

159557

GAZİ ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
GIYİM ENDÜSTRİSİ VE MODA TASARIMI EĞİTİMİ ANABİLİM DALI

HALK EĞİTİM MERKEZLERİNDE AÇILAN STİLİSTLİK
KURSLARINDAKİ EĞİTİM ETKİLİLİĞİNİN TOPLAM KALİTE
YÖNETİM SÜRECİNDE ÖĞRENCİ VE ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİ
AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ

YÜKSEK LİSANS TEZİ

DANIŞMAN
PROF.DR.Sevil KİŞOĞLU

HAZIRLAYAN
Güler MERT

ANKARA-2005

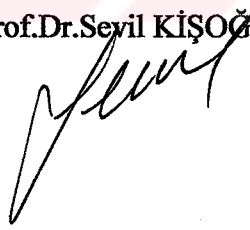
Eğitim Bilimleri Enstitüsü M¼d¼rl¼đ¼'ne

G¼ler MERT'e ait "Halk Eğitim Merkezlerinde açılan Stilistik Kurslarındaki Eğitim Etkililiğinin Toplam Kalite Y¼netim S¼recinde ¼đrenci ve ¼đretmen g¼r¼řleri açısından Değerlendirilmesi" adlı tez çalışması j¼rimiz tarafından Giyim End¼strisi ve Moda Tasarımı Anabilim Dalında Y¼KSEK LİSANS TEZİ olarak kabul edilmiştir.

Başkan, Yard.Doç.Dr. Melek ¼ZT¼RK



¼ye, Prof.Dr.Seyil KIşOĞLU



¼ye, Yrd.Doç.Dr. şule IVİTİ



ÖZET

Bu araştırma, Hazır Giyim Endüstrisinin Tasarım Boyutunda kalifiye eleman ihtiyacını karşılamak amacıyla, MEB Çıraklık Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğü ne bağlı Halk Eğitimi Merkezlerinde yürütülen; Stilistik Kurslarının Eğitim Etkililiğinin Toplam Kalite Yönetimi Sürecinde Öğrenci ve Öğretmen görüşleri açısından Değerlendirilmesi amacıyla hazırlanmıştır.

Araştırmada tarama modeline dayalı betimsel bir araştırma yöntemi kullanılmıştır. Araştırmanın evrenini; MEB Çıraklık ve Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğüne bağlı merkez ve taşra teşkilatında hizmet veren halk eğitimi merkezlerinde 2004- 2005 eğitim-öğretim yılında açılan stilistik kurslarında görev yapan öğretmen(öğretici) ve öğrenim gören kursiyerler oluşturmaktadır.

Araştırma örnekleminde özellikle hazır giyim sektörünün yoğun olduğu yerler (İstanbul-Bursa) illerinde halk eğitim merkezlerinin stilistik kurslarına devam eden 182 kursiyer ve 20 öğretici (öğretmen) görüşleri alınmıştır.

Elde edilen bulgulardan bazılarının özeti aşağıda verilmiştir.

1-Kursiyerlerin çoğunluğunu bayanlar ve 16-20 yaş grubundakiler oluştururken, eğitim durumları gözlemlendiğinde çoğunluğunun ilköğretim ve genel lise arasında dağılım gösterdiği tespit edilmiştir. Kursiyerlerin çoğunluğunun Hazır Giyim sektöründe çalışmak için kursa katıldıkları tespit edilmiştir. Öğretici(öğretmen)lerin tamamına yakını bayanlardır. Mesleklerindeki toplam hizmet süreleri 1-5 yıl olanlar ve meslek lisesi mezunları çoğunluğu oluşturmaktadır.

2-Kursiyerler ve öğreticiler(öğretmen)leb, stilistik kursu eğitim boyutunun etkililiğine ilişkin eğitim programı içinde;

- Amaçlardan haberdar oldukları, kurs programının kapsamın (içeriğın) niteliklerinin ise öğrenmeyi gerçekleştirdiği tespit edilmiştir.
- Öğrenme ve öğretme süreci, değerlendirme boyutunda ve kursun genel kalitesinin kriterlerini kursiyerler **oldukça** etkili, öğretici(öğretmen)ler **kısmen** etkili görmektedirler.
- Kurs organizasyon nitelikleri, **çok az** düzeyinde, yetersiz bulunmuştur. ,

3- Öğretici(öğretmen)lerin ve kursiyerlerin eğitim programının etkililiğine ilişkin görüşleri arasında “t “ testi sonucunda anlamlı farklılıklar olduğu belirlenmiştir.

Bu bulgulardan MEB Çıracılık ve Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğüne bağlı halk eğitimi merkezlerinde açılan stilistik kurslarında verilen eğitimin etkili olduğu, fakat bazı aksaklıkların bulunduğu anlaşılmaktadır. .../11/1999 tarihli ve 2506 sayılı tebliğler dergisinde yayımlanan Toplam Kalite Yönetimi uygulama yönergesi çerçevesinde Halk Eğitim Merkezlerinde Toplam Kalite Yönetimi sürecinde uygulanan **Planlı Merkez Gelişim Modeline göre kursiyer merkezli eğitim, öğretmen merkezli yönetim** esastır.Burada çoğunluğu gençlerden oluşan kursiyer grubunun ve öğreticilerin kurs programı ile ilgili ortak görüşleri; öğrenme ve öğretme süreciyle ilgili gerekli sürenin azlığı, materyal- kaynak kullanımındaki sıkıntılar, araç-gereç ve donanımların yetersiz olması, teknolojik imkanlardan yararlanamamak ve program süresinin azlığıdır.

Elde edilen sonuçlara göre şu önerilerde bulunulabilir;

1-Kaliteli bir Eğitim için; Stilistik kursu mevcut eğitim programının (kapsam-süreç-değerlendirme boyutları)geliştirilmelidir.

2-Kaliteli bir Eğitim için; öğretici (öğretmen) lebin stilistik kurslarında görevlendirilmelerinde eğitim durumlarının üst düzeyde olmasına özen gösterilmeli, kurs ve seminer eğitimlerine katılmaları zorunlu olmalıdır.

3-Kaliteli bir Eğitim için; kursiyerlerin giriş yeterliliği ölçülmeli ve olağan seviye farkı için eğitim başlangıçta ayrı tutulmalı veya öğrenciye görelilik ilkesine dikkat edilmelidir.

4- Kaliteli bir Eğitim için; Stilistik kurslarında kullanılan araç-gereç ve donanım yeterli hale getirilmelidir.

5-Diğer özel kamu kurum ve kuruluşlarda verilen kurslarda benzer araştırma yapılmalı, farklar ve eksiklikler belirlenmelidir.

ABSTRACT

His research carried out to servet he need of qualified creative design workers of the Ready Made Clothing Industry. The aim is to evaluatie students' and teachers' ideas in Overall Quality Administration on the effectiveness of Stylistic Course Education carried out by Public Education Centres under the Ministry of Education, Apprentice Informal Education.

A descriptive research method is used in the research. The atmosphere of the research includes the teachers working and students attending. Stylistic courses opened in 2004- 2005 education year by Public Education Centres serving in city centre and provinces, under the Ministry of Education Apprentice Informal Education Directorship.

182 course student s' and 20 teacher s' views especially in İstanbul and Bursa where the industry of ready made clothing is idense, are got the stage of determining the research specimen.

The summary of some findings; is given as the following:

1)The majority of the course students are women between the age of 16 an 20 and their education levels ranged from primary school to high school. It is established that most of the students attended this course with te aim of working in ready made clothing industry. Nearly all of the teachers are women.The mojority of teachers graduated from trade schools and they have been working as a teacher for 1-5 years.

2)The teacher and students in education programme for the effectiveness of stylistic course;

- It was found out that they were aware of the aims the course programmes and the properties of these programme were effective in teaching.

- The period of learning and teaching, the students think that the evaluation and the criteria of general quality is fairly effective but for the teachers it this party effective.
- The quality of cuorse organization was found insufficient by few students.

3- It is found out that, as a result of “t”test, there are important differences among the students ‘ and teachers’ ideas about the effectiveness of education programme.

It is understood from these findings that the education in stylistic courses opened in Public Education Centres under the Ministry of Education Apprentice Informal Education Directorship, was effective, but there were some problems. In the applying of Total Quality administration which publised on the .../11/1999 and numbered 2506 notification bulletine, according to planned centre improvement model which was applied in Public Education Centre. During Total Quality Administration the fundemental principles are student centred education and teacher centred administration. The common ideas of students, most of whom are adults, and teachers about the course programme: the time for the period of learning and teaching was insufficient, the problems about the usage of materials or source, lack of equipments and technological opportunities, short period of programme.

Accordingto the results, here are some suggestions:

1. For a high quality education; The teaching programme of stylistic course (content- process-evaluation)should be developped.
2. For a high quality education; The education level of teacher responsible for the stylistic course should be high. Course or seminar educations should be obligatory for teachers.

3. For a high quality education; The students' levels should be tested and according to the different levels , they should be educated.

4. For a high quality education; The equipment used in stylistic courses should be developed.

5. A similar research should be done in other private or official institutions. The differences and similarities should be determined.



ÖNSÖZ

Günümüzdeki teknoloji ve bilimdeki değişim ve gelişim, ülkelerin ekonomik ve sosyal kalkınmasında rolü olan nitelikli iş gücünün yetiştirilmesinin önemini de gündemde tutmaktadır. Bir ülkenin kalkınması, nitelik ve nicelik yönünden yeterli insan kaynaklarının geliştirilmesi ile yakından ilişkilidir. Ülkemizin hazır giyim sektöründe ihracat yapan ülkeler arasında önemli bir yere sahip olması bu alanda verilen eğitimlerin kalitesinin yükseltilmesini beraberinde getirmektedir. İş gücü kaynaklarının geliştirilmesi de ancak eğitim ile sağlanmaktadır. Örgün ve Yaygın eğitim kurumlarında verilmeye çalışılan mesleki-teknik eğitimlerde ülkemizde son yıllarda halk eğitim merkezlerinde yetiştirilen nitelikli insan gücü potansiyeli oldukça fazladır.

Eğitim ve istihdamın bir arada sağlanabilmesi, okullarda verilen eğitimle sektörde çalışacak iş gücünün niteliklerinin aynı olması esastır. MEB Çıracılık ve Yaygın Eğitim Kurs Programlarından, Stilistik Kursu Programı ile ilgili kursiyer ve öğretici(öğretmen) görüşlerinin saptanmasına yönelik yapılan bu araştırma ile stilistik kurslarının öğrenci ve öğretmen(öğretici) nitelikleri, eğitim programlarının amaçlarının, içeriklerinin ve öğrenme ve öğretme sürecinin ve eğitim programının değerlendirme boyutunun etkililiği, toplam kalite yönetimi sürecinde eğitim programının öğrenme düzeyine göre genel kalitesine yönelik değerlendirme yapılarak, aksaklıklar ortaya konulmuş ve öneriler geliştirilmiştir.

Bu araştırmanın yapılmasında birçok kişi ve kurum destek sağlamıştır. Öncelikle görüşleriyle sağlam bir vizyona ve örnek alınacak sevecen kişiliğe sahip her zaman yanımda olan tez danışmanım sayın Prof. Dr. Sevil KİŞOĞLU'na sonsuz teşekkür ederim.

Araştırmamı yaparken önerilerini aldığım çok değerli hocam Yrd.Doç.Dr.Melek ÖZTÜRK'e teşekkürlerimi sunmaktan onur duyarım.

Araştırmamın yürütülmesinde değerli görüşlerini paylaşan, Yrd.Doç.Dr.Şule ÇİVİTÇİ ve Dr. Saliha AĞAÇ hocalarıma sonsuz teşekkür ederim.

Araştırma ile ilgili gerekli izni veren Çıraklık ve Yaygın Eğitim Genel Müdür Vekili Hasan TERZİ'ye, geçmiş yıllarda açılan kurslara ait istatistiki verilerin incelenmesinde yardımlarını esirgemeyen Mehmet AĞASLAN'a, araştırmamın veri toplama kısmında valiliklerden gerekli iznin çıkması hususunda yardımcı olan MEB Araştırma, Planlama ve Koordinasyon Kurul Başkanlığında görevli Kurul Başkan Vekili Nurettin KONAKLI'ya, İstanbul Milli Eğitim Müdürü Ömer BALİBEY İstanbul İlçe Halk Eğitim Merkezleri yönetici, öğretmen ve kursiyelerine, Bursa Milli Eğitim Şube Müdürü Mustafa AKDERE'ye, Bursa İlçe Halk Eğitim Merkezleri yönetici, öğretmen ve kursiyelerine, bugüne kadar eğitim-öğretim hayatımda katkısı olan ve burada isimlerini tek tek sayamadığım hocalarıma ve araştırma sırasında gerekli izinlerimi veren Bolu İl Milli Eğitim Müdürü Halil ECEVİT'e ve İzzet Baysal Halk Eğitimi Merkezi ve Akşam Sanat Okulu Müdürüm Adnan ACAR'a, araştırmamın veri analizinde destek olan bilgisayar öğretmenlerim Fatih ÖZKOCABAŞ-Emine ERGÜN'e, İngilizce çevirilerimde yardımcı olan İngilizce öğretmenlerim Elif ORAK, Meryem AKCAN ve Duygu ÜNLÜ'ye araştırmamın yürütülmesinde manevi destek veren mesai arkadaşlarıma teşekkürlerimi sunarım.

Özellikle teknik çalışmalarında beni yalnız bırakmayan biricik ağabeyim Vural MERT'e teşekkürlerimi sunmaktan onur duyarım.

Ayrıca bu araştırmamın yürütülmesinde bana her zaman güvenen, maddi-manevi desteğini esirgemeyen babam Muzaffer MERT ve annem Emine MERT'e teşekkür eder sonsuz sevgilerimi sunarım.

Araştırmanın yaygın mesleki teknik eğitimin gelişmesine katkı getirmesi ümidiyle...

Güler MERT

Bolu,2005

İÇİNDEKİLER**SAYFA NO**

ÖZET	i
ABSTRACT	iv
ÖNSÖZ	vi
İÇİNDEKİLER	viii
KISALTMALAR	x
TABLOLAR LİSTESİ	xi

BÖLÜM I

I.GİRİŞ	1
PROBLEM	1
Planlı Merkez Gelişim Modeline Göre Toplam Kalite Yönetimi.....	3
Stilistik Kurs Programı.....	4
Hazır Giyim Endüstrisi ve Mesleki Teknik Eğitim.....	6
Yaygın Eğitim ve Halk Eğitim Merkezlerinin Önemi.....	9
Problem Cümlesi.....	16
AMAÇ	16
ÖNEM	17
SAYILTILAR	19
SINIRLILIKLAR	19
TANIMLAR	20
KISALTMALAR	22

BÖLÜM II

İLGİLİ YAYIN VE ARAŞTIRMALAR	23
---	-----------

BÖLÜM III

YÖNTEM.....	28
ARAŞTIRMA MODELİ.....	28
EVREN VE ÖRNEKLEM.....	28
Araştırmanın Evreni.....	28
Araştırmanın Örnekleme.....	28
VERİLERİN TOPLANMASI.....	31

BÖLÜM IV

BULGULAR VE YORUM.....	34
1. Kursiyerlerin Kişisel Niteliklerine İlişkin Bulgular.....	34
2. Öğretici (Öğretmen) lerin Kişisel Niteliklerine İlişkin Bulgular.....	37
3. Stilistik Kursu Eğitim Programının Amaçlarının Etkililiğine Yönelik Kursiyer ve Öğretici (Öğretmen)lerin Görüşleri ve Bu Görüşlerin Karşılaştırılması.....	41
4. Stilistik Kursu Eğitim Programının Kapsam (İçerik) Boyutunun Etkililiğine İlişkin Kursiyer ve Öğretici (Öğretmen) lerin Görüşleri ve Bu Görüşlerin Karşılaştırılması.....	43
5. Stilistik Kursu Eğitim Programının Öğrenme ve Öğretme Sürecinin Etkililiğine Yönelik Kursiyer ve Öğretici (Öğretmen) lerin Görüşleri ve Bu Görüşlerin Karşılaştırılması.....	50
6. Stilistik Kursu Eğitim Programının Değerlendirme Boyutunun Etkililiğine Yönelik Kursiyer ve Öğretici (Öğretmen) lerin Görüşleri ve Bu Görüşlerin Karşılaştırılması.....	55
7. Stilistik Kursu Eğitim Programının Genel Kalitesinin Etkililiğine İlişki Kür- siyer ve Öğretici (öğretmen) Görüşleri ve bu Görüşlerin Karşılaştırılması...57	

8. Stilizlik Kursu Kurs Organizasyonunun Etkililiğine Yönelik Kursiyer ve Öğretici (Öğretmen) lerin Görüşleri ve Bu Görüşlerin Karşılaştırılması...	58
9. Stilizlik Kurslarının Eğitim Etkililiğinin Toplam Kalite Yönetim Sürecinde Daha İyi Değerlendirilebilmesi İçin Kursiyer Önerileri.....	61
10. Stilizlik Kurslarının Eğitim Etkililiğinin Toplam Kalite Yönetim Sürecinde Daha İyi Değerlendirilebilmesi İçin Öğretici (Öğretmen) Önerileri.....	63

BÖLÜM V

SONUÇ VE ÖNERİLER.....	65
Sonuç.....	65
Öneriler.....	74
KAYNAKÇA.....	76
EKLER.....	79

TABLOLAR LİSTESİ

<u>Tablo No</u>	<u>Sayfa No</u>
1. TC MEB ÇYGEM'ne Bağlı Halk Eğitimi Merkezlerince Açılabilir Kursların İsimleri,Süreleri ve Kodlama Sistemine dair Esaslar.....	15
2. Örnekleme Alınan Halk Eğitim Merkezleri, Kursiyer Sayıları.....	29

KURSIYERLER

3. Stilistik Kursu Kursiyerlerinin Cinsiyetlerine Göre Dağılımı.....	34
4. Stilistik Kursu Kursiyerlerinin Yaşlara Göre Dağılımı.....	35
5. Stilistik Kursu Kursiyerlerinin Eğitim Durumuna Göre Dağılımları.....	35
6. Kursiyerlerin Stilistik Kursuna Katılmadan Önce Stilistikle İlgili Bir İşle Uğraşlarına İlişkin Dağılım.....	36
7. Kursiyerlerin Stilistik Kursuna Neden Katıldıklarına İlişkin Dağılım.....	37

ÖĞRETİCİLER (ÖĞRETMENLER)

8. Stilistik Kursu Öğretmenlerinin Cinsiyetlerine İlişkin Dağılım.....	38
9. Stilistik Öğretmenlerinin Mesleki Toplam Hizmet Sürelerine İlişkin Dağılım.....	38
10. Stilistik Kursu Öğretmenlerinin Öğrenim Durumlarına İlişkin Dağılımı...	39
11. Öğretmenlerin Stilistik İle İlgili Kurs ve Seminer Eğitimlerine Katılmalarına İlişkin Dağılım.....	39
12. Öğretmenlerin Stilistik İle İlgili MEB Hizmet içi Eğitim Faaliyetlerine Katılmalarına İlişkin Dağılım.....	40
13. Öğretmenlerin Stilistik İle İlgili MEB Hizmet içi Eğitim Faaliyeti Düzenlenmesini İstemelerine İlişkin Dağılım.....	40
14. Öğretmenlerin Stilistik İle İlgili Bilgi-Beceri ve Deneyimlerini Nerede Kazandıklarına İlişkin Dağılım.....	41
15. Stilistik Kursu Eğitim Programının Amaçlarının Etkililiğine İlişkin Kursiyer ve Öğretici (öğretmen) Görüşleri.....	42

16. Stilizlik Kursu Eğitim Programının Kapsam (içerik) Boyutunun Etkililiğine İlişkin Kursiyer ve Öğretici (öğretmen) Görüşleri.....	44
17. Stilizlik Kursu Eğitim Programının Öğrenme ve Öğretme Sürecinin Etkililiğine Yönelik Kursiyer ve Öğretici (öğretmen)Görüşleri.....	51
18. Stilizlik Kursu Eğitim Programının Değerlendirme Boyutunun Etkililiğine Yönelik Kursiyer ve Öğretici (öğretmen) Görüşleri.....	55
19. Stilizlik Kursu Eğitim Programının Genel Kalitesinin Etkililiğine Yönelik Kursiyer ve Öğretici (öğretmen) Görüşleri.....	57
20. Stilizlik Kursu Eğitim Programının Organizasyon Boyutunun Etkililiğine Yönelik Kursiyer ve Öğretici (öğretmen) Görüşleri.....	59
21. Stilizlik Kurslarının Eğitim Etkililiğinin Toplam Kalite Yönetim Sürecinde Daha İyi Değerlendirilebilmesi İçin Kursiyerlerin Önerileri.....	61
22. Stilizlik Kurslarının Eğitim Etkililiğinin Toplam Kalite Yönetim Sürecinde Daha İyi Değerlendirilebilmesi İçin Öğretici (Öğretmen) Önerileri.....	63

BÖLÜM I

GİRİŞ

Bu bölümde; problem durumu, araştırmanın amacı, sayıtları, sınırlılıkları, kısaltmalar açıklanarak, araştırmada kullanılan terimler tanımlanmaktadır.

PROBLEM

Günümüzde yaşanan ekonomik, sosyal, siyasal ve teknolojik gelişmeler, dünyayı hızlı bir değişim ve gelişim sürecine sürüklemiştir. Bu hızlı değişimin en önemli öğelerinden birisi bilgi çağına geçiş sürecidir Bilgiyi üretmek ve üretilen bilgiye en hızlı şekilde ulaşmakta yaşanan bu küresel rekabette başarının ön koşulu ürün, hizmet ve insan gücünde niteliğe verilen önem olmuştur.

Toplam Kalite Yönetim felsefesiyle değişim ve sürekli gelişim sistemini oluşturmayı amaçlayan eğitim kurumlarında tüm bireyler yeni bir bakış açısı ve planlı-programlı bir çalışma sistemi ile hedeflenen gelişmeye ulaşabileceklerdir. Toplam Kalite Yönetim sürecinde teknolojiyi üretebilen, yaratıcı insan yetiştiren ve teknoloji kullanımını üretimde başarıyla kullanabilen bireylerin eğitimine önem veren kurumlara ihtiyaç artmıştır. Eğitim kurumlarında değişime ayak uyduracak, rekabetçi bir yapının kazandırılması için “Yaşam boyu Kaliteli Eğitim-Öğretim” anlayışının yaşama geçirilmesi gerekmektedir. Kalite felsefesiyle değişim ve sürekli gelişim sistemini oluşturmayı amaçlayan eğitim kurumlarında tüm bireyler yeni bir bakış açısı ve planlı bir çalışma sistemi ile hedeflenen gelişmeye ulaşabileceklerdir.

Ülkelerin kalkınmışlık düzeyini belirlemede göz önüne alınması gereken ölçütlerden biri de sahip olduğu insan kaynaklarını niteliğidir. Gelişmiş ülkeler insan kaynaklarını istenen özelliklerde yetiştirmiştir, geliştirmekte olan ülkeler ise bu

konuda ciddi sıkıntılar yaşamaktadırlar. Ülkelerin kalkınmasını sağlayacak nitelikli insan gücü yetiştirilmesi, **eğitim** ve **eğitim sisteminin** önde gelen görevlerinden biridir. Yaygın Eğitim kurumlarından biri olan Halk Eğitimi Merkezlerinde örgün eğitim sistemi dışında kalan bireylere mesleki-teknik ve sosyal-kültürel alanlarda toplam 800 branşta kurs imkanı sağlanmaktadır. Örgün eğitimlerini tamamlayamayan veya desteklemek ihtiyacı isteyen her bireye dünyadaki gelişmelere uygun, ekonomiye katkıda bulunmalarını sağlayacak, tüketici değil, üretici olmayı öğretecek yeni yapılanmalarla hizmet vermek gerekmektedir.(MEB,2005:5)

Toplam Kalite Yönetimi yaklaşımı Planlı Merkez Gelişim Modeline göre; daha iyiye, daha az maliyetle, daha çabuk ulaşmak, bunun için tek üretim ve tüketim kaynağı olan insanın istek ve beklentilerine odaklanarak, sürekli değişen, koşullara duyarlı, katılım esası, sürekli gelişmeyi hedefleyen yönetim anlayışını bir yaşam biçimi haline getirmeyi öngörür.(MEB,2001:2)

Halk Eğitim Merkezlerinde bilgi toplumunun gereksinmelerine yanıt verecek nitelikli eğitime ancak, çağımızın gereği olan planlı-programlı çalışma sistemi ile ulaşılabilir. ÇYGEM'nce; Halk Eğitim Merkezlerinde özellikle üretime yönelik, gelir getirici, istihdam kolaylığı sağlayıcı ve işgücü piyasasının ihtiyaç duyduğu nitelikli ara işgücü yetiştirmeye yönelik kursların açılması ve çeşitlendirilmesi yönünde çaba gösterilmesi gerektiği savunulmaktadır.

Toplam Kalite Yönetim Felsefesinde öğrenci merkezli eğitim, öğretmen merkezli yönetim anlayışı esastır. Bu süreçte öğreticilerin eğitim programlarını uygularken, öğrenim gören kursiyerlerinde daha kaliteli eğitim alabilmelerinde değerlendirme sürecine katılmaları sağlanarak stilistik kurs programının değerlendirilmesi amaçlanmıştır. Hazır giyim sanayinde önemli bir yere sahip olan stilistik mesleğine olan talep son yıllarda artış göstermiştir. Bireylerin bu alanda nitelikli hale gelebilmelerinde halk eğitim merkezlerinin stilistik kursları önemli bir yere sahiptir. Hazır Giyim sektörünün yoğun olduğu illerde bu kurslara olan talep de

fazladır. Halk eğitim merkezlerinde verilen kursların eğitim etkililiğinin değerlendirilmesi her zaman ilköğretim müfettişleri tarafından yapılmaktadır. Bu değerlendirmeler programların geliştirilmesine yönelik hiçbir katkı sağlamamaktadır. Toplam Kalite Yönetim Felsefesinde öğrenci merkezli eğitim, öğretmen merkezli yönetim anlayışı esastır. Toplam Kalite Yönetim sürecinde daha kaliteli eğitim imkanı sunabilmek ve daha kaliteli eğitim alabilmek için Stilistik Kurslarında verilen eğitim etkililiğinin değerlendirilmesinde öğrenim gören kursiyerlerin ve öğreticilik yapan öğretmenlerin görüşlerine ihtiyaç duyulmuştur.

Nitelikli insan gücü yetiştirmede önemli bir yere sahip olan Halk Eğitim Merkezleri; mesleki-teknik kurslara katılan kursiyerlerini istihdam edebilmesi için hazır giyim sektöründeki gelişmelere paralel olarak eğitim vermek zorundadır.

Araştırmanın bu bölümünde, araştırma problemini açıklamaya ve yorumlamaya yardımcı olacağı düşünülen yayınlar incelenmiş, problemin açık bir şekilde ifade edilmesi açısından konular gruplandırılarak, Planlı Merkez Gelişim Modeline göre; Toplam Kalite Yönetimi, Hazır Giyim Endüstrisi ve Mesleki Teknik Eğitim, Yaygın Eğitimin ve Halk Eğitimi Merkezlerinin Önemi, Halk Eğitim Merkezlerinde açılan hazır giyim sektörüne yönelik açılan kurslar ve süreleri, ilgili araştırmalar ve çalışmalar konu başlıkları altında özetlenmiştir.

Planlı Merkez Gelişim Modeline Göre Toplam Kalite Yönetimi

Ülkelerin kalkınmasını sağlayacak nitelikli insan gücü yetiştirilmesi, eğitim ve eğitim sisteminin önde gelen görevlerinden biridir.

Bu süreçte teknolojiyi üretebilen, yaratıcı insan yetiştiren ve teknoloji kullanımını üretimde başarıyla kullanabilen bireylerin eğitimine önem veren kurumlara ihtiyaç artmıştır. Eğitim kurumlarına değişime ayak uyduracak, rekabetçi bir yapının kazandırılması için “Yaşam Boyu Kaliteli Eğitim-Öğretim” anlayışının

yaşama geçirilmesi gerekmektedir. Kalite felsefesiyle değişim ve sürekli gelişim sistemini oluşturmayı amaçlayan eğitim kurumlarında tüm bireyler yeni bir bakış açısı ve planlı bir çalışma sistemi ile hedeflenen gelişmeye ulaşabileceklerdir.

...11\1999 tarihli ve 2506 sayılı tebliğler dergisinde yayımlanan Toplam Kalite Yönetimi uygulama Yönergesiyle ülke çapında bütün örgün ve yaygın eğitim kurumlarında Toplam kalite Yönetim çalışmaları planlı bir şekilde başlatılmıştır. Yaygın Eğitim kurumlarında Toplam Kalite Yönetim Sürecinde Planlı Merkez Gelişim Modeli esas alınmaktadır.

Toplam kalite yönetimi ilke ve felsefesi etkili bir yönetim anlayışını, sürekli iyileştirme ve işbirliğine dayalı ekip çalışmasını kurum kültürü olarak benimsemeyi öngörürken, merkezin fiziki ve insan kaynaklarını geliştirmeyi, eğitimin niteliğini ve kursiyerlerin başarısını artırmayı amaçlayan sistematik bir süreçtir. Bu süreçte ülkeler arasındaki rekabet ve teknoloji üretimi, mal ve hizmet kalitesi belirleyici olmakla birlikte rekabette üstünlük ancak yeni teknolojilere yatırım yapmak ve bu teknolojileri kullanacak insan kaynaklarının yetiştirilmesiyle mümkün olabilecektir. Amaç '**Kursiyer Merkezli Eğitime**' kursiyerlerin ilgilerini, isteklerini ve gereksinimlerini dikkate alacak biçimde eğitim yaşantılarının düzenlenmesidir.

Bugün Türkiye de 81 ilde 340 Mesleki Eğitim Merkezi, 921 Halk Eğitim Merkezi ile örgün okul sistemi dışında kalan veya örgün eğitim sistemini bitirmiş yurttaşlara mesleki ve yaygın eğitim hizmetleri sunulmaktadır. Bu bireyler örgün eğitimdekilere oranla daha değişik özelliklere sahip olmakla birlikte, meslek edinmek isteyenler büyük bir oranı oluşturmaktadırlar. (MEB,2001:2)

Stilistik Kurs Programı

Daha önceleri terzi ve modacılar tarafından yapılan model tasarımları günümüzde **stilist** adı verilen meslek elemanları tarafından yapılmaktadır. Üslup ve

tarz anlamına gelen stil kelimesi, moda koleksiyonu ürünlerinde kendi yaratıcılığı yada seçimiyle çizgileri ve kullanılacak malzemenin seçimini yapan ve bu ürünleri aynı zamanda denetleyen kişinin tanımına esas olan “**stilist**” kavramına temel teşkil oluşturmaktadır. Teknolojinin hızlı gelişimi, insanların giysilerinde çeşitlilik ve şıklık arama arzusu giyim sektöründe seri üretime neden olmuş, bu durum alanla ilgili mesleklerde branşlaşma ve uzmanlaşmayı zorunlu hale getirmiştir.

Stilistik, hazır giyim meslek alanının en önemli bir dalı ve ilk basamağında yer almaktadır. Üretilen giysinin ilk işlemi stilistin çizgileri ile oluşmakta, üretimi yapılacak ürünün modeli, kumaşı, deseni belirlenerek, moda resmi kurallarına uygun tasarımın yapılması gerekmektedir. Stilistik mesleğine olan ilgi son yıllarda artış göstermiştir. Uluslararası ve işletmeler arası rekabet her meslek alanında olduğu gibi bu alanda da nitelikli insan gücüne talebi artmıştır. Bu durum, ülkemiz genelinde özellikle hazır giyim sektörünün gelişim gösterdiği yerleşim birimlerinde mesleğe yönelik eğitim verilmesini zorunlu kılmıştır. Kaliteli hizmet sunabilmek, nitelikli insan gücü yetiştirmek; alanla ilgili uygun araç-gereçlerin seçimi, kullanım özellikleri hakkında bilgi, beceri sahibi olmayı gerektirmektedir.(MEB,2003:19)

Milli Eğitim Bakanlığı Çıraklık ve Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğüne bağlı Halk Eğitimi Merkezlerinde, alanda gereksinim duyulan bilgi ve beceriye sahip nitelikli bireyler yetiştirilmesi amacıyla “Stilistik Kurs Programı” hazırlanmıştır. kurs programı 482 ders saati olarak hazırlanmıştır. Kursiyerler; Yaygın Eğitim Kurumları Yönetmeliğinin 101.maddesi kapsamına giren kursa kabul özelliklerini;

1-“TC vatandaşı olmak koşulu aranır.(Yabancı uyruklu olanlar için valilik izni gerekir)

2-Yaygın eğitim etkinliklerinden yararlanmak için yaş sınırı yoktur. Ancak ilköğretim çağında bulunanlar devam ettikleri öğrenim kurumlarının öğrenimlerine kapalı olduğu sürelerde etkinliklere katılabilirler. Belirli yaş ve eğitim düzeyi programın özelliğine göre gerektiğinde aranır” taşır nitelikte olmalıdır.

Programın uygulanmasında kursiyerlerin eğitim düzeyi, ilgi ve gereksinimleri, çevre koşulları gibi etmenler dikkate alınarak, gerektiğinde vatandaşlık bilgisi, girişimcilik, tekstil teknolojisi, moda tasarımı, kalıp hazırlama teknikleri, dikim teknikleri, çevre sağlığı, ilkyardım gibi destek konulara da yer verilecektir. Kurslar Halk Eğitimi Merkezlerinin kendi atölyelerinde yürütülecek, olanaklar ölçüsünde konuyla ilgili çevredeki kurum, kuruluş ve işletmelerde uygulamalar yaptırılması amaçlanmıştır. (MEB,2003:19)

Hazır Giyim Endüstrisi ve Mesleki Teknik Eğitim

Sanayileşmenin hızla büyüdüğü ülkemizde; ihracatta da büyük payı olan Hazır Giyim Endüstrisi kalkınma hızımızın artmasında önemli bir itici güç olduğu kadar, dünya pazarlarında, diğer ülkelerle rekabette de çok önemli bir sektör olarak kabul edilmektedir.

Gelişen ve değişen dünya koşullarında, sağlıklı ve sosyal yapıya kavuşmuş Türkiye oluşturmanın yolu, sağlıklı bir ekonomik yapı oluşturmaktan geçmektedir. Ulusal ekonomiye katkıda bulunma hedefini üstlenmiş olan ekonominin dinamik gücü hazır giyim sektörünün; üretim, istihdam ve ihracat açılarından karşılaştırmalı üstünlüğe sahip olduğu kabul edilmektedir. Bu nedenle, ihracatı artırma çabaları içinde olan ülkemiz açısından hazır giyim endüstrisi, özel bir önem taşımaktadır. (aktaran: Fer,(Metargem)1999:1).

Hazır giyim ürünlerinin üretim süreci aşamaları tasarım (Pazar araştırması, hammadde ve yardımcı malzeme tespiti, stilize çizimler vb.), dikim öncesi işlemler kalıpların yapılandırılması, serilendirilmesi, asorti planlarının hazırlanması, postal planlarının oluşturulması, vb.), montaj (dikim) ve bitim (ütü-kalite kontrol vb.) işlemleridir.

Üretim yapısı bakımından hazır giyim sektörü, diğer endüstri kollarına göre daha az sermaye gerektiren ve işgücü yoğun bir dal olup, işgücü sektörün geleceğe

hazırlanmasında önemli bir rol üstlenmektedir. Sektörde geliştirilen yeni teknolojiler, sektördeki işgücü sayısını azaltmakla birlikte, hazır giyim sektörü halen geniş çapta el emeğine dayalı olduğu için, yıllar içinde işgücü gereksiniminin önemi azalmamıştır. Yaşar (1995:224) Önümüzdeki yıllarda geliştirilebilecek yeni teknolojilerin bir ölçüde emek gücüne bağımlılığı azaltacağı beklenirse de, hazır giyim sektöründe, işgücünün rekabet ve kalite için belirleyici konumunun süreceği düşünülmektedir. Hazır giyim endüstrisi yoğun emek gerektiren bir üretim sektörü olmakla birlikte, deneyimsiz ve niteliksiz işgücünün sektörde istihdam edildiği görülmekte ve iyi eğitilmiş insan gücü önemli bir faktör olmaktadır.

Nitelikli işgücünün oluşturulmasının da mesleki ve teknik eğitimin çok önemli bir unsur olduğu bilinmektedir.

Ülkemizde Hazır Giyim Endüstrisinin İhtiyacını karşılaması amacıyla örgün eğitim kurumları olan mesleki ve teknik liselerde alana yönelik teknisyen yetiştirilmeye çalışılırken, yaygın eğitim kurumlarında da kursiyerin öğrenim durumuna yönelik verilen kurs türünün gerektirdiği saat ve süreye uygun hazır giyim sektörünün ihtiyacı olan nitelikli işgücü yetiştirilmeye çalışılmaktadır. Yüksek öğretim kurumların da verilen eğitimlerin yanı sıra MEB. bağlı özel kurslarla da bu ihtiyaç karşılanmaya çalışılmaktadır. Ayrıca Hazır Giyim Sektörü; mesleki alanda hiç eğitim almamış, fakat bu sektörde çalışmak isteyenleri, işbaşında (oryantasyon) 3 ay eğitime almaktadırlar. Bazı hazır giyim fabrikalarında mesleki eğitimler için ayrı bir bölüm bulunurken, bazılarında ise eğitim için ayrı bir yer ayrılmamıştır.

Çalışacak işgücünde aranan nitelikler farklılık göstermektedir. Çünkü bilgi çağı, mal ve hizmet üreten işgücünde aranan beceri düzeyini ve sorumluluğunu artırmış durumdadır.

Üretim sistemlerindeki teknolojik değişiklikler, işgücünden beklenen niteliklerinde değişmesini gündeme getirmiştir. Gelecek yıllarda görev alacak işgücünde aranan bazı nitelikler (Doğan, 1994:5) aşağıda belirtildiği gibi özetlenebilir.

- Değişen koşullara çabuk uyum sağlama
- Problem çözme
- İletişim kurabilme
- Ekip halinde çalışabilme
- Mal ve Hizmetlerin kalitesini geliştirmek için sorumluluk alma
- Değişen koşullara uyumu kolaylaştırmak için geniş bir mesleki beceri tabanına ve teknolojinin dayandığı fen, matematik, iletişim gibi temel bilgilere sahip olma

İş hayatı temsilcileri tarafından işgücünden beklenen niteliklerde şöyle özetlenebilir:

- Temel, yazılı ve sözlü ifade becerileri
- Planlama, karar verme, eleştirel düşünme ve problem çözme becerileri
- İletişim becerileri, İş ahlakı, yönetim ve liderlik becerileri ile kalite teknikleri
- Belirli bir meslekte yeterlik
- Bilgisayar kullanma becerisi

“Mesleki ve teknik eğitimi sürekli öğretim yoluyla düşünme ve uygulamama alışkanlıkları geliştirme süreci olarak kabul edince temel amacında bu

alışkanlıkların neler olabileceği ve bunların nasıl kazanılacağı gerektiği olacaktır.” (aktaran: Fer,(Metargem)1999:3).

Mesleki teknik eğitimin geliştirilmesi için gerekli olan alışkanlıkları aşağıda belirtildiği gibi gruplamak mümkündür.

- Düşünme alışkanlıkları
- Süreç alışkanlıkları
- İş ortamına uyum alışkanlıkları

Genellikle bireyler için önemli bir öğrenme güdüsü, hayatını kazanmak olmaktadır. Bu nedenle mesleki teknik eğitimin, insan zekasını etkili düşünme yeteneğine dönüştürmedeki rolü büyüktür. Etkili düşünme yeteneğini geliştirebilmek için de bireyin, düşünme gereci olarak kullanılacak bilgileri açık ve kesin olarak görebilmesi gerekir. Mesleki teknik eğitim, belirli bir problem üzerinde düşünmek için tekrar olanağı sağlar ve bu düşünme sürecinde bilgiler açıkça görülebilir. Çünkü bu bilgileri, öğrenciler yaşantılarında doğrudan uygulama olanağı bulur. (aktaran: Fer,(Metargem)1999:7).

Yaygın Eğitim ve Halk Eğitim Merkezlerinin Önemi

Eğitimin genel amaçlarından biride bireylere; içinde buldukları topluma sağlıklı bir uyum yapabilmeleri doğrultusunda yardım etmektir. Sürekli olarak gelişen ve değişen dünya da; ekonomik, sosyal, kültürel gelişmelere uygun olarak insanların eğitim anlayışlarında ve bu anlayışa bağlı olarak eğitimden beklenen beklentilerinde değiştiği görülmektedir. İnsanın böylesine farklı beklentiler içinde olması ve eğitim talebinin çeşitlenmesi eğitim sistemlerinde bu beklenti ve isteklere cevap verecek değişiklikleri zorunlu kılmıştır.

Ülkemizde de değişen talebe uygun olarak yapılan çalışmalar sonunda Türk Milli Eğitim Temel Kanunu hazırlanmış,1739 sayılı kanunda Türk Milli Eğitimin amaçları tespit edilirken “Türk insanını iyi insan, iyi vatandaş, iyi bir meslek sahibi” olarak yetiştirme işi Milli Eğitimin en önemli görevi kabul edilmiştir.

1739 sayılı milli Eğitim Temel Kanunu’nda “Türk Milli Eğitim sistemi örgün eğitim ve yaygın eğitim” olmak üzere iki bölümden oluşur hükmü getirilmiş(Gülbay, 1998:1 ;Bülbül,1987-1988:289),çeşitli ülkelerde yetişkinler eğitimi, hayat boyu eğitim adları da verilen okul dışındaki eğitime 1739 sayılı kanunumuz Yaygın Eğitim ismini vermiştir. (aktaran: Fer,(Metargem)1999:73).

“Örgün eğitim, okul öncesi eğitim, ilköğretim, orta öğretim ve yüksek öğretim kurumlarını, yaygın eğitim ise örgün eğitimin yanında ve dışında düzenlenen tasarlanmış, planlı, düzenli, programlı faaliyetlerin tümünü kapsamaktadır.”(Yıldırım,1996:4)

Günümüzde eğitim denildiğinde; örgün eğitimin yanı sıra “Yaygın Eğitim” veya “Yetişkin Eğitimi” de akla gelmektedir. Bilim ve teknolojiadaki gelişmelerin neden olduğu toplumsal değişmelere ayak uydurmada örgün eğitim tek başına yeterli olamamakta (Çetin,1999:74) çağımız insanının okul yıllarında öğrendikleri yetmemekte, insanın öğrenilen bilgi ve becerilerini sürekli yenilemesi kaçınılmaz hale gelmektedir. Bunun içindir ki; örgün eğitimin yanında veya dışında yetişkinler için düzenlenen yaygın eğitim faaliyetleri diğer ülkelerde olduğu gibi ülkemizde de hızla yaygınlaşmaktadır. (aktaran: Fer,(Metargem)1999:7).

Yaygın eğitim bir bakıma örgün eğitimin tamamlayıcısı, ulusal kalkınma, amaçlarının yardımcısıdır. Kalkınmayı; üretimi artırmak, hayat standartlarını yükseltmek, toplumsal ve ekonomik fırsatlardan yararlanmayı yaygınlaştırmak biçiminde düşünürsek yaygın eğitimin yaşamımızdaki önemi ortaya çıkar. (Yıldırım,1996:4)

Yaygın Eğitimde;

- Ulusal üretimi artırmak,
- İşsizliği azaltmak,
- Kişileri iş ve sanat sahibi yapmak,
- İnsan gücünü değerlendirmek, işsiz veya istenmediği bir işte çalışanların gelir getirici ve yaşam düzeylerini yükseltici beceriler kazanmalarına yardımcı olmak,
- Yöresel özelliklere ve ihtiyaçlara göre eğitim, üretim, istihdam, pazarlama, rehberlik ve teşkilatlanmaya yönelik çalışmalar yapmak,
- Toplu yaşama dayanışma, yardımlaşma, birlikte çalışma ve teşkilatlanmaya yönelik bilinç ve alışkanlıklar kazanmak,
- Kişilere iyi bir üretici, tutumlu bir tüketici olma niteliği kazandırmak,
- Zorunlu öğrenim çağının dışında kalan vatandaşlara öğrenim imkanı sağlamak,
- Mahalli kültür değerlerini geliştirmek, milli kültürü tanıtıcı, koruyucu , geliştirici ve benimsetici eğitim yapmak,
- Kişilerin kültürel ve sanat yeterliliklerini geliştirmek, sergileme imkanı vermektir.(Yıldırım,1996:11,12,13)

Bugün ülkemizde yaygın eğitimin faaliyet alanının çok geniş olması nedeniyle çok sayıda kurum ve kuruluş tarafından da yürütülmektedir.Başta Milli

Eğitim Bakanlığı olmak üzere çeşitli bakanlıklar ,mahalli idareler ,üniversiteler ve meslek kuruluşları bu hizmeti sunan kurum ve kuruluşların başlıcalarıdır.Son zamanlarda Genel Kurmay Başkanlığı ve Adalet Bakanlığı ile yapılan protokol gereği askeriye de ve ceza tutuk evlerinde de yaygın eğitim faaliyetleri yaygınlaştırılmaya başlanmıştır.Ayrıca;Konfeksiyon Yan Sanayi Derneği,Orman Bakanlığı,Sağlık Bakanlığı,Çevre Bakanlığı,Tarım Bakanlığı,Başbakanlık İhracatı Geliştirme (İGEME) ,EMPA,Milli Eğitim Sağlık Eğitimi Vakfı,Ören Bayan,Coats (Türkiye)İplik sanayi.A.ş.,Beko Ticaret A.ş.,Singer,Sümer Halı A.ş.,Deka Faner A.ş., Aygaz A.ş., ATS A.ş., ES_MO A.ş., Semih Yener A.ş.,Migros Türk A.ş. ve diğer yerel düzeydeki kurum ve kuruluşlarla yapılan işbirliği doğrultusunda ve engelli kişilere yönelik olarak ta çeşitli düzeylerde kurslar düzenlenmektedir.

Ülkemizde yaygın eğitim faaliyetlerinin büyük bir bölümü Milli eğitim Bakanlığında yürütüldüğü gibi ilgili yasalara göre ülkede uygulanan yaygın eğitim faaliyetlerinin Milli Eğitimin Genel amaçlarına uygunluğunun denetiminden ve bu faaliyetler arası koordinasyon ve işbirliğinin sağlanmasından yine aynı bakanlık sorumludur. Milli Eğitim Bakanlığı tarafından yürütülen yaygın eğitim faaliyetlerinin büyük bir bölümü Çıraklık ve Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğü tarafından Mesleki Eğitim Merkezleri ve Halk Eğitimi Merkezleri ve Akşam Sanat Okullarında yürütülmektedir.

“Halk Eğitimi; herhangi bir örgün eğitim kurumuna gitmeyen veya bitiren ya da örgün eğitimin bir kademesinden ayrılan bireylerin ilgi ve gereksinimlerini karşılamak ve belirli bir meslek kazandırmaya yönelik olarak düzenlenen kısa süreli eğitim etkinlikleridir.”

Halk Eğitim Merkezlerinde yaygın eğitimin temel ilkeleri doğrultusunda sıralanan amaç ve işlevleri gerçekleştirmek için;

a)Okuma –yazma, eksik eğitimlerin tamamlanması için sürekli eğitim, yabancı dil ve benzeri etkinlikleri içeren okul dengi programlar,

b)Geleneksel kültür derlemeleri, sosyal-kültürel eğitim ve etkinlikleri, güzel sanatlar çağdaş bilime uygun, yurttaşlık eğitimi ve benzeri konuları içeren öğretim programı dışı etkinlikler,

c)Mevsimplere göre tarımsal teknik eğitimi, ev ekonomisini, kooperatifçilik ve toplum kalkınması, çevre sorunları ile doğa korunması ve benzeri konuları içeren kırsal ve toplumsal kalkınma programları,

ç)Meslek öncesi eğitimi, yeni bir meslek edinmeyi, çok yönlü iş eğitimini, endüstri içinde öğretimi, büro etkinlikleri ile yönetimi ve benzeri konuları içeren ekonomik ve teknik öğretim programları,

d)Turizm, sivil savunma, halk sağlığı, hizmet içi-eğitim ile iş-kredi-pazar bulma gibi konuları içeren diğer programlar kurs, seminer, konferans, açık oturum, panel, sempozyum, gösteri ve benzer yöntemlerle uygulanır.

e)Yerleşik durağan ve gezici kitaplıklar kurma, periyodik yayınlar yayınlama, eğitim araç ve gereçleri sağlama ve dağıtma, yörenin özgeçmişine ait olayları tarihi gelişme süreci içinde derleme ve yayınlama, yörede yetişmiş ünlü kişilerin biyografilerini hazırlama ya da hazırlanmasını özendirme ve destekleme gibi yayın çalışmalarına yer verilir,

f)Ulusal veya yerel bayramlar ile belirli gün veya haftalar, çevreye özgü olumlu gelenekler ile kültür değerleri tanıtılır, korunur ve yaşatılır,

g)Gereksinime göre geziler, yarışmalar ve sergiler düzenlenir,

h)Genel eğitim veren okullar, özel dershaneler; tarım-sanayii-hizmet kesimleri ve gönüllü kuruluşlar arasında eşgüdüm ve işbirliği sağlanır, etkinliklere olanaklar ölçüsünde katılıılır.(MEB:2004,17)

Bilim ve teknoloji alanındaki hızlı gelişmeler her alanda olduğu gibi yaygın eğitim alanında da büyük etki yaratmakta, her geçen gün yeni kurs türleri ve yeni meslek alanlarının doğmasına neden olmaktadır.

ÇYGEM'ne bağlı halk eğitimi merkezleri de her yaş, eğitim, kültür, gelir ve sosyal statüdeki kişilere onların ilgi, istek, yetenek, talep ve beklentileri doğrultusunda mesleki ve sosyal kültürel amaçlı 800 ün üzerinde kurs düzenlemektedir.(MEB,2005:5)

Özellikle üretime yönelik, gelir getirici, istihdam kolaylığı sağlayıcı ve işgücü piyasasının ihtiyaç duyduğu nitelikli ara işgücü yetiştirmeye yönelik kursların açılması ve çeşitlendirilmesi yönünde çaba gösterilmesi gerektiği ve bu kursların düzenlenmesinde çevredeki özel ve resmi kurum kuruluşlar ile işbirliği yapılması, bu kurum ve kuruluşların mevcut imkanlarından yararlanılması için özel çalışma yapılması gerektiği ifade edilmiştir.

Hazır Giyim Endüstrisine ara iş gücü yetiştirmeye yönelik olarak açılan Mesleki-Teknik Amaçlı Kurslardan bazıları;

Kod No	Kursun Adı	Kursun Süresi (Saat)	Uygulamalı Üretimde Uyulacak Azami Süre(Saat)
MD006	Deri Hazır Giyim I Temel Kursu	600	1200
MD007	Deri Hazır Giyim II Tekamül Kursu	600	1200
MD009	Deri Hazır Giyim-sanayii Tipi Düz Deri Dikiş Makinası Kullanma Kursu	100	200
MD010	Deri Hazır Giyim-Ayakçı Kursu	100	200
MD011	Deri Hazır Giyim-Kesici Kursu	100	200
MD012	Deri Hazır Giyim-Ütücü Kursu	100	200
MD013	Deri Hazır Giyim-Erkek Giyimi Kursu	400	800
MD014	Deri Hazır Giyim-Kadın Giyimi Kursu	400	800
MD015	Deri Hazır Giyim-Çocuk Giyimi Kursu	400	800

MH018	Hazır Giyim I Kursu	600	1200
MH019	Hazır Giyim II Kursu	600	1200
MH020	Hazır Giyim III Kursu	600	1200
MH021	Hazır Giyim-Modelistlik Kursu	200	400
MH022	Hazır Giyim-Erkek Giyimi Kursu	400	800
MH023	Hazır Giyim- Bayan Giyimi Kursu	400	800
MH024	Hazır Giyim- Çocuk Giyimi Kursu	400	800
MH025	Hazır Giyim Kalıpcısı Yetiştirme Kursu	256	700
MK017	Konfeksiyon Makinaları Kullanım Makasçı Yetiştirme Kursu	64	200
MK018	Konfeksiyon Makinaları Kullanım Kalite Kontrol Kursu	96	300
MK019	Konfeksiyon Makinaları Kullanım Overlokçu Yetiştirme Kursu	80	200
MK020	Konfeksiyon Makinaları Kullanım Döğmeci Yetiştirme Kursu	80	200
MK021	Konfeksiyon Makinaları Kullanım Makinacı Yetiştirme Kursu	264	400
MK022	Konfeksiyon Makinaları Kullanım İlikçi Yetiştirme Kursu	60	180
MK023	Konfeksiyon Makinaları Kullanım Kesimci Yetiştirme Kursu	80	200
MK024	Konfeksiyon Makinaları Kullanım Punterizci Yetiştirme Kursu	80	200
MK025	Konfeksiyon Makinaları Kullanım Ütücü Yetiştirme Kursu	50	80
MK026	Konfeksiyon Yan Sanayii Meslek Dalı –Ambalajcı Yetiştirme Kursu	60	100
MK027	Konfeksiyon Yan Sanayii Meslek Dalı –Dar Dokumacı Yetiştirme Kursu	100	300
MK028	Konfeksiyon Yan Sanayii Meslek Dalı –Döğme Yapımı Kursu	100	300
MK029	Konfeksiyon Yan Sanayii Meslek Dalı –Etiketçi Yetiştirme Kursu	100	300
MK030	Konfeksiyon Yan Sanayii Meslek Dalı –Fermuarcı Yetiştirme Kursu	100	300
MK031	Konfeksiyon Yan Sanayii Meslek Dalı –Kalite Kont. Elemanı Yetiş. Kursu	100	200
MM040	Modelistlik Kursu	200	400
MS026	Stilistlik Kursu	300	600
MT039	Trikotaj Kursu I-II	400	800
MT041	Triko Makinaları Operatörü yetiştirme Kursu	300	600
MT010	Tekstil Dikiş Makinası Operatörü Yetiştirme Kursu	100	200
MT013	Tekstil Overlok Makinası Operatörü Yetiştirme Kursu	200	400

Tablo 1

Kaynak:TC MEB ÇYGE M'ne Bağlı Halk Eğitimi Merkezlerince Açılabilir Kursların İsimleri, Süreleri ve Kodlama

Sistemine dair Esaslar, Ankara, 2001

Problem Cümlesi

MEB Çıraklık Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğüne Halk Eğitimi Merkezlerinde açılan Stilistik Kurslarının eğitim etkililiğinin toplam kalite yönetim sürecinde öğretmen ve kursiyer görüşlerinin kurs programının değerlendirilmesine yönelik görüşleri nelerdir?

AMAÇ

Bu araştırmanın genel amacı; MEB Çıraklık ve Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğüne Bağlı Halk Eğitimi Merkezlerindeki Stilistik Kurslarında verilen eğitim etkililiğinin toplam kalite yönetimi sürecinde öğretmen ve kursiyer görüşleri açısından değerlendirilmesidir. Bu genel amaca ulaşmak için aşağıdaki sorulara cevap aranmaktadır;

Alt Amaçlar;

- 1.Stilistik kursu eğitim programına katılan kursiyerlerin kişisel nitelikleri ve kursa katılım nedenleri nelerdir?
- 2.Stilistik kursu eğitim programında görevli öğreticilerin (öğretmenlerin) kişisel nitelikleri nelerdir?
- 3.Stilistik kursu eğitim programının amaçlarının etkililiğine yönelik kursiyer ve öğretici (öğretmen)görüşleri arasında anlamlı bir fark var mıdır?
- 4.Stilistik kursu eğitim programının kapsam (içerik)boyutunun etkililiğine yönelik kursiyer ve öğretici (öğretmen) görüşleri arasında anlamlı bir fark var mıdır?

5.Stilistik kursu eğitim programının öğrenme-öğretme sürecinin etkililiğine yönelik kursiyer ve öğretici (öğretmen) görüşleri arasında anlamlı bir fark var mıdır?

6.Stilistik kursu eğitim programının değerlendirme boyutunun etkililiğine yönelik kursiyer ve öğretici (öğretmen) görüşleri arasında anlamlı bir fark var mıdır?

7.Stilistik kursu eğitim programının öğrenme düzeyine göre genel kalitesine yönelik kursiyer ve öğretici (öğretmen) görüşleri arasında anlamlı bir fark var mıdır?

8.Stilistik kursu organizasyonuna yönelik kursiyer ve öğretici (öğretmen) görüşleri arasında anlamlı bir fark var mıdır?

9- Stilistik kurslarındaki eğitim etkililiğinin TKY sürecinde daha iyi değerlendirilebilmesi için kursiyerlerin önerileri nelerdir?

10-Stilistik kurslarındaki eğitim etkililiğinin TKY sürecinde daha iyi değerlendirilebilmesi için öğretici (Öğretmen) önerileri nelerdir?

ÖNEM

Hazır giyim sektörünün yoğun olduğu İstanbul da ilk özel bir eğitim kurumunda açılan stilistik kursu son yıllar da Milli Eğitim Bakanlığı Çıraklık ve Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğüne bağlı merkez ve taşra teşkilatı olan Halk Eğitimi Merkezlerinde de sürdürülen meslek edindirme kursları içinde de yer almaktadır.

Günümüzdeki teknoloji, bilimdeki değişim ve gelişim, ülkelerin ekonomik ve sosyal kalkınmasında rolü olan nitelikli işgücünün yetiştirilmesinin önemini de gündemde tutmaktadır. Bir ülkenin kalkınması, nitelik ve nicelik yönünden yeterli insan kaynaklarının geliştirilmesi ile yakından ilişkilidir. İş gücü kaynaklarının geliştirilmesi de ancak eğitim ile sağlanmaktadır. Örgün ve Yaygın eğitim kurumlarında verilmeye çalışılan mesleki –teknik eğitimlerde ülkemizde son yıllarda halk eğitim merkezlerinde yetiştirilen nitelikli insan gücü potansiyeli oldukça fazladır.

Eğitim ve istihdamın bir arada sağlanabilmesi, okullarda verilen eğitimle sektörde çalışacak işgücünün niteliklerinin aynı olması esastır. Bu nedenle stilistik kurslarının öğrenci ve öğretmen(öğretici) nitelikleri, eğitim programlarının amaçlarının, içeriklerinin ve öğrenme ve öğretme sürecinin ve eğitim programının değerlendirme boyutunun etkililiği, toplam kalite yönetimi sürecinde eğitim programının öğrenme düzeyine göre genel kalitesine yönelik değerlendirme yapılarak, aksaklıklar ortaya konulmuş ve giderilmeye çalışılmıştır.

Yapılan literatür taraması sonucunda hazır giyim sektörünün ihtiyacı olan nitelikli işgücünün yetiştirilmesine yönelik bazı genel içerikli çalışmalara değinilmiş, çözüm yolları arandığı görülmüştür. Ancak stilistlikle uğraşan bireylere yönelik bilimsel bir araştırma yapılmamıştır. Bu araştırma bu konuda yapılan ilk araştırma olması bakımından önemlidir.

Bu araştırma stilistik kurslarında eğitim kalitesinin nasıl gerçekleştiği, kurslarda karşılaşılan sorunları ortaya koyması bakımından, bu sorunlara çözüm arayanlara kolaylık sağlayabilir. Aynı zamanda stilistik kurslarıyla işbirliği yapılacak diğer özel kamu kurum ve kuruluşlarına durum bildirici nitelikte olması bakımından önemlidir.

Araştırma aynı zamanda Milli Eğitim Bakanlığında yapılacak araştırmalara yardımcı olabilir, konu ile ilgilenen diğer araştırmacılara da kaynak oluşturması açısından önemlidir.

SAYILTILAR

Bu araştırmanın temelinde aşağıdaki sayılılar yer almaktadır;

- MEB ÇYEGM' den alınan bilgiler doğrudur.
- Araştırmanın örneklem grubu evreni temsil edecek niteliktedir.
- Araştırmanın veri toplama aracının uygulandığı öğretici(öğretmen) ve kursiyerler, anketlere doğru ve tarafsız cevap vermişlerdir.
- Veri toplama araçları, öğretici(öğretmen) ve kursiyerlerin görüşlerini kapsamlı bir şekilde ortaya koyacak kapasitededir.

SINIRLILIKLAR

Araştırma amaçlarına ulaşabilmek ve araştırmayı sağlıklı biçimde yürütebilmek için araştırma kapsamının sınırlandırılması gerekmiştir Bu araştırmanın sınırlılıkları aşağıda belirtilmiştir;

- Araştırma, MEB Çıraklık ve Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğüne bağlı merkez ve taşra teşkilatındaki halk eğitim merkezlerinde 2004-2005 eğitim-

öğretim yılında açılan stilistik kurslarının yapıldığı Bursa-İstanbul illeriyle sınırlıdır.

- Araştırma, halk eğitim merkezlerinde stilistik kurs öğretmenleri (öğretmen) ve kursiyerlerini kapsamaktadır, özel kurumlarda verilen kursiyer, öğretmen ve yöneticiler araştırma dışında tutulmuştur.

- MEB Çıraklık ve Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğüne bağlı merkez ve taşra teşkilatında 2004- 2005 eğitim -öğretim yılında açılan stilistik kurslarına katılan kursiyer ile öğretmenlerin(öğretmenlerin) anket sorularına verdikleri cevaplarla sınırlıdır.

TANIMLAR ve KISALTMALAR

Araştırmada sıklıkla kullanılan bazı terimler ve kısaltmalar tanımlanmış, bazı kısaltmaların anlamı açıklanmıştır.

TANIMLAR

- **BAKANLIK** : Milli Eğitim Bakanlığı
- **GENEL MÜDÜRLÜK** :Çıraklık ve Yaygın Eğitim Genel

Müdürlüğü

- **MESLEK KURSU:** 3308 sayılı Çıraklık ve Mesleki Eğitim Kanunu'na dayanılarak çıkarılan meslek kursları yönetmeliği kapsamında düzenlenecek kursları
- **KURS :**İşbirliği halinde normal statüde ya da meslek kursları kapsamında açılacak stüdyo kursları
- **KURSIYER :**Kursa katılan bireyler
- **ÖĞRETMEN(ÖĞRETİCİ) :**Kurslarda görevli kadrolu kurs öğretmenleri veya ücretli usta veya uzman öğreticiler
- **ÖZ DEĞERLENDİRME :**Bir kurumun çalışmalarını, iş sonuçlarını, mükemmelliğini esas alan bir modelle kıyaslayarak, kapsamlı sistematik ve düzenli olarak izlemek ve saptamaktır
- **SÜREÇ YÖNETİMİ :**Bir sürecin etkinliğin artırılması ve kalite yönetimin uygulanması için kullanılan yaklaşımlar bütünüdür.
- **ÖĞRETİM PROGRAMI :**Tasarlanan öğretim amaçlarının gerçekleşmesi için gerekli öğrenme-öğretme durumlarını, izlenecek stratejiyi, kullanılacak öğretim araç-gereçleri ile ölçme araçlarını kapsayan ayrıntılı bir öğretim-öğrenme planıdır.
- **SERTİFİKA :**Kursu başarı ile tamamlayanlara verilen belge

KISALTMALAR

MEB :Milli Eğitim Bakanlığı

ÇYEGM :Çıracılık ve Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğü

EARGED :Eğitimi Araştırma ve Geliştirme Dairesi Başkanlığı

METARGEM :Mesleki ve Teknik Eğitim Araştırma ve Geliştirme Merkezi Başkanlığı

MGYE :Merkez Gelişim Yönetim Ekibi

TKY :Toplam Kalite Yönetimi

AÖF : Açık Öğretim Fakültesi

BÖLÜM II

İLGİLİ YAYIN VE ARAŞTIRMALAR

Araştırmanın bu bölümünde konu ile ilgili yayın ve araştırmalar yer almaktadır.

Fer,(1999), "Hazır Giyim Endüstrisinde Çalışan İşgücünün Mesleki Yeterliliklerinin Belirlenmesi Ve Yeterliliklere Dayalı Bir Program Modeli" adlı araştırmasında; hazır giyim mesleklerinde; sektörün ihtiyacı olan nitelikli işgücünün yetiştirilmesi amacına yönelik;

- Mesleki yeterlilikler dikkate alınarak işgücü yetiştirilmesine katkı sağlamak,
- Yeterliğe dayalı mesleki-teknik eğitim program yapısını oluşturulmasına katkıda bulunmak,
- Mesleki teknik eğitim standartlarının geliştirilmesine kaynak oluşturması,
- Hazır giyim meslekleri için **öğretim programlarının** geliştirilmesine veri sağlanması,
- Diğer mesleklerde, yeni araştırmaların yapılması için rehber olması bakımından mesleki teknik eğitime katkıda bulunması beklentisiyle araştırmasını gerçekleştirmiştir.

Kız Teknik Öğretim, Erkek Teknik Öğretim ile **Çıraklık ve Yaygın Eğitim Genel Müdürlükleri** tarafından üç ayrı içerikte hazırlanan ve uygulanan örgün ve yaygın hazır giyim eğitim programlarında, araştırma bulgularından yararlanılarak sistem bütünlüğünün sağlanması gerektiği belirtilmiştir.

Araştırma da; hazır giyim endüstrisi için ihtiyaç duyulan işgücünü yetiştirmeyi amaç edinen Milli Eğitim Bakanlığı mevcut örgün ve yaygın eğitim programlarını yeniden geliştirmesi gerektiği, geliştirilen programların ortak(çekirdek) yeterliliklerden başlaması ve mesleğe götüreceği şekilde düzenlenmesi gerektiği, hazır giyim endüstrisi ve diğer sektörler için, iş analizlerinin yanı sıra ihtiyaç analizleri yapılarak iş hayatının ihtiyaç duyduğu sayıda ve nitelikte işgücü yetiştirilmesi gerektiği önerilmiştir.

MEB, METARGEM (1998), “ Türk Tekstil ve Konfeksiyon Sektörünün Ara Kademe İnsan Gücü İhtiyacı ve Orta Öğretim Düzeyinde Tekstil Eğitimi” araştırmasından elde edilen bulgular değerlendirilmiş ve araştırma sorularına yönelik sonuçlar çıkarılmıştır. Bu sonuçlar dikkate alınarak tekstil sektörünün kalifiye eleman ihtiyacının karşılanması için, halen Türk mesleki ve teknik orta öğretim kurumlarında verilmekte olan tekstil ve konfeksiyon eğitiminin iyileştirilmesine yönelik, mesleki eğitimde başarılı uygulamaları olan gelişmiş batı ülkelerin sistemleri göz önünde bulundurulmuş ve aşağıdaki öneriler geliştirilmiştir;

- Mesleki ve teknik orta öğretim kurumlarında araç-gereç donanımları son teknolojilerin gerektirdiği şekilde yenilenmelidir.
- Öğretim programları tekstil ve konfeksiyon sektörünün insan gücü ihtiyacını karşılayacak elemanları yetiştirebilecek düzeyde geliştirilmelidir.
- 3308 sayılı kanun gereği işletmelerde beceri öğretim uygulamaları etkin hale getirilmelidir.

- Mesleki ve teknik orta öğretim kurumlarında öğretim verilen giyim bölümlerinin tekstil ve konfeksiyon sektöründeki üretim bölümleriyle örtüşecek şekilde bölüm adı ve ders programları değiştirilmelidir.
- Meslek dersi öğretmenleri yüksek öğrenim gördükleri kurumdaki branşların da mesleki ve teknik ortaöğretim kurumlarına atanmalıdır. Daha önceden branşı dışında atanmış olanlar yoğun bir hizmet içi eğitiminden geçirilmelidir.
- Tekstil ve konfeksiyon sektöründeki üretim alanları (bölümleri) ile mesleki teknik ortaöğretim kurumlarındaki öğretim programları (bölümleri) ve meslek dersi öğretmenlerinin yetiştiği yükseköğretim kurumlarındaki öğretim programları (bölümleri) arasında bir uyum (örtüşme) olmalıdır.
- Mesleki ve teknik ortaöğretim kurumlarında okulların bulunduğu yörede tekstil ve **konfeksiyon sektörünün ihtiyacına yönelik yeni bölümler açılmalıdır.**
- Avrupa topluluğu ülkelerindeki meslek tanımı ve standartlarına uygun olarak tekstil ve **konfeksiyon sektöründeki meslek tanımı ve standartları geliştirilmelidir.**
- İş ve İşçi bulma kurumu, tekstil ve konfeksiyon sektöründe iş arayanlar ile işçi arayan işletmeleri karşılaştırmada daha etkin rol almalıdır.
- Mesleki ve teknik eğitimin verimliliğine yönelik öğretmen, öğrenci ve tekstil sektörü açısından yeniden yapılandırma çalışmaları yapılmalıdır. Buna yönelik temel öneriler:

1. Öğrencilerin kendi yeteneklerini tanıma ve kendisi için doğru işi seçebilme yaşı 14 tür. Bu nedenle mesleki yönlendirme bu yaştan sonra yapılmalıdır.

2. Yönlendirme çalışmaları Avrupa'nın birçok ülkesinde olduğu gibi temel eğitimin son iki yılında başlamalı ve bunun için gerekli rehber öğretmen ve psikolojik danışmanlar sağlanmalıdır. Öğrenciler iş hayatı konusunda bilgilendirilmeli ve kabiliyetleri belirlenmelidir.

3. Hazırlık ve yönlendirme yılında öğrenci aileleri de meslekler ve meslek seçimi konularında eğitilmelidir. Sadece öğrenci ve veliler değil aynı zamanda sanayicilerinde bu konularda eğitilmesi ve karşılıklı bilgi alışverişi yapılması gerekmektedir.

4. Yönlendirme ve geçiş döneminde yabancı dil eğitimine önem verilmelidir. Bu dönemde öğrencilerin çok iyi sanayi ağırlıklı bir yabancı dil öğrenmeleri gerekmektedir.

5. Mesleki eğitimin hazırlık ve yönlendirme döneminde öğrenci meslek eğitimine (teorik)başlamadan önce seçmiş oldukları endüstri koluna gönderilmeli ve bu alanda sanayide çalışmalıdır. Dolayısıyla öğrenci öğrenim için seçeceği ve bütün hayatı boyunca sahip olacağı meslekle tanışmış olacaktır.Bu sistem Almanya'da tüm sektörlerde uygulanmaktadır.

6. Öğrenci mesleğini tanıdıktan sonraki 1.5-2 yılda öğrenciye geniş tabanlı meslek eğitim yani "alan eğitimi" ve son yılda ise dal eğitimi ve mesleki ihtisasa yönelik eğitim verilmelidir. Bu 15.Milli Eğitim Şurasında da kabul edilen sisteme benzemektedir. Ayrıca endüstriye daha esnek yapıya sahip eleman yetiştirerek, yetişmiş elemandan maksimum verimi almak mümkün olacaktır.

7. Avrupa ülkelerinde mesleki ve teknik eğitimde başarılı olarak uygulanan eklemler (modüller) eğitim programları uygulanmalıdır.

8. Mesleki ve teknik eğitimin amaçlarının gerçekleşmesi için METARGEM 'in, öğretmenlerin hizmet içi eğitimlerini, rehberlik uzmanlarının yetiştirilmesini ve endüstrideki sektörlerin insan gücü ihtiyacının belirlenmesini ayrıca geleceğin mesleklerini 5- 10- 20 yıllık sürelerde kestirip gerekli planlamaların yapılmasını gerçekleştirecek şekilde yetkilerle donatılıp etkin hale getirilmesi sağlanmalıdır.

Örgün ve yaygın mesleki eğitim kurumlarının aynı amaçla kurs ve eğitimlerinin yürütüldüğü okul, derslik, atölye, laboratuvar ve donanım imkanlarından koordineli bir şekilde yararlanılması gerektiği belirtilmiştir.

Demirel(1999), “Türk Eğitim Sisteminde Öğretim Programlarının Geliştirilmesinde Bilimsel Yaklaşım ve 2000’li Yıllar için Öneriler “ konulu araştırmasında; eğitimde yenilikçi ve atılımcı değişimleri, program geliştirme çalışmalarının bilimsel temellere dayandırılması, AR_GE çalışmalarına yer verilmesi ve bu çabalar için parasal kaynakların ayrılması gerektiğini irdelemiştir.

Örgün eğitim kurumlarında verilen mesleki-teknik programlarının değerlendirilmesine yönelik birçok araştırma yapılmış olup, yaygın eğitim kurumlarında verilen mesleki-teknik kursların programlarının değerlendirilmesine yönelik fazla araştırma yapılmamıştır.

BÖLÜM III

YÖNTEM

Bu araştırmada, ıraklık Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğüne bağlı Halk Eğitimi Merkezlerinde açılan Stilistik Kurslarındaki eğitim etkililiğinin toplam kalite yönetim sürecinde değerlendirilmesin de ğretmen ve kursiyer görüşlerine ulaşmak amaçlanmıştır. Araştırmanın bu bölümünde, araştırma modeli, evren, örnekleme, verilerin toplanması ve özümlenmesi yöntemleri açıklanmaktadır.

ARAŞTIRMA MODELİ

Bu araştırma tarama modeline dayalı betimsel bir araştırmadır. Çalışma sırasında Planlı Merkez Gelişim modeline Göre Toplam Kalite Yönetim Süreci, Hazır Giyim Endüstrisi ve Mesleki Teknik Eğitim, Yaygın Eğitim ve Halk eğitim Merkezlerinin nemi, Stilistik Kurs Programı incelenmiştir.

Araştırmada temel bilgi toplama aracı olarak anket tekniği kullanılmıştır. Bu amaçla, Halk Eğitim Merkezlerinde Stilistik kurslarında öğretici olarak görev yapan öğretmenler ve stilistik kurs eğitimi alan kursiyerlerin ‘‘Stilistik Kurs Programı’’ ile ilgili görüş ve düşüncelerini ortaya koymak amaı ile iki ayrı anket formu hazırlanmış ve uygulanmıştır.

EVREN VE ÖRNEKLEM

Araştırmanın Evreni

Araştırmanın evrenini; MEB YEGM’ ne bağlı merkez ve taşra teşkilatında hizmet veren halk eğitimi merkezlerinde 2004-2005 eğitim –ğretim yılında açılan

stilistik kurslarında görev yapan öğretmen(öğretici) ve öğrenim gören kursiyerler oluşturmaktadır.

Araştırmanın Örneklemi

Araştırma örnekleminin belirlenmesi aşamasında, MEB Çıraklık ve Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğünden Türkiye 'de 2004- 2005 eğitim-öğretim yılında merkez ve taşra teşkilatında halk eğitimi merkezlerinde açılan stilistik kurslarının listeleri alınmış ve bu listelerdeki kursiyer ve öğretici (öğretmen) sayıları elde edilmiştir.(Ek-1)Buna göre maddi imkanlar göz önüne alınarak; hazır giyim sektörünün yoğun olduğu Bursa-İstanbul illerinde 2004-2005 eğitim-öğretim yılında açılan stilistik kurslarında öğrenim gören kursiyerler ve öğretmenler araştırmanın örneklemini oluşturmaktadırlar.

Tablo 2: Örnekleme Alınan Halk Eğitim Merkezleri, Kursiyer Sayıları

<u>İL</u>	<u>İLÇE</u>	<u>ÖĞRETİCİ SAYILARI</u>	<u>KURSIYER SAYILARI</u>
BURSA	Osmangazi Halk Eğitim Merkezi	2	42
	Yıldırım Halk Eğitim Merkezi	2	38
İSTANBUL	Avcılar Halk Eğitim Merkezi	2	46
	Bağcılar Halk Eğitim Merkezi	2	23
	Bakırköy Halk Eğitim Merkezi	2	54
	Eyüp Halk Eğitim Merkezi	2	22
	Fatih Halk Eğitim Merkezi	2	18
	Güngören Halk Eğitim Merkezi	2	26
	Kartal Halk Eğitim Merkezi	2	18

	Zeytinburnu Halk Eğitim Merkezi	2	32
	Kadıköy Halk Eğitim Merkezi	1	22

Kaynak: ÇYGEM 2003-2004 İl-İlçe Halk Eğitim Merkezi Müdürlüğü İstatistikleri

VERİLERİN TOPLANMASI

Halk Eğitim Merkezlerinde açılan stilistik kurslarının eğitim etkililiğinin toplam kalite yönetim sürecinde değerlendirilmesiyle ilgili öğretici(öğretmen) ve kursiyerler görüşlerinin saptanması amacıyla yönelik ihtiyaç duyulan veriler çeşitli kaynaklardan elde edilmiştir.

Halk Eğitim Merkezlerinde açılan Stilistik Kurs Program yapısına ilişkin bilgiler MEB Çıraklık Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğü belgelerinden ve kaynaklarından yararlanılarak elde edilmiştir. Bu kapsamda planlı merkez gelişim modeline göre toplam kalite yönetim süreci, hazır giyim endüstrisi ve mesleki- teknik eğitim, yaygın eğitim ve halk eğitim merkezlerinin önemi ile ilgili dökümanlar, kanun ve ilgili araştırmalar araştırma amaçları çerçevesinde incelenmiştir.

Araştırmanın ikinci veri kaynağını anketlerle toplanan veriler oluşturmuştur. Araştırma kapsamında iki ayrı anket formu geliştirilerek uzmanların görüşlerine sunulmuştur. Veri toplama araçlarının hazırlanması aşamasında MEB Çıraklık ve Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğü Kurslar Şubesinden stilistik kurs programları ve sayıları hakkında bilgi alınmış ve Ankara ve Bolu illerinde açılan stilistik kurslarında öğrenim gören kursiyer ve öğretmenlerle görüşme yapılmış, atölye ortamları gözlenmiştir. Elde edilen bilgiler ve araştırma amaçları doğrultusunda taslak anket formları hazırlanmıştır. Anketin; Ankara ve Bolu'daki halk eğitim merkezinde stilistik kurslarına katılan kursiyerlere görüşme formu şeklinde pilot uygulaması yapılmış, maddelerin anlaşılabilirliği test edilmiş ve buna göre uzman görüşlerine başvurulmuştur. Geliştirilen anketler uzmanların görüşleri

doğrultusunda geçerliliği tespit edilerek gerekli düzeltmeler yapılmıştır. Ankara ve Bolu ilinde bulunan 32 öğrenci ve 8 öğretmene pilot bir uygulamayla deneyerek test edilmiştir. Uygulama sonuçları bilgisayar ortamında SPSS (Statistical Package For Social Sciences) programına aktarılarak, ankette yer alan soruların güvenilirlik katsayıları hesaplanmıştır. Buna göre öğretmen anketinin güvenilirlik katsayısı 0.82, kursiyer anketinin güvenilirlik katsayısı ise 0.94 olarak hesaplanmıştır.

Kursiyer anketleri; iki bölümden oluşmaktadır.(Ek.3) Birinci bölümde kişisel bilgiler, ikinci bölüm ise stilistik kursu eğitim programının etkililiğine yönelik görüşleri içeren sorular yer almaktadır.

Öğretici(öğretmen) anketi de; iki bölümden oluşmaktadır.(Ek -4)Birinci bölüm kişisel bilgiler, ikinci bölüm stilistik kursu eğitim programının etkililiğine yönelik görüşleri içeren sorular yer almaktadır.

Stilistik kursu eğitim boyutuna ilişkin eğitim programının etkililiğine yönelik görüşler altı bölüm olarak düzenlenmiştir. Amaç (2 soru),kapsam(içerik), (15 soru),öğrenme –öğretme süreci (14 soru),değerlendirme(3 soru) ,programın genel kalitesi (5 soru),kurs organizasyonu (7 soru) olmak üzere altı bölümde toplam 46 soru bulunmaktadır. Ayrıca anketlerin sonunda kursiyer ve öğretmenlerin kurslarla ilgili önerileri için serbest bir bölüm bırakılmıştır.

Anketler örneklem kapsamına alınan, MEB Çıraklık ve Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğüne bağlı halk eğitim merkezlerinde açılan stilistik kurslarında görevli öğretmen ve eğitim alan kursiyerlere uygulanmıştır. Verilerin toplanması aşamasında verimli sonuçlar elde edebilmek için 2004-2005 eğitim-öğretim yılı II. yarıyılın son ayında anketlerin uygulanmasına dikkat edilmiştir.

Anketlerin uygulanması sırasında yasal izinlerin alınması için MEB Araştırma, Planlama ve Koordinasyon Kurulu Başkanlığının desteği alınmıştır. İstanbul ve Bursa valiliklerinin izni alınarak, il milli eğitim müdürlükleri, ilçe milli eğitim müdürlükleri ve son olarak halk eğitim merkezlerine ulaşan araştırma izni

28.04.2005/2460 sayılı yazının takibi yapılmıştır. Gerekli şartların oluşmasından sonra araştırmacı tarafından çoğaltılan anketler yine araştırmacı tarafından bizzat kursiyerlere ve öğretmenlere ulaştırılmış ve doldurtulmuştur. Anketler Türkiye çapında 20 öğretmen ve 182 kursiyere uygulanmıştır.

Verilerin Çözümlemesi

Veri toplama aracı olan anketlerde yer alan sorularda araştırmanın amacına yönelik hazırlanan niteliklerden eğitim boyutuna ilişkin eğitim programlarının değerlendirilmesinde 5 seçenekli likert tipi ölçek kullanılmıştır. Öğretici (öğretmenler) ile kursiyerlerin anketlerindeki sorular;

tamamiyle	cevabına 5 değeri,
oldukça	cevabına 4 değeri,
kısmen	cevabına 3 değeri,
çok az	cevabına 2 değeri ,
hiç	cevabına 1 değeri

verilerek değerlendirilmiştir. Ölçekte yer alan aralıkların eşit olduğundan hareketle sınırlar şu şekilde belirlenmiştir

Seçenekler	Sınır
hiç	1,00-1,81
çok az	1,82-2,60
kısmen	2,61-3,40
oldukça	3,41-4,20
tamamiyle	4,21-5,00

Ölçekte Yer Alan Sınırlar

Anketin uygulanması sonucunda elde edilen verilerin çözümlemesinde toplanan veriler bilgisayar ortamına aktarıldıktan sonra istatistiksel çözümler

için SPSS (Statistical Package for Social Sciences) programlarından yararlanılmıştır. Stilistik kursu eğitim boyutuna ilişkin eğitim programlarının değerlendirilmesini tespit etmek için kursiyer ve öğretici (öğretmen) görüşlerinin aritmetik ortalamaları (\bar{x}), ve standart sapmaları (s) dikkate alınmıştır. Kursiyer ile öğretici (öğretmen) görüşleri arasında anlamlı bir fark olup olmadığı $p>,05$ anlamlılık düzeyinde "t" testi ile karşılaştırılmıştır. Öğretici (öğretmen) ve kursiyerlerin kişisel nitelikleriyle ilgili bulgularında, frekans (f) ve yüzde (%) değerleri alınmış ve bulguların hepsi tablolarda verilmiştir.



BÖLÜM IV

BULGULAR VE YORUM

Halk Eğitim Merkezlerinde açılan Stilistik Kursu Eğitim Programının Toplam Kalite Yönetim Sürecinde Öğretmen ve kursiyer görüşleri açısından değerlendirilmesini amaçlayan araştırmanın bu bölümünde; genel amaç doğrultusunda cevap aranan sorulara ilişkin toplanan verilerin, istatistiksel analizleri ile elde edilen bulguları ve yorumları yer almaktadır.

1.Kursiyerlerin Kişisel Niteliklerine İlişkin Bulgular

Bu kısımda; araştırma kapsamına alınarak anketi cevaplandıran kursiyerlerin cinsiyetleri, yaşları, eğitim durumları, stilistik kursuna kaçınıcı kez katıldıkları, sertifika sahibi olup olmadıkları, stilistik kursuna neden katıldıklarına ilişkin bilgiler yer almaktadır.

Tablo 3:Kursiyerlerin Cinsiyetlerine Göre Dağılımı

Cinsiyet	f	%
Bayan	167	91.5
Bay	15	8.5
Toplam	182	100

Kursiyerlerin cinsiyetlerine göre dağılımı incelendiğinde tamamına yakınının

(% 91.5) bayan, geriye kalan (% 8.5) inin bay olduğu görülmektedir. Kursiyerlerin çoğunluğunu bayanlar oluşturmaktadır.

Tablo 4:Kursiyerlerin Yaşlara Göre Dağılımı

Yaş	f	%
11-15 yaş	2	1.09
16-20 yaş	55	30.2
21-25 yaş	56	30.7
26-30 yaş	34	18.6
31-35 yaş	23	12.6
36 yaş ve daha üstü	12	6.59
Toplam	182	100

Kursiyerlerin yaşlara göre dağılımı incelendiğinde, az bir grup (%1.09) u 11-15 yaş,(%30.2) si 16-20 yaş yine (%30.7) lik bir grup 21-25 yaş tan oluşurken ,(%18.6) sı 31-35 yaş aralığında olup (%6.59) luk bir grupta 36 yaş ve daha üstü olduğu görülmektedir.

Kursiyerlerin çoğunun 16-20 ve 21-25 yaş grupları içerisinde olduğu söylenebilir.

Tablo 5: Kursiyerlerin Eğitim Durumuna Göre Dağılımı

Eğitim Durumu	f	%
İlköğretim	58	31.8
Genel Lise	57	31.3
Meslek Lisesi	39	21.4
Ön Lisans	11	6.04
Üniversite	13	7.14
Diğer (Açık Lise – AÖF)	4	2.19
Toplam	182	100

Kursiyerlerin eğitim durumuna göre dağılımı incelendiğinde (% 31.8) ini ilk öğretim mezunları oluştururken (% 31.3)ünü genel lise mezunları oluşturmaktadır. Meslek lisesi mezunları (% 21.4) lük kısmı oluştururken ,(% 6.04)ü ön lisans ve (%7.14) ü üniversite mezunları ve (% 2.19) luk kısmı diğer cevabıyla açık öğretim lisesine devam edenler oluşturmaktadır.

Kursa katılanların çoğunluğu ilköğretim ve genel lise mezunlarından oluştuğu söylenebilir.

Tablo 6:Kursiyerlerin Stilistik Kursuna Katılmadan önce Stilistlikle Uğraşı Alanlarına İlişkin Dağılım

Seçenekler	f	%
Evet	60	32.9
Hayır	122	67.1
Toplam	182	100

Kursiyerlerin stilistik kursuna katılmadan önce stilistlikle uğraşı alanlarına ilişkin dağılım incelendiğinde (%32.9) u uğraşlarının olduğu (konfeksiyon sektöründe çalıştıkları) yönünde bilgi verirken (%67.0) uğraşlarının olmadığı yönünde cevap vermişlerdir.

Kursiyerlerin; stilistik kursuna katılmadan önce stilistlikle uğraşı alanlarına ilişkin dağılımda 1/3 inin uğraşısı olduğu söylenebilir.

Tablo 7: Kursiyerlerin Stilizlik Kursuna Neden Katıldıklarına İlişkin Dağılım

Seçenekler	f	%
Boş vakitleri değerlendirme	2	1.09
Hazır giyim sektöründe çalışmak	110	60.4
Ailem istediği için	1	0.54
İlgi duyduğum için	52	28.5
Diğer	17	9.34
Toplam	182	100

Kursiyerlerin stilistik kursuna neden katıldıklarına ilişkin dağılım incelendiğinde (%1) i boş vakitlerini değerlendirmek için ,(%60)ı hazır giyim sektöründe çalışmak için kursa katıldıklarını belirtirken,(%0.5)lik kısım ailesi istediği için ,(%28.5) ilgi duyduğu için kurslara katılım gösterirken ,(%9.34) diğer cevabı vermişlerdir.

Kursiyerlerin yarısından çoğu hazır giyim sektöründe çalışmak için kursa katıldıklarını belirtmişlerdir.

2.Öğretmenlerin Kişisel Niteliklerine İlişkin Dağılım

Bu Kısımda; araştırma kapsamına alınarak anketi cevaplandıran öğretici(öğretmen)lerin öğrenim durumları, meslekteki toplam hizmet süreleri, öğrenim durumları, stilistikle ilgili seminer veya kursa katılımları, stilistikle ilgili MEB in hizmet içi eğitim faaliyetine katılım durumları, stilistikle ilgili MEB 'in hizmet içi eğitim faaliyeti düzenlemesi istemelerine ilişkin görüşleri, stilistikle ilgili bilgi-beceri ve deneyimlerini nerelerde kazandıklarına ilişkin görüşler ve stilistik kursları verilirken en çok karşılaşılan güçlüklerle ilişkin bilgiler verilmektedir.

Tablo 8:Öğretici(öğretmen) lerin Cinsiyetlerine Göre Dağılımı

Cinsiyet	f	%
Bayan	18	90
Bay	2	10
Toplam	20	100

Öğretici (öğretmen)lerin öğrenim durumlarına ilişkin dağılım incelendiğinde çoğunluğun (%90) ının kadın ,(%10)unun erkek olduğu görülmektedir.

Öğreticilerin çoğunluğunun bayan olduğu söylenebilir.

Tablo 9: Öğretici(öğretmen)lerin Meslekteki Toplam Hizmet Sürelerine İlişkin Dağılım

Seçenekler	f	%
1-5 yıl	6	30
6-10 yıl	4	20
11-15 yıl	4	20
16-20 yıl	2	10
21 yıl ve daha yukarısı	4	20
Toplam	20	100

Öğretici (öğretmen) lerin meslekteki toplam hizmet sürelerine ilişkin dağılım incelendiğinde 1-5 yıl hizmet süresi olanlar (%30) luk kısımda yer alırken, 6-10 yıl ve 11-15 yıl hizmet süresi olanlar (%20) ,16-20 yıl hizmeti olanlar (%10) luk bir dağılım gösterirken, 21 yıl ve yukarısı (%20)lik bir dağılım göstermiştir.

Meslekteki toplam hizmet sürelerine ilişkin dağılım incelendiğinde 1- 5 yıl arasında olanların diğerlerinden daha fazla olduğu söylenebilir.

Tablo 10: Öğretici(öğretmen)lerin Öğrenim Durumlarına İlişkin Dağılım

Seçenekler	f	%
Lise	8	40
Ön lisans	6	30
Lisans	4	20
Yüksek lisans	2	10
Toplam	20	100

Öğretici (öğretmen)lerin öğrenim durumlarına ilişkin dağılım incelendiğinde ,(%40)ının lise ,(%30)unun önlisans ,(%20)sinin lisans ve (%10) unun yüksek lisans olduğu görülmektedir.

Öğrenim durumlarına ilişkin dağılımlar genel olarak incelendiğinde lise mezunu öğreticilerin çoğunluğu oluştururken, yüksek lisans düzeyinde eğitim durumuna sahip öğreticilerinde en az olduğu söylenebilir.

Tablo 11: Öğretici(öğretmen)lerin Stilistlikle İlgili Kurs ve Seminare Katılmalarına İlişkin Dağılım

Seçenekler	f	%
Evet	18	90
Hayır	2	10
Toplam	20	100

Öğretici (öğretmen)lerin stilistikle ilgili kurs ve seminere katılmalarına ilişkin dağılım incelendiğinde;(%90)ın kurs veya seminere katıldığı, (%10) unun katılmadıkları görülmüştür.

Kurs ve seminere katılan öğretmenlerin çoğunlukta olduğu söylenebilir.

Tablo 12: Öğretici(öğretmen)lerin Stilistikle İlgili MEB Hizmet İçi Eğitim Faaliyetine Katılmalarına İlişkin Dağılım

Seçenekler	f	%
Evet	6	30
Hayır	14	70
Toplam	20	100

Öğretici (öğretmen)lerin MEB hizmetiçi eğitim faaliyetine katılmalarına ilişkin dağılım incelendiğinde;(%30)unun katıldığı ,(%70)inin katılmadığı görülmektedir.

Tablo 13: Öğretici(öğretmen)lerin Stilistikle İlgili MEB Hizmetiçi Eğitim Faaliyeti Düzenlenmesini İstemelerine İlişkin Dağılım

Seçenekler	f	%
Evet	20	100
Hayır	-	
Toplam	20	100

Öğretici (öğretmen)lerin MEB in hizmet içi eğitim faaliyeti düzenlenmesini istemelerine ilişkin dağılım incelendiğinde öğretici (öğretmen) lerin (%100) istemiştir.

Tablo 14: Öğretici(öğretmen)lerin Stilistlikle İlgili Bilgi-Beceri ve Deneyimlerini Nerede Kazandıklarına İlişkin Dağılım

Seçenekler	f	%
Firmalarda Çalışarak	4	20
Kendi Çabalarımla	1	5
Meslek Lisesinde Almış olduğum Dersler ve Katıldığım Özel Stilistlik Kursları	12	60
Lise-Üniversite-Fakülte ve Enstitüde	2	10
Resim-Stilistlik Kursları	1	5
Toplam	20	100

Öğretici (öğretmen)lerin stilistlikle ilgili bilgi-beceri ve deneyimlerini nerede kazandıklarına ilişkin dağılımları incelendiğinde (%20)inin firmalarda çalışarak, (%1) inin kendi çabası, (%12)si meslek lisesinde almış olduğu dersler ve katıldığı özel stilistlik kursları ,(%)2 si lise-üniversite-fakülte ve enstitüde, (%1) resim-stilistlik kurslarında kazandıkları söylenebilir.

Öğretici (öğretmen)lerin çoğunluğunun meslek lisesinde aldıkları dersler ve özel stilistlik kurslarıyla bilgi-beceri ve deneyim kazandıkları söylenebilir.

3.Stilistlik Kursu Eğitim Programının Amaçlarının Etkililiğine Yönelik Kursiyer ve Öğretici(öğretmen)Görüşleri ve Bu Görüşlerin Karşılaştırılması

Amaç boyutunda, kursiyer ve öğretici (öğretmen) lerin stilistlik kursu eğitim boyutuna ilişkin eğitim programının etkililiğine yönelik görüşleri, aritmetik ortalama(\bar{x}),standart sapma (s) ile ortaya konulacak; kursiyer ve öğretmenlerin

görüşleri arasındaki farkın anlamlı olup olmadığı da “t” testi sonuçlarıyla değerlendirilerek tablo 15’te verilmiştir.

Tablo 15: Stilistik Kursu Eğitim Programının Amaçlarının Etkililiğine Yönelik Kursiyer ve Öğretici (öğretmen) Görüşleri

Amaç Boyutunun Nitelikleri		n	\bar{x}	s	Sd	t	Anlamlılık $P \leq 0,05$
1.Kurs başlangıcında ,stilistik kursu sonunda kazanacağımız bilgi ve becerilerin neler olacağı iletildi mi?	Öğretmen	20	4,67	,500	200	2,65	,01*
	Kursiyer	182	3,64	1,15			
2.Her derste ne öğretileceği kursiyerlere iletildi mi?	Öğretmen	20	4,78	,44	200	1,74	,083*
	Kursiyer	182	4,08	1,18			

$P^* < 0,05$ $P^{**} < 0,01$

Kursiyer ve öğretici (öğretmenler)in amaç boyutunun niteliklerinden kurs başlangıcında, stilistik kursu sonunda kazanılacak bilgi ve becerilerin neler olacağını iletmesine ilişkin görüşler incelendiğinde öğretmenler; ($\bar{x}=4.67$) **tamamiyle** ve kursiyerler ($\bar{x}=3.64$) **oldukça** düzeyinde gerçekleştiği incelenmiştir. Bu görüşler arasındaki farkın anlamlığını test etmek için yapılan “t” testi sonucunda kursiyer ve öğretmenler arasındaki farkın anlamlı olduğu $p \leq 0,05$ görülmektedir.

[$t_{(200)} = 2,65$, $p \leq 0,05$]

Her derste, bugün neler öğretileceğinin iletmesine ilişkin görüşler incelendiğinde öğretmenler ($\bar{x}=4.78$) **tamamiyle**, kursiyerler de ($\bar{x}=4.08$) **oldukça** düzeyinde gerçekleştiğini ileri sürmektedirler.

Bu görüşler arasındaki farkın anlamlılığını test etmek için yapılan “t” testi sonucunda kursiyer ve öğretmenler arasındaki farkın anlamlı olduğu $p \leq 0,05$ görülmektedir. [$t_{(200)} = 1,74$, $p \leq 0,05$]

Bulgular değerlendirildiğinde; öğretmenler yaptıkları işte kendilerini yeterli görmekte, ancak kursiyerler öğretici(öğretmen)leri **oldukça** düzeyinde yeterli bulmaktadırlar. Farklı açılardan bakıldığında kursiyerlerle öğretmenler arasındaki iletişim engelleri, ya da kurs başlangıcında kursiyerlerin kursa geç başlamaları bu anlamlı farkı ortaya çıkaran nedenler olabilir. Ayrıca bu durum öğretmenlerin kendilerini kursiyerlerin algıladıklarından daha üst düzeyde hissettiklerinin bir sonucu olarak da ifade edilebilir. Kursiyerler program süresince beklenen sonuçları önceden bilmeleri ve öğretmenin amaçlar doğrultusunda kursiyerleri güdülemesi öğrenmenin etkililiğini artırır. Eğitimle kazanılacak bilgi ve beceriler eğitim süresince öğrencilere aktarılmalı öğrenci de bundan haberdar edilmelidir.

4. Stilistik Kursu Eğitim Programının Kapsam (içerik) Boyutunun Etkililiğine İlişkin Kursiyer ve Öğretici(öğretmen) lerin Görüşleri ve Bu Görüşlerin Karşılaştırılması

Kapsam boyutunda, kursiyer ve öğretici (öğretmen) lerin stilistik kursu eğitim boyutuna yönelik eğitim programının etkililiğine ilişkin görüşleri, aritmetik ortalama (\bar{x}), standart sapma (s) ile ortaya konulmuş ve kursiyer ve öğretmenlerin görüşleri arasındaki farkın anlamlı olup olmadığı da “t” testi sonuçlarıyla Tablo 16 te değerlendirilmiştir.

Tablo 16:Stilistik Kursu Eğitim Programının Kapsamının (içerik) Etkililiğine Yönelik Kursiyer ve Öğretici(öğretmen) Görüşleri

Kapsam Boyutunun Nitelikleri							
		n	\bar{x}	s	Sd	t	Anlamlılık $P \leq .05$
1.Stilistik kursunda alınan eğitim ,stilistiğin hazır giyim sektöründeki önemini ve stilistiği etkileyen faktörleri öğrenmesinde etkili olmakta mı?	Öğretmen	20	4,11	,78	200	1,21	,22
	Kursiyer	182	3,70	,78			
2.Stilistik kursunda alınan eğitim stilistlikte kaliteyi etkileyen unsurları öğrenmede etkili olmakta mı?	Öğretmen	20	3,89	,78	200	0,13	,22
	Kursiyer	182	3,93	1,00			
3.Stilistik kursunda alınan eğitim tasarım yöntem ve tekniklerini öğrenmede etkili olmaktadır ?	Öğretmen	20	3,56	,88	200	,14	,89
	Kursiyer	182	3,60	1,01			
4.Stilistik kursunda alınan eğitim yüzey çalışmalarında kullanılan yöntemleri öğrenmede etkili olmakta mı?	Öğretmen	20	3,00	1,00	200	,65	,88
	Kursiyer	182	3,30	1,36			
5. Stilistik kursunda alınan eğitim kalıp hazırlama tekniklerini öğrenmede etkili olmakta mı?	Öğretmen	20	2,89	,92	200	,90	,51
	Kursiyer	182	3,28	1,28			
6. Stilistik kursunda alınan eğitim tekstil teknolojisini öğrenmede etkili olmakta mı?	Öğretmen	20	4,00	1,11	200	,48	,36
	Kursiyer	182	3,81	1,13			
7. Stilistik kursunda alınan eğitim giyimde detay çalışmaları ve teknik özelliklerini öğrenmede etkili olmakta mı?	Öğretmen	20	4,11	,92	200	,65	,88
	Kursiyer	182	3,87	1,07			
8 Stilistik kursunda alınan eğitim süsleme tekniklerini öğrenmede etkili olmakta mı?	Öğretmen	20	4,11	,78	200	,87	
	Kursiyer	182	3,76	1,18			

Kapsam Boyutunun Nitelikleri	n	\bar{x}	s	Sd	t	Anlamlılık $P \leq ,05$	
9. Stilizlik kursunda alınan eğitim modernizasyon çalışmalarını öğrenmede etkili olmakta mı?	Öğretmen	20	3,22	1,20	200	-,37	,51
	Kursiyer	182	3,39	1,34			
10. Stilizlik kursunda alınan eğitim malzeme ve diğer konularda tasarruf sağlamada etkili olmakta mı?	Öğretmen	20	3,33	1,32	200	,41	,38
	Kursiyer	182	3,14	1,36			
11 . Stilizlik kursunda alınan eğitim iş güvenliğinin sağlanmasında yeterli bilgi ve beceri kazandırıyor mu?	Öğretmen	20	4,11	,782	200	,59	,71
	Kursiyer	182	3,89	1,10			
12. Stilizlik kursunda alınan eğitim kurs huzurunun sağlanmasında etkili olmakta mı?	Öğretmen	20	4,00	1,00	200	1,35	,68
	Kursiyer	182	3,47	1,15			
13 . Stilizlik kursunda alınan eğitim zamanı ve enerji kaynaklarını verimli kullanma alışkanlığı alışkanlığı kazandırıyor mu?	Öğretmen	20	3,67	,866	200	,78	,55
	Kursiyer	182	3,41	1,35			
14. Stilizlik mesleğini yaparken ortaya çıkabilecek sorunların çözümüne ilişkin yol gösteriliyor mu?	Öğretmen	20	4,11	,782	200	1,21	,17
	Kursiyer	182	3,70	,782			
15. Stilizlik kursu sonunda edindiğiniz bilgi ve becerileri nerelerde ve nasıl kullanacağınız hakkında bilgilendirildiniz mi?	Öğretmen	20	3,89	,782	200	,13	,43
	Kursiyer	182	3,93	1,00			

$P^* < 0.05$ $P^{**} < 0.01$

Kursiyer ve öğretici (öğretmenler)in kapsam (içerik) boyutunda stilistik kursunda alınan eğitimin, stilizliğin hazır giyim sektöründeki önemini ve stilizliği etkileyen faktörleri öğrenmesinde etkili olmakta mı görüşleri incelendiğinde öğretmenlerin; ($\bar{x}=4.11$) oldukça, kursiyerler de ($\bar{x}=3.70$) oldukça düzeyinde gerçekleştiği görüşünü belirtmişlerdir. Bu görüşler arasındaki farkın anlamlığını test

etmek için yapılan “t” testi sonucunda kursiyer ve öğretmenler arasındaki farkın anlamlı olmadığı $p \leq 0,05$ görülmektedir. [$t_{(200)}=1.21$, $p \leq 0,05$]

Kursiyer ve öğretici (öğretmenler)in kapsam (içerik) boyutunda stilistik kursunda alınan eğitimin, stilistliğin hazır giyim sektöründeki önemini ve stilistliği etkileyen faktörleri öğrenmesinde etkili olmasındaki görüşlerin oldukça düzeyinde çıkması stilistik kurs programının bu amaca ulaşmada yeterli olduğunun kanıtıdır.

Stilistik kursunda alınan eğitimin; stilistlikte kaliteyi etkileyen unsurları öğrenmede etkililiği görüşü incelendiğinde, öğretmenlerin ($\bar{x}=3.89$) **oldukça**, kursiyerlerin de ($\bar{x}=3.93$) **oldukça** düzeyinde görüş belirtmişlerdir. Bu görüşler arasındaki farkın anlamlığını test etmek için yapılan “t” testi sonucunda kursiyer ve öğretmenler arasındaki farkın anlamlı olmadığı $p \leq 0,05$ görülmektedir. [$t_{(200)}=0.13$, $p \leq 0,05$]

Stilistik kursunda alınan eğitimin; stilistlikte kaliteyi etkileyen unsurları öğrenmede **oldukça** etkili olduğu söylenebilir. Bu durumda kaliteyi etkileyen unsurları öğrenme süresi ve konu kapsamı genişletilmelidir.

Stilistik kursunda alınan eğitim tasarım yöntem ve tekniklerini geliştirmede etkili olabilirliliği görüşü incelendiğinde; öğretmenlerin ($\bar{x}=3.56$) **oldukça** kursiyerlerin de ($\bar{x}=3.60$) **oldukça** düzeyinde gerçekleştiği görüşünü belirtmişlerdir. Bu görüşler arasındaki farkın anlamlığını test etmek için yapılan “t” testi sonucunda kursiyer ve öğretmenler arasındaki farkın anlamlı olmadığı $p \leq 0,05$ görülmektedir. [$t_{(200)}=,14$, $p \leq 0,05$]

Stilistik kursunda alınan eğitim tasarım yöntem ve tekniklerini geliştirmede etkili olduğu söylenebilir.

Stilistik kursunda alınan eğitimin yüzey çalışmalarında kullanılan yöntemleri öğrenmede etkili olabilirligi görüşü incelendiğinde; öğretmenler ($\bar{x}=3,00$) **kısmen**, kursiyerler de ($\bar{x}=3.30$) **kısmen** düzeyinde gerçekleştiği görüşünü belirtmişlerdir. Bu görüşler arasındaki farkın anlamlığını test etmek için yapılan “t”testi sonucunda kursiyer ve öğretmenler arasındaki farkın anlamlı olmadığı $p \leq 0,05$ görülmektedir. [$t_{(200)} = ,65, p \leq 0,05$]

Stilistik kursunda alınan eğitimin; kalıp hazırlama tekniklerini öğrenmede etkili olmasına ilişkin görüşler incelendiğinde; öğretmenler ($\bar{x}=2.89$) **kısmen**, kursiyerler de ($\bar{x}=3.28$) **kısmen** düzeyinde gerçekleştiği görüşünü belirtmişlerdir. Bu görüşler arasındaki farkın anlamlığını test etmek için yapılan “t”testi sonucunda kursiyer ve öğretmenler arasındaki farkın anlamlı olmadığı $p \leq 0,05$ görülmektedir.

[$t_{(200)} = ,90, p \leq 0,05$]

Öğretmen ve kursiyerlerin stilistik kursu kapsam boyutu (içerik) boyutunda yer alan yüzey çalışmalarında kullanılan yöntemler ve kalıp hazırlama teknikleri konularının kısmi düzeyde gerçekleşmesi konu kapsamlarının (içeriklerinin) genişletilmesi gerektiğinin göstergesidir.

Stilistik kursunda alınan eğitim tekstil teknolojisini öğrenmede etkili olmasına ilişkin görüşler incelendiğinde; öğretmenler ($\bar{x}=4,00$) **oldukça**, kursiyerler de ($\bar{x}=3,81$) **oldukça** düzeyinde gerçekleştiği görüşünü belirtmişlerdir. Bu görüşler arasındaki farkın anlamlı olmadığı $p \leq 0,05$ görülmektedir.

[$t_{(200)} = ,48, p \leq 0,05$]

Stilistik kursunda alınan eğitim giyimde detay çalışmaları ve teknik özelliklerini öğrenmede etkili olmasına ilişkin görüşler incelendiğinde; öğretmenler ($\bar{x}=4,11$) **oldukça**, kursiyerler ($\bar{x}=3,87$) **oldukça** düzeyinde gerçekleştiği görüşünü belirtmişlerdir. Bu görüşler arasındaki farkın anlamlı olmadığı $p \leq 0,05$ görülmektedir.

[$t_{(200)} = ,65, p \leq 0,05$]

Stilistik kursunda alınan eğitim süsleme tekniklerini öğrenmede etkili olmasına ilişkin görüşler incelendiğinde öğretmenler ($\bar{x}=4,11$) **oldukça**, kursiyerler ($\bar{x}=3,76$)**oldukça** düzeyinde gerçekleştiği görüşünü belirtmişlerdir. Bu görüşler arasındaki farkın anlamlı olmadığı $p \leq 0,05$ görülmektedir. [$t_{(200)} = ,87$, $p \leq ,05$]

Stilistik kursu eğitiminde; tekstil teknolojisi, giyimde detay çalışmaları, ve teknik özellikleri, süsleme tekniklerini öğrenmede kursiyerler ve öğretmenler oldukça düzeyinde etkili olduğu yönünde görüş belirtmişlerdir. Toplam Kalite Yönetim sürecinde öğrenci merkezli eğitimde tam bir öğrenme sağlanabilmesi için stilistik kursunun kapsam(içerik)boyutunda yer alan konuların öğrenilmesindeki etkililik öğretmen ve kursiyerlerin **oldukça** düzeyinde gerçekleştiğini belirtmeleri bu konuların içerik ve sürelerinin yeniden gözden geçirilmesi gerektiğini ortaya çıkarmıştır.

Stilistik kursunda alınan eğitim modernizasyon çalışmalarını öğrenmede etkili olmasına ilişkin görüşler incelendiğinde öğretmenler ($\bar{x}=3,22$) **kısmen**, kursiyerler ($\bar{x}=3,39$)**kısmen** düzeyinde gerçekleştiği görüşünü belirtmişlerdir. Bu görüşler arasındaki farkın anlamlı olmadığı $p \leq 0,05$ görülmektedir.

[$t_{(200)} = -,37$, $p \leq ,05$]

Kapsam boyutunda yer alan modernizasyon çalışmalarının, kısmi düzeyde öğrenilmesi de bu konu kapsamının genişletilmesi ve süresinin uzatılması gerektiğini ortaya çıkarmıştır.

Stilistik kursunda alınan eğitim malzeme ve diğer konularda tasarruf sağlamada etkili olmasına ilişkin görüşler incelendiğinde; öğretmenler ($\bar{x}=3,33$)**kısmen**, kursiyerler($\bar{x}=3,14$)**kısmen** düzeyinde gerçekleştiği görüşünü belirtmişlerdir. Bu görüşler arasındaki farkın anlamlı olmadığı $p \leq 0,05$ görülmektedir.

[$t_{(200)} = ,41$, $p \leq ,05$]

Stilistik kursunda alınan eğitimin malzeme ve diğer konularda tasarruf sağlamada etkili olmasına ilişkin öğretmen ve kursiyerlerin **kısmen** düzeyinde görüş belirtmeleri kurs programında yer alan bu konuların daha ayrıntılı işlenmesi gerektiği ortaya çıkarmıştır.

Stilistik kursunda alınan eğitim iş güvenliğinin sağlanmasında yeterli bilgi ve beceri kazandırmasına ilişkin görüşler incelendiğinde; öğretmenler ($\bar{x}=4,11$) **oldukça**, kursiyerler ($\bar{x}=3,89$)**oldukça** düzeyinde gerçekleştiği görüşünü belirtmişlerdir. Bu görüşler arasındaki farkın anlamlı olmadığı $p \leq 0,05$ görülmektedir. [$t_{(200)}=,59, p \leq 0,05$]

Stilistik kursunda alınan eğitim kurs huzurunun sağlanmasında etkili olmasına ilişkin görüşler incelendiğinde öğretmenler ($\bar{x}=4,00$)**oldukça**, kursiyerler ($\bar{x}=3,47$)**oldukça** düzeyinde gerçekleştiği görüşünü belirtmişlerdir. Bu görüşler arasındaki farkın anlamlı olmadığı $p \leq 0,05$ görülmektedir. [$t_{(200)}=1,35, p \leq 0,05$]

Stilistik kursunda alınan eğitim zamanı ve enerji kaynaklarını verimli kullanma alışkanlığı kazandırmasına ilişkin görüşler incelendiğinde öğretmenler ($\bar{x}=3,67$) **oldukça**, kursiyerler ($\bar{x}=3,41$) **oldukça** düzeyinde gerçekleştiği görüşünü belirtmişlerdir. Bu görüşler arasındaki farkın anlamlı olmadığı $p \leq 0,05$ görülmektedir. [$t_{(200)}=,78, p \leq 0,05$]

Stilistik mesleğini yaparken ortaya çıkabilecek sorunların çözümüne ilişkin yol gösterilmesine ilişkin görüşler incelendiğinde öğretmenler ($\bar{x}=4,11$) **oldukça** kursiyerler ($\bar{x}=3,70$) **oldukça** düzeyinde gerçekleştiğini belirtmişlerdir. Bu görüşler arasındaki farkın anlamlı olmadığı $p \leq 0,05$ görülmektedir. [$t_{(200)}=1,21, p \leq 0,05$]

Stilistik kursu sonunda edindiğiniz bilgi ve becerileri nerelerde ve nasıl kullanacağınız hakkında bilgilendirilmeye yönelik görüşler incelendiğinde öğretmenler ($\bar{x}=3,89$) ve kursiyerler ($\bar{x}=3,93$)**oldukça** düzeyinde gerçekleştiğini

belirtmişlerdir. Bu görüşler arasındaki farkın anlamlı olmadığı $p \leq 0,05$ görülmektedir.
[$t_{(200)} = 13, p \leq 0,05$]

Stilistik kursunda alınan eğitim iş güvenliğinin sağlanmasında yeterli bilgi ve beceri kazandırmasına, kurs huzurunun sağlanmasında etkili olmasına, zamanı ve enerji kaynaklarını verimli kullanma alışkanlığı kazandırmasına, stilistik mesleğini yaparken ortaya çıkabilecek sorunların çözümüne ilişkin yol gösterilmesine, stilistik kursu sonunda edindiğiniz bilgi ve becerileri nerelerde ve nasıl kullanacağınız hakkında bilgilendirilmeye yönelik kursiyer ve öğretmenlerin görüşleri **oldukça** düzeyindedir. Bu durumda kaliteli bir eğitim ve tam bir öğrenme sağlanabilmesi için program(içerik)boyutunun yeniden düzenlenmesi, aksak yönlerinin belirlenip program kapsamına alınmaması gerekmektedir.

5.Stilistik Kursu Eğitim Programının Öğrenme ve Öğretme Sürecinin Etkililiğine Yönelik Kursiyer ve Öğretici (Öğretmen) lerin Görüşleri ve Bu Görüşlerin Karşılaştırılması

Öğrenme ve öğretme süreci boyutunda, kursiyer ve öğretici (öğretmen) lerin stilistik kursu eğitim boyutuna yönelik eğitim programının etkililiğine ilişkin görüşleri, aritmetik ortalama (\bar{x}), standart sapma (s) ile ortaya konulmuş ve kursiyer ve öğretmenlerin görüşleri arasındaki farkın anlamlı olup olmadığı da “t” testi sonuçlarıyla tablo 17 de verilmiştir.

Tablo 17:Stilistik Kursu Eğitim Programının Öğrenme – Öğretme Sürecinin Etkililiğine Yönelik Kursiyer ve Öğretici (Öğretmen) Görüşleri

Öğrenme –Öğretme Süreci Nitelikleri		n	\bar{x}	s	Sd	t	Anlamlılık P≤,05
1.Stilistik kursu eğitim programında uygulanan konular anlamanıza yönelik olarak işlendi mi?	Öğretmen	20	3,56	1,014	200	-,75	,45
	Kursiyer	182	3,88	1,289			
2.Stilistik kursu eğitimin artırmak için konuya uygun araç-gereç(tepegöz,slayt,vb) kullanıldı mı?	Öğretmen	20	1,22	,441	200	-1,34	,003*
	Kursiyer	182	1,83	1,354			
3.Stilistik kursu eğitimi sırasında konularla ilgili gerekli materyal ,(ders notu,kitap vs. verildi mi?	Öğretmen	20	4,33	,866	200	1,60	,020*
	Kursiyer	182	3,49	1,569			
4.Stilistik kursu eğitiminde değişik uygulamalı örnekler gösterildi mi?	Öğretmen	20	4,11	,928	200	,981	,187
	Kursiyer	182	3,65	1,398			
5.Stilistik eğitiminde anlamadığınız konulara ilişkin sorular açık ve net olarak cevaplandırıldı mı?	Öğretmen	20	4,67	,500	200	1,22	,223
	Kursiyer	182	4,21	1,144			
6.Stilistik kursu eğitiminde eksik ve yanlış öğrenmeler yerinde ve zamanında düzeltil dimi?	Öğretmen	20	4,67	,707	200	,025	,980
	Kursiyer	182	4,68	3,733			
7.Stilistik eğitiminde geçmiş konuların tekrarı yapıldı mı?	Öğretmen	20	4,56	,726	200	1,64	,014*
	Kursiyer	182	3,79	1,379			
8.Stilistik kursu esnasında ,kurstan önce sahip olduğunuz bilgi ve tecrübelerin diğer kursiyerlerle paylaşma ve tartışma imkanı verildi mi?	Öğretmen	20	4,56	,726	200	2,08	,004*
	Kursiyer	182	3,62	1,344			
9.Stilistik kursu esnasında edinilen bilgi ve tecrübelerin diğer kursiyerlerle tartışma ve paylaşma imkanı verildi mi?	Öğretmen	20	4,33	,707	200	1,46	,025*
	Kursiyer	182	3,67	1,347			
10.Stilistik kursu süresince öğrencilere gerekli motivasyon sağlandı mı?	Öğretmen	20	4,89	,333	200	1,94	,000*
	Kursiyer	182	4,10	1,205			

Öğrenme –Öğretme Süreci Nitelikleri		n	\bar{x}	s	Sd	t	Anlamlılık P≤,05
11.Kurs öğretmenin Stilistikle ilgili bilgileri yeterli mi?	Öğretmen	20	4,22	,833	200	,59	,55
	Kursiyer	182	4,42	,964			
12.Kurs öğretmeni bilgilerini açık,net ve tam olarak aktarabiliyor mu?	Öğretmen	20	4,78	,441	200	1,20	,026*
	Kursiyer	182	4,16	1,030			
13.Kurs öğretmeni ve öğrenciler arasında iyi iletişim sağlandı mı?	Öğretmen	20	4,78	,441	200	1,18	,021*
	Kursiyer	182	4,14	1,100			
14.Kurs öğretmeni stilistik hakkında bilgilendirilmeli mi?	Öğretmen	20	4,33	1,323	200	4,48	,001*
	Kursiyer	182	2,07	1,483			

P* < 0.05 P** < 0.01

Stilistik kursu eğitim programında uygulanan konular anlamınıza yönelik olarak işlenişine ilişkin görüşler incelendiğinde; öğretmenler (\bar{x} = 3,56) ,kursiyerler (\bar{x} = 3,88) **oldukça** düzeyinde gerçekleştiğini belirtmişlerdir. Bu görüşler arasındaki farkın anlamlı olmadığı $p \leq ,05$ görülmektedir. [$t_{(200)} = ,75$, $p \leq ,05$]

Stilistik kursu eğitimin artırmak için konuya uygun araç-gereç (tepegöz, slayt, vb)kullanılmasına ilişkin görüşler incelendiğinde öğretmenlerin (\bar{x} = 1,22) **hiç** ,kursiyerlerin (\bar{x} = 1,83) **çok az** düzeyinde gerçekleştiğini belirtmişlerdir. Bu görüşler arasındaki farkın anlamlı olduğu $p \leq ,05$ görülmektedir.

[$t_{(200)} = -1,34$, $p \leq ,05$]

Stilistik kursu eğitimi sırasında konularla ilgili gerekli materyal ,(ders notu,kitap vs. verilmesine ilişkin görüşler incelendiğinde öğretmenler (\bar{x} = 4,33) **tamamiyle**, kursiyerler (\bar{x} = 3,49) **oldukça** düzeyinde görüş belirtmişlerdir. Bu görüşler arasındaki farkın anlamlı olduğu $p \leq ,05$ görülmektedir. [$t_{(200)} = 1,60$, $p \leq ,05$]

Stilistik kursu eğitiminde değişik uygulamalı örnekler gösterilmesine ilişkin görüşler incelendiğinde; öğretmenler ($\bar{x}=4,11$) ve kursiyerler ($\bar{x}=3,65$) **oldukça** düzeyinde görüş belirtmişlerdir. Bu görüşler arasındaki farkın anlamlı olmadığı $p \leq 0,05$ görülmektedir. [$t_{(200)}= ,981$, $p \leq 0,05$]

Stilistik eğitiminde anlamadığınız konulara ilişkin sorular açık ve net olarak cevaplandırılmasına ilişkin görüşler incelendiğinde; öğretmenler ($\bar{x}=4,67$) **tamamiyle** ,kursiyerler ($\bar{x}=4,21$) **tamamiyle** düzeyinde görüş belirtmişlerdir. Bu görüşler arasındaki farkın anlamlı olmadığı $p \leq 0,05$ görülmektedir. [$t_{(200)}= 1,22$, $p \leq 0,05$]

Stilistik kursu eğitiminde eksik ve yanlış öğrenmeler yerinde ve zamanında düzeltilmesine ilişkin görüşler incelendiğinde; öğretmenler ($\bar{x}= 4,67$) ve kursiyeler ($\bar{x}=4,68$) **tamamiyle** düzeyinde ortak görüş belirtmişlerdir. Bu görüşler arasındaki farkın anlamlı olmadığı $p \leq 0,05$ görülmektedir. [$t_{(189)}= 0,25$, $p \leq 0,05$]

Stilistik eğitiminde geçmiş konuların tekrarı yapılmasına ilişkin görüşler incelendiğinde; öğretmenler ($\bar{x}=4,56$) **tamamiyle**, kursiyerler ($\bar{x}=3,79$) **oldukça** düzeyinde görüş belirtmişlerdir. Bu görüşler arasındaki farkın anlamlı olduğu $p \leq 0,05$ görülmektedir. [$t_{(200)}=1,65$, $p \leq 0,05$]

Stilistik kursu esnasında, kurstan önce sahip olduğunuz bilgi ve tecrübelerin diğer kursiyerlerle paylaşma ve tartışma imkanı verilmesine ilişkin görüşler incelendiğinde; öğretmenler ($\bar{x}=4,56$) **tamamiyle**, kursiyerler ($\bar{x}=3,62$) **oldukça** düzeyinde görüş belirtmişlerdir. Bu görüşler arasındaki farkın anlamlı olduğu $p \leq 0,05$ görülmektedir. [$t_{(200)}=2,08$, $p \leq 0,05$]

Stilistik kursu esnasında edinilen bilgi ve tecrübelerin diğer kursiyerlerle tartışma ve paylaşma imkanı verilmesine ilişkin görüşler incelendiğinde;

öğretmenler($\bar{x}=4,33$) **tamamiyle**, kursiyerler($\bar{x}=3,67$) **oldukça** düzeyinde görüş belirtmişlerdir. Bu görüşler arasındaki farkın anlamlı olduğu $p \leq 0,05$ görülmektedir. [$t_{(200)}=1,46$, $p \leq 0,05$]

Stilistik kursu süresince öğrencilere gerekli motivasyon sağlanmasına ilişkin görüşler incelendiğinde; öğretmenler ($\bar{x}=4,89$) **tamamiyle**, kursiyerler ($\bar{x}=4,10$) **oldukça** düzeyinde görüş belirtmişlerdir. Bu görüşler arasındaki farkın anlamlı olduğu $p \leq 0,05$ görülmektedir. [$t_{(200)}=1,94$, $p \leq 0,05$]

Kurs öğretmenin Stilistikle ilgili bilgilerinin yeterliliğine ilişkin görüşler incelendiğinde; öğretmenler ($\bar{x}=4,22$) ve kursiyerler($\bar{x}=4,42$) **tamamiyle** düzeyinde ortak görüş belirtmişlerdir. Bu görüşler arasındaki farkın anlamlı olmadığı $p \leq 0,05$ görülmektedir. [$t_{(200)}=,59$, $p \leq 0,05$]

Kurs öğretmenin bilgilerinin açık, net ve tam olarak aktarabilmesine ilişkin görüşler incelendiğinde; öğretmenler ($\bar{x}=4,78$) **tamamiyle**, kursiyerler ($\bar{x}=4,16$) **oldukça** düzeyinde görüş belirtmişlerdir. Bu görüşler arasındaki farkın anlamlı olduğu $p \leq 0,05$ görülmektedir. [$t_{(200)}=1,20$, $p \leq 0,05$]

Kurs öğretmeni ve öğrenciler arasında iyi iletişimin sağlanmasına ilişkin görüşler incelendiğinde; öğretmenler ($\bar{x}=4,78$) **tamamiyle**, kursiyerler ($\bar{x}=4,14$) **oldukça** düzeyinde görüş belirtmişlerdir. Bu görüşler arasındaki farkın anlamlı olduğu $p \leq 0,05$ görülmektedir. [$t_{(200)}=1,18$, $p \leq 0,05$]

Kurs öğretmenin stilistik hakkında bilgilendirilmesine ilişkin görüşler incelendiğinde; öğretmenler ($\bar{x}=4,33$) **tamamiyle**, kursiyerler ($\bar{x}=2,07$) **çok az** düzeyinde görüş belirtmişlerdir. Bu görüşler arasındaki farkın anlamlı olduğu $p \leq 0,05$ görülmektedir. [$t_{(200)}=4,48$, $p \leq 0,05$]

6.Stilistik Kursu Eğitim Programının Değerlendirme Boyutunun Etkililiğine Yönelik Kursiyer ve Öğretici (Öğretmen) lerin Görüşleri ve Bu Görüşlerin Karşılaştırılması

Değerlendirme boyutunda, kursiyer ve öğretici (öğretmen) lerin stilistik kursu eğitim boyutuna yönelik eğitim programının etkililiğine ilişkin görüşleri, aritmetik ortalama (\bar{x}), standart sapma (s) ile ortaya konulmuş ve kursiyer ve öğretmenlerin görüşleri arasındaki farkın anlamlı olup olmadığı da “t” testi sonuçlarıyla tablo 18 de verilmiştir.

Tablo 18:Stilistik Kursu Eğitim Boyutuna İlişkin Eğitim Programının Değerlendirme Boyutunun Etkililiğine Yönelik Kursiyer ve Öğretici (Öğretmen) Görüşleri

Değerlendirme Boyutunun Nitelikleri		n	\bar{x}	s	Sd	t	Anlamlılık $P \leq 0,05$
1.Stilistik kursu başında stilistikle ilgili giriş yeterliliğiniz (bilgi-beceri düzeyiniz) ölçüldü mü?	Öğretmen	20	2,78	1,856	200	1,28	,079*
	Kursiyer	182	1,97	1,306			
2.Stilistik kursu esnasında başarı durumunuz hakkında size açık-lamalarda bulunuldu mu?	Öğretmen	20	4,00	1,118	200	1,49	,136
	Kursiyer	182	3,41	1,364			
3.Kurs öğretmeni ve kursiyerler tarafından yapılan tasarımların öz eleştirisi yapıyor mu?	Öğretmen	20	4,22	,667	200	1,62	,111
	Kursiyer	182	3,49	1,341			

$P^* < 0.05$ $P^{**} < 0.01$

Stilistik kursu başında stilistikle ilgili kursiyelerin giriş yeterliliklerinin (bilgi-beceri düzeyi) ölçülmesine ilişkin görüşler incelendiğinde; öğretmenler ($\bar{x} = 2,78$) kısmen, kursiyerler ($\bar{x} = 1,97$) çok az düzeyinde görüş belirtmişlerdir. Bu

görüşler arasındaki farkın anlamlı olduğu $p \leq 0,05$ görülmektedir. [$t_{(200)}=1,28$, $p \leq 0,05$]

Stilistik kursu esnasında kursiyerlere başarı durumları hakkında açıklamalarda bulunulmasına ilişkin görüşler incelendiğinde; öğretmenler ($\bar{x}=4,00$)ve kursiyerler ($\bar{x}=3,41$)oldukça düzeyinde ortak görüş belirtmişlerdir. Bu görüşler arasındaki farkın anlamlı olmadığı $p \leq 0,05$ görülmektedir. [$t_{(200)}=1,49$, $p \leq 0,05$]

Kurs öğretmeni ve kursiyerler tarafından yapılan tasarımların öz eleştirisinin yapılmasına ilişkin görüşler incelendiğinde; öğretmenler ($\bar{x}=4,22$) ve kursiyerler ($\bar{x}=3,49$)oldukça düzeyinde ortak görüş belirtmişlerdir. Bu görüşler arasındaki farkın anlamlı olmadığı $p \leq 0,05$ görülmektedir. [$t_{(200)}=1,62$, $p \leq 0,05$]

7. Stilistik Kursu Eğitim Programının Genel Kalitesinin Etkililiğine İlişkin Kursiyer ve Öğretici (öğretmen) Görüşleri ve bu Görüşlerin Karşılaştırılması

Programın genel kalitesi boyutunda, kursiyer ve öğretici (öğretmen) lerin stilistik kursu eğitim boyutuna yönelik eğitim programının etkililiğine ilişkin görüşleri, aritmetik ortalama (\bar{x}), standart sapma (s) ile ortaya konulmuş ve kursiyer ile öğretmenlerin görüşleri arasındaki farkın anlamlı olup olmadığı da “t” testi sonuçlarıyla tablo 19 da verilmiştir.

Tablo 19:Stilistik Kursu Eğitim Programının Genel Kalitesinin Etkililiğine Yönelik Kursiyer ve Öğretici(öğretmen) Görüşleri

Programın Genel Kalitesinin Nitelikleri		n	\bar{x}	s	Sd	t	Anlamlılık $P \leq .05$
1.Sizce stilistik kursuna katılanların bilgi ve beceri düzeyi ile eğitim ihtiyaçları arasında bir benzerlik var mı?	Öğretmen	20	3,56	,882	200	1,33	,08
	Kursiyer	182	3,01	1,203			
2.Farklı eğitim seviyesindeki kursiyerlere ayrı ayrı eğitim veriliyor mu?	Öğretmen	20	4,44	1,130	200	1,45	,048*
	Kursiyer	182	3,76	1,393			
3.Stilistik kursunda alınan eğitim ,kursiyerlerin kalifiye (işinde usta) hale gelmesine katkı sağlamakta mı?	Öğretmen	20	3,78	,972	200	,61	,54
	Kursiyer	182	3,51	1,316			
4.Stilistik kurs programında amaçlanan bilgi, beceri ve alışkanlıkları kazandığımıza inanıyor musunuz?	Öğretmen	20	4,22	,667	200	1,20	,063*
	Kursiyer	182	3,73	1,226			
5.Stilistik kursunda alınan eğitimle hazır giyim sektöründe başarılı olacağınıza inanıyor musunuz?	Öğretmen	20	4,20	1,093	200	1,46	,146
	Kursiyer	182	3,64	1,165			

$P^* < 0.05$ $P^{**} < 0.01$

Stilistik kursuna katılanların bilgi ve beceri düzeyi ile eğitim ihtiyaçları arasındaki benzerliklere ilişkin görüşler incelendiğinde; öğretmenler ($\bar{x} = 3,56$), kursiyerlerde ($\bar{x} = 3,01$) kısmen düzeyinde ortak görüş belirtmişlerdir. Bu görüşler arasındaki farkın anlamlı olmadığı $p \leq 0,05$ görülmektedir.

[$t_{(200)} = 1,33, p \leq 0,05$]

Stilistik kurslarındaki farklı eğitim seviyesindeki kursiyerlere ayrı ayrı eğitim verilmesine ilişkin görüşler incelendiğinde; öğretmenler ($\bar{x} = 4,44$)

tamamiyle, kursiyerler ($\bar{x}=3,76$)**oldukça** düzeyinde ortak görüş belirtmişlerdir. Bu görüşler arasındaki farkın anlamlı olduğu $p \leq 0,05$ görülmektedir.

[$t_{(200)}=1,45, p \leq 0,05$]

Stilistik kursunda alınan eğitimin ,kursiyerlerin kalifiye (işinde usta) hale gelmesine katkı sağlamasına ilişkin görüşler incelendiğinde; öğretmenler ($\bar{x}=3,78$),kursiyerlerde ($\bar{x}=3,51$)**oldukça** düzeyinde ortak görüş belirtmişlerdir. Bu görüşler arasındaki farkın anlamlı olmadığı $p \leq 0,05$ görülmektedir.

[$t_{(200)}=,61, p \leq 0,05$]

Stilistik kurs programında amaçlanan bilgi, beceri ve alışkanlıkların kazanılmasına ilişkin görüşler incelendiğinde; öğretmenler ($\bar{x}=4,22$)**tamamiyle** ,kursiyerlerde ($\bar{x}=3,73$)**oldukça** düzeyinde ortak görüş belirtmişlerdir. Bu görüşler arasındaki farkın anlamlı olduğu $p \leq 0,05$ görülmektedir.

[$t_{(200)}=1,20, p \leq 0,05$]

Stilistik kursunda alınan eğitimle hazır giyim sektöründe başarılı olmalarına ilişkin görüşler incelendiğinde; öğretmenler ($\bar{x}=4,20$) ,kursiyerlerde ($\bar{x}=3,64$)**oldukça** düzeyinde ortak görüş belirtmişlerdir. Bu görüşler arasındaki farkın anlamlı olduğu $p \leq 0,05$ görülmektedir. [$t_{(200)}=1,46, p \leq 0,05$]

8.Stilistik Kursu İlişkin Kurs Organizasyonuna Yönelik Kursiyer ve Öğretici(Öğretmen) lerin Görüşleri ve Bu Görüşlerin Karşılaştırılması

Kurs organizasyonu boyutunda ,kursiyer ve öğretici (öğretmen) lerin stilistik kursu eğitim boyutuna yönelik eğitim programının etkililiğine ilişkin görüşleri ,aritmetik ortalama (\bar{x}) ,standart sapma (s) ile ortaya konulmuş ve kursiyer ile

öğretmenlerin görüşleri arasındaki farkın anlamlı olup olmadığı da “t” testi sonuçlarıyla tablo 20 de verilmiştir.

Tablo 20:Stilistik Kursu Eğitim Programının Kurs Organizasyonu Boyutunun Etkililiğine Yönelik Kursiyer ve Öğretici (Öğretmen) Görüşleri

Kurs Organizasyonu Nitelikleri		n	\bar{x}	s	Sd	t	Anlamlılık $P \leq 05$
1.Stilistik kursunda alınan eğitimde teknolojik imkanlardan faydalanılıyor mu?(televizyon-video)	Öğretmen	20	2,33	1,803	200	,654	,514
	Kursiyer	182	2,01	1,426			
2.Stilistik kursunda bilgisayar teknolojisinden faydalanılabiliyor mu?	Öğretmen	20	1,56	1,130	200	,480	,632
	Kursiyer	182	1,40	,933			
3.Stilistik kursunun fiziki şartları(derslik,sıcaklık,aydılatma vb) yeterli mi?	Öğretmen	20	3,11	1,453	200	,388	,698
	Kursiyer	182	3,29	1,311			
4.Stilistik kursunun uygulandığı yer iyi seçilmiş mi?	Öğretmen	20	3,11	1,364	200	,545	,587
	Kursiyer	182	3,36	1,321			
5.Stilistik kursunda kullanılan malzemeler piyasada rahatlıkla bulunabiliyor mu?	Öğretmen	20	4,11	1,364	200	,679	,498
	Kursiyer	182	3,84	1,182			
6.Stilistik kursunun araç-gereç donanımı yeterli mi?	Öğretmen	20	2,44	1,333	200	,880	,380
	Kursiyer	182	2,59	1,490			
7.Stilistik kursu eğitiminin verildiği süre yeterli mi?	Öğretmen	20	1,44	,726	200	2,37	,001*
	Kursiyer	182	2,66	1,528			

$P^* < 0.05$ $P^{**} < 0.01$

Stilistik kursunda alınan eğitimde teknolojik imkanlardan faydalanılmasına ilişkin görüşler incelendiğinde; öğretmenler ($\bar{x} = 2,33$) ve kursiyerler ($\bar{x} = 2,01$) çok az düzeyinde ortak görüş belirtmişlerdir. Bu görüşler arasındaki farkın anlamlı olmadığı $p \leq 05$ görülmektedir. [$t_{(200)} = ,514$, $p \leq 05$]

Stilistik kursunda bilgisayar teknolojisinden faydalanılabilmesine ilişkin görüşler incelendiğinde; öğretmenler ($\bar{x} = 1,56$) ve kursiyerler ($\bar{x} = 1,40$) hiç

düzeyinde ortak görüş belirtmişlerdir. Bu görüşler arasındaki farkın anlamlı olmadığı $p \leq 0,05$ görülmektedir. [$t_{(200)} = 480, p \leq 0,05$]

Stilistik kursunun fiziki şartların (derslik, sıcaklık, aydınlatma vb) yeterliliğine ilişkin görüşler incelendiğinde; öğretmenler ($\bar{x} = 3,11$) ve kursiyerler ($\bar{x} = 3,29$) kısmen düzeyinde ortak görüş belirtmişlerdir. Bu görüşler arasındaki farkın anlamlı olmadığı $p \leq 0,05$ görülmektedir. [$t_{(200)} = 388, p \leq 0,05$]

Stilistik kursunun uygulandığı yerin iyi seçilmiş olmasına ilişkin görüşler incelendiğinde; öğretmenler ($\bar{x} = 3,11$) ve kursiyerler ($\bar{x} = 3,36$) kısmen düzeyinde ortak görüş belirtmişlerdir. Bu görüşler arasındaki farkın anlamlı olmadığı $p \leq 0,05$ görülmektedir. [$t_{(200)} = 545, p \leq 0,05$]

Stilistik kursunda kullanılan malzemelerin piyasada rahatlıkla bulunabilmesine ilişkin görüşler incelendiğinde; öğretmenler ($\bar{x} = 4,11$) ve kursiyerler ($\bar{x} = 3,84$) oldukça düzeyinde ortak görüş belirtmişlerdir. Bu görüşler arasındaki farkın anlamlı olmadığı $p \leq 0,05$ görülmektedir. [$t_{(200)} = 679, p \leq 0,05$]

Stilistik kursunun araç-gereç donanımının yeterliliğine ilişkin görüşler incelendiğinde; öğretmenler ($\bar{x} = 2,44$) ve kursiyerler ($\bar{x} = 2,59$) çok az düzeyinde ortak görüş belirtmişlerdir. Bu görüşler arasındaki farkın anlamlı olmadığı $p \leq 0,05$ görülmektedir. [$t_{(200)} = 880, p \leq 0,05$]

Stilistik kursu eğitiminin verildiği sürenin yeterliliğine ilişkin görüşler incelendiğinde; öğretmenler ($\bar{x} = 1,44$) hiç ,kursiyerler ($\bar{x} = 2,66$) çok az düzeyinde ortak görüş belirtmişlerdir. Bu görüşler arasındaki farkın anlamlı olduğu $p \leq 0,05$ görülmektedir. [$t_{(200)} = 001, p \leq 0,05$]

9.Stilistik Kurslarının Eğitim Etkililiğinin Toplam Kalite Yönetim Sürecinde Daha İyi Değerlendirilebilmesi İçin Kursiyer Önerileri

Stilistik kurslarının eğitim etkililiğinin TKY sürecinde daha iyi değerlendirilebilmesi için ;anketin son bölümünde yer alan kursiyerlerin önerileri tablo 21 de verilmiştir.

Tablo 21:Stilistik Kurslarının Eğitim Etkililiğinin Toplam Kalite Yönetim Sürecinde Daha İyi Değerlendirilebilmesi İçin Kursiyer Önerileri

ÖNERİ NO	ÖNERİ	f	%
1	Eğitim Programının bitiminde tecrübe edinmek amacıyla stajyerlik çalışmaları olmalı	78	42.8
2	Öğrencilere ve öğretmenlere zaman zaman konunun uzmanlarınca seminerler düzenlenmeli	34	18.6
3	Yetenekli öğrencilere öğrenim süresince veya sonunda; firmalarca ve yetkililerce değerlendirilmeli -sektör tarafından desteklenmeli	46	25.2
4	Ulusal Eğitim kampanyası çerçevesinde firmaların teknik ve teknolojik imkanlarından halk eğitim merkezlerine destek sağlanmalı	4	2.1
5	Eğitim ortamlarının daha teknolojik imkanlarla donanımlı olması.Bilgisayar destekli eğitim ve konuyla ilgili yayın ve dökümanlardan kursiyerler yararlandırılmalı	180	98.9
6	Kurs sonunda yarışma ve defileler düzenlenmeli	58	31.8
7	Eğitimler sistemli bir şekilde yönetilmeli	7	3.8
8	Öğrenciler; yurt içinde ve yurt dışındaki yarışmalara katılmaları için haberdar ve teşvik edilmeli	55	30.2
9	Ücretli staj imkanı sağlanmalı	34	18.6
10	Modelistik kurslarıyla bağlantılı açılmalı	126	69.2
11	Çizim masaları, aydınlatılmış sınıflar olmalı	179	98.3
12	Kurs sonunda iş imkanı sağlanmalı	164	90.1
13	Kumaş ve dikiş bilgisi uygulamalı olarak öğretilmeli	38	20.8

ÖNERİ NO	ÖNERİ	f	%
14	Piyasa bilgisayar destekli eleman aradığı için eğitimler bu yönde verilmeli	168	92.3
15	Daha az gruplarda daha fazla derslik imkanı sağlanmalı	96	52.7
16	Teknolojik ortam ve ergonomik masa temin edilmeli	24	13.1
17	Yapılan tasarımlara uygulama alanı sağlanmalı	39	21.4

Stilistik kurslarının eğitim etkililiğinin TKY sürecinde daha iyi değerlendirilebilmesi için kursiyer önerileri incelendiğinde; (%42.8)inin Stilistik Kursu Eğitim Programının bitiminde tecrübe edinmek amacıyla stajyerlik çalışmalarının olması yönünde görüş belirtmişlerdir. (%18.6)Öğrenci ve öğretmenlere zaman zaman konunun uzmanlarınca seminer düzenlenmeli, (%5.2) yetenekli öğrencilere öğrenim süresince veya sonunda; firmalarca ve yetkililerce değerlendirilmeli -sektör tarafından desteklenmeli, (%2.1) Ulusal Eğitim kampanyası çerçevesinde firmaların teknik ve teknolojik imkanlarından halk eğitim merkezlerine destek sağlanmalı, (98.9) eğitim ortamlarının daha teknolojik imkanlarla donanımlı olmalı. Bilgisayar destekli eğitim ve konuyla ilgili yayın ve dökümanlardan kursiyerler yararlandırılmalı, (%31.8)kurs sonunda yarışma ve defileler düzenlenmeli, (%3.8) eğitimler sistemli bir şekilde yönetilmeli, (%30.2)öğrenciler; yurt içinde ve yurt dışındaki yarışmalara katılmaları için haberdar ve teşvik edilmeli, (%18.6)ücretli staj imkanı sağlanmalı, (%69.2) modelistik kurslarıyla bağlantılı açılmalı, (%98.3)çizim masaları, aydınlatılmış sınıflar olmalı, (%20.8) kumaş ve dikiş bilgisi uygulamalı olarak öğretilmeli, (%52.7) daha az gruplarda daha fazla derslik imkanı sağlanmalı, (13.1) teknolojik ortam ve ergonomik masa temin edilmeli, (%21.4) yapılan tasarımlara uygulama alanı sağlanmalı olduğu görülmektedir.Eğitim ortamındaki araç-gereç ve donanımın yeterli düzeyde olmadığı söylenebilir.

**10.Stilistik Kurslarının Eğitim Etkililiğinin Tplam Kalite Yönetim Sürecinde
Daha İyi Değerlendirilebilmesi İçin Öğretici (Öğretmen) Önerileri**

Stilistik kurslarının eğitim etkililiğinin TKY sürecinde daha iyi değerlendirilebilmesi için ;anketin son bölümünde yer alan öğretici(öğretmen) önerileri tablo 22 de verilmiştir.

Tablo 22:Stilistik Kurslarının Eğitim Etkililiğinin Toplam Kalite Yönetim Sürecinde Daha İyi Değerlendirilebilmesi İçin Öğretici (Öğretmen) Önerileri

ÖNERİ NO	ÖNERİ	f	%
1	Teknolojik imkanlardan faydalanmalı (sınıflarda internet destekli bilgisayar ,stilistik programları)	19	95
2	Tek kişilik çizim masaları kullanılmalı	20	100
3	Modacıların kullandıkları materyal ve çizimleri gösterebilmek için tv ve projeksiyon cihazından yararlanmalı	12	60
4	Fuarlara (ulusal) ,müzelere geziler düzenlenmeli (en azından İstanbul'daki müzeler) ve yeni teknolojileri tanınmalı	18	90
5	Stilistik kurs programının süresi çoğaltılmalı	20	100
6	Gerekli bilgisayar sistemleri ve ders saatleri uzatılmalı özel kurslarla aradaki fark kapatılmalı	17	85
7	Kursta verilen eğitim atölye de uygulanabilir nitelikte olmalı ya da benzer kurslarla devamlılık şeklinde açılmalı	18	90
8	Kaynak kitaplar çoğaltılmalı	20	100
9	Araç-gereç-donanım yeterli hale getirilmeli	20	100
10	Kurs sonunda sektörde bilgilerini pekiştirme olanağı sağlanmalı	18	90
11	Zorunlu staj yapmaları yönünde imkanlar sağlanmalı	20	100

Stilistik kurslarının eğitim etkililiğinin TKY sürecinde daha iyi değerlendirilebilmesi için öğretici (öğretmen) önerileri incelendiğinde; (%95) teknolojik imkanlardan faydalanmalı(sınıflarda internet destekli bilgisayar ,stilistik programları), (%60) tek kişilik çizim masaları kullanmalı (%100),modacıların kullandıkları materyal ve çizimleri gösterebilmek için tv ve projeksiyon cihazından yararlanmalı, (%90) fuarlara (ulusal) ,müzelere geziler düzenlenmeli (en azından İstanbul'daki müzeler) ve yeni teknolojileri tanımalı, (%100) stilistik kurs programının süresi çoğaltılmalı, (% 85) gerekli bilgisayar sistemleri ve ders saatleri uzatılmalı özel kurslarla aradaki fark kapatılmalı ,(% 90) kursta verilen eğitim atölye de uygulanabilir nitelikte olmalı ya da benzer kurslarla devamlılık şeklinde açılmalı, (%100) kaynak kitaplar çoğaltılmalı, (%100) araç-gereç-donanım yeterli hale getirilmeli, (%90) kurs sonunda sektörde bilgilerini pekiştirme olanağı sağlanmalı, (%100) zorunlu staj yapmaları yönünde imkanlar sağlanmalı olduğu görülmektedir.Genel olarak; stilistik kursu eğitim ortamında, teknolojik imkanlardan faydalanılmadığı araç-gereç- donanımının yeterli düzeyde olmadığı söylenebilir.

BÖLÜM V

SONUÇ ÖNERİLER

Bu bölümde MEB Çıraklık ve Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğüne bağlı Halk Eğitimi Merkezlerinde açılan Stilistik Kurslarının Toplam Kalite Yönetimi Sürecinde Eğitim Etkililiğinin Değerlendirilmesini amaçlayan araştırma bulgularından elde edilen sonuçlar verilmiş, tartışılmış ve daha kaliteli bir eğitim için sonuçlara göre önerilerde bulunulmuştur.

Sonuç

Bu araştırma amacına ulaşmak için yapılan kaynak taraması, verilerin toplanması, toplanan verilerin analiz edilmesi ve yorumlanması aşamasında elde edilen bulgularla dayalı sonuçlar aşağıda sunulmuştur.

1-MEB Çıraklık ve Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğüne bağlı halk eğitimi merkezlerinde açılan stilistik kurslarında görevli (öğretici) ler ile kursiyerlerin kişisel bilgilerine bakıldığında kursiyerlerin;

Kursa katılanların tamamına yakınının bayarlardan oluştuğu, çoğunluk yaş gruplarının 16-20 ve 21-25 arasında dağılım gösterdiği, öğrenim durumlarının genelde ilköğretim ve genel lise mezunu oldukları, kursa katılmadan önce 1\3 inin hazır giyim sektöründe çalıştığı, kursa katılanların yarısından çoğunda hazır giyim sektöründe çalışmak için kursa katıldıkları sonucu görülmektedir.

Bu sonuçlar değerlendirildiğinde kursiyerlerin çoğunun bayan olmasının nedeni, hazır giyim sektöründe önemli bir yeri olan stilistik mesleğini genelde

bayanların yapabileceği düşüncesinden ileri geldiği görülmektedir. Bunun yanında az da olsa erkeklerin de kursa katılım göstermesi de önemlidir.

2- MEB Çıracılık ve Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğüne bağlı halk eğitimi merkezleri stilistik kursunda görev yapmakta olan örneklem grubunu temsil eden Öğretici(öğretmenlerin); %90 ı bayanlardan oluşurken %10 nuda erkeklerden oluşmaktadır. Meslekteki toplam hizmet süreleri incelendiğinde 1-5 yıl arasında hizmeti olanlar %30 luk kısımda yer alırken, 6-10 yıl,11-15 yıl,21 yıl ve yukarısı %20 lik dağılım göstermektedir.Hizmet süreleri incelendiğinde dağılımda yer alanlar 16-20 yıl hizmeti bulunanlardır.Öğrenim durumları incelendiğinde %40 ı ve çoğunluğu lise düzeyinde olup, önlisans, lisans ve yüksek lisans düzeyinde olanlar da mevcuttur.Öğretmenlerin %90 ı stilistikle ilgili kurs ve seminerlere katıldıklarını belirtmişlerdir.Öğreticilerin %70 i MEB nin stilistikle ilgili hizmet içi eğitim faaliyetine katılmadıklarını belirtirken ,bakanlığın bu konuda bir hizmet içi eğitim faaliyeti düzenlenmesini istemelerine ilişkin görüşler %100 dür.Öğretmenlerin 1-5 yıl arasında hizmeti olanların öğrenim durumları lisans ve yüksek lisans düzeyinde olup ,6-15 yıl , 21 yıl ve yukarısı olanlarda genelde lise düzeyinde olanlardır.

Öğreticilerin çoğunluğunun öğrenim durumlarının lise düzeyi olması düşünülmeli gereken bir konu olmakla birlikte ,kurs ve seminerlerle kendilerini bu konuda yetiştirmeleri , yeniliklere açık ve tecrübeli olduklarını gösterir niteliktedir.

3-Stilistik kursu eğitim boyutuna ilişkin eğitim programının amaçlarının etkililiğine yönelik olarak; kursiyer ve öğretici(öğretmen)lerin, stilistik kurs başlangıcında ve stilistik kursu sonunda kazanılacak bilgi-becerilerin neler olacağını ve her derste, ogün neler öğretileneğinin iletmesine ilişkin görüşler incelendiğinde öğretmenler; **tamamiyle** ve kursiyerler **oldukça** düzeyinde gerçekleştiği incelenmiştir. Bu görüşler arasındaki farkın anlamlılığını test etmek için yapılan “t”testi sonucunda kursiyer ve öğretmenler arasındaki fark **anlamlı** bulunmuştur.

Öğretmenler yaptıkları işte kendilerini **yeterli** görmekte, ancak kursiyerler öğretici(öğretmen)leri **oldukça** düzeyinde yeterli bulmaktadırlar. Farklı açılardan bakıldığında kursiyerlerle öğretmenler arasındaki iletişim engelleri, ya da kurs başlangıcında kursiyerlerin kursa geç başlamaları bu anlamlı farkı ortaya çıkaran nedenler olabilir. Ayrıca bu durum öğretmenlerin kendilerini kursiyerlerin algıladıklarından daha üst düzeyde hissettiklerinin bir sonucu olarak da ifade edilebilir.

Amaçlar; işlenecek konulara paralel olarak, eğitim-öğretim süreci sonunda kursiyerden beklenen davranışları açık ifadelerle belirtir, kursiyer başarısının ölçülmesine temel oluşturur ve ölçme ölçütlerini genel çizgileriyle tanımlar. Kursiyerlerin beklenen davranışı kazanabilmeleri için hangi faaliyetleri başarmaları gerektiğini de gösterir. Kursiyerin öğretim sürecinin herhangi bir safhasında başardığını, programı başarıyla tamamlayabilmesi için neleri daha iyi yapması gerektiğini belirleyebilir.

Toplam Kalite Yönetim Sürecinde amaç; kursiyer merkezli eğitimin gerçekleşmesinde kursiyerin kendi kendine öz eleştirisini yapabilmesi, öğreticinin de demokratik bir şekilde liderliği üstlenebilmesi vardır. Yaptığı işin öz eleştirisini kendi kendine yapabilen bir kursiyer program sonunda kendine güvenen, girişimci bir kişiliğe sahip olabilir. Stilizlik kurslarının genel amaçlarından biri de girişimci bir ruha sahip olmaktır. Kursiyerler program süresince beklenen sonuçları önceden bilmeleri ve öğretmenin amaçlar doğrultusunda kursiyerleri güdülemesi öğrenmenin etkililiğini artırır. Eğitimle kazanılacak bilgi ve beceriler eğitim süresince öğrencilere aktarılmalı öğrenci de bundan haberdar edilmelidir.

4-Stilizlik kursu eğitiminin kapsam (içerik) boyutunun etkililiğine yönelik olarak ; stilistik kursunda alınan eğitimin stilizliğin hazır giyim sektöründeki önemini ve stilizliği etkileyen faktörleri öğrenmesinde öğretmen ve kursiyerler **oldukça** düzeyinde etkili olduklarını belirtmişlerdir. Stilizlik kursu sonunda alınan eğitim stilizlikte kaliteyi etkileyen unsurları öğrenmede ve tasarım yöntem ve

tekniklerini geliştirmede de kursiyer ve öğretmenler **oldukça** düzeyinde etkili görüş bildirmişlerdir. Stilistik kursunda alınan eğitim yüzey çalışmalarında kullanılan yöntemleri ve kalıp hazırlama tekniklerini öğrenmede kursiyerler ve öğretmenler **kısmen** düzeyinde gerçekleştiğini belirtmişlerdir.

Öğretmen ve kursiyerlerin stilistik kursu kapsam (içerik) boyutunda da yer alan yüzey çalışmalarında kullanılan yöntemler ve kalıp hazırlama teknikleri konularının **kısmi** düzeyde gerçekleşmesi konu kapsamlarının (içeriklerinin) genişletilmesi gerektiğinin bir göstergesidir.

Stilistik kursu eğitiminde tekstil teknolojisi, giyimde detay çalışmaları ve teknik özellikleri, süsleme tekniklerini öğrenmede kursiyer ve öğretmenler **oldukça** düzeyinde etkili olduğu yönünde görüş belirtmişlerdir. Toplam Kalite Yönetimi sürecinde tam bir öğrenme sağlanabilmesi için stilistik kursunun kapsam (içerik) boyutunda yer alan konuların öğrenilmesindeki etkililik öğretmen ve kursiyerlerin **oldukça** düzeyinde gerçekleştiğini belirtmeleri bu konuların içerik ve sürelerinin yeniden gözden geçirilmesi gereğini ortaya çıkarmıştır. Kapsam boyutunda yer alan modernizasyon çalışmalarının, malzeme ve diğer konularda tasarruf sağlamada etkililiğine dair görüşler incelendiğinde; öğretmen ve kursiyerler **kısmen** düzeyinde görüş belirtmişlerdir. Stilistler için önemli bir konu olan modernizasyon konusuna yönelik çalışmaların öğrenilmesindeki etkinin **kısmi** düzeyde gerçekleşmesi bu konu kapsamının ve süresinin uzatılmasının gerektiğinin göstergesidir. Stilistik kursunda alınan eğitimin iş güvenliğinin sağlanmasında yeterli bilgi ve beceriyi kazandırmasında, stilistik mesleğini yaparken ortaya çıkabilecek sorunların çözümüne ilişkin yol gösterilmesinde, kurs sonunda edinilen bilgi ve becerilerin nerelerde ve nasıl kullanılacağına ilişkin bilgilendirmeye yönelik etkililik konusunda öğretmen ve kursiyer görüşleri **oldukça** düzeyindedir.

Bu durumda **tamamiyle** düzeyinde görüş alabilmek için programın kapsam(içerik) boyutunun yeniden düzenlenmesi, aksak yönlerin belirlenip programın kapsamına alınması gerekmektedir.

5-Stilistik kursunda alınan eğitim programının öğrenme-öğretme sürecinin etkililiğine yönelik olarak stilistik kursu eğitim programında uygulanan konuların **oldukça** anlamaya yönelik işlendiği, anlaşılmayan konulara ilişkin soruların açık ve net olarak cevaplandırıldığı, yanlış ve eksik öğrenmelerin yerinde ve zamanında düzeltildiği, öğretici (öğretmen) lerin **tamamiyle** düzeyinde yeterli bilgiye sahip olduğu , bilgilerini açık ve net olarak aktarabildiği belirtilmiştir.

Ayrıca stilistik kursu eğitimini artırmak için konuya uygun araç-gereçlerin (tepegöz-slayt vb,) öğretmenler tarafından hiç kullanılmadığı, kursiyerlerin ise çok az kullandığı yönünde görüş belirtilmiştir. Kursiyer ve öğretmenlerin görüşleri arasındaki farkı gösteren “t” testi sonucunda fark anlamlı bulunmuştur.

Bu durum; stilistik kurslarının eğitim etkililiğini artırmak için konulara uygun araç-gereç ve donanımın artırılması ve uygulamalı örneklerin çoğaltılması gerektiğinin bir göstergesidir.

Stilistik kursu öğrenme ve öğretme sürecinde görülen en önemli unsurlardan biri olan konularla ilgili gerekli materyallerin (ders notları, kitap vb) verilmesine dair öğretmenler **tamamiyle** ,kursiyerler **oldukça** düzeyinde görüş belirtmişlerdir. Kursiyer ve öğretmenlerin görüşleri arasındaki fark anlamlı bulunmuştur.

Sonuç olarak; kursiyerlerin materyalleri **oldukça** düzeyinde yeterli bulmaları, kaynakların geliştirilmesi ve yenilenmesi gerektiğinin göstergesi olabilir.

Kursun öğrenme-öğretme sürecinde geçmiş konuların tekrarına, kurstan önce sahip olunan bilgi ve tecrübelerin diğer kursiyerlerle paylaşma ve tartışma imkanı verilmesine, kurs süresince gerekli motivasyonun sağlanmasına yönelik görüşler incelendiğinde öğretmenler **tamamiyle** düzeyinde görüş belirtirken, kursiyerler

oldukça düzeyinde görüş belirtmişlerdir. Kursiyer ve öğretmenlerin görüşleri arasındaki farkı gösteren “t” testi sonucunda fark anlamlı bulunmuştur.

Bu durumda kursiyerlerin görüşleri dikkate alındığında öğretmenlerin bu konulardaki yeterliliklerini tekrar gözden geçirmeleri fikrini ortaya çıkarmaktadır. Öğretmenlerin kendilerini yeterli, kursiyerlerin ise öğretmenleri bu konularda yetersiz bulmaları söz konusudur.

Kurs öğretmenin bilgilerini açık, net ve tam olarak aktarabilmesi ve kurs öğretmeni ve kursiyerler arasında iyi bir iletişim kurulmasına yönelik görüşler incelendiğinde öğretmenler **tamamiyle**, kursiyerler **oldukça** düzeyinde görüş belirtmişlerdir. Kursiyer ve öğretmenlerin görüşleri arasındaki farkı gösteren “t” testi sonucunda fark anlamlı bulunmuştur. Bu durum; öğretmen ve kursiyerlerin birbirlerini algılama farklılıklarından kaynaklanıyor olabilir.

Sonuç olarak; öğretmenlerle kursiyerler arasındaki iletişimin tam olmaması , öğretmenlerin iletişim konusunda eğitilmeleri gerektiği görüşünü ortaya çıkarmıştır.Belki de ayrı bir değerlendirmeye iletişim konusunda öğretmen ve kursiyerler arasındaki engelleri tespit etmek ve bu engelleri ortadan kaldırmakla eğitimin etkililiği artırılabilir.

Kursiyerler, öğretici(öğretmen) lerin stilistik hakkında **çok az** bilgilendirilmesi gerektiğini belirtmiş, öğretmenler ise kursiyerlerden daha üst düzeyde bilgilendirilmeye ihtiyaç duyduklarını belirtmişlerdir.”t” testi sonucunda anlamlı fark bulunmuştur.

Bu durum kursiyerlerin; öğretmenlerini stilistik konusunda **yeterli** bulduklarını fakat öğretmenler kendilerinin konularında yeterli düzeyde olmadıklarını ve eğitilmek istediklerini ifade ettikleri şeklinde yorumlanabilir.

6- Stilistik kursu eğitiminin değerlendirme boyutunun etkililiğine yönelik olarak; stilistikle ilgili giriş yeterliliğinin (bilgi-beceri) ölçülmesine yönelik görüşler incelendiğinde; kursiyerler **çok az**, öğretmenler (öğreticiler) **kısmen** düzeyinde ölçüldüğü konusunda görüş belirtmişlerdir. Kursiyer ve öğretmenlerin görüşleri arasındaki farkı gösteren “t” testi sonucunda fark anlamlı bulunmuştur.

Kurs başlangıcında giriş yeterliliğinin ölçülmesinde öğretici (öğretmen) lerin belirli bir format kullanımının olması gerekliliğini ortaya çıkarmıştır. Format yerine gelişigüzel sözlü ifadelerle yapılmış bir giriş yeterliliği ölçeği kullanılmış olabileceği ve kursiyerlerin bunu algılayamamış olabileceği düşünülebilir. Kursiyerlerin kurs esnasında başarı durumları hakkında açıklamalarda bulunulmasına ilişkin görüşler incelendiğinde kursiyer ve öğretmenler (öğreticiler) **oldukça** düzeyinde ortak görüş bildirmişlerdir. Kurs öğretmeni ve kursiyerler tarafından yapılan tasarımların öz eleştirisinin yapılmasına dair görüşler incelendiğinde kursiyer ve öğretmenler **oldukça** düzeyinde görüş belirtmişlerdir.

Bu ölçümler öğrenme eksikliklerinin belirlenmesinde ve karşılaşılan güçlükleri ve yetersizlikleri belirlemede, kursiyerlere ayrı ayrı öneriler sunma fırsatı vermektedir.

Programın genel amaçlarına ne derecede ulaşıldığını belirlemek için değerlendirmeye ihtiyaç vardır. Öğrencilerin belirli bir kursta giriş davranışlarına sahip olma derecesi, kursun geliştirmeyi düşündüğü davranışlardan kursiyerlerce önceden edinilenler olup olmadığı belirlenmekte, bu belirleme sonunda, öğretimin başlangıç noktasını saptamak ve öğretimi öğrenci düzeyine göre ayarlamak mümkün olmaktadır. Ayrıca öğrenme eksikliklerini belirlemek ve yetersizlikleri gidermek için de eğitim süresince ara değerlendirmeler yapılmalıdır.

Değerlendirme boyutunun niteliklerinin **oldukça** düzeyinde gerçekleşiyor olması ise verilen eğitimin kalitesi açısından memnuniyet verici bir durumdur.

7-Stilistik kursu eğitim programının genel kalitesinin etkililiği boyutuna yönelik olarak; stilistik kursuna katılanların bilgi-beceri düzeyi ile eğitim ihtiyaçları arasında ki benzerliğe ilişkin görüşler incelendiğinde; kursiyer ve öğretmenlerin ortak görüşleri **kısmen** düzeyindedir. Bu şartlarda benzerliği olan kursiyerler ve olmayanlar bir arada eğitilmek durumundadırlar. Stilistik kursunda farklı eğitim seviyelerindeki kursiyerlere ayrı ayrı eğitim verilmesine, kursta alınan eğitimin kursiyerlerin kalifiye (işinde usta) hale gelmesine, stilistik kursunda alınan eğitimle hazır giyim sektöründe başarılı olacağına inanılmasına yönelik görüşler incelendiğinde kursiyer ve öğretmen(öğretici) ler **oldukça** düzeyinde etkili olduğuna yönelik görüş belirtmişlerdir. Stilistik kurs programında amaçlanan bilgi, beceri ve alışkanlıkları kazandıklarına ilişkin görüşleri incelendiğinde; kursiyerler **oldukça**, öğretmenler **tamamiyle** düzeyinde etkili olduğuna dair görüş belirtmişlerdir. Kursiyer ve öğretmenlerin görüşleri arasındaki farkı gösteren “t” testi sonucunda fark anlamlı bulunmuştur.

Kursiyerler kendilerini değerlendirmede öğretici (öğretmen) lerinin kendilerine güvendikleri kadar güvenmemekte, fakat kendilerini kalifiye hale gelmede **oldukça** yeterli görmektedirler.

8-Stilistik kursu eğitimi organizasyon boyutunun etkililiğine ilişkin olarak kursiyer ve öğretici (öğretmen)ler teknolojik imkanlardan (televizyon ,video, tepegöz,vs) **çok az** düzeyde yararlandıklarını belirtirlerken ;bilgisayar teknolojisinden **hiç** faydalanmadıklarını belirtmişlerdir.Stilistik kursunun uygulandığı yerin seçimi ve fiziki şartları (derslik,sıcaklık,aydınlatma vs) öğretmen (öğretici) ve kursiyerler **kısmen** düzeyinde yeterli bulurken,araç-gereç ve donanımın **çok az** düzeyde olduğu belirtilmişlerdir.Stilistik kursunda kullanılan malzemelerin piyasada rahatlıkla bulunmasındaki öğretmen (öğretici) ve kursiyer görüşleri **oldukça** düzeyindedir.Stilistik eğitiminin verildiği süreyi kursiyerler **oldukça** düzeyinde yeterli bulurken ve öğretmen (öğretici) ler **hiç** yeterli bulmamaktadırlar.

Kursiyer ve öğretmenlerin görüşleri arasındaki farkı gösteren “t” testi sonucunda fark anlamlı bulunmuştur.

Kurslarda kullanılan araç-gereç ve donanım eğitimin kalitesini direkt etkileyecek unsurlardan biridir. Eğitim ortamlarının düzenlenmesinde teknolojik imkanlardan yararlanmamak büyük bir eksiklik.. Her alanda kullanılan bilgisayar teknolojisi stilistikte de önemlidir. Bu durum; kursların organizasyon boyutundaki kriterlerinin gözden geçirilerek, eğitim ortamlarının yeniden düzenlenmesi gerekliliğini ortaya çıkarmıştır.

9-Stilistik kurslarının eğitim etkililiğinin TKY sürecinde daha iyi değerlendirilebilmesi için kursiyer önerilerini incelediğimizde; yaklaşık (%90) kurs sonunda iş imkanı sağlanması, piyasanın bilgisayar destekli eleman aradığı için eğitimlerin bu yönde verilmesi gerektiği ve konuyla ilgili yayın ve dökümanlardan kursiyerlerin faydalanabilmesi yönünde önerilerde bulunmuşlardır.

Sektörün aradığı nitelikte eleman yetiştirmek amacıyla açılan stilistik kurslarının eğitim ortamlarının ve özellikle kurs programının bu yönde yeniden değerlendirilmesi Merkez Gelişim Modeline göre kursiyer merkezli eğitimde bu önerilerin merkez gelişim yönetim ekiplerince değerlendirilip kurs ortamlarının bu önerilere göre yeniden düzenlenmesi gerekliliğini ortaya çıkarmıştır. Kursiyerlerin yarısından çoğu eğitim programının bitiminde tecrübe edinmek amacıyla stajyerlik çalışmalarının olması yönünde öneride bulunmuşlardır.

Bu durum kurs program içeriğinde veya devamında stajyerlik konusunda gerekli alt yapının oluşturulması gerekliliğini ortaya çıkarmıştır. Stilistik kurslarının modelistik kurslarıyla bağlantılı açılması yönünde öneride bulunan kursiyerlerin sayısı da az değildir.

10- Stilistik kurslarının eğitim etkinliğinin TKY sürecinde daha iyi değerlendirilebilmesi için öğretici (öğretmen) önerilerini incelediğimizde; öğretmenlerin (%100)ü zorunlu staj yapmaları yönünde imkanlar sağlanması, araç-gereç-donanım yeterli hale getirilmesi, kaynak kitapların çoğaltılması, stilistik kurs programının süresinin çoğaltılması, tek kişilik çizim masalarının kullanılmasıyla ilgili önerilerde bulunmuşlardır. Aynı öneriler kursiyerlerin önerilerinde de öncelikli olarak yer almaktadır. Ayrıca stilistik kursu sonunda sektörde bilgilerini pekiştirme olanağının sağlanması, kursta verilen eğitimin atölye de uygulanabilir nitelikte olması ya da benzer kurslarla devamlılık şeklinde açılması, gerekli bilgisayar sistemleri ve ders saatlerinin uzatılması özel kurslarla aradaki farkın kapatılması, fuarlara (ulusal) ,müzelere gezilerin düzenlenmesi (en azından İstanbul'daki müzeler) ve yeni teknolojilerin tanınması, modacıların kullandıkları materyal ve çizimleri gösterebilmek için televizyon ve projeksiyon cihazından yararlanılması, teknolojik imkanlardan faydalanılması, (sınıflarda internet destekli bilgisayar, stilistik programları)da öğreticilerin önerileridir.

Bu önerilerin değerlendirilmesi stilistik kurslarının eğitim etkinliğinin artırılmasında önemlidir

Öneriler

1. Stilistik kursu eğitim programları, MEB ve hazır giyim sektörü tarafından kursiyerlerin eğitim ihtiyaçlarına uygun olarak planlı ve sistemli bir şekilde geliştirilmelidir.

2. Stilistik kurslarının yapıldığı eğitim ortamları teknolojik imkanlara göre donatılmalıdır. Eğitim ortamındaki teknolojik imkanların sektördekilerle aynı paralellikte olması kursiyerlerin kalifiye olmasında önemlidir.

3. MEB tarafından kurslarda görevli öğreticilerin (öğretmen)lerin stilistik eğitiminde üst düzeyde olmalarına özen gösterilmelidir.
4. Öğretici (öğretmen)lere stilistikle ilgili kurs ve seminer eğitimini zorunlu olmalı, hatta Öğretici (öğretmen)ler hizmet içi eğitiminden geçirilmelidir.
5. Stilistik kursuna katılırken mutlaka formal bir giriş yeterliliği ölçülmelidir.
6. MEB halk eğitimi merkezlerinde açılan kursların araç-gereç ve donanımı eğitimi verimli kılacak şekilde düzenlenmelidir.
7. MEB tarafından öğretici (öğretmen) ve kursiyerlere kitap, ders notları vb materyaller temin edilmelidir.
8. MEB Çıraklık Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğüne bağlı Halk Eğitimi Merkezlerinde açılan Stilistik kurslarıyla özel kursların karşılaştırılması yapılarak farklar ortaya konulmalı, eksiklikler giderilmeye çalışılmalıdır.
9. MEB Çıraklık Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğüne bağlı Halk Eğitimi Merkezlerinde açılan Stilistik Kurs Programlarının açılması hususunda gereken önem verilmelidir.

KAYNAKÇA

AYHAN, Serap .(1988).**Halk Eğitiminde Katılma “Ankarada ki Halk Eğitim Merkezlerinde Açılan Kurslara Katılanların Demografik Özellikleri, Katılmalarını Gündüleyen Etmenler ve Programa İlişkin Görüşleri”** Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.(Doktora Tezi).Ankara

CELEP, Cevat .(1993).**Halk Eğitimi Kavramlar-İlkeler-Yöntemler-Teknikler.** Adım Yayıncılık. Ankara

Çetin, Şaban (1997).**Ankara İli Merkez İlçelerindeki Halk Eğitim Merkezlerinde Görevli Eğitici Personelin (öğretmenlerin) Yetişkin Eğitimcisi Olarak Eğitim İhtiyaçlarının Saptanması.** Ankara. Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü.(Yüksek Lisans Tezi).Ankara

ÇETİN, Şaban .(1999). Halk Eğitim Merkezlerinde Görevli Öğretmenlerin Birer Yetişkin Eğitimci Olarak Eğitim İhtiyaçları. **Milli Eğitim Dergisi**.s.142

DUMAN, Ahmet .(1991).Halk Eğitiminde Denetim. **Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi**.c.24.s.1.

GERAY, Cevat. (1978),**Halk Eğitimi.** Ankara Üniversitesi Eğitim Fakültesi Yayınları. Ankara.

GÜNEŞ, Firdevs.(1988) **Halk Eğitimcilerin Yetiştirilmesi ve İstihdamı.** Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Doktora Tezi).Ankara.

KAPTAN, Saim .(1993).**Bilimsel Araştırma ve İstatistik Teknikleri.** Ankara.

KARASAR, Niyazi (1995) **Araştırmada Rapor Hazırlama**.8.Basım.Ankara.

BÜYÜKÖZTÜRK, Şener (2005) **Veri Analizi El Kitabı** (İstatistik, Araştırma Deseni, SPSS Uygulamaları ve Yorum).5.Baskı.Ankara

MEB.(1994) **.Çıraklık ve Yaygın Eğitim. İl Milli Eğitim Müdürlüğü Koordinasyon Toplantısı** Ç.Y.E.G.M.22-26 Ağustos. Ankara.

MEB. (2001) **Kamu Kurum ve Kuruluşları, Belediyeler, Vakıflar, Dernekler ve Meslek Odaları Tarafından Milli Eğitim Bakanlığının Denetim ve Gözetiminde Ücretsiz Olarak açılacak Yaygın Eğitim Amaçlı Kurslar Yönergesi.** Ç.Y.E.G.M.Ankara.

MEB.(2005). **Kamu Kurum ve Kuruluşları, Belediyeler, Vakıflar, Dernekler ve Meslek odaları Tarafından Milli Eğitim Bakanlığının Denetim ve Gözetiminde Açılacak Yaygın Eğitim Amaçlı Kurslar Yönergesi .** Ç.Y.E.G.M. Ankara.

MEB .(1988).**Türk Tekstil Sektörünün Ara Kademe İnsan Gücü İhtiyacı ve Orta Öğretim Düzeyinde Tekstil Eğitimi Araştırması.** METARGEM. Ankara.

MEB(1990).**Çıraklık ve Mesleki Teknik Eğitim Konseyi, Görüşmeleri ve Kararları .** Ankara.

MEB (2004). **Çıraklık ve Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğüne Bağlı Halk Eğitimi Merkezlerince Açılabilecek Kurs İsimleri, Süreleri ve Kodlama Sistemine Dair Esaslar.** Ankara,2004

MEB (2003). **Çıraklık ve Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğüne Bağlı Halk Eğitimi Merkezleri Stilizlik Kurs Programı.** Ankara. 2003

MEB (2001). **Çıraklık ve Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğüne Bağlı Halk Eğitim Merkezleri İçin Planlı Merkez Gelişim Modeli Uygulama Kılavuzu,** Ankara,2001

SEZGİN İlhan.(2000).Mesleki ve Teknik eğitimde Program Geliştirme.Nobel Yayın Dağıtım .4.Baskı.Ankara.

VARIŞ, Fatma .(1981) .Eğitim Bilimine Giriş.Ankara.

YALIN,H.İbrahim(2001)Hizmet içi Eğitim Programlarının Değerlendirilmesi Milli Eğitim Dergisi.Nisan –Mayıs-Haziran s.150

YILDIRIM ,Muhittin (1996) Yaygın Eğitim ve Halk Eğitim Merkezlerindeki Uygulamalar .MEB Çıraklık ve Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğü.Ankara

YILDIRIM ,Muhittin.Seminer Notları.Ankara

ZENCİRCİ ,İsmail (1992) Ankara İlinde Usta Öğreticilerin Halk Eğitimi İçerisindeki Yeri ve Sorunları .Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.(Yüksek lisans Tezi).Ankara

EKLER

1. Milli Eğitim Bakanlığı Çıraklık Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğüne Bağlı Halk Eğitim Merkezlerinde (Türkiye 'de) Açılan Stilistik Kurslarının İstatistiki Dağılımı
2. Milli Eğitim Bakanlığı Çıraklık ve Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğü Stilistik Kurs Programı- 2003
3. Kursiyer Anket Formu
4. Öğretici (öğretmen) Anket Formu
5. MEB Çıraklık ve Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğünün 01.Eylül.2004 tarih ve 4575 sayılı yazısı
6. Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nün 20.04.2005 tarih ve 3177 Araştırma İzni Konulu sayılı yazısı
7. MEB Araştırma, Planlama ve Koordinasyon Kurulu Başkanlığının 28.04.2005 tarih ve 2460 sayılı Araştırma İzni Konulu yazısı (İstanbul-Bursa Valilikleri)
8. Türkiye İş Kurumu (İŞKUR) Stilistik Görev Tanımlanması

T.C.
MILLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Çıraklık ve Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğü

HALK EĞİTİM MERKEZLERİ
STİLİSTLİK
KURS PROGRAMI

YAYIN NO: 35

ANKARA
2003

GİRİŞ

Çiğneme ihtiyacı öncelikle insanların kendilerini dış etkilerden koruma ve ürettirme amacı ile ortaya çıkmış, bu olgu sonradan süslenme ve beğeni görme işleviyle gelişerek modaanın doğmasına neden olmuştur. Moda, bazen eski ve yeninin sentezi, bazen de alışılmadık yeni modellerin üretilerek insanların beğenisine sunumu olarak tanımlanmıştır. Eskiden terzi ve modacılar tarafından yapılan model tasarımları günümüzde stilist adı verilen meslek elemanları tarafından yapılmaktadır.

Üslup ve tarz anlamına gelen "şii" kelimesi, moda koleksiyonu ürünlerde kendi yaratıcılığı ya da seçimiyle, çizgileri ve kullanılacak malzemenin seçimini yapan ve bu ürünlerin aynı zamanda hazırlanmasını denetleyen kişinin tanınmasına esas olan "stilist" kavramına temel oluşturmaktadır. Teknolojinin hızı gelişimi, insanların giysilerinde çeşitlilik ve şıklık arama arzusu giyim sektöründe seri üretime neden olmuştur. Bu durum alantla ilgili mesleklerde birleşme ve uzmanlaşmayı zorunlu kılmıştır. Stilistik, giyim meslek alanının en önemli ve ilk basamağında yer almaktadır. Dolayısı ile üretilecek giyimin ilk işlemi stilistin çizgisi ile oluşmakta, üretilmiş olacak ürünün modeli, kumaşı, ve deseninin belirlenerek, moda resmi kurallarına uygun tasarımların yapılması gerekmektedir. Stilistik mesleğine olan ilgi ve sektörde uzman bireylere olan ilgiyle son yıllarda artış göstermiştir. Uluslar arası ve işletmeler arası rekabet her meslek alanında olduğu gibi bu alanda da nitelikli insan gücüne talebi artırmıştır. Bu durum, ülkemiz genelinde özellikle de sektörün gelişim gösterdiği yetiştirim birimlerinde mesleğe yönelik eğitim verilmesini zorunlu kılmıştır.

Kaliteli hizmet sunabilmek, nitelikli insan gücü yetiştirmek; alantla ilgili uygun araç ve gereçlerin seçimi, kullanım özellikleri hakkında bilgi, beceri sahibi olmayı gerektirmektedir. Millî Eğitim Bakanlığı Çıraklık ve Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğüne bağlı Halk Eğitimi Merkezlerinde, alanda gereksinim duyulan bilgi ve beceriye sahip bireyler yetiştirilmesi amacıyla "Stilistik Kuru Programı" hazırlanmıştır.

Bu kurs programı, teorik ve uygulamalı 482 ders saati olarak hazırlanmıştır. Kursiyerler; Yaygın Eğitim Kurumları Yönetmeliğinin 101. maddesi kapsamına giren kursa kabul özelliklerini"

a) T.C. vatandaşı olmak koşulu aranır (Yabancı uyruklu olanlar için vailik izni gerekir).

b) Yaygın eğitim etkinliklerinden yararlanmak için yaş sınırı yoktur. Ancak ilköğretim çağında bulunmaları devam ettikleri öğrenim kurumlarının öğrenime kapalı olduğu sürelerde etkinliklere katılabılırler. Belirli yaş ve eğitim düzeyi programın özelliğine göre gerektirirnde aranır."

tağır nitelikte olmalıdır.

Programın uygulanmasında kursiyerlerin eğitim düzeyleri, ilgi ve gereksinimleri, çevre koşulları gibi etmenler dikkate alınarak, gerektirirnde vatanadaşlık bilgisi, girişimcilik, tektijli teknpjoloji, moda tasarımı, kalıp hazırlama teknikleri, dikim teknikleri, çevre sağlığı, ilk yardım gibi deatek konulara da yer verilecektir. Kurslar, Halk Eğitim Merkezlerinin kendi alölyelerinde yürütülecek, olanaklar ölçüsünde konuyla ilgili çevredeki kurum, kuruluş ve işletmelerde uygulamalar yapılacaktır.

PROGRAMIN UYGULANMASIYLA İLGİLİ AÇIKLAMALAR

1. Öğretmen, Yaygın Eğitim Kurumları Yönetmeliğinin kursiyerlere tanıdığı hak ve sorumlulukları öğretir.
2. Öğretim ortamı, çevre olanakları ve kursiyerlerin düzeyleri dikkate alınarak gerekliliğinde konuların işleniş sıraları ve konulara ayrılan süreler değiştirilebilir.
3. Dersin işleniş sürecinde konuların özelliğine uygun öğretim yöntem ve teknikleri kullanılır.
4. Teorik ve uygulamalı konular paralel olarak yürütülür.
5. Kursta verilen bilgilerin kalıcı olabilmesi için; olanaklar ölçüsünde güncel gelişmelerin takip edilip, bunların sırtta konularla tartışılması sağlanır.
6. Konuların işlenişinde, ilgi çekmek ve kalıcılığı sağlamak amacıyla görsel, işitsel eğitim araçlarından yararlanılır.
7. Becerileri öğretiminde öğretmen, birim zamanda bitim işi, önce kendisi yaparak gösterir. Daha sonra kursiyerlerin de aynı işi yapmalarını sağlar.
8. Kursiyerler, öğrenilen bilgilerin kurs içinde ve dışında kullanılmasına için yönlendirilir.
9. Programın işlenişini genel amaçlar, özel amaçlar ve konular oluşturur. Konuların işlenişinde kursiyerlerin eğitim düzeyleri ve gereksinimleri göz önünde tutularak, mesleki gelişimlerinin yanı sıra meslek ahlakı ve meslek költürü de kazandırılır.
10. Programın sonunda öğretmene yol göstermek amacıyla, işlenen konunun amacına yönelik örnek işleniş ve ölçme soruları verilmektedir. Öğretmen, bunu değiştirerek geliştirebilir.

GENEL AMAÇLAR

Bu program kursiyerleri;

1. 4702 sayılı Mesleki Eğitim Kurulu Kanununun, Halk Eğitim Merkezleri yönetmeliğinin kendine tanıdığı hakları ve sorumlulukları kavramalarını.
2. Mesleğiyle ilgili teknolojik gelişmeleri takip etmelerini,
3. Mesleğiyle ilgili araç-gereçleri kullanmalarını,
4. Stiliğün giyim sektöründeki önemini kavramalarını,
5. Ülke ekonomisine katkıda bulunmalarını,
6. Girişimcilik ruhu kazanmalarını,
7. Zamanı, enerjiyi ve malzemeyi ekonomik kullanma alışkanlığı kazanmalarını,
8. Çalışmalarında iş ahlakı ve iş güvenliği kurallarına uymayı alışkanlık haline getirmelerini amaçlamaktadır.

KONU DAĞILIM TABLOSU

KONULAR	SÜRE(SAAT)
A. STİLİĞİN GELİŞİMİ	2
B. ÇİZGİ	16
C. YÜZEY ÇALIŞMALARDA KULLANILAN YÖNTEMLER	24
Ç. RENK BİLGİSİ	24
D. BOYA TEKNİKLERİ	18
E. BOYA TEKNİKLERİ İLE OBJE UYGULAMALARI	16
F. DESEN	72
G. MODA RESİMİ	48
H. KALIP HAZIRLAMA TEKNİKLERİ	24
I. TEKSTİL TEKNOLOJİSİ	40
İ. GİYMİNDE DETAY ÇALIŞMALARİ VE TEKNİK ÖZELLİKLERİ	96
J. SUSLEME TEKNİKLERİ	16
K. TASARIM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	56
L. MODERNİZASYON	32
TOPLAM	482

ÖZEL AMAÇLAR

Bu programı başarıyla tamamlayan her kursiyer;

1. Stiliğün güzel örnekler içindeki yerini kavrar.
2. Giyim meslek alanında stiliğün yerini kavrar.
3. Stiliğün ekleme eden faktörleri sıralar.
4. Serbest el ile çizgi çizer.
5. Çizim tekniklerini sıralar.
6. Çizimin ekleme teknikleri kavrar.
7. Çizgiyle yüzey süsler.
8. Nokta tekniğini kavrar.
9. Leke tekniğini kavrar.
10. İşik-göğe tekniğini kavrar.
11. Ton değerlerini bilir.
12. Doku çalışmaları yapar.
13. Yüzey çalışmasının önemini kavrar.
14. Çizgiyle yüzey süsler.
15. Temel sanat eğitimine uygun çizgi ve doku uygulamaları yapar.
16. Renk çemberinin özelliğini kavrar.
17. Ana ve ara renklerde ton çubuğunun özelliğini kavrar.
18. Renk uyumunu bilir.
19. Renği sıcak veya soğukta dönüştürür.
20. Ana renkleri siyah ve beyazla sonsuzlaştırır.
21. Rengün etkilerini kavrar.
22. Boyama tekniklerini kavrar.
23. Kuru boya tekniğini uygular.
24. Sulu boya tekniğini uygular.
26. Guaj tekniğini uygular.

27. Boya teknikleri ile obje uygulamaları yapar.
28. Kuru boya tekniği ile obje uygulamaları yapar.
29. Sulu boya tekniği ile obje uygulamaları yapar.
30. Guaj boya tekniği ile obje uygulamaları yapar.
31. Desenli kavrar.
32. İnsan vücudunda ölçü-oranı kavrar.
33. İnsan vücudu çalışmalarında ölçü-oranın önemi bilir.
34. Ölçü yerleştirme bilgisini çalışmalarında kullanır.
35. İnsan anatomisi üzerinde deneysel çalışma yapar.
36. İskelet yapısını inceler.
37. Kas yapısını inceler.
38. İnsan vücudunun anatomik yapısını bilir.
39. Canlı modelden desen çalışması yapar.
40. Baş-yüz yapısını inceler.
41. Kadın baş-yüz yapısını inceler.
42. Erkek baş-yüz yapısını inceler.
43. Çocuk baş-yüz yapısını inceler.
44. Canlı modelden portre çalışır.
45. Canlı modelden el-ayak etiketleri çalışır.
46. İnsan psikolojisini çizgiye yansıtır ve özgün çalışır.
47. Giyimde modanın yerini kavrar.
48. Moda öncülerinin desen örneklerini inceler.
49. Canlı modelden insan vücudu çalışır.
50. Moda resminde silüet hazırlar.
51. Başlıca moda reami tekniklerini kavrar.
52. Silüet çiziminde ölçü-oran bilgisini kullanır.
53. Geometrik şekillerle silüet çiziminde dikdört edilecek noktaları kavrar.
54. Çeşitli duruşlarda silüet çalışır.
55. Amaca uygun silüet çizer.
56. Kalıp hazırlama tekniklerini kavrar.
57. Giysi kağıdı hazırlamada dikkat edilecek noktaları sıralar.
58. Kalıp çiziminde kullanılan çizgileri kavrar.
59. İptik tür ve özelliklerini kavrar.
60. Teksilî yüzeyleri kavrar.
61. Kumaş tür ve özelliklerini kavrar.
62. Dokuma kumaş ve özelliklerini kavrar.
63. Örgü kumaş ve özelliklerini kavrar.
64. Kumaşları dokuma özelliğine uygun çizimine ifade eder.
65. Desenli kumaşları çizim ve boyama ile ifade eder.
66. Çizim tekniklerini kavrar.
67. Beilî amaca uygun detay çalışması yapar.
68. Verav, pili, volân, büzgü, nervür, enkrüste, ve kup görüntülerinin çizim özelliklerini kavrar.
69. Yaka türlerini sıralar.
70. Yaka teknik çizim özelliklerini kavrar.
71. Şal yaka çizimi yapar.
72. Halkım yaka çizimi yapar.
73. Erkek yaka çizimi yapar.
74. Gömlek yaka çizimi yapar.
75. Polo yaka çizimi yapar.

76. Bebe yaka çizimi yapar.
77. Koi türlerini sıralar.
78. Koi teknik çizim özelliklerini kavrar.
79. Takma kol çizimi yapar.
80. Japona kol çizimi yapar.
81. Kare kol çizimi yapar.
82. Fleglan kol çizimi yapar.
83. Karpuz kol çizimi yapar.
84. Volânli kol çizimi yapar.
85. Omuzdan bûzgülü kol çizimi yapar.
86. Elek türlerini sıralar.
87. Elek teknik çizim özelliklerini kavrar.
88. Dar elek çizimi yapar.
89. Çan elek çizimi yapar.
90. Verav elek çizimi yapar.
91. Piliise elek çizimi yapar.
92. Piliil elek çizimi yapar.
93. Anvelop elek çizimi yapar.
94. Pantolon türleri ve teknik özelliklerini kavrar.
95. Klasik pantolon çizimi yapar.
96. Şalvar çizimi yapar.
97. Balıkçı pantolon çizimi yapar.
98. Sori çizimi yapar.
99. Binici pantolonu çizimi yapar.
100. Bermuda çizimi yapar.
101. Kol kapağı türlerini sıralar.
102. Kol kapağı teknik çizim özelliklerini kavrar.
103. Marşet çizimi yapar.
104. Kendinden dönen kol kapağı çizimi yapar.
105. Cep türlerini sıralar.
106. Cep teknik çizim özelliklerini kavrar.
107. Gizli cep çizer.
108. Aplike cep çizer.
109. Kapaklı cep çizer.
110. İlik cep çizer.
111. Yırıtmaş yapma ve kapama tekniklerini kavrar.
112. Yaka yırtmacı çizer.
113. Koi yırtmacı çizer.
114. Bel yırtmacı çizer.
115. Elek ucu yırtmacı çizer.
116. Süslemenin giyim açısından önemini kavrar.
117. Hazır gereçlere süslemeyi kavrar.
118. Nakış tekniği ile yapılan süslemeyi kavrar.
119. Dikiş tekniği ile yapılan süslemeyi kavrar.
120. Tasarım yöntemi ve tekniklerini kavrar.
121. Proje konusunu seçer.
122. Araştırma yapar.
123. Hikâye ve renk panosu hazırlar.
124. Model geliştirir.
125. Giysel modelini seçer.

126. Modeleden model geliştirir.
 127. Giysi modeline karar verir.
 128. Modelin teknik çizim yapar.
 129. Moda resmini çizer.
 130. Modernizasyonu kavrar.
 131. Tanımı
 132. Yeni kıyafet modelleri çiziminde modernizasyonun önemi kavrar.
 133. Eski Türk kıyafetlerini modernize ederken dikkat edilecek noktaları sıralar.
 134. Eski kıyafetlerden modernize edilmiş modal çizimlerini yapar.

KONULARIN AÇILIMI

A. STİLİSTLİĞİN GELİŞİMİ

1. Güzel Sanatlar İçindeki Yeri
2. Giyim Meslek Alanında Sivilizliğin Yeri
3. Stilisliğe Etki Eden Faktörler

B. ÇİZİM

1. Serbest El ile Çizgi
2. Çizim Teknikleri
3. Çizimin Etiketleri
4. Çizgiye Yüzey Süsleme

C. YÜZEY ÇALIŞMALARDA KULLANILAN YÖNTEMLER

1. Nokta Tekniği
2. Leke Tekniği
3. Işık Gülge Çalışmaları
4. Ton Değerleri
5. Doku Çalışmaları
6. Yüzey Çalışmalarının Önemi
7. Çizgilerle Yüzey Süsleme
8. Temel Sanat Eğitimi Uygun Olarak Çizgi ve Doku Uygulama

Ç. RENK BİLGİSİ

1. Renk Çemberi
2. Ana ve Ara Renklerde Ton Çubuğu
3. Renk Uyumu
4. Frençin Sıcak ve Soğuk Dönüşü
5. Ana Renkleri Siyah ve Beyazla Sınırlama
6. Frençin Etiketleri

D. BOYA TEKNİKLERİ

1. Kuru Boya Tekniği
 2. Sulu Boya Tekniği
 3. Guaj Tekniği
- E. BOYA TEKNİKLERİ İLE OBJE UYGULAMALARI**
1. Kuru Boya Tekniği ile Objeye Uygulamaları
 2. Sulu Boya Tekniği ile Objeye Uygulamaları
 3. Guaj Boya Tekniği ile Objeye Uygulamaları

F. DESEN

1. Desene Giriş
2. İnsan Vücudunda Ölçü-Oran
 - a) İnsan vücudunda ölçü-oranın önemi
 - b) Ölçü yerleşimindeki önemi
3. İnsan Anatomisi Üzerinde Deneysel Çalışma
 - a) İskelet yapısının incelenmesi
 - b) Kas yapısının incelenmesi
 - c) Vücudun anatomik yapısı
4. Canlı Modelden Desen Çizilmesi
5. Başın-Yüzün Yapısı
 - a) Kadın
 - b) Erkek
 - c) Çocuk
6. Canlı Modelden Portre Çizilmesi
7. Canlı Modelden El-Ayak Etiketleri
8. İnsan Psikolojisinin Çizgiye Yansımaları ve Özgün Çalışmalar

G. MODA RESMİ

1. Giyimde Modanın Yeri
2. Moda Öncülerinin Desen Örneklerini İnceleme
3. Canlı Modelden İnsan Vücudu Çizimi
4. Moda Resminde Silüet Hazırlama
5. Başlıca Moda Resmi Teknikleri
6. Amaca Uygun Silüet Bilgisi ve Ölçü-Oran
7. Geometrik Şakillerle Silüet Çiziminde Dikkat Edilecek Noktalar
8. Çeşitli Duruşlarda Silüet Çalışmaları Yapma
9. Amaca Uygun Silüet Çizimi

H. KALIP HAZIRLAMA TEKNİKLERİ

- 1. Kalıp Hazırlama Teknikleri
2. Giysi Kalıbı Hazırlamada Dikkat Edilecek Noktalar
3. Kalıp Çiziminde Kullanılan Çizgiler

I. TEKSTİL TEKNOLOJİSİ

1. İplikler ve Özellikleri
2. Tekstil Yüzeylere Giriş
3. Kumaş Türleri ve Özellikleri
 - a) Dokuma Kumaşlar ve Özellikleri
 - b) Örgü Kumaşlar ve Özellikleri
4. Kumaşları dokuma özelliklerine uygun çizimle ifade etmek
5. Desenli kumaşların çizim ve boyayla ifade etmek.

J. GİYİMDE DETAY ÇALIŞMALARINI ve TEKNİK ÖZELLİKLERİ

1. Çizim teknikleri
2. Belirli amaca uygun detay çalışmaları ve teknik özellikleri
3. Yarek, plli, volan, büzgü, nervür, enkrüste, ve kup görüntülerinin çizim özellikleri
4. Yaka türleri ve teknik özellikleri
 - a) Şal yaka

- b) Hakım yaka
c) Erkek yaka
d) Gömlek yaka
e) Polo yaka
f) Bebe yaka
5. Kol türleri ve teknik özellikleri
a) Takıma kol
b) Japone
c) Kare
d) Reglan
e) Karpuz
f) Volanlı
g) Omuzdan büzgünlü kol
6. Ettek türleri ve teknik özellikleri
a) Dar etek
b) Çan etek
c) Varev etek
d) Pilişli etek
e) Pilişli etek
f) Anvelop etek
7. Pantolon türleri ve teknik özellikleri
a) Klasik pantolon
b) Çavdar
c) Balıkcı pantolonu
d) Sort
e) Binici pantolonu
f) Bermuda
8. Kol kapağı türleri ve teknik özellikleri
a) Manşet
b) Kendinden dönen kol kapağı
9. Ceph türleri ve teknik özellikleri
a) Gizli cep
b) Apilike cep
c) Kapaklı cep
d) İlik cep
10. Yırtmaç yapma ve kapama teknikleri
a) Yaka Yırtmacı
b) Kol Yırtmacı
c) Bel Yırtmacı
d) Ettek Ucu Yırtmacı

J. SÜSLEME TEKNİKLERİ

1. Hazır Gereçlerle Süsleme
2. Nakış Tekniği ile Yapılan Süslemeler
3. Dikiş Tekniği ile Yapılan Süslemeler

K. TASARIM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ

1. Proje Konusunun Seçimi
2. Araştırma
3. Hikâye ve Renk Panosu Hazırlama

4. Model Geliştirme
5. Giysi Modelinin Seçimi
6. Modelden Model Geliştirme
7. Giysi Modeline Karar Verme
8. Modelin Teknik Çizimi
9. Moda Resmi
10. Tasarım Raporu Hazırlama

L. MODERNİZASYON

1. Yeni kıyafet modelleri çiziminde modernizasyonun önemi
2. Eski Türk kıyafetlerini modernize ederken dikkat edilecek noktalar.
3. Eski kıyafetlerden modernize edilmiş model çizme

İŞLENİŞ

Dersin Adı	: Stilistik
Konu	: Renk Bilgisi
Süre	: 2 Ders Saati
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	: Anlatım yöntemi, soru-cevap.
Araç-Gereçler	: Renk uyumu gösterir tablo renk uyumu ile ilgili örnek çalışmalar
Amaç	: Renk uyumunu ve rengin etkilerini kavrayabilen öğrenciler

ÖĞRENME VE ÖĞRETME ETKİNLİKLERİ

Öğretmen beraberinde sınıfa getirdiği önceden hazırlanmış olan renk uyumu ile ilgili tablo ve resimleri sınıfta öğrencilere göstererek dersle ilgili yapar. Resimde renklerin uyumunun üç türü olduğunu ve özelliklerini anlatarak öğrencilerin türler arasındaki farklılıkları bulmalarını ister. Öğrencilerden gelen cevapları dinler. Doğru cevapları pekiştirir, yanlış cevapları ipuçları vererek öğrencilerin doğru cevabı bulmalarını sağlar.

Öğretmen renk uyumu ve rengin insanlar üzerinde ruhsal etkilerini örnekler vererek açıklar. Renk uyumu türlerinin isimlerini, sınıfa getirdiği daha önceden çalışılmış örnekleri göstererek sıralar. Örnekleri öğrencilerin incelemelerini sağlar.

Öğretmen renk uyumunun stilistik çalışmalarındaki önemini, rengin insanlar üzerindeki ruhsal etkilerini ve bunun günlük yaşamımıza olan yansımalarını öğrencilere açıklar.

Öğretmen öğrencilere soruları olup olmadığını sorar varesi soruları cevaplandırır. Konunun genel bir özetiyle tekrarlayarak derste bitirir.

DEĞERLENDİRME ETKİNLİKLERİ

Değerlendirme etkinlikleri, kursiyerlerin amaçlarla edinecekleri bilgi, beceri ve tutumlarına ne derece ulaştıklarını belirlemesine yönelik olmalıdır. Öğretmen, amaçlara yönelik olarak kursiyerin yorum yapacağı kavrama, uygulama, analiz, sentez düzeyinde yeni ve özgün sorularla bu bölümde önerilen ölçme etkinliklerini zenginleştirir.

Öğretmen, kursiyerleri değerlendirdikten ölçme sonuçları ile birlikte kursiyerlerin sınıf içi etkinliklere katılımı, tutum ve davranışları, gözlem yapma, araştırma, inceleme, bilimsel düşünme, sahip oldukları ve sergiledikleri fikir zenginlikleri,

sorumluluk alma, ekip çalışmalarına yatkınlıkları, edindiği bilgi ve bulguları paylaşabilme vb. özelliklerini de göz önüne alarak başarıları hakkında karar verir.

ÖLÇME SORULARI

- 1-Renk uyumu çeşitlerini sıralayınız.
- 2-Zıt renklerde uyum nasıl yapılır? Açıklayınız
- 3-Rengin etkilerini sıralayınız.

T.C
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Çizim ve Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğü

HALK EĞİTİM MERKEZLERİ
TRİKOTAJ KURSU PROGRAMI
(SEVİYE II)

YAYIN NO: 36

ANKARA
2003

A.KURSIYER ANKET FORMU

Değerli Kursiyer,

Bu anket formu "MEB Çıraklık ve Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğüne bağlı "Halk Eğitim Merkezlerinde açılan Stilizlik Kurslarının Eğitim Etkililiğinin Değerlendirilmesi" adlı araştırmaya gerekli verileri toplamak amacıyla düzenlenmiştir. Vereceğiniz cevaplar araştırma sonuçlarını etkileyecektir.

Bu anket iki bölümden oluşmaktadır. Birinci bölümde kişisel bilginize ilgili sorular, ikinci bölümde ise stilistik kursu eğitim boyutuna ilişkin eğitim programının etkililiğine yönelik görüşleri içeren sorular yer almaktadır.

Sizlerden istenen, ankette yer alan soruları dikkatle okuyup, size en uygun gelen yanıtı belirlemenizdir. Burada önemli olan sizin görüşlerinizdir ve bulguların geçerliliği, sizlerin anketi yanıtlamanızdaki samimiyetinize bağlıdır. Vereceğiniz bilgiler sadece araştırmada kullanılacak, kesinlikle gizli tutulacak ve araştırmanın amacı dışında kullanılmayacaktır.

Araştırmaya vereceğiniz katkılar için teşekkürlerimi sunarım. (Lütfen ankete isim yazmayınız)

KİŞİSEL BİLGİLER

İl:.....

1-Cinsiyetiniz:

K () E ()

2-Hangi yaş grubundasınız?

- () 11-15 yaş
() 16-20 yaş
() 21-25 yaş
() 26-30 yaş
() 31-35 yaş
() 35 yaş ve üstü

3-Eğitim Durumunuz

- () İlköğretim
() Genel Lise
() Meslek Lisesi
() Önlisans (Yüksek okul)
() Lisans (Fakülte)
() Lisans Üstü (Master -Doktora)
() Yaygın Eğitim (Çıraklık Eğitim)
() Diğer (Lütfen Belirtiniz).....

4-Stilizlik kursuna katılmadan önce Stilizlikle ilgili bir uğraşınız var mı ?

() Evet () Hayır

5-Stilizlik kursuna neden katılıyorsunuz?

- () Boş vakitlerimi değerlendirmek için
() Hazır Giyim sektöründe çalışmak için
() Ailem istediği için
() İlgi duyduğum için
() Diğer (lütfen belirtiniz).....

**İL STİLİSTLİK KURSU EĞİTİM BOYUTUNA İLİŞKİN EĞİTİM PROGRAMININ
ETKİLİLİĞİNE YÖNELİK GÖRÜŞLER**

ACIKLAMA: Aşağıda yer alan sorularla ilgili seçeneklerden size uygun olanı (x) işareti koyarak belirtiniz. Lütfen her seçenek için tek bir işaret koyunuz ve yanıtız seçenek bırakmayınız.

ANKET SORULARI		Tamamıyla	Oldukça	Kısmen	Çok az	Hiç
		5	4	3	2	1
AMAC BOYUT NİTELİKLERİ	1-Kurs başlangıcında ,stilistik kursu sonunda kazanacağımız bilgi ve becerilerden haberdar edildiniz mi?					
	2- Her derste o gün için neler öğretileceği size iletildi mi?					
KAPSAM BOYUTU	3-Stilistik kursunda aldığımız eğitim stilistliğin hazır giyim sektöründeki önemini ve stilistiği etkileyen faktörleri öğrenmede etkili olmakta mı?					
	4-Stilistik kursunda aldığımız eğitim stilistlikte kaliteyi etkileyen unsurları öğrenmede etkili olmaktadır mı?					
	5-Stilistik kursunda aldığımız eğitim tasarım yöntem ve tekniklerini öğrenmede ve geliştirmede etkili olmaktadır mı?					
	6-Stilistik kursunda aldığımız eğitim yüzey çalışmalarında kullanılan yöntemleri öğrenmede etkili olmakta mı?					
	7-Stilistik kursunda aldığımız eğitim kalıp hazırlama tekniklerini öğrenmede etkili olmakta mı?					
	8-Stilistik kursunda aldığımız eğitim tekstil teknolojisini öğrenmede etkili olmakta mı?					
	9-Stilistik kursunda aldığımız eğitim giyimde detay çalışmaları ve teknik özelliklerini öğrenmede etkili olmakta mı?					
	10-Stilistik kursunda aldığımız eğitim süsleme tekniklerini öğrenmede etkili olmakta mı?					
	11-Stilistik kursunda alınan eğitim modernizasyon çalışmalarını öğrenmede etkili olmakta mı?					
	12-Stilistik kursunda e aldığımız eğitim malzeme ve diğer konularda tasarruf sağlamada etkili olmakta mı?					
	13-Stilistik kursunda aldığımız eğitim iş güvenliğinin sağlanmasında yeterli bilgi ve beceriyi kazandırıyor mu?					
	14-Stilistik kursunda aldığımız eğitim kurs huzurunun sağlanmasında etkili olmaktadır mı?					
	15-Stilistik kursunda aldığımız eğitim zamanı, enerji kaynaklarını verimli kullanma alışkanlığı kazandırıyor mu?					
	16-Stilistik mesleğini yaparken ortaya çıkabilecek sorunların çözümüne ilişkin yol gösterildi mi?					
	17-Stilistik kursu sonunda edindiğiniz bilgi ve becerileri nerelerde ve nasıl uygulayabileceğiniz gösterildi mi?					

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ NİTELİKLERİ (ETKİLİLİĞİ)</p>	<p>18-Stilistik kursu eğitim programında uygulanan konular anlamınıza yönelik olarak işlendi mi?</p> <p>19-Stilistik kursu eğitiminin daha kaliteli olması için konuya uygun araç-gereç (slayt,tepegöz,projeksiyon vs) kullanıldı mı?</p> <p>20-Stilistik kursu eğitimi sırasında konularla ilgili gerekli materyal (ders notu,kıtap vs.) verildi mi?</p> <p>21-Stilistik kursu eğitiminde farklı uygulamalı örnekler gösterildi mi?</p> <p>22-Stilistik eğitiminde anlamadığınız konulara ilişkin sorular açık ve net olarak cevaplandırıldı mı?</p> <p>23-Stilistik kursu eğitiminde eksik ve yanlış öğrenmeler kurs öğretmeni tarafından düzeltiliyor mu?</p> <p>24-Stilistik kursu eğitiminde geçmiş konuların tekrarı yapıldı mı?</p> <p>25-Stilistik kursu sırasında kurstan önce sahip olduğunuz bilgi ve tecrübelerinizi diğer kursiyerlerle paylaşma ve tartışma imkanı verildi mi?</p> <p>26-Stilistik kursu süresince edindiğiniz bilgi ve tecrübelerinizi diğer kursiyerlerle tartışma ve paylaşma imkanı verildi mi?</p> <p>27-Stilistik kursu süresince motivasyonunuz (kursa istekliliğiniz) sağlanmakta mı?</p> <p>28-Sizce kurs öğretmeniniz stilistikle ilgili yeterli bilgi ve beceriye sahip mi?</p> <p>29-Sizce kurs öğretmeniniz bilgilerinizi açık ve net ,tam olarak iletebiliyor mu?</p> <p>30-Kurs öğretmeni ile kursiyerler arasında iyi bir iletişim kuruldu mu?</p> <p>31-Sizce kurs öğretmeniniz stilistik hakkında bilgilendirilmeli mi?</p>					
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">DEĞERLENDİRME BOYUTU NİTELİKLERİ</p>	<p>32-Stilistik kursu başında stilistikle ilgili giriş yeterliliğiniz (bilgi-beceri düzeyiniz) ölçüldü mü?</p> <p>33-Stilistik kursu süresince başarı durumunuz hakkında size açıklamalarda bulunuldu mu?</p> <p>34-Kurs öğretmeni ve kursiyerler tarafından kurs süresince yapılan tasarımların öz eleştirisinin yapılması sağlandı mı?</p>					
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">STİLİSTİK KURS PROGRAMININ GENEL KALİTE NİTELİKLERİ</p>	<p>35-Sizce stilistik kursuna katılanların bilgi-beceri düzeyi ve eğitim ihtiyaçları arasında bir benzerlik var mı?</p> <p>36-Farklı eğitim seviyesindeki kursiyerlerle (öğrenciye görelik ilkesine göre) bire-bir ilgileniliyor mu?</p> <p>37-Stilistik kursunda alınan eğitim ,kursiyerlerin kalifiye (işinde usta) hale gelmesine katkı sağlamakta mı?</p> <p>38-Stilistik kursunda amaçlanan bilgi ve becerileri kazandığınıza inanıyor musunuz?</p>					

B.ÖĞRETİCİ (ÖĞRETMEN) ANKET FORMU

Değerli Öğretmen,

Bu anket formu "MEB Çıraklık ve Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğüne bağlı "Halk Eğitim Merkezlerinde açılan Stilistik Kurslarının Eğitim Etkililiğinin Değerlendirilmesi " adlı araştırmaya gerekli verileri toplamak amacıyla düzenlenmiştir. Vereceğiniz cevaplar araştırma sonuçlarını etkileyecektir.

Bu anket iki bölümden oluşmaktadır. Birinci bölümde kişisel bilginizle ilgili sorular , ikinci bölümde ise stilistik kursu eğitim boyutuna ilişkin eğitim programının etkililiğine yönelik görüşleri içeren sorular yer almaktadır.

Sizlerden istenen ankette yer alan soruları dikkatle okuyup ,size en uygun gelen yanıtı belirlemenizdir. Burada önemli olan sizin görüşlerinizdir ve bulguların geçerliliği ,sizlerin anketi yanıtlamanızdaki samimiyetinize bağlıdır. Vereceğiniz bilgiler sadece araştırmada kullanılacak ,kesinlikle gizli tutulacak ve araştırmanın amacı dışında kullanılmayacaktır.

Araştırmaya vereceğiniz katkılar için teşekkürlerimi sunarım. (Lütfen ankete isim yazmayınız)

KİŞİSEL BİLGİLER

İl:.....

1-Cinsiyetiniz:

K () E ()

2-Meslekteki toplam hizmet süreniz?

- () 1-1 yıl
() 6-10 yıl
() 11-15 yıl
() 16-20 yıl
() 21 yıl ve üstü

3-Öğrenim Durumunuz ?

- () Genel Lise
() Meslek Lisesi
() Önlisans(Yükseköğretim)
() Lisans (Fakülte)
() Lisans Üstü (Master -Doktora)
() Diğer (Lütfen Belirtiniz).....

4- Stilistikle ilgili kurs veya seminere katıldınız mı?

() Evet () Hayır

5-Stilistikle ilgili MEB hizmetçi faaliyetlerine katıldınız mı?

() Evet () Hayır

6-Stilistik veya moda tasarımı ile ilgili bir hizmetçi faaliyetinin düzenlenmesini istermisiniz?

() Evet () Hayır

8-Stilistik programıyla ilgili bilgi-becceri ve deneyimlerinizi nerede kazandınız?

- () Firmalarda Çalışarak () Meslek Lisesinde Almış Olduğum Dersler ve Özel Kurslar
() Kendi çabalarımla () Resim -Stilistik Kursları
() Lise-Üniversite-Enstitüde

**İLSTİLİSTİK KURSU EĞİTİM BOYUTUNA İLİŞKİN EĞİTİM PROGRAMININ
ETKİLİLİĞİNE YÖNELİK GÖRÜŞLER**

AÇIKLAMA: Aşağıda yer alan sorularla ilgili seçeneklerden size uygun olanı (x) işareti koyarak belirtiniz. Lütfen her seçenek için tek bir işaret koyunuz ve yanıtız seçenek bırakmayınız.

ANKET SORULARI		Tamamıyla	Oldukça	Kısmen	Çok az	Hiç
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ		5	4	3	2	1
AMAÇ BOYUT NİTELİKLERİ	1-Kurs başlangıcında kursiyerler ,stilistik kursu sonunda kazanılacak bilgi ve becerilerden haberdar edildi mi?					
	2-Her derste günlük hedef ve davranışlar kursiyerlere iletildi mi?					
KAPSAM BOYUTU	3-Stilistik kursunda verilen eğitim stilistliğin hazır giyim sektöründeki önemini ve stilistliği etkileyen faktörleri öğrenmede etkili olmakta mı?					
	4-Stilistik kursunda verilen eğitim stilistlikte kaliteyi etkileyen unsurları öğrenmede etkili olmaktadır mı?					
	5-Stilistik kursunda verilen eğitim tasarım yöntem ve tekniklerini öğrenmede ve geliştirmede etkili olmaktadır mı?					
	6-Stilistik kursunda verilen eğitim yüzey çalışmalarında kullanılan yöntemleri öğrenmede etkili olmakta mı?					
	7-Stilistik kursunda verilen eğitim kalıp hazırlama tekniklerini öğrenmede etkili olmakta mı?					
	8-Stilistik kursunda verilen eğitim tekstil teknolojisini öğrenmede etkili olmakta mı?					
	9-Stilistik kursunda verilen eğitim giyimde detay çalışmaları ve teknik özelliklerini öğrenmede etkili olmakta mı?					
	10-Stilistik kursunda verilen eğitim süsleme tekniklerini öğrenmede etkili olmakta mı?					
	11-Stilistik kursunda verilen eğitim modernizasyon çalışmalarını öğrenmede etkili olmakta mı?					
	12-Stilistik kursunda e verilen eğitim malzeme ve diğer konularda tasarruf sağlamada etkili olmakta mı?					
	13-Stilistik kursunda verilen eğitim iş güvenliğinin sağlanmasında yeterli bilgi ve beceriyi kazandırıyor mu?					
	14-Stilistik kursunda verilen eğitim kurs huzurunun sağlanmasında etkili olmaktadır mı?					
	15-Stilistik kursunda verilen eğitim zamanı,enerji kaynaklarını verimli kullanma alışkanlığı kazandırıyor mu?					
	16- Kursiyerlere Stilistik mesleğini yaparken ortaya çıkabilecek sorunların çözümüne ilişkin yol gösterildi mi?					

	17-Stilistik kursu sonunda edinilen bilgi ve becerilerin nerelerde ve nasıl uygulanabileceği konusunda kursiyerlere rehberlik edildi mi?				
ÖĞRENME-ÖĞRETME SÜRECİ NİTELİKLERİ (ETKİNLİĞİ)	18-Stilistik kursu eğitim programında uygulanan konular kursiyerlerin öğrenim durumlarına yönelik olarak işlendi mi?				
	19-Stilistik kursu eğitiminin daha kaliteli olması için konuya uygun araç-gereç (slayt,tepegöz,projeksiyon vs) kullanıldı mı?				
	20-Stilistik kursu eğitimi sırasında kursiyerlere ; konularla ilgili gerekli materyal (ders notu,kitap vs.) verildi mi?				
	21-Stilistik kursu eğitiminde farklı uygulamalı örnekler gösterildi mi?				
	22-Stilistik eğitiminde anlaşılmayan konulara ilişkin sorular açık ve net olarak cevaplandırıldı mı?				
	23-Stilistik kursu eğitiminde eksik ve yanlış öğrenmeleri zamanında düzeltmeye çalıştınız mı?				
	24-Stilistik kursu eğitiminde geçmiş konuların tekrarı yapıldı mı?				
	25-Stilistik kursu sırasında kursiyerlerin ; kurstan önce sahip oldukları bilgi ve tecrübelerini diğer kursiyerlerle paylaşma ve tartışma imkanı verildi mi?				
	26-Stilistik kursu süresince kursiyerlerin edindikleri bilgi ve tecrübelerini diğer kursiyerlerle tartışma ve paylaşma imkanı verildi mi?				
	27-Stilistik kursu süresince kursiyerlere gerekli motivasyon (kursu istekliliğiniz) sağlandı mı?				
	28-Sizce stilistikle ilgili yeterli bilgi ve beceriye sahip misiniz?				
	29-Bilgilerinizi açık ve net ,tam olarak aktarabiliyor musunuz?				
	30-Kursiyerler arasında iyi bir iletişim kuruldu mu?				
31-Stilistik hakkında daha çok bilgili olmanız gerektiğine inanıyor musunuz?					
DEĞERLENDİRME BOYUTU NİTELİKLERİ	32-Stilistik kursu başında kursiyerlerin stilistikle ilgili giriş yeterliliği (bilgi-beceri düzeyiniz) ölçüldü mü?				
	33-Stilistik kursu süresince kursiyerlere başarı durumları hakkında açıklamalarda bulunuldu mu?				
	34-Kurs öğretmeni ve kursiyerler tarafından kurs süresince yapılan tasarımların öz eleştirisinin yapılması sağlandı mı?				
STİLİSTİK KURS PROGRAMININ GENEL KALİTE	35-Sizce stilistik kursuna katılanların bilgi-beceri düzeyi ve eğitim ihtiyaçları arasında bir benzerlik var mı?				
	36-Farklı eğitim seviyesindeki kursiyerlerle (öğrenciye görelik ilkesine göre) bire-bir ilgileniliyor mu?				
	37-Stilistik kursunda alınan eğitim ,kursiyerlerin kalifiye (işinde usta) hale gelmesine katkı sağlamakta mı?				



T.C.
MILLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Çıracılık ve Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğü

SAYI : B.08.0.ÇYG.0.15.02.01/
KONU : Yüksek Lisans Tezi

4575

01 EYLÜL 2004

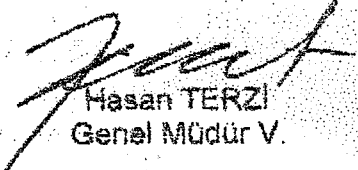
EĞİTİMİ ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME DAİRESİ BAŞKANLIĞINA

İLGİ : Güler MERT'in 31.08.2004 tarihli dilekçesi.

Bolu İzzet Baysal Halk Eğitimi Merkezi Öğretmeni, aynı zamanda Ankara Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Yüksek Lisans Öğrencisi olan Güler MERT Genel Müdürlüğümüze vermiş olduğu ilgi dilekçesinde; Başkanlığınızın desteğinde "Halk Eğitimi Merkezlerinde Verilen Stilizlik Kurslarının Eğitim Etkinliğinin Toplam Kalite Yönetim Sürecinde Değerlendirilmesi" konulu tez hazırlamayı planladığını ve bu tezin Eğitim Bilimleri Enstitüsü Yönetim Kurulunca kabul edildiğini, ve bu doğrultuda Başkanlığınıza başvuruda bulunduğunu, Başkanlığınızın ise kendisine Genel Müdürlüğümüzden de uygun görüş alınması gerektiğinin bildirildiğini belirtmektedir.

Adı geçen kişinin Başkanlığınızın desteğinde "Halk Eğitimi Merkezlerinde Verilen Stilizlik Kurslarının Eğitim Etkinliğinin Toplam Kalite Yönetim Sürecinde Değerlendirilmesi" konulu tez çalışması yapmasında Genel Müdürlüğümüzce de bir sakınca görülmemektedir.

Bilgilerinizi ve gereğini arz ederim.


Hasan TERZİ
Genel Müdür V.

DAĞITIM :
Gereği :
Eğitimi Araştırma ve Geliştirme
Dairesi Başkanlığı

Bilgi :
Güler MERT



T.C.
GAZİ ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

EK : 6

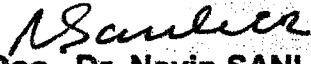
SAYI : B.30.2.GÜN.0.F8.00.00 / 3177
KONU : İzin

ANKARA
29/04/2005

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI
(Araştırma, Planlama ve Koordinasyon Kurulu Başkanlığına)

Enstitümüz Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Eğitimi Anabilim Dalı, Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bilim Dalı Yüksek Lisans programı öğrencisi Güler MERT, Doç.Dr.Sevil KIŞOĞLU'nun danışmanlığında yürüttüğü "MEB Çıracılık ve Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğüne Bağlı Halk Eğitimi Merkezlerinde Açılan Stilistik Kurslarını Eğitim Etkililiğinin Toplam Kalite Yönetim Sürecinde Değerlendirilmesi" isimli tezi ile ilgili olarak Ek'teki dilekçesinde isimleri belirtilen Halk Eğitim Merkezlerinde 2004-2005 eğitim-öğretim yılında açılan Stilistik Kurslarındaki kursiyer ve öğretmenlerine anket uygulamak istemektedir.

Kendilerine müsaade edilmesi hususunda gereğini bilgilerinize saygılarımla arz/rica ederim.


Doç. Dr. Nevin ŞANLIER
Müdür Yardımcısı

EKLER

- 1.Dilekçe
- 2.Anket
3. Tez önerisi

T.C.
MILLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Araştırma, Planlama ve Koordinasyon Kurulu Başkanlığı

Yayı : B.08.0.APK.0.03.05.01-01/2460

25/04/2005


Önemi : Araştırma İzni

İSTANBUL VALİLİĞİNE
(İl Millî Eğitim Müdürlüğü)

İzni : Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünün 20.04.2005 tarih ve 3177 sayılı yazısı.

Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Eğitimi Anabilim Dalı Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bilim Dalı Yüksek Lisans programı öğrencisi Güler MERT'in "MEB Çıracılık ve Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğüne Bağlı Halk Eğitim Merkezlerinde Açılan Stilistik Kurslarını Eğitim Etkinliğinin 'Oplam Kalite Yönetim Sürecinde Değerlendirilmesi" konulu araştırma çalışmasını ekli belgelerde belirtilen Halk Eğitim Merkezlerinde uygulama izin talebi incelenmiştir.

Söz konusu anketin uygulanması Bakanlığımızca uygun görülmüş olup, eğitim-öğretim faaliyetlerinin aksatılmaması şartıyla ekte bir örneği gönderilen anketin araştırmacı tarafından uygulanabilmesi için gerekli kolaylığın gösterilmesini rica ederim.


Nurettin KONAKLI
Bakan a.
Kurul Başkanı V.

EKLER :

1- Anket (23 Sayfa)

42760
İl Millî Eğitim Müdürlüğüne
Vali a.

2 MAYIS 2005

T.C.
İSTANBUL VALİLİĞİ
İl Millî Eğitim Müdürlüğü

SAYI :B.08.4.MEM.4.34.00.16/346
KONU: Araştırma İzni

09/05/2005

VALİLİK MAKAMINA

İLGİ : Millî Eğitim Bakanlığı Araştırma, Planlama ve Koordinasyon Kurulu Başkanlığının 28.04.2005 tarih ve 2460 sayılı yazısı.

Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Eğitimi Anabilim Dalı Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bilim Dalı Yüksek Lisans programı öğrencisi Güler MERT'in Millî Eğitim Bakanlığı Çıraklık ve Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğüne bağlı halk eğitimi merkezlerinde açılan stilistiklik kurslarını eğitim etkinliğinin toplam kalite yönetim sürecinde değerlendirilmesi konulu araştırma çalışması ile ilgili anketin Halk Eğitimi Merkezlerinde uygulaması Millî Eğitim Bakanlığı Araştırma, Planlama ve Koordinasyon Kurulu Başkanlığının ilgi yazısı ile uygun olduğu belirtilmiştir.

Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Eğitimi Anabilim Dalı Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bilim Dalı Yüksek Lisans programı öğrencisi Güler MERT'in söz konusu anketi ilimiz Halk Eğitimi Merkezlerinde uygulaması Müdürlüğümüzce uygun görülmektedir.

Makamlarınızca da uygun görüldüğü takdirde olurlarınıza arz ederim.

Ömer BALİBEY
Millî Eğitim Müdürü

EKLER :

Ek-1 Anket (23 Sayfa)

OLUR
09/05/2005
Ali SOZEN
Vali a.
Vali Yardımcısı

T.C.
BAKIRKÖY KAYMAKAMLIĞI
İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü

Şayı : B.08.4.MEM.4.34.05-16-10633
Konu : Araştırma İzni

20

BAKIRKÖY HALK EĞİTİM MERKEZİ MÜDÜRLÜĞÜ'NE

- İgi : (A) Milli Eğitim Bakanlığı Araştırma, Planlama ve Koordinasyon Kurulu Başkanlığı'nın 28.04.2005 tarih ve 2460 sayılı yazısı.
(B) Valilik Makamı'nın 09.05.2005 tarih ve 16/346 sayılı Onayı.
(C) İl Milli Eğitim Müdürlüğü'nün 12.05.2005 tarih ve 16/354 sayılı yazısı.

Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Eğitimi Anabilim Dalı Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bilim Dalı Yüksek Lisans programı öğrencisi Güler MERT'in Müdürlüğünüzde Anket Uygulaması ile ilgili ilgi (a) yazı ve ilgi (b) Valilik Makamı Oluru ile ekli anket ilgi (c) yazı ekinde alınarak ilişikte gönderilmiştir. Bilgilerinizi ve gereğini rica ederim.

Hüseyin ÖZCAN
Müdür

EKLER :
Ek.1 Yazı
Ek.2 Olur

DAĞITIM:

Gereği:

Bakırköy Halk Eğitim Merkezi Md.

T.C
BAĞCILAR KAYMAKAMLIĞI
İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü

Fotokopi
Şhre Hanım

17-05-2005

SAYI : B.08.4.MEM.4.34.03.16.280/6616
KONU Araştırma İzni

HALK EĞİTİMİ MERKEZİ MÜDÜRLÜĞÜNE

İLGİ : İstanbul İl Milli Eğitim Müd.nün 12.05.2005 gün ve 16/354 sayılı yazısı:

Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Eğitimi Anabilim Dalı Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bilim Dalı Yüksek Lisans programı öğrencisi Güler MERT'in Merkezinizde Anket uygulaması ile ilgili Valilik Oluru ve ekli anket ilişikte gönderilmiştir.

Gereğini rica ederim,

S. Demirci
Şerafettin DEMİRCİ
İlçe Milli Eğitim Müdürü

EKLER:

EK-1-Onay ve Anket Yazıları (6 Ad.)



T.C.
İSTANBUL VALİLİĞİ
Zeytinburnu İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü

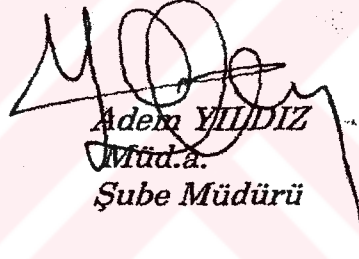
B.08.4.MEM.4.27.25.16/2196
J : Araştırma İzni.

.../.../...
17/05/2005

HALK EĞİTİM MERKEZİ MÜDÜRLÜĞÜNE
ZEYTİNBURNU

İl Milli Eğitim Müdürlüğü'nün 12/05/2005 tarih ve 354 sayılı
İzni konulu yazısı ekte gönderilmiştir.

Bilgilerinizi ve gereğini rica ederim.


Adem YILDIZ
Müd.a.
Şube Müdürü

Yazı -1 ad.
Olur-1 ad.
Anket - sayfa

K
18.05.2005

Gözetim için İlçe Milli Eğitim Müdürlüğüne
başvurulmuş ve izin verilmiştir.

Gökhan (Öğretmen)
Özge

T.C.
AVCILAR KAYMAKAMLIĞI
İLÇE MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

SAYI: B.08.1MEM.4.34.02.16/ 6574
KONU: Araştırma izni

24 Mayıs 2005

HALK EĞİTİM MERKEZİ MÜDÜRLÜĞÜNE
AVCILAR

İLGİ: a) Milli Eğitim Bakanlığı Araştırma, Planlama ve Koordinasyon Kurulu Başkanlığı'nın 28.04.2005 tarih ve 2460 sayılı yazısı.

b) Valilik Makamının 09.05.2005 tarih ve 16/346 sayılı Oluru.

c) İl Millî Eğitim Müdürlüğü'nün 12.05.2005 tarih ve 16/354 sayılı yazımız.

Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Giyim Endüstri ve Moda Tasarımı Eğitim Anabilim DALI Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bilim Dalı Yüksek Lisans programı öğrencisi Güler MERT'in Müdürlüğünüz anket uygulaması ile ilgili ilgi (a) yazı ve Valilik Makamının ilgi (b) Oluru ile ekli anket ilgi (c) yazı ekinde almakta işlikte gönderilmiştir.

Bilgilerinizi rica ederim.

Tahsin NALBANT
Müdür a.
Sube Müdürü

EK: 1-Yazı (1 adet)
2-Olur (1 adet)

T.C.
KARTAL KAYMAKAMLIĞI
İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü

18 MAYIS 2005

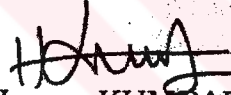
ayı : B.084.MEM.4.34.18.16/ 8562
onu : Araştırma İzni

HALK EĞİTİM MERKEZİ VE AKŞAM SANAT OKULU MÜDÜRLÜĞÜNE
KARTAL

gi : İl Milli Eğitim Müdürlüğünün 12/05/2005 tarih ve 16/354 sayılı yazısı

İlgi yazı gereği ; Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Eğitimi Anabilim Dalı Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bilim Dalı Yüksek Lisans programı öğrencisi Güler ERT 'in Müdürlüğünüzde Anket uygulaması ile ilgili Valilik Makamının luru ve ekli anket ekte gönderilmiştir.

Bilgilerinizi ve gereğini rica ederim.


Hasan KUMRAL
Müdür a
Şube Müdürü

K : 1 Onay
9 Sayfa

K. 27.05.2005
İl. Milli Eğitim Müdürlüğü T. Aykuruş...
Güler ERT'ye
gönderildi.

T.C.
FATİH KAYMAKAMLIĞI
İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü

23 MAYIS 2005

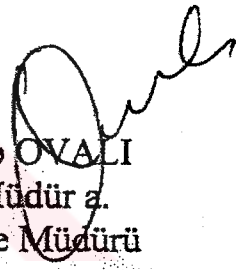
SAYI :B.08.MEM.4.34.13.16/ 7777
KONU :Araştırma İzni

HALK EĞİTİM MERKEZİ MÜDÜRLÜĞÜ'NE

İLGİ : a)Milli Eğitim Bakanlığı Araştırma, Planlama ve Koordinasyon Kurulu Başkanlığının 28.04.2005 tarih ve 2460 sayılı yazısı
b)Valilik Makamının 09.05.2005 tarih ve 16/346 sayılı oluru.

Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Eğitimi Anabilim Dalı Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Merkezinde Anket uygulaması ile ilgili ilgi (a) yazı ve Valilik Makamının ilgi (b) oluru ile ekli anket ilişikte gönderilmiştir.

Bilgilerinizi ve gereğini rica ederim.


Serap OVALI
Müdür a.
Şube Müdürü

EKLER :

Ek-1 Yazı (1 adet)
-2 Olur (1 adet)

T.C. FATİH KAYMAKAMLIĞI HALK EĞİTİM MERKEZİ MÜDÜRLÜĞÜ	
KAYIT TARİHİ	25.05.2005
KAYIT NO	377
	13-16

T.C.
GÜNGÖREN KAYMAKAMLIĞI
İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü

YI:B.08.4.MEM.4.34.17.16/4185

ONU: Araştırma İzni


17 Mayıs 2005

**HALK EĞİTİMİ MERKEZİ MÜDÜRLÜĞÜNE
GÜNGÖREN**

- Gİ : a) Milli Eğitim Bakanlığı Araştırma, Planlama ve Koordinasyon Kurulu Başkanlığının 28.04.2005 tarih ve 2460 sayılı yazısı.
b) Valilik Makamının 09.05.2005 tarih ve 16/346 sayılı oluru.
c) İl Milli Eğitim Müdürlüğünün 12.05.2005 tarih ve 16/354 sayılı yazıları.

Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Giyim Endüstri ve Moda Tasarımı Eğitimi Bilim Dalı Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bilim Dalı Yüksek Lisans programı öğrencisi Güler MERT'in İlçemiz Halk Eğitimi Merkezinde Anket uygulaması ile ilgili (a) yazı ve Valilik Makamının (b) oluru ile ekli anket ilişikte gönderilmiştir.

Bilgilerinizi ve gereğini rica ederim.


Suat BAHÇEKAPILI
Müdür.a
Şube Müdürü

K. B. K. K.
G. M. K. K.
h

LER: 1 Yazı (1 adet)
2 Olur (1 adet)

EĞİTİM
100
ESTEK

DANISMA
444 0 632
HATTI

T.C
EYÜP KAYMAKAMLIĞI
İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü

23 MAYIS 2005

SAYI : B.08.4.MEM.4.34.12.16/ 4226
KONU : Araştırma İzni

EYÜP HALK EĞİTİM MERKEZİ MÜDÜRLÜĞÜNE

EYÜP

İLGİ: M.E.M. Personel Atama Bölümünün 12.05.2005 tarih ve 354 sayılı yazısı.

Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Eğitimi Anabilim Dalı Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bilim Dalı Yüksek Lisans programı öğrencisi Güler MERT'in Kurumunuzda Anket uygulaması ile ilgili yazı, onay ve ekleri ilişikte gönderilmiştir.

Bilgilerinizi ve gereğini rica ederim.

Dursun SEZER
Müdür
Şube Müdürü

EKİ: 10 Sayfa

S.N.-G. GÜRELİ
23.05.2005
Gürel

G. Gürel
S

HALK EĞİTİMİ MERKEZİ MÜDÜRLÜĞÜ	
Tarih	23.05.2005
No	15816.5226

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Araştırma, Planlama ve Koordinasyon Kurulu Başkanlığı

Sayı : B.08.0:APK.0.03.05.01-01/2460

25/04/2005


Konu : Araştırma İzni

BURSA VALİLİĞİNE
(İl Millî Eğitim Müdürlüğü)

İlgi : Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünün 20.04.2005 tarih ve 3177 sayılı yazısı.

Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Eğitimi Anabilim Dalı Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bilim Dalı Yüksek Lisans programı öğrencisi Güler MERT'in "MEB Çıraklık ve Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğüne Bağlı Halk Eğitim Merkezlerinde Açılan Stilistik Kurslarını Eğitim Etkinliğinin Toplam Kalite Yönetim Sürecinde Değerlendirilmesi" konulu araştırma çalışmasını ekli listelerde belirtilen Halk Eğitim Merkezlerinde uygulama izin talebi incelenmiştir.

Söz konusu anketin uygulanması Bakanlığımızca uygun görülmüş olup, eğitim-öğretim faaliyetlerinin aksatılmaması şartıyla ekte bir örneği gönderilen anketin araştırmacı tarafından uygulanabilmesi için gerekli kolaylığın gösterilmesini rica ederim.


Nurettin KONAKLI
Bakan a.
Kurul Başkanı V.

EKLER :

1- Anket (23 Sayfa)

Sayı: 16919
2 Millî Eğitim Md. ne
Mavis 2004
Vali Y.

EĞİTİM
%100
DESTEK

ÜCRETSİZ
444 0 632
DANIŞMA HATTI

Atatürk Bulvarı Nu: 98 Kızılay

Telefon: 425 00 86 - 425 33 67

e - posta : apk @ meb.gov.tr

06650 ANKARA

Faks : 418 64 01

Elektronik ağ : www.meb.gov.tr

T.C
OSMANGAZİ KAYMAKAMLIĞI
İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü

Sayı : B.08.4.MEM.4.16.02.01.428/ 1342


Konu : Araştırma İzni

16 MAYIS 2005

HALK EĞİTİM MERKEZİ MÜDÜRLÜĞÜNE

Milli Eğitimi Bakanlığı Araştırma, Planlama ve Koordinasyon Kurulu Başkanlığı'nın Araştırma izni ile ilgili 28/04/2005 tarih ve 2460 sayılı yazısı ile eki anket formları ilişikte gönderilmiştir.

Bilgilerinizi rica ederim.


Mustafa AKDERE
Müdürü
Şube Müdürü

EKLER:

1. Yazı (1 ad)
2. anket Form (8 sayfa)

TANIM

Çağdaş moda anlayışı ile giyim sektörünün hazır giyim ve ısmarlama giyim birimlerinde giysi modellerini tasarlayıp, bu tasarımlara uygun tekstil ürününü saptayan ya da tekstil türüne göre model tasarımı ve uygun aksesuar seçimi yapan, bütün bu çalışmalarını resim, çizgi ve grafiklerle oluşturan kişidir.

GÖREVLER

- Hazır giyim ve ısmarlama giyimde, uygulanabilir nitelikte, her türlü spor, abiye model tasarımı yapar, kreasyon hazırlar,
- Firma tarzına uygun modeller üzerinde, günün moda anlayışına paralel değişiklikler yapar, çeşitli görüşler üretir,
- Modele uygun renkte kumaş ve aksesuar seçimi yapar,
- Kumaşa veya tekstil türüne uygun model tasarlar,
- Her türlü takı, kemer, çanta, ayakkabı vb. aksesuar tasarımları yapar,
- Giysi üzerinde uygulanabilecek; aplike, brode nakış tasarımı yapar.

KULLANILAN ALET VE MALZEMELER

- Suluboya, guaş boya, fırça ve benzeri boya malzemeleri,
- Kumaş vb. tekstil ürünleri,
- Karakalem, rapido, deri, kağıt, iğne, iplik gibi malzemeler,
- Metre, cetvel gibi ölçüm aletleri, Çizim masası, Bilgisayar.

MESLEĞİN GEREKTİRDİĞİ ÖZELLİKLER

Stilist olan kişiler genellikle sanatçı bir kişiliğe sahiptirler. Çoğunlukla çalışmalarında yeni modeller çizerler. Bu nedenle stilist olmak isteyenlerin;

- Yaratıcı,
- Uzay ve şekil ilişkilerini görebilen,
- Zihinde canlandırdıklarını çizimle ifade edebilen,

STİLİST

- Güzel sanatlara karşı ilgili, özellikle çizim konusunda yetenekli,
- Geneli ve ayrıntıyı algulama,
- Başkalarını ikna edebilme özelliğine sahip kimseler olmaları gerekir.

ÇALIŞMA ORTAMI VE KOŞULLARI

Kapalı ortamlarda, büro ve atölyelerde sakin bir ortamda çoğunlukla oturarak çalışırlar.

ÇALIŞMA ALANLARI VE İŞ BULMA OLANAKLARI

Stilistlerin iş bulma olanakları oldukça yüksektir. Stilistler, konfeksiyon, butik ve ısmarlama giyim, triko, deri, ihracaat firmaları, özel kurum ve kuruluşların giyim atölyelerinde iş bulabilirler. Bayanların bu alanda çalışma oranları oldukça yüksektir. Stilistler, edindikleri bilgi ve becerileri, giyim sektöründe modelistlik, konfeksiyonculuk, moda tasarımı gibi alanlarda kullanabilirler.

MESLEK EĞİTİMİNİN VERİLDİĞİ YERLER

Kız meslek liselerinin giyim, hazır giyim, örme hazır giyim, deri hazır giyim, terzilik (kadın terziliği, erkek terziliği), resim ve moda (giysi) tasarımı bölümlerinde stilistlik dersleri bulunmaktadır.
Kız teknik öğretim olgunlaşma enstitülerinde, pratik kız sanat okullarında, halk eğitim merkezlerinde stilistlik mesleğine yönelik kurslar verilmektedir.

Ayrıca, ticaret odaları ile MEB'nce ortaklaşa açılan sanayi kurslarında, özel kurum ve kuruluşlar tarafından açılan meslek kurslarında belirli bir ücret karşılığında bu mesleğe yönelik eğitim sunulmaktadır.

MESLEK EĞİTİMİNE GİRİŞ KOŞULLARI

Kız meslek liselerine; en az ilköğretim okulu mezunu olmak gerekmektedir.

Pratik kız sanat okullarına girebilmek için ilköğretim çağı dışında olmak gerekmektedir. Kız teknik öğretim olgunlaşma enstitülerine girebilmek için ise ilköğretim okulu mezunu olmak gerekmektedir. Halk eğitim merkezlerine gidebilmek için en az 10 kişilik grup olması gerekmektedir.

EĞİTİMİN SÜRESİ VE İÇERİĞİ

Kız meslek liselerinde eğitim süresi 3 yıldır.

Kız teknik öğretim olgunlaşma enstitülerinde, pratik kız sanat okullarında ve halk eğitim merkezlerinde istek olması ve grupların oluşturulması durumunda, süreleri değişebilen stilistlik kursları düzenlenebilmektedir. Eğitim süresince genel kültür ve meslek dersleri teorik ve pratik olarak verilir. Uygulama eğitimi atölyelerde ve işletmelerde yürütülür.

MESLEKTE İLERLEME

Ticaret Odası ile MEB tarafından ortaklaşa açılan sanayi kurslarında, bu alanda çalışanlara yönelik mesleki kurslara da yer verilmektedir.

Stilistler, ısmarlama giyim veya hazır giyim alanlarında uzmanlaşabilirler. Çocuk giyimi, yaşlı giyimi, genç giyimi veya iç çamaşırı alanlarında çalışmalarını yoğunlaştırabilir veya takı, kemer, çanta gibi aksesuarlara yönelik model geliştirme

çalışmalarına ağırlık verebilirler.

Stilistler, çalıştıkları işletmenin yapısına göre yönetici kademelerinde yer alabilir, eğitim durumları ve uzmanlık alanları paralelinde işin planlanması ve sonuçlandırılmasında ileri düzeyde teknik eleman olarak çalışabilirler. Özellikle lise ve dengi okul mezunları, 2 yıllık meslek yüksekokulları moda programlarında eğitimlerine devam edip ilerleme kaydedebilir veya konfeksiyon, hazır giyim ve deri konfeksiyon önlisans akademik kariyere yönelebilir, tercihleri doğrultusunda ve ÖSS'yi kazanmaları durumunda yetenek sınavıyla 4 yıllık mesleki yaygın eğitim fakülteleri giyim bölümünde eğitimlerini sürdürerek eğitici kademelerinde yer alabilirler.

İşe ilk başladığıında stilistler, tecrübeli meslektaşlarının gözetiminde çalışırlar. Ayrıca, işletmenin yapısına ve büyüklüğüne göre, üretimin her kademesindeki çalışmalara ilişkin, işletme bünyesinde, hizmet-içi eğitim programları düzenlenebilmektedir.

BENZER MESEKLER: Moda Tasarımcısı, Modelist, Tekstil Tasarımcısı, Konfeksiyoncu (Genel).

BURS, KREDİ VE ÜCRET DURUMU

3308 Sayılı Çıraklık ve Meslek Eğitimi Kanunu'na göre; işletmelerde beceri eğitimi gören her öğrenci, asgari ücretin % 30'tundan az olmamak üzere bir ücret almaktadır.

Yüksek öğrenimleri süresince ise öğrenciler çeşitli kurum ve kuruluşlar tarafından sağlanan burslardan faydalanma olanaklarına sahiptirler. Stilist olarak ilk işe başladığında, eğitim durumuna göre asgari ücretin iki katı civarında ücret alınabilmekte, tecrübe arttıkça; uzmanlık alanı ve işletmenin büyüklüğüne göre alınan ücrette 2-3 kat artış olabilmektedir.

DAHA AYRINTILI BİLGİ İÇİN BAŞVURULABİLECEK YERLER

- İlgili Eğitim Kurumları,
- Türkiye İş Kurumu Genel Müdürlüğü Meslek Danışma Merkezi,
- Bünyesinde Meslek Danışma Merkezi bulunan Türkiye İş Kurumu Genel Müdürlüğü İl ve Şube Müdürlükleri.

Türkiye İş Kurumu © İlgücü Piyasası Bilgi Hizmetleri Dairesi Başkanlığı 2004-İşkur