

**T.C.
ERCIYES ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
TÜRKÇE EĞİTİMİ ANABİLİM DALI
TÜRKÇE EĞİTİMİ BİLİM DALI**

**AHMET BİCAN ERCİLASUN' UN "GÜLNAR"
ADLI ROMANINDA KELİME GRUPLARININ TESPİTİ
VE TÜRKÇE ÖĞRETİMİ BAKIMINDAN
DEĞERLENDİRİLMESİ**

Hazırlayan

Feride YILMAZ

Tez Danışmanı

Prof. Dr. Önder ÇAĞIRAN

Yüksek Lisans Tezi

**Ocak 2014
KAYSERİ**

**T.C.
ERCIYES ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
TÜRKÇE EĞİTİMİ ANABİLİM DALI
TÜRKÇE EĞİTİMİ BİLİM DALI**

**AHMET BİCAN ERCİLASUN'UN "GÜLNAR" ADLI
ROMANINDA KELİME GRUPLARININ TESPİTİ VE
TÜRKÇE ÖĞRETİMİ BAKIMINDAN
DEĞERLENDİRİLMESİ**

(Yüksek Lisans Tezi)

Hazırlayan

Feride YILMAZ

Tez Danışmanı

Prof. Dr. Önder ÇAĞIRAN

Bu çalışma, TÜBİTAK tarafından desteklenmiştir.

**Ocak 2014
KAYSERİ**

**T.C.
ERCIYES ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
TÜRKÇE EĞİTİMİ ANABİLİM DALI
TÜRKÇE EĞİTİMİ BİLİM DALI**

**AHMET BİCAN ERCİLASUN'UN "GÜLNAR" ADLI
ROMANINDA KELİME GRUPLARININ TESPİTİ VE
TÜRKÇE ÖĞRETİMİ BAKIMINDAN
DEĞERLENDİRİLMESİ**

(Yüksek Lisans Tezi)

Hazırlayan

Feride YILMAZ

Tez Danışmanı

Prof. Dr. Önder ÇAĞIRAN

Bu çalışma, TÜBİTAK tarafından desteklenmiştir.

**Ocak 2014
KAYSERİ**

BİLİMSEL ETİĞE UYGUNLUK

Bu çalışmadaki tüm bilgilerin, akademik ve etik kurallara uygun bir şekilde elde edildiğini beyan ederim. Aynı zamanda bu kural ve davranışların gerektirdiği gibi, bu çalışmanın özünde olmayan tüm materyal ve sonuçları tam olarak aktardığımı ve referans gösterdiğimi belirtirim.



Feride YILMAZ

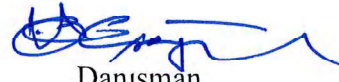
YÖNERGEYE UYGUNLUK SAYFASI

Ahmet Bican Ercilasun'un "*Gülner*" Adlı Romanında Kelime Gruplarının Tespiti ve Türkçe Öğretimi Bakımından Değerlendirilmesi adlı Yüksek Lisans tezi, Erciyes Üniversitesi Lisansüstü Tez Önerisi ve Tez Yazma Yönergesi'ne uygun olarak hazırlanmıştır.



Tezi Hazırlayan

Feride YILMAZ



Danışman

Prof. Dr. Önder ÇAĞIRAN



Türkçe Eğitimi ABD Başkanı

Prof. Dr. Önder ÇAĞIRAN

Feride YILMAZ'a ait "Ahmet Bican ERCİLASUN'UN "Gülner" Adlı Romanında Kelime Gruplarının Tespiti ve Türkçe Öğretimi Açısından Değerlendirilmesi " adlı çalışma, jürimiz tarafından Erciyes Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Türkçe Eğitimi Ana Bilim Dalının Türkçe Eğitimi Bilim Dalında Yüksek Lisans Tezi olarak kabul edilmiştir.

31.01.2014

Danışman: Prof. Dr. Önder ÇAĞIRAN

Üye: Doç. Dr. Adnan KARADÜZ

Üye: Yrd. Doç. Dr. Galip GÜNER

Bu tezin kabulü Enstitü Yönetim Kurulunun06/02/2014..... tarih ve02..... sayılı kararı ile onaylanmıştır.

06/02/2014
Prof. Dr. Ahmet Şahin
Enstitü Müdürü

ÖN SÖZ

Türkçemiz kelime çeşitliliği ve kelime sayısı bakımından oldukça zengin bir dildir. Ancak bu zenginliğin önemli olduğu kadar kelimelerin birbiriyle kurdukları ilişkiler de önemlidir. Kelimelerin birbiriyle kurduğu ilişkilerin irdelenip çözülmesi dilimizin de daha kolay öğrenilmesini ve gelişmesini sağlayacaktır.

"Ahmet Bican Ercilasun' un "Gülнар" Adlı Romanında Kelime Gruplarının Tespiti ve Türkçe Öğretimi Açısından Değerlendirilmesi" isimli bu tez çalışmasında kelime grupları tespit edilmeye çalışılmış ve Türkçe öğretimi açısından değerlendirilmeye çalışılmıştır.

Bu tez çalışması beş bölümden oluşmaktadır. Birinci bölümde Ahmet Bican Ercilasun'un hayatı, dili ve üslubu, eserleri ve teze kaynaklık eden Gülнар romanı hakkında bilgi verilmiştir.

İkinci bölümde araştırmanın problemi, amacı, önemi ve sınırlıkları hakkında bilgi verilmiştir. Sonrasında ise bu konuda yapılmış yayın ve araştırmalara değinilmiştir.

Üçüncü bölümde ise araştırmanın modeli ortaya konmuş ve araştırmada kullanılan yöntemler belirtilmiştir. Sonrasında ise hangi bilgi toplama kaynaklarına yer verildiği açıklanmıştır.

Dördüncü bölümde çalışmada çıkarılan bulgular ve yorumlara yer verilmiştir. Bu bölümde ilk olarak isim tamlamaları, sıfat tamlamaları, edat grupları ve ikilemeler hakkında gerekli bilgiler açıklanıp sonrasında ise bunlarla ilgili örnekler verilmiştir.

Araştırmanın sonuç bölümünde ise kelime gruplarının sayıları verilmiş ve istatistik açıdan değerlendirmesi yapılmıştır. İlk bölümlerde belirlenen problemlere cevap vermeye çalışılmıştır. Son olarak Türkçe eğitim ve öğretim açısından değerlendirilmesi yapılmış ve eğitimcilere yönelik önerilerle araştırma sonlandırılmıştır.

TEŞEKKÜR

Bu çalışmayı yaparken bana rehberlik edip beni yönlendiren, birikimi, teşvik ve yardımlarıyla beni destekleyen değerli danışman hocam Prof. Dr. Önder ÇAĞIRAN'a, kendilerinden ders alma imkânı bulduğum sayın hocalarım Doç. Dr. Erhan AYDIN, Doç. Dr. Adnan KARADÜZ, Doç. Dr. Kudret ALTUN, Doç. Dr. Ali GÖÇER ve Yrd. Doç. Dr. Şahika KARACA' ya teşekkürü bir borç bilirim. Ayrıca bana her konuda yardımcı olan eşim Ahmet YILMAZ'a , her konuda destek olan AİLEME ve İngilizce çeviri yapmam da yardımcı olan İngilizce öğretmeni arkadaşım Feride GÜLSEREN'e de teşekkür ederim. Bu çalışmaya destek veren TÜBİTAK' a da içten teşekkürlerimi iletirim.

Feride YILMAZ

Kayseri 2014

**AHMET BİCAN ERCİLASUN'UN "GÜLNAR" ADLI ROMANINDA
KELİME GRUPLARININ TESPİTİ VE TÜRKÇE ÖĞRETİMİ BAKIMINDAN
DEĞERLENDİRİLMESİ**

Feride YILMAZ

Erciyes Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü

Yüksek Lisans Tezi, Ocak 2014

Danışman: Prof. Dr. Önder ÇAĞIRAN

ÖZET

İnsanlar duygu, düşünce, hayal ve isteklerini dil denilen araçla ifade ederler. Bu yeti insanı diğer canlılardan ayıran en büyük özelliktir. Bu özellik aynı zamanda insanın sosyal olmasından ileri gelmektedir. İnsanın kendisini anlatmasının pek çok yolu vardır. Ama bunların en güzeli dil ile yapılan anlatımdır.

Anlatımın temelini kelimeler oluşturur. Kelimeler tek başlarına bir anlam ifade eder, ancak bu durum meramımızı tam olarak karşılamayabilir. İşte bu durumda geniş dil birliklerine ihtiyaç duyulur. Dil birlikleri dilin belirli kuralları çerçevesinde, aralarındaki ilişkilere göre yan yana gelerek kelime gruplarını oluşturur. Türkçenin yaratma gücünü oluşturan kelime grupları Türkçenin zenginliğini ortaya koymaktadır.

Biz de bu çalışma da Ahmet Bican Ercilasun'un "Gülнар" isimli romanında yer alan kelime gruplarının tahlilini ve Türkçe öğretimi bakımından değerlendirmeye çalıştık. Bu çalışmada öncelikle uzman görüşlerine başvurulmuş ve kelime gruplarının açıklaması yapılmıştır. Kelime grupları isim tamlamaları, sıfat tamlamalar edat grupları ve ikileme grupları başlıkları altında incelenmiştir. Sonrasında ise kelime grupları ayrıntılı bir şekilde tespit ve tahlil edilmiştir. Çalışmanın sonuç kısmında ise incelemeye esas olan kelime gruplarının dağılımı verilerek çalışmanın Türkçe öğretimi açısından önemi üzerinde durulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Kelime Grupları, Ahmet Bican ERCİLASUN, Gülнар, Dil

**THE IDENTIFICATION OF WORD GROUPS IN AHMET BİCAN
ERCİLASUN'S BOOK CALKED "GÜLNAR" AND ITS EVALUATION IN
TEACHING TURKISH**

Feride YILMAZ

Erciyes University, Institute of Educational Sciences

Masters whit Thesis, January 2014

Counsellor: Prof. Dr. Önder ÇAĞIRAN

ABSTRACT

People express their feelings, thoughts, dreams and desires by language. This ability is the distinctive feature between human and other livings. This feature also due to sociability. For people, there are a lof of way to express themselves. However the most effective one is done by language.

The root of the expression is composed of words. Surely, words mean a lot on their own, however they may not meet our intent exactly. At that point we need wide word unions. Word unions compose word groups within the framework of definite rules of language. Word groups that form Turkish's power of designing reveal the wealth of Turkish.

At this study we have tried to analyse the word groups in the novel called "Gülнар" written by Ahmet Bican Ercilasun, and evaluate it in Turkish Teaching. Primarily the opinions of experts are consulted and word groups are commented. Word grops are analysed under " Noun compounds" , "adjective phrases", "prepositional phrases" and "reduplications" headings. Then, word groups are identified and analyzed elaboretely. At the end of the study the distribution of word groups is given and the importance of the study on Turkish Teaching is emphasized.

Key words: Word groups, Ahmet Bican ERCİLASUN, Gülнар, Language.

İÇİNDEKİLER

| | |
|---|------|
| BİLİMSEL ETİĞE UYGUNLUK | i |
| YÖNERGEYE UYGUNLUK SAYFASI..... | ii |
| ÖN SÖZ | iv |
| TEŞEKKÜR | v |
| ÖZET..... | vi |
| ABSTRACT..... | vii |
| İÇİNDEKİLER | viii |
| KISALTMALAR..... | xiv |
| GİRİŞ | 0 |
| 1.1. AHMET BİCAN ERCİLASUN'UN HAYATI(1943-)..... | 0 |
| 1.2.AHMET BİCAN ERCİLASUN'UN YETİŞTİRDİĞİ ÖĞRENCİLER..... | 3 |
| 1.2.1. Yüksek Lisans Öğrencileri..... | 3 |
| 1.2.2. Doktora Öğrencileri | 5 |
| 1.3.AHMET BİCAN ERCİLASUN'UN ESERLERİ | 6 |
| 1.3.1. KİTAPLARI..... | 6 |
| 1.3.2.BİLDİRİLERİ..... | 7 |
| 1.3.3.BİLİMSEL MAKALELER VE ANSİKLOPEDİ MADDELERİ | 8 |
| 1.3.4. HİKÂYE VE ŞİİRLERİ..... | 11 |
| 1.3.5.MÜLÂKAT VE KONUŞMALARI..... | 11 |
| 1.3.6.GAZETE VE DERGİ YAZILARI..... | 12 |
| 1.4. AHMET BİCAN ERCİLASUN'UN DİLİ VE ÜSLUBU..... | 14 |
| 1.5. AHMET BİCAN ERCİLASUN'UN "GÜLNAR" ROMANI..... | 16 |
| 2.1. PROBLEM DURUMU | 21 |

| | |
|---|-----|
| 2.2. ARAŞTIRMANIN KAPSAMI | 24 |
| 2.3. PROBLEM CÜMLESİ..... | 24 |
| 2.4. ÇALIŞMANIN AMACI VE ÖNEMİ | 25 |
| 2.5. SINIRLILIKLARI..... | 25 |
| 2.6. İLGİLİ ARAŞTIRMALAR..... | 25 |
| YÖNTEM | 30 |
| 3.1. ARAŞTIRMANIN MODELİ..... | 30 |
| 3.2. EVREN VE ÖRNEKLEM..... | 30 |
| 3.3. VERİLERİN TOPLANMASI | 30 |
| 3.4. VERİLERİN ANALİZ EDİLMESİ..... | 31 |
| BULGULAR..... | 33 |
| 4.1. İSİM TAMLAMALARI | 33 |
| 4.1.1. İSİM TAMLAMALARININ ÖZELLİKLERİ | 35 |
| 4.1.2. BELİRTİLİ İSİM TAMLAMALARI | 36 |
| 4.1.2.1. ARAYA SÖZCÜK GİRMİŞ BELİRTİLİ İSİM TAMLAMALARI | 62 |
| 4.1.2.2. ZİNCİRLEME İSİM TAMLAMALARI | 70 |
| 4.1.3. BELİRTİSİZ İSİM TAMLAMALARI | 79 |
| 4.2. SIFAT TAMLAMASI | 103 |
| 4.2.1. NİTELEME SIFATIYLA OLUŞAN SIFAT TAMLAMALARI | 104 |
| 4.2.2. BELİRTME SIFATLARIYLA OLUŞAN SIFAT TAMLAMALARI..... | 160 |
| 4.2.2.1. İŞARET SIFATLARIYLA OLUŞAN SIFAT TAMLAMALARI | 160 |
| 4.2.2.1.1. BU İŞARET SIFATIYLA OLUŞAN SIFAT TAMLAMALARI..... | 161 |
| 4.2.2.1.2. ŞU İŞARET SIFATIYLA OLUŞAN SIFAT TAMLAMALARI | 170 |
| 4.2.2.1.3. O İŞARET SIFATIYLA OLUŞAN SIFAT TAMLAMALARI | 171 |
| 4.2.2.1.4. ŞOL İŞARET SIFATIYLA OLUŞAN SIFAT TAMLAMASI | 174 |
| 4.2.2.2. BELGİSİZ SIFATLAR YOLUYLA OLUŞAN SIFAT TAMLAMALARI.. | 174 |
| 4.2.2.2.1. BÜTÜN+İSİM | 174 |
| 4.2.2.2.2. BAŞKA+İSİM..... | 176 |
| 4.2.2.2.3. BAZI+İSİM | 178 |

| | |
|---|-----|
| 4.2.2.2.4. HER+ İSİM | 179 |
| 4.2.2.2.5. KİMİ+ İSİM | 181 |
| 4.2.2.2.6. ÇOĞU+ İSİM | 181 |
| 4.2.2.2.7. ÇOĞU+ İSİM..... | 182 |
| 2.2.2.8. HİÇ+ İSİM | 182 |
| 4.2.2.2.9. FALAN/ FİLAN/ FALANCA/ FİLANCA + İSİM | 183 |
| 4.2.2.2.10. AZ + İSİM..... | 183 |
| 4.2.2.2.11. FAZLA+ İSİM..... | 183 |
| 4.2.2.2.12. BİR + İSİM | 183 |
| 4.2.3. SAYI SIFATLARIYLA OLUŞTURULAN SIFAT TAMLAMALARI..... | 211 |
| 4.2.3.1. ASIL SAYI SIFATLARIYLA OLUŞTURULAN SIFAT TAMLAMALARI | 212 |
| 4.2.3.2. SIRA SAYI SIFATLARIYLA OLUŞTURULAN SIFAT TAMLAMALARI | 222 |
| 4.2.3.3. ÜLEŞTİRME SAYI SIFATLARIYLA OLUŞTURULAN SIFAT TAMLAMALARI..... | 226 |
| 4.2.3.4. KESİR SAYI SIFATLARIYLA YAPILAN SIFAT TAMLAMALARI... | 227 |
| 4.2.3.5. TOPLULUK SAYI SIFATLARIYLA YAPILAN SIFAT TAMLAMALARI | 228 |
| 4.2.4. SORU SIFATLARIYLA YAPILAN SIFAT TAMLAMALARI | 228 |
| 4.2.4.1. KAÇ SIFATIYLA YAPILAN SIFAT TAMLAMALARI | 228 |
| 4.2.4.2. HANGİ SIFATIYLA YAPILAN SIFAT TAMLAMALARI..... | 229 |
| 4.2.4.3. NE SIFATIYLA YAPILAN SIFAT TAMLAMALARI | 230 |
| 4.2.4.4. NASIL SIFATIYLA YAPILAN SIFAT TAMLAMALARI..... | 230 |
| 4.2.4.5. NİCE SIFATIYLA YAPILAN SIFAT TAMLAMALARI | 230 |
| 4.2.5. ÖNÜNE ZARF ALAN SIFAT TAMLAMALARI..... | 231 |
| 4.2.5.1. “EN” ZARFI İLE OLUŞTURULAN SIFAT TAMLAMALARI | 231 |
| 4.2.5.2. “DAHA” ZARFI İLE OLUŞAN SIFAT TAMLAMALARI | 233 |
| 4.2.6. SIFAT-FİİLLERLE OLUŞTURULAN SIFAT TAMLAMALARI..... | 234 |
| 4.3. EDAT GRUPLARI..... | 251 |
| 4.3.1.ÇEKİM EDATLARI..... | 251 |
| 4.3.1.1. BENZETME EDATLARI | 251 |
| 4.3.1.2. SEBEP EDATLARI..... | 261 |
| 4.3.1.3. VASITA EDATLARI..... | 267 |
| 4.3.1.4. İNTİHA EDATLARI..... | 279 |
| 4.3.1.5. YÖNELME EDATLARI | 281 |
| 4.3.1.6. İLGİ EDATLARI | 285 |
| 4.3.1.7. ZAMAN EDATLARI..... | 286 |
| 4.3.1.8. ÜSTLÜK EDATLARI..... | 291 |

| | |
|--|-----|
| 4.3.2.BAĞLAMA EDATLARI | 292 |
| 4.3. 2.1. SIRALAMA EDATLARI | 292 |
| 4.3.2.2. DENKLEŞTİRME EDATI..... | 318 |
| 4.3.2.3. KARŞILAŞTIRMA EDATLARI | 319 |
| 4.3.2.4. CÜMLE BAŞI EDATLARI..... | 322 |
| 4.3.2. 5. SON ÇEKİM EDATLARI..... | 336 |
| 4.3.3. ÜNLEM EDATLARI..... | 353 |
| 4.3.3.1. ÜNLEMLER..... | 354 |
| 4.3.3.2. SESLENME EDATLARI..... | 355 |
| 4.3.3.3. SORMA EDATLARI..... | 355 |
| 4.3.3.4. GÖSTERME EDATLARI..... | 356 |
| 4.3.3.5. CEVAP EDATLARI..... | 357 |
| 4.4. İKİLEME GRUPLARI (TEKRAR GRUPLARI)..... | 359 |
| 4.4.1. AYNEN TEKRARLAR..... | 359 |
| 4.4.1.1 AYNI İSİMLERİN TEKRARIYLA OLUŞAN İKİLEMELER | 360 |
| 4.4.1.2. AYNI SIFATLARIN TEKRARIYLA OLUŞAN İKİLEMELER..... | 362 |
| 4.4.1.3. BELİRTEÇ VE BELİRTEÇ GÖREVİNDE KULLANILAN KELİMELERİN TEKRARIYLA YAPILAN İKİLEMELER..... | 363 |
| 4.4.1.4. AYNI ZAMİRLERİN KULLANILMASIYLA OLUŞAN İKİLEMELER...365 | |
| 4.4.1.5 AYNI FİİLLERİN KULLANILMASIYLA OLUŞAN İKİLEMELER..... | 366 |
| 4.4.1.6. AYNI YANSIMA SÖZCÜKLERİN TEKRARIYLA KURULAN İKİLEMELER..... | 367 |
| 4.4.1.7. AYNI ÜNLEMLERİN TEKRARIYLA KURULAN İKİLEMELER..... | 367 |
| 4.4.2. EŞ MANALI TEKRARLAR..... | 368 |
| 4.4.3. ZIT MANALI TEKRARLAR..... | 369 |
| 4.4.4 İLAVELİ TEKRARLAR..... | 370 |
| 4.4.4.1. KELİME BAŞINA BİR SES İLAVESİYLE YAPILANLAR | 371 |
| 4.4.4.2. KELİME BAŞINA BİR VEYA İKİ HECE İLAVESİYLE YAPILANLAR.371 | |
| 4.5. ANLAMLARINA GÖRE İKİLEMELER | 372 |
| 4.5.1. İKİ SÖZCÜĞÜ DE ANLAMLI İKİLEMELER | 373 |
| 4.5.1.1. AYNI ANLAMLI SÖZCÜKLERDEN KURULAN İKİLEME | 373 |
| 4.5.1.2. ANLAMLARI YAKIN SÖZCÜKLERDEN KURULAN İKİLEME..... | 373 |
| 4.5.1.3. ANLAMLI KARŞIT SÖZCÜKLERDEN KURULAN İKİLEME | 373 |
| 4.5.2. BİR SÖZCÜĞÜ ANLAMLI İKİLEMELER..... | 381 |
| 4.5.3. İKİ SÖZCÜĞÜ DE YARI ANLAMLI İKİLEMELER..... | 382 |
| TARTIŞMA - SONUÇ VE ÖNERİLER..... | 383 |

| | |
|--|------------|
| 5.1. TARTIŞMA-SONUÇ..... | 383 |
| 5.1.1. TABLOLAR..... | 383 |
| TABLO 1.1. İSİM TAMLAMALARI..... | 383 |
| TABLO 1.2. SIFAT TAMLAMALARI..... | 384 |
| TABLO 1.3. EDAT GRUPLARI..... | 385 |
| TABLO 1.4. İKİLEMELER..... | 386 |
| TABLO 1.5. ANLAMLARINA GÖRE İKİLEMELER..... | 386 |
| | |
| ÖZ GEÇMİŞ..... | 393 |

KISALTMALAR

BTS : Büyük Türkçe Sözlük

PROF : Profesör

s. : Sayfa

str : Satır

g.b : gibi

v.b : ve benzeri

I.BÖLÜM

GİRİŞ

Bu bölümde Ahmet Bican Ercilasun'un hayatı, yetiştirdiği öğrenciler , eserleri, dili ve üslubu hakkında bilgi verilerek açıklanmıştır. Yine bu çalışmada kaynak olarak Gülnar romanı hakkında da açıklamalara yer verilmiştir.

1.1. AHMET BİCAN ERCİLASUN'UN HAYATI(1943-)

"Ahmet Bican ERCİLASUN, 8 Şubat 1943 tarihinde İzmir'de dünyaya gelir. Babası Mehmet Bey; annesi, Cemile Hanım'dır. (Mehmet-Cemile ERCİLASUN çiftinin Ahmet Bican ERCİLASUN'dan başka Yüksel adlı bir kızı ile Mustafa adlı bir oğlu vardır). Ahmet Bican ERCİLASUN, büyükbabasının ölümü üzerine 1946'da ailece taşındıkları Kıbrıs'ın Gazi Magosa şehrine bağlı Büyükkonuk Köyü'nde, 1950 yılında ilkokula başlar. Aile 1951'de İzmir'e döner ve Ercilasun ilk öğrenimini Topaltı İlkokulu'nda tamamlar. Ortaokulu ve liseyi 1955-1962 yıllarında İzmir İmam-Hatip Lisesi'nde okur.

1962 yılında İzmir İmam-Hatip Lisesi'nden mezun olduktan sonra, Edremit Lisesi'nde "fark imtihanları"na giren Ahmet Bican ERCİLASUN, buradan 1963 yılında mezun olur. Aynı yıl, üniversite giriş sınavında İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türkoloji Bölümü'nü kazanır. Bu bölümde Prof. Dr. Ali Nihat TARLAN, Prof. Dr. Abdülkadir KARAHAN, Prof. Dr. Zeki Velidi TOGAN, Prof. Dr. İbrahim KAFESOĞLU, Prof. Dr. Fahir İZ, Prof. Dr. Mehmet KAPLAN, Prof. Dr. Ömer Faruk AKÜN, Prof. Dr. Reşit Rahmeti ARAT, Prof. Dr. Ahmet CAFEROĞLU, Prof. Dr. Faruk Kadri TİMURTAŞ, Prof. Dr. Muharrem ERGİN, Prof. Dr. Kemal ERASLAN, Doç. Dr. Ali Fehmi KARAMANLIOĞLU, Doç. Dr. Mehmet ÇAVUŞOĞLU, Prof. Dr. İnci ENGİNÜN, Prof. Dr. Günay ALPAY (KUT), Prof. Dr. Mertol TULUM ... gibi kıymetli hocalardan dersler alan Ahmet Bican ERCİLASUN, 1967 yılında mezun olur.

Üniversite yıllarında (1965-1967 yıllarında) İstanbul Üniversitesi Türk İktisat Tarihi Enstitüsü'nde Ömer Lütfü BARKAN'ın yanında uzman olarak çalışan Ahmet Bican ERCİLASUN'un sınıf arkadaşları arasında (Prof. Dr.) Dursun YILDIRIM, (Prof. Dr.) Bilge YOLALAN (ERCİLASUN), (Prof. Dr.) Nuri YÜCE, (Prof. Dr.) Zeynep KERMAN, (Prof. Dr.) Tahir UZGÖR, (Prof. Dr.) Metin KARAÖRS, (Doç. Dr.) Rıza FİLİZOK, (Yard. Doç. Dr.) Nazmi ALP, (Yard. Doç. Dr.) İdris Güven KAYA ... bulunmaktadır. Ahmet Bican Ercilasun, 1967 yılında Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde açılan asistanlık sınavına başvurur ve kazanır. Ahmet Bican ERCİLASUN, 15 Nisan 1968 tarihinde, (Mehmet İzzettin ve Kadriye YOLALAN'ın kızları) Bilge YOLALAN (ERCİLASUN) ile hayatını birleştirir.

1967-1971 yılları arasında, bir yandan Atatürk Üniversitesi'nde öğrencilere Türkiye Türkçesi, Osmanlı Türkçesi, Orhun Türkçesi dersleri verirken; diğer yandan (Kars İli Ağızları'nın bilimsel olarak araştırılıp incelenmesini arzu eden) Prof. Dr. Selâhattin OLCAY'ın yönlendirmesiyle Kars ve ilçelerinde derlemeler yapar. Ahmet Bican ERCİLASUN, Prof. Dr. Selâhattin OLCAY'ın yönetiminde hazırladığı Kars İli Ağızları -Ses Bilgisi- adlı doktora tezini 1971 yılında, Prof. Dr. Selâhattin OLCAY, Prof. Dr. Kaya BİLGEGİL ve Prof. Dr. Halûk İPEKTEN'den kurulu jüri huzurunda savunup, "Edebiyat Doktoru" ünvanını alır. Aynı yıl, Hacettepe Üniversitesi Sosyal ve İdarî Bilimler Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'ne öğretim görevlisi olarak geçer. Doktora yaptığı yıllarda büyük oğlu Satuk Buğra (1969); doktora sonrasında ise küçük oğlu Konuralp (1972) dünyaya gelir. (Bugün, Satuk Buğra, Bilkent Üniversitesi'nde "bilgisayar programcısı" olarak ise, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Tarih Bölümü'nde "araştırma görevlisi" olarak görev yapmaktadır). Vatanî hizmetini Nisan 1972 - Eylül 1973 yılları arasında, Tuzla Piyade Okulu ile Ankara Jandarma Astsubay Okulu'nda (Türk dili ve edebiyatı öğretmeni olarak) yerine getiren Dr. Ahmet Bican ERCİLASUN tekrar Hacettepe Üniversitesi'ndeki görevine döner. Haziran 1976-Ağustos 1977 tarihleri arasında Amerika Birleşik Devletleri'nde Washington Üniversitesi'nde (Seattle) "misafir araştırmacı" olarak bulunur.

Doktora sonrasında çalışmalarını daha ziyade Türk lehçeleri, eski Türk dili ve Türkiye Türkçesi'nin problemleri üzerinde yoğunlaştırır. 1979 yılında, Prof. Dr. Hasan EREN, Prof. Dr. Ahmet TEMİR, Prof. Dr. Faruk Kadri TİMURTAŞ, Prof. Dr. Talât TEKİN, Prof. Dr. Doğan AKSAN, Prof. Dr. Zeynep KORKMAZ ve Prof. Dr. Vecihe

HATİPOĞLU'ndan kurulu jüri huzurunda "Kutadgu Bilig'de Fiil" adlı doçentlik tezini savunarak "Doçent" ünvanını alır. 1980 yılında Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü aslı üyeliğine seçilen Doç. Dr. Ahmet Bican ERCİLASUN, 1983 yılında (ek görevle) Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Eğitimi Bölümü Başkanlığına atanır. Bu görevi 1985 yılına kadar yürütür. 1983 yılında Yüksek Öğretim Kurulu tarafından Türk Dil Kurumu Aslı Üyeliği'ne seçilir. 1984 yılında "Dilde Birlik" adlı eseriyle, Türkiye Millî Kültür Vakfı'nın "Fikir Dalı Armağanı"na lâyık görülür. 1986 yılında Gazi Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi'ne "Profesör"olarak atanır; bu fakültenin Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nü kurar.

1986-1991 yılları arasında Gazi Üniversitesi Basın-Yayın Yüksek Okulu'nda müdürlük yapar. 1991 yılında, dönemin Kültür Bakanı Namık Kemal ZEYBEK'in isteği üzerine Türk Cumhuriyetleri'nden gelen bilim heyetine başkanlık edip, Karşılaştırmalı Türk Lehçeleri Sözlüğü'nü hazırlar. Karşılaştırmalı Türk Lehçeleri Sözlüğü'nü zamanında hazırlayabilmek için, Gazi Üniversitesi Basın-Yayın Yüksek Okulu'ndaki idarî görevinden ayrılır.

1992 yılında Gazi Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü'nü kurar ve bölüm başkanı olur. 1993 yılında Yüksek Öğretim Kurulu'nda "Türk Dünyası Müşaviri" olarak görev yapar.

03. 11. 1993 tarihinde "vekâleten"; 24. 04. 1994 tarihinde ise, "Üçlü Kararname" ile "asaleten" Türk Dil Kurumu Başkanı olarak atanır. 06. 11. 2000 tarihinde Türk Dil Kurumu başkanlığından kendi isteğiyle ayrılır. 20.01.2001 – 20. 01. 2002 tarihleri arasında Türkiye-Kırgızistan Manas Üniversitesi'nde öğretim üyeliği yapar; fakültenin dekanlığını ve Türkoloji Bölümü'nün başkanlığını yürütür. Hâlen Gazi Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapan Ercilasun, 2002 Haziranında Aydınlık Türkiye Partisi'ne girmiş ve bu partide Genel Başkan Yardımcısı olmuştur.

Prof. Dr. Ahmet B. ERCİLASUN 15. 12. 2002 tarihinde yapılan olağanüstü kongrede Aydınlık Türkiye Partisi'nin genel başkanlığına seçilmiştir. Türk Cumhuriyetleri'ni, ata dede Türk yurtlarını araştırma, inceleme, belgeleme ve görüntüleme amacıyla defalarca dolaşan, İngilizce ve Türk lehçelerinin birçoğunu bilen, akademik çalışmalarını Türk dilinin, Türk edebiyatının, Türk dünyasının problemleri üzerinde yoğunlaştıran, bunların dışında şiir, deneme, hikâye, roman yazan

Prof. Dr. Ahmet Bican ERCİLASUN, Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü, Türk Ocağı, Aydınlar Ocağı ve Azerbaycan Kültür Derneği üyesidir.

1.2.AHMET BİCAN ERCİLASUN'UN YETİŞTİRDİĞİ ÖĞRENCİLER

Prof. Dr. Ahmet Bican ERCİLASUN'un bilimsel çalışmalarının ve yetiştirmiş olduğu Yüksek Lisans - öğrencilerinin listesini aşağıdaki şekilde dikkatlere sunmak mümkündür:

1.2.1. Yüksek Lisans Öğrencileri

1. Ayşe İlker, “*Türkmen Şivesi Ersarı Uruğu Ulu Depe Ağzı*”, Gazi Üniversitesi, 1984, 120 s.
2. Mustafa Uğurlu, “*Munyetu’l - Guzât (Metin-İndeks)*”, 1984, 299 s.
3. Ahmet Sevgi, “*Latifi’nin Kayıp Bir Risâlesi Enîsü’l Fusahâ ve Evsâf-ı İbrâhim Paşa*”, 1984, 107 s.
4. İsmet Cemiloğlu, “*Azeri Türkçesi’nin Sentaks Bakımından Türkiye Türkçesi ile Karşılaştırılması*”, 1984, 49 s.
5. Zühal Yüksel, “*Polatlı Kerç ve Çongar Tatar Ağzları*”, 1985, 231s.
6. Güzin Çöktü, “*Ali Şir Nevâî Mahbûbu’l-Kulûb*”, 1985, 133 s.
7. Ferhat Tamir, “*Kazak Türkçesi, Barköl Ağzı*”, 1985, 185 s.
8. Yakup Karasoy, “*Ahmet-i Dâî, Sirâcü’l Kulûb*”, 1985, 88 s.
9. Nevzat Kale, “*Kazak Türkçesi, Afgan Kazaklarının Ağzı*”, 1985,136 s.
10. Himmet Biray, “*Türkmen Şivesinin Sentaks Bakımından Türkiye Türkçesiyle Karşılaştırılması*”, 1985, 70 s.
11. Fatma Özkan, “*Osmaniye Tatar Ağzı*”, 1985.
12. Mehmet Gece, “*Azeri Şivesi Güney Azerbaycan Ağzlarından Serap Ağzı*”, 1985, 111 s.
13. Hüseyin Özbay, “*Özbek Şivesi Kunduz Ağzı*”, 1985, 114 s.
14. Mehmet Kiremit, “*Yapraklı İlçesi (Çankırı) Ağzı*”, 1985, 114 s.

15. M. Ali Uyar, “*Karahanlı Türkçesi Fiilleri ile Türkiye Türkçesi Fiilleri Arasında Fonetik Bakımdan Bir Karşılaştırma*”, 1986, 79 s.
16. Sadettin Özçelik, “*Ali Şir Nevâyî, Mecâlisü'n Nefâyis*”, 1986, 209 s.
17. İlyas Yağcı, “*Çankırı Devrez Vadisi Ağzı*”, 1986, 146 s.
18. Çetin Pekacar, “*Türkiye Kumukları Ağzı (Ses ve Şekil Bilgisi)*”, 1986, 324 s.
19. İhsan Sabri Çebi, “*Güney Doğu Bulgaristan Türk Ağzları*”, 1986, 190 s.
20. İrfan Keleş, “*Şabanözü Yöresi Ağzı*”, 1986, 160 + 8 s.
21. Nadide Gürbüz, “*Mustafa İbni Muhammed Ankaravî - Yâsin Sûresi Tefsiri*”, 1986, 120 s.
22. Burhan Paçacıoğlu “*Sivas İlbeyli Ağzı (İnceleme-Metin-Sözlük)*”, 1987.
23. Ali Özcan, “*Tebâreke Tefsiri (Metin-Gramer Notları – Sözlük)*”, 1987, 189 s.
24. Kâmile Güner Ünal, “*Develi Ağzı*”, 1987, 143 s.
25. Vahit Türk, “*Hatiboğlu'nun Bahrî'l Hakâyık'ı (Transkripsiyon)*”, 1987.
26. M. Ertuğrul Topbaş “*1875-1905 Yılları Arasındaki Sözlükler Üzerinde Bir İnceleme*”, 1987, 222 s.
27. Adnan Derin, “*Tuhfe-i Mübarizi (Metin – Gramer Notları –Sözlük)*”, 1987.
28. İsmail Doğan “*Divan-ı Türkî-i Zafer (Transkripsiyon ve Dil İncelemesi)*”, 1988, 187 s.
29. Hülya Kasapoğlu, “*Modern Uygur Türkçesi'nde Fiil*”, 1988, 100 s.
30. Nergis Biray, “*Cemilî Divânı (Metin-Gramer Notları-Sözlük)*”, 1988.
31. Mehmet Kara, “*Yâsin Sûresi Tefsiri (İnceleme-Metin Sözlük-Tıpkı Basım)*”, 1988.
32. Kenan Acar, “*İzmit'in Taşköprü, Ova ve Balören Ağzları*”, 1988.
33. Figen Güner Dilek, “*Altay Türkçesi'nde Fiil*”, 1996. XVII
34. Mehmet Solmaz, “*Üniversite Öğrencilerinde Ağız Özelliklerine Dayanan Türkçe Hataları*”, 1997.
35. Habibe Yazıcı “*Yeni Uygur Türkçesinde Arapça ve Farsça Unsurlar*”, 1999.
37. Feyzi Ersoy, “*Ulup Halapisem Metni Esasında Çuvaşçada İsim*”, 2000.

1.2.2. Doktora Öğrencileri

1. Leylâ Karahan, “*Erzurumlu Mustafa Darir, Kıssa-i Yusuf*”, 1986, 911 s.
2. İsmet Cemiloğlu, “*14. Yüzyula Ait Bir Kısas-ı Enbiyâ Nüshası Üzerinde Sentaks İncelemesi*”, 1988, 545 s.
3. Yakup Karasoy, “*Şiban Han Divânı (İnceleme-Metin-İndeks)*”, 1989, 331-859 s.
4. Mehmet Kiremit, “*Mir’âtü’l-Memâlik -Seydi Ali Reis (İnceleme-Metin-İndeks)*”, 1990, 572 s.
5. Mehmet Emin Eren, “*Zonguldak İli Ağızları (Ses ve Şekil Bilgisi)*”, 1991.
6. Aydın Budak, “*Lami’i Çelebi’nin Letayifname’si-Karşılaştırılmalı Metin ve Dil İncelemesi*” 1991, 573 s.
7. Hüseyin Özbay, “*Abdülhamid Süleymanoğlu Çolpan’ın Şiirleri*”, 1992, 350 s.
8. Ferhat Tamir, “*Mağcan Cumabayulı Ölenderi*”, 1992, 456 s.
9. Ayşe İlker, “*Oğuz Grubu Türk Yazı Dillerinde Fiil*”, 1992, 261 s.
10. Mehmet Fatih Kirişçioğlu, “*Yakut Türkçesi’nde Fiil*”, 1992, 206 s.
11. Fatma Özkan, “*Abdullah Tukay’ın Hayatı, Edebî Kişiliği, Eserleri*”, 1992
12. Rıdvan Öztürk, “*Özbek ve Uygur Türkçelerinde Fiil*”, 1992, 219 s.
13. İdris Karakuş, “*Türk Dili ve Edebiyatı Öğretiminde Müfredat Programları, Ders Kitapları Anadili Öğretiminde Ölçme ve Değerlendirme, Türkçenin Eğitimi ve Öğretimi*”.
14. Zühal Yüksel, “*Kırım, Kazan ve Başkurt Türkçelerinde Fiil*”, 1992.
15. Himmet Biray, “*Batı Grubu Türk Yazı Dillerinde İsim*”, 1992.
16. Güzin Tural, “*Ali Şir Nevâyî, Seb’a-i Seyyare (Metin-Dizin)*”, 1993.
17. Ertuğrul Yaman, “*Türkiye Türkçesi ve Özbek Türkçesinin Söz Dizimi Bakımından Karşılaştırılması*”, 1994.
18. Ceyhun Vedat Uygur, “*Kırgız-Kazak-Karakalpak Türkçesinde İsim*”, 1994.
19. Hülya Çengel Kasapoğlu, “*Abdürrahim Ötkür’ün Şiirleri (İnceleme-Metin-Sözlük)*”, 1994.

20. Mehmet Kara, “*Ata Atacanov’un Şiirleri*”, 1995, 981 s.
21. Çetin Pekacar, “*Afganistan Kırgız Türkleri Ağzı*”, 1995.
22. Nergis Biray, “*Afganistan Kazakları Ağzı*”, 1995.
23. İhsan Sabri Çebi, “*18. Yüzyıl Osmanlı Türkçesi’ne Ait İki Eser Üzerinde Sentaks Çalışması*”, 319 s.
24. Kenan Acar, “*Kırımlı Dilci Bekir Sıtkı Çobanzâde*”, 1996, 598 s.
25. İbrahim Atabey, “*Türkiye Türkçesi ve Kırgız Türkçesi’nin Kelime Grupları Bakımından Karşılaştırılması*”, 1998, 269 s.
26. Kâmile Güner, “*Abay Kunanbayev’in Şiirleri (İnceleme-Metin- Aktarma)*”, 1999.
27. Muhammed Ezzat Said Ghazy, “*Harezmi ve Kıpçak Türkçesinde Birleşik Fiiller*”, 2001.

1.3.AHMET BİCAN ERCİLASUN'UN ESERLERİ

1.3.1. KİTAPLARI

1. **Arpaçay Köylerinden Derlemeler**, (Prof. Dr. Selahattin OLCAY ve Dr.Ensar ASLAN’la birlikte), TDK Yayınları, Ankara, 1976, 398 s.
2. **Bugünkü Türk Alfabeleri**, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1977, 1.Cilt: 8+249 s., 2. Cilt: 8+266 s.
3. **Kars İli Ağzları – Ses Bilgisi**, Gazi Üniversitesi Yayınları, Ankara,1983, VIII+386 s.
4. **Kutadgu Bilig Grameri - Fiil**, Gazi Üniversitesi Yayınları, Ankara,1984, XII+196 s.
5. **Dilde Birlik**, Cönk Yayınları, İstanbul, 1984, 160 s.; ilâveli ikinci baskı,Ecdâd Yayınları, Ankara, 1993, 262 s.
6. **Uygur Halk Masalları**, (Şekür TURAN’la birlikte), Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1989.

- 7. Örneklerle Bugünkü Türk Alfabeleri**, Kültür Bakanlığı Yayınları, 2.Baskı: Ankara 1989; 3. Baskı: Ankara 1990; 4. Baskı: Ankara, 1993; 5.Baskı: Ankara, 1996, XVII+301 s.
- 8. Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri** (ortak), YÖK Yayınları, Ankara, 1990, X+364 s.
- 9. Moğolistan ve Çin Günlüğü**, Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları, Ankara, 1991, 144 s.
- 10. Karşılaştırmalı Türk Lehçeleri Sözlüğü** (ortak), Kültür Bakanlığı, 1.Cilt: Kılavuz Kitap, Ankara, 1991, XIV+1183 s.; 2. Cilt: Dizin, Ankara, 1992, 502 s.
- 11. Türk Dünyası Üzerine İncelemeler**, Akçağ Yayınları, Ankara, 1993, 311 s.; İlâveli ikinci baskı, Ankara, 1998.
- 12. Türk Dili 1**, (Prof. Dr. Leylâ Karahan'la birlikte), Deniz Yayınevi, İstanbul, 1994, 128
- 13. Türk Dili 2**, (Prof. Dr. Leylâ Karahan'la birlikte), Deniz Yayınevi, İstanbul, 1994, 120 s.
- 14. Türk Dili 3**, (Prof. Dr. Leylâ Karahan'la birlikte), Deniz Yayınevi, İstanbul, 1996, 136 s.
- 15. Türk Dili 4**, (Prof. Dr. Leylâ Karahan'la birlikte), Deniz Yayınevi, İstanbul, 1996, 143 s.
- 16. Gülnar** (roman), Ötüken Yayınları, İstanbul, 1998, 158 s.

1.3.2.BİLDİRİLERİ

1. "Ali Şîr Nevâî'nin Mahbûbu'l-Kulûb'unda Devlet Anlayışı", **XVI. Milletler Arası Altayistik Kongresi Bildirileri**, Ankara 1979.
2. "Tasfiyeciliğin Dilimiz Üzerindeki Tahribatı", **Türk Dili Semineri, SİSAV, 26-27 Aralık 1980**, İstanbul. (Ayrıca: **Dilde Birlik**, s.7-30.)
3. "Atatürk'ün Milliyetçilik ve Dil Anlayışı", **100. Yıl Atatürk Konferansları**, Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı, Ankara, 1982.

4. “Bilge Kağan Bengü Taşının Kuzey Cephesinin İlk Üç Satırı Üzerinde Bazı Düşünceler”, **Beşinci Milletler Arası Türkoloji Kongresi (23-28 Eylül 1985)**, İstanbul.
5. “Irak Türkleri Dil ve Edebiyatı”, **Irak Türkleri Sempozyumu Tebliğleri**, Ankara, 1987.
6. “Yusuf Akçura ve Türk Fikir Tarihindeki Yeri”, **Ölümünün 50. Yılında Yusuf Akçura Sempozyumu Tebliğleri**, TKAE Yay. , Ankara 1987.
7. “Türk Dünyasında Dil Birliği Meselesi”, **Tebliğler**, Türk Yurdu Neşriyatı, Ankara, 1989.
8. “Hüseyin Cavit ve Türkiye Türkçesi”, **I. Milletler Arası Büyük Azerbaycan Kongresi**, 28 Mayıs - 3 Haziran 1990, Kayseri.
9. “Ahmet Caferoğlu ve Azerbaycan Üzerine Çalışmaları”, **Azerbaycan Muhaceret Edebiyatı Sempozyumu**, 1-5 Nisan 1991, Bakü.
10. “Sadri Maksudî'nin Dil Görüşleri”, **Sadri Maksudî Arsal Sempozyumu**, Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, İstanbul, Mart 1992.
11. “Türkiye'deki Türk Dünyası Aydınlarına Genel Bir Bakış”, **Türk Dünyası Aydınları Sempozyumu Bildirileri**, Kayseri, 1996.
12. “Batı Türkçesinin Doğuşu”, **Uluslar Arası Türk Dili Kongresi (26 Eylül-3 Ekim 1988)**, Ankara 1996.
13. “Türkçede İki Fonetik Temayül Üzerine”, **Uluslar Arası Türk Dili Kongresi (26 Eylül 1992 –1 Ekim 1992)**, Ankara, 1996.
14. “Üçüncü Türk Dili Kurultayı (1936) ve Değerlendirilmesi”, **Üçüncü Uluslar Arası Türk Dili Kongresi (1996)**, Ankara, 1999.
15. “Karşılaştırmalı Türk Lehçeleri Sözlüğü Üzerine”, **Uluslar Arası Sözlük Bilimi Sempozyumu**, Gazimagosa, 2001.

1.3.3.BİLİMSEL MAKALELER VE ANSİKLOPEDİ MADDELERİ

1. “Atatürk ve Dil” **Dilde Birlik**, s. 183-224
2. “Ali Şîr Nevâî'de Devlet Fikri”, **Töre**, Yıl: 6, sayı: 35, Nisan 1974.

3. “Kazaklar Arasında”, **Töre**, Yıl: 6, Sayı: 42, Kasım 1974.
4. “-maç/-meç Eki Üzerine”, **Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi**, Cilt: XXI, İstanbul, 1975, s. 83-88.
5. “Alp Er Tonga’ya Ait Bazı Sözler”, **Türk Kültürü**, Sayı: 60, Şubat 1976, s. 28-30.
6. “İrtihalcı Bir Profesör”, **Türk Kültürü**, Sayı: 184, Şubat 1978, s. 4-11.
7. “Hunlar ve Hun Dili”, **Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi**, Cilt: 4, İstanbul, 1981, s. 261-267.
8. “İslâmiyet Öncesi Türk Edebiyatı”, **Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi**, Cilt: 4, İstanbul, 1981, s. 441-448.
9. “Tarık Buğra’nın Gençliğim Eyvah’ı Üzerine Bir Tahlil Denemesi”, **Töre**, Sayı: 116-117, Ocak-Şubat 1981.
10. “Atatürk ve Özleştirmecilik (İki Vesika)”, **Türkeli**, 08. 08. 1981.
11. “Dil Akademisi, Türk Dil Kurumu ve Bir Vesika”, **Töre**, Sayı: 134, Temmuz 1982.
12. “Özleştirmecilik ve Güneş Dil Teorisi”, **Töre**, Sayı: 137, Ekim 1982.
13. “Geniş Zaman Ekine Dair Bazı Düşünceler”, **Türk Kültürü** Araştırmaları, Sayı: XVII – XXI, 1979 – 1983) 1-2, Ankara 1983, s.115-119.
14. “Muğla Ağzında Kullanılan Bir Şimdiki Zaman Şekli”, **Şükrü Elçin Armağanı**, Hacettepe Üniversitesi Yay. , Ankara, 1983, s. 261-262.
15. “Hititler ve Türk Milleti”, **Türk Kültürü**, Sayı: 256, Ağustos 1984, s. 22-26.
16. “Başlangıcından XIII. Yüzyıla Kadar Türk Nazım ve Nesri”, **Büyük Türk Klasikleri I**, Ötüken-Söğüt Yayınevi, İstanbul, 1985, s.37-184.
17. “Doğu Anadolu Ağızlarının Sınıflandırılması”, **Türk Kültürü**, **İbrahim Kafesoğlu Armağanı**, Ankara, 1985, s. 219-223.
18. “Güneş-Dil Teorisi”, **Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi I/1**, Ankara ,1985, s. 277-286.
19. “Orhun Abidelerinin Araştırılması ve Muhtevası”, **Türk Dili**, Sayı: 399, Mart 1985.
20. “Türk Dilinin Bugünkü Durumu ve Yayılma Alanları”, **Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri**, Ankara, 1990.
21. “Türk Dilinin Dünyü, Bugünü, Geleceği”, **Türk Kültürü**, Sayı: 321, Ocak 1990.

22. “İsmail Gaspıralı’nın Fikirleri”, **Türk Kültürü**, Sayı: 337-338, Mayıs-Haziran 1991.
23. “Türk Lehçelerinin Anlaşılmasında Dikkat Edilecek Noktalar”, **Dil Dergisi**, Sayı: 5, Mayıs 1992.
24. “Ahmed Yesevî’nin Şiirlerinde Ahenk Unsurları”, **Prof. Dr. Şükrü Elçin Armağanı**, Yıl: XXIX. 1991, Ankara, 1993, s. 105-109.
25. “Türk Dünyası Kültür İlişkilerinde Dil”, **Türk Kültürü**, Sayı: 365, Eylül 1993.
26. “Köl Tigin Yazıtı Bir Nutuk Metni Midir?”, **TDAY- Belleten 1990**, Ankara 1994, s. 31-39.
27. “Türk Lehçeleri Üzerine”, **Türk Dili**, Sayı: 509, Mayıs 1994.
28. “Atatürk’ün Kaleminden Çıkan Yazılar”, **Türk Dili**, Sayı: 512, Ağustos 1994.
29. “Bir Kişi Yañılsar Oğuşı Bodunu Bişükiñe Tegi Kıdmaz Ermiş (KT, G 6=BK, K4) İbaresini Üzerine”, **TDAY-Belleten 1993**, Ankara 1995, s. 83-89.
30. “Şu Destanı Hakkında”, **Türk Kültürü Araştırmaları**, **Prof. Dr. Şerif Baştav’a Armağan**, Yıl: XXV / 2, Ankara 1995, s. 25-32.
31. “Kaşgarlı Mahmud’da –sa / -se Eki”, **Türk Dili**, Sayı: 521, Mayıs 1995.
32. “Latin Alfabesi Konusunda Gelişmeler”, **Türk Dili**, Sayı: 523, Temmuz 1995.
33. “Ahmet Caferoğlu’nun Çalışmalarına Toplu Bir Bakış”, **Türk Dili**, Sayı: 530, Şubat 1996.
34. “Türk Dünyasında Alfabe ve Dil”, **Türk Dünyası Üzerine İncelemeler**, İlaveli İkinci Baskı, Akçağ Yay. , Ankara, 1997.
35. “Atatürk’ün Türk Diline Verdiği Önem ve Türk Dilinin Korunması Çabaları”, **Türk Dili**, Sayı: 552, Aralık 1997.
36. “Dede Korkut Kitabı ile Oğuz Destanı Arasındaki Münasebetler”, **TDAY- Belleten 1994**, Ankara 1998, s. 69-89.
37. “Oğuz Kağan Destanı Üzerine Bazı Düşünceler”, **TDAY- Belleten 1986**, Ankara 1998, s. 13-16.
38. “Hikmet Çetinkaya’ya Cevap”, **Türk Dili**, Sayı: 553, Ocak 1998.

39. “Türk Halklarının Kol Yazmalarından Karşılıklı Olarak Faydalanış”, **Türk Dili**, Sayı: 556, Nisan 1998.

1.3.4. HİKÂYE VE ŞİİRLERİ

1. “Cihan (Şiir)”, **Töre**, Sayı:11, Nisan 1972, s. 39.
2. “Azerbaycan’daki Şâire (Şiir)”, **Töre**, Sayı: 20, Ocak 1973, s.9.
3. “Şarkı (Şiir)”, **Türk Edebiyatı**, Sayı: 55, Mayıs 1978.
4. “Bir Hayal-Bilim Hikâyesi”, **Yeni Sözcü**, Sayı: 25, 25. 05. 1981.
5. “Halkla İlişkiler”, **Türk Dili**, Sayı: 513, Eylül 1994.
6. “Hayvanlara Özgürlük”, **Türk Yurdu**, Devre: 7, Cilt : 15, Sayı: 437, Mart 1995.
7. “Kızılıbik”, **Türk Dili**, Sayı: 524, Ağustos 1995.
8. “Önder Önder”, **Türk Dili**, Sayı : 528, Aralık 1995.
9. “Kara Kam’ın Şiirleri”, **Türk Dili**, Sayı: 525, Ocak 1996.
10. “Kıbrıs’ta Şiir Geceleri”, **Türk Dili**, Sayı : 532 , Nisan 1996.
11. “Kara Kam İstemi Kağan Huzurunda”, **Türk Dili**, sayı: 534, Haziran 1996.
12. “Macar Ovası”, **Türk Dili**, sayı: 536, Ağustos 1996.
13. “Unutulan Kuyu”, **Türk Dili**, Sayı: 542, Şubat 1997.

1.3.5.MÜLÂKAT VE KONUŞMALARI

1. “Esir Türkler” (Zeki Gürel’in yaptığı mülâkat), **Her gün**, 23. 07. 1980.
2. “1980 Şiir-Hikâye-Roman Neler Söylediler?” (Mülâkat), **Millî Eğitim ve Kültür**, Yıl: 3, Sayı: 9, Nisan 1981.
3. “Bugün Bilimler Akademisinden Çok Dil Akademisine İhtiyaç Vardır” (‘Türk Bilimler Akademisi Tartışılıyor’ başlığı altında M. Ergin, Z. Korkmaz, A. B. Ercilasun ve T. Gülensoy ile yapılan mülâkatlar içinde), **Tercüman**, 09. 01. 1982.
4. “Türk Dili Hakkında” , **Töre**, Sayı : 133, Haziran 1982.
5. Hayatın İçinden, Lütfi ŞEHİSUVAROĞLU’nun A. B. Ercilasun’la yaptığı mülâkat), **Millet**, 08. 06. 1982.

6. Türkiye Dışında Türk Edebiyatı (Mülâkat), **Hamle Dergisi**, Sayı: 5, 07. 02. 1983.
7. Kurumun Teşkili Yeterli Değildir (Mülâkat), **Hamle Dergisi**, Sayı: 8,28. 02. 1983.
8. TDK Ne Yapmadı (Mülâkat), **Yankı Dergisi**, Sayı: 623, 7-13. 03.1983.
9. Tarihe Bakışımız Nasıl Olmalı (Mülâkat), **Hamle Dergisi**, sayı: 16, 25. 04. 1983.
10. “Küçük Ağa Dizisi Üzerine ‘Ne Dediler’ Başlıklı Bir Soruşturmaya Cevap”, **Töre**, Sayı: 156, Mayıs 1984.
11. Prof. Dr. Ahmet Bican Ercilasun’a Türk Dili’nin Hâli ve Geleceğine Dair Sorular, **Türk Edebiyatı**, Yıl: 22, Sayı: 251, Eylül 1994.
12. “Dil Bayramı Konuşması”, **Türk Dili**, Sayı: 515, Kasım 1994.
13. “Türk Dil Kurumu Başkanı Prof. Dr. Ahmet Bican Ercilasun’un Konuşması”, **Türk Dili**, Sayı: 527, Kasım 1995.
14. Türk Dil Kurumu Başkanı Prof. Dr. Ahmet Bican Ercilasun ile Sohbet, **Türk Edebiyatı**, Yıl: 26, Sayı: 295, Mayıs 1998.
15. TDK Başkanı Prof. Dr. Ahmet Bican Ercilasun’la Röportaj, Cengiz Orakçı, “Türkçe Mülâkatı”, **Nizâm-ı Âlem**, Yıl: 7, Sayı: 46, Mart 2000.

1.3.6.GAZETE VE DERGİ YAZILARI

1. “Kuralsız Bir Yazı”, Dilde Birlik.
2. “Türkler Niçin Müslüman Oldular?” (İzmir Türk Ocağı Konferansları 2), **Hürsöz**, 23-25-26-27-28. 12. 1961.
3. “Doç. Dr. M. Kaya Bilgegil, Ziyâ Paşa Üzerinde Bir Araştırma”, **Türk Kültürü**, Sayı: 96, Ekim 1970.
4. “M. Kaya Bilgegil, Tevfik Fikret’in İlk Şiirleri”, **Türk Kültürü**, Sayı: 109, Kasım 1971.
5. “Uygur Yazısı”, **Töre**, Yıl: 3, Sayı: 33, Kasım 1971.
6. “Türkçe’nin Sefaleti”, **Töre**, Yıl: 3, Sayı: 35, Aralık 1971.
7. “Togan, Ord. Prof. Dr. A. Zeki Velidî, Oğuz Destanı”, **Tarih Dergisi**, Sayı: 26, İstanbul, 1972.

8. “Prof. Dr. Muharrem Ergin, Azerî Türkçesi”, **Türk Kültürü**, Sayı: 113, Mart 1972.
9. “Prof. Dr. Saadet Çağatay, Türk Lehçeleri Örnekleri II- Yaşayan Ağız ve Lehçeleri”, **Türk Kültürü Araştırmaları III, IV; V; VI** (1966-1969), Ankara, 1973.
10. “Türk Dili ve Edebiyatına Bir Bakış”, **Ötüken**, Sayı: 128, Ağustos 1974.
11. “Yobazlıklar”, **Töre**, Yıl: 6, Sayı: 43, Aralık 1974.
12. “Dil Anlayışı Bakımından Gökâlî ve Bugünküler”, **Töre**, Yıl: 7, Sayı: 44, Ocak 1975.
13. “Köy Enstitüleri Açılmalı mı Açılmamalı mı?”, **Ötüken**, 02. 02. 1975.
14. “Türkiye’de Sanat Meselesi - Bir Açık Oturum”, **Töre**, Sayı: 47, Nisan 1975.
15. “Öztürkçecilik Nedir?”, **Töre**, Yıl: 7, Sayı: 48, Mayıs 1975.
16. “Güngör Dilmen Diye Biri”, **Töre**, Yıl: 7, Sayı: 54, Kasım 1975.
17. “Dr. Saim Sakaoğlu - Dr. Turgut Günay, Halk Şiirinde Atatürk”, **Türk Kültürü**, Sayı: 157, Kasım 1975
18. “İsmet Binark, Nejat Sefercioğlu, Fevziye Abdullah Tansel Bibliyografyası”, **Türk Kültürü**, Sayı: 159, Ocak 1976.
19. “Dil Tamimi”, **Orta Doğu**, 28. 01. 1976.
20. “İsmet Binark, Eski Kitapçılık Sanatlarımız”, **Türk Kültürü**, Sayı: 160, Şubat 1976.
21. “Sol, Barbar ve Cahildir”, **Töre**, Yıl: 8, Sayı: 57, Şubat 1976.
22. “Hoş Geldin Öncüler”, **Töre**, Sayı: 59, Nisan 1976.
23. “Sana Gelirim”, **Töre**, Sayı: 78, Kasım 1977.
24. “A propos de La Recherche de K. Bilgegil sur Ziyâ Paşa”, **Cultura Turcica**, V-VII (1968-1970, Ankara, 1978.
25. “Uydurukça Değil mi, Uydur Uydur Söyle! III, **Töre**, Yıl: 8, Sayı: 86, Temmuz 1978.
26. “T. Tekin’in Cevabı, Bir Öğretim Görevlisine Cevap”, **Türk Kültürü**, Sayı: 190, Ağustos 1978.

27. “Uydur Uydur Söyle”, **Millet**, Sayı: 8, 16. 09. 1978 .
28. “Adalara Destanlar”, **Töre**, Sayı: 92, Ocak 1979.
29. “Yetik Ozan”, **Töre**, Yıl: 8, Sayı: 93, Şubat 1979.
30. “Bir Azerî Şâiri: Bahtiyar Vahapzâde”, **Millî Eğitim ve Kültür**, Sayı: 2, Mart 1979.
31. “A. Şekir Turan, Türkistan Bibliyografyası”, **Türk Kültürü**, Sayı: 200-202, Haziran- Ağustos 1979.
32. “Kıbrıs Gerçekleri”, **Türk Kültürü**, Sayı: 203-204, Eylül-Ekim 1979.
33. “Doç.Dr. Ali Fehmi Karamanlıoğlu, Seyf-i Sarayî-Gülistan Tercümesi”, **Türk Kültürü**, Sayı: 207-208, Ocak-Şubat 1980.
34. “Türklüğün Ölümsüz Taşları”, **Orkun**, Sayı: 1, Mart 1980.
35. “İran’da Sekiz Gün”, **Töre**, Yıl: 9, Sayı: 108, Mayıs 1980.” (Ercilasun, 2003: 11-34) (<http://www.turkiyat.selcuk.edu.tr>)

1.4. AHMET BİCAN ERCİLASUN'UN DİLİ VE ÜSLUBU

Ahmet Bican Ercilasun, Türk dilinin tarihî evrelerini, eserlerini, kelime hazinesini, eklerin ve kelimelerin kökenleri ile tarihî seyirlerini; dünya dilleriyle Türk dilinin etkileşimlerini hemen her yönüyle incelemeyi başarmış bir Türkolog’tur. Aynı zamanda bu dil incelemelerinin, tarih, edebiyat ve sosyolojik açılardan da araştırılması ve desteklenmesi gerektiğini her zaman ısrarla vurgulamış, disiplinler arası ilişkiler olmadan iyi bir bilim adamı olunmayacağına yürekten inanmış bir akademisyendir. Ercilasun, bu özelliğini yazdığı ilmî eserlerinin yanında "Gülнар" ve “2BA Beden Beyin Akımı” adlı iki romanında da uygulamayı ihmal etmemiştir.

Türkçü ve Türkolog olan Ahmet Bican Ercilasun'un Türkçülüğü Türk doğmakla başlamıştır. İzmir’deki İmam Hatip Okulu yıllarında öğretmeni Mehmet Emin Maksudoğlu vasıtasıyla Atsız’ın eserleriyle tanışmıştır. Aynı yıllarda İzmir Türk Ocağı’nda Hüsamettin Gülcür hocanın fikir dünyasının gelişmesinde etkili olmak yanında, ona iş vererek hayatını kazanmasında ve öğrenimini devam ettirmesinde ciddi katkılarda bulunmuştur. Hocanın Türk dünyası ile ilgisi daha o yıllarda başlamıştır. Türkoloji okumak için Edremit Lisesi’nde fark derslerini vererek lise mezunu olmuştur. Şuurlu olarak seçtiği İstanbul Üniversitesi Türkoloji bölümünde çok kıymetli

hocalardan dersler almış, özellikle M. Kaplan, M. Ergin, F. K. Timurtaş hocaların fikirlerinden etkilenmiştir. Aynı yıllarda, daha önce eserlerinden tanıdığı Atsız'la sohbetlerde bulunmuştur. Atsız, Türk tarihini başlangıcından günümüze bir bütün olarak görür. Hocanın akademik çalışmaları Türk kültürünün pek çok alanına yayılmakla birlikte bu çalışmalarında en çok vurgulanan konu “*Tarihten günümüze Türk dil birliği*” fikridir. Hoca da Atsız gibi, kalemi keskin olmasına karşılık hoşsohbet ve sevdiği insanlarla şakalaşmaktan hoşlanan biridir. Ahmet Bican Ercilasun'un ülkemizde takdir edilip saygı görmesinin en önemli birkaç sebebinden biri, onun herhangi bir ikbal uğruna Türkçülüğünden asla taviz vermemesi, kalemini doğru bildiği yolda muarızları için her zaman keskin bir kılıç gibi kullanmasıdır. Bu kılıç keskinliğini yüreğindeki cesaretle birlikte, devamlı geliştirilmiş bilgiden almaktadır. Günümüzde de yapmaktan en çok keyif aldığı şey okumak ve yeni şeyler öğrenmektir.

Ercilasun; şiir yazar, hikâye yazar, roman yazar, gezi kitabı yazar, tahlil yazısı yazar. Bunlar âdeta onun keyifli zaman geçirmek için yaptığı işlerdir. Polemik yazısı, tenkit yazısı yazar; bunlar ise sınırlarını yatıştırmak içindir. Her şeyden önce o bir dilcidir. Türk dilcisidir. Türk dilinin başlangıcından, hatta daha öncesinden, bütün tarihî lehçelerine; günümüz Türkiye Türkçesinin ağızlarından en uzak çağdaş Türk lehçelerine varıncaya kadar Türkçenin her devri ve her konusuyla ilgilenmiş ve makaleler yazmıştır. Hocanın Türkolog vasfı dille sınırlı değildir. Türk tarihi ve destanıyla ilgisi en az dil kadardır. Çünkü Türk dili, Türk tarihinin içindedir; Türk tarihi de Türk Destanı içindedir. Yazdığı *Başlangıcından Yirminci Yüzyıla Türk Dili Tarihi* adlı eserinde, dille ilgili bilgiler yanında, Türk tarihiyle ilgili yeni teklifler de getirmiştir. Bu yüzden eser “Tarih İçinde Türk Dili” olarak adlandırılabilir. Türk Dünyasında olacakları önceden görüp hazırlıklı bulunan ender insanlardan biri, dille ilgili yegâne kişidir. (Arıkoğlu, 2010) (<http://www.abercilasun.com>)

Siyasî yazılarında ve toplum karşısında kürsüden konuşurken, okuyucularını veya dinleyicilerini ürperten, sindiren, tok ve gür bir sesi vardır. Konuya hakimiyetiyle bu sesin etkisi daha da artar. Sınıfta veya masa başında bambaşka bir insan olur. Rahat, yumuşak, kendinden emin tavrıyla sizi öylesine büyüler ki kötü anlattığı fıkraları bile rahatlıkla dinleyebilirsiniz. Gramerin kuru ve “gak guk” konularından dilin lezzetine yönelme arayışını, hemen her dilcide olduğu gibi, hocada da görmek mümkündür." (Arıkoğlu, 2003: 389-399) (<http://www.turkiyat.selcuk.edu.tr>)

Ahmet Bican Ercilasun, Türk dilinin tarihî evrelerini, eserlerini, kelime hazinesini, eklerin ve kelimelerin kökenleri ile tarihî seyirlerini; dünya dilleriyle Türk dilinin etkileşimlerini hemen her yönüyle incelemeyi başarmış bir Türkolog'tur. Aynı zamanda bu dil incelemelerinin, tarih, edebiyat ve sosyolojik açılardan da araştırılması ve desteklenmesi gerektiğini her zaman ısrarla vurgulamış, disiplinler arası ilişkiler olmadan iyi bir bilim adamı olunmayacağına yürekten inanmış bir akademisyendir. Ercilasun, bu özelliğini yazdığı ilmî eserlerinin yanında "Gülнар" ve "2BA Beden Beyin Akımı" adlı iki romanında da uygulamayı ihmal etmemiştir. (Sava, 2012, 93: 29-30) (<http://www.millifolklor.com>)

1.5. AHMET BİCAN ERCİLASUN'UN "GÜLNAR" ROMANI

" "Gülнар" A. Bican. Ercilasun'un 1998 yılında Ötüken Neşriyat tarafından basılan "hatırat romanı"nın adıdır. Romanda Taşkent, Bakû Türkoloji kongreleri, Kazan'daki Gençler Kurultayı, Amerika seyahatlerinin etkileri ve bunun Türkiye'ye yansıyan plânları, Türk dünyasının dünü, bugünü ve yarını, Ahmet Bican Ercilasun'un düşünce dünyasından bakışıyla anlatılır. Romanı okuyanlar, çoğu kendi adları veya adlarına uygun değiştirmeler yapılarak karşımıza çıkan şahıs kadrosunun ve hocanın düşünce dünyasını yansıtan roman kahramanlarının, gerçek hayatta bilinen A. B. Ercilasun'la ve onun düşünce dünyasıyla örtüşme oranının yüksekliğini hemen fark edeceklerdir.

Eserdeki şahıs kadrosunun çoğu Türkolojinin tanınmış hocalarıdır. Hocanın bakış açısıyla bize tanıttığı ve adlarında değişiklik yapılarak verilen üniversite hocalarının bazılarını şu şekilde sıralayabiliriz: Mehmet Eryiğit (A. B. Ercilasun), Güneş Eryiğit (B. Ercilasun), Orhan Nadi Aktaş (O. F. Sertkaya), Doğan Gökmen (F. Türkmen), Suat Serveroğlu (S. Sakaoğlu), Kamil Aslan (K. Eraslan), Tarık Töre (T. Tekin), Sami Aşkın (N. Yüce), Soner Aydemir (T. Gülensoy), Ayşe Kılıç (Z. Korkmaz)...

Eserde üç A. Bican. Ercilasun'dan söz edilebilir. Birincisi romanın yazarı esere ve kahramanlara hayat veren, çevresini, iç dünyasını, inanç dünyasını, aşkını, fikrini, ülküsünü romanlaştıran yazar. İkincisi yazarın kendi gözlemiyle kendisi ve romanın diğer kahramanları aracılığıyla bize tanıttığı roman kahramanı M. Eryiğit. M.

Eryiğit'i romanın değişik bölümlerinde hayatının çeşitli dönemlerinde yaşadıklarıyla izliyoruz.

"Elmalı'nın bildirisi sona erdiği zaman enteresan bir tartışma başladı. Oğuz, Eryiğit Hoca'yı hiç bu kadar heyecanlı görmemişti. Sağ elini ileri uzatarak Prof. Elmalı'yı hâlâ Marksist tarih şablonunu kullanmakla itham ediyordu. Bütün insanlığı içine alan bir 'Harbî Demokrasi Devri' olamazdı ve Kazan Han'ın evinin yağmalanmasıyla Frank kralının, ganimetlerin paylaşılmasına arasında ilgi kurmak anlamsızdı... Kim bilebilirdi ki sonraki yıllarda Prof.Elmalı ile Eryiğit çok yakın ve samimî dost olacaktı. (s.84)

Hoca gerçek hayatta pek sinirlenmez. Sinirlendiği ses tonunun yükselmesinden anlaşılır. Yukarıdaki paragrafta bu anlardan biri tasvir ediliyor. Ancak aynı paragrafta Elmalı ve Eryiğit çok yakın ve samimi dost oluyor. Hocanın kin gütmeme, insanlarla barışık karakteriyle karşılaşıyoruz bu satırlarda.

M. Eryiğit, Atsız bağlantısı romanın başka bir yerinde bu kez yazarın gözleminde anlatılır:

"Mehmet Eryiğit'le tanışıklıkları üniversitenin ilk sınıfına kadar gidiyordu. 1963'ün güz ayları, hem Turgut Deniz'in (D.Yıldırım), hem Mehmet Eryiğit'in hayatlarının dönüm noktasıydı. Abdülhak Hâmid anfişi, Süleymaniye Kütüphanesi ve Üsküdar Ocağı, bir de Marmara Kiraathanesi sık sık birlikte oldukları ve onların hayatlarını şekillendiren mekânlardı. Mehmet Süleymaniye'ye daha sık gidiyor ve Atsız'la görüşüyordu. Turgut'a göre Atsız, yirminci yüzyılın destansıydı; belki de bir şamandı. Onu kutsal bir varlık olarak görüyor ve yanında Mehmet kadar rahat olamıyordu. 1965 yazında ikisi büyük bir iş yapmışlardı. İstanbul gençlik kolları delegesi olarak Ankara'ya gitmişler ve CKMP'nin kurultayında Başbuğ'un seçilmesi için oy kullanmışlardı." (s.47)

Bu bölümlerden anlıyoruz ki Atsız'la kurulan bağ M. Eryiğit'in "hayatının dönüm noktası"dır. Hocanın bu dönemden sonraki hayat çizgisinin doğruluğu, eğilmez bükülmezliği, kırılmazlığı doğrudan bize Atsız'ı hatırlatır.

Mehmet Eryiğit'in "bir ömrü birlikte yaşadığı" başka bir kimseden söz edilmiyor romanda. T. Günay'ın genç yaşta bu dünyadan göçmesi hocanın hayatındaki en derin izlerden biridir. Bunun romana yansımış şekliyle karşılaşıyoruz yukarıdaki

paragrafta. Eserin asıl iki kahramanı Oğuz ve Gülnar'dır. Yazar, Oğuz'u uçakta M. Eryiğit'in yanına oturtur. Yanına oturttuğu belki de kendi gençliği, kendi şahsında bütün bir Türkçü gençliktir. Edepli, mahcup, konuşmayı pek sevmeyen bir gençtir Oğuz. Erzurum'da tezini savunurken, Amerika'da keşif yaparken, destanlar üzerinde düşünürken, Ergenekon'u ararken hocanın hayat güzergâhlarının üzerinden geçer hep. Askerliğini Irak'ta Türkmenlerin içinde yapar. Edebî eser vasıtasıyla Irak'a gönderilen bir genç yıllar öncesinden günümüzü görmüş gibidir. Esere adını veren Gülnar ise gerçekleri arayan yeşil gözlü, beyaz tenli genç kızımızdır. Romanın başlarında "kötü adam" Karlıgaşov'un elemanlarından biridir Gülnar. Devamlı "bildiklerini" sorgular. Bu sorguyu yapabilmesi için farklı düşünceden insanlarla tanışması gerekmektedir. Kendinize uzak gördüğünüz bir kimse, bir düşünce, bir dünya onunla yakından tanışma imkânları ortaya çıkınca, hiç de düşündüğünüz gibi olmayabilir. Gülnar'ın şahsında bunu anlarız romanda.

Yazarın, daha eserin ilk satırlarında Mehmet Eryiğit'in yanına oturttuğu Oğuz; hocanın ülküsünü, fikrini, düşlerini, gençliğini temsil eden asıl yarım roman kahramanıdır. Bu kahramanın diğer yarısı Gülnar'dır. İki roman kahramanı şahsında, bir milletin iki boyudur. Oğuz adı üstünde "Oğuz" dur. Gülnar ise "Kıpçak". İki boy binlerce yıl önce birbirine yazılmış, hiç ayrılmamış ve ayrılmayacaktır. Hocanın temel inançlarından biridir burada iki kahramanın dile getirdikleri. Oğuz ve Kıpçak aslında hiçbir zaman bütünüyle birbirinden ayrılmamışlardır. Romanda Ergenekon, mutluluğu, kavuşmayı, birliği temsil eder. Bu birlik ancak *düşlerle* anlatılabilecek güzelliكتedir. Fakat bu birliğe ulaşma nasıl mümkün olacaktır.

Romanın arka kapağında Türkçe konusunda duyarlılığını bildiğimiz Ahmet Bican, bu romanda, eski Türk destanları ve Dede Korkut'tan esinlenen, akıcı temiz bir üslûp kullanmıştır.

A. Bican Ercilasun'un düşünce dünyasındaki en önemli yeri, şüphesiz Türk destanları almaktadır. Destanlar dilin edebîleşmesi, bu edebîliğin tarih içinde gelişerek bengülüğe ulaşmasıdır. Romanda sorgulanan sadece Türk destanları da değildir. Mezopotamya'dan Ergenekon'a, Sümer'den Oğuz Kağan'a, Atakam'dan Işık Kız'a (Gülnar'a) uzanan çizgide roman boyunca destanlarla iç içeyiz. Dedem Korkut'un dilinden izler romanın hemen her bölümünde karşımıza çıkıyor. Bazen bilim adamları Oğuz Kağan destanını tartışıyor, bazen Gülnar kendini destansı bir dünyanın, düşle

gerçek arasındaki bir dünyanın içinde buluyor. Gülnar Ahmet Bican Ercilasun'un hayatı ve ülküsü hakkında oldukça fazla ipucu taşımaktadır.(Arıkoğlu, 13)

“Gülnar” adlı ilk romanı hocamızın hayatından, hatıralarından yola çıkarak Türk Dünyası ile ilgili fikriyatını, hayallerini dile getirdiği, bunu yaparken de Türk destan geleneğinden, üslûbundan faydalandığı eseridir. Romanda, Türkiye’de Türkoloji sahasında çalışan ve millî hassasiyetleri yüksek, tanınmış Türkologların, Sovyet idaresi altında yaşayan Türkistan coğrafyasında düzenlenen Türkoloji kongrelerine gitmeleri orada başlarından geçen hadiseler, hem Türkiye’nin hem de Türk Dünyası’nın o günkü siyasî vaziyeti ve Türk Dünyası’nın geleceğine dair değerlendirmeleri destansı bir üslûpla dile getirilir. Romanın başkahramanlarından biri Türkiye’de Türkoloji sahasında asistan (araştırma görevlisi) olan Oğuz ile diğeri Sovyet rejimi altında yaşayan Özbekistan’da rejime ajanlık yapan ancak Oğuzla tanıştıktan sonra fikriyatı ve hayata bakış açısı değişen Özbek kızı Gülnar’dır.

Romanda Türk dünyasının siyasî vaziyeti anlatılırken, Özbekistan, Azerbaycan, Irak ve Kırım’daki Türklerin yaşadıkları hadiseler de gözler önüne serilir. Ahmet Bican Ercilasun bu eserinde Türk tarihini arka plana koyarken tarih içinde çeşitli sebeplerden ötürü ayrı düşen ama aradan kaç yıl geçerse geçsin bağları hiç kopmayan, koparılamayan Türk kardeşlerin hikâyesini; Oğuz ve Kıpçak Türklerinin birleşme hikâyesini anlatır.

Bu romanda Ercilasun, kahramanlarını zaman zaman bambaşka dünyalara daldırır, zamanı ve mekânı aslında kendi gönlünden geçen şekilde eskiye, çok eskilere, destan devirlerine götürür. Romanın kahramanlarından Gülnar, önceleri Sovyet rejimine karşı mesuliyetleri olan, Türkiye’den gelen Türkologlara rehberlik etmek bahanesiyle onların her adımını, Özbekistan’daki her faaliyetlerini harfî harfine amirlerine rapor eden bir Özbek kızıyken zamanla Oğuz ve diğer Türkologlarla olan münasebetiyle edindiği Türklük bilgisi onu kendi kimliğine döndürür; sonunda da Oğuzla evlenerek Türk birliğinin sağlanmasına katkıda bulunur. İşte Gülnar bu değişimleri geçirirken bazen kendisiyle çelişir; sebebini fizikî olarak açıklayamadığı bazı durumlar yaşar. Bunlardan birinde gerçek dünyadan bambaşka bir âlemde, demir dağın içinde etrafında mavi nehirlerin aktığı eşsiz manzaranın içinde bulur. Üstü kapalı olarak da olsa Ergenekon vadisinin kastedildiği bu âleme bir kurdu takip ederek gelmiştir. Gerek Göktürklerin kurttan türeyişinin anlatıldığı Bozkurt Destanı’nda, gerekse Oğuz

Kağan'ın çadırına gelip ona yol gösterdiği Oğuz Kağan destanında mühim bir yeri olan kurt, Ercilasun'un romanında da roman kahramanları zor durumdayken onlar yol gösteren bir rehber olarak karşımıza çıkmaktadır.

Türklerin efsanelerinde, destanlarında, masallarında ve menkıbelerinde akıllı selim sahibi kişi, meseleleri çözüme kavuşturan kişi veya zor durumdaki insanlara akılla yol gösteren bilge kişi olarak karşımıza çıkan, hatta rüyada “ak sakallı görmek” olarak görülen bu motif Gülnar romanında karşımıza çıkmaktadır. Gülnar, kafasının karıştığı, kimliği ile ilgili çatışmalar yaşadığı bir zamanda adını tam koyamadığı bir düş hâlindeyken kürsüde ak saçlı ve sakallı bir adamın bulunduğunu; kürsüden ona “Işık Kızım, geldin mi?” diye seslendiğini ve kendisinin de ona “Geldim Atakam” cevabını verdiğini görür. (Sava, 2012, 93: 29-30) (<http://www.millifolklor.com>) Daha bunun gibi birçok Türk destanından motifler taşımaktadır.

II.BÖLÜM

Bu bölümde, çalışmada yer alan “Problem Durumu”na, “Araştırmanın Kapsamı” na, “Problem Cümlesi” ne, “Çalışmanın Önemi” ne, “Çalışmanın Amacı” na, “Sınırlılıklar” a ve bu çalışmanın konusu ile “İlgili Araştırmalar” a yer verilmiştir.

2.1. PROBLEM DURUMU

İnsanlar duygu, düşünce, hayal ve isteklerini eskiden beri dil denilen iletişim aracıyla birbirlerine ve gelecek nesillere aktarmışlardır. İnsanın var olduğu ilk zamanlardan beri bu iletişim aracı değişik şekillerde de olsa devam etmiştir. Kimi zaman ateşle, kimi zaman dumanla, kimi zaman hiyeroglif denilen resim yazısıyla bunu sağlamışlardır. Son olarak yazının bulunmasıyla bugünkü yazı diline geçmişlerdir.

Dil; birkaç satırla anlatılmayacak kadar geniş, derin ve karmaşık bir olgudur. Bu yüzden geçmişten ders almamızı sağlayan, geleceğe yön veren toplumların vazgeçilmez ögesi olan dilin değişik tanımları yapılmıştır. Bu tanımlardan bazıları şöyledir:

- "İnsanların düşündüklerini ve duyduklarını bildirmek için kelimelerle veya işaretlerle yaptıkları anlaşma, lisan, zeban" (Büyük Türkçe Sözlük)
- "Simgeler ve sözcükler oluşturmak için tanımlanmış bir damga takımı ve bunların, anlamlı bir iletişim aracı olarak deyimler ve tümceler (ya da bir örü) oluşturmak üzere kullanımın yöneten söz dizim kuralları takımı, örn. Türkçe, İngilizce" (Bilişim Terimleri Sözlüğü 1981) (<http://www.tdk.gov.tr>)
- "İnsanların duygu ve düşüncelerini bildirmek üzere sözcüklerle veya gereçlerle yaptıkları anlaşma: Türkçe, Fransızca, İngilizce, Almanca veya işaret dili vb." (Dilbilgisi terimleri sözlüğü) (<http://www.tdk.gov.tr>)

- "Dil, insanlar arasında anlaşmayı sağlayan tabii bir vasıta, kendisine mahsus kanunları olan ve ancak bu kanunlar çerçevesinde gelişen canlı bir varlık, temeli bilinmeyen zamanlarda atılmış bir gizli antlaşmalar sistemi, seslerden örülmüş içtimai bir müessesedir." (Ergin 2006: 3) .

- "Dil bir iletişim aracıdır demek, dilin birçok önemli özelliğini ve işlevini görmezlikten gelmek olur. Dil, o dili konuşan toplumun kültürünü yansıtan bir ayna, o kültürün düşünüş biçimini, dünyayı algılayışını belirleyen belki de en önemli etken, toplum içi ve toplumlar arası ilişkilerin ön koşuludur" (Toklu, 2003: 9) (akt: Onan, 2005: 5) .

- "Dil, düşünce, duygu ve isteklerin, bir toplumda ses ve anlam yönünden ortak olan öğeler ve kurallardan yararlanılarak başkalarına aktarılmasını sağlayan, çok yönlü, çok gelişmiş bir dizgedir" (Aksan, 1998: 55).

Örneklerden de anlaşıldığı üzere dilin kesin bir tanımı yapılamamaktadır. Genel olarak insanlar arasında anlaşmayı sağlayan bir araç olarak bilinir. Sadece bununla kalmaz, insanın sosyal, zihinsel, psikolojik olarak gelişmesine de katkıda bulunur. Ancak her insanın, her toplumun anlaşma aracı birbirinden farklıdır. Bunu Şerif Aktaş şöyle dile getirmiştir: "Her insan topluluğunun gelişmesi, tabii güçlerle mücadelesi, üstün güçler karşısındaki ortak tavrı; insanı ele alış tarzı ve dilleri birbirinden farklıdır" (Aktaş; 2003: 9). Biz bunu ana dil olarak nitelendiririz. Her toplumun kendine ait bir ana dili vardır. Ana dil ise şöyle tanımlanır:

- "Ana dili en başta anneden, sonra yakın aile çevresinden, sonra da ilişkide bulunulan çevrelerde öğrenilen, insanın bilinçaltına inen ve bireyin toplumla en güçlü bağlarını oluşturan dildir" (Aksan, 1975) (Çavuşoğlu, 2005: 2) .

- " 'Ana dili' demek adeta bir ulus demektir. Bu anlamda dil, öncelikle bir mensubiyet nişanıdır. Ulusa ait bütün değerleri gelecek nesile aktaran da "ana dili" dir" (Çavuşoğlu, 2005: 2).

"Ana dili, bağlı olduğu toplumun geçmişten geleceğe bütün değerlerini kuşatır. Bu dilin iç ve dış yapısı o milletin hayatıyla, zihniyetiyle sıkı sıkıya ilişkilidir" (AKSAN, 1998: 50). Ana dilini iyi öğrenmiş bir birey karşısındaki kesintisiz, mükemmel bir iletişim kurup, kendini her anlamda rahatça ifade edebilir. Yılmaz bu konuyu şöyle ifade etmiştir: Öğrenmenin kolaylaşması, doğru ve etkili bir ana dili

kullanımına bağlıdır. Bu yüzden ana dili kullanımındaki başarının, okuldaki başarı ile sıkı bir ilişkisi bulunmaktadır (Yılmaz, 2007: 2). "Dilini, yaşının gerektirdiği sınırlar içinde, yeter derecede öğrenmemiş bir öğrencinin, ilköğretimin 1-3. sınıflar Sosyal Bilgiler ile Fen Bilgisinin çeşitli ilgi alanlarına, diğer sınıflarda ise öteki derslerin konularına ilgi duyabilmesi, öğretmenlerin sınıfta anlattıkları, ders kitaplarında okuduklarını anlayabilmesi, anladıklarını anlatabilmesi, dolayısıyla bu derslerde başarılı olabilmesi imkânsızdır. " (MEB, 2006: 11)

"Ana dilini iyi öğrenmiş bir öğrenci zamanla dilin kurallarını öğrenmeye başlar. İlk başlarda bu kurallar dikkate alınmaksızın anne ve babasından duyduğu şekilde kavrar dili. Okula başladığında ise her sınıfta dil bilgisi konularına yer verilir. Böylece kullandığı dilin gelişigüzel olmadığını, belirli kuralları olduğunu kavramaya başlar. Erdem bu konuda şöyle bir görüş belirtmiştir: Dil bir alışkanlıktır ve tekrarlarla pekişir. Ayrıca dil bir sanattır. Onu kullanma gücü ve becerisi ile dil bilgisi kapsamında ele alınış şekli ona sanat olma özelliğini kazandırır. Dilin bir sanata ulaşması için usta ellerde işlenmesi gerekir. Dil, oluşum sürecinde kendi kurallarını da oluşturur. İşte dilin kendi özgün yapısı içinde oluşturduğu kurallar, o dilin dil bilgisi yapısını oluşturur." (Erdem, 2007: 3-4)

"Usta ellerde işlenmesi gereken bir sanat olarak tanımlanan dilin kurallarının yani dil bilgisinin öğretilmesinde günümüzde halen sorunlar yaşanmaktadır. Doğan Aksan hocamız geleneksel ve çağdaş dil bilgisi öğretim yöntemlerinin çatışması yüzünden dil bilgisinin hâlâ doğru dürüst öğretilmediğini belirtmiştir (Aksan, 1993: 201-202) .

Dil bilgisi öğretiminde çeşitli uzmanların çözüm önerileri şöyledir:

- "Dil bilgisi etkinliklerinin, doğru konuşmayı, doğru yazmayı, doğru anlamayı sağlayıcı, bu amaca yardımcı işlevsel bir dilbilgisidir. Dil bilgisi çalışmaları, sınıf düzeyine uygun biçimde, öğrencinin doğru anlamasını, doğru konuşmasını sağlayan içerik ve yöntemle yürütülmelidir" (Sağır, 2002: 6) .

- "Dil bilgisi konuları, öğrencinin dil becerilerinin geliştirilmesinde bir etkinlik alanı olarak düşünülmeli, dil bilgisi dil becerilerine ulaşmada araç olmalıdır. Önemli olan dil bilgisi kurallarının metinde bulunması değil, öğrencilerin bunları doğru

kullanması, kullanırken dil becerisine kattığı değeri sezmesi, kendi dil yapısını oluştururken bunları başarıyla kullanabilmesidir" (Karadüz, 2007: 292) .

"Kısaca , dilbilgisi konuları tanımdan hareketle öğretilmemeli, diğer öğrenme alanlarıyla birlikte uygulamalı olarak öğretilmelidir. Dil bilgisine ait bir yapı verilirken metin içindeki fonksiyonu öğrencilere sezdirilmeli, farklı metinlerden örnekler verilmeli ve en son o yapının adı konmalıdır. Dil bilgisi konularının metinden hareketle ve temel dil beceriyle birlikte öğretilmesi işlevsel bir dil bilgisi öğretimi anlayışının bir gereğidir. Bir dili daha etkin kullanma da bu anlayışla mümkün olabilir "(Göçer, 2007: 69).

Kelimeler belirli kurallara göre bir araya gelerek kelime gruplarını oluşturur. İnsanlar kelime grupları sayesinde akıcı cümleler kurar. Dil bilgisinin bel kemiğini oluşturan kelimeler ve kelimelerin çeşitli yollarla oluşturdukları kelime grupları ilköğretimin birinci kısmında kısmen sezdirilerek, ikinci kısımda ise ayrıntılı olarak hemen her sınıfta işlenmektedir. Dilimizde bu denli önemli bir yeri olan kelime gruplarının bu önemi göz önünde bulundurularak değerli hocamız Ahmet Bican Ercilasun'un "Gülner" romanı kaynak olarak alınmış, bu romandaki kelime grupları incelenmiş ve Türkçe öğretimi açısından değerlendirilmiştir.

2.2. ARAŞTIRMANIN KAPSAMI

Ahmet Bican Ercilasun'un "Gülner" isimli romanındaki kelime gruplarının tespiti ve Türkçe öğretimi açısından değerlendirilmesinden oluşmaktadır.

2.3. PROBLEM CÜMLESİ

Ahmet Bican Ercilasun'un "Gülner" isimli romanında hangi tür kelime grupları yer almaktadır?

Bu problem temel probleme bağlı kalarak şu alt problem cümlelerine de cevap aranmıştır:

1. Ahmet Bican Ercilasun'un " Gülner" isimli romanında toplam kaç tane kelime grubu tespit edilmiştir?

2. Ahmet Bilge Ercilasun'un "Gülner" adlı eserinde yer alan cümlelerde en çok hangi türde kelime grubu vardır?

3. Ahmet Bilge Ercilasun'un "Gülnar" adlı eserinde yer alan kelime grupları öğrencilerin dil bilgisi öğretimine katkı sağlamakta mıdır?
4. Kelime gruplarının Türkçe ğretimindeki yeri ve önemi nedir?
5. Yazarın anlatımında kelime gruplarının etkisi nedir?

2.4. ÇALIŞMANIN AMACI VE ÖNEMİ

"Türkçemizin yapı, kural ve imknlarının öğrencilere uygulamalarla kavratılması ve onlarda Türkçeyi doğru kullanma duyarlığı ve bilincinin oluŐturulmasında ana dilinin etkinlikleriyle bütünleŐmiŐ bir dil bilgisi öğretimine önemli görevler düŐmektedir" (Sever, 2000: 25) . Türkçe dört temel dil becerisinden oluşmuştur, dil bilgisi de bu dört temel becerinin temel destekleyicisidir. DüŐüncenin temelini oluşturan ve düŐüncenin aktarılmasını sağlayan unsurlar olan sözcükler ve sözcük grupları ise dil bilgisinin temelidir.

Yaptığımız bu çalışmada da yukarıda söylenenler göz önüne alınarak Türkolojinin Kılavuz Kaptanı olarak anılan Ahmet Bican Ercilasun'un "Gülnar" isimli romanında yer alan kelime grupları tespit edilmiş ve bunlardan yola çıkararak kelime gruplarının Türkçe eğitimi ve ğretimi açısından değerlendirmesi yapılmıştır.

2.5. SINIRLILIKLARI

Bu tez alıŐması, Ahmet Bican Ercilasun'un "Gülnar" isimli romanı ve bu romandaki kelime gruplarıyla sınırlandırılmıŐtır. Ayrıca bu çalışmada kelime grupları da isim tamlamaları, sıfat tamlamaları, edat grupları ve ikilemeler olarak dört grupta sınırlandırılmıŐtır.

2.6. İLGİLİ ARAŞTIRMALAR

Kelime grupları ile ilgili çalıŐmalar aşağıda yer almaktadır. Bu çalıŐmalarda kelime grupları, kelime gruplarının nasıl bir dağılım gösterdiği, geçirdiği aŐamalar incelenmiş ve yorumlanmıŐtır.

Başlamışlı, Macide (2010). *Tarık Buğra'nın "Küçük Ağa" isimli romanındaki kelime gruplarının incelenmesi*. Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü. Yüksek Lisans Tezi. Kahramanmaraş.

Bu çalışmada ilk önce kelime gruplarının açıklaması yapılmıştır. Daha sonra kelime gruplarının cümlelerde veya kelime grupları içinde hangi görevde ve nasıl kullanıldıklarının sınıflandırılması yapılmıştır. Son olarak da eserde nasıl kullanıldıklarına ilişkin bilgi verilmiştir.

Karakayalı, Tuğba (2010). *İhsan Oktay Anar'ın "Amat" adlı romanında kelime grupları*. Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü. Yüksek Lisans Tezi. Balıkesir.

Bu çalışmada eserin 2006 baskısı ele alınarak kelime gruplarının ayrıntılı incelenmesi şeklinde yapılmıştır. Son kısımda ise kelime grupları ile ilgili vardığı sonuç belirtilmiştir.

Demirci, Ali Rıza (2010). *Fatih Harbiye Romanında Kelime Grupları*. Gaziosmanpaşa Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü. Yüksek Lisans Tezi. Tokat.

Bu çalışmada da kelime grupları incelenmiştir. Ancak bu çalışmada ayrıntılı şekilde kelime grubunu oluşturan kelimeler ve aldıkları ekler ayrıntılı olarak ele alınmıştır.

Arık, Mustafa (2006). *Aka Gündüz'ün hikayelerinden hareketle kelime gruplarının Türkçe eğitimi açısından değerlendirilmesi*. Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü. Yüksek Lisans Tezi. Konya.

Bu çalışmada kelime grupları hakkında bilgi verildikten sonra kelime gruplarının cümledeki görevleri incelenmiş ve kelime gruplarının üzerindeki vurgu gösterilmiştir. Kelime gruplarının kavratılması için örnek ders planları verilmiştir.

Kara, Derya (2004). *Ömer Seyfettin'in "Efruz Bey" isimli eserindeki kelime gruplarının incelenmesi*. Sütçü İmam Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü. Yüksek Lisans Tezi. Kahramanmaraş.

Bu çalışmadaki kelime grupları yapıları bakımından incelenmiştir. Kelime grupları aldıkları ekler göre tasnif edilmiştir. Herhangi bir kelime grubuna veya cümleye dahil olmayanları her bölümün altında ayrı olarak değerlendirmiştir yazar.

Enfel, Doğan (2001). *Eski Anadolu Türkçesinde kelime grupları ve kullanılışları*. İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul.

Bu çalışmada Eski Anadolu Türkçesi devresindeki kelime grupları ve kullanılışlarını, dönemin önde gelen edebî şahsiyetlerinin şiiirleri örnek alınarak incelenmiştir. İlk olarak Eski Anadolu Türkçesi, oluşumu, adlandırılışı, müellifleri ve eserleri hakkında bilgi verilmiştir. Sonrasında ise şairler ve eserleri esas alınarak bu şiiirlerdeki kelime grupları belirlenmiştir.

Genç, Cennet (2008). *Sait Faik Abasıyanık'ın Alemdağ' da Var Bir Yılan adlı hikâye kitabındaki hikâyelerin kelime grupları bakımından incelenmesi ve Türkçe eğitime katkısı*. Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü. Yüksek Lisans Tezi. İzmir.

Ertuğrul, Elif (2008). *Fuzuli Divanı söz varlığı, kelime grupları*. Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü. Yüksek Lisans Tezi. Sakarya.

Bu çalışmada, 16.yüzyılın büyük şairlerinden olan Fuzuli' nin eseri temel alınarak kelime grupları üzerinde çalışılmıştır.

Atabey, İbrahim (1998). *Türkiye Türkçesi ve Kırgız Türkçesinin kelime grupları bakımından karşılaştırılması*. Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü. Doktora Tezi. Ankara.

Bu çalışmada Türkiye Türkçesi ile Kırgız Türkçesi kelime grupları bakımından karşılaştırılmıştır. Dillerin gramer kitaplarından faydalanılmış, benzerlik ve farklılıklar edebî metinlerden seçilmiş örnek kelime grubu ve cümlelere dayandırılmıştır.

Doğan, Yunus (2009). *İlköğretim 6. , 7. ve 8. sınıf Türkçe ders kitaplarında yer alan kelime grupları üzerine bir değerlendirme*. Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü. Yüksek Lisans Tezi. Elazığ.

Bu çalışmada ise önemli ve sık kullanılan bir kaynak olan Türkçe kitaplarımızdaki kelime grupları tespit edilmiş ve sayısal veri olarak ifade edilmiştir.

Özden, Gümüş (2002). *Türkiye Türkçesinde kelime grupları üzerine bir araştırma*. Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü. Yüksek Lisans Tezi. Kayseri.

Danacı, Birsen (2011). *6-7 ve 8. sınıf Türkçe ders kitaplarındaki temaların, metinlerdeki anahtar kelime ve kelime gruplarıyla ilişkisi*. Abant İzzet Baysal Üniversitesi. Eğitim Bilimleri Enstitüsü. Yüksek Lisans Tezi. Bolu.

Bu çalışmada Türkçe ders kitaplarında yer alan temaların içerisindeki metinlerde kullanılan anahtar kelimelerin temalarla ne derece ilgili olduğu saptanmaya çalışılmıştır. Türkçe kitaplarında yer alan metinlerde kullanılan anahtar kelime ve kelime gruplarının hepsi metinlerin yer aldığı temaya uygun olup olmadığı incelenmiştir.

Acur, Erkan (2011). Reşat Nuri Güntekin'in Miskinler Tekkesi romanının kelime grupları bakımından incelenmesi ve Miskinler Tekkesi romanının Türkçe eğitimine katkısı. Atatürk Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü. Yüksek Lisans Tezi. Erzurum.

Topçu, S. (2009). *Gülten Dayıoğlu'nun "Fadış" Romanında Sözcük Gruplarının Tespiti Ve Türkçe Öğretimi Bakımından Değerlendirilmesi*. Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü. Yüksek Lisans Tezi. İzmir.

Külahcı, Ali Mansur (2011). *Şukûfe Nihal'in Domaniç Dağlarının Yolcusu kitabındaki kelime gruplarının incelenmesi*. Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü. Yüksek Lisans Tezi. Kütahya

Arabal, Olcay (2004). *Türkiye Türkçesinde kelime gruplarının sınıflandırılması*. Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü. Yüksek Lisans Tezi. Sakarya.

Bu çalışmada "kelime grubu nedir? " sorusuna cevap aranmıştır. Bilim adamlarına göre, kelime gruplarının tasnifinin, cümlelerin ve cümle öğelerinin adlandırılışının farklarının neler olduğu açıklanmıştır.

Bu çalışmaların dışında Ahmet Bican Ercilasunun "Gülner" isimli romanı üzerine yazılmış makaleler vardır. Ahmet Bican Ercilasun üzerine tez çalışması yapılmamıştır.

Arıkoğlu, Ekrem (2003), "Gülner" Romanında Ahmet Bican Ercilasun. *Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 389-399.

Işıктаş Sava, Işılay (2012), Ahmet Bican Ercilasun'un "Gülнар" ve "2BA Beden Beyin Akımı" Adlı Romanlarında Türk Destanlarının İzleri. Milli Folklor dergisi, yıl 24, sayı 93.

III. BÖLÜM

YÖNTEM

Bu bölümde ‘Araştırma Modeli’, ‘Evren ve Örneklem’, araştırmada kullanılan ‘Verilerin Toplanması’ ve ‘Verilerin Analiz Edilmesi’ başlıkları adı altında açıklanmıştır.

3.1. ARAŞTIRMANIN MODELİ

Bu çalışmada Ahmet Bican Ercilasun'un "Gülner" isimli romanı kaynak olarak kullanılmıştır. İlk olarak bu roman ayrıntılı şekilde incelenip romanda kullanılan kelime grupları çeşitli uzman görüşlerinden faydalanılarak uygun ölçütler esas alınarak sınıflandırılması yapılmıştır. Doküman incelemesi yöntemiyle çalışma nitel araştırma şeklinde çalışılmış ve bir sonuca varılmak için çalışılmıştır.

3.2. EVREN VE ÖRNEKLEM

Araştırmamızın evrenini Ahmet Bican Ercilasun'un yazmış olduğu eserler oluşturmaktadır. Örneklemimiz ise Ahmet Bican Ercilasun'un yazdığı "Gülner" isimli romanıdır.

3.3. VERİLERİN TOPLANMASI

Araştırmamızda ilk olarak kelime grupları ile ilgili literatür (alan yazın) taraması yapılarak kelime gruplarının nasıl, hangi ölçütlere göre tespit edilip sınıflandırılacağı belirlenmiştir.

3.4. VERİLERİN ANALİZ EDİLMESİ

Bu bölümde ilk önce kelime gruplarının genel bir taslağı oluşturulmaya çalışılmıştır. Bunun sonucunda ise isim tamlamaları, sıfat tamlamaları, edat grupları ve ikileme grupları olarak dört başlık altında sınıflandırılmıştır. Sonrasında ise bu başlıklar altında alt başlıklar belirlenerek, çeşitli kaynaklardan yararlanılarak bilimsel açıklamaları yapılmış daha sonrasında ise "Gülner" isimli romandaki cümleler esas alınarak çözümlemesi yapılmıştır.

IV. BÖLÜM

BULGULAR

Çalışmamızın bu bölümünde önce kelime grupları hakkında bilgi verilmiştir. Sonrasında ise Ahmet Bican Ercilasun'un "Gülner" isimli romanında bulunan kelime grupları önce gruplandırılmış sonra da örnekleri tespit edilip analiz edilmeye çalışılmıştır.

4.1. İSİM TAMLAMALARI

İsim tamlamalarını açıklamadan önce tamlama, tamlayan ve tamlanan kelimelerinin anlamlarını açıklamanın faydalı olacağına inandığımızdan önce bu kelimelerin açıklamasını yapalım:

TAMLAMA

"Bir adın verdiği anlam, bir başka sözcüğün anlamına bağlanarak tamlama kurular. Tamlama Osmanlı Türkçesinde "Terkip", Fransızcada "Groupe determinatif" İngilizcede "Determinative group" olarak kullanılır. Tamlama bir adın anlamının tam belirtilmesi için, bir başka addan, adıldan ya da sıfattan veya ilgeçten yardım görmesidir. Türkçedeki tamlamalarda, anlamı belirtilen, tamlanan, amaç tutulan ad genellikle belirtici yardımcı olan sözcükten sonra gelir. Tamlamalarda, anlamı belirten, yardımcı olan sözcük, genellikle tamlayan, anlamı belirtilen sözcük de tamlanan adını alır" (Hatiboğlu, 1982: 7) .

TAMLANAN

"Tamlamada, anlamı tamamlanan, belirtilen, nitelenen, amaç tutulan ada tamlanan denir. Tamlanan, bazı durumlarda, tamlama türlerinin gerektirdiği eki alır, bazen de almaz. Belirtili ve belirtisiz tamlamalarda tamlanan iyelik eki alır, sıfat tamlamasında ise tamlama dolayısıyla ek almaz. Tamlanan, ad gibi kullanılabilen her

tür sözcükten olabilir. Önemli bir özelliği de tamlanan olan sözcüğün, zorlama olmazsa, genellikle tamlayandan sonra kullanılmasıdır" (Hatiboğlu, 1982: 8-9) .

TAMLAYAN

"Tamlamalarda, amaç tutulan adın anlamını tamamlamak üzere, tamlayan denen yardımcı sözcüğün, tamlanan denen ve esas olan sözcükten önce kullanıldığı görülür. Tamlayan, tamlamalarda amaç tutulan adın anlamını belirten, niteleyen, açıklayan yardımcı ada, adıla veya sığata denir. Tamlayan, yalnız belirtili ad tamlamasında tamlamanın gerektirdiği eki alır. Tamlayan ad görevinde kullanılabilen her tür sözcükten olabilir. Tamlayan bir tek sözcük olduğu gibi, birkaç sözcükten kurulu da olabilir" (Hatiboğlu, 1982: 10-11) .

İSİM TAMLAMALARI

"Çeşitli dil bilgisi kitaplarında isim tamlamaları için çeşitli tanımlar yapılmıştır: Bir veya daha çok adın, bir başka adın anlamını tamamlamak üzere kurduğu birliktir" (Hatiboğlu, 1982: 12) .

Mustafa Özkan (2008: 17) "İki veya daha çok ismin sahiplik, tahsis, tür, cins vb. nitelikleri belirtmek üzere özel bir biçimde birleşmesinden oluşan kelime grubuna isim tamlaması denir."

Leyla Karahan (2007: 42) "iyelik ekli bir isim unsurunun, iyeliğin işaret ettiği bir başka isim unsuruyla kurduğu kelime grubudur. Bu kelime grubunda iki isim unsuru aitlik, içinde bulunma, sınırlandırma, belirtme vb. anlam ilgileri çerçevesinde birbirine bağlanır."

Zeynep Korkmaz (2003: 270) "bir ad başka bir adla ilgi durumu eki alarak veya almadan bir anlam bağı oluşturduğunda ad tamlaması dediğimiz kelime grubu ortaya çıkar."

Tahsin Banguoğlu (1979: 83-84) "kimin veya kim halindeki bir adın başka bir adla özce bir şekilde bir araya gelmesiyle oluşan kelime öbeğine ad takımı deriz."

Günay Karaağaç (2012: 486) "bir adın başka bir adla ilişkilendirildiği söz öbeğidir. Bütün dillerde ilişkilendirmenin iki yolu vardır. Bunlardan birincisi, varlığın başka bir varlıklar ilişkilendirilmesidir ve bunlar, ada tamlaması olarak adlandırılırlar. Diğeri ise bir varlığın bir kişi ile ilişkilendirildiği iyelik öbekleridir."

M. Kaya Bilgegil de birden fazla ismin; iyelik, tahsis, tür cins ve özellik ifade etmek üzere bir araya gelmesinden hasil olan birleşik sözler olarak tanımlamıştır. Ayrıca isim tamlamasının belirten ve belirtilen olmak üzere iki ögesi olduğunu söylemiştir. Bunlardan iyelik, tahsis, tür, cins, özellik anlamlarını doğrudan doğruya taşıyan terime belirten ve o terim marifetiyle anlamı tamamlanan veya sınırlanan ikinci isme de belirtilen dendiğini belirtmiştir. (Bilgegil, 2009: 116) .

4.1.1. İSİM TAMLAMALARININ ÖZELLİKLERİ

- "İsim tamlamasında birinci unsura tamlayan (belirten), ikinci unsura tamlanan (belirtilen) adı verilir. Tamlamada asıl anlam ikinci kelimenindir. Birinci kelime ikinci kelimeyi belirtir ve ikinci unsura ilgi hali eki ile bağlanır" (Özkan, 2008: 17) .
- "İsim tamlamasında birinci unsurun ikinci unsurla bağlantısı, zamirlerde ekli, isimlerde ise ekli veya eksizdir. Tamlamanın ikinci unsuru daima iyelik eki taşır. isim unsuru (+ ilgi hali eki) + isim unsuru+ iyelik eki = isim tamlaması" (Karahan, 2007: 42) .
- "Tamlayan unsuru ekli ve eksiz olduğu zaman arada iki önemli fark belirir: Belirlilik-belirsizlik, Geçicilik- daimilik. Tamlayan unsur belli olup biliniyorsa ilgi hali eki alır ve tamlanana bağlanması geçicidir. Eksiz tamlayan ise belirsizdir, geneldir; ancak tamlanana bağlılığı daha kuvvetlidir" (Özkan, 2008: 18) .
- İsim tamlaması bir iyelik grubu olduğundan, iyelik ekleri eklendikleri kelimenin dışında bir şahıs ifade ederler. Bu özellik sayesinde iyelik eklerini taşıyan ve tamlayanı düşmüş her kelime, tek başına bile isim tamlamasının yerini tutabilir.
- İsim tamlamaları, bazen başka bir isim tamlamasının tamlayanı ya da tamlananı durumuna geçmektedirler. Bu tamlamalar birbirini takip eden zincirleme bir tamlama gibi düşünülse de gerçekte bunlar iki bir tamlamadır (Özkan, 2008: 19) .

Tamlayan ögesinin ilgi eki alıp almamasına göre isim tamlamaları üç gruba ayrılır: Belirtili isim tamlamaları, belirtisiz isim tamlamaları ve zincirleme isim tamlamaları (zincirleme isim tamlamaları belirtili isim tamlamalarının uzatılmış şekli olarak kabul edildiğinden belirtili isim tamlamaları altında alınmıştır.)

4.1.2. BELİRTİLİ İSİM TAMLAMALARI

"Belirtili isim tamlaması, tamlayan adın sonuna ilgi durunu eki, tamlanan adın sonuna da üçüncü şahıs iyelik eki getirilerek yapılan tamlama türüdür. Tamlayan ad, ilgi durumu eki aldığı için belirtili ad tamlaması adını alan bu birleşimde, iki ad arasında belirli kesin bir anlam bağlantısı vardır. Ancak, bu bağlantı sürekli değil, geçicidir: anaların anası, başarının sırrı gibi. Belirtili ad tamlaması içindeki tamlayan ve tamlanan adlar yalnız oldukları gibi bir kelime grubundan da oluşabilirler: apartmanın ikinci katı, gözlerinin derinlikleri gibi" (Korkmaz, 2003: 272-273) .

"Belirtili tamlamada, anlam bakımından bağlantı kurulurken, hem tamlayan hem de tamlanan, tamlananın gerektirdiği ekleri alırlar. Belirtili tamlama tamlayanı ünsüzle biterse "-in" (ünlü uyumlarına göre değişimleri: -ın, -un, -ün), ünlü ile biterse "-nin" (değişimleri: -nın, -nün, -nun) ekini; tamlananı ünsüz ile biterse 3. kişi iyelik eki olan "-i" (ünlü uyumlarına göre değişimleri: -ı, -u, -ü), ünlü ile biten "-si" (değişimleri: -sı, -su, -sü) ekini alan ve belirli, sınırlı bir kavram veren ad tamlamasıdır.

Ünlüyle biten "su" ve "ne" sözcükleri tamlayan oldukları zaman "su- n- un" ve "n"e- n- in" biçimlerine girmeleri gerekirken, "suyun rengi", "neyin nesi" gibi ayrıcalığı olan biçimlere girerek tamlamalar kurarlar. Belirtili tamlamaların bir türünde, tamlananın gerektirdiği eki yalnız tamlayan alır, tamlanan almaz" (Hatiboğlu, 1982: 12-14)."

Belirtili isim tamlamasında iki unsur arasında ekle sağlanan ilişkinin geçici olduğunu Mustafa Özkan da söylemiştir. Nedenini ise şöyle açıklamıştır: "Belirtili isim tamlamasında iki unsur arasında ekle sağlanan ilişkinin geçici geçicidir. Çünkü burada belirtilen değişmekle ana kavram değişmez. Aidiyet tesadüfidir; bu yüzden de iki unsur arasında anlam kaynaşması olmaz. Yani belirtili isim tamlamalarında grup yeni bir kavramı karşılamaz. Bununla birlikte bazı argo nitelikli, abartmalı anlatımlarda kullanılan sözler bir nevi kaynaşmış gibi görünerek birleşik kelime gibi değerlendirilirler: elinin körü, işin başı sözün kıyası gibi" (Özkan, 2008: 20) .

"Belirtili isim tamlamalarında unsurlar (tamlayan- tamlanan, belirten-belirtilen) yer değiştirebilir. Konuşma ve şiir dilinde unsurların yer değiştirmesine daha çok rastlanır. Belirtili isim tamlamalarında tamlayan ve tamlanan unsur birden fazla olabilir. Belirtili isim tamlamalarında tamlayan ve tamlanan unsur arasına başka

unsurlar girebilir. Belirtili isim tamlamalarında vurgu her iki öge üzerinde aynıdır, yani her kelime kendi vurgusunu taşır" (Özkan, 2008: 23-24) .

Bu bölümde belirtili isim tamlamaları örneklerinin bulunduğu cümlelere yer verilmiştir. Sonrasında ise zincirleme tamlamalar açıklanmış ve metinde yer alan örnekleri verilmiştir.

Metinde tespit ettiğimiz belirtili isim tamlaması örnekleri aşağıda yer almaktadır:

1. Uçakta Oğuz **Prof. Eryiğit'in yanına** düşmüştü. (s. 5, str 5-6)
2. **Moskova'nın bu kısmı Sovyetlerin geleceğini** temsil ediyordu. (s. 5, str 12-13)
3. Oysa iki saniye önce kendi sesini değil **annesinin çığlıklarını** duyuyordu. (s. 5, str 15-17)
4. Samimi bir hareketle dizini tutan ve “ Söyle bakalım Oğuz, Taşkent'e gitmekten memnun musun?” diye soran **Kamil Aslan Hoca'nın sesini** duydu. (s.5, str 22-25)
5. Ama işte **Orhan Nadi Hoca'nın gür sesi** uzayda yürüyordu. (s. 6, str 6-7)
6. **Orhan Nadi'nin maksadı** da zaten Aslan Hoca'yı kızdırmaktı... (s. 6, str 16-17)
7. **Binaların** yüksek **duvarlarındaki iri taşlar** kim bilir kaç **yüzyılın seslerini** saklamışlardı. (s.6, str 20-23)
8. **Kapıların ve pencerelerin açık olanını** hiç görmemişti. (s. 6, str 23-24)
9. Kim bilir kaç **ömrün maceralarını** görmüşlerdi. (s. 6, str 24-25)
10. ... ve **Moskova'nın girdisini çıktısını** bir Rustan daha iyi bildiği anlaşılıyordu.(s. 6, str 34-35)
11. Koyu salçalı etlerle dolu tabakları masalara bırakan Ludmilla- Ludmilla mıydı sahiden bu genç **kadının adı?** – evliliğine bu evde adım atmış olmalıydı. (s. 7, str 1-4)
12. Kalın kalçalarında bu odalarda yaşanmış **yılların hatıraları** var gibiydi. (s. 7, str 4-5)
13. Seattle'da **Aslan Alptekin'in evinde** yediğim Özbek mantısını hiç unutamıyorum. (s. 7, str 7)
14. ... ve **çengelin noktasını** yukarıya koydu.(s. 7, str 25)
15. **Evrenin sınırlarına** ulaşılacağını sanmıyordu.(s.7, str 27)
16. Her **evin bir tanrısı** vardı ve bu, bir olan **Tanrı'nın hoşuna** gitmiyordu. (s.7, str 33-34)

17. Kremlin meydanındaki **katedralin içine** girememişlerdi ama... (s. 8, str 3-4)
18. Gözlüklü ve yuvarlak başlı bu **hocanın adını** Oğuz nedense daha önce hiç işitmemişti. (s. 8, str 12-13)
19. Daha yakın zamana ait olmalarına rağmen **onların tarihi** daha gizliydi. (s. 8, str 27-29)
20. Yer ve **göğün arasında** sonsuzluğu arayan aciz akıl. (s. 8, str 35-36)
21. Oysa **onun gördükleri** ve **işittikleri** ve **bildikleri** ne kadar sınırlıydı.(s. 9, str 1-2)
22. **Onun bu becerisi** ilk tanışmada **Oğuz Duman'ın işini** bir hayli kolaylaştırmıştı. (s. 9, str 11-12)
23. **Heyetin en yaşlı üyesi** olan Prof. Ayşe Kılıç'a büyük bir hayranlık duyuyor... (s. 9, str 14-15)
24. Sonra, Ankara'ya geldiği bir gün Dr. Hayıt'ı evine çağırdığını, birlikte **Ataniyazov'un plağını** dinlediklerini ve **Hayıt'ın içindeki** ... (s. 9, str 21-23)
25. **Evlerin duvarlarındaki** ağaç kütükler soğuğu ve **sürgünlerin soluğunu** iyice emmişlerdi. (s. 9, str 28-30)
26. Onlar da **tarihin kaydını** tutuyorlardı aslında. (s. 9, str 30-31)
27. Yıldız hareketlerinde bu kaderin gizli olduğunu mu düşünüyordu ki ince ince **onların hareketlerini** hesaplamıştı. (s.10, str 1-3)
28. Bilinçaltı **karanlığın ucunda** asılı kaldı... (s. 10, str 7)
29. Uçak alçalmaya başladığı zaman güneş ışıkları Oğuz'un yüzüne vurmuştu. (s. 10, str 9-10)
30. **Ömrünün en kısa gecesini** yaşamış olmalıydı. (s. 10, str 1213)
31. Sağ ilerde oturan **Ayşe Hocahanım'ın gözleri** kapalıydı. (s. 10, str 13-14)
32. ...**Aslan Hoca'nın omuzlarına** dokunarak : (s. 10, str 20-21)
33. Atsız'ın romanlarından beri o Orta Asya'yı hayal etmiştir. (s. 10, str 31-32)
34. ... ve sadece **gözlerinin gülümseyişiyle** ona cevap verdi. (s. 10, str 34-35)
35. Sen benim **Bozkurtların Ölümü'**nü ne zaman okuduğumu biliyor musun? diyordu Orhan Nadi'ye. (s.11, str 1-2)
36. Bak Soner, ne yapsan bu **çocuğun ahlakını** bozamazsın, demişti; senin laubali konuşmana ne kadar da edepli cevap veriyor gördün mü? (s. 11, str 19-21)
37. Aslında Prof. Eryiğit'i bile söze karışmaya mecbur etmek **Soner Hoca'nın marifeti** kabul edilmeliydi. (s. 11, str 25-27)

38. Dr. Hayit'tan bahsederken de, **Aslan Alptekin'in evinde** mantı yediğini anlatırken de sözü Soner Hoca açmıştı. (s.11, str 30-32)
39. **Eskişehir'in yerlilerinden** misiniz... (s. 11, str 35)
40. Ancak **hocaların ilişkileri** hiç de buldukları şehirlere göre şekillenmiyordu. (s.13, str 12-13)
41. **Uçağın merdivenlerine** ilk adım atan Soner Hoca'ydı ve derin bir nefes alarak ooh çekmişti. (s.13, str 27-29)
42. Milli kıyafetlerini giymiş iki genç kız yuvarlak ve yassı bir ekmeği **yüzlerinin hizasında** tutmaya çalışıyorlardı. (s. 13, str 32-34)
43. Heyetin başında duran orta yaşlı adamın elini sıkarak kendini tanıttı; daha sonra arka sıradaki birine yöneldi. (s. 14, str 2-4)
44. Ve **herkesin elinden** tutarak birer parça koparmasını sağladı. (s. 14, str 12-13)
45. Yirmi beş yaşlarında kızlı erkekli beş altı kadar Özbek genci **otobüsün ön koltuklarına** oturdular. (s.14, str 21-23)
46. **Oğuz Duman'ın gözü** Prof. Tarık Töre'ye ilişmiş ve **onun** bu müdahaleden hiç **memnun kalmadığını** fark etmişti. (s. 14, str 29-31)
47. Sonra **Kamil Hoca'nın sesi** duyuldu. (s.14, str 31)
48. ... **başkanın arabasına** çoktan binmiştir. (s. 14, str 34)
49. ... **Kamil Hoca'nın sorusuna** hemen cevap verme ihtiyacı duymuştu. (s. 15, str 2-3)
50. **Rehberlerin arkasından** içeri giren Türkiye heyetini Orhan Nadi Aktaş karşıladı. (s. 15, str 6-7)
51. ... Ben hepinizin yerlerini ayarladım. (s. 15, str 9)
52. ... **heyetimizin başı** o değil mi ? (s. 15, str 13)
53. Ben "**heyetin sekreteriyim.**" dedim. (s. 15, str 18)
54. ... şimdi onlar beni **heyetin başkanı** zannediyorlar. (s.15, str 20)
55. **İşin içinden** çıkamadı, çözümünü gelecek günlere bıraktı. (s. 15, str 22)
56. **Oğuz'un soran gözleri** karşısında genç kız (s.15, str 25)
57. ... onlar olmasaydı **Gülнар'ın dudakları** bu kadar ahenkli bir şekil almayacaktı. (s.15, str 35-36)
58. Ak **cildin ortasında** bir çift yeşil göz. (s.16, str 2-3)
59. ... bu fırsat kaç **Türk'ün eline** geçer, bir düşün bakalım. (s. 16, str 9-10)
60. **Nevayi'nin memleketinde** bir mihmanhane odasındayız. (s. 16, str 10-11)

61. İçinden birinci ihtimale ağırlık verirken o da **hocanın yanına** yaklaştı. (s. 16, str 27-28)
62. **Otelin önü** zaten koca bir meydandı. (s. 16, str 31)
63. **Yeşilin tonlarından** biri Oğuz'a tanıdık geldi. (s. 16, str 33-34)
64. **Otelin dalanında** Orhan Nadi ile Soner Hoca gülererek bir şeyler anlatıyordu. (s. 17, str 6-7)
65. Kamil Hoca kahkahalarla gülmüştü buna ama olayı daha önce bilmesine rağmen **Orhan Nadi'nin kahkahaları** onu bastırmıştı. (s. 17, str 17-18)
66. ...Kamil Hoca'nın sigarasına katlanacaksın artık. (s. 17, str 26-27)
67. ... **Oğuz'un üzerine** koca bir sorumluluk yüklemişti. (s. 18, str 1)
68. **Hocaların yanında** içinden geçenleri söyleyemeyecekti ve **onların şakalarına** karşılık o hep ağırbaşlı olacaktı. (s. 18, str 2-3)
69. Saat 9.30'da Lenin'in anıtına çelenk konulacak ve saygı duruşunda bulunulacak. (s.18, str 8-9)
70. Bugün az sonra **otelin restoranında** öğle yemeği yiyeceğiz. (s. 18, str 10-11)
71. Metro istasyonu otelin solundaki **bulvarın başındaydı**... (s.18, str 29-30)
72. Gülnar, **Oğuz'un yanında** yürüyordu. (s. 18, str 30-31)
73. Yemekte de **Oğuz'un masasına** oturmuştu. (s. 18, str 32-33)
74. Çatak kuyruklar büyük bir hızla birbirlerinin yanından geçtiği halde hiçbiri diğerine değimiyordu. (s. 19, str 3-4)
75. Kırlangıçlar iri kara dolular halinde **Gülnar'ın gözlerine** yağmaya başladı. (s. 19, str 5)
76. Kolundaki saate baktı ; **sabahın altısını** gösteriyordu. (s. 19, str 6-7)
77. Reşit Karlıgoşov **gözlerinin önünden** bir türlü gitmiyordu. (s. 19, str 8-9)
78. ... ve **ülkesinin esenliği** için her ayrıntıyı dürüstçe yazması gerektiğini düşünmüştü. (s. 19, str 23-24)
79. Ama **onların hepsi** özbekti. (s. 19, str 31)
80. Gerçekten de Türkiye'den gelen **heyetin hepsi** pantürkist idi. (s. 19-20, str 36-1)
81. en iyi şekilde giyinmeleri de bu gizli **görevin bir parçasıydı**. (s.20, str 12-13)
82. Bu tamamen propagandaya ve **halkımızın gözünü** boyamaya yöneliktir. (s. 20, str 20-21)
83. Ve akademi üyesi **Prof. Kuralbayev'in raporundan** bir parça okumuştü. (s. 20, str 25-26)

84. Böyle bir heyetin içine 25 yaşında bir genci dahil etmeleri kat'iyen tesadüf olamaz. (s. 20-21, str 36-1)
85. Türk heyeti **otelin restoranında** kahvaltı ediyordu. (s. 21, str 7-8)
86. **Oğuz'un masasında** Prof. Ayşe Kılıç ve iki Azeri bilim adamı vardı. (s. 21, str 8-9)
87. Sovyet ülkesinde, Oğuz Kağan eposu üzerinde akademik **Şerbak'ın güzel bir eseri** var. (s. 21, str 26-27)
88. ... ve dün mihmanhanede konuştuğum bir Özbek bana "**sizin konuşmanız** Harezmlilere benziyor." dedi. (s. 21, str 25-36)
89. Muhtemeldir ki Harezim bölgesinde Karluklara karışan **Oğuzların nispeti** biraz daha fazla olsun. (s. 22, str 1)
90. Özbek adı size **Kıpçakların bir kolu** olan Şeybanilerle gelmiş olmalıdır. (s.22, str 13-14)
91. **Şeybanilerin** bu topraklara **gelişi** de tarihen sabit olduğuna göre siz en azından **Kıpçak ve Karluk tayfalarının karışmasından** oluşmuş bir halksınız. (s. 22, str 14-17)
92. ... **Özbek etnosunun teşekkülünde** mühim pay sahibidir. (s. 22, str 19-20)
93. ... orada Oğuz Kağan ben **Uygurların kağanıyım**, diyor. (s. 22, str 23)
94. Demek ki bu destanı sadece **Oğuzların destanı** kabul etmek hatadır. (s. 22, str 27-28)
95. Gülnar, **Şerbak'ın kitabını** görmüş, fakat okumamıştı. (s. 22, str 30-31)
96. **Heyetin diğer üyeleri** de rehberlerin arkasından kapıya yönelmişlerdi. (s.23, str 1-2)
97. Lenin heykeli önündeki saygı duruşunda **Oğuz'un içini** tuhaf duygular kaplamıştı. (s.23, str 5-6)
98. Lenin adı yıllar yılı bir **nefretin adı** olmuştu içlerinde. (s. 23, str 7-8)
99. Ama işte şimdi bu **heykelin önünde** saygıyla duruyorlardı. (s.23, str 8-9)
100. ... onlar da **Atatürk'ün huzurunda** saygı duruşunda buluyorlardı. (s. 23, str 11-12)
101. ...hatta aynı **milletin kolları** olduklarını ona üstü kapalı da olsa söyleyebilmişti. (s. 23, str 17-18)
102. Bu düşünceleri anlatabilmek uğruna **Lenin'in** de, **Stalin'in** de önünde saygıyla eğilebilirlerdi. (s. 23, str 18-20)
103. Oğuz, **Eryiğit Hoca'nın** ve **Kılıç Hocahannın'ın gözlerinde** de aynı duyguları okudu. (s. 23, str 24-25)

104. Üstelik **onların gözlerine** hiç de hain bir soru işareti uğramamış gibiydi. (s. 23, str 25-26)
105. **Prof. Tenişev'in yardımcısıydı.** (s. 24, str 15)
106. **Orhan Nadi'nin ilişkileri** daha çok Melikov'la yürüttüğü gözden kaçıyordu. (s. 24, str 16-17)
107. ... ve bu da **Türkiye'nin lehineydi.** (s. 24, str 25-26)
108. Ben bu tür **ilişkilerin faydasına** inanmıyorum. (s. 24, str 28)
109. **Sizin kabiliyetiniz** varsa siz kurun ilişkileri ... (s. 24, str 34)
110. **Eryiğit Hoca'nın hedefi** buysa Oğuz onun hedefi on ikiden vurduğunu düşünebilirdi. (s. 25, str 7-8)
111. ... Gülnar yine **Oğuz'un masasındaydı.** (s. 25, str 9-10)
112. Soner Aydemir'le Orhan Nadi de **onların masasına** oturmuşlardı. (s. 25, str 10-11)
113. Bak Sami, diğer **arkadaşlarının şikayeti** var mı ? (s. 25, str 17)
114. Sahi Orhan Bey, siz **grubun genel sekreteri** değil misiniz? diye sordu. (s. 25, str 27-28)
115. Ben de **sizin başkanımıza** sekreter olduğumu söyledim. (s. 25, str 33-34)
116. **Soner Bey'in tebliğini** ilgiyle dinledim bugün. (s. 26, str 6)
117. Fazla konuşkan olmayan **Sami Bey'in yanında** Oğuz'la daha fazla konuşabilirdi. (s.27, str 7-8)
118. ... **Soner Bey'in** akşamki **konuşmaları** bana çok enteresan geldi. (s .27, str 29-30)
119. Beni asıl ilgilendiren, Anadolu'da Oğuzlar dışındaki **Türklerin varlığıdır.** (s. 28, str 16-18)
120. **Prof. Kılıç'ın araştırmalarına** göre Bartın ağzında Kıpçak özellikleri var.(s.28, str 20-21)
121. Togan adı **Gülnar'ın dikkatini** çekti(S.28, str 28-29)
122. Özbekistan Komünist gazetesinin 20-25 gün önceki sayılarından birinde geçiyordu **Togan'ın adı.** (s. 28, str 32-33)
123. **Prof. Aşkın'ın sözünü** bitirmesinden yararlanarak sordu. (s.29, str 4-5)
124. ... ama **onun asıl özelliği** bilim adamı olmasıdır. (s. 29, str 11-12)
125. Oğuz da **onların yanında**ydı. (s. 29, str 23)
126. **Oturumların başlamasına** on dakika vardı... (s. 29, str 23-24)
127. **Gülnar'ın görevi gereği Oğuz'un yanında** olması lazımdı. (s.29, str 25- 26)

128. Bir gün önce heyetten ayrılıp evine gittikten sonra **Şerbak'ın kitabını** okumuş ve Oğuz destanı hakkında bazı cür'etkar notlar almıştı. (s. 30, str 1-3)
129. Onlar **Özbekistan'ın en milliyetçi şair ve yazarlarıdır**. (s. 30, str 13-14)
130. Kısacık süre içinde **Gülнар'ın duydukları** hiç de önemsiz şeyler değildi. (s. 30, str 18-19)
131. Demek ki bu akşam şair **Enver Murat'ın evinde** olacaklardı. (s. 30, str 19-20)
132. Gerçi ben **sizin rehberinizim**, demişti ama ... (s. 30, str 28)
133. ... ama önemli **bilgilerin** anında **ulaştırılması talimatını** da almışlardı. (s. 30, str 34-35)
134. Burada **otelin önünde** konukların kimlerle konuştuklarını rahatça görebilirlerdi. (s. 31 satır 4-5)
135. Eryiğit Bey'e **Enver Murat'ın evine** gitmelerinden hiçbir sakınca olmadığını söylüyordu. (s. 31, str 22, 23)
136. Fakat **Enver Murat'ın evine** sizin gitmenize gerek yok. (s. 31, str 29-30)
137. **Ülkesinin bu görkemli şairi** demek ki bir haindi. (s. 32, str 5)
138. ... akademi salonlarında bir köşeye çekilen Türk heyeti **Enver Murat'ın bir daveti** için izin alıp almamak konusunu tartıştılar. (s.32, str 26-28)
139. **Orhan Nadi'nin düşüncesi** ağır bastı ... (s. 32, str 32)
140. Kendilerini davet edenler **Özbekistan'ın tanınmış şair ve yazarlarıydı**... (s. 33, str 1-2)
141. ... ve **kendisinin affedilmesini** istedi. (s. 33, str 20-21)
142. **Heyetin başkanı** olarak o, kokteylde olmalıydı. (s. 33, str 22-23)
143. Aralarında bir **Norveçlinin bulunması** kendileri için bir teminat da sayılırdı. (s. 33, str 32-33)
144. ... ve **onu atlatmanın planlarını** yapıyordu. (s. 34, str 3-4)
145. Davet bahanesiyle getirildikleri bu ıssız inşaat mahallinde iki yıl önceki **cinayetin hesabı** herhalde onlardan sorulacaktı. (s. 35, str 7-9)
146. ...beş dakika sonra etrafı kerpiç duvarlarla çevrili, bahçeli bir **evin kapısından** girmişlerdi. (s. 35, str 11-13)
147. **Ağaçların altına** kurulmuş ve dallar arasındaki ampullerle ışıklandırılmış sofraya hemen buyur edildiler. (s. 35, str 13-15)
148. ... sanki bin **yılın hasreti** birkaç saat içinde giderilmeye çalışılıyordu. (s. 35, str 27-28)

149. Eryiğit Hoca'nın zihninden, önce bir itiraz geçtiğini, sonra **dalganın durulduğunu** Oğuz sanki onun gözlerinden okumuştur. (s. 35, str 32-34)
150. İşte Eryiğit Hoca'nın sesi de sohbe katılmıştı. (s. 36, str 1-2)
151. Orhan Nadi, sözü **Prof. Eryiğit' in ağzından** kapmış... (s. 36, str 20-21)
152. Asıl dalgalanıp duransa **Oğuz' un yüreği**ydi. (s. 36, str 26-27)
153. Bir ara gözleri **Kemal Erkin'in gözleriyle** birleşti. (s. 36, str 27-28)
154. **Sohbetin başında** içli sesiyle birkaç şiirini okuyan bu ufak tefek adam birden susmuştu. (s. 36, str 28-29)
155. Büyük **Kumanova'nın ortasındaki** Karsak kasabasında doğmuşum ben. (s. 37, str 8-9)
156. ... bu hayal **gözlerinin önünde** mutlaka canlanır. (s. 37, str 14-15)
157. Bir gün mutlaka **Kemal Erkin'in mısralarına** düşecektir bu sahne. (s. 37, str 18-19)
158. **Kongur'un sözünde** durmadığını bugüne kadar hiç görmemişti. (s.37, str 26-27)
159. Endişeli bir sesle **sohbetin ortasına** girdi. (s. 37, str 27-28)
160. Kesilen, **Prof. Kamil Aslan'ın sözü**ydü. (s. 37, str 31)
161. **Molla Camii'nin eserine** koymadığı **Türk velilerinin unutulmamasını** sağlamak için yazmış eserini Nevai. (s.38, str 3-5)
162. **dönemin şairleri** kamlardı çünkü. (s. 38, str 14-15)
163. Kim **ölümün üstesinden** gelebilir ki? (s. 38, str 19-20)
164. **Bedenin durmasına** kimse engel olamaz. (s. 38, str 20-21)
165. Ama **insanın bir de yarattıkları** vardır. (s. 38, str 22)
166. Fakat **Enver Murat'ın cevabından** sonra da acaba aynı macera devam mı ediyordu? (s. 38, str 31-32)
167. **Onun şiirlerini** ezbere okuyorlardı. (s. 39, str 3-4)
168. **Özbeklerden hiçbiri** Yahya Kemal'i tanımıyordu. (s. 39, str 22-23)
169. ...**sizin ak şair ve yazarlarımızı** bize tanıtmadılar. (s.39, str 30)
170. Siz bize **onların kitaplarını** gönderin. (s. 39, str 30-31)
171. Kıımlı **Asan Ali'nin gülüşü** göz pınarlarına yayıldı. (s. 39, str 33-37)
172. **Brendemoen'in omuzlarına** noktayı o koydu. (s. 40, str 3)
173. Hatta **Gorboçov'un kızılıyla** bile alay edebiliyoruz. (s. 40, str 10)
174. **Şerif Cemal'in ağzı** büyüdü. (s. 40, str 14)
175. **Soner Aydemir'in kahkahası** da hafif ve gevrekli. (s. 40, str 21)

176. Onlar **Enver Murat'ın yumuşak parmaklarına** alıştılar... (s. 40, str 31-32)
177. **Enver'in sesini** duymak kitaplara huzur verdi. (s. 40, str 33-34)
178. Brendemoen **sözün sonunu** bekliyordu. (s. 41, str 4-5)
179. Hangi **Türkçülüğün Esasları?** diye sordu. (s. 41, str 7)
180. **Ziya Bek'ning kitabı.** (s. 41, str 8)
181. **Orhan Nadi'nin konuşması** hayli uzadı. (s. 41, str 24)
182. İnce bıyıklı, uzun boylu Aydın **Memmedov'un gözlerinde** bir parıltı vardı. (s. 42, str 7-8)
183. **Sebze ve meyvenin bolluğu** Oğuz'u ayrıca sevindirmişti. (s. 42, str 18-19)
184. **Gülнар'ın canını** sıkkan kalabalıktan Oğuz memnundu. (s.42, str 29-30)
185. **Gülнар'ın raporu** her günkünden ayrıntılı oldu.(s. 43, str 1)
186. Firuze ile yeşil arasında gidip gelen bakışları, **Gülнар'ın dikkatini** çekmemişti. (s.43,str 5-6)
187. **Oğuz'un cazibesine** kapılıp kapılmadığını ilk defa orada düşündü. (s. 43, str 13-14)
188. **Oğuz'un** genellikle **susması** ve etrafındaki insanları dinlemesi, hatta dinlemekten de öte **gruptakilerin yüreklerini** okumaya çalışması... (s. 44, str 15-18)
189. ...ve genellikle yalnız kaldıklarında **Oğuz'un dili** çözülüyordu. (s. 44, str 20-21)
190. Gerçekten de konuşmadan sonraki anlamlı sorularıyla Gülнар, **Enver Murat'ın dikkatini** çekmişti. (s. 45, str 6-7)
191. Şiirde **metaforun rolünü** ustaca sorgulamış... (s. 45, str 7-8)
192. **Gülнар'ın yeteneğini** fark etmişti ama... (s. 45, str 15-16)
193. **Karlıgaşov'un gözüne** o gün girmişti. (s. 46, str 1-2)
194. Titrek, fakat davudi sesi hemen **Gülнар'ın dikkatini** çekti. (s. 46, str 4-5)
195. ...sık sık birlikte oldukları ve **onların hayatlarını** şekillendiren mekanlardı. (s. 47, str 6-7)
196. Turgut'a göre Atsız, **yirminci yüzyılın destancısıydı**; belki de bir şamandı. (s. 47, str 8-9)
197. **Hoca'nın acelesine** de doğrusu bir anlam verememişti. (s. 47, str 31)
198. Tam da **Başbuğ'un fikirlerinin** ülkeyi kurtarıcı fikirler olduğu noktasında anlaşıyorlardı. (s. 47, str 32-33)
199. Yatağına girmek üzereydi ki **Mehmet'in nikahını** hatırladı. (s. 48, str 1-2)
200. Turgut, **konunun her açılışında** üzülüyordu. (s. 48, str 14)

201. Onlar **Türkoloji'nin haşarı çocuklarıydı**. (s. 48, str 24-25)
202. Yoksa **gözlerinin yeşilinde** bu gülümseme olamazdı. (s. 48, str 26-27)
203. Gülnar **Karlıgaşov'un odasında**ydı. (s. 49, str 5)
204. ...ama **telefonunun sinyali**ni duymuştu. (s. 49, str 11)
205. **Turgut Deniz'in** sesini ikisi de işittiler. (s. 49, str 13-14)
206. **Mehmet Bey'in** size bir **emaneti** vardı da... (s. 49, str 21-22)
207. büyük ihtimalle **Enver Murat'ın kendisi** gelmeyecek... (s. 49, str 31-32)
208. akşam **Enver Murat'ın hiçbir arkadaşı** gelmedi. (s. 50, str 7)
209. Şimdilik **onun yanında** ihtiyatlı olmakta fayda var. (s. 50, str 27-28)
210. Turgut Bey akıllı bir adamsa ,otelden ayrılmadan bir süre önce emanetle **otelin önüne** çıkar. (s. 51, str 4-5)
211. “**Otelin** bu kadar **yakınına** metro istasyonu inşa etmek hangi **akılsızın işi?**” (s. 51, str 17-18)
212. Gülnar, **Karlıgaşov'un odasına** telaşla girdiği zaman saat 7: 30'u gösteriyordu ve **Karlıgaşov'un yüzü** kıpkırmızıydı. (s. 51, str 22-23)
213. **Otelin önünde** bekleyen resmi araca binerek hava alanına yöneldiler. (s. 52, str 3-4)
214. Evet, diyerek gazeteye göz atan Gülnar, bir **sayfanın yarısını** kaplayan uzun **makalenin yarısını** kaplayan uzun **makalenin başlığını** gördü... (s. 52, str 13-14)
215. **Emir Timur'un babası** da Barlas boyunun beyi imiş. (s. 52, str 18-19)
216. Kimse birileri Mesketilerden nefret etmek hissini **onun kalbinde** uyandırmıştı. (s. 52, str 23-24)
217. Neydi **Karlıgaşov'un acelesi?** (s. 53, str 5-6)
218. “İki gün içinde bu **kitabın izini** bulamazsan” demişti. (s. 53, str 6-7)
219. Ama bir hırsız gibi **başkasının evini** karıştırmak, bu olacak iş değildi. (s. 53, str 12-13)
220. Seslenen **Enver Murat'ın eşi**ydi. (s. 53, str 17)
221. Ama **dilimizin adından** Türk dili diye bahsediyordu. (s. 53, str 28-29)
222. Fakat bu o **zamanın gerçeği**. (s. 53, str 32-33)
223. Bu **sorunun cevabını** bilmiyorlardı. (s. 54, str 1)
224. Karlıgaşov'u çıldırtan **Prof. Deniz'in işi**ymiş. (s. 54, str 28)
225. Bakır rengi **yüzünün hatları** mütenasıpti. (s. 55, str 17-18)

226. Arkaya taranmış dalgalı saçları **alınının açıklığını** iyice çıkarmıştı. (s. 55, str 19-20)
227. Ciddi bir **yakınlaşmanın şartı** buydu. (s.55, str 35-36)
228. Aslında meseleye **onun yönünden** bakmalıyım, diye düşündüğü zaman aynı anda bir başka şey düşünmüştü. (s. 56, str 1-3)
229. **Gülнар'ın yüreği** bu ihtimale yatkın geldi. (s. 56, str 7-8)
230. **Şuurunun üstüne** herhangi bir şey çıkmadı. (s. 56, str 18-19)
231. Baş taraftaki "**Türkçülüğün Tarihi**"ni anlatıyordu. (s. 57, str 12-13)
232. ...**Enver Murat'ın el yazılı tercümesini, kitabın özetini** raporda belirtmeliydi.(s. 57, str 25-27)
233. **Bahçesaray'ın bir vadide olduğunu** okumuştı. (s. 58, str 1-2)
234. ...**makinelere sesinin** işitmişti Gülнар. (s. 58, str 4-5)
235. Hızla çarpan **kalbin sesi** gibi. (s. 58, str 5-6)
236. ...**Tercümanın bir cildini** bulup okumalıydı. (s. 58, str 8)
237. Önünden geçtiği **Hamza'nın heykeli**... (s. 58, str 25)
238. **Kalemin kapağını** yavaşça çıkardı.(s.58, str 31-32)
239. ...**Türkçülüğün Esasları**'nı bugün ele geçirdim. (s.58, str 32-33)
240. **Karlıgaşov'un baskısı ve bağırışlarının** onu incittiği muhakkaktı. (s. 59, str 7-8)
241. Adil Tursunov, **hayatının baharında** başarılı bir bilim adamı adayıydı. (s. 59, str 11-12)
242. ... kendi başarısı **ülkesinin başarısı** demektir. (s. 59, str 21-22)
243. ... işte kitap ve raporun **masanın üzerinde** duruyor. (s. 59, str 34-35)
244. Paketi açan **Karlıgaşov'un öfkesi** dinmemişti. (s. 60, str 3)
245. Adil Tursunov geldi **gözünün önüne**. (s. 60, str 33)
246. Bu söz ikinci defadır **Gülнар'ın zihnine** takılmıştı. (s. 60, str 35-36)
247. Mendebur ve kara gözlü **Karlıgaşov'un eline** geçmezdi o zaman. (s. 61, str 2-3)
248. **Gülнар'ın cehennemi yaşadığı** muhakkaktı. (s. 61, str 12)
249. **Ruhunun sükûnet bulması** mümkün görünmüyordu. (s.61, str 33-34)
250. Farklı bir yataktan akıp giden **nehir sularına** ruhunu bıraktı. (s. 61, str 34-35)
251. **İçinin yıkandığını** hissetti. (s. 62, str 1)
252. Kapıyı **Murat'ın karısı** açtı. (s. 62, str 12)
253. ... biz zaten **Gülнар'ın durumunu** tahmin ediyorduk... (s. 63, str 4-5)

254. Ama dedi, **Türkçülüğün Esasları**'nı ele geçirdiğimi bilmiyorsunuz. (s. 63, str 12-13)
255. ... fakat şimdi **bu sorunun cevabı** önemli değildi. (s. 63, str 19-20)
256. Siyah saçları **Bahtigül'ün omuzlarına düşen başını ve yüzünü** sarmıştı. (s. 63, str 24-25)
257. Bu **hepsinin canını** sıkıyordu ama **Gülнар'ın acısı** başkaydı. (s. 66, str 6-7)
258. **Bahtigül'ün kalbi** saf ve meselesizdi. (s. 66, str 11-12)
259. **Gülнар'ın Karlıgaşov'la alakasına** önem vermişti. (s. 66, str 15-16)
260. ... uzun uzun yürüyüş yapmak **Oğuz'un hoşuna** gitmişti. (s. 66, str 25-26)
261. ... **arkadaşlarının şikayetlerini** anlamıyordu. (s. 66, str 27)
262. ... **komutanın odasına** girinceye kadar Oğuz da hiçbir şey bilmiyordu. (s. 67, 11-12)
263. **Masanın ardında** duran Albay "Hoş geldin evladım." diyerek yürümüş ve **Oğuz'un elini** sıkmıştı. (s. 67, str 11-13)
264. Arkadaşı Mahir, **gözünün önüne** geldi. (s. 67, str 28)
265. **Eğitimin pek azı...** (s. 68, str 1)
266. **Kızılay'ın bir ay kadar süren işi** tamamlandıktan sonra... (s. 68, str 9-10)
267. ...**bölgenin ağzıyla** konuşur hale gelmişti. (s. 68, str 15-16)
268. **Aklın yolu** da zaten buydu. (s. 68, str 29-30)
269. Oğuz herkes tarafından **sevildiğinin farkındaydı**. (s. 69, str 4-5)
270. ... **Cemaatinin birleşmesini** engelliyordu. (s. 69, str 7-8)
271. **Oğuz'un işini** hayli kolaylaştırmıştı. (s. 69, str 12)
272. Hocam, bir kere **tarihimizin ilk bin yılı** o kaynaklarda saklı. (s. 72, str 10-11)
273. İstihza, **zekânın parlayışıdır**. (s. 73, str 2-3)
274. **Onun bağına** destursuz girmekten herkes korkuyordu. (s. 73, str 4-5)
275. **Oğuz'un bu hikâyeyi derlediğini** öğrenince çok sevinmiş ve bir kopya rica etmişti. (s.73, str 24-25)
276. **Gecenin bu saatinde** yalnız yürümekten korkmalı mıydı? (s. 73, str 33-34)
277. Sanki **göğün sonsuzluğuna** uzatmışlardı dallarını ve Tanrı'ya el açmışlardı. (s.73, str 35-36)
278. ...**ağaçların birleştiği** nokta başka bir zaman ve başka bir mekan olmalıydı. (s.74, str 3-4)
279. **Tanrı'nın kendisini** gösterdiği mekan. (s.74, str 4-5)

280. ... iki insanın çıkarılışı (s. 74, str 9)
281. ... aynı efsanenin muhtelif varyantları oluyordu . (s.74, str 16-17)
282. ... tarihin en büyük kültür taşıyıcısı olduğu söylenebilirdi. (s. 74, str 18-19)
283. Mezopotamya'nın inanç ve söylencelerini Filistin'e o taşımıştı. (s.74, str 19-20)
284. Ve İbrahim'in bir diğer kolundan Hz. Muhammed indi. (s.74, str 22-23)
285. Ortadoğu'nun dışına taşmıyordu. (s.74, str 35)
286. Kutsal kitaplar, hitap ettikleri kitlenin bilgi ve görgüleriyle özellikle sınırlı idiler. (s.75, str 2-3)
287. Oğuz'un beynine asılmış soruyu kaldırmaya yetmiyordu. (s.75, str 8-9)
288. Heykelin önündeki kanepede ... (s. 75, str 12)
289. Başı gökte paltosunun etekleri havadaydı. (s. 75, str 14-15)
290. Şüphesiz kafasında devrimin kızıl şimşekleri vardı. (s. 75, str 16-17)
291. Sancılı bir istihalenin sonunda devrim ateşi zihninde bir kor gibi yanmış olmalıydı. (s. 75, str 21-23)
292. ... bazı Batılı düşünürlerin dediği gibi Komünizmin sonu mu olacaktı? (s. 75, str 28-29)
293. ...uç ağın yanına kadar geldiğini gördüler. (s. 76, str 2)
294. uç ağın merdivenleri önündeki ilk sırayı almıştı. (s. 76, str 5-6)
295. Vaktiyle Türk'ün Revan Hanlığıydı. (s. 76, str 9-10)
296. Elinden tutmuş Oğuz'u masanın diğer ucuna götürmüştü. (s. 77, str 7-8)
297. Bu akşam Azerilerin ağzından bal akıyordu. (s. 77, str 16)
298. Bir damla köpük denizden kopup Gülnar'ın saçına kondu. (s. 78, str 29-30)
299. Gel seni Hazar'ın dalgalarıyla yıkayayım. (s. 79, str 13-14)
300. Ak köpük Oğuz'un sahte sözlerini dinlemeye devam etti. (s. 79, str 17-18)
301. Bu gecenin büyüsunü bozma lütfen. (s. 79, str 28-29)
302. Kapının önündeki küçük tartışma, çok kimsenin dikkatini çekmedi. (s. 80, str 3-4)
303. ...bu kolokyumun düzeninden ben sorumluyum. (s. 80, str 7-8)
304. Konuğumuzun arzusunu kıramadım. (s. 80, str 9)
305. Ülkenin tanınmış şair ve yazarları burada zaman zaman dinlenirlermiş. (s. 80, str 30-31)
306. Görüşme başhekimin odasında oldu. (s. 80, str 32)
307. ...onların şiirlerinden örnekler okuyordu. (s. 81, str 8-9)
308. Yüzyılımızın başında... (s. 81, str 20)

309. ... men **evimin balkonuna** çıksam ... (s. 81, str 27-28)
310. ...hatırlamıyorum, ama **1970'lerin başı**ydı. (s. 82, str 1)
311. Bizim tanınmış edebiyat dergilerimizden **Varlık'ın** bir **sayısında** gördüm **Vahapzade'nin** adını. (s. 82, str 1-3)
312. **Derginin sahibi** Yaşar Nabi'ye yazdığı bir mektup basılmıştı ve **yazının adı** "Yel Kayadan Na Aparır?" idi. (s. 82, str 3-5)
313. ... adlı **yazarımızın** bir **yazısını** okumuş. (s. 82, str 6)
314. Düşünebiliyor musunuz , taa **70'lerin başında**. (s. 82, str 14)
315. ... **Vahapzade'nin kitaplarıyla, şiirleriyle** tanıştım. (s. 82, str 17)
316. Yıl boyunca ekip suladığı **ürünün meyvesini** toplayan **adamin huzuru**,tatmin duygusu yüzüne sinmiş gibiydi. (s. 82, str 21-22)
317. ... **şiiimin** sanki **kökünü** yakalamıştı. (s. 82, str 26)
318. Sizin sanatçılarınız gerçekten bu **sözün manasını** iyi kavramışlar. (s. 82, str 28-29)
319. ... bir **ağacın önünde** durmuştu .(s. 82, str 32)
320. Galiba **resmin altında** da bu atalar sözü yazılıydı. (s. 82, str 32-33)
321. Bizim büyük ressamımız **Behlülzade'nin tablosu**,dedi... (s. 83, str 1-2)
322. ...dikdörtgen olarak sıralanmış,**masaların çevresine** oturmuşlardı. (s. 83, str 9-10)
323. **Duvarların dibine** sıralanmış sandalyelerde de sınırlı sayıda dinleyici oturmuştu.(s. 83, str 10-11)
324. İsmail Elmanlı,Abbas Zamanov'la **Haydar Seyitzade'nin** arasına oturmuştu. (s. 83, str 21-22)
325. Üçgen yüzünü hafifçe **omuzlarının içine** çekmiş... (s. 83, str 24)
326. **Zamanov'un durmadan sağa sola dönen başı**, Elmanlı için iyi bir örtü oluyordu. (s. 83, str 25-26)
327. Hele **Elmanlı'nın Nuh peygamberden ve tufandan bahsetmesi** **Oğuz'un** iyice **dikkatini** çekmişti. (s. 83, str 29-31)
328. Bu örnekler Dede Korkut Kitabı'nda da **Türklerin tarih öncesini** aydınlatabilecek izler bulunabileceğini ortaya koyuyordu. (s. 84, str 3-4)
329. Oğuz, Sovyet dünyasında da **Kramer'in kullanılmasına** şaşırılmıştı. (s. 84, str 5-6)
330. **Elmanlı'nın bildirisi** sona erdiği zaman enteresan bir tartışma başladı. (s. 84, str 9-10)
331. ... **Kazan Han'ın evinin yağmalanmasıyla Frank kralının, ganimetlerin paylaşılmasına müdahalesi** arasında ilgi kurmak anlamsızdı. (s. 84, str 14-16)

332. Oğuz, **Eryiğit Hoca'nın sert çıkışından rahatsız** olmuştu. (s. 84, str 19-20)
333. Allaktan Elmanlı'nın yüzü gibi sesi de mahcup çıkıyordu; konunun üzerine fazla gitmedi. (s. 84, str 23-24)
334. ... **otelin yan tarafında bekleyen...** (s. 84, str 32)
335. ... **hocanın iyimser mizacına uyuyorum** dedi. (s. 85, str 16-17)
336. ... **kimin düzenlediğini** unutuyorsun galiba ... (s. 85, str 24-25)
337. **Orhan Şaik Hoca'nın şiirleri, Orhan Nadi'nin şarkıları, Doğan Gökmen'in fıkralarıyla** kısaldı. (s. 84, str 31-33)
338. Oğuz, **Gülner'in gözlerinde o güne kadar** ... (s. 86, str 1)
339. **Çayın biri** gaydadı. (s. 86, str 7)
340. İşte Kazakistanlı bilim adamı **Alihan Mınjanov'un şerefine** kadeh kaldırılıyordu. (s. 86, str 18-19)
341. **Tar sanatçılarının meclise iştiraki** herkesi coşturmuştu. (s. 86, str 29-30)
342. **Alacakaranlığın yaprakların arkasından yüzünü gösterdiği** dakikalarda. (s. 86, str 31-32)
343. **Mavi denizlerin ve yeşil ormanların engininde.** (s. 87, str12-13)
344. Oğuz, biraz mahcup, elinden tutarak **Gülner'in yerine oturmasına** yardım etti. (s. 87, str 20-22)
345. ... bu cavan **bilim adamlarının şerefine** kaldıracamız. (s. 87, str 24-25)
346. ... **Türkiye'nin şarkından, Aşık Kerem'in Erzurum'undan** gelen cavan delikanlımız, **Türk dünyasının iki ucunu** bu meşede birleştirdiler. (s. 87, str 28-30)
347. Biz bu defa içkilerimizi hem **onların şerefine**, hem de onların sembolleştirdiği **Türk dünyasının birleşmesinin şerefine** içeceğiz. (s. 87, str 30-32)
348. **Gökyay Hoca'nın "bravo!" sesi** üzerine... (s. 88, str 1)
349. **Gecenin onunda İsmayılı' dan hareket ederek...** (s. 88, str 6)
350. ... **otelin önüne indirdikleri zaman Bahtiyar Vahapzade'nin de kendilerini uğurlamaya geldiğini** gördüler. (s. 88, str 30-32)
351. ... Ankara, **Türk dünyasının kalbidir.** (s. 89, str 1-2)
352. **Akademi misafirhanesinin lokantasında** . (s. 89, str 20)
353. ... bulduğu çare **hepsinin keyfini** öncekine göre kat kat fazlasıyla yerine getirmişti. (s. 89, str 24-25)
354. **1933 yılının baharıydı.** (s. 90, str 1)
355. **Oğuz'un Gülner'in oynayışları herkesin dikkatini** çekmişti. (s. 90, str 5)

356. ... **Murat'ın kurduğu** partiyi Türkiye'deyken işitmişlerdi. (s. 90, str 16-17)
357. ... **Anadolu'nun ortası ve doğusu** çoraktı. (s. 90, str 25-26)
358. Mehmet, **ülkesinin bu uzak köşesinde...** (s. 90, str 26-27)
359. Tuğrul, **Mehmet'in önünde** ... (s. 91, str 2-3)
360. ... Kars kahveleri **sözlü kültürün canlı yaşadığı** yerlerdi. (s. 91, str 5-6)
361. ... **Mehmet'in ruhu** epik dönemlere doğru kanatlanıyordu. (s. 91, str 20-21)
362. Damal nahiyesinde **kültürün damıtılmış örneklerine** kulak vermişti. (s. 91, str 23-24)
363. **Kimilerinin üzerine** Ali örtülmüştü... (s. 91, str 26- 27)
364. ... bazen **düşmanın nifakı** ile, bazen kendi geçimsizlikleri yüzünden... (s. 91, str 32-33)
365. Mehmet, **Tuğrul'un silüetini** belirginleştirmeye çalıştı. (s. 92, str 5-6)
366. Bir türlü **gözlerinin önünde** şekillenemiyordu... (s. 92, str 6-7)
367. Tuğrul gerçek bir kamdı, **yirminci yüzyılın kamı**. (s. 92, str 9-10)
368. sanki **hayatın gerçekliği** sadece bunlardı. (s. 92, str 12-13)
369. ... **Türkiye'nin dünyada varlık gösterememesi** ise... (s. 92 str 29-30)
370. **Türkiye'nin herhangi bir yerinde...** (s. 93, str 3-4)
371. Bu **dönemlerin doğru dürüst bir romanının olduğu** bile söylenemezdi. (s. 93, str 5-6)
372. Oğuz, **tezinin girişinde...** (s. 93, str 11)
373. ... **Oğuz Duman'ın yazısıyla** karşılaşmak onu sevindirmişti. (s. 94, str 3-4)
374. "Bir Hayal"di **yazının başlığı...** (s. 94, str 5)
375. Mehmet, **Oğuz'un tezini** ve Türk insanın özgüven eksikliğini hatırladı... (s. 94, str 13-14)
376. ... **Oğuz'un üslubu** da oldukça çekingendi. (s. 94, str 21)
377. ... **hepsinin gönlünde** taht kurmuş olan Gün Sazak hain **kurşunların hedefi** olmuştu. (s. 94, str 27-28)
378. ...Ankara'ya dönecekleri **günün sabahı...** (s. 95, str 11)
379. **İhtilâlcilerin bir numaralı bildirisini** okudukça **Mehmet'in kafası** çatlayacak gibi oluyordu. (s. 95, str 23-25)
380. ... izlediğiniz gibi dış ve iç **düşmanların tahriki** ile... (s. 95, str 26)
381. ... devleti korumak **vatandaşların vazifesi** olmaz mı? (s. 95, str 31-32)
382. ...**Mehmet'in öfkesini** biraz dindiriyordu. (s. 96, str 11-12)

383. ... saatlerce **müziğin ritmine** kendilerini bırakıyorlardı. (s. 96, str 13-14)
384. **Ülkücülerin gözünde** o bir “ermiş” gibiydi. (s. 96, str 22-23)
385. Ama Selim de iyi bir iş adamının ipuçlarını da yakalamıştı. (s. 96, str 27-28)
386. ... **Selim Baycan’ın kartvizitini buldu; Oğuz Duman’ın yazısını kesti.** (s. 97, str 1-2-3)
387. Selim, **Mehmet Hoca’nın notunu** cevapsız bırakmadı. (s. 97, str 2-3)
388. Kazan’da **Eryiğit Hoca’nın oğluyla** buluşması Oğuz için tam bir sürprizdi. (s. 97, str 12-13)
389. ... **dünyanın bu unutulmuş köşesinde** Oğuz’a unutulmaz günler yaşatmıştı. (s. 97, str 16-17)
390. Ve tabii, **Oğuz’un en büyük mutluluğu** Gülnar’la birlikte olmaktı.(s.97,str 21-22)
391. **Marmaris’in mavisi** ile **akşamın serinliği** buluşunca nefis bir manzara oluşmuştu. (s. 97, str 30-31)
392. ... “□n”ın **değişik renk, ses ve serinliği** de manzarayı tamamlıyordu.(s.98, str 1-2)
393. ...şortlarını giyerek **Selim’in geniş balkonundaki** rahat koltuklara oturmuşlardı. (s. 98, str 3-5)
394. ... içinde buldukları “**h□let**”in **nefasetini** solumaya çalışıyorlardı. (s. 98, str 8-9)
395. **Oğuz’un ilk dikkatini çeken** Ali Mahir’in **ince ve kemikli yüzüydü.** (s. 98, str 26-27)
396. ... dizlerindeki **kemiklerin gizlenmesi** mümkün değildi. (s. 98, str 28-29)
397. Pipo ameliyesi, Oğuz’dan çok **Gülnar’ın dikkatini** çekti. (s. 98, str 34-35)
398. **Ali Mahir Beyin Ağrı belgeselini** bilmem seyrettiniz mi? (s. 99, str 2-39)
399. ... **Mecit Düzel’in gülümseyen sarışın yüzü** ... (s. 99, str 5)
400. Mecit Düzel, **Ali Mahir’in sarışın kopyası** gibiydi. (s. 99, str 9-10)
401. Selim de **Mecit Düzel’in slaytlı bir gösterisini** izlediğini hatırlıyordu. (s.99, str 22-23)
402. **Oğuz Beyin yazısı** beni çok etkiledi... (s. 99, str 24)
403. ...diğerinde **Amerika’nın tabiat harikaları** var. (s. 100, str 3-4)
404. ...sanki gürül gürül akan **ırmağın ortasında** botla siz gidiyorsunuz. (s. 100, str 6-7)
405. Bir yanda da **teknolojinin harikaları** var tabii... (s. 100, str 8-9)

406. ... sonra tarihi devirleri yaşayarak **kanalın öbür ucundan** çıkmalı,dedi Oğuz. (s. 100, str 16-17)
407. ... **suyun akışına** bağlı olarak girdiğiniz mağarada önce **korsanların defineleri** sizi karşılıyor. (s. 100, str 19-21)
408. ... siz **onun içindesiniz.**(s. 100, str 26-27)
409. **Güneş Hanım'ın anlattığı manzarnın destanlarımıza ve tarihimize uygulandığını** düşünebiliyor musunuz? (s. 100, str 28-31)
410. Ali Mahir bazı **malzemelerin tedariki** için ... (s. 101, str 21)
411. Yıllarca birlikte çalıştığı **Ziya'nın ani bir öfkeye kapılarak çekip gitmesi...** (s. 101, str 31-32)
412. **Ortaklıklarının üzerinden** on yıl geçmişti ama **ülküdaşlıklarının süresi** yirmi yılı aşkındı. (s. 102, str 1-2)
413. İçerdeyken **Ziya'nın çocuklarını** hiç yalnız bırakmadığını düşündü. (s. 102, str 5-6)
414. Ziya tahliye edildiği zaman **ailesinin sevincini** unutamıyordu. (s.102, str 8-9)
415. ... **Ziya'nın becerikliliği** sayesinde önleri açılmıştı. (s.102,str 14)
416. ... yirmi yılı aşan **doşluğun birden bozulması** Selim'e ağır gelmişti. (s. 102, str 23-24)
417. Bu **yolların tek bir tehlikesi** var. (s. 103, str 20-21)
418. ...**insanın uykusunun gelmesi** son derece normaldir. (s. 103, str 26)
419. Paralar yerini bulunca **arabanın önündeki...** (s. 103, str 32)
420. Aydan **işin bu yönünü** hiç düşünmemişti. (s. 104, str 1-2)
421. ... **yolun etrafında gördüğü ilgi çekici manzaraları** kaydediyordu. (s. 104, str 5-6)
422. ... bu bilinçli bir **pl□nın sonucuydu.** (s. 104, str 15)
423. Bir müzede **insanlığın tarihi** vardı... (s. 104, str 19-20)
424. ... ama **insanın ruhunu** titreten bir tavrı vardı. (s. 104, str 24)
425. **Aydan'ın sesiyle** kendine geldi. (s.104, str 29-30)
426. **Pizzaların büyüklüğü** ve üzerlerindeki zenginlikle **yolların genişliği** üzerinde bağ kuran ... (s. 105, str 10-11)
427. ... **lokantanın dıştan çekimini** yapmıştı. (s. 105, str 14)
428. **İnsanların oturdukları yerler** ise **şehrin dışındaydı.** (s. 105, str 26-27)
429. Şu **havuzun güzelliğine** bakın dedi. (s.105, str 31)

430. ... **dünyanın bir ucunda** güzel bir hanımla yüzmek... (s.105, str 35-36)
431. gece **saçlarının arasından** geçen... (s. 106, str 12)
432. Bir alacakaranlıkta **ormanın derinliğine** dalmışlardı. (s. 106, str 17-18)
433. anda bir kız çıkmıştı **Oğuz Kağan'ın önüne**. (s. 106, str 31)
434. **Gülнар m da birkaç defa evinden aradığını** söyledi. (s. 107, str 11-12)
435. Kötü olaylar **1993'ün ilk aylarında** başlamış... (s. 107, str 12-13)
436. Gülнар biraz da **olayların yükünü** hafifletmek için... (s. 107, str 14-15)
437. Keşke o da **onların yanında** olsaydı. (s. 107, str 29-30)
438. Niçin **zihninin ona takıldığını** bilmiyordu. (s. 108, str 13-14)
439. **Gülнар m görmediği** Enver Murat Türkiye de kalmıştı. (s. 108, str 25-26)
440. **Kapının şiddetle vurulduğunu** duydu ve kalkıp kapıyı açtı. (s. 108, str 27-28)
441. Evet sizler **her şeyin bir anda değişebileceğini**...(s. 109, str 5-6)
442. Gülнар **işin ciddiyetini** anlamıştı. (s.109, str 21)
443. **Moskova'nın leş kargaları** hala hükümlerini sürüyorlardı. (s.110,str 9-10)
444. Kemal fazla **içmenin verdiği** cesaretle ... (s.110, str 27-28)
445. Sık sık **gözlerinin önünde** canlanan ince hayali... (s. 111, str 3)
446. **Köprülerin altından** çok sular aktığı halde... (s. 111, str 8)
447. **Adil'in durumunda** vücudun çürümesi söz konusu değildi. (s. 111, str 16-18)
448. Bir defasında **Radloff'un bir kitabından**, genç bir şehzadenin kendisini aç parslara... (s. 111, str 27-29)
449. **Gülнар'ın düşünceleri** ne zaman ... (s. 112, str 3-4)
450. **Marmaris'in güzel koylarında** denize girebilmişti. (s. 112, str 16-17)
451. **Oğuz'un tutkusuyla** Marmaris'e koşmuş... (s. 112, str 17-18)
452. Hiçbir sır **onların gözünden** kaçmış olamazdı. (s. 112, str 24-25)
453. **Kirpiklerinin temasını** hissediyordu. (s. 113, str 16-17)
454. ...fakat **ayaklarının yumuşak halıya değdiğini** duyuyordu.(s.113,str 23-24)
455. ...**güneşin ilk ışıklarını** süzüyorlardı.(s.113,str 35-36)
456. ...**güneşin ışıklarını** emmişler ve...(s.114,str 1)
457. ...karşı yatan **dağların doruklarına** yükseldi.(s.114,str 7-8)
458. Orada,**toprağın üstünde**.(s.114,str 10)
459. Sanki **ufkun dört bir yanına** dağılıyor.(s.114,str 18)
460. ...ve **yeryüzünün arkasına** geçtiğini hissetti.(s.114,str 28)
461. ...iki sivri **kayanın arasından** gürültüyle kayarak...(s.115,str 9-10)

462. **Başının üstündeki küçük kuşun cıvıltısı, gözlerinin yeşiline ...** (s. 115, str 12-13)
463. Su boyunca koşup **nehirin ucunu** bulmak istedi. (s. 115, str 16-17)
464. Yoğun bir **sesin ardına** düşmüştü. (s. 115, str 25)
465. ... sadece **yaprakların ve suyun sesini** işitiyordu. (s. 115, str 27-28)
466. ... **mimarın eli** özellikle dairevi bir alan oluşturmuştu. (s.115, str 35-36)
467. ... **dağların dibine** ulaşamamıştı. (s. 116, str 1-2)
468. **Sesin kaynağını** bulmak için dönmeye başladı. (s. 116, str 5-6)
469. **Kulaklarının arasından** gri mavi bir yele... (s. 116, str 10-11)
470. ...**Gülнар'ın dönüşü** pervane hızına ulaştı. (s. 116, str 21-22)
471. ...**göğün sonsuzluğunda** kayboldu. (s. 116, str 26)
472. Her halde **kurtların sihirli bir gücü** vardı... (s. 117, str 1-2)
473. Bir **şehrin geniş yolundaydı**... (s. 117, str 4-5)
474. **Binaların çatıları** çoğunlukla miğfer kubbeliydi. (s. 117, str 8-9)
475. Acaba bu **şehrin sakinleri** bu huzmeler miydi? (s. 117, str 14-15)
476. Geniş bir **caddenin nihayetine** gelmişti. (s. 117, str 17-18)
477. Altından bir **miğferin altına** yapılmış olan... (s. 117, str 26)
478. Burası, **akademinin büyük salonuna** benziyordu. (s. 117, str 30)
479. Gülнар tam da **kürsünün karşısında** durmuştu. (s. 118, str 1)
480. ...**gözünün önünde** duruyordu. (s. 118, str 15)
481. Birden **gecenin içinde** sonsuz gökyüzünü görmüşlerdi. (s. 118, str 21-22)
482. Yıldızlar bir bir **gözlerinin önünden** geçiyordu. (s. 118, str 22)
483. Atın üzerinde saçları dalgalanan bir yiğit vardı. (s. 118, str 31)
484. **Babasının ahenkli sesiyle** kendine geldi. (s. 119, str 1-2)
485. Büyük atamız **soyumuzun yok olacağına** inanmıştı. (s. 119, str 11-12)
486. Büyük atamız "bizim **gezegenimizin adı** Teyrriken... (s. 119, str 28-29)
487. ... **Yirken in havası** başkaymış. (s. 119, str 35)
488. Ama **onların da dili** zamanla çok değişmiş. (s. 120, str 3-4)
489. ... apa **oğlanlarının yaşadığı** Yirken'dir ve bizim akrabalarımızdır. (s. 120, str 12-14)
490. Fakat büyük **atamızın ruhu** benim içimdedir. (s.120, str 15)
491. ... **yerin dibine** girmişti(s. 120, str 21)
492. **Gülнар'ın bir haftadan beri kayıp olduğunu** Karlıgaşov da işitmiş. (s. 120, str 21-22)

493. ... güneşin batışını seyrediyordu. (s. 120, str 27-28)
494. Böyle bir şeyin olması mümkün değildi. (s. 121, str 5)
495. Okuduklarının ,düşündüklerinin, Oğuz'dan uzak olması ... (s. 121, str 5-6)
496. ...ağacın altından hiçbir yere... (s. 121, str 10)
497. ...berrak bir ırmağın başında durdular. (s. 121, str 19)
498. ...onların ıslak olmadığını görüp üzüldü. (s. 121, str 28)
499. Özbekistan'ın bu bölgesi cennet gibiydi. (s. 121, str 33)
500. Yolun sağında ve solunda uzanan ağaç kümeleri... (s. 121, str 33-34)
501. Atakam'ın söyledikleri kelimesi kelimesine hatırlıydı. (s. 122, str3)
502. ... ve onlar bizim akrabalarımızdır. (s. 122, str 9)
503. Fakat büyük atamızın ruhu benim içimdedir. (s.122, str 10-11)
504. ... bir tümen atlının uçtuğunu o cam kürede ... (s.122, str 13)
505. ... her konuşma bütün ayrıntılarıyla Gülnar'ın aklındaydı. (s. 122, str 16-17)
506. ...Türkiye'de olması kaderin garip bir cilvesi miydi? (s. 122, str 33-34)
507. Ertesi sabah Karlıgaşov'un yanındaydı. (s.123, str 11)
508. ... bağlık bahçelik bölümlerinin bazı noktalarında terk edilmiş... (s.123, str 33-34)
509. Tabiatın koynunda başını dinlemek ve düşünmek için bulunmaz bir yerdi. (s.123, str 36)
510. Ama sizin soruşturmanız bir cendere gibi beni sıkımişti. (s. 124, str 2-3)
511. Karlıgaşov'un sık sık başvurduğu bir yoldu şantaj. (s.124, str 13)
512. Gülnar'ın ümidi iyice kırılmış, etrafındaki çemberin iyice daraldığını hissetmişti. (s.124, str 19-20)
513. Hayatının bundan sonrasının mahvedebilirdi. (s.124, str 23-24)
514. Amerika'nın bu ünlü şehrine Aydan üç gün ayırmıştı. (s.125, str 3-4)
515. Bu sayede şehrin aşağı, yukarı, orta bölümlerini... (s.125, str 9-10)
516. ... Amerika'yı bu şehrin dışında aramak gerekir. (s.125, str 29-30)
517. ... içinde yaşayan insanların kökenleri bakımından... (s. 125, str 32)
518. New York'ta çalışan Amerikalıların çoğu burada oturmaz dedi, Aydan. (s.125, str 34-35)
519. Yüzlerce insan binaların tepesine çıkıp... (s.126, str 4)
520. ... dev bir ahtapotun kolları gibi bu suları aşan... (s.126, str 7-8)

- 521. Nemrut'un veya Firavunların yüksek yapılarla Tanrı'ya ulaşma çabaları** sanki burada başarıya ulaşmıştı. (s.126, str 16-18)
- 522. Zaten bütün Amerika senin kasetlerinle durmuyor mu?** diye sordu. (s.126, str 31-32)
- 523. ... onda benim mimari ihtirasımdan daha büyük bir ihtiras var.** (s.126, str 35-36)
- 524. New York'un ana caddelerinde, ara sokaklarında ...** (s.127, str 5-6)
- 525. Şüphesiz ağaçlar tanrılarının onlara en güzel başığıydı.** (s. 127, str 20-21)
- 526. Oğuz'un dikkatle ağaç tanrılarına baktığını gören...** (s.127, str 23-24)
- 527. Ali Mahir'in çıplak görüntüsü...** (s.128, str 8)
- 528. ... bazı heykellerin yanında durarak fotoğrafını çektiği Aydan'ın her defasında heykellerden çok daha güzel olduğunu** fark etti. (s.128, str 15-17)
- 529. Aydan'ın görüntüsü gözlerinin önüne dikilip durdu.** (s. 128, str 22-23)
- 530. Havuzun başında başka bir görüntü belirdi.** (s.128, str 29)
- 531. ...Ali Mahir'in kollarından sıyrılarak havuzun dibine daldı.** (s.129, str 6-7)
- 532. Aydan'ın sesi havuzdan mı gelmişti?..** (s.129, str 15)
- 533. Oğuz'un sesindeki muziplik böyle bir anda ...** (s.129, str 19)
- 534. Oğuz, uçağın aksini bulutlarda görür gibiydi.** (s.129, str25)
- 535. ...beynin kıvrımları şekillendi. Bilim adamı ve sanatkarlar Tanrı'nın işini** yapıyor. (s.129, str 33-34)
- 536. Şüphesiz Tanrı'nın gücü bambaşkaydı.** (s. 130, str 2)
- 537. Güzel kız Oğuz'un düşüncelerini böldü.** (s. 130, str 8-9)
- 538. Vücudunun iki yanında iki kanat gibi olmuşlardı.** (s.130, str 114-15)
- 539. Aydan, Oğuz'un elini tutarak:...** (s.130, str 25)
- 540. ... benim işim asıl şimdi başlıyor.** (s.131, str 4-5)
- 541. Her mesleğin kendine göre özellikleri var dedi.** (s. 131, str 8)
- 542. Aydan, Oğuz'un elini bırakarak...(s.131, str15)**
- 543. Karlıgaşov'un peşine taktığı** adamlar devamlı onu izliyorlar; geceleri kapısının önünde nöbet bekliyorlar.(s.131, str 20-22)
- 544. Gülnar'ın Özbekistan'ı terk etmesi...(s.131, str 31-32)**
- 545. Gülnar'ın niyeti hemen anlaşılırdı.** (s.132, str 3)
- 546. Karlıgaşov'un köpekleri her zamanki yerlerinde duruyordu.** (s.132, str 22-23)
- 547. Adamlarının bu ziyaretlerle ilgili raporlarına bir daha göz attı.** (s.132, str33-34)
- 548. Kapının önünde duran iki adama işaret ederek ...** (s.133, str 17)

549. ... özel bir **arabanın önüne** çıkarak onu durdurmaya mecbur etmişti. (s.134, str 9-10)
550. Adam da **odanın diğer eşyası** olan karyolanın üzerine. (s.134, str 26)
551. Bir yandan da **tırın arka kapısını** açıyordu. **Tırın içi** birkaç evi donatacak mobilyalarla dolu idi. (s.135, str 23-24)
552. Bu, **Gülнар’ın arayıp da bulamayacağı** şeydi. (s.135, str 31)
553. Oğuz heyecanla **onun sözünü** keserek devam etmesini istemişti. (s.136, str 13-14)
554. ... hemen **Selim’in bürosuna** koşmuştu.(s.136, str 17-18)
555. ...ama **Mehmet’in kafasında** başka bir şey vardı.(s.136, str 19)
556. **Karlıgaşov’un baskılarını** ve Özbekistan’dan nasıl kaçtığını anlatmıştı. (s. 137, str 3-4)
557. **Murat’ın izin isteyip kalkmasından sonra...**(s.137, str 11)
558. belki bir gün **işin aslını** aplayabiliriz. (s138, str 5)
559. Ali Mahir’in “**Amerika Amerika**” belgeseli bir bankanın “**en iyi belgesel**” ödülünü kazandı. (s.138, str 15-16)
560. ... **merkezin kuruluş ve gelişimini** şimdiden belgelemeliydiler. (s.138, str 31-32)
561. Oğuz, duasını bitirip **çadırın önüne** çıkmıştı. (s.139, str 5-6)
562. **Oğuz’un gözü** en uzaktaki yıldızla takılmıştı. (s.139, str 8)
563. **Çadırın içi** zifiri karanlıktı, yalnız **Gülнар’ın yeşil gözleri** parlıyordu. (s.139, str 10-11)
564. Sen ve ben **tabiatın bir bedeni** gibiyiz. (s.139, str 18)
565. ...**Gülнар’ın ellerinden** tuttu. (s. 139, str 28-29)
566. ... onu **zorlamanın bir anlamı** yoktu. (s.140, str 9-10)
567. ... komando eğitimi **Oğuz’un işine** çok yaramıştı. (s.140, str 13-14)
568. Cemşit’i kılavuz edinip bir ciple **Altayların eteğine** vardılar. (s.140, str 24-25)
569. ... **buranın gecesi** çok rüzgarlı olacak. (s.141, str 3)
570. Oğuz **dağın doruğunda** bir kurt görüyordu. Yaklaştı kurt **Oğuz’un yüzünü** yaladı. (s.141, str 15-16)
571. **Uçurumun bir yanından** öte yanına uzanan bembeyaz bir köprü. (s.141, str 28-29)
572. Cemşit **uçurumun kenarında** buzdan bir heykel olup kaldı. (s.142, str 7-8)
573. Hayır, dedi; **suyun geldiği** yöne gitmeliyiz. (s.142, str 26)
574. Oğuz, **Gülнар’ın inatçılığını** artık iyice öğrenmişti. (s.142, str 32)

575. ...mağara kenarından **suyun geldiği** yöne doğru yürümeye başladılar. (s.142, str 25-26)
576. Bu kadar **yeşilin üst üste geldiğini** hiç hatırlamıyordu. (s.143, str 1)
577. Ceviz ağaçları **vadinin dibinden** yükseldiği halde... (s.143, str 2)
578. ... ve **setin üstünden** kavaklar yükseliyordu. (s.143, str 4)
579. **Çardağın solundaki** küçük sette boy veren **mısraların yüksek ağaçlara meydan okur gibi bir hali** vardı. Mehmet, **sabahın serinliğini** kaçırmak istememişti. (s.143, str 19-22)
580. ... **Senin adm** İbrahim değil, İbrahim Kemal. (s.143, str 27-28)
581. ... **İbrahim'in sohbetini** dinledikten sonra uyumuşlardı. (s.144, str 1)
582. İbrahim Güler **evin sahibiydi**. (s.144, str 7)
583. **Şol cennetin ırmakları** akar Allah deyü deyü.(s. 144, str 11)
584. ... **gecenin sohbetini** noktalamışlar ve yataklarına çekilmişlerdi. (s.144, str 15-16)
585. Gözlerini **vadinin derinliklerine** dikip **yeşilin kaynağını** bulmak istedi. (s.145, str 1)
586. Oğuz, **Gülнар'ın saçlarını** okşuyordu. Gülнар, **Oğuz'un diğer elini** tutup kendine çekiyordu. (s.145, str 3-4)
587. Sarıya dönmüş bir yaprağı Oğuz kopararak **Gülнар'ın saçına** ilişti. İki birden **dalların üzerinde** yürüdüler ve **vadinin sonunda Mehmet'in gözünden** kayboldular. (s. 145, str 6-8)
588. Sezgi, **çoğunluğunun bütün serbestliğini** kullanıyordu. (s.145, str 14)
589. Nihayet üç katlı yeni bir **evin önünde** durdular. Özenle düzenlenmiş bahçeye girip **evin arka tarafını** dolandılar. (s.145, str 29-31)
590. ... güle güle oturun; **evin her tarafı** çok güzel olmuş. (s.146, str 17-18)
591. ... Mehmet **evin ön tarafındaki balkona** çıkmıştı. Oradan **Bilkent'in ve Çayyolu'nun ışıklarını** görebileceğini sanıyordu. (s.146, str 31-33)
592. **Ankara'nın buralara doğru yayılmasına** memnun oluyordu. (s.147, str 1-2)
593. **İstanbul'un mahvedilmesini** bir türlü içine sindiremiyordu. (s.147, str 6-7)
594. ...oralarda **İstanbul'un bu asırlarını** bulmalıydılar. (s.147, str 12-13)
595. Her iki mesleğin de **göze hitap eden yanı** ağır basıyordu. (s.147, str 27-28)
596. ...ışıklar yeni bir **şehrin müjdecisiydi**. (s.147, str 31-32)
597. Gülнар, önce **Oğuz'un anlattıklarını** ilgiyle izlemiş... (s.148, str 3)
598. Hazar kıyısında **Gülнар'ın saçına** konan ak köpük var ya... (s.148, str 20-21)

599. Yıllarca Gülnar **benim içimde** saklı kaldı. (s.149, str1)
600. çocuklar **benim umudum** Turgut. (s.149, str 2-3)
601. Telefonu kapatan Turgut **arkadaşının konuşmalarına** bir anlam vermekte zorlandı. Halbuki o, **romanın devamını** isteyecekti. **Mehmet'in romanını** okuyan ilk kişi olmayı arzu ediyordu. (s.149, str 13-16)
602. **Mehmet'in sinirlerini** iyice germiştir. (s.149, str 18-19)
603. Oğuz ve Gülnar **onun son öğrencileriydi**. (s. 149, str 25-26)
604. Yüksek **dağların karı, buzu** heyecanlı oyuncaklardı sadece. (s.149, str 31-32)
605. ... buz gibi **suyun altına** girip yıkanmıştı. (s.150, str 1-2)
606. "Dağ Adam" koymalıydı bu **yazının başlığını**. (s.150, str 8)
607. Beyaz bir kısrak gibiydi dağlar. O, azgın **atların vakur binicisi**. (s. 150, str 14-15)
608. **Sınırların ve ufukların ötesini** düşünüyordu. (s.150, str 18)
609. Bir milyon yıl önce **dağın demirini** eritmişti; şimdi **dağın doruklarında**ydı. (s.150, str 29-30)
610. O, **sarayların çocuğu** değildi... (s.151, str 1)
611. **Gözlerinin mavisi** azgın **gögün altında** ışıltı ışıltıydı.(s.151, str 8)
612. **Altayların eteklerinde** yanımdaydın. (s.151, str 99)
613. ... belki de hala **Altayların doruğundaydı**. (s.151, str 17)
614. ... iki saattir **Gülnar'ın ateşini** düşürememiştir. (s. 151, str 27)
615. **Gülnar'ın başını** özenle kaldırdı. (s.152, str 3)
616. **Ağaçların yaprakları** senin üzerine titriyor. (s.152, str 8-9)
617. ...**Gülnar'ın saçlarını** okşadı. (s. 152, str 18-19)
618. ...bir cezve **suyun içinde** kaynattı. (s.152, str 22)
619. **Orhan Nadi Aktaş'ın gözleri** parlıyordu.(s.153, str 9)
620. ...**Oğuz'un yazısını** kesip Selim'e göndermeyecektim. (s.153, str 15)
621. ...hem de **projenin asıl mimarının** Oğuz olduğunu ima ediyordu. (s.153, str 17-189)
622. **Sivrihisar'ın eteklerinde**...(s.153, str 22)
623. **Orhan Nadi'nin eşi Canan'ın yanında** oturan Oğuz... (s.153, str 28-29)
624. Ama yüzü, özellikle **yeşil gözleri** gülüyordu **Gülnar'ın**.(s.154, str 7-8)
625. **Günhan'ın yanında** Enver Murat'la karısı oturuyordu(s.154, str 11)
626. **Kamil Hoca'nın saçları** iyice ağarmıştı.(s.154, str 16)
627. Ayşe Kılıç Hoca, Doğan Gökmen ve **eşinin yanında**ydı. (s.154, str 33-34)

628. ...doğrusu Türkiye’de **bunun gerçekleşeceğine** asla ihtimal vermiyordum. (s.155, str 7-8)
629. **Suat’ın hanımı** Gülseren söze karıştı. (s.155, str 11)
630. ...ben maalesef **onun yanına** gidememiştim. (s.155, str 13-14)
631. ...Baymirza Hayıt **locanın tam ortasında** idiler. (s.155, str 24-25)
632. **Çocukların ellerinden** tutup onları yapma bir göle götürüyorlar. (s.155, str 32-33)
633. Hızır, bazı yerlerde **Alıttin’in sihirli lambasından** çıkan Arap oluyordu. (s. 156, str 9-10)
634. ...**güzel kızın halısını** indirip çocukları yanına aldığı da oluyordu. (s. 156, str 16-17)
635. ...**Düşler Ülkesi’nin sadece caddelerinde** rastlanan görüntülerdi. (s. 156, str 17-18)
636. ...göklerden gelen bir ses dolduruyordu **izleyicilerin kulaklarını**. (s.156, str 21-22)
637. ...**onun ak azman atına** bindiğini anlatıyordu ses. (s.156, str 26)
638. ...birden **izleyenlerin gözlerine** doluyordu. (s.156, str 28-29)
639. ...ve **savaşın dehşet sahnelerine Akif’in şiiri** eşlik ediyordu. (s.157, str 3-4)
640. **Kadırgaların indirildiği** halicte konuklar... (s. 157, str 5)
641. ...ve **gemilerin suya inişini** denizden seyrediyorlardı. (s. 157, str 6-7)
642. ...**sellerin bozkırı bastığı** sahneydi. (s.157, str 8-9)
643. **Miğfer kubbeli saydam binaların** arasından. (s.157, str 24-25)
644. **Uçurumun dibindeki** suya düşen botlar ... (s.157, str 31-32)
645. Şimdi binlerce davetli vardı **locaların arkasında**... (s.158, str 2-3)
646. ...geri dönüp **Selim Baycan’ın yanına** geldi. (s.158, str 14-15)
647. Cumhurbaşkanı **Baymirza Hayıt’ın önünde** durdu. (s. 158, str 17-18)
648. ...derken **Mirza Beyin sesi** titriyordu. (s.158, str 20-21)
649. Cumhurbaşkanı, **Enver Murat’ın elini** sıktı. (s.158, str 22)

4.1.2.1. ARAYA SÖZCÜK GİRMİŞ BELİRTİLİ İSİM TAMLAMALARI

Belirtili isim tamlamalarının çoğunda, tamlayanla tamlanan arasında başka sözcüklerin de kullanıldığı görülür. Bu sözcükler sıfat olabilir, edat , bağlaç olabilir ya da başka bir sözcük olabilir.

Metinde tespit ettiğimiz bu tamlamanın örnekleri aşağıda yer almaktadır:

1. **Moskova'nın bu kısmı** Sovyetlerin geleceğini temsil ediyordu. (s. 5, str 12-13)
2. Ama işte **Orhan Nadi Hoca'nın gür sesi** uzayda yürüyordu. (s. 6, str 6-7)
3. **Binaların** yüksek **duvarlarındaki** iri taşlar kim bilir kaç yüzyılın seslerini saklamışlardı. (s. 6, str 20-23)
4. **Kapıların ve pencerelerin açık olanını** hiç görmemişti. (s.6, str 23-24)
5. Her **evin bir tanrısı** vardı ve bu, bir olan **Tanrı'nın hoşuna** gitmiyordu. (s. 7, str 33-34)
6. **Onun bu becerisi** ilk tanışmada **Oğuz Duman'ın işini** bir hayli kolaylaştırmıştı. (s.9, str 11-12)
7. **Heyetin en yaşlı üyesi** olan Prof. Ayşe Kılıç'a büyük bir hayranlık duyuyor... (s. 9, str 14-15)
8. **Ömrünün en kısa gecesini** yaşamış olmalıydı. (s.10, str 1213)
9. Aslında Prof. Eryiğit'i bile söze karışmaya mecbur etmek **Soner Hoca'nın marifeti** kabul edilmeliydi. (s.11, str 25-27)
10. Yirmi beş yaşlarında kızılı erkekli beş altı kadar Özbek genci **otobüsün ön koltuklarına** oturdular. (s.14, str 21-23)
11. **Oğuz Duman'ın gözü** Prof. Tarık Töre'ye ilişmiş ve **onun** bu müdahaleden hiç **memnun kalmadığını** fark etmişti. (s.14, str 29-31)
12. **Oğuz'un soran gözleri** karşısında genç kız (s.15, str 25)
13. Ak **cildin ortasında** bir çift yeşil göz. (s.16, str 2-3)
14. en iyi şekilde giyinmeleri de bu gizli **görevin bir parçasıydı**. (s.20, str 12-13)
15. Sovyet ülkesinde, Oğuz Kağan eposu üzerinde akademik **Şerbak'ın güzel bir eseri** var. (s.21, str 26-27)
16. Muhtemeldir ki Harezmi bölgesinde Karluklara karışan **Oğuzların nispeti** biraz daha fazla olsun. (syf 22, str 1)
17. Özbek adı size **Kıpçakların bir kolu** olan Şeybanilerle gelmiş olmalıdır. (s.22, str 13-14)
18. **Şeybanilerin** bu topraklara **gelişi** de tarihen sabit olduğuna göre siz en azından **Kıpçak ve Karluk tayfalarının karışmasından** oluşmuş bir halksınız. (syf 22, str 14-17)
19. ... **Özbek etnosunun teşekkülünde** mühim pay sahibidir. (syf 22, str 19-20)
20. **Heyetin diğer üyeleri** de rehberlerin arkasından kapıya yönelmişlerdi. (s.23, str 1-2)

21. ... Bu düşünceleri anlatabilmek uğruna **Lenin'in** de, **Stalin'in** de önünde saygıyla eğilebilirlerdi. (s.23, str 18-20)
22. Oğuz, **Eryiğit Hoca'nın** ve **Kılıç Hocahanım'ın** gözlerinde de aynı duyguları okudu. (s. 23, str 24-25)
23. Sahi Orhan Bey, siz **grubun genel sekreteri** değil misiniz? diye sordu. (s. 25, str 27-28)
24. ...**Soner Bey'in** akşamki **konuşmaları** bana çok enteresan geldi. (s. 27, str 29-30)
25. ...ama **onun** asıl **özelliği** bilim adamı olmasıdır. (s.29, str 11-12)
26. Onlar **Özbekistan'ın** en milliyetçi **şair ve yazarlarıdır**. (s. 30, str 13-14)
27. ... ama önemli **bilgilerin** anında **ulaştırılması** talimatını da almışlardı. (s. 30, str 34-35)
28. **Ülkesinin** bu görkemli **şairi** demek ki bir haindi. (s. 32, str 5)
29. ...akademi salonlarında bir köşeye çekilen Türk heyeti **Enver Murat'ın** bir daveti için izin alıp almamak konusunu tartıştılar. (s.32, str 26-28)
30. Kendilerini davet edenler **Özbekistan'ın** tanınmış **şair ve yazarlarıydı**... (s. 33, str 1-2)
31. Ama **insanın** bir de **yarattıkları** vardır. (s.38, str 22)
32. ...**sizin** ak **şair ve yazarlarımızı** bize tanıtmadılar. (s.39, str 30)
33. Onlar **Enver Murat'ın** yumuşak **parmaklarına** alıştılar... (s.40, str 31-32)
34. **Sebze ve meyvenin bolluğu** Oğuz'u ayrıca sevindirmişti. (s.42, str 18-19)
35. **Oğuz'un** genellikle **susması** ve etrafındaki insanları **dinlemesi**, hatta dinlemekten de öte gruptakilerin yüreklerini okumaya çalışması... (44, str 15-18)
36. Turgut, **konunun** her **açılışında** üzülüyordu. (s. 48, str 14)
37. Onlar **Türkoloji'nin** haşarı **çocuklarıydı**. (s. 48, str 24-25)
38. **Mehmet Bey'in** size bir **emaneti** vardı da...(s.49, str 21-22)
39. O akşam **Enver Murat'ın** hiçbir **arkadaşı** gelmedi.(s.50, str 7)
40. “**Otelin** bu kadar **yakınına** metro istasyonu inşa etmek hangi akılsızın işi?”(s.51, str 17-18)
41. ...**Enver Murat'ın** el yazılı **tercümesini**, kitabın özetini raporda belirtmeliydi.(s.57, str 25-27)
42. **Bahçesaray'ın** bir **vadide olduğunu** okumuştü.(s.58, str 1-2)
43. ...**Tercüman'ın** bir **cildini** bulup okumalıydı.(s.58, str 8)
44. **Gülнар'ın** **cehennemi yaşadığı** muhakkaktı.(s.61, str 12)

45. **Ruhunun sükûnet bulması** mümkün görünmüyordu.(s.61,str33-34)
46. Farklı bir yataktan akıp giden **nehirin sularına** ruhunu bıraktı.(s.61,str34-35)
47. Siyah saçları **Bahtigül'ün omuzlarına düşen başını ve yüzünü** sarmıştı.(s.63,str 24-25)
48. **Gülнар'ın Karlıgaşov'la alakasına** önem vermişti.(s.66,str 15-16)
49. **Eğitimin pek azı**...(s.68,str 1)
50. **Kızılay'ın bir ay kadar süren işi** tamamlandıktan sonra...(s.68, str 9-10)
51. Hocam, bir kere **tarihimizin ilk bin yılı** o kaynaklarda saklı.(s.72, str 10-11)
52. **Oğuz'un bu hikâyeyi derlediğini** öğrenince çok sevinmiş ve bir kopya rica etmişti.(s.73, str 24-25)
53. **Gecenin bu saatinde** yalnız yürümekten korkmalı mıydı?(s.73, str 33-34)
54. aynı **efsaneenin muhtelif varyantları** oluyordu .(s.74, str 16-17)
55. **tarihin en büyük kültür taşıyıcısı olduğu** söylenebilirdi.(s.74, str 18-19)
56. **Mezopotamya'nın inanç ve söylencelerini** Filistin'e o taşımıştı. (s.74, str 19-20)
57. Ve **İbrahim'in bir diğer kolundan** Hz. Muhammed indi.(s.74, str 22-23)
58. Kutsal kitaplar, hitap ettikleri **kitlenin bilgi ve görgüleriyle** özellikle sınırlı idiler.(s.75,str 2-3)
59. Şüphesiz kafasında **devrimin kızıl şimşekleri** vardı.(s.75,str 16-17)
60. Vaktiyle **Türk'ün Revan Hanlığıydı**.(s.76,str 9-10)
61. Elinden tutmuş Oğuz'u **masanın diğer ucuna** götürmüştü.(s.77, str 7-8)
62. Ak köpük **Oğuz'un sahte sözlerini** dinlemeye devam etti.(s.79, str 17-18)
63. **Ülkenin tanınmış şair ve yazarları** burada zaman zaman dinlenirlermiş.(s.80,str 30-31)
64. Bizim tanınmış edebiyat dergilerimizden **Varlık'ın** bir sayısında gördüm **Vahapzade'nin adını**.(s.82, str 1-3)
65.adlı **yazarımızın** bir yazısını okumuş.(s.82, str 6)
66.**şiiirimin** sanki **kökünü** yakalamıştı.(s.82, str 26)
67. **Zamanov'un durmadan sağa sola dönen başı**, Elmanlı için iyi bir örtü oluyordu.(s.83, str 25-26)
68. Hele **Elmanlı'nın Nuh peygamberden ve tufandan bahsetmesi** **Oğuz'un** iyice **dikkatini** çekmişti.(s.83, str 29-31)
69. Bu örnekler Dede Korkut Kitabı'nda da **Türklerin tarih öncesini** aydınlatabilecek izler bulunabileceğini ortaya koyuyordu.(s.84, str 3-4)

70. ...Kazan Han'ın evinin yağmalanmasıyla **Frank kralının**, ganimetlerin paylaşılmasına **müdahesi** arasında ilgi kurmak anlamsızdı.(s.84, str 14-16)
71. Oğuz, **Eryiğit Hoca'nın sert çıkışından** rahatsız olmuştu.(s.84, str 19-20)
72. ...**otelin yan tarafında** bekleyen.....(s.84, str 32)
73. ... **hocanın iyimser mizacına** uyuyorum dedi.(s.85, str 16-17)
74. **Tar sanatçılarının meclise iştiraki** herkesi coşturmuştu. (s. 86, str 29-30)
75. **Alacakaranlığın** yaprakların arkasından **yüzünü** gösterdiği dakikalarda.. (s.86, str 31-32)
76. **Mavi denizlerin ve yeşil ormanların engininde.** (s. 87, str12-13)
77. Oğuz, biraz mahcup, elinden tutarak **Gülнар'ın yerine oturmasına** yardım etti. (s.87, str 20-22)
78. **Gökyay Hoca'nın "bravo!" sesi** üzerine... (s.88, str 1)
79. ... **otelin önüne** indirdikleri zaman **Bahtiyar Vahapzade'nin** de kendilerini uğurlamaya **geldiğini** gördüler. (s.88, str 30-32)
80. ... **Anadolu'nun ortası ve doğusu** çoraktı. (s. 90 str 25-26)
81. Mehmet, **ülkesinin** bu uzak **köşesinde**... (s. 90, str 26-27)
82. ... Kars kahveleri **sözlü kültürün canlı yaşadığı** yerlerdi. (s. 91 str 5-6)
83. Damal nahiyesinde **kültürün damıtılmış örneklerine** kulak vermişti. (s. 91 str 23-24)
84. ... **Türkiye'nin** dünyada varlık **gösterememesi** ise... (s. 92 str 29-30)
85. **Türkiye'nin** herhangi bir **yerinde**... (s. 93, str 3-4)
86. Bu **dönemlerin** doğru dürüst bir **romanının** olduğu bile söylenemezdi. (s. 93, str 5-6)
87. **İhtilalcilerin** bir numaralı **bildirisini** okudukça **Mehmet'in kafası** çatlayacak gibi oluyordu. (s.95, str 23-25)
88. ...**dünyanın** bu unutulmuş **köşesinde** Oğuz'a unutulmaz günler yaşatmıştı. (s.97, str 16-17)
89. Ve tabii, **Oğuz'un** en büyük **mutluluğu** Gülнар'la birlikte olmaktı. (s.97, str 21-22)
90. ... "**n**"ın değişik renk, ses ve **serinliği** de manzarayı tamamliyordu. (s.98, str 1-2)
91. ...şortlarını giyerek **Selim'in** geniş **balkonundaki** rahat koltuklara oturmuşlardı. (s.98, str 3-5)
92. **Oğuz'un** ilk **dikkatini** çeken Ali **Mahir'in** ince ve kemikli **yüzüydü.** (s. 98, str 26-27)

93. ...**Mecit Düzel'in** gülümseyen sarışın **yüzü** ... (s. 99, str 5)
94. Mecit Düzel, **Ali Mahir'in** sarışın **kopyası** gibiydi. (s. 99, str 9-10)
95. Selim de **Mecit Düzel'in** slaytlı bir **gösterisini** izlediğini hatırlıyordu. (s. 99, str 22-23)
96. ...diğerinde **Amerika'nın** tabiat **harikaları** var. (s. 100, str 3-4)
97. ...sonra tarihi devirleri yaşayarak **kanalın öbür ucundan** çıkmalı,dedi Oğuz. (s. 100, str 16-17)
98. **Güneş Hanım'ın** anlattığı **manzaranın** destanlarımıza ve tarihimize **uygulandığını** düşünebiliyor musunuz? (s. 100, str 28-31)
99. Yıllarca birlikte çalıştığı **Ziya'nın** ani bir öfkeye kapılarak **çekip gitmesi**... (s. 101, str 31-32)
100. ...yirmi yılı aşan **dostluğun** birden **bozulması** Selim'e ağır gelmişti. (s. 102, str 23-24)
101. Bu **yolların** tek bir **tehlikesi** var. (s. 103, str 20-21)
102. Aydan **işin** bu **yönünü** hiç düşünmemişti. (s.104, str 1-2)
103. ... **lokantanın** dıştan **çekimini** yapmıştı. (s. 105, str 14)
104. ... **dünyanın** bir **ucunda** güzel bir hanımla yüzmek... (s.105, str 35-36)
105. **Gülнар'ın** da birkaç defa evinden **arandığını** söyledi. (s. 107, str 11-12)
106. Kötü olaylar **1993'ün** ilk **aylarında** başlamış... (s. 107, str 12-13)
107. Niçin **zihninin** ona **takıldığını** bilmiyordu. (s. 108, str 13-14)
108. **Kapının** şiddetle **vurulduğunu** duydu ve kalkıp kapıyı açtı. (s. 108, str 27-28)
109. Evet sizler **her şeyin** bir anda **değişebileceğini**... (s. 109, str 5-6)
110. **Moskova'nın** leş **kargaları** hala hükümlerini sürüyorlardı. (s.110, str 9-10)
111. Bir defasında **Radloff'un** bir **kitabından**, genç bir şehzadenin kendisini aç parslara... (s. 111, str 27-29)
112. **Marmaris'in** güzel **koylarında** denize girebilmişti. (s.112, str 16-17)
113. ...fakat **ayaklarının** yumuşak halıya **değdiğini** duyuyordu. (s.113, str 23-24)
114. ...**güneşin** ilk **ışıklarını** süzüyorlardı. (s. 113, str 35-36)
115. Sanki **ufkun** dört bir **yanına** dağılıyor. (s.114, str 18)
116. ...sadece **yaprakların** ve **suyun sesini** işitiyordu. (s. 115, str 27-28)
117. Her halde **kurtların** **sihirli** bir **gücü** vardı... (s. 117, str 1-2)
118. Bir **şehrin** geniş **yolundaydı**... (s. 117, str 4-5)
119. Burası, **akademinin** büyük **salonuna** benziyordu. (s. 117, str 30)

120. Babasının ahenkli sesiyle kendine geldi. (s. 119, str 1-2)
121. Büyük atamız **soyumuzun yok olacağına** inanmıştı.(s.119,str 11-12)
122. **Gülнар'ın** bir haftadan beri **kayıp olduğunu** Karlıgaşov da işitmiş.(s.120,str 21-22)
123. Okuduklarının ,**düşündüklerinin, Oğuz'dan uzak olması** (s. 121, str 5-6)
124. ...onların ıslak olmadığını görüp üzüldü. (s.121, str 28)
125. **Özbekistan'ın bu bölgesi** cennet gibiydi. (s. 121, str 33)
126. **Yolun sağında ve solunda** uzanan ağaç kümeleri... (s. 121, str 33-34)
127. ...Türkiye'de olması **kaderin** garip bir **cilvesi** miydi? (s. 122, str 33-34)
128. ... bağlık bahçelik **bölümlerinin** bazı **noktalarında** terk edilmiş... (s.123, str 33-34)
129. **Karlıgaşov'un** sık sık **başvurduğu** bir yoldu şantaj. (s.124, str 13)
130. **Gülнар'ın ümidi** iyice kırılmış, etrafındaki **çemberin** iyice **daraldığını** hissetmişti. (s.124, str 19-20)
131. **Hayatının bundan sonrasının** mahvedebilirdi. (s.124, str 23-24)
132. **Amerika'nın** bu ünlü **şehrine** Aydan üç gün ayırmıştı. (s.125, str 3-49)
133. Bu sayede **şehrin** aşağı, yukarı, orta **bölümlerini**... (s.125, str 9-10)
134. **Nemrut'un veya Firavunların** yüksek yapılarla Tanrı'ya ulaşma **çabaları** sanki burada başarıya ulaşmıştı. (s.126, str 16-18)
135. ... onda **benim mimari ihtirasımdan** daha büyük bir ihtiras var. (s.126, str 35-36)
136. **New York'un** ana **caddelerinde**, ara sokaklarında ... (s. 127, str 5-6)
137. Şüphesiz ağaçlar **tanrılarının** onlara en güzel **bağışı**ydı. (s. 127, str 20-21)
138. **Oğuz'un** dikkatle ağaç tanrılarına **baktığını** gören... (s.127, str 23-24)
139. **Ali Mahir'in** çıplak **görüntüsü**... (s. 128, str 8)
140. ... bazı **heykellerin yanında** durarak fotoğrafını çektiği **Aydan'ın** her defasında heykellerden çok daha güzel **olduğunu** fark etti. (s.128, str 15-17)
141. **Vücudunun** iki **yanında** iki kanat gibi olmuşlardı.(s. 130, str 114-15)
142. Her **mesleğin** kendine göre **özellikleri** var dedi. (s. 131, str 8)
143. **Karlıgaşov'un** peşine **taktığı** adamlar devamlı onu izliyorlar; geceleri **kapısının önünde** nöbet bekliyorlar. (s.131, str 20-22)
144. **Gülнар'ın** Özbekistan'ı **terk etmesi**... (s. 131, str 31-32)
145. **Adamlarının** bu ziyaretlerle ilgili **raporlarına** bir daha göz attı. (s.132, str33-34)
146. Adam da **odanın** diğer **eşyası** olan karyolanın üzerine. (s.134, str 26)

147. Bir yandan da **tırın** arka **kapısını** açıyordu. **Tırın içi** birkaç evi donatacak mobilyalarla dolu idi. (s.135, str 23-24)
148. Bu, **Gülner'in** arayıp da **bulamayacağı** şeydi. (s.135, str 31)
149. **Murat'in** izin isteyip **kalkmasından** sonra...(s.137, str 11)
150. ... **merkezin kuruluş ve gelişimini** şimdiden belgelemeliydiler. (s.138, str 31-32)
151. Çadırın içi zifiri karanlıktı, yalnız **Gülner'in yeşil gözleri** parlıyordu. (s.139, str 10-11)
152. Sen ve ben **tabiatın bir bedeni** gibiyiz. (s.139, str 18)
153. ... onu **zorlamanın bir anlamı** yoktu. (s.140, str 9-10)
154. **Uçurumun bir yanından** öte yanına uzanan bembeyaz bir köprü. (s.141, str 28-29)
155. Bu kadar **yeşilin üst üste geldiğini** hiç hatırlamıyordu. (s.143, str 1)
156. **Çardağın solundaki** küçük sette boy veren **mısraların** yüksek ağaçlara meydan okur gibi bir **hali** vardı. Mehmet, **sabahın serinliğini** kaçırmak istememişti. (s. 143, str 19-22)
157. Oğuz, **Gülner'in saçlarını** okşuyordu. Gülner, **Oğuz'un** diğer **elini** tutup kendine çekiyordu. (s.145, str 3-4)
158. Sezgi, **çoğunluğunun bütün serbestliğini** kullanıyordu. (s.145, str 14)
159. Nihayet üç katlı yeni bir evin önünde durdular. Özenle düzenlenmiş bahçeye girip **evin arka tarafını** dolandılar. (s.145, str 29-31)
160. ... güle güle oturun; **evin her tarafı** çok güzel olmuş. (s.146, str 17-18)
161. ... Mehmet **evin ön tarafındaki** balkona çıkmıştı. Oradan **Bilkent'in ve Çayyolu'nun ışıklarını** görebileceğini sanıyordu. (s.146, str 31-33)
162. **Ankara'nın** buralara doğru **yayılmasına** memnun oluyordu. (s.147, str 1-2)
163. ...oralarda **İstanbul'un bu asırlarını** bulmalıydılar. (s.147, str 12-13)
164. Her iki **mesleğin** de göze hitap eden **yanı** ağır basıyordu. (s.147, str 27-28)
165. Oğuz ve Gülner **onun son öğrencileriydi**. (s. 149, str 25-26)
166. Beyaz bir kısrak gibiydi dağlar. O, azgın **atların vakur binicisi**. (s150, str 14-15)
167. **Sınırların ve ufukların ötesini** düşünüyordu. (s.150. str 18)
168. ...hem de **projenin asıl mimarının** Oğuz olduğunu ima ediyordu.(s.153, str 17-189)
169. Ama yüzü, özellikle **yeşil gözleri** gülüyordu **Gülner'in**. (s.154, str 7-8)
170. ...Baymirza Hayıt **locanın** tam **ortasında** idiler. (s.155, str 24-25)

171. Hızır, bazı yerlerde **Alıttin'in sihirli lambasından** çıkan Arap oluyordu. (s.156, str 9-10)
172. ...ve **savaşın dehşet sahnelerine** Akif'in şiiri eşlik ediyordu. (s.157, str 3-4)
173. ...ve **gemilerin suya inişini** denizden seyrediyorlardı. (s.157, str 6-7)
174. ...**sellerin bozkırı bastığı** sahneydi. (s. 157, str 8-9)

4.1.2.2. ZİNCİRLEME İSİM TAMLAMALARI

"Birden çok ilişkilendirmenin ve dolayısıyla birden fazla ilgi durumu çekiminin yer aldığı söz öbeğidir. Birden çok ilgi durumu çekiminin olduğu bu söz öbeklerindeki tamlanan asıl ögenin aldığı iyelik eki, doğal olarak, öbeğin bütününe aittir. Zincirleme ad tamlamasında ortak kullanılan ve tekrarlanan öge, ilgi durumu eki değil, iyelik ekidir. İyelik eki sayısı, ilişkilendirilen öge sayısını verir.

(ad+ ilgi durumu eki) + (ad+ iyelik eki+ ilgi durumu eki) + (ad+ iyelik eki)"
(Karaağaç, 2012: 488)

Zeynep Korkmaz ise şöyle anlatmıştır zincirleme isim tamlamasını: "Zincirleme ad tamlaması bir ad tamlamasının başka bir adla oluşturduğu ikinci bir ad tamlamasıdır. Böylece, tamlayanı, tamlananı veya her ikisi de ad tamlaması biçiminde olsun iç içe girmiş yeni bir tamlama türü ortaya çıkmaktadır. Her ne kadar gramerlerimizde ve terim sözlüklerinde bu türlü tamlamalar zincirleme ad tamlaması diye adlandırılmış ise de, bunlar aslında tamlama kalıbındaki bir kelime grubunun, bir birleşik adın başka bir ad veya ad tamlamasına tamlayan görevi ile bağlanmış olmasından ibarettir. Zincirleme ad tamlamaları , ad tamlaması kalıbındaki bir veya daha çok kelime grubundan oluşmuş bir tamlama türüdür. Zincirleme ad tamlamalarında da tamlayan öge daima ilgi durumundadır. Tamlayanın tamlanana bağlılığı yine belirli fakat geçicidir." (Korkmaz, 2003: 275- 276)

*Zincirleme isim tamlamaları belirtili isim tamlamalarının uzatılmış hali olması nedeniyle örnekleri belirtili isim tamlamalarının altında alınmıştır.

1. Konuşmayı fazla sevmediği anlaşılan Prof. Eryiğit Oğuz' a hangi fakülteyi bitirdiğini ve **yüksek lisans tezinin konusunu** sormuş... (s. 5, str 6-8)
2. **Kozmos otelinin lüks yemek salonunda** Mehmet Eryiğit Hoca konuşuyordu. (s. 7, str 17-18)

3. zaman **Kremlin sarayının yüksek duvarları** ardındaki konuşmaları kayıtlardan okumak isterdi. (s. 8, str 24-26)
4. Asıl özgürlük buydu ve yer çekimi **insanoğlunun özgürlüğünün en büyük engeliydi**. (s. 12, str 14-15)
5. Bir yandan da Özbeklere **Elçin Hoca'nın tuz ekmek makalesini** anlatıyordu. (s.14, str 13-15)
6. Doğrusu **Oğuz'un ilk Özbek yüzü** hayli güzeldi ve Oğuz bundan memnun olmuştu. (s. 16, str 5-7)
7. Bu, **Ayşe Hoca hanım'ın Oğuz'la konuşma teşebbüsü** olduğu kadar K□mil Hoca'ya da bir takılmaydı. (s. 17, str 28-29)
8. Amerikan emperyalizminin soyup soğana çevirdiği yoksul bir ülkede **öğretim üyelerinin bu kadar lüks kıyafetleri** olamazdı. (s. 20, str 13-15)
9. Prof. Kılıç ve Oğuz teşekkür ederek Azeri **bilim adamlarının kendilerine yardım ettiğini** ifade ettiler. (s. 21, str 14-15)
10. **Bizim Özbek adımız** da aslında Kıpçaklarla ilgilidir ve **Özbek diyalektlerinden bazıları** Kıpçakçaya yakındır. (s. 22, str 4-6)
11. ...ve sizin yaşadığınız bu topraklarda **Temür hanedanı zamanında** ve ondan önce Çağatay ulusu oturmuştur. (s. 22, str 10-12)
12. **Çağatay ulusunun** da esası Karluklara dayanır. (s. 22, str 12-13)
13. ...Saklar, Harezmliler, ve Sartlar da **Özbek etnosunun teşekkülünde** mühim pay sahibidir. (s. 22, str 19-20)
14. Azeri, Kazak ve Kırgız bilim adamları da sabaha karşı Taşkent'te olmuşlardı. (s. 23, str 3-4)
15. **Özbekistan'ın akademi ve dil enstitüsü başkanlarıyla** birlikte her ülkeyi temsilen birer bilim adamı uzun ve yüksek başkanlık kürsüsüne oturmuşlardı. (s. 23, str 29-32)
16. Anlaşılan **Orhan Nadi'nin genel sekreterlik unvanı** buralarda her zaman işe yarıyordu. (s. 23-24, str 36-2)

17. Aslında kardeşlerimizle temaslarımızın devam edebilmesi için **Türk-Sovyet dostluğunun zedelenmemesi** şarttı. (s. 24, str 6-8)
18. Gülnar Hanım, **bizim heyetimizin başkanı** Prof.Dr. Ayşe Kılıç'tır... (s. 25, str 30-31)
19. **Türk heyetinin Özbekler üzerinde yanlış bir intiba bırakması** doğru olmazdı. (s. 26, str 3-4)
20. **24 Oğuz boyunun tamamı** yer adlarında yaşıyor demek ki. (s. 26, str 8-9)
21. Ona göre **Oğuz boylarının damgaları** da halılarda, seccadelerde, her yerde vardı... (s. 26, str 21-22)
22. Evet Gülnar, Prof. Sümer'in araştırmalarına göre 16. yüzyıl **Osmanlı tahrir defterlerinde**, Oğuzların bütün boyları köy adı olarak geçmektedir. (s. 27, str 33-35)
23. ... bu defterlerden **Osmanlı ekonomik hayatına** dair pek çok bilgiler elde etmişti. (s. 28, str 3-4)
24. Bartın **Karadeniz'in Batı kıyılarında** bir kasaba. (s. 28, str 19-20)
25. Özbekistan **Komünist gazetesinin 20-25 gün önceki sayılarından birinde** geçiyordu Togan'ın adı. (s. 28, str 32-33)
26. Gerçi **Ekim Devriminin ilk yıllarında** siyasetle de uğraştı ... (s. 29, str 10-11)
27. Ben onu umum□ **Türk tarihinin en büyük uzmanlarından biri** kabul ediyorum, diyerek sözlerini bitirdi. (s. 29, str 16-17)
28. **Öğle sonrası oturumundan önce** akademi salonlarında bir köşeye çekilen Türk heyeti Enver Murat'ın daveti için izin alıp almamak konusunu tartıştılar. (s. 32, str 26-28)
29. ...ve Özbekistan adına kongrenin yöneticiliğini yapan **Edebiyat Enstitüsü Başkanı** Prof. Ataniyaz Kerimov bu ziyarete izin vermedi. (s. 33, str 4-7)
30. Orhan Nadi **kongre yöneticisinin cevabını** arkadaşlarına ancak otelde ulaştırabilirdi. (s. 33, str 11-129)
31. Ayrıca Soner Aydemir'de **Enver Murat'ın** adres ve **telefon numarası** da vardı.(s. 33, str 16-18)
32. ...ve Türk heyetinin yanından ayrılmaz olmuştu.(s.33, str 29-30)

33. İki yıl önce **İzmir'in Çiğli hava alanından** resmi bir araçla alınan Başkurt ve Karakalpak Türklerinden iki bilim adamı feci bir trafik kazasına kurban gitmişler, Türkiyeli şoförle birlikte can vermişlerdi. (s.34, str 31-34)
34. **Kırım Tatar Yazıcılar Birliğinin üyelerindenmiş.**(s.35, str 19-20)
35. ...1941'de Özbekistan, **Nevayın 500. Yıl dönümünü** kutladı.(s.36, str 10-11)
36. ...ve **Nevayın yazmalarının fotokopilerini** istemişler.(s.36, str 13-14)
37. ...bahsedilen **kitabın basım yerini ve yılını**, içindeki makaleleri tek tek saymıştı.(s. 36, str 21-22)
38. Budapeşteli genç bilim adamı, **Kuman bozkırlarının çocuğu** olduğunu söylüyordu. (s. 36, str 35-36)
39. Sahne, **Özbekistan Yazıcılar Birliğinin geniş salonuydu.**(s.36-37, str 36-1)
40. **Fergana vadisinin yeşillikleri** içinde dolaşiyor sarışın Kıpçak çocuğu. (s.37, str 10-11)
41. Ölüm, **insan bedeninin durmasıdır.**(s.38, str 20)
42. Aksine soru **onun iç macerasının** tam o sıradaki **ucuydu.** (s.38, str 28-29)
43. **Sovyet ideolojisinin müspet kahraman tipine** son derece uygun düşüyordu.(s.39, str 6-8)
44. Sonra da **Orhan Veli'nin meşhur İstanbul şiirini** okumuştı Özbekçesinden...(s.39, str 17-18)
45. **Reise Hanım'ın kaşığının izidir.**(s.40, str 19)
46. ...Azerbaycanlı **bilim adamlarının davetini** kabul etmeleriydi.(s.41-42, str 31-1)
47. **Türk heyetinin kulağına** kar suyu kaçmıştı bir kere...(s.42, str 10)
48. **Bibi Hatun medresesinin bahçesindeki çini parçalarından birini** Gülnar'ın izniyle aldı.(s.43, str 3-5)
49. **Türk heyetinin el kaldırarak Fatiha okuması**, Özbekleri ve diğer yabancı konukları şaşırttı. (s.43, str 7-8)
50. Raporunda **Türk heyetinin Fatiha okuyuşunu** ve Oğuz'un aldığı çiniyi uzun uzun anlattı.(s.43, str 17-18)

51. Gerçekten **heyet üyelerinin hepsi** de ajan mıydı?(s.44, str 8-9)
52. ...ve **Enver Murat'ın şiirinin satır aralarını** anlayabildiği intibasını onda uyandırmıştı.(s.45, str 8-10)
53. Gülnar, **Türk heyetinin kaçak akşamının ayrıntılarını** birkaç berberlikten sonra öğrenmiş... (s. 45, str 21-22)
54. **Ülkeler arası kültür arası anlaşması** gereğince **Sovyet devletinin davetlisi** olan Ankaralı bilim adamı Taşkent'te iki gün kalacaktı. (s. 45, str 25-28)
55. **Alpamış Eposunun plöstinkalarını** da temin etmek istiyorum mümkünse, dedi Prof. Deniz. (s. 46, str 21-22)
56. **1963'ün güz ayları**, hem Turgut Deniz'in, hem **Mehmet Eryiğit'in hayatlarının dönüm noktasıydı.** (s. 47, str 2-4)
57. **İstanbul gençlik kolları delegesi** olarak Ankara'ya gitmişler... (s. 47, str 12-13)
58. **Telefon konuşmasının bu kadar uzamasına** anlam veremedi Turgut Deniz. (s. 47, str 14-15)
59. Emir Timur'un babası da **Barlas boyunun beyi** imiş. (s.52, str 18-19)
60. On gündür **Türkçülüğün Esasları'nın izini** bulamamıştı. (s.52, str 30-31)
61. Kaç sabahtır **kırlangıç gagalarının darbeleriyle** uyanıyor... (s. 53, str 3-4)
62. ...gerçekten **bizim ailenin büyükleri** arasında da Türk olduğumuza dair şeyler konuşulduğunu hatırlıyorum. (s. 53, str 20-22)
63. Yoksa bu sadelik **Enver Murat'ın kaleminin eseri** miydi? (s. 57, str 11-12)
64. **Karlıgaşov'un baskısı ve bağırışlarının** onu **incittiği** muhakkaktı. (s.59, str 7-8)
65. **Sovyet vatanının bütünlüğü** – yoksa büyüklüğü ile mi- bir ferdin hayatını nasıl kıyaslayabildiğine şaşırıldı. (s.59, str 19-21)
66. **Geleceğin büyük kimyacısının hayatını** mahvetmek üzereydi.(s.60-61, str 36-1)
67. **Maden ocağı fırınında** eriyip hamur gibi akıyordu.(s.61, str 10)
68. **Enver Murat'ın soğukkanlılığının arkasında** muhakkak bu saf ve meselesiz klbin sükneti vardı.(s.66, str 13-14)
69. **Tuzla Piyade Okulunun koşuları** kalabalıktı.(s.66, str 23-24)

70. Onunla **Irak Türklerinin sorunlarını** ara sıra konuşurlardı.(s.67, str 29-30)
71. Oğuz Duman'ın asıl görevi, dağınık **Türk gruplarının arasını** bulmak ve onları birleştirmektir.(s.68, str 13-14)
72. ...Türkiye'de çok sık dinlediğini söylemesi **Türk halkının** ona iyice ısınmasını sağlamıştı.(s. 68, str 23-24)
73. Gerek **fısıltı gazetesinin etkisi**, gerek Oğuz'un samimi, bilgili ve tutarlı davranışları... (s .68, str 34-36)
74. ...**tarihin en büyük kültür taşıyıcısı** olduğu söylenebilirdi. (s.74, str 18-19)
75. Başı gökte, **paltosunun etekleri** havadaydı **Lenin'in**. (s.75, str 14-15)
76. ...**uçanın merdivenleri önündeki ilk sırayı** almıştı. (s.76, str 5-6)
77. Haklısın Mehmet, Erivan denen yer, vaktiyle **Türk'ün Revan Hanlığı**ydı. (s.76, str 9- 10)
78. **Irak Türklerinin konuşmalarına** ne kadar da yakındı **Azerbaycan Türklerinin konuşmaları**.(s. 76, str 24-25)
79. Yalnız bunda **ayın ve ha seslerinin gırtlaksılığı** yoktu. (s. 76, str 25-26)
80. Akşam yemeği için **Azerbaycan Oteli'nin yemekhanesine** indiği zaman masa çok kalabalıktı. (s. 76, str 29-30)
81. Oğuz daha sonra Azerbaycan ziyalılarının birbirlerini hep tanıdıklarını görünce şaşırmamış, bunu da **masa beyliğinin sırlarından biri** olarak yorumlamıştı. (s.78, str 7-10)
82. **Türk heyetinin teklifi** üzerine saat 24'e doğru sahil boyunca yürüyüşe çıkıldı. (s. 78, str 11-129)
83. Orta Asyalı gözler, **Hazar köpüğünün selamını** aldılar ve yüreklerini aydınlattılar. (s.78, str 25-26)
84. Ertesi sabah konuklar, **flarmoni binasının geniş salonunda** ağırlandı. (s. 80, str 1-2)
85. ... çünkü sizin şiiriniz **halkın ruhunun yansımasıdır**. (s. 81, str 30-31)

86. ... **Washington Üniversitesi'nin kütüphanesinde** Vahapzade'nin kitaplarıyla, şiiirleriyle tanıştım. (s. 82, str 15-17)
87. ... ve **Kazan Han'ın evinin yağmalanmasıyla** Frank kralının, ganimetlerin paylaşılmasına müdahalesi arasında ilgi kurmak anlamsızdı. (s. 84, str 14-16)
88. ... Mehdiyev onu **Kazak bozkırlarının Türk kağanlığından kalma yiğitlerine** benzetmişti. (s. 86, str 14-15)
89. **Tar sanatçılarının meclise iştiraki** herkesi coşturmuştu. (s. 86, str 23-24)
90. ... kadehlerimizi bu cavan **bilim adamlarının şerefine** kaldıracacağız. (s. 87, str 24-25)
91. Oğuz bardağındaki şarabı yudumlariken **Türk dünyasının birleşeceğine** iyice inandı. (s. 88, str 4-5)
92. ...Ankara, **Türk dünyasının kalbidir...** (s. 89, str 1-2)
93. **Akademi misafirhanesinin lokantasında** geçen son Moskova gecesi hayli eğlenceliydi. (s. 89, str 20-21)
94. **1993 yılının baharıydı.** (s. 90, str 1)
95. Mehmet Maruf'un evinde yaptıkları toplantıda **Türk dünyası şerefine** kadeh kaldırmışlar... (s. 90, str 11-12)
96. Suat, Tuğrul ve Sami'yle birlikte **Türk dili ve Edebiyatı Bölümünün yeni asistanları** olmuşlardı. (s. 90, str 29-31)
97. Tuğrul, **Mehmet'in gözleri önünden** silik bir siluet olarak geçti. (s. 91, str 2-3)
98. **Halk şiirinin örneklerini** yıllarca kitaplardan okumuşlardı...(s. 91, str 16-17)
99. ... Damal nahiyesinde **Alevi kültürünün damıtılmış örneklerine** kulak vermişti. (s. 91, str 23-24)
100. Şüphesiz bunların hepsi başka başka kanallardan bugüne ulaşan **bozkır kamılığının ürünleriydi.** (s. 91, str 25-26)
101. Aşık Kerem, Arzu-Kamber yüzyıllarca çorak **bozkırların çocuğunun ruhunu** besledi. (s. 92, str 4-5)

102. **Türk Edebiyatı dergisinin Mayıs sayısı** Mehmet için sürpriz olmuştu. (s. 94, str 1-2)
103. ...**Türkiye'nin güney kıyılarında** turistlere yönelik işletmeler kurmuşlardı. (s. 96, str 33-34)
104. ... Aydan Hanım **benim mimarlarımdan biridir**. (s. 98, str 15-16)
105. ... bir gösteride **Amerikan efsanelerinden biri** varsa, diğerinde **Amerika'nın tabiat harikaları** var. (s. 100, str 2-4)
106. Bir yanda da **Amerikan teknolojisinin harikaları** var tabii, diye ekledi Aydan Arı. (s. 100, str 8-9)
107. Benim düşünceme göre bir kanalın içine giren ziyaretçi, önce **Türk destan devirlerini**, sonra tarihi devirleri ... (s. 100, str 15-16)
108. Sadece eski **Sovyet ülkelerinden birkaçını** ve Moskova'yı gören Oğuz, tam manasıyla sersemlemişti. (s.103, str 5-7)
109. Bu durumda direksiyon başında **insanın uykusunun gelmesi** son derece normaldir.(s.103, str 25-26)
110. Ben **okulun basketbol takımında** oynadığım için bozuk paralar her zaman hedefini bulur. (s.103, str 27-28)
111. **Amerikan tarihinin önemli simaları** için muhteşem anıt müzeler yapılmıştı. (s. 104, str 21-22)
112. **Hazar denizi kıyısında** yürüdükleri sakin gecede. (s. 106, str 4-5)
113. ...ama **sizin de devranınızın uzun süreceğini** hiç sanmıyorum. (s. 109, str 9-10)
114. Şu küçücük **yer yuvarlağının milyonlarca yıllık tanıkları**ydı onlar... (s. 112, str 25-26)
115. Küçük kuşun cıvıltısı olmasaydı, bu yeşil yoğunluğun ortasında **Gülнар'ın gözlerinin yeşili** kaybolacaktı. (s. 115, str 14-16)
116. Demir dağların dibinde, **Gülнар'ın gözlerinin seçemediği** bir koyulukta nehir kayboluyordu. (s. 115, str 19-21)
117. Zaman zaman sağından ve solundan **ışık huzmelerinin geçtiğini** fark ediyordu. (s. 117, str 13-14)

- 118. Kapının iki kanadının da orta kısımlarına** kurt başları oyulmuştu. (s. 117, str 27-28)
- 119. Babası Atakam ve annesi Benek ile bir cam kürenin önünde** durmuşlardı.(s.118, str 15-17)
- 120. Cam kürenin içinde** bir gezegenin yüzeyi harita gibi şekillenirken... (s. 118, str 25-26)
- 121. Birleşmiş Milletler binasının tam karşısında bulunan Türk Amerikan Dernekleri Federasyonuna** uğramak aynı zamanda onları dinlendirmişti. (s. 127, str 8-11)
- 122. Ali Mahir'in çıplak görüntüsü Aydan'ın gözlerinin önünden** gelip geçti. (s. 128, str 8-9)
- 123. Bilim adamının ve sanatkarın çabası** ise... (s. 130, str 7)
- 124. ...saat farkının şokunu** daha rahat atlatabiliriz. (s. 131, str 16-17)
- 125. ...ve on dakika sonra Gülnar'ın evinin önünde** park etti. (s. 133, str 16-17)
- 126. Öğretmen evinin lobisinde** Gülnar, Enver Murat2la birlikteydi. (s. 136, str 29-30)
- 127. Selim Baycan, Eskişehir yolunun Afyon sapağında eğlence merkezinin temelini** attı.(s. 138, str 17-19)
- 128. Üç gün üç gece süren düğünde Türk dünyasının bütün oyun ekipleri** vardı. (s. 138, str 23-24)
- 129. Altay dağlarının içlerinde** bir yerde olmalı Ergenekon. (s. 140, str 5-6)
- 130. Moğolistan'ın Bayan Ölgü aймаğından** dağa tırmanmaları en iyi yoldu. (s. 140, str 18-19)
- 131. Böylece bir hafta sonu Bulak köyünün yolunu** tutmuşlar... (s. 144, str 30-31)
- 132. Ceviz ağaçlarının dibinde** iki karaltı vardı. (s.145, str 2)
- 133. Az uzakta güçlükle seçilen evin kapısı önünde** duran iki karaltı Mehmet'in dikkatini çekti. (s. 147, str 34- 36)
- 134. Dağ adamın hatları** başka türlü olamazdı. (s. 151, str 6-7)

- 135. Türkiye, Azerbaycan, Türkmenistan, Kırgızistan, Kazakistan Ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyetlerinin devlet başkanları** yan yana oturmuşlardı. (s. 153, str 30-32)
- 136. ... biz sigara dumanının halkalarında** düş görmeye devam ederiz... (s. 154, str 22-23)
- 137. Düşler Ülkesinin caddelerinde** birçok Nasrettin Hocalar dolaşıyordu. (s. 155, str 31-32)
- 138. Türkiye Cumhuriyeti'nin devlet başkanı** geri dönüp Selim Baycan'ın yanına geldi. (s. 158, str 14-15)

4.1.3. BELİRTİSİZ İSİM TAMLAMALARI

"Tamlayanın eksiz ilgi durumu çekiminde olduğu, tamlananın iyelik (-ı/ -sı, -ları) eki aldığı öz öbeğine belirtisiz ad tamlaması denir. Bu iki ad arasındaki ilişkiyi, tamlanan ögenin aldığı iyelik eki sağlar. İşlevi geriye doğru olan bu ek, öbeğin oluşması için gereken ögedir. İyelik çekiminin ilgi durumu çekimi gibi sahiplik ve ilişki bildiriyor olması, Türkçeye bu imkanı sunmaktadır.

(ad+ Ø ilgi durumu eki) + (ad+ iyelik eki)" (Karaağaç, 2012: 486)

Mustafa Özkan da belirtisiz isim tamlamasının bazı özelliklerinden bahsetmiştir: "Tamlayanı ilgi hali eki almayan tamlamaya belirtisiz isim tamlaması denir. İlgi hali eki almadığı için nesne kişiye mal olmaz. Tamlananın aldığı ek ise onu cins mal eder. Bu yüzden belirtisiz isim tamlaması daha çok cins kavramı verir. Böylece tamlama cins adı olma özelliği gösterir. Bu yapıdaki tamlamada unsurlar arasında geçici değil, devamlı bir ilişki vardır. Bu yüzden grubu oluşturan kelimeler anlamca kaynaşmaya çok müsaittirler. Belirtisiz isim tamlamalarında tamlayan unsur bir kelime olabileceği gibi bir kelime grubu ve cümle de olabilir." (Özkan, 2008: 25)

Leyla Karahan belirtisiz isim tamlamalarını ve özelliklerini şöyle anlatmıştır: "Birinci unsurunda ilgi hali eki bulunmayan isim tamlaması, belirtisiz isim tamlamasıdır. Bu tamlama, belirsiz, genel bir nesneyi, bir türü karşılar. Belirtisiz isim tamlamasının iki unsuru arasında daimî bir ilişki mevcuttur. Tamlamada iki unsur arasına başka bir unsur giremez ve unsurlar yer değiştiremez. Bundan dolayı nesne adı olarak kullanılmaya en elverişli kelime gruplarından biri belirtisiz isim tamlamasıdır." (Karahan, 2007: 44)

"Belirsiz (belirtisiz) isim tamlamasının birleşik isim hükmünde olması dolayısıyla birçok yer, makam, müessese, memuriyet, kitap, eşya v.s nesne isimler bu tamlama şeklindedir. Böyle isimler ekli tamlayanla yapılamamaktadır." (Ergin, 2006: 383) Zeynep Korkmaz da bu konuya şu cümlelerle yer vermiştir: "Belirtili ad tamlamasında tamlayanın tamlanana bağlılığı ağacın dalı, insanın iyisi, mavinin tonu örneklerinde görüldüğü gibi, belirli fakat geçici olduğu halde, belirtisiz ad tamlamalarında tamlayanın tamlanana bağlılığı belirsiz fakat sürekli. Anlamca da tamlananın ayrılmaz bir parçasıdır. Bundan dolayı tamlananın iki ögesi arasına bir başka gramer ögesi giremez. Bu niteliği dolayısıyla belirtisiz ad tamlamaları dilimizde çeşitli adlar; özellikle tür, alet, aygıt, makam, kuruluş görev adı olan birleşik adlar, benzetme vb. özellikli daha başka adlar kurmaya elverişlidir." (Korkmaz, 2003: 272)

Bu bölümde "Gülzar" romanında yer alan cümleler verilmiştir:

1. ... işlemleri bitirdikten sonra **Moskova uçağına** binmişlerdi. (s. 5, str 4-5)
2. **Kozmos oteli** ne kadar lükstü ve karşısındaki **uzay anıtı**... (s. 5, str 11)
3. Belindeki kordonu çekerek **uzay gemisine** gerçekten ... (s. 5, str 20-21)
4. **Taşkent uçağı**ndaydılar... (s. 5, str 25)
5. ... ilk kelimeleri **uzay boşluğuna** bırakıverdi. (s. 6, str 3)
6. Oğuz **Moskova sokakları**ndaydı. (s. 6, str 21)
7. **Rus hayatı** hakkında ne biliyordu ki? (s. 6, str 26-27)
8. İşte yanlarındaki **Azeri genci** bir kapı aralamıştı onlara... (s. 6, str 27-28)
9. ...**insanoğlundan** daha akıllı bir varlık mıydı acaba? (s. 7, str 10-11)
10. Uçak **hava boşluğuna** rastlamış gibi hafifçe düşmüştü. (s. 7, str 16-17)
11. **Kozmos otelinin** lüks **yemek salonunda** Mehmet Eryiğit Hoca konuşuyordu. (s.7, str 17-18)
12. ...yediğim **Özbek mantısını** hiç unutamıyorum. (s. 7, str 19-20)
13. Mantılar buharda pişmişti ve **el büyüklüğünde**ydi. (s. 7, str 20-21)
14. ... ve denizin ortasında **Aden Cenneti**. (s. 7, str 29-30)
15. Bir **Ortodoks rahibini** hiç dinlemiş miydi? (s.7, str 36)

16. Pembe , yeşil ve **altın sarısı** renkleriyle ve...(s. 8, str 1-2)
17. ...uzaya ilk **göz dikişiydi** belki de. (s. 8, str 3)
18. **Kremlin meydanındaki** katedralin içine girememişlerdi. (s.8, str 3-4)
19. Sahi **insan seslerinin** uzayda yok olmadığı doğru muydu? (s. 8, str 8-9)
20. Uzun yıllara **yurt dışında** kaldığını söylüyorlardı. (s. 8, str 14)
21. **Kremlin sarayının** yüksek duvarları ardındaki konuşmaları ... (s. 8, str 25)
22. **Polütbüro kayıtlarını** tutan melekler uzayın bir köşesindeki vak'anüvisler olmalıydı. (s. 8, str 29-30)
23. ... kendini **sonsuzluk içinde** bulduğunu zannetti. (s. 8-9, str 30-1)
24. ...ve **yıldız savaşlarını** tartışan **insanoğlu** aslında kozasından yeni çıkmış **ipek böceğine** benziyordu. (s. 9, str 3-5)
25. ... herhalde Ayşe Hocahanım'la da **konuşma fırsatı** bulacaktı. (s. 9, str 17-18)
26. ...Hayıt'ın içindeki **Özbekistan hasretini** o akşam adeta eliyle tuttuğunu anlatmıştı. (s. 9, str 23-24)
27. **1938 kışında** Sibirya çok daha soğuktu. (s. 9, str 28)
28. Oğuz, yalnız **insan seslerinin** değil, kımıltıların da yok olmadığını düşündü. (s. 9, str 31-32)
29. **Yıldız hareketlerinde** bu kaderin gizli olduğunu mu düşünüyordu... (s. 10, str 1-2)
30. Levh-i mahfuz belki de sonsuz **uzay boşluğu** idi ve Sümer'den beri **kişioğlu** ... (s.10, str 3- 4)
31. **Bilinçaltı** karanlığın ucunda asılı kaldı, **göz kapakları** bilinci örttü. (s.10, str 7-8)
32. Uçak alçalmaya başladığı zaman **güneş ışıkları** Oğuz'un yüzüne vurmuştu. (s.10, str 9-10)
33. ...bir de "**lan**" hitabını duyunca Oğuz iyice şaşırılmıştı.(s.11, str 14-15)
34. **Pencere kenarında** oturanlar başlarını camdan ayırmıyorlardı.(s.12, str 4-5)
35. Demir yuvarların arasına hapsolmeden **gökyüzünde** uçabilmek...(s.12, str 12-14)
36. Asıl özgürlük buydu ve **yer çekimi** insanoğlunun ... (s.12, str 14)

37. ...ve bilgiç bir **ses tonu**yla ayağa kalkan arkadaşlarına seslendi.(s.12, str 22-23)
38. **Yüz çizgileri**, söylediğinden memnun olduğunu gösteriyordu... (s. 13, str 4-5)
39. ...**yakınlık derecelerini** ölçmeye çalıştı. (s.13, str 7-8)
40. ...Türkiye'den gelenleri birer birer **Özbek heyetine** tanıttı. (s.14, str 7-8)
41. Soner Hoca yerde bir **servi kozalağı** buldu... (s. 14, str 19-20)
42. ...5-6 kadar **Özbek genci** otobüsün ön koltuklarına oturmuşlardı.(s.14, str 22-23)
43. Çekingen bir **ses tonu**yla cevap veren Prof.Aşkın'dı. (s.15, str 1)
44. **Özbekistan Mihmanhanesi** geniş bir meydana bakıyordu. (s.15, str 4-5)
45. Rehberlerin arkasından içeri giren **Türkiye heyetini** Orhan Nadi Aktaş karşıladı.8s.15, str 6-7)
46. **Heyet başkanına** kendimi nasıl tanıttığımı duydun mu sen?(s.15, str 16-17)
47. Kartı doldururken yanına yaklaşan **Özbek kıızı** ona yardım etmeye çalıştı.(s.15, str 23-24)
48. ...ve kartı sür'atli bir **el yazısı**yla dolduruyordu.(s.15, str 31)
49. Oğuz, **Özbek aksanını** yeni işitiyordu.(s.15, str 33)
50. Doğrusu Oğuz'un ilk **Özbek yüzü** hayli güzeldi...(s.16, str 5-6)
51. Nevayi'nin memleketinde bir **mihmanhane odası**ndayız.(s.16, str 10-11)
52. Balkona çıkarken **kapı üzerindeki** levha dikkatini çekti.(s.16, str 17)
53. Az önce aynı yeşili ak bir **çerçeve içinde** görmüştü.(s.16, str 34-35)
54. Meğer **Özbek Türkçesinde** "para" "rüşvet" demekmiş.(s.17, str 15-16)
55. Oğuz'la **konuşma teşebbüsü** olduğu kadar Kamil Hoca'ya da bir takılmaydı.(s.17, str 28-29)
56. ...ve **saygı duruşunda** bulunulacak. (s.18, str 8-9)
57. 10'da, **akademi salonlarında** tebliğler okunmaya başlayacak. (s.18, str 9-10)
58. Bugün az sonra otelin restoranında **öğle yemeği** yiyeceğiz. (s.18, str 10-11)
59. ...rehberlerimizle **Lenin Müzesi'**ne gideceğiz.(s.18, str 11-12)

60. **Metro istasyonu** otelin solundaki bulvarın başındaydı. (s.18,str 29-30)
61. İlk vazifedeki bu başarısızlık **kendi yazısı** ve **kendi imzasıyla** dosyalara girmişti. (s. 19, str 28-30)
62. ...ve **Özbek vatani** için Özbek olmaları gerekiyordu. (s.19, str 32)
63. **Özbek vatani** değil **Sovyet vatani** demesi gerektiğini düşündü. (s.19, str 35-36)
64. Özbeklerden **Özbek Türkü** diye bahsediyorlar, Özbekçe için **Özbek Türkçesi** diyorlardı. (s. 20, str 1-2)
65. **Türkiye hükümeti** mutlaka onları gizli bir görevle ... (s. 20, str 11-12)
66. **Amerikan emperyalizminin** soyup soğana çevirdiği yoksul bir ülkede **öğretim üyelerinin** bu kadar lüks kıyafetleri olamazdı.(s.20,str 14-16)
67. ...ve **akademi üyesi** Prof. Kuralbayev'in raporundan bir parça okumuştur.(s.20, str 26-27)
68. **Türk heyeti** otelin restoranında kahvaltı ediyordu.(s.21,str 7-8)
69. ...ve iki Azeri **bilim adamı** vardı.(s.21,str 9)
70. ...Türkiye'de yaşayanlar kendilerini **Oğuz tayfasından** kabul ederlermiş ve **Oğuz Kağan destanını** da destanları sayarmış.(s.21, str 22-24)
71. Sonra **Azerbaycan ve Türkmenistan halkı** da Oğuz'dur.(s.21, str 28-29)
72. ...ve **Özbek diyalektlerinden** bazıları Kıpçakçaya yakındır.(s.22, str 5-6)
73. Ama aslında Özbekler **Karlık tayfalarıdır**...(s.22, str 6)
74. ...ama taşıdığımız **Özbek adı** gerçekten **Kıpçak Türklerine** aittir ve sizin yaşadığınız bu topraklarda **Temür hanedanı** zamanında ve ondan önce **Çağatay ulusu** oturmuştur. (s.22,str 9-12)
75. ...**Kıpçak ve Karlık tayfalarının** karışmasından oluşmuş bir halksınız.(s.22, str 16-17)
76. ...**Özbek etnosunun** teşekkülünde mühim **pay sahibidir**.(s.22, str 19-20)
77. ...ve **Lenin Meydanı**'na hareket etmeliyiz.(s.22,str 33-34)
78. **Lenin heykeli** önündeki **saygı duruşunda** Oğuz'un içini tuhaf duygular kaplamıştı.(s. 23, str 5-6)

79. **Lenin adı** yıllar yılı bir nefretin adı olmuştu içlerinde.(s.23, str 7-8)
80. ...hiç de hain bir **suru işareti** uğramamış gibiydi.(s.23, str 25-26)
81. ...her ülkeyi temsilen birer **bilim adamı** uzun ve yüksek **başkanlık kürsüsüne** oturmuşlardı.(s.23, str 30-33)
82. Doğrusu **Türkiye adına** yaptığı konuşma son derece anlamlı ve güzel olmuştu.(s.24, str 2-3)
83. Hem **Sovyet- Türk dostluğunu** zedelemeyecek...(s.24, str 3-4)
84. **Türkiye heyetinden** bazıları ilişkilerin sıcak tutulmasının...(s.24, str 17-18)
85. **Akşam yemeğinde** yine oteldeydiler...(s.25, str 9)
86. **Türk heyetinin Özbekler üzerinde** yanlış intiba bırakması doğru olmazdı.(s.26, str 3-4)
87. Doğrusu **Oğuz boylarının** Anadolu'da bu kadar ...(s.26, str 7)
88. Faruk Sümer'in **Osmanlı belgelerinde** bulunduğu **Oğuz yer adlarından** uzun uzun bahsediyordu.(s.26, str 19-21)
89. ...her yerde **Türklük ve Oğuzluk izleri** bulmaktadır.(s.26, str 26-27)
90. ...konuklar **program dışına** asla çıkmamalı, **kongre üyeleri** dışında kimseyle görüşmemeliydiler.(s.27, str 18-20)
91. Gülnar, **kahvaltı masasında** bu işi halledemeyeceğini düşündü.(s.27, str 26-27)
92. **Tahrir defterleri vergi sayımı** için tutulan defterlerdir.(s.27, str 35-36)
93. Bir **toponimi kaynağı** olarak defterleri ilk kullanan Prof.Sümerdir.(s.28, str 4-5)
94. onun **Oğuzlar kitabında** defterlerdeki **Oğuz boylarına** ait **yer adları** listeler halinde veriliyor. (s. 28, str 6-7)
95. Oğuz, konuşmalarına **propaganda süsü** vermemeye özel bir dikkat gösteriyor gibiydi. (s.28, 10-11)
96. ... **Bartın ağzında Kıpçak özellikleri** var. (s.28, str 21-22)
97. Prof. Tokan, **Azerbaycan etnografisini** dair bir makalesinde... (s.28, str 25-26)
98. ... Gülnar' a **düşünme fırsatı** vermişti. (s.28, str 30)

99. Büyük vatan savaşında da **Alman Nazilerine** fikir veren bir **düşman ajanı**ydı. (s.29, str 2-3)
100. Gerçi **Ekim Devriminin** ilk yıllarında siyasetle de uğraştı... (s. 29, str 10-11)
101. Bildiğini söylemekten çekinmeyen bir **bilim adamı**. (s.29, str 12-13)
102. Lenin’le **fikir ayrılığına** düştüğü gibi 1931’de Atatürk’le de **görüş ayrılığına** da düşmüştü. (s. 29, str 13-14)
103. Ben onu umumi **Türk tarihinin** en büyük uzmanlarında biri kabul ediyorum... (s. 29, str 16-17)
104. ... Eryiğit Bey’le **Macar profesörü** de duyabilecekti. (s.29, str 31-32)
105. ... **Oğuz destanı** hakkında bazı cüretkar notlar almıştı. (s.30, str 2-3)
106. **Öğle yemeğinde** bu **konu üzerinde** konuşabiliriz sanıyorum. (s.30, str 21-22)
107. ... Metroyla **Özbekistan Mihmanhanesi**’ne gitti. (s.30-31 , str 36-1)
108. **Türk heyetini** bu akşam evlerine davet etmişler. (s.31, str 24-25)
109. Yetkililere bildirip kendisini **sınır dışı** ettireceğim. (s.31, str 35)
110. **Edebiyat günlerinde** onu birkaç defa dinlediğini... (s. 32, str 5-6)
111. “Uzak”, “**uzaklar**” kavramını bu kadar sık kullanmasının da bir anlamı olmalıydı. (s. 32, str 16-17)
112. **Öğle sonrası** oturumundan önce **akademi salonlarında** bir köşeye çekilen... (s.32, str 26-27)
113. ... herhalde **Özbek yetkilileri** de bir sakınca görmezlerdi. (s.33, str 3-4)
114. **Özbekistan adına** kongrenin yöneticiliğini yapan ... (s. 33, str 4-5)
115. ... **adres ve telefon numarası** da vardı. (s. 33, str 17-18)
116. **1986 yılında** bu tehlikeli bir iş sayılırdı. (s. 33, str 19)
117. Ona da **buluşma yerini** söylediler. (s. 33, str 33-34)
118. ... hepsi de şık **kokteyl kıyafetlerini** giymişlerdi. (s. 34, str 1-2)
119. Bir süre **inşaatlar arasındaki** dar, o karanlık ve çamurlu yoldan yürüdüler. (s. 34, str 21-22)

120. ... İzmir'de yapılan bir **folklor kongresinden** söz açmış. (s. 34, str 25)
121. ... **Başkurt ve Karakalpak Türklerinden** iki **bilim adamı** feci bir **trafik kazasına** kurban gitmişler. (s. 34, str 32-33)
122. **Davet bahanesiyle** getirildikleri bu ıssız inşaat mahallinde... (s. 35, str 7-8)
123. ...ve **dallar** arasındaki ampullerle ışıklandırılmış sofraya hemen buyur edildiler. (s. 35, str 13-15)
124. **Özbek edebiyatı** üzerinde çalışıyordu. (s. 35, str 21)
125. Oğuz, **Türkistan akşamlarının** bu kadar ılık ve... (s. 35, str 25)
126. Bizim **Sırderya boylarından** ayrılışımız aşağı yukarı bin yıllarına rastlar. (s. 36, str 4-5)
127. ...**İstanbul kütüphanelerinde** oluşu bunun somut kanıtıdır. (s. 36, str 8-9)
128. **İstanbul Üniversitesi**nden Türkiye'nin de bu kutlamaya katılmasını istemiş. (s. 36, str 16-17)
129. ... **Karsak kasabasında** doğmuşum ben. (s.37, str 9)
130. Fergana vadisinin yeşillikleri içinde dolaşiyor, sarışın **Kıpçak çocuğu**. (s. 37, str 10-11)
131. ... ve **at kuyruğu** saçları omuzlarında dalgalanıyor. (s. 37, str 13)
132. bir gün **Macar ovasında** uçar küheylan, bir gün **Moğol bozkırlarında**... (s. 37, str 20-21)
133. ... **Türk velilerinin** unutulmamasını sağlamak için yazmış eserini Nevayi. (s.38, str 4-5)
134. Bu şiirlerde bir **davul ritmi** vardı. (s. 38, str 10-11)
135. Hangi **Kazak bilgininden** okuduğunu hatırlamaya çalıştı... (s. 38, str 15-16)
136. Ölüm, **insan bedeninin** durmasıdır. (s. 38, str 20)
137. ... Özbekçeye aktarılan **Türk şair ve yazarları** üstüneydi. (s. 39, str 1-2)
138. Bazen Özbekçeye aktarılmış olarak bazen **Türkiye Türkçesinden**. (s.39, str 4-5)
139. Onlara aktaranlar da işte buradaki **Özbek ziyahlılarıydı**. (s.39, str 10-11)

140. En iyi **İstanbul şairi** odur. (s.39, str 21)
141. ... Ali'nin gülüşü **göz pınarlarına** yayıldı. (s. 39, str 33-34)
142. Oğuz ise tebessümden fazlasını **gençlik edebine** aykırı buluyordu. (s.40, str 23-24)
143. Oğuz **göz ucuyla** Bredemoen'e baktı... (s. 41, str 17-18)
144. ... **konuşma içinde** bir duruş yakalamaya dönük olduğunu fark etti. (s.41, str 26-27)
145. ... Özbek rehberlerden getirdiği habere göre Azeri **bilim adamları KGB ajanıydılar**. (s. 42, str 2-3)
146. Esasen davet edildikleri yer bir **gece kulübü**ydü... (s. 42, str 5-6)
147. ... Oğuz'u **Taşkent pazarına** götürmesiydi. (s. 42, str 15)
148. ... hem de **Özbek halkıyla** yüz yüze görüşebilecekti. (s.42, str 17)
149. **Moskova sokaklarında** atımlık üzümler için... (s. 42, str 19-20)
150. **Özbek kadınlarının** tek parça elbise halindeki giydikleri atlaslar... (s. 42, str 26-27)
151. **Semerkant gezisi** bir buçuk gün sürmüştü. (s. 43, str 2-3)
152. **Özbek aydınları** uzun süre onları konuştular. (s. 43, str 24-25)
153. Her şeye rağmen onlarda bir **propagandacı havası** sezmemişti. (s. 44, str 1-2)
154. **Özbek Türkü, Azeri Türkçesi** gibi terimler ... (s. 44, str 3-4)
155. Zaman zaman **Özbek Türkü** yerine Özbek, **Özbek Türkçesi** yerine Özbekçe dedikleri de oluyordu. (s.44, str 6-8)
156. Gerçekten **heyet üyelerinin** hepsi de ajan mıydı? (s. 44, str 8-9)
157. Fakat Oğuz'u **masumlar kategorisine** asla sokamıyordu. (s. 44, str 10-11)
158. ... ve onu yine **hainler cephesine** koydu. (s. 44, str 26)
159. **Dostluk zeminini** Karlıgaşov ayarladı. (s. 45, str 2)
160. **Yazıcılar Birliğindeki** adamları vasıtasıyla Enver Murat'ın **şiir üzerine** bir konuşma yapmasını sağladı. (s.45, str 2-4)
161. **Şiir konuşmasında** Karlıgaşov'da vardı. (s. 45, str 14)

162. Gülnar İştvan Mandoki'ye **kulak misafiri** olduğu günü açıkladı. (s.45-46, str 32-1)
163. Prof. Turgut Deniz'i **hava alanında** karşılamıştı. (s. 46, str 3-4)
164. Zaten ben de en çok **folklor uzmanlarıyla** görüşmek istiyordu. (s. 46, str 16-17)
165. Ama en çok dikkat çeken, **yaprak yeşili** gözleriydi. (s. 46, str 30-31)
166. **Abdülhak Hamit anfisi, Süleymaniye Kütüphanesi ve Üsküdar Ocağı**, bir de **Marmara Kiraathanesi** sık sık birlikte oldukları ve onların hayatlarını şekillendiren mekanlardı. (s. 47, str 4-7)
167. **Telefon konuşmasının** bu kadar uzamasına anlam veremedi. (s. 47, str 14-15)
168. Aksi takdirde **telefon görüşmesi** bu kadar uzamazdı. (s. 47, str 21-22)
169. ... köy kökenli **proleter ailelerinde doğum günü** kutlanmazdı. (s. 47, str 23-24)
170. Prof. Necmettin Hacıeminoğlu ile **parti münakaşası** yaptı. (s. 47, str 25-26)
171. **Sayfa kenarlarında** notlarım da var... (s. 48, str 19)
172. **Nazım Hikmet konusunda** Kaplan Hoca'yla da tartıştığını hatırladı. (s. 48, str 23-24)
173. Bugün **Lenin ve Nevayi müzelerini** gezeceğiz. (s. 48, str 29)
174. Prof Deniz görüşmeden ve **Alpamış plaklarından** çok memnun kalmıştı. (s. 48-49, str 31-1)
175. **Özbekistan folklarıyla** ilgili birtakım kitap da vermişlerdi kendisine. (s. 49, str 1-3)
176. Sen zeki bir kızsın; bir **izah yolu** bulursun. (s. 50, str 5-6)
177. ...**metro istasyonuna** doğru koşarcasına hareket etmişti.(s. 51, str 13)
178. ...bir **el çantasıyla** asansörden çıktığı zaman Gülnar'ı karşısında buldu. (s. 52, str 1-2)
179. ...onların **Emir Timur zamanından** kaldığı yazılıyordu.(s. 52, str 17-18)
180. ...bugüne kadar bu bilgisini **şuur üstüne** çıkarmayı reddetmişti. (s. 52, str 21-22)
181. Daha önce **rejim karşıtı** pek çok düşüncelerini Gülnar'a açan bu adamlara şimdi ne olmuştu?(s.53, str 1-3)

182. Ama dilimizin adından **Türk dili** diye bahsediyordu.(s.53, str 28-29)
183. Demek ki ülkemiz böyle **kahramanlar sayesinde** yükseliyor, diye düşünmüştü o zaman.(s.55, str 24-25)
184. Akademide rastladığı genç **kimya aspirantı**...(s.56, str 22-23)
185. Orası **tarih kısmı**ydı ve sade olabilirdi.(s.57, str 13-14)
186. ...onun alttan alta **Marksist estetiği** sorguladığını fark etmişti.(s.57, str 18-19)
187. ... “bugünlük bu kadar **kafa çalışması** yeter.”(s.57, str 28-29)
188. Onlar da **yürek sesi** gibiydi.(s.58, str 5)
189. Belki de **akademi kütüphanesine** gitmeli...(s.58, str 7-8)
190. **Yasak yayınlar bölümünde** olmalıydı **Tercüman gazetesi**.(s.58, str 11-12)
191. **İnsan toplumlarının** bir zıddiyet üzerine kurulduğuna şüphe yoktu.(s.58, str 17-18)
192. Olayları, **üretim ilişkileri** ve bu zıddiyet idare ediyordu ve onun okuduğu tarihler **üretim araçlarına** sahip olan egemen sınıfın zalimliğini çok iyi anlatıyordu.(s.58, str 18-21)
193. ...**halk yığınları** egemen sınıfın bilinçsiz ordusuydu.(s. 58, str 23-24)
194. ...fakat **boyun damarlarından** kanlar akıyordu.(s. 58, str 26-27)
195. Bir **gurur meselesi** mi yapmıştı bunu yoksa? (s. 59, str 5)
196. **Özbek halkının** zihnine yıkıcı fikirler sokacak bir **propaganda aracını**, bir kitabı okumuştü. (s. 59, str 16-18)
197. **Göz uçlarından** hasmına oklar fırlatan bir savaççı gibiydi. (s. 60, str 1-2)
198. ...ve **gün boyu** okudum. (s. 60, str 16-17)
199. Nazik bir **bilgin adayı**. (s. 60, str 33-34)
200. ...çünkü yüreği **lav sıcaklığı**ndaydı. (s. 61, str 11-12)
201. ...dört kitaplık Radloff **göz hizasında** duruyordu. (s. 61, str 19-20)
202. **Göz pmarlarında** iki damla yaş belirmişti. (s. 62, str 1-2)
203. Sabah serinliğinde yarım saat yürümek iyi gelmişti. (s. 62, str 10-11)
204. ...**yerküresi** gibi yuvarlak olamaz mıydı?(s.62, str 29)

205. Kirpiklerinden taşan **gözyaşlarına** engel olamadı.(s.63, str 23)
206. **Kendi hatası**, belki de bu yetenekli gencin istikbalini karartacaktı.(s.63, str 28-29)
207. Sizi de yaktım, dedi Gülnar **hıçkırıklar arasında**.(s.63, str 30)
208. ... **Şerif Cemal nükteleriyle**. (s. 66, str 8-9)
209. Askerliğin **kamp hayatına** benzediğini düşünüyor... (s. 66, str 26-27)
210. ...**ağaçlar altında** verilen istirahatatta küçücük taşlar fırlatarak... (s. 66, str 29-30)
211. **1987 Ocağında** Oğuz'u **Piyade Okulundan** aldılar. (s. 67, str 9)
212. Hem **Türkiye düşmanı** PKK'lıların orada yuvalanması bakımından... (s. 67, 23-24)
213. Oğuz **Genelkurmay karargahında** bir albayın Iraklı Türklerden ... (s. 67, str 26-27)
214. Erbil'e gittiği zaman **Nisan ortalarıydı**. (s. 68 , str 7)
215. ...Oğuz Duman'ın **Kızılay temsilcisi** olarak bölgede kalacağını söylediler. (s. 68, str 11-12)
216. ...dağınık **Türk gruplarının** arasını bulmak ve onları birleştirmektir.(s.68, str 13-14)
217. Kısa zamanda **Irak Türk ağızlarını** öğrenmiş...(s.68, str 14-15)
218. ...**Türk halkının** ona iyice ısınmasını sağlamıştı. (s.68, str 24)
219. Oğuz'un, **Türkiye tarafından** özel olarak görevlendirilmiş biri olduğu...(s.68, str 32-33)
220. **Türkiye adına** çalıştığını söyleyen insanların birçoğu da ... (s.69, str 8-9)
221. da sivil bir **Kızılay görevlisi** görünüşündeydi.(s.69, str 13-14)
222. **Veda gecesinde** Irak Türklerinin okuduğu hoyratlar yüreğinin parçalamıştı.(s.69, str 20-21)
223. Bak, Orhan Şaik Hoca'yla kolay kolay **konuşma fırsatı** bulamayabilirsin.(s.72, str 1-2)
224. ...sahiden **Çin kaynaklarında** Türklerle ilgili bu kadar çok kayıt var mı?(s.72, str 8-9)

225. ...biz **Dil ve Tarih- Coğrafya Fakültesinde** Prof. Eberhard'dan Çinceyi öğrendik...(s.72, str 22-24)
226. **Temel fıkraları** onun için özel bir **iletişim aracı** gibiydi.(s.73, str 15-16)
227. Eryiğit Hoca, “ Doğan **fıkra profesörüdür**” diye takılıyordu. (s. 73, str 16-17)
228. Özellikle “**Arzu- Kamber**” **hikayesini** derleyip derlemediğini soruyordu. (s. 73, str 23-24)
229. **Moskova geceleri** ne kadar büyüdü. (s. 73, str 28)
230. **Tufan hikayesi**, hatta Cennet ve Cehennem ve Cennet'ten iki insanın çıkarılışı **Sümer söylencelerinde** yer alıyorsa buna nasıl anlam vermeliydi? (s. 74, str 7-10)
231. Bir **tarih metodolojisi** ile konuya yaklaşınca... (s. 74, str 12-13)
232. Yani **Akat ve Babil tabletlerinde** anlatılanlarla ... (s. 74, str 15)
233. Acaba konuya böyle katı bir **tarihçi yöntemiyle** mi bakmalıydı? (s.74, str 25-26)
234. **Tanrı sözleri** niçin Ortadoğu ile sınırlı oluyordu? (s. 74, str 35-36)
235. ...elinde **votka şişesiyle** oturmuş süfli adam, bu azametli heykele asla yakışmıyordu. (s. 75, str 13-14)
236. ...egemen sınıfların bir **sömürü aracı** olarak düşünmüş olamazdı. (s. 75, str 19-20)
237. Onun **beyin istihalesi** de diyalektik bir istihaleydi. (s. 75, str 20-21)
238. Öyle olmasaydı **Moskova caddelerinde** dolaşamazlardı. (s. 75, str 32-33)
239. **Zamanov adını** duyunca Oğuz da gülümsemiş ve onun gönderdiği kitapların **Atatürk Üniversitesinde** ayrı bir bölüm oluşturduğunu söylemişti. (s. 76, str 17-20)
240. Şamil Aliyev **masa beyi** seçilmişti ... (s. 77, str 16-17)
241. Kiyafetler **güzel konuşma dersleri**ydi. (s. 77, str 22)
242. ...**Türk tarafı** için şanstı. (s. 77, str 32-33)
243. Oğuz daha sonra **Azerbaycan ziyahlarının** birbirlerini hep tanıdıklarını görünce şaşırılmış. (s. 78, str 8-9)
244. **Temmuz başları**ydı ve ... (s. 78, str 12)

245. **1988 Temmuzunda** on beş adam **Hazar sahilinde** yürüyordu. (s.78, str 17-18)
246. Hazar, **Kaf Dağı**'nın ardında bir **masal denizi**ydi. (s. 78, str 18-19)
247. ...Orta Asyalı gözleriyle **zaman ötesi** varlıklardı. (s. 78, str 19-20)
248. ... devam ettirebilmemiz için **program dışına** çıkmamamız şart. (s. 80, str 17-18)
249. Dünya **edebiyatından** bahsederlerken 16. yüzyıl **Azerbaycan edebiyatına** atlıyorlar. (s. 80- 81, str 36-1)
250. ... “Vahapzade **edebiyat araştırmacısı** ve şair. (s. 81, str 4-5)
251. ... çağdaş Azerbaycan şairlerine kadar uzanarak... (s. 81, str 8)
252. Bizim ülkemizde **kültür ve sanat hayatı** bu kadar canlı değildir. (s. 81, str 19-20)
253. Yüzyılımızın başında, **Meşrutiyet Dönemi** dediğimiz ... (s. 81, str 20-21)
254. ...onları **Türk okuyucusuna** çattıran bak bu Mehmet Muallimdir. (s. 82, str 24-25)
255. Galiba resmin altında da bu **atalar sözü** yazılıydı. (s. 82, str 32-33)
256. ...**Sümer destanlarında** tufandan bahsedildiğini söylüyordu.(s.83, str 33-34)
257. Eski **Hint destanı** Mahabharata'nın bahsettiği **Mohenco-Daro şehrini** ... (s.83-84, str36-1)
258. Bu örnekler **Dede Korkut Kitabı**'nda da Türklerin tarih öncesini ... (s.84, str 3-4)
259. Oğuz, **Sovyet dünyasında** da Kramer'in kullanılmasına şaşırmişti.(s.84, str 5-6)
260. **İnsanlık tarihini** şablonlarla açıklamanın artık devri kapanmalıydı.(s.84, str 16-17)
261. ...ve ondan bir **Şeki fıkrası** dinliyordu.(s.84, str 34-35)
262. ...ve hepsini hayrete düşüren **Türkistan türküleri** söylemişti.(s.85, str 34)
263. **Ağaçlar arasında** bir açıklığa masalar kurulmuş...(s.86, str4-5)
264. ...ve meşhur **Azeri tekerlemesi** tekrarlandı.(s.86, str 6)
265. ...tarihten çıkmış bir **Göktürk yiğidini** andırıyordu.(s.86, str 17-18)
266. ...o uğursuz günde **Göktürk erleri** bir kayaya tutunmuşlar... (s.86, str 20-21)
267. ...kıvrak **Azeri oyunlarına** ayak uydurmaya çalışıyordu. (s. 86, str 24-25)
268. **Ayak hareketlerini** müziğe bir türlü uyduramayan Oğuz... (s.86, str 28)

269. Bu defaki bir **nağıl gecesi**ydi.(s.87, str 8)
270. ...**Türk dünyasının** iki ucunu bu meşede birleştirdiler. (s.87, str 29-30)
271. **Bakü çarşılarını** gruplara ayrılarak gezdiler. (s. 88, str 10)
272. ...onları uğurlamak için **hava alanına** kadar geldi. (s. 89, str 10-11)
273. **İsmayılı gecesi**ni unutma, dedi.(s. 89, str 13)
274. **Akademi misafirhanesinin** lokantasında geçen son **Moskova gecesi** hayli eğlenceliydi.(s. 89, str 20-21)
275. Mehmet Eryiğit **Erzurum uçağında**, Oğuz'la tanıştığı günleri düşünüyordu.(s.90, str 1-2)
276. ...bazı Türkiyelilerden Enver Murat'ın **göz hapsinde** olduğunu duymuştum. (s.90, str 14-15)
277. Sınavı kazanacağından emin olarak **Erzurum yolunu** tutmuştu. (s.90, str 28-29)
278. Sami birkaç ay sonra **yurt dışı** doktora sınavlarını kazanarak Almanya'ya gitmişti. (s. 90, str 34-35)
279. İki de **dil asistanı**ydılar... (s.91, str 1-2)
280. **Erzurum kahveleri** ve **Kars kahveleri** hala sözlü kültürün canlı yaşadığı yerlerdi. (s.91, str 5-6)
281. **Damal nahiyesinde Alevi kültürünün** damıtılmış örneklerine kulak vermişti. (s. 91, str 23-24)
282. Vardığı en büyük sonuç **Türk insanındaki** kendine güven eksikliğiydi. (s.91, str 27-29)
283. ... Diğer bir sebebi de **Cumhuriyet dönemindeki** başarıların insanlara yeterince anlatılmamış olmasıydı. (s.92, str 30-32)
284. Oysa Türkiye'de ne **eğitim kurumları**, ne de basın bu anlamda görevini yapıyordu. (s.92, str 33-34)
285. ... ne de bir **Cumhuriyet müzesi**. (s. 93, str 4-5)
286. Bu defa da öyle oldu ve **akşam yemeğinde, üniversite lokalinde** bir araya geldiler. (s. 93, str 15-17)

287. Mehmet **Türk Kurultayı**'ndan önce Taşkent'e gittiklerini... (s. 93, str 20-21)
288. ... büyük alanlara yayılmış bir **eğlence merkezi**. (s. 94, str 7-8)
289. ... belki de "**Eğlenceler Ülkesi**." Demek lazımdı. (s. 94, str 11-12)
290. ... hem de **yazı hayatına** yeni adım atmasından olacak... (s. 94, str 20-21)
291. ... **hamam önü** ve **Ankara garından** geçerek Tandoğan'da toplanmışlardı. (s. 94, str 31-32)
292. Marmaris'ten Ankara'ya dönecekleri günün sabahı **Lidya Oteli**'nde on iki Eylülle yakalanan **Eryiğit ailesi** bir gün daha orada kalmaya mecbur olmuş... (s. 95, str 10-13)
293. ... buna karşı **devlet güçleri** acze düşürülmüşse, devleti korumak vatandaşların vazifesi olmaz mı? (s. 95, str 31-32)
294. Nitekim **İstiklal Savaşında** böyle olmadı mı? (s. 95, str 32-33)
295. Mehmet'in çocukluk dönemine rastlayan milliyetçi şahıs ve **dergiler konusunda** Galip Erdem'in gözleme dayanan bilgileri de Mehmet'i avutan **sohbetler** arasındaydı. (s. 96, str 14-17)
296. Mehmet Eryiğit için ise aynı zamanda bir **dert ortağı** ve **bilgi kaynağı**. (s. 96, str 23-24)
297. **Kıbrıs ağzına** çalan **konuşma tarzından** dolayı kanı ona kaynamıştı. (s. 96, str 29-30)
298. Yazdığı kısa mektupta "Hocam, **Ağustos sonunda** Martı **Tatil Köyünde** olacağız... (s. 97, str 3-5)
299. Türk Ocaklı gençlerin **temmuz ayında** Kazan'da yaptığı kurultaya katılmış... (s. 97, str 8-9)
300. ... ve **Türk Ocaklarına** başvurarak o da toplantıya katılmıştı. (s. 97, str 11-12)
301. **Orman içindeki** bu kamp artık onları ayrılmayacak şekilde birbirlerine bağlamıştı. (s. 97, str 22-23)
302. Aslında en büyük mazereti **ağustos sonlarında** Gülnar'ın gelecek olmasıydı... (s. 97, str 26-27)

303. Kendisi Amerika’da **mimarlık doktorası** yaptı. (s. 98, str 16)
304. Ama Eski Dünya’da ilk imza attığı eser, Aşkabat’ta inşa ettiğimiz **Türkmenistan otelidir**, diye devam etti. (s. 98, str 17-19)
305. Kendisi daha çok belgeseller çeken bir **film yönetmenidir**. (s. 98, str 24-25)
306. Sıhhiye’deki **Tıp Fakültesinden** Çankaya’daki evine **cinnah yokuşunu** çıkararak her akşam koşar adımlarla gittiğini de ben biliyorum. (s. 99, str 18-19)
307. Amerika’daki **eğlence yerlerini** görünce o kadar eğlenmişim ki! (s. 99, str 31-32)
308. Galiba **Amerikan çocuğu** milli tarihinin filmlerden ve bu gibi yerlerden öğreniyor diye düşünmüştüm. (s. 99, str 32-34)
309. “Geleceğe Dönüş, Deprem, King Kong.” gibi **film sahneleri** ise unutulmaz anlar yaşıyor. (s. 100, str 9-11)
310. Ben böyle bir **eğlence merkezi** açmayı ciddi ciddi düşünüyorum, dedi Selim. (s.100, str 12-13)
311. akar sular ve **kurt ulumaları** ... (s. 100, str 33-34)
312. Selim de belki **Amerika gezisine** katılacaktı ama bu akşam farklı düşünüyordu. (s. 101, str 30-31)
313. Sonra Ziya **parti yönetimine** girmiş, 12 Eylül’de de tutuklanmıştı. (s. 102, str 4-5)
314. Sonra ortak **iş hayatı** başladı. (s. 102, str 12)
315. Önce Amerika hakkında **fikir sahibi** olmalıydılar. (s. 103, str 3-4)
316. **Şehir girişlerinde** alt alta, üst üste kaç tane köprü var yarabbi! (s.103, str 10-11)
317. ...**direksiyon başında** uyumak!(s.103, str 21)
318. ...ama **tır korkusu** cesaretinin kırıyordu.(s.104, str 9-10)
319. Nice tehlikeli **tabiat şartlarında**, omzunda kamerası... (s. 104, str 10-11)
320. Demek ki bu bakımdan da **Amerika yollarında** bir dikkat gerekiyor. (s. 104, str 35-36)
321. ... dört tarafında da geniş bir **park alanı** bulunan lokantanın dıştan çekimini yapmıştı. (s.105, str 13-14)

322. Ucuz ve temin motellerde iki gece konakladıktan sonra Disneyworld'un bulunduğu **Orlando şehrine** ulaşmışlardı. (s. 105, str 22-24)
323. Burası da yolda gördükleri diğer **Amerikan şehirleri** gibiydi. (s. 105, str 24-25)
324. "Downtown" denilen **şehir merkezlerinde iş yeri** olarak kullanılan gökdelenler yükseliyordu. (s. 105, str 24-26)
325. **Ay aydınında** iki yeşili de seçebildiğini hatırladı. (s.106, str 5-6)
326. **Sağ yanında** uzanan sakin yeşil ara sıra köpükleniyordu. (s. 106, str 6-7)
327. Belki de **ağaç kovuğundan** o anda bir kız çıkmıştı... (s. 106, str 30-31)
328. ... ve **Nisan ortalarında** Enver Murat'ın **yurt dışına** çıkmak zorunda kalmasıyla sonuçlanmıştı. (s. 107, str 13-14)
329. **Akşam sofralarında** daima **Türk birliğine** kadeh kaldırmayı teklif ederdi. (s. 107-108, str 32-1)
330. Yoksa o da Afrodit gibi **deniz köpüğünden** mi yaratılmıştı? (s. 108, str 8-9)
331. Güneş şimdi **kendi ülkesini** terk etmiş... (s. 108, str 14-15)
332. Ne olduysa şu **Amerika yolculuğundan** olmuştu. (s. 108, str 21-22)
333. İşte en yakın desteği Enver Murat, **ülke dışındaydı**... (s.110, str 11-12)
334. ...ve **göz pınarından** yuvarlanan bir damla yaşı fark etmedi. (s. 110, str 18-19)
335. Gündüzleri bahçelerde dolaşiyor, **ağaç altlarında** oturuyor... (s. 111, str 1-2)
336. Evet, ölümden biyolojik değişimler oluyor, **insan vücudu** çürüyordu. (s. 111, str 15-16)
337. Reenkarnasyon dedikleri **ruh göçünü** hatırladı. (s. 111, str 19-20)
338. Meslektaşlarından biri eski **Uygur metinleri** üzerinde çalışıyordu... (s. 111, str 25-26)
339. Peygamberler gibi **Buda rahipleri** de kutsal olmalıydı. (s. 111, str 34-35)
340. ...yaylanarak **ayakları üzerinde** durmuştu. (s. 112, str 29)
341. İçinde bulunduğu mekan, **cami büyüklüğünde** bir çadıra benziyordu.(s.113, str 6-7)

342. Halılar üzerine **gökyüzü haritası** işlenmiş gibiydi. (s. 113, str 7-8)
343. İşte elleriyle **kapı yerinde** duran iki halıyı aralamış ve dışarı çıkmıştı. (s. 113, str 24-25)
344. En arkada duran dağlar **ufuk çizgisindeki iniş çıkışlarıyla** çok büyük bir **kale duvarını** andırıyorlardı. (s. 113, str 30-31)
345. ... **süt damlacıklarına** tutuna tutuna karşı yatan dağların doruklarına yükseldi. (s. 114, str 6-8)
346. **Demir donunda, bakır renginde** dağlar. (s. 114, str 31)
347. ...ona karşı içinde bir **özlem sızısı** duydu. (s. 114-1 15, str 36-1)
348. Yaprakları araladı, bir **köpük görüntüsü** gözlerini doldurdu. (s. 115, str 4-5)
349. **Dağlar arasındaki** görüntü,aklına **vadi sözünü** getirmişti. (s. 115, str 31-32)
350. Sanki çevredeki dağlar **insan eliyle** yapılmış yüksek duvarlardı... (s.115, str 34-35)
351. ...şimdi de kendisini çağıran ses bir **kurt ulumasıydı**. (s. 116, str 14-15)
352. Her tarafta aynı **kurt başı** vardı. (s. 116, str 17)
353. **Kurt ulumalarını**, yeşil gözleri... (s. 116, str 32)
354. Eti kemiği vardı ama ama sanki o da bir **ışık huzmesi**ydi. (s. 117, str 16-17)
355. Altından bir miğferin altına yapılmış olan ana kapı bir **minare yüksekliğindeydi**. (s. 117, str 26-27)
356. Belki de bir **meclis salonuydu**. (s. 117, str 31)
357. Sonra babası Atakam'ın **aile meclisini** topladığı o günü hatırladı. (s. 118, str 13-14)
358. Atakam bütün **aile fertlerine** cam küreyi göstermiş... (s. 118, str 18-19)
359. ...şimdi **Yirken üzerinde** yeşil bir ova göreceksiniz.(s.118, str 26-27)
360. ...ve hepsinin gözlerinde **şaşkınlık izleri** de vardı.(s.119, str 5)
361. Biçimden biçime giren gezegen üzerinde kişiden başka her türlü canlı vardı.(s.119, str 25-26)
362. Kişiye de **apa oğlanı** derlermiş.(s.120, str 6)
363. Belki uzunca bir süre **hayal aleminde** yaşadığı muhakkaktı. (s.121, str 7-8)

364. Ancak bugüne kadar öğrendiği, içinde yaşayarak defalarca sınıdığı **fizik ve tabiat yasalarına** göre bunların olması imkânsızdı. (s.122, str 18-20)
365. Bir **insan ömrü** boyunca, hatta nesiller boyunca olan şeylerin bundan böyle de aynen olacağı şaşmaz bir gerçek miydi? (s.122, str 20-22)
366. **Yol boyunca** bunları düşündü ve galiba başka bir şey düşünmesi de imkânsızdı. (s.122, str 28-29)
367. **Yol yorgunluğunu** gidermek üzere uzandığı yatağında da bu düşünceler onu rahat bırakmadı. (s.123, str 3-4)
368. Ancak **zil sesiyle** kendine gelebildi. (s.123, str 4-5)
369. Yoldaş Günbeyeva, kayıp bir **hafta içinde** nerdeydiniz? (s.123, str 12-13)
370. ... ve bunlardan bazıları **ağaçlar arasında**, gözden uzak yerlerde bulunuyor. (s.123, str 34-35)
371. Disneyland'de geçen güzel ve harikulade günlerden sonra **dönüş yolculuğu** için Newyork'a uçtular. (s.125, str 1-3)
372. Birinci gün Manhattan'ın çevresini dolaşan **gemi turlarından** birine katıldılar. (s.125, str 4-6)
373. Newyork bir ada üzerine kurulmuştu ve gerçektende **gemi turunu** ilk güne almakla çok iyi etmişlerdir. (s. 125, str 7-9)
374. ...size önce Newyork'u gösterseydim **Amerika hakkında** yanlış izlenimler edinecektiniz. (s.125, str 27-28)
375. Newyork tam manasıyla kozmopolit bir **dünya başkentidir**. (s.126, str 1-2)
376. Yüzlerce gökdelen, Manhattan'ı kuşatan **nehir ve deniz yolu** dev bir ahtapotun kolları gibi bu suları aşan yüksek ve uzun köprüler insan elinin yarattığı harikalardı. (s.126, str 6-9)
377. **İnsanoğlu** her zaman cesamet ve azamete düşkün olmuştur. (s.126, str 9-10)
378. Oğuz, okuduğu kitapların etkisiyle bu düşkünlüğün en somut örneklerinin **Mısır piramitleri** olduğunu düşünürdü. (s.126, str 10-12)
379. ... yarım **Hürriyet Heykeli'**ni yakından göreceğiz. (s.126, str 26-27)

380. Ben, Ali Mahir’de gerçek bir **sanat aşığı** buldum. (s.126, str 34-35)
381. ... ve günün sonunda **Colombia Üniversitesi**ni gezmişlerdi. (s.127, str 6-7)
382. Üçüncü günü Aydan **Metropolitan Müzesini** ayırmıştı.(s.127, str 14-15)
383. **Okyanus adalarından** getirilen ağaçtan **tanrı heykelleri** Oğuz’u çok şaşırtmıştı.(s.127, str 16-18)
384. Oğuz’un dikkatle **ağaç tanrılarına** baktığını gören Aydan: (s.127, str 23-24)
385. Kıvrılan kirpiklerinde ve saçlarında **su damlaları** birikmişti. (128, str 25-26)
386. Havuzdaki ve **havuz başındaki** Ali Mahir’ler birlikte konuşuyordu. (s.129, str 4-5)
387. Kamera içinde kıvrılarak yüzen bir **deniz kızı**ydı.(s.129, str 8-9)
388. Oğuz **pençere kenarında** oturuyordu ve dışarıda sadece ak bulutlar vardı. (s.129, str 22-23)
389. Koşarak güçlükle yetiştikleri **THY uçağı** martı gibi süzülüyordu **bulutlar arasında**. (s.129, str 23-24)
390. ... ne de **kuş kanadı** gibi hareket etmeleri mümkündü kanatları.(s.129, str 29-30)
391. Üstelik **gökyüzünde hava boşlukları** ve burgaçlar vardı. (s.129, str 31-32)
392. Çok hızlı bir **gezi programı** uyguladık. (s.130, str 26)
393. Ali Mahir’in gözlerinden belli belirsiz bir **kıskançlık perdesi** geçti. (s.131, str 2-3)
394. ... bunun için de **Türk elçiliğinde** vize alması gerekiyordu. (s.131-132, str 32-1)
395. ... **elçilik binasına** gelmesini gerek bulunmadığını iki güne kadar hazırlayacakları vizeyi Kemal Ergin’e bırakabileceğini söyledi. (s.132, str 5-7)
396. Gerçekten iki gün sonra **Türkiye vizesi** hazırды. (s.132, str 8)
397. Taşkent’in kenar semtlerinden birinde bir **tır parkı** vardı ve bir **Türk genci** tarafından işletiliyordu. (s.132, str 9-11)
398. Gülnar yavaşça **balkon kapısını** açmıştı ki zilin şiddetle çalındığını işitti. (s.133, str 19-20)
399. **Balkon demirini** aşarak hafifçe bahçeye süzüldü. (s.133, str 23)
400. Gülnar evde yoktu ve **balkon kapısı** açıktı. (133, str 35)

401. Lütfen beni **Nevayi Meydanı**'na götürün diye yalvarmıştı adeta direksiyondaki adama. (s.134, str 11-12)
402. **Park görevlisi** onu görünce şaşırıldı. (s.134, str 18)
403. Gülnar bunu yalnız adamı rahatsız ettiği için değil, **kendi emniyeti** için de istemişti. (s.134, str 29-30)
404. **Tır şoförü** uykuda, dedi...(s.134, str 35)
405. **Yol boyunca** hiçbir şey olmadı ve tır hiç durmadan Çimkent'e geldikleri zaman saat yedi buçuktu. (s.135, str 34-35)
406. Aydan, Ali Mahir ve Oğuz **Amerika maceralarını** Selim Bey'e anlatmaya başlamışlardı. (s.136, str 11-12)
407. **Amerika izlenimleri** çok heyecanlı ve çekiciydi ama Mehmet'in kafasında başka bir şey vardı. (s.136, str 18-19)
408. Oğuz bu heyecanın **kaçış macerası** yanında kendi **Amerika yolculuğunu** Gülnar'a anlatmayı gereksiz buldu. (s.137, str 7-9)
409. **1993 kışında** ve **1994 baharında** çok şey oldu. (s.138, str 11)
410. Gülnar uzun süren işlemlerden sonra **Türk vatandaşlığına** geçti. (s.138, str 16-17)
411. Elinde bir **Özbek hançeri** vardı. (s.139, str 22-23)
412. gece **Altay dağlarına** yapacakları **yolculuk üzerinde** konuştular. (s.140, str 10-11)
413. İki ay süre ile Mecit Düzel'den **dağcılık dersi** aldılar. (s. 140, str 12)
414. **Ağustos ortalarında** **Ağrı dağına** tırmandılar. (s.140, str 16-17)
415. 1500 metrede bir **kaya dibinde** çadırlarını kurup gecelediler. (s.140, str 26-27)
416. "Yanına geliyorum baba." derken kendisini **gök boşluğunda** buldu. (s.141, str 9-10)
417. Oğuz **kurt donuna** bürünerek doruğa tırmandı, dolunaya baktı ve uludu. (s.141, str 17-18)
418. Genç ve güçlü taylar gibi **kar üstünde** zıpladılar. (s.141, str 22-23)
419. **Kar tozları** arasında. (s.142, str 2)

420. Bir yer **altı** ırmağıydı bu. (s.142, str 11)
421. **Mağara kenarında** su biraz sığlaşıyordu sadece. (s.142, str 17)
422. **Ceviz ağaçları** vadinin dibinden yükseldiği halde bütün vadiyi kaplamış gibiydi. (s.143, str 2-3)
423. ... bu kadar güzel bir köyde bu kadar bet sesli bir müezzini nerden buldunuz **Allah aşkına**. (s.144, str 4-5)
424. Böylece bir **hafta sonu** Bulak köyünün yolunu tutmuşlar. (s.144, str 30-31)
425. İki araba **Konya yolundan İncek köyüne** sapmışlardı.(s.145, str 28)
426. Aaa! Nigarcığım, diyordu; perdeler çok güzel olmuş; şimdi **rustik modası** var galiba. (s.146, str 12-13)
427. Ben de farklı bir hava sezmişim onda; demek **Özbek işi**, diye cevap verdi. (s.146, str 25-26)
428. **Duvar köşelerinde** yeni ekilmiş **çam ağaçları** vardı.(s.146, str 28)
429. **Bahçe iskemlelerine** rahatça oturup temiz havayı içlerine çektiler. (s.146, str 29-30)
430. Mehmet yine kötü **şehir görüntüleri** üzerine düşünmeye başlamıştı. (s.147, str 5-6)
431. “İstanbul’a nefes aldırıldı.” denilen **Vatan ve Millet Caddeleri** ona göre bu şehrin bozulmasının ilk işaretleriydi. (s.147, str 7-9)
432. **Surlar içi** İstanbul’u bir müze gibi saklamalıydı. (s.147, str 9-10)
433. Böyle bir İstanbul’da surlar içinde sadece tarihi eserler **eğitim kurumları** turistik **alış veriş merkezleri**, bankalar, oteller ve evler olmalıydı. (s.147, str 19-21)
434. Aslında belediyelerde bir **film merkezi** olmalı ve bütün gelişmeleri filme almalıydı. (s. 147, str 32-33)
435. **Hazar kıyısında** Gülnar’ın saçına konan ak köpük var ya, işte o; dedi Turgut. (s.148, str 20-21)
436. **Roman kahramanı** değil mi bunlar? (s.148, str 26)
437. **Hazar dalgalarından** sıçrayan o köpüğü yalnız ben görmüştüm. (s.148, str 30-31)

438. Mecit Düzel'in **Erciyes dağına** tırmanırken iki gençle birlikte **çiğ altında** kalıp ölmesi sinirlerini iyice germiştir. (s.149, str 17-19)
439. Altaylar da iki defa geçirdiği **ölüm tehlikesini** anlatırken durmadan gülüyordu. (s. 149, str 29-30)
440. Rüzgara vermeliyim bağırimi ve **yıldızlar altında** uyumalıyım (s.150, str 4-5)
441. **Ötüken yaylalarında** onunla at koşturmuştum. (s.151, str 10-11)
442. **Sırt çantasını** açtı...(s.152, str 1)
443. Gülnar **göz kapaklarını** hafifçe kaldırdı... (s. 152, str 15)
444. Sonra kalkıp elbiselerini düzgün şekilde **yeşiller üzerine** serdi. (s.152, str 19-20)
445. **Su kenarındaki** taşları toplayıp bir ocak yaptı ve ateş yaktı. (s.152, str 20-21)
446. Otuz altı saat sonra **sabah ışığında** Gülnar gözlerini açtı. (s.152, str 23-24)
447. Gülnar'ı bu kez uyandıran burnuna dolan **kebab kokusu**du. (s.152-153, str 36-1)
448. Matarasına doldurduğu **kaynak suyundan** bol bol içirdi. (s.153, str 4-5)
449. Altı yıl önce temeli atılan **Düşler Ülkesi** bu gün açılıyordu. (s.153, str 21-22)
450. Sivrihisar'ın eteklerinde; **Afyon-Eskişehir-Konya yolu** üçgeni içinde kocaman bir **eğlence kenti** oluşturulmuştu. (s. 153, str 22-24)
451. **Şehirler arası** yolların diğer tarafında ise **yüzme havuzları**, golf ve **tenis alanları** ile 15 kadar lüks otel yapılmıştı. (s. 153, str 24-26)
452. Oğuz heyecanlı gözlerle karşı locada oturan **devlet başkanlarına** bakıyordu. (s.153, str 29-30)
453. Ak ve oval yüzü ve ak kollarıyla **bayrak rengindeydi**. (s.154, str 27-28)
454. **Disney Ülkesi** bizim neyimize gerek... (s. 155, str 15-16)
455. Bir haftadan beri **Düşler Ülkesindeydiler**; **eğlence merkezi** sadece onlar için özel olarak çalıştırılmıştı. (s.155, str 28-30)
456. **Bektaşî babaları** da gelen geçene takılıyordu. (s.155, str 34)
457. **Ağaçlar altında Korkut Ata kıyafetinde** müzisyenler kopuzlarıyla **Korkut Küyünü** çalıyorlardı. (s.156, str 3-4)

- 458. Balballar arasından giriliyordu bir bölüme...** (s. 156, str 19-20)
- 459.** Hemen ona bağlı bölümde, yine 360 derecelik **sinema perdesinde** uygun adım yürüyen üniversiteli gençler vardı. (s.156, str 29-30)
- 460. Türk milleti çalışkandır, Türk milleti zekidir ...**(s. 1156-157, str 34-1)
- 461. Çanakkale siperlerinden yükselen başı askerlerine ölüm emri** veriyordu...(s. 157, str 1-3)
- 462.** Kadırgaların indirildiği haliçte konuklar **kayıklar içinde** gezdiriliyor... (s.157, str 5-6)
- 463.** Tam o sırada bir kayaya, birbiri ardınca tutunmuş on **Göktürk eri** sellere kapılmamak için son çabalarını sarf ederken görülüyordu. (s.157, str 14-16)
- 464. Meteor taşları** arasında dolaşan **uzay gemilerine** sadece gençler binebiliyordu. (s.157, str 20-21)
- 465.** Mehmet Eryiğit ve arkadaşlarını hayran bırakan bölüm **Ergenekon adını** taşıyordu. (s. 157, str 29-30)
- 466.** Örs yanında duran çekiçleri aldılar ve aynı anda **örs üzerinde** duran demirlere vurdular. (s.158, str 6-8)

4.2. SIFAT TAMLAMASI

"Sıfatlar vasıf ve belirtme isimleridir. Nesnelerin çeşit çeşit belirtileri vardır. İşte sıfatlarda bu vasıfların ve belirtilerin isimleridir. Demek ki sıfatlar nesnelere vasıflandırma ve belirtme suretiyle karşılayan kelimelerdir. Nesnelerin kendilerinin adları asıl isimlerdir. Sıfatlar ise nesnelerin kendilerinin değil, vasıflarının adıdır" (Ergin, 2006: 244). "Hem bir varlık veya niteliğe hem de onun bir vasfına delalet eden isim sıfat adını alır. Sıfat söz dizimindeki görevi bakımından da, bir ismin hal ve vasfını veya belirtilerini ifade eden kelime veya kelime grupları diye tanımlanır" (Bilgegil, 2009: 185).

Korkmaz, sıfatların "vasıf ve belirtme adı" olduğunu tam anlamıyla kabul etmez. Aslında sıfatlarda ad soylu sözler olduklarına göre, bir bakıma elbette ad sayıldığını söyler. Ancak bunların "ad" veya "sıfat" diye adlandırılmaları kullanım biçimlerine bağlı olduğundan aralarında önemli ayrılıklar vardır. Adlar somut ve soyut

bir nesneye ad oldukları, kendi başlarına bir varlığı, bir nesneyi karşıladıkları halde, sıfatlarda böyle bir özellik yoktur. Onlar kendi başlarına bir varlığı, bir nesneyi temsil edemezler. Yalnızca varlık ve nesnelere var olan niteleme ve belirtme özelliklerini soyut olarak gösterir (Korkmaz, 2003: 333).

"Sıfatın kendi varlığını belirtmesi için mutlaka bir ismin önüne gelmesi gerekir. Bu adla birleşen sıfat da kelime grubu oluşturur. Sıfat unsuru ismin önünde niteleme ve belirtme görevinde bulunur.

Sıfat tamlaması eksiz bir birleşmedir. Sıfat unsuru bir kelime olabileceği gibi, bu görevi üstlenen bir kelime grubu da olabilir. Bu kelime grubunda sıfat, tamlayan; isim, tamlanan unsurudur. Asıl unsur olan isim sonda bulunur" (Özkan, Sevinçli, 2008: 30)

Yaptığımız çalışmada niteleme sıfatlarıyla oluşan sıfat tamlamaları, belirtme sıfatlarıyla oluşan sıfat tamlamaları, önüne zarf alan sıfat tamlamaları, sıfat-fiil ekiyle oluşan sıfat tamlamaları ayrıntılı bir şekilde ele alınmıştır.

4.2.1. NİTELEME SIFATIYLA OLUŞAN SIFAT TAMLAMALARI

"İsimlere ait nitelikleri ifade eden sıfatlar, niteleme sıfatlarıdır. Renk, durum, huy, vücuda ait vasıf gibi çeşitli anlamlardan birinin taşırlar" (Bilgegil, 2009: 186). Metinde tespit ettiğimiz niteleme sıfatlarıyla oluşan sıfat tamlamaları şu şekildedir:

1. **... O güne kadar sadece adlarını duyduğum hocaları tanımış olmanın sarhoşluğu içindeydi.** (s. 5, str 2-3)
2. **Konuşmayı fazla sevmediği anlaşılan Prof. Eryiğit,** Oğuz'a hangi fakülteyi bitirdiğini ve **yüksek lisans tezinin konusunu** sormuş, **aldığı kısa cevaplardan** sonra sessizliğe bürünerek pencereden **mavi göğe** ve **beyaz bulutlara** bakmayı tercih etmişti. (s. 5, str 6-10)
3. Oğuz **beline bağlanmış kordonla** uzaya ilk adımını atmıştı. (s.5, str 13-14)
4. **Sonsuz karanlık** içinde bulmuştu kendini ve feryatları **telaşlı konuşmalar** arasında kaybolmuştu. (s. 5, str 14-15)
5. **O karanlık ve dar boşluktan, vücudunun her tarafını sıkan o torbadan** nasıl kurtulduğunu bir türlü anlayamamıştı. (s. 5, str 17-19)
6. **Minicik beyni** sadece **belirsiz şekilleri ve sesleri** kaydetmişti. (s. 5, str 19-20)

7. **Belindeki kordonu** çekerek uzay gemisine gerçekten bağlı olup olmadığını kontrol etti. (s. 5, str 20-21)
8. **Samimi bir hareketle dizini tutan ve “ Söyle bakalım Oğuz, Taşkent’e gitmekten memnun musun?” diye soran Kamil Aslan Hoca’nın sesini** duydu. (s. 5, str 22-25)
9. Ama işte Orhan Nadi Hoca’nın **gür sesi** uzayda yürüyordu. (s.6, str 6-7)
10. **Kapının üstündeki Rusça yazı** da ne yazdığını biliyor musunuz? (s. 6, str 9-10)
11. **Kamil Aslan Hoca’nın sıcak bir öfkeyle verdiği cevap** Orhan Nadi Aktaş’ı güldürmüştü. (s.6, str 15-16)
12. **Dudaklarına yayılmış gülümsemeyle** diğer hocalara bakmış...(s.6, str 18-19)
13. **Binaların yüksek duvarlarındaki iri taşlar** kim bilir kaç yüzyılın seslerini saklamışlardı. (s.6, str 20-23)
14. İşte **yanlarındaki Azeri genci** bir kapı aralamıştı onlara ve iki saat önceden **telefonla alınmış bir randevu** ile bir lokantaya girmişlerdi. (s.6, str 27-29)
15. **Karanlık ve loş ışıklar** içinde kapuskalı pilavın gelmesini bir saat beklemişlerdi. (s.6, str 29-31)
16. ...ama o **tecrübeli bir gurbetçi**ydi. (s.6, str 32-33)
17. **Resmi kurda altmış altı kapık olan doları** iki rubleden bozdurmuştu. (s.6, str 35-36)
18. **Lokanta olarak kullanılan bu eski yapıda** önceleri bir ev olmalıydı. (s.6-7, str 36-1)
19. **Koyu salçalı etlerle dolu tabakları masalara bırakan Ludmilla-Ludmilla** mıydı sahiden bu **genç kadının** adı? – evliliğine bu evde adım atmış olmalıydı. (s.7, str 1-4)
20. **Kalın kalçalarında** bu odalarda **yaşanmış yılların hatıraları** var gibiydi. (s.7, str 4-5)
21. Bu zaferin **galip ordularının öncüsü** olduğunu mu? (s.7, str 7-8)
22. **Başka bir gezegende yaşayan insanoğlundan daha akıllı bir varlık** mıydı acaba? (s.7, str 9-11)
23. İlk insan nutfeden ve **bir damla kandan** çıkmıştı. (s.7, str 13-14)
24. **O tuhaf ve karanlık torbayı** delerek dünyaya çıkmıştı ama yine de bir kordona bağlıydı. (s.7, str 14-15)

25. Kaç tane yediğimi hatırlamıyorum, ama galiba bu mantıyı **sonsuz sayıda** yemek mümkündü. (s.7, str 21-23)
26. Sümer söylenceleri **kutsal kitapların ilk ve en eski metinlerini** oluşturuyordu. (s.7, str 30-31)
27. **Dini metinler** Gagarin okul sıralarında **dini metinleri** okumuş muydu acaba? (s.7, str 35-36)
28. **Soğan kubbeli katedral** ne kadar muhteşemdi. (s.7-8, str 36-1)
29. **Pembe, yeşil ve altın sarısı renkleriyle ve sivri kubbeleriyle insanoğlunun geldiği yere**, uzaya ilk göz dikişiydi beklide. (s.8, str 1-3)
30. **...altın sırmalı, süt rengi cübbeleriyle papazların okuduğu ilahileri** duymuş gibiydi. (s.8, str 5-6)
31. Yüzyıllarca bu katedralde **aynı ilahiler** okunmuştu ve uzayın bir yerindeki tanrı onları kaydetmiş olmalıydı.(s.8, str 6-8)
32. **Yeşilköy’de buluştukları** andan beri Prof. Sami Aşkın’ın konuştuğunu duymamıştı. (s.8, str 10-12)
33. **Gözlüklü ve yuvarlak başlı bu hocanın adını** Oğuz nedense daha önce hiç işitmemişti. (s.8, str 12-13)
34. **Uzun yıllar** yurt dışında kaldığımı söylüyorlardı. (s.8, str 14)
35. **Yurt dışında çok kaldığı söylenen bir başka hoca** daha vardı.(s.8, str 14-15)
36. Sadece Orhan Nadi Hoca, Tarık töre’ye **ara sıra bir şeyler** soruyordu. (s.8, str 18-19)
37. Prof. Töre **kısa ve soğuk cevaplar** vererek Prof. Aktaş’ın **yaklaşma teşebbüslerini** neticesiz bırakıyordu. (s.8, str 20-21)
38. Orhan Nadi Aktaş Hoca herhalde **en şanslı insanlardan** biri olmalıydı.(s. 8, str 21-23)
39. O zaman **Kremlin sarayının yüksek duvarları ardındaki konuşmaları** kayıtlardan okumak isterdi. (s. 8, str 24-26)
40. **Polütbüro kayıtlarını tutan melekler** uzayın bir köşesindeki vak’anüvisler olmalıydı. (s. 8, str 29-30)
41. **Zavallı kişiöğlü...** (s. 8, str 34-35)
42. **Yer ve göğün arasında sonsuzluğu arayan aciz akıl.** (s. 8, str 35-36)

43. Şimdi **uzayda bir Fatih gibi dolaşan ve yıldız savaşlarını tartışan insanoğlu** aslında **kozasından yeni çıkmış ipek böceğine** benziyordu ve birkaç gün içinde **kopacak kıyamette** yok olup gidecekti. (s. 9, str 2-6)
44. **Oğuz'un en kolay ilişki kurabildiği hoca**, Prof. Soner Aydemir olmuştu. (s.9, str 7-8)
45. **Ak saçlı, ak bıyıklı, Tatar yüzlü Profesör Aydemir, hafif konuları** açmayı ve onlar üzerinde **uzun uzun konuşmayı** becerebiliyordu.(s.9, str 8-10)
46. **Heyetin en yaşlı üyesi olan Prof. Ayşe Kılıç'a büyük bir hayranlık** duyuyor...(s.9, str 14-15)
47. Sonra, **Ankara'ya geldiği bir gün** Dr. Hayit'ı evine çağırdığını ...(s.9, str 21-22)
48. **Evlerin duvarlarındaki ağaç kütükler** soğuğu ve sürgünlerin soluğunu iyice emmişlerdi.(s.9, str 28-30)
49. Temür'ün hareketleri ikinci bir uzaya yansımış olsa ve biz onları seyredebilseydik **ne muhteşem film** olurdu.(s.9, str 34-36)
50. Levh-i Mahfuz belki de **sonsuz uzay boşluğu**ydı...(s.10, str 3-4)
51. **Uçak alçalmaya başladığı zaman** güneş ışıkları Oğuz'un yüzüne vurmuştu.(s.10, str 9-10)
52. **Ömrünün en kısa gecesini** yaşamış olmalıydı.(s.10, str 12-13)
53. **Sağ ilerde oturan Ayşe Hoca Hanım'ın gözleri** kapalıydı.(s.10, str 13-14)
54. Kamil hoca, Oğuz'un yanında **derin bir uykudaydı**, hafif yana kaykılmıştı.(s.10, str 17-18)
55. **Asıl bekleyen Mehmet.** (s.10, str 30)
56. Prof. Aydemir'in **çelik çomaklı konuşmaları** bu yüzden tuhafına gitmişti. (s.11, str 6-7)
57. Onlarla **daha rahat iletişim kurabileceğinin işaretiydi** bu sözler.(s.11, str 8-9)
58. Sizlerle birlikte olmakta benim için **büyük bir şans.**(s.11, str 17)
59. Bak Soner, ne yapsan bu çocuğun ahlakını bozamazsın, demişti; senin **laubali konuşmana** ne kadar da **edepli cevap** veriyor gördün mü? (s.11, str 19-21)
60. Onun **böyle konuşmaları** olmasaydı kendini hocalarına bu kadar yakın hissetmeyecekti.(s.11, str 24-25)
61. ...yoksa başka yerden mi oraya göçmüş aileniz...(s.11, str 35-36)
62. **İçte oturan yolcuların** bazıları da başlarını pencerele doğru uzatmışlardı. (s.12, str 6-8)

63. **Uçağın alçaldığına aldırılmaz görünen yolcular** da vardı. (s.12, str 8-9)
64. **Belindeki kemeri** bir daha yokladı.(s.12, str 10-11)
65. **Demir duvarların arasına** hapsolmadan gökyüzünde uçabilmek...(s.12, str 12-14)
66. İşte şimdi de yer **koskoca uçağı** kendine çekiyordu. (s.12, str 15-16)
67. **Tek katlı, bahçeli evlerin üzerinden** geçtiler. (s.12, str 16-17)
68. **Engin ve yeşil ovada** yere iyice yaklaştılar.(s.12, str 17-18)
69. **Büyük bir sarsıntı** yerle uçağı buluşturdu. (s.12, str 18-19)
70. Orhan Nadi **mütehakkim ve ilginç ses tonuyla ayağa kalkan arkadaşlarına** seslendi.(s.12, str 22-23)
71. Uçak havada süzülürken **sıkılmayan yolcular** şimdi nedense acele ediyorlardı ve **geçen her dakika** onlar için ayrı işkenceye çevriliyordu. (s.12, str 27-29)
72. Oğuz, **hocalar arasındaki ilişkileri** düşündü...(s.13, str 7)
73. ...aynı bölümde görev yapıyorlardı.(s.13, str 9-10)
74. ...**bu grupla olmaktan memnun değilmiş gibi bir hali** vardı...(s.13, str 24-25)
75. Oğuz **iki günlük izlenimlerini** toparlamaya çalışırken kapıya doğru hareket başladı.(s.13, str 26-27)
76. **Uçağın merdivenlerine ilk adım atan Soner Hocay'dı** ve **derin bir nefes** alarak oh çekmişti. (s.13, str 27-29)
77. İleride, **heyet halinde bekleyen grubu** hepsi görmüşlerdi. (s.13, str 30-31)
78. **Milli kıyafetlerini giymiş iki genç kız yuvarlak ve yassı bir ekmeği** yüzlerinin hizasında tutmaya çalışıyorlardı. (s.13, str 32-34)
79. **Genç bir adamın yukarıya kaldırdığı levhada** “Halkara Türkoloji Kongresi” yazıyordu.(s.13, str 34-35)
80. **Heyetin başında duran orta yaşlı adamın elini** sıkarak kendini tanıttı; daha sonra **arka sıradaki birine** yöneldi. (s.14, str 2-4)
81. **Sonra kendi kendine verdiği görevi** hatırladı; Türkiye'den gelenleri birer birer Özbek heyetine tanıttı.(s.14, str 7-8)
82. Özbekler **ellerindeki gülleri** Prof. Kılıç'tan başlayarak birer birer Türkiye'den gelenlere verdiler. (s.14, str 15-16)
83. Yirmi beş yaşlarında **kızlı erkekli beş altı kadar Özbek genci** otobüsün ön koltuklarına oturdular. (s. 14, str 21-23)
84. İçlerinden biri **etrafta görünen binaları** anlatmaya başladı.(s.14, str 24-25)
85. **İngilizce konuşan rehberi** Soner Aydemir Hoca...(s. 14, str 25-26)

86. **Çekingen bir ses tonuyla cevap veren Prof.Aşkın'dı.**(s.15,str 1)
87. **Pek konuşmayan Sami Aşkın** nedense Kamil Hoca'nın sorusuna **hemen cevap** verme ihtiyacı duymuştu.(s. 15, str 2-3)
88. Özbekistan Mihmanhanesi **geniş bir meydana** bakıyordu.(s.15, str 4-5)
89. **Çeyrek daire şeklindeki yapısıyla** meydana kucaklayacak gibiydi.(s.15, str 5-6)
90. **Rehberlerin arkasından içeri giren Türkiye heyetini** Orhan Nadi Aktaş karşıladı.(s.15, str 6-7)
91. Oğuz, sen Kamil Hoca'yla **aynı odada** kalacaksın.(s.15, str 9-10)
92. İşin içinden çıkamadılar çözümü **gelecek günlere** bıraktı.(s.15, str 22-23)
93. Kartı doldururken **yanına yaklaşan Özbek kızı** ona yardım etmeye çalıştı. (s.15, str 23-24)
94. **Oğuz'un soran gözleri** karşısında genç kız...(s.15, str 25)
95. ...onu doldurarak Oğuz'u **büyük bir zahmetten** kurtardı. (s.15, str 29-30)
96. Ara sıra Oğuz'a sorular soruyor ve kartı **süratli bir el yazısıyla** dolduruyordu. (s.15, str 30-31)
97. **Uzun ve yuvarlak ağlar** hemen dikkatini çekmişti. (s.15, str 33-34)
98. ... Gülnar'ın dudakları **bu kadar ahenkli bir şekil** almayacaktı.(s.15, str 35-36)
99. **Yeşil gözlerini** o zaman fark etmişti Oğuz. (s.16, str 1-2)
100. Akcildin ortasında **bir çift yeşil göz.** (s.16, str 2-3)
101. Değirmi, **ak yüzü çevreleyen kapkara saçlar.**(s.16, str 3)
102. **Üstündeki atlas elbise** Gülnar'a **endamlı bir görünüş** kazandırmıştı.(s.16, str 4-5)
103. Evet, Hocam, **güzel ve yeşil bir ülke,** dedi.(s.16, str 16)
104. Balkona çıkarken **kapı üzerindeki levha** dikkatini çekmişti. (s.16, str 17-18)
105. **Yarı öfkeli bir sesle...**(s.16, str 21)
106. Beraberce **yeşil ağaçları** seyre koyuldular.(s.16, str 28-29)
107. **Koca meydanlar ve geniş yollar** binaları birbirinden uzaklaştırıyordu.(s.16, str 29-30)
108. Arkasında **yeşil bir alan** uzanıyordu.(s.16, str 32)
109. **Sağından ve solundan geçen yollar** hayli genişti. (s.16, str 32-33)
110. Az önce **aynı yeşili** ak bir çerçeve içinde görmüştüm.(s.16, str 34-35)
111. Gülnar'ın **atlas elbisesini ve kara saçlarını** hatırladı. (s.16, str 36-36)
112. Belki de Soner Hoca **yanlış bir izlenim** edinmişti. (s.17, str 20-21)
113. Oğuz **odadaki levhayı** söylemek istediye de kendini tuttu.(s.17, str 29-30)

- 114.Oğuz'u üzerine **koca bir sorumluluk** yüklenmişti. (s.18, str 1)
- 115....**neşeli şakalaşmaları** her zaman olurdu.(s.18, str 4)
- 116....özel bir baskı yapıyor ve sanki **muzip bir şekilde**...(s.18, str 15)
- 117.**Otobüsteki rehberlerden** dört genç yanlarına yaklaştı. (s.18, str 25)
- 118.Hep birlikte **geniş meydan ve civardaki geniş yollar** gezildi. (s.18, str 28-29)
- 119.**Çatalkuyruklar büyük bir hızla** birbirlerinin yanından geçtiği halde...(s.19, str 2-3)
- 120.Kırlangıçlar **iri dolu karalar** halinde...(s.19, str 4-5)
- 121.**Kara, sert gözleri** üzerine dikilmiş gibiydi. (s.19, str 9-10)
- 122.**Günlük raporunu** yazmış...(s.19, str 13)
- 123....birden yüzünü **kara bulutlar** sarmış ve kaşlarını kaldırarak...(s.19, str 14-15)
- 124.**Oğuz Duman denen adam yoldan geçen insanlarla** nasıl kendi kendine konuşur?
Hele bu insanlar Mesket ise...(s.19, str 17-19)
- 125.**İlk vazifedeki bu başarısızlık** kendi yazısı ve kendi imzasıyla dosyalara girmişti.(s.19, str 28-29)
- 126.**Yeni bir hata** yapmış olabilirdi. (s.19, str 34)
- 127....yalnız Prof. Töre'nin **aynı düşüncede** olmayabileceğini ifade etmişti.(s.20, str 4)
- 128.Bu kısmı okurken Karlıgaşov **hafifçe öksürmüştü**...(s.20, str 4-5)
- 129.**Kendini iyi saklayan bir Pantürkist.** (s.20, str 8)
- 130.Gülнар, Türkiyelilerin kokteylde **farklı ve güzel elbise** giydiklerini fark etmiş; buna biraz şaşırmişti. (s.20, str 9-10)
- 131.**En iyi şekilde giyinmeleri de bu gizli görevin bir parçasıydı.** (s.20, str 12-13)
- 132.**Amerikan emperyalizminin soyup soğana çevirdiği yoksul bir ülkede** öğretim üyelerine **bu kadar lüks kıyafetleri** olamazdı. (s.20, str 13-15)
- 133.Hatta **yüz-yüz elli metre karelik evlerde** oturduklarını söylerler. (s.20, str 21-22)
- 134.**Türkiye'den gelen heyetin** bütün üyeleri nasıl da lüks ve pahalı giyecekler giymişti. (s.20, str 28-29)
- 135.Üstelik Oğuz Duman **yüz metre karelik dört odalı bir evde** oturduğunu söylüyordu. (s.20, str 29-30)
- 136.**Böyle bir heyetin içine** yirmi beş yaşında bir genci dahil etmeleri ka'tiyen tesadüf olamaz. (s.20-21, str 36-1)
- 137.Onun **özel bir amaçla heyete** katıldığından eminim.(s.21, str 1-2)
- 138.Bu bakımdan senin **özel bir dikkat** sarf etmen gerekiyor, demişti. (s.21, str 2-3)

- 139.Gülner Azeri bilim adamlarına **kaçamak bir bakış** fırlatarak masaya oturdu. (s.21, str 9-11)
- 140.Sovyet ülkesinde Oğuz Kağan eposu üzerinde akademik Şerbak'ın **güzel bir eseri** var. (s.21, str 26-27)
- 141....on dördüncü asırdan itibaren **ayrı bir etnos** gibi oluşmuşlardır.(s.22, str 6-7)
- 142.**Taşdığımız Özbek adı** gerçekten Kıpçak Türklerine aittir ve sizin **yaşadığınız bu topraklarda...**(s.22,str 9-11)
- 143.Özbek adı size **Kıpçakların bir kolu olan şeybanilerle** gelmiş olmalıdır. (s.22, str 13-14)
- 144.Şeybanilerin bu topraklara gelişi de tarihen sabit olduğuna göre siz **en azından Kıpçak ve Karluk tayfalarının küllerinden oluşmuş bir halksınız.** (s.22, str 14-17)
- 145.**Bu toprakların en eski sakinlerini** de unutmayınız Oğuz Bey. (s.22, str 18-19)
- 146.Lenin heykeli önündeki saygı duruşunda Oğuz'un içini **tuhaf duygular** kaplamıştı. (s.23, str 5-6)
- 147.Gerçi bu **zaruri ve resmi bir törendi.**(s.23, str 9-10)
- 148.Nitekim Oğuz, **genç bilim adamı** Gülner'a asla hayal etmediği şeylerden bahsetme imkanı bulmuştu bu sabah.(s.23, str 14-16)
- 149.**Belli belirsiz bir şüphe** zihnine dokunup geçti. (s.23, str 20-21)
- 150.Bu düşünceler uğruna mı, yoksa **yeşil gözler** uğruna mı? (s.23, str 21-22)
- 151.Bu **davetsiz soru** çabucak kaybedildi...(s.23, str22)
- 152.Üstelik onların gözlerine hiçte **hain bir soru işareti** uğramamış gibiydi. (s.23, str 25-26)
- 153.Gözlerini kırıştıtarak **davetsiz konuğu** tekrar kovaladı ve o gün aynı konuk bir daha görünmedi. (s.23, str 26-28)
- 154....her ülkeyi temsilen birer bilim adamı **uzun ve yüksek başkanlık kürsüsüne** oturmuşlardı. (s.30-32)
- 155.Hem Sovyet-Türk dostluğunu zedelemeyecek, hem de Özbeklerle kardeşliğimiz vurgulayacak üslubu **gayet iyi yakaladığı** söylenebilirdi. (s.24, str 3-6)
- 156.Orhan Nadi'nin **Moskova'dan gelen iki kişiyle** bu temasların devam etmesi arzusu yatıyordu. (s.24, str 8-10)
- 157....Türkologları arasında **büyük bir nüfusu** vardı. (s.24, str 13-14)

- 158....onun **şahsi itibar** ve sükse için bu işlere giriştiğini söylüyorlardı. (s.24, str 19-20)
- 159.Oğuz, her insanda **birtakım ihtirasların** olabileceğini... (s.24, str 20-21)
- 160.Ben bu tür ilişkilerin faydasına inanıyorum, ama kendi özelliklerimin bu **tarz ilişkiler** kurmaya müsait olmadığını da biliyorum. (s.24, str 28-30)
- 161.O halde **ilişki kurma yeteneği olan arkadaşlarımı** kıskanmamalı aksine onları teşvik etmeliyim demişti. (s.24, str 30-32)
- 162....”bunlar **yaşını başını almış insanlar...**” (s.25, str 3)
- 163.Üstelik iki arkadaş arasında **sitemlerle ortaya çıkan bir çekişme** var gibiydi. (s.25, str 23-24)
- 164.Türk heyetinin Özbekler üzerinde **yanlış bir intiba** bırakması doğru olmazdı. (s.26, str 3-4)
- 165.Oğuz da **sabahki konunun açılmasını** ve destan üzerinde biraz daha konuşmayı istiyordu. (s.26, str 14-15)
- 166.Sonunda **hoşuna giden bir cümle** buldu: “Prof. Soner Aydemir **koyu bir pantürkisttir...** (s.26, str 23-26)
- 167.Çünkü **asıl görevi** onu konuşturmak ve onun hakkındaki bilgileri rapora yansıtmaktı. (s.26, str 28-29)
- 168.**Fazla konuşkan olmayan Sami Bey’in yanında** Oğuz’la daha fazla konuşabilirdi.(s.27, str 7-8)
- 169.**Karlıgaşov’un verdiği talimata** göre konuklar...8s.27, str 18-19)
- 170.Bu defterlerde **köyden alınacak vergi** belirlendiği için **o zamanki köy adlarımız** bakımından bunlar bulunmaz vesikalardır.(s.27-28, str 36-2)
- 171....bu defterlerden Osmanlı ekonomik hayatına dair **pek çok bilgiler** elde etmişti.(s.28, str 3-4)
- 172.Oğuz, konuşmalarına propaganda süsü vermemeye **özel bir dikkat** gösteriyor gibiydi.(s.28, str 10-11)
- 173.O propaganda yapmıyor, **ilmi gerçekleri** söylüyordu.(s.28, str 11-12)
- 174.**Bir an daldığı düşüncelerden kurtulan Gülnar,** Oğuz’un devam ettiğini gördü.(s.28, str 12-13)
- 175.Bence Oğuzların Anadolu’daki varlığı **ilmi bakımdan ispata muhtaç olmayan bir hakikattir.**(s.28, str 15-16)r

- 176.**Tarihi kayıtlarla da o bölgeye Kıpçak Türklerinin geldiğini ortaya koyuyor hocamız.**(s.28, str 22-23)
- 177.**Özbekistan Komünist gazetesinin 20-25 gün önceki sayılarından birinde geçiyordu Togan'ın adı.**(s.28, str 32-33)
- 178.**Türkiye'nin tanınmış panturanistlerindendi.**(s.28, str 33-34)
- 179.**...Kızıl Orduya karşı savaşmış bir antidevrimciydi.**(s.28-29, str 35-1)
- 180.**Büyük Vatan Savaşında da Alman Nazilerine fikir veren bir düşman ajanıydı.**(s.29, str 2-3)
- 181.**Ülkesini terk etmek zorunda kalan bir bilgin.**(s.29, str 9-10)
- 182.**Bildiğini söylemekten çekinmeyen bir bilim adamı.**(s.29, str 12-13)
- 183.**Bir gün önce heyetten ayrılıp evine gittikten sonra Şerbak'ın kitabını okumuş ve Oğuz destanı hakkında bazı cür'etkar notlar almıştı.**(s. 30, str 1-3)
- 184.**...onun bütün Türkleri birleştiren bir sembol isim olduğu hükmüne varmış intibasını Oğuz'da uyandırmak istiyordu.**(s. 30, str 4-6)
- 185.**Yeni başladığı bu işte bir hayli başarılı olduğunu düşünüyordu.**(s. 30, str 10-11)
- 186.**Onlar Özbekistan'ın en milliyetçi şair ve yazarlarıdır.**(s. 30, str 13-14)
- 187.**Kısacık süre içinde Gülnar'ın duydukları hiç de önemsiz şeyler değildi.** (s. 30, str 18-19)
- 188.**Demek ki bu akşam şair Enver Murat'ın evinde olacaklardı.**(s. 30, str 19-20)
- 189.**Öğrendiği yeni bilgiyi derhal Karlıgaşov'a bildirmesi gerekti.**(s. 30, str 32-33)
- 190.**Belli zamanlarda rapor vermekle yükümlüydüler ama önemli bilgilerin anında ulaştırılması talimatını da almışlardı.**(s. 30, str 34-36)
- 191.**...mihmanhanenin ikinci katında, otelin tam ortasında isabet eden ve meydana bakan büyük odaya yerleşmişlerdi.**(s. 31, str 1-3)
- 192.**...önemli bir bilgiyi size vermek üzere geldim.**(s. 31, str 6-7)
- 193.**Büyük bir ihtimalle biz bu ziyarete engel olacağız.**(s. 31, str 30-31)
- 194.**Türkiye'den temin ettiği kitapları bizdeki hainlere ulaştırdığı yetmiyormuş gibi şimdi de aralarında irtibat kurmaya çalışıyor.** (s. 31, str 32-35)
- 195.**Karşısında kitap okuyan genç adam şair Enver Murat'a ne kadar da benziyordu.**(s. 32, str 3-5)
- 196.**Ülkesinin bu görkemli şairi demek ki bir haindi.** (s. 32, str 5)
- 197.**Gerçi Moskova'daki yöneticileri eleştiren bir hava sezmişti konuşmalarında ama bir hain olabileceğini asla düşünmemişti.**(s.32, str 8-11)

- 198. Yakışıklı adama kadınsı bir hayranlık** bile duymuştu.(s.32, str 11)
- 199.**Mısralar arasına mutlaka **birtakım düşünceler** gizliyor olmalıydı.(s.32, str 15-16)
- 200.**Fakat işte **karısındaki adam** ayağa kalkmıştı...(s.32,str20-21)
- 201.Yüreğinde bir hafiflik duyan Gülnar**, Karlıgaşao'v'dan aldığı aferini düşünerek gülümsedi.(s.32, str 22-23)
- 202.Hızlı adımlar**la metroyu terk ederek B salonunda bir sıraya oturdu.(s.32, str 24-25)
- 203....akademi salonlarında bir köşeye çekilen Türk heyeti** Enver Murat'ın bir daveti için izin alıp almamak konusunu tartıştılar. (s.32, str 26-28)
- 204. Daha çok Avrupa'dan ve Moskova'dan gelen delegelerle** birlikte oluyordu. (s.32, str 30-32)
- 205.** Kendilerini davet edenler **Özbekistan'ın tanınmış şair ve yazarlarıydı**; davetlerine icabet edilmesi de herhalde Özbek yetkilileri de bir sakınca görmezlerdi. (.32, str 1-4)
- 206. ...Özbekistan adına kongrenin yöneticiliğini yapan edebiyat enstitüsü başkanı Prof. Atanians Kerimov** bu ziyerete izin vermedi. (s.33, str 5-7)
- 207. Belli bir noktada** Enver Murat'ın arkadaşlarından biri onları karşılayacaktı. (s.33, str 15-16)
- 208.**1986 yılında bu **tehlikeli bir iş** sayılırdı. (s.33, str 19)
- 209.**Otobüse bindikleri zaman hepsi de **şık kokteyl kıyafetlerini** giymişlerdi. (s.34, str 1-2)
- 210.**Salona girdikleri zaman **yüz-yüz elli kişilik bir kalabalık** gördüler. (s.34, str 4-5)
- 211.**İçeri girer girmez dağılıp **farklı gruplarla** sohbeta koyuldular. (s.34, str 6-7)
- 212.**Fakat beş dakika sonra **Oğuz'un sohbet ettikleri grup içinde** olmadığını görerek şaşırıldı. (s.34, str 10-11)
- 213.**Fakat **büyük bir ihtimalle** davete gittiler. (s.34, str 16-17)
- 214.Sözleşilen noktada** türk heyetini birkaç kişi karşıladı. (s.34, str 20-21)
- 215.**Bir süre **inşaatlar arasındaki dar karanlık ve çamurlu yoldan** yürüdüler. (s.34, str 21-22)
- 216.**Özbek iki yıl önce **İzmir'de yapılan bir folklor kongresinden** söz açmış...(s.34, str 24-25)
- 217.Böyle bir soru bu kadar açık ve suçlayıcı bir biçimde** sorulabilir miydi? (s.34, str 29-30)

- 218.İki yıl önce İzmir'in Çiğili hava alanından **resmi bir araçla alınan Başkurt** ve Karakalpak Türklerinden iki bilim adamı **fecî bir trafik kazasına** kurban gitmişler, **Türkiyeli şoförle** birlikte can vermişlerdi. (s.34, str 31-34)
- 219.Demek ki **buradaki insanlar** bunun bir kaza olduğunu inanmıyorlardı. (s.34, str 34-35)
- 220.**Soner Aydemir'in kendine has hafif üslubu** zihnine de hakimdi. (s.35, str 1-2)
- 221.Ortalıkta herhangi bir ev görünmüyordu ve heyetin beş üyesi de tuzığa düşürdüklerini düşündüler. (s.35, str 6-7)
- 222.**Davet bahanesiyle getirildikleri bu ıssız inşaat mahallinde** iki yıl önceki cinayetin hesabı herhalde onlardan sorulacaktı. (s.35, str 7-9)
- 223....beş dakika sonra **etrafı kerpiç duvarlarla çevrili, bahçeli bir evin kapısından** girmişlerdi. (s.35, str 11-13)
- 224.**Ağaçların altına kurulmuş ve dallar arasındaki ampullerle ışılandırılmış sofraya** hemen buyur edildiler. (s.35, str 13-15)
- 225.**Kısık gözlü sarışın olanını** Asan Ali diye tanıttılar. (s.35, str 17-18)
- 226.Bin yıllık hasret dile kolay diyordu Şerif Cemal; biz son bin yılın en **talihli Türkleriyiz**. (s.35, str 29-30)
- 227.**Bin yıldan sonra buluşan ilk bahtlı Türkler...** (s.35, str 30-31)
- 228.**Bunun için çıkarılmış küçük bir kitapçığı** hatırlıyorum. (s.36, str 18-19)
- 229....**bahsedilen kitabın** basım yerini ve yılını, **içindeki makaleleri** tek tek saymıştı. (s.36, str 21-22)
- 230.Sohbetin başında **içli sesiyle birkaç yerini okuyan bu ufak tefek adam** sonra birden susmuştu. (s.36, str 28-29)
- 231.**Budapeşteli genç bilim adamı** Kuman bozkırlarının çocuğu oluyordu. (s.36, str 35-36)
- 232.**İkisi arası bir renk.**(s.37, str 3)
- 233.**Küçük ve büyük Kumanova'ya** yerleşmişler. (s.37, str 7-8)
- 234.**Büyük Kumanova'nın ortasındaki Karsat kasabasında** doğmuşum ben. (s.37, str 8-9)
- 235.Fergana vadisinin yeşillikleri içinde dolaşiyor **sarışın Kıpçak çocuğu**. (s.37, str 10-11)
- 236.Sonra **yanından geçen eğersiz bir atı konur donlu** ata biniyor sıçrayarak. (s.37, str 11-12)

- 237.**Ak bulutlara doğru uçan konur bir küheylandır.** (s.37, str 15-16)
- 238.**Ve omuzlarında sarışın dalgalarıyla küheylana kurulan Konur soylu bir kahramandı.** (s.37, str 16-18)
- 239.**Endişeli bir sesle** sohbetin ortasına girdi. (s.37, str 27-28)
- 240.**Herkes Enver Murat'ın bu nerden geldiği belli olmayan soruyu** cevaplandırmasını bekledi. (s.37, str 31-33)
- 241.**Böyle sohbetlerde Kemal'in derin düşüncelere daldığını ve konuyla ilgisiz sorular** sorduğunu daha öncede görmüştü. (s.37, str 33-35)
- 242.**Molla Camii'nin eserine koymadığı Türk velilerinin unutulmamasını sağlamak** için yazmış eserini Nevai. (s.38, str 3-5)
- 243.**O, kopuzu icat eden kamdı** ve Azrail'e meydan okumuştü. (s.38, str 18-19)
- 244.**Sohbeti kesen soruyu sorması** aslında onun kendi dünyasından çıkışı değildi. (s.38, str 27-28)
- 245.**Aksine soru onun iç macerasının tam o sıradaki ucuydu.** (s.38, str 28-29)
- 246.**Bir anlık sessizlikten yararlanan Oğuz sordu.** (s. 38, str 33-34)
247. Gerçekten az önce konu **Özbekçeye aktarılan Türk şair ve yazarları üstüneydi.** (s. 39, str 1-2)
- 248.**Oradaki idealist öğretmen hanım,** Sovyet ideolojisinin **müspet kahraman tipine** son derece uygun düşüyordu. (s. 39, str 6-8)
249. ... Kemal Ergin'e **onun hakkındaki düşüncelerini** sormuştu Oğuz. (s.39, str 12-13)
- 250.**Onda serazat bir İstanbul var.** (s.39, str 16)
- 251.**İstanbul ise bizim için mukaddes bir şehirdir.** (s.39, str 16-17)
- 252.**“En iyi İstanbul şairi odur.”** Diyordu **“ve bizim en büyük sairlerimizden biridir.”** (s.39, str 21-22)
- 253.**Biraz önce iç dünyasında kamlarla meşgul olduğu anlaşılan Kemal Ergin** nedense bu defa yeni bir maceraya dalmamış, **Türkiyeli dostlarının** meseleyi hangi noktaya getirmek istediklerini anlamıştı. (s. 39, str 24-28)
- 254.**Biz bugüne kadar hep kızıl şairleri çevirdik, dedi; sizin ak şair ve yazıcılarınızı** bize tanıtmadılar. (s. 39, str 29-30)
- 255.**Kızılca yüzü** biraz daha kızardı. (s. 39, str 34)
- 256....**ampullerin aydınlattığı yapraklara doğru yayılıyordu.** (s. 39, str 35-36)

- 257.Enver Murat konukları, ikinci kattaki kütüphanesini görmeye çağırdı. (s. 40, str 25-26)
- 258.**Küçük bir oda** sadece kitaplara ayrılmıştı. (s. 40, str 27-28)
- 259.Oturmak için birkaç **küçük minder** getirmişti. (s. 40, str 28-29)
- 260.**Raflardaki küçüklü büyüklü kitaplar, davet etmedikleri konukların gelişinden memnun görünmüyorlardı.** (s. 40, str 29-30)
- 261.**Hoyrat eller** rahatlarını kaçırmışlardı. (s. 40, str 31)
- 262.Onlar Enver Murat'ın **yumuşak parmaklarına** alıştılar... (s. 40, str 31-32)
- 263.Enver kapıyı kapatmış sesine **esrarlı bir hava** vermiş. (s. 40, str 35)
- 264.Orhan Nadi **raftan çektiği kitaba** baktığı için hiç bir şey duymadı. (s.41, str 3-4)
- 265.Prof. Eryiğit **Türkiyeli dostlarının Özbekistan'a ne zaman geleceğini** bilemediğini, fakat ilk gelenle kitabı göndermeye çalışacağını söyledi. (s.41, str 15-17)
- 266....yüzünde **önemli bir konuşmaya** şahit olduğuna dair hiçbir iz yoktu. (s.41, str 18-19)
- 267.Nitekim az sonra Enver Murat **küçük bir duruş** yakaladı. (s.41, str 27-28)
- 268.Sonraki günlerin **önemli olaylarından** biri, **Azerbeycanlı ilim adamlarının davetini** kabul etmeleriydi. (s. 41-42, str 31-1)
- 269.**Orhan Nadi'nin Özbek rehberlerden getirdiği habere** göre Azeri bilim adamları KGB ajanıydılar. (s. 42, str 1-3)
- 270....fazla **önemli şeyler** konuşmadılar. (s. 42, str 5)
- 271.Esasen **davet edildikleri yer** bir gece kulübüydü. (s. 42, str 5-6)
- 272.**İnce bıyıklı, uzun boylu Aydın Memmedov'un gözlerinde** bir parıltı vardı. (s. 42, str 7-8)
- 273.Konuşmayı zaman zaman **felsefi maceralara** çekmeye çalıştıysa da başarılı olamadı. (s. 42, str 8-10)
- 274.İkinci **önemli olay** Gülnar'ın prof. Ayşe Kılıç ile Oğuz'u Taşkent pazarına götürmesiydi. (s. 42, str 14-15)
- 275.Oğuz buna iki bakımdan değindi. (s. 42, str 15-16)
- 276.Moskova sokaklarında **atımlık üzümler için kuyruğa giren halk** gözünün önünde canlandı. (s. 42, str 19-21)
- 277.**Parlak renkler** atlaslar üzerinde yukardan aşağıya çizgi çizgi dökülüyordu. (s.42, str 24-26)

- 278.Özbek kadınlarının **tek parça halinde giydikleri atlaslar** onlara ayrı ve özel kimlik veriyordu. (s.42, str 26-27)
- 279.**Kaset satan bir seyyar satıcı** önünde durdukları zaman etraflarını bir kalabalık sarmıştı. (s.42, str 27-29)
- 280.**Gülнар'ın canını sıkan kalabalıktan** Oğuz memnundu. (s.42, str 29-30)
- 281.Soranlara Türkiye'yi **hasretli bir vurguyla** anlatmıştı. (s.42, sstr 30-31)
- 282.Büyük caddenin iki yanında **kebab ve pilav satan el arabaları** vardı. (s.42, str 33-34)
- 283.**Firuze ile yeşil arasında gidip gelen bakışları**, Gülнар'ın dikkatini çekmemişti.(s.43,str 5-6)
- 284...Özbekleri ve diğer **yabansı konukları** şaşırttı. (s.43, str 7-8)
- 285.Bu **bağışlanabilir bir hareket** değildi. (s.43, str 14)
- 286.**Zihnine değip geçen hain düşünce** raporda yoktu. (s.43, str 18-19)
- 287.**Konuk heyetler** ülkelerine dönmüşlerdi. (s.43, str 20-21)
- 288.Fakat **Türkiye'den gelen bir bilim heyeti** Özbekistan için çok yeni bir hadiseydi. (s.43, str 23-24)
- 289...ve alış verişleriyle onlar **kapitalist dünyanın sömürücü insanları** olduklarını hemen göstermişlerdi. (s.43, str 30-32)
- 290.Fakat **Gülнар'ın açıklayamadığı farklı durumlar** vardı. (s.43, str 32)
- 291.Her şeye rağmen onlarda bir propagandacı havası sezmemişti. (s.44, str 1-2)
- 292....Türkler bunları diğer sözler gibi **tabii bir tonda** söylüyorlardı. (s.44, str 5-6)
- 293.Gerçekten de **olgun bilim adamlarından meydana gelen bir heyetin içinde** bir aspirantın yer alması **açıklanabilir şey** değildi. (s.44, str 12-14)
- 294...Okumaya çalışması Gülнар'ı en çok **şüphelendiren taraftı**. (s.44, str 17-18)
- 295.Bir hafta boyunca Oğuz'a müşahede ettiği en **belirgin yol** buydu. (s.44, str 18-19)
- 296.Sadece destanlar ve tarih söz konusu olduğu zaman ve...(s.44, str 20)
- 297.Bu da **Gülнар'ın şüphelerini artıran noktalardan** biriydi. (s.44, str 22)
- 298.Gülнар'ın en çok **takıldığı noktalardan** biri "Türk" idi. (s.44, str 27-28)
- 299.**Onun bildiği Türkler**, şu **gözü açık Mesketlilerdi**. (s.44, str 29)
- 300...ama çoğu Özbeklerden de rahat hayat sürmeye başlamışlardı. (s.44, str 30-31)
- 301.**Bunlar bilimsel sosyalizme uyum sağlayamayan kapitalist ruhlu fırsatçılardı**. (s.44, str 31-32)
- 302.Daha doğrusu Karlıgaşov ona **yeni bir görev** vermişti. (s.44, str 36)

- 303...Enver Murat'ın **şiiir üzerine bir konuşma** yapmasını sağladı. (s.45, str 3-4)
- 304.Gerçekten de **konuşmadan sonraki anlamlı sorularıyla** Gülnar, Enver Murat'ın dikkatini çekmişti. (s45, str 6-7)
- 305.Tabi ki bu **bir tür gizli anlaşmaydı**. (s.45, str 10)
- 306.O günden sonra Gülnar daha çok **Enver Murat'ın evinde yapılan toplantıların müdavimi** olmuştu. (s.45, str 12-13)
- 307....gülnar'ın **ustaca soruları** doğrusu onu da şaşırıttı. (s.45, str 14-15)
- 308.Bu kızım sadece **yeşil bir güzelliği** yoktu, **zeki bir güzelliği** de vardı. (s.45, str 17-18)
- 309.**Sarışın ve bıyıklı adam** bir Kıpçak olmalıydı. (s.45, str 25)
- 310.Ülkeler arası kültür anlaşması gereğince **Sovyet devletinin davetlisi olan Ankaralı bilim adamı** Taşkent'te iki gün kalacaktı. (s.45,str 25-28)
- 311.Gülnar, **İştvan Mandoki'ye kulak misafiri olduğu günü** hatırladı. (s.45-46, str 32-1)
- 312.**Titrek**, fakat **davudi sesi** hemen Gülnar'ın dikkatini çekti.(s.46, str 4-5)
- 313.Odasına yerleşmesini beklerken **onun yüzüyle Mandoki arasında kurduğu bağlantıyı** düşündü. (s. 46, str 5-6)
- 314.Gülnar **iki günlük programı** Prof. Deniz'e iki dakikada özetledi... (s. 46, str 11-12)
- 315.... **çok güzel bir program** hazırlamışsınız. (s. 46, str 15-16)
- 316.Çünkü **kalacağınız kısa süre** içinde plastinkaları bulmak zor olabilir.(s.46, str 25-27)
- 317.**Endamlı bir yapısı** vardı bu genç kızım ve yürüyüşü de gerçekten alımlıydı.(s.46, str 29-30)
- 318.Ama en çok dikkat çeken, **yaprak yeşili gözleriydi**.(s.30-31)
- 319.**Rehberlerin çoğunlukla ajan olduğu hakkında kesinleşmiş bir fikri** vardı.(s.46, str 32-33)
- 320....sık sık **birlikte oldukları ve onların hayatlarını şekillendiren mekanlardı**.(s.47, str 6-7)
- 321.Onu **kutsal bir varlık** gibi görüyor ...8s.47, str 9-10)
- 322.1965 yazında ikisi **büyük bir iş** yapmışlardı.(s.47, str 11)
- 323....**Hoca'yla yaptığı uzun tartışmayı** hatırladı.(s.47, str 18)
- 324.Hoca çok **iyi bir milliyetçiydi** ve onu çok seviyordu.(s.47, str 19)

- 325....ama **köy kökenli proleter ailelerinde doğum günü kutlanmazdı.**(s.47, str 23-24)
- 326.Turgut, demişti; benim **acele bir işim** var; bu konuya yarın devam edebilir miyiz?(s.47, str 28-29)
- 327.Tam da Başbuğ'un fikirlerinin **ülkeyi kurtarıcı fikirler olduğu** noktasında anlaşıyorlardı.(s.47, str 32-33)
- 328.**En yakın arkadaşının** bu **mutlu gününü** nasıl da unutmuştu?... (s .48, str 3-4)
- 329.Mehmet **kütüphanesindeki Türkçülüğün Esasları**'nı çekmiş... (s. 48, str 15-16)
- 330....Kaplan Hoca'nın **bir dönemlik dersini** hatırlamıştı.(s. 48, str 21-22)
- 331.Onlar Türkoloji'nin **haşarı çocuklarıydı.**(s. 48, str 24-25)
- 332.**Gülerek gelen Gülnar** da **haşarı bir çocuk** olmalıydı. (s. 48, str 25-26)
- 333.**Akademideki görüşme** tamamlanmış... (s. 48, str 30)
- 334.**Özbekistan folkloruyla ilgili bir takım kitap** da vermişlerdi kendisine.(s.49, str 1-3)
- 335.**Akademideki görüşmeyi hararetle anlatan Gülnar**'ı dinliyordu.(s.49, str 6-7)
- 336....bu kızın **müthiş bir yeteneği** vardı, önemli olanı da ustalıkla ayırıyordu.(s.49, str 8-9)
- 337.Bir dakika Gülnar, dedi ve ahizeyi kulaklarına götürürken **önündeki düğmeye** bastı.(s.49, str 12-13)
- 338....**büyük ihtimalle** Enver Murat'ın kendisi gelmeyecek...(s.49, str 31-32)
- 339....sen **zeki bir kızsın**; bir izah yolu bulursun. (s. 50, str 5-6)
- 340.**Gece geç vakit yatağına uzandığı zaman** rahat ve huzurluydu.(s.50, str 9-10)
- 341....**Prof.Eryiğit'in gönderdiği emaneti** istemeyi düşündü.(s.50, str 12-13)
- 342.Bu, **büyük bir ihtiyatsızlık** olabilirdi.(s.50, str 14-15)
- 343.Aksi takdirde **Türkiye'den gelen bir konukla** birlikte olduğunu kendilerine söylemesi gerekirdi.(s.50, str 17-18)
- 344.**Yeni bir ajanı** teşhis edinceye kadar epey sırrımız iyi saatte olsunlara ulaşır.(s.50, str 29-31)
- 345....fakat şimdi **halledilmemiş bir mesele** var.(s.51, str 1-2)
- 346.Turgut Bey **akıllı bir adamsa**, otelden ayrılmadan bir süre önce emanetle otelin önüne çıkar.(s.51, str 4-5)
- 347.**Gerinerek masasından kalkıp pencereye doğru yürüyen Karlıgaşov** “ Allah kahretsin!” diyerek **sunturlu bir küfür** savurdu...(s.51, str 8-10)

- 348.Prof. Deniz'in elindeki küçük paketi alan orta boylu adam**, metro istasyonuna doğru koşarcasına hareket etmişti.(s.51, str 11-13)
- 349.Koşarak istasyona indiği vakit** metro çoktan kalkmıştı.(s.51, str 16-17)
- 350. “Eğer resmi bir konuk** olmasaydın Turgut Efendi”dedi içinden “sana bu dünyayı dar ederdim”(s.51, str 20-21)
- 351.Gülнар, Karlıgaşov'un odasına telaşla girdiği zaman** saat 7:30'u gösteriyordu...(s.51, str 22-23)
- 352.Vatansever bir sosyalist, saat 8'de uğurlayacağı bir konuk için** 7.30'da gelemmez.(s.51, str 26-27)
- 353.Biraz önce olanları öfkeli bir sesle** anlattı.(s.51, str 28)
- 354.Turgut Deniz bir valiz ve bir el çantasıyla asansörden çıktığı zaman** Gülнар'ı karşısında buldu.(s.52, str 1-2)
- 355.Otelin önünde bekleyen resmi araca** binerek hava alanına yöneldiler.(s.52, str 3-4)
- 356.Enver Murat'ın uzattığı gazeteyi aldığı zaman** Gülнар dalgındı.(s.52, str 7-8)
- 357.Enver Murat'ın uzattığı gazeteyi aldığı zaman** Gülнар dalgındı.(s.52, str 7-8)
- 358.Bak, tanınmış tarihçimiz** ne yazıyor?(s.52, str 10-11)
- 359.Evet, diyerek gazeteye göz atan Gülнар, bir sayfanın yarısını kaplayan uzun makalenin başlığını** gördü...8s.52, str 13-14)
- 360.Makalede, Barlas diye bilinen kabilelerin Özbekistan'da yaşadığı yerler** sayılıyor...(s.52, str 16-17)
- 361.Bir büyük gazetede Barlasların Türk olduğu ilk defa yazılıyordu ve Gülнар bunu olağanüstü bir hadise** olarak görmüştü.(s.52, str 24-26)
- 362....pek çok düşüncelerini Gülнар'a açan bu adamlara şimdi ne olmuştu?**(s.53, str 2-3)
- 363. O, ülkesi için çalışan bir vatanseverdi, bir hırsız değil.**(s.53, str 10-11)
- 364.Ama bir hırsız gibi başkasının evini karıştırmak, bu olacak iş** değildi.(s.53, str 12-13)
- 365.Çok ilgi çekici bir yazı,** dedi...(s.53, str 20)
- 366.Fakat bu uzun yıllar önceydi ve ben bunları unutmuş gibiydim.**(s.53, str 22-23)
- 367.Biz şimdi Eski Özbekçe** diyoruz.(s.53, str 29-30)
- 368.Okudukları kitaplarda da bu soruya cevap** verecek satırlara rastlamamışlardı.(s.54, str 2-3)

- 369.** Okudukları kitaplarda da bu soruya cevap verecek satırlara rastlamamışlardı.(s.54, str 2-3)
- 370.** Hayr, diyerek **alacakaranlık sokaklarda** yürümeye başladı.(s.54, str 10-11)
- 371.** O Allahın belası gün biraz daha erken kalkmalıydı.(s.15-16)
- 372.**Prof. Deniz'i yolcu edeceği gün, ancak yarım saat önce otele gitmesi gerçekten de **bağışlanmaz bir ihmaldi.**(s.54, str 16-18)
- 373.**Yoldan geçen bir arabaya bindi.(s.54, str 22-23)
- 374.**Eve girdiği zaman omuzlarında **büyük bir ağırlık** hissediyordu.(s.54, str 24-25)
- 375.**Ayakta durmasını önleyecek derecede **bir ağırlık.**(s.54, str 25-26)
- 376.**Köşedeki koltuğa oturdu.(s.54, str 26)
- 377.**O sarışın domuzu ıslık çalarken görmeyeyim mi...(s.54, str 30)
- 378.**Resmi konuk olmasaydı gösterirdim Taşkent'in kaç bucak olduğunu o domuz, demişti Karlıgaşov.(s.55, str 1-2)
- 379.**Siz iyi bir sosyalist değilsiniz...(s.55, str 5)
- 380.**Arkaya taranmış dalgalı saçları alnının açıklığını iyice çıkarmıştı. Uzun boyu , geniş omuzlarıyla o bir kahraman gibiydi. Gülnar onu ilk gördüğü günü hatırladı. (s.55, str 19-22)
- 381.**Kendisine dahi itiraf edemediği bu suçu bu akşam kabul ediyordu. Belki de birbirlerini sevecekler ve **mutlu bir yuva** kuracaklardı. (s.55, str 30-32)
- 382.** Aslında meseleye onun yönünden bakmalıyım, diye düşündüğü zaman aynı anda bir başka şey düşünmüştü. (s.56, str 1-3)
- 383.**Yoksa yakınlık duyduğu bu kızı bir ihmalden ötürü kaybedeceğinde mi korkmuştu? (s.56, str 5-6)
- 384.**Hem o lanet olası kitap elbette bir gün eline geçirdi. (s.56, str 9-10)
- 385.**Gözü raflarda duran kitaplarda gezinirken "bir gün olmaz dedi." İki gün içinde kitabı mutlaka bulmalıyım. (s.56, str 10-12)
- 386.**Ayağa kalkarak bakışlarının durduğu noktadaki kalın ciltli kitabı çekti. (s.56, str 12-13)
- 387.**Ayağa kalkarak bakışlarının durduğu noktadaki **kalın ciltli kitabı** çekti. (s.56, str 12-13)
- 388.**Ünlü Türkolog Radlof'un sözlüğüydü bu...(s.56, str 14)
- 389.**Dört ciltlik eserin birinci cildini eline almıştı. (s.56, str 15-16)

- 390.**Akademide rastladığı genç kimya aspirantı, “Gülner sana bir şey vereceğim.” diyerek onu odasına çağırması ve **elle yazılmış bir tomar kağıdı** uzatmıştı.(s.56, str 22-25)
- 391.**Bitirdikten sonra **uygun göreceğin herhangi bir kimseye** verebilirsin.” Diyerek.(s.56, str 30-32)
- 392.**Odasında oturduğu birkaç dakika onu huzursuz etmişti. (s.57, str 4-5)
- 393.**Acaba kitabı akademideki odasında okuyabilir miydi? (s.57, str 5-6)
- 394.**Kitabı bitirdiği zaman gözlerinin iyice yorulduğunu hissetmişti. (s.57, str 9-10)
- 395.**Teorik bir eserin bu kadar **sade bir dille** yazılabileceğini tahmin etmiyordu.(s.57, str 10-11)
- 396.**Böyle zamanlarda yaptığı hareketi hatırladı. (s.57, str 29-30)
- 397.**Ağaçların sararmaya yüz tutmuş yaprakları yüreğine bir sakinlik olarak yansıdı. (s.57, str 30-32)
- 398.**Hafifçe serpiştiren yağmur sükuneti yüreğine yerleştirmeliydi.(s.57, str 32-33)
- 399.**Küçük ve şirin bir vadide. (s.58, str 2)
- 400.**İsmail Gasprinski oradaki küçük evinde kurmuş matbaasını. (s.58, str 2-3)
- 401.**Kağıt rulolarını döndüren makinelerin sesini işitmişti Gülner. (s.58, str 4-5)
- 402.**Hızla çarpan sesin kalbi gibi.(s.58, str 5-6)
- 403.**Bahçesaray’ın ağaçları buradaki ağaçlar gibi sararır mıydı acaba? (s.58, str 6-7)
- 404.**Bilimsel bir rapor yazmayacaktı ki.(s.58, str 10-11)
- 405.**Yasak yayınlar bölümü.(s.58, str 12)
- 406.**Seksen yıl, yüz yıl önce çıkmış gazetelerin yasak olmasını anlayamadı. (s.58, str 14-15)
- 407.**O zaman doğru tarih yazamazlardı ki (s.58, str 15-16)
- 408.**Olayları üretim ilişkileri ve bu zıddiyet idare ediyordu ve onun okuduğu tarihler üretim araçlarına sahip olan egemen sınıfın zalimliğini çok iyi anlatıyordu. (s.58, str 18-21)
- 409.**Cahil bırakılan halk yığınları egemen sınıfın bilinçsiz ordusuydu. (s.58, str 22-24)
- 410.**Cahil bırakılan halk yığınları egemen sınıfın bilinçsiz ordusuuydu. (s.58, str 22-24)
- 411.**Geri dönüp hızlı adımlarla eve yürümeye başladı. (s.58, str 28-29)
- 412.**En beyaz ve en temiz kağıtlarından beş tanesini masanın üzerine koydu. (s.58, str 30-31)

413. **Al kağıt** üzerine ilk **kara cümlesini** yazdı. (s.58, str 32)
414. **Raporunu bitirdiği zaman** yüreğindeki çarpıntı çoktan dinmişti. (s.58, str 34-35)
415. **El yazması kitabı** güzel bir paket yaptı. (s.58, str 35)
416. **El yazması kitabı güzel bir paket** yaptı. (s.58, str 35)
417. **Görevini o güne kadar başarıyla yürüten Gülnar** bu başarısızlığı hazmedememiş miydi? (s.59, str 5-7)
418. Kendi başarısı için **suçsuz bir insanı** yakması doğru muydu? (s.59, str 10-11)
419. Adil Tursunov hayatının baharında **başarılı bir kandidat nauktu.**(s.59, str 11-12)
420. Hocaları onun ileride **büyük bir kimyacı** olacağını söylüyorlardı. (s.59, str 12-13)
421. **Özbek halkının zihnine yıkıcı fikirler sokacak bir propaganda aracını,** bir kitabı okumuştı. (s.59, str 16-18)
422. **Yağmurda kalan saçları** basılmıştı. (s.59, str 26-27)
423. **Göz uçlarından hasmına oklar fırlatan bir savaşçı** gibiydi. (s.60, str 1-2)
424. ...**masum insanları** ona jurnalliyordu. (s.60, str 9-10)
425. **Size aksatmadan hizmet eden bir insana** haksızlık ediyorsunuz. (s.60, str 14-16)
426. **Ağzından çıkan sözlere** kendi de inanmadı. (s.60, str 26-27)
427. ...ve galiba **köhne kapıyı geçmiş günlerinin** üzerine örtmüş gibiydi. (s.60, str 27-28)
428. **En önemli sırları** günü gününe aktarıyordu. (s.60, str 30-31)
429. **Bir an için ulaşamayacağını düşündüğü kitabı** da ele geçirmişti işte...(s.60, str 31-32)
430. **Nazik bir bilgin adayı.** (s.60, str 33-34)
431. **Mendebur ve kara gözlü Karlığaşov'**un eline geçmezdi o zaman (s.61, str 2-3)
432. **Günahkarların işkence göreceği yer.**(s.61, str 5-6)
433. **Adil Tursunov gibi genç ve masum bir insanın** istikbalini karartmıştı. (s.61, str 12-14)
434. **Kalın ve düz ciltleriyle dört kitaplık Radloff** göz hizasında duruyordu.(s.61, str 19)
435. **Kalın ve düz ciltleriyle dört kitaplık Radloff** göz hizasında duruyordu.(s.61, str 19)
436. **Koskoca Radlof** bu işin doğrusunu bilmiyor muydu? (s.61, str 22)
437. **Farklı bir yataktan akıp giden nehrin sularına** kendini bırakıverdi. (s.61, str 34-35)
438. **Farklı bir yataktan akıp giden nehrin sularına** kendini bırakıverdi. (s.61, str 34-35)

- 439.Aynaya baktı; **elmacık kemikleri üzerinde yuvarlanan damlalar** pırıl pırıldı.(s.62, str 2-3)
- 440.**Ak dişleri** masum, temiz ve kansızdı.(s.62, str 4)
- 441.**Deliksiz ve rahat bir uyku** uyuduğunu bile söyleyebilirdi. (s.62, str 7-8)
- 442.Fakat **yüreğindeki yangın** sönmemişti. (s.62, str 8)
- 443.Bu saatte sizi rahatsız ettim, çünkü ben **önemli bir hata** yaptım. (s.62, str 30-31)
- 444.**Bahtigül hanımın masaya koyduğu çay dolu fincan** Gülnar'a biraz zaman kazandırmıştı. (s.62, str 33-34)
- 445.... Bahtigül hanım elindeki tepsiyi masaya atar gibi koymuş ve kendini **en yakın sandalyeye** bırakıvermişti. (s.63, str 1-3)
- 446....ve bir süreden beri ona **önemli bir şey** söylemiyorduk. (s.63, str 5-6)
- 447.Gülnar bir yudum çay daha alırken **karanlık bir noktanın** çözüldüğünü düşündü. (s.63, str 10-11)
- 448.**Gülnar hakkındaki şüphelerini** ona söylemediğini hatırlamıştı. (s.63, str 16-17)
- 449.Bu bir dalgınlık mıydı; yoksa **aynı yerde çalışan iki gencin** birbirinden şüphelenmesini hoş karşılamamış mıydı? (s.63, str 17-19)
- 450.**Kirpiklerinden taşan gözyaşlarına** engel olmadı. (s.63, str 23)
- 451.**Siyah saçları** Bahtigül'ün omuzlarına düşen başını ve yüzünü sarmıştı. (s.63, str 24-25)
- 452.Siyah saçları **Bahtigül'ün omuzlarına düşen başını ve yüzünü** sarmıştı. (s.63, str 24-25)
- 453.Bu **genç adama** yazık olacaktı. (s.63, str 27-28)
- 454.Kendi hatası belki de bu **yetenekli gencin istikbalini** karartacaktı. (s.63, str 28-29)
- 455.**Hata yapmayan insan** yer yüzünde yoktur. (s.64, str 30)
- 456.**Uzun konuşmaların** tesirini kaybettiğine inanırdı. (s.65, str 2)
- 457.Böyle **vahim bir hatanın** üzerine birden basıp geçemem.(s.65, str 11-12)
- 458....o sana **doğru yolu** gösterecektir.(s.65, str 16-17)
- 459.Kendi kendine azap çektiren **eski dervişlere** benziyordu.(s.65, s 31-32)
- 460.**Kendi kendine azap çektiren eski dervişlere** benziyordu.(s.65, s 31-32)
- 461.Kemal Ergin **içli şiirleriyle** onun yarasına merhem olmak istedi. (s.66, str 7-8)
- 462.Hasan Ali sadece **Kırımlı gözleriyle** gülüyordu ve bu gülümseyişte Gülnar İsmail Gasprinski'yi görmek istiyordu. (s.66, str 9-11)
- 463.**Saf bir yüreğe** başını dayamak belki de hepsinden iyiydi. (s. 66, str 12-13)

- 464....muhakkak bu **saf ve meselesiz kalbin** sükuneti vardı. (s.66, str 14)
- 465.**Grupla ilgili bazı önemsiz bilgi ve olayları** ona aktarmaya devam etti. (s.66, str 16-18)
- 466.**En öldürücü anları** işte o zaman yaşıyordu Gülnar. (s.66, str 18-19)
- 467.**Raporunu Karlıgaşov'a götürdüğü anlar** takım halinde yürürken önündeki arkadaşına çelme takıyor, **ağaçlar altında verilen istirahat de küçücük taşlar** fırlatarak arkadaşlarını rahatsız ediyordu. (s.66, str 28-31)
- 468.Yer çamur içindeydi ve bütün takım on dakika içinde **çamurdan birer siluet** haline gelmişti. (s. 67, str 4-5)
- 469.Ama **en büyük sıkıntıyı** elbiselerini ve tüfeğini temizlerken çekmişti. (s.67, str 7-8)
- 470....seni buraya **özel bir görev** için getirmiş bulunuyoruz. (s.67, str 19-20)
- 471.Yalnız gitmeden önce üç ay kadar **özel bir eğitim** göreceksin (s.67, str 34-35)
- 472.Daha çok **yakın dövüş** öğreniyordu. (s. 68, str 3-4)
- 473.**Vücudun dayanıklılığını sağlayacak alıştırmaya ve hareketleri** yaptırıyorlardı. (s.68, str 4-5)
- 474.**Muhtaç olan herkese** yiyecek yardımı götürülmesini o düzenliyordu. (s.68, str 8-9)
- 475.**Kızılay'ın bir ay kadar süren işi** tamamlandıktan sonra **Erbil'de sorumlu kabul edilen birkaç ayrı makama** Oğuz Duman'ın Kızılay temsilcisi olarak bölgede kalacağını söylediler. (s.68, str 9-12)
- 476....**dağınık Türk gruplarının** arasını bulmak ve onları birleştirmektir. (s.68, str 13-14)
- 477.Gerek **yıllar önce idam edilip efsaneleşen Irak Türk liderleri** Albay Abdurrahman ve Doçent Nejdet Koçak'tan **samimi ifadelerle** bahsetmesi **kısa zamanda bütün gruplarca sevilen bir kişi** olmasını sağlamıştı. (s.68, str 17-20)
- 478.**Irak Türklerinin çok iyi bildiği hoyratları** sık sık okuyor...(s.68, str 20-21)
- 479.**Iraklı Türklerden önde gelen daha başka isimler** de vardı. (s.68, str 24-25)
- 480.**Özel kursta herkesçe sevilen isim ve konulardan** bahsetmesinin birleştiricilik için **önemli şartlardan biri** olduğunu öğrenmişti. (s.68, str 27-29)
- 481.... Oğuz'un **samimi, bilgili, tutarlı davranış ve konuşmaları** birkaç ay içerisinde onu **sevilen bir kişi** durumuna getirmişti. (s.68-69, str 35-1)
- 482....bazen de **akılsız cesaret gösterileri** cemaatin birleşmesini engelliyordu. (s.69, str 6-8)
- 483.**Türkiye adına çalıştığını söyleyen insanların** birçoğu da...(s.69, str 8-9)

- 484.**Oğuz'un bıraktığı yerden** Demir Yüzbaşı devam edecekti. (s.69, str 12-13)
- 485....**burada kazandığı dostlardan** ve görevi Demir Yüzbaşı gibi **mantıklı, cesur ve dirayetli bir subayın** devralmasından çok memnundur. (s.69, str 16-18)
- 486....sahiden Çin kaynaklarında **Türklerle ilgili bu kadar çok kayıt** var mı? (s.72, str 8-9)
- 487.Sonraki yüzyıllarda da **orada kalmış Türklerle ilgili kayıtlar** devamlı tutulmuş. (s.72, str 11-12)
- 488.Sonraki yüzyıllarda da **orada kalmış Türklerle ilgili kayıtlar** devamlı tutulmuş. (s.72, str 11-12)
- 489.**Aynı fikirde** olduğum için ben Çince öğrenip o kaynaklara yöneldim zaten. (s.72, str 16-17)
- 490.Tabi **Hirth'in okuyup yorumladığı şeyleri** benim tekrar okumama gerek yok. (s.72, str 21-22)
491. ...ama Orhan Şaik, galiba biraz **acımasız bir eleştirmendi**. (s.73, str 3-4)
- 492....**Sere serpe konuşmasını** bırakıyordu. (s.73, str 11-12)
- 493.Prof. Doğan Gökmen, **değirmi yüzü, yarı badem gözleriyle** bir Orta Asyalıydı. (s.73, str 12-13)
- 494.**Konuşurken sağ ileri doğru fırlattığı eliyle** sanki göbeğini dengelemek istiyordu. (s.73, str 14-15)
- 495.Temel fıkraları onun için **özel bir iletişim aracı** gibi. (s.73, str 15-16)
- 496.Ara sıra **öbekler halinde rastladığı kızılı erkekli gençler** içkili ve neşeliydiler. (s.73, str 30-32)
- 497.Bazen de **sakallı ve sarhoş orta yaşlı adamlara** rastlıyordu. (s.73, str 32-33)
- 498....ama **alacakaranlıkla ulu ağaçların birleştiği nokta** başka bir zaman ve başka bir mekan olmalıydı. (s.74, str 2-4)
- 499.**Tanrı'nın kendisi gösterdiği mekan**(s.74, str 4-5)
- 500.Eğer yüzlerce yaprak **ahenkli bir kımlıdayışla** boşlukta bir yer dolduruyorsa "Allah yoktur." Denemezdi. (s.74, str 4-6)
- 501.Birkaç yıl önce tarih merakıyla okumuştum kitabı; fakat daha çok **teolojik sorular** oluşmuştu kafasında. (s.74, str 10-12)
- 502.Bir tarih metodolojisi ile konuya yaklaşınca önce **Sümer'de oluşmuş söylencelerin**, daha sonra **kutsal kitaplarda** yer aldığını düşünmek gerekiyordu. (s.74, str 12-15)

- 503....ve Kur'an'da da anlatılanlar **aynı efsanenin** muhtelif varyantları oluyordu. (s.74, str 16-17)
- 504.Böyle düşününce İbrahim peygamber'in tarihin **en büyük kültür taşıyıcısı** olduğu söylenebilirdi. (s.74, str 17-19)
- 505.Acaba konuya böyle **katı bir tarihçi yöntemi**yle mi bakmalıydı. (s.74, str 25-26)
506. Vahyin **ilahi hakikat**inin daha o zaman Mezopotamya'da tahrif edildiğini düşünemezdi. (s.74, str 28-30)
- 507.Kur'an'da **Peygamberlere gelen vahyin**, sonraki nesiller tarafından bozulduğunu...(s.74, str 30-31)
- 508.Sonra **mel'un bir soru** daha beynine saplanıyordu Oğuz'un (s.74, str 32-33)
- 509.Niçin bu kitaplardaki **tarihi veya efsanevi hikayeler** Ortadoğu'nun dışına taşmıyordu. (s.74, str 34-35)
- 510.Bu soruyu **ilmine güvendiği ilahiyatçı bir hocaya** sormuş ve ondan **pedagojik bir açıklama** dinlemişti. (s.74-75, str 36-2)
- 511.Bu kitlelerin **ilahi hakikat**i anlaması için şarttı. (s.75, str 3-4)
- 512.Hatta bazı **basit hikayelerin kutsal metinler**de yer alması da bundandı. (s.75, str 4-6)
- 513.**Mantıklı bir açıklamaydı** bu ama **Oğuz'un beynine asılmış soruyu** kaldırmaya yetmiyordu. (s.75, str 7-8)
- 514.Yoksa bu **geniş meydana** başı göğe ser çekmiş olamazdı. (s.75, str 11-12)
- 515.**Heykelin önündeki kanepede elinde votka şişesiyle oturmuş suffli adam** bu **azametli heykele** asla yakışmıyordu. (s.75, str 12-14)
- 516.Başlangıçta bu metinleri yalnızca **egemen sınıfların** bir sömürü aracı olarak düşünmüş olamazdı. (s.75, str 19-20)
- 517.**Sancılı bir istihalenin** sonunda devrim ateşi zihninde bir kor gibi yanmış olmalıydı. (s.75, str 21-23)
- 518.Lenin hakkında bu kadar **ateşli düşüncelerin** aklından geçmesine Oğuz şaşırmişti. (s.75, str 24-26)
- 519.Perestroyka, bazı batılı düşünürlerin dediği gibi komünizmin sonu mu olacaktı. (s.75, str 28-29)
- 520.Lenin'in ülke üzerindeki gölgesine bakılırsa komünizm bu ülkede daha **uzun süre** yaşayacaktı. (s.75, str 29-31)
- 521.Eryiğit Hoca **elinde gül tutan kısa boylu, ak saçlı adamı** tanımıştı. (s.76, str 2-4)

- 522....**uçanın merdivenleri önündeki ilk sırayı almıştı.** (s.76, str 5-6)
- 523.Tıpkı resimleri gibi **iri burunlu ve iri gözlüydü.** (s.76, str 6-7)
524. Prof. Zamanov, **Eryigit'in Türk Edebiyat Dergisinde çıkmış bir yazısına** atıfta bulunuyordu. (s.76, str 13-14)
- 525....ve **onun gönderdiği kitapları** Atatürk Üniversitesi'nde **ayrı bir bölüm** oluşturduğunu söylemişti. (s.76, str 18-20)
- 526.Bin bir çeşit meyve, **kuruyemiş** ve içeceklerle masa donanmıştı. (s.76, str 31-32)
- 527.Oğuz, **oturacak yer** ararken **kendine doğru yürüyen gölgeyi** çok geç fark etti. (s.76, str 32-33)
- 528.Ne güzel tesadüf, ne güzel tesadüf deyip duruyordu. (s.77, str 1-2)
- 529.Ve Eryigit Hocayla **koyu bir sohbete** dalmıştı. (s.77, str 8-9)
- 530....ve bakın Enver Bey benim **genç meslektaşım** Oğuz'da burada, diye ekledi. (s.77, str 11-12)
- 531.Ziyafetler **güzel konuşma dersleriydi.** (s.77, str 22)
- 532.Oğuz, bu kadar **iltifatkar sözün** nasıl olupta bir araya toplanabildiğine akıl erdirememişti. (s.77, str 27-28)
- 533.Anlaşılan "tarif" te **normal nitelikleri** anlatmak yok, sadece **müspet vasıfları** anlatmak vardı.(s.77, str 30-31)
- 534.Çünkü hoca gerçekten **çok güzel bir konuşma** yapmış...(s.77, str 33)
- 535....**uzunca bir şiirini** okumuştı. (s.78, str 2)
- 536....ama bu **tatlı konuşmalardan** daha doğrusu tariflemelerden de uzak kalmak istemiyordu. (s.78, str 4-5)
- 537.**Masada oturan herkes** diğerlerine pek çok özellikleri ve hatta eserleriyle tanımış oluyordu. (s.78, str 6-7)
- 538.Temmuz başlarıydı ve Hazar'dan sanki **ılık bir külek** esiyordu. (s.78, str 12-13)
- 539.Sahilde yürüyenler **ak, kır ve kara saçlarıyla** ve **orta Asyalı gözleriyle zaman ötesi varlıklardı.** (s.78, str 19-20)
- 540.1988 Temmuzunda Hazar en **bahtiyar gecelerinden** birini yaşıyordu. (s.78, str 22-23)
- 541.**İstanbul'dan ve Taşkent'ten gelen külekle,** hafifçe dalgalandı. (s.78, str 23-24)
- 542.**Beyaz köpükleriyle** sahilde yürüyenlere gülümsedi. (s.78, str 24-25)
- 543.Bu sahil, sahil olalı; bu meydan, meydan olalı **böyle dalgalanmış yürekler** görmemişti. (s.78, str 26-28)

- 544....ben **tam bir meyveydim**, olgunlaştım, **toy bir kuş** idim, yetkinleştim. (s.78, str 32-34)
- 545.**Köpük damlası gözlerini** Oğuz'a çevirdi.(s.79, str 5)
- 546.**Zavallı Oğuz**, dedi **ak köpük** kendi kendine ...(s.79, str 8)
- 547....içini **duru bir su** gibi arıtayım.(s.79, str 14-15)
- 548.**Ak köpük** Oğuz'un **sahte sözlerini** dinlemeye devam etti.(s.79, str 17-18)
- 549.Ah **sahtekar kişiöglü**, diye çığlık attı **ak köpük**.(s.79, str 21)
- 550.Gülнар'ın **yeşil gözlerinin** büyüleyici olduğunu kaç defa içinden geçirdin, söylesene Oğuz; söylesene **küçük sahtekar**.(s.79, str 26-28)
- 551.Ertesi sabah konuklar, flarmoni binasının **geniş salonunda** ağırlandı. (s.80, str 1-2)
- 552.**Kapının önündeki küçük tartışma**, çok kimsenin dikkatini çekmedi.(s.80, str 3-4)
553. Anlıyorum sizi Mehmet Hocam, fakat **başladığımız işi** devam ettirebilmemiz için program dışına çıkmamız lazım.(s.80, str 15-17)
- 554.**Tartışmalı başlayan bu işin** arkası, Oğuz için son derece ilgi çekici olmuştu.8s.80, str 27-28)
- 555.Hastane aslında **sanatoryum gibi bir yerd**i ve Bahtiyar Beyin de **ciddi bir hastalığı** yoktu.(s.80, str 28-30)
- 556.Ülkenin **tanınmış şair ve yazarları** burada zaman zaman dinlenirlermiş.(s.80, str 30-31)
- 557.Gerçekten başhekim, 14.asrın ilk Azeri şairi Hasanoğlu'ndan başlıyor, **çağdaş Azerbaycan şairlerine** kadar uzanarak ...(s.81, str 7-8)
- 558.**Kültür ve sanat adamlarının dinlendiği bu sanatoryuma** belki de bilhassa böyle bir doktoru başhekim tayin etmişlerdi.(s.81, str 9-11)
- 559.Vahapzade için onun **gerçek bir dost ve sohbet arkadaşı** olduğu muhakkaktı.(s.81, str 11-13)
- 560....1908'den sonraki yıllarda **canlı bir sanat hayatımız** varmış.(s.81, str 21-22)
- 561.Hiç olmazsa İstanbul, İzmir, Selanik gibi **büyük şehirlerde**.(s.81, str 22-23)
- 562.**Büyük romancımız** Yakup Kadri hatıralarında, Meşrutiyet Döneminde gençlerin, **tanınmış şair ve yazarların** resimlerini sakladığını yazıyor.(s.81, str 23-25)
- 563.Bizim **tanınmış edebiyat dergilerimizden** Varlık'ın bir sayısında gördüm Vahapzade'nin adını.(s.82, str 1-3)
- 564.**Derginin sahibi Yaşar Nabi'ye yazdığı bir mektup** basılmıştı...(s.82, str 3-4)

- 565....ve Fuzuli, edebiyatta yerini almış, asırlarca yaşayıp bugüne ulaşmış, kaya gibi büyük bir şairdir.**(s.10-11)
- 566....mealinde sert bir mektupla** ona cevap vermiş.(s.82, str 13-14)
- 567.Yıl boyunca ekip suladığı ürünün** meyvesini toplayan adamın huzuru, tatmin duygusu yüzüne sinmiş gibiydi.(s.82, str 21-22)
- 568.Yıl boyunca ekip suladığı ürünün meyvesini toplayan adamın** huzuru, tatmin duygusu yüzüne sinmiş gibiydi.(s.82, str 21-22)
- 569.Hem de öyle böyle yazı** değil, şiirimin sanki kökünü yakalamıştı.(s.82, str 25-26)
- 570....sizin güzel bir atalar sözünüz** var...(s.82, str 27-28)
- 571.Bizim büyük ressamımız Behlülzade'nin** tablosu, dedi...(s.83, str 11-12)
- 572.Fakat en çok üzülen böyle bir doyulmaz sohbete** asla bir daha rastlamayacağımı düşünen Oğuz'du. (s.83, str 5-7)
- 573.Fakat en çok üzülen böyle bir doyulmaz sohbete asla bir daha rastlamayacağımı düşünen Oğuz'du.** (s.83, str 5-7)
- 574.Bildiri okuyacaklar dikdörtgen olarak sıralanmış, masaların çevresine** oturmuşlardı. (s.83, str 9-10)
- 575.Duvarların dibine sıralanmış sandalyelerde de sınırlı sayıda dinleyici** oturmuştu. (s.83, str 10-12)
- 576.O bizim en istidatlı tarihçilerimizdendir ve benim yakın dostumdur.** (s.83, str 17-18)
- 577.Oğuz bunu olumlu bir mesaj** olarak algılamıştı. (s.83, str 18-19)
- 578.Kırmızımtrak beyaz yüzü** daha ilk görüşte mahcup bir kimliği ele veriyordu. (s.83, str 22-23)
- 579.Zamanov'un durmadan sağa sola dönen başı** Elmanlı için iyi bir örtü oluyordu. (s.83, str 25-26)
- 580.Sağında oturan Seyitzade** ise Elmanlıya tamamen zıt, soğukkanlı bir görünüş içindeydi. (s.83, str 27-28)
- 581.Elmanlı bildirisini okumaya başladığı zaman** Oğuz dikkat kesilmişti. (s.83, str 28-29)
- 582....ve efsaneler gibi, tarihten önce baş vermiş olayları** anlatıyordu. (s.83, str 35-36)

- 583.Eski Hint destanı Mahapharata'nın bahsettiği Mohenco- Daro şehrini yerle bir eden felekat de yirminci yüzyıldaki kazılarda sonradan ortaya çıkarılmıştı.** (s.84, str 36-3)
- 584.Eski Hint destanı Mahapharata'nın bahsettiği Mohenco- Daro şehrini yerle bir eden felaket de yirminci yüzyıldaki kazılarda sonradan ortaya çıkarılmıştı.** (s.84, str 36-3)
- 585.**Bu örnekler Dede Korkut Kitabı'nda da **Türklerin tarih öncesini aydınlatabilecek izler** bulunabileceğini ortaya koyuyordu. (s.84, sstr 3-5)
- 586.**Sonra da düşünmüştü ki **sınırları ve demir perdeleri aşabilen en güçlü şey bilimdir.** (s.84, str 6-8)
- 587.Elmanlı'nın bildirisi sona erdiği zaman** enteresan bir tartışma başladı. (s.84, str 9-10)
- 588.**Elmanlı'nın bildirisi sona erdiği zaman **enteresan bir tartışma** başladı. (s.84, str 9-10)
- 589.**Bütün insanlığı içine alan bir "**Harbi Demokrasi Devri**" olamazdı. (s.84, str 13-14)
- 590.**Bütün insanlığı içine alan bir "**Harbi Demokrasi Devri**" olamazdı. (s.84, str 13-14)
- 591.Oğuz Eryiğit Hoca'nın sert çıkışından rahatsız** olmuştu. (s84, str 19-20)
- 592.**Kim bilebilirdi ki sonraki yıllarda Prof. Elmanlı ile Eryiğit **çok yakın ve samimi dost** olacaklardı. (s.84, str 24-29)
- 593.Bildirilerin sunulduğu iki gün** Oğuz için tam bir ziyafet olmuştu. (s.84, str 27-28)
- 594.**O sabah erkenden hazırlanmışlar ve **otelin yan tarafında bekleyen otobüse** binmek üzere odalarına çıkmışlardı. (s.84, str 31-33)
- 595.**Bu yorumda bence Hoca'nın **iyimser mizacına** uyuyor dedi. (s.85, str 16-17)
- 596.Dönen koltukları ve masalarıyla çok değişik bir otobüstü** bu. (s.85, str 19-20)
- 597.Dönen koltukları ve masalarıyla çok değişik bir otobüstü** bu. (s.85, str 19-20)
- 598.Dört saat kadar süren otobüs yolculuğu** Orhan Şaik Hoca'nın şiirleri...(s.85, str 31-32)
- 599....ve hepsini hayrete düşüren Türkistan Türküleri** söylemiştir. (s.85, str 34)
- 600....Gülner'in gözlerinde o güne kadar görmediği farklı parıltıyı** görmüştü. (s.86, str 1-2)

601. Taşkent'ten hayal meyal hatırladıkları bu **genç ve yakışıklı bilim adamı** hem çok akıcı konuşuyordu...(s.86, str 13-15)
602. Taşkent'ten hayal meyal hatırladıkları bu **genç ve yakışıklı bilim adamı** hem çok akıcı konuşuyordu...(s.86, str 13-15)
603. **Yavaştan başlayan ve gittikçe hararetlenen bu açık hava meclisi, yavaş yavaş içilen şarap** gibi damarları kızdırmaya başlamıştı. (s. 86, str 16-18)
604. Gerçekten de Minjanov **uzun boyu, iri gövdesi ve değirmi yüzü ve hafifçe çıkık elmacık kemikleri**yle tarihten çıkmış bir Göktürk yiğidini andırıyordu. (s. 86, str 22-24)
605. Gerçekten de Minjanov **uzun boyu, iri gövdesi ve değirmi yüzü ve hafifçe çıkık elmacık kemikleri**yle tarihten çıkmış bir Göktürk yiğidini andırıyordu. (s.86, str 22-24)
606. **Konuşurken yüzünü saran ciddi ifade**, Oğuz'u 621 yılına götürdü. (s.86, str 24-25)
607. Gökten, **bardaktan boşanırcasına yağmurun yağdığı o uğursuz günde** Göktürk erleri bir kayaya tutunmuşlar...(s.86, str 25-27)
608. Gökten, **bardaktan boşanırcasına yağmurun yağdığı o uğursuz günde** Göktürk erleri bir kayaya tutunmuşlar...(s.86, str 25-27)
609. ...**kivrak Azeri oyunlarına** ayak uydurmaya çalışıyordu. (s.86, str 30-31)
610. **Alacakaranlığın yaprakların arkasından yüzünü gösterdiği dakikalarda** Gülnar...(s.86, str 31-33)
611. ...ve **kani kaynayan Oğuz'**un damarlarındaki sıcaklık iyice artıyordu. (s.87, str 5-6)
612. Ancak **bin bir gece masallarında yaşanabilecek bir gece**. (s.87, str 8-9)
613. Belki de birazdan **uçan halı** gelecek...(s.87, str 9-10)
614. **Mavi denizlerin ve yeşil ormanların** engininde...(s.87, str 12-13)
615. **Çok uyumlu bir ikili** oluşturmuşlar ve müzikle birlikte hızlanmışlardı. (s.87, str 17-19)
616. Onlar sadece **yahşi bilim adamı** değil, **çok usta san'atkar** olduklarını da bu gece bize gösterdiler. (s.87, str 25-27)
617. **Özbekistan'dan gelen narin kızımızla**, Türkiye'nin şarkında, **Aşık Kerem'in Erzurum'undan gelen cavan delikanlımız**, Türk dünyasının iki ucunu bu neş'ede birleştirdiler. (s.87, str 27-30)

- 618.Gökyay Hoca'nın "bravo" sesi üzerine **büyük bir alkış** koptu. (s.88, str 1-2)
- 619.Hangi vitrine baksalar, Şamil elini cebine atıyor, **gördükleri eşyayı** almak istiyordu. (s.88, str 15-16)
- 620.Bölümde bir odayı müze olarak ayıracağım diyordu; şimdiden **Türk dünyasına ait bütün etnografik malzemeyi** toplamak lazım.(s.88, str 20-22)
- 621.Şamil Aliyev çaresiz, erkeklere birer **küçük bıçak**, Gülnar'a da kel ağay alarak ısrarından vazgeçmiştir. (s.88, str 28-29)
- 622.Elindeki **kocaman paketi** Mehmet Eryiğit'e uzatarak **heyecanlı bir sesle...**(s.88, str 32-33)
- 623.Orada benim **güzel dostlarım** var...(s.89, str 3-4)
- 624.Uçak **mavi bir denize, mavi deniz içinde ak bir köpüğü ve serin küllele uçuşan bir tutam kara saç**ı geride bırakarak Moskova'ya uçtu. (s.89, str 17-19)
- 625.Akademi misafirhanesinin lokantasında geçen son Moskova gecesi hayli eğlenceliydi. (s.89, str 20-21)
- 626.Masalarına bakan, orta yaşlı, tombulca hanımdan şampanya istemişlerdi. (s.89, str 21-22)
- 627....ve garson hanım **büyük bir tezahüratla** Suat'ı elinden tutarak mutfağa doğru çekmişti. (s.89, str 27-29)
- 628.Buzdolabında kalan iki şişe şampanya ile Suat geri döndüğü zaman bütün masa kahkahalarla gülüyordu. (s.89, str 29-31)
- 629.Mehmet Eryiğit Erzurum uçağında, **Oğuz'la tanıştığı günleri** düşünüyordu. (s.90, str 1-2)
- 630.Taşkent'e yaptıkları maceralı yolculuk üzerinden tam yedi yıl geçmişti. (s.90, str 2-4)
- 631.İsmayılı'daki masala benzeyen gecede Oğuz'la Gülnar'ın oynayışları herkesin dikkatini çekmişti. (s.90, str 4-6)
- 632.Kurultaydan dört beş ay önce Taşkent'e yaptıkları seyahatte de onları görememişlerdi. (s.90, str 9-11)
- 633.Turgut Deniz, Taşkent'te iş yapan bazı Türkiyelilerden Enver Murat'ın göz hapsinde olduğunu duymuştu. (s.90, str 14-15)
- 634.On beş gün önce Prof. Bekir Alper'den gelen telefon Mehmet'i sevindirmişti. (s.90, str 21-22)

- 635.Yirmi altı yıl önce ekpres trenle yaptığı uzun yolculuk gözlerinin önüne geldi.
(s.90, str 23-25)
- 636.Mehmet ülkesinin bu uzak köşesinde kurulmuş yeni üniversitede meslek hayatına başlamasını bir şans olarak kabul ediyordu. (s.90, str 26-28)
- 637.Daha ilk günden doktor ve doçent olacağı tarihleri defterine yazmış ve hiç aksatmadan **akademik merhaleleri** atlamıştı. (s.90, str 32-34)
- 638.Mehmet'in en samimi dostu Tuğrul Ayhan olmuştu. (s.90-91, str 35-1)
- 639.Tuğrul, Mehmet'in gözleri önünden **silik bir siluet** olarak geçti. (s.91, str 2-3)
- 640.Kiziroğlu Mustafa Bey, Bir beyin oğluydu ve bir atı vardı **ala paça**. (s.91, str 3-4)
- 641.Erzurum kahveleri ve Kars kahveleri hala **sözlü kültürün canlı yaşadığı yerlerdi**.
(s.91, str 5-6)
- 642....Boby Darrin'in müziği ile yetişmiş Mehmet için Kiziroğlu dinlemek **bambaşka bir zevkti**. (s.91, str 7-8)
- 643.Sazı eline alan aşık hiç duraksamadan karşısındaki aşığa bir dörtlükle cevap verebiliyordu. (s.91, str 11-12)
- 644.Aynı ayak ve aynı vezinle...(s.91, str 13)
- 645.Bardız yaylasında dinlediği kör aşık Mevlüt İhsani, **lirizmin ete kemiğe bürünmüş haliydi**. (s.91, str 21-22)
- 646.Şüphesiz bunların hepsi **başka başka kanallardan bugüne ulaşan bozkır kamlığının ürünleriydi**. (s.91, str 25-26)
- 647.Yeni bir yaylaya yeni bir ovaya göçtüler; eski yurtlarda bırakarak...(s.91, str 34-35)
- 648.Söyledi ezgisini **yüce dağlardan aşsın diye**.(s.92, str 2-3)
- 649.Aşık Kerem, Arzu-Kamber yüzyıllarca **çorak bozkırların** çocuğunun ruhunu besledi.(s.92, str 4-5)
- 650.Bir türlü gözlerinin önünde şekillenemiyordu **silik çizgiler**.(s.92, str 6-7)
- 651.Tuğrul gerçek bir kamdı, yirminci yüzyılın kamı.(s.92, str 9-109)
- 652.Prof. Alper ve Oğuz Duman hava alanında Mehmet'i karşıladıkları zaman o hala **zihnindeki bazı çizgileri** belirginleştirmeye çalışıyordu.(s.92, str 14-16)
- 653.Oğuz, iş yerlerine yabancı ad veren birçok kişiyle konuşmuş ve onların cevaplarından yola çıkarak **yabancı isim merakının psikolojik ve sosyolojik sebeplerini** bulmaya çalışmıştı.(s.92, str 24-27)

654. **Vardığı en büyük sonuç** Türk insanındaki kendine güven eksikliğiydi.(s.92, str 27-29)
655. Bu ise **eğitimle ve iletişim araçlarıyla sağlanacak bir husustu.**(s.92, str 32-33)
656. Tam tersine başarılarla karşı **müthiş bir cahillik** hüküm sürüyor ve **başarılarından habersiz olan topluma** durmadan ... (s.92, str 34-36)
657. Bugünkü insanlar ne **milli mücadele kahramanlarını** biliyorlardı, ne de cumhuriyeti ve **onun müesseselerini kuran insanları.**(s.93, str 1-3)
658. Bu dönemlerin **doğru dürüst bir romanının** olduğu bile söylenemedi.(s.93, str 5-69)
659. Hele **çocuklara hitap edebilecek bir film** yahut **çizgi film** hiç yoktu.(s.93, str 6-7)
660. Elbette **başarılarını öğrenmemiş olan toplum** kendini tamamen başarısız kabul ediyor... (s. 93, str 7-9)
661. ... **Türk tarihindeki yabancı hayranlığına ait örnekleri** de güzelce sıralamıştı. (s. 93, str 11-12)
662. **İyi bir tez ve iyi bir savunma**, hocaları her zaman memnun ve mutlu eder.(s.93, str 13-14)
663. Oğuz **içini kemiren soruyu** ancak o zaman sorabildi.(s.93, str 17-18)
664. **Mutlu bir akşam** geçiriyorlardı; bu konuyu daha fazla uzatmalarına gerek yoktu; ikisi de Prof.Alper'in **kıkırdamalı konuşmalarına** kulak verdiler.(s.93, str 27-29)
665. **İki hafta önce doktora sınavında bulunduğu Oğuz Duman'**ın yazısıyla karşılaşmak onu sevindirmişti.(s.94, str 2-4)
666. "Bir Hayal" di yazının başlığı ve Oğuz biraz da **çekingen bir üslupla** bir eğlence müzesi teklif ediyordu.(s.94, str 5-6)
667. ...hatta **büyüklerin zevk alacakları, büyük alanlara yayılmış bir eğlence merkezi.**(s.94, str 7-8)
668. ...**dünyaya mal olmuş önemli olay ve kahramanları** öğreneceklerdi.(s.94, str 9-10)
669. Ya devlet, ya **özel teşebbüs** paraya kıyıp böyle bir merkez kurmalıydı.(s.94, str 12-13)
670. ...**bu eksikliği gidermeye dönük bir projeydi** bu.(s.94, str 14-15)
671. "Hem **cesur ve pahalı bir proje** ortaya atmasından , hem de yazı hayatına **yeni adım** atmasından olacak...(s.94, str 19-21)

- 672.O gün Tandoğan'da **müthiş bir kalabalık** vardı.8s.94,str 24)
- 673.O zamana kadar binlerce şehit veren **ülkücüler** için bu son acı katlanılabilir gibi değildi.(94, str 24-26)
- 674.**Dürüstlüğü ve örnek devlet adamlığı ile hepsinin gönlünde taht kurmuş olan Gün Sazak** hain kurşunların hedefi olmuştu.(s.94, str 26-28)
- 675.Dürüstlüğü ve örnek devlet adamlığı ile hepsinin gönlünde taht kurmuş olan Gün Sazak **hain kurşunların hedefi** olmuştu.(s.94, str 26-28)
- 676.Tandoğan'da toplanıp içlerindeki feryadı **sağır gök kubbeye** ulaştırmaya çalışanlar herhalde yarım milyondan fazlaydı.(s.94, str 28-30)
- 677.Marmaris'ten Ankara'ya dönecekleri günün sabahı Lidya Oteli'nde **12 Eylül'e yakalanan Eryiğit ailesi** bir gün daha orada kalmaya mecbur olmuş...(s.95, str 10-13)
678. ... son yıllarda, izlediğiniz gibi **dış ve iç düşmanların tahriki** ile, **varlığına, rejimine ve bağımsızlığına yönelik fikri ve fiziki haince saldırılar** içindedir... (s. 95, str 25-28)
- 679.Mehmet, o halde diyordu ya “ **büyük önerme**” yanlıştır, ya da “sonuç”.(s.96, str 4-5)
- 680.**Mecazlı bir üslup** geliştirmişti ve bu sayede her türlü yasağı delerek...(s.96, str 8-9)
- 681.Ancak **Galip Erdem'le geçirdikleri geceler**, Mehmet'in öfkelerini biraz dindiriyordu.(s.96, str 11-12)
- 682.Mehmet'in **çocukluk dönemine rastlayan milliyetçi şahıs ve dergiler** konusunda **Galip Erdem'in gözleme dayanan bilgileri** de Mehmet'i avutan sohbetler arasındaydı.(s.96, str 14-17)
- 683.Mektup, **hapishanede olan ülkücüler ve aileleri için toplanan paraydı** ve bu görevi Galip Erdem kendine üstlenmişti.(s.96, str 20-22)
- 684.Mehmet Eryiğit içinse **aynı zamanda** bir dert ortağı ve bir bilgi kaynağı.(s.96, str 23-24)
- 685.İşte bu **kabuslu yıllarda** Mehmet, birkaç defa daha...(s.96, str 25)
- 686.**Sevimli, samimi, inanmış bir ülkücüydü; aynı dert** onun da içini yakıyordu.(s.96, str 26-27)
- 687.Ama Selim'de **iyi bir iş adamının ipuçlarını** da yakalamıştı.(s.96, str 27-28)
- 688.Belki de **Kıbrıs ağzına çalan konuşma tarzından** dolayı...(s.96, str 28-29)

- 689.Mehmet, **bayram tebriği olarak gönderilmiş bazı kartları** ...(s.96, str 36)
- 690.Yazdığı **kısa mektupta** “Hocam, Ağustos sonunda Martı Tatil Köyünde olacağız...(s.97, str 3-4)
- 691.Oğuz **haberi aldığı zaman** Kazan’dan yeni dönmüştü.(s.97, str 7)
- 692.Doğrusu **Türk ocaklı gençler, olmayacak bir şeyi** gerçekleştirmişler...(s.97, str 13-15)
- 693.Hele **iki günlük kurultaydan** sonra devam eden kamp, dünyanın bu unutulmuş köşesinde Oğuz’a unutulmaz günler yaşatmıştı.(s.97, str 15-17)
- 694.Hele **iki günlük kurultaydan sonra devam eden kamp**, dünyanın **bu unutulmuş köşesinde** Oğuz’a **unutulmaz günler** yaşatmıştı.(s.97, str 15-17)
- 695....her birinin **değişik renkler taşıyan şarkılarını** dinlemişlerdi.(s.97, str 19-20)
- 696....her birinin **değişik renkler** taşıyan şarkılarını dinlemişlerdi.(s.97, str 19-20)
- 697.Aralarında **Altaylardan gelmiş gerçek şamanlar** bile vardı.(s.97, str 20-21)
- 698.Orman **içindeki bu kamp** artık onları ...(s.97, str 22-23)
- 699.Aslında **en büyük mazereti** Ağustos sonlarında Gülnar’ın gelecek olmasıydı; fakat Eryiğit Hoca “onu da getir.” deyince **söylenecek bir şey** kalmamıştı.(s.97, str 26-29)
- 700.Bu, belki Gülnar için de **iyi bir tatil** olacaktı.(s.97, str 29)
- 701.Marmaris’in mavisini ile akşamın serinliği buluşunca **nefis bir manzara** oluşmuştu.(s.97, str 30-31)
- 702.“an”ın **değişik renk, ses ve serinliği** de manzarayı tamamlıyordu. (s.98, str 1-2)
- 703....Selim’in geniş balkonundaki **rahat koltuklara** oturmuştu. (s.98, str 4-5)
- 704.Merhaba Selim Bey diyerek balkona giren hanım inanılmaz derecede güzeldi. (s.98, str 12-13)
- 705.Ama **Eski Dünya’da** ilk imza attığı eser, Aşkabat’ta inşa ettiğimiz Türkmenistan Otelidir... (s.98, str 17-19)
- 706.Ama **Eski Dünya’da** ilk imza attığı eser, Aşkabat’ta inşa ettiğimiz Türkmenistan Otelidir... (s.98, str 17-19)
- 707.Kendisi **daha çok belgeseller çeken bir film yönetmeni**ydi.(s.98, str 24-25)
- 708.Oğuz’un ilk dikkatini çeken Ali Mahir’in **ince ve kemikli yüzü**ydü. (s.98, str 26-27)
- 709.Bütün bunlara rağmen Ali Mahir **olgun, yakışıklı bir adam** sayılırdı. (s.98, str 30-31)

- 710....sandalyesine oturur oturmaz cebinden bir pipo çıkararak içini tütünle doldurmuş ve **küçük bir aletle** tütünü bastırmaya çalışmıştı. (s.98, str 32-34)
- 711....orada **müthiş bir son** var. (s.99, str 3)
- 712....ve Mecit Düzel'in **gülümseyen sarışın yüzü ak doruğa** bir bayrak gibi yerleşiyor. (s.99, str 5-6)
- 713.Mecit Düzel'le Ali Mahir arasındaki **hayret verici benzerlik** şimdi dikkatini çekiyordu. (s.99, str 7-9)
- 714.**Düz yerde** yaşamak onu sıkar. (s.99, str 15,16)
- 715.**Tanıdık bir isim** hepsini bir anda kaynaştırmıştı. (s.99, str 21)
- 716.Mecit Düzel'in **slaytlı bir gösterisini** izlediğini hatırlıyordu. (s.99, str 22-23)
- 717.Bazen **üç boyutlu bir film** olarak bazen **360 derecelik perdelerden** seyrediyordunuz ve sanki **gürül gürül akan ırmağın ortasında** botla siz gidiyorsunuz. (s.100, str 4-7)
- 718....**unutulmaz anlar** yaşıyor. (s.100, str 10-11)
- 719....**bir kanalın içine giren ziyaretçi**, Türk Destan Devirlerini, sonra Tarihi Devirleri yaşayarak kanalın öbür ucundan çıkmalı dedi, Oğuz. (s.100, str 15-17)
- 720.**Sahici korsana benzeyen Hareket halindeki mankenler** ;renk, müzik ve **havai fişekler**...(s.100, str 22-24)
- 721.**Fıçılara batıp çıkan korsanlar, rengarenk, geniş etekli dilberleri** kendilerine çeken tahta bacaklı, tek gözlü kaptanlar... (s.100, str 24-26)
- 722.Fıçılara batıp çıkan korsanlar, rengarenk, **geniş etekli dilberleri kendilerine çeken tahta bacaklı, tek gözlü kaptanlar**... (s. 100, str 24-26)
- 723.Bir bozkırın ortasında kırk atlı rüzgarla yarışıyor; **hep birden fırlattıkları oklar** ıslık çalıyor. (s.100, str 31-32)
- 724.**Yeşil bir vadi, akarsular** ve kurt ulumaları... (s. 100, str 33-34)
- 725.Selim **üç gün sonra Martı'ya gelen ortağı Ziya'**ya projeyi açtığı zaman beklediği bir tepkiyle karşılaştı. (s.101, str 25-26)
- 726.Yıllarca birlikte çalıştığı Ziya'nın **ani bir öfkeye** kapılarak çekip gitmesi, onda **derin bir boşluk** yaratmıştı. (s.101-102, str 31)
- 727.Yıllarca birlikte çalıştığı Ziya'nın ani bir öfkeye kapılarak çekip gitmesi, onda **derin bir boşluk** yaratmıştı. (s.101-102, str 31)
- 728.Ziya **tahliye edildiği zaman** ailesinin sevincini unutamıyordu. (s.102, str 8-9)

- 729.O günlerde tahliyeler arka arkaya geliyor, bütün camia **mutlu günler** yaşıyordu.
(s.102, str 10-12)
- 730.Sonra **ortak iş hayatı** başladı. (s.102, str 12)
- 731.Artık herkes **siyasi tercihi**nde hürdü...(s.102, str 18)
- 732.Belki de bu proje **onun aradığı bir bahaneydi**. (s.102, str 22)
- 733.Ne olursa olsun **yirmi yılı aşan dostluğun** birden bozulması Selim'e ağır gelmişti.
(s.102, str 22-24)
- 734.... Aydan Hanım'a **önemli bir işi** çıktığını...(s.102, str 30)
- 735.Ben bu kadar **uzun ve geniş yolları** asla hayal edemezdim. (s.103, str 8-9)
- 736.Yine otuz beş sent hazırlamamız lazım diye söze karıştı Ali Mahir; iyi ki **bu kadar bozuk parayı** tedarik etmişsiniz aydan Hanım. (s.103, str 17-19)
- 737.Tel sepetin yanında arabayı durduran Aydan bir yandan 35 senti arabaya fırlatıyor bir yandan da konuşuyordu. (s.103, str 30-32)
- 738.Tel sepetin yanında arabayı durduran Aydan bir yandan 35 senti arabaya fırlatıyor bir yandan da konuşuyordu. (s.103, str 30-32)
- 739.Paralar yerini bulunca arabanın önündeki **elektronik çubuk** kendiliğinden açıldı.
(s.103, str 32-33)
- 740.Belki de uyumaya karşı bir tedbir olarak bu kadar sık **paralı geçit** yapmışlar.
(s.103, str 34-35)
- 741.Ali Mahir zaman zaman omzundaki kamerayı çalıştırıyor, **yolda veya yolun etrafında gördüğü ilgi çekici manzaraları** kaydediyordu. (s.104, str 4-6)
- 742.Aslında onu korkutan **sık sık yanlarından geçen turlardı**. (s.104, str 6-7)
- 743.Nice tehlikeli tabiat şartlarında, omzunda kamerası film çeken Ali Mahir, **bu iri teknolojik canavarlardan** ürkmüştü. (s.104, str 10-12)
- 744....ve bu **bilinçli bir planın sonucu**du. (s.104, str 15)
- 745.Amerikan tarihinin önemli simaları için **muhteşem anıt müzeler** yapılmıştı. (s.104, str 21-22)
- 746.Arlington Milli Mezarlığı belki gösterişsizdi. Ama **insanın ruhunu titreten bir görünüşü** vardı.(s.104, str 23-24)
- 747.Oğuz, bir süre direksiyondan ürkmüş, aradan birkaç saat geçtikten sonra bu **geniş yollarda** araba kullanmaktan zevk almaya başladı. (s.104, str 25-27)
- 748....ve **üzerlerindeki zenginlikle yolların genişliği arasında bağ kuran Ali Mahir, masadaki kocaman pizzanın** yakın çekimine girişmişti. (s.105, str 10-12)

- 749....**dört tarafında da geniş bir park alanı bulunan lokantanın** dıştan çekimini yapmıştı. (s.105, str 13-14)
- 750.**Büyük ve geniş arabaların** arasından geçerek **çevredeki gür ve zengin ormanı** filme alan Ali Mahir kamerayı **büyük yola** döndürmüş ve **kısa bir süre** trafiğin akışını izlemişti. (s.105, str 14-17)
- 751.**Ucuz ve temiz motellerde** iki gece konakladıktan sonra Disneyworld'un bulunduğu Orlando şehrine ulaşmışlardı.(s.105, str 22-24)
- 752.... “dünyanın bir ucunda **güzel bir hanımla** yüzmek bizim için **ne büyük bir mutluluk.**” (s.105, str 35-36)
- 753.**Hazar Denizi kıyısında yüzdükleri sakin gece.**(s.106, str 4-5)
- 754.**Sağ yanında uzanan sakin yeşil** ara sıra köpükleniyordu. (s.106, str 6-7)
- 755.Gülнар, **büyük bir samimiyetle Özbekistan’da çektiği sıkıntıları,** ruh daralmalarını Oğuz’a anlatmıştı. (s.106, str 9-10)
- 756.İşte o zaman Oğuz kendini Gülнар’a **bambaşka bir yakınlıkta** hissetmişti.(s.106,str11-12)
- 757.**O gece saçlarının arasından geçen külek** ona sevdalı olduğunu fısıldamıştı. (s.106, str 12-13)
- 758.Oğuz, **ormana mı, alacakaranlığa mı, yoksa Gülнар’a mı yöneldiği anlaşılmayan bir sesle** fısıldamıştı. (s106, str 18-20)
- 759.Yeşil benim kaderimi örüyor; **yeşil deniz, yeşil orman, yeşil gözler...**(s.106, str 21-22)
- 760.O anda **yeşil gecenin içinde** iki **kutsal beden** bir olmuşlar. (s.106, str 26-27)
- 761....ve işte **efsanevi bir an ve mekanda** Gülнар’la...(s.106, str 32-33)
- 762.Üç **yeni arkadaş** arabayla bir süre etrafı dolaştılar, sonra bir yere oturup akşam yemeği yediler. (s.107, str 5-7)
- 763.Gülнар’ı Taşkent’te **kötü bir sürpriz** bekliyordu. (s.107, str 9)
- 764.**Haberi ona ulaştıran arkadaş**ı Gülнар’ın birkaç defa evinde arandığını söyledi. **Kötü olaylar** 1933’ün ilk aylarında başlamış. (s.107, str 11-13)
- 765.Ama işte olaylar **aynı kötü seyir** içinde devam ediyor. (s.107, str 16-17)
- 766.**Kötü ihtimalleri** süratle zihninden geçirdi; sonra yüreğini ferah tutmaya çalıştı; fakat başındaki bir ağırlık onu yatağa doğru çekti.(s.107, str 24-26)
- 767....**hür ve zengin bir ülkede dünya güzeli bir hanımla** dolaşıyordu. (s.107, str 28-29)

768. Bu **kötü sürprizle** karşılaşmamış olurdu. (s.107, str 30-31)
769.**sevimli ve heyecanlı bir yazardı**. (s.107, str 31-32)
770. **Bembeyaz cildi, uzun kirpikleri, oval yüzü** ve her şeyden önemlisi **endamlı bedeniyle** Afrodit kadar alımlıydı. (s.108, str 6-8)
771. Aydan **başarılı bir mimardı** üstelik. (s108, str 12)
772. Hem güzel hem de **akıllı ve başarılı bir kadın**. (s.108, str 12-13)
773. **Birkaç aydır ülkesinden ayrı düşen Enver** elbette ondan bazı haberler almak isterdi. (s.108, str 19-21)
774. Bak Gülnar; **eski günlerimiz** hatırına seni kolluyorum. (s.109, str 17-18)
775. Şu **genç bilim adamı**... (s.109, str 32)
776. O zaman **sarı domuzla** da görüşüyorsunuz (s.109, str 33)
777. Daha çok **uzun yollardan** geçmeleri gerekiyordu. (s.110, str 8)
778. Anlaşılan **hür ve demokrat bir toplum** olmak bu kadar da kolay değildi. (s.110, str 10-11)
779. İşte **en yakın desteği** Enver Murat ülke dışındaydı... (s.110, str 11-12)
780. **Eski arkadaşlardan** bir kısmı ise **yeni sisteme** ayak uydurmuştu (s.110, str 13-14)
781.ve **göz pınarından yuvarlanan bir damla yaşı** fark etmedi. (s.110, str 18-19)
782. Şöyle **sessiz bir yerde** istirahat etmek seni rahatlatır. (s.110, str 32-33)
783.ve iki gün sonra **on beş günlük bir izin** alarak Fergana Vadisindeki bir köyde yaşayan akrabalarından birine konuk olmuştu. (s.110, str 34-36)
784.geceleri **açık gökteki yıldızları** seyrediyordu. (s.111, str 2)
785. **Sık sık gözlerinin önünden canlanan ince hayali** birkaç gün sonra tanyabildi. (s.111, str 3-4)
786. **İnce, uzun boyu ve kibar yüzü** gözlerinin önünde iyice canlanmıştı. (s.11, str 4-5)
787. Evet, ölümden **biyolojik değişimler** oluyor... (s.111, str 15-16)
788.ama **manevi olarak tamamen farklı bir kişilik** ölüme eş sayılabilirdi. (s.111, str 18-19)
789. **Ölen insanın ruhu** bir başka devirde, başka bir bedende yeniden dünyaya geliyordu. (s.111, str 20-21)
790. Bir defasında Radlof'un bir kitabından, **genç bir şehzadenin kendisine aç parslara** yem ederek... (s.111, str 27-29)
791. Sonuç olarak hepsi de **insanlara mutluluk vermeye çalışan ülkücülerdi**. (s.111, str 35-36)

792. Ancak **vefadan yoksun insanlar** asla kutsal olamazlardı. (s.112, str 2-3)
- 793....ne zaman Enver Murat'a kaysa bu **sabit fikir** de noktalanıyordu. (s.112, str 4-5)
794. Bu bir **ağır suçtu**, yüreğinde **derin bir yara** gibi sızlıyordu. (s.112, str 6-7)
795. **Gülнар gibi sefil yaratıklar** ise **bulabildikleri en küçük fırsatta** sevgilileriyle tatil yaparak eğleniyorlardı. (s.112, str 13-15)
- 796....Gülнар hiç düşünmeden Marmaris'in **güzel koylarında** denize girmişti. (s.112, str 16-17)
797. Ama işte Oğuz, **cazip bir teklifi** hiç düşünmeden kabul etmiş ve **dayanılmaz güzellikteki Aydan**'la Amerika'ya uçuvermişti. (s.112, str 18-20)
798. Ama şu en tepedeki parlak yıldız Florida ile Fergana'ya **aynı uzaklıkta** mıydı? (s.112, str 22-23)
799. Şu **küçücük yer yuvarlağının** milyonlarca yıllık tanıklarıydı onlar...(s.112, str 25-26)
800. Şu **küçücük yer yuvarlağının** milyonlarca yıllık tanıklarıydı onlar...(s.112, str 25-26)
801. **Mavi atlastan şeffaf geceliği** uçuşuyordu. (s.112, str 29-30)
802. **Siyah saçları** iyice dağılmış...(s.112, str 30)
803. **Yanında duran ve boyunu aşan yüksek, geniş yatak** dün gece girdiği yatak değildi. (s.112, 113, str 32-2)
804. **Altın sarısı saçakları yere doğru uzanan yorganın örttüğü yatak** sanki havada asılı duruyordu. (s.113, str 2-3)
805. **O güne kadar hiç görmediği bir yerdeydi.** (s.113, str 5)
806. **İçinde bulunduğu mekan** camii büyüklüğünde bir çadıra benziyordu. (s.113, str 6-7)
807. **İçinde bulunduğu mekan camii büyüklüğünde bir çadıra** benziyordu. (s.113, str 6-7)
808. Duvarlarına **sırmalı halılar** kaplanmıştı. (s.113, str 7)
809. **Kocaman bir kubbe çadırı** örtüyordu. (s.113, str 8-9)
810. Bu **mavi atlas geceliği** giydiğini hatırlamıyordu. (s.113, str 12-13)
811. **Uzun, gür ve ağır saçlarına** rağmen kendisini hiç bu kadar hafif hissetmemişti. (s.113, str 14-16)
812. **Tel tel saçlarını ince uzun parmaklarıyla** taramıştı.(s.113, str 18-19)
- 813....ve **yumuşak halıya** bir daha basmıştı. (s.113, str 20)

- 814... için çadırın **ışık sızan kapısına** yürüdü. (s.113, str 22)
- 815.İşte elleriyle **kapı yerinde duran iki halıyı** aralamış ve dışarı çıkarılmıştı. (s.113, str 24-25)
- 816.Hiç bu kadar **ışıklı tan** görmemişti. (s.113, str 26)
- 817.En arkada **duran dağlar** ufuk çizgisindeki iniş çıkışlarıyla **çok büyük bir kale duvarını** andırıyorlardı. (s.113, str 30-31)
- 818.Ortalık **o güne kadar görmediği bir ak şafağa** bürünmüştü. (s.113, str 33-34)
- 819.Pamuğa benzer **ak bulutlar** yere inmiş, güneşin ilk ışıklarını süzüyorlardı. (s.113, str 34-36)
- 820.Bir büyük ve **sihirli el** bir avuç ak sütü havaya...(s.113, str 36)
- 821.Bir büyük ve sihirli el bir avuç **ak sütü** havaya...(s.113, str 36)
- 822...**ak ve kara parıltılar** parmakları arasından kaydı. (s.114, str 5)
- 823...**ahenkli bir ses** havayı doldurdu; **süt damlacıklarına tutuna tutuna karşı yatan dağların** doruklarına yükseldi. (s.114, str 6-8)
- 824.Arkasında **kocaman silindir şeklinde bir çadır** önünde **sıra dağlar** vardı. (s.114, str 10-11)
- 825.Bugüne kadar **bilmediği, görmediği değişik bir yerdeydi**. (s.114, str 13)
- 826.Her nasılsa **bilmediği bu mekana** getirilmişti. (s.114, str 14-159)
- 827.**Ak parıltılı dağlara** doğru birkaç adım attı. (s.114, str 15-16)
- 828.**Gittikçe yoğunlaşan, tizleşen bir ses** (s.114, str 16-17)
- 829...ve **yoğun ses** Gülnar'a, **içinde bulunduğu ak parıltıyı** unutturdu. (s.114, str 20-21)
- 830.**Hızlı adımlarla** dağlara yürüdü.(s.114, str 24)
- 831.Şimdi **yemyeşil bir alandaydı**. (s.114, str 29)
- 832.**Ak parıltı** yerini **yeşil parıltıya** bırakmıştı. (s.114, str 29-30)
- 833.**Yeşil alan yüksek dağlarla** çevriliydi. (s.114, str 30)
- 834.**Demir donunda, bakır renginde dağlar**. (s.114, str 31)
- 835.**Geçit vermez, belki de kuş uçurmaz dağlar**. (s.114, str 31-32)
- 836...yoksa **sağındaki zirvelerden yükselen güneşin ışıklarına** yenilmiş miydi? (s.114, str 34-36)
- 837.Gülnar **garip yıldız**a acıdı; ona karşı içinde bir özlem sızısı duydu.(s.114-115, str 36-1)
- 838.Bu **koca yeşillikte** yapayalnızdı. (s.115, str 2-3)

839. Az ötede, **yeşilin yoğunlaştığı** yerde bir hareket var gibiydi. (s.115, str 3-4)
840. **Yeşil ve yüksek ağaçların görmesini engellediği sarp ve dik kayalıktan kol kol sular** dökülüyordu. (s.115, str 5-7)
841. Hiç bu kadar **köpüklü ve yüksekten uçan su** görmemişti. (s.198, str 7-8)
842. **Kayalar arasına dökülen sular geniş ve köpüklü bir havuz** oluşturuyor, sonra da iki sivri kayanın arasından gürültüyle kayarak **yeşil ağaçlar arasında uzayıp kaybolan ırmağa** kavuşuyordu. (s.115, str 8-11)
843. Başının üstündeki **küçük kuşun cıvıltısı**, gözlerinin yeşiline bir gülümseme tonu katmıştı. (s.115, str 12-14)
844. **Demir dağların dibinde, Gülnar'ın gözlerinin seçemediği bir koyulukta** nehir kayboluyordu. (s.115, str 19-21)
845. Belki de **nehirin bulunduğu bir çıkış yolu** vardı. (s.115, str 21)
846. **Başlarındaki bulutlar kadar yüksek dağlar** bulunduğu alanı çepeçevre çeviriyordu. (s.115, str 23-24)
847. Fakat **içinde bulunduğu alan** bir vadi gibi uzanıyordu. (s.115, str 32-33)
848. **Şaşırtıcı düzenlilikte** bir daireye benziyordu. (s.115, str 33-34)
849. Sanki çevredeki dağlar **insan eliyle yapılmış yüksek duvarlardı** ve burayı yapan mimarın eli özellikle **dairevi bir alan** oluşturmuştu. (s.115, str 34-36)
850. **Derin, engin ve yoğun ses** yine gittikçe tizleşiyor ve **dik dağların** her yanından toplanarak kulağına doluyordu. (s.116, str 3-5)
851. **Irmağın dağlara kavuştuğu noktada** dağın doruğunda bir çift göz gördü. (s.116, str 6-7)
852. Bir çift **yeşil göz**. (s.116, str 7)
- 853.... Neden sonra **keskin dişleriyle** ve **dikilmiş kulaklarıyla** bir kurt yüzünün kendisine baktığını hissetti. (s.116, str 9-10)
854. Kulaklarının arasında **gri, mavi bitişik bir yere** sırtına doğru uzanıyordu. (s.116, str 10-12)
855. Daha sonra Gülnar o **yoğun ve tiz sesin** bu **vahşi güzellikteki kurttan** çıktığını anladı. (s.116, str 12-13)
856. **Yeşil vadiye** gelmeden önce arkasından koştuğu, şimdide **kendisini çağıran ses** bir kurt ulumasıydı. (s.116, str 13-15)
857. **Siyah saçları düzenli bir daire** çiziyordu. (s.116, str 20-21)
858. Üzerinde **şeffaf bir geceliği** vardı. (s.116, str 30)

- 859.**Bilmediği, hayale benzeyen bu acayip yere nasıl geldiğini bir türlü anlayamadı.
(s.116, str 30-32)
- 860.**Kurt ulumalarını, yeşil gözleri, mavi yeleleri hayal meyal hatırlıyordu. (s.116-117, str 32-1)
- 861.**Herhalde kurtların sihirli bir gücü vardı ve onu **bilinmedik bir yere** sürüklemişti.
(s.117, str 1-3)
- 862.**Bir şehrin geniş yolundaydı ama iki taraftaki binalar hep ışıktandı; yahut **Gülнар'ın bilmediği ışığa benzer bir alışımdan.** (s.117, str 4-6)
- 863.**Mavi, yeşil, turuncu, kırmızı ve sarı binalar, **müthiş bir ahenk** içinde sıralanmışlardı. (s.117, str 6-8)
- 864.**Harikulade bir şehrin bomboş sokaklarında yürüyordu. (s.117, str 12)
- 865.**Geniş bir caddenin nihayetine gelmişti. (s.117, str 17-18)
- 866.**Burası büyük bir meydana. (s.117, str 18)
- 867.**Ortada küçük göl denilecek küçük bir havuz vardı. (s.117, str 18-19)
- 868.**Binlerce fıskiye den fışkıran sular ışık ışık havuza dökülüyordu.)s.117, str 19-20)
- 869.**Işıktan yapraklar havuzu gölgeliyor, ışıktan nilüferler havuzda yüzüyordu. (s.117, str 20-21)
- 870.**Şimdi karşısında duran bina şehrin en görkemli yapısıydı. (s.117, str 23-249)
- 871.**Renk renk sütunlar üzerinde duran kemerler hep miğfer biçimindeydi. (s.117, str 24-26)
- 872.**Renk renk sütunlar üzerinde duran kemerler hep miğfer biçimindeydi. (s.117, str 24-26)
- 873.**Altından bir miğferin altına yapılmış olan ana kapı bir minare yüksekliğindeydi.
(s.117, str 26-27)
- 874.**Altından bir miğferin altına yapılmış olan ana kapı bir minare yüksekliğindeydi.
(s.117, str 26-27)
- 875.**Gülнар kapıdan bir ışık gibi geçti ve kendisini çok geniş bir salonda buldu. (s.117, str 28-30)
- 876.**Bir miğfer kubbenin altında daire şeklinde sıralar vardı. (s.117, str 31-32)
- 877.**Karşıda yüksekçe bir yerde büyük bir kürsü... (s.117, str 32-33)
- 878.**Gülнар, bu tuhaf fakat harikulade güzel şehirde ilk defa kendisine benzeyen insanlar gördü. (s.117, str 33-34)
- 879.**Kürsüde ak saçlı ve ak sakallı bir adam oturuyordu. (s.117, str 35)

- 880.Sıralarda oturan bin çift göz** gülümsedi. (s.118, str 4)
- 881.**Işık kız, üç bin yıl öncesine, bu **miğfer kubbeli parlak binaları** hatırlamış gibiydi. (s.118,11-12)
- 882.**“ bende sizi görmek için **uzun yıllar** bekledim baba” dedi. (s118, str 12-13)
- 883.**Sonra **babası Atakam’ın aile meclisini topladığı o günü** hatırladı. (s.118, str 13-14)
- 884.**Kardeşleri, amcaları, teyzeleri ve **uzak akrabaları** hep toplanmıştı. (s.118, str 17-18)
- 885.**Birden gözcenin içinde **sonsuz gökyüzünü** görmüşlerdi. (s.118, str 21-22)
- 886.**Mavi denizler, **kara yeşil toprakları** göründü. (s.118, str 24)
- 887....** “şimdi Yirken üzerinde **yeşil bir ova** göreceksiniz. (s.118, str 26-27)
- 888.**Sonsuz genişlikte **bir ovaydı.** (s.118, str 28)
- 889.**Ortasından **çağıl çağıl bir su** akıyordu ve su kıyısında bir tümen atlı yel gibi uçuyordu. (s.118, str 28-30)
- 890.**Atın üzerinde **saçları dalgalanan bir yiğit** vardı. (s.118, str 31)
- 891.**Mavi gözleri ufukları deliyordu. (s.118, str 32)
- 892.**Beyninden çıkan kıvılcımdan dalgalarla bir tümen atlıyı çekiyor gibiydi. (s.118, str 32-33)
- 893.**Beyninden çıkan kıvılcımdan dalgalarla bir tümen atlıyı çekiyor gibiydi. (s.118, str 32-33)
- 894.**Omuzlardan geriye doğru uçuşan saçları **altın kaftanının rüzgarı yalayan etekleri** ve **tulparının duman gibi süzülen yelesi** bir şiirin üç mısrası gibiydi. (s.118, str 33-36)
- 895.**Babasının **ahenkli sesi**yle kendisine geldi. (s.119, str 1-2)
- 896.**Binlerce yıl önce **büyük atalarımızdan** biri bu cam küreyi buldu. (s.119, str 7-8)
- 897.**O zaman doksan kişi kalmıştık ve **bulaşıcı bir hastalık** yüzünden gittikçe azalıyorduk. (s.119, str 8-10)
- 898.**Güzel **gezegenimiz** Teyriken’de kişi kalmayacak gibi görünüyordu. (s.119, str 10-11)
- 899.**Sonsuz evrende kişinin yaşayabileceği Teyrikende başka gezegenler de olmalıydı. (s.119, str 12-13)
- 900.**Onları yakından **göreceğiz** aramız olursa hangi yıldızda yaşanabileceğine karar verebilirdik. (s.119, str 13-15)

- 901.O güzel yıldız mavi, yeşil, boz renklerle donanmıştı.** (s.119, str 18-19)
- 902.Koca koca oyuklarına mavi sular** dolmuştu. (s.119, str 19)
- 903.İnişli çıkışlı topraklarından** bazen yeşile çalan berrak, bazen karaya çalan bulanık sular akıyordu. (s.119, str 20-21)
- 904.İnişli çıkışlı topraklarından bazen yeşile çalan berrak, bazen karaya çalan bulanık sular** akıyordu. (s.119, str 20-21)
- 905.Birden derinleşen uçurumları ve birden dikleşen dağları** vardı. (s.119, str 21-22)
- 906.**Bazen de **yumuşak sırtlarıyla** dağlar da uzadıkça uzuyordu. (s.119, str 22-23)
- 907.Biçimden biçime giren gezegen** üzerinde kişiden başka her türlü canlı vardı. (s.119, str 25-26)
- 908.Toprakta sürünen, yürüyen, koşan hayvanlar; suda yüzen havada uçan canlılar ...**(s.119, str 26-27)
- 909.Türlü türlü ağaçlar, çiçekler, otlar...**(s.119, str 27-28)
- 910.İçinizden genç bir erkekle genç bir kızı** Yirken'e göndermek istiyorum.(s.119, str 30-31)
- 911.**Başlangıçta birbirlerinden **çok uzak yerlere** düşmüşler. (s.119, str 33-34)
- 912.Büyük atamız** böyle düşünmüş böyle yapmış ama doksan kişi kaldıktan sonra bir daha kimse ölmemiş. (s.120, str 7-8)
- 913.Gözce denilen büyülü araç** bir sır gibi saklandı...(s.120, str 10-11)
- 914.**Gerçi şimdi **salgın bir hastalığa** yakalanmış değiliz. (s.120, str 14-15)
- 915.**Bir haftan beri **aramadık yer** bırakmamışlardı. (s.120, str 17-18)
- 916.Yakın köyleri ve şehirleri** aradıkları gibi Taşkent'te de kaç defa telefon etmişler, fakat herhangi bir bilgi alamamışlardı. (s.120, str 18-20)
- 917.Ancak Kırgızistan ve Türkiye'deki adamları vasıtasıyla yaptığı** soruşturmada da oralarda da onun izine rastlamamıştı. (s.120, str 23-25)
- 918.... belki uzunca bir süre** bir hayal aleminde yaşadığı muhakkaktı.(s.121, str 7-8)
- 919.**Yahut da tam tersine **bilmediği yerlere, bilmediği yıldızlara** gitmişti. (s.121, str 11-12)
- 920.**Rüyasında Oğuz'la el ele **yeşil bir ormanda** koşuyorlardı. (s.121, str 16-17)
- 921.**Önlerine **büyük ağaçlar** çıktığı zaman Gülnar uçuyor...(s.121, str 17-18)
- 922.**Suları pırıl pırıl, **berrak bir ırmağın** başında durdular. (s.121, str 19)

- 923.Suyun dibindeki **ince beyaz kum tanecikleri** arasında **kırmızı balıklar** oynaşyordu. (s.121, str 19-21)
- 924.Kahvaltıda akrabalarına fazla bir şey söylemedi; **Taşkent'e hareket eden ilk otobüse** binerek oradan ayrıldı. (s.121, str 30-32)
- 925.**Yolun sağında ve solunda uzanan ağaç kümeleri** her türlü yeşili bol bol gözlere sunuyordu. (s.121, str 33-34)
- 926.İnsan burada, **yeşilden başka renkler** de olduğunu unutabilirdi. (s.121, str 35-36)
- 927.Gülнар ise kendi **iç alemine** gömülmüştü. (s.122, str 1-2)
- 928.**Gittikçe büyüyen yeşil ovada** bir tümen atının uçtuğunu o cam kürede çok net olarak gördüğünü hatırlıyordu. (s.122, str 12-14)
- 929.**Ancak bugüne kadar öğrendiği, içinde yaşayarak defalarca sınıdığı fizik ve tabiat yasalarına** göre bunların olması imkansızdı. (s.122, str 18-20)
- 930.Bir insan ömrü boyunca, hatta **nesiller boyunca olan şeylerin** bundan böyle de olacağı **şaşmaz bir gerçeklik** miydi? (s.122, str 20-22)
- 931.Gülнар **yaşadığı ve yaşadığını sandığı olaylarla** tabiat yasaları arasında asla **mantıklı bir bağ** kuramıyordu. (s.122, str 22-24)
- 932...bu **garip yolculuğun** tesirinden asla kurtulamıyordu. (s.122, str 25-26)
- 933.**İçinde bulunduğu durumu** kimseye de anlatamadı. (s.122, str 29-30)
- 934.**İçini dökebileceği iki adamın** da Türkiye'de olması **kaderin garip bir cilvesi** miydi? (s.122, str 32-34)
- 935...ama **yaşadığı olaylar** zihnini durmadan bu kavrama yönlendiriyordu. (s.123, str 1-2)
- 936.**Yol yorgunluğunu gidermek üzere uzandığı yatağında** da bu düşünceler onu rahat bırakmazdı. (s.123, str 3-4)
- 937.**Kartta adı yazılı bey** sizi mutlaka dairesine bekliyor demişti. (s.123, str 7-8)
- 938...**kayıp bir hafta** içinde neredeydiniz? Diye sordu...(s.123, str 12-13)
- 939.**Yaşadığı durumu kendi kendine dahi bir türlü açıklamayan Gülнар** şimdi ... (s.123, str 14-15)
- 940...durumu hiç olmazsa **başkalarına açıklayacak bir cevap** hazırlamamış olduğuna esef etti. (s.123, str 16-17)
- 941.Ben ülkem için, devletim için **kötü bir şey** yapmadım...(s.123, str 24-25)
- 942...**aklına geliveren cevabı** söylemek zorundaydı. (s.123, str 30-31)

- 943...Fergana'nın bağık bahçelik bölümlerinin bazı noktalarında terk edilmiş kolhoz evleri** var ve bunlardan bazıları ağaçlar arasında **gözden uzak yerlerde** bulunuyor. (s.123, str 32-35)
- 944.Gezintiye çıktığım bir gün** bunlardan birisine rastladım. (s.123, str 35-36)
- 945.Ancak öyle bir yerde geçireceğim bir hafta** ile kendime geleceğimi sandım. (s.124, str 3-4)
- 946.İstedğimiz bilgileri** bize verinceye kadar...(s.124, str 8-9)
- 947.Karlıgaşov'un sık sık başvurduğu bir yoldu şantaj.** (s.124, str 13)
- 948.Gülнар'ın kestirme bir cevapla** onu atlatmasından başka çare yoktu. (s.124, str 14-15)
- 949...istediğiniz bilgileri** size getirmeye çalışacağım. (s.124, str 16-17)
- 950.Akademideki masasına oturduğu zaman,** Gülнар'ın ümidi iyice kırılmış, etrafındaki çemberin iyice daraldığını hissetmişti. (s.124, str 18-20)
- 951.Ortaya çıkan yeni durum** Gülнар'ın ruh sağlığına iyi geldi. (s.124, str 25-26)
- 952.Oğuz, Aydan ve Ali Mahir on beş gün Orlando'da** kalarak Disneyworld'u **en ince ayrıntısına** kadar gezip gördükten sonra uçakla Los Angeles'e geçmiş ve on günde orada kalmışlardı. (s.124-125, str 30-1)
- 953.Geçen güzel ve harika günlerden sonra...**(s.125, str 1-2)
- 954.Amerika'nın bu ünlü şehrine** Aydan üç gün ayırmıştı. **Lüks bir otelde** konakladılar. Birinci gün **Manhattan'ın çevresini dolaşan gemi turlarından** birine katıldılar. (s.125, str 3-6)
- 955...çok uzak olmayan bir mesafeden,** fakat topluca görmek imkanı buldular. (s.125, str 10-11)
- 956.Aydan New York'un bütün ünlü binalarını** arkadaşlarına tek tek tanıttı. (s.125, str 11-12)
- 957.Denizden seyrettikleri yüksek binaları** gezebilirlerdi. (s.125, str 13-14)
- 958...istedikleri noktada** duruyorlardı. (s.125, str 18)
- 959.Sanki burası daha önce gezdiğimiz yerlerden farklı bir ülke** dedi. (s.125, str 19-20)
- 960...Amerika hakkında yanlış izlenimler** edinecektiniz. (s.125, str 27-28)
- 961...bazı kitaplardan okuduğuma göre içinde yaşayan insanların kökenleri** bakımından da New York Amerika'nın diğer yerlerinden çok farklıymış. (s.125, str 31-33)

962. **New York'ta çalışan Amerikalıların çoğu ...**(s.125, str 34)
963. **New York tam manasıyla kozmopolit bir dünya başkentidir.** (s.126, str 1-2)
964. **...İkizler'de de uzun sıralar vardı.** (s.126, str 3-4)
965. **Yüzlerce gökdelen, Manhattan'ı kuşatan nehir ve deniz yolu, dev bir ahtapotun kolları gibi bu suları aşan yüksek ve uzun köprüler insan elinin yarattığı harikalardı.** (s.126, str 6-8)
966. **Oğuz, okuduğu kitapların etkisiyle bu düşkünlüğün en somut örneklerinin Mısır Piramitleri olduğunu düşünürdü.** (s.126, str 10-12)
967. **Ancak bu yüksek binalar ve bu binalardan seyrettiği New York özellikle köprüler, göklere asılmış harikalardı.** (s.126, str 12-14)
968. **Oğuz'un düşündüklerini Ali Mahir durmadan somutlaştırdığı kamerasıyla somutlaştırıyordu.** (s.126, str 18-19)
969. **Dünya Ticaret Merkezinin bulunduğu İkizlerden seyrettikleri Hürriyet Heykeli...**(s.126, str 20-21)
970. **Ben Ali Mahir'de gerçek bir sanat aşığı buldum.** (s.126, str 34)
971. **Onda benim mimari ihtirasımdan daha büyük bir ihtiras var.** (s.126, str 35-36)
972. **...ancak sevincini yüzüne yapıştırdığı kamerasıyla örtmeyi tercih etti.** (s.127, str 2-3)
973. **Sonra New York'un ana caddelerinde, ara sokaklarında ...**(s.127, str 4-5)
974. **BM binasının tam karşısında bulunan Türk Amerikan Dernekleri Federasyonuna uğramak aynı zamanda onları dinlendirmişti.** (s.127, str 9-11)
975. **Okyanus adalarından getirilen ağaçtan tanrı heykelleri Oğuz'u çok şaşırmıştı.** (s.127, str 16-18)
976. **Küçük adalarında ağaçtan başka malzeme bulunmayan yerliler, upuzun ağaçları kısaltmadan yontmuşlar ve kocaman heykeller yapmışlardı.** (s.127, str 18-20)
977. **Küçük adalarında ağaçtan başka malzeme bulunmayan yerliler, upuzun ağaçları kısaltmadan yontmuşlar ve kocaman heykeller yapmışlardı.** (s.127, str 18-20)
978. **Şüphesiz ağaçlar tanrılarının onlara en güzel başışıydı.** (s.127, str 20-21)
979. **Oğuz'un dikkatle ağaç tanrılarına baktığını gören Aydan:** (s.127, str 23-24)
980. **...herhalde rahatça dolaşmanın tadını çıkarıyorsun.** (s.128, str 2-3)

981. **Ali Mahir'in çıplak görüntüsü** Aydan'ın gözlerinin önünden gelip geçti. (s.128, str 8-9)
982. ...**bu müzede görecek daha çok şeyler** var. (s.128, str 10-11)
983. **Havuzda girdikleri günkü görüntü.** (s.128, str 24)
984. **Upuzun biçimli bacakları; incecik beli** vardı. Teni süt kadar beyazdı. **Kıvrılan kirpiklerinde** ve saçlarında su damlaları birikmişti. (s.128, str 24-26)
985. Hiçbir müzede **senden güzel bir heykel** bulabileceğimi sanmıyorum; hiçbir ressam tablosunda da. (s.128-129, str 35-1)
986. Aydan, **ancak bir balığın yapabileceği hareketle...**(s.129, str 5-6)
987. Havuzdaki Ali Mahir onun **ak teninde** kayboldu. (s.129, str 9)
988. ...ve dışarıda **ak bulutlar** vardı. **Koşarak güçlkle yetiştikleri THY uçağı** martı gibi süzülüyordu bulutların arasında. (s.129, str 23-24)
989. **Hendesenin ulaşabileceği en güzel orantıydı** bu. (s.129, str 25-26)
990. **Koca gövdeyi** sarsıntısız uçurabilmenin ayrıntıları kim bilir kaç beynin kıvrımlarında şekillendi. (s.129, str 32-33)
991. **Ak bulutlar üzerinde uçakla yarışan güzel kız** Oğuz'un düşüncelerini böldü. Güzel, **çok güzel bir kız** koşuyordu uçakla birlikte. (s.130, str 8-10)
992. **Gelinliğe benzer bembeyaz bir elbise vardı** üzerinde. (s.130, str 11-12)
993. **Yüzü ve açıkta kalan kolları** bulutlar kadar aktı. (s.130, str 15)
994. **Seslenen, sol yanında oturan Aydan'dı.** (s.130, str 21)
995. **Çok hızlı bir gezi programı** uyguladık. (s.130, str 26)
996. Elinde bir sıcaklık duymuş, bedeninde **hafif bir titreme** hissetmişti. (s.130, str 30-31)
997. Ali Mahir'in gözlerinden **belli belirsiz bir kıskançlık perdesi** geçti. (s.131, str 2-3)
998. Çektikleri sraya koyup **iyi bir montaj** yapmam gerek. (s.131, str 5-6)
999. Her mesleğin **kendine göre özellikleri** var, dedi. (s.131, str 8)
1000. **Karlıgaşov'un peşine taktığı adamlar** devamlı onu izliyorlar...(s.131, str 20-21)
1001. Bir de **Karlıgaşov'un ve teşkilatının çok iyi bildiği birkaç dostunun evine.** (s.131, str 25-26)
1002. **Böyle düşünen Gülnar** dostlarıyla ilişkisini sürdürmekte bir sakınca görmemişti. (s.131, str 27-28)
1003. **Bilinen ilişki ve ziyaretlerle** durumu bir süre idare edebilirdi ama...(s.131, str 30-31)

- 1004. Güzel bir tesadüf** bu işin kolayca halledilmesini sağladı. (s.132, str 3-4)
- 1005. Kemal Erkin'in evinde rastladığı Türk elçilik görevlisi** elçilik binasına gelmesine gerek bulunmadığını **iki güne kadar hazırlayacakları vizeyi** ... (s.132, str 4-7)
- 1006. Kaçılacak yol** da Kemal Erkin'in evinde belirlendi. (s.132, str 8-9)
- 1007. Türkiye'den gelen tırlar;** Kazakistan'a geçmeden önce bir gece orada bekliyordu. (s.132, str 11-12)
- 1008. O gece hiç uyumadı. Yolculuğa çıktığı anlaşılacak küçük bir çanta** hazırladı... (s.132, str 17-18)
- 1009. Sözleşilen saati** geçirmesi durumu tehlikeye sokabilirdi. (s. 132, str 20-21)
- 1010. Pek yüksek olmayan arka balkondan** çıkmayı düşünüyordu. (s. 132, str 24-25)
- 1011. Gidip geldiği ve uğradığı yerlerde, görüştüğü kimselerde olağan dışı bir şey** yoktu. Bir hafta içinde ... (s.132, str 30-32)
- 1012. Adamların bu ziyaretlerle ilgili raporlarına bir daha göz attı; hayır şüphelenecek bir durum** yoktu. (s. 132, str 33-35)
- 1013. Başu ucunda duran raporlara** uzandı ve ışığı yaktı. (s.133, str 3)
- 1014. İkinci raporun başında vücuduna kocaman bir iğne** batmış gibi aniden yatağından fırladı. (s.133, str 4-6)
- 1015. Raporda Kemal Erkin'in evine uğrayan diğer şahıslarda** yazılıydı. (s.133, str 9-10)
- 1016. Üstelik ikinci ziyaretten birkaç saat önce aynı görevli** Kemal Erkin'e yine uğramıştı. (s.133, str 11-12)
- 1017. Kapının önünde duran iki adamına** işaret ederek apartmandan içeri girdi. (s.133, str 17-18)
- 1018. Dönüp kapıyı açması hiç de iyi bir fikir** değildi. (s.133, str 21-22)
- 1019. Bir yandan koşar adımlarla evden uzaklaşıyor, bir yandan da bir vasıta** arıyordu. (s.133, str 29-30)
- 1020. En yakın caddeye** ulaşmış ve **özel bir arabanın önüne** çıkarak onu durmaya mecbur etmişti. (s.134, str 8-10)
- 1021. ...altı buçukta kalkacak tırlardan biri** beni Çimkent'e götürecekti. (s.134, str 20-21)
- 1022. Gülnar küçük kulübedeki tek sandalyeye** oturdu. Adam da odanın diğer eşyası olan karyolanın üzerine. (s.134, str 25-26)

- 1023.** İşte hiç beklemediği bir anda kapısını çalmışlardı. (s.134, str 32-33)
- 1024.** Gülnar, kocaman tırn şoför mahalline yaklaştı...(s.135, str 6)
- 1025.** Uykusu açıldıktan sonra gelenin, kendisine bahsedilen genç kız olduğunu anladı. (s.135, str 9-10)
- 1026.** Tırn içi birkaç evi donatacak mobilyalarla dolu idi. (s.135, str 23-24)
- 1027.** Gülnar, küçük çantasıyla araçtan indi. (s.136, str 6)
- 1028.** Çimkent'in sessiz sokaklarında biraz yürüdü, bir meydana geldi ve rastladığı ilk adama elindeki adresi sordu. (s.136, str 8-10)
- 1029.** Bilmiyorum ama kötü bir şeyler olduğunu seziyorum. (s.136, str 25-26)
- 1030.** Oğuz bu heyecanlı kaçış macerası yanında kendi...(s.137, str 7)
- 1031.** Sevdiği, belki de evleneceği kız. (s.137, str 15-16)
- 1032.** Gülnar'ı Fergana'nın göze görünmez ağaçlıkları arasında bir hafta geçirmiş olmalıydı. Beklide üzerindeki ağır baskıdan dolayı zihni olarak böyle bir yolculuk yaptığını hayal etmişti. (s.137, str 18-21)
- 1033.** Karlıgaşov'a anlattığı terk edilmiş kolhoz evi belki de gerçekten vardı. (s.137, str 23-24)
- 1034.** Biraz ihtiyatlı bir dille de olsa düşündüklerini Gülnar'a anlattı. (s.137, str 26-27)
- 1035.** ...Karlıgaşov'u atlatmak için uydurduğum bir yalandı sadece.(s.138, str 1-2)
- 1036.** Aydan Arı,, bir resepsiyonda Oğuz tarafından kendisine tanıştırılan Yüzbaşı İlker Demir'le evlendi.(s.138, str 13-14)
- 1037.** ...belgeseli bir bankanın “ en iyi belgesel” ödülünü kazandı.(s.138, str 15-16)
- 1038.** Gülnar, uzun süren işlemlerden sonra Türk vatandaşlığına geçti.(s.138, str 16-17)
- 1039.** Temeli yeni atılan eğlence merkezi alanında dört, altı, sekiz ve on iki keregeli çadırlar kurulmuş, görkemli bir düğün yapılmıştı.(s.138, str 20-23)
- 1040.** Üç gün üç gece süren düğünde Türk dünyasının bütün oyun ekipleri vardı.(s.138, str 23-24)
- 1041.** Derin bir nefes aldı...(s.139, str 9)
- 1042.** İçinde yaşadığım gerçeğe senin de inanman şart.(s.139, str 33)
- 1043.** Benim daha öne gördüğüm Ergenekon'u görürsen o zaman bana inanırsın.(s.140, str 1-2)
- 1044.** Bu, bizim için hem eğlenceli bir spor, hem araştırma olacak.(s.140, str 6-7)

- 1045.** O gece **Altay dağlarına yapacakları yolculuk** üzerinde konuşup durdular.(s.140, str 10-11)
- 1046.** Askerlik görevi sırasında **gördüğü komando eğitimi** Oğuz'un çok işine yaramıştı.(s.140, str 13-14)
- 1047.** **Başarılı bir tırmanıştı** bu ve Mecit Düzel...(s.140, str 17-18)
- 1048.** **Yumuşak yamaçları** kolaylıkla aşıtlar.(s.140, str 26)
- 1049.** **İkindiye doğru ulaştıkları düz geniş alan** inanılmaz güzellikteydi.(s.140, str 29-30)
- 1050.** **Sonsuz bir beyazlık** vardı ve **masmavi gök kendi kurdukları bir çadır** kadar onlara yakındı.(s.140, str 30-32)
- 1051.** ...**rüzgardan korunacak hiçbir yer yok.**(s.141, str 2-3)
- 1052.** **19'a doğru ulaştıkları bir kayalıkta** çadırlarını kurdular.(s.141, str 6-7)
- 1053.** **Berrak ve mavi gökyüzünü** doyasıya seyredip erkenden uyudular.(s.141, str 7-8)
- 1054.** ...ve bir yere değmedi; **tutunacak bir nokta** bulamadı.(s.141, str 10-11)
- 1055.** Bir yere basmıyordu ama yürüyordu; hem de **koşar adım** yürüyordu.(s.141, str 12-14)
- 1056.** **Kuştüyü döşeklerinden** kakıp giyindiler, takındılar.(s.141, str 21)
- 1057.** **Genç ve güçlü taylar** gibi kar üstünde zıpladılar.(s.141, str 22-23)
- 1058.** **Demir asa, demir çarık** yola koyuldular.(s.141, str 24-25)
- 1059.** **Uçurumun bir yanından öte yanına uzanan bembeyaz bir köprü.**(s.141, str 28-29)
- 1060.** **Buzdan köprü beyaz tonlar** halinde uçuruma dökülüyordu.(s.142, str 1-2)
- 1061.** Cemşit uçurumun kenarında **buzdan bir heykel** olup kaldı.(s.142, str 7-8)
- 1062.** **Yumuşak ve ıslak bir şeyin** üstüne düştüler.(s.142, str 9)
- 1063.** **Çıkılacak yer** yoktu.(s.142, str 17)
- 1064.** Hayır, dedi; **suyun geldiği yöne** gitmeliyiz.(s.142, str 26)
- 1065.** **Bu kadar yüksek kavak** da görmemişti.(s.143, str 4-5)
- 1066.** Zaten **uzun olan kavaklar**, bir de toprağın yüksek kısmına ekildiği için bulutları yakalamış gibi görünüyorlardı.(s.143, str 6-8)
- 1067.** Mehmet, öteden beri **yüksek ve ulu ağaçları** severdi.(s.143, str 8-9)
- 1068.** **Vadinin ötesinde yükselen yamaçtaki ağaçları** seçmek mümkün değildi.(s.143, str 13-14)

1069. Hemen altında **erik ve elma ağaçları arasında asmalarla sarılmış bir çardak** bulunuyordu.(s.143, str 18-19)
1070. **Çardağın solundaki küçük sette boy veren mısırların** yüksek ağaçlara meydan okur gibi bir hali vardı.(s.143, str 19-21)
1071. **Çardağın solundaki küçük sette boy veren mısırların yüksek ağaçlara meydan okur gibi bir hali** vardı.(s.143, str 19-21)
1072. Yarım saattir seyrettiği bu manzaranın kendi ülkesinde olduğuna inanamıyordu.(s.143, str 22-23)
1073. Ankara'ya iki buçuk saatlik mesafedeki **bu güzel köyü** nasıl olmuştu da...(s.143, str 23-24)
1074. ...bu **kadar güzel bir köyde bu kadar bet sesli bir müezzini** nereden buldunuz Allah aşkına?(s.144, str 4-6)
1075. **Evde uyuyan bütün konuklar** uyandılar.(s.144, str 10)
1076. İşte şimdi bütün sessizlik, bütün renkler ve ışıklar benim, diyerek **rahat koltuğuna** iyice yayılmıştı.(s.144, str 18-19)
1077. **Sarıya dönmüş bir yaprağı** Oğuz kopararak Gülnar'ın saçına iliştirdi.(s.145, str 5-6)
1078. İbrahim Yıldız, bu defa **en küçük kızını** dalmıştı.(s.145, str 9)
1079. Ezgi, Sezgi ve Sevgi **bir biri ardından yetişen gül ağaçlarına** benziyorlardı.(s.145, str 10-11)
1080. **Bakır renkli teniyle** Ezgi, genç kızlığa adım atmak üzereydi...(s.145, str 11-12)
1081. **Minicik yüzü ve gözleriyle** dünyayı yeni tanıyordu.(s.145, str 18-19)
1082. ...**çukurlarla dolu bu yola** iyi dayanıyorsun.(s.145, str 21)
1083. **Eski arabalarını** niye değiştirmiyorlar diye düşünüyordum; demek sebebi **bu bozuk yolmuş**, dedi Güneş Eryiğit.(s.145, str 22-24)
1084. Nihayet **üç katlı, yeni bir evin önünde** durdular.(s.145, str 29-30)
1085. **Özenle düzenlenmiş bir bahçeye** girip evin tarafına dolandılar.(s.145, str 30-31)
1086. ...misafirlerimize **soğuk bir şeyler** ikram edelim.8s.146, str 3-4)
1087. **Çatı katıyla dört katı bulan ev** özenle yapılmıştı.(s.146, str 7)
1088. Henüz eşyaları tamamlanmamış; **orasına burasına yerleştirilen birkaç halı ve kilim**, birkaç masa, sandalye eve **rahat bir görünüm** vermişti.(s.146, str 7-10)
1089. Mehmet, salondaki **büyücek vazoyu** çok beğenmişti.(s.146, str 19)
1090. Ben de **farklı bir hava** sezmiştim onda...(s.146, str 24)

- 1091. Etrafı taş duvarlarla çevrilmiş bahçe çimlerle yeşermişti.**(s.146, str 26-27)
- 1092. Duvar köşelerinde yeni ekilmiş çam ağaçları** vardı.(s.146, str 27)
- 1093. Bir yandan da yeni mangalı** kurmakla meşguldu.(s.146, str 29-30)
- 1094. Mehmet yine kötü şehir görüntüleri** üzerinde düşünmeye başladı.(s.147, str 5-6)
- 1095. Süleymaniye'nin çevresindeki kötü yapılar** yıkılmalı; **denize bakan tarafı basamak basamak park** yapılmalı ve Eminönü'nden bakanlar külliyesi bütün ihtişamı ile görmeliydiler.(s.147, str 13-16)
- 1096. 15-20 yılı kapsayacak bir planla** surlar içi İstanbul'u bu hale getirdiler.(s. 147, str 16-17)
- 1097. Her iki mesleğin de göze hitap eden yanı** ağır basıyordu.(s.147, str 27-28)
- 1098. Acaba bende plastik sanatlara karşı gelişmemiş bir eğilim** mi var? (s.147, str 29-30)
- 1099. ...sağ ve sol ilerde parıldayan ışıklar yeni bir şehrin müjdeleyicisiydi.**(s.147, str 30-31)
- 1100. Az uzakta güçlkle seçilen evin kapısı önünde duran iki karaltı** Mehmet'in dikkatini çekti.(s.147, str 34-36)
- 1101. ...yüzleri apaçık seçilen iki insandı.**(s.148, str 1)
- 1102. Hazar dalgalarından sıçrayan o köpüğü** yalnız ben görmüştüm.(s.148, str 30-31)
- 1103. Bir ak köpük** tanık olmuştu o akşama , bir de ben.(s.148, str 31-32)
- 1104. Mehmet'in romanını ilk okuyan kişi** olmayı arzu ediyordu.(s.149, str 15-16)
- 1105. Elbruz'a, Altaylara tırmanan koca dağcı** için Erciyes neydi ki?(s.149, str 20-21)
- 1106. Taze karda çok dikkatli** olunmalı...(s.149, str 21)
- 1107. Ve o lanet olası beyaz karanlığın** içine gömülmüştü.(s.149, str 23-24)
- 1108. ...küçük otelde Mecit Düzel'i heyecanla beklediği günleri** hatırladı.(s.149, str 28-29)
- 1109. Altaylarda iki defa geçirdiği ölüm tehlikesini** anlatırken durmadan gülüyordu.(s.149, str 29-30)
- 1110. Ölüme gülen adamdı o.**(s.149, str 30-31)
- 1111. Yüksek dağların karı,** bunu heyecanlı oyuncaklardı sadece.(s.149, str 31-32)
- 1112. ...yüreğinin derinliklerinde kaynayıp duran duyguları** ak kağıda döktü.(s.150, str 9-10)

1113. **Beyaz dağlara** tutunmuştu. (s. 150, str 11)
1114. Doruklarda **mavi gözlü, ince adam** gökyüzüne kaldırmalıydı ellerini... (s.150, str 12-13)
1115. **Beyaz bir kısrak** gibiydi dağlar ve o, **azgın atların** vakur binicisi.(s.150, str 14-15)
1116. **Mavi gökte sarışın bir çizgiydi.**(s.150, str 159)
1117. **Doruğa diktiği ay yıldızın** gölgesinde **mavi bakışlı, sarışın çizgi.**(s.150, str 16-17)
1118. Ancak **sivriyen dağlar** ufku genişletebilirdi; sadece dağlar **karanlık vadilere** isyan ediyordu.(s.150, str 19-21)
1119. ...**yükselen başını dik ve mağrur semaya** çeviriyordu.(s.150, str 22)
1120. Karşı zirvede **gök yeveli bozkurt** uluyordu. (s.150, str 30-31)
1121. **Miskin ve sefil ruhlar.** (s.150, str 32-33)
1122. **Duvarları ak mermerden nice saraylar** yapsanız **yüce ruhları** orada tutamazsınız. (s.150, str 33-34)
1123. **Beyaz dağlar gökyüzünü yırtan doruklar** (s.150-151, str 35-1)
1124. ...**doruklarda kanat çırpan mavi bakışlı kartaldı.** (s.151, str 1-2)
1125. **İnce beli, kemikli çenesi** vardı.(s.151, str 4)
1126. **Bengütaşlı gecelerde karamtıl mavi göğe** birlikte bakarak uyumuştuk.(s.151, str 11-12)
1127. Aynı düşü, aynı düşte **gök yeveli bozkurtları** birlikte görmüştük.(s.151, str 12-13)
1128. **Azgın ve isyankar zirvelerle** gürleşmiş, sonra **kar beyazı dişleriyle** gülümseyerek geri dönmüştü.(s.151, str 14-16)
1129. **İleriden sızan ışığı** gördüğü zaman Oğuz ... (s.151, str 23)
1130. **İleriden sızan ışığı gördüğü zaman Oğuz** ... (s.151, str 23)
1131. **Yarım saatte bir içirdiği aspirinler** iki saattir **Gülнар2ın** ateşini düşürememişti.(s.151, str 26-27)
1132. **İnanılmaz bir çeviklikle** suyun içinde koştu; **pırl pırl parlayan güneşi** gördü; **kollarında baygın yatan Gülнар'ı** ... (s.151, str 29-30)
1133. **Şiddetli ateşe karşı kullanılan ilaçları** çıkararak **Gülнар'ın** başını özenle kaldırdı ve bir yudum suyla birlikte içirdi.(s.152, str 2-4)
1134. **Yeşil gözlerini** bir daha göster bana.(s.152, str 11)

1135. ...sadece bir saniye, **yeşil gözleriyle** Oğuz'a baktı.(s.152, str 15-16)
1136. ...**kekik gibi duran otlardan** kopardı; bir cezve suyun içinde kaynattı...(s.152, str 21-22)
1137. Bak sevgilim, dedi **duyulur duyulmaz bir sesle; demir ve bakır rengindeki dağları** görüyor musun, ne kadar **düzenli bir daire** çiziyorlar.(s.152, str 25-27)
1138. Oğuz, **iki gündür çeşitli tuzaklar kurarak avladığı tavşan ve kuşlarla, topraktan topladığı mantarlardan nefis bir öğle yemeği** hazırladı. (s. 152, str 34-36)
1139. **Matarasından doldurduğu kaynak suyundan bol bol içirdi.** (s.153, str 4-5)
1140. 2000 yılının 21 Martında **görkemli bir locada** oturuyorlardı. (s.153, str 20-21)
1141. **Altı yıl önce temeli atılan Düşler Ülkesi** bugün açılıyordu. (s.153, str 21-22)
1142. Sivrihisar bir minyatür şehir gibi eski haliyle korunacak; fakat **Polatlı'ya doğru uzanan alanda büyük bir şehir** oluşacaktı. (s.153, str 26-28)
1143. Aslında bir haftadan beri Özbekistan'dan **belirsiz haberler** geliyor.(s.154, str 2-3)
1144. **Bugün gerçekleşen ikinci bir düştü** onun için.(s.154, str 8)
1145. Şerif, **büyüyen ağzıyla** Kemal'e bir şeyler anlatıyordu.(s.154, str 14-15)
1146. **Ak ve oval yüzü ve ak kollarıyla** bayrak rengindeydi.(s.154, str 27-28)
1147. **Bayrağı burçtan düşürmeyen tunç göğüslü bir askere** benziyordu.(s.154, str 29-30)
1148. Çocukların ellerinden tutup onları **yapma bir göle** götürüyorlar...(s.155, str 32-33)
1149. Aslında **gözle görülmeyen mekanizmalarla** köprüler birleştiriliyordu.(s.156, str 11-12)
1150. **Müşterilerin karşılaştığı başka tehlikeler** de vardı.(s.156, str 12-13)
1151. **Çeşitli mekanizmalarla** bütün tehlikelerden kurtarılıyorlardı.(s.156, str 13-14)
1152. **Uçan halı üzerindeki feraceli güzel kızın halısını** indirip çocukları ... (s.156, str 15-16)
1153. **Geniş alanlara yayılmış paralı bölümlerin her birinde farklı bir heyecan** yaşanıyordu.(s.156, str 19-20)
1154. ...ve **göklerden gelen bir ses** dolduruyordu izleyicilerin kulaklarını.(s.156, str 21-22)
1155. **360 derecelik perde** de Köl Tigin'in atı şahlanırken onun **ak azman atına** bindiğini anlatıyordu ses.(s.156, str 25-26)

- 1156. Dehşet verici efektler ve görüntülerle.**(s.156, str 29-30)
- 1157. Hemen ona bağlı bölümde, yine 360 derecelik sinema perdesinde uygun adım yürüyen üniversiteli gençler vardı.**(s.156, str 30-32)
- 1158.**
- 1159. En heyecan verici sahnelerden biri sellerin bozkırı bastığı sahneydi.**(s.157, str 8-9)
- 1160. 40-50 kadar müşteri, dört nal koşan at izlenimi veren bir araca bindiriliyor...**(s.157, str 9-10)
- 1161. Tam o sırada bir kayaya, birbiri ardınca tutunmuş on Göktürk eri sellere kapılmamak için...**(s.157, str 14-15)
- 1162. Meteor taşları arasında dolaşan uzay gemilerine sadece gençler binebiliyordu.**(s.157, str 20-21)
- 1163. Sonra ışık olup sudan geçen tuhaf yaratıklarla birlikte dağ büyüklüğünde bir binaya giriyorlardı.**(s.157, str 25-27)
- 1164. Kocaman bir cam kürede evreni ve dünyayı seyrediyorlardı.**(s.157, str 27-28)
- 1165. Ergenekon, demir ve bakır rengi dağlarla çevrili yemyeşil bir alandı.**(s.157, str 34-35)
- 1166. Sonra dokuz pare top atıldı ve altı devlet başkanı birlikte kalkıp kocaman bir demir kapı önünde duran örslere yaklaştılar.**(s.158, str 4-6)
- 1167. Örs yanında duran çekiçleri aldılar ve aynı anda örs üzerinde duran demirlere vurdular.**(s.158, str 6-8)
- 1168. Gülümseyen gözler Ali Mahir'in kamerasında donup kaldı.**(s.158, str 30-31)

4.2.2. BELİRTME SIFATLARIYLA OLUŞAN SIFAT TAMLAMALARI

"Belirtme sıfatları nesnelere belirten sıfatlardır. Bu sıfatlar nesnenin bünyesinde olan bir vasfı göstermez, nesneyi şu veya bu şekilde belirtirler. Nesneyi birkaç bakımdan belirtmek mümkündür. Nesnenin ya yerine işaret edilir, ya sayısı gösterilir. Ya nesne soru şeklinde belirtilir veya belirsiz şekilde ifade edilir. İşte belirtme sıfatları bu şekillerine göre dört çeşide ayrılır: işaret sıfatları, sayı sıfatları, soru sıfatları, belirsizlik sıfatları" (Ergin, 2006: 247)

4.2.2.1. İŞARET SIFATLARIYLA OLUŞAN SIFAT TAMLAMALARI

"Nesnelere işaret etmek yoluyla belirten kelimelerdir. Bunlar aslında ve tek başlarına işaret zamirleridir. Demek ki işaret zamirleri ismin önüne gelerek onu

belirttikleri zaman işaret sıfatı oluyorlar. Türkçede sıfatlar hiçbir işletme eki almadıkları için işaret sıfatı olarak işaret zamirlerinin tabii yalnız teklik şekilleri kullanılır." (Ergin, 2006: 247- 248)

4.2.2.1.1. BU İŞARET SIFATIYLA OLUŞAN SIFAT TAMLAMALARI

“Bu” yakın için kullanılan işaret sıfatıdır. İşaret edilen nesnenin yakında olduğunu bildirir. Bir isimle birleşerek sıfat tamlaması oluşturur. Bu işaret sıfatı gün kelimesi ile birleşerek bugün şeklinde içinde bulunulan günün ismini meydana getirmiştir. İşaret sıfatı olarak aynı kelimeyle bu gün şeklinde kullanılır. (Ergin, 2006: 248)

Metinde tespit ettiğimiz bu işaret sıfatıyla oluşan sıfat tamlamaları şunlardır:

1. Lokanta olarak kullanılan **bu eski yapıda** önceleri bir ev olmalıydı. (s. 6-7, str 36-1)
2. Koyu salçalı etlerle dolu tabakları masalara bırakan Ludmilla-Ludmilla mıydı sahiden **bu genç kadının adı?** – evliliğine **bu evde** adım atmış olmalıydı. (s. 7, str 1-4)
3. Kalın kalçalarında **bu odalarda** yaşanmış yılların hatıraları var gibiydi. (s. 7, str 4-5)
4. **Bu zaferin** galip ordularının öncüsü olduğunu mu? (s.7, str 7-8)
5. Kaç tane yediğimi hatırlamıyorum, ama galiba **bu mantıyı** sonsuz sayıda yemek mümkündü. (s. 7, str 21-23)
6. Yüzyıllarca **bu katedralde** aynı ilahiler okunmuştu ve uzayın bir yerindeki tanrı onları kaydetmiş olmalıydı.(s. 8, str 6-8)
7. Gözlüklü ve yuvarlak başlı **bu hocanın adını** Oğuz nedense daha önce hiç işitmemişti. (s. 8, str 12-13)
8. Bir gün **bu sesleri** insanoğlu çözebilecek miydi? (s. 8, str 24)
9. Onun **bu becerisi** ilk tanışmada Oğuz Duman'ın işini bir hayli kolaylaştırmıştı. (s. 9, str 11-12)
10. ...**bu seyahatte** en çok onun olmasını isterdim. (s. 9, str 19-20)
11. Yıldız hareketlerinde **bu kaderin** gizli olduğunu mu düşünüyordu... (s. 10, str 1-2)
12. Yıllarca biz **bu anı** beklemedik mi? (s.10, str 27)
13. Bak Soner, ne yapsan **bu çocuğun ahlakını** bozamazsın, demişti; senin laubali konuşmana ne kadar da edepli cevap veriyor gördün mü? (s.11, str 19-21)
14. Hepsi ona saygılıydılar ama **bu saygı** hocaya yaklaşımlarına engel değildi. (s.13, str 19-20)
15. ...**bu grupla** olmaktan memnun değilmiş gibi bir hali vardı... (s. 13, str 24-25)

16. **Bu tarafa** arkadaşlar, dedi. (s. 14, str 1)
17. ... onun **bu müdahale**den hiç memnun kalmadığını fark etmişti. (s. 14, str 30-31)
18. ...**bu fırsat** kaç Türkün eline geçer, bir düşün bakalım. (s. 16, str 9-10)
19. **Bu yazı** uçaktakiyle aynı değil mi hocam, dedi. (s.16, str 19)
20. ...**bu karışıklıktan** bir hayli zevk almışa benziyordu. (s. 17, str 10)
21. Oğuz Duman denen adam yoldan geçe insanlarla nasıl kendi kendine konuşur? Hele **bu insanlar** Mesket ise... (s. 19, str 17-19)
22. İlk vazifedeki **bu başarısızlık** kendi yazısı ve kendi imzasıyla dosyalara girmişti. (s.19, str 28-29)
23. **Bu kısmı** okurken Karlıgaşov hafifçe öksürmüştü... (s. 20, str 4-5)
24. En iyi şekilde giyinmeleri de **bu gizli görevin** bir parçasıydı. (s. 20, str 12-13)
25. **Bu bakımdan** senin özel bir dikkat sarf etmen gerekiyor, demişti. (s.21, str 2-3)
26. Taşadığımız Özbek adı gerçekten Kıpçak Türklerine aittir ve sizin yaşadığımız **bu topraklarda**... (s. 22, str 9-11)
27. Şeybanilerin **bu topraklara** gelişi de tarihen sabit olduğuna göre siz en azından Kıpçak ve Karluk tayfalarının küllerinden oluşmuş bir halksınız. (s. 22, str 14-17)
28. **Bu toprakların** en eski sakinlerini de unutmayınız Oğuz Bey. (s. 22, str 18-19)
29. Sonra Kıpçakların, Karlukların ve Halaçların da Oğuz Kağan'ın ordusuna mensup kimseler olduğu ve **bu adların** kendilerine Oğuz Kağan tarafından verildiği kayıtlıdır. (s. 22, str 24-27)
30. Görevi bitip eve döndüğünde **bu kitabı** hemen okumalıydı. (s. 22, str 30-31)
31. ...sizin tebliğiniz de galiba **bu destan** hakkında. (s. 22, str 31-32)
32. Ama işte şimdi **bu heykelin** önünde saygıyla duruyorlardı. (s.23, str 8-9)
33. Nitekim Oğuz, genç bilim adamı Gülnar'a asla hayal etmediği şeylerden bahsetme imkânı bulmuştu **bu sabah**. (s. 23, str 14-16)
34. **Bu düşünceler** uğruna mı, yoksa yeşil gözler uğruna mı? (s.23, str 21-22)
35. **Bu davetsiz soru** çabucak kaybedildi... (s. 23, str22)
36. Orhan Nadi'nin Moskova'dan gelen iki kişiyle **bu temasların** devam etmesi arzusu yatıyordu. (s. 24, str 8-10)
37. Ben **bu tür ilişkilerin** faydasına inanıyorum, ama kendi özelliklerimin **bu tarz ilişkiler** kurmaya müsait olmadığını da biliyorum. (s. 24, str 28-30)
38. Hiç kimsenin **bu sözleri** üzerine alındığını sanmıyordu. (s.24-25, str 36-1)
39. Oğuz'da **bu cevaba** memnun olmuştu. (s.26, str 2-3)

40. Ona göre Oğuz boylarının damgaları da halılarda, seccadelerde her yerde vardı ve **bu konuyu** ondan başka kimse araştırmıyordu. (s. 26, str 21-23)
41. Gülnar bütün **bu bilgileri** rapora nasıl yansıtacağını düşünüyordu. (s. 26, str 23-24)
42. **Bu sabah** Gülnar otele erken gelmişti. (s. 27, str 1)
43. Oğuz, **bu akşam** bir yere gideceğiz galiba, dedi.(s. 27, str 11)
44. Gülnar, kahvaltı masasında **bu işi** halledemeyeceğini düşündü...(s. 27, str 26-27)
45. **Bu defterlerde** köyden alınacak vergi belirlendiği için o zamanki köy adlarımız bakımından bunlar bulunmaz vesikalardır. (s. 27-28, str 36-2)
46. ...**bu defterlerden** Osmanlı ekonomik hayatına dair pek çok bilgiler elde etmişti.(s. 28, str 3-4)
47. **Bu ismi** bir yerlerden okumuş veya birilerinden işitmişti.(s. 28, str 28-29)
48. Üstelik **bu notlar** şimdi bir işe daha yarayacaktı. (s.30, str 7-8)
49. Yeni başladığı **bu işte** bir hayli başarılı olduğunu düşünüyordu. (s. 30, str 10-11)
50. **Bu adamlardan** çekinmenize hiç gerek yok.(s.30, str 12-13)
51. Demek ki **bu akşam** şair Enver Murat'ın evinde olacaktı.(s.30, str 19-20)
52. Öğle yemeğinde **bu konu** üzerinde konuşabiliriz sanıyorum.(s.30, str 22-23)
53. **Bu sabah** kahvaltıda Türk heyetinden Prof. Sami Aşkın... (s. 31, str 9-10)
54. Büyük bir ihtimalle biz **bu ziyarete** engel olacağız. (s. 31, str 30-31)
55. Ülkesinin **bu görkemli şairi** demek ki bir haindi.(s. 32, str 5)
56. ...Özbekistan adına kongrenin yöneticiliğini yapan edebiyat enstitüsü başkanı Prof. Atanians Kerimov **bu ziyarete** izin vermedi. (s. 33, str 5-7)
57. Prof. Töre'de zaten **bu işten** haberdar değildi. (s.33, str 24-25)
58. Davet bahanesiyle getirildikleri **bu ıssız inşaat mahallinde** iki yıl önceki cinayetin hesabı herhalde onlardan sorulacaktı. (s.35, str 7-9)
59. Sohbetin başında içli sesiyle birkaç yerini okuyan **bu ufak tefek adam** sonra birden susmuştu. (s. 36, str 28-29)
60. ...“**bu kelime** benim Türk kimliğim.” diyordu Manduki. (s. 37, str 4-5)
61. Bir gün mutlaka Kemal Ergin'in mısralarına düşecektir **bu sahne**. (s. 37, str 18-19)
62. Niçin gelmedi acaba **bu akşam**. (s. 37, str 25-26)
63. **Bu şiirlerde** bir davul ritmi vardı. (s. 38, str 10-11)
64. Biraz önce iç dünyasında kamlarla meşgul olduğu anlaşılan Kemal Ergin nedense **bu defa** yeni bir maceraya dalmamış, Türkiyeli dostlarının meseleyi hangi noktaya getirmek istediklerini anlamıştı. (s. 39, str 24-28)

65. Oğuz, **bu dikkatin** konuşmaya değil, konuşma içinde bir duruş yakalamaya dönük olduğunu fark etti. (s. 41, str 25-27)
66. **Bu kızın** sadece yeşil bir güzelliği yoktu, zeki bir güzelliği de vardı. (s. 45, str 17-18)
67. ...ancak müsaade ederseniz **bu konuyu** telefonla ilgililere hemen bildireyim.(s.46, str 24-25)
68. Endamlı bir yapısı vardı **bu genç kızın** ve yürüyüşü de gerçekten alımlıydı.(s.46, str 29-30)
69. Düşüncesinde haklıydı ve **bu kız** mutlaka ajan olmalıydı.(s.47, str 15-16)
70. Turgut, demişti; benim acele bir işim var; **bu konuya** yarın devam edebilir miyiz?(s.47, str 28-29)
71. En yakın arkadaşının **bu mutlu gününü** nasıl da unutmuştu?...(s.48, str 3-4)
72. Mehmet'le **bu olayı** yıllarca konuştular.(s.48, str 6)
73. On gün önce **bu konu** açılmamıştı.(s.48, str 15)
74. Yoksa gözlerinin yeşilinde **bu gülümseme** olamazdı.(s.48, str 26-27)
75. ...**bu kızın müthiş bir yeteneği** vardı, önemli olanı da ustalıkla ayırıyordu.(s.49, str 8-9)
76. Ben size **bu akşam** ulaşmaya çalışacağım Turgut Bey. (s.49, str 27-28)
77. Enver, **bu akşam** bir arkadaşını gönderirse kendisini ... (s.50, str 2)
78. **Bu kız** bir görevli olabilirdi. (s. 50, str 16)
79. “Eğer resmi bir konuk olmasaydın Turgut Efendi” dedi içinden “sana **bu dünyayı** dar ederdim” (s. 51, str 20-21)
80. ...nedense bugüne kadar **bu bilgisini** şuur üstüne çıkarmayı reddetmişti. (s. 52, str 21-22)
81. ...pek çok düşüncelerini Gülnar'a açan **bu adamlara** şimdi ne olmuştu? (s. 53, str 2-3)
82. “İki gün içinde **bu kitabın izini** bulamazsan” demişti. (s. 53, str 6-7)
83. **Bu sorunun cevabını** bilmiyorlardı. (s. 54, str 1)
84. Okudukları kitaplarda da **bu soruya** cevap verecek satırlara rastlamamışlardı. (s. 54, str 2-3)
85. ...**bu suali** lütfen unutma Gülnar. (s. 54, str 8-9)
86. **Bu ilgiye** karşı Gülnar kararsızdı. O günden beri Karlıgaşov diğer yüzünü görüyordu. (s. 55, str 13-4)

87. Kendisine dahi itiraf edemediği **bu suçu** bu akşam kabul ediyordu. Belki de birbirlerini sevecekler ve mutlu bir yuva kuracaklardı. (s. 55, str 30-32)
88. Yoksa yakınlık duyduğu **bu kızı** bir ihmalden ötürü kaybedeceğinde mi korkmuştu? (s. 56, str 5-6)
89. Gülnar'ın yüreği **bu ihtimale** yatkın geldi. (s. 56, str 7-8)
90. Yoksa **bu sadelik** Enver Murat'ın kaleminin esiri miydi? (s. 57, str 11-12)
91. Olayları üretim ilişkileri ve **bu ziddiyet** idare ediyordu ve onun okuduğu tarihler üretim araçlarına sahip olan egemen sınıfın zalimliğini çok iyi anlatıyordu. (s. 58, str 18-21)
92. Görevini o güne kadar başarıyla yürüten Gülnar **bu başarısızlığı** hazmedememiş miydi? (s. 59, str 5-7)
93. **Bu düşünce** Gülnar'ı rahatsız etti. (s. 59, str 9-10)
94. Ama **bu hadise** başkaydı. (s. 59, str 16)
95. Ne olursa olsun **bu olay** rapor edilmeliydi. (s. 59, str 18-19)
96. **Bu kelimeler** nasıl da zihninden geçmişti? (s. 60, str 10-11)
97. **Bu ihmaliniz**, hayır bu ikinci ihmaliniz dosyanızda yer alacak... (s. 60, str 24-25)
98. Koskoca Radlof **bu işin** doğrusunu bilmiyor muydu? (s. 61, str 22)
99. Gülnar **bu saatte** hiç gelmemişti. (s. 62, str 22)
100. **Bu saatte** sizi rahatsız ettim, çünkü ben önemli bir hata yaptım. (s. 62, str 30-31)
101. Fakat şimdi **bu sorunun cevabı** önemli değildi. (s. 63, str 19-20)
102. **Bu genç adama** yazık olacaktı. (s. 63, str 27-28)
103. Kendi hatası belki de **bu yetenekli gencin** istikbalini karartacaktı. (s. 63, str 28-29)
104. **Bu işin** Adil'e zararı dokunacağı muhakkak. (s. 63, str 34)
105. Doğru Gülnar; fakat **bu harekete** girerken hepimiz, başımıza birtakım şeyler geleceğini biliyorduk. (s. 64, str 5-6)
106. Sende Gülnar, sen de **bu hatandan** ders alacaksın dedi ve sustu. (s. 65, str 4-5)
107. Hasan Ali sadece kırımlı gözleriyle gülüyordu ve **bu gülümseyişte** Gülnar İsmail Gasprinski'yi görmek istiyordu. (s. 66, str 9- 11)
108. **Bu hareket** arka arkaya belki de yirmi defa tekrarlanmıştı. (s.67, str 3-4)
109. zaman **bu akşam** seni misafir edelim. (s. 69, str 30)
110. **Bu tartışmaları** müsaade ederseniz Bakü'de yapalım. (s. 72, str 26-27)
111. ... "**Bu vatan** kimin?" şairi hamasi olmaktan çok alaycıydı. (s. 73, str 1-2)

112. Niçin **bu kitaplardaki** tarihi veya efsanevi hikayeler Ortadoğu'nun dışına taşmıyordu. (s. 74, str 34-35)
113. **Bu soruyu** ilmine güvendiği ilahiyatçı bir hocaya sormuş ve ondan pedagojik bir açıklama dinlemişti. (s. 74-75, str 36-2)
114. **Bu kitlelerin** ilahi hakikati anlaması için şarttı. (s.75, str 3-4)
115. Yoksa **bu geniş meydana** başı göğe ser çekmiş olamazdı. (s.75, str 11-12)
116. Heykelin önündeki kanepede elinde votka şişesiyle oturmuş sufli adam **bu azametli heykele** asla yakışmıyordu. (s. 75, str 12-14)
117. Başlangıçta **bu metinleri** yalnızca egemen sınıfların bir sömürü aracı olarak düşünmüş olamazdı. (s. 75, str 19-20)
118. Lenin'in ülke üzerindeki gölgesine bakılırsa komünizm **bu ülkede** daha uzun süre yaşayacaktı. (s. 75, str 29-31)
119. **Bu akşam** Azerilerin ağzından bal akıyordu. (s. 77, str 16)
120. ... ama **bu tatlı konuşmalardan** daha doğrusu tarihlemelerden de uzak kalmak istemiyordu. (s. 78, str 4-5)
121. **Bu sahil**, sahil olalı; **bu meydan**, meydan olalı böyle dalgalanmış yürekler görmemişti. (s. 78, str 26-28)
122. ...**bu kollokyumun** düzeninden ben sorumluyum. (s. 80, str 7-8)
123. Tartışmalı başlayan **bu işin arkası**, Oğuz için son derece ilgi çekici olmuştu. (s. 80, str 27-28)
124. **Bu insanlar** nasıl bu kadar kültürlü olabilirlerdi? (s. 80, str 34-35)
125. Kültür ve sanat adamlarının dinlendiği **bu sanatoryuma** belki de bilhassa böyle bir doktoru başhekim tayin etmişlerdi.(s. 81, str 9-11)
126. Siz **bu sevgiyi** hak ediyorsunuz Bahtiyar Muallim... (s. 81, str 30)
127. Sizin sanatçılarınız gerçekten **bu sözün manasını** iyi kavramışlar. (s. 82, str 28-29)
128. **Bu örnekler** Dede Korkut Kitabı'nda da Türklerin tarih öncesini aydınlatabilecek izler bulunabileceğini ortaya koyuyordu. (s. 84, str 3-5)
129. **Bu yorumda** bence Hoca'nın iyimser mizacına uyuyor dedi. (s. 85, str 16-17)
130. Taşkent'ten hayal meyal hatırladıkları **bu genç bilim adamı** hem çok akıcı konuşuyordu...(s.86, str 13-15)
131. Yavaştan başlayan ve gittikçe hararetlenen **bu açık hava meclisi**, yavaş yavaş içilen şarap gibi damarları kızdırmaya başlamıştı. (s.86, str 16-18)
132. Ama o şimdi bir başka yeşildeydi ve **bu yeşil** çok derindi. (s.87, str 13-14)

133. Onlar sadece yahşi bilim adamı değil, çok usta san'atkar olduklarını da **bu gece** bize gösterdiler. (s.87, str 25-27)
134. Özbekistan'dan gelen narin kızımızla, Türkiye'nin şarkında, Aşık Kerem'in Erzurum'undan gelen cavan delikanlımız, Türk dünyasının iki ucunu **bu neş'**ede birleştirdiler. (s.87, str 27-30)
135. Mehmet ülkesinin **bu uzak köşesinde** kurulmuş yeni üniversitede meslek hayatına başlamasını bir şans olarak kabul ediyordu. (s.90, str 26-28)
136. Bir ozan gibi yetkinleşti, bir kam gibi pişti ve kaşla göz arasında gelip geçti **bu dünyadan**.(s.92, str 10-11)
137. **Bu dönemlerin** doğru dürüst bir romanının olduğu bile söylenemedi.(s.93, str 5-69)
138. Mutlu bir akşam geçiriyorlardı; **bu konuyu** daha fazla uzatmalarına gerek yoktu; ikisi de Prof. Alper'in kıkırdamalı konuşmalarına kulak verdiler.(s.93, str 27-29)
139. ...**bu eksikliği** gidermeye dönük bir projeydi bu.(s.94, str 14-15)
140. "Eğlenceler Ülkesi"nin bazı hayal ve masalları da içine almasından mıydı, yoksa **bu projeyi** hayal olarak görmesinden miydi, belki de her iki sebepten Oğuz, yazısına "Bir Hayal" başlığını uygun bulmuştu.(s.94, str 15-19)
141. zamana kadar binlerce şehit veren ülkücüler için **bu son acı** katlanılabilir gibi değildi.(94, str 24-26)
142. **Bu düşünceler** Mehmet'i geceler boyu uyutmadı.(s.96, str 6-7)
143. Mektup, hapishanede olan ülkücüler ve aileleri için toplanan paraydı ve **bu görevi** Galip Erdem kendine üstlenmişti.(s.96, str 20-22)
144. İşte **bu kabuslu yıllarda** Mehmet, birkaç defa daha...(s.96, str 25)
145. Hele iki günlük kurultaydan sonra devam eden kamp, dünyanın **bu unutulmuş köşesinde** Oğuz'a unutulmaz günler yaşatmıştı.(s.97, str 15-17)
146. Orman içindeki **bu kamp** artık onları ...(s.97, str 22-23)
147. Oğuz, keşke **bu işe** teşebbüs eden olsa. (s.99, str 30-31)
148. Benim bir fikrim var, dedi Ayhan Arı; Amerika'ya bir gezi yapalım; Oğuz ve Ali Mahir Bey **bu harikaları** yerinde görsünler. (s.100-101, str 35-1)
149. ...zaten benim en genç bir hafta sonra Özbekistan'a dönmem gerekiyor. Sen lütfen **bu geziye** katıl. (s. 101, str 9-11)
150. Sonra **bu düşüncüyü** hızla zihninden uzaklaştırdı. (s. 102, str 6-7)
151. Başlangıçlarda **bu yollarda** araba kullanmak zor görünür ama... (s. 103, str 13-14)
152. **Bu yolların** bir tek tehlikesi var... (s. 103, str 20-21)

153. Söze karışan Oğuz'du ve Aydan için **bu yönünü** hiç düşünmemişti. (s. 104, str 1-2)
154. Oğuz, bir süre direksiyondan ürkmüş, aradan birkaç saat geçtikten sonra **bu geniş yollarda** araba kullanmaktan zevk almaya başladı. (s. 104, str 25-27)
155. Demek ki **bu bakımdan** da Amerika yollarında bir dikkat gerekiyor. (s. 104, str 35-36)
156. **Bu kötü sürprizle** karşılaşmamış olurdu. (s.107, str 30-31)
157. Ben **bu işlerin** çok gerilerde kaldığını düşünüyordum... (s. 109, str 2-3)
158. Yoksa **bu sualleri** nezarethane de sormam gerekiyor. (s. 109, str 18-19)
159. ...ama **bu konuda** içinde hiçbir istek uyanmıyordu. (s. 110, str 23)
160. ...ne zaman Enver Murat'a kaysa **bu sabit fikir** de noktalanıyordu. (s.112, str 4-5)
161. Her nasılsa bilmediği **bu mekâna** getirilmişti. (s.114, str 14-159)
162. **Bu koca yeşillikte** yapayalnızdı. (s.115, str 2-3)
163. Kuş olduğuna göre başka canlılar, hayvancıklar da olmalıydı **bu vadide**. (s.115, str 29-30)
164. Bilmediği, hayale benzeyen **bu acayip yere** nasıl geldiğini bir türlü anlayamadı. (s.116, str 30-32)
165. Acaba **bu şehrin sakinleri** bu huzmeler miydi? (s.117, str 14-15)
166. Işık kız, üç bin yıl öncesine, **bu miğfer kubbeli parlak binaları** hatırlamış gibiydi. (s.118,11-12)
167. Atakam bütün aile fertlerine cam küreyi göstermiş ve "**bu gözceye** iyi bakın." demişti. (s.118, str 18-19)
168. Atakam "İşte Işık Kız, senin kısmetin **bu yiğit**." diyordu. (s. 119, str 2-3)
169. Binlerce yıl önce büyük atalarımızdan biri **bu cam küreyi** buldu. (s.119, str 7-8)
170. Özbekistan'ın **bu köşesi** cennet gibiydi. (s.121, str 33)
171. Gittikçe büyüyen yeşil ovada bir tümen atının uçtuğunu **o cam kürede** çok net olarak gördüğünü hatırlıyordu. (s.122, str 12-14)
172. ...**bu garip yolculuğun** tesirinden asla kurtulamıyordu. (s.122, str 25-26)
173. ...ama yaşadığı olaylar zihnini durmadan **bu kavrama** yönlendiriyordu. (s.123, str 1-2)
174. Yol yorgunluğunu gidermek üzere uzandığı yatağında da **bu düşünceler** onu rahat bırakmazdı. (s.123, str 3-4)

175. Amerika'nın **bu ünlü şehrine** Aydan üç gün ayırmıştı. Lüks bir otelde konakladılar. Birinci gün Manhattan'ın çevresini dolaşan gemi turlarından birine katıldılar. (s.125, str 3-6)
176. Amerika'yı **bu şehrin dışında** aramak gerekir. (s.125, str 29-30)
177. Yüzlerce insan **bu binaların** tepesine çıkıp...(s.126, str 4)
178. Yüzlerce gökdelen, Manhattan'ı kuşatan nehir ve deniz yolu, dev bir ahtapotun kolları gibi **bu suları** aşan yüksek ve uzun köprüler insan elinin yarattığı harikalardı. (s.126, str 6-8)
179. Oğuz, okuduğu kitapların etkisiyle **bu düşkünlüğün** en somut örneklerimin Mısır Piramitleri olduğunu düşünürdü. (s.126, str 10-12)
180. Ancak **bu yüksek binalar** ve **bu binalardan** seyrettiği New York özellikle köprüler, göklere asılmış harikalardı. (s.126, str 12-14)
181. ...tarihin hiçbir devrinde **bu büyüklüğü** yakalamış değildi. (s.126, str 14-15)
182. ...neredeysen bir ay oluyor ve sen hala **bu işten** bıkmadın. (s.126, str 32-33)
183. **Bu tanrıları** çekmek için...(s.127, str 28-29)
184. ...**bu müzede** görecek daha çok şeyler var. (s.128, str 10-11)
185. ...**bu vaziyette** görüntülenmek istemiyorum. (s.128, str 32-33)
186. **Bu sözlerden** sonra üçü de kendi dünyalarına döndüler. (s.131, str 18-19)
187. Güzel bir tesadüf **bu işin** kolayca halledilmesini sağladı. (s.132, str 3-4)
188. **Bu saatte** taksi bulabilecek miydi? (s.133, str 24-25)
189. İstersen **bu işi** zamana bırakalım Gülnar, dedi; belki bir gün işin aslını anlayabiliriz.(s.138, str 4-5)
190. ...yıllarca **bu anı** bekledim.(s.139, str 14-15)
191. **Bu konuda** çok şey okudum Oğuz.(s.140, str 5)
192. ...**bu durum** ceviz ağaçlarına bir olgunluk veriyordu.(s.143, str 12-13)
193. Yarım saattir seyrettiği **bu manzaranın** kendi ülkesinde olduğuna inanamıyordu.(s.143, str 22-23)
194. Ankara'ya iki buçuk saatlik mesafedeki **bu güzel köyü** nasıl olmuştu da...(s.143, str 23-24)
195. Güneş doğuncaya kadar **bu manzarayı** seyretmeliyim...(s.144, str 33-34)
196. ...çukurlarla dolu **bu yola** iyi dayanıyorsun.(s.145, str 21)
197. Eski arabalarını niye değiştirmiyorlar diye düşünüyordum; demek sebebi **bu bozuk yolmuş**, dedi Güneş Eryiğit.(s.145, str 22-24)

- 198. Bu kapıdan** giriyoruz eve. (s. 146, str 1-2)
- 199. Hocam, bu perdeyi** annem ördü. (s. 146, str 13)
- 200. Bu semtleri** gezenler, oralarda İstanbul'un bu asırlarını bulmalıydılar. (s. 147, str 12-13)
- 201. Süleymaniye'nin** çevresindeki kötü yapılar yıkılmalı; denize bakan tarafı basamak basamak park yapılmalı ve Eminönü'nden bakanlar külliyesi bütün ihtişamı ile görmeliydiler. (s. 147, str 13-16)
- 202. 15-20 yılı** kapsayacak bir planla surlar içi İstanbul'u **bu hale** getirdiler. (s. 147, str 16-17)
- 203. ...bu fikir** benden çıktı diye kabarma. (s. 153, str 10-119)
- 204. Altı yıl önce** temeli atılan Düşler Ülkesi **bugün** açılıyordu.(s.153, str 21-22)
- 205. Oğuz, bu sözlerden** gururlandı; fakat yüzünde hiçbir değişiklik olmadı.(s.154, str 25-26)

4.2.2.1.2. ŞU İŞARET SIFATIYLA OLUŞAN SIFAT TAMLAMALARI

Biraz uzak için kullanılan işaret sıfatıdır. İşaret edilen nesnenin biraz uzakta olduğunu göstermek için kullanılır. (Ergin, 2006: 248)

Metinde tespit ettiğimiz şu işaret sıfatıyla oluşan sıfat tamlamaları şu şekildedir:

1. Balkona çıkalım da **şu yeşilliği** bir seyredelim. (s. 16, tr 11-12)
2. **Şu meydan** ne kadar geniş ve ağaçlar ne kadar yüksekti. (s.73, str 34-35)
3. Hele **şu köprü yollar**... (s.103, str 9-10)
4. **Şu havuzun** güzelliğine bakın, dedi... (s. 105, str 31)
5. Ama **şu en tepedeki parlak** yıldız Florida ile Fergana'ya aynı uzaklıkta mıydı? (s.112, str 22-23)
6. **Şu küçücük yer yuvarlağını** milyonlarca yıllık tanıklarıydı onlar... (s. 112, str 25-26)
7. Tabii buyurun, **şu araba**. (s. 135, str 5)
8. **Şu koltukta** rahatça oturun Gülnar Hanım. (s. 135, str 25)
9. **Şu evde** kim oturuyor Ziver... (s. 148, str 10)

4.2.2.1.3. O İŞARET SIFATIYLA OLUŞAN SIFAT TAMLAMALARI

Uzak için kullanılan işaret sıfatıdır. İşaret edilen nesnenin uzakta olduğunu göstermek için kullanılır. (Ergin, 2006: 248)

Metinde tespit ettiğimiz o işaret sıfatıyla oluşan sıfat tamlamaları şu şekildedir:

1. ... **O güne** kadar sadece adlarını duyduğum hocaları tanımış olmanın sarhoşluğu içindeydi. (s. 5, str 2-3)

2. **O karanlık ve dar boşluktan**, vücudunun her tarafını sıkı **o torbadan** nasıl kurtulduğunu bir türlü anlayamamıştı. (s. 5, str 17-19)

3. **O tuhaf ve karanlık torbayı** delerek dünyaya çıkmıştı ama yine de bir kordona bağlıydı. (s. 7, str 14-15)

4. O halde niçin **o torbayı** zorlamış ve uzaya ilk adımlarını atmıştı. (s. 7, str 27-29)

5. **O zaman** Kremlin sarayının yüksek duvarları ardındaki konuşmaları kayıtlardan okumak isterdi. (s. 8, str 24-26)

6. ...galiba Fitrat ile Çolpan'ı **o zaman** öğrenmişti. (s. 9, str 25-26)

7. Yeşil gözlerini **o zaman** fark etmişti Oğuz. (s. 16, str 1-2)

8. Gözlerini kırıştırtarak davetsiz konuğu tekrar kovaladı ve **o gün** aynı konuk bir daha görünmedi. (s. 23, str 26-28)

9. **O halde** ilişki kurma yeteneği olan arkadaşlarımı kıskanmamalı aksine onları teşvik etmeliyim demişti. (s. 24, str 30-32)

10. Bu defterlerde köyden alınacak vergi belirlendiği için **o zamanki** köy adlarımız bakımından bunlar bulunmaz vesikalardır. (s. 27- 28, str 36- 2)

11. Tarihi kayıtlarla da **o bölgeye** Kıpçak Türklerinin geldiğini ortaya koyuyor hocamız. (s. 28, str 22-23)

12. **O karanlık dönemde** bizim hükümet yetkililerimiz size resmen müracaat etmişler. (s. 36, str 11-13)

13. Evet, **o sırada** bizim Maarif Vekilimiz aynı zamanda bir edebiyatçı da olan Hasan Ali Yücel'di. (s. 36, str 15-16)

14. **O dönemin şairleri** kamlardı çünkü. (s. 38, str 14-15)

15. Aksine soru onun iç macerasının tam **o sıradaki** ucuydu. (s. 38, str 28-29)

16. **O günden** sonra Gülnar daha çok Enver Murat'ın evinde yapılan toplantıları müdavimi olmuştu. (s. 45, str 12-13)
17. Bu kızın sadece yeşil bir güzelliği yoktu, zeki bir güzelliği de vardı. (s. 45, str 17-18)
18. Karlıgaşov'un gözüne **o gün** girmişti. (s. 46, str 1-2)
19. **O gün** doğum günüydü; **o gün** akşama kadar bu tartışmayı düşünmüştü. (s. 47-48, str 36-1)
20. **O akşam** Enver Murat'ın hiçbir arkadaşı gelmedi. (s. 50, str 7)
21. Onu yatağa çivileyen neydi **o sabah**? (s. 54, str 18)
22. **O sarışın domuzu** ıslık çalarken görmeyeyim mi... (s. 54, str 30)
23. Resmi konuk olmasaydı gösterirdim Taşkent'in kaç bucak olduğunu **o domuza**, demişti Karlıgaşov. (s. 55, str 1-2)
24. Bu ilgiye karşı Gülnar kararsızdı. **O günden** beri Karlıgaşov diğer yüzünü görüyordu. (s.55, str 13-4)
25. Hem **o lanet olası kitap** elbette bir gün eline geçerdi. (s.56, str 9-10)
26. Görevini **o güne** kadar başarıyla yürüten Gülnar bu başarısızlığı hazmedememiş miydi? (s.59, str 5-7)
27. **O kitabı** bu sabah ele geçirdim ve gün boyu okudum (s.60, str 16-17)
28. Mendebur ve kara gözlü Karlıgaşov'un eline geçmezdi **o zaman** (s.61, str 2-3)
29. En öldürücü anları işte **o zaman** yaşıyordu Gülnar. (s.66, str 18-19)
30. Oğuz Duman **o akşam** kaç defa yıkandığı hatırlamıyordu. (s. 67, str 5-6)
31. **O zaman** bu akşam seni misafir edelim. (s. 69, str 30)
32. Hocam bir kere tarihimizin ilk bin yılı **o kaynaklarda** kayıtlı. (s. 72, str 10-11)
33. Aynı fikirde olduğum için ben Çince öğrenip **o kaynaklara** yöneldim zaten. (s. 72, str 16-17)
34. Vahyin ilahili hakikatının daha **o zaman** Mezopotamya'da tahrif edildiğini düşünemezdi. (s. 74, str 28-30)
35. **O sabah** erkenden hazırlanmışlar ve otelin yan tarafında bekleyen otobüse binmek üzere odalarına çıkmışlardı. (s. 84, str 31-33)
36. Hâlbuki **o fikrayı** bir ay önce yine anlatmıştı. (s. 85, str 10)

37. Gökten, bardaktan boşanırcasına yağmurun yağdığı **o uğursuz günde** Göktürk erleri bir kayaya tutunmuşlar... (s. 86, str 25-27)
38. Oğuz içini kemiren soruyu ancak **o zaman** sorabildi. (s. 93, str 17-18)
39. **O gün** Tandoğan'da müthiş bir kalabalık vardı. (s. 94, str 24)
40. **O zamana** kadar binlerce şehit veren ülkücüler için bu son acı katlanılabılır gibi değildi. (s. 94, str 24-26)
41. Mehmet, **o halde** diyordu ya “ büyük önerme” yanlıştır, ya da “sonuç”. (s. 96, str 4-5)
42. **O sahneyi** iyi hatırlıyorum... (s. 99, str 11)
43. **O günlerde** tahliyeler arka arkaya geliyor, bütün zamiya mutlu günler yaşıyordu. (s. 102, str 10-12)
44. İşte **o zaman** Oğuz kendini Gülnar'a bambaşka bir yakınlıkta hissetmişti. (s.106, str11-12)
45. **O gece** saçlarının arasından geçen külek ona sevdalı olduğunu fısıldamıştı. (s. 106, str 12-13)
46. **O geceden** sonra yüreğinde hep başka bir dokunuş hizzetmişti. (s. 106, str 14-15)
47. **O anda** yeşil gecenin içinde iki kutsal beden bir olmuşlar. (s. 106, str 26-27)
48. Belki de ağaç kovuğunda **o anda** bir kız çıkmıştı. (s. 106, str 30-31)
49. **O zaman** sarı domuzla da görüşüyorsunuz. (s. 109, str 33)
50. Birden **o sesi** tekrar işitti. (s. 116, str 2-3)
51. Sadece **o noktada** bir burgaç oluşmuş gibiydi. (s. 116, str 23-24)
52. Sonra babası Atakam'ın aile meclisini topladığı **o günü** hatırladı. (s. 118, str 13-14)
53. **O zaman** doksan kişi kalmıştık ve bulaşıcı bir hastalık yüzünden gittikçe azalıyorduk. (s. 119, str 8-10)
54. **O güzel yıldız** mavi, yeşil, boz renklerle donanmıştı. (s. 119, str 18-19)
55. **O gece** kaç defa bu soruyu sorduğunu bilmiyordu. (s. 121, str 2-3)
56. Gittikçe büyüyen yeşil ovada bir tümen atlının uçtuğunu **o cam kürede** çok net olarak gördüğünü hatırlıyordu. (s. 122, str 12-14)
57. **O gece** hiç uyumadı. Yolculuğa çıktığı anlaşılmayacak küçük bir çanta hazırladı... (s. 132, str 17-18)

58. Benim daha öne gördüğüm Ergenekon'u görürsen **o zaman** bana inanırsın. (s. 140, str 1-2)

59. O gece Altay dağlarına yapacakları yolculuk üzerinde konuşup durdular. (s. 140, str 10-11)

60. Hazar dalgalarından sıçrayan **o köpüğü** yalnız ben görmüştüm. (s. 148, str 30-31)

61. Bir ak köpük tanık olmuştu **o akşama**, bir de ben. (s. 148, str 31-32)

62. ...tam **o sırada** bir kayaya, birbiri ardınca tutunmuş on Göktürk eri sellere kapılmamak için... (s. 157, str 14-15)

4.2.2.1.4. ŞOL İŞARET SIFATIYLA OLUŞAN SIFAT TAMLAMASI

Eski Anadolu Türkçesinde ve Osmanlıcada bol bol kullanılan şol işaret sıfatı fonksiyon olarak “şu” dan farksızdır. Metinde tespit ettiğimiz şol işaret sıfatıyla oluşan sıfat tamlamaları şu şekildedir. (Ergin, 2006: 247)

1. Şol cennetin ırmakları akar Allah deyü deyü. (s.144, str 11)

4.2.2.2. BELGİSİZ SIFATLAR YOLUYLA OLUŞAN SIFAT TAMLAMALARI

"**Belgisiz sıfatlar**, nesnelere belirsiz olarak belirten bildiren sıfatlardır. Bu sıfatlar nesnelere dış vasıflarını, bilhassa sayılarını, miktarlarını belirsiz olarak bildirir, belirsiz bir şekilde ifade ederler" (Ergin, 2006: 254) . Belirsizlik sıfatları ve bunlarla oluşturulan sıfat tamlamaları aşağıda yer almaktadır:

4.2.2.2.1. BÜTÜN+İSİM

Nesnenin topunu, hepsini ifade eden “bütün” sıfatıyla oluşturulan sıfat tamlamalarıdır. (Ergin, 2006: 255) Metinde tespit ettiğimiz bütün sıfatıyla oluşan sıfat tamlamaları şu şekildedir:

1. Bütün yolcular kemerlerini kontrol ettiler. (s. 12, str 3)

2. Türkiye'den gelen heyetin **bütün üyeleri** nasıl da lüks ve pahalı giyecekler giymişti. (s. 20, str 28-29)

3. Gülnar **bütün bu bilgileri** rapora nasıl yansıtacağını düşünüyordu. (s. 26, str 23-24)

4. Oğuz ise **bütün gece** susmuştu. (s. 26, str 29-30)

5. Bütün dönem Türkçülüğün Esaslarını işlemişti Hoca. (s. 48, str 22-23)

6. Bende de sizinle **bütün konuşmalarımı** KGB' ye rapor ediyordum. (s. 62, str 35-36)
7. Bazı akşamlar **bütün arkadaşlar** toplanmış oluyordu. (s. 66, str 2- 3)
8. Yer çamur içindeydi ve **bütün takım** on dakika içinde çamurdan birer siluet haline gelmişti. (s. 67, str 4-5)
9. Gerek yıllar önce idam edilip efsaneleşen Irak Türk liderleri Albay Abdurrahman ve Doçent Nejdet Koçak'tan samimi ifadelerle bahsetmesi kısa zamanda **bütün gruplarca** sevilen bir kişi olmasını sağlamıştı. (s. 68, str 17-20)
10. **Bütün bir tarihin** ve bekli de **bütün destanımızın** yükünü ben çekmeliyim. (s. 79, str 1-2)
11. **Bütün insanlığı** içine alan bir "Harbi Demokrasi Devri" olamazdı. (s. 84, str 13-14)
12. **Bütün grup** Orhan Nadi'yi alkışlamıştı... (s. 85, str 28)
13. Bölümde bir odayı müze olarak ayıracağım diyordu; şimdiden Türk dünyasına ait **bütün etnografik malzemeyi** toplamak lazım. (s. 88, str 20-22)
14. **Bütün ısrarlarına** rağmen Aliyev'e para verdirmemişti; birkaç dükkana girip çıktıktan sonra... (s. 88, str 23-24)
15. Buzdolabında kalan iki şişe şampanya ile Suat geri döndüğü zaman **bütün masa** kahkahalarla gülüyordu. (s. 89, str 29-31)
16. Başbuğ ilk günlerde ihtilalcilere teslim olmayı reddetmişti ve bu **bütün ülkücülerde** heyecan uyandırmıştı. (s. 95, str 14-16)
17. **Bütün partiler** kapatılmış, ileri gelenleri sürgüne gönderilmişti. (s. 95, str 19-20)
18. Üç bin yıl önceki gün **bütün canlılığıyla** gözünün önünde duruyordu. (s. 118, str 14-15)
19. Atakam **bütün aile fertlerine** cam küreyi göstermiş ve "bu gözceye iyi bakın." demişti. (s. 118, str 18-19)
20. Işık Kız'ın yeşil gözlerindeki sevinç parıltısını **bütün aile fertleri** görmüştü. (s. 119, str 3-4)
21. Her görüntü ve her konuşma **bütün ayrıntılarıyla** Gülnar'ın aklındaydı. (s. 122, str 16-17)
22. Size **bütün zamanlarımın** hesabını vermek zorunda mıyım?.. (s.123, str 19-20)

23. ... Aydan New York'un **bütün ünlü binalarını** arkadaşlarına tek tek tanıttı. (s. 125, str 11-12)

24. Ali Mahir, heykele zum yaparken **bütün Amerika'yı** kamerasına sokabildiğini düşünüyordu. (s. 126, str 23-24)

25. **Bütün Amerika'yı** kamerama almak istiyorum. (s. 126, str 28-29)

26. Sen apartmandaki **bütün daireleri** ara... (s. 134, str 4-5)

27. O gün ve **bütün gece** gözüne uyku girmede. (s. 137, str 16-17)

28. Üç gün üç gece süren düğünde Türk dünyasının **bütün oyun ekipleri** vardı. (s. 138, str 23-24)

29. ... yükseldiği halde **bütün vadiyi** kaplamış gibiydi. (s. 143, str 2-3)

30. Evde uyuyan **bütün konuklar** uyandılar. (s. 144, str 10)

31. İşte şimdi **bütün sessizlik, bütün renkler** ve ışıklar benim, diyerek rahat koltuğuna iyice yayılmıştı. (s. 144, str 18-19)

32. Süleymaniye'nin çevresindeki kötü yapılar yıkılmalı; denize bakan tarafı basamak basamak park yapılmalı ve Eminönü'nden bakanlar külliyesi **bütün ihtişamı** ile görmeliydiler. (s. 147, str 13-16)

33. Aslında belediyelerde bir film merkezi olmalı ve **bütün gelişmeleri** filme almalıydı. (s. 147, str 32-33)

34. Çeşitli mekanizmalarla **bütün tehlikelerden** kurtarılıyorlardı. (s. 156, str 13-14)

35. Şeref konukları, **bütün bölümleri** ancak bir haftada gezebilmişlerdi. (s. 158, str 1-2)

4.2.2.2.2. BAŞKA+İSİM

Başka nesnenin konuşulandan ayrı oluşunu ifade eden belirsizlik sıfatıdır. Eski Anadolu Türkçesinde ve Azeri sahasında başka yerine özge sıfatı da kullanılmış ve kullanılmaktadır. (Ergin, 2006: 254)

Metinde tespit ettiğimiz başka sıfatıyla oluşan sıfat tamlamaları şu şekildedir:

1. **Başka bir gezegende** yaşayan insanoğlundan daha akıllı bir varlık mıydı acaba? (s. 7, str 9-11)

2. Yurt dışında çok kaldığı söylenen bir **başka hoca** daha vardı. (s.8, str 14-15)

3. ... yoksa **başka yerden** mi oraya göçmüş aileniz... (s. 11, str 35-36)

4. Ama yalnız Türkiye’de değil **başka yerlerde** de Oğuz Türkleri var. (s. 21, str 28-29)
5. Sami Aşkın **başka bir masada** yer ararken onların masasına uğramış. (s. 25, str 11-12)
6. Ona göre Oğuz boylarının damgaları da halılarda, seccadelerde her yerde vardı ve bu konuyu ondan **başka kimse** araştırmıyordu. (s. 26, str 21-23)
7. ...**başka bir yere** gitmekten bahsettiğini anlamıştı. (s. 27, str 16-17)
8. Dün sabah sizinle konuştuktan sonra Oğuz destanı hakkında **bazı şeyler** karaladım, lütfen onlara bir göz atar mısınız? (s. 29, str 33-35)
9. Yoksa Kemal Ergin’in hayalleri **başka bir ırmağın** yatağından mı akıyordu. (s.38, str 32-33)
10. Gülnar’da buna **başka cevap** bulamıyordu. (s. 44, str 14-15)
11. Aslında o, **başka bir şey** okumak istiyordu.(s. 52, str 29-30)
12. Aslında meseleye onun yönünden bakmalıyım, diye düşündüğü zaman aynı anda bir **başka şey** düşünmüştü. (s. 56, str 1-3)
13. Iraklı Türklerden önde gelen **daha başka isimler** de vardı. (s. 68, str 24-25)
14. ...ama alacakaranlıkla ulu ağaçların birleştiği nokta **başka bir zaman** ve **başka bir mekan** olmalıydı. (s. 74, str 2-4)
15. Ama o şimdi bir **başka yeşildeydi** ve bu yeşil çok derindi. (s. 87, str 13-14)
16. Daha **başka günlerimiz** de olacak... (s. 89, str 15)
17. Şüphesiz bunların hepsi **başka başka kanallardan** bugüne ulaşan bozkır kamlığının ürünleriydi. (s. 91, str 25-26)
18. Tanışmak için **başkaca bir şey** yapmalarına hiç gerek yoktu. (s. 95, str 7-8)
19. Bir müzede insanlığın tarihi vardı, **bir başka müzede** Amerika’nın tarihi... (s. 104, str 18-20)
20. ...geceden sonra yüreğinde hep **başka bir dokunuş** hissetmişti. (s. 106, str 14-15)
21. ...ama ona yüreğini bir **başka yeşilde**, Kazan’daki ormanda açmıştı. (s. 106, str 16-17)
22. Bir kişiliğin tamamen **başka kişilik** haline gelmesi ile ölüm arasında fark olmalıydı. (s. 111, str 13-15)

23. Ölen insanın ruhu bir **başka devirde, başka bir bedende** yeniden dünyaya geliyordu. (s. 111, str 20-21)
24. Kuş olduğuna göre **başka canlılar**, hayvancıklar da olmalıydı bu vadede. (s. 115, str 29-30)
25. ...birkaç dakika, **başka hiçbir şey** görmedin. (s. 116, str 8-9)
26. Güzel sonsuz evrende kişinin yaşayabileceği Teyrikende **başka gezegenlerde** olmalıydı. (s.119, str 12-13)
27. ...galiba **başka bir şey** düşünmesi de imkansızdı. (s.122, str 28-29)
28. Gülnar'ın kestirme bir cevapla onu atlatmasından **başka çare** yoktu. (s. 124, str 14-15)
29. Küçücük adalarında ağaçtan **başka malzeme** bulunmayan yerliler, upuzun ağaçları kısaltmadan yontmuşlar ve kocaman heykeller yapmışlardı. (s. 127, str 18-20)
30. Havuzun başında bir **başka görüntü** belirdi. (s. 128, str 29)
31. **Başka bir arabayla** tır parkına gitmenin daha güvenilir olduğunu düşünmüştü. On beş dakika sonra bir taksi buldu ve tır parkına ulaştı. (s.134, str 15-17)
32. ...ama Mehmet'in kafasında **başka bir şey** vardı. (s.136, str 19)
33. Müşterilerin karşılaştığı **başka tehlikeler** de vardı. (s.156, str 12-13)

4.2.2.2.3. BAZI+İSİM

Türkçeden Arapçaya geçmiş olan bazı kelimesi nesnenin muayyen olmadığını ifade eden belirsizlik sıfatı olarak kullanılır. Bu sıfattan sonra isim teklik de çokluk da olabilmektedirler. (Ergin, 2006: 255)

Metinde tespit ettiğimiz bazı sıfatıyla oluşan sıfat tamlamaları şu şekildedir:

1. Dün sabah sizinle konuştuktan sonra Oğuz destanı hakkında **bazı şeyler** karaladım, lütfen onlara bir göz atar mısınız? (s. 29, str 33-35)
2. Bir gün önce heyetten ayrılıp evine gittikten sonra Şerbak'ın kitabını okumuş ve Oğuz destanı hakkında **bazı cür'etkar notlar** almıştı. (s. 30, str 1-3)
3. **Bazı akşamlar** bütün arkadaşlar toplanmış oluyordu. (s. 66, str2-3)
4. Grupla ilgili **bazı önemsiz bilgi ve olayları** ona aktarmaya devam etti. (s. 66, str 16-18)
5. Oğuz daha çok diğer hocanın fıkralarla ilgili **bazı makalelerini** okumuştü, ama o fıkra anlatmıyordu. (s. 73, str 18-19)

6. Hatta **bazı basit hikayelerin** kutsal metinlerde yer alması da bundandı. (s. 75, str 4-6)
7. Perestroyka, **bazı batılı düşünürlerin** dediği gibi komünizmin sonu mu olacaktı. (s. 75, str 28-29)
8. Turgut Deniz, Taşkent'te iş yapan **bazı Türkiyelilerden** Enver Murat'ın göz hapsinde olduğunu duymuştu. (s. 90, str 14-15)
9. Son yıllarda Selim'in Türkmenistan'da **bazı işler** yaptığını duymuştu. (s. 96, str 34-35)
10. Mehmet, bayram tebriği olarak gönderilmiş **bazı kartları** ... (s. 96, str 36)
11. Ali Mahir, **bazı malzemelerin** tedariki için onlardan iki gün önce Marmaris'ten ayrılmak zorunda kalmıştı. (s.101, str 21-22)
12. Birkaç aydır ülkesinden ayrı düşen Enver elbette ondan **bazı haberler** almak isterdi. (s. 108, str 19-21)
13. ... Fergana'nın bağlık bahçelik bölümlerinin **bazı noktalarında** terk edilmiş kolhoz evleri var ve bunlardan bazıları ağaçlar arasında gözden uzak yerlerde bulunuyor. (s. 123, str 32-35)
14. ... **bazı kitaplardan** okuduğuma göre içinde yaşayan insanların kökenleri bakımından da New York Amerika'nın diğer yerlerinden çok farklıymış. (s. 125, str 31-33)

4.2.2.2.4. HER+ İSİM

"Türkçeye Farsçadan geçmiş bulunan bu yardımcı kelime de nesnenin muayyen olmadığını, umumi olarak ifade edildiğini, nesnenin bütünü anlatan belirsizlik sıfatı olarak kullanılan her sıfatıyla oluşturan tamlamalardır. Bu sıfattan sonra gelen isim çokluk ekinde olmaz. Çünkü bu sıfat aynı cinsten birçok nesneyi ifade etmekle beraber o nesnelerin hepsini toptan değil, ayrı ayrı, teker teker belirtir.

Her sıfatının böyle teker teker olmak üzere aynı cinsten bütün nesnelere ifade etmesi dolayısıyla o nesnelere her birini belirtmek için *her*'den sonra bir getirilerek *her bir* sıfat tamlaması yapılır. Bu nesnelere birinin mevcutlarını *herhangi biri* olduğunu belirtmek için de *her*'den sonra *hangi bir* getirilerek *her hangi bir* sıfat tamlaması yapılır. Bu sıfat tamlamasının *her hangi* ile *bir*'den değil *her* ile *hangi bir*'den yapılmış olduğunu unutmamak ve bu tamlamayı her hangi şeklinde *bir*'siz kullanmamak lazımdır. Yani her hangi insan gibi misaller yanlıştır. Doğrusu her hangi bir insan gibi kullanışlardır. Hül□sa her sıfatının bir ve hangi bir'in önüne gelerek

yaptığı her bir ve her hangi bir sıfat tamlamaları da *her*'in manasını hususileştiren, birçok nesne yerine tek nesnede toplayan belirsizlik sıfatlarıdır.

Bugün kullanılan ve Farsça *kes* ismi atıldığı için tek kelime halinde kalan herkes ismi de *her* ile yapılmış bir sıfat tamlamasıdır." (Ergin, 2006: 256)

Metinde tespit ettiğimiz bazı sıfatıyla oluşan sıfat tamlamaları şu şekildedir:

1. Uçak havada süzülürken sıkılmayan yolcular şimdi nedense acele ediyorlardı ve geçen **her dakika** onlar için ayrı ışkenceye çevriliyordu. (s. 12, str 27-29)
2. ...neşeli şakalaşmaları **her zaman** olurdu. (s. 18, str 4)
3. Oğuz, **her insanda** birtakım ihtirasların olabileceğini... (s. 24, str 20-21)
4. Ona göre Oğuz boylarının damgaları da halılarda, seccadelerde **her yerde** vardı ve bu konuyu ondan başka kimse araştırmıyordu. (s. 26, str 21-23)
5. Ortalıkta **herhangi bir ev** görünmüyordu ve heyetin beş üyesi de tuzağa düşürüldüklerini düşündüler. (s. 35, str 6-7)
6. **Her şeye** rağmen onlarda bir propagandacı havası sezmemişti. (s. 44, str 1-2)
7. Turgut, konunun **her açılışında** üzülüyordu.(s. 48, str 14)
8. Bitirdikten sonra uygun göreceğim **herhangi bir kimseye** verebilirsin." diyerek. (s. 56, str 30-32)
9. **Her zaman** öyle olurdu. (s. 57, str 33)
10. Bu sözleri işitmemiş olalım Gülnar, dedi; kapımız sana **her zaman** açık. (s. 65, str 26-27)
11. İlk günlerde **her akşam** Enver Murat'ın evine gidiyor ve ızdırabına teselli arıyordu.(s. 65-66, str 32-2)
12. Masada oturan **herkes** diğerlerine pek çok özellikleri ve hatta eserleriyle tanımış oluyordu. (s.78, str 6-7)
13. **Her insan** hata yapar; hata insanlar içindir.(s.79, str 19)
14. **Her olay** bir koşma, **her sevgili** bir türkü oldu...(s.91-92, str 35-1)
15. ... "Eğlenceler Ülkesi"nin bazı hayal ve masalları da içine almasından mıydı, yoksa bu projeyi hayal olarak görmesinden miydi, belki de **her iki sebepten** Oğuz, yazısına "Bir Hayal" başlığını uygun bulmuştu.(s.94, str 15-19)
16. Aydan Arı'nın tecrübesi **her yerde** işe yarıyordu. (s.105, str 27-28)
17. Bembeyaz cildi, uzun kirpikleri, oval yüzü ve **her şeyden** önemlisi endamalı bedeniyle Afrodit kadar alımlıydı. (s.108, str 6-8)

18. Derin, engin ve yoğun ses yine gittikçe tizleşiyor ve dik dağların **her yanından** toplanarak kulağına doluyordu. (s. 116, str 3-5)

19. **Her tarafta** aynı kurt başı vardı. (s. 116, str 17)

20. Biçimden biçime giren gezegen üzerinde kişiden başka **her türlü canlı** vardı. (s.119, str 25-26)

21. Yakın köyleri ve şehirleri aradıkları gibi Taşkent'te de kaç defa telefon etmişler, fakat **herhangi bir bilgi** alamamışlardı. (s. 120, str 18-20)

22. **Her akşam** oturduğu ağacın altına oturmuş... (s. 120, str 26-279)

23. Yolun sağında ve solunda uzanan ağaç kümeleri **her türlü yeşili** bol bol gözlere sunuyordu. (s. 121, str 33-34)

24. **Her görüntü ve her konuşma** bütün ayrıntılarıyla Gülnar'ın aklındaydı. (s. 122, str 16-17)

25. Bir tam gün dolaştıkları halde müzedeki **her şeyi** istedikleri gibi görebilmiş değillerdi. (s. 127, str 15-16)

26. Aydan'ın **her defasında** heykellerden çok daha güzel olduğunu fark etti. (s. 128, str 16-17)

27. ...müsaade et seni **her yönden** kameramla tespit edeyim. (s. 128, str 34-35)

28. Tanrı'nın yarattığı **her şey** kutsal. (s. 130, str 6-7)

29. **Her mesleğin** kendine göre özellikleri var, dedi. (s. 131, str 8)

30. **Herhangi bir elçiliğe** başvurması, kendisini izleyenlerce derhal Karlıgaşov'a rapor edilir... (s. 132, str 1-2)

4.2.2.2.5. KİMİ+ İSİM

Kim zamirine belirtme fonksiyonu olan klişeleşmiş *-i* iyelik ekinin getirilmesiyle ortaya çıkan *kimi* sıfatı *bazı*'nın Türkçesidir. (Ergin, 2006: 256)

Metnimizde *kimi* ile yapılmış sıfat tamlaması örneğine rastlanılmamıştır.

4.2.2.2.6. ÇOĞU+ İSİM

"Yapısı tıpkı *kimi* gibi olan, yani çok zarfı ile belirtme fonksiyonlu *-u* iyelik ekinden yapılmış bulunan *çoğu* sıfatı "çok" mⁿında, fakat az kullanılan bir tamlamadır." (Ergin, 2006: 256)

Metnimizde *çoğu* ile yapılmış sıfat tamlaması örneğine rastlanılmamıştır.

4.2.2.2.7. ÇOĞ+ İSİM

"Aslında ve tek başına zarf dediğimiz isimlerden olan çok isimlerden önce gelince nesnenin sayısını belirsiz olarak gösteren sıfat vazifesini görür. Mⁿında çokluk ifadesi olduğu için kendisinden sonra gelen isim normal olarak teklik şeklinde bulunur." (Ergin, 2006: 256)

Metinde tespit ettiğimiz bazı sıfatıyla oluşan sıfat tamlamaları şu şekildedir:

1. Kapının önündeki küçük tartışma, **çok kimsenin** dikkatini çekmedi. (s. 80, str 3-4)

2.2.2.8. HİÇ+ İSİM

"Türkçeye Farsçadan geçmiş bulunan hiç zarfı çok az olarak sıfat gibi de kullanılır ve menfî belirsizlik ifade eder.hiç bir, hiç kimse misallerinde gördüğümüz bu sıfatın yaptığı hiç bir sıfat tamlaması da aynı şekilde bir belirsizlik sıfatı olarak kullanılır." (Ergin, 2006: 257)

Metinde tespit ettiğimiz hiç ve hiçbir sıfatıyla oluşan sıfat tamlamaları şu şekildedir:

1. **Hiçbir kımltı** yok olmamalıydı. (s. 9, str 32-33)
2. ... evine gitmelerinde **hiçbir sakınca** olmadığını söylüyordu. (s. 31, str 23-24)
3. Orhan Nadi raftan çektiği kitaba baktığı için **hiç bir şey** duymadı. (s. 41, str 3-4)
4. ... yüzünde önemli bir konuşmaya şahit olduğuna dair **hiçbir iz** yoktu. (s. 41, str 18-19)
5. akşam Enver Murat'ın **hiçbir arkadaşı** gelmedi. (s. 50, str 7)
6. Adil'den ise **hiçbir haber** alınamıyordu. (s. 66, str 6)
7. Arkadaşları onun ayrılışına **hiçbir anlam** veremedi. (s. 67, str 10)
8. Bir de **hiçbir Azeri ziyahsı** konuşurken duraksamıyordu. (s. 76, str 26-27)
9. ... ve ben eminim ki bizi **hiçbir zaman** yadından çıkarmayacaksın. (s. 89, str 2-3)
10. ... ama bu konuda içinde **hiçbir istek** uyanmıyordu. (s. 110, str 23)
11. **Hiçbir sır** onların gözünden kaçmış olamazdı. (s. 112, str 24-25)
12. birkaç dakika, **başka hiçbir şey** görmedin. (s. 116, str 8-9)

13. Halbuki oturduğu ağacın altından **hiçbir yere** kıpramamıştı. (s. 121, str 10-11)

14. ...tarihin **hiçbir devrinde** bu büyüklüğü yakalamış değildi. (s. 126, str 14-15)

15. **Hiçbir müzede** senden güzel bir heykel bulabileceğimi sanmıyorum; **hiçbir ressam** tablosunda da. (s. 128-129, str 35-1)

16. Gülnar **hiçbir delikte** yoktu. (s. 134, str 7)

17. Yol boyunca **hiçbir şey** olmadı... (s. 135, str 34)

18. ... rüzgardan korunacak **hiçbir yer** yok. (s. 141, str 2-3)

19. Oğuz, bu sözlerden gururlandı; fakat yüzünde **hiçbir değişiklik** olmadı. (s. 154, str 25-26)

4.2.2.2.9. FALAN/ FİLAN/ FALANCA/ FİLANCA + İSİM

"Yabancı asıllı bu belirsizlik zamirleri Türkçede tam bir belirsizlik ifadesi ile sıfat olarak çok kullanılırlar. Falanca,filanca'daki –ca eki klişeleşmiş eşitlik eki olup belirtme fonksiyonunda görülmektedir." (Ergin, 2006: 257)

Metnimizde falan belgisiz sıfatıyla oluşturulmuş sıfat tamlamasına rastlanılmamıştır.

4.2.2.2.10. AZ + İSİM

Bu zarf da nesneyi sayı bakımından belirten belirsizlik sıfatı olarak kullanılabilir.

Metnimizde az kelimesiyle oluşturulmuş sıfat tamlamasına rastlanılmamıştır.

4.2.2.2.11. FAZLA+ İSİM

Arapçadan geçmiş olan bu zarf da miktar bildiren bir belirsizlik sıfatı olarak kullanılabilir.

Metinde tespit ettiğimiz fazla sıfatıyla oluşan sıfat tamlamaları şu şekildedir:

1. ... fazla önemli şeyler konuşmadılar. (s. 42, str 5)

4.2.2.2.12. BİR + İSİM

"Bir" hem sayı sıfatı hem de belirsizlik sıfatı olarak kullanılır. "Bir" belirsizlik sıfatı görevini üstlendiğinde "herhangi bir" anlamını ifade eder. "bir gün" örneğinde ise belirsizlik ifadesi vardır. Belirsizlik anlamıyla, belirtilen nesnenin ya da

varlığın belli olmadığı anlatılır. “Bir” sıfatı, sayı anlamıyla kullanıldığında vurgulu iken, belirsizlik sıfatı olarak kullanıldığında vurgusuzdur.

“Bir”, sayı sıfatı olarak kullanıldığında kendisinden sonra gelen isim çoğullanamaz, ancak belirsizlik işlevinde olduğu zaman önüne gelerek belirttiği isim yerine göre “bir zamanlar, bir şeyler, bir yerler” örneklerinde görüldüğü gibi çoğul olabilir. (Enhar Korkmaz, 2007: 28)

"Belirsizlik ifade edilerek kullanıldığı zaman bir sıfatı, nesnenin muayyen olmadığını, gayri muayyen olduğunu gösterir. Bir, sayı sıfatı olarak nesnenin tek olduğunu gösterdiği için kendisinden sonra gelen isim çokluk şeklinde olmaz. Fakat belirsizlik sıfatı olunca, sayı ifade etmediği için belirttiği çokluk şeklinde de olabilir." (Ergin, 2006: 254-255)

"Bir, sayı sıfatı olarak niteleme sıfatlarından önce geldiği halde , belirsiz sıfat olarak, niteleme sıfatlarından sonra gelir." (Korkmaz, 2003: 335)

Metinde tespit ettiğimiz bir sıfatıyla oluşan sıfat tamlamaları şu şekildedir:

1. ... karanlık ve dar boşluktan, vücudunun her tarafını sıkan o torbadan nasıl kurtulduğunu **bir türlü** anlayamamıştı. (s. 5, str 17-19)

2. Samimi **bir hareketle** dizini tutan ve “ Söyle bakalım Oğuz, Taşkent’e gitmekten memnun musun?” diye soran Kamil Aslan Hoca’nın sesini duydu. (s. 5, str 22-25)

3. İçinde yine **bir sıcaklık** duydu, Hocaya gülümsedi ve ne kadar memnun olduğunu ve... (s. 6, str 1-2)

4. Kamil Aslan Hoca’nın sıcak **bir öfke**yle verdiği cevap Orhan Nadi Aktaş’ı güldürmüştü. (s. 6, str 15-16)

5. İşte yanlarındaki Azeri genci **bir kapı** aralamıştı onlara ve iki saat öncede telefonla alınmış bir randevu ile **bir lokantaya** girmişlerdi. (s. 6, str 27-29)

6. Lokanta olarak kullanılan bu eski yapıda önceleri **bir ev** olmalıydı. (s. 6-7, str 36-1)

7. Başka **bir gezegende** yaşayan insanoğlundan daha akıllı bir varlık mıydı acaba? (s. 7, str 9-11)

8. ... Yüzyıllarca bu katedralde aynı ilahiler okunmuştu ve **uzayın bir yerindeki** tanrı onları kaydetmiş olmalıydı. (s. 8, str 6-8)

9. Sadece Orhan Nadi Hoca, Tarık töre'ye ara sıra **bir şeyler** soruyordu. (s. 8, str 18-19)
10. **Bir gün** bu sesleri insanoğlu çözebilecek miydi? (s. 8, str 24)
11. Polütbüro kayıtlarını tutan melekler uzayın **bir köşesindeki** vak'anüvisler olmalıydı. (s. 8, str 29-30)
12. Şimdi uzayda **bir Fatih gibi** dolaşan ve yıldız savaşlarını tartışan insanoğlu aslında kozasından yeni çıkmış ipek böceğine benziyordu ve birkaç gün içinde kopacak kıyamette yok olup gidecekti. (s. 9, str 2-6)
13. Onun bu becerisi ilk tanışmada Oğuz Duman'ın işini **bir hayli** kolaylaştırmıştı.(s. 9, str 11-12)
14. Heyetin en yaşlı üyesi olan Prof. Ayşe Kılıç'a büyük **bir hayranlık** duyuyor... (s. 9, str 14-15)
15. Sonra, Ankara'ya geldiği **bir gün** Dr. Hayıt'ı evine çağırdığını ... (s. 9, str 21-22)
16. Temür'ün hareketleri ikinci **bir uzaya** yansımış olsa ve biz onları seyredebilsedik ne muhteşem film olurdu.(s. 9, str 34-36)
17. **Bir süre** uyumuş olmalıydı. (s.10, str 10-11)
18. Orhan Nadi Aktaş, Prof. Töre'ye **bir şeyler** anlatıyordu. (s.10, str 15-16)
19. Kamil hoca, Oğuz'un yanında derin **bir uykudaydı**, hafif yana kaykılmıştı.(s.10, str 17-18)
20. **Bir yandan** da içinde **bir hafiflik** duymuştu. (s.11, str 7-8)
21. Sizlerle birlikte olmakta benim için büyük **bir şans**. (s.11, str 17)
22. Gerçekten yarım saatlik **bir işkence** çekmişler. (s.12, str 26)
23. ...bu grupla olmaktan memnun değilmiş gibi **bir hali** vardı... (s. 13, str 24-25)
24. Çekingen **bir ses tonuyla** cevap veren Prof. Aşkın'dı. (s. 15, str 1)
25. ... onu doldurarak Oğuz'u **büyük bir zahmetten** kurtardı. (s.15, str 29-30)
26. Ara sıra Oğuz'a sorular soruyor ve kartı sür'atli **bir el yazısıyla** dolduruyordu. (s.15, str 30-31)
27. ... Gülnar'ın dudakları bu kadar ahenkli **bir şekil** almayacaktı. (s. 15, str 35-36)
28. Üstündeki atlas elbise Gülnar'a endamlı **bir görünüş** kazandırmıştı. (s. 16, str 4-5)

29. Yarı öfkeli **bir sesle**... (s. 16, str 21)
30. ...bu karışıklıktan **bir hayli** zevk almışa benziyordu. (s. 17, str 10)
31. Belki de Soner Hoca yanlış **bir izlenim** edinmişti. (s.17, str 20-21)
32. Oğuz'u üzerine koca **bir sorumluluk** yüklenmişti. (s.18, str 1)
33. ...özel **bir baskı** yapıyor ve sanki muzip **bir şekilde**...(s.18, str 15)
34. Çatal kuyruklar büyük **bir hızla** birbirlerinin yanından geçtiği halde...(s.19, str 2-3)
35. En iyi şekilde giyinmeleri de bu gizli görevin **bir parçasıydı**. (s.20, str 12-13)
36. Böyle **bir heyetin** içine yirmi beş yaşında bir genci dahil etmeleri ka'tiyen tesadüf olamaz. (s.20-21, str 36-1)
37. Onun özel **bir amaçla** heyete katıldığından eminim.(s.21, str 1-2)
38. Bu bakımdan senin özel **bir dikkat** sarf etmen gerekiyor, demişti. (s.21, str 2-3)
39. Şeybanilerin bu topraklara gelişi de tarihen sabit olduğuna göre siz en azından Kıpçak ve Karluk tayfalarının küllerinden oluşmuş **bir halksınız**. (s.22, str 14-17)
40. Gerçi bu zaruri ve resmi **bir törendi**.(s.23, str 9-10)
41. **Bir yandan** da Türkiye'nin iki kişiyle temsil edilmesi gururunu okşamıştı. (s.23, str 35-36)
42. ...Türkologları arasında büyük **bir nüfusu** vardı. (s.24, str 13-14)
43. Üstelik iki arkadaş arasında sitemlerle ortaya çıkan **bir çekişme** var gibiydi. (s.25, str 23-24)
44. Böyle **bir hareketin** hep Soner Hoca'ya, hem de Gülnar'a ayıp olacağını düşünmüştü. (s.26, str 16-18)
45. Oğuz, bu akşam **bir yere** gideceğiz galiba, dedi.(s.27, str 11)
46. Oğuz, konuşmalarına propaganda süsü vermemeye özel **bir dikkat** gösteriyor gibiydi.(s.28, str 10-11)
47. **Bir an** daldığı düşüncelerden kurtulan Gülnar, Oğuz'un devam ettiğini gördü.(s.28, str 12-13)
48. Bence Oğuzların Anadolu'daki varlığı ilmi bakımdan ispata muhtaç olmayan **bir hakikattir**.(s.28, str 15-16)
49. Bu ismi **bir yerlerden** okumuş veya birilerinden işitmişti.(s.28, str 28-29)

50. Büyük Vatan Savaşında da Alman Nazilerine fikir veren **bir düşman** ajanıydı.(s.29, str 2-3)
51. Ülkesini terk etmek zorunda kalan **bir bilgin**.(s.29, str 9-10)
52. Bildiğini söylemekten çekinmeyen **bir bilim adamı**.(s.29, str 12-13)
53. Dün sabah sizinle konuştuktan sonra Oğuz destanı hakkında bazı şeyler karaladım, lütfen onlara **bir göz** atar mısınız? (s.29, str 33-35)
54. ...önemli **bir bilgiyi** size vermek üzere geldim.(s.31, str 6-7)
55. Tebrik ederim sizi Yoldaş Künbayeva; iyi **bir iş** başardınız.(s.31, str 28-29)
56. Büyük **bir ihtimalle** biz bu ziyarete engel olacağız.(s.31, str 30-31)
57. Ülkesinin bu görkemli şairi demek ki **bir haindi**.(s.32, str 5)
58. Gerçi Moskova'daki yöneticileri eleştiren **bir hava** sezmişti konuşmalarında ama **bir hain** olabileceğini asla düşünmemişti.(s.32, str 8-11)
59. Yakışıklı adama kadını **bir hayranlık** bile duymuştu.(s.32, str 11)
60. Gülnar karşısındakinin gerçekten Enver Murat olabileceğini ve zihninden geçenleri okuyabileceğini düşünerek **bir an** korktu.(s.32, str 18-20)
61. Yüreğinde **bir hafiflik** duyan Gülnar, Karlıgaşov'dan aldığı aferini düşünerek gülümsedi.(s.32, str 22-23)
62. Hızlı adımlarla metroyu terk ederek B salonunda **bir sıraya** oturdu.(s.32, str 24-25)
63. ...akademi salonlarında **bir köşeye** çekilen Türk heyeti Enver Murat'ın **bir daveti** için izin alıp almamak konusunu tartıştılar. (s.32, str 26-28)
64. Kendilerini davet edenler Özbekistan'ın tanınmış şair ve yazarlarıydı; davetlerine icabet edilmesi de herhalde Özbek yetkilileri de **bir sakınca** görmezlerdi. (.33, str 1-4)
65. Belli **bir noktada** Enver Murat'ın arkadaşlarından biri onları karşılayacaktı. (s.33, str 15-16)
66. 1986 yılında bu tehlikeli **bir iş** sayılırdı. (s.33, str 19)
67. Aralarında **bir Norveçlinin** bulunması kendileri için **bir teminatta** sayılırdı. (s.33, str 32-33)
68. Salona girdikleri zaman yüz-yüz elli kişilik **bir kalabalık** gördüler. (s.34, str 4-5)
69. Fakat büyük **bir ihtimalle** davete gittiler. (s.34, str 16-17)

70. **Bir süre** inşaatlar arasındaki dar karanlık ve çamurlu yoldan yürüdüler. (s.34, str 21-22)
71. Özbek iki yıl önce İzmir’de yapılan **bir folklor kongresinden** söz açmış...(s.34, str 24-25)
72. Böyle **bir soru** bu kadar açık ve suçlayıcısı **bir biçimde** sorulabilir miydi? (s. 34, str 29-30)
73. İki yıl önce İzmir’in Çiğli hava alanından resmi **bir araçla** alınan Başkurt ve Karakalpak Türklerinden iki bilim adamı feci **bir trafik kazasına** kurban gitmişler, Türkiyeli şoförle birlikte can vermişlerdi. (s. 34, str 31-34)
74. Demek ki buradaki insanlar bunun **bir kaza** olduğunu inanmıyorlardı. (s. 34, str 34-35)
75. Ortalıkta herhangi **bir ev** görünmüyordu ve heyetin beş üyesi de tuzağa düşürüldüklerini düşündüler. (s.35, str 6-7)
76. Yahut da kendi zihninden dalgalanmayı ve durulmayı **bir an** için ona da mal edivermişti. (s.35, str 34-36)
77. Evet, o sırada bizim Maarif Vekilimiz aynı zamanda **bir edebiyatçı** da olan Hasan Ali Yücel’di. (s. 36, str 15-16)
78. İki arasında **bir renk**.(s. 37, str 3)
79. Ak bulutlara doğru uçan konur **bir küheylendir**. (s. 37, str 15-16)
80. Ve omuzlarında sarışın dalgalarıyla küheylana kurulan Konursoyulu **bir kahramandı**. (s. 37, str 16-18)
81. **Bir gün** mutlaka Kemal Ergin’in mısralarına düşecektir bu sahne. (s.37, str 18-19)
82. Endişeli **bir sesle** sohbetin ortasına girdi. (s.37, str 27-28)
83. Bu şiirlerde **bir davul** ritmi vardı. (s.38, str 10-11)
84. Yoksa Kemal Ergin’in hayalleri başka **bir ırmağın** yatağından mı akıyordu. (s.38, str 32-33)
85. **Bir anlık** sessizlikten yararlanan Oğuz sordu. (s. 38, str 33-34)
86. **bir kam** olamaz demişti... (s. 39, str 14)
87. İstanbul ise bizim için mukaddes **bir şehirdir**. (s. 39, str 16-17)
88. Biraz önce iç dünyasında kamlarla meşgul olduğu anlaşılan Kemal Ergin nedense bu defa yeni **bir maceraya** dalmamış, Türkiyeli dostlarının meseleyi hangi noktaya getirmek istediklerini anlamıştı. (s. 39, str 24-28)

89. Enver kapıyı kapatmış sesine esrarlı **bir hava** vermiş. (s. 40, str 35)
90. ...yüzünde önemli **bir konuşmaya** şahit olduğuna dair hiçbir iz yoktu. (s. 41, str 18-19)
91. Oğuz, bu dikkatin konuşmaya değil, konuşma içinde **bir duruş** yakalamaya dönük olduğunu fark etti. (s. 41, str 25-27)
92. Nitekim az sonra Enver Murat küçük **bir duruş** yakaladı. (s. 41, str 27-28)
93. Esasen davet edildikleri yer **bir gece kulübü**ydü. (s. 42, str 5-6)
94. İnce bıyıklı, uzun boylu Aydın Memmedov'un gözlerinde **bir parıltı** vardı. (s.42, str 7-8)
95. Soranlara Türkiye'yi hasretli **bir vurguyla** anlatmıştı. (s.42, str 30-31)
96. Böyle **bir hareketi** izah etmekte zorlanabilir. (s.43, str 10)
97. Bu bağışlanabilir **bir hareket** değildi. (s.43, str 14)
98. Böyle **bir düşünceyi** bir daha aklına getirmemeye kendi kendine söz verdi. (s.43, str 15-16)
99. Fakat Türkiye'den gelen bir bilim heyeti Özbekistan için çok yeni **bir hadiseydi**. (s.43, str 23-24)
100. Moskova'dan ve Bakü'den gelenlerde onun için **bir yenilikti**. (s.43, str 26-27)
101. Her şeye rağmen onlarda **bir propagandacı** havası sezmemişti. (s.44, str 1-2)
102. ...Türkler bunları diğer sözler gibi tabii **bir tonda** söylüyorlardı. (s.44, str 5-6)
103. Gerçekten de olgun bilim adamlarından meydana gelen **bir heyetin** içinde bir aspirantın yer alması açıklanabilir şey değildi. (s.44, str 12-14)
104. Daha doğrusu Karlıgaşov ona yeni **bir görev** vermişti. (s.44, str 36)
105. ... Enver Murat'ın şiir üzerine **bir konuşma** yapmasını sağladı. (s. 45, str 3-4)
106. Gülnar **bir dinleyici** olarak konuşmayı izleyecekti. (s. 45, str 4-5)
107. Tabi ki bu **bir tür gizli** anlaşmaydı. (s. 45, str 10)
108. Bu kızın sadece yeşil **bir güzelliği** yoktu, zeki **bir güzelliği** de vardı. (s. 45, str 17-18)
109. Sarışın ve bıyıklı adam **bir Kıpçak** olmalıydı. (s. 45, str 25)
110. Bu ona **bir süzülüş** gibi geldi.(s. 46, str 29)

111. Endamlı **bir yapısı** vardı bu genç kızın ve yürüyüşü de gerçekten alımlıydı.(s. 46, str 29-30)
112. Turgut'a göre Atsız, yirminci yüzyılın destancısıydı; belki de **bir şamandı**. (s. 47, str 8-9)
113. Onu kutsal **bir varlık** gibi görüyor ... (s. 47, str 9-10)
114. 1965 yazında ikisi büyük **bir iş** yapmışlardı. (s. 47, str 11)
115. Hoca çok iyi **bir milliyetçi**ydi ve onu çok seviyordu. (s. 47, str 19)
116. Turgut, demişti; benim acele **bir işim** var; bu konuya yarın devam edebilir miyiz? (s. 47, str 28-29)
117. Hoca'nın acelesine de doğrusu **bir anlam** verememişti. (s. 47, str 31)
118. ...Kaplan Hoca'nın **bir dönemlik** dersini hatırlamıştı. (s. 48, str 21-22)
119. Gülerek gelen Gülnar da haşarı **bir çocuk** olmalıydı. (s. 48, str 25-26)
120. Özbekistan folkloruyla ilgili **bir takım** kitap da vermişlerdi kendisine. (s. 49, str 1-3)
121. ... bu kızın müthiş **bir yeteneği** vardı, önemli olanı da ustalıkla ayırıyordu. (s. 49, str 8-9)
122. Mehmet Bey'in size **bir emaneti** vardı da...(s.49, str 21-22)
123. Enver, bu akşam **bir arkadaşını** gönderirse kendisini ...(s.50, str 2)
124. ... Bu, büyük **bir ihtiyatsızlık** olabilirdi.(s.50, str 14-15)
125. Yeni **bir ajanı** teşhis edinceye kadar epey sırrımız iyi saatte olsunlara ulaşır.(s.50, str 29-31)
126. Turgut Bey akıllı **bir adamsa**, otelden ayrılmadan **bir süre** önce emanetle otelin önüne çıkar.(s.51, str 4-5)
127. "Eğer resmi **bir konuk** olmasaydın Turgut Efendi"dedi içinden "sana bu dünyayı dar ederdim"(s.51, str 20-21)
128. Vatansaver **bir sosyalist**, saat 8'de uğurlayacağı **bir konuk** için 7.30'da gelemez.(s.51, str 26-27)
129. Biraz önce olanları öfkeli **bir sesle** anlattı.(s.51, str 28)
130. Aslında o, başka **bir şey** okumak istiyordu.(s.52, str 29-30)
131. Ama **bir hırsız** gibi başkasının evini karıştırmak, bu olacak iş değildi.(s.53, str 12-13)
132. Çok ilgi çekici **bir yazı** ,dedi...(s.53, str 20)

133. Prof.Deniz'i yolcu edeceği gün, ancak yarım saat önce otele gitmesi gerçekten de bağışlanmaz **bir ihmaldi**.(s.54, str 16-18)
134. Yoldan geçen **bir arabaya** bindi.(s.54, str 22-23)
135. Eve girdiği zaman omuzlarında büyük **bir ağırlık** hissediyordu.(s.54, str 24-25)
136. Ayakta durmasını önleyecek derecede **bir ağırlık**.(s.54, str 25-26)
137. Siz iyi **bir sosyalist** değilsiniz...(s.55, str 5)
138. Arkaya taranmış dalgalı saçları alnının açıklığını iyice çıkarmıştı. Uzun boyu geniş omuzlarıyla o **bir kahraman** gibiydi. Gülnar onu ilk gördüğü günü hatırladı. (s.55, str 19-22)
139. Kendisine dahi itiraf edemediği bu suçu bu akşam kabul ediyordu. Belki de birbirlerini sevecekler ve mutlu **bir yuva** kuracaklardı. (s,55, str 30-32)
140. Aslında meseleye onun yönünden bakmalıyım, diye düşündüğü zaman aynı anda **bir başka şey** düşünmüştü. (s. 56, str 1-3)
141. Yoksa yakınlık duyduğu bu kız **bir ihmalden** ötürü kaybedeceğinde mi korkmuştu? (s. 56, str 5-6)
142. Hem o lanet olası kitap elbette **bir gün** eline geçirdi. (s.56, str 9-10)
143. Kitabı yerine koyarken adında **bir tuhaflık** mı sezmişti? (s.56, str 17-18)
144. Akademi de rastladığı genç kimya aspirantı, "Gülnar sana **bir şey** vereceğim." diyerek onu odasına çağırması ve elle yazılmış bir tomar kağıdı uzatmıştı. (s. 56, str 22-25)
145. Bitirdikten sonra uygun göreceğim herhangi **bir kimseye** verebilirsin." diyerek. (s. 56, str 30-32)
146. Teorik **bir eserin** bu kadar sade bir dille yazılabileceğini tahmin etmiyordu. (s. 57, str 10-11)
147. Ağaçların sararmaya yüz tutmuş yaprakları yüreğine **bir sakinlik** olarak yansıdı. (s. 57, str 30-32)
148. Bilimsel **bir rapor** yazmayacaktı ki. (s. 58, str 10-11)
149. El yazması kitabı güzel **bir paket** yaptı. (s. 58, str 35)
150. **Bir gurur** meselesi mi yapmıştı bunu yoksa. (s. 59, str 5)
151. Adil Tursunov hayatının baharında başarılı **bir kandidat** nauktu. (s. 59, str 11-12)

152. Hocaları onun ileride büyük **bir kimyacı** olacağını söylüyorlardı. (s.59, str 12-13)
153. Özbek halkının zihnine yıkıcı fikirler sokacak **bir propaganda** aracını, **bir kitabı** okumuştı. (s.59, str 16-18)
154. Göz uçlarından hasmına oklar fırlatan **bir savaşı** gibiydi. (s. 60, str 1-2)
155. ... **bir jurnalcı** miydi? (s. 60, str 11)
156. Size aksatmadan hizmet eden **bir insana** haksızlık ediyorsunuz. (s. 60, str 14-16)
157. **Bir an** için ulaşamayacağını düşündüğü kitabı da ele geçirmişti işte... (s. 60, str 31-32)
158. Nazik **bir bilgin** adayı. (s. 60, str 33-34)
159. Gülnar **bir gün** duygularının **bir başka** vadiye aktığına şaşır kaldı. (s.61, str 3-4)
160. Herhalde Cehennemde böyle **bir yer** ve böyle **bir zaman** olmalıydı. (s. 61, str 7-8)
161. Adil Tursunov gibi genç ve masum **bir insanın** istikbalini karartmıştı. (s. 61, str 12-14)
162. Farklı **bir yataktan** akıp giden nehrin sularına kendini bırakıverdi. (s. 61, str 34-35)
163. Deliksiz ve rahat **bir uyku** uyuduğunu bile söyleyebilirdi. (s. 62, str 7-8)
164. Bu saat sizi rahatsız ettim, çünkü ben önemli **bir hata** yaptım. (s. 62, str 30-31)
165. ...ve **bir süreden** beri ona önemli **bir şey** söylemiyorduk. (s. 63, str 5-6)
166. Bu **bir dalgınlık** mıydı; yoksa aynı yerde çalışan iki gencin birbirinden şüphelenmesini hoş karşılamamış mıydı? (s. 63, str 17-19)
167. Böyle vahim **bir hatanın** üzerine birden basıp geçemem.(s.65, str 11-12)
168. Saf **bir yüreğe** başını dayamak beklide hepsinden iyiydi. (s. 66, str 12-13)
169. ... seni buraya özel **bir görev** için getirmiş bulunuyoruz. (s.67, str 19-20)
170. Senin **bir süre** Irak'ta kalmanı istiyoruz. (s. 67, str 34-35)
171. Yalnız gitmeden önce üç ay kadar özel **bir eğitim** göreceksin. (s. 67, str 34-35)
172. Prof. Doğan Gökmen, değirmi yüzü, yarı badem gözleriyle **bir Orta Asyalıydı**. (s. 73, str 12-13)

173. Temel fıkraları onun için özel **bir iletişim aracı** gibi. (s. 73, str 15-16)
174. ...ama alacakaranlıkla ulu ağaçların birleştiği nokta başka **bir zaman** ve başka **bir mekan** olmalıydı. (s. 74, str 2-4)
175. Eğer yüzlerce yaprak ahenli **bir kımlıdayışla** boşlukta **bir yer** dolduruyorsa “Allah yoktur.” denemezdi. (s. 74, str 4-6)
176. **Bir tarih metodolojisi** ile konuya yaklaşınca önce Sümer’de oluşmuş söylencelerin, daha sonra kutsal kitaplarda yer aldığını düşünmek gerekiyordu. (s. 74, str 12-15)
177. İbrahim’in **bir diğer kolundan** Hz Muhammed indi. (s. 74, str 22-23)
178. Acaba konuya böyle katı **bir tarihçi yöntemiyle** mi bakmalıydı. (s. 74, str 25-26)
179. Sonra mel’un **bir soru** daha beynine saplanıyordu Oğuz’un. (s. 74, str 32-33)
180. Mantılı **bir açıklamaydı** bu ama Oğuz’un beynine asılmış soruyu kaldırmaya yetmiyordu. (s. 75, str 7-8)
181. Başlangıçta bu metinleri yalnızca egemen sınıfların **bir sömürü aracı** olarak düşünmüş olamazdı. (s. 75, str 19-20)
182. Sancılı **bir istihalenin** sonunda devrim ateşi zihninde **bir kor** gibi yanmış olmalıydı. (s. 75, str 21-23)
183. ... ve onun gönderdiği kitapları Atatürk Üniversitesi’nde ayrı **bir bölüm** oluşturduğunu söylemişti. (s. 76, str 18-20)
184. Ve Eryiğit Hocayla koyu **bir sohbeta** dalmıştı. (s. 77, str 8-9)
185. Gökyay Hoca onun da **bir hatırası** gibiydi. (s. 77, str 26-27)
186. Şerefine ilk kadeh kaldırılanın gökyay Hoca oluşu, Türk tarafı için **bir şanstı**. (s. 77, str 31-32)
187. Çünkü hoca gerçekten çok güzel **bir konuşma** yapmış... (s. 77, str 33)
188. ...uzunca **bir şiirini** okumuştı. (s. 78, str 2)
189. **Bir işlevi** daha vardı bu işin. (s. 78, str 5-6)
190. Temmuz başlarıydı ve Hazar’dan sanki ılık **bir külek** esiyordu. (s. 78, str 12-13)
191. Hazar, Kaf dağının ardında **bir masal denizi**ydi. (s.78, str 18-19)
192. ... Bütün **bir tarihin** ve beklide bütün destanımızın yükünü ben çekmeliyim. (s.79, str 1-2)

193. ...içini duru **bir su** gibi arıtayım.(s.79, str 14-15)
194. Hastane aslında sanatoryum gibi **bir yerdi** ve Bahtiyar Beyin de ciddi **bir hastalığı** yoktu.(s.80, str 28-30)
195. Kültür ve sanat adamlarının dinlendiği bu sanatoryuma belki de bilhassa böyle **bir doktoru** başhekim tayin etmişlerdi. (s. 81, str 9-11)
196. Vahapzade için onun gerçek **bir dost** ve sohbet arkadaşı olduğu muhakkaktı. (s. 81, str 11-13)
197. ... 1908'den sonraki yıllarda canlı **bir sanat hayatımız** varmış. (s. 81, str 21-22)
198. Bizim tanınmış edebiyat dergilerimizden Varlık'ın **bir sayısında** gördüm Vahapzade'nin adını. (s. 82, str 1-3)
199. Derginin sahibi Yaşar Nabi'ye yazdığı **bir mektup** basılmıştı... (s. 82, str 3-4)
200. Birkaç sayı önce Varlık'ta İsmet Zeki Eyüpoğlu adlı yazarımızın **bir yazısını** okumuş. (s. 82, str 5-6)
201. ... mealinde sert **bir mektupla** ona cevap vermiş. (s. 82, str 13-14)
202. ... sizin güzel **bir atalar** sözünüz var... (s. 82, str 27-28)
203. Fakat en çok üzülen böyle **bir doyulmaz sohbeta** asla **bir daha** rastlamayacağını düşünen Oğuz'du. (s. 83, str 5-7)
204. Oğuz bunu olumlu **bir mesaj** olarak algılamıştı. (s. 83, str 18-19)
205. Kırmızımtrak beyaz yüzü daha ilk görüşte mahcup **bir kimliği** ele veriyordu. (s. 83, str 22-23)
206. Zamanov'un durmadan sağa sola dönen başı Elmanlı için iyi **bir örtü** oluyordu. (s. 83, str 25-26)
207. Sağında oturan seyitzade ise Elmanlıya tamamen zıt, soğuk kanlı **bir görünüş** içindeydi. (s. 83, str 27-28)
208. Eski Hint destanı mahapharata'nın bahsettiği Mohenco- Daro şehrini yerle **bir eden** felaket de yirminci yüzyıldaki kazılarda sonradan ortaya çıkarılmıştı. (s. 84, str 36-3)
209. Bütün insanlığı içine alan **bir "Harbi Demokrasi Devri"** olamazdı. (s. 84, str 13-14)
210. Bildirilerin sunulduğu ki gün Oğuz için tam **bir ziyafet** olmuştu. (s. 84, str 27-28)

211. Ancak bin bir gece masallarında yaşanabilecek **bir gece**. (s.87, str 8-9)
212. Ama o şimdi **bir başka yeşil**deydi ve bu yeşil çok derindi. (s.87, str 13-14)
213. Çok uyumlu **bir ikili** oluşturmuşlar ve müzikle birlikte hızlanmışlardı. (s.87, str 17-19)
214. Gökyay Hoca'nın "bravo" sesi üzerine büyük **bir alkış** koptu. (s. 88, str 1-2)
215. Bölümde **bir odayı** müze olarak ayıracağım diyordu; şimdiden Türk dünyasına ait bütün etnografik malzemeyi toplamak lazım.(s. 88, str 20-22)
216. Elindeki kocaman paketi Mehmet Eryiğit'e uzatarak heyecanlı **bir sesle**...(s.88, str 32-33)
217. Uçak mavi **bir denize**, mavi deniz içinde ak **bir köpüğü** ve serin külekle uçuşan bir tutam kara saçı geride bırakarak Moskova'ya uçtu. (s. 89, str 17-19)
218. ...ve garson hanım büyük **bir tezahüratla** Suat'ı elinden tutarak mutfağa doğru çekmişti. (s.89, str 27-29)
219. Mehmet ülkesinin bu uzak köşesinde kurulmuş yeni üniversitede meslek hayatına başlamasını **bir şans** olarak kabul ediyordu. (s.90, str 26-28)
220. Tuğrul, Mehmet'in gözleri önünden silik **bir siluet** olarak geçti. (s.91, str 2-3)
221. ...Boby Darrin'in müziği ile yetişmiş Mehmet için Kızıroğlu dinlemek bambaşka **bir zevkti**. (s.91, str 7-8)
222. Sazı eline alan aşık hiç duraksamadan karşısındaki aşığa **bir dörtlükle** cevap verebiliyordu. (s.91, str 11-12)
223. **Bir ayrılık, bir yoksulluk, bir ölüm**, diyorlar...(s.91, str 30)
224. Yeni **bir yaylaya** yeni **bir ovaya** göçtüler; eski yurtlarda bırakarak... (s. 91, str 34-35)
225. **Bir türlü** gözlerinin önünde şekillenemiyordu silik çizgiler. (s. 92, str 6-7)
226. Halbuki onunla **bir ömür** yaşamışlardı. (s. 92, str 7-8)
227. Tuğrul gerçek **bir kamdı**, yirminci yüzyılın kamı. (s. 92, str 9-10)
228. **Bir ozan** gibi yetkinleşti, **bir kam** gibi pişti ve kaşla göz arasında gelip geçti bu dünyadan. (s. 92, str 10-11)
229. **Bir ayrılık, bir yoksulluk, bir de ölüm** vardı. (s. 92, str 11-12)

230. Bu ise eğitimle ve iletişim araçlarıyla sağlanacak **bir husustu**. (s. 92,s tr 32-33)
231. Tam tersine başarılarla karşı müthiş **bir cahillik** hüküm sürüyor ve başarılarından habersiz olan topluma durmadan ... (s. 92, str 34-36)
232. Bu dönemlerin doğru dürüst **bir romanının** olduğu bile söylenemedi. (s. 93, str 5-6)
233. Hele çocuklara hitap edebilecek **bir film** yahut çizgi film hiç yoktu. (s. 93, str 6-7)
234. İyi **bir tez** ve iyi **bir savunma**, hocaları her zaman memnun ve mutlu eder.(s.93, str 13-14)
235. Mutlu **bir akşam** geçiriyorlardı; bu konuyu daha fazla uzatmalarına gerek yoktu; ikisi de Prof.Alper'in kıkırdamalı konuşmalarına kulak verdiler.(s.93, str 27-29)
236. "**Bir Hayal**"di yazının başlığı ve Oğuz biraz da çekingen **bir üslupla bir eğlence** müzesi teklif ediyordu. (s. 94, str 5-6)
237. ... hatta büyüklerin zevk alacakları, büyük alanlara yayılmış **bir eğlence** merkezi. (s. 94, str 7-8)
238. Ya devlet, ya özel teşebbüs paraya kıyıp böyle **bir merkez** kurmalıydı.(s. 94, str 12-13)
239. ... bu eksikliği gidermeye dönük **bir projeydi** bu. (s.94, str 14-15)
240. "Eğlenceler Ülkesi"nin bazı hayal ve masalları da içine almasından mıydı, yoksa bu projeyi hayal olarak görmesinden miydi, belki de her iki sebepten Oğuz, yazısına "**Bir Hayal**" başlığını uygun bulmuştu. (s.94, str 15-19)
241. Hem cesur ve pahalı **bir proje** ortay atmasından , hemde yazı hayatına yeni adım atmasından olacak... (s. 94, str 19-21)
242. ... gün Tandoğan'da müthiş **bir kalabalık** vardı. (s. 94, str 24)
243. Tanışmak için başkaca **bir şey** yapmalarına hiç gerek yoktu. (s. 95, str 7-8)
244. 12 Eylül 1980 sonrası **bir kabus** gibiydi. (s. 95, str 10)
245. Ne dışarıda kalanlar, ne tutuklananlar ilk günlerde bu işe **bir anlam** verebildiler.(s.95, str 17-18)
246. Yılmaz, **bir Türktür**.(s.96, str 1)
247. Mecazlı **bir üslup** geliştirmişti ve bu sayede her türlü yasağı delerek...(s.96, str 8-9)

248. Mehmet Eryiğit için içinse aynı zamanda **bir dert ortağı** ve **bir bilgi** kaynağı.(s.96, str 23-24)
249. Sevimli, samimi, inanmış **bir ülkücüydü**; aynı dert onun da içini yakıyordu.(s.96, str 26-27)
250. Ama Selim’de iyi **bir iş** adamının ipuçlarını da yakalamıştı. (s. 96, str 27-28)
251. Kazan’da Eryiğit Hoca’nın oğluyla buluşması Oğuz için tam **bir sürprizdi**. (s. 97, str 12-13)
252. Doğrusu Türk ocaklı gençler, olmayacak **bir şeyi** gerçekleştirmişler... (s. 97, str 13-15)
253. Bu, belki Gülnar için de iyi **bir tatil** olacaktı. (s. 97, str 29)
254. Marmaris’in mavisini ile akşamın serinliği buluşunca nefis **bir manzara** oluşmuştu. (s. 97, str 30-31)
255. Bütün bunlara rağmen Ali Mahir olgun, yakışıklı **bir adam** sayılırdı. (s. 98, str 30-31)
256. ... orada müthiş **bir son** var. (s. 99, str 3)
257. ... ve Mecit Düzel’in gülümseyen sarışın yüzü ak doruğa **bir bayrak** gibi yerleşiyor. (s. 99, str 5-6)
258. Tanıdık **bir isim** hepsini **bir anda** kaynaştırmıştı. (s. 99, str 21)
259. Mecit Düzel’in slaytlı **bir gösterisini** izlediğini hatırlıyordu. (s. 99, str 22-23)
260. Bazen üç boyutlu **bir film** olarak bazen 360 derecelik perdelerden seyreliyordunuz ve sanki gürül gürül akan ırmağın ortasında botla siz gidiyorsunuz. (s.100, str 4-7)
261. Ben böyle **bir eğlence** merkezi açmayı ciddi ciddi düşünüyorum, dedi Selim. (s.100, str 12-13)
262. ...**bir kanalın** içine giren ziyaretçi, Türk Destan Devirlerini, sonra Tarihi Devirleri yaşayarak kanalın öbür ucundan çıkmalı dedi, Oğuz. (s.100, str 15-17)
263. Sonra **bir sahildeki** gemilerde tam **bir cümbüş** manzarasıyla karşılaşıyorsunuz. (s.100, str 21-22)
264. **Bir bozkırın ortasında** kırk atlı rüzgarla yarışıyor; hep birden fırlattıkları oklar ıslık çalıyor. (s.100, str 31-32)
265. Yeşil **bir vadi**, akarsular ve kurt ulumaları...(s.100, str 33-34)

266. Selim üç gün sonra Martı'ya gelen ortağı Ziya'ya projeyi açtığı zaman beklemediği **bir tepki**yle karşılaştı. (s.101, str 25-26)

267. Yıllarca birlikte çalıştığı Ziya'nın ani **bir öfkeye** kapılarak çekip gitmesi, onda derin **bir boşluk** yaratmıştı. (s.101-102, str 31-1)

268. Belki de bu proje onun aradığı **bir bahaneydi**. (s.102, str 22)

269. ...eğer ondan **bir hareket** gelmezse kendisi ona gidecekti. (s.102, str 29-30)

270. Aydan Hanım'a önemli **bir işi** çıktığını...(s.102, str 30)

271. Bu yolların **bir tek tehlikesi** var...(s.103, str 20-21)

272. Tel sepetin tanında arabayı durduran Aydan **bir yandan** 35 senti arabaya fırlatıyor **bir yandan** dakonuşuyordu. (s.103, str 30-32)

273. Belki de uyumaya karşı **bir tedbir** olarak bu kadar sık paralı geçit yapmışlar. (s.103, str 34-35)

274. ...ve bu bilinçli **bir planın** sonucuydu. (s.104, str 15)

275. Waşinton DC **bir müze** şehirdi sanki. (s.104, str 18)

276. **Bir müzede** insanlığın tarihi vardı, **bir başka müzede** amerika'nın tarihi...(s.104, str 18-20)

277. Arlington Milli Mezarlığı belki gösterişsizdi. Ama insanın ruhunu titreten **bir görünüşü** vardı.(s.104, str 23-24)

278. Oğuz, **bir süre** direksiyondan ürkmüş, aradan birkaç saat geçtikten sonra bu geniş yollarda araba kullanmaktan zevk almaya başladı. (s.104, str 25-27)

279. Doğrusu öyle **bir boşlukta** gidiyoruz ki.(s.104, str 33-34)

280. Demek ki bu bakımdan da Amerika yollarında **bir dikkat** gerekiyor. (s.104, str 35-36)

281.dört tarafında da geniş **bir park alanı** bulunan dıştan çekimini yapmıştı. (s. 105, str 13-14)

282. Büyük ve geniş arabaların arasından geçerek çevredeki gür ve zengin ormanı filme alan Ali Mahir kamerayı büyük yola döndürmüş ve kısa **bir süre** trafiğin akışını izlemişti. (s.105, str 14-17)

283. ...“dünyanın **bir ucunda** güzel **bir hanımla** yüzmek bizim için ne büyük **bir mutluluk.**” (s.105, str 35-36)

284. Gülnar, büyük **bir samimiyetle** Özbekistan'da çektiği sıkıntıları, ruh daralmalarını Oğuz'a anlatmıştı. (s.106, str 9-10)

285. gece saçlarının arasından geçen külek ona sevdalı olduğunu fısıldamıştı. (s.106, str 12-13)
286. gecedен sonra yüreğinde hep başka **bir dokunuş** hissetmişti. (s. 106, str 14-15)
287. ... ama ona yüreğini **bir başka yeşilde**, Kazan'daki ormanda açmıştı. (s. 106, str 16-17)
288. Oğuz, ormana mı, alacakaranlığa mı, yoksa Gülnar'a mı yöneldiği anlaşılmayan **bir sesle** fısıldamıştı. (s. 106, str 18-20)
289. ... ve işte efsanevi **bir an** ve mekanda Gülnar'la... (s. 106, str 32-33)
290. Üç yeni arkadaş arabayla **bir süre** etrafı dolaştılar, sonra **bir yere** oturup akşam yemeği yediler. (s.107, str 5-7)
291. Gülnar'ı Taşkent'te kötü **bir sürpriz** bekliyordu. (s.107, str 9)
292. Haberi, ona ulaştıran arkadaşı Gülnar'ın birkaç defa evinde arandığını söyledi. Kötü olaylar 1933'ün ilk aylarında başlamış. (s.107, str 11-13)
293. Ama işte olaylar aynı kötü seyir içinde devam ediyor. (s.107, str 16-17)
294. Kötü ihtimalleri süratle zihninden geçirdi; sonra yüreğini ferah tutmaya çalıştı; fakat başındaki **bir ağırlık** onu yatağa doğru çekti. (s.107, str 24-26)
295. Bu kötü sürprizle karşılaşmamış olurdu. (s. 107, str 30-31)
296. ...sevimli ve heyecanlı **bir yazardı**. (s. 107, str 31-32)
297. Gülnar bu güzellikteki **bir kadına** daha önce hiç rastlamadığını düşündü. (s.108, str 5-6)
298. Aydan başarılı **bir mimardı** üstelik. (s. 108, str 12)
299. Hem güzel hem de akıllı ve başarılı **bir kadın**. (s.108, str 12-13)
300. Bu **bir vefasızlık** değil mi? (s.108, str 19)
301. ... ben **bir vefasız** olduğum için Enver Murat'ı aramadım. (s. 109, str 28-299)
302. Anlaşılan hür ve demokrat **bir toplum** olmak bu kadar da kolay değildi. (s.110, str 10-11)
303. Eski arkadaşlardan **bir kısmı** ise yeni sisteme ayak uydurmuştuç (s.110, str 13-14)
304. İzin alıp **bir yerlere** gitsen! (s. 110, str 31-32)
305. Şöyle sessiz **bir yerde** istirahat etmek seni rahatlatır. (s. 110, str 32-33)

306. ...ve iki gün sonra on beş günlük **bir izin** alarak Fergana Vadisindeki **bir köyde** yaşayan akrabalarından birine konuk olmuştu. (s. 110, str 34-36)

307. Bir kişiliğin tamamen başka kişilik haline gelmesi ile ölüm arasında fark olmalıydı. (s. 111, str 13-15)

308. ... ama manevi olarak tamamen farklı **bir kişilik** ölüme eş sayılabilirdi. (s. 111, str 18-19)

309. Ölen insanın ruhu **bir başka** devirde, başka **bir bedende** yeniden dünyaya geliyordu.(s. 111, str 20-21)

310. Bir erkek, belkide **bir Buda** rahibi olarak. (s. 111, str 24-25)

311. Bir defasında Radlof'un **bir kitabından,** genç **bir şehzadenin** kendisine aç parslara yem ederek...(s.111, str 27-29)

312. Gülnar'da belki bin yıl önce **bir Buda** rahibi olarak yaşamıştı. (s.111, str 32-33)

313. Bu **bir ağır** suçtu, yüreğinde derin **bir yara** gibi sızlıyordu. (s.112, str 6-7)

314. Ama işte Oğuz, cazip **bir teklifi** hiç düşünmeden kabul etmiş ve dayanılma güzellikteki Aydan'la Amerika'ya uçuvermişti. (s. 112, str 18-20)

315. O güne kadar hiç görmediği **bir yerdeydi.** (s. 113, str 5)

316. İçinde bulunduğu mekan camii büyüklüğünde **bir çadıra** benziyordu. (s. 113, str 6-7)

317. Kocaman **bir kubbe** çadırı örtüyordu. (s. 113, str 8-9)

318. En arkada duran dağlar ufuk çizgisindeki iniş çıkışlarıyla çok büyük **bir kale duvarını** andırıyorlardı. (s. 113, str 30-31)

319. Ortalık o güne kadar görmediği **bir ak şafağa** bürünmüştü. (s.113, str 33-34)

320. Bir büyü ve sihirle **bir avuç** ak sütü havaya... (s. 113, str 36)

321. ...ahenkli **bir ses** havayı doldurdu; süt damlacıklarına tutuna tutuna karşı yatan dağların doruklarına yükseldi. (s. 114, str 6-8)

322. Arkasında kocaman silindir şeklinde **bir çadır önünde** sıra dağlar vardı. (s.114, str 10-11)

323. Bugüne kadar bilmediği, görmediği değişik **bir yerdeydi.** (s.114, str 13)

324. Gittikçe yoğunlaşan, tizleşen **bir ses** (s. 114, str 16-17)

325. Şimdi yemyeşil **bir alandaydı.** (s. 114, str 29)

326. Gülnar garip yıldıza acıdı; ona karşı içinde **bir özlem** sızısı duydu. (s. 114-115, str 36-1)
327. Az ötede, yeşilin yoğunlaştığı yerde **bir hareket** var gibiydi. (s. 115, str 3-4)
328. Kayalar arasına dökülen sular geniş ve köpüklü **bir havuz** oluşturuyor, sonra da iki sivri kayanın arasından gürültüyle kayarak yeşil ağaçlar arasında uzayıp kaybolan ırmağa kavuşuyordu. (s. 115, str 8-11)
329. Başının üstündeki küçük kuşun cıvıltısı, gözlerinin yeşiline **bir gülümseme** tonu katmıştı. (s. 115, str 12-14)
330. Demir dağların dibinde, Gülnar'ın gözlerinin seçemediği **bir koyulukta** nehir kayboluyordu. (s. 115, str 19-21)
331. Beklide nehrin bulduğu **bir çıkış yolu** vardı. (s.115, str 21)
332. Fakat içinde bulunduğu alan **bir vadi** gibi uzamıyordu. (s.115, str 32-33)
333. Şaşırtıcı düzenlilikte **bir daireye** benziyordu. (s.115, str 33-34)
334. Sanki çevredeki dağlar insan eliyle yapılmış yüksek duvarlardı ve burayı yapan mimarın eli özellikle dairevi **bir alan** oluşturmuştu. (s.115, str 34-36)
335. Neden sonra keskin dişleriyle ve dikilmiş kulaklarıyla **bir kurt yüzünün** kendisine baktığını hissetti. (s. 116, str 9-10)
336. Yeşil vadiye gelmeden önce arkasından koştuğu, şimdide kendisini çağıran ses **bir kurt ulumasıydı**. (s. 116, str 13-15)
337. Siyah saçları düzenli **bir daire** çiziyordu. (s. 116, str 20-21)
338. Sadece o noktada **bir burgaç** oluşmuş gibiydi. (s.116, str 23-24)
339. Ve birden **bir ışık** olup göğe yükseldi. (s.116, str 25)
340. Üzerinde şeffaf **bir geceliği** vardı. (s.116, str 30)
341. Bilmediği, hayale benzeyen bu acayip yere nasıl geldiğini **bir türlü** anlayamadı. (s.116, str 30-32)
342. Herhalde kurtların sihirli **bir gücü** vardı ve onu bilinmedik **bir yere** sürüklemişti. (s.117, str 1-3)
343. **Bir şehrin geniş yolundaydı** ama iki taraftaki binalar hep ışıktandı; yahut Gülnar'ın bilmediği ışığa benzer **bir alışım**dan. (s.117, str 4-6)
344. Mevi, yeşil, turuncu, kırmızı ve sarı binalar, müthiş **bir ahenk** içinde sıralanmışlardı. (s.117, str 6-8)
345. Etrafta **bir tek canlı** da yoktu...(s.117, str 11)

346. Harikulade **bir şehrin bomboş sokaklarında** yürüyordu. (s.117, str 12)
347. Eti kemiği vardı ama; sanki o da **bir ışık huzmesi**ydi. (s.117, str 16-17)
348. Geniş **bir caddenin nihayetine** gelmişti. (s.117, str 17-18)
349. Burası büyük **bir meydandı**. (s.117, str 18)
350. Altından **bir miğferin altına** yapılmış olan ana kapı **bir minare yüksekliğindeydi**. (s.117, str 26-27)
351. Gülnar kapıdan **bir ışık** gibi geçti ve kendisini çok geniş **bir salonda** buldu. (s.117, str 28-30)
352. Beklide **bir meclis salonuydu**. (s.117, str 319)
353. **Bir miğfer** kubbenin altında daire şeklinde sıralar vardı. (s.117, str 31-32)
354. Karşıda yüksekçe **bir yerde** büyük **bir kürsü**... (s.117, str 32-33)
355. Sonunda **bir gözcede bir tek yıldız** kaldı. (s.118, str 22-23)
356. ... “şimdi Yirken üzerinde yeşil **bir ova** göreceksiniz. (s.118, str 26-27)
357. Sonsuz genişlikte **bir ovaydı**. (s.118, str 28)
358. Ortasından çağıl çağıl **bir su** akıyordu ve su kıyısında bir tümen atlı yel gibi uçuyordu. (s.118, str 28-30)
359. Atın üzerinde saçları dalgalanan **bir yiğit** vardı. (s.118, str 31)
360. Beyninden çıkan kıvılcımdan dalgalarla **bir tümen atlıyı** çekiyor gibiydi. (s.118, str 32-33)
361. Omuzlardan geriye doğru uçuşan saçları altın kaftanının rüzgârı yalayan etekleri ve tulparının duman gibi süzülen yelesi **bir şiirin üç mısrası** gibiydi. (s. 118, str 33-36)
362. Binlerce yıl önce büyük atalarımızdan **biri bu cam küreyi** buldu. (s. 119, str 7-8)
363. zaman doksan kişi kalmıştık ve bulaşıcı **bir hastalık** yüzünden gittikçe azalıyorduk. (s. 119, str 8-10)
364. İçinizden genç **bir erkekle** genç **bir kızı** Yirken’e göndermek istiyorum.(s. 119, str 30-31)
365. Gözce denilen büyüğü araç **bir sır** gibi saklandı... (s. 120, str 10-11)
366. Gerçi şimdi salgın **bir hastalığa** yakalanmış değiliz. (s. 120, str 14-15)
367. Yakın köyleri ve şehirleri aradıkları gibi Taşkent’te de kaç defa telefon etmişler, fakat herhangi **bir bilgi** alamamışlardı. (s. 120, str 18-20)

- 368.** Daha doğrusu yaşadığı olayların **bir düş** olduğuna inanmak üzereyken **bir haftadan** beri kayıp olduğunu öğrenince akli iyice karışmıştı. (s. 120-121, str 32-2)
- 369.** Böyle **bir şeyin** olması mümkün değildi. (s.121, str 5)
- 370.** ... belki uzunca **bir süre bir hayal** aleminde yaşadığı muhakkaktı.(s.121, str 7-8)
- 371.** Rüyasında oğuz'la el ele yeşil **bir ormanda** koşuyorlardı. (s.121, str 16-17)
- 372.** Suları pırıl pırıl, berrak **bir ırmağın** başında durdular. (s.121, str 19)
- 373.** Gülnar elini daldırarak **bir balığı** yakalayıp yüzüne yaklaştırdı. (s.121, str 21-22)
- 374.** Kahvaltıda akrabalarına fazla **bir şey** söylemedi; Taşkent'e hareket eden ilk otobüse binerek oradan ayrıldı. (s. 121, str 30-32)
- 375.** Gittikçe büyüyen yeşil ovada **bir tümen atlının** uçtuğunu o cam kürede çok net olarak gördüğünü hatırlıyordu. (s. 122, str 12-14)
- 376.** **Bir insan ömrü** boyunca, hatta nesiller boyunca olan şeylerin bundan böylede olacağı şaşmaz **bir gerçeklik** miydi? (s. 122, str 20-22)
- 377.** Gülnar yaşadığı ve yaşadığını sandığı olaylarla tabiat yasaları arasında asla mantıklı **bir bağ** kuramıyordu. (s. 122, str 22-24)
- 378.** Üstelik bir hafta süreyle kayıp oluşunun da zihninde **bir çözümü** bulunmuyordu. (s. 122, str 26-27)
- 379.** ... galiba başka **bir şey** düşünmesi de imkânsızdı. (s. 122, str 28-29)
- 380.** İçini dökebileceği iki adamın da Türkiye'de olması kaderin garip **bir cilvesi** miydi? (s. 122, str 32-34)
- 381.** Yaşadığı durumu kendi kendine dahi **bir türlü** açıklamayan Gülnar şimdi ... (s. 123, str 14-15)
- 382.** Eğer senden **bir cevap** istiyorsa bunu mutlaka almalıdır. (s.123, str 22-23)
- 383.** Ben ülkem için, devletim için kötü **bir şey** yapmadım... (s. 123, str 24-25)
- 384.** Eğer böyle **bir şeyden** şüpheleniyorsanız bunu sizin ispat etmeniz gerekir. (s. 123, str 25-26)
- 385.** Gezintiye çıktığım **bir gün** bunlardan birisine rastladım. (s. 123, str 35-36)

- 386.** ... ama sizin soruşturmalarınız **bir cendere** gibi beni sıkımişti. (s. 124, str 2-3)
- 387.** Ancak öyle **bir yerde** geçireceğim **bir hafta** ile kendime geleceğimi sandım. (s. 124, str 3-4)
- 388.** Karlıgaşov'un sık sık başvurduğu **bir yoldu** şantaj. (s. 124, str 13)
- 389.** Gülnar'ın kestirme **bir cevapla** onu atlatmasından başka çare yoktu. (s. 124, str 14-15)
- 390.** Amerika'nın bu ünlü şehrine Aydan üç gün ayırmıştı. Lüks **bir otelde** konakladılar. Birinci gün Manhattan'ın çevresini dolaşan gemi turlarından birine katıldılar. (s. 125, str 3-6)
- 391.** New York **bir ada üzerine** kurulmuştur... (s.125, str 7-8)
- 392.** ...çok uzak olmayan **bir mesafeden**, fakat topluca görmek imkanı buldular. (s.125, str 10-11)
- 393.** Sanki burası daha önce gezdiğimiz yerlerden farklı **bir ülke** dedi. (s.125, str 19-20)
- 394.** New York tam manasıyla kozmopolit **bir dünya başkentidir**. (s.126, str 1-2)
- 395.** Yüzlerce gökdelen, Manhattan'ı kuşatan nehir ve deniz yolu, dev **bir ahtapotun kolları** gibi bu suları aşan yüksek ve uzun köprüler insan elinin yarattığı harikalardı. (s.126, str 6-8)
- 396.** ... Ben Ali Mahir'de gerçek **bir sanat aşığı** buldum. (s.126, str 34)
- 397.** Onda benim mimari ihtirasımdan daha büyük **bir ihtira** var. (s.126, str 35-36)
- 398.** Havuzun başında **bir başka** görüntü belirdi. (s.128, str 29)
- 399.** Hiçbir müzede senden güzel **bir heykel** bulabileceğimi sanmıyorum; hiçbir ressam tablosunda da. (s.128-129, str 35-1)
- 400.** Aydan, ancak **bir balığın** yapabileceği hareketle...(s.129, str 5-6)
- 401.** Ak bulutlar üzerinde uçakla yarışan güzel kız Oğuz'un düşüncelerini böldü. Güzel, çok güzel **bir kız** koşuyordu uçakla birlikte. (s.130, str 8-10)
- 402.** Gelinliğe benzer bembeyaz **bir elbise** vardı üzerinde. (s.130, str 11-12)
- 403.** Elinde **bir sıcaklık** duymuş, bedeninde hafif **bir titreme** hissetmişti. (s.130, str 30-31)

404. Ali Mahir'in gözlerinden belli belirsiz **bir kıskançlık** perdesi geçti. (s.131, str 2-3)
405. Çektikleri sıraya koyup iyi **bir montaj** yapmam gerek. (s.131, str 5-6)
406. Oysa **bir belgesel** dahi gösterime girmeden kim bilir hangi işlemlerden geçiyor. (s.131, str 9-11)
407. **Bir de Karlıgaşov'un ve teşkilatının** çok iyi bildiği birkaç dostunun evine. (s.131, str 25-26)
408. Böyle düşünen Gülnar dostlarıyla ilişkisini sürdürmekte **bir sakınca** görmemişti. (s.131, str 27-28)
409. Bilinen ilişki ve ziyaretlerle durumu **bir süre** idare edebilirdi ama...(s.131, str 30-31)
410. Herhangi **bir elçiliğe** başvurması, kendisini izleyenlerce derhal Karlıgaşov'a rapor edilir...(s.132, str 1-2)
411. Güzel **bir tesadüf** bu işin kolayca halledilmesini sağladı. (s.132, str 3-4)
412. Gidip geldiği ve uğradı yerlerde, görüştüğü kimselerde olağan dışı **bir şey** yoktu. Bir hafta içinde ...(s.132, str 30-32)
413. Adamların bu ziyaretlerle ilgili raporlarına bir daha göz attı; hayır şüphelenecek **bir durum** yoktu. (s.132, str 33-35)
414. İkinci raporun başında vücuduna kocaman **bir iğne** batmış gibi aniden yatağından fırladı. (s.133, str 4-6)
415. Dönüp kapıyı açması hiç de iyi **bir fikir** değildi. (s.133, str 21-22)
416. **Bir yandan** koşar adımlarla evden uzaklaşıyor, **bir yandan da bir vasıta** arıyordu. (s.133, str 29-30)
417. Dördüncü ve beşinci çalışında apartmandakilerin **bir kısmı** uyanmıştı. (s.133, str 21-22)
418. En yakın caddeye ulaşmış ve özel **bir arabanın önüne** çıkarak onu durmaya mecbur etmişti. (s.134, str 8-10)
419. Başka **bir arabayla** tır parkına gitmenin daha güvenilir olduğunu düşünmüştü. On beş dakika sonra **bir taksi** buldu ve tır parkına ulaştı. (s.134, str 15-17)
420. İşte hiç beklemediği **bir anda** kapısını çalmışlardı. (s.134, str 32-33)
421. Çimkent'in sessiz sokaklarında biraz yürüdü, **bir meydana** geldi ve rastladığı ilk adama elindeki adresi sordu. (s.136, str 8-10)
422. ...ama Mehmet'in kafasında başka **bir şey** vardı. (s.136, str 19)

423. Bilmiyorum ama kötü **bir şeyler** olduğunu seziyorum. (s.136, str 25-26)
424. Gülnar'ı Fergana'nın göze görünmez ağaçlıkları arasında bir hafta geçirmiş olmalıydı. Belki de üzerindeki ağır baskıdan dolayı zihni olarak böyle **bir yolculuk** yaptığımı hayal etmişti. (s.137, str 18-21)
425. Biraz ihtiyatlı **bir dille** de olsa düşündüklerini Gülnar'a anlattı. (s.137, str 26-27)
426. Hayır, Oğuz dedi, bu **bir hayal** değildi. (s.137, str 29)
427. Anlamıyorsun Oğuz, asla **bir zan, bir hayal** yaşamadım ben. Hem öyle **bir kolhoz evi** de hiç görmedim. (s.137, str 35-36)
428. ...Karlıgaşov'u atlatmak için uydurduğum **bir yalandı** sadece.(s.138, str 1-2)
429. İstersen bu işi zamana bırakalım Gülnar, dedi; belki **bir gün** işin aslını anlayabiliriz.(s.138, str 4-5)
430. Aydan Arı, **bir resepsiyonda** Oğuz tarafından kendisine tanıştırlan Yüzbaşı İlker Demir'le evlendi.(s.138, str 13-14)
431. ...belgeseli **bir bankanın “ en iyi belgesel” ödülünü** kazandı.(s.138, str 15-16)
432. Temeli yeni atılan eğlence merkezi alanında dört, altı, sekiz ve on iki keregeli çadırlar kurulmuş, görkemli **bir düğün** yapılmıştı.(s.138, str 20-23)
433. Böyle **bir düğün**, Aydan Arı'nın fikriydi.(s.138, str 27-28)
434. Derin **bir nefes** aldı...(s.139, str 9)
435. ...yıllarca bu anı bekledim.(s.139, str 14-15)
436. ...bu **bir oyun** değil; biz evlendik.(s.139, str 30-31)
437. Bu, bizim için hem eğlenceli **bir spor**, hem araştırma olacak.(s.140, str 6-7)
438. Başarılı **bir tırmanıştı** bu ve Mecit Düzel...(s.140, str 17-18)
439. Yumuşak yamaçları kolaylıkla aştılar.(s.140, str 26)
440. 1500 metrede **bir kaya dibinde** çadırlarını kurup gecelediler.(s.140, str 26-28)
441. Sonsuz **bir beyazlık** vardı ve masmavi gök kendi kurdukları **bir çadır** kadar onlara yakındı.(s.140, str 30-32)
442. 19'a doğru ulaştıkları **bir kayalıkta** çadırlarını kurdular.(s.141, str 6-7)
443. ...ve **bir yere** değmedi; tutunacak **bir nokta** bulamadı.(s.141, str 10-11)

444. **Bir yere** basmıyordu ama yürüyordu; hem de koşar adım yürüyordu.(s.141, str 12-14)
445. Uçurumun **bir yanından** öte yanına uzanan bembeyaz **bir köprü**.(s.141, str 28-29)
446. Cemşit uçurumun kenarında buzdan **bir heykel** olup kaldı.(s.142, str 7-8)
447. Yumuşak ve ıslak **bir şeyin** üstüne düştüler.(s.142, str 9)
448. **Bir yer** altı ırmağıydı.(s.142, str 11)
449. ...bu durum ceviz ağaçlarına **bir olgunluk** veriyordu.(s.143, str 12-13)
450. Çardağın solundaki küçük sette boy veren mısırların yüksek ağaçlara meydan okur gibi **bir hali** vardı.(s.143, str 19-21)
451. Böyle bir zamanı ve böyle **bir mekanı bir daha bir araya** ...(s.143, str 29-30)
452. ...bu kadar güzel **bir köyde** bu kadar koltuğuna iyice bet sesli **bir müezzini** nereden buldunuz Allah aşkına?(s.144, str 4-6)
453. ...elli yaşının şerefine **bir kuzu** çevireceksin bize.(s.144, str 21-22)
454. Böylece **bir hafta sonu** Bulak köyünün yolunu tutmuşlar; İbrahim Güler'in bahçesinde kendilerine **bir ziyafet çekmişlerdi**.(s.144, str 30-32)
455. Sarıya dönmüş **bir yaprağı** Oğuz kopararak Gülnar'ın saçına iliştirdi.(s.145, str 5-6)
456. İki araba Konya yolundan İncek köyüne sapmışlardı.(s.145, str 28) Nihayet üç katlı, yeni **bir evin önünde** durdular.(s.145, str 29-30)
457. Özenle düzenlenmiş **bir bahçeye** girip evin tarafına dolandılar.(s.145, str 30-31)
458. ...misafirlerimize soğuk **bir şeyler** ikram edelim.8s.146, str 3-4)
459. Henüz eşyaları tamamlanmamış; orasına burasına yerleştirilen birkaç halı ve kilim , birkaç masa, sandalye eve rahat **bir görünüm** vermişti.(s.146, str 7-10)
460. Ben de farklı **bir hava** sezmiştim onda...(s.146, str 24)
461. **Bir yandan** da yeni mangalı kurmakla meşguldu.(s.146, str 29-30)
462. 15-20 yılı kapsayacak **bir planla** surlar içi İstanbul'u bu hale getirdiler.(s. 147, str 16-17)
463. Acaba bende plastik sanatlara karşı gelişmemiş **bir eğilim** mi var? (s.147, str 29-30)

464. ...sağ ve sol ilerde parıldayan ışıklar yeni **bir şehrin müjdeleyicisiydi.**(s.147, str 30-31)

465. Aslında belediyelerde **bir film merkezi** olmalı ve bütün gelişmeleri filme almalıydı. (s. 147, str 32-33)

466. ... ona **bir şeyler** anlatıyordu.(s. 148, str 2)

467. ... yoksa mutlaka bana **bir haber** ulaştırırlardı. (s. 149, str 9-10)

468. Belki de böyle **bir ölümü** arzu ediyordu... (s. 149, str 24-25)

469. Beyaz **bir kısrak** gibiydi dağlar ve o, azgın atların vakur yüzünü yırtan doru incisi.(s. 150, str 14-15)

470. Mavi gökte sarışın **bir çizgiydi.**(s. 150, str 15)

471. İnanılmaz **bir çeviklikle** suyun içinde koştu; pırıl pırıl parlayan güneşi gördü; kollarında baygın yatan Gülnar'ı ... (s. 151, str 29-30)

472. ... su kenarındaki taşları toplayıp **bir ocak** yaptı ve ateş yaktı. (s. 152, str 20-21)

473. Bak sevgilim, dedi duyulu duyulmaz **bir sesle**; demir ve bakır rengindeki dağları görüyor musun, ne kadar düzenli **bir daire** çiziyorlar.(s. 152, str 25-27)

474. Oğuz, iki gündür çeşitli tuzaklar kurarak avladığı tavşan ve kuşlarla, topraktan topladığı mantarlardan nefis **bir öğle** yemeği hazırladı. (s. 152, str 34-36)

475. 2000 yılının 21 Martında görkemli **bir locada** oturuyorlardı. (s. 153, str 20-21)

476. Sivrihisar **bir minyatür** şehir gibi eski haliyle korunacak; fakat Polatlı'ya doğru uzanan alanda büyük **bir şehir** oluşacaktı. (s. 153, str 26-28)

477. Bugün gerçekleşen ikinci **bir düştü** onun için. (s. 154, str 8)

478. Şerif, büyüyen ağzıyla Kemal'e **bir şeyler** anlatıyordu. (s. 154, str 14-15)

479. Bayrağı burçtan düşürmeyen tunç göğüslü **bir askere** benziyordu.(s. 154, str 29-30)

480. Çocukların ellerinden tutup onları yapma **bir göle** götürüyorlar... (s.155, str 32-33)

481. Geniş alanlara yayılmış paralı bölümlerin her birinde farklı **bir heyecan** yaşıyordu.(s.156, str 19-20)

482. ...ve göklerden gelen **bir ses** dolduruyordu izleyicilerin kulaklarını.(s.156, str 21-22)

483. 40-50 kadar müşteri, dört nal koşan at izlenimi veren **bir araca** bindiriliyor...(s.157, str 9-10)

484. Tam o sırada **bir kayaya**, birbiri ardınca tutunmuş on Göktürk eri sellere kapılmamak için...(s.157, str 14-15)

485. Sonra ışık olup sudan geçen tuhaf yaratıklarla birlikte dağ büyüklüğünde **bir binaya** giriyorlardı.(s.157, str 25-27)

486. Kocaman **bir cam kürede** evreni ve dünyayı seyrediyorlardı. (s. 157, str 27-28)

487. Ergenekon, demir ve bakır rengi dağlarla çevrili yemyeşil **bir alandı**. (s. 157, str 34-35)

488. Sonra dokuz pare top atıldı ve altı devlet başkanı birlikte kalkıp kocaman **bir demir kapı** önünde duran örslere yaklaştılar. (s. 158, str 4-6)

* Bir belirsizlik sıfatının bazı isimlerin başına gelerek onlarla birlikte meydana getirdiği sıfat tamlamaları da belirsizlik ifade eder ve belirsizlik sıfatı olarak kullanılabilirler:

1. Şimdi uzayda bir Fatih gibi dolaşan ve yıldız savaşlarını tartışan insanoğlu aslında kozasından yeni çıkmış ipek böceğine benziyordu ve **birkaç gün** içinde kopacak kıyamette yok olup gidecekti. (s. 9, str 2-6)

2. ... mısrasını sonradan **birkaç yerde** daha görmüştü. (s. 9, str 27-28)

3. **Birkaç dakika** sonra arkaya yürüdü... (s. 10, str 20)

4. **Birkaç gün** önce Reşit Karlıgaşov aspirantları toplayıp... (s. 20, str 16-17)

5. Oğuz, her insanda **birtakım ihtirasların** olabileceğini... (s. 24, str 20-21)

6. Mısralar arasına mutlaka **birtakım düşünceler** gizliyor olmalıydı. (s. 32, str 15-16)

7. Sözleşilen noktada Türk heyetini **birkaç kişi** karşıladı. (s. 34, str 20-21)

8. ... sanki bin yılın hasreti **birkaç saat** içinde giderilmeye çalışılıyordu. (s. 35, str 27-28)

9. Nevai'nin **birçok yazmasının** İstanbul kütüphanelerinde oluşu bunun somut kanıtıdır. (s.36, str 8-9)

10. **Birtakım hayaller** gözlerinin önünden film şeridi gibi geçiyordu. (s.36, str 33-34)

11. Oturmak için **birkaç küçük minder** getirmişti. (s.40, str 28-29)

12. Ayşe Hocahanım **birkaç metre** atlas satın aldı. (s.42, str 23-24)
13. Hoca hanım ve Oğuz **birkaç kaset** aldılar. (s.42, str 31-32)
14. Her neyse, **birkaç tecrübeden** sonra bunu kesin olarak öğrenebiliriz.(s.50, str 26-27)
15. Odasında oturduğu **birkaç dakika** onu huzursuz etmişti. (s.57, str 4-5)
16. Yoksa **birkaç gündür** sizdeydi de bana şimdi mi haber veriyorsunuz? (s.60, str 6-7)
17. Doğru Gülnar; fakat bu harekete girerken hepimiz, başımıza **birtakım şeyler** geleceğini biliyorduk. (s.64, str 5-6)
18. Kızılay'ın bir ay kadar süren işi tamamlandıktan sonra Erbil'de sorumlu kabul edilen **birkaç ayrı makama** Oğuz Duman'ın Kızılay temsilcisi olarak bölgede kalacağını söylediler. (s.68, str 9-12)
19. ... Oğuz'un samimi, bilgili, tutarlı davranış ve konuşmaları **birkaç ay** içersinde onu sevilen bir kişi durumuna getirmişti. (s.68-69, str 35-1)
20. ...”tebliği okurken dahi **birkaç fıkra** anlatır. (s.73, str 17-18)
21. **Birkaç yıl** önce tarih merakıyla okumuştur kitabı; fakat daha çok teolojik sorular oluşmuştu kafasında. (s.74, str 10-12)
22. **Birkaç sayı** önce Varlık'ta İsmet Zeki Eyüpoğlu adlı yazarımızın bir yazısını okumuş.(s.82, str 5-6)
23. Gökmen Hoca hemen **birkaç Şeki fıkrasını** repertuarına katmıştı. (s.85, str 1-2)
24. Bütün ısrarlarına rağmen Aliyev'e para verdirmemişti; **birkaç dükkana** girip çıktıktan sonra...(s.88, str 23-24)
25. Oğuz, iş yerlerine yabancı ad veren **birçok kişiyle** konuşmuş ve onların cevaplarından yola çıkarak yabancı isim merakının psikolojik ve sosyolojik sebeplerini bulmaya çalışmıştı.(s.92, str 24-27)
26. Oğuz, telefonda Eryiğit hocaya **birtakım çekinceler** ileri sürdüyse de sonunda Marmaris davetini kabul etmek zorunda kaldı.(s.97, str 24-26)
27. ...**birkaç eserde** imzası vardır.(s.98, str 16-17)
28. Ali Mahir **birçok ülke** görmesine rağmen Amerika'yı görünce şaşırmıştı. (s.103, tr 1-3)
29. Oğuz, bir süre direksiyondan ürkmüş, aradan **birkaç saat** geçtikten sonra bu geniş yollarda araba kullanmaktan zevk almaya başladı. (s.104, str 25-27)

30. Birkaç aydır ülkesinden ayrı düşen Enver elbette ondan bazı haberler almak isterdi. (s.108, str 19-21)

31. Sık sık gözlerinin önünden canlanan ince hayali **birkaç gün** sonra tanıyabildi. (s.111, str 3-4)

32. Ak parıltılı dağlara doğru **birkaç adım** attı. (s.114, str 15-16)

33. ...birkaç dakika, başka hiçbir şey görmedin. (s.116, str 8-9)

34. Doksan kişi orada **birçok gezegene** baktı. (s.119, str 16-17)

35. Birçok kanepede oturup dinlenecek kanepeler olduğu halde ...(s.128, str 12-13)

36. Notları birleştirip **birkaç gün** içinde rapor haline getirebilirim, diye devam etti. (s.130, str 30-31)

37. ...birçok işlemden sonra ancak film tamamlanıyor. (s.131, str 13-14)

38. Bir de Karlıgaşov'un ve teşkilatının çok iyi bildiği **birkaç dostunun** evine. (s.131, str 25-26)

39. Üstelik ikinci ziyaretten **birkaç saat** önce aynı görevli Kemal Erkin'e yine uğramıştı. (s. 133, str 11-12)

40. Birkaç dakika içinde giyinerek sokağa fırladı, arabasına bindi ve on dakika sonra ... (s. 133, str 15-16)

41. Tırın içi **birkaç evi** donatacak mobilyalarla dolu idi. (s. 135, str 23-24)

42. Henüz eşyaları tamamlanmamış; orasına burasına yerleştirilen **birkaç halı ve kilim, birkaç masa**, sandalye eve rahat bir görünüm vermişti. (s. 146, str 7-10)

4.2.3. SAYI SIFATLARIYLA OLUŞTURULAN SIFAT TAMLAMALARI

"Sayı sıfatları nesnelere sayılarını bildirmek suretiyle belirten kelimelerdir. Bunlar aslında ve tek başlarına sayı isimleridir. Sayı sıfatları nesnelere sayı bakımından ya yalnız adet olarak, ya dereceli olarak, ya bölük bölük, ya parça halinde veya topluluk şeklinde belirtirler." (Ergin, 2006: 249)

Zeynep Korkmaz da sayı sıfatlarını şöyle açıklamıştır: "Sayı sıfatları, adları sayı gösterme yoluyla belirten sıfatlardır. Bu sıfatlar aslında birer sayı adı iseler de, adlar önünde artık tam bir sıfat görevi yüklenmişler, kalıcı birer sifata dönüşmüşlerdir. Bazı gramerler bunları "sayı adları" veya "sayı adlarının sıfat olarak kullanılması" diye vermişlerdir. Ancak, burada önemli olan işlevdir. Sayı adları, adlar

önünde sürekli birer sıfat kalıbına girmiş olduklarından bunları elbette sayı sıfatları olarak değerlendirmek gerekir." (Korkmaz, 2003: 387-388)

Sayı sıfatları yukarda anlatılan işlevleri göz önünde bulundurularak asıl sayı sıfatları, sıra sayı sıfatları, üleştirme sıfatları, kesir sayı sıfatları ve topluluk sayı sıfatları olmak üzere beş alt grupta incelenir:

4.2.3.1. ASIL SAYI SIFATLARIYLA OLUŞTURULAN SIFAT TAMLAMALARI

"Nesnelerin sayısını gösteren sıfatlara asıl sayı sıfatları denir. Diğer sayı sıfatları, sayı isimleri bunlardan yapılmıştır. Bu sayı isimleri ya tek kelime halinde, ya sıfat tamlaması veya sayı grubu olarak kelime grupları halinde bulunur.

Asıl sayı sıfatlarından olan dört Eski Türkçede *tört* şeklinde idi, Batı Türkçesinde dört olmuştur. Beş Eski Türkçede olduğu gibi Eski Anadolu Türkçesinde de *biş* şeklinde idi, sonradan beş şekline geçmiştir. Yedi Eski Türkçede *yiti*, Eski Anadolu Türkçesinde *yidi* şeklinde idi. Dokuz Eski Türkçede olduğu gibi Batı Türkçesinde de uzun zaman tokuz şeklinde idi, ancak Osmanlıca içinde dokuz şekline geçmiştir. Yirmi Eski Türkçede olduğu gibi Batı Türkçesinde de uzun zaman yigirmi şeklinde olmuş, ancak Osmanlıcanın sonlarında bugünkü yirmi şekline geçmiştir. Elli Eski Türkçede *ilig*, *elig* şeklinde idi, Batı Türkçesinde *g* düşmüş ve *l* ikileşerek *elli* şekli ortaya çıkmıştır. Yetmiş Eski Türkçede ve Eski Anadolu Türkçesinde *yitmiş* şeklinde idi. Seksen, doksan Eski Türkçede *sekiz on*, *tokuz on* şeklinde idi. Batı Türkçesinde *seksen*, *toksan* şeklinde tek kelime haline geçmişler, *toksan* Eski Anadolu Türkçesinden sonra *doksan* olmuştur. Bin Eski Türkçede *biñ*, *miñ* şeklinde idi. Eski Anadolu Türkçesinde de *biñ* veya *miñ* olup sonradan Azeri sahasında *miñ*, Osmanlı sahasında *biñ* şekli devam etmiş, Osmanlı sahasındaki *biñ* şekli İstanbul Türkçesinde *ñ*'lerin *n* olması dolayısıyla sonradan bugünkü *bin* şekline geçmiştir. Bunlara Eski Türkçede ve Batı Türkçesinin ilk devirlerinde kullanılan, fakat sonradan yerini kelime grubu şeklindeki bir sayı ismine bırakan tümen "on bin" kelimesini de ekleyebiliriz. Sonra, Türkçeye son devirlerde batı dillerinden geçmiş bulunan milyon, milyar v.s sayı sıfatlarını kaydetmeliyiz." (Ergin, 2006: 249-250)

"Sayı sıfatlarının bir sayısı dışında kalanları hep çokluk gösterdiklerinden, tamlamada, sıfatın önünde bulunan ad ayrıca çokluk eki almaz. Çokluk eki aldıkları

zaman da sıradan bir sıfat tamlaması olmaktan çıkıp, bilinen belirli kişi ya da nesnelere gösteren birer özel ad niteliği kazanırlar. " (Korkmaz, 2003: 390)

Metinde tespit ettiğimiz hiç ve hiçbir sıfatıyla oluşan sıfat tamlamaları şu şekildedir:

1. **İki gündür** onlarla birlikteydi. (s. 5, str 3-4)
2. İşte yanlarındaki Azeri genci bir kapı aralamıştı onlara ve **iki saat** öncede telefonla alınmış bir randevu ile bir lokantaya girmişlerdi. (s. 6, str 27-29)
3. Karanlık ve loş ışıklar içinde kapuskalı pilavın gelmesini **bir saat** beklemişlerdi. (s. 6, str 29-31)
4. Resmi kurda altmış altı kapık olan doları **iki rubleden** bozdurmuştu. (s. 6, str 35-36)
5. İlk insan nutfeden ve **bir damla** kandan çıkmıştı. (s. 7, str 13-14)
6. tuhaf ve karanlık torbayı delerek dünyaya çıkmıştı ama yine de **bir kordona** bağlıydı. (s. 7, str 14-15)
7. Oğuz **iki gündür** Ayşe Hoca hanım'la hiç konuşmamıştı. (s. 9, str 13-14)
8. Ama önlerinde daha **bir hafta** vardı... (s. 9, str 16-17)
9. Oğuz **iki günlük** izlenimlerini toparlamaya çalışırken kapıya doğru hareket başladı. (s. 13, str 26-27)
10. Milli kıyafetlerini giymiş **iki genç kız** yuvarlak ve yassı bir ekmeği yüzlerinin hizasında tutmaya çalışıyorlardı. (s.13, str 32-34)
11. Soner Hoca yerde **bir servi kozalağı** buldu. Çantasına koydu. (s.14, str 19-20)
12. **Yirmi beş yaşlarında** kızlı erkekli beş altı kadar Özbek genci otobüsün ön koltuklarına oturdular. (s. 14, str 21-23)
13. Akcildin ortasında **bir çift yeşil göz**. (s. 16, str 2-3)
14. Arkasında yeşil **bir alan** uzanıyordu. (s. 16, str 32)
15. Az önce aynı yeşili ak **bir çerçeve** içinde görmüştüm. (s. 16, str 34-35)
16. Elinde **bir program** vardı. (s.18, str 6)
17. Otobüsteki rehberlerden **dört genç** yanlarına yaklaştı. (s.18, str 25)
18. Kendini iyi saklayan **bir Pantürkist**. (s.20, str 8)
19. Amerikan emperyalizminin soyup soğana çevirdiği yoksul **bir ülkede** öğretim üyelerine bu kadar lüks kıyafetleri olamazdı. (s.20, str 13-15)

20. ...ve akademi üyesi Prof. Kurabayev'in raporundan **bir parça** okumuştum. (s.20, str 25-26)
21. Üstelik Oğuz Duman yüz metre karelik **dört odalı bir evde** oturduğunu söylüyordu. (s.20, str 29-30)
22. ...**bir bardak** süt içerek yola koyuldu. (s.21, str 7)
23. Oğuz'un masasında Prof. Ayşe Kılıç ve **iki Azeri** bilim adamı vardı. (s. 21, str 8-9)
24. Orhan Nadi'nin Moskova'dan gelen **iki kişiyle** bu temasların devam etmesi arzusu yatıyordu. (s. 24, str 8-10)
25. Üstelik **iki arkadaş** arasında sitemlerle ortaya çıkan bir çekişme var gibiydi. (s. 25, str 23-24)
26. **24 Oğuz boyunun** tamamı yer adlarında yaşıyor demek ki. (s.26, str 8-9)
27. Özbekistan Komünist gazetesinin **20-25 gün** önceki sayılarından birinde geçiyordu Togan'ın adı. (s. 28, str 32-33)
28. ... Oturumların başlamasına **on dakika** vardı... (s. 29, str 23-24)
29. **Bir gün** önce heyetten ayrılıp evine gittikten sonra Şerbak'ın kitabını okumuş ve Oğuz destanı hakkında bazı cür'etkar notlar almıştı.(s. 30, str 1-3)
30. Fakat **beş dakika** sonra Oğuz'un sohbet ettikleri grup içinde olmadığını görerek şaşırdı. (s. 34, str 10-11)
31. Özbek **iki yıl** önce İzmir'de yapılan bir folklor kongresinden söz açmış... (s. 34, str 24-25)
32. **İki yıl** önce İzmir'in Çiğli hava alanından resmi bir araçla alınan Başkurt ve Karakalpak Türklerinden **iki bilim adamı** feci bir trafik kazasına kurban gitmişler, Türkiyeli şoförle birlikte can vermişlerdi. (s. 34, str 31-34)
33. Davet bahanesiyle getirildikleri bu ıssız inşaat mahallinde **iki yıl** önceki cinayetin hesabı herhalde onlardan sorulacaktı. (s. 35, str 7-9)
34. ...**beş dakika** sonra etrafı kerpiç duvarlarla çevrili, bahçeli bir evin kapısından girmişlerdi. (s. 35, str 11-13)
35. Masada **iki kişi** daha vardı. (s. 35, str 17)
36. ...**altı aydan** beri Taşkent'teydi. (s.3 5, str 21-22)
37. ...sanki **bin yılın** hasreti birkaç saat içinde giderilmeye çalışılıyordu. (s. 35, str 27-28)

38. **Bin yıllık** hasret dile kolay diyordu Şerif Cemal; biz son **bin yılın** en talihli Türkleriyiz. (s. 35, str 29-30)
39. **Bin yıldan** sonra buluşan ilk bahtlı Türkler... (s.35, str 30-31)
40. Fakat ilk **250 yılda** alakalarımız tamamen koptuğunu söyleyemeyiz. (s.36, str 5-6)
41. Ve Kıpçak'tan **bir bölük** Macaristan'a çok önce gitmiş. (s. 37, str 6-7)
42. Sonra yanından geçen eğersiz **bir atı** konur donlu ata biniyor sıçrayarak (s. 37, str 11-12)
43. Onda serazat **bir İstanbul** var (s. 39, str 16)
44. Oğuz buna **iki bakımdan** değindi. (s. 42, str 15-16)
45. Özbek kadınlarının **tek parça** halinde giydikleri atlaslar onlara ayrı ve özel kimlik veriyordu. (s. 42, str 26-27)
46. Kaset satan **bir seyyar satıcı** önünde durdukları zaman etraflarını bir kalabalık sarmıştı. (s. 42, str 27-29)
47. Büyük caddenin **iki yanında** kebab ve pilav satan el arabaları vardı. (s. 42, str 33-34)
48. Ülkeler arası kültür arası anlaşması gereğince Sovyet devletinin davetlisi olan Ankaralı bilim adamı Taşkent'te **iki gün** kalacaktı. (s. 45, str 25-28)
49. Gülnar **iki günlük** programı Prof. Deniz'e **iki dakikada** özetledi... (s. 46, str 11-12)
50. **On gün** önce bu konu açılmamıştı. (s. 48, str 15)
51. ... Kaplan Hoca'nın **bir dönemlik** dersini hatırlamıştı. (s. 48, str 21-22)
52. Özbekistan folkloruyla ilgili **bir takım** kitap da vermişlerdi kendisine. (s. 49, str 1-3)
53. ...ve dinlenmek üzere **bir saat** müsaade istemişti. (s. 49, str 3-4)
54. **Bir dakika** Gülnar, dedi ve ahizeyi kulaklarına götürürken önündeki düğmeye bastı.(s. 49, str 12-13)
55. Bu kız **bir görevli** olabilirdi.(s.50, str 16)
56. Aksi takdirde Türkiye'den gelen **bir konukla** birlikte olduğunu kendilerine söylemesi gerekirdi.(s.50, str 17-18)
57. Onun **bir ajan** olabileceğine asla ihtimal vermedim.(s.50, str 25-26)
58. Gerinerek masasından kalkıp pencereye doğru yürüyen Karlıgaşov “ Allah kahretsin!” diyerek sunturlu **bir küfür** savurdu...(s.51, str 8-10)

59. Turgut Deniz **bir valiz** ve **bir el çantasıyla** asansörden çıktığı zaman Gülnar'ı karşısında buldu.(s.52, str 1-2)
60. Evet, diyerek gazeteye göz atan Gülnar, **bir sayfanın** yarısını kaplayan uzun makalenin yarısını kaplayan uzun makalenin başlığını gördü...(s.52, str 13-14)
61. “**İki gün** içinde bu kitabın izini bulamazsan” demişti.(s.53, str 6-7)
62. ...**bir fincan** içmez misiniz? (s.53, str 15-16)
63. Gözü raflarda duran kitaplarda gezinirken “**bir gün** olmaz dedi.” **İki gün** içinde kitabı mutlaka bulmalıyım. (s.56, str 10-12)
64. “Demek ki üzerinden neredeyse **yüz yıl** geçmiş.” (s.56, str 16-17)
65. Akademi de rastladığı genç kimya aspirantı, “Gülnar sana bir şey vereceğim.” diyerek onu odasına çağırmış ve elle yazılmış **bir tomar** kağıdı uzatmıştı.(s.56, str 22-25)
66. **Seksen yıl, yüz yıl** önce çıkmış gazetelerin yasak olmasını anlayamadı. (s.58, str 14-15)
67. En beyaz ve en temiz kâğıtlarından **beş tanesini** masanın üzerine koydu. (s.58, str 30-31)
68. **İki gün** doldu Yoldaş Künbeyeva diye bağırdı...(s.59, str 31)
69. Kalın ve düz ciltleriyle **dört kitaplık**(s.61, str 19)
70. Göz pınarlarında **iki damla** yaş belirmişti. (s.62, str 1-2)
71. Gülnar **bir yudum** çay daha alırken karanlık bir noktanın çözüldüğünü düşündü. (s.63, str 10-11)
72. Bu bir dalgınlık mıydı; yoksa aynı yerde çalışan **iki gencin** birbirinden şüphelenmesini hoş karşılamamış mıydı? (s.63, str 17-19)
73. Yer çamur içindeydi ve bütün takım **on dakika** içinde çamurdan birer siluet haline gelmişti. (s.67, str 4-5)
74. Hatta onlardan **bir arkadaşım** daha var. (s.67, str 32)
75. Kızılay'ın **bir ay** kadar süren işi tamamlandıktan sonra Erbil'de sorumlu kabul edilen birkaç ayrı makama Oğuz Duman'ın Kızılay temsilcisi olarak bölgede kalacağını söylediler. (s.68, str 9-12)
76. Hocam bir kere tarihimizin ilk **bin yılı** o kaynaklarda kayıtlı. (s.72, str 10-11)
77. “herkes sözüne **bir mim** koydu.” (s.73, str 5-6)

78. Oğuz'un bu hikayeyi derlediğini öğrenince çok sevinmiş ve **bir kopya** rica etmişti. (s.73, str 24-26)
79. **Bin bir çeşit meyve**, kuruyemiş ve içeceklerle masa donanmıştı. (s.76, str 31-32)
80. **Bir damla köpük** denizden kopuk Gülnar'ın saçına kondu. (s.78, str 29-30)
81. ...ben **tam bir meyvedim**, olgunlaştım, toy **bir kuş** idim, yetkinleştim. (s.78, str 32-34)
82. Bildirilerin sunulduğu **iki gün** Oğuz için tam bir ziyafet olmuştu. (s.84, str 27-28)
83. Halbuki o fıkrayı **bir ay** önce yine anlatmıştı. (s.85, str 10)
84. **Dört saat** kadar süren otobüs yolculuğu Orhan Şaik Hoca'nın şiirleri...(s.85, str 31-32)
85. Gökten, bardaktan boşanırcasına yağmurun yağdığı o uğursuz günde Göktürk erleri **bir kayaya** tutunmuşlar...(s.86, str 25-27)
86. Ancak **bin bir gece** masallarında yaşanabilecek bir gece. (s.87, str 8-9)
87. Özbekistan'dan gelen narin kızımızla, Türkiye'nin şarkında, Aşık Kerem'in Erzurum'undan gelen cavan delikanlımız, Türk dünyasının **iki ucunu** bu neş'ede birleştirdiler. (s.87, str 27-30)
88. Bölümde **bir odayı** müze olarak ayıracağım diyordu; şimdiden Türk dünyasına ait bütün etnografik mazemeyi toplamak lazım.(s.88, str 20-22)
89. Buzdolabında kalan **iki şişe** şampanya ile Suat geri döndüğü zaman bütün masa kahkahalarla gülüyordu. (s.89, str 29-31)
90. Taşkent'e yaptıkları maceralı yolculuk üzerinden tam **yedi yıl** geçmişti. (s.90, str 2-4)
91. Kurultaydan **dört beş ay** önce Taşkent'e yaptıkları seyahatte de onları görememişlerdi. (s.90, str 9-11)
92. **On beş gün** önce Prof. Bekir Alper'den gelen telefon Mehmet'i sevindirmişti. (s.90, str 21-22)
93. **Yirmi altı yıl** önce ekspres trenle yaptığı uzun yolculuk gözlerinin önüne geldi. (s.90, str 23-25)
94. Kızıroğlu Mustafa Bey, Bir beyin oğluydu ve **bir atı** vardı ala paça. (s.91, str 3-4)
95. Aşıkların **bir tek ayrıcalığı** vardı. (s.91, str 8-9)

96. İlk yıllarda evet hocam, ama **iki yıldır** ondan hiç mektup alamıyorum.(s.93, str 24-25)
97. **İki hafta** önce doktora sınavında bulunduğu Oğuz Duman'ın yazısıyla karşılaşmak onu sevindirmişti.(s.94, str 2-4)
98. **İki yıl** mesleğiyle uğraşmadı...(s.96, str 6-7)
99. Akşamları mutlaka **üç çikolata** ile gelir...(s.96, str 17-18)
100. Hele **iki günlük** kurultaydan sonra devam eden kamp, dünyanın bu unutulmuş köşesinde Oğuz'a unutulmaz günler yaşatmıştı.(s.97, str 15-17)
101. ...sandalyesine oturur oturmaz cebinden **bir pipo** çıkararak içini tütünle doldurmuş ve küçük bir aletle tütünü bastırmaya çalışmıştı. (s.98, str 32-34)
102. Bir bozkırın ortasında **kırk atlı rüzgarla** yarışıyor; hep birden fırlattıkları oklar ıslık çalıyor. (s.100, str 31-32)
103. Benim bir fikrim var, dedi Ayhan Arı; Amerika'ya **bir gezi** yapalım; Oğuz ve Ali Mahir Bey bu harikaları yerinde görsünler. (s.100-101, str 35-1)
104. ...zaten benim en genç **bir hafta** sonra Özbekistan'a dönmem gerekiyor. Sen lütfen bu geziye katıl. (s.101, str 9-11)
105. Ali Mahir, bazı malzemelerin tedariki için onlardan **iki gün** önce Marmaris'ten ayrılmak zorunda kalmıştı. (s.101, str 21-22)
106. Selim **üç gün** sonra Martı'ya gelen ortağı Ziya'ya projeyi açtığı zaman beklemediği bir tepkiyle karşılaştı. (s.101, str 25-26)
107. Ortaklıklarının üzerinden **on yıl** geçmişti ama ülküdaşlıklarının süresi **yirmi yılı** aşmıştı. (s.102, str 1-2)
108. Ne olursa olsun **yirmi yılı** aşan dostluğun birden bozulması Selim'e ağır gelmişti. (s.102, str 22-24)
109. New York'tan **bir araba** kiralayarak güneye doğru yola koyuldular. (s.103, str 4-5)
110. Yine **otuz beş** sent hazırlamamız lazım diye söze karıştı Ali Mahir; iyi ki bu kadar bozuk parayı tedarik etmişsiniz aydan Hanım. (s.103, str 17-19)
111. Bu yolların **bir tek tehlikesi** var...(s.103, str 20-21)
112. ...asla bana **yüz metreden** fazla yaklaşmaz. (s.103, str 23-24)
113. Tel sepetin tanında arabayı durduran Aydan bir yandan **35 senti** arabaya fırlatıyor bir yandan da konuşuyordu. (s.103, str 30-32)

114. Ucuz ve temiz motellerde **iki gece** konakladıktan sonra Disneyworld'un bulunduğu Orlando şehrine ulaşmışlardı.(s.105, str 22-24)
115. ...anda yeşil gecenin içinde **iki kutsal beden** bir olmuşlar. (s.106, str 26-27)
116. Belki de ağaç kovuğunda o anda **bir kız** çıkmıştı. (s.106, str 30-31)
117. ...**bir dakika** müsaade et.(s.107, str 4)
118. Gülnar bu güzellikteki **bir kadına** daha önce hiç rastlamadığını düşündü. (s. 108, str 5-6)
119. Gülnar irkildi ve gayri ihtiyari **iki adım** çekildi. (s.108, str 28-29)
120. ... ve göz pınarından yuvarlanan **bir damla** yaşı fark etmedi. (s.110, str 18-19)
121. ...ve **iki gün** sonra **on beş günlük** bir izin alarak Fergana Vadisindeki bir köyde yaşayan akrabalarından birine konuk olmuştu. (s. 110, str 34-36)
122. Gülnar'da belki **bin yıl** önce bir Buda rahibi olarak yaşamıştı. (s.111, str 32-33)
123. İşte elleriyle kapı yerinde duran **iki halıyı** aralamış ve dışarı çıkarılmıştı. (s. 113, str 24-25)
124. Bir büyük ve sihirle **bir avuç** ak sütü havaya... (s. 113, str 36)
125. Kayalar arasına dökülen sular geniş ve köpüklü bir havuz oluşturuyor, sonra da **iki sivri kayanın** arasından gürültüyle kayarak yeşil ağaçlar arasında uzayıp kaybolan ırmağa kavuşuyordu. (s. 115, str 8-11)
126. Irmağın dağlara kavuştuğu noktada dağın doruğunda **bir çift göz** gördü. (s.116, str 6-7)
127. **Bir çift yeşil göz.** (s.116, str 7)
128. Bir şehrin geniş yolundaydı ama **iki taraftaki binalar** hep ışıktandı; yahut Gülnar'ın bilmediği ışığa benzer bir alaşımdan. (s.117, str 4-6)
129. Etrafta **bir tek canlı** da yoktu...(s.117, str 11)
130. Kürsüde ak saçlı ve ak sakallı **bir adam** oturuyordu. (s.117, str 35)
131. Sıralarda oturan **bin çift göz** gülümsedi. (s.118, str 4)
132. ... "**üç bin yıldan** beri seni bekliyordum..." (s.118, str 9)
133. Işık kız, **üç bin yıl** öncesine, bu miğfer kubbeli parlak binaları hatırlamış gibiydi. (s.118,11-12)

134. **Üç bin yıl** önceki gün bütün canlılığıyla gözünün önünde duruyordu. (s.118, str 14-15)
135. Sonunda bir gözcede **bir tek yıldız** kaldı. (s.118, str 22-23)
136. Ortasından çağıl çağıl bir su akıyordu ve su kıyısında **bir tümen atlı** yel gibi uçuyordu. (s.118, str 28-30)
137. Beyninden çıkan kıvılcımdan dalgalarla **bir tümen atlı**yı çekiyor gibiydi. (s.118, str 32-33)
138. ...zaman **doksan kişi** kalmıştık ve bulaşıcı bir hastalık yüzünden gittikçe azalıyorduk. (s. 119, str 8-10)
139. **Doksan kişi** orada birçok gezegene baktı. (s.119, str 16-17)
140. Aralarından **bir bölük** Teyriken'deki dilimizi unutmamış. (s.120, str 2-3)
141. Büyük atamız böyle düşünmüş böyle yapmış ama **doksan kişi** kaldıktan sonra bir daha kimse ölmemiş. (s. 120, str 7-8)
142. **Bir haftan** beri aramadık yer bırakmamışlardı. (s. 120, str 17-18)
143. Doğrusu yaşadığı olayların bir düş olduğuna inanmak üzereyken **bir haftadan** beri kayıp olduğunu öğrenince akli iyice karışmıştı. (s. 120-121, str 32-2)
144. Gülnar elini daldırarak **bir balığı** yakalayıp yüzüne yaklaştırdı. (s. 121, str 21-22)
145. Gittikçe büyüyen yeşil ovada **bir tümen atlı**nın uçtuğunu o cam kürede çok net olarak gördüğünü hatırlıyordu. (s.122, str 12-14)
146. Kayıp olduğu **bir hafta** boyunca bunları yaşamış olmalıydı. (s.122, str 17-18)
147. Üstelik **bir hafta** süreyle kayıp oluşunun da zihninde bir çözümü bulunmuyordu. (s.122, str 26-27)
148. İçini dökebileceği **iki adamın** da Türkiye'de olması kaderin garip bir cilvesi miydi? (s.122, str 32-34)
149. Ancak öyle bir yerde geçireceğim **bir hafta** ile kendime geleceğimi sandım. (s.124, str 3-4)
150. Aksi takdirde bu **bir haftanın** hesabını kolay kolay verebileceğinizi sanmıyorum. (s.124, str 10-12)
151. New York **bir ada** üzerine kurulmuştur... (s.125, str 7-8)
152. ...neredeyse **bir ay** oluyor ve sen hala bu işten bıkmadın. (s.126, str 32-33)

153. **Bir tam gün** dolaştıkları halde müzedeki her şeyi istedikleri gibi görebilmiş değillerdi. (s.127, str 15-16)
154. Aydan, ancak **bir balğın** yapabileceği hareketle...(s.129, str 5-6)
155. Saçları havalanarak **iki bölüğe** ayrılmış, bir bölümü sol, bir bölümü sağ omzundan yana doğru uzanmıştı. (s.130, str 12-14)
156. Vücudunun **iki yanında iki kanat** gibi olmuşlardı. (s.130, str 14-15)
157. Çok hızlı **bir gezi** programı uyguladık. (s.130, str 26)
158. Kemal Erkin'in evinde rastladığı Türk elçilik görevlisi elçilik binasına gelmesine gerek bulunmadığını **iki güne** kadar hazırlayacakları vizeyi ... (s. 132, str 4-7)
159. Birinde **bir tır parkı** vardı ve **bir Türk genci** tarafından işletilebiliyordu. (s. 132, str 10-11)
160. Türkiye'den gelen tırlar; Kazakistan'a geçmeden önce **bir gece** orada bekliyordu. (s. 132, str 11-12)
161. Gidip geldiği ve uğradı yerlerde, görüştüğü kimselerde olağan dışı bir şey yoktu. **Bir hafta içinde** ... (s.132, str 30-32)
162. **On beş dakika** sonra bir taksi buldu ve tır parkına ulaştı. (s. 134, str 15-17)
163. Gözce denilen aracı, **bir hafta** ortadan kaybolduğunu ... (s. 137, str 12-13)
164. Gülnar'ı Fergana'nın göze görünmez ağaçlıkları arasında **bir hafta** geçirmiş olmalıydı. (s. 137, str 18-19)
165. **Bir hafta** boyunca çevresini görmemiş, hep aynı hayali yaşamış olmalıydı. (s. 137, str 21-23)
166. Temeli yeni atılan eğlence merkezi alanında **dört, altı, sekiz ve on iki keregeli çadırlar** kurulmuş, görkemli bir düğün yapılmıştı.(s.138, str 20-23)
167. **Üç gün üç gece** süren düğünde Türk dünyasının bütün oyun ekipleri vardı.(s.138, str 23-24)
168. **1500 metrede** bir kaya dibinde çadırlarını kurup gecelediler.(s.140, str 26-28)
169. Oğuz **iki adım** gerisindeydi.(s.141, str 33-34)
170. Ceviz ağaçlarının dibinde **iki karaltı** vardı.(s.145, str 2)
171. Sarıya dönmüş **bir yaprağı** Oğuz kopararak Gülnar'ın saçına ilişti.(s.145, str 5-6)
172. **İki araba** Konya yolundan İncek köyüne sapmışlardı.(s.145, str 28)

173. Nihayet **üç katlı**, yeni bir evin önünde durdular.(s.145, str 29-30)
174. Çatı katıyla **dört katı** bulan ev özenle yapılmıştı.(s.146, str 7)
175. Az uzakta güçlükle seçilen evin kapısı önünde duran **iki karaltı** Mehmet'in dikkatini çekti.(s.147, str 34-36)
176. ...yüzleri apaçık seçilen **iki insandı**.(s.148, str 1)
177. Gözleri kapanmış, yarı baygın durumdaki Gülnar'ın **40 derece** ateşi vardı.(s.151, str 25-26)
178. Yarım saatte bir içirdiği aspirinler **iki saattir** Gülnar'ın ateşini düşürememişti. (s. 151, str 26-27)
179. Şiddetli ateşe karşı kullanılan ilaçları çıkararak Gülnar'ın başını özenle kaldırdı ve **bir yudum** suyla birlikte içirdi. (s. 152, str 2-4)
180. ...sadece **bir saniye**, yeşil gözleriyle Oğuz'a baktı. (s. 152, str 15-16)
181. Oğuz, **iki gündür** çeşitli tuzaklar kurarak avladığı tavşan ve kuşlarla, topraktan topladığı mantarlardan nefis bir öğle yemeği hazırladı. (s.152, str 34-36)
182. **Altı yıl** önce temeli atılan Düşler Ülkesi bugün açılıyordu. (s. 153, str 21-22)
183. Aslında **bir haftadan beri** Özbekistan'dan belirsiz haberler geliyor. (s. 154, str 2-3)
184. **360 derecelik perdede** Köl Tigin'in atı şahlanırken onun ak azman atına bindiğini anlatıyordu ses. (s. 156, str 25-26)
185. Şeref konukları, bütün bölümleri ancak **bir haftada** gezebilmişlerdi. (s. 158, str 1-2)
186. Sonra **dokuz pare** top atıldı ve **altı devlet başkanı** birlikte kalkıp kocaman **bir demir kapı önünde** duran örslere yaklaştılar. (s. 158, str 4-6)

4.2.3.2. SIRA SAYI SIFATLARIYLA OLUŞTURULAN SIFAT TAMLAMALARI

"Nesnelerin derecelerinin sayısını gösteren sıfatlardır. Tek başlarına sıra sayı isimleri olan bu sıfatların asıl sayı isimlerinden yapılmış oldukları görülmektedir. Asıl sayı sıfatlarına Türkçede eskiden beri işlek bulunan "-ncı, -nci, -ncu, -ncü" ekleri getirilerek yapılır.

Sıra sayı sıfatları adet değil, derece gösteren sayı sıfatlarıdır. Bunların esas fonksiyonları şüphesiz derece göstermektir. Aynı zaman da bir sayı da ifade ederler.

Fakat bu sayı nesnenin veya derecesinin adedi değil, derecenin kaçınıcı olduğunu gösteren sayıdır. Sıra sayı sıfatlarından sonra gelen isimler, gerekince çokluk şeklinde de olabilirler." (Ergin, 2006: 251)

Sıra sayı sıfatlarıyla oluşturulmuş sıfat tamlamaları örnekleri aşağıda yer almaktadır:

1. Temür'ün hareketleri **ikinci bir uzaya** yansımış olsa ve biz onları seyredebilseydik ne muhteşem film olurdu. (s. 9, str 34-36)
2. ... ben onun **üçüncü oğluyum**. (s. 15, str 16)
3. İçinden **birinci ihtimale** ağırlık verirken o da hocanın yanına yaklaştı. (s. 16, str 27- 28)
4. ... mihmanhanenin **ikinci katında**, otelin tam ortasında isabet eden ve meydana bakan büyük odaya yerleşmişlerdi. (s. 31, str 1-3)
5. Fakat **beş dakika** sonra Oğuz'un sohbet ettikleri grup içinde olmadığını görerek şaşırıldı. (s. 34, str 10-11)
6. Enver Murat konukları, **ikinci kattaki** kütüphanesini görmeye çağırdı. (s. 40, str 25-26)
7. Turgut'a göre Atsız, **yirminci yüzyılın** destancısıydı; belki de bir şamandı. (s. 47, str 8-9)
8. Karlıgaşov yine otelin **ikinci katındaki** odaya yerleşmişti. (s. 49, str 5-6)
9. Dört ciltlik eserin **birinci cildini** eline almıştı. (s.5 6, str 15-16)
10. Bu ihmaliniz, hayır bu **ikinci ihmaliniz** dosyanızda yer alacak... (s. 60, str 24-25)
11. **16. yüzyıl** Azerbaycan edebiyatına atlıyorlar, sonra birden **19. Yüzyıl** Rus romotve sanına geçiyorlardı. (s. 80-81, str 35-2)
12. Gerçekten başhekim, **14.asrın** ilk Azeri şairi Hasanoğlu'ndan başlıyor, çağdaş Azerbaycan şairlerine kadar uzanarak ... (s. 81, str 7-8)
13. Eski Hint destanı Mahapharata'nın bahsettiği Mohenco- Daro şehrini yerle bir eden felaket de **yirminci yüzyıldaki** kazılarda sonradan ortaya çıkarılmıştı. (s. 84, str 36-3)
14. Tuğrul gerçek bir kamdı, **yirminci yüzyılın** kamı. (s. 92, str 9-109)
15. İşte **ikinci misafirimiz** de geliyor, dedi. (s. 98, str 21)
16. **Sekizinci gün** akrabaları, Gülnar'ı gördüler. (s. 120, str 25-26)

17. **Üçüncü günü** Aydan Metropolitan Müzesine ayırmıştı. (s. 127, str 14-15)

18. **İkinci ses** onu kendine getirdi. (s. 129, str 16)

19. Gülnar'ın **birinci ziyaretinde** Türk elçilik görevlisi de oradaydı. (s. 133, str 10-11)

20. Üstelik **ikinci ziyaretten** birkaç saat önce aynı görevli Kemal Erkin'e yine uğramıştı. (s. 133, str 11-12)

21. **Dördüncü ve beşinci çalışında** apartmandakilerin bir kısmı uyanmıştı. (s. 133, str 21-22)

22. **İkinci gün** yolculuk çetindi. (s. 140, str 27-28)

23. Yavaşça **ikinci, sonra üçüncü adımını** attı. (s. 141, str 31)

24. **Yedinci adımda** karşıya ulaştı. (s. 141, str 31-32)

25. Bugün gerçekleşen **ikinci bir düştü** onun için. (s. 154, str 8)

- "Sıra sayı sıfatları gibi yapılmış ve bunlara benzer şekilde derece ifade eden fakat sayı göstermeyen" sonuncu "sıfatları sayı göstermemekle beraber sayısı en sonda olan derece, sayısı söylenmediği zaman bu kelime ile ifade edilir. Böylece derecenin sayı bakımından en son olduğunu göstererek dolayısıyla bir sayı ifadesi taşıdığı için bu kelimeyi de sıra sayı sıfatlarına katabileceğimizi söylemiştir Muharrem Ergin. (2006: 251) İlk ve son kelimesini bu bağlamda ele alabiliriz. Nitekim Zeynep Enhar Korkmaz çalışmasında bu konuya kimin nasıl yer verdiğini açıklamıştır: "İlk, son, sonuncu" sıfatlarını Muharrem Ergin (1999, 246), Haydar Ediskun (1993, 135), Fuat Bozkurt (2000, 48), Tahir Nejat Gencan (2001, 202), Tahsin Banguoğlu (1995, 354), Muhittin Bilgin (2000, 213), Mahzar Kükey (2003, 256), Tufan Demir (2004, 296) sıra belirttiği için "sıra sayı sıfatı" olarak değerlendirirken, Zeynep Korkmaz (2003, 390) bu sıfatları "asıl sayı sıfatları" başlığı altında değerlendirmeyi tercih etmiştir. Nurettin Koç (1990, 134) ve Mehmet Hengirmen (1997, 141) ise bu konuda herhangi bir görüş bildirmemişlerdir." (Enhar Korkmaz, 2007: 4)

Biz de bu sebeplerden dolayı ilk ve son sıfatlarının örneklerini bu başlık altında ele aldık.

1. Oğuz beline bağlanmış kordonla uzaya **ilk adımını** atmıştı. (s. 5, str 13-14)

2. **İlk insan** nutfeden ve bir damla kandan çıkmıştı. (s. 7, str 13-14)

3. halde niçin o torbayı zorlamış ve uzaya **ilk adımlarını** atmıştı. (s. 7, str 27-29)

4. Sumer söylenceleri kutsal kitapların **ilk ve en eski metinlerini** oluşturuyordu. (s. 7, str 30-31)
5. Pembe, yeşil ve altın sarısı renkleriyle ve sivri kubbeleriyle insanoğlunun geldiği yere, uzaya **ilk göz dikişi**ydi belki de. (s. 8, str 1- 3)
6. Uçağın merdivenlerine **ilk adım** atan Soner Hoca'ydı ve derin bir nefes alarak oh çekmişti. (s. 13, str 27-29)
7. **İlk vazifedeki** bu başarısızlık kendi yazısı ve kendi imzasıyla dosyalara girmişti. (s. 19, str 28-29)
8. Bin yıldan sonra buluşan **ilk bahıtlı** Türkler... (s. 35, str 30-31)
9. Fakat **ilk 250 yılda** alakalarımız tamamen koptuğunu söyleyemeyiz. (s. 36, str 5-6)
10. Sırderya boylarındaki **ilk veliler** kamlar olmalıydı. (s.3 8, str 7-8)
11. Al kâğıt üzerine **ilk kara** cümlesini yazdı. (s. 58, str 32)
12. **İlk gün**lerde her akşam Enver Murat'ın evine gidiyor ve ızdırabına teselli arıyordu. (s. 65- 66, str 32-2)
13. Hocam bir kere tarihimizin **ilk bin yılı** o kaynaklarda kayıtlı. (s. 72, str 10-11)
14. ... uçağım merdivenleri önündeki **ilk sırayı** almıştı. (s. 76, str 5-6)
15. Şamil Aliyev **ilk kadehi** Orhan Şaik hoca için kaldırmış. (s. 77, str 23)
16. Şerefine **ilk kadeh** kaldırılanın Gökyay Hoca oluşu, Türk tarafı için bir şanstı. (s. 77, str 31-32)
17. Kırmızımtırak beyaz yüzü daha **ilk görüşte** mahcup bir kimliği ele veriyordu. (s. 83, str 22-23)
18. Daha **ilk günden** doktor ve doçent olacağı tarihleri defterine yazmış ve hiç aksatmadan akademik merhaleleri atlamıştı. (s. 90, str 32-34)
19. **İlk yıllarda** evet hocam, ama iki yıldır ondan hiç mektup alamıyorum. (s. 93, str 24- 25)
20. Başbuğ **ilk gün**lerde ihtilalcilere teslim olmayı reddetmişti ve bu bütün ülkücülerde heyecan uyandırmıştı. (s. 95, str 14-16)
21. Ne dışarıda kalanlar, ne tutuklananlar **ilk gün**lerde bu işe bir anlam verebildiler. (s. 95, str 17-18)
22. Ama Eski Dünya'da **ilk imza** attığı eser, Aşkabat'ta inşa ettiğimiz Türkmenistan Otelidir... (s. 98, str 17-19)

23. Oğuz'un **ilk dikkatini** çeken Ali Mahir'in ince ve kemikli yüzüydü. (s. 98, str 26-27)

24. Haberi, ona ulaştıran arkadaşı Gülnar'ın birkaç defa evinde arandığını söyledi. Kötü olaylar 1933'ün **ilk aylarında** başlamış. (s. 107, str 11-13)

25. Pamuğa benzer ak bulutlar yere inmiş, güneşin **ilk ışıklarını** süzüyorlardı. (s. 113, str 34-36)

26. Çimkent'in sessiz sokaklarında biraz yürüdü, bir meydana geldi ve rastladığı **ilk adama** elindeki adresi sordu. (s. 136, str 8-10)

27. Mehmet'in romanını **ilk okuyan** kişi olmayı arzu ediyordu. (s. 149, str 15-16)

4.2.3.3. ÜLEŞTİRME SAYI SIFATLARIYLA OLUŞTURULAN SIFAT TAMLAMALARI

"Bir bölme, bir ayırma, bir paylaşırma, bir dağıtma ifade eden, nesnelere sayısını bölük bölük gösteren sayı sıfatlarıdır. Bu üleştirme sayı isimleri de asıl sayı isimlerinden yapılmıştır.

Sıfat tamlaması şeklindeki sayı isimlerinin üleştirme şekilleri iki yüzer, beş yüzer şeklinde de ikişer yüz, beşer yüz şeklinde de yapılır. Fakat daha çok ikinci şekil kullanılmakta, bilhassa binlerde birinci şekil yerine ikinci şekil tercih edilmektedir. Bunlara aynı şekilde yapılan ve sayı ifade eden, fakat sıfat olarak değil, zarf olarak kullanılan teker kelimesini de katabiliriz. Yine aynı şekilde yapılan, fakat sayı ifade etmeyen azar ve kaçır kelimelerini de hatırlatmalıyız. Bunlardan kaçır sıfat olarak kullanılabilir. Üleştirme sayı sıfatlarında da çokluk m□n□sı bulunduğundan yanlarındaki isim çokluk şekline sokulmaz." (Ergin, 2006: 251)

Metinde tespit ettiğimiz bütün sıfatıyla oluşan sıfat tamlamaları şu şekildedir:

1. ... ve herkesin elinden tutarak **birer parça** koparmasını sağladı. (s. 14, str 12-13)

2. ... her ülkeyi temsilen **birer bilim adamı** uzun ve yüksek başkanlık kürsüsüne oturmuşlardı. (s. 23, str 30-32)

3. Yer çamur içindeydi ve bütün takım on dakika içinde çamurdan **birer siluet** haline gelmişti. (s. 67, str 4-5)

4.2.3.4. KESİR SAYI SIFATLARIYLA YAPILAN SIFAT TAMLAMALARI

Nesnelerin parçalarını belirten sayı sıfatları olan kesir sayı sıfatlarıyla oluşan sıfat tamlamalarıdır. Kesir sayı sıfatları tek kelime halinde değil, bir kelime grubu şeklinde bulunurlar. (Ergin, 2006: 252)

Kesirli sayı sıfatlarında, sıfat durumundaki grubun ikinci kelimesinin sonuna bir üçüncü şahıs iyelik eki getirilerek sıfat ad gibi de kullanılabilir. Bu durumda kesirli sıfat tamlaması bir ad tamlamasına dönüşmüş olur. (Korkmaz, 2003: 392)

Metinde tespit ettiğimiz bütün sıfatıyla oluşan sıfat tamlamaları şu şekildedir:

1. Uyan Kamil abi, **yarım saat** sonra Taşkent'teyiz, dedi. (s. 10, str 22-23)
2. Gerçekten **yarım saatlik** bir işkence çekmişler. (s. 12, str 26)
3. **Çeyrek daire** şeklindeki yapısıyla meydanı kucaklayacak gibiydi. (s. 15, str 5-6)
4. Kokteyle katılmaya ilk **yarım saat** içinde farklı aralıklarla kokteyli terk edip yoldan çevirecekleri taksilerle Enver Murat'a gitmeye karar verdiler. (s. 33, str 12-15)
5. Semerkant gezisi **bir buçuk gün** sürmüştü. (s. 43, str 2)
6. Prof.Deniz'i yolcu edeceği gün, ancak **yarım saat** önce otele gitmesi gerçekten de bağışlanmaz bir ihmaldi. (s. 54, str 16-18)
7. ... ben **tam bir meyveydim**, olgunlaştım, toy bir kuş idim, yetkinleştim. (s. 78, str 32-34)
8. Tandoğan'da toplanıp içlerindeki feryadı sağır gök kubbeye ulaştırmaya çalışanlar herhalde **yarım milyondan** fazlaydı. (s. 94, str 28-30)
9. **Yarım saattir** seyrettiği bu manzaranın kendi ülkesinde olduğuna inanamıyordu. (s. 143, str 22-23)
10. Ankara'ya **iki buçuk saatlik** mesafedeki bu güzel köyü nasıl olmuştu da... (s. 143, str 23-24)
11. Gözleri kapanmış, **yarı baygın** durumdaki Gülnar'ın 40 derece ateşi vardı. (s.151, str 25-26)
12. **Yarım saatte** bir içirdiği aspirinler iki saattir Gülnar'ın ateşini düşürememişti. (s. 151, str 26-27)

4.2.3.5. TOPLULUK SAYI SIFATLARIYLA YAPILAN SIFAT TAMLAMALARI

"Belirttikleri nesnelere arasında bir yakınlık, bir birlik olduğunu gösteren, bir nesne topluluğu ifade eden sayı sıfatlarıdır. Bu sıfatlardan sonraki isim teklik de olabilir, çokluk da." (Ergin, 2006: 252) "Asıl sayılara + (I)z, + (U)z ekinin getirilmesiyle kurulur ve o sayıya bir "topluluk" anlatımı kazandırılır. Bu sıfatlar aslında doğum ve akrabalıkla ilgili oldukları veya ortak niteliği belirttikleri için ikiden başlayıp en çok yediye kadar uzanan bir sınırlılık gösterirler. Topluluk sayı sıfatları bir + II, + Lu sıfat yapma ekiyle genişletilerek de kullanılır." (Korkmaz, 2003: 393)

Metinde topluluk sayı sıfatıyla yapılmış sıfat tamlamasına rastlanılmamıştır.

4.2.4. SORU SIFATLARIYLA YAPILAN SIFAT TAMLAMALARI

Nesneleri soru halinde belirten sıfatlar olan soru sıfatlarıyla oluşturulan sıfat tamlamalarıdır.

4.2.4.1. KAÇ SIFATIYLA YAPILAN SIFAT TAMLAMALARI

Nesnenin sayısını soru halinde belirten sıfattır. Tek başına isim olarak kullanılan kaç kelimesi ismin önüne gelince onun sayısını soran sıfat vazifesi görür. (Ergin, 2006: 252)

1. Binaların yüksek duvarlarındaki iri taşlar kim bilir **kaç yüzyılın** seslerini saklamışlardı. (s. 6, str 20-23)
2. Kim bilir **kaç ömrün** maceralarını görmüşlerdi. (s. 6, str 24-25)
3. **Kaç tane** yediğimi hatırlamıyorum, ama galiba bu mantığı sonsuz sayıda yemek mümkündü. (s. 7, str 21-23)
4. ... bu fırsat **kaç Türkün** eline geçer, bir düşün bakalım. (s. 16, str 9-10)
5. **Kaç sabahtır** kırlangıç darbeleriyle uyanıyor... (s. 53, str 3-4)
6. Resmi konuk olmasaydı gösterirdim Taşkent'in **kaç bucak** olduğunu o domuza, demişti Karlıgaşov. (s. 55, str 1-2)
7. Ama **kaç gündür** arkadaşlardan birini görmediğim için tercümenin bittiğinden haberim olmamış. (s. 56-57, str 35-1)
8. Gülnar **kaç aydır** onun için çalışıyordu. (s. 60, str 8-9)
9. **Kaç kişiden** bahsettin Bahtiyar Beye? (s. 80, str 22)
10. **Kaç tane** köprü var Yarabbi... (s.103, str 10-11)

11. Koca gövdeyi sarsıntısız uçurabilmenin ayrıntıları kim bilir **kaç beynin** kıvrımlarında şekillendi. (s. 129, str 32-33)

4.2.4.2. HANGİ SIFATIYLA YAPILAN SIFAT TAMLAMALARI

Adı geçen nesnenin hangi nesne olduğunu, aynı çeşit nesnelerin hangisi olduğunu soran bir sıfattır: hangi (gün) , hangi(kitaplar) ... misallerinde olduğu gibi.

Tek başına soru ismi olan bu sıfat Eski Anadolu Türkçesinde ve Osmanlıcanın ilk devirlerinde □anğı, □an□ı şeklinde idi. Bir müddet de □an□ı, □anğı şeklinde bulunmuştur. Osmanlıcanın sonlarına doğru bugünkü şekli olan hangi'ye çevrilmiştir. □anı(hani) ve -□ı, -ki ekinin birleşmesi ile ortaya çıktığı anlaşılmaktadır. (Ergin, 2006: 253)

1. Konuşmayı fazla sevmediği anlaşılan Prof. Eryiğit, Oğuz'a **hangi fakülteyi** bitirdiğini ve yüksek lisans tezinin konusunu sormuş, aldığı kısa cevaplardan sonra sessizliğe bürünerek pencereden mavi göğe ve beyaz bulutlara bakmayı tercih etmişti. (s.5, str 6-10)

2. **Hangi karşılık?** diye sordu. (s.16, str 11)

3. **Hangi Kazak bilgininden** okuduğunu anlamaya çalıştı. (s.38, str 15-16)

4. Biraz önce iç dünyasında kamlarla meşgul olduğu anlaşılan Kemal Ergin nedense bu defa yeni bir maceraya dalmamış, Türkiyeli dostlarının meseleyi **hangi noktaya** getirmek istediklerini anlamıştı. (s. 39, str 24-28)

5. **Hangi Türkçülüğün Esasları** diye sordu. (s. 41, str 7)

6. **Hangi yönden** baksa Oğuz'u masumlar kategorisine koyamıyordu. (s. 44, str 23-24)

7. "Otelin bu kadar yakınına metro istasyonu inşa etmek **hangi akılsızın işi?**" (s. 51, str 17-18)

8. Şimdi ben **hangi duygularına** göre yargılanayım? (s. 61, str 29-30)

9. **Hangi vitrine** baksalar, Şamil elini cebine atıyor, gördükleri eşyayı almak istiyordu. (s. 88, str 15-16)

10. Onları yakından göreceğiz aramız olursa **hangi yıldızda** yaşanabileceğine karar verebilirdik. (s. 119, str 13-15)

11. Oysa bir belgesel dahi gösterime girmeden kim bilir **hangi işlemlerden** geçiyor. (s. 131, str 9-11)

12. **Hangi ak köpük?** diye sordu Mehmet. (s. 148, str 19)

4.2.4.3. NE SIFATIYLA YAPILAN SIFAT TAMLAMALARI

"Nesnenin ne olduğunu soran bir soru sıfatıdır. Aslında soru zamiri olan *ne* ismin önüne gelince onun olduğunu belirtmek için kullanılan soru sıfatı vazifesini görür. *ne* (gün), *ne* (zaman)... misallerinde olduğu gibi *ne* soru zamirinin edatlarla birleşerek meydana getirdiği *ne* kadar, *ne* gibi kelime grupları da soru sıfatı olarak kullanılabilirler: *ne* kadar (insan), *ne* gibi (iş) misallerinde olduğu gibi. Eskiden kullanılan *ne deñli* " *ne* kadar " grubu da bunlardandır. Fakat tabii bunlar aslında zarf olarak kullanılan kelime gruplarıdır ve grup olarak sıfat gibi kullanılabilirler." (Ergin, 2006: 253)

1. O şimdi Taşkent'te **ne kadar para** harcayacağını düşünüyordur. (s. 12, str 34-35)
2. Prof. Eryiğit Türkiyeli dostlarının Özbekistan'a **ne zaman** geleceğini bilemediğini, fakat ilk gelenle kitabı göndermeye çalışacağını söyledi. (s. 41, str 15-17)
3. Türkiye'den **ne gibi haberler** getirdiniz? (s. 108, str 35)
4. ... **ne zaman** Enver Murat'a kaysa bu sabit fikir de noktalanıyordu. (s.112, str 4-5)

4.2.4.4. NASIL SIFATIYLA YAPILAN SIFAT TAMLAMALARI

"Nesnenin nasıllığını soran bir sıfattır. Tek başına zarf olarak kullanılır. İsmi önüne gelince nesnenin umumî vasfını soran bir soru sıfatı olarak vazife görür: nasıl (iş), nasıl (adam) misallerinde olduğu gibi.

Nasıl kelimesi *ne* ve Arapçadan geçen asıl kelimelerinin birleşmesiyle ortaya çıkmıştır." (Ergin, 2006: 253)

Bu tamlamanın örneği metnimizde bulunmamaktadır.

4.2.4.5. NİCE SIFATIYLA YAPILAN SIFAT TAMLAMALARI

Nesnenin miktarını soran bir sıfattır. Eskiden ve bugün Azeri sahasında kaç ve hangi mânâları ile kullanılan bir soru sıfatı olarak görünür: *niçe* (yıl) " kaç yıl", *niçe* (Orhan) " hangi Orhan" misallerinde olduğu gibi. Osmanlı sahasında ise soru ifadesi kaybolmuş ve fazlalık bildiren bir isim olarak belirsizlik sıfatı haline gelmiştir: *nice* (yıllar), *nice* (günler) misallerinde olduğu gibi. Tek başına tabii, bir nicelik zarfıdır.

nice kelimesi *ne* zamiri ile *-çe* eşitlik ekinden almıştır. *Neçe* şekli önce ilk hecesindeki e-i değişmesi ile *niçe* şekline geçmiş, sonradan ç sedalılaşılarak *nice* şekli meydana gelmiştir. Eski Anadolu Türkçesinden başka Osmanlıcada da uzun zaman kelime *niçe* şeklinde kullanılmıştır. (Ergin, 2006: 253)

Metinde geçen nice ile ilgili örnekler aşağıda yer almaktadır:

1. **Nice tehlikeli tabiat şartlarında**, omzunda kamerası film çeken ali Mahir, bu iri teknolojik canavarlardan ürkmüştü. (s. 104, str 10-12)
2. Duvarları ek mermerden **nice saraylar** yapsanız yüce ruhları orada tutamazsınız. (s. 150, str 33-34)

4.2.5. ÖNÜNE ZARF ALAN SIFAT TAMLAMALARI

4.2.5.1. “EN” ZARFI İLE OLUŞTURULAN SIFAT TAMLAMALARI

En, en tipik zarftır. Diğerlerinden farklı olarak tek başına bir şey ifade etmez, isim gibi kullanılmaz. Bu h□li ile edat karakterindedir. Ancak sıfat ve zarfların önünde kullanılabilir. Başına sıfat veya zarfın azlık- çokluk bakımından en yüksek derecesini bildirir.

Metinde tespit ettiğimiz en ile oluşan sıfat tamlamaları şunlardır:

1. Sumer söylenceleri kutsal kitapların ilk ve **en eski metinlerini** oluşturuyordu. (s. 7, str 30- 31)
2. Orhan Nadi Aktaş Hoca herhalde **en şanslı insanlar** biri olmalıydı. (s. 8, str 21-23)
3. Oğuz’un **en kolay ilişki kurabildiği hoca**, Prof. Soner Aydemir olmuştu. (s. 9, str 7- 8)
4. Heyetin **en yaşlı üyesi** olan Prof. Ayşe Kılıç’a büyük bir hayranlık duyuyor... (s. 9, str 14-15)
5. Ömrünün **en kısa gecesini** yaşamış olmalıydı. (s. 10, str 12-13)
6. **En iyi şekilde** giyinmeleri de bu gizli görevin bir parçasıydı. (s. 20, str 12-13)
7. Bu toprakların **en eski sakinlerini** de unutmayınız Oğuz Bey. (s. 22, str 18-19)
8. Onlar Özbekistan’ın **en milliyetçi şair ve yazarlarıdır**. (s. 30, str 13-14)

9. Bin yıllık hasret dile kolay diyordu Şerif Cemal; biz son bin yılın **en talihli Türkleri**yiz. (s. 35, str 29-30)
10. “**En iyi İstanbul şairi** odur.” diyordu; “ve bizim **en büyük şairlerimizden** biridir.” (s. 39, str 21-22)
11. ... okumaya çalışması Gülnar’ı **en çok şüphelendiren taraftı**. (s. 44, str 17-18)
12. Bir hafta boyunca Oğuz’a müşahede ettiği **en belirgin yol** buydu. (s. 44, str 18-19)
13. **En yakın arkadaşının** bu mutlu gününü nasıl da unutmuştu? ... (s. 48, str 3- 4)
14. **En beyaz ve en temiz kağıtlarından** beş tanesini masanın üzerine koydu. (s. 58, str 30-31)
15. **En önemli sırları** günü gününe aktarıyordu. (s. 60, str 30-31)
16. ... Bahtıgül hanım elindeki tepsiyi masaya atar gibi koymuş ve kendini **en yakın sandalyeye** bırakıvermişti. (s. 63, str 1-3)
17. **En öldürücü anları** işte o zaman yaşıyordu Gülnar. (s. 66, str 18-19)
18. Ama **en büyük sıkıntıyı** elbiselerini ve tüfeğini temizlerken çekmişti. (s. 67, str 7-8)
19. Böyle düşününce İbrahim peygamber’in tarihin **en büyük kültür taşıyıcısı** olduğu söylenebilirdi. (s. 74, str 17-19)
20. 1988 temmuzunda Hazar **en bahtiyar gecelerinden** birini yaşıyordu. (s. 78, str 22-23)
21. Bizim **en istidatlı tarihçilerimizdendir** ve benim yakın dostumdur. (s. 83, str 17-18)
22. Sonra da düşünmüştü ki sınırları ve demir perdeleri aşabilen **en güçlü şey** bilimdir. (s. 84, str 6-8)
23. Mehmet’in **en samimi dostu** Tuğrul Ayhan olmuştu. (s. 90-91, str 35-1)
24. Vardığı **en büyük sonuç** Türk insanındaki kendine güven eksikliğiydi.(s. 92, str 27-29)
25. Aslında **en büyük mazereti** Ağustos sonlarında Gülnar’ın gelecek olmasıydı; fakat Eryiğit Hoca “onu da getir.” Deyince söylenecek bir şey kalmamıştı. (s. 97, str 26-29)

26. ... zaten benim **en geç bir hafta** sonra Özbekistan'a dönmem gerekiyor. Sen lütfen bu geziye katıl. (s. 101, str 9-11)
27. ... İşte **en yakın desteği** Enver Murat ülke dışındaydı... (s. 110, str 11-12)
28. Gülnar gibi sefil yaratıklar ise bulabildikleri **en küçük fırsatta** sevgilileriyle tatil yaparak eğleniyorlardı. (s.112, str 13-15)
29. Ama şu **en tepedeki parlak yıldız** Florida ile Fergana'ya aynı uzaklıkta mıydı? (s. 112, str 22-23)
30. **En arkada duran dağlar** ufuk çizgisindeki iniş çıkışlarıyla çok büyük bir kale duvarını andırıyorlardı. (s. 113, str 30-31)
31. Şimdi karşısında duran bina şehrin **en görkemli yapısı**ydı. (s. 117, str 23-249)
32. Oğuz, Aydan ve Ali Mahir on beş gün Orlando'da kalarak Disneyworld'u **en ince ayrıntısına** kadar gezip gördükten sonra uçakla Los Angeles'e geçmiş ve on günde orada kalmışlardı. (s. 124- 125, str 30-1)
33. Oğuz, okuduğu kitapların etkisiyle bu düşkünlüğün **en somut örneklerinin** Mısır Piramitleri olduğunu düşünürdü. (s. 126, str 10-12)
34. Şüphesiz ağaçlar tanrılarının onlara **en güzel bağı**şydı. (s. 127, str 20-21)
35. Hendesenin ulaşabileceği **en güzel orantı**ydı bu. (s. 129, str 25-26)
36. **En yakın caddeye** ulaşmış ve özel bir arabanın önüne çıkarak onu durmaya mecbur etmişti. (s. 134, str 8-10)
37. ... belgeseli bir bankanın “ **en iyi belgesel**” ödülünü kazandı. (s. 138, str 15-16)
38. Oğuz'un gözü **en uzaktaki yıldız**a takıldı. (s. 139, str 8)
39. İbrahim Yıldız,bu defa **en küçük kızını** dalmıştı. (s. 145, str 9)
40. **En heyecan verici sahnelerden** biri sellerin bozkırı bastığı sahneydi. (s.157, str 8)

4.2.5.2. “DAHA” ZARFI İLE OLUŞAN SIFAT TAMLAMALARI

"Daha azlık- çokluk zarfı olarak karşılaştırma vazifesi görür." (Ergin, 2006: 262) "Üstünlük derecesi gösteren zarf olan “daha” sıfatlara, zarflara ve fiillere karşılaştırmada üstünlük anlamı katan “daha” kelimesi ile karşılanır." (Korkmaz, 2003: 519)

Metinde tespit ettiğimiz daha zarfıyla oluşan sıfat tamlamaları aşağıda verilmiştir:

1. Başka bir gezegende yaşayan insanoğlundan **daha akıllı bir varlık** mıydı acaba? (s. 7, str 9-11)
2. Onlarla **daha rahat iletişim** kurabileceğinin işaretiydi bu sözler. (s. 11, str 8-9)
3. Iraklı Türklerden önde gelen **daha başka isimler** de vardı. (s. 68, str 24-25)
4. Kırmızımtrak beyaz yüzü **daha ilk görüşte** mahcup bir kimliği ele veriyordu. (s. 83, str 22-23)
5. **Daha başka günlerimizde** olacak... (s. 89, str 15)
6. **Daha çok uzun yollardan** geçmeleri gerekiyordu. (s.110, str 8)
7. Sanki burası daha önce gezdiğimiz yerlerden farklı bir ülke dedi. (s. 125, str 19-20)
8. Onda benim mimari ihtirasımdan **daha büyük bir ihtiras** var. (s. 126, str 35-36)
9. ... bu müzede göreceğ **daha çok şeyler** var. (s. 128, str 10-11)

4.2.6. SIFAT-FİİLLERLE OLUŞTURULAN SIFAT TAMLAMALARI

Sıfat fiiller ‘Ortaç’ başlığı altında eylemin sıfat olarak kullanılan biçimi şeklinde tanımlanır. (Hengirmen, 1999: 288) "Çekimsiz fiillerin ikinci türünü oluşturan sıfat- fiiller, adından da anlaşılacağı üzere, sıfat gibi kullanılan fiil şekilleridir. Sıfat fiiller, bir yanları ile sıfat bir yanları ile fiildirler. Fiil özellikleri dolayısıyla, kendilerinde var olan hareket ve zaman kavramlarını, ad oldukları sığata aktararak varlıkları ve nesnelere hareket ve zaman gösterme özellikleri ile geçici olarak vasıflandırılır. Sıfatlar ad soylu sözler oldukları için, sıfat fiiller aynı zamanda adlar ile de ortaklaşırlar. Onlar gibi iyelik çokluk ve ad çekimi ekleri alabilirler. Edatlar ile birleşebilirler." (Korkmaz, 2003: 909-910)

Nurettin Demir sıfat fiilleri şöyle tanımlamıştır: "Tanı- dık adam, geç- miş zaman, gel-ecek yıl gibi örneklerde görülen ekler, fiili isimleştirerek başka bir ismi niteleyen öge olarak kullanılmalarını sağlar, yani fiili bir isme bağımlı hale getiriler. Bu nedenle bu tür ekler sıfat fiil adı verilmektedir. Bazı yayınlarda bunlara ortaç veya partisip denildiği de olmaktadır. Bu, eklerle oluşan yapıların kalıcı isimlere dönüşmeleri de sık rastlanan bir durumdur." (Demir, Yılmaz, 2006: 195)

"Eylem kavramı taşıdıkları halde, çekilme kabiliyetinden mahrum olan, yan cümleciklerde yüklem görevi alabilen niteleyici kelimeler *sıfat fiil* denir. Teşkillerini sağlayan eklere göre beş gruba ayırmıştır: a) -en, -an eklerinden biriyle teşkil olunan sıfat fiiller b) -mış, -miş, -muş, -müş eklerinden biriyle teşkil olunan sıfat fiiller c) Fiillerin kök veya gövdelerine -r, -er, -ar, -ir, -ır, -ür eklerinden biri ilave edilmek suretiyle, geniş zaman kavramı taşıyan sıfat fiil teşkil olunur. d) Fiillerin kök veya gövdelerine -ecek, -acak eklerinden biri ilave edilmek suretiyle gelecek zaman anlamı taşıyan sıfat fiil teşkil olunur. E) Fiil kök veya gövdelerine -dık, -dik, -duk, -dük eklerinden biri veya bunların iyelik eki almış muhtelif suretleri ilave edilmek suretiyle teşkil olunur." (Bilgegil, 2009: 193-195)

Kemal Eraslan ise sıfat fiil konusundaki düşüncelerini şu cümlelerle dile getirmiştir: "İsim-fiiller geçici hareket vasıflarıyla nesne karşıladıklarından geniş ölçüde sıfat gibi kullanılabilirler. Bu durumda nesnenin geçici hareket vasfını bildirirler. Halbuki aslı sıfatlar nesnenin kalıcı, yani nesnenin varlığında bulunan vasıfları ifade eder. Fiilin bu hususi şekli için bazı meslektaşlarımızca "sıfat-fiil" teriminin tercih edilmesi, bunların yaygın şekilde sıfat gibi kullanılmalarından ileri gelmektedir" (Eraslan, 1999: 123).

Metinde tespit ettiğimiz sıfat fiillerle oluşan sıfat tamlamalarının örnekleri aşağıda yer almaktadır:

1. ... O güne kadar sadece adlarını duyduğum hocaları tanımış olmanın sarhoşluğu içindeydi. (s. 5, str 2-3)

2. Konuşmayı fazla sevmediği anlaşılan Prof. Eryiğit, Oğuz'a hangi fakülteyi bitirdiğini ve yüksek lisans tezinin konusunu sormuş, **aldığı kısa cevaplardan** sonra sessizliğe bürünerek pencereden mavi göğe ve beyaz bulutlara bakmayı tercih etmişti. (s. 5, str 6-10)

3. Oğuz beline bağlanmış kordonla uzaya ilk adımını atmıştı. (s. 5, str 13-14)

4. karanlık ve dar boşluktan, vücudunun her tarafını sıkın o torbadan nasıl kurtulduğunu bir türlü anlayamamıştı. (s. 5, str 17-19)

5. Dudaklarına yayılmış gülümsemeyle diğer hocalara bakmış... (s. 6, str 18-19)

6. Resmi kurda altmış altı kapık olan doları iki rubleden bozdurmuştu. (s. 6, str 35-36)

7. Kalın kalçalarında bu odalarda **yaşanmış yılların** hatıraları var gibiydi. (s. 7, str 4-5)
8. **Başka bir gezegende yaşayan insanoğlundan** daha akıllı bir varlık mıydı acaba? (s. 7, str 9-11)
9. **Polütbüro kayıtlarını tutan melekler** uzayın bir köşesindeki vak'anüvisler olmalıydı. (s. 8, str 29-30)
10. **Yer ve göğün arasında sonsuzluğu arayan aciz akıl.** (s.8, str 35-36)
11. **Şimdi uzayda bir Fatih gibi dolaşan ve yıldız savaşlarını tartışan insanoğlu** aslında **kozasından yeni çıkmış ipek böceğine** benziyordu ve **birkaç gün içinde kopacak kıyamette** yok olup gidecekti. (s.9, str 2-6)
12. Uçak **alçalmaya başladığı zaman** güneş ışıkları Oğuz'un yüzüne vurmuştu. (s. 10, str 9-10)
13. **Sağ ilerde oturan Ayşe Hocahanım'**ın gözleri kapalıydı. (s. 10, str 13-14)
14. **İçte oturan yolcuların** bazıları da başlarını pencereleere doğru uzatmışlardı. (s. 12, str 6-8)
15. Uçağın alçaldığına **aldırmaz görünen yolcular** da vardı. (s. 12, str 8-9)
16. Uçak **havada süzülürken sıkılmayan yolcular** şimdi nedense acele ediyorlardı ve geçen her dakika onlar için ayrı işkenceye çevriliyordu. (s. 12, str 27-29)
17. İleride, **heyet halinde bekleyen grubu** hepsi görmüşlerdi. (s. 13, str 30-31)
18. **Heyetin başında duran orta yaşlı adamın** elini sıkarak kendini tanıttı; dah sonra arka sıradaki birine yöneldi. (s. 14, str 2-4)
19. İçlerinden biri **etrafta görünen binaları** anlatmaya başladı.(s. 14, str 24-25)
20. **İngilizce konuşan rehberi** Soner Aydemir Hoca... (s. 14, str 25-26)
21. **Pek konuşmayan Sami Aşkın** nedense Kamil Hoca'nın sorusuna hemen cevap verme ihtiyacı duymuştu. (s. 15, str 2-3)
22. **Rehberlerin arkasından içeri giren Türkiye heyetini** Orhan Nadi Aktaş karşıladı. (s.15, str 6-7)
23. İşin içinden çıkamadılar çözümü **gelecek günlere** bıraktı. (s. 15, str 22-23)
24. Kartı doldururken **yanına yaklaşan Özbek kızı** ona yardım etmeye çalıştı. (s. 15, str 23-24)
25. Değirmi, **ak yüzü çevreleyen kapkara saçlar.** (s. 16, str 3)
26. **Sağından ve solundan geçen yollar** hayli genişti. (s.16, str 32-33)

27. Oğuz Duman denen adam **yoldan geçen insanlarla** nasıl kendi kendine konuşur? Hele bu insanlar Mesket ise... (s. 19, str 17-19)
28. **Kendini iyi saklayan bir Pantürkist.** (s. 20, str 8)
29. **Türkiye’den gelen heyetin bütün üyeleri** nasıl da lüks ve pahalı giyecekler giymişti. (s. 20, str 28-29)
30. Şeybanilerin bu topraklara gelişi de tarihen sabit olduğuna göre siz en azından **Kıpçak ve Karluk tayfalarının küllerinden oluşmuş bir halksınız.** (s. 22, str 14-17)
31. Nitekim Oğuz, genç bilim adamı Gülnar’a asla **hayal etmediği şeylerden** bahsetme imkanı bulmuştu bu sabah.(s.23, str 14-16)
32. Orhan Nadi’nin **Moskova’dan gelen iki kişiyle** bu temasların devam etmesi arzusu yatıyordu. (s.24, str 8-10)
33. halde **ilişki kurma yeteneği olan arkadaşlarımı** kıskanmamalı aksine onları teşvik etmeliyim demişti. (s.24, str 30-32)
34. ...”bunlar **yaşını almış insanlar...**” (s.25, str 3)
35. Üstelik iki arkadaş arasında **sitemlerle ortaya çıkan bir çekişme** var gibiydi. (s.25, str 23-24)
36. Sonunda **hoşuna giden bir cümle** buldu: “Prof. Soner Aydemir koyu bir pantürkisttir... (s.26, str 23-26)
37. **Karlıgaşov’un verdiği talimata** göre konuklar...8s.27, str 18-19)
38. Bu defterlerde **köyden alınacak vergi** belirlendiği için o zamanki köy adlarımız bakımından bunlar **bulunmaz vesikalardır.**(s.27-28, str 36-2)
39. Bir an **daldığı düşüncelerden** kurtulan Gülnar, Oğuz’un devam ettiğini gördü.(s.28, str 12-13)
40. Bence Oğuzların Anadolu2daki varlığı ilmi bakımdan **ispata muhtaç olmayan bir hakikattir.**(s.28, str 15-16)r
41. Türkiye’nin **tanınmış panturanistlerindendi.**(s.28, str 33-34)
42. ...**Kızıl Orduya karşı savaşmış bir antidevrimciydi.**(s.28-29, str 35-1)
43. Büyük Vatan Savaşında da Alman Nazilerine **fikir veren bir düşman ajanıydı.**(s.29, str 2-3)
44. **Bildiğini söylemekten çekinmeyen bir bilim adamı.**(s.29, str 12-13)
45. ...onun **bütün Türkleri birleştiren bir sembol isim** olduğu hükmüne varmış intibasını Oğuz2da uyandırmak istiyordu.(s.30, str 4-6)

- 46. Yeni başladığı bu işte** bir hayli başarılı olduğunu düşünüyordu.(s.30, str 10-11)
- 47. Öğrendiği yeni bilgiyi** derhal Karlıgaşov'a bildirmesi gerekti.(s.30, str 32-33)
- 48. Karşısında kitap okuyan genç adam** şair Enver Murat'a ne kadar da benziyordu.(s.32, str 3-5)
- 49. Daha çok Avrupa'dan ve Moskova'dan gelen delegelerle** birlikte oluyordu. (s.32, str 30-32)
- 50. Sözleşilen noktada** Türk heyetini birkaç kişi karşıladı. (s.34, str 20-21)
- 51. Ağaçların altına kurulmuş ve dallar arasındaki ampullerle ışıklandırılmış sofraya** hemen buyur edildiler. (s.35, str 13-15)
- 52. Bin yıldan sonra buluşan ilk bahtlı Türkler...** (s.35, str 30-31)
- 53. Bunu için çıkarılmış küçük bir kitapçığı** hatırlıyorum. (s.36, str 18-19)
- 54. Herkes Enver Murat'ın bu nerden geldiği belli olmayan soruyu** cevaplandırmasını bekledi. (s.37, str 31-33)
- 55. Molla Camii'nin eserine koymadığı Türk velilerinin** unutulmamasını sağlamak için yazmış eserini Nevai. (s.38, str 3-5)
- 56. ...ampullerin aydınlattığı yapraklara** doğru yayılıyordu. (s.39, str 35-36)
- 57. Raflardaki küçük büyük kitaplar, davet etmedikleri konukların** gelişinden memnun görünmüyorlardı. (s.40, str 29-30)
- 58. Orhan Nadi raftan çektiği kitaba** baktığı için hiç bir şey duymadı. (s.41, str 3-4)
- 59. Orhan Nadi'nin Özbek rehberlerden getirdiği habere** göre Azeri bilim adamları KGB ajanlardı. (s.42, str 1-3)
- 60. Esasen davet edildikleri yer** bir gece kulübüydü. (s.42, str 5-6)
- 61. Özbek kadınlarının tek parça halinde giydikleri atlaslar** onlara ayrı ve özel kimlik veriyordu. (s.42, str 26-27)
- 62. Kaset satan bir seyyar satıcı** önünde durdukları zaman etraflarını bir kalabalık sarmıştı. (s.42, str 27-29)
- 63. Firuze ile yeşil arasında gidip gelen bakışları,** Gülnar'ın dikkatini çekmemişti.(s.43, str 5-6)
- 64. Zihnine değip geçen hain düşünce** raporda yoktu. (s.43, str 18-19)
- 65. Fakat Gülnar'ın açıklayamadığı farklı durumlar** vardı. (s.43, str 32)

- 66. Onun bildiği Türkler**, şu gözü açık Mesketlilerdi. (s.44, str 29)
- 67. Çünkü kalacağımız kısa süre** içinde plastinkaları bulmak zor olabilir.(s.46, str 25-27)
- 68. Rehberlerin çoğunlukla ajan olduğu hakkında kesinleşmiş bir fikri** vardı.(s.46, str 32-33)
- 69. ...sık sık birlikte oldukları ve onların hayatlarını şekillendiren mekanlardı.**(s.47, str 6-7)
- 70. Gece geç vakit yatağına uzandığı zaman** rahat ve huzurluydu.(s.50, str 9-10)
- 71. ...Prof.Eryiğit'in gönderdiği emaneti** istemeyi düşündü.(s.50, str 12-13)
- 72. ...fakat şimdi halledilmemiş bir mesele** var.(s.51, str 1-2)
- 73. Koşarak istasyona indiği vakit** metro çoktan kalkmıştı.(s.51, str 16-17)
- 74. Otelin önünde bekleyen resmi araca** binerek hava alanına yöneldiler.(s.52, str 3-4)
- 75. Bak, tanınmış tarihçimiz** ne yazıyor?(s.52, str 10-11)
- 76. Evet, diyerek gazeteye göz atan Gülnar, bir sayfanın yarısını kaplayan uzun makalenin başlığını** gördü...8s.52, str 13-14)
- 77. Makalede, Barlas diye bilinen kabilelerin** Özbekistan'da yaşadığı yerler sayılıyor ...(s.52, str 16-17)
- 78. O, ülkesi için çalışan bir vatanseverdi,** bir hırsız değil.(s.53, str 10-11)
- 79. Ama bir hırsız gibi başkasının evini karıştırmak, bu olacak iş** değildi.(s.53, str 12-13)
- 80. Okudukları kitaplarda da bu soruya cevap verecek satırlara** rastlamamışlardı.(s.54, str 2-3)
- 81. Yoldan geçen bir arabaya** bindi.(s.54, str 22-23)
- 82. Eve girdiği zaman** omuzlarında büyük bir ağırlık hissediyordu.(s.54, str 24-25)
- 83. Arkaya taranmış dalgalı saçları** alnının açıklığını iyice çıkarmıştı.. (s.55, str 19-20)
- a. Odasında oturduğu birkaç dakika onu huzursuz etmişti. (s.57, str 4-5)
- 84. Ağaçların sararmaya yüz tutmuş yaprakları** yüreğine bir sakinlik olarak yansıdı. (s.57, str 30-32)

- 85. Hafifçe serpiştiren yağmur** sükuneti yüreğine yerleştirmeliydi.(s.57, str 32-33)
- 86. Cahil bırakılan halk yığınları** egemen sınıfın bilinçsiz ordusuydu. (s.58, str 22-24)
- 87. Raporunu bitirdiği zaman** yüreğindeki çarpıntı çoktan dinmişti. (s.58, str 34-35)
- 88. Özbek halkının zihnine yıkıcı fikirler sokacak bir propaganda aracını,** bir kitabı okumuştur. (s.59, str 16-18)
- 89. ... ve galiba köhne kapıyı geçmiş günlerinin** üzerine örtmüş gibiydi. (s. 60, str 27-28)
- 90. Günahkarların işkence göreceği yer.** (s. 61, str 5-6)
- 91. Bu bir dalgınlık mıydı; yoksa aynı yerde çalışan iki gencin** birbirinden şüphelenmesini hoş karşılamamış mıydı? (s. 63, str 17-19)
- 92. Hata yapmayan insan** yer yüzünde yoktur. (s. 64, str 30)
- 93. Vücudun dayanıklılığını sağlayacak alıştırma ve hareketleri** yaptırıyorlardı. (s. 68, str 4-5)
- 94. Özel kursta herkesçe sevilen isim ve konulardan** bahsetmesinin birleştiricilik için önemli şartlardan biri olduğunu öğrenmişti. (s. 68, str 27-29)
- 95. ... Oğuz'un samimi, bilgili, tutarlı davranış ve konuşmaları** birkaç ay içersinde onu **sevilen bir kişi** durumuna getirmişti. (s. 68-69, str 35-1)
- 96. ... burada kazandığı dostlardan** ve görevi Demir Yüzbaşı gibi mantıklı, cesur ve dirayetli bir subayın devralmasından çok memnundur. (s. 69, str 16-18)
- 97. Sonraki yüzyıllarda da orada kalmış Türklerle** ilgili kayıtlar devamlı tutulmuş. (s.72, str 11-12)
- 98. Tanrı'nın kendisi gösterdiği mekan** (s. 74, str 4-5)
- 99. Bir tarih metodolojisi ile konuya yaklaşınca önce Sümer'de oluşmuş söylencelerin,** daha sonra kutsal kitaplarda yer aldığını düşünmek gerekiyordu. (s. 74, str 12-15)
- 100. Bu soruyu ilmine güvendiği ilahiyatçı bir hocaya** sormuş ve ondan pedogojik bir açıklama dinlemişti. (s. 74-75, str 36-2)
- 101. ... ve onun gönderdiği kitapları** Atatürk Üniversitesi'nde ayrı bir bölüm oluşturduğunu söylemişti. (s. 76, str 18-20)

102. Oğuz, **oturacak yer** ararken **kendine doğru yürüyen gölgeyi** çok geç fark etti. (s.76, str 32-33)

103. Anlıyorum sizi Mehmet Hocam, fakat **başladığımız işi** devam ettirebilmemiz için program dışına çıkmamız lazım.(s.80, str 15-17)

104. Tartışmalı başlayan bu işin arkası, Oğuz için son derece ilgi çekici olmuştu.8s.80, str 27-28)

105. Ülkenin tanınmış şair ve yazarları burada zaman zaman dinlenirlermiş.(s.80, str 30-31)

106. Bizim tanınmış edebiyat dergilerimizden Varlık'ın bir sayısında gördüm Vahapzade'nin adını.(s.82, str 1-3)

107. Yıl boyunca ekip suladığı ürünün meyvesini toplayan adamın huzuru, tatmin duygusu yüzüne sinmiş gibiydi.(s.82, str 21-22)

108. Fakat en çok üzülen böyle bir doyulmaz sohbete asla bir daha rastlamayacağını düşünen Oğuz'du. (s.83, str 5-7)

109. Bildiri okuyacaklar dikdörtgen olarak sıralanmış masaların çevresine oturmuşlardı. (s.83, str 9-10)

110. Duvarların dibine sıralanmış sandalyelerde de sınırlı sayıda dinleyici oturmuştu. (s.83, str 10-12)

111. Elmanlı bildirisini okumaya başladığı zaman Oğuz dikkat kesilmişti. (s. 83, str 28-29)

112. ...ve efsaneler gibi, tarihten önce baş vermiş olayları anlatıyordu. (s.83, str 35-36)

113. Sonra da düşünmüştü ki sınırları ve demir perdeleri aşabilen en güçlü şey bilimdir. (s. 84, str 6-8)

114. Elmanlı'nın bildirisi sona erdiği zaman enteresan bir tartışma başladı. (s. 84, str 9-10)

115. sabah erkenden hazırlanmışlar ve otelin yanında bekleyen otobüse binmek üzere odalarına çıkmışlardı. (s. 84, str 31-33)

116. Dönen koltuklar ve masalarıyla çok değişik bir otobüstü bu. (s. 85, str 19-20)

117. Dört saat kadar süren otobüs yolculuğu Orhan Şaik Hoca'nın şiirleri... (s. 85, str 31-32)

118. ... ve **hepsini hayrete düşüren Türkistan Türküleri** söylemiştir. (s.85, str 34)
119. **Yavaştan başlayan ve gittikçe hararetlenen bu açık hava meclisi, yavaş yavaş içilen şarap** gibi damarları kızdırmaya başlamıştı. (s. 86, str 16-18)
120. Gerçekten de Mınjanov uzun boyu, iri gövdesi ve değirmi yüzü ve hafifçe çıkık elmacık kemikleriyle **tarihten çıkmış bir Göktürk yiğidini** andırıyordu. (s. 86, str 22-24)
121. Ancak **bin bir gece masallarında yaşanabilecek bir gece.** (s.87, str 8-9)
122. Belki de birazdan **uçan halı** gelecek...(s.87, str 9-10)
123. **Özbekistan'dan gelen narin kızımızla,** Türkiye'nin şarkında, Aşık Kerem'in Erzurum'undan gelen cavan delikanlımız, Türk dünyasının iki ucunu bu neş'ede birleştirdiler. (s. 87, str 27-30)
124. Hangi vitrine baksalar, Şamil elini cebine atıyor, **gördükleri eşyayı** almak istiyordu. (s. 88, str 15-16)
125. Uçak mavi bir denize, mavi deniz içinde ak bir köpüğü ve **serin külekle uçuşan bir tutam kara saç**ı geride bırakarak Moskova'ya uçu. (s. 89, str 17-19)
126. **Akademi misafirhanesinin noktasında geçen son Moskova gecesi** hayli eğlenceliydi. (s. 89, str 20-21)
127. **Buzdolabında kalan iki şişe şampanya** ile Suat **geri döndüğü zaman** bütün masa kahkahalarla gülüyordu. (s. 89, str 29-31)
128. Mehmet Eryiğit Erzurum uçağında, **Oğuz'la tanıştığı günleri** düşünüyordu. (s. 90, str 1-2)
129. Mehmet **ülkesinin bu uzak köşesinde kurulmuş yeni üniversitede** meslek hayatına başlamasını bir şans olarak kabul ediyordu. (s.90, str 26-28)
130. Erzurum kahveleri ve Kars kahveleri hala **sözlü kültürün canlı yaşadığı yerlerdi.** (s. 91, str 5-6)
131. **Sazı eline alan aşık** hiç duraksamadan karşısındaki aşığa bir dörtlülle cevap verebiliyordu. (s. 91, str 11-12)
132. Bardız yaylasında dinlediği kör aşık Mevlüt İhsani, **lirizmin ete kemiğe bürünmüş haliydi.** (s. 91, str 21-22)
133. Şüphesiz bunların hepsi başka başka kanallardan **bugüne ulaşan bozkır kamlığının ürünleriydi.** (s.91, str 25-26)y

134. Oğuz, iş yerlerine yabancı ad veren birçok kişiyle konuşmuş ve onların cevaplarından yola çıkarak yabancı isim merakının psikolojik ve sosyolojik sebeplerini bulmaya çalışmıştı. (s. 92, str 24-27)

135. Vardığı en büyük sonuç Türk insanındaki kendine güven eksikliğiydi.(s. 92, str 27-29)

136. Bu ise eğitimle ve iletişim araçlarıyla sağlanacak bir husustu.(s. 92, str 32-33)

137. Tam tersine başarılarla karşı müthiş bir cahillik hüküm sürüyor ve başarılarından habersiz olan topluma durmadan ... (s. 92, str 34-36)

138. Hele çocuklara hitap edebilecek bir film yahut çizgi film hiç yoktu.(s. 93, str 6-7)

139. Elbette başarılarını öğrenmemiş olan toplum kendini tamamen başarısız kabul ediyor... (s. 93, str 7-9)

140. Oğuz içini kemiren soruyu ancak o zaman sorabildi. (s. 93, str 17-18)

141. ...hatta büyüklerin zevk alacakları, büyük alanlara yayılmış bir eğlence merkezi.(s.94, str 7-8)

142. ...dünyaya mal olmuş önemli olay ve kahramanları öğreneceklerdi.(s.94, str 9-10)

143. zamana kadar binlerce şehit veren ülkücüler için bu son acı katlanılabilir gibi değildi.(94, str 24-26)

144. Dürüstlüğü ve örnek devlet adamlığı ile hepsinin gönlünde taht kurmuş olan Gün Sazak hain kurşunların hedefi olmuştu.(s.94, str 26-28)

145. Ancak Galip Erdem'le geçirdikleri geceler, Mehmet'in öfkesini biraz dindiriyordu.(s.96, str 11-12)

146. Mektup, hapishanede olan ülkücüler ve aileleri için toplanan paraydı ve bu görevi Galip Erdem kendine üstlenmişti.(s.96, str 20-22)

147. Mehmet, bayram tebriği olarak gönderilmiş bazı kartları ...(s.96, str 36)

148. Yazdığı kısa mektupta "Hocam, Ağustos sonunda Martı Tatil Köyünde olacağız...(s.97, str 3-4)

149. Oğuz haberi aldığı zaman Kazan'dan yeni dönmüştü.(s.97, str 7)

150. Doğrusu Türk ocaklı gençler, olmayacak bir şeyi gerçekleştirmişler...(s.97, str 13-15)

151. Hele iki günlük kurultaydan sonra devam eden kamp, **dünyanın bu unutulmuş köşesinde** Oğuz'a **unutulmaz günler** yaşatmıştı.(s.97, str 15-17)
152. ...her birinin **değişik renkler taşıyan şarkılarını** dinlemişlerdi.(s.97, str 19-20)
153. Aralarında **Altaylardan gelmiş gerçek şamanlar** bile vardı.(s.97, str 20-21)
154. Aslında en büyük mazereti Ağustos sonlarında Gülnar'ın gelecek olmasıydı; fakat Eryiğit Hoca "onu da getir." deyince **söylenecek bir şey** kalmamıştı.(s.97, str 26-29)
155. **Tanıdık bir isim** hepsini bir anda kaynaştırmıştı. (s.99, str 21)
156.**unutulmaz anlar** yaşıyor. (s.100, str 10-11)
157. ...**bir kanalın içine giren ziyaretçi**, Türk Destan Devirlerini, sonra Tarihi Devirleri yaşayarak kanalın öbür ucundan çıkmalı dedi, Oğuz. (s.100, str 15-17)
158. **Fıçılara batıp çıkan korsanlar**, rengarenk, geniş etekli dilberleri kendilerine çeken tahta bacaklı, tek gözlü kaptanlar...(s.10, str 24-26)
159. Bir bozkırın ortasında kırk atlı rüzgarla yarışıyor; hep birden **fırlattıkları oklar** ıslık çalıyor. (s.100, str 31-32)
160. Selim üç gün sonra Martı'ya gelen ortağı Ziya'ya projeyi açtığı zaman **beklemediği bir tepkiyle** karşılaştı. (s.101, str 25-26)
161. Belki de bu proje onun **aradığı bir bahaneydi**. (s.102, str 22)
162. Ne olursa olsun **yirmi yılı aşan dostluğun** birden bozulması Selim'e ağır gelmişti. (s.102, str 22-24)
163. Ali Mahir zaman zaman omzundaki kamerayı çalıştırıyor, **yolda veya yolun etrafında gördüğü ilgi çekici manzaraları** kaydediyordu. (s.104, str 4-6)
164. Aslında onu korkutan sık sık **yanlarından geçen tırlardı**. (s.104, str 6-7)
165. **Hazar Denizi kıyısında yüzdükleri sakin gece**.(s.106, str 4-5)
166. **Sağ yanında uzanan sakin yeşil** ara sıra köpükleniyordu. (s.106, str 6-7)
167. Haberi, **ona ulaştıran arkadaşı** Gülnar'ın birkaç defa evinde arandığını söyledi. Kötü olaylar 1933'ün ilk aylarında başlamış. (s.107, str 11-13)
168. **Birkaç aydır ülkesinden ayrı düşen Enver** elbette ondan bazı haberler almak isterdi. (s.108, str 19-21)
169. ...ve **göz pınarından yuvarlanan bir damla yaşı** fark etmedi. (s.110, str 18-19)

170. Sık sık **gözlerinin önünden canlanan ince hayali** birkaç gün sonra tanıyabildi. (s.111, str 3-4)

171. Sonuç olarak hepsi de **insanlara mutluluk vermeye çalışan ülkücülerdi.** (s.111, str 35-36)

172. **Yanında duran ve boyunu aşan yüksek, geniş yatak** dün gece girdiği yatak değildi. (s.112, 113, str 32-2)

173. **güne kadar hiç görmediği bir yerdeydi.** (s.113, str 5)

174. **İçinde bulunduğu mekan** camii büyüklüğünde bir çadıra benziyordu. (s.113, str 6-7)

175. İşte elleriyle **kapı yerinde duran iki halıyı** aralamış ve dışarı çıkarılmıştı. (s.113, str 24-25)

176. **En arkada duran dağlar** ufuk çizgisindeki iniş çıkışlarıyla çok büyük bir kale duvarını andırıyorlardı. (s.113, str 30-31)

177. Ortalık **o güne kadar görmediği bir ak şafağa** bürünmüştü. (s.113, str 33-34)

178. ...ahenkli bir ses havayı doldurdu; süt damlacıklarına tutuna tutuna **karşı yatan dağların** doruklarına yükseldi. (s.114, str 6-8)

179. **Bugüne kadar bilmediği, görmediği değişik bir yerdeydi.** (s.114, str 13)

180. Her nasılsa **bilmediği bu mekana** getirilmişti. (s.114, str 14-159)

181. Gittikçe **yoğunlaşan, tizleşen bir ses** (s.114, str 16-17)

182. Hiç bu kadar köpüklü ve **yüksekten uçan su** görmemişti. (s.198, str 7-8)

183. Kayalar arasına **dökülen sular** geniş ve köpüklü bir havuz oluşturuyor, sonra da iki sivri kayanın arasından gürültüyle kayarak yeşil ağaçlar arasında uzayıp kaybolan ırmağa kavuşuyordu. (s.115, str 8-11)

184. Fakat **içinde bulunduğu alan** bir vadi gibi uzamıyordu. (s.115, str 32-33)

185. Irmağın **dağlara kavuştuğu noktada** dağın doruğunda bir çift göz gördü. (s.116, str 6-7)

186. Neden sonra keskin dişleriyle ve **dikilmiş kulaklarıyla** bir kurt yüzünün kendisine baktığını hissetti. (s.116, str 9-10)

187. Yeşil vadiye gelmeden önce arkasından koştuğu, şimdide **kendisini çağıran ses** bir kurt ulumasıydı. (s.116, str 13-15)

188. Herhalde kurtların sihirli bir gücü vardı ve onu **bilinmedik bir yere** sürüklemişti. (s.117, str 1-3)

189. Binlerce fiskiyeden fişkırان sular ışık ışık havuza dökülüyordu.)s.117, str 19-20)

190. Renk renk sütunlar üzerinde duran kemerler hep miğfer biçimindeydi. (s.117, str 24-26)

191. Gülnar, bu tuhaf fakat harikulade güzel şehirde ilk defa **kendisine benzeyen insanlar** gördü. (s.117, str 33-34)

192. Atın üzerinde **saçları dalgalanan bir yiğit** vardı. (s.118, str 31)

193. Beyninden çıkan kıvılcımdan dalgalarla bir tümen atlıyı çekiyor gibiydi. (s.118, str 32-33)

194. Onları **yakından görecek aracımız** olursa hangi yıldızda yaşanabileceğine karar verebilirdik. (s.119, str 13-15)

195. Birden derinleşen uçurumları ve birden dikleşen dağları vardı. (s.119, str 21-22)

196. Biçimden biçime giren gezegen üzerinde kişiden başka her türlü canlı vardı. (s.119, str 25-26)

197. Toprakta **sürünen, yürüyen, koşan hayvanlar**; suda yüzen havada uçan canlılar ... (s. 119, str 26-27)

198. Bir haftan beri **aramadık yer** bırakmamışlardı. (s. 120, str 17-18)

199. Her akşam oturduğu ağacın altına oturmuş... (s. 120, str 26-279)

200. Yahut da tam tersine **bilmediği yerlere, bilmediği yıldızlara** gitmişti. (s. 121, str 11-12)

201. Yolun sağında ve solunda uzanan ağaç kümeleri her türlü yeşili bol bol gözlere sunuyordu. (s. 121, str 33-34)

202. Gittikçe büyüyen yeşil ovada bir tümen atlının uçtuğunu o cam kürede çok net olarak gördüğünü hatırlıyordu. (s. 122, str 12-14)

203. Gülnar **yaşadığı ve yaşadığını sandığı olaylarla** tabiat yasaları arasında asla mantıklı bir bağ kuramıyordu. (s. 122, str 22-24)

204. İçinde bulunduğu durumu kimseye de anlatamadı. (s. 122, str 29-30)

205. ...ama **yaşadığı olaylar** zihnini durmadan bu kavrama yönlendiriyordu. (s.123, str 1-2)

206. Yol yorgunluğunu gidermek üzere **uzandığı yatağında** da bu düşünceler onu rahat bırakmazdı. (s.123, str 3-4)

207. Yaşadığı durumu kendi kendine dahi bir türlü açıklamayan Gülnar şimdi ... (s.123, str 14-15)

208. ...durumu hiç olmazsa **başkalarına açıklayacak bir cevap** hazırlamamış olduğuna esef etti. (s.123, str 16-17)

209. ...Fergana'nın bağlık bahçelik bölümlerinin bazı noktalarında **terk edilmiş kolhoz evleri** var ve bunlardan bazıları ağaçlar arasında gözden uzak yerlerde bulunuyor. (s.123, str 32-35)

210. Gezintiye çıktığım bir gün bunlardan birisine rastladım. (s.123, str 35-36)

211. İsteddiğimiz bilgileri bize verinceye kadar... (s.124, str 8-9)

212. Ortaya çıkan yeni durum Gülnar'ın ruh sağlığına iyi geldi. (s.124, str 25-26)

213. ...istedikleri noktada duruyorlardı. (s.125, str 18)

214. Yüzlerce gökdelen, **Manhattan'ı kuşatan nehir ve deniz yolu**, dev bir ahtapotun kolları gibi **bu suları aşan yüksek ve uzun köprüler insan elinin yarattığı harikalardı.** (s.126, str 6-8)

215. Küçücük adalarında **ağaçtan başka malzeme bulunmayan yerliler**, upuzun ağaçları kısaltmadan yontmuşlar ve kocaman heykeller yapmışlardı. (s.127, str 18-20)

216. Hendesenin ulaşabileceği en güzel orantıydı bu. (s.129, str 25-26)

217. Yüzü ve açıktaki kalan kolları bulutlar kadar aktı. (s.130, str 15)

218. Karlıgaşov'un peşine taktığı adamlar devamlı onu izliyorlar... (s.131, str 20-21)

219. Bilinen ilişki ve ziyaretlerle durumu bir süre idare edebilirdi ama... (s.131, str 30-31)

220. Kaçılacak yol da Kemal Erkin'in evinde belirlendi. (s.132, str 8-9)

221. Türkiye'den gelen tırlar; Kazakistan'a geçmeden önce bir gece orada bekliyordu. (s.132, str 11-12)

222. Sözleşilen saati geçirmesi durumu tehlikeye sokabilirdi. (s.132, str 20-21)

223. Gidip geldiği ve uğradığı yerlerde, görüştüğü kimselerde olağan dışı bir şey yoktu. Bir hafta içinde ... (s.132, str 30-32)

224. Adamların bu ziyaretlerle ilgili raporlarına bir daha göz attı; hayır **şüphelenecek bir durum** yoktu. (s.132, str 33-35)
225. **Başı ucunda duran raporlara** uzandı ve ışığı yaktı. (s.133, str 3)
226. Bir yandan **koşar adımlarla** evden uzaklaşıyor, bir yandan da bir vasıta arıyordu. (s.133, str 29-30)
227. İşte hiç **beklemediği bir anda** kapısını çalmışlardı. (s.134, str 32-33)
228. Uykusu açıldıktan sonra gelenin, **kendisine bahsedilen genç kız** olduğunu anladı. (s.135, str 9-10)
229. Tırım içi **birkaç evi donatacak mobilyalarla** dolu idi. (s.135, str 23-24)
230. Gülnar'ı Fergana'nın **göze görünmez ağaçlıkları** arasında bir hafta geçirmiş olmalıydı. Belki de üzerindeki ağır baskıdan dolayı zihni olarak böyle bir yolculuk yaptığını hayal etmişti. (s.137, str 18-21)
231. Gülnar, **uzun süren işlemlerden** sonra Türk vatandaşlığına geçti.(s.138, str 16-17)
232. **Temeli yeni atılan eğlence merkezi** alanında dört, altı, sekiz ve on iki keregeli çadırlar kurulmuş, görkemli bir düğün yapılmıştı.(s.138, str 20-23)
233. **İçinde yaşadığım gerçeğe** senin de inanman şart.(s.139, str 33)
234. Sonsuz bir beyazlık vardı ve masmavi gök **kendi kurdukları bir çadır** kadar onlara yakındı. (s. 140, str 30-32)
235. ...**rüzgardan korunacak hiçbir yer** yok. (s. 141, str 2-3)
236. ...ve bir yere değmedi; **tutunacak bir nokta** bulamadı. (s.141, str 10-11)
237. Bir yere basmıyordu ama yürüyordu; hem de **koşar adım** yürüyordu. (s. 141, str 12-14)
238. **Uçurumun bir yanından öte yanına uzanan bembeyaz bir köprü.**(s.141, str 28-29)
239. **Çıkılacak yer** yoktu. (s. 142, str 17)
240. Hayır, dedi; **suyun geldiği yöne** gitmeliyiz.(s.142, str 26)
241. Hemen altında erik ve elma ağaçları arasında **asmalarla sarılmış bir çardak** bulunuyordu. (s.143, str 18-19)
242. **Evde uyuyan bütün konuklar** uyandılar. (s.144, str 10)
243. Ezgi, Sevgi ve Sevgi **bir biri ardından yetişen gül ağaçlarına** benziyorlardı. (s. 145, str 10-11)

- 244. Özenle düzenlenmiş bir bahçeye** girip evin tarafına dolandılar. (s. 145, str 30-31)
- 245. Etrafı taş duvarlarla çevrilmiş bahçe** çimlerle yeşermişti. (s. 146, str 26-27)
- 246. Duvar köşelerinde yeni ekilmiş çam ağaçları** vardı. (s. 146, str 27)
- 247. 15-20 yılı kapsayacak bir planla** surlar içi İstanbul'u bu hale getirdiler. (s. 147, str 16-17)
- 248. Her iki mesleğin de göze hitap eden yanı** ağır basıyordu. (s. 147, str 27-28)
- 249. Acaba bende plastik sanatlara karşı gelişmemiş bir eğilim** mi var? (s.147, str 29-30)
- 250. ... sağ ve sol ilerde parıldayan ışıklar** yeni bir şehrin müjdeleyicisiydi. (s. 147, str 30-31)
- 251. ...yüzleri apaçık seçilen iki insandı.**(s.148, str 1)
- 252. ...küçük otelde Mecit Düzel'i heyecanla beklediği günleri** hatırladı.(s.149, str 28-29)
- 253. Ölüme gülen adamdı o.**(s.149, str 30-31)
- 254. ...yüreğinin derinliklerinde kaynayıp duran duyguları** ak kağıda döktü.(s.150, str 9-10)
- 255. Doruğa diktiği ay yıldızın gölgesinde mavi bakışlı, sarışın çizgi.**(s.150, str 16-17)
- 256. Ancak sivrilen dağlar** ufku genişletebilirdi; sadece dağlar karanlık vadilere isyan ediyordu. (s.150, str 19-21)
- 257. ...yükselen başını dik ve mağrur semaya çeviriyordu.** (s.1 50, str 22)
- 258. Beyaz dağlar gökyüzünü yırtan doruklar** (s. 150-151, str 35-1)
- 259. ...doruklarda kanat çırpan mavi bakışlı kartaldı.** (s.151, str 1-2)
- 260. İleriden sızan ışığı** gördüğü zaman Oğuz ... (s. 151, str 23)
- 261. Yarım saatte bir içirdiği aspirinler** iki saattir Gülnar'ın ateşini düşürememişti. (s. 151, str 26-27)
- 262. İnanılmaz bir çeviklikle** suyun içinde koştı; **pırl pırl parlayan güneşi** gördü; **kollarında baygın yatan Gülnar'ı** ...(s.151, str 29-30)
- 263. ... kekik gibi duran otlardan** kopardı; bir cezve suyun içinde kaynattı...(s. 152, str 21-22)

- 264.** Oğuz, iki gündür çeşitli tuzaklar kurarak **avladığı tavşan ve kuşlarla, topraktan topladığı mantarlardan** nefis bir öğle yemeği hazırladı. (s. 152, str 34-36)
- 265.** Matarasından **doldurduğu kaynak suyundan** bol bol içirdi. (s. 153, str 4-5)
- 266.** Şerif, **büyüyen ağızıyla** Kemal'e bir şeyler anlatıyordu. (s. 154, str 14-15)
- 267.** Bayrağı **burçtan düşürmeyen tunç göğüslü bir askere** benziyordu. (s. , str 29-30)
- 268.** Aslında **gözle görülmeyen mekanizmalarla** köprüler birleştiriliyordu. (s. 156, str 11-12)
- 269.** Müşterilerin **karşılaştığı başka tehlikeler** de vardı. (s. 156, str 12-13)
- 270.** **Uçan halı** üzerindeki feraceli güzel kızın halısını indirip çocukları ... (s. 156, str 15-16)
- 271.** **Geniş alanlara yayılmış paralı bölümlerin** her birinde farklı bir heyecan yaşıyordu. (s. 156, str 19-20)
- 272.** ... **ve göklerden gelen bir ses** dolduruyordu izleyicilerin kulaklarını. (s. 156, str 21-22)
- 273.** tam o sırada bir kayaya, **birbiri ardınca tutunmuş on Göktürk eri** sellere kapılmamak için... (s. 157, str 14-15)
- 274.** **Meteor taşları arasında dolaşan uzay gemilerine** sadece gençler binebiliyordu. (s. 157, str 20-21)
- 275.** Sonra ışık olup **sudan geçen tuhaf yaratıklar**la birlikte dağ büyüklüğünde bir binaya giriyorlardı. (s. 157, str 25-27)
- 276.** **Örs yanında duran çekiçleri** aldılar ve **aynı anda örs üzerinde duran demirlere** vurdular. (s. 158, str 6-8)
- 277.** **Gülümseyen gözler** Ali Mahir'in kamerasında donup kaldı. (s. 158, str 30-31)

4.3. EDAT GRUPLARI

"Anlamlarının eksiki yüzünden tek başına bir hükme hedef olmayan veya haklarında hüküm verilemeyen, esasen nefislerindeki mahsur anlam da, takip ettikleri isim soylu kelimelerden çıkan sözlere edat denir." (Bilgegil, 2009: 215)

"Edatlar tek başlarına manasızdırlar. Fakat manalı kelimelerle kullanılırken bir dereceye kadar manalanır, bir ifade kazanır. Böylece bir gramer vazifesi yapacak duruma gelirler. İçlerinden bir kısmı tek başına da bir ifadeye sahip olabilir. Fakat bu ifadenin anlaşılabilmesi için de diğerkelime, kelime grupları ve cümlelere bağlanması lazımdır. Bu bakımdan isim ve fillere asıl kelimeler edatlara ise yardımcı kelimeler diyebiliriz." (Ergin, 2006: 348)

"Türkçenin eski ve yeni bütün edatlarının çekim sırasında ve çekimlik öğeleri ile oluşmuş olmaları da edatların gerçek kimliklerini ve belirli yapıların niçin edatlaşma sürecine girdiklerini açıklamaktadır. Bu yapılardaki edatlaşma süreci varlık + varlık varlık + eylem ilişkilerinde yeni bilgilerin, yeni dikkatlerin doğmakta olduğunu göstermektedir. En az iki varlık veya bir varlık ve bir eylemle ortaya çıkabilecek bağlı bilgilerin adları olmak onları birer bağlı birime çevirir. Bağlı birim haline gelmek ise ekleşmenin ilk şartıdır. Bu yüzden, dillerin edat bolluğu onların çok kullanımlarıyla ve dolayısıyla bilgi bolluğuyla ilgili olmalıdır." (Karaağaç, 2012: 433)

Edatlar kullanım biçimleri, görevleri, birlikte kullanıldıkları öğeler göz önüne alınarak çekim edatları, bağlama edatları ve ünlem edatları şeklinde sınıflandırılır.

4.3.1. ÇEKİM EDATLARI

"Bir adla birlikte kullanılarak o ada yer, yön, zaman, şekil, tarz, neden, miktar gibi nitelikler yükleyen, kendinden sonra gelen eylem veya adı bu özelliklerle niteleyen veya ilişkilendiren çekimlik bağlı birimlerdir." (Karaağaç, 2012: 434)

4.3.1.1. BENZETME EDATLARI

Gülнар isimli romanda "gibi, kadar, sanki" benzetme edatları olarak karşımıza çıkmaktadır. "Bunlardan "gibi edatı" kip "kalıp kelimesinin kip -i iyelik şeklinden çıkmıştır. Azeri sahasında kibi ve kimi şekillerinde görülür. Eski Anadolu Türkçesinde instrumentalli gibin şekline de rastlanır. Bigi, gibi'nin hece değiştirilmesiyle aldığı şekil olup Eski Anadolu Türkçesinde kullanılmıştır. Tek "gibi" eskiden beri Batı

Türkçesinin Azeri sahasında kullanılan bir edattır. Eski Türkçedeki asıl şekli *teg* idi." (Ergin, 2006: 371)

"Kadar edatı: "tab, takat, miktar itibar" anlamlarını taşıyan bu Arapça kelime, dilimizde *dek, değin, ta* sözlerinin yerine intiha ve dolayısıyla da benzetme edatı olarak kullanılmıştır." (Bilgegil, 2009: 216)

Sanki edatı ise san emir kipi ile ki ekinin birleşmesinden oluşmuştur. Zan şeklinde kullanımı da mevcuttur.

Metinden tespit ettiğimiz benzetme edatları şunlardır:

1. Kozmos oteli ne **kadar** lükstü ve karşısındaki uzay anıtı. (s. 5, str 11)
2. ... bu odalarda yaşanmış yılların hatıraları var **gibi**di. (s. 7, str 4-5)
3. Uçak hava boşluğuna rastlamış **gibi** hafifçe düşmüştü. (s. 7, str 16-17)
4. ... kubbeli katedral ne **kadar** muhteşemdi! (s. 8, str 1)
5. ... ama Oğuz, altın sırmalı, süt rengi cübbeleriyle papazların okuduğu ilahileri duymuş **gibi**di. (s. 8, str 5-6)
6. Eğer öyleyse Prof. Eryiğit **gibi** Prof. Aşkın'ın da fazla şansı yoktu. (s. 8, str 9-10)
7. Prof. Tarık Töre baştan beri gruptan ayrıymış **gibi** davranıyordu. (s. 8, str 16-17)
8. Oysa onun gördükleri ve işittikleri ve bildikleri ne **kadar** sınırlıydı. (s. 9, str 1-2)
9. Şimdi uzayda bir Fatih **gibi** dolaşan ve yıldız savaşlarını tartışan insanoğlu aslında kozasından yeni çıkmış ipek böceğine benziyordu ve birkaç gün içinde kopacak kıyamette yok olup gidecekti. (s. 9, str 2-6)
10. ... senin laubali konuşmana ne **kadar** da edepli cevap veriyor gördün mü? (s. 11, str 20-21)
11. Onun böyle konuşmaları olmasaydı kendini hocalarına bu **kadar** yakın hissetmeyecekti. (s. 11, str 24-25)
12. Orhan Nadi ile Soner Aydemir birbirlerine daha yakın **gibi**diler. (s. 13, str 13-14)
13. Sami Aşkın da onlarla yaşıt **gibi**di ama nedense biraz daha mesafeliydi. (s. 13, str 16-17)

14. Tarık Töre ise hiç kimseyle konuşmuyordu; bu grupta olmaktan memnun değilmiş **gibi** bir hali vardı; belki de onları küçümsüyordu. (s. 13, str 23-25)
15. ...gözlerinde bir buğulanma hisseder **gibi** oldu. (s. 14, str 17-18)
16. Yirmi beş yaşlarında kızılı erkekli beş altı **kadar** Özbek genci otobüsün ön koltuklarına oturdular. (s. 14, str 21-23)
17. Çeyrek daire şeklindeki yapısıyla meydanı kucaklayacak **gibi**di. (s. 15, str 5-6)
18. Bu, Ayşe Hocahanım'ın Oğuz'la konuşma teşebbüsü olduğu **kadar** Kamil Hoca'ya da bir takılmaydı. (s. 17, str 28-29)
19. Soner Aydemir'le Mehmet Eryiğit de bu gizli anlamı fark etmiş **gibi** gülümsemişlerdi. (s. 18, str 17-19)
20. Geceleri bile havaların bu **kadar** karardığı görülmemişti. (s. 19, str 1-29)
21. Kara, sert gözleri üzerine dikilmiş **gibi**di. (s. 19, str 9-10)
22. Gerçi Mesketleri oradan hemen uzaklaştırmış ve bunu da raporuna yazmıştı ama demek ki bu **kadarı** dahi suç teşkil ediyordu. (s.19, str 25-27)
23. Amerikan emperyalizminin soyup soğana çevirdiği yoksul bir ülkede öğretim üyelerine bu **kadar** lüks kıyafetleri olamazdı. (s. 20, str 13-15)
24. Türkiye'yi birkaç defa görmüştür ve onların ne **kadar** sefalet içinde yaşadıklarına şahit olmuştur, demiş ve akademi üyesi... (s. 20, str 23-25)
25. Gördüğün **gibi** ben Özbekçe konuşmaya çalışıyorum ve dün... (s. 21, str 33-34)
26. Ama aslında Özbekler Karluk tayfalarıdır ve 14.asırdan itibaren ayrı bir etnos **gibi** oluşmuşlardır. (s. 22, str 6-7)
27. Tıpkı Moskof **gibi**. (s. 23, str 8)
28. Bu davetsiz soru çabucak kaybedildi ve zihnine hiç uğramamış **gibi** oldu. (s. 23, str 22-23)
29. ... ama sen daha gençsin; onlar **gibi**, meslektaşlarını kıskanma; yapıp yapamayacağın şeyleri iyi belirle ve ona göre davran. (s. 25, str 4-6)
30. Üstelik iki arkadaş arasında sitemlerle ortaya çıkan bir çekişme var **gibi**di. (s. 25, str 23-24)
31. Doğrusu Oğuz boylarının Anadolu'da bu **kadar** yaygın olduğunu hiç düşünmemiştim. (s. 26, str 6-8)
32. Onun, Orhan Nadi **gibi** masayı değiştirme lüksü de yoktu. (s. 26, str 15-16)

33. Oğuz, konuşmalarına propaganda süsü vermemeye özel bir dikkat gösteriyor **gibi**di. (s. 28, str 10-11)
34. Lenin’le fikir ayrılığına düştüğü **gibi** 1931’de Atatürk’le de görüş ayrılığına düşmüştü. (s .29, str 13-14)
35. ... ulaştırdığı yetmiyormuş **gibi** şimdi de aralarında irtibat kurmaya çalışıyor. (s. 31, str 34-35)
36. ... Enver Murat’a ne **kadar** da benziyordu. (s. 32, str 4-5)
37. Ama düşündükleri **gibi** olmadı ve Özbekistan adına kongrenin yöneticiliğini yapan edebiyat enstitüsü başkanı Prof. Atanians Kerimov bu ziyarete izin vermedi. (s. 33, str 5-7)
38. Böyle bir soru bu **kadar** açık ve suçlayıcı bir biçimde sorulabilir miydi? (s. 33, str 29-30)
39. ... **sanki** bin yılın hasreti birkaç saat içinde giderilmeye çalışılıyordu. (s. 35, str 27-28)
40. Birtakım hayaller gözlerinin önünden film şeridi **gibi** geçiyordu. (s. 36, str 33-34)
41. İki gün önce ne **kadar** candan konuşuyordu. (s. 37, str 21-22)
42. Orhan Nadi’nin Şerif Cemal **gibi** ağzı büyüyordu. (s. 40, str 22)
43. Beni evladı **gibi** karşıladı. (s. 41, str 23)
44. ... Azeri Türkçesi **gibi** terimler pantürkist terminolojinin kelimeleri olmakla beraber Türkler bunları diğer sözler **gibi** tabii bir tonda söylüyorlardı. (s. 44, str 3-6)
45. Sarışın ve bıyıklı adam Macar profesöre ne **kadar** da benziyordu. (s. 45, str 31-32)
46. Bu ona bir süzülüş **gibi** geldi. (s. 46, str 29)
47. Onu kutsal bir varlık **gibi** görüyor ve yanında Mehmet **kadar** rahat olamıyordu. (s. 47, str 9-10)
48. Herhalde sende benim **gibi** düşünüyorsun. (s. 50, str 23)
49. Gülnar o **kadar** samimi görünüyordu ki!.. (s.50, str 24-25)
50. Gerinerek masasından kalkıp pencereye doğru yürüyen Karlıgaşov “ Allah kahretsin!” diyerek sunturlu bir küfür savurdu ve ceketini kapıldığı **gibi** odasından fırladı. (s. 51, str 8-10)

51. Ama bir hırsız **gibi** başkasının evini karıştırmak, bu olacak iş değildi. (s. 53, str 12-13)
52. Fakat bu uzun yıllar önceydi ve ben bunları unutmuş **gibi**dim. (s. 53, str 22-23)
53. Allahın belası güne kadar Karlıgaşov'un kendisine ne **kadar** yakınlaştığını hatırladı. (s. 55, str 7-8)
54. Uzun boyu ve geniş omuzlarıyla o bir kahraman **gibi**di. (s. 55, str 20-21)
55. Ama İktisadi Türkçülük, Estetik Türkçülük **gibi** bölümlerin bu **kadar** anlaşılır olmasını hiç düşünemezdi. (s. 57, str 14-169)
56. ...pantürkizmin doğuşundaki rolleri hiç de azımsanacak **gibi** değildi. (s. 57, str 23-24)
57. Onlar da yürek sesi **gibi**di. (s. 58, str 5)
58. Hızla çarpan sesin kalbi **gibi**. (s. 58, str 5-6)
59. Bahçesaray'ın ağaçları buradaki ağaçlar **gibi** sararır mıydı acaba? (s. 58, str 6-7)
60. Hamza Hakimzade **gibi** bir ziyalıyı linç edebilecek **kadar** bilinçsiz. (s. 58, str 24-259)
61. Elmacık kemikleri fırlamış **gibi** duruyordu. (s. 59, str 27-28)
62. Yoo, bu **kadarı** fazlaydı. (s. 60, str 8)
63. Gördüğünüz **gibi** raporumu da hemen yazdım. (s. 60, str 17)
64. Maden ocağı fırınında eriyip hamur **gibi** akıyordu. (s. 61, str 10)
65. Adil Tursunov **gibi** genç ve masum bir insanın istikbalini karartmıştı. (s. 61, str 12-14)
66. Doğru ile eğri niçin bu **kadar** karmaşıktı? (s. 61, str 16-17)
67. Aman Allah'ım, diye bağırırken Bahtıgül hanım elindeki tepsiyi masaya atar **gibi** koymuş ve kendini en yakın sandalyeye bırakıvermişti. (s. 63, str 1-3)
68. Gerçi o da diğerleri **gibi** çocuklaşmıştı. (s. 66, str 28)
69. Yalnız gitmeden önce üç ay **kadar** özel bir eğitim göreceksin. (s. 67, str 34-35)
70. Kızılay'ın bir ay **kadar** süren işi tamamlandıktan sonra Erbil'de sorumlu kabul edilen birkaç ayrı makama Oğuz Duman'ın Kızılay temsilcisi olarak bölgede kalacağını söylediler. (s. 68, str 9-12)

71. Gerek onlar **gibi** konuşması, gerek yıllar önce idam edilip efsaneleşen Irak Türk liderleri Albay Abdurrahman ve Doçent Necdet Koçak'tan samimi ifadelerle bahsetmesi kısa zamanda bütün gruplarca sevilen bir kişi olmasını sağlamıştı. (s. 68, str 17-20)

72. ... burada kazandığı dostlardan ve görevi Demir Yüzbaşı **gibi** mantıklı, cesur ve dirayetli bir subayın devralmasından çok memnundur. (s. 69, str 16-18)

73. Yahu Bahaeddin, dedi; sahiden Çin kaynaklarında Türklerle ilgili bu **kadar** çok kayıt var mı? (s. 72, str 8-9)

74. Temel fıkraları onun için özel bir iletişim aracı **gibi**di. (s. 73, str 15-16)

75. Moskova geceleri ne **kadar** büyüdü.(s.73, str 28)

76. Şu meydan ne **kadar** geniş ve ağaçlar ne **kadar** yüksekti. (s.73, str 34-35)

77. Sancılı bir istihalenin sonunda devrim ateşi zihninde bir kor **gibi** yanmış olmalıydı. (s.75, str 21-23)

78. Perestroyka, bazı batılı düşünürlerin dediği **gibi** komünizmin sonu mu olacaktı. (s.75, str 28-29)

79. Bir şeyleri kaçıracaktı veya birilerinden kaçırmış **gibi** hızla yürümüş...(s.76, str 4-5)

80. Tıpkı resimlerindeki **gibi** iri burunlu ve iri gözlüydü. (s.76, str 6-7)

81. İlk karşılaşmalarıydı bu ama **sanki** onlar yıllardan beri tanışıyorlardı.(s.76, str 12-13)

82. Seni gözümde bir aksakgal **gibi** canlandırırdım.(s.76, str 22-23)

83. Kelimeler ağızlarından su **gibi** akıyordu.(s.76, str 27-28)

84. Fark etti ve şaşkınlıktan dili tutulur **gibi** oldu.8s.76, str 33-34)

85. Oğuz, Azerilerin niçin bu **kadar** güzel ve akıcı konuştuklarını anladı.(s.77, str 21-22)

86. Gökyay Hoca onun da bir hatırası **gibi**di. (s.77, str 26-27)

87. Temmuz başlarıydı ve Hazar'dan **sanki** ılık bir külek esiyordu. (s.78, str 12-13)

88. Gel seni Hazar'ın dalgalarıyla yıkayayım; içini duru bir su **gibi** arıtayım.(s.79, str 14-15)

89. ...Vahapzade ile görüşmeyi o **kadar** istedi ki!(s.80, str 10)

90. Hastane aslında sanatoryum **gibi** bir yerdi ve Bahtiyar Beyin de ciddi bir hastalığı yoktu.(s.80, str 28-30)

91. Hiç olmazsa İstanbul, İzmir, Selanik **gibi** büyük şehirlerde.(s.81, str 22-23)
92. ...Fuzulî, Baki **gibi** şairleri gençlerimize öğretmenin yanlış olduğunu yazıyormuş.(s.82, str 7-9)
93. Vahapzade tabii bu fikre dözebilmemiş ve Fuzuli, edebiyatta yerini almış, asırlarca yaşayıp bugüne ulaşmış, kaya **gibi** büyük bir şairdir.(s.82,str 9-11)
94. ...Eyüboğlu **gibileri** de Fuzuli'yi tahtından indiremez, mealinde sert bir mektupla ona cevap vermiş.(s.82, str 13-14)
95. Hem de öyle böyle yazı değil, şiirimin **sanki** kökünü yakalamıştı.(s.82, str 25-26)
96. Azeriler “Şumer” diyorlardı ve Elmanlı'ya göre Tevrat da destanlar ve efsaneler **gibi**, tarihten önce baş vermiş olayları anlatıyordu. (s.83, str 35-36)
97. Allah'tan Elmanlı'nın yüzü **gibi** sesi de mahcup çıkıyordu...(s.84, str 23-24)
98. güne **kadar** görmediği farklı parıltıyı görmüştü. (s.85-86, str 35-2)
99. Yavaştan başlayan ve gittikçe hararetlenen bu açık hava meclisi, yavaş yavaş içilen şarap **gibi** damarları kızdırmaya başlamıştı. (s.86, str 16-18)
100. ...biraz keyiflerini kaçırır **gibi** olduysa da Orhan Nadi'nin bulduğu çare hepsinin keyfini öncekine göre kat kat fazlasıyla yerine getirmişti.(s.89, str 23-25)
101. Ancak işlerin bu **kadar** sarpa sarmış olabileceğini etmiyorlardı.(s.90, str 17-189)
102. Suat ne **kadar** da düzenli ve dakikti.(s.90, str 31-32)
103. Bir ozan **gibi** yetkinleşti, bir kam **gibi** pişti ve kaşla göz arasında gelip geçti bu dünyadan.(s.92, str 10-11)
104. **Sanki** hayatın gerçekliği sadece bunlardı.(s.92, str 12-13)
105. zamana **kadar** binlerce şehit veren ülkücüler için bu son acı katlanılabilir **gibi** değildi.(94, str 24-26)
106. 12 Eylül 1980 sonrası bir kabus **gibi**ydi.(s.95, str 10)
107. ...son yıllarda, izlediğiniz **gibi** dış ve iç düşmanların tahriki ile, varlığına, rejimine ve bağımsızlığına yönelik fikri ve fiziki haince saldırılar içindedir...(s.95, str 25-28)
108. Dağcı Mecit Düzel ile kamera aynı zamanda zirveye doğru yükseliyor ve Mecit Düzel'in gülümseyen sarışın yüzü ak doruğa bir bayrak **gibi** yerleşiyor. (s.99, str 3-6)

109. Evet, dedi Ali Mahir; Mecit Düzel'e göre dağa tırmanmak soluk almak **gibidir**.(s.99, str 14-15)

110. Amerika'daki eğlence yerlerini görünce o **kadar** etkilenmişim ki!(s.99, str 31-32)

111. Galiba Amerikan çocuğu milli tarihini filmlerden ve bu **gibi** yerlerden öğreniyor diye 32-34)

112. Bazen üç boyutlu bir film olarak bazen 360 derecelik perdelerden seyrediyordunuz ve **sanki** gürül gürül akan ırmağın ortasında botla siz gidiyorsunuz. (s.100, str 4-7)

113. ...**gibi** film sahneleri ise unutulmaz anlar yaşıyor. (s.100, str 10-11)

114. Yine de Selim son aylarda Ziya'da bir uzaklaşma hisseder **gibi** olmuştu. (s.102, str 20-22)

115. Ben bu **kadar** uzun ve geniş yolları asla hayal edemezdim. (s.103, str 8-9)

116. Belki de uyumaya karşı bir tedbir olarak bu **kadar** sık paralı geçit yapmışlar. (s. 103, str 34-35)

117. Washington DC bir müze şehirdi **sanki**. (s. 104, str 18)

118. Aydan Arı ne **kadar** da güzeldi. (s. 108, str 4)

119. Bembeyaz cildi, upuzun kirpikleri, oval yüzü ve her şeyden önemlisi endamlı bedeniyle Afrodit **kadar** alımlıydı. (s. 108, str 6-8)

120. Yoksa o da Afrodit **gibi** deniz köpüğünden mi yaratılmıştı? (s.108, str 8-9)

121. **Sanki** ona bir şeyler çağrıştırması gerekiyordu. (s.108, str 9-10)

122. Anlaşılan hür ve demokrat bir toplum olmak o **kadar** da kolay değildi. (s. 110, str 10-11)

123. Peygamberler **gibi** buda rahipleri de kutsal olmalıydı. (s. 111, str 24-25)

124. Bu bir ağır suçtu ve yüreğimde derin bir yara **gibi** sızlıyordu. (s.112, str 6-7)

125. Enver Murat **gibi** insanlar her türlü çileyi, işkenceyi çekmeye hazır, hatta istekliyidiler. (s. 112, str 10-12)

126. Gülnar **gibi** sefil yaratıklar ise bulabildikleri en küçük fırsatta sevgilileriyle tatil yaparak eğleniyorlardı. (s.112, str 13-15)

127. Altın sarısı saçakları yere doğru uzanan yorganın örttüğü yatak **sanki** havada asılı duruyordu. (s.113, str 2-3)

128. Uzun, gür ve ağır saçlarına rağmen kendisini hiç bu **kadar** hafif hissetmemişti. (s.113, str 14-16)

129. Aman Allah'ım! hiç bu **kadar** ışıklı tan görmemişti. (s.113, str 26)

130. ...sesi duyuyordu ama, kaynak, karşıdaki doruklar **gibi**di ve Gülnar'ı oraya doğru çekiyordu. (s.114, str 22-23)

131. Mavi atlas geceliği iki yanında kanat **gibi** açılmıştı. (s.114, str 25-26)

132. Az ötede, yeşilin yoğunlaştığı yerde bir hareket var **gibi**di. (s.115, str 3-4)

133. Hiç bu **kadar** köpüklü ve yüksekten uçan su görmemişti. (s.198, str 7-8)

134. Başlarındaki bulutlar **kadar** yüksek dağlar bulunduğu alanı çepeçevre çeviriyordu. (s.115, str 23-24)

135. Ne **kadar** olduğunu kestiremediği bir süreden beri sadece yaprakların ve suyun sesini işitiyordu. (s.115, str 27-28)

136. Fakat içinde bulunduğu alan bir vadi **gibi** uzamıyordu. (s.115, str 32-33)

137. **Sanki** çevredeki dağlar insan eliyle yapılmış yüksek duvarlardı ve burayı yapan mimarın eli özellikle dairevi bir alan oluşturmuştu. (s.115, str 34-36)

138. Gözler o **kadar** derin ve etkiliydi ki birkaç dakika, başka hiçbir şey görmedi. (s.116, str 7-8)

139. Sadece o noktada bir burgaç oluşmuş **gibi**di. (s. 116, str 23-24)

140. Eti kemiği vardı ama; **sanki** o da bir ışık huzmesiydi. (s. 117, str 16-17)

141. Gülnar suların arasından, belki de havuzun içinden ışık **gibi** geçti. (s. 117, str 22-23)

142. Gülnar kapıdan bir ışık **gibi** geçti ve kendisini çok geniş bir salonda buldu. (s. 117, str 28-30)

143. Ortasından çağıl çağıl bir su akıyordu ve su kıyısında bir tümen atlı yel **gibi** uçuyordu. (s. 118, str 28-30)

144. Beyninden çıkan kıvılcımdan dalgalarla bir tümen atlıyı çekiyor **gibi**di. (s. 118, str 32-33)

145. Omuzlardan geriye doğru uçuşan saçları altın kaftanının rüzgarı yalayan etekleri ve tulparının duman **gibi** süzülen yelesi bir şiirin üç mısrası **gibi**di. (s. 118, str 33-36)

146. Güzel gezegenimiz Teyriken'de kişi kalmayacak **gibi** görünüyordu.(s. 119, str 10-11)

147. Onlarda bizim **gibi** hem göğe hem Tanrı'ya Tengri derlermiş. (s. 120, str 4-5)
148. Gözce denilen büyülu araç bir sır **gibi** saklandı...(s. 120, str 10-11)
149. Yakın köyleri ve şehirleri aradıkları **gibi** Taşkent'te de kaç defa telefon etmişler, fakat herhangi bir bilgi alamamışlardı. (s.120, str 18-20)
150. **Sanki** yer yarılmış ve yerin dibine girmişti. (s.120, str 20-21)
151. Balıklar **gibi** suyun dibinde yüzdüler ve onlarla konuştular. (s.121, str 25-26)
152. Özbekistan'ın bu köşesi cennet **gibi**di. (s.121, str 33)
153. Belki inanmayacaksınız ama sizin soruşturmanız bir cendere **gibi** beni sıkmişti. (s.124, str 1-3)
154. Ancak işler hiç de Oğuz ve Ali Mahir'in düşündüğü **kadar** çabuk olmadı. (s.125, str 14-15)
155. Yüzlerce gökdelen, Manhattan'ı kuşatan nehir ve deniz yolu, dev bir ahtapotun kolları **gibi** bu suları aşan yüksek ve uzun köprüler insan elinin yarattığı harikalardı. (s. 126, str 6-8)
156. **Sanki** Oğuz beyniyle Ali Mahir kamerasıyla düşünüyordu. (s. 126, str 19-20)
157. Bir tam gün dolaştıkları halde müzedeki her şeyi istedikleri **gibi** görebilmiş değillerdi. (s.127, str 15-16)
158. Kendimi çıplak **gibi** hissediyorum. (s.128, str 4-59)
159. Ayaklarına kara su ininceye **kadar** müzeyi dolaştılar. (s.128, str 14-15)
160. Teni süt **kadar** beyazdı.(s.128, str 25)
161. Koşarak güçlkle yetiştikleri THY uçağı martı **gibi** süzölüyordu bulutların arasında. (s. 129, str 23-24)
162. Gövde, kuyruğa doğru bir balık **gibi** inceliyordu. (s.129, str 26-27)
163. Kanatlarıyla gövde arasındaki açı kim bilir nice hesaplardan sonra. (s.129, str 27-28)
164. Ne yüzgeç **gibi** ne de kuş **gibi** hareket etmeleri mümkündü kanatların. (s.129, str 28-30)
165. Tanrı'nın eserine benzetmek için, Tanrı **gibi** olmak için. (s.130, str 5-6)
166. Vücudunun iki yanında iki kanat **gibi** olmuşlardı. (s.130, str 14-15)
167. Yüzü ve açıkta kalan kolları bulutlar **kadar** aktı. (s.130, str 15)

168. Yolculuğa çıktığı anlaşılmayacak **kadar** küçük bir çanta hazırladı kendine ve elbiselerini çıkarmadan yatağına uzandı. (s.132, str 17-20)

169. İkinci raporun başında vücuduna kocaman bir iğne batmış **gibi** aniden yatağından fırladı. (s.133, str 4-6)

170. Acaba düşündüklerini olduğu **gibi** Gülnar'a söylemeli miydi? (s.137, str 24-25)

171. Yer **gibi** kertileyim, toprak **gibi** savrulayım, hançerime dolanayım, kılıcıma sançıluyım, oğlum doğmasın, doğar ise on güne varmasın. (s.139, str 24-26)

172. Sonsuz bir beyazlık vardı ve masmavi gök kendi kurdukları bir çadır **kadar** onlara yakındı.(s.140, str 30-32)

173. Genç ve güçlü taylar **gibi** kar üstünde zıpladılar.(s.141, str 22-23)

174. Kayalardan yılan **gibi**, tepelerden boran **gibi** geçtiler. (s.141, str 25)

175. Bu **kadar** yüksek kavak da görmemişti.(s.143, str 4-5)

176. Zaten uzun olan kavaklar, bir de toprağın yüksek kısmına ekildiği için bulutları yakalamış **gibi** görünüyorlardı.(s.143, str 6-8)

177. Çardağın solundaki küçük sette boy veren mısırların yüksek ağaçlara meydan okur **gibi** bir hali vardı.(s.143, str 19-21)

178. ...bu **kadar** güzel bir köyde bu **kadar** koltuğuna iyice bet sesli bir müezzini nereden buldunuz Allah aşkına?(s.144, str 4-6)

179. Vallahi ben bu **kadar** uzakta yaşayamam; üstelik etrafta hiç ev de yok. (s. 145, str 26-27)

4.3.1.2. SEBEP EDATLARI

"İçin, dolaylı metinde tespit ettiğimiz sebep edatlarıdır. Bunlardan "için" edatı cümleye sebep anlamının yanında amaç anlamı da katmıştır.

İçin edatı uç isminin instrumental şekline dayanır: uç- u- n. Eski Türkçede böyle olan edat Batı Türkçesine de *uçun* şeklinde geçmiş sonra için, için şeklini aldıktan sonra Osmanlıca'nın somlarında için şekline girmiştir. (Ergin, 2006: 370) Zeynep Korkmaz'a göre ise **uç** "sebep" un iyelik eki üzerine "-n" vasıta eki almış şekliinden gelmektedir." (Korkmaz, 1961: 33-34)

"Dolaylı edatı Bilgegil'e göre "dolaş" sözünden türemiş bir edattır. –den halindeki kelimeleri takip eder, onlara sebep ve beyan anlamı katar" (Bilgegil, 2009:

218). "Muharrem Ergin ise bu edatı dola- fiilin gerundium şeklinden gelir: dola-y-ı" (Ergin, 2006: 370)

Metinde tespit ettiğimiz sebep edatları ise şunlardır:

1. ... hocaya gülümsedi ve memnun olduğunu anlatmak **için** ilk kelimeleri uzay boşluğuna bırakıverdi. (s. 6, str 2-3)
2. Sizlerle birlikte olmak da benim **için** büyük bir şans. (s. 11, str 17)
3. ...şimdi nedense acele ediyorlardı ve geçen her dakika onlar **için** ayrı bir işkenceye çevriliyordu. (s. 12, str 27- 29)
4. ... Kamil Hoca'yla aynı odada kalmak benim **için** şereftir. (s. 17, str 31-32)
5. İlk defa teşkilata rapor yazıyordu ve ülkesinin esenliği **için** her ayrıntıyı... (s. 19, str 23-24)
6. Ama onların hepsi Özbekti ve Özbek vatani **için** Özbek olmaları gerekiyordu. (s. 19, str 31-32)
7. Az sonra Prof. Kılıç da hazırlanmak **üzere** müsaade istedi ve odasına çıktı. (s. 21, str 19-20)
8. Bu bir formaliteydi; asla görüşmeyi ümit etmedikleri Özbek kardeşlerini görebilmek **için** bu formaliteyi yerine getirmeliydiler. (s. 23, str 12-14)
9. Aslında kardeşlerimizle temaslarımızın devam edebilmesi **için** Türk- Sovyet dostluğunun zedelenmemesi şarttı. (s. 24, str 6-8)
10. ... fakat Moskova'da yaşadığı ve uzun süreden beri Sovyet Bilimler Akademisinde bulunduğu **için** Özbek, Azeri, Kazak... (s. 24, str 11-13)
11. ... fakat o da Moskova'da yaşıyordu. (s. 24, str 14-15)
12. ... onun şahsi itibar ve sükse **için** bu işlere giriştiğini söylüyorlardı. (s. 24, str 19-20)
13. Tahrir defterleri vergi sayımı **için** tutulan defterlerdir. (s. 27, str 35-36)
14. ...alınacak vergi belirlendiği **için** o zamanki köy adlarımız bakımından bunlar bulunmaz vesikalardır.(s.28, str 1-2)
15. Öğle sonrası oturumundan önce akademi salonlarında bir köşeye çekilen Türk heyeti Enver Murat'ın bir daveti **için** izin alıp almamak konusunu tartıştılar. (s.32, str 26-28)
16. ...onun **için** ben de Türk heyetinden ayrılmıyorum, diyordu.(s.33, str 31-329)

17. Aralarında bir Norveçlinin bulunması kendileri **için** bir teminat da sayılırdı. (s.33, str 32-33)
18. Yahut da kendi zihninden dalgalanmayı ve durulmayı bir an **için** ona da mal edivermişti. (s.35, str 34-36)
19. Bunun **için** çıkarılmış küçük bir kitapçığı hatırlıyorum. (s.36, str 18-19)
20. Molla Camii'nin eserine koymadığı Türk velilerinin unutulmamasını sağlamak **için** yazmış eserini Nevai. (s.38, str 3-5)
21. ...Türk velilerinin unutulmamasını sağlamak **için** yazmış eserini Nevayi. (s.38, str 4-5)
22. Davulu çalanlar da şamanlardı. (s.38, str 11)
23. Oğuz, Kemal Erkin'in iç macerasını görebilmek **için** neler vermezdi! (s.38, str 26-27)
24. Orhan Veli'yi belki de sosyalizme yaklaştıramadığı **için** Kemal Ergin'e onun hakkındaki düşüncelerini sormuştu Oğuz. (s.39, str 11-13)
25. İstanbul ise bizim **için** mukaddes bir şehirdir. (s.39, str 16-17)
26. Oturmak **için** birkaç küçük minder getirmişti. (s.40, str 28-29)
27. Kamil Hoca'yla Soner Aydemir de öyle düşündüler.(s.41, str 2-3)
28. Orhan Nadi raftan çektiği kitaba baktığı **için** hiçbir şey duymadı. (s.41, str 3-4)
29. Esasen davet edildikleri yer bir gece kulübüydü ve sohbet **için** uygun değildi. (s.42, str 5-7)
30. Moskova sokaklarında atımlık üzüm **için** kuyruğa giren halk gözünün önünde canlandı. (s.42, str 19-21)
31. Fakat Türkiye'den gelen bir bilim heyeti Özbekistan **için** çok yeni bir hadiseydi. (s.43, str 23-24)
32. Gülnar **için** durum biraz daha farklıydı.(s.43, str 26)
33. Moskova'dan ve Bakü'den gelenler de onun **için** bir yenilikti. (s.43, str 26-27)
34. Vatansever bir sosyalist, saat 8'de uğurlayacağı bir konuk **için** 7.30'da gelemez.(s.51, str 26-27)
35. O, ülkesi **için** çalışan bir vatanseverdi, bir hırsız değil.(s.53, str 10-11)
36. Ama kaç gündür arkadaşlardan birini görmediğim **için** ercümenin bittiğinden haberim olmamış.(s.56-57, str 35-1)

37. Karlıgaşov'un baskısı ve bağırırlarının onu incittiği muhakkaktı.(s.59, str 7-8)
38. Kendi başarısı **için** suçsuz bir insanı yakması doğru muydu?(s.59, str 10-11)
39. Gülnar kaç aydır onun **için** çalışıyordu. (s.60, str 8-9)
40. Bir an **için** ulaşamayacağını düşündüğü kitabı da ele geçirmişti işte ve hemen raporunu yazmıştı.(s.60, str 31-32)
41. ...seni buraya özel bir görev **için** getirmiş bulunuyoruz. (s.67, str 19-20)
42. Hem Türkiye düşmanı PKK'lıların orada yuvalanması bakımından, hem de Iraklı Türkler **dolayısıyla**.(s.67, str 23-25)
43. Özel kursta herkesçe sevilen isim ve konulardan bahsetmesinin birleştiricilik **için** önemli şartlardan biri olduğunu öğrenmişti. (s.68, str 27-29)
44. Aynı fikirde olduğum **için** ben Çince öğrenip o kaynaklara yöneldim zaten. (s.72, str 16-17)
45. Temel fıkraları onun **için** özel bir iletişim aracı gibiydi. (s.73, str 15-16)
46. Bu kitlelerin ilahi hakikatı anlaması **için** şarttı. (s.75, str 3-4)
47. Akşam yemeği **için** Azerbaycan Oteli'nin yemekhanesine indiği zaman...(s.76, str 29-30)
48. Şamil Aliyev ilk kadehi Orhan Şaik hoca **için** kaldırmış... (s.77, str 23)
49. ...Türk tarafı **için** bir şanstı.(s.77, str 32-33)
50. Anlıyorum sizi Mehmet Hocam, fakat başladığımız işi devam ettirebilmemiz **için** program dışına çıkmamız lazım.(s.80, str 15-17)
51. Vahapzade **için** onun gerçek bir dost ve sohbet arkadaşı olduğu muhakkaktı.(s.81, str 11-13)
52. Zamanov'un durmadan sağa sola dönen başı Elmanlı **için** iyi bir örtü oluyordu. (s.83, str 25-26)
53. Bildirilerin sunulduğu iki gün Oğuz **için** tam bir ziyafet olmuştu. (s.84, str 27-28)
54. Ama Oğuz **için** asıl unutulmaz olan, İsmayılı gezisiydi. (s.84, str 30-31)
55. Demek ki Mehmet Hoca fıkra **için** zihnini yormuyor.(s.85, str 11-12)
56. ...onları uğurlamak **için** hava alanına kadar geldi.(s.89, str 10-11)
57. ...Boby Darrin'in müziği ile yetişmiş Mehmet **için** Kiziroğlu dinlemek bambaşka bir zevkti.(s.91, str 7-89)

58. Hayır, hocam, sadece sizin gelmenizden dolayı çok sevinçliyim, demişti.(s.92, str 22-239)
59. Türk Edebiyatı dergisinin Mayıs sayısı Mehmet için sürpriz olmuştu.(s.94, str 1-2)
60. “Belki de” diye düşünmüştü Mehmet, “Oğuz için de bir özgüven itışı gerek.”(s.94, str 22-23)
61. zamana kadar binlerce şehit veren ülkücüler için bu son acı katlanılabılır gibi değildi.(94, str 24-26)
62. Tanışmak için başkaca bir şey yapmalarına hiç gerek yoktu.(s.95, str 7-8)
63. Fakat Yılmaz’ı düşmana karşı koyduğu için hapse atıyor ve yargılıyorlardı.(s.96, str 3-4)
64. Mektup, hapisanede olan ülkücüler ve aileleri için toplanan paraydı ve bu görevi Galip Erdem kendine üstlenmişti.(s.96, str 20-22)
65. Mehmet Eryiğit için içinde aynı zamanda bir dert ortağı ve bir bilgi kaynağı. (s. 96, str 23-24)
66. Belki de Kıbrıs ağzına çalan konuşma tarzından dolayı... (s. 96, str 28-29)
67. Kazan’da Eryiğit Hoca’nın oğluyula buluşması Oğuz için tam bir sürprizdi. (s. 97, str 12-13)
68. Bu, belki Gülnar için de iyi bir tatil olacaktı. (s. 97, str 29)
69. Ali Mahir, bazı malzemelerin tedariki için onlardan iki gün önce Marmaris’ten ayrılmak zorunda kalmıştı. (s.101, str 21-22)
70. Bir yandan da Selim Baycan vize işleri için Ankara’daki adamlarına haber göndermişlerdi. (s.101, str 22-24)
71. ...araba kullanmak zor görünür ama, her şey kurallı olduğu ve herkes de kurallara uyduğu için burada araba kullanmak bir zevktir. (s.103, str 14-16)
72. Amerikan tarihinin önemli simaları için muhteşem anıt müzeler yapılmıştı. (s.104, str 21-22)
73. Gülnar, biraz da olayların yükünü hafifletmek için Kazan’a ve Türkiye’ye gitmişti. (s. 107, str 14-16)
74. Mehmet Maruf için bu da pek mümkün görünmüyordu. (s.107, str 19-20)
75. Her şeye rağmen Özbekistan’a dönüp ülkesi için çalışmak istiyordu. (s.107, str 22-23)

76. Bugün **için** yanılmış olabiliriz Yoldaş Karlıgaşov, ama sizin de devranınızın uzun süreceğini hiç sanmıyorum.(s.109, str 8-10)
77. Onun **için** lütfen benim işimi zorlaştırma; kendini de zora sokma. (s.109, str 19-20)
78. Evet biliyordum, fakat kendisini görmedim. (s.109, str 26)
79. ...ben bir vefasız olduğum **için** Enver Murat'ı aramadım. (s.109, str 28-29)
80. Vakit geçirmek **için** okuduğu kitapları da bitirmeden bırakıyordu. (s.110, str 24-25)
81. Yine de hayal görüp görmediğini anlamak **için** çadırın ışık sızan kapısına yürüdü. (s.113, str 22)
82. Sesin kaynağını bulmak **için** dönmeye başladı. (s.116, str 5-6)
83. “ bende sizi görmek **için** uzun yıllar bekledim baba” dedi. (s.118, str 12-13)
84. Ben ülkem **için** devletim **için** kötü bir şey yapmadım Bay Karlıgaşov. (s.123, str 24-25)
85. Tabiatın koynunda başımı dinlemek ve düşünmek **için** bulunmaz bir yerdi. (s.123-124, str 36-1)
86. Disneyland'da geçen güzel ve harika günlerden sonra dönüş yolculuğu **için** New York'a uçtular.(s.125, str 1-2)
87. ...Hürriyet Heykeli Amerikalılar **için** özgürlüğün simgesiydi, belki ama onlar **için** Amerika'nın simgesi sayılırdı. (s.126, str 21-23)
88. Burada Mehmet Eryiğit'in kardeşi Mustafa Beyle tanışmak hepsi **için** , ama özellikle Oğuz **için** sürpriz olmuştu. (s.127, str 11-13)
89. Ah, kameramı kullanabilseydim diye sızlandı; bu tanrıları çekmek **için** Okyanus adalarına gitmekten başka çare yok galiba. (s.127, str 28-29)
90. Tanrı'nın eserine benzetmek **için** , Tanrı gibi olmak **için** . (s. 130, str 5-6)
91. İki gün sonrası **için** karara varıldı. (s. 132, str 15)
92. Gülnar bunu yalnız adamı rahatsız ettiği **için** değil, kendi emniyeti **için** de istemişti. (s.134, str 29-30)
93. ...mademki uyandık sizin **için** bir mahsuru yoksa hemen hareket edelim. (s.135, str 29-30)
94. Beklide üzerindeki ağır baskıdan dolayı zihni olarak böyle bir yolculuk yaptığımı hayal etmişti. (s. 137, str 20-21)

95. ... Karlıgaşov'u atlatmak **için** uydurduğum bir yalandı sadece. (s.1 38, str 1-2)

96. Bu, bizim **için** hem eğlenceli bir spor hem araştırma olacak. (s. 140, str 6-7)

97. Zaten uzun olan kavaklar, bir de toprağın yüksek kısmına ekildiği **için** bulutları yakalamış gibi görünüyorlardı.(s.143, str 6-8)

4.3.1.3. VASITA EDATLARI

“İle” edatı “il-e” zarf fiilinden geldiği kabul edilmektedir (Korkmaz, 1995: 187). Metinde tespit ettiğimiz “ile” edatı yalnız vasıta değil, müsanabet ve yakınlık anlamları da katar. Yine bu edat aynı zamanda birliktelik de anlamı katar.

Metinde tespit ettiğimiz vasıta edatları şunlardır:

1. İki gündür onlarla birlikteydi.(s.5, str 3-4)

2. Samimi bir hareketle dizini tutan ve “ Söyle bakalım Oğuz, Taşkent'e gitmekten memnun musun ?” diye soran...(s.5, str 22-24)

3. Kamil Aslan Hoca'nın sıcak bir öfkeyle verdiği cevap Orhan Nadi Aktaş'ı güldürmüştü.(s.6, str 14-15)

4. Dudaklarına yayılmış gülümsemeyle diğer hocalara bakmış ve başarısının sözle değilse bile gözlerle tasvibini istemişti.(s.6, str 17-19)

5. İşte yanlarındaki Azeri genci bir kapı aralamıştı onlara ve iki saat önceden telefonla alınmış bir randevu ile bir lokantaya girmişlerdi.(s.6, str 26-28)

6. Koyu salçalı etlerle dolu tabakları masalara bırakan Ludmilla...(s.7, str 1-2)

7. Gagarin'le birlikte Oğuz da bunu düşündü.(s.7, str 11)

8. Oğuz elleriyle kemerini kontrol etti.(s.7, str 16)

9. Pembe, yeşil ve altın sarısı renkleriyle ve sivri kubbeleriyle insanoğlunun geldiği yere, uzaya ilk göz dikişiydi belki de. (s.8, str 1-3)

10. ... ama Oğuz, altın sırmalı, süt rengi cübbeleriyle papazların okuduğu ilahileri duymuş gibiydi. (s.8, str 5-6)

11. Diğerleri de onunla konuşmaya istekli görünmüyorlardı.(s.8, str 17-18)

12. Oğuz iki gündür Ayşe Hocahanım'la hiç konuşmamıştı. (s.9, str 13-14)

13. ...yanına yaklaşmaktan ve onunla konuşmaktan çekiniyordu.(s.9, str 15-16)

14. Ama önlerinde daha bir hafta vardı ve herhalde Ayşe Hocahanım'la da konuşma fırsatı bulacaktı.(s.9, str 16-18)

15. ...ayakta duruyor ve hostesler**le** görüşüyordu.(s.10, str 19-20)
16. Kamil Aslan'**la** birlikte Prof. Ayşe Kılıç da uyandı.(s.10, str 24)
17. ... döndü ve sadece gözlerinin gülümseyişi**yle** cevap verdi.(s.10, str 34-35)
18. Sizler**le** birlikte olmak da benim için büyük bir şans.(s.11, str 17)
19. Aslında o paraşüt**le** Taşkent'e süzülme**yi** tercih ederdi.(s.12, str 11-12)
20. Orhan Nadi mütehakkim ve ilginç ses tonu**yla** ayağa kalkan arkadaşlarına seslendi.(s.12, str 22-23)
21. Fazla konuşmamak**la** beraber Eryiğit Hoca da onlara yakın görünüyordu.(s.13, str 14-16)
22. Sami Aşkın da onlar**la** yaşıt gibiydi ama nedense biraz daha mesafeliydi.(s.13, str 16-17)
23. Tarık Töre ise hiç kimse**yle** konuşmuyordu; bu grup**la** olmaktan memnun değilmiş gibi bir hali vardı; belki de onları küçümsüyordu.(s.13, str 23-25)
24. Mehmet Eryiğit çevreye, insanlara dikkat**le**, biraz da hasret**le** bakıyordu.(s.14, str 18-19)
25. Çeyrek daire şeklindeki yapı**yla** meydanı kucaklayacak gibiydi.(s.15, str 5-6)
26. Ara sıra Oğuz'a sorular soruyor ve kartı sür'**atle** bir el yazısı**yla** dolduruyordu. (s.15, str 30-31)
27. Odaya Kamil Hoca'**yla** birlikte girmişlerdi.(s.16, str 8)
28. Yazı uçaktaki**yle** aynı değil mi hocam, dedi. (s.16, str 19)
29. Yarı öfkeli bir ses**le**...(s.16, str 21)
30. İçinden birinci ihtimal**le** ağırlık verirken o da hocanın yanına yaklaştı.(s.16, str 27-28)
31. Kamil Hoca kahkahalar**la** gülmüştü buna ama olayı daha önce bilmesine rağmen Orhan Nadi'nin kahkahaları onu bastırmıştı.(s.17, str 16-18)
32. ...ilgililer**le** görüşmek üzere yanlarından ayrılmıştı bile.(s.17, str 23)
33. Bu, Ayşe Hocahanım'ın Oğuz'**la** konuşma teşebbüsü olduğu kadar Kamil Hoca'ya da bir takılmaydı.(s.17, str 28-29)
34. ...Kamil Hoca'**yla** aynı odada kalmak benim için şereftir.(s.17, str 31-32)
35. ...Eryiğit Hoca ve bu sözü**yle** Oğuz'u üzerine koca bir sorumluluk yüklenmişti. (s.17-18, str 35-1)
36. Hâlbuki arkadaşları**yla** neşeli şakalaşmaları her zaman olurdu.(s.18, str 4)

37. Soner Aydemir'le Mehmet Eryiğit de bu gizli anlamı fark etmiş gibi gülümsemişlerdi.(s.18, str 17-19)
38. Gülnar dehşetle yerinden fırladı.(s.19, str 6)
39. İlk vazifedeki bu başarısızlık kendi yazısı ve kendi imzasıyla dosyalara girmişti.(s.19, str 28-29)
40. Özbekistan ve Kazakistan'da Oğuzların Kıpçaklarla ve Karluklarla karışmış olduklarını düşünüyorum.(s.30-33)
41. Gördüğün gibi ben Özbekçe konuşmaya çalışıyorum ve dün...(s.21, str 33-34)
42. Bizim Özbek adımız da aslında Kıpçaklarla ilgilidir ve Özbek diyalektlerinden bazıları Kıpçakçaya yakındır.(s.22, str 4-6)
43. Sizi merakla dinleyeceğim; fakat şimdi kalkmalı ve Lenin Meydanı'na hareket etmeliyiz.(s.22, str 33-35)
44. Ama işte şimdi bu heykelin önünde saygıyla duruyorlardı. (s.23, str 8-9)
45. Özbekistan'ın akademi ve dil enstitüsü başkanlarıyla birlikte her ülkeyi temsilen birer bilim adamı uzun ve yüksek başkanlık kürsüsüne oturmuşlardı. (s.23, s.29-32)
46. Bir yandan da Türkiye'nin iki kişiyle temsil edilmesi gururunu okşamıştı. (s.23, str 35-36)
47. Aslında kardeşlerimizle temaslarımızın devam edebilmesi için Türk-Sovyet dostluğunun zedelenmemesi şarttı.(s.24, str 6-8)
48. Soner Aydemir'le Orhan Nadi de onların masasına oturmuşlardı.(s.25, str 10-11)
49. Üstelik iki arkadaş arasında sitemlerle ortaya çıkan bir çekişme var gibiydi. (s.25, str 23-24)
50. Karlıgaşov'un verdiği talimata göre konuklar program dışına asla çıkmamalı, kongre üyeleri dışında kimseyle görüşmemeliydiler.(s.27, str 18-19)
51. Kimlerle görüşmüşlerdi ve nereye gideceklerdi?(s.27, str 24)
52. ...fakat Prof. Aşkın'la bir yerlere gidileceği söylenmişti.(s.27, str 25-26)
53. Gerçi Ekim devriminin ilk yıllarında siyasetle de uğraştı ama onun asıl özelliği bilim adamı olmasıdır.(s.29, str 10-12)
54. Lenin'le fikir ayrılığına düştüğü gibi 1931'de Atatürk'le de görüş ayrılığına düşmüştü.(s.29, str 13-14)

- 55.** Macar profesörle Eryiğit Bey ne konuşuyorlardı acaba.(s.29, str 22-23)
- 56.** Mesafeyi öyle ayarlamıştı ki Eryiğit Bey'le Macar profesörü de duyabilecekti.(s.29, str 30-32)
- 57.** Dün sabah sizinle konuştuktan sonra Oğuz destanı hakkında bazı şeyler karaladım, lütfen onlara bir göz atar mısınız? (s.29, str 33-35)
- 58.** Aslında ben de onlarla sizin tanışmanızı istiyordum.(s.30, str 15-16)
- 59.** Şimdi de diğer salona gitmekle devamlı onun peşindeymiş ...(s.30, str 30-31)
- 60.** Belli zamanlarda rapor vermekle yükümlüydüler ama önemli bilgilerin anında ulaştırılması talimatını da almışlardı.(s.30, str 34-36)
- 61.** ...bir yolunu bulup ben de onlarla birlikte gideyim.(s.31, str 26-27)
- 62.** Büyük bir ihtimalle biz bu ziyarete engel olacağız.(s.31, str 30-31)
- 63.** Daha sonra arkadaşlarıyla konuşurken bu hayranlıkta yalnız olmadığını da anlamıştı.(s.32, str 12-13)
- 64.** Hızlı adımlarla metroyu terk ederek B salonunda bir sıraya oturdu.(s.32, str 24-25)
- 65.** Daha çok Avrupa'dan ve Moskova'dan gelen delegelerle birlikte oluyordu. (s.32, str 30-32)
- 66.** Kokteyle katılmaya ilk yarım saat içinde farklı aralıklarla kokteyli terk edip yoldan çevirecekleri taksilerle Enver Murat'a gitmeye karar verdiler. (s.33, str 12-15)
- 67.** Bu bakımdan Prof. Aşkın'ın izin istemesini de memnuniyetle karşıladılar.(s.33, str 26-289)
- 68.** Kokteylde Oğuz'la uzun uzun konuşmayı umuyordu. (s.33, str 9-10)
- 69.** Süratle salonu dolaştıysa da onu göremedi. (s.33, str 12)
- 70.** Fakat büyük bir ihtimalle davete gittiler. (s.33, str 16-17)
- 71.** Doğrusu kokteyl kıyafetleriyle buraya çok yakışmışlardı. (s.33, str 22-23)
- 72.** Endişeli bir sesle sohbetin ortasına girdi.(s.37, str 27-28)
- 73.** Böyle sohbetlerde Kemal'in derin düşüncelere daldığını ve konuyla ilgisiz sorular sorduğunu daha önce de görmüştü. (s.37, str 33-35)
- 74.** Biraz önce iç dünyasında kamlarla meşgul olduğu anlaşılan Kemal Ergin nedense bu defa yeni bir maceraya dalmamış, Türkiyeli dostlarının meseleyi hangi noktaya getirmek istediklerini anlamıştı. (s.39, str 24-28)
- 75.** Hatta Gorboçov'un kızılıyla bile alay edebiliyoruz.(s.40, str 10)

76. Asan Ali yine gözleriyle, Brendemoen omuzlarıyla güldü.(s.40, str 20-21)
77. Kamil Hoca'yla Soner Aydemir de öyle düşündüler.(s.41, str 2-3)
78. Posta ile gönderebilir miyiz?(s.41, str 129)
79. ...fakat ilk gelenle kitabı göndermeye çalışacağını söyledi.(s.41, str 16-17)
80. Oğuz, göz ucuyla Brendemoen'e baktı; yüzünde önemli bir konuşmaya şahit olduğuna dair hiçbir iz yoktu.(s.41, str 17-19)
81. ...evine gittim ve onunla konuştum.(s.41, str 22-23)
82. Gülnar, Özbeklerin uçakla Moskova'ya meyve ve sebze götürüp sattıklarını anlattı.(s.42, str 22-23)
83. Soranlara Türkiye'yi hasretli bir vurguyla anlatmıştı. (s.42, sstr 30-31)
84. Gülnar, Oğuz'la birlikte el kaldırmak istediye de bunu yapmadı.(s.43, str 8-9)
85. Ellerini kaldırmadan ve yarım bilgisiyle içinden Fatiha okumak istemesine daha çok şaşırdı.(s.43, str 11-12)
86. ...giyinişleriyle ve alışverişleriyle onlar kapitalist dünyanın sömürücü insanları olduklarını hemen göstermişlerdi. (s.43, str 30-32)
87. ...Azeri Türkçesi gibi terimler pantürkist terminolojinin kelimeleri olmakla beraber Türkler bunları diğer sözler gibi tabii bir tonda söylüyorlardı. (s.44, str 3-6)
88. ...adamları vasıtasıyla Enver Murat'ın şiir üzerine bir konuşma yapmasını sağladı. (s.45, str 3-4)
89. Hay hay diye cevap verdi; ancak müsaade ederseniz bu konuyu telefonla ilgililere hemen bildireyim.(s.46, str 23-24)
90. Mehmet Eryiğit'le tanışıklıkları üniversitenin ilk sınıfına kadar gidiyordu.(s.47, str 1-2)
91. Prof. Necmettin Hacıeminoğlu ile parti münakaşası yaptı.(s.47, str 25-26)
92. Aksaray'a doğru yürürken Hoca'yla yaptığı tartışmayı zihninde evirip çeviriyordu.(s.47, str 35-36)
93. Üzüntüyle yatağına uzanmıştı ama gözlerine uyku girmemişti.(s.48, str 4-5)
94. Mehmet'le bu olayı yıllarca konuştular.(s.48, str 6)
95. Özbekistan folkloruyla ilgili bir takım kitap da vermişlerdi kendisine.(s.49, str 1-3)
96. Enver Murat'la görüşmek istiyorum efendim.(s.49, str 16)
97. Acaba sizinle görüşebilir miyiz?(s.49, str 21)

98. ...kendisini Turgut Bey'le birlikte görecek ve bu hiç de iyi olmayacaktı.(s.50, str 2-3)

99. Demek Gülnar'la birlikteydiler, dedi Enver Murat; evet Asan Ali, onlara yaklaşmamakla iyi ettin.(s.50, str 21-229)

100. Biraz önce olanları öfkeli bir sesle anlattı.(s.51, str 28)

101. Turgut Deniz bir valiz ve bir el çantasıyla asansörden çıktığı zaman Gülnar'ı karşısında buldu.(s.52, str 1-2)

102. Kaç sabahtır kırlangıç gagalarının darbeleriyle uyanıyor...(s.53, str 3-4)

103. Uzun boyu ve geniş omuzlarıyla o bir kahraman gibiydi.(s.55, str 20-21)

104. Hızla çarpan sesin kalbi gibi.(s.58, str 5-6)

105. ...yukarıdaki cümleyi söyleyecek ve raporla kitabı ona uzatacaktı.(s.59, str 3-4)

106. Sizin ile kahvaltı etmek istedim sadece.(s.62, str 15-16)

107. Enver, diye seslendi; bak Gülnar bizimle kahvaltı etmeye gelmiş.(s.62, str 18-19)

108. Kemal Ergin içli şiirleriyle onun yarasına merhem olmak istedi; Şerif Cemal nükteleriyle. (s.66, str 7-8)

109. Asan Ali sadece kırıklı gözleriyle gülüyordu ve bu gülümseyişte Gülnar İsmail Gasprinski'yi görmek istiyordu. (s.66, str 9-11)

110. Grupla ilgili bazı önemsiz bilgi ve olayları ona aktarmaya devam etti. (s.66, str 16-18)

111. Kalkmalarıyla birlikte yat emri alıyorlar ve hiç eğilmeden, ellerindeki tüfekte birlikte kendilerini yere atıyorlardı.(s.67, str 1-3)

112. Gerek onlar gibi konuşması, gerek yıllar önce idam edilip efsaneleşen Irak Türk liderleri Albay Abdurrahman ve Doçent Necdet Koçak'tan samimi ifadelerle bahsetmesi kıza zamanda bütün gruplarca sevilen bir kişi olmasını sağlamıştı. (s.68, str 17-20)

113. Bak, Orhan Şaik Hoca'yla kolay kolay konuşma fırsatı bulamayabilirsi.(s.72, str 1-2)

114. Yahu Bahaeddin , dedi; sahiden Çin kaynaklarında Türklerle ilgili bu kadar çok kayıt var mı? (s.72, str 8-9)

115. Bahaeddin Hoca yalnız Çince ile değil, Alman Sinologları vasıtasıyla da Çin kaynaklarına ulaşıyor.(s.72, str 19-20)

116. Her neyse Aktaş Hoca çok bilgiliydi ve Gökyay Hoca **ile** de pek senli benli konuşuyordu.(s.73, str 8-10)

117. Prof. Doğan Gökmen, değirmi yüzü, yarı badem gözleriyle bir Orta Asyalıydı. (s.73, str 12-13)

118. Oğuz daha çok diğer hocanın fıkralarla ilgili bazı makalelerini okumuştı, ama o fıkra anlatmıyordu. (s.73, str 18-19)

119. Eğer yüzlerce yaprak ahenkli bir kıvıldağıyla boşlukta bir yer dolduruyorsa “Allah yoktur.” denemezdi. (s.74, str 4-6)

120. İlle velâkin Kramer, tarihi Sümer’le başlatmasaydı. (s.74, str 7)

121. Birkaç yıl önce tarih merakıyla okumuştı kitabı; fakat daha çok teolojik sorular oluşmuştu kafasında. (s.74, str 10-12)

122. Bir tarih metodolojisi **ile** konuya yaklaşınca önce Sümer’de oluşmuş söylencelerin, daha sonra kutsal kitaplarda yer aldığını düşünmek gerekiyordu. (s.74, str 12-15)

123. Yani Akat ve Babil tabletlerinde anlatılanlarla Tevrat, İncil ve Kur’an’da da anlatılanlar aynı efsanenin muhtelif varyantları oluyordu. (s.74, str 16-17)

124. Tanrı sözleri niçin Ortadoğu **ile** sınırlı oluyordu?(s.74, str 35-36)

125. Kutsal kitaplar, hitap ettikleri kitlenin bilgi ve görgüleriyle özellikle sınırlı idiler.(s.75, str 2-3)

126. Heykelin önündeki kanepede elinde votka şişesiyle oturmuş sufli adam bu azametli heykele asla yakışmıyordu. (s.75, str 12-14)

127. Bin bir çeşit meyve, kuruyemiş ve içeceklerle masa donanmıştı. (s.76, str 31-32)

128. Enver Murat’ın arkası dönüktü ve Eryiğit Hocayla koyu bir sohbeta dalmıştı. (s.77, str 8-9)

129. ...ona bir yer açtı ve Eryiğit Hocayla sohbeta devam etti.(s.77, str 14-15)

130. Oğuz belki de Gülnar’la konuşmayı tercih edecekti ama bu tatlı konuşmalardan, daha doğrusu tarihlemelerden de uzak kalmak istemiyordu.(s.78, str 3-5)

131. Masada oturan herkes diğerlerine pek çok özellikleri ve hatta eserleriyle tanımış oluyordu. (s.78, str 6-7)

132. Temmuz başlarıydı ve Hazar’dan sanki ılık bir külek esiyordu. (s.78, str 12-13)

- 133.** Sahilde yürüyenler ak, kır ve kara saçlarıyla ve orta Asyalı gözleriyle zaman ötesi varlıklardı. (s.78, str 19-20)
- 134.** İstanbul'dan ve Taşkent'ten gelen külekle, hafifçe dalgalandı. (s.78, str 23-24)
- 135.** Beyaz köpükleriyle sahilde yürüyenlere gülümsedi. (s.78, str 24-25)
- 136.** Yüreğimi acı ve ızdırapla kavurdum.(s.78, str 33)
- 137.** Gel seni Hazar'ın dalgalarıyla yıkayayım; içini duru bir su gibi arıtayım.(s.79, str 14-15)
- 138.** ...tut onu ellerinle ve karşında durana sun.(s.79, str 15-16)
- 139.** ...Vahapzade ile görüşmeyi o kadar istedi ki!(s.80, str 10)
- 140.** ...herkes yolunu çevirip onunla konuşmak ve saygılarını sunmak ister.(s.81, str 16-17)
- 141.** Sonra ben 1976'da Amerika'ya gittim ve orada, Washington Üniversitesi'nin kütüphanesinde Vahapzade'nin kitaplarıyla, şiirleriyle tanıştım.(s.82, str 15-17)
- 142.** Dönen koltukları ve masalarıyla çok değişik bir otobüstü bu. (s.85, str 19-20)
- 143.** İşte o zaman Gülnar'la Oğuz göz göze gelmişlerdi ve Oğuz, Gülnar'ın gözlerinde o güne kadar görmediği farklı parıltıyı görmüştü. (s.85-86, str 35-2)
- 144.** Taşkent'ten hayal meyal hatırladıkları bu genç ve bilim adamı hem çok akıcı konuşuyordu, hem de konuşmasını sık sık mecazlarla süslüyordu.(s.86, str 13-16)
- 145.** Gerçekten de Mınjanov uzun boyu, iri gövdesi ve değirmi yüzü ve hafifçe çıkık elmacık kemikleriyle tarihten çıkmış bir Göktürk yiğidini andırıyordu. (s.86, str 22-24)
- 146.** Eryiğit Hoca'nın İSMAİL Elmanlı ve Haydar Seyitzade ile gitmesi Oğuz'u hem şaşırtmış, hem de memnun etmişti.(s.88, str 10-12)
- 147.** Enver Murat da onlarla birlikteydi.(s.88, str 12-13)
- 148.** Uçak mavi bir denize, mavi deniz içinde ak bir köpüğü ve serin külekle uçuşan bir tutam kara saç geride bırakarak Moskova'ya uçtu. (s.89, str 17-19)
- 149.** ...biraz keyiflerini kaçırmış gibi olduysa da Orhan Nadi'nin bulduğu çare hepsinin keyfini öncekine göre kat kat fazlasıyla yerine getirmişti.(s.89, str 23-25)
- 150.** Buzdolabında kalan iki şişe şampanya ile Suat geri döndüğü zaman bütün masa kahkahalarla gülüyordu. (s.89, str 29-31)

- 151.** Mehmet Eryiğit Erzurum uçağında, Oğuz'la tanıştığı günleri düşünüyordu. (s.90, str 1-2)
- 152.** İsmayilli'daki masala benzeyen gecede Oğuz'la Gülnar'ın oynayırları herkesin dikkatini çekmişti; Mehmet ise bu oyunun... (s.90, str 4-6)
- 153.** Acaba Oğuz, Gülnar'la haberleşmiş miydi?(s.90, str 7)
- 154.** ...Boby Darrin'in müziği ile yetişmiş Mehmet için Kızıroğlu dinlemek bambaşka bir zevkti.(s.91, str 7-89)
- 155.** Sazı eline alan aşık hiç duraksamadan karşısındaki aşığa bir dörtlükle cevap verebiliyordu. (s.91, str 11-12)
- 156.** Aynı ayak ve aynı vezinle...(s.91, str 13)
- 157.** ...yoksulluk ve ayrılığı ölümle eş tutuyorlardı.(s.91, str 30-31)
- 158.** ...bazen düşmanın nifakı ile, bazen kendi geçimsizlikleri yüzünden.(s.91, str 32-33)
- 159.** Bir ozan gibi yetkinleşti, bir kam gibi pişti ve kaşla göz arasında gelip geçti bu dünyadan.(s.92, str 10-11)
- 160.** Oğuz, iş yerlerine yabancı ad veren birçok kişiyle konuşmuş ve onların cevaplarından yola çıkarak yabancı isim merakının psikolojik ve sosyolojik sebeplerini bulmaya çalışmıştı.(s.92, str 24-27)
- 161.** Bu ise eğitimle ve iletişim arçlarıyla sağlanacak bir husustu.(s.92, str 32-33)
- 162.** ...fakat Enver Murat'la Gülnar'ı, göremediklerini kısaca anlattı ve ona sordu.(s.93, str 21-22)
- 163.** Ya sen Oğuz,Gülnar'la hiç mektuplaştın mı?(s.93, str 239)
- 164.** Mutlu bir akşam geçiriyorlardı; bu konuyu daha fazla uzatmalarına gerek yoktu; ikisi de Prof. Alper'in kıkırdamalı konuşmalarına kulak verdiler.(s.93, str 27-29)
- 165.** Mehmet onunla birlikte güldü, onunla birlikte eski günlere döndü.(s.93, str 29-309)
- 166.** "Bir Hayal"di yazının başlığı ve Oğuz biraz da çekingen bir üslupla bir eğlence müzesi teklif ediyordu.(s.94, str 5-6)
- 167.** Dürüstlüğü ve örnek devlet adamlığı ile hepsinin gönlünde taht kurmuş olan Gün Sazak hain kurşunların hedefi olmuştu.(s.94, str 26-28)

168. ...son yıllarda, izlediğiniz gibi dış ve iç düşmanların tahriki **ile**, varlığına, rejimine ve bağımsızlığına yönelik fikri ve fiziki haince saldırılar içindedir...(s.95, str 25-28)

169. Ancak Galip Erdem'**le** geçirdikleri geceler, Mehmet'in öfkesini biraz dindiriyordu.(s.96, str 11-12)

170. İşte bu kâbuslu yıllarda Mehmet, birkaç defa daha Selim'**le** beraber olmuştu.(s.96, str 25)

171. ...eşiniz ve Oğuz Duman'**la** birlikte siz de bizim misafirimiz olur musunuz? Diyordu.(s.97, str 5-6)

172. ...kurultaya katılmış ve orada Gülnar'**la** birlikte olmuştu.(s.97, str 9-10)

173. Kazan'da Eryiğit Hoca'nın oğluy**la** buluşması Oğuz için tam bir sürprizdi.(s.97, str 12-13)

174. Ve tabii Oğuz'un en büyük mutluluğu Gülnar'**la** birlikte olmaktı.(s.97, str 21-22)

175. Az sonra Oğuz'**la** Gülnar da onlara katıldı.(s.98, str 5)

176. ...sandalyesine oturur oturmaz cebinden bir pipo çıkararak içini tütünle doldurmuş ve küçük bir aletle tütünü bastırmaya çalışmıştı. (s.98, str 32-34)

177. Dağcı Mecit Düzel **ile** kamera aynı zamanda zirveye doğru yükseliyor ve Mecit Düzel'in gülümseyen sarışın yüzü ak doruğa bir bayrak gibi yerleşiyor. (s.99, str 3-6)

178. Oğuz belgeseli görmüştü ve Mecit Düzel'**le** Ali Mahir arasındaki hayret verici benzerlik şimdi dikkatini çekiyordu. (s.99, str 7-9)

179. Sanki gürül gürül akan ırmağın ortasında bot**la** siz gidiyorsunuz. (s.100, str 4-7)

180. Hatta Ali Mahir Bey çekebildiklerini kamerasıyla tespit etsin.(s.101, str 1-2)

181. Eğer Oğuz'**la** Ali Mahir Bey de kabul ederlerse bunun hemen gerçekleştirelim.(s.101, str 4-6)

182. Gülnar'**la** birlikte bir hafta daha burada misafirim olun.(s.101, str 16-18)

183. Çünkü arkadaşının ailesi**ile** ilgilenmesi çok tabii bir görevdi. (s.102, str 7-8)

184. Artık etrafları onları zengin saydığı zaman Ziya iktidar partisi**yle** çok iyi ilişkiler içine girmişti. (s.102, str 14-16)

- 185.** Bu durumda Aydan Hanım ve diğçerleri **ile** birlikte amerika'ya gitmesi doğru olmazdı. (s.102, str 26-28)
- 186.** Sadece eski Sovyet ÷lkelerinden birkaçını ve Moskova'yı gören Oğuz, tam manasıyla sersemlemişti. (s.103, str 5-7)
- 187.** Arkamdaki arabayla aramdaki mesafeyi görüyor musunuz? (s.103, str 22-23)
- 188.** ... Ali Mahir toparlanarak lokantaya tekrar girmiş ve aceleyle pizzasını atıştırmak zorunda kalmıştı. (s.105, str 19-21)
- 189.** Gülnar, büyük bir samimiyetle Özbekistan'da çektiğı sıkıntıları, ruh daralmalarını Oğuz'a anlatmıştı. (s.106, str 9-10)
- 190.** Üç yeni arkadaş arabayla bir süre etrafı dolaştılar. (s.107, str 5)
- 191.** ...hür ve zengin bir ÷lkede dünya güzeli bir hanımla dolaşıyordu. (s.107, str 28-29)
- 192.** Diğçer dostlarıyla da rahat konuşamıyordu. (s110,str .12-13)
- 193.** Ama işte Oğuz cazip bir teklifi hiç düşünmeden kabul etmiş ve dayanılmaz güzellikteki Aydan'la Amerika'ya uçuvermişti. (s.112, str 18-20)
- 194.** Tel tel saçlarını ince uzun parmaklarıyla taramıştı.(s.113, str 18-19)
- 195.** İşte elleriyle kapı yerinde duran iki halıyı aralamış ve dışarı çıkmıştı. (s.113, str 24-25)
- 196.** En arkada duran dağlar ufuk çizgisindeki iniş çıkışlarıyla çok büyük bir kale duvarını andırıyorlardı. (s.113, str 30-31)
- 197.** Bir büyük ve sihirle bir avuç ak sütü havaya...(s.113, str 36)
- 198.** Saçlarıyla parmaklarını bir kere daha taradı; ak ve kara parıltılar parmakları arasından kaydı. (s.114, str 4-5)
- 199.** İşte ellerinin sesini de kulaklarıyla duymuştu. (s.114, str 8)
- 200.** Hızlı adımlarla dağlara yürüdü.(s.114, str 24)
- 201.** Sanki çevredeki dağlar insan eliyle yapılmış yüksek duvarlardı ve burayı yapan mimarın eli özellikle dairevi bir alan oluşturmuştu. (s.115, str 34-36)
- 202.** Neden sonra keskin dişleriyle ve dikilmiş kulaklarıyla bir kurt yüzünün kendisine baktığını hissetti. (s.116, str 9-10)
- 203.** Üç bin yıl önceki gün bütün canlılığıyla gözünün önünde duruyordu. (s.118, str 14-15)

- 204.** Beyninden çıkan kıvılcımdan dalgalarla bir tümen atlıyı çekiyor gibiydi. (s.118, str 32-33)
- 205.** Babasının ahenkli sesiyle kendisine geldi. (s.119, str 1-2)
- 206.** Bazen de yumuşak sırtlarıyla dağlar da uzadıkça uzuyordu. (s.119, str 22-23)
- 207.** Ancak Kırgızistan ve Türkiye'deki adamları vasıtasıyla yaptığı soruşturmada da oralarda da onun izine rastlamamıştı. (s.120, str 23-25)
- 208.** Rüyasında oğuz'la el ele yeşil bir ormanda koşuyorlardı. (s.121, str 16-17)
- 209.** Balıklar gibi suyun dibinde yüzdüler ve onlarla konuştular. (s.121, str 25-26)
- 210.** Otobüsle yolculuk ettiğini bile unutmuştu. (s.122, str 2-3)
- 211.** Her görüntü ve her konuşma bütün ayrıntılarıyla Gülnar'ın aklındaydı. (s. 122, str 16-17)
- 212.** Gülnar yaşadığı ve yaşadığını sandığı olaylarla tabiat yasaları arasında asla mantıklı bir bağ kuramıyordu. (s. 122, str 22-24)
- 213.** Ancak öyle bir yerde geçireceğim bir hafta ile kendime geleceğimi sandım. (s. 124, str 3-4)
- 214.** Oğuz, okuduğu kitapların etkisiyle bu düşkünlüğün en somut örneklerim Mısır Piramitleri olduğunu düşünürdü. (s. 126, str 10-12)
- 215.** Sanki Oğuz beyniyle Ali Mahir kamerasıyla düşünüyordu. (s. 126, str 19-20)
- 216.** Burada Mehmet Eryiğit'in kardeşi Mustafa Beyle tanışmak hepsi için, ama özellikle Oğuz için sürpriz olmuştu. (s. 127, str 11-13)
- 217.** Aydan, ancak bir balığın yapabileceği hareketle... (s. 129, str 5-6)
- 218.** Koşarak güçlükle yetiştikleri THY uçağı martı gibi süzülüyordu bulutların arasında. (s. 129, str 23-24)
- 219.** Kanatlarıyla gövde arasındaki açı kim bilir nice hesaplardan sonra. (s. 129, str 27-28)
- 220.** Ak bulutlar üzerinde uçakla yarışan güzel kız Oğuz'un düşüncelerini böldü. Güzel, çok güzel bir kız koşuyordu uçakla birlikte. (s.130, str 8-10)
- 221.** Bilinen ilişki ve ziyaretlerle durumu bir süre idare edebilirdi ama...(s.131, str 30-31)

222. Sen apartmandaki bütün daireleri ara; sen benimle gel; haydi koş. (s.134, str 4-5)
223. Başka bir arabayla tır parkına gitmenin daha güvenilir olduğunu düşünmüştü. On beş dakika sonra bir taksi buldu ve tır parkına ulaştı. (s.134, str 15-17)
224. Gülnar küçük çantasıyla araçtan indi; üstüne vee saçlarına çeki düzen verdi. (s. 136, str 6-7)
225. Oğuz ikisine de heyecanla sarıldı ve merakla sordu. (s. 136, str 30-31)
226. Biraz ihtiyatlı bir dille de olsa düşündüklerini Gülnar'a anlattı. (s. 137, str 26-27)
227. Zihnimle değil her şeyi bedenimle yaşadım. (s. 137, str 29-30)
228. Zamanla işin aslını anlayacak ve bana inanacaksın. (s. 138, str 8-9)
229. Aydan Arı, bir resepsiyonda Oğuz tarafından kendisine tanıştıırılan Yüzbaşı İlker Demir'le evlendi. (s. 138, str 13-14)
230. Kancalar, çekiçler iplerle sap yerlere tırmandılar. (s.140, str 28-29)
231. Onlar karşı tepedeki evlere kadar yükseliyorlar, sonra vadinin uzantısıyla birlikte sol tarafa doğru yoğunlaşıp kayboluyorlardı. (s. 143, str 14-16)
232. Hemen altında erik ve elma ağaçları arasında asmalarla sarılmış bir çardak bulunuyordu. (s.143, str 18-19)
233. İki İbrahim, sabaha karşı söyledikleri ilahiyle gecenin sohbetini noktalamışlar ve yataklarına çekilmişlerdi. (s.144, str 14-16)
234. Minicik yüzü ve gözleriyle dünyayı yeni tanıyordu. (s.145, str 18-19)

4.3.1.4. İNTİHA EDATLARI

"Sonuçlandırma edatı olarak da geçen bu edat, anlam olarak da sonuçlandırma anlamı kadar. Kadar edatı benzetme edatı olarak da kullanılır. Aradaki fark ise intiha edatı yönelme (yaklaşma) hal ekinden sonra gelir" (Bilgegil, 2009: 216). Metinde tespit ettiğimiz intiha edatları şunlardır:

1. ...o güne **kadar** sadece adlarını duyduğu hocaları tanımış olmanın sarhoşluğu içindeydi.(s. 5, str 1-3)
2. Acaba yemeğe **kadar** dışarıda dolaşamaz mıyız? diye sordu. (s. 18, str 21-22)
3. ... Orhan Nadi'de görülen sükse düşkünlüğünün de bir dereceye **kadar** normal karşılanması gerektiğini düşünüyordu. (s. 24, str 21-23)

4. Oğuz her kadeh kaldırıpta onun bir bardak votkayı sonuna **kadar** içmesine şaşırmişti. (s. 36, str 29-31)
5. Biz bugüne **kadar** hep kızıl şairleri çevirdik, dedi; sizin ak şair ve yazcılarınızı bize tanıtmadılar. (s. 39, str 29-30)
6. Mehmet Eryiğit'le tanışıklıkları üniversitenin ilk sınıfına **kadar** gidiyordu. (s. 47, str 1-2)
7. ... o gün akşama **kadar** bu tartışmayı düşünmüştü. (s. 48, str 1)
8. Yeni bir ajanı teşhis edinceye **kadar** epey sırrımız iyi saatte olsunlara ulaşır. (s. 50, str 29-31)
9. Bunu Gülnar da biliyordu, fakat nedense bugüne **kadar** bu bilgisini şuur üstüne çıkarmayı reddetmişti. (s. 52, str 20-22)
10. Bu güne **kadar** böyle bir şey yapmamıştı; bundan sonra da yapabileceğini sanmıyordu. (s. 53, str 8-10)
11. O Allahın belası güne **kadar** Karlıgaşov'un kendisine ne kadar yakınlaştığını hatırladı. (s. 55, str 7-8)
12. Bugüne **kadar** hep pantürküzmi Türklerin... (s. 57, str 20-21)
13. Görevini o güne **kadar** başarıyla yürüten Gülnar bu başarısızlığı hazmedememiş miydi? (s. 59, str 5-7)
14. Ankara'daki karargâhta komutanın odasına girinceye **kadar** Oğuz da hiçbir şey bilmiyordu. (s. 67, str 10-12)
15. Bazen Hanekin'e **kadar** uzandığı bile oluyordu. (s. 69, str 2-3)
16. ...karşılıycıların uçağın yanına **kadar** geldiğini gördüler. (s.7 6, str 1-2)
17. Yanlarından ayrılmayacaksın ve öğleye **kadar** geri geleceksiniz. (s. 80, str 26-279)
18. Gerçekten başhekim, 14.asrın ilk Azeri şairi Hasanoğlu'ndan başlıyor, çağdaş Azerbaycan şairlerine **kadar** uzanarak ... (s. 81, str 7-8)
19. Güne **kadar** görmediği farklı parıltıyı görmüştü. (s.85-86, str 35-2)
20. ...onları uğurlamak için hava alanına **kadar** geldi.(s.89, str 10-11)
21. O zamana **kadar** binlerce şehit veren ülkücüler için bu son acı katlanılabilir gibi değildi.(94, str 24-26)
22. İstasyondan Tandoğan'a **kadar** birlikte yürümüşler ve meydanda iki saat boyunca yan yana durmuşlardı.(s.95, str 6-7)

23. Keşke ebediyete **kadar** Kazan'daki yeşil ormanda kalsalardı. (s.110, str 15-16)
24. O güne **kadar** hiç görmediği bir yerdeydi. (s.113, str 5)
25. Ortalık o güne **kadar** görmediği bir ak şafağa bürünmüştü. (s.113, str 33-34)
26. Bugüne **kadar** bilmediği, görmediği değişik bir yerdeydi, ama bütün bunlar hayal değildi. (s.114, str 13-14)
27. Ancak bugüne **kadar** öğrendiği, içinde yaşayarak defalarca sınıdığı fizik ve tabiat yasalarına göre bunların olması imkânsızdı. (s.122, str 18-20)
28. İstedğimiz bilgileri bize verinceye **kadar**. (s.124, str 8-9)
29. Oğuz, Aydan ve Ali Mahir on beş gün Orlando'da kalarak Disneyworld'u en ince ayrıntısına **kadar** gezip gördükten sonra uçakla Los Angeles'e geçmiş ve on günde orada kalmışlardı. (s.124-125, str 30-1)
30. Ayaklarına kara su ininceye **kadar** müzeyi dolaştılar. (s.128, str 14-15)
31. Kemal Erkin'in evinde rastladığı Türk elçilik görevlisi elçilik binasına gelmesine gerek bulunmadığını iki güne **kadar** hazırlayacakları vizeyi ... (s.132, str 4-7)
32. Hay aksi şeytan, bunu nasılda şimdiye **kadar** düşünemedim dedi. (s.133, str 7-8)
33. Onlar karşı tepedeki evlere **kadar** yükseliyorlar, sonra vadinin uzantısıyla birlikte sol tarafa doğru yoğunlaşıp kayboluyorlardı. (s. 143, str 14-16)
34. "Böyle bir zamanı ve böyle bir mekânı bir daha bir araya getirmemiz mümkün değil" diyerek tan ağarınca **kadar** bahçede oturmuşlardı. (s. 143, str 29-32)
35. Güneş doğuncaya **kadar** bu manzarayı seyretmeliyim, diye düşünüyordu Mehmet Eryiğit. (s. 144, str 33-34)

4.3.1.5. YÖNELME EDATLARI

"Yönelme hal ekiyle "karşı, doğru, rağmen" edatlarının gelmesiyle oluşur. Türkçenin her sahasında edat olarak görülen karşı, "karış-u zarf fiilinden gelmektedir. Doğru edatı ise daha çok Batı Türkçesinde, hususiyile Türkiye Türkçesinde çok kullanılan bu edat, Karahanlı, Kıpçak ve Çağatay sahalarında toğru şeklindedir. Ve az kullanılmıştır. Kelimenin teşekkül tarzı şeklinde değişik görüşler vardır. Brockelmann bunu toğur- fiilinin zarf fiili olarak kabul etmektedir. Hacıeminoğlu ise bu görüşe katılmaktadır" (Hacıeminoğlu, 1992: 36). "Arapçada meful-i leh edatı olan "rağmen"

Türkçede yönelme hal ekinden sonra gelir" (Bilgegil, 2009: 220). Metinde tespit ettiğimiz edatlar ise şu şekildedir.

1. Uzayda ilk adımlarını atarken Yanki'ye **karşı** kazandıkları zaferi mi düşünmüştü? (s. 7, str 6-7)

2. Doğuya **doğru** yol almışlar ve güneşi çabuk yakalamışlardı. (s. 10, str 11-12)

3. Uçak Taşkent'e **doğru** alçalıyordu. (s. 12, str 3-4)

4. İçte oturan yolcuların bazıları da başlarını pencerele **doğru** uzatmışlardı. (s.12, str 6-8)

5. Ancak hocaların ilişkileri hiç de buldukları şehirlere **göre** şekillenmiyordu.(s.13, str 12-13)

6. Oğuz iki günlük izlenimlerini toparlamaya çalışırken kapıya **doğru** hareket başladı.(s.13, str 26-27)

7. Ekmeğe **doğru** yönelerek bir parça kopardı ve tuza batırarak yedi.(s.14, str 8-10)

8. Kamil Hoca kahkahalarla gülmüştü buna, ama olayı daha önce bilmesine **rağmen** Orhan Nadi'nin kahkahaları onu bastırmıştı.(s.17, str 16-18)

9. Azeri, Kazak ve Kırgız bilim adamları da sabaha **karşı** Taşkent'te olmuşlardı.(s.23, str 3-4)

10. ...Kızıl Orduya **karşı** savaşmış bir anti devrimciydi.(s.28-29, str 35-1)

11. ...günümüzden tarihe **doğru** dalgalanıp duruyordu.(s.36, str 25-26)

12. Bulutlara **doğru** havalanıyor ve atkuyruğu saçları omuzlarında dalgalanıyor.(s.37, str 12-139)

13. Ak bulutlara **doğru** uçan konur bir küheylandır.(s.37, str 15-169)

14. ...gülüyordu ve ampullerin aydınlattığı yapraklara **doğru** yayılıyordu. (s.39, str 35-36)

15. Her şeye **rağmen** onlarda bir propagandacı havası sezmemişti. (s.44, str 1-2)

16. Prof. Deniz, Gülnar'ın telefona **doğru** koşuşuna baktı.(s.46, str 27-28)

17. Aksaray'a **doğru** yürürken Hoca'yla yaptığı tartışmayı zihninde evirip çeviriyordu.(s.47, str 35-36)

18. Gerinerek masasından kalkıp pencereye **doğru** yürüyen Karlıgaşov “ Allah kahretsin!” diyerek suntuurlu bir küfür savurdu ve ceketini kapıldığı gibi odasından fırladı.(s.51, str 8-10)

19. Prof. Deniz’in elindeki küçük paketi alan orta boylu adam, metro istasyonuna **doğru** koşarcasına hareket etmişti.(s.51, str 11-13)

20. Bu ilgiye **karşı** Gülnar kararsızdı. (s.55, str 13)

21. Allahtan Karlıgaşov da ona **karşı** soğuktu.(s.66, str 19-20)

22. Oğuz, oturacak yer ararken kendine **doğru** yürüyen gölgeyi çok geç fark etti. (s.76, str 32-33)

23. Türk heyetinin teklifi üzerine saat 24’e **doğru** sahil boyunca yürüyüşe çıkıldı.(s.78, str 11-12)

24. Oğuz, Prof. Eryiğit ve Orhan Nadi Hoca’yı göremeyince kapıya **doğru** yürümüş ve tartışmaya şahit olmuştu.(s.80, str 4-69)

25. Başını k□h sağ omzuna, k□h sol omzuna **doğru** eğiyor...(s.87, str 2-3)

26. Gülnar başını omzuna **doğru** eğerken elini tuttu ve dönmesine yardım etti.(s.87, str 16-17)

27. Gecenin onunda İsmayilli’dan hareket ederek 2.30’a **doğru** Bakü’ye dönmüşlerdi.(s.88, str 6-7)

28. ...ve garson hanım büyük bir tezahüratla Suat’ı elinden tutarak mutfağa **doğru** çekmişti. (s.89, str 27-29)

29. Fakat Yılmaz’ı düşmana **karşı** koyduğu için hapse atıyor ve yargılıyorlardı.(s.96, str 3-4)

30. Dağcı Mecit Düzel ile kamera aynı zamanda zirveye **doğru** yükseliyor ve Mecit Düzel’in gülümseyen sarışın yüzü ak doruğa bir bayrak gibi yerleşiyor. (s.99, str 3-6)

31. Ali Mahir birçok ülke görmesine **rağmen** Amerika’yı görünce şaşırmişti.(s.103, str 1-2)

32. New York’tan bir araba kiralayarak güneye **doğru** yola koyuldular. (s.103, str 4-5)

33. Belki de uyumaya **karşı** bir tedbir olarak bu kadar sık paralı geçit yapmışlar. (s.103, str 34-35)

34. Kim bilir kaç tanesi kameraya **doğru** yaklaşmış ve büyümüşü. (s.104, str 7-8)

35. Her şeye **rağmen** Özbekistan'a dönüp ülkesi için çalışmak istiyordu. (s.107, str 22-23)
36. ...fakat başındaki bir ağırlık onu yatağa **doğru** çekti. (s.107, str 25-26)
37. Güneş batıyor ve Oğuz'un bulunduğu yere **doğru** yolculuğuna devam ediyordu. (s.107, str 26-28)
38. Altın sarısı saçakları yere **doğru** uzanan yorganın örttüğü yatak sanki havada asılı duruyordu. (s.113, str 2-3)
39. Dağlar sol yanındaki ufuktan sağdaki ufka **doğru** uzanıyor ve önden arkaya **doğru** birbiri üzerine dökülüyordu. (s.113, str 28-30)
40. Ak parıltılı dağlara **doğru** birkaç adım attı. (s.114, str 15-16)
41. ...sesi duyuyordu ama kaynak, karşıdaki doruklar gibiydi ve Gülnar'ı oraya **doğru** çekiyordu. (s.114, str 22-23)
42. ...uzun süredir yürümesine **rağmen** dağların dibine ulaşamamıştı. (s.116, str 1-2)
43. Kulaklarının arasında gri, mavi bitişik bir yere sırtına **doğru** uzanıyordu. (s.116, str 10-12)
44. Atakam yerinden kalktı, Gülnar'a **doğru** yürüdü. (s.118, str 6)
45. Omuzlardan geriye **doğru** uçuşan saçları altın kaftanının rüzgarı yalayan etekleri ve tulparının duman gibi süzülen yelesi bir şiirin üç mısrası gibiydi. (s.118, str 33-36)
46. Kafatası çatlamak üzereyken sabaha **karşı** uyudu. (s.121, str 14-15)
47. Haydi çocuklar dedi; bu müzede **görecek** çok şeyler var. (s.128, str 10-11)
48. Ali Mahir sabaha **karşı** uyuduğu zaman Aydan havuzda yüzmeye...(s.129, str 10-11)
49. Gövde, kuyruğa **doğru** bir balık gibi inceliyordu. (s.129, str 26-27)
50. Saçları havalanarak iki bölüğe ayrılmış, bir bölümü sol, bir bölümü sağ omzundan yana **doğru** uzanmıştı. (s.130, str 12-14)
51. İkinciye **doğru** ulaştıkları düz geniş alan...(s.140, str 29)
52. On dokuz **doğru** ulaştıkları bir kayalıkta çadırlarını kurdular. (s.141, str 6-7)
53. Öğleye **doğru** buzdan bir köprü gördüler. (s.141, str 27-28)
54. Elbise ve ayakkabılarını sırt çantalarına asıp mağara kenarından suyun geldiği yöne **doğru** yürümeye başladılar.(s.142, str 34-36)

55. Onlar karşı tepedeki evlere kadar yükseliyorlar, sonra vadinin uzantısıyla birlikte sol tarafa **doğru** yoğunlaşıp kayboluyorlardı.(s.143, str 14-16)

56. İki İbrahim, sabaha **karşı** söyledikleri ilahiyle gecenin sohbetini noktalamışlar ve yataklarına çekilmişlerdi.(s.144, str 14-16)

57. Sonra ikisi bir olup yapraklara **doğru** yükseldiler.(s.145, str 4-5)

4.3.1.6. İLĞİ EDATLARI

"Bu edatlar ilgi özelliklerinin yanında amaç, neden, karşılaştırma gibi özellikleriyle de kullanılır. Göre edatının teşekkülü hakkında Hacıeminoğlu; göre< köre< kör-e şekillerinde değişim gösterdiğini belirtir. Batı Türkçesinde yaygın olarak kullanılan bu edat zarf menşeli bir çekim edatıdır" (Hacıeminoğlu, 1992: 42) . Bilgegil ise "dair" ve "hakkında" edatlarına bileşik edat adını verir (Bilgegil, 2009: 220). Metinde tespit ettiğimiz ilgi edatları şu şekildedir:

1. Rus hayatı **hakkında** ne biliyordu ki? (s. 6, str 25-26)

2. Ancak hocaların ilişkileri hiç de buldukları şehirlere **göre** şekillenmiyordu. (s. 13, str 12-13)

3. Çünkü asıl görevi onu konuşturmak ve onun **hakkındaki** bilgileri rapora yansıtmaktı. (s. 26, str 28-29)

4. Daha önce Prof. Barkan bu defterlerden Osmanlı ekonomik hayatına **dair** pek çok bilgiler elde etmişti. (s. 28, str 3-4)

5. Prof. Togan Azerbaycan etnografisine **dair** bir makalesinde Kuzey ve Güney Azerbaycan'daki Kıpçak unsurlarını da ortaya koymuştu. (s. 28, str 25-27)

6. Dün sabah sizinle konuştuktan sonra Oğuz destanı **hakkında** bazı şeyler karaladım, lütfen onlara bir göz atar mısınız? (s. 29, str 33-35)

7. Bir gün önce heyetten ayrılıp evine gittikten sonra Şerbak'ın kitabını okumuş ve Oğuz destanı **hakkında** bazı cür'etkar notlar almıştı.(s. 30, str 1-3)

8. Onları aktaranlar da işte buradaki Özbek ziyalılarıydı.(s. 39, str 10-11)

9. Orhan Veli'yi belki de sosyalizme yaklaştıramadığı için Kemal Ergin'e onun **hakkındaki** düşüncelerini sormuştu Oğuz. (s. 39, str 11-13)

10. Oğuz, göz ucuyla Brendemoen'e baktı; yüzünde önemli bir konuşmaya şahit olduğuna **dair** hiçbir iz yoktu. (s. 41, str 17-19)

11. Orhan Nadi'nin Özbek rehberlerden getirdiği habere **göre** Azeri bilim adamları KGB ajanıydılar. (s.42, str 1-3)

12. ... bizim ailenin büyükleri arasında da Türk olduğumuza **dair** şeyler konuşulduğunu hatırlıyorum. (s. 53, str 21-22)

13. Barzani ve Talabani'ye **dair** de fazla bir şey söylememişlerdi. (s. 68, str 2-3)

14. Mehmet Maruf'tan da onu göremeyeceklerine **dair** cevap alınca konunun üzerine fazla gitmemişlerdi.(s.90, str 18-20)

15. ...benim bildiğime **göre** Mecit Bey, Kafkasya'da ve Orat Asya'da da birçok zirveye tırmanmıştır.(s.99, str 11-13)

16. Evet, dedi Ali Mahir; Mecit Düzel'e **göre** dağa tırmanmak soluk almak gibidir.(s.99, str 14-15)

17. Benim düşünceme **göre** bir kanalın içine giren ziyaretçi, Türk Destan Devirlerini... (s. 100, str 15-16)

18. Her mesleğin kendine **göre** özellikleri var, dedi. (s. 131, str 8)

19. Sabaha karşı olayları kendisine **göre** açıklayabileceğini düşündü. (s.137, str 17-18)

4.3.1.7. ZAMAN EDATLARI

"Beri, önce, evvel, böyle, sonra, bunların hepsi aslında isimken edat olarak kullanılan kelimelerdir. Beri eskiden *berü* şeklinde idi. Önce Türkçe *evvel* onun Arapçasıdır. *sonra* ile *geri* birbirinin eşidir. Geri eskiden ve bugün ağızlarda çok kullanılan bir edattır. Eskiden *girü* şeklinde olup *gir-ü* gerundiumundan çıkmıştır. *Böyle* de *sonra* manasında edat olarak kullanılmaktadır" (Ergin, 2006: 372). Metinde tespit ettiğimiz zaman edatları şu şekildedir:

1. ... işlemleri bitirdikten **sonra** Moskova uçağına binmişlerdi. (s. 5, str 4-5)

2. ... hangi fakülteyi bitirdiğini ve yüksek lisans tezinin konusunu sormuş; aldığı kısa cevaplardan **sonra** sessizliğe bürünerek pencereden mavi göğe ve beyaz bulutlara bakmayı tercih etmişti. (s. 5, str 7-10)

3. Tanrı insanları yeryüzüne gönderdikten **sonra** nasıl da çoğalmıştı. (s. 7, str 32-33)

4. Yeşilköy'de buluştukları **andan beri** Prof. Sami Aşkın'ın konuştuğunu duymamıştı. (s. 8, str 10-12)

5. Prof. Tarık Töre **baştan beri** gruptan ayrılmış gibi davranıyordu. (s. 8, str 16-17)

6. Levh-i Mahfuz belki de sonsuz uzay boşluğu idi ve Sümer'den **beri** kişiöğlü, bunun için gözlerini yıldızlara dikmişti. (s. 10, str 3-5)
7. Atsız'ın romanlarından **beri** o Orta Asya'yı hayal etmiştir.(s.10, str 31-32)
8. Onun **böyle** konuşmaları olmasaydı kendini hocalarına bu kadar yakın hissetmeyecekti.(s.11, str 24-25)
9. Prof. Eryiğit'in, Soner Hoca'nın veya Orhan Nadi Hoca'nın sözü açmalarından **sonra** konuştuğunu... (s. 11, str 27-29)
10. Oğuz, nereli olduğunu söyledikten **sonra** Prof. Eryiğit tekrar sormuştu. (s. 11, str 33-34)
11. Oğuz, ailesinin çok eskiden **beri** Eskişehirli olduğunu söylemişti ve Prof. Eryiğit yine susmuştu. (s. 12, str 1-2)
12. ... yarım saatten **önce** bu uçaktan çıkmanız mümkün değil. (s. 12, str 24-25)
13. Yemekten **sonra** hep birlikte rehberlerimizle Lenin Müzesi'ne gideceğiz.(s. 18, str 11-12)
14. Yemekten **sonra** saat 3'te buluşmak üzere odalarına çekilmişlerdi.(s.18, str 33-34)
15. Karlıgaşov umumi sözlerini bitirdikten **sonra** hususi olarak kendisine dönmüş ve ... (s. 20, str 33-34)
16. Az sonra Prof. Kılıç da hazırlanmak **üzere** müsaade istedi ve odasına çıktı. (s. 21, str 19-20)
17. Ama taşıdığınızı Özbek adı gerçekten Kıpçak Türklerine aittir ve sizin yaşadığınız bu topraklarda Temür hanedanı zamanında ve **ondan önce** Çağatay ulusu oturmuştur.(s. 22, str 9-11)
18. ...fakat Moskova'da yaşadığı ve uzun süreden **beri** Sovyet Bilimler Akademisinde bulunduğu için Özbek, Azeri, Kazak...(s. 24, str 11-13)
19. Orhan Nadi hem doğruyu söylediğine hem de **böylece** durumu kurtardığına inanıyordu. (s. 26, str 1-2)
20. **Böyle** bir hareketin hem Soner Hoca'ya, hem de Gülnar'a ayıp olacağını düşünmüştü. (s. 26, str 16-18)
21. Ona göre Oğuz boylarının damgaları da halılarda, seccadelerde her yerde vardı ve bu konuyu **ondan başka** kimse araştırmıyordu. (s.26, str 21-23)

22. Dün sabah sizinle konuştuktan sonra Oğuz destanı hakkında bazı şeyler karaladım, lütfen onlara bir göz atar mısınız? (s.29, str 33-35)
23. Bir gün önce heyetten ayrılıp evine gittikten sonra Şerbak'ın kitabını okumuş ve Oğuz destanı hakkında bazı cür'etkar notlar almıştı.(s.30, str 1-3)
24. Böylece onu daha rahat konuşturabileceğini ümit ediyordu.(s.30, str 6-79)
25. ...önemli bir bilgiyi size vermek üzere geldim.(s.31, str 6-7)
26. Öğle sonrası oturumundan önce akademi salonlarında bir köşeye çekilen Türk heyeti Enver Murat'ın bir daveti için izin alıp almamak konusunu tartıştılar. (s.32, str 26-28)
27. Böyle bir soru bu kadar açık ve suçlayıcı bir biçimde sorulabilir miydi? (s.33, str 29-30)
28. ...altı aydan beri Taşkent'teydi.(s.35, str 21-22)
29. Size gelmeden önce Kumuk yurdunu dolaştım.(s.37, str 22)
30. Böyle sohbetlerde Kemal'in derin düşüncelere daldığını ve konuyla ilgisiz sorular sorduğunu daha önce de görmüştü. (s.37, str 33-35)
31. Fakat Enver Murat'ın cevabından sonra da acaba aynı macera devam mı ediyordu. (s.38, str 30-31)
32. Bundan böyle kızıkları bir yana attık...(s.39, str 31-32)
33. Gerçekten de konuşmadan sonraki anlamlı sorularıyla Gülnar, Enver Murat'ın dikkatini çekmişti. (s.45, str 6-7)
34. O günden sonra Gülnar daha çok Enver Murat'ın evinde yapılan toplantıları müdavimi olmuştu. (s.45, str 12-13)
35. ...birkaç beraberlikten sonra öğrenmiş ve Karlıgaşov'a rapor etmişti.(s.45, str 22-23)
36. Macar Profesörü o günden sonra bir daha görmediğini ancak şimdi fark etti.(s.45, str 2-3)
37. Bu güne kadar böyle bir şey yapmamıştı; bundan sonra da yapabileceğini sanmıyordu.(s.53, str 8-10)
38. Evet, ne zamandan beri? Dedi Gülnar.(s.53, str 36)
39. O günden beri Karlıgaşov'un diğer yüzünü görüyordu. (s.55, str 13-14)
40. Demek ki ülkemiz böyle kahramanlar sayesinde yükseliyor, diye düşünmüştü o zaman.(s.55, str 24-25)
41. Eğer böyleyse Karlıgaşov'un öfkesini anlayabilirdi.(s.56, str 6-7)

42. Herhalde Cehennem **böyle** bir yer ve **böyle** bir zaman olmalıydı. (s.61, str 7-8)
43. ...biz zaten Gülnar'ın durumunu tahmin ediyorduk ve bir süreden **beri** one önemli bir şey söylemiyorduk.(s.63, str 4-6)
44. Yalnız gitmeden **önce** üç ay kadar özel bir eğitim göreceksin (s.67, str 34-35)
45. Kızılay'ın bir ay kadar süren işi tamamlandıktan **sonra** Erbil'de sorumlu kabul edilen birkaç ayrı makama Oğuz Duman'ın Kızılay temsilcisi olarak bölgede kalacağını söylediler. (s.68, str 9-12)
46. Acaba konuya **böyle** katı bir tarihçi yöntemiyle mi bakmalıydı. (s.74, str 25-26)
47. İlk karşılaşmalarıydı bu ama sanki onlar yıllardan **beri** tanışıyorlardı. (s.76, str 12-13)
48. Senden **sonra** çok şey değişti Oğuz, diyordu... (s. 78, str 31-32)
49. Niçin **böyle** her zaman **böyle** ölçülü ve ihtiyatlısın Oğuz? (s. 79, str 13)
50. Kültür ve sanat adamlarının dinlendiği bu sanatoryuma belki de bilhassa **böyle** bir doktoru başhekim tayin etmişlerdi.(s. 81, str 9-11)
51. Hem de öyle **böyle** yazı değil, şiiriminki sanki kökünü yakalamıştı. (s. 82, str 25-26)
52. Fakat en çok üzülen **böyle** bir doyulmaz sohbete asla bir daha rastlamayacağını düşünen Oğuz'du. (s. 83, str 5-7)
53. Azeriler "Sümer" diyorlardı ve Elmanlı'ya göre Tevrat da destanlar ve efsaneler gibi, tarihten **önce** baş vermiş olayları anlatıyordu. (s. 83, str 35-36)
54. O sabah erkenden hazırlanmışlar ve otelin yan tarafında bekleyen otobüse binmek **üzere** odalarına çıkmışlardı. (s. 84, str 31-33)
55. Bütün ısrarlarına rağmen Aliyev'e para verdirmemişti; birkaç dükkâna girip çıktıktan **sonra** (s. 88, str 23-24)
56. Sınavı öğleden **sonra** yaptılar. (s. 92, str 24)
57. Ya devlet, ya özel teşebbüs paraya kıyıp **böyle** bir merkez kurmalıydı. (s. 94, str 12-13)
58. Hele iki günlük kurultaydan **sonra** devam eden kamp, dünyanın bu unutulmuş köşesinde Oğuz'a unutulmaz günler yaşatmıştı. (s. 97, str 15-17)
59. Herkesi de ayrı ayrı Aydan Arı'ya tanıttikten **sonra** (s. 98, str 20)

60. Zaten bir haftadan önce yola çıkmak mümkün olmaz. (s. 101, str 15-16)
61. Bu yollar böyledir işte, diye devam etti... (s. 104, str 31)
62. Ucuz ve temiz motellerde iki gece konakladıktan sonra Disneyworld'un bulunduğu Orlando şehrine ulaşmışlardı.(s.105, str 22-24)
63. Enver Murat'ın gidişinden sonra işte Mehmet Maruf da hapsedilmişti. (s.107, str 17-18)
64. Tutuklandığından beri onu görmediğini hatırladı. (s.111, str 6)
65. Gerçi zaman zaman iyi ki onu görmemişim, böylece Karlıgaşov'a söyleyecek bir şeyim de olmadı diye düşünerek kendini avutuyordu. (s.112, str 6-9)
66. Ne kadar olduğunu kestiremediği bir süreden beri sadece yaprakların ve suyun sesini işitiyordu. (s. 115, str 27-28)
67. Neden sonra keskin dişleriyle ve dikilmiş kulaklarıyla bir kurt yüzünün kendisine baktığını hissetti. (s. 116, str 9-10)
68. Yeşil vadiye gelmeden önce arkasından koştuğu, şimdide kendisini çağıran ses bir kurt ulumasıydı. (s.116, str 13-15)
69. ... “üç bin yıldan beri seni bekliyordum, otur ve rahat ol yavrum.” (s. 118, str 9-10)
70. Büyük atamız böyle düşünmüş böyle yapmış ama doksan kişi kaldıktan sonra bir daha kimse ölmemiş. (s. 120, str 7-8)
71. Bir haftadan beri aramadık yer bırakmamışlardı. (s.120, str 17-18)
72. Gülnar'ın bir haftadan beri kayıp olduğunu Karlıgaşov'da işitmiş ve onun...(s. 120, str 21-22)
73. Daha doğrusu yaşadığı olayların bir düş olduğuna inanmak üzereyken bir haftadan beri kayıp olduğunu öğrenince akli iyice karışmıştı. (s .120-121, str 32-2)
74. Bir insan ömrü boyunca, hatta nesiller boyunca olan şeylerin bundan böylede olacağı şaşmaz bir gerçeklik miydi? (s. 122, str 20-22)
75. Oğuz, Aydan ve Ali Mahir on beş gün Orlando'da kalarak Disneyworld'u en ince ayrıntısına kadar gezip gördükten sonra uçakla Los Angeles'e geçmiş ve on günde orada kalmışlardı. (s. 124-125, str 30-1)
76. Disneyland'da geçen güzel ve harika günlerden sonra dönüş yolculuğu için New York'a uçtular.(s .125, str 1-2)
77. Kanatlarıyla gövde arasındaki aç kim bilir nice hesaplardan sonra. (s. 129, str 27-28)

78. Ama **işte** yolculuğun sonsundayız. (s.130, str 27)
79. Oysa bir belgesel dahi, gösterime girmeden **önce** kim bilir hangi işlemlerden geçiyor. (s.131, str 9-11)
80. ...birçok işlem**den sonra** ancak film tamamlanıyor. (s.131, str 13-14)
81. Bu sözler**den sonra** üçü de kendi dünyalarına döndüler. (s.131, str 18-19)
82. Türkiye'den gelen tırlar; Kazakistan'a geçmeden **önce** bir gece orada bekliyordu. (s.132, str 11-12)
83. Uykusu açıldıktan **sonra** gelenin, kendisine bahsedilen genç kız olduğunu anladı. (s.135, str 9-10)
84. Beklide üzerindeki ağır baskıdan dolayı zihni olarak **böyle** bir yolculuk yaptığımı hayal etmişti. (s.137, str 20-21)
85. Gülnar, uzun süren işlemler**den sonra** Türk vatandaşlığına geçti. (s.138, str 16-17)
86. Mehmet, **öteden beri** yüksek ve ulu ağaçları severdi.(s.143, str 8-9)
87. "**Böyle** bir zamanı ve **böyle** bir mekanı bir daha bir araya getirmemiz mümkün değil" diyerek tan ağarıncaaya kadar bahçede oturmuşlardı.(s.143, str 29-32)
88. Sevgi ise çevresini ve insanları önce yokluyor; onlara güvenebileceğini anladıktan **sonra** ilişki kuruyordu.(s.145, str 16-18)
89. **Öteden beri** büyük vazolardan alıp evinin bir köşesine koymak isterdi.(s. 146, str 21-22)

4.3.1.8. ÜSTLÜK EDATLARI

"Türkçede üstünlük anlamı katar. Kimi zaman cümlelere sebep anlamı da kattığı olur. *Üzere* Eski Türkçede *öze* "*üst*" re yön ekinin birleşmesinden doğmuş *özere* kelimesinden gelir. Belki yakın kelime olan *üst*' ün tesiriyle *üzere* şeklinden gelmiştir" (Ergin, 2006: 370). *Başka* edatı ise ayrılma hal ekiyle birlikte kullanılır.

1. ... ilgililerle görüşmek **üzere** yanlarından ayrılmıştı bile. (s. 17, str 23)
2. Ona göre Oğuz boylarının damgaları da halılarda, seccadelerde her yerde vardı ve bu konuyu **ondan başka** kimse araştırmıyordu. (s. 26, str 21-23)
3. Yemekten sonra saat 3'te buluşmak **üzere** odalarına çekilmişlerdi. (s.18, str 33-34)
4. ... önemli bir bilgiyi size vermek **üzere** geldim. (s. 31, str 6-7)

5. Ona da buluşma yerini söylediler ve hazırlanmak üzere odalarına çekildiler. (s. 33, str 33-35)
6. Yatağına girmek üzereydi ki Mehmet'in nikâhını hatırladı. (s. 48, str 1-2)
7. Gülnar'ın eşyalarını yerleştirmek ve dinlenmek üzere bir saat müsaade istemişti. (s. 49, str 3-4)
8. sabah erkenden hazırlanmışlar ve otelin yan tarafında bekleyen otobüse binmek üzere odalarına çıkmışlardı. (s.84, str 31-33)
9. Bu yollar böyledir işte, diye devam etti...(s.104, str 31)
10. Daha doğrusu yaşadığı olayların bir düş olduğuna inanmak üzereyken bir haftadan beri kayıp olduğunu öğrenince aklı iyice karışmıştı. (s.120-121, str 32-2)
11. Kafatası çatlamak üzereyken sabaha karşı uyudu. (s.121, str 14-15)
12. Yol yorgunluğunu gidermek üzere uzandığı yatağında da bu düşünceler onu rahat bırakmazdı. (s.123, str 3-4)
13. Küçük adalarında ağaçtan başka malzeme bulunmayan yerliler, upuzun ağaçları kısaltmadan yontmuşlar ve kocaman heykeller yapmışlardı. (s.127, str 18-20)
14. Ah, kameramı kullanabilseydim diye sızlandı; bu tanrıları çekmek için Okyanus adalarına gitmekten başka çare yok galiba. (s.127, str 28-29)

4.3.2.BAĞLAMA EDATLARI

"Kelimelerden küçük dil birliklerini, kelimeleri, kelime gruplarını ve cümleleri şekil veya mana bakımından birbirine bağlayan, onlar arasında irtibat kuran edatlara bağlama edatı denir" (Gülensoy, 1994: 201). "Türkçede aslında bağlama edatı yoktur. Bağlama edatları Türkçede sonradan ve yabancı dillerin tesiri ile ortaya çıkmıştır. Onun için Türkçede kullanılan bağlama edatlarının büyük bir kısmı yabancı asıllıdır. Türkçede olanlar da bazı isim ve fiil şekillerinin sonradan edatlaşmasıyla ortaya çıkmıştır" (Ergin, 2006: 352).

4.3. 2.1. SIRALAMA EDATLARI

"Art arda gelen eş değer veya eş görevde kelimeleri, kelime gruplarını ve cümleleri birbirine bağlayan edatlardır. Yer olarak tek kelimedenden oluşan bağlama edatları cümle içinde sıraladıkları öğelerin arasına, tekrarlı olanlar sıraladıkları öğelerin başına veya sonuna getirilir" (Korkmaz, 2003: 1104). Metinde tespit ettiğimiz sıralama edatları "ve, ile, dahi'dir.

"Bunlardan ile bağlama edatı; *il*: bağlamak, birleşmek fiilinin *il-e* zarf fiil biçiminde kalıplaşmasıyla oluşmuştur" (Korkmaz, 2003: 1104).

"*Ve* bağlama edatı ise Arapçadan dilimize geçmiştir. Orta Türkçe devresinden itibaren Türk dilinin bütün sahalarında görülmeye başlamıştır" (Hacıeminoğlu, 1992: 201).

"*Dakı* veya *dahı* ise Eski Anadolu Türkçesinde bazen ve yerine kullanılmış, sonradan bu fonksiyonu unutulmuş ve bugünkü fonksiyonu ile başka bir bağlama edatı durumuna geçmiştir. Bu edat *tak-ı* gerundiumunun edatlaşmasıyla ortaya çıkmıştır" (Ergin, 2006: 352)

Metinde tespit ettiğimiz sıralama edatları şu şekildedir:

1. ... hangi fakülteyi bitirdiğini **ve** yüksek lisans tezinin konusunu sormuş; aldığı kısa cevaplardan sonra sessizliğe bürünerek pencereden mavi göğe **ve** beyaz bulutlara bakmayı tercih etmişti.(s. 5, str 7-10)
2. Kozmos oteli ne kadar lükstü **ve** karşıdaki uzay anıtı. (s. 5, str 11)
3. Sonsuz karanlık içinde bulmuştu kendini **ve** feryatları telaşlı konuşmalar arasında kaybolmuştu. (s. 5, str 14-15)
4. Minicik beyni sadece belirsiz şekilleri **ve** sesleri kaydetmişti.(s.5, str 19-20)
5. Boşlukta iki adım daha attı **ve** geri döndü. (s. 5, str 21-22)
6. Samimi bir hareketle dizini tutan **ve** " Söyle bakalım Oğuz, Taşkent'e gitmekten memnun musun ?" diye soran... (s. 5, str 22-24)
7. Taşkent uçağındaydılar **ve** bu defa Prof. Aslan'ın yanındaydı. (s. 5, str 25-26)
8. ... hocaya gülümsedi **ve** memnun olduğunu anlatmak için ilk kelimeleri uzay boşluğuna bırakıverdi. (s .6, str 2-3)
9. Acaba sesim mi kısıldı diye boğazımı kontrol etmeyi düşündü **ve** öksürdü.(s.6, str 5-6)
10. Orhan Nadi'nin maksadı da zaten Aslan Hoca'yı kızdırmaktı **ve** işte başarıya ulaşmıştı.(s.6, str 15-17)
11. Dudaklarına yayılmış gülümsemeye diğer hocalara bakmış **ve** başarısının sözle değilse bile gözlerle tasvibini istemişti.(s.6, str 17-19)
12. Kapıların **ve** pencerelerin açık olanını hiç görmemişti.(s.6, str 22-23)
13. Onlar da iri **ve** yüksekti.(s.6, str 23)

14. İşte yanlarındaki Azeri genci bir kapı aralamıştı onlara **ve** iki saat önceden telefonla alınmış bir randevu ile bir lokantaya girmişlerdi.(s.6, str 26-28)
15. Karanlık **ve** loş ışıklar içinde kapuskalı pilavın gelmesini ...(s.6, str 28-29)
16. Bakü'den ayrılalı üç yıl olmuştu **ve** Moskova'nın girdisini çıktısını bir Rus'tan daha iyi bildiği anlaşılıyordu.(s.6, str 32-34)
17. İlk insan bir nutfeden **ve** bir damla kandan çıkmıştı.(s.7, str 13-14)
18. tuhaf **ve** karanlık torbayı delerek dünyaya çıkmıştı ama yine de bir kordona bağlıydı.(s.7, str 14-15)
19. Mantılar buharda pişmişti **ve** el büyüklüğündeydi.(s.7, str 20-21)
20. Dicle **ile** Fırat'ın birleştiği noktada deniz vardı **ve** denizin ortasında Aden Cenneti.(s.7, str 29-30)
21. Sümer söylenceleri kutsal kitapların ilk **ve** en eski metinlerini oluşturuyordu.(s.7, str 30-31)
22. Pembe, yeşil **ve** altın sarısı renkleriyle **ve** sivri kubbeleriyle insanoğlunun geldiği yere, uzaya ilk göz dikişiydi belki de. (s.8, str 1-3)
23. Gözlüklü **ve** yuvarlak başlı bu hocanın adın Oğuz nedense daha önce hiç işitmemişti. (s. 8, str 12-13)
24. Yurt dışında çok kaldığı söylenen bir başka hoca daha vardı **ve** Oğuz'u asıl meraklandırın oydu.(s. 8, str 14-16)
25. Prof. Töre kısa **ve** soğuk cevaplar vererek Prof. Aktaş'ın yaklaşma teşebbüslerini neticesiz bırakıyordu. (s. 8, str 20-21)
26. Çar **ve** çariçelerden çok Sovyet yöneticilerini merak ediyordu. (s. 8, str 26-27)
27. her şeyi görür **ve** her şeyi bilirdi. (s. 8, str 31-32)
28. Yer **ve** göğün arasında sonsuzluğu arayan aciz akıl. (s.8, str 35-36)
29. Oysa onun gördükleri **ve** işittikleri **ve** bildikleri ne kadar sınırlıydı.(s.9, str 1-2)
30. Şimdi uzayda bir Fatih gibi dolaşan **ve** yıldız savaşlarını tartışan insanoğlu aslında kozasından yeni çıkmış ipek böceğine benziyordu **ve** birkaç gün içinde kopacak kıyamette yok olup gidecekti. (s. 9, str 2-6)
31. ... Hafif konuları açmayı **ve** onlar üzerinde uzun uzun konuşmayı becerebiliyordu. (s. 9, str 8-10)

32. ... yanına yaklaşılmaktan **ve** onunla konuşmaktan çekiniyordu. (s. 9, str 15-16)
33. Ama önlerinde daha bir hafta vardı **ve** herhalde Ayşe Hocahanım'la da konuşma fırsatı bulacaktı. (s. 9, str 16-18)
34. ... **ve** galiba Fıtrat **ile** Çolpan'ı o zaman öğrenmişti. (s. 9, str 25-26)
35. Levh-i Mahfuz belki de sonsuz uzay boşluğu idi **ve** Sümer'den beri kişiöglü, bunun için gözlerini yıldızlara dikmişti. (s. 10, str 3-5)
36. Doğuya doğru yol almışlar **ve** güneşi çabuk yakalamışlardı.(s.10, str 11-12)
37. ...ayakta duruyor **ve** hosteslerle görüşüyordu.(s.10, str 19-20)
38. ... döndü **ve** sadece gözlerinin gülümseyişiyle cevap verdi.(s.10, str 34-35)
39. Oğuz, ailesinin çok eskiden beri Eskişehirli olduğunu söylemişti **ve** Prof. Eryiğit yine susmuştu.(s.12, str 1-2)
40. Engin **ve** yeşil ovada yere iyice yaklaştılar.(s.12, str 17-18)
41. ...şimdi nedense acele ediyorlardı **ve** geçen her dakika onlar için ayrı bir işkenceye çevriliyordu.(s.12, str 27-29)
42. ...memnun olduğunu gösteriyordu **ve** gülerek arkadaşlarından yine tasvip bekliyordu.(s.13, str 5-69)
43. Orhan Nadi **ile** Soner Aydemir birbirlerine daha yakın gibiydiler.(s.13, str 13-14)
44. Milli kıyafetlerini giymiş iki genç kız yuvarlak **ve** yassı bir ekmeği yüzlerinin hizasında tutmaya çalışıyorlardı. (s.13, str 32-34)
45. Ekmeğe doğru yönelerek bir parça kopardı **ve** tuza batırarak yedi.(s.14, str 8-10)
46. Beraberce otobüse bindiler **ve** şehre yöneldiler.(s.14, str 20-21)
47. Ara sıra Oğuz'a sorular soruyor **ve** kartı sür'atle bir el yazısıyla dolduruyordu. (s.15, str 30-31)
48. El yazısı hazlıydı ama konuşması son derece ahenkli **ve** yavaştı.(s.15, str 31-32)
49. Evet Hocam, güzel **ve** yeşil bir ülke, dedi.(s.16, str 16)
50. Niye kurit, niye kurit, yeter be, diye bağırıyor **ve** cebinden çıkardığı sigarasını çakmağıyla yaktı.(s.16, str 22-23)
51. Koca meydanlar **ve** geniş yollar binaları birbirinden uzaklaştırıyordu.(s.16, str 29-30)

52. Sağından **ve** solundan geçen yollar da hayli genişti. (s.16, str 32-33)
53. Gülnar'ın atlas elbisesini **ve** kara saçlarını hatırladı. (s.16, str 35-36)
54. İnelim **ve** programı öğrenelim; hem arkadaşları da bekletmeyelim.(s.17, str 2-3)
55. Peki hocam, dedi **ve** birlikte çıktılar.(s.17, str 5)
56. Prof. Eryiğit **ile** Sami Aşkın Hoca da sessizce onları dinliyordu.(s.17, str 7-8)
57. ...Eryiğit Hoca **ve** bu sözüyle Oğuz'u üzerine koca bir sorumluluk yüklenmişti. (s.17-18, str 35-1)
58. ...**ve** onların şakalarına karşılık o hep ağırbaşlı olacaktı.(s.18, str 2-3)
59. İlk defa teşkilata rapor yazıyordu **ve** ülkesinin esenliği için her ayrıntıyı...(s.19, str 23-24)
60. Gerçi Mesketleri oradan hemen uzaklaştırmış **ve** bunu da raporuna yazmıştı ama demek ki bu kadarı **dahi** suç teşkil ediyordu.(s.25-27)
61. İlk vazifedeki bu başarısızlık kendi yazısı **ve** kendi imzasıyla dosyalara girmişti.(s.19, str 28-29)
62. Ama onların hepsi Özbek'ti **ve** Özbek vatani için Özbek olmaları gerekiyordu.(s.19, str 31-32)
63. Gülnar, Türkiyelilerin kokteylde farklı **ve** güzel elbise giydiklerini fark etmiş; buna biraz şaşırmıştı. (s.20, str 9-10)
64. Bu tamamen propagandaya **ve** halkımızın gözünü boyamaya yöneliktir.(s.20, str 20-21)
65. Türkiye'yi birkaç defa görmüştür **ve** onların ne kadar sefalet içinde yaşadıklarına şahit olmuştur, demiş **ve** akademi üyesi...(s.20, str 23-25)
66. Yazılanların **ve** söylenenlerin doğru olduğunu işte kendisi de müşahede etmişti.(s.20, str 26-27)
67. Türkiye'den gelen heyetin bütün üyeleri nasıl da lüks **ve** pahalı giyecekler giymişti. (s.20, str 28-29)
68. Karlıgaşov umumi sözlerini bitirdikten sonra hususi olarak kendisine dönmüş **ve**.(s.20, str 33-34)
69. Oğuz'un masasında Prof. Ayşe Kılıç **ve** iki Azeri bilim adamı vardı. (s.21, str 8-9)

70. Az sonra Prof. Kılıç da hazırlanmak üzere müsaade istedi **ve** odasına çıktı.(s.21, str 19-20)

71. İşittiğime göre Türkiye’de yaşayanlar kendilerini Oğuz tayfasından kabul ederlermiş **ve** Oğuz Kağan destanını da destanları sayarlarmış.(s.21, str 24-26)

72. Sonra Azerbaycan **ve** Türkmenistan halkı da Oğuzdur.(s.21, str 30-31)

73. Özbekistan **ve** Kazakistan’da Oğuzların Kıpçaklarla **ve** Karluklarla karışmış olduklarını düşünüyorum.(s.30-33)

74. Gördüğün gibi ben Özbekçe konuşmaya çalışıyorum **ve** dün...(s.21, str 33-34)

75. Bizim Özbek adımız da aslında Kıpçaklarla ilgilidir **ve** Özbek diyalektlerinden bazıları Kıpçakçaya yakındır.(s.22, str 4-6)

76. Ama aslında Özbekler Karluk tayfalarıdır **ve** 14.asırdan itibaren ayrı bir etnos gibi oluşmuşlardır.(s.22, str 6-7)

77. Ama taşıdığımız Özbek adı gerçekten Kıpçak Türklerine aittir **ve** sizin yaşadığımız bu topraklarda Temür hanedanı zamanında **ve** ondan önce Çağatay ulusu oturmuştur. (s. 22, str 9-11)

78. Sonra Kıpçakların, Karlukların **ve** Halaçların da Oğuz Kağan’ın ordusuna mensup kimseler olduğu **ve** bu adların kendilerine Oğuz Kağan tarafından verildiği kayıtlıdır. (s. 22, str 24-27)

79. Sizi merakla dinleyeceğim; fakat şimdi kalkmalı **ve** Lenin Meydanı’na hareket etmeliyiz. (s. 22, str 33-35)

80. Azeri, Kazak **ve** Kırgız bilim adamları da sabaha karşı Taşkent’te olmuşlardı. (s. 23, str 3-4)

81. Gerçi bu zaruri **ve** resmi bir törendi. (s. 23, str 9-10)

82. Bu davetsiz soru çabucak kaybedildi **ve** zihnine hiç uğramamış gibi oldu.(s. 23, str 22-23)

83. Gözlerini kırpıştırarak davetsiz konuğu tekrar kovaladı **ve** o gün aynı konuk bir daha görünmedi. (s. 23, str 26-28)

84. Özbekistan’ın akademi **ve** dil enstitüsü başkanlarıyla birlikte her ülkeyi temsilen birer bilim adamı uzun **ve** yüksek başkanlık kürsüsüne oturmuşlardı. (s.23, s.29-32)

85. ...fakat Moskova’da yaşadığı **ve** uzun süreden beri Sovyet Bilimler Akademisinde bulunduğu için Özbek, Azeri, Kazak...(s.24, str 11-13)

86. ...onun şahsi itibar ve sükse için bu işlere giriştiğini söylüyorlardı.(s.24, str 19-20)
87. ...ama sen daha gençsin; onlar gibi, meslektaşlarını kıskanma; yapıp yapamayacağın şeyleri iyi belirle ve ona göre davran.(s.25, str 4-6)
88. Gülnar tatmin olmuş göründü ve konuyu değiştirdi.(s.26, str 4-5)
89. Oğuz da sabahki konunun açılmasını ve destan üzerinde biraz daha konuşmayı istiyordu. (s.26, str 14-15)
90. Ona göre Oğuz boylarının damgaları da halılarda, seccadelerde her yerde vardı ve bu konuyu ondan başka kimse araştırmıyordu. (s.26, str 21-23)
91. Çünkü asıl görevi onu konuşurmak ve onun hakkındaki bilgileri rapora yansıtmaktı. (s.26, str 28-29)
92. Onu kaçırmamalı ve masada birlikte oturmalıydılar.(s.27, str 2-3)
93. Kimlerle görüşmüşlerdi ve nereye gideceklerdi?(s.27, str 24)
94. Prof. Togan Azerbaycan etnografisine dair bir makalesinde Kuzey ve Güney Azerbaycan'daki Kıpçak unsurlarını da ortaya koymuştu. (s. 28, str 25-27)
95. Bir gün önce heyetten ayrılıp evine gittikten sonra Şerbak'ın kitabını okumuş ve Oğuz destanı hakkında bazı cür'etkar notlar almıştı. (s. 30, str 1-3)
96. Akademiden çıktı ve metroyla Özbekistan ... (s. 30, str 36)
97. Karlıgaşov ve adamları mihmanhanenin ikinci katında, otelin tam ortasında isabet eden ve meydana bakan büyük odaya yerleşmişlerdi. (s. 31, str 1-3)
98. Gülnar kapıyı vurdu ve içeri girdi. (s. 31, str 5)
99. Şiirleri biraz mazmunlu ve karanlıktı ama konuşması çok açık ve etkiliydi. (s. 32, str 7-8)
100. Fakat işte karşısındaki adam ayağa kalkmıştı ve Enver Murat olması mümkün değildi.(s.32, str 20-22)
101. Daha çok Avrupa'dan ve Moskova'dan gelen delegelerle birlikte oluyordu. (s.32, str 30-32)
102. Kendilerini davet edenler Özbekistan'ın tanınmış şair ve yazarlarıydı; davetlerine icabet edilmesi de herhalde Özbek yetkilileri de bir sakınca görmezlerdi. (.32, str 1-4)
103. Ama düşündükleri gibi olmadı ve Özbekistan adına kongrenin yöneticiliğini yapan edebiyat enstitüsü başkanı Prof. Atanians Kerimov bu ziyarete izin vermedi. (s.33, str 5-7)

104. Ayrıca Soner Aydemir’de Enver Murat’ın adres ve telefon numarası da vardı.(s.33, str 16-189)

105. Ona da buluşma yerini söylediler ve hazırlanmak üzere odalarına çekildiler.(s.33, str 33-35)

106. Oğuz Gülnar’ın kokteyilde de yanında olacağını düşünüyor ve onu atlatmanın planlarının yapıyordu. (s.33, str 2-4)

107. Böyle bir soru bu kadar açık ve suçlayıcı bir biçimde sorulabilir miydi? (s.33, str 29-30)

108. ...Başkurt ve Karakalpak Türklerinden iki bilim adamı feci bir trafik kazasına kurban gitmişler. (s.33, str 32-33)

109. Ortalıkta herhangi bir ev görünmüyordu ve heyetin beş üyesi de tuzağa düşürüldüklerini düşündüler. (s.35, str 6-7)

110. Korktukları başlarına gelmemiş ve beş dakika sonra etrafı kerpiç duvarlarla çevrili, bahçeli bir evin kapısından girmişlerdi. (s.35, str 11-13)

111. Ağaçların altına kurulmuş ve dallar arasındaki ampullerle ışıklandırılmış sofraya hemen buyur edildiler. (s.35, str 13-15)

112. Kısık gözlü sarışın olanını Asan Ali diye tanıttılar ve Tatar kardeşlerimizden diye eklediler. (s.35, str 17-19)

113. Yahut da kendi zihninden dalgalanmayı ve durulmayı bir an için ona da mal edivermişti. (s.35, str 34-36)

114. Hatta sonra da kültür ve ilim alışverişlerimiz devam etmiştir. (s.36, str 6-7)

115. ...müracaat etmişler ve Nevayi yazmalarının fotokopilerini istemişler.(s.36, str 13-14)

116. ...bahsedilen kitabın basım yerini ve yılını, içindeki makaleleri tek tek saymıştı. (s.36, str 21-22)

117. Kemal Erkin susmuştu ve hiç de sarhoş değildi.(s.36, str 32-33)

118. Birtakım hayaller gözlerinin önünden film şeridi gibi geçiyordu. (s.36, str 33-34)

119. Bulutlara doğru havalanıyor ve at kuyruğu saçları omuzlarında dalgalanıyor.(s.37, str 12-13)

120. Böyle sohbetlerde Kemal’in derin düşüncelere daldığını ve konuyla ilgisiz sorular sorduğunu daha önce de görmüştü. (s.37, str 33-35)

121. O, kopuzu icat eden kamdı **ve** Azrail'e meydan okumuştı. (s.38, str 18-19)
122. Kemal Erkin **ve** şimdi düşünmüştür ki kamlar da yarı Tanrı olmalıydılar. (s.38, str 24-25)
123. Gerçekten az önce konu Özbekçeye aktarılan Türk şair **ve** yazarları üstüneydi. (s.39, str 1-2)
124. Daha çok Türkiye'nin Sosyalist şair **ve** yazarlarını Özbekçeye çevirmişlerdi. (s.39, str 8-9)
125. Biz bugüne kadar hep kızıl şairleri çevirdik, dedi; sizin ak şair **ve** yazcılarınızı bize tanıtmadılar. (s.39, str 29-30)
126. ...gülüyordu **ve** ampullerin aydınlattığı yapraklara doğru yayılıyordu. (s.39, str 35-36)
127. Kızıl, bizim namusumuz **ve** şerefimizdir.(s.40, str 5-6)
128. Soner Aydemir'in kahkahası da hafif **ve** gevrekti.(s.40, str 21)
129. Posta **ile** gönderebilir miyiz?(s.41, str 129)
130. ...evine gittim **ve** onunla konuştum.(s.41, str 22-23)
131. Ancak biraz ihtiyatlı olmak gerektiğini düşündüler **ve** fazla önemli şeyler konuşmadılar.(s.42, str 4-5)
132. Esasen davet edildikleri yer bir gece kulübüydü **ve** sohbet için uygun değildi. (s.42, str 5-7)
133. İkinci önemli olay Gülnar'ın prof. Ayşe Kılıç **ile** Oğuz'u Taşkent pazarına üz yüze görüşebilecekti.(s.42, str 16-17)
134. Sebze **ve** meyvenin bolluğu Oğuz'u ayrıca sevindirmişti.(s.42, str 18-19)
135. Gülnar, Özbeklerin uçakla Moskova'ya meyve **ve** sebze götürüp sattıklarını anlattı.(s.42, str 22-23)
136. Büyük caddenin iki yanında kebab **ve** pilav satan el arabaları vardı. (s.42, str 33-34)
137. ...Özbekleri **ve** diğer yabancı konukları şaşırttı. (s.43, str 7-8)
138. O,ülkesini **ve** devletini seviyordu.(s.43, str 14-15)
139. Moskova'dan **ve** Bakü'den gelenler de onun için bir yenilikti. (s.43, str 26-27)
140. ...giyinişleriyle **ve** alışverişleriyle onlar kapitalist dünyanın sömürücü insanları olduklarını hemen göstermişlerdi. (s.43, str 30-32)

- 141.** Sadece destanlar **ve** tarih söz konusu olduğu zaman **ve** genellikle ...(s.44, str 20-21)
- 142.** Tabii ki bu bir tür gizli anlaşmaydı **ve** toplantı dağılırken... (s.45, str 10)
- 143.** Şiir konuşmasında Karlıgaşov da vardı **ve** Gülnar'ın ustaca soruları doğrusu onu da şaşırtmıştı. (s.45, str 14-15)
- 144.** ...birkaç beraberlikten sonra öğrenmiş **ve** Karlıgaşov'a rapor etmişti.(s.45, str 22-23)
- 145.** ...adlı kitabı Türklerden istediğini **dahi** biliyordu.(s.45, str 249)
- 146.** Sarışın **ve** bıyıklı adam Macar profesöre ne kadar da benziyordu.(s.45, str 31-32)
- 147.** Kendi cevabını muzipçe buldu **ve** gülümsedi.(s.46, str 9-10)
- 148.** Endamlı bir yapısı vardı bu genç kızın **ve** yürüyüşü de gerçekten alımlıydı.(s.46, str 29-30)
- 149.** ...Süleymaniye Kütüphanesi **ve** Üsküdar Ocağı, bir de Marmara Kiraathanesi sık sık birlikte oldukları **ve** onların hayatlarını şekillendiren mekanlardı.(s.47, str 4-7)
- 150.** Onu kutsal bir varlık gibi görüyor **ve** yanında Mehmet kadar rahat olamıyordu.(s.47, str 9-10)
- 151.** ...**ve** CKMP'nin kurultayında Başbuğ'un seçilmesi için oy kullanmışlardı.(s.47, str 13-14)
- 152.** Düşüncesinde haklıydı **ve** bu kız mutlaka ajan olmalıydı.(s.47, str 15-16)
- 153.** Hoca çok iyi bir milliyetçiydi **ve** onu çok seviyordu.(s.47, str 19)
- 154.** Tabii hocam, demişti Turgut **ve** odadan çıkmıştı.(s.47, str 30)
- 155.** Bugün Lenin **ve** Nevayi müzelerini gezeceğiz.(s.48, str 29-30)
- 156.** Gülnar'ın eşyalarını yerleştirmek **ve** dinlenmek üzere bir saat müsaade istemişti.(s.49, str 3-4)
- 157.** Bant dönüyordu **ve** onlar sessizce dinliyorlardı.(s.49, str 14-15)
- 158.** ...kendisini Turgut Bey'le birlikte görecektir **ve** bu hiç de iyi olmayacaktı.(s.50, str 2-3)
- 159.** Gece geç vakit yatağına uzandığı zaman rahat **ve** huzurluydu.(s.50, str 9-10)
- 160.** diyerek sunturlu bir küfür savurdu **ve** ceketini kaptığı gibi odasından fırladı.(s.51, str 8-10)

- 161.** Makalede, Barlas diye bilinen kabilelerin Özbekistan’da yaşadığı yerler sayılıyor **ve** onların Emir Timur zamanından kaldığı yazılıyordu.(s.52, str 16-18)
- 162.** Bugün **dahi** Barlaslar kendilerine Türk diyorlarmış.(s.52, str 19-20)
- 163.** Fakat bu uzun yıllar önceydi **ve** ben bunları unutmuş gibiydim.(s.53, str 22-23)
- 164.** Biz artık Özbek’iz **ve** dilimiz de Özbekçe.(s.53, str 33-34)
- 165.** Yüreği **ve** beyni didik didik oluyordu.(s.55, str 16)
- 166.** Uzun boyu **ve** geniş omuzlarıyla o bir kahraman gibiydi.(s.55, str 20-21)
- 167.** Akademi de rastladığı genç kimya aspirantı, “Gülнар sana bir şey vereceğim.” diyerek onu odasına çağırmış **ve** elle yazılmış bir tomar kağıdı uzatmıştı.(s.56, str 22-25)
- 168.** Kalktı **ve** gerindi. (s. 57, str 10)
- 169.** Orası tarih kısmıydı **ve** sade olabilirdi. (s. 57, str 13-14)
- 170.** Elini göğsüne götürdü **ve** kalbini dinledi. (s. 57, str 36)
- 171.** Küçük **ve** şiirin bir vadide. (s. 58, str 2)
- 172.** Belki de akademi kütüphanesine gitmeli **ve** Tercüman’ın bir cildini bulup okumalıydı.(s. 58, str 7-8)
- 173.** Lisede **ve** üniversitede okuduğu tarihleri hatırladı. (s. 58, str 16-17)
- 174.** Olayları üretim ilişkileri **ve** bu zıddiyet idare ediyordu **ve** onun okuduğu tarihler üretim araçlarına sahip olan egemen sınıfın zalimliğini çok iyi anlatıyordu. (s. 58, str 18-21)
- 175.** İşte Yoldaş Karlıgaşov; kitap **ve** raporum. (s. 59, str 1)
- 176.** ...yukarıdaki cümleyi söyleyecek **ve** raporla kitabı ona uzatacaktı.(s.59, str 3-4)
- 177.** Karlıgaşov’un baskısı **ve** bağırışlarının onu incittiği muhakkaktı.(s.59, str 7-8)
- 178.** İki gün doldu Yoldaş Künbeyeva diye bağırды **ve** ekledi.(s.59, str 31)
- 179.** ...işte kitap **ve** raporum masanın üzerinde duruyor.(s.59, str 34-359)
- 180.** Gülнар cevap verirken gururlu **ve** dikti.(s.60, str 1)
- 181.** Sitemlice **ve** sertçe(s.60, str 13)
- 182.** kitabı bu sabah ele geçirdim **ve** gün boyu okudum (s.60, str 16-17)
- 183.** Kapıyı da hızla çarpmıştı **ve** galiba köhne kapıyı geçmiş günlerinin üzerine örtmüştü. (s.60, str 27-28)

- 184.** Bir an için ulaşamayacağını düşündüğü kitabı da ele geçirmişti işte **ve** hemen raporunu yazmıştı.(s.60, str 31-32)
- 185.** Mendebur **ve** kara gözlü Karlıgaşov'un eline geçmezdi o zaman (s.61, str 2-3)
- 186.** Herhalde Cehennem böyle bir yer **ve** böyle bir zaman olmalıydı. (s.61, str 7-8)
- 187.** Adil Tursunov gibi genç **ve** masum bir insanın istikbalini karartmıştı. (s.61, str 12-14)
- 188.** Doğru **ile** eğri niçin bu kadar karmaşıktı?(s.61, str 16-17)
- 189.** İnsanlar okusun **ve** düşünsün.(s.61, str 28)
- 190.** Şimdi zihnimden geçen hain düşünceleri de raporuma yazmalı **ve** kendimi de cezalandırmalıyım.(s.61, str31-339)
- 191.** Ak dişleri masum, temiz **ve** kansızdı.(s.62, str 4)
- 192.** Deliksiz **ve** rahat bir uyku uyuduğunu bile söyleyebilirdi. (s.62, str 7-8)
- 193.** Yüzünü yıkadı, saçını taradı **ve** dışarı çıktı.(s.62, str 9-10)
- 194.** Lanet olası eğri **ile** doğru yine zihnini oyuyordu.(s.62, str 27)
- 195.** Aman Allahım, diye bağırırken Bahtıgül hanım elindeki tepsiyi masaya atar gibi koymuş **ve** kendini en yakın sandalyeye bırakıvermişti. (s.63, str 1-3)
- 196.** ...biz zaten Gülnar'ın durumunu tahmin ediyorduk **ve** bir süreden beri ona önemli bir şey söylemiyorduk.(s.63, str 4-6)
- 197.** Onlar zaten bizi izliyorlar **ve** hakkımızda çok şey biliyorlar.(63, str 32-33)
- 198.** Bu, hepsinin canını sıkıyordu **ve** Gülnar'ın acısı başkaydı.(s.66, str 6-7)
- 199.** Asan Ali sadece kırımlı gözleriyle gülüyordu **ve** bu gülümseyişte Gülnar İsmail Gasprinski'yi görmek istiyordu. (s.66, str 9-11)
- 200.** Bahtıgül'ün kalbi saf **ve** meselesizdi.(s.66, str 11-12)
- 201.** Grupla ilgili bazı önemsiz bilgi **ve** olayları ona aktarmaya devam etti. (s.66, str 16-18)
- 202.** Sabahları erkenden kalkmak **ve** uzun uzun yürüyüş yapmak Oğuz'un hoşuna gitmişti.(s.66, str 24-269)
- 203.** Kalkmalarıyla birlikte yat emri alıyorlar **ve** hiç eğilmeden, ellerindeki tüfikle birlikte kendilerini yere atıyorlardı.(s.67, str 1-3)
- 204.** Ama en büyük sıkıntıyı elbiselerini **ve** tüfeğini temizlerken çıkmıştı.(s.67, str 7-8)

205. Barzani ve Talabani'ye dair de fazla bir şey söylememişlerdi.(s.68, str 2-3)
206. Vücudun dayanıklılığını sağlayacak alıştırmalar ve hareketleri yaptırıyorlardı. (s.68, str 4-5)
207. ...dağınık Türk gruplarının arasını bulmak ve onları birleştirmekti. (s.68, str 13-14)
208. Gerek onlar gibi konuşması, gerek yıllar önce idam edilip efsaneleşen Irak Türk liderleri Albay Abdurrahman ve Doçent Necdet Koçak'tan samimi ifadelerle bahsetmesi kıza zamanda bütün gruplarca sevilen bir kişi olmasını sağlamıştı. (s. 68, str 17-20)
209. Hele Abdurrahman Kızılay'ı ve Abdülvahit Kuzecioğlu'nu Türkiye'de çok sık dinlediğini söylemesi ... (s. 68, str 21-22)
210. Özel kursta herkesçe sevilen isim ve konulardan bahsetmesinin birleştiricilik için önemli şartlardan biri olduğunu öğrenmişti. (s.68, str 27-29)
211. ...burada kazandığı dostlardan ve görevi Demir Yüzbaşı gibi mantıklı, cesur ve dirayetli bir subayın devralmasından çok memnundur. (s.69, str 16-18)
212. Az sonran Orhan Nadi ve Melikov da gelmişlerdi.(s.72, str 6-7)
213. ...”tebliğ okurken **dahi** birkaç fıkra anlatır. (s. 73, str 17-18)
214. Caddeler ve kaldırımlar geniş, arabalar ve insanlar azdı.(s.73, str 29-30)
215. Bazen de sakallı ve sarhoş orta yaşlı adamlara rastlıyordu. (s.73, str 32-33)
216. Şu meydan ne kadar geniş ve ağaçlar ne kadar yüksekti. (s.73, str 34-35)
217. Onun “zaman ve mekândan münezze” olduğunu biliyordu ama alacakaranlıkla ulu ağaçların birleştiği nokta başka bir zaman ve başka bir mekân olmalıydı. (s.74, str 1-4)
218. Yani Akat ve Babil tabletlerinde anlatılanlarla Tevrat, İncil ve Kur'an'da da anlatılanlar aynı efsanenin muhtelif varyantları oluyordu. (s.74, str 16-17)
219. Kutsal kitaplar, hitap ettikleri kitlenin bilgi ve görgüleriyle özellikle sınırlı idiler.(s.75, str 2-3)
220. evrensel hakikatin daha manalı ve kuşatıcı olması gerektiğini düşünüyordu.(s.75, str 8-10)
221. Tıpkı resimlerindeki gibi iri burunlu ve iri gözlüydü. (s.76, str 6-7)

- 222.** ...Oğuz da gülümsemiş ve onun gönderdiği kitapları Atatürk Üniversitesi'nde ayrı bir bölüm oluşturduğunu söylemişti. (s.76, str 18-20)
- 223.** Bin bir çeşit meyve, kuruyemiş ve içeceklerle masa donanmıştı. (s.76, str 31-32)
- 224.** Fark etti ve şaşkınlıktan dili tutulur gibi oldu.8s.76, str 33-34)
- 225.** Enver Murat'ın arkası dönüktü ve Eryiğit Hocayla koyu bir sohbeta dalmıştı. (s.77, str 8-9)
- 226.** Affedersiniz Mehmet Bey, dedi Gülnar ve bakın Enver Bey benim genç meslektaşım Oğuz da burada, diye ekledi. (s.77, str 11-12)
- 227.** ...ona bir yer açtı ve Eryiğit Hocayla sohbeta devam etti.(s.77, str 14-15)
- 228.** Oğuz, Azerilerin niçin bu kadar güzel ve akıcı konuştuklarını anladı.(s.77, str 21-22)
- 229.** Çünkü hoca gerçekten çok güzel bir konuşma yapmış ve herkesi memnun bırakmıştı.(s.77-78, str 33-1)
- 230.** Masada oturan herkes diğerlerine pek çok özellikleri ve hatta eserleriyle tanımış oluyordu. (s.78, str 6-7)
- 231.** Temmuz başlarıydı ve Hazar'dan sanki ılık bir külek esiyordu. (s.78, str 12-13)
- 232.** Sahilde yürüyenler ak, kır ve kara saçlarıyla ve orta Asyalı gözleriyle zaman ötesi varlıklardı. (s.78, str 19-20)
- 233.** İstanbul'dan ve Taşkent'ten gelen külekle, hafifçe dalgalandı. (s.78, str 23-24)
- 234.** ...Hazar köpüğünün selamını aldılar ve yüreklerini aydınlattılar.(s.78, str 25-26)
- 235.** Yüreğimi acı ve ızdırapla kavurdum.(s.78, str 33)
- 236.** Bütün bir tarihin ve belki de bütün destanımızın yükünü ben çekmeliyim. (s.79, str 1-2)
- 237.** Niçin böyle her zaman böyle ölçülü ve ihtiyatlısın Oğuz?(s.79, str 13)
- 238.** ...tut onu ellerinle ve karşında durana sun.(s.79, str 15-16)
- 239.** Bu bir nevi tanışma ve kokteyldi.(s.80, str 2)
- 240.** Oğuz, Prof. Eryiğit ve Orhan Nadi Hoca'yı göremeyince kapıya doğru yürümüş ve tartışmaya şahit olmuştu.(s.80, str 4-69)

- 241.** Yanlarından ayrılmayacaksın ve öğleye kadar geri geleceksiniz.(s.80, str 26-279)
- 242.** Hastane aslında sanatoryum gibi bir yerdi ve Bahtiyar Beyin de ciddi bir hastalığı yoktu.(s.80, str 28-30)
- 243.** Doğrusu Eryiğit Hoca da söze fazla karışmıyor ve onları dinlemeyi tercih ediyordu.(s.81, str 2-3)
- 244.** Kültür ve sanat adamlarının dinlendiği bu sanatoryuma belki de bilhassa böyle bir doktoru başhekim tayin etmişlerdi.(s.81, str 9-11)
- 245.** Vahapzade için onun gerçek bir dost ve sohbet arkadaşı olduğu muhakkaktı.(s.81, str 11-13)
- 246.** ...herkes yolunu çevirip onunla konuşmak ve saygılarını sunmak ister.(s.81, str 16-17)
- 247.** Vahapzade tabii bu fikre dözebilmemiş ve Fuzuli, edebiyatta yerini almış, asırlarca yaşayıp bugüne ulaşmış, kaya gibi büyük bir şairdir.(s.82, str 9-11)
- 248.** Sonra ben 1976'da Amerika'ya gittim ve orada, Washington Üniversitesi'nin kütüphanesinde Vahapzade'nin kitaplarıyla, şiirleriyle tanıştım.(s.82, str 15-17)
- 249.** ...dedi ve Samet Vurgun'un oğullarının da şair ve yazar olduğunu anlattı.(s.83, str 2-3)
- 250.** bizim en istidatlı tarihçilerimizdendir ve benim yakın dostumdur. (s.83, str 17-18)
- 251.** Hele Elmanlı'nın Nuh peygamberden ve tufandan bahsetmesi Oğuz'un iyice dikkatini çekmişti.(s.83, str 29-31)
- 252.** Azeriler "Sumer" diyorlardı ve Elmanlı'ya göre Tevrat da destanlar ve efsaneler gibi, tarihten önce baş vermiş olayları anlatıyordu. (s.83, str 35-36)
- 253.** Sonra da düşünmüştü ki sınırları ve demir perdeleri aşabilen en güçlü şey bilimdir. (s.84, str 6-8)
- 254.** Kim bilebilirdi ki sonraki yıllarda Prof. Elmanlı ile Eryiğit çok yakın ve samimi dost olacaktı. (s.84, str 24-29)
- 255.** Kazak, Kırgız ve Türkmen bilim adamları da kendi lehçeleriyle bildirilerini okumuşlardı.(s.84, str 28-299)
- 256.** sabah erkenden hazırlanmışlar ve otelin yan tarafında bekleyen otobüse binmek üzere odalarına çıkmışlardı. (s.84, str 31-33)

- 257.** Dönen koltukları ve masalarıyla çok değişik bir otobüstü bu. (s.85, str 19-20)
- 258.** Yaşasın Orhan Nadi, haydi alkış arkadaşlar, dedi ve ellerini çırpı.(s.85, str 27-289)
- 259.** Eryiğit Hoca bile açılmıştı ve hepsini hayrete düşüren Türkistan Türküleri söylemiştir. (s.85, str 34)
- 260.** İşte o zaman Gülnar'la Oğuz göz göze gelmişlerdi ve Oğuz, Gülnar'ın gözlerinde o güne kadar görmediği farklı parıltıyı görmüştü. (s.85-86, str 35-2)
- 261.** Taşkent'ten hayal meyal hatırladıkları bu genç ve bilim adamı hem çok akıcı konuşuyordu, hem de konuşmasını sık sık mecazlarla süslüyordu.(s.86, str 13-16)
- 262.** Yavaştan başlayan ve gittikçe hararetlenen bu açık hava meclisi, yavaş yavaş içilen şarap gibi damarları kızdırmaya başlamıştı. (s. 86, str 16-18)
- 263.** Gerçekten de Mınjanov uzun boyu, iri gövdesi ve değirmi yüzü ve hafifçe çıkık elmacık kemikleriyle tarihten çıkmış bir Göktürk yiğidini andırıyordu. (s. 86, str 22-24)
- 264.** İşte o zaman saçları havada uçuşuyor ve kanı kaynayan Oğuz'un damarlarındaki sıcaklık iyice artıyordu. (s. 87, str 4-6)
- 265.** Belki de birazdan uçan halı gelecek ve ikisini de alıp çok uzaklara götürecekti. (s. 87, str 9-10)
- 266.** Ama o şimdi bir başka yeşildeydi ve bu yeşil çok derindi. (s. 87, str 13-14)
- 267.** Gülnar başını omzuna doğru eğerken elini tuttu ve dönmesine yardım etti. (s. 87, str 16-17)
- 268.** Eryiğit Hoca'nın Elmanlı ve Haydar Seyitzade ile gitmesi Oğuz'u hem şaşırtmış, hem de memnun etmişti. (s. 88, str 10-12)
- 269.** Uçak mavi bir denize, mavi deniz içinde ak bir köpüğü ve serin külekle uçuşan bir tutam kara saç geride bırakarak Moskova'ya uçtu. (s. 89, str 17-19)
- 270.** ... ve garson hanım büyük bir tezahüratla Suat'ı elinden tutarak mutfağa doğru çekmişti. (s. 89, str 27-29)
- 271.** 1967 yazında Anadolu'nun ortası ve doğusu çoraktı. (s. 90, str 25-26)
- 272.** Suat ne kadar da düzenli ve dakikti.(s.90, str 31-32)
- 273.** Daha ilk günden doktor ve doçent olacağı tarihleri defterine yazmış ve hiç aksatmadan akademik merhaleleri atlamıştı. (s.90, str 32-34)

- 274.** İki de dil asistanıydılar ve aynı odada oturuyorlardı.(s.91, str 1-2)
- 275.** Kızıroğlu Mustafa Bey, Bir beyin oğluydu ve bir atı vardı ala paça. (s.91, str 3-4)
- 276.** Erzurum kahveleri ve Kars kahveleri hala sözlü kültürün canlı yaşadığı yerlerdi. (s.91, str 5-6)
- 277.** Aynı ayak ve aynı vezinle...(s.91, str 13)
- 278.** ...hatta radyodan yıllarca Köroğlu ve Karacaoğlan da dinlemişlerdi; ama onları tabii çevresinde duymak bambaşkaydı.(s.91, str 17-19)
- 279.** ...yoksulluk ve ayrılığı ölümle eş tutuyorlardı.(s.91, str 30-31)
- 280.** Bir ozan gibi yetkinleşti, bir kam gibi pişti ve kaşla göz arasında gelip geçti bu dünyadan.(s.92, str 10-11)
- 281.** Bekir'in devamlı kıkırdayıp gülererek yaklaşması ve boynuna sarılması onu ancak kendine getirebildi.(s.92, str 16-18)
- 282.** Hayır hocam, sadece sizin gelmenizden dolayı çok sevinçliyim, demişti.(s.92, str 22-239)
- 283.** Oğuz, iş yerlerine yabancı ad veren birçok kişiyle konuşmuş ve onların cevaplarından yola çıkarak yabancı isim merakının psikolojik ve sosyolojik sebeplerini bulmaya çalışmıştı.(s.92, str 24-27)
- 284.** Bu ise eğitimle ve iletişim araçlarıyla sağlanacak bir husustu.(s.92, str 32-33)
- 285.** Bugünkü insanlar ne milli mücadele kahramanlarını biliyorlardı, ne de cumhuriyeti ve onun müesseselerini kuran insanları.(s.93, str 1-3)
- 286.** Elbette başarılarını öğrenmemiş olan toplum kendini tamamen başarısız kabul ediyor ve özgüven duygusundan da yoksun bulunuyordu.(s.93, str 7-9)
- 287.** İyi bir tez ve iyi bir savunma, hocaları her zaman memnun ve mutlu eder.(s.93, str 13-14)
- 288.** Bu defa da öyle oldu ve akşam yemeğinde...(s.93, str 15-16)
- 289.** ...fakat Enver Murat'la Gülnar'ı, göremediklerini kısaca anlattı ve ona sordu.(s.93, str 21-22)
- 290.** "Bir Hayal"di yazının başlığı ve Oğuz biraz da çekingen bir üslupla bir eğlence müzesi teklif ediyordu.(s.94, str 5-6)

291. “Eğlenceler Ülkesi”nin bazı hayal ve masalları da içine almasından mıydı, yoksa bu projeyi hayal olarak görmesinden miydi, belki de her iki sebepten Oğuz, yazısına “Bir Hayal” başlığını uygun bulmuştu.(s.94, str 15-19)

292. Hem cesur ve pahalı bir proje ortaya atmasından , hem de yazı hayatına yeni adım atmasından olacak Oğuz’un üslubu da oldukça çekingendi.(s.94, str 19-21)

293. Dürüstlüğü ve örnek devlet adamlığı ile hepsinin gönlünde taht kurmuş olan Gün Sazak hain kurşunların hedefi olmuştu.(s.94, str 26-28)

294. İstasyondan Tandoğan’a kadar birlikte yürümüşler ve meydanda iki saat boyunca yan yana durmuşlardı.(s.95, str 6-7)

295. Ancak ülkücüler de aynı derecede takip ve işkence görüyorlardı.(s.95, str 22-23)

296. ...son yıllarda, izlediğiniz gibi dış ve iç düşmanların tahriki ile varlığına, rejimine ve bağımsızlığına yönelik fikri ve fiziki haince saldırılar içindedir...(s.95, str 25-28)

297. Devlet güçsüz bırakılmış ve acze düşürülmüştür.(s.95, str 28-29)

298. Fakat Yılmaz’ı düşmana karşı koyduğu için hapse atıyor ve yargılıyorlardı.(s.96, str 3-4)

299. Mecazlı bir üslup geliştirmişti ve bu sayede her türlü yasağı delerek...(s.96, str 8-9)

300. Ya Bülbül’ü, ya Beybutov’u dinliyorlar ve saatlerce ...(s.96, str 12-13)

301. Mehmet’in çocukluk dönemine rastlayan milliyetçi şahıs ve dergiler konusunda Galip Erdem’in gözleme dayanan bilgileri de Mehmet’i avutan sohbetler arasındaydı.(s.96, str 14-17)

302. Mektup, hapishanede olan ülkücüler ve aileleri için toplanan paraydı ve bu görevi Galip Erdem kendine üstlenmişti.(s.96, str 20-22)

303. Mehmet Eryiğit için içinde aynı zamanda bir dert ortağı ve bir bilgi kaynağı.(s.96, str 23-24)

304. ...eşiniz ve Oğuz Duman’la birlikte siz de bizim misafirimiz olur musunuz? diyordu.(s.97, str 5-6)

305. ...kurultaya katılmış ve orada Gülnar’la birlikte olmuştu.(s.97, str 9-10)

306. Bir şekilde Kazan’da yapılacak toplantıya Gülnar’ın da katılacağını duymuş ve Türk Ocaklarına başvurarak o da toplantıya katılmıştı.(s.97, str 10-12)

307. Ve tabii Oğuz'un en büyük mutluluğu Gülnar'la birlikte olmaktı.(s.97, str 21-22)

308. Marmaris'in mavisi ile akşamın serinliği buluşunca nefis bir manzara oluşmuştu.(s.97, str 30-31)

309. ...sandalyesine oturur oturmaz cebinden bir pipo çıkararak içini tütünle doldurmuş ve küçük bir aletle tütünü bastırmaya çalışmıştı. (s.98, str 32-34)

310. Dağcı Mecit Düzel ile kamera aynı zamanda zirveye doğru yükseliyor ve Mecit Düzel'in gülümseyen sarışın yüzü ak doruğa bir bayrak gibi yerleşiyor. (s.99, str 3-6)

311. Oğuz belgeseli görmüştü ve Mecit Düzel'le Ali Mahir arasındaki hayret verici benzerlik şimdi dikkatini çekiyordu. (s.99, str 7-9)

312. ... benim bildiğime göre Mecit Bey, Kafkasya'da ve Orat Asya'da da birçok zirveye tırmanmıştır. (s. 99, str 11-13)

313. Galiba Amerikan çocuğu milli tarihini filmlerden ve bu gibi yerlerden öğreniyor diye... (s. 99, str 32-34)

314. Bazen üç boyutlu bir film olarak bazen 360 derecelik perdelerden seyrediyordunuz ve sanki gürül gürül akan ırmağın ortasında botla siz gidiyorsunuz. (s.100, str 4-7)

315. Ancak işe başlamadan tasarımını ve fizibilitesini çok iyi yapmak lazım. (s.100, str 13-14)

316. Sahici gösteriden hiç farkı yok ve siz onun içindesiniz. (s.100, str 26-27)

317. Yeşil bir vadi, akarsular ve kurt ulumaları... (s. 100, str 33-34)

318. Ancak herkes siyasi tercihinde hürdü ve Ziya'nın siyasi ilişkileri... (s.102, str 18-19)

319. Bu durumda Aydan Hanım ve diğerleri ile birlikte Amerika'ya gitmesi doğru olmazdı. (s.102, str 26-28)

320. Sadece eski Sovyet ülkelerinden birkaçını ve Moskova'yı gören Oğuz, tam manasıyla sersemlemişti. (s.103, str 5-7)

321. Ben bu kadar uzun ve geniş yolları asla hayal edemezdim. (s.103, str 8-9)

322. ...araba kullanmak zor görünür ama her şey kurallı olduğu ve herkes de kurallara uyduğu için burada araba kullanmak bir zevktir. (s.103, str 14-16)

323. Kim bilir kaç tanesi kameraya doğru yaklaşmış ve büyümüşü. (s.104, str 7-8)

- 324.** Aydan New York'u gezmeyi dönüşe bırakmıştı **ve** bu bilinçli planın sonucuydu. (s.104, str 14-15)
- 325.** Capitol, Beyaz Saray **ve** çevresi ise yaşayan tarihi. (s.104, str 22-23)
- 326.** Büyük **ve** geniş arabaların arasından geçerek çevredeki gür **ve** zengin ormanı filme alan Ali Mahir kamerayı büyük yola döndürmüş **ve** kısa bir süre trafiğin akışını izlemişti. (s.105, str 14-17)
- 327.** ... Ali Mahir toparlanarak lokantaya tekrar girmiş **ve** aceleyle pizzasını atırtırmak zorunda kalmıştı. (s.105, str 19-21)
- 328.** Ucuz **ve** temiz motellerde iki gece konakladıktan sonra Disneyworld'un bulunduğu Orlando şehrine ulaşmışlardı.(s.105, str 22-24)
- 329.** Fazla dolaşmadan Orlando'da da ucuz **ve** temiz bir motel buldular. (s.105, str 28-29)
- 330.** Ancak Oğuz havuzda fazla kalmamış **ve** odasına çekilerek yatağına uzanmıştı. (s.106, str 1-3)
- 331.** Hatta ak köpüklerin kendisine verdiği **dahi** zannetmiştim. (s.106, str 7-8)
- 332.** Bu, bedenlerin birbirine söz vermesiydi **ve** yeşili **ve** alacakaranlığı kendilerine tanık tutmuşlardı. (s.106, str 27-29)
- 333.** Oğuz, efsanelerden kendini hiç kurtaramıyordu **ve** işte efsanevi viran **ve** mekanda...(s.106, str 31-33)
- 334.** Mehmet Rauf **ve** arkadaşlarını hapsedmişlerdi. (s.107, str 10)
- 335.** Gülnar, biraz da olayların yükünü hafifletmek için Kazan'a **ve** Türkiye'ye gitmişti. (s.107, str 14-16)
- 336.** Güneş batıyor **ve** Oğuz'un bulunduğu yere doğru yolculuğuna devam ediyordu. (s.107, str 26-28)
- 337.** ...hür **ve** zengin bir ülkede dünya güzeli bir hanımla dolaşıyordu. (s.107, str 28-29)
- 338.** Mehmet Maruf sevimli **ve** heyecanlı bir yazardı. (s.107, str 31-32)
- 339.** Bembeyaz cildi, upuzun kirpikleri, oval yüzü **ve** her şeyden önemlisi endamlı bedeniyle Afrodite kadar alımlıydı. (s.108, str 6-8)
- 340.** Hem güzel hem de akıllı **ve** başarılı bir kadın. (s.108, str 12-13)
- 341.** Oraya varmadan Türkiye'ye salacaktı ışıklarını **ve** beklide...(s.108, str 16)
- 342.** İşte Oğuz Amerika'ya gitmiş **ve** Enver Murat...(s.108, str 24-25)

- 343.** ...ben iyiyim ve sizin de çok iyi olduğunuzu görüyorum. (s.108, str 32-33)
- 344.** Evet sizler her şeyin bir anda değişebileceğini ve bizim de gözden düşeceğimizi sandınız değil mi? (s.109, str 5-6)
- 345.** Kendine ve hareketlerine dikkat et Gülnar. (s.110, str 3-4)
- 346.** Anlaşılan hür ve demokrat bir toplum olmak o kadar da kolay değildi. (s.110, str 10-11)
- 347.** İnce, uzun boyu ve kibar yüzü gözlerinin önünde iyice canlanmıştı. (s.111, str 4-5)
- 348.** Adil ya öldürülmüştü ya da serbest bırakılmıştı, ama tutuklanmanın şoku onu tamamen değiştirmiş ve Özbekistan'dan eski hayatından tamamen uzaklaşmıştı. (s.111, str 9-12)
- 349.** da bir ülkücüydü ve o da kutsal olmalıydı.(s.112, str 2)
- 350.** Bu bir ağır suçtu ve yüreğimde derin bir yara gibi sızlıyordu. (s.112, str 6-7)
- 351.** Ama işte Oğuz cazip bir teklifi hiç düşünmeden kabul etmiş ve dayanılmaz güzellikteki Aydan'la Amerika'ya uçuvermişti. (s.112, str 18-20)
- 352.** Acaba şu en tepedeki parlak yıldız Florida ile Fergana'ya aynı uzaklıkta mıydı? (s.112, str 22-23)
- 353.** Uzun, gür ve ağır saçlarına rağmen kendisini hiç bu kadar hafif hissetmemişti. (s.113, str 14-16)
- 354.** İşte elleriyle kapı yerinde duran iki halıyı aralamış ve dışarı çıkmıştı. (s.113, str 24-25)
- 355.** Dağlar sol yanındaki ufuktan sağdaki ufka doğru uzanıyor ve önden arkaya doğru birbiri üzerine dökülüyordu. (s.113, str 28-30)
- 356.** Bir büyük ve sihirle bir avuç ak sütü havaya...(s.113, str 36)
- 357.** Saçlarıyla parmaklarını bir kere daha taradı; ak ve kara parıltılar parmakları arasından kaydı. (s.114, str 4-5)
- 358.** ...ve yoğun ses Gülnar'a, içinde bulunduğu ak parıltıyı unutturdu. (s.114, str 20-21)
- 359.** ...sesi duyuyordu ama, kaynak, karşıdaki doruklar gibiydi ve Gülnar'ı oraya doğru çekiyordu. (s.114, str 22-23)

360. Yeşil ve yüksek ağaçların görmesini engellediği sarp ve dik kayalıktan kol kol sular dökülüyordu. (s.115, str 5-7)

361. Hiç bu kadar köpüklü ve yüksekten uçan su görmemişti. (s.198, str 7-8)

362. Kayalar arasına dökülen sular geniş ve köpüklü bir havuz oluşturuyor, sonra da iki sivri kayanın arasından gürültüyle kayarak yeşil ağaçlar arasında uzayıp kaybolan ırmağa kavuşuyordu. (s.115, str 8-11)

363. Ne kadar olduğunu kestiremediği bir süreden beri sadece yaprakların ve suyun sesini işitiyordu. (s.115, str 27-28)

364. Sanki çevredeki dağlar insan eliyle yapılmış yüksek duvarlardı ve burayı yapan mimarın eli özellikle dairevi bir alan oluşturmuştu. (s.115, str 34-36)

365. Derin, engin ve yoğun ses yine gittikçe tizleşiyor ve dik dağların her yanından toplanarak kulağına doluyordu. (s.116, str 3-5)

366. Gözler o kadar derin ve etkiliydi ki birkaç dakika, başka hiçbir şey görmedi. (s.116, str 7-8)

367. Neden sonra keskin dişleriyle ve dikilmiş kulaklarıyla bir kurt yüzünün kendisine baktığını hissetti. (s.116, str 9-10)

368. Binlerce kurt uluyordu ve binlerce yeşil göz kendisine bakıyordu. (s.116, str 17-18)

369. İşte saçlar da ve Gülnar'da görünmüyordu. (s.116, str 23)

370. Sadece o noktada bir burgaç oluşmuş gibiydi. (s.116, str 23-24)

371. Herhalde kurtların sihirli bir gücü vardı ve onu bilinmedik bir yere sürüklemişti. (s.117, str 1-3)

372. Mavi, yeşil, turuncu, kırmızı ve sarı binalar, müthiş bir ahenk içinde sıralanmışlardı. (s.117, str 6-8)

373. Kapı ve pencerelerin kemeri de miğfer şeklinde kıvrımlandırılmıştı. (s.117, str 9-10)

374. Gülnar kapıdan bir ışık gibi geçti ve kendisini çok geniş bir salonda buldu. (s.117, str 28-30)

375. Kürsüde ak saçlı ve aksakallı bir adam oturuyordu. (s.117, str 35)

376. Yaklaştı ve elini tuttu. (s.118, str 7)

377. ... “üç bin yıldan beri seni bekliyordum, otur ve rahat ol yavrum.” (s.118, str 9-10)

- 378.** Atakam **ve** annesi Benek **ile** bir cam kürenin önünde durmuşlardı. (s.118, str 15-17)
- 379.** Kardeşleri, amcaları, teyzeleri **ve** uzak akrabaları hep toplanmıştı. (s.118, str 17-18)
- 380.** Atakam bütün aile fertlerine cam küreyi göstermiş **ve** “bu gözceye iyi bakın.” Demişti. (s.118, str 18-19)
- 381.** Ortasından çağıl çağıl bir su akıyordu **ve** su kıyısında bir tümen atlı yel gibi uçuyordu. (s.118, str 28-30)
- 382.** Omuzlardan geriye doğru uçuşan saçları altın kaftanının rüzgarı yalayan etekleri **ve** tulparının duman gibi süzülen yelesi bir şiirin üç mısrası gibiydi. (s.118, str 33-36)
- 383.** Fakat aynı zamanda onun **ve** hepsinin gözlerinde şaşkınlık izleri de vardı. (s.119, str 4-5)
- 384.** zaman doksan kişi kalmıştık **ve** bulaşıcı bir hastalık yüzünden gittikçe azalıyorduk. (s.119, str 8-10)
- 385.** Birden derinleşen uçurumları **ve** birden dikleşen dağları vardı. (s.119, str 21-22)
- 386.** Denizlere dağlara **ve** ovalara boz bulutlar indiği de oluyordu. (s.119, str 23-24)
- 387.** Apa adlı kız **ile** Ata adlı delikanlı gönüllü olmuşlar. (s.119, str 32)
- 388.** Yakın köyleri **ve** şehirleri aradıkları gibi Taşkent’te de kaç defa telefon etmişler, fakat herhangi bir bilgi alamamışlardı. (s.120, str 18-20)
- 389.** Sanki yer yarılmış **ve** yerin dibine girmişti. (s.120, str 20-21)
- 390.** Gülnar’ın bir haftadan beri kayıp olduğunu Karlıgaşov’da işitmiş **ve** onun...(s.120, str 21-22)
- 391.** Ancak Kırgızistan **ve** Türkiye’deki adamları vasıtasıyla yaptığı soruşturmada da oralarda da onun izine rastlamamıştı. (s.120, str 23-25)
- 392.** Balıklar gibi suyun dibinde yüzdüler **ve** onlarla konuştular. (s.121, str 25-26)
- 393.** Yolun sağında **ve** solunda uzanan ağaç kümeleri her türlü yeşili bol bol gözlere sunuyordu. (s.121, str 33-34)
- 394.** Her görüntü **ve** her konuşma bütün ayrıntılarıyla Gülnar’ın aklındaydı. (s.122, str 16-17)

395. Ancak bugüne kadar öğrendiği, içinde yaşayarak defalarca sınıdığı fizik ve tabiat yasalarına göre bunların olması imkânsızdı. (s.122, str 18-20)

396. Gülnar yaşadığı ve yaşadığını sandığı olaylarla tabiat yasaları arasında asla mantıklı bir bağ kuramıyordu. (s.122, str 22-24)

397. Yol boyunca bunları düşündü ve galiba başka bir şey düşünmesi de imkânsızdı. (s.122, str 28-29)

398. Yaşadığı durumu kendi kendine **dahi** bir türlü açıklayamayan Gülnar şimdi Karlıgaşov'a ne diyecekti. (s.123, str 14-15)

399. Tabiatın koynunda başımı dinlemek ve düşünmek için bulunmaz bir yerdi. (s.123-124, str 36-1)

400. Oğuz, Aydan ve Ali Mahir on beş gün Orlando'da kalarak Disneyworld'u en ince ayrıntısına kadar gezip gördükten sonra uçakla Los Angeles'e geçmiş ve on günde orada kalmışlardı. (s.124-125, str 30-1)

401. Disneyland'da geçen güzel ve harika günlerden sonra dönüş yolculuğu için New York'a uçtular.(s.125, str 1-2)

402. New York bir ada üzerine kurulmuştur ve gerçekten de gemi turunu ilk güne almakla çok iyi etmişlerdir. (s.125, str 7-9)

403. Ancak işler hiç de Oğuz ve Ali Mahir'in düşündüğü kadar çabuk olmadı. (s.125, str 14-15)

404. Yüzlerce gökdelen, Manhattan'ı kuşatan nehir ve deniz yolu, dev bir ahtapotun kolları gibi bu suları aşan yüksek ve uzun köprüler insan elinin yarattığı harikalardı. (s.126, str 6-8)

405. Oğuz, okuduğu kitapların etkisiyle bu düşkünlüğün en somut örneklerimin Mısır Piramitleri olduğunu düşünürdü. (s.126, str 10-12)

406. Ancak bu yüksek binalar ve bu binalardan seyrettiği New York özellikle köprüler, göklere asılmış harikalardı. (s.126, str 12-14)

407. ...neredeyse bir ay oluyor ve sen hala bu işten bıkmadın. (s.126, str 32-33)

408. Küçücük adalarında ağaçtan başka malzeme bulunmayan yerliler, upuzun ağaçları kısaltmadan yontmuşlar ve kocaman heykeller yapmışlardı. (s.127, str 18-20)

409. Kıvrılan kirpiklerinde ve saçlarında su damlaları birikmişti. (s.128, str 26)

410. Bilim adamı ve sanatkâr ise nice ter dökerdi...(s.130, str 3-4)

411. Bilim adamı ve sanatkârın çabası ise...(s.130, str 7)

- 412.** Yüzü **ve** açıkta kalan kolları bulutlar kadar aktı. (s.130, str 15)
- 413.** Oysa bir belgesel **dahi**, gösterime girmeden önce kim bilir hangi işlemlerden geçiyor. (s.131, str 9-11)
- 414.** Bir de Karlıgaşov'un **ve** teşkilatının çok iyi bildiği birkaç dostunun evine. (s.131, str 25-26)
- 415.** Hatta ilişki kesmesinin dikkat çekeceğini **ve** daha tehlikeli olabileceğini **bile** düşünmüştü. (s.131, str 29-30)
- 416.** Bilinen ilişki **ve** ziyaretlerle durumu bir süre idare edebilirdi ama...(s.131, str 30-31)
- 417.** ...kendisini izleyenlerce derhal Karlıgaşov'a rapor edilir **ve** Gülnar'ın niyeti hemen anlaşılırdı. (s.132, str 2-3)
- 418.** Birinde bir tır parkı vardı **ve** bir Türk genci tarafından işletilebiliyordu. (s.132, str 10-11)
- 419.** Yolculuğa çıktığı anlaşılmayacak kadar küçük bir çanta hazırladı kendine **ve** elbiselerini çıkarmadan yatağına uzandı. (s.132, str 17-20)
- 420.** Gidip geldiği **ve** uğradı yerlerde, görüştüğü kimselerde olağan dışı bir şey yoktu.(s.132, str 30-31)
- 421.** Baş ucunda duran raporlara uzandı **ve** ışığı yaktı. (s.133, str 3)
- 422.** Birkaç dakika içinde giyinerek sokağa fırladı, arabasına bindi **ve** on dakika sonra ...(s.133, str 15-16)
- 423.** Dördüncü **ve** beşinci çalışında apartmandakilerin bir kısmı uyanmıştı. (s.133, str 21-22)
- 424.** Gülnar evde yoktu **ve** balkon kapısı açıktı. (s.133, str 35)
- 425.** Eve girdiğinden **ve** bir daha çıkmadığından emin misiniz? Diye gürledi. (s.134, str 1-2)
- 426.** En yakın caddeye ulaşmış **ve** özel bir arabanın önüne çıkarak onu durmaya mecbur etmişti. (s.134, str 8-10)
- 427.** Başka bir arabayla tır parkına gitmenin daha güvenilir olduğunu düşünmüştü. On beş dakika sonra bir taksi buldu **ve** tır parkına ulaştı. (s.134, str 15-17)
- 428.** Karlıgaşov **ve** adamlarının burayı düşünebileceklerini sanmıyordu ama ne olur ne olmazdı. (s.134, str 30-32)
- 429.** Müsaade ederseniz ben kendisini uyandırırım **ve** rica edeyim. (s.134, str 3-4)

- 430.** Gülnar küçük çantasıyla araçtan indi; üstüne ve saçlarına çeki düzen verdi. (s.136, str 6-7)
- 431.** Çimkent'in sessiz sokaklarında biraz yürüdü, bir meydana geldi ve rastladığı ilk adama elindeki adresi sordu. (s.136, str 8-10)
- 432.** Aydan, Ali Mahir ve Oğuz Amerika maceralarını Selim Beye anlatmaya başlamışlardı. (s.136, str 11-12)
- 433.** Amerika izlenimleri çok heyecanlı ve çekiciydi ama Mehmet'in kafasında başka bir şey vardı. (s.136, str 19)
- 434.** Oğuz ikisine de heyecanla sarıldı ve merakla sordu. (s.136, str 30-31)
- 435.** Hayır Oğuz, sakın ol; işte ben buradayım ve kötü bir şey olduysa da şimdi geçti. (s.136, str 1-2)
- 436.** gün ve bütün gece gözüne uyku girmedi. (s.137, str 16-17)
- 437.** Zamanla işin aslını anlayacak ve bana inanacaksın. (s.138, str 8-9)
- 438.** Taşkent ve Bakü kongrelerinin iştirakçileri eşleriyle düğüne katılmışlardı. (s.138, str 24-25)
- 439.** Başarılı bir tırmanıştı bu ve Mecit Düzel artık Altaylara gidebileceklerini söylemişti. (s.140, str 17-18)
- 440.** Sonsuz bir beyazlık vardı ve masmavi gök kendi kurdukları bir çadır kadar onlara yakındı.(s.140, str 30-32)
- 441.** ...rüzgardan korunacak hiçbir yer yok ve buranın gecesini çok rüzgarlı olur. (s.141, str 2-3)
- 442.** Berrak ve mavi gökyüzünü doyasıya seyredip erkenden uyudular.(s.141, str 7-8)
- 443.** Yuvarlanıp durdu boşlukta ve bir yere değmedi; tutunacak bir nokta bulamadı.(s.141, str 10-11)
- 444.** Genç ve güçlü taylor gibi kar üstünde zıpladılar.(s.141, str 22-23)
- 445.** Karlar, Oğuz ve Gülnar ve sesler ak uçuşuruma yuvarlanıyorlardı.(s.142, str 6-7)
- 446.** Yumuşak ve ıslak bir şeyin üstüne düştüler.(s.142, str 9)
- 447.** Ama sevgilim, ıslandık ve sen çok üşüyorsun.(s.142, str 26-27)
- 448.** Elbise ve ayakkabılarını sırt çantalarına asıp mağara kenarından suyun geldiği yöne doğru yürümeye başladılar.(s.142, str 34-36)

449. Sağda arazi bir set yapıyor ve setin üstünden kavaklar yükseliyordu.(s.143, str 3-4)

450. Mehmet, öteden beri yüksek ve ulu ağaçları severdi.(s.143, str 8-9)

451. Hemen altında erik ve elma ağaçları arasında asmalarla sarılmış bir çardak bulunuyordu.(s.143, str 18-19)

452. “Böyle bir zamanı ve böyle bir mekanı bir daha bir araya getirmemiz mümkün değil” diyerek tan ağarincaya kadar bahçede oturmuşlardı.(s.143, str 29-32)

453. İki İbrahim, sabaha karşı söyledikleri ilahiyle gecenin sohbetini noktalamışlar ve yataklarına çekilmişlerdi.(s.144, str 14-16)

454. İşte şimdi bütün sessizlik, bütün renkler ve ışıklar benim, diyerek rahat koltuğuna iyice yayılmıştı. (s. 144, str 18-19)

455. Ezgi, Sezgi ve Sevgi bir biri ardından yetişen gül ağaçlarına benziyorlardı. (s. 145, str 10-11)

456. Sevgi ise çevresini ve insanları önce yokluyor; onlara güvenebileceğini anladıktan sonra ilişki kuruyordu. (s. 145, str 16-18)

457. Minicik yüzü ve gözleriyle dünyayı yeni tanıyordu.(s.145, str 18-19)

458. Henüz eşyaları tamamlanmamış; orasına burasına yerleştirilen birkaç halı ve kilim, birkaç masa, sandalye eve rahat bir görünüm vermişti.(s.146, str 7-10)

4.3.2.2. DENKLEŞTİRME EDATI

Metinde tespit ettiğimiz denkleştirme edatları cümlenin iki ögesini karşılaştırma, denkleştirme, oranlama, seçme ve yeğleme gibi işlevlerde birbirine bağlayan edatlardır (Korkmaz, 2003, 1112). "Ya ... ya bağlama edatı iki öğeden birini seçme veya karşılaştırma göreviyle kullanılmıştır.

Veya bağlama edatı ise Arapça ve Farsça *ya*'nın kaynaşmasından oluşmuştur. Birbirine denk veya birbirinin yerini alabilecek seçenekli iki öğeyi birbirine bağlar.

Yahut bağlama edatı da Farça *ya* ve *hod* kelimelerinin birleşmesine dayanmaktadır. Cümleye birbirinin yerini alabilecek seçenekli iki öge anlamı katar" (Ergin 2006, 353)

Metinde tespit ettiğimiz bağlama edatları şunlardır:

1. Prof. Eryiğit'in, Soner Hoca'nın **veya** Orhan Nadi Hoca'nın sözü açmalarından sonra konuştuğunu... (s. 11, str 27-29)

2. Soner Hoca ise **ya** Elazığ'da, **ya** Kayseri'de görev yapıyordu. (s. 13, str 11-12)
3. **Yahut** da kendi zihninden dalgalanmayı ve durulmayı bir an için ona da mal edivermişti. (s. 35, str 34-36)
4. Niçin bu kitaplardaki tarihi **veya** efsanevi hikâyeler Ortadoğu'nun dışına taşmıyordu. (s. 74, str 34-35)
5. Hele çocuklara hitap edebilecek bir film **yahut** çizgi film hiç yoktu. (s. 93, str 6-7)
6. **Ya** devlet, **ya** özel teşebbüs paraya kıyıp böyle bir merkez kurmalıydı. (s. 94, str 12-13)
7. Mehmet'i o halde diyordu **ya** "büyük önerme" yanlıştır, **ya** da"sonuç". (s. 96, str 4-5)
8. **Ya** Bülbül'ü, **ya** Beybutov'u dinliyorlar ve saatlerce ... (s. 96, str 12-13)
9. **Yahut** da öyle görünüyordu. (s. 110, str 26-27)
10. Bir şehrin geniş yolundaydı ama iki taraftaki binalar hep ışıktandı **yahut** Gülnar'ın bilmediği ışığa benzer bir alışımından. (s. 117, str 4-6)
11. **Ya** Reşit Karlıgaşov'un istediği bilgileri öğrenip ona ulaştıracak **ya** da ülkeyi terk edecekti. (s.124, str 21-23)
12. ... **ya** New Jersey'de **ya** Pennsylvania'da oturuyorlar. (s. 125, str 35-1)

4.3.2.3. KARŞILAŞTIRMA EDATLARI

"Bu edatlar karşılaştırılan iki veya daha fazla unsuru, dil birliğini birbirine bağlayan edatlardır" (Gülensoy, 1995: 201) .

"İse karşılaştırma edatı *i-* ek fiilinin şart kipinden kalıplaşmış olan ise kelimesi ile bunun ekleşmiş biçimi olan *-se* bağlama işlevi yanında aynı zamanda bir pekiştirme işlevi de üstlenmiştir" (Korkmaz, 2003: 1118).

"*Hem* bağlama edatı kendinden önce gelen öğeyi kendinden sonra gelen öğeye üsteleme yoluyla bağlayan bir pekiştirme edatıdır. Aynı zamanda cümleye karşılaştırma anlamı katar. Ne bağlama edatı ise cümleye olumsuzluk anlamı katar." (Korkmaz, 2003: 1118).

Metinde tespit ettiğimiz karşılaştırma edatları şunlardır:

1. Aydemir Hoca herhalde **ne** kıyameti düşünüyordu **ne** de Tanrı'yı. (s. 9, str 6-7)
2. Soner Hoca **ise** ya Elazığ'da, ya Kayseri'de görev yapıyordu. (s. 13, str 11-12)
3. Tarık Töre **ise** hiç kimseyle konuşmuyordu; bu grupla olmaktan memnun değilmiş gibi bir hali vardı; belki de onları küçümsüyordu. (s. 13, str 23-25)
4. İnelim ve programı öğrenelim; **hem** arkadaşları da bekletmeyelim. (s. 17, str 2-3)
5. **Hem** Sovyet-Türk dostluğunu zedelemeyecek, **hem** de Özbeklerle kardeşliğimiz vurgulayacak üslubu gayet iyi yakaladığı söylenebilirdi. (s. 24, str 3-6)
6. Orhan Nadi **hem** doğruyu söylediğine **hem** de böylece durumu kurtardığına inanıyordu. (s. 26, str 1-2)
7. Böyle bir hareketin **hem** Soner Hoca'ya, **hem** de Gülnar'a ayıp olacağını düşünmüştü. (s. 26, str 16-18)
8. Kongur **ne** kızıldı, **ne** kara. (s. 37, str 2-3)
9. İstanbul **ise** bizim için mukaddes bir şehirdir. (s. 39, str 16-17)
10. 1963'ün güz ayları, **hem** Turgut Deniz'in, **hem** Mehmet Eryiğit'in hayatlarının dönüm noktasıydı. (s. 47, str 2-4)
11. Adil'den **ise** hiçbir haber alamamışlardı. (s. 66, str 6)
12. **Hem** Türkiye düşmanı PKK'lıların orada yuvalanması bakımından, **hem** de Iraklı Türkler dolayısıyla. (s. 67, str 23-25)
13. **Hem** de öyle böyle yazı değil, şiiriminki sanki kökünü yakalamıştı. (s. 82, str 25-26)
14. Sağında oturan Seyitzade **ise** Elmanlı'ya tamamen zıt, soğukkanlı bir görünüş içindeydi. (s. 83, str 27-28)
15. İşte Elmanlı'da, **hem** de Kramer'e dayanarak... (s. 83, str 31-32)
16. Taşkent'ten hayal meyal hatırladıkları bu genç ve bilim adamı **hem** çok akıcı konuşuyordu, **hem** de konuşmasını sık sık mecazlarla süslüyordu. (s. 86, str 13-16)
17. Biz bu defa içkilerimiz **hem** onların şerefine, hem de onların sembolleştirdiği Türk dünyasının birleşmesinin şerefine içeceğiz. (s. 87, str 30-32)
18. Eryiğit Hoca'nın İsmail Elmanlı ve Haydar Seyitzade ile gitmesi Oğuz'u **hem** şaşırtmış, **hem** de memnun etmişti. (s. 88, str 10-12)

19. İsmayilli'daki masala benzeyen gecede Oğuz'la Gülnar'ın oynayırları herkesin dikkatini çekmişti; Mehmet **ise** bu oyunun... (s. 90, str 4-6)
20. Mart ayında Antalya'da yaptıkları Türk Kurultayı'na **ne** Enver Murat'ı çağırabilmişlerdi, **ne** de Gülnar'ı.(s.90, str 8-9)
21. Oysa Türkiye'de **ne** eğitim kurumları, **ne** de basın bu anlamda görevini yapabiliyordu. (s. 92, str 33-34)
22. Bugünkü insanlar **ne** milli mücadele kahramanlarını biliyorlardı, **ne** de cumhuriyeti ve onun müesseselerini kuran insanları.(s. 93, str 1-3)
23. Türkiye'nin herhangi bir yerinde **ne** bir milli mücadele müzesi vardı, **ne** de bir Cumhuriyet müzesi. (s. 93, str 3-5)
24. **Hem** cesur ve pahalı bir proje ortaya atmasından, hem de yazı hayatına yeni adım atmasından olacak Oğuz'un üslubu da oldukça çekingendi. (s. 94, str 19-21)
25. **Ne** dışarıda kalanlar, **ne** tutuklananlar ilk bu işe bir anlam verebildiler. (s. 95, str 17-18)
26. İnsanların oturdukları yerler **ise** şehrin dışındaydı. (s. 105, str 26-27)
27. Aydan **hem** kapıyı vuruyor **hem** söyleniyordu. (s. 106, str 34)
28. **Hem** güzel **hem** de akıllı ve başarılı bir kadın. (s. 108, str 12-13)
29. ...dostlarından birkaçı **ise** türmede. (s. 110, str 12)
30. Fakat her şeye bir fevkaladelik veren **ne** dağların sıralanışydı, **ne** uzunlukları **ne** de yükseklikleri. (s. 113, str 32-33)
31. Onlarda bizim gibi **hem** göğe **hem** Tanrı'ya Tengri derlermiş. (s. 120, str 4-5)
32. Gülnar **ise** kendi iç alemine gömülmüştü. (s.122, str 1-2)
33. Çocuklar kamera benim **hem** ellerim **hem** gözlerim. (s. 128, str 5-6)
34. **Ne** yüzgeç gibi **ne** de kuş gibi hareket etmeleri mümkündü kanatların. (s.129, str 28-30)
35. Bilim adamı ve sanatkar **ise** nice ter dökerdi...(s.130, str 3-4)
36. Bilim adamı ve sanatkarın çabası **ise**...(s.130, str 7)
37. Karlıgaşov ve adamlarının burayı düşünebileceklerini sanmıyordu ama **ne** olur **ne** olmazdı. (s.134, str 30-32)
38. **Hem** öyle kolhoz bir evi de hiç görmedim. (s.137, str 36)
39. Oğlum doğmasın, doğar **ise** on güne varmasın. (s.139, str 24-26)
40. ...ben de oyun oynamıyorum **zaten**. (s. 139, str 32-33)

41. Bu, bizim için **hem** eğlenceli bir spor **hem** araştırma olacak. (s. 140, str 6-7)

42. Asıl önemlisi **ise** sen bana inanacaksın. (s. 140, str 7-8)

43. Sevgi **ise** çevresini ve insanları önce yokluyor; onlara güvenebileceğini anladıktan sonra ilişki kuruyordu.(s. 145, str 16-18)

4.3.2.4. CÜMLE BAŞI EDATLARI

"*Fakat, ama, yalnız, ancak, eğer, gerçi, mademki, üstelik, halbuki, yoksa, belki, hatta, hele* gibi metinde tespit ettiğimiz cümle başı edatları; başına geldiği cümleyi daha önce gelen cümle veya cümlelere bağlar" (Ergin, 2006: 354).

Metinde tespit ettiğimiz cümle başı edatları şu şekildedir:

1. **Ancak** kelimelerin uzayda hareket etmediklerini unutmuştu. (s. 6, str 4-5)
2. **Ama** işte Orhan Nadi Hoca'nın gür sesi uzayda yürüyordu. (s. 6, str 6-7)
3. Orhan Nadi'nin maksadı da **zaten** Aslan Hoca'yı kızdırmaktı ve işte başarıya ulaşmıştı. (s. 6, str 15-17)
4. **Ama** o tecrübeli bir gurbetçiydi. (s. 6, str 30-32)
5. **Ama** tarih Sümer'de başlamıştı. (s.7, str 11-12)
6. O tuhaf ve karanlık torbayı delerek dünyaya çıkmıştı **ama** yine de bir kordona bağlıydı. (s. 7, str 14-15)
7. Pembe, yeşil ve altın sarısı renkleriyle ve sivri kubbeleriyle insanoğlunun geldiği yere, uzaya ilk göz dikişiydi **belki** de. (s. 8, str 1-3)
8. ... **Ama** Oğuz, altın sırmalı, süt rengi cübbeleriyle papazların okuduğu ilahileri duymuş gibiydi. (s .8, str 5-6)
9. **Eğer** öyleyse Prof. Eryiğit gibi Prof. Aşkın'ın da fazla şansı yoktu. (s. 8, str 9-10)
10. **Ama** önlerinde daha bir hafta vardı ve herhalde Ayşe Hocahanım'la da konuşma fırsatı bulacaktı. (s. 9, str 16-18)
11. Levh-i Mahfuz **belki** de sonsuz uzay boşluğu idi ve Sümer'den beri kişiöğlü, bunun için gözlerini yıldızlara dikmişti. (s. 10, str 3-5)
12. Orhan Nadi Aktaş, Prof. Töre'ye bir şeyler anlatıyordu **fakat** Tarık Töre ona bakmıyordu. (s. 10, str 15-17)
13. Oğuz hafifçe gülümsemiş **fakat** kime hak verdiğini belli etmemişti.(s.11, str 22-23)

14. ...**yoksa** başka yerden mi oraya göçmüş aileniz? (s.11, str 35-36)
15. **Ancak** hocaların ilişkileri hiç de buldukları şehirlere göre şekillenmiyordu.(s.13, str 12-13)
16. Sami Aşkın da onlarla yaşıt gibiydi **ama** nedense biraz daha mesafeliydi.(s.13, str 16-17)
17. Tarık Töre ise hiç kimseyle konuşmuyordu; bu grupla olmaktan memnun değilmiş gibi bir hali vardı; **belki** de onları küçümsüyordu.(s.13, str 23-25)
18. El yazısı hazlıydı **ama** konuşması son derece ahenkli ve yavaştı.(s.15, str 31-32)
19. **Fakat** yine de odada içmeye gönlü elvermedi...(s.16, str 23-24)
20. Kamil Hoca kahkahalarla gülmüştü buna **ama** olayı daha önce bilmesine rağmen Orhan Nadi'nin kahkahaları onu bastırmıştı.(s.17, str 16-18)
21. **Hâlbuki** arkadaşlarıyla neşeli şakalaşmaları her zaman olurdu.(s.18, str 4)
22. **Hele** bu insanlar Mesket is!...(s.19, str 18-19)
23. **Gerçi** Mesketleri oradan hemen uzaklaştırmış ve bunu da raporuna yazmıştı **ama** demek ki bu kadarı dahi suç teşkil ediyordu.(s.25-27)
24. **Ama** onların hepsi Özbek'ti ve Özbek vatani için Özbek olmaları gerekiyordu.(s.19, str 31-32)
25. ...**yalnız** Prof. Töre'nin aynı düşüncede olmayabileceğini ifade etmişti.(s.20, str 4)
26. **Ama** aslında Özbekler Karluk tayfalarıdır ve 14.asırdan itibaren ayrı bir etnos gibi oluşmuşlardır.(s.22, str 6-7)
27. **Ama** taşıdığınız Özbek adı gerçekten Kıpçak Türklerine aittir ve sizin yaşadığınız bu topraklarda Temür hanedanı zamanında ve ondan önce Çağatay ulusu oturmuştur.(s.22, str 9-11)
28. Gülnar, Şerbak'ın kitabını görmüş **fakat** okumamıştı.(s.22, str 29)
29. Sizi merakla dinleyeceğim; **fakat** şimdi kalkmalı ve Lenin Meydanı'na hareket etmeliyiz.(s.22, str 33-35)
30. **Ama** işte şimdi bu heykelin önünde saygıyla duruyorlardı. (s.23, str 8-9)
31. **Gerçi** bu zaruri ve resmi bir törendi.(s.23, str 9-10)
32. ...Orhan Nadi Hoca'nın da oturmuş olması arkadaşlarını şaşırtmamıştı **ama** Oğuz'u hayrete düşürmüştü.(s.23, str 32-35)

33. ...**fakat** Moskova'da yaşadığı ve uzun süreden beri Sovyet Bilimler Akademisinde bulunduğu için Özbek, Azeri, Kazak...(s.24, str 11-13)
34. ...**fakat** o da Moskova'da yaşıyordu.(s.24, str 14-15)
35. Ben bu tür ilişkilerin faydasına inanıyorum, **ama** kendi özelliklerimin bu tarz ilişkiler kurmaya müsait olmadığını da biliyorum. (s.24, str 28-30)
36. Aslında kendini ileri sürmüştü **ama** taş başkalarındaydı.(s.24, str 33-349)
37. ...**ama** sen daha gençsin; onlar gibi, meslektaşlarını kıskanma; yapıp yapamayacağın şeyleri iyi belirle ve ona göre davran.(s.25, str 4-6)
38. **Üstelik** iki arkadaş arasında sitemlerle ortaya çıkan bir çekişme var gibiydi. (s.25, str 23-24)
39. ...**fakat** görüyorsunuz ki kendisi yaşlıdır.(s.25, str 31)
40. **Çünkü** asıl görevi onu konuşturmak ve onun hakkındaki bilgileri rapora yansıtmaktı. (s.26, str 28-29)
41. İlk defa devleti kendisine ciddi bir görev vermişti **ama** işte talihi yaver gitmiyordu.(s.26, str 31-32)
42. Evet, Oğuz evet, ben de kokteyli kastediyorum **zaten**.(s.27, str 14-15)
43. **Ancak** bu kısıtlama da konuklara hissettirilmemeliydiler.(s.27, str 20-21)
44. ...**fakat** Prof. Aşkın'la bir yerlere gidileceği söylenmişti.(s.27, str 25-26)
45. Onun Başkurt olduğunu da gazeteden okumuştum **ama** bilir görünmek işine gelmemişti.(s.29, str 7-8)
46. **Gerçi** Ekim devriminin ilk yıllarında siyasetle de uğraştı **ama** onun asıl özelliği bilim adamı olmasıdır.(s.29, str 10-12)
47. **Üstelik** bu notlar şimdi bir işe daha yarayacaktı.(s.30, str 7-8)
48. **Demek ki** bu akşam şair Enver Murat'ın evinde olacaklardı.(s.30, str 19-20)
49. Akşam tuttuğu notlar **demek ki** bir işe daha yarayacaklar; öğle yemeğinde Oğuzle birlikte olmasını sağlayacaklardı.(s.30, str 26-28)
50. Belli zamanlarda rapor vermekle yükümlüydüler **ama** önemli bilgilerin anında ulaştırılması talimatını da almışlardı.(s.30, str 34-36)
51. Aşkın Bey, evet ben de kokteyli kastedtim, diyerek kırdığı potu kapamak istedi **ama** beni inandıramadı.(s.31, str 17-18)
52. **Fakat** Enver Murat'ın evine sizin gitmenize gerek yok.(s.31, str 29-30)
53. **Fakat** yine de birkaçı giderse orada bizim adamımız var.(s.31, str 31-32)

54. Ülkesinin bu görkemli şairi **demek ki** bir haindi.(s.32, str 5)
55. **Gerçi** Moskova'daki yöneticileri eleştiren bir hava sezmişti konuşmalarında **ama** bir hain olabileceğini asla düşünmemişti.(s.32, str 8-11)
56. Daha sonra arkadaşlarıyla konuşurken bu hayranlıkta **yalnız** olmadığını da anlamıştı.(s.32, str 12-13)
57. **Fakat** işte karşısındaki adam ayağa kalkmıştı ve Enver Murat olması mümkün değildi.(s.32, str 20-22)
58. **Zaten** Taşkent'e gelindiğinden Prof. Töre grupla ilgisini tamamen kesmişti.(s.32, str 29-30)
59. **Ama** düşündükleri gibi olmadı ve Özbekistan adına kongrenin yöneticiliğini yapan edebiyat enstitüsü başkanı Prof. Atanians Kerimov bu ziyarete izin vermedi. (s. 33, str 5-7)
60. **Gerçi** açıkça yasak dememişti **ama** programa göre akşam ... (s. 33, str 7-8)
61. Orhan Nadi kongre yöneticisinin cevabını arkadaşlarına **ancak** otelde ulaştırabilirdi. (s. 33, str 11-12)
62. Prof. Töre de **zaten** bu işten haberdar değildi. (s. 33, str 24-25)
63. **Fakat** beş dakika sonra Oğuz'un... (s. 33, str 10)
64. **Fakat** büyük bir ihtimalle davete gittiler. (s.33, str 16-17)
65. **Demek ki** buradaki insanlar bunun bir kaza olduğunu inanmıyorlardı. (s. 34, str 34-35)
66. **Fakat** ilk 250 yılda alakalarımızın tamamen koptuğunu söyleyemeyiz.(s. 36, str 5-6)
67. **Hatta** sonra da kültür ve ilim alışverişlerimiz devam etmiştir. (s. 36, str 6-7)
68. ... soruyu cevaplandırmasını bekledi **ancak** Enver sakindi. (s. 37, str 33)
69. Bin yıl önce dünyaya gelseydi **eğer** kendisi de mutlaka kam olurdu. O dönemin şairleri kamlardı **çünkü**. (s. 38, str 13-15)
70. **Ama** ne okuduğunu çok iyi hatırlıyordu. (s.38, str 16-17)
71. Korkut Ata bile, **ama** insanın bir de yarattıkları vardır. (s.38, str 21-22)
72. **Fakat** Enver Murat'ın cevabından sonra da acaba aynı macera devam mı ediyordu. (s.38, str 30-31)
73. **Bazen** Özbekçeye aktarılmış olarak **bazen** Türkiye Türkçesinden. (s.38, str 4-5)

74. Orhan Veli'yi **belki** de sosyalizme yaklaştıramadığı için Kemal Ergin'e onun hakkındaki düşüncelerini sormuştu Oğuz. (s.39, str 11-13)
75. ...**fakat** anlamamış görünmeyi tercih ediyordu.(s.40, str 1-2)
76. **Hatta** Gorbaçov'un kızılıyla bile alay edebiliyoruz.(s.40, str 10)
77. ...**fakat** ilk gelenle kitabı göndermeye çalışacağını söyledi.(s.41, str 16-17)
78. Konuşmaları işitmemiş, **fakat** bittiğini fark etmişti.(s.41, str 20-21)
79. **Ancak** biraz ihtiyatlı olmak gerektiğini düşündüler ve fazla önemli şeyler konuşmadılar.(s.42, str 4-5)
80. Gülnar davette yoktu **ama** bunu raporuna kaydetmişti.(s.42, str 12-13)
81. **Hatta** Avrupa'dan gelen heyetleri de görmüşlerdi.(s.43, str 22-23)
82. **Fakat** Türkiye'den gelen bir bilim heyeti Özbekistan için çok yeni bir hadiseydi. (s.43, str 23-24)
83. **Fakat** Gülnar'ın açıklayamadığı farklı durumlar vardı. (s.43, str 32)
84. **Fakat** Oğuz'u masumlar kategorisine asla sokamıyordu.(s.44, str 10-11)
85. 1944'te buralara gelmişler, **ama** çoğu Özbeklerden de rahat bir hayat sürmey başlamışlardı.(s.44, str 29-31)
86. Macar Profesörü o günden sonra bir daha görmediğini **ancak** şimdi fark etti.(s.45, str 2-3)
87. Titrek, **fakat** davudi sesi hemen Gülnar'ın dikkatini çekti.(s.46, str 4-5)
88. **Zaten** ben de en çok folklor uzmanlarıyla görüşmek istiyordum.(s.46, str 16-17)
89. Hay hay diye cevap verdi; **ancak** müsaade ederseniz bu konuyu telefonla ilgililere hemen bildireyim.(s.46, str 23-24)
90. **Çünkü** kalacağınız kısa süre içinde plastinkaları bulmak zor olabilir.(s.46, str 25-27)
91. Turgut'a göre Atsız, yirminci yüzyılın destancısıydı; **belki** de bir şamandı.(s.47, str 8-9)
92. 15 Nisan doğum günüydü Turgut'un , **ama** köy kökenli proleter ailelerinde doğum günü kutlanmazdı.(s.47, str 23-24)
93. Üzüntüyle yatağına uzanmıştı **ama** gözlerine uyku girmemişti.(s.48, str 4-5)
94. Sayfa kenarlarında notlarım da var **ama** bunu göndermek zorundayım.(s.48, str 19-20)

95. Evet **ama**, doğrusu tereddütlerim de var.8s.50, str 24)
96. Doğru, dedi Asan Ali; **fakat** şimdi halledilmemiş bir mesele var.(s.51, str 1-2)
97. ...ikişer ikişer atlıyordu **ama** adama yetişeceğini de aklı kesmiyordu.(s.51, str 15-16)
98. Bunu Gülnar da biliyordu, **fakat** nedense bugüne kadar bu bilgisini şuur üstüne çıkarmayı reddetmişti.(s.52, str 20-22)
99. **Ama** bir hırsız gibi başkasının evini karıştırmak, bu olacak iş değildi.(s.53, str 12-13)
100. **Fakat** bu uzun yıllar önceydi ve ben bunları unutmuş gibiydim. (s. 53, str 22-23)
101. **Ama** dilimizin adından Türk dili diye bahsediyordu. (s. 53, str 28-29)
102. Prof. Deniz'i yolcu edeceği gün, **ancak** yarım saat önce otele gitmesi gerçekten de bağışlanmaz bir ihmaldi. (s. 54, str 16-18)
103. Düşündü, **fakat** hiçbir şey hatırlayamadı. (s. 54, str 19)
104. **Demek ki** ülkemiz böyle kahramanlar sayesinde yükseliyor, diye düşünmüştü o zaman. (s. 55, str 24-25)
105. **Belki** de birbirlerini sevecekler mutlu bir yuva kuracaklardı. (s. 55, str 31-32)
106. **Eğer** böyleyse Karlıgaşov'un öfkesini anlayabilirdi. (s. 56, str 6-7)
107. "Demek ki üzerinden neredeyse yüz yıl geçmiş." dedi. (s. 56, str 16-17)
108. **Ama** İktisadi Türkçülük, Estetik Türkçülük gibi bölümlerin bu kadar anlaşılır olmasını hiç düşünemezdi. (s. 57, str 14-16)
109. **Belki** de akademi kütüphanesine gitmeli ve Tercüman'ın bir cildini bulup okumalıydı. (s. 58, str 7-8)
110. **Ama** bu hadise başkaydı. (s. 59, str 16)
111. Doksan ocak üzerinde doksan kazan kaynamıyordu **ama** onun yüreği kaynıyordu(s.61, str 8-10)
112. Yüz yıl önce **belki** de henüz doğruya ulaşamamıştı.(s.61, str 22-23)
113. **Fakat** yüreğimdeki yangın sönmemişti. (s.62, str 8)
114. Bu saat sizi rahatsız ettim, **çünkü** ben önemli bir hata yaptım. (s.62, str 30-31)

- 115. Aman** Allah'ım, diye bağırırken Bahtıgöl hanım elindeki tepsiyi masaya atar gibi koymuş ve kendini en yakın sandalyeye bırakıvermişti. (s.63, str 1-3)
- 116.** ...biz **zaten** Gülnar'ın durumunu tahmin ediyorduk ve bir süreden beri önemli bir şey söylemiyorduk.(s.63, str 4-6)
- 117. Fakat** şimdi bu sorunun cevabı önemli değildi.(s.63, str 19-20)
- 118.** Onlar **zaten** bizi izliyorlar ve hakkımızda çok şey biliyorlar.(63, str 32-33)
- 119. Belki** de onları izleyip ne yapacaklarını görmek istiyorlardı.(s.66, str 4-5)
- 120. Ama** Gülnar, bir gün bir şeyler olacağını da sezmiyor değildi.(s.66, str 21-22)
- 121. Gerçi** o da diğerleri gibi çocuklaşmıştı.(s.66, str 28)
- 122.** Bu hareket arka arkaya **belki** de yirmi defa tekrarlanmıştı. (s.67, str 3-4)
- 123. Ama** en büyük sıkıntıyı elbiselerini ve tüfeğini temizlerken çıkmıştı.(s.67, str 7-8)
- 124.** Ankara'daki karargâhta komutanın odasına girinceye kadar Oğuz da hiçbir şey bilmiyordu.(s.67, str 10-12)
- 125. Hatta** onlardan bir arkadaşım daha var. (s.67, str 32)
- 126. Yalnız** gitmeden önce üç ay kadar özel bir eğitim göreceksin (s.67, str 34-35)
- 127. Hele** Abdurrahman Kızılay'ı ve Abdülvahit Kuzecioğlu'nu Türkiye'de çok sık dinlediğini söylemesi ... (s.68, str 21-22)
- 128. Fakat** bunlar, gruplardan biri veya ikisi tarafından sevilse diğerleri tarafından sevilmiyordu.(s.68, str 25-26)
- 129.** Aklın yolu da **zaten** buydu.(s.68, str 28-29)
- 130. Bazen** Hanekin'e kadar uzandığı bile oluyordu.(s.69, str 2-3)
- 131.** ...**fakat** grupları bir araya getirmek hiç de kolay olmuyordu.(s.69, str 5-6)
- 132.** ...**bazen** korkaklıklar, **bazen** de akılsız cesaret gösterileri cemaatin birleşmesini engelliyordu. (s.69, str 6-8)
- 133.** Aynı fikirde olduğum için ben Çince öğrenip o kaynaklara yöneldim **zaten.** (s.72, str 16-17)
- 134.** Bahaeddin Hoca **yalnız** Çince ile değil, Alman Sinologları vasıtasıyla da Çin kaynaklarına ulaşıyor.(s.72, str 19-20)
- 135.** ...Eryiğit Hoca **ama** Orhan Şaik, galiba biraz acımasız bir eleştirmendi. (s.73, str 3-4)

136. Diğerleri çok saygılı, **hatta** biraz da ürkektir.(s.73, str 10)

137. Oğuz daha çok diğer hocanın fıkralarla ilgili bazı makalelerini okumuştur, **ama** o fıkra anlatmıyordu. (s.73, str 18-19)

138. Bazen de sakallı ve sarhoş orta yaşlı adamlara rastlıyordu. (s.73, str 32-33)

139. Onun “zaman ve mekândan münezze” olduğunu biliyordu **ama** alacakaranlıkla ulu ağaçların birleştiği nokta başka bir zaman ve başka bir mekân olmalıydı. (s.74, str 1-4)

140. Eğer yüzlerce yaprak ahenkli bir kıvıldağıyla boşlukta bir yer dolduruyorsa “Allah yoktur.” denemezdi. (s.74, str 4-6)

141. Birkaç yıl önce tarih merakıyla okumuştur kitabı; **fakat** daha çok teolojik sorular oluşmuştu kafasında. (s.74, str 10-12)

142. Hatta kurduğu dinde Mısır’dan aldıkları da vardı.(s.74, str 20-21)

143. İlk karşılaşmalarıydı bu **ama** sanki onlar yıllardan beri tanışıyorlardı. (s.76, str 12-13)

144. Belki otuz **belki** de kırk kişi. (s.76, str 30-31)

145. Azerbaycan’da en büyük Dede Korkutçu Hamit Araslı’ydı **ama** o teessüf ki rahmete gitmişti. (s. 77, str 24-26)

146. Çünkü hoca gerçekten çok güzel bir konuşma yapmış ve herkesi memnun bırakmıştı. (s.77-78, str 33-1)

147. Oğuz **belki** de Gülnar’la konuşmayı tercih edecekti **ama** bu tatlı konuşmalardan, daha doğrusu tarihlemelerden de uzak kalmak istemiyordu.(s.78, str 3-5)

148. Masada oturan herkes diğerlerine pek çok özellikleri ve **hatta** eserleriyle tanımış oluyordu. (s.78, str 6-7)

149. Bütün bir tarihin ve **belki** de bütün destanımızın yükünü ben çekmeliyim. (s.79, str 1-2)

150. Evet, sen İnet okumuyorsun **ama** sen de kalbinden geçenleri söylemiyorsun.(s.79, str 25-26)

151. Anlıyorum sizi Mehmet Hocam, **fakat** başladığımız işi devam ettirebilmemiz için program dışına çıkmamız lazım.(s.80, str 15-17)

152. Mademki Bahtiyar Beye söylenmiş...(s.80, str 22)

153. Kùltür ve sanat adamlarının dinlendiği bu sanatoryuma **belki** de bilhassa böyle bir doktoru başhekim tayin etmişlerdi.(s.81, str 9-11)

154. Fakat en çok üzölen böyle bir doyulmaz sohbete asla bir daha rastlamayacağını düşünöen Oğuz'du. (s.83, str 5-7)

155. Hele Elmanlı'nın Nuh peygamberden ve tufandan bahsetmesi Oğuz'un iyice dikkatini çekmişti.(s.83, str 29-31)

156. Ama Oğuz için asıl unutulmaz olan, İsmayılı gezisiydi. (s.84, str 30-31)

157. Halbuki o fıkrayı bir ay önce yine anlatmışımdır. (s.85, str 10)

158. Demek ki Mehmet Hoca fıkra için zihnini yormuyor.(s.85, str 11-12)

159. Ancak bin bir gece masallarında yaşanabilecek bir gece. (s.87, str 8-9)

160. Belki de birazdan uçan halı gelecek ve ikisini de alıp çok uzaklara götürecekti.(s.87, str 9-10)

161. Ama o şimdi bir başka yeşildeydi ve bu yeşil çok derindi. (s.87, str 13-14)

162. Ancak işlerin bu kadar sarpa sarmış olabileceğini etmiyorlardı.(s.90, str 17-189)

163. ...hatta radyodan yıllarca Köroğlu ve Karacaoğlan da dinlemişlerdi; **ama** onları tabii çevresinde duymak bambaşkaydı.(s.91, str 17-19)

164. ...bazen düşmanın nifakı ile **bazen** kendi geçimsizlikleri yüzünden.(s.91, str 32-33)

165. Bekir'in devamlı kıkırdayıp gülerö yaklaşması ve boynuna sarılması onu **ancak** kendine getirebildi.(s.92, str 16-18)

166. Hele çocuklara hitap edebilecek bir film yahut çizgi film hiç yoktu.(s.93, str 6-7)

167. ...fakat Enver Murat'la Gülnar'ı, göremediklerini kısaca anlattı ve ona sordu.(s.93, str 21-22)

168. Daha doğrusu çocukların, **hatta** büyüklerin zevk alacakları, büyük alanlara yayılmış bir eğlence merkezi.(s.94, str 7-8)

169. Buraya "müze" demek de doğru değildi; **belki** de "Eğlenceler Ülkesi" demek lazımdı.(s.94, str 10-12)

170. "Eğlenceler Ülkesi"nin bazı hayal ve masalları da içine almasından mıydı, **yoksa** bu projeyi hayal olarak görmesinden miydi, **belki** de her iki sebepten Oğuz, yazısına "Bir Hayal" başlığını uygun bulmuştu.(s.94, str 15-19)

171. “**Belki** de” diye düşünmüştü Mehmet, “Oğuz için de bir özgüven itışı gerek.”(s.94, str 22-23)

172. Ancak ülkücüler de aynı derecede takip ve işkence görüyorlardı.(s.95, str 22-23)

173. Fakat Yılmaz’ı düşmana karşı koyduğu için hapse atıyor ve yargılıyorlardı.(s.96, str 3-4)

174. Ancak Galip Erdem’le geçirdikleri geceler, Mehmet’in öfkesini biraz dindiriyordu.(s.96, str 11-12)

175. Ama Selim de iyi bir iş adamının ipuçlarını dayaklamıştı.(s.96, str 27-28)

176. Belki de Kıbrıs ağzına çalan konuşma tarzından dolayı...(s.96, str 28-29)

177. Hele iki günlük kurultaydan sonra devam eden kamp, dünyanın bu unutulmuş köşesinde Oğuz’a unutulmaz günler yaşatmıştı.(s.97, str 15-17)

178. Aslında en büyük mazereti Ağustos sonlarında Gülnar’ın gelecek olmasıydı; **fakat** Eryiğit Hoca “onu da getir.” deyince söylenecek bir şey kalmamıştı.(s.97, str 26-29)

179. Bu, **belki** Gülnar için de iyi bir tatil olacaktı.(s.97, str 29)

180. Fakat yine de dirseklerindeki, dizlerindeki kemiklerin gizlenmesi mümkün değildi.(s.98, str 28-29)

181. Bazen üç boyutlu bir film olarak **bazen** 360 derecelik perdelerden seyrediyordunuz ve sanki gürül gürül akan ırmağın ortasında botla siz gidiyorsunuz. (s.100, str 4-7)

182. Ancak işe başlamadan tasarımını ve fizibilitesini çok iyi yapmak lazım.(s.100, str 13-14)

183. Hatta Ali Mahir Bey çekebildiklerini kamerasıyla tespit etsin.(s.101, str 1-2)

184. Eğer Oğuz’la Ali Mahir Bey de kabul ederlerse bunun hemen gerçekleştirelim.(s.101, str 4-69)

185. ...zaten benim en geç bir hafta sonra Özbekistan’a dönmem gerekiyor.(s.101, str 9-10)

186. Zaten bir haftadan önce yola çıkmak mümkün olmaz.(s.101, str 15-16)

187. Selim de **belki** Amerika gezisine katılacaktı **ama** bu akşam farklı düşünüyordu.(s.101, str 30-31)

- 188. Çünkü** arkadaşımın ailesiyle ilgilenmesi çok tabii bir görevdi. (s.102, str 7-8)
- 189. Ancak** herkes siyasi tercihinde hürdü ve Ziya'nın siyasi ilişkileri...(s.102, str 18-19)
- 190. Belki** de bu proje onun aradığı bir bahaneydi. (s.102, str 22)
- 191. Hele** şu köprü yollar...(s.103, str 9-10)
- 192.** ...araba kullanmak zor görünür **ama** her şey kurallı olduğu ve herkes de kurallara uyduğu için burada araba kullanmak bir zevktir. (s.103, str 14-16)
- 193. Belki** de uyumaya karşı bir tedbir olarak bu kadar sık paralı geçit yapmışlar. (s.103, str 34-35)
- 194. Demek ki** bu bakımdan da Amerika yollarında bir dikkat gerekiyor. (s.104, str 35-36)
- 195. Ama** ben kamerada kullanıyorum. (s.105, str 6)
- 196. Ancak** Oğuz havuzda fazla kalmamış ve odasına çekilerek yatağına uzanmıştı. (s.106, str 1-3)
- 197. Hatta** ak köpüklerin kendisine verdiğini dahi zannetmiştim. (s.106, str 7-8)
- 198. Ama** işte olaylar aynı kötü seyir içinde devam ediyor. (s.107, str 16-17)
- 199.** ...**fakat** başındaki bir ağırlık onu yatağa doğru çekti. (s.107, str 25-26)
- 200. Yoksa** o da Afrodit gibi denizköpüğünden mi yaratılmıştı? (s.108, str 8-9)
- 201.** Bugün için yanılmış olabiliriz Yoldaş Karlıgaşov, **ama** sizin de devranınızın uzun süreceğini hiç sanmıyorum.(s.109, str 8-10)
- 202.** Evet, biliyordum, **fakat** kendisini görmedim. (s.109, str 26)
- 203.** Hayır, unutmadım; **fakat** onu da görmedim Bay Karlıgaşov. (s.110, str 1-2)
- 204.** Kendine ve hareketlerine dikkat et Gülnar. (s.110, str 3-4)
- 205. Belki** de tezini yazması gerekiyordu; **ama** bu konuda içinde hiçbir istek uyanmıyordu. (s.110, str 21-22)
- 206. Hatta** kamlarda kutsal sayılmalıydı. (s.111, str 25)
- 207. Gerçi** zaman zaman iyi ki onu görmemişim, böylece Karlıgaşov'a söyleyecek bir şeyim de olmadı diye düşünerek kendini avutuyordu. (s.112, str 6-9)
- 208.** Enver Murat gibi insanlar her türlü çileyi, işkenceyi çekmeye hazır, **hatta** istekliydiler. (s.112, str 10-12)

209. Ama işte Oğuz cazip bir teklifi hiç düşünmeden kabul etmiş ve dayanılmaz güzellikteki Aydan'la Amerika'ya uçuvermişti. (s.112, str 18-20)

210. Belki de bu kocaman çadır gök kubbeye asılı duruyordu. (s.113, str 10-11)

211. Fakat her şeye bir fevkaladelik veren ne dağların sıralanışıydı, ne uzunlukları ne de yükseklikleri. (s.113, str 32-33)

212. Bugüne kadar bilmediği, görmediği değişik bir yerdeydi, **ama** bütün bunlar hayal değildi. (s.114, str 13-14)

213. ...sesi duyuyordu **ama**, kaynak, karşıdaki doruklar gibiydi ve Gülnar'ı oraya doğru çekiyordu. (s.114, str 22-23)

214. ...**yoksa** sağındaki zirvelerden yükselen güneşin ışıklarına yenilmiş miydi? (s.114, str 34-36)

215. Ancak yine de ucu görünmüyordu. (s.115, str 18-19)

216. Fakat içinde bulunduğu alan bir vadi gibi uzanıyordu. (s.115, str 32-33)

217. Fakat nasıl oluyor da ses dört bir yandan geliyordu. (s.116, str 15-16)

218. Bir şehrin geniş yolundaydı **ama** iki taraftaki binalar hep ışıktandı; yahut Gülnar'ın bilmediği ışığa benzer bir alaşımdan. (s.117, str 4-6)

219. Duvarlar saydamdı, **fakat** binaların içini göremiyordu, etrafta bir tek canlıda yoktu. (s.117, str 10-11)

220. Eti kemiği vardı **ama** sanki o da bir ışık huzmesiydi. (s.117, str 16-17)

221. Gülnar suların arasından, **belki** de havuzun içinden ışık gibi geçti. (s.117, str 22-23)

222. Gülnar, bu tuhaf **fakat** harikulade güzel şehirde ilk defa kendisine benzeyen insanlar gördü. (s.117, str 33-34)

223. Fakat aynı zamanda onun ve hepsinin gözlerinde şaşkınlık izleri de vardı. (s.119, str 4-5)

224. Bazen de yumuşak sırtlarıyla dağlar da uzadıkça uzuyordu. (s.119, str 22-23)

225. Ama onların da dili zamanla çok değişmiş. (s.120, str 3-4)

226. Büyük atamız böyle düşünmüş böyle yapmış **ama** doksan kişi kaldıktan sonra bir daha kimse ölmemiş. (s.120, str 7-8)

227. Yakın köyleri ve şehirleri aradıkları gibi Taşkent'te de kaç defa telefon etmişler, **fakat** herhangi bir bilgi alamamışlardı. (s.120, str 18-20)

228. Ancak Kırgızistan ve Türkiye'deki adamları vasıtasıyla yaptığı soruşturmada da oralarda da onun izine rastlamamıştı. (s.120, str 23-25)

229. Hâlbuki oturduğu ağacın altından hiçbir yere kıvıldamamış olması lazımdı. (s.121, str 10-11)

230. Gerçi şimdi salgın bir hastalığa yakalanmış değiliz. (s.122, str 9-10)

231. Ancak bugüne kadar öğrendiği, içinde yaşayarak defalarca sınıdığı fizik ve tabiat yasalarına göre bunların olması imkânsızdı. (s.122, str 18-20)

232. Bir insan ömrü boyunca, **hatta** nesiller boyunca olan şeylerin bundan böylede olacağı şaşmaz bir gerçeklik miydi? (s.122, str 20-22)

233. Enver Murat Taşkent'te olsaydı ona da açılabilirdi **belki; ama** o da Türkiye'deydi. (s.122, str 31-32)

234. Gülnar kader kavramına tutunmayı pek sevmiyordu **ama** yaşadığı olaylar zihnini durmadan bu kavrama yönlendiriyordu. (s.123, str 1-2)

235. Belki inanmayacaksınız **ama** sizin soruşturmanız bir cendere gibi beni sıkıyordu. (s.124, str 1-3)

236. Ancak öyle bir yerde geçireceğim bir hafta ile kendime geleceğimi sandım. (s.124, str 3-4)

237. Fakat biliniz ki gözlerimiz daima üzerinizde olacaktır. (s.124, str 7-8)

238. Ancak işler hiç de Oğuz ve Ali Mahir'in düşündüğü kadar çabuk olmadı. (s.125, str 14-15)

239. Ancak bu yüksek binalar ve bu binalardan seyrettiği New York özellikle köprüler, göklere asılmış harikalardı. (s.126, str 12-14)

240. ...ancak sevincini yüzüne yapıştırdığı kamerasıyla örtmeyi tercih etti. (s.127, str 2-3)

241. Burada Mehmet Eryiğit'in kardeşi Mustafa Beyle tanışmak hepsi için, **ama** özellikle Oğuz için sürpriz olmuştu. (s.127, str 11-13)

242. Aydan, **ancak** bir balığın yapabileceği hareketle... (s.129, str 5-6)

243. Ama işte yolculuğun sonsundayız. (s.130, str 27)

244. O hepimizden çok çalıştı **ama** artık başka işi yok. (s.130, str 35-36)

245. Gerçi ham olarak da çekimler Selim Beye fikir verebilir **ama** montaj şart. (s.131, str 6-7)

246. ...birçok işlemde sonra **ancak** film tamamlanıyor. (s.131, str 13-14)

- 247. Hatta** ilişki kesmesinin dikkat çekeceğini ve daha tehlikeli olabileceğini bile düşünmüştü. (s.131, str 29-30)
- 248.** Bilinen ilişki ve ziyaretlerle durumu bir süre idare edebilirdi **ama**...(s.131, str 30-31)
- 249. Belki** doğru da değildi. (s.132, str 20)
- 250. ...demek ki** Türkiye'ye kaçmayı planlıyorsun. (s.133, str 13-14)
- 251. Fakat** nafile...(s.134, str 6-7)
- 252.** Gülnar bunu **yalnız** adamı rahatsız ettiği için değil, kendi emniyeti için de istemişti. (s.134, str 29-30)
- 253.** Karlıgaşov ve adamlarının burayı düşünebileceklerini sanmıyordu **ama** ne olur ne olmazdı. (s.134, str 30-32)
- 254. ...mademki** uyandık sizin için bir mahsuru **yoksa** hemen hareket edelim. (s.135, str 29-30)
- 255.** Amerika izlenimleri çok heyecanlı ve çekiciydi **ama** Mehmet'in kafasında başka bir şey vardı. (s.136, str 19)
- 256.** Bilmiyorum **ama** kötü bir şeyler olduğunu seziyorum. (s.136, str 25-26)
- 257. Ama** sana daha başka anlatacaklarım var diyerek sözünü bitirdi. (s.136, str 5-6)
- 258.** Karlıgaşov'a anlattığı terk edilmiş kolhoz evi **belki** de gerçekten vardı. (s.137, str 23-24)
- 259. ...ben de** oyun oynamıyorum **zaten**. (s.139, str 32-33)
- 260.** Peki, **ama** nasıl Gülnar...(s.140, str 3)
- 261.** Bir yere basmıyordu **ama** yürüyordu; hem de koşar adım yürüyordu. (s. 141, str 12-14)
- 262.** Aradığımızı **ancak** orada bulabiliriz. (s. 142, str 26-27)
- 263. Ama** sevgilim, ıslandık ve sen çok üşüyorsun.(s.142, str 26-27)
- 264. Zaten** uzun olan kavaklar, bir de toprağın yüksek kısmına ekildiği için bulutları yakalamış gibi görünüyorlardı.(s. 143, str 6-8)
- 265. Yalnız** bir kuzu yetmez; bakın Mehmet, Güneş Hanıma bir araba aldı, bir kuzu da onun şerefine kesmemiz lazım.(s. 144, str 27-29)
- 266.** Vallahi ben bu kadar uzakta yaşayamam; **üstelik** etrafta hiç ev de yok. (s. 145, str 26-27)
- 267. ... günlerce** uğraştı **ama** değildi. (s. 146, str 15)

4.3.2. 5. SON ÇEKİM EDATLARI

"*Dahi, de, da, ,ise, ki, bile değil.* Bunlar dil birliklerinin, kelimelerin, kelime gruplarının, cümlelerin sonuna gelerek onları önceki veya sonraki unsurlara, kelimelere, kelime gruplarına ve cümlelere bağlayan edatlardır" (Ergin, 2006: 357).

Metinde tespit ettiğimiz son çekim edatları şunlardır:

1. Orhan Nadi'nin maksadı **da** zaten Aslan Hoca'yı kızdırmaktı ve işte başarıya ulaşmıştı. (s. 6, str 15-17)
2. Dudaklarına yayılmış gülümsemeyeyle diğer hocalara bakmış ve başarısının sözle değilse **bile** gözlerle tasvibini istemişti. (s. 6, str 17-19)
3. ...içeri girmek istediye **de** buna gücü yetmedi. (s. 6, str 25)
4. Rus hayatı hakkında ne biliyordu **ki?** (s. 6, str 25-26)
5. ...bu eski yapı **da** önceleri bir ev olmalıydı. (s. 7, str 1)
6. Gagarin'le birlikte Oğuz **da** bunu düşündü. (s. 7, str 11)
7. Tanrı insanları yeryüzüne gönderdikten sonra nasıl **da** çoğalmıştı. (s. 7, str 32-33)
8. Pembe, yeşil ve altın sarısı renkleriyle ve sivri kubbeleriyle insanoğlunun geldiği yere, uzaya ilk göz dikişiydi belki **de**. (s. 8, str 1-3)
9. Eğer öyleyse Prof. Eryiğit gibi Prof. Aşkın'ın **da** fazla şansı yoktu. (s. 8, str 9-10)
10. Diğerleri **de** onunla konuşmaya istekli görünmüyorlardı. (s. 8, str 17-18)
11. Ama önlerinde daha bir hafta vardı ve herhalde Ayşe Hocahanım'la **da** konuşma fırsatı bulacaktı. (s. 9, str 16-18)
12. ...düşünüyordu **ki** ince ince onların hareketlerini hesaplamıştı.(s.10, str 2-3)
13. Levh-i Mahfuz belki **de** sonsuz uzay boşluğu idi ve Sümer'den beri kişiöğlü, bunun için gözlerini yıldızlara dikmişti.(s.10, str 3-5)
14. Eryiğit Hoca **da** öyle.(s.10, str 15)
15. Kamil Aslan'la birlikte Prof. Ayşe Kılıç **da** uyandı.(s.10, str 24)
16. Ben eminim **ki** şimdi **de** kendini...(s.10, str 32-33)
17. Bir yandan **da** içinde bir hafiflik duymuştu. (s.11, str 7-8)
18. İşte Aydemir Hoca şimdi **de** kendisine hitap ediyordu.(s.11, str 9-10)
19. Sizlerle birlikte olmak **da** benim için büyük bir şans.(s.11, str 17)

20. ... Senin laubali konuşmana ne kadar **da** edepli cevap veriyor gördün mü?
(s.11, str 20-21)
21. Aslında Prof. Eryiğit'i **bile** söze karışmaya mecbur etmek...(s.11, str 25-26)
22. İçte oturan yolcuların bazıları **da** başlarını pencereleere doğru uzatmışlardı.
(s.12, str 6-8)
23. Oğuz, bunların ya çok seyahat etmiş olduklarını, ya **da** korkularını gizlediklerini düşündüler.(s.12, str 9-10)
24. İşte şimdi **de** yer koskoca uçağı kendine çekiyordu. (s.12, str 15-16)
25. ...yarım saatten önce bu uçaktan çıkmanız mümkün **değil**.(s.12, str 24-25)
26. Soner Hoca **ise** ya Elazığ'da, ya Kayseri'de görev yapıyordu.(s.13, str 11-12)
27. Fazla konuşmamakla beraber Eryiğit Hoca **da** onlara yakın görünüyordu.(s.13, str 14-16)
28. Sami Aşkın **da** onlarla yaşıt gibiydi ama nedense biraz daha mesafeliydi.(s.13, str 16-17)
29. Tarık Töre **ise** hiç kimseyle konuşmuyordu; bu grupla olmaktan memnun **değilmiş** gibi bir hali vardı; belki de onları küçümsüyordu.(s.13, str 23-25)
30. Mehmet Eryiğit çevreye, insanlara dikkatle, biraz **da** hasretle bakıyordu.(s.14, str 18-19)
31. Boyu hiç **de** kısa değildi.(s.16, str 4)
32. Yazı uçaktakiyle aynı değil mi hocam, dedi. (s.16, str 19)
33. Fakat yine **de** odada içmeye gönlü elvermedi...(s.16, str 23-24)
34. İçinden birinci ihtimale ağırlık verirken o **da** hocanın yanına yaklaştı.(s.16, str 27-28)
35. Sağından ve solundan geçen yollar **da** hayli genişti. (s.16, str 32-33)
36. İnelim ve programı öğrenelim; hem arkadaşları **da** bekletmeyelim.(s.17, str 2-3)
37. Prof. Eryiğit ile Sami Aşkın Hoca **da** sessizce onları dinliyordu.(s.17, str 7-8)
38. ...ilgililerle görüşmek üzere yanlarından ayrılmıştı **bile**.(s.17, str 23)
39. Bu, Ayşe Hocahanım'ın Oğuz'la konuşma teşebbüsü olduğu kadar Kamil Hoca'ya **da** bir takılmaydı.(s.17, str 28-29)

40. Oğuz odadaki levhayı söylemek istediye **de** kendini tuttu.(s.17, str 29-30)
41. Soner Aydemir'le Mehmet Eryiğit **de** bu gizli anlamı fark etmiş gibi gülümsemişlerdi.(s.18, str 17-19)
42. Geceleri **bile** havaların bu kadar karardığı görülmemiştir.(s.19, str 1-29)
43. Gerçi Mesketleri oradan hemen uzaklaştırmış ve bunu **da** raporuna yazmıştı ama demek ki bu kadarı **dahi** suç teşkil ediyordu.(s.25-27)
44. Yazılanların ve söylenenlerin doğru olduğunu işte kendisi **de** müşahade etmişti.(s.20, str 26-27)
45. Az sonra Prof. Kılıç **da** hazırlanmak üzere müsaade istedi ve odasına çıktı. (s. 21, str 19-20)
46. İşittiğime göre Türkiye'de yaşayanlar kendilerini Oğuz tayfasından kabul ederlermiş ve Oğuz Kağan destanını **da** destanları sayarlarmış. (s. 21, str 24-26)
47. Ama yalnız Türkiye'de değil başka yerlerde de Oğuz Türkleri var. (s.21, str 28-29)
48. Sonra Azerbaycan ve Türkmenistan halkı **da** Oğuz'dur. (s. 21, str 30-31)
49. Bizim Özbek adımız **da** aslında Kıpçaklarla ilgilidir ve Özbek diyalektlerinden bazıları Kıpçakçaya yakındır. (s. 22, str 4-6)
50. Şeybanilerin bu topraklara gelişi **de** tarihen sabit olduğuna göre siz en azından Kıpçak ve Karluk tayfalarının küllerinden oluşmuş bir halksınız. (s. 22, str 14-17)
51. ... Orhan Nadi Hoca'nın **da** oturmuş olması arkadaşlarını şaşırtmamıştı ama Oğuz'u hayrete düşürmüştü.(s. 23, str 32-35)
52. Bir yandan **da** Türkiye'nin iki kişiyle temsil edilmesi gururunu okşamıştı. (s. 23, str 35-36)
53. Doğrusu Türkiye adına yaptığı konuşma **da** son derece anlamlı ve güzel olmuştu. (s. 24, str 2-3)
54. Hem Sovyet-Türk dostluğunu zedelemeyecek, hem **de** Özbeklerle kardeşliğimiz vurgulayacak üslubu gayet iyi yakaladığı söylenebilirdi. (s. 24, str 3-6)
55. ... fakat o **da** Moskova'da yaşıyordu.(s. 24, str 14-15)
56. ...Orhan Nadi'de görülen sükse düşkünlüğünün **de** bir dereceye kadar normal karşılanması gerektiğinin düşünüyordu.(s.24, str 21-23)
57. Ben bu tür ilişkilerin faydasına inanıyorum, ama kendi özelliklerimin bu tarz ilişkiler kurmaya müsait olmadığını **da** biliyorum. (s.24, str 28-30)

58. ...fakat görüyorsunuz **ki** kendisi yaşlıdır.(s.25, str 31)
59. Orhan Nadi hem doğruyu söylediğine hem **de** böylece durumu kurtardığına inanıyordu.(s.26, str 1-2)
60. Oğuz **da** sabahki konunun açılmasını ve destan üzerinde biraz daha konuşmayı istiyordu. (s.26, str 14-15)
61. Ona göre Oğuz boylarının damgaları **da** halılarda, seccadelerde her yerde vardı ve bu konuyu ondan başka kimse araştırmıyordu. (s.26, str 21-23)
62. Oğuz **ise** bütün gece susmuştu. (s.26, str 29-30)
63. Evet, Oğuz evet, ben **de** kokteyli kastediyorum zaten.(s.27, str 14-15)
64. Ancak bu kısıtlama **da** konuklara hissettirilmemeliydiler.(s.27, str 20-21)
65. Prof. Togan Azerbaycan etnografisine dair bir makalesinde Kuzey ve Güney Azerbaycan'daki Kıpçak unsurlarını **da** ortaya koymuştu.(s.28, str 25-27)
66. Onun Başkurt olduğunu **da** gazeteden okumuştum ama bilir görünmek işine gelmemişti.(s.29, str 7-8)
67. Gerçi Ekim devriminin ilk yıllarında siyasetle **de** uğraştı ama onun asıl özelliği bilim adamı olmasıdır.(s.29, str 10-12)
68. Lenin'le fikir ayrılığına düştüğü gibi 1931'de Atatürk'le **de** görüş ayrılığına düşmüştü.(s.29, str 13-14)
69. Mesafeyi öyle ayarlamıştı **ki** Eryiğit Bey'le Macar profesörü **de** duyabilecekti.(s.29, str 30-32)
70. Aslında ben **de** onlarla sizin tanışmanızı istiyordum.(s.30, str 15-16)
71. Kısacık süre içinde Gülnar'ın duydukları hiç **de** önemsiz şeyler **değildi**.(s.30, str 18-19)
72. Şimdi **de** diğer salona gitmekle devamlı onun peşindeymiş ...(s.30, str 30-31)
73. Aslında B salonuna **da** gitmeyecekti.8s.30, str 32)
74. Belli zamanlarda rapor vermekle yükümlüydüler ama önemli bilgilerin anında ulaştırılması talimatını **da** almışlardı.(s.30, str 34-36)
75. Anlaşılan Oğuz Bey'in bir şeyden haberi yoktu **ki** programa göre kokteyl olduğunu söyledi.(s.31, str 11-12)
76. Aşkın Bey, evet ben **de** kokteyli kastedtim, diyerek kırdığı potu kapamak istedi ama beni inandıramadı.(s.31, str 17-18)
77. ...bir yolunu bulup ben **de** onlarla birlikte gideyim.(s.31, str 26-27)

78. Fakat Enver Murat'ın evine sizin gitmenize gerek yok.(s.31, str 29-30)
79. Büyük bir ihtimalle biz bu ziyarete engel olacağız.(s.31, str 30-31)
80. Fakat yine **de** birkaçı giderse orada bizim adamımız var.(s.31, str 31-32)
81. ...ulaştırdığı yetmiyormuş gibi şimdi **de** aralarında irtibat kurmaya çalışıyor.(s.31, str 34-35)
82. Gülnar metroya binmişti **bile**.(s.32, str 3)
83. ...Enver Murat'a ne kadar **da** benziyordu.(s.32, str 4-5)
84. Ülkesinin bu görkemli şairi demek ki bir haindi.(s.32, str 5)
85. Daha sonra arkadaşlarıyla konuşurken bu hayranlıkta yalnız olmadığını **da** anlamıştı.(s.32, str 12-13)
86. Fakat işte karşısındaki adam ayağa kalkmıştı ve Enver Murat olması mümkün **değildi**. (s. 32, str 20-22)
87. Kendilerini davet edenler Özbekistan'ın tanınmış şair ve yazarlarıydı; davetlerine icabet edilmesi **de** herhalde Özbek yetkilileri **de** bir sakınca görmezlerdi. (s. 32, str 1-4)
88. Ayrıca Soner Aydemir'de Enver Murat'ın adres ve telefon numarası **da** vardı. (s. 33, str 16-189)
89. Prof. Töre **de** zaten bu işten haberdar **değildi**. (s. 33, str 24-25)
90. Bu bakımdan Prof. Aşkın'ın izin istemesini **de** memnuniyetle karşıladılar. (s. 33, str 26-28)
91. ... onun için ben **de** Türk heyetinden ayrılmıyorum, diyordu. (s. 33, str 31-329)
92. Oğuz Gülnar'ın kokteylde **de** yanında olacağını düşünüyor ve onu atlatmanın planlarının yapıyordu. (s. 33, str 2-4)
93. Süratle salonu dolaşırsa **da** onu göremedi. (s.33, str 12)
94. Soner Aydemir'in kendine has hafif üslubu zihnine **de** hâkimdi. (s.35, str 1-2)
95. Ortalıkta herhangi bir ev görünmüyordu ve heyetin beş üyesi **de** tuzağa düşürüldüklerini düşündüler. (s.35, str 6-7)
96. Yahut **da** kendi zihninden dalgalanmayı ve durulmayı bir an için ona **da** mal edivermişti. (s.35, str 34-36)
97. İşte Eryiğit Hoca'nın sesi **de** sohbeta katılmıştı.(s.36, str 1-2)
98. Hatta sonra **da** kültür ve ilim alışverişlerimiz devam etmiştir. (s.36, str 6-7)

99. Kemal Erkin susmuştu ve hiç **de** sarhoş **değildi**.(s.36, str 32-33)
100. Davulu çalanlar **da** şamanlardı. (s.38, str 11)
101. Bin yıl önce dünyaya gelseydi eğer kendisi **de** mutlaka kam olurdu. O dönemin şairleri kamlardı çünkü. (s.38, str 13-15)
102. Kim ölümün üstesinden gelebilir **ki**. (s.38, str 19-20)
103. Korkut Ata **bile**, ama insanın bir **de** yarattıkları vardır. (s.38, str 21-22)
104. Kemal Erkin ve şimdi düşünmüştür ki kamlar **da** yarı Tanrı olmalıydılar. (s.38, str 24-25)
105. Fakat Enver Murat'ın cevabından sonra **da** acaba aynı macera devam mı ediyordu. (s. 38, str 30-31)
106. Onları aktaranlar **da** işte buradaki Özbek ziyalılarıydı. (s. 39, str 10-11)
107. Orhan Veli'yi belki **de** sosyalizme yaklaştıramadığı için Kemal Ergin'e onun hakkındaki düşüncelerini sormuştu Oğuz. (s. 39, str 11-13)
108. İstanbul **ise** bizim için mukaddes bir şehirdir. (s. 39, str 16-17)
109. Hatta Gorboçov'un kızılıyla **bile** alay edebiliyoruz. (s. 40, str 10)
110. Soner Aydemir'in kahkahası **da** hafif ve gevrekti. (s. 40, str 21)
111. Esasen davet edildikleri yer bir gece kulübüydü ve sohbet için uygun **değildi**. (s. 42, str 5-7)
112. Gülnar, Oğuz'la birlikte el kaldırmak istediye **de** bunu yapmadı. (s. 43, str 8-9)
113. Hatta Avrupa'dan gelen heyetleri **de** görmüşlerdi. (s. 43, str 22-23)
114. Moskova'dan ve Bakü'den gelenler **de** onun için bir yenilikti. (s. 43, str 26-27)
115. Gerçekten heyet üyelerinin hepsi **de** ajan mıydı?(s. 44, str 8-9)
116. Bu **da** Gülnar'ın şüphelerini artıran noktalardan biriydi. (s.44, str 22)
117. 1944'te buralara gelmişler, ama çoğu Özbeklerden **de** rahat bir hayat sürmey başlamışlardı.(s.44, str 29-31)
118. Gerçekten **de** konuşmadan sonraki anlamlı sorularıyla Gülnar, Enver Murat'ın dikkatini çekmişti. (s45, str 6-7)
119. Tabii **ki** bu bir tür gizli anlaşmaydı ve toplantı dağılırken... (s.45, str 10)
120. Şiir konuşmasında Karlıgaşov **da** vardı ve Gülnar'ın ustaca soruları doğrusu onu **da** şaşırtmıştı. (s.45, str 14-15)

121. Bu kızın sadece yeşil bir güzelliği yoktu, zeki bir güzelliği **de** vardı. (s.45, str 17-18)
122. ...adlı kitabı Türklerden istediğini **dahi** biliyordu.(s.45, str 249)
123. Sarışın ve bıyıklı adam Macar profesöre ne kadar **da** benziyordu.(s.45, str 31-32)
124. Zaten ben **de** en çok folklor uzmanlarıyla görüşmek istiyordum.(s.46, str 16-17)
125. Endamlı bir yapısı vardı bu genç kızın ve yürüyüşü **de** gerçekten alımlıydı.(s.46, str 29-30)
126. ...Süleymaniye Kütüphanesi ve Üsküdar Ocağı, bir **de** Marmara Kıraathanesi sık sık birlikte oldukları ve onların hayatlarını şekillendiren mekânlardı.(s.47, str 4-7)
127. Özbekistan folkloruyla ilgili bir takım kitap **da** vermişlerdi kendisine.(s.49, str 1-3)
128. Ayrıntıları yakalamada bu kızın müthiş bir yeteneği vardı, önemli olanı **da** ustalıkla ayırıyordu.(s.49, str 8-9)
129. Mehmet Bey'in size bir emaneti vardı **da**...(s.49, str 21-22)
130. ...kendisini Turgut Bey2le birlikte görecekti ve bu hiç **de** iyi olmayacaktı.(s.50, str 2-3)
131. Gülnar o kadar samimi görünüyordu **ki!**..8s.50, str 24-25)
132. ...ikişer ikişer atlıyordu ama adama yetişeceğini **de** aklı kesmiyordu.(s.51, str 15-16)
133. Bugün **dahi** Barlaslar kendilerine Türk diyorlarmış.(s.52, str 19-20)
134. O, ülkesi için çalışan bir vatanseverdi, bir hırsız **değil**.(s.53, str 10-11)
135. Ama bir hırsız gibi başkasının evini karıştırmak, bu olacak iş **değildi**.(s.53, str 12-13)
136. ...bizim ailenin büyükleri arasında **da** Türk olduğumuza dair şeyler konuşulduğunu hatırlıyorum.(s.53, str 21-22)
137. Mecalis'te **de** öyle.(s.53, str 32)
138. Biz artık Özbek'iz ve dilimiz **de** Özbekçe.(s.53, str 33-34)
139. Okudukları kitaplarda **da** bu soruya cevap verecek satırlara rastlamamışlardı.(s.54, str 2-3)

140. Prof. Deniz'i yolcu edeceği gün, ancak yarım saat önce otele gitmesi gerçekten **de** başlanmaz bir ihmaldi.(s.54, str 16-18)
141. Prof. Deniz'e **de**, Karlıgaşov'a **da** lanetler okuyordu.(s.54, str 26-27)
142. Sizi tanımıyor **ki** yoldaş, diye cevap vermişti Gülnar...8s.54, str 32)
143. Ben **de** sizi uygun buldum Gülnar.(s.56, str 32)
144. ...pantürkizmin doğuşundaki rolleri hiç **de** azımsanacak gibi **değildi**.(s.57, str 23-24)
145. Onlar **da** yürek sesi gibiydi.(s.58, str 5)
146. Belki **de** akademi kütüphanesine gitmeli ve Tercüman'ın bir cildini bulup okumalıydı.(s.58, str 7-8)
147. Bilimsel bir rapor yazmayacaktı **ki**.(s.58, str 10-11)
148. Kapıya **da** hızlı hızlı vuruluyordu.(s.59, str 23-24)
149. "Niçin yavaşça çalmazlar **ki** kapıyı?" diye söylenerek koştu.(s.59, str 24-25)
150. Gördüğünüz gibi raporumu **da** hemen yazdım.(s.60, str 17)
151. Ağzından çıkan sözlere kendi **de** inanmadı. (s.60, str 26-27)
152. Kapıyı **da** hızla çarpmıştı ve galiba köhne kapıyı geçmiş günlerinin üzerine örtmüştü. (s.60, str 27-28)
153. Bir an için ulaşamayacağını düşündüğü kitabı **da** ele geçirmişti işte ve hemen raporunu yazmıştı.(s.60, str 31-32)
154. Hayır, bu isim **de** doğru **değildi**.(s.61, str 19-20)
155. Şimdi zihnimden geçen hain düşünceleri **de** raporuma yazmalı ve kendimi **de** cezalandırmalıyım.(s.61, str31-339)
156. Deliksiz ve rahat bir uyku uyuduğunu **bile** söyleyebilirdi. (s.62, str 7-8)
157. Fakat şimdi bu sorunun cevabı önemli **değildi**.(s.63, str 19-20)
158. Hıçkırıklarına **da** engel olamamıştı.(s.63, str 24)
159. Belki **de** onları izleyip ne yapacaklarını görmek istiyorlardı.(s.66, str 4-5)
160. Adil'den **ise** hiçbir haber alamışlardı.(s.66, str 6)
161. Allaktan Karlıgaşov **da** ona karşı soğuktu.(s.66, str 19-20)
162. Ama Gülnar, bir gün bir şeyler olacağını **da** sezmiyor **değildi**.(s.66, str 21-22)
163. Gerçi o **da** diğerleri gibi çocuklaşmıştı.(s.66, str 28)
164. Aklın yolu **da** zaten buydu.(s.68, str 28-29)

165. Bazen Hanekin'e kadar uzandığı **bile** oluyordu.(s.69, str 2-3)
166. ...fakat grupları bir araya getirmek hiç **de** kolay olmuyordu.(s.69, str 5-6)
167. ...bazen korkaklıklar, bazen **de** akılsız cesaret gösterileri cemaatin birleşmesini engelliyordu. (s.69, str 6-8)
168. Az sonran Orhan Nadi ve Melikov **da** gelmişlerdi.(s.72, str 6-7)
169. Bahaeddin Hoca yalnız Çince ile **değil**, Alman Sinologları vasıtasıyla **da** Çin kaynaklarına ulaşıyor.(s.72, str 19-20)
170. Haa Oğuz **da** var; onun **da** buraya ikinci gelişi.(s.72, str 33)
171. Her neyse Aktaş Hoca çok bilgiliydi ve Gökyay Hoca ile **de** pek senli benli konuşuyordu.(s.73, str 8-10)
172. Diğerleri çok saygılı, hatta biraz **da** ürkektir.(s.73, str 10)
173. Aydemir Hoca **bile** Gökyay Hoca'nın yanında sere serpe konuşmasını bırakıyordu. (s.73, str 11-12)
174. ...”tebliğ okurken **dahi** birkaç fıkra anlatır. (s.73, str 17-18)
175. Bazen **de** sakallı ve sarhoş orta yaşlı adamlara rastlıyordu. (s.73, str 32-33)
176. Yani Akat ve Babil tabletlerinde anlatılanlarla Tevrat, İncil ve Kur'an'da **da** anlatılanlar aynı efsanenin muhtelif varyantları oluyordu. (s.74, str 16-17)
177. Musa **da** , İsa **da** onlardan çıktı.(s.74, str 22)
178. Acaba konuya böyle katı bir tarihçi yöntemiyle mi bakmalıydı. (s.74, str 25-26)
179. Öyle **bile** baksak...(s.74, str 26)
180. ...Oğuz **da** gülümsemiş ve onun gönderdiği kitapları Atatürk Üniversitesi'nde ayrı bir bölüm oluşturduğunu söylemişti. (s.76, str 18-20)
181. Belki otuz belki **de** kırk kişi. (s.76, str 30-31)
182. Affedersiniz Mehmet Bey, dedi Gülnar ve bakın Enver Bey benim genç meslektaşım Oğuz **da** burada, diye ekledi. (s.77, str 11-12)
183. Gökyay Hoca onun **da** bir hatırası gibiydi. (s.77, str 26-27)
184. Oğuz belki **de** Gülnar'la konuşmayı tercih edecekti ama bu tatlı konuşmalardan, daha doğrusu tariflemelerden **de** uzak kalmak istemiyordu.(s.78, str 3-5)
185. Bütün bir tarihin ve belki **de** bütün destanımızın yükünü ben çekmeliyim. (s.79, str 1-2)

186. Bunları bir Enver Murat'a söyledim; bir **de** sana söylüyorum Oğuz.(s.79, str 3-4)
187. Evet, sen İnet okumuyorsun ama sen **de** kalbinden geçenleri söylemiyorsun.(s.79, str 25-26)
188. ...Vahapzade ile görüşmeyi o kadar istedi **ki**!(s.80, str 10)
189. Hastane aslında sanatoryum gibi bir yerdi ve Bahtiyar Beyin **de** ciddi bir hastalığı yoktu.(s.80, str 28-30)
190. Doğrusu Eryiğit Hoca **da** söze fazla karışmıyor ve onları dinlemeyi tercih ediyordu.(s.81, str 2-3)
191. Kültür ve sanat adamlarının dinlendiği bu sanatoryuma belki **de** bilhassa böyle bir doktoru başhekim tayin etmişlerdi.(s.81, str 9-11)
192. ...Eyüboğlu gibileri **de** Fuzuli'yi tahtından indiremez, mealinde sert bir mektupla ona cevap vermiş.(s.82, str 13-14)
193. İşte şimdi **de** yüz yüze görüşüyoruz.(s.82, str 18-19)
194. Hem **de** öyle böyle yazı **değil**, şiirimin sanki kökünü yakalamıştı.(s.82, str 25-26)
195. Şairiniz **de**, operacınız **da**, ressamınız **da**.(s.82, str 29-30)
196. Galiba resmin altında **da** bu atalar sözü yazılıydı.(s.82, 32-33)
197. ...dedi ve Samet Vurgun'un oğullarının **da** şair ve yazar olduğunu anlattı.(s.83, str 2-3)
198. Duvarların dibine sıralanmış sandalyelerde **de** sınırlı sayıda dinleyici oturmuştu. (s.83, str 10-12)
199. Sağında oturan Seyit zade **ise** Elmanlı'ya tamamen zıt, soğukkanlı bir görünüş içindeydi. (s.83,ce str 27-28)
200. Hele Elmanlı'nın Nuh peygamberden ve tufandan bahsetmesi Oğuz'un iyice dikkatini çekmişti.(s.83, str 29-31)
201. İşte Elmanlı **da**, hem **de** Kramer'e dayanarak...(s.83, str 31-32)
202. Azeriler "Sümer" diyorlardı ve Elmanlı'ya göre Tevrat **da** destanlar ve efsaneler gibi, tarihten önce baş vermiş olayları anlatıyordu. (s.83, str 35-36)
203. Oğuz, Sovyet dünyasında **da** Kramer'in kullanılmasına şaşırılmıştı.(s.84, str 5-6)
204. Sonra **da** düşünmüştü **ki** sınırları ve demir perdeleri aşabilen en güçlü şey bilimdir. (s.84, str 6-8)

205. Allah'tan Elmanlı'nın yüzü gibi sesi **de** mahcup çıkıyordu...(s.84, str 23-24)
206. Kim bilebilirdi **ki** sonraki yıllarda Prof. Elmanlı ile Eryiğit çok yakın ve samimi dost olacaktı. (s.84, str 24-29)
207. Kazak, Kırgız ve Türkmen bilim adamları **da** kendi lehçeleriyle bildirilerini okumuşlardı.(s.84, str 28-299)
208. Otobüse bindikleri zaman Oğuz **da** Doğan **da** şaşırılmışlardı.(s.85, str 18-19)
209. Eryiğit Hoca **bile** açılmıştı ve hepsini hayrete düşüren Türkistan Türküleri söylemiştir. (s.85, str 34)
210. Taşkent'ten hayal meyal hatırladıkları bu genç ve bilim adamı hem çok akıcı konuşuyordu, hem **de** konuşmasını sık sık mecazlarla süslüyordu.(s.86, str 13-16)
211. Gerçekten **de** Mınjanov uzun boyu, iri gövdesi ve değirmi yüzü ve hafifçe çıkık elmacık kemikleriyle tarihten çıkmış bir Göktürk yiğidini andırıyordu. (s.86, str 22-24)
212. Belki **de** birazdan uçan halı gelecek ve ikisini **de** alıp çok uzaklara götürecekti.(s.87, str 9-10)
213. Biz bu defa içkilerimiz hem onların şerefine, hem **de** onların sembolleştirdiği Türk dünyasının birleşmesinin şerefine içeceğiz.(s.87, str 30-32)
214. Eryiğit Hoca'nın İsmail Elmanlı ve Haydar Seyitzade ile gitmesi Oğuz'u hem şaşırtmış, hem **de** memnun etmişti.(s.88, str 10-12)
215. Enver Murat **da** onlarla birlikteydi.(s.88, str 12-13)
216. ...sen şimdi oraya gidiyorsun ve ben eminim **ki** bizi hiçbir zaman yadımdan çıkarmayacaksın.(s.89, str 2-3)
217. Daha başka günlerimiz **de** olacak.(s.89, str 15)
218. ...biraz keyiflerini kaçırmış gibi olduysa **da** Orhan Nadi'nin bulduğu çare hepsinin keyfini öncekine göre kat kat fazlasıyla yerine getirmişti.(s.89, str 23-25)
219. İsmayılı'daki masala benzeyen gecede Oğuz'la Gülnar'ın oynayışları herkesin dikkatini çekmişti; Mehmet **ise** bu oyunun ... (s.90, str 4-6)
220. Mart ayında Antalya'da yaptıkları Türk Kurultayı'na ne Enver Murat'ı çağırabilmişlerdi, ne **de** Gülnar'ı.(s.90, str 8-9)
221. Kurultaydan dört beş ay önce Taşkent'e yaptıkları seyahatte **de** onları görememişlerdi. (s.90, str 9-11)

222. Ancak işlerin bu kadar sarpa sarmış **olabileceğini** etmiyorlardı.(s.90, str 17-189)
223. Mehmet Maruf'tan **da** onu göremeyeceklerine dair cevap alınca konunun üzerine fazla gitmemişlerdi.(s.90, str 18-20)
224. Suat ne kadar **da** düzenli ve dakikti.(s.90, str 31-32)
225. İkisi **de** dil asistanıydılar ve aynı odada oturuyorlardı.(s.91, str 1-2)
226. ...hatta radyodan yıllarca Köroğlu ve Karacaoğlan **da** dinlemişlerdi; ama onları tabii çevresinde duymak bambaşkaydı.(s.91, str 17-19)
227. Bir ayrılık, bir yoksulluk, bir **de** ölüm vardı.(s.92, str 11-129)
228. Bunun **da** bir sebebi Türkiye'nin dünyada varlık gösterememesi **ise** diğer bir sebebi **de** Cumhuriyet dönemindeki başarıların insanlara ...(s.92, str 29-31)7
229. Bu **ise** eğitimle ve iletişim arçlarıyla sağlanacak bir husustu.(s.92, str 32-33)
230. Oysa Türkiye'de ne eğitim kurumları, ne **de** basın bu anlamda görevini yapabiliyordu.(s.92, str 33-34)
231. Bugünkü insanlar ne milli mücadele kahramanlarını biliyorlardı, ne **de** cumhuriyeti ve onun müesseselerini kuran insanları.(s.93, str 1-3)
232. Türkiye'nin herhangi bir yerinde ne bir milli mücadele müzesi vardı, ne **de** bir Cumhuriyet müzesi.(s.93, str 3-5)
233. Bu dönemlerin doğru dürüst bir romanının olduğu **bile** söylenemedi.(s.93, str 5-69)
234. Elbette başarılarını öğrenmemiş olan toplum kendini tamamen başarısız kabul ediyor ve özgüven duygusundan **da** yoksun bulunuyordu.(s. 93, str 7-9)
235. Bu defa **da** öyle oldu ve akşam yemeğinde... (s. 93, str 15-16)
236. Yazıyı okuyunca daha **da** çok sevindi. (s. 94, str 4)
237. Buraya "müze" demek **de** doğru **değildi**; belki **de** "Eğlenceler Ülkesi" demek lazımdı.(s.94, str 10-12)
238. "Eğlenceler Ülkesi"nin bazı hayal ve masalları **da** içine almasından mıydı, yoksa bu projeyi hayal olarak görmesinden miydi, belki **de** her iki sebepten Oğuz, yazısına "Bir Hayal" başlığını uygun bulmuştu.(s.94, str 15-19)
239. Hem cesur ve pahalı bir proje ortaya atmasından, hem **de** yazı hayatına yeni adım atmasından olacak Oğuz'un üslubu **da** oldukça çekingendi.(s.94, str 19-21)

240. “Belki **de**” diye düşünmüştü Mehmet, “Oğuz için **de** bir özgüven itışı gerek.”(s.94, str 22-23)

241. O zamana kadar binlerce şehit veren ülkücüler için bu son acı katlanılabilir gibi **değildi**.(94, str 24-26)

242. Ancak ülkücüler **de** aynı derecede takip ve işkence görüyorlardı.(s.95, str 22-23)

243. Mehmet’in çocukluk dönemine rastlayan milliyetçi şahıs ve dergiler konusunda Galip Erdem’in gözleme dayanan bilgileri **de** Mehmet’i avutan sohbetler arasındaydı.(s.96, str 14-17)

244. Ama Selim **de** iyi bir iş adamının ipuçlarını **da** yakalamıştı.(s.96, str 27-28)

245. Belki **de** Kıbrıs ağzına çalan konuşma tarzından dolayı...(s.96, str 28-29)

246. ...eşiniz ve Oğuz Duman’la birlikte siz **de** bizim misafirimiz olur musunuz? diyordu.(s.97, str 5-6)

247. Bir şekilde Kazan’da yapılacak toplantıya Gülnar2ın da katılacağını duymuş ve Türk Ocaklarına başvurarak o **da** toplantıya katılmıştı.(s.97, str 10-12)

248. Aralarında Altaylardan gelmiş gerçek şamanlar **bile** vardı.(s.97, str 20-21)

249. Bu, belki Gülnar için **de** iyi bir tatil olacaktı. (s. 97, str 29)

250. ...“an”ın değişik renk, ses ver serinliği **de** manzarayı tamamlıyordu; belki **de** buna “h□let” demek uygun olurdu. (s.98, str 1-2)

251. Az sonra Oğuz’la Gülnar **da** onlara katıldı. (s.98, str 5)

252. İki konuk daha bekliyoruz,dedi Selim; şimdi onlar **da** gelirler.(s.98, str 6-79)

253. Herkesi **de** ayrı ayrı Aydan Arı’ya tanıttıktan sonra(s. 98, str 20)

254. İşte ikinci misafirimiz **de** geliyor, dedi.(s. 98, str 21)

255. Fakat yine **de** dirseklerindeki, dizlerindeki kemiklerin gizlenmesi mümkün **değildi**.(s. 98, str 28-29)

256. ...benim bildiğime göre Mecit Bey, Kafkasya’da ve Orat Asya’da **da** birçok zirveye tırmanmıştır.(s.99, str 11-13)

257. Amerika2daki eğlence yerlerini görünce o kadar etkilenmiştim **ki!**(s.99, str 31-32)

258. Bir yanda **da** Amerikan teknolojisinin harikaları var tabii, diye ekledi Aydan Arı.(s.100, str8-9)

259. ...gibi film sahneleri **ise** unutulmaz anlar yaşatıyor. (s.100, str 10-11)
260. Eğer Oğuz'la Ali Mahir Bey **de** kabul ederlerse bunun hemen gerçekleştirilelim.(s.101, str 4-69)
261. Bir yandan **da** Selim Baycan vize işleri için Ankara'daki adamlarına haber göndermişlerdi.(s.101,str 22-249)
262. Selim **de** belki Amerika gezisine katılacaktı ama bu akşam farklı düşünüyordu.(s.101,str30-31)
263. Yine **de** Selim son aylarda Ziya'da bir uzaklaşma hisseder gibi olmuştu. (s.102, str 20-22)
264. Belki **de** bu proje onun aradığı bir bahaneydi. (s.102, str 22)
265. Belki **de** uyumaya karşı bir tedbir olarak bu kadar sık paralı geçit yapmışlar. (s.103, str 34-35)
266. Capitol, Beyaz Saray ve çevresi **ise** yaşayan tarihi. (s.104, str 22-23)
267. Demek ki bu bakımdan **da** Amerika yollarında bir dikkat gerekiyor. (s.104, str 35-36)
268. İnsanların oturdukları yerler **ise** şehrin dışındaydı. (s.105, str 26-27)
269. Fazla dolaşmadan Orlando'da **da** ucuz ve temiz bir motel buldular. (s.105, str 28-29)
270. Hatta ak köpüklerin kendisine verdiği **dahi** zannetmiştim. (s.106, str 7-8)
271. Gülnar, biraz **da** olayların yükünü hafifletmek için Kazan'a ve Türkiye'ye gitmişti. (s.107, str 14-16)
272. Enver Murat'ın gidişinden sonra işte Mehmet Maruf **da** hapsedilmişti. (s.107, str 17-18)
273. Mehmet Maruf için bu **da** pek mümkün görünmüyordu. (s.107, str 19-20)
274. Acaba Türmede **de** Türk birliğine kadeh kaldırabiliyor muydu? (s.108, str 3-4)
275. Aydan Arı ne kadar **da** güzeldi. (s.108, str 4)
276. Yoksa o **da** Afrodit gibi denizköpüğünden mi yaratılmıştı? (s.108, str 8-9)
277. Hem güzel hem **de** akıllı ve başarılı bir kadın. (s.108, str 12-13)
278. ...ben iyiyim ve sizin **de** çok iyi olduğunuzu görüyorum. (s.108, str 32-33)

279. Evet sizler her şeyin bir anda değişebileceğini ve bizim **de** gözden düşeceğimizi sandınız **değil** mi? (s.109, str 5-6)
280. Bugün için yanılmış olabiliriz Yoldaş Karlıgaşov, ama sizin **de** devranınızın uzun süreceğini hiç sanmıyorum.(s.109, str 8-10)
281. Onun için lütfen benim işimi zorlaştırma; kendini **de** zora sokma. (s.109, str 19-20)
282. Hayır unutmadım; fakat onu **da** görmedim Bay Karlıgaşov. (s.110, str 1-2)
283. Anlaşılan hür ve demokrat bir toplum olmak o kadar **da** kolay **değildi**. (s.110, str 10-11)
284. ...dostlarından birkaçı **ise** türmede. (s.110, str 12)
285. Diğer dostlarıyla **da** rahat konuşamıyordu. (s.110, str .12-13)
286. Keşke ebediyete kadar Kazan'daki yeşil ormanda kalsalardı. (s.110, str 15-16)
287. Belki **de** tezini yazması gerekiyordu; ama bu konuda içinde hiçbir istek uyanmıyordu. (s.110, str 21-22)
288. Vakit geçirmek için okuduğu kitapları **da** bitirmeden bırakıyordu. (s.110, str 24-25)
289. Yahut **da** öyle görünüyordu.(s.110, str 26-27)
290. Adil ya öldürülmüştü ya **da** serbest bırakılmıştı, ama tutuklanmanın şoku onu tamamen değiştirmiş ve Özbekistan'dan eski hayatından tamamen uzaklaşmıştı. (s.111, str 9-12)
291. Peygamberler gibi buda rahipleri **de** kutsal olmalıydı. (s.111, str 24-25)
292. O **da** bir ülkücüydü ve o **da** kutsal olmalıydı.(s.112, str 2)
293. Gerçi zaman zaman iyi **ki** onu görmemişim, böylece Karlıgaşov'a söyleyecek bir şeyim **de** olmadı diye düşünerek kendini avutuyordu. (s.112, str 6-9)
294. Gülnar gibi sefil yaratıklar **ise** bulabildikleri en küçük fırsatta sevgilileriyle tatil yaparak eğleniyorlardı. (s.112, str 13-15)
295. Bir hayal veya rüya aleminde **değildi**.(s.113, str 17)
296. Yine **de** hayal görüp görmediğini anlamak için çadırın ışık sızan kapısına yürüdü. (s.113, str 22)
297. Saçlarıyla parmaklarını bir kere daha taradı; ak ve kara parıltılar parmakları arasından kaydı. (s.114, str 4-5)

- 298.** İşte ellerinin sesini **de** kulaklarıyla duymuştu. (s.114, str 8)
- 299.** Bugüne kadar bilmediği, görmediği değişik bir yerdeydi, ama bütün bunlar hayal **değildi**. (s.114, str 13-14)
- 300.** Kuş olduğuna göre başka canlılar, hayvancıklar **da** olmalıydı bu vadiye. (s.115, str 29-30)
- 301.** Hala ortada olduğu **bile** söylenebilirdi. (s.116, str 2)
- 302.** Gözler o kadar derin ve etkiliydi **ki** birkaç dakika, başka hiçbir şey görmedi. (s.116, str 7-8)
- 303.** Fakat nasıl oluyor **da** ses dört bir yandan geliyordu. (s.116, str 15-16)
- 304.** İşte saçlar **da** ve Gülnar'da görünmüyordu. (s.116, str 23)
- 305.** Kapı ve pencerelerin kemeri **de** miğfer şeklinde kıvrımlandırılmıştı. (s.117, str 9-10)
- 306.** Eti kemiği vardı ama sanki o **da** bir ışık huzmesiydi. (s.117, str 16-17)
- 307.** Gülnar suların arasından, belki **de** havuzun içinden ışık gibi geçti. (s.117, str 22-23)
- 308.** Belki otuz, belki **de** kırk kubbesi vardı. (s.117, str 24)
- 309.** Ancak Kırgızistan ve Türkiye'deki adamları vasıtasıyla yaptığı soruşturmada **da** oralarda **da** onun izine rastlamamıştı. (s.120, str 23-25)
- 310.** Gülnar **ise** kendi iç alemine gömülmüştü. (s.122, str 1-2)
- 311.** Otobüsle yolculuk ettiğini **bile** unutmuştu. (s.122, str 2-3)
- 312.** Gerçi şimdi salgın bir hastalığa yakalanmış **değiliz**. (s.122, str 9-10)
- 313.** Yol boyunca bunları düşündü ve galiba başka bir şey düşünmesi **de** imkansızdı. (s.122, str 28-29)
- 314.** İçinde bulunduğu durumu kimseye **de** anlatamadı. (s.122, str 29-30)
- 315.** Enver Murat Taşkent'te olsaydı ona **da** açılabilirdi belki; ama o **da** Türkiye'deydi. (s.122, str 31-32)
- 316.** İçini dökebileceği iki adamın **da** Türkiye'de olması kaderin garip bir cilvesi miydi? (s.122, str 32-34)
- 317.** Yol yorgunluğunu gidermek üzere uzandığı yatağında **da** bu düşünceler onu rahat bırakmazdı. (s.123, str 3-4)
- 318.** Yaşadığı durumu kendi kendine **dahi** bir türlü açıklayamayan Gülnar şimdi Karlıgaşov'a ne diyecekti. (s.123, str 14-15)
- 319.** Fakat biliniz **ki** gözlerimiz daima üzerinizde olacaktır. (s.124, str 7-8)

320. Ya Reşit Karlıgaşov'un istediği bilgileri öğrenip ona ulaştıracak ya **da** ülkeyi terk edecekti. ((s.124, str 21-23)

321. New York bir ada üzerine kurulmuştur ve gerçekten **de** gemi turunu ilk güne almakla çok iyi etmişlerdir. (s.125, str 7-9)

322. Ancak işler hiç **de** Oğuz ve Ali Mahir'in düşündüğü kadar çabuk olmadı. (s.125, str 14-15)

323. Evet, dedi Oğuz; bazı kitaplardan okuduğuma göre içinde yaşayan insanların kökenleri bakımından **da** New York...(s.126, str 31-33)

324. ...İkizlerde **de** uzun sıralar vardı. (s.126, str 3-4)

325. Bir tam gün dolaştıkları halde müzedeki her şeyi istedikleri gibi görebilmiş **değillerdi**. (s.127, str 15-16)

326. Ne yüzgeç gibi ne **de** kuş gibi hareket etmeleri mümkündü kanatların. (s. 129, str 28-30)

327. Bilim adamı ve sanatkâr **ise** nice ter dökerdi... (s. 130, str 3-4)

328. Bilim adamı ve sanatkârın çabası **ise**... (s. 130, str 7)

329. Gerçi ham olarak **da** çekimler Selim Beye fikir verebilir ama montaj şart. (s.131, str 6-7)

330. Oysa bir belgesel **dahi**, gösterime girmeden önce kim bilir hangi işlemlerden geçiyor. (s. 131, str 9-11)

331. Bu sözlerden sonra üçü **de** kendi dünyalarına döndüler. (s. 131, str 18-19)

332. Bir **de** Karlıgaşov'un ve teşkilatının çok iyi bildiği birkaç dostunun evine. (s.131, str 25-26)

333. Hatta ilişki kesmesinin dikkat çekeceğini ve daha tehlikeli olabileceğini **bile** düşünmüştü. (s.131, str 29-30)

334. Özbek-Kazak sınırında **da** çok defa kontrol yoktu. (s.132, str 14)

335. Belki doğru **da değildi**. (s.132, str 20)

336. Dönüp kapıyı açması hiç **de** iyi bir fikir **değildi**. (s.133, str 21-22)

337. Gülnar bunu yalnız adamı rahatsız ettiği için **değil**, kendi emniyeti için **de** istemişti. (s.134, str 29-30)

338. Benim adım **da** Hasan Onaran, derken bir yandan **da** tırın arka kapısını açıyordu. (s.135, str 22-23)

339. Bu Gülnar'ın arayıp **da** bulamayacağı şeydi. (s.135, str 31)

340. Oğuz ikisine **de** heyecanla sarıldı ve merakla sordu. (s.136, str 30-31)

341. Hayır Oğuz, sakin ol; işte ben buradayım ve kötü bir şey olduysa **da** şimdi geçti. (s.136, str 1-2)

342. Biraz ihtiyatlı bir dille **de** olsa düşündüklerini Gülnar'a anlattı. (s.137, str 26-27)

343. Zihnimle **değil** her şeyi bedenimle yaşadım. (s.137, str 29-30)

344. Hem öyle kolhoz bir evi **de** hiç görmedim. (s.137, str 36)

345. Görüyorum **ki** yanılmışım.(s.138, str 7)

346. Yer gibi kertileyim, toprak gibi savrulayım, hançerime dolanayım, kılıcıma sançıluyum, oğlum doğmasın, doğar **ise** on güne varmasın. (s.139, str 24-26)

347. ... ben **de** oyun oynamıyorum zaten. (s. 139, str 32-33)

348. Asıl önemlisi **ise** sen bana inanacaksın. (s. 140, str 7-8)

349. Gülnar'da hiç fena **değildi**. (s. 140, str 15-16)

350. Bir yere basmıyordu ama yürüyordu; hem **de** koşar adım yürüyordu.(s. 141, str 12-14)

351. Bu kadar yüksek kavak **da** görmemişti.(s.143, str 4-5)

352. Zaten uzun olan kavaklar, bir **de** toprağın yüksek kısmına ekildiği için bulutları yakalamış gibi görünüyorlardı.(s. 143, str 6-8)

353. "Böyle bir zamanı ve böyle bir mekânı bir daha bir araya getirmemiz mümkün **değil**" diyerek tan ağarınca kadar bahçede oturmuşlardı.(s. 143, str 29-32)

354. Sevgi **ise** çevresini ve insanları önce yokluyor; onlara güvене**bileceğini** anladıktan sonra ilişki kuruyordu.(s.145, str 16-18)

355. Vallahi ben bu kadar uzakta yaşayamam; üstelik etrafta hiç ev **de** yok.(s. 145, str 26-27)

356. İbrahim rakısını kadehe doldurmuştu **bile**.(s. 146, str 30)

4.3.3. ÜNLEM EDATLARI

"Bunlar his ve heyecanları, sevinç, keder, ıstırap, nefret, hayıflanma, coşkunluk gibi ruh hallerini; tabiat seslerini, seslenmeleri, tasdik, ret, sorma, gösterme gibi beyan şekillerini ifade eden edatlardır" (Ergin, 2006: 349).

"Ünlem edatları, Ünlemler, seslenme edatları, sorma edatları, gösterme edatları ve cevap edatları olmak üzere beşe ayrılır" (Gülensoy, 1994: 200). "Bunlar arasında ünlemlerle seslenme edatlarının asıl ünlem edatları; sorma, gösterme ve cevap

edatlarının ise ikinci derecedeki ünlem edatları olduğu açıktır. Fakat bu ikinci derecedeki ünlem edatlarının da ünlem karakteri taşıdıklarına, diğerleri gibi ünlem tipinde edatlar olduğuna şüphe yoktur. Onun için esas karakterleri, ifade tarzları itibariyle aynı tipte olan bütün bu beş türlü edatı ortak vasıfları ifade eden ünlem edatları başlığı altında topladık" (Ergin, 2006: 352)

4.3.3.1. ÜNLEMLER

"Bir duyguyu, düşünceyi anlatan veya tabiat sesini yansıtan kelimelerdir" (Gülensoy, 1994: 200).

Metinde tespit ettiğimiz ünlemler şu şekildedir:

1. **Haydi**, Oğuz, aşağıya inelim, diye seslendi Kamil Hoca. (s. 17, str 1-2)
2. **“Eyvah”** diye fırladı yerinden. (s. 48, str 2-3)
3. **Aman Allah’ım**, diye bağırırken Bahtıgül hanım elindeki tepsiyi masaya atar gibi koymuş ve kendini en yakın sandalyeye bırakıvermişti. (s. 63, str 1-3)
4. Sen **haaa!** dedi kekeleyerek; demek sen de buradasın Gülnar. (s. 77, str 4-5)
5. **Ah** sahtekâr kişioğlu, diye çığlık attı ak köpük. (s. 79, str 21)
6. **Aman Allah’ım!** Hiç bu kadar ışıklı tan görmemişti. (s. 113, str 26)
7. **Ah**, kameramı kullanabilseydim diye sızlandı; bu tanrıları çekmek için Okyanus adalarına gitmekten başka çare yok galiba. (s. 127, str 28-29)
8. **Haydi**, çocuklar dedi; bu müzede görececek çok şeyler var. (s. 128, str 10-11)
9. **Haydi**, Ali Mahir, bugün yolcu olduğumuzu unuttun galiba. (s. 129, str 13-14)
10. **Haydi**, çocuklar biraz uyursak iyi olur; saat farkının şokunu daha rahat atlatabiliriz. (s. 131, str 16-17)
11. **Hay** aksi şeytan! Bunu nasılda şimdiye kadar düşünemedim dedi. (s. 133, str 7-8)
12. **Aaa!** Nigarcığım, diyordu; perdeler çok güzel olmuş; şimdi rüstik modası var galiba. (s. 146, str 12-13)

4.3.3.2. SESLENME EDATLARI

"Bunlar hitap edatlarıdır. Ünlemler gibi his, heyecan, tabiat sesi şeklinde bir şey bir hal bildirmezler. Sadece seslenme, hitap anlamları vardır" (Ergin, 2006: 350). Metinde tespit ettiğimiz seslenme edatları şu şekildedir:

1. **Ohoo**, şunlara bakın, diyordu (s. 10, str 26)
2. Ne bileyim ben **yahu**, diyordu... (s. 48, str 9)
3. **Yahu** Bahaeddin, dedi; sahiden Çin kaynaklarında Türklerle ilgili bu kadar çok kayıt var mı? (s. 72, str 8-9)
4. Bu ne **yahu**, dedi; galiba kolokyuma burada devam edeceğiz. (s. 85, str 21-22)

4.3.3.3. SORMA EDATLARI

"Bunlar sorma ifade eden, soru için kullanılan edatlardır. Sayıları çok azdır. Başlıca sorma edatı *hani*'dir. Bu edat eskiden *kanı* şeklinde idi. Çok kullanılan bir sorma edatı ise Arapçadan geçen *acep*, *acaba* kelimeleridir. Bunlara zarf olarak da kullanılan, fakat sorma edatı sayılabilecek olan *niçin*, (*ne + için*), ve *nasıl* kelimelerini de katabiliriz" (Ergin, 2006: 300). Metinde tespit ettiğimiz sorma edatları ise şu şekildedir:

1. **Acaba** sesim mi kısıldı diye boğazını kontrol etmeyi düşündü ve öksürdü. (s. 6, str 5-6)
2. ... insanoğlundan daha akıllı bir varlık mıydı **acaba**? (s. 7, str 10-11)
3. O halde **niçin** o torbayı zorlamış ve uzaya ilk adımlarını atmıştı? (s. 7, str 27-28)
4. **Acaba** yemeğe kadar dışarıda dolaşamaz mıyız? diye sordu. (s. 18, str 21-22)
5. Macar profesörle Eryiğit Bey ne konuşuyorlardı **acaba**. (s. 29, str 22-23)
6. Prof. Muhammet Karayev'i **niçin** öldürdünüz? diye sordu. (s. 33, str 27-28)
7. **Niçin** gelmedi **acaba** bu akşam? (s. 37, str 25-26)
8. Fakat Enver Murat'ın cevabından sonra da **acaba** aynı macera devam mı ediyordu. (s. 38, str 30-31)
9. **Acaba** sizinle görüşebilir miyiz? (s. 49, str 21)

10. Gülnar, **niçin** beni yollamasın, diye düşündü. (s. 49, str 34)
11. **Acaba** kitabı akademideki odasında okuyabilir miydi? (s. 57, str 5-6)
12. Fakat **niçin** masaya oturmuyordu? (s. 57, str 27)
13. Bahçesaray'ın ağaçları buradaki ağaçlar gibi sararır mıydı **acaba**? (s. 58, str 6-7)
14. "**Niçin** yavaşça çalmazlar ki kapıyı?" diye söylenerek koştu. (s. 59, str 24-25)
15. Doğru ile eğri **niçin** bu kadar karmaşıktı? (s. 61, str 16-17)
16. **Acaba** konuya böyle katı bir tarihçi yöntemiyle mi bakmalıydı. (s. 74, str 25-26)
17. **Niçin** bu kitaplardaki tarihi veya efsanevi hikayeler Ortadoğu'nun dışına taşmıyordu. (s. 74, str 34-35)
18. Tanrı sözleri **niçin** Ortadoğu ile sınırlı oluyordu? (s. 74, str 35-36)
19. Oğuz, Azerilerin **niçin** bu kadar güzel ve akıcı konuştuklarını anladı. (s. 77, str 21-22)
20. **Niçin** böyle her zaman böyle ölçülü ve ihtiyatlısın Oğuz? (s. 79, str 13)
21. **Acaba** Oğuz, Gülnar'la haberleşmiş miydi? (s. 90, str 7)
22. **Acaba** Türmede de Türk birliğine kadeh kaldırabiliyor muydu? (s.108, str 3-4)
23. **Acaba** bende tarihte yaşamış olabilir miyim diye düşündü Gülnar. (s. 111, str 23-24)
24. **Acaba** şu en tepedeki parlak yıldız Florida ile Fergana'ya aynı uzaklıkta mıydı? (s. 112, str 22-23)
25. **Acaba** bu şehrin sakinleri bu huzmeler miydi? (s. 117, str 14-15)
26. **Nasıl** yani? Diye sordu Oğuz. (s. 125, str 25)
27. Öyle mi hocam **niçin** gelmiş diye sordu Oğuz heyecanla. (s. 136, str 23-24)
28. **Acaba** düşündüklerini olduğu gibi Gülnar'a söylemeli miydi? (s. 137, str 24-25)

4.3.3.4. GÖSTERME EDATLARI

Bilgegil, gösterme edatını üstlük edatı içerisinde göstermiş, Ergin, Karağaç ve Korkmaz gösterme edatı başlığı altında incelemiştir." *İşte* eski gösterme edatı *uş*'dan

gelir. Eski Anadolu Türkçesinde gösterme edatı *uş* ve onun lokatif şeklinin klişeleşmesi ile ortaya çıkan *uşda* sonradan bugünkü *işte* şekline geçmiştir" (Ergin, 2006, 351)

1. Orhan Nadi'nin maksadı da zaten Aslan Hoca'yı kızdırmaktı ve **işte** başarıya ulaşmıştı. (s. 6, str 15-17)

2. Yazılanların ve söylenenlerin doğru olduğunu **işte** kendisi de müşahade etmişti. (s. 20, str 26-27)

3. Ama **işte** şimdi bu heykelin önünde saygıyla duruyorlardı. (s. 23, str 8-9)

4. İlk defa devleti kendisine ciddi bir görev vermişti ama **işte** talihi yaver gitmiyordu. (s. 26, str 31-32)

5. Fakat **işte** karşısındaki adam ayağa kalkmıştı ve Enver Murat olması mümkün değildi. (s. 32, str 20-22)

6. Onları aktaranlar da **işte** buradaki Özbek ziyalılarıydı. (s. 39, str 10-11)

7. Yatağına girmek **üzereydi** ki Mehmet'in nikâhını hatırladı. (s. 48, str 1-2)

8. ... **işte** kitap ve raporun masanın üzerinde duruyor. (s.5 9, str 34-35)

9. Bir an için ulaşamayacağını düşündüğü kitabı da ele geçirmişti **işte** ve hemen raporunu yazmıştı. (s. 60, str 31-32)

10. En öldürücü anları **işte** o zaman yaşıyordu Gülnar. (s. 66, str 18-19)

11. Bu yollar böyledir **işte**, diye devam etti... (s.104, str 31)

12. Oğuz, efsanelerden kendini hiç kurtaramıyordu ve **işte** efsanevi viran ve mekânda... (s. 106, str 31-33)

13. Ama **işte** olaylar aynı kötü seyir içinde devam ediyor. (s. 107, str 16-17)

14. Ama **işte** Oğuz cazip bir teklifi hiç düşünmeden kabul etmiş ve dayanılmaz güzellikteki Aydan'la Amerika'ya uçuvermişti. (s. 112, str 18-20)

15. Ama **işte** yolculuğun sonsundayız. (s. 130, str 27)

16. Hayır, Oğuz, sakın ol; **işte** ben buradayım ve kötü bir şey olduysa da şimdi geçti. (s. 136, str 1-2)

4.3.3.5. CEVAP EDATLARI

"Tasdik ve ret ifade eden edatlardır. *Evet, hayır, yok, değil, peki, hay hay* gibi. Bunlardan *hayır* yabancı asıllıdır. *Yok* aslında isimken edat olarak kullanılır. *Hayır*'ın Türkçe karşılığı durumundadır. *Peki, pek iyi* grubundan doğmuş ve edatlaşmıştır. Cevap edatları başlı başına kullanılan ve ifade taşıyan, yanındaki kelimelere bağlanmayan edattır" (Ergin, 2006: 351).

Metinde tespit ettiğimiz cevap edatları şu şekildedir:

1. **Yoo** ne yazıyormuş? (s. 6, str 11)
2. **Evet**, Hocam güzel ve yeşil bir ülke, dedi. (s. 16, str 16)
3. Yazı uçaktakiyle aynı **değil** mi hocam, dedi. (s. 16, str 19)
4. **Peki**, hocam dedi ve birlikte çıktılar. (s. 17, str 5)
5. **Evet**, hocam, programa göre bu akşam bir kokteyl var. (s. 27, str 12-13)
6. **Evet**, Oğuz **evet**, ben de kokteyli kastediyorum zaten. (s. 27, str 14-15)
7. Aşkın Bey, **evet** ben de kokteyli kastedtim, diyerek kırdığı potu kapamak istedi ama beni inandıramadı. (s. 31, str 17-18)
8. **Evet**, Profesör Mandoki. (s. 31, str 22)
9. **Evet**, o sırada bizim Maarif Vekilimiz, aynı zamanda bir edebiyatçı da olan Hasan Ali Yücel'di. (s. 36, str 15-16)
10. **Yok**, potça bilen bolmas; kol bilen yubarişingiz gerek. (s. 41, str 13-14)
11. **Hay hay** diye cevap verdi; ancak müsaade ederseniz bu konuyu telefonla ilgililere hemen bildireyim. (s. 46, str 23-24)
12. Demek Gülnar'la birlikteydiler, dedi Enver Murat; **evet** Asan Ali, onlara yaklaşmamakla iyi ettin. (s. 50, str 21-229)
13. **Evet**, ama doğrusu tereddütlerim de var. (s. 50, str 24)
14. **Evet**, ne zamandan beri? dedi Gülnar. (s. 53, str 36)
15. **Hayır**, Adil Bey. (s. 56, str 34)
16. **Yoo**, bu kadarı fazlaydı. (s. 60, str 8)
17. Bu ihmaliniz, **hayır** bu ikinci ihmaliniz dosyanızda yer alacak... (s. 60, str 24-25)
18. **Hayır**, bu isim de doğru değildi. (s. 61, str 19-20)
19. **Evet**, bilmiyorum. (s. 63, str 14)
20. **Evet**, sen İnet okumuyorsun ama sen de kalbinden geçenleri söylemiyorsun. (s. 79, str 25-26)
21. **Peki**, başhekime ne demeli? (s. 81, str 5)
22. **Hayır**, hocam, sadece sizin gelmenizden dolayı çok sevinçliyim, demişti. (s. 92, str 22-23)
23. **Evet**, dedi Ali Mahir; Mecit Düzel'e göre dağa tırmanmak soluk almak gibidir. (s. 99, str 14-15)

24. Evet, sizler her şeyin bir anda değişebileceğini ve bizim de gözden düşeceğimizi sandınız **değil** mi? (s. 109, str 5-6)

25. Evet, biliyordum, fakat kendisini görmedim. (s.109, str 26)

26. Hayır, unutmadım; fakat onu da görmedim Bay Karlıgaşov. (s.110, str 1-2)

27. Evet, dedi Oğuz; bazı kitaplardan okuduğuma göre içinde yaşayan insanların kökenleri bakımından da New York... (s.126, str 31-33)

28. Hayır, Oğuz, sakın ol; işte ben buradayım ve kötü bir şey olduysa da şimdi geçti. (s.136, str 1-2)

29. Peki, ama nasıl Gülnar... (s. 140, str 3)

4.4. İKİLEME GRUPLARI (TEKRAR GRUPLARI)

"İkilemeler, anlatım gücünü artırmak, anlamı pekiştirmek, kavramı zenginleştirmek amacıyla, aynı sözcüğün tekrar edilmesi veya anlamları birbirine yakın yahut karşıt olan ya da sesleri birbirini andıran iki sözcüğün yan yana kullanılmasıdır.

İkileme Osmanlıcada "atf-ı tefsirî"; Fransızcada "redoublement"; İngilizcede "reduplication dual"; Almancada "Verdoppelung, Zwillingformen, Hendiadyoin" terimleriyle karşılanır.

İkileme, Türkçenin bilinenden çok daha önemli bir özelliğidir. Türkçenin yapısı başlı başına ele alınca ikileme olayının önemi ortaya çıkar. Türk düşüncesindeki anlam bolluğunu kavram inceliğini karşılamak üzere sözcük kurar gibi, türlü yönlerden birbiriyle ilgili iki sözcük yan yana getirilir ve yeni bir anlatım yolu yaratılır" (Hatiboğlu, 1982: 51-52).

Biz ikilemelerin sınıflandırılmasında Vecihe Hatiboğlu ve Muharrem Ergin'in kaynaklarını esas aldık. "Türkçede aynen tekrarlar, eş manalı tekrarlar, zıt manalı tekrarlar, ilaveli tekrarlar olmak üzere dört çeşittir" (Ergin, 2006: 377).

4.4.1. AYNEN TEKRARLAR

"Bunlar bir kelimenin arka arkaya iki defa tekrarlanması ile yapılan tekrarlardır. Asıl tekrarlar da diyebileceğimiz bu kelime grubu bir çok kelime çeşidinden yapılan ve bol bol kullanılan bir gruptur. ince ince, ışıl ışıl, yavaş yavaş, dağ dağ, göz göz, dilim dilim, adım adım, çok çok gibi isim, sıfat ve zarf cinsinden

isimlerle yapılan tekrarlar; şırıl şırıl, gürül gürül, mışıl mışıl, kıtır kıtır, zangır zangır gibi tabiat taklidi kelimelerden yapılan tekrarlar; bir bir, üç üç, beşer beşer, onar onar, gibi asıl ve üleştirme sayı sıfatlarından yapılan tekrarlar; diye diye, koşa koşa, otura otura, gide gide, durup durup gibi gerundium tekrarları; şu şu gibi zamir tekrarı; evet evet, hayır hayır, hay hay, ay ay, vah vah gibi ünlem edatı tekrarları; olsa olsa, aradım aradım, yesin yesin gibi fiil tekrarları bunlardandır.

Bunların içinde tabiat taklidi kelimelerin, azar üleştirme şeklinin ve vokal gerundiumlarının tekrar dışında tek olarak kullanılmadıklarına dikkat edilmelidir. Azeri sahasında gide git şekli de bulunan git gide zarfının gide gide tekrarının yıpranmış olması gerektiğine de burada işaret etmeliyiz" (Ergin, 2006: 377- 378).

4.4.1.1 AYNI İSİMLERİN TEKRARIYLA OLUŞAN İKİLEMELER

İki ismin tekrarlanmasıyla oluşur. Metinde tespit edilen bu ikileme örnekleri aşağıda yer almaktadır.

1. Lenin adı **yıllar yılı** bir nefretin adı olmuştu içlerinde. (s. 23, str 7-8)
2. Aslında bin yıl içinde **zaman zaman** temaslarımız oldu, diyordu.(s. 36, str 3-4)
3. Konuşmayı **zaman zaman** felsefi maceralara çekmeye çalıştıysa da başarılı olamadı. (s. 42, str 8-10)
4. **Zaman zaman** Özbek Türkü yerine Özbek, Özbek Türkçesi yerine Özbekçe dedikleri de oluyordu. (s. 44, str 6-8)
5. "Özbek" ve "Türk" sözleri nasıl **yan yana** gelebilirdi. (s. 44, str 28)
6. Hem hocahanımla birlikte olacaktı, hem de Özbek halkıyla **yüz yüze** görüşebilecekti. (s. 42, str 16-17)
7. Karlıgaşov'un ayarladığı toplantıda onun **alttan alta** Marksist estetiği sorguladığını fark etmişti. (s. 57, str 18-19)
8. Bu hareket **arka arkaya** belki de yirmi defa tekrarlanmıştı. (s. 67, str 3-4)
9. İşte o zaman Gülnar'la Oğuz **göz göze** gelmişlerdi ve... (s. 85, str 35)
10. Herkesi de **ayrı ayrı** Aydan Arı'ya tanıttıktan sonra... (s. 98, str 20)
11. ... günlerde tahliyeler **arka arkaya** geliyor, bütün camia mutlu günler yaşıyordu. (s. 102, str 10-12)

12. Aydan Arı, onları **doğrudan doğruya** Disneyworld'a götürmeyi doğru bulmamıştı. (s. 103, str 2-3)

13. Şehir girişlerinde **alt alta, üst üste** kaç tane köprü var yarabbi! (s. 103, str 10-11)

14. Ali Mahir **zaman zaman** omzundaki kamerayı çalıştırıyor, yolda veya yolun etrafında gördüğü ilgi çekici manzaraları kaydediyordu. (s. 104, str 4-6)

15. **Zaman zaman** senden bilgi isteyeceğim. (s. 110, str 4)

16. Gerçi **zaman zaman** "iyi ki onu görmemiştim, böylece Karlıgaşov'a söyleyecek bir şeyim de olmadı" diye düşünerek kendini avutuyordu. (s. 112, str 6-9)

17. **Zaman zaman** sağından ve solundan ışık huzmelerinin geçtiğini fark ediyordu. (s. 117, str 13-14)

18. Binlerce fiskiyeden fişkıran sular **ışık ışık** havuza dökülüyordu. (s. 117, str 19-20)

19. **Biçimden biçime** giren gezegen üzerinde kişiden başka her türlü canlı vardı. (s. 119, str 25-26)

20. Rüyasında Oğuz'la **el ele** yeşil bir ormanda koşuyorlardı. (s. 121, str 16-17)

21. Atakam'ın söyledikleri **kelimesi kelimesine** hatırındaydı. (s. 122, str 3-4)

22. Başını hızla çevirdi ve Oğuz'la **göz göze** geldi. (s. 130, str 16-17)

23. Ali Mahir'in "**Amerika Amerika**" belgeseli bir bankanın "en iyi belgesel" ödülünü kazandı. (s. 138, str 15-16)

24. ... **yücelerden yüce** Tanrı'ya şükürler etti; adı görklü Muhammet'e salavat getirdi.(s. 139, str 3-4)

25. Bu kadar yeşilin **üst üste** geldiğini hiç hatırlamıyordu. (s. 143, str 1-2)

26. Süleymaniye'nin çevresindeki kötü yapılar yıkılmalı; denize bakan tarafı **basamak basamak** park yapılmalı ve Eminönü'nden bakanlar külliyesi bütün ihtişamı ile görmeliydiler. (s. 147, str 13-16)

27. Arkadaşlarına **zaman zaman** " Türkolog olmasaydım iki meslekten birini seçerdim; ya şehir mimarı olurdum, ya da rejisör." dediğini hatırladı. (s.1 47, str 25-27)

28. ... Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyetlerinin devlet başkanları **yan yana** oturmuşlardı. (s. 153, str32)

29. Ali Mahir ve adamları ellerinde kameralarla **oradan oraya** koşuyorlardı. (s. 154, str 30-32)

4.4.1.2. AYNI SIFATLARIN TEKRARIYLA OLUŞAN İKİLEMELER

Aynı sıfatların tekrar edilmesiyle oluşurlar.

Metinde tespit ettiğimiz bu tür ikileme örnekleri aşağıda verilmiştir:

1. Ak saçlı, ak bıyıklı, Tatar yüzlü Profesör Aydemir, hafif konuları açmayı ve onlar üzerinde **uzun uzun** konuşmayı becerabiliyordu. (s. 9, str 8-10)
2. Yıldız hareketlerinde bu kaderin gizli olduğunu mu düşünüyordu ki **ince ince** onların hareketlerini hesaplamıştı . (s. 10, str 1-3)
3. Koltuğa **sıkı sıkı** bağlıydı. (s. 12, str 11)
4. Sonra kendi kendine verdiği görevi hatırladı; Türkiye'den gelenleri **birer birer** Özbek heyetine tanıttı. (s. 14, str 7-8)
5. Kokteylde Oğuz'la **uzun uzun** konuşmayı umuyordu. (s. 34, str 9-10)
6. Türk heyeti ve bu arada Norveçli Prof. Brendemoen **birer birer** Özbeklere tanıtıldı... (s. 35, str 22-23)
7. Sabahları erkenden kalkmak ve **uzun uzun** yürüyüş yapmak Oğuz'un hoşuna gitmişti. (s. 66, str 24-26)
8. Bak, Orhan Şaik Hoca'yla **kolay kolay** konuşma fırsatı bulamayabilirsin. (s. 72, str 1-2)
9. Şampanski niyet cevabı biraz keyiflerini kaçırır gibi olduysa da Orhan Nadi'nin bulduğu çare hepsinin keyfini öncekine göre **kat kat** fazlasıyla yerine getirmişti. (s. 89, str 23-25)
10. Şüphesiz bunların hepsi **başka başka** kanallardan bugüne ulaşan bozkır kamlığının ürünleriydi. (s. 91, str 25-26)
11. **Tel tel** saçlarını ince uzun parmaklarıyla taramıştı. (s. 113, str 18-19)
12. Yeşil ve yüksek ağaçların görmesini engellediği sarp ve dik kayalıktan **kol kol** sular dökülüyordu. (s.115, str 5-7)
13. **Renk renk** sütunlar üzerinde duran kemerler hep miğfer biçimindeydi. (s.117, str 24-26)
14. Ortasından **çağıl çağıl** bir su akıyordu ve su kıyısında bir tümen atlı yel gibi uçuyordu. (s. 118, str 28-30)
15. **Koca koca** oyuklarına mavi sular dolmuştu. (s. 119, str 19)
16. **Türlü türlü** ağaçlar,otlar,çiçekler... (s. 119, str 27-28)
17. **Işıl ışıl** bayrak gözleri ufka bakıyordu. (s. 150, str 30)

4.4.1.3. BELİRTEÇ VE BELİRTEÇ GÖREVİNDE KULLANILAN KELİMELERİN TEKRARIYLA YAPILAN İKİLEMELER

Metinde tespit ettiğimiz bu tür ikilemeler aşağıda yer almaktadır.

1. Ak saçlı, ak bıyıklı, Tatar yüzlü Profesör Aydemir, hafif konuları açmayı ve onlar üzerinde **uzun uzun** konuşmayı becerebiliyordu. (s. 9, str 8-10)

2. Yıldız hareketlerinde bu kaderin gizli olduğunu mu düşünüyordu ki **ince ince** onların hareketlerini hesaplamıştı. (s. 10, str 1-3)

3. Rehber **ağır ağır** Özbekçe konuşarak görevine devam etti. (s. 14, str 27-28)

4. Ayşe Hocahanım **ağır ağır** gelirken Orhan Nadi ilgililerle görüşmek üzere yanlarından ayrılmıştı bile. (s. 17, str 23)

5. " Bak Oğuz" demek istemişti; " bunlar yaşını başını almış insanlar; karakterleri **kolay kolay** değişmez; ama sen daha gençsin; onlar gibi, meslektaşlarını kıskanma; yapıp yapamayacağın şeyleri iyi belirle ve ona göre davran." (s. 25, str 2-6)

6. Konu üzerinde **uzun uzun** konuşup izahat verdi. (s. 26, str 11)

7. ... Faruk Sümer'in Osmanlı belgelerinde bulunduğu Oğuz yer adlarından **uzun uzun** bahsediyordu. (s. 26, str 19-21)

8. Türk heyeti ve bu arada Norveçli Prof. Brendemoen **birer birer** Özbeklere tanıttıldı... (s. 35, str 22-23)

9. Parlak renkler atlaslar üzerinde yukardan aşağıya **çizgi çizgi** dökülüyordu. (s. 42, str 24-26)

10. Raporunda Türk heyetinin fatiha okuyuşunu ve Oğuz'un aldığı çiniyi **uzun uzun** anlattı. (s. 43, str 17-18)

11. Abdülhak Hamit anfi, Süleymaniye Kütüphanesi ve Üsküdar Ocağı, bir de Marmara Kıraathanesi **sık sık** birlikte oldukları ve onların hayatlarını şekillendiren mekanlardı. (s. 47, str 4-7)

12. Asansörü beklemeyip merdivenlere koşan Karlıgaşov basamakları **ikişer ikişer** atlıyordu ama adama yetişeceğini de aklı kesmiyordu. (s. 51, str 14-16)

13. Daha doğrusu **satır satır** okumamış, ana fikri anlayacak şekilde yazıyı gözden geçirmişti. (s. 52, str 27-28)

14. ... "Enver Murat'ın evini **didik didik** arayacaksın." (s. 53, str 7-8)

15. Karlıgaşov'un sesi beyninde bir daha döndü: "**Didik didik** arayacaksın; didik didik..." (s. 53, str 13-14)

16. Gülnar, onun yakınlığını **iyiden iyiye** hissetmişti önceleri. (s. 55, str 10-11)

17. Yüreği ve beyni **didik didik** oluyordu. (s. 55, str 16)

18. Kapıya da **hızlı hızlı** vuruluyordu. (s. 59, str 23-24)

19. **Hıçkıra hıçkıra** ağladı. (s. 63, str 25-26)

20. Sabahları erkenden kalkmak ve **uzun uzun** yürüyüş yapmak Oğuz'un hoşuna gitmişti. (s. 66, str 24-26)

21. Irak Türklerinin çok iyi bildiği hoyratları **sık sık** okuyor, bazen de kendisi hoyrat yazıyordu. (s. 68, str 20-22)

22. Erbil, Musul, Kerkük, Tuzhurmatı arasında **sık sık** gidip geliyordu. (s. 69, str 1-2)

23. Azap **çeke çeke** piştim. (s. 78, str 34)

24. Ülkenin tanınmış şair ve yazarları burada **zaman zaman** dinlenirlermiş. (s. 80, str 31-32)

25. Bizim ülkemizde Bahtiyar Bey, **kolay kolay** caddelerde gezemez, dedi; herkes yolunu çevirip onunla konuşmak ve saygılarını sunmak ister. (s. 81, str 15-,17)

26. **Uzun uzun** sözü dolaştırmış ve özet olarak " bu da benim sırrım" demek istemişti. (s. 85, str 7-8)

27. Taşkent'ten hayal meyal hatırladıkları bu genç ve bilim adamı hem çok akıcı konuşuyordu, hem de konuşmasını **sık sık** mecazlarla süslüyordu. (s. 86, str 13-16)

28. Yavaştan başlayan ve gittikçe hararetlenen bu açık hava meclisi, **yavaş yavaş** içilen şarap gibi damarları kızdırmaya başlamıştı. (s. 86, str 16-18)

29. Vahapzade her birini **sıkı sıkı** göğsüne bastırarak kucakladı.(s.89, str 6-7)

30. Sonra MHP'lilerin ve ülkücülerin ileri gelenleri **birer birer** tutuklandılar. (s. 95, str 16-17)

31. Ben böyle bir eğlence merkezi açmayı **ciddi ciddi** düşünüyorum, dedi Selim. (s. 100, str 12-13)

32. Uzun uzun karanlığa asılı kaldı gözleri ve göz pınarından karanlığa asılı kaldı gözleri ve göz pınarından yuvarlanan bir damla yaşı fark etmedi.(s.110, str 17-19)

33. Sık sık gözlerinin önünde canlanan ince hayali birkaç gün sonra tanıyabildi. (s. 111, str 3-4)

34. Yıldızlar bir bir gözlerinin önünden geçiyordu. (s. 118, str 22)

35. Üstelik her yeri didik didik aradıkları halde. (s.121, str 9-10)

36. Yolun sağında ve solunda uzanan ağaç kümeleri her türlü yeşili bol bol gözlere sunuyordu. (s. 121, str 33-34)

37. Biliyorsun Gülnar, bizim teşkilât insanı kolay kolay bırakmaz. (s.123, str 21-22)

38. Aksi takdirde bu bir haftanın hesabını kolay kolay verebileceğinizi sanmıyorum. (s. 124, str 10-12)

39. Karlıgaşov'un sık sık başvurduğu bir yoldu şantaj. (s. 124, str 13)

40. Aydan New York'un bütün ünlü binalarını arkadaşlarına tek tek tanıttı. (s. 125 str 11-12)

41. Mehmet geleceğin İstanbul'unu sık sık zihninde kurmaya çalışırdı. (s.147, str 24-25)

42. Öğleye kadar derin derin uyumuştı.(s. 152, str 33-34)

43. Gözlerini açan Gülnar'ı Oğuz uzun uzun kucakladı; yüzünü, gözlerini, boynunu, omuzlarını öptü. (s. 153, str 1-3)

44. ... Oğuz'u itip düşürdü; alt alta, üst üste onunla güreşti; murat alıp murat verdi. (s. 153, str 7-8)

45. Matarasına doldurduğu kaynak suyundan bol bol içirdi. (s. 153, str 4-5)

4.4.1.4. AYNI ZAMİRLERİN KULLANILMASIYLA OLUŞAN İKİLEMELER

Aynı zamirlerin tekrarlanmasıyla oluşur.

Metindeki tespit ettiğimiz aynı zamirlerin kullanılmasıyla oluşan ikileme örnekleri aşağıda verilmiştir:

1. Sonra kendi kendine verdiği görevi hatırladı; Türkiye'den gelenleri birer birer Özbek heyetine tanıttı. (s. 14, str 7-8)

2. ... bu Oğuz Duman denen adam yoldan geçen insanlarla nasıl kendi kendine konuşur? (s. 19, str 17-18)

3. Böyle bir düşünceyi bir daha aklına getirmemeye **kendi kendine** söz verdi. (s. 43, str 15-16)

4. "Yorgunum" dedi **kendi kendine**, "bu günlük bu kadar kafa çalışması yeter." (s. 57, str 27-29)

5. Zavallı Oğuz , dedi ak köpük **kendi kendine** ; içinden geçenleri Gülnar'a söylemiyorsun. (s. 79, str 8-9)

6. Mektup, hapisanede olan ülkücüler ve aileleri için toplanan paraydı ve bu görevi Galip Erdem **kendi kendine** üstlenmişti. (s. 96, str 20-22)

4.4.1.5 AYNI FİİLLERİN KULLANILMASIYLA OLUŞAN İKİLEMELER

Aynı fiillerin kullanılmasıyla oluşan ikilemelerdir. Bu bölümde genellikle fiillerin biri olumlu şekli diğeri olumsuz şekliyle yapılmıştır.

Metinde tespit edilen bu türdeki ikileme örnekleri şunlardır:

1. Belindeki kordonu çekerek uzay gemisine gerçekten bağlı **olup olmadığını** kontrol etti. (s. 5, str 20-21)

2. " Bak Oğuz" demek istemişti; " bunlar yaşını başını almış insanlar; karakterleri kolay kolay değişmez;ama sen daha gençsin; onlar gibi, meslektaşlarını kıskanma; yapıp yapamayacağın şeyleri iyi belirle ve ona göre davran." (s. 25, str 2-6)

3. Öğle sonrası oturumundan önce akademi salonlarında bir köşeye çekilen Türk heyeti Enver Murat'ın bir daveti için izin **alıp almamak** konusunu tartıştılar. (s. 32, str 26- 28)

4. İçeri **girer girmez** dağılıp farklı gruplarla sohbete koyuldular. (s. 34, str 6-7)

5. Kamil Aslan Hoca Yahya Kemal'i **tanıyıp tanımadıklarını** sormuştu. (s. 39, str 20-21)

6. Oğuz'un cazibesine **kapılıp kapılmadığını** ilk defa orada düşündü.(s. 43, str 13-14)

7. Kaç sabahtır kırlangıç gagalarının darbeleriyle uyanıyor, yüzünü gözünü tutarak **yaralanıp yaralanmadığını** kontrol ediyordu. (s. 53, str 3-5)

8. Özellikle "Arzu-Kamber" hikayesini **derleyip derlemediğini** soruyordu. (s. 73, str 23-24)

9. Azap **çeke çeke** piştim. (s. 78, str 34)

10. **Bilen bilmeyen** ortaya fırlıyor, kıvrak Azeri oyunlarına ayak uydurmaya çalışıyordu. (s. 86, str 24-25)

11. Karlıgaşov **gider gitmez** Gülnar öfkeyle kendini yatağa attı. (s. 110, str 6-7)

12. Ellerini çırptı; ahenkli bir ses havayı doldurdu; süt damlacıklarına **tutuna tutuna** karşı yatan dağların doruklarına yükseldi. (s. 114, str 5-8)

13. Bu defa, Taşkent'e **döner dönmez** bu bir haftanın hesabını vermek zorunda kalıyorum. (s. 124., str 5-6)

14. Ali Mahir **yatar yatmaz** uyuyacağını düşünmüştü. (s. 128, str 20-21)

15. **Gelir gelmez** seni görmek istediğini söyledi bana. (s. 136, str 26)

16. Bak sevgilim, dedi **duyulur duyulmaz** bir sesle ; demir ve bakır rengindeki dağları görüyor musun, ne kadar düzenli bir daire çiziyorlar. (s. 152, str 25-27)

4.4.1.6. AYNI YANSIMA SÖZCÜKLERİN TEKRARIYLA KURULAN İKİLEMELER

Aynı yansıma sözcüğün tekrar edilerek oluşturulduğu ikilemelerdir.

Metinde tespit edilen yansıma sözcüklerden oluşan ikileme örnekleri şöyledir:

1. Aynaya baktı; elmacık kemikleri üzerinde yuvarlanan damlalar **pırl pırlıdı**. (s. 62, str 2-3)

2. **Hıçkır hıçkır** ağladı. (s. 63, str 25-26)

3. Bazen üç boyutlu bir film olarak, bazen 360 derecelik perdelerden seyre diyorsunuz ve sanki **gürül gürül** akan ırmağın ortasında botla siz gidiyorsunuz. (s. 100, str 4-7)

4. Suları **pırl pırl**, berrak bir ırmağın başında durdular. (s. 121, str 19)

5. İnanılmaz bir çeviklikle suyun içinde koştu; **pırl pırl** parlayan güneşi gördü. (s. 151, str 29-30)

6. Bu herkesten genç adam böylesine **pisi pisine** ölmemeliydi. (s. 148, str 19-20)

4.4.1.7. AYNI ÜNLEMLERİN TEKRARIYLA KURULAN İKİLEMELER

Metinde bu tür ikilemeden sadece bir örnek bulunmaktadır.

1. **Hay hay** diye cevap verdi; ancak müsaade ederseniz bu konuyu telefonla ilgililere hemen bildireyim. (s. 46, str 24-25)

* Karlıgaşov **bas bas** bağıırıyordu (s. 133, str 35-36) Bu örnekte aynı sözcüğün tekrarıyla oluşmuştur ancak anlamsız tekrarlardan oluşmuştur.

4.4.2. EŞ MANALI TEKRARLAR

Bunlar aynı manaya gelen veya çok yakın manalı iki ayrı kelimenin meydana getirdiği tekrarlardır: eğri büğrü, açık saçık, toz toprak, ipsiz sapsız, saçma sapan falan filan gibi. falan kelimesi ile yapılan tekrarları da buraya sokabiliriz: su falan gibi. (Ergin, 2006: 378).

1. Sadece Orhan Nadi Hoca, Tarık Töre'ye **ara sıra** bir şeyler soruyordu. (s. 8, str 18-20)

2. Siz sokakta **çelik çomak** oynarken biz roman okuyorduk oğlum. (s. 11, str 2-4)

3. Prof. Aydemir'in **çelik çomaklı** konuşmaları bu yüzden tuhafına gitmişti. (s. 11, str 6-7)

4. **Ara sıra** Oğuz'a sorular soruyor ve kartı sür'atli bir el yazısıyla dolduruyordu. (s. 15, str 30-31)

5. " Bak Oğuz" demek istemişti; " bunlar **yaşını başını** almış insanlar; karakterleri kolay kolay değişmez; ama sen daha gençsin; onlar gibi, meslektaşlarını kiskanma; yapıp yapamayacağın şeyleri iyi belirle ve ona göre davran." (s. 25, str 2-6)

6. Sohbetin başında içli sesiyle birkaç yerini okuyan bu **ufak tefek** adam sonra birden susmuştu. (s. 36, str 28-29)

7. Konu ne zaman açılrsa **bağırıp çağırıyor**, önce Prof.Deniz'e sarı domuz diyor, sonra Gülnar'a yükleniyordu. (s. 55, str 3-4)

8. Onunla Irak Türklerinin sorunlarını **ara sıra** konuşurlardı. (s. 67, str 29-30)

9. Her neyse Aktaş Hoca çok bilgiliydi ve Gökyay Hoca ile de pek **senli benli** konuşuyordu. (s. 73, str 8-10)

10. Aydemir Hoca bile Gökyay Hoca'nın yanında **sere serpe** konuşmasını bırakıyordu. (s. 73, str 11-12)

11. **İlle velâkin** Kramer, tarihi Sumer'le başlatmasıydı. (s. 74, str 7)

12. Taşkent'ten **hayal meyal** hatırladıkları bu genç ve bilim adamı hem çok akıcı konuşuyordu, hem de konuşmasını **sık sık** mecazlarla süslüyordu. (s. 86, str 13-16)

13. Bu dönemlerin **doğru dürüst** bir romanının olduğu bile söylenemezdi. (s. 93, str 5-6)

14. Ben hayallere para yatıramam Selim, diyerek kapıyı vurmuş ve **çıkıp gitmişti**. (s. 101, str 28-29)

15. Sağ yanında uzanan sakin yeşil **ara sıra** köpükleniyordu. (s. 106, str 6-7)

16. Kurt ulumalarını, yeşil gözleri, mavi yeleleri **hayal meyal** hatırlıyordu. (s.116- 117, str 32- 1)

17. ... Fergana'nın **bağlık bahçelik** bölümlerinin bazı noktalarında terk edilmiş kolhoz evleri var ve bunlardan bazıları ağaçlar arasında gözden uzak yerlerde bulunuyor. (s. 123, str 32-35)

18. Telaş etmeyin Gülnar Hanım, **sağ selamet** Çimkent'e geldik. (s. 136, str 4-5)

19. Gülnar, küçük çantasıyla araçtan indi; üstüne ve saçlarına **çeki düzen** verdi. (s. 136, str 6)

20. **El ayak** çekilmiş, etraf sessizliğe gömülmüştü. (s. 139, str 6-7)

21. Çünkü cevizler dört bir yana **dal budak** salmışlardı. (s. 143, str 10-11)

22. Henüz eşyaları tamamlanmamış; **orasına burasına** yerleştirilen birkaç halı ve kilim, birkaç masa, sandalye eve rahat bir görünüm vermişti. (s. 146, str 7-10)

23. ... **kağıt kalem** aldı... (s. 150, str 7)

24. ... Oğuz'u **itip düşürdü**; **alt alta, üst üste** onunla güreşti; murat alıp murat verdi. (s. 153, str 7-8)

25. Bektaşi babaları da **gelen geçene** takılıyordu. (s. 155, str 34)

4.4.3. ZIT MANALI TEKRARLAR

Bunlar birbirinin zıttı olan iki kelimenin meydana getirdiği tekrarlardır: iyi kötü, büyük küçük, aşağı yukarı, alt üstçili dışlı, irili ufaklı, bata çıka gibi. (Ergin, 2006: 378).

1. Bakû'dan ayrılalı üç yıl olmuştu ve Moskova'nın **girdisini çıktısını** bir Rus'tan daha iyi bildiği anlaşılıyordu. (s. 6, str 32-34)

2. 25 yaşlarında **kızlı erkekli** 5-6 kadar Özbek genci otobüsün ön koltuklarına oturmuşlardı. (s. 14, str 21-23)

3. **Belli belirsiz** bir şüphe zihnine dokunup geçti. (s. 23, str 20-21)
4. Gazetede okuduklarından aklında kalanlar **aşağı yukarı** bunlardı. (s. 29, str 13-14)
5. Bizim Sırderya boylarından ayrılışımız **aşağı yukarı** 1000 yıllarına rastlar. (s. 36, str 4-5)
6. Raflardaki **küçüklü büyüklü** kitaplar, davet etmedikleri konukların gelişinden memnun görünmüyorlardı. (s. 40, str 29-30)
7. Parlak renkler atlaslar üzerinde **yukardan aşağıya çizgi çizgi** dökülüyordu. (s. 42, str 24-26)
8. Gerçekten de giyinişleriyle ve **alış verişleriyle** onlar kapitalist dünyanın sömürücü insanları olduklarını hemen göstermişlerdi. (s. 43, str 30-32)
9. Sadece üç defa ders aldıkları bir albayın **yat-kalklarını** herhalde ömrü boyunca unutmuyacaktı. (s. 66- 67, str 32-1)
10. **Ara sıra** öbekler halinde rastladığı **kızlı erkekli** gençler içkili ve neşeliydiler. (s. 73, str 30-32)
11. Zamanov'un durmadan **sağa sola** dönen başı, Elmanlı için iyi bir örtü oluyordu. (s. 83, str 25-26)
12. 1970'lerdeki **ölüm kalım** mücadelesinde nice badireyi birlikte atlatmışlardı. (s. 102, str 3-4)
13. En arkada duran dağlar ufuk çizgisindeki **iniş çıkışlarıyla** çok büyük bir kale duvarını andırıyorlardı.(s.113, str 30-31)
14. **İnişli çıkışlı** topraklarından bazen yeşile çalan berrak, bazen karaya çalan bulanık sular akıyordu. (s. 119, str 20-21)
15. **Gidip geldiği** ve uğradığı yerlerde, görüştüğü kimselerde olağan dışı bir şey yoktu. (s. 132, str 30-31).
16. Ali Mahir, birkaç yardımcısıyla düğünü **baştan sona** filme almıştı. (s. 138, str 26-27)
17. Sonra da karlara **bata çıka** gözden kayboldu. (s. 141, str 16-17)
18. Yumuşak ve ıslak şeyin dibine **batıp çıktılar**. (s. 142, str 9-10)

4.4.4 İLAVELİ TEKRARLAR

Bunlar kelime başına ilave bir unsur getirmek suretiyle yapılan tekrarlardır.İkiye ayrılırlar:

4.4.4.1. KELİME BAŞINA BİR SES İLAVESİYLE YAPILANLAR

Başa bir ses ilave edilenler de vokalle başlayan kelimelerin doğrudan doğruya başına, konsonantla başlayanların konsonantı kaldırılarak yerine bir *m* sesi getirilir. Böylece elde edilen kelime tekrarın ikinci unsuru olarak kullanılır: adam madam , su mu, iş miş, koştı moştı, deniz meniz gibi. *m* ile başlayanlar kelimelerde ikinci unsur olarak *falan* kelimesine başvurulur: masa falan gibi. Bazen bu tekrar *m* ile başlayan kelimenin ilk vokalini değiştirmek suretiyle de yapılır: şart şurt, mal mul gibi. falan, m ile başlayan kelimenin yerini tutmak üzere bütün kelimelerle tekrar yapabilir. Ağızlarda bunun için şey ve ne kelimeleri de kullanılır. Eskiden nesne kelimesi de kullanılırdı: su mu, su falan, su şey, su ne, su nesne misallerinde olduğu gibi. (Ergin, 2006: 379)

1. **Yoldaş moldaş** yok artık Bay Karlıgaşov ; ben iyiyim ve sizin de çok iyi olduğunuzu görüyorum. (s. 108, str 32-33)

4.4.4.2. KELİME BAŞINA BİR VEYA İKİ HECE İLAVESİYLE YAPILANLAR

"Başa hece ilave edilenler de umumiyetle bir kısım sıfatların ilk heceleri alınır; bu hecelerin sonuna vokalle bitiyorlarsa doğrudan doğruya , konsonantla bitiyorlarsa o konsonantları atılarak *m,p,r,s* seslerinden biri getirilir; meydana gelen, ilk heceden doğma bu unsur ayrı bir kelime gibi asıl kelimenin önüne getirilir; böylece hece tekrarına dayanan, bir bakıma tekrar diyebileceğimiz bir grup ortaya çıkar: dümdüz, yemyeşil, apaçık, çarçabuk,kaskatı misallerinde olduğu gibi. Bazen p'den sonra bir a, e; r'den sonra bir ıl, il getirilidiği de görülür: sapa sağlam, güpe gündüz, düpedüz, çırıl çıplak örneklerinde olduğu gibi." (Ergin, 2006: 379)

1. İşte şimdi de yer **koskoca** uçağı kendine çekiyordu. (s. 12, str 15-16)

2. Ve değirmi, ak yüzü çevreleyen **kapkara** saçlar. (s.1 6, str 3)

3. Gülnar, Karlıgaşov'un odasına telaşla girdiği zaman saat 7: 30'u gösteriyordu ve Karlıgaşov'un yüzü **kıpkırmızıydı**. (s. 51, str 22-23)

4. Gülnar, duygularının **bambaşka** bir vadiye aktığına şaşır kaldı. (s. 61, str 3-4)

5. **Koskoca** Radloff bu işin doğrusunu bilmiyor muydu? (s. 61, str 21-22)

6. Prof. Eryiğit, açıkca "Marksist" terimini kullanmamıştı ama onu ima ettiği **apaçıkta**. (s. 84, str 17-19)

7. Boby Darrin'in müziği ile yetişmiş Mehmet için Kızıroğlu dinlemek **bambaşka** bir zevkti. (s. 91, str 7-8)

8. ... hatta radyodan yıllarca Köroğlu ve Karacaoğlan da dinlemişlerdi; ama onları tabii çevresinde duymak **bambaşkaydı**. (s. 91, str 17-19)

9. Fıçılara batıp çıkan korsanlar, **rengarenk**, geniş etekli dilberleri kendilerine çeken tahta bacaklı, tek gözlü kaptanlar... (s. 100, str 24-26)

10. İşte o zaman Oğuz, kendini Gülnar'a **bambaşka** bir yakınlıkta hissetmişti. (s. 106, str 11-12)

11. **Bembeyaz** cildi, uzun kirpikleri, oval yüzü ve her şeyden önemlisi endamlı bedeniyle Afrodit kadar alımlıydı. (s. 108, str 6-8)

12. Şimdi **yemyeşil** bir alandaydı. (s. 114, str 29)

13. Bu koca yeşillikte **yapayalınızdı**. (s. 115, str 2-3)

14. Bir süre sonra ağaçlar bitmişti; nehir, yatağını genişleterek **yemyeşil** bir ovada akmaya başlamıştı. (s. 115, str 17-18)

15. Başlarındaki bulutlar kadar yüksek dağlar bulunduğu alanı **çepeçevre** çeviriyordu. (s. 115, str 23-24)

16. Harikulade bir şehrin **bomboş** sokaklarında yürüyordu. (s. 117, str 12)

17. Küçücük adalarında ağaçtan başka malzeme bulunmayan yerliler, **upuzun** ağaçları kısaltmadan yontmuşlar ve kocaman heykeller yapmışlardı. (s. 127, str 18-20)

18. **Upuzun**, biçimli bacakları; incecik beli vardı. (s. 128, str 24-25)

19. Gelinliğe benzer **bembeyaz** bir elbise vardı üzerinde. (s. 130, str 11-12)

20. Sonsuz bir beyazlık vardı ve **masmavi** gök kendi kurdukları bir çadır kadar onlara yakındı. (s. 140, str 30-32)

21. Uçurumun bir yanından öte yanına uzanan **bembeyaz** bir köprü. (s. 141, str 28-29)

22. Sonra **sımsıkı** sarılarak elleriyle doyurdu onu. (s. 153, str 3-4)

23. Ergenekon, demir ve bakır rengi dağlarla çevrili **yemyeşil** bir alandı. (s. 157, str 34-35)

4.5. ANLAMLARINA GÖRE İKİLEMELER

"Yan yana kullanılan fakat başlı başına sözcüklerden kurulan ikilemeleri anlam bakımından, bir tek sözcükmüş gibi, sıkı sıkıya birbirlerine perçinli, bağlıdırlar. Öyle ki yazım zorluğu olmasa, birleşik sözcükler gibi bitişik

yazılabilecek kadar anlam bakımından aralarında kesin birlik vardır. Hatta bazı ikilemelerde sözcüklerden biri ayrı yaşayamaz, bazılarında da iki sözcük de ayrı ayrı kullanılamaz durumdadır ama, ikilemede ortaklaşa, pekiştirmeli, güçlü anlamı birlikte belirtirler." (Hatiboğlu, 1982: 93) Biz bu bölümde Vecihe Hatiboğlunun eserini kaynak olarak aldık.

4.5.1. İKİ SÖZCÜĞÜ DE ANLAMLI İKİLEMELER

Bu tür ikilemelerde, iki sözcük de başlı başına anlamlıdır ve çok defa yalnız olarak kullanılırlar: " doğru dürüst, sağ salim, uslu akıllı, yalan yanlış, aşağı yukarı" v. b (Hatiboğlu, 1982: 93)

İki sözcüğü de anlamlı olan ikilemeler başlıca üç türlü olabilir:

4.5.1.1. AYNI ANLAMLI SÖZCÜKLERDEN KURULAN İKİLEME

Bu tür ikilemelerde, sözcükler görünürde aynı anlamlı sayılırlarsa da, her yerde birbirlerinin yerine kullanılmadıkları için, gerçekte aynı anlamlı değildirler: " it köpek, yüz surat, sorgu sual, kılık kıyafet, deli divane, ses seda, köşe bucak" v. b

Gerçekten anlamı aynı olan sözcüklerden kurulan ikilemelere en iyi örnek , aynı sözcüğün tekrarıyla kullanılan ikilemelerdir: " güle gitmek, uslu uslu oturmak, yavaş yavaş ilerlemek , güzel güzel kızlar" vb. (Hatiboğlu, 1982: 94)

4.5.1.2. ANLAMLARI YAKIN SÖZCÜKLERDEN KURULAN İKİLEME

Bu tür ikilemelerde de her iki sözcüğün kendi anlamında başlı başına kullanıldığı görülür. Fakat yakın anlamlı sözcüklerden kurulan ikilemelerdeki sözcüklerin bazılarında anlamdan başka, ses ve biçim yakınlıkları da vardır. (Hatiboğlu, 1982: 94)

4.5.1.3. ANLAMLI KARŞIT SÖZCÜKLERDEN KURULAN İKİLEME

Karşit anlamlı sözcüklerin yan yana ikileme biçiminde kullanılması, çok defa açıklanması istenilen kavramın sınırlarını belirtir. (Hatiboğlu, 1982: 93)

Metinde tespit ettiğimiz iki sözcüğü de anlamlı ikileme örnekleri aşağıda yer almaktadır:

1. Bakû'dan ayrıralı üç yıl olmuştu ve Moskova'nın **girdisini çıktısını** bir Rus'tan daha iyi bildiği anlaşılıyordu. (s. 6, str 32-34)
2. Sadece Orhan Nadi Hoca, Tarık Töre'ye **ara sıra** bir şeyler soruyordu. (s. 8, str 18-20)
3. Ak saçlı, ak bıyıklı, Tatar yüzü Profesör Aydemir, hafif konuları açmayı ve onlar üzerinde **uzun uzun** konuşmayı becerebiliyordu. (s. 9, str 8-10)
4. Yıldız hareketlerinde bu kaderin gizli olduğunu mu düşünüyordu ki **ince ince** onların hareketlerini hesaplamıştı. (s. 10, str 1-3)
5. Siz sokakta **çelik çomak** oynarken biz roman okuyorduk oğlum.(s.11, str 2-4)
6. Prof. Aydemir'in **çelik çomaklı** konuşmaları bu yüzden tuhafına gitmişti. (s. 11, str 6-7)
7. Koltuğa **sıkı sıkı** bağlıydı. (s. 12, str 11)
8. Sonra **kendi kendine** verdiği görevi hatırladı; Türkiye'den gelenleri **birer birer** Özbek heyetine tanıttı. (s. 14, str 7-8)
9. 25 yaşlarında **kızlı erkekli** 5-6 kadar Özbek genci otobüsün ön koltuklarına oturmuşlardı. (s. 14, str 21-23)
10. Rehber **ağır ağır** Özbekçe konuşarak görevine devam etti.(s.14, str 27-28)
11. **Ara sıra** Oğuz'a sorular soruyor ve kartı sür'atli bir el yazısıyla dolduruyordu. (s. 15, str 30-31)
12. Ayşe Hocahanım **ağır ağır** gelirken Orhan Nadi ilgililerle görüşmek üzere yanlarından ayrılmıştı bile. (s. 17, str 23)
13. ... bu Oğuz Duman denen adam yoldan geçen insanlarla nasıl **kendi kendine** konuşur? (s. 19, str 17-18)
14. Lenin adı **yıllar yılı** bir nefretin adı olmuştu içlerinde. (s. 23, str 7-8)
15. **Belli belirsiz** bir şüphe zihnine dokunup geçti. (s. 23, str 20-21)
16. " Bak Oğuz" demek istemişti; " bunlar **yaşını başını** almış insanlar; karakterleri **kolay kolay** değişmez; ama sen daha gençsin; onlar gibi, meslektaşlarını kıskanma; yapıp yapamayacağın şeyleri iyi belirle ve ona göre davran." (s. 25, str 2-6)
17. Konu üzerinde **uzun uzun** konuşup izahat verdi. (s. 26, str 11)
18. ... Faruk Sümer'in Osmanlı belgelerinde bulduğu Oğuz yer adlarından **uzun uzun** bahsediyordu. (s. 26, str 19-21)

19. Gazetede okuduklarından aklında kalanlar **aşağı yukarı** bunlardı. (s. 29, str 13-14)
20. Öğle sonrası oturumundan önce akademi salonlarında bir köşeye çekilen Türk heyeti Enver Murat'ın bir daveti için izin **alıp almamak** konusunu tartıştılar. (s. 32, str 26-28)
21. Kokteylde Oğuz'la **uzun uzun** konuşmayı umuyordu. (s. 34, str 9-10)
22. Türk heyeti ve bu arada Norveçli Prof. Brendemoen **birer birer** Özbeklere tanıtıldı... (s. 35, str 22-23)
23. Aslında bin yıl içinde **zaman zaman** temaslarımız oldu, diyordu. (s. 36, str 3-4)
24. Bizim Sırderya boylarından ayrılışımız **aşağı yukarı** 1000 yıllarına rastlar. (s. 36, str 4-5)
25. Raflardaki **küçüklü büyüklü** kitaplar, davet etmedikleri konukların gelişinden memnun görünmüyorlardı. (s. 40, str 29-30)
26. Konuşmayı **zaman zaman** felsefi maceralara çekmeye çalıştıysa da başarılı olamadı. (s. 42, str 8-10)
27. Hem hocahanımla birlikte olacaktı, hem de Özbek halkıyla **yüz yüze** görüşebilecekti. (s. 42, str 16-17)
28. Parlak renkler atlaslar üzerinde **yukardan aşağıya çizgi çizgi** dökülüyordu. (s. 42, str 24-26)
29. Böyle bir düşüncüyü bir daha aklına getirmemeye **kendi kendine** söz verdi. (s. 43, str 15-16)
30. Raporunda Türk heyetinin fatiha okuyuşunu ve Oğuz'un aldığı çiniyi **uzun uzun** anlattı. (s. 43, str 17-18)
31. Gerçekten de giyinişleriyle ve **alış verişleriyle** onlar kapitalist dünyanın sömürücü insanları olduklarını hemen göstermişlerdi. (s. 43, str 30-32)
32. **Zaman zaman** Özbek Türkü yerine Özbek, Özbek Türkçesi yerine Özbekçe dedikleri de oluyordu. (s. 44, str 6-8)
33. "Özbek" ve "Türk" sözleri nasıl **yan yana** gelebilirdi. (s. 44, str 28)
34. Abdülhak Hamit anfi, Süleymaniye Kütüphanesi ve Üsküdar Ocağı, bir de Marmara Kiraathanesi **sık sık** birlikte oldukları ve onların hayatlarını şekillendiren mekanlardı. (s. 47, str 4-7)

35. Asansörü beklemeyip merdivenlere koşan Karlıgaşov basamakları **ikişer ikişer** atlıyordu ama adama yetiyeceğini de aklı kesmiyordu.(s.51, str 14-16)
36. Daha doğrusu **satır satır** okumamış, ana fikri anlayacak şekilde yazıyı gözden geçirmişti. (s. 52, str 27-28)
37. ... "Enver Murat'ın evini **didik didik** arayacaksın." (s. 53, str 7-8)
38. Karlıgaşov'un sesi beyinde bir daha döndü: "**Didik didik** arayacaksın; didik didik..." (s. 53, str 13-14)
39. Konu ne zaman açılrsa **bağırıp çağırıyor**, önce Prof.Deniz'e sarı domuz diyor, sonra Gülnar'a yükleniyordu. (s. 55, str 3-4)
40. Gülnar, onun yakınlığını **iyiden iyiye** hissetmişti önceleri. (s. 55, str 10-11)
41. Yüreği ve beyini **didik didik** oluyordu. (s. 55, str 16)
42. " Olmaz" dedi **kendi kendine**, "burada kimse bu kitabı görmemeli." (s. 57, str 6-7)
43. Karlıgaşov'un ayarladığı toplantıda onun **alttan alta** Marksist estetiği sorguladığını fark etmişti. (s. 57, str 18-19)
44. "Yorgunum" dedi **kendi kendine**, "bu günlük bu kadar kafa çalışması yeter." (s. 57, str 27-29)
45. Kapıya da **hızlı hızlı** vuruluyordu. (s. 59, str 23-24)
46. En önemli sırları **günü gününe** aktarıyordu. (s. 60, str 30-31)
47. Sabahları erkenden kalkmak ve **uzun uzun** yürüyüş yapmak Oğuz'un hoşuna gitmişti. (s. 66, str 24-26)
48. Sadece üç defa ders aldıkları bir albayın **yat-kalklarını** herhalde ömrü boyunca unutmayacaktı. (s. 66- 67, str 32-1)
49. Bu hareket **arka arkaya** belki de yirmi defa tekrarlanmıştı. (s. 67, str 3-4)
50. Onunla Irak Türklerinin sorunlarını **ara sıra** konuşurlardı. (s. 67, str 29-30)
51. Irak Türklerinin çok iyi bildiği hoyratları **sık sık** okuyor, bazen de kendisi hoyrat yazıyordu. (s. 68, str 20-22)
52. Erbil, Musul, Kerkük, Tuzhurmatı arasında **sık sık** gidip geliyordu. (s. 69, str 1-2)
53. Bak, Orhan Şaik Hoca'yla **kolay kolay** konuşma fırsatı bulamayabilirsin. (s. 72, str 1-2)
54. Her neyse Aktaş Hoca çok bilgiliydi ve Gökyay Hoca ile de pek **senli benli** konuşuyordu. (s. 73, str 8-10)

55. Aydemir Hoca bile Gökyay Hoca'nın yanında **sere serpe** konuşmasını bırakıyordu. (s. 73, str 11-12)
56. **Ara sıra** öbekler halinde rastladığı **kızlı erkekli** gençler içkili ve neşeliydiler. (s. 73, str 30-32)
57. Azap **çeke çeke** piştim. (s. 78, str 34)
58. Zavallı Oğuz , dedi ak köpük **kendi kendine** ; içinden geçenleri Gülnar'a söylemiyorsun. (s. 79, str 8-9)
59. Ülkenin tanınmış şair ve yazarları burada **zaman zaman** dinlenirlermiş. (s. 80, str 31-32)
60. Bizim ülkemizde Bahtiyar Bey, **kolay kolay** caddelerde gezemez, dedi; herkes yolunu çevirip onunla konuşmak ve saygılarını sunmak ister. (s. 81, str 15-,17)
61. İşte şimdi de **yüz yüze** görüşüyoruz. (s. 82, str 18-19)
62. Zamanov'un durmadan **sağa sola** dönen başı, Elmanlı için iyi bir örtü oluyordu. (s. 83, str 25-26)
63. **Uzun uzun** sözü dolaştırmış ve özet olarak " bu da benim sırrım" demek istemişti. (s. 85, str 7-8)
64. İşte o zaman Gülnar'la Oğuz **göz göze** gelmişlerdi ve... (s. 85, str 35)
65. Taşkent'ten hayal meyal hatırladıkları bu genç ve bilim adamı hem çok akıcı konuşuyordu, hem de konuşmasını **sık sık** mecazlarla süslüyordu. (s. 86, str 13-16)
66. Yavaştan başlayan ve gittikçe hararetlenen bu açık hava meclisi, **yavaş yavaş** içilen şarap gibi damarları kızdırmaya başlamıştı. (s. 86, str 16-18)
67. **Bilen bilmeyen** ortaya fırlıyor, kıvrak Azeri oyunlarına ayak uydurmaya çalışıyordu. (s. 86, str 24-25)
68. Vahapzade her birini **sıkı sıkı** göğsüne bastırarak kucakladı. (s. 89, str 6-7)
69. Şampanski niyet cevabı biraz keyiflerini kaçırır gibi olduysa da Orhan Nadi'nin bulunduğu çare hepsinin keyfini öncekine göre **kat kat** fazlasıyla yerine getirmişti.(s.89, str 23-25)
70. Şüphesiz bunların hepsi **başka başka** kanallardan bugüne ulaşan bozkır kamılığının ürünleriydi. (s. 91, str 25-26)
71. Bu dönemlerin **doğru dürüst** bir romanının olduğu bile söylenemezdi. (s. 93, str 5-6)

72. İstasyondan Tandoğan'a kadar birlikte yürümüşler ve meydanda iki saat boyunca **yan yana** durmuşlardı. (s. 95, str 6-7)
73. Sonra MHP'lilerin ve ülkücülerin ileri gelenleri **birer birer** tutuklandılar. (s. 95, str 16-17)
74. Mektup, hapisanede olan ülkücüler ve aileleri için toplanan paraydı ve bu görevi Galip Erdem **kendi kendine** üstlenmişti. (s. 96, str 20-22)
75. Herkesi de **ayrı ayrı** Aydan Arı'ya tanıttıktan sonra (s. 98, str 20)
76. Ben böyle bir eğlence merkezi açmayı **ciddi ciddi** düşünüyorum, dedi Selim. (s.100, str 12-13)
77. Fıçılara batıp çıkan korsanlar, **rengarenk**, geniş etekli dilberleri kendilerine çeken tahta bacaklı, tek gözlü kaptanlar... (s. 100, str 24-26)
78. 1970'lerdeki **ölüm kalım** mücadelesinde nice badireyi birlikte atlattılar. (s. 102, str 3-4)
79. ...günlerde tahliyeler **arka arkaya** geliyor, bütün camia mutlu günler yaşıyordu. (s.102, str 10-12)
80. Aydan Arı, onları **doğrudan doğruya** Dısnayworld'a götürmeyi doğru bulmamıştı. (s. 103, str 2-3)
81. Şehir girişlerinde **alt alta, üst üste** kaç tane köprü var yarabbi! (s. 103, str 10-11)
82. Ali Mahir **zaman zaman** omzundaki kamerayı çalıştırıyor, yolda veya yolun etrafında gördüğü ilgi çekici manzaraları kaydediyordu. (s. 104, str 4-6)
83. Aslında onu korkutan **sık sık** yanlarından geçen tırlardı. (s. 104, str 6-7)
84. Sağ yanında uzanan sakın yeşil **ara sıra** köpükleniyordu. (s.106, str 6-7)
85. Karlıgaşov **gider gitmez** Gülnar öfkeyle kendini yatağa attı. (s. 110, str 6-7)
86. **Uzun uzun** karanlığa asılı kaldı gözleri ve göz pınarından karanlığa asılı kaldı gözleri ve göz pınarından yuvarlanan bir damla yaşı fark etmedi. (s. 110, str 17-19)
87. **Sık sık** gözlerinin önünde canlanan ince hayali birkaç gün sonra tanıyabildi. (s. 111, str 3-4)
88. Gerçi **zaman zaman** "iyi ki onu görmemiştim, böylece Karlıgaşov'a söyleyecek bir şeyim de olmadı" diye düşünerek kendini avutuyordu. (s. 112, str 6-9)
89. **Tel tel** saçlarını ince uzun parmaklarıyla taramıştı. (s. 113, str 18-19)
90. En arkada duran dağlar ufuk çizgisindeki **iniş çıkışlarıyla** çok büyük bir kale duvarını andırıyorlardı. (s. 113, str 30-31)

91. Ellerini ırdırttı; ahenkli bir ses havayı doldurdu; süt damlacıklarına **tutuna tutuna** karşı yatan dağların doruklarına yükseldi. (s. 114, str 5-8)
92. Yeşil ve yüksek ağaçların görmesini engellediği sarp ve dik kayalıktan **kol kol** sular dökülüyordu. (s. 115, str 5-7)
93. **Zaman zaman** sağından ve solundan ışık huzmelerinin geçtiğini fark ediyordu. (s. 117, str 13-14)
94. Binlerce fiskiyeden fişkıran sular **ışık ışık** havuza dökülüyordu. (s. 117, str 19-20)
95. **Renk renk** sütunlar üzerinde duran kemerler hep miğfer biçimindeydi. (s. 117, str 24-26)
96. Yıldızlar **bir bir** gözlerinin önünden geçiyordu. (s. 118, str 22)
97. **Koca koca** oyuklarına mavi sular dolmuştu. (s.119, str 19)
98. **İnişli çıkışlı** topraklarından bazen yeşile çalan berrak, bazen karaya çalan bulanık sular akıyordu. (s.119, str 20-21)
99. **Biçimden biçime** giren gezegen üzerinde kişiden başka her türlü canlı vardı. (s. 119, str 25-26)
100. Üstelik her yeri **didik didik** aradıkları halde. (s. 121, str 9-10)
101. **Türlü türlü** ağaçlar,otlar,çiçekler... (s. 119, str 27-28)
102. Rüyasında Oğuz'la **el ele** yeşil bir ormanda koşuyorlardı. (s. 121, str 16-17)
103. Yolun sağında ve solunda uzanan ağaç kümeleri her türlü yeşili **bol bol** gözlere sunuyordu. (s.121, str 33-34)
104. Atakam'ın söyledikleri **kelimesi kelimesine** hatırlıyordu. (s. 122, str 3-4)
105. Yaşadığı durumu **kendi kendine** dahi bir türlü açıklamayan Glнар şimdi Karlıgaşov'a ne diyecekti? (s.123, str 14-15)
106. Biliyorsun Glнар, bizim teşkilât insanı **kolay kolay** bırakmaz. (s. 123, str 21-22)
107. ... Fergana'nın **bağlık bahçelik** bölümlerinin bazı noktalarında terk edilmiş kolhoz evleri var ve bunlardan bazıları ağaçlar arasında gözden uzak yerlerde bulunuyor. (s. 123, str 32-35)
108. Aksi takdirde bu bir haftanın hesabını **kolay kolay** verebileceğinizi sanmıyorum. (s. 124, str 10-12)
109. Karlıgaşov'un **sık sık** başvurduğu bir yoldu şantaj. (s. 124, str 13)
110. Aydan New York'un bütün ünlü binalarını arkadaşlarına **tek tek** tanıttı. (s. 125, str 11-12)
111. **Kıvrıla kıvrıla**, altlı stl yzdler. (s. 128, str 28)

112. Başını hızla çevirdi ve Oğuz'la **göz göze** geldi. (s. 130, str 16-17)
113. Ali Mahir'in gözlerinden **belli belirsiz** bir kıskançlık perdesi geçti. (s. 131, str 2-3)
114. **Gidip geldiği** ve uğradığı yerlerde, görüştüğü kimselerde olağan dışı bir şey yoktu.(s. 132, str 30-31).
115. Telaş etmeyin Gülnar Hanım, **sağ selamet** Çimkent'e geldik. (s. 136, str 4-5)
116. Gülnar, küçük çantasıyla araçtan indi; üstüne ve saçlarına **çeki düzen** verdi. (s. 136, str 6)
117. **Gelir gelmez** seni görmek istediğini söyledi bana. (s. 136, str 26)
118. Ali Mahir'in " **Amerika Amerika**" belgeseli bir bankanın " en iyi belgesel" ödülünü kazandı. (s. 138, str 15-16)
119. Ali Mahir, birkaç yardımcısıyla düğünü **baştan sona** filme almıştı. (s. 138, str 26-27)
120. ... **yücelerden yüce** Tanrı'ya şükürler etti; adı görklü Muhammet'e salavat getirdi. (s. 139, str 3-4)
121. **El ayak** çekilmiş, etraf sessizliğe gömülmüştü. (s. 139, str 6-7)
122. Sonra da karlara **bata çıka** gözden kayboldu. (s. 141, str 16-17)
123. Yumuşak ve ıslak şeyin dibine **batıp çıktılar**. (s. 142, str 9-10)
124. Bu kadar yeşilin **üst üste** geldiğini hiç hatırlamıyordu. (s. 143, str 1-2)
125. Çünkü cevizler dört bir yana **dal budak** salmışlardı. (s. 143, str 10-11)
126. Henüz eşyaları tamamlanmamış; **orasına burasına** yerleştirilen birkaç halı ve kilim, birkaç masa, sandalye eve rahat bir görünüm vermişti. (s. 146, str 7-10)
127. ... vallahi Nigâr, **güle güle** oturun; evin her tarafı çok güzel olmuş. (s. 146, str 18-19)
128. Süleymaniye'nin çevresindeki kötü yapılar yıkılmalı; denize bakan tarafı **basamak basamak** park yapılmalı ve Eminönü'nden bakanlar külliyyeyi bütün ihtişamı ile görmeliydiler. (s. 147, str 13-16)
129. Mehmet geleceğin İstanbul'unu **sık sık** zihninde kurmaya çalışırdı. (s. 147, str 24-25)
130. Arkadaşlarına **zaman zaman** " Türkolog olmasaydım iki meslekten birini seçerdim; ya şehir mimarı olurum, ya da rejisör." dediğini hatırladı. (s. 147, str 25-27)
131. Belki de böyle bir ölümü arzu ediyordu; **bile bile** ölüme gitmişti, kim bilir? (s. 149, str 24-25)

132. ... **kağıt kalem** aldı... (s. 150, str 7)
133. Sahiller ıslak ve **yapış yapış**. (s. 150, str 19)
134. **Işıl ışıl** bayrak gözleri ufka bakıyordu. (s. 150, str 30)
135. Gözlerinin mavisi, engin göğün altında **ışıl ışıldı**. (s. 151, str 8)
136. Bak sevgilim, dedi **duyulur duyulmaz** bir sesle ; demir ve bakır rengindeki dağları görüyor musun, ne kadar düzenli bir daire çiziyorlar. (s. 152, str 25-27)
137. Öğleye kadar **derin derin** uyumuştı. (s. 152, str 33-34)
138. Gözlerini açan Gülnar'ı Oğuz **uzun uzun** kucakladı; yüzünü, gözlerini, boynunu, omuzlarını öptü. (s. 153, str 1-3)
139. Matarasına doldurduğu kaynak suyundan **bol bol** içirdi. (s. 153, str 4-5)
140. ...Oğuz'u **itip düşürdü; alt alta, üst üste** onunla güreşti; murat alıp murat verdi. (s. 153, str 7-8)
141. Sen **önayak** olmasaydın ne Taşkent'e gidecektik, ne de Oğuz'la tanışacaktık. (s. 153, str 13-14)
142. ... Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyetlerinin devlet başkanları **yan yana** oturmuşlardı. (s. 153, str 32)
143. Ali Mahir ve adamları ellerinde kameralarla **oradan oraya** koşuyorlardı. (s. 154, str 30-32)

4.5.2. BİR SÖZCÜĞÜ ANLAMLI İKİLEMELER

"Bu tür ikilemelerde, ya birinci sözcük ya da ikinci sözcük tam anlamlıdır, öteki sözcükler, anlamlı sözcüğün gölgesidir ama anlamı güçlendirmede yardımcıdır. Bu bakımdan, gölge sözcüklere de "yarı anlamlı" denebilir." (Hatiboğlu, 1982: 93)

Metinde tespit ettiğimiz bir sözcüğü anlamlı ikileme örnekleri aşağıda verilmiştir:

1. Sohbetin başında içli sesiyle birkaç yerini okuyan bu **ufak tefek** adam sonra birden susmuştu. (s. 36, str 28-29)
2. Aksaray'a doğru yürürken Hoca'yla yaptığı tartışmayı zihninde **evirip çeviriyordu**. (s. 47, str 35-36)
3. Taşkent'ten **hayal meyal** hatırladıkları bu genç ve bilim adamı hem çok akıcı konuşuyordu, hem de konuşmasını sık sık mecazlarla süslüyordu. (s. 86, str 13-16)
4. Yüzyıllarca **bölük pörçük** olup birbirlerinden ayrıldılar... (s. 91, str 31-32)

5. **Yoldaş moldaş** yok artık Bay Karlıgaşov; ben iyiyim ve sizin de çok iyi olduğunuzu görüyorum. (s. 108, str32-33)

6. Kurt ulumalarını, yeşil gözleri, mavi yeleleri **hayal meyal** hatırlıyordu. (s. 116- 117, str 32-1)

4.5.3. İKİ SÖZCÜĞÜ DE YARI ANLAMLI İKİLEMELER

"Yarı anlamlı sözcük, zorlama olmazsa, tek başına kullanılamaz. Bununla birlikte anlama katkıları anlama katkıları olduğu için büsbütün anlamsız da sayılmaz. Bu tür sözcüklerden kurulan ikilemelerde de güçlü bir anlam, bir pekiştirme apaçık ortadadır. Bu tür ikilemelerin önemli bir kısmı yansıma sözcüklerdir. Yansımalar çok defa tek başına yaşayamazlar. Görülüyor ki bu tür ikilemelerdeki sözcüklerin, başka bir ek almadan, başlı başına yaşama yetenekleri yoktur ama birlikte anlam bakımından güç sağlarlar." (Hatiboğlu, 1982: 93)

Metinde tespit ettiğimiz iki sözcüğü de yarı anlamlı ikileme örnekleri şöyledir:

1. **Hay hay** diye cevap verdi; ancak müsaade ederseniz bu konuyu telefonla ilgililere hemen bildireyim. (s. 46, str 24-25)

2. Aynaya baktı; elmacık kemikleri üzerinde yuvarlanan damlalar **pırl pırlıdı**. (s. 62, str 2-3)

3. **Hıçkırır hıçkırır** ağladı. (s. 63, str 25-26)

4. Bazen üç boyutlu bir film olarak, bazen 360 derecelik perdelerden seyrediyorsunuz ve sanki **gürül gürül** akan ırmağın ortasında botla siz gidiyorsunuz. (s. 100, str 4-7)

5. Ortasından **çağıl çağıl** bir su akıyordu ve su kıyısında bir tümen atlı yel gibi uçuyordu. (s. 118, str 28-30)

6. Suları **pırl pırl**, berrak bir ırmağın başında durdular. (s. 121, str 19)

7. Karlıgaşov **bas bas** bağıırıyordu. (s. 133, str 35-36)

8. Bu herkesten genç adam böylesine **pisi pisine** ölmemeliydi. (s. 148, str 19-20)

9. İnanılmaz bir çeviklikle suyun içinde koştu; **pırl pırl** parlayan güneşi gördü. (s. 151, str 29-30)

V. BÖLÜM

TARTIŞMA - SONUÇ VE ÖNERİLER

Bu bölümde ilk bölümde oluşturduğumuz araştırma sorularına yaptığımız incelemeler neticesinde cevap verilmeye çalışılmış ve elde edilen bulguların sonuçları ile bu sonuçlara yönelik öneriler ifade edilmiştir.

5.1. TARTIŞMA-SONUÇ

Bu çalışmada Ahmet Bican Ercilasun'un 158 sayfadan oluşan "Gülner" isimli romanının incelenmiştir. İnceleme sonucunda toplam 5163 kelime grubu tespit edilmiştir. En çok kullanılan kelime grubunun sıfat tamlamaları (2719) olduğu görülmüştür. Bunun devamında ise en çok bulunan kelime grubu edat grupları (2000) dir.

5.1.1. TABLOLAR

TABLO 1.1. İSİM TAMLAMALARI

| KELİME GRUPLARI | METİNDEKİ KULLANIM SAYISI |
|---|----------------------------------|
| İSİM TAMLAMALARI | 1426 |
| Belirtili isim tamlamaları | 648 |
| Araya Sözcük Girmiş Belirtili İsim Tamlamaları | 174 |
| Zincirleme İsim Tamlamaları | 138 |
| Belirtisiz isim tamlamaları | 466 |

TABLO 1.2. SIFAT TAMLAMALARI

| Kelime Grupları | Metinlerdeki Kullanım Sayısı |
|--|---|
| SIFAT TAMLAMALARI | 2719 |
| Niteleme sıfatlarıyla oluşan sıfat tamlamaları | 1168 |
| Belirtme sıfatlarıyla oluşan sıfat tamlamaları | 1551 |
| İşaret sıfatlarıyla oluşan sıfat tamlamaları | 279 |
| Belgisiz sıfatlarla oluşan sıfat tamlamaları | 663 |
| Sayı sıfatlarıyla oluşan sıfat tamlamaları | 253 |
| Soru sıfatlarıyla oluşturulan sıfat tamlamaları | 29 |
| Önüme zarf alan sıfat tamlamaları | 49 |
| Sıfat fiille oluşan sıfat tamlamaları | 278 |

TABLO 1.3. EDAT GRUPLARI

| Kelime Grupları | Metindeki Kullanım Sayıları |
|--|------------------------------------|
| EDAT GRUPLARI | 2000 |
| Benzetme edatlarıyla oluşan edat grupları | 179 |
| Sebep edatlarıyla oluşan edat grupları | 97 |
| Vasıta edatlarıyla oluşan edat grupları | 234 |
| İntiha edatlarıyla oluşan edat grupları | 35 |
| Yönelme edatlarıyla oluşan edat grupları | 57 |
| İlgi edatlarıyla oluşan edat grupları | 18 |
| Zaman edatlarıyla oluşan edat grupları | 90 |
| Üstlük edatlarıyla oluşan edat grupları | 14 |
| Bağlama edatları | |
| Sıralama edatlarıyla oluşan edat grupları | 510 |
| Denkleştirme edatlarıyla oluşan edat grupları | 12 |
| Karşılaştırma edatlarıyla oluşan edat grupları | 43 |
| Cümle başı edatlarıyla oluşan edat grupları | 266 |
| Son çekim edatlarıyla oluşan edat grupları | 355 |
| Ünlem edatlarıyla oluşan edat grupları | 12 |
| Seslenme edatlarıyla oluşan edat grupları | 4 |
| Sorma edatlarıyla oluşan edat grupları | 28 |
| Gösterme edatlarıyla oluşan edat grupları | 16 |
| Cevap edatlarıyla oluşan edat grupları | 30 |

TABLO 1.4. İKİLEMELER

| KELİME GRUPLARI | METİNLERDEKİ KULLANIM SAYISI |
|---|-------------------------------------|
| İkilemeler | 186 |
| Aynen tekrarlarla yapılan ikilemeler | 120 |
| Eş manalı tekrarlar | 25 |
| Zıt manalı tekrarlar | 17 |
| İlaveli tekrarlar | 24 |

TABLO 1.5. ANLAMLARINA GÖRE İKİLEMELER

| KELİME GRUPLARI | METİNLERDEKİ KULLANIM SAYISI |
|---|-------------------------------------|
| Anlamına göre ikilemeler | 158 |
| İki sözcüğü de anlamlı ikilemeler | 142 |
| Bir sözcüğü anlamlı ikilemeler | 6 |
| İki sözcüğü de yarı anlamlı ikilemeler | 9 |

Dil bilgisi; bir dilin dinleme/ izleme, konuşma, okuma, yazma becerilerini destekleyen kurallar bütünüdür. Öğrenci açısından Türkçenin yapısını oluşturan ve işleyiş kurallarını tanımlayan bilgilere sahip olmak oldukça önemlidir; ancak daha da

önemli olan bu kuralların konuşma, yazma, dinlemeyle ilgili dil etkinliklerinde uygulanmasıdır. (MEB, 2006: 7) Söylenilen bu sebepleri göz önünde bulundurarak dil bilgisi Türkçe için son derece önemlidir. Çocukların eğitim- öğretim hayatları boyunca karşılıklarına çıkmaktadır.

Dil bilgisinin temel taşlarından olan kelime grupları, ifadeyi güçlendiren, anlatımı zenginleştiren unsurlardır. Kelime grupları ilkokullarda çocuklara yaşları küçük olduğu için tam olarak verilmemektedir. Kelime türü olan sıfatlar anlatılırken sıfat tamlamasından da 3. ve 4. sınıflarda yüzeysel olarak bahsedilmektedir. Eğitim sistemin değişmesiyle de 5. sınıfta da kelime gruplarına yer verilmemektedir. İlk olarak isim tamlamaları ve sıfat tamlamaları olarak 6. sınıfta konu olarak yer almaktadır. Geçmiş yıllarda dörde ayrılarak incelenen isim tamlamaları artık ilköğretim kurumlarında da belirtili, belirtisiz ve zincirleme isim tamlamaları olarak üç grupta verilmektedir. Son zamanlarda yapılandırmacı yaklaşıma geçildiği için bunlar direk tanım olarak öğrenciye verilmemekte, metinden hareketle öğrencinin sezerek onu kavraması şeklinde verilmektedir.

Eserimizde 1426 adet isim tamlaması örneği bulunmuştur. İsim tamlamaları içinde de en çok kullanılan belirtili isim tamlamasıdır.648 adet örneği bulunan belirtili isim tamlamaları eseri daha etkileyici hale getirmiştir.İsim tamlamaları cümlede çeşitli anlamlar ve görevler yüklenirler. İsim tamlamalarının arasına çeşitli sözcükler girebilir. Metnimizde bu türde 174 adet isim tamlaması bulunmuştur.İki ya da daha çok ad tamlamasının bir araya gelmesiyle oluşmuş olan zincirleme isim tamlamaları da esere farklı bir hava getirmiştir. 138 örneği bulunmuştur eserimizde.

Sıfat tamlamaları betimlemelerde, yazılarda etkiyi artırmak için kullanılan kelime gruplarımızdır. Öğrencilere ilkokuldan itibaren varlıkların özelliklerini belirten kelimeler olarak anlatılır. İncelediğimiz Gülnar romanında da gördüğümüz gibi en çok kullanılan kelime grupların başında sıfat tamlamaları gelmektedir. Yazar birçok şeyi anlatırken sıfat tamlamalarından yararlanır. Çünkü sıfat tamlamaları adeta sözcüklerle resim çizme sanatıdır. Sıfat tamlamaları sayesinde her varlığı, her olayı, her nesneyi kısaca yeryüzünde var olan tüm kavramları tasvir edebiliriz.

Ahmet Bican Ercilasun bu romanda tasviri bir anlatımı benimsemiştir.Bunu sıfat tamlamalarını çok kullanmış olmasıyla bir nevi kanıtlamıştır.Niteleme sıfatları varlıkların rengini, durumunu çeşitli yönleriyle anlatırlar.İncelemiş olduğumuz bu

eserde 2719 adet sıfat tamlaması örneği bulunmuştur.Yazar sıfat tamlamalarını çok kullanarak anlatımı akıcı hale getirmiştir.En çok kullandığı sıfat tamlaması çeşidi 1551 tane örneği bulunan belirtme sıfatlarıyla kurulan sıfat tamlamalarıdır.Bunun devamında da 1168 örneği bulunan niteleme sıfatıyla kurulan sıfta tamlamalarıdır.Yazar gördüğü her şeyi adeta kelimelerle resmetmiştir sıfat tamlamaları sayesinde.

Edat grupları ve ikilemeler ise ihmal edilen kelime gruplarımızdandır. Yine 6. sınıfta başlayan edat ve bağlaçlar konusu öğrenci için zor olarak nitelendirilen konulardandır. Bunun için bu konular öğrencilere somutlaştırılarak verilmelidir. Edat ve bağlama grupları uzun cümleleri tek cümle olarak ifade etmemizi sağlayan, akıcı hocamızın da eserinde en fazla kullandığı kelime gruplarındandır. En çok kullandığı ikinci kelime gruplarıdır edat grupları.

Edat grupları romanda en çok kullanılan ikinci kelime grubudur.İncelediğimiz bu eserde 2000 tane örneği bulunmuştur. En çok kullanılan edat grubu 1186 örneği bulunan bağlama edatlarıyla kurulan edat gruplarıdır.Yazar bağlama grupları sayesinde uzun cümleler kurmuştur.Bağlama edatlarıyla kurulan edat grupları içinde de en çok sıralama edatlarıyla kurulan edat gruplarıdır. Eserimizde 510 örneği tespit edilmiştir.Devamında ise en çok benzetme edatları ve vasıta edatlarıyla kurulan edat gruplarıdır.Yazar sıfatları çok kullandığı gibi, benzetme edatlarına da çok yer vererek anlatımı daha etkileyici hale getirmiştir.

İkileme grupları metnimizde örneği diğerlerine nazaran daha az bulunan kelime grubudur.186 tane örneğine rastlanılmıştır.İkilemeler günümüzde de oldukça ihmal edilmektedir.Bu durum romanda da kendini göstermiştir.İkilemeleri anlamlarına göre incelediğimizde de en çok kullanılan ikileme grubunun iki sözcüğü de anlamlı ikileme grupları olduklarını görmekteyiz. 142 örneği bulunmuştur romanda.İkilemeleri çok kullanmasa da ikilemelerin kullanıldığı cümleler pekiştirici anlam yüklenmişlerdir.

5.2. ÖNERİLER

Dil insanlar arasında anlaşmayı sağlayan araç olarak kalmayıp tarihi, kültürel değerlerimizi de gelecek nesillere aktaracak olan önemli bir iletişim aracıdır. Bu yüzden dilimizin yapısını, kurallarını her yönüyle iyi öğrenmemiz gerekmektedir. Dil bilgisi de

işte bize bunu sağlar. Türkçenin yapısını, kurallarını her yönüyle öğrenmemize yardımcı bir alandır. Sadece bununla sınırlı değildir aynı zamanda dört temel dil becerisi olan konuşma, yazma, okuma ve dinleme becerilerinin de gelişmesine yardımcı olur.

Öğrencilerimizin çoğu yazma becerileri gelişmemiştir. İki - üç cümleden ileri gidemeyen, gitse bile yanlış kelime kullanımları, yazım hataları daha birçok yanlışları bulunmaktadır. Bunun temel nedeni ise öğrencilerimize dil bilgisi kurallarının yeterince kavratılamamasıdır. Kelime ve kelime grupları dil bilgisi temel yapı taşlarıdır. Kelime grupları öğrencilere tam olarak kavratıldığında çocuk hem günlük hayatında hem de öğrenim hayatında başarılı olacaktır. Kelime gruplarını düzgün kullandığında konuşması daha etkileyici olacaktır. Böylece girdiği ortamlarda kendini, sorunlarını, düşüncelerini daha rahat ifade edebilecektir.

Öğrencilerimize edat grupları ve ikilemeler yeterince kavratılamamaktadır. Günümüzde yapılan önemli yanlışlardan biri de bağlaçların ayrı bir konu olarak verilmesidir. Aslında bağlaç olmayıp bağlama edatları olarak anlatılması gerektiğini çoğu kişi bilmemektedir. Öğrencilere bu şekilde verilirse daha kalıcı ve etki olacağını düşünüyorum.

İkileme grupları da Türkçemizin en önemli zenginliklerindedir. Ancak ikilemelere gereken önem ne yazık ki verilmemektedir. Kelime türleri içinde basitçe tanımlanıp geçilmektedir. Oysa ikilemeler dilimizin zenginliğini gösteren nadide sözcük gruplarıdır. Çünkü çeşitli yollarla birleşen kelimeler yeni bir anlamı karşılarlar. Görev bakımından ise cümlelerde özne, nesne, sıfat g.b daha birçok görevde kullanılabilirler. Bu nedenle ikilemler üzerinde daha fazla durulması gerekmektedir.

Dil bilgisi becerisi uygulamalarla daha kalıcı olarak öğrenilmektedir. Dil bilgisinin önemli ayaklarından biri olan kelime grupları da somut örnekler üzerinden gösterilirse öğrenciler için daha kalıcı olacaktır. Bu çalışmada da Ahmet Bican Ercilasun'un Gülnar isimli romanından cümleler alınarak açıklanmıştır. Bu nedenle tespit ettiğimiz kelime gruplarının ve sonuçların Türkçenin öğretiminde yardımcı olacağını düşünüyorum.

KAYNAKÇA

AKSAN, Doğan (1998). *Her Yönuyle Dil Ana Çizgileriyle Dilbilim*. Ankara: TDK Yayınları

AKSAN, Doğan (1993). *Anadili Eğitimi. VIII. Dilbilim Kurultayı Bildirileri 13-14 Mayıs 1993, Haz: K. İmer, N.E. Uzun*, Ankara Üniversitesi DTCF Yayınları 201-202, Ankara.

AKPINAR, Fatma (2006). *Sait Faik Abasıyanık'ın "Son Kuşlar" isimli eserindeki hikayelerin kelime grupları ve Türkçe Eğitimi Bakımından Değerlendirilmesi*. Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü. Yüksek Lisans Tezi. İzmir.

AKTAŞ, Şerif ve GÜNDÜZ, Osman (2003). *Yazılı ve Sözlü Anlatım*. Ankara: Akçağ Yayınları.

ARIKOĞLU, Ekrem (2010). Makaleler <http://www.abercilasun.com/?p=92> (21.10.2013)

ARIKOĞLU, Ekrem (2003). "Gülнар" Romanında Ahmet Bican Ercilasun. *Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü(Pdf dergi.13.sayı)* <http://www.turkiyat.selcuk.edu.tr/dergi13.htm> (21.12.2013)

ÇAVUŞOĞLU, Ali (2005). *Ana Dili Çocuk Edebiyatı*. Kayseri: Ufuk Kitap Kırtasiye Yayıncılık

ÖZKAN, Mustafa ve SEVİNÇLİ, Veysi (2008). *Türkiye Türkçesi Söz Dizimi*. İstanbul: 3F Yayınevi.

BANGUOĞLU, Tahsin (1979). *Ana Hatlarıyla Türk Grameri(Kılavuz kitap)*. İstanbul: Dergâh Yayınları.

BİLGEGİL, M. Kaya (2009). *Türkçe Dilbilgisi*. Erzurum: Salkımsöğüt Yayınevi.

DEMİR, Nurettin ve YILMAZ, Emine (2006). *Türk Dili El Kitabı*. Ankara: Grafiker Yayınları

ERASLAN, Kemal (1999) *Türk Gramerinin Sorunları II*. Ankara: Türk Dil Kurumu.

ERCİLASUN, A. Bican (2003) Prof. Dr. Ahmet Bican ERCİLASUN Armağanı. *Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, <http://www.turkiyat.selcuk.edu.tr/dergi13.htm> (30.12.2013)

ERCİLASUN, A. Bican(1998). *Gülner*. İstanbul: Ötüken Yayınları.

ERDEM, İlhan (2007). İlköğretim II. Kademedeki Dil Bilgisi Öğretiminin Sorunları Üzerine Bir Araştırma, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Yayımlanmamış Doktora Tezi, Ankara.

GÜLENSOY, Tuncer (1995). *Türkçe El Kitabı*. Kayseri: Bizim Gençlik Yayınları.

GÖÇER, Ali (2007). *Türkçe ve Sınıf Öğretmenleriyle Öğretmen Adayları İçin Türkçe Öğretimi*. Ankara: Öncü Kitap.

HACIEMİNOĞLU, Necmettin (1992). *Türk Dilinde Edatlar*. İstanbul: MEB Yayınları.

HATİBOĞLU, Vecihe (1982). *Türkçenin Söz Dizimi*. Ankara: Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Yayınları.

HENGİRMEN, Mehmet (1999). *Dilbilgisi ve Dilbilim Terimleri Sözlüğü*. Ankara: Engin Yayınları.

KARAHAN, Leylâ (2007). *Türkçede Söz Dizimi*. Ankara: Akçağ Yayınları.

KARADÜZ, Adnan (2007). Dil Bilgisi Öğretimi, 285-317. İlköğretimde Türkçe Öğretimi (Editör: A. KIRKILIÇ ve H. AKYOL). Ankara: PegemA Yayıncılık.

KORKMAZ, Zeynep (2003). *Türkiye Türkçesi Grameri (Şekil Bilgisi)*. Ankara: TDK Yayınları.

KARAAĞAÇ, Günay (2012). *Türkçenin Dil Bilgisi*. Ankara: Akçağ Yayınları.

ONAN, Bilginer (2006). “2005 Yılı İlköğretim Türkçe (6, 7 ve 8. Sınıflar) Öğretim Programında Dil Bilgisi Öğrenme Alanında Yapılandırılmış Olan Kazanımların Okuma Becerilerini Geliştirmedeki İşlevleri”, 15. Eğitim Bilimleri Kongresi, 13-15 Eylül, Muğla.

MEB (2006). *İlköğretim Türkçe Dersi (6,7,8. Sınıflar) Öğretim Programı*. Ankara: MEB Devlet Kitapları Müdürlüğü.

SEVER, Sedat (2000). *Türkçe Öğretimi ve Tam Öğrenme*. 3. Baskı. Ankara: Anı Yayıncılık.

SAĞIR, Mukim (2002). "İlköğretim Okullarında Dil Bilgisi Öğretimi", *Türk Dili*, S.601, C.LXXXIII, Ocak, 2002, s.56-59.

Türk Dil Kurumu (2005). *Büyük Türkçe Sözlük*. Ankara: TDK Yayını.

TİKEN, Kâmil (2004). *Eski Türkiye Türkçesinde Edatlar, Bağlaçlar, Ünlemler ve Zarf Fiiller*. Ankara: TDK Yayınları.

IŞIKTAŞ SAVA, Işıl (2012). Ahmet Bican Ercilasun'un "Gülzar" ve "2BA Beden Beyin Akımı" Adlı Romanlarında Türk Destanlarının İzleri. <http://www.millifolklor.com/tr/sayfalar/93/03-.pdf> (21.10.2013)

YILMAZ, Zeynep Aydın (2007). *Sınıf Öğretmenlerine Türkçe Öğretimi*. Ankara: Nobel Yayın Dağıtım.

ÖZ GEÇMİŞ

KİŞİSEL BİLGİLER

Adı Soyadı : Feride YILMAZ
 Uyruğu : Türkiye (TC)
 Doğum Tarihi ve Yeri : 18.03.1988, Kayseri
 Medeni Durumu : Evli
 Telefon : 506 891 45 16
 Email : Calikusum_88 @ hotmail. com

EĞİTİM

| Derece | Kurum | Mezuniyet Tarihi |
|--------|--|------------------|
| Lisans | Erciyes Üni. Eğitim Fakültesi Türkçe Öğretmenliği | 2011 |
| Lise | Talas Y.D.A Lisesi | 2006 |

İŞ DENEYİMLERİ

| Yıl | Kurum | Görev |
|--------------|------------------------|----------|
| 2011 - Hâlen | Milli Eğitim Bakanlığı | Öğretmen |

YABANCI DİL

İngilizce