

T.C.
NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
İSLÂM TÂRİHİ VE SANATLARI ANABİLİM DALI
İSLÂM TARİHİ BİLİM DALI

MISIRLI TARİHÇİ İBN İYÂS EL-HANEFÎ'NİN (Ö.930/1524)
NEŞKU'L-EZHÂR FÎ 'ACÂ 'İBÎ'L-AKTÂR ADLI ESERİ'NİN TAHKİK
VE DEĞERLENDİRİLMESİ

Yüksek Lisans Tezi

Danışman

Prof. Dr. Ahmet Turan YÜKSEL

Hazırlayan

Rafe ADEELİ

Konya 2016



T.C.
NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü



Bilimsel Etik Sayfası

| | | | | |
|------------|---|--|---|--|
| Öğrencinin | Adı Soyadı | Rafe ADEELİ | | |
| | Numarası | 128110011002 | | |
| | Ana Bilim / Bilim Dalı | İSLAM TARİHİ VE SANATLARI / İSLAM TARİHİ | | |
| | Programı | Tezli Yüksek Lisans | X | |
| | | Doktora | | |
| Tezin Adı | MISIRLI TARİHÇİ İBN İYÂS EL-HANEFÎ'NİN (Ö.930/1524) <i>NEŞKUL-EZHÂR FÎ 'ACÂ'İBİL-AKTÂR</i> ADLI ESERİ'NİN TAHKİK VE DEĞERLENDİRİLMESİ | | | |

Bu tezin hazırlanmasında bilimsel etiğe ve akademik kurallara özenle riayet edildiğini, tez içindeki bütün bilgilerin etik davranış ve akademik kurallar çerçevesinde elde edilerek sunulduğunu, ayrıca tez yazım kurallarına uygun olarak hazırlanan bu çalışmada başkalarının eserlerinden yararlanılması durumunda bilimsel kurallara uygun olarak atıf yapıldığını bildiririm.

Öğrencinin Adı Soyadı
İmzası

Rafe ADEELİ

Rafe Adeeli



T.C.
NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü



YÜKSEK LİSANS TEZİ KABUL FORMU

| | | |
|------------|------------------------|---|
| Öğrencinin | Adı Soyadı | Rafe ADEELİ |
| | Numarası | 128110011002 |
| | Ana Bilim / Bilim Dalı | İslam Tarihi ve Sanatları / İslam Tarihi |
| | Programı | Yüksek Lisans |
| | Tez Danışmanı | Prof.Dr.Ahmet Turan YÜKSEL |
| | Tezin Adı | MISIRLI TARİHÇİ İBN İYÂS EL-HANEFÎ'NİN (Ö.930/1524) NEŞKU'L-EZHÂR FÎ ACÂİBİ'L-AKTÂR ADLI ESERİNİN TAHKİK VE DEĞERLENDİRİLMESİ |

Yukarıda adı geçen öğrenci tarafından hazırlanan MISIRLI TARİHÇİ İBN İYÂS EL-HANEFÎ'NİN (Ö.930/1524) NEŞKU'L-EZHÂR FÎ ACÂİBİ'L-AKTÂR ADLI ESERİNİN TAHKİK VE DEĞERLENDİRİLMESİ başlıklı bu çalışma 12/08/2016 tarihinde yapılan savunma sınavı sonucunda oybirliği ile başarılı bulunarak jürimiz tarafından Yüksek Lisans Tezi olarak kabul edilmiştir.

| Sıra No | Danışman ve Üyeler | | |
|---------|--------------------|--------------------|------|
| | Unvanı | Adı ve Soyadı | İmza |
| 1 | Prof.Dr. | Ahmet Turan YÜKSEL | |
| 2 | Prof.Dr. | Seyit BAHÇIVAN | |
| 3 | Prof.Dr. | Bayram ÜREKLİ | |



T.C.
NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü



ÖZET

| | | | | |
|------------|---|--|---|--|
| Öğrencinin | Adı Soyadı | Rafe ADEELİ | | |
| | Numarası | 128110011002 | | |
| | Ana Bilim / Bilim Dalı | İSLAM TARİHİ VE SANATLARI / İSLAM TARİHİ | | |
| | Programı | Tezli Yüksek Lisans | X | |
| | | Doktora | | |
| | Tez Danışmanı | Prof.Dr.Ahmet Turan YÜKSEL | | |
| Tezin Adı | MISIRLI TARİHÇİ İBN İYÂS EL-HANEFİ'NİN (Ö.930/1524) <i>NEŞKU'L-EZHÂR Fİ 'ACÂ'İBİ'L-AKTÂR</i> ADLI ESERİ'NİN TAHKİK VE DEĞERLENDİRİLMESİ | | | |

Mısırlı tarihçi İbn İyâs (ö. 930/1524) Memlûklüleri'nin son dönemi ile Osmalıların Mısır'daki hâkimiyetinin ilk yıllarının tanığı olması ve o dönemlerle ilgili yazdığı eserlerle şöhret bulan önemli tarihçilerdendir.

İbn İyâs el-Hanefî'nin (ö. 930/1524) "*Neşku'l-ehzâr fi 'acâ'ibi'l-aktâr* adlı eserinin, Arap coğrafyası yazımının Memlûklüleri dönemindeki son örneği olduğu söylenebilir; çünkü İbn İyâs eserini Memlûklüleri devletinin yıkılışından önce 922/1516 yılında tamamlamıştır.

İbn İyâs her ne kadar Kahire'den hac yolculuğu dışında gerek ilim için gerekse başka nedenlerle herhangi bir yolculuğa çıkmamış olsa da, bu kendisini coğrafi edebiyata dalmaktan ve Mısır'a ulaşarak Mısır'ın büyük kütüphanelerinin depolarında yer alan kitaplardan elde ettiği kadar coğrafyada pay sahibi olmaktan engellememiştir. Şüphe yoktur ki İbn İyâs çok dikkatli okuyan ince anlayışlı birisidir. Bu nedenle coğrafya, ülkelerin ilginç halleri ve astronomi alanlarında da tarihi alanında yazdığı gibi ansiklopedik eserler yazabilme derecesine varmıştır.

İbn İyâs'ın coğrafya alanında yazdığı kitaplar daha önceki kitaplardan nakil yapmakta ve eski kitaplarda verilen bilgilere bağlı kalmakta olup yeni coğrafi keşiflere iltifat etmemektedir. Ancak *Neşku'l-ehzâr* İbn İyâs'ın düşünce içinde Mısır diyarı merkezi alınarak coğrafiyle öne çıkmaktadır. İbn İyâs bir yandan Mısır'ın şahsiyetini ve coğrafi özelliklerini resmetmeye çalışırken, diğer bir yandan ekonomik sorunlarını, medeniyet açısından yerini ve tüm dünyadaki tarihi merkezliğini dile getirmektedir. Bu merkezilik Nil nehrinin kıymetine dayanmakta, Mısır'a medeniyet



T.C.
NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü



ekonomik ve politik açıdan önem katmaktadır. Kendisi *Neşku'l-ezhâr* isimli eserde Nil nehrinin ölçüleri hakkında özel bir bölüm ayırmıştır.

Bu araştırmamızda İbn İyâs el-Hanefi'nin (ö. 930/1524) "*Neşku'l-ezhâr fi 'ucâ 'ibi'l-aktâr*" adlı eserin önemine binaen tahkik ve değerlendirilmesi yapılmıştır.

Araştırmamız giriş, iki bölüm ve sonuçtan oluşmaktadır.

Girişte, araştırmanın konusu, metodu, ve araştırmanın kaynakları detaylı bir şekilde açıklanmıştır.

Birinci bölümde İbn İyâs'ın hayatı ve ilmî kişiliği incelenmiştir.

İkinci bölümde İbn İyâs el-Hanefi'nin (ö. 930/1524) "*Neşku'l-ezhâr fi 'ucâ 'ibi'l-aktâr*" Adlı Eserinin Tahkik ve Değerlendirmesi yapılmıştır.



T.C.
NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü



ABSTRACT

| | | | | |
|----------------------------------|--|--|---|--|
| Author's | Name and Surname | Rafe ADEELI | | |
| | Student Number | 128110011002 | | |
| | Department | ISLAMIC HISTORY AND ARTS / ISLAMIC HISTORY | | |
| | Study Programme | Master's Degree (M.A.) | X | |
| | | Doctoral Degree (Ph.D.) | | |
| | Supervisor | Prof.Dr.Ahmet Turan YÜKSEL | | |
| Title of the Thesis/Dissertation | EDITION AND EVALUATION OF EGYPTIAN HISTORIAN IBN IYAS AL-HANAFI'S ((D.930/1524) BOOK TITLED NESHKU'L-AZHAR Fİ ACAIB AL-AQTAR | | | |

The Egyptian chronicler Mohamed Ben Ahmed Ben Iyas al-Hanafi (930-1524), known as Ibn Iyas al-Hanafi, is considered the chronicler of the Degradation Era of the Mamluks.

He chronicled the last years of the Mamluks Sultan state and, also, recorded in it the incidents of the Ottomans entering Cairo including the first six years of the Ottomans rule

The heritage of Ibn Iyas isn't only confined by his book " Bada'i al-zuhur fi waqa'i al-duhur", but he also authored many books in history, geography and literature. His most important book is called "Nashq al-azhar fi aja'ib al-aqtar" which included the wonders of the countries and part of Egypt's history and cities. The most important section in this book is related to the measurements of the Nile, in which Ibn Iyas presented the widest record (or logging) for the Nile fluid from the Islamic conquest in the era of Omar Ibn al-Khattab till the end of 1516/922 which is one year before the entrance of Sultan Salim to Cairo after the fall of the Mamluks and their defeat in Marj Dabek

This research introduces an extended translation to the life of the Egyptian chronicler Ibn Iyas al-Hanafi: his life, family, friends, his relationship with the king's palace, his sheikhs (masters), books, and his death. Also, this research discusses an investigation on his book " Nashq al-azhar fi aja'ib al-aqtar" according to the investigating rules depending on the preserved book in the International Library along with a detailed study to the subject of the book and its content; and introduces a full table of fluid measurements of the Nile from 1450/855 until 1524/928; and this



T.C.
NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü



table is a completion to the table that the French orientalist Leangles introduced
relying on the former sources by Ibn Iyas.

İÇİNDEKİLER

| | |
|---------------------|-----------|
| İÇİNDEKİLER | I |
| KISALTAMALAR | IV |
| ÖNSÖZ | V |

GİRİŞ

| | |
|-----------------------------------|----------|
| 1. ARAŞTIRMANIN KONUSU | 1 |
| 2. METODU | 1 |
| 3. ARAŞTIRMANIN KAYNAKLARI | 3 |

I. BÖLÜM

| | |
|--|----------|
| İBN AYÂS'IN HAYATI, İLMİ KİŞİLİĞİ VE ESERLERİ | 6 |
|--|----------|

| | |
|---|-----------|
| 1.1 HAYATI | 6 |
| 1.1.1 İbn Ayâs Dönemi'nin SÂyâsi Hayatına Genel Bir Bakış | 6 |
| 1.1.1.1 Memlûklülür Sultanları Dönemi | 6 |
| 1.1.1.2 Osmanlılar | 11 |
| 1.1.2 Kimliği ve Nispesi | 14 |
| 1.1.2.1 Adı, Soyu, Lakabı, Künyesi ve Nesebi | 14 |
| 1.1.2.2 Dedesi Ayâs el-Fahrî | 16 |
| 1.1.2.3 Dedesi Emîr Özdemîr el-Ömerî | 20 |
| 1.1.3 Doğumu | 27 |
| 1.1.4 Yetiřmesi | 27 |
| 1.1.5 Hac Yolculuđu | 29 |
| 1.1.6 Arkadařları | 29 |
| 1.1.6.1 en-Nâsirî Muhammed b. Kansu min Sâdık | 30 |
| 1.1.6.2 en-Nâsirî Muhammed b. el-Eřkar (ö. 923/1517) | 30 |
| 1.1.6.3 Kadıların kadısı eř-Şafî Alaüddîn el-İhmimî (ö. 929/1523) | 31 |
| 1.1.6.4 Kadı Radıyyüddîn el-Halebi el-Muvakki | 31 |
| 1.1.6.5 Kadı Ebû'l-Feth es-Seraci (ö. 923/1517) | 32 |
| 1.1.6.6 Şeyh Bedreddîn Muhammed b. Muhammed ez-Zeytunî el-Avfî (ö.924/1518) | 32 |
| 1.1.6.7 Kadı Muhib b. Asîl (ö. 927 1521) | 32 |
| 1.1.6.8 en-Nâsirî Muhammed Mengeli Bođa (ö. 924/1518) | 33 |
| 1.1.6.9 eř-Şerefi Yahya b. en-Nâsirî Muhammed el-Özbeki (ö. 925/1519) | 33 |
| 1.1.7 İbn Ayâs'ın Memlûklü Devlet Kademelerindekilerle İliřkisi | 34 |
| 1.1.8 Ölümü | 36 |
| 1.2 İLMİ KİŞİLİĞİ | 37 |
| 1.2.1 İbn Ayâs Döneminin İلمي Hayatına Genel Bir Bakış | 37 |
| 1.2.2 Hocaları | 39 |
| 1.2.2.1 Şeyh Celâleddîn es-Süyûtî (ö.911/1505) | 39 |
| 1.2.2.2 Şeyh Zeyneddîn Abdalbâsit b. Halil el-Hanefi (ö. 920/1514) | 40 |

| | | |
|------------|--|-----------|
| 1.2.2.3 | Şeyh Şemseddîn Muhammed b. Ebû bekir el-Kâdirî (ö. 903/1497) | 41 |
| 1.2.3 | İlmi Kişiliği | 42 |
| 1.2.3.1 | Tarihçi İbn Ayâs | 42 |
| 1.2.3.2 | Coğrafya Noktasında İbn Ayâs | 46 |
| 1.2.3.3 | Edip Ve Şâir Olarak İbn Ayâs | 47 |
| 1.3 | İBN AYÂS'IN ESERLERİ | 48 |
| 1.3.1 | Tarih İlmine Dair Yazdığı Eserler | 48 |
| 1.3.1.1 | İbn Ayâs Tarihi Bedâi'ü'z-zühûr fi vekâi'id-duhûr | 48 |
| 1.3.1.2 | Mercü'z-zuhûr fi vekai'id -duhûr | 54 |
| 1.3.1.3 | Bedaiu'l-umûr fi vekai'id-duhûr. | 56 |
| 1.3.1.4 | Cevâhirü's-sülûk fî'l-hulefai ve'l-mülûk | 57 |
| 1.3.1.5 | Ukudü'l-cüman fi vekai'iz-zaman | 58 |
| 1.3.2 | Coğrafya ilmine Dair Yazdığı Eserler | 59 |
| 1.3.2.1 | Nüzhetü'l-ümem fi'l-'acâ'ibi ve'l-hikem | 59 |
| 1.3.2.2 | el-Cevâhirü'l-ferîde fî'n-nevâdiru'l-müfide | 60 |
| 1.3.3 | Diğer Alanlarda Yazdığı Eserler | 61 |
| 1.3.3.1 | Kitabün fî'n-nevadiri'l-mudhiketi ve'l-hezliyyâtî'l-mutribe | 61 |
| 1.3.3.2 | ed-Dürrü'l-meknûn fî's-seb'ati'l-fünûn | 62 |

II. BÖLÜM

MISIRLI TARİHÇİ İBN AYÂS EL-HANEFİ'NİN (Ö. 930/1524) NEŞKU'L-EZHÂR FÎ 'ACÂ'IBI'L-AKTÂR ADLI ESERİ 64

| | | |
|------------|---|------------|
| 2.1 | ESERİN TANITILMASI VE DEĞERLENDİLMESİ | 64 |
| 2.1.1 | Yazma Tarihi | 64 |
| 2.1.2 | Telif Sebebi | 64 |
| 2.1.3 | İbn Ayâs'ın <i>Neşku'l-Ezhar fi Acâibi'l-Aktâr</i> 'da Yararlandığı Kaynaklar | 65 |
| 2.1.3.1 | Astronomi İle İlgili Giriş "Astronomi ve Kozmoloji Harikaları" | 67 |
| 2.1.3.2 | Şehirlerle İlgili Harika Haberler ve Şehirlerde Bulunan Harikalar el-Ğarbu'l-Aksa ve el-Ğarbu'l-Avsat (fas ve cezayer) | 67 |
| 2.1.3.3 | el-Ğarbu'l-ednâ (Vahalar, Kumsallar, Batı Çölleri ve İskenderiye) | 69 |
| 2.1.3.4 | Mısır Diyarı Bahsinin Sonundan Deniz Harikaları Bahsine Kadar Coğrafya Konusunun Geriye Kalan Kısmı | 78 |
| 2.1.3.5 | Denizler ve Nehirler (Nil Nehri konusunun tamamı dışında kalan) Pınarlar ve Dağlar İle ilgili Harikalar Kısmı | 79 |
| 2.1.3.6 | Piramitler ve Hristiyan Bayramları ve Takvimler (Kıptî, Arap, Fars, Rumî) | 80 |
| 2.1.4 | <i>Neşku'l-ezhar fi acâibi'l-aktâr</i> 'da Tarih (İslam Tarihi) Konusu | 89 |
| 2.1.5 | <i>Neşku'l-ezhar fi acâibi'l-aktâr</i> 'da Astronomi ve Coğrafya Konusu | 90 |
| 2.1.6 | Nil Nehri Taşkınlıklarının Kayıt Altına Alınması | 94 |
| 2.1.7 | İbn Ayâs ve <i>Neşku'l-Ezhar</i> Adlı Eseriyle İlgili Kaynaklarda Verilen Hatalı Bilgilerin Düzeltilmesi | 117 |
| 2.1.7.1 | <i>Neşku'l-ezhâr</i> 'ın Abdullah b. Rıdavan tarafından Türkçe'ye Çevirisinin Yapıldığı İddiası | 117 |
| 2.1.7.2 | İbn Ayâs'ın <i>Ukudü'l-cüman fi Vekai'i ehli'z-zaman</i> Adlı Eserinin Sultan en-Nasır Muhammed b. Kalavun Dönemi İle Sonladığı İddiası | 119 |
| 2.1.7.3 | İbn Ayâs'ın <i>el-Cevâhirü'l-feride fi'n-nevâdiri'l-müfrede</i> adlı eserinin isminin yanlış yazılması 12020 | |
| 2.1.7.4 | Süleymaniye kütüphanesi kataloglarında iki yazma eserin İbn Ayâs'a ait olduğu bilgisine ratlamaktayız | 120 |
| 2.2 | YAZMANIN NÜSHALARI | 120 |
| 2.2.1 | Bulunan Nüshala | 119 |
| 2.2.2 | Tahkikte Takip Edilen Metot | 127 |

SONUÇ 131

KAYNAKÇA 136

EK

NEŞKU'L-EZHÂR Fİ 'ACÂ'İBİ'L-AKTÂR'IN ARAPÇA TAHKİKİLİ METNİ

FRANSIZ ORYANTALİST LANGLES'İN NİL NEHİRİ TABLOSU 145



KISALTAMALAR

| | |
|-----------------|--|
| (a.s) | : aleyhisselam. |
| Ar. Çev. | : Arapça'ya çeviren. |
| b. | : bin. İbn. |
| bk. | : bakımız. |
| bs. | : baskı, basım. |
| byy. | : Baskı yeri yok. |
| Çev. | : Çeviren. |
| d. | : Doğumu/Doğum Tarihi. |
| DİA | : Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi. |
| Dr. | : Doktor / Doktora. |
| Eİ ² | : Encyclopedia of Islam (İngilizce Versiyonu) |
| h. | : Hicrî |
| Haz. | : Hazırlayan/Hazırlayanlar. |
| İÜ. | : İstanbul Üniversitesi. |
| Ktp. | : Kütüphane/Kütüphanesi. |
| m. | : miladî. |
| md. | : maddesi. |
| nr. | : Numara. |
| ö. | : Ölüm Tarihi. |
| p. | : Page (İngilizce kaynakların sayfa numaralarını göstermek için) |
| s. | : sayfa. |
| (s.a.s.) | : Sallallahu Aleyhi ve Sellem. |
| Sy. | : sayı. |
| TDV | : Türkiye Diyanet Vakfı. |
| thk. | : tahkik eden. |
| ts. | : tarihsiz. |
| vd. | : ve diğerleri/ ve devamı. |
| vr. | : Varak. |
| YL. | : Yüksek lisans. |
| yy. | : yüzyıl. |

ÖNSÖZ

Alemlerin Rabbi olan Allah'a hamd ve Resullerin efendisi Hz. Muhammed'e (s.a.s) ve onun Ehl-i beytine ve ashabına salat ve selam olsun.

Mısırlı tarihçi İbn Ayâs (ö. 930/1524) Memlûklülük'in son dönemi ile Osmalıların Mısır'daki hâkimiyetinin ilk yıllarının tanıdığı olması ve o dönemlerle ilgili yazdığı eserlerle şöhret bulan önemli tarihçilerdendir.

İbn Ayâs el-Hanefî'nin (ö. 930/1524) “*Neşku'l-ezhâr fî 'acâ 'ibi'l-aktâr*” adlı eserinin, Arap coğrafyası yazımının Memlûklülük dönemindeki son örneği olduğu söylenebilir; çünkü İbn Ayâs eserini Memlûklülük devletinin yıkılışından önce 922/1516 yılında tamamlamıştır.

İbn Ayâs her ne kadar Kahire'den hac yolculuğu dışında gerek ilim için gerekse başka nedenlerle herhangi bir yolculuğa çıkmamış olsa da, bu kendisini coğrafi edebiyata dalmaktan ve Mısır'a ulaşarak Mısır'ın büyük kütüphanelerinin depolarında yer alan kitaplardan elde ettiği kadar coğrafyada pay sahibi olmaktan engellememiştir. Şüphe yoktur ki İbn Ayâs çok dikkatli okuyan ince anlayışlı birisidir. Bu nedenle coğrafya, ülkelerin ilginç halleri ve astronomi alanlarında da tarihi alanında yazdığı gibi ansiklopedik eserler yazabilme derecesine varmıştır.

İbn Ayâs'ın coğrafya alanında yazdığı kitaplar daha önceki kitaplardan nakil yapmakta ve eski kitaplarda verilen bilgilere bağlı kalmakta olup yeni coğrafi keşiflere iltifat etmemektedir. Ancak *Neşku'l-ezhâr* İbn Ayâs'ın düşünce içinde Mısır diyarı merkezi alınarak coğrafıyla öne çıkmaktadır. İbn Ayâs bir yandan Mısır'ın şahsiyetini ve coğrafi özelliklerini resmetmeye çalışırken, diğer bir yandan ekonomik sorunlarını, medeniyet açısından yerini ve tüm dünyadaki tarihi merkezliğini dile getirmektedir. Bu merkezilik Nil nehrinin kıymetine dayanmakta, Mısır'a medeniyet ekonomik ve politik açıdan önem katmaktadır. Kendisi *Neşku'l-ezhâr* isimli eserde Nil nehrinin ölçüleri hakkında özel bir bölüm ayırmıştır.

Bu araştırmamızda İbn Ayâs el-Hanefî'nin (ö. 930/1524) “*Neşku'l-ezhâr fî 'acâ 'ibi'l-aktâr*” adlı eserin önemine binaen tahkik ve değerlendirilmesi yapılmıştır.

Araştırmamız giriş ve iki bölüm ve sonuçtan oluşmaktadır.

Giriş bölümünde, Araştırma'nın konusu, Metodu, ve Araştırmanın detaylı bir şekilde açıklanmıştır.

Birinci bölümde İbn Ayâs'ın hayatı ve ilmî kişiliğini eski ve yeni kaynaklardan faydalanarak hazırlamaya gayret ettik.

İkinci bölümde İbn Ayâs el-Hanafi'nin (ö. 930/1524) “*Neşku'l-ezhâr fî 'acâ 'ibi'l-aktâr*” Adlı Eserinin Tahkik ve Değerlendirmesi.

Bu çalışmanın gerçekleşmesinde yardımlarını esirgemeyen herkese teşekkür ederim. Bunların başında da ihtiyaç duyduğum her an da yardımını ve desteğini esirgemeyen danışman hocam sayın Prof. Dr. Ahmet Turan YÜKSEL'e, az veya çok yardım ve desteğı olan herkese teşekkür ederim.

Hazırlayan
Rafe ADEELİ
Konya-2016



GİRİŞ

1. ARAŞTIRMANIN KONUSU

Tezin adından da anlaşılacağı üzere bu çalışmanın konusu, Mısırlı Tarihçi İbn Ayâs el-Hanafî'nin (ö. 930/1524) “*Neşku'l-ezhâr fî 'acâ 'ibi'l-aktâr* Adlı Eserinin Tahkik ve Değerlendirmesi” şeklindedir.

Tahkik edilecek metin, halen elyazması olup değişik kütüphanelerde birçok nüshası bulunmaktadır. İbn Ayâs coğrafya ve astronomi bilimlerine vakıftı. Bunun delili astronomiye dair yazdığı *Neşku'l-ezhâr* adlı eserinde bu iki bilim dalıyla ilgili ayrıntılı bilgiler vermesidir. Arap coğrafyası yazımının Memlûklüler döneminde İbn Ayâs'la son bulduğu söylenebilir; çünkü İbn Ayâs eserini Memlûklüler devletinin yıkılışından önce 922/1516 yılında tamamlamıştır. Bilindiği kadarıyla İbn Ayâs sadece bir defa hac münasebetiyle 882/1477 yılında Mısır'dan çıkmıştır; böylece *Neşku'l-ezhâr* adlı eserindeki coğrafi bilgileri kendisinden önceki coğrafyacılar ve seyyahlardan aldığını söyleyebiliriz.

İbn Ayâs kitabının girişinde, kitabın telif amacını "duyduklarının en garibi, gördüklerinin en ilginçini özetle Mısır harikaları, Mısır krallarının kısa hayat hikayeleri, Nîl nehri ile ilgili haberler, piramitler, Mısır şehirlerinin harikaları, iklimleri, bölgeleri hakkındaki bilgileri kaydetmek" olduğunu vurgulamıştır. Buna rağmen kitapta yer alan bilgiler sadece Mısır'la sınırlı kalmayıp tam aksine diğer ülkeler hakkında bilgilere de rastlamak mümkündür. İbn Ayâs kitabında geleneksel coğrafya yazım üslubuna göre öncelikle kısaca astronomi bilimi ile başlar, sonra dünya ve onun kıtalara ayrılması, iklimleri hakkında bilgi vererek zaman zaman bazı ülke ve beldelerin tarihiyle ilgili bilgileri aktarırken tarih ve coğrafyayı bir birine karıştırdığı gibi eğlendirmek ve amacıyla edebî zevke uygun kaydettiği bilgiler kitabının hurafelerle dolmasına sebep olmuştur. Ancak o Nil nehrinde yaşanan taşkınların miktarıyla ilgili bilgileri kaydederken en geniş taşkınlar hakkında bilgi aktarmıştır; dolayısıyla bu kitap bu yönüyle müsteşrikler nazarında özel önem kazanmıştır; şöyle ki, kitabın Nil nehri taşkınlıklarıyla ilgili özel bölümleri Fransız oryantalist Louis-Mathieu Langlès (ö.1824) tarafından neşredilmiştir.

2. METODU

Mısırlı Tarihçi İbn Ayâs el-Hanefî'nin (ö. 930/1524) “*Neşku'l-ezhâr fî 'acâ 'ibi'l-aktâr* adlı eserinin araştırılması ile ilgili konular mümkün mertebe temel kaynaklardan incelenmeye çalışılmıştır, bunun için bizzat eserlere başvurulmuştur.

Tahkikte esas alınacak nüshanın seçimi hususunda bir takım kriterlere uyulması öngörülür. Bu kriterlere göre, tahkik edilecek eserin en eski ve en iyi istinsah edilen nüshasına ulaşılmalı ve bu nüsha *asıl* kabul edilmelidir. Bu eserin edisyon kritiğinde şu yöntemlere dikkat edilmiştir:

1. *Neşku'l-ezhâr*'ın dünyanın farklı kütüphanelerinde yaklaşık yirmi nüshası bulunmaktadır. Temin ettiğimiz on dört nüsha üzerinde yaptığımız karşılaştırmalar ve detaylı araştırmalar sonucunda üç nüsha birisi temel alınarak karşılaştırılmıştır. *Neşku'l-ezhâr* farklı kütüphanelerde bulunan nüshaları itibarıyla 85 ile 466 varaktan oluşan muhtelif nüshalarda yer almaktadır.
2. Tüm bu detaylı inceleme ve araştırmalarımızdan sonra *Neşku'l-ezhâr*'ın (ق) rumuzuyla belirtilen Kudüs Mescid-i Aksa kütüphanesi nr. EAP/1/23'te kayıtlı nüshayı (ح) nüshasını göz önünde bulundurarak tahkik çalışmamızda asıl nüsha olarak tercih ettik. (د) nüshasını tahkik çalışmamızda karşılaştırma nüshası olarak belirledik.
3. *Neşku'l-ezhâr*'in tahkikinde, büyük ölçüde Ekrem Ziya el-Umerî'nin "*Menâhîcu'l-Bahs*" ve "*Tahkîku't-Türâs*", Abdüsselam Hârûn'un "*Tahkîku'n-Nusûs ve Neşruhâ*", Seyit Bahcivan'ın Tahkik ettiği "*Kitâbu'd-dâî ile'l-islâm fî usûli ilmi'l-keîâm li'bn el-enbârî tahkîk ve dirâse*" gibi eserlerinden yararlanmıştır.
4. Buna göre belirtilen Kudüs Mescid-i Aksa kütüphanesi nr. EAP/1/23'te kayıtlı nüshasını (ق) rumuzuyla tahkik çalışmamızda asıl nüsha olarak tercih ettik.
5. Nüsha farkları ve asıl nüshaya eklenmesi gereken fazlalıkları parantez içine alınarak (+) şeklindeki artı işaretiyle birlikte (ق) nüshasına işaret edildi. Asıl nüshaya nazaran mukabele nüshasındaki metin eksikliklerini (-) işaretiyle dipnotlarda belirttik.
6. Metinlerin daha iyi anlaşılabilmesi için uygun görülen yerlerde noktalama işaretleri kullanılmıştır.
7. Ayetler, hadis metinleri, sahabe isimleri ve müellif isimleri Gerekli görülen yerlerde dipnotlar ile açıklamalar yapılmıştır.
8. Meşhur olmayan yer ve bölge isimleri "*Meâcîmü'l-Buldan*" gibi kitaplar ve haritalar vasıtasıyla açıklanmıştır.
9. tanıtılmıştır. Müellifin belirtmediği garip lafızlar ve ibareler ve "*Meâcîmü'l-lüğa*" gibi kitaplar vasıtasıyla açıklanmıştır.

3. ARAŞTIRMANIN KAYNAKLARI

İbn Ayâs'ın *Neşku'l-ezhâr fi acâibi'l-aktâr* adlı eseri daha önce tahkikli neşri yapılmadığı gibi İbn Ayâs'ın hayatı, ailesi, hocaları, yaşadığı dönem ve arkadaşları hakkında da yeterli bilgiyi içeren herhangi bir çalışma mevcut değildir.

Araştırmamızın temel kaynaklarının bir kısmı İbn Ayâs'ın hayatı ile ilgili olup diğerleri ise *Neşku'l-ezhâr fi acâibi'l-aktâr*'ın tahkiki ile alakalıdır.

İbn Ayâs'ın (ö.930/1524) *Bedâi 'u'z-zühûr* Alman oryantalist cemiyetinin desteğiyle Muhammed Mustafa tarafından neşredilmiştir. Son derece öneme sahip bu eseri incelediğimde İbn Ayâs'ın hayatı, ailesi, hocaları, arkadaşları hakkında kapsamlı bilgileri elde ettik ve hayatı hakkında yanlış bilgi veren araştırmacı ve tarihçilerin hatalarının düzeltilmesinde yararlandık.

İbn Ayâs'ın *Bedâi 'u'z-zühûr*'da yaptığı işaretlerden onun Memlûkler dönemi toplumunda yüksek bir mevkiye sahip olduğu, Memlûklüler sarayı görevlileri ile geniş bir ilişki ağının olduğu ve çağdaşı olan edipler, şairlerle arkadaşlık içinde olduğu anlaşılmaktadır.

Bedâi 'u'z-zühûr 928/1524 yılının sonuna kadar onuncu asırda yaşayan ve diğer eserlerde zikredilmeyen İbn Ayâs'ın arkadaşları, Memlûklüler sarayı görevlileri, emirler, alimler, kadılar ve şairlerin biyografileri hakkında bilgileri içeren en temel kaynaktır.

Şemseddin es-Sehavî (902/1497)'nin *ed-Davvu'l-lami li ehli'l-karni't-tâsi* adlı eseri, Takiyyeddin Ahmed b. Ali el-Makrizî (845/1442)'nin *Kitabü's-sülûk li marifeti düveli'l-mülûk* adlı eseri biyografik eserlerdendir. Araştırmamızda geçen Memlûklü döneminde yaşayan şahsiyetlerin hayatı hakkında bilgi verirken faydalandığımız eserlerdendir.

Muhammed Razuk'un Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi "İbn Ayâs" adlı maddesi. Bu maddde'nin bibliyografyası İbn Ayâs'ın hayatı ve dönemini ilgilendiren kaynakları içermesi bakımından önem arz etmektedir.

Muhammed Mustafa Ziyade'nin *el-Muerrihûn fi Mısır fi'l-karni'l-hâmis aşer el-milâdi* adlı eserini İbn Ayâs'ın Mısır tarih ekolündeki konumu ve şahsiyetini incelerken faydalandığımız eserlerdendir. Nitekim o İbn Ayâs'ın hayatı hakkına kısa ve özlü bilgiler de vermiştir.

Muhammed Abdullah Annan'ın, *Muerrihu Misri'l-islamîyye* adlı eserinden İbn Ayâs'ın Memlûklü dönemi toplumundaki yerini incelerken faydalandık.

Dr. Nahle Enis'in "Evladü'n-nâs fi Müctem'i Asri Selatini'l-Memâlîk" adlı makaleler dizisinden İbn Ayâs'ın da mensubu olduğu "evladü'n-nâs" sosyal tabakası hakkında genel bir tasavvur oluşması açısından tarafımızdan incelenerek istifade edilmiştir.

Ekrem Ziya el-Ömerî, *Menâhicü'l-bahs ve tahkiku't-türas*. Abdüsselam Harun, *Tahkiku'n-nusus ve neşruha*. ve İbnü'l-Enbarî, *ed-Daî ila'l-İslam*, Prof. Dr. Seyid Bahcivan tarafından tahkikli neşri yapılan bu eserin tahkik metodundan faydalanılmıştır.

İbn Aybek es-Safedî (764/1363), *el-Vâfi bi'l-vefeyât*, Şemseddin ez-Zehebî, (748/1347). *Tarihu'l-İslam ve vefeyâtü'l-meşâhir ve'l-a'alam ve Hayrüddin ez-Zirikli, el-A'alam'dan Neşku'l-ezhar*'da geçen ve tarihte yeri olan şahsiyetlerin biyografilerini hakkında bilgi verirken yararlanılmıştır.

Ahmed Muhtar Abdülhamid Ömer, *Mucemu'l-luğati'l-Arabîyyetü'l-muasara*, Kahire Arap Dili Kurumu, *el-Mucemu'l-vasît*, Muhammed Dehman, *Mucemu'l-elfazi't-tarihiyye fi'l-asri'l-Memlükî*. Anlaşılması zor Arapça kelimelerin anlamlarını yararlanarak araştırmamız yer verilmiştir.

Muhammed b. İsmail el-Buharî (256/870), *Sahihu'l-Buharî*, Müslim b. Haccac el-Kuşeyrî en-Nisaburî (261/875), *Sahihu Müslim*, Ebu Davud es-Sicistanî (275/888), *Sünenü Ebi Davud*, ve Muhammed b. Yezid b. Mace (273/886), *Sünenü İbn Mace* gibi hadis kitaplarından , Metinde geçen hadislerin tahricinde faydalanılmıştır

Takiyyeddin Ahmed b. Ali el-Makrizî (845/1442)'nin *el-Mevâiz ve'l-İtibar bi zikri'l-hutati ve'l-âsâr* adlı eseri. Değerlendirme kısmını hazırlarken yararlandığımız en önemli kaynaklardandır. İbn Ayâs'ın *Neku'l-ezhâr* adlı eserinin genelinde gerçek anlamdaki kaynaklarının bilinmesi açısından iki kitaptan (*Neşku'l-ezhâr* ve *el-Mevâiz ve'l-İtibar bi zikri'l-hutati ve'l-âsâr*) bazı metinlerin karşılaştırması da yapılmıştır.

Zeyneddîn Ebû Hafs Ömer b. el-Muzaffer, İbnü'l-Verdî (749/1348)'nin *Haridetü'l-acâib ve feridetü'l-ğarâib* adlı eseri.

Ali b. Muhammed b. Abdülkerim b. Abdülvahid, İbnü'l-Esir (630/1233)'in *Tuhfetü'l-acâib ve turfetü'l-ğarâib* adlı eseri.

Zekeriyya b. Muhammed en-Neccârî el-Kazvinî (682/1283)'in *Asâru'l-bilad ve ahbâru'l-ibad, Acâibi'l-mahlukat ve'l-Hayavanat ve ğarâibi'l-mevcudat* adlı eserleri

Son dört eserin incelenmesi İbn Ayâs'ın kaynaklarının doğası ve nakillerde kullandığı metodu bu eserlerin konuları, metinleriyle *Neşku'l-ezhâr*'ın konuları karşılaştırıldığında İbn Ayâs bu kaynaklardan ne ölçüde faydalandığını anlaşılmıştır

Bedâi'u'z-zühûr fi acâibi'd-dühûr adlı eser İbn Ayâs'ın *Neşku'l-ezhâr*'da “Mübarek Nil Nehrinin Haberlerinden ve Suyunun Artışından Bir Nabze” başlığı ile verilen konu ile *Bedâi'u'z-zühûr fi acâibi'd-dühûr*'da Nil nehri taşkınlıklarının farklı yıllara göre verilen bilgilerle karşılaştırılması yapılmak suretiyle Nil Taşkınlıkları Ölçüleri Tablosunu oluşturmada yararlandığımız en temel kaynaklardandır. Ayrıca *Bedâi'u'z-zühûr*'da Nil nehri suyunun artışı

922/1517 yılından 928/1524 yılında kadar müstakil bir şekilde yer alan bilgilerden de faydalanmıştır.

Fransız oryantalist Langles'in çalışması Fransız yazma eser kütüphanelerindeki nüshalarına dayandırarak "Mübarek Nil Nehrinin Haberlerinden ve Suyunun Artışından Bir Nabze" şeklinde *Neşku'l-ezhâr*'dan bir parçanın yayınlanmasından ibarettir. O çalışmasına İbn Ayâs dışındaki diğer kaynaklardan faydalanarak Nil nehrinin taşkınlıklarıyla ilgili 20/640 yılından 855/1451 yılında kadar tam bir tablo eklemiştir. Halbuki Langles'in hazırladığı tablonun kapsamlı bir şekil alması için İbn Ayâs'ın eserleri kullanılabilirdi. Çünkü bu tablo dokuz asırdan fazla bir zaman dilimini içine almaktadır. Biz değerlendirme kısmında Langles'in çalışmasına bir ek mahiyetinde olan Nil nil nehri taşkınlıkları tablosunu İbn Ayâs'ın *Neşku'l-ezhâr* ve *Bedâi'u'z-zühûr* adlı eserlerinden dayandırarak hazırlamış bulunmaktayız.



I. BÖLÜM

1 İBN AYÂS'IN HAYATI, İLMİ KİŞİLİĞİ VE ESERLERİ

1.1 HAYATI

1.1.1 İbn Ayâs Dönemi'nin Siyâsi Hayatına Genel Bir Bakış

Mısırlı bir tarihçi olan ve çoğu rivayete göre 930/1524 yılında vefat eden Muhammed b. Ayâs el-Hanefî, 923/1517 yılında Kahire'deki Memlûklü Devleti'nin nihaî surette düşmesi ve Memlûklü saltanatının topraklarının başkenti Kahire de dâhil olmak üzere Osmanlı hâkimiyeti altına girmesi suretiyle büyük bir tarihi inkılâba şahit olmuştur. Böylece kendisi Memlûklü sultanları dönemi ve doğu bölgesinin Osmanlı hâkimiyeti¹ altına girdiği ilk altı yıl olmak üzere iki büyük siyâsî çağa şahit olmuştur.

Memlûklüler sultanları dönemi 648/1250-923/1517 yılları arasında yaklaşık iki buçuk asırdan fazla sürmüştü. İbn Ayâs, Memlûklü sultanlığı son bulmadan yetmiş yıl önce dünyaya gelmiş ve Kahire'de Osmanlıların varlığının başlangıcından itibaren altı yıl geçinceye kadar ömrü kifayet etmiştir. Her ne kadar Memlûklülerin ve Osmanlıların tarihi ile ilgili olarak üç asır veya daha fazlasına göz atmak gerekse de, buradan itibaren her iki döneme de genel bir bakış atacağız.

1.1.1.1 Memlûklüler Sultanları Dönemi

Mırrı'da Eyyübî ordusundaki Türk asıllı azıtlı emîrlere tarafından kurulan, döneminde tarihçilerinin Türk devleti olarak adlandırdığı memlûkler (kölemenler)², Bahri memlûkleri (Bahriyye Birinci Memlûkler; 648/1250-784/1382), ve Burcî Memlûkleri (Burcîyye, İkinci Memlûkler, 784/1382-923/1517) olmak üzere iki dönem incelenebilir³.

Etnik unsurların Türklerden oluşması nedeniyle Devletü'l-Etrak (Türk devleti) diye de isimlendirilmiştir. 923/1517 yılında Memlûklü Devleti yıkılıncaya kadar bu isimle belgelerde ve resmi evraklarda da görülmektedir.⁴

¹ bk. Şakir Mustafa, *et-Târîhu'l-Arabî ve'l-muerrihûn*, Dâru'l-İlm li'l-Melâyîn, Beyrut, 1999, 3/169.

² askerî sınıf beyaz olan kölelerdir, bk. el-'Amayire, Muhammed Abdullah Salim, *el-Ceyşü fi'l-'asri'l-Memlûkiyi'l-sânî*, 1 bs., Dâru Kunuzi'l-Marife, Amman (Ürdün), 1432/2010, s. 53

³ bk. Yiğit, İsmail, "Memlûkler", *DİA*, Ankara, 2004, 29/90-97.

⁴ Abdulmunim Macid, *et-Târîhu's-siyâsî li devleti selâtini'l-Memâlik fi Mısır*, Mektebetü'l-Anglu- Mısriyye, Kahire, 1988, s. 79.

Doğuda Memlûklü Devleti'nin doğuşu esnasında birçok büyük tarihi olay meydana gelmiştir. Sultan al-Nâsir Selahaddîn Eyyûbî 585/1189 yılında vefat etmiş ve Eyyûbî hanedanı Mısır ve Şam olarak ikiye bölünmüş ve Eyyûbîler daha fazla köle edinmeye başlamışlardır⁵. Geniş çapta Türk köleleri çoğaltan ilk kişi ise Eyyûbî Sultanı es-Sâlih Necmeddîn Eyyûp'dur.⁶

el-Melikü's-Sâlih Necmeddin Eyyûb'un Kıpçak⁷ ülkesin'dan getirtip Ravza adasındaki kışlalara yerleştirdiği Türk asıllı Memlûklerden oluşan ve Bahrü'n-nîl'e (Nil nehri) izâfetle el-Memâlikü'l-Bahriyye adını alan özel birlikler çok geçmeden Eyyûbî ordusunun önemli unsuru haline gelmiştir.⁸

Memlûklerin birinci ve en büyük rolü Mısır'a karşı dokuzuncu Louis saldırısını engellemeleri ve 648/1250 yılında Faraskur savaşında Louis'e karşı zafer elde etmeleridir. el-Melikü's-Salih Necmeddîn Eyyûp⁹ kesin zaferi görmezden önce vefat etmiştir. Ardından Memlûkler doğuda sAyâsî ve askerî alanda daha fazla rol üstlenmişler ve saltanatlarını kurmaya muvaffak olmuşlardır. el-Melikü's-Salih Necmeddîn Eyyûb'ün oğlu el-Melik Turan Şah'ı öldürdükten sonra el-Melikü's-Salih Necmeddîn Eyyûb'ün eşi Şecerüddür¹⁰ tarafından geçiş hükümeti oluşturulmuş ve Türk Memlûk sultanlarından ilki olarak el-Melikü'l-Muiz izzeddîn Aybek et-Türkmani¹¹ hükümdarlığa başlamıştır.¹²

656/1258 yılında Bağdat'ta Abbasî halifeliğinin düşmesi sonrasında yeni bir kuvvet ve nüfuz haritası oluşmuş, Bağdat'taki sAyâsî ve medeniyet ağırlığı farklı kentlere taşınmıştır. Memlûklerin Abbasî halifeliğini yeniden ihya etmesi ve meşhur Aynicâlût Savaşında Mısır ve Şam'a girmelerini engelleyerek Moğol istilasına karşı zafer elde etmelerinin ardından, Kahire

⁵ bk. Kâsım, Kâsım Abduh, *Asru selâtini'l-Memâlik*, 1. bs, Dârü's-Şurûk, Kahire, 1424/1995, s. 7.

⁶ 603/1206 yılında doğdu. Eyyûbî emîrleri ile yaşanan uzunca mücadeleler sonrasında Mısır diyarını 637/1239 yılında ele geçirdi. bk. İbn Vâsıl, Cemâlettîn Muhammed B. Sâlim Sâlih (ö. 697/1297) thk. Hasaneyn Muhammed Rabîi, Saîd Abdülfettâh Aşûr, *Dârü'l-Kütübi vel-Vesâikü'l-Kavmiyye*, Matbaatü'l-Emîriye, Kahire, 1377/1957, 4/226.

⁷ Türk Topuluklarından Biri Olan Kıpçaklar Hakkında Detaylı Bilgi İçin bk. Yücel, Mualla Uydu, "Kıpçaklar", *DİA*, Ankara, 2002,25/420-421.

⁸ bk. İbn Dokmak, Sârimüddün İbrahim b. Muhammed b. İdmir el-Alâî, (ö. 809/1406), *Nüzhetü'l-enam fi tarihi'l-İslam*, thk. Semir Tabara, 1. bs., el-Mektebetü'l-Asriyye, Sayda, Beyrut, 1420/1999, s. 186; el-'Amayire, a.g.e., s. 19; el-Abbadî, a.g.e., s. 77.

⁹ el-Melik Turan Şah'ın hayatı hakkında daha fazla bilgi için bk. İbn Tağriberdî, Ebû'l-Mehâsin Cemâleddîn Yusuf (ö. 879/1470), *en-Nücumu'z-zâhire fi mulûki Mısır ve'l-Kâhire*, thk. Muhammed Hüseyin Şemseddîn, 1. bs., Dârü'l-Kütübil-İlmîyye, Beyrut, 1413/1992, 6/322.

¹⁰ Şecerüddür hakkında daha fazla bilgi için bk. İbn Tağriberdî, a.g.e., s. 6/332

¹¹ el-melikü'l-Muiz et-Türkmanî Aybek b. Abdullah es-Salihi, el-Melikü's-Salih Necmeddin Eyyûb'ün kölelerinden biri olup, Şecerüddür'den sonra 648/1250 yılında saltanatı ele geçirmiş ve 655/1257 yılında öldürülmüştür. bk. es-Safedî, Selâhuddin Halil b. Aybek, (ö. 764/1362), *el-Vâfî bi'l-vefeyât*, thk. Ahmed el-Arnaut, Mustafa Türki, 1. bs.,â , Dârü'l-İhyâ'it-Turâsi'l-Arabî, Beyrut, 1420/2000, 9/263.

¹² bk. İbn Haldûn, Abdurrahman (ö. 808/1405), *Divânü'l-Mübteda ve'l-Haber*, thk. Halil Şahade, Dârü'l-Fikr, Beyrut, 1421/2000, 5/430-431.

Memlûklerin başkenti olarak bundan büyük ölçüde nasibini almıştır. Bu iki olay Memlûklerin Mısır ve Şam topraklarında liderliklerini perçinlemeleri ve hâkimiyetlerini ilan etmeleri noktasında en büyük rolü oynamıştır. Zira Kahire, Abbâsî halifeliğinin ikinci merkezi haline gelmiştir.¹³

el-Melikü'l-Mansûr Kalavun el-Elfî¹⁴ Sultan Baybars'a bağlı Memlûklerin lidelerini tesfiye etmek için memlûklülere arasından seçip Kal'atülcebel'deki kale burçlarına yerleştirerek özel bir önem verdiği askerî birliktir. Burçlara nisbetle Burcî olarak adlandırılan bu birlikler ileride saltanatı ellerinegeçiren Burcî Memlûkleri'nin menşeiini teşkil etmiştir.¹⁵

Burcî Memlûklerden el-Melikü'z-Zâhir Berkuk¹⁶ ilk sultan olarak 784/1382 yılında Kahire'de yönetimi ele geçirmeyi başarmıştır. Böylece İkinci Memlûklü Devleti dönemi başlamıştır. İbn Ayâs ikinci dönemin sultanlarından on dört sultan ile çağdaştır. Bu sultanlar aşağıdaki gibidir:

1. el-Melikü'z-Zâhir Çakmak 842/1438 yılında hükümdar oldu.¹⁷ İbn Ayâs onun döneminde 852/1448¹⁸ yılında dünyaya geldi. Sultan 857/1453¹⁹ yılında vefat etti; yani İbn Ayâs onun hükümdarlığının son beş yılında hayatta idi.

2. el-Melikü'l-Mansûr Osman b. Çakmak: Saltanatı 857/1453 yılında ele geçirdi. Saltanatı sadece kırk üç gün sürdü.²⁰

3. el-Melikü'l-Eşref İnal: 857/1453²¹ ile 865/1460²² yılları arasında saltanat sürdü.

¹³ Nadiye Muhammed Mustafa, *el-Asru'l-Memlûkî min tasfiyeti'l-vücûdi's-Salîbi ila'l-hacemeti'l-Urubîyye*, 2. bs., el-Maahadü'l-âlemi li'l-fikri'l-İslâmî, Kahire, 1417/1996 s. 7.

¹⁴ Kalavun el-Elfî; el-Melikü'l-Mansûr Seyfeddîn Ebû'l-Meâlî ve Ebû'l-Fütuh et-Türki es-Sâlihî en-Necmî, 678/1279 yılında saltanatı ele aldı ve 689-1290 yılında öldü. bk. es-Safedi, *el-Vafi bi'l-vefeyat*, 24/200.

¹⁵ Mâcid, *et-Târîhi's-sAyâsî li devleti selâtîni'l-Memâlik fi Mısır*, s. 98

¹⁶ Sultan Berkuk; Adı Sultan ez-Zâhir Berkuk Seyfeddîn Ebû Said b. Enes el-Osmâni. Mısır topraklarındaki ilk burcî Memlûklü sultanıdır. 801/1398 yılında ölmüştür. bk. İbn Ayâs, *Bedâi'üz-zühûr fi acâibi'd-dühûr*, thk. Muhammed Mustafa, Cem'iyyetü'l-Müsteşrikîn el-Almaniyye, Tevzi: Dâr'ür-Reyyân, Beyrut, 1431/2010, c. 1 Kısım 2/318 ve c. 1 Kısım 2/526.

¹⁷ İbn Ayâs, *Bedâi'u'z-zühûr*, 2/198.

¹⁸ İbn Ayâs, a.g.e., 2/263.

¹⁹ İbn Ayâs, a.g.e., 2/203.

²⁰ İbn Ayâs, a.g.e., 2/301-305.

²¹ İbn Ayâs, a.g.e., 2/307.

²² İbn Ayâs, a.g.e., 2/369.

4. el-Melikü'l-Müeyyed Şihâbüddîn Ahmed: Sultan el-Eşref İnal el-Alâî'nin oğludur. 865/1460²³ yılında sultan oldu ve aynı yılda saltanatı kaybetti. Saltanat süresi Sadece dört ay sürdü.²⁴

5. el-Melikü'ez-Zâhir Seyfeddîn Hoşkadem: 865/1460²⁵ ve 872/1467²⁶ yılları arasında saltanat sürdü.

6. el-Melikü'ez-Zâhir Seyfeddîn Yelbay: 872/1467²⁷ yılında sultan oldu, ancak saltanatı iki aydan daha kısa sürdü.²⁸

7. el-Melikü'ez-Zâhir Temürboğa: 872/1467 Saltanat süresi Sadece elli sekiz gün sürdü.²⁹

8. el-Melikü'l-Eşref Seyfeddîn Kayıtbay: 872/1467³⁰ yılı ile 901/1496 yılları arasında 29 yıl saltanat sürdü.³¹

9. el-Melikü'n-Nâsır Nâsireddîn Muhammed: Sultan el-Eşref Kayıtbay'ın oğludur. 901/1496³² yılında sultan oldu ve 904/1499³³ yılında öldürüldü.

10. el-Melikü'ez-Zâhir Kansu: Kendisi Sultan en-Nâsır Muhammed b. el-Eşref Kayıtbay'ın dayısıdır. 904/1499³⁴ yılında sultan oldu ve 905/1500³⁵ yılında tahttan indi.

11. el-Melikü'l-Eşref Canpolat: 905/1500 yılında sultan oldu ve altı aydan sonra 906/1501³⁶ yılında tahttan indi.

12. el-Melikü'l-Âdil Tumanbay³⁷: 906/1501³⁸ yılında tahta geçti ve aynı yıl azledildi.

²³ İbn Ayâs, a.g.e., 2/369.

²⁴ İbn Ayâs, a.g.e., 2/377.

²⁵ İbn Ayâs, a.g.e., 2/378.

²⁶ İbn Ayâs, a.g.e., 2/455.

²⁷ bk. İbn Ayâs, a.g.e., 2/458.

²⁸ bk. İbn Ayâs, a.g.e., 2/465.

²⁹ bk. İbn Ayâs, a.g.e., 2/467.

³⁰ bk. İbn Ayâs, a.g.e., 3/2.

³¹ bk. İbn Ayâs, a.g.e., 3/317.

³² bk. İbn Ayâs, a.g.e., 3/324.

³³ bk. İbn Ayâs, a.g.e., 3/392.

³⁴ bk. İbn Ayâs, a.g.e., 3/394.

³⁵ bk. İbn Ayâs, a.g.e., 3/427.

³⁶ bk. İbn Ayâs, a.g.e., 3/451-452.

³⁷ bk. İbn Ayâs, a.g.e., 3/454.

³⁸ bk. İbn Ayâs, a.g.e., 3/468.

13. el-Melikü'l-Eşref Kansu el-Gavri el-Eşrefi: 906/1501³⁹ yılında tahta çıktı. 922/1516⁴⁰ yılında Osmanlılarla Memlükler arasında Halep yakınlarında gerçekleşen Mercidâbık savaşında öldürüldü.

14. el-Melikü'l-Eşref Tomanbay: 922/1516⁴¹ yılında Mercidâbık savaşında sultan Kansu Gavri'nin öldürülmesinin ardından tahta geçti ve Osmanlılar Kahire'ye girdikten sonra 923/1517⁴² yılında öldürüldü.

Yukarıdakilerden anlaşılmaktadır ki; 842/1439 ve 923/1517 yılları arasında, yani yaklaşık seksen yıllık bir zaman diliminde Memlüklülerde on dört sultan hükmetti. Bu sürenin yirmi dokuz senesinde Sultan el-Eşref Kayıtbay, on altı senesinde Sultan el-Eşref Kansu Gavri, on beş senesinde ise ez-Zâhir Çakmak hüküm sürdü; yani Memlüklü Devletinin son seksen yılından atmış yılında üç hükümdar saltanatta bulundu. Kalan süre ise farklı dönem aralıklarında olmak üzere diğer on sultan arasında dağılmıştır. Bu durum göstermektedir ki İbn Ayâs'nın yaşadığı dönemde birçok sAyâsî dalgalanmalar, saltanat anlaşmazlıkları ve kısa bir dönemde on sultanın saltanat değiştirmesi gibi keskin ve hızlı inkılaplar yaşanmış bulunmaktadır. Bu zaten ikinci Memlüklü döneminin genel özelliğidir. ⁴³

Bu siyâsî çalkantılar Memlüklü askerî düzeninde çöküşü de beraberinde getirdi. Burcî sultanlar Memlüklerin askerî düzen ve kurallarına, kölelerle efendileri ve mevkidaşları arasında sadakat ve vefaya, ayrıca dinî ve ahlakî eğitimlerine önem göstermediler. Aynı şekilde Memlüklerin bu döneminde, birinci Memlüklü devletinde uygulandığı gibi kölelerin görev basamaklarında ve askerî rütbelerde yükselişlerinde dikkat etmediler. Sultanlar çok fazla yetişkin köle satın aldılar ve bu nedenle bu köleler Memlüklerin eğitim sisteminden geçemediklerinden çalkantılar ve ihtilaller çoğaldı. ⁴⁴

Memlüklüler döneminde meydana gelen fitne ve ihtilallerin büyük çoğunluğunun nedeni bizzat kölelerin kendileridir. Saltanat rekabetleri ve kölelerin saltanat makamını elde etmeye çalışarak fitne ve karışıklık çıkarmaları, gerek birinci gerekse ikinci Memlüklerin tarihinde büyük bir yer tutmuş bulunmaktadır. Özellikle de ikinci Memlüklü döneminde

³⁹ bk. İbn Ayâs, a.g.e., 4/2

⁴⁰ bk. İbn Ayâs, a.g.e., 5/70

⁴¹ bk. İbn Ayâs, a.g.e., 5/103

⁴² bk. İbn Ayâs, a.g.e., 5/176

⁴³ bk. İbrahim Ali Tarhan, *Mısır fî Asri Devleti'l-Memâlikî'l-Cerâkise* 1382/1517, en-Nahdatü'l-Mısriyye, Kahire, s. 33.

⁴⁴ bk..el-Arini, Seyit el-Bâz, *el-Memâlik*, Dâr'ün-Nahdtai'l-Arabiyye, Beyrut s. 259-260.

sultanlar belirlenirken hereditör bir sistem veya belirli bir kaide bulunmuyordu. Bununla birlikte çarşıların ve evlerin yağmalanması gibi büyük kargaşalar meydana geldi ve fiziksel aktiviteler duraksadı.⁴⁵

Aynı şekilde ikinci Memlûklü döneminin ikinci yarısı, dokuzuncu yüzyıldan itibaren çöl Arapları ve bedevilerin ihtilallerinin çokluğuyla, istila ve yağma savaşlarıyla, köylerin ve mahsullerin tahribi ile hac ve ticaret yollarının kesilmesi ve Memlûk sultanlarının bu isyan ve azgınlıkları engellemeye güç yetiremez hale gelmesiyle öne çıkmaktadır. Dolayısıyla bu olanlar ekonomik ve sAyâsî çöküşte büyük pay sahibi olmuştur.⁴⁶

Ancak ekonomik olarak geriye gidişin nedenleri sadece iç kırıksıklıklar ve ihtilaller değildir. Zira Avrupalıların Hindistan ve baharatına ulaşmak için başka bir yol keşfetmeleri ve Memlûklü Devletine bağlı Kızıldeniz'e⁴⁷ uğrayan yoldan başka bir ticaret yolu bulmaları ekonomik gelişimi sekteye uğratmıştır. Dolayısıyla Memlûklü Devleti ticari ve iktisadi merkezliğini kaybetmiş, Bu da çöküşünün hızlanmasını hazırlayan bir sebeptir.

922/1516 yılında Halep yakınlarında gerçekleşen Mercidâbık savaşından sultan Kansu Gavri'nin öldürülmesi ve yaşanan hezimet neticesinde Memlûklü devleti Osmanlıların eliyle düşmüş, Kahire'nin Osmanlı askerleri tarafından ele geçirilmesi ve el-Melikü'l-Eşraf Tomanbay'ın 923/1517 yılında idam edilmesi ile tamamen son bulmuştur.⁴⁸

1.1.1.2 Osmanlılar

Anadolu bölgesindeki sAyâsî ve toplumsal iklim şöyleydi; Bizans hâkimiyetinin Anadolu'daki kalan bölgelerde gerilemesi, orta Asya'dan Anadolu'ya gelen Türkmen akımının devam etmesi ve Moğol istilasını neticesinde Konya'da bulunan Anadolu Selçuklu Devleti'nin giderek güç kaybetmesi, Osmanlı devleti'nin cihat ve savaş⁴⁹ sancağını üstlenen emîrliklerden biri olarak kuruluşunda pay sahibi olmuştur. Miladi on dördüncü yüzyılın başında (700/1300)

⁴⁵ bk., Muhammed Süheyl Takkûş, *Târîhü'l-Memâlik fi Mısır ve Bilâdi's-Şam*, 1. bs., Dârü'n-Nefâis, Bayrut, 1417-1998, s. 335-336.

⁴⁶ bk. Ira Lapidus, *Mudun İslâmîyye fi ahdi'l-Memâlik*, Ar. Çev. Ali Ebû Mazi, el-Ehliyye li'n-Neşri ve't-Tevzi, Beyrut, 1987, s. 78-80.

⁴⁷ bk. Abdulmunim Macid , a.g.e., s. 308.

⁴⁸ bk. Abdulmunim Macid, a.g.e., s. 317.

⁴⁹ bk. Heyet, (editör. Ekmelettin İhsanoğlu), *ed-Devletü'l-Osmanîyye Târîh ve Hadare*, Çev. Salih Sadavi. İslam Tarihi Sanat Ve Kültür Araştırmaları Merkezi, İstanbul, 1999, Birinci Cilt, Osmanlı Devleti'nin Ortaya Çıkışında Anadolu, s. 8

yani Osmanlılar Kahire'ye girmeden yaklaşık iki yüzden fazla yıl önce batı Anadolu'da Ertuğrul oğlu Osman (Birinci Osman'ın) eliyle yeni emîrliğin ilk alametleri belirmeye başlamıştır.⁵⁰

Bu yeni emîrlik Osman Gazi'nin ismini taşıdı ve nesli, saltanatı Bizans İmparatorluğunun⁵¹ sahip olduğu topraklardaki geniş bir bölgede büyümeye devam eden hâkim bir sülale haline geldi. Aynı zamanda bu yeni Osmanlı emîrliği bir hükümdarlık haline geldi ve Anadolu⁵² ile Balkan topraklarında geniş bir alana hâkim oldu. 857/1453⁵³ yılında Osmanlı sultanı Fatih Sultan Mehmed Han'ın eliyle Bizans imparatorluğunun başkenti İstanbul fethedildi ve devletin başkenti haline geldi.

Sultan birinci Selim⁵⁴ zamanında Safevilere karşı Çaldıran meydan muharebesi yapıldı ve Safeviler yenilgiye uğratıldı. Sultan Selim 921/1514⁵⁵ yılında Safevilerin başkenti Tebriz'i ele geçirdi. Sultan Kansu Gavri'nin komutasındaki Memlûklerle Osmanlılar arasında 922/1516 yılında Halep yakınlarında yapılan Mercidâbık savaşında Kansu Gavri öldürüldü ve bu savaşın sonucunda Osmanlılar Halep ve Şam'a girerek sonunda Kahire'ye ulaştılar. Sultan Tomanbay (ö. 923/1517) Osmanlılara karşı neticesiz bir mukavemet gösterdi ve 923/1517⁵⁶ yılında yenilerek Kahire'de boğularak öldürüldü.

923/1517 yılından 930/1524 yılına kadar İbn Ayâs, Mısır'da hâkim olan Osmanlı sultanlarından ikisinin çağdaşıdır. Bunlardan birincisi Kahire'yi ele geçiren sultan Birinci Selim olup İbn Ayâs kendisini Mısır'ı kılıçla ele geçiren Mısır sultanlarının kırksekizincisi olduğunu dile getirmiştir.⁵⁷ Kendisi Kahire'de sekiz aydan bir kaç gün⁵⁸ daha az kaldı. İstanbul'a dönmeden önce Memlûklü emîri Hâyır Bey (خاير بك) Mısır'da kendisine vekil olarak tayin etti.⁵⁹

⁵⁰ bk. Osmanlı devlet kurumunun seyri hakkında daha fazla bilgi için bk. İnalıcık, Halil, "Osman I", *DİA*, Ankara, 2007, 33/443- 453.

⁵¹ bk. Takkûş, Muhammed Süheyl, *Târihu'l-Osmaniyyîn min kıyami'd-devleti hattâ'l-inkulab ala'l-hilâfe*, 3. bs., Dârü'n-Nefâis, 1434-2013 s. 26

⁵² bk. Muhammed Harb, *el-Osmaniyyûn fi't-Târih ve'l-Hadare*, el-Merkezü'l-Mısırî li'd-dirâsati'l-Osmaniyye, Kahire s. 14-17

⁵³ bk. Fâtih'in hayatı ve fetih günleri hakkında daha fazla bilgi için bk. Takkûş, Muhammed Süheyl ; a.g.e., s. 102

⁵⁴ bk. Osmanlı Sultanı Birinci Selim 872/1467 yılında Amasya'da doğdu. 918/1512 yılında saltanatı ele geçirdi ve 926/1520 yılında vefat etti. Hayatı hakkında daha fazla bilgi için bk. İbnü'l-İmad, Ahmed b. Muhammed el-Hanbelî (ö. 1089/1678), *Şezerâtü'z-zeheb fi ahbâri men zeheb*, thk. Abdulkadir el-Arnâvud ve Mahmud el-Arnâvud, 1. bs., Dârü İbn Kesir, Dımaşk/Beyrut, 1414/1993, 10/198.

⁵⁵ bk. Mustafa, Ahmed Abdurrahim, *Fi usûli't-târihi'l-Osmanî*, 2. bs., Dârü's-Şurûk, Beyrut, 1986/1406 s. 80

⁵⁶ bk. Mustafa, a.g.e., s. 84-85

⁵⁷ bk. İbn Ayâs, *Bedâi'u'z-zühûr*, 5/151

⁵⁸ bk. İbn Ayâs, a.g.e., 5/207

⁵⁹ Hâyır Bey ve tam hayatı için bk. İbn Ayâs,, a.g.e., 5/204

Aynı şekilde Memlûklerin dirilttiği Abbâsî halifeliği son Abbâsî halifesi el-Mütevekkil 'al'Allah'ın 923/1517 yılında⁶⁰ İstanbul'a intikali ile son buldu. Şöyleki ez-Zâhir Baybars⁶¹ tarafından 659/1260 yılında ilk defa ihya edilmesinin ardından Kahire'de varlığını sürdürüyordu.⁶²

Melikü'l-Ümara' (Emîrlerin Sultanı) Hâyır Bey Mısır valisi tayin edildikten sonra Kanuni Sultan Süleyman⁶³ döneminde 928/1522 yılının Zilkade ayına kadar yaşadı. Ardından Sultan Süleyman'ın emriyle Osmanlı vezir-i A'zamı Mustafa Paşa valiliği devraldı.⁶⁴

İbn Ayâs'ın çağdaşı olduğu ikinci sultan ise 926/1520⁶⁵ yılında babası sultan Birinci Selim'in vefatı üzerine saltanata geçen Kanuni Sultan Süleyman Han'dır. İbn Ayâs 928/1522 yılında vefat ettiğinde Kanuni Sultan Süleyman döneminde iki yıl yaşamış olmaktadır. Ancak kendisinin 930/1524 yılında vefat ettiği kabul edilirse bu dönemde dört yıl yaşamış olmaktadır. İbn Ayâs'ın vefatı hakkında detaylı bilgilere daha sonra yer verilecektir.

Memlûklü saltanatının toprakları her ne kadar Osmanlı hâkimiyeti altına girse de, Memlûklerin sAyâsî ve askerî rolleri son bulmamış ve Memlûklü saltanatının son bulması Memlûklerin sonu anlamına gelmemiştir.⁶⁶

Osmanlılar Mısır'da yönetim sisteminin başındaki Memlûklerin Osmanlı saltanatı altında kalmasını kabul ettiler. Böylece Memlûkler Mısır işlerinde⁶⁷ fiili olarak hükmetmeye devam ettiler. İbn Ayâs bu sAyâsî durumların tamamını ve yeni değişiklikleri bizzat yaşamıştır.

Aynı şekilde İbn Ayâs Osmanlı devleti altında Mısır'daki yargı sisteminin değişikliklerinin ilk dönemine de şahit olmuştur. Bunlar Mısır'da Hâyır Bey vefat etmeden önce Osmanlıların yaptığı bazı işlem ve değişiklikler neticesinde yerel dört mezhebe bağlı hâkimlerin nüfusunu kaybetmesi, aynı şekilde şafii mezhebinin nüfuz kaybederek hanefi mezhebinin güç kazanmasıdır. Hâyır Bey vefat ettikten sonra ise Osmanlılar Memlûkler

⁶⁰ bk. İbn Ayâs, a.g.e., 5/185

⁶¹ ez-Zâhir Baybars: Kendisi ez-Zâhir Baybars b. Abdullah Rüknüddîn Ebû'l-Fetih es-Salihi el-Bundukdârî'dir. Aynicâlût olayından sonra h. 658/m. 1260 yılında sultan oldu. 676/1277 yılında ise vefat etti. Hayatı hakkında daha fazla bilgi için bk. es-Safedî, *el-Vâfi Bi'l-vefeyât*, 10/207.

⁶² bk. Hasan, Ali İbrahim, *Dirasat fi târihi'l-Memâliki'l-Bahrîyye*, Mektebetü'n-Nahdati'l-Mısriyye, Kahire, 1944, s. 224.

⁶³ bk. İbn Ayâs, *Bedâi'u'z-zühûr*, 5/481-482.

⁶⁴ bk. İbn Ayâs, a.g.e., 5/491

⁶⁵ bk. İbn Ayâs, a.g.e., 5/362

⁶⁶ bk. İbn Zünbül, Ahmed b. Abi'l-Hasan Ali b. Nüriddîn er-Remmâl, *Ahretü'l-Memâlik*, 2. bs., thk. Abdulmunîm Amir, el-Heyetü'l-Mısriyyetü'l-Amme li'l-Kitab, Kahire, 1998, Abdurrahman Abdullah eş-Şeyh'in Mukaddimesi, s. 7.

⁶⁷ bk Takkûş, Muhammed Süheyl., a.g.e., s. 571.

döneminde Mısır'da bulunan geleneklerin Osmanlı'daki yargı sistemi doğrultusunda değiştirilmesi için açıkça çalışmaya başladılar. Bu ise yaklaşık yüz yıl içerisinde iyice yerleşinceye kadar sosyal ve sAyâsî açıdan köklü değişiklikler gerektiriyordu.⁶⁸

1.1.2 Kimliği ve Nispesi

1.1.2.1 Adı, Soy, Lakabı, Künyesi ve Nesebi

Adı Nâsiruddîn Ebû'l-Berekat Muhammed b. Şihabüddîn Ahmed b. Ayâs el-Fahrî'dir. Hanefî Mısır'lıdır. Muhammed b. Ayâs el-Hanefî ismi ile meşhurdur.

Öncelikle dokuzuncu ve onuncu yüzyıldaki âlimlerin biyografilerini ele alan kitaplarda İbn Ayâs'ın herhangi bir biyografisine ulaşamadığımı belirtmem gerekir. Çağdaşları onun biyografisi hakkında az veya çok olsun bilgi vermemişlerdir.⁶⁹ Yukarıda bahsi geçen bu biyografi aşağıdaki paragraflarda beyan edeceğimiz gibi çağdaşı olan tarihçilerin hatasını telafi etmek için yapılan inceleme ve tetkikler sonrasında oluşturulmuştur.

Evet, her ne kadar İbn Ayâs'ın biyografisini bulamasak da kitapları muhafaza edilmiş ve Osmanlı döneminde çoğaltılmıştır.⁷⁰ Osmanlı hükümdarlığının son dönemlerinde oryantalist hareketin başlamasıyla birlikte İbn Ayâs daha meşhur olmuştur.⁷¹ Ancak bu, tarihçi İbn Ayâs'ın biyografisinin oluşumunda yeterli olmamıştır. Bu nedenle İbn Ayâs'ın hayatı hakkındaki bilgilerin oluşturulmasında onun eserlerindeki işaretler, özellikle kendisinin en önemli kitabı olan *Bedâi' u'z-zühûr fi vekai'id-dühûr*'da geçen bilgilere güvenmemiz gerekmektedir.

Bedâi' u'z-zühûr'da adı ve künyesi ile birlikte açıkça lakabını, babasının adı ve lakabı, dedesinin adı ve lakabı, doğum esnasında kendisine verilen ad, babasının ve dedesinin ölüm tarihleri gibi bilgileri belirtmiş bulunmaktadır.⁷² Kendisinin lakabı aslında Nâsiruddîn isminin kısaltılmışı olan en-Nâsirî'dir. Özellikle de bu dönemde “din” kelimesi eklenerek kullanılan lakaplar yaygındır. Bunun için de rivayet edilen belli kriterler bulunmakta olup, “din” kelimesine eklenen lakabın sahibinin taşıdığı isme, görevine cinsiyetine ve etnik kökenine uygun olmaktadır. İbn Ayâs'ın da bağlı bulunduğu Memlûk ordusunun mensuplarına

⁶⁸ bk. Halit Ziyade, “Mine'l-Memâlik ila'l-Osmaniyyîn: el-Fakih fi merhaleti'l-İntikal beyne Asrayn”, *Mecelletü'l-İctihad*, Dârü'l-İctihad, Beyrut, Yaz 1410/1989, Sy.4, s. 163-181.

⁶⁹ bk. Halit Ziyade, *a.g.e.*, s. 48.

⁷⁰ bk. Mustafa, Şakir, *et-Târîhu'l-Arabî ve'l-muerrihûn*, Dârü'l-İlm li'l-Melâyîn, Beyrut, 3/169.

⁷¹ bk.. *a.g.e.*, 3/169.

⁷² bk. İbn Ayâs, *Bedâi' uz-zühûr*, 2/263.

“Muhammed” ismine ek olarak “Nâsıruddîn” lakabı kullanılmaktadır.⁷³

İbn Ayâs'ın kendi lakabını açıkça belirtilmesine rağmen, Alman oryantalist Carl Brockelmann *Tarihu'l-edeübü'l-Arabî*⁷⁴ isimli kitabında İbn Ayâs'a farklı iki lakap daha eklenmiştir ki, bunlar “Zeynüddîn” ve “Şihâbüddîn”dir. Ardından İslam Ansiklopedisi (ikinci baskısı) ve TDV İslam Ansiklopedisi bu lakapları kendisine nispet edilmesinde Alman oryantalisti takip etmişlerdir.⁷⁵ İbn Ayâs'ın bizzat kendisi hakkında açıkça söylediğine aykırı bulunması, yine bir önceki paragrafta belirtildiği gibi sahibinin taşıdığı isme uygun “dîn” kelimesine eklenen lakap kullanımında rivayet edilen kriterlere aykırı bulunması nedeniyle bu iki lakap reddedilebilir. Ancak şunu da belirtmek gerekir ki, benim burada Brockelmann'ın bu lakapları İbn Ayâs'a nispet ederken dayandığı kaynaklara ulaşamadım.

İbn Ayâs'ın kitaplarının bazı el yazma nüshalarında isminin yanında “Şemsüddîn” lakabının geçtiği görülmektedir.⁷⁶ Muhtemelen de bu kitabı istinsah eden kişilerin onu ulema ve edipler takımından sayması nedeniyle yaptığı bir içtihatdır. Zira Memlûklülere döneminde ulema tabakasından olan kişilerde Muhammed isminin yanına “Şemsüddîn” lakabının kullanılması yaygın idi.⁷⁷

Doğduğunda babası kendisini “Ebû'l-Berekat” diye künyelemiştir. Kendisinin bu künyeyi “Ebû Abdillah” künyesi sonrasında aldığı anlaşılmaktadır. Zira Oxford Üniversitesi no 190 ms. Poc.'da bulunan *Neşku'l-ezhâr* isimli el yazma eserinde “Ebû Abdillah Muhammed b. Ayâs” künyesi kayıtlı bulunmaktadır.⁷⁸ Ancak kendisinin evliliği ve çocukları hakkında herhangi bir bilgimiz bulunmadığından, *Bedâi'u'z-zühûr* isimli eserinde geçen “Ebû'l-Berekat” künyesi elimizdeki en sağlam künye olarak kalmaktadır.

Babasının adı ise Ahmed olup, lakabı Şihabüddîn isminin kısaltılmışı olan eş-Şihabî idi.

⁷³ bk. Hasan el-Bâşâ, *el-Elkabü'l-İslamiyye fi't-tarih ve'l-vesâik ve'l-âsâr*, ed-Dârü'l-Fenniyye, Kahire 1409-1989 s. 103-104; Mahmud Rızık Selim, *Mevsu'atü asri selatini'l-Memâlik ve nitacihî'l-ilmî ve'l-edeübî*, Mektebetü'l-âdâb, 1396/1951, 2/ Kısım 2/ s. 5.

⁷⁴ Brockelmann, Carl (ö. 1956), *Tarihu'l-edeübü'l-Arabî*, Ar. Çev. Mahmud Fehmi Hicazi, Ömer Sabir Abdülcelil, el-Heyetü'l-Mısriyyetü'l-âmmeti li'l-kitab, 1995, 8. Kısım, *el-Asru'l-Osmanî*, s. 84.

⁷⁵ Razuk, Muhammed, “İbn Ayâs”, DİA, , İstanbul., 1999, 20/ 97; M. Sobernheim, “İbn Ayâs”, EI², Leiden, 1986, 3/ 812.

⁷⁶ Şemsüddîn lakabını taşıyan el yazma nüshaları şöyledir: *Neşku'l-ezhar fi 'acâibi'l-aktâr*, Petersburg Üniversitesi Oryantalizmin Enstitüsü, nr. B1033, Dubai Cuma el-Macid Merkezi nr. 223524 kayıtlı renkli bir nüsha da bulunmaktadır. Ayrıca Süleymaniye Ktp., Beşir Ağa nr. 497; Süleymaniye'de bulunan *Bedâi'u'z-zühûr fi vekai'id-Dühûr* Aşir Efendi nr. 232.

⁷⁷ el-Bâşâ, a.g.e., s. 104

⁷⁸ Abdullâh Yusuf el-Ğanim, *el-Mahtutâtü'l-coğrâfiyye fi mektebeti Bodliyan Camiatü Oxford*, Merkezü Oxford li'd-dirâsâti'l-İslamiyye, Oxford Üniversitesi, 2006 s. 185.

908/1502 yılında vefat etti.⁷⁹ İbn Ayâs, babasının “Evlâdü'n-nâs” tabakasının tanınmış şahsiyetlerinden olduğunu ve kendisinin devlet adamları ve Memlûk devlet görevlileri ile geniş bir bağa sahip olduğunu dile getirmektedir.⁸⁰ Ancak babasının hangi vazifeyi icra ettiği hakkında herhangi bir şey söylememiştir. Bununla birlikte babasının yirmi beş çocuğu olduğunu, bunlardan sadece bir kız ve iki oğlanın yaşadığını söylemiş, kardeşleri hakkında daha fazla bilgiye yer vermiştir. Kız kardeşinin güreşçi Korkmaz el-Alâî isimli bir emîr ile evlendiğini ve bu emîrin 877/1472⁸¹ yılında öldürüldüğünü belirtmiştir.

Cemâleddîn Yusuf⁸² isimli kardeşi ise “zerdhaneh” isimli Sultaniyetin silah depolarında görevliydi. Görevi silahların onarımı ve yenilenmesinden ibaret olan zerdkaş idi.⁸³ Babası seksen dört yıl yaşadı. Bu da kendisinin takriben 824/1421 doğumlu olduğunu göstermektedir.

1.1.2.2 Dedesi Ayâs el-Fahrî

Dedesinin adı Ayâs'tır. Oryantalistler İbn Ayâs'ın hayatı hakkında birçok eser yazmışlar ve bu eserlerde ismini “Ayâs” ve “İyâs” olarak iki şekilde telaffuz etmişlerdir. İbn Ayâs'ın kitaplarında ve yayımlanan kitap baskılarında her ne kadar Ayâs ismi meşhur olsa da, ancak İbn Ayâs'ın kendi el yazısıyla yazdığı eserlerinde “İbn Ayâs” olarak geçtiği sonucuna varmaktayız. Kendi el yazısı ile yazdığı *Bedâi' u'z-zühûr* isimli eserinin başlık bölümünde “İbn Ayâs” şeklinde geçmektedir.⁸⁴ *Bedâi' u'z-zuhûr*'u yayımlayan Muhammed Mustafa'ya ilaveten Rus oryantalist Krachkovosky ve Alman oryantalist Brockelmann, “Ayâs” şeklinde olduğuna dikkat çekmişlerdir.⁸⁵

Yine işaret edilmektedir ki, “Ayâs” ismi aslında Türkçe olup orijinali Ayazdır. Türk Dil Kurumu Türkçe Sözlüğüne⁸⁶ göre “ayaz”; “soğuk ve kuru hava” demektir. Burada el-Mansûra Üniversitesi Türkçe eser ve araştırmalar hocası Dr. Abdullah Atiyye Abdülhâfiz'in *Mucemu esmai selatin ve umerâi'l-Memâlik fi Mısır ve Şam* başlığı altındaki muhteşem araştırmasına

⁷⁹ *Evlâdü'n-nas* ifadesinin anlamı için ilerleyen sayfalarda gelecek olan “İbn Ayâs'ın Yetişmesi” başlığına bakınız.

⁸⁰ bk. İbn Ayâs, a.g.e., 4/47

⁸¹ bk. İbn Ayâs, a.g.e., 3/83

⁸² bk. a.g.e., 2/204

⁸³ bk. Kalkaşendî, Ebû'l-'Abbas Şihabüddîn (ö. 821/1418) *Subhu'l-a şâ fi sina 'at'il-inşa*, el-Matbaatü'l-Emiriyye, Kahire, 1332/1914, 4/11.

⁸⁴ bk. İbn Ayâs, *Bedâi' u'z-zühûr*, 1/4. Şöyle ki kitabın 1931 yılı istanbul baskısındaki 4. cildi yayımlayanlar “Ayâs” kelimesini üstünlü olarak “Ayâs” şeklinde yazmışlardır. Yazarın kendi el yazısı ile yazılmış bulunan ve Süleymaniye Ktp., Fatih nr. 4197 kayıtlı nüshada da böyle geçmektedir. İbn Ayâs'ın kasideleri hakkında daha fazla bilgi için bk. a.g.e., 4/173-174; 4/278-279.

⁸⁵ bk. Krachkovosky, Ignatius Ulianovich (d. 1883/ v. 1951), *Târihu'l-edeb'il-coğrafiyi'l-Arabî*, Ar. Çev.

Salaheddin Osman Haşim, İdaretü's-Sakafe fi Câmîati'd-Düveli'l-Arabîyye, Moskova, 1957, 2/490;

Brockelmann, a.g.e., 8/84; İbn Ayâs, *Bedâi' u'z-zühûr*, 4/22.

⁸⁶ bk. Türk Dil Kurumu, *Türkçe Sözlük*, “Ayaz”, 10. bs., Ankara 2005, s. 156.

ulaşabildim. Kendisi burada Memlûklerin isimlerinin doğru telaffuzu ve Kıpçak Türkçesindeki manalarına yer vermiş, Ayâs veya Ayaz isminin “temiz esinti ve taze esinti” gibi manalara geldiğini ifade etmiştir.⁸⁷ Her ne kadar manası böyle olsa da Türkçe bilmeyen İbn Ayâs ve benzeri tarihçiler Türkçe isimleri sadece olduğu gibi söyleme suretiyle telaffuz ediyorlardı.⁸⁸ Söylediğimiz isim Ayaz’dan Ayâs’a dönüşmüş olup, “İbn Ayâs” kelimesinde bulunan üstünlü hemze bunu göstermektedir.

Dolayısıyla Türkçe’deki isme en yakın olması itibariyle “İbn Ayâs” ismi hemzenin üstünü ve sinin olduğu gibi kalması ile kullanılmıştır. Ayrıca burada belirtmek gerekir ki bazı Memlûk dönemi emîrleri “Ayaz” ismini taşımaktadırlar. Örneğin ilk Memlûklü devletinde 722/1322⁸⁹ yılında vefat eden Emîr Fahreddîn Ayaz gibi. Bununla birlikte sultan ez-Zâhir Berkuk Ayâs el-Cercâvi (ö. 799/1396) da bulunmakta olup, hemzenin üstünü ile varit olmuştur.⁹⁰ Bedruddîn Aynî’nin tarihinde ise bazen “Ayâs” bazen de “Ayaz” olarak geçmektedir.⁹¹

Dedesi Ayâs hakkında ise iki yerde bahsetmekte olup, birincisi vefatından 853/1449 yılı olarak bahsettiği yerdir ki, buranın metni şöyledir:

“İşbu tarih, kitabın yazarı en-Nâsirî Muhammed b. eş-Şihâbî Ahmed’in dedesi el-Fahrî Ayâs min Cüneyd’in vefatıdır. Aslı ez-Zâhir Berkuk Memlûklerine dayanmaktadır. en-Nâsirî Ferec’in⁹² devletinde devadar idi.⁹³ Dindar hayırlı iyilik sahibi insanlar tarafından yüce tutulan bir insandı. Yaklaşık seksen beş yıl kadar yaşadı.”⁹⁴

Dedesinden bahsettiği ikinci nokta ise babası eş-Şihabî Ahmed’in 908/1508 yılında

⁸⁷ Abdullah Atiyye Abdulhafız, *Mucemu esmai selatin ve umerâi’l-Memâlik fi Mısır ve Şam*, Dârü’nnil, Kahire s.67

⁸⁸ Abdullah Atiyye Abdulhafız, a.g.e., s. 38

⁸⁹ el-Makrizî, *es-Sülûk li-ma’rifeti düveli’l-mülûk*, 3/57.

⁹⁰ el-Makrizî, a.g.e., 5/403.

⁹¹ bk. İman Ömer Şükri, *es-Sultan ez-Zâhir Berkuk Müessisü devleti’l-Memâliki’l-Cerakise min hilali mahtuti ikdü’l-cüman fi târihi ehli’z-zaman li Bedreddîn el-Aynî*, Mektebetü Medbûlî, Kahire, 2002, s. 424.

⁹² ed-Davadâr; Sultan’ın divit taşıyıcısı demektir. “Dar” kelimesi Farsça olup manası “bulunduran” veya “taşıyıcı” demektir. Arapça “devat” kelimesi ile birleştirilerek “devadar” olarak telaffuz edilmiştir. Bunun aslı ise diviti taşıyan kimse sultanın mektuplarını haber veren ve yazılara sultanın imzasını atan kişi olduğudur. Böylece sultanın danışmanı olup mektupları ulaştırır ve sultanın huzuruna girişleri organize eder. bk. Kalkaşendî, *Subhu’l-a şâ*, 4/19.

⁹³ Elmelikü’n-Nâsirî Ferec b. Berkuk, Burcî Memlûklü sultanlarının ikincisi olup babası Sultan Berkuk sonrasında saltanatı ele geçirmiş ve 801/1399 yılından itibaren 815/1412 yılında öldürülünceye kadar iki dönem sultanlık yapmıştır. Daha fazla bilgi için bk. İbn Tağriberdi, a.g.e., 12/131.

⁹⁴ bk. İbn Ayâs, *Bedâi’u’z-zühûr*, 2/271-272.

meydana gelen vefatından bahsederkendir ki metni şöyledir:

“Merhum Ayâs Fahri min Cüneyd oğlu olan babam Merhum eş-Şihabî Ahmed vefat etti. Dedem aslında ez-Zâhir Berkuk Memlûklerinden idi. en-Nâsır Ferec b. Berkuk⁹⁵ devletindeki ikinci devadar makamında bulunuyordu.⁹⁶

Bedâi' u 'z-zühûr eserinde emîr Ayâs el-Fahrî'nin şahsiyetinden bahseden yerler sadece bunlardır. Onun kişiliği hakkındaki bu iki paragraflık bilginin Memlûkler dönemi kaynaklarından ulaşabildiğim tek bilgi olduğunu söyleyebilirim. Bu nedenle metnin içeriğinin üzerinde iyice durulması gerekir.

Sultan Berkuk ve oğlu Ferec dönemine *Bedâi' u 'z-zühûr* ve diğer meşhur kaynaklardan bakıldığında, Memlûklü devletinden bu dönemde Ayâs isminde ve yukarıdaki iki metinde geçen vasıflarda herhangi bir emîr bulamadım. Aynı şekilde Ayâs el-Fahrî min Cüneyd veya el-Fahrî Ayâs min Cüneyd isminde bir emîre de rastlamadım. Bu kaynaklarda devadariye veya ikinci devadariye makamında Ayâs isminde bir emîrin yer aldığına dair herhangi bir ifade de yer almamaktadır. *es-Sülûk*,⁹⁷ *en-Nücûmü 'z-Zâhire*,⁹⁸ *Nüzhetü 'n nüfus ve 'l-ebdan*,⁹⁹ *ed-Dürretü 'l-mudiyye fi 'd-devleti 'z-Zâhiriyye*,¹⁰⁰ *Tarihu 'l-Aynî*¹⁰¹ ve benzeri Memlûklü döneminden günümüze ulaşan kaynaklarda unutulmuş olsa da, devadariye makamının Memlûklerin görev merdivenlerinde önemli bir yere sahip olduğu ve konu itibariyle sultanın yazılarını tebliğ etmek, posta ve mektupları sunmak, sultanın huzuruna gelenleri sultana sunmak ve sultanın mektuplarına imzasını atmak gibi görevleri olduğu bilinmektedir. Bu makamda Memlûklü devleti askerlerinden ancak binbaşılar yer alabilmektedir.¹⁰² Bununla birlikte İbn Ayâs da bu makamda bulunanlardan bahsetmemektedir.

⁹⁵ Görülmektedir ki İbn Ayâs birinci metinde dedesinin devader makamında olduğunu ikinci metinde ise ikinci devadar makamında olduğundan bahsetmektedir. İkinci devadarın büyük-birinci devadardan daha düşük bir makam olduğu anlaşılmaktadır. Birinci devader binbaşı rütbesi olup, bin süvari ya da bin piyade askerîn başındaki kişi anlamına gelmektedir. İkinci devadar ise kırk süvarinin başındaki emir rütbesi anlamına gelmektedir. bk. el-'Amayire, *el-Ceyşü fi 'l-'asri 'l-Memlukiyyi 'l-s-sânî*, s.136 ve 137.

⁹⁶ bk. İbn Ayâs, a.g.e., 4/47.

⁹⁷ bk.el-Makrizî, *es-Sülûk li-ma'rifeti düveli 'l-mülûk*, thk. Abdulkadir Ata, 1. Bs, Dâr'ül-Kütübil-İlmiyye, Beyrut, 1418-1997, 8 Ciltlik.

⁹⁸ bk. İbn Tağriberdi (ö. 874/1470), *en-Nücumu 'z-zahire fi muluki Mısır ve 'l-Kâhire*, thk. Muhammed Hüseyin Şemsüddîn, 1. bs., Dârü'l-Kütübi'l-İlmiyye, Beyrut, 1413/1992, 6 Ciltlik.

⁹⁹ bk.es-Sayrafî, Ali b. Davud, (ö. 900/1499), *Nüzhetü 'n-Nüfus ve 'l-ebdan fi tevarihi 'z-zaman*, thk. Hasan Habeşi, Dârü'l-Kütüb Matbaası, Kahire 1971, 3 Ciltlik.

¹⁰⁰ bk.İbn Sasari, Muhammed b. Muhammed, *ed-Dürretü 'l-mudiyye fi 'd-devleti 'z-Zahiriyye*, thk. Velim Berner, California Üniversitesi 1. bs., 1963. Sayfa Sayısı: 268.

¹⁰¹ bk. İman Ömer Şükri a.g.e., s 616.

¹⁰² bk.Kalkaşendî, *Subhu 'l-a 'şâ*, 4/19

Şunu da söylemeliyim ki İslam Ansiklopedisi İbn Ayâs hakkındaki makalesinde, İbn Ayâs'ın dedesinin 831/1427 yılında vefat ettiğini kaydetmektedir. Bu bilgileri İbn Tağrıberdi'nin *el-Menhelü's-sâfi ve'l-müstevfi ba'de'l-vâfi* kitabına dayandırmıştır. Bahse konu bu kaynakta 831/1427 vefat tarihli kişinin Emîr Ayâs el-Celali el-Hacip olduğu anlaşılmaktadır.¹⁰³ *Bedâi'u'z-zühûr*'da İbn Ayâs ve diğer tarihçiler bu emîrin hayatı hakkında benzer bilgilere yer vermiştir; dolayısıyla emîr Ayâs el-Celali el-Hacip, İbn Ayâs'ın dedesi olmadığı söyleyebiliriz.
104

İbn Ayâs'ın dedesini “Ayâs min Cüneyd” olarak tarif etmesinden de ibarenin bize benzer lakapları taşıyan diğer Memlûklerin hayatına göz atmayı mecbur tuttuğu anlaşılabilir.¹⁰⁵ Çok fazla dile getirmesek te “Özbek min Tutuh” isimli emîr gibi “min fulan” lakabını taşıyan birçok Memlûk bulunmaktadır. es-Sehavi, *ed-Davvu'l-lâm'i*'de¹⁰⁶ ve İbn Tağrıberdî, *en-Nücümü'z-Zâhire*'da¹⁰⁷ bu emîrin böyle isimlendirilmesi sebebinin köle taciri Hâce Tutuh¹⁰⁸ tarafından getirilmiş olmasını ifade etmişlerdir. Dolayısıyla “Ayâs min Cüneyd” şeklindeki isimlendirilmeden Ayâs'ı köle olarak getiren tacirin adının Cüneyd olduğu anlaşılmaktadır. Ancak birinci Memlûklü döneminde ve özellikle de bu dönemin sonlarında faaliyet gösteren Cüneyd adında bir köle tüccarının varlığı hakkında ben hiçbir bilgiye rastlamadım.

İbn Ayâs, Memlûklü Devleti'nin düşmesi sonrasında Mısır'da ilk Osmanlı valisi olan emîr Hâyır Bey'in hayatından bahsederken “min fulan” diye isim verilmesinin bir başka sebebinin şöyle anlatılmaktadır:

Bu emîr Hâyır min Melbay olarak bilinmekteydi. Zira kendisini getirip sultan el-Eşref Kayıtbay'a sunan babası Melbay'dır. Dolayısıyla Hâyır min Melbay adı ile tanınır hale gelmiştir.¹⁰⁹

103 Emîr Ayâs el-Celâlî el-Hâcip, aslı ez-Zâhir Berkuk memlûklerindedir. Sultan el-Eşref Barsbay saltanata geçinceye kadar makamı yükselmeye devam etmiştir. 827/1423-828/1424 yıllarında Kıbrıs olaylarına katılmış 831/1427 yılında vefat etmiştir. Daha fazla bilgi için bk. İman Ömer Şükrî a.g.e., 3/126.

¹⁰⁴ İbn Ayâs el-Celali'nin hayatı hakkında verdiği bilgiler bir satırı bile geçmez. bk. İbn Ayâs., a.g.e., 2/117.

¹⁰⁵ bk. İbn Ayâs, *Bedâi'u'z-zühûr*, 908 yılı görev erbabı kayıtları. Burada devlet vazifesi ve askerlerden onlarca Memlûkün ismi yer almakta olup bunlardan çoğusu "min falanca" lakabını taşımaktadır. bk. İbn Ayâs, a.g.e., 4/30-32

¹⁰⁶ Özbek Min Tutuh; el-Melikü'ez-Zâhir Çakmak döneminde ortaya çıktı. Kayıtbay döneminde askerî atabey makamına ulaşıncaya kadar devlet kademelerinde yükseldi. İlme ve âlimlere çok fazla önem gösterirdi. bk. es-Sehavi, Şemseddîn Muhammed b. Abdurrahman, (ö. 902/1497), *ed-Davvu'l-lâm'i li ehli'l-karni't-tâsi*, Dârul-cil, Beyrut, 1992/1412, 2/270.

¹⁰⁷ İbn Tağrıberdî, Ebû'l-Mehâsin Cemâlüddîn Yusuf (ö. 874/1469), *el-Menhelü's-sâfi ve'l-müstevfi ba'de'l-vâfi*, thk. Muhammed Muhammed Emin, el-Heyetü'l-Misriyyetü'l-'Ammetü'lil-Kitap, Kahire, 1410/1990, 2/350.

¹⁰⁸ Hâce (Hoca): Büyük tüccarlara ve köle tüccarlarına verilen isimdir. bk. Kalkaşendî, a.g.e., 7/453.

¹⁰⁹ İbn Ayâs *Bedâi'u'z-zühûr*., 5/204. Sayfanın dipnotuna bakınız.

Dolayısıyla Cüneyd olmasa bile birinci devletin emîrlerinden biri olabilir. Kendisi Ayâs'ı ez-Zâhir Berkuk'a hizmet etmesi için getirmiştir. Ancak konu ile ilgili tercih yapmamızı sağlayacak bilgilerin azlığı burada bizi tevekkuf etmeye mecbur bırakmıştır.

İbn Ayâs'ın biyografisinin diğer unsurlarına geçmeden önce söylememizde fayda var ki, İbn Ayâs ailesinin kökleri ikinci Memlûklü Devleti düşmeden yaklaşık bir buçuk yüz yıl öncesine uzanmaktadır.¹¹⁰ İbn Ayâs'ın eserlerinde İbn Ayâs'ın babasının anne tarafından hicri sekizinci yüzyılın ikinci yarısının başlarında emîr Özdemîr el-Ömeri adında birinci Memlûklü Devletindeki büyük emîrlerden birine dayandığından bahsedilmektedir.

1.1.2.3 Dedesi Emîr Özdemîr el-Ömerî

Bu emîrin hayatına dalmadan önce önemli bir konuya işaret etmek gerekir. İbn Ayâs'ın babası eş-Şihabî Ahmed'in ve dedesi Ayâs el-Fahrî'nin vefat tarihleri ve yaşadıkları hayatlar incelendiğinde görmekteyiz ki, İbn Ayâs'ın eserlerinde babasının anne tarafından dedesi olarak söylediği¹¹¹ Özdemîr el-Ömeri, Londra'da yayınlanan İslam Ansiklopedisi'nde İbn Ayâs makalesinde belirtildiği gibi kendisinin babasının doğrudan dedesi olarak görünmemektedir. Babası eş-Şihabî Ahmed seksen dört yıl yaşadıktan sonra 908/1502 yılında vefat etmiştir. Dolayısıyla doğum tarihi 824/1421 olmaktadır. Dedesi Ayâs ise seksen beş yıl yaşadıktan sonra 853/1449 yılında vefat etmiş olup, doğum tarihi 768/1366 olmaktadır. Dolayısıyla eldeki verilere bakıldığında Ayâs oğlu Ahmed'e ömrünün elli yaşlarında sahip olmuştur. Hanımının emîr Özdemîr el-Ömeri'nin kızı olduğu farzedilirse, kocasının ömrüne denk gelen bir yaşa sahip olduğu anlaşılmaktadır. Çünkü hayatını incelediğimizde göreceğimiz gibi babasının vefat tarihi olan 769/1367 yılından sonra dünyaya gelmiş olması düşünülemez. Dolayısıyla Eş-Şihabî Ahmed'in annesinin yaşı babasının vefat tarihinde doğmuş olduğu farz edilse bile en az beşinci on yılın ortalarında görünmektedir.

Bu noktada o dönemlerde kadınların beşinci on yılın ortalarında yani kırkbeş yaşlarında doğum yapıp yapmadığını araştırmak bizim görevimiz değildir. Özdemîr el-Ömeri'nin İbn Ayâs'ın babasının dedesi olduğu yönündeki eldeki verilerden kendisinin İbn Ayâs'ın babasının anne tarafından dedelerinden biri olduğunun kast edildiği anlaşılmaktadır. *Bedâi 'u 'z-zühûr'*un

¹¹⁰Muhammed Mustafa ziyade, *el-Muerrihun fi Misır fi'l-karni'l-hâmis aşer el-miladî*, Matbaatü Lecneti't-Tercemeti ve't-Telifi ve'n-Neşr, Kahire, 1949, .s.46

¹¹¹İbn Ayâs birçok yerde *Ukudü 'l-Cüman* ve *Cevahirü 's-sülûk* yazarından bahsetmektedir. bk. İbn Ayâs, *Ukudü 'l-Cüman fi Vekai 'il-Ezman*, Süleymaniye ktp., Ayâsofya nr. 03311, İstanbul, vr. nr. 78/b-83/b-84/b; bk. İbn Ayâs, Muhammed b. Ahmed, *Cevahirü 's-sülûk fi emri 'l-Hulefai ve 'l-Mülûk*, thk. Muhammed Zeynühum, 1. Bs., Dârü's-Sekafe, Kahire., 1426/2006, s. 211.

Süleymaniye'deki nüshalarından biri olan Damat İbrahim nr. 887 nüshası 196'ıncı varakta, İbn Ayâs'ın diliyle emîr Özdemîr hakkında “işbu tarih kitabının yazarının annesinin dedesidir”¹¹² ifadesi de yer almaktadır. Bu en net ve doğruluğu yasitan en yakın bir ibaredir. Belki de diğer nüshada özetle geçilen konuyu açıklamaktadır. *Bedâi 'u 'z-zühûr'*da geçen “bu tarihin yazarının annesinin dedesi” ifadesi, kendisinin doğrudan değil de babasının anne tarafından dedelerinden olduğunu göstermektedir. Her halükarda emîr Özdemîr'in çocukları hakkında herhangi bir işarete rastlamadım.

Emîr Özdemîr, Sultan en-Nâsır Muhammed b. Kalavun¹¹³ tarafından satın alınmış olup kendisinin kölelerindedir.¹¹⁴ Bu nedenle en-Nâsırî lakabını almıştır. Bu durum İbn Ayâs'ın dedesi Özdemîr el-Ömeri ve meşhur Memlûklü emîri Şeyhu el-Ömri'den bahsederken anlaşılmaktadır. Kendisi birinci Memlûklü devletinde büyük emîrlerden biriydi.¹¹⁵ Birkaç büyük vazifede bulunmuştur. Köle tüccarlarından biri kendisini Mısır'a getirmiştir. Haşdaşiyeye olarak bilinen arkadaşlık (*ez-zümale*) bağıyla eğitim görmüştür.¹¹⁶ el-Makrizî ve İbn Tağriberdî, emîr Şeyhu'yu getiren köle tüccarının meşhur Hâce Rüknüddîn Ömer b. Müsafir¹¹⁷ olduğunu ve bu nedenle kendisine el-Ömeri dendiğini ifade etmektedirler.¹¹⁸

İbn Ayâs'ın eseri de dahil olmak üzere ulaşabildiğim Memlûk döneminin kaynakları Özdemîr el-Ömeri'nin rolünün, en-Nâsır Hasan¹¹⁹ ve Eşref Şaban'ın¹²⁰ saltanat döneminde, hicri sekizinci yüzyılın ellilerinde ve altmışlarında öne çıktığı noktasında hemfikirdirler.

¹¹² bk. İbn Ayâs, *Bedâi 'u 'z-zühûr*, Süleymaniye ktp., Damat İbrahim Paşa, nr. 887, vr. 196/a

¹¹³ el-Melikü'n-Nâsır Muhammed b. el-melikü'l-Mansûr Kalavun: Memlûklü sultanlarının dokuzuncusudur. İlk olarak 693/1293 yılında tahta geçmiş, daha sonra tahttan indirilmiş, ardından tekrar tahta geçerek 741/1340 yılında vefat edinceye kadar saltanat sürmüştür. Memlûk Sultani en-Nâsır hakkında daha fazla bilgi için bk. İbn Ayâs, *Bedâi 'u 'z-zühûr*, 1/378; es-Safedî, Selaheddîn Halil b. Aybek, *Ayanu'l-Asr ve Avani'n-Nasr*, (ö. 764-1362), thk. Ebû Zeyd ve diğerleri, 1. bs., Dârü'l-Fikeri'l-Muasır, Beyrut, 1418/1998, 5/73

¹¹⁴ İbn Kadî Şühbe, Takıyyüddîn Ebû Bekir b. Ahmed (ö. 851/1447), *Târîhü İbn Kadî Şühbe*, thk. Adnan Derviş, 1994, Fransız Arap Dersleri Okulu, Şam, 3/325.

¹¹⁵ İkinci en-Nâsır Hasan döneminde 758/1356 yılında öldürüldü. bk. İbn Tağriberdî, *el-Menhelü's-sâfi ve'l-müstevfi ba'da'l-vâfi*, 6/257.

¹¹⁶ bk. Muhammed Dehman, *Mucemü'l-elfazi't-târihiyye fi'l-asri'l-Memlûki*, 1. bs., Dârü'l-Fikr, Dımaşk, 1410/1999, s. 68.

¹¹⁷ bk. el-Makrizî, *es-Sülûk*, 4/117, Vefat Tarihi; 754/1353, bk. el-Makrizî, *es-sülûk*, 4/189

¹¹⁸ bk. İbn Ayâs, *Bedâi 'u 'z-zühûr*, 1/554; el-Makrizî, a.g.e., 4/117, 189, İbn Tağriberdî, *en-Nücumu 'z-zahire fi mülûki Mısır ve'l-Kahire*, 10/254, Şeyhu Türk asıllıdır, Hâce Ömer onu getirmiş ve sul en-Nâsır Muhammed b. Kalavun'a satmıştır.

¹¹⁹ el-Melikü'n-Nâsır Hasan: el-melik'ün-Nâsır Hasan b. Muhammed b. Kalavun'dur. Mısır topraklarındaki Türk Memlûklü sultanlarından biridir. 735/1334 yılında dünyaya geldi. 748/1347 yılında sultan oldu. 752/1351 yılında tutuklanınca kadar saltanatta kaldı. 755/1354 yılında tekrar sultan oldu. 762/1361 yılında öldürülünceye kadar saltanata kaldı. bk. İbn Ayâs, *Bedâi 'u 'z-zühûr*, 1/ 1. Kısım, s. 519, 580.

¹²⁰ el-Melikü'l-Eşref Şaban: el-Eşref Zeynüddîn Şaban b. Hüseyin b. Muhammed b. Kalavun'dur. Mısır diyarındaki Türk Memlûk sultanlarından biri olup 764/1363 yılında sultan olmuş ve 778/1376 yılında öldürülmüştür. bk. İbn Ayâs, a.g.e., 1/2. Kısım/ 3, 180.

Özdemir el-Ömeri' binbaşılık makamına erişinceye kadar¹²¹ hizmet basamaklarında yükselmiş olup, kendisinin haznedar makamında bulunduğu görülmektedir.¹²² Daha sonra bu lakap ile meşhur olmuş ve sonrasında fıkıh dersleri ve ilim halkaları ile el-Mensûriyye kubbesine hizmet için harcamalar yapan vakıflar bakanlığı makamına gelmiştir. el-Mensûriyye kubbesi en büyük Memlûk binalarından biri olup, el-Maristanu'l-Mansûri külliyesi içerisinde bulunmaktadır.¹²³

Burası Sultan el-Mansûr Kalavun tarafından hastaların tedavisi için yapılmış olan bir hastanedir. İçerisinde Sultan el-Mensûr Kalavun'un oğlu Sultan en-Nâsır Muhammed b. Kalavun ve torunu es-Salihî İsmail b. Muhammed b. Kalavun'un kabirleri bulunmaktadır. Ayrıca bu hastanede ilim ve fıkıh derslerine harcanması ve hastane hizmetlerinde kullanılması için Sultan es-Salihî İsmail vakfı adı altında bir vakıf oluşturulmuştur. Bazı emîrlerin görevleri bu kubbe altındaki¹²⁴ vakfın işlerinin görülmesi idi. Bu vakıf tarihi olarak es-Salihî İsmail vakfı olarak bilinmektedir. Vakfı 754/1353¹²⁵ yılında kurmuş ve hacı kafilesi emîrliği görevini 755/1354 yılında üstlenmiştir.¹²⁶ 757/1356 ve 758/1357¹²⁷ yıllarında ise silah emîri olmuştur.¹²⁸ Memlûk ordusu fahri komutanlığı makamı olan askerî atabeylik¹²⁹ makamına, büyük emîrlik¹³⁰ makamına ve el-Bîmaristanu'l-Mensûri nazırlığı makamına kadar yükselmiştir. Sonunda 759/1358¹³¹ yılında el-Mansûriyye Kubbesi'ndeki es-Salih İsmâil vakfı nazırlığına yeniden getirildi. Ancak bu makamda fazla kalmadı ve 760/1359 yılında Memlûklü Devleti'nin

¹²¹ Binbaşı: Memlûk askerî rutbelerden biri olup, bu rutbeye sahip olan kimse bin kölenin başında bulunur. Binbaşılar Memlûk ordusunun seçkinlerinden olup, bunun üstündeki rütbe ise Onbinbaşı'dır.

¹²² el-Haznedar; Sultan'ın hazine gözetleyicidir. bk. Kalkaşendî, *Subhu'l-a 'şâ*, 4/21.

¹²³ el-Maristanu'l-Mansûri: el-Mansûr Kalavun'un Kahire'de hastaları tedavi etmek için kurduğu bir hastanedir. Aynı şekilde bir tıp okulu olarak da kullanılmaktaydı ve ders salonu bulunuyordu. bk. Mahmud Rızk Selim, *Mevsuatü asri selatîn'il-Memâlik*, 2/161.

¹²⁴ el-Mansuriyye Kubbesi hakkında bk. el-Makrizî, *Ahmed b. Ali (ö.845/1442), el-Mevâiz ve'l-İtibar bi Zikri'l-Hitat ve'l-âsar*, 1. bs., *Mü'essestü'l-Furkân*, Londra, 1995, 4/516.

¹²⁵ el-Makrizî, Özdemir el-Ömeri'nin üstlendiği bu görev ile ilgili verdiği bilgide tek kalmıştır. bk. el-Makrizî, *es-Sülûk*, 4/178.

¹²⁶ bk. el-Makrizî, a.g.e., 4/212 Bu yılın olayları hakkında Abdülbâsî ez-Zâhirî'nin, *Neylü'l-emel fi zeyli'd-düvel* isimli kitabında sultan en-Nâsır Hasan bu yıl tekrar saltanata döndüğünde Özdemir el-Ömeri'nin hac emiri olarak Mekke'de bulunduğunu kaydetmektedir. bk. el-Hanefî, Zeynüddin Abdülbâsî el-Halîl ez-Zâhirî (ö. 920/1514), *Neylü'l-emel fi zeyli'd-düvel*, thk. Abdüsselam Tedmürî, 1. bs., Matbaatü'l-Asriyye-Sayda, Beyrut, 1422/2002, 1/274.

¹²⁷ Kaynaklar kendisinin silah emiri olarak tayin edildiği tarih hakkında birbiriyle uyuşmamaktadır. el-Makrizî, *es-Sülûk* 'ünde bu tarihi 757/1356 olarak belirtirken (bk. el-Makrizî, *es-Sülûk*, 4/232;) İbn Kadî Şühbe ise bu tarihi 758/1357 olarak belirtilmektedir. bk. İbn Kadî Şühbe, *Târihü İbn Kadî Şühbe* 3/117; Abdülbâsî ez-Zâhirî ise *Neylü'l-emel* 'inde bunu doğrulamaktadır. bk. el-Hanefî, *Neylü'l-emel*, 1/300.

¹²⁸ Silah emîri; Asıl görevi toplu alanlarda sultanın silahını taşımaktır. Sultanın kölelerine dariyeden silah sunar. Sultan hana silahlar hakkında konuşan, silah kullanan ve silah sunan ise silah hazinedarıdır. bk. el-Kalkaşendî, a.g.e., 1/17.

¹²⁹ Askerî atabey: askerlerin başıdır. bk. el-Kalkaşendî, a.g.e., 4/18 ve 6/3.

¹³⁰ Büyük emir: el-Melik'ü en-Nâsır Hasan döneminde oluşturulmuş bir makam olup, bu dönemde ordu komutanlığını üstlenen Şeyhu el-Ömeri için söylenmiştir. bk. İbn Tağriberdî, *en-Nücumü'z-zahire*, 10/254.

¹³¹ bk. İbn Kadî Şühbe,, a.g.e., 3/325 ve 3/134, bk. el-Makrizî, *es-Sülûk*, 4/238, el-Hanefî, *Neylü'l-emel*, 1/307.

Şam'daki en büyük vilayetlerinden biri olan Filistin'deki Safed'e sultan vekili sıfatıyla gönderildi. Bu sıfat sultandan sonra en büyük ikinci makam olup, yine bizzat sultanın¹³² kendisi tarafından yerine getirilmekteydi. Bu durumun kendisinin Mısır'dan¹³³ çıkarılması noktasında sürgün olarak anlaşılmaktadır. Daha önce de belirttiğimiz üzere Emîr Özdemîr sultan Muhammed b. Kalavun'un kölelerinden biridir. Yeni Sultan en-Nâsır ise büyük kölelerden kendisiyle çekişenlerin sonunu getirdikten sonra, hükümet merkezindeki devlet makamlarında bizzat kendi kölelerini yükseltmeyi ve böylece saltanatta tek kalmayı uygun görmüştü. Bu nedenle yeni bir sultan tahta geçtiğinde¹³⁴ meydana gelen değişiklikler çerçevesinde haznedar olan Özdemîr'i Safed valiliğine tayin etti. Ancak Özdemîr Safed'de çok fazla kalmadı ve bir buçuk ay sonra Hama valiliğine intikal etti.¹³⁵ Ardından yeniden Safed'e döndü.

Kendisi Safed valiliğinden başka yere atandıktan¹³⁶ sonra tekrar bu göreve dönen ilk kişidir. Ardından 764/1363 yılında yeniden Hama valisi oldu. 765/1364¹³⁷ yılında ise Trablus valiliğine intikal etti. Bir yıl beş ay sonra ise görevden azledildi. Yani 766/1366 yılının sonuna kadar Trablus valisi olarak kaldı.¹³⁸

Görevlendirildikten bir buçuk yıl sonra yani 766/1365¹³⁹ yılında Trablus valiliğinden azledildikten sonra 769/1368¹⁴⁰ yılına kadar yeniden vali seçildi ve bu yıl Şam'dan binbaşılık makamına getirilerek çağrıldı. Kahire'de aynı yıl yani 769/1368 yılında vefat edinceye kadar kaldı.¹⁴¹

Şunu da belirtmemiz gerekir ki, İbn Ayâs olayları anlatırken dedesi Özdemîr el-Ömerî'

¹³² bk. Muhmmmed Dehman, *Mucemu'l-elfazi't-tarihîyye fi'l-asri'l-Memlûkî*, s. 149.

¹³³ bk. el-Makrizî, *es-Sülûk*, 4/242, el-Hanefî, *Neylü'l-emel*, 1/313.

¹³⁴ bk. İbn Tağriberdî, *en-Nücumü'z-zahire*, 10/241.

¹³⁵ bk. İbn Kadı Şühbe, *Tarihu İbn Kadı Şühbe*, 3/147, Özdemîr'in Hama'ya intikal ettiği hakkında sadece bu tarihçi bilgi vermektedir.

¹³⁶ bk. İbn Kadı Şühbe, a.g.e., 3/204 ; İbnü'l-'Acemî, Ahmed b. İbrahim el-Halebî (ö. 884/1479), *Kunu'z-zeheb fi tarihi Haleb*, 1. bs., Dârü'l-Kalem, 1417/1996, 2/15; İbn Tağriberdî, *en-Nücumü'z-zahire*, 11/21 ve 11/23, Bu iki kaynak Özdemîr'in yeniden Safed valiliğine getirildiği noktasında diğer kaynaklar ile örtüşmektedir. Zira burada iki defa vali olmuştur.

¹³⁷ Tarihçiler emir Özdemîr'in farklı vilayetlerdeki valilik suresi hakkında ihtilaf etmektedirler. el-Makrizî *es-Sülûk*'ünde en son 764/1363 yılında Safed valisi olduğunu söylerken (bk. el-Makrizî, *Es-Sülûk*, 4/279), İbn Kadı Şühbe ise en son azledildiği Trablus valiliğine bir yıl sonra yani yaklaşık 766/1365 yılında tekrar getirildiğini kaydetmektedir. bk. İbn Kadı Şühbe, a.g.e., 3/221, Ancak ihtilaf olmayan tek nokta kendisinin her ikisinde de valilik yapmış olduğudur. İbn Kadı Şühbe'nin yaptığı sıralama el-Makrizîye göre daha detaylı olduğundan kabul edilmektedir.

¹³⁸ bk. İbn Kadı Şühbe, *Tarihu İbn Kadı Şühbe*, 2/243, 262, 325.

¹³⁹ bk. İbn Ayâs, a.g.e., 1/ 2. Kısım /s. 73, 78; İbn Ayâs, *Ukudü'l-cüman* el yazması, vr.83/b

¹⁴⁰ Binbaşı ya da bin emiri: Memlûk askerî rütbelerinden biri olup, sahibi kölelerden oluşan bin kişinin başında bulunmaktadır. Binbaşı Memlûk ordusundaki yüksek makamlardan biri olup en yüksek makam ise on bin başıdır.

¹⁴⁰ el-Amâyira, *el-Ceyşü fi'l-'asri'l-Memlukiyyi'l-s-sânî*, s. 170.

¹⁴¹ bk. el-Makrizî, *es-Sülûk*, 4/320, el-Hanefî, *Neylü'l-emel*, 1/408; İbn Kadı Şühbe, *Tarihu İbn Kadı Şühbe*, 3/325.

ile bir başka Memlûk emîri olan Özdemîr el-İzzî'yi karıştırmaktadır. Kaynakları takip eden bir kimsenin bu iki şahsın birbirinden farklı olduğunda şüphe etmesine imkan yoktur. Ebû Zeken (أبو ذقن) adı ile meşhur olan emîr İzzüddîn Özdemîr, Sultan en-Nâsır Muhammed b. Kalavun'un kölelerinden biri değildir. Bilakis Bektemür¹⁴² el-Müminî¹⁴³ isimli bir emîrin kölelerindenidir. 758/1357 yılında Tabalhane¹⁴⁴ ¹⁴⁵emîrliğini üstlendi ve bir sonraki yıl olan 759/1358 yılında Sultan en-Nâsır Hasan'ın karşıt saflarında bulunması nedeniyle tutuklandı. Halbuki bu esnada Özdemîr Haznedar sultanın yardımcıları arasındaydı.¹⁴⁶

Daha önce de zikredildiği gibi Özdemîr Haznedar büyük emîrlik ve askerî atabeylik makamlarına kadar yükselmiş, Özdemîr el-İzzî ise İskenderiye¹⁴⁷ ¹⁴⁸ hapishanelerinde hapsedilmiştir. Bu dönemde Mısır'daki sAyâsî durumların değişmesi nedeniyle İskenderiye hapishanesinden çıkmış ve yeni makamlar elde etmiştir.¹⁴⁹ Bu dönemde ise İbn Ayâs'ın kendi rivayetlerine göre Özdemîr el-Ömeri Suriye ve Halep valiliğinde bulunmuştur.

Ancak İbn Ayâs, Ebû Zeken lakaplı dedesi Özdemîr el-Ömerî'nin 759 yılında tutuklandığı konusunda ısrar etmektedir. Ancak tarafımızca anlaşılmaktadır ki tutuklanan bu kişi yine Ebû Zeken lakaplı emîr Özdemîr El İzzî'dir.¹⁵⁰

Bu emîrin hayatı hakkında bu kadar fazla durmamızın sebebi Dr. Mustafa tarafından yayınlanan *Bedâi' u'z-zühûr*'da İbn Ayâs'ın tutuklanan dedesinin, sultanın talebi¹⁵¹ üzerine 769/1367 yılında geri döndüğünü belirtmesidir. Ancak kendisi dedesinin tutuklanma senesinden bahsetmemiştir. Burada 759/1357 yılındaki ilk tutuklanmaya dair hatalı bilgilerine işaret etmesine de ihtimal bulunmamaktadır. Zira kendisi dedesinin 759/1357 ve 769/1367¹⁵² ¹⁵³

¹⁴² Bektemür el-Müminî; Kendisi birinci Memlûklü Devletinde görev almış büyük Memlûklerden biridir. Kahire'de kendisinin adına yapılmış Müminî sebili diye bilinen bir sebili ve mescidi bulunmaktadır. Sekizinci yüzyılın yetmişlerinin başında Sultan el-Eşref Şaban'ın saltanatı döneminde emir ve ileri gelenlerden vefat edenlerin cenaze namazı burada kılınyordu. bk. İbn Tağrıberdî, *en-Nücumü'z-zahire*, 11/41, 45, 89.

¹⁴³ bk. İbn Kadı Şühbe, İbn Kadı Şühbe tarihi, 3/326; bk. İbn Hacer, Ebû'l-Fazl Ahmed b. Ali el-Askalani (ö. 852/1449), *ed-Dürerü'l-kâmine fi a'yâni'l-meati's-sâmine*, thk. Muhammed Abdulmueyyid Dan, 2. bs., Meclisü'-Daireti'l-Mearifi'l-Osmanîyye, Haydarabad (Hindistan), 1392/1972, 1/422.

¹⁴⁴ Emir Tabalhane; Manası belirli vakitlerde belirli emirlerin kapılarını çalan zümrelerin evi olup, kapısı çalınan emir ise kırk süvarinin başı oluyordu. bk. el-Kalkeşendi, a.g.e., 4/7, 13, 15.

¹⁴⁵ bk. İbn Kadı Şühbe, a.g.e., 3/117.

¹⁴⁶ bk. el-Makrizî, *es-Sülûk*, 4/393.

¹⁴⁷ bk. İbn Tağrıberdî, *en-Nücumü'z-zahire*, 10/240.

¹⁴⁸ bk. İbn Kadı Şühbe, a.g.e., 3/326.

¹⁴⁹ bk. İbn Kadı Şühbe, a.g.e., 3/134; el-Makrizî, *es-Sülûk*, 4/212; İbn Tağrıberdî, a.g.e., 11/34 - 11/28-29; İbn Ayâs, *Bedâi' u'z-zühûr*, 1/Kısım 2/ s. 58.

¹⁵⁰ bk. İbn Ayâs, *Bedâi' u'z-zühûr*, 1/Kısım 2/ s. 567.

¹⁵¹ bk. İbn Ayâs, a.g.e., 1/Kısım 2/ s. 73.

¹⁵² bk. İbn Ayâs, a.g.e., 1/Kısım 2/ s. 4.

¹⁵³ bk. İbn Ayâs, a.g.e., 1/Kısım 2/ s. 16.

yılları arasında Safed ve Trablus valilikleri görevinde bulunduğunu ifade etmiştir. Dolayısıyla en büyük ihtimal, İbn Ayâs'ın dedesi Özdemîr el-Ömeri ile emîr Özdemîr el-İzzî'nin başından geçen olayları birbirine karıştırıyor olmasıdır. Bu karışıklık sadece *Bedâi' u 'z-zühûr*'un yayımlandığı nüshalarda bulunmaktadır. Özellikle de Damat İbrahim 887 arşiv numarası ile Süleymaniye kütüphanesinde bulunan *Bedâi' u 'z-zühûr* nüshasında, emîr Özdemîr'in 769/1367 yılında hapisshaneden döndüğünden hiçbir şekilde bahsetmemektedir.¹⁵⁴

Aynı şekilde kendisinin *Ukudü'l-cüman* adlı eserinde yaptığı açıklamalar daha önce belirttiğimiz diğer Memlük kaynaklarıyla uygun düşmektedir. Burada dedesinin o tarihlerde hapisshanedede değil de Şam taraflarında vali olduğunu belirtmektedir.¹⁵⁵

İbn Ayâs eserlerinde¹⁵⁶ babasının dedesi emîr Özdemîr el-Ömeri hakkında defnedildiği yerin Ebû'l-Abbas el-Basir zaviyesi yakınlarındaki Küçük Karafe¹⁵⁷ olması gibi diğer detaylardan bahseden tek kişidir.¹⁵⁸ Kendisi dedesinin haremeyn-i şerife¹⁵⁹ yapmış olduğu vakıflar, Halep'te Serakıp¹⁶⁰ hanını inşa etmesi, Filistin'de Kakun'a bağlı Celemetü Beni S'ab köyünde havuz ve sebil inşa etmesi ve yaptığı diğer hayır işlerinden bahseder.¹⁶¹

Aynı şekilde *Ukudü'l-cüman*¹⁶² isimli eserinde Memlüklü devletin o dönemlerinde büyük askerî emîrlere atfedilen bir lakap olan “el-Makarru's-seyfi” lakabını, dedesi emîr

¹⁵⁴ bk. İbn Ayâs, *Bedâi' u 'z-zühûr*, Süleymaniye ktp., Damat İbrahim Paşa, nr. 887, vr. 198/^a

¹⁵⁵ İbn Ayâs *Ukudü'l-cüman*'da dedesinin 770/1368 yılında yeniden tutuklandığını ve 772/1370 yılında vefat ettiğini söylese de bu apaçık bir hatadır. bk. İbn Ayâs., *Ukudü'l-cüman fi vekai'il- ezman*, Süleymaniye ktp, Ayâsofya, no. 3311, Halep'ten gelişi vr. 84/^b, Vefatı vr. 86/^b.

¹⁵⁶ İbn Ayâs babasının dedesinin defnedildiği yere işaret etmiştir. Bk. İbn Ayâs, *Bedâi' u 'z-zühûr*, /Kısım 2/ s. 73, *Ukudü'l-cüman*, vr. 86/^b.

¹⁵⁷ Küçük Karafe Kahire'de müslüman mezarlıklarından biri olup, el-Mukattam dağı yakınlarında bulunmaktadır. bk. Abdurrahman Zeki, *Mevsu'atü medinetü'l-Kahire fi elfi 'âm*, Mektebetü'l-Anglu-Mısıriyye, Kahire, 1978, s. 198-199, 281.

¹⁵⁸ Ebû'l-Abbas el-Basir Zaviyesi: Ebû'l-Abbas el-Basir, sūfiyenin büyüklerinden biri olup Endülüs asıllıdır. Zaviyesi ve kabri hakkında bk. Muvaffakuddîn Ebû Muhammed eş-Şafî (ö. 615/1218), *Mürşidü'z-züvvâr ila Kubûri'l-ibrâr*, thk. Mecd Fethi Ebû Bekir, 1. bs., ed-Dârü'l-Mısıriyyetü'l-Lübnaniyye, Kahire, 1415, 2/77.

¹⁵⁹ Emir Özdemir el-Ömeri'nin Haremeyn-i Şerife yaptığı vakıflardan bahseden herhangi bir kaynağa rastlamadım.

¹⁶⁰ Serakıp Hanı: Serakıp Halep- Şam yolu üzerinde Halep yakınlarında bir Suriye beldesi olup, yolcuların istirahat mekânıydı. *Rihletü'ş-şitai ve's-sayf* kitabında burada bir çarşı ya da otel bulunduğu kayıtlarda geçmektedir. bk. Kibrit Muhammed b. Abdullah b. Muhammed, (ö. 1070/1659) *Rihletü'ş-şitai ve's-sayf*, thk. Muhammed Said Tantavi, 2. bs., el-Mektebû'l-İslâmî li't-tabaati ve'n-neşr, Beyrut . 1385, s. 213; bk. İbn Ayâs, a.g.e., 1/Kısım 2/ s. 73.

¹⁶¹ Bahse konu köyde Memlüklere ait su havuzu bulunduğuna dair herhangi bir kaynağa rastlamadım. Ancak burada İbn Ayâs köyün adını naklederken hata etmiş olabilir. Çünkü bu köy mevcut Tulkarim kasabası, eski adıyla Nablus nahiyesindeki Filistin Kakun köyüne yakın bir köy olan *Celemetü Beni S'ab* olabileceği gibi *Celemetü Beni Sad*'da olabilir. bk. el-Behîr, Muhammed Adnan, “Nablus ve Nevahiha fi'l-karni's-sadis aşer ala davi'l-vakfiyyati'l-leti tahtefez biha sicillatü'd-devleti'l-Osmaniyye” el-Minare Dergisi, Birinci Cilt, sy. 1, 1996, s. 89; bk.Hitam Muhammed Zeyb Mutavi , *Livau Nablus fi'l-karni'l-âşir ve'l-hâdî aşer el-hicriyyeyn es-sâdis aşer ve's-sâb'i aşer el-miladiyyeyn*, Basılmamış YL. Tezi, en-Necahü'l-Vataniyye Üniversitesi, Nablus, 1998, s. 35-36.

¹⁶² bk. İbn Ayâs *Ukudü'l-cüman*, vr.85/^b.

Özdemîr el-Ömeri için kullanan tek kişidir. Bu makam mektup ve yazışmalarda, ayrıca nakışlarda sahibini teşrif için resmi bir şekilde kullanılıyordu.¹⁶³ Özdemîr el-Ömeri'nin bu tür lakaplarla anılması bizlere kendisinin zamanında üstlendiği büyük makamları da gösterdiği gibi, yüksek bir yeri olduğunu bizlere hissettirmektedir.

İbn Ayâs'ın dedelerinden biri olarak bu emîrim hayatına baktığımızda, İbn Ayâs'ın ailesinin Memlûklü devletinde sAyâsî ve askerî açıdan rol oynamış büyük emîrlerin yer aldığı bir aileye mensup olduğu noktasına ışık tutmaktadır. Her ne kadar burada dile getirdiği dedesi kendine doğrudan bitişmiyor ve İbn Ayâs'ın doğrudan dedeleri arasında bulunmuyor olsa da, Memlûklerde Mısır'a getirilişleri sonrasında kölelerin asıl aileleri ile olan ilişkilerinin kopması ve bu nedenle hocası eğiticisi ya da ulaşılabilen en yüksek atasına nispet edilmesinin Memlûklerin hayatının doğal bir parçası olmasına itibarla, eğer kölelerden birinin çocuğu ise nereden olursa olsun İbn Ayâs'ın babasının dedesi bu bağlamda zikredilmiştir.

İbn Ayâs'ın biyografisi hakkında kalan unsurlara göz attığımızda, İbn Ayâs'ın Hanefî mezhebine nispetiyle şöret bulduğunu görebiliriz. Hanefî mezhebinin büyüklerinden biri olan şeyh Abdülbasit b. ez-Zâhirî'nin elinde öğrenim görmüş olmasına ek olarak, kitaplarının tüm nüshalarında hanefî mezhebinden olduğu yer almaktadır.¹⁶⁴ Bu nedenle oryantalist Carl Brokelman'ın¹⁶⁵ dediği gibi Hanbelî mezhebine nispet edilmesi kabul edilemez. Bununla birlikte İbn Ayâs'ın Hanbelî mezhebinden olan bir hocanın elinde öğrenim gördüğüne dair rivayet bulunmamaktadır.¹⁶⁶

Genel olarak İbn Ayâs Mısır'a nispetle anılır; çünkü o Kahire'de doğmuş, yaşamış ve orada vefat etmiştir. Bununla birlikte kendisi Memlûklü ailelerinden birine de nispet edilmektedir. Bazı el yazm nüshalarında bu nispet yer almıştır¹⁶⁷. Bununla birlikte benim nezdimde İbn Ayâs'ın biyografisi bazı yeni kaynaklardaki biyografi hatalarının telafisine çalışılması ile birlikte tam bir şekilde tamamlanmıştır.

Böylece İbn Ayâs; Nâsıruddîn Ebû'l-Berakât Muhammed b. Şihabüddîn Ahmed b. Ayâs El-Fahrî'dir. Hanefî mezhebinden olup Mısır Çerkeslerindedir. Muhammed b. Ayâs el-Hanefî

¹⁶³ bk. Hasan el-Bâşâ, *el-Elkabü'l-İslamiyye*, s. 489, Ancak İbn İays'ın es-Seyfi lakabına el-Makar lakabının eklemesinin anlamı tarafımdan bilinmemektedir. Fakat ben bunun "ed-din" kelimesi üzerine eklenen lakap olduğunu reddediyorum; çünkü "ed-din" kelimesine eklenen lakabı İzzeddîn'dir.

¹⁶⁴ Daha sonra detaylı bilgi verilecektir.

¹⁶⁵ bk. *Brockelmann, a.g.e.*, s.84

¹⁶⁶ bk. Muhammed Mustafa Ziyade, age., s. 46 Dipnota bakınız.

¹⁶⁷ bk. İbn Ayâs, *Neşku'l-ezhâr fi 'acâ'ibi'l-aktâr*, Süleymaniye Ktp., Reistülküttap, nr. 1011, Mescid-i Aksa Ktp., nr. 518, ; Kütahya Vahid Paşa İl Halk Ktp., Arşiv nr. 43 Va 2230,

adı ile meşhurdur.

1.1.3 Doğumu

İbn Ayâs Memlûklü Devleti'nin başkenti olan Kahire'de hicri 6 rebiülevvel 852 ve miladi 9 Haziran 1448 sabahı¹⁶⁸ Sultan ez-Zâhir Çakmak el-Cerkesi¹⁶⁹ döneminde, yani Memlûkler devleti yıkılmadan yetmiş yıl önce dünyaya geldi.

1.1.4 Yetiřmesi

İbn Ayâs'ın çocukluęu, yetiřmesi, gençlięi ve eęitimindeki ailesinin rolü hakkında elimizde hiębir bilgi bulunmamaktadır. Örneęin annesi hakkında en ufak bir bilgi bile bulunmamaktadır. Doğuma hakkındaki tek bilgi ismi, lakabı ve künyesi olan Nâsıruddîn Muhammet Ebû'l-Berekât'tır. Bu ismin künye ile birlikte tam bir bütün olarak daha doğumu esnasında doğrudan çocuęa konuęu ve ezberlendięi, doğum günü ve saatinde kayda geçildięi anlaşılmaktadır. Aynı şekilde İbn Ayâs kendisinin 6 rebiülevvel 852/1448 cumartesi günü güneş doğmadan önce sabah vakti dünyaya geldięini ifade etmektedir.

İbn Ayâs genel olarak Mısır halkının bir evlâdı ve bir Memlûk çocuęu olarak muhtemelen ilk eęitimini mahalle mekteplerinden birinde almıřtır. Okuma yazma ve hattı öğrenmiř, Kur'an-ı Kerim'in tamamını ya da bir kısmını ezberlemiř ve bazı Hadis-i řerif metinlerini ezberlemiřtir. Daha sonra gençlik yıllarında o dönemde gayet yaygın olan medreselerden birinde her bir uzmanlık alanında büyük hocalardan aldıęı genel derslere geçmeden önce, edip ve öğretmenlerden birinin eliyle İslam ahlakı öğrenmiřtir. Çoęunluklada mektepler bu medreselere baęlı olup mekteplerdeki küçük öğretmenler ve medrese hocalarının gözetimi altında bulunmaktaydı.¹⁷⁰

İbn Ayâs'ın çocukluęu ve gençlięi hakkındaki bu kısa bilgiler İbn Ayâs gibi bir řahsiyet için sadece bir hayalden ibaret deęildir. Onun gibi kültürü geniş bir tarihçi ve edibin, daha erken yařta yani çocukluęunda temel bilgileri almıř olması gerekir. İbn Ayâs'ın toplumsal yeri ve mevkisine baktıęımızda, detaylar bulunmasa da ve dikkat edilmemiř olsada bu sonuca

¹⁶⁸ bk. İbn Ayâs, a.g.e., 2/263.

¹⁶⁹ el-Melikü'z-Zâhir Ebû Said Çakmak el-Alâî'dir. Memlûklü saltanatını 842/1438 yılında ele geçirdi ve 857/1453 yılında vefat etti. Daha fazla bilgi için bk. es-Sehavî, *ed-Davvu'l-lâm* ' i, 2/22.

¹⁷⁰ bk. İzzüddîn, Muhammed Kemal, *el-Hayâtü'l-ilmîyye fi Mısır fi devleti'l-Memâliki'l-Cerakise*, Dârü'l-kütüb, Kahire 1. bs., 1410/1990, (mekteplerin inřaası ile ilgili bölüm) s. 29.

varmaktayız.

Ayrıca İbn Ayâs'ın emîr Ayâs el-Fahrî gibi bir Memlûk emîrinin torunu olmasına itibarla, yani evlâdü'n-nâs veya ebnâü'n-nâs diye bilinen kölelik görmemiş Memlûk çocuklarından olarak, kölelerin evlenerek aile oluşturması¹⁷¹ sonucunda teşekkül eden Memlûk sultanları devletindeki sosyal yaşam tabakalarından birinde bulunmaktadır. Evlâdü'n-nâs fırkası Memlûk ordusunda her seviyeden askerî faaliyetlere katılmalarına rağmen askerî firkalardan biri değildi.¹⁷² Bunlardan birçoğu yüksek askerî makamlarda¹⁷³ bulunmuşlar ve Memlûklü ordusunun en büyük askerî birimi olan ecnadü'l-halka fırkasına katılmışlardır.¹⁷⁴

İbn Ayâs *Bedâi' u'z-zühûr*'da kendisinin bağlılığı hakkında ebnâü'n-nas tabakasına katılması hakkında bilgiler vermiş bu tabakadan olmayanların ise katılmak için seçildiklerini ve savaş testine tabi tutulduklarını söylemiştir. Savaşmaya güç yetiremeyenlerin ise aylık maaşının kesildiğini veya para cezasına çarptırıldığını ifade etmiştir.¹⁷⁵ Ancak İbn Ayâs kendisinin bu dönemde askerî bir eğitim aldığı, idari ya da askerî bir makam üstlendiği veya farklı hedeflerle sultanların ülke içinde veya dışında belirli noktalara gönderdiği askerî hareketlerden birine katıldığı konusunda herhangi bir bilgiye yer vermemiştir. Ancak kardeşi el-Cemali Yusufun daha önce de dile getirdiğimiz gibi Memlûklü zerdehanesindeki zerdkâşiye görevi ile sultanın işlerinden birinde çalıştığı kaydı geçmiştir.

Evlâdü'n-nâs fırkasına, emîr olan atalarının Memlûk ordusuna olan hizmetlerinden dolayı onları taltif etmek için beş başı emîrinin¹⁷⁶ arazisi kadar ölçülen bir arazi tayini yapılırdı. Şunu bilmekteyiz ki İbn Ayâs bu konudan bahsederken 9141508¹⁷⁷ yılında kendisinin elinde bulunan geniş arazilere el konulduğunu ve dört memlûke dağıtıldığını, ancak şikayet etmesi

¹⁷¹ bk. Nahle Enis, Muhammed Mustafa, *Evladü'n-nâs fî müctem'î asri selatini'l-Memâlîk*, Devriyyetü Kan et-târîhiyye, Eylül 2009, sy. 5, s. 93-103.

¹⁷² Bazı çağdaş tarihçilerin büyük çoğunluğu “evladü'n-nas” fırkası ile “ecnadü'l-halka” fırkasını birbiriyle karıştırmakta ve “ecnadü'l-halka ile “evladü'n-nas”ı aynı şey saymaktadır. Dr. Abdulmunim Macid de bunlardan biridir. Kendisi “ecnadü'l-halka” fırkasına “evladü'n-nas” da denildiğini söylemektedir. bk., Abdulmunim, *Nuzumü devleti selatini'l-Memâlîk ve rusumihim fî Mısır*, 2. bs., Mektebetü'l-Anglu-Mısriyye, Kahire, 1979, s. 149.

¹⁷³ bk. Nahle Enis, *Evladü'n-nâs fî müctem'î asri selatini'l-Memâlîk*. a.g.e 93-103

¹⁷⁴ Ecnadü'l-halka fırkası sultan Selâheddîn Eyyubî zamanında profesyonel asker firklarından biri olarak kurulmuş olup, Memlûklü döneminde her ne kadar profesyonelliği biraz daha azalsa da ordu içerisindeki en büyük fırka haline gelmiştir. Bu fırka içerisinde “evladü'n-nas” da dahil olmak üzere halk içerisinde birçok sınıf bulunmaktaydı. bk. Abdulmunim Macid *Nuzumü devleti selatini'l-Memâlîk ve rusumihim fî Mısır* s149 bk. el-Kalkaşendî, *Subhu'l-a şâ fî sina 'at'il-inşa*, 4/16.

¹⁷⁵ bk. İbn Ayâs, *Bedâi' u'z-zühûr*, 3/20.

¹⁷⁶ Muhammed Mustafa Ziyade, a.g.e., s. 47; Beş başı (Emiru hamse): Emirinin hizmetinde beş kölenin bulunduğu askerî bir rütbedir. bk. el-Kalkaşendî, a.g.e., 4/15

¹⁷⁷ bk. İbn Ayâs, *Bedâi' u'z-zühûr*, 4/136

sonrasında bir buçuk yıl sonra 915/1509 yılında¹⁷⁸ kendisine geri verildiğini söylemektedir. Bu durum her ne kadar bu arazinin kaynağı bilinmesede İbn Ayâs'ın ekonomik durumunun iyi olduğunu göstermektedir. Eğer bu beş başı emîri arazisi ise bu arazi Sultanların evlâtlarına ataları vefat ettikten sonra lüks bir hayat sürebilmeleri için tahsis edilmektedir. Eğer bu arazi ailesinin elinde atalarından kalma arazileri ise, bu arazilerin diğer emilere de intikal ettiğine dair herhangi bir bilgi bulunmamaktadır. İbn Ayâs'ın ataları Özdemîr Ayâs ve hatta babası eş-Şihabî Ahmed hakkında ulaştığımız bilgilere bakıldığında, belki de İbn Ayâs babasının devlet erbabı nezdindeki yeri sayesinde sosyal bir prestije ve iyi bir ekonomiye sahip bulunmaktadır.

1.1.5 Hac Yolculuğu

882/1478 yılında hac farızasını yerine getirmek için çıkması dışında İbn Ayâs'ın Kahire'den çıktığına dair elimizde herhangi bir bilgi bulunmamaktadır.¹⁷⁹ 18 Şevval 882/1478'de hac yolculuğu için Kahire'den harçlık etmiştir. Hac kafilesi'nin emîri, silah emîri olarak görev yapmakta olan Fakih Cani Bek idi. Bu hac kafilesi 883/1479 yılının Muharrem ayında döndü. İbn Ayâs bu yolculuk esnasında meydana gelen olaylardan ve bahsederken, hacıların fiyatların pahalılığından dolayı sıkıntı çektiği, develerin öldüğü, bazı hacıların güçsüz kaldığı ve geri dönmeye güç getiremediklerini ve bunun gibi gözleriyle şahit olduğu olayları nakletmektedir.¹⁸⁰

Binaenaleyh İbn Ayâs hac yolculuğu dışında hayatının tamamını Kahire'de geçirmiştir.

1.1.6 Arkadaşları

İbn Ayâs babasının sahip olduğu sosyal mevkiye ve gerek Memlûklü devletinin memurları ve gerekse çevresindeki hâkimler, divan görevlileri, edipler, şairler, hocalar ve kendi tabakasındaki evlâdü'n-nâs ile sağlam ilişkileri bulunan güçlü bir sosyal ağa sahip olduğunu ifade etmektedir. İbn Ayâs bu sınıflara ait kimselerle çok sohbet ettiğini ve kendileriyle iç içe olduğunu söylemektedir. İfadeler kendisinin Memlûklü Devleti dönemindeki toplumda sahip olduğu sevilen şahsiyeti ve prestijli yerini göstermektedir. Sözlerine "sahibüna" (efendimiz) ifadesi ile başladığı yerlerde kendisinin edip, şair, hâkim veya divan görevlilerinden birinden bahsettiğini anlamaktayız.

¹⁷⁸ bk. İbn Ayâs, a.g.e., 4/173.

¹⁷⁹ bk. İbn Ayâs, a.g.e 3/142

¹⁸⁰ bk. İbn Ayâs, a.g.e 3/144

1.1.6.1 en-Nâsırî Muhammed b. Kansu min¹⁸¹ Sâdık¹⁸²

*Bedâi 'u'z-zühûr'*da İbn Ayâs'ın "sahibüna" ifadesi ile şiir naklettiği kişilerden biridir. Aynı zamanda kendisini maharetli bir edip¹⁸³ olarak tanıtmaktadır. Bu şahsın 928/1522 yılında vefat ettiği anlaşılmaktadır. Zira *Bedâi 'u'z-zühûr'*da bu kişinin vefat tarihi belirtilmemiş olup, doğal olarak hakkında verilen şiirden başka herhangi bir bilgi bulunmamaktadır. *Bedâi 'u'z-zühûr'*da bu edibe ait birçok şiir nakledilmiş ve hakkında Osmanlı hâkimiyetine¹⁸⁴ girmesi sonrasında Mısır'ın arkasından yakılan ağıt kasideleri gibi uzunca kasideler varit olmuştur. Ayrıca Kanuni Sultan Süleyman Han'ı metheden¹⁸⁵ kasidesi de böylece uzunca geçmektedir. Bu şahsın sadece ismini öğrenebildiğimiz *es-sihru'l-Helal min ibda'il-Celal*¹⁸⁶ ve *Merati 'ul-elbab fi Mehasini 'l-âdâb*¹⁸⁷ isimli gün yüzüne çıkmamış kitapları bulunmaktadır. Yine Hâyır Bey¹⁸⁸ zamanında Mısır'daki Osmanlı valisini metheden üç varakalık bir methiyesi bulunmaktadır. Ayrıca Çerkeslerin üstün özelliklerinden bahsettiği " *el-Kevakibü'l-elfaz'is-seniyye*" adında şiir denebilecek el yazma varakaları bulunmaktadır.¹⁸⁹

1.1.6.2 en-Nâsırî Muhammed b. el-Eşkar (ö. 923/1517)

923/1517 yılında vefat etmiştir. Hangah Seryakus¹⁹⁰ hocaların hocasıdır. İbn Ayâs kendisinin asaleti, soylu ve yüksek mekânından bahsetmekte ve babasının Kadı Muhibbüddîn b. el-Eşkar olduğunu söylemektedir. (ö. 863 1458)¹⁹¹, Kendisi toplumun ileri gelenlerinden biriydi. Vefat ettiğinde seksen yaşını geçmişti. Yumuşak huylu ve yüksek tevazulu birisiydi.¹⁹²

¹⁸¹Min sâdık: "Özbek min Tutuh" isimli emîr gibi "min fulan" lakabını taşıyan birçok Memlûk bulunmaktadır. es-Sehavi, *ed-Davvu'l-lâm 'i*'de bu emîrin böyle isimlendirilmesi sebebinin köle taciri Hâce Tutuh tarafından getirilmiş olmasını ifade etmişlerdir. Dolayısıyla " min sâdık" şeklindeki isimlendirilmeden kansu'u köle olarak getiren tacirin adının sâdık olduğu anlaşılmaktadır, bk. *Es-Sehâvî, ed-Davvu'l-lâm 'i li ehli 'l-karni 't-tâsi, 2/270,*

¹⁸² ölümü hakkında bilgimiz yoktur.

¹⁸³ bk. İbn Ayâs, a.g.e., 5/385.

¹⁸⁴ bk. İbn Ayâs, a.g.e., 5/198-202.

¹⁸⁵ bk. İbn Ayâs, a.g.e., 5/385.

¹⁸⁶ Arapça el yazma eserler enstitüsü, Edeb nr.1818.

¹⁸⁷ İngiltere Müzesi, Londra Arşiv nr. 1/770.

¹⁸⁸ Berlin Vilayet Kütüphanesi, Ms Or Quart nr. 125. Başka başlıkları da içeren bir grup içerisinde olup bu grup linkteki kütüphanenin internet adresinde yayınlanmaktadır. http://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht/?PPN=PPN614473373&PHYSID=PHYS_0005(Erişim tarihi: 05.10.2015)

¹⁸⁹ Cuma el-Mâcid Merkezi, Dubai, nr. 247334'te bulunmaktadır.

¹⁹⁰ Hangah Seryakus: "Hangah" Farsça bir kelime olup ev manasındadır. Hangah sūfiyyelerin uzlette çekilmeleri ve ibadet etmeleri için yapılan yapı tarzlarından biridir. bk. el-Makrizî, el-Hitat,4/601. Hangah Seryakus: Kahire'deki Seryakus bölgesinde 725/1324 yılında el-Melikü'n-Nâsır Muhammed b. Kalavun tarafından yaptırılmış olup bu isimle anılmaktadır. bk. el-Makrizî, a.g.e., 4/767.

¹⁹¹ Arkadaşı Muhibbüddîn el-Eşkar'ın babasının 863 yılındaki olaylarda vefat ettiğini söylemiş olup, hayatındayken üstlendiği bazı yüksek makamlardan bahsetmektedir. bk. İbn Ayâs, a.g.e., 2/339; el-Eşkar hakkında daha fazla bilgi için es-Sehâvî, *ed-Davvu'l-lâm 'i, 2/140.*

¹⁹² bk. İbn Ayâs, *Bedâi 'u'z-zühûr, 5/174.*

es-Sehavi'nin *ed-Davvu 'l-lâm 'i* isimli eserinde detaylara yer verilmeden Muhammed b. Muhibbüddîn el-Eşkar'ın, Muhibbüddîn el-Eşkar'ın çocuklarından biri olduğu geçmektedir.¹⁹³

1.1.6.3 Kadıların kadısı eş-Şafîi Alaüddîn el-İhmimî (ö. 929/1523)

929/1523 yılında vefat etmiştir¹⁹⁴. İbn Ayâs her ne kadar açıkça kendisiyle sohbet ettiğini dile getirmese de, aralarında güçlü bir dostluk bulunduğu dair sonuçlar çıkan işaretler bulunmaktadır. İbn Ayâs kadı Alaüddîn'i övmekte ve kendi döneminde farklı bilim dallarında her türlü bilgi sahibi olan nadir bir şahsiyet olarak nitelemektedir. Ayrıca kendisine mihraptan hitabet ve kıraat hususunda "dönemin allamesi" demektedir. Kadıların kadısı eş-Şafîi ile dost olmaktan duyduğu zevki dile getirmekte, bunun bir rabbani emîr ve gizli bir hazine olduğunu söylemektedir.¹⁹⁵ Kendisi arkadaşı en-Nâsirî Muhammed b. Kansu b. Sadık ve Şeyh Şemsüddîn Ebû'l-Yemen es-Senhûri¹⁹⁶ ile birlikte kadı Alaüddîn el-İhmimî'nin ilk ders halkasına es-Salihiyyetü'n-Necmiyye medresesinde katılmıştır. İbn Ayâs kadının derslerinde, dersi veriş güzelliği, açık dili ve getirdiği kaidelerin büyüklüğü açısından çok hayran olduğunu söylemiş, bu konuda ders arkadaşlarının kadı Alaüddîn'in hürmeti bol, kelimeleri tesirli, dindar, hayırlı ve fazilet sahibi, görevini hiç aksatmamış, rüşvete bulaşmamış ve hâkimlik işini kifayyetle yerine getiren bir kimse olduğuna dair övgü dolu şiirler nakletmiştir.¹⁹⁷

1.1.6.4 Kadı Radıyyüddîn el-Halebi el-Muvakki

923/1517 yılında vefat etmiştir. Duruşu ve endamı güzel yakışıklı bir genç idi. Divan katibi kadı Mahmud b. Aca'nın (ö.?)¹⁹⁸ yakınlarından. İbn Ayâs'ın ise "arkadaşlarımızdan biriydi" demiştir.

İbn Ayâs kendisinin Osmanlılar Mısır'a girdikten ve Mısır'daki farklı sınıflara ait birçok insanı İstanbul'a gönderdikten sonra, Kahire'den İstanbul'a gitme emri verilmesinin akabinde hastalanarak vefat ettiğini dile getirmektedir.¹⁹⁹ Burada şunu da belirtmek gerekir ki, bu döneme ait biyografi kitaplarında bu şahsın hayatı ve hatta tam ismi hakkında herhangi bir bilgiye rastlamadım. Ancak İbn Ayâs'ın ifadeleri bizlere kendisinin ya Kadı Mahmud b. Aca'nın

¹⁹³ bk. es-Sehavi, *ed-Davvu 'l-lâm 'i*, 2/140.

¹⁹⁴ Hayatı hakkında bilgi için el-Ğazzî, Ebû'l-Mekarim Necmeddîn (ö. 1061/1651), *el-Kevakibü's-sâire fi 'ayani'l-meati 'l-âşire*, 1/268; bk. İbnü'l-İmad el-Hanbelî (ö. 1089/1678), *Şezeratü'z-zeheb fi ahbâri men zeheb*, 10/229.

¹⁹⁵ bk. İbn Ayâs, 4/348-349

¹⁹⁶ Dokuzuncu ve onuncu yüzyıl biyografi kitapları üzerindeki tüm araştırmalarıma rağmen bu şahsın hayatı hakkında bir bilgiye ulaşamadım.

¹⁹⁷ bk. İbn Ayâs, 4/353

¹⁹⁸ Daha sonra gelecektir.

¹⁹⁹ İbn Ayâs, 5/193.

başkanlık yaptığı divanda katip olduğunu hissettirmektedir ki, bu kendisinin yakını olması nedeniyle daha kuvvetli bir ihtimaldir. Ya da büyük görevlilerden biri için çalışan ve onun yazı, çağrı ve dilekçelerine imza atan bir kişidir. Bu görev kendisinin devlet nezdinde prestijli bir makama sahip olduğunu göstermektedir. Bu durumda belli sanat ve mesleklere sahip kimselerin Kahire'den İstanbul'a gitmesini emreden Osmanlıların, Radiyyüddîn'i de İstanbul'a göndermesi doğal görülmektedir.

1.1.6.5 Kadı Ebû'l-Feth es-Seraci (ö. 923/1517)

923/1517 yılında vefat etmiştir. Hanefî kadı vekillerinden biridir. Âlim faziletli ve kuvvetli bir nahiv bilgisine sahipti. Güzel şiiri bulunmakta olup, birkaç kitap da telif etmişti. Güzel ibare ve imza sanatını bilen faziletli kişilerdendi. Meclisi İbn Tolon Camisi yakınlarında bulunuyordu. Yaklaşık yetmiş yıl kadar yaşadı. Güzel görümlü bir kişiydi.²⁰⁰ *ed-Davvu'l-lâm 'i*'de kendisinin bir dönem Celalüddîn es-Süyûti'ye devam ettiği ve kendisinden ders aldığından bahsedilmektedir.²⁰¹ Öylece sadece arkadaş olmaktan öte Celalüddîn es-Süyûti'den birlikte ders almış olmaları itibarıyla İbn Ayâs ile olan bağlantısı anlaşılmaktadır.

1.1.6.6 Şeyh Bedreddîn Muhammed b. Muhammed ez-Zeytunî el-Avfî (ö.924/1518)

Şafîî büyüklerinden birinin vekili idi. Faziletli bir insandı. Yargı ve imza sanatını biliyordu. Hitabette mahirdi. Güzel konuşurdu ve insanlarla içli dışlı idi. Şiir sanatında allame idi. Yedi edebiyat sanatında şiir söyleyebiliyordu. Güzel bir şiiri bulunmakta, ayrıca ezberlenebilen ve şerh edildiğinde gayet faydalı bulunan bir fıkıh manzumesi yazmış bulunmaktadır. İbn Ayâs, Bedruddîn ez-Zeytuni'nin cenazesini anlatırken kendisinin makamına dikkat çekmiş ve öldüğünde cenazesine dört büyük kadıların kadısının katılarak cenaze namazı kıldıklarını söylemiştir.²⁰² Kendisi için büyük bir cenaze töreni düzenlenmiş olup, *ed-Davvu'l-lâm 'i*'de kendisinin ilmî derecesi ve ders aldığı hocalara dikkat çekilirken, İbn Ayâs ise edebiyattaki yerinden bahsetmektedir.²⁰³

1.1.6.7 Kadı Muhib b. Asîl (ö. 927 1521)

Geleni gideni çok, önde gelen ve haşmetli bir kimseydi. Cemaliyye medresesinin hocası idi. Vefat etmeden önce çektiği sıkıntılar ve gözlerinin kör olması²⁰⁴ nedeniyle medreseden

²⁰⁰ bk. İbn Ayâs, a.g.e., 5/197.

²⁰¹ bk. es-Sehavî, *ed-Davvu'l-lâm 'i*, 3/105-106.

²⁰² bk. İbn Ayâs, 5/264.

²⁰³ Hayatı hakkında bk. es-Sehavî, *ed-Davvu'l-lâm 'i*, 9/127.

²⁰⁴ bk. İbn Ayâs, a.g.e., 5/387.

ayrılmıştı. İbn Ayâs, *Bedâi' u' z-zühûr*'da bir başka yerde bizlere fukahadan birinin hocalık makamından feragat etmesi neticesinde Cemaliyye medresesinin kendisinin elinde olduğuna, ancak vakfeden kişinin burada görev yapacak hocanın Şafîî mezhebi âlimlerinden olması şartını koşması nedeniyle aksi yön de açılan dava ile elinden çıktığını bizlere bildirmektedir. Muhibbüddîn b. Asîl'in çok fazla ilmi yoktur ve bu nedenle medrese kendisine ağır gelmektedir. Sonunda emîr Hâyır Bey tarafından alçak ve düşük görülmüştür. Muhibbüddîn b. Asîl'in fiili olarak ulemeden olmadığı anlaşılmaktadır.²⁰⁵

1.1.6.8 en-Nâsirî Muhammed Mengeli Boğa (ö. 924/1518)

Konuşması hoş, kelamın ve ibaresi güzel, ince huylu, insanlarla içli dışlı, sıkıntısız ve hoş kişilikli bir insandı. İbn Ayâs kendisinden “arkadaşımız” ifadesiyle bahsetmektedir.²⁰⁶ İsminden kendisinin Memlüklerin çocuklarından olduğu yani evlâdü'n-nâs tabakasından olduğu anlaşılmaktadır. Geride bahsi geçen şair Muhammed b. Kansu min Sadık da aynıdır. Bu kişi'nin hayatı hakkında herhangi bir bilgiye rastlamadım. Bu nedenle kendisinin Memlüklü devleti döneminde toplumda herhangi bir şekilde öne çıkan bir şahsiyet olmadığı anlaşılmaktadır.

1.1.6.9 eş-Şerefi Yahya b. en-Nâsirî Muhammed el-Özbeki (ö. 925/1519)

Sultan Kansu Gavri'nin lifaf hizmetlilerindendi. İbn Ayâs öldüğünde bu şahsın on bin dinar altın miras bıraktığından hayretle bahsetmektedir. Çünkü ne arkadaşının babası olan Muhammed el-Özbeki ne de dedeleri ve akrabaları zengin kimselerdi.²⁰⁷

el-Kalkaşendî, *Subhu'l-a 'şâ fi sina 'at'il-inşa*, isimli eserinde Memlüklü döneminde "Şadü't-tac=Tacü'l-halife" makamının lifaf görevine en yakın makam olduğundan ve lifaf vazifesinde olan kişinin sultanın tacı, tören ve merasimlerde başına giydiği kıyafetlerden sorumlu olduğundan bahsetmektedir.²⁰⁸ İbn Ayâs'ın arkadaşının sultana bu derece yakın bir vazife de görevli olması İbn Ayâs'ın toplum nezdinde ne kadar büyük bir yere sahip olduğunu bizlere göstermektedir.

Takiyyeddîn b. Mahmud (ö. 905 1499): Salihyye Medresesinde şahit olarak çalışıyordu. İbn

²⁰⁵ bk. İbn Ayâs, a.g.e., 5/343.

²⁰⁶ bk. İbn Ayâs, a.g.e., 5/247.

²⁰⁷ bk.; İbn Ayâs, a.g.e., 5/322.

²⁰⁸ el-Kalkaşendî, *Subhu'l-a 'şâ fi sina 'at'il-inşa*, 3/484.

Ayâs kendisinin haşmetli ve dili uzun bir kimse olduğundan,²⁰⁹ hâkim ve görevlilerden büyük küçük ayırt etmeden herkes hakkında konuşması nedeniyle insanların kendisinden korktuğundan bahsetmektedir.²¹⁰

1.1.7 İbn Ayâs'ın Memlûklü Devlet Kademelerindekilerle İlişkisi

İbn Ayâs ve ailesinin Memlûklü devlet erkânı ile olan en yakın ilişkisi kardeşi el-Cemâli Yusuf'un sultanın silah mahzenlerinde çalışıyor olmasıdır. Ayrıca güreşçilikle bilinen emîr Korkmaz el-Alai ile kız kardeşi aracılığıyla kendilerini birleştiren bir akrabalık bağı bulunmaktadır. Yine babası Ahmed b. Ayâs'ın devlet adamları ile olan bağı sağlam bir belge olarak devam etmektedir.

Yine ilk olarak şunu tekrar edebiliriz ki İbn Ayâs'ın geride bahsedilen arkadaşlarının tamamı devlet divanı ya da mahkeme kâtipliklerinde hâkim veya görevli olarak çalışmaktadırlar. Sultanın en yakınlarından biri olan ve sultanın lifaf hizmetlisi görevini üstlenen el-Şerefi Yahya b. en-Nâsırî Muhammed el-Özbeki ile olan bağı kendisi ifade etmektedir.

Kendisi sultanın işleri haberleri ve devlet kademesinde meydana gelen olaylarda rivayetlerinin doğruluğunu teyit etme sadedinde “güvendiğim kişilerden bana gelen bilgilere göre”²¹¹ ifadesini kullanmakta olup, bu ifadeyi kendisinin sultanın yakın görevlileri ve sultanın işleri ve eylemlerine şahit olan kişilerle kuvvetli bir bağa sahip olduğunu göstermektedir.

İbn Ayâs'ın nakillerinden sultanın bazı yakın hizmetçilerinden kendisine sultanın gözlerindeki rahatsızlık nedeniyle uzlete çekildiği haberlerinin geldiğini ve İbn Ayâs'ın harfiyyen naklettiği dualarla geceler boyunca şifası için Allah'a yalvardığını görmekteyiz.²¹² Belki de bu rivayet İbn Ayâs'ın devlet adamları ve sultana bizzat yakın olan kişiler ile sağlam bağlarının bulunduğu noktasında en kuvvetli delil olarak görülebiliriz.

Sultana yakın olan bu kişiler İbn Ayâs'ın şiirlerini devlet adamlarına ve saltanat görevlilerine hatta kendilerini methetmek için sultanın haremindeki kadınlara sunuyorlardı. İbn Ayâs'ın tarih kitabında adil sultan Tomanbay'ın hanımına 906/1500 yılında bir alay (tören)

²⁰⁹ Salihyye Medresesi: Sultan es-Salihî Necmeddin Eyüp tarafından Kahire'de 640/1242 yılında açılmış olup, burada tedrisat bir sonraki yıl başlamıştır. Mısır'daki dört mezhep hocalarının eğitim verdiği ilk medrese sayılmaktadır. bk.el-Makrizî, el-Hitat, 4/485.

²¹⁰ bk. İbn Ayâs, a.g.e., 3/434.

²¹¹ bk. İbn Ayâs a.g.e., 4/294.

²¹² İbn Ayâs, a.g.e., 4/313.

esnasında söylediği kaside yer almaktadır. Kaside sultanın hanımına sunulmuş ve çok hoşuna gitmiştir.²¹³ 915/1509 yılında sultan Kansu Gavri'nin medhi hakkında yazdığı kasideye gelince, İbn Ayâs bu kasidenin sultanın özel hizmetçilerinden biri tarafından sultan Kansu Gavri'ye okunduğunu,²¹⁴ ayrıca sultan Kansu Gavri'nin yakalandığı hastalıktan 919/1513 yılında şifa bulması münasebetiyle bunu bir beytinde dile getirdiğini, sultanın kendisine okunan bu beyitten çok hoşlandığını ve mesrur olduğunu açıkça söylemektedir.²¹⁵

Ayrıca yüksek fiyatlarla ilgili olarak muhtesip ez-Zeyni Berekat'a hoş bir kaside göndermiş²¹⁶ ve sultanın kızması neticesinde ayrıldığı kahira hisbesi hâkimliği görevine tekrar dönmesi nedeniyle bir beyitle kendisini tebrik etmiştir.²¹⁷

Devletteki mahkeme divanında kâtiplik²¹⁸ görevini yürüten kadı Muhibbeddîn Mahmud b. Aca el-Halebi²¹⁹ ile olan bağı hakkında da, bayramlarda ve hastalıktan sonra şifa bulması nedeniyle kendisini tebrik ziyaretinde bulunduğunu söylemiş ve kâtip Mahmud b. Aca'nın²²⁰ meclisinde hazır bulunan ileri gelenlerinden bir grup def çalmış, kendisi ise iki beyitten oluşan bir şiir söylemiştir. Kâtip kadı Mahmud b. Aca ile sohbeti ve güçlü bir bağı bulunduğunu gösteren bir başka nokta ise sultanı karşılamak için çıktığında İbn Ayâs'ı taltif etmesidir. İbn Ayâs'a ikramda bulunmuş, çok değerli bir hırka giydirmiş ve hastalığı nedeniyle evden ayrılması sonrasında İbn Ayâs'ın da dediği gibi gayet azametli bir şekilde geri dönmüştür. Bu esnada İbn Ayâs kendisine hayatta kalması ve şifa bulması için bir şiir söylemiştir.²²¹ 921/1515 yılında hacdan döndüğünde ise kendisine selamet dileyerek tebrik ettiği iki beyit yazmış ve sonunda kâtibin adının geçtiği bu beyitleri kendisine sunmuş ve okumuştur.²²²

İbn Ayâs Memlûklü sultanları döneminde toplumda prestijli bir şahsiyet olmasa bile derin kökleri bulunan bir Memlûklü ailesinden gelmektedir. Kendisi zamanında gerek askerî gerekse sivil büyük devlet görevliler ulema, edipler ve fazilet sahibi önde gelen insanlarla geniş

²¹³ bk. İbn Ayâs, a.g.e., 3/464-465.

²¹⁴ bk. İbn Ayâs, a.g.e., 4/173.

²¹⁵ bk. İbn Ayâs, a.g.e., 3/426.

²¹⁶ bk. İbn Ayâs, a.g.e. 4/247.

²¹⁷ bk. İbn Ayâs, a.g.e., 4/275.

²¹⁸ Sır Kâtibi: Sultan el-Mansûr Kalavun zamanından sonra divandan sorumlu olan kişiye sır katibi deniliyordu. Bu görevin önemi ve devlet sırlarını öğrenmesi ve gizlemek zorunda olması nedeniyle tehlikesi isminden de anlaşılmaktadır. Sultanın danışma yeri olması mektup, yazışma ve sultan emirlerinin divanda düzenlenmesi, tayin ve arazilerin burada yapılması nedeniyle her şey hakkında tam bilgi sahibi olmaktadır. bk. el-Kalkaşendî, *Subhu'l-a'shâ fi sina'at'il-inşa*, 1/136-138.

²¹⁹ İbn Ayâs 5/92'de ismini tam olarak böyle vermiş *Şezeratü'z-zeheb*'te ise, Mısır diyarı inşa divanı sahibi "Ebû's-sena" Mahmud b. Aca künyesini eklemiştir. bk. İbnü'l-İmad, *Şezeratü'z-zeheb*, 10/158.

²²⁰ bk. İbn Ayâs, a.g.e 4/248

²²¹bk. İbn Ayâs, a.g.e 4/251

²²² bk. İbn Ayâs, 4/441

ve güçlü bir dostluk ve bağına sahip bulunmaktadır.

1.1.8 Ölümü

Kaynaklara göre 930/1524 yılında İbn Ayâs vefat ettiğini söyleyebiliriz.

İbn Ayâs *Bedâi 'u'z-zühûr*'un yazımını 928/1522 yılının Zilhicce ayının sonuna doğru bitirmiştir. Kitabın son bölümünün son kısmında ise bir sonraki yılın Muharrem ayındaki olaylardan başlayarak kitabına devam etmiştir.²²³ Bu yıldan sonra İbn Ayâs'ın yaşamaya devam ettiğinin delili, kendisi *Bedâi 'u'z-zühûr*'da en azından son yılların olayları olarak 928/1522 yılından sonraki olayları yazmıştır. Çünkü sözlerinin başında, Kahire'ye girdiğinde Sultan Selim'in emriyle İstanbul'a sürülen sultan oğullarından, Kanuni Sultan Süleyman'ın emriyle Memlüklü saltanatında görev yapmış eski köle ve memurların dönmesine rağmen sultanların oğulları "şimdiye kadar" dönmediler diye bahsetmiştir. Sözlerinin devamında; "İfade ederim ki (Allah zaferlerini arttırsın) Sultan Süleyman İstanbul'da bulunan Mısır ahalisinden tüm esirleri azat etti. Sadece sultanların oğulları şimdiye kadar İstanbul'da kalmaya devam ettiler" demiştir. İbn Ayâs *Bedâi 'u'z-zühûr*'un son bölümünde sultanların oğullarının o tarihe kadar sürgünden dönmediklerini ifade ettiğine göre bu yıla dair olayları 928/1522 yılından sonra yazmış olduğunu buradan çıkarabiliriz.

Aynı şekilde *Bedâi 'u'z-zühûr fi vekai'id-dühûr*²²⁴ isimli kitabının ilk bölümü 899/1493 tarihli olup, bu kitabın mukaddimesinde kitabı yazmaya başladığı dönemdeki halifenin halifeliği 903/1497²²⁵ yılında elde eden ve 914/1508²²⁶ yılında halifelik makamından indirilen Abbasî halifesi el-Müstemsik Billah Yakub olduğunu dile getirmiştir. Büyük ihtimalle İbn Ayâs kitabını yazmaya el-Müstemsik Billah'ın halifeliği döneminde başlamış, ancak kitabının son bölümünde 930/1524²²⁷ yılında valilik makamına gelen Osmanlı devletinin Mısır valisi Ahmed Paşa'nın adını zikretmiştir. Kitabın metninden ibarede eksiklik bulunduğu anlaşılmaktadır. Zira kendisi Ahmed Paşa'nın adını zikrettikten sonra "Ardından valiliğe geçen" demiş ve devamını getirmemiştir. Burada ibaredeki eksikliğin ve bu şekilde bırakılmasının nedenini tespit etmek mümkün değildir. Muhtemelen yazar burada bırakmış, Muhtemelen de kitabı çoğaltan kişi devamını getirmemiştir. Ancak her halükarda buradan İbn Ayâs'ın 930/1524²²⁸ yılına kadar

²²³ bk. İbn Ayâs, *Bedâi 'u'z-zühûr fi aca'ibi'd- dühûr*, Süleymaniye Ktp., Fatih nr. 4199, vr. 268/b.

²²⁴ İbn Ayâs, *Bedâi 'u'z-zühûr*, Süleymaniye Ktp., Ayâsofya, nr. 2987, vr. 158/a

²²⁵ bk. İbn Ayâs, *Bedâi 'u'z-zühûr*, 3/370.

²²⁶ bk. İbn Ayâs, *Bedâi 'u'z-zühûr*, 4/140.

²²⁷ bk. İbnü'l-Vekil, Yusuf el-Melvanî (ö. 1131/1719), *Tuhfetü'l-ahbab bimen Meleke Mısra mine'l-Mulûk ve'n-Nüvvab*, thk. Muhammed eş-Şeştavi, 1. bs., Dârü'l-Âfâki'l-Arabiyye, Kahire, 1419/1999, s. 109.

²²⁸ Katip Çelebi, Mustafa b. Abdulla, *Keşfü'z-zünûn*, Dârü İhyai't-Turasi'l-Arabi, Beyrut, 1/229 ve 2/1953.

yaşamış olduğu sonucuna varılabilir. Ayrıca Kâtip Çelebî, *Keşfü 'z-zünûn* adlı eserinde İbn Ayâs'ın ölüm tarihini 930/1524 olarak vermiştir. Ancak bu tarih takribi bir tarih olup, ölüm tarihini 930/1524 olarak dile getirdiği ibareden, bunun tam detaylı bir tarih olmayıp takribi bir tarih olduğu anlaşılmaktadır. Zira ifadesinde “927/1523 yılında hayatta idi” demektir.²²⁹

Binaenaleyh İbn Ayâs tercih olarak 930/1524 vefat etmiştir. Kaynaklar kendisinin net vefat tarihinden bahsetmediği gibi, nerede defnedildiği veya mezarını nerede olduğu hakkında da hiçbir şey belirtmemişlerdir.²³⁰

1.2 İLMİ KİŞİLİĞİ

1.2.1 İbn Ayâs Döneminin İlmî Hayatına Genel Bir Bakış

Birinci ve ikinci Memlûkler döneminde birçok faktör nedeniyle ilmî ve kültürel hayat gelişmiş bulunmaktadır. Moğol istilas ve haçlıları geri çeviren, aynı zamanda doğu ve batı arasında kurdukları ticari ilişkiler neticesinde büyük bir servet elde eden Memlûk sultanlarının gölgesinde Mısır tam bir bağımsızlık ve barış içerisindeydi. Buna ek olarak Memlûk sultanları büyük bir medeniyet rolü üstlenmişler âlimlerin yakın ve yüce tutulmasına, halk ile yakınlaşmak için eğitim kurumlarının kurulmasına ve bu kurumların giderlerini daimi surette karşılamak için çalışan vakıfların inşasına önem göstermişler ve bu nedenle ilmî hareketlerin aktif olmasında bunlar en büyük bir rolü oynamıştır.²³¹

Memlûklülere dönemindeki ilmî hareketlilik sadece Mısır ile kayıtlı değildi. Mısır ve Şam'da medreseler, ilim yuvaları ve sûfiyye tekeleri gibi eğitim kurumlarını inşa etme hususunda Eyyûbî ler Memlûkler'den daha önce davranmışlardı. Fatîmi Devleti'nin yıkılması sonrasında Sultan en-Nâsır Selahaddîn Eyyûbî biraz da İsmailiyye mezhebinin bastırılması için büyük bir çaba sarfederek Şâfiî ve Malikî birçok medrese inşa etmiş, ayrıca bunların faaliyetlerinin karşılanması, hocalarının ve öğrencilerinin geçimi için vakıflar kurmuştur.²³²

Bağdat'ın düşmesi ve Abbâsî halifeliğinin Kahire'de yeniden ortaya çıkarılması, güçlü sultanlara sahip olmasının da etkisiyle Kahire'yi daha önce Bağdat'a ait olan sAyâsî ve dinî otorite ile medeniyetinin mirasçısı haline getirdi. Müslümanların gönüllerinde Abbâsî halifeliğinin sahip olduğu semboliteyi Kahire aldı ve birçok ulema ile ilim talebelerinin daimi

²²⁹ Katip Çelebi, a.g.e., 2/1941.

²³⁰ *Bedâi 'u 'z-zühûr*'un birinci bölümünün fihristi için bk. Muhammed Mustafa baskısı.

²³¹ bk.el-Hacci, Hayat Nâsır, *Suver mine'l-hadarati'l-Arabîyye ve'l-İslamiyye fî saltanatı'l-Memâlik*, 1. bs., Dârü'l-Kalem, Kuveyt, 1412/1992 s. 137

²³² bk.Anakira, Muhammed Mahmud Half, *el-Medâris fî Mısır fî asri devleti'l-Memâlik*, Basılmamış Dr. Tezi, Ürdün Üniversitesi, Amman, 2005, s. 18.

olarak vatanı haline geldi. Aynı zamanda Mısır topraklarının hac yolu üzerinde bulunması nedeniyle daima düşünürler, ulema ve ediplerin bulunduğu bir yer haline geldi.²³³

Memlûklüler döneminde ilimler arasında tarih yazımının gelişmiş ve en doruk noktasına ulaşmıştır. Bu dönemde tarihi bilinç iyice gelişim gösterdi ve sosyal ve kültürel görevleri yerine getiren bir bilim olarak tarih bilimine verilen önem artmıştır. Bununla birlikte tarih yazım alanı genişledi ve tarih biliminin alt dalları ve ilgi alanları fazlalaştı. Tarih ilmi Memlûk sultanları döneminde Arap ve islami toplum ve kültürüne birçok önemli konuda hizmet etti. Bu döneme ait meşrepleri, tabakaları, yönelişleri, uğraşları ve kitapları, hatta aynı zamanda bilgi sınıfları birbirinden farklı olan tarihçilerin ortaya çıkardığı ürünler sayesinde tarih ilmi büyük bir gelişim ve genişleme gösterdi.²³⁴

9/15 yüzyıl büyük tarihi olayların ve değişimlerin yaşanmasının doğurduğu tehlikeler nedeniyle tarihi açıdan en önemli asırlardan biridir. Bunların en önemlisi de genel olarak dünyanın ve özellikle doğudaki islamın tarihi akışını değiştiren Avrupa'daki coğrafi keşiflerdir. Şöyleki Avrupa'lular Hindistan sahillerine ulaşmak için yeni bir yol keşfetmişler ve bu da İslam âleminin geleceğine ve ticaretine tehlike teşkil etmiştir.²³⁵

Burcî Memlûk sultanları döneminde hicri dokuzuncu miladi on beşinci yüzyılda İbn Ayâs Mısır tarih ekolunda, Memlûkler dönemindeki tarih yazımında dönemin liderliğini üstlenen tarihçilerin üçüncüsü ve onunla son bulan bu ekolde büyük tarihçiler daima var olagelmıştır.²³⁶ İbn Ayâs'tan önce ise tarihçi Ahmed b. Ali el-Makrizî gelmektedir. (ö. 845/1442) Kendisinin en öne çıkan kitapları *el-Mevaiz ve'l İtibar bizikri'l-hitat ve'l âsar* ile *es-Sülûk li marifeti devleti'l-Mülûk*'tür.²³⁷ Bir diğer tarihçi ise Ebû'l-Mehasin Tağriberdî'dir. (ö. 874/1470) Kendisi büyük tarih bilgisine sahip olup, *en-Nücûmü'z-Zâhire fi Mülûki Mısır ve'l-Kahire* isimli kitap ile *el-Menhelü's-Safi ve'l-Müstevfi b'ade'l-vafi* kitabını yazdı.²³⁸

Üç büyük tarihçi ile birlikte Şeyhi b. Eyas, Celâluddîn es-Syûtî ve Abdulbasit b. Halil gibi tarihçiler de bulunuyordu. Bu dönemde Mısır tarihçileri silsilesinde İbn Ayâs ile bu ikisi arasında iletişim de vardı. İbn Ayâs'ın hocaları hakkında bilgi verilen bölümde kendilerine daha detaylı değineceğiz.

²³³ bk. Muhammed Kemaleddîn İzzeddîn Ali *el-Hareketü'l-İlmiyye fi Mısır fi asri devleti'l-Memâliki'l-Cerakise (Dirase ani't-Târih ve'l-muerrihîn)*, Basılmamış YL. Tezi, Aynu Şems Üniversitesi, 1409/1989, s. 35-36

²³⁴ bk.Kasım, Kasım Abduh, *Fikretü't-tarih inde'l-Müslimîn*, Uyun li'd-Dirasat ve'l-Buhusi'l-İnsaniyye ve'l-İctimaiyye, 1. bs., 2001, s. 121-122.

²³⁵ bk .age., s. 3.

²³⁶ bk.Muhammed Mustafa Ziyade, *age.*, s. 46.

²³⁷ bk.el-Makrizî hakkında daha fazla bilgi için bk. es-Sehâvî, Ebû'l-Hayr Şemseddîn (ö. 902/1497), *ed-Davvu'l-lâm 'i li ehli'l-karni't-tâs 'i*, 1. bs., Dârü'l-Cîl, Beyrut, 1412 /1992, 2/22.

²³⁸ bk.Hayati ve kitapları hakkında bk. İbn Ayâs,, *Bedâi'u'z-zühûr*, 3/43.

İbn Ayâs tarih sahasına çıktığında tarihi ürünlerin bolluğu ile öne çıkan Mısır ekolunu yönlendirerek ansiklopedik kitap yazımına yöneltti. İbn Ayâs'ın tarih kitabı *Bedâi 'u 'z-zühûr* ile birlikte Osmanlı hâkimiyetine girmeden önce Mısır'daki Memlûklerin son dönemini ele alan ve İbn Ayâs'ın tarih kitabı ile son bulan orta çağdaki Mısır tarihi hakkında tam ve silsile halinde tarihi belgelere sahip olduğumuzu söyleyebiliriz.²³⁹

İbn Ayâs'ın da yaşadığı Osmanlı döneminin ilk yıllarında Mısır'daki ilmî hayat İbn Ayâs sonrasındaki ilmî hayat ile aynı özellikleri taşıdığını söyleyemeyeceğimiz bir geçiş dönemi yaşıyordu. Zaten asıl konumuz da bu değildir. Aynı şekilde İstanbul'daki ve Osmanlı başkentlerindeki ilmî hayat bizim araştırma konumuz olmayıp, Memlûkler döneminde Mısır'daki ilmî hayatın özellikleri hakkında verilenler ile yetinmek gerekmektedir. Zira İbn Ayâs sonrasında fazla yaşamamış olup, ayrıca kendisi Memlûkler döneminin tarihçi ve ediplerinden sayılmaktadır.

1.2.2 Hocaları

Tarihçi İbn Ayâs Memlûklü devletinin başkenti olan Kahire'de doğdu ve burada yaşadı. Kahire Bağdat'taki İslam medeniyetinin yıkılması sonrasında büyük uygarlık ve kültürel ağırlığı olan merkezlerinden biri ve aynı zamanda ilmî faaliyetlerin beşiği haline geldi. İslam dünyasındaki birçok bölgeden gelen ulemanın yer aldığı ilmi medrese ve okulların yayılması ile meşhur oldu.²⁴⁰

O dönemde Kahire'de birçok önde gelen tarihçi fukaha ve edipler ders gördü. Bu demektir ki; İbn Ayâs ilmî ve edebî bir ortam içerisinde tarih ve edebiyat meclislerinde yaşadı. Kendisi bunu açıkça dile getirmese de, sultanların son döneminde yaşayan ve Kahire'de bulunan birçok ulema, edip, tarihçi ve yazarlar bu dönemde sahip oldukları yeri ve kabul edilen faziletlerini ifade etmektedirler. Zamanındaki üç büyük alim için kullandığı "şeyhuna (hocamız)"²⁴¹ ifadesi kendilerinden ders gördüğünü göstermektedir. Bunlar;

1.2.2.1 Şeyh Celâleddîn es-Süyûtî (ö.911/1505)

İbn Ayâs *Bedâi 'u 'z-zühûr*'da kendisinin vefatından bahsederken onu "hâfız, allâme, geçmişin direği ve geleceğin miras bırakanı" sözleri ile tarif etmekte ve yaklaşık altı yüz kadar

²³⁹ bk. Annan, Muhammed Abdullah, *Muerrihu Mısri'l-islamîyye*, s.154

²⁴⁰ bk. İzzüddîn, Muhammed Kemal, *el-Hareketü 'l-İlmîyye fî Mısır*, "el-Faslu'l-evvel: Avamilu'l-izdihar", s. 15.

²⁴¹ "Şeyhuna" ifadesi *Bedâi 'u 'z-zühûr*'da sadece üç kişi hakkında birçok yerde geçmektedir. Birincisi Suyuti bk. İbn Ayâs, *Bedâi 'u 'z-zühûr*, 3/47 ve 4/83, İkincisi Abdulbasit ez-Zâhirî bk. İbn Ayâs, a.g.e., 4/374, 3/24, 26. Üçüncüsü Şemsüddîn el-Kadiri bk. İbn Ayâs, a.g.e., 3/114.

olan kitaplarından bahsetmektedir. Celâleddîn es-Süyûtî²⁴² ilimde ve amelde içtihat derecesine ulaşmıştır. Şunu da söylemek gerekir ki kendisi Şafî mezhebi imamlarından biridir.²⁴³ Şeyhuniyye zaviyesinde hadis hocalığı makamında bulunmuştur.²⁴⁴ İbn Ayâs 875/1471 yılında ulema arasında şair sûfi Ömer İbnü'l-Fâriz (ö. 632/1234)²⁴⁵ hakkında gerçekleşen münazarada hocası Süyûtî'yi övmüştür. Bu tartışmada ulema şairin inancının doğruluğu hakkında ikiye bölünmüş, bazıları şiirlerinden inancının bozuk olduğunun anlaşılması nedeniyle İbnü'l-Fariz'in kâfir olduğunu söylemişler, diğer bir kısmı ise onu savunarak desteklemiştir. Şairi savunanların başında İbn Ayâs'ın hocası Celâlüddîn es-Süyûtî gelmektedir. İki taraf arasında ağır bir sözlü savaş gerçekleşmiş olup, İbn Ayâs'ın bu olayı anlatış ve detaylarını naklediş tarzından hocası Suyuti'nin tartışmada durduğu konum ve görüşleri, İbn Fariz'i savunması ve ondan "Allah'ı bilen" "efendim Ömer" gibi sözlerle bahsederek inancının bozukluğu yönünde yapılan suçlamaları çürütmesinden çokça etkilendiği anlaşılmaktadır.²⁴⁶

İbn Ayâs hocasının vefat ettiği gün meydana gelen olayları, hocasının techizini ve defnini dile getirmeyi de unutmamıştır. Bazı yerlerde ise bereketlenmek için eşyalarını satın aldım ifadesini kullanmasından hocanın kerametine inandığı, bazı eşyalarını bereketlenmek niyetiyle satın aldığından onun fazileti ve bereketine itibar ettiği anlaşılmaktadır. Ayrıca hocası Suyûtî hakkında daha sonra söyleyeceğimiz hocası Abdulbasit el-Hanefi'ye okuduğu bir kasidesi de bulunmaktadır.²⁴⁷

1.2.2.2 Şeyh Zeyneddîn Abdulbâsit b. Halil el-Hanefi (ö. 920/1514)

Evlâdü'n-nâs tabakasından olup, babası el-Ğars Halil b. Şâhîn (ö. 873 1468)'dir. Vefatını anlatırken İbn Ayâs'ın naklettiğine göre kendisi bu tabakanın en meşhurlarından biridir.²⁴⁸ İbn Ayâs hocası Abdulbasit'tan bahsederken kendisini çokça övmekte ve ondan "Geçmişlerin direği ve geleceklere de miras bırakan" "Hanefilerin ileri gelenlerinden faziletli âlim" ve " İmâm-ı Azâm Ebû Hanife'nin mezhebinde fıkhıta mahir" gibi ifadeler kullanmaktadır. İbn Ayâs hocasının ilmî kitaplarından da bahsetmiş, tarih ve biyografi hakkında

²⁴² Hayatı için bk. İbnü'l-İmad, *Şezeratüz Zeheb*, 10/74; el-Ğazzi, *el-Kevakibü's-sâire fi 'ayani'l-meati'l-âşire*, 1/227; es-Sehavî, *ed-Davvu'l-lâm'î*, 4/65.

²⁴³ bk. İbn Ayâs., a.g.e., 3/86.

²⁴⁴ bk. İbn Ayâs., a.g.e., 3/79.

²⁴⁵ Şair Sûfi Şerafüddîn Ömer b. el-Fariz el-Hamevi Mısır'da doğmuş ve Mısır'da ölmüştür. 632/1225 yılında Kahire'de el-Mukattam dağında defnedilmiştir.

²⁴⁶ bk. İbn Ayâs, *Bedâi'u'z-zühûr*, 3/44

²⁴⁷ bk. İbn Ayâs., a.g.e., 3/83

²⁴⁸ bk. İbn Ayâs., a.g.e., 3/23

"*er-Ruvavdu 'l-bâsim fi havâdisi 'l-umr*"²⁴⁹ ve *Neylü'l-emel fi zeyli'd-düvel* isimli kitaplarından bahsetmiş, ölüm tarihleri hakkında ise ismini belirtmediği ansiklopedik bir kitabının olduğunu söylemiştir. Ayrıca kendisinin Hanefi fihri hakkında birçok şerh kitabı bulunmakta olduğunu ve tıp hususunda icazetinin bulunduğunu söylemektedir. Yine tıp ilmi hakkında ismini belirtmediği bir kitabı olduğundan da bahsetmektedir. Ayrıca İbn Ayâs, hocası Zeynüddîn'in güzel ahlak ve fazilet sahibi olduğunu, Türkçe bildiğini ve devlet adamları nezdinde itibar sahibi olduğunu belirtmektedir.²⁵⁰

İbn Ayâs'ın aksine hocası birçok ülkeyi dolaşmıştır. Malatya'da doğduktan sonra Kahire'ye geçmiş, sonrasında Trablus'a çıkmış ve orada babasıyla birlikte yaşamıştır. Daha sonra Fas yolculuğu diye bilinmekte olan Fas ve Endülüs seferine çıkmış olup, bu seferini *er-Ruvavdu 'l-basim* isimli kitabında dile getirmiştir. Dr. Ömer Abdüsselam Tedemürî bu seyahatin birçok detayı hakkında bize yardımcı olmaktadır. Zira kendisi bu yolculuğun anlatıldığı *er-Ruvavdu 'l-basim* kitabının el yazmasının bir bölümünü incelemiştir.²⁵¹

1.2.2.3 Şeyh Şemseddîn Muhammed b. Ebû Bekir el-Kâdirî (ö. 903/1497)

İbn Ayâs, el-Kâdirî'nin elinde edebiyat ve şiir alanında talebelik yaptığı açıkça anlaşılmaktadır.²⁵² Kendisi *Bedâi 'u 'z-zühûr*'da²⁵³ hocasını "asrın allamesi" ve "asrın şairi" olarak nitelendirmekte olup, *Nüzhetü 'l-ümem fi 'l-acaib ve 'l-hikem* isimli kitabında ise "Hocamız imam allame"²⁵⁴ diyerek kendisinden bahsetmektedir. İbn Ayâs birçok yerde hocasının şiirlerini almakta ve *Bedâi 'u 'z-zühûr*'da²⁵⁵ hocası el-Kâdirî'nin kitaplarından bazı vakaları alıntı yapmaktadır.²⁵⁶ Atabey Özbek Min Tutuh²⁵⁷ tarafından Özbekiyye mahallesi hakkında yazdığı bir kitap olup, İbn Ayâs *Nüzhetü 'l-ümem* isimli eserinde bu kitabın başlığının "*Örfü 'r-ravdati 'z-zekiyye fi vasfi mehâsini 'l-Özbekiyye*" olduğunu belirtmektedir. Bu kitabın sonunda İbn Ayâs bedî sanatından alıntılar yapmış ve "Bunun gibi sözleri kitabında Hariri bile

²⁴⁹ *er-Ruvavdu 'l-bâsim fi havâdisi 'l-umr ve 't-terâcim*. Kahire'de bulunan Teymuriyye Kütüphanesi nr. 2403'te kayıtlıdır. Timur Tarihi.

²⁵⁰ bk. İbn Ayâs, *Bedâi 'u 'z-zühûr*, 4/374, Daha fazla bilgi için bk. es-Sehavî, *ed-Davvu 'l-lâm 'i* 4/27, bk. İbn Tağriberdî, *el-Menhelü 's-sâfi*, 10/175.

²⁵¹ el-Hanefî, Zeyneddîn Abdalbâsit, Tahkik edenin Mukaddimesi, (Müellif ve Hayatı) 1/Kısım1/ s. 23.

²⁵² Daha fazla bilgi için bk. es-Sehavî, *Ed-Davvu 'l-lâm 'i*, 7/188; Süyûtî, *Hüsnü 'l-muhadara*, 1/574.

²⁵³ bk. İbn Ayâs, *Bedâi 'u 'z-zühûr*, 3/376.

²⁵⁴ bk. İbn Ayâs, *Nüzhetü 'l-ümem fi 'l-aca 'ibi ve 'l-Hikem*, thk., Muhammed Zeynüühüm Muhammed Azb, 1. bs., Mektebetü Medbûlî, Kahire, 1995, s. 262.

²⁵⁵ bk. İbn Ayâs, *Bedâi 'u 'z-zühûr*, 3/83, 181, 183.

²⁵⁶ bk. İbn Ayâs, *Bedâi 'u 'z-zühûr*, 3/114.

²⁵⁷ "Özbek Min Tutuh" hakkında daha önce bahsedilmiştir.

söylememiştir" demiştir.²⁵⁸

1.2.3 İlmi Kişiliği

İbn Ayâs fıkıh, tefsir, nahiv ve diğer şer'î ilim sınıflarından herhangi bir sınıfta yetişmiş bir âlim olarak toplumda öne çıkmaması nedeniyle kendi dönemindeki biyografi kitaplarında yer almamaktadır. Kendisi Kahire medreselerinden herhangi birinde müderrislik yapmamıştır. Zamanındaki hocalardan herhangi bir hocanın elinde ilmî metinleri ezberlemekle ön plana çıkmamıştır. Ancak İbn Ayâs tarih ve coğrafya kitaplarının yazımı, edebiyat ve şiir gibi farklı alanlarda öne çıkmaktadır.

1.2.3.1 Tarihçi İbn Ayâs

İbn Ayâs hakkında Alman Oryantalist Brockelmann'ın söylediği devlet tarihçisi sıfatı, biraz inceleme ve araştırmayı gerektirmektedir.²⁵⁹ Zira Memlûkler döneminde olayları gözlemleyen, sultanın haberlerini ve çalışmalarını kayda geçen, yönetim, sâ-yâset, savaş ve ekonomik etkinlikleri sultanın veya devlet büyüklerinden birinin açık emriyle kayda geçiren, devlet tarihçisi²⁶⁰ veya saltanat tarihçisi diye bilinen bir görevli bulunmamaktadır. Kendisine bu sıfatın verilmesinden maksat; tarihçinin saltanattaki sultanın yazmasını istediği şeyleri yazması ve yaptığı değerli işler kayda geçilerek şanının yücelmesi olsa bile, devlet kademelerine oranla insanların orta kısmına daha yakın olan bir halk tarihçisi olarak bu İbn Ayâs'a uygun düşmemektedir.²⁶¹ Brockelmann'ın bizzat kendi ifadelerinde de geçtiği gibi İbn Ayâs dönemin sıkıntılarından bahsetmiş, ortaya çıkan fitne ve zulümleri eleştirmiştir. Sultan ve emîrlerden her birinin hem iyi hem de kötü yönlerini dile getirmiş ve çirkin olan eylemlerini şiirlerle eleştirmiştir.²⁶²

Bedâi 'u 'z-zühûr isimli eseri İbn Ayâs'ın tarih yazımı alanında ortaya koyduğu en önemli çalışmasıdır. Diğer çalışmaları olan *Ukudü 'l-cüman*, *Cevahirus Sü'lûk* ve *Bedaiu 'l- umur* ise bu temel çalışmaya göre daha muhtasar sayılmaktadır.²⁶³ Bu kitaplar tarihi çalışmalar olarak her ne kadar ayrı olsalar da içerik üslup ve şekil açısından üslup ve diziliş olarak *Bedâi 'u 'z-zühûr* ile farklılık göstermezler. Ancak sadece daha az olaya ve daha az tafsilata yer verilmiştir. İbn Ayâs bu tarihi çalışmalarla orta asırlardaki Mısır tarih okulunun bir uzantısını teşkil

²⁵⁸ bk. İbn Ayâs, *Nüzhetü 'l-ümem*, s. 279.

²⁵⁹ bk. Brockelmann, a.g.e., s. 8/84

²⁶⁰ bk. Muhammed Mustafa Ziyade , a.g.e., s. 50

²⁶¹ bk. Abdüllatif el-Halidî, *İbn Ayâs ve menhecühü fi 'l-bahsi 't-tarihî* (Ali İzzet Abdülkerim'in hazırladığı *İbn Ayâs Dirâsât ve buhûs* adlı eserin içinde), el-Heyetü'l-Misriyyetü'l-'Ammetü'lil-Kitap, , Kahire, 1977 s. 30.

²⁶² bk. Brockelmann, a.g.e., 8/84-85

²⁶³ bk. Brockelmann, a.g.e., 8/84-85.

etmektedir.²⁶⁴ Şöyle ki tarihin kaleme alınması noktasında, onlarla aynı usulü benimsemiş ve el-Makrizî ile başlayıp İbn Ayâs ile son bulan bu okulun genel özelliklerini taşımıştır.²⁶⁵ Doğrudan ders aldığı hocaları olan Suyuti ve Abdulbasit b. Halil ez-Zâhirî ile bu okulun tarihçileri arasında bir birleşme halkasını teşkil etmiştir. Mısır kütüphanelerinin hazinesinde kayıtlı bulunan büyük tarihçilere ait kitapları gün yüzüne çıkarmıştır.²⁶⁶

İbn Ayâs'ın *Bedâi 'u 'z-zühûr*'u taksimine göre kaybolan ilk üç bölüm hakkında aynı şeyi söylediğimize ve kitabın dördüncü bölümden itibaren yayınlanmaya başladığına göre, bu bölümler Süleymaniye kütüphanesinde saklanan bazı kitaplarda mevcut bulunmaktadır ki, inşallah daha sonra detaylıca değineceğiz. Bu bölümler orta çağdaki tarihçilerin salnâme (yıllık) yazılarında derç ettikleri geleneksel başlangıç ile başlamaktadır.²⁶⁷ İbn Ayâs *Bedâi 'u 'z-zühûr* isimli kitabını ilk yaratılış, mahlûkatın ilginç tarafları, peygamberlerin kıssaları ve zamanın akıp gitmesi ile birlikte padişahın ve devletlerin olaylarına çok kısa da olsa yer vererek başlamaktadır. Kitabın aidiyet kısmında Mısır tarihine büyük yer vermekte ve özetle Mısır'ın coğrafi özellikleri, Firavun, Kiptiler, Yunan ve Romanlılar zamanındaki tarihinden bahsetmekte, islami fetih ve daha sonra Mısır'da hâkim olan ve birinci Memlûklü devletine kadar yer alan İslami devletlerin detaylarına daha önceki tarihçilerin anlattıklarına dayandırarak hızlı bilgiler halinde yer vermektedir. Kendi zamanına yaklaştıkça konulara daha fazla odaklanmakta, detay vermekte ve genişletmekte olup, yaklaştıkça yaşadıkları çevrede meydana gelen doğal olaylar, astronomik hadiseler, seller veba salgınları, doğal afetler, salgın hastalıklar, sosyal hayatın içinden tablolar, politik olaylar, fitneler ve krizlere ikinci Memlûklü Devleti döneminde son yüzyılın yarısına kadarki Memlûklü dönemi tarihçilerinden gelen daha önceki ifadelerle dayanarak bahsetmektedir.²⁶⁸ İkinci Memlûklü saltanatının son elli yılı ile Osmanlı hâkimiyetinin başladığı ilk yıllar hakkında ise şahit olduğu olayları yılı yılına aynı ayına ve saati saatine büyük bir detay ve tafsilat ile birlikte dile getirmiş bulunmaktadır. Kendisinin bu çalışması yıllara itibarla yazma üslubuyla belgesel başına benzemektedir ki, bu usül "havliyyat" (salnameler)²⁶⁹ adı ile bilinmektedir. Aynı zamanda kendisi biyografilere önem vermiş ve ölüm tarihlerini de tarihi olaylardan ayırmaksızın birbiriyle karıştırarak eklemiştir.²⁷⁰

²⁶⁴ bk. Seyyide İsmail Kâşif, *Mekânetü İbn Ayâs beyne muerrihi Mısır fi 'l-usûri 'l-vustâ*, s. 50.

²⁶⁵ bk. Muhammed Abdullah 'Annan, *Mısırü 'l-İslamiyye ve târihu 'l-hitati 'l-Mısriyye*, Dârü'l-Kütübi'l-Mısriyye, Kahire, 1. bs., 1350/1931, s. 149-150; el-Halidî, *İbn Ayâs ve menhecühü fi 'l-bahsi 't-tarihî*, s. 28.

²⁶⁶ bk. Muhammed Mustafa Ziyade, a.g.e., s. 55.

²⁶⁷ bk. Muhammed Mustafa Ziyade, a.g.e., Mukaddimesi.

²⁶⁸ bk. Ferruh, Ömer, *Tarihu 'l-edebi 'l-Arabî*, 1. bs., Dârü'l-İlm li'l-Melâyîn, Beyrut, 1979, 3/935.

²⁶⁹ Arapça tarih kitaplarındaki salname usulü hakkında daha fazla bilgi için bk. Terhinî, Muhammed Ahmed, *el-Muerrihun ve 't-tarih inde 'l-Arab*, Dârü'l-Kütübi'l-İlmiyye, Beyrut, ts., s. 133.

²⁷⁰ bk. Mustafa Şakir, a.g.e., s. 196.

Bedâi 'u'z-zühûr isimli eserin ilk bölümlerinin tarihi değer açısından bu son deyimleri ile aynı değeri taşıdığı söylenebilir. Zira İbn Ayâs bizzat şahit olduğu kendi dönemine ait olayları harfiyen kayda geçmiştir.²⁷¹ Böylece çok önemli bir tarihi vesika teşkil ederek Kahire'deki Memlûklü tarihi ve Osmanlıların Mısır ve Şam diyarındaki hâkimiyetinin ilk yılları hakkında mükemmel bir kayıt bölümü oluşturmuştur.²⁷² Zaten İbn Ayâs son elli yılın olayları arasında başlı başına kayda geçen ve Memlûklü Devletinin düşüşü olarak büyük bir tarihi inkılabı şahit olmuş ve Mısırlı bir tarihçi olarak Kahire'deki savaş dönemini günbegün kayıt altına almış, Kahire çevresinde bulunan memlûklü askerleri ve Osmanlı askerlerini, ardından Mısır'ın Osmanlı hâkimiyeti altına girmesini ve bunun devamında gelişen olayları 928/1522 yılının muharrem ayının sonuna kadar yıl yıl, ay ay ve gün gün kaydetmiş bulunmaktadır. Elimizde bulunan *Bedâi 'u'z-zühûr* nüshası bu tarihte son bulmaktadır.²⁷³

İbn Ayâs'ın önemi sadece bizlere Memlûklü saltanatının son elli yılı ve Osmanlı hâkimiyetinin ilk beş ya da altı yılı hakkında bilgileri günlük olayların kayıtları hususunda yardımcı olması değildir. Bilakis İbn Ayâs bizlere bu dönemde kullanılan önemli söz terim ve isimler hakkında büyük bir servet bırakarak yardım etmiştir. Örneğin halk tarafından kullanılan alet ve edevatın isimleri, yiyecekler, elbiseler, divan dili, hükümet beyanatları, yazışma dili vb. İbn Ayâs basit halk dilini kullanmakta olup, bunun nedeni birinci dereceden halkın kullandığı dil olan hükümet bürokrasisi dilini kullanıyor olmasıdır. Bu da bizlere herhangi bir değişiklik eksik ya da fazla bulunmaksızın tam olarak o dönemin dilini görme imkânı sunmaktadır.²⁷⁴

İbn Ayâs yüksek his ve idrakına bağlı olarak toplumda baskın olan fikirlere iyice ışık tutacak surette bazı fikri kayıtlar, kelami çatışmalar ve fihki yargılardan ibaret olan çevresindeki fihki ve fikri akımların gidişatını gözetlemiş bulunmaktadır. İbn Ayâs'ın gözünden kaçmayan ve kendisinin etkilendiği en belirgin olay 875/1470 yılında bir grup ulema arasında sûfi Ömer b. el-Fariz'in inancı hakkında gerçekleşmiş olan münakaşalardır.²⁷⁵ Ölümünün üzerinden uzunca bir süre geçmiş olmasına rağmen kendisi hakkında insanlar farklı görüşlere sahip olmuşlar ve bu döneme kadar bu tartışma aşırı bir şekilde devam edegelmiştir. Üstünlük birbirine aykırı iki görüşe sahip olan gruplar arasında gidip gelmiş ve bunun neticesinde

²⁷¹ bk. Kâşif, *Mekanetü İbn Ayâs beyne muerrihi Mısır fi'l-usûri'l-vustâ*, s. 50, el-Halidî, *İbn Ayâs ve menhecühü fi'l-bahsi't-tarihî* (Ali İzzet Abdülkerim'in hazırladığı *İbn Ayâs Dirâsât ve buhûs* adlı eserin içinde), s. 60.

²⁷² bk. Annan, a.g.e., s. 169.

²⁷³ bk. Şakir Mustafa, a.g.e., 3/196.

²⁷⁴ bk., el-Halidî, *İbn Ayâs ve menhecühü fi'l-bahsi't-tarihî* (Ali İzzet Abdülkerim'in hazırladığı *İbn Ayâs Dirâsât ve buhûs* adlı eserin içinde), s. 35-36.

²⁷⁵ Ömer b. el-Fariz; Şerefeddin Ebû Hafs Ömer b. Ebû'l-Hasen Ali B. Mürşid b. el-Fariz el-Mısırî olup (ö. 632/1234) Sofiyye şairlerindedir. bk. İbn Hallikân, Ebû'l-Abbâs Şemsüddin Ahmed b. Muhammed b. Ebûbekir (ö. 681/1282), *vefeyatü'l-'Ayân ve enbaü ebnai'z-zaman* thk. İhsan Abbs, Dârü Sadır, Beyrut, 3/454.

kadınların kadınları fetvalar vermiş, şairler karşı fikre sahip olan grubu yeren kasideler söylemişlerdir. İbn Ayâs ise İbn Fariz'i savunan grubu desteklemekte ve ulema arasında geçen kelami çatışmayı tamamıyla kaydetmeye çalışmaktadır. Böylece bizlere o dönemde baskın olan fikri ve itikadi tasavvur ve yönelişler noktasında bizlere yardımcı olmakta ve çok kıymetli detaylar sunmaktadır.²⁷⁶

İbn Ayâs sultan Kansu Gavri'nin zina yaptıklarını itiraf eden bir adam ve kadına recim cezasını uygulamak için çıktığını ve İbn Ayâs'ın ifadesine göre bunun o dönemde recim cezası uygulayan ilk sultan olarak kayıtlara geçeceğini kitabında zikretmiş, zina yaptığını itiraf eden kişinin itirafından dönmesi suretiyle fakih ve hâkimlerin recim cezasını engellemek için hile yaptıklarını ve böylece hâkim ve ulemadan bu yönde fetva verildiğini söylemiştir. İbn Ayâs fetvaların metinlerini ve mahkemeye sunuluş şekli ile birlikte dava sahiplerinin isimlerini tüm detayları ile birlikte nakletmiş ve bu olay dört hâkimin birden tek seferde sultan tarafından azledilmesi ile son bulmuştur. İbn Ayâs bu olayda sultan Kansu Gavri'nin fukaha ve hâkimlere kızdığını da kaydetmeyi unutmamıştır.²⁷⁷

İbn Ayâs kendinden önce geçen diğer tarihçilere karşı son derece hürmetkar, edepli ve ahlaklı tablo ile öne çıkmaktadır. Biyografileri kendisine ulaşan tarihçiler hakkında büyük bir edep ve hürmet göstermiş, aynı davranışı hâkimler, ulema, edipler ve şairlerden biyografi yazdığı kişiler veya isminden bahsettiği büyük şahsiyetler karşısında da takınmıştır. Ancak bu durum kendisini doğal olarak eleştirmekten ve eğer varsa devlet görevlileri özellikle de sivil olsun askerî olsun farklı mertebelerdeki yetkililerin yaptığı zulüm ve fesada karşı itiraz etmekten engellememiştir. Özetle İbn Ayâs kendi dönemindeki insanlar hakkında hüküm verirken gerçekten çok insafli davranmıştır.²⁷⁸

İbn Ayâs anlayışı ve kültürü çok geniş olan bir tarihçidir. Kendisinin çok dikkatli bir okuyucu olduğu anlaşılmaktadır. *Bedâi 'u'z-zühûr* ve *Neşku'l-ezhâr* isimli eserlerinde tarih, coğrafya, şiir, edebiyat, fıkıh ve tefsir alanlarında onlarca büyük kaynağı incelediğini söylemektedir. Ayrıca bizlere Mısır kütüphanelerinde ve medreselerle, tekkelerin depolarında yer alan birçok kitabın adını söyleyerek yardımcı olmuş, kendisi bu hazineleri inceleyerek nakiller yapmış ve çoğunlukla naklettiği konuların kaynaklarını belirtmiştir.

İbn Ayâs, verdiği bilgiler en güvenilir kaynaklardan sulanan ve çoğunlukla olaylara

²⁷⁶ bk. İbn Ayâs, *Bedâi 'u'z-zühûr*, 3/47.

²⁷⁷ bk. İbn Ayâs, a.g.e., 4/340-346.

²⁷⁸ bk. Muhammed Mustafa Ziyade , a.g.e., s. 52

bağlı bulunan sadık bir tarihçidir.²⁷⁹ Eleştirici ve nezihtir. Sadece olayları anlatmakla yetinmemiş, bilakis sebeplerine ve felsefesine inmiş olayları birbiriyle kAyâslamış, sonuçlara varmış ve acımasız olmamak kaydıyla eleştirmiştir.²⁸⁰ Kendisi hakkında birinin zayıf olması, söz söyleme, beyan ve ifade noktasında yetersiz olması yönündeki ithamlar çoğunlukla dikkate muhtaç olan ithamlardır. Zira İbn Ayâs'ın kitaplarının farklı nüshalarını tamamıyla incelemeyen kişi kendisinin dili hakkında hüküm veremez.

Zira Bedâi 'u'z-zühûr isimli eserin nüshalarını gerçekten cilalı bir üslup ile yazmıştır. Genel olarak İbn Ayâs'ın dili her ne kadar kırık gibi görünse de, bu o dönemde kullanılan ve kendisinin yazmayı tercih ettiği bir dildir.²⁸¹ O dönemde bu ammice dili hükümet divanında ve sultanın yazılarında kullanılan dil idi.²⁸²

1.2.3.2 Coğrafya Noktasında İbn Ayâs

İbn Ayâs astronomi ve coğrafya dalında da eserler yazmıştır. *Neşku 'l-ezhâr fi 'acâ 'ibi 'l-aktâr* isimli ansiklopedisi Memlûklü döneminden bu alanda yazılmış olan son eserdir. Bu eser 922/1516 yılında yani Osmanlılar Kahire'ye girmeden bir sene önce kaleme alınmıştır.²⁸³ Kendisinin *Neşku 'l-ezhâr*'dan önce yazmış olduğu *Nüzhetü 'l-ümem fi 'l-acaib ve 'l-hikem* isimli bir başka kitabı daha vardır ki, isimleri farklı olsa da içeriğinde geçen bilgiler *Neşku 'l-ezhâr*'da geçenlerden daha geniş ve detaylı bir şekilde tekrar edilmiştir. Tarihçinin kitapları ve eserlerinden bahsederken bunu izah edeceğiz.

İbn Ayâs her ne kadar Kahire'den hiç çıkmamış ve hac yolculuğu dışında gerek ilim için gerekse başka nedenlerle herhangi bir yolculuğa çıkmamış olsa da, bu kendisini coğrafi edebiyata dalmaktan ve Mısır'a ulaşarak Mısır'ın büyük kütüphanelerinin depolarında yer alan kitaplardan elde ettiği kadar coğrafyada pay sahibi olmaktan engellememiştir. Şüphe yoktur ki İbn Ayâs çok dikkatli okuyan ince anlayışlı birisidir. Bu nedenle coğrafya, ülkelerin ilginç halleri ve astronomi alanlarında da tarihi alanında yazdığı gibi ansiklopedik eserler yazabilme

²⁷⁹ bk. el-Halidî, *İbn Ayâs ve menhecühü fi 'l-bahsi 't-tarihî*, (Ali İzzet Abdülkerim'in hazırladığı *İbn Ayâs Dirâsât ve buhûs adlı eserin içinde*) s. 34.

²⁸⁰ bk. , Mahmud Rızık Selim, *Mevsu 'atü asri selatîn'il-Memâlik* , 2/ Kısım 1/ s. 94; Muhammed Mustafa Ziyade, a.g.e., s. 55.

²⁸¹ bk. Kâşif, *Mekanetü İbn Ayâs beyne muerrihi Mısır fi 'l-usûri 'l-vustâ*, (Ali İzzet Abdülkerim'in hazırladığı *İbn Ayâs Dirâsât ve buhûs adlı eserin içinde*) s. 61.

²⁸² Muhammed Abdullah Annan, İbn Ayâs'ın dil yeteneğinin zayıf olduğunu düşünmektedir. Ancak kendisi bu değerlendirmeyi yaparken *Bedâi 'u'z-zühûr*'un tam olamayan bir nüshası olan Bulak matbaasındaki nüshaya dayanmakta ve bu nüshaya göre doğru bir tespitte bulunmaktadır. bk. 'Annan, *Muerrihu Mısır 'l-İslamiyye*, s. 156; 'Annan, *Mısır 'l-İslamiyye ve târihü 'l-hitati 'l-Misriyye*, s. 150; Şakir Mustafa, a.g.e., s. 196; Kasım, Kasım Abduh, *Fikretü 't-tarih inde 'l-Müslimîn* s. 222.

²⁸³ Şevki Dayf, *Târihü 'l-edebi 'l-Arabi*, 2. bs., Dârü'l-Mearif, Kahire, 7 Asru'd-üvel Vel İmarat/ s. 107.

derecesine varmıştır. İbn Ayâs'ın coğrafya alanında yazdığı kitaplar daha önceki kitaplardan nakil yapmakta ve eski kitaplarda verilen bilgilere bağlı kalmakta olup yeni coğrafi keşiflere iltifat etmemektedir.²⁸⁴ Ancak bu kitaplar ve özellikle de *Neşku'l-ehâr* İbn Ayâs'ın düşünce içinde Mısır diyarı merkezi alınarak coğrafi edebiyatıyla öne çıkmaktadır. İbn Ayâs bir yandan Mısır'ın şahsiyetini ve coğrafi özelliklerini resmetmeye çalışırken, diğer bir yandan ekonomik sorunlarını, medeniyet açısından yerini ve tüm dünyadaki tarihi merkezliğini dile getirmektedir. Bu merkezilik Nil nehrinin kıymetine dayanmakta, Mısır'a medeniyet ekonomik ve politik açıdan önem katmaktadır. Kendisi *Neşku'l-ehâr* isimli eserde Nil nehrinin ölçüleri hakkında özel bir bölüm ayırmıştır.

1.2.3.3 Edip Ve Şâir Olarak İbn Ayâs

İbn Ayâs bir tarihçi olarak *Bedâi'u'z-zühûr fi vekai'id-dühûr* isimli kitabı ile meşhur olmuştur. Ancak kendisi bir şair ve edebiyatçı gibi araştırma ve çalışma yoluna yönelmemiştir.²⁸⁵ Kendisi şiir söylediği ve şiir çalışmaları ile uğraşan eleştirici bir şair gibi edebî kriterlere ve kayıtlara dikkat etti. Olaylar karşısında yaşadığı psikolojik reaksiyonları ve hislerini bunlar aracılığıyla tabir etti.²⁸⁶ Sadece bununla da kalmadı ve anekdotlar, harikalar ve komiklikler hakkında iki kitap yazdı.

Şunu da söylemek gerekir ki İbn Ayâs'ın hayatını inceleyen herkesin adını söylemeden geçtiği bir hocası da Şeyh Şemsüddîn Muhammed b. Ebûbekir el-Kadiri'dir. (ö. 903/1497) Kendisi edip ve şair idi. İbn Ayâs *Nüzhetü'l-ümem fi'l-acâib ve'l-hikem* isimli eserinde bizler için tam bir edebiyat çalışması icra etmiştir. Bu kitap *Örfü'r-ravdati'z-zekiyye fi vasfi mehasini'l-Özbekiyye* adı altında Özbek bölgesinin tanıtımı hakkında yazılmıştır. Aynı şekilde *Bedâi'u'z-zühûr* kitabının birçok yerinde de şiirlerini getirmiştir. Bu hoca efendinin hayatını anlatırken de ifade ettiğimiz gibi, İbn Ayâs arkadaşlarını anlatırken misaller verdiğimiz doğrultuda birçok edip ve şair ile arkadaşlık ve samimiyet kurmuştur. Ayrıca İbn Ayâs bizlere kendi dönemindeki ya da daha öncesine ait edebiyatçıların onlarca kitaplarını büyük edebî değer vererek incelemiş ve isimlerini bizlere de nakletmiştir.

İbn Ayâs Memlûklüler döneminde amiyane şairlerden biriydi. Kendisi fasih arap şairlerin kaçtığı ve hâkim sayılan kişilerin arapça konuşmaya önem vermeyerek halk şirine

²⁸⁴ Krachkovosky, a.g.e., 2/491.

²⁸⁵ bk. İman el-Bikâi, *el-Vatan fi edebi's-şerakisi'l-Arabî ve'l-Mu'arreb*, Beyrut 2014, s. 78.

²⁸⁶ bk. el-Halidî, *İbn Ayâs ve menhecühü fi'l-bahsi't-tarihî* (Ali İzzet Abdülkerim'in hazırladığı *İbn Ayâs Dirâsât ve buhûs* adlı eserin içinde), s. 34.

meylettiği ve amiyane şair oldukları bir dönemde yaşamış bir halk şairi idi. Dönemin şairleri amiyane çalışmalarda halkın geneline daha fazla yakınlık buldular ve genel olarak edebiyatın değerinin düştüğü bu dönemlerde şiiirlerine karşı orta kesimde daha fazla revaç hissettiler.²⁸⁷

Bu nokta İbn Ayâs dönemindeki şairlerin şiiirlerinin edebî açıdan eleştirilebileceği bir nokta değildir. Zira İbn Ayâs'ın ammice dile meyletmesi ve gerek kendi söylediği gerekse başkalarına ait kasideleri ile şiiirlerini her türlü Memlük şiiir sanatını kullanarak kayda geçmesi bizlere dil tarih ve edebiyat açısından büyük bir servet bırakmış bulunmaktadır. Özellikle de Memlüklü devletin son yılları ve Osmanlı hâkimiyetinin ilk yılları hakkında önemli eserler bırakmıştır.

1.3 İBN AYÂS'IN ESERLERİ

1.3.1 Tarih İlmine Dair Yazdığı Eserler

1.3.1.1 İbn Ayâs Tarihi *Bedâi' u' z-zühûr fi vekâi' id-dühûr*

Bedâi' u' z-zühûr fi vekâi' id-dühûr, Mısırlı tarihçi Muhammed b. Ayâs el-Hanifi'nin en önemli ve en meşhur kitabı sayılmaktadır. Hatta İbn Ayâs bu geniş ansiklopedik tarih kitabı sayesinde meşhur olmuştur. Bu kitap daha ilk anda Osmanlı dönemi tarihçileri tarafından ilgiyle karşılanmıştır ve İbn Ayâs'ın diğer kitaplarının nüshaları çoğaltılarak geniş bir kitleye yayılmıştır.²⁸⁸

Bedâi' u' z-zühûr eserine en bariz bir şekilde önem gösteren Osmanlı tarihçisi yine Mısırlı tarihçi Muhammed b. Ebû's-Surur el-Bekri es-Sıddîki'dir. Kitaplarında birçok yerde İbn Ayâs ve eseri *Bedâi' u' z-zühûr*'u zikretmiştir. *el-Menhü'r-rahmaniye fi'd-devleti'l-Osmaniye* adlı kitabında şeyh Muhammed İbn Ayâs²⁸⁹ adıyla kendisinden bahsetmiş, *Nusretü ehli'l-iman bidevleti Ali Osman* adlı eserinde de İbn Ayâs'ın Mercidâbık Savaşı sabahında sultan Kansu Gavri hakkında söylediği şiiirleri nakletmiştir. Ayrıca İbn Ayâs'ın Mısır askerlerinin sayısı ile Osmanlı askerlerine²⁹⁰ yaptığı kAyâslamayı da rivayet etmiştir. es-Sıddîki aslında naklettiği olayların kaynaklarını özellikle de daha önce yaşanmış ve kendisinin muasır bulunmadığı²⁹¹

²⁸⁷ bk. Muhammed Zağlul salam, *el-Edeb fi'l-asri'l-Memlûki*, Dârü'l-Ma'ârif, 1971 s. 2/105.

²⁸⁸ Çok sayıdaki *Bedâi' u' z-zühûr*'un bu nüshaları dünya kütüphanelerinde kayıtlıdır.

²⁸⁹ bk. el-Bakri Muhammed Ebû's-Sürûr es-Sıddîki (ö. 1071/1661) *el-Menhü'r-rahmaniye fi'd-devleti'l-Osmaniye*, vr. 1. Bu eserin el yazma nüshası Maahadu'l-Mahtutati'l-Arabiyye, nr. 840'te kayıtlıdır. Araştırmacının incelemiş olduğu nüsha ise Alukah internet sitesi üzerinden yayınlanmaktadır. Ayrıca diğer bir nüshasının İstanbul Üniversitesi Yazma Eserler Kütüphanesi nr. A1105'te kayıtlı olduğu belirtilmektedir. <http://www.alukah.net/library/0/44648/> (03.11.2015).

²⁹⁰ el-Bekri, Muhammed Ebû's-Sürûr es-Sıddîki (ö. 1071/1661) *Nusretü ehli'l-iman bidevleti Ali Osman*, thk. Selim Ebû Jabir, 1. bs., Dârü'l- Hüda, 2012, s. 101, 116, 117, 118.

²⁹¹ es-Sıddîki, a.g.e., s. 96.

olaylarda kaynakları açıklamamaktadır. Bu nedenle kendisinin Osmanlıların Mısır'a girişi esnasında yaşandığını naklettiği detayların büyük çoğunluğunun kendisi söylemese de İbn Ayâs'tan alındığında şüphe yoktur. Osmanlılar Kahire'ye girmeden önce yaşanan olaylar bölümü İbn Ayâs tarihi ile basitçe kAyâslandığında bu gerçek anlaşılacaktır.

es-Sıddîki'nin bu konudaki en açık işaretlerden biri de Osmanlı saltanatının Mısır'daki ilk valisi olan Hâyır Bey hakkında kendisinin okuyucuyu İbn Ayâs tarihi diye tarif ettiği *Bedâi 'u'z-zühûr*'un son bölümünü okumaya yönlendirmesidir. Es Sıddîki aynı yönlendirmeyi *en-Nüzhetü 'z-zekiyye fi zikri vulati Mısır ve'l Kahireti'l-maziyye* isimli eserinde de yapmaktadır.²⁹²

Son dönem tarihçilerinden biri olan ve Mısır tarihçi Ceberti, İbn Ayâs'ın kitabını Mısır'ın Osmanlı hâkimiyeti altına girdiği dönemdeki olayların kaynaklarından biri olarak göstermektedir.²⁹³ Hacı Halife'ye ait *Keşfü 'z-zünûn* adlı eserde ise İstanbul'daki Osmanlı kütüphanelerinde bulunan *Bedâi 'u'z-zühûr* el yazmalarını anlatmış ve Mısırlı bir edebiyatçı saydığı İbn Ayâs'ın bazı kitaplarını zikretmiştir.²⁹⁴

Bedâi 'u'z-zühûr eserine çok fazla önem gösterilmiş ve daha daha ilk andan itibaren baskıları çıkmaya başlamıştır. Önem verilmesi gereken bu çalışmaların ilki 1312/1894 yılında yapılan ve üç bölüm halinde çıkartıldığı Bulak baskısıdır. Birinci bölümün tamamı Mısır tarihi ile ilgili olup 815/1412 tarihine kadar ele almaktadır. İkinci bölümde 815/1412 yılı ile 906/1500 yılları arasında meydana gelen olaylar aktarılmaktadır. Üçüncü bölümde 922/1916 tarihi ile 928/1522 tarihleri arasında yaşananlar dile getirilmektedir. Bu baskıda 906/1500 ile 922/1516 tarihleri arası hakkında yani sultan Kansu Gavri'nin saltanatı dönemi hakkında bir boşluk ve eksiklik bulunmaktadır. Bu baskının bir el yazması nüshadan çıkarıldığı ve nüshada bu bölümün düşmüş olduğu anlaşılmaktadır. Bu eksiklik ile birlikte bu baskı daha sonrada belirteceğimiz gibi *Bedâi 'u'z-zühûr*'u lekeleyici ve kötü bir şekilde kısaltmaktadır.²⁹⁵ el-Hadeviyye Kütüphanesi vekili seyit Muhammet El Beblavi ve Seyit Ali Efendi Bulak başkasında geçen olaylara fihrist koymaya çalışmışlar ve Bulak baskısının bu fihristi 1314/1896 yılında basılmıştır.

²⁹² el-Bekri, Muhammed Ebû's-Sürur es-Sıddîki (ö. 1071/1661), *Nusretü ehli'l-iman bidevleti Ali Osman*, thk. Abdurrazzak İsa, el-Arabi li'n-neşri ve't-tevzi, Kahire 1. bs., 1998, s. 135.

²⁹³ el-Ceberti, Abdurrahman b. Hasan (ö. 1240/1825), *'Acaibu'l âsâr fi't-teracim ve'l-ahbâr*, thk. Abdurrahim Abdurrahman Abdurrahim, Dârü'l-Kütübi'l-Mısriyye, Kahire, 1997, 1/36.

²⁹⁴ Katip Çelebi, *Keşfü 'z-zünûn*, 1/230 ve 2/1941, 1953.

²⁹⁵ Şakir Mustafa, *et-Târîhu'l-Arabî ve'l-muerrihûn*, 3/197.

Alman oryantalistler derneđi Bulak baskısının tamamlanan bölümünü 1931 ve 1932 yıllarında yayınlamışlar ve bu bölümü *Bedâi 'u'z-zühûr*'un dördüncü ve beşinci bölümü diye isimlendirmişlerdir. Sonrasında İstanbul'da ve dünyadaki diğer yerlerde yayılmış bulunan muhtelif nüshalara dayanarak üçüncü bölüm adı altında çıkardıkları kısım ise bu dönemde kapsamakta yani 872 yılı ile 928 yılları arasında meydana gelen olaylar ele almaktadır.

Ardından 1951 yılında *Bedâi 'u'z-zühûr*'un yayınlanmamış sayfaları başlığı altında yeni bir bölüm daha çıkarmışlar ve bu bölüm Süleymaniye kütüphanesi'ndeki Fatih 4198 el yazmasından doksan sekiz sayfaya dayanarak 857/1453 ile 872/1468 yılları arasını kapsamış bulunmaktadır.²⁹⁶

İkinci dünya savaşı neticesinde derneğın yayımladığı üç bölümün almanya depolarında yanması nedeniyle *Bedâi 'u'z-zühûr*'un yeni bir çalışma yapılarak yayınlanmasına karar verilmiş ve muhakkik Muhammed Mustafa kitabın bölümlerini yeniden çıkartmaya ve bilfiil eksiklikler ve kırıksıklıklar bulunan Bulak nüshasına itibar etmeksizin yeniden tetkik etmeye başlamıştır. Sonrasında şu an elimizde bulunan ve 906/1501 ile 921/1515 yılları arasını ele alan dördüncü bölümünü çıkartmıştır. Bu bölüm Fatih 4198 el yazmasına dayanmakta olup, bizzat yazarın el yazısıyla 99 sayfadan oluşmaktadır. Bu çalışma 1960 yılında tamamlanmıştır.²⁹⁷ 922/1516 ile 928/1522 yılları arasındaki dönemi ele alan beşinci bölüm ise 1961 yılında çıkarılmış ve Muhammed Mustafa burada 4199 Fatih el yazmasına itimat etmiştir. Aynı şekilde mahtutanın bu bölümü de yazarın kendi el yazısı ile yazılmıştır.²⁹⁸ Ardından geriye dönerek 1963 yılında üçüncü bölüm çıkarılmış olup 872/1468 yılı ile 906/1501 yılları arasındaki olayları ele alan bu bölümde de, 4198 Fatih el yazması içerisindeki bölümlere, ayrıca Fransa ulusal kütüphanesinde 1824 arşiv no ile bulunan ve yazarın bizzat el yazısı ile yazılmış²⁹⁹ olabileceği bir çoğaltma olan mahtutaya itimat edilmiştir. Kitabın 815 yılı ile 872/1468 yılları arasındaki olayları ele alan ikinci bölümü 1972 yılında çıkarılmış ve bu bölümde kaynak olarak aşağıdaki nüshalardan yararlanılmıştır. 367 Londra el yazması, 7323 Londra el yazması, 1822 Paris el yazması, 1058 İran Devleti Aliye Kütüphanesi el yazması ve 4198³⁰⁰ Fatih el yazmasının bazı bölümleri. Kitabın birinci bölümünde verilen tarihi olayların çok fazla olması nedeniyle iki bölüme ayrılmış ve 764/1363 yılı ile 815/1412 yıllarının arasını ele alan birinci cildini bu ikinci bölümü 1974 yılında çıkarılmıştır. Bu bölümde de ikinci ciltte kaynak alınan el yazmaları

²⁹⁶ bk. İbn Ayâs, *Bedâi 'u'z-zühûr*, 4/8.

²⁹⁷ bk. İbn Ayâs, a.g.e., 4/9

²⁹⁸ bk. İbn Ayâs, a.g.e., 5/9

²⁹⁹ bk. İbn Ayâs, a.g.e.,3/1

³⁰⁰ bk. İbn Ayâs, a.g.e., 2/6

kaynak alınmakla birlikte, ayrıca Viyana Ulusal Kütüphanesinde 274(454)³⁰¹ sayı no ile bulunan el yazması kaynak alınmıştır. Birinci cildin birinci bölümü ise 1975 yılında çıkarılmış olup, Mısır hakkındaki olaylar, Kur'an-ı Kerim'de geçen faziletleri ve diğer eserlerden başlamakta, 764/1363 yılında ise son bulmaktadır. Bu bölümde yazarın bizzat el yazısına sahip olan 4197 fatih el yazması ile 4200 fatih el yazmasının ilk bölümlerinden yararlanılmıştır.³⁰²

Üstad Muhammed Mustafa *Bedâi 'u'z-zühûr* için genel bir fihrist çıkarma çalışması yapmış ve 1433/2012 yılında bağımsız olarak iki büyük cilt halinde basılmıştır. Bunlardan birinci ciltte insanların isimleri, lakapları, çocukları, vazifeliler, görevleri, sanatkârlar ve sanatları ele alınmakta olup, ikinci ciltte ise yerler, ülkeler, mimari detaylar ve terimler ele alınmaktadır.

İbn Ayâs kitabını bir kaç bölüme ayrılmış olup, Muhammed Mustafa'nın basmış olduğu nüsha bizzat İbn Ayâs'ın açıklamaları doğrultusunda dördüncü ciltten başlamakta ve on birinci ciltte son bulmaktadır. Ancak üstat Muhammed Mustafa belki de var olduğu kabul edilen ilk üç bölümün gerçekte hiç olmadığını düşünmektedir. Zira kendisinin İbn Ayâs'ın kitabın bu ilk üç bölümünü ne ile dolduracağı hakkında herhangi bir düşüncesi bulunmamaktadır.³⁰³

Ancak muhakkik Muhammed Mustafa'nın beklentisinin çok da doğru olmadığı anlaşılmaktadır. Muhammed Mustafa'nın üzerinde durmadığı diğer *Bedâi 'u'z-zühûr* nüshaları Muhammed Mustafa'nın yayınlanmadığı ve İbn Ayâs'ın takvimine göre dördüncü cidden önce geldiğinin anlaşıldığı ilk bölümleri açıkça içermektedir. Ayrıca geleneksel tarih kitaplarındaki üsluba sahip olan bu bölümler, tarih kitaplarında daima olduğu gibi mahlûkatın yaratılışı ile konuya başlamakta ve yazarın yaşadığı dönemde son bulmaktadır. İbn Ayâs ansiklopedik eserinde sadece Mısır hakkındaki olaylarla sınırlı kalmamıştır. Şakir Mustafa'nın içeriğinde bulunanları zikrettiği ve anlattığı Türk İslam müzesi sandıklarında günümüzde de saklanmakta olan bazı nüshalar bulursa da, burada yapılan arşivleme çalışmaları nedeniyle bunları inceleme imkânımız bulunmamaktadır. Bu nedenle İbn Ayâs'ın bizzat el yazısı ile yazılmış olan *Bedâi 'u'z-zühûr*'un bu bölümleri hakkındaki mütalaaları Şakir Mustafa'nın anlatımı ile aşağıdaki gibi olduğunu belirtiyoruz;

Birinci cilt no 2149. Bu bölüm mahlûkatın yaratılışından başlamakta cahiliye dönemindeki Arap Sultanların hayat ve haberlerinden bahsetmektedir. 282 yapraktan

³⁰¹ bk. İbn Ayâs, a.g.e., 2/Kısım 1 /7

³⁰² bk. İbn Ayâs, a.g.e., 1/Kısım 1/ s. 7.

³⁰³ bk. İbn Ayâs, a.g.e. 1/Kısım 1/ s. 8.

oluşmaktadır.

İkinci cilt 1250 no ile Peygamber Efendimiz'in (s.a.s.) hayatından Fatımi devleti'nin orta döneminin olaylarına kadar ele almakta³⁰⁴ ve 211 yapraktan oluşmaktadır.

Üçüncü cilt 2151 no ile 789/1387 yılının olaylarından Melik El-Mensûr İzzettin dönemi'ne kadar olan olayları ele almakta ve 238 yapraktan oluşmaktadır.

Dördüncü cilt Melik En-Nâsır Ferec'in 902 yılından tekrar saltanata gelmesine kadarki olayları ele almakta ve 212 yapraktan oluşmaktadır.

Beşinci cilt ise 891 yılının ilk olaylarından başlamakta ve 15 muharrem 914 yılına kadar devam etmektedir. 218 yapraktan oluşmaktadır.³⁰⁵

Dolayısıyla *Bedâi' u'z-zühûr* kitabının yazarının bizzat el yazısı ile olan mevcut parçaları mahlûkatın yaratılışından başlamakta ve Efendimiz'in (s.a.s.) hayatına doğru devam etmektedir. Dolayısıyla ilk olarak Mısır'ın Kuranı Kerim'de ve siyerde geçen faziletlerinden başlamamaktadır. Belki de 4197 ve 4200 sayılı Fatih nüshaları bu bölümün tamamlayıcı nüshaları niteliğinde olup, bu nüshaların incelenmesi bu tezin doğruluğunu ya da yanlışlığını ortaya çıkaracaktır.

Sadece bu değil, araştırmacı aynı zamanda *Bedâi' u'z-zühûr*'un Süleymaniye Kütüphanesi ve başlangıçta vakıflar müzesi nüshaları ile ortak bulunan diğer nüshaları da inceleme fırsatı bulmuş olup, bu nüshalar cahiliye arapları ve siyeri Nebi ile başlamakta, 928/1522 yılı olaylarında son bulmaktadır. Bu nüshalar ise aşağıdaki gibidir;

Çorlulu Ali Paşa Nüshası. Tek bir hattatın kaleminden olmak kaydıyla tamamı aşağıdaki arşiv numaralarında dört bölümden oluşmaktadır:

346 no ile gelen bölüm başlangıçta mahlûkatın yaratılışından başlamakta Peygamberlerin kıssaları ve sonrasında siyeri Nebi anlatılmaktadır. Olayları son derece kısa bir şekilde geçirek sonrasında Kur'an-ı Kerim'de ve şerefli ayetlerde Mısır haberleri başlığı altında Mısır hakkında açıklamalar yapılmaktadır. Kitap Adil Melik Sülemiş'in (ö. 690/1291) 678/1279

³⁰⁴ Şakir Mustafa kesinlikle bu sultanın adı hakkında hata etmiştir. Zira 789/1387 tarihi sonrasında ikinci Memlûkler döneminde el-Mensûri İzüddîn adında bir sultan bulunmamaktadır.

³⁰⁵ bk. Şakir Mustafa, a.g.e., 3/197.

³⁰⁶yılında tahttan indirilmesi ile son bulmuş olup 330 yapraktan oluşmaktadır.

347 no ile gelen bölüm Melik el-Mensûr Kalavun el-Elfi es-Sâlihî en-Necmi (ö.689/1290) ile başlamakta olup Melik es-Salihî Ebû's-Saadat Muhammed'in (ö.833/1430) tahttan indirilmesi ile son bulmaktadır. Bu bölüm 345 yapraktan oluşmaktadır.³⁰⁷

348 sayı no ile gelen bölüm Melik el-Eşref Barsbay'ın 841/1437³⁰⁸ yılında tahta geçmesi ile başlamakta ve adil melik Tomanbay el-Eşrefi (ö. 906 1500)³⁰⁹ ile son bulmaktadır. Hattat bu bölümü *Mercü 'z-zühûr fi vekai 'id-dühûr* diye isimlendirilmiş ve bu bölümün son sayfasında kitabın adının *Mercü 'z-zühûr fi vekai 'id-dühûr* olduğunu söylemiştir. Bu bölüm 340 yapraktan oluşmaktadır.

349 sayı no ile gelen bölüm 922/1516 yılına ait olaylardan başlamakta ve 928/1522 yılının olayları ile son bulmaktadır. 365 yapraktan oluşan bu bölüm de aynı şekilde çoğaltan hattat tarafından "Meracuz Zühûr" diye isimlendirilmiştir.

Damat İbrahim 877 no ile Süleymaniye Kütüphanesinde bulunan ve iki büyük ciltten oluşan nüsha Çorlulu Ali Paşa nüshasında olduğu gibi, birinci cildi 371 yapraktan oluşmaktadır.

İkinci cildi ise Damat İbrahim 888 arşiv no ile kayıtlı tutulmakta ve 928 yılının zilhicce ayındaki olaylar ile son bulan bu cilt 297 yapraktan oluşmaktadır. Sultan Kansu Gavri'nin saltanata bulunduğu dönem bu el yazmasından düşmüş olup, nüshayı çoğaltan hattat adil sultan Tomanbay Es Eşref'in saltanatı ve 922/1516 yılının başında son bulan bu bölümün aslının beyazlaştığını söylemiştir.

Bu aynı şekilde Yeni Cami 822 sayı no ile Süleymaniye Kütüphanesinde bulunan nüsha ile örtüşmekte olup, sadece Mısır haberleri ile ilgili bölümün yazar tarafından açılış methodunda farklılık bulunmamaktadır. Daha önceki el yazmalarında olduğu gibi burada da hızlı bir şekilde siyeri Nebi bölümüne geçtikten sonra Mısır diyarının haberleri ve bu konuda yüce Ayeti

³⁰⁶ el-Melikü'l-Âdil Sülemiş: Kendisi adil Sultan Bedruddîn Sülemiş b. el-Melikü'z-Zâhir Baybars'tır. Birinci Memlûklü devletinin altıncı Türk sultanıdır. 678/1279 yılında tahta geçmiş ve aynı yıl tahttan indirilmiştir. bk. İbn Ayâs, *Bedâi 'u'z-zühûr*, 1/Kısım 1/s. 346. 690/1291 yılında İstanbul'da sürgünde vefat etmiştir. bk. el-Makrizî, *es-Sülûk*, 2/121.

³⁰⁷ el-Melikü' s-Salihî Muhammed: es-Salihî Muhammed b. ez-Zâhir Tatar'dır. Kendisi Türk Sultanların otuz birincisidir. 825/1422 yılında sultan oldu ve 843/1430 yılında vefat etti. bk. İbn Ayâs, *Bedâi 'u'z-zühûr*, 2/79 ve 130.

³⁰⁸ el-Melikü'l-Eşref Barsbay: Kendisi Türk Sultanların otuz İkincisidir. 825/1422 yılında sultan olduğu ve 841/1437 yılında vefat etti. bk. İbn Ayâs, *Bedâi 'u'z-zühûr*, 2/81 ve 191.

³⁰⁹ Tomanbay El-Eşrefi: Kendisi Türk Sultanların kırk beşincisidir. 906/1500 yılında tahttan indirilmiş ve öldürülmüştür. Bk. İbn Ayâs, *Bedâi 'u'z-zühûr*, 3/463.

Kerimelerde varid olanlar başlığı altında Mısır hakkındaki haberlere geçerken, Mısır'ın fazileti hakkında birçok hadisi şerif ve salih kimselerin sözlerine yer vermiş ancak sadece bir ayeti kerime ile yetinmiştir. Buralarda son derece kısa geçmiş olup, bu nüsha 928/1522 yılı olaylarında son bulmaktadır. Gerçekten olayların çok kısa geçildiği bu nüshada da sultan Kansu Gavri dönemi ile 923/1517 ve 928/1522 yılları arasında meydana gelen olaylar düşmüştür. Bu nüsha 461 yapraktan oluşmaktadır.

Bu süleymaniye nüshası *Bedâi' u'z-zühûr*'un diğer nüshalarında bulunmayan ve Muhammed Mustafa tarafından varlığı düşünülmemeyen bazı ek maddeleri içermektedir. Bunlar her ne kadar dördüncü bölümden önce var olduğu farz edilen üç bölüm için yeterli olmasa da, daha geniş ve fazla maddeler içeren başka nüshaların bulunduğu delil teşkil etmektedir.

1.3.1.2 Mercü'z-zuhûr fi vekai'id –duhûr

Brockelmann, *Mercü'z-zühûr* adlı eserin genel tarih hakkında yazılmış bir kitap olduğunu söylemiş ve dünya kütüphanelerinde kayıtlı bulunan bu kitaba ait el yazmalarını dile getirmiştir. Fısr Sultanı Nuşirevan'a kadar ulaşan 1577 sayı numarası ile Almanya Gota kütüphanesinde yer alan nüsha 823 sayı no ile Viyana Ulusal kütüphanesinde bulunan 1554 sayı no ile Paris Ulusal kütüphanesinde bulunan ve Fars kiralı Yezdecir'e kadar ulaşan nüshalar bahsedilen bu el yazmalarındandır. Brockelmann bu kitapların 1301/1883, 1302/1884 ve 1324/1906³¹⁰ yıllarında Kahire'de basılmış olduğundan bahsetmektedir.

Yerindeyken şunu da belirtmemiz önem arz etmektedir ki *Bedâi' u'z-zühûr*'un Süleymaniye'de bulunan ve yukarıda belirtilen nüshaları *Bedaiul Umur* nüshası ile mahlûkatın yaratılışından başlaması ve İsa'nın (a.s.) hayatına kadar birbiriyle tamamen uyuşmaktadır. Ancak sonrasında *Bedâi' u'z-zühûr* Mısır'ın faziletleri ve Kuran ile hadislerdeki yerine geçmeden önce kısaca Efendimiz'in (s.a.s.) hayatına değinmiş bulunmaktadır.

Bedai'ul-ümmur ise buradan itibaren ülkelerin, Sultanlarının hayatı ve Arap melikleri hakkında geniş bilgiler vererek devam etmiş ve Hz. Muhammed'in (s.a.s.) hayatına detaylı bir şekilde başlamadan önce son olarak Habeşistan Sultanlarını anlatmıştır. Ardından islam devletlerinin bilgilerini vermiştir. Belki de daha önce Şakir Mustafa'nın da dediği gibi Türk İslam Müzesi'nde bulunan nüsha yazarın bizzat kendi el yazısı ile olmakla birlikte *Bedâi' u'z-zühûr* nüshalarından biri ile tamamen benzeşmektedir. Yine Brockelmann'ın da dediği gibi

³¹⁰ bk. Brockelmann, a.g.e., 8/84.

Mercü 'z-zühûr kitabının mevcut nüshalara benzer maddeler içerdiği anlaşılmaktadır.

Yazarın kitaplarına verdiği isimler de kendisinin, Adem'in (a.s.) yaratılışından başlayıp kendi yaşadığı dönemde son bulan büyük bir tarihi ansiklopedisi oluşturma projesine sahip olduğunu bizlere hissettirmektedir. Ya da kendisi hazırladığı denemelerinden her birine farklı bir isim vermiş bulunmaktadır. Örneğin 348 numaralı Çorlulu Ali Paşa nüshası hakkında çoğaltan hattat *Mercü 'z-zühûr fi vekai'id dühûr* ismini vermiş, aynı kitabın son bölümünde yazar bizzat kendisi *Mercü 'z-zühûr fi vekai'id dühûr* ismini dile getirmiştir. Yine müellif 4200 Fatih nüshasının sonunda kendi el yazısı ile yazdığı dipnotta kitabın adının "*Bedai 'ul-ümur*" olduğunu söylemiştir.

Bu üç başlıkta sunulan amaç sonrasında araştırmacı İbn Ayâs'ın dönemindeki tarih kitapları geleneği doğrultusunda bir ansiklopedik tarih kitabına başladığını, ancak bu kitabın ilk bölümlerini yazmayarak kitabın önsözünü ilk başlıklara eklediğini, sonrasında mahlûkatın ilk yaratılışı ve nihayetinde en azından Dabbe'nin çıkış hikayesine kadar devam ederek son bulmuştur. Bu kitap hocası Celâleddîn Es Suyuti'nin yazdığı kitap olup, Katip Çelebi *Keşfü 'z-zunûn* adlı eserinde Suyuti'nin *Bedâi 'u'z-zühûr fi vekai'id-dühûr* isimli kitabının içeriklerine sahip olduğunu, ancak Suyuti'nin bu kitabı tamamlamadığını söylemektedir.³¹¹

Bu bölüm İbn Ayâs adıyla 1306/1894 yılında Kahire'de Meymeniyye kütüphanesinde basılmıştır. Ancak kitabın son bölümü müellifin amacını tamamladığının ilan edilmesi suretiyle sonrasında bir şey bulunmayan tam bir kitap olduğunu hissettirmektedir. Belki de bu aslını suyuti'nin yazdığı, İbn Ayâs tarafından tamamlanarak sonuna eklemeler yapılan ve hocası Suyuti'ye nispet edilmeksizin düzenlenen bir kitaptır.

Bedâi 'u'z-zühûr ile ilgili bu bölümü tamamlamadan önce tarihçi Muhammed Mustafa'nın *Bedâi 'u'z-zühûr*'un on birinci cildinden sonra İbn Ayâs'ın 928/1522 yılındaki takvimine göre başka bölümler bulunduğu noktasındaki şüphesine değinmeden geçmek gerekir. Zira tarihçi İbn Ayâs'ın 929/1523³¹² yılının muharrem ayının başından itibaren kitabın on ikinci bölümünü yazmaya başlama niyetine yaptığı işareti almış bulunmaktadır. Ancak bu bölüm ve varsa diğer bölümler İbn Ayâs tarafından fiilen tamamlanmış olsa da kaybolmuş olup, zamanımızda bulunmamaktadır.

³¹¹ bk. Katip Çelebi, *Keşfü 'z-zunûn*, 1/229-230.

³¹² 4200 numarada kayıtlı Fatih Nüshasının Sonunda.

Bilakis bu bölüm Osmanlı tarihçisi Muhammed b. Ebû's-surur el-Bekri es-Sıddiki zamanında bulunmamaktadır. Kendisi Osmanlı saltanatının Mısır'daki ilk valisi Hâyır Bey hakkında İbn Ayâs tarihi diye isimlendirdiği *Bedâi'u'z-zühûr* kitabının son bölümüne sevketmiştir. Bu yönlendirme Es Sıddiki'nin "*en-Nüzhetü'z-zekiyye fi zikri Vulati Mısır ve'l-Kahireti'l-maziyye*"³¹³ isimli eserinde yer almaktadır. Bilinmektedir ki emîrul ümera Hâyır Bey'in hayatı hakkında bilgilerin geçtiği bölüm 928/1522 yılında son bulan son bölümdür. Eğer es-Sıddiki buradan sonra bir başka bölüm olduğundan haberdar olsaydı, son bölüm diye nitelemezdi.

1.3.1.3 *Bedaiu'l-umûr fi vekai 'i'd-duhûr.*

Süleymaniye kütüphanesinde Ayâsofya 2987 arşiv no ile kayıtlı bulunan bir el yazmasıdır. İbn Ayâs *Bedaiul Umur* isimli bu kitabı ile birlikte otuz bir tarih kitabını söylemekte, mukaddimesinde belirttiği planına göre bu kitabı ile birlikte ansiklopedik bir tarih kitabı oluşturmayı amaçlamaktadır. Kendisi bu kitabın içeriğine giriş bölümünde özetle yer vermiş ve bu kitabına ilk yaratılış, peygamberlerin kıssaları ve sonunda Peygamber Efendimiz'in (s.a.s.) hayatına yer vermiştir. Sonrasında Hulefa-i Raşidinin hayatı, Emevî devleti ve Abbasî devletinden bahsetmiş, ikinci Abbasî halifeliğinde 903/1498³¹⁴ yılında tahta geçmiş olan Abbasî halifesi el-Müstemsiki Billah'a kadar yer vermiştir. Ardından Kahire'de hâkim olan Fatimi halifeleri, Eyyübî devleti, birinci Türk Memlûklü Devleti ve kendi zamanındaki Çerkes Memlûklü devletine kadar olayları nakletmiştir.

Ancak bize ulaştığına göre bu kitap iki bölümden oluşmakta ve birinci bölüm mahlûkatın başlangıcı ve harikulade olaylar, peygamberlerin kıssaları, Arap Sultanların haberleri, Fârisî melikleri, Kayser melikleri ve sonunda Habeşistan Sultanlarının haberleriyle son bulmaktadır. İkinci bölüm ise Peygamber Efendimiz'in (s.a.s.) hayatı ile başlamakta ve Doğu Emevî devletinin yıkılması ile son bulmaktadır. İbn Ayâs bu bölümün yazımını 899 yılında bitirdiğini kayda geçmektedir. İbn Ayâs bu bölümün peşinden gelen üçüncü bölümde ise Abbasîler'in olaylarının naklettiğini söylese de, bu bölüm günümüzde mevcut bulunmamaktadır. Elimizde bulunan nüshaya yazarın hatimesi sonrasında kısaca eEndülüs melikleri, Yemen melikleri ve Rey Sultanların'a ait bir bölüm eklenmiştir. Sonrasında Şeyh Ebûbekir es-Suli'den "Faide latife" başlığı altında eklenen bir bölüm ile kitap son bulmuştur. Bu bölümde İslam halifeleri ve sultanlarından herbirinin tahttan indirilmesi, tarihi altıncı sırada

³¹³ bk. el-Bekri, Muhammed Ebû's-Sürûr es-Sıddiki, *er-Ravdatü'l-me'nüse*, thk. Abdurrezzak Abdurrezzak İsa, 1. bs., el-Arabi li'n-neşri ve't-tevzi, Kahire 1998, s. 135.

³¹⁴ bk. İbn Ayâs, *Bedâi'u'z-zühûr*, 3/370.

gelen tüm halifelerin tahttan indirilmesi suretiyle saltanattan ayrıldıkları gibi konular dile getirilmiştir. Bu sayede bölüm içerisinde temsil yapmak suretiyle Efendimiz (s.a.s.) zamanından beri gelen tüm halifeler genel olarak sunulmuş, Hulefa-i Raşidin'den başlanarak Emevî halifeleri, Abbasî halifeleri, Fatımi halifeleri, Eyyûbî halifeleri, birinci Memlûklü devleti halifeleri, ikinci Memlûklü devleti halifeleri ve sonunda Osmanlı devleti sultanlarından Birinci Selim ve Süleyman Han ile Osmanlı Mısır valisi Ahmed Paşa yer almıştır.

1.3.1.4 *Cevâhirü's-sülûk fi'l-hulefai ve'l-mülûk*

Bu kitap İstanbul'da Topkapı Sarayı Müzesi'nde 3026 üçüncü Ahmet arşiv no ile Cambridge Üniversitesi'nde ise QG74 sayı no ile saklanan el yazması nüshadır. Muhammed Zeynühum³¹⁵ Kahire'deki Arap el yazmaları okulunda 205 tarih arşiv numarası ile fotokopi bir nüsha üzerinden tahkik yapmış olup, el yazması suretin 165 yapraktan oluştuğunu belirtmiştir. Ancak muhakkik bu nüshanın İstanbul'da bulunan yazarın bizzat el yazması olan nüshadan çoğaltma olduğunu belirtmemiştir.

Türkiye Diyanet Vakfı Ansiklopedisi'nde İbn Ayâs hakkında geçen bölümde kitabın Abdullah b. Ebûs Serac'ın Mısır valisi olduğu dönemde başladığı yer almaktadır. Ancak Dr. Muhammed Zeynühum'in yaptığı tahkik doğrultusunda Amr b. As'ın (r.a.) eliyle Mısır'ın feth edildiği tarihten itibaren başlamakta olup, 905/1499 yılında sultan Kansu Gavri'nin düşmesi ve hapsedilmesi ile son bulduğunu söylemektedir. İbn Ayâs'ın kitabın başka bölümlerinin de olduğunu ya da başka bir kitaptan alıntılar yaptığı anlaşılmakta olup, kitaba islam ile birlikte festedilmesi sonrasında Mısır'da valilik yapan kişi diyerek başlamış ve kitabın bir ölçüsünün bulunmadığını hissettirmiştir.

Sonrasında Hulefa-i Raşidin, Emevî ve Abbasîler döneminde *ummali'l-harac* (Haraç çalışanları) olarak isimlendirdiği valileri kısaca saymış, bazı olaylar ve ölümler üzerine durmuş böylece Tolon Oğuları devletine kadar gelmiştir.

Buradan itibaren daha detaylı ve geniş anlatmaya başlamış, kendi yaşadığı döneme yaklaştıkça önemli olaylara genişçe yer vermiştir. Tolonlular, Ahşediler ve Fatimileri teker teker saymış, halifelerin hayatlarından bahsetmiş, devletlerinin kurulmasında beşik teşkil eden önemli olaylar hakkında Eyyûbî ler üzerinde detaylıca durmuştur. Ardından birinci Memlûklü devletinin kuruluşuna neden olan olaylara daha detaylı bir şekilde yer vermiş, sonunda 658

³¹⁵ bk. İbn Ayâs, *Cevahirü's-sülûk fi emri'l-hulefa ve'l-Mülûk*, thk. Muhammed Zeynühum, Muhammed Azb, ed-Dârü's-sekafeli'n-Neşr, Kahire 1. bs., 1426/2006.

yılında saltanatı ele geçiren el-Melikü'ez-Zâhir Baybars el-Bundukdârî'ye ulaşmış, buradan itibaren yeni bir üslupla geçerek olayları yıllara göre aktarmaya "ve ardından 659 yılı girdi" gibi ifadeler kullanmaya ve o yıl gerçekleşen olay ve ölümlerden bahsetmeye başlamıştır. 905 yılına gelinceye kadar kısaca bu şekilde anlatıma devam etmiş, sonunda sultan Kansu Gavri'nin tahttan indirilmesi ile son bulmuştur. Her bir melik ya da sultanın dönemini ve kısaca ölümünü anlatarak bitirmiş, tarihleri kitabın bazı bölümlerindeki seneler kaydına bırakmıştır. Bölümlerde her bir sultanın adını, hayatını ve döneminde gerçekleşen önemli olayları kısaca dile getirmiştir.

Ayrıca burada işaret etmek gerekir ki, aşağıda gelecek olan *Ukudü'l-cüman* isimli eserin el yazması ikinci bölümü de bu kitap ile aynı yılda yani 905/1499 yılında son bulmuştur.

1.3.1.5 *Ukudü'l-cüman fi vekai 'iz-zaman*

Bu kitap 03311 sayı no ile Ayâsofya nüshası olarak Süleymaniye Kütüphanesi el yazmaları arasında olup 260 yapraktan oluşmaktadır. Ancak bu el yazması kitabın sadece ikinci bölümünü oluşturur. Zira başlığında *Ukudü'l-cüman fi vekai 'il-ezman* kitabının ikinci bölümü denmektedir. Sonunda ise üçüncü bölümün geleceğine işaret edilmekte, ancak üçüncü bölüme daha sonra başlayıp başlamadığı kesin olarak bilinmese de, birinci bölüm de bulunamamıştır.

İkinci bölüm kısaca Eyyübî meliği Turan şah'ın öldürülmesi olayıyla başlamaktadır. Birinci bölüm buraya kadarki olayları nakletmektedir. Sonrasında detaylarıyla Şeceratü-dür ve el-Muiz Aybek et-Türkmani'nin saltanatından bahsetmekte ve olayları 905/1499 yılında Melik en-Nâsır Muhammed b. Kayıtbay'ın ölümüne kadar götürmektedir. Türk Diyanet Vakfının ansiklopedisinde İbn Ayâs hakkında yer alan makalede kitabın bu bölümü anlatılırken Melike Nâsır Muhammed b. Kalavun'a kadar aktardığı söylenerek hata yapılmıştır. Zira kitapta hicri 905/1499 yılında Melik en-Nâsır Muhammed b. Kayıtbay'ın öldürülüşüne kadar olan olaylara yer verilmiştir.³¹⁶

Aslında kitabın tertibi melik ve sultanların isimleri üzerinden gitmekte olup, kısaca kendilerini tanıtmaktadır. Ancak birçok yerde özellikle de örneğin Baybars el-Bundukdârî ve Kalavun ailesi gibi büyük Memlûklü sultanlarının hayatı hakkında detay ve izahata yer vermektedir. Ardından her halükarda kısa olmak kaydıyla yıllara göre olayları sıralamaya başlamaktadır.

Bu kitaptaki üslubu çoğunlukla *Bedâi'u'z-zühûr*'a benzemekte, kendisine veya

³¹⁶ bk. Razuk, "İbn Ayâs", *DİA*,20/98.

başkalarına ait şiirler nakletmekte kısaca ulema ve şeyhlerin ölümlerine değinmektedir.

1.3.2 Cografya ilmine Dair Yazdığı Eserler

1.3.2.1 *Nüzhetü'l-ümem fi'l-'acâ'ibi ve'l-hikem*

Nüzhetü'l-ümem fi'l-'acaibi ve'l-hikem isimli kitap *neşku'l-ezhar*'a ilave edilir. Önümüzdeki bu kitap coğrafya hususunda diğer bir kitaptır. Harikulade olaylar ve hikmetler hususunda hoş bir kitaptır. Bu kitap Süleymaniye Kütüphanesinde 3500 rakamlı arşivde el yazma olarak mevcuttur. Bu kitabı yine Dr. Muhammed Zeynüüm, Muhammed Azb³¹⁷ yayınlamıştır ve yayınladığı bu kitabın Ayâsofya nüshasının bir kopyası olduğunu söylemiştir. Fakat Ayâsofya nüshasında eski Mısır şehrinden bahseden bir ek bulunmakta olup, Dr Zeynüüm bu eki eklememiştir. Ayâsofya nüshasındaki eski Mısır şehrinden izahlı ve detaylı olarak yer veren ekin bulunmamasından bu ekin yazarının elinden düşüp kaybolduğu anlaşılmaktadır. Bu ek kitabın bitimi sonrasında elde edilmiştir. Bunun yazarın el yazması olan nüshası ile karşılaştıran hattattan kaynaklan bir hata olması uzak bir ihtimaldir. Dr. Zeynüüm'in kendi çalışmasında bu ekin varlığına dair bir işaret de bulunmamıştır. Her halde kitabı yayınlamaya çalışırken bu ek tamamlanmamış olup, alıntı yapılan nüshada mevcut değildi.

Aynı zamanda Dr. Zeynüüm'in çalışması Ayâsofya nüshasından kopya edilen Kahire nüshasını kaynak edindiği için kelimelerin sağlam olarak belirginleşmesini ortaya koyamamıştır. Burada çekilen kopyanın iyi olmamasının bazı kelimelerin kayıp olmasına vesile olması akla gelmektedir ki, muhakkik de bunu bu şekilde açıklamıştır. Dr. Zeynüüm, kelimeleri sağlam olarak düzeltebileceği İbn Ayâs'ın diğer kitaplarına vakıf olamamıştır. Bu kiyapların önde gelenleri el yazması olan *Neşkülezhâr*'dır. Mısır coğrafyası konusunda harikulade olayların tarihi konusunda kısa bir kitaptır. İbn Ayâs astronomi ilmi hususunda ve dünya şekli niteliği konusunda kısa bir önsöz ile kitaba başlamıştır. *Neşkü'l-ezhar, Nüzhetü'l-ümem'den* daha geniş ve kapsamlı olmasına rağmen konuları birdir. Ancak sadece Mısır konusunda yetinmemiştir. *Nüzhetü'l-ümem*'de yer alan bilgiler *Neşkü'l-ezhar* bilgilerine mutabıktır ve bu kitabın sanki bir kısaltılmışı gibidir

³¹⁷ İbn Ayâs, *Nüzhetü'l-ümem fi'l-'aca'ibi ve'l-Hikem*, thk. Muhammed Zeynüüm, Muhammed Azb, Mektebetü Medbuli, Kahire 1. bs., 1995.

1.3.2.2 *el-Cevâhirü'l-ferîde fi'n-nevâdiru'l-müfide*

Türkiye Diyanet Vakfına bağlı islam ansiklopedisinin İbn Ayâs maddesinde³¹⁸ bu kitabın ismini hatalı olarak nakil ettiği görülmektedir. Orada bu isim “Elcevahirül Feride Finnavadirili Müfrede” şeklinde yer almıştır. Ansiklopedinin kendisinden alıntı yaptığı kaynak olan Alman Oryantalist **Ahlwardt** nüshasına baktığımızda doğru olan isim yukarıda belirttiğimiz isim olduğunu görmekteyiz. Bu kaynak Berlin Vilayet Kütüphanesinde özel bölümde doğu el yazmaları arasında 8426 rakamlı olarak mevcuttur. Alman Oryantalist ise yazarın isminde hata etmiş ve Ahmed Ayâs oğlu Muhammed diyerek İbn kelimesini zikretmemiştir. Ancak kendisinden detaylı olarak bahsetmiştir. El yazmasının durumunu belirttikten sonra içeriğinden bahsetmiş ve kitabın önsözünden ilk cümleleri dile getirmiştir. Bu cümleler şunlardır; "Yaradan, şekilleri ortaya koyan ve kudretinin sonucunda harikulade olayları ibret olarak gösteren Allah'a hamd olsun.. İmdi ..." Kitabın sonundaki son cümleler ise şunlardır; "Onu bir cinden istedi. Rivayet edilir ki onu Süleyman'ın önünde hazırladı. Süleyman onun kırık ve işe yaramaz olduğunu gördü. Bu bana haberlerden ulaşan sonudur. Böylece bitmiştir."

el-Cevahir kitabı...*el-Cevahirü'l-müfide* kitabının içeriğinde olan bilgiler aşağıdaki gibidir;

Bap 1. Kıpti aylarından Nil nehri ve diğer yerlerde ziraat için elverişli olanlar hakkında

Bap 2. Kara ve deniz hayvanlarının acayiplikleri hakkında

Bap 3. İlginç vaka olay ve anlaşmalar hakkında

Bap 4. İlginç anekdotlar ve garip hikayeler hakkında

Bap 5. Manzum fıkhi meseleler hakkında³¹⁹.

³¹⁸ Razzuk, Muhammed, " İbn Ayâs" *DAİ*.20/98.

³¹⁹ Wilhelm Ahlwardt, *Verzeichnis der arabischen Handschriften* der Königlichen Bibliothek zu Berlin 1885, P. 405-406.

1.3.3 Diğer Alanlarda Yazdığı Eserler

1.3.3.1 *Kitabün fi'n-nevadiri'l-mudhiketi ve'l-hezliyyâti'l-mutribe*

Aynı şekilde Berlin vilayet kütüphanesi doğu el yazmaları bölümünde 8427 arşiv numarası ile saklanan bir kitaptır. Oryantalist Wilhelm Ahlwardt yukarıda belirtilen fihriste bu kitaptan bahsetmiştir.³²⁰ Önsözünün ilk cümlelerine "İnsanı kalp ve lisan ile ayrıcalıklı kılan Allah'a hamdolsun. İmdi.. Bazı arkadaşlarım benden güldürücü anekdotları toplamamı istediler" diyerek başlamıştır. Sonrasında kitabın içeriği aşağıdaki gibidir;

Bap 1. Ulema ve fukahanın anekdotları

Bap 2. Muallimlerin anekdotları

Bap 3. Nahivcilerin anekdotları

Bap 4. Kahinlerin haberleri

Bap 5. Kusur sahipleri hakkında

Bap 6. Doktorların anekdotları

Bap 7. Bedevi anekdotlarından alıntılar

Bap 8. Hizmetçilerin anekdotları

Bap 9. Hırsız ve düzenbazlar hakkında

Bap 10. Şairlerin anekdotları ve ediplerin hikayeleri

Bap 11. Yalancıların anekdotları

Bap 12. Faziletli kişiler hakkında

Bap 13. Çocukların anekdotları

Bap 14. Kızgın ve nefret erbabının anekdotları

Bap 15. Hazır cevap, fazla söz ve nadirat

³²⁰ Wilhelm Ahlwardt, a.g.e., 3/198.

- Bap 16. Deniz ve güzel gemiler hakkında anekdotlar
- Bap 17. Hatıra gelenler ve hikayeler hakkında
- Bap 18. Yol gösterme ve komutanlığı bilmeyenlerin anekdotları
- Bap 19. Yol gösterme ve öncülük ile edep ve efendiliğe ulaşanların anekdotları
- Bap 20. Kötülenmeye karşı sabır gösteren kişilerin anekdotları
- Bap 21. Oğlancılar ve kadınlaşanların kötülükleri hakkında
- Bap 22. Fasihlerden gelen anekdotlar
- Bap 23. Fasihlerden gelen anekdotlar
- Bap 24. Ebûl ayna anekdotlarından gelenler
- Bap 25. Güldürücü ilginç hikayeler hakkında
- Bap 26. El Hafız ve babasının hikayeleri hakkında
- Bap 27. Kulağa hoş gelen aç gözlü genç anekdotları
- Bap 28. Hayvanların dilinden güzel misaller hakkında

1.3.3.2 *ed-Dürrü'l-meknûn fi's-seb'ati'l-fünûn*

Bu kitap Mısır'da Tanta Üniversitesi Edebiyat Fakültesindeki Ahdi İbrahim es-Sisi tarafından *ed-Dürrü'l-meknûn fi's-seb'ati'l-fünûn* tahkiki ile birlikte "nağmeli şiir vezinleri ve kafiyesi" başlığı altında 1420/2000 yılında hazırlanan, yayınlanmamış bir doktora tezidir. Bu çalışmanın kopyasını elde etmek mümkün olmasa da, kitabın Rusya Petersburg Kütüphanesi B1100 sayı no ile oryantalizm okulunda, ayrıca 259085 sayı no ile Dubai Cuma el-Macid Merkezinde bulunan nüshasını inceleme imkânımız oldu. Her ne kadar kopyanın birçok sayfasında silikler bulunsa da bunlar kitabın içeriğini gösteren birçok paragrafın okumasına engel teşkil etmemektedir.

Yazar kitabı yazma nedenlerini anlatan bir önsöz ile başlamakta ve başında " Yedi sanat hakkında ifadesi hoş olan şeyleri getirdim. Hamdolsun dizilmiş inciler gibi faydeler cevherinden bazı şeyleri bu kitapta ortaya çıkardım. Bu kitap incilerle bağlama aracıdır.." demektedir. Ayrıca

kitabın on bölümden oluştuğunu bunlardan her bir bölümde yedi sanattan birinden bahsettiğini, son üç bölümde ise Allah Resûlü'nü (s.a.s.) medhettiğini ifade etmektedir.

Tarihçi Şakir Mustafa, *el-Muntazım fi Bedi'd-dünya ve tarihu'l-ümem* isimli bir kitaptan da bahsetmiştir. Bu kitap A2099 sayın o ile Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi el yazmaları arasında bulunmaktadır. Kendisi bu kitabın İbn Ayâs'ın kitaplarından biri olduğunu söylemiş ve bazı tarihçiler bu kitabın İbn Ayâs'a ait olduğu hakkında şüphe ile yaklaşmışlardır. Her ne kadar Şakir Mustafa Kitabül Büd Vet Tarih hakkında detaylara yer vermese de Şakir Mustafa'nın kelamı Kitabül Büd Vet Tarih'e uygun düşmektedir. Ancak bu kitap da diğerlerinde olduğu gibi 355 yılının olayları hakkında son bulmaktadır.³²¹

Şakir Mustafa'nın kastettiği *Kitabü'l-Bedi ve't-Târih*, Süleymaniye kütüphanesinde Damat İbrahim 00918 sayı no ile kayıtlı bulunan kitabın aynısı olabilir. Bu kitap Borsaid Dinî Kültür Kütüphanesi tarafından altı bölüm halinde basılmış olup, ancak bahse konu Topkapı Müzesinde saklanan kitapla, Topkapı Sarayındaki fihristi bahsedilen Kitabül Büd Vet Tarih isimli, kitap birbiriyle uyuşmamaktadır.³²²

³²¹ Şakir Mustafa, a.g.e. 3/198.

³²² Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi Arapça Yazmalar Kataloğu. Haz. Fehmi Edham Karatay, 3/351, İstanbul.

II. BÖLÜM

2 MISIRLI TARİHÇİ İBN AYÂS EL-HANEFİ'NİN (ö. 930/1524) *Neşku'l-ezhâr fi 'acâ'ibi'l-aktâr* ADLI ESERİ

2.1 ESERİN TANITILMASI VE DEĞERLENDİLMESİ

2.1.1 Yazma Tarihi

Neşku'l-ezhar fi acâibi'l-aktâr adlı eser, çok yaygın bir şekilde tarihçiler tarafından, Müellifi olan İbn Ayâs el-Hanefi'ye nispet edilmiştir. Bu da söz konusu kitabın yazma nüshalarının dünyanın birçok kütüphanesi tarafından yayılmasına dayanmaktadır. O nüshalardan benim saydığım 19'u da müellifin adını taşımaktadır. Ayrıca müellifin *Neşku'l-ezhar* adlı kitabında *Bedaiu'z-zuhûz fi acâibi'd-dü'hûr* adlı kitabından bahs etmesi de bu kitabın ona ait olması ile ilgili şüpheyi bütünüyle ortadan kaldırmaktadır.

İbn Ayâs *Neşku'l-ezhâr*'ın yazımının 14 Şaban 922/11 Eylül 1516 yılında tamamlamıştır. O, *Neşku'l-ezhâr*'ın sonunda bu tarihi (Ferağ kaydını) şöyle kaydetmiştir: “İşte bu *Neşku'l-ezhâr* için olaylar ve eserlerden derlediklerimin sonu olup, bu eseri Allah'ın yardımı ile 14 Şaban 922 tamamlayabildim”. Süleymaniye ktp. Hekimoğlu nr. 815'te kayıtlı nüsha hariç ulaştığımız tüm nüshalar'da ferağ kaydı böyle geçmektedir. Hekimoğlu nr. 815'te ise ferağ kaydı 14 Şaban 902/11 Eylül 1497 şeklinde kaydedilmiştir. Şüphesiz bu kayıt müstensih hatasıdır; çünkü İbn Ayâs kitabını Nil'in ölçüleri konusunu ele alırken 922/1516 yılında meydana gelen Nil taşkınlıklarını zikrederek sonlandırmıştır.

2.1.2 Telif Sebebi

İbn Ayâs *Neşku'l-ezhâr*'ın mukaddimesinde eserinin telifinin temel sebebini açıkça şöyle zikretmiştir:

“Şüphesiz eski milletlerin tarihlerini okuduğumda, bu eserlerde peyderpey meydana gelen harika olayları gördüm, böylece duyduklarımın en garip olanı, gördüklerimin en ilginçini içinde barındıran, “sözün en faydalısı kısa olanıdır” yaygın deyimine binaen tümünün telifinin uzamaması amacıyla kısa ve güzel bir kitap derlemek istedim. Böylece Mısır'ın harikaları, durumları, bilgelerin tapınaklardaki kuvvetli büyüleri vb. konuları zikrettim. Ayrıca Mısır'ın eski krallarının biyografileri, Mısır ve diğer ülkelerde bina ettikleri sağlam yapılar, Nil nehrinin farklı durumları, piramitler, Mısır'a bağlı bölgelerin harikaları, arazileri, iklimleri, çapları ve başka gariplikler ve ilginç haberlerine de yer verdim.”

İbn Ayâs'ın bu açıklaması eserinin telif sebebinin, Mısır'ın ve ona bağlı şehirler, iklimler, arazilerin harikaları ve ilginç taraflarını ele almaktır; ancak müellifin kitabının tertibinde izlediği metodundan anlaşılacağı üzere bu kitap sadece Mısır değil, şehirler, nehirler ve denizler hakkında ilginç ve gariplikleri barındıran bir kitap olup, Mısır hakkında verilen bilgiler ise en fazla, en kapsamlı en geniş bilgilerden oluşmaktadır. Kitabın konusuna bakarak telif amacını şöyle sıralayabiliriz: ilk olarak şehirlerin harikaları ve ilginç yanları, Mısır şehirleri hakkında eski dönemler başlayarak İslamî dönem ve müellifin zamanına kadar önemli tarihî bilgileri kapsamlı ve uzunca ele almıştır. Aynı zamanda Mısır şehirleri ilgili geniş bir coğrafi malzeme sunarak Mısır'ın acaip ve hiç duyulmayan garip taraflarını, inşa edilen sağlam binaları ve Mısır harikalarından olan Nil nehri, piramitler ve büyüler hakkındaki önemli bilgilere ek olarak ülkenin, ülke sakinlerinin doğası, tarım ve toprak vergileriyle (haraç) ilgili bilgi vermiştir.

Böylece İbn Ayâs'ın tarif ettiği hoş ve özlü bilgiler içeren bir kitap telif etme isteği doğrultusundaki amacı gerçekleşmiş olup kitabın arka planında ünsiyet, yararlı ve faydalı olma gibi özelliklerle edebi bir amaca da ulaşılmıştır.

2.1.3 İbn Ayâs'ın *Naşku'l-Ezhar fi Acâibi'l-Aktâr*'da Yararlandığı Kaynaklar

Naşku'l-ezhar'ın bölümleri okunduğunda İbn Ayâs'ın dört temel kitaptan etkilendiği açıkça ortaya çıkmaktadır. Kitap yer alan konuların büyük çoğunluğu bu kaynaklardan nakledilmek suretiyle kitapların farklı tertibi ve düzenine göre konuların birleştirilmesiyle *Naşku'l-ezhar* telif edilmiştir. İbn Ayâs kitabının yazımında halk ağzı (âmmice) kullanmış ve bundan çok az bahsetmiştir. Onun *Naşku'l-ezhar*'da yararlandığı kaynakları şöyle sıralayabiliriz:

el-Makrizî'nin *el-Mevâiz ve'l-İtibar bi zikri'l-hutati ve'l-âsâr* adlı eseri:

Takiyyüddin Ahmed b. Ali, Mısırlı tarihçi aslen Baalbek'li olup Kahire'de doğmuş, büyümüş ve orada vefat etmiştir. ez-Zâhir Barkuk ve oğlu en-Nasır Ferec döneminde birçok idarî görevi üstlenmiştir. 845/1441 yılında³²³ vefat etmiştir. *Naşku'l-ezhar*'da yedi defa zikredilmiştir. Sadece bir defasında kitabı *el-Hutat*'a işaret edilmiştir. Diğer yerde ise onun *el-Leâlî fi'l-emâlî* adlı eserini zikretmiş fakat biz Makrizî'ye ait bu isimle bir esere ulaşamadık.

İbnü'l-Verdî'nin *Haridetü'l-acâib ve feridetü'l-ğarâib* adlı eseri:

³²³ Ziriklî, Muhammed Hayrüddîn b. Mahmûd (ö. 1976), *el-A'lâm*, 15. Bs., *Dârü'l-İlmi'lil-Melâyîn*, Bayrut, 2002., 1/177.

Siraceddin Ebû Hafs Ömer b. el-Muzaffer b. el-Verdî el-Bekrî el-Kureşî el-Ma'arrî el-Halebî 852/1447 yılında başka bir görüşe göre 861/1457 yılında vefat etmiştir. Torun İbnü'l-Verdî ziraat alimi ve coğrafyacıydı. *Menâfiu'n-nebât ve's-simar ve'l-bukul ve'l-fevakih* adlı bir kitap telif etmiştir. Diğer bir eseri de *Feraiz ve fevâid*'dir. En meşhur eseri ise *Haridetü'l-acâib ve feridetü'l-ğarâib*'dir; ancak bu kitap dedesi kadı, fakih, tarihçi ve nahiv alanında söz sahibi olan Ömer b. el-Verdî Ömer b. Ebi'l-Fevâris el-Bekrî el-Ma'arrî'ye (v. 749/1348) nispet edilmektedir. İbnü'l-Verdî bu kitabın telifini İbn Ayâs'ın de belittiği gibi 822/1419 yılında yani dede İbnü'l-Verdî'nin vefatından sonra 71 yıl zarfında tamamlamıştır.³²⁴

Haridetü'l-acâib adlı Kitabı kendi müellifine nispet edilmesi gerektiğini belirememiz gerekmektedir. Yalnız en önemli husus ta İbn Ayâs *Naşku'l-ezhar*'da bu kitaptan büyük kısımları nakletmiştir. *Naşku'l-ezhar*'ın Berlin nüshasının ilk varakında *Haridetü'l-acâib ve feridetü't-talib* adını taşımaktadır.

İbnü'l-Esir'in *Tuhfetü'l-acâib ve turfetü'l-ğarâib* adlı eseri:

Tarihçi, nesep ve edebiyat alimi Ali b. Muhammed b. Abdülkerim b. Abdülvahid eş-Şeybanî el-Cezerî Ebû'l-Hasan İzzü'd-din İbn Ömer adasında doğmuş ve büyümüştür. Musul'a yerleşen İbnü'l-Esir birçok şehiri gezmiş ve Musul'a geri dönmüştür. Evi edipler, alimler ve faziletli kişilerin toplandığı bir yer haline gelmişti. 630/1233 yılında³²⁵ Musul'da vefat etmiştir. Kitabın yazma halinde olup Süleymaniyye ktp. Ayâsofya nr. 860'te kayıtlıdır. Katip Çelebî *Keşfü'z-zünûn*'da kitabı zikretmiş ve İbnü'l-Esir el-Cezerî'ye ait olduğunu belirtmiştir. Bu kitap dört makaleden³²⁶ oluşmaktadır.

Zekeriyya b. Muhammed en-Neccârî el-Kazvinî'in *Acâibi'l-mahlukat ve'l-Hayavanat ve ğarâibi'l-mevcudat* adlı eseri:

Zekeriyya b. Muhammed b. Mahmud Enes b. Malik el-Ensârî en-Neccârî sülalesinden olup tarih ve coğrafya alimidir. Kadılık görevinde de bulunan en-Neccârî Kazvin'de doğmuş oradan da Şam ve Irak'a gitmiştir. Abbasî halifesi el-Mustasim döneminde Vasıt ve Hille'nin kadısı olarak görev yapmıştır. Çok sayıda kitap telif eden en-Neccârî'nin eserlerinden biri de

³²⁴ Tahkikin mukaddimesinde Suriye'li araştırmacı Mahmud es-Seyyid ed-Duğaym'ın belirtildiği gibi *Keşfü'z-zünûn*'da kitabın birinci bölümünü gerçek müellifine nispet edilmiştir. bk. İbnü'l-Verdî (ö. 852/1447) *Haridetü'l-acâib ve feridetü'l-ğarâib*, thk. Enver Mahmud Zünatî, 1. bs. Mektebetü's-Sekafeti'l-İslamiyye, 1428/2008, s. 6-7.

³²⁵ bk. İbnü'l-Esir'den naklen bk. Zirikli, a.g.e., 4/331.

³²⁶ bk. Katip Çelebî, *Keşfü'z-zünûn*, 2/369.

Acâibi'l-mahlukat ve'l-Hayavanat ve ġarâibi'l-mevcudat adlı eseridir. 682/1283 yılında³²⁷ vefat etmiştir.

İbn Ayâs her ne kadar kitabı baplara ayırmasa da kitap genel ve net taksime dayalı olarak bölümlere ayrılmıştır. İbn Ayâs'ın yukarıda belirtilen dört kitaba büyük ölçüde güvenerek yer verdiği fikrini daha kolay anlaşılmsı için kitabını aşağıdaki gibi tertip etmiştir:

2.1.3.1 Astronomi İle İlgili Giriş “Astronomi ve Kozmoloji Harikaları”

Daha önce de zikredildiği gibi İbn Ayâs kitabına Astronomi ile ilgili girişi “Astronomi ve Kozmoloji Harikaları” başlığı ile başlamıştır. Bu klasik bir giriş mahiyetinde olup İbn Ayâs büyük ölçüde kısaltmak istemiştir. İlk paragrafı “Yerin cihetlerinin altı olduğunu söylerim” ibaresinden “”toprak ortada bulunur” ibaresine kadar el-Makrizî'nin³²⁸ *el-Mevâiz ve'l-İtibar bi zikri'l-hıtatı ve'l-âsâr* adlı eserinden nakledilmiştir. Adı geçen paragraf “Yer Yüzünün Sureti ve İklimlerin Bulunduğu Yer” başlığı altında kitaba yer verilmiş ve İbn Ayâs bu nakiller sırasında bazı cümle ve ibareleri kaldırarak konuyu özetlemeye çalışmıştır.

“Gökyüzü Haberleri ve Ayın Eksilmesi, Artması” başlığı ile ilgili paragraflar Kazvinî'nin *Acâibi'l-mahlukat ve'l-Hayavanat ve ġarâibi'l-mevcudat* adlı eserinden harfiyen nakledilmiştir. Kazvinî bu paragrafları “Birinci Makale, Yükseklikler ve Onlarla İlgili İşlere Bir Bakış, Birinci kısım Feleklerin Hakikatı Bahsi.....” başlığı altında zikretmiştir.³²⁹

“Ayın Eksilmesi Artması, Ay Tutulması Faslı” de Kazvinî'nin *Acâibi'l-mahlukat* adlı eserinde aynen nakledilmiştir. Kazvinî bu konuyu “Fasıl, Aya Gelinece”³³⁰ başlığı altında incelemiştir.

“Yer Yüzünün Mesafesi Faslı” başlığı altında yer alan bilgiler el-Makrizî'nin *el-Mevâiz ve'l-İtibar bi zikri'l-hıtatı ve'l-âsâr* adlı eserinden harfiyen nakledilmiştir. İbn Ayâs bazı cümle ve ibareleri kaldırmamış olsa iki metin arasında çok büyük bir uyum açıkça görünmektedir.³³¹

2.1.3.2 Şehirlerle İlgili Harika Haberler ve Şehirlerde Bulunan Harikalar el-Ğarbu'l-Aksa ve el-Ğarbu'l-Avsat (fas ve cezayer)

İbn Ayâs Astronomi ile ilgili konuyu tamamladıktan sonra bir sonraki baba şu sözleriyle giriş yapar: “Biliniz ki, Güneşin doğuş ve batış yerleri arasında şehirler, çokluğu sebebiyle sayılamayacak kadar çok millet vardır. Biz ulaşabildiğimiz bilgiler, yolcular ve yer yüzünün

³²⁷ bk. Ziriklî, a.g.e., 3/46.

³²⁸ bk. el-Makrizî, *el-Hıtat*, 1/119

³²⁹ bk. Kazvinî, Zekeriyya b. Muhammed en-Neccârî (ö. 628/1283), *Acâibi'l-mahlukat ve'l-Hayavanat ve ġarâibi'l-mevcudat*, 1. bs., Müessesetü'l-aalemî,., Beyrut 1421/2000, s. 17.

³³⁰ bk. Kazvinî, a.g.e., s. 19.

³³¹ bk. el-Makrizî, *el-Hıtat*, 1/21.

doğusundan batısına kadar seyahat eden tacirlerin ulaşabildiği bilgiler çerçevesinde onları zikredeceğiz. Aynı şekilde şehirlerin harika yanları ve acayip yönlerini hakkında bilgi vereceğiz. Kitabın bu bölümümde Şehirlerin harika haberleri ve onda bulunan acayip şeyleri hakkında özetle bilgi vermek istiyorum.”

Bu cümleler İbnü'l-Esir'in *Tuhfetü'l-acâib* adlı eserinin yazma nüshasında zikrettiği bilgilere benzemektedir. İbnü'l-Esir birinci babın mukaddimesi (Nehirlerin Harikaları) üçüncü makalesinde (Denizler ve Nehirlerin Harika Tarafları) şöyle demiştir: “Biliniz ki, Güneşin doğuş ve batış yerleri arasında şehirler, sayısını Allah'tan başkası bilmeyen çok millet vardır. Biz ulaşabildiğimiz bilgiler çerçevesinde onları zikredeceğiz. Konuya Batıdan başlayarak Doğuya kadar, sonra ise Güney ülkelerinden sayılan Sudan'a geri döneceğiz. Daha sonra Kuzey ülkeleri arasına giren Rum ülkesi, Frenk (Avrupa) ülkelerini anlatacağız.”³³²

Siraceddin İbnü'l-Verdî, İbnü'l-Esirin *Acâibi'l-mahlukat* adlı esere güvendiğini *Haridetü'l-acâib*³³³ adlı eserinin mukaddimesinde belirtmiştir. Bu kitabın büyük ihtimalle *Tuhfetü'l-acâib* ve *turfetü'l-ğarâib* olması tercih edilebilir. İbnü'l-Verdî'nin ulaştığı nüsha *Acâibi'l-mahlukat* adını taşımış da olabilir.

İbnü'l-Verdî'nin kullandığı dil, sahip olduğu kültür ve ilmi şahsiyeti itibariyle İbn Ayâs'tan farklılık arz etmektedir. İbn Ayâs'ın hilafına İbnü'l-Verdî bu bapta zikredilen bilgileri analiz ve eleştiriye tabi tutmuştur. Halbu ki İbn Ayâs daha çok nakillerle yetinmiştir. Kitabında kullandığı dil de ammiceye (halk ağızına) yakın bir dildir. Muteva açısından değerlendirdiğimizde İbnü'l-Esir'in kitabından nakillerde bulunmuştur. Kitabın tertibi ve şehirler ve coğrafi bölgelerin sıralanması açısından diğer üç kitapla uyum içinde olup benzemektedir.

İbnü'l-Esir ve İbnü'l-Verdî kitaplarına şehir isimlerini “Fas'ın toprakları” başlığı altında vermiştir. İbn Ayâs ise kitabına “Fas'ın Cihetleri Bahsi” ile başlamıştır. Sıralama açısından aynıdır. *Tuhfetü'l-acâib*'in tek yazma nüshasından çalıştığımız için nüshada bulunan boş sayfalar beyaz varaklar yada silinmiş kelime ve ibareler olarak çok fazladır. Bazen coğrafi bölgelerin isimlerini okumada zorlandığımız da olabilmektedir. Fakat bu durum kitaptaki sıralamayı takip etmemize engel değildir. Nitekim kitabın şehirler ile ilgili kısmı Fas Toprakları ile başlamış Endülüs'ün Santaver şehrine kadar devam etmiştir. Sonrasında ise beyaz varaklar

³³² bk. İbnü'l-Esir (v. 630/1233), *Tuhfetü'l-acâib ve turfetü'l-ğarâib*, Süleymaniye Ktp., Ayâsofya, nr. 840, vr. 42^a.

³³³ İbnü'l-Verdî, *Haridetü'l-acâib ve feridetü'l-ğarâib*, s. 23.

(silinmiş sayfalar) bulunsa da bu konunun İbn Ayâs tarafından kendi kullandığı dil ile tamamiyle İbnü'l-Esir'in kitabından naklettiği söylenebilir.³³⁴

İbn Ayâs, *Neşku'l-ezhâr*'da İbnü'l-Esir'den nakiller yaparken el-Makrizî'nin "Endülüs Adası" hakkında verdiği bilgileri karıştırmıştır. İbnü'l-Esir ve el-Makrizî'nin konuya ilişkin ilk paragrafları benzediği için bu karışıklık meydana gelmiş olabilir. Örneğin "İskender Zulkarneyn'in Yol Hafriyatı" hikayesini İbnü'l-Esir'den şehirler ve coğrafi bölgeler sıralaması bağlamında vermesi gerekirken özellikle el-Makrizî'den nakiller yapmıştır. el-Makrizî'de "Akdeniz Bahsi" başlığı altında verilen bilgileri dil açısından bazı basit değişiklikler yaparak tam olarak el-Makrizî'den nakletmiştir. Akdeniz bahsini ele alırken çok uzun anlatmıştır. el-Makrizî'nin efsanevi "Anka Kuşu" hakkında verdiği bilgiler İbn Ayâs'ı cezbetmiştir; çünkü onun kitabı şehirlerin harikaları olmasına rağmen böyle bir konuyu Akdeniz bahsine bitişik olarak nakletmesi beklenmezdi. Bu konu belki de "Kızıl Deniz" ve "Akdeniz Bahsi"³³⁵ arasında "Yol Hafriyatı" hikayesine irtibatlı olarak anlatılmış olabilir; çünkü efsaneye göre anka kuşu söz konusu hafriyat sırasında ölmüştür. Aynı şekilde kitapta İskender'in Fas ve Endülüs ülkeleri arasında yol hafriyatı konusuna değinilmiştir.

Her ne kadar *Tuhfetü'l-acâib*'in yazma nüshada bulunan beyaz varaklar (boş sayfalar) İbn Ayâs'ın kitabının tertibi, konuların sıralanması ve bilgilerin *Tuhfetü'l-acâib*'den nakledilmesine engel olabileceği kanaatindeyse de Bu babın başından Santaver şehrine kadar benzerlik bulunduğunu da görebiliriz. Tüm bu kanıtları söyledikten sonra İbn Ayâs'ın birçok bilgiyi *Tuhfetü'l-acâib*'den harfiyen naklettiğini söyleyebiliriz.

2.1.3.3 el-Ğarbu'l-ednâ (Vahalar, Kumsallar, Batı Çölleri ve İskenderiye)

Bu taksim aynı şekilde İbnü'l-Verdî'nin *Haridetü'l-acâib* adlı eserinde yer verdiği taksimdir. İbn Ayâs bu taksimi ondan nakletmiş ve *Tuhfetü'l-acâib*'de de aynı taksimi görebiliriz. Nitekim elimdeki eksiksiz yazma nüshasını incelediğimde de İbn Ayâs'ın bu taksimi aynen takib ettiği görülmektedir. Böylece İbn Ayâs bu taksimi naklettiyse çelişki içinde olacaktır; çünkü bilindiği gibi İskenderiye Mısır diyarı kapsamına girmektedir. Bu konu *Neşku'l-ezhâr*'da Ümeyye b. es-Salt el-Endelüsî'den "Mısır Sınırları" başlığı altında Mısır hududunun batıdan Barka ile başlayıp Akaba Eyle (Ayla) mevkiine kadardır. Bu sınır İskenderiye şehrini de şüphesiz içine alır.

³³⁴ bk. İbnü'l-Esir, a.g.e., vr. 42-45.

³³⁵ bk. el-Makrizî, *el-Hutat*, 1/35.

Biz burada bu sınırlamanın doğru ya da yanlış olduğunu tartışmıyoruz ve bu çalışma bunun yeri de dğildir; ancak biz İbn Ayâs'ın *Tuhfetü'l-acâib*'den ya da *Haridetü'l-acâib*'den nakiller yaparken İskenderiye'yi *el-Mağribi'l-ednâ* şehirlerinden saydıktan sonra İskenderiye'yi Mısır sınırları içine alarak çelişki içinde olduğunu tartışmaktayız.

İbn Ayâs'ın yaptığı şey, farklı kitaplardan nakiller yaparken bu bilgileri doğru ya da yanlış olduğuna karışmadan, araştırmadan kitabına yer vermesi suretiyle çelişkiye düşmesidir.

el-Makrizî'nin *el-Mevâiz ve'l-İtibar bi zikri'l-hitati ve'l-âsâr* adlı eserinin tertibini aşağıdaki şekilde sıralayabiliriz:

| Nr. | <i>el-Mevâiz ve'l-İtibar bi zikri'l-hitati ve'l-âsâr</i> |
|-----|---|
| 1) | Mısır Sınırları ve Yönleri Bahsi |
| 2) | Kızıl Deniz Bahsi |
| 3) | Akdeniz Bahsi |
| 4) | Mısır'ın Etimolojisi, Anlamaları ve Farklı İsimleri Bahsi |
| 5) | Mısır'ın Faziletleri Bahsi |
| 6) | Mısır Tapınak Büyülerinden Oluşan Acayipler vb. Konular Bahsi |
| 7) | Mısır Halkının el-Matâlib diye İsimlendirdikleri Mısır Hazinesi ve Defineleri Bahsi |
| 8) | Mısır Halkının Mallarının Helakı Bahsi |
| 9) | Mısır Halkının Huyları ve Mızaçaları Bahsi |
| 10) | Nil Nehri'nin Birtakım Faziletleri Bahsi |
| 11) | Nil Nehrinin Başlangıç ve Çıkış Yeri Bahsi |
| 12) | Nil'in Sel Taşkınlıklarından Meydana Geldiğini İddia Edenlere Reddiye Faslı |
| 13) | Nil Nehrinin Ölçüleri ve Artışı Bahsi |

| | |
|-----|--|
| 14) | Nil Nehri Üzerine Kurulan Köprü Bahsi |
| 15) | Nil Nehri'nin Suyu Hakkındaki Övgü ve Yergi Bahsi |
| 16) | Nil Nehri'nde Yıllık Yaşanan Acayıplikler Bahsi |
| 17) | Şehid Bayramı Bahsi |
| 18) | Nil'den Ayrılan Körfezler Bahsi |
| 19) | İlk Dönemlerde Mısır Bulduğu Topraklar Bahsi |
| 20) | Mısır Diyarının Vilayet ve Kasabaları Bahsi |
| 21) | Mısır Arazisinde Nil Nehri'nin Suyunu Kontrol Edip Gerektiği Zamanlarda Sarfedilmesi Amacıyla Kazılan Kanallar, İnşa Edilen Köprüler vs. Yapılan Çalışmaların Bahsi. |
| 22) | Müslümanların Mısır'ın Fethettiğinde Haraç Uygulamaları ve Mısır'da Kıptîlere Yönelik Çalışmalar ve İlk Dönemlerde Haraç Miktarları Bahsi. |
| 23) | Kıptîler'in İsyanı ve Bununla İlgili Meydana Gelen Olaylar Bahsi |
| 24) | Araplar'ın Mısır'ın Tarımsal Bölgelerine Yerleşerek Tarım'ı Geçim Kaynağı Olarak Seçmeleri ve Yerleşmeleri İle İlgili Ortaya Çıkan Olaylar Bahsi |
| 25) | Müslümanların Kıptîlere hâkimiyeti sonrası Mısır Arazisi Tapuları ve Arapların Köylere Yerleşmesi, en-Nasırî Son Kadastrosu Bahsi |
| 26) | en-Nasırî Son Kadastrosu Bahsi |
| 27) | Divan Bahsi |
| 28) | Askerler ve Ordular Divanı Bahsi |
| 29) | İktalar Bahsi |

| | |
|-----|---|
| 30) | Haraç ve Emval Divanı Bahsi |
| 31) | İslamî Dönemde Mısır Haracı Bahsi |
| 32) | Mısır Arazi Çeşitleri ve Ekin Kısımları Bahsi |
| 33) | Mısır Mallarının Çeşitleri Bahsi |
| 34) | Piramitler Bahsi |
| 35) | Dağlar Bahsi |
| 36) | Mukattam Dağı Bahsi |
| 37) | Yüşker Dağı Bahsi |
| 38) | Nöbet Bekleme Bahsi |
| 39) | Mısır Şehirleri Bahsi |

Bu el-Makrizî'nin *el-Mevâiz ve'l-İtibar bi zikri'l-hitati ve'l-âsâr* adlı eserinin tertibinden bir parçadır. Kitapta İskenderiye, iç ve dış vahalar “Mısır Şehirleri Bahsi” başlığı altında verilmiştir. Burada İbn Ayâs'ın kitabında uyguladığı tertip ve el-Makrizî'nin tertibi arasındaki fark belli olmayarak gizlenmiştir. Daha önce de belirttiğimiz gibi İbn Ayâs kitabının tertibini *Tuhfetü'l-acâib* ya da *Haridetü'l-acâib*'in üslubünü veya her ikisinin üslubünü takip etmek istemiştir. Ancak İbn Ayâs el-Makrizî'nin *el-Mevâiz ve'l-İtibar bi zikri'l-hitati ve'l-âsâr* adlı eserinden *Neşku'l-ezhâr*'a İskenderiye'yi *el-Mağribi'l-ednâ* şehirleri kapsamına naklederek çok büyük bir hataya düşmüştür.

Aynı şekilde İbn Ayâs'ın el-Makrizî'den başlıkları tam olarak nakledip yerlerini değiştirdiği dikkat çekmektedir. İbn Ayâs el-Makrizî'nin *el-Hitat* adlı eserinde kullandığı başlıkları aynısı almıştır. İleride İbn Ayâs'ın *Neşku'l-ezhâr* adlı eserinin muhtevsından Mısır diyarına özel bazı kısımları karşılaştırma amacıyla zikredeceğiz. İbn Ayâs el-Makrizî'den nakledilen başlıkların yerlerini değıtirmiştir. Örneğın; İbn Ayâs Nil Haberleri, suyunun artışı ve azalması ile ilgili büyük bir kısmı “Nehirleri Acaiblikleri” başlığı altında ele almıştır. Kahire'nin iki dağı bahsini yani Mukattam ve Yüşker dağlarını “Dağların Harikaları” başlığı altında vermiştir. Mısır Piramitleri için özel bir bab tahsis etmiştir. Şehid'in bayramı konusunu “Kıptîlerin Bayramı” başlığı altında vermiştir.

Şu konuya da dikkat çekilmesi gerekiyor ki; yukarıda zikredilen başlıklar altında verilen konular ekseriyeti el-Makrizî'nin *el-Hutat* adlı eserinden nakledilmiştir. İki metin arasında yapılacak basit bir karşılaştırmayla İbn Ayâs'ın konuların bazılarını çıkarttığı özetlemek için kısa kestiğini görebiliriz. Aynı şekilde bu konuları halk ağzına (ammice) yakın bir dilde yazmıştır.

İbn Ayâs'ın Makrizî'den nakiller yaparken kitap ismi yada müellif ismi vermeden konuları aktardığını kanıtlamak için her iki kitaptan bazı metinlere yer vererek detaylı olarak değil sadece örnek olarak karşılaştırmasını yapacağız.

المثال الأول: روى المقرئ عن وكيل والده الشيخ حسام الدين زكي الشهرزوري، فقال: وحَدَّثني وكيل أبي الشيخ المعز حسام الدين عمرو بن محمد بن زكي الشهرزوري: أنه سمع ببلاد الواحات، أنّ فيها شجرة نارنج يقطف منها في سنة واحدة أربعة عشر ألف حبة نارنج صفراء، سوى ما يتناثر، وسوى ما هو أخضر، فلم أصدق ذلك لغرابته، وقمت حتى شاهدت الشجرة المذكورة، فإذا هي كأعظم ما يكون من شجر الجميز بمصر وأكبر، وسألت مستوفي البلد عنها، فأحضر إليّ جرائد حساباته وتصفحتها حتى أوقفني على أن منها في سنة كذا قطف من النارج، أربعة عشر ألف حبة نارنج مستوية صفراء، سوى ما بقي عليها من الأخضر، وسوى ما تناثر منها وهو صغير.

Birinci Örnek: Makrizî babasının vekili Şeyh Husamuddin Zengi'den rivayet ederek şöyle demiştir: “Babamın vekili şeyh el-Muiz Husamuddin Amr b. Muhammed b. Zengi eş-Şehrezûrî³³⁶ şunları söylemiştir: Şehirlerde vahaların olduğunu ve bu vahalarda turunç ağacı³³⁷ (*Citrus aurantium*) bulunmaktadır. Bu ağaçtan bir yılda dağılan ve henüz pişmemiş yeşil olanlar hariç 14000 sarı turunç meyvesi toplanıyor. Garip olduğu için inanmadım ve adı geçen ağacı bizzat gördüm. Ağaç Mısır'da bulunan Firavun inciri ağacından daha büyük ve daha kocamandı. Şehrin yöneticisinden bu ağaç hakkında sordum. O da bana bazı hesaplamaları içeren kayıtları getirdi. Kayıtlardaki sayfaları tek tek çevirdi ve ben turunç ağacından bir yılda dalında pişmemiş küçük olanlar ve dökülenler hariç 14000 eşit taneli sarı turunç toplandığını ikna oldum.”³³⁸

³³⁶ İsmi el-Makrizî'nin *el-Hutat* adlı eserinde üç yerde geçmiştir. Birincisi: “eş-Şeyh el-Muiz Husamüddin Amr b. Muhammed b. Zengi eş-Şehrezûrî” şeklinde olup babamın vekil diye ondan bahsetmiştir. bk. el-Makrizî, *el-Mevâiz ve'l-İtibar*, 1/436; Diğer iki yerde ise “eş-Şeyh el-Muammer Husamüddin Hasan b. Ömer eş-Şehrevezî” şeklinde verilmiştir. bk. el-Makrizî, *el-Mevâiz ve'l-İtibar*, 3/193, 257.

³³⁷ Narinç Ağacı: Baharda çiçek açan, uzun ömürlü, hoş kokulu, çiçeklerinden turunç suyu yapılan ve meyvesinin suyu acımtırak olup yapraklı sürekli yemyeşil, uzunluğu bir kaç metreye ulaşan bir çeşit ağaçtır. bk. *el-Mucemü'l-avsit*, s. 912, 913.

³³⁸ bk. el-Makrizî, *el-Hutat*, 1/436.

Şimdi ise İbn Ayâs'ın Makrizî'nin babasının vekilinden naklettiği rivayet olan haberi nasıl naklettiğine bir bakalım. O Makrizî'nin babasının vekili yoluyla gelen rivayete işaret etmeden sanki iki farklı kaynaktan naklediliyormuşçasına zikretmiştir.

قال الشيخ حسام الدين بن زكي الشهرزوري بلغني أن ببلاد الواحات الخارجة شجرة نارنج يقطف منها في السنة الواحدة أربعة عشر ألف حبة نارنج غير ما يتناثر من الريح وغير ما هو أخضر، قال الشيخ تقي الدين أحمد المقرئ رحمه الله : فلما سمعت بأمر هذه الشجرة أنكرت ذلك لغرابته ثم بعد مدة سافرت إلى هذا المكان حتى اشاهد هذه الشجرة المذكورة، فلما شاهدتها فإذا هي قدر شجرة الجميز الكبيرة، فسألت من مستوفي البلد عن ما ذكر عنها من أمر النارج فأحضر إلي جرائد حسابا عنها في كل سنة فتصفحيتها فإذا فيها قطف منها في سنة كذا وكذا أربعة عشر ألف حبة من النارج المستوي الأصفر غير ما بقي عليها من النارج الأخضر وهذا من العجائب التي لم يسمع بمثلها.

Şeyh Husamuddin Zengi eş-Şehreverzî şöyle demiştir: “Şehirlerin vahalarında çıkan turunç ağacından³³⁹ (Citrus aurantium) bir yılda rüzgar sebebiyle dağılan ve (henüz pişmemiş) yeşil olanlar hariç 14000 sarı turunç toplanıyor. Şeyh Takiyyüddin Ahmed el-Makrizî şöyle söylemiştir: Turunç ağacı ile ilgili bu haberi duyduğumda garip olduğu için inkar ettim. Bir süre sonra söz konusu ağacı görmek için bulunduğu yere gittim. Turunç ağacı gördüğümde büyük Firavun inciri ağacı kadardı. Şehrin yöneticisinden bu ağaç hakkında sordum. O da bana yıllık hesaplamaları içeren kayıtları getirdi. Kayıtlardaki sayfaları tek tek çevirdim ve kayıtlarda falanca ve falanca sendede dalında kalan yeşil olanlar hariç eşit taneli 14000 sarı turunucun toplandığını zikredilmişti. Bu, benzeri duyulmayan garip şeylerdendir.

İkinci Örnek: el-Makrizî *el-Mevâiz ve'l-İtibar bi zikri'l-hıtatı ve'l-âsâr* adlı eserinde şöyle nakleder:

ذكر آسکر

هي من الأطفيحية تجاهها، واد به إلى وقتنا هذا، شكل جمل من الحجر كأكبر ما يرى من الجمال، وأحسنها هيئة، وهو قائم على أربعة، وقد استقبل بوجهه المشرق، وعلى فخذة الأيمن كتابة بقلمهم وهي أحرف مقطعة في ثلاثة أسطر، ثم على نحو مائة وخمسين خطوة منه جمل آخر مثله سواء، ووجهه إلى وجه الجمل الأول، وليس عليه كتابة، وفيما بين الجمليين المذكورين، هيئة أعداد قد ملئت قماشاً عدتها أربعون ركببة موضوعة بالأرض، عشرين تجاه عشرين، وجميعها من حجارة، ولا يشك من رآها أنها أحمال قماش، وبعد مائة وخمسين خطوة

³³⁹ Narinc Ağacı: Baharda çiçek açan, uzun ömürlü, hoş kokulu, çiçeklerinden turunç suyu yapılan ve meyvesinin suyu acımtırak olup yapraklı sürekli yemyeşil, uzunluğu bir kaç metreye ulaşan bir çeşit ağaçtır. bk. *el-Mucemu'l-ıvsiit*, s. 912, 913.

منها، جمل ثالث على هيئة الجملين المذكورين، وهو أيضا قائم وظهره إلى ظهر الجمل الثاني، ووجهه إلى الجبل وهناك آخر الوادي، وليس على هذا الجمل أيضا كتابة أخبرني بذلك من لا اتهم روايته.

Uskür Şehri Bahsi

“Atfihiyye’ye bağlı bir şehir olup karşısında günümüze kadar da ulaşan bir vadi vardır. Vadide deve şeklinde hatta develerin en büyüğü ve en güzeli görünümünde bir taş vardır. Bu deve dört ayağı üzerine durmuş bir vaziyettedir. Yüzü doğuya yöneliktir. Sağ bacağına bir kitabe vardır. Kitabe üç satırlık huruf-i mukatta’dan oluşmaktadır. Yaklaşık yüz elli adımlık bir mesafede ise diğer bir deve bulunuyor ve birinci deve ile aynı görünümündedir. İkinci devenin yüzü birinci devenin yüzüne dönüktür. Üzerinde herhangi bir kitabe bulunmamaktadır. Söz konusu iki devenin arasında bir yapı bulunmaktadır. Bir de yerde bırakılmış vaziyette kırk çuval dolusu kumaş var. Çuvalların yirmisi diğer yirmisinin karşısında yerleştirilmiştir. Tümü taştan yapılmıştır. Gören onun kumaş dolusu yük eşyası olduğundan şüphe etmez. Yüz elli adım sonrasında ise üçüncü deve bulunuyor. Bu deve de zikredilen diğer iki deve büyüklüğündedir. Üçüncü deve de diğer iki deve gibi ayakta ve sırtı ikinci devenin sırtına ve yüzü dağa bakmaktadır. Burası ise vadinin sonudur. Üçüncü devenin üzerinde de herhangi bir kitabe yoktur. Bu haberi bana rivayeti konsundan şüphe edilmeyen³⁴⁰ bir kimse nakletti.”

İbn Ayâs bu parçayı az değişiklikle rivayet edenin Makrizî olduğuna işaret etmeden nakletmiştir.

Üçüncü Örnek:

İbn Ayâs’ın Makrizî’den rivayet ettiği ve onun kaynaklarını hazfettiği veya Makrizî’ye de işaret etmeden aktardığı olmuştur. Halbuki bazen başlıkları tam olarak Makrizî’den aldığı da görülmektedir. Örneğin “Mısır Halkının Ahlakı, Huyları ve Mizaçları Bahsi” başlığını İbn Ayâs Makrizî’den aynen kopyalamıştır. Makrizî sözüne “Ebû’l-Hasan Ali b. Rıdvan Tabib³⁴¹ dedi ki” şeklinde başlamıştır. İbn Ayâs ne Ali b. Rıdvan’ın ismini ne de Makrizî’den naklettiğini zikretmiştir. Halbuki Makrizî bu bölümde bir kaynak olarak ondan nakiller yapmıştır.

³⁴⁰ bk. el-Makrizî, *el-Hutat*, 1/379.

³⁴¹ İbn Ebü Useybia hayatı hakkında *Uyuni’l-enba fi tabakati’l-etibbâ* adlı eserinden bilgi vermiş olup ona ait yüzlerce tıp ile ilgili risale ve kitabın ismi zikretmiştir. Bu eserlerden bazıları şöyledir: a) *Şerefü’l-t-tib*, Süleymaniye ktp. Hekimoğlu nr. 961’de kayıtlıdır. b) *en-Nafi fi sinati’l-t-tib*, Matbu olup Bağdat Üniversitesi yayımları arasında Kemal es-Sâmerrâi’nin tahkik çalışmasıyla neşredilmiştir. c) *el-Hile bidefi muzari’l-ebdan*, thk. Remzî Muhammed el-Utrukî, Bağdat Üniversitesi yayımları, 1986. bk. İbn Ebi Useybia, Müvaffakeddin Ebû’l-Abbâs Ahmed b. Kâsim b. Halîfe (ö. 668/1269), *Uyuni’l-enba fi tabakati’l-etibbâ*, thk. Amer en-Neccâr1.,bs.Dârü’l-Mearef, Kahire, 1996, s. 99.

نقل المقرئبي تحت عنوان " ذكر أصناف أراضي مصر وزراعتها " عن أبي بكر بن وحشية قوله في كتاب الفلاحة النبطية: " وذكر أن في مصر إذا زرعوا يخرج من المدّ ثلثمائة مدّ، والعلة في ذلك حرارة هواء بلادهم مع سمن أرضهم، وكثرة كدورة ماء النيل". وتابع المقرئبي قوله: ولما كان في سنة ست وثمانمائة انحسر الماء عن قطعة أرض من بركة الفيوم التي يقال لها اليوم: بحر يوسف، فزرعت وجاء زرعها عجيبا رمى الفدان منها، أحدا وسبعين أردبا من شعير بكيل الفيوم، وأردبها تسع وبيات، وكانت قطعة فدان القمح ببلاد الصعيد في أيام الفاطمية: ثلاثة أردب، فلما مسحت البلاد في سنة اثنتين وسبعين وخمسمائة تقرّر على كل فدان أردبان ونصف، ثم صار يؤخذ أردبان عن الفدان.

Dördüncü Örnek:

Makrizî "Mısır Arazileri ve Ekilenlerin Çeşitleri Bahsi" başlığı altında Ebi Bekir İbn Vahşiyye³⁴²'nin *el-Fellahatü'n-nebetiyye* adlı eserinden şöyle nakletmiştir: "Mısır'da ekim yapıldığında bir avuçtan üç yüz avuç mahsul elde edildiği zikredilmiştir. Bunu sebebi bölgelerinin hava sıcaklığı, topraklarının işlenmiş olması ve Nil nehri suyunun oldukça bulanık olmasıdır."

Makrizî sözünü şöyle sürdürmüştür: "Hicrî 806 yılında sular toprağı yardığında ekinler ekildi Yusuf denizi diye meşhur olan Feyyum kasabasının bereketiyle 1 Feddan'lık araziden (4200 m²) Feyyum'un ölçeğıyle yetmiş bir erdeb arpa (1 erdeb= 198 lt) mahsül elde edildi. Bir erdebi dokuz veybe'dir. Fatimîler döneminde 1 feddan buğday arazisinden 3 erdeb mahsül elde edilirdi. Hicrî 572 yılında bölgeler kazıldığında her feddan'dan iki buçuk erdeb mahsül edle edilirdi. Daha sonra ise her feddan'dan³⁴³ iki erdeb mahsül alınmaya başlandı."

"Sular toprağı yardığında...." ibaresi bu sözün el-Makrizî'ye ait olduğunu açıkça göstermektedir; çünkü İbn Vahşiyye hicrî III. Asrın sonuna kadar yaşamıştır. İbn Ayâs'ın "Mısır Arazisinde Ekilenlerin Çeşitleri ve benzeri" başlığı altında verdiği metni Makrizî'nin metniyle karşılaştırdığımız karşımıza şu paragraf çıkmaktadır:

" قال أبو بكر بن وحشية في كتاب الفلاحة النبطية : إن في سنة ست و ثمانمائة انحسر الماء عن قطعة أرض بركة الفيوم التي يقال

لها اليوم بحر يوسف عليه السلام فزرعت وجاء زرعها عجيبا وأرمى الفدان منها إحدى و سبعين إردبا من الشعير بكيل الفيوم كل أردب تسع

³⁴² Ebû Bekr Ahmed b. Ali b. el-Muhtar İbn Vahşiyye olarak şöhret kazanmıştır. Tarım, kimya, zehirler, tılsımlar ve sihir konularında alimdir. 296/909 yılında vefat etmiştir. bk. Kehhale, *a.g.e.*, 1/212.

³⁴³ el-Makrizî, *el-Hutat*, 1/190.

وبيات. وكانت قطعة الفدان من القمح ببلاد الصعيد في أيام الخلفاء الفاطميين ثلاثة أراذب و ذلك في سنة اثنين وسبعين وخمسمائة ثم صار بعد ذلك توجد القطيعة على كل فدان أردبين³⁴⁴.

Ebu Bekir b. Vahşiyye *el-Fellahatü'n-nebetiyye* adlı eserinde şunları nakletmiştir: Hicrî 806 yılında sular toprağı yardığında ekinler ekildi Yusuf denizi diye meşhur olan Feyyum kasabasının bereketiyle 1 Feddan'lık araziden (4200 m²) Feyyum'un ölçeğıyle yetmiş bir erdeb arpa (1 erdeb= 198 lt) mahsül elde edildi. Bir erdebi dokuz veybe'dir. Fatimî Halifeleri döneminde Mısır'da 1 feddan buğday arazisinden 3 erdeb mahsül elde edilirdi. Bu durum Hicrî 572 yılında gerçekleşmiştir. Bundan sonra her feddan'dan iki erdeb mahsül elde edilirdi.”

İbn Ayâs görüşleri aktarırken. Makrizî'nin sözünü İbn Vahşiyye'ye nispet ederek hataya düşmüştür İbn Vahşiyye Makrizî'nin naklettiğı metnin baş kısmında ye alıyor. İbn Ayâs bu metni Makrizî'den naklettiğini zikretmemekle büyük hataya düşmüştür; çünkü hicrî 806/1403 yılındaki bir olayla İbn Vahşiyye arasında yaklaşık 400 senelik bir zaman dilimi farkı bulunmaktadır.

المثال الخامس

قال المقرئ تحت عنوان " ذكر أقسام مال مصر: " اعلم أن مال مصر في زمننا ينقسم قسمين: أحدهما يقال له: خراجي، والآخر يقال له: هلاي. فالمال الخراجي: ما يؤخذ مسامهة من الأراضي التي تزرع حبوبا ونخلا وعنبا وفاكهة، وما يؤخذ من الفلاحين هدية مثل الغنم والدجاج والكشك وغيره من طرف الريف... ".

Beşinci Örnek:

Makrizî “Mısır Mallarının Çeşitleri” başlığı altında şunları söylemiştir: “Zamanımızda Mısır malları ikiye ayrılır: Birincisi haracî mallar, ikincisi ise Hilalî mallardır. Haracî mallara gelince; hububat, hurma ağacı, üzüm ve ekilen arazilerden iştirakî olarak alınan, köy tarafındaki³⁴⁴ çiftçilerden hediye olarak alınan koyun, tavuk, keşk³⁴⁵ vesaire mallardır.”

İbn Ayâs bu nakilleri İbn Abdülhakem'e nispet ederek *Neşku'l-ehâr*'da “Mısır'ın Haraça Tabi Malları Özetle Şöyledir” başlığı altında şu bilgileri kaydetmiştir:

"إن أموال الديار المصرية في زمننا هذا تنقسم على قسمين: أحدهما يقال له خراجي، والآخر يقال له هلاي فالمال الخراجي ما يؤخذ من الأراضي التي تزرع حبوبا أو نخلا أو ما يزرع من أصناف الزراعات أو غير ذلك فهذا يسمى خراجيا ، وأما المال الذي يسمى هلايا فقد أحدثه جماعة من ولاة السوء شيئا بعد شيء حتى وصل ذلك في الإسلام ...".

³⁴⁴ bk. el-Makrizî, *a.g.e.*, 1/194.

³⁴⁵ Keşk: sert olan yoğurt (Avamca).

“Zamanımızda Mısır malları ikiye ayrılır: Birincisi haracî mallar, ikincisi ise Hilalî mallardır. Haracî mallara gelince; hububat, hurma ağacı, ekilen ekin çeşitleri ve saireden alınan mallardır. Hilalî ise bazı kötü valilerden bir kısmının ortaya çıkardığı tedrici olarak alınan mala denir. Daha sonra ise müslümanlar arasında da yaygınlaşmıştır.”

Araştırmamızın bu bölümünün uzamaması korkusuyla bu örnekleri verip diğerleri zikredemeyeceğiz.

İbn Ayâs'ın İbn Abdülhakem'den giriş olarak verdiği metnin Makrizî'den alıntı yapıldığı dikkat çekmektedir. İbn Ayâs bunları naklederken İbn Abdülhakem'in kitabının ismine de işaret etmemiştir.

2.1.3.4 Mısır Diyarı Bahsinin Sonundan Deniz Harikaları Bahsine Kadar Coğrafya Konusunun Geriye Kalan Kısmı

Görünen o ki; İbn Ayâs her ne kaynak olursa olsun yaptığı nakilleri düzensizlik ve karışıklıkla yapmıştır. Örneğin İbn Ayâs *Neşku'l-ezhâr* adlı eserinde Mısır diyarı konusuyla ilgili bahsi bitirdikten sonra hemen Şam şehirleri konusuna, peşinden Filistin sahilinde yer alan Askalan şehrine geçiş yapar. İbn Ayâs adı geçen bahislerde birbirine geçişte ikisinin arasını ayırmadan hem de yeni bir konuya geçtiğini belirtmeden bunu yapmıştır. Şu kadar var ki; Şam şehirlerini anlatırken bir tek yerde konu peşi sıra olarak dımaşk şehri “Şam Şehirleri Haberleri Bağlamında Dımaşk Haberleri Bahsi” başlığı altında değinilmiştir.

Bu başlıktan önce Şam şehirleri arasında zikredilenler Şam'dan değil midir.? Tabi ki; Şam şehirlerindedir. Ancak bu kargaşa İbn Ayâs'ın nakil yaparken kullandığı bir yöntemdir. İbn Ayâs farklı kaynaklardan nakil yapar ve nakledilen konuları tertipsiz, inceleme yapmadan, hassasiyet göstermeksizin birbirine karıştırmıştır.

Neşku'l-ezhâr'ın tertibi ile ilgili ikinci bir mesele ise konuların sık sık tekrarlanması ve bir konudan diğer konuya geçişlerin rastgele olması ve coğrafi bölgelerin birbirine karışmasıdır. Tüm bunlar konuları iyice incelemeyen düzensiz bir biçimde nakledildiğine delalet etmektedir. Bu konunun büyük bir kısmı rastgele nakledilmiştir. Örneğin Endülüs şehirlerine geri dönen İbn Ayâs “el-Mağrib Şehirlerinin Yönleri” başlığı altında bu konuyu incelemiştir. Daha sonra İbn Ayâs kitabının bu kısmının son konusunu müstakil bir konu olarak ele almıştır. Aynı şekilde Bilad-i Şam, Mısır, el-Mağrib konuları bu başlangıçtaki tertipten farklı olarak sunulmuştur. Örneğin; her şehir “Falanca şehrin bahsi” sözüyle başlar ancak Bilad-i Mağrib ele alınırken bu ibare tamamen hafifletilerek verilmiştir. Bu durum İbn Ayâs'ın yaptığı nakillerin genelde farklı kaynaklardan yaptığının bir kanıtıdır.

Bu konuyla (**Mısır Diyarı Bahsinin Sonundan....**) ilgili nakillerin kaynakları çoğunlukla zikredilmiştir. Fakat kaynağına işaret edilmeden yapılan nakillerin çokluğu karşısında tali kalır. Çalışmamızın değerlendirme kısmının sonunda kitapta geçen tüm kaynakların sayısına yer vereceğiz. Aynı şekilde dipnotlarda da *Neşku'l-ezhar*'da geçen eserlerden ulaşıp ulaşamadıklarım hakkında bilgi vererek İbn Ayâs'ın alıntılarının bu eserlerle uyumlu olup olmadığını inceleyeceğiz. İbn Ayâs *Neşku'l-ezhar*'da bir tek kaynakla yetinmeyerek birçok kaynaktan faydalanmıştır.

2.1.3.5 Denizler ve Nehirler (Nil Nehri konusunun tamamı dışında kalan) Pınarlar ve Dağlar İle ilgili Harikalar Kısmı

İbn Ayâs *Tuhfetü'l-acâib* adlı eserin müellifinden yukarıdaki konu sınırları dahilinde birçok yerde yaptığı alıntılara işaret etmiştir. Biz bu alıntıları doğrulayamadık. Ancak Kazvinî *Âsâru'l-bilâd ve ahhâru'l-ibâd* ve İbnü'l-Verdî *Haridetü'l-acâib* adlı eserlerinde *Tuhfetü'l-acâib*'den farklı yerlerde müellifinin adını vermeden sadece kitabın ismine işaret ederek alıntıda bulunmuştur.

Şehirlerin harikaları (acâibu'l-buldan) başlıklı kitapların çok olmasına rağmen İbn Ayâs'ın sadece İbnü'l-Esir'in *Tuhfetü'l-acâib* adlı eserinden alıntılar yapmasını gerektirecek bir durumun bulunmadığını burada belirtmeliyiz.

Bu yüzden biz değerlendirmemizin bu bölümünde İbn Ayâs'ın işaret etmediği paragraf ya da cümlelerin kaynağına ulaşmaya kendimizi zorlamayacağız; çünkü bu bir hayli zahmetli ve faydasız bir çaba olacaktır. Amacımız konuyu uzatmadan alıntıları örnek olarak vermektir.

Nil nehri haberlerini bu kısımdan hariç tuttuk; çünkü daha önce de belirttiğimiz gibi İbn Ayâs Nil nehri haberleri konusunu Nehirlerin harikaları bağlamında yer vermiştir. Şu kadar var ki; Nil nehri taşkınlıkları ölçüleri ile ilgili konu hariç diğer konular Makrizî'nin *el-Hıtat* adlı eserinden nakledilmiştir.

İbn Ayâs çoğunlukla bu konuyu İbn Tağriberdî'nin *en-Nücümü'z-zâhire* adlı eserinden tek kayıt halinde değil yıllık olarak nakleder. İbn Ayâs Kahire barajının Nil'in taşmasından sonra el-Müeyyid Şeyh tarafından 867 yılında açıldığını: "Barajı açan sultanlardan bizim kendisine ulaştığımız son kişi" sözüyle işaret etmiştir. Bu durum doğal haliyle İbn Ayâs'ın İbn Tağriberdî gibi şahsiyetlere güvenmesine engel değildir.

2.1.3.6 Piramitler ve Hristiyan Bayramları ve Takvimler (Kıptî, Arap, Fars, Rumî)

Daha önce de belirttiğimiz gibi İbn Ayâs bu konuyu Makrizî'nin *el-Hitat* adlı eserinden naklederek *Neşku'l-ezhâr*'da yerlerini değiştirmiş ve Makrizî'nin tertibine uymamıştır. Ancak konunun kitap içindeki sıralaması Makrizî'nin bizzat tertibi olup İbn Ayâs daima özetleme isteğiyle kitap ya da yazar ismini hafızetmeye çalışmıştır. Mesela konuyla ilgili Makrizî'den nakledilen şu alt başlığa bir göz atalım:

" ذكر تحويل السنة الخراجية القبطية الى السنة الهلالية العربية و كيف عمل ذلك في الملة الإسلامية و ما كان السبب في ذلك "

"Kıptî haraç yılının Arap ay takvimine dönüştürülmesi bahsi, ve Müslümanlar arasında bu işin nasıl yapıldığı konusu".

İbn Ayâs basit değişikliklerle birlikte yukarıdaki başlığı *Neşku'l-ezhâr*'a şöyle aktarmıştır:

" ذكر تحويل السنة الخراجية القبطية الى السنة الهلالية العربية و كيف عمل ذلك في الملة الإسلامية و ما كان السبب في ذلك "

"Kıptî haraç yılının Arap ay takvimine dönüştürülmesi bahsi, ve İslam milletinde bu işin nasıl yapıldığı ve bunun sebebinin ne olduğu konusu".

Başlık ve iktibas edilen konu arasındaki uyumluluk ve benzerlik el-Makrizî'den nakledildiğini ortaya çıkmaktadır. Ancak İbn Ayâs buna hiç işaret etmemiştir.

Değerlendirme bölümünün bu kısmını bitirmeden önce *Neşku'l-ezhâr*'da kaç defa geçtiğini tespit ettiğimiz müellif isimleri, kitap isimlerini aşağıda zikredeceğiz:

1. Ebû Reyhan el-Birunî: Adı Ebû Reyhan Muhammed b. Ahmed el-Birunî'dir.

Astronomi bilgini, matematikçi, filozof ve tarihçi olup Gazneli devleti döneminde yaşamıştır. Farklı alanlarda çok sayıda ilmi eser bırakmıştır. Hicrî 927/m. 1048 yılında³⁴⁶ vefat etmiştir. *Neşku'l-ezhâr*'da altı defa geçmiştir. Üç kere kitaplarından üçünün ismi açıkça zikredilmiştir. Bunlar şöyledir: *Tahdidu nihayati'l-emâkin li tashihi mesafâti'l-mesâkin*³⁴⁷, *el-Âsâr'ul-bakiye 'an kuruni'l-haliye*³⁴⁸, *Ahbaru Mısır*. Birunî'in eserleri arasında *Ahbaru Mısır*

³⁴⁶ Hamevî (v. 626/1228), *Mucemu'l-udebâ (İrşadu'l-erib ila marifetü'l-edib)*, thk. İhsan Abbas, 1. bs., Daru'l-Ğarbu'l-İslamî, Beyrut, 1. bs., 1414/1993, 5/2330.

³⁴⁷ Matbu bir kitaptır. İmam İbrahim Ahmed tarafından tahkik edilmiş olup el-Heyetü'l-Mısriyye yayınları arasında 1994 neşredilmiştir.

³⁴⁸ Bu eser Alman oryantalist Eduard Sachau tarafından Leipzig yayınları arasındna Berlin'de 1923 yılında neşredilmiştir.

adlı bir eserine rastlamadık. Geriye kalan üç yerde ise sadece “Birunî dedi” şeklinde geçmektedir.

2. el-Mes‘udî: Tam adı Ali b. Hüseyin el-Mes‘udî’dir.

Alim ve tarihçi olup birçok eser telif etmiştir. Hicrî 346 yılında³⁴⁹ vefat etmiştir. *Neşku’l-ezhâr*’da otuz dokuz defa geçmektedir. İki keresinde *Ahbaru’z-zaman* adlı eseriyle³⁵⁰ beraber kendisi zikredilmiştir. Üç defa ise *Mürücü’z-zeheb ve meâdini’l-cevher* adlı eseri³⁵¹ zikredilmiştir. Diğer yerlerde ise “Mes‘udî şöyle dedi” ya da “Allame Mes‘udî dedi” şekillerinde geçmektedir.

3. İbn Vasîf Şah: Adı İbrahim b. Vasîf Şah’tır. Mısır’lı tarihçilerdendir.

596/1200 yılında vefat etmiştir. Birçok³⁵² telif eseri vardır. *Neşku’l-ezhâr*’da kırk bir defa telif ettiği eserler zikredilmeksizin kendi ismi geçmektedir.

4. İbn Abdülhakem: Tam adı Abdurrahman b. Abdullah b. Abdülhakem Ebû’l-Kasım’dır

Tarihçi ve hadis alimidir. Mısır’da doğmuş olup ve 257/881 yılında³⁵³ Mısır’da vefat etmiştir. *Neşku’l-ezhâr*’da kırk üç defa “İbn Abdülhakem” şeklinde ondan bahsedilmiştir. Bunlardan beşinde kitabının ismi *Ahbaru Mısır* zikredilmiştir. İbn Abdülhakem’e ait böyle bir eseri tespit edemedik. *Neşku’l-ezhâr*’da İbn Abdülhakem’in diğer başka bir eserden bahsedilmemiştir.

5. İbn Rıdvân: Adı Ebû’l-Hasen Ali b. Rıdvân b. Cafer el-Mısırî’dir.

Filozof, astrolog ve hekimdir. Hicrî 453/1061 yılında³⁵⁴ vefat etmiştir. Üç defa *Neşku’l-ezhâr*’da kitap ismiyle birlikte geçmektedir. Kitabını ismi *Şerhu’l-Erba* şekline geçmiş olsa da asıl adı *Şerhu’l-Makalati’l-Erba*’dır.³⁵⁵

6. İbn Hurdâzebih: Adı Ebû’l-Kasım Ubeydullah Ahmed b. Hurdâzebih’dir.

³⁴⁹ bk. es-Safedi, *el-Vafi bi’l-vefeyat*, 6/362.

³⁵⁰ Kitap matbu olup Daru’l-Endelüs Beyrutta 1416/1996 yılında neşredilmiştir. Tahkik edenler arasındaki kitabın bir cildi kayıp ya da müstakıl olduğunu konusu ihtilafıdır.

³⁵¹ Kitap matbu olup Kemal Hasan Meri tarafından Mektebetü’l-asriyye yayınları arasında Beyrut’ta birinci baskısı 2005 yılında yapılmıştır.

³⁵² bk. Ziriklî, *el-alâm*, 1/76.

³⁵³ bk. Ziriklî, *a.g.e.*, 3/313.

³⁵⁴ bk. Zehebî, Ebû Abdillâh Şemsüddîn Muhammed b. Ahmed b. Osmân et-Türkmânî el-Fârikî ed-Dımaşkî (ö. 748/1348), *Târihü’l-İslâm*, thk. Başşar Maruf, 1. Ps., Dârü’l-Ğarbi’l-İslâmî, 2003, 10/38.

³⁵⁵ Kitap yazma olup bir nüshası Kahire’de Arapça Yazma Eserler Enstitüsü nr. 140’te kayıtlıdır. Bu nüsha Ali Emiri kütüphanesinde 2742 numaralı yazma nüshanın bir kopyası niteliğindedir.

Coğrafya bilgini olan İbn Hurdâzebîh Abbasîler döneminde posta ve haberleşmeden (Berid) sorumlu kişi olarak görev yapmaktaydı. Hicrî 280/893 yılında³⁵⁶ vefat etmiştir. *Neşku'l-ezhâr*'da altı yerde geçmiştir. Biricisinde İbn Ayâs'ın iktibas ettiği kitabı *el-Mesalik ve'l-memâlik* adlı eseri³⁵⁷ zikredilmiştir.

7. el-Kudâî: Adı Muhammed b. Sellame b. Cafer el-Kudâî olup şafîî kadısıdır.

Mısır'lı olan el-Kudâî'nin telif ettiği eserler arasında *Tarihu Mısır* ve *Hıdatu Mısır*'i zikredebiliriz. Vefat tarihi ise 454/1062 yılıdır³⁵⁸. *Neşku'l-ezhâr*'da kitaplarından herhangi bir kitabına işaret edilmeksizin sekiz defa geçmektedir.

8. ez-Zemahşerî: Tam adı Ebû'l-Kasım Mahmud b. Ömer b. Muhammed el-Mutezilî el-Harizmî'dir.

Kur'an tefsiri olan *el-Keşşaf* adlı eserin müellifidir. Hicrî 538/1144 yılında³⁵⁹ vefat etmiştir. Zemahşerî'nin adı *Neşku'l-ezhâr*'da kendisine müracaat edilen bir otorite olarak zikredilmiştir. İki yerde herhangi bir kitabından bahsedilmeksizin ondan iktibaslar yapılmıştır.

9. el-Kindî: Tam adı Ebû Ömer Muhammed Yusuf b. Yakub el-Kindî'dir.

Mısır'lı olup tarih alanında söz sahibidir. Tarih alanındaki en önemli kitabı *Vülatü Mısır ve kuddatiha ve aalemi'n-nasi bi hitatiha ve âsâriha* olan el-Kindî'nin vefatı 350/961 yılıdır³⁶⁰. *Neşku'l-ezhâr*'da kitaplarından herhangi birine değinilmeksizin dokuz yerde geçmiştir.

10. Ebû's-Salt el-Endelüsî: Adı Ebû's-Salt Ümmeye b. Abdülaziz'dir.

Edebiyatçı ve astronom olan el-Endelüsî aslen Daniye'lidir. Mısır'a sonradan gelmiş ve İskenderiye'ye yerleşmiştir. Çok sayıda telif eseri bulunan Ebû's-Salt Fas'ın el-Mehdiyye kentinde 529/1135 yılında³⁶¹ Allah'ın sonsuz rahmetine kavuşmuştur. *Neşku'l-ezhâr*'da eserlerinden hiçbirine değinilmeksizin adı üç yerde geçmiştir.

11. Ebû Hâmid el-Endelüsî: Tam adı Ebû Hamid Abdurrahim b. Süleyman b. Rebi el-Kaysî el-Ğırnatî el-Endelüsî'dir. Gezin olup 565/ 1169 yılında³⁶² vefat etmiştir.

³⁵⁶ bk. es-Safedi, a.g.e., 19/229.

³⁵⁷ Matbu olup Leiden'de Brill yayınları içinde 1989 yılında neşiredilmiştir. Ayrıca Beyrut'ta Darü Sadır tarafından yayınlanmıştır.

³⁵⁸ bk. es-Safedi, a.g.e., 3/97.

³⁵⁹ Zehabî, a.g.e., 20/151.

³⁶⁰ bk. el-Kindî (ö. 350/961), *Kitbü'l-vülat ve kitabü'l-kudat*, Rhuvon Guest tarafından *Matbaatü âbâü'l-yesûiyîn* yayınları arasında Beyrut'ta 1908 yılında neşredilmiştir. s. 4.

³⁶¹ bk. es-Safedi, a.g.e., 9/229.

³⁶² bk. es-Safedi, a.g.e., 1/396.

Neşku'l-ezhâr'da on beş kere kitaplarından bahsedilmeksizin sadece ismi zikredilmektedir. Bir kere ise “*Tuhfetü'l-el-bab sahibi*” şeklinde geçmiştir ki; kitabının tam adı *Tuhfetü'l-el-bab ve nühbetü'l-i'cab*'dir³⁶³. Diğer bir yerde Ebi Abdillâh el-Kaysî şeklinde geçmektedir ki; bu Ebû Hamid el-Ğırnatî³⁶⁴ lakabına ek olarak diğer bir lakabıdır. Diğer bir defasında ise “el-Aklişî” şeklinde geçmiştir. Rus oryantalist Ignatius Krachkovosky *Tarihu'l-edeb'il-coğrafiyi'l-Arabî* adlı eserinde³⁶⁵ “el-Aklişî”nin Ebû Hamid el-Endelüsî ile aynı kişi olduğunu söylemiştir. Aynı şekilde kitabı tahkik eden de Krachkovosky'nin tespitini paylaşmaktadır.³⁶⁶

12. el-Musebbihî: Adı Emir el-Muhtar İzzü'l-Melik Muhammed b. Ubeydullah b. Ahmed el-Musebbihî'dir.

Harran asıllı olup Fatimîler dönemi ünlü tarihçilerdendir. Edebiyat, şiir, tarih ve astroloji alanlarında çok sayıda telif eseri bulunmaktadır. Hicrî 420 yılında³⁶⁷ vefat etmiştir. *Neşku'l-ezhâr*'da dört kez geçmiştir. Birinci yerde İbn Ayâs: “el-Musebbihi *Tarihu Mısır*'da şöyle demiştir” şeklinde vererek ondan nakiller yapmıştır. İki yerde ise İbn Ayâs: “el-Musebbihi Tarihinde şöyle demiştir” şeklinde vermiştir. Dördüncü yerde ise sadece ismi zikredilmiş, kitaplarına değinilmemiştir.

13. el-Mâverdî: Adı Kadı Ebû'l-Hasan Ali b. Muhammed b. Habib el-Mâverdî'dir.

Basralı olup Şafî mezhebi fakihlerindendir. Birçok esere kaleme almıştır. Onlardan biri de *el-Ahkamü's-sultaniyye*'dir. O hicrî 450/1058 yılında³⁶⁸ vefat etmiştir. İbn Ayâs *Neşku'l-ezhâr*'da kitaplarından bahsetmeksizin sadece adı bir kere zikretmiştir.

14. el-Asad el-Memâtî: Adı kadı Ebû'l-Mekarim Asad b. el-Mühezzeb b. Zekeriya b. Memâtî'dir. Hristiyan bir katip ve şairdir.

Eyyubîler devletinin kurucusu Salahuddin Eyyubî döneminde müslüman olmuştur. Ordu divanı makamında görev yapmıştır. Şiir alanında çok sayıda eser telif etmiştir. Kadı el-Memâtî hicrî 606 yılında³⁶⁹ vefat etmiştir. *Neşku'l-ezhâr*'da iki yerde geçmektedir.

³⁶³ Matbu olup Dr. İsmail el-Arabî tarafından Daru'l-âfaku'l-cedide yayınları arasında birinci baskısı 1413/1993 yılında neşredilmiştir.

³⁶⁴ bk. Ziriklî, a.g.e., 6/199.

³⁶⁵ Krachkovosky, a.g.e., 2/492.

³⁶⁶ el-Ğırnatî, *Tuhfetü'l-elbab*, tahkikin mukaddimesi, s. 16.

³⁶⁷ Zehebî, a.g.e., 9/324.

³⁶⁸ Zehebî, a.g.e., 9/751.

³⁶⁹ el-Hanbelî, *Şezeratü'z-zeheb*, 7/38.

Birincisinde İbn Ayâs el-Memâtî'den naklettiği kitabını zikretmiştir. Diğer yerde ise *el-Kavanin fi'd-devavin* adlı eserine³⁷⁰ işaret vardır.

15. İbn Vahşiyye en-Nebetî: Tam adı Ebû Bekir Ahmed b. Ali b. Muhtar'dır.

İbn Vahşiyye en-Nebetî olarak şöhret bulmuştur. Ziraat, kimya, zehirler, tılsımlar ve sihir alanlarında söz sahibi bir bilgindi. Vefat tarihi 296/909'dur³⁷¹. *Neşku'l-ezhâr*'da üç farklı yerde geçmiştir. İki yerde kitabının ismi *el-Fellahatü'n-nebetiyye*³⁷² olarak geçmektedir.

16. ez-Zübeyrî: Tam adı Tacüddin Muhammed b. Abdülvehhab b. el-Mütevvec b. Salih ez-Zübeyrî'dir.

Mısır tarihçilerinden olup 730/1329 yılında³⁷³ vefat etmiştir. İbn Ayâs onun görüşünü naklettiği kitabının adına işaret etmeden bir yerde adını zikretmiştir.

17. el-Mahzumî: Adı kadı Ebû'l-Hasan Ali b. Osman b. Yusuf el-Mahzumî el-Kureyşî'dir.

Mısır'da divan sorumlusu olarak görev yapmıştır. 585/1189 yılında³⁷⁴ vefat etmiştir. İbn Ayâs onun *el-Minhac fi ilmi'l-harac* adlı eserinden alıntı yaparak iki yerde onu zikretmiştir. Tüm araştırmamıza rağmen bu esere ulaşamadık.

18. İbn Zevlak: Tam adı Ebû Muhammed el-Hasan b. İbrahim eb. el-Hasan b. el-Hasan b. Ali b. Halef el-Leysî'dir

Mısır'lı tarihçidir. 387/997 yılında vefat etmiştir. Zehebî onu "Alimlerin en diyerek övmüştür.

İbn Zevlak *Neşku'l-ezhâr*'da beş yerde geçmektedir. İbn Ayâs bir yerde İbn Zevlak'ın kitabının adını da vererek şöyle zikretmiştir: "İbn Zevlak *Tarihu Mısır* adlı eserinde nakletmiştir ki...". Diğer bir yerde ise "İbn Zevlak tarihinde..." şeklinde işaret vardır. Geriye kalan üç yerde İbn Zevlak'ın kitapları zikredilmeksizin kendisine işaret edilmiştir. Biz İbn Zevlak'ın *Tarihu Mısır* adlı eserine ulaşamadık. Bu eser hakkında hiçbir bilgiye de sahip değiliz.

19. el-Üdfüvî: Tam adı Ebû'l-Fadl Kemaluddin Cafer b. Sa'leb el-Üdfüvî'dir.

Edip ve Şafîî fakihi olan el-Üdfüvî748/1347 yılında³⁷⁶ Allah'ın rahmetine kavuşmuştur. *Neşku'l-ezhâr*'da ismiyle beraber kitabının adı bir yerde geçmiştir. İbn Ayâs onun kitabının

³⁷⁰ Matbu olup Kahire'de Medbuli yayınları arasında 1414/1991 yılında neşredilmiştir.

³⁷¹ bk. Kehhale, *Mucemu'l-müellifin*, 1/212.

³⁷² Matbu olup Tevfik Fahd tarafından el-Maahadu'l-ilmî el-Ferensi yayınlara arasında Dımaşk'ta neşredilmiştir.

³⁷³ bk. Ziriklî, *a.g.e.*, 6/256.

³⁷⁴ bk. Zehebî, *a.g.e.*, 12/805.

³⁷⁵ bk. Zehebî, *a.g.e.*, 8/607.

³⁷⁶ bk. İbn Hacer, *ed-Dureru'l-kâmine*, 1/535.

adını *et-Taliu's-said fi tarihi's-said* olarak vermiştir. el-Üdfüvî'nin kitabını tahkik eden Sa'd Muhammed Hasan: “onun kitabının adı ihtilaflıdır. Bazılarına göre kitabın adı *et-Taliu's-said li esmâi nücebâi's-said*, bazılarına göre ise *et-Taliu's-said el-Camiu li esmai'l-fudelai ve'r-ruvat biaala's-said* şeklinde adlandırılmıştır. Kitabın muhakkiki birinci isimlendirmeyi tercih etmiştir; çünkü kitabın tahkiki sırasında asıl kabul edilen yazma nüshasında³⁷⁷ birinci isim yazılmıştır. Muhtemelen İbn Ayâs ta muhakkikin zikrettiği başlığı taşıyan yazma nüshayı okuyup incelemiş olabilir.

20. Abdullah b. Abdulaziz Ebû Ubeyd el-Bekrî el-Endelüsî tarihçi, edebiyatçı, dilci ve şairdir.

Birçok eseri olan el-Endelüsî 487/1094 yılında³⁷⁸ vefat etmiştir. *Neşku'l-ezhâr*'da bir defa geçmiş olup, eserlerinden hiçbiri zikredilmemiştir.

21. el-Câhiz: Tam adı Ebû Osman Amr b. Bahr b. Mahbub el-Kennânî el-Leysî'dir

Arap edebiyatı alimlerinin önde geleni, Mütezilî cahiziyye fırkasının imamıdır. Basra doğumlu olup orada 255/869 yılında³⁷⁹ vefat etmiştir. *Neşku'l-ezhâr*'da kitaplarından herhangi bir kitabının ismi zikredilmeksizin kendi ismi bir defa geçmiştir.

22. el-Esvanî: Adı Abdullah b. Ahmed b. Selim el-Esvanî'dir³⁸⁰.

Neşku'l-ezhâr'da iki kere ismi zikredilmiştir. Birincisinde “Ahmed b. Selim el-Esvanî”, ikincisinde ise “Abdullah b. Ahmed el-Esvanî” şeklinde geçmiştir. Eserinin adı *Ahbaru'n-nübüvve* olarak zikredilmiştir. Kitap kayıp olup günümüze ulaşmamıştır; ancak kitaba ait Bece şehirleri hakkındaki iki parçalık metin el-Makrizî'nin *el-Mevâiz ve'l-İtibar bi zikri'l-hutati ve'l-âsâr* adlı eseri ve İbn Ayâs'ın *Neşku'l-ezhâr* adlı eserinde³⁸¹ mevcuttur.

23. el-Kennânî: Adı Nasıruddin Şafî b. Ali b. Abbâs el-Kennânî el-Askalanî'dir.

Katip ve tarihçi olup güzel şiiler de kaleme almıştır. Bir zamanlar Mısır'da Divan-i İnşa'da görevde bulunmuştur. Moğollar ve Memlûkler arasında çıkan savaçta şakağına ok isabet ederek kör olmasına neden olmuştur. Tarih ve şiir alanında telif ettiği birçok eseri vardır.

³⁷⁷ bk. el-Edefevî (v. 748), *et-Taliu's-said li el-Cami li esmâi nücebâi's-said*, th. Sa'd Muhammed Hasan, ed-Dârü'l-Mısriyye li't-telif ve't-tercüme, Kahire, 1996.

³⁷⁸ bk. es-Safedi, a.g.e., 17/155.

³⁷⁹ bk. Zirikî, a.g.e., 5/74.

³⁸⁰ bk. *el-Makrizî, el-Hutat*, 1/352.

³⁸¹ Krachkovosky, a.g.e., 2/489.

Hicrî 730/1330 yılında³⁸² *Neşku'l-ezhâr*'da el-Kennânî bir yerde *Acâibu'l-buldan* adlı eseriyle birlikte ismi geçmektedir.

24. el-Emir Cemâluddîn ve'l-Mülk Ebû Ali Musa b. el-Muhtar b. Fatek el-Betaihî.

el-Makrizî³⁸³ *el-Mevâiz ve'l-İtibar bi zikri'l-hutati ve'l-âsâr* adlı eserinde hayatı hakkında şunları söylemiştir: “Tarihinden nakillerde bulunduğum kişidir”. İbn Ayâs ta el-Makrizî'den yaptığı nakilleri aktarmıştır. Zehebî el-Me'mun Ebû Abdillâh hakkında şunları açıklamıştır: “O Fatimîler devleti emiri el-Amir Biemrillah döneminde vezir olarak görev yapmıştır. 522/1128 yılında³⁸⁴ öldürülmüştür”.

25. et-Taberî: Tam adı Ebû Cafer Muhammed b. Cerir et-Taberî'dir.

Tefsir sahibi olup tarih kitabı da vardır. Taberî birçok bilim dalında söz sahibi olup tefsir, hadis, fıkıh, tarih vb. bilimlerde çok sayıda güzel ve hoş eser telif etmiştir. Müctehid imamlardan olan Taberî 310/922 yılında³⁸⁵ Bağdat'ta vefat etmiştir. *Neşku'l-ezhâr*'da iki yerde ismi ve tefsiri *Kitabu'l-beyan fi tefsiri'l-Kur'an* şeklinde geçmiştir. Tefsirinin isminin bu şekilde zikredilmesi yanlış olup doğrusu *Câmi'ul-beyan 'an tevili âyi'l-Kur'an'*dir³⁸⁶.

26. İbnü'l-Esir'in *Tuhfetü'l-ğarâib ve turfetü'l-acâib* adlı eseridir.

İbn Ayâs bu eserden 27 yerde nakillerde bulunmuştur. Bazen “*Tuhfetü'l-ğarâib* sahibi dedi”, bazen ise “*Tuhfetü'l-ğarâib ve turfetü'l-acâib*’ın sahibi dedi” şeklinde ondan bahsetmiştir.

27. el-Cevlekî: *İhtiraku'l-âfâk* adlı eserin yazarıdır.

Neşku'l-ezhâr'da iki defa zikredilmiştir. Birinde kitabının ismi, diğer yerde ise “el-Cevlekî nakletmiştir ki” şeklinde geçmektedir. Burada şunu da belirtmemiz gerekir ki; İbn Ayâs'ın el-Cevlekî'den kimi kasteddiğini tespit edemedik.

Bildiğimiz kadarıyla *Nüzhetü'l-meşşak fi İhtiraku'l-ufuk* adlı eserin yazarı el-İdrisî'dir. Birazdan hakkında bilgi verilecektir.

28. es-Sa'lebî: Tam adı Ahmed b. Muhammed b. İbrahim Ebû İshak en-Nisaburî es-Sa'lebî'dir.

³⁸² bk. Ziriklî, a.g.e., 3/152.

³⁸³ bk. el-Makrizî, *el-Hutat*, 2/257.

³⁸⁴ bk. Zehebî, a.g.e., 11/422.

³⁸⁵ bk. es-Safedî, a.g.e., 1/266.

³⁸⁶ Matbu olup birçok baskısı yapılmıştır. Onlardan biri de Daru Hecer yayınları arasından Abdullah Abdulmuhsin et-Turkî.

Tefsir sahibi olup Kur'an ilminde döneminin eşsiz şahsiyetlerindendi. Peygamberler tarihi ile ilgili *Kitabu'l-arâis* adlı eseri meşhurdur. Hicrî 427 yılında³⁸⁷ vefat etmiştir. *Neşku'l-ezhâr*'da iki defa zikredilmiştir. Birincisinde adı ve *Yevâkîtu'l-beyan fi kasasi'l-Kur'an* adlı eseri³⁸⁸ geçmektedir. İkincisinde ise iktibas edilen kitabı zikredilmeksizin sadece adı geçmektedir.

29. el-İdrisî: Tam adı Ebû Abdillâh Muhammed b. Muhammed b. Abdullâh b. İdris el-İdrisî el-Hasenî et-Talibî'dir.

Tarihçi ve coğrafya bilginlerinin büyüklerindedir. Fas'ın İdrisîler hanedanındandır. Septe (Ceuta) doğumlu olup Kurtuba'da büyümüş ve eğitim görmüştür. Sicilya bölgesiyle son bulan uzun bir seyahata çıkmıştır. *Nüzhetü'l-meşşak fi İhtiraku'l-afâk* adlı eserin yazarıdır. 560/1165 yılında³⁸⁹ vefat etmiştir. İki yerde "*İhtiraku'l-afâk* adlı eserin yazarın dedi" şeklinde geçmektedir.

30. İstahrî: Tam adı Ebû İshak İbrahim b. Muhammed el-Farisî el-İstahrî'dir.

el-Kerhî nispesiyle de anılmaktadır. Coğrafyacı gezgin ve alimler zümresindedir. İran'ın İstahr bölgesindedir. İstahrî seyahata çıkmış ve birçok ülkeyi gezmiştir. Onun coğrafya ile ilgili kitapları da vardır. 346/957 yılında³⁹⁰ vefat etmiştir. *Neşku'l-ezhâr*'da iki defa kitaplarından herhangi biri zikredilmeksizin ismi geçmektedir.

31. Celâlüddin es-Süyûtî: Süyûtî İbn Ayâs'ın hocalarındandır.

Daha önce tezimizin ilgili bölümünde hayatı hakkında bilgi verilmiştir. *Neşku'l-ezhâr*'da kitabı *KevkEbû'r-ravda*³⁹¹ ile birlikte ismi bir kaynak sıfatıyla bir defa geçmektedir.

32. İbn Sina: Adı Şerefü'l-mülk el-Hüseyin b. Abdullâh Ebû Ali Sina'dir.

İslam filozoflarının başı olup, tıp, mantık, fen bilimler ve ilahiyat alanlarında birçok telif eseri vardır. Aslen Belh'li (Afganistan) olup doğum yeri Buhara'nın köylerinden birindedir. 428/1037 yılında³⁹² vefat etmiştir. İbn Ayâs görüşlerinden faydalandığı kitaplarının ismini vermeden kendisini üç yerde zikredilmiştir.

³⁸⁷ bk. es-Safedi, a.g.e., 7/201.

³⁸⁸ Bu başlık kitabının adı olan *Araisü'l-mecâlis fi kasasi'l-enbiyâ*'dan farklılık arz etmektedir.

³⁸⁹ bk. Ziriklî, a.g.e., 7/24.

³⁹¹ Mustafa Şakaa ve Mecdi Aşur tarafından tahkik edilen eser ed-Darü'l-Mısıriyye el-Lübânîyye yayınları arasında neşredilmiştir.

³⁹² bk. Ziriklî, a.g.e., 2/241..

33. İbnü'n-Nefis: adı Allame Alaudiin Ali b. Ebi'l-Hazm İbnü'n-Nefis el-Kureyşî ed-Dımaşkî'dir.

Hekim olan İbnü'n-Nefis asrının tabiplerindendi. İbnü'n-Nefis *el-Kanun fi'tıb* adlı eseri şerhetmiştir. Mısır diyarı tabiplerinin başkanlığı onunla sona ermiştir. 648/1250 yılında³⁹³ vefat etmiştir *Neşku'l-ezhâr*'da bir yerde *Şerhu'l-kanun* adlı kitabı ile beraber ismi zikredilmiştir. Kitabın matbu olup olmadığını tespit edemedik.

34. el-Kadî Fazıl: Adı Abdurrahim b. Ali b. es-Said el-Lehmî'dir.

Kadî Fazıl olarak ünlü olmuştur. Başkatip ve vezir olarak görev yapmıştır. Askalan'da (Filistin) doğmuş İskenderiye'ye taşınmış ve oradan da Kahire'ye taşınan Kadî 596/1200 yılında³⁹⁴ Kahire'de vefat etmiştir. O sultan Salahaddin'in vezirlerinden ve en yakınlarından. Çok sayıda eseri mevcuttur. İbn Ayâs *Neşku'l-ezhâr*'da onun görüşlerini aldığı kitaplarının isimlerini vermeden altı yerde ismini zikretmiştir.

35. İbn Beytâr: Adı Ebû Muhammed Ziyaüddin Abdullah b. Ahmed el-Malikî'dir.

İbn Beytâr olarak meşhur olmuştur. Bitkiler ve otlar konusunda söz sahibi alimlerdendir. 646/1248 yılında³⁹⁵ vefat etmiştir. *Neşku'l-ezhâr*'da kitabı *el-Müfredât* ile beraber ismi bir yerde geçmektedir.

36. en-Neccârî: Tam adı Zekeriya b. Muhammed b. Muhammed el-Ensârî en-Neccârî'dir.

Enes b. Malik sülalesinden olup tarihçi, coğrafya alimi ve kadılardandır. Kazvin'de doğmuştur. Şam ve Irak'a seyahat etmiştir. Vasıt ve Hille kadılığını Abbasî Halifesi el-Must'asım döneminde üstlenmiştir. Birçok eser yazmıştır. Bazıları şöyledir: *Âsâru'l-bilâd ve ahhâru'l-ibâd*, *Acâibu'l-mahlukât*.en-Neccârî, 682/1283 yılında³⁹⁶ vefat etmiştir. Altı kez ismi *Neşku'l-ezhâr*'da geçmiştir. Bir keresinde künyesi ve kitabı *Acâibu'l-mahlukât*³⁹⁷ ile birlikte zikredilmiştir.

37. İbn Dilaî: Tam adı Ebû'l-Abbas Ahmed b. Ömer b. Enes b. Delhâs ez-Zügebî el-Azirî'dir.

İbn Delaî diye meşhur olmuştur. Endelüsün faziletli insanlarından olup Dilaî nispeti Endülüsün el-Meriyye (Almeria) eyaletine bağlı Dilaye (Dalias) bölgesinden gelmektedir.

³⁹³ bk. Zehebî, a.g.e., 15/597.

³⁹⁴ bk. Zirikî, a.g.e., 3/346.

³⁹⁵ bk. Zirikî, a.g.e., 4/64..

³⁹⁶ bk. Zirikî, a.g.e., 3/64..

³⁹⁷ Kitap matbu olup Darül'l-A'lemî yayınları arasında Beyrutta yayınlanmıştır.

Mekke'nin Sabah (صباح) mıntıkasında sekiz sene ikamet etmiştir. Dönemin Mekke alimlerinden dersler almıştır. İbn Dilaî 478/1085 yılında³⁹⁸ el-Meriyye'de (Almeria) vefat etmiştir. *el-Mesâlik ve'l-Memâlik* adlı eseri meşhurdur. *Neşku'l-ezhâr*'da kitap ismi zikredilmeksizin sadece ismine işaret edilmiştir.

38. Ebû Tahir: Tam adı Ebû'l-Hüseyn Ubeydullah b. Ahmed b. Ebi Tahir (Tayfur)'dir.

Vefatı 313/925 yılı³⁹⁹ olarak kaydedilmiştir. *Neşku'l-ezhâr*'da kitabının ismi zikredilmeksizin kendi ismi bir defa geçmiştir.

39. el-Mihlebî: Adı el-Hasan b. Ahmed el-Mihlebî el-Azizî'dir.

Erdemli insanlardandır. Dönemin Fatimî Mısır yöneticilerinden el-Aziz el-Fatimî ile ilişkili olduğu için el-Azizî denmiştir. O *el-Mesâlik ve'l-memâlik* adlı eserini adı geçen Fatimî yöneticisi için hazırlamıştır. Kendi alanında önemli kitaplardandır. Ülkeler, şehirler, fetihler ve şehirlerin özellikleri⁴⁰⁰ ile ilgili diğer kitaplarda bulunmayan önemli bilgileri bu eserde bulunmaktadır. *Neşku'l-ezhâr*'da bir yerde "el-Mihlebî şöyle demiştir" ibaresiyle ondan bazı görüşler aktarılmıştır.

2.1.4 *Neşku'l-ezhar fi acâibi'l-aktâr*'da Tarih (İslam Tarihi) Konusu

Mustakil olarak tarih konusunu ele alınmasa da kitabın, bap ve fasıllarının başında tarih konularını görebiliriz. Bu durum yazarın kitabının yazım hedeflerinin karıştırmasından kaynaklanmıştır. İbn Ayâs tarih konusunu Mısır diyarına ilişkin kısımda en kapsamlı anlatma çabasıyla şu şekilde yer vermiştir:

Birinci Kısım: Mısır şehirlerinin Müslümanlar tarafından fethi tarihi ve Fustat, Kahire ve Eyyubî ve Memlükler döneminde diğer yeni şehirlerin kurulması ile ilgilidir.

İkinci Kısım: Mısır'da Haraç, vergiler tarihi ve Türk emir Ahmed b. Tolon ve sonrasında kurulan Mısır orduları ile ilgilidir.

Üçüncü Kısım: Bu kısımda yer alan tarih konusu törenler ve İslam ve Hristiyan dinî bayramları, Mısırlıların bu bayramlar ve törenlerdeki adetlerine yer verilmiştir.

Dördüncü Kısım: Mısır'da Nil nehri taşkınlıklarıyla ilgili tarihi olayları içermektedir; çünkü bu olaylar Osmanlıların Mısır'a girişinden önceye kadar Asırlar boyunca yıllık meydana gelen olaylarla ilgilidir.

³⁹⁸ bk. Zirikî, *a.g.e.*, 1/185.

³⁹⁹ bk. es-Safedi, *a.g.e.*, 6/301.

⁴⁰⁰ bk. İbnü'l-Adim, (v. 660/1261), *Buğyetu't-tarleb fi tarihi Haleb*, thk. Süheyl Zekar, Darul'l-Fkr, 5/2293.

Beşinci Kısım: Kitabın baş kısmında şehirler ve coğrafi bölgelerle ilgili basit tarihi bilgileri içine almıştır. Bu kısımda zikredilen şehirler ve coğrafi bölgelerde ün kazanmış olarak tarihî bir olay yahut dinî veya tarihî yahut ilmî bir kişilikten bahsedilmiştir.

İbn Ayâs'ın kitabında yer alan tarih konusu nakillerden oluşan bir bahis olup Nil nehrinin ölçüleri ve onunla ilgili olayları yaşadığı döneme olan 922/1516 yılına kadar kapsamaktadır. Araştırmamızın Nil nehri ölçüleri ilgili bölümünde bu konuya değinilecektir.

2.1.5 Neşku'l-ezhar fi acâibi'l-aktâr'da Astronomi ve Coğrafya Konusu

İbn Ayâs'ın *Naşku'l-ezhar fi acâibi'l-aktâr* adlı eseri kendi alanında –Coğrafya ve şehir harikaları- telif edilen en son eserdir. Başka bir ifadeyle Rus oryantalist Ignatius Ulianovich Krachkovosky'nin (1883/1951) da *Târîhü'l-edeb'il-coğrafiyi'l-Arabî* isimlendirdiği gibi eserin telif tarihi Memlûklü devletinin yıkılmasından bir sene önce yani. 922/1516'dır. Eser bu alanda çok önem arz etmektedir; çünkü o bu dönemin tümüyle ürünün bir sonucudur.⁴⁰¹

Naşku'l-ezhar'ın yazma nüshalarına ulaşan Rus oryantalist Krachkovosky, onun muhtevası ve tertibi hakkında da bilgiler vererek yorumlarda bulunmuştur. Biz de bu bölümde kitap hakkında daha doğru ve daha detaylı bilgilere yer vereceğiz.

İbn Ayâs kitabının mukaddimesi, başlığı ve içeriğini hazırlarken belirlediği hedeflerin Krachkovosky'nin de belirttiği gibi İbn Ayâs bu hedefler birbirine karışmıştır. Böylece Tarih ve coğrafya konularıyla, şehir harikaları ve mahlukatın⁴⁰² garip halleri gibi konular arasında bir karışıklık bulunmaktadır. Kitabın başlığından (*Naşku'l-ezhar fi acâibi'l-aktâr*) da anlaşılacağı üzere bu kitap şehir harikaları hakkında olup ve içeriğinin büyük çoğunluğu bu bnaşlık altında verilmektedir. Hatta Mısır, İskenderiyye ve Nil nehri ile ilgili konuların sunum şeklinde farklılık arzetsede de İbn Ayâs harikalar ve acayıpleri ele almaya çalışmıştır.

İbn Ayâs kitabının mukaddimesine kozmografya, astonomi, yeryüzü, hayalet yedi iklim, harebe olan yeryüzünün dörtte üçü ve imar edilmiş dört biri konularıyla klasik bir mukaddime ile başlamıştır. Mukaddimenin klasik olmasına rağmen İbn Ayâs'tan önceki yazarların aksine konular kısaca anlatılmıştır. Astronomi ile ilgili bu mukaddime “Astronomi ve Kozmografya Harikaları Babı” başlığı altında verilmiştir. Şunu da belirtmemiz gerekir ki; diğer yazarların büyük çoğunluğunun Astronomi babı altında farklı fasıllar başlığı ile takvimlere yani Kıbtî takvimi, Arap Takvimi, Rumi Takvimi, Fars Takvimi ve buna ek olarak yıllar hakkındaki

⁴⁰¹ bk. Krachkovosky, Ignatius, *Tarihu'l-edeb'il-coğrafiyi'l-Arabî*, 2/489.

⁴⁰² bk. Krachkovosky, a.g.e., 2/489.

haberlere yer vermesine karşın İbn Ayâs eski yazarların bu metodunu takip etmemiştir; ancak İbn Ayâs bu konuları kitabın son kısmına yer vermiştir.

Naşku'l-ezhar'da coğrafya konusu Krachkovosky'nin de işaret ettiği gibi İbn Ayâs'ın konuları düzenlemede sarfettiği tüm çabasına rağmen amacın düzensiz olması ve karışması konunun sunumunu etkilemiştir. Kitapta konunun sunumundaki üslup çokluğu kaynakların çoğalmasına ve İbn Ayâs'ın istediği metoda binaen faydalanılan kaynaklar (konular) birbirine karışımına sebep olduğu açıkça görülebilir. Kitabın genel görünümüne bakıldığında İbn Ayâs'ın eserin yazımında üç farklı temel üslubu (yöntemi) kullandığı ortaya çıkmaktadır.

İbn Ayâs *Naşku'l-ezhar*'ın ikinci babına coğrafya konusu ele alırken “Şehirlerin İlginç Haberleri ve onda Bulunan Harikalar” başlığı ile başlar. Bu bab üç temel kısma ayrılmış olup Mısır diyarı ile ilgili haberlerle konusunun genel sıralamasıyla birleştirilerek verilmiştir.

Birinci Kısım: Mağrib'in cihetlerinden oluşan haberleriyle başlamıştır. O da *el-Mağribi'l-aksâ*, *el-Mağribi'l-a'alâ*, *el-Mağribi'l-evsat* ve *el-Mağribi'l-ednâ* ile alakalı olup Mağrib ve Endülüs şehirlerini içine alır ve Mısır şehirlerine kadar ulaşır. Birinci kısmın özetlenmesine meyledildiği ve Mağrib şehirlerinden Endülüs şehirlerine düzensiz bir şekilde geçişin yapıldığı dikkat çekmektedir. Aynı şekilde İbn Ayâs şehirleri peş peşe atıf vavı eklemek suretiyle zikretmiştir. İbn Ayâs Mısır'ın sınırlarını batıda Barka'dan başlayarak doğuda Akabe Eyle'ye kadar şamil olduğunu zikretmesine rağmen İskenderiyye ve Barka (**Sirenayka**)'yı *el-Mağribi'l-ednâ* başlığını altında yer verildiği gözlenmiştir.

İkinci Kısım: Bu kısım Mısır şehirleri ile ilgili olup İskenderiyye'yi *el-Mağribi'l-ednâ* şehirleri adı altında zikretmesine rağmen Mısır şehirleri konusunun sunumunda gösterdiği titizlik ve izlediği yöntem itibariyle bizi Mısır şehirleri bağlamında konuyu ele almamızı gerektiriyor. Bu kısım uzunluğu, tafsilatlı olması, Mısır şehirlerinin haberleri, harikaları, binaları, tarihi, haraçları, sınırları, faziletleri, eski krallığı, divanları, orduları, Kahire mezarlıkları, bazı araziler ve ayırtedici özelliklerinin geniş anlatımı ile ön plana çıkmaktadır. Aynı şekilde İbn Ayâs Mısır şehirleri, köyleri ve mahallelerinin isimlerini coğrafi ve mamur ve harabe olma yönüyle iki taksimden oluşan taksime göre tam olarak tescil etmiştir. Nitekim Mısır şehirleri coğrafi olarak kıblî ve bahrî, mamur ve harabe olarak ikiye ayrılır. Bu kısımda Nil nehrinin haberleri, tarımda ekilen şeyler, Mısır topraklarında Nil neherinden yararlanılarak kazılan büyük körfezler, Nil nehrinin kaynağı oluşturan bölgeler, akıp gittiği güzergahtan bahsedilmiştir. Nil nehri kıyılarında yaşayan halklar, Nubiya (النوبة) ve Bece (البيجة) şehirlerinin vasfı, Dımaşk ve Kahire ulaşımında kullanılan güzergah ve bu güzergah boyunca meydana gelen değişiklikler de bu kısımda anlatılmıştır. Üçüncü kısma geçmeden önce belirtmeliyiz ki;

bu kısımdaki konular *Neşku'l-ezhâr*'ın diğer bölümlerinden ayrı bir bölüm olduğu izlenimini vermektedir.

Üçüncü Kısım: Bu kısım ikincisi kısımdan sonra coğrafya konusunu barındıran en büyük kısımdır. *Neşku'l-ezhâr*'da, Mısır diyarı haberleri ile tamamlanan bu kısım, tamamlandığına bir işaret yapılmaksızın Şam diyarına geçiş yapılır ve Filistin sahilleri üzerinde bulunan Askalan şehri ile konu başlamıştır. Bu konudan sonra Şam şehirlerine her hangi bir tertip ve düzene bakılmaksızın geçiş yapılır. Şam şehirlerine geçiş yapılırken uygun olmayan bir yerde “ Şam Şehirleri Haberleri, Dımaşk'ın Haberleri” ana başlığına yer verildiği dikkat çekmektedir.. Askalan şehrinde başlayarak zikredilen şehirler Şam şehirlerinden değildir. Ancak yine de buraya kadar kitapta sırasıyla zikredilen Ermeni şehirleri, el-Cezire toprakları ve Irak toprakları konusu belirli bir tertibin koruma çabası olarak karşımıza çıkmaktadır. Daha sonra bu genel sıralama kesintiye uğramıştır. Kitabın bu bölümünde büyük coğrafi bölgeler arasında karışıklık başlar. Örneğin Fars toprakları ile Rum toprakları, Fars toprakları ile Irak toprakları, Fars toprakları ile Ota Asya'daki Türk toprakları arasında karışıklık meydana gelmiştir. Çin, Hint, Ye'cüc ve Me'cüc şehirlerinin haberlerini zikrederek yeniden güney bölgesi haberlerine, daha sonra ise Afrika ülkeleri, Yemen, onun peşinden ise Hicaz, Şam ve Mısır, sonra ise Rum şehirleri haberleri, Kostantiniyye (İstanbul) şehri haberleri, Roma şehri haberlerine geçiş yapar. Şehirler arasındaki geçiş sırasında iki ayrı fasıl halinde manastırlar, kiliseler haberleriyle dereler (vadiler) ile ilgili haberlere de yer vermiştir. Bunlardan sonra Endülüs ve şehirlerinin haberleri ve Fas haberlerine geri döner. Yeniden doğu haberlerini ele alan yazar kitabının bu bölümünün astronomi ile ilgili bir giriş olmasına rağmen müstakil bir başlık altında iklimlerin haberlerini anlatmıştır.

Denizler ve harika durumları, deniz canlıları, adalar ve acayiplikleri ilgili bölümü iki fasıl halinde incelemiştir. Ancak çoğu yerde iki fasılı birbirine karıştırmış ve dünyadaki büyük denizler, adaları, gariplikleri ve bu denizlerde yaşayan canlılar hakkında bilgi vermiştir.

Nehirler, pınarlar, meşhur kuyular ve harikaları ile ilgili haberlerden oluşan bölüme (bab) gelince, burada Nil nehri hakkında bir fasıla yer verilmiştir; konu itibariyle daha önce Mısır şehirleri ile ilgili kısımda zikredilenlerden farklı olarak bu defa Nil nehri ile alakalı özet ve özlü bilgilerle, Nil'in diğer nehirlerle karşı faziletleri ve eskiden beri Nil'in taşkınliklar sebebiyle meydana gelen ölçüleri yıllık olarak tescil edilmiştir.

Nil Nehri'nin Mısır fethinden başlayarak Memlükler dönemini de içine alacak şekilde miladî 922/1516 yılına kadar her yıl meydana gelen taşkınlikların ölçülerini kayıt altına

almıştır. Bu meseleyi “Mübarek Nil Neheri’nin Suyunun Artması ve Azalması Haberlerinden Bir Parça” başlığı altında incelemiştir.

Bu kısımda Nil nehri civarında bulunan Ceziretü’r-Ravda (Ravda Adası) haberleri, önemi ve sultanların ona özen göstermek suretiyle bahçeler ve saraylar inşa ettirmesine değinmiştir. Nil nehri suyunun doğası, hakkında söylenen övgü ve yargı ve alimlerin bu konuyla ilgili muhalif görüşlerinden de bahsetmiştir. İbn Ayâs aynı şekilde her yıl Nil nehrinin taşkınlıklarının miktarını belirleme yöntemlerini eski Kıptîler ve diğerlerinden nakledilen sözlere bağlı olarak bilgi vermiştir. Bu kısmı Nil nehri’nde yaşayan canlılar ve harikaları faslı ile bitirmiştir.

Nehirlerle ilgili bu bap Nil nehri bahsinden sonra tamamlanmamış olup tam aksine İbn Ayâs Nil nehri haberlerinden sonra bu bapta geriye kalan nehirlerin haberlerine yer vermiştir. Daha sonra meşhur pınarların sularının haberleri, harikaları ve meşhur kuyuları ve harikaları konusuna geçiş yapmıştır.

Dağların garip taraflarını anlatmak üzere ayrı bap (bölüm) oluşturmuştur. Mısır diyarı dağları anlatılmış ve özellikle Mukattam dağı ile ilgili haberlere daha fazla özen göstermiştir. Mısır diyar haberleri bölümünde Mukattam dağı hakkında verilen bilgiler bu bapta da tekrarlanmıştır.

Kitabın geriye kalan konuları Piramitlerin harikaları ve haberleri, Mısır’da Kıptî Hristiyan bayramları ile ilgilidir. İbn Ayâs doğudaki dört temel takvim olan Arap, Kıptî, Fars ve Rumî takvimleri ve her takvimlerdeki ayların isimleri, takvimlerde yer alan bayramlar, özel günler, törenlerle ilgili bilgi vererek kitabını sonlandırmıştır.

İbn Ayâs kitabının genel silsilesi bağlamında her yönüyle Mısır diyarı ile konuların geniş bir şekilde tafsilatına yer vermiştir. Şehirler ve harika durumları Mısır diyarı başlığı ile ilgili olup müstakil bir şekilde ele alınmıştır. Nehirlerin harikaları özellikle Nil nehrinin harika yanları en geniş ve kapsamlı bir biçimde anlatılmıştır. Aynı şekilde dağlar bahsine yer verilirken Mısır diyarındaki dağların açıklamasına en geniş ve en kapsamlı bir şekilde yer verilmiştir.

Kıptî Hristiyanların bayramları, Piramitler ve harikaları, Kıptî takvim ve ona ilişkin merasimler, bayramlar müstakil fasıllar halinde Mısır Şehirlerinin faziletleri, ve özellikleri konusu bağlamında kitabın genel zincirleme (silsile) ve akışından çıkmaksızın anlatılmıştır.

2.1.6 Nil Nehri Taşkınlıklarının Kayıt Altına Alınması

Geriye kalan diğer tarihçiler gibi İbn Ayâs ta eskilerden Mısır yaşamını çevreleyen ve saran Nil nehri bahsine özen göstermiştir. Nitekim Nil nehrinin taşması farklı sosyal statüye mensup Mısırlıların dikkatini çekmiş ve bu taşmalar önem vermeyi ve kayıt altına alınmayı hak etmiştir; çünkü Mısırlıların yaşamı yani tarım ve nehre bağlı bir yaşam olup arazilerin sulaması Nil nehrinin suyunun artıp eksilmesine dayanmaktadır. Mısırlılar Nil nehri sularının azalıp artmasını sürekli gözetlemekteydiler. Çünkü Nil nehrinin suyunun haddinden fazla artması tarım arazilerin su baskınlarına maruz kalmasına ve salgın hastalıkları beraberinde getirmesinde sebep olmaktadır. Aynı şekilde bu suların azalması ise tarım arazilerin kuraklaşması ve bunun bir sonucu olarak kıtlığa⁴⁰³ neden olabilmekteydi.

Nil nehri suyu taşmalarının ölçüm yöntemleri şöyleydi: Taşkınlıktan önce Nehrin su seviyesi ölçülüyor ve bu esas alınıyordu. Böyle taşkınlıklar sebebiyle meydana gelen su artışının hesap edilebilmesi sağlanmaktaydı. Bir sonraki günden başlayarak Nil nehri yatağı (dibi) ölçülerek su artışı ilan edilmeye başlanıyordu. Bu ölçümler de Kıptî takviminin Paoni/Beune (بؤونة) ayının başından itibaren yaklaşık Âb (أب) ayının sonuna kadar yapılmaktaydı. Bu amaçla Mısır'da eski zamanlardan İslamî fetihlerin gerçekleştirildiği döneme kadar birçok *el-Mikyâs* adı altında ölçüm yapma binaları inşa edilmiştir. Bu ölçüm yapma binalarının en sonucusu aynı zamanda Memlûkler döneminde uzun süre kullanılmaya devam etmiştir. Bu merkez Nil nehri kenarı Ravda Adası adlı bölgede yer almaktaydı. Ölçüm merkezlerinin tümü *Daru'l-mikyâs* adıyla bilinirdi. Ölçüm ise sekizgen mermer bir direğin büyük bir fiskiyenin içine yerleştirilmesiyle yapılmaktaydı. Ölçüm direği on dokuz mermer parçasından oluşmaktaydı. Her bir mermer parçasının uzunluğu 1 arşındı. Direğin uzunluğu ise 19 arşındı. Her arşın on ikiye bölünmüştü. Her bölme 24 parmak ölçüsündeydi. 19 arşına kadar ki geriye kalan diğer arşınlar her birinin ölçüsü 24 parmaktı. Üst üste yerleştirilen üç ayrı delikten Nil nehrinin suyu fiskiyeye girerdi. Nil nehri suyu arttıkça su fiskiyeye girerdi ve artan suyu miktarı mermer direkte bulunan arşın ve parmak ölçüsüyle ölçülmekteydi.⁴⁰⁴

Tarihçiler Nil nehri taşmalarının ölçülerini kayıt altına almaya özen göstermişlerdir. Örneğin bizim de tezimizin ilgili bölümünde işaret ettiğimiz Fransız oryantalist Langles (v. 1824) Nil nehri ölçüleriyle ilgili yaptığı çalışmada giriş babında bir tabloya yer vermiştir. O çalışmasında her ne kadar *Neşku'l-ezhâr*'ın bir kısmını incelenmesine rağmen ve sonraki yüzyılları kapsamasa da sekiz asırlık süre zarfında Nil nehri taşmalarını hicrî 20. yılından hicrî

⁴⁰³ bk. Kasım, Kasım Abduh, *en-Nil ve'l-muctemeu'l-Mısri fi asri selatini'l-Memâlik*, s. 13.

⁴⁰⁴ bk. Kasım, Kasım Abduh, a.g.e., s. 40.

855 yılına kadar yer vermiştir. Halbuki *Neşku'l-ezhâr*'da Nil nehri taşmaları hicrî 855 yılından 922/1516 yılına kadar devam ettirilmiştir. Langles Nil nehri taşmaları ölçülerini barındıran tablo ile ilgili herhangi bir ek açıklama getirmeden tabloyu Fransız İmparatorluk kütüphanesinde bulunan en iyi ve en güvenilir yazma nüshaya dayandırarak neşretmiştir. Langles'ın çalışmasını böyle tamamlaması İbn Ayâs'ın kitabında Nil nehri taşmalarıyla ilgili herhangi bir rakama yer vermeden nadir vuku bulan ve garip olayları anlatması nedeniyledir. İbn Ayâs kitabının Nil nehri taşkınlıklarıyla ilgili kısmında “Nil doldu taşı” demekle yetinmiştir.

İbn Ayâs Nil nehri taşmaları ölçüsüyle ilgili alakalı doğru değerlerin (rakamların) vermenin yanında ondan farklı olarak Nil nehri etrafındaki diğer bazı önemli olaylar hakkında da bilgi vermektedir. Bunların en önemlisi emir ve sultanlardan Kahire körfezi açan kimseler ve bunu şenlik ve törenler eşliğinde yaptıklarına dikkat çekmiştir. Ancak İbn Ayâs Nil nehri taşkınlıkları ölçüsüyle ilgili son yıllara (vefatına yakın yıllara) ait bilgileri dikkatlice vermiştir.

Aşağıdaki tabloda İbn Ayâs'ın *Neşku'l-ezhâr* ve *Bedâi'u'z-zühûr*'da kaydettiği bilgilere göre Nil nehri taşmalarının ölçümlerine yer verilmiştir. Nil taşan sularının tarım arazilerinin sulamanın yapılıp yapılamadığını⁴⁰⁵ tartışmalarını bir kenara bırakırsak İbn Ayâs'ın “evfa'n-Nil” ibaresinden Nil suyunun taşma noktasının tartışmasız 16 arşın olduğunu kastetmektedir. Bununla birlikte taoloda yer alan birçok yılda taşma ile ilgili işaretler yapılmıştır. Fakat biz İbn Ayâs'ın kitabında yer aldığı şekliyle “evfa'n-Nil” tabirini aynen kullanarak 16 arşın olduğunu belirtmedik.

İbn Ayâs'a göre olayların en önemlisi barajın açılması olduğu üzere aşağıdaki kronolojik tabloda buna işaret ettik. İbn Ayâs Langles'in hazırladığı tablonun⁴⁰⁶ bitişinden yani hicrî 855 yılından 928/1522 yılına kadar Nil nehri taşmaları ve diğer olaylara yer vermiş ve böylece tarih kitabı *Neşku'l-ezhâr*'ı da tamamlamıştır. Şu konuya da açıklık getirmemiz gerekir ki; İbn Ayâs bazı yıllara ait bilgileri atmıştır. Biz de bu yerleri tabloda boş bırakmayı tercih ettik.

⁴⁰⁵ Mısırlı tarihçi Kasım Abduh Kasım Nil Nehrinin dolup taşması ile ilgili kitabında yer verdiği bir bölümdür. bk. Kasım, Kasım Abduh, a.g.e., s. 18.

⁴⁰⁶ Langles'in tablosu ek olarak ekledik ona bakabilirsiniz.

| Hicrî /Miladî Yıl | Nil Nehri Taşkınlıkları Öncesi ve Sonrası Nehrin Ölcüleri (Arşın ve Parmak Ölcüsüyle) | Kahire Körfezi Barajının Açılması | Nil Nehri Taşkınlıklarına İlişkin En Önemli Olaylar |
|-------------------|---|---|---|
| 855/1451 | Nil Nehri Doldu Taştı | Osman b. Sultan Çakmak ⁴⁰⁷ | <i>Bedâi 'u'z-zühûr</i> 'da Nil Yandı denmiştir; yani bununla Nil nehri'nin sularının azalması kastedilmiştir. Bu azalması sebebiyle insanların nehrin her iki yakasında ⁴⁰⁸ suya dalabiliyorlardı. Daha sonra bu sene içinde Nil nehri dolmuştur. Bu sene içinde Nil'in dolması sebebiyle İnsanların sevinç ve mutluluklarına işaret etmiştir; çünkü bir önceki sene Nil'in su seviyesi yükselmemişti. ⁴⁰⁹ |
| 856/1452 | Nil Nehri Doldu Taştı | İbnü's-Sultan ⁴¹⁰ | Nil taşkınlıkların ilk günlerinde durmuştur. İnsanları hali perişan olmuş, daha sonra suyu artmış ve seviyesi yükselmiştir. ⁴¹¹ |
| 857/1453 | Nil Nehri Doldu Taştı | eş-Şihabi Ahmed b. es-Sultan el-Eşref İnal (İcraatlarının birincisi barajı açmak olmuştur). | <i>Bedâi 'u'z-zühûr</i> 'da Nil'in suyunun büyük ölçüde değişerek yeşil bir renk aldığı belirtilmiştir. Bu durum insanların şaşırmasına neden olmuştur. ⁴¹² |

⁴⁰⁷ O Osman b. el-Melik ez-Zâhir Çakmak el-Allaî olup hayatı hakkında daha önce bilgi verilmiştir.

⁴⁰⁸ bk. İbn Ayâs, a.g.e., 2/290.

⁴⁰⁹ bk. İbn Ayâs, a.g.e., 2/291.

⁴¹⁰ İbn Ayâs Barajı açanın kim olduğunu belirtmemiştir; İbnü's-Sultan demekle yetinerek Osman b. el-Melik ez-Zâhir Çakmak olduğu konusunda herhangi bir tercih yapmamıştır.

⁴¹¹ İbn Ayâs, a.g.e., 2/295.

⁴¹² İbn Ayâs, a.g.e., 2/322.

| | | | |
|-----------------|-----------------------|---|---|
| 858/1454 | Nil Nehri Doldu Taştı | (İbnü's-Sultan) <i>Bedâi 'u'z-zühûr</i> 'da açıkça isimini eş-Şihabî Ahmed b. Sultan şeklinde vermiştir. ⁴¹³ | |
| 859/1455 | Nil Nehri Doldu Taştı | Sultan Oğlu eş-Şihabî Ahmed | Nil suyu aşırı derecede arttı. Daha sonra hızlı bir şekilde su seviyesi düştü. Tarım arazileri sulanamadı. Tahıl fiyatları yükseldi. ⁴¹⁴ |
| 860/1456 | Nil Nehri Doldu Taştı | <i>Neşku 'l-ezhâr</i> 'da adet üzerine (ala'l-âde) ibaresiyle yetinmiştir. <i>Bedâi 'u'z-zühûr</i> 'da ise İbnü's-Sultan eş-Şihabî Ahmed'in kaleden inip ve adet üzerine barajı açtığını vurgulamıştır. ⁴¹⁵ | |
| 861/1457 | Nil Nehri Doldu Taştı | <i>Neşku 'l-ezhâr</i> 'da barajın açılmasını zikretmeyi ihmal etmiştir. | |

⁴¹³ İbn Ayâs, a.g.e., 2/321.

⁴¹⁴ İbn Ayâs, a.g.e., 2/330.

⁴¹⁵ bk. İbn Ayâs, a.g.e., 2/334.

| | | | |
|-----------------|-----------------------|---|--|
| | | <p><i>Bedâi 'u'z-zühûr'</i> da ise barajı açanın adet üzerine eş-Şihabî Ahmed b. es-Sultan olduğunu açıkça belirtilmiştir.⁴¹⁶</p> | |
| 862/1458 | Nil Nehri Doldu Taştı | <p><i>Neşku 'l-ehâr'</i> da adet üzerine (ala'l-âde) ibaresiyle yetinmiştir.</p> <p><i>Bedâi 'u'z-zühûr'</i> da ise İbnü's-Sultan eş-Şihabî Ahmed Kahire kalesinden iner ve adet üzerine barajı açtığını vurgulamıştır.⁴¹⁷</p> | |
| 863/1459 | Nil Nehri Doldu Taştı | <p>İbnü's-Sultan (eş-Şihabî Ahmed)⁴¹⁸ kaleden inerek adet üzerine barajı açmıştır.</p> | |

⁴¹⁶ bk. İbn Ayâs, *a.g.e.*, 2/341.

⁴¹⁷ bk. İbn Ayâs, *a.g.e.*, 2/348.

⁴¹⁸ *Bedâi 'u'z-zühûr'* da isimi açıkça belirtilmiştir. bk. İbn Ayâs, *a.g.e.*, 2/354.

| | | | |
|-----------------|--|--|--|
| 864/1460 | Nil Nehri Doldu Taştı | Atabeki Ahmed ⁴¹⁹ b. es-Sultan saraydan iner ve adet üzerine barajı açar. | |
| 865/1461 | Nil Nehri Doldu Taştı | el-Atabeki Cerbaş Kurt ⁴²⁰ | |
| 866/1462 | <i>Neşku'lezhâr</i> 'da İbn Ayâs taşmanın son noktası olan su artışını zikretmeyi ihmal etmiştir. Bazı olayları özetle zikretmekle yetinmiştir. Ancak <i>Bedâi'ü'z-zühûr</i> 'da Nil suyunun artması bahsini sürdürmüş ve dolgunluğun vadesinden sonra tamamlandığını belirtmiştir. ⁴²¹ | <i>Neşku'lezhâr</i> 'da İbn Ayâs barajı açanın adını söylemeyi ihmal etmiştir. Ancak <i>Bedâi'ü'z-zühûr</i> 'da ismini meclis emiri Emir Kanim et-Tacir şeklinde olduğunu açıklamıştır. ⁴²² | Nil'in suyu on dört gün artmamış, bunun üzerine tahıl fiyatlarında yükselme olmuştur. Tahıl çarşıda pazarda değerlenmiş ve sultan Nil nehri ölçüm merkezini yok etmek istemiştir. ⁴²³ |
| 867/1463 | Nil Nehri Doldu Taştı | Büyük Devadar Cani Bey ⁴²⁴ Ciddenaibidir. Seydi Ahmed el- | |

⁴¹⁹ *Neşku'l-ehâr*'da ismi "el-Atabeki" şeklinde açıkça zikredilmiştir. Askerî Atabey mansıbını üstlenmiş olanlardan olabilir. bk. İbn Ayâs, *Bedâi'ü'z-zühûr*, 2/362.

⁴²⁰ Cerbaş Kurt el-Cerkesi el-Muhammedi Sultan en-Nasır Ferec b. Berkuk'un emirlerinden biriydi. Onun Sarışın kızıyla evlendi. Sultan ez-Zâhir Hoşkadem döneminde Atabeklik görevine kadar yükseldi. 877/1472 yılında Vefat etmiştir. bk. İbn Tağriberdî, *en-Nüciümü'z-Zâhire*, 12/178.

⁴²¹ bk. İbn Ayâs, *a.g.e.*, 2/394.

⁴²² bk. İbn Ayâs, *a.g.e.*, 2/399. Kanim Tacir: O Emir Kanim min Safar Hoca el-Mueyyidi olup Sultan el-Mueyyid Şeyh'in kölelerindendir. Bazı makamlara hatta Askerî Atabey makamına Sultan ez-Zâhir Hoşkadem döneminde yükselmiştir. 871/1466 yılında vefat etmiştir. bk. es-Sehavî, *ed-Davvu'l-lam'i*, 6/200.

⁴²³ Nil taşkınlıkları ile ilgili olayların detayları için bk. İbn Ayâs *a.g.e.*, 2/394.

⁴²⁴ Hayatı hakkında herhangi bir bilgiye ulaşamadık.

| | | | |
|-----------------|--|--|--|
| | | Aynî Sultan ez-Zâhir Hoşkadem'in ⁴²⁵ torunudur. | |
| 868/1464 | Nil Nehri Doldu Taştı | Sultan ez-Zâhir Hoşkadem İbn Ayâs'ın son olarak şahit olduğunu Körfez barajını açmak için Kahire kalesinden inen son Meliktir. | |
| 869/1465 | Nil Nehri Doldu Taştı | Sultan ez-Zâhir Hoşkadem | |
| 870/1466 | Nil suyunun artışı bu yılın Zilhicce ayının sonunda durmuştur. Sonra ise peşpeşe artış olmuş ve gelecek senenin Muharrem ayında doluluk hasıl olmuştur. ⁴²⁶ | | |
| 871/1467 | Muharrrem ayının başlarında Nil Nehri doldu. Suyun artışı gecikmeli olmuştur. | el-Atabeki Kanim et-Tacir (Adet üzerine Sultan | |

⁴²⁵ Şihabüddin Ahmed b. Abdurrahim b. Mahmud b. Ahmed b. ez-Zeyn b. Şeyhuna el-Bedir el-Aynî aslen Kahire'li olup hanefidir. Yaklaşık 850/1446 yılında dünyaya gelmiştir. Babası hayatta iken Emir Hoşkadem nezdinde üvey kızının oğlu olarak büyümüş ve onun terbiyesini üstlenmiş Sultan oluncaya kadar onunla beraber kalmış. Böylece Sibtü's-Sultan olarak anılmaya başlanmıştır. Birçok makamı getirilmiş, onlardan biri de binbaşı görevidir. bk. es-Sehavî, *ed-Davvü'l-lami*, "/345.

⁴²⁶ bk. İbn Ayâs, *a.g.e.*, 2/440.

| | | | |
|-----------------|---|---|---|
| | | barajı açmak için inmemiştir) ⁴²⁷ | |
| 872/1468 | Nil Nehri Doldu Taştı | Sultan ez-Zâhir Hoşkadem'in barajı son açışı olup bundan sonra vefat etmiştir. | Nil suyunun artışı duraklayarak tahılların fiyatı artmış ve tahıl pazarda bulunmaz hale gelmiş, insanlar buğday satışına aşırı istekli olmuştur. |
| 873/1469 | <i>Neşku'lezhâr</i> 'da İbn Ayâs Nil'in Taşması Ve Ardından Suratle Su Seviyesinin Düşüşünü Zikretmekle Yetinmiştir. <i>Bedâi'u'z-Zühûr</i> 'da İse Nil'in Taşkınlığı Konusu Daha Fazla Detay Verilerek Anlatılmıştır. Hicrî 872 Yılı'nın Zilhicce ayının sonuna doğru Nil'in suyu 3 gün boyunca azalmıştır. Daha sonra artmış ve dolmuştur. ⁴²⁸ Hicri 873 yılının Muharrem ayında taşkınlık hızlıca bir kaç günde ⁴²⁹ sona ermiştir. Daha sonra Nil suyunun seviyesinde düşüş olmuştur. ⁴³⁰ | İbn Ayâs <i>Neşku'lezhâr</i> 'da Kahire körfezi barajının açılmasıyla ilgili hiç bir bilgi vermemiştir. Ancak barajı açanın Meclis Emiri Korkmaz el-Celeb ⁴³¹ olduğunu belirtmiştir. | Nil suyunun azalması ve su seviyesinin düşüşü tahıl fiyatlarının artışı, pazarda bulunmaması ve insanlar arasında genel bir tedirginlik ve kaygıyı beraberinde getirmiştir. |

⁴²⁷ bk. İbn Ayâs, *a.g.e.*, 2/441.

⁴²⁸ bk. İbn Ayâs, *a.g.e.*, 2/441.

⁴²⁹ bk. İbn Ayâs, *a.g.e.*, 2/441.

⁴³⁰ bk. İbn Ayâs, *a.g.e.*, 2/441.

⁴³¹ bk. İbn Ayâs, *a.g.e.*, 2/441.

| | | | |
|-----------------|--|---|--|
| 874/1470 | Nil Nehri Doldu Taştı | Binbaşılardan biri olan Meclis Emiri Laçin ez-Zâhirî ⁴³² | |
| 875/1471 | Nil Nehri Doldu Taştı | <i>Neşku'lezhâr</i> 'da barajı açanın el-Atabeki Özbek min Tutuh olduğuna işaret edilmiştir. Ancak <i>Bedâi'u'z-Zühûr</i> 'da baraj açılırken el-Atabeki Özbek'in bulunmadığı, barajın ise Silah emiri Cani Bek Kılıksız ⁴³³ tarafından açıldığı zikredilmiştir. | |
| 876/1472 | Nil Nehri Doldu Taştı | el-Atabeki Özbek min Tutuh | |
| 877/1473 | Nil Nehri Doldu Taştı | el-Atabeki Özbek min Tutuh | |
| 878/1474 | Nil Nehri doldu Taştı. <i>Bedâi'u'z-Zühûr</i> 'da İbn Ayâs bu yıl içinde artış miktarının 16 arşın ve 12 | Meclis Emiri Laçin ez-Zâhirî | |

⁴³² bk. İbn Ayâs, *a.g.e.*, 2/441.

⁴³³ bk. İbn Ayâs, *a.g.e.*, 2/441.

| | | | |
|-----------------|---|------------------------------|--|
| | parmak olduğunu keydetmiştir. ⁴³⁴ | | |
| 879/1475 | Nil Nehri Doldu Taştı | el-Atabeki Özbek min Tutuh | |
| 880/1476 | Nil Nehri Doldu Taştı | el-Atabeki Özbek min Tutuh | |
| 881/1477 | İbn Ayâs bu yıl içinde Nil'in taşmasıyla ilgili haberi <i>Neşku'lezhâr</i> 'da zikretmeyi ihmal etmiştir. Ancak <i>Bedâi'u'z-Zühûr</i> 'da "Mübarek Nil'in dolup taşması" ibaresiyle Nil'in taşmasından bahsetmektedir. | el-Atabeki Özbek min Tutuh | |
| 882/1478 | Nil Nehri Doldu Taştı | Meclis Emiri Laçin ez-Zâhirî | |
| 883/1479 | <i>Neşku'lezhâr</i> 'da taşkınlik doluluk noktasını geçmiştir demekle yetinmiştir. Fakat <i>Bedâi'u'z-Zühûr</i> 'da su seviyesinin peyder pey artışı ve 17 arşına ⁴³⁵ kadar çıktığına işaret vardır. | el-Atabeki Özbek min Tutuh | |

⁴³⁴ bk. İbn Ayâs, *a.g.e.*, 2/441.

⁴³⁵ bk. İbn Ayâs, *a.g.e.*, 2/441.

| | | | |
|-----------------|---|---|--|
| 884/1480 | Nil suyunun artışı 17 arşın ve 6 parmak miktarına kadar ulaşmıştır. | el-Atabeki Özbek min Tutuh | |
| 885/1481 | <i>Neşku'lezhâr</i> 'da İbn Ayâs taşkınlığın fazlalığından bahsetmeyi ihmal etmiştir. Fakat <i>Bedâi'u'z-Zühûr</i> 'da tam aksine Nil'in doluluğuna işaret etmiştir. ⁴³⁶ | el-Atabeki Özbek min Tutuh | |
| 886/1482 | Nil Nehri Doldu Taştı | Emir Özbek el-Yusufî el-Haznedar ⁴³⁷ | |
| 887/1483 | Nil Nehri Doldu Taştı | el-Atabeki Özbek min Tutuh | |
| 888/1484 | Nil Nehri doldu Taştı. İbn Ayâs <i>Bedâi'u'z-Zühûr</i> 'da ilk defa hicrî 855 -928 yılları arasında Nil nehri ölçülerinn taşmadan önce zikretmiştir. Bu da 6 arşın 4 parmaktan ⁴³⁸ ibarettir. Bunun bir sonucu olarak Nil'de dolgunluk | el-Atabeki Özbek min Tutuh | |

⁴³⁶ bk. İbn Ayâs, *a.g.e.*, 2/441.

⁴³⁷ bk. İbn Ayâs, *a.g.e.*, 2/441.

⁴³⁸ bk. İbn Ayâs, *a.g.e.*, 2/441.

| | | | |
|-----------------|--|----------------------------|--|
| | meydana geldiğini belirtmiştir. ⁴³⁹ | | |
| 889/1485 | Nil Nehri Doldu Taştı | el-Atabeki Özbek min Tutuh | |
| 890/1486 | <i>Neşku'lezhâr</i> 'da İbn Ayâs Nil suyunun dolgunluk noktasına ulaştığından bahsetmekle yetinmiştir. Ancak <i>Bedâi'ü'z-Zühûr</i> 'da taşmadan önce Nil suyunun seviyesinin 8 arşın ve 20 parmak ⁴⁴⁰ olduğu belirtilmiştir. | el-Atabeki Özbek min Tutuh | |
| 891/1487 | Nil nehri dolduktan sonra 1 parmak artmıştır. Daha sonra peşpeşe artış meydana gelmiştir. Bu artış dolduktan sonra (16 arşından sonra) 49 parmak olmuştur. | Emir Özdemir Timsah | |
| 892/1488 | Nil Nehri Doldu Taştı | el-Atabeki Özbek min Tutuh | |
| 893/1489 | Nil Nehri Doldu Taştı | Emir ed-Devadar Akberdî | |
| 894/1490 | Nil Nehri Doldu Taştı | Özbek min Tutuh | Nil'in taşma gününe denk gelmiştir. Baraj Ramazan ayının birinci gününde gerçekleştirilmiştir. |

⁴³⁹ bk. İbn Ayâs, *a.g.e.*, 2/441.

⁴⁴⁰ bk. İbn Ayâs, *a.g.e.*, 2/441.

| | | | |
|-----------------|--|---|---|
| 895/1491 | Nil Nehri Doldu Taştı, Dolduktan sonra suyunda 33 parmak artış meydana gelmiştir. | Emir Özdemir Timsah | |
| 896/1492 | Nil Nehri Doldu Taştı | <i>Neşku'lezhâr</i> ve <i>Bedâi'u'z-</i> <i>Zühûr</i> 'da İbn Ayâs barajın açılması bahsini anlatmayı ihmal etmiştir. | Nil'in dolması bayram gecesini gerçekleşti. Bu yüzden sultan körfez barajını açmayı Şevval'in ikinci gününe ertelemiştir. |
| 897/1493 | İbn Ayâs suyun artışının 17 arşın ve 17 parmağa ulaştığını, daha sonra düşüğünü ve tekrar yeniden yükseldiğini miktar zikretmeden işaret etmiştir. | el-Atabeki Özbek min Tutuh (Barajı son defa açmıştır) | |
| 898/1494 | Nil Nehri Doldu Taştı | el-Atabeki Özbek min Tutuh | |
| 899/1495 | Nil Nehri Doldu Taştı | el-Atabeki Özbek min Tutuh (Barajı son defa açışdır) | Nil suyunun artışı bu yıl içinde günlerce durmuştur. Böylece tahılın fiyatı yükselmiş ve insanlar buğday satışına aşırı istekli olmuşlardır. |
| 900/1496 | Nil Nehri Doldu Taştı | el-Atabeki Özbek min Tutuh (Barajı son defa açışdır) | |

| | | | |
|-----------------|--|---|--|
| 901/1497 | Nil Nehri Doldu Taştı | el-Atabeki Temraz ⁴⁴¹ ilk ve son defa Kahire körfezi barajını açmıştır. | Sultan el-Eşref Kayıtbay'ın ölümü yaklaşmıştı. |
| 902/1498 | Nil Nehri Doldu Taştı ve Sonra hemen su seviyesi düştü. | Kahire valisi ⁴⁴² barajı açmıştır. Tasavvuf şeyhlerinden biri olan Abdulkadir ed-Deştuti ⁴⁴³ önüne geçmiştir. | Sultan el-Eşref'in vefatı, daha sonra Memkükler arasında savaşın meydana gelmesi insanların Nil suyunun dolması, barajın açılması haberlerini elde etmeden alıkoymuştur. Böylece su seviyesinin düşüşü fiyatların yükselmesine ve tarım arazilerinin kuraklaşmasına sebep olmuştur. |
| 903/1499 | İbn Ayâs <i>Neşku'lezhâr</i> 'da Nil suyunun dolma noktasına 903 yılında gerçekleştiğini kayıt altına almıştır. Ancak <i>Bedâi'u'z-Zühûr</i> 'da bu olayın 4 Muharrem 904 yılında ⁴⁴⁴ meydana geldiğini kaydetmiştir. | Sultan Nasır Muhammed b. el-Eşref Kayıtbay | Baraj gece açılmıştır. İbn Ayâs barajın gece açılmasının Nil nehri tarihinde ilk defa gerçekleştiğini işaret etmiştir. Aynı şekilde <i>Bedâi'u'z-Zühûr</i> 'da gece barajın açılması Kahire'li ehalinin her sene gelenek ⁴⁴⁵ haline geldiği kutlamaları yapmalarına engel olmuştur. |
| 904/1500 | Nil Nehri doldu taştı. Bu bu yıl içinde ikinci dolma olarak kaydedilmiştir. Aynı şekilde suyun artışının sürdüğü | Büyük Devadar Emir Tomanbay ⁴⁴⁶ | Askeri operasyonlar sebebiyle Mısır emirlerinin önde gelenleri Suriye'de kayıplara karışmıştır. Alışılmış geleneğe göre barajı en büyük emir açardı. Bu sıralarda Tomanbay dışında daha büyük |

⁴⁴¹ bk. İbn Ayâs, *a.g.e.*, 2/441.

⁴⁴² bk. İbn Ayâs, *a.g.e.*, 2/441.

⁴⁴³ bk. İbn Ayâs, *a.g.e.*, 2/441.

⁴⁴⁴ bk. İbn Ayâs, *a.g.e.*, 2/441.

⁴⁴⁵ bk. İbn Ayâs, *a.g.e.*, 2/441.

⁴⁴⁶ bk. İbn Ayâs, *a.g.e.*, 2/441.

| | | | |
|-----------------|---|---|---|
| | belirtmiş fakat miktarı hakkında bilgi vermemiştir. | | bir emir bulunmuyordu. <i>Bedâi' u' z-Zühûr</i> 'da buna işaret edilerek Büyük devadar Tomanbay körfezin barajını açmada tören sırasında konvoyunda kendi şan ve azametini göstermiştir. ⁴⁴⁷ |
| 905/1501 | Aynı şekilde <i>Bedâi' u' z-Zühûr</i> 'da Nehir 905 yılında değil 906 yılın Muharrem ayında taşmıştır. ⁴⁴⁸ | Büyük Devadar Tomanbay son olarak Barajın açışını yapmış ve daha sonra sultan olmuştur. | Nil'in taşması çok iyi olup yararlanma amacına uygun olmuştur. ⁴⁴⁹ |
| 906/1502 | Suyun artışı 16 arşın ve 1 parmak miktarına ulaşmıştır. Ancak İbn Ayâs <i>Bedâi' u' z-Zühûr</i> 'da su taşkınlıklarındaki bu artışın 906'de değil 907 yılında olduğunu zikretmektedir. ⁴⁵⁰ | ed-Devadar Emir Meğlibay eş-Şerifî | Sultan el-Eşref Kansu Gavri'inn ilk saltanatı dönemi. |
| 907/1503 | Su artışı 19 arşın ve 5 parmak ölçüsüne ulaşmıştır. Ancak İbn Ayâs <i>Bedâi' u' z-Zühûr</i> 'da bu artışın 908 yılında gerçekleştiğini zikretmiştir. ⁴⁵¹ | el-Atabeki Kayit er-Recebî | Nil'in suyu katılaştı. Tarım arazilerinin büyük çoğunluğu kuraklaştı. |

⁴⁴⁷ bk. İbn Ayâs, *a.g.e.*, 2/441.

⁴⁴⁸ bk. İbn Ayâs, *a.g.e.*, 2/441.

⁴⁴⁹ bk. İbn Ayâs, *a.g.e.*, 2/441.

⁴⁵⁰ bk. İbn Ayâs, *a.g.e.*, 2/441.

⁴⁵¹ Bk. İbn Ayâs, *a.g.e.*, 2/441.

| | | | |
|-----------------|---|--|---|
| 908/1504 | Su artışı 18 arşın ve 11 parmak ölçüsüne ulaşmıştır. Ancak İbn Ayâs <i>Bedâi 'u'z-Zühûr</i> 'da bu artışın 909 yılında gerçekleştiğini zikretmiştir. ⁴⁵² | Meclis Emiri Sudun el-Aacemi | Nil'in suyu kıtlaştı. Tarım arazilerinin büyük çoğunluğu kuraklaştı. ⁴⁵³ |
| 909/1505 | Su artışı 18 arşın ve 19 parmak ölçüsüne ulaşmıştır. Ancak İbn Ayâs <i>Bedâi 'u'z-Zühûr</i> 'da bu artışın 18 arşın 13 parmak ölçüsünde olup 908 yılında gerçetiğini zikretmiştir. ⁴⁵⁴ | el-Atabeki Kayıt er-Recebî | |
| 910/1506 | Nil Nehri Doldu Taştı ⁴⁵⁵ | Emir Korkmaz min Veliyyüddin barajı açmıştır. ⁴⁵⁶ | |
| 911/1507 | <i>Bedâi 'u'z-Zühûr</i> 'da Nil nehrinin yüksekliği su taşkınlıklarından önce 7 arşın olarak kayıt altına alınmıştır. Bu ölçüden sonra Nil'in ilk su artışı 5 parmak olmuştur. Aynı şekilde <i>Bedâi 'u'z-Zühûr</i> 'da taşma gününde su artışı 16 arşın ve 5 | el-Atabeki Korkmaz min Veliyyüddin | Nil suyunun taşması büyük olmuştur. Su seviyesi ininceye kadar Yükseklik noktasında kalmaya devam etmiştir. |

⁴⁵² Bk. İbn Ayâs, a.g.e., 4/198.

⁴⁵³ Bk. İbn Ayâs, a.g.e., 4/81.

⁴⁵⁴ Bk. İbn Ayâs, a.g.e., 2/441.

⁴⁵⁵ Bk. İbn Ayâs, a.g.e., 4/83.

⁴⁵⁶ Bk. İbn Ayâs, a.g.e., 4/99.

| | | | |
|-----------------|--|---|--|
| | <p>parmak olduğu zikredilmiştir.⁴⁵⁷ Su artışı 19 arşın ve 11 parmak olarak sonra ermiştir. ⁴⁵⁸ Bu da <i>Neşku'lezhâr</i>'da 19 arşın ve 2 parmak olarak verilen ölçülerden farklılık arz etmektedir.⁴⁵⁹</p> | | |
| 912/1508 | <p><i>Bedâi 'u'z-Zühûr</i>'da su artışı 18 arşın ve 18 parmağa ulaştığı zikredilmiş olup taşkınlığın ise 19 arşın ve 2 parmak olduğu belirtilmiştir.⁴⁶⁰</p> | <p>el-Atabeki Korkmaz min Veliyyüddin</p> | |
| 913/1509 | <p>Su artışı 19 arşın ve 5 parmağa ulaşmıştır. <i>Bedâi 'u'z-Zühûr</i>'da taşmadan önce nehrinin yüksekliği 7 arşın olarak kaydedilmiştir. İlk artışın 5 parmak ölçüsünde olduğu kaydedilmiştir. ⁴⁶¹ İbn Ayâs sözünü "taşmanın yüksekliği 18 arşına ulaşmıştır" ibaresiyle bitmiştir.⁴⁶²</p> | <p>el-Atabeki Korkmaz min Veliyyüddin</p> | |

⁴⁵⁷ Bk.İbn Ayâs, *a.g.e.*, 4/115.

⁴⁵⁸ Bk.İbn Ayâs, *a.g.e.*, 4/120.

⁴⁵⁹ Bk.İbn Ayâs, *a.g.e.*, 4/132.

⁴⁶⁰ Bk. İbn Ayâs, *a.g.e.*, 4/137.

⁴⁶¹ Bk.İbn Ayâs, *a.g.e.*, 4/156.

⁴⁶² Bk.İbn Ayâs, *a.g.e.*, 4/160.

| | | | |
|------------------------|--|---|--|
| <p>914/1510</p> | <p>Su artışı 17 arşın ve 22 parmağa ulaşmıştır. <i>Bedâi 'u'z-Zühûr</i>'da Nil nehrinin yüksekliği taşmadan önce 6 arşın ve 10 parmağa ulaşmıştır. Artışın 19 arşın olduğunu eklemiştir.⁴⁶³ mmmm⁴⁶⁴</p> | <p>el-Atabeki Korkmaz min Veliyyüddin</p> | |
| <p>915/1511</p> | <p>Su artışı 17 arşın ve 21 parmağa ulaşmıştır. <i>Bedâi 'u'z-Zühûr</i>'da taşma öncesinde Nil nehrinin yüksekliği 6 arşın ve 18 parmak olarak zikredilmiştir.⁴⁶⁵ Artışın 18 arşın ve 22 parmak kadar olduğu eklenmiştir.⁴⁶⁶</p> | <p>el-Atabeki Korkmaz Veliyyüddin</p> | |
| <p>916/1512</p> | <p>Su artışı 19 arşın ve 9 parmağa ulaşmıştır.</p> | <p>el-Atabeki Sudun el-Aacemî,⁴⁶⁷ <i>Bedâi 'u'z-zühûr</i>'da ise Barajı el-Atabeki Korkmaz min Veliyyüddin</p> | |

⁴⁶³ Bk.İbn Ayâs, *a.g.e.*, 5/79.

⁴⁶⁴ Bk.İbn Ayâs, *A.g.e.*, 4/188.

⁴⁶⁵ bk.İbn Ayâs, *a.g.e.*, 4/241.

⁴⁶⁶ bk.İbn Ayâs, *a.g.e.*, 4/233.

⁴⁶⁷ bk.İbn Ayâs, *a.g.e.*, 4/265.

| | | | |
|-----------------|---|--|--|
| | | tarafından açıldığı zikredilmiştir. ⁴⁶⁸ | |
| 917/1513 | Nil taşmasında su artışı 21 arşına ulaştığı belirtilmiştir. <i>Bedâi 'u'z-Zühûr</i> 'da ise bu artışın 19 arşın ve 9 parmak olduğu belirtilmiştir. ⁴⁶⁹ | el-Atabeki Sudun el-Aacemî | Nil taşkınlıkları gecikmiş olup fiyatlar yükselmiş ve tahıl pazarda azalmıştır. ⁴⁷⁰ |
| 918/1514 | Su artışı 19 arşın ve 4 parmağa ulaşmıştır. İbn Ayâs <i>Bedâi 'u'z-Zühûr</i> 'da Nil nehrinin yüksekliği taşmadan önce 6 arşın olduğu zikredilmiştir. ⁴⁷¹ Ayrıca artışın 20 arşın ve 11 parmak olduğu eklenmiştir. ⁴⁷² Diğer bir yerde 20 arşın ve 8 parmak olduğu zikredilmiştir. ⁴⁷³ | el-Atabeki Sudun el-Aacemî | |
| 919/1515 | Artışın 19 arşın ve 15 parmağa ulaştığı belirtilmiştir. <i>Bedâi 'u'z-Zühûr</i> 'da ise taşmadan önce Nil nehrinin yüksekliği 6 arşın ve 16 | el-Atabeki Sudun el-Aacemî | |

⁴⁶⁸ bk.İbn Ayâs, *a.g.e.*, 4/281.

⁴⁶⁹ bk.İbn Ayâs, *a.g.e.*, 4/330.

⁴⁷⁰ bk.İbn Ayâs, *a.g.e.*, 4/312.

⁴⁷¹ bk.İbn Ayâs, *a.g.e.*, 4/330.

⁴⁷² bk. İbn Ayâs, *a.g.e.*, 4/396.

⁴⁷³ bk.İbn Ayâs, *a.g.e.*, 4/457.

| | | | |
|-----------------|--|---|---|
| | parmağa ulaştığını zikretmiştir. ⁴⁷⁴ Fakat bu yıl içinde Nil suyunun artışının 19 arşın ve 4 parmağa ulaştığı zikredilmiştir ⁴⁷⁵ | | |
| 920/1516 | Artışın son noktası 19 arşın 16 parmak olduğu belirtilmiştir. <i>Bedâi 'u'z-Zühûr</i> 'da ise 15 parmak olarak kaydedilmiştir. ⁴⁷⁶ | el-Atabeki Sudun el-Aacemî | |
| 921/1517 | 17,50 arşın olarak kaydedilmiştir. <i>Bedâi 'u'z-Zühûr</i> 'da ise Nil'in yüksekliği taşmadan önce 7 arşın ve 4 parmak olduğu zikredilmiştir. <i>Bedâi 'u'z-Zühûr</i> 'a göre artış 19 arşın ve 16 parmak olarak sonlanmıştır. ⁴⁷⁷ Diğer bir yerde ise bu artışın 19,50 arşın olduğuna işaret edilmiştir. ⁴⁷⁸ | Baraj kimin tarafından açıldığı <i>Neşku 'l-ezhâr</i> 'da belirtilmemiştir. Fakat <i>Bedâi 'u'z-Zühûr</i> 'da barajı açanın el-Atabeki Sudun el-Aacemî olduğuna işaret edilmiştir. ⁴⁷⁹ | Su taşkılığı sebebiyle hiç su ulaşmayan araziler sulanmıştır. Nil'in su seviyesi düşmeden sürekli artışta olması tarım arazilerinin zarar görmesine neden olmuştur. |
| 922/1518 | Taşmadan önce Nil nehri su seviyesi 12 arşındı. | Tomanbay ed-Devadar | Buraya kadar <i>Neşku 'l-ezhâr</i> 'da Nil'in ölçüleriyle ilgili kayıtlar sona erip bir |

⁴⁷⁴ bk. İbn Ayâs, a.g.e., 4/496.

⁴⁷⁵ bk.İbn Ayâs, a.g.e., 4/457.

⁴⁷⁶ bk.İbn Ayâs, a.g.e., 4/473.

⁴⁷⁷ bk.İbn Ayâs, a.g.e., 4/478.

⁴⁷⁸ bk.İbn Ayâs, a.g.e., 4/462.

⁴⁷⁹ bk. İbn Ayâs, a.g.e., 5/186.

| | | | |
|-----------------|---|--|---|
| | Taşkınlıktan sonra su seviyesi 20 arşına çıkmıştır. | | sonraki sene ve ondan sonraki senede <i>Bedâi 'u'z-Zühûr</i> 'dan aktarılmıştır. |
| 923/1520 | Osmanlıların Kahire'yi ele geçirmelerinin birinci senesinde taşmadan önce Nil nehri yüksekliğinin 8 arşın ve 16 parmak ölçüsüne ulaştığı kaydedilmiştir. ⁴⁸⁰ Su artışı taşma noktasına ulaşmış ve bir parmak artış göstermiştir. Yani 16 arşın ve 1 parmak olarak kayıt altına alınmıştır. Sonra ise Nil nehri su seviyesinin 18 arşın ve 14 parmak ölçüsünde sabitlendiği kaydedilmektedir. ⁴⁸¹ | Osmanlı Sultanı I. Selim'in Mısır Naibi Yunus Paşa | Nil suyunun artışı ve yükselmesi sırasında bu artış 6 gün duraklamıştır. ⁴⁸² Böylece tahıl fiyatları yükselmiştir. Daha sonra 1 parmak artış göstererek durumlar sakinleşmiştir. Daha sonra su artışı yeniden duraksamıştır. İbn Ayâs bu durumu korkunç bir olay olarak tanımlamaktadır. Çünkü su seviyesi 16 arşın ve 1 parmakta sabitlenmiştir. Suyun yükselmesi gecikerek kendi vadesinde artış meydana gelmemiştir. Bu durum Mısırlıların tedirgin perşin olmasına neden olmuştur. Ayrıca İbn Ayâs esnafın Sultan Selim Han'ın korkusuyla fiyatları yükseltmeye yanaşmadıklarını zikretmiştir. ⁴⁸³ Daha sonra suyun taşmasından bahsetmiştir. İbn Ayâs Memlûkler döneminde Kahire barajının açılması ve kırılması sırasında yapılan bazı adetlerin iptal edildiğini kaydetmektedir. Su seviyesinin sabit kalarak 18 arşın ve 14 parmak ölçüsünde olmasına rağmen 18 arşın su seviyesiyle sulanan bölgelerin ancak 20 arşın su seviyesiyle sulama yapıldığını kaydetmektedir. |

⁴⁸⁰ bk. İbn Ayâs, a.g.e., 5/190.

⁴⁸¹ bk. İbn Ayâs, a.g.e., 5/195.

⁴⁸² bk. İbn Ayâs, a.g.e., 5/212.

⁴⁸³ bk. İbn Ayâs, a.g.e., 5/195.

| | | | |
|------------------------|--|---|--|
| <p>924/1521</p> | <p>Nil nehri su seviyesinin taşmadan önce 6 arşın ve 10 parmak olduğunu kaydetmektedir. Daha sonra İbn Ayâs Nil nehrinin doluluk oranını 16 arşın ve 1 parmağa ulaştığını kaydetmektedir.⁴⁸⁴ Bir sonraki sene (925) Nil suyu seviyesinin sabit kaldığından bahsederken bu sene (924) Nil suyunun taşmadan sonra 18 arşın ve 6 parmak ölçüsünde olduğu kaydedilmiştir.⁴⁸⁵</p> | <p>Osmanlıların Mısır Valisi Emirlerin Meliki Hâyır Bey</p> | <p>Nil suyu artışının duraklaması ve doluluk oranı vadesinden geçerek 10 arşına kadar ulaşamadığını kaydetmektedir. Bunun bir sonucu olarak tahıl fiyatlarının yükselmesi ve halk arasında tedirginlik ve kaygının meydana geldiğini belirtmiştir.⁴⁸⁶</p> <p>Nil dolup taştıktan sonra Emirlerin Meliki'nin (Hâyır Bey) Memlûklerin adet ve geleneklerinde geri dönerek körfez barajını açma esnasında törenler düzenlediğinden bahsetmiştir.⁴⁸⁷</p> |
| <p>925/1522</p> | <p>Su artışının duraklamasından sonra Nil suyunun taşması, su seviyesinin 19 arşın ve 8 parmak olarak sabit kaldığını kaydetmiştir.⁴⁸⁸</p> | <p>Emirlerin Meliki Hâyır Bey</p> | <p>Nil suyu artışının günlerce duraklaması sebebiyle halkın tedirgin ve kaygı içinde olduğunu kaydetmiştir.⁴⁸⁹</p> <p>Kahire körfezi barajının Hayır Bey.⁴⁹⁰ tarafından açılmasından sonra barajı açarken eskiden yapıla gelen tüm adet ve gelenekler törenler eşliğinde yerine getirilmiştir</p> <p>Nil suyu seviyesinin 19 arşın ve 8 arşında sabit kalmasından sonra hızlıca</p> |

⁴⁸⁴ bk. İbn Ayâs, a.g.e., 5/259.

⁴⁸⁵ bk. İbn Ayâs, a.g.e., 5/268.

⁴⁸⁶ bk.İbn Ayâs, a.g.e., 5/267.

⁴⁸⁷ bk.İbn Ayâs, a.g.e., 5/269.

⁴⁸⁸ bk.İbn Ayâs, a.g.e., ?????.

⁴⁸⁹ bk.İbn Ayâs, a.g.e., 5/304.

⁴⁹⁰ bk.İbn Ayâs, a.g.e., 5/310.

| | | | |
|-----------------|--|----------------------------|---|
| | | | düşüşünü kaydetmiştir. Böylece arazilerin sulamasının tamamlandığı belirtilmiştir. ⁴⁹¹ |
| 926/1523 | <p>Taşmadan önce Nil nehrinin yüksekliği 6 arşın ve 10 parmak olarak kaydedilmiştir.⁴⁹²</p> <p>Artışının duraklaması, peyderpey azalması ve daha sonra müteselsil artış ve Nil taşma vadesinde gecikmesiyle 17 arşın ve 1 parmak olmuştur.⁴⁹³ Nil yüksekliği taşmadan sonra 18 arşın ve 5 parmak olarak sabit kalmıştır.</p> | Emirlerin Meliki Hâyır Bey | <p>Taşmanın giderek azalması ile birlikte taşmanın kendi vadesinden geçerek tahıl fiyatlarının yüksekliği en doruk noktasına çıkmıştır. Suyun geç yükselmesi ve taşması sebebiyle halk arasında panik ve tedirginlik ortaya çıkmıştır. Su seviyesinin 18 arşın vbe 5 parmak olarak sabitlendikten sonra araziler sulanamamıştır. Bunun üzerine tahıl fiyatları yükselmiş ve buğday pazarda bulunamaz hale gelmiştir.⁴⁹⁴</p> <p>İnsanlar buğday satın almada yarış yapmıştır.⁴⁹⁵</p> |
| 927/1524 | <p>Nil Ramazan ayının 1. gününde dolup taşmıştır. Bu nadir görünen bu durumdur. Su seviyesi 19 arşın ve 23 parmak olarak sabitlenmiştir.⁴⁹⁶</p> <p>mmmm⁴⁹⁷</p> | Emirlerin Meliki Hâyır Bey | |

⁴⁹¹ bk.İbn Ayâs, a.g.e., 5/316.

⁴⁹² bk.İbn Ayâs, a.g.e., 5/342.

⁴⁹³ bk.İbn Ayâs, a.g.e., 5/352.

⁴⁹⁴ bk.İbn Ayâs, a.g.e., 5/349.

⁴⁹⁵ bk. İbn Ayâs, a.g.e., 5/355.

⁴⁹⁶ bk. İbn Ayâs, a.g.e., 5/402.

⁴⁹⁷ bk.İbn Ayâs, a.g.e., 5/427.

| | | | |
|------------------------|---|---------------------------------------|---|
| <p>928/1525</p> | <p>Taşma sırasında su 16 arşın ve 3 parmağa ulaşmıştır.⁴⁹⁸</p> <p>Taşmadan sonra Nil nehrinin yüksekliği 18 arşın ve 21 parmak olarak kaydedilmiştir⁴⁹⁹</p> | <p>Emirlerin Meliki Hâyır Bey</p> | <p><i>Bedâi' u 'z-zühûr'</i> da bu son yıldır. Bu yıl içinde nil nehri barajlardan biri tahrip edilmiş ve bunun üzerine Fiyatlar yükselmiştir⁵⁰⁰</p> |
|------------------------|---|---------------------------------------|---|

2.1.7 İbn Ayâs ve Neşku'l-Ezhar Adlı Eseriyle İlgili Kaynaklarda Verilen Hatalı Bilgilerin Düzeltilmesi

2.1.7.1 *Neşku'l-ezhâr'ın Abdullah b. Rıdavan tarafından Türkçe'ye Çevirisinin Yapıldığı İddiası*

Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi İbn Ayâs maddesinin yazarı Muhammed Razuk, tarihçi Abdullah b. Rıdavan'ın⁵⁰¹ *Neşku'l-ezhâr'*ı Osmanlıca'ya tercüme ettiğini ve bu tercümenin İstanbul Üniversitesi Kütüphanesi Yazma Eserler bölümünde nr. TY 367'de⁵⁰² kayıtlı olduğunu söylemiştir. Abdullah b. Rıdvan'ın hayatı hakkında detaylı bilgilere sahip değiliz. Kaynaklarda onunla ilgili pek bilgi bulunmamaktadır. Ancak kendisi 1019/1610 yılında⁵⁰³ Kırım'ın bir bölgesinde Osmanlı devleti valisi olarak görev yapan Rıdvan Paşazade'nin oğlu olduğunu işaret etmiştir.

⁴⁹⁸ bk. İbn Ayâs, a.g.e., 5/471.

⁴⁹⁹ bk. İbn Ayâs, a.g.e., 5/478.

⁵⁰⁰ bk. İbn Ayâs, a.g.e., 5/474.

⁵⁰¹ Bu isim onun kendi kitaplarında açıkça yazılmasına rağmen Bursalı Muhammed Said Efendi, *Osmanlı Müellifleri* adlı eserinde onu "Abdullah Efendi" şeklinde zikretmiştir. bk. Bursevi, Muhammed Said, *Osmanlı Müellifleri*, Matbaa-i Amire, İstanbul, 1342, 3/103-104. Abdullah b. Rıdavan'ın *Tarih-i Mısır (Tarih-i Abdi Çelebi)* adlı eserinin yazma nüshalarından Ankara Milli Kütüphane 06Hk282'de kayıtlı nüshayı genel olarak inceleme fırsatımız oldu. Abdullah b. Rıdvan'ın *Tarih-i Mısır* adlı eseri dışında başka eserleri de vardır. Astronomi ile ilgili *Ahkam-i Sebayi Seyyare ve Hareket-i Buruc ve Menazil-i Kamer* yazma halinde olup Ankara Milli Kütüphane 06Hk504'te kayıtlıdır. Yazma olan diğer bir eseri ise *Tarih-i Mirat-i Cihan* ismini taşıyan ve Ankara Milli Kütüphane Yz. A7430'da kayıtlıdır. Matbu olan eseri Ege Üniversitesi yayınları arasında *Tevarih-i Deşt-i Kıpçak an hıtta-i Kırım* adıyla neşredilmiştir. bk. 264. dipnot.

⁵⁰² bk. Razuk, "İbn Ayâs", *DİA*, 20/97-98.

⁵⁰³ Abdullah b. Rıdvanpaşa, *Tevarih-i Deşt-i Kıpçak an hıtta-i Kırım*, Yayına Hazırlayanlar: Akif Erdoğan, Selçuk Uysalı, Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi yayınları, nr. 173, s. 3, 29.

İstanbul Süleymaniye kütüphanesi⁵⁰⁴, Beyazıt Devlet kütüphanesi⁵⁰⁵ ve Ankara Milli kütüphanesinde⁵⁰⁶ bizzat araştırmalarda bulunduğumuz kadarıyla Abdullah b. Rıdvan'ın söz konusu kitabının farklı yazma nüshalarında *Tarih-i Mısır* ya da *Tarih-i Abdi Çelebî* yahut *Tarih-i Abdullah b. Rıdvan Paşazade* ismini taşımaktadır.

Abdullah b. Rıdvan'ın *Neşku'l-ezhâr*'ın tercümesi olarak verilen eserinin (*Tarih-i Mısır*) sayfalarını çevirip incelediğimizde bu eserin İbn Ayâs'ın kitabının Osmanlıca tercümesi olmadığını rahatlıkla söyleyebiliriz. Diğer tarih kitaplarından seçmeler yaparak nakiller yapmasına ek olarak Abdullah b. Rıdvan'ın farklı yazma nüshaları dikkate alındığında *Teşulu'l-ezhâr fi acaibi'l-aktâr*, *Meşalü'l-ezhâr fi acaibi'l-aktar*, *Teşulu'l-ezhâr fi nevadiri'l-aktâr* isimlerini taşıyan meşhur bir kitaptan Osmanlıca eserine nakillerde bulunduğunu açıkça zikretmesi *Neşku'l-ezhâr*'ın çevirisi olduğu anlamına gelmez. Abdullah b. Rıdvan'ın *Tarih-i Mısır* adlı eserinin yazma nüshalarında geçtiği üzere İbn Ayâs'ın *Neşku'l-ezhâr* adlı eserinin tercümesi şeklinde zikredilmesi istinsah edenlerin hatası olarak değerlendirilebilir.

Abdullah b. Rıdvan'ın *Tarih-i Mısır* adlı eseri incelendiğinde birçok fasıldan oluşmuş olup Mısır'ın 923/1517 yılında Osmanlı hâkimiyeti altına girinceye kadar tarihi konuları kapsamlı bir biçimde bir araya getirmeyi hedeflemiştir. Abdullah b. Rıdvan'ın *Neşku'l-ezhar*'dan nakillerde bulunması kitabın tümüyle tercüme ettiği anlamına gelmez. Tam aksine Abdullah b. Rıdvan'ın kitabının kaynaklarının açıkça itirafı sayılır. Abdullah b. Rıdvan Osmanlıların Kahire'yi ele geçirmesiyle son bulan Memlûklü Osmanlı çatışmalarıyla ilgili kısımda özellikle kitabının son kısmında yer verdiği nakillerde tarihi konulara kaynak olabilecek çok fazla eklemeler yapmıştır. Abdullah b. Rıdvan'ın *Tarih-i Mısır* adlı eseri dokuz fasıldan oluşmaktadır:

| | |
|---------------------|--|
| Birinci Fasl | Hız. Ademin Yaratılışı |
| İkinci Fasl | Mısır'ın Düşüşünden Sonra Oraya Hâkim Olan En Büyük Sultan Beyanıdır |
| Üçüncü Fasl | Mısır ve Kahire'de Bulunan Garip Şeyler Beyanıdır |

⁵⁰⁴ Bu eserin çok sayıda nüshası Süleymaniye kütüphanesi Hafid Efendi nr. 226, Fatih nr. 4362, Murad Molla nr. 1439-001'de kayıtlıdır.

⁵⁰⁵ Beyazıt Devlet Kütüphanesinde nr. 4971'de kitabın adı *Tercüme-i Teşulu'l-ezhâr fi acaibi'l-aktâr* olarak kaydedilmiştir.

⁵⁰⁶ Ankara Milli Kütüphane'de Abdullah b. Rıdvan'ın *Tarih-i Mısır* adlı eserinin birçok nüshaları mevcuttur. 06hk282 nr. Kayıtlı nüsha *Meşalü'l-ezhâr fi acaibi'l-aktar* ismini taşımaktadır. Diğer nüshaları ise Yz. A8596, Mf1994A2712, Yz. A7430, 06 Hk504 arşif numaralarına kaydedilmiştir.

| | |
|-----------------------|---|
| Dördüncü Fası | Mısır'ın Diğer Şehirlere Olan Şerefi ve Sultanlarını Diğer Sultanlar Üzerindeki Üstünlüğü Beyanındadır |
| Beşinci Fası | Mısır'ın Kaç Kısım Bölündüğü Beyanındadır |
| Altıncı Fası | Mısır'ın İslam'ın (Müslümanların) Kontrolü Altına Girmesinden Sonra Hükmeden Cömert (Haysiyetli) Naipler Beyanındadır |
| Yedinci Fası | Mısır Sultanlarını Saltanat ve Devletlerinin Zevaline Sebep Olan Esrarengiz Şeyler Beyanındadır |
| Sekizinci Fası | Yavuz Sultan Selim Han ve Sultan Gavri Arasında Meydana Gelen Büyük Muharebe Beyanındadır |
| Dokuzuncu Fası | Sultan Tomanbay'ın Sultan Gavri'nin Tahtına Oturması ve Bir Salabetle (Sağlamlıkla) Beş Defa Savaşa Devam Ettiği Beyanındadır |

Yukarıda verilen içindekiler kısmı sayesinde Abdullah b. Rıdvan'ın *Tarih-i Mısır* adlı eserinin *Neşku'l-ehâr*'ın tercümesi olduğu iddiasının hatalı olduğu ortaya çıkmaktadır. Abdullah b. Rıdvan'ın *Neşku'l-ehâr*'dan nakiller yaptığını vurgulamsı onun *Tarih-i Mısır* adlı eserinin önemini arttırmaktadır. Buna ek olarak daha önce de belirttiğimiz gibi *Tarih-i Mısır*'ın dünya kütüphanelerinde yayılmış birçok yazma nüshası da vardır. Kitabını yazımı Osmanlılar döneminde tamamlanmıştır.

2.1.7.2 İbn Ayâs'ın *Ukudü'l-cüman fi Vekai'i ehli'z-zaman Adlı Eserinin Sultan en-Nasır Muhammed b. Kalavun Dönemi İle Sonladığı İddiası*

Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi İbn Ayâs maddesinin yazarı Muhammed Razuk, Süleymaniye kütüphanesinde yazma halinde bulunan *Ukudü'l-cüman fi Vekai'i ehli'z-zaman* adlı eserin Sultan en-Nasır Muhammed b. Kalavun dönemi ile son bulunduğunu söylemesi gerçeği yansıtmamaktadır. Doğrusu ise *Ukudü'l-cüman*'ın Hicrî 905 olayları sırasında Sultan Muhammed b. Kayıtbayın öldürülmesi konusuyla son bulmuştur.

2.1.7.3 *İbn Ayâs'ın el-Cevâhirü'l-feride fi'n-nevâdiri'l-müfrede adlı eserinin isminin yanlış yazılması.*

Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi İbn Ayâs maddesinin yazarı Muhammed Razuk, İbn Ayâs'ın eserini *el-Cevâhirü'l-feride fi'n-nevâdiri'l-müfrede* şeklinde vererek hataya düşmüştür. Doğrusu ise *el-Cevâhirü'l-müfide fi'n-nevâdiri'l-müfide* şeklindedir.

2.1.7.4 *Süleymaniye kütüphanesi kataloglarında iki yazma eserin İbn Ayâs'a ait olduğu bilgisine ratlamaktayız*

Bu iki yazmanın varaklarını açıp incelediğimizde bu eserlerin uzaktan yakından bir ilgisi olmadığını görebiliriz. Söz konusu yazma eserler şöyledir:

Süleymaniye Kütüphanesi Carullah nr. 2002'de kayıtlı *Tariku's-salik ilâ tarifi İbn Malik* adlı eserin İbn Ayâs el-Hanefî'nin telif eserlerinden olduğu söylenmiştir. Halbuki eserin yazar Nahiv alimi Cemalüddin Ebi Abdillâh el-Hüseyin b. Ayaz en-Nahvî'dir.

Süleymaniye Kütüphanesi Rağıp Paşa nr. 1052'de kayıtlı 205 varak oluşan eserin İbn Ayaz el-Hanefî'ye ait *Neşku'l-ezhâr* olarak kataloglarda verilmiştir. Halbuki bu eser *Acaibu'l-mahlukat*'tır. *Acaibu'l-mahlukat* sahibi kitabın sonunda ismini ve ferağ kaydını Hicrî 989 olarak vermiştir. Katalogda kitabın müellifi belirtilmese de müstensihinin ismi Abduhak b. Ebi'l-lutf el-Makdisi el-Kureşî el-Malatî el-Hanefî şeklinde verilmiştir

2.2 YAZMANIN NÜSHALARI

2.2.1 Bulunan nüshalar

Neşku'l-ezhâr'ın dünyanın farklı kütüphanelerinde yermi nüsha bulunmaktadır. Yaptığımız arama ve araştırmalardan sonra aşağıdaki nüshaları sayabildi:

- 1- Leiden Üniversitesi Kütüphanesi nr. Or. 818'de kayıtlı bir nüsha olup yazılış tarihi 18 Cemaziyilevvel 996/15 Nisan 1588'dir. 275 varaktan oluşan bu yazma nüshanın her sayfasında 20 satır bulunmaktadır. Riyad'da bulunan İmam Muhammed İslam Üniversitesi kütüphanesinde bir kopyası nr. 1304992 kayıtlıdır. Yazı türü nesihdir.
- 2- Leiden Üniversitesi nr. Or. 741'de kayıtlı bir nüsha olup yazılış tarihi 22 Receb 999/14 Haziran 1591'dir. 249 varaktan oluşmaktadır .
- 3- Oxford Üniversitesi Bodleian Kütüphanesi nr. Ms. Poc. 190'de kayıtlı bir nüsha olup yazılış tarihi 15 Receb 1001/17 Nisan 1593'tür. 376 varaktan

oluşan bu yazma nüshanın her sayfasında 19 satır bulunmaktadır. Müstensihi Muhammed b. Abdalbaki el-Berlesi eş-Şafî'dir. Yazı türü nesihtir.

- 4- Rusya'nın St. Petersburg Oryantalizm Enistütüsü nr. 87'de kayıtlı bir nüsha olup yazılış tarihi 16 Zilkade 1002/3 Ağustos 1595'tir. 419 varaktan oluşan bu yazma nüshanın her sayfasında 19 satır bulunmaktadır. Bu nüsha Dubai'de bulunan Cuma el-Macid Merkezi nr. 258734'te kayıtlıdır.
- 5- Rusya'nın St. Petersburg Doğu Araştırmaları Kütüphanesi nr. B1033'te kayıtlı bir nüsha olup yazılış tarihi 11 Ramazan 1007/7 Nisan 1599'dur. 281 varaktan oluşan bu yazma nüshanın her sayfasında 21 satır bulunmaktadır. Bu nüsha Dubai'de bulunan Cuma el-Macid Merkezi nr. 223524'te kayıtlıdır. Müstensihi Ali b. Muhammed el-Melah'tır. Yazı türü nesihtir.
- 6- Hindistan Emir Nevaz kütüphanesi olup Rıyad'da bulunan İmam Muhammed İslam Üniversitesi kütüphanesinde bir kopyası nr. 129862'de kayıtlıdır. Yazılış tarihi 1015/1607 olup 321 varaktan oluşmaktadır. Bu yazma nüshanın her sayfasında 20 satır bulunmaktadır. Müstensihi Ali b. Muhammed el-Melah'tır.
- 7- Paris Ulusal Kütüphanesi nr. Arabe 2207'de kayıtlı bir nüsha olup yazılış tarihi 1018/1609'dur. 356 varaktan oluşmaktadır.
- 8- İstanbul Süleymaniye Kütüphanesi Reisülküttab nr. 1011'de kayıtlı bir nüsha olup yazılış tarihi 14 Zilhicce 1024/4 Ocak 1616'dir. 355 varaktan oluşan bu yazma nüshanın her sayfasında 21 satır bulunmaktadır. Müstensihi İbnü't-Türkman el-Hanefî diye meşhur olan Ahmed b. Abdülcevvad'dır. Yazı türü nesihtir.
- 9- İstanbul Süleymaniye Kütüphanesi Hekimoğlu nr. 815'te kayıtlı bir nüsha olup yazılış tarihi ve müstensihi yoktur. 394 varaktan oluşan bu yazma nüshanın her sayfasında 21 satır bulunmaktadır. Yazı türü nesihtir.
- 10- Kütahya Vahid Paşa İl Halk Kütüphanesi nr. 2230'de kayıtlı bir nüsha olup yazılış tarihi 15 Muharrem 1024/4 Şubat 1615'tir. 316 varaktan oluşan bu yazma nüshanın her sayfasında 21 satır bulunmaktadır. Müstensihi bilinmemektedir. Yazı türü nesihtir.
- 11- Küdüs Mescid-i Aksa kütüphanesi nr. EAP/1/23'te kayıtlı bir nüsha olup yazılış XI. asır/XVII. asırdır. 464 varaktan oluşan bu yazma nüshanın her sayfasında 19 satır bulunmaktadır. Müstensihi Ahmed el-Caferî el-Ezherî el-Maliki'dir. Yazı türü nesihtir.

- 12-** Dımaşk'taki bulunan Zahiriyye kütüphanesidir. Rıyad'da bulunan İmam Muhammed İslam Üniversitesi kütüphanesinde bir kopyası nr. 124857'de kayıtlıdır. Yazılış tarihi hicrî 1027 olup 334 varaktan oluşan bu yazma nüshanın yazarı Şemsüddin Muhammed b. Hasan el-Kumî el-Ezherî'dir.
- 13-** İstanbul Süleymaniye Kütüphanesi Denizli nr. 317'de kayıtlı bir nüsha olup yazılış tarihi ve müstensihî yoktur. 341 varaktan oluşan bu yazma nüshanın her sayfasında 23 satır bulunmaktadır. Yazı türü nesihdir. Nüshanın son kısmında Hicrî 1024 yılına kadar Osmanlı valilerin isimlerini kayıt altına alınmıştır. Böylece bu nüshanın yazılış tarihinin en az XI. Hicrî asır öncesi olarak tahmin edebiliriz.
- 14-** İstanbul Süleymaniye Kütüphanesi Nurosmaniye nr. 3039'de kayıtlı bir nüsha olup yazılış tarihi Rebiülahîr'in sonu 1044/ Kasım 1634'tür. 244 varaktan oluşan bu yazma nüshanın her sayfasında 25 satır bulunmaktadır. Yazı türü nesihdir. Nüshayı istinsah edenin adı Mensur b. Selim b. Hasan ed-Dimnâvî el-Ezherî'dir.
- 15-** Fransa Ulusal Kütüphanesi nr. Arabe 2208'de kayıtlı olup yazılış tarihi 1044/1634'tür. Varak sayısı 410'dur.
- 16-** *Neşku'l-ehâr*'ın bir kısmı olup Fransa Ulusal Kütüphanesi nr. Arabe 2210'de kayıtlıdır. Yazılış tarihi 1110/1609'dur. Varak sayısı 48'dir.
- 17-** Londra'da bulunan British Library nr. Add-7503'te kayıtlı bir nüsha olup yazılış tarihi 20 Ramazan 1165/1 Ağustos 1752'dir. 294 varaktan oluşan bu yazma nüshanın her sayfasında 21 satır bulunmaktadır. Müstensihî Kasım b. Muhammed er-Rumî'dir. Yazı türü nesihdir.
- 18-** İstanbul Süleymaniye Kütüphanesi'nde iki cilt halinde bulunmaktadır. Birinci cildi Hacı Beşir Ağa nr. 497'de kayıtlı olup 260 varaktan oluşmaktadır. Birinci cilt "Kuzey Toprağı Haberleri"ne kadardır. İkinci cilt ise Hacı Beşir Ağa nr. 498'de kayıtlı olup 291 varaktan oluşmaktadır. İkinci cilt "Müntine Haberleri" ile başlayıp kitabın sonuna kadar devam etmiştir. Bu nüshanın yazılış tarihi 12 Cemaziyilevvel 1137/27 Ocak 1725'tir. Nesih yazısıyla yazılmıştır.
- 19-** Berlin kütüphanesi nr. Ms. Or. Fol. 1190'da kayıtlı olup yazılış tarihi 1290/1873'tür. 85 varaktan oluşan bu nüshanın her sayfasında 29 satır bulunmaktadır. Müstensihî Salim b. Muhammed Salim eş-Şafî'dir. Yazı türü nesihdir.

20- Rabat (Fas) Ulusal Kütüphanede nr. d-122 (١٢٢-٤)'de kayıtlı olup Endülüs yazısıyla yazılmıştır.

Temin edebilmediğim altı nüshaları aşağıdaki sayabildi:

- 1- Rabat (Fas) Ulusal Kütüphanede nr. d-122 (١٢٢-٤)'de kayıtlı olup Endülüs yazısıyla yazılmıştır.
- 2- Leiden Üniversitesi nr. Or. 741 kayıtlı bir başka nüsha olup yazılış tarihi 22 Receb 999/14 Haziran 1591'dir. 249 varaktan oluşmaktadır.
- 3- Fransa Ulusal Kütüphanesi nr. Arabe 2208'de kayıtlı olup yazılış tarihi 1044/1634'tür. Varak sayısı 410'dur.
- 4- Dımaşk'taki bulunan Zahiriyye kütüphanesidir. Rıyad'da bulunan İmam Muhammed İslam Üniversitesi kütüphanesinde bir kopyası nr. 124857'de kayıtlıdır. Yazılış tarihi hicrî 1027 olup 334 varaktan oluşan bu yazma nüshanın yazarı Şemsüddin Muhammed b. Hasan el-Kumî el-Ezherî'dir.
- 5- Neşku'l-ezhâr'ın bir kısmı olup Fransa Ulusal Kütüphanesi nr. Arabe 2210'de kayıtlıdır. Yazılış tarihi 1110/1609'dur. Varak sayısı 48'dir.
- 6- Paris Ulusal Kütüphanesi nr. Arabe 2207'de kayıtlı bir nüsha olup yazılış tarihi 1018/1609'dur. 356 varaktan oluşmaktadır.

Temin ettiğimiz nüshalar üzerinde yaptığımız karşılaştırmalar ve detaylı araştırmalar sonucunda bu nüshaların şeceleresini çıkarttık. Nüshalar iki farklı koldan meydana gelmektedir. Birinci gruba (**A**), ikincisine ise (**B**) rumuzunu kullandık. Şunu da belirtmemiz gerekir ki; aşağıda sıralanan tüm bu nüshalar arasında asıl nüsha (müellif hattı) bulunmamaktadır.

A Grubu:

Leiden Üniversitesi Kütüphanesi nr. Or. 818'de kayıtlı bir nüsha olup yazılış tarihi 18 Cemaziyilevvel 996/15 Nisan 1588'dir. 275 varaktan oluşan bu yazma nüshanın her sayfasında 20 satır bulunmaktadır. Rıyad'da bulunan İmam Muhammed İslam Üniversitesi kütüphanesinde bir kopyası nr. 1304992 kayıtlıdır. Yazı türü nesihdir. Tahkik boyunca bu nüsha için (D) rumuzunu kullandık.

İstanbul Süleymaniye Kütüphanesi Hekimoğlu nr. 815'te kayıtlı bir nüsha olup yazılış tarihi ve müstensihî yoktur. 394 varaktan oluşan bu yazma nüshanın her sayfasında 21 satır bulunmaktadır. Yazı türü nesihdir. Şakir Mustafa bu nüshanın yazılış tarihini net bir şekilde

belirtmeden hicrî X. Asır olarak tahmin etmiştir. Şakir Mustafa'nın bu tahminin dayanağına ulaşamadık. Tahkikli metni hazırlarken bu nüsha için (ح) rumuzunu kullandık.

İstanbul Süleymaniye Kütüphanesi'nde iki cilt halinde bulunmaktadır. Birinci cildi Hacı Beşir Ağa nr. 497'de kayıtlı olup 260 varaktan oluşmaktadır. Birinci cilt "أخبار أرض الشمال" "Kuzey Toprağı Haberleri"ne kadardır. İkinci cilt ise Hacı Beşir Ağa nr. 498'de kayıtlı olup 291 varaktan oluşmaktadır. İkinci cilt "Müntine Haberleri" "أخبار الأرض المنتنة" ile başlayıp kitabın sonuna kadar devam etmiştir. Bu nüshanın yazılış tarihi 12 Cemaziyilevvel 1137/27 Ocak 1725'tir. Nesih yazısıyla yazılmıştır. Tahkikli metni hazırlarken bu nüsha için (ش) rumuzunu kullandık.

İstanbul Süleymaniye Kütüphanesi Denizli nr. 317'de kayıtlı bir nüsha olup yazılış tarihi ve müstensihisi yoktur. 341 varaktan oluşan bu yazma nüshanın her sayfasında 23 satır bulunmaktadır. Yazı türü nesihdir. Nüshanın son kısmında Hicrî 1024 yılına kadar Osmanlı valilerinin isimleri kayıt altına alınmıştır. Böylece bu nüshanın yazılış tarihinin en az XI. hicrî asır öncesi olarak tahmin edebiliriz. Tahkik çalışmamız boyunca bu nüsha için (د) rumuzunu kullandık.

Londra'da bulunan British Library nr. Add-7503'te kayıtlı bir nüsha olup yazılış tarihi 20 Ramazan 1165/1 Ağustos 1752'dir. 294 varaktan oluşan bu yazma nüshanın her sayfasında 21 satır bulunmaktadır. Müstensihisi Kasım b. Muhammed er-Rumî'dir. Yazı türü nesihdir. Tahkik çalışmamız boyunca bu nüsha için (م) rumuzunu kullandık.

Berlin Ulusal kütüphanede nr. Ms. Or. Fol. 1190'da kayıtlı olup yazılış tarihi 1290/1873'tür. 85 varaktan oluşan bu nüshanın her sayfasında 29 satır bulunmaktadır. Müstensihisi Salim b. Muhammed Salim eş-Şafî'dir. Yazı türü nesihdir. Yazılış tarihi bakımından en yeni nüsha olup ve hacim açısından en küçük nüshadır. Müstensih küçük yazısıyla 85 varakta yazıyı tamamlamıştır. Tahkik çalışmamız boyunca bu nüsha için (ن) rumuzunu kullandık.

B Grubu:

Oxford Üniversitesi Bodleian Kütüphanesi nr. Ms. Poc. 190'de kayıtlı bir nüsha olup yazılış tarihi 15 Receb 1001/17 Nisan 1593'tür. 376 varaktan oluşan bu yazma nüshanın her sayfasında 21 satır bulunmaktadır. Müstensihisi Muhammed b. Abdalbaki el-Berlesi eş-Şafî'dir. Yazı türü nesihdir. Tahkik çalışmamız boyunca bu nüsha için (ف) rumuzunu kullandık.

Rusya St. Petersburg Doğu Araştırmaları Kütüphanesi nr. 87'de kayıtlı bir nüsha olup yazılış tarihi 16 Zilkade 1002/3 Ağustos 1595'tir. 419 varaktan oluşan bu yazma nüshanın her sayfasında 19 satır bulunmaktadır. Bu nüsha Dubai'de bulunan Cuma el-Macid Merkezi nr. 258734'te kayıtlıdır. Tahkik çalışmamız boyunca bu nüsha için (ي) rumuzunu kullandık.

Rusya St. Petersburg Doğu Arařtırmaları Kütüphanesi nr. B1033'te kayıtlı bir nüsha olup yazılıř tarihi 11 Ramazan 1007/7 Nisan 1599'dur. 281 varaktan oluřan bu yazma nüshanın her sayfasında 21 satır bulunmaktadır. Bu nüsha Dubai'de bulunan Cuma el-Macid Merkezi nr. 223524'te kayıtlıdır. Müstensihi Ali b. Muhammed el-Melah'tır. Yazı türü nesihtir. Tahkik çalıřmamız boyunca bu nüsha için (ع) rumuzunu kullandık.

Hindistan Emir Nevaz kütüphanesi olup Rıyad'da bulunan İmam Muhammed İslam Üniversitesi kütüphanesinde bir kopyası nr. 129862'de kayıtlıdır. Yazılıř tarihi 1015/1606 olup 321 varaktan oluřmaktadır. Bu yazma nüshanın her sayfasında 20 satır bulunmaktadır. Müstensihi Ali b. Muhammed el-Melah'tır. Tahkik çalıřmamız boyunca bu nüsha için (ج) rumuzunu kullandık.

İstanbul Süleymaniye Kütüphanesi Reisülküttab nr. 1011'de kayıtlı bir nüsha olup yazılıř tarihi 14 Zilhicce 1024/4 Ocak 1616'dır. 355 varaktan oluřan bu yazma nüshanın her sayfasında 21 satır bulunmaktadır. Müstensihi İbnü't-Türkman el-Hanefî diye meřhur olan Ahmed b. Abdülcevvad'dır. Yazı türü nesihtir. Tahkik çalıřmamız boyunca bu nüsha için (ك) rumuzunu kullandık.

Kütahya Vahid Pařa İl Halk Kütüphanesi nr. 2230'de kayıtlı bir nüsha olup yazılıř tarihi 15 Muharrem 1024/4 řubat 1615'tir. 316 varaktan oluřan bu yazma nüshanın her sayfasında 21 satır bulunmaktadır. Müstensihi bilinmemektedir. Yazı türü nesihtir. Tahkik çalıřmamız boyunca bu nüsha için (چ) rumuzunu kullandık.

Küdüs Mescid-i Aksa kütüphanesi nr. EAP/1/23'te kayıtlı bir nüsha olup yazılıř XI. asır/XVII. asırdır. 464 varaktan oluřan bu yazma nüshanın her sayfasında 19 satır bulunmaktadır. Müstensihi Ahmed el-Caferî el-Ezherî el-Malikî'dir. Yazı türü nesihtir. Tahkik çalıřmamız boyunca bu nüsha için (ق) rumuzunu kullandık.

İstanbul Süleymaniye Kütüphanesi Nurosmaniye nr. 3039'de kayıtlı bir nüsha olup yazılıř tarihi Rebiülahîr'in sonu 1044/ Kasım 1634'tür. 244 varaktan oluřan bu yazma nüshanın her sayfasında 25 satır bulunmaktadır. Yazı türü nesihtir. Nüşhayı istinsah edenin adı Mensur b. Selim b. Hasan ed-Dimnâvî el-Ezherî'dir. Tahkik çalıřmamız boyunca bu nüsha için (ث) rumuzunu kullandık.

Daha önce de belirttiđimiz gibi her iki gruptaki nüshalar arasında asıl nüsha (müellif hattı) yoktur. Ancak řeceresini çıkarttıđımız nüsha gruplarından A grubundaki nüshalar tek asıldan aktarılan ferî nüshadır. Aynı řekilde B grubundaki nüshaların da asıl nüsha mevcut deđildir. Her iki gruptaki nüshalar bizim ulařamadıđımız tek asıldan aktarılan ferî nüshalardır.

Tahkik kurallarına göre bir nüshanın asıl nüsha sıfatıyla tahkikte esas alınması için müellif hattı ya da müellif hattıyla bađlantılı olarak seçilmesi gerekmektedir. B gurubunda yer

alan (ع) rumuzuyla belirttiğimiz Rusya St. Petersburg Doğu Araştırmaları Kütüphanesi nr. B1033'te kayıtlı nüshanın müstensihisi Ali b. Muhammed el-Melah *Neşku'l-ezhâr*'ın son kısmında "bu nüsha müellif hattıyla ile mukabelesi yapılarak ulaşılmıştır" demiştir. Aynı müstensih (ج) rumuzuyla işaret ettiğimiz Hindistan Emir Nevaz kütüphanesi'nde bulunan nüshayı (ع) nüshasından aktardığını (istinsah ettiğini) zikretmiştir. Böylece elimizde bizim ulaşamadığımız asıl nüsha (müellif hattı) ile mukabelesi yapılan ve mukabelesi yapılan nüshadan da aktarılan iki önemli nüsha bulunmaktadır.

| | | |
|--|--------------|----------------------|
| Müellif Hattı ulaşamadığımız nüsha) → | (ع)Nüshası → | → Nüshası. (ج) |
|--|--------------|----------------------|

(ع) rumuzulu nüsha sayfalarındaki silinmiş yerler ve dijital kopyası yapılırken kelimelerin düşmesi sebebiyle sorunlu bir nüsha olup asıl nüsha olarak kabul ettiğimizde takdirde parantezlerin fazlalığı ve aşırı dipnotlama işlemi yapılacağından tahkik metnini çirkinleştirebilir. Çünkü elimizdeki dijital kopyası dağınık olup müteselsil bir düzene de sahip değildir. Ancak biz tahkik işlemi sırasında bu nüshadan müellif hattıyla mükabelesi yapıldığı için asıl kabul edilen diğer nüshaya ek olarak zaman zaman faydalanmıştır.

(ج) Nüshası aynı şekilde kelimelerin silik ve eksik varaklarının bulunması nedeniyle sorunlu bir nüsha olarak karşımıza çıkmaktadır. Örneğin ilk varağından

" الحمد لله الذي عرف وفهم ... "

" الأنبياء والمرسلين " ibaresine kadar bir parça metin kayıptır.

Bir de nüsha incelendiğinde varakların tekrarlandığını da görebiliriz.

B gurubundaki nüshalar arasında (و) nüshasını incelediğimizde; kitabın baş kısmında baz varakları eksiktir. Bu eksiklik

" ذكر الأصناف التي تزرع على النيل " faslının

" ويزرع القلقاس " ibaresine kadar devam etmektedir.

(ك) nüshasında da bir kaç varak eksiklik vardır. Bu eksiklik müstensihin nakledeken yaptığı hata yada eksik bir nüshadan naklettiği için meydana gelmiş olabilir.

Nüshadaki eksiklik; " ذكر مدينة تنيس " başlığı altında yer alan

" وعرضها من المشرق إلى المغرب، ثلاثة آلاف ذراع وخمسة وثمانون ذراعاً "

" بأخلاق حفائز يخرج منها الزرنبيخ الأحمر ... "

Oxford Üniversitesi Bodleian Kütüphanesi nr. Ms. Poc. 190'de kayıtlı (ف) rumuzuyla verdiğimiz nüsha *Neşku'l-ezhar*'ın tam nüshası olmayıp onun bir kısmından

meydana gelmiştir. Bu nedenle bu nüshayı tahkik ve mukabele sırasında değerlendirmeye tabi tutmayacağız.

Rusya St. Petersburg Doğu Araştırmaları Kütüphanesi nr. 87'de kayıtlı (ق) rumuzuyla verilen nüsha hatalı dijital kopyalama sebebiyle birçok varakında cümele ve kelime düşüklüğünden dolayı sorunlu bir nüshadır.

Küdü Mescid-i Aksa kütüphanesi nr. EAP/1/23'te kayıtlı (ق) rumuzuyla verilen nüsha konuların dizimi ve her hangi bir eksikliğin olmaması bakımından nüshaların en mükemmelidir.

A Gurubunda yer alan nüshalara gelince; bu nüshaların hiçbiri müellif nüshası yada müellif nüshasında mukabele edilerek yahut müellif nüshasından yazıldığına dair herhangi bir işaret bulunmamaktadır. Bu gruptaki en eski tarihli nüsha (د) rumuzuyla verilen Leiden Üniversitesi Kütüphanesi nr. Or. 818'de kayıtlı 18 Cemaziyilevvel 996/15 Nisan 1588 tarihli nüshadır. B grubundaki nüshalarla karşılaştırıldığında, A gurubundaki nüshaların büyük çoğunluğu hatalarla doludur. Bu sebeple (د) rumuzuyla verilen nüshayı asıl nüsha olarak değerlendiremeyiz. Bu nüshayı mukabele nüshalarından biri olarak kullanabiliriz.

Tüm bu detaylı inceleme ve araştırmalarımızdan sonra *Neşku'l-ezhâr*'ın (ق) rumuzuyla belirtilen Küdü Mescid-i Aksa kütüphanesi nr. EAP/1/23'te kayıtlı nüshayı (ح) nüshasını göz önünde bulundurarak tahkik çalışmamızda asıl nüsha olarak tercih ettik. (د) nüshasını tahkik çalışmamızda karşılaştırma nüshası olarak belirledik.

2.2.2 Tahkikte Takip Edilen Metot

Birinci: *Neşku'l-ezhâr*'ın (د) (ح) rumuzuyla belirtilen (ق) nüshası göz önünde bulundurularak tahkik çalışmamızda asıl nüsha olarak tercih ettik.

İkinci: Nüsha farkları ve asıl nüshaya eklenmesi gereken fazlalıkları parantez içine alınarak (+) şeklindeki artı işaretiyle birlikte (ق) nüshasına işaret edildi. Asıl nüshaya nazaran mukabele nüshasındaki metin eksikliklerini (-) işaretiyle dipnotlarda belirttik.

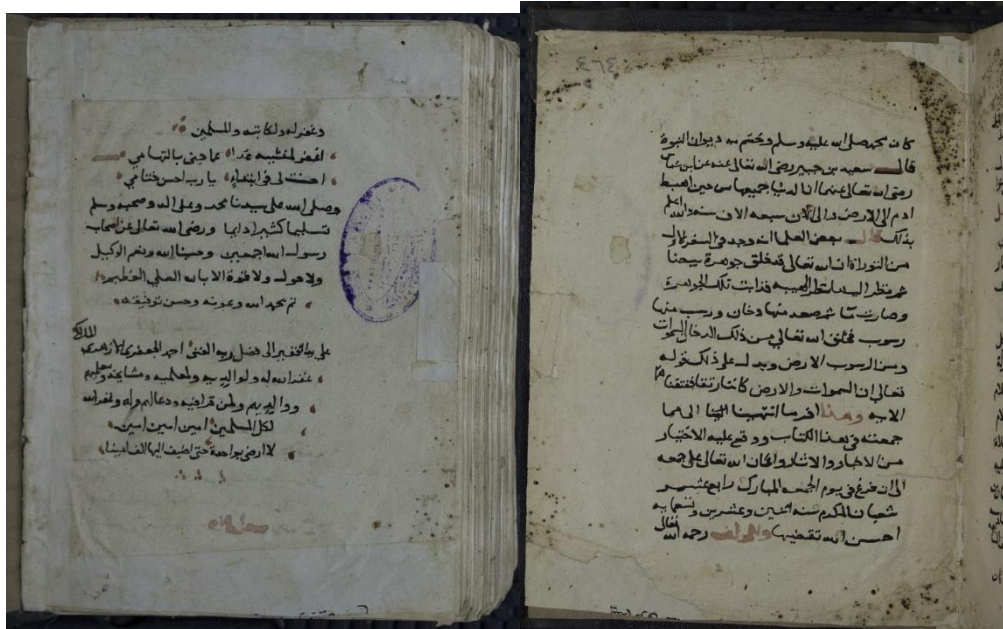
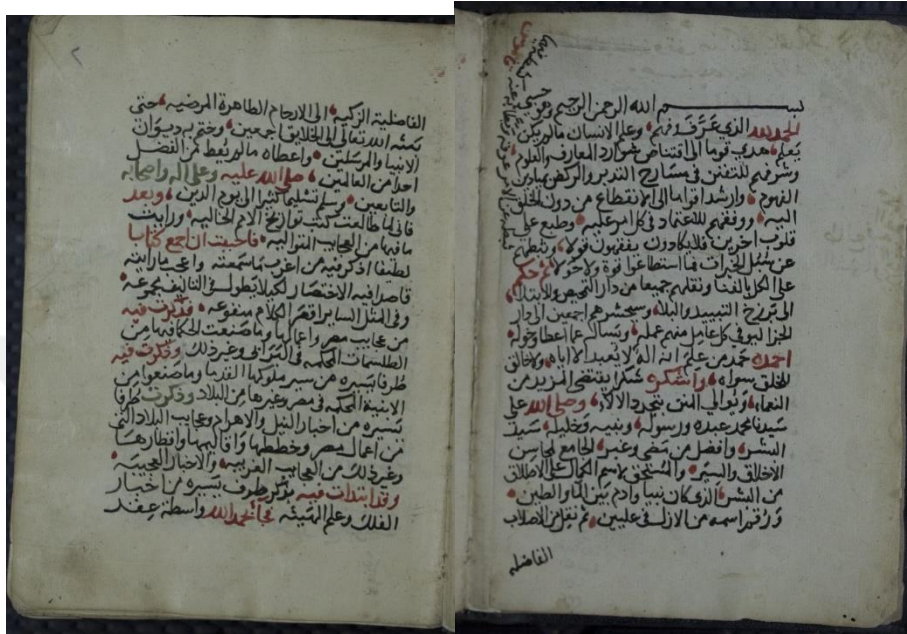
Üçüncü: Metinde geçen Ayet ve hadislerin geçtiği yerler zikrte edildi.

Dördüncü: Kapalı kalan ıstılahlar, garip kelimeleri Arapça sözlüklere bakarak anlamlarına yer verdik.

Beşinci: Metinde geçen kişiler, özel isimler tanıtıldı. Aynı şekilde yer isimlerinin daha iyi anlaşılması amacıyla sAyâsî haritalardan faydalanıldı.

Altıncı: Müellifin yazısında kullandığı dil, dilsel terkipler ve kelimelere her hangi bir değişiklik yapmadan kelimelerden hazfedilen ya da müstensih tarafından unutulmuş hemzeler (◌) tek tek konuldu.

Mescid-i aksa Nüshası (ق):



Lieden Nüshası (ل):

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي عرف وقهره وعلم الانسان ما لم يكن يعلم
هدى افراس الى اقتناص شوارب العارف والغلوم . وسوقهم
للقنن في مسارج الدبر والركض عباد بن الفهور . وارشد
افراس الى الانقطاع من دون الخلق اليه . ووقفهم للاعتماد
في كل امر عليه . وطبع على قلوب ارحميين فلا يكادون يفقهون قولا
وتبطلهم عن سبل الخيرات كما استطاعوا قوة ولا حول الا في برونج
الكل بالفتا . وتعلم جميعا من دار التخصيص الا بزيلا . الي برونج
النبوة والنبلاء . وسبحهم جميعا الي دار الجزاء ليوفي كل عمل
مهم حظه . ويسال عما اعطاه وحوله احمد بن محمد بن عيسى
الله لا يبيد الا اياه . ولا يخاف الخلق سواه واشكر من
يبعث المرسلين النعماء . ويوالي الحق بغير الا لاء . وصلى الله
على سيدنا محمد عبده . ورسوله . وبيته . وخليده . سيد البشر
وافضل خلقه . غير . الجامع لحق الاطلاق والسيره .
والاستحقاق لاسرار الكمال . على الاطلاق من البشره الذي كان
نبيا وادم بين ابا والطيب . وزفر اسمه من الارل في علقين .
فترقى من الاصلاب الفاضله الزكيه . الي الارض الظاهرة
المرصيه . حتى بعثه الله تعالى الي الخلق اجمعين . وخبره
ديوان الانبياء والمرسلين . واعطاه ما لم يعط من الفضل
احرام العالمين . صلى الله عليه وعلى اله واصحابه
والتابعين وسلم تسليمك كثيرا الي يوم الدين وبعد فاني

قال

لمطالعت كتب نوازع الامم الخالده . ورايت ساوب من العجايب
المثوية . فاجبت ان اجمع كتابا لطيفا اذكوه من اغرب ما
سمعت . وانجيب حاربه . فاصدا فيه الاختصار لكي لا يطول
في انا فيه مجرعه في المشا لسائر الاضرا الكلام منوعه . فذكرت
فيه من عجائب من مصر واعمالها وما صنعت الحكايب من اللطائف
الحكيمة في البراي ويزيد وذكوت فيه طرقا يسيرة من سيره وكما
القدماء وما صنعوا من الابنية الحكمة في مصرو وغيرها من المسالمة
وذكرت طرقا يسيرة من اخبار النبل والاهرام وعجايب البلاد
التي من اعمال مصر وخطها واخبارها واخطاها ويزيد من
العجايب الغريبة . والاخبار العجيبة . فبدأت بان فيه بذكر
طرق يسيرة من اخبار النبل وعلم الهيئة فاجمده الله تعالى
واسطة عقد العفو . وبذلك يتهدى من طالع ولو كان
حسود . وبسميت لنسق الازهار في عجائب الاضطر
وقته **الاول**
جمعة من مبرد فاصبره . فانظر اليه نظر السائر .
وان يحد عينا بسرد في . باب سر العيب من ماهر .
والمستعان باسنة في المبادي المختار . ومن هنا شروع في الكلام
ذكر طرق يسيرة في اخبار النبل وعلم الهيئة **الاول**
الحكايب من الارض ستة وهو الشرف . حيث نطلع الشمس
والقمر وسائر الكواكب في كل قطر من الاقطار والعرش وهو
حيث تغرب فيه والشمس . وهو حيث مدار الجدي والفرديين

هو نزول الطول ليدرج الميزان عند ذلك يكون اسوي الليل والنهار
وهو الاستواء في واما فضل الشتاء فهو اذ تزداد الشمس في سرج
الجدي فعد ذلك ينشأ طول الليل وقصر النهار في زيادة
فلم يزل الامر كذلك حتى نطلع الشمس من مغربها . وقال بعض العلماء
ان الله تعالى بعث في كل امة نبيا يبعث الظاهرة . وكنت متزكسة
قال لالف الاول كان ادم عليه السلام والالف الثاني
كان نوح عليه السلام والالف الثالث كان ابراهيم عليه السلام
والالف الرابع كان موسى عليه السلام والالف الخامس
كان سليمان بن داود عليه السلام والالف السادس
كان عيسى بن مريم عليه السلام والالف السابع
هو محمد اصلي الله عليه وسلم
وخصم به ديوان النبوة قال سعيد بن جبير
عن ابن عباس رضي الله عنهما ان الدنيا جبر من جبر الهيظ
ادم الي الارض والي الان سبعة الالف سنة وانه اهل عتقة ذلك
قال بعض العلماء انه وجد في السفر الاول من التوراة ان الله
تعالى قد خلق جوهرة بيضا ثم نقل اليه نظر الهيئة فذابت تلك الجوهرة
وصارت ما هم صعد منها دخان ورسب ما رسب فخلق الله تعالى
من ذلك الارض الانسان ومن الرسوب الارض ويولد
على ذلك قوله سبحانه وتعالى اولم ير ان الذين كفروا ان السموات
والارض كانتا رتقا ففتقناهما الانية والله سبحانه وتعالى
اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

قال

قال المؤلف رضي الله تعالى عنه وارضاه وجعل
الجنة منفكته وسنواه وهذا الفرع انتم الي مما
جمعت في هذا الكتاب واعان على جمعه العزيز الزاهد .
الي ان فرغ في يوم الجمعة المبارك رابع عشر شعبان
سنة اثنين وعشرين وسنائه واحمد لله وحده
وقبل الله وسأل على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه
تتم الكتاب
لنسق الازهار في عجائب الاضطر
تأليف العلامة محمد بن ابي الخير بن عبد الله
بالرحمة والرضوان واسكنه اعشلا .
فقد بين الجمان محمد والاه امين .
في يوم الاحد المبارك .
تامن عشر جمادى الاول .
سنة ست وتسعين .
وتسعين .
احسن الله تعالى .
وقامه كذا وكذا
بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي عرفنا وفهمه وعلم الانسان ما لم يكن يعلم بقوله هدى القوم الى اقتناص رزقهم بالعرف والعلوم وشوقهم للعلمين على مسامحة الناس به والركن من باب دين القوم وازدادوا الى الاقطار من دون الخلق اليهم ووقفهم للاعتقاد في كل امر عليهم وطلع على ملوك العرب فلا يكادون يفتخرون قولاً ونظماً عن شئ من الجزرات فما استطاعوا فتح ولا حلاً وشكروا على الكرم والفضل ونعمهم بحضرة دار التخصيص والانطلاق الى بزم الخلد والسبيل وسبحنهم اجمعين الى دار الجزاء في كل عام من شهر محله وبشارة عن العظمة والفضل الى احمد محمد بن علي بن ابي طالب في كل عام من شهر ربيع الثاني في كل عام من شهر ربيع الثاني واشكروا شكرياً بفضله على كل من دعا وبؤالي المن بعدد الايام وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ونبيهم وخليفته سيدنا بشير واصلاً من مضمون غير الجامع لحسن الاخلاق والسير

والاستحقاق لاسم الكمال في الاخلاق من البشر الذي كان نبياً وادعياً من الماء والطين وزفر اسمه من الارض في علبين ثم نزل من الاشلاب الفاضلة الزكية الى الارواح الطاهرة الموصية بحسن الخلق والخلق الى الخلايق اجمعين وتختبرهم ديوان الانبياء والارباب واعطاء ما لم يعط من الفضل لخدمته العالمين على الله عليه وعلى اله واصحابه والفاعلين وسلم تسليماً كثيراً الى يوم الدين وقدم في ما عالجته ككتب نوارح الامم الخالدة وزاينات ما فيها من الخبايا المتواليمة فانضمت ان اجمع كتاباً لطيفاً اذكر فيه من اعزب ما سمعته واغيب ما رأيت فاصدق في الاختصاص لكل ما يطول في المالف مجموعة وفي الملل السابرة انصرا الكلام منوعة فذكرت فيه من عجائب مصر واعمالها وما عرفت الحكايات في ما من الطلسمات الحكيمة في الزمان وغير ذلك من كبريت في طرفة بصرية من طير ملوكها القديمة وما صنعوا من الابنية الحكيمة في مصر وغيرها من البلاد وذكرتها طراً في السيرة من حكايات التواريخ والاعمال وعجائب البلاد التي من اعمال مصر وخطتها واقوالها وانظارها وغير ذلك من الخبايا العجيبة والادب العجيبة وقد ابتدأ فيه بذكر طرفة بصرية من الخبايا

ان الدنيا جميعها من حين اصبحت ادم الى الارض والى الان سبعة الاف سنة والله اعلم بذلك قال بعض العلماء انه وجد في السفر الاول من النور ان الله تعالى خلق جوهره بيضاء ثم نظفها بنظر المحيية فذابت تلك الجوهره وصارت ماء ثم صعد منها دخان وسب منها رسوب فخلق الله تعالى من ذلك الدخان السموات ومن الرسوب الارض ويدل على ذلك قوله تعالى ان السموات والارض كانتا رتقا ففتقناهما الآية وهذا بحرنا انتهى الى ما جمعت في هذا الكتاب وتوقع عليه الاثار والاحاسيس واغاث الله تعالى على جمعه الى ان فرغ في يوم الجمعة المبارك رابع عشر شهر شعبان المكرم سنة اثنين وتسعمائة احسن الله نفاضها محمد والدايين

الرسوب فان فيه باقى طاق صوبه كبري اشرفى

٢٩٤

تم الكتاب كما كنت نعم التسوية لصاحبه وعنى الاله بفضله ويجوده عن كتابه باننا طر في كتابي حين تقراه اعدل هديت بلا ريب ولا شظف ان مرسوه فلا تنجل سبيلك واعذوق فليست بمغصوم من الغلظ اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم صلاة تخلصها العقد وتغوج بها الكروب وتسنجح بها الصدد وتوتبستر بها الامور وتنتصر بها المظلوم على من ظلم اوجب دعانا والمهدد رب العالمين امين

SONUÇ

İbn Ayâs'ın *Neşku'l-ezhar fi acâibi'l-aktâr* adlı eserinin önemi kitabın telifinin 922/1516 yılında yani Memlükler devletinin çöküşünden sadece bir yıl önce tamamlanmış olmasında gizlidir. *Neşku'l-ezhar* Memlükler döneminin Coğrafya ve Şehir harikaları hakkındaki sonuçları tam olarak bir araya getirdiği gibi 23/643 ila 922/1516 yılları arasında Nil nehri taşkınlıklarını en geniş şekilde içermektedir. İbn Ayâs'ın hayatı ve eserlerinin değerlendirmesi ile birlikte tahkikini tamamladığımız *Neşku'l-ezhar* ile ilgili elde ettiğimiz en önemli sonuçları aşağıdaki gibi sıralayabiliriz:

Birincisi: İbn Ayâs'ın Hayatı hakkında elde ettiğimiz sonuçlar şöyledir:

İbn Ayâs'ın hayatı hakkında yeterli bilgileri elde ederek diğer kaynaklarda onun hayatı ile ilgili hataları tashih edebildik. Nitekim *Bedâi'u'z-zühûr fi vekâi'id-dühûr*'da İbn Ayâs kendisini şöyle tanımlamaktadır: Ebu'l-Berekat Nasiruddin Muhammed b. Şihabüddin Ahmed b. Ayâs el-Fahrî el-Hanefî el-Mısırî.

Alman oryantalist Carl Brokelmann'ın İbn Ayâs'a nispet ettiği Şihabüddin ve Zeynüddin lakaplarının hatalı olduğunu çalışmamız sayesinde ortaya çıkmıştır. Modern kaynakların büyük çoğunluğu bu hatayı aynen tekrarlamışlardır.

İbn Ayâs'ın dedesinin ismi tarih kaynaklarında yaygın olarak "Ayâs" şeklindeki yazılışı hatlı olup doğrusu Ayâs'tır.

Bu hata İbn Ayâs'ın *Bedâi'u'z-zühûr* adlı eserinin Süleymaniye kütüphanesinde kendi el yazısıyla yazdığı bazı nüshalarında dayandırılarak düzeltilmiştir. Değerlendirmemizin ilgili bölümünde de belirttiğimiz gibi Ayâs kelimesinin aslı Türkçe "Ayaz" kelimesinin muarreb hali olup "soğuk ve kuru hava" anlamına gelmektedir.

İbn Ayâs'ın dedesi Ayâs hakkındaki araştırmalarımız neticesinde oryantalistler tarafından yayınlanan İslam Ansiklopedisi'nde onun vefatının 831/1427 olarak verilmesi hatalıdır. Doğrusu *Bedâi'u'z-zühûr*'da da geçtiği üzere 853/1449 yılıdır. 831/1427 yılında vefat eden kişinin ise başka bir emir olup İbn Ayâs'la bir ilgisi olmadığı ortaya çıkmıştır.

Bedâi'u'z-zühûr hariç Memlükler dönemi ulaştığımız kaynakların kayıtlarında, Emir Ayâs el-Fahrî en-Nasır Ferece döneminde İkinci Devadar görevini üstlenmesine rağmen hakkında hiç bir bilgiye rastlanmamaktadır.

İbn Ayâs'ın anne tarafından babasının dedesi olan Memlüklü emiri Özdemir el-Ömeri en-Nasırî hakkında yaptığımız araştırmalar sonucunda *Bedâi'u'z-zühûr*'un yazma nüshalarına (Muhammed Mustafa'nın tahkik ettiği bölümlerin dışında kalanlarına) dayanarak onun İbn Ayâs'ın doğrudan anne tarafından dedesi olmadığını tespit ettik. Doğrusu Özdemir el-Ömeri en-Nasırî İbn Ayâs'ın ninesinin dedesi yani babası eş-Şihabî Ahmed'in annesinin dedesidir.

Şihabüddin Ahmed'in doğrudan dedesi hakkında bilgiye sahip değiliz. Böylece biz oryantalistler tarafından hazırlanan İslam Ansiklopedisi'nin ilgili maddesinde dede Ayâs el-Fahrî'nin emir Özdemir el-Ömerî'nin kızıyla evlendiği iddiasını yanlış olduğunu ortaya çıkardık.

İbn Ayâs'ın hayatı hakkındaki derinlemesine yaptığımız araştırmalar sonucunda onun babasının dedesine Özdemir el-İzzî şeklinde verdiği lakabın Memlûkler dönemi diğer kaynaklara dayanarak yanlış olduğunu tespit ettik. Onun doğru lakabı ise Özdemir el-Ömerî'dir. *Bedâi 'u'z-zühûr*'da Özdemir el-Ömerî ile ilgili olaylarda onun kişiliğini hakkındaki hataların tümünü hatta vefat tarihine bir takım düzeltmeleri yaptık.

Tezimizin değerlendirme kısmının İbn Ayâs'ın Hocaları bölümünde onun üçüncü bir hocasının Şeyh Şemseddin Muhammed el-Kadirî (ö. 903/1497) olduğunu tespit ettik. Diğer tüm kaynaklarda İbn Ayâs'ın iki hocoası olan Süyûtî ve Abdülbasit b. Halil ez-Zâhirî işaret edilmektedir. *Bedâi 'u'z-zühûr* ve *Nüzhetü'l-ümem*'in birinci bölümü incelendiğinde İbn Ayâs'ın şair ve edip olan Şeyh Şemseddin Muhammed el-Kadirî (ö. 903/1497)'den dersler aldığı ve ona talebelik yaptığı ortaya çıkar. Nitekim İbn Ayâs'ın kendisi de eserlerinde "Şeyhuna" lafzıyla hocasına işaret etmiştir.

İbn Ayâs'ın kendileriyle sohbetler yaptığı şairler, edipler, kadılar ve Memlûklü idaresinde görev yapanlardan oluşan arkadaşlarının isim listesi ve hayatları hakkında bilgi verdik.

İbn Ayâs'ın Memlûklü sarayı ve görevlileri ile olan ilişkisi ve bu bağlamda zikrettiği birçok isim hakkında bilgi verilmiştir. Memlûkler döneminde evladü'n-nas tabakasına mensub biri olarak saray ve saray görevlileriyle ilgili sıkı bağlantısı hakkında bilgi verilmiştir.

10- Çok sayıdaki kanıt ve işaretlere dayanarak İbn Ayâs'ın vefat tarihinin 930/1524 olarak tercih ettik.

İkincisi: İbn Ayâs'ın eserleri ile ilgili bazı tespitleri şöyle sıralayabiliriz:

Bedâi 'u'z-zühûr'un tahkikli neşrini yapan Muhammed Mustafa Süleymaniye ve Türk İslam Eserler Müzesi kütüphanelerinde bulunan kitabın birçok nüshasına ulaşmadan çalışmasını tamamlamıştır. Bu yönüyle *Bedâi 'u'z-zühûr*'un mevcut tahkikli neşri eksiktir; çünkü İbn Ayâs kitabını on iki bölüme ayırmıştır. Muhammed Mustafa dördüncü bölümden başlayarak tahkikli neşri gerçekleştirmiştir. İlk üç bölümün mevcut olmadığını belirtmiştir. Araştırmalarımız neticesinde *Bedâi 'u'z-zühûr*'un ilk üç bölümünün Süleymaniye ve Türk İslam Eserleri Müzesi kütüphanelerinde bulunduğunu tespit ettik.

İbn Ayâs'ın 928/1522 yılından sonra yani *Bedâi 'u'z-zühûr*'u tamamladıktan sonra hiç bir şey telif etmediği kanaatindeyiz. Nitekim osmanlı tarihçilerinden olan Ebü's-sürûr el-Bekrî

es-Sıddikî *Bedâi' u' z-zühûr*'un günümüze kadar ulaşan son bölümünün Hâyır Bey'in hayatı hakkındaki bilgilerle son bulunduğunu işaret etmiştir.

Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi “İbn Ayâs” maddesinin yazarı Muhammed Razuk'un, Süleymaniye kütüphanesinde yazma halinde bulunan *Ukudü'l-cüman fi Vekai'i ehli'z-zaman* adlı eserin Sultan en-Nasır Muhammed b. Kalavun döneminden 741/1341 yılına kadar son bulunduğu iddiasının hatalı olduğunu tespit ettik. Doğrusu ise *Ukudü'l-cüman* 905/1499 yılında Sultan Muhammed b. Kayıtbay'ın dönemi ile son bulmuştur.

Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi İbn Ayâs maddesinin yazarı Muhammed Razuk, İbn Ayâs'ın eserini *el-Cevâhirü'l-feride fi'n-nevâdiri'l-müfride* şeklinde vererek hataya düşmüştür. Doğrusu ise *el-Cevâhirü'l-feride fi'n-nevâdiri'l-müfide* şeklindedir.

Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi “İbn Ayâs” maddesinin yazarı Muhammed Razuk'un Şakir Mustafa'dan naklederek *el-Muntazam fi tarihi'l-mülûki ve'l-ümem* adlı eseri İbn Ayâs'a nispet etmesinin yanlış olduğu kanaatindeyiz. Çünkü eser Topkapı Sarayı Müzesi Yazma Eserler kütüphanesinde mevcut olup İbn Ayâs'la bir ilgisi yoktur.

Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi İbn Ayâs maddesinin yazarı Muhammed Razuk'un, *Neşku'l-ezhâr*'ın tarihçi Abdullah b. Rıdavan tarafından Osmanlıca'ya tercüme edildiği ve bu nüshanın İstanbul Üniversitesi Yazma Eserler Kütüphanesi'nde bulunduğu bilgisinin yanlış olduğunu tespit ettik. Abdullah b. Rıdvan'ın Türkçe *Mısır Tarihi* adlı eseri *Neşku'l-ezhâr*'ın tercümesi olmayıp farklı bir eserdir. *Mısır Tarihi* adlı eserin Süleymaniye, Beyazıt Devlet kütüphanesi ve Ankara Milli kütüphanede birçok el yazma nüshaları mevcuttur.

Süleymaniye kütüphanesi arşiv bilgilerinde bazı kitapların İbn Ayâs'a nispet edilmesinde hataların varlığını tespit etmiş bulunmaktayız.

Üçüncüsü: İbn Ayâs'ın *Neşku'l-ezhâr* adlı eserinin değerlendirmesi ile ilgili elde ettiğimiz en önemli sonuçları şöyle sıralayabiliriz:

Detaylı bir şekilde açıkladığımız üzere *Neşku'l-ezhâr* kendi alanında Memlûkler döneminde yazılan en son eser olduğunu anlaşılmıştır. İbn Ayâs eski eserlerden büyük oranda nakiller yapmıştır. Aynı şekilde İbn Ayâs'ın kitabının birçok konusunu eski eserlerden kaynak vermeden nakiller yaptığını tespit ettik. Bu eserlerin en önemlisi el-Makrizî'nin *el-Mevâiz ve'l-İtibar bi zikri'l-hutati ve'l-âsâr*'dır. İbn Ayâs'ın el-Makrizî'den nakiller yaparken el-Makrizî'nin açıkça zikrettiği kaynakları bile zikretmeden aktarmalar yapmıştır. Bununla örneklere yer verdik.

İbn Ayâs'ın kitabının telifinde bölümlere ayırmasında izlediği metot ve kaynaklarını tespit ettik. İbn Ayâs nakiller yaparken kaynaklar arasında karışıklıklar meydana gelmiştir. Örneğin el-Makrizî'nin *el-Hitat*'ı coğrafi bölgelerle ilgili olup, Mısır ve Kahire'nin

mıntıklarını ele almıştır. İbn Ayâs'ın kitabında çok fazla yararlandığı ve nakiller yaptığı diğer temel kaynaklar ise şöyledir: İbnü'l-Esir'in *Tuhfetü'l-acâib ve turfetü'l-ğarâib* adlı eseri, Zakeriyya b. Muhammed en-Neccârî el-Kazvinî'in *Acâibi'l-mahlukat ve'l-Hayavanat ve ğarâibi'l-mevcudat* ve *Âsâru'l-bilâd ve ahbâru'l-ibâd* adlı eserleri.

İbn Ayâs'ın *Neşku'l-ezhâr*'ında geçen eserler ve tarihçilerin isimlerini tespit ederek kaç defa geçtiğini belirtmek suretiyle listesini hazırladık.

Fransız oryantalist Langles'ın Nil nehri taşkınlıkları ile ilgili hazırladığı tablo'dan sonra İbn Ayâs'ın *Neşku'l-ezhâr ve Bedâi'u'z-zühûr*'a dayanarak ilk defa tarafımızdan bu tablo 855/1451 yılından 928/1524 yılına kadar tamamlanmıştır.

Dördüncüsü: İbn Ayâs'ın *Neşku'l-ezhâr*'ında uyguladığı metot ve uslûbu ile ilgili en önemli eleştiriler:

Neşku'l-ezhâr'ın başlangıcından sonuna kadar kitabın yazılış amacın aykırı bir şekilde genel karışıklıklar yanında kitabın konuları ve bölümlere taksiminde de düzensizlik açıkça yansımıştır; çünkü İbn Ayâs kitabını telif amacının Mısır tarihi, harikalar, bölgeleri, sınırları ve Nil nehrinin harikaları olduğunu açıklamasına rağmen buna uymamıştır. Böylece İbn Ayâs'ın *Neşku'l-ezhâr* adlı eser gerçek anlamda bir tarih kitabı olmaktan çıkıp genel coğrafya konuları, şehirler ve denizlerin harikalarını uzun uzun anlatan bir kitap haline gelmiştir.

İbn Ayâs coğrafyacı olmayıp *Neşku'l-ezhâr* adlı eseri bu konuda onun zayıf kaldığını göstermektedir. *Neşku'l-ezhâr*'ın bölümlere ayrılmasında karışıklık olduğu gibi coğrafi bilgiler konusunda da bazı hatalar mevcuttur. Bunları şöyle sıralayabiliriz:

Neşku'l-ezhâr'da Şehirler ve bölgelerin anlatımında çok fazla tekrar mevcuttur. Ülkeler ve coğrafi bölgeler defalarca kitapta yer almış ve isimleri tekrar edilmiştir. Örneğin: Endülüs şehirleri ve el-Mağrib kitabın baş kısmında yer aldığı gibi kitabın son kısmında da yeniden anlatılmıştır. Aynı şekilde Bilad-i Şam ve Mısır'ın bazı kesimlerinden kitabın hem baş kısmı hem de sonunda bahsedilmiştir.

Neşku'l-ezhâr'da anlatılan şehir ve ülkeler herhangi bir tertip ya da alfabetik sıralama dikkate alınmaksızın rastgele anlatılmıştır.

İbn Ayâs ülkeler ve coğrafi bölgeleri anlatırken batıdan başlayarak doğuya doğru bir taksimi yapmaya çabalamasına ve açıkça ayırt edici başlıklar kullanmasına rağmen kendisi buna uymamıştır. Örneğin Irak şehirleri Fars toprağı başlığı altında anlatılmıştır. Halbuki bunun tersi doğrudur. Ermeni şehirleri ise Rum Toprağı başlı altına yer almıştır.

Teklifler:

Tahkik ve değerlendirmesini tamamladığımız *Neşku'l-ezhâr*'la ilgili tespit ve tenkitlerimizden sonra şu aşağıdaki teklifleri de belirlemek istiyoruz:

İbn Ayâs'ın *Bedâi' u' z-zühûr* ve *Nüzhetü'l-ümem* adlı eserlerinin en geniş ve detaylı bir şekilde yeniden tahkik ve yayınlanması gerekmektedir. Aynı şekilde İbn Ayâs'ın geriye kalan yazma eserleri tarihi ve edebî önemine binaen tahkikli neşri yapılması gerekmektedir.

Neşku'l-eshâr'ın edebî ve filolojik açıdan incelenebilir. Çünkü kitap çok zengin luğavi terkipler, farklı üsluplar ve halk şiirlerini içermektedir.

Neşku'l-eshâr'ın yeniden gözden geçirilerek kısaltılması ve muhtevastındaki karışıklık ve tekrarların giderilmesi gerekmektedir. Böylece eser edebi, tarihi ve coğrafya bilimleri açısından faydalı bir kitap haline gelebilir.



3 KAYNAKÇA

Kuran-ı Kerim

Abdullah Atiyye Abdulhâfız, *Mucemu'esmai selâtîn ve umerâi'l-Memâlik fi Mısır ve Şam*, Dârü'nnil, Kahire.

Abdullah b. Rıdavanpaşa, *Tarih-i Mısır (Tarih-i Abdi Çelebî)*, Ankara Milli Kütüphane nr. 06Hk282, Ankara.

, *Neşku'l-ezhâr Tercümesi*, İstanbul Üniversitesi Kütüphanesi, nr. TY 367, İstanbul.

_____, *Tevârîh-i Deşt-i Kıpçak an hutta-i Kırım*, Yayına Hazırlayanlar: Akif Erdoğan, Selçuk Uysal, Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi yayınları, nr. 173.

Abdullah Yusuf el-Ğanim, *el-Mahtutâtü'l-coğrâfiyye fi mektebeti Bodliyan Camiatü Oxford*, Merkezü Oxford li'd-dirâsâti'l-İslamiyye, Oxford Üniversitesi, 2006.

Abdulmunim Macid, *et-Târihü's-siyâsî li devleti selâtini'l-Memâlik fi Mısır*, Mektebetü'l-Anglu-Mısriyye, Kahire, 1988.

_____, *Nuzumü devleti selatini'l-Memâlik ve rusumihim fi Mısır*, 2. bs., Mektebetü'l-Anglu-Mısriyye, Kahire, 1979.

Ahmed Abdurrahim Mustafa, *Fî usûli't-târihi'l-Osmanî*, 2. bs., Dârü's-Şurûk, Beyrut, 1986/1406.

Ahmed Muhtar Abdü'l-Hamid, *Mucemü'l-lüğati'l-Arabiyyi'l-Muasıra*, 1.bs., A'lemü'kütüb, 1429/2008.

Ahmed Nagari, Abdü'rebbi'en-Nebî b. Abdü'rebbi'er-Rasûl, *Düstûrî'l-Ulema*, thk. Hasan Hanî Fahs, 1.bs., Dârü'l-Kütüp el-İlmîyye, Bayrut. 1421/2000.

Ali İbrahim Hasan, *Dirasat fi târihi'l-Memâlikî'l-Bahriyye*, Mektebetü'n-Nahdati'l-Mısriyye, Kahire, 1944.

Ali İzzet Abdülkerim, *İbn Ayâs Dirâsât ve buhûs*, el-Heyetü'l-Mısriyyetü'l-'Ammetü'lil-Kıtap, Kahire, 1977.

Amayire, Muhammed Abdullah Salim, *el-Ceyşü fi'l-'asri'l-Memlukiyyi'l-sânî*, 1 bs., Dârü Kunuzi'l-Marife, Amman (Ürdün), 1432/2010.

Arinî, Seyit el-Bâz, *el-Memâlik*, Dârü'n-Nahdati'l-Arabiyye, Beyrut.

Anakira, Muhammed Mahmud Half, *el-Medâris fi Mısır fi asri devleti'l-Memâlik*, Basılmamış Dr. Tezi, Ürdün Üniversitesi, Amman, 2005.

Bekrî, Muhammed Ebû's-Surur es-Siddiki(ö. 1071/1661) *er-Ravdatü'l-me'nüise*, thk. Abdurrezzak İsa, 1. bs., el-Arabi li'n-neşri ve't-tevzi, Kahire 1998.

_____, *Nusretü ehli'l-iman bidevleti Ali Osman*, thk. Selim Ebû Jabir, 1. bs., Dârü'l-Hüda, 2012.

- Bostan**, İdris, “Alanya”, *DİA*, II (339-341), TDV yay., Ankara, 1989.
- Brockelman**, Carl (ö. 1956), *Târihü'l-edebi'l-Arabî*, Ar. Çev. Mahmud Fehmi Hicazi, Ömer Sabir Abdülcelil, el-Heyetü'l-Mısriyyetü'l-âmmeti li'l-kitab, 1995.
- Bursevi**, Muhammed Said, *Osmanlı Müellifleri*, Matbaa-i Amire, İstanbul.
- Buhârî**, Ebû Abdillâh Muhammed b. İsmâîl b. İbrâhîm el-Cu'fi (ö. 256/870), Şâhîh-i Buhârî, thk. Muhammed Fu'âd Abdülbâkî, el-Matba'tü-es-Selefiyye, Kahire.
- Ceberti**, Abdurrahman b. Hasan (ö. 1240/1825), ‘*Acaibu'l âsâr fi't-teracim ve'l-ahbâr*, thk. Abdurrahim Abdurrahman Abdurrahim, Dârü'l-Kütübi'l-Mısriyye, Kahire, 1997.
- Ebû Dâvûd**, Süleymân b. el-Eş'as b. İshâk es-Sicistânî el-Ezdî (ö. 275/889), es-Sünen, thk. Muhammed Muhyiddîn Abdülhamid, el-Mektebetü'l-Asriyye, Beyrut.
- Ebû Hâmid el-Endelüsî**, Abdurrahim b. Süleyman b. Rebi el-Kaysî el-Ğırnatî el-Endelüsî (ö. 565/1169), *Tuhfetü'l-el-bab ve nühbetu'l-i'cab*, thk. İsmâîl el-Arabi, 1.bs., Dârü'l-Âfâkı'l-Cedîde, Fas, 1413/1493.
- Ezherî**, Ebü Mansûr muhammed b. Ahmed (ö. 370/980), *Tehzibü'l-Luğa*, thk. Muhammed Avad Mur'ib, 1.bs., Dârü İhya' et-Türasi'l-Arabi, Bayrut, 2001.
- G. L. Strange, *Büldânü'l-hilâfeti's-Şarqiyye*, (trc. C. Avvâd - B. Fransis), Beyrut 1985.
- Hanefi**, Zeynüddîn Abdulbasit el-Halil ez-Zâhirî (ö. 920/1514), *Neylü'l-emel fi zeyli'd-diivel*, thk. Abdüsselam Tedmüri, 1. bs., Matbaatü'l-Asriyye-Sayda, Beyrut, 1422/2002.
- Halit Ziyade**, “Mine'l-Memâlîk ila'l-Osmaniyyîn: el-Fakîh fî merhaleti'l-İntikal beyne Asrayn”, *Mecelletü'l-İctihad*, Dârü'l-İctihad, Beyrut, Yaz 1410/1989, Sy.4, s. 163-181.
- Hamevî**, Ebû Abdillâh Şihâbüddîn Yâkût b. Abdillâh el-Hamevî el-Bağdâdî er-Rûmî (ö. 626/1229) , *Mucemü'l-udebâ (İrşadu'l-erib ila marifetü'l-edib)*, thk. İhsan Abbâs, 1. bs., Dârü'l-Ğarbi'l-İslâmî, Beyrut, 1414/1993.
- _____, Ebû Abdillâh Şihâbüddîn Yâkût b. Abdillâh el-Hamevî el-Bağdâdî er-Rûmî (ö. 626/1229), *Mucemü'l-büldân* , Dâr Sâdır, Bayrut, 1977.
- Hasan Başa**, *el-Elkabü'l-İslamiyye fî't-tarih ve'l-vesâik ve'l-âsâr*, ed-Dârü'l-Fenniyye, Kahire 1409-1989.
- Heyet**, (editör. Ekmelettin İhsanoğlu), *ed-Devletü'l-Osmanîyye Târîh ve Hadare*, Çev. Salih Sadavi. İslam Tarihi Sanat Ve Kültür Araştırmaları Merkezi, İstanbul, 1999.
- Hicci**, Hayat Nâsır, *Suver mine'l-hadarati'l-Arabiyye ve'l-İslamiyye fî saltanatı'l-Memâlîk*, 1. bs., Dârü'l-Kalem, Kuveyt, 1412/1992.
- Himyerî**, Ebû Abdillâh Muhammed b. Muhammed b. Abdillâh b. Abdilmün'im es-Sanhâcî (ö. 727/1327), *er-Ravzü'l-mi'târ fî haberî'l-aqtâr*, thk. İhsân Abbâs,1.bs., Müessesetü Nâsır Le-Esekafe, Bayrut, 1980.

Hitam Muhammed Zeyb Mutavi, *Livau Nablus fi'l-karni'l-âşir ve'l-hâdî aşer el-hicriyyeyn es-sâdis aşer ve's-sâb'i aşer el-milâdiyyeyn*, Basılmamış YL. Tezi, en-Necahü'l-Vataniyye Üniversitesi, Nablus, 1998

Hüsyin Münis, *Atlasu Tarihi'l-İslam*, ez-Zhrâ lil-İlâmil-Arabî, Kahire, 1bs., 1407/1987.

Ira Lapidus, *Mudun İslâmîyye fi ahdi'l-Memâlîk*, Ar. Çev. Ali Ebû Mazi, el-Ehliyye li'n-Neşri ve't-Tevzi, Beyrut, 1987.

İbrahim Ali Tarhan, *Mısır fi Asri Devleti'l-Memâlîki'l-Cerâkise 1382/1517*, en-Nahdatü'l-Mısriyye, Kahire.

İbn Abdülhakem, Abdurrahman b. Abdullah b. Abdülhakem Ebû'l-Kasım (ö. 257/881), *Fütûhü Mısır ve'l Meğrib*, thk. Abdülmün'im Âmer, el-Hey'etü'l-Amme li-Kusuris-Sekafe, Kahire.

İbn Ayâs, Mohammed b. Ahmed,(ö.930/1524), *Bedâi'u'z-zühûr fi acâ'ibi'd-dühûr*, Süleymaniye Ktp., Fatih nr. 4199, İstanbul.

_____, *Bedâi'u'z-zühûr fi acâ'ibi'd- dühûr*, Süleymaniye Ktp., Ayâsofya, nr. 2987, İstanbul.

_____, *Bedâi'u'z-zühûr fi vekai'id-Dühûr*, Süleymaniye Ktp., Aşir Efendi nr. 232, İstanbul

_____, *Bedâi'u'z-zühûr fi vekai'id-Dühûr*, Süleymaniye Ktp., Beşir Ağa nr. 497, İstanbul.

_____, *Bedâi'u'z-zühûr fi vekai'id-Dühûr*, Süleymaniye Ktp., Fatih nr. 4197, İstanbul.

_____, *Bedâi'u'z-zühûr*, Süleymaniye ktp., Damat İbrahim Paşa, nr. 887, İstanbul.

_____, *Bedâi'üz-zühûr fi acâ'ibi'd-dühûr*, thk. Muhammed Mustafa, Cem'iyyetü'l-Müsteşrikîn el-Almaniyye, Tevzi: Dâr'ür-Reyyân, Beyrut, 1431/2010

_____, *Cevahirü's-sülûk fi emri'l-Hulefai ve'l-Mülûk*, thk. Muhammed Zeynühum, 1. Bs., Dârü's-Sekafe, Kahire., 1426/2006.

_____, *Neşku'l-ezhar fi 'acâ'ibi'l-aktâr*, Berlin kütüphanesi nr. Ms. Or. Fol. 1190, Berlin.

_____, *Neşku'l-ezhar fi 'acâ'ibi'l-aktâr*, British Library nr. Add-7503, Londra.

_____, *Neşku'l-ezhar fi 'acâ'ibi'l-aktâr*, İmam Muhammed İslam Üniversitesi kütüphanesi nr. 129862, Riyad,(kaynağı: Emîr Nevaz kütüphanesi, Hindistan).

_____, *Neşku'l-ezhar fi 'acâ'ibi'l-aktâr*, İmam Muhammed İslam Üniversitesi kütüphanesi nr. 124857, Riyad,(kaynağı: Zahiriyye kütüphanesi, Dimaşk).

_____, *Neşku'l-ezhar fi 'acâ'ibi'l-aktâr*, Leiden Üniversitesi Kütüphanesi nr. Or. 818, Leiden.

_____, *Neşku'l-ezhar fi 'acâ'ibi'l-aktâr*, Mescid-i Aksa Ktp., nr. 518, Kudüs.

_____, *Neşku'l-ezhar fi 'acâ'ibi'l-aktâr*, Oxford Üniversitesi Bodleian Kütüphanesi nr. Ms. Poc. 190, Oxford.

_____, *Neşku'l-ezhar fî 'acâ'ibi'l-aktâr*, Petersburg Doğu Araştırmaları Kütüphanesi nr. B1033. Petersburg (kopy: Dubai, Cuma el-Macid Merkezi nr. 223524).

_____, *Neşku'l-ezhar fî 'acâ'ibi'l-aktâr*, Petersburg Oryantalizm Enistütüsü nr. 87, Petersburg,(kopy: Dubai, Cuma el-Macid Merkezi nr. 258734).

_____, *Neşku'l-ezhar fî 'acâ'ibi'l-aktâr*, Süleymaniye Ktp Beşir Ağa nr. 497ve 498, İstanbul

_____, *Neşku'l-ezhar fî 'acâ'ibi'l-aktâr*, Süleymaniye Ktp, Denizli nr. 317, İstanbul.

_____, *Neşku'l-ezhar fî 'acâ'ibi'l-aktâr*, Süleymaniye Ktp, Hekimoğlu nr. 815, İstanbul.

_____, *Neşku'l-ezhar fî 'acâ'ibi'l-aktâr*, Süleymaniye Ktp, Reisülküttab nr. 1011, İstanbul.

_____, *Neşku'l-ezhar fî 'acâ'ibi'l-aktâr*, Süleymaniye Ktp., Nurosmaniye nr: 34NK3039, İstanbul.

_____, *Neşku'l-ezhar fî 'acâ'ibi'l-aktâr*,. Vahid Paşa İl Halk Ktp., nr. 43 Va 2230, Kütahya.

_____, *Nüzhetü'l-ümem fî'l-aca'ibi ve'l-Hikem*, thk., Muhammed Zeynühum Muhammed Azb, 1. bs., Mektebetü Medbûlîf, Kahire, 1995.

_____, *Ukudü'l-Cüman fî Vekai'il-Ezman*, Süleymaniye ktp., Ayâsofya nr. 03311, İstanbul.

İbn Dokmak, Sârimüddün İbrahim b. Muhammed b. İdmir el-Alâî, (ö. 809/1406), *Nüzhetü'l-enam fî tarihi'l-İslam*, thk. Semîr Tabara, 1. bs., el-Mektebetü'l-Asriyye, Sayda, Beyrut, 1420/1999.

İbn Ebi Useybia, Müvaffakeddîn Ebû'l-Abbâs Ahmed b. Kâsim b. Halîfe (ö. 668/1269), *Uyunü'l-enba fî tabakati'l-etibbâ*, thk. Amer en-Neccâr1.,bs.Dârü'l-Mearef, Kahire, 1996.

İbn Hacer, Ebû'l-Fazl Ahmed b. Ali el-Askalani (ö. 852/1449), *ed-Dürerü'l-kâmine fî a'yâni'l-meati's-sâmine*, thk. Muhammed Abdulmueyyid Dan, 2. bs., Meclisü'l-Daireti'l-Mearifi'l-Osmanîyye, Haydarabad (Hindistan), 1392/1972.

İbn Haldûn, Abdurrahman (ö. 808/1405), *Divânü'l-Mübteda ve'l-Haber*, thk. Halil Şahade, Dârü'l-Fikr, Beyrut, 1421/2000.

İbn Hallikân, Ebû'l-Abbâs Şemsüddîn Ahmed b. Muhammed b. Ebûbekir (ö. 681/1282), *vefeyatü'l-'Ayân ve enbaü ebnai'z-zaman* thk. İhsan Abbs, Dârü Sadır, Beyrut.

İbn Kadı Şühbe, Takıyyüddîn Ebû Bekir b. Ahmed (ö. 851/1447), *Târihü İbn Kadı Şühbe*, thk. Adnan Derviş, , Fransız Arap Dersleri Okulu, Dımaşk, 1994.

İbn Mâce, Ebû Abdillâh Muhammed b. Yezîd Mâce el-Kazvînî (ö. 273/887), es-Sünen, thk. Şuayb el-Ernayut, 1.bs., Dârü'er-Risâle, 1430/2009.

İbn Sa'd, Ebû Abdillâh Muhammed b. Sa'd b. Menî' el-Kâtib el-Hâşimî el-Basrî el-Bağdâdî (ö. 230/845), et-Tabakâtü'l-Kubra, thk. İhsan Abbâs, 1.bs, Dâr Sâdır, bayrut.

İbn Sasari, Muhammed b. Muhammed, *ed-Dürretü'l-mudiyye fî'd-devleti'z-Zahiriyye*, thk. Velim Berner, California Üniversitesi 1963.

İbn Tağriberdi (ö. 874/1470), *en-Nücumu'z-zahire fi muluki Mısır ve'l-Kâhire*, thk. Muhammed Hüseyin Şemsüddîn, 1. bs., Dârü'l-Kütübi'l-İlmiyye, Beyrut.

_____, *el-Menhelü's-sâfi ve'l-müsteyfi ba'da'l-vâfi*, thk. Muhammed Muhammed Emin, el-Heyetü'l-Mısriyyetü'l-'Ammetü'lil-Kıtap, Kahire, 1410/1990.

_____, *en-Nücumu'z-zahire fi muluki Mısır ve'l-Kahire*, thk. Muhammed Hüseyin Şemseddîn, 1. bs., Dârü'l-Kütübil-İlmiyye, Beyrut, 1413/1992.

İbn Vâsıl, Cemâlettîn Muhammed B. Salim Salih (ö. 697/1297) thk. Hasaneyn Muhammed Rabî', Sait Abdülfettâh Âşur, Dâru'l-Kütübi vel-Vesaikü'l-Kavmiyye, Matbaatü'l-Emîriye, Kahire, 1377/1957.

İbn Zünbül, Ahmed b. Abi'l-Hasan Ali b. Nüriddîn er-Remmâl, *Ahiretü'l-Memâlik*, 2. bs., thk. Abdulmunîm Amir, el-Heyetü'l-Mısriyyetü'l-Amme li'l-Kitab, Kahire, 1998.

İbn. Rıdvan, Ebû'l-Hasan Ali, (ö. 453/1061), *el-Hile bidefi muzari'l-ebdan*, thk. Remzî Muhammed el-Utrukçî, Bağdat Üniversitesi yayınları, 1986.

İbnü'l-Adim, (ö. 660/1261), *Buğyetu't-tarleb fi tarihi Haleb*, thk. Süheyl Zekkar, Darül'l-Fkr, Bayrut.

İbnü'l-Esir (ö. 630/1233), *Tuhfetü'l-acâib ve turfetü'l-ğarâib*, Süleymaniye Ktp., Ayâsofya, nr. 840, İstanbul.

İbnü'l-Vekil, Yusuf el-Melvanî (ö. 1131/1719), *Tuhfetü'l-ahbab bimen Meleke Misra mine'l-Mulûk ve'n-Nüvvab*, thk. Muhammed eş-Şeştavi, 1. bs., Dârü'l-Âfâki'l-Arabiyye, Kahire, 1419/1999.

İbnü'l-Verdî (ö. 852/1447) *Haridetü'l-acâip ve feridetü'l-ğarâip*, thk. Enver Mahmud Zünatî, 1. bs., Mektebetü's-Sekafetü'l-İslamiyye, 1428/2008.

İbnü'l-'Acemî, Ahmed b. İbrahim el-Halebî (ö. 884/1479), *Kunu'z-zeheb fi tarihi Haleb*, 1. bs., Dârü'l-Kalem, 1417/1996.

İbnü'l-İmad, Ahmed b. Muhammed el-Hanbelî (ö. 1089/1678), *Şezerâtü'z-zeheb fi ahbâri men zeheb*, 1. bs., thk. Abdulkadir el-Arnayud ve Mahmud el-Arnayud, Dârü İbn Kesir, Dımaşk/Beyrut, 1414/1993.

İdrîsî, Ebû Abdillâh Muhammed b. Muhammed b. Abdillâh b. İdrîs eş-Şerîf es-Sebtî es-Sıkıllî (ö. 560/1166), *Nüzhetü'l-müştaş fi h'tirâkı'l-âfâk*, Âlamü'l-kütüb, Bayrut, 1409/1989.

İman el-Bıka'î, *el-Vatan fi edebi's-şerakiseti'l-Arabî ve'l-Mu'arreb*, Beyrut 2014.

İman Ömer Şükrî, *es-Sultan ez-Zâhir Berkuk Müessisü devleti'l-Memâlikî'l-Cerâkise min hilali mahtuti ikdü'l-cüman fi târihi ehli'z-zaman li Bedreddîn el-Aynî*, Mektebetü Medbûlî, Kahire, 2002.

İnalçık Halil, "Osman I", *DİA*, Ankara2007, 33/443- 453.

Kalkaşendî, Ebû'l-'Abbâs Şihabeddîn (ö. 821/1418) *Subhu'l-a şâ fî sina'at'il-inşa*, el-Matbaatü'l-Emiriyye, Kahire, 1332/1914.

Kasım Abduh Kasım, *Fikretü't-tarih inde'l-Müslimîn*, Uyun li'd-Dirasat ve'l-Buhusi'l-İnsaniyye ve'l-İctimâiyye, 1. bs., 2001.

_____, *Asru selatini'l-Memâlik*, 1. bs., Dâru'ş-Şuruk, Kahire, 1424/1995.

Katip Çelebi, Mustafa b. Abdulla, *Keşfü'z-zünûn*, Dârü İhyai't-Turasi'l-Arabi, Beyrut.

el-Kazvinî, Zekerriyya b. Muhammed en-Neccârî (ö.682/1283) *Acâibi'l-mahlukat ve'l-Hayavanat ve ğarâibi'l-mevcudat*, 1. bs., Müessesetü'l-aalemî, Beyrut 1421/2000.

_____, *Âârü'l-bilâd ve ahbârü'l-'ibâd*, Dâr Sâdır, Bayrut el-Kindî (ö. 350/961), *Kitbü'l-vülat ve kitabü'l-kudat*, Rhuvon Guest tarafından *Matbaatü âbâü'l-yesuüyyîn* yayınları arasında Beyrut'ta 1908 yılında neşredilmiştir.

Kibrit, Muhammed b. Abdullah b. Muhammed, (ö. 1070/1659) *Rihletü'ş-şitai ve's-sayf*, thk. Muhammed Said Tantavi, 2. bs., el-Mektebû'l-İslâmî li't-tabaati ve'n-neşr, Beyrut . 1385.

Krachkovosky, Ignatius Ulianovich (ö. 1951), *Târîhu'l-edeb'il-coğrafiyi'l-Arabî*, Ar. Çev. Salaheddîn Osman Haşim, İdaretü's-Sakafe fî Câmîati'd-Düveli'l-Arabîyye, Moskova, 1957.

M. Sobernheim, "İbn Ayâs", EP, Leiden, 1986, III/ 812.

Makrizî, Ahmed b. Ali (ö.845/1442), *el-Mevâiz ve'l-İtibar bi Zikri'l-Hitat ve'l-âsar*, 1. bs., Mü'esseetü'l-Furkân, Londra, 1995.

_____, *es-Sülûk li-ma'rifeti düveli'l-mülûk*, thk. Abdulkadir Ata, 1. bs Dâr'ül-Kütübi'l-İlmiyye, Beyrut, 1418-1997.

Mahmud Rızk Selim, *Mevsu'atü asri selatini'l-Memâlik ve nitacihî'l-ilmî ve'l-edebî*, Mektebetü'l-âdâb, 1396/1951.

Merraküşî, Ebû Muhammed Muhyiddîn Abdülvâhed (ö. 647/1250), el-Mu'cib fî Telhisi Ahbari el-Mağrib, thk. Salâheddîn el-Havarî, 1.bs., el-Mektebetü'l-Asriyye, Bayrut, 1426/2006.

_____, *Nuzumü devleti selatini'l-Memâlik ve rusumihim fî Mısır*, 2. bs., Mektebetü'l-Anglu-Mısriyye, Kahire, 1979

Muhammed Dehman, *Mucemü'l-elfazi't-târihiyye fî'l-asri'l-Memlûkî*, 1. bs., Dârü'l-Fikr, Dımaşk, 1410/1999.

Muhammed Harb , *el-Osmaniyyûn fî't-Târîh ve'l-Hadare*, el-Merkezül-Mısri li'd-dirasati'l-Osmaniyye, Kahire.

Muhammed Kemaleddîn İzzeddîn Ali, *el-Hareketü'l-İlmiyye fî Mısır fî asri devleti'l-Memâlikî'l-Cerâkise (Dirase ani't-Târîh ve'l-muerrihîn)*, Basılmamış YL. Tezi, Aynu Şems Üniversitesi, 1409/1989.

- Muhammed Remzî**, el-Kamûsü'l-Cuğrâfi lil-Belâdil-Mısriyye, el-Heyetü'l-Mısriyyetü'l-Amme li'l-Kitab, Kahire, 1994.
- Muhammed Süheyl Takkûş**, *Târihü'l-Osmaniyyîn min kıyami'd-devleti hattâ'l-inkılâb ala'l-hilâfe*, 3. bs., Dârü'n-Nefâis, Bayrut, 1434-2013.
- Muhammed Zağlul Salam**, *el-Edeb fi'l-asri'l-Memlûkî*, Dârü'l-Ma'ârif, 1971.
- Muhammed Mustafa Ziyade**, *el-Muerrihûn fi Mısır fi'l-karnü'l-hâmis aşer el-miladî*, Matbaatü Lecneti't-Tercemeti ve't-Telifi ve'n-Neşr, Kahire, 1949.
- Muhsin Akîl**, Mevsû'tetü'l-Ehcari'l-Kerimetri'l-Müssavare, 1.bs., Dârü'l-Mehaccati'l-Bayda', 1428/2007.
- Muvaffakuddîn**, Ebû Muhammed eş-Şafîî (ö. 615/1218), *Mürşidü'z-züvvâr ila Kubûri'l-ebâr*, thk. Mecd Fethi Ebû Bekir, 1. bs., ed-Dârü'l-Mısriyyetü'l-Lübniyye, Kahire, 1415.
- Müslim b. el-Haccâc**, Ebü'l-Hüseyn Müslim b. el-Haccâc b. Müslim el-Kuşeyrî (ö. 261/875), Şâhîh-i Müslim, thk. . Muhammed Fu'âd Abdülbâkî, Dârü İhya' et-Türasi'l-Arabi, Bayrut.
- Nadiye Muhammed Mustafa**, *el-Asru'l-Memlûkî min tasfiyeti'l-vücudi's-Salîbi ila'l-hecemeti'l-Urubbiyye*, 2. bs., el-Maahadü'l-âlemî li'l-fikri'l-İslamî, Kahire, 1417/1996.
- Nahle Enis Muhammed Mustafa**, *Evladü'n-nâs fi müctem'i asri selâtini'l-Memâlîk*, Devriyyetü Kan et-târihiyye , Kahire, Eylül 2009, sy. 5, s.93-103.
- Nüveyrî**, Ebü'l-Abbâs Şihâbüddîn Ahmed b. Abdilvehhâb b. Muhammed el-Bekrî et-Teymî el-Kureşî (ö. 733/1333), *Nihâyetü'l-ereb fi funûni'l-edeb*, thk. Müfîd Kamihe, 1. Bs., Dârü'l-Kütüpi'l-İlmiyye, Bayrut, 2004
- Razuk**, Muhammed, "İbn Ayâs", *DİA*, İstanbul, 1999, 20/97-98
- Safedî**, Selâhuddîn Halil b. Aybek, (ö. 764/1362), *el-Vâfî bi'l-vefeyât*, thk. Ahmed el-Arnavut, Mustafa Türki, 1. bs.,â, Dârü İhya'it-Turasi'l-Arabî, Beyrut, 1420/2000.
- _____, *Ayânu'l-Asr ve Avânü'n-Nasr*, (ö. 764-1362), thk. Ebû Zeyd ve diğeri, 1.bs., Dârü'l-Fikeri'l-Muasır, Beyrut, 1418/1998.
- Sayrafî**, Ali b. Dâvûd, (ö. 900/1495), *Nüzhetü'n-Nüfus ve'l-ebdan fi tevârîhi'z-zaman*, thk. Hasan Habeşi, Dârü'l-Kütüb Matbaası, Kahire 1971.
- Sehâvî**, Ebü'l-Hayr Şemseddîn (ö. 902/1497), *ed-Davvu'l-lâm î li ehli'l-karni't-tâs î*, 1. bs., Dârü'l-Cîl, Beyrut, 1412 /1992
- Şâkir Mustafa**, *et-Târihu'l-Arabî ve'l-muerrihûn*, Dârü'l-İlm li'l-Melâyîn, Beyrut, 1999.
- _____, *Târihü'l-Memâlîk fi Mısır ve Bilâdi's-Şam*, 1. bs., Dârü'n-Nefâis, Beyrut, 1417-1998.
- Şevki Dayf**, *Târihü'l-edebi'l-Arabi*, 2. bs., Dârü'l-Mearif, Kahire.
- Tuncel**, Metin, "Konya Ereğlisi", *DIA*, Ankara, 1995, 11/290-292.

Üdfüvî, kemaleddîn cafer b. saleb (ö. 748/1347), *et-Taliu's-saîd li el-Câmi li esmâi nücebâi's-saîd*, thk. Sa'd Muhammed Hasan, ed-Dârü'l-Misriyye li't-telif ve't-tercüme, Kahire, 1996.

Yiğit, İsmail, "Memlükler", *DİA*, Ankara,2004, 29/90-97.

Yücel, Mualla Uydu, "Kıpçaklar", *DİA*, Ankara, 2002, 25/420-421

Zebîdî, Ebü'l-Feyz Muhammed el-Murtazâ b. Muhammed b. Muhammed b. Abdîrezzâk ez-Zebîdî el-Bilgrâmî el-Hüseynî (ö. 1205/1790), *Tâcü'l-'arûs*, Dârü'l-Hidâye.

Zehebî, Ebû Abdillâh Şemsüddîn Muhammed b. Ahmed b. Osmân et-Türkmânî el-Fârikî ed-Dımaşkî (ö. 748/1348), *Târîhü'l-İslâm*, thk. Başşar Maruf, 1. bs.,Dârü'l-Ğarbi'l-İslâmî,2003.

Zirikî, Muhammed Hayrüddîn , el-A'alâm,15.bs., Dârü'l-İlm li'l-Melâyîn, Beyrut,2002.



4 EK

5 NEŞKU'L-EZHÂR Fİ 'ACÂ'İBİ'L-AKTÂR'IN ARAPÇA TAHKİKİLİ METNİ

6 FRANSIZ ORYANTALİST LANLES'İN NİL NEHR% TABLOSU

7



جمهورية تركيا
جامعة نجم الدين أربكان
معهد الدراسات العليا

قسم التاريخ الإسلامي والفنون
التاريخ الإسلامي

دراسة وتحقيق
نشق الأزهار في عجائب الأقطار
للمؤرخ المصري محمد بن أياس الحنفي
(١٥٢٤/٩٣٠)

رسالة ماجستير
إشراف الأستاذ الدكتور
أحمد توران يوكسال

إعداد الطالب
رافع عديلي

قونية

٢٠١٦

فهرس الكتاب

| | |
|----|--|
| ١٠ | مقدمة المؤلف |
| ١١ | ذكر طرف يسيرة من أخبار الفلك وعلم الهيئة..... |
| ١٣ | فصل |
| ١٤ | نكتة لطيفة في ذم القمر |
| ١٤ | فصل في ذكر مسافة الأرض |
| ١٨ | طرف يسيرة من أخبار البلدان وعجائبها |
| ١٨ | ذكر أخبار جهات المغرب |
| ٢٣ | المغرب الأوسط..... |
| ٤٤ | ذكر أخبار الغرب الأدنى |
| ٤٤ | الواحات الخارجة |
| ٤٤ | الواحات الداخلة |
| ٤٦ | سنتريّة..... |
| ٤٧ | صحراء الغرب |
| ٤٧ | أرض برقة |
| ٤٧ | أبيار..... |
| ٥٠ | ذكر أخبار مدينة الإسكندرية..... |
| ٥٣ | ذكر منار الإسكندرية |
| ٥٦ | ذكر الملعب الذي كان بالإسكندرية..... |
| ٥٦ | ذكر عمود السواري الذي بالإسكندرية |
| ٥٧ | ذكر بحيرة الإسكندرية |
| ٥٧ | ذكر خليج الإسكندرية |
| ٥٨ | ذكر فتح مدينة الإسكندرية على يد المسلمين |
| ٥٨ | ذكر أخبار مصر وحدودها وأسمائها |

- ٥٨ ذكر حدود أرض مصر
- ٦٠ ذكر تعداد أسمائها
- ٦١ ذكر طرف يسيرة من فضائل مصر
- ٦٤ ذكر أخلاق أهل مصر وطبائعهم وأمزجتهم
- ٦٦ ذكر ما قائلته الشعراء في وصف مصر وأجادوا
- ٦٧ ذكر عجائب مصر
- ٧٠ ذكر أخبار من ملك مصر من الملوك الجبابرة
- ٧٧ ذكر الدفائن والكنوز التي يسمونها أهل مصر المطالب
- ٧٨ ذكر هلاك أموال أهل مصر
- ٧٩ ذكر أخبار أموال خراج مصر وذلك على سبيل الاختصار
- ٨١ ذكر أعمال الديار المصرية وكورها
- ٩١ ذكر نزول العرب بريف مصر واتخاذهم الزرع مشاعا
- ٩١ ذكر أخبار الدواوين السلطانية
- ٩٢ ذكر ديوان الجيوش والعساكر
- ٩٢ ذكر أخبار جيوش مصر في الزمن الأول في الإسلام
- ٩٤ ذكر جواز تفرقة الإقطاعات
- ٩٥ ذكر ديوان الخراج والأموال بمصر وغيرها من البلاد
- ٩٦ ذكر مقدار خراج مصر في زمن الفراعنة
- ٩٨ ذكر ما كان يعمل في أراضي مصر من حفر الترع وعمارة الجسور أو نحو ذلك
- ٩٩ ذكر الخلدجان التي شقت بأرض مصر من بحر النيل
- ١٠١ خليج الإسكندرية
- ١٠١ خليج دمياط
- ١٠٢ خليج أبي المنجا
- ١٠٣ الخليج الناصري
- ١٠٦ ذكر الأصناف التي تزرع بأراضي مصر وأقسامها وغير ذلك
- ١٠٩ ذكر إنشاء مدينة فسطاط مصر
- ١١١ ذكر ما كانت عليه أرض مصر في الزمن الأول
- ١١١ ذكر الحصن الذي يعرف بقصر السمع
- ١١٢ ذكر أخبار منشأ بناء القاهرة المحروسة
- ١١٣ ذكر مقابر مصر والقاهرة
- ١١٦ ذكر اخبار الجيزة
- ١١٨ ذكر منية عقبة

| | | |
|-----|-------|--|
| ١١٩ | | ذكر حلوان |
| ١١٩ | | ذكر مدينة الفيوم |
| ١٢٢ | | ذكر وادي هيب |
| ١٢٢ | | ذكر مدينة مريوط |
| ١٢٢ | | ذكر النحريرية |
| ١٢٣ | | ذكر قرى جهات الغربية |
| ١٢٣ | | ذكر مدينة البهنسا |
| ١٢٦ | | ذكر مدائن الوجه القبلي |
| ١٢٦ | | ذكر أخبار بلاد الصعيد |
| ١٣١ | | ذكر بلاد البحجة |
| ١٣٢ | | ذكر مدينة أسوان |
| ١٣٤ | | ذكر حائط العجوز |
| ١٣٤ | | ذكر صحراء عيذاب |
| ١٣٥ | | ذكر أخبار الجنادل وطرفا يسيرة من أخبار النوبة |
| ١٣٧ | | ذكر أخبار تشعب النيل ومن يسكن عليه من الأمم من بلاد علوه إلى بلاد النوبة |
| ١٤٢ | | ذكر أخبار مداين الوجه البحري |
| ١٥٢ | | ذكر أخبار المدن القديمة، التي بالجهة البحرية |
| ١٦٨ | | ذكر أخبار البلاد الشامية فمن ذلك أخبار دمشق |
| ١٧٦ | | ذكر أرض الأرمن |
| ١٧٨ | | ذكر أرض الجزيرة |
| ١٧٩ | | ذكر أرض عراق العرب |
| ١٨٧ | | ذكر أرض الروم |
| ١٩٤ | | ذكر تركستان |
| ١٩٥ | | ذكر يونان |
| ١٩٦ | | ذكر أخبار إقليم العراق وما حواه من المدن والقرى |
| ٢٠٤ | | ذكر أرض الفرس |
| ٢١٢ | | ذكر أرض كرمان |
| ٢١٥ | | ذكر بلاد الديلم |
| ٢١٧ | | ذكر أرض الجبال |
| ٢٤١ | | ذكر أرض خوارزم |
| ٢٥٥ | | ذكر ما وراء النهر |
| ٢٦٤ | | ذكر أخبار جهات أذربيجان |

| | |
|-----|---|
| ٢٦٧ | إذكر أرض أشروسنة |
| ٢٦٨ | ذكر أرض التيم |
| ٢٦٨ | ذكر أرض التبت |
| ٢٦٩ | ذكر أرض قلونية |
| ٢٧٠ | ذكر أرض البغزغز |
| ٢٧٠ | ذكر أخبار بلاد الترك العلوية |
| ٢٧٦ | ذكر أخبار بلاد الصين |
| ٢٨١ | ذكر أخبار بلاد الهند |
| ٢٨٧ | ذكر السند |
| ٢٩٤ | ذكر بلاد التتار والمغل |
| ٢٩٧ | ذكر أخبار سد يأجوج ومأجوج |
| ٣٠٠ | ذكر أخبار الأرض المنتنة |
| ٣٠٧ | ذكر أرض الروس |
| ٣٠٧ | ذكر أرض البلغار |
| ٣٠٩ | ذكر أرض الخرز |
| ٣١٠ | أخبار بلاد الجنوب وهي أرض السودان |
| ٣١٨ | ذكر أرض النوبة |
| ٣١٩ | ذكر أخبار بلاد الحبشة |
| ٣٢١ | ذكر أرض البجة |
| ٣٢٤ | ذكر صحراء عيذاب |
| ٣٢٤ | ذكر أرض الزنج |
| ٣٣٨ | ذكر أرض الحجاز |
| ٣٣٨ | ذكر أرض نجد |
| ٣٤٠ | ذكر أخبار مكة المشرفة |
| ٣٥٦ | ذكر أخبار بلاد الروم الباطنية |
| ٣٥٧ | ذكر أخبار مدينة القسطنطينية |
| ٣٥٨ | ذكر مدينة رومية |
| ٣٦٢ | ذكر أرض الصقالية |
| ٣٦٦ | ذكر أخبار الديورة والكنائس |
| ٣٧٢ | ذكر الأودية المشهورة |
| ٣٧٤ | أخبار بلاد الأندلس |
| ٣٨٥ | أعمال بلاد الشرق |
| ٣٨٧ | فصل في أخبار الأقاليم |

- ٣٨٨..... ذكر أخبار البحر المحيط وما فيه من العجائب
- ٣٨٩..... ذكر أخبار بحر الصين
- ٣٨٩..... ذكر الخليج الأخضر
- ٣٩٠..... ذكر خليج القلزم
- ٣٩٠..... ذكر البحر الشامي
- ٣٩٠..... ذكر خليج البنادقيين
- ٣٩١..... ذكر أخبار بحر جرجان والديلم
- ٣٩١..... ذكر أخبار بحر الظلمات
- ٣٩٢..... ذكر أخبار الجزائر وعجائبها
- ٤٠٧..... ذكر أخبار البحر الهندي وما فيه من العجائب
- ٤١١..... ذكر أخبار بحر فارس المسمى بالبحر الأخضر
- ٤١٤..... ذكر أخبار بحر عمان وما فيه من العجائب
- ٤١٧..... ذكر أخبار بحر القلزم وما فيه من العجائب
- ٤١٩..... ذكر أخبار بحر الزنج وهو أيضا بحر الهند
- ٤٢٢..... ذكر أخبار بحر الغرب
- ٤٢٨..... ذكر أخبار بحر الخزر
- ٤٣٠..... ذكر أخبار عجائب الأنهار وما عرف منها
- ٤٣٠..... فصل في الفرق بين البحر والنهر
- ٤٤٠..... ذكر أخبار نهر النيل المبارك
- ٤٤٨..... ذكر مقاييس النيل التي وضعت بمصر وأعمالها
- ٤٥٤..... ذكر ما كان يعمل في يوم وفاء النيل بمصر في دولة الفاطمية
- ٤٥٦..... ذكر نبذة لطيفة في أخبار زيادة النيل المبارك ونقصانه
- ٤٨٥..... ذكر أخبار الخليج الذي يفتح منه السد ومن كان سببا لحفره
- ٤٨٦..... ذكر أخبار الروضة
- ٤٨٨..... ذكر ما قيل في ماء النيل من مدح وذم
- ٤٩٣..... ذكر عجائب النيل وما ورد فيه
- ٤٩٩..... ذكر أخبار العيون
- ٥٠٨..... ذكر أخبار الآبار وعجائبها
- ٥١٦..... ذكر أخبار الجبال وعجائبها وما عرف منها

- ٥٤٥ ذكر أخبار الأهرام وعجائبها وما قيل عنها
- ٥٥٥ ذكر طرف يسيرة في أخبار أعياد القبط من النصارى بديار مصر
- ٥٦٨ ذكر ما يوافق أيام الشهور القبطية من الأعمال في الزراعات وغير ذلك
- ذكر تحويل السنة الخراجية القبطية إلى السنة الهلالية العربية وكيف عمل ذلك في الملة الإسلامية وما كان السبب في ذلك
- ٥٧٥
- ٥٧٦ وأما تاريخ العرب
- ٥٧٩ فصل في الزمان والليالي والأيام
- ٥٨٢ فصل في أسماء الشهور العربية
- ٥٨٦ شهور الروم
- ٥٩١ ذكر الفصول الأربعة
- ٥٩٣ فصل في أسماء شهور الفرس
- ٥٩٩ ذكر أخبار عدد أيام عد السنين
- ٦٠١ تم بحمد لله

مقدمة

مؤلف الكتاب في سطور:

هو المؤرخ المصري ناصر الدين محمد بن شهاب أحمد بن الفخري أياس، الحنفي؛ سليل أسرة مملوكية من طبقة أولاد الناس، توفي سنة ١٥٢٤/٩٣٠، وشهد عصر انحطاط الدولة المملوكية وسقوطها سنة ١٥١٧/٩٢٣ بدخول العثمانيين للقاهرة ومقتل آخر سلاطين المماليك طومان باي، وتحول مصر من دولة مستقلة إلى ولاية تابعة لاسطنبول عاصمة العثمانيين، فشهد السنين الأولى لهذا التحول التاريخي الكبير.

كان كتابه الذائع الصيت "بدائع الزهور في وقائع الدهور" أهم مؤلفاته حيث رصد فيه الانقلاب التاريخي المتمثل بانحطاط دولة المماليك وسقوطها والسنين الأولى من الحكم العثماني لمصر، كما أرخ فيه ليوميات القاهرة المملوكية والبلاط السلطاني، الأحداث الكبرى والكوارث الطبيعية، وفيضان النيل السنوي وأسعار الغلال وأحوال الناس في تلك الحقبة الزمنية. وتكمن أهمية كتابه الآخر نشق الازهار في أنه آخر كتاب في الجغرافيا وعجائب البلدان في العصر المملوكي باللغة العربية، وقد اختصر فيه مؤلفه معظم انتاج ذلك العصر في هذا الباب إضافة إلى تضمينه سجلا بمقاييس النيل في السنين الخمسين الأخيرة من عمر السلطنة المملوكية، والسنين الست الأولى من الحكم العثماني للقاهرة، سجلها ابن أياسمنفردا.

مؤلفات ابن أياسالمصري ما بين مطبوع ومخطوط، وهي:

١- بدائع الزهور في وقائع الدهور-مطبوع.

٢- نشق الازهار في عجائب الأقطار-موضوع هذه الرسالة.

٣- عقود الجمال في وقائع الازمان-مخطوط.

٤- جواهر السلوك في الخلفاء والملوك-مطبوع.

٥- نزهة الأمم في العجائب والحكم-مطبوع.

٦- الدر المكنون في السبع فنون-رسالة ماجستير لم تنشر.

٧- الجواهر الفريدة والنوادر المفيدة-مخطوط.

٨- النوادر المطربة والهزليات المضحكة-مخطوط.



مقدمة المؤلف

الحمد لله الذي عرّف وفهّم، وعلم الإنسان ما لم يكن يعلم، هدى أقواماً إلى اقتناص شوارد المعارف والعلوم، وشوّقهم للفتن في مسارح التدبر، والركض بميادين الفهوم، وأرشد أقوماً إلى الانقطاع من دون الخلق إليه، ووقفهم للاعتماد في كل أمر عليه، وطبع على قلوب آخرين، فلا يكادون يفقهون قولاً، وثبطهم عن سبل الخيرات فما استطاعوا قوة ولا حولاً، ثم حكم على الكل بالفناء، ونقلهم جميعاً من دار التمحيص والابتلاء إلى برزخ التبييد والبلاء، وسيحشرهم أجمعين إلى دار الجزاء؛ ليوفي كل عامل منهم عمله، ويسأله عما أعطاه وخوله.

أحمدته حمد من علم أنه إله لا يعبد إلا إياه، ولا خالق للخلق سواه، وأشكره شكراً يقتضي المزيد من النعماء، ويوالي المنن بتجدد الآلاء، وصلى الله على سيدنا محمد عبده ورسوله ونبيه وخليله، سيد البشر وأفضل من مضى وغيره، الجامع لمحاسن الأخلاق والسير، والمستحق لاسم الكمال على الإطلاق من البشر، الذي كان نبياً وآدم بين الماء والطين، ورّم اسمه من الأزل في عليين، ثم نُقل من الأصلاب [أ/١] الفاضلة الزكية، إلى الأرحام الطاهرة المرضية، حتى بعثه الله تعالى إلى الخلائق أجمعين، وختم به ديوان الأنبياء والمرسلين، وأعطاه ما لم يُعط من الفضل أحداً من العالمين. - صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه والتابعين، وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين - وبعد:

فإنني لما طالعت كتب تواريخ الأمم الخالية، ورأيت ما فيها من العجائب المتواليّة، فأحببت أن أجمع كتاباً لطيفاً أذكر فيه من أغرب ما سمعته وأعجب ما رأيته، قاصداً فيه الاختصار، لكيلا يطول في التأليف مجموعته، وفي المثل السائر أقصر الكلام منفعه^١، فذكرت فيه من عجائب مصر وأعمالها، وما صنعت الحكماء فيها من الطلسمات^٢ المحكمة في البرابي^٣، وغير ذلك،

^١ كلمة عامية لا تزال مستخدمة في مصر وبلاد الشام.

^٢ الطلسمات: مزج القوى العالية الفعالة بالقوى السافلة المنفعلة ليظهر من ذلك آثار غريبة وأفعال عجيبة، ينظر: الأحمدي نكري، عبد رب النبي بن عبد رب الرسول، دستور العلماء (جامع العلوم في اصطلاحات الفنون)، تحقيق: حسن هاني فحص، دار الكتب العلمية - بيروت، ط ١، ١٤٢١/٢٠٠٠، ٢/٢٠١.

^٣ بيوت حكمة القبط، ولكل كورة من كور مصر "بربا" يجلس فيها كاهن على كرسي من ذهب، واستعمالات هذه الأبنية تتعلق بأعمال السحر، التي كانوا يعتقدون أنها ترد الجيوش المعتدية على مصر من البر والبحر، ينظر: النويري، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب (١٣٣٣/٧٣٣)، نهاية الأرب في فنون الأدب، تحقيق: مفيد قمحية وآخرون، دار الكتب العمليّة - بيروت، ط ١، ٢٠٠٤، ١/٣٦٤ و ١١٠/١٥.

فذكرت فيه طرفاً^٤ يسيرة من سير ملوكها القدماء، وما صنعوا من الأبنية المحكمة في مصر وغيرها من البلاد، وطرفاً^٥ يسيرة من أخبار النيل والأهرام، وعجائب البلاد التي من أعمال مصر وخططها، وأقاليمها، وأقطارها، وغير ذلك من العجائب الغريبة، والأخبار العجيبة.

وقد ابتدأت فيه بذكر طرفاً^٦ يسيرة من أخبار الفلك، وعلم الهيئة، فجاء بحمد الله تعالى واسطة عقد [١/ب] العقود، وبذلك يشهد لي^٧ من طالعه ولو كان حسوداً، وسميته: **نشق الأزهار في عجائب الأقطار**، وفيه أقول:

جمعته عن مدد قاصر فانظر إليه نظر الساتر

وإن تجد عيباً فسدده لي يا حب سداً العيب من ماهر

والمستعان بالله في المبدأ والختام، ومن هنا نشرع في الكلام

ذكر طرف يسيرة من أخبار الفلك وعلم الهيئة

أقول: الجهات من الأرض ست، الشرق، وهو: حيث تطلع الشمس والقمر وسائر الكواكب في كل قطر من الأفق. والغرب، وهو: حيث تغرب فيه. والشمال، وهو: حيث مدار الجدي والفرقدين. والجنوب، وهو: حيث مدار سهيل، وهو ما يلي السماء^٨. والتحت وهو: ما يلي كرة الأرض.

^٤ ل، ح: طرفاً، والصواب ما في ق: "طرفاً"، والطرف: يضم الطاء وفتح الراء جمع طرفة يضم الطاء وسكون الراء وهي: كل شيء مستحدث عجيب، ينظر: المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية، دار الدعوة، القاهرة، ط ٤، ٤٢٥/١٤٢٥، ٢٠٠٤، باب الطاء، ٢/٥٥٥.

^٥ ل، ح: طرفاً.

^٦ ل: طرق.

^٧ ل: لي.

^٨ في هذه الفقرة ذكر أن: "الجهات من الأرض ست... لكن الجهات المذكورة في النص خمس وهي: ١-الشرق ٢-الغرب ٣-الشمال ٤-الجنوب ٥-التحت، وفي النسخ التي اخترتها للتحقيق والمقابلة كلها تخلو من ذكر الجهة السادسة وهي "الفوق"، وفي نص المقرئ في كتاب الخطط، كانت العبارة "والفوق، وهو ما يلي كرة السماء"، ينظر: المقرئ، الخطط، ٣٠/١.

والأرض، وهي: جسم مستدير كالكرة، وقيل: ليست بكروية الشكل، وهي واقفة في الهواء^٩ بجميع جبالها وبحارها وعامرها وغامرها، والهواء^{١٠} محيط فيها من جميع جهاتها، كالمُح في البيضة.

وذهب الجمهور: إلى أن الأرض كالكرة، وهي موضوعة في جوف الفلك كالمُح في البيضة، وأنها في الوسط وبعدها في الفلك من جميع الجوانب، [أ/٢] على التساوي.

وقال ابن عبد الحكم^{١١}: إنَّ تحت الأرض جسما من شأنه الارتفاع وهو المانع للأرض من الانحدار، وهو ليس بمحتاج إلى ما نعهده؛ لأنه ليس يطلب الانحدار بل الارتفاع.

وقال آخر: هي واقفة على مدار واحد من كل جانب، والفلك يجذبها من كل وجه، فلذلك لا يميل إلى ناحية من الفلك من دون آخر؛ لأنَّ قوة الأجزاء متكافئة، وذلك كحجر المغناطيس في جذب الحديد، فإن الفلك بالطبع مغناطيس الأرض، فهو يجذبها وهي واقفة في الوسط، وسبب وقوفها في الوسط سرعة تدوير الفلك ودفعه إياها من كل جهة إلى الوسط، كما إذا وضعت ترابا في قارورة، وأدرتها بقوة، فإن التراب يقوم في الوسط.

وأما أخبار الفلك، قال بعض الحكماء: إن الفلك جسم بسيط كروي، مشتمل على الوسط متحرك عليه، ليس بخفيف ولا بثقيل ولا حار ولا بارد ولا رطب ولا يابس، ولا قابل للحرق^{١٢} ولا للالتئام، ولهم على ذلك أدلة مذكورة في كتب الحكماء القدماء، على أن الأفلاك كرات محيطة بعضها ببعض، حتى صارت جملة كرات واحدة، يقال لها: العالم العلوي، وأدناها إلى العناصر فلك القمر، ثم فلك عطارد، ثم فلك الزهرة، ثم فلك الشمس، ثم فلك [ب/٢] المريخ، ثم فلك المشتري، ثم فلك زحل، ثم فلك الثوابت، ثم فلك الأفلاك.

^٩ ق: الهوى، وقد أثبت في المتن الصواب من ل، ح: "الهواء".

^{١٠} ق: الهوى، وقد أثبت في المتن الصواب من ل، ح: "الهواء".

^{١١} في جميع نسخ المخطوط التي وقفت عليها: "ابن عبد الحكم". والصواب: "هشام بن الحكم". وهو أبو محمد هشام بن الحكم الشيباني الكوفي، نزيل بغداد، الرافضي، وله مؤلفات كثيرة في علم الكلام، قيل: عاش حتى خلافة المأمون العباسي، ينظر: الذهبي، تاريخ الإسلام، ٧١٧/٥، وذلك أن نص ابن أبي عمير ونقله قال المقرئ في كتابه الخطط: "زعم هشام بن الحكم أن تحت الأرض جسما...". فهو هشام بن الحكم وليس ابن عبد الحكم صاحب كتاب فتوح مصر والمغرب، ينظر: المقرئ، الخطط، ٣٠/١.

^{١٢} ل، ح: للحرق.

واعلم أن لكل فلك مكانا لا ينتقل عنه، لكنه متحرك فيه بأجرامه، لا يقف طرفه عين، وسرعة حركاتها أسرع من كل شيء، يشاهده الإنسان، فمن الأفلاك من يتحرك من المشرق إلى المغرب، كالفلك الأعظم، بمقدار ثلاثة آلاف فرسخ، ومنها ما يتحرك من المغرب إلى المشرق، كفلك الثوابت.

فصل

وأما القمر فهو كوكب من شأنه أن يقبل النور من الشمس، على أشكال مختلفة، ولونه الذاتي إلى السواد، ويبقى في كل برج ليلتين وثلث ليلة، ويقطع جميع الفلك في شهر واحد وهو أصغر الكواكب فلكا وأسرعها سيرا؛ لبعده من الفلك الأطلس، ودوره أربعمائة واثان وخمسون ميلا بالتقريب.

وأما زيادته ونقصانه: فالوجه الذي يواجه الشمس مضيء أبدا، فإذا قارن الشمس كان النصف المظلم. وقيل: الوجه المظلم مواجه للأرض، فإذا بعد عن الشمس إلى المشرق ومال النصف المظلم من الجانب الذي يلي المغرب إلى الأرض يظهر من [٣/أ] النصف المضيء قطعة هي الهلال، ثم يتزايد في الانحراف، ويزداد بتزايد القطعة من النصف المضيء حتى إذا كان^{١٣} في مقابلة الشمس كان النصف الموجه إلى الشمس هو النصف المواجه لنا فنراه، ثم يقرب من الشمس، فينقص الضياء من الجانب الذي بدأ بالضياء على الترتيب الأول، حتى إذا صار في مقارنة الشمس ينمحق نوره ويعود إلى الموضع الأول.

وينزل كل ليلة منزلا من المنازل الثمانية والعشرين، ثم يستتر ليلة، فإن كان الشهر تسعا وعشرين استتر ليلة ثمانية وعشرين، وإن كان ثلاثين استتر ليلة تسعة وعشرين، ويقطع في استتاره منزلة، ثم يتجاوز الشمس فيرى هلالا وذلك لقوله تعالى: ﴿وَالْقَمَرَ قَدْرًا مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ﴾^{١٤}، وذلك أنه ينزل كل ليلة منزلا منها حتى يصير كأصل العذق إذا قدم^{١٥} ورقا واستقوس.

وأما خسوفه: فسبب ذلك توسط الشمس بينه وبين الأرض، فإذا كان القمر في إحدى نقطتي الرأس أو الذنب أو قريبا منه عند الاستقبال، توسط الأرض بينه وبين الشمس، فيقع في ظل الأرض، ويبقى على سواده الأصلي فيرى منخسفا [ب/٣]،

^{١٣} ل: صار.

^{١٤} سورة يس، الآية ٣٩

^{١٥} ل، ح: قام.

والشمس أعظم من الأرض، فيكون ظل الأرض مخروطاً قاعدته دائرة بصفحة الأرض، لأنّ الخطوط الشعاعية التي تخرج من الشمس إلى جرم الأرض لا تكون متزاوية، فإذا اتصلت بمحيط الأرض وتعدّدت^{١٦} في الجهة الأخرى تلاقت عند إحدى النقطتين فيحصل ظل الأرض على شكل المخروط، فإذا لم يكن للقمر عرض عن فلك البروج عند الاستقبال وقع كله في جرم المخروط، فينخسف كله، ويكون له مكث، وإن كان له عرض فينخسف بعضه، وربما يماس جرم القمر مخروط الظل ولا يقع فيه شيء، وذلك إذا كان عرض القمر مساوياً لنصف مجموع القطرين، أعني عن قطر القمر وقطر الظل، وإذا كان أقل من نصف القطرين انخسف بعضه دون الكل.

نكتة لطيفة في ذم القمر

قيل: رأى أعرابي رجلاً يقرب الهلال. فقال له: وما ترقب فيه، وفيه عشر خصال، لو كانت في حمار لزدّ بالعيب. قال: وما هي؟ فقال: إنه يهدم العمر ويقرب الأجل، ويجدد كراء^{١٧} الدور، ويقرب سرعة تقسيط الدين ويبيي الثياب من الكتان، ويشحب اللون، ويفسد اللحم ويسخن الماء، ويفضح الطارق، ويعين السارق، وفيه يقول الشاعر: [٤/أ]

يَا سَارِقَ الْأَنْوَارِ مِنْ شَمْسِ الضُّحَى يَا مَانِعِي طَيْبِ الْكُرَى، وَمَنْغِصِي

أَمَا ضِيَاءَ الشَّمْسِ فِيكَ فَنَاقِصٌ وَأَرَى زِيَادَةَ حَرِّهَا لَمْ تَنْقِصْ

لَمْ يَظْفِرِ التَّشْبِيهِ فِيكَ بِطَائِلٍ مَتَسَلِحاً بِهَقّاً كَوَجْهِ الْأَبْرَصِ

فصل في ذكر مسافة الأرض

قال بعض الحكماء: مسافتها خمسمائة عام، ربع عمران، وربع خراب، وربع جبال، وربع بحار. فأما المعمور من الأرض مسافة مائة وعشرون سنة، تسعون منها ليأجوج ومأجوج واثنا عشر للسودان، وثمانية للروم، وثلاثة للعرب، وسبعة لسائر الأمم،

^{١٦} ل، ح: نفذت.

^{١٧} ق، ل: كرى، والصواب ما أثبتته في المتن من ل: "كراء".

وقال آخر من الحكماء: الدنيا سبعة أجزاء، ستة منها ليأجوج ومأجوج، وجزء واحد لسائر الناس. وقال ازدشير بن بابك: الدنيا أربعة أجزاء. جزء^{١٨} منها للترك، وجزء للعرب، وجزء للفرس، وجزء للسودان.

وقال آخر من الحكماء: الأقاليم سبعة، والأطراف أربعة، والنواحي خمسة وأربعون، والمدائن عشرة آلاف مدينة، والرساتيق مائتا ألف وستة وخمسون ألفا.

وقال آخر: المدن والحصون واحد وعشرون ألفا وست مائة مدينة، ففي الإقليم الأول: ثلاثة آلاف ومئة مدينة وقرية كبيرة، وفي الإقليم الثاني: ألفان وسبع مائة وسبعون مدينة وقرية كبيرة، وفي الإقليم الثالث [٤/ب]:^{١٩} وفي الإقليم الرابع وهو إقليم بابل: ألفان وسبعمائة وأربع وسبعون مدينة وقرية كبيرة. وفي الإقليم الخامس: ثلاثة آلاف مدينة وست مدن. وفي الإقليم السادس: ثلاثة آلاف وأربع مائة مدينة وثمان مدن. وفي الإقليم السابع: ثلاثة آلاف مدينة وثلاثمائة مدينة في الجزائر.

قال هروشيش: لما استقامت طاعة الملك يوليش الملقب بقيصر في عامة الدنيا، تخير أربعة من حكماء الفلاسفة، وأمرهم أن يأخذوا له وصف حدود الدنيا، وعدة جبالها وبحارها وكورها أرباعا. فتوجه أحدهم وأخذ وصف جزء الشرق، والآخر أخذ وصف جزء الغرب، وتوجه الآخر وأخذ وصف جزء الشمال، والآخر أخذ وصف جزء الجنوب.

فلما توجهوا شرعوا يكتبون وصف ما رأوه من العجائب، فتمت كتابة الأربعة الحكماء في نحو من ثلاثين سنة، فكان مما ذكروه أن جملة البحار الكبار التي في الدنيا سبعة وعشرون بحرا، منها في جزء الشرق ثمان بحار، وفي جزء الغرب ثمان بحار، وفي جزء الشمال أحد عشر بحرا، وفي جزء الجنوب بحران. [٥/أ]

وذكروا أن عدة الجزائر المعروفة إحدى وسبعون جزيرة، منها في الشرق ثمان جزائر وفي الغرب ستة عشر جزيرة وفي الشمال أحد وثلاثون جزيرة وفي الجنوب ستة عشر جزيرة.

^{١٨} ل، ح: - "وقال ازدشير بن بابك: الدنيا أربعة أجزاء؛ جزء".

^{١٩} ق، ل: فراغ بدون كتابة، بمقدار ثلاث إلى أربع كلمات.

وذكروا أن عدة الجبال الكبار المعروفة في جميع الدنيا ستة وثلاثون جبلا، منها في الشرق سبعة، وفي الغرب خمسة عشر، وفي الشمال اثنا عشر، وفي الجنوب اثنان.

وذكروا أن عدة البلدان الكبار ثلاثة وستون بلدا، منها في الشرق سبعة، وفي الغرب خمسة وعشرون، وفي الشمال تسعة عشر، وفي الجنوب اثنا عشر.

وأما الكور الكبار المعروفة فمائتان وتسع كور، منها في الشرق خمس وسبعون كورة وفي الغرب ستة وستون كورة، وفي الشمال ست كور، وفي الجنوب اثنان وستون كورة، وأما الأنهار الكبار المعروفة في جميع الدنيا ستة وخمسون نهرا، منها في جزء الشرق سبعة عشر نهرا، وفي الغرب ثلاثة عشر نهرا، وفي الشمال تسعة عشر نهرا، وفي الجنوب سبعة أنهر.

وأما ما ذكره من الأقاليم السبعة فكل إقليم [٥/ب] منها كأنه بساط قد مد طوله من الشرق إلى الغرب، وعرضه من الشمال إلى الجنوب، وهذه الأقاليم مختلفة في الطول والعرض، وفي الجملة إن هذه الأقاليم خطوط متوهمة لا وجود لها في الخارج، وقد وضعها القدماء الذين ساحوا في الأرض؛ ليقفوا على حقيقة حدودها، ويتيقنوا مواقع البلدان منها ويعرفوا طرق مسالكها.

هذا حال الربع المسكون، وأما الثلاثة أرباع الباقية: فإنها خراب، فجهة الشمال واقعة تحت مدار الجدي، فيفرط هناك البرد، ويصير ستة أشهر ليلا مستمرا دائما لا يرى به شمس، وهي مدة الشتاء عندهم، لا يعرف فيها نهار، بل يشتد فيها الظلمة، ويقوى فيها الهواء، وتجمد هناك المياه لقوة إفراط البرد، فلا ينبت هناك نبات ولا يأوي فيه حيوان ولا طير.

ويقابل هذه الجهة الشمالية جهة الجنوب: وهي واقعة تحت مدار سهيل، فيكون النهار هناك ستة أشهر نهار بغير ليل، وهي مدة الصيف عندهم، فيشتد هناك الحر ويصير الهواء سموما محرقا، فيهلك بشدة حره الحيوان والطير، ولا ينبت هناك نبات فلا يمكن [٦/أ] سُكنى تلك الجهتين؛ لما ذكرناه من البرد والحر.

وأما جهة المغرب: فإن البحر المحيط يمنع من السلوك فيه؛ لتلاطم أمواجه وشدة ظلماته، فصار الناس بأجمعهم قد انحصروا في الربع المسكون من الأرض، ولا علم لأحد منهم بما في الثلاثة الأرباع الباقية، والأرض كلها بجميع ما عليها من الجبال والبحار فنسبتها إلى الفلك كنقطة في دائرة.

وقد اعتبر بعض الحكماء حدود الأقاليم السبعة بساعات النهار؛ وذلك أن الشمس إذا دخلت برج الحمل تساوى طول النهار والليل في سائر الأقاليم كلها، فإذا انتقلت في درجات من برج الحمل والثور والجوزاء اختلفت ساعات نهار كل إقليم، فإذا بلغت آخر الجوزاء وأول برج السرطان بلغ طول النهار في وسط الإقليم الأول: ثلاث عشرة ساعة سواء، وصارت في وسط الإقليم الثاني: ثلاثة عشر ساعة ونصف ساعة، وفي وسط الإقليم الثالث: أربع عشرة ساعة، وفي وسط الإقليم الرابع: أربع عشرة ساعة ونصف ساعة، [ب/٦] وفي وسط الإقليم الخامس: خمس عشرة ساعة، وفي وسط الإقليم السادس: خمس عشرة ساعة ونصف ساعة.

وفي وسط الإقليم السابع: ست عشرة ساعة سواء، وما زاد على ذلك إلى عرض تسعين درجة يصير نهارا كله، وأمضى طول البلد من أقصى العمارة في الغرب وعرضها من خط الاستواء.

وخط الاستواء: هو المكان الذي يكون فيه الليل والنهار على طول الزمان سواء، فكل بلد في هذا الخط لا عرض له، وكل بلد في أقصى الغرب لا طول له، ومن أقصى الغرب إلى أقصى الشرق مئة وثمانون درجة، وكل بلد يكون طوله تسعين درجة؛ فإنه في الوسط بين الشرق والغرب، وكل بلد يكون طوله أقل من تسعين درجة؛ فإنه أقرب إلى الغرب، وأبعد من الشرق، وما كان طوله من البلاد أكثر من تسعين درجة؛ فإنه أبعد عن الغرب، وأقرب إلى الشرق.

وقد ذكر بعض الحكماء أن العالم السفلي: قد قسم أيضا على سبعة أقسام، وكل قسم يقال له: إقليم أيضا كما في أعلى الأرض. انتهى ذلك.

اعلم! أن بين مطلع الشمس ومغربها مدن، وبها [أ/٧] أمم لا تحصى لكثرتها، ونحن نذكر ما وصل علمنا إليه، ووصل إليه المسافرون والتجار، ومن ساح في الأرض ما بين المشرق والمغرب، وأخبر بعجائب البلدان، وغرائب ما فيها من العجائب، فأحببت أن أورد هنا طرف^{٢٠} يسيرة من أخبار البلدان، وما فيها من العجائب، وذلك على سبيل الاختصار.

^{٢٠} ل: طرق.

طرف يسيرة من أخبار البلدان وعجائبها

ذكر أخبار جهات المغرب

أولها البحر المحيط المظلم: وهو بحر مظلم كدر المياه، لم يسلكه من الناس لصعوبته، وهناك جزائر كثيرة لا تحصى، منها العامر، ومنها الخراب، وفيها جزيرتان تسمى الخالدات^{٢١}، وعلى كل جزيرة منها صنم من حجر طوله مئة ذراع، وفوق كل صنم منها صورة من نحاس أصفر، وهو يشير بيده إلى خلف، أي: ليس ورائي شيء. وقيل: إن هذان الصنمان صنعهما شداد بن عاد لما وصل إلى هناك.

السوس الأقصى

ويقال: إن أول جهات المغرب، السوس الأقصى وهو إقليم كبير، وبه مدن كثيرة، وقرى متصلة بالعمارة، وفيها الفواكه والأزهار، ويزرع فيها قصب السكر، وهو في طول الرمح العظيم، وغلظ الزند العظيم، وهو صادق الحلاوة، ويحمل [٧/ب] منه من بلاد السوس ما يعم أهل تلك الأرض التي حولها، ويجلب منها الأكسية، والثياب الكتان الرفيعة التي تسمى السوسي، ونساؤها في غاية الحسن والجمال، وعندهم الغلال الكثيرة

ومن مدنها المشهورة:

تارودنت^{٢٢}

^{٢١} جزر الخالدات: تقع في أقصى المغرب في البحر المحيط، ذكرها المنجمون في كتبهم ومنها كانوا يبدؤون قياس مسافة الأرض، ينظر: الحموي، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله، معجم البلدان، دار صادر، بيروت، ١٩٧٧، ١٣٢/٢.

^{٢٢} ق، ل، ح: تارودنت، بالنون. والصواب: "تارودنت" بالثاء. وهو ما أثبتته في المتن، وهي من مدن إقليم السوس في المغرب، ذكرها الإدريسي في كتاب نزهة المشتاق، ينظر: الإدريسي، محمد بن محمد بن عبد الله الحسيني الطالبي، (١١٦٦/٥٦٠)، نزهة المشتاق في اختراق الآفاق، عالم الكتب، بيروت، ١٤٠٩هـ، ٢٢٨/١.

وفيها أنهار جارية وبساتين مشتبكة بعضها ببعض، وفيها الفواكه الطيبة، وفي أسفلها جبل ليس على وجه الأرض مثله في السمو [ب/٦] وطول المسافة، وبه أنهار جارية، وأشجار مثمرة، وبأعلى هذا الجبل أكثر من سبعين حصنا، وبكل حصن منها قلعة، قيل: إن الذي بنى تلك القلاع هو محمد بن تومرت.^{٢٣}

أزكى^{٢٤}

وهي أول مراقي الصحراء، وهي مدينة متوسطة، ويقال: إن فيها نساء لا أزواج لهن وإذا بلغت إحداهن أربعين سنة تصدقت بنفسها على الرجال، فلا تمنع من يراودها في الجماع بغير أجرة.

تويوين^{٢٥}

وهي مدينة حسنة كثيرة الخير من الفواكه والثمار، ولها بساتين وجنات، وأهلها يرون أن الشراب من الخمر دون السكر حلالا، ويبيحون ذلك.

أرض البربر

وهي [أ/٨] شرقي السوس الأقصى وكان البربر قبل ذلك يسكنون بفلسطين، وكان ملكهم جالوت، فلما قتله داود عليه السلام رحلت البرابر، ونزلوا بأماكن شتى منها مرارة^{٢٦} ومغيلة^{٢٧} وضريسة^{٢٨} الجبال، ونزلت لواتة^{٢٩} بأرض برقة ونزل باقيهم بنفوسة^{٣٠}.

^{٢٣} محمد بن عبد الله بن تومرت المصمودي، البربري، مؤسس دولة الموحدين، توفي سنة ٥٢٤ هجرية، ينظر: الحنبلي، شذرات الذهب، ٦/١١٧.

^{٢٤} أزكى: من مدن إقليم السوس في المغرب يسكنها قبائل من البربر، وتسمى بالبربرية: آزقى. وهي ممر لمن يريد دخول بلاد غانة، ينظر: الإدريسي، نزهة المشتاق، ٢٢٥/١.

^{٢٥} تويوين: ق: "تبريزين"، وفي ل: "تبريزين"، وفي ح: "تبريزين". ولم أصف على مدينة تحمل هذا الاسم والصواب: "تويوين". فالوصف الذي ذكره ابن أبيسينطبق تماما على مدينة تويوين، التي ذكرها الإدريسي، ينظر: الإدريسي، نزهة المشتاق، ٢٢٨/١.

^{٢٦} ق: مواتة، ل: ح: مرارة بالرءاء. والصواب: ما أثبتته المتن. وهذه المدينة قد ذكرها معظم الجغرافيين بهذا الاسم: "مرارة". وهو اسم لواحدة من قبائل البربر، وأطلق على اسم المكان الذي سكنت هذه القبيلة بلاد البربر، ينظر: الحموي، معجم البلدان، ٣٦٨/١.

^{٢٧} ق: مغيلة، ل: ح: مقلبة، والصواب ما أثبتته في المتن وهي قبيلة من قبائل البربر ونزلت بالمكان الذي سمي باسمها من بلاد البربر، ينظر: الحموي، معجم البلدان المرجع السابق، ٣٦٨/١.

^{٢٨} ق: ضريسة، ل: خربة، ح: حرية، والصواب ضريسة، وهي إحدى قبائل البربر التي نزلت في جبال المغرب وسمي المكان الذي نزلت به في اسمها ينظر: الحموي، معجم البلدان، المرجع السابق.

^{٢٩} لواتة: أحد قبائل البربر وأطلق اسمها على المكان الذي نزلت فيه بالمغرب، ينظر: الحموي، معجم البلدان، المرجع السابق.

^{٣٠} ق: منوشة، ل: ح: منوسة، والصواب "نفوسة" بفتح الفاء وضم الفاء، وهي جبال عالية ببلاد المغرب سكنتها قبائل من البربر، ينظر: الحموي، معجم البلدان المرجع السابق، ٢٩٦/٥.

سجلماسة

وهي مدينة واسعة كثيرة الدور، عامرة بالأبنية، كثيرة القرى والضياح، حتى قيل: يسير الراكب في شوارعها نصف يوم، وليس عليها سور، بل فيها قصور ودور عامرة متصلة بعضها ببعض، وهي على نهر يأتي من جهة الشرق، وفيها بساتين وأشجار مثمرة بالفواكه، وفيها الرطب المسمى البتوني وهو أخضر اللون، وأحلى من [أ/٧]، عسل النحل، ونواه في غاية الصغر، وقيل: إنهم يزرعون^{٣١} ويحصدونه ويتركون جذوره، فإذا كان في العام المقبل وطلع عليه الماء نبت ثانياً. وقيل: فيها أقوام يأكلون الكلاب والجرادين، وغالب أهلها عمش وشيء عوران^{٣٢}.

رقادة^{٣٣}

وهي مدينة عظيمة، ذكر أهل الطبائع أن من أقام فيها صار يضحك من غير عجب، ويرى في نفسه غاية السرور من غير سبب، [ب/٨] لا يعلم سبب ذلك من يكون فيها.

أغمات^{٣٤}

وهي مدينتان؛ **أغمات وأريكة**، وهي مدينة كبيرة أسفل الجبل، كثيرة الأشجار والثمار، وفيها نهر جار، وعليه طواحين تدور بالماء، وفي الشتاء يجمد ماء ذلك النهر حتى تمشي عليه الناس والدواب، وفيها عقارب قتالة، وأهلها ذوو صورة من الأموال، ويكتبون على أبوابهم مقادير أموالهم، وأما مدينة أريكة وهي أيضاً مدينة كبيرة في أسفل جبل يسكنها جماعة من اليهود، وقد أسكنهم فيها يوسف بن تاشفين^{٣٥} حين أخرجهم من مراکش.

مراكش

^{٣١} ل: يزرعون.

^{٣٢} ل: ومنهم عوران.

^{٣٣} رقادة: بلدة بإفريقيا بينها وبين القيروان أربع أيام كانت عاصمة دولة الأغالبة حتى قامت دولة الفاطميين، ينظر: الحموي، معجم البلدان، المرجع السابق، ٥٥/٣.
^{٣٤} أغمات: بالقرب من مراکش عبارة عن مدينتين متقابلتين هما "أغمات وريكة" و "أغمات إيلان" ينظر: الإدريسي، المرجع السابق ٢٣٥/١ وبحسب ابن الوردي في خريدة العجائب فإن المدينة الأولى اسمها "أغمات أريكة" ينظر: ابن الوردي، زين الدين، خريدة العجائب ص ٥٢. على أي حال جعل ابن أياسمن اسم مدينة واحدة "أغمات وأريكة" اسم مدينتين "أغمات" و "أريكة" مخالفاً بذلك ما جاء في كتب الجغرافيين السابقين.

^{٣٥} يوسف بن تاشفين: أبو يعقوب يوسف بن تاشفين مؤسس دولة المرابطين في المغرب وهو من بنى مدينة مراکش وأول من تسمى بلقب أمير المسلمين توفي سنة ١١٠٦/٥٠٠، ينظر: الحنبلي، شذرات الذهب ٤٢٧/٥.

فإنها مدينة كبيرة من مدن الغرب الأقصى، بناها يوسف بن تاشفين، وهي ميل في ميل، وفيها شوارع واسعة وقصور عالية وأسواق كثيرة، وهي دار مملكة لمتونة، وكان فيها جامع عظيم، إلا أنه الآن معطل وشرب أهلها من الآبار.

درعة^{٣٦}

وهي مدينة حسنة على نهر سجلماسة، وفيها تزرع الحنء، ولا توجد إلا بهذه الأرض، وتجلب [٧/ب] منها إلى سائر الأقاليم.

نفيس الجبل^{٣٧}

وهي مدينة حسنة فيها أنهار جارية وفواكه يانعة، لكنها كثيرة الحيات، وفيها من أنواع الزبيب ما لا يوجد في غيرها من البلاد من حسن الطعم وكبر الجرم، وصدق الحلاوة الزائدة.

داي وتادلة^{٣٨}

وهما [٩/أ] مدينتان في أسفل جبل خارج من جبل دوب، وعمل فيها سائر أنواع الثياب القطنية العجيبة، وبين هاتين المدينتين الأنهار الجارية، والبساتين المشتبكة بالأشجار^{٣٩} المثمرة، وفيها معدن النحاس الخالص.

فاس

وهي مدينتان يشق فيهما نهر كبير يأتي من عيون، وعليه عدة طواحين كثيرة، وفيها الدور الجليلة والحمامات الكبيرة، وأهلها أهل فتن وشورور.

تلمسان

^{٣٦} درعة: بلدة صغيرة في الجنوب الغربي من بلاد المغرب شرقي سجلماسة، ينظر: الحموي، معجم البلدان، المرجع السابق، ٤٥١/٢.

^{٣٧} نفيس الجبل: مدينة في بلاد المغرب تعرف ببلاد النفيس، قريبة من أغمات تسكنها قبائل البربر، فتحها عقبة بن نافع وبنى فيها مسجداً ينظر: الحميري، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد المنعم (١٣٢٧/٧٢٧)، الروض المعطار في خبر الأقطار، تحقيق إحسان عباس، مؤسسة ناصر للثقافة، بيروت، ط٢، ١٩٨٠.

^{٣٨} ق، ل، ح "داني وبادلة" والصحيح "داي وتادلة" وهما مدينتان من مدن البربر في المغرب قريبة من مدينة أغمات ينظر: الإدريسي، نزهة المشتاق، المرجع السابق، ٧٣/١.

^{٣٩} ل: الأزهار.

وهي مدينتان بينهما سور مانع، وفيها الدور الجليلة، ولم يكن بعد أعماط من مدينة بأكبر منها.

مليلة

وهي مدينة عظيمة، فيها من قبائل البربر أمم لا تحصى لكثرتهم.

المهدية

وهي مدينة عظيمة لها أبواب من حديد زينة كل باب مائة قنطار، وكان الذي بنى هذه المدينة المهدي خليفة بلاد المغرب من الفاطميين.

سلا

وهي مدينة عظيمة، وفيها أشياء كثيرة من السلاحف الكبار، والأسود الضواري الكاسرة.

سبتة

وهي قبالة الجزيرة الخضراء، وهي سبعة جبال صغار متصلة، ويحيط بها البحر المالح من جهاتها الثلاث، وفيها أسماك عظيمة الخلقة، وفيها شجر المرجان الذي لا يفوقه شيء في الحسن واللون، [٩/ب] وفيها يزرع قصب السكر.

طنجة

وهي في بر العدو. وأما باقي المدن المشهورة التي هناك كإفريقية^{٤٠} وتاهرت، ووهران، والجزائر، والمقل^{٤١} والقيروان، فكلها حسنة في زروعها وفواكهها ومعاشها. انتهى ذلك.

المغرب الأوسط

فهو من مدن بلاد الأندلس المسماة باليونانية أشبانيا، فمن ذلك:

جزيرة الأندلس

وهي جزيرة مثلثة رأسها في أقصى المغرب، وهي في غاية العمران، وكان أهل السوس الأقصى يغزون أهل الأندلس في كل وقت، ويلقون منهم غاية ما يكون من الجهد، إلى أن اجتاز بهم الإسكندر ذو القرنين، فشكوا له حالهم وما يلقون من أهل السوس، فأحضر المهندسين، وأمرهم بحفر زقاق^{٤٢}، وكانت أرضا جافة، فأخذوا قياس مستوى سطح البحر المالح الهندي، فلما وقاسوه وجدوا ماء البحر الكبير الهندي يعلوا على ماء البحر الشامي بشيء يسير، فرجع البلاد التي على الساحل من أرض بلاد الشام، ونقلها من الحضيض إلى الأعلى.

ثم أمر أن تحفر الأرض التي بين طنجة وبلاد الأندلس، فحفر زقاقا، وبنى عليه رصيفا بالحجر، وجعل طوله اثني عشر [١٠/١] ميلا، وهي المسافة التي بين البحرين، وجعل عرضه مثل ذلك، وبنى رصيفا آخر مقابله من ناحية أرض طنجة، وجعل بين الرصيفين ستة أميال، وبنى بجانبه عضادتين، وعقد بينهما قنطرة^{٤٣} يجاز عليها، فلما كمل بناؤها أطلق الماء من البحر الأعظم،

^{٤٠} إفريقية: بكسر الألف وهو اسم لصقع كبير وبلاد كثيرة من قبالة جزيرة صقلية إلى قبالة جزيرة الأندلس ومن البحر شمال إلى بلاد السودان جنوبا، ويلاحظ ان ابن أياسق جعلها من ضمن المدن، للمزيد عن إفريقية ينظر: الحموي، معجم البلدان، ٢٢٨/١.

^{٤١} المقل: لم أفت على مدينة بهذا الاسم وقد تكرر ذكر هذه المدينة في فقرة مشابهة لفقرة ابن أياسق في كتاب خريدة العجائب لابن الوردى، ينظر ابن الوردى، المرجع السابق، ص ٥٩.

^{٤٢} الزقاق: الطريق الضيق، نافذ وغير نافذ، ينظر: الأزهرى، أبو منصور محمد بن أحمد (٩٨٠/٣٧٠)، تهذيب اللغة، تحقيق: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربى - بيروت، ط ١، ٢٠٠١، ٨/٢٠١.

^{٤٣} القنطرة: جسر متقوس مبني فوق أو النهر أو غيره للعبور عليه، ينظر: عمر، أحمد مختار عبد الحميد (١٤٢٤)، معجم اللغة العربية المعاصرة، عالم الكتب، ط ١، ٢٠٠٨/١٤٢٩، ٣/١٨٦٣.

فلما دخل بين الرصيفين في ذلك الزقاق الذي احتفروه، طَمَّ الرصيفين مع القنطرة، وساق بين يديه بلادا كثيرة، وأهلك أمما عظيمة، وطغى في جريانه، ويقال: إن المسافرين في هذا البحر يخبرون أن المراكب في بعض الأوقات يتوقف سيرها مع وجود الريح الطيب، فيجدون المانع لها؛ لكونها سلكت بين شرفات سور تلك القنطرة.

ثم عَظُمَ أمْرُ البحر المالح لما دخل في هذا المضيق حتى صار بحرا عرضه ثمانية عشر ميلا، وصار بحرا يمر على بلاد البربر وشمال الغرب الأقصى إلى أوسط بلاد المغرب ويمر على إفريقية، وبرقة والإسكندرية، وشمال أرض التيه وأرض فلسطين وسواحل بلاد الشام، ثم يعطف من هناك إلى العلابا^{٤٤} وأنطاكية إلى ظهر بلاد القسطنطينية حتى ينتهي إلى البحر المحيط الذي خرج منه، وصار طول هذا البحر خمسة آلاف ميلا، وقيل: ستة آلاف ميلا، وعرضه [١٠/ب] سبعمائة ميل. وصار بحرا صعب السلوك، شديد الهول من تلاطم أمواجه، وتكاثف الماء فيه، وصار فيه مائة وسبعين جزيرة عامرة بالناس، منها جزيرة صقالبة^{٤٥}، وميورقة^{٤٦}، واقريطش.

وقباله البحر الهندي من جهة المغرب، بحر آخر خارج من البحر المحيط غربي بلاد الزنج، ينتهي إلى جبل قريب من جبل القمر، وفيه مسرب مصب النيل المار من على بلاد الحبشة، وفي أسفله جزر الخالدات التي هي في منتهى الطول في المغرب.

ويقابل البحر الشامي من ناحية المشرق بحر جرجان، وقيل: إنه متصل بالبحر المحيط من بين جبال شامخة. وبحر الصقالبة يخرج من جهة المغرب بين الإقليم السادس والإقليم السابع، وهو واسع، وفيه جزر كثيرة، ومنها ما هي متصلة بالبر الكبير، وفيه جبل كالذراع متصل بالبر عند برشلونة، ولهم هناك بحر يعرف ببحر يأجوج ومأجوج وماؤه عذب، وفيه عجائب كثيرة.

^{٤٤} العلابا: اسم يطلق على مدينة ألانيا التركية القريبة من انطاليا وقد فتحها السلطان السلجوقي علاء الدين قيقوباد ٨/٦٣٨ (١٢٣٨) ومن المحتمل أنها حملت اسمه "العلائية" وصار يطلق عليها "العلايا" في كتب الجغرافيين المسلمين، للمزيد عنها ينظر: Bostan, İdris, "Alanya", *DİA*, Ankara, 1989, 2/339-341.

^{٤٥} جزيرة صقالبة: لم أفد على جزيرة تحمل اسم صقالبة في فيما رجعت إليه من كتب الجغرافيين والرحالة المسلمين، إلا إذا كان يقصد جزيرة "صقلية" المشهورة قبالة البر الإفريقي.

^{٤٦} ق: ميورقة، ل: بيورقة، والصواب: ميورقة، بضم الميم وسكون الياء، جزيرة في شرقي بلاد الأندلس "إسبانيا" ينظر: الحموي، معجم البلدان، ٥/٢٤٦

وأما ما ذكره أبو الريحان محمد بن أحمد المعروف بالبيروني^{٤٧} في كتاب: "تحديد نهايات الأماكن لتصحيح مسافات المساكن"، أن بعض ملوك الفرس قصد أن يحفر خليجا ما بين البحرين [أ/١١] القلزم والرومي، ويرفع البرزخ بينهما، فلم يمكن له عمل ذلك؛ لارتفاع ماء بحر القلزم على أراضي مصر، فلما كانت دولة اليونانيين، وجاء الحكيم بطليموس الثالث، ففعل ذلك على يد الملك الذي يعرف بأرشميدش، فحصل الغرض بلا ضرر، فلما كانت دولة الروم القيصرية فطمؤوا ذلك الخليج خوفا من أن يصل إليهم أحد من أعدائهم، فلما كانت دولة ساسيس بن طراطيس، أحد ملوك الروم اليونانية تجدد حفر هذا الخليج، وأجرى فيه الماء من بحر القلزم .

ومما نقله أبو الريحان المذكور قال: كان بين الإسكندرية وبين القسطنطينية في قديم الزمان أرض سبخة^{٤٨} وخمة^{٤٩} ينبت فيها الجميز،^{٥٠} وكان أهلها قوما من اليونانية، فلما خرق الإسكندر ذو القرنين الجبل الحاجز بين بحر القلزم وبحر الروم غلب ماء بحر القلزم على تلك الأرض فأغرقها.

وكان فيها الطائر الذي يقال له الققنس^{٥١} وكان طائرا حسن الصوت، وإذا حان وقت موته زاد حسن صوته قبل ذلك بسبعة أيام، حتى لا يمكن أحد أن يسمع صوته؛ لأنه يغلب على قلبه من حسن [ب/١١] صوته ما يمت السامع من الطرب الشديد.

وزعموا أن عامل الموسيقى من الفلاسفة أراد أن يسمع صوت ققنس^{٥٢} وهو في شدة صياحه فخشي على نفسه التلف، فسد أذنيه سدا محكما، ثم اقترب منه، وجعل يفتح من أذنيه شيئا بعد شيء حتى استكمل فتح الأذنين في ثلاثة أيام، إلى أن وصل سماعه رتبة بعد رتبة، وزعموا أن ذلك الطائر غرق من هول ماء البحر لما هجم على تلك الأرض، فهلك الطائر وفراخه في الأوكار، فلم يبق منهم شيء ونسي أمره.

^{٤٧} ل، ح: البسيروني، والصواب ما في ق: "البيروني".

^{٤٨} سَبْخَةٌ: جمعها سَبْخَاتٌ وَسَبْخَاتٌ وَسَبْخَاتٌ وَسَبْخَاتٌ: سَبْخَةٌ: منطقة مستنقعية لا تصلح للزراعة لملوحتها "أَرْضٌ سَبْخَةٌ"، ينظر: معجم اللغة العربية المعاصرة، ١٠٢٥/٢.

^{٤٩} أرض وخمة: بفتح الواو وكسر الخاء كثيرة الوباء، ينظر: المرجع السابق، ٢٣٩٤/٣.

^{٥٠} جُمَيْرٌ: مفرد جُمَيْرَةٌ: نوعٌ من الشجر من الفصيلة التوتية، أوراقه عريضة ثمرة يشبه التين، وهو يُؤكل، ينظر المرجع السابق، ٣٩٢/٣.

^{٥١} ل، ح: القنفس، والصواب ما في ق: الققنس (بكسر القاف الأولى وسكون القاف الثانية وضم النون) وحيث ورد اسم الطائر "ققنس" في نص مشابه لنص ابن

أياسعد المقرئ في كتاب الخطط، ينظر: المقرئ، الخطط، ٤٥/١.

^{٥٢} ل، ح: قنفس.

وقيل: إن بعض الحكماء أراد ملك من الملوك قتله فأعطاه قدحا فيه سمٌ ليشره، وأعلمه بذلك، فأظهر الفرخ والسرور وقت شره، فقال له الملك: ما هذا أيها الحكيم؟ فقال: هل أعجز أن أكون مثل هذا الققنس^{٥٣} يظهر الفرخ قبل موته بأيام.

ومن جزر الأندلس: جزيرة عظيمة ذات أشجار وأنهار وبساتين حتى قيل: إن فيها بستانا يسير فيه الراكب مسيرة شهر، ويحيط فيها البحر من جميع جهاتها الثلاثة، وبهذه الجزيرة أربع وعشرون مدينة غير القرى، وهذه المدن تحت يد ملك واحد.

[١٢/أ]

الجزيرة الخضراء

فهي أول مدينة فتحت من بلاد الأندلس في صدر الإسلام، وكان وصولهم [١٠/أ] إليها من جبل طارق، وهو جبل منقطع مستدير، وفي أسفله مياه جارئة وأشجار مثمرة.

اشبيلية

وهي مدينة عامرة بالناس على شاطئ النهر الكبير الذي هو نهر قرطبة، وعليه جسر عظيم تحاط به السفن، وأهلها أكثر تجارتهم في الزبيب، وفيها تل من تراب أحمر، مسافته أربعون ميلا في مثلها، وعليه أشجار زيتون وتين، تمشي الناس في ظلها سبعة أيام، وهي مدينة مشهورة.

قرطبة

هي مدينة مشهورة دار خلافة، وأهلها أعيان ناس في العلم والفضل، وهي في نفسها خمس مدائن يتلو بعضها بعضا، وبين كل مدينة سور حاجز، وبكل مدينة ما يكفيها من الأسواق والفنادق والدور والحمامات، وطول كل مدينة ثلاثة أميال في

^{٥٣} ل، ح: الققنس.

عرض ميل، وفيها جامع ليس في بلاد الإسلام مثله؛ طوله مائة ذراع وعرضه ثمانون ذراعاً، وفيه تنور من نحاس أصفر، يحمل ألف مصباح، وفيه أشياء غريبة من الصنائع العجيبة، عجز عن وصفها الواصفون.

قيل: أحكم عمله [١٢/ب] في سبع سنين، وفيه ثلاثة أعمدة من رخام أحمر، مكتوب على الواحد اسم محمد وعلي، وعلى الآخر صورة عصى موسى -عليه السلام- وأهل الكهف، وعلى الآخر صورة غراب نوح، الثلاثة خلقه الله لم يصنعهم صانع إلا الله تعالى.

وبهذه المدينة قنطرة عجيبة، فاقت على سائر القناطر في حسن البناء والاتقان، ومحاسن هذه المدينة مشهورة، وإليها ينسب القرطبي^{٤٤} صاحب التذكرة.

أشبونة^{٥٥}

وهي شمال [١٠/ب] النهر المسمى تاجة^{٥٦} الذي هو نهر طليطلة، وهي مدينة حسنة ممتدة مع النهر إلى البحر وفيها الدور الجليلة والأسواق والحمامات المحكمة، ولها سور منيع، وفيها حصن يسمى حصن المعدن؛ لأن البحر المحيط يقذف هناك معدن التبر من الذهب الخالص، فإذا قذفه البحر هناك ورجع أتى أهل تلك البلاد إلى ذلك الحصن، فيجدون به التبر على شطوط البحر فيلتقطونه.

مالقة

^{٤٤} القرطبي: الإمام أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن ب فرح الأنصاري الخزرجي القرطبي، صاحب كتاب التذكرة بأمور الأخرى، وكتاب التفسير الجامع

لأحكام القرآن توفي في صعيد مصر سنة ٦٧١-١٢٧٢ ينظر: الحنبلي، شذرات الذهب ٥٨٤/٧

^{٥٥} أشبونة: بضم الهمزة وسكون الشين وهي مدينة أندلسية وتسمى كذلك " لشبونة " تقع على ساحل البحر المحيط، ينظر: الحموي، معجم البلدان، ١/٩٥.

^{٥٦} ق، ل، ح: باجة والصواب نهر تاجة وهو أكبر انهار الاندلس ينبع من مناطق قشتالة ويمر على طليطلة ويصب في المحيط عند مدينة لشبونة، ينظر: الإدريسي، نزهة المشتاق، المرجع السابق ١/١٧٨.

وهي مدينة كبيرة واسعة الأفطار وعمارة الدور الجلييلة، إلا أن شرب أهلها من الآبار، وفيها البساتين وأكثر فواكهها التين، وهو غريب اللون والطعم، يحمل منه إلى سائر الأقاليم، حتى إلى بلاد الهند واليمن والصين لحسنه [أ/١٣] في الطعم والحلاوة، ويجلب منها الأواني المالقي الفاخرة في صناعتها الغريبة.

غرناطة

وهي مدينة محدثة، وما كان هناك مدينة مقصودة إلا البيرة التي بالغرب، فلما خربت أنشأ بعض الملوك غرناطة، وقيل: إنها كانت دار مملكة ملك أصحاب الكهف، وفيها نهر يسمى نهر خدور، وفيها الثلج المسمى شيدل، يوجد في جبل يسمى سكبير، لا ينقطع منه الثلج صيفا ولا شتاء.



جيان

وهي مدينة كبيرة في غاية الحسن من العمارة والدور الجلييلة، وفيها لحوم الضأن كثيرة، وعسل النحل، فيها عيون جارية، وبساتين مشتبكة، وأشجار مثمرة بالفواكه اليبانة، وذكر بعض التجار أن بهذه المدينة أكثر من ثلاثة آلاف قرية، وكلها يربى فيها دود القز، وفيها جبل بين بساتين وفيها نهر [أ/١١] يسمى نهر بكوز، وعليه عدة أرحاء^{٥٧} دائرة.

باغة

وهي مدينة حسنة، فيها مياه جارية وبساتين أكثر شجرها الزيتون والعنب وهي أرض خصبة ومدينة مشهورة.

^{٥٧} في أصل اللغة رجا (مفرد): ح أرحاء وأرْحِيَّة، أداة يُطحن بها، وهي حجران مستديران يُوضع أحدهما على الآخر ويُدار الأعلى على قُطب "شَقًّا الرِّحا". ينظر: معجم اللغة العربية المعاصرة، ٣٧٣/٢.

لورقة

وهي مدينة عظيمة مشهورة وإليها ينسب جماعة كثيرة من العلماء وهي مدينة على ظهر جبل نصف ترافياها أصفر ونصفه

أحمر. [١٣/ب]

المرية

وكانت مدينة الإسلام أيام المثلثمين^{٥٨} وكان يعمل فيها الطرز الحرير يباع منه في سائر الأقاليم وفيها الفواكه الطيبة والمياه الجارية وم يكن بالأندلس أكثر مالا من أهلها ولا أكثر متاجر، ثم تلاشى أمرها وتغيرت محاسنها وآلت إلى الخراب، وكان فيها عدة ضياع عامرة بالأسواق وكان فيها الدور الجليلة وكانت معدن التجارة.

المنكب

وهي مدينة عامرة بالقري، وكان بوسطها بناء مرتفع كالصنم، وأسفله واسع وأعلاه ضيق، وبه حفيران، من جانبه متصلان من أسفله إلى أعلاه، بإزائه من الناحية الأخرى حوض كبير، يأتي إليه الماء من مسيرة ميل على قناطر معقودة، فذكروا أن ذلك الماء يصعد إلى أعلى دور تلك المدينة وينزل إلى الناحية الأخرى، فيجري هناك إلى أرحاء صغيرة كانت هناك، والآن لم يبق لذلك أثر يعرف.

بجاية

وهي مدينة كبيرة على جوف جبل، وكان ينبت فيها أصناف العقاقير التي ينتفع فيها في الطب، وفيها عقارب كثيرة، لكن قليلة الضرر للناس، وبغربيها جبل شاهق يقطع منه حجارة [١٤/أ] الطواحين، يقال: إن الحجر منه يقيم مدة طويلة وهو على حاله لا يفسد.

^{٥٨} المثلثون: اسم يطلق على دولة المرابطين في المغرب التي أسسها يوسف بن تاشفين لأنهم كانوا لا يكشفون وجوههم، ينظر: ابن خلكان، وفيات الأعيان،

.١٢٩/٧

وكان فيها معادن الحديد والزفت^{٥٩} والقطران،^{٦٠} وفيها كان يزرع الزعفران، وكان فيها جبل ينبع منه ماء حار، فيقصدونه أصحاب الأمراض من كل الجهات، ويغتسلون منه حتى يصحوا، ولم ينبع لهم ذلك الماء سوى في فصل الربيع، وهي الآن خراب وقد تلاشى أمرها.

قرطاجنة

وهي مدينة قديمة كثيرة البساتين والعيون، وكانت هذه المدينة في قديم الزمان من أجل مدائن الدنيا في العمارة وحسن البناء، وفي قواصر دورها تصاوير عجيبة، مثل أشكال الحيوان والطيور والادمية، ما يعجز عن وصفه الواصفون، وفيها عين ماء تجري بالقرب من القبور، وهي باقية إلى الآن، وفيها كيمان رمل يحفر فيها فيستخرج منها ألواح رخام ملون، طول كل لوح منها أربعون شبرا في عرض سبعة أشبار، ويوجد فيها أعمدة من الرخام دور كل عمود أربعون شبرا في عشرة أذرع، وهي من المدائن المشهورة.

تبريزت^{٦١}

وهي مدينة حسنة طولها ستة عشر ميلا في عرض ثلاثة أميال، وفيها بحيرة يوجد فيها [١٤/ب] اثني عشر نوعا من السمك، يوجد في كل شهر نوع من السمك ما لا يشبه الآخر، وهو على ذلك بطول السنة، ثم يعود إلى النوع الأول كما كان، وفيها بحيرتان تصب إحداهما في الأخرى، وإحداهما عذبة والأخرى مالحة فلا الماء الملح يزداد ملحا ولا الماء العذب يفسد بالماء الملح، وهما على ذلك [١١/ب] طول المدى.

شاطبة

وهي مدينة حسنة عامرة بالدور الجليلة، وفيها الفواكه والثمار، وإليها يُنسب الإمام الشاطبي-رضي الله عنه-.

^{٥٩} زفت: قار، مادة سوداء صلبة تُسليها السخونة، تتخلف من تقطير المواد القطرانية، ينظر: معجم اللغة العربية المعاصرة، ٢/٩٨٧.

^{٦٠} القطران: مادة سوداء لزجة سريعة الاشتعال، تستخرج من الفحم والخشب بالتقطير الجاف، وخصوصا خشب شجرة تعرف بالأبهل، ينظر، المعجم الوسيط، ٢/٤٠٥.

^{٦١} ق، ل، ح: "تبريزت" غير أني لم أفق على مدينة باسم "تبريزت" والأوصاف التي ساقها ابن أبياسنما تنطبق على مدينة "بنزرت على الساحل التونسي والتي ذكرها الإدريسي ينظر: الإدريسي، نزهة المشتاق، المرجع السابق، ١/٨٩.

آش

وهي مدينة مشهورة، يجري فيها نهر من تحت سورها، ويشق شوارعها وأسواقها، ويدخل دورها وفيها الفواكه والثمار.

فويكة

وهي مدينة كبيرة عامرة، وفيها رباط عامر، ويصنع فيها الأكسية الصوف الغريبة في الصناعة، وهي مدينة مشهورة.

بلنسية

وهي مدينة مشهورة من قواعد الأندلس، وهي في مستوى من الأرض وفيها نهر جاري بين بساتين يانعة وفيها الفواكه

والثمار.

شنت

وهي مدينة كبيرة حسنة مشهورة، وفيها بساتين وفواكه.

قلمرية

وهي مدينة حسنة على رأس جبل مستديرة، في غاية الحصانة، وفيها نهر جاري يشقها، يسمى نهر مدين وفيها الفواكه

والثمار.

قورية

وهي مدينة [أ/١٥] قديمة وكانت أحسن المدائن، وفيها بساتين، وأكثر أشجارها التين والعنب، وهي من المدائن

المشهورة.

ماردة

وهي مدينة عظيمة، كانت دار مملكة الملكة بنت هرشوش، وفيها الآثار العظيمة، وبقرها قنطرة عظيمة، قد بُني عليها قنوات من داخل المدينة إلى آخر القنطرة، يمشي فيها الماشي فلا يُرى، وكان فيها قصور عامرة، وسور مانع، وكان فيها ساقية تجلس عليها الملكة، وبين يديها أواني الذهب والفضة، وهي مملوءة بالخمير، وآثار تلك الساقية باقية إلى الآن.

قنطرة السيف

وهي قنطرة كبيرة^{٦٢} كأعظم ما يكون من القناطر، وعليها حصن عظيم، يقال له: حصن الشارات.

زويلة

وهي مدينة عظيمة بإفريقية ببلاد الغرب، وهي غير مُسوّرة، ولأهلها معرفة تامة في آثار قَدَم الغريب ممن يطرقها، فيعرفون قدم الرجل من قدم المرأة، ويعرفون قدم اللص والعبد الآبق والأمة.

غدامس^{٦٣}

وهي مدينة بالغرب في جنوبه، يجلب منها الجلود الغدامسية^{٦٤}، وهي من أجود الدباغ، وفيها عين ماء، ولها حكمة، وهو أن أهلها يقسمونها قسمة معلومة، فإذا أخذ واحد من أهلها زائدا عن صاحبه غاص ماؤها [١٥/ب]

كاكدم^{٦٥}

وهي مدينة بأرض الغرب، وأهلها يصنعون الأسلحة منها: الرماح، والدرق،^{٦٦} وفيها حيوان يسمى اللمط وهو من جنس الظباء، فيتخذون من جلودها الدرق التي يسمونها اللمطية.

غانه

^{٦٢} ل: عظيمة.

^{٦٣} ق، ل: غلامس، ح: علامس، والصواب هو " غدامس " وهي مدينة صحراوية في جنوب المغرب قريبة من بلاد السودان، ينظر: المرجع السابق، ٤/١٨٧.

^{٦٤} وبناء على تدليل التصحيف السابق فإنها تصبح هنا: الجلود الغدامسية، وليس الجلود الغلامسية كما كانت ق.

^{٦٥} بضم الكاف الفانية، وفتح الدال: مدينة بأقصى المغرب جنوبي البحر متاخمة لبلاد السودان ومنها كان ملوك الملثمين، ينظر: المرجع السابق ٤/٤٣١.

^{٦٦} الدرغ: الترس من جلد ليس فيه خشب، ينظر: المعجم الوسيط ١/٥٨٣.

وهي مدينة كبيرة في جنوب بلاد الغرب، وهي متصلة ببلاد معدن التبر، يجتمع إليها التجار، ويشترون منها التبر، وهي أكثر بلاد الله ذهباً؛ لأنها بالقرب من معدنه، وأكثر لباس أهلها من جلود النمورة.

مراكش

وهي مدينة عظيمة من مدن بلاد المغرب، وكانت دار مملكة عبد المؤمن^{٦٧} وبينها وبين البحر المحيط عشرة أميال، وهي وسط بلاد البربر، وكانت كثيرة الحيات والتعابين، ويشق في وسطها خليجان، وعليهما البساتين اليانعة بالفواكه والثمار، وفيها بستان عبد المؤمن الذي طوله ثلاث فراسخ، وإليها ينتسب عبد الواحد المراكشي^{٦٨} من علماء بغداد، وهي من المدائن المشهورة.

طليطلة

وهي مدينة واسعة الأقطار، وعامرة الديار، قديمة البناء من آثار العمالقة، ولها أسوار مانعة، وفيها نهر عظيم يسمى تاجة، وعليه قنطرة عجيبة البناء، وعلى هذا النهر ناعورة ارتفاعها في الجو تسعون ذراعاً، [١٦/أ] فيصعد الماء منها إلى القنطرة، ثم يجري من على ظهرها ويدخل إلى دور المدينة.

وكانت هذه المملكة دار مملكة الروم القياصرة وكان فيها بيت مقفول وعليه أربعة وعشرون قفلاً، بعدد من ملك تلك المدينة من الملوك، وكان على كل من ولي عليها من الملوك أن يضع قفلاً على ذلك الباب. واستمر الحال على ذلك حتى ولي عليها رجل ليس من نسل تلك الملوك السالفة، فعزم على فتح ذلك الباب؛ حتى يعلم ما في داخله فمنعه أكابر دولته من ذلك، فلم ينته عن فتحه، فبذلوا له جملة من الأموال على أن يترك فتح ذلك الباب فأبى، وفتحته،

^{٦٧} عبد المؤمن: أبو محمد عبد المؤمن بن علي القيسي الكومي مؤسس دولة الموحدين في المغرب توفي سنة ٥٥٨-١١٦٣ ينظر: ابن خلكان، وفيات الأعيان ٢٣٧/٣.

^{٦٨} عبد الواحد المراكشي: أبو محمد عبد الواحد بن علي التميمي المراكشي المالكي مؤرخ و بحاث ولد بمراكش زمن دولة الموحدين توفي ١٢٤٩/٦٤٧ و إشارة ابن أبياسلى كونه من علماء بغداد لم ترد في ترجمته، ينظر ترجمته في مقدمة محقق كتابه المعجب في تلخيص أخبار المغرب، تحقيق: صلاح الدين الهواري، المكتبة العصرية - صيدا، بيروت ط ١٤٢٦-٢٠٠٦.

فلما فتحه ودخل فيه لم يجد في ذلك البيت شيئاً، ووجد في صدر البيت حائطا، وعليه تصاوير العرب، وهي على الخيول والجمال، وعليهم الزموط^{٦٩} الحمر، وبأيديهم الرماح الطوال والعصي، ووجد كتابا فيه مكتوب إذا فتح هذا البيت تملك العرب هذه المدينة، وفي السنة التي يفتح فيها هذا البيت، وكان الأمر كذلك.

وفتحت الأندلس تلك السنة على يد طارق بن زياد، في خلافة الوليد بن عبد الملك بن مروان الأموي، فلما فتحت [١٦/ب] وملكها طارق وجد في حواصل دار الملك مائة وسبعون تاجا، بعدد من ملك تلك المدينة، وهي مرصعة بالدر والياقوت،^{٧٠} ووجد فيها مائدة سليمان بن داود - عليهما السلام - وهي من الزمرد الأخضر.

ويقال: إنها باقية إلى الآن، وهي بمدينة رومية، وأوانبها من الياقوت الأحمر، ووجد فيها الزبور، وهو بخط يوناني في ورق ذهب، وفيها صحائف فيها منافع الأحجار والأشجار والنباتات، وعمل الطلسمات، ووجد فيها برنية كبيرة مملوءة إكسيرا من الذهب صنعة الكيمياء، ووجد فيها المرآة المدبرة من أخلاط شتى التي ينظر فيها أحوال الأقاليم السبعة، فحمل ذلك جميعه إلى الوليد بن عبد الملك، وبهذه المدينة يوجد معدن النحاس والحديد وفيها البساتين والفواكه والثمار، ويشق في وسطها نهر جاري من تلك البساتين، وفيها الغنم والبقر والإبل والخيول، وهي من المدائن المشهورة.

طلبيرة

وهي مدينة من أحسن البلاد، وهي على نهر باجة، ولها أسواق ودور جلييلة، وقلعتها أرفع القلاع في البناء، وهي من المدائن المشهورة.

^{٦٩} الزموط: الزمط أو الزنط أحد أغذية الرأس في العصر المملوكي يغطي أعلى الرأس وترتد أطرافه إلى الأعلى، ينظر، دهمان، معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص ٨٧، ولم يستخدم ولم يستخدم هذا اللفظ في مصادر أخرى سابقة فيما وقفت عليه، مثلا استخدم ابن الوردي في خريدة العجائب "وعليهم العمائم المسبلة"، ينظر: ابن الوردي، المرجع السابق، ٧٣.

^{٧٠} من الأحجار الكريمة المشهورة والثمينة، وقد ورد ذكره في القرآن الكريم، ويطلق عليه الكبريت والعسجد، وله ألوان عديدة من أشهرها الأحمر، ينظر: عقيل، محسن، موسوعة الأحجار الكريمة المصورة، دار المحجة البيضاء، ط ١، ٤٢٨/٢٠٠٧، ص ٥٩٣.

مقام ٧١

وهي [أ/١٧] مدينة حسنة، وترابها الطين الذي يؤكل لهضم الأكل، ويحمل منه إلى سائر الأقاليم حتى يباع؛ لمنفعته، وأكثر أشجارها الزيتون والعنب، وهي من المدائن المشهورة.

مكناسة

وهي عدة مدائن وأجلها مدينتان احدهما تسمى تاققرت^{٧٢} وهي مدينة مرتفعة عن الأرض وشرقيها نهر، وعليه أرحاء تدور بالماء، وفيها بساتين، وأهلها ذوو مال وثروة، وإليها ينتسب عسل النحل المكناسي، والمدينة الأخرى تسمى بني زياد وهي مدينة عظيمة، لم يكن في الغرب أنزه منها، وفيها نهر يجري في شوارعها وأسواقها ودورها، وفيها حمامات وهي مدينة مشهورة.

طرشوشة

وهي مدينة حسنة في سفح جبل، ولها سور حصين وفي جبالها شجر الصنوبر الذي لا يوجد مثله في الأرض طولاً ولا غلظاً، وخشبه أحمر اللون، ويتخذ منه الصواري الطوال برسم المراكب وغير ذلك، كسقوف الدور.

طركونة

وهي مدينة حسنة كثيرة الخصب، ولها سور مانع مبني بالرخام الأبيض، وذكر من سافر إلى هناك أن أهلها على دين اليهود، والمسلمون فيها قليل. [ب/١٧]

طلوشة

وهي مدينة حسنة، في سفح جبل، ولها أقاليم كثيرة وضياع عامرة، وإقليم برغش من جملة مدنها.

^{٧١} مقام: لم أف على أي معلومة تخص هذه المدينة.

^{٧٢} ق، ل، ح: إقرت، ولم أف على مدينة بهذا الاسم غير أن الإدريسي ذكر أن مكناسة تتكون من مدينتين أحدهما تاققرت والأخرى بني زياد فصحتها في المتن وفقاً لذلك، ينظر: الإدريسي، نزهة المشتاق ١/٢٤٤.

برغش

وهي مدينة حسنة كثيرة الخصب، وإقليم ينظر من جملة مدنها.

لقت^{٧٣}

وهي مدينة حسنة، وإقليم غشكونية [١٤/أ] من جملة مدنها.

شلب^{٧٤}

وهي مدينة حسنة في مستوى من الأرض، وفيها بساتين كثيرة، وبجبالها شجر العود، ويحمل منها إلى سائر البلاد، وإقليم ابن بغال من جملة مدنها.

سرقسطة

وهي قاعدة من قواعد الأندلس، ومن خواصها: أنها لا يدخلها حية أبداً، وإن دخلتها ماتت لوقيتها، وفيها نهر وعليه طواحين تدور بالماء، وإقليم قلورية من مدنها.

وادي الحجارة

وهي مدينة حسنة، وفيها بساتين كثيرة، وفيها من الفواكه والغلال شيء كثير.

مرسية

وهي قاعدة من قواعد الأندلس، وهي مدينة مستوية من الأرض، وهي على النهر الأبيض، وعليها أسوار حصينة، وفيها نهر، وعليه قنطرة، وفيه عدة طواحين تدور بالماء، وإليها ينسب الشيخ أبو العباس المرسي^{٧٥} - رضي الله عنه -.

^{٧٣} لقت: أحد الحصون الأندلسية القريبة من مدينة ماردة، ينظر: الحموي، عجائب البلدان ٢١/٥.

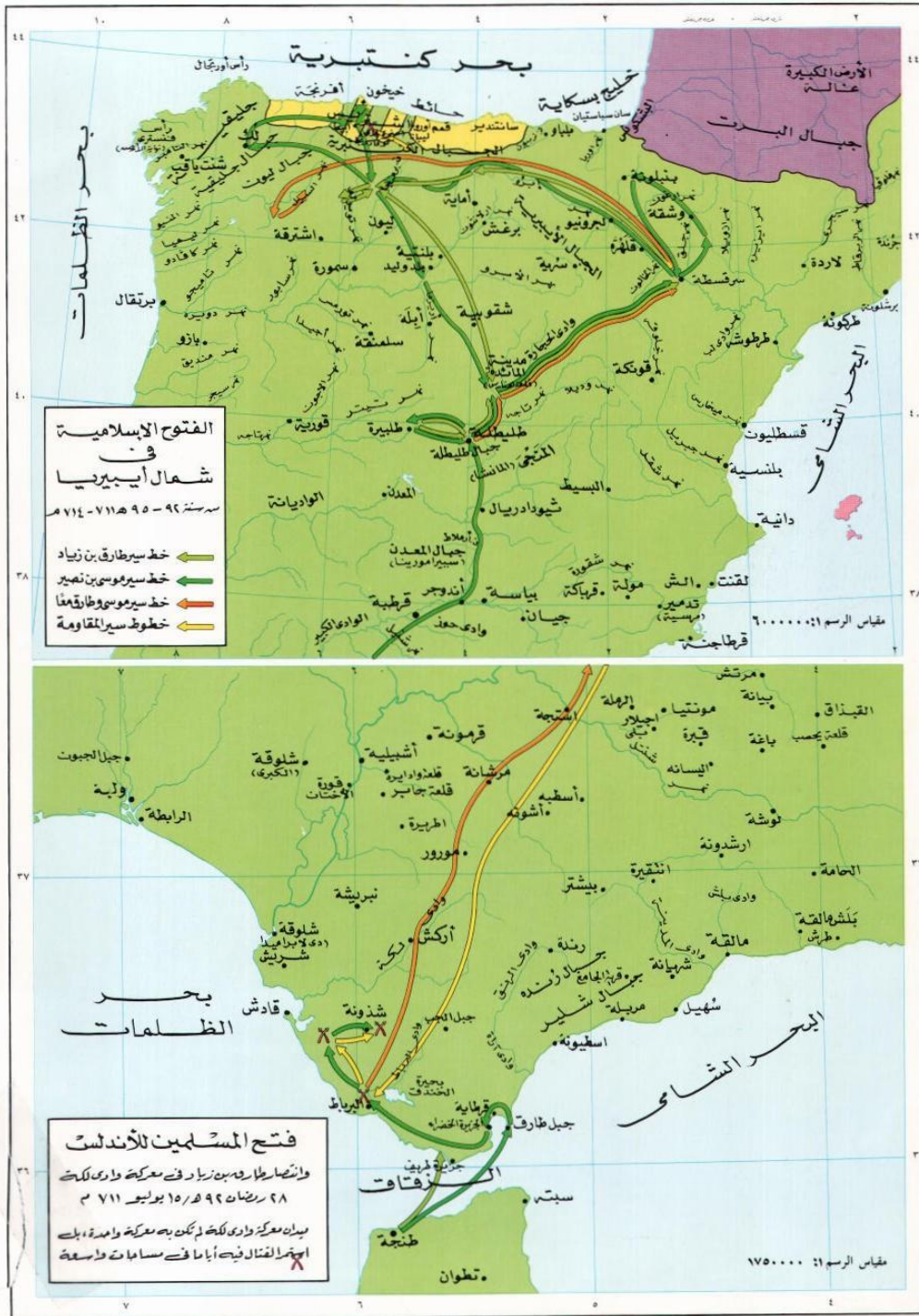
^{٧٤} إقليم غشكونية شمالي بلاد الأندلس قريب من جبال البرينيه ومدن شلب وطلوشة من مدنه، ينظر: الإدريسي، نزهة المشتاق، ٧٣٥/٢.

^{٧٥} تمت ترجمته، وهو المدفون في القرافة وله زاوية دفن فيها جد ابن أبياس "أزدمر العمري".

فهذه المدن [١٨/أ] المشهورة التي بجزيرة الأندلس من أقاليم الجهة الغربية، ولكل واحدة من هذه المدن أقاليم وضياع ومزارع، وأما المدن التي هي غير مشهورة فكثيرة، وأما الحصون التي ببلاد الأندلس فهي أكثر من مائة حصن، اختصرت من إيرادها خوف الإطالة والملل عند سماعها، وانتهى ما أوردناه من أخبار الغرب الأعلى من جهات الأندلس، وذلك على سبيل الاختصار منها.



الشكل رقم (١): خريطة تقريبية تحتوي على معظم البلاد الأندلسية المذكورة في كتاب نشق الازهار.



الشكل رقم (٢): خريطة تقريبية ثانية أكثر وضوحاً للبلاد الأندلسية.



الشكل رقم (٣): خريطة أكثر شمولا للبلاد الأندلسية.

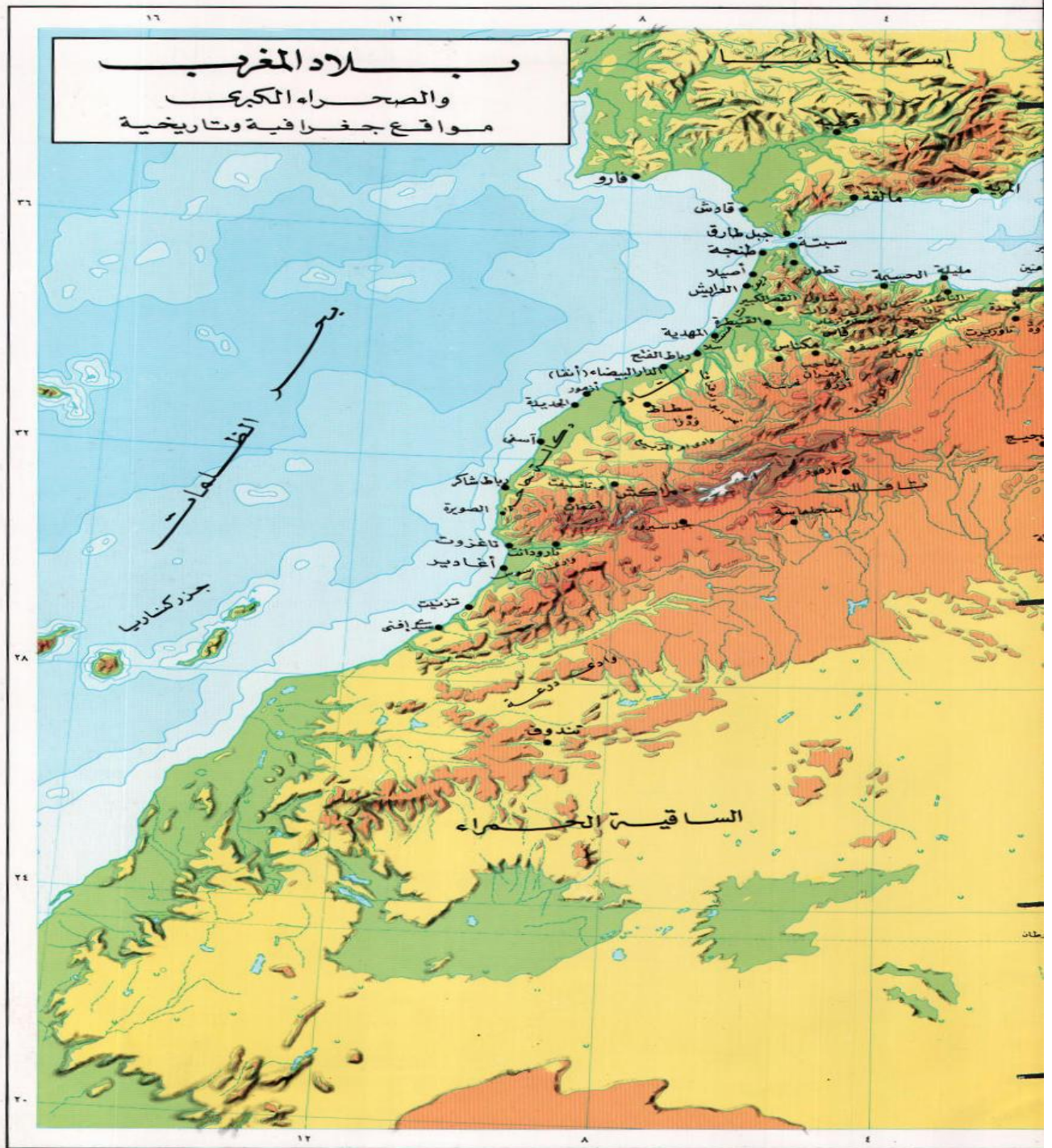


الشكل رقم (٤): بلاد المغرب الأقصى وبلاد السوس.



الشكل رقم (٦): خريطة توضيحية تحتوي على الكثير من أسماء مدن المغرب الأقصى والأوسط الواردة في كتاب نشق

الأزهار.



الشكل رقم (٧): مواقع تاريخية وجغرافية من بلاد المغرب، ورد الكثير من أسمائها في كتاب نشق الازهار.



الشكل رقم (٨): مواقع تاريخية وجغرافية لبلاد المغرب الأوسط.

ذكر أخبار الغرب الأدنى

وهي: الواحات وبرقة وصحراء الغرب والإسكندرية.

الواحات الخارجة

فأما أرض الواحات الخارجة: فهي الآن تعرف بأرض سنترية، وما اتصل في جنوبيها من أرض الناجوين، وأكثر بلاد الجفار والبحرين^{٧٦} راجعا في أرض سنترية وذاها في مساكن بني هلال نازلا مع الجبل المعروف بجبل جالوت البربري، وشرقي هذا الجبل أراضي مصر، وبلاد الواحات كلها صحراء لا أنيس فيها ولا عامر فيها إلا قليل من الناس، وإن كانت كثيرة المياه والنخل والأشجار والفاكهة.

وقد كانت هذه الأرض كلها متصلة العمارات والنخل والأشجار، وفيها الأبقار والأغنام، وقد تغيرت محاسنها الآن، واستوحشت، [١٨/ب] وبين الواحات وحد النوبة ثلاثة أيام في مفازة غير عامرة، وبأرض الواحات جبل الغساني، وهو جبل يعترض فيها، ويوجد به معدن اللازورد،^{٧٧} فيستخرج منه ويحمل إلى أرض مصر، وبهذا الجبل واد به ثعابين كبار كالنخل تلتقم الكبش والعجل والآدمي.

الواحات الداخلة

وأما الواحات الداخلة فإن فيها قوما من البربر، عرايا، وفيها بساتين وأشجار وفواكه ومياه من عيون هناك.

قال ابن وصيف شاه: إن الذي بنى هذه المدينة قفطريم بن قبطيم بن مصرام بن بيسر بن حام بن نوح -عليه السلام- ، وقد صنع في هذه المدينة أعاجيب كثيرة، منها: أنه صنع فيها بركة إذا مر عليها الطائر سقط فيها، ولا يبرح منها حتى يؤخذ باليد، وصنع فيها أيضا أربعة أبواب، وجعل عليها أربعة أصنام من نحاس أصفر، إذا دخل من إحدى أبوابها غريب ألقى عليه النوم

^{٧٦} البحرين: لا يظهر ما المعنى الذي يريده ابن أبياسمن هذا الوصف.

^{٧٧} حجر ثمين أزرق اللون وأصل التسمية فارسية تعني اللون الأزرق، له استخدامات عديدة في الصناعات ومساحيق الرسم، ينظر: عقيل، موسوعة الأحجار الكريمة المصورة، ص ٥٣٣.

والسبات فينام عندها، ولا يبرح حتى يأتي إليه أهل المدينة، وينفخون في وجهه فيقوم، وإن لم يفعلوا ذلك لا يزال نائما تحت تلك الأصنام حتى يموت. [١٩/أ]

ولما قدم موسى بن نصير إلى مصر في زمن خلفاء بني أمية، كان عنده علم من هذه المدينة فسار إليها مدة سبعة أيام في رمال ما بين الغرب والجنوب، فظهرت له مدينة عليها أبواب من حديد، فلم يمكنه فتح تلك الأبواب، فأمر من كان معه من العلمان أن يعلوا سورها، وينظرون ما في تلك المدينة، فلما علوا على السور وأشرفوا على المدينة، ألقوا أنفسهم فيها، وصار كل من علا على السور يفعل ذلك، فلما أعياه أمرها مضى وتركها بعد أن هلك من جماعته عدة كثيرة.

وأما **الواحات الخارجة**: فهي مدينة قديمة، بناها أحد ملوك القبط، يقال له: البودسير. وهو من أولاد قفطيم، قال المسعودي وأما **بلاد الواحات**: فهي ما بين بلاد مصر وبلاد الصعيد من أرض أسوان، وهي أول بلاد النوبة، وهو بلد قائم بنفسه غير متصل بغيره ويحمل منه التمر والزبيب وغير ذلك، وفيها حمير^{٧٨} صغيرة وحشية مخططة بياض وسواد خلقة عجيبة، وهي لا تحمل الركوب عليها، وإن خرجت من تلك الأرض لا يعيش إلا القليل منها. وفيها جبال فيه حيات كبار، تنهش الجمل فيموت لوقتته، ويجلب منها الأنطاع الألواحية^{٧٩} وهي [١٩/ب] غاية في الحسن لا توجد في بلد غيرها.

قال الشيخ حسام الدين بن زنكي الشهرزوري: بلغني أن ببلاد الواحات الخارجة شجرة نارنج^{٨٠} يقطف منها في السنة الواحدة أربعة عشر ألف حبة غير ما يسقطه من الريح وما يزال أخضر.

قال الشيخ تقي الدين أحمد المقرئ - رحمه الله -: فلما سمعت بأمر هذه الشجرة أنكرت ذلك لغرابته، ثم بعد مدة سافرت إلى هذا المكان حتى أشاهد هذه الشجرة المذكورة، فلما شاهدها فإذا هي قدر شجرة الجميز الكبيرة، فسألت من مستوفي البلد عمًا ذكر عنها من أمر النارج، فأحضر إلي جرائد حسابات عنها لكل سنة فتصفحتها، فإذا فيها قطف منها في

^{٧٨} استعمل المؤلف جمع "حمير" وهو جائز والأولى أن يقول حمير كما جاء في القرآن للدلالة على الوحشية منها. { كأنها حمر مستنفرة فرت من قسورة } سورة المدثر الآية ٥٠.

^{٧٩} الأنطاع الألواحية: النطع سجاد من جلد يفرش تحت المحكوم عليه بالقتل، لكن مقصود ابن أبيهنا لا بد أنه يتناول نوعا خاصا من هذا السجاد، ينظر: معجم اللغة العربية المعاصرة، ٢٢٢٨/٣.

^{٨٠} شجر مشمر من الفصيلة البرتقالية دائم الخضرة، ثمرته لينة ذات عصاره حمضية مرّة، وأزهاره بيض ذوات رائحة طيبة تستعمل في صنع العطور، وقشرة القمرة تستعمل في عمل المرّيات وفي الطبّ دواء، ينظر: معجم اللغة العربية المعاصرة ٢١٥٢/٣.

سنة كذا وكذا بأربعة عشر ألف حبة من النازنج المستوي الأصفر غير ما بقي عليها من النازنج الأخضر. وهذا من العجائب التي لم يسمع بمثلها.

وكان بهذه الأرض الشب الأبيض^{٨١} بواد هناك، وكان ذلك موجودا به إلى زمن الملك الكامل محمد بن أيوب الكردي^{٨٢} وغيره من الملوك، فقدروا على أهل الواحات وكان يُحمل ألف قنطار من الشب الأبيض في كل سنة إلى القاهرة، وكان يطلق^{٨٣} لهم في [٢٠/أ] نظير ذلك حوالي الواحات، ثم بطل ذلك مع جملة ما بطل من مصر.

وأما أرض الجفار: فهي أرض خالية من السكان، وكانت فيما مضى من الزمان عامرة متصلة العمارة، وفيها البساتين والفواكه، وكان أكثر زراعة أهلها الزعفران والعصفر وقصب السكر، وهي الآن خراب، ولم يبق فيها عامر إلا مدينتين أحدهما تسمى الجفار والأخرى تسمى البحرين.

سنتريّة

وأما سنتريّة فهي مدينة يسكنها جماعة من البربر وأخلاق من العرب، وفيها نخل كثير، وشرب أهلها من الآبار، وبينها وبين جبل قلمري أربعة أيام، وبهذا الجبل معدن الحديد، وبين سنتريه وبين أوجله جبل بريم الأحمر ويقال: ما بين سنتريّة إلى مدينة الإسكندرية صحراء واسعة رملة. ويقولون إن فيها مدن كثيرة مطلّسة لا تظهر إلا صدفة، وقد وقع عليها طارق بن زياد لمّا توجه إلى مدينة الأندلس، فظهرت له مدينة عظيمة في صحراء العرب، ولها أبواب من الحديد، وقد غلب الرمل على أكثر أبوابها، فاجتهد على فتحها فلم يقدر على ذلك، فأصعد الرجال إلى سورها، وكان كل من صعد إلى سورها يرمي نفسه إلى داخلها، ولا يعلم ما سبب ذلك فهلك جماعة كثيرة من أصحابه، وأعياه [٢٠/ب] أمرها فتركها ومضى.

^{٨١} الشب من الأحجار التي تستخدم في العلاجات الطبية ولونه أبيض ويوجد باليمن، ينظر: عقيل، موسوعة الأحجار الكريمة المصورة، ٤٤٨.

^{٨٢} هو السلطان الملك الكامل ناصر الدين محمد أبو المعالي بن الملك العادل الأيوبي ووالد الملك الصالح نجم الدين أيوب توفي سنة ٦٣٥-١٢٣٧ ينظر:

الذهبي، تاريخ الإسلام ١٤/١٨٥.

^{٨٣} يترك.

صحراء الغرب

وأما صحراء الغرب فحكى أن عبد العزيز بن مروان^{٨٤} لمّا كان عاملاً على مصر أوغل في صحراء العرب، فوجد فيها مدينة خراباً، ووجد فيها شجرة عظيمة، تحمل من سائر الفواكه، فأكل منها وتزود، فلما رجع مدينة الفسطاط ذكر ذلك لرجل من القبط، فقال له: هذه من مدائن هرمس الحكيم، وفيها كنوز عظيمة فوجه إليها جماعة من ثقاته، وصحبهم ذلك الرجل القائل له، وزودهم زاد شهر، فطافوا في صحراء العرب كلها، فلم يبقوا على ما قاله ذلك الرجل من أمر الكنوز، فرجعوا بعد مدة، ولم يظفروا بشيء من الكنوز.

وحكى أن بعض الأعراب أوغل في صحراء العرب، فسافر فيها نحو يوم وليلة، فلاح له جبل، فدنا إليه، فوجد هناك عنزا قد خرج من بعض شعاب الجبل، فتبعه فنفر منه، فدخل خلفه إلى وادٍ فيه أشجار وأنهار ومزارع، وبذلك الوادي جماعة من الأعراب مقيمون فيه، يزرعون لأنفسهم، فسألهم عن حالهم، فأخبروه أنه لم يدخل إليهم أحد من الإنس قط، فلما رجع ذلك الرجل من عندهم، أعلم بعض العمال بذلك، فساروا معه في طلب ذلك المكان فخفي عنهم ولم يظفروا [٢١/أ] به ورجعوا من غير طائل.

أرض برقة

وأما أرض برقة فهي أرض واسعة، وكان فيها مدينة عظيمة، وكان يزرع فيها الزعفران، وكان فيها من الأعراب جماعة كثيرة ذو بأس وقوة، وكان سلطان مصر يغرهم في كل وقت ويخرج إليهم الأمراء والعساكر، ويحتاطوا على أموالهم [١٧/أ] ومواشيهم ويقتلون جماعة منهم ولا يرجعون عمّا هم فيه من الفساد.

أبيار

وأما أبيار فهي مدينة بالقرب من الإسكندرية وكان فيها معدن النطرون، وأن كل شيء وقع فيه يصير نطرونا، وهي كثيرة الرياح العاصفة، وأرضها فاسدة، وإليها تنتسب الظهور الأبيارية^{٨٥} وهي تعمل من الحرير، والكتان أحسن الصناعة، لكن أرضها

^{٨٤} عبد العزيز بن مروان بن الحكم الأموي أمير مصر ووالد الخليفة عمر بن عبد العزيز توفي سنة ٨٦-٧٠٥ ينظر: لصفدي وفيات الاعيان ٣٤٣/١٨.

^{٨٥} لم أقف على مقصوده منها.

سبخة وآبارها مالحة، وأهلها في طبعهم غلاظة وفضاظة، ولمّا ولي القضاء فخر الدين بن مسكين^{٨٦} بمدينة قوص من أعمال الصعيد وكان قاضيا بأبيار انشد يقول من أبيات:

والله لولا العار ما اخترت غير أبيار ولكن الصعيد أعلى وماؤها أحلى والآدمي فشار

وقد هجا بعض الشعراء أبيار بهذين البيتين:

رمتني الغربية في بلدة يا رب كن من شرها صائني

خرجت من ماء فيها آسن مرضت من خبز فيها عافن [٢١/ب]

^{٨٦} فخر الدين بن مسكين: هو فخر الدين محمد بن مسكين الزهري توفي سنة ٧٦١/١٣٦٠ فقيه تولى قضاء الإسكندرية، ينظر: ابن حجر، شهاب الدين أحمد بن علي (١٤٤٨/٨٥٢)، الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة، تحقيق: محمد عبد المعيد ضان، مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الهند، ط٢، ٤٩٨/٥، ١٩٧٢/١٣٩٢.



الشكل رقم (١٠): خريطة تشمل على وصف لما سماه ابن آياس "الغرب الأدنى" وهو إقليم برقة والواحات الداخلة

والواحات الخارجة وستريه والإسكندرية، بالإضافة إلى بلاد النوبة ومملكة علوة.

ذكر أخبار مدينة الإسكندرية

وما فيها من العجائب، وقد أوسعت في أخبارها بخلاف بقية البلدان: اعلم أن مدينة الإسكندرية كانت في قديم الزمان من أعظم مدائن الدنيا وأجلها، فأول ما بنيت بعد وقوع الطوفان في زمن مصرام بن بيصر بن حام بن نوح - عليه السلام -، وكان يقال لها: مدينة رقودة. ثم بنيت من بعد ذلك مرتين، فلما كان أيام اليونانيين جدد بناها الإسكندر الرومي، وكان من العماليق وليس هو الإسكندر ذو القرنين.

وقيل: بناها سونيد الذي بنى الأهرام. وقيل: بل بناها شداد بن عاد.

قال ابن لهيعة^{٨٧}: بلغني أنه وجد في بعض جدارات مدينة الإسكندرية حجر مكتوب فيه: أنا شداد بن عاد، بنيت هذه المدينة، إذ لا شيب ولا موت وكنزت في البحر كنزاً على اثني عشر ذراعاً، لن يخرج منه أحد من الناس إلا في آخر الزمان عند فساد الأرض، وتغير أحوال الدنيا.

ثم خربت هذه المدينة على يد بخت نصر البابلي، ثم عمرت من بعد ذلك، وصارت دار مملكة. بعدما خربت مدينة منف في زمن فرعون موسى - عليه السلام - . [٢٢/أ]

قال ابن وصيف شاه: لما بنيت مدينة الإسكندرية كانت تخرج دواب من البحر في الليل، فتفسد ما بينونه في النهار، فشكوا ذلك إلى بعض الحكماء، فصنع لهم أشباهها على صور ما يخرج من البحر من تلك الدواب، فعمل لهم صوراً من نحاس ومن رصاص، ومن حجارة، ونصبها على شاطئ البحر، فلما خرجت تلك الدواب لتفسد على العادة رأيت تلك الصور فهربت، ولم تعد إلى ذلك المكان من بعد ذلك.

وكانت هذه الدواب التي تطلع من البحر على صورة الأدميين وعلى صور الوحوش الكواسر، وكانت إذا طلعت من البحر تختطف الغنم من الرعاة، وتختطف البنات من شعورهن ويحصل منهن غاية الفساد، فلما عملوا لها الأشباه المتقدم ذكرها وعايبتها

^{٨٧} هو أبو عبد الرحمن عبد الله بن لهيعة بن عقبة بن فرعان الحضرمي المصري، قاضي الديار المصرية ومفتيها وعالمها ومحدثها توفي سنة ١٧٤/٧٩٠، ينظر: الذهبي، تاريخ الإسلام، ٤/٦٦٨.

نفرت منها ولم تعد إلى ذلك بعد ذلك. وكانت تطلع من البحر عند غروب الشمس وكل من لاح لها من بني آدم أو من الدواب تختطفه، فامتنعت من يومئذ.

قال ابن عبد الحكم: كانت الإسكندرية ثلاث مدن بعضها على بعض، وكان عليها سبعة أسوار منيعة، وسبعة خنادق.

وقال ابن خرداذبة: إن مدينة الإسكندرية بنيت في ثلاثمائة سنة، وسكنت [٢٢/ب] ثلاثمائة سنة، وخربت ثلاثمائة سنة، ولقد مكث أهلها سبعين سنة لا يمشون فيها بالنهار إلا وعلى أبصارهم خرق سود؛ مخافة على أبصارهم من شدة بياض حيطانها أن لا^{٨٨} تختطف، وكان لا يوقد فيها سراج بالليل، وإذا كانت الليالي مُقمرة تدخل المرأة الخيط في خرم الإبرة، تخيط بالليل من غير سراج.

وكانت العمارة ممتدة من رمال رشيد إلى برقة، فكان الرجل يسير في العمارة فلا يحتاج إلى زاد؛ لكثرة الفواكه والثمار، فكان لا يسير إلا في ظلال الأشجار تستره من حر الشمس إلى أن يصل إلى برقة.

وقال ابن وصيف شاه: كانت مدينة منف في قديم الزمان دار المملكة، ثم انتقل تخت الملك من مدينة منف إلى الإسكندرية وصارت من يومئذ دار المملكة، وآخر من سكن فيها من الأقباط الملوك: المقوقس عظيم القبط. فاستمر فيها إلى أن فتح عمرو بن العاص مصر في سنة اثنين وعشرين من الهجرة، فانتقل تخت^{٨٩} المملكة من يومئذ إلى مدينة الفسطاط التي أنشأها عمرو بن العاص بالقرب من قصر الشمع، فاستمرت دار المملكة من يومئذ فيها، فلما أنشأ جوهر القائد^{٩٠} القاهرة انتقل تخت المملكة [٢٣/أ] من يومئذ إليها، فلما أنشأ الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب قلعة الجبل انتقل تخت الملك من يومئذ إليها، واستمر إلى الآن.

قال أبو الحسن بن رضوان: لم تطل أعمار الناس في بلد من البلدان أكثر من ناحية مريوط إلى كورة الإسكندرية، وكذلك وادي فرغانة بالغرب؛ وذلك لقربهم من البحر، فيسكن الحرارة ويعدل البرودة؛ لظهور ربح الصبا فيهم؛ وذلك مما يصلح

^{٨٨} كتب هكذا في نسخ المخطوط فأبقيتها كما هي في المتن، وكان الصواب أن تكتب هكذا "ألا".

^{٨٩} يقصد به عرش المملكة والتخت مكان مرتفع للجلوس أصلاً، ينظر: المعجم الوسيط ٨٢/١.

^{٩٠} جوهر الصقلي: أبو الحسن جوهر القائد الرومي المعروف بالكاتب قائد حملة الفاطميين على مصر حيث استولى عليها وبنى مدينة القاهرة وهياً لقدم المعز بالله

الفاطمي، وتوفي سنة ٩٩١/٣٨١ ينظر: الذهبي، تاريخ الإسلام، ٥١٧/٨.

أبدانهم، ويرق طباعهم، ويرفع هممهم، وليس يعرض لهم ما يعرض لغيرهم من أهل البشمور^{٩١} من غلظ الطبع والحماوية، لكن
جبل طبع الإسكندرية على البخل وشح النفوس، وفي ذلك يقول ابن حبقة الخزرجي^{٩٢} هذين البيتين وما يليهما:

نزىل الإسكندرية ليس يُقرى بغير الماء أو نعت السواري

ويتخف حين يكرم بالهوال الملائم والاشارة للمنار

وذكر البحر والأمواج فيه ووصف مراكب الروم الكبار

فلا يطمع نزيلهم بخبز فما فيها لذاك الحرف قار^{٩٣}

وقال آخر:

يقولون المنارة والسواري وهل إلا عمود أو بناء

ويفتخرون من حمق وجهل بملتهم وحاصلهم هواء

وقال آخر: [٢٣/ب]

إسكندرية مكربة وحمّ نار تسعر

إن قيل ثغر أبيض أقول ولكن أبخر

وقال بعض المفسرين: إن مدينة الإسكندرية هي: ﴿إرم ذات العماد التي يخلق مثلها في البلاد﴾^{٩٤}. وقد ذكر الله

تعالى ذلك في القرآن العظيم.

^{٩١} كورة بمصر قرب دمياط ينظر: الحموي، المرجع السابق، ٤٢٨/١

^{٩٢} ذكر المقرئ في الخطط: أن صاحب هذه الأبيات هو: جلال الدين بن مكرم بن أبي الحسن بن أحمد الخزرجي ملك الحفاظ، ينظر: المقرئ، الخطط، ١/٤٤٠.

^{٩٣} ل: قاري.

^{٩٤} سورة الفجر الآية ٧ والآية ٨.

ذكر منار الإسكندرية

قال المسعودي رحمة الله تعالى عليه: أمّا منار الإسكندرية فذهب الأكترون من المؤرخين أنّ الإسكندر بن داراب الشهير بالمقدوني، هو الذي بنى المنارة ومنهم من يقول: إن الملكة دلوكة هي التي بنته وجعلته مرقبا لمن يرد من العدو إلى بلدهم. ومن الناس من يقول: إن الذي بناه بعض ملوك الروم الذي بنى مدينة رومية. ومنهم من يقول: بناه الإسكندر ذو القرنين، وذكروا في ذلك أخبار كثيرة، وأنهم بنوه على سرطانات من نحاس في جوف البحر، وجعلوا في أعلاه تماثيل من النحاس الأصفر، فمنها تماثيل يدور مع الشمس كيف ما دارت من الفلك، ومنها تماثيل يشير بيده إلى البحر إذا صار العدو على نحو من ليلة من المدينة، فيسمع له صوت عال، فيعلم أهل المدينة أن العدو قد دنا منهم، فيستعدون لذلك، وكان طول هذه المنارة في الزمن القديم ألف ذراع، [٢٤/أ] والمرآة في علوه، وكان الموكّلون فيها ينظرون فيها في كل ساعة من النهار، فإذا نظروا إلى مراكب العدو قد طرقتهم فينشروا أعلاما لمن يراها من بعد، فيحذرون الناس لذلك، فلا يكون للعدو عليهم سبيل. وكان حول هذه المنارة في جوف البحر مغاص يخرج منه قطع من البلخش^{٩٥} والياقوت الأحمر والفيروز^{٩٦}، فيقال: إن ذلك من الأواني التي اتخذها الإسكندر الرومي بن داراب للشراب، فلما مات كسرتها أمه، ورمتها في البحر تحت المنار.

قال ابراهيم بن وصيف شاه: إنما جعلت المرآة في أعلى هذا المنار؛ لأن ملوك الروم من بعد الإسكندر كانت تحارب ملوك مصر، فجعل من كان بالإسكندرية من الملوك هذه المرآة يرى فيها من يرد في البحر من مراكب العدو، وقد أحكموا وضعها بتدبير وحكمة، فكان الذين ينظرون فيها يرون بلاد الإفرنج وما يحدث فيها، وما يخرج منها، وما يدخل إليها.

فقيل: كانوا يرون المرآة وهي تحلب البقرة، وهي ترضع ولدها، وكانوا يرون فيها أحوال بلاد الإفرنج، وما يحدث فيها من مسافة شهر، حتى عد من عجائب الدنيا ثلاثة: منار الإسكندرية وحمام طبرية وجامع بني أمية.

^{٩٥} من الأحجار الكريمة الطبيعية المشرقة، يشبه الياقوت في صفاته، وزواياه حادة ويسمى اللعل، وقد عرف قديما وكان ثمينا وله ألوان عديدة، ينظر: عقيل،

موسوعة الأحجار الكريمة المصورة، ص ٣٢٢.

^{٩٦} من الأحجار الكريمة الأولى التي اكتشفت قديما، ويطلق عليه عدة أسماء منها الفيروز ويطلق عليه في أوروبا التركواز أو حجر الترك، وله استخدامات علاجية

عدة، ينظر: عقيل، موسوعة الأحجار الكريمة المصورة، ص ٥٠٠.

قال ابن وصيف شاه: كان في هذا المنار طبقات [٢٤/ب] كثيرة ومراقي، وكان كل من يدخلها يتيه فيها، حتى قيل: إن جماعة من المغاربة حين قدموا من الغرب في خلافة المقتدر بالله صاحب الأندلس، فدخل منهم جماعة إلى المنار فتأهوا فيه، وفقد منهم ثلاثة أنفار، فهلكوا عطشا وجوعا.

ويقال: إن هذا المنار كان مبنيًا بحجارة من الصوان، وبينها رصاص مذاب، وكان أساس هذا المنار على قناطر من الزجاج، وتلك القناطر على ظهر سرطان من الحديد، وكان فيه ثلاثمائة بيت بعضها فوق بعض، وكانت الدابة تصعد إلى سائر البيوت من داخل المنارة، وهي محملة بالماء أو غير ذلك، وكان بهذه البيوت طاقات تشرف على البحر.

وكانت هيئة هذا المنار من طبقات فالطبقة الأولى: مربعة، وطولها مائتي ذراع وثلاثة وثلاثين ذراعا، والطبقة الثانية: مدورة وهي مائة ذراع وواحد وثلاثون ذراعا، والطبقة الثالثة: مثمثة وهي مائة ذراع وواحد وعشرون ذراعا.

ويقال: إن المنار الأول كان في قديم الزمان ألف ذراع فسقط منه الثلث من زلزال حدث آنذاك. ويقال: إن الإسكندر ذا القرنين جدد بناء المنار الثاني، [٢٥/أ] وجعله على شبه المنار الأول. وكان في أعلى هذا المنار قبة على أساطين من نحاس، وكان فوقها مرآة من زجاج مدبر، وقيل: من الحديد الصيني. وقيل: كانت من معادن شتى.

وكان قطرها خمسة أشبار، وقيل: سبعة أشبار. وكانوا ينظرون في هذه المرآة مراكب الفرنج إذا أقبلت من رومية على مسافة تعجز عنها الأبصار، فيستعدون لذلك، وكانت هذه المرآة على كرسي من الزجاج على هيئة السرطان في جوف البحر.^{٩٧}

وكان طول هذه المنار الثاني مائتين وثلاثين ذراعا. وقيل: كان طوله قديما نحو أربعمائة ذراع. وقيل: ألف ذراع. فانهدم من ترادف الزلازل والأمطار. قال المسعودي: كانت الشمس لا تغيب من على المنار إلا لقريب وقت دخول العشاء من عظم علوها وفي ذلك يقول وجيه الدين المناوي:^{٩٨}

^{٩٧} ل، ح: - "وكانت هذه المرآة على كرسي من الزجاج على هيئة السرطان في جوف البحر".

^{٩٨} وجيه الدين المناوي: وجيه الدين ضياء بن عبد الكريم المناوي نقل الصفدي في كتابه الوافي بالوفيات أنه كان أصما يقول الشعر وعنده علم بالطب والادب، ينظر: الصفدي، الوافي بالوفيات، ٢١٤/١٦، ولكن المقرئ في الخطط نسب هذه الأبيات إلى وجيه الدين الدروري، ينظر: المقرئ، الخطط، ٤٢٨/١، والنويري في نهاية الأرب: الوجيه "الدروي"، ينظر: النويري، نهاية الأرب، ٣٦٧/١. وقد جاءت ترجمته في الوافي بالوفيات للصفدي أنه عَلِي بن يحيى القَاضِي أُوْجِيه أَبُو الْحَسَنِ الْمَعْرُوف بِأَبْنِ الدَّرَوِي شَاعِرٌ مُجِيدٌ تَوَفَّى رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى لَيْلَةَ الْخَمِيسِ سَادِسَ عَشَرَ ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ ٥٧٩/١١٨٤، ينظر: الصفدي، الوافي بالوفيات، ١٩٧/٢٢.

وسامية الأرجاء تهدي أخوا السرى ضياء إذا ما حندس الليل مظلما

وقد ظللتني من ذراها بقية ألاحظ فيها من صحاب أنجما

فخيل أن البحر تحتي غمامة وأني قد خيمت في كبد السما

وقال ابن عبد ربه هذه الأبيات

لله در منار الإسكندرية كم يسمو إليه عل بعد من الحدق

من شامخ الأفق في أوصافه شمم كأنه باهت في دارة الأفق [٢٥/ب]

للمنشآت الجوازي عند رومية كموقع النور في أجفان ذي أرق

ولم تنزل هذه المنارة والمرأة فوقه على ما ذكرناه، حتى احتال بعض ملوك الروم على قلعها فقلعت بحيلة صنعوها، وقد تمت الحيلة في قلعها.

قال ابن وصيف شاه: كان لهذه المنارة في يوم خميس العدس عيد، تخرج إليه سائر الناس من أهل ثغر الإسكندرية قاطبة، ولا بد أن يأكلوا هناك العدس، ويفتح باب المنارة، ويدخله الناس، فمنهم من يصلي هناك ومنهم من يلهو، ولا يزالون على ذلك بقية يومهم، ثم ينصرفون إلى منازلهم، وكانوا يوقدون في هذه المنارة قناديل بطول الليل حتى يهتدون بها المسافرون إلى مدينة الإسكندرية.

قال ابن وصيف شاه: كانت المنارة بعيدة عن البحر إلى أيام قسطنطين الأكبر فقوي عليها هيجان البحر فأغرق أماكن كثيرة كانت بالإسكندرية، ولم يزل يغلب البحر المالح على ما حول مدينة الإسكندرية ويأخذ من أرضها شيئاً بعد شيء حتى وصل إلى المنارة وصارت في وسط البحر.

قال ابن عبد الحكم: إن رأس المنارة سقط في أيام الأمير أحمد بن طولون، فبنى في أعلى المنارة قبة من الخشب، فأقامت مدة يسيرة، وأخذتها الرياح، فلما كانت أيام الملك الظاهر بيبرس البندقداري سقط المنار، [٢٦/أ] وكان ذلك في سنة

ثلاث وسبعين وستمائة، فأمر ببناء مسجد في أعلى المنارة، فاستمر إلى سنة ثلاث وسبعمئة فوقع بالإسكندرية زلزال مهول في دولة الملك المظفر بيبرس الجاشنكير، فسقط ذلك المسجد من الزلزال، واستمرت آثار هذه المنارة باقية إلى دولة الملك الناصر محمد بن قلاوون، فوقع زلزال عظيم في الثالث والعشرين من ذي الحجة الحرام سنة اثنين وسبعمئة، فهدم ما كان بقي من المنارة وهدم سور مدينة الإسكندرية وعدة أبراج وكانت قوة عمل هذا الزلزال بثغر الإسكندرية فمن يومئذ تلاشى أمر المنارة ودرست معالمها.

ذكر الملعب الذي كان بالإسكندرية

قال القضاعي: ومن عجائب الإسكندرية هو الملعب الذي كانوا يجتمعون فيه الأقباط في يوم معلوم من السنة، وكانوا يلعبون في ذلك اليوم بالكرة، فلا تقع في حجر أحد من الحاضرين إلا ويملك مصر، وكان يحضر هذا الملعب ألف إنسان، فلا يكون فيهم أحد إلا وهو ينظر في وجه صاحبه عند وقع الكرة، وكانوا يتلقونها بأكمامهم، فاتفق أن عمرو بن العاص حضر في بعض السنين ذلك الملعب في يوم عيد الأقباط، فوقعت الكرة في حجره، فتعجب الأقباط من ذلك، وقالوا: ما كذبتنا هذه [٢٦/ب] الكرة قط إلا في هذه المرة، أترى هذا الأعرابي يملكنا؟ هذا ما يكون أبدا فملك عمرو بن العاص مصر في الإسلام مدة طويلة وما أخطأ أمر الكرة قط والله تعالى أعلم.

ذكر عمود السواري الذي بالإسكندرية

قال القضاعي: إن هذا العمود من الحجر الصوان المانع، وكان حوله أربعة أعمدة من جنسه. ويقال: إن ارتفاع هذا العمود سبعون ذراعا، وقطره خمسة أذرع، وطول القاعدة السفلى اثني عشر ذراعا، وطول القاعدة العليا سبعة أذرع ونصف، فجملة ذلك تسعة وثمانون ذراعا.

وقال المسعودي: في الجانب الشرقي من صعيد مصر جبل عظيم، كانت الأوائل تقطع منه العمود الصوان. وقيل: إن عمود السواري الموجود الآن قد كان أتى به شخص من العادية، يقال له: الثبوت بن مرة العادي.

قيل: إنه حمل هذا العمود تحت إبطه من جبل أسوان إلى الإسكندرية، وهو ماش على أقدامه حتى أتى به إلى

الإسكندرية.

قال الزمخشري: كان طول الرجل من قوم عاد أربع مئة ذراع، ورأسه قدر القبة العظيمة، وكان ضرس الرجل منهم طوله [٢٧/أ] أربعة أشبار، وعرضه شبران، وكان يحمل العمود تحت إبطه مثل العصا إذا حملها الرجل ومشى.

وقال ابن وصيف شاه: كان حول عمود السواري سبعة أعمدة قدره، وكان فوقهم رواق يقال له: بيت الحكمة، فلم يبق منها سوى عمود السواري هذا.

ذكر بحيرة الإسكندرية

قال ابن عبد الحكم: كانت بحيرة الإسكندرية تزرع كلها كرما، فكانت زوجة المقوقس صاحب مصر تأخذ بخراجها من الفلاحين خمرا، فكثر الخمر عندها حتى ضاقت ذرعا، فقالت للفلاحين: لا حاجة لي بالخمر فأعطوني مالا. فقالوا: لها ليس عندنا مال إلا الخمر. فأرسلت إلى عامل تلك الناحية بأن يطلق عليهم الماء، فأطلق عليهم الماء فغرقت تلك الأرض كلها. وصارت بحيرة يصاد منها السمك، وكان طولها مسافة يوم في عرض مسافة يوم، وكان يدخل إليها الماء من أشموم من البحر الرومي، ويخرج منها إلى بحيرة دونها من خليج عليه مدينتان، أحدهما: تسمى مدينة الجدية، والآخرى: تسمى اتكود، وهي كثيرة المقائث والنخل، وكلها في الرمل، ويدخل إلى هذه البحيرة خليج من النيل يسمى الحافر، وطوله نصف يوم، وهو كثير [٢٧/ب] الطير والسمك والعشب، وكان السمك يوجد بهذه البحيرة في غاية الكثرة ويباع بأقل الأثمان، ثم انقطع الماء عن هذه البحيرة في أيام محمد بن مديبر عامل مصر.

ذكر خليج الإسكندرية

قال ابن وصيف شاه: إن خليج الإسكندرية حفرته الملكة كلوبطرة وأجرت إليه الماء من بحر النيل، وبلطت قاعه بالرخام الأبيض من أوله إلى آخره، ولم يزل يوجد فيه الرخام إلى يومنا هذا، فكلما حفروه واستمر جريانه يستد فوه بالرمل، فتحفره الملوك واحدا بعد آخر إلى دولة الأشرف برسباي فجدد حفره في سنة ست وعشرين وثمانمائة، فمشى فيه الماء وسر الناس لذلك.

ذكر فتح مدينة الإسكندرية على يد المسلمين

قال الكندي: لمّا فتح عمرو بن العاص مصر سنة عشرين من الهجرة بعد أن حاصر أهلها ثلاثة أشهر، فلما رأى المقوقس عين الغلب أرسل يسأل عمرو بن العاص في الصلح، فلما ملك الديار المصرية فرّ المقوقس إلى ثغر الإسكندرية، فعول عمرو بن العاص إلى المسير إليه، فلمّا وصل إلى الإسكندرية حاصرها، فلما أشرف على فتحها أرسل المقوقس يسأله أن يؤمنه على نفسه وأهله، [أ/٢٨] وأولاده وهو يسلمه المدينة، فأجابه عمرو بن العاص إلى ذلك وفتح له الباب، وملك المدينة.

فلما استقر فيها أرسل يكاتب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه، بذلك وكان الذي كتبه عمرو بن العاص إلى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه: أما بعد فإنني فتحت مدينة لا أقدر أن أصف ما فيها، غير أنني وجدت فيها أربعة آلاف دار، وفيها أربعة آلاف حمام، ووجدت فيها اثني عشر ألف بقّال، يبيعون البقولات بعد العصر في الدكاكين، ووجدت فيها مائة ألف مركب من المراكب الكبار الرومية، ووجدت فيها أربعين ألف يهودي، قد وجب عليهم الجزية، وذكر من هذه الأخبار أشياء كثيرة.

قال ابن لهيعة: جبي عمرو بن العاص الجزية من أهل الذمة بالإسكندرية ست مائة ألف دينار؛ لأنه وجد فيها ثلاث مائة ألف إنسان من أهل الذمة، فأفرض على كل رأس منهم دينارين من الرجال والنساء، انتهى ذلك.

ذكر أخبار مصر وحدودها وأسمائها

وما فيها من العجائب وضواحيها وغير ذلك من أخبارها، وقد أطلقت عنان القلم في أخبارها وأوسعت في إيراد ذلك إلى الغاية.

ذكر حدود أرض مصر

اعلم أن التحديد [ب/٢٨] صفة المحدود وهو نهاية الشيء، قال أبو الصلت أمية الأندلسي: إن حدود مصر في الطول من مدينة برقة إلى عقبة إيلة ومسافة ذلك قريب من أربعين يوماً، وحدها في العرض من مدينة أسوان إلى رشيد، ومسافة

ذلك ثلاثون يوماً، ويكتنفها في العرض إلى المنتهى جبالان، أحدهما: وهو الجبل المقطم، والآخر: من الجهة الغربية يقال له:

جبل لوقا، وهي واد بين تلك الجبلين^{٩٩}.



^{٩٩} ل: - "وهي واد بين تلك الجبلين".

الشكل رقم (١١): حدود الديار المصرية السياسية زمن سلطنة المماليك (برقة داخلية ي حدودها) وهي تشمل الحدود الجغرافية التي ذكرها الجغرافيون.

ذكر تعداد أسمائها

قال ابن وصيف شاه: كان اسم مصر في الزمن الأول القديم قبل الطوفان جزله، ثم سميت بعد ذلك مصر. وقد اختلف جماعة من العلماء في المعنى الذي من أجله سميت هذه الأرض بمصر، قال قوم: سميت بمصر بن مراكبييل بن دوانيل بن غريباب بن آدم - عليه السلام - وهو مصر الأول. وقيل: بل سميت بمصر الثاني وهو مصرام بن نقراووش الجبار بن مراغم بن بيصر بن حام بن نوح - عليه السلام - وذلك بعد الطوفان.

وقال ابن لهيعة: إنَّ اسم مصر اسم أعجمي لا ينصرف. وقال آخرون: هو اسم عربي مشتق. فأما من ذهب إلى أن مصر اسم أعجمي فإنه استند إلى ما رواه أهل العلم بالأخبار من نزول مصريم [٢٩/أ] بن بيصر بن حام بهذه الأرض، وقسمها نوح بين أولاده فعرفت من يومئذ به.

وقال أبو الحسن المسعودي في كتاب أخبار الزمان: إن بني نوح - عليه السلام - لمَّا تحاسدوا وبغى بعضهم على بعض ركب نقراووش الجبار في سبعين ألفاً من جبابرة قومه، وطافوا الأرض في طلب موضع يقطنون فيه فلم يزالوا يمشون في زوايا الأرض حتى وصلوا إلى النيل، فنزلوا بأرض بين جبلين، النيل يشق في وسطهما فاستحسنوها، وقالوا: هذا بلد زرع وعمارة. فأقاموا فيها واستوطنوا فيها وبنوا فيها الأبنية المحكمة.

ثم أمر أن يبنى له هناك مدينة، فقطع الصخور من الجبال وأثار معادن الرصاص وبنى مدينة كبيرة، وسكن فيها، وأسكن أولاده وأقاربه وأصحابه حوله، ثم أمر بحفر النيل وأجرى ماءه إلى تلك الأرض، ولم يكن قبل ذلك ماء النيل معتدلاً في جريانه وإنما كان ينفرش على الأرض في مواضع ومواضع لا يعلوها، فوجه إلى النوبة مهندسين، وساقوا منه عدة أنهار إلى مواضع كثيرة من البلاد.

وقيل: إن قليمون الكاهن زوج ابنته ببصر بن حام بن نوح - عليه السلام - فولدت له ابناً سماه مصريم، [٢٩/ب] فلما كبر مصريم طاف في الأرض حتى نزل بأرض مصر، فوجد لها أرضاً غبراء فبنى له فيها عريشاً من أغصان الشجر، وستره

بحشيش الأرض، ثم بنى له بعد ذلك في هذا المكان مدينة كبيرة وسماها درسان، أي باب الجنان، وغرس فيها الأشجار، وزرع أرضها بأصناف الحبوب، وأنشأ فيها الدواليب، وحفر فيها الخلجان، وعمّر فيها الدور الجليلة على شاطئ بحر النيل.

وقيل: إن مصرًايم هو أول من صنع السفن في بحر النيل، واستمر مصرًايم في مصر حتى هلك، فامر أصحابه عند موته أن يحفروا له في الأرض سربًا، وأن يفرشوا أرضه بالرخام المرمر الأبيض، وأن يجعلوا فيه جسده إذا مات، ففعلوا ذلك، ودفنوا معه جميع أمواله، وتحفه من الجواهر واليواقيت واللؤلؤ وغير ذلك. ويقال: إن مصرًايم مات وهو ابن سبعمائة سنة، ودفن في مدينة امسوس وذلك كله بعد طوفان نوح عليه السلام.

ذكر طرف ١٠٠ يسيرة من فضائل مصر

اعلم أن لمصر فضائل كثيرة منها أن الله تعالى ذكرها في كتابه العزيز في نيف وعشرين موضعا تارة [٣٠/أ] بصريح اللفظ وتارة إيماء فقال تعالى: ﴿ اهْبِطُوا مِصْرًا فَإِنَّ لَكُمْ مَا سَأَلْتُمْ ﴾^{١٠١} وقال تعالى: ﴿ ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ ﴾^{١٠٢} وقال تعالى مخبرا عن فرعون أنه قال: ﴿ أَلَيْسَ لِي مُلْكُ مِصْرَ وَهَذِهِ الْأَنْهَارُ تَجْرِي مِن تَحْتِي أَفَلَا تُبْصِرُونَ ﴾^{١٠٣}

قيل: لم تكن في الأرض يومئذ أعظم [٥٥/أ] من ملك مصر، وكان جميع أهل الأرض يحتاجون إلى مصر، وأما الأنهار فكان فيها سبعة خلجان، وعليها قناطر وجسور، ويحبسون فيها الماء حتى لا ينقطع جريان الماء منها صيفا ولا شتاء، وقد دبروا ذلك بالحكمة حتى يجري الماء من تحت منازلهم، لا ينقطع عنها، وأما ما ذكره الله تعالى فيها بالإشارة من الآيات فمن ذلك قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ بَوَّأْنَا بَنِي إِسْرَائِيلَ مُبَوَّأً صِدْقٍ ﴾^{١٠٤}، يعني: مصر. وقال تعالى: ﴿ وَأَوْوَيْنَاهُمَا إِلَى رَبْوَةٍ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ ﴾^{١٠٥}. قال وهب بن منبه: ^{١٠٦} الربوة هي مصر. وقال تعالى: ﴿ فَأَخْرَجْنَاهُمْ مِنْ جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ ﴾^{١٠٧}.

^{١٠٠} ح: طرق.

^{١٠١} سورة البقرة، الآية ١٦.

^{١٠٢} سورة يوسف، الآية ٩٩.

^{١٠٣} سورة الزخرف، الآية ٥١.

^{١٠٤} سورة يونس، الآية ٩٣.

^{١٠٥} سورة المؤمنون، الآية ٥٠.

^{١٠٦} وهب بن منبه: من علماء التابعين، قرأ كتب الاولين وعرف قصص الأنبياء عليهم السلام توفي القرن الثاني الهجري الثامن الميلادي، ينظر: الذهبي، تاريخ الإسلام

٣/٣٣٤.

^{١٠٧} سورة الشعراء الآية ٥٧.

وقال أبو رهمة:^{١٠٨} كانت الجنات بحافتي النيل من أوله إلى آخره من الجانبين ما بين أسوان إلى رشيد، وهي سبعة خلجان، [٣٠/ب] خليج الإسكندرية، وخليج سخا، وخليج دمياط، وخليج سردوس، وخليج منف، وخليج الفيوم، وخليج المنهي، لا ينقطع الماء عنها صيفا ولا شتاء، وكان فيها الزروع متصلة ما بين الجبلين من أول مصر إلى آخرها، وكانت أراضي مصر يومئذ تروى كلها من ستة عشر ذراعا، لما دبروا ذلك من قناطر وجسور.

وقال تعالى: ﴿ وَقَالَ الَّذِي اشْتَرَاهُ مِنْ مِصْرَ لِامْرَأَتِهِ أَكْرِمِي مَثْوَاهُ ﴾.^{١٠٩} وقال تعالى: ﴿ وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ وَأَخِيهِ أَنْ تَبَوَّآ لِقَوْمِكُمَا بِمِصْرَ بُيُوتًا ﴾.^{١١٠} وقال تعالى حكاية عن يوسف - عليه السلام - أنه قال: ﴿ اجْعَلْنِي عَلَىٰ خَزَائِنِ الْأَرْضِ إِنِّي حَفِيظٌ عَلَيْهَا ﴾. يعني: أرض مصر. وقال تعالى: ﴿ إِنْ تُرِيدُ إِلَّا أَنْ تَكُونَ جَبَّارًا فِي الْأَرْضِ ﴾.^{١١١} قال ابن عباس رضي الله عنهما: سميت مصر بالأرض في عشرة مواضع في القرآن العظيم وهذا القدر كاف هنا فيما ورد في مصر من الآيات الشريفة.

وأما ما جاء فيها من الأحاديث النبوية، فقد روي عن عمرو بن العاص - رضي الله عنه - قال: حدثني أمير المؤمنين عمر رضي الله عنه أنه سمع رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يقول: "إذا فتح الله عليكم بعدي [٣١/أ] مصر فاتخذوا منها جندا كثيفا، فذلك خير أجناد الأرض، قال أبو بكر - رضي الله عنه - ولم ذاك يا رسول الله؟ قال: إنهم في رباط إلى يوم القيامة".^{١١٢}

وروي عنه - صلى الله عليه وسلم - أنه قال: "ستفتحون أرضا يذكر فيها القيراط فاستوصوا بأهلها خيرا، فإن لهم ذمة ورحما، وفي رواية ذمة وصهرا".^{١١٣} قال الليث بن سعد^{١١٤} قلت: لابن شهاب ما الرحم قال: هاجر أم إسماعيل بن إبراهيم - عليهما السلام -.

^{١٠٨} لم أقف على ترجمته.

^{١٠٩} سورة يوسف الآية ٢١.

^{١١٠} ل، ح: - وقال تعالى: ﴿ وَقَالَ الَّذِي اشْتَرَاهُ مِنْ مِصْرَ لِامْرَأَتِهِ أَكْرِمِي مَثْوَاهُ ﴾.^{١١٠} وقال تعالى: ﴿ وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ وَأَخِيهِ أَنْ تَبَوَّآ لِقَوْمِكُمَا بِمِصْرَ بُيُوتًا ﴾.

^{١١١} سورة القصص آية ١٩.

^{١١٢} رواه ابن عبد الحكم في سياق خطبة عمرو بن العاص ينظر: ابن عبد الحكم: أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم (٨٨١/٢٥٧)، فتوح مصر والمغرب، تحقيق: عبد المنعم عامر، الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة، ١٩٩١/١.

^{١١٣} ينظر: مسلم، أبو الحسن مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (٨٧٤/٢٦١)، صحيح مسلم، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، كتاب فضائل الصحابة باب ٥٦ وصية النبي صلى الله عليه وسلم بأهل مصر، ح ٢٥٤٣، ورواية مسلم قال: ذمة ورحما "ولي ذمة ورجاء"، ١٩٧٠/٤.

^{١١٤} الليث بن سعد بن عبد الرحمن الفهمي مولاهم الأصبهاني الأصل المصري، أحد الأعلام شيخ إقليم مصر، توفي سنة ٧٦٢/١٤٥، ينظر: الصفدي الوافي بالوفيات ٣١٢/٢٤.

وعن مسلم بن يسار أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال: "استوصوا بالقبط خيرا، فإنكم ستجدونهم نعم الأعوان على قتال عدوكم".^{١١٥} قال مروان القصاص:^{١١٦} صاهر القبط من الأنبياء ثلاثة: إبراهيم الخليل تسرر^{١١٧} بهاجر أم ولده إسماعيل، ويوسف تزوج بزيخا بنت صاحب مدينة عين شمس التي بالمطرية، ومحمد - صلى الله عليه وسلم - تسرر بمارية أم ولده إبراهيم، وفيما ذكرته من الأحاديث الشريفة كفاية.

وروي في بعض الأخبار أن الله تعالى لما خلق آدم - عليه السلام -، مثل له صفة الدنيا شرقها وغربها، وسهلها وجبلها، [٣١/ب] وأنهاها وبحارها، وبنائها وخرابها، ومن يسكنها من الأمم، ومن يملكها من الملوك، فلما نظر إلى مصر رأى أرضا سهلة ذات نهر جار، مادته من الجنة، ينحدر فيه البركة، ورأى جبلا من جبالها مكسوا نورا، لا يخلو من نظر الرب إليه بالرحمة، فدعا آدم - عليه السلام - في أرضها بالبركة، وبارك في نيلها سبع مرات، فكان آدم - عليه السلام - أول من دعا لها بالبركة والرحمة والخصب والرأفة، ثم دعا لها من بعد ذلك نوح - عليه السلام - بالبركة، فأثرت دعوتهما فيها بالبركة.

قال ابن عبد الحكم: لو زرعت أرض مصر كلها لوفت بخراج الدنيا بأسرها، ولو ضرب بينها وبين بلاد الدنيا كلها بسور لاستغنى أهلها بما فيها عن سائر البلاد، وقال ابن وصيف شاه: إن كل قرية من قرى مصر تصلح أن تكون مدينة من مدائن الدنيا على انفرادها، ويؤيد ذلك قوله تعالى: ﴿ وَأَرْسِلْ فِي الْمَدَائِنِ حَاشِرِينَ ﴾.^{١١٨}

ومن محاسن مصر السبع زهرات التي تجتمع في مصر أواخر فصل الربيع وهي: النرجس والبنفسج والبان والزهر والياسمين والورد النصيبيني والورد الجوري المعروف بالقحايي [٣٢/أ] أيضا.

وأما النسرين وإن كان من أجل الزهور وأعطرها رائحة فإنه غير معدود في جملة هذه السبع زهرات؛ لأنه يأتي في آخر أيام الورد الجوري، فلا يلحق النرجس، ولا البنفسج، فلم يكن معدودا في جملة هذه السبع الزهرات؛ لأجل تأخره عنهما وقت اجتماعهما، وقد قلت في المعنى:

^{١١٥} رواه ابن عبد الحكم في كتابه فتوح مصر والمغرب، ينظر: ابن عبد الحكم، فتوح مصر والمغرب، ١/١٩١.

^{١١٦} مروان القصاص: ورد ذكره .

^{١١٧} استخدم المؤلف كلمة " تسرر " في هذا الموضع ولعله يقصد: تسرى.

^{١١٨} سورة الشعراء الآية ٣٦.

يا طيب وقت بمصر فيه قد جمعت سبع من الزهر تحويها البساتين

بنفسج نرجس زهر وبان لنا ورد نصيب وجوري وباسمين

وقال المسعودي في مروج الذهب: إن بعض الحكماء وصف أرض مصر فقال: ثلاثة أشهر لؤلؤة بيضاء، وثلاثة أشهر مسكة سوداء، وثلاثة أشهر زمردة خضراء، وثلاثة أشهر كهربية صفراء، فأما اللؤلؤة البيضاء: فإن أرض مصر تصير في شهر "أبيب" ومسرى وتوت "لؤلؤة بيضاء لما يركبها ماء النيل.

وأما المسكة السوداء: فإن أرض مصر في شهر "بابه وهاتور وكيهك" لمّا ينصرف عنها الماء فتصير مثل المسكة السوداء، ولها روائح مثل المسك. وأما الزمردة الخضراء: فإن أرض مصر في شهر "طوبة وامشير وبرمهات" [ب/٣٢] تصير بالزرع مثل الزمردة الخضراء. وأما الكهربية الصفراء فإن أرض مصر في شهر "برمودة وبشنس وبونة" يدرك الزرع ويحصد فيصير مثل السبيكة الذهب الصفراء. فهذه صفة أرض مصر في الأربعة فصول من السنة القبطية.

قال كعب الأحبار - رضي الله عنه -^{١١٩}: أرض مصر كالمرأة العارك، تطهر بالنيل كل عام.

ذكر أخلاق أهل مصر وطبائعهم وأمزجتهم

اعلم أن طبائع أهل مصر وأخلاقهم بعضها يشبه بعضا؛ لأن قوى النفس تابعة لمزاج البدن، فإن أبدانهم سخيصة سريعة التغير قليلة الصبر والجلد، تغلب عليها الاستحالة والتنقل من شيء إلى شيء.

وقال بعض الحكماء: مزاج أرض مصر حار رطب، وما قرب من الجنوب بأرض مصر كان أسخن وأقل عفونة، وأما ما كان منها جهة الشمال من أرض مصر فإن طبائعهم أغلظ؛ لأنهم يستعملون الأغذية الغليظة جدا ويشربون الماء الردي.

وأما ما كان بالإسكندرية وتنيس وأمثالهما، فما قرب من البحر يسكن الحرارة لظهور ريح الصبا فيهم، مما يصلح أبدانهم، ويرق [أ/٣٣] طبائعهم، ويرفع هممهم، ولا يعرض لهم ما يعرض لغيرهم من غلظ الطبع والحمازية؛ لأن البحر أحاط

^{١١٩} كعب الأحبار: كعب بن ماته الحميري اليماني العلامة الحبر، كان يهوديا فأسلم بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم زمن عمر بن الخطاب حدث عنه الكثير من الصحابة وكان يروي الأحاديث الإسرائيلية وخيبر بكتب اليهود، ينظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء ٤/٤٧٢.

بمدينة تيس، فوجب غلبة الرطوبة عليهم، وتحسين أخلاق أهلها، فلما كانت أرض مصر سريعة التغير والتعفن، وأبدان أهلها سخيصة وجب على الأطباء أن يختاروا من الأغذية والأدوية ما كان قريب العهد حديثاً؛ لأن قوته باقية عليه لم تتغير كل التغير.

وأن يجعل علاجه ملائماً لما عليه الأبدان بأرض مصر، ويتجنب في طبه الأدوية القوية الإسهال حتى لا يلحق بأبدانهم مضرة، ولا يمشي على قاعدة كتب أطباء اليونان والفرس، فإن أكثرها عملت على قدر أبدانهم القوية، وهذه الأشياء قلّ ما توجد بمصر، فيبدل كثير منها بما يقوم مقامها في الفعل.

قال أبو الصلت: وأما سكان أرض مصر فالغالب عليهم اتباع الشهوات، والانهماك في اللذات، والاشتغال بالزهات، والتصديق بالمحالات، وعندهم الملق والبشاشة، وفيهم اللطافة والفطنة ورقة الطبع، وقلة الغيرة، وحسن الخلق، وعندهم الجبن والخوف والقنوط، وقلة الصبر على الشدائد.

وعندهم المكر والحيل [٣٣/ب] والخداع والتحاسد في بعضهم، والكذب وذم الناس والسعي إلى السلطان وليس هذا عامة بهم، بل يوجد في أكثرهم، ومنهم من خصه الله تعالى بالفضل وحسن الخلق، ويقال: إن الأسد إذا دخلت مصر ذلت ولم تتناسل، وإن كلابها أقل جراءة من كلاب غيرها من سائر البلدان، وكذلك سائر ما فيها أضعف من نظيره في بقية البلدان.

وقال بعض الحكماء: إن أهل مصر خصوا بالأفراح فيها دون غيرهم من سائر الأمم، حتى صار أمرهم في ذلك مشهوراً.

وقيل: إن أهل مصر يتحدثون بالأشياء قبل كونها، ويخبرون بما يكون وينذرون بالأمور المستقبلية قبل وقوعها، ولهم في

هذا الباب أخبار مشهورة.

وقال بعض الحكماء إن منطقة الجوزاء تسامت^{١٢٠} رؤوس أهل مصر، فلذلك يتحدثون بالأشياء قبل كونها.

ومن أخلاق أهل مصر الإعراض عن النظر في عواقب الأمور، فلا تجدهم يدخرون عندهم زاداً كما هي عادة غيرهم من

سكان البلدان، بل يتناولون أغذيتهم كل يوم من الأسواق بكرة وعشياً.

^{١٢٠} ل: تسامت، ح: سامت،

وقال بعض الحكماء: فضلت مصر على سائر البلاد بأربعة أشياء، بعسلها ومائها ولحومها وحبها^{١٢١} [٣٤/أ].

وقال بعض الحكماء: من أراد أن ينظر إلى شبه الجنة فليُنظر إلى أرض مصر في زمن ربيعها قبل طلوع الشمس، إذا

أزهرت أشجارها وأطردت أنهارها، وغنت أطيارها، وتهذبت ثمارها، وارتفع وباهها، وفاض خيرها، وغاب شرها.

ذكر ما قالته الشعراء في وصف مصر وأجادوا

فمن ذلك قول العيزاري:^{١٢٢}

لعمرك ما مصر بمصر وإنما هي الجنة الدنيا لمن يتبصر

فأولادها الولدان والخور عينها وروضاتها المقياس والنيل كوثر^{١٢٣}

وقال الشيخ علاء الدين الوداعي:^{١٢٤}

رو بمصر وسكانها شوقي وجدد عهدي الخال

وصف لنا القرط وشفن به سمعي وما العاطل كالخال

وارو لنا يا سعد عن نيلها وحديث صفوان ابن عسالي

وقال الشيخ زين الدين بن الوردى:

ديار مصر هي الدنيا وساكنها هم الأنام فقابلها بتفضيل

يا من يباهي بغداد ودجلتها مصر مقدمة والشرح للنيل

^{١٢١} ل، ح - "وقال بعض الحكماء: فضلت مصر على سائر البلاد بأربعة أشياء، بعسلها ومائها ولحومها وحبها".

^{١٢٢} ل: المعيزاوي، ولعله تصحيف من النساخ فقد وردت هذه الأبيات منسوبة إلى ابن سلال في النجوم الزاهرة ينظر: ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة ٥٢/١.

^{١٢٣} هذه الأبيات للأديب الدمشقي ناصر الدين أبو بكر بن عمر بن السلال توفي سنة ١٢٥٤/٦٥٢ ينظر: المقرئ، السلوك لمعرفة دول الملوك ٥٢١/٢.

^{١٢٤} هو الشاعر الأديب الدمشقي علاء الدين علي بن مظفر بن عمر الوداعي توفي في رجب سنة ١٣١٦/٧١٦، ينظر: ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة في ملوك

مصر والقاهرة، ١٦٧/٩.

وقال الشيخ شمس الدين بن الصايغ الحنفي^{١٢٥}:

أرض مصر فتلك أرض من كل فن لها فنون

ونيلها العذب ذاك بحر ما نظرت مثله العيون

ومن محاسن مصر أن الذي ينقطع من الفواكه والأزهار في سائر البلدان أيام الشتاء يوجد فيها، وأن أهل مصر لا يحتاجون لحر الصيف إلى استعمال الخيش والدخول في جوفها من شدة الحر كما هي عادة أهل مكة، ولا يحتاجون في أيام الشتاء إلى لبس الفرو والاصطلاء بالنار، كما هي عادة أهل الشام، وقد قال القائل:

أرى أهل الشام يفاخروننا وتلك وقاحة فيهم وخصلة

وكيف يفاخروا بالشام مصرًا وشهوة كل من في الشام نخلة

ذكر عجائب مصر

التي كانت لها من قديم الزمان من الظلمسات والبرابي ونحو ذلك:

قال القضاعي: إن عجائب الدنيا ثلاثون أعجوبة، منها بسائر الدنيا عشر أعجوبات وهي: مسجد دمشق، وكنيسة الرها، وقلعة سنجة^{١٢٦}، وقصر غمدان^{١٢٧}، وكنيسة رومية، وإيوان كسرى بالمدائن، وبيت الريح بتدمر، والخورنق والسدير بالحيرة^{١٢٨} والثلاثة الأحجار ببلبك، وكانت بيت المشتري، وكان لكل كوكب من الكواكب السبعة بيت فيها فهدمت وبقي هذا البيت.

^{١٢٥} شمس الدين بن الصايغ الحنفي: هو شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن علي بن علي بن أبي الحسن الزمردى الحنفي، النحوي تولى قاضي العسكر توفي سنة ١٣٩٤/٧٩٧، ينظر: الحنبلي، شذرات الذهب ٤٢٧/٨.

^{١٢٦} قلعة سنجة: نقل الحميري في الروض المعطار عن المسعودي أن سنجة نهر في أرض الجزيرة الفراتية قريب من سمساط وعليها قلعة تعرف بقلعة سنجة وهي من عجائب العالم، ينظر: الحميري، الروض المعطار، المرجع السابق ص ٣٢٥.

^{١٢٧} قصر غمدان: كان قصرًا بصنعاء عظيم الذكر لملوك اليمن وتهدم، ينظر: الإدريسي، نزهة المشتاق، المرجع السابق ٥٣/١.

^{١٢٨} ق: "الحوزين والسدير في الجزيرة" وفي ل، ح: "الحوزين والسدير في الجزيرة" والصواب ما أثبتته في المتن، والخورنق: قصر بناه النعمان بن المنذر أحد ملوك المناذرة بني لخم في مدينة الحيرة وهي مدينة قديمة دارسة كانت بالقرب من أرض الكوفة وكانت منازل بني لخم من العرب، ينظر: القزويني، كركيا بن محمد بن

وأما العجائب الباقية، فمنها بمصر عشرون أعجوبة، فمن ذلك: **الهرمان** [أ/٣٥] اللذان بالجيزة، ومن ذلك: الصنم المسمى **بأبي الهول**، وقيل: يسمى **بَلْهوية**، ويقال: **بلهيب**، قيل: إنه طلسم للرمل لثلا يغلب على أرض الجيزة، ومن ذلك **بريا سمنود**، قال الكندي: رأيتُه وقد خزن فيه بعض عمالها قرطا، فرأيت الجمل إذا دنى من بابها فأراد أن يدخل إلى تلك البريا سقط كل ديبب كان في القرط، ولم يدخل منه شيء إلى البريا، وقد خرب هذا البريا عند الخمسين وثلاثمائة.

ومن ذلك: **بريا إخميم** وما فيها من الصور العجيبة من صور الملوك الذين يملكون مصر، ومن ذلك: **بريا دندرة** وما فيها من العجائب، قيل: إن فيها ثلاثمائة وستون كوة، فتدخل الشمس كل يوم من كوة منها، ثم تنتهي إلى آخرها حتى تتجاوز الثلاثمائة وستون كوة، ثم تعود راجعة إلى الموضع الذي بدأت منه في الأول، فلا تزال تكرر ذهابا وإيابا على مدى الزمان.

ومن ذلك: **حائط العجوز**، وهي من العريش إلى أسوان تحيط بأرض مصر شرقا وغربا. ومن ذلك: مدينة الإسكندرية، وما فيها من العجائب، وهي المنارة وعمود السواري، والملعب الذي كانت تجتمع فيه الأقباط في يوم معلوم من السنة، ثم يرمون بالكرة فلا تقع في حجر أحد من الحاضرين إلا ملك مصر ولو بعد حين.

ومن ذلك: **السلسليان** [ب/٣٥] وهما جبلان قائمان على سرطانات من نحاس أصفر. ومن ذلك: **عمود الأعياء**، وهما عمودان ملقيان، ووراء كل عمود منهما جبل من حصى كحصى الجمار بمنى، فإذا أقبل إليهما الرجل فيرمي سبع حصيات من ذلك الحصى ولا يلتفت إلى خلفه، ثم يحمل أحدهما ويقوم فلا يحس من تعبته بشيء. ومن ذلك: **القبة الخضراء**، وهي قبة ملبسة بنحاس أصفر كأنه الذهب الإبريز لا يبليه القدم ولا تخلقه الدهور، ويصير له شعاع كشعاع الشمس، يهتدي به المسافرون في الليل المظلم.

ومن ذلك: **منية عقبة وقصر فارس وكنيسة أسفل الأرض**، وهي في مدينة على مدينة ليس على وجه الأرض مدينة بهذه الصفة إلا هي، ويقال: إنها إرم ذات العماد. وقد سميت بذلك؛ لأن فيها أعمدة كثيرة من الرخام المسمى بالاصفندس

محمود (١٢٨٢/٦٨٢)، أثار البلاد وأخبار العباد، دار صادر، بيروت، ١٨٦/١. والسدير: تعددت معانيه ومنها أنه قصر من قصور بني لخم في العراق ينظر: الحميري، الروض المعطار، المرجع السابق، ٣٠٨/١.

المخطط طولاً وعرضاً. ومن ذلك: **الثلاثة جبال** التي بصعيد مصر، ومنها جبل الكهف. وقيل: **جبل الكهف الطيلمون** وجبل **زماخير الساحرة**، وهو مشرف على النيل لا يصل إليه أحد من الناس، وبه أعجوبة.

ومن ذلك: [٣٦/أ] **شعب البوقيرات**، بناحية أشمون من أراضي الصعيد وهو شعب في جبل فيه صدع، تأتيه البوقيرات في يوم معلوم من السنة، فتعرض أنفسها على ذلك الصدع، فكلما أدخل بوقير منها منقاره في الصدع يمضي فلا تزال تفعل ذلك حتى يقبض الصدع على بوقير منها فتحبسه فلما تقبض عليه تمضي بقية البوقيرات عنه فلا يزال ذلك البوقير متعلقاً بمنقاره حتى يضمحل ويموت.

ومن ذلك مدينة **عين شمس** التي بالمطرية، وهي هيكل الشمس، وفيها العمودان اللذان من شأنهما أن طولهما نحو من خمسين ذراعاً، وهما محولان على وجه الأرض، وكان فيهما صورة إنسان على دابة تراه منهما واضحاً يجري من أسفلها إلى أعلاها، فإذا دخلت الشمس دقيقة من الجدي وهو أقصر يوم في السنة انتهت منهما إلى الجنوب، فتطلع على قمة رأس أحدهما، فإذا دخلت الشمس دقيقة من السرطان، وهو أطول يوم في السنة انتهت إلى الشمالي منهما، فتطلع على قمة رأس الآخر منهما. يقال: أنهما منتهى الميلين وخط الاستواء، فلا تزال الشمس تخطر [٦٣/ب] بينهما ذاهبة وراجعة بطول السنة.

ومن ذلك: مدينة **منف** وما فيها من العجائب والكنوز، وآثار الملوك والحكماء وغير ذلك، ومن ذلك أنه كان بالصعيد حجارة رخوة ذا تكسرت تنقد في الليل كالمصاييح المضيئة، ومنها: كان يوجد حجر إذا مسكه الإنسان بكلتا يديه تقيأ كل ما في بطنه، ومن ذلك: كان فيها خرزة إذا جعلته المرأة على حقوها لا تحبل أبداً.

ومن ذلك: كان فيها حجر إذا وضع على باب التنور تساقط ما كان به من الخبز. ومن ذلك: وكان فيها حوض مدور في بحر النيل عند طرا^{١٢٩} وكان من الرخام الأبيض، إذا ركب فيه الواحد أو الأربعة وحركوه، فيصرون من جانب إلى جانب، ولا يُعلم من عمله، فاستمر هناك إلى أيام كافور الإخشيدى،^{١٣٠} فأخذه من البحر، والقاءه إلى البر فبطل فعله. ومن ذلك: كان فيها

^{١٢٩} بضم أوله: قرية في شرقي النيل قريبة من الفسطاط من ناحية الصعيد، ينظر: الحموي، معجم البلدان ٤/٢٤٤.

^{١٣٠} كافور الإخشيدى: أبو المسلك كافور الإخشيدى الأسود حاكم مصر زمن الدولة الإخشيدية حكم باسم أولاد سيده الإخشيد ثم حكم بنفسه وتوفي سنة

٣٥٧/٩٦٨، ينظر: الذهبي: سير أعلام النبلاء ١٦/١٩٠.

سنطة في ضيعة من أعمال الصعيد، يقال لها: بدشنا إذا تهددت بالقطع تذبل وتجمع أوراقها، فإذا قيل لها قد عفونا عنك تتراجع كما كانت عليه في الأول.

وذكر [٣٧/أ] صاحب كتاب تحفة الألباب^{١٣١}: أنه كان بمصر في بيت تحت الأرض رهبان من النصارى، وفي ذلك البيت سرير من خشب، وتحتة صبي صغير ميت، لم يبق إلا عظمه، وهو ملفوف في نطع قديم مشدود بحبل، وعلى السرير كهيئة باطية^{١٣٢} من نحاس أصفر، وفيها أنبوب من نحاس، وفيه فتيلة إذا اشعلت تلك الفتيلة بالنار وصارت سراجا، خرج من ذلك الأنبوب الزيت الصافي الرائق الحسن، فتمتلئ تلك الباطية بالزيت، فإذا انطفأت الفتيلة، لم يخرج من الزيت شيء، وإذا أخرج الصبي من تحت السرير، لم يخرج من الزيت شيء، وإذا رفعت الباطية فلا يرى تحتها شيء، ولا يرى فيها ثقب ولا يعلم من أين يأتي إليها الزيت، وإن أولئك الرهبان يعيشون من ذلك الزيت ويشترونه الناس منهم فينتفعون به، انتهى ذلك.

ولو بسطت أعاجيب مصر كلها لجاء منها عدة كراريس، قال القضاعي: ليس من بلد فيه شيء غريب إلا وفي مصر مثله، أو أغرب منه، لقد تفضلت مصر على سائر البلاد بكثرة أعاجيبها التي ليست في بلد سواها [٣٧/ب].

ذكر أخبار من ملك مصر من الملوك الجبارة

قال الأستاذ إبراهيم بن وصيف شاه: إن قفطريم كان جبارا عنيدا فبنى أربع مدائن بمصر، وأودع فيها أشياء كثيرة من العجائب والطلسمات، وكنز فيها الكنوز الكثيرة، وعمل في جهة الشرق منارا مبنيا بالحجر، وأقام على رأسه صنما موجها إلى الشرق ماداً يده يمنع ماء البحر والرمال أن يتجاوزا أرض مصر، ولولا ذلك لغلغ الماء المالح من البحر الشرقي على أرض مصر. وعمل على بحر النيل قنطرة، في أول بلد النوبة، ونصب عليها أربعة أصنام موجهة إلى أربعة جهات الدنيا، وفي يد كل صنم حربتان، يضرب بهما إذا طرقتهم طارق من جهته بتلك الجهات، فلم تزل هذه الأصنام باقية إلى زمن فرعون موسى - عليه السلام - فهدهما، وعمل أيضا عدة من البرابي على باب بلد النوبة، وهي هناك باقية إلى الآن.

^{١٣١} صاحب تحفة الألباب: تحفة الألباب ونخبة الإعجاب كتاب صنفه أبو حامد عبد الرحيم بن سليمان بن ربيع القيس الغرناطي الاندلسي وهو رحالة بدأ رحلته

سنة ٥٠٨ هجرية، مر فيها بالعديد من البلاد والأصقاع وسجل رحلته هذه في كتاب تحفة الألباب قبل أن تنتهي رحلته بوفاته في دمشق سنة ٥٥٦/١١٦٠.

^{١٣٢} الباطية: إناء عظيم من الزجاج وغيره يتخذ للشراب جمعها بواط، ينظر: المعجم الوسيط ١/١٣١.

وعمل في إحدى المدائن الأربع المقدم ذكرها حوضاً من صوان أسود، مملوء بالماء لا ينقص على مدى الأزمان، ولا يتغير ماؤه فكانت [أ/٣٨] أهل تلك الناحية يشربون منه، ولا ينقص من مائه شيء، ولا يتغير طعمه؛ لأنه كان مجتلباً من رطوبة الهواء. وكان ذلك الماء مما يُرفع من بخار البحر المالح، فيُجمع من ذلك البخار أجزاء بالحكمة والهندسة من الطل، فلا تفسد أبداً. فكان أهل تلك الناحية يستغنون به عن ماء النيل لبعده عنهم في المسافة، وعمل من هذه الأنواع أشياء غريبة، واستمر على ذلك حتى هلك، فلما مات دفن في صحراء قفط.

وذكر بعض القبط أن ناووسه كان على وجه الأرض، تحت قبة عظيمة من زجاج أخضر براق، وعلى رأس القبة كرة من ذهب، وعليها طائر من ذهب، وهو موشح بجواهر منشور الجناحين، يمنع الناس [ب/٣١] من الدخول إلى القبة، وكان قطر تلك القبة مائة ذراع في مثلها، وكان جسده على سرير من ذهب في وسط تلك القبة، وهو مكشوف الوجه، وعليه ثياب فاخرة منسوجة بالذهب، وجعل في القبة مائة وسبعين مصحفاً من مصاحف الحكمة، وجعل فيها مائدة من الزبرجد الأخضر بأوانيتها مكملة، وجعل حول تلك القبة تماثيل من ذهب، وهي راكبة على خيول من ذهب، وفي يدها قسي* [ب/٣٨] تمنع من الدخول إلى تلك القبة.

وذكر جماعة ممن رأى هذه القبة، أنهم أقاموا أياماً يحاولون الدخول إلى تلك القبة، فلم يقدروا على ذلك، وذكروا أنهم رأوا وجه الملك، وهو على قدر ذراع ونصف، وله لحية كبيرة مكشوفة قدر عشرة أذرع، فلما أشرفوا على الدخول إلى تلك القبة، ألقى الله تعالى عليهم النوم، فناموا فلما انتبهوا لم يجدوا للقبة أثراً، وغابت عنهم ولم يظفروا منها بشيء.

وأما أخبار شداد بن عديم، فإنه بنى مدينة **إسنا وإرقين**^{١٣٣} وأقام فيها سبعة أصنام بعدد أسماء الكواكب السبعة، وزينها بأحسن زينة وكساها بالديباج الملون، وعمل في مدينة **انصنا** صنماً وله احليل قائم، فإذا أتاه أحد مسحوراً أو مربوطاً لا تنتشر عليه جارحته، ومسح ذكره بذلك الاحليل انتشر عليه ذكره وقوى له الباه.

^{١٣٣} ق: إرقت، ح: ارمنت وقد ورد اسمها في قاموس البلاد المصرية بالاسم الذي أثبتته في المتن "أرقين" وهي مدينة مصرية قديمة كانت تابعة لمديرية إسنا وبعد اتفاق الحكومتين المصرية والانجليزية سنة ١٨٩٩ الذي قضى بفصل مصر عن السودان ألحقت بالسودان، ينظر: رمزي، محمد، القاموس الجغرافي للبلاد المصرية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩٤، ١٨/١.

وعمل بقرة لها ثديان كبيران، فإذا فقد لبن امرأة، وأنتها ومسحت ثديها بثدي تلك البقرة، فيدر لبنها كأنه البحر، وعمل طلسم للتماسيح بناحية أسبوط، فكانت التماسيح [أ/٣٩] تُصاد منها باليد، وتقتل وتستعمل جلودها للسفن.

وأما منقاووش الجبار، فإنه عمل بتدويرته^{١٣٤} تماثيل لجميع العلل، وكتب على رأس كل تمثال ما يصلح من العلاج، فانتفع فيها الناس زمنا طويلا إلى أن أفسدها بعض الملوك. وعمل صورة امرأة وهي متبسمة، فلا يراها المهموم قط إلا زال همه ونسيه. فكان الناس يطوفون حولها مدة طويلة. ثم إنهم عبدوا تلك الأصنام من بعد ذلك،

وعمل أيضا تماثالا من نحاس أصفر كهيئة الطير، وله جناحان من ذهب، فكان لا يمر به زان أو زانية إلا كشف عورته بيده، فكان الناس يمتحنون به الزناة، فامتنع الزناة في أيامه عن الزنى، فلما ملك بعده "كلكن" الجبار عشقت حظيته رجلا من خدامه، وخافت على نفسها أن تمتحن بذلك الصنم، فأخذت تذكر للملك، كلكن أمر الزواني وتسب من يزني، فتذكر الملك كلكن ذلك الصنم، وما فيه من المنافع فقالت الحظية: لقد صدق الملك.

غير أن منقاووش أتعب نفسه فيما فعله، وجعله لإصلاح غيره، وكان من الواجب أن هذا الصنم ينصبه الملك في داره، بحيث أن يكون بين نسائه [ب/٣٩] وجواريه، فإن زنت أحدهن علم فيها فيكون صوتا لنسائه وجواريه عن الزنى، فقال الملك: كلكن! لقد صدقت. وظن أن هذا منها نصح، فأمر بقلع الصنم من موضعه، وأدخله إلى قصره، فلما قلعه من مكانه بطل فعله، وقد تمت حيلة الجارية في أمر ذلك الصنم حتى بطل فعله.

ومنها أنه عمل أيضا هيكلًا على جبل القصير بسبب الرياح، فكان لا يطلق الرياح للسفن المقلعة، إلا بضريبة تعطى للملك حتى يطلق لهم الرياح، وعمل أيضا في صحراء الغرب مدينة عظيمة، وجعل في وسطها قبة، وعليها كهيئة السحابة تمطر شتاء وصيفا مطرا خفيفا، وتحت تلك القبة مطهرة فيها ماء أخضر للتداوي من كل داء، فمن شرب منه برء في ساعته، وعمل بربا لطيفة في تلك المدينة، ولها أربعة أبواب، ولكل باب منهم عضادتان، وفي كل عضادة منها صورة، يخاطب كل واحد منها صاحبه بما يحدث في يومه من خير أو شر.

^{١٣٤} لم أف أف عليها.

وعمل بريا في وسطها مهبط النور، وعمل صورة على عمود من رخام، فمن اعتنقه لم يحتجب عن نظره شيء من الروحانية، وسمع كلامهم ويرى ما يعملون، وعمل على كل باب من أبواب [٤٠/أ] هذه المدينة صورة راهب وفي يده صحيفة، وفيها علم من العلوم، فمن أحب معرفة ذلك العلم، وضع تلك الصحيفة على صدره فيرسخ ذلك العلم في صدره إلى أن يموت.

وعمل أيضا بركة عظيمة في صحراء الغرب، وجعل في وسطها عمودا طوله ثلاثون ذراعا، وفي أعلاه قصعة من حجر صوان، يفور منه الماء، فلا ينقطع أبدا، وجعل حول تلك البركة تماثيل من حجارة ملونة على هيئة صور الحيوانات من الوحوش والطيور، إذا أتت إلى تلك الصور، فتؤخذ باليد وتصاد، وعمل لولده منتزها، وكان يحب الصيد، وجعل فيها مجالس مركبة على أساطين من مرمر مصفحا بالذهب مرصعا بالجواهر وزخرفه بالتصاوير العجيبة، فكان الماء يطلع من فوارات، ويصب في أنهار تجري إلى حدائق فيها أشجار مزهرة، وأقام حولها تماثيل تُصَفَّرُ بأصناف اللغات الشتى، وأرخبى على تلك المجالس ستورا من الديباج الملون وكانت تلك المجالس يرسم الوزراء وأشرف دولته.

وأما الملك قرسون بن قليمون بن اترتنب، فإنه عمل [٤٠/ب] منارا على بحر القلزم، وعلى رأس تلك المنارة تمثالا، يجذب المراكب التي تمر عليه، فلا يمكنها أن تبرح حتى تزن العشر، فإذا وزنت ما عليها سارت، واستمر قرسون على عمل ما ذكرناه حتى مات ودفن خلف الجبل الأسود الشرقي.

وأما الملك تدارس بن صافان، فإنه عمل من الأعمال العجيبة بالإسكندرية، صورة راهب وهو جالس على قاعدة من رخام أبيض، وعلى رأسه صفة برنس أسود، وفي يده عكاز من ذهب، فإذا مر به تاجر جعل بين يديه شيئا من المال على قدر بضاعته، فإن تجاوزه ولو عن بعد ولم يضع له بين يديه شيئا من المال لم يقدر على الجواز، ويثبت قائما مكانه، ولم يتزحج حتى يضع له شيئا من المال بين يديه، فكان يجتمع من ذلك مال عظيم، واستمر على ذلك حتى هلك ودفن في صحراء الغرب عند جبل يقال له: سدام. نقل إليه أمواله وذخائره وجواهره، وسد عليه باب الازج بالصخور والرصاص، وأهالوا عليه الرمال.

وقيل: إنه عاش مائتين وأربعين سنة، فلما هلك ملك من بعده ولده إيساد فعمل من الأعمال العجيبة أشياء، فمن ذلك [٤١/أ]: أنه عمل مرآة في مدينة منف يُرى فيها الأقاليم السبعة مما يخصب فيها وما يجذب، وعمل صنما خلف الجبل المقطم، فكان إذا تعسرت على امرأة ولادتها تأتي اليه وتعانقه فتلد لوقتها، وكان هذا الصنم يسمى صنم الحبلى.

فلما هلك إيساد ملك من بعده الملك تدارس بن صا، فعمل من الأعمال العجيبة صنما من رخام أخضر في صورة امرأة لها ظفرتان من ذهب، وعمل في ساقها خلخالاً من ذهب، وعمل في رجلها نعلان من ذهب، وبيدها قضيب من مرجان، وهي تشير بسبابتها كأنها تسلم على من في الهيكل، وجعل في الهيكل كراسي من ذهب برسم الكهنة، وكان لهذا الهيكل يوم في السنة يذبح له ألف رأس من البقر والغنم والمعز، وكان ذلك اليوم عيداً، ولم يزل هذا الهيكل على ما ذكرناه إلى أن هدمه بخت نصر.

قال ابن عبد الحكم: كان في مصر مدينة قديمة يقال لها: قرميدة، وفيها قوم من البربر قد ملكوا عليهم امرأة ساحرة، فغزاهم الملك مالبق، فلم يظفر منهم بطائل، فلما رجع إلى مصر أرادت تلك الساحرة أن تفسد أرض مصر بشيء من سحرها، فرمت في البحر منه شيئاً فغاض الماء على [٤١/ب] المزارع فأفسدها، وطفشت^{١٣٥} في الناس الثعابين والضفادع والتماسيح من البحر وفتشت الأمراض في الناس، فلما تزايد هذا الأمر أحضر الملك الكهنة والحكماء وألزمهم بإبطال ما عملته تلك الساحرة، فاجتهدوا في دفع ذلك بما عندهم من العلوم حتى انكشفت عنهم تلك الغمة العظيمة.

وأما الملك دريموش، ففي أيامه ظهر معدن الفضة في مكان على مسيرة ثلاثة أيام من أرض البجة، فأثار منهم الملك أشياء كثيرة، فعمل أصناماً كثيرة، وألبسها الحرير الأحمر، ونصبها على شاطئ النيل من الجهة الشرقية، وعمل لتلك الأصنام عيداً، كلما دخل القمر إلى برج السرطان. وكان يذبح لها الذبائح ويقرب لها القران.

وأما حائط العجوز، فإنها من جملة عجائب مصر، وذلك أن دلوكة الساحرة بنت جداراً أحاطت به على جميع أرض مصر كلها، وما فيها من المدن والقرى.

قال محمد المسعودي: إنما بنت هذا الجدار خوفاً على ولدها، وكان كثير الصيد، فخافت عليه من سباع البر وتماسيح البحر، فبنت هذا الجدار، وهو الذي يعرف بحائط العجوز، وقد بقيت بالصعيد منه بقايا [٤٢/أ] كثيرة.

^{١٣٥} كلمة عامية بمعنى انتشرت.

قال المسعودي^{١٣٦}: أخبرني من أثق بقوله: أنه سار في جهة بلاد الصعيد ورأى حائط العجوز، فافتلح منها لبنة، فإذا هي قدر ذراع، فصاروا يتأملونها ويتعجبون من قدرها، فبينما هم على ذلك إذ سقطت منهم على الأرض، فانفلقت فخرج منها فوله في غاية الكبر في قدر فتر فقشروا ما عليها من الطين فوجدوها سالمة من السوس، كأنها قريية عهد بالحصاد، لم يتغير منها شيء، فكان مكثها في ذلك الجدار نحو من ثلاثة الاف سنة، فأكلها جماعة كثيرة قطعة قطعة كأنها خبأت لهم.

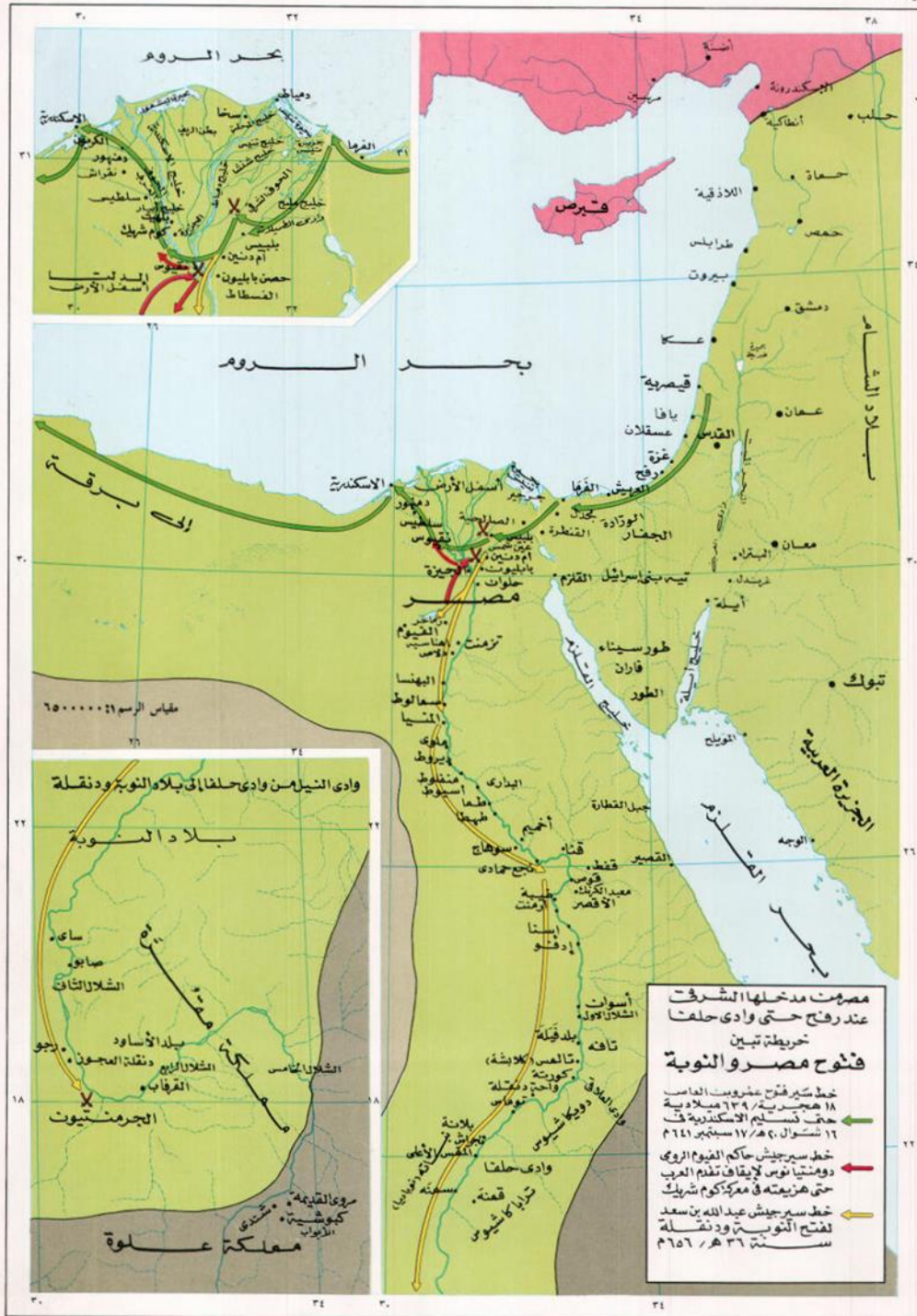
وقال المسعودي: العجوز دلوكة هي التي اتُخذت بمدينة إخميم البرابي، والصور، وأحكمت فيها من العلوم النفيسة، وكان عند هؤلاء القوم مما دلت عليه أحكام النجوم أن طوفان بالأرض سيكون إما نارا تأتي على الأرض فتحرق، أو ماء فتغرق، أو سيفا يبيد أهلها، فاتخذوا هذه البرابي، وأودعوا فيها علومهم وأموالهم وذخائرهم، وجعلوا فيها الصور والتمائيل والحكم، وجعلوا بنيانها نوعين؛ نوعا طينا ونوعا حجارة.

وقالوا: إن كان هذا الطوفان نارا استحجر ما بنيناه بالطين، وإن كان الطوفان ماء [٤٢/ب] بقي ما بنيناه بالحجارة وإن كان الطوفان سيفيا بقي كل من النوعين إلى أن تذهب هذه الآفة من الأرض، فوقع طوفان الماء في زمن نوح عليه السلام، ووقع طوفان النار في زمن إبراهيم الخليل - عليه السلام -، ووقع طوفان السيف في زمن بخت نصر البابلي،^{١٣٧} لَمَّا ملك البلاد، وأفنى العباد.

ومنهم من رأي أن طوفان السيف كان وباء عم سائر البلاد، ومصدقا ذلك ما يوجد في التلال والمغاير بصعيد مصر وغيرها من البلاد، جثت عظام من كبار وصغار وذكور، وإناث وهم بعضهم على بعض في المغاير والنواويس، وعليهم أثواب فاخرة [٣٤/أ] لم يبق منها إلا الرسوم، فوجد أكثر ذلك ببلاد إخميم، وسمّود وغير ذلك. انتهى.

^{١٣٦} ليس هو المسعودي، المؤرخ المعروف فقد روى المقرئ قال: أخبرني الشيخ المعمر محمد المسعودي، ينظر: المقرئ، الخطط، ١/١٠١.

^{١٣٧} ل: المايلى.



الشكل رقم (١١): خريطة توضح سير خط الفتوح الإسلامية مع مواقع البلاد المصرية وبلاد النوبة (البلاد المصرية

القديمة).

ذكر الدفائن والكنوز التي يسمونها أهل مصر المطالب

قال الواقدي:^{١٣٨} الأصل في جواز تتبع الدفائن ما رواه أبو عمر بن عبد البر من حديث ابن عباس - رضي الله عنهما - "أن النبي - صلى الله عليه وسلم - لما انصرف من غزوة الطائف مر بقبر أبي رغال، فقال لأصحابه: هذا قبر أبي رغال، كان في الحرم يدفع عنه، فلما خرج منه أصابته الآفة التي أصابت [٤٣/أ] قومه بهذا المكان، فدفن فيه، وآية ذلك أنه دفن ومعه عمود من ذهب، إن أنتم نبشتم عليه أصبتموه، فابتدر المسلمون ونبشوا قبره، فأخرجوا العمود الذهب الذي كان معه واقتسموه".

وأما كنوز يوسف - عليه السلام -، وكنوز العماليق من قبله، وكانوا يكتنون ما يفضل من نفقاتهم لأجل محل الأرض ونوائب الدهور، وهو قوله تعالى: ﴿فَأَخْرَجْنَاهُمْ مِنْ جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ﴾.^{١٣٩} الآية.

قال المسعودي: إن بمصر أخبار عجيبة في الذخائر والكنوز، قيل: جاء رجل من القبط إلى عبد العزيز بن مروان عامل مصر فقال له: إن في المكان الفلاني كنزاً عظيماً ومصدّق ذلك أن تظهر بلاطة من مرمر وخلفها باب من النحاس، فإذا فتح ظهر خلفه عمود من ذهب وفق ذلك العمود ديك من الذهب، وله عينان من ياقوت أحمر، وجناحاه من المرجان والزمرد.

فلما سمع عبد العزيز بن مروان ذلك، وجه معه نحو ألف رجل لأجل حفر ذلك المكان، فلما حفروا هناك ظهرت لهم بلاطة من رخام مرمر، ثم ظهر لهم باب من النحاس، فلما فتح ظهر لهم الديك، ثم ظهر لهم قناطر معقودة [٤٣/ب] بالبنيان، ولاحت منها تماثيل وأشخاص من ذهب، وأجران من الحجر قد أطبق عليها أعطيتها، وسكبت بالرصاص، فلما ظهر ذلك أرسلوا ليُعلموا عبد العزيز بن مروان بذلك كي يحضر، فلما حضر نزل بعض الرجال، ووضع قدمه على درجة من داخل الباب، فلم يشعر ذلك الرجل إلا وسيفان ماضيان نزلاً عليه فتركاه قطعاً قطعاً، وصَفَّرَ ذلك الديك تصفراً قويا، وسمعوا من داخل الباب أصوات

^{١٣٨} ليس في كتاب المغازي للواقدي الذي بين أيدينا أي رواية حول تتبع الدفائن، ويبدو أن ابن أبي ساراد أن يقول قال المقرئ، لأن النص نص المقرئ ذكر المقرئ

روايتين عن عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر، وبدأ كلامه قوله "والأصل في تتبع الدفائن ما رواه ... ينظر: المقرئ، الخطط، ١/١٠٦.

. والحديث أخرجه أبو داود عن عبد الله بن عمرو، ينظر: السجستاني، سليمان بن الأشعث (٢٧٥/٨٨٨)، سنن أبي داود، تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد،

المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، باب نبش القبور العادية يكون فيها المال، ح ٣٠٨٨، ١٨١/٣.

^{١٣٩} سورة الشعراء الآية ٥٧.

مزعجة، فهلك بالرجفة ألف رجل في ساعة واحدة، فلما رأى عبد العزيز بن مروان ذلك قال: هذا الأمر ممنوع التَّيْل، وأمر بأن يطرحوا الرجال الذين ماتوا في تلك الحفرة وطموهم بالرمال وكانت لهم قبرا.

وحكي عن أحمد بن طولون أنه مرَّ يوماً إلى جهة الأهرام، فرأى جماعة ومعهم المساحي والمعاول والقفاف، فسألهم عما يعملون؟ فقالوا: نحن قوم مطالبية^{١٤٠}. فقال لهم: لا تخرجوا إلى المطالب إلا بمرسومي. فأخبروه أن مطلباً عند الأهرام قد عجزنا عنه فرسم لعامل الجيزة بأن يعينهم بالرجال والنفقات، فأقاموا مدة [٤٤/أ] طويلة يحفرون حتى ظهر لهم في الحفيرة لَمَّا كشفوا عنها حوضاً مملوءاً بالدنانير، وعليه غطاء مكتوب عليه كتابة بالقلم القديم، فأحضر أحمد بن طولون من قرأ تلك الكتابة، فإذا هي أنا فلان بن فلان، الملك الفلاني الذي ميزت معاملتي من الذهب المغشوش، فمن أراد أن يعلم فضلي على غيري من الملوك السالفة فلينظر أوزان دنائيري على دنائير غيري من الملوك، فإن دنائيري من الذهب الخالص السالم من الغش.

ثم إن أحمد بن طولون حمل الدنانير التي وجدها في ذلك الكنز إلى خزائنه وعار فيها دنائيره وصارت تعرف بالدنانير الأحمدية، وكان يطلي فيها الفضة فلا يتغير لونها، ولو طال مكثها، انتهى ذلك.

ذكر هلاك أموال أهل مصر

قال عبد الله بن عباس - رضي الله عنهما - : دعا موسى - عليه السلام - على فرعون وقومه من أهل مصر، أن يهلك الله تعالى أموالهم ويجعلها حجارة.

قال محمد بن شهاب الزهري: ^{١٤١} دخلت على عمر بن عبد العزيز فقال لغلامه: يا غلام إيتني بالخريطة التي في هذه الخزانة، فجاء بخريطة نثرها بين يديه، فإذا فيها دراهم ودنانير وتمر وجوز وعدس وفول [٤٤/ب] فقال لي: تقدم وكل يا ابن شهاب. فمددت لأجل أن أكل فإذا هي حجارة.

^{١٤٠} نسبة إلى المطالب أي الباحثين عن الكنوز والدفائن التي كان يسميها أهل مصر مطالب.

^{١٤١} محمد بن شهاب الزهري: محمد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب الزهري نزيل الشام من رواة الحديث من التابعين توفي سنة ٧٤٢/١٢٤، ينظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء، ٣٣٢/٥.

فقلت: ما هذا؟ فقال: هذا ما أصابه والدي عبد العزيز بن مروان، لَمَّا ولي مصر، فظفر بكنز، فوجد فيه ذلك، وهو مما طمس الله من أموال أهل مصر كما أخبر الله تعالى عن ذلك في القرآن العظيم.

ذكر أخبار^{١٤٢} أموال خراج مصر وذلك على سبيل الاختصار

قال [٣٥/ب] ابن عبد الحكم: إن أموال الديار المصرية في زمننا هذا تنقسم على قسمين: أحدهما يقال له: خراجي. والآخر يقال له: هلاللي. فالمال الخراجي ما يؤخذ من الأراضي التي ترزح حبوبا أو نخلا أو ما يزرع من أصناف الزراعات أو غير ذلك. فهذا يسمى خراجيا.

وأما المال الذي يسمى هلاليا فقد أحدثه جماعة من ولاة السوء شيئا بعد شيء، حتى وصل ذلك في الإسلام فكان أول من أحدث الأموال التي هي من وجوه المظالم بمصر أحمد بن محمد بن مدبر^{١٤٣} لَمَّا ولي أمر خراج مصر بعد سنة خمسين ومائتين، فإنه كان من دهاة الناس ومن شياطين الإنس، فابتدع في مصر بدعا كثيرا فصارت مستمرة [٤٥/أ] من بعده إلى الآن. فحجر على النظرون وكان مباحا للناس، وقرر على الكالأ الذي ترعاه البهائم مالا وسماه المراعلي، وقرر على الأسماك التي تصاد من البحر مالا وسماه المصائد، وكان مباحا من عند الله تعالى للصيادين، وأحدث من أبواب هذه المظالم أشياء كثيرة فانقسم مال مصر من يومئذ إلى خراجي وهلاللي، فلما ولي الأمير أحمد بن طولون أبطل هذه المظالم الذي أحدثها أحمد بن محمد بن مدبر، وكتب بإسقاطها من جميع أعمال الديار المصرية، وكانت نحو مائة ألف دينار في كل سنة.

فلما كانت الدولة لتي يقال لها الفاطمية: أعادوا جميع ما أبطله الأمير أحمد بن طولون من المظالم والمكوس، فلَمَّا ولي الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب أمر بإسقاط تلك المكوس من أعمال الديار المصرية كلها، وكتب بذلك مرسوما بخط القاضي الفاضل،^{١٤٤} فلما ولي ابنه الملك العزيز عثمان^{١٤٥} أعاد تلك المكوس التي أبطلها أبوه صلاح الدين.

^{١٤٢} ح ٤ أقسام، ولم أشأ اضافتها في المتن للحفاظ على بنية النص.

^{١٤٣} أبو الحسن أحمد بن محمد بن المدبر تولى خراج مصر زمن الخليفة المتوكل العباسي حتى تولى أحمد بن طولون فسجنه وعذبه ومات في السجن سنة ٨٨٣/٢٧٠، ينظر: الذهبي، المرجع السابق، ١٢٤/١٣.

^{١٤٤} القاضي الفاضل: القاضي محي الدين أبو علي عبد الرحيم بن علي البيساني الأصل العسقلاني المولد المصري الدار، صاحب ديوان الإنشاء في عهد الملك الناصر صلاح الدين الأيوبي توفي سنة ١٢٠٠/٥٩٦، ينظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء ٣٣٨/٢١.

^{١٤٥} السلطان الملك العزيز أبو الفتح عماد الدين عثمان بن الملك الناصر صلاح الدين الأيوبي توفي سنة ١١٩٩/٥٩٥، ينظر: الذهبي، المرجع السابق ٢٩١/٢١

فلما ابتدأت دولة الأتراك وولي المعز أيبك التركماني، وانقرضت دولة بني أيوب، جدد عدة مكوسات^{١٤٦} وضمانات، وأخذ [٤٥/ب] أموال التجار، فلما ولي الملك المظفر قطز جدد عدة مظالم خروجه إلى هولوكو، وصادر الناس، وأخذ على الاملاك والاراضي والنخيل والرؤوس من ذكر وانثى، وأحدث من هذه الأنواع أشياء كثيرة من أبواب المظالم، حتى بلغت هذه المصادرة نحو ستمائة ألف دينار، فلما ولي الملك الظاهر بيبرس البندقداري أبطل جميع ما كان أحدثه المظفر قطز من أبواب المظالم كما تقدم، ذكر ذلك جميعه

فلما ولي الملك الظاهر برقوق أبطل من المظالم أشياء كثيرة مما كان يؤخذ على القمح والشعير والبول، وما كان يؤخذ على الدريس والحلف بباب النصر وأبطل الأبقار التي كانت ترمي على الناس بالوجه البحري عند فراغ الجسور، وأبطل من هذا النمط أشياء كثيرة، فلما ولي الملك الناصر فرج بن برقوق زاد في الظلم، وتجديد المكوس بواسطة جمال الدين الأستادار، وهو الذي جدد المكوس على بيع السمك البوري فعلا سعره بالقاهرة وقل وجوده

قال ابن عبد الحكم: كان بالإسكندرية صنم من نحاس على حشفة من خشب^{١٤٧} [٤٦/أ] البحر المالح، وهو يشير بإصبعه نحو القسطنطينية، فكانت الحيتان السمك تدور حول ذلك الصنم حتى تصاد باليد من عنده، وكان ذلك الصنم مما عمله سليمان بن داود - عليهما السلام - طلسمًا للأسماك، فكتب شخص يقال له: أسامة بن زيد وكان عاملا على مصر إلى الوليد بن عبد الملك الأموي^{١٤٨} بأن بالإسكندرية صنم من نحاس يقال له: شراويل. وقد عز وجود النحاس بمصر، فإن رأى أمير المؤمنين أن نقلع ذلك الصنم الذي بالإسكندرية ونضربه فلوسا، فيرسل يعلمنا بذلك، وإن رأى غير ذلك فلا أمر أمره.

فكتب إلى عامل مصر لا تقلعه من مكانه حتى أبعث إليك رجالا أمناء، فقلع بحضرتهم، فلما أنزلوه وجدوا عينيه ياقوتتين أحمر ليس لهما قيمة في الثمن، فأرسل بهما أسامة إلى الوليد، ثم إنه ضرب ذلك الصنم فلوسا جديدة للمعاملة، فلما قُلع ذلك الصنم هربت الأسماك من ذلك المكان، وقل من يومئذ وغلا سعره، وكذلك السمك البوري من حين عملوا عليه المكس قل وجوده من مصر بالنسبة لما كان عليه قبل ذلك [٤٦/ب].

^{١٤٦} ل، ح: مكوس.

^{١٤٧} ل: حشيف، ح: حشف.

^{١٤٨} الوليد بن عبد الملك بن مروان بن عبد الحكم الخليفة الأموي توفي سنة ٧١٥/٩٦ ينظر: الذهبي، تاريخ الإسلام، ١١٨٢/٢.

ذكر أعمال الديار المصرية وكورها

اعلم أن أرض مصر كانت في الزمن الأول تشتمل على مائة وخمسين كورة^{١٤٩}، وفي كل كورة مدينة وثلاثمائة وخمس وستون قرية، فأخرب بخت نصر ثمانية وستين كورة، فلما أعمرت بعد تخريب بخت نصر لها صارت تشتمل على خمس وثمانين كورة،^{١٥٠} ثم تناقصت عندما فتحت مصر على يد عمرو بن العاص، فصارت تشتمل على أربعين كورة عامرة بجميع أرض مصر. وهي على قسمين: الوجه القبلي، والوجه البحري. وقد قسمت أرض مصر جميعا قبلها وبحريها على ستة وعشرين عملا فمنها بالشرقية: المرتاحية والدقهلية والأبوانية وثرغر دمياط.

وأما الوجه البحري: فجيزة قويسنا الغربية والسمنودية والدنجاوية والمنوفية والنستراوية وفوه والمزاحميتين وجيزة بني نصر والبحيرة وثرغر الإسكندرية وضواحيها وحوف رمسيس.

وأما الوجه القبلي: الجيزة والإطفيحية والبوصيرية والفيومية والبهنساوية والأشمونين والمنفلوطية والأسبوطية والإخميمية والقوصية [٤٧/أ] وهي أيضا ثلاثون كورة.

ويقال: إن كورة الفيوم مائة وست وخمسون قرية، ويقال: إنها كانت ثلاثمائة وستون قرية. وكورة منف وأوسيم خمس وخمسون قرية.

وأما كورة الشرقية بالإطفيحية فسبع عشرة قرية وهي قرى أهناص خمس وتسعون قرية سوى الكفور، وكورة البهنسا مائة وعشرون قرية، وكورة القيس ثمانين قرية، وكورتا دلاص وبوصير ست قرى، وكورة طحا سبع وثلاثون قرية، وكورة حيز شنوده ثمان قرى، وكورة الأشمونين مائة وثلاث ثلاثون قرية وكورة أنصنا إحدى عشرة قرية، وكورة أسبوط سبع وثلاثون قرية، وكورة شطب ثمان قرى، وكورة أعلى أنصنا اثنتا عشرة قرية، وكورة أسبوط سبع وثلاثون قرية.

^{١٤٩} الكورة كلمة عربية كانت تطلق على مساحة من الأرض تضم عددا من القرى تتبع مدينة تمثل مع بعضها وحدة إدارية، ينظر: رمزي، القاموس الجغرافي للبلاد المصرية ٢٨/١.

^{١٥٠} ل: - "فلما أعمرت بعد تخريب بخت نصر لها صارت تشتمل على خمس وثمانين كورة".

وكورة قهقوة سبع وثلاثون قرية، وكورة إيشاية والواحات ثلاث وستون قرية سوى الكفور، وكورة فقط اثنان وعشرون قرية، وكورة دندرة عشر قرى، وكورة فاو ثمان قرى، وكورة فنا سبع قرى، وكورة الأقصر خمس قرى، وكورة [٤٧/ب] اسنا خمس قرى، وكورة أسوان سبع قرى.

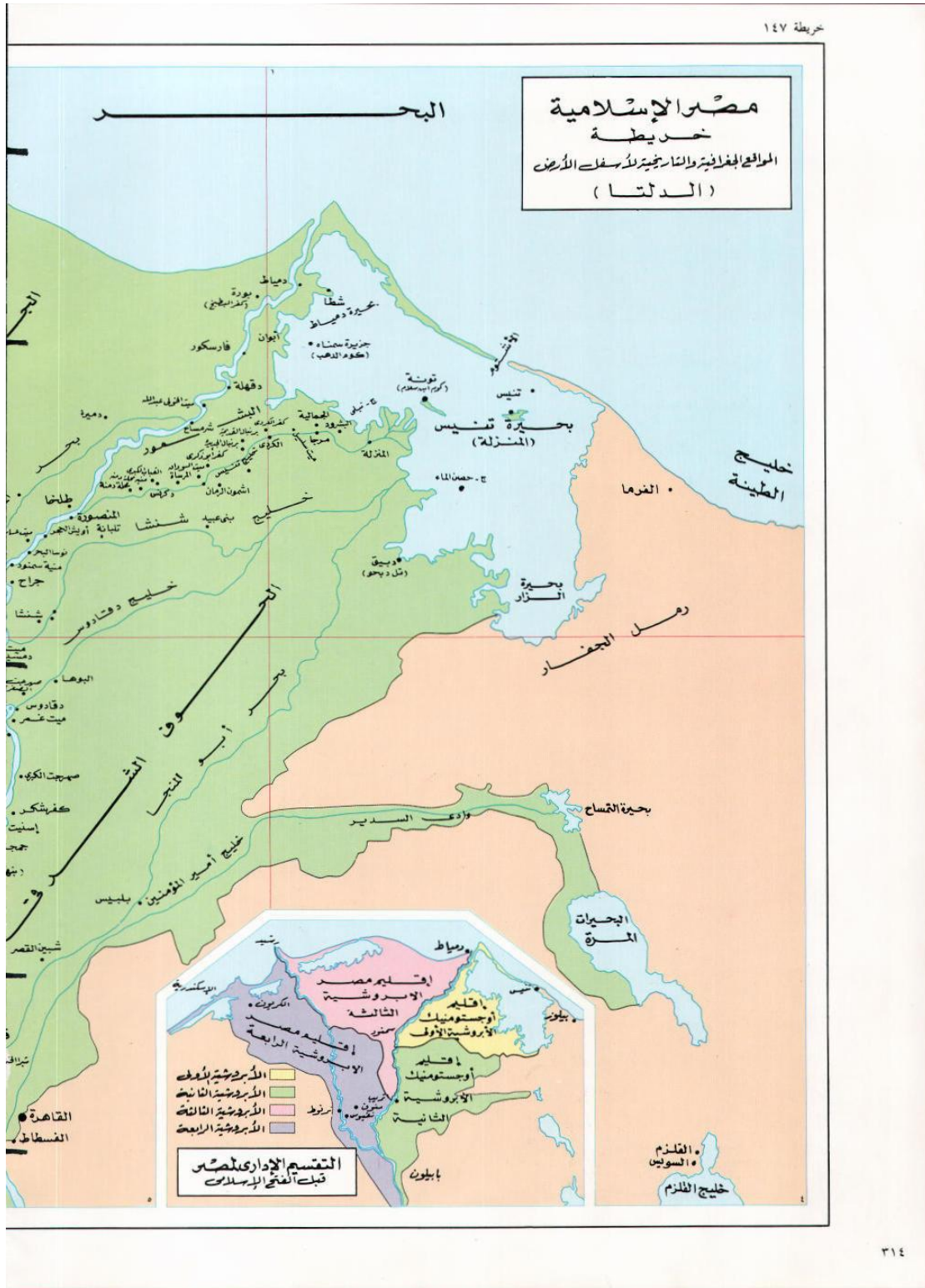
وأما غربي الصعيد: فألف وثلاث وأربعون قرية سوى المنى والكفور، وكورة أسفل الأرض بالحواف الشرقي خمس وستون قرية، وكورة اتريب مائة وثمان قرية سوى المنى والكفور، وكورة نتو سبع وثمانون قرية سوى المنى والكفور، وكورة تمي مائة وخمسون قرية سوى المنى والكفور، وكورة بسطة تسع وثلاثون قرية، وكورة طرايبية، ثمان وعشرون قرية، منها السدير والهامة وفاقوس كورة قريط ثمان عشر قرية سوى المنى والكفور، وكورتا صان وإبليل ست وأربعون قرية، منها سمهود والفرما والعريش وكورة غربي الحواف الشرقي خمسمائة وتسع وعشرون قرية سوى المنى والكفور، وهي تسع كفور، وبيطن الريف كورتا دنيس ومنف، وهي مائة وأربع قرى سوى المنى والكفور، وكورة سخا مائة وخمس عشرة قرية، وكورة سخامية، وكورة قييدة^{١٥١}، والإفراخون ثلاث وعشرون قرية سوى المنى والكفور، وكورة البشرواد أربع وعشرون [٤٨/أ] قرية وكورة بقبيرة اثنتا عشرة قرية سوى المنى والكفور،، وكورة نبا وبواصير ثمان وثمانون قرية سوى المنى والكفور، وكورة سمّود مائة وثمان وعشرون قرية سوى المنى والكفور،، وكورة نوسا إحدى وعشرون قرية سوى المنى والكفور،، وكورة الأوسية أربعون قرية سوى المنى والكفور،، وكورة البجوم أربعون قرية سوى المنى والكفور،، وكورة تنييس ودمياط ثلاث عشرة قرية سوى المنى والكفور.

وأما الإسكندرية: فالحواف الغربي فيه من الكور: كورة صا وهي ثلاث وسبعون قرية سوى المنى والكفور، وكورة شباس اثنان وعشرون قرية سوى المنى والكفور، وكورة البنتون ثلاث وأربعون قرية سوى المنى والكفور، والشراك تسع قرى، وكورة مريوط ثمان قرى وكورة خربتا اثنان ستون قرية سوى المنى والكفور، وقرطسا اثنان وعشرون قرية سوى المنى والكفور، وكورتا مصيل والمليدش تسع وأربعون قرية سوى المنى والكفور، وكورة احنوا ورشيد سبع عشرة قرية والبحيرة منها لوبية ومراقية مائة وأربع وعشرون قرية، ومنها مدينة الإسكندرية [٤٨/ب] ومريوط وغير ذلك من الحصص.

^{١٥١} ق، ح: قييدة، والصواب قييدة من الكور المصرية القديمة في ناحية الدقهلية وقد ازيلت من سجل أعمال الديار المصرية، ينظر: القاموس الجغرافي للديار المصرية،

أما شرقي الحوف: اربعمائة وتسع وسبعون قرية كورة. قال المسيحي في تاريخه: إن لمصر ألفا وأربعمائة وتسع وثلاثين قرية. وأما قرى الصعيد وأسفل الأرض فألفان وثلاثمائة وخمس وتسعون قرية، وأما قرى الحجاز وهي كورة الطور وتاران وكورة راية والقلم وكورة إيلة وحيزها وكورة مدين وحيزها والغونيد والهورا وحيزها، وكورة بدا وشعب وكورة الينبع وغير ذلك من الكور والقرى. انتهى ذلك.





الشكل رقم (١٢): خريطة الممنطقة الشرقية من أسفل الأرض (الدلتا)، وتضم العديد من المدن والمواقع الجغرافية

الواردة في نشق الأزهار.



الشكل رقم (١٣): خريطة للمنطقة الغربية من أسفل الأرض (الدلتا)، مع التقسيم الإداري لأعمال الديار المصرية

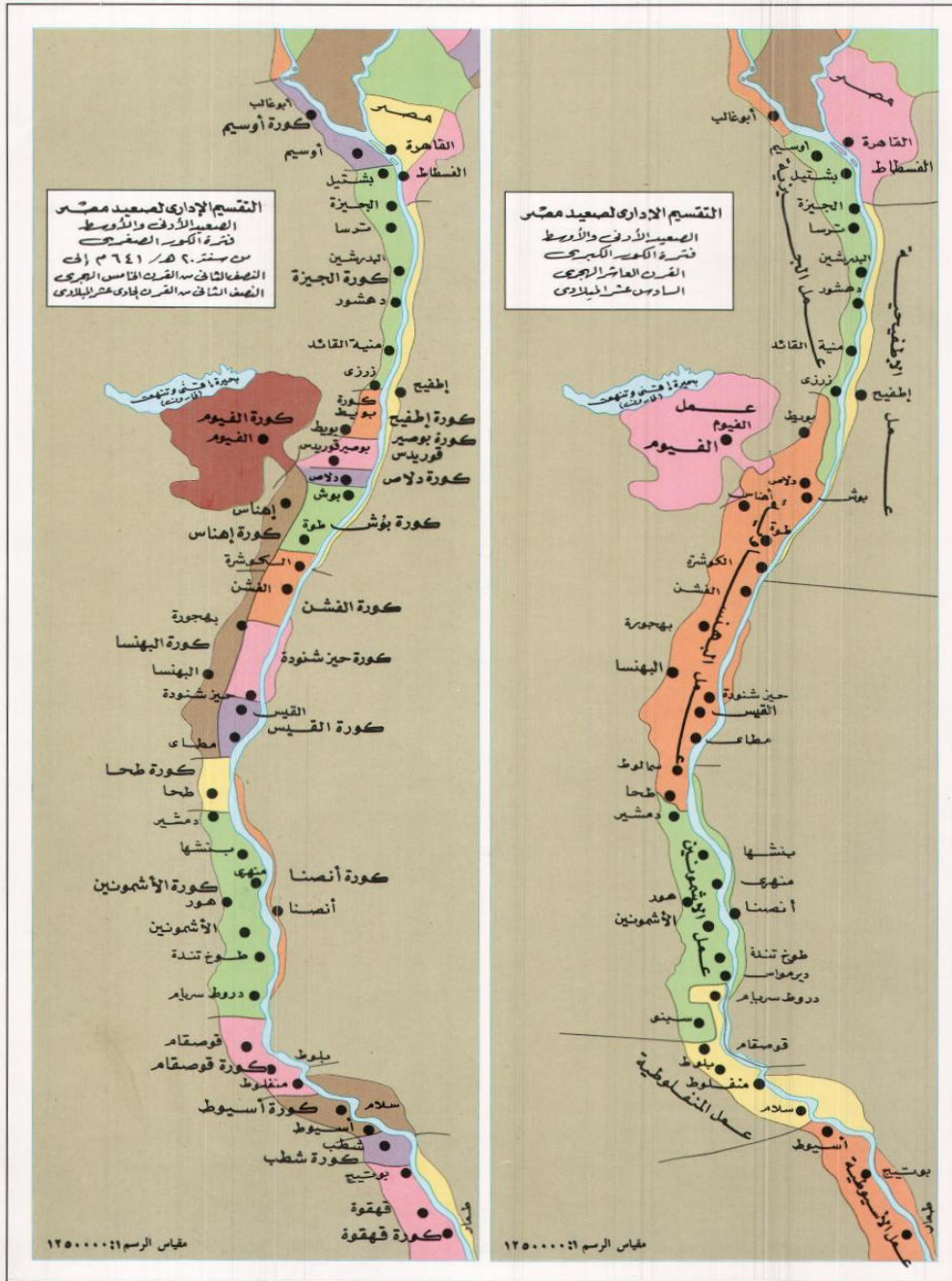
الكبرى.





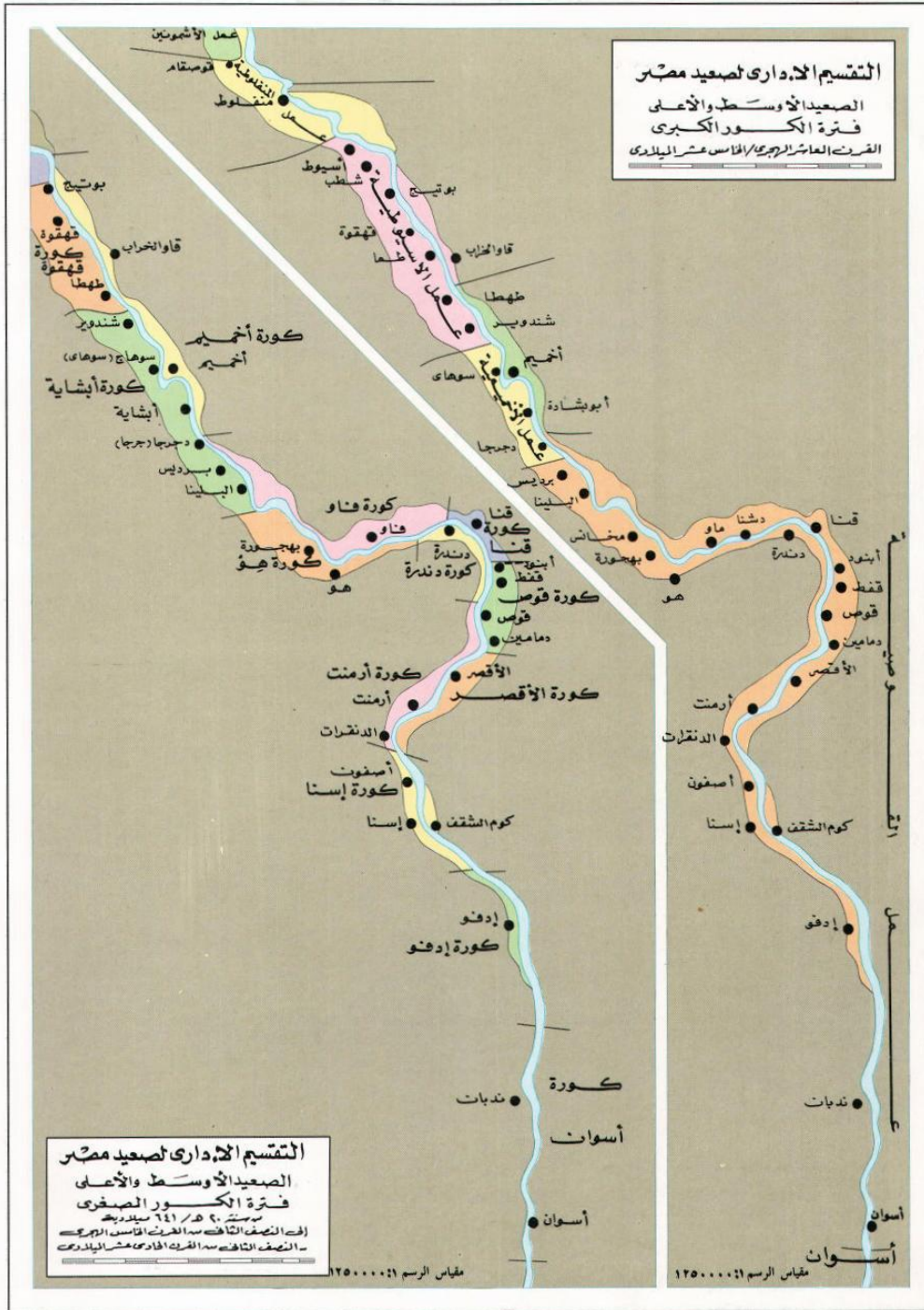
الشكل رقم (١٤): كور الديار المصرية (الكبرى والصغرى) في منطقة أسفل الأرض (الدلتا)، ومعظم ما ذكره ابن

أياسوارد فيها.

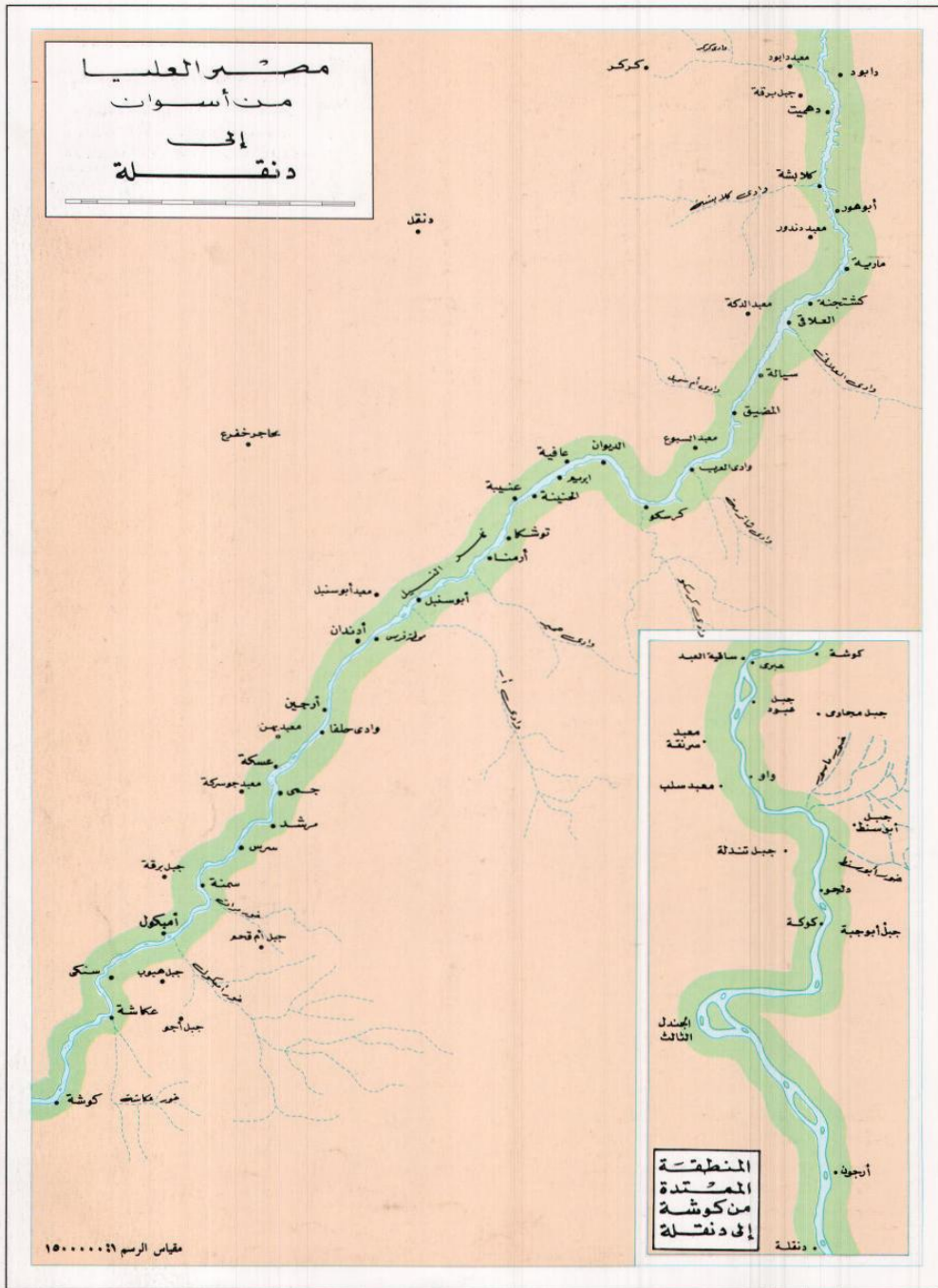


الشكل رقم (١٥): التقسيمات الإدارية (الكور) لمنطقة الصعيد (الأدنى والأوسط) في عصر الأيوبيين ونهاية عصر

المماليك، ومعظم ما ذكره ابن أياسوارد فيها.



الشكل رقم (١٦): خريطة لمنطقة الصعيد (الأعلى والأوسط) وكورها ومدنها.



الشكل رقم (١٧): خريطة لمنطقة مصر العليا من مدينة أسوان حتى دنقلة مروراً بالجنادل.

ذكر نزول العرب بريف مصر واتخاذهم الزرع مشاعا

قال الكندي: لما ولي [أ/٣٩] الوليد بن رفاعة الفهيمي^{١٥٢} على مصر، واستقر فيها عاملا، نقل بني قيس إلى مصر واستقر فيها عاملا، وذلك في سنة تسع ومائة، ولم يكن فيها قبل ذلك أحد منهم.

قال ابن عبد الحكم: لما قدم أبو اسحق بن الرشيد^{١٥٣} من العراق إلى مصر نزل بالحوف، وأرسل خلف أهله فامتنعوا من الحضور، وخرجوا عن الطاعة، فقاتلهم، ثم إن أقباط مصر وأعمالها خرجوا عن الطاعة أجمعين، فامتدت بينهم وبين عساكر الفسطاط الحروب [أ/٤٩] العظيمة إلى أن قدم الخليفة المأمون بن الرشيد^{١٥٤} إلى مصر، ومهد ما كان فيها من الفتن، وأسر أولاد الأقباط ونساءهم، وأتباعهم على عساكر الفسطاط، مثل الرقيق وذلك في المحرم من سنة سبع عشرة ومائتين.

ذكر أخبار الدواوين السلطانية

قال القاضي أبو الحسن الماوردي: الدواوين محفوظة بحفظ ما يتعلق بحقوق السلطنة من دخول الأموال وما تصرف فيه على الجيوش وغيرها.

وهي تنقسم على ثلاثة أقسام:

١. قسم لكتابة الجيوش والعساكر.
٢. قسم لكتابة الخراج وضبطه.
٣. قسم لكتابة الإنشاء، والمكاتبات ورِدِّ الأجوبة وتصريف المراسيم إلى الآفاق، ولا بد لكل دولة من استعمال هذه

الاقسام الثلاثة:

قال المسعودي: إنَّ سبب تسمية الديوان ديوانا على وجهين:

^{١٥٢} الأمير الوليد بن رفاعة الفهيمي: كان واليا أمويا على مصر زمن هشام بن عبد الملك وتوفي سنة ٧٣٦/١١٨، ينظر: الذهبي، تاريخ الإسلام، ٣/٣٣٣.

^{١٥٣} هو الخليفة العباسي محمد المعتصم بالله أبو إسحاق بن هارون الرشيد تولى بعد أخيه المأمون وتوفي سنة ٨٤٢/٢٢٧، ينظر: الذهبي، المرجع السابق.

^{١٥٤} عبد الله المأمون بن هارون الرشيد الخليفة العباسي تولى بعد قتل أخيه محمد الأمين وتوفي سنة ٨٣٣/٢١٨، ينظر: الذهبي، تاريخ الإسلام ٥/٣٥١.

أحدهما: أن كسرى [٣٩/ب] أنوشروان اطلع ذات يوم على كتاب ديوانه فرآهم يحدثون أنفسهم عند الحساب. فقال:

ديوانه أي مجانين فسمي من يومئذ بهذا الاسم، ثم حذفت الهاء تخفيفاً للاسم فقبل ديوان،

والوجه الثاني: أن الديوان اسم بالفارسية أي شياطين فسمي [٤٩/ب] مكان جلوسهم بذلك الاسم فقبل ديوان:

ذكر ديوان الجيوش والعساكر

اعلم أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أمر بكتابة عساكره فكتبوا في عصره - صلى الله عليه وسلم. فلما ولي

أبو بكر - رضي الله عنه - الخلافة من بعده كان يعطي الصحابة في كل يوم من بيت المال قدراً معلوماً.

فلما استخلف من بعده عمر بن الخطاب وضع الديوان، وفرض الأعطيات، ورتب الناس في الديوان على قدر مراتبهم

في الأعطيات، بعدما كانوا في زمن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يكتبون في أوقات دون أوقات.

واقتردى بذلك من بعده خليفته أبو بكر - رضي الله عنه - بما كان يعمل في زمن رسول الله - صلى الله عليه وسلم -.

فلما كانت خلافة عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - وكثر المسلمون، وجببت الأموال من البلاد، فتأكدت الحاجة إلى ضبط

ما يجبي من الأموال، فعند ذلك وضع الديوان، وفرض للعساكر الجوامك في كل شهر، وكان عمر بن الخطاب - رضي الله عنه

- [٤٠/أ] أول من وضع الديوان في الإسلام، وذلك في المحرم من سنة عشرين من الهجرة.

ذكر أخبار جيوش مصر في الزمن الأول في الإسلام [٥٠/أ]

قال ابن عبد الحكم: لما ولي أحمد بن طولون على مصر استكثر من شراء المماليك حتى بلغت عدتهم أربع وعشرون

ألف مملوك، ثم استكثر من شراء العبيد السود حتى بلغت عدتهم سبعة آلاف أسود، فلما ولي من بعده ابنه خمارويه^{١٥٦}

استكثر من شبان العرب من الحوف الشتاترة.

^{١٥٥} ل: شري، ح: مشترى.

^{١٥٦} أبو الجيش خمارويه بن أحمد بن طولون تولى إمارة مصر بعد أبيه أحمد وقتل سنة ٢٨٢-٨٩٥ ينظر: الذهبي، تاريخ الإسلام ٧٤٧/٦.

فلما ولي الأمير أبو بكر بن محمد بن طغج الأخشيدى^{١٥٧} على مصر بلغت عدة عساكره بمصر والشام أربعمئة ألف من سائر الاجناس. فلما ولي كافور أبو المسك الإخشيدى فاستجد عدة عبيد من البربر. فلما ولي الخليفة المعز أبو تميم معد الفاطمي^{١٥٨} على مصر صارت عساكره ما بين كنانة وزويلة ونحو ذلك من طوائف البربر، وفيهم الروم والصقالبة، فكانوا لا يحصون عددا لكثرتهم حتى قيل: إنه لم يطاء الأرض بعد جيش الإسكندر بن داراب المجذوني^{١٥٩} المعروف بابن قلبش^{١٦٠} أكثر من جيوش المعز الفاطمي.

فلما ولي بعده ولده العزيز أبو منصور نزار^{١٦١} استكثر في عسكره من الديلم والأتراك، واختص بهم.

قال الأسعد بن المماتي: بلغت عدة [٥٠/ب] عساكر مصر في أيام الخلفاء الفاطميين أربعين ألف فارس [٤٠/ب] وستة وثلاثين ألف راجل. وكان فيها عشرة آلاف من الشواني الكبار وفيها عشرة آلاف مقاتل، وهذا كله بعد انقراض دولة العمالقة، واليونان، والقبط، والعرب وغيرهم من الاجناس.

فلما زالت الدولة الفاطمية جاءت دولة بني أيوب، وهم الأكراد. فكان أول بني أيوب صلاح الدين يوسف بن أيوب الكردي، فاستجد عسكرا بمصر من الأكراد خاصته، فبلغت عدتهم اثني عشر ألف فارس غير العبيد السود والعربان وطائفة من الأرمن، فلما زالت دولة بني أيوب، جاءت دولة الأتراك، فكانت عدة ممالك المنصور اثني عشر ألف مملوك، واستمرت على ذلك حتى زالت دولة بني قلاوون.

جاءت دولة الجراكسة وكان أولهم الظاهر برقوق بن أنص العثماني، فاستجد المماليك الجراكسة فبلغت عدتهم سبعة آلاف مملوك غير أجناد الحلقة، فكانوا نحو ألفي مملوك، وكان ابتداء دولة الجراكسة في شهر رمضان سنة أربع وثمانين وسبعمئة. انتهى ذلك.

^{١٥٧} هو أبو بكر محمد بن طغج بن جف الفرغاني التركي تولى الديار المصرية ولقب بالإخشيد فهو مؤسس الدولة الإخشيدية في مصر والشام توفي في دمشق سنة ٣٣٤-٩٤٦ ينظر: الذهبي، المرجع السابق ٦٨٣/٧.

^{١٥٨} هو المعز لدين الله أبو تميم معد أول الخلفاء الفاطميين في مصر تولى الخلافة الفاطمية في المغرب سنة ٩٥٢/٣٤٠ وقدم مصر وبنيت له مدينة القاهرة حيث دخلها سنة ٩٧٢/٣٦١، وتوفي سنة ٩٧٦/٣٦٥، ينظر: الزركلي، الأعلام، ٢٦٥/٧.

^{١٥٩} ل: المجذوني.

^{١٦٠} ل: قلبش.

^{١٦١} الخليفة الفاطمي الثاني في مصر تولى بعد أبيه المعز سنة ٩٧٦/٣٦٥ وتوفي سنة ٩٩٦/٣٨٦ ينظر، ابن تغري بردي، مورد اللطافة، ٢٧٢/١.

ذكر جواز تفرقة الإقطاعات

والأصل في ذلك [أ/٥١] ما رواه هشام بن عروة عن أبيه أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أقطع الزبير أرضاً فيها من النخل شيئاً كثيرة يقال لها الجرف: ^{١٦٢} وكانت من مغانم بني النضير، ^{١٦٣} وروى سفيان بن عيينة عن عمرو بن دينار قال: لَمَّا قَدِمَ رسول الله - صلى الله عليه وسلم - إلى المدينة أقطع أبا بكر وعمر أرضاً.

وعن أبي رافع - رضي الله عنه - قال: "أعطى النبي - صلى الله عليه وسلم - قوماً أرضاً، فعجزوا عن عمارتها، فباعوها في زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه بثمانية آلاف درهم." ^{١٦٤}

اعلم أن أرض مصر الآن على سبعة أقسام: قسم يجري في ديوان السلطان، وهذا القسم ينقسم إلى ثلاثة أقسام. فمن

ذلك:

أ. القسم الأول:

١. ما يجري في ديوان الوزارة.
٢. ما يجري في الديوان المفرد.
٣. ما يجري في ديوان الخاص.

ب. القسم الثاني:

من أراضي مصر قد أقطعتة الأمراء والجنود.

^{١٦٢} ل: الحوف.

^{١٦٣} ورد أصل هذا الحديث بغير هذا اللفظ عند البخاري وغيره ويبدو أن ابن أبيسقام بتجميع هذه الروايات كلها في حديث واحد بلفظه هو، وأما جاء عند البخاري " قال أبو ضمرة عن هشام عن أبيه: أن النبي صلى الله عليه وسلم أقطع الزبير أرضاً من أموال بني النضير" ينظر: البخاري، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل (٨٧٠/٢٥٦)، صحيح البخاري، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي وآخرون، المطبعة السلفية، القاهرة، باب ١٩ ما كان يعطي النبي صلى الله عليه وسلم المؤلفة قلوبهم وغيرهم من الخمس ونحوه، ح ٣١٥١، ٤٠٤/٢.

^{١٦٤} اخرج هذه الأحاديث أبو يوسف صاحب أبي حنيفة في كتاب الخراج، ينظر: أبو يوسف، يعقوب بن إبراهيم (٧٩٨/١٨٢) كتاب الخراج، دار المعرفة، بيروت، ١٩٧٩/١٣٩٩، ص ٦١.

ج. والقسم الثالث:

قد جعل أوقافا على الحرمين الشريفين وعلى الجوامع والمدارس وغير ذلك من وجوه البر والخير.

د. القسم الرابع:

يقال له: أرض الأحباس. وهو يجري بأيدي أقوام يأكلونه، إما عن وقف جامع أو مسجد أو في مقابل عمل من الأعمال

الشرعية.

هـ. القسم الخامس:

قد صار [٥١/ب] ملكا يباع ويشترى ويورث، ويذهب، وأصله مشتري من بيت المال.

و. القسم السادس:

لا يزرع لعجز الفلاحين فترعاه المواشي بما يطلع فيه من حشيش الأرض أو نحو ذلك.

ي. القسم السابع:

لا يشمل النبل لعلو الأرض فهو لا يزرع أبدا، ولم تزل مصر على ذلك إلى يومنا هذا. انتهى ذلك.

ذكر ديوان الخراج والأموال بمصر وغيرها من البلاد

قال ابن عبد الحكم: كان ديوان الخراج بمصر باللغة القبطية، وديوان العراق باللغة الفارسية، وديوان دمشق باللغة

الرومية، فكان أول من نقل ديوان خراج مصر من اللغة القبطية إلى اللغة العربية هو: عبد الله بن عبد الملك بن مروان. ^{١٦٥} لما كان

عاملا على مصر في خلافة الوليد بن عبد الملك، وذلك في سنة سبع وثمانين من الهجرة.

^{١٦٥} أخو الخليفة الاموي الوليد بن عبد الملك تولى إمارة مصر بعد عمه عبد العزيز بن مروان وتوفي سنة ٧١٨/١٠٠، الذهبي: تاريخ الإسلام، ١١٢٣/٢.

وكان أول من نقل ديوان العراق من اللغة الفارسية إلى اللغة العربية هو: صالح بن عبد الرحمن^{١٦٦} كاتب الحجاج بن يوسف الثقفي^{١٦٧} في سنة ثمانين من الهجرة.

وكان أول من نقل ديوان دمشق من اللغة الرومية إلى اللغة العربية هو: أبو ثابت سليمان^[٥٢/أ] بن سعد^{١٦٨} كاتب الرسائل. وكان ذلك في خلافة هشام بن عبد الملك^{١٦٩} والله أعلم.

وأما ديوان الإنشاء، فإن كل ملك وسلطان أو أمير لا بد له من كاتب الإنشاء برسم المكاتبات الواردة من البلاد والمراسيم من الافاق، وكاتب إنشاء السلطان يسمى كاتب السر.

ذكر مقدار خراج مصر في زمن الفراعنة

قال ابن وصيف شاه: كان خراج مصر في زمن فرعون موسى -عليه السلام- مائة ألف ألف دينار. بالدينار الفرعوني، وهو ثلاثة مثاقيل من مثقالنا الآن بمصر، فيكون بحساب ذلك ألف ألف وسبعين ألف دينار بالدينانير المصرية، وهي أربعة وعشرون قيراطا والقيراط ثلاث حبات، فإن ذلك لا ينحصر.

وأما خراج مصر في الإسلام:

قال ابن وصيف شاه: جبي خراج مصر في الإسلام عمرو بن العاص. لما افتتحها وكانت اثني عشر ألف دينار، ثم جبي عبد الله بن أبي سرح^{١٧٠} في زمان عثمان بن عفان - رضي الله عنه - خراج مصر أربعة عشر ألف دينار.

^{١٦٦} صالح بن عبد الرحمن أبو الوليد الكاتب من الرقيق المجلوبين من إقليم سجستان كان فصيحاً عارفاً بالعربية سريع الحفظ وهو أول من نقل الديوان في العراق من اللغة الفارسية إلى اللغة العربية وتولى منصب أمير خراج العراق في عهد سليمان بن عبد الملك توفي سنة ٧٢٢/١٠٣ ينظر: الذهبي، المرجع السابق، ٦٢/٣.

^{١٦٧} هو أبو محمد الحجاج بن يوسف بن الحكم الثقفي أمير العراق في عصري الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان وولده الوليد بن عبد الملك وتوفي سنة ٩٥/٧١٣ ينظر: الذهبي، المرجع السابق، ١٠٧١/٢.

^{١٦٨} هو سليمان بن سعد الخشني الكاتب كان من طبقة الموالي وأول من نقل ديوان الرسائل من اللغة الرومية إلى اللغة العربية في دمشق وقد كان كاتب الرسائل بكل من الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان وولديه الخليفة الوليد والخليفة سليمان ولعمر بن عبد العزيز وصفه الذهبي في تاريخ الإسلام بأنه كان من نبلاء الرجال توفي نحو ٧٢٣/١٠٥، ينظر: الذهبي، تاريخ الإسلام، ٥٥/٣.

^{١٦٩} أبو الوليد هشام بن عبد الملك بن مروان بن الحكم، الخليفة الأموي، تولى الخلافة بعد وفاة أخيه يزيد بن عبد الملك سنة ٧٢٣/١٠٥ وتوفي سنة ٧٤٢/١٢٥، ينظر: الذهبي، المرجع السابق، ٥٤/٣.

^{١٧٠} أبو يحيى عبد الله بن سعد بن أبي سرح القرشي العامري أخو الصحابي عثمان بن عفان في الرضاة أسلم وارتد ثم أسلم عام الفتح وولاه عثمان على مصر وكان هو أمير معركة ذات الصواري وشارك في غزوات المغرب ولما قتل عثمان اعتزل الفتنة وتوفي سنة ٦٥٦/٣٦ ينظر: الذهبي، المرجع السابق، ٢٩٧/٢.

فقال الإمام عثمان لعمر بن العاص: يا أبا عبدالله أدرت اللقحة بعدك! فقال له عمرو: نعم درت. ولكن [٥٢/ب]

أجاعت أولادها! ^{١٧١}

وهذا الذي جباه عبد الله ابن أبي سرح، إنما أخذه على الجماجم والرؤوس خاصة دون الخراج، ثم من بعد ذلك انحط خراج مصر، حتى جباه أسامة بن زيد عامل مصر في خلافة سليمان بن عبد الملك بن مروان الأموي اثني عشر ألف ألف دينار.

فلما ولي الأمير أحمد بن طولون على مصر وجدها خرابا، وقد انحط خراجها حتى بقي ثمانمائة ألف دينار، فلا زال يجتهد في عمارتها، وإصلاح جسورها وقناطرها، حتى بلغ خراج مصر في أيامه أربعمائة ألف دينار وثلاثمائة ألف دينار.

وجباه ابنه خمارويه: ألف ألف دينار مع وجود الرخاء. حتى قيل: بيع في أيامه كل عشرة أرباب قمح بدينار. وبلغ خراج مصر في أيام الأمير محمد بن طغج الاخشيدى: ألف ألف دينار. فلما قدم جوهر القائد من المغرب في أيام المعز الفاطمي فجئى خراج مصر في أيام الفاطميين ألف ألف ومائتي ألف دينار. وذلك في سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة.

وجباها في أيام الحاكم بأمر الله ^{١٧٢} بثلاثة آلاف ألف دينار وأربعمائة ألف دينار. وذلك في سنة ستين وثلاثمائة.

قال [٥٣/أ] المسعودي: آخر ما اعتبر من أحوال أراضي مصر فوجد حرثها ستين يوما، ومساحة أرضها مائة ألف ألف وثمانون ألف ألف فدان، وأنه لا يتم خراجها حتى يكون فيها أربعمائة وثمانين ألف حراث، يلتزمون بالعمل دائما. فإذا أقيم فيها ما ذكرناه تمت عمارتها، وكمل خراجها.

وآخر ما كان فيها مائة ألف وعشرين ألف مزارع. وكان فيها في الصعيد الأعلى سبعين ألفا من المزارعين، وفي أسفل الأرض خمسين ألفا من المزارعين، وقد تغيرت أرض مصر الآن تغيرا فاحشا من جميع ما كان فيها من الاحوال القديمة، واختلت اختلالا فاضحا، فلذلك قلَّ خراجها وضعف حال جندها.

^{١٧١} ل، ح: -"درت اللقحة بعدك! فقال له عمرو: نعم".

^{١٧٢} هو أبو علي منصور الحاكم بأمر الله بن المعز بالله الخليفة الفاطمي توفي سنة ٤١١/١٠٢٠ ينظر: الذهبي، تاريخ الإسلام ١٩٨/٩.

ذكر ما كان يعمل في أراضي مصر من حفر الترع وعمارة الجسور أو نحو ذلك

قال ابن عبد الحكم: كانت فريضة مصر لحفر خلجانها، وإقامة جسورها وبناء قناطرها، وقلع جزها مائة ألف إنسان، ومعهم المسّاحي، والطواري برسم القصاب الذي يطلع من الأرض.

وقال ابن عبد الحكم: إن الذي كان يُعمل بمصر على عهد ملوكها القدماء؛ [٥٣/ب] أنهم كانوا يكرون أهل مصر القرى في كل سنة بقدر معلوم لمدة أربع سنين، فإذا مضت تلك الأربع سنين ينقض ذلك كله، وتجدد عملا جديدا غير ذلك، فيرفقون بمن يستحق الرفق، ويزيدون على من يحمل الزيادة، ولا يجورون عليهم.

فإذا استحق وقت الخراج كان ملوك مصر يجعلون:

الربع الأول: لأنفسهم.

الربع الثاني: لجندهم.

الربع الثالث: لمصالح الأرض وما يحتاج إليه من جسورها وحفر قناطرها وغير ذلك.

الربع الرابع: يخرج منه ربع يصيب كل قرية من خراجها فيدفن في الأرض. وهي التي يقال الكنوز الفرعونية.

قال ابن وصيف شاه: إن خراج مصر كان في زمن فرعون اثنين وسبعين ألف ألف دينار.

قيل: إن فرعون كان يرسل قائدين من قواده على يد كل واحد منهما وربة^{١٧٣} قمح، فيمضي أحدهما إلى أسفل الأرض،

والآخر إلى أعلى الصعيد، ولا يجدان في الأرض مكانا خاليا من الزرع إلا ويذران فيه وربة القمح، فإن وجدا فيه من البور شيئا

كاتبنا فرعون بذلك، فيرسل يضرب عنق صاحب [٥٤/أ] الكورة؛ لكونه يؤر من الأرض شيئا، فكانت مصر يومئذ في أيامه عامرة

متصلة العمارة، أربعين فرسخا في مثلها.

^{١٧٣} أداة كيل وتساوي كيلتان وهي جزء من الإردب الذي يساوي أربعة وعشرين صاعا أو ست وبيات وعليه فهي تساوي أربع أصوعه، ينظر، المعجم الوسيط ١٣/١

و١٠٦١/٢.

قال بعض أرباب السير: إن الغلاء تتابع في زمن فرعون ثلاث سنين متتابعة، فترك للمزارعين خراج أرض مصر ثلاث سنين، وأنفق على عسكره من خزائنه.

قال زيد بن أسلم: ^{١٧٤} لما فتح عمرو بن العاص - رضي الله عنه - مصر أسبُطاً الخراج على أمير المؤمنين عمر بن الخطاب - رضي الله عنه-، فكتب عمر - رضي الله عنه - إلى رجل من الأقباط من أهل مصر، ما سبب تأخر الخراج هذه المدة؟ فكتب إليه ذلك الرجل القبطي: أن أرض مصر لا يؤخذ منها الخراج إلا بقدر عمارتها، فلما ولى أمير المؤمنين عمرو بن العاص عليها لم ينظر إلى إصلاح جسورها وعمار قناطرها، وهذا الأمير إنما يأخذ ما ظهر له منها، كأنه لا يريد لها إلا لعام واحد، فعرف عمر بن الخطاب ما قال له القبطي.

وقال المسعودي: مُسحت أرض مصر أيام خلفاء بني العباس، فوجد فيها مما يركبه ماء النيل ألف ألف فدان، والباقي قد استبحر، وتلفت أرضه، وحُسبت مدة الحرث فوجدتها ستين يوماً [٥٤/ب] ووجد الحرث يحترت وحده خمسين فداناً. انتهى ذلك.

ذكر الخلجان التي شقت بأرض مصر من بحر النيل

اعلم أن النيل إذا انتهت زيادته فتحت منه خلجان وترع، فيجري فيها الماء يمينا وشمالا، ويمضي إلى البلاد البعيدة عن مجرى النيل، وأكثر الخلجان والترع والجسور بالوجه البحري، وأما الوجه القبلي وهي بلاد الصعيد، فإن الخلجان والترع فيه قليلة، وأكثر الخلجان المشهورة الآن بأعمال الديار المصرية، وهي خليج سخا وخليج منف وخليج المنهى وخليج اشمووم طنح وخليج سردوس وخليج الإسكندرية وخليج دمياط وخليج أبي المنجا وخليج القاهرة وخليج الناصري.

قال ابن عبد الحكم: كانت أرض مصر ذات قناطر وجسور، قد أحكمها القدماء بتقدير وتدبير، حتى أن الماء كان يجري تحت دورهم ومنازلهم صيفا وشتاء، فيحبسون الماء كيف شاءوا، وذلك لقوله تعالى حكاية عن فرعون حيث قال: ﴿أَلَيْسَ

لِي مُلْكُ مِصْرَ وَهَذِهِ الْأَنْهَارُ تَجْرِي مِن تَحْتِي أَفَلَا تُبْصِرُونَ﴾. ^{١٧٥}

^{١٧٤} هو التابعي أبو عبد الله زيد بن أسلم العدوي المدني، مولى عمر بن الخطاب توفي سنة ٧٥٣/١٣٦ ينظر: الذهبي، تاريخ الإسلام، ٦٥٦/٣.

^{١٧٥} سورة الزخرف، الآية ٥١

وقال المسعودي: لم يكن في الأرض يومئذ ملك أعظم [أ/٥٥] من ملك مصر، فكان من أسوان إلى رشيد قصورا بحافتي النيل، لا ينقطع من تحتها شيء من الزروع، ما بين الجبلين من مصر إلى آخرها، مما يبلغه الماء، وكانت جميع أراضي مصر كلها تروى من ستة عشر ذراعاً، لما قدروه ودبروه بالحكمة من قناطرها واخلجانها وجسورها، وهو قوله تعالى: ﴿كَمْ تَرَكُوا مِنْ جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ وَزُرُوعٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ﴾. ١٧٦

قال بعض المفسرين: المقام الكريم هو الفيوم. وكان فيها ألف منبر من الذهب برسم الوزراء يجلسون عليها.

فأما خليج سخا فقد حفره تدارس بن صبا بن قبطيم بن مصرايم بن بيسر بن حام بن نوح - عليه السلام - وهو آخر ملوك مصر في الزمن الأول.

ابن وصيف شاه: إن تدارس أول من ملك الاحياز كلها بعد أبيه صا. وحفر خليج سخا وسار إلى بلاد الزنج والنوبة وحاربهم وقتل منهم ما لا يحصى من الأمم، ثم سار إلى الأرض بالفيلة من أعلا بلاد الزنج واصطاد عدة من النمر والفيلة والوحوش، وساقها إلى أرض مصر، ولما مات دفن بمدينة صا.

خليج منف: فحفره فرعون موسى وخليج المنهي: حفره يوسف - عليه السلام -، عندما [ب/٥٥] عمّر الفيوم، وكان لا ينقطع جريانه بطول السنة دائماً، ولو سُدَّ فاه بالرمال.

خليج أشموم طنّاح: قيل: حفره بعض ملوك القبط. وخليج سردوس: حفره هامان وزير فرعون.

قال ابن وصيف شاه: لما ابتداء هامان بحفر هذا أتاه أهل كل قرية هناك يسألونه أن يجري هذا الخليج تحت قراهم، والتزموا بأن يدفعوا له من المال قدراً معلوماً، فكان يذهب به إلى قرية من نحو المشرق، ثم يردّه إلى قرية من نحو المغرب، ثم يردّه إلى قرية من نحو القبلة، وصار يأخذ من أهل كل قرية ملا جزيلاً، فلما جمع هامان هذه الأموال الجزيلة وضعها بين يدي فرعون، فقال: له من أين لك هذا المال؟ فأخبره بما فعله في حفر هذا الخليج. وأن أهل القرى دفعوا له ألف ألف دينار حتى أجري لهم الماء من ذلك الخليج.

١٧٦ سورة الدخان، الآية ٢٥-٢٦.

فقال له فرعون: ويحك^{١٧٧} ينبغي للسيد أن يعطف على عبيده، ويجري لهم الماء ولا يرغب إلى^{١٧٨} ما في أيديهم من المال، فاردد على أهل القرى ما أخذته منهم من ذلك المال. فرد عليهم هامان ما كان أخذه منهم من المال جميعه [٥٦/أ] ولم يقبل فرعون منه شيئاً.

قال ابن عبد الحكم: فلا يعلم في ضواحي مصر خليجا أكثر نفعا من هذا الخليج، ولا أكثر التفاتا منه على القرى لما صنعه هامان من حفره ورتبه على أحسن ترتيب. انتهى ذلك.

خليج الإسكندرية

قال ابن عبد الحكم: إن الملكة قلبطرة هي التي حفرت خليج مدينة الإسكندرية. وسأقت إليه الماء من بحر النيل، وكان قاعه مرخما بالرخام الأبيض القطع الكبار.

قال الأسعد بن مماتي في كتاب قوانين الدواوين: إن طول خليج الإسكندرية ثلاثون ألف قصبه وستمائة قصبه، وعرضه من قصبتين ونصف إلى ثلاث قصبات ونصف. ولكن لم يقيم فيه الماء إلا قليلا دون الشهر بالنسبة إلى بقية الخلجان، فإن مدة إقامة الماء فيه قصيرة جدا.

ويقال: إن الماء كان يجري فيه بطول السنة. وكان السمك فيه في غاية من الكثرة، بحيث أن الأطفال كانت تصيده بالخرق لكثرتة.

خليج دمياط

قال ابن وصيف شاه: خليج دمياط من الخلجان القديمة. حفره قليمون بن اتريب بن قبطيم بن مصرايم بن بيصر بن حام بن نوح - عليه السلام - .

^{١٧٧} ل، ح: +ويحك.

^{١٧٨} ل، ح: -إلى.

خليج القاهرة [٥٦/ب]

قال ابن عبد الحكم: هذا الخليج قديما حفره **طوطيس ابن ماليا** أحد ملوك مصر، وهو الذي دخل منه إبراهيم -عليه السلام - في أيامه إلى مصر، وأخذت منه زوجته سارة ووهب له هاجر أم ولده إسماعيل - عليه السلام -، ووقع معه أمور شتى بسبب سارة حتى خلصها منه.

فلما جاء الإسلام، وفتحت مصر في أيام عمر بن الخطاب - رضي الله عنه -، وذلك في سنة عشرين من الهجرة، سُمِّي هذا الخليج خليج أمير المؤمنين؛ لأنه كان متصلا إلى مدينة القلزم من نحو السويس، وكان يصب ماء النيل من هناك إلى البحر المالح، وكانت تدخله السفن بالغالل، وتتوجه من هناك إلى مكة والمدينة من ينبع، وكان أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه أمر بتجديد حفره، فسمي: **خليج أمير المؤمنين**.

واستمر على ذلك إلى سنة خمس ومائة، فأمر الخليفة أبو جعفر المنصور العباسي^{١٧٩} بطم بعض هذا الخليج، مما كان يدخل إلى بحر القلزم فطموه، وبقي منه ما هو موجود الآن، ثم صارت العامة تسميه الخليج الحاكي، وبخليج اللؤلؤ، وبخليج المرخم، وغير ذلك من [٥٧/أ] الأسماء.

خليج أبي المنجا

هذا الخليج حفره **الأفضل بن أمير الجيوش ابن أحمد بن طولون** في سنة ست وخمسائة، وكان الذي باشر حفره هو: **أبو المنجا بن شعيا اليهودي**^{١٨٠} فعرف به من يومئذ. وأما القناطر التي عليه فهي التي عمرها الملك **الظاهر بيبرس البندقداري**.

^{١٧٩} هو عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس القرشي الهاشمي، الخليفة العباسي، تولى الخلافة بعد أخيه السفاح وتوفي سنة ١٥٨/٧٧٤، ينظر: الذهبي،

تاريخ الإسلام ١٠٦/٤.

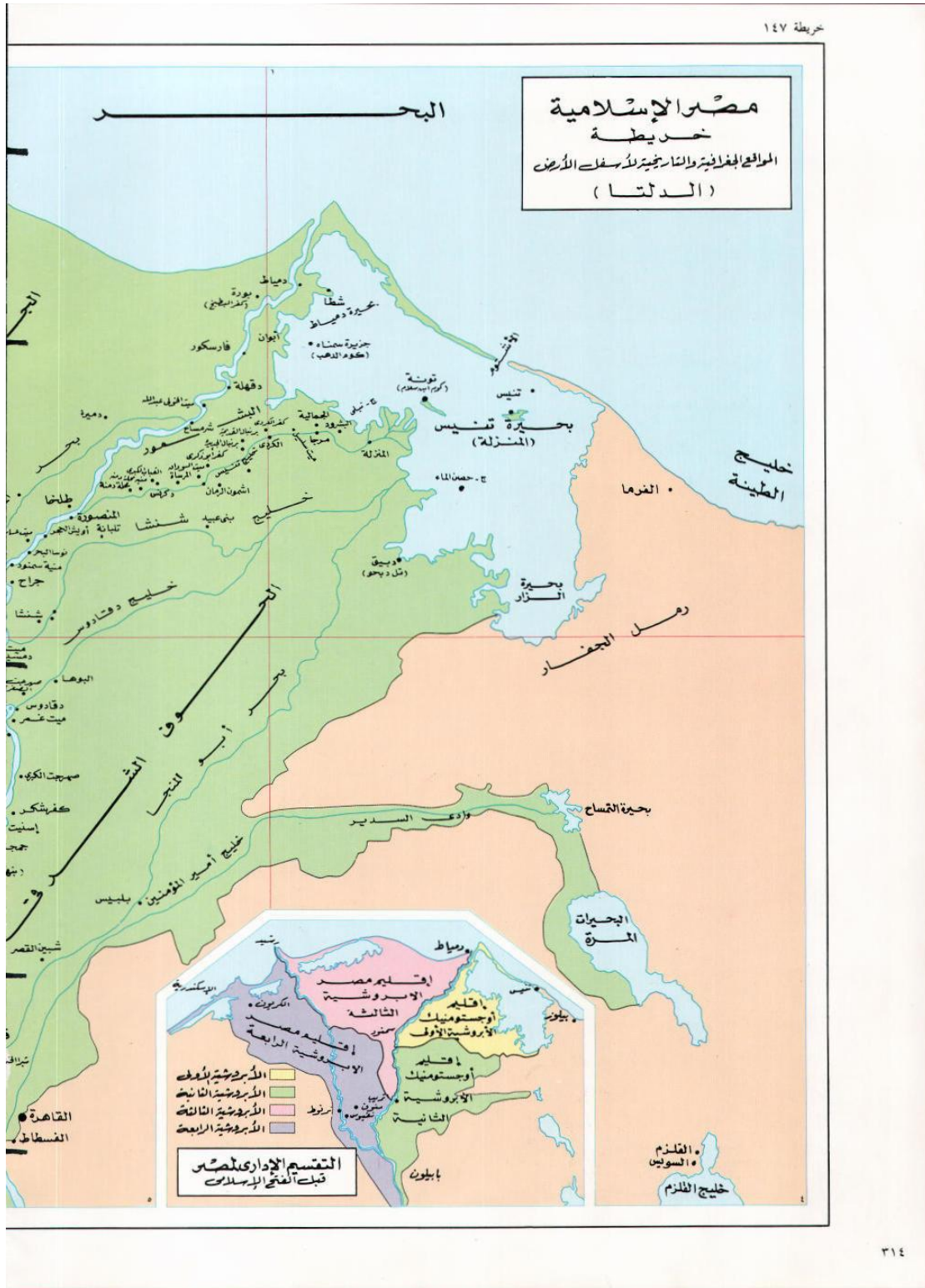
^{١٨٠} لم أف على ترجمته.

الخليج الناصري

حفرة الملك الناصر محمد بن قلاوون، وذلك في سنة خمس وعشرون وسبع مائة، عندما تلاشى أمر خليج الذكر،^{١٨١} وضعف جريان مائه، فوزع لحفره على الأمراء الذين يروي إقطاعهم منه. فاختلّفوا بحفره حتى نبع الماء من الأرض، وانتجز العمل منه في مدة أربعة أشهر. انتهى ذلك.



^{١٨١} ق: خليج الدكة.



الشكل رقم (١٨): خريطة مكررة تضم أسماء ومواقع الخلجان التي حفرت من نهر النيل في شرقي (الدلتا).



الشكل رقم (١٩): خريطة مكررة لمنطقة غربي (الدلتا) وتشمل أسماء وموقع الخلجان التس حفرت من نهر النيل.

ذكر الأصناف التي تزرع بأراضي مصر وأقسامها وغير ذلك

قال أبو بكر بن وحشية في كتاب الفلاحة النبطية: إنّ في سنة ست وثمانمائة انحسر الماء عن قطعة أرض بركة الفيوم التي يقال لها اليوم: بحر يوسف - عليه السلام - فزرعت، فكان زرعها عجيبا، وأعطى الفدان منها إحدى وسبعين إردبا من الشعير بكيل الفيوم، كل إردب [٥٧/ب] تسع وبيات، وكانت قطعة الفدان من القمح ببلاد الصعيد في أيام الخلفاء الفاطميين ثلاثة أرداد، وذلك في سنة اثنين وسبعين وخمسائة، ثم صار بعد ذلك توجد القطيعة على كل فدان إردبين.

المزروعات الشتوية

وأما أراضي أسفل الأرض: فإنها تزرع الشعير قبل القمح وغيره في الأرض التي عُزقت وهي رطبة، فتقدم زراعة الشعير على زراعة القمح بأيام وكذلك حصاده، وكذلك الجزر يكون إدراكه في شهر برمودة.

ويزرع الفول الحراثي من أول شهر بابه ويؤكل وهو أخضر في شهر كيهك، ويحتاج الفدان من البلدان إلى ثلاث وبيات أو نحوها ويكون إدراكه في برمودة، ويتحصل في فدانه ما بين عشرين إردبا إلى ما دون ذلك.

ويزرع العدس والحمص في شهر هاتور، وكذلك السبانخ إلى كيهك، والجلبان^{١٨٢} لا يزرع إلا في الأراضي العالية، ويزرع تلويقا، في الأرض الخرس، ويبذر في كل فدان من الحمص من إردب إلى ثمان وبيات ومن الجلبان من إردب إلى أربع وبيات ومن العدس من وبيتين إلى ما دونهما.

وأما الكتان [٥٨/أ] فإنه أحسن ما يزرع في الأرض المبروشة ويحتاج أن يسبخ بتراب سبخ، فإذا طال رقد ويقلع قضباناً، ويسمى حينئذ أسلافا وينشر في موضعه حتى يجف، ثم يحمل فيخرج منه بزر الكتان ويستخرج منه الزيت الحار، ويزرع الكتان في شهر هاتور، ويبذر من بذره ما بين إردب وثلث إلى ما دون ذلك، ويكون إدراكه في شهر برمودة، ويخرج من الفدان ما بين ثلاثين شدة إلى ما دون ذلك، ومن البزر من ست أرداد وثلث إلى ما دونهما وكانت قطعة الفدان يومئذ بأرض الصعيد من خمسة دنانير إلى ثلاثة دنانير، وكانت قطيعته في دلاص ثلاثة عشر دينارا.

^{١٨٢} الجلبان: نبات عشبي من الفصيلة القرنية تؤكل بذوره، ينظر: المعجم الوسيط، ١/١٢٨.

ويزرع القروط وهو البرسيم عندما يأخذ ماء النيل في النقصان، ولا ينبغي تأخر زرعه إلى أوان هبوب ربح الجنوب التي يقال لها: "الرياح المريسي". وأول ما يبذر في شهر بابه وربما يزرع بعد النوروز ويبذر منه في كل فدان من ويبتين ونصف إلى ما حولهما ويدرك الاخضر منه في آخر شهر كيهك.

ويزرع البصل والثوم في شهر هاتور إلى نصف كيهك، ويبذر منه في الفدان من البصل [ب/٥٨] والثوم من نصف وربع وية إلى وية ويدرك ذلك في شهر برمودة، والبصل الذي يخرج زريعته يزرع من أول كيهك إلى آخر طوبه، ويبذر لكل فدان رذب ويدرك ذلك في برمودة، ويحصل من الفدان ما بين عشرين إردبا إلى ما دونهما، فهذه كلها الأصناف التي تزرع في الشتاء وتسمى الأصناف الشتوية.

المزروعات الصيفية

وأما الاصناف التي تزرع في الصيف: فإن البطيخ والخيار والقرع يزرع من نصف برمهاة إلى نصف برمودة، ويزرع في الفدان من بزره قدحان، ويكون إدراكه في شهر بشنس.

وأما السُّسُم: فإنه يزرع في شهر برمودة، وزريعته لكل فدان ربع وية، ويدرك في شهر أيب ومسرى ويتحصل من الفدان ما بين إردب إلى ستة أرداد.

ويزرع القطن في شهر برمودة وزريعته أربع ويات حب لكل فدان، ويكون إدراكه في توت، فيخرج من الفدان من ثمانية قناطر إلى قطن بالجروي إلى ما دونها.

ويزرع قصب السكر من نصف برمهاة، في إثر الباقي والبرش وتبرش أرضه سبع سلك، وأحسنه ما تكامل له ثلاث [أ/٥٩] عزقات قبل انقضاء شهر بشنس، ويحتاج القصب إلى أرض جيدة قد شملها الري من ماء النيل، وبُرشت ستة أوجه، فإذا غرس فيها القصب يكون طول كل قطعة من القصب ثلاث أنايب كوامل، ويختار ما قصرت أنايبه وكثرت عيونته من القصب، ثم يسقى من حين غرسه، من أول فصل الربيع لكل سبعة أيام مرة، فإذا نبت القصب وصار له الورق نبت معه الحلقة والرجلة،^{١٨٣}

^{١٨٣} بقلة سنوية عشبية لها بروز يؤكل ورقها مطبوخا ونينا، ينظر: المعجم الوسيط، ١/٣٣٢.

فعند ذلك يجب تنظيف أرضه، فإذا قوي وتكاتف فعند ذلك يسقى بالقادوس^{١٨٤} ثمانية وعشرين ماء، والعادة أن الذي ينصب من الأقباب يكون مجاورا للبحر، فإذا طلع النيل وارتفع فعند ذلك يسقى القصب من ماء الراحة حتى يعلوا على الأرض القصب قدر شبر، ثم يقطم من الماء من بعد ذلك.

فإذا عمل ما ذكرناه وفي القصب حقه فإن نقص عن ذلك حصل فيه الخلل، ولا بد من القطران قبل أن يحلو حتى لا يسوس، ويسكر القصب في شهر كيهك ولا بد من حرق آثار القصب بالنار فينبت قصب يقال له: الخلفة ويسمى الأول الرأس وقنود الخلفة أجود من قنود الرأس وحسن إدراك القصب في نصف هاتور [٥٩/ب] وغايته إذا دارت المعاصر إلى النوروز ويتحصل من الفدان القصب ما بين أربعين أبلوجة^{١٨٥} من القند^{١٨٦} إلى ثمانين أبلوجة.

ويزرع القلقاس مع القصب ولكل فدان عشرة قناطير قلقاس، ويدرك في هاتور، ويزرع الباذنجان في برمهاث وبرمودة وبشنس وبونة، وحسن إدراكه من بونة إلى مسرى، وتزرع النيلية في بشنس إلى أبيب، والزريعة لكل فدان وبه، ويزرع الفجل بطول السنة، وزرعته لكل فدان قده واحد، ويدرك بعد أربعين يوما، ويزرع الخس في طوبة ويؤكل بعد شهرين ويزرع الكرنب في شهر توت وتزرع الملوخية والبامية في شهر برمودة، ويزرع القرع عند نقل الشمس إلى الحمل ويدرك في شهر بشنس وبونة وأبيب.

غرس الأشجار والكروم

فالكرم تغرس في أمشير نقلا وتحويلا، ويغرس التين والتفاح أيضا في أمشير، ويقلم التوت في برمهاث ويغرس قضبانا. وغرس اللوز والخوخ والمشمش في طوبه. وهي قضبان فتغرس وتحول بشتولها في طوبة. ويدفن بصل النرجس في شهر مسرى. ويزرع الياسمين في أيام النسيء وفي أمشير. ويزرع المرسين [٦٠/أ] في طوبة وأمشير غرسا، ويزرع الريحان في برمودة ويزرع المنشور الشتوي في طوبة، والمنشور الصيفي في أمشير. ويغرس "الخيار شنبر" في برمهاث.

^{١٨٤} القادوس: وعاء خزفي كالجرة تنتظم منه ومن أمثاله سلسلة تديرها الناعورة فتغرف الماء من البئر إلى المزرعة ووعاء كبير قمعي الشكل يلقى فيه الحَب فيُنزل منه

حيات إلى الطاحون، ينظر: المعجم الوسيط، ٧١٩/٢.

^{١٨٥} لم أفق عليها لكنها فيما يبدو تعني الضمة من عيدان القصب.

^{١٨٦} القند: غسل قصب السكر، ينظر: المعجم الوسيط، ٦٠١/١.

وتقلّم الكروم على ريح الشمال إلى أيام من برمّهات حتى تخرج العين منها، وتقلّم بقية الأشجار في طوبة وأمشير إلا السدر وهو شجر النبق، فإنه يقلّم في برمودة.

وتسقى الأشجار في طوبه بماء واحد، ويسمونه ما الحياة، ويسقى في أمشير ماءً ثانياً عند خروج الزهر، ويسقى في برمّهات ماءً آخرين إلى أن ينعقد الثمر، ويسقى في بشنس ثلاث مياه، ويسقى في بونة وأبيب ومسرى ماءً في كل سبعة أيام،^{١٨٧} ويسقى في توت وبابه مرة واحدة تغريقاً لجميع الأرض.

وأرض مصر تقاس بالفدان. وهو أربعمائة قصبه حاكمية طولاً في عرض قصبه واحدة، والقصبه: ستة أذرع بذراع القماش وخمسة أذرع بذراع العمل تقريباً والله أعلم. انتهى ما أوردناه من أخبار الديار المصرية، وذلك على سبيل الاختصار.

ذكر إنشاء مدينة فسطاط مصر

اعلم أن مدينة الفسطاط اختطت في الإسلام عندما فتحت مصر [٦٠/ب] على يد عمرو بن العاص - رضي الله عنه - في أيام أمير المؤمنين عمر بن الخطاب - رضي الله عنه -، فصارت من يومئذ دار إسلام، وانتقل كرسي المملكة من مدينة الإسكندرية إلى مدينة الفسطاط بعد ما كانت دار الإمارة دهرًا طويلًا.

وكان مبتدأ عمارة الفسطاط في سنة اثنين وعشرين من الهجرة، وذلك في صدر الإسلام، وفي هذه السنة أنشأ عمرو بن العاص جامع الكبير الذي بجوار مدينة الفسطاط، وكان سبب تسميتها بالفسطاط: أن عمرو بن العاص لما أردا التوجه إلى نجر الإسكندرية بعد فتح مصر أمر بنزع فسطاطه، وهي الخيمة التي كان فيها، فلما أرادوا نزعها وجدوا عليها يمامة قد عششت وأفرخت.

فقال عمرو بن العاص: والله لقد صارت في حمانا، وصار لها حق علينا. فلما رحل عن ذلك المكان أمر أن لا يهدم فسطاطه، وأوصى به من كان في قصر الشمع من الروم والقبط والنصارى الملكية واليعاقبة.

^{١٨٧} ل، ح: - "ويسقى في بونة وأبيب ومسرى ماءً في كل سبعة أيام".

ولما توجه عمرو بن العاص إلى الإسكندرية وفتحها، ورجع بالمسلمين إلى قصر الشمع، فقالوا لعمرو بن العاص: أين تنزل [٦١/أ] انت وعسكر المسلمين؟ فقال: بالفسطاط. يعني: مكان خيمته التي تركها وفيها العش الذي عليه الإمامة. فسمي بذلك فسطاط عمرو بن العاص. والله أعلم بحقيقة ذلك.

فمن يومئذ بنى فيها المسلمون الدور الجليلة، وتزايدت في العمارة إلى أن صارت مدينة كبيرة، فيها عدة مساجد، وصار فيها حارات وأزقة ودروب، ولكل واحد منها اسم، وكان فيها حارات وخطط، وكان أولها من حارة ابن قميحة، وآخرها إلى عند الرصد الذي بالقرب من بركة الحبش.

وهي أول مدينة بنيت في الإسلام، على يد عمرو بن العاص - رضي الله عنه -، فلما أنشأ الأمير أحمد بن طولون القطائع بجانب مدينة الفسطاط سكن فيها، واتخذ فيها دار مملكة. فلما انقضت دولة بني طولون وقدم الخليفة المعز لدين الله أبو تميم معد الفاطمي، أنشأ مدينة القاهرة على يد جوهر القائد الصقلي، فسكن المعز فيها، وبنى فيها قصر الزمرد مكان دار الضرب الآن، فرغب أكثر الناس في سكنى القاهرة وصاروا قسمين، قسم يسكنون مدينة الفسطاط، وقسم يسكنون القاهرة، واستمر الحال على ذلك حتى [٦١/ب] غلب أمر الفرنج على السواحل الشامية، ودخل ملك الفرنج المسمى: مري بعسكره إلى مصر، فنزل على بركة الحبش، وقصد الاستيلاء على مدينة الفسطاط.

فعند ذلك رحل الناس جميعاً من الفسطاط إلى القاهرة وكانت القاهرة إذ ذاك في غاية التحصين، فلما رأى الوزير شاوور بن مجير السعدي^{١٨٨} أن الفرنج قد أشرفوا على مدينة الفسطاط أمر العبيد بإحراق مدينة الفسطاط، فألقوا فيها النار ولم تزل النار تغلب في دور المدينة نحو خمسين يوماً حتى أحرق أكثر مساكنها، فلما رأى ملك الفرنج ذلك رحل عن بركة الحبش قاصداً بلاده.

وقد بلغه وصول صلاح الدين يوسف بن أيوب بمن معه من العساكر، فلما رحل ملك الأفرنج عن مدينة الفسطاط تراجعت الناس إليها قليلاً قليلاً، ورموا بعض ما فسد من الدور، ولم تزل في نقص وخراب إلى يومنا هذا، وآثار الكيمان بالرماد

^{١٨٨} هو شاوور بن مجير السعدي أبو شجاع وزير مصر زمان الخليفة الفاطمي العاضد لدين الله، وقد قتله صلاح الدين الأيوبي وعمه أسد الدين شيركوه سنة ٥٦٤/١١٦٨، ينظر: الذهبي، المرجع السابق، ٣١٧/١٢.

فيها باقية إلى اليوم. ويوجد فيها أعمدة الرخام الأبيض إلى الآن، وكان خراب مدينة الفسطاط في سنة أربع وستين وخمسمائة [٦٢/أ].

ذكر ما كانت عليه أرض مصر في الزمن الأول

قال المسعودي: كان أهل مصر في قديم الزمان يسكنون مغاير بسفح جبل المقطم عند دير البغل المطل على ناحية طرا. ومن وقف عند أهرام نهبيا يري تلك المغاير في شرقي جبل المقطم، وهي مغاير متسعة وفيها مفاوز كثيرة تنفذ إلى مدينة القلزم. وكان الذي يدخل إلى تلك المغاير يتوه فيها، ولم يهتد للخروج منها إلا بعلامات تدله على الخروج منها، وإلا هلك عطشا وجوعا، وكان الذي صنع هذه المغاير متوشلخ بن خنوخ بن برد بن مهلايل بن أنوش بن شيث بن آدم عليه السلام.

ذكر الحصن الذي يعرف بقصر السمع

قال المسعودي: اعلم أن هذا القصر أحدث بعد خراب مصر على يد بخت نصر، وقد اختلف في الوقت الذي كان بني فيه ومن أنشأه.

وقال الواقدي: إن الذي أنشأه الريان بن الوليد بن أرسلاوش: ^{١٨٩} وكان القصر يوقد فيه الشمع في رأس كل شهر عند دخول الشمس من [٦٢/ب] برج إلى برج، فعند ذلك يوقدون فيه الشمع، فتعلم الناس بوقود الشمع أن الشمس قد انتقلت من برج إلى برج، ولم يزل هذا القصر عامرا إلى أن خربه بخت نصر، فأقام خرابا نحو خمساية سنة، ولم يبق منه إلا الرسوم.

فلما غلبت الروم على مصر وملكوها من أيدي اليونانيين تولى عليها رجل يقال له: أرجاليس بن مقرطيس. فعند ذلك جدد بناء هذا القصر على ما وجد من أساسه القديم، وجعل فيه بيت لعبادة النار وهو باق إلى اليوم، ويعرف بقبة الدخان مكان المسجد الذي أحدثه المسلمون.

وكان قصر الشمع هذا مطلا على بحر النيل، وكانت السفن ترسي ببابه الغربي الذي يعرف بالباب الجديد، ومنه نزل المقوقس في مركب وسار إلى الجزيرة التي تجاه الحصن، وهي التي تعرف الآن بالروضة.

^{١٨٩} كانت العبارة في ق: " قال الواقدي: الريان بن الوليد بن أرسلاوش".

قال ابن المتوج: كان بقصر الشمع مقياس في زقاق مسجد ابن نعمان، وكان به عمود، وكان به القياس موجود باق إلى سنة عشرين وثمانمائة، وكان النيل ينبطح على الأرض من قصر الشمع، وفي رواية أخرى يسمى قصر الجمع؛ لاجتماعه الكهنة فيه، إلى منشأة المهراي إلى خط القناطر السباع [٦٣/أ] إلى جبل يشكر، وهو موضع جامع أحمد بن طولون الآن بحرا واحد مختلطا بالروضة، وجميع هذه الأبنية الموجودة الآن انحسر عنها ماء النيل قليلا قليلا بعد سنة إحدى وستمائة، فصارت أرضا رملية، واستمرت على ذلك حتى أنشأ فيها الملك الناصر محمد بن قلاوون جامعه المعروف بالجامع الجديد، ثم تزايدت البناء من بعد ذلك والعمائر إلى ما هي عليه الآن. انتهى ذلك.

ذكر أخبار منشأ بناء القاهرة المحروسة

اعلم أن أول من أنشأ القاهرة هو: جوهر الصقلي قائد المعز، صاحب القبروان. وهو أول من ملك مصر من الخلفاء الفاطميين. وكان السبب في تملكه مصر: أن كافور الإخشيدي لما مات أرسل أهل مصر وكتبوا المعز في الحضور إلى مصر قبل أن يملكها خلفاء بني العباس، فأرسل المعز جوهر القائد إلى مصر وصحبه الجم الغفير من العساكر، ومعهم ألف جمل، وهي محملة بالمال والسلاح، فلما قدم جوهر القائد كان دخوله إلى مصر في أواخر شعبان سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة، وقيل: في سنة تسع وخمسين وثلاثمائة. فلما دخل مصر [٦٣/ب] اختط سور القاهرة في تلك السنة وبنى فيها قصر الزمرد وكان مكان دار الضرب الآن، فلما بنى سورها سماها المنصورية أولا.

فلما دخلها المعز في سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة من الهجرة غير اسمها، وسماها: القاهرة. كان سبب ذلك أن جوهر القائد لما أقام سور المدينة جمع الفلكيين والمنجمين، وأمرهم أن يختاروا له طالعا سعيدا لحفر أساس المدينة، فجعلوا على حفر الأساس قوائم من الخشب، وبين القائمة والقائمة حبل فيه أجراس، وأعلموا جميع البنائين أنهم ساعة يحركون الأجراس يرمون ما بأيديهم من الحجارة والطين، فوقف المنجمون لتحرير الساعة الجيدة وأخذ الطالع السعيد، فاتفق وقوع غراب على خشبة من تلك الاخشاب، فتحركت الأجراس، فظن الموكلون بالبناء أن المنجمين حركوا الأجراس، فألقوا ما بأيديهم من الحجارة والطين في الأساس، فصاح عليهم المنجمون: لا لا القاهرة في الطالع فقضي الأمر وخانهم ما قصدوه من نفع بلا ضرر.

وكان قصد جوهر القائد أن يختار طالعا سعيدا لثلا تخرج هذه المدينة عن نسل المعز الفاطمي [٦٤/أ] أبدا، فوقع أن المريخ كان في الطالع، وهو يسمى عند المنجمين: **القاهر**. فعند ذلك علموا أن الأتراك لا تزال هذه البلدة تحت حكمهم، وأنهم لا بد أن يملكوا هذا الإقليم.

فلما قدم المعز من **القيروان** أخبروه بما وقع من أمر الأجراس، ووقع الغراب على الحبل قبل الساعة الجيدة، وكان المعز له خبرة تامة بالأمور الفلكية، فعند ذلك غير اسمها الأول وسماها القاهرة، فكان الأمر كما قال أرباب الخبرة من المنجمين، وملكها الأتراك إلى يومنا هذا، فكان الأمر كما قد قيل:

ما كل ما يتمناه المرء يدركه تجرى الرياح بما لا تشتهي السفن

وقال بعض الشعراء في مدح القاهرة وأجاد:

مصر لها الأفضال إذ لم تزل على العدى منصوره ظاهرة

ما غولبت كلا ولا قُهرت إلا وكانت مصر والقاهرة

وقال آخر:

لله قاهرة المعز فإنها بلد تخصص بالمسرة والهنا

أو ما ترى في كل قطر منية من جانيها فهي مجتمع المنى [٦٤/ب]

ذكر مقابر مصر والقاهرة

اعلم أن مقابر مصر كانت من قديم من الزمان تحت سفح **جبل المقطم**، ثم صارت من بعد ذلك منذ افتحت مصر على يد عمرو بن العاص - رضي الله عنه -، ولم تكن لهم مقبرة سواها، ولما قدم المعز من **القيروان** وبني **القاهرة**، وشكنت اتخذ الناس فيها الثرب لدفن الأموات في أرض تسمى **بتربة الزعفران**، وهي خارج الحسينية، فقبروا أمواتهم فيها، فلما كثرت

العمائر بالقاهرة اتخذ سكانها مقابرهم خارج باب زويلة فيما بين جامع الصالح وقلعة الجبل، فكثرت فيها المقابر في أيام المستنصر الفاطمي^{١٩٠}.

فلما مات أمير الجيوش بدر الجمالي^{١٩١} من أولاد الأمير أحمد بن طولون اتخذ الناس مقابرهم خارج باب الفتوح، ودفنوا فيها أمواتهم، ثم إن الناس دفنوا أمواتهم فيما بين قلعة الجبل وقبة النصر مكان القبق فبنوا هناك التراب الجليلية، ثم إن الناس دفنوا أمواتهم خارج القاهرة فيما بين باب الفتوح [٦٥/أ] والخندق، ولكن القرافة قد فضلت على هذه البقاع كلها قال بعض العلماء: ليس في مصر والقاهرة أفضل من بقعة القرافة ولها أخبار عجيبة غريبة ولا سيما بدفن كثرة الأولياء فيها والعلماء وما فيها من المجاهدين، وفيها يقول بعض الشعراء:

تعجبت من أمر القرافة إذ غدت على وحشة الموتى لها قلبنا يصبو
فألفيتها مأوى الأحبة كلهم ومستوطن الأحياب يصبو له القلب

وقال محمد بن العميدي^{١٩٢}:

إذا ما ضاق صدري لم أجد لي مقر عبادة إلا القرافة

لين لم يجبر المولى انكساري وقلة ناصري لم ألق رافة

قال ابن عبد الحكم: كان الناس في مبدأ فتح مصر يدفنون موتاهم فيما بين مسجد الفتح وسفح جبل المقطم، وبنوا هناك التراب الجليلية إلى عند مصلى^{١٩٣} خولان، وكانت تعرف بالقرافة الكبرى، فلما دفن الملك الكامل محمد أبي بكر بن أيوب

^{١٩٠} أبو تميم معد المقلب بأمير المؤمنين المستنصر بالله بن الظاهر بن الله بن الحاكم بأمر الله الخليفة الفاطمي صاحب مصر والمغرب، حكم ما يزيد عن الستين سنة وتوفي سنة ٤٨٧/١٠٩٤، ينظر: الذهبي، تاريخ الإسلام، ١٠/٥٨٨.

^{١٩١} أمير الجيوش بدر الجمالي، من أصل أرمني تولى وزارة الدولة الفاطمية زمن المستنصر بالله الفاطمي وتوفي سنة ٤٨٨/١٠٩٥، ينظر: الذهبي، تاريخ الإسلام، ١٠/٥٩٢ ولا معنى لقول ابن أبيأسان هذا الأمير الفاطمي كان من أولاد أحمد بن طولون حتى ولو كان يقصد أنه من نسله، ويقي القول ان هذه الفقرة المنقولة بتمامها من المقريري لا إشارة فيها إلى نسب الأمير الفاطمي لأحمد بن طولون، ينظر: المقريري، الخطط، ٤/٣٢٨.

^{١٩٢} أبو الفضل محمد بن العميد الكاتب المعروف بابن العميد شاعر وأديب لقب بالجاحظ الثاني في زمنه وفيلسوف وحكيم وتولى وزارة الدولة البويهية في بغداد سنة ٣٢٨/٩٣٩ زمن ركن الدولة أبي علي الحسن ابن بويه وتوفي سنة ٣٦٠/٩٧١، ينظر: ابن خلكان، وفيات الأعيان ٥/١٠٣.

^{١٩٣} ق، ح: مصلة.

الكردي^{١٩٤} أمه [٦٥/ب] بجوار قبر الإمام الشافعي - رضي الله عنه -، وبنى على قبره القبة العظيمة، وأجرى إليها الماء من بركة الحبش على قناطر متصلة فيها، وذلك في سنة ثمان وستمائة، فعند ذلك بنى الناس هناك التراب الجليلة، وسميت القرافة الكبرى. وأما البقعة التي تلي قلعة الجبل فإنها تجددت بعد سنة سبعمائة، وكان فيما بين قبة الإمام الشافعي - رضي الله عنه - وبين باب القرافة ميدان واحد يسابق فيه الأمراء والأجناد، ويجتمع الناس هناك بسبب الفرجة، وكان الشرط في السباق من تربة الأمير بيدرا^{١٩٥} إلى باب القرافة.

فلما كانت أيام الملك الناصر محمد بن قلاوون عمرت في هذه الجهة التراب الجليلة، وكان أول من بنى هناك الأمير ببيغا التركماني^{١٩٦} والأمير طقتمر الدمشقي^{١٩٧} والأمير قوصون^{١٩٨} وغير ذلك من الامراء وسائر الناس. فبنوا التراب الجليلة والخوانق والدكاكين والطواحين والأفران وغير ذلك حتى صارت العمارة متصلة من بركة الحبش إلى باب القرافة وصارت تسمى القرافة الصغرى واستمرت تتزايد في العمارة إلى سنة [٦٦/أ] ثلاث وثلاثين وسبعمائة.

ثم ظهر بالقرافة شيء يقال له: القطرية. وكانت تنزل من نحو الجبل المقطم في الليل، وتخطف جماعة من أولاد سكانها حتى رحل أكثرهم خوفا منها على أولادهم، وهذا كان السبب في خراب القرافة وتلاشي أمرها.

وحكي أن شخصا يعرف بحميد الفوال خرج من اطفيح وهو راكب على حمار في الليل حتى وصل إلى حلوان فرأى امرأة جالسة على قارعة الطريق فلما دنا منها شكت له ضعفا عن المشي وعجزا فحملها خلفه على الحمار فلما مشى فيها لم يشعر بالحمار الا وقد سقط ميتا ونظر إلى المرأة وإذا فيها قد خرقت جوفه بمخاليفيها ففرع الرجل منها خوفا على نفسه فلما دخل القاهرة أخبر الوالي بذلك فخرج بجماعته إلى ذلك المكان فوجدوا الحمار ميتا وقد أكلت جوفه فلم يقدروا على تحصيل

^{١٩٤} هو السلطان الملك الكامل ناصر الدين محمد أبو المعالي بن الملك العادل الأيوبي ووالد الملك الصالح نجم الدين أيوب توفي سنة ١٢٣٧/٦٣٥، ينظر: الذهبي، تاريخ الإسلام ١٨٥/١٤.

^{١٩٥} هو الأمير بدر الدين بيدرا كان من مماليك السلطان قلاوون الألفي وتولى منصب أتاتك العسكر زمن ولده الملك الأشرف خليل بن قلاوون ثم قتل السلطان الأشرف سنة ١٢٩٣/٦٩٣ طمعا في السلطنة لكن مماليك الأشرف قتلوه بعدها بمدة يسيرة ينظر: الصفدي، الوافي بالوفيات ٢٢٤/١٠.

^{١٩٦} أحد مماليك الملك الناصر محمد بن قلاوون وكان نائب غزة وتوفي فيها سنة ١٣٠٧/٧٠٧، ينظر: ابن حجر، الدرر الكامنة، ٥١٢/١.

^{١٩٧} الأمير طقتمر سيف الدين الدمشقي توفي سنة ١٣١٦/٧١٦ وكان من مماليك الملك الناصر محمد بن قلاوون، ينظر ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ٢٣٧/٩.

^{١٩٨} الأمير الكبير سيف الدين الساقى قوصون الناصري تزوج بابنة السلطان الناصر محمد بن قلاوون وكان من أكبر خواصه قتل سنة ١٣٤١/٧٤٢، خنقا في سجن الإسكندرية نتيجة الاضطراب الحاصل بعد وفاة السلطان الناصر محمد بن قلاوون، ينظر: الصفدي الوافي بالوفيات، ٢٠٧/٢٤.

تلك القطربة ثم صارت من بعد ذلك تتبع الموتى الجدد وتنش قبورهم وتأكل أجوافهم وتركهم على الأرض فعند ذلك امتنع الناس من الدفن في القرافة زمنا طويلا حتى انقطع خبر تلك القطربة من مصر ونسي أمرها، انتهى ذلك [٦٦/ب].

ذكر اخبار الجيزة

اعلم أن الجيزة كانت من أجل قرى مصر، وهي على شاطئ النيل من الجانب الغربي تجاه مدينة الفسطاط، وفيها في كل يوم أحد سوق عظيم، يجلب إليه من النواحي أصناف البضائع وغيرها، وفيها عدة مساجد منها مسجد التوبة، وكان فيها تابوت موسى - عليه السلام - الذي قذفته أمه وهو فيه ببحر النيل، وكان فيها النخلة التي أرضعت مريم تحتها عيسى - عليه السلام -.

ويقال: إن فيها قبر كعب الأحمار - رضي الله عنه - وقبر أبي هريرة - رضي الله عنه -، وإليها ينسب أبو الربيع الجيزي الرواي.^{١٩٩}

وكان فيها أحجار من الرخام قد جعل فيها طلسم للتماسيح، فكان لا يظهر فيها التماسيح على مقدار ميل إلا قبض عليه باليد.

وكان فيها سجن يوسف - عليه الصلاة والسلام - وقال القضاعي: سجن يوسف - عليه الصلاة والسلام - في بوسير من أعمال البحيرة. وقد أجمع أهل المعرفة من أهل مصر على صحة هذا المكان أنه فيه سجن يوسف - عليه الصلاة والسلام -، وكان الوحي ينزل على سطح السجن وهو معروف بإجابة الدعاء [٦٧/أ].

وقال ابن عبد الحكم: إن كافور الإخشيدي سأل ابن أبي بكر الحداد عن موضع معروف بإجابة الدعاء ليدعو فيه. فأشار عليه بالدعاء على سطح سجن يوسف عليه السلام. ويقال: إن موسى - عليه السلام - بنى مكان سجن يوسف - عليه السلام - مسجدا، وهو هناك يعرف بمسجد موسى - عليه السلام -.

^{١٩٩} لم أف على ترجمته.

وكان في قديم الزمان إلى أيام الحاكم بأمر الله لهذا السجن وقت معلوم في يوم من السنة، فيخرج إلى زيارة هذا السجن غالب أهل مصر من الرؤساء وعامة أهل مصر يقيمون هناك ثلاثة أيام، وتنفق في هذه الأيام أموالا على المأكل والمشرب وغير ذلك، ويجعلون هذا على سبيل الفرجة.

وبالجيزة الصنم الذي بين الهرمين الذي يعرف بأبي الهول، وكان قديما يعرف ببليهب، والآن تسميه العامة أبو الهول.

قال القضاعي: صنم الهرمين صنم عظيم من الحجارة الكدان، لا يظهر منه سوى رأسه فقط، تسميه العامة أبا الهول. يقال: إنه طلسم وغلب الرمل لثلاثا يغلب على طين أرض الجيزة. ويزعم الناس أن جثته مدفونة تحت الأرض، ويقتضي القياس أن يكون طول جثته [٦٧/ب] سبعين ذراعا بالنسبة إلى رأسه، ويؤرى في وجهه حمرة ودهان يلمع، وعليه رونق الطراوة وكأنه يضحك تبسما.

وكان يقابل هذا الصنم صنم آخر في بر مصر بالقرب من قصر الشمع، وكان عظيم الخلقة، متناسب الاعضاء، وهو هيئة امرأة جالسة، وفي حجرها مولود، وهي من الصوان المانع، وكانت العوام يسمونها: سرية أبي الهول.

ويقال: لو وضع على رأس أبي الهول خيط ومد إلى رأس هذه السرية لكان على رأسها مستقيما. ويقال: أن أبا الهول طلسم الرمل. وأن السرية طلسم للماء تمنعه عن إهلاك مصر، وكل من الصنمين مستقبل المشرق.

وكان هذا الصنم في السوق الكبير يجاور درب عمار، فاستمر هذا الصنم باقيا ملقى على ما ذكرناه إلى سنة إحدى عشر وسبعمائة، فقطعه الملك الناصر محمد بن قلاوون وصنع منه قواعد وأعتابا؛ لأجل جامع المعروف بالجامع الجديد، فمضى أمر هذا الصنم ولم يبق له أثر.

وكان بمصر شخص يقال له: الشيخ محمد الصوفي^{٢٠٠} فتوجه إلى الأهرام وشعث وجهه أبي الهول بالمعاول وكسر أنفه، فمن حينئذ بطل فعله، وغلب [٦٨/أ] الرمل على أراضي الجيزة، وأهل تلك النواحي يرون أن سبب غلبة الرمل على الأراضي بتلك النواحي هو فساد وجهه أبي الهول.

^{٢٠٠} لم أفد على ترجمته.

قال ابن وصيف شاه: إن جماعة من الصابئة كانت تحج إلى أبي الهول، وتقرب إليه الديوك البيض وتبخر حوله

بالحصالبان الذكر في اليوم وما أحسن قول ظافر الحداد^{٢٠١} فيما نحن فيه:

تأمل حكمة الأهرام واعجب وعندها أبو الهول العجيب

كغاويتين قاما في نحيب بمحبوبين بينهما رقيب

وماء النيل تحتهما دموع وصوت الريح عندهما نحيب

وظاهر سجن يوسف مثل صب تخلف فهو محزون كئيب

ذكر منية عقبة

هذه القرية بالجيزة عرفت بعقبة ابن عامر الجهني - رضي الله عنه^{٢٠٢} - صاحب رسول الله - صلى الله عليه وسلم -

قال ابن عبد الحكم: كتب عقبة بن عامر - رضي الله عنه - عند معاوية بن أبي سفيان - رضي الله عنهما - يسأله

أرضاً ليبنى له فيها داراً يسكن فيها، فأمر له معاوية بألف ذراع في ألف ذراع. فأى أرض يختار! فما اختار عقبة غير هذه الأرض،

وبنى فيها داراً، وسكن فيها إلى أن مات شهيداً يوم **النهروان**، وذلك سنة ثمان وخمسين من الهجرة. وأقام في ولاية مصر

سنتين [٦٨/ب] وثلاثة أشهر، ولما مات دفن بالقرافة الصغرى، بالقرب من **الجبل المقطم** - رحمة الله عليه -.

^{٢٠١} ظافر الحداد، في النسخة الأصل لظاهر الحداد وهو خطأ والصواب ما أثبتته في المتن، وهو: ظافر بن القاسم بن منصور بن خلف أبو منصور الجندامي الإسكندري

الحداد الشاعر، توفي سنة ١١٣٠/٥٢٥، ينظر الصفدي، الوافي بالوفيات، ١٦/٢٩٨.

^{٢٠٢} أحد الصحابة الذين شهدوا فتح مصر مع عمرو بن العاص وتولى منصب والي مصر للخليفة الأموي معاوية بن أبي سفيان سنة ٤٤/٦٦٤، وعزل بعدها بستين

وعدة أشهر مات سنة ٥٨/٦٧٧، ينظر، بن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ١/١٦٧.

ذكر حلوان

قال ابن عبد الحكم: إنما نسبت هذه القرية إلى حلوان بن مايلون^{٢٠٣} بن عمرو بن امرئ القيس بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان، وكان حلوان هذا بالشام، ثم أتى مصر ونزل بهذه الأرض، فسميت به وهي قرية مباركة ولد فيها عمر بن عبد العزيز - رضي الله عنه -.

ذكر مدينة الفيوم

اعلم أن مدينة الفيوم بناها نبي الله يوسف - عليه السلام -، قال ابن وصيف شاه: لما كانت أيام فرعون ويوسف - عليه السلام - وهو الذي تسميه أرياب التواريخ العزيز. وكان اسمه عند القبط **نهر اووش**، وكان ملكا على مصر مائة وعشرين سنة، وفي أيامه بنى يوسف - عليه السلام - مدينة الفيوم.

وكان سبب ذلك أن يوسف - عليه والسلام - لما عظمت منزلته عند العزيز غارت منه وزراء الملك، ووشوا به عنده بأن يوسف قد كبر سنه وذهل عقله، فلما ألحوا على الملك في أمره قال لهم: هلموا إلى شيء [٦٩/أ] تختبروه به فيظهر لكم ذلك. وكانت أرض الفيوم يومئذ كلها مغايب المياه الفاضلة عن الزرع والقرى، وكانت تسمى بالجوبة، فاجتمع رأي الوزراء على أنهم يمتحنوا يوسف - عليه السلام - في أرض الجوبة فيصرف عنها الماء،^{٢٠٤} ويزرعها.

فلما سمع ذلك أمر بإحضار يوسف، فلما حضر قال له: أنت تعلم مكانك عندي وقد رأيت الجوبة إذا جعلتها أرضا تزرع لأجل ابنتي فلانة واقطعها لها بلدا فدبر لي أمرها.

فقال يوسف عليه السلام: أيها الملك أفعل ذلك إن شا الله. فأوحى الله تعالى إلى يوسف أن يحفر ثلاث خلجان، خليجا بأعلى الصعيد، وخليجا شرقيا وخليجا غربيا، فعند ذلك شرع يوسف - عليه السلام - في حفر هذه الخلجان الثلاثة، فلما فعل ذلك أخرج جميع ما كان فيها من المياه التي كانت تصب فيها، ولم يبق في الجوبة قطرة ماء، وانصب جميعها في بحر النيل، فلما انصرف عنها الماء نظف أرضها من القصاب والطرفاء وصارت الجوبة أرضا نقية.

^{٢٠٣} ل: مايقون، ح: مليون.

^{٢٠٤} ل: -الماء.

فلما دخل النيل من خليج المنهى، وجرى في الجوبة صارت لجة ماء فعند ذلك خرج الملك إليها وقال [٦٩/ب] لوزرائه: امضوا لتروا ما صنع يوسف. وكان إنجاز العمل في سبعين يوما، فلما رأى الملك ووزرائه ذلك صاروا يتعجبون منه. وقالوا: هذا كان يعمل في ألف يوم فسميت من حينئذ الفيوم، وصارت تزرع كما تزرع أراضي مصر.

فلما بلغ يوسف - عليه السلام - قول وزراء الملك، وأن ذلك كان منهم على سبيل الامتحان له. فقال له يوسف: أيها الملك عندي من الحكمة والتدبير غير ما رأيت. فقال له الملك: وما هو؟ قال: انزل في هذه الأرض أهل كل قرية من قرى مصر، وأمرهم أن يبنوا لأنفسهم قرى.

وكانت قرى الفيوم على عدد أيام السنة ثلاثمائة وستون قرية، فإذا فرغوا من بناء قراهم صيرت لكل قرية من الماء بقدر ما يكفيها من الري وبقدر ما يكفيهم من الماء للشرب بطول السنة، في زمان ينالهم فيه الماء. فتعجب الملك من ذلك وكانت أول قرية عمرت بالفيوم قرية يقال لها: سانة. وهي القرية التي كانت تنزل إليها بنت الملك، وتتنزه فيها، وقد بنيت بالوحي من الله تعالى على لسان جبريل عليه السلام.

وكانت قرى الفيوم تغل على أهل مصر، كل قرية يوما بعدد أيام السنة كلها، ولم يعلم مدينة دبرت بالوحي سواها، فلما فرغ من بناء تلك [٧٠/أ] القرى، استقبل أوزان الأرض وأوزان الماء، وحرر ذلك على ركوب الماء على الأرض، فكان يوسف - عليه السلام - أول من أظهر علم الهندسة، ولم يكن الناس يعرفونها قبل ذلك، وكان هو أول من أظهر قياس النيل بأرض مصر ووضع له المقياس.

قال عثمان بن يوسف القرشي في كتاب المنهاج في علم الخراج: إن مدينة الفيوم كانت من أجل المدائن في اتساع أرضها وجودة زرعها، وإنما غلب عليها الخراب واستيلاء الرمل على أرضها، وكان فيها عدة خلجان منها: خليج ذهالة وخليج دله وخليج بينطاوه وخليج المجنونة؛ فسمي بذلك لدوي مائه وخليج بلاله وخليج سموه وخليج تبادود، وهذا الخليج لما حفر ظهر به عين ماء حلوه، تجري فيه صيفا وشتاء:

فكانت هذه الخلجان تفتح بتدبير وتقدير في أيام معلومة من السنة، وأما الجدار اليوسفي فقد بناه يوسف - عليه السلام - بالطوب والجير والزيت، وجعله من جهة الشمال إلى جهة الجنوب، وجعل طوله مائتي ذراع، بذراع العمل، وجعل منه جهة متصلة من الشرق إلى الغرب، وفائدة بناء هذا الجدار؛ لرد الماء إذا انتهى إلى اثني عشر ذراعاً، فيدخل إلى مدينة الفيوم، وكان فيها عشرة قناطر، عليها [٧٠/ب] أبواب من الحديد؛ لحبس المياه على الأرض.

واستمرت الفيوم على ذلك حتى توفي يوسف - عليه السلام -، فلما مات جعلوه في صندوق من الرخام الأبيض، ودفنوه في إحدى جانبي النيل، فأخصب ذلك الجانب دون الآخر، فحولوه إلى الجانب الآخر، فأخصب دون الآخر، فلما رأوا ذلك جعلوا ذلك الصندوق الرخام في وسط بحر النيل فأخصب الجانبان جميعاً، واستمر الحال على ذلك حتى نقل عظامه (يقصد عظام يوسف عليه السلام) موسى - عليه السلام - ودفنه مع أجداده ببيت المقدس - عليه وعليهم الصلاة والسلام - . انتهى ذلك.

ذكر فتح مدينة الفيوم على يد المسلمين

قال ابن عبد الحكم: لما فتح عمرو بن العاص -رضي الله عنه - مدينة مصر بعث جماعة من عسكره إلى جهة الفيوم، فأقاموا نحو سنة لا يعلمون طريقاً حتى آتاهم رجل ودلهم على مكانها، فلما لاح لهم سور المدينة هجموا على أهلها وملكوها من غير قتال.

قال ابن زولاق: بلغ خراج الفيوم في أيام كافور الإخشيدي في سنة ست وخمسين وثلاثمائة: ستمائة ألف دينار وعشرين ألف دينار. وقال القاضي عبد الرحيم الفاضل: بلغ خراج الفيوم في أيام صلاح الدين يوسف بن أيوب سنة خمس وثمانين وخمسمائة [٧١/أ] مائة ألف دينار واثنين وخمسين ألف دينار. وقد نقل ذلك من خط الفاضل، وقد اعتبر خراج الفيوم في تلك الأيام فإذا هي تغل في كل يوم بنحو ألفي مثقال من الذهب.

ذكر وادي هيب

اعلم أن هذا الوادي بالجانب الغربي من أرض مصر، فيما بين مريوط والفيوم، وكان يجلب منه الملح والأطرون، وكان به مائة دير للنصارى. قال ابن عبد الحكم: لما توجه عمرو بن العاص إلى وادي هيب، خرج إلى تلقيه سبعمائة راهب بيد كل راهب منهم عكاز، فخرجوا يطلبوا منه الأمان على أنفسهم، فكتب لهم بذلك أمانا، وبقي عندهم يتوارثونه واحد بعد واحد.

وكان بهذا الوادي: الملح الأندراني والملح السلطاني. وهو على هيئة ألواح الرخام، وكان يوجد فيه حجر الكحل الأسود، وكان يوجد فيه حجر الزجاج، وكان يوجد فيه حجر الماسكة، وهو طين أصفر ينفع لوجع المعدة، وكان به عين ماء تُسمى: عين الغراب. وهي بركة طولها نحو خمسة عشر ذراعا في عرض خمسة أذرع، وهذه العين في مفازة بالجبل، وهو ماء حلو رائق، وكان هذا الوادي متنزها لملوك مصر، يتوجهون إليه ويقومون به أياما على سبيل الفرجة.

ذكر مدينة مريوط

اعلم أن مريوط كانت من كور الإسكندرية [٧١/ب] وكانت لشدة بياض حيطانها لا يكاد يبان فيها دخول الليل إلا بعد مضي ساعة من الغروب، وكان الناس لا يمشون فيها إلا وعلى أعينهم الخرق السود خوفا على أبصارهم من بياض حيطانها، وكانت بلدا في نهاية العمارة، متصلة إلى أرض برقة، وأهلها مشهورون بطول الأعمار الخارقة للعادة، وهي الآن خراب والعامر فيها قليل.

ذكر التحيرية

اعلم أن هذه القرية من أعمال الغربية، أنشأها الأمير شمس الدين سنقر السعدي نقيب الجيوش المنصورة في أيام الملك الناصر محمد بن قلاوون، وبالغ في عمارتها، فلما بلغ الملك الناصر ذلك أخذها منه وصارت بلدا كبيرة من جملة بلاد السلطان، وصار في كل سنة خراجها خمسة عشر ألف دينار، ومات الأمير سنقر السعدي في سنة ثمان وعشرين وسبعمائة، ودفن في مدرسة السعدية التي بالقرب من حدرة البقر.

ذكر قرى جهات الغربية

وهي: البحيرة وبرقة وجزيرة بني نصر وغير ذلك من القرى. وأما عمل القليوبية فمنها: اشموم طناح. ومنها: الدقهلية والمرتاحية. ومنها: موقع ثغر البرلس وثغر رشيد والمنصورة. وفي هذا الوجه الإسكندرية وغير ذلك من الضياع [٧٢/أ] والقرى. ويقال: إن مصر ايم بن بيصر قسم الأرض بين أولاده، وأعطى لولده أشموم من حد بلده إلى رأس البحر إلى ثغر دمياط، وأعطى لولده انصنا من حد انصنا إلى الجنادل، وأعطى لولده صا من حد صا إلى ثغر الإسكندرية، وأعطى لولده منوف من وسط الأرض إلى منف، وما حولها، وأعطى لولده قفط من حد قفط إلى أعلى الجنادل، وأعطى لولده إتريب من شرقي الأرض إلى آخر البرية إلى تاران، وأعطى لبناته الثلاثة وهي: الفرما وسريام وتدورة من أول حدود أرض مصر إلى آخر العريش.

ذكر مدينة البهنسا

اعلم أن هذه المدينة بناها أحد ملوك القبط، وهو شخص يقال له: مناوش بن منقاوش. قال ابن وصيف شاه: هذا الملك أول من عبد البقر. وكان السبب في ذلك؛ أنه اعتل علة شديدة فرأى في منامه صورة روحاني يقول له: إنك لا تبرأ من علتك حتى تعبد البقر. فلما انتبه من منامه أمر بإحضار ثور أبلق حسن الصورة، فألبسه الجل الحرير الأصفر، ووضع له الخلاخيل الذهبية في رجله، ووكل به من يخدمه، وعبده سرا فبريء من علتته، واستمر يعبد ذلك الثور. وفي أيامه بُنيت [٧٢/ب] البهنسا، وكان فيها من العجائب والحكم ما ليس في غيرها من البلاد.

ذكر مدينة أرجنوس

اعلم أن هذه المدينة من أعمال البهنسا، وكان فيها كنيسة وفيها بئر يقال له: بئر شوش. وهي بئر صغيرة، ولها عيد يعمل في الخامس والعشرين من بشنس أحد شهور القبط، فيفور منها الماء عند مضي ست ساعات من النهار، فيطف ماؤها، ثم يعود إلى ما كان عليه في الأول، فيستدل النصارى بذلك على مقدار زيادة النيل، في كل سنة بقدر ما يعلو من الماء، ويزعمون أن الأمر في زيادة النيل يكون فالاً من تلك البئر.

ذكر مدينة أبويط

اعلم أن هذه المدينة من أعمال **البهنساوية** أيضا، وكان فيها منارة محكمة البناء، إذا هزها الرجل تحركت يمينا وشمالا، ورأى ميلها رؤية ظاهرة للناس.

ذكر مدينة ملوي

اعلم أن هذه المدينة على الجانب الغربي من النيل، وكانت أرضها تزرع قصب السكر، وكان فيها عدة معاصر لعصر القصب، وكان فيها جماعة من المزارعين يقال لهم: أولاد فضيل. وقد بلغت زراعتهم في أيام الملك الناصر محمد بن قلاوون [٧٣/أ] من القصب ألفان وخمسمائة فدان في كل سنة، واستمروا على ذلك حتى صادرهم النشو ناظر الخاص،^{٢٠٥} فوجد عندهم أربعة عشر ألف قنطار سكر، غير القنطار والعسل والغلال والعبيد، فاحتاط على موجودهم جميعه، وذلك في سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة، فتلاشى من يومئذ أمر مدينة **ملوي** وضعف زرعها، وقلت فيها قصب السكر من حينئذ.

ذكر مدينة دروط

اعلم أن دروط قرية من ناحية **البهنساوية**، وكان فيها جامع أنشأه زياد بن المغيرة العتكي^{٢٠٦} ومات في المحرم من سنة إحدى وتسعين ومائة ودفن بذلك الجامع، وكان فيها من العجائب مثل شكل جمل من الحجر وهو قائم على أربعته مستقبل بوجهه إلى الشرق وعلى فخذه الأيمن كتابة بالقلم القديم، وهي أحرف مقطعة في ثلاثة أسطر لم يحسن أحد يقرأها، وعلى خمسين خطوة جمل آخر مثله من حجر أيضا، ووجهه إلى وجه الجمل الأول، وليس على فخذه كتابة وفيما بين الجملين هيئة اعدال من حجارة أيضا، قد ملئت قماشاً، عدتها أربعون زكبية، وهي موضوعة على الأرض، وجميعها من الحجارة لا يشك من رآها أنها جمال باركة على الأرض بأحمالها.

^{٢٠٥} القاضي عبد الوهاب بن فضل الله شرف الدين النشو تولى منصب ناظر الخاص زمن السلطان الناصر محمد بن قلاوون ومهمته نظر أملاك السلطان وأمواله قتل سنة ١٣٣٩/٧٤٠ ينظر، الصفدي، الوافي بالوفيات ٢١٦/١٩.

^{٢٠٦} زيادة بن المغيرة العتكي، من أهل دروط بصعيد مصر وبنى فيها جامعا وتوفي سنة ٨٠٦/١٩١، ينظر، المقرئ، الخطط، ٥٥٧/١.

ذكر مدينة القيس

اعلم [٧٣/ب] أن هذه المدينة بالقرب من البهنسا، وكان يقال: القيس والبهنسا. قال ابن عبد الحكم: لما بعث عمرو بن العاص قيس بن الحارث^{٢٠٧} إلى الصعيد، سار حتى أتى إلى القيس فنزل فيها، فسميت به ونسبت إليه. قال الكندي: ومن هذه المدينة تجلب الأكيسة الصوفية العسلية.

قيل: إن معاوية بن أبي سفيان - رضي الله عنهما - لما كبر سنه كان لا يدفأ قط. فقيل له: إنك لا تدفأ إلا بالأكيسة التي تعمل بمصر من صوف الماعز التي تعمل بالقيس، وهي من ضياع مصر. فأرسل معاوية إلى عامل مصر بأن يرسل له من تلك الأكيسة، فأرسل إليه عدة أكيسة عسلية منها، وكان يلتف فيها حتى يدفأ جسده.

وقال ابن وصيف شاه: إنه كان أيام الملك الكامل محمد بن أبي بكر بن أيوب الكردي قد ظهر في مدينة القيس سرب في الأرض، فأمر متولي البهنسا بكشفه، فلما كشفوه وجدوه ممتلئا بالماء، ولا يعلم له آخر، فأحضر جماعة من العوامين نحو مائتي رجل، فنزلوا في ذلك السرب، وسبحوا فيه، فلم يجدوا له آخر ولم يجدوا له جوانب، فأمر بعمل مراكب طوال رفاق، بحيث يمكن إدخالها من رأس السرب، وشحنها بالرجال ومعهم الزاد، وجعل في تلك المراكب حبالا مربوطة في خوازيق عند رأس السرب، وجعل مع الرجال الشموع المضيئة في أيديهم.

فلما [٧٤/أ] سلكوا بالمراكب في الظلمة صاروا يرخون لهم الحبال فاستمروا سائرين فيه حتى قل زادهم وبطلت حركة المراكب بالمقاديف وهم داخل السرب، فجزوا تلك الحبال التي في رأس السرب، فرجعت المراكب إلى حيث كانت في رأس السرب، فكانت مدة غيبتهم في داخل السرب ستة أيام ذهابا وإيابا، ولم يقفوا في هذه المدة على نهاية ذلك السرب، فعند ذلك كاتب والي البهنسا الملك الكامل بشرح أمر هذا السرب، فتعجب من ذلك غاية العجب. انتهى ذلك.

^{٢٠٧} قيس بن الحارث المرادي، ثم الكعبي، شهد فتح مصر، يروي عن عمر بن الخطاب، وكان يقفي الناس في زمانه، روى عنه سويد بن قيس، وقيل: شديد بن قيس بن ثعلبة، وروى عنه عسكر بن سودة، وهو الذي فتح القرية بصعيد مصر المعروفة بالقيس، فنسبت إليه. ينظر المقرئ، الخطط، ١/٥٥٧.

ذكر مدائن الوجه القبلي

وهي مدينة الفيوم ومدينة دلاص ومدينة أهناس ومدينة البهنسا ومدينة القيس ومدينة طحا ومدينة الأشمونين ومدينة انصنا ومدينة قوص ومدينة أسيوط ومدينة قاوة ومدينة إخميم ومدينة البلينا ومدينة هو ومدينة قنا ومدينة دندرة ومدينة فقط، ومدينة الأقصر ومدينة اسنا ومدينة ارمنت ومدينة ادفو ومدينة ثغر أسوان وأدركناه، فهذه أسماء مدائن الوجه القبلي.

واعلم أن الديار المصرية اليوم على وجهين قبلي وبحري، فولاة الوجه القبلي تسعة على تسعة أعمال وولاية الوجه البحري ستة على ستة أعمال [٧٤/ب].

ذكر أخبار بلاد الصعيد

قال جعفر بن ثعلب الإدفوي في كتاب الطالع السعيد في تاريخ الصعيد: اعلم أن مسافة إقليم الصعيد الأعلى مسيرة اثني عشر يوما وعرضه ثلاثة أيام بحسب الأماكن العامرة منه، ويتصل عرضه في الكورة الشرقية إلى البحر المالح من أراضي البجة والكورة الغربية بالوحدات والنيل، وأول جهة الشرقية من مرج بني هميم المتصلة أرضها بأراضي جرجا من أعمال إخميم، وآخرها من قبلي أبهر وما يليها من أول أراضي النوبة. وفي الكورة الغربية برديس، وتتصل أرضها بأرض جرجا، وفي الكورة الغربية سمهود وآخرها أسوان. وهذه الأقاليم كثيرة النخل من الجانبين فتكون مساحة الأرض فيها وتلك البساتين والنخل تقارب عشرين ألف فدان. ٢٠٨.

ويقال: كان بالصعيد نخلة تحمل من التمر عشرة أرادب في كل سنة، فغصبها بعض ولاية الناحية، فلم تحمل ذلك العام ولا ثمرة واحدة، وكانت هذه النخلة في الجانب الغربي، وكان يباع من تمرها كل وية بدينار [٧٥/أ].

٢٠٨ ينظر: الإدفوي، الطالع السعيد، ص ٧.

ذكر مريسة

وهي من قرى الصعيد، وكان يجلب منها الحمير المريسية وهي أجود حمير مصر وأمشاها، وإليها ينسب بشر المريسي المعتزلي^{٢٠٩} الذي كان في زمن المأمون وكان يقول: أن القرآن مخلوق، قابله الله بما يستحق.^{٢١٠}

ذكر كورة أسيوط

قال ابن وصيف شاه: صورت صورة الدنيا إلى الخليفة هارون الرشيد فلم يعجبه منها سوى كورة أسيوط. فإن فيها ثلاثون ألف فدان في أرض مستوية، لو وقفت فيها قطرة من النيل لانتشرت في جميع أرضها، وخلفها الجبل والنيل قد أحاط بها من كل جانب.

ذكر مدينة الأشمونين

اعلم أن هذه المدينة بناها أشمون بن مصرام بن بصر بن حام بن نوح - عليه السلام - . قال ابن وصيف شاه: إن الملك أشمون بنى في وسط النيل سرب من أشمون إلى أنصنا وبلط أرضه برخام المرمر. ويقال: إنه صنع هذا السرب لبناته إذا جئن من أنصنا إلى الأشمونين لزيارة هيكل الشمس.

وكان فيها من الطلسمات العجيبة، وكان يجلب منها الخيول والبغال والحمير، وفيها جماعة من أولاد جعفر بن أبي طالب - رضي الله عنه -، وكذلك جماعة من بني أمية.

ذكر مدينة إخميم

قال [٧٥/ب] ابن وصيف شاه: اعلم أن هذه المدينة كانت من أجل مدائن الصعيد وفيها البرابي المحكمة، وكان فيها السحرة الذين استعان بهم فرعون يوم ألقى موسى العصا.

^{٢٠٩} هو: أبو عبد الرحمن بشر بن غياث بن أبي كريمة المريسي العدوي، كان يقول بخلق القرآن وقد توفي سنة ٨٣٣/٢١٨، ينظر: الذهبي، تاريخ الإسلام، ٢٨٣/٥.

^{٢١٠} ح: أتعهه الله.

ويحكى أن رجلا دخل بركة من بوابي إخميم فرأى صورة عقرب على حائط البربا فألصق عليه شمعا، وأخذه ومضى به إلى منزله، فكان إذا تركها في موضع البيت اجتمعت^{٢١١} إليه العقارب، فلا تبرح حتى يقبض عليها باليد. وفي بركة صنم وله إحليل كبير قائم، فكان كل من دلك إحليله بذلك الإحليل لا يزال إحليله، قائما ولو جامع ما عسى أن يجامع، فإذا أراد أن يبطل ذلك إحليله بذلك الإحليل من خلف ذلك الصنم، فيبطل ذلك القيام الذي يجده في إحليله.

وكان في بوبا مربعة، ولها أربعة أبواب، يذهب كل باب منها إلى بيت فيها، وبهذه البربا صورة أشخاص من ملك مصر إلى آخر الزمان، وكانت هذه البربا محكمة البناء، وهي من الحجر المنحوت، واستمرت تلك البربا على ما ذكرناه إلى أن سدَّ بابها الشيخ ذو النون المصري الإخميمي،^{٢١٢} ولم تزل هذه البربا يدخلها الناس ويستفيدون منها [٧٦/أ] الحكم إلى سنة ثمانين وسبعمائة.

ويجلب من إخميم الأنطاع إلى مصر، ويقال: إن الذي بنى هذه البرابي اسمه ذو مَرَيَا وجعل هذه البرابي مثلا للأمم الآتية من بعده وأودعها أشياء كثيرة من الفوائد والحكم.

ذكر مدينة قوص

اعلم أن هذه المدينة كانت من أجل مدائن الصعيد، وهي على شاطئ النيل، ويقال: إن الذي بنى هذه المدينة شدات بن عديم. وهو الذي بنى الأهرامات الدهشورية وغيرها من البرابي. ويقال: إن قوص مشهورة بكثرة العقارب والوزغ، حتى إن أهلها إذا مشوا في الصيف يأخذون في أيديهم مشاكيك من حديد، يشكون فيها [٧٦/ب] العقارب، ولم تزل هذه المدينة عامرة إلى سنة ست وسبعين وسبعمائة، وذلك في دولة الناصر محمد بن قلاوون.

قال ابن الوردي في قوص:

قَوْصُ إِلَى قَوْصِ الصَّعِيدِ فَبَابِهَا بَابُ صَحِيحٍ لِلغَنَاءِ مَجْرَبُ

^{٢١١} ل، ح: انحاشت.

^{٢١٢} ثوبان بن إبراهيم أو الفيض بن إبراهيم المصري المعروف بذي النون المصري كان صوفيا وكان ممن روى موطأ الإمام مالك وكان أبوه من بلاد النوبة أو من مدينة إخميم المصرية توفي سنة ما بين سنة ٨٥٩/٢٤٥ وسنة ٨٦٢/٢٤٨، ينظر: الصفدي، الوافي بالوفيات، ١١/١٧.

من لم يجد ما يكن متيما قوصا فقوص هو الصعيد الطيب

ذكر مدينة دندرة

وهي من مدن **الصعيد الأعلى** وفيها بريا عظيمة، وفيها ثلاثمائة وستون كُوَّةً، فتدخل الشمس كل يوم من كُوَّةٍ وتخرج من أخرى، حتى تأتي على آخرها، ثم تكرر راجعة إلى حيث بدأت.

وكان فيها شجرة تعرف بشجرة العباس، وهي قدر السنطة،^{٢١٣} مستديرة الأوراق، إذا قال لها الإنسان: "يا شجرة العباس جاءك الفأس". فتجمع أوراقها وتذبل لوقتها، فإذا قالوا لها: قد عفونا عنك. تراجعت كما كانت في الأول.^{٢١٤}

ذكر مدينة قفط

اعلم أن هذه المدينة عرفت بقفطريم بن قبطيم بن مصرايم بن بيصر بن حام بن نوح - عليه السلام - . وكانت هذه المدينة من أجل المدائن بالصعيد، وقد خربت بعد سنة أربعمائة من الهجرة، وكان آخر ما كان فيها **قباب عالية**، تكون إشارة لمن يملك من أهلها عشرة آلاف دينار، فيبني له على داره قبة عالية.

وكان يوجد بهذه المدينة معدن الزمرد في مكان يقال له: الخربة. على مسيرة ثمانية أيام منها، وكان يوجد هذا المعدن في مغاير طوال على جبل عال يسمى **قرشندة**.

وهو على ثلاثة أنواع: كافوري وفضي وخرزي، وأعلها الذبابي، وهذا المعدن إذا نظرت إليه الأفعى تسيل عينها، فإذا [٧٧/أ] استخرج هذا المعدن يلقى في الزيت الحار، ثم يوضع في قطن ويلف في خرق خام حتى يظهر لونه الحقيقي. ولم يزل هذا المعدن يستخرج من تلك المغاير حتى بطل أمره في سنة سبع وستين وسبعمائة.

قال المسعودي: ليس يوجد في الدنيا معدن الزمرد إلا بمدينة **قفط** من أعمال الصعيد. وكانت الفعلة إذا خرجوا من تلك المغائر يفتشونهم في أدبارهم خوفا على معدن الزمرد أن يسرقوا منه شيئا ويخبونه في أدبارهم.

^{٢١٣} شجر من الفصيلة القرنية ثمره القرط يعيش في الأقاليم الحارة ويكثر بمصر واحده سنطة، ينظر: المعجم الوسيط، ٤٥٤/١.

^{٢١٤} ق: ترتيب "ذكر مدينة دندرة" قبل "ذكر مدينة قوص".

ذكر مدينة أنصنا

اعلم أن هذه المدينة كانت من أجل مدائن الصعيد القديمة، وكان فيها من العجائب، وكان فيها عدة مقاييس من المقاييس التي بنتها دلوكة بنت زبا. والتي بنت الحائط الذي يعرف بحائط العجوز. وكان بهذا المقياس عدة أعمدة رخام بيض وشيء من الصوان الأحمر، مسافة ما بين كل عمودين مقدار خطوة إنسان، وكان النيل يدخل إلى هذا المقياس من فوهة عند الزيادة.

فإذا بلغ ماء النيل الحد الذي كان آنذاك يحصل منه الري الكامل لأراضي مصر جلس ملك ذلك المكان على مشرف له على ذلك المقياس، وصعد أقوام من خواصه إلى رؤوس تلك الأعمدة [٧٧/ب] المقدم ذكرها، فيمرون عليها ما بين ذاهب وآت وهم يتساقطون من الأعمدة إلى الماء، ويكون ذلك اليوم عندهم عيداً لوفاء النيل.

قال أبو عبيد البكري: إن مارية سرية النبي - صلى الله عليه وسلم - أم ولده إبراهيم كانت من قرية من قرى أنصنا يقال لها: الحفن.

قال ابن عبد الحكم: إن سحرة فرعون الذي آمنوا بموسى - عليه السلام - كانوا من أنصنا. ويقال: أنّ التماسح لا يضر بمدينة أنصنا لطلاسم هناك. وأنه إذا جاء قريبا من الشاطئ ينقلب على ظهره فلا يستطيع الحركة حتى يؤخذ باليد.

ويقال: إن الذي بنى مدينة أنصنا كان اسمه أشمن بن مصرايم بن بيسر بن حام بن نوح - عليه الصلاة والسلام -. وكانت هذه المدينة حسنة كثيرة البساتين والزروع والثمار والفواكه، وقد تلاشى أمرها الآن، وآلت إلى الخراب.

ومن الحكايات الغريبة ما حكاه الأمير طقطبائي^{٢١٥} والي قوص. قال: أمسكت امرأة ساحرة من أهل أنصنا وكانت مشهورة بالسحر العظيم. فقلت لها: أريد أن أنظر إلى شيء من سحرك! فقالت: أجود عملي أن أرقى عقرباً على اسم شخص يعينه فلا بُدَّ أن تصيبه وتقتله.

^{٢١٥} لم أف على ترجمته.

فقلت لها: أريني ذلك في نفسي فقامت [٧٨/أ] وأخذت عقربا وتكلمت إليها، ثم أرسلت ذلك العقرب إلي فتبعني وأنا انتحي عنه، وهو يقصدني، فجلست على تخت ووضعت في بركة ماء، فأقبل ذلك العقرب إلى الماء، وحاول الوصول إلي فلم يقدر على ذلك، وتوجه إلى حائط، وصعد إليها، وأنا أنظر إليه حتى وصل السقف ومشى فيه إلى أن صار فوقي، ثم ألقي بنفسه صوبي، وسعى نحوي حتى قرب مني، فبادرت إليه، وقتلته، ثم قتلت الساحرة أيضا. ولم تزل انصنا مشهورة بالسحر من أهلها.

ذكر بلاد البجة

اعلم أن بلد البجة أولها من قرية تعرف بالخرقة وبينها وبين قوص ثلاث مراحل، ويوجد فيها معدن الزمرد أيضا.

قال الجاحظ: ليس في الدنيا معدن الزمرد الا **بالبجة**. وكان فيها يوجد معدن الزمرد أيضا، وأنه يوجد مغاير هناك مظلمة لا يدخلها الإنسان إلا بالمصاييح، فيحفر عليها بالمعول الحديد، ويوجد فيها حجارة غَشْمٌ خضر الألوان، فيستخرج منها الزمرد الذبابي.

ويقال: إن آخر بلاد **البجة** أول بلاد الحبشة مما يلي جزر سواكن. وأهلها صفر الألوان ولهم سرعة في الجري، وأهل هذه القرية يصنعون السُمَّ من عروق شجر عندهم يسمى العلقة، فيطبخ على النار حتى يصير مثل الغراء، فإذا أرادوا تجربته شرط أحدهم جسده حتى يسيل منه الدم، ثم يُشَمِّمَه [٧٨/ب] من ذلك السم، فإذا تراجع الدم علموا أنه جيد فيمسحوا الدم بسرعة لئلا يسري في جسده فيقتله في وقته.

وهذه القرية يوجد فيها معدن الذهب والفضة والنحاس والرصاص والحديد، ويوجد فيها **حجر المغناطيس** ويوجد فيها حجارة إذا نفعت في الزيت تنقد مثل الفتيلة، وفي أوديتها شجر الإهليلج، وشجر السنا، والأذخر وشجر اللبان، وغير ذلك من الأشجار.

وفيهما الوحوش والسباع والفيلة والنمورة والفهود والقروء، وفيها دابة الزباد، وفيها دابة تشبه الغزالة ولها قرنان مثل لون الذهب، وهي قليلة البقاء إذا صيدت، وفيها من الطيور والدرة القمرية ودجاج الحبش والحمام الناري، وغير ذلك من الوحوش والطيور.

ومن العجائب: أن رجالا من هذه القرية ينزعون من خصيانهم البيضة اليمنى، ومن بناتهم أشفار فروجهن، والسبب في ذلك أن بعض الملوك حاربهم قديما ثم صالحهم، وشرط عليهم قطع ثدي ممن يولد لهم من البنات، وقطع ذكور من يولد لهم من الصبيان، واراد بذلك قطع نسلهم فصاروا يوفوا له بالشرط، فيقطعون بيضة [٧٩/أ] الصبيان وأشفار فروج البنات، وفيهم جنس يقتلعون ثناياهم، ويقولون: لا نتشبه بالحمير. وفيهم في آخر بلاد البجة أقوام يقال لهم: البازة، يسمون نساءهم باسم واحد وكذلك رجالهم.

وقيل: إنه طرقهم في بعض الأوقات رجل من المسلمين، وكان حسن المنظر فجلس ذلك الرجل تحت شجرة فصار بعضهم يقول لبعض: إن ربنا نزل من السماء وهو جالس تحت هذه الشجرة فجعلوا ينظرون اليه من بعد ويعظمونه غاية التعظيم واستمر عندهم مدة طويلة.

ومن العجائب أن بالبجة حيات تخرج من الجبال، فتلف ذنبها على البقرة فتقتلها. وعندهم حيات ليس لها رأس ولا ذنب وهي سود الألوان، إذا مشى الإنسان على موضع مشت فيه مات لوقته، وهذا من العجائب الغريبة.

ذكر مدينة أسوان

اعلم أن مدينة أسوان من أعمال بلاد الصعيد، وهي ثغر من ثغور الأقاليم القبلية تفصل بين أرض النوبة وأرض مصر، وكانت كثيرة الفواكه والآثار، وفيها الخيل والجمال والبقر والغنم، وتحمل منها الغلال إلى بلاد النوبة ويجلب إليها معدن التبر من بلاد الزنج.

قال المسعودي: كانت مدينة أسوان [٧٩/ب] يسكنها جماعة من العرب وهم: قبائل بني قحطان ونزار ومن ربيعة ومن مضر ومن قريش، وكان أكثرهم من الحجاز. واجتمع فيها من القبائل أيضا ست قبائل. وهم: بنو هلال وبللى وجهينة لواتة وبنو كلاب وثعلبة وجدام وغير ذلك^{٢١٦}.

^{٢١٦} ل، ح: - " واجتمع فيها من القبائل أيضا ست قبائل. وهم: بنو هلال وبللى وجهينة لواتة وبنو كلاب وثعلبة وجدام وغير ذلك".

وكانت أسوان مدينة كبيرة كثيرة النخل والغلال، وكان أهلها يبقون الأسلحة على أهبة الاستعداد لحفظ المدينة ممن يطوف بهم من عساكر النوبة وغيرها، ولم تنزل على ما ذكرنا إلى آخر دولة الخلفاء الفاطميين.

وكان إقليم الصعيد في الزمن القديم متصل العمارة من الديار المصرية إلى أسوان فلا يحتاج المسافر إذا مر به إلى زاد ولا نفقة، بل يجد بكل قرية هناك ما يحتاج إليه من الأكل والشرب والعلف وغير ذلك من أنواع الضيافات من أهل النواحي.

وقد تلاشى أمر بلاد الصعيد الآن للغاية وصار المسافر إذا مر من هناك لا يجد في طريقه من يكسر في وجهه رغيف خبز. وسببه ما وقع من أمر الشراقي في سنة ست وسبعين وسبعمئة، وقد زاد تلاشيها^{٢١٧} في دولة الظاهر برفوق [٨٠/أ] لجور الولاة على أهلها، فلم تنزل في إدبار إلى أن كانت سنة ست وثمانمئة، وواقعة الشراقي أيضا وعقبه فناء عظيم حتى قيل مات في مدينة قوص سبعة عشر ألف إنسان ومات من مدينة أسيوط أحد عشر ألف إنسان ومن مدينته هو خمسة عشر ألف إنسان، وذلك غير الطرحاء على الطرقات من الغرباء.

وكان إقليم الصعيد كثير المواشي والغنم والضأن بحيث أن الرأس الواحدة من النعاج الضان يتولد منها في عشر سنين ألف رأس من الغنم. وقد شوهد في أغنام الصعيد ما يلد في السنة الواحدة ثلاث مرات، وتلد في البطن الواحد ثلاثة رؤوس من الغنم، وكانت نواة البلح إذا أودعت في الأرض تنبت نخلة، ويوكل ثمرها بعد سنتين أو ثلاثة وهذا من العجائب.

وكان بأسوان قرية تسمى أشاشي على مرحلتين ونصف منها، فذكروا أن في شرقها من جانب النيل قرية، ولها سور به أبواب وعلى أحد أبوابه جميزة وإن أناسا يدخلون ويخرجون من ذلك الباب الذي عليه الجميزة، والقرية التي داخل السور خراب لا ساكن فيها، فإذا عبروا إلى تلك القرية [٨٠/ب] لم يجدوا فيها أحدا من الناس، فإذا جاء الشتاء رأوا أولئك الناس الذين يدخلون إليها ويخرجون منها، فيكون ذلك في الشتاء دون الصيف، وذلك قبل طلوع الشمس، وأهل تلك الناحية متفقون على صحة هذا الخبر.

^{٢١٧} ل: زاد تلاشها.

وكان بأسوان أنواع من التمر والرطب وفيها نوع من الرطب في أشد ما يكون من الخضرة، وهذا النوع يسمى السلقي، وقد أهدي إلى هارون الرشيد منه فاستحسنه دون تمر الصعيد جميعه.

ذكر مدينة بلاق

اعلم أن بلاق آخر حصن المسلمين وهي جزيرة بالقرب من أسوان، ويحيط بها النيل من كل جانب، وإليها ينتهي حد سفن النوبة، وسفن المسلمين من أسوان إلى الجنادل لا تسلكها المراكب إلا بالحيلة لصعوبة ذلك الموضع في مسلكه.

ذكر حائط العجوز

اعلم أن هذا الحائط كان حصنا لأرض مصر، وأن من ورائه خليج جاري فيه ماء النيل وعليه قناطر معقودة بالبناء، وكان عليها حراس يحفظون الحصن ممن يطرقهم من أعدائهم، وهذا الحائط بنته دلوكه بنت زبا وقد تقدم القول على ذلك، ولم يبق من هذا الحائط إلا القليل بناحية الصعيد وكانت متصلة بالعريش [٨١/أ].

ذكر صحراء عيذاب

اعلم أن الحاج المصري والحاج المغربي أقاموا نحو مائتي سنة لا يتوجهون إلى مكة إلا من صحراء عيذاب فيركبون النيل من ساحل مدينة الفسطاط إلى قوص ثم يركبون الإبل من قوص إلى صحراء عيذاب، ثم ينزلون في جليات^{٢١٨} إلى ساحل جدة، ومن جدة إلى مكة.

وكانت صحراء عيذاب لا تزال عامرة بما يصدر ويرد إليها من قوافل الحجاج، حتى أن أحمال البهارتودع فيها، ولم تزل صحراء عيذاب مسلكا للحجاج ذهابا وإيابا من سنة خمسين وأربعمائة إلى سنة ستين وستمائة حتى وقعت تلك الشدة العظيمة بسبب فساد العريان، وانقطع الحج من البر، وذلك في أيام الخليفة المنتصر بالله أبي تميم الفاطمي.

^{٢١٨} ل: +جليات.

كانت المسافة من قوص إلى صحراء عيذاب مسيرة سبعة عشر يوما ويفقد فيها الماء ثلاثة أيام متوالية، وكانت عيذاب أهلة وأكثر بيوتها أخصاص، وكانت مراكب الهند واليمن لا ترسي إلا فيها، فلما تلاشى أمرها صارت عدن هي الميناء إلى يومنا هذا.

ويقال: إنه كان بالقرب من عيذاب جزر في البحر المالح يوجد فيها مغاص اللؤلؤ فيغوص إليها الغواصون في وقت معلوم من السنة، وكانت صحراء عيذاب جرداء لا نبات فيها، وكل ما يؤكل [ب/٨١] فيها مجلوب إليها، حتى الماء كان يجلب إليها.

وكان الحجاج يجدون في ركوبهم من عيذاب إلى جدة في الجبلات أهوالا عظيمة من كثرة الرياح وتلاطم الأمواج، وتلقيهم الريح في السواحل مما يلي الجنوب، فيقيمون هناك حتى يهلكوا عطشا وجوعا، وجلباتهم التي يحملون فيه الحجاج في البحر لا يستعمل فيها مسامير، إنما يخيطون خشفيها بالقنبار، وقلاع هذه الجبلات من خوص شجر المقل وكان البحارة يبالغون في شحن الجلبات بالناس حتى يتراكم بعضهم فوق بعض طمعا في الأجرة، ولا يبالون بما يصيب الناس في البحر من الغرق، بل يقولون دائما علينا بالألواح وعلى الحجاج بالأرواح.

ذكر أخبار الجنادل وطرفا يسيرة من أخبار النوبة

قال أحمد سليم الأسواني في كتابه أخبار النوبة: اعلم أن أول بلد النوبة قرية تعرف بالأقصر، ومن مدينة أسوان إلى النوبة خمسة أميال، وآخر حصن المسلمين جزيرة تعرف ببلاق وبينها وبين قرية النوبة ميل واحد، هو ساحل بلد النوبة، ومن أسوان إلى هذا الموضع جنادل من الحجارة في بحر النيل لا تسلكها المراكب إلا بالحيلة؛ لأن هناك جبالا منقطعة وشعابا [أ/٨٢] متعرضة، والنيل يصب من بينها، فيسمع له خرير عظيم ودوي شديد يسمع من بعد.

ومن الجنادل إلى بلد النوبة عشرة مراحل، وهي الناحية التي ينفصل فيها حد معاملة أمراء بلاد المسلمين، وهذه الناحية ضيقة صعبة المسلك كثيرة الجبال، وشجرها أكثره النخل وشجر المقل وأعلاها أوسع من أدناها، والنيل هناك لا يعلو على أرضها، وإنما يرون البلاد هناك بالدواليب وعلى أعتاق البقر.

والقمح عندهم قليل وكذلك الشعير، وأكثر ما يزرعون هناك السُّمُّم واللوبيا والذرة وغير ذلك من الزروع، وكانت بندرا للتجار. يقال: إن لقمان الحكيم ولد هناك فيها. وكان فيها قلعة، وفيها ملك يعرف بصاحب الجبل، وكان يظهر العدل بين الناس.

وكان هناك قرية تعرف ب**بيقوي** وهي بالساحل وإليها تنتهي مراكب النوبة الصاعدة من **الأقصر**، وهي أول بلد صاحب الجبل، ومعاملته مع المسلمين إلى دون الجنادل، ولا يقدر أحد من المسافرين أن يتجاوز أرض صاحب الجبل إلا بإذنه، ومن يخالفه يقتله، ومن هذه القرية قرية تعرف ب**ساي**. وهي من أعمال جنادل **انصنا** وفيها قلعة تعرف ب**باصطنون**، وهي أول الجنادل [ب/٨٢] الثلاثة وهي أشد الجنادل صعوبة؛ لأن فيها جبلا قد اعترض وسط النيل من الشرق إلى الغرب.

وماء النيل ينصب منه ثلاثة منافذ، وربما انحسر هناك الماء، فيسمع له خرير عظيم لتحدر الماء من علو الجبل، وقبالة ذلك الجبل حجارة مفروشة في وسط بحر النيل على نحو ثلاثة أميال، وآخر ذلك قرية تعرف ب**بستوي**، وهي آخر قرية **مريسي**، وآخر عمل ملك النوبة صاحب الجبل يليها قرية تعرف ب**بقون**، وما يرى أوسع من النيل هناك، فإنه مسيرة خمس مراحل، وفيه عدة جزر، وفي تلك الجزر دور وسكان، وعندهم الغنم والبقر والجمال، وهناك السمك والطير كثير، وهذا المكان منتزه لملك النوبة صاحب الجبل.

وقال من رأى ذلك المكان: أنه كثير الأشجار من الجانبين، وفيه خلجان ضيقة أكثرها يخاض، وإن التمساح هناك يحصل منه الضرر للناس، وأن بيوتهم يسقفونها بالاسقالات من خشب الساج الذي يأتي به النيل في وقت الزيادة ولا يدرى من أين يأتي به النيل، وبين **دنقلة** إلى أول بلاد **علوه** أكثر مما بينهما وبين أسوان.

وفيها القرى العامرة من الجانب الذي يلي أرض الإسلام، وقد [أ/٨٣] توجه إلى هذا المكان جماعة من أولاد خلفاء بني أمية عند زوال ملكهم، فروا إلى هناك خوفا على أنفسهم من القتل وأقاموا بهذا المكان وصاروا من جملة أهلها إلى الآن.

ومن العجائب: ما حكاه داود بن رزق الله الاسلامي،^{٢١٩} وكانت له سياحات كثيرة بأرض مصر، وقال: دخلت واد بالقرب من القلمون بالوجه القبلي، فرأيت فيه مقائي كثيرة ما يطبخ عبدلي وثناء وخيار وما بين خوخ وتفاح وكمشرى وكلها حجارة، وقد سخط عليها وعلى أهلها، فلا يشك الناظر إليها أنها فاكهة كما قطعت من على شجرها.^{٢٢٠}

ذكر أخبار تشعب النيل ومن يسكن عليه من الأمم من بلاد علوه إلى بلاد النوبة

اعلم أن النوبة والمقرة جنسان، وكلاهما مما على النيل، والنوبة والمريسي والمجاورون لأرض الإسلام بين بلدهم وبين أسوان حوالي خمسة أميال. ويقال: إن النوبة ومقره من جَمِير، وأكثر الأخبار على أنهم من ولد حام بن نوح - عليه السلام -

وكان بين النوبة والمقره حروب عظيمة قبل دين النصرانية بمدة طويلة، وكان في أراضي المقره قرية تعرف بنافه، وهي على مراحل [٨٣/ب] من أسوان، وكرسي مملكة ملكهم يقال لها: نحراش. وهي على نحو عشرة مراحل من أسوان ويقال: إن موسى - عليه السلام - غزا أهل النوبة المريسي في أيام فرعون فخر بن نافه، وكانوا صابئة يعبدون الكواكب وينصبون التماثيل.

وفي أول بلاد علوه قرى في المشرق على شاطئ النيل تعرف بالأبواب، وهي تحت حكم صاحب علوه وهناك عامل يعرف بالوواح. والنيل يتشعب من هذه الناحية سبعة أنهار، منها نهر من ناحية المشرق وهو كدر اللون، وينشف في الصيف حتى تسلك في باطنه الدواب، فإذا كان وقت زيادة النيل نبع فيه الماء وعلا، وصار له تيار عظيم جار. ويقال: إن في آخر هذا النهر عين عظيمة تأتي من جبل هناك.

وقال مؤرخوا^{٢٢١} النوبة: إن في بطن هذا النهر سمكا لا قشر له، وليس هو من جنس ما في النيل من الحيتان. حيث يحفرون عليه قدر قامة ويخرجونه من الطين.

^{٢١٩} لم أفق عليه.

^{٢٢٠} ل، ح: - من قوله: "ومن العجائب: ما حكاه داود بن رزق الله الاسلامي... إلى قوله: "... قطعت من على شجرها".

^{٢٢١} ل: مؤرخ.

النيل الأبيض

ويقال: إن ما بين **علوه** وبين **البجة** جنس يقال لهم: نازه. وهم الذين يأتي من عندهم الحمام المعروف بالنازني.

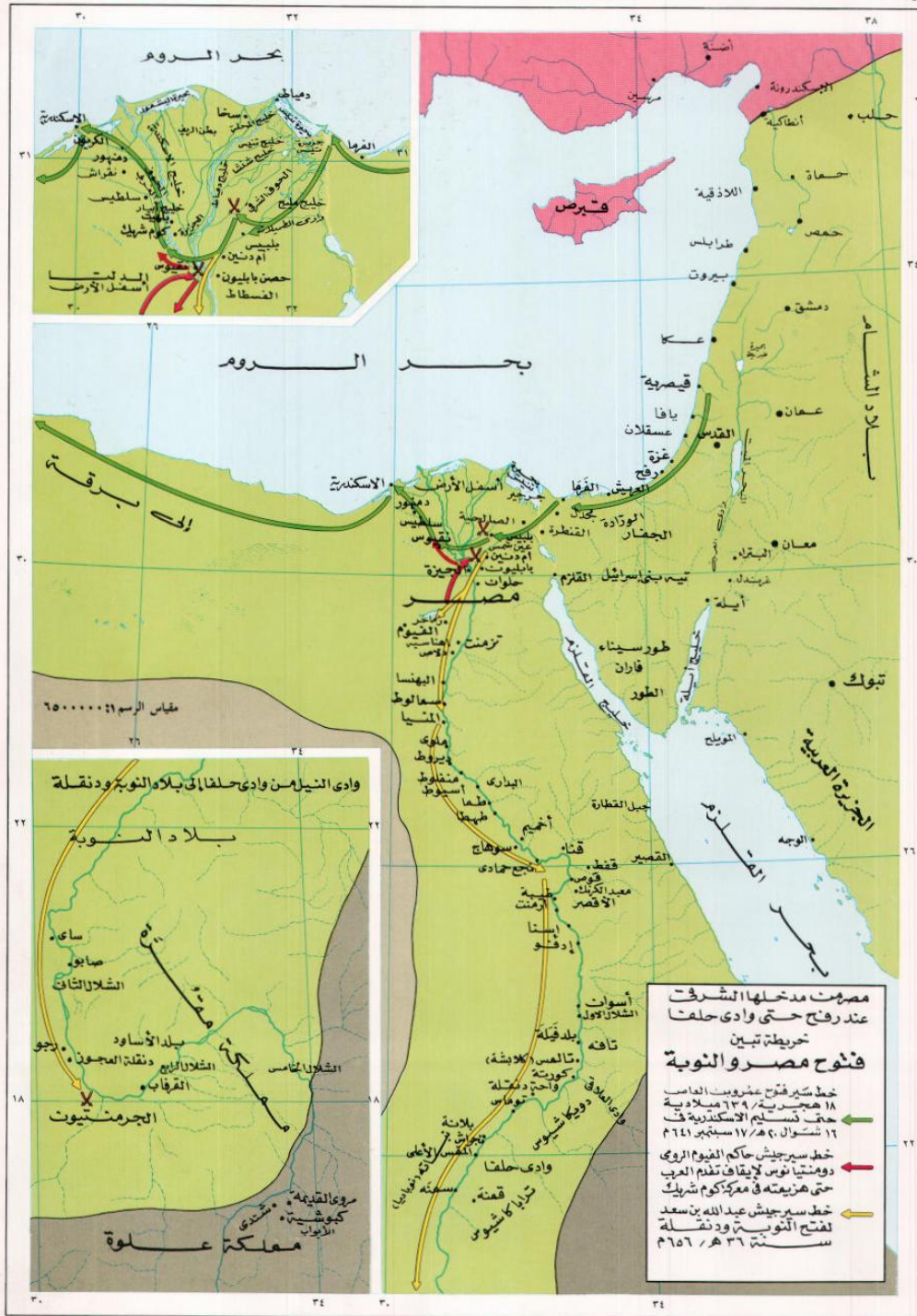
وعندهم النيل يسمونه النهر الأبيض، وهو نهر [أ/٨٤] يأتي من ناحية الغرب شديد البياض مثل لبن الحليب.

قال بعض من سلك هذا المكان: إن النيل عندهم يخرج من جبال. وإنه يجتمع في بركة عظيمة هناك، ثم ينصب في

مكان بين الجبال ليس يعرف، وإنه ليس هناك بأبيض اللون وإنما يكتسب ذلك اللون مما يمر عليه، أو من نهر آخر ينصب عليه

وعلى هذا النهر أجناس من الناس لا يحصون لكثرتهم.





الشكل رقم (٢٠): خريطة مكررة تضم أسماء المدن والمواقع الجغرافية في بلاد النوبة ومملكة مقرة ومملكة علوة.

النيل الأخضر

وأما أخبار النيل الأخضر؛ فقليل: هو نهر يأتي من ناحية القبلة مما يلي الشرق. وإنه شديد الخضرة صافي اللون من الكدر، يُرى ما في قاعه من الأسماك وطعمه مخالف لطعم ماء النيل، يعطش الشارب منه بسرعة، وحيثانه خلقة واحدة غير أن طعمها مختلف. ويأتي فيه وقت زيادة النيل اسقالات من خشب الساج، والقنا والبقم وخشب آخر له رائحة كرائحة الحصابان. ويوجد فيه نوع من الخشب له رائحة مثل رائحة العود المسمى بالقاقلي، ثم يجتمع هذا النهران الأبيض والأخضر عند مدينة، ثم يختلطان من بعد ذلك في بطيحة هناك.

وقال: من رأى النيل الأبيض حين ينصب في النيل [٨٤/ب] الأخضر، وإنه يبقى فوق النهر الأخضر مثل الخيط الأبيض، فيبقى عند ذلك ساعة يسيرة قبل أن يختلطا، وبين هذين النهرين جزيرة لا يعرف لها نهاية، وكذلك النهران لا يعرف لهما نهاية. وعرض كل نهر منهما مسافة شهر، وأما اتساعهما فلا يدرك لهما اتساع، وعليهما أمم كثيرة من أجناس شتى يسكنون على هذين النهرين دائما.

ويقال: إن بعض ملوك علوه سار في تلك الجزيرة يريد أن يعرف منتهاها فسار فيها نحو سنتين، فرأى في طرفها أمما يسكنون تحت الأرض، وفي السرايب هم ودوابهم من شدة حر الشمس هناك، فإذا جاء الليل يخرجون من تلك السرايب لمعايشهم.

وقال بعض من طرق بلاد الزنج: أنه سار في بحر الصين إلى بلاد الزنج بريح الشمال في مركب من الجانب الشرقي حتى انتهى إلى بلد تعرف برأس حفري. وهي مدينة كبيرة، وأهلها من المسلمين، وتصير قبلتهم في الصلاة نحو جدة، وفي تلك المدينة رباط وعدة جوامع ومساجد، وأكثر قوتهم من الذرة، وعندهم المواشي والخيل والجمال، وفيهم من هو على النصرانية، وكتبهم بالقلم الرومي.

ومما في بلدهم من العجائب: أن في بعض الجزر التي بين البحرين جنسا [أ/٨٥] يعرف بالكِرْسَاء، ولهم أرض واسعة تزرع بالنيل والمطر، فإذا كان وقت أوان الزرع خرج كل واحد منهم بما عنده من البذار، ويجعلونه في وسط البلد ومعه شيء من المزر^{٢٢٢} في أذنان^{٢٢٣} وانصرفوا عنه، فإذا أصبحوا وجدوا ما وضعوا من البذار قد بذر في الأرض وأذنان المزر فارغة.

فإذا جاء أوان حصاده وضعوا أذنان المزر وانصرفوا، عنها، فإذا أصبحوا وجدوا الزرع قد حصد بأسره، وجرن وأذنان المزر فارغة، وإذا جاء أوان دراسه وتذريته فعلوا كذلك، فإن أراد أحد من أهل تلك القرية أن ينقي زرعة من الحشيش ومن القصب فيغلط بقلع شيء من ذلك، أو يمس الزرع بيده، فيصبح وقد رأى جميع الزرع قد قُلع من الأرض ورُمي فلا ينتفع به.

وأهل تلك الناحية يزعمون أن ذلك من فعل الجن. وهذه القرية متسعة مسيرة شهرين في مثلها، وهي بالقرب من مدينة **علوة**، ومن العجائب أن المطر إذا أمطر عندهم يلتقطون منه سمكا من أعلى الجبال، وهو صغير القدر ذنبه أحمر اللون.

وأكثر أهل هذه الناحية يعبدون النار ومنهم من يعبد الشمس والقمر والكواكب أو شجرة أو بهيمة، ومنهم من يعبد الله تعالى خالصا مخلصاً، فإذا [ب/٨٥] وقع في بلادهم آفة أو أصابهم الطاعون صعّدوا إلى الجبل، ودعوا الله تعالى فيجابون من وقتهم، وتقضى حاجتهم قبل أن ينزلوا من الجبل، وهم لا يعرفون أحدا من الأنبياء والرسل، ولا ما أنزل من الكتب، ولكن يعبدون الله تعالى بنية خالصة.

وملك تلك الناحية مسلم، ومن عاداته أنه لا يكلمه أحد من رعيته إلا من وراء حجاب، وعندهم التمر والفواكه والقمح والذرة وغالب أكلهم الأرز، وهو ينبت عندهم من غير أن يزرعوه.

ويجلب من عندهم القماش الرندي ويتعاملون بالودع والخرز والنحاس المكسر، وفي جوانب هذه القرية أشخاص متوحشون يُسمّون: الغول. وهو قريب الشكل من بني آدم، يؤذون الناس ويكسّرونهم، ولا يظهر أحد منهم للناس إلا في الليل، وإذا مشوا لا تلحقهم الخيل الغائرة، ويظهر منهم للناس في الليل شبه شرر النار، وإذا جرى وروماه أحد بالنشاب فلا يؤثر ذلك

^{٢٢٢} المزر: نبيذ الذرة، ينظر: المعجم الوسيط، ٨٦٦/٢.

^{٢٢٣} مفردا دن وهو وعاء الخمر ونحوه، ينظر: المرجع السابق ٢٩٩/١.

فيهم، ويظهر منه شرار مثل شرار الحدادة، ولا يلحقه الفارس المُجَدُّ ويختفون بالنهار في مغائر هناك في الجبال فلا يصل إليه أحد من الناس [٨٦/أ].

ومن العجائب أنه في هذه القرية يُفَلِّحُ عندهم اليقطين حتى يصبح قدر المركب الصغير، حتى أنهم يصنعون من نصف اليقطينة مركبا ويضعونها في بحر النيل، ويعدون فيها إلى حيث شاءوا، وهذه البلاد بين أفريقية وبرقة وهي ممتدة من الجنوب إلى سمت الغرب الأوسط، وهي بلد شرها أكثر من خيرها. انتهى ما أوردناه من أخبار الجهات القبليّة، وذلك على سبيل الاختصار من أخبارها. ٢٢٤

ذكر أخبار مداين الوجه البحري

اعلم أن الديار المصرية الآن تشتمل على جهتين قبليّة وبحرية، فالوجه القبلي أكبر من الوجه البحري وأكثر مدايناً؛ لأن الوجه القبلي يشتمل على تسعة أعمال، والوجه البحري على ستة أعمال.

أمّا أسماء المدن التي في الوجه البحري: فمدينة نوب من أعمال الحوف الشرقي، ومدينة عين شمس ومدينة اتريب ومدينة تنوو ومن قراها ناحية زنكلون ومدينة نمي ومدينة بسطة ومدينة قريط ومدينة التنفون^{٢٢٥} ومدينة منف ومدينة الأوسة، وهي دميرة ومدينة طوه ومدينة منوف أيضا ومدينة سخا ومدينة تيدة ومدينة الإفراخون [٨٦/ب].

ومن جملة قراها نشا ومدينة نقيره ومدينة بنا ومدينة شبرا بساط ومدينة سمبود ومدينة نوسا ومدينة سنينين ومدينة النجوم، وقد غلب على كورها الرمال، وتعرف الآن منها بقية اذكوا، وهي على ساحل البحر بين الإسكندرية ورشيد ومدينة تنيس ومدينة دمياط ومدينة الفرما ومدينة العريش ومدينة صا ومدينة ترنوط ومدينة قرطسا ومدينة احنوا ومدينة رشيد ومدينة مريوط ومدينة لوبية ومراقية وليس بعدهما مدينة إلا أرض برقة.

٢٢٤ ل: - من أخبارها.

٢٢٥ ق: البتون.

ذكر مدينة عين شمس التي بالمطرية

اعلم أن هذه المدينة بناها الملك منقاوش. وجعل فيها قبة وصور فيها الشمس والكواكب، وجعل فيها التماثيل العجيبة، وجعل وسطها عمودين، وكتب عليهما تاريخ الوقت الذي عملا فيه، وهما باقيان إلى الآن.

ونقل إلى هذه المدينة كنوز كثيرة وأودع فيها المال والجواهر ما لا يحصى، ومما حكى عنه أنه صنع صنما على صورة امرأة كانت من محاضيه، وماتت فعمل لها مثالا ممثلاً صورتها من ذهب، وجعل لها ذوائب سود [٨٧/أ]، ونظّم فيها اللؤلؤ والجواهر، ووضعها على كرسي من ذهب وجعلها بين يديه. فكان كلما نظر إليها يتسلى فيها عن محظيته، كأنها تخاطبه.

وقال شافع بن علي في عجائب البلدان: إن مدينة عين شمس مدينة صغيرة، ويظهر من أمرها أنها كانت بيت عبادة كما تقدم، وكان فيها عمودان مربعان، وهما اللذان يقال لهما: المسلتان المشهورتان، وهي اليوم واحدة يقال لها: مسلة فرعون وهي على قاعدة مربعة طولها عشرة أذرع في مثلها، وعليها عمود مربع طوله نحو مائة ذراع، وعلى رأسه كالقلنسوة، وقد لبست بالنحاس وعليها كتابة بالقلم القديم.

قال محمد بن إبراهيم ابن الجزري^{٢٢٦} في تاريخه: أن في رابع شهر رمضان سنة ست وخمسين وستمائة وقعت إحدى المسلتان التي بأرض المطرية، فلما وقعت وجد في قلنسوتها مائتا قنطار من النحاس الأصفر، ووجد في داخلها عشرة آلاف دينار، كل دينار أوقية من الذهب الخالص السالم من الغش.

وقال القضاعي: إن مدينة عين شمس التي بالمطرية بناها الوليد بن دؤمغ من ملوك العماليق. وقيل: إن الذي بناها فرعون موسى - عليه السلام - وكانت عامرة [٨٧/ب] إلى أن أخرجها بخت نصر، لَمَّا دخل إلى مصر.

^{٢٢٦} هو: شمس الدين محمد بن إبراهيم بن أبي بكر الجزري المؤرخ له " تاريخ الجزري " توفي بدمشق سنة ١٣٤٠/٧٣٩ ووصفه الصفدي بالصدق وسلامة الباطن،

ينظر الصفدي، الوافي بالوفيات، ١٨/٢

وكان من جملة عجائب مصر: أن كان فيها العمودان اللذان لم يُرَ أعجب منهما، وطولهما نحو خمسين ذراعاً، وهما محمولان على قاعدة مربعة، وعلى رؤوسهما شبه القلنسوتين من نحاس، فإذا كان أوان النيل يقطر من رؤوسهما ماء ويستبين ذلك منهما واضحاً، فينبع حتى يجري من أعلاههما إلى أسفلهما، فينبت في أصلهما العوسج^{٢٢٧} وغيره.

وإذا دخلت الشمس دقيقة في برج الجدي، وهو أقصر يوم في السنة انتهت إلى الجنوبي منها، فتطلع على قمة رؤوسهما، وإذا دخلت الشمس دقيقة في برج السرطان وهو أول يوم في السنة أتت إلى الشمال منها فتطلع على قمة رؤوسهما ويقال انهما منتهى الميلين وخط الاستواء والشمس تخطر بينهما ذاهبة وآية بطول السنة على الدوام.

وقال جامع السيرة الطولونية^{٢٢٨}: كان بمدينة عين شمس التي بالمطرية صنم ينطق. وهو قدر الرجل المعتدل الخلقة، وهو من الحجر الكدان الأبيض المحكم الصناعة. فأراد الأمير أحمد بن طولون أن ينظر إليه، فنهاه عن ذلك شخص يقال له: تدوسه القبطي. وقال له ما رأى هذا الصنم قط صاحب وظيفة إلا عزل عن [٨٨/أ] وظيفته في سنته. فلم يلتفت أحمد بن طولون إلى كلامه، وركب من يومه وتوجه إلى رؤية ذلك الصنم حتى شاهده، ثم أمر القطاعين بهدمه فكسروه ولم يبق منه شيء. فلما عاد أحمد بن طولون إلى داره لم يقم من بعد ذلك إلا عشرة أشهر ومات. وقيل: إن ذلك الصنم هو المسمى بعين شمس.

قال ابن عبد الحكم: إن بناحية المطرية مكاناً ينبت فيه قضبان البلسان.^{٢٢٩} وهو الذي تسميه العامة البلسم. وليس يوجد في الدنيا بلسان إلا بهذا المكان، وبه بئر تعظمها النصارى، وتغتسل من مائها للتبرك، وهذا البلسان لا ينتج إلا بماء هذا البئر، وعند إدراك هذا البلسان يأتي شخص من قبل السلطان ويتولى اعتصامه وحفظه.

ويحمل إلى خزائن السلطان، ويضاف شيء منه إلى البيمارستان لمعالجة الأمراض الباردة، ولا يؤخذ منه شيء إلا بمرسوم السلطان، وله عند ملوك الحبشة والفرنج مقام عظيم، ويتغالون في ثمنه ويقولون: إنه لا يصح عندهم التنصر إلا إذا كان في ماء العمودية شيء من دهن البلسان، وينغمسوا فيه.

^{٢٢٧} جنس نبات شائك من الفصيلة الباذنجانية له ثمر مدور كأنه خرز العقيق واحده عَوْسَجَة، ينظر: المعجم الوسيط، ٦٠٠/٢.

^{٢٢٨} لم أفد عليه.

^{٢٢٩} شجر له زهر أبيض صَغِير كَهَيْئَةِ العناقيد وَهُوَ من الفصيلة البخورية ويستخرج من بعض أنواعه دهن عطر يُنبت بِعَيْنِ شمس بِطَاجِرِ القاهرة، ينظر: المعجم الوسيط،

٦٩/١.

وسبب ذلك أن المسيح - عليه السلام - لما خرجت به أمه مريم - عليها السلام - [٨٨/ب] من بيت المقدس فرارا من هيرودس ملك اليهود، دخلت به مصر، وكان في صحبتها يوسف النجار، فلما دخلت مريم إلى مصر نزلت بالمطرية، وجلست على هذه البئر، وكانت ثياب المسيح - عليه السلام - قد اتسخت فغسلتها من ما تلك البئر، ثم رشت ذلك الماء الذي غسلت به ثياب المسيح في تلك الأرض حول البئر، فأثبت الله تعالى من ذلك الماء هذا البلسان وهو لا يوجد إلا بهذه الأرض فقط.

وقيل إن المسيح - عليه السلام - اغتسل من ماء تلك البئر. وهي الموجودة هناك الآن. وقيل: إن في البئر عينا جارية من أسفلها، وهي من آثار العمالقة القدماء للنصارى فيها تعظيم زائد إلى الغاية، والبلسان لا يسقى إلا من ماء تلك البئر.

ذكر مدينة الخانقاه

اعلم أن هذه المدينة حديثة، أنشأها الملك الناصر محمد بن المنصور بن قلاوون في سنة خمس وسبعمئة. وأنشأ فيها الخانقاه التي تعرف بخانقاه سرياقوس. ومن ذلك الحين وهي تتزايد في العمارة، وعمرت فيها الدور الجليلة وصارت مدينة فريدة، وبنى فيها عدة جوامع ومساجد وحمامات، ودور وصهاريج وربوع ودكاكين، وغير [٨٩/أ] ذلك، وصارت مدينة من أحسن شيء ورغبت الناس في سكنائها واختاروها على مصر.

ذكر مدينة بلبيس

اعلم أن هذه المدينة قديمة. وكانت من أجل المدائن، وفيها نزل يعقوب - عليه السلام - لما قدم على ولده يوسف - عليه السلام -.

قال ابن خرداذبة: مدينة بلبيس سميت في التوراة بأرض حاشان، وبين بلبيس وفسطاط مصر أربعة وعشرون ميلا. وكانت مدينة كبيرة من أجل مدائن مصر، وقد تلاشى أمرها وتزايد خرابها من سنة ست وثمانمئة؛ وذلك في دولة الناصر فرج، واستمرت في تلاشيها إلى يومنا هذا.

ذكر مدينة الصالحية

اعلم أن هذه المدينة أنشأها الملك الصالح نجم الدين أيوب بن الملك الكامل محمد بن العادل أبي بكر بن أيوب الكردي. وهي في أول الرمل الذي بين مصر والشام، وكان إنشاؤها في سنة أربع وأربعين وستمائة، فصارت مدينة جلييلة، وعمّر فيها جامعا وسوقا وعدة دور، وصارت منزلا للعسكر إذا خرجوا من مصر.

ذكر رمل الغرابي

اعلم أن رمل الغرابي وما يتصل بها من حد العريش إلى أرض العباسية حديث. أحدثه شداد بن عاد أحد الملوك [٨٩/ب] العادية، فلما قدم إلى أرض مصر نزل بهذه الأرض، وكانت من الدثنة إلى الجفار والعريش أرض سهلة ذات عيون جارية، وأشجار مشمة، وزروع كثيرة.

فأقام فيها هو وعسكره دهرًا طويلًا حتى عتوا وتجبروا. وقالوا: "نحن الأكثرون قوة الأشدون الأغلبون". فسلط الله تعالى عليهم الريح العقيم فأهلكتهم في ساعة واحدة، ونسفت ديارهم وآثارهم حتى صارت رمالا. فجميع ما تراه من هذه الرمال التي بأرض الجفار إلى ما بين العباسية والعريش رمال آثار ديار العادية، وقد استحالت ديارهم رمالا لَمَّا أهلكهم الله تعالى بالريح العقيم، كما جاء في القرآن العظيم من أخبارهم.

ذكر العباسية

اعلم أن هذه القرية فيما بين بلبيس والصالحية، ولم تزل هذه القرية منتزها لملوك مصر. وقيل إنه وُلِدَ فيها العباس بن أحمد بن طولون، فسماه العباس، فنسبت إليه. وولد فيها أيضا الملك الأمجد تقي الدين عباس بن الملك العادل أبي بكر بن أيوب فنسب إليه.

وقيل: إنما سميت العباسية باسم عباس بنت أحمد بن طولون، لما خرجت من مصر؛ لتودع [٩٠/أ] بنت أخيها الست قطر الندى بنت خمارويه بن أحمد بن طولون؛ لَمَّا تزوج فيها الخليفة المعتضد بالله، وأمر بحملها إلى بغداد، فلَمَّا خرجت من مصر ضربت خيامها في تلك الأرض، فسَمِّيت بها، وبنيت هذه القرية على اسمها. والله اعلم بذلك.

وكان الملك الكامل محمد يكثر من الإقامة بهذه القرية. ويقول: هذه عندي أحسن من مصر، إذا أقيمت فيها أصداد الطير من السماء، والسمك من الماء، والوحش من الفضاء، ويصل إلى الخبر من القلعة في يومه. فبنى فيها المناظر الحسنة والبساتين المزهرة المثمرة.

فلما كانت دولة الملك الظاهر بيبرس البندقداري توجه إلى وادي العباسية، فأعجبه فأمر ببناء قرية على فم الوادي، وسماها الظاهرية، وأنشأ فيها جامعا ودورا، وذلك في سنة ست وستين وستمائة، واستمرت تتزايد في العمارة إلى يومنا هذا.

ذكر العريش

اعلم أن العريش كانت مدينة من أجل مدائن مصر. وكانت صحيحة الهواء، وماؤها عذب. وقيل: أن أخوة يوسف - عليه السلام - لما قحطت بلادهم دخلوا إلى مصر في طلب شراء^{٢٣٠} الغلال. فلما وصلوا إلى [٩٠/ب] موضع العريش نزلوا به، وكان ليوسف - عليه السلام - حراس على أطراف البلاد، فلما نزل أخوة يوسف بهذا المكان أمسكهم هناك، وكتب صاحب الحرس إلى يوسف - عليه السلام - بأن جماعة من أولاد يعقوب الكنعاني قد وردوا علينا يريدون شراء قمح بسبب القحط الذي وقع ببلادهم. فلما عوَّفهم هناك، عملوا لهم عريشا من أصول الشجر يستظلون به من حر الشمس، إلى أن يرد عليهم يوسف الجواب، ويأذن لهم بالدخول إلى مصر، فمن يومئذ سمي هذا المكان بالعريش.

وهذا المكان كثير الفواكه والثمار ويجلب منه الرمان العريشي إلى مصر لحسنه، ودفن به الاشر النخعي^{٢٣١} صاحب الإمام علي كرم الله وجهه.

^{٢٣٠} ق، ح: مشترى

^{٢٣١} مالك بن الحارث واسمه الاشر النخعي صاحب الخليفة الراشد الرابع علي بن أبي طالب أرسله لولاية مصر وقتل سنة ٦٥٨/٣٨، ينظر: الذهبي، تاريخ الإسلام، ٣٣٦/٢.

ذكر الطريق بين مدينة مصر ودمشق

اعلم أن هذا الدرب الذي تسلكه العساكر والتجار وغيرهم من القاهرة إلى مدينة غزة ليس هو الدرب الذي كان يسلك في قديم الزمان من مصر إلى الشام. وإنما ظهر هذا الدرب الآن في سنة خمس وخمسمائة من الهجرة، عندما انقضت الدولة الفاطمية [٩١/أ]. وكان الدرب أولاً قبل استيلاء الفرنج على سواحل البلاد الشامية غير هذا الدرب.

قال ابن خرداذبه في كتاب المسالك والممالك: إنما كان الدرب المسلوك من مصر إلى دمشق على غير ما هو عليه الآن. وكان المسافر يسلك من بلبيس إلى الفرما في البلاد التي تعرف الآن ببلاد السبخ من أرض الحوف، ويسلك من الفرما وهي بالقرب من قطيا إلى أم العري، وهي بلد خراب على شاطئ البحر المالح فيما بين قطيا^{٢٢٢} والورادة.

ويقال: إن بعض الناس يحفرون في الكيمان التي هناك فيجدون دراهم من الفضة الخالصة. فلما خرج الفرنج من بني الأصفر، وحصل منهم الضرر الشامل، صاروا يخطفون من يلوح لهم في الدرب من المسافرين، واستولوا على بيت المقدس، وأخذوه من أيدي المسلمين، وذلك في أيام الدولة الفاطمية في سنة تسعين وأربعمائة.

فلما كانت دولة الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب جرّد إلى الفرنج وحاربهم أشد المحاربة، واستخلص بيت المقدس من أيدي الفرنج. وذلك في سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة بعد ما أقام بيت المقدس بيد الفرنج، وبعد ما ملكوه مدة طويلة.

وافتح عدة بلاد على السواحل، وصار يسلك هذا الدرب الآن من حينئذ إلى أن كانت دولة الملك الصالح نجم الدين بن الملك [٩١/ب] الكامل محمد بن العادل، فأنشأ بأرض السبخ على طرف الرمل بلدة، سماها الصالحية. وذلك في سنة أربع وأربعين وستمائة.

فلما كانت دولة الملك الظاهر بيبرس البندقداري، ورتب خيل البريد في كل الطرقات حتى كان الخبر يصل من دمشق إلى قلعة الجبل في أربعة أيام، ويعود إلى دمشق في مثلها. فصارت أخبار بلاد الشمال ترد إليه في كل جمعة مرتين. فأنفق على ذلك مالا عظيما حتى تم له ما يريد، من ترتيب خيل البريد.

^{٢٢٢} ل، ح: "إلى أم العري وهي بلد خراب على شاطئ البحر المالح فيما بين قطيا".

واستمر ذلك ما بين القاهرة ودمشق، وكان البريد عبارة عن مراكز بطول الطريق، وبكل مركز عدة خيول تعرف بخيل البريد، وفيها رجال يعرفون بالسواقين، ولا يقدر أحد أن يركب من خيل البريد الا بمرسوم سلطاني، وكان ترتيب خيل البريد على ما ذكرناه في سنة تسع وخمسين وستمائة.

وكانت طريق الشام عامرة يؤخذ فيها عند كل بريد ما يحتاج إليه المسافر من زاد وعلف وغير ذلك، وكانت المرأة تسافر من القاهرة إلى دمشق بمفردها، لا تحمل معها زاد ولا ماء، ولم يزل الأمر على ذلك إلى أن أخذ تيمور لنك دمشق، وجرى منه ما جرى، فخربت من يومئذ مراكز [أ/٩٢] خيل البريد، واختل طريق الشام اختلالا فاحشا، وذلك في سنة ثلاث وثمانمائة.

ذكر أخبار مدينة الفرما

قال الحافظ الكندي: اعلم أن مدينة الفرما كانت من المدائن القديمة من أجل المدائن. ويقال: أنه كان منها طريق سالكة إلى جزيرة قبرص في البر، فغلب عليها ماء البحر المالح، وكان فيها مقطع الرخام المسمى بالغرابي، والرخام الروماني والرخام الأبيض، وغلب عليها ماء بحر المالح.

قال ابن قديد^{٢٣٣}: وجَّهني ابن المدبر عامل مصر إلى مدينة الفرما؛ لأهدم أبوابها. وكان قد احتاج إلى حجارته لبني جسرا، فلما قلعت منها الحجر الأول والثاني خرج إليَّ أهل الفرما بالسلاح، ومنعوني من ذلك. وقالوا لي: كيف تهدم هذه الأبواب التي قال الله تعالى فيها على لسان نبيه يعقوب -عليه السلام- حيث قال لأولاده: ﴿وَقَالَ يَا بَنِيَّ لَا تَدْخُلُوا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ وَادْخُلُوا مِنْ أَبْوَابٍ مُتَفَرِّقَةٍ﴾^{٢٣٤}.

قال ابن وصيف شاه: كان بمدينة الفرما التمر العجيب الذي كان إذا انقطع البسر والرطب من سائر الدنيا يكون فيها، وكان وزن كل بسرة منها نحو عشرين درهما، وطول كل بسرة نحو شبر.

^{٢٣٣} لم أفق على ترجمته.

^{٢٣٤} سورة يوسف، الآية ٦٧.

وقال ابن المأمون البطائحي^{٢٣٥}: كان سبب خراب مدينة [٩٢/ب] الفرما أنه طرق الفرنج مدينة الفرما في الليل، في سنة تسع وخمسين على حين غفلة وذلك في دولة الأفضل بن أمير الجيوش بن أحمد بن طولون وملكو المدينة، وكان ملك الفرنج يسمى بغدو فلما ملك المدينة^{٢٣٦} وخرج إليه العساكر من مصر وحاربوا بغدو ملك الفرنج أشد المحاربة، فلما تحقق بغدو ملك الفرنج أنه قد غلب لا محالة أمر عسكره أن ينهبوا مدينة الفرما، فنهبوا، وأحرقوها، وسبوا أهلها، وقد كان سببا في خراب مدينة الفرما.

فلما فعل ذلك بغدو ملك الفرنج قبض الله روحه تلك الليلة، فكتّم أصحابه موته، ثم شقوا بطنه، وملؤوه ملحاً؛ حتى لا ينتن، وساروا به في الليل إلى بلاده، وكفى الله المؤمنين القتال.

^{٢٣٥} هو الأمير جمال الدين والملك أبو علي موسى بن المأمون أبي عبد الله مختار بن فاتك البطائحي، وبين الذهبي أن المأمون أبو عبد الله كان وزيراً فاطمياً في زمن الخليفة الفاطمي الأمر بأحكام الله قتل سنة ١١٢٨/٥٢٢ ينظر: الذهبي، تاريخ الإسلام ٤٢٢/١١.

^{٢٣٦} ل: "+ وكان ملك الفرنج يسمى بغدو فلما ملك المدينة".



الشكل رقم (٢١): خريطة تضم طرق المواصلات ومنها طريق دمشق القاهرة، كما تضم أسماء المدن المصرية الحديثة

التي أنشأت في العصور الإسلامية.

ذكر أخبار المدن القديمة، التي بالجهة البحرية^{٢٣٧}

فمن ذلك مدينة **اتريب**، وهي من المدن القديمة بناها اترتيب بن قبطيم بن مصرايم بن بيصر بن نوح - عليه السلام - وكان طول هذه المدينة اثني عشر ميلا في مثلها، وكان لها اثني عشر بابا، وكان فيها الدور الجليلة، وكان فيها خليج يدخل منه ماء النيل ويطوف بتلك [أ/٩٣] المنازل، وكان فيها البساتين المثمرة، وكان فيها دير، وفيه الأصنام العجيبة الحكمة، وكان لهذا الدير عيد في الخامس عشر من أبيب، وكان في ذلك اليوم يأتي إلى الدير حمامة بيضاء، لا يدرون من أين تجيء، فتدخل المذبح، وتقرب نفسها للذبح.

ذكر مدينة منف

وهي من المدائن القديمة، وكانت غربي النيل على مسافة اثني عشر ميلا من أرض مصر، وهي أول مدينة عمرت بأرض مصر بعد الطوفان، وصارت دار مملكة بعد مدينة أمسوس.

قال الإمام أبو جعفر محمد بن جرير الطبري في كتاب البيان في تفسير القرآن^{٢٣٨}، عن السُّدي أنه قال: كان موسى - عليه السلام - حين رباها فرعون يركب مراكب فرعون، ويلبس مثل ما يلبس فرعون، وكان يُدعى ابن فرعون، ثم إن فرعون ركب يوما وليس معه موسى، فلما جاء موسى قيل له: إن فرعون قد ركب. فركب موسى على إثره، فأدركه الليل في منف فدخلها نصف الليل، وقد أغلقت أسواقها، وليس في طرقها أحد من الناس يمشي. قال الله تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَىٰ حِينٍ غَفْلَةٍ مِّنْ أَهْلِهَا﴾^{٢٣٩}.

وقال ابن خرداذبة: كان بمنف هيكل من الصوان الأخضر المانع. وفيه صور منقوشة، وعلى بابه صور الحيات وغير ذلك. وقيل: إن هذا البيت كانت الصابئة تعظمه وتزعم أنه [ب/٩٣] بيت القمر. وكان هذا البيت من جملة سبعة بيوت كانت بمنف، على عدد الكواكب السبعة، وكل بيت منها باسم كوكب يعبد فيه، وبقي هذا البيت إلى أن هدمه "الأتابكي شيخو العمري"

^{٢٣٧} ل، ح: - "ذكر أخبار المدن القديمة، التي بالجهة البحرية".

^{٢٣٨} اسم كتاب الطبري الصحيح هو جامع البيان عن تأويل آي القرآن.

^{٢٣٩} سورة القصص، الآية ١٥.

أمير كبير، وذلك في سنة خمسين وسبعمائة، ومنه الآن شيء من رخامه على عتبة باب الخانقاه التي تجاه جامعته الذي بخط الصليبية إلى الآن.

قال ابن خرداذبة: إن مدينة منف هي مدينة فرعون التي كانت دار مملكته ومحل ولايته. وقال ابن وصيف شاه: إن الفراعنة الذين ملكوا مصر خمسة. وهم^{٢٤٠} فرعون إبراهيم الخليل - عليه السلام - وفرعون يوسف - عليه السلام،^{٢٤١} ومنهم^{٢٤٢} فرعون موسى - عليه السلام - وهو الوليد بن مصعب، ومنهم^{٢٤٣} سنان بن علوان، ومنهم شخص من العمالقة.

فلما آل الأمر إلى فرعون موسى اتخذ مدينة منف دار مملكته، وصنع لها سبعين بابا مصفحة بالحديد، وكان فيها سبعة أنهر تجري من تحت قصره؛ فلهذا كان يقول: ﴿أَلَيْسَ لِي مُلْكُ مِصْرَ وَهَذِهِ الْأَنْهَارُ تَجْرِي مِن تَحْتِي أَفَلَا تُبْصِرُونَ﴾.^{٢٤٤} وكانت مدينة منف طولها ثلاثون ميلا وعرضها عشرون ميلا، وكان الماء يصعد إلى أعلى سورها، وقد أحكموها بإتقان، فيدخل في درج مجوفه، فكلما وصل إلى درجة امتلأت بالماء، فيدخل إلى الأخرى، ثم ينحط [١/٩٤] فيدخل جميع بيوت المدينة، ثم يخرج من موضعه الذي دخل منه.

واستمرت مدينة منف على ما ذكرناه حتى خربها بخت نصر، وسبى أهلها، ولم يبق فيها أحد من الناس، وفعل كذلك بعدة بلاد من مصر وخربها، حتى بقيت أرض مصر أربعين سنة خرابا ليس فيها ساكن من الناس، وكان النيل يزيد وينقص، ولا ينتفعون به لخراب بلاد مصر.

قال بن وصيف شاه: وكان بمنف مقياس عمره يوسف - عليه والسلام. قال ابن وصيف شاه: كان بين خراب مصر على يد بخت نصر وبين الطوفان ألفين وثلاثمائة وخمسين سنة، والحساب في التوراة أن ما بين خراب بيت المقدس ومصر على يد بخت نصر ألف وستمائة وأربعة وثمانون سنة.

^{٢٤٠} ل: منهم.

^{٢٤١} ل: - "وفرعون يوسف عليه السلام".

^{٢٤٢} ل: - منهم.

^{٢٤٣} ل: - منهم.

^{٢٤٤} سورة الزخرف، الآية ٥١

ذكر سمْنود

اعلم أن مدينة سمْنود كانت من المدائن القديمة، وكانت من أجل المدائن. قال ابن وصيف شاه: كان على باب مدينة سمْنود فرس من نحاس أصفر، فإذا دخلها غريب سهل ذلك الفرس النحاس، فاتفق أن عيسى -عليه السلام - لما دخل هو وأمه من باب سمْنود سقط ذلك الفرس النحاس إلى الأرض [٩٤/ب] وبطل فعله.

وكان فيها بربا ومن أعاجيبها ما ذكره عمر الكندي قال: رأيت بهذه البربا وقد خزن فيه بعض العمال قرطا، فرأيت الجمل إذا دنا من بابها بحمله وأراد أن يدخل إليها سقط كل ديب كان في القرط، ولم يدخل شيء إلى البربا، وقد خربت هذه البربا في سنة خمسين وثلاثمائة. والله أعلم.

ذكر قرية جوجر

اعلم أن جوجر قرية بالقرب من المنصورة، وأهلها ينسبون إلى بخل زايد، حتى قيل فيهم شعر:

يا من يطوف في البلاد لعله يلقي الرخاء

دع أهل جوجر فما هم أهل سخاء

ذكر مدينة المنصورة

اعلم أن هذه البلد على رأس بحر أشموم تجاه ناحية طلخا، بناها الملك الكامل محمد بن الملك العادل أبي بكر الكردي، عمرها في سنة ستة عشر وستمائة، عندما ملك الإفرنج مدينة دمياط، نزل في هذا المكان، ولما انتصر على الفرنج أمر بأن يبنى في هذا المكان مدينة سماها المنصورة، وأنشأ فيها عدة دور، وجعل عليها السور المانع مما يلي البحر، وبنى فيها الأسواق والدكاكين والحمامات والفنادق، وصارت مدينة على انفرادها. وأنشأ فيها قصرا له؛ إذا توجه إلى [٩٥/أ] هناك جلس فيه، وسماها المنصورة؛ لكونه انتصر هناك على الفرنج.

قيل: لما انتصر الملك الكامل على الفرنج جلس في قصره الذي انشاه هناك. وحضر عنده أخواه الملك المعظم عيسى^{٢٤٥} صاحب دمشق، والملك الأشرف موسى^{٢٤٦} صاحب حماه، وأحضروا سفرة الشراب، ثم إن الأشرف موسى أحضر جارية من عنده تغني على عود فاندفعت تغني بهذين البيتين وهما:

ولما طغى فرعون عكا بسحره وجاء إلى مصر ليفسد في الأرض

أتى نحوهم موسى وفي يده العصا فأغرقهم في اليم بعضا على بعض

فلما أنشدت ذلك طرب الأشرف موسى لذلك، فشق على أخيه الملك الكامل محمد، وأتى بجارية من عنده فأخذت

العود، واندفعت تغني عروض ذلك، وانشدت تقول:

يا أهل دين الكفر قوموا لتنظروا لما قد جرى في عصرنا وتجددا

إلا أن موسى قد أتانا وقومه وعيسى جميعا ينصرون محمدا

فطرب الملك الكامل لذلك، وأمر لكل جارية منهما بخمسمائة دينار. وقيل إن الذي نظم هذه الأبيات الراجح

الحلي^{٢٤٧}. والله أعلم.

ومن قرى مصر قرية بشمور، وإليها [ب/٩٥] تنسب الخرفان البشمورية والتي اليتها تحمل على عجلة من كبرها، وتباع

الخروف منها بنحو سبعة أشرفية^{٢٤٨}

ذكر مدينة دمياط

اعلم أن مدينة دمياط كورة من كور مصر، وهي اثنا عشر فرسخا في مثله، بينها وبين مدينة تنيس خمسة عشر فرسخا.

^{٢٤٥} السلطان الأيوبي الملك المعظم شرف الدين ابن السلطان الملك العادل سيف الدين أبي بكر مُحَمَّد بن أيوب بن شاذي، ملك دمشق الفقيه الحنفي الأديب.

توفي سنة ١٢٢٦/٦٢٤، ينظر: الذهبي، تاريخ الإسلام ٧٧٧/١٣.

^{٢٤٦} السلطان الأيوبي الملك الأشرف مُظَفَّرُ الدين موسى أبو الفتح شاه أرمن ابن الملك العادل أبي بكر مُحَمَّد بن أيوب، ملك حماه، توفي سنة ١٢٣٦/٦٣٤،

ينظر: الذهبي، المرجع السابق، ١٩٥/١٤.

^{٢٤٧} لم أقف على ترجمته.

^{٢٤٨} ل، ح: - "ومن قرى مصر قرية بشمور، وإليها تنسب الخرفان البشمورية والتي اليتها تحمل على عجلة من كبرها، وتباع الخروف منها بنحو سبعة أشرفية".

قال ابراهيم بن وصيف شاه: إنما سميت دمياط بدمياط بن اشمن بن مصرايم بن بيصر بن حام بن نوح - عليه السلام - وقال ابن وصيف شاه: دمياط بلد قديمة بنيت في زمن قليمون بن اتريب بن قبطيم، فلما قدم المسلمون أرض مصر وكان على مدينة دمياط ملك من أحوال المقوقس صاحب مصر يقال له: الهاموك.

فلما افتتح عمرو بن العاص - رضي الله عنه - مصر أرسل المقداد بن الاسود - رضي الله عنه - إلى الهاموك وهو بدمياط، فحاصره أشد المحاصرة حتى ملك المدينة ودخلها تحت الليل على حين غفلة من أهلها، فلم يشعر الهاموك إلا والمسلمون في وسط المدينة، وقد ملكوها من غير مانع.

وكان للهاموك ولد يقال له: شطا. فلما فتح المقداد بن الأسود مدينة دمياط جاء إليه شطا ابن الهاموك، وأسلم على يد المقداد بن الأسود، وحسن إسلامه، فاستمر يقاتل مع المقداد بن الاسود حتى فتح مدينة تنيس فقتل شطا ابن [٩٦/أ] الهاموك في المعركة، وكانت قتلته في ليلة الجمعة في النصف من شعبان سنة ثلاث وعشرين من الهجرة، فلذلك صارت هذه الليلة له فيها في كل سنة موسم تجتمع إليه الناس من سائر النواحي ويقصدون زيارة شطا، وهم على ذلك إلى يومنا هذا.

وقد طرق الفرنج ثغر دمياط عدة مرات فملكوها، فلما استخلصها المسلمون من يد الفرنج أمر لملك المعظم توران شاه ابن الملك الصالح بأن تهد مدينة دمياط عن آخرها خوفا من الفرنج أن يملكوها مرة أخرى، فوقع فيها الهدم في يوم الاثنين للثامن عشر من شعبان سنة ثمان وأربعين وستمائة، فخرت كلها، ومحيت آثارها، ولم يبق منها سوى الجامع الكبير.

ثم أنشأ فيها الصيادون أخصاص على شاطئ النيل، وسموها المنشية، واستمرت على ذلك مدة طويلة حتى كانت دولة الملك الظاهر بيبرس البندقداري أمر بتجديد عمارة مدينة دمياط، وأرسل إليها عدة من الحجارين والبنائين وشرعوا في بنائها، وذلك في سنة تسع وأربعين وستمائة. وأمر أن تزدم فم بحر دمياط بالقراييص بتاع الهدم^{٢٤٩} القديم فألقوها في فم البحر الذي يصب من شمال دمياط في البحر الملح [٩٦/ب] حتى ضاق، وامتنع من دخول المراكب إليه، وهو إلى الآن على ذلك، لا تقدر المراكب الكبار أن تدخل منه، وإنما ينقل ما فيها من البضائع في مراكب صغار، وتصير المراكب الكبار واقفة في فم البحر المالح وبحر النيل، وهناك ملتقى البحرين.

^{٢٤٩} ل: أنقاض لهدم.

وكان في قديم الزمان على فم بحر النيل من ثغر دمياط سلسلة من الحديد من البر إلى البر، وقد صنعت هذه السلسلة في زمن المقوقس صاحب مصر، ثم صارت دمياط من بعد ذلك تتزايد في العمارة إلى يومنا هذا.

وبثغر دمياط مسجد الفتح الذي أسسه المسلمون عند فتح دمياط، وبجواره دفن سيدي فتح الأسمر - رحمة الله تعالى عليه -، وهو فاتح بن عثمان الأسمر التكروري، قدم من مراكش إلى دمياط وصار يسقي فيها الماء في الأسواق احتساباً، من غير أن يتناول من أحد من الناس شيئاً، وكان يلزم الصلوات الخمس مع الجماعة، وأقام بتئيس وهي خراب نحو سبع سنين، وكان لا يخالط الناس فيما هم فيه من أمور الدنيا، ولا يقبل من أحد من الناس شيئاً، وأشار عليه بعض العلماء بالتزوج، فتزوج قرب موته، ورزق ولدتين، واستمر معتكفاً على العبادة بمسجد الفتح [أ/٩٧] إلى أن مات في الثامن من ربيع الآخر سنة خمس وتسعين وستمائة.

وقال الشيخ تقي الدين أحمد المقرئ: قد كنت أقول إن دمياط ليس بهذا الوصف العظيم الذي تصفه الناس إلى أن شاهدها، فإذا هي جنة ليس على وجه الأرض مثلها، وقد شاهدت الشام فرأيت دمياط أنزه منها بكثرة الأطياف وحسن البساتين، وسماع الدواليب، وطيب الأسماك، ولا سيما على شاطئ النيل السعيد، وقد قلت فيها هذا القصيد^{٢٥٠}:

| | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| سقى عهد دمياط وحياه من عهد | فقد زادني ذكراه وجدا على وجد |
| ولا زالت الأنواء تسقي سحابها | ديارا حكمت من حسنها جنة الخلد |
| فيا حسن هاتيك الديار وطيبها | فكم قد حوت حسنا يعجل عن الحد |
| ولا سيما تلك النواعير إنها | تجدد حزن الواله المدنف الفرد |
| أطارحها شجوي وصارت كأنما | تطرح شكواها بمثل الذي أبدي |
| وَنُوفِرْهَا الرِيان يحكي متيما | تبدل من وصل الأحبة بالصد [ب/٩٧] |

^{٢٥٠} ينظر المقرئ، الخطط، ٦٠٨/١.

فقام على الأقدام في الدمع غارقا يراعي نجوم الليل في وحشة الفقد
وظل لعظم الوجد يحسب أنه لطول انتظار من حبيب على وعد
وفي مرج البحرين جم عجائب تلوح وتبدو من قريب ومن بعد
كأن التقاء النيل بالبحر إذ غدا مليكان سارا في الجحافل من جند
فظلا كما باتا وما برحا كذا مدى الدهر في حرب عظيم وفي جهد
وفي البرزخ المأنوس كم لي خلوة وعند شطا عن أيمن العلم الفرد
وكم قد نعمنا في البساتين برهة بعيش هنّي في أمان وفي سعد
هناك ترى ما يطرد الهم والعنا من الروض والأنهار والغصن الملد
فيا رب هيء لي بفضلك عودة ومن فيها في غير بلوى ولا جهد

وفيها يقول الشهاب المنصوري [٩٨/أ]:

لعمرك ما دمياط إلا حبيبة تهيم الورى منها بأحسن منظر
وذات جمال إن تبسم ثغرها تبسم من معناه عن عقد جوهر
لها منظر منه تصول بأبيض وتطعن من فتح القوام بأسمر

ذكر شطا

اعلم أن شطا من أعمال دمياط وهي ما بين تنيس ودمياط، وإليها تنسب الثياب الشطاوية. ويقال: إنها عرفت بشطا بن الهاموك وكان الهاموك خال المقوقس صاحب مصر، وقد تقدم القول على أنه أسلم على يد عمرو بن العاص - رضي الله عنه

.-

ذكر البرزخ

وهو قبالة دمياط وبه مسجد الحيف، وكان به من العجائب منارة كبيرة مبينة بالطوب، إذا هزها أحد من الناس اهتزت، وإذا صعد إليها أحد وحركها تحركت، بحيث يرى ظلها يتحرك لتحريكها، ووجد حول هذا المسجد رمم يقال لها: عظام بعض من قتل في وقعة الفرنج، ومات شهيدا وهو مكان مبارك لا يزال إلى الآن، والناس تسميه البرزخ.

ذكر دبيق

اعلم أن هذه القرية من قرى دمياط، وإليها تنسب الثياب الدبيقية، وكان يعمل فيها العمائم الشرب المهدبة، فتكون طول كل عمامة منها ما ينيف عن مائة ذراع، ويبلغ ثمن العمامة منها مائة دينار [٩٨/ب] وفيها رقعات منسوجة بالذهب، وكان الخلفاء الفاطمية يتغالون فيها إلى أيام العزيز بن المعز، وذلك سنة خمس وستين وثلاثمائة.

ذكر فارس كور

اعلم أن هذه القرية قديمة، وكانت من أجل القرى. وهي بالقرب من دمياط، وكان أكثر أهلها ينسجون الملاءات الفارسكوري الذي بالفراخات القصب، وكذلك القوط الفارسكوري، والمناديل وكانت تباع بأعلى الأثمان، وتجلب منها مقاطع الشرب، وإليها ينسب جماعة من العلماء.

ذكر مدينة تنيس

وهي مدينة تنيس بكسر التاء وكسر النون المشددة وياء وسين مهملة. قال المسعودي في مروج الذهب: إن بحيرة تنيس كانت أرضا لم يكن بمصر أحسن منها، وكان فيها النخل والكرم وسائر الفواكه، وكان ماء النيل لا يتقطع عنها صيفا ولا شتاء، وكان فيما بين العريش وجزيرة قبرص طريق مسلوكة يبسا تمشي عليها الدواب، ولكن غلب عليها ماء البحر المالح فأغرقها، وذلك قبل ظهور الإسلام بمائة سنة. قال محمد بن أحمد بن بسام: ^{٢٥١} إن مدينة تنيس من الإقليم الرابع، وكانت صحيحة الهواء قليلة

^{٢٥١} لم أف على ترجمته.

الوباء طيبة المياه. وقيل: إن الميت إذا دفن فيها لا يفسد جسده سريعاً [٩٩/أ] ولا يتساقط شعره عن جسده، وكان السمك والطيور فيها لا يحصى لكثرتهم، وكان أهلها يدخرون ماء النيل في صهاريج فلا يفسد لو أقام إلى آخر الأبد.

وطول هذه المدينة من الجنوب إلى الشمال ثلاثة آلاف ذراع ومائتان وسبعة وعشرون ذراعاً بالذراع الكبير، وعرضها من المشرق إلى المغرب ثلاثة آلاف وخمسة وثمانون ذراعاً، وكان ذراع سورها ثلاثة آلاف ذراع، ومائتين وسبعين ذراعاً، وكان وعدد أبواب سورها تسعة عشر باباً، وهي مصفحة بالحديد، وكان فيها جامع كبير طوله مائة ذراع، وعرضه أحد وسبعون ذراعاً، وكان يوقد فيه في كل ليلة ألف وثمانمائة قنديل، وكان فيها مائة وستون مسجداً صغيراً ولكل مسجد مأذنة عالية، وكان فيها اثنان وسبعون كنيسة، وكان فيها ست وثلاثون حماماً، وكان فيها مائة معصرة للزيت، ومن الطواحين والأفران مائة وستون طاحونة وفرنا، ومن الحوانيت ألفان وخمسمائة حانوت للبخائع، وكان فيها خمسة آلاف منسج لنسج القماش.

وقال المسعودي: كان أكثر أهل تنيس حاككة، يصنعون الثياب الشرب [٩٩/ب]. وكان يصنع فيها للخلفاء الفاطمية شيء يقال له: البدنة ينسج بالذهب، صناعة محكمة لا تحتاج إلى تفصيل ولا خياطة، وقيمة الثوب من ذلك ألف دينار. وكان السدي واللحمة من الكتان نحو أوقية، وكان يعمل فيها طرز من الكتان بغير ذهب يباع كل طرز بمائة دينار، وهو بغير ذهب.

وقال المسعودي: إن الذي بنى هذه المدينة امرأة تسمى: تنيس بنت صا الأصغر بن تدارس أحد ملوك القبط بمصر، وكان ابتداء الغرق لأرض تنيس قبل الإسلام بمائة سنة. قال أبو السري الطيب: ٢٥٢ إن أخلاق أهل تنيس كانت سهلة منقادة إلى الغناء والطرب، وكان أكثر أهلها بهم الابنة وكانت عامرة إلى أيام الحاكم بأمر الله، فأمر بهدم تلك الكنائس التي كانت فيها، وبنى مكانها مسجداً للصلاة، وكان سبب خراب مدينة تنيس أنه في سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة وصل إلى تنيس نحو أربعين مركباً من مراكب الفرنج، فحاصروا أهلها أشد المحاصرة حتى ملكوا المدينة، وقتلوا من فيها من المسلمين، وهربوا البقية إلى دمياط، فنهب الفرنج ما في المدينة عن آخره، ثم أضرموا فيها النار وأحرقوها عن آخرها، وذلك في سنة ثمان وثمانين وخمسمائة، فهذا كان سبب خراب مدينة تنيس.

^{٢٥٢} لم أقف على ترجمته

فلما كانت دولة [أ/١٠٠] الملك الكامل محمد بن العادل بن أبي بكر بن أبوب أمر بهدم ما بقي من مدينة تنيس، واستمرت خرابا لم يبق منها إلا الرسوم، وهي على ذلك إلى الآن والله اعلم.

بحيرة تنيس

اعلم أن من عجائب هذه البحيرة كان يظهر فيها كل يوم من أيام السنة نوع من السمك، فيقيم ذلك النوع يوما، ثم ينقطع، ويظهر نوع آخر، ولا يزال كذلك إلى آخر السنة، ليتم ثلاثمائة وستين نوعا من السمك، ثم يعود إلى النوع الأول الذي بدأ منه، وأن لهذه الأسماك أسماء غريبة، لكل نوع منها اسم يختص به.

ذكر بوري

اعلم أن بوري كانت قديما فيما بين تنيس ودمياط، وإليها ينسب السمك البوري وإليها ينسب جماعة كثيرون من الناس يلقبون بالبوري، حتى كان ينسب إليها أمير مقدم ألف في دولة الملك الناصر محمد بن قلاوون يقال له: بوري. وسافر إلى الحجاز "أمير حاج أول"، ولم تزل بوري عامرة إلى سنة عشرة وستمائة حتى تسلط عليها الفرنج وأخربوها، ونسي أمرها.

ذكر أمر مدينة القيس الحوفي

اعلم أن القيس كانت مدينة كبيرة، وإليها تنسب الثياب القيسية، وكانت هذه المدينة باقية على بحر المالح فيما بين السوادة والودادة، ومنها إلى مدينة الفرما ستة أبراد، وهناك تل رمل عظيم، وكانت [ب/١٠٠] الفرنج تقطع عنده الطريق، وتجلب من القيس المالح تحمله العربان إلى غزة، والرملة، وبياع هناك.

ذكر قطيا

اعلم أن قطيا قرية من جملة قرى مصر، وهي كثيرة النخل والثمار، ومنها يجلب الرطب الفاخر المسمى بالقطوي، وفيها حفائر ماءها عذب، وهي بالقرب من الطينة إلى البحر المالح وإليها يجلب ما في دمياط من البضائع، وهي محط رحال قُبَّاض

المكوس، وأهلها لهم معرفة تامة فيمن يمر من المسافرين بالليل، ولا يعطى عليه من المكس فلا يخفى عليهم من يمر من هناك قط.

ذكر مدينة عسقلان^{٢٥٣}

اعلم أن هذه المدينة على ساحل بحر الشام، وهي من أعمال فلسطين افتتحت في أيام عمر بن الخطاب -رضي الله عنه-. وكان فيها مشهد رأس الحسين بن الإمام علي - رضي الله عنهما -، ثم نقل الرأس إلى مصر عندما استولى الفرنج على عسقلان، وكان على هذه المدينة سوران، وكانت ذات بساتين وأشجار وثمار وكروم وغير ذلك، وإليها ينسب جماعة كثيرة من العلماء، منهم: قاضي القضاة شهاب الدين أحمد ابن حجر العسقلاني، وغيره. وكانت من أجل المدائن، وقد تلاشى أمرها الآن.

ذكر طبرية

اعلم أن طبرية كانت من أجل المدائن، وهي بالقرب من [١٠١/أ] دمشق بينهما ثلاثة أيام، وهي مطلة على البحيرة، وجبل الطور مطل عليها، وهي مستطيلة على تلك البحيرة فرسخ. وقيل: أن الذي بنى هذه المدينة ملك من ملوك الروم يقال له: طباري. وكان لها سور مانع، ومن عجائبها: أن فيها عين ماء حارة، عليها حمام بناه سليمان بن داود -عليهما السلام-، وجعل فيها عدة أحواض، كل حوض ماؤه يشفي من داء دون غيره، وفيها نهر عظيم، نصف مائه حار ونصفه بارد، وبهذا النهر مراكب سابحة، وكان يعمل فيها الحصر الساماني.

ويقال: فيها قبر لقمان الحكيم. وينسب إليها سليمان بن أحمد الطبراني أحد الأئمة صاحب المعجم الكبير، والوسط والصغير، توفي سنة ستين ومائتين، وعاش من العمر مائة سنة^{٢٥٤}.

^{٢٥٣} لا يشير ابن أبيسالي أنه انتقل للحديث عن البلاد الشامية.

^{٢٥٤} لا بد من تصحيح ما جاء في نص ابن أبيسالف ذكر أن الطبراني "توفي" سنة ٨٧٠/٢٦٠ هجرية والصواب أنه ولد في هذا التاريخ ينظر الصفدي، المرجع السابق.

ذكر مدينة صور

اعلم أن هذه المدينة كانت من المدائن المشهورة، وهي على طرف بحر الشام، وبهذه المدينة قنطرة ليس في الدنيا أعظم قنطرة منها، وهي على قوس واحد مثل قنطرة طليطلة التي بالأندلس، إلا أنها دون قنطرة صور.

ذكر الغور^{٢٥٥}

وهي قرية بين هراة وغزة، وهي ذات بساتين وعيون ونهر هراة، يدخلها من جانب ويخرج من آخر، وفيها يشتد البرد جدا وفيها السمندل [١٠١/ب] وهو حيوان كالغأر، ويدخل النار ولا يحترق، فيعمل منه مناديل إذا اتسخت تلقى في النار فيزول وسخها، وإليها ينسب أبو الفتح محمد بن بسام الملقب بغيث الدين.^{٢٥٦}

ذكر مدينة غزة

اعلم أن هذه المدينة افتتحها معاوية بن أبي سفيان في أيام عمر بن الخطاب -رضي الله عنه - وهي مدينة طيبة الهواء كثيرة الفواكه والثمار والكروم والبساتين اليبانة، وهي بين الشام ومصر على طرف رمل مصر، وهذه المدينة ولد فيها الإمام محمد بن ادريس الشافعي -رضي الله عنه -، ومولده فيها سنة خمسين ومائة، وتوفي سنة أربع ومائتين، وكانت مدة حياته أربعة وخمسون سنة.

ذكر مدينة عكا

اعلم أن مدينة عكا كانت من أجل المدائن، وهي على ساحل بحر الشام من عمل الأردن، وكانت من أحسن بلاد الساحل وأعمرها، هي كبيرة حصينة، ولم تزل على ذلك حتى قدمها الأمير أحمد بن طولون، فرأى مدينة صور واستدارة سورها فأحب أن يكون لعكا مثل ذلك، فبنى عليها سورا، وكان بهذه المدينة عين ماء تسمى: عين البقرة. وهي التي ظهرت لأدم - عليه السلام -، يزورها الناس للتبرك بها.

^{٢٥٥} لقد أخطأ ابن أبياسفي النقل فهذه الأوصاف تنطبق على " قرية الغورة " التي تقع بين هراة وغزنة وليس غزة وسيأتي ذكرها لاحقا، ولا صلة للغور الفلسطيني، بها.

^{٢٥٦} لم أقف على ترجمته.

ثم إن الفرنج ملكوا عكا، وأقامت بيدهم نحو مائة وثلاثة ستين سنة [١٠٢/أ] حتى فتحت على يد الملك الأشرف خليل ابن الملك المنصور قلاوون، وذلك في سنة تسعين وستمائة، وفتح أيضا مدينة صور وصيدا وعثليث وبيروت ويافا ونحوها بغير قتال. استمروا على ذلك حتى تلاشى أمرهم من كثرة تعقب الفرنج في للسواحل.

ذكر فلسطين

اعلم أن فلسطين أول أحواز الشام من الغرب وماؤها من الأمطار والسيول، ولم يكن فيها من الأشجار إلا القليل، وهي إلى اللجون أقرب في الطول، ومن يافا إلى زعرا في العرض. ويقال: إنها كانت مدينة قوم لوط، ومنها البحيرات الستة، وجبال الشراه، وإلى بيسان وطبرية يسمى الغور؛ لأنها بقعة بين جبلين، وسائر بلاد الشام تنحدر إليها.

ذكر نابلس

اعلم أن نابلس كانت مدينة يقال لها: مدينة السامرية، وكان فيها البئر التي حفرها يعقوب - عليه السلام -، وفي نابلس حبس المسيح - عليه السلام -، وقد بني مكان حبسه فيها كنيسة، وإلى نابلس ينسب جماعة كثيرة من الناس.

ذكر مدينة الكرك

اعلم أن الكرك مدينة حصينة على جبل عال، وفيها قلعة منيعة، وهي من الحصون الشاهقة، ولا يدركها رام، ولا تصل إليها السهام [١٠٢/ب] العالية. وإليها ينسب جماعة كثيرة من الناس، ويجلب منها الجبن الكركي، والزيت وغير ذلك من البضائع الحسنة. وفيها الماء قليل، وبالقرب من أسفلها قبر نبي الله نوح - عليه السلام -، وعنده عين ماء جارية.

ذكر الشوبك

اعلم أن الشُوبك مدينة صغيرة، وإليها ينسب جماعة من الناس، ويجلب منها البسط الشوبكي، والجوز وغير ذلك من البضائع التي فيها.

ذكر عمواس

اعلم أن عمواس بلدية صغيرة بين رملة اللد وبين بيت المقدس، ومنها كان مبدأ الطاعون الذي وقع في زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه ثم انتشر في الأرض فسمي طاعون عمواس.

ذكر بيت المقدس

اعلم أن مدينة بيت المقدس كانت محل الأنبياء - عليهم السلام -، فأما المسجد الذي به فأول من أنشأ هذا المسجد نبي الله داود - عليه السلام -، ثم أكمله ابنه سليمان - عليه السلام -، وكان فيها أشياء عجيبة منها: قبة فيها سلسلة معلقة ينالها المحق، ولا ينالها المبطل. ومنها: أنه بنى فيها بيت حكمة إذا دخله البرُّ والفاجر يظهر خيال البرُّ في الحائط أبيض، وخيال الفاجر في الحائط أسود، وكان به غير ذلك أشياء من العجائب.

المسجد الأقصى

طوله سبعمائة وأربعة [١٠٣/ب] وثمانون ذراعاً، وعرضه أربعمائة وخمسة وخمسون ذراعاً، وفيه من العمدة ستمائة وأربعة وثمانون عموداً، وأما قبة الصخرة ففيها ثلاثون عموداً، والقبة مصفحة بصفائح النحاس المطلي بالذهب، وسقوف المسجد أربعة آلاف خشبة من خشب الساج، وكان يسرج لهذا المسجد ألف وخمسمائة قنديل في كل ليلة، ويسرج في قبة الصخرة أربعمائة وستون قنديلاً.

القيامة

وهي كنيسة يعظمها النصارى غاية التعظيم، ولا سيما ملوك الفرنج فيحجون إليها، وتأتيها النذور من سائر البلاد، وفيها كنيسة فيها قبر أم المسيح - عليهما السلام -، وتعرف بكنيسة الجسمانية، وفيها: كنيسة صهيون. ويقال: إن المائدة نزلت فيها. وعدة كنائس حول بيت المقدس يطول الشرح في ذكرها.

بيت لحم

فهي كنيسة حسنة. ويقال: إن المسيح - عليه السلام - ولد فيها. وبينها وبين بيت المقدس ستة أميال، وفي وسط الطريق قبر راحيل أم يوسف نبي الله - عليه السلام -.

ذكر مدينة الخليل

اعلم أن مدينة الخليل - عليه السلام - بالقرب من بيت المقدس، وفيها: قبر الخليل - عليه السلام - في مغارة تحت الأرض. [١٠٣/ب] تزار إلى الآن وكان ينزل إلى هذه المغارة الناس من سبعين درجة، ويرون الخليل - عليه السلام -، جالسا، وهو مستند إلى حائط المغارة على ذكة من خشب، وقنديل من ذهب معلقة على رأسه، وإلى جانبه ولداه اسحق ويعقوب - عليهما السلام -، وخلف حائط المغارة قبر سارة زوجة إبراهيم - رضي الله عنها -، وبهذه المدينة ينبت شجر الخرنوب، وشجر الزيتون وغير ذلك من الأشجار، وينسب إليها جماعة كثيرة من الناس.

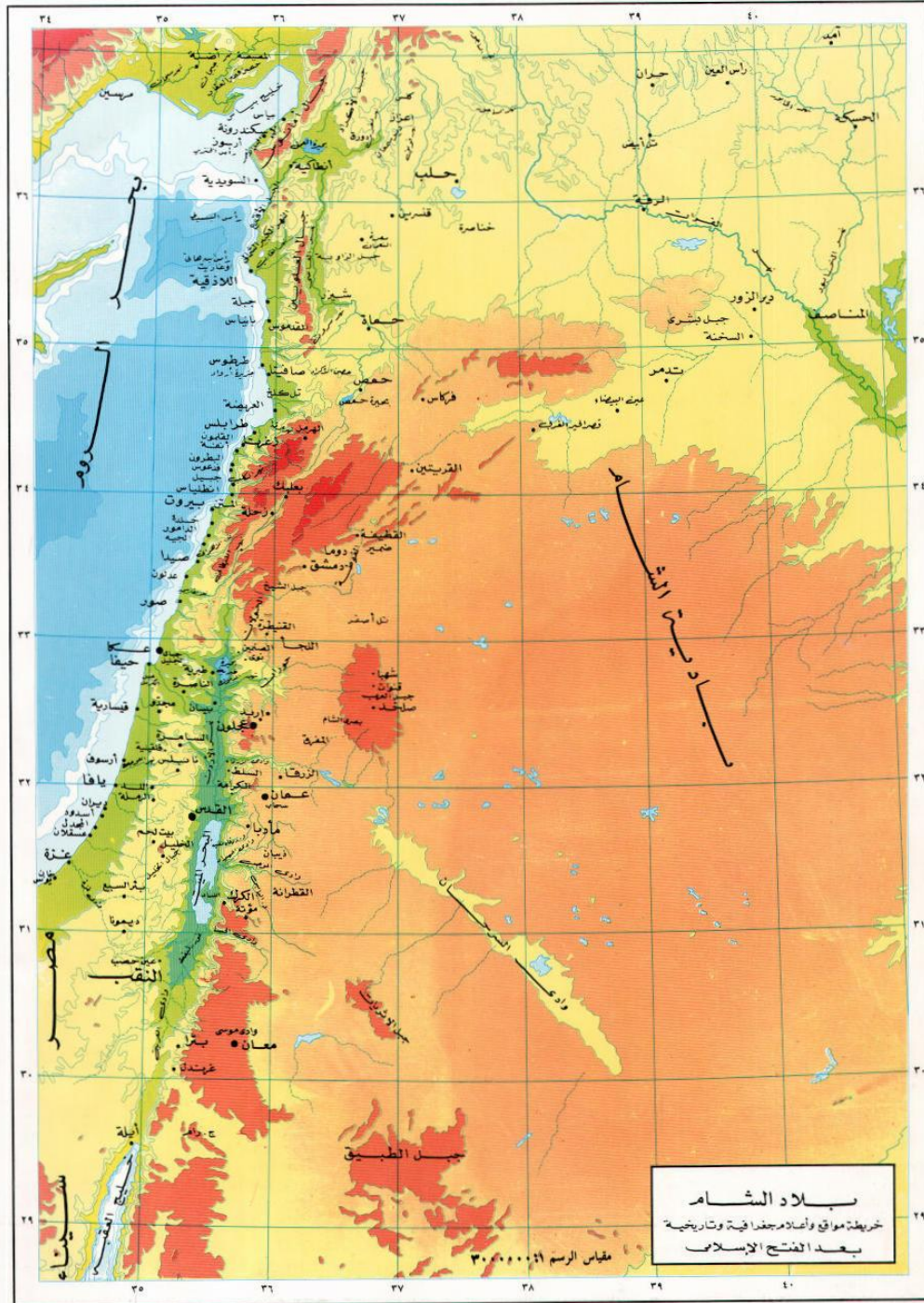
وقد خرج بيت المقدس من أيدي المسلمين وملكه ملك الفرنج المسمى بردويك^{٢٥٧} بن الكند، وأقام بيده مدة طويلة حتى استخلصه الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب الكردي، وذلك في سنة إحدى عشرة وخمسمائة.

ومدينة الخليل تسمى بأرض جيرون، وبينها وبين بيت المقدس واد يسمى بالشقيق الأحمر، وبه قبر نبي الله موسى - عليه السلام -.

ذكر زغر

وهي قرية بينها وبين بيت المقدس ثلاثة أيام، وهي في طرف البحيرة المنتنة، وزغر: اسم بنت لوط - عليه السلام - نزلت هذه القرية، فسميت [١٠٤/أ] باسمها، وهي واد وخم، وأهلها أشر خلق، وفيها العين المنتنة، ذكروا أنها تفور في آخر الزمان، وتغرق ما حولها من القرى.

^{٢٥٧} ل: بردويل.



الشكل رقم (٢٢): خريطة عامة للمدن والمواقع الجغرافية في بلاد الشام وتظهر بوضوح المدن الفلسطينية كما ذكرها

ابن أبياس (ابتداء من عسقلان).

ذكر أخبار البلاد الشامية فمن ذلك أخبار دمشق

اعلم أن دمشق من أجل المدائن، وهو إقليم عظيم متسع يشتمل على عدة كور منها: كورة فلسطين وكورة عمواس، وكورة لد، وكورة بينا، وكورة يافا، وكورة قيسارية، وكورة نابلس، وكورة بسيطة، وكورة عسقلان، وكورة غزة، وكورة بيت جبريل، وفي جانبه حصن التيه، وكورة الشوبك، وكورة الأردن، وكورة السامرية، وكورة عانه، وكورة قاصره، وكورة صور، ومن كورها الغوطة، وكورة البقاع، وكورة بعلبك، وكورة لبنان، وكورة حلب، وكورة بيروت، وكورة صيدا، وكورة البثينة، وكورة جولان، وكورة ظاهرة، وكورة حولة، وكورة طرابلس، وكورة البلقاء، وكورة جبريل وكورة الغور، وكفر طاب، وكورة عمان، وكورة الشراه، وهي من كورة دمشق أيضا.

صفد

فإنها من المدائن القديمة، وهي على جبل عال، ولها قلعة صعبة السلوك في عقبه من الجبل، وهي على البحر المالح، ومطلّة صحيحة الهواء غير وخمة. وإليها [١٠٤/ب] ينسب جماعة كثيرة من الناس، منهم: الشيخ صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي صاحب التذكرة اللطيفة. وكان يعمل بصفد "الأقسما" التي تفوقت على السكر بحسنها، ويجلب منها الثياب الصفدية، وغير ذلك من أشياء لها محاسن كثيرة.

قال ابن خرداذبة: إن من محاسن المدن في الدنيا أربعة، مدينة رومية الكبرى، ومدينة القسطنطينية العظمى، ومدينة الإسكندرية، ومدينة دمشق، وفيها: الغوطة التي لم يكن على وجه الأرض أحسن منها، وهي كثيرة المياه، ثمرة الأشجار، متجاوية الأطيّار، مؤنقة الأزهار، ملتفة الاغصان، ذات قصور عالية، لا تكاد الشمس أن تبين في أرضها؛ لكثرة الأشجار.

واستدارة الغوطة ثمانية عشر ميلا، كلها بساتين، ويحيط فيها جبال عالية، وهي أنزه بلاد الله تعالى على الاطلاق. قال أبو بكر الخوارزمي: إن منتزهات الدنيا أربع: غوطة دمشق، وصغد سمرقند، وشعب بوران، ونهر إيلة بالبصرة، فهذه الأربعة من محاسن مفترجات الدنيا.

قال ابن الوردي:

دمشق قل ما شئت عن وصفها واحكي عن الربوة ما تحكي

الطير قد غنى على عودها في الروض بين الدف والجنك [أ/١٠٥]

وقوله أيضا:

قلبي بمصلحة العيال مقيد وعلى دمشق دمع عيني مطلق

والجسم في هذا البلاد مجلس والقلب في تلاد البلاد معلق

عجائب دمشق^{٢٥٨}

ومن عجائب دمشق: جامع بني أمية الذي لم يكن على وجه الأرض مثله. وقد بنى هذا الجامع: الوليد بن عبد الملك بن مروان. ويقال: أن الوليد أنفق على بناء هذه الجامع أربعمئة صندوق، في كل صندوق أربعة عشر ألف دينار. وكان فيه اثنا عشر ألف مرخم حتى قيل بلغ ثمن كلفة غذائهم في مدة العمل في هذا الجامع ستين ألف دينار.

وفيه العمودان اللذان تحت قبة النسرة. قيل اشتراهما الوليد بألف وخمسمئة دينار. وفي المحراب عمودان صغيران. يقال: أنهما كانا في عرش بلقيس زوجة سليمان بن داود - عليهما السلام -، وفيه قطعة الحجر الذي ضربه موسى - عليه السلام -^{٢٥٩} ﴿فَأَنْبَجَسَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا﴾^{٢٦٠}. وقال بعض من دخل هذا الجامع: ما دخلته قط إلا ووقعت عيني على ما لم أكن رأيته قبل. من صناعة رخامه ودهان سقوفه، واستمر على ذلك حتى أحرقه تيمور لنك عندما استولى على دمشق.

^{٢٥٨} عنوان مضاف من الباحث لتسهيل تقسيم البحث.

^{٢٥٩} ل، ح: - " وفيه قطعة الحجر الذي ضربه موسى عليه السلام".

^{٢٦٠} سورة الأعراف، الآية ١٦٠.

وقال آخر: لو أن أحدا عاش مائة سنة، وكل حين يتأمل فيه لرأي في كل يوم ما لم [١٠٥/ب] يره من حسنه قبل ذلك.

وقيل: من عجائب الدنيا أربعة: منارة الإسكندرية، وحمام طبرية، ومدينة رومية، وجامع بني أمية. وفيه يقول ابن نباتة: ^{٢٦١}

دمشق في ارحابها مواضع يصبوا إليها ناظر وسامع

ربوتها وقصرها والجامع فهن ثلاث ما لهن رابع

ذكر طرابلس

اعلم أن طرابلس من المدن القديمة، وهي على البحر المالح صحيحة الهواء طيبة الأرض، كثيرة الأرزاق، وإليها ينسب

جماعة كثيرة من الناس ومن العلماء وغيرهم - رضي الله تعالى عنهم -، وفيها يقول تقي الدين بن حجة الحنفي: ^{٢٦٢}

وادي المنافس من مغنى طرابلس بطيب أنفاسه أبدي مقايسه

وكاد يلحق بالشقراء وأبلقها فلا تلوموه إن قوى منافسه

ذكر حمص

اعلم أن هذه المدينة حسنة في أرض مستوية، وكانت في قديم الزمان من أكبر البلاد وأحسنها. ويقال: كان فيها طلسم

للحيات والعقارب، فكان لا تقيم فيها قط حية ولا عقرب، ومتى وصلت إلى باها هلكت. وكان إذا حمل من تراب حمص شيء ووضع على الملسوع يبرأ من وقته.

وكان فيها قبة عالية وفي وسطها صنم من نحاس على صورة إنسان راكب على فرس، يدور مع الريح كيف ما دارت،

وكان على حائط القبة حجر، وفيه صورة عقرب، فيجيء إليه الملسوع [١٠٦/أ] ومعه طين فيطبعه على تلك الصورة ويضعه على اللدغ فيسكن ما به.

^{٢٦١} شاعرُ العراق، أَبُو نَضْرٍ، عَبْدُ الْعَزِيزِ بنُ عمر بن محمد بن أحمد ابن نباتة بن حُمَيْد، التَّمِيمِيُّ السَّعْدِيُّ، له ديوان شعر مطبوع، توفي سنة ١٠٠٩/٤٠٠، ينظر:

الذهبي، سير أعلام النبلاء، ٣٦/١٣.

^{٢٦٢} تقي الدين أبو بكر ابن عبد الله بن علي الحموي الحنفي ويعرف بابن حجة (بكسر الحاء) الأديب والشاعر والفقهاء، وله العديد من المصنفات، توفي سنة

١٤٣٣/٨٣٧، ينظر: السخاوي، الضوء اللامع، ٥٣/١١.

وكانت جميع شوارعها مفروشة بالحجر الصلد، وأهلها موصوفون بالحمق والرقاعة، وفيهم الحسن والجمال في نسائهم، وفي هذه المدينة قبر خالد بن الوليد - رضي الله عنه -، وهي مدينة كثيرة المياه والأشجار والفواكه، وطيبة الهواء، ومنها تجلب الثياب الحمصية، والنواعير الحسنة. وفيها يقول ابن حبيب: ^{٢٦٣}

جزيرة حمص كعبة اللهو أصبحت يطوف فيها دان ويسعى لها قاصي

لها حلة من نبتها سندسية تعلق في أكناف أذيالها العاصي

وقال ابن الوردي:

ما حمص قليلة وإن طال عناد حمص تعدل في الحسن بلاد

تنبيك حروف حمص صدقا وسداد إذ من سور القران حميم وصاد

ذكر مدينة بعلبك

اعلم أن مدينة بعلبك مدينة حسنة، وهي على سفح جبل، وفيها نهر جاري يشقها، ويدخل كثيرا من دورها، وهي مدينة كثيرة الأشجار والثمار والمياه، ويجلب منها إلى الشام أشياء كثيرة الأثواب، ويجلب منها الأثواب البعلبكية والتخوت البعلبكية، والدبس البعلبكي.

وكان فيها قصور على أساطين من رخام أبيض. قيل: إنها [١٠٦/ب] من إنشاء سليمان بن داود - عليهما السلام - قد صنعها لزوجته بلقيس في نظير مهرها. وكان فيها دير نبي الله إلياس - عليه السلام -، وينسب إليها قسطا بن لوقا المترجم لإقليدس وغيرهم من الناس. وقال فتح الدين بن الشهيد: ^{٢٦٤} في عين فيها:

ولقد أتيت لبعلبك فشاقتي عين فيها روض النعيم مقسم

^{٢٦٣} لم أفق على ترجمته

^{٢٦٤} تاج الدين أحمد بن القاضي فتح الدين محمد بن أبي بكر إبراهيم بن أبي الكرم محمد بن الشهيد الشامي، الفقيه الشافعي، شارك في الفنون، والتظلم، والنثر، ودرّس في عدة أماكن، وياشر قضاء العسكر، توفي سنة ١٣٩٧/٨٠٠، ينظر: الحنيلي، شذرات الذهب، ٦٢٠/٨.

فلأهلها من أجلها أنا مكرم ولأجل عين ألف عين تكرم

ذكر مدينة حماه

اعلم أن هذه المدينة كانت من أجل المدائن، بنيت في أيام اليونان، وكانت حماه وشيزر من أعمال حلب، وكانت حمص كرسي هذه البلاد كلها، وكان نائب حماه في قديم الزمان يلقب بألقاب: كالأشرف والمؤيد وغير ذلك. وإليها ينسب جماعة كثيرة من العلماء والشعراء وغير ذلك. وهذه المدينة كثيرة الفواكه والأشجار، وفي وسطها نهر العاصي وعليه عدة نواوير تطرب السامع، وماؤه يعدل ماء النيل في العذوبة. وهي مدينة خصبة كثيرة المحاسن. وفيها يقول ابن الوردي:

لما رحلنا عن حماة رأيتها تجري لرحلتنا عيون عيونها

أخذت هجوعي بالرجوع رهينة فلثمت فاها آخذاً بقرونها [١٠٧/أ]

وقوله فيها أيضاً:

حماه فارقت أهلي إليك من غير منة

حماه حاشاك يوماً تنسين إذ كنت كنه

وقال محاسن الشوا^{٢٦٥} يهجو حماه بقوله:

يا رب لا تحرس حماه فأهلها دون البلاد أراذل عُربان

أخذ البغاة رجالهم فتساحقت نسوانها وتبادل الصبيان

وقال أبو جليل الحلبى^{٢٦٦} مداعبا في حماه:

^{٢٦٥} لم أقف على ترجمته.

^{٢٦٦} أحمد بن أبي بكر شهاب الدين أبو جليل الحلبى المشهور بالعثرة والنوادر والفضيلة وفيه همة وشجاعة، قتلته التتار سنة ١٣٠٠/٧٠٠، ينظر: الصفدي،

الوافي بالوفيات، ١٦٨/٦.

حماه حمي الملاح فإن تزرها ففي أفنان دوحتها فنون

ألم تر أنها قادت فأضحى لها من كل جارحة قرون

ذكر مدينة حلب

اعلم أن هذه المدينة كانت من قديم الزمان، وكانت أوسع البلاد قطرا وأعظمها ذكرا، وهي تسمى المدينة الشهباء، وهي كثيرة الخيرات طيبة الهواء صحيحة التربة، ولها سور مانع وقلعة حصينة، وهي على جبل، ولها خندق عظيم، وأصل حفره إلى الماء.

وفيها مقامات للخليل - عليه السلام - تزار إلى الآن، وفي بعض ضياعها بئر إذا شرب منها من عضة كلب يبرأ سريعا. ويقال: أن فيها معبدا يقصده أصحاب الأمراض، ويبيتون في فيرى المريض في منامه من يقول له: استعمل من الأدوية ما هو كذا وكذا [ب/١٠٧] فتبرأ، أو يمسح عليه بيده في المنام فيبرأ من وقته. وهذا من العجائب الغريبة، وقد خص الله تعالى هذه المدينة بالبركة، حيث يزرع بأرضها القطن والسمس، وفيها الفواكه اليانعة، والأغنام الكثيرة.

وكان الخليل - عليه السلام - يحلب أغنامه في كل يوم جمعة ويتصدق بألبانها. وأهل حلب يوصفون بالشجاعة الزائدة بخلاف أهل دمشق وحماه.

وفيها يقول ابن الوردي:

عليك بصهوة الشهباء تكفي بجوشنها محاربة الزمان

فللغرفات في الفردوس طيب يفوح شذاه من طيب الجنان

وقوله فيها أيضا:

غدت حلب تقول دمشق حفت بأنواع من الورد الغريب

فبالجوري إن هي كاثرتني فنعت أنا بيستان النصيب

وقال بعضهم يذم أهل حلب:

لا تدن من حلب ولا من أهلها بلد تولى حكمها المريخ

لو أن انسانا شكأ في عينه رمدا لقليل شفاؤك البطيخ

ذكر أرض العواصم

اعلم أن الخليفة هارون الرشيد كان قد عزل الثغور كلها من الجزيرة وقنسرين، وجعلها جزءا واحدا وسماها العواصم. وأما الرصافة فإنها ذات أشجار وقصور عالية، وقرى عامرة وأشجار ملتفة بعضها [١٠٨/أ] ببعض. وأما الشراة فهي الأرض التي من الشوبك إلى جهة المغرب، ومنها الحميمة وبينها وبين الشوبك وادي موسى - عليه السلام -، وأما معرة النعمان فهي بلدة بين حلب وحماء، كثيرة البساتين والفواكه، وإليها ينسب أبو العلاء المعري، وكان ضريرا وقد اشتهر بالذكاء. قيل: إنه أخذ حمصة بيده تأملها وقال: هذه تشبه رأس الباز ولم يكن قط رأى الباز بعينه، وهذا غاية الذكاء المفرط. والشيخ زين الدين بن الوردي وغيره.

وفيها يقول ابن الوردي:

معرة الأذكىاء نسبي لبي وواد الجنان حسبي

قالوا الزرينيق قلت عيني قالوا المغيبين قلت قلبي



الشكل رقم (٢٣): خريطة أخرى تشمل المزيد من أسماء البلاد والمواقع الجغرافية الشامية.

ذكر أرض الأرمن

اعلم أن هذا الإقليم واسع كثير البلاد والقرى، والفواكه الحسنة والأنهار والعيون. فمن المدن المشهورة:

أرمينية

اعلم أن هذا الإقليم يشتمل على ثلاثمائة وستين قلعة، منها ستة وعشرون قلعة لا يمكن أخذها بوجه من الوجوه ولا حيلة من الحيل.

وأرمينية: هي مدينتان داخلية وخارجية. وهي مدينة عظيمة وفيها بحيرة تعرف ببحيرة كنودان، وفيها تراب يتخذ منه البواتق التي للسبك. وأكثر أهلها كانوا نصارى، وفيها جبل الحرث وهو جبل عال. قيل: إن فيه مقبرة ملوك أرمينية ودفن فيها أموالهم وتحفهم. وفيها عين الزراوند بجانب بحيرة أرمينية [١٠٨/ب] في واد الكرد، وهي حامية وماؤها ينفع للقروح والدمامل.

ذكر خلاط

اعلم أن هذه المدينة كانت قاعدة مملكة الأرمن على الثغور. انتقل أهل أرمينية إلى سيس، وكان بأخلاط حفائر يخرج منها الزرنينخ الأحمر والأصفر، ويعمل منها الأقفال العجيبة، ويجلب منها السمك البطريخ، وهي مدينة حسنة ذات أشجار وأثمار ومياه غزيرة، وأهلها ما بين مسلمين ونصارى، ولها سور مانع عظيم، وفيها المراوات والفولاذ.

ذكر سيس

اعلم أن هذه المدينة كانت كرسي مملكة الأرمن. وكانت مدينة حسنة ذات أشجار وأنهار وفواكه يانعة، ولها قلعة حصينة منيعة، ومنها تجلب الأنواب الصوف السيسية، وكذلك الأكاديش السيسية وغير ذلك.

ذكر نصيبين

اعلم أن هذه المدينة حسنة في أرض مستوية. وهي كثيرة المياه والفواكه وإليها ينسب الورد النصيبيني، وفيها يضرب المثل في كثرة العقارب، وهي مدينة وخمة مضرة بالغرباء، ولا سيما في الصيف.

ذكر ميفارقين

اعلم أن هذه المدينة بين حدود [أ/١٠٩] أرمينية وحدود الجزيرة. وكان فيها معبد من عهد المسيح - عليه السلام -، وكان فيها جرن من رخام أبيض. يقال: إن به دم يوشع بن نون - عليه السلام -، فإذا صب فيه الماء وشربه من به برص برئ بإذن الله تعالى.

ذكر ملطية

اعلم أن هذه المدينة كانت من أجل المدائن، حتى قيل: كان فيها اثني عشر ألف نول يعملون بها الصوف، وبالقرب منها نهر النهروان الكبير، ونهر الراس، ونهر الكروسير، وهذين النهرين من المشرق إلى المغرب، وعليهما مدن كثيرة وقرى عامرة. وفيها نهر الزاب، ونهر الخابور، وهما نهران كبيران عليهما من الجانبين مدن كثيرة.

وفيهما بركة فيها سمك عظيم، وطير كثير وماء الأنهار يقيم فيها سبع سنين ثم ينشف ثم يقيم سبع سنين أخرى وهو ناشف، ثم يعود إليه الماء، فيقيم سبع سنين فهو على هذا الحال دائما. وفيها جبل يسمى غرغوني، فيه كهف، وفيه بئر بعيدة الماء، إذا رمى أحد فيها حجرا فيسمع له دوي كالرعد العاصف، ويوجد في هذا الجبل معدن الحديد، وهذا الحديد مسموم ما جرح به حيوان إلا هلك لوقته، وكان فيها قلاع حصينة، وهي الآن خراب، لا أنيس فيها. [ولابن الوردي في ملطية: [أ/١٠٩] ب]

تبا لها من بلدة لا أرى فيها مقامي واضح النهج

لأنها في وجه ساكنها وأهلها تبصق بالثلج^{٢٦٧}

^{٢٦٧} ل، ح - "ولابن الوردي في ملطية: تبا لها من بلدة لا أرى فيها مقامي واضح النهج، لأنها في وجه ساكنها وأهلها تبص بالثلج".

ذكر أرض الجزيرة

وهي جزيرة تشتمل على ديار ربيعة ومضر، وتسمى ديار بكر وهي ما بين دجلة والفرات، وفيها مدن كثيرة وقرى عامرة، وأكثر أهلها نصارى.

ذكر الموصل

وهي قاعدة أرض الجزيرة. وهي مدينة كبيرة صحيحة الثرى، معتدلة الهواء، وفيها نهر يشقها، وهي قليلة البساتين، وهي غربي الدجلة، وإليها ينسب أبو إسحق الموصلي نديم الخليفة هارون الرشيد. كان علامة في ضرب العود، وصناعة الغناء، وينسب إليها جماعة كثيرة من الناس، ويجلب منها الثياب البعلبكي الموصلي، وغير ذلك من البضائع.

ذكر الرها

اعلم أن هذه المدينة كانت من أجل المدائن، واسعة الأقطار، عامرة الديار، وأرضها تتصل بحرّان، والغالب على أهلها النصرانية، وكان فيها نحو مائتي كنيسة، ومن جملتها: كنيسة كان فيها مندبل زعموا أن المسيح مسح به وجهه، فأثر فيه صورة وجهه، فأرسل ملك الروم في طلبه من بعض الخلفاء العباسية، فأرسله إليه وشرط عليه الخليفة أن يطلق من عنده الأسارى قاطبة، فأطلقهم وأخذ ذلك المندبل.

ذكر حران

وهي مدينة كبيرة في أرض مستوية. وهي قليلة المياه والشجر، يحيط فيها جبل شامخ، مساحته يومان، وكانت مدينة الصابئين والله أعلم.

ذكر مدينة الخضر

اعلم أن هذه المدينة كانت مدينة واسعة، وهي من المدائن القديمة، وكان الذي بنى هذه المدينة يسمى: الساطرون. فحاصره سابور بن أزدشير بن بابك مدة طويلة، فلم يقدر على أخذ تلك المدينة. قيل: كانت مركبة على قناطر، والماء يدخل

إليها من تلك القناطر، وكانت للساطرون ابنة جميلة، اسمها: النضيرة. لحسنها، وكانت عادة أهل تلك المدينة إذا حاضت عندهم المرأة أنزلوها من الحصن إلى المدينة.

فحاضت ابنة الساطرون، فأنزلوها إلى المدينة، فرأت سابور فهويته فأرسلت تقول له: إن أنا أخذت لك المدينة من غير مانع أتزوج بي؟ فقال لها: نعم. فاستحلفته على ذلك. فأرسلت تقول له: خذ حمامة زرقاء واخضب رجلها من دم حيض جارية بكر، وتكون عينها زرقاء، ثم أطلق تلك الحمامة، فتقعد على السور، فإذا قعدت عليه فيسقط السور جميعه.

ففعل سابور ذلك، فلما سقط السور دخل سابور إلى المدينة وملكها وأسر أهلها وأخرب المدينة، وأحرقها عن [١١٠/ب] آخرها، وقتل الملك المسمى ساطرون، وتزوج بابنته كما شرط لها، فلما دخل عليها، فباتت تلك الليلة في قلق إلى الصباح. فلما أصبحت وجدت في فراشها ورقة أسر. فقال لها: وهذا الذي كنت تتقلقين منه؟ قالت نعم. قال: فما كان أبوك يصنع لك في أكلك؟ قالت: كان يطعمني المخ والزبد والشهد ويسقيني الخمر. فسكت ساعة، ثم قال لها: وهذا كان جزاؤه منك! والله لا بقيت آمن على نفسي منك. ثم أمر بربطها من شعرها بين فرسين، وساقوا فيها حتى تمزقت أعضاؤها قطعاً قطعاً وماتت.

ذكر ترقيسيا

اعلم أن هذه المدينة كانت من أجل المدائن، وقد قتل فيها جذيمة الأبرش وقصته مشهورة. والله تعالى أعلم.

ذكر جزيرة العرب وهي ما بين ما بين نجران والعذيب^{٢٦٨}

ذكر أرض عراق العرب

وهي أرض ممتدة، طيبة الهواء، ذات أقاليم واسعة، وفيها مدن عظيمة، وطولها من تكريت إلى عبادان، وعرضها من

القادسية إلى حلوان، ومن مدنها المشهورة:

^{٢٦٨} لا معنى لوجود هذه الجملة المبتورة هنا.

بغداد

اعلم أن هذه المدينة كانت من أعظم المدائن، وكانت تسمى دار السلام، بناها أبو جعفر المنصور على الجانب الغربي من دجلة، وأنفق عليها أمولا جزيلة، حتى قيل: [١١١/أ] إنه أنفق على بنائها أربعة آلاف ألف دينار. ونقل أبواب مدينة واسط وجعلها عليها. وهي مدينة مدورة، وبنى فيها قصرا عظيما. قيل: دوره اثني عشر ألف قصبه. وكان بناء مدينة بغداد في سنة أربعين ومائة، ويقابل قصر المنصور قصر ابنه المهدي.

وبغداد عبارة عن مدينتين، يشقهما نهر دجلة، وبينهما جسر من السفن وبساتينهما من الجانب الشرقي، وهي تسقى بماء النهروان، وعلى النهروان كورة تعرف بالنهروان، وهي بين بغداد وواسط، في شرقي دجلة، وكانت من أجل نواحي بغداد، كثيرة الفواكه والثمار حسنة البساتين، وهي الآن خراب بسبب اختلاف ملوك السلاجقة، وقتال بعضهم بعضا،

وكانت ممر العساكر فخلي عنها أهلها، بسبب ذلك، وإلى هذه القرية ينسب القاضي أبو الفرج ابن المعافى بن زكريا النهرواني^{٢٦٩} وكان من أعيان العلماء، وبهذه القرية كانت الوقعة بين الإمام علي - رضي الله عنه - وبين بعض الخوارج. وفي بغداد نهران عظيمان، وهما نهر عيسى، ونهر الصراة. فأما نهر الصراة: فلا تركب فيه سفينة لكثرة [١١١/ب] أشداد الأرحاء المركبة عليه. وكانت بغداد في أيام البرامكة من أعظم المدن، وأما ما نقله الطبري في تاريخه عن أخبار بغداد، قال: بغداد سيدة البلاد، ومدينة السلام، هواؤها ألطف من كل هواء، وماؤها أعذب من كل ماء، ونسيمها أرق من كل نسيم، بناها الخليفة أبو جعفر عبد الله المنصور، وأسسها على طالع القوس، والشمس في درج الطالع.

وقيل إن اللبنة الأولى وضعها الخليفة المنصور بيده. وجعل داره وجامعه في وسط المدينة، وجعل على كل باب من أبوابها قبة، علوها ثمانون ذراعا، وهي قبة خضراء، على رأسها تمثال فارس، وييده رمح، وقد سقط ما على رأس القبة في سنة تسع وعشرين وثلاثمائة. وجعل على هذه المدينة سورا، ابتداءه من الدجلة وانتهاءه إلى الدجلة أيضا، وهو يحيط فيها كشبه الهلال.

^{٢٦٩} محمد بن المعافى بن زكريا الجريري النهرواني، كان والده فقيها عالما أدبيا قاضيا، أما هو فلم أف على تفاصيل حياته، ينظر الذهبي، تاريخ الإسلام، ٦٧٠/٨

قال شيخ الإسلام المقرئ في كتابه اللآلي في الأمالي^{٢٧٠} -ومن خطه نقلت عن ابن الجوزي^{٢٧١}-: أن عدد حمامات بغداد ستين ألف حمام، وأقل ما يكون في كل حمام خمسة رجال حَمَامِيَّين، قِيم، وزَيَّال، ووفَّاد، وسَقَّاء، ويكون مجموع ذلك ثلاثمائة ألف رجل، وذكر أنه يكون بإزاء كل حمام خمسة مساجد، فيكون ذلك ثلاثمائة ألف مسجد، وأقل ما يكون في كل مسجد خمسة أنفس، يكون ذلك ألف ألف وخمسمائة ألف رجل يحتاج كل من هؤلاء إلى رطل صابون. ذكره ابن الجوزي في كتابه صيد الخاطر، وأن عدد الحمامات ستون ألفاً إلى آخر ما ذكره المقرئ^{٢٧٢}. فكان في ليلة عيد إذا دخلها نساء المدينة يستعملن ثلاثمائة قنطار من الصابون خاصة دون سائر الأصناف هذا قول الطبري.

ولم تزل بغداد [١١٢/أ] على ذلك حتى خربها هولاءكو، عندما قتل الخليفة المستعصم بالله، وجرى من هولاءكو ما جرى وذلك في سنة ست وخمسين وستمائة. واستمرت في التلاشي إلى يومنا هذا. وقد أنشد الشيخ زين الدين بن الورد في تفضيل مصر على بغداد بقوله:

ديار مصر هي الدنيا وساكنها هم الأنام فقابلها بتفضيل
يا من يباهي ببغداد ودجلتها مصر مقدمة والشرح للنيل

ثم قلب المعنى فقال:

إن للدجلة ماء لم تصل مصر إليها

كم بمصر من وجوه نفض النيل عليها

^{٢٧٠} أشرت في الدراسة إلا انفراد ابن أبيسبديكر اسم هذا الكتاب للمقرئ وأني لم أقف عليه.
^{٢٧١} عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي القرشي البغدادي، أبو الفرج: علامة عصره في التاريخ والحديث، كثير التصانيف. مولده ووفاته ببغداد، وله العديد من المصنفات، أشهرها المنتظم، في تاريخ الملوك والأمم، توفي سنة، ١٢٠١/٥٩٧، ينظر: الزركلي، الأعلام، ٣/٣١٦.
^{٢٧٢} ل، ح: -من قوله: " قال شيخ الإسلام المقرئ... " إلى قوله: "... ما ذكره المقرئ".

ذكر المدائن

اعلم أن هذه المدينة كانت سبع مدن، من بناء الأكاسرة بنيت على طرف دجلة، وكان يسكنها ملوك بني ساسان إلى زمن عمر بن الخطاب - رضي الله عنه -، فلما ملك العرب ديار الفرس، واختطت البصرة والكوفة، انتقل الناس إليهما، فلما اختط الحجاج واسط، وصارت دار الإمارة، انتقل الناس إليها، فلما [١١٢/ب] اختط المنصور بغداد انتقل إليها أكثر الناس. والآن هذه المدن كلها خراب وسكن فيها جماعة من الفلاحين، وكانوا شيعة إمامية، ومن عاداتهم أن نساءهم لا يخرجن بالنهار أصلا دائما.

ويقال: إن بالقرب من المدائن مشهد سلمان الفارسي - رضي الله عنه -، ومشهد حذيفة ابن اليماني، وكانت الأكاسرة بنت هناك قصورا مشيدة، وبقيت إلى زمن الخليفة المكتفي بالله فأمر بهدمها، وبنى بأناقضها دارا على دجلة، وسماها: التاج. ولما هدم تلك القصور ترك ما بقي من إيوان كسرى أنو شروان. وكان بقي منه طاق الإيوان وجناحاه وأزجه وقد بني بأجر طوال عراض وآثاره باقية إلى الآن وكان من أعظم الأبنية وأعلاها .

ومن النكت اللطيفة: أن الخليفة المنصور لما بنى بغداد استشار أصحابه في هدم إيوان كسرى، وكان فيهم الوزير خالد بن برمك. فقال له: لا أرى ذلك يا أمير المؤمنين. فقال له المنصور: أنت على دين أخوالك المجوس. وأمر بهدمه، فلما شرع في هدمه، ولم ينقض منه سوى ناحية يسيرة، وصرف على ذلك جملة [١١٣/أ] من المال فرجع عن هدمه. فقال له خالد: لا أرى تركه يا أمير المؤمنين. أيقال عنك أنك عجزت عن هدم ما بناه غيرك! والهدم أيسر من البناء، فلم يلتفت المنصور إلى كلامه، وترك هدمه، وبقي ما ذكرناه أولا.

ذكر مدينة سُر من رأى

اعلم أن هذه المدينة بناها المعتصم بن هارون الرشيد، وبنى هناك قصرا على شاطئ الدجلة سماه: الخلد.

ذكر مدينة النيل

اعلم أن هذه المدينة على الفرات. وهي بين بغداد وبين الكوفة، وقد بنى هذه المدينة الحجاج بن يوسف الثقفي. وحفر فيها نهرا مخرجه من الفرات، وسماه: النيل. على اسم نيل مصر، فانتشأ على هذا النهر عدة مدن، وقرى كثيرة، وبساتين يانعة وأشجار مثمرة بالفواكه، وبنى الناس في هذه القرية عدة دور جليلة حسنة البناء.

ذكر مدينة سامراء

اعلم أن هذه المدينة على طرف شرقي دجلة. وهي بين بغداد، وتكريت بنى هذه المدينة الخليفة المعتصم بالله العباسي، سنة إحدى وعشرين ومائتين، وأنشأ فيها جامعا وعدة دور جليلة. قيل: إنه أنفق على بناء هذه المدينة خمسمائة ألف دينار. وبنى فيها المنارة التي كانت إحدى العجائب الغربية [١١٣/ب] وبنى فيها قصورا على شاطئ الدجلة، وفيها نهران يشقان المدينة ويتخللان شوارعها، ويشقان الجامع الذي فيها، وفي جامعها سرداب تزعم الشيعة أن المهدي يخرج منه.

ذكر مدينة نينوى

اعلم أن هذه المدينة كانت في شرقي الدجلة بالقرب من الموصل. وفي قديم الزمان كانت مكان بعث الله نبيه يونس بن متى - عليه السلام - من هذه القرية، فلما دعاهم إلى توحيد الله تعالى كذبوه، فخوفهم بعذاب الله تعالى في وقت معين، فلما شهدوا نزول العذاب خرج الرجال والنساء ومعهم الاطفال، وأتوا إلى تل عال هناك، وكشفوا عن رؤوسهم ودعوا الله تعالى، فكشف عنهم العذاب.

ذكر الرصافة^{٢٧٣}

اعلم أن هذه المدينة في البرية بالقرب من الرقة، ولها سور محكم بالحجر المنحوت، أحدثه هشام بن عبد الملك الأموي، وليس بهذه المدينة نهر ولا عين ولا بستان، وشرب أهلها من الصهاريج ينتقل إليها الماء من الفرات وبينهما أربعة فراسخ، وآبارها عميقة جدا.

ذكر ديار بكر

وهي ذات مدن كثيرة وقرى، وهي بين العراق والموصل وحران، وفيها عين ماء يقال لها: عين الهرماس [١١٤/أ] بالقرب من نصيبين على مرحلة منها، وقد سدوا فم هذه العين بالحجارة، وسكبوا عليها بالرصاص؛ لئلا يفور منها الماء فتغرق المدينة.

ذكر مدينة سجستان

اعلم أن هذه المدينة متسعة. وهي سبخة رملة، والرياح فيها لا تسكن أبدا، وهي بلاد حارة، والرمال تسفوا على أرضها، وهي كثيرة الأفاعي والقنافذ والسلاحف، وإليها ينتسب سجستان ابن فارس ورستم المشهور بالشجاعة، وفيها النخل والثمار كثيرا، وليست هذه المدينة من هذه الجهات التي نحن فيها.

ذكر رأس العين

اعلم أن هذه المدينة بين حران ونصيبين. وهي في فضاء من الأرض، وفيها عيون وبساتين، وفيها نهر الخابور، وأشهرها عين الصرار، يتبين الحصا في قعرها من صفاء مائها.

ذكر مدينة البيرة

اعلم أن هذه المدينة على شاطئ الفرات. ولها قلعة حصينة على جبل صعب السلوك، وهي مسلطة على من يعدي من الفرات ذاهبا وآيبا، وهي مدينة كثيرة الشر والفتن. وفيها يقول الشيخ زين الدين بن الوردي:

^{٢٧٣} ل، ح: الترتيب مختلف فقد جاءت الرصافة قبل سامراء.

إنما البيرة بئر رحلتي منها سعادة

قيل والبيرة بئر قلت بئر وزيادة [١١٤/ب]

ذكر مدينة انطاكية

اعلم أن هذه المدينة كانت من أجل المدائن. وهي على طرف بحر الروم، ولها سور به ثلاثمائة وستون برجاً، وذلك السور مبني على السهل والجبل، ومحيط هذه المدينة اثنا عشر ميلاً، ولها قلعة عالية، ترى عن بعد، وفيها كنسية، فيها جثة نبي الله يحيى بن زكريا - عليهما السلام -.

وفيها قبر سيدي حبيب النجار - رضي الله عنه - . ويقال: عن هذه المدينة بنتها انطاكية بنت الروم بن أليفن بن سام بن نوح - عليه السلام -، وهي مدينة صحيحة الهواء، عذبة المياه، وفي داخلها مزارع وبساتين. وفيها يقول ابن الوردي:

حنيني لأنطاكية وربوعها تزايد حتي بل دمعي محملي

ففيها حبيب وهي للأهل منزل قفا نبك من ذكرى ومنزل

وقوله أيضاً فيها:

لله انطاكية جنت بزائرها جنونا

وحبيب نادى ثانيا يا ليت قومي يعلمونا

ذكر مدينة طرسوس

اعلم أن هذه المدينة [١١٥/أ] بين انطاكية وحلب. سميت بطرسوس بن روم بن أليفن بن سام بن نوح - عليه السلام - . كانت قد خربت، فجدد عمارتها الخليفة هارون الرشيد، وشق فيها نهراً، وجعل عليها سورا وخذقا، ولم تزل طرسوس مسكن الزهاد والصالحين؛ لأنها كانت من ثغور الإسلام. ولم تزل على ذلك حتى خربها بعض ملوك التتار، وبهذه المدينة مات الخليفة المأمون ودفن فيها.

ذكر طرابلس

اعلم أن هذه المدينة على شاطئ بحر الروم. وكانت مدينة عامرة كثيرة الثمار والفواكه، ولها سور بالحجر البخيت من الصخر الأحمر، وكان بهذه المدينة رباطات كثيرة يأوي إليها جماعة من الصالحين، يعبدون الله تعالى فيها.

ذكر مدينة المصيصة

اعلم أن هذه المدينة بأرض الروم على ساحل بحر الروم. وهي من جملة ثغور الإسلام، وسميت بمصيصة بن أليف بن سام بن نوح - عليه السلام - . ومن خاصية هذه المدينة: يجلب منها الفراء المصيصي التي لا يتولد فيها شيء من القمل، وإذا غسلت بالماء لم يتغير لونها، ولا تصغر، ولو طال مكثها إلا بعد حين.

ذكر مدينة كختا

اعلم أن هذه المدينة كانت من أجل المدائن [١١٥/ب] ومن محاسنها؛ لأنها كان يجلب منها عسل النحل الكختاوي، وهو في غاية الحسن والطعم وشفاء اللون، وشدة البياض، ويجلب منها أشياء عدة من البضائع.



الشكل رقم (٢٣): خريطة لبلاد العراق وأجزاء من الجزيرة الفراتية.

ذكر أرض الروم

اعلم أن أرض الروم في غاية الاتساع. وفيها عدة بلاد وأقاليم، وهي صحيحة الهواء عذبة المياه، شديدة البرد، وأهلها مسلمون ونصارى. وشتاؤها أصعب من سائر البلاد. والغالب على ألوان أهلها البياض والشقرة في شعورهم، والغالب على طباعهم مباشرة اللهو والطرب وشرب الخمر؛ لأن الروم إقليمه يتعلق بالزهرة،

ومن محاسنها: نتاج الأغنام. وقيل: إن الإبل لا تتولد فيها. وإذا دخلها يسوء حالها. وقيل إن من عادة أهل الروم أن يتخذوا صور الملوك والحكماء والزهاد ويستأنسون بها بعد الموت. ولهم في تلك التصاوير العجيبة ما يعجز عنها غيرهم من

البلاد، وفيها عين النار بين آق شهير وبين انطاكية ومن عجائبها إذا غمس فيها قصبه أو خشبة احترقت وقد جرب ذلك وصح غير ما مرة.

ذكر مدينة هرقله^{٢٧٤}

اعلم أن هذه المدينة كانت من أجل المدائن. التي بالروم وهي كرسي مملكة القياصرة [أ/١١٦] بناها هرقل ملك الروم ولم تزل هذه المدينة عامرة إلى أن غزاها هارون الرشيد في أيام والده المهدي، وغنم منها غنائم كثيرة، وسى أهلها وخربها وذلك في سنة إحدى وتسعين ومائة.

ذكر مدينة قيصرية

اعلم أن هذه المدينة من أعمال بلاد الروم. ولها سور مانع مبني بالحجارة، وهي مدينة حسنة كثيرة الفواكه والثمار، وكان فيها حمام. بناها بيلناس الحكيم لقيصر. وهي من عجائب الدنيا ولها أخبار عجيبة. وكانت تحمي بسراج ملك الروم، فيها جبل فيه من الحيات ما لا يحصى، والحيات لا تخرج من هذا الجبل؛ بطلسم عمله بعض الحكماء وهذه المدينة دخلها محمد بن الحنفية بن الإمام علي - رضي الله عنهما-، وفيها الجامع الذي أنشأه أبو محمد البطل.

ذكر مدينة اللان

وهي قلعة في غاية الحصانة على جبل يسمى: باب اللان. بناها سندباد ابن كشتاسف، وكان يقول: إن رجلا واحدا يمنع جميع موك الأرض عن هذه القلعة، وفيها عين، ينبع منها الماء العذب من صخرة هناك، ولهذه العين قنطرة عجيبة البناء.

ذكر مدينة افسوس

وهي مدينة بأرض [ب/١١٦] الروم. ويقال: إنها مدينة دقيانوس الجبار الذي هرب منه أصحاب الكهف، وبين الكهف والمدينة مقدار فرسخ، ويقال: إن الكهف مستقبل بنات نعش، فلا تدخله الشمس أبدا. وفيه رجال موتى لم تتغير هيئاتهم،

^{٢٧٤} مدينة رومانية قديمة قرب قونيا في وسط الأناضول تعرف اليوم باسم "Ereğli" ينظر: Tuncel, Metin, "Konya Ereğlisi", *DIA*. Ankara, 1995, 11/290-292

وعدددهم سبعة، ستة منهم نيام على ظهورهم، وواحد في آخر الكهف، وهو مضطجع على يمينه، وظهور الكل إلى جدار الكهف، وتحت أرجلهم كلب ميت، لم يسقط من أعضائه شيء. وعلى باب ذلك الكهف مسجد يستجاب فيه الدعاء، يقصده الناس للزيارة في يوم مخصوص في الجمعة، ويرون على ذلك الكهف في الليل نورا ساطعا لا ينقطع عنه ليلا ولا نهارا، ببركة أصحاب الكهف.

ذكر مدينة افلوغونيا

اعلم أن هذه المدينة في بعض نواحي أرمينية، وأهلها نصارى ومن العجائب أن أهل هذه المدينة يسرع إليهم الجذام؛ لأن أكثر أكلهم الكرنب، وأهل هذه المدينة عندهم خدمة الأضياف لمن يمر عليهم.

ذكر مدينة قزوين

اعلم أن هذه المدينة بالقرب من أرمينية. وهي في فضاء من [١١٧/أ] الأرض، وهي طيبة الهواء، كثيرة البساتين. وهي مدينتان إحداهما في وسط الأخرى، وهذه المدينة أنشأها سابور ذو الأكتاف، وجدد فيها هارون الرشيد سورا مانعا وجامعا كبيرا، وذلك في سنة أربع وخمسين ومائة. ومن العجائب أن مقصورة هذه الجامع في غاية الارتفاع، وهو على شكل بطيخة ليس لها مثال في الدنيا.

ومن العجائب: أن بساتين هذه المدينة لا تسقى في السنة إلا مرة واحدة. ومن العجائب: أن تراب مقابر أهل المدينة من عبّادها اليهود، ينفع لوجع بطون الدواب، وإذا حصل للدواب مغل تقاد إلى مقابر أهل المدينة من عبّادها من اليهود، فيزول عنها المغل سريعا، وهذا مجرب.

وينسب إليها الشيخ أبو بكر الشيباني،^{٢٧٥} والشيخ أبو القاسم محمد بن عبد الكريم الرافعي،^{٢٧٦} وكان من أئمة الشافعية، توفي سنة ثلاث وعشرين وستمائة، وعاش من العمر نحو خمسة وستين سنة، ونشأ فيها الفاضل عبد الغفار^{٢٧٧} صاحب كتاب الحاوي في الفقه، وينسب إليها العلامة نجم الدين علي بن عمر الكاتبي،^{٢٧٨} صاحب الطوسي، وله مصنفات حسنة في الحكمة والمنطق وغير ذلك [١١٧/ب].

ذكر مدينة تسمى بقلعة النجم

وهي قلعة حصينة مطلة على الفرات. تعبر عليها قوافل الشام والروم والعراق، وفيها رباط به جماعة يتعانون أنواع القمار وهي مدينة طيبة الهواء كثيرة الفواكه والثمار، وكان بالقرب منها دير يقال له: دير مريغوث. وهو على شاطئ الفرات، في مكان نزه ذي أشجار وأنهار، وبه رهبان من الروم عندهم، غلمان مرد حسان الوجوه، وهم على دين النصرانية، وقد خرب هذا الدير بعد المائتين سنة من الهجرة.

ذكر مدينة اللاذقية

اعلم أن هذه المدينة عتيقة.^{٢٧٩} وكذلك أبنيتها، وهي على ساحل بحر الشام، ولها قلعة على تل مشرف، على ربضها، وكان ممن ملكها الفرنجة وملكوا السواحل الشامية، وذلك في سنة خمسمائة، فاسترجعها من أيديهم السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب، وبنى فيها جامعا وسكنها جماعة من المسلمين، وذلك في سنة أربع وثمانين وستمائة، وهي بيد المسلمين إلى الآن.

^{٢٧٥} هو أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن زكريا الحافظ الجوزقي الشيباني من أهل نيسابور شيخ نيسابور ومحدثها، وليس من قزوين ولم أقف على غيره يحمل اسمه ولقبه من أهل قزوين كما ذكر ابن أبياس، ينظر: الذهبي، تاريخ الإسلام، ٦٤٠/٨، وينظر: الصفدي، الوافي بالوفيات، ٤٢٥/١.

^{٢٧٦} الإمام العلامة إمام الدين عبد الكريم أبو القاسم الرافعي الشافعي القزويني صاحب الشرح الوجيز، توفي سنة ١٢٢٦/٦٢٣، ينظر: الصفدي، الوافي بالوفيات، ٢٢٤/٦.

^{٢٧٧} نجم الدين عبد الغفار بن عبد الكريم، الشافعي القزويني، صاحب كتاب الحاوي الصغير في الفقه توفي سنة ١٢٢٨/٦٢٥، ينظر: الذهبي، تاريخ الإسلام، ١١٦/١٥.

^{٢٧٨} نجم الدين الكاتبي القزويني علي بن عمر بن علي العلامة نجم الدين الكاتبي، ديران بفتح الدال وكسر الباء الموحدة وسكون الياء آخر الحروف راء وألف ونون القزويني المنطقي الحكيم صاحب التصانيف. توفي في شهر رمضان سنة خمس وسبعين وست مائة، ومولده في شهر رجب ١٢٠٩/٦٠٦، ينظر: الصفدي، الوافي بالوفيات، ٤٧٥/٦.

^{٢٧٩} ق: قديمة.

ذكر مدينة أربل

اعلم أن هذه المدينة بين الزابيين. ولها قلعة حصينة، لم يظفر فيها التتار لشدة صعوبتها، وفيها مسجد، وفيه أثر كف إنسان في الحجر يزار إلى الآن، وينسب إليها الملك مظفر الدين [أ/١١٨] بن علي،^{٢٨٠} وكان مغازيا في الفرنج، وله حكايات غريبة، وينسب إليها جماعة كثيرة من الناس.

ذكر مدينة ابروق^{٢٨١}

اعلم أن هذه المدينة من أعمال بلاد الروم. وفيها: أعجوبة في جبل يدخل إليه في مغارة، يمشون من داخلها تحت الأرض إلى أن ينتهي الماشي إلى موضع واسع تبين فيه السماء، والشمس وهناك مسجد وكنيسة، فإن جاءهم مسلم مشوا به إلى المسجد، وإن جاءهم نصراني مشوا به إلى الكنيسة.

وهناك جماعة مقتولون وهم نائمون على أسرة من خشب، وفيهم آثار الطعن بالأسنة، وضرب السيوف، وفيهم من فقد بعض أعضائه، وعليهم ثياب قطن، ولم يتغير من هيئاتهم شيء، وهم خمسة أنفس نيام، وظهورهم إلى حائط هناك، وفيهم صبي على سرير مخضوب اليدين والرجلين بالحناء، وفيهم امرأة أيضا على صدرها طفل، وحلمة الثديها في فمه كأنها ترضعه، وهؤلاء أجسادهم طرية وبعضهم يسيل من جسده الدم، ولم يثبت عنهم خبر من أي من الأمم، ولا يعلم عنهم أنهم من المسلمين أم من النصارى، وهذا من العجائب الغريبة.

ذكر باب الأبواب

وهي مدينة عجيبة على شاطئ بحر الخزر [ب/١١٨]. وهي مبنية بالصخور، يصيب ماء البحر حائطها، وطولها مقدار ثلاثين فرسخا في مثله من عرضها. وعليها أبواب من الحديد، وفيها أبراج كثيرة، وعلى كل برج منها مسجد للمجاورين، ويحيط فيها سور وعليه حراس يحرسونه من العدو، وقد بنى هذه المدينة كسرى أنو شروان وكانت الأكاسرة شديدي الاهتمام بهذه المدينة وفيها قلعة مبنية بصخور، وقد جعلوا بين الصخور الرصاص المذاب، وجعلوا عرضها ثلاثمائة ذراع وعلوها يلحق بروس الجبال،

^{٢٨٠} أبو سعيد كوكبوري بن أبي الحسن علي بن بكتكين بن محمد، الملقب الملك المعظم مظفر الدين صاحب إربل (مدينة إربل)، عاصر صلاح الدين الأيوبي ودخل في خدمته، توفي سنة ١٢٣٣/٦٣٠، ينظر: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ١١٣/٤.
^{٢٨١} لم أفق عليها.

وجعلوا لهذه المدينة سبع مسالك، وعلى كل مسلك منها قلعة، وفيها سور مطلسمة كهيئة السباع؛ لدفع الترك عنها؛ لأن الترك كانوا يأتون إليها من تلك الجهات من بلاد إيران.

ذكر مدينة باكوية

اعلم أن هذه المدينة على بحر الخزر بنواحي شروان، يصيب ماء البحر حائطها، وقد أخذ البحر أكثرها من سورها وأبراجها، وكانت مبنية بالصخور، وفيها عدة جوامع، وهي طيبة الهواء عذبة المياه وماؤها من آبار صخرية، وعيون مترشحة، وهي قليلة الغلال، وكانت الغلال تحمل إليها من شروان وموقان، وبها [١١٩/أ] فواكه كثيرة. وبساتينها بعيدة عن المدينة.

وفيها قلعتان مبنيتان بالحجارة، وقد قرب البحر منها، وقد عجز التتار عن أخذها، وكان حول هذه المدينة عدة قرى، وفي كل قرية منها قلعة، وبهذه المدينة معدن القار، وفيها موضع على مقدار فرسخ منها يضطرم فيه النار من غير موقد، وذلك من جهة البحر، وترفع حتى يرونها عيانا من مسافة يوم أو أكثر، فتبقى أياما، ثم تهدئ، ويصيدون فيها من البحر كلاب الماء، ويسلخون جلودها، ويجعلوها في السفن عوضا عن الزيت، وفيها من الغزلان الشيء الكثير، ولا يوجد مثلها في غيرها من البلاد.

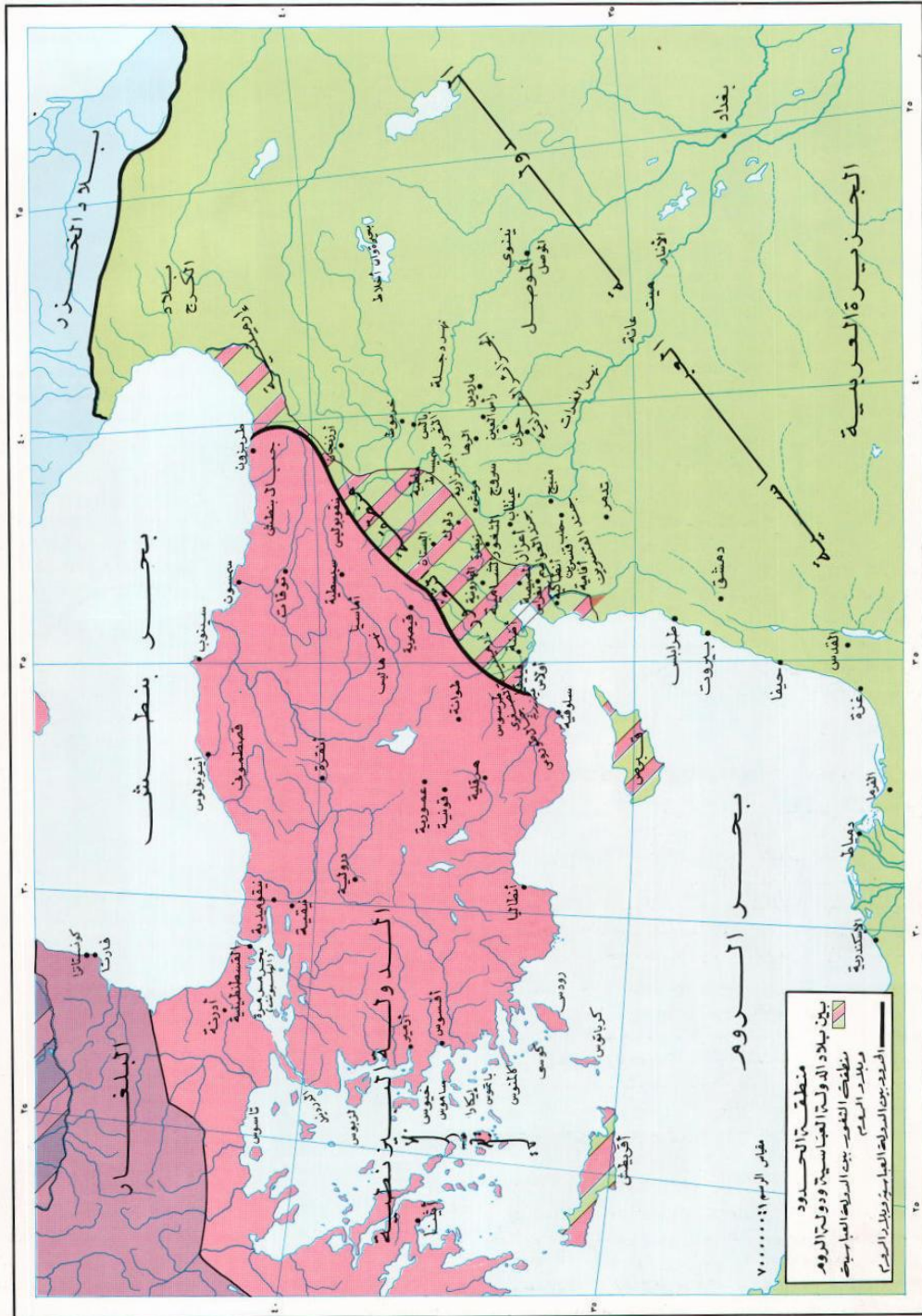
ذكر مدينة بردعة

وهي مدينة أنشأها قباد بالقرب من أران. وهي مدينة كثيرة الفواكه، وفيها بغال تفوق بغال جميع البلاد من إنشاء الملك قباد وهي مدينة.

ذكر بيلقان

وهي مدينة باران. ولها سور مانع بناه قباد بالحجر، وإليها ينسب مجير الدين البيلقاني^{٢٨٢} الشاعر.

^{٢٨٢} لم أف على ترجمته.



الشكل رقم (٢٤): خريطة يظهر فيها أجزاء من بلاد الروم (الأناضول) وأجزاء من الجزيرة الفراتية.

ذكر تركستان

وهو اسم جامع لبلاد الترك قاطبة. وحدها من الإقليم السابع، وفيها قرية أهلها على صورة السباع، عراض الوجوه فطس الأنوف، عبل السواعد ضيقوا الأخلاق^{٢٨٣} [ب/١١٩]، والغالب عليهم الغضب، وشدة الخلق، كما هي عادة السباع، ويركبون الخيل ويقاتلون من يطرق بلادهم، وفيها جبل فيه غار، وفي ذلك الغار نار من غير موقد، لا تدخله دابة إلا تموت في الحال؛ من وهج النار، وفيها معدن البلخش، واللازورد، ومنها تجلب النمر والسناجب، والمسك الزاكي الرائحة، وفيها حجر الشب، ويجلب منها أشياء كثيرة من البضائع.

ذكر مدينة ختلان

اعلم أن هذه المدينة بأرض الترك. وهي مدينة حسنة كثيرة الفواكه، والخيرات ويجلب منها هماليج، ليس يوجد مثلها في البلاد قاطبة.

ذكر مدينة قالي قلا

اعلم أن هذه المدينة بالقرب من أرمينية. وهي مدينة حسنة كثيرة الخيرات، منها تجلب البسط الزلالي، وفيها أعجوبة: وهي كنيسة تسمى كنيسة الشعانين. فإذا كانت ليلة عيد الشعانين يفتح بتلك الكنيسة باب في موضع، فيخرج من ذلك الباب تراب أبيض، خاصيته أنه ينفع للسموم القاتلة، ولدع العقارب والحيات، فيؤخذ منه وزن دانق ويوضع في ماء يشربه الملسوع فيبرأ من وقته.

ذكر ياسي جمرة^{٢٨٤} [أ/١٢٠]

^{٢٨٣} ق: ضيقين الاخلاق، وهو خطأ والصواب ما في ل.

^{٢٨٤} ل: حمدة، ح: حمد.

وهو موضع بين أخلاط وأران. وبه عين يفور منها ماء فيسمع له صوت كالرعد من بعيد، فإذا دنا منه شيء من الحيوان أو الطيور والوحوش يموت في الحال، ويرى حول تلك العين من الطيور والوحوش الموتى ما شاء الله، وقد وكل بهذه العين جماعة من الناس، يمنعون الغرباء من الدنو إلى تلك العين.

ذكر يونان

وهو موضع بأرض الروم. وبها مدن كثيرة وقرى، وفيها كان منشأ الحكماء الذين يقال لهم: اليونانية، ومن شأن تلك الأرض أنه من يحفظ فيها شيئاً من العلم فلا ينساه البتة حتى قيل: إن التجار إذا وصلوا إلى هذا الموضع تذكروا ما غاب عنهم من بضائعهم، والآن قد استولى البحر المالح على تلك المدينة جميعها، ولم يبق منها إلا الرسوم.

وإليها ينسب بقراط الحكيم، وهو أستاذ أفلاطون الحكيم، وينسب إليها أيضاً أفلاطون أستاذ أرسطو طاليس الحكيم، وينسب إليها ديوجانس الحكيم،^{٢٨٥} وبطليموس صاحب حركات الأفلاك وسير الكواكب، وبطليموس الثاني صاحب الحوادث بحركات الأفلاك، وبيبلناس صاحب علم الطلسمات، وفيثاغورس صاحب علم الموسيقى، وزعموا أنه وضع الألحان على أصوات حركات الفلك، واستخراج أصول النغمات.

وإقليمون صاحب علم الفراسة على الأمور الخفية بالأمور الظاهرة، وإقليدس واضع أشكال الهندسة والبراهين اليقينية والمقالات العجيبة، واوتشميدس واضع علم أعداد الوفق على وجه عجيب، وهو أن يخرج شكل جميع أضلاعه متساوية طولاً وعرضاً.

وزعموا أن لهذه الأشكال خواص إذا ضربت في أوقات معينة، وأبقراط صاحب الأقوال الكلية في قوانين الطب، وكان خبيراً بكلياته وجزئياته، وجالينوس صاحب علم الطب، والمعالجات العجيبة. ويقال: إنها ألقبت عليه في نومه بذكاء نفسه وقوة فطنته. والله تعالى أعلم.

^{٢٨٥} ل: - " وينسب إليها ديوجانس الحكيم".

ذكر أخبار إقليم العراق وما حواه من المدن والقرى

اعلم أن العراق مدينة مشهورة. وهي من الموصل إلى جهة عبادان طولاً، ومن القادسية إلى حلوان العراق عرضاً، وهي أعدل بلاد الله هواءً، وأصحها تربة، وأعذبها ماء. وهي كواسطة العقد من الأقاليم، وأهلها صحيحو الأبدان^{٢٨٦} [أ/١٢١] ولهم الآراء الراجحة والعقول الوافرة. ولكن الغالب عليهم المكر وكثرة الشر، ومن طبعهم بغض الغرباء، ويقال لأهل العراق النبط: وقد شبهوهم برجل كان اسمه نبط وكان من شرار الخلق في أيام سليمان نبي الله - عليه السلام -، وقد قال الشيخ قوام الدين الرومي: ^{٢٨٧}

إذا ما وقعت بأرض تسمى عراقاً فأثر فراقاً فراقاً

وإلا تكون ذليلاً مهاناً إذا لم تباشر لديهم نفاقاً

وبهذه المدينة الدجلة العظيمة، ومخرجها من جبل بالقرب من آمد عند حصن يعرف بحصن ذو القرنين، ثم تماد إلى ميا فارقين، ثم إلى الموصل، وإلى تكريت، ثم إلى بغداد وواسط والبصرة وغير ذلك من البلاد. وفيها نهر الفرات ومخرجه من أراضي أرمينية، ثم إلى سيمساط، ثم إلى الرقة وغير ذلك من البلاد التي حولها، وجميع مياها تصب في بحر فارس، وينسب إليها سليمان بن مهران الأعمش^{٢٨٨} الراوي. ولد فيها يوم قتل السيد الحسين بن الإمام علي - رضي الله عنهما -، وتوفي الأعمش - رضي الله عنه - سنة ثمان وأربعين ومائة. وإليها ينسب الشيخ سمنون^{٢٨٩} العارف بالله تعالى وغير ذلك [ب/١٢١] وينسب إليها جماعة كثيرة من العلماء والأولياء.

^{٢٨٦} ق: صحيحون وهو خطأ والصواب ما في ل من حيث قواعد اللغة العربية.

^{٢٨٧} قوام الدين بن عبد الله الرومي الحنفي أحد العلماء الدمشقيين اشتغل بعدة علوم ومات في دمشق سنة ١٤٠٥/٨٠٨، ينظر: الحنبلي، شذرات الذهب، ١١٥/٩.

^{٢٨٨} محدث الكوفة وعالمها: محمد بن سليمان بن مهران بن الأعمش روى له البخاري في صحيحه الكثير من الأحاديث توفي سنة ٧٦٥/١٤٨، ينظر، الحنبلي،

المرجع السابق، ٢١٧/٢.

^{٢٨٩} سمنون بن حمزة الخواص، أبو الحسن، أو أبو بكر: صوفي ناسك، من الشعراء. له مقطوعات في غاية الجودة. وهو من أهل البصرة. سكن بغداد وتوفي بها

سنة ٩٠٣/٢٩٠، ينظر: الزركلي، الأعلام، ١٤٠/٣.

ذكر مدينة القادسية

وهي مدينة عظيمة. بنتها الأكاسرة على جانب البادية، وفيها المياه العذبة، وأكثر فاكهتها الرطب، وهي بالقرب من الكوفة، وبنائها قادم من هراة، وفيها كانت الواقعة بين المسلمين والأعاجم، وكان أمير الجيوش سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه.

ذكر مدينة الحيرة

اعلم أن هذه المدينة قديمة. بناها النعمان بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي، وبنى فيها قصرًا سماه: الخورنق. وزرع قدامه بستانًا، وغرس فيه الزهر المسمى: شقائق النعمان. وكان النعمان بن امرئ القيس مغرمًا بهذا الزهر. فنسبت إليه وأصل الاسم، والقصر بناه رجل من الروم اسمه سمنار، وهذه المدينة بالقرب من الكوفة، وكان هناك في قديم الزمان بحر يتلاطم بالأمواج، والآن ليس فيها أثر ذلك البحر ولا شيء منه، وخربت تلك المدينة، وطمست آثارها، وكانت منازل ملوك من بني لخم، فلما خربت الحيرة انتقل أهلها إلى الكوفة، وكانت فيها البساتين اليانعة، والمياه العذبة، والثمار الحلوة الطعم، وغير ذلك [١٢٢/أ] من الفواكه.

ذكر مدينة الكوفة

اعلم أن هذه المدينة من المدائن المشهورة. بنيت بعد البصرة بستين في خلافة عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - ، وبنى فيها مسجدًا للمسلمين. قيل: إن نبي الله إدريس - عليه السلام - كان يخطط الأثواب. وقيل: إنه رفع إلى السماء من مكان هذا المسجد، ومنه خرج إبراهيم الخليل - عليه السلام - إلى قتال العمالقة.

وكان فيها قصرًا اسمه طيمار، يسكنه جماعة من الأمراء ممن يتولى على الكوفة، وهذه المدينة على شاطئ الفرات، وهي على ستة أميال من البصرة، وكانت محل ولاية الأمام علي - رضي الله عنه -، وفيها قتل. وكان فيها الدكة التي كان يحكم عليها الإمام علي - رضي الله عنه -.

وقيل: إنه دفن فيها. وبنى عليه عبد الله بن حمدان^{٢٩٠} قبة في دولة بني العباس، وهي مدينة حصينة كثيرة الفواكه والبساتين، ومنها ظهر الخط الكوفي، وإليها ينسب الأمام أبو حنيفة النعمان بن ثابت - رضي الله عنه - . ونشأ فيها، ثم رحل

^{٢٩٠} أبو الهيجاء، عبد الله بن حمدان بن حمدون التغلبي العدوي: أمير، من القادة المقدمين في العصر العباسي تولى عدة مناصب سياسية وعسكرية، وتوفي سنة

٩٢٩/٣١٧، ينظر: الرزكلي، الإعلام، ٨٣/٤.

إلى بغداد، وتوفي سنة خمسين ومائة. وإليها ينسب سفيان بن سعيد الثوري، وكان بها [١٢٢/ب] منشؤه، وتوفي سنة إحدى وستين ومائة وعاش ستا وستين سنة، ودفن بالبصرة. وإليها ينسب أبو الطيب المتنبي، الشاعر، وقد قتل في سنة أربع وخمسين وثلاثمائة. وإليها ينسب جماعة كثيرة من العلماء.

ذكر مدينة البصرة

وهي من المدائن المشهورة. وبنها المسلمون في زمن عمر بن الخطاب - رضي الله عنه -، قبل الكوفة بسنة وهي بالقرب من البحر^{٢٩١} ومن عجائبها: المد والجزر. وذلك أن دجلة والفرات يجتمعان من أعلى البصرة، ويصيران نهرا واحدا يجري من ناحية الشمال إلى الجنوب، ويسمونه: جزرا. ثم يرجع من الجنوب إلى الشمال ويسمونه: مدا. وذلك؛ لأن المد يأتي من البحر ما فوق البصرة بثلاثة أيام^{٢٩٢} ذلك بحسب الريح في كل يوم وليلة مرتين.

ولذلك يقول الشاعر:

وجازر ليس له صولة إلا إذا ما هبت الريح

وهو إذا ما سكنت ساكن كأنما الريح له روح

قال صاحب تحفة الغرائب: كان بالبصرة سبعة آلاف مسجدا. وبنى فيها عبيد الله بن زياد قصرا سماه القصر الأبيض، وكان من عجائب الأبنية، وكان فيها ما يزيد على عشرة آلاف [١٢٣/أ] نهر، يجري لكل نهر منها اسم يختص به، وفيها نهر يعرف بنهر الأبله، وعلى جانبي هذا النهر عدة قصور بساتين وجنان ومنتزهات، كأنها كلها بستان واحد، وكأن نخلها قد غرس في يوم واحد، وطول هذه البساتين اثني عشر ميلا، ومسافتها ما بين البصرة والأبله مثل ذلك.

ولكن ماء هذه الأنهار كلها الغالب عليها الملوحة من سبخ تلك الأرض، وهي مدينة كثيرة الخيرات، زائدة البركات. وحكي عن تاجر أنه قال: اشتريت من البصرة خمسمائة رطل تمر بدينار صوري، وهو عشرة دراهم.

^{٢٩١} ل، ح : - " قبل الكوفة بسنة وهي بالقرب من البحر".

^{٢٩٢} ل، ح : - " وذلك؛ لأن المد يأتي من البحر ما فوق البصرة بثلاثة أيام".

وغربي البصرة البادية، وشرقيها مياه الأنهار، وبين قراها بطائح ماء معمورة بالزوارق، والمسماريات، وأما الآن فهي خراب قد خلا غالب أهلها عنها. وإليها ينسب الحسن البصري - رضي الله عنه - وقد كان أوجد أهل زمانه في كل علم، كانت وفاته في سنة ستة عشر ومائة، وعاش من العمر ثمانية وثمانين سنة.

وإليها ينسب أبو بكر محمد بن سيرين،^{٢٩٣} وكان من موالى أنس بن مالك - رضي الله عنهما - [١٢٣/ب] وكان أعطاه الله تعالى علم تعبير الرؤيا. وينسب إليها القاضي الباقلاني،^{٢٩٤} وكان إماما عالما فاضلا. وفيها كانت وقعة الجمل بين أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - رضي الله عنه -، وبين عائشة أم المؤمنين - رضي الله عنها -، وقتل فيها طلحة والزبير رضي الله عنهما.

ذكر مدينة واسط

اعلم أن هذه المدينة بين الكوفة والبصرة. وهي مدينة صحيحة الهواء كثيرة الخيرات، أنشأ هذه المدينة الحجاج بن يوسف الثقفي سنة أربع وثمانين من الهجرة، وسكنها سنة سبع وتسعين من الهجرة واستمر فيها إلى أن توفي أواخر هذه السنة. وقيل: توفي الحجاج في سنة خمس وتسعين من الهجرة. وينسب إليها جماعة كثيرة من الناس، منهم أبو العز القلانسي^{٢٩٥} شيخ القراءات السبعة، وينسب إليها شمس الدين محمد الواسطي^{٢٩٦} الشاعر وهو من مشاهير الناس.

وهي مدينتان على جانبي الدجلة، وبينهما قنطرة كبيرة مصنوعة على سفن مثل الجسر، يعبر عليهم من إحدى المدينتين إلى الأخرى، والمدينة الغربية تسمى: كسكر. وهي من بنيان الحجاج، والمدينة [أ/١٢٤] الشرقية تسمى: واسط العراق.

^{٢٩٣} محمد بن سيرين البصري، الأنصاري بالولاء، أبو بكر: إمام وقته في علوم الدين بالبصرة، تابعي. من أشرف الكتاب. مولده ووفاته في البصرة، وكان والده مولى للصحابي أنس بن مالك رضي الله عنه، توفي سنة ٧٢٩/١١٠، ينظر: الزركلي، الأعلام، ١٥٤/٦.

^{٢٩٤} القاضي أبو بكر محمد بن الطيب بن محمد بن جعفر البصري المالكي الأصولي الأشعري يعتبر مجدد القرن الرابع الهجري وله العديد من المصنفات في علم الكلام، توفي سنة ١٠١٣/٤٠٣، ينظر: الحنبلي، شذرات الذهب، ٢٠/٥.

^{٢٩٥} محمد بن الحسين بن بندار، أبو العز الواسطي القلانسي، المتوفى: ١١٢٧/٥٢١ مقرأء العراق وصاحب مؤلفات ينظر، الذهبي، تاريخ الإسلام، ٣٧٣/١١.

^{٢٩٦} محمد بن القاسم بن أبي البدر المليحي الواسطي. شمس الدين: شاعر، من الوعاظ. له موشحات رقيقة. برع في القراءات، وله (قصيدة) فيها. وأنشأ (خطبا) وخطب في أحد مساجد بغداد. ومات بواسط، سنة ١٣٤٤/٧٤٤، ينظر: الزركلي، المرجع السابق، ٣٣٥/٦.

ذكر مدينة عبادان

وهي مدينة عامرة على شاطئ البحر في الغربي من الدجلة. ومن عبادان إلى عند الخشبات، وهي خشبات منصوبات في قاع البحر بهندسة، وعليها ألواح من الخشب، ويجلس عليها حراس، ومعهم زوارق، وهذا البحر يسمى البحر الفارسي، وشطه الأيمن للعراق، والأيسر إلى أرض فارس، وهذه المدينة مثلثة الشكل، وهي جردة، لا زرع فيها ولا غلال، وأهلها متوكلون على الله تعالى، تأتيهم أرزاقهم من أطراف البلاد التي حولهم. وإليها ينسب جماعة كثيرة من الناس، ومنها تجلب الحصر العباداني، وغير ذلك من البضائع.

ذكر مدينة غانة

وهي بليدة بين الهيت والرقعة. يطوف فيها خليج من نهر الزاب، وبهذه البليدة قلعة حصينة، وبالبلد أشجار وكروم، وأهلها يعصرون الخمر، ويبيعونه للناس.

ذكر مدينة غزنة

وهي مدينة بالقرب من خراسان. وهي صحيحة الهواء، عذبة المياه، حسنة وعليها سور حصين وخذق دائر، وأهلها ذو ثروة ويسر، وهي متاخمة مثل مدينة كابل،^{٢٩٧} غير أن البرد فيها شديد، ومن عجائبها: أن فيها عقبة إذا قطعها المسافر وقع في أرض دافئة شديدة الحر. ومن خواصها: أن الاعمار فيها تطول، والأمراض فيها قليلة. ومن خواصها: لا يتولد [١٢٤/ب] فيها حية ولا عقرب. وأهلها أجواد يحبون الغريب. وإليها ينسب الإمام الغزنوي،^{٢٩٨} صاحب المقدمة على مذهب الأمام أبي حنيفة - رضي الله عنه - وغير ذلك من الناس ينسب إليها.

ذكر سرخس

اعلم أن هذه المدينة طيبة الثرى. معتدلة الهواء، كثيرة الخيرات، واسعة البركات.

^{٢٩٧} ل، ح: - "حسنة وعليها سور حصين وخذق دائر، وأهلها ذو ثروة ويسر، وهي متاخمة مثل مدينة كابل".

^{٢٩٨} أحمد بن محمد الغزنوي، أصولي فقيه له عدد من المؤلفات، توفي في حلب سنة ١١٩٧/٥٩٣، وهو صاحب المقدمة الغزنوية في الفقه، ينظر: الزركلي،

الأعلام، ١/٢١٧

ذكر فم الديك

وهي من قرى واسط على شاطي الدجلة، وأهلها يدعون الصلاح، ويأكلون الحيات، ويدخلون النار، وكل ذلك رياء، حتى يعتقد الناس فيهم الصلاح.

ذكر فيروز أباد

وهي قرية من قرى شيراز. وباني هذه المدينة فيروز ملك الفرس، وينسب إليها أبو اسحق الفيروزآبادي، وكان عالما إماما، وله عدة مصنفات في الفقه واللغات، وغير ذلك، وكانت وفاته سنة ست وأربعين وأربعمائة. وعاش من العمر نحو ستة وثمانين سنة.

ذكر كرد فنا خسروا

وهي مدينة بناها عضد الدولة^{٢٩٩} بالقرب من شيراز. وساق إليها نهرا كبيرا من مسيرة يوم، وأنفق عليه مالا جزيلا، وجعل إلى جانبه بساتين متسعة، نحو فرسخ، ولما فرغ من بنائها جعل ذلك اليوم لها عيدا في كل سنة، والغالب على أهلها [١٢٥/أ] الحماقة، ويس الطباع.

ذكر كفر طاب

وهي بليدة في بركة معطشة. والماء عند أهلها أعز الأشياء. وليس لهم من الماء إلا ما يجمعونه من مياه الأمطار، وأرض هذه البليدة يابسة، ويحفرون على الماء فيها نحو ثلاثمائة ذراع، ولا يظهر لهم من أرضها الماء إلا بعد عسر زايد.

^{٢٩٩} فَنَاحِسْرُو، الملقب عضد الدولة، ابن الحسن الملقب رُكْنُ الدَّوْلَةِ ابن بويه الديلمي، أبو شجاع: أحد المتغلبين على الملك في عهد العدة العباسية بالعراق. تولى ملك فارس ثم ملك الموصل وبلاد الجزيرة. وهو أول من خطب له على المنابر بعد الخليفة، وأول من لقب في الإسلام " شاهنشاه "، توفي سنة ٣٧٢/٩٢٣، ينظر: الزركلي، الإعلام، ١٥٦/٥.

ذكر مدينة كركوية

وهذه مدينة قديمة.^{٣٠٠} قد عمرها رستم الشديد، وبنى فيها قبتان عظيمتان، وعلى رأس كل قبة قرنان مثل قرن الثور، وجعل تحت تلك القبتين بيت النار للمجوس، وكان يزار هذا البيت برهة من الزمن، وكان عند المجوس من أعظم بيوت النيران.

ذكر كفر منده

قيل: إنها من المدائن المذكورة في القرآن، وفيها كان منزل نبي الله شعيب - عليه السلام -، ويقال: إنه دفن فيها أيضا. وفيها الصخرة التي قلعها نبي الله موسى - عليه السلام - عن البئر، وسقى مواشي شعيب والصخرة باقية هناك إلى الآن.

ذكر الكرخ: وهي قرية بالقرب من بغداد. على ميل منها، وغالب أهلها شيعة، وفيهم اليهود، وينسب إليها أبو محفوظ، معروف بن فيروز الكرخي - رحمة الله تعالى عليه -^{٣٠١}، وكان من كبار الأولياء، مستجاب الدعوة، وأصله من موالي [١٢٥/ب] السيد علي بن موسى الرضى^{٣٠٢} - رحمة الله عليه -.

ذكر كسكرة

وهي بليدة صغيرة بين واسط والبصرة على طرف البطيحة. وهي نيف وثلاثون فرسخا في مثله، وكانت قرية عامرة ذات مزارع وبساتين، وهي من إنشاء بعض ملوك الأكاسرة، والآن غلب عليها الماء وصارت مصايد للأسماك والطيور ويجلب منها الأزر الجيد، والسمنك الشبوط، والجدي والبقر والجواميس، وغير ذلك.

ذكر كوئا

وهي قرية في سواد العراق. وينسب إليها إبراهيم الخليل - عليه السلام -، وكان فيها مولده، وفيها طرح في النار، ولذلك قال الإمام علي - رضي الله عنه -: من كان سائلا عن نسبنا فإننا نبط من كوئا.

^{٣٠٠} ل: +قديم.

^{٣٠١} معروف الكرخي أبو محفوظ، أحد أعلام الصوفية المشهورين، كان نصرانيا وأسلم على يد علي بن موسى الرضى، توفي سنة ٨١٥/٢٠٠، ينظر: الحنبلي،

شذرات الذهب، ٤٧٨/٢.

^{٣٠٢} هو الإمام أبو الحسن علي الرضا بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق الحسيني، أحد الأئمة الاثني عشر في اعتقاد الشيعة الإمامية، ولاء الخليفة العباسي المأمون

ولاية العهد، وتوفي بمدينة طوس الإيرانية ودفن في قبر هارون الرشيد سنة ٨١٨/٢٠٣، ينظر: الحنبلي، المرجع السابق، ١٤/٣.

ذكر مشان

وهي بلدة بالقرب من البصرة. وهي كثيرة الفواكه والثمار، وهي أرض وخمة مالحة الماء، رديئة الهواء، وإليها ينسب أبو محمد القاسم بن علي الحريري،^{٣٠٣} صاحب المقامات الحريرية.

ذكر ميسان

وهي كورة بالقرب من البصرة وواسط وهي كثيرة الفواكه والثمار والنخل، وأهلها شبيعة طغاة الطبع، وفيها مشهد العزيز، يقوم بخدمته جماعة من اليهود، ويأتيهم النذور من أقصى البلاد.

ذكر كربلاء

وهي [١٢٦/أ] بلدة صغيرة بأرض العراق. وفيها قتل السيد الحسين بن الإمام علي - رضي الله عنهما -، وأهلها أهل شر وفتن، وفيها دفنت جثة الحسين رضي الله عنه.

ذكر هنديان

وهي قرية بأرض فارس بين جبلين. وفيها بئر يعلو منه دخان فلا يقربها أحد من شدة الدخان الذي يصعد منه، وإن طأطأ أحد في فم تلك البئر يسقط فيها ويحترق.

ذكر هيت

وهي بلدة صغيرة على شاطئ الفرات من نواحي بغداد بالقرب من الأنبار. وهي ذات أشجار ونخيل، عذبة المياه، مؤنقة الرياض، وفيها قبر عبد الله بن المبارك^{٣٠٤} - رحمة الله عليه -، وكان من أولياء الله الكبار.

^{٣٠٣} أبو محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الأديب البصري، صاحب المقامات الحريرية توفي سنة ١١٢٢/٥١٦، ينظر: الحنبلي، شذرات الذهب، ٨١/٦.

^{٣٠٤} أبو عبد الرحمن عبد الله بن المبارك الحنظلي المروزي مولاهم، من أعلام الزهاد والمحدثين الكبار والفقهاء المشهورين توفي سنة ٧٩٧/١٨١، ينظر: الحنبلي، شذرات الذهب، ٣٦١/٢.

ذكر مدينة يزد

وهي مدينة بأرض فارس. وفيها صناعة الحرير الملون، وهو غاية في الحسن، وتحمل منها إلى سائر البلاد؛ لجودة صنعه. ومنها يجلب التفاصيل اليزدي إلى البلاد، وهي من المدن المشهورة.

ذكر أرض الفرس

ومسكنهم في وسط العمارة من الأرض. ولهم مدن كثيرة وبلاد واسعة وغالب بلاد الفرس على نهر جيحون ويقال لها: إيران وخلف بلاد الفرس أرض الترك. ويقال لها: مرزان. وأرض فارس كلها تشتمل على خمس كور:

الكورة الأولى: [١٢٦/ب] كورة سابور وقاعدتها مدينة سابور وهي مدينة عظيمة طيبة الهواء عذبة المياه وفيها مدينة يقال لها: أرجان. وبه مدن عظيمة وقرى عامرة، وهو الحد بين أرض فارس وأرض خوزستان، وعلى باب أرجان نهر يسمى: نهر طاب. وعليه قنطرة عجيبة البناء، وهي من أعاجيب الدنيا، وسعها مائة سبعون خطوة.

وفيها مدينة تسمى: **دارا بجرد**. وهي مدينة عظيمة وعليها سور مانع، وخارجة خندق تنصب إليه المياه، وفي وسط هذه المدينة جبل عال كالقبة، وفي هذا النهر أسماك عظيمة لا عظم لها ولا قشر، وهو أملس الجلد وألذ السمك طمعا، وفيها معدن المومياء، الذي يحمل منه إلى سائر البلاد، يوجد في غار جبل في حجر، قد اجتمع كالرمان، فيحمل منه إلى سائر البلاد، وهذا الغار الذي توجد فيه المومياء لا يفتح في السنة غير مرة واحدة بإذن الملك صاحب المدينة، وقد وكل به حفظة، وعلى الغار ختم الملك لا يفتح من غير إذنه أبدا.

والكورة الثانية: وهي كورة **اصطخر**. وهي مدينة جليلة من أعظم بلاد الفرس [١٢٧/أ] وأوسعها، وهي أقدم مدن الفرس، وكانت دار مملكة الفرس قديما، وآخر من وليها من ملوك الفرس ازدشير بن بابك. وقيل: ابن سابور. وقيل: إن سليمان بن داود - عليه السلام -، كان يسير من طبرية إلى هذه المدينة في يوم واحد. وفيها مسجد يعرف بمسجد سليمان، وهي على نهر يسمى نزواب وعليه قنطرة، وخارج هذه القنطرة أبنية حسنة ومسكن عامرة، لكن هواها فاسد وخم، وفيها من الأعاجيب: شجرة تطرح تفاحا أبيض نصف التفاحة حلو في غاية الحلاوة ونصفها حامض في غاية الحموضة. وهي مدينة كثيرة البساتين ممتدة بالأقطار الغزيرة، ولها أقطار متسعة.

والكورة الثالثة: **سابور الثانية**. وتسمى: جند سابور. وهي مدينة عظيمة، وفيها مياه جارية وبساتين يانعة، وفواكه كثيرة، وهي مدينة حصينة ممتعة، وهي قرية تسمى: السابوران. تعدل في الحسن جند سابور.

الكورة الرابعة: **إزدشير سابور**. وفيها مدينة عظيمة مشهورة. تسمى: **شيراز**. وهي مدينة صحيحة الهواء، عذبة المياه، وكان الذي بنى هذه المدينة وسميت به [١٢٧/ب] هو شيراز ابن طهمورث، وجدد بناءها عضد الدولة، وفيها أنواع الأزهار المختلفة والرياحين، وأهلها لهم يد طائلة في صنعة ثياب الحرير، وعمل السيوف والسكاكين والنصول والأفقال. ويجلب منها الأمواس الشيرازية.

وينسب إليها القاضي أبو العباس بن سريج،^{٣٠٥} أحد المجتهدين، وله مصنفات تزيد على أربعمائة مصنف في علوم شتى، توفي ببغداد سنة ست وأربعمائة^{٣٠٦}. وينسب إليها أبو عبد الله محمد بن خفيف،^{٣٠٧} وكان علامة وقته، توفي سنة إحدى وتسعين وثلاثمائة. وينسب إليها العلامة محمد بن مسعود، الملقب بقطب الدين الشيرازي،^{٣٠٨} المتبحر في العلوم، توفي سنة عشر وسبعمائة ودفن بتبريز. وينسب إليها أيضا الشيخ أبو إسحق الشيرازي،^{٣٠٩} وكان علامة عصره في كل علم.

وبهذه المدينة بنيان يسمى الطربال،^{٣١٠} وهو كالمثدنة في وسط المدينة. بناه ازدشير بن سابور. وكان فيها بيت النار فهدم في الإسلام. وكان يعمل فيها الماورد الذكي الرائحة، وفيها قرية تسمى: سيراف، على ساحل البحر الفارسي، وهي سبخة لا ينبت فيها زرع، ويجلب [١٢٨/أ] إليها من البلاد سائر الغلال والبضائع، وأهلها ذو ثروة ويسر، حتى أن أحدهم يسافر عشرين سنة ولا يلتفت إلى من خلفه من أهله وولده.

^{٣٠٥} القاضي أبو العباس أحمد بن عمر سريج البغدادي الفقيه الشافعي، تولى قضاء شيراز، توفي سنة ٩١٨/٣٠٦، ينظر: الحنبلي، شذرات الذهب، ٢٩/٤.

^{٣٠٦} أخطأ ابن أبياسفقد كانت وفاة ابن سريج سنة ٩١٨/٣٠٦، ينظر كذلك الزركلي، الأعلام، ١٨٥/١.

^{٣٠٧} محمد بن خفيف، أبو عبد الله الشيرازي: صوفي، شافعي. كان شيخ إقليم فارس. وهو من أولاد الأمراء ترهد وسافر في سياحات كثيرة ومصنفات، توفي سنة ٩٨٢/٣٧١، ينظر: الزركلي، الأعلام، ١١٤/٦.

^{٣٠٨} هو محمود بن مسعود بن مصلح الفارسي الملقب بقطب الدين الشيرازي ولد بشيراز وهو عالم في العقليات ومفسر توفي سنة ١٣١١/٧١٠، ينظر: الزركلي، المرجع السابق، ١٨٧/٧.

^{٣٠٩} إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروز آبادي الشيرازي، أبو إسحاق: العلامة المناظر. ولد في فيروز اباد (بفارس) وانتقل إلى شيراز فقرأ على علمائها. وانصرف إلى البصرة ومنها إلى بغداد. وبنى له الوزير نظام الملك المدرسة النظامية على شاطئ دجلة، فكان يدرّس فيها ويديرها، توفي سنة ١٨٠٣/٤٧٦، ينظر: الزركلي، المرجع السابق، ٥١/١.

^{٣١٠} ل: الطربان، والصواب ما في ق، والطربال: هو بناء بيني ليكون علما للغاية التي يستبق إليها الخيل وهو مثل المنارة، ينظر: الحموي، معجم البلدان، ٢٧/٤.

ومنها ينتهي إلى حصن عمارة، وهو من أمنع الحصون حتى قيل: إن الذي بناه الملك الذي كان يأخذ كل سفينة غضبا،

وقد قال الله تعالى في حقه: ﴿وَكَانَ وِرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا﴾.^{٣١١}

والكورة الخامسة: من مدنها المشهورة مدينة العسكر. وهي مدينة عظيمة تعمل فيها الثياب العسكرية، ومن قراها قرية دستوا، وفيها كان يعمل الثياب الدستوائية، وفيها قرية تسمى: السويسه. ومن قراها قرية تسمى: الأقساسار. وفيها كان يعمل الثياب، والأكسية الأقساسارية. ومن قراها قرية ميسان، وفيها يعمل الوطاء الميساني، ومن قراها قرية تسمى: الدسكرة. وهي مدينة عظيمة، وفيها القصر الذي بناه أنو شروان؛ لأجل محظيته شيرين المغنية.

وبأرض فارس قلاع منيعة وحصون حصينة في جبال شاهقة، لا يقدر على فتح حصن فيها. فمنها:

قلعة [١٢٨/ب] ذاكيناه. وهي على جبل له ثلاث شعب، وعلى رأس كل شعبة منهن قلعة، لا يقدر أحد على الارتقاء إليها من صعوبتها، وبهذه المدينة بساتين كثيرة وعيون جارية، وفيها نهر يصب في البحر الفارسي، وفيها بحيرات كثيرة ينعقد في آخرها ملح، وفيها أسماك، ويدخل في هذه البحيرات زوارق. وكان بهذه القرى أكراد كثيرون، نحو خمسمائة بيت يخرج من كل بيت ألف فارس، والآن تلاشى أحوال هذه البلاد كثيرا، وخربت عن آخرها.

وقد ملك أرض الفرس عشرة ملوك

أولهم: إفريدون بن قباد بن جمشيد. أحد ملوك الفرس.

ثانيهم: اسكندر بن داراب ابن بهمن.

ثالثهم: أنو شروان بن قياد بن فيروز.

ورابعهم: بهرام جور بن يزدجرد.

خامسهم: رستم بن زال الشديد.

^{٣١١} سورة الكهف، الآية ٧٩

وسادسهم: جاماسب المنجم. كان يخبر بكل شيء قبل وقوعه.

سابعهم: بوزجهم بن بختكان.

ثامنهم: بلهيد المغني نديم أنو شروان.

تاسعهم: صانع شبدير.

عاشرهم: فرهاد الذي صنع ساقية قصر شيرين. انتهى ذلك.

ذكر شعب بوان

وهو بأرض بين أزجان والنويذجان، وهو أحد متنزهات الدنيا [١٢٩/ب] وهو كثير الأشجار والمياه، يمتد نحو ستة وعشرين فرسخا، على نهر جار، وجميع أشجار هذه الغوطة نابثة على صخر صلب.

ذكر كاريان

وهي بلدة بأرض فارس. وفيها بيت نار تعظمه المجوس، وتحمل ناره إلى بيوت النار في الآفاق، ولها قلعة مانعة

على جبل من طين.

ذكر مدينة كازروان

اعلم أن هذه المدينة بأرض فارس. وهي من أحسن المدائن، كثيرة البساتين والفواكه، حتى يقال عنها: دمياط العجم.

وإليها ينسب الشيخ أبو إسحق إبراهيم بن شهريار الكازروني،^{٣١٢} وكان من أولياء الله تعالى وينسب إليها جماعة كثيرة من الناس

أيضا.

^{٣١٢} لم أفق على ترجمته.

ذكر قرية طيب

اعلم أن هذه القرية بين واسط وخوزستان. وقد أنشأ هذه المدينة شيث بن آدم - عليه السلام -، وفيها طلسم لدفع ما يدب فيها من العقارب والحيات. ومن عجائبها: إنها لا يدخلها الغراب إلا ويقع، ولا شيء من الزنابير. وهي قرية طيبة الهواء كثيرة الفواكه والثمار، وفيها عيون جارية.

ذكر صفين

وهي قرية قديمة بناها بعض ملوك [١٢٩/ب] الروم. وهي على شاطئ نهر الفرات بالقرب من الرقة، وهي ذات بساتين وعيون جارية تمتد فرسخين، وفيها كانت الواقعة بين أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - وبين معاوية بن أبي سفيان. واستمرت هذه الواقعة بصفين بينهما مائة يوم وعشرة أيام والحرب بينهما قائمة^{٣١٣}.

ذكر مدينة البيضاء

مدينة بأرض فارس. قيل: إن الغفاريات بنتها بالحجر الأبيض، لسليمان بن داود - عليه السلام -. وهي مدينة طيبة الهواء، صحيحة التربة، عذبة المياه، لا تدخلها الحيات ولا العقارب، وفيها يفلح العنب كثيرا، حتى أن كل حبة من العنب قدر عشرة مثاقيل.

ويفلح فيها التفاح أيضا حتى يكون قطر كل تفاحة قدر شهرين. والآن خربت هذه المدينة وتلاشى أمرها، فيما ذكرناه، وينسب إليها الشيخ حسين بن منصور الحلاج - رحمة الله عليه -،^{٣١٤} وقد حبسه الخليفة المقتدر بالله - تعالى -، وصلبه وقتله، وذلك في سنة تسع وثلاثمائة - رحمه الله تعالى -. وإليها ينسب القاضي ناصر الدين عبد الواحد،^{٣١٥} صاحب كتاب الطوالع وغير ذلك.

^{٣١٣} ق، ح: عمال.

^{٣١٤} الفيلسوف الحسين بن منصور الحلاج من الشخصيات الجدلية في التاريخ الإسلام نسب له القول بالحلول والاتحاد له العديد من المصنفات وقتله الخليفة العباسي المقتدر بالله سنة ٩٢٢/٣٠٩ في بغداد، ينظر: الزركلي، الإعلام، ٢/٢٦٠.

^{٣١٥} عبد الله بن عمر بن محمد بن علي الشيرازي، أبو سعيد، أو أبو الخير، ناصر الدين البيضاوي: قاض، مفسر، علامة. ولد في المدينة البيضاء بأرض فارس، توفي سنة ١٢٨٦/٦٥٨، ينظر، الزركلي، الإعلام، ٤/١١٠.

ذكر مدينة تدمر [أ/١٣٠]

وهي من المدن القديمة. أبنيتها موضوعة على عمد من الرخام الأبيض، وقد زعموا أنها من إنشاء الجن لسليمان بن داود - عليهما السلام -، وفيها تصاوير عجيبة في بعض حيطانها، وتجلب منها القرضيات التدمرية.

ذكر مدينة تستر

وهي مدينة مشهورة بالقرب من الأهواز. خصبة كثيرة الخيرات، وافرة البركات، وفيها نهر، وعليه شاذروان يرد منه الماء إلى مدينة تستر، وقد صنعه سابور، من أعجب البناء وأحكمه، وامتداه ميل، وهو مبني بالحجارة والأعمدة الحديد، وإنما يرفع الماء إليها بسبب الشاذروان،^{٣١٦} وكان يجلب منها الحرير الملون والستور والبسط التستري، وينسب إليها أبو محمد بن عبد الله التستري،^{٣١٧} صاحب الكرامات الظاهرة، توفي سنة ثلاث وثمانين ومائتين، وفيها دفن أخو أنس بن مالك - رحمة الله عليه -، وإليها ينسب جماعة كثيرة من الناس.

ذكر قرية جنابة

وهي بلدة صغيرة على ساحل البحر الفارسي وهي قرية سبخة رديئة الهواء، لا زرع فيها، وماؤها مالح رديء، وإليها ينسب القرامطة، الذين جرى منهم ما جرى، وأمرهم مشهور [ب/١٣٠].

ذكر مدينة جور

وهي مدينة بأرض فارس. كثيرة المياه والبساتين، وفيها قصور عالية، وقد بنى هذه المدينة ازدشير بن بابك، وإليها ينسب الورد الجوري، يتمثل بطيب رائحته، وقد قال الشيخ زين الدين بن الورد في المعنى:

قالت إذا كنت تهوى وصلي وتخشى نفوري

^{٣١٦} أحد الأبنية المحكمة التي بناها ملوك الفرس لغاية رفع الماء من النهر في قرية تستر الإيرانية، ووصف بأنه أعجب الأبنية، ينظر: الحموي، معجم البلدان، ٢/٢٩٠.
^{٣١٧} سهل بن عبد الله بن يونس التستري، أبو محمد: أحد أئمة الصوفية وعلمائهم والمتكلمين في علوم الإخلاص والرياضيات وعبود الأفعال. له كتاب في تفسير القرآن، توفي سنة ٢٨٣/٨٩٦، ينظر: الزركلي، الأعلام، ٣/١٤٣.

صف ورد خدي وإلا أجور ناديت جوري

ذكر مدينة جيرفت

اعلم أن هذه المدينة بالقرب من كرمان. وهي مدينة فيها الفواكه والثمار، وفيها النخل الكثير، ومن شأن أهلها أنهم لا يرفعون شيئاً عن الثمار التي تُسقطها الريح، بل يتركونها للفقراء على سبيل الصدقة.

ذكر جويزة

وهي بليدة بين البصرة وخوزستان. وهوؤها وخم رديء، حتى قيل هوؤها سهام وماؤها سمام، وخواصها عوام، وعوامها طغام.

ذكر داراب جرد

وهي كورة بالقرب من أرض فارس. أنشأها داراب بن فارس، وفيها كهف يوجد فيه المومياء، وفي بعض جبالها ملح أبيض وملح أحمر وملح أخضر، ويوجد به معدن [١٣١/أ] الزئبق.

ذكر دورقستان

وهي جزيرة بين بحر فارس ونهر عسكر. على خمسة فراسخ في خمسة فراسخ، ترقى إليها مراكب البحر التي تقدم من جهة الهند، فليس لها طريق إلا من هنا بالجزر والمد في كل يوم مرتين.

ذكر مدينة خضر

وهذه المدينة كانت بين تكريت وسنجار. وهي مدينة مبينة بالحجارة، وعليها سور به أبراج، نحو من ستين برجاً، وبين البرج والبرج تسعة أبراج صغار، وبين كل برجين قصر، وإلى جانبه حمام، وبجانب هذه المدينة نهر، يقال له: نهر التيار. عليه بساتين صنعها سابور ازدشير، وقد طلسمها بأن لا يقدر أحد من الملوك على هدمها، إلا أن على بابها حمامة زرقاء ودم امرأة عينها زرقاء، ولهذه المدينة حكاية غريبة.

ذكر دواق

اعلم أن هذه بلدة بالقرب من خوزستان. وفيها بحر حَمَام كبير، يقصده أصحاب العاهات، وفيها عيون تنبع من جبل، وهي عين حارة، وربما يصعد منها دخان فترى شعلتها حمراء، وتارة خضراء، وتارة صفراء، فيجمع ماؤها في حوضين أحدهما للرجال والآخر للنساء.

ذكر ساباط^{٣١٨}

وهي بلدة [١٣١/ب] بالقرب من مدائن كسرى أنو شروان. وأصل باني هذه المدينة شخص من ملوك الفرس يقال له: بلاش وهي مدينة خصبة كثيرة الفواكه والثمار.

ذكر مدينة سيراف

وهي مدينة بالقرب من بحر فارس. وهي طيبة الهواء كثيرة البساتين والعيون، وإليها ينسب أبو الحسن السيرافي،^{٣١٩} شارح كتاب سيبويه،^{٣٢٠} في عشرين مجلدا، كان علامة في كل فن.

ذكر مدينة سنجار

اعلم أن هذه المدينة من أجل المدائن. وهي على جبل عال، طيبة الهواء عذبة المياه، كثيرة البساتين، متصلة العمارات مقدار فرسخ في مثله، وهي تعدل دمشق في حماماتها وبيوتها وبساتينها. قيل: إن سفينة نوح - عليه السلام - نطحت جبل سنجار بعد مضي ستة أشهر من الطوفان، فاستبشر نوح - عليه والسلام - بذلك، وطابت نفسه، وعلم أن الماء قد أخذ في

^{٣١٨} ح: ساباط.

^{٣١٩} لقد أخطأ ابن أبيسأو النساخ في اسم هذا العالم، والصواب أنه: العلامة إمام النحو أبو سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي كان أبوه مجوسيا فأسلم ونيغ هو في النحو وعلوم اللغة العربية، توفي سنة ٩٧٩/٣٦٨، ينظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء، ٢٨٤/١٦.

^{٣٢٠} سيبويه: إمام النحو، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر، الفارسي، ثم البصري، برع في الفقه والحديث واللغة العربية وألف كتابا تركه بلا عنوان عرف بكتاب سيبويه، ينظر: الذهبي، المرجع السابق، ٢٥٣/٨.

الهبوط. فقال: ليكن هذا الجبل مباركا. فصارت مدينة طيبة كثيرة الفواكه والثمار والأنهار والأشجار، وفيها الأترج والنانج، وفيها كان مولد السلطان سنجر،^{٣٢١} فسموا [أ/١٣٢] هذه المدينة: باسمه. وكانت منزلا للملوك.

ذكر سناباد

وهي قرية من قرى طوس. على ميل منها، وفيها قبر هارون الرشيد، وقد دفن مع علي بن موسى الرضا من أولاد أولاد الإمام علي - رضي الله عنه - في قبر واحد. وأهل تلك القرية شيعة، يبالغون في تعظيم قبر علي بن موسى الرضى، ولهم في ذلك الاعتقاد العظيم، فأحب المأمون أن يدفن أباه الرشيد مع علي بن موسى الرضا، وبنى عليهما قبة، وقصد المأمون أن يكون قبر أبيه معظما مبعجلا؛ لأجل علي بن موسى الرضى.

ذكر أرض كرمان

وهي بين أرض فارس وأرض مكران. وهو إقليم واسع وبه مدن كثيرة وقرى عامرة، فمن مدنه المشهورة بم: وهي مدينة عظيمة ذات بساتين وفواكه، وأهلها ذو ثروة ويسر، وتعمل فيها الثياب الفاخرة القطنية من كل لون، وتتنافس الملوك في لبسها ويدخرونها في خزائهم.

ومن قراها قرية تسمى: كرمان. بناها كرمان بن فارس بن طمهورث، وهي قرية كثيرة الفواكه والثمار، وفيها معدن التوتيا،^{٣٢٢} يحمل منه إلى سائر البلاد، وفيها خشب لا يقدر في النار، ولو أقام [ب/١٣٢] فيها أياما؛ لأن ذلك الخشب ينبت في بعض جبال تلك القرية، وفيها حجارة إذا احتك بعضها ببعض يأتي مطر عظيم إلى تلك القرية، وهذا الأمر مشهور، وفيها معدن الزاج الذهبي^{٣٢٣} يحمل منها إلى سائر البلاد، وينسب إليها أبو الفوارس شاه شجاع الكرمانى،^{٣٢٤} وهو من أولاد ملوك تلك الأرض،

^{٣٢١} السلطان، ملك خراسان، معز الدين سنجر ابن السلطان ملكشاه بن ألب أرسلان السلجوقي التركي، ملك ما وراء النهر وغزنة وخطب له على منابر العراق والحرمين توفي سنة ١١٥٧/٥٥٢، ينظر: الذهبي، تاريخ الإسلام، ٣٦٢/٢٠.

^{٣٢٢} نوع من الأحجار يجلب من الهند ومنه عدة ألوان يستخدم في علاج العين، ينظر، ابن الوردي، خريدة العجائب، ص ٣٠٢.

^{٣٢٣} من أنواع الأحجار التي تتكون من خليط من المعادن وكل معدن يغلب على تركيب الحجر يطلق عليه اسم هذا المعدن مثل " الزاج الذهبي " ويستخدم هذا النوع من الأحجار للجرب والرعايف ودخانه يطرد الحشرات، ينظر: عقيل، موسوعة الأحجار الكريمة المصورة، ص ٣٩٩.

^{٣٢٤} لا زيادة على تعريف ابن أبيسبأبي الفوارس ولكنه كان مشهورا بالزاهد وكان ملكا من ملوك كرمان ذوي الشأن ووفاته قبل تاريخ ٣٠٠ هجرية، ينظر: الصفدي، الوافي بالوفيات، ٥٣/١٦.

مات قبل الثلاثمائة^{٣٢٥}، وينسب إليها أيضا الشيخ أبو حامد الكرمانى، الملقب بأوحد الدين، كان صاحب كرامات خارقة، توفي سنة خمس وثلاثين وستمائة ودفن ببغداد.

ذكر كاريان

وهي بلدة صغيرة بين فارس وكرمان. وفيها بيت نار تعظمه المجوس، وتحمل منها النار إلى بيوت النار التي في الآفاق، ولها قلعة على جبل من طين.

ذكر مدينة آمد

وهي مدينة صغيرة أكثر أهلها شيعة، وإذا دخلها أحد سمين الجسد يهزل فيها جدا من وخم أرضها، وكثرة ذبابها، وفيها فئران كثيرة، يحصل منها الضرر لأهل المدينة.

ذكر مدينة بيهق

وهي بلدة صغيرة لها عيون وبساتين. وإليها ينسب الإمام أبو بكر بن أحمد البيهقي، أوحد أهل زمانه في الحديث والفقہ والأصول.

ذكر مدينة بسطام [١٣٣/أ]

اعلم أن هذه المدينة من أجل المدائن. وهي بالقرب من دامغان، ومن عجائبها: أنه لا ير فيها عاشق من أهلها قط. وإذا دخلها من به عشق وشرب من مائها زال عنه العشق، وأيضا: لم ير فيها أرمد^{٣٢٦} قط. وهواؤها يزيل رائحة الطيب والبخور، ودجاجها لا يأكل الاقذار قط، وفيها حيات صغار، واثبات في الليل، وإليها ينسب سلطان العارفين أبو يزيد طيفور بن عيسى البسطامي، صاحب الكرامات الخارقة، توفي سنة إحدى وستين ومائتين ودفن ببسطام، وإليها ينسب الشيخ عمر البسطامي أوحد أولياء الله تعالى توفي ودفن بمصر تحت الجبل المقطم - رحمة الله عليه -.

^{٣٢٥} ل، ح: قبل ثلاثمائة سنة.

^{٣٢٦} ل، ح: رمدان.

ذكر مدينة بدخشان

وهي مدينة مشهورة وفيها معدن البلور ومعدن اللازورد.

ذكر برقيعيد

وهي بلدية بين الموصل ونصيبين. كانت قديماً مدينة كبيرة تمر فيها القوافل، وأهلها يضرب بهم المثل في اللصوصية والسرقه، وإليها ينسب البرقيعيدي المغني، الذي يضرب به المثل في سماجة وجهه وكراهية صوته.

ذكر برؤجرد

وهي بلدية صغيرة بالقرب من همدان، كثيرة المياه والأشجار، وبأرضها ينبت [٣٣/ب] الزعفران، وذكروا أن أهلها في قديم الزمان مسحوا حجارة، وآثارها باقية إلى الآن.

ذكر باميان

وهي بلدية من خراسان وأرض الغور. وهي قرية ذات جبال وأنهار، والبساتين فيها من بلاد غزنه إلى خراسان، وفيها معدن الزئبق، وإليها ينسب الحكيم أفضل الباميانى،^{٣٢٧} كان علامة بأنواع الحكمة والطب.

ذكر مدينة بغو

وهي مدينة بين هراة ومروز. وإليها ينسب الشيخ أحمد بن محمد البغوي^{٣٢٨}، كان من الأبدال لا يسكن إلا الخراب، ولا يدخل المدينة إلا يوم الجمعة، ولا يرى فيها إلا من الجمعة إلى الجمعة، توفي سنة خمسة وتسعين ومائتين، وإليها ينسب الإمام أبو محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي^{٣٢٩}، صاحب التفسير الكبير وقد عاصر الإمام الغزالي - رحمة الله عليهما -.

^{٣٢٧} لم أفق على ترجمته.

^{٣٢٨} لم أفق على ترجمته.

^{٣٢٩} أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد بن الفراء البغوي الشافعي المفسر، له العديد من المصنفات منها كتاب معالم التنزيل، في تفسير القرآن، توفي مدينة مرو الروذ أحد مدائن خراسان سنة ١١٢٢/٥١٦، ينظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء، ٤٤٠/١٩.

ذكر بلاد الديلم

وهي بالقرب من قزوين. وغالبها جبال شاهقة شامخة، وأهلها أشد الناس جهلا وحمقا، فإذا قتل أحد منهم قتلوا تلك القبيلة، أي واحد كان كبيرا أو صغيرا عوضا عن الذي قتل، وإليها ينسب شمس العلي^{٣٣٠} قابوس بن وشمكير^{٣٣١} [١٣٤/أ]، صاحب جرجان وطبرستان، وكان من أجل ملوك الشرق.

ذكر مدينة بلخ

اعلم أن هذه المدينة كانت من أجل المدائن. بناها متوجهم بن ايزج بن افرزون، وهي مدينة عظيمة في أرض سهلية، ولها سور ورساتيق تحيط فيها من جميع جهاتها، وهي على نهر جاري، يسقي رساتيقها، وكانت دار مملكة ملوك التتار، وفيها معدن البجادي، وهو من جنس معدن الفصوص، يعمل في الخواتم، وأهلها مخصوصون بالطرمدة،^{٣٣٢} وكان فيها بيت للنيران، وفي هذا البيت أصنام، وكان خادم هذه الأصنام شخص يسمى برمك، يحكم في تلك البلاد، فلم يزل كل من تولى فيها على بيوت الأصنام يقال له: برمك. إلى أن فتحت مدينة خراسان في أيام الإمام عثمان بن عفان - رضي الله عنه - . وانتهت سدانة هذا البيت إلى برمك بن أبي خالد، وهو جد البرامكة، من وزراء بغداد، فرغب في الإسلام وسار إلى الإمام عثمان بن عفان رضي الله عنه،^{٣٣٣} وضمن تلك المدينة بمال جزيل.

وإليها ينسب أبو اسحق إبراهيم بن أدهم العجلي^{٣٣٤} صاحب الكرامات الخارقة - رحمة الله عليه -، وكان من أبناء الملوك بهذه المدينة، توفي سنة إحدى وستين ومائة. وإليها ينسب أبو علي شقيق بن إبراهيم البلخي،^{٣٣٥} كان من كبار الأولياء

^{٣٣٠} ل، ح: شمس الدين العلاء.

^{٣٣١} قابوس بن وشمكير بن زيار بن وردان شاه الجيلي، أبو الحسن، الملقب شمس المعالي: أمير جرجان وبلاد الجبل وطبرستان. وليها سنة ٩٧٦/٣٦٦. وأخرجه منها عضد الدولة البويهبي سنة ٩٨١/٣٧١ ثم استعادها قابوس سنة ٩٩٨/٣٨٨، واشتد في معاقبة من خذلوه في حربه مع عضد الدولة، فنفر منه شعبه، وقامت الثورة، فخلعه القواد وولوا ابنا له. ورضوا بإقامته في إحدى القلاع إلى أن مات. ودفن بظاهر جرجان. وهو ديلمى الأصل، توفي سنة ١٠١٢/٤٠٣، ينظر: الزركلي، الأعلام، ١٧٠/٥.

^{٣٣٢} الطرمدة: لم أقف على معناها.

^{٣٣٣} ل، ح: + "انتهت سدانة هذا البيت إلى برمك بن أبي خالد وهو جد البرامكة وزراء بغداد، فرغب في الإسلام وسار إلى الإمام عثمان بن عفان رضي الله عنه".
^{٣٣٤} إبراهيم بن أدهم بن منصور بن يزيد بن جابر، القدوة الإمام العارف، أبو إسحاق العجلي، وقيل: التميمي، الخراساني البلخي، نزيل الشام، أحد أعلام الصوفية المعروفين ورواة الحديث المشهورين توفي سنة ٧٧٩/١٦٢، ينظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء، ٣٨٨/٧.

^{٣٣٥} أبو علي شقيق بن إبراهيم الأزدي البلخي الزاهد من أعلام التصوف وقد صحب إبراهيم ابن أدهم، قتل في غزاة كولان سنة ٨٠٩/١٩٤، ينظر: الذهبي، تاريخ الإسلام، ١١٢٧/٤.

أستاذ حاتم الأصم^{٣٣٦} [١٣٤/ب] استشهد في غزوة كولان^{٣٣٧} سنة أربع وتسعين ومائة. وإليها ينسب أبو حامد أحمد بن خضرويه البلخي^{٣٣٨}، وكان من الأولياء، توفي سنة أربعين ومائتين. وإليها ينسب عبد الجليل بن محمد الملقب برشيد الدين الكاتب^{٣٣٩}، وعرف بالوطواط، كان كاتباً للسلطان خوارزم شاه، وكان فاضلاً شاعراً ماهراً، وكان من الأعيان.

ذكر بلورة

وهي بليدة بالقرب من كشمير. وهي شديدة البرد كثيرة الأمطار والثلوج، لا ترى فيها الشمس إلا قليلاً، وكان فيها صنم على صورة امرأة، ولها ثديان، فكل من طال مرضه وضجر به يدخل إلى هذه الصنم، ويمسح جسده بشدبي هذه المرأة، فيتقاطر منه ثلاث قطرات ماء فيمزجها العليل بماء ويشربها، فإما أن يزول مرضه أو يموت سريعاً.

ذكر مدينة بوشنج^{٣٤٠}

وهذه كانت من المدائن الكبار بالقرب من خراسان. وفيها مياه وأشجار وبساتين، وينسب إليها منصور بن عمار البوشنجي، وكان واعظاً محدثاً وعظاً حسن الوعظ.

ذكر باخرز

هذه بليدة بالقرب من خراسان. وإليها ينسب أبو الحسن [١٣٥/أ] علي الباخرزي^{٣٤١}، وكان شاعراً ماهراً فاضلاً، وينسب إليها الشيخ الفاضل العارف بالله سيف الدين سعيد الصوفي^{٣٤٢}، توفي سنة تسع وخمسين وستمائة ودفن ببخارى^{٣٤٣}.

^{٣٣٦} حاتم الأصم الزاهد، أحد أعلام التصوف والوعظ المشهورين، كان يقال له لقمان هذه الأمة، وتلمذ على أيدي عدد من أعلام الصوفية المشهورين مثل أبو علي

شقيق البلخي، توفي سنة ٨٥١/٢٣٧، ينظر: الصفدي، الوافي بالوفيات، ١١/١٧٩.

^{٣٣٧} كولان بلدة تقع فيما وراء النهر من بلاد الترك، ينظر: الحموي، معجم البلدان، ٤/٤٩٤.

^{٣٣٨} أحد أعلام الصوفية المشهورين من أصحاب حاتم الأصم، توفي سنة ٨٤٠/٢٤٠، ينظر: الذهبي سير أعلام النبلاء، ١١/٤٨٨.

^{٣٣٩} محمد بن رشيد بن محمود بن أبي القاسم رشيد الدين أبو عبد الله النيسابوري العطار الكاتب، توفي سنة ١٢٣٧/٦٣٥، ينظر: الذهبي، تاريخ الإسلام،

١٨٥/١٤.

^{٣٤٠} ل، ح: بوشنج.

^{٣٤١} علي بن الحسن بن علي بن أبي الطيب، أبو الحسن الباخرزي الشاعر، صاحب كتاب دمية القصر وهو ذيل على كتاب نيتمة الدهر للتعالي، توفي سنة

١٠٧٤/٤٦٧، ينظر: الذهبي، تاريخ الإسلام، ١٠/٢٥٢.

^{٣٤٢} سيف الدين، أبو المعالي سعيد بن المطهر بن سعيد بن علي القاندي الباخرزي، نزيل بخارى كان إماماً مُخَدِّثاً، وَرِعاً زَاهِداً، وقد ذكره الذهبي بأنه شيخ

خراسان وذكر له دوراً مهماً في دخول مجاميع من الترك في الإسلام، وكان له مكانة عظيمة في نفوس أهل بلاد خراسان، توفي سنة ١٢٦١/٦٥٩، ينظر: الذهبي،

سير أعلام النبلاء، ٢٣/٣٦٣.

^{٣٤٣} ل: بخارا

ذكر مدينة هرمز

اعلم أن هذه المدينة كانت من أجل المدائن. وكانت دار مملكة الملك هرمز، وهي الآن خراب، وكانت هرمزان فأحدهما خربت، والأخرى موجودة الآن، وهي على ساحل بحر فارس، وهي مدينة ذات أنهار جارئة، وفيها بساتين يانعة، ويزرع فيها قصب السكر، وهي مدينة حارة، وفيها جبال وعرة ومفاوز متصلة ببعضها، وليس فيها عمارة كثيرة كأرض فارس. ويحيط فيها البحر الفارسي من جنوبها وغربها، وفيها سبعة جبال، وفيها صنف من الأكراد، ولكل جبل منها رئيس، وهم سمر الألوان، نحاف الأبدان، ولهم نخل كثير جدا، ومواشي كثيرة، ومن شمالي الجبال إلى المشرق البلوص. وهم قوم يسكنون سفح الجبل، ولهم بيوت شعر، وهم ذو بأس شديد، وفيها جبال تسمى الجبال الباردة، يقع عليها الثلج صيفا وشتاء، ويوجد في بعض جبالها معدن الفضة، بين بلاد كرمان [١٣٥/ب] وفارس والملبان وسجستان وبلاد قهرستان وأطراف بلاد خراسان والمفازة الكبيرة وأسفلها متصل ببلاد فارس والري، ويحيط فيها أمم عظيمة مختلفة الألسنة والهيئات، وهم ذو أموال عظيمة، وذخائر جمّة.

ذكر أرض الجبال

وهي أرض واسعة الإقليم. وتسمى: إقليم خراسان، وإقليم عراق العجم. وبها نحو من خمسمائة مدينة غير القرى والرساتيق، فمن مدنها المشهورة مدينة:

همدان

وهي مدينة واسعة الأقطار عامرة الديار. قيل: بناها همدان بن فاج بن سام بن نوح - عليه السلام - . وكانت أربع فراسخ في مثلها والآن هي خراب. ولم يبق منها إلا الرسوم وبعض الدور، وكان هواؤها معتدلا وماؤها عذبا. ولم تزل سرير الملك؛ لأجل خصفيها وكثرة فواكهها ومياهاها، ومن سكن فيها يذهب عنه الحزن، ولو كان ذا مصاب، والغالب على أهلها اللهو والطرب؛ لأن طالعتها: "الثور".^{٣٤٤}

^{٣٤٤} برج الثور.

وهي بيت الزهرة، وأهلها الغالب عليهم البلاهة،^{٣٤٥} ويحكى أن دار الأكبر لما خرج إلى محاربة الإسكندر أقام بهمدان وحصنها، فلما حاربه الإسكندر فتح [١٣٦/أ] هذه المدينة عنوة، وقتل دارا، وهدم سور المدينة، وكان فيها من العجائب: طلسم على هيئة أسد، وهو على باب المدينة، وهذا الطلسم من عمل بليناس الحكيم بسبب البرد، ومنع وقوع الثلج عليها. وهذه المدينة شديدة البرد كثيرة الثلوج، وفي ذلك يقول ابن خالويه^{٣٤٦}:

همدان متلفة النفوس ببردها والزمهير وحرها مأمون

غلب الشتاء مصيفها وخريفها فكأنما تموزها كانون

وإليها ينسب البديع الهمداني شاعر بغداد، وإليها ينسب أيضا أبو الفضل صاحب كتاب سباق العنايات، توفي سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة، وكان بهذه المدينة عين ماء حارة، تخرج من شعب جبل، وتجتمع في حوض هناك فيقصد إليها من بهم جدام، ويستحمون بذلك الماء، فيبرؤون سريعا.

ذكر مدينة يمكان

وهي مدينة حصينة في وسط الجبال بالقرب من بدخشان، وهي صعبة المسلك، ويوجد فيها معدن الفضة ومعدن البلخش، وهي ذات حمامات [١٣٦/ب] وقصور وبساتين وأعين، وغير ذلك.

ذكر مدينة تستر

وهي مدينة واسعة مرتفعة على وجه الأرض. وفيها نهر يزعمون أن دانيال - عليه السلام - مدفون في وسط ذلك النهر، والماء يجري عليه، وهو في تابوت من رخام أبيض، وله حكاية في دفنه في ذلك النهر.

^{٣٤٥} ل: البلادة.

^{٣٤٦} الحسين بن أحمد بن خالويه، أبو عبد الله: لغوي، من كبار النحاة. أصله من همدان. زار اليمن وأقام بدمار، مدة، وانتقل إلى الشام فاستوطن حلب. وعظمت بها شهرته، فأحله بنو حمدان منزلة رفيعة. وكانت له مع المتنبي مجالس ومباحث عند سيف الدولة. وعهد إليه سيف الدولة بتأديب أولاده. وله العديد من المصنفات، وتوفي في حلب سنة ٩٨٠/٣٧٠، ينظر: الزركلي الأعلام، ٢٣١/٢.

ذكر مدينة زربخ

وهي مدينة عظيمة. عامرة بالدور والحمامات، وفيها بساتين، وهي سبخة رملة ليس فيها جبل، وتهب فيها الرياح العواصف دائما لا تنقطع عنها، ولا يقع فيها ثلج من عظم الرياح التي تحيط فيها، وتدور فيها أرحاء كثيرة بالرياح.

ذكر قرية جند

هذه القرية من أعمال همدان ومن عجائبها: أن فيها حشيشة يعرفونها لمن به علة البواسير، وعجز عن طبه الأطباء، فيرقونه بتلك الحشيشة، ويأكلها، فيبرأ بعد أيام قلائل.

ذكر مدينة هراة

وهي مدينة من مدن خراسان ذات مياه وبساتين. ويقال: إن الذي بنى هذه المدينة الإسكندر ذو القرنين. وفيها أرحية تدور بالريح، كما يديرها الماء، ومنها تحمل الأواني المطبوعة [١٣٧/أ] بالفضة الصفرية، ولم تزل هراة عامرة حتى خربها ملوك التتار، وإليها ينسب جماعة كثيرة من العلماء، وغير ذلك من الأعيان.

ذكر مدينة نخشب

وهي مدينة مشهورة بأرض خراسان. وإليها ينسب الحكيم ابن المقفع^{٣٤٧} الذي والده كان يدعى النبوة، وكان قد صنع بنخشب بئرا يصعد منه قمر، يراه الناس ولا يشك الرائي أنه قمر، واشتهر بذلك في الآفاق، وكان الناس تقصد نخشب لرؤية ذلك القمر، ويتعجبون منه، وكان جماعة من العوام يحسبونه سحرا، وقد كان من أنواع الخزعبلات.

وقد وجد بعد موته في قعر البئر طاسة كبيرة من نحاس، مملوءة زئبقا، بطريقة هندسية، فيظهر ذلك عند انعكاس شعاع القمر، وفي الجملة كان يأتي بأمور عجيبة، حتى اشتهر بذلك في الآفاق، وذكره الناس في الأشعار، وفي الأمثال. وإليها ينسب الشيخ أبو تراب، عسكر أبو الحصين^{٣٤٨} النخشي، توفي سنة خمس وأربعين ومائتين - رحمة الله عليه -.

^{٣٤٧} لم أفق على ترجمته، وقد ذكره القزويني في كتاب آثار البلاد وأخبار العباد، ينظر: القزويني، آثار البلاد وأخبار العباد، ص ٤٦٦.

^{٣٤٨} في الأصل: الحسين، والصواب "الحصين"، وهو أبو تراب عسكر بن الحصين النخشي أحد أعلام الزهد والتصوف، وقد أخذ الحديث عن الإمام أحمد بن حنبل، وتوفي سنة ٢٤٥/٨٥٩، ينظر: الزركلي، الأعلام، ٢٣٣/٤.

ذكر ناووس الظبية

وهي قرية من قرى همدان. عند قصر بهرام جور، وهي على تل عال، وحوله عيون بساتين، وهي كثيرة الفواكه والثمار، وسبب تسميتها بناووس الظبية: أن بهرام جور رمى ظبية ببندقية^{٣٤٩} في هذا المكان^{٣٥٠} [١٣٧/ب] أصابت أذنها فرجعت وهي تحك أذنها برجلها، فانتزع بهرام جور سهما من جعبته ورماها به فخاط ظلفها بأذنها فانصرعت هناك فسمي ناووس الظبية.

ذكر مدينة ماسيدان

وهي مدينة بالقرب من السيروان كثيرة الفواكه والثمار وفيها دفن الخليفة المهدي بن المنصور.

ذكر قرية نسا

وهي مدينة صغيرة بخراسان بالقرب من سرخس وأبيورد وقد أنشأ هذه المدينة فيروز بن يزيدجرد أنو شروان وهي مدينة خصبة كثيرة الفواكه والأنهار وفيها رباط بناه عماد الدين حمزة النسوي^{٣٥١} خارج المدينة وأهلها يشكون من شدة العرق فيها صيفا وشتاء.

ذكر قرية نصر آباد

وهي قرية من قرى خراسان، وينسب إليها أبو القاسم إبراهيم بن محمد النصر آبادي^{٣٥٢}، وهو من مشايخ خراسان، توفي بمكة، سنة تسع وستين وثلاثمائة.

^{٣٤٩} ل، ح: +بندقية.

^{٣٥٠} ل، ح: - "في هذا المكان".

^{٣٥١} لم أفق على ترجمته، وقد ذكره القزويني، في ذات السياق في كتاب آثار البلاد أخبار العباد، ينظر: القزويني، آثار البلاد وأخبار العباد، ص ٤٦٥.

^{٣٥٢} ترجم له القزويني في آثار البلاد، فهو أحد أعلام الصوفية في خراسان، حج ستين حجة وله أقوال مشهورة، ينظر: القزويني، المرجع السابق، ص ٤٦٧.

ذكر مدينة ميفارقين

وهي مدينة مشهورة بديار بكر، وكان فيها بيعة من عهد المسيح - عليه السلام -، وقد خربت، وبقي منها بعض آثار إلى الآن حيث تزار [١٣٨/أ] هناك، وفيها جرن رخام أبيض، فيقال كان فيه دم يوشع بن نون - عليه السلام -، ومن وضع في ذلك الجرن ماء وشربه يبرأ من البرص سريعاً.

ذكر مدينة مروز

وهي من مدن خراسان ويقال إن الذي بنى هذه المدينة ذو القرنين وكانت من أجل المدائن وهي الآن خراب وينسب إليها الشيخ عبد الله بن المبارك وهو أحد الأولياء لله تعالى وتوفي سنة إحدى وثمانين ومائة وينسب إليها الإمام أبو بكر بن أحمد القفال المروزي^{٣٥٣} وكان علامة في صناعة الأقفال حتى قيل كان يصنع القفل من أربع حبات حديد وكانت وفاته في سنة أربعة عشر وأربعمائة.

ذكر قرية ماوشان

وهي من قرى همدان في واد بسفح جبل أروند. على مسيرة ثلاثة أيام، وهي كثيرة المياه والأشجار، ومن عادة أهل همدان يخرجون إلى ماوشان في أوان الصيف، وقت إدراك المشمش، ويلبثون هناك أشهر، وأهل تلك القرية لا يمنعون أحداً من أكل الفواكه، وقت أوانها من المسافرين.

ذكر ماهاباد [ب/١٣٨]

وهي قرية كبيرة وغالب أهلها شيعة إمامية. وينسب إليها الشيخ حسن بن علي بن أحمد الماهابادي^{٣٥٤}، وكان من مشاهير العلماء.

^{٣٥٣} هو أبو بكر عبد الله بن أحمد بن عبد الله المروزي الخراساني، شيخ الشافعية في خراسان، كان ماهراً في صناعة الأقفال، ولذلك لقب بالقفال،

١٠٢٦/٤١٧، ينظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء، ٤٠٦/١٧.

^{٣٥٤} لم أفق على ترجمته، وقد ذكره القزويني في آثار البلاد، وهو الحسن بن علي بن أحمد، الملقب بأفضل الماهابادي، وهو شاعر وأديب، ينظر: القزويني، آثار البلاد وأخبار العباد، ص ٤٥٢.

ذكر قلعة ماردين

وهي قلعة مشهورة. على رأس جبل ليس على وجه الأرض مثلها في حسن البناء، ودورها دار فوق دار وكل درب فيها مشرف على ما تحته، وليس فيها عيون ولا آبار، وإنما أهلها يشربون من صهاريج تملأ من الأمطار.

ذكر قرية افتنفجين

وهي من قرى همدان وفيها منارة الحوافر من حوافر حمر الوحش وقد بنى هذه المنارة سابور بن ازدشير من ملوك الفرس.

ذكر إسفرايين

وهي بلدة بأرض خراسان. وأهلها مشهورون بالصلاح، وإليها ينسب الشيخ أبو الفتوح محمد بن فضل الإسفراييني،^{٣٥٥} كان من مشاهير العلماء.

ذكر قرية استوناوند

وهي قلعة مشهورة من أعمال الري، وهي من القلع القديمة. قيل: إنها عمرت بعد ثلاثة آلاف سنة، وكانت من القلع التي يعجز عن أخذها سائر الملوك، حتى قيل: إن ركن الدين بن خوارزم شاه طلع فيها لما حاربه التتار، فحاصروه وهو [١٣٩/أ] بهذه القلعة، وجمعوا حطباً كثيراً حولها، ثم أضرموا فيها النار، فعند ذلك انصدع صخرها، وزالت حصانتها، ثم إن التتار صعّدوا إليها، وظفروا بابن خوارزم شاه، وقتلوه شرّاً قتلة فاستمرت من يومئذ خراباً إلى يومنا هذا.

^{٣٥٥} محمد بن الفضل بن محمد، أبو الفتوح الإسفراييني، المعروف بابن المعتمد. أحد أعلام الصوفية على المذهب الأشعري، وهو إمام في الوعظ، وله العديد من المصنفات، توفي سنة ١١٤٣/٥٣٨، ينظر: الذهبي، تاريخ الإسلام، ١١/٦٩٤.

ذكر مدينة أبيورد

وهي في الإقليم الرابع بالقرب من سرخس. بناها ساورد بن جودر، وكانت مدينة وخمة رديئة الماء، من شرب منها أحدث له العرق المديني، وينسب إليها أبو علي فضيل بن العياض،^{٣٥٦} وكان من أولياء الله تعالى، وقد نشأ بأبيورد، وتوفي بمكة سنة سبع وثمانين ومائة.

ذكر مدينة آمد

وهي مدينة حصينة مبنية بالحجارة. وهي من بلاد الجزيرة على نشز من الأرض والدجلة محيطة فيها من جوانبها على شكل هلال، وهي مدينة خصبة كثيرة الفواكه والثمار، وفيها عيون وآبار وبساتين، ولها سور مانع، وإليها ينسب جماعة من العلماء وغير ذلك.

ذكر أبهر

وهي [١٣٩/ب] بلدة بالقرب من قزوين. وهي طيبة الهواء كثيرة الفواكه والبساتين، وفيها نوع من الكمثرى، وهو مدور قدر حجم النارج، لذيد الطعم جدا، وفيها عيون حارة جدا، تغني عن الحمامات، وإليها ينسب الشيخ أبو بكر الظاهري،^{٣٥٧} وكان من الأبدال، وينسب إليها أيضا العلامة أثير الدين الأبهري^{٣٥٨}، صاحب كتاب الزيادة والهداية، وكتاب تهذيب النكت.

ذكر مدينة جاجرم

وهي مدينة مشهورة بأرض خراسان. بالقرب من إسفرايين، وفيها عين ماء حارة، من غاص في مائها يزول عنه الجرب سريعا.

^{٣٥٦} الفضيل بن عياض بن مسعود بن بشر التميمي، الخراساني، ولد بسمرقند ونشأ بمدينة أبيورد، ورحل في طلب العلم وهو أحد رواة الحديث المشهورين فقد روى له أصحاب كتب الحديث، وهو أحد أعلام الزهد والتصوف، توفي سنة ١٨٧/٨٠٣، ينظر: الذهبي، تاريخ الإسلام، ٩٤٢/٤.

^{٣٥٧} أبو بكر بن طاهر الأبهري، هو محمد، وقيل: عبد الله بن طاهر الطائي، أوجد مشايخ أبهر. كان من رواة الحديث وأحد أعلام التصوف، توفي قريبا من سنة ٩٤١/٣٣٠، ينظر: الذهبي، تاريخ الإسلام، ٦٢٠/٧.

^{٣٥٨} المفضل بن عمر بن المفضل الأبهري السمرقندي، أثير الدين: منطقي، له اشتغال بالحكمة والطبيعات والفلك. وله العديد من المصنفات، توفي سنة ١٢٦٤/٦٦٣، ينظر: الزركلي، الأعلام، ٢٧٩/٧.

ذكر قرية جبال

وهي قرية مشهورة بين الجبال. وفيها جبل عال لا ترتقى ذروته، من أعلاه إلى أسفله أملس، كأنه منحوت، وعرضه مسيرة ثلاثة أيام، وفي سفحه صورة إيوان منحوتة من حجر ذلك الجبل، وفي صدر الإيوان صورة كسرى أنو شروان وهو راكب على فرسه، وعليه صورة شيرين، وحولها جواربها، وعليه صورة فطرس بن سنمار الذي بنى الخورنق.

وقد حاول في قطع هذا الجبل فرهاد، فعجز عن قطع [٤٠/أ] شذمة منه بسبب وعورة سلوكه، وتعذر عليه ذلك، وهذا الجبل لا يعلوه الغيم من ارتفاعه، ولا الطير يقعد عليه، ولا يفارقه الثلج صيفا ولا شتاء، ويراه الناظرون^{٣٥٩} من عقبة همدان فيظن الرائي أنه مشرف عليها، وبينهما فرسخان، وفيها عدة جبال دون هذا الجبل.

ذكر قرية جربادقان

وهي بين أصفهان وهمدان. وهي مدينة ذات سور مانع وأبواب حديد، وعليهم حراس، وفيها رئيس يقضي بحكمه بين أهل تلك القرية، وكانت هذه القرية عامرة إلى أن ملكها خوارزم شاه محمد،^{٣٦٠} ثم تلاشى أمرها بعد ذلك إلى الخراب.

ذكر مدينة سلطانية

وهي مدينة جديدة بأرض الجبال. بين أبهر وزنجان، بناها السلطان محمد بن أرغون خان^{٣٦١} سنة خمس وستمائة وكانت من أحسن المدائن، وأنشأ فيها عدة مساجد وجوامع، وصارت فيها البساتين والفواكه والأزهار، وحفر فيها الآبار، وأجرى فيها العيون، وكان موضعها [٤٠/ب] في قديم الزمان مصيد للملوك في أوان الصيف، ولم يكن فيها عمائر ولا دور، ومات السلطان أرغون خان ولم يكمل عمارة هذه المدينة.

ذكر مدينة سرخس

^{٣٥٩} ل: الناظر.

^{٣٦٠} السلطان الكبير علاء الدين خوارزم شاه محمد ابن السلطان خوارزم شاه إيل رسلان ابن خوارزم شاه أتسز ابن الأمير محمد بن نوشتكين الخوارزمي، ملك

خوارزم والعديد من الأقاليم في خراسان وما وراء النهر، توفي سنة ٦١٧/١٢٢٠، ينظر: الذهبي، الأعلام، ١٤٠/٢١.

^{٣٦١} السلطان غياث الدين محمد بن أرغون بن أبغا بن هولكو بن جنكيز خان المغولي، وذكر الصفدي ان تاريخ وفاته هو ٧١٦/١٣١٦، ينظر: الصفدي، الوافي

بالوفيات، ١٢٩/٢.

وهي مدينة بين مرو ونيسابور. بناها سرخس بن جودرز، وهي مدينة كبيرة، وأهلها أغنياء، وشرب سكانها من الآبار، وإذا وضع ذلك الماء على الأرض والتفتت حامله إلى ورائها بطل فعله، وأهلها يصنعون الشقق الحرير المنقوشة بالذهب.

ذكر كورة^{٣٦٢} سميرم

وهي بين من أصفهان وشيراز. وفيها عين ماء من شأنها تطرد الجراد، ذلك أن الجراد إذا وقع بأرض حمل إليه من ماء تلك العين، فإنه يرحل الجراد من تلك الأرض، بشرط أن لا يوضع الإناء الذي فيه ذلك الماء على الأرض، ولا يلتفت حامله ورائه، وإذا وضع ذلك الماء على الأرض والتفت حامله ورائه بطل فعله.

وإذا أتى ذلك الماء إلى أرض فيها الجراد، فتتبعه طيور سود، وهي عدوة للجراد، فتقتله قتلا ذريعا. وقيل: إذا توجه أحد بسبب إحضار الماء من تلك العين، فيتوجه إليها فارسان [١٤١/أ] أحدهما لا بد أن يموت، والآخر يرجع. وقيل: إن عين الماء تلك هي التي تسمى: السميرم. وإليها ينسب ذلك الطائر.

ذكر دورق

وهي بليدة بخراسان. قديمة بناها قباد بن دارا الأكبر، وفيها معدن الكبريت الأصفر، الذي لا يوجد إلا فيها، فإذا حمل منها إلى بلد غيرها لم يسرج وإذا أحرقوه بنار غير بلدة دورق فيحترق ونار دورق لا تحرقه قط ولا تعمل فيه وهذا من العجائب .

ذكر خرقان

وهي بليدة بالقرب من بسطام. بينهما أربعة فراسخ، ومن شأن هذه البلدة أن من أقام فيها يجد في نفسه علة القبض، وقلة الانسراح، ولا يجده دائما في بلدة غيرها، وإليها ينسب أبو القاسم الخرقاني وفيها قبره.

^{٣٦٢} ل: قرية.

ذكر قرية خاوران

وهي من قرى خراسان. كثيرة الفواكه والثمار، إليها ينسب الشيخ أبو سعيد بن أبي الخير الخاوراني،^{٣٦٣} وهو أول من وضع طريقة التصوف، وبنى هناك خانقاه ورتب فيها السماط بكرة وعشياً.

ذكر مدينة خواف

وهي مدينة بالقرب من خراسان. وهي ذات قرى وبساتين ومياه، وإليها ينسب الإمام أبو المطفر الخوافي ومن تلامذته إمام الحرمين.

ذكر مدينة حلوان

وهي قرية بين همدان وبغداد. كثيرة الفواكه، طيبة الهواء، وحولها عدة عيون جارية، وهي الآن خراب ليس فيها ساكن، وفيها عين ماء حارة، من اغتسل منها يبرأ من الجذام.

ذكر مدينة جوين

وهي بين خراسان وقهستان. تشتمل على أربعمئة قرية، كثيرة الفواكه والثمار، وإليها ينسب أبو المعالي عبد الملك بن محمد، إمام الحرمين، وكان علامة عصره في كل فن.

ذكر جيلان

^{٣٦٣}الفضل بن أبي الخير محمد بن أحمد، أبو سعيد الميهمي العارف، توفي سنة ٤٤٠/١٠٤٨، ينظر: الذهبي، تاريخ الإسلام، ٥٩١/٩، ولفصائل أكثر أورد القزويني ذلك في آثار البلاد، بتفصيل أكثر ينظر: القزويني، آثار البلاد واخبار العباد، ص ٣٦١.

وهي قرية بين قزوين والخزر [أ/١٤٢] صعبة المسلك لكثرة ما فيها من الجبال، وفيها الأشجار والفواكه والعيون، وكثيرة الأمطار، وربما تستمر فيها الأمطار في الشتاء أربعون يوما متوالية، وغالب بيوتها من الأخشاب، ونساؤها حسان الصورة لا يستترن من الرجال، وفيها الخيول الجيدة، وأهلها يزرعون الأرز، وإليها ينسب أبو الحسن كوشيار بن لبنان،^{٣٦٤} وكان ذا خبرة بعلم النجوم.

ذكر الطاق

وهو حصن قديم بطبرستان. وكان خزانة لملوك الفرس، وهو من إنشاء متوجهر بن ايرج، وفيه ثقب في جبل عال صعب المسلك، وهذا الثقب يشبه بابا صغيرا، فإذا دخله الإنسان مشى فيه ميلا في ظلمة شديدة، ثم إنه يخرج إلى فضاء واسع وفيه مدينة قد أحاطت فيها الجبال من جميع جوانبها وفيها مفاوز كثيرة وفي وسطها عين ماء ينبع من ثقب ويغور في أخرى وبينهما نحو عشرة أذرع .

ذكر خوار [ب/١٤٢]

وهي بلدة من أعمال قهستان بالقرب من الري وأهلها لا يزرعون غير القطن ويحمل منها إلى سائر البلاد وينسب إليها الشيخ جمال الدين الخواري وكان علامة في عصره في كل فن^{٣٦٥}.

ذكر قرية رودارد

وهي قرية بالقرب من همدان. على ثلاثة فراسخ، وتشتمل على ثلاثة وتسعين قرية، وفيها بساتين وفواكه وزرع، وفيها الأنهار الجارية، وأكثر ما يزرع أهلها الزعفران، وليس في الأرض موضع ينبت فيه الزعفران أكثر من هذا المكان، ومنه يحمل إلى سائر البلاد.

ذكر قرية رويان

^{٣٦٤} أبو الحسن كوشيار بن لبنان الجيلي، علم فلكي له العديد من المصنفات في علم النجوم، توفي سنة ٩٦١/٣٥٠، ينظر: الزركلي، الأعلام، ٢٣٦/٥.

^{٣٦٥} شاعر فارسي وواعظ، لم أقف على تفاصيل ترجمته إلا عند القزويني، في آثار البلاد، ينظر: القزويني، آثار البلاد وأخبار العباد، ص ٣٦٣.

وهي قرية بين طبرستان والخزر. من أعمال مازندران، وإليها ينسب الإمام فخر الإسلام أبو المحاسن الروياني^{٣٦٦} وهو أول من أفتى بالحد الباطنية، فقتله فداوي عقيب ذلك.

ذكر مدينة الراز

وهي من المدن المشهورة. من أمهات البلاد [٤٣/١ أ] وافرة الخيرات، كثيرة البركات، قديمة البناء، من إنشاء راز بن خراسان، وهي مدينة في فضاء من الأرض، وإلى جابها جبل أفرع لا يثبت فيه شيء من النبات. ويقال: إن هذا الجبل يسمى: طبرك. وبه معدن الذهب، إلا أن نيله لا يفي بالنفقة عليه، فتركه؛ لأجل ذلك.

وقيل: إن سائر بيوت هذه المدينة تحت الأرض. وهي غاية في الظلمة مع صعوبة في المسلك، وإنما فعلوا ذلك لكثرة ما كان يطرقها العدو، وفيها كنز يظهر في بعض الأوقات، ثم يختفي بالرمال، وما زالت هذه المدينة دار الملوك، من قديم الزمان لطيب هوائها، وكثرة فواكهها، وحسن بساطينها، حتى قيل: فيها نوع من العنب. يسمونه: اللاحي، يكون العنقود منه قدر مائة رطل. والآن هذه المدينة خراب لا ساكن فيها، وإليها ينسب الإمام فخر الدين أبو عبد الله محمد بن عمر الرازي [٤٣/ب] إمام وقته.

ذكر أبو القاسم علي بن الحسين بن عساكر^{٣٦٧} عن أبي هريرة - رضي الله عنه -، عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال: "إن الله تعالى يبعث لهذه الأمة في كل سنة من يجدد لها دينها".^{٣٦٨}

وكان على رأس المائة الأولى: عمر بن عبد العزيز - رضي الله عنه -.

^{٣٦٦} عبد الواحد بن إسماعيل بن أحمد، أبو المحاسن، فخر الإسلام الروياني: فقيه شافعي، من أهل رويان (بنواحي طبرستان) رحل إلى بخارى وغزنة ونيسابور. وبنى بأمل طبرستان مدرسة. وله العيد من المؤلفات في الفقه، توفي سنة ١١٠٨/٥٠٢، ينظر: الزركلي، الأعلام، ١٧٥/٤.

^{٣٦٧} الإمام العلامة ثقة الدين أبو القاسم علي بن الحسن بن عساكر الدمشقي الشافعي صاحب كتاب تاريخ دمشق، توفي سنة ١١٧٦/٥٧١، ينظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء، ٥٥٥/٢٠.

^{٣٦٨} ينظر: ابن عساكر، أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله (١١٧٦/٥٧١)، تاريخ دمشق، تحقيق: عمرو بن غرامة العمري، دار الفكر، بيروت، ١٩٩٥/١٤١٥، ٣٣٨/٥١. وينظر: أبي داود، كتاب الملاحم، باب: ما يذكر في قرن المئة، ح ٤٢٩١، ٣٤٩/٦.

وعلى المائة الثانية: الإمام محمد بن إدريس الشافعي - رضي الله عنه - ٣٦٩

وعلى المائة الثالثة: القاضي أحمد بن سريج.

وعلى المائة الرابعة: أبو بكر الباقلاني.

وعلى المائة الخامسة: الإمام أبو حامد الغزالي.

وعلى المائة السادسة: الإمام محمد بن عمر الرازي. وتوفي يوم عيد الفطر، سنة ست وستمائة، ودفن بهرة.

ومنها أبو إسحق بن الخواص^{٣٧٠} من أقران الجنيد والثوري، ومنها: أبو زكريا يحيى بن معاذ الرازي^{٣٧١}. كان شيخ الوقت، وصاحب اللسان في الوعظ، إلى أن اتصل بأبي يزيد البسطامي. ومنها: الفاضل أبو بكر محمد بن زكريا [١٤٤/أ] الرازي^{٣٧٢}. وكان علامة في علم الطب، وله في ذلك التصانيف الجليلة.

زوا

وهي كورة بخراسان. وإليها ينسب الشيخ حيدر، أحد أولياء الله تعالى، وكان مشهورا في عصره بالكرامات الخارقة. وقيل: كان يدخل في قوة الصيف في النار، وفي الشتاء في الثلج. توفي سنة سبع عشرة وستمائة.

ذكر مدينة نيسابور

^{٣٦٩} ل، ح: - "وعلى المائة الثانية: الإمام محمد بن إدريس الشافعي - رضي الله عنه -".

^{٣٧٠} إبراهيم بن أحمد بن إسماعيل، أبو إسحاق الخواص: صوفي، كان أوحد المشايخ في وقته. من أقران الجنيد. ولد في سر من رأى ومات في جامع الري، توفي سنة ٩٠٤/٢٩١، ينظر: الزركلي، الأعلام، ٢٨/١.

^{٣٧١} يحيى بن معاذ بن جعفر الرازي، أبو زكريا: واعظ، زاهد، لم يكن له نظير في وقته. من أهل الري. أقام ببلخ، ومات في نيسابور سنة ٨٧٢/٢٥٨، ينظر: الزركلي، الأعلام، ١٧٢/٨.

^{٣٧٢} محمد بن زكريا الرازي، أبو بكر: فيلسوف، من الأئمة في صناعة الطب. من أهل الري. ولد وتعلم بها. وسافر إلى بغداد بعد سنّ الثلاثين وله العديد من المصنفات في الطب والفلسفة، توفي سنة، ٩٢٥/٣١٣، ينظر: الزركلي، المرجع السابق، ١٣٠/٦.

وهي مدينة كبيرة في أرض سهلة ليس فيها إلا نهر واحد. وينقطع في السنة أياما، ولا يدوم من مائه شيء، وهي من مدن خراسان، ذات عمارات وبساتين وفواكه وثمار، وكانت مجمع العلماء، وكان فيها معدن الفيروز، ويجلب منها إلى سائر البلاد، وكان فيها بستان لعبد الله بن طاهر الحسين^{٣٧٣}، وكان عليها سور دائري.

وكانت من أجل المدائن وأطبيها، إلى أن خرج بعض الخوارج على السلطان سنجر ملك شاه السلجوقي، وحرابوه وكسروه وأسروه [١٤٤/ب] فقاتلهم أهل نيسابور أشد القتال، فجاء إليهم الغز فحاصروا أهل نيسابور أشد المحاصرة، حتى استخلصها من يد سنجر ملك شاه عنوة، وقتل أهلها وخربها وأحرق دورها، وذلك في سنة ثمان وأربعين وخمسمائة.

وعند ذلك تلاشى أمرها، وانتقل أهلها إلى شادناخ، وكانت من أحسن بلاد الله تعالى، وأطبيها، وإليها ينسب الإمام البارح سهل بن محمد بن سليمان الصعلوكي،^{٣٧٤} إمام الحديث. وينسب إليها أبو حفص عمر بن عبد السلام الحداد،^{٣٧٥} أحد السادة الائمة توفي سنة نيف وستين ومائتين.

وينسب إليها الإمام العلامة رضي الدين النيسابوري^{٣٧٦} قدوة العلماء، وكان على مذهب الإمام أبي حنيفة - رضي الله عنه - . وكان يحضر حلقة درسه أربعمائة فقيه فضلاء،^{٣٧٧} مثل العميد وغيره من العلماء، وينسب إليها^{٣٧٨} قدوة المشايخ أبو القاسم عبد الكريم بن هوزان القشيري،^{٣٧٩} صاحب [١٤٥/أ] الرسالة القشيرية، وكان وحيد دهره.

^{٣٧٣} عبد الله بن طاهر بن الحسين بن مصعب ابن زريق الخزاعي، بالولاء، أبو العباس: أمير خراسان، ومن أشهر الولاة في العصر العباسي. توفي سنة ٨٤٤/٢٣٠، ينظر: الزركلي، الأعلام، ٩٣/٤.

^{٣٧٤} سهل بن محمد بن سليمان بن محمد، الإمام أبو الطيب ابن الإمام أبي سهل العجلي الحنفي الصعلوكي النيسابوري الفقيه الشافعي، مفتي نيسابور توفي ٩٩٧/٣٨٧، ينظر: الذهبي، تاريخ الإسلام، ٧٥/٩، وينظر: الزركلي، المرجع السابق، ١٤٣/٣.

^{٣٧٥} لم أفق على ترجمته.

^{٣٧٦} المؤيد بن محمد بن علي بن الحسن بن محمد بن أبي صالح، رضي الدين أبو الحسن، الطوسي ثم النيسابوري، المقرئ، مؤيد خراسان في زمانه المتوفى: ٦١٧ هـ، ينظر: الذهبي، تاريخ الإسلام، ٥٣٢/١٣.

^{٣٧٧} ل: فاضل.

^{٣٧٨} ل: - "مثل العميد وغيره من العلماء وينسب إليها".

^{٣٧٩} الإمام الزاهد، القدوة، الأستاذ أبو القاسم عبد الكريم بن هوزان بن عبد الملك بن طلحة القشيري، الخراساني، النيسابوري، الشافعي، الصوفي، المفسر، صاحب "الرسالة القشيرية" توفي سنة ١٠٧٣/٤٦٥، ينظر الذهبي، سير أعلام النبلاء، ٢٢٧/١٨.

وينسب إليها أبو محمد بن عبد الله بن محمد المرتعش،^{٣٨٠} كان عظيم الشأن صاحب الجنييد، توفي سنة ثمان وعشرين وثلثمائة. وينسب إليها من الحكماء عمر الخيام، وكان علامة في علم الطلب. وكان من جماعة السلطان سنجر ملك شاه السلجوقي، وفي نيسابور يقول الحسن المرادي^{٣٨١} هجوا في أهلها:

لا تنزلن نيسابور مغتربا إلا وحبلك موصول بسلطان

أو لا فلا أدب يعني ولا حسب يجزي ولا حرمة تدعى لإنسان

ذكر مدينة غزنة

وهي مدينة حسنة وعليها سور حصين. وخذق دائر، وأهلها ذو ثروة ويسر، وهي متاخمة^{٣٨٢} مثل مدينة كابل، وإليها ينسب الإمام أبو عبد الله محمد الغزنوي^{٣٨٣}، صاحب المقدمة على مذهب الإمام أبي حنيفة - رضي الله عنه -.

ذكر مدينة مرو الروذ^{٣٨٤}

وهي مدينة مستوية. بعيدة من الجبال في أرض سبخة، ولها نهر عظيم، يتشعب منها عدة أنهار، تسقي بساتينها ورساتيقها، ويفحل فيها البطيخ.

ذكر مدينة الطالقان

^{٣٨٠} أحد أعلام الصوفية في العراق، وأصحاب العلم الصوفي الشهير الجنييد توفي سنة ٣٢٨ / ٩٨٠، ينظر: القزويني، آثار البلاد وأخبار العباد، ص ٤٧٧.

^{٣٨١} الحسن بن قاسم بن عبد الله المرادي المصري، أبو محمد، بدر الدين، المعروف بابن أم قاسم: مفسر أديب. مولده بمصر وشهرته وإقامته بالمغرب، توفي سنة ١٣٤٨/٧٤٩، ينظر: الزركلي، الأعلام، ٢/٢١١.

^{٣٨٢} ل: موحمة.

^{٣٨٣} أحمد بن محمد (محمود؟) بن سعيد الغزنوي: أصولي فقيه، له العديد من المصنفات منها المقدمة الغزنوية، مات في حلب سنة ١١٩٧/٥٩٣، ينظر الزركلي: الأعلام، ١/٢١٧.

^{٣٨٤} ل: مرو الروذ

وهي مدينة عظيمة. في سفح جبل [١٤٥/ب] متصل بجبال الجوزقان، وفيها الفواكه والثمار، ويجلب منها اللبايد الطالقاني وغيرها.

ذكر مدينة^{٣٨٥} قاراب

وهي التي تسمى الآن اطرار، وكانت مدينة عظيمة، فيها أمم من الأتراك، لا يعلمهم الا الله تعالى.

ذكر مدينة^{٣٨٦} قاشان

وهما مدينتان حسنتان. يجلب منهما الزعفران إلى سائر البلاد، والأواني القاشانية الفاخرة، وغير ذلك من الأصناف التي لا توجد إلا^{٣٨٧} فيها، وهي مدينة حسنة.

ذكر مدينة خراسان

وهي قاعدة هذه الإقليم. وهي مدينة حسنة عظيمة، فيها أسواق وحوانيت ومتاجر رائجة، والعمارات فيها متصلة، وفيها البساتين اليانعة، والفواكه الفاخرة، ولا سيما المشمش المنسوب إليها، المسمى: بالخراساني. وهو غاية في الحسن. وشرقي هذه المدينة ما وراء النهر وغربيها، قهستان وبلخ وهرارة ونيسابور وهي من أجل المدائن وأعمرها.

وفيها عين ينبع منها [١٤٦/أ] الماء، ثم ينعقد ذلك الماء ويصير مثل الحجر في شبه القضببان، وفيها نهر الزرنق يمر على بساتينها، وزروعها وعلى ذلك النهر طواحين دائرة، وفيها من العجائب: قبة يخرج منها ريح شديد لا يمكن دخولها من شدة الريح. وفيها من العجائب: الثعلب الطيار الذي له جناحان يطير بهما.

^{٣٨٥} ل: - مدينة

^{٣٨٦} ل: + مدينة

^{٣٨٧} ل: - إلا

وفيهما من العجائب: فأرة المسك وهي حيوان شبيه بالخشف. وفيها من العجائب: جبل فيه كهف وهو شبه الإيوان، وله دهليز يتبين مخطوطة شبه حظيرة. وفيها: عين ينبع منها ماء حار ينفع لليرقان. وأهل خراسان أحسن الناس أشكالا، وأكلمهم عقلا، وأكثرهم رغبة في الدين والعلم، فلا بأس بهم.

وينسب إليها الشيخ حبيب العجمي،^{٣٨٨} كان من الأبدال الظاهرة، وله كرامات خارقة، وينسب إليها أبو عبد الله حمزة بن يوسف الأصبم^{٣٨٩}، توفي سنة [١٤٦/ب] سبع وثلاثين ومائتين. وقتل فيها يزيدجرد بن شهريار، آخر ملوك الفرس الأكاسرة، قتل في زمن الإمام عثمان - رضي الله عنه -.

ذكر مدينة خرقان

وهي مدينة بالقرب من بسطام بينهما أربعة فراسخ وإليها ينسب الشيخ أبو القاسم الخرقاني^{٣٩٠} ودفن فيها من ان من دخلها يجد في نفسه القبض الشديد من غير سبب.

ذكر^{٣٩١} حيزان

وهي بلدة من أعمال ديار بكر بالقرب من أسعرت. وهي ذات بساتين وأنهار، يجلب منها البندق الحيزاني، وغير ذلك من الأصناف الموجودة فيها، وفيها "الشاه بلوط"، وليس في الشام والعراق شيء إلا وهو فيها.

ذكر قرية خاوران

وهي بلدة بالقرب من خراسان، كثيرة الفواكه والثمار، وإليها ينسب الشيخ سعيد بن أبي الخير، وهو الذي وضع طريقة التصوف، وبنى الخانقاه، ورتب فيها السماط، وينسب إليها الشاعر نور الدين الخوراني^{٣٩٢} [١٤١/ب].

^{٣٨٨} حبيب العجمي البصري أبو محمد الزاهد أحد الأعلام توفي في حدود الأربعمائة وحكى عن الحسن وابن سيرين وغيرهما، ينظر: الصفدي، الوافي بالوفيات، ٢٣٠/١١.

^{٣٨٩} لم أفق على شخصية بهذا الاسم ولكن المتوفى سنة ٨٥٢/٢٣٧ هو حاتم الأصبم، وهو: حاتم بن عنوان أبو عبد الرحمن الأصبم، ينظر: الذهبي، تاريخ الإسلام، ١٥٢/٢.

^{٣٩٠} لم أفق على ترجمته.

^{٣٩١} ل: + ذكر.

^{٣٩٢} ل: - "وبنى الخانقاه ورتب السماط، وينسب إليها الشاعر نور الدين الخوراني"

ذكر مدينة جوين

وهي مدينة بين خراسان وقهستان. وحولها أربعمئة قرية عامرة، وإليها ينسب أبو المعالي عبد الملك بن محمد،^{٣٩٣}

إمام الحرمين، كان وحيد دهره، وفريد عصره، توفي سنة ثمان وثمانين وأربعمئة، وينسب إليها جماعة كثيرة من العلماء.^{٣٩٤}

ذكر جوهسته

وهي قرية من قرى همدان. وكان فيها قصر بهرام جور، وهو عظيم جدا، وعلى حيطانه كتابات بالعجمية، تتضمن أخبار

ملوكهم الماضين، وحسن سيرتهم.

ذكر الجزيرة

وهي بالقرب من ديار بكر [١٤٧/أ] وربيعة. وإنما سميت جزيرة؛ لأنها بين دجلة والفرات. وهما يقبلان من بلاد الروم،

يحيطان فيها، حتى يصبان في بحر فارس. والجزيرة بليدة فوق الموصل، والدجلة يحيط بها كالهلال ولا سبيل إليها إلا من جنب

واحد، ومن مساوئها أنها كثيرة الدمامل، تطلع لأهلها دائما لا تبرح عنهم.

ذكر تهران

وهي قرية من قرى الري. وهي كثيرة البساتين والفواكه، وبيوت أهلها تحت الأرض من خوف العدو، وفيها رمان جيد لا

يوجد مثله في جميع البلاد.

^{٣٩٣} عبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن محمد الجؤيني، أبو المعالي، ركن الدين، الملقب بإمام الحرمين: أعلم المتأخرين، من أصحاب الشافعي. ولد في جوين

(من نواحي نيسابور) ورحل إلى بغداد، فمكة حيث جاور أربع سنين. وذهب إلى المدينة فأفنى ودرس، جامعا طرق المذاهب. ثم عاد إلى نيسابور، فبنى له الوزير

نظام الملك " المدرسة النظامية " ودرس فيها وله العديد من المصنفات، توفي سنة ١٠٨٥/٤٧٨، ينظر: الزركلي، الأعلام، ١٦٠/٤.

^{٣٩٤} ل: + الفقرتان المتعلقان بمدنيتي جوين وخاوران.

ذكر مدينة جرجان

وهي مدينة عظيمة على ساحل البحر بالقرب من طبرستان. وكان الذي بنى هذه المدينة يزيد بن المهلب بن أبي صفرة، وهي أقل مطرا وثلجا من طبرستان، وفيها نهر تجري فيه السفن، والمدينة بين السهل والجبل والبر والبحر، وفيها الفواكه والنخل والزيتون [٤٧/ب] والجوز والرمان والتين والأترج وقصب السكر، وهي مجمع طير البحر والبر، وفيها نهر يشقها وعليه قنطرة كبيرة.

واسم هذه المدينة من الجهة الشرقية جرجان. واسمها من جهة الغرب كراباد. وفيها عدة قلاع حصينة^{٣٩٥} ونصفها في السهل ونصفها في الجبل، لكن هواءها رديء وخم، وفيها مشهد لبعض أولاد الإمام علي - رضي الله عنه -، وينسب إليها الشيخ كرز بن وبرة^{٣٩٦} - رحمة الله عليه -، وكان من الأبدال يقرأ في كل يوم وليلة ثلاث ختمات وينسب إليها الإمام عبد القاهر^{٣٩٧}، وكان من الفضلاء، وألف عدة تصانيف جلييلة، منها كتاب إعجاز القرآن.

وينسب إليها القاضي فخر الدولة الديلمي^{٣٩٨}. وينسب إليها الحكيم أبو إبراهيم إسماعيل بن محمد صاحب^{٣٩٩} كتاب الذخيرة، وغير ذلك العلماء. والآن هذه المدينة خراب، لم يبق منها إلا بعض بقية يسيرة. وفيها [٤٨/أ] يقول ابن سكرة الشاعر^{٤٠٠}:

لا سقيت جرجان من وابل قطر ولا ساكن جرجان

قوم إذا حل غريب بهم مات من السّوق إلى الثاني

^{٣٩٥} ل: منيعة.

^{٣٩٦} كرز بن وبرة الحارثي، أبو عبد الله: تابعي، من أهل الكوفة، يضرب به المثل في التّعبد. دخل جرجان غازيا مع يزيد بن المهلب سنة ٧١٦/٩٨، ثم سكنها وتوفي بها سنة ٧٢٨/١١٠، ينظر: الزركلي، الأعلام، ٢٢١/٥.

^{٣٩٧} عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجاني، أبو بكر: واضع أصول البلاغة. كان من أئمة اللغة. من أهل جرجان (بين طبرستان وخراسان) له شعر وله العديد من المصنفات أشهرها إعجاز القرآن، توفي سنة ١٠٧٨/٤٧١، ينظر: الزركلي، الأعلام، ٧٨/٤.

^{٣٩٨} لم أقف على ترجمته.

^{٣٩٩} لم أقف على ترجمته.

^{٤٠٠} محمد بن عبد الله بن محمد الهاشمي، أبو الحسن، المعروف بابن سكرة، من ولد علي بن المهدي العبّاسي: شاعر كبير، من أهل بغداد، له ديوان شعر، توفي سنة ٩٩٥/٣٨٥، ينظر الزركلي، المرجع السابق، ٢٢٥/٦.

ذكر مدينة طبس

وهي مدينة بين أصفهان وبين نيسابور. وكانت من المدن المشهورة، وينسب إليها فخر الأئمة أبو الفضل محمد بن أحمد الطبسي،^{٤٠١} وكان من أصحاب أبي حامد الغزالي - رحمة الله عليه -، وهو صاحب كتاب الشامل في أخبار الجن، وهو كتاب مفيد.

ذكر مدينة طرابلس^{٤٠٢}

وهي مدينة على شاطئ بحر الروم. ولها سور مبني بالحجارة، ولها بساتين وفواكه وثمار، وفيها رباط يأوي إليه الصالحون، وفيها بئر الكنود، وهي بئر يزعمون أن من شرب من مائها ينحرق وتسوء أخلاقه.

ذكر مدينة طرسوس

وهي مدينة بين أنطاكية وحلب. وقد سميت هذه المدينة بطرسوس بن روم بن إيفن بن سام بن نوح - عليه السلام - . قيل: أن هارون الرشيد عمر لها سورا، وجعل لها خندقا، ولم تزل عامرة حتى خربها التتار، وفيها دفن الخليفة المأمون.

ذكر مدينة طرق

وهي مدينة بالقرب من أصفهان. وأهلها [٤٨/ب] لهم اليد الطويلة، في صناعة العاج والأبنوس، ويحمل منها إلى سائر البلاد.

ذكر مدينة طمقاج

وهي مدينة كبيرة من بلاد الترك. وهي بين جبلين، وبينهما مضيق، ولا سبيل إليها إلا من بين الجبلين، وكان يوجد فيها معدن الذهب، ومن خاصية نساء هذه المدينة أن رجالهم يجدون في كل مرة عند الغشيان نسايتهم أبكارا وهذا فيهم إلى الآن.

^{٤٠١} محمد بن أحمد بن أبي جعفر الطبسي: محدث صوفي، من أهل " طبس " بنى نيسابور وأصفهان وكرمان، له تصانيف منها " بستان العارفين، توفي سنة

١٠٨٩/٤٨، ينظر: الزركلي، الأعلام، ٣١٥/٥.

^{٤٠٢} ل: طرابلس

ذكر مدينة طوس

وهي مدينة قديمة بخراسان. بالقرب من نيسابور، وهي ذات قرى وبساتين وأشجار ومياه، ويوجد في بعض جبالها الفيروز، وتجلب منها القدور والبراميل، وغير ذلك من الآلات، وينسب إليها الوزير نظام الملك الحسن بن علي بن اسحق الطوسي، وزير بغداد، قتل سنة خمس وثمانين وأربعمائة، وينسب إليها - حجة الإسلام - أبو حامد محمد بن محمد الغزالي، صاحب كتاب إحياء علوم الدين [١٤٩/أ] توفي سنة خمس وخمسمائة، وعاش من العمر نحو أربعة وخمسين سنة.

ونسب إليها أيضا الحكيم الفردوسي. وينسب إليها العلامة نصير الدين محمد الطوسي،^{٤٠٣} توفي سنة اثنين وسبعين وستمائة. وينسب إليها أيضا الإمام عمدة الدين، أبو منصور، محمد بن أسعد بن الحفدة العطاري، الطوسي^{٤٠٤} - رحمة الله عليه -

ذكر قرية أباد

وهي قرية بالقرب من همدان. وفيها من العجائب: عمود رخام يفور منه الماء في وقت معلوم، وذلك الماء حار جدا، إذا وضعت فيه بيضة تنسلق في الحال، ويجتمع هذا الماء في حوض، فتأتي إليه أصحاب العاهات، فيغتسلون منه، فيبرؤون سريعا.

ذكر فراهان

وهي قرية مشهورة بهمدان. وفيها بحيرة قدر أربعة فراسخ في أربعة فراسخ، ومن خاصيتها: أن الناس إذا منعوا عنها ينعقد ماؤها ملحا، وإن لم يمنعوا عنها تصير ماء كما كانت في الأول.

ذكر قرية قرميسين

^{٤٠٣} محمد بن محمد بن الحسن، أبو جعفر، نصير الدين الطوسي: فيلسوف. كان رأسا في العلوم العقلية، علامة بالأرصاد والمجسطي والرياضيات. علت منزلته عند (هولاكو) فكان يطيعه فيما يشير به عليه. ولد بطوس (قرب نيسابور) توفي ١٢٧٤/٦٧٢، ينظر الزركلي، الأعلام، ٣٠/٧.

^{٤٠٤} فقيه وواعظ شافعي، سنة ١١٧٧/٥٧٣، ينظر: الزركلي، الأعلام، ٣١/٦.

وهي [١٤٩/ب] قرية من قرى كرمان. وهي بين همدان وحلوان، قيل: إن قباد بن فيروز أحد ملوك الفرس، نظر في بقاع الأرض، فلم يجد أطيب هواء وأصح تربة من قرميسين، فاختارها وبنى فيها قصرا يقال له: قصر اللصوص. ومن عجائب هذه القرية: أنه كان فيها دكة خشب طولها مائة ذراع، وعرضها مائة ذراع، وارتفاعها عشرون ذراعا، وكان يجلس عليها الملك وحوله الجند، وكانت هذه الدكة من العجائب في حسن صنعتها، وكان ينسب إلى هذه القرية الشيخ أبو اسحق إبراهيم المعروف بشيخان القرميسيني، وكان من الأبدال^{٤٠٥}.

ذكر مدينة قزوين

وهي مدينة مشهورة من أجل المدائن. في فضاء من الأرض، طيبة الهواء، كثيرة البساتين، وفيها الفواكه والثمار، وفيها مدينتان: إحداهما في الوسط. والأخرى: في الأول. وقد أنشأ هذه المدائن سابور [١٥٠/أ] ذو الأكتاف، ثم إن الخليفة هارون الرشيد بنى عليهما سورا وجعل في إحداهما جامعا، وذلك في سنة أربع وسبعين ومائة، وإليها ينسب الشيخ زكريا بن محمد بن محمود القزويني، صاحب كتاب عجائب المخلوقات، وغيره من العلماء.

ذكر قرية قصران

وهي قرية من قرى الري. وهي قرنتان، يقال: أن لأحدهما قصران الداخلة، والأخرى قصران الخارجة. وينسب إليها الشيخ يعقوب القصراني المهندس، وله كتب مصنفة في علم الهندسة.

ذكر قرية كركان

وهي بالقرب من قرميسين. وكان فيها قوم لا يطعم لهم ذقون قط.

ذكر قرية كشمير

^{٤٠٥} أحد أعلام الصوفية المشهورين توفي سنة ٩٤٨/٣٣٧، ينظر: الذهبي، تاريخ الإسلام، ٧٠٦/٧.

وهي قرية من أعمال نيسابور. ومن عجائبها: كانت فيها سروة عظيمة، لم ير مثلها في حسن طولها، وكان قد غرسها الملك كشتاسب، فجرى ذكرها عند الخليفة المتوكل، فأحب أن ينظر إليها، فلم يقدر إلى [١٥٠/ب] المسير إليها، فتكب إلى ظاهر بن عبد الله وأمره بقطعها، فقطعت وحمل قطعة من جذعها على جمال تسحبها بالعجل، وبعث بها إلى بغداد، فقتل المتوكل تلك السنة قبل وصول السروة إليه، وكانت عجيبة الخلقة في قدر أغصانها.

ذكر مدينة أصبهان

وهي مدينتان بين الجبال. وفيها يزرع القطن والزعفران، ويحمل منهما إلى سائر البلاد.

ذكر مدينة البيلقان

وهي مدينة من أجل المدائن. ذات أنهار وبساتين، وعلى أنهارها أرحاء كثيرة تدور بالماء، وفيها يعمل البيلقاني الغال.

ذكر المراغة

هي مدينة حسنة كثيرة الفواكه. ويجلب منها البطيخ يعرف بالأزدهري وهو أخضر اللون، وباطنه أحمر وهو شديد الحلاوة، يفوق على طعم العسل.

ذكر مدينة التل

وهي مدينة بالقرب من جدعان. وهو جبل به عيون جارية، وفواكه يانعة، وهي مسكن الأكراد، وبها [١٥١/أ] معدن الحديد، ويحمل منها إلى سائر البلاد.

ذكر أرض طبرستان

وهو إقليم واسع. وبه مدن كثيرة، وفيها ثلاثة جبال منيعة، أحدها يسمى: بردوسيان. والثاني يسمى: المرونخ.^{٤٠٦}
والثالث يسمى: قازان. ولكل جبل منها رئيس، والجبل الذي فيه الملك يسمى الكرم، وبه رياسة الديلم، وبهذه الجبال أمم عظيمة
من الديلم، ولهم قرى وشعاب، وليس عندهم من الدواب ما يستقلون به.

ذكر مدينة بخارى^{٤٠٧}

وهي مدينة عظيمة مشهورة. فيما ما وراء النهر، وبينها وبين سمرقند سبعة أيام، وفيها سور دائري نحو اثني عشر فرسخا
في مثله، ولا يرى فيها فقار ولا خراب، وعليها سور آخر داخل المدينة، وهو فرسخ في فرسخ، ذكر أن عبيد الله [١٥١/ب] بن
زياد لما فتح بخارى في سنة أربع وخمسين من الهجرة، ودخلها المسلمون هجما، كانت امرأة ملك المدينة يقال لها: خاتون.
فقامت مسرعة لما هجم عليها العسكر، فلبست إحدى خفيها وتركت الأخرى، وانهزمت. فأخذها المسلمون فقومت فردة الخف
بمائتي ألف درهم، فاقتسمها المسلمون.

فلما فتحت بخارى صارت منشأ العلماء والفضلاء، وإليها ينسب الإمام قدوة المشايخ ملك العلماء محمد بن إسماعيل
بن إبراهيم بن المغيرة الجعفي البخاري - رضي الله عنه -، توفي سنة ست وخمسين مائتين، وهو صاحب الجامع الصحيح في
الأحاديث النبوية، وينسب إليها جماعة من العلماء، وقد هجا بعض الشعراء أهل بخارى بهذين البيتين فقال:

ما بلدة مشفوقة من خرا وأهلها في جوفها دود

تلك بخارى من بخار الخرى يضيع فيها الند والعود [١٥٢/أ]

ذكر مدينة باكويه

^{٤٠٦} ل: المزنج.

^{٤٠٧} ل: بخارا.

وهي مدينة حجرية. مبنية على ساحل بحر الخزر بنواحي دربند، بالقرب من شروان، وماء هذا البحر يلطم في أبراج هذه المدينة، وفي سورها وأرضها صخر صلب، وهي طيبة الهواء عذبة المياه، وأكثر مائها من الآبار والعيون، وقد تقدم القول على ذلك.

ذكر جنزة

وهي بلدة من بلاد أردان بالقرب من الكرج. وكانت من ثغور المسلمين، كثيرة الفواكه والثمار، وأهلها أهل صلاح، وفيها نهر فزداس يجري فيه الماء ستة أشهر، وفيها تربية دود القز، وفيها قلعة على مرحلة منها، وحولها أشجار مثمرة، وهوؤها طيب غير رديء، وفيها جبل شامخ، وعليه نبات، وله ثمرة يقال لها: مرز. وهي شبيهة التوت الشامي، وطعمها من الغرائب في الحلاوة، وينسب إليها الشيخ أبو محمد النظامي، وكان من فحول الشعراء. وينسب إليها أيضا أبو العلاء الجنزي^{٤٠٨} الشاعر [١٥٢/ب] وكان من فحول الشعراء.

ذكر مدينة تقليس

وهي بلاد الكرج. قيل: إن الذي بنى هذه المدينة كسرى انوشروان. ونصف أهلها نصارى، ونصفهم الآخر مسلمون، ومن عجائب هذه المدينة: أن فيها حماما شديد الحرارة، ولا يوقد له نار، وإنما بني على عين ماء حارة، فاستمر على ذلك حتى خرب وبطل أمره.

ذكر أرض خوارزم

وهو إقليم واسع كثير المياه والأشجار. ويتصل من هذه الأرض إلى أرض خوارزم، وهو إقليم واسع عظيم متسع، وتحيط به مفاوز من كل جانب، وأول أعمال هذه الأرض قرية يقال لها: الظاهرية.^{٤٠٩} وهي مدينة^{٤١٠} من غربي النهر، والعمارة ممتدة بطول الجانب الغربي من نهر جيحون إلى الأهواز، وليس من الجانب الشرقي عمارة.

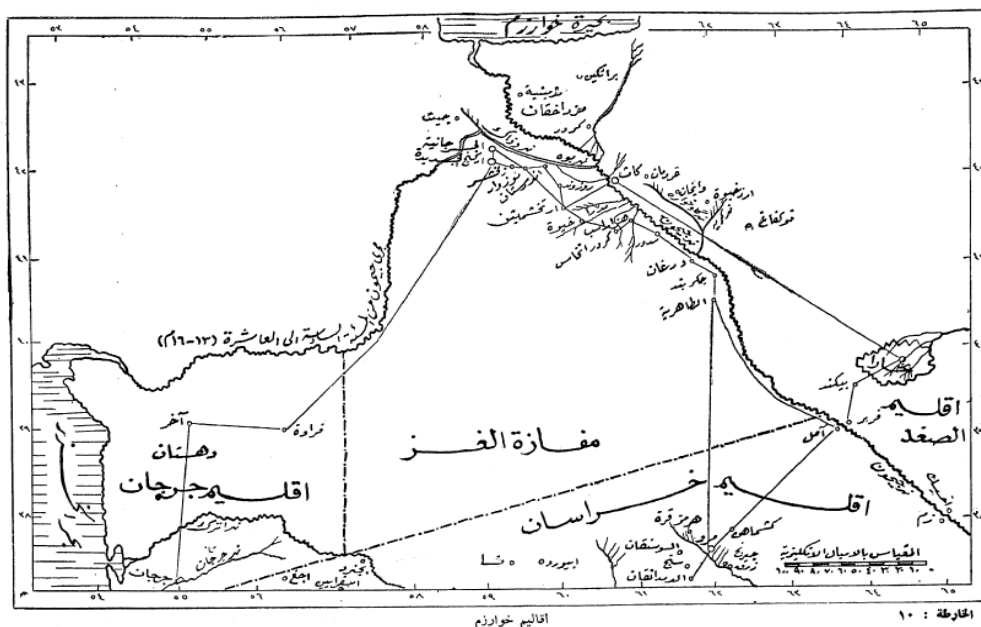
^{٤٠٨} لم أقف على ترجمته.

^{٤٠٩} ل: + من قوله: "ذكر أرض خوارزم... إلى قوله: "... يقال لها الظاهرية"

^{٤١٠} ل: قرية.

ذكر مدينة خوارزم

وهي مدينة عظيمة. تسمى: باسم الإقليم. فمنها مدينة الجرجانية، وهي قصبة ناحية خوارزم، مشهورة على شاطئ نهر جيحون، وهي من أمهات المدن الكبار، وأهلها كلهم معتزلة، وهم يتعانون^{٤١١} الصناعات الدقيقة الغربية في النجارة والحدادة، وغير ذلك من الصناعات الغربية. ونسأؤهم تصنع الإبر [١٥٣/أ] صناعة جيدة في الخياطة، ومن محاسنها: أنه يزرع فيها البطيخ في أرض رملة، فينتج بطيخ لا يوجد على وجه الأرض مثله في الحلاوة والطعم. ويحمل إلى سائر البلاد، ويتهادى به الأعيان من الناس.



الشكل رقم (٢٦): إقليم خوارزم.

ذكر مدينة ختلان

^{٤١١} ل: أهل.

وهي مدينة بأرض الترك. مشهورة فيها جبالان، يأتي إليهما في أيام معلومة من السنة كل الحيوانات الوحشية، حتى يمتلئ منها الفضاء، فتصطاد باليد، ثم ينقطع ذلك إلى أن تمضي تلك السنة وتجيء السنة الأخرى. وتجلب منها خيل لها نتاج ليس في الدنيا مثلها.

ذكر مدينة خلاط

وهي مدينة كبيرة قسبة بلاد أرمنية.^{٤١٢} وهي ذات أشجار ومياه غزيرة، وفيها الفواكه والثمار وأكثر أهلها نصارى، ولسانهم ينطق بالعجمية، ولها سور مانع، وأهلها لهم البد الطويلة في صنعة الأفعال المحكمة، ويجلب منها السمك البطريخي إلى سائر البلاد.

وأما ناحية خوارزم، فهي ذات مدن وقرى كثيرة، فهي فسيحة البقعة وهواؤها أصح هواء، وماؤها أعذب ماء، وثمارها من أطيب الثمار [١٥٣/ب]. ويجلب منها الصقورة وأجناس الوبر، وألوان الثياب، وفيها نهر جيحون، وعدة أنهار صغيرة، وعلى بعضها قنطرة في مكان ضيق، وهذه القنطرة هي الحد بين مدينة ختل وبين مدينة دوشخرد، ثم يمر النهر على عدة مدن كثيرة حتى يصل إلى خوارزم، ولا ينتفع به شيء من البلاد غير خوارزم؛ فإنه يعتلي عنها، ثم ينحدر فيها ويصب في بحيرة هناك تسمى بحيرة خوارزم.

وهذا النهر يمتد من نهر جيحون ويخرج منه إلى البطيحة التي تعرف ببطيحة اليهودي، ومن منافع ماء هذا النهر أنه ينفع لحصاة المثانة.

ذكر قرية خيوق

^{٤١٢} ل: أرمنية.

وهي قرية من قرى خوارزم. ذات أشجار وفواكه وثمار وعيون ماء، وإليها ينسب الشيخ الإمام قدوة المشايخ، أبو جناب، أحمد بن عمر بن محمد الخيوقى، المعروف بنجم الدين الكبرى،^{٤١٣} كان أستاذ الوقت، وهو صاحب رسالة الخائف الهائم من لومة اللائم، توفي سنة عشر وستمائة.

ذكر قرية زمخشر [أ/١٥٤]

وهي قرية من قرى خوارزم. وإليها ينسب الإمام أبو القاسم عمر بن محمود جار الله الزمخشري، صاحب كتاب الكشاف.

ذكر مدينة سمرقند

وهي مدينة مشهورة فيما وراء النهر. قيل: بنى هذه المدينة الملك كيكافوس بن كيقباد. وليس على وجه الأرض أحسن منها ولا أطيب منها هواء ولا أنزه، وفيها جبل فيه غار يتقاطر منه الماء في الصيف، ثم ينعقد ويصير جامدا في الشتاء، ويصير حارا يحرق اليد.

وهي مدينة متسعة ذات قصور وبساتين وأنهار وفواكه يانعة، ومياه جارئة، وقال بعض أرباب التاريخ: إن الذي بنى هذه المدينة تبع الأكبر، وأتم بنائها ذو القرنين. ويشق هذه المدينة نهر جيحون ونهر الشاش ونهر برك ونهر سريارغ، وعدة أنهار كثيرة صغيرة.

وفيهما بحيرة خوارزم، ودورها ثلاثمائة ميل، وماؤها مالح وليس لها مغيض، ويقع فيها نهر جيحون، ولا يعذب ماؤها ولا يزيد ولا ينقص، ويجمد [ب/١٥٤] نهر جيحون في الشتاء حتى تجوز عليه الدواب، وفي وسط هذه المدينة جبل يسمى:

^{٤١٣} أحمد بن عمر بن محمد، أبو الجناب (بالتشديد) الخيوقى (بكسر الخاء) الخوارزمي، نجم الكبراء، المشتهر بنجم الدين الكبرى: شيخ خوارزم في عصره. من علماء الصوفية وله العديد من المصنفات في التصوف، ذكر الزركلي أن وفاته كانت سنة ٦١٨/١٢٢١، ينظر: الزركلي، الأعلام، ١/١٨٥.

حفرعون وتحتة بحيرة يجمد فيها الماء، فيتغير ملحا أجاجا، ويظهر من ماء هذه البحيرة شخص في بعض الأوقات على صورة الآدمي، يطفوا على وجه الماء، ويتكلم بثلاث كلمات أو أربع مغلقات،^{٤١٤} لا تفهم، ثم يغوص في الماء ولا يظهر، فإذا ظهر وتكلم يدل ظهوره على موت ملك من ملوك الشرق، وقد صح ذلك وجرب غير مرة.

وإليها ينسب الإمام أبو الليث السمرقندي^{٤١٥} صاحب المقدمة المشهورة على مذهب الإمام أبي حنيفة - رضي الله عنه - وإليها ينسب الإمام البارع ركن الدين العميدي^{٤١٦} توفي سنة عشر وستمائة، وينسب إليها الفاضل الحكيم نجيب الدين محمد بن علي بن عمر^{٤١٧} صاحب كتاب الأسباب والعلامة في الطب.

ذكر مدينة سيواس

وهي مدينة بالروم مشهورة. كثيرة الفواكه والثمار، وأهلها مسلمون ونصارى، والمسلمون تركمان، على مذهب الإمام أبي حنيفة - رضي الله عنه -، والغالب [١/١٥٥] على أهلها المكر وقلة الدين. وحكي أن خراج أراضي سيواس وقف على علف الطير في الشتاء من الصحاري إلى العمران، فيخزنون لها العلف في الحواصل في كل سنة، حتى تأوي إليها الطيور في الشتاء، فينثر لها ذلك الحب على أسطح المدينة، فتلتقطه الطيور.

ذكر مدينة شاش

وهي مدينة فيما وراء نهر سيحون. بالقرب من بلاد الترك، وكانت من تغور بلاد الترك، كثيرة الفواكه والثمار، واستمرت على ذلك حتى خربت في أيام السلطان محمد خوارزم شاه. وينسب إليها أبو بكر بن علي بن إسماعيل القفال الشاشي،^{٤١٨}

^{٤١٤} ل: مقفولات.

^{٤١٥} نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم السمرقندي، أبو الليث، الملقب بإمام الهدى: علامة، من أئمة الحنفية، من الزهاد المتصوفين. له تصانيف نفيسة توفي ٩٨٣/٣٧٣، ينظر: الزركلي، الأعلام، ٢٧/٨.

^{٤١٦} محمد بن محمد بن محمد، أبو حامد ركن الدين العميدي السمرقندي: فقيه، كان إماما في فن الخلاف والجدل. توفي في بخارى سنة ١٢١٨/٦١٥ على خلاف ما ذكر ابن أبياس، ينظر: الزركلي، المرجع السابق، ٢٧/٧.

^{٤١٧} محمد بن علي بن عمر، أبو حامد، نجيب الدين السمرقندي: عالم بالطب، استشهد في هراة لما دخلها التتر سنة ١٢٢٢/٦١٩، ينظر: الزركلي، المرجع السابق، ٢٨٠/٦.

^{٤١٨} محمد بن أحمد بن الحسين بن عمر، أبو بكر الشاشي القفال الفارقي، الملقب فخر الإسلام، المستظهري: رئيس الشافعية بالعراق في عصره. ولد بميفارقين، ورحل إلى بغداد فتولى فيها التدريس بالمدرسة النظامية سنة ١١١١/٥٠٤ واستمر إلى أن توفي سنة ١١١٤/٥٠٧، ينظر: الزركلي، الأعلام، ٣١٦/٥.

كان عالما فاضلا له عدة تصانيف مفيدة. ويوجد بهذه المدينة معدن الفيروز، ومعدن الحديد، وغير ذلك من المعادن، وفيها جبل حجارتة تحترق مثل الفحم، وينتفع فيها.

ذكر مدينة الأهواز

وهي القطر الكبير [١٥٥/ب] الواسع قاعدة بلاد خوزستان. وهي مدينة المكاسب والتجارة، ويعمل فيها من الثياب الأهوازية كل صنعة غريبة.

ذكر مدينة تستر

وهي من قواعد بلاد خوزستان، مدينة عظيمة ذات أسوار حصينة وأبنية ممكنة.

ذكر مدينة المشرفان

وهي مدينة عظيمة. أكثر شجرها النخل، ورطبها الموصوف الذي يسمى: الطن. إذا أكله الإنسان وشرب عليه الماء، وجد فيه رائحة كرائحة الخمر العتيق.

ذكر مدينة تبريز

وهي قاعدة هذه الإقليم كلها. ذات مدن وقرى، وفيها الأشجار والأنهار الكثيرة الفواكه والثمار، وإليها ينسب جماعة كثيرة من العلماء، وأهلها خصوا بكثرة الحماقاة وبغض الغرباء من الناس، وهم أشرف بلاد الشرق، وفيها يقول ابن الوردي هجوا:

إذا مدحت البلاد فاترك تبريز إذ أمرها جلي [١٥٦/أ]

مدينة لا مزار فيها ولا نبي ولا ولي

ذكر مدينة فرغانة

وهي فيما وراء النهر بالقرب من بلاد الترك كثيرة الخيرات ذات فواكه وثمار. ويقال: إن الذي عمرها كسرى أنو شروان، ونقل إليها من كل أهل كل بلد بيتان وسماها: خزانة.^{٤١٩} وأهلها أتم الناس أمانة وديانة. وفيها جبل ممتد إلى بلاد الترك، وفيها من الأعناب والتفاح والجوز وغير ذلك من الفواكه والثمار والرياحين.

وفيها جبل إذا أحرقت حجارتة تصير مثل الفحم، ويستعمل رماده في تبييض الثياب حتى تنقى، وفيها عيون ماءؤها يجمد في الصيف من شدة بردها، وفي الشتاء يكون ماءها حارا جدا، وفيها معدن الذهب والفضة والفيروز والذهب الزئبق والحديد والنحاس والزاج والنوشادر^{٤٢٠} والنفط والقيز والزفت.

وإليها ينسب الشيخ عمر، الملقب برشيد الدين الفرغاني،^{٤٢١} كان [١٥٦/ب] من أجل^{٤٢٢} أعيان العلماء، ولاء الخليفة المستنصر بالله التدريس في مدرسته التي ببغداد.

ذكر مدينة أصفهان

وهي مدينة عظيمة من أعلام المدن. طيبة التربة، صحيحة الهواء، عذبة المياه. قيل: إنها من بناء الإسكندر. وكان اسمها من قديم الزمان: اليهودية. وسبب ذلك أن بخت نصر لما وصل أصفهان وجد ماءها وهواءها وتربتها شبيهة ببيت المقدس، فاختارها وطنا، وأقام فيها، وعمرها، فوجد الحنطة لا تسوس فيها، واللحم لا يتغير من طيب هوائها، ووجد فيها طعم التفاح غضا، وفيها كثرى يقال لها: ملجي^{٤٢٣} ليس لها في الدنيا نظير.

وأهلها لهم اليد الطويلة في الصناعات الدقيقة من كل فن، وهم موصوفون بالشح والبخل، وفيها عين نفور من أرض رملة، وتخرج إلى أرض كرمان، على ستين فرسخا منها، فتسقي أرض كرمان، ثم تنصب في بحر الهند.

^{٤١٩} ل: خانة.

^{٤٢٠} يتولد كتولد الملح ويغلب عليه العناصر النارية وفق تقسيم أهل الاختصاص، وله استخدامات علاجية كثيرة، ينظر: عقيل، موسوعة الأحجار الكريمة المصورة، ص ٥٨٨.

^{٤٢١} عُمر بن مُخَمَّد بن عُمر بن مُخَمَّد بن أبي نصر العلامة أبو حفص الفرغاني الحنفي، مدرس الطائفة الحنفية بالمستنصرية. قدم بغداد واستوطنها. ودرس، واشتغل، وأقضى. وكان مع تفننه بالعلوم صاحب عبادة وصلاح ونسك. وله النظم والنثر توفي سنة ٦٣٢/١٢٣٤ هجرية، ينظر: الذهبي، تاريخ الإسلام، ٨١/١٤.

^{٤٢٢} ل: -أجل

^{٤٢٣} ل: ملجي.

وينسب إليها الأديب [أ/١٥٧] الفاضل أبو الفرج الأصفهاني، صاحب كتاب الأغاني. وينسب إليها أيضا صدر الدين عبد اللطيف الخجندي،^{٤٢٤} كان واعظا، محدثا، فاضلا، توفي سنة ثلاث وعشرين وخمسمائة. وينسب إليها الإمام الراغب،^{٤٢٥} صاحب كتاب الذريعة وتفضيل الشأئين. ومن الشعراء: الشيخ كمال الدين إسماعيل الأصفهاني. وغير ذلك جماعة كثيرة.

ذكر مدينة إريح

وهي مدينة بين أصفهان وبين خوزستان، وهي كثيرة الزلازل والأمطار، وفيها قنطرة عجيبة البناء أنشأها إزدشير على واد ليس فيه ماء، إلا ما يتحصل من الأمطار، فاجتمع هناك بركة عظيمة طولها ألف ذراع، وعمقها مائة وخمسون ذراعا، فصارت بحرا عجاجا.

ذكر إيراوة^{٤٢٦}

وهي قرية على جبل. بالقرب من طبس، كثيرة الأشجار والبساتين والفواكه [ب/١٥٧] اليانعة، ولها فوق العجل قلعة حصينة. وينسب إليها الشيخ أبو نصر الإيراوي،^{٤٢٧} وكان صاحب كرامات خارقة.

ذكر قرية تهران

^{٤٢٤} محمد بن عبد اللطيف بن محمد المهلب الأزدى الأصفهاني، أبو بكر صدر الدين الخجندى الشافعي: صدر العراق في زمانه علما ومهابة. ورد بغداد وتولى

تدريس النظامية ووعظ بها وبجامع القصر توفي سنة ١١٥٧/٥٥٢ ينظر: الزركلي، الأعلام ٦/٢١٧.

^{٤٢٥} الحسين بن محمد بن المفضل، أبو القاسم الأصفهاني (أو الأصبهاني) المعروف بالراغب: أديب، من الحكماء العلماء. من أهل (أصبهان) سكن بغداد،

واشتهر، حتى كان يقرن بالإمام الغزالي. توفي سنة ٥٠٢ / ١١٠٨، ينظر: الزركلي، الأعلام، ٢/٢٥٥.

^{٤٢٦} ل: يراوة.

^{٤٢٧} ذكره القزويني، ينظر: القزويني، آثار البلاد وأخبار العباد، ص ٣٠٣.

وهي من قرى الري. كثيرة البساتين والأشجار وغالب بيوتها في^{٤٢٨} أسرية تحت الأرض، من خوف العدو الذي يطرقهم، وفيها رمان جيد لا يوجد مثله في سائر البلاد.

ذكر دامغان^{٤٢٩}

وهي قرية كبيرة بين الري ونيسابور. وهي كثيرة الفواكه والثمار والمياه والأشجار. وهي كثيرة الرياح لا تنقطع عنها الرياح لا ليلاً ولا نهاراً. وفيها مغارة يخرج منها ماء ينقسم إذا انحدر منها على خمسة وعشرين رستاقاً، وفيها جبل بين دامغان وسمان يخرج منه ريح في وقت معلوم من السنة، لا يصيب أحداً من الناس إلا أهلكه من وقته. وفيها جبل فيه عين ماء، إذا ألقى فيها نجاسة يهب منها هواء يخاف منه [١٥٨/أ] هدم الدور.

ذكر مدينة الري

وهي مدينة آخر الجبال من خراسان. وهذا الإقليم في غاية الاتساع كثير الخيرات غزير البركات، وبه الفواكه والثمار والمياه الغزيرة والأعين الجارية، وأهلها يحبون الغرباء من الناس، والآن هي خراب قد تلاشى أمرها، وكانت من المدن القديمة.

ذكر قرية زاوة

وهي من قرى خراسان. ينسب إليها الشيخ حيدر، وهو رجل مشهور بالصلاح، فكان يدخل في الصيف النار، وفي الشتاء يدخل في وسط الثلج، توفي سنة سبعة عشر وستمائة.

ذكر مدينة زنجان

^{٤٢٨} ل: -في

^{٤٢٩} ل: + "ذكر قرية دامغان" و "ذكر مدينة الري" و "ذكر قرية زاوة".

وهي مدينة مشهورة بأرض الجبال. وهي بين الروم وخراسان، وفيها أنهار جارية ويوجد في بعض جبالها معدن الحديد. وينسب إليها الإمام الفاضل أبو الفرج الزنجاني، وكان من الأفاضل. وينسب إليها الشيخ عبد الوهاب الزنجاني، وكان من مشاهير العلماء.

ذكر مدينة ساوة

وهي بمدينة مشهورة. كثيرة الفواكه والثمار، وفيها أنهار جارية وأشجار مشتبكة، وهي في وهدة من الأرض، وكانت في قديم الزمان على ساحل بحيرة عظيمة، غاضت عند مولد النبي - صلى الله عليه وسلم - [١٥٨/ب]

وأهلها حسان الوجوه، وعندهم رقة طباع، وعلم الغناء والموسيقية، وفيها جامع على بابه منارتان في غاية العلو، ليس في سائر البلاد مثلهما، وفيها يقع الشيرخشك على أشجارها في كل مضي سبع سنين فيجتمع منها أشياء كثيرة وينسب إليها الشيخ عمر بن سهلان^{٤٣٠} وكان من أصحاب الإمام الغزالي رضي الله عنه .

ذكر سهورد

وهي بليدة في أرض الجبال بالقرب من زنجان وهي كثيرة الفواكه والثمار وينسب إليها الإمام السهوردي شهاب الدين أحمد أبو الفتوح بن محمد بن يحيى^{٤٣١} وكان علامة عصره في كل فن وكان من معاصري الإمام فخر الدين الرازي رحمة الله عليه وكان مولده ببغداد وينسب إليها جماعة كثيرة من العلماء.

ذكر كورة شهرزود

^{٤٣٠} عمر بن سهلان الساوي، زين الدين: فيلسوف، يعرف بالقاضي الساوي. من أهل ساوة (بين الري وهمدان) استوطن نيسابور وتعلم بها، وله العديد من

المصنفات، توفي سنة ١٠٥٨/٤٥٠، ينظر: الزركلي، الأعلام، ٤٧/٥.

^{٤٣١} يحيى بن خبش بن أميرك، أبو الفتوح، شهاب الدين، السهوردي: فيلسوف، اختلف المؤرخون في اسمه. ولد في سهورد (من قرى زنجان في العراق العجمي) ونشأ بمراعة، وسافر إلى حلب، فنسب إلى انحلال العقيدة، وأفتى العلماء بإباحة دمه، فقتل سنة ١١٩١/٥٨٧، ينظر: الزركلي، المرجع السابق، ١٤٠/٨.

وهي كورة واسعة حولها جبال. وهي بين إردبيل وهمدان، وفيها قرى ومدن وأهلها أكراد قطاع طريق، وينسب إليها طالوت الذي بعثه الله تعالى ملكا إلى بني إسرائيل [١٥٩/أ] وفيها جبل ينبت فيه "حب الزلم" الذي ينفع للباه، ولم ينبت هذا الحب في مكان غير هذا الجبل.

ذكر مدينة شهرستان

وهي مدينة بالقرب من خراسان. بين نيسابور وخوارزم، على طريق بادية الرمل، وفيها البساتين والفواكه والثمار، والغالب على أرضها الرمال، تسفي عليها كل يوم، وإليها ينسب الشيخ محمد الشهرستاني،^{٤٣٢} صاحب كتاب الملل والنحل، وكان من أفاضل العلماء.

ذكر كورة طالقان

وهي كورة بين قروين وجيلان. التي ينسب إليها الشيخ عبد القادر الكيلاني الجيلاني - رضي الله عنه - وهي في جبال الديالم، وفيها الفواكه والزيتون، ورماتها غاية في الحسن، ويجلب منها اللبايد الطالقاني.

ذكر قرية غورة

وهي بين هراة وغزنه. وفيها البساتين والعيون، ويدخل إليها نهر هراة يقطعها، ثم يخرج منها إلى جانب آخر، وهذه المدينة [١٥٩/ب] شديدة البرد جدا، وفيها الحيوان الذي يسمى السمندل، وهو الغور حيوان كالفأر، يدخل النار ولا يحترق ويتخذ من جلده مناديل، فإذا اتسخت تلقي في النار ويزول وسخها. وينسب إليها أبو الفتح محمد بن بسام الملقب بغيث الدين، كان من الأفاضل.

ذكر قرية مروزود

^{٤٣٢} محمد بن عبد الكريم بن أحمد، أبو الفتح الشهرستاني: من فلاسفة الإسلام. كان إماما في علم الكلام وأديان الأمم ومذاهب الفلاسفة. يلقب بالأفضل. ولد في شهرستان (بين نيسابور وخوارزم) وانتقل إلى بغداد سنة ١١١٦/٥١٠ فأقام ثلاث سنين، وعاد إلى بلده. وتوفي بها سنة ١١٥٣/٥٤٨، ينظر: الزركلي، المرجع السابق ٢١٥/٦.

وهي قرية بين الغورة وغزنة. متسعة، وفيها الفواكه والثمار، كثيرة المياه والعيون. وإليها ينسب الإمام الفاضل الحسين المروزودي، كان فريد عصره في العلم والعمل.

ذكر نهاوند

وهي مدينة بالقرب من همدان من المدن القديمة. يقال: إنها من بناء نوح - عليه السلام - . وكان فيها حجر كبير فيه ثقب، من تحته يفور منه الماء كل يوم مرة، فيخرج له صوت عظيم، فيسقي تلك الأراضي، ثم يتراجع [١٦٠/أ] حتى يدخل حيث أتى منه. ومن عجائبها: أن فيها ورد أزرق، وفيه نقطة صفراء، في وسطه زكي الرائحة. وفيها: قصب الدريرة، وهو بمنزلة الخشب لا رائحة له، فإذا خرج من نهاوند وجدت له رائحة غريبة.

ذكر قرية شبلة^{٤٣٣}

وهي قرية قديمة فيما وراء النهر من أعمال بخارى. وفيها البساتين والفواكه والثمار، كثيرة المياه، وإليها ينسب الشيخ أبو بكر دلف بن حجر الشبلي، الزاهد،^{٤٣٤} صاحب الكرامات - رحمة الله عليه - توفي سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة وعاش من العمر سبعة وثمانين سنة.

ذكر مدينة أرزنجان

وهي بليدة من بلاد أرمينية^{٤٣٥} بالقرب من أخلاط. وهي قديمة البناء، وفيها عين ماء من اغتسل من مائها في زمن الربيع يأمن من أمراض تلك السنة.

ذكر بستم

^{٤٣٣} ل: شبيلة، ق: شبيلية، والصواب شبلة كما ورد في ترجمة بن دلف في الإشارة المرجعية التالية.

^{٤٣٤} ق: جحدر، وهو كما وردت ترجمته في الأعلام: دلف بن جحدر الشبلي: ناسك. كان في مبدأ أمره واليا في دنهاوند (من نواحي رستاق الري) وولي الحجابة للموفق العباسي، وكان أبوه حاجب الحجاب، ثم ترك الولاية وعكف على العبادة، فاشتهر بالصلاح. له شعر جيد، سلك به مسالك المتصوفة. أصله من خراسان، ونسبته إلى قرية (شبلة) من قرى ما وراء النهر، ومولده بسر من رأى، ووفاته ببغداد. اشتهر بكنيته، واختلف في اسمه ونسبه، فقول (دلف بن جعفر) وقيل (جحدر بن دلف) و (دلف ابن جعترة) و (دلف بن جعونة) و (جعفر ابن يونس)، توفي سنة ٩٤٦/٣٣٤، ينظر: الزركلي، الأعلام، ٣٤١/٢.

^{٤٣٥} ل: أرمينية

وهو حصن منيع بناحية [١٦٠/ب] فرغانة. وبه معدن النوشادر وهو في جبل من داخل غار يرتفع منه بخار كالدخان في الليل وفي النهار، فلا يتهيأ لأحد أن يدخل من باب ذلك الغار حتى يلبس عليه لبادا ويبلله بالماء، ثم يدخل إلى الغار، فيأخذ منه ما يقدر عليه، ثم يسرع في الخروج، وإلا يحترق من شدة الحر، ويوجد بهذا الغار، معدن الفضة أيضا.

ذكر مدينة بيلقان

وهي مدينة بالقرب من باران. وهي ذات سور عال بناه الملك قباد. وإليها ينسب الشيخ مجير الدين البيلقاني، وكان من أعيان الشعراء.

ذكر مدينة شروان

وهي من المدن المشهورة بالقرب من باب الأبواب. بناها أنوشروان فسميت به، وملوكها من نسل بهرام جور. وقال بعض أرباب السير: إن قصة موسى والخضر - عليهما السلام - كانت بهذه المدينة. وإن الصخرة التي نسي يوشع الحوت [١٦١/أ] عندها هي شروان، والبحر هو بحر الخزر، والقرية التي لقيها فيها الغلام هي قرية جيران، والقرية التي استطعما أهلها هي قرية نابوان، والقرية التي وجدا فيها جدارا يريد أن ينقض هي قرية باجروان، وهذه القرى كلها بنواحي أرمينية.^{٤٣٦}

وبهذه القرية جبل فيه كهف، وفيه رجل ميت قاعدا على حالة لم يتغير من جسده شيء يزوره الناس. وفيها نبات عجيب تسمى: "وانه" تشبه الخصيتين. أحدهما ذابلة، والأخرى طرية، فالذابلة تضعف الباه، والطرية تعين وتقوي الباه عند الجماع. وإليها ينسب الحكيم الفاضل أفضل الدين الشرواني^{٤٣٧} وكان علامة عصره في كل فن. وينسب إليها أيضا القاضي أحمد بن علي بن أحمد المعروف بابن سمكة،^{٤٣٨} كان شاعرا ماهرا.

ذكر سابوران

^{٤٣٦} ل: أرمينية.

^{٤٣٧} لم أفق على ترجمته.

^{٤٣٨} لم أفق على ترجمته.

وهي بليدة بناحية باب الأبواب. وبهذه المدينة جب عميق [١٦١/ب]. قيل: إن افراسياب ملك الترك لما ظفر ببينجن مقدم الفرس، كره أن يقتله لكثرة ما ناله منه في الحروب، فأراد تغذيته، فحبسه في هذا الجب، وألقى على رأس الجب صخرة عظيمة، ثم إن بعض أقاربه أتى إلى ذلك الجب خفية، ورفع الصخرة عن رأس الجب، وأدلى له حبلا فخرج منه، وسار إلى بلاد الفرس، وعاد إلى ملكه، والصخرة ملقاة هناك، إلى الآن، وبهذه المدينة تصبغ به الثياب الأرجوانية، ومنها تجلب إلى سائر البلاد.

ذكر كورة صغد

وهي كورة بين بخارى وسمرقند. كثيرة المياه الأنهار والبساتين والفواكه والثمار، يسير الراكب في ظل بساتينها مسافة خمسة أيام، ومساحة أرضها ستة وثلاثون فرسخا، في ست وأربعين فرسخا، وهذه القرية إحدى جنان الدنيا.

ذكر مدينة طراز^{٤٣٩}

وهي مدينة بأقصى بلاد الشاش ما يلي [١٦٢/أ] تركستان. وهي حد بلاد الإسلام، صحيحة الهواء، طيبة التربة، عذبة المياه، وأهلها حسان الوجوه، رجالا ونساء، يضرب بحسن صورهم المثل.

ذكر مدينة قيصرية

وهي مدينة عظيمة بالقرب من بلاد الروم، ولها سور مبني كله بالحجارة، وفيها مجلس محمد بن الحنفية بن الإمام علي بن أبي طالب - رضي الله عنهما - . وفيها جامع أبي محمد البطال، وفيها حمام بناه بليناس الحكيم لقيصر ملك الروم، وكانت تحمي بسراج واحد، وبقرها جبل فيه من الحيات ما لا يحصى، إلا أنها لا تخرج من ذلك الجبل إلا بطلسم عمله ذلك الحكيم.

ذكر قرية كند

^{٤٣٩} ق: طرازة.

وهي قرية فيما وراء النهر. وفيها اللوز الذي يسمى الفرك، وهو لا قشر له إذا فُرك باليد، وإليها ينسب جماعة كثيرة من العلماء، منهم الكندي الراوي. وغيره.

ذكر مدينة كش

وهي مدينة بسمرقند حصينة. دورها ثلاث فراسخ [١٦٢/ب] وهي كثيرة البساتين والمياه والفواكه، غير أن هواءها رديء وخم، وفيها: "الترنجبين".^{٤٤٠} ويحمل منها العقاقير الكثيرة، ومنها يجلب الملح المستحجر إلى سائر البلاد.

ذكر مدينة هرازسب

وهي مدينة كبيرة. وفيها قلعة حصينة، وهي بأرض خوارزم، والماء يحيط فيها، وهي كالجزيرة، وليس لها إلا طريق واحد، وإليها تنسب الشيخة رحمة بنت إبراهيم الهزار.^{٤٤١} كانت من العابدات القانتات.

ذكر ما وراء النهر

وهو نهر جيحون. وهذه الجهة أنزه بلاد الله الشرقية، وأخصبها وأكثرها خيرا، وليس فيها موضع خال من العمارة من مدن وقرى، وهوؤها أصح الأهوية، وماؤها أعذب المياه، ومن مدنها: بخارى، وسمرقند، وخجند، وجند. وغالب أهلها صلحاء، وفيها الجوامع والرباطات، وما وراء النهر من حدود خوارزم وفرغانة.

ذكر مدينة دورقستان [١٦٣/أ]

وهي بين بحر فارس ونهر عسكر. وهي خمسة فراسخ في خمسة فراسخ، وإليها ترقى المراكب من ناحية الهند، لا طريق لها إلا منها، وفيها الجزر والمد، في كل يوم مرتين.

ذكر إبرقوه

^{٤٤٠} ذكره الطبري في تفسيره بأنه هو المن المذكور في القرآن الكريم، ينظر: الطبري، جامع البيان، ٧٠١/١.
^{٤٤١} أحد الزاهدات التي روى قصتها الذهبي، وذكر زهدا وورعها وشهرتها، ينظر: الذهبي، تاريخ الإسلام، ٩٩١/٦.

وهي بلدية بأرض فارس. والمطر لا يقع في داخلها إلا قليلا، ويزعمون أن ذلك بدعاء إبراهيم الخليل - عليه السلام -، وأنهم لا يستعملون البقر في حرث الأرض، وفيها تل عظيم وهو مثل الرماد، يحرق الأرجل إذا داست عليه.

ذكر مدينة أرجان

وهي مدينة مشهورة بأرض فارس. بناها قباد بن فيروز، وفيها قنطرة عجيبة البناء، وهي قوس واحد ما بين القائمتين ثمانون خطوة، وفيها كهف في جبل، ينبع منه ما يترشح من حجارته، شبيه العرق، يكون منه المومياة الأبيض الجيد. وإليها ينسب الشيخ ناصح الدين الأرجاني^{٤٤٢} شاعر الغرب قاطبة.

ذكر مدينة أصطخر

وهي مدينة (بأرض فارس. قديمة البناء، بناها)^{٤٤٣} سليمان - عليه السلام - [١٦٣/ب] وكان يتغدى ببعلبك ويتعشى بأصطخر^{٤٤٤}، وكان فيها مسجد سليمان - عليه السلام -، ومن العجائب: أن الرياح لا تفارق الهبوب عنها ليلا ولا نهارا، ولا تفتقر عن الهبوب ساعة واحدة.

ذكر مدينة بابل

وهي مدينة على شاطئ نهر من أنهار الفرات بأرض العراق، وهي من المدن القديمة، وهي الآن خراب، ينقل الناس منها الحجارة إلى الآن، وفيها جب يعرف بجب دانيال - عليه السلام -، يقصده اليهود للزيارة في أوقات من السنة، وهي من

^{٤٤٢} أحمد بن محمد بن الحسين، القاضي أبو بكر الأرجاني، ناصح الدين، قاضي نستر، وله ديوان شعري، كان شاعر عصره، وتولى قضاء العسكر في إحدى قرى خوزستان، توفي سنة ١١٤٩/٥٤٤، ينظر: الذهبي، تاريخ الإسلام، ٨٤٥/١١.

^{٤٤٣} ل: + "بأرض فارس قديمة البناء بناها".

^{٤٤٤} ل: + "وكان يتغدى ببعلبك ويتعشى بأصطخر".

مدن بخت نصر البابلي، وذهب أكثر الناس إلى أنها هي المدينة التي فيها هاروت وماروت، وهما منكوسان علي رؤوسهما في بئر، وهما يعذبان بالعطش والدخان إلى يوم القيامة. وذهب بعض أرباب السير أن بابل هي أرض العراق كلها.

ذكر مدينة البصرة

وهي مدينة من المدن المشهورة. بناها المسلمون قبل الكوفة بسنة، وهي بالقرب من البحر، وفيها الأشجار والبساتين، إلا أن ماءها مالح وأرضها سبخة؛ لأن المد يأتي من البحر ويمشي ما فوق البصرة بثلاثة أيام، وماء دجلة والفرات إذا انتهى إليها وخالطهما ماء البحر يصير مالحا، وقد تقدم القول في ذلك.^{٤٤٥}

ذكر كورة^{٤٤٦} حويزة

وهي كورة بين البصرة وحوزستان. في وسط الطائح، في غاية الرداءة بسبب مائها وهوائها وأرضها.

ذكر مدينة دمندان^{٤٤٧}

وهي مدينة مشهورة بكرمان. يوجد فيها معدن الذهب والفضة والحديد [١٦٤/أ] والنحاس والنوشادر والتويتا وغير ذلك، وهذه المعادن توجد فيها في جبل شاهق صعب المسلك.

ذكر ساباط

وهي بلدة كانت بالقرب من مدائن كسرى أنوشروان. وإليها ينسب شخص حجّام، كان يحجم الناس كل يوم، فإذا لم يأت أحد من الناس في يومه، يحجم أمه، حتى لا يراه الناس بطالا، فما زال يحجمها حتى ماتت في أيام عديدة.

ذكر سيرجان

^{٤٤٥} ل: - من قوله: "ذكر مدينة بصرة... إلى قوله: "... وقد تقدم القول على ذلك".

^{٤٤٦} ل: + كورة.

^{٤٤٧} ق: ذكر حويزة، وقد مر ذكر حويزة في موضع آخر.

وهي قصبه بلاد كرمان. طيبة الهواء ذات بساتين ومياه، وقد شق فيها عمرو بن الليث الصفا والقناتين، وهما نهران يدوران في البلد، ويدخلان إلى دورها، فصارت أبهى من شيراز، وأوسع منها، وبينهما ثلاث مراحل، وفيها يزرع قصب السكر، وغير ذلك من الفواكه والنخل، وهي مدينة خصبة طرية، وكانت مسكناً لعضد الدولة؛ لحسن هوائها وطيب مائها.

ذكر مدينة النهروان [١٦٤/ب]

وهي مدينة بين بغداد وواسط شرقي الدجلة. وكانت من أجل المدائن، فأصابتها عين الزمان فخرت بسبب الاختلاف بين الملوك السلجوقيين وملوك التتار، وقتال بعضهم بعضاً، وكانت العساكر تمر عليها، فحُلي عنها أهلها؛ لفساد ما ظهر من العساكر من النهب والقتل والسيبي. وإليها ينسب القاضي أبو الفرج بن المعافى بن زكريا النهرواني، وكان من الأفاضل، علامة عصره. وبها كانت الوقعة بين الإمام علي - رضي الله عنه - وبين بعض الخوارج.

ذكر مدينة مكران

وهي مدينة بين بلاد السند وبلاد تبريز. وهي ذات مدن وقرى، وفيها نهر عظيم وعليه قنطرة من الحجر، وهي قطعة واحدة، ومن يمر عليها يتقياً جميع ما في بطنه، بحيث لا يبقى فيه شيء.

ذكر مدينة منبج

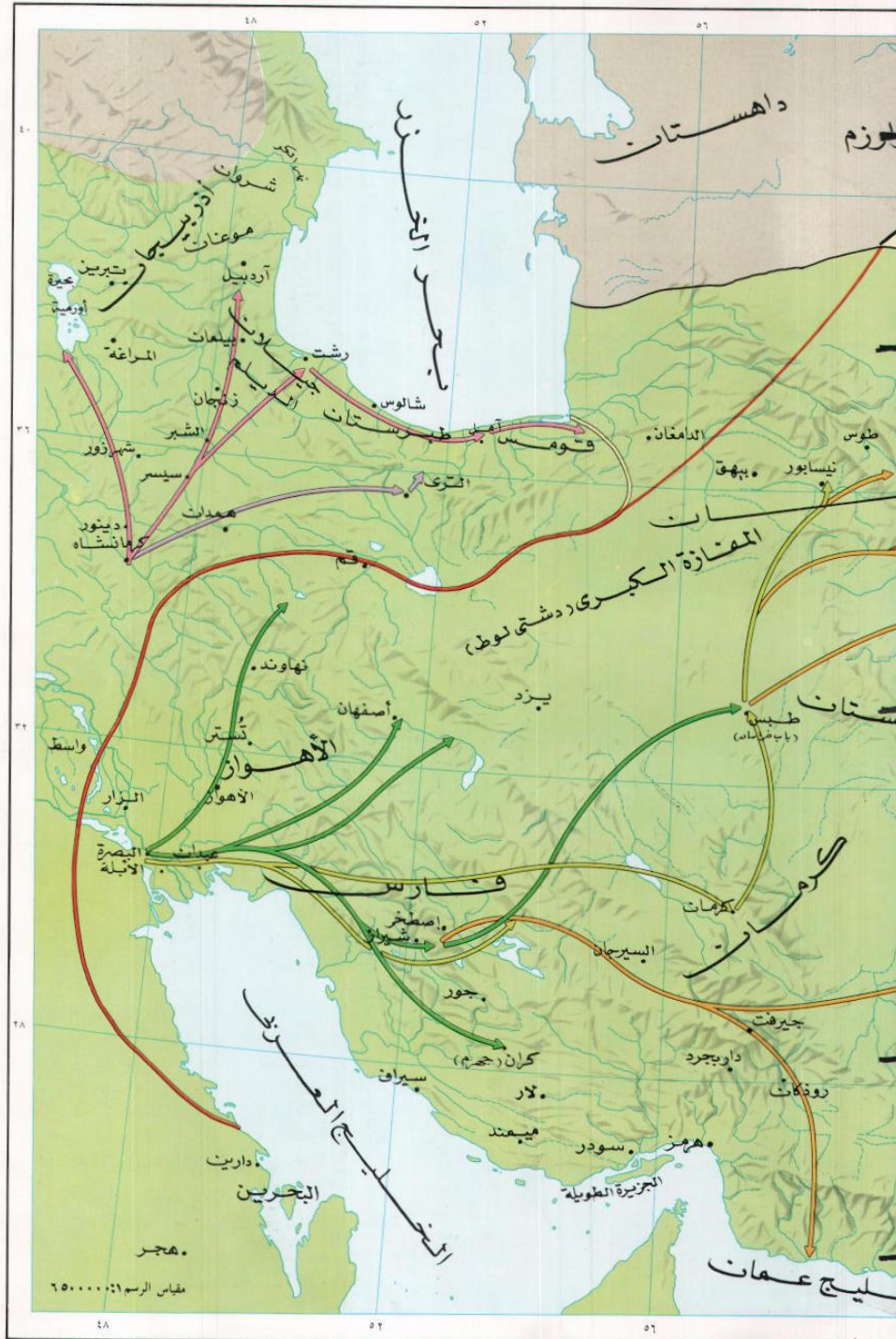
وهي مدينة ذات أشجار وبساتين يانعة. ولها سور مبني بالحجارة. وهي قليلة [١٦٥/أ] المياه، وشرب أهلها من قناة واحدة تسيح على وجه الأرض، وتشق من وسط المدينة، وإليها ينسب عبد الملك بن صالح الهاشمي^{٤٤٨} المشهور بالبلاغة.

^{٤٤٨} عبد الملك بن صالح بن علي بن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب الأمير أبو عبد الرحمن الهاشمي العباسي، ولي المدينة والصوائف للرشيد، ثم ولي الشام والجزيرة للأمين، مات سنة ١٩٦/٨١١، ينظر: الذهبي، تاريخ الإسلام، ١١٩٥/٤.

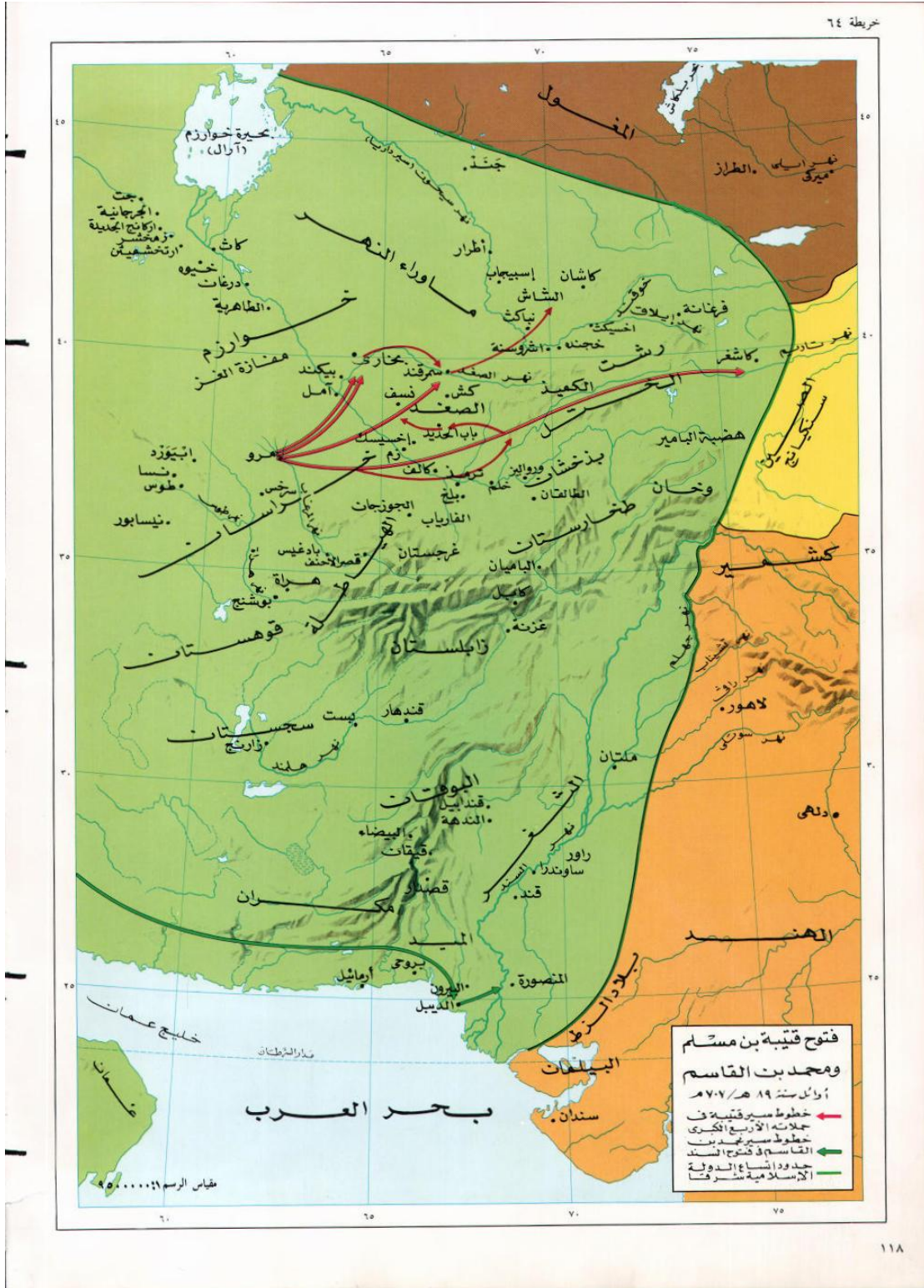
ذكر قرية الموتى

وهي قرية من شأنها أن أرضها لا تقبل من يموت من اليهود ولا النصارى. ولا يتهيأ لهم أن يدفنوا فيها ميتا يموت على غير ملة الإسلام، ومن شأن هذه المدينة أن لا تلد فيها امرأة، فإذا قربت ولادتها خرجت من تلك المدينة فتلد خارجا عنها، ومتى تأخرت عن الخروج فلا تلد فيها وتموت. وإليها تنسب السيوف المشرقية.

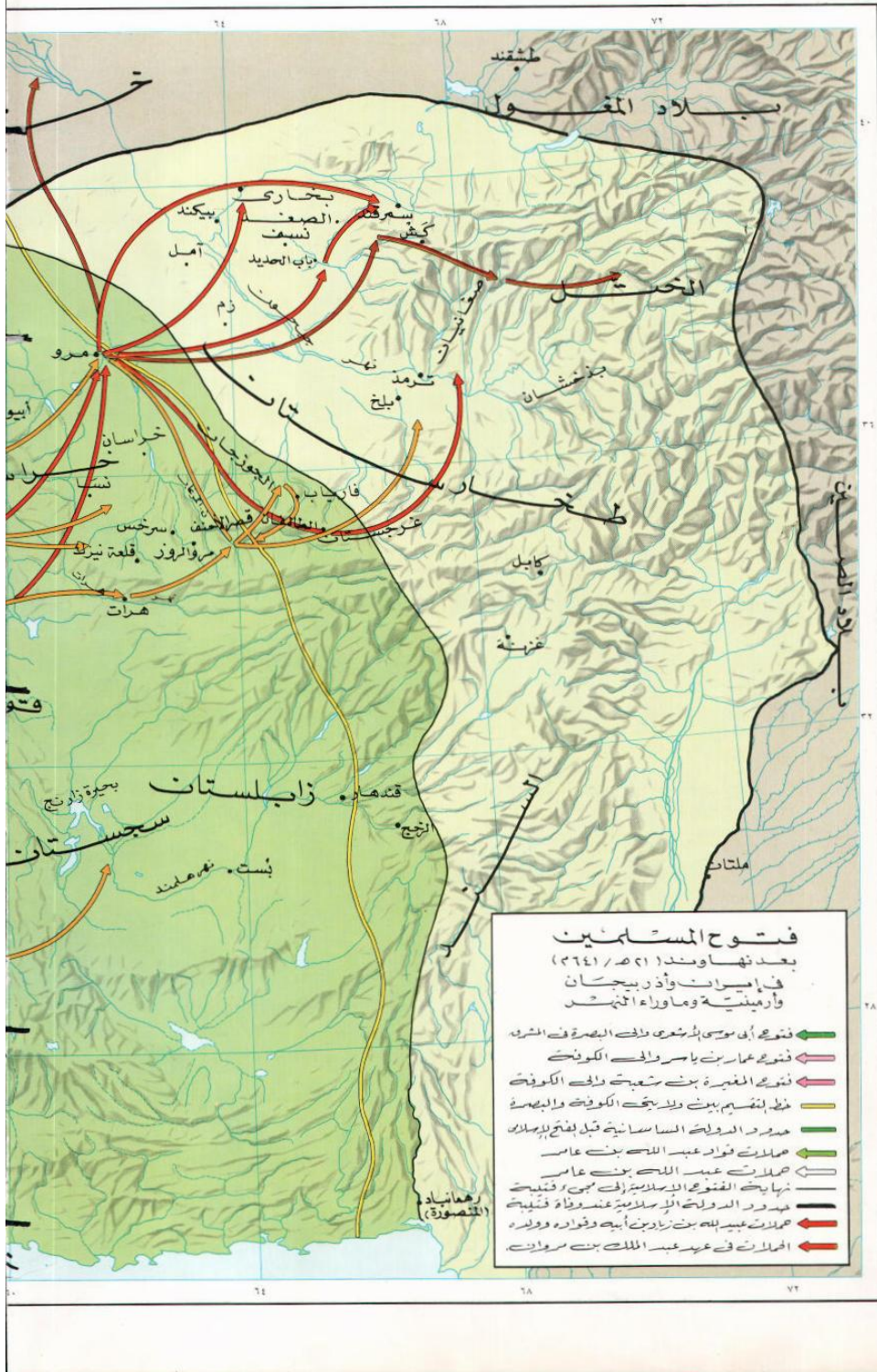




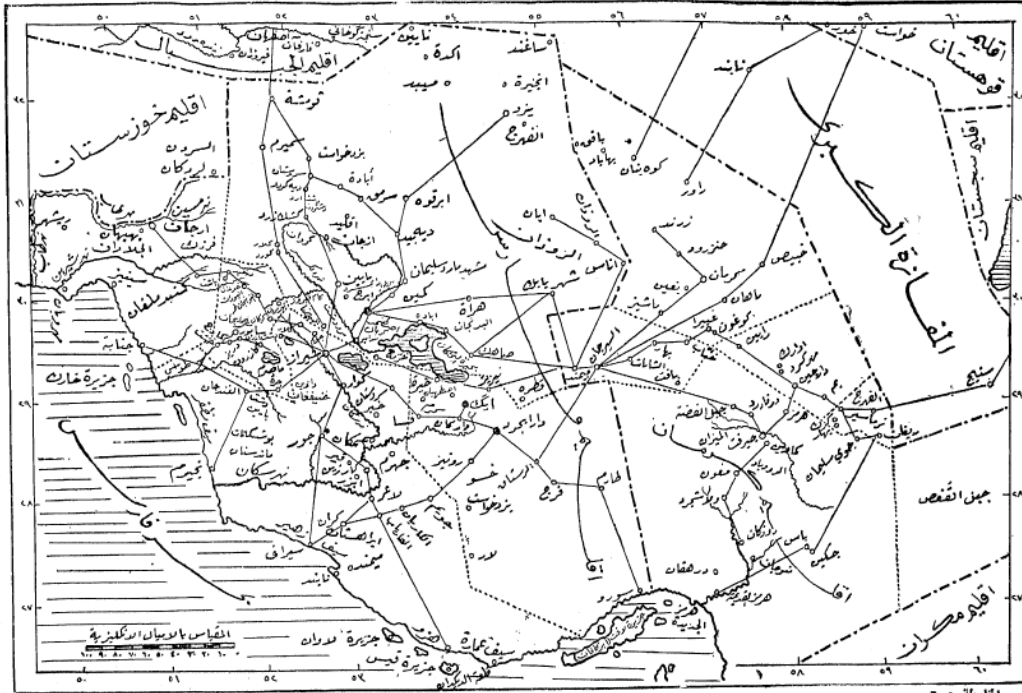
الشكل رقم (٢٧): خريطة عامة لبلاد فارس.



الشكل رقم (٢٨): خريطة أكثر شمولا من حيث ذكر المواقع الجغرافية في بلاد فارس وفيما وراء النهر وحوارزم والديلم.

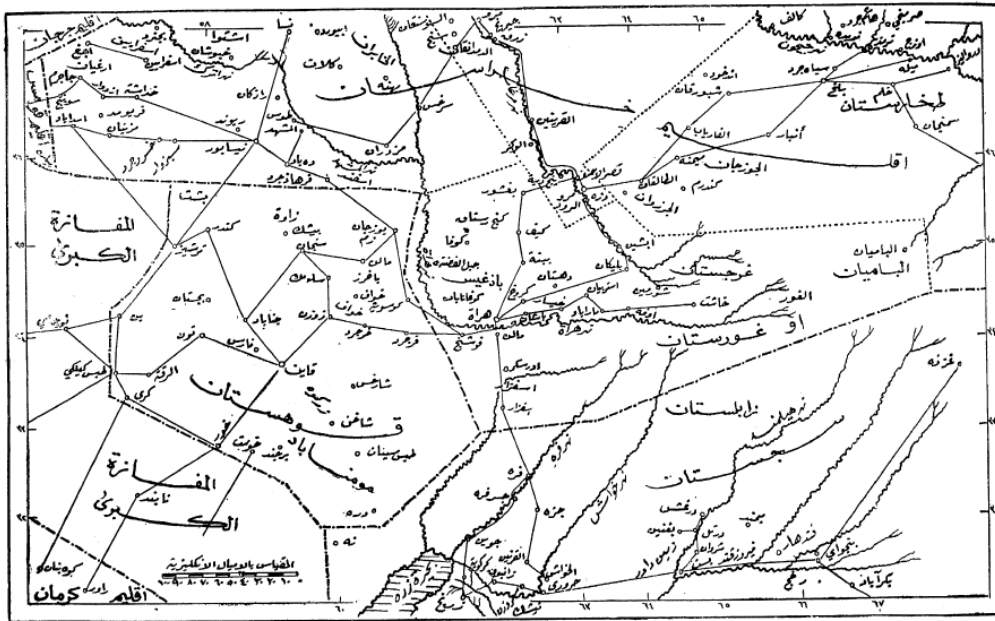


الشكل رقم (٢٩): خريطة لبلاد ما وراء النهر.



اقليم فارس وكرمان

الشكل رقم (٣٠): فارس وكرمان.



اقليم خراسان وقزوین ، مع قسم من اقليم سجستان

الشكل رقم (٣١): إقليم خراسان.

ذكر أخبار جهات أذربيجان

وهي من الإقليم الرابع. وفيها مدن كثيرة وقرى عامرة، وفيها جبال وأنهار، ومن جملة جبالها جبل يسمى: سيلان. بالقرب من إردبيل، وهو أعلى جبال الدنيا، وعلى رأسه عين ماء عظيمة، وماؤها جامد لشدة البرد هناك، وبهذا [١٦٥/ب] الجبل قبر من قبور الأنبياء - عليهم السلام -، وحول ذلك الجبل عيون ماؤها حار، يقصدها المرضى.

والثلج لا ينقطع عن هذه المدينة صيفا ولا شتاء، وفيها جبل عظيم يسمى سهند، بين تبريز ومراغة، وهو جبل عظيم تنبت فيه العقاقير الحارة، وفيها نهر الرأس، وهو نهر عظيم شديد الجريان، ينحدر ماؤه من جبال أرزن روم، ويمر على بلاد كثيرة، حتى يدخل تحت قنطرة ضياء الملك، بالقرب من نخجون، وهذه القنطرة من أحسن مباني الدنيا، وبهذه المدينة نهر يجري في الصيف، وينعقد ماؤه في الشتاء، ويستحجر ويصير صفائح حجرية. وفيها معدان كثيرة منها النحاس والحديد والدهنج^{٤٤٩} والزاج ومعدن اللازورد.

ذكر مدينة إردبيل

وهي من مدن أذربيجان وهي طيبة الهواء عذبة المياه ذات فواكه وتجلب إليها الفواكه [١٦٦/أ] وليس فيها أشجار وهذه المدينة بناها الملك، وهي بالقرب من البحر المالح على مسافة يومين، وأهل هذه المدينة مشهورون بكثرة الأكل.

ذكر قرية أرمية

وهي من قرى أذربيجان كثيرة الفواكه والعمارة. وبقرتها بحيرة منتنة الرائحة، وفي وسطها جزيرة ممتدة، وفيها جبال وقرى وقلعة حصينة، وهذه الجزيرة نحو من خمسين فرسخا، وفيها عيون ينبع منها الماء، فإذا أصاب ذلك الماء الهواء ينعقد ويتجمد ويصير حجرا أبيضاً.

^{٤٤٩} الدهنج:

وينسب إليها الشيخ حسين بن علي بن دينار، وكان من الأولياء، توفي سنة ثلاثة ثلاثون وثلاثمائة ودفن فيها. وإليها ينسب الشيخ أبو أحمد الملقب بتاج الدين الأرموي^{٤٥٠}. وكان علامة في أصول الفقه. وإليها ينسب القاضي سراج الدين محمود بن أبي بكر^{٤٥١} صاحب كتاب المطالع في علم المنطق، وكان من الفضلاء.

ذكر زمار

وهي كورة بأذربيجان. بالقرب من نهر الرس، وفيها الأشجار والفواكه والأنهار، ومنها يجلب التين والرمان [١٦٦/ب]، وفيها معدن النحاس والحديد والدهنج^{٤٥٢} وللأزورد والمرقشيت^{٤٥٣}.^{٤٥٤}

ذكر إيراوة

وهي قرية على رأس جبل بالقرب من طبس. وهي كثيرة الأشجار والفواكه، حصينة، وإليها ينسب الشيخ أبو النصر الإيراوي، كان صاحب كرامات ظاهرة.

ذكر مدينة جاجرم

وهي مدينة بالقرب من خراسان. وفيها عين ماء من غاص في مائها يزول عنه الجرب.

^{٤٥٠} مُخْتَدُّ بن الْحُسَيْن بن عَبْدِ اللَّهِ، العلامة الكبير، تاج الدين أَبُو الْفَضَائِلِ الْأَرْمَوِيُّ، المتكلم الأصولي، من تلاميذ الفخر الرازي، وله كتاب "المحصل"، توفي سنة ١٢٥٧/٦٥٥، ينظر: الذهبي، تاريخ الإسلام، ١٤/٧٨٥.

^{٤٥١} الْحُسَيْن بن أَبِي بَكْرٍ الْمُبَارَك بن مُخْتَدُّ بن يحيى بن مُسَلَّم، الشَّيْخُ سِرَاجُ الدِّينِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الرَّبَّيعِيُّ الرَّبَّيْدِيُّ الْأَصْلُ الْبَغْدَادِيُّ الْفَقِيهَ الْحَنْبَلِيُّ الْبَابَصْرِيُّ الْفَرَسِيُّ، نسبة إلى ربيعة الفرس، من الفقهاء والمحدثين، توفي، ١٢٣٣/٦٣١، ينظر: الذهبي، المرجع السابق، ١٤/٤٠.

^{٤٥٢} من الأحجار الكريمة أخضر اللون كلون نبات الخبيزة وأصل التسمية يونانية، بمعنى الخبيزة، ويستعمل فضلا عن جمال ألوانه، مضادا للسموم، ينظر، عقيل، موسوعة الأحجار الكريمة المصورة، ص ٥٨٢.

^{٤٥٣} حجر المرقشيت أو المرقشيتا: من الأحجار التي تتكون من خليط من المعادن منها الذهبية والفضية والحديدية، ويستخدم بعد أن يعامل بالنار ومواد أخرى كالعسل، وله فوائد علاجية مختلفة، ينظر: عقيل، موسوعة الأحجار الكريمة المصورة، ص ٥٦٥.

^{٤٥٤} ل: - "ذكر زمار ... المرقشيت"

ذكر قرية أران

وهي قرية بين أذربيجان وأرمينية. وفيها مدن كثيرة وقرى وفيها نهر من ناحية أران، فيمر بمدينة تفليس، ثم يمر على عدة بلاد، وإليها ينسب الشيخ محمد الأرازي،^{٤٥٥} وكان من أولياء الله تعالى.

ذكر ورجند

وهي قرية بالقرب من أذربيجان وبلاد الروم. وفيها نهر يسمى: الكرنند. يمر من على بلاد الأبخاز من ناحية "أران"، ويشق عدة بلاد، وأكثر أهل هذه القرية نصارى، وبها حشيشة [١٦٨/أ] تنفع للبواسير، وقد جرب ذلك وصح.

وفيها جبل يسمى الحرث والحويرث، لا يقدر أحد على ارتقائه لعلوه وصعوبة مسلكه. ويقال: أن بهذا الجبل قبور ملوك أرمينية.^{٤٥٦} ولما ماتوا دفنوا أموالهم معهم؛ فلما يظفر فيها أحد من بعدهم، وفيها عين تسمى عيون الرزاوند، في واد الكرد، وهي حمئة، من اغتسل منها يبرأ من الدمامل والقروح.

ذكر مدينة خوي

وهي مدينة مشهورة من مدن جهات أذربيجان. وهي ذات مياه وأشجار وفواكه وثمار، ولها سور مانع وإليها ينسب القاضي شمس الدين الخوي،^{٤٥٧} كان من مشاهير العلماء، توفي سنة ثمان وثلاثين وستمائة. ولم تزل هذه المدينة عامرة حتى خربت على أيدي التتار لما استولوا على البلاد، وكثرت الفتن ببلاد المشرق، فرحل أهلها إلى الشام وقد قال القائل في ذلك:

إذا شئت أن تلقى دليلاً إلى الهدى لتقفوا الآثار الهداية من كاف [١٦٧/ب]

فخل بلاد الشرق عنك فإنها بلاد بلا دال وشرق بلا قاف

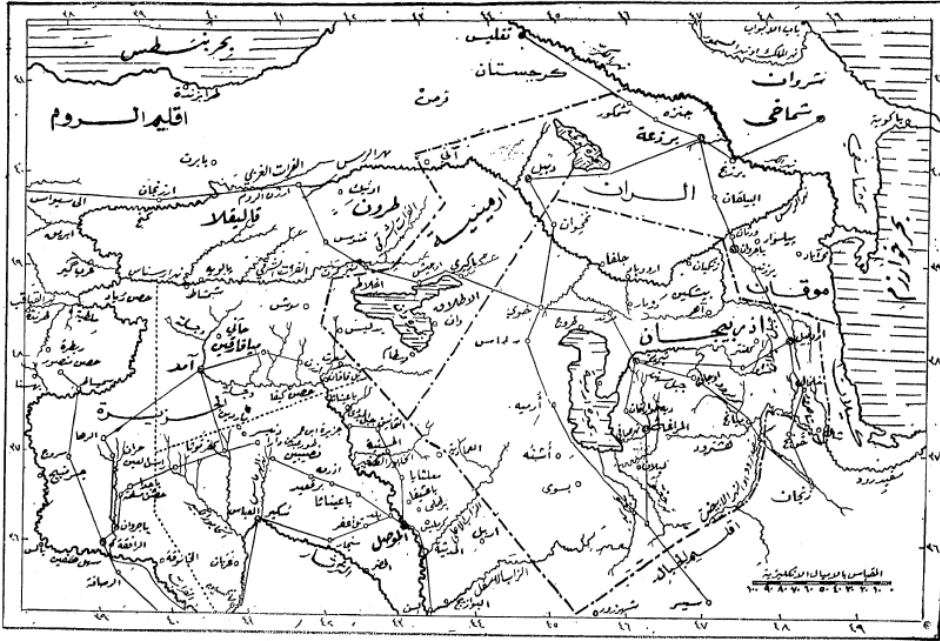
^{٤٥٥} لم أف على الشخصية المقصودة.

^{٤٥٦} ل: أرمينية

^{٤٥٧} أحمد بن خليل بن سعادة بن جعفر ابن عيسى، أبو العباس شمس الدين المهلب الخوي: قاض شافعي، من العلماء بالكلام. له معرفة بالطب. ولد في خوي (بأذربيجان) وتعلم بها وبخراسان. ثم ولي قضاء القضاة بالشام. له العديد من المصنفات في الفقه والأصول، وتوفي في دمشق سنة ١٢٤٠/٦٣٧، ينظر: الزركلي، الإعلام، ١/١٢١.

ذكر مدينة نقجوان

وهي مدينة من مدائن أذربيجان. ولها سور مانع في فضاء من الأرض، وهذه المدينة ذات بساتين وأشجار وفواكه، وهي طيبة الهواء عذبة المياه، وفيها الجوامع الكثيرة والمدارس والرباطات العامرة، وأهلها لهم اليد الطولى في عمل الآلات الخشبية من الطباق والقصاع المنقوشة، وتحمل منها إلى سائر البلاد، وإليها ينسب الشيخ نجم الدين أحمد بن أبي بكر^{٤٥٨} شارح كتاب القانون وغيره.



الشكل رقم (٣٢): إقليم أذربيجان وأرمينية.

إذكر أرض أشروسنة

وهي غربي إقليم فرغانة. وهو إقليم عظيم يعدل إقليم العراق، وبه مدن كثيرة وقرى عامرة، مسكونة بالناس.

^{٤٥٨} لم أقف على ترجمته، كما أنه لا يعرف أحد من شارح كتاب القانون في الطب بهذه الترجمة.

ذكر أرض التيم

وهي غربي بلاد فرغانة. وهي أرض واسعة وفيها عدة جبال شاهقة، وفيها المدن والقرى، وفيها جبل به معدن الفضة والنوشادر والزاج، ومن إحدى جوانب [أ/١٦٨] هذا الجبل أن فيه كورة كبيرة يصعد منها بالنهار دخان، وبالليل نار. وأرض التيم ثلاث جهات: أولها واسط، ومياه الصغد كلها تجري من جهة واسط، ثم تجتمع في بركة تسمى: برغن. ثم يخرج ذلك الماء ويختلط بمياه سمرقند.

وفي جبال التيم حصن، وبه الأشجار والثمار وبه، تعمل الآلات من الحديد، فيجلب منها إلى سائر البلاد، ومن جملة جهاتها أرض فرغانة.

ذكر أرض التبت^{٤٥٩}

وهي إقليم واسع بأرض خراسان. وهو مجاور لبلاد الصين، وبعض بلاد الهند، وأهل هذه المدينة يقال لهم: الأتراك التبتية^{٤٦٠}. وهذه المدينة على شرف عال، وفي أسفلها واد فيه بحيرة مروان، وهي بحيرة متسعة، ومسافة هذه الأرض مسيرة شهر ونصف، وفيها مدن وقرى عامرة، وهي أرض تقوى فيها طبيعة الدم، فلهذا الغالب على أهلها الفرح والسرور، فلا يزال ساكنها [ب/١٦٨] ضاحكا فرحا، لا يعرض له الغم ولا الحزن.

ويجلب منها الكبريت الأحمر، وفيها جبل يسمى: جبل السُمِّ. فمن أخذ من ترابه قبضة وشمها تضيق نفسه، ويثقل لسانه، ويستمر على ذلك حتى يموت. ويجلب منها جلود النمر، وفيها طباء المسك، وهي على صورة الغزال، لكن لها نابان كبيران كئيبان الخنازير، والمسك يوجد في سرتها، وهي أجود وأحسن أنواع المسك. فيقال له: المسك التبتى. وفيها: "دابّة الزباد" أيضا، ونساء هذه المدينة حسان الوجوه، نواعم الأبدان، ومن عادة أهل هذه المدينة أنهم يسرقون أولاد بعضهم بعضا، ويبيعونهم للتجار. ومن مدن هذه الأرض:

^{٤٥٩} ل: التبت.

^{٤٦٠} التبتية.

مدينة شح

وهي مدينة عظيمة على رأس جبل عال، وعليها سور مانع، ولها باب واحد، وفي أرض هذا الجبل ينبت السنبل، وترعى فيه غزلان المسك، وهذه الغزلان لها أنياب كأنياب الفيل، بارزة، وفيها فأرة المسك [أ/١٦٩]، وهو فأر يخرج المسك من سرته، كما يخرج من الغزلان، وهذا المسك أعلى قيمة من مسك الغزلان.

ويوجد في هذا الجبل كهف فيه بئر بعيدة القرار، ويسمع في أسفلها خرير الماء الجاري، ولا يدرك لهذه البئر قرار، وبهذه الأرض قصر مربع مبني بالحجارة، ولا باب له، فمن قصده أو مشى نحوه يجد في نفسه طربا وسرورا، كما يجده شارب الخمر. ويقال: إن من تعلق بهذا القصر وصعد إلى أعلاه يضحك ضحكا شديدا، ثم يرمي بنفسه إلى داخله، ولا يدري ما سبب ذلك.

ذكر أرض قلوونية

وهي أرض واسعة ذات قرى ومدن. وهي أرض طيبة الثرى، معتدلة الهواء، ذات عيون جارية، وأشجار وفواكه كثيرة، وفيها من الشجر الزيتون ما لا يحصى لكثرتة، وأكثر أهلها علما وفقها، وبينها وبين البلاد الروسية جبالا شامخة [ب/١٦٩]، وأطواد عالية، ومفاوز.

ذكر أرض الران

وهي أرض واسعة ذات مدن وقرى. وهي من المدن المشهورة.

ذكر بردعة الثانية

وهي مدينة كبيرة متسعة ذات فواكه وثمار. ومنها موضع يقال له: الأندروان. وهو مسيرة يوم في مثله، وكله عمارات متصلة بعضها ببعض، وفيها البساتين والفواكه، وفيها من البندق والشاه بلوط ما يكفي عدة بلاد، وفيها الريعان، وهو نوع من العنبر لا يوجد في اقطار سائر الأرض مثله، وفيها نهر يسمى: نهر الأكراد. وفيها سوق يسمى: سوق الكركي. ممتدا بطول المدينة.

ذكر أرض البغزغز

وهي بين أرض بين التبت^{٤٦١} وأرض الصين. وهي متصلة بالبحر المالح الأعظم، ومن مدنها المشهورة باخوان، وهي مدينة عظيمة، آخر جهة المشرق، وفيها نهر وحوله أشجار ومزارع، ومياه جارئة، ويجلب منها آلات الحديد من الصناعات [أ/١٧٠] الغربية، وتعمل فيها الأواني الصينية العجيبة المثال.

ذكر أخبار بلاد الترك العلوية

بغراج

وهي في شمال الإقليم السادس بالقرب من الصقالبة. وفيها أقوام طوال اللحي، وهم ذو قوة يفترسون السباع والوحوش ونساؤهم عرابا من اللباس، وعوراتهم مكشوفة ولا يستقبحون ذلك، وأكثر أكلهم الدخن، وهذه الأرض مسيرة اثني عشر يوما.

ذكر بلاد بجا

وهم قوم من الترك، وبلادهم مسيرة شهر ونصف، أهلها مشركون بالملة، ويعبدون الأوثان من دون الله تعالى، وبهذه الأرض شجر لا تعمل النار فيها، ويتخذون من تلك الأشجار أصناما، يزعمون أن تلك الأشجار من الجذع الذي زعموا أن المسيح صلب عليه، وفيها من الفواكه العنب والتين، والزرعور، ومن أهلها طائفة يعبدون البقر ويعظمونها [ب/١٧٠].

ذكر بلاد التغزغز

وهم قوم من الترك. وهي مسيرة عشرين يوما، وأهلها يعظمون الخيل، ولهم عيد، عند ظهور قوس قزح في السماء، وفيها حجر يسمى: حجر الدم. وهو حجر إذا علق على الإنسان يسيل منه الدم، ولا ينقطع أبدا ما دام ذلك الحجر معلقا عليه.

^{٤٦١} ل: التبت.

ذكر بلاد جكل

وهم قوم من الترك. ومسيرة بلادهم أربعين يوما، وغالب أهل تلك الأرض نصارى، وهم صباح الوجوه، ومن عاداتهم أن يتزوج الرجل بابنته واخته وسائر محارمه، ومنهم طائفة يعبدون الكواكب، وبيوتهم من الخشب والقش وغير ذلك.

ذكر بلاد الختيان

وهم قوم من الترك. مسيرة بلادهم نحو عشرين يوما، وأهلها أصحاب عقول وافرة، بخلاف سائر الترك، وفيهم شيوخ بدقون بيض، يُتْحَاكَم عندهم، ويجلب من عندهم المسك الذكي الرائحة، وبأرضهم جبل فيه حيات [١٧١/أ]، من نظر إليها يموت من ساعته، وهذه الحيات في مغائر لا تخرج منها.

ذكر بلاد خوكج

وهم قوم من الترك. ومسيرة بلادهم نحو خمسة وعشرين يوما، وهم أهل بغي وظلم، يبغى بعضهم على بعض، ويسرق بعضهم أولاد بعض، ويبيعونهم للتجار، والزنا عندهم ظاهر، وهم أصحاب قمار، يقامر أحدهم بزوجته وأخته وابنته وأمه، وخمرهم من الدخن، وبهذه الأرض معدن الفضة، يستخرجونه من مغارات هناك، وفيها حيات في الجبل تفترس البقر والأدمي وغيره، ولهم بيت عبادة من خشب، إذا وقع عليه النار لا يحترق، ولا تعمل فيه النار.

ذكر بلاد خرخير

وهم قوم من الترك. مسيرة بلادهم نحو من شهر ونصف، ولهم ملك شديد البأس، لا يجلس بين يديه أحد من عسكره إلا من يكون جاوز الأربعين سنة من العمر، وقبلتهم إلى جهة الجنوب، ولهم كلام [١٧١/ب] موزون يتكلمون به في صلاتهم عوضا عن القرآن، وبهذه الأرض حجارة تسرح بالليل، فيستغنون فيها عن المصابيح.

ذكر بلاد الخزر

وهم قوم من الترك. في جبل عظيم خلف باب الأبواب، وفيهم من هو أبيض اللون، وفيهم من هو أسمر اللون، وبيوتهم خرفات، ولهم أسواق، ولهم حمامات، وعندهم نهر يسمى: أتيل. وفيهم جماعة من المسلمين والنصارى واليهود، وفيهم من يعبد الأوثان، ومن عاداتهم أنهم إذا جاوز ملكهم فوق الأربعين سنة يعزلونه أو يقتلوه.

ذكر بلاد ختلخ

وهم قوم من الترك. ومسيرة بلادهم نحو عشرة أيام، وهم أشد بأسا من جميع قبائل الترك، ومن عاداتهم أنهم ينكحون من أولادهم الذكور والإناث، ومن عاداتهم أن المرأة لا تتزوج في مدة حياتها إلا بزوج واحد، ومن زنى عندهم من الناس يحرقونه بالنار، ولا يعرفون الطلاق [١٧٢/أ] للنساء.

ذكر بلاد الغز

وهم أمة عظيمة من الترك. وهم نصارى كانوا تحت طاعة ملك سلجوقي إلى زمن السلطان سنجر بن ملك شاه، ثم تغلبوا عليه، وحاربوه وأسروه، وبقي في أسرهم سنة، ثم هرب من عندهم إلى خراسان، وذلك سنة ثمان وأربعين وخمسمائة، وبلادهم مسيرة شهر ونصف، وبيوتهم من الخشب والقصب، ولهم بيت عبادة، ويجلب من عندهم البضائع إلى الهند والصين، وعندهم حجر أبيض، ذكر أنه ينفع من اللقولنج.

ذكر بلاد الروس

وهم أمة عظيمة من الترك، وبلادهم وخمة بالقرب من الصقالبة، وهي في جزيرة يحيط فيها بحيرة، وهي حصن لهم، تمنع عنهم عدوهم، ويجلب من عندهم النحاس الأصفر إلى بلاد الهند والصين، ولهم ملك يجلس على سرير من ذهب، ويحيط به أربعين جارية بأيديهم مجامر من ذهب وفضة، وهي مطلقة بالبخور الحصابان [١٧٢/ب]، وأهل هذه الأرض شقر الألوان، صفر الشعور، طوال القامات، وهم أشد خلق الله، ولهم لغة غريبة.

ذكر بلاد كيمار

وهم قوم من الترك، ومسيرة بلادهم نحو خمسة وثلاثين يوماً، وبيوتهم من جلود النمر والوحوش، وغالب مأكولهم الفول والحمص، ويأكلون الذكور من الضأن والمعز، ولا يأكلون الإناث، وعندهم عنب نصف الحبة أبيض ونصفها أسود، وفيها حجارة يستمطرون فيها كل وقت شاءوا، ويوجد عندهم معدن الذهب في مكان سبخ بأرضهم.

ذكر بلاد باهي

وهي بلدة من بلاد الترك. وفيها جماعة من المسلمين، وجماعة من النصارى، وجماعة من المجوس يعبدون الأوثان والنار، ولهم أعياد كثيرة بطول السنة، ومسيرة بلادهم أربعين يوماً، ولهم ملك ذو بأس شديد، وبأرضهم حجارة تنفع للطحال.

ذكر مدينة سابور

مدينة بأرض [١٧٣/أ] الترك. بناها سابور بن أزدشير، من دخل إليها لا يزال يشم من أرضها روائح طيبة؛ لكثرة رياحينها وأزهارها وأشجارها. وإليها ينسب أبو عبد الله السابوري، وكان من مشاهير العلماء والأولياء، ويجلب منها القماش الملوكي الحريري الملون، المسمى: بالسابوري. وهو غاية في الحسن

ذكر مدينة سيراف

وهي مدينة مشهورة. طيبة البقعة، كثيرة البساتين والعيون. وإليها ينسب أبو الحسن السيرافي، شارح كتاب سيبويه النحوي في عشرين مجلداً. ٤٦٢

ذكر آبة

وهي بلدة مشهورة. وأهلها نصفهم شيعة ونصفهم الآخر سنة، وفيها نهر عظيم، وعليه قنطرة عجيبة البناء، وهي سبعون طاقاً، ليس على وجه الأرض مثلها.

٤٦٢ ل: + من قوله: "ذكر مدينة سيراف... إلى قوله: "... في عشرين مجلداً".

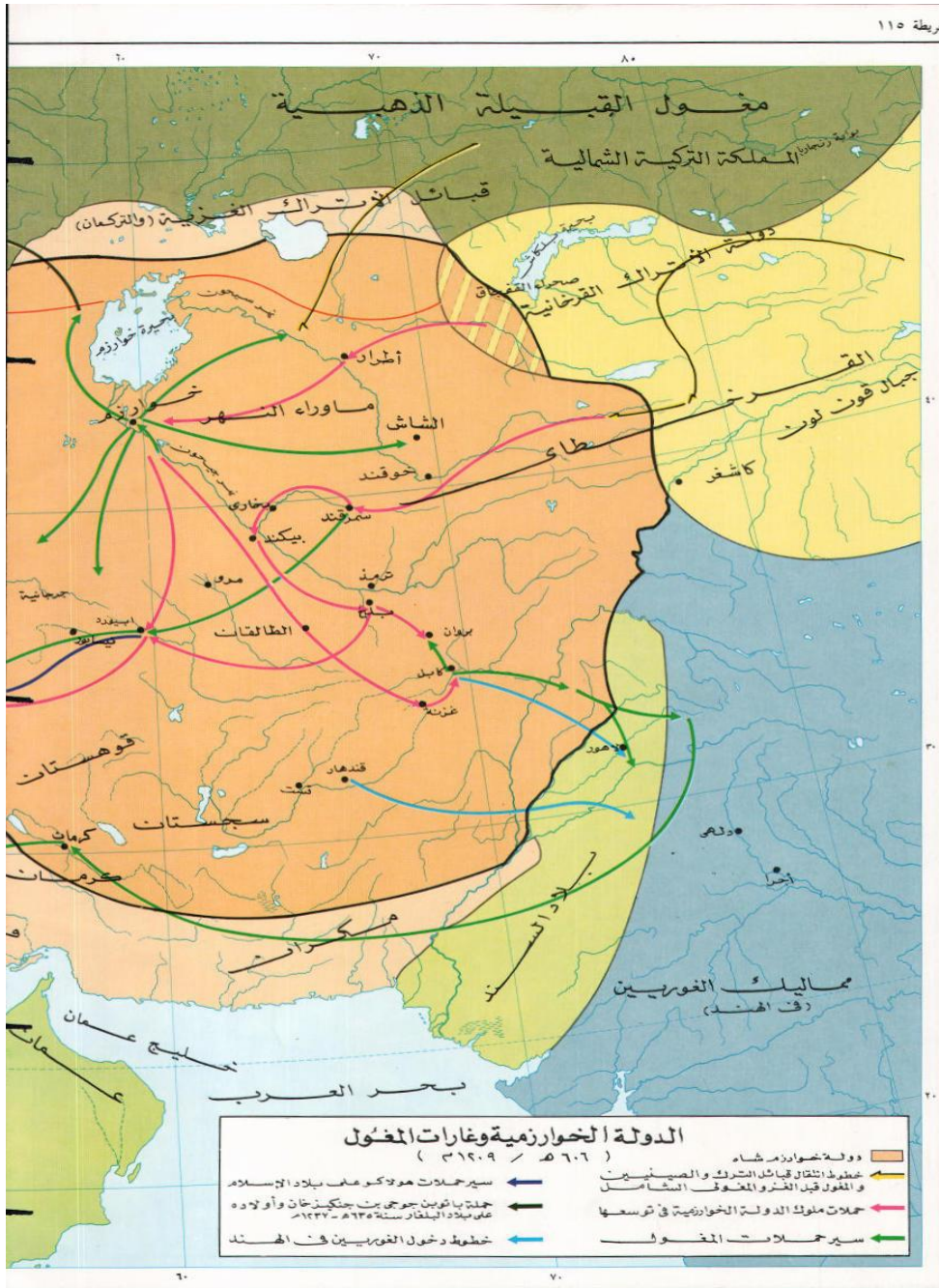
ذكر قرية بڊ

وهي قرية مشهورة. كثيرة الغيم والضباب، قلَّ أن تصحوا فيها السماء، ومنها كان خروج بابك الخزي في أيام الخليفة المعتصم بالله، وفيها نهر عظيم، من اغتسل منه ذهب عنه "حمى الربيع"، وفيها مكان مشهور بإجابة الدعاء فيه.

ذكر قرية وشلة

وهي مشهورة. وفيها عين [١٧٣/ب] من شرب من مائها يسهل في الحال ما في بطنه، حتى لو تناول شيئاً من الحبوب، وشرب ذلك الماء خرج من بطنه في الحال.





الشكل

رقم (٣٣): خريطة توضيحية لمناطق الترك ودولهم ومدنهم وتحتوي على عدد من أسماء البلاد والمواقع الواردة في نقش الازهار.

ذكر أخبار بلاد الصين

وهي أرض واسعة من جهة المشرق. ممتدة من الإقليم الأول إلى الإقليم الثالث، وعرضها أكثر من طولها، وهي تشتمل على ثلاثمائة وستين مدينة، ومسافتها نحو شهرين، وهي كثيرة المياه والأشجار، وفيها الفواكه والثمار، وهي أنزه بلاد الله تعالى، وأهلها أحسن الناس صورة، وأحذقهم بالصناعات الدقيقة، وغالبهم عباد أوثان، وفيهم مجوس يعبدون النار.

وبأقصى بلاد الصين الهيكل المدور، الذي له سبعة أبواب، وفي داخله قبة عظيمة الشأن، عالية السمك، وفي أعلى هذه القبة شبه جوهرة تضيء على كرسي فيضيء، منها جميع أقطار هذا الهيكل، ومن خواص تلك الأرض: أنها قلبية العاهات. لا يرى فيها أعمى ولا أبرص [أ/١٧٤] ولا مجذوم ولا مزمّن.

وفيها العصائر الصينية، ولها خواص. قيل: أنها يترشح منها السمُّ القاتل. وأجوده الأبيض اللون الشفاف، وفيها الحديد الصيني، يقال له: طاليقون. وفيها دابة المسك. وقيل: إن الهرة لا تلد فيها. وفي بساينها دابة تشبه الإنسان، وتصيح صياح القردة، وله دبر كدبر القردة، ويدان ينالان ساقيه إذا هو بسطهما، ولا تأوي إلا على الأشجار، ودائما تنتقل من شجرة إلى شجرة. وفيها معدن الذهب، قال الهروي: ^{٤٦٣} أبواب الصين اثنا عشر بابا. وهي جبال في البحر، بين كل جبلين منها فرجة، تصير إليها إلى موضع معين من بلاد الصين، فإذا جازت السفينة تلك الأبواب صارت في بحر فسيح يصير إلى الموضع الذي تريده من بلاد الصين، وإن أهل تلك الناحية قصار القدود، عظام الرؤوس، ومذاهبهم مختلفة، وهم من أحذق الناس في الصناعات [ب/١٧٤]، في النقش والتصوير. وأشرف عملهم في "قرن الكركند" يعملون منه مناطق تباع، والمنطقة منها بأربعة مثاقيل ذهب، وأرض الصين هي نهاية العمارة من المشرق، وليس وراء ذلك إلا البحر المحيط، وسد يأجوج ومأجوج في الشمال منها.

^{٤٦٣} ق: المهدي، والصواب ما أثبتته من ل، والهروي هو: وفيها أبو الحسن علي بن أبي بكر بن علي الهروي الأصل الموصلية المولد السائح المشهور، نزيل حلب. طاف البلاد، وأكثر من الزيارات. وله كتاب الإشارات إلى معرفة الزيارات، توفي سنة ١٢١٧/٦١١، ينظر: الحنبلي، شذرات الذهب، ٩٠/٧.

ذكر مدينة السيلي

وهي أعظم مدائن الصين. ولهم ملك، ومن شأنه أن له مائة زوجة، وعنده مائة فيل، وإن لم يكن كذلك فلا يسمى ملك الصين.

ذكر مدينة خانقو

وهي من مدن الصين. على نهر عظيم، أعظم من دجلة، وبهذه المدينة أمم لا تحصى لكثرتهم، وفيها ملك مهاب، ويجلب منها البضائع في مراكب تدخل من ذلك النهر، وهو مسيرة شهرين، وبهذه المدينة الأرز، وقصب السكر، والموز والمقل والنارجيل، وغير ذلك من الفواكه والثمار.

ذكر باجه

وهي من مدن الصين، من أجل مدائنها، وفيها سائر الفواكه والثمار، وبها نخيل تطرح [١٧٥/أ] ثمرها، طول كل ثمر منها أربعة أشبار، وهو أحمر اللون، وفي جوفه حب مثل حب البلوط، يشوى في النار ويؤكل، وهو لذيد الطعم، ويسمى هذا الثمر: الشبكي والبركي.

وفيهما شجر يطرح ثمرها، يسمى: العنباء. وهو كشجر الجوز، وثمره كالمقل، فيعمل بالخل فيكون طعمه مثل طعم الزيتون، ويجلب منها إلى سائر البلاد، وبهذه المدينة ملك مهاب، وله عساكر كثيرة، ويسمى البعبوع، ومعناه ملك الملوك، وعنده ألف فيل، وهو لا يركب إلا الأفيال دائما.

ذكر مدينة خانكو

وهي من مدن الصين. تشبه مدينة خانقوا في السعة والعمارة وكثرة الناس، وهي كثيرة الفواكه وهي على خور من البحر، وبهذه المدينة حيوانات غريبة الأشكال كالغيل والكركند والزرافة، وما أشبه ذلك، وفيها القروء، ومنها يجلب خشب الصندل، والأبنوس والخيزران، وغير ذلك وفيها معدن الكافور، وأنواع [ب/١٧٥] الطيب، والليل والنهار بهذه الجهة متكافئان دائما.

ذكر مدينة جامدان

وهي مدينة عظيمة مشهورة. وفيها نهر يسمى: جمدان. وأهلها في سعة من المال، وهي قاعدة من قواعد الصين.

ذكر مدينة كاشغر

وهي مدينة من أجل مدائن الصين. وفيها نهر صغير يأتي من شمالها، من جبل فيها، وبهذا الجبل معدن الفضة، وأنواع الطيب وغير ذلك.

ذكر مدينة جيغون

وهي مدينة عظيمة من مدن الصين. وهي ذات قرى عامرة بالسكان، وفيها الفواكه والثمار والبساتين والعيون، وفيها غزلان المسك ودابة الزباد، وهي كالهرة في الخلقة تحت إبطها يحك بملعقة فضة، فيخرج ويجمع.

ذكر مدينة اشغيرا^{٤٦٤}

وهي مدينة عظيمة من مدن الصين على نهر جمدان، وفيها أمم كثيرة، وفيها ملك مهاب، وإليها تجمع أموال الصين برا وبحرا، ومن عادة أهلها إذا مات [أ/١٧٦] عندهم ميت يرمونه في النهر ولا يدفنونه في الأرض.

ذكر مدينة اطراغن

^{٤٦٤} ل: اشغيرا.

وهي مدينة من مدن الصين. وفيها بحيرة ماءها عذب، ولا يوجد لها قرار، وفيها سمك له وجه كوجه البوم، وعلى رأسها قلنسوة، كقلنسوة الديك، وهي تنعظ إنعاظا شديدا.

ذكر مدينة طرخا

وهي مدينة عظيمة من أجل مدائن الصين وهي على نهر، وفيها تصنع الثياب "الإبريسمية"، من الحرير الملون، وتجلب إلى سائر البلاد منها.

ذكر طراغيرين^{٤٦٥}

وهي من أجل مدائن الصين. وهي وسط البحر المالح في جزيرة يقال لها:^{٤٦٦} سناسنا. وهي عامرة بالسكان، كثيرة الصادر والوارد، وفي وسط هذه الجزيرة بئر يخرج منه في بعض الأوقات نار عظيمة تشتعل، ثم تخدم.

ذكر مدينة سوسة

وهي من أجل مدائن الصين. يعمل فيها الأواني الصينية، واللازورد التي لا يعدلها شيء من فخار الصين، ويقال: إنها أول مدينة بنيت بالصين [١٧٦/ب].

ذكر مدينة ايقوا

وهي مدينة عظيمة من أجل مدائن الصين. وفيها أمم عظيمة، وبينها وبين ساحل البحر المالح مسيرة ثلاثة أشهر، وفيها المدن والقرى العامرة بالسكان، وفيها البساتين والزروع والعيون والفواكه والثمار.

^{٤٦٥} ل: طراغيون.

^{٤٦٦} ل: "+ يقال لها".

ذكر مدينة شيلا

وهي بلدة طيبة الهواء عذبة المياه. لا يرى فيها من به عاهة في جسده؛ لصحة هواها وطيب تربتها. وأهلها أحسن الناس صورة. ويقال: إذا رش في بيوتها الماء هناك يفوح من ذلك الماء رائحة العنبر والمسك.

ذكر مدينة ملتان

وهي إحدى مدائن الصين. وأهلها مسلمون، وكفار، وفيها صنم يعظمه أهل الهند، ويحجون إليه من أقصى البلاد.

ذكر مدينة سندابل

وهي قسبة بلاد الصين. ودار مملكتها، يشقها نهر أحد جانبيه برسم الملك، والجانب الآخر برسم العامة، وهي مدينة عظيمة، قطرها مسيرة [١٧٧/أ] يوم، ولها ستون شارعاً، وكل شارع ينفذ إلى دار الملك، ولها سور ارتفاعه ستون ذراعاً، وعلى رأس ذلك السور نهر عظيم، يتفرق على ستين جزءاً، فينزل كل جزء على باب من أبواب تلك المدينة، ثم ينصب على الأرض، ثم يخرج نصفه من تحت السور، ويسقي الزروع والبساتين، ثم يدخل نصفه إلى المدينة، ويدور في الشوارع، ويسقي الزروع والبساتين. وفيها الفواكه، وأنواع الطيب كالقرنفل و"الدار صيني"، وأهلها حسان الوجوه، قصار القدود، ولباسهم الحرير الملون، ويركبون الأفيال عوضاً عن الخيول. ويقال: أن أبواب هذه المدينة من خشب الأبنوس، وغالب أهلها عبدة الأوثان، وفيهم طائفة من المحسوس يعبدون النار.

ذكر قليب

وهي قرية من بلاد الصين. قيل: أن بعض التبايعه^{٤٦٧} أراد أن يغزو أهل هذه المدينة فمات في الطريق، وهي مدينة كثيرة الفواكه [١٧٧/ب] والبساتين، ومسافتها نحو شهر وأهلها يتكلمون باللغة القديمة، لا يعرفون غيرها ويكتبون بالقلم الحميري.

^{٤٦٧} جمع تبع وهو لقب من ألقاب ملوك اليمن، ينظر: ابن الوردي، خريدة العجائب، ص ٣٧.

ذكر أخبار بلاد الهند

وهي من أعمال الإقليم الثالث. وهي بلاد واسعة كثيرة العجائب. ومسافتها ثلاثة أشهر في الطول، وشهران في العرض، وفيها عدة جبال وأنهار كثيرة، وتحمل منها البضائع الجليلة إلى سائر الأقاليم، وغالب أهلها كفار مشركون على مذهب البراهمة. ومنهم طائفة يعبدون الأصنام، ومنهم من يعبد الشمس والقمر، ومنهم من يعبد النار، وملكهم متصل بملك الزنج، وهي دار مملكة المهراج بين الهند والصين، ومن عادة أهل الهند أنهم لا يملكون ملكا حتى يبلغ من العمر أربعين سنة، ولا يكاد الملك عندهم يظهر للناس كل وقت، والمملكة مقصورة عندهم على نسل ملوكهم، لا تخرج منهم إلى غيرهم ولو بقي منهم امرأة. ومن عجائب هذه الأرض [أ/١٧٨]: أن فيها أغناما إيتها ستة أذرع. وفيها طيور إذا مات الطير يعمل من نصف منقاره مركب، وفيها هيكل عظيم وفيه ألف مقصورة، وفي كل مقصورة صنم، وعلى كل صنم جوهرة نفيسة، معلقة على رأسه تضيء منها تلك المقصورة، وذلك الصنم جالس على كرسي من الذهب، وكل من دخل إليه يسجد له. وبأقصى بلاد الهند واد أرضه رمل، وفيه معدن الذهب، وبهذا الوادي نمل، كل واحدة قدر البخاتي^{٤٦٨} العظيمة، وإذا اسرعت في المشي فلا تلحقها الكلاب السعرة، وهذا الوادي شديد الحر، فإذا ارتفعت الشمس يهرب النمل إلى أسراب تحت الأرض، فيأتي جماعة من أهل الهند عند اختفاء النمل فيحملون من معدن الذهب الذي في ذلك الوادي؛ مخافة أن يلحقهم النمل، فيأكلهم عن آخرهم.

ومن عجائب هذه الأرض: أن فيها أحجار توجد بالليل وتختفي بالنهار [ب/١٧٨]. ومن شأن هذه الأحجار ينكسر بها جميع الأحجار الصلبة، وهي مثل المعاول الحديدية، وبهذه الأرض "البيش". نبت ولا يوجد إلا فيها، والبيش نبت يعمل منه السم القاتل.

ويوجد فيها أشياء غريبة، وبالقرب منها مدينة، إذا دخلها غريب لم يقدر يجامع فيها، ولو أقام مدة طويلة، فإذا خرج منها زال عنه ذلك العارض، وفيها بحيرة مقدارها عشرة فراسخ في مثلها، ويظهر فيها حيوان على صورة بني آدم، فإذا دخل الليل

^{٤٦٨} نوع من الإبل الخراسانية مفردتها بختي، ينظر: المعجم الوسيط، ٤١/١.

يخرج من تلك البحيرة من هؤلاء الأشخاص الجرم الغفير، يلعبون على شاطي تلك البحيرة، ويرقصون ويصفقون باليدين، وفيهم بنات حسان الوجوه، طوال الشعور، سود العيون، ولا يقمن في البر بالنهار قط.

ذكر المانكير

وهي من أعظم ممالك الهند. وهي على بحر "ألان"، مطلة على بحر السند، وهو أول بحار الهند من جهة المغرب، وهذه المملكة أقرب ممالك الهند إلى بلاد الإسلام [١٧٩/أ]، وهي التي كان السلطان محمود بن سبكتكين يكثر غزوها حتى فتح منها عدة بلاد كثيرة.

ذكر مدينة لهاوز

وهي مدينة عظيمة بالهند. وأهلها ذو ثروة، وهي على جانبي نهر، على صفة مدينة بغداد.

ذكر مدينة القنوج

وهي من ممالك الهند. وفيها جبال شامخة، وهي منقطعة عن البحر الهندي، وهي مملكة عظيمة واسعة، وكل من ملكها يسمى نودة. كما يسمى ملوك الفرس بكسرى، وملوك الروم يسمون بقيصر. وأهل هذه المدينة يعبدون الأصنام، يتوارثونها أمم بعد أمم، يزعمون أن لها نحو من ألف سنة وأكثر من ذلك.

ذكر مدينة هوربدس

وهي مدينة كبيرة من مدائن الهند. وأهلها ذو ثروة. ويحيط فيها جبل عظيم صعب السلوك في الارتقاء، ويجلب منها القنا والخيزران.

ذكر مدينة القندهار

وهي مدينة من مدائن [١٧٩/ب] الهند في الجبل المتقدم ذكره، وأهل هذه المدينة طوال اللحى، بحيث أن لحاهم تبلغ ركبهم، ويأكلون الدواب التي تموت في الجبال، من الأفيال والوحوش وغير ذلك.

ذكر مدينة قماري

وهي مدينة من مدائن الهند. وإليها ينسب العود القماري، وهي من أعظم ممالك الهند، وهي على البحر الهندي، وأهل هذه المدينة يرون تحريم الزنا من دون سائر بلاد الهند قاطبة. قال المسعودي إن من ملك هذه المدينة يسمى: "زهم" بين ملوك الهند.

ذكر مدينة هرواة

وهي من أعظم ممالك الهند وأوسعها أرضا. وفيها لحوم الوحوش والطيور كثيرة، وفيها أنواع الطيب، ومن شأن أهل هذه المدينة: أنهم يعظمون البقر، ولا يأكلون لحومها، ويرون [١٨٠/أ] بتحريمها. وإذا ضعفت البقر عن العمل أفردوا لها مكانا تقيم فيه، ويطعمونها ويسقونها ويعفونها من العمل إلى أن تموت، فإذا ماتت يدفونها في الأرض، ومن شأن أهل هذه المدينة: إذا مات عندهم ميت يعز عليهم فيحرقونه بالنار. ويرون أن ذلك قربان إلى الله تعالى، ولا يبكون على ميت قط، ولا يحزنون عليه، والزنى عندهم مباح.

ولهذه المدينة ملك عظيم، يلبس التاج الذهب، ويركب الفيل، وله عساكر عظيمة، وإذا ركب مشى بين يديه مائة جارية، وبأيدهن مجامر الذهب والفضة، مطلوقة بالبخور، وعليهن أنواع الزينة، وهذا الملك يحب العدل في الرعية، ومن شأنه إذا حضر بين يديه الظالم والمظلوم: يمسك الظالم ويحلق عليه حلقة بإصبعه في الأرض، فلا يخرج منها حتى يرضي خصمه. ولو أقام في تلك الحلقة سنة كاملة، ومن شأن أهل هذه المدينة: إذا مات ملكهم [١٨٠/ب] ألبسوه أفخر أثوابه، وحلوه بالجواهر أفاخرة، ووضعوه على عجلة من ذهب، فيجروه عبيده وغلما، ويطاف به في المدينة كلها، ويكشفون عن رأس الملك لمن أراد

أن يراه، وينادي عليه مناد بلسانهم بما معناه: أيها الناس هذا ملككم فلان بن فلان، عاش من العمر في الملك كذا وكذا سنة،
وها هو قد مات.

وكشف رأسه وبسط يديه أي: صرت لا أملك من الدنيا شيئاً، ولا دفعت عن نفسي شيئاً من الموت. فإيا أيها الناس:
تفكروا فيما أنتم إليه صايرون!" وإذا فرغ من طوافه بالمدينة أخرجوه إلى ظاهر المدينة، وجمعوا له الحطب، وأحرقوه، والناس ينظرون
إليه، والنار تعمل^{٤٦٩} في جسده.

ذكر مدينة يانة

وهي مدينة كبيرة عامرة. وفيها العود القافلي، وأهلها ذو ثروة عظيمة، وهي على شاطئ البحر الهندي، وفيها مراكب
التجار.

ذكر مدينة قندرية [١٨١/أ]

وهي مدينة كبيرة عامرة. وبأرضها جبال ينبت فيها الخيزران والقنا، وفيها معدن الطباشير، يجدونه من أصول القنا،
ويغشونه بعظام الفيلة المحرقة.^{٤٧٠}

ذكر مدينة حرس

وهي مدينة متسعة عامرة. وهي على شاطئ البحر. وفيها شجر الفلفل والقرنفل، وأهلها ذو ثروة عظيمة من المال.

ذكر مدينة ضيمور

^{٤٦٩} ل: تلعب.

^{٤٧٠} ل: ذكر مدينة يانة جاء بعد ذكر مدينة قندرية.

وهي مدينة عظيمة في فضاء من الأرض. وفيها ينبت أشياء كثيرة من العطر، ويجلب منها إلى سائر البلاد، وفيها ملك يسمى فلها وله عساكر كثيرة، وكروسي مملكته مدينة بروج، وهي مدينة جلييلة حسنة البناء، وأهلها ذو همم عالية، وأموال واسعة، بحيث أن أموالهم تحمل على عجالات، ويجرونها بالبقر ويسمونها: حطرت. ومن مدنها المشهورة المجاورة، لها مدينة طخارستان.

ذكر مدينة كابل

وهي مدينة عظيمة حسنة البناء معتدلة الهواء. ولها حصن منيع، ومنها يجلب الكابلي، والنارجيل [١٨١/ب]، والعود الزكي الرائحة، ومعدن الحديد، ويقع بنواحيها الثلج دون سائر بلاد الهند، وغالب أهلها مسلمون، وجماعة منهم كفار، ويجلب منها النوق البخاتي، ولا يتم لملك من ملوك الهند عقد بيعة إلا فيها.

ذكر شيطه وزويلة

وهما مدينتان على طرف المفازة التي بين الملتان، وبلاد سجستان، وفيها أمم كثيرة من الهندية والسندية، وفيها أنهر وبساتين يانعة وفواكه مختلفة، ومنتزهات لطيفة، ويعمل فيها ثياب من القطن، وهي غاية في الجودة، فيحمل منها إلى سائر بلاد الهند.

ذكر مدينة نيارس

وهي مدينة تلي بلاد جهة الصين، وهي مملكة طويلة عريضة ذات عيون، وبساتين وفواكه وثمار.

ذكر مدينة أورشين

وهي مدينة متوسطة على ساحل البحر المالح. كثيرة الجبال والأشجار، وفيها تلد الفيلة وتتناسل نسلا كثيرا، ويقال: إن الفيل هناك يبلغ ارتفاعه [١٨٢/أ] أحد عشر ذراعا، فيبلغ نابه عشرين قنطارا، ويوجد بجبالها الراوند والحديد، وأهلها يقتلون بعضهم بالسهم، ولهم ملك مهاب من الهنود.

ذكر مدينة لوقين

وهي مدينة حسنة. وهي أول مراقي بلاد الصين، وفيها يعمل الطرز الديباج الملون، وتعمل الأواني الصينية الفاخرة ويحمل منها إلى سائر الآفاق.

ذكر مدينة قاقلا

وهي مدينة عظيمة حسنة. على نهر صغير يصب في نهر هناك متسع وبه جزيرة كبيرة. وإلى هذه المدينة تنسب الثياب القاقلية، والعود القاقلي وغير ذلك أشياء كثيرة من النبات والمعادن.

ذكر مدينة اطراغا

وهي مدينة كبيرة على نهر. ولها ملك له جيوش كثيرة، وأهلها يحاربون التتار أشد المحاربة، ولهم أسلحة وشدة بأس، وفيها نهر يزعمون أن الملك جلهكين غاص به، وأنه يتراءى لهم في بعض الأوقات أحياناً.

ذكر مدينة زانج

وهي مدينة عظيمة في جزيرة [١٨٢/ب] من حدود الصين. مما يلي الهند، وفيها أشياء عجيبة يطلع فيها شجر الكافور، وهذا الشجر عظيم جداً، يستظل تحت الشجرة الواحدة مائة إنسان. وإن الكافور يسيل من أعلى الشجر فيضعونه في جرار حتى يجف ويحجر، وهو عبارة صمغ ذلك الشجر، غير أنه في داخلها، وفيها سنابير لها أجنحة مثل الخفاش، وفيها شيء يسمى الغول، وهو كالبقرة الجبلية حمر الألوان مقطعة ببياض، ولحومها مرة، وفيها دابة الزباد، وهي تشبه الهرة، والزباد تحت إبطيها، وفيها جبل يسمى النصبان فيه حيات عظام، تتلع الفيل والبقرة والعجل الجاموس، وفيها قروود بيض كأمثال الجواميس والكباش الكبار، وفيها طيور بيض وحممر وصفر تتلحم بسائر اللغة، يقال لها: البغاء وفيها طواويس رقط وخضر، قدر النعام الكبار.

ذكر بلدة كلة

وهي بليدة بجهة أرض الهند بين عُمان [١٨٣/أ] والصين. وسط خط الاستواء، فإذا كان منتصف النهار لا يبقى لشي ظله البتة، وإليها تنتهي مسيرة مراكب التجار، وفيها منابت الخيزران، وهي بلدة مشهورة.

ذكر مدينة آرام

وهي مدينة مشهورة بأرض الهند. وفيها هيكل فيه صنم مضجع، يسمع منه أحيانا صفير، فإذا فعل ذلك كان دليلا على الخصب في تلك السنة والرخاء.

ذكر البحرين

وهي بليدة بين عُمان والبصرة. على ساحل البحر، وفيها مغاص اللؤلؤ، وهو أحسن الأنواع من اللؤلؤ، فتحمل الصدفة منها في كل سنة إلى تجار الهند فتباع إليهم، وهو عبارة عن مغالٍ هذه المدينة، ليس لأهلها ما يقوم بأودهم غير ذلك. وغالب أكل هذه البلدة مما يصيدونه من السمك والطيور والوحش وغير ذلك، ومن أقام بهذه المدينة عظم طحاله وانتفخت بطنه جدا.

ذكر مدينة جاجلي

وهي مدينة [١٨٣/ب] بأرض الهند على رأس جبل. نصفها على البحر، ونصفها على البر، وأهلها لهم معرفة تامة برصد النجوم، وحساب الفلك، وفيها ينبت شجر الدار صيني ويجلب إلى سائر البلاد.

ذكر السند

وهي بين الهند وبين كرمان. ويقال: أن الهند والسند كانا أخوين من ولد يقطن بن قطن بن حام بن نوح - عليه السلام - وفيها بيت يسمى: بيت الذهب. وهو في الصحراء على نحو أربعة فراسخ منها، وفي ذلك البيت ترصد الكواكب، وأهل الهند يعظمون ذلك البيت جدا، وفيها نهر يقال له: نهر مروان وعرضه كعرض الدجلة.

ومبدؤه من ظهر جبل يخرج من هناك، يخرج من هناك ويتصل بنهر جيحون، ثم يصل إلى ناحية ملتان على حدود سمندور، ثم إن الخليفة المنصور أجرى هذا النهر ومشاه إلى عدة بلاد، وهذا النهر يقال: إنه جزء من النيل. واستدلوا على ذلك بظهور التماسيح فيه واللحاة، وهذه الأرض يقع [١٨٤/أ] عليها الثلج دون جوانبها.

ذكر بلدة سومناه

وهي بلدة مشهورة على ساحل البحر المالح. يلطم فيها أمواجه، وفيها هيكل فيه صنم، اسمه: سومناه. وبه سميت تلك المدينة، ولم يزل هذا الصنم في تعظيم من أهل الهند، وتحمل إليه النذور من سائر البلاد حتى سمع به السلطان محمود بن سبكتكين فغزا بلاد الهند بسببه، وفتح هذه المدينة، وأزال هذه الصنم عن موضعه، وأخذ ما في ذلك الهيكل من الأموال والجواهر والتحف.

ذكر مدينة صيمور

وهي مدينة بأرض الهند بالقرب من السند، وفيها هيكل يسمى الصيمور على رأس عقبة، وفي ذلك الهيكل أصنام كثيرة من البيجادق،^{٤٧١} وفيها بيوت النيران، وأهلها لا يأكلون لحم السمك، ولا لحوم الحيوان جميعه.

ذكر طيفر

وهي قلعة بالهند منيعة على جبل [١٨٤/ب]. ليس لها إلا مسلك واحد من ذلك الجبل، وفيها مزارع وأشجار، وفيها طائر على هيئة القمري، ومن خاصيته إذا حضر الطعام، وفيه سُمّ دمعت عيناه، وجرى منها ماء غزير.

ذكر فنصور^{٤٧٢}

وهي بلدة مشهور بالهند، ويجلب منها الكافور الفنصوري، وهو أحسن أنواعه، وإنه يكثر في السنة التي فيها المطر والرعد والبرق وإن قل ذلك كان نقصانا في وجوده، وكثرة الزلازل تزيد في كثرته.

ذكر مدينة كلبا

^{٤٧١} حجر كالياقوت، ينظر: القزويني، آثار البلاد وأخبار العباد، ص ٣٠٦.

^{٤٧٢} ق: فيصور.

وهي مدينة عظيمة ولها سور مانع. وهي كثيرة الفواكه والبساتين. وفيها قلعة تعمل فيها السيوف الهندية، وهي غاية في الحسن، وجودة العمل، وأكثر أهلها من حكماء الهند والبراهمة.

ذكر قشمير

وهي بلدة بأرض الهند. وهوؤها وخم، وسكانها جماعة من الهند، وخالطهم فيها جماعة من الترك التتار، وأهلها حسان [١٨٥/أ] الوجوه، رجالا ونساء، طوال القامات غلاظ الشعور، وهذه الجهة تحتوي على ستين ألفا من المدن والضياع العامرة، وليس في هذه المدن والضياع إلا طريق واحدة، وحولها جبال شامخة، لا سبيل للوحوش أن تسلكها من الجبال العالية. وقيل: إنه يغلق على هذه الجهات باب واحد، وهو من الحديد الصيني، لا يعمل فيه الزمان على طول المدى، وأهل هذه الجهات يعبدون القمر والثريا، ولا يأكلون البيض، وهو عندهم محرم.

ذكر مدينة قمار

وهي من المدن المشهورة بالهند. وأهلها يحرمون الزنى، ويبيحون شرب الخمر، وإليها ينسب العود القماري، وهو أحسن أنواع العود وأجوده.

ذكر مدينة^{٤٧٣}كولم

وهي مدينة عظيمة مشهورة بأرض الهند. وأهلها لا يعبدون الأصنام، ولا النيران، وليس في بلاد الهند طب إلا فيها، وغالب بيوتهم من خرز أصلاب السمك، وفيها تعمل الأواني الصيني البيضاء، وفيها منابت الساج [١٨٥/ب] المفرط في الطول، وربما جاوز في الطول مائة ذراع، وفيها البقم والخيزران والقنا، وفيها الراوند.

^{٤٧٣} ل: +مدينة.

والعود يحمل إليها من جزر خلف خط الاستواء، ولا يعرف أحد من الناس أين منبته، ولا يدري أحد كيف شجره، وإنما يأت مع الماء من الجانب الشمالي، وفيها معدن النحاس الأصفر، وينعقد دخانه ويصير توتيا جيدا.

ذكر مدينة مليبار

وهي مدينة عظيمة واسعة بأرض الهند، تشتمل على مدن كثيرة، وفيها شجر الفلفل، ومن شأنها أن لا يزول الماء من تحتها ساعة واحدة، وثمرتها شبه العناقيد، فإذا ارتفعت الشمس واشتد حرها تنضم على عناقيدها أوراقها، وإلا كانت تحرق الفلفل قبل إدراكه.

ذكر مدينة مندورقين

وهي مدينة واسعة مشهورة بأرض الهند. وفيها عيون وبساتين وفواكه، وفيها منابت القنا، وفيها معدن الطباشير، وهو رماد هذا القنا، وذلك أنها [١٨٦/أ] إذا هبت فيها الرياح احتك بعضها ببعض، فينقذح منها شبيه النار، وتمشي النار فيها خمسين فرسخا، فيكون من رمادها هذا الطباشير.

ذكر قرية مندل

وهي قرية بأرض الهند. وفيها عيون تجري وبساتين وزروع، وليس فيها بيوت مبنية، وإنما فيها أخصاص من عروش الشجر، وإليها ينسب العود المندلي، وهي عبارة عن جزر خلف خط الاستواء، وهي صعبة المسلك، قليلة السالك من الناس.

ذكر مدينة المنصورة

وهي مدينة مشهورة بين السند والهند وقد بنى هذه المدينة الخليفة أبو جعفر المنصور العباسي، وشق لها خليج من نهر مهران يحيط بالمدينة، وهي في وسطه كالجزيرة وعرض هذا النهر كعرض دجلة، يقبل من الشرق حتى يصب في بحر فارس، من أسفل السند وماؤه عذب حلو الطعم جدا [١٨٦/ب].

ذكر فتك

وهي قلعة حصينة على رأس جبل عال. يسكنها جماعة من الترك، بين التتار والهند، وأهلها في ثروة زائدة من المال.

ذكر الموليان

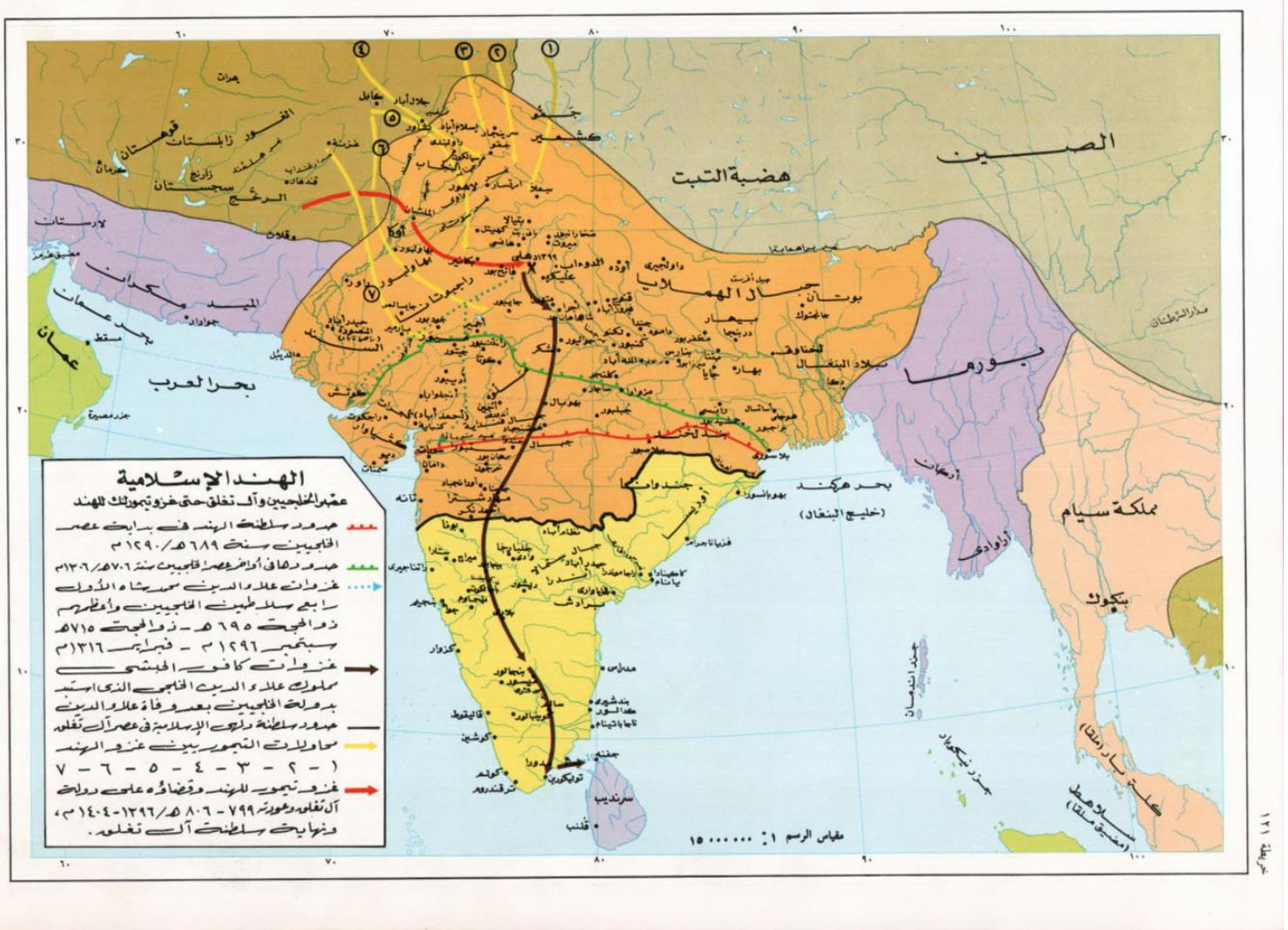
وهي مدينة عظيمة مجاورة لبلاد الهند. وتسمى بيت الذهب؛ لأن محمد بن يوسف أبا الحجاج وجد فيها في بيت واحد أربعين قنطارا من الذهب. وبهذه المدينة نهر صغير، وعليه أرحاء تدور، وفيها صنم تعظمه أهل الهند، ويحجون إليه ويندرونه بأموال جمّة، ويزعمون أن لهذا الصنم مدة طويلة من أيام قابيل بن آدم - عليه السلام -، وفي عينيه جوهرتان مضيئتان كالبرق، وعلى بابه إكليل من ذهب مرصع بأنواع الجواهر، وعلى هذا الصنم أوقاف كثيرة نحو عشرة آلاف دينار في كل سنة، وله خدام يخدمونه في كل يوم، ويسجدون له.

وبهذه المدينة أمم لا تحصى يقال لهم: البدهة والبدالة. ولهم مدن كثيرة وبلادهم كثيرة الوعر [١٨٧/أ]، وعندهم النوق السمرقندية، وغالب هذه الأمم يعبدون الاصنام، وطائفة منهم يعبدون النار، وهم الغالبون على هذه الجهة من الأمم المذكورة.

ذكر وراسك

وهي مدينة الخوارج. وفيها اقليمان أحدهما يسمى: الراهون. والآخر يسمى: كلوان. وهما بين جبلين قليل السالك من

الناس ٤٧٤.



الشكل رقم (٣٠): خريطة لبلاد الهند في العصور الإسلامية وتشمل العديد من الأسماء الواردة في نشق الأزهار.

٤٧٤ ل: - ذكر وراسك... الناس

ذكر جبل ٤٧٥ باشغرت

وهو جبل عظيم بين بلغار وبين القسطنطينية. وأهل ذلك [١٨٧/ب] المكان شرار الخلق، يقولون: أن للشتاء، ربا وللصيف ربا، وللمطر ربا، وللريح ربا، وللأرض ربا، وللسماء ربا، وللحياة، ربا وللموت ربا. ومنهم من يعبد الكراكي، والغالب عليهم دين النصرانية، وليس لهم بيوت إلا خرقات يقيمون فيها.

ذكر مدينة قشمير

وهي مدينة عظيمة كثيرة الخلائق. وفيها أموال عظيمة ومتاجر جمعة. ٤٧٦

ذكر أرض مكران

وهي أرض واسعة متصلة بأرض السند. وهو إقليم عظيم، وغالبه مفاوز وجبال، وأهلها في قحط وضيق عين، ولسانهم

فارسي.

ذكر مدينة كبر

وهي مدينة عظيمة تقارب الملتان في مقدارها، ويقع فيها المتاجر الرابحة، وفيها المزارع والنخل، وهي إقليمان: أحدهما

يسمى: الراهون والآخر يسمى كلوان، وهما بين جبلين وقليل السالك من الناس.

ذكر أرض الطوبران

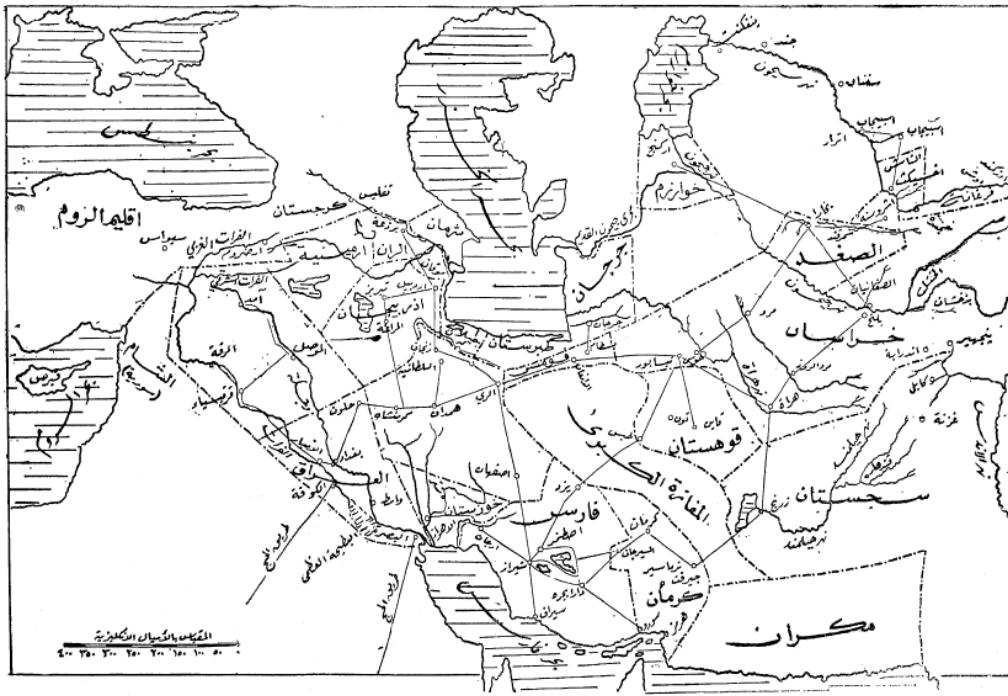
٤٧٥ ل: + جبل

٤٧٦ ل: + من قوله "ذكر مدينة قشمير... إلى قوله "... ومتاجر جمعة".

وهي مجاورة لأرض مكران. وهو واد كبير متسع وعليه عمارات جيدة وبه مزارع وفواكه ومدن كثيرة، ومدينته العظمى تسمى: الطويران. باسم إقليمها، وهي مدينة كبيرة حسنة ذات بساتين وثمار ومنتزهات، وهي بين طويران وبين المنصورة، وفيها مفاوز بوادي متصل بينها وبين سجستان، حتى يجاوز أرض الطويران.

ذكر قصران وماسكان

وهما إقليمان كبيران، ذات مزارع وبساتين ويزرع بهما قصب السكر وغير ذلك من الفواكه والثمار.



أقاليم آسية الجنوبية الغربية في أيام الخلافة العباسية

الخارطة : ١

الشكل رقم (٣٤): موضع إقليم مكران وكرمان وغيرهما.

ذكر بلاد التتار والمغل^{٤٧٧}

^{٤٧٧} ق: التتار والمغار.

وهي مدينة على جبل عال [١٨٨/أ]. وهو شرقي الإقليم السادس، وسكان هذه المدينة جماعة من الترك المغل، وهم يشبهون السباع في فساوة القلب، وفضاظة الخلق، وصلابة البدن، وغلظ الطبع، وقد انهمكوا على سفك الدماء، وتعذيب الحيوان، وليس عندهم دين ولا يحللون ولا يحرمون في الأكل والنكاح، وغالبهم يسجدون للشمس إذا طلعت، ولهم لغة مخالفة لسائر لغات الأتراك، وهم أجناس شتى.

ذكر موقان

وهي أرض متسعة. وكانت مساكن للتركمان، والآن ملكتها التتار، ورحل عنها التركمان، وصارت مرايع للتتار.

ذكر أرض كاظمة

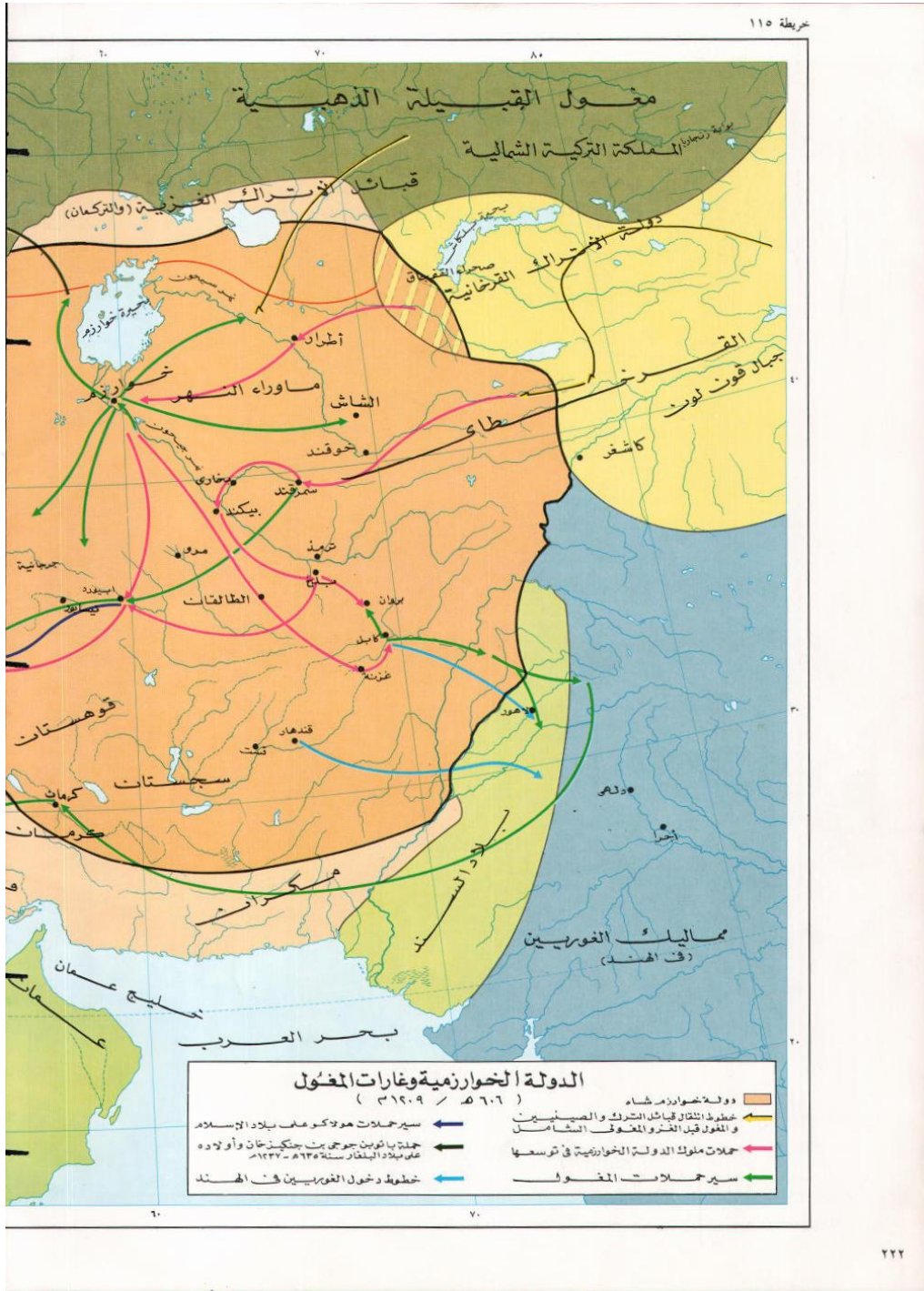
وهي أرض منيعة على جبل عال. ومنها يطل على بحر قطر وكلها شعاب وبراري صعبة السلوك، وفي بحر قطر عدة جزر خالية من السكان، لا أنيس فيها إلا الوحش والطير فقط.

ذكر قرية زه كران^{٤٧٨}

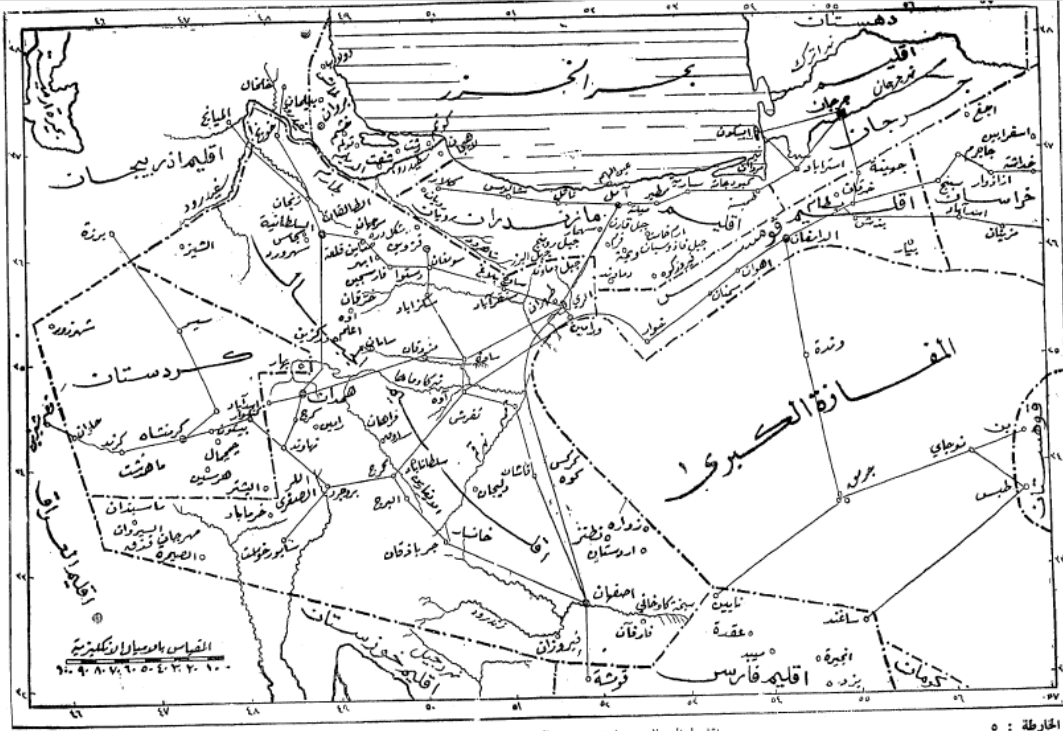
معناه: صناع الدروع. وهي قريتان فوق مدينة باب الأبواب، وهما على تل عال [١٨٨/ب] في جبل، وحوله قرى ومزارع ورساتيق، وأهلها من طائفة التتار، وهم شقر الوجوه، خرز العيون، طوال القدود، وليس لهم صنعة سوى عمل الدروع والجواشن، وهم في ثروة من المال يحبون الغرباء، لكن ليس لهم مذهب ولا ملة.

ومن عاداتهم أنهم إذا مات عندهم رجل يقطعون اعضاءه قطعاً وينزعون ما عليها من اللحم، ويجمعون العظام ويجعلونها في كيس، ويكتبون عليه اسم صاحب العظام، واسم أبويه، وتاريخ ولادته، ووقت موته، ثم يعلقون ذلك الكيس في بيته، ويأخذون اللحم، فيطعمونه للغربان السود. وإن ماتت امرأة فعلوا فيها مثل ذلك، ويطعمون لحمها للحداة السود، وأهل هذه القرية يسكنون في مغاير تحت الأرض دائماً، والله سبحانه وتعالى أعلم.

^{٤٧٨} ل: زره كروان.



الشكل رقم (٣١): خريطة مكررة تظهر فيها بلاد التتار والمغول.



الشكل رقم (٣٥): إقليم الجبال وإقليم جرجان.

ذكر أخبار سد يأجوج ومأجوج

وهو نهاية العمارة من جهة المشرق. ولم يكن من بعد ذلك إلا البحر المظلم، والجبل الذي يحيط به يسمى: قرنانا. وهو جبل عال لا يصعد [١٨٩/أ] إليه شيء من الحيوان ولا من بني آدم، وبه ثلوج منعقدة لا تنحل عنه أبدا. وبأعلاه ضباب مستمر مدى الدهور والأيام، ومن وراء ذلك الجبل بحر الظلمات، وعلى رأس هذا الجبل حيات كثيرة، وأفاع عظيمة، ومن أراد أن ينظر إلى ذلك وما وراء هذا الجبل فلا يصل إليه أبدا.

ولو تحيل وصعد إليه فلا يمكنه الرجوع فيهلك، وربما رقى إليه من أخبر أنه رأى خلف هذا الجبل نيرانا عظيمة، لا يمكن الدنو منها وخلف ذلك الجبل يأجوج ومأجوج، وهم أمم لا تحصي لكثرتهم.

ويقال: أنهم من ولد يافث بن نوح - عليه السلام - . ويافث هو أبو الترك. ويأجوج ومأجوج طائفة من الترك. وإنما سموا تركيا؛ لأن ذو القرنين لما بنى السد كان من يأجوج ومأجوج جماعة غائبين ما علموا ببناء السد، فتركوا خارجا عن السد فسموا تركيا؛ لتركهم عن السد، فجميع نسل الترك من هذه الشردمة التي تركت خارجا عن السد.

ويقال: إن يأجوج ومأجوج كانا أخوين شقيقين [١٨٩/ب] أحدهما يسمى يأجوج. والآخر يسمى: مأجوج. فتناسلا حتى صار من نسلهم ما لا يحصى عددهم من القبائل. ويقال: إن مسيرة أرضهم نحو تسعين سنة، وبلادهم ذات مياه جارئة وأشجار مثمرة بالفواكه، ولهم مواشي كثيرة ودواب.

وبلادهم ذات ثلوج وبرد مفرط دائما في كل يوم، وعندهم نهر يسمى: السهر. لا يعرف له قرار، فإذا تقاتلوا وأسر بعضهم بعضا طرحوا الأسرى في ذلك، فيرون عند ذلك طيوراً عظيمة، تخرج من كهوف بجانب ذلك النهر، فتخطفهم قبل أن يصلوا إلى الماء، فترفعهم إلى كهف هناك، وتقطعهم، وتأكلهم، فهم ما زالوا على ذلك دائما أبدا.

قيل: إن يأجوج ومأجوج على ثلاثة أصناف:

فصنف منهم: كالنخيل الطوال. كل واحد منهم مائة وعشرون ذراعاً، وهذا الصنف لا يثبت أمامه جبل ولا حديد.

وصنف منهم: طوله وعرضه سواء. يفترش إحدى أذنيه ويلتحف بالأخرى، فلا يمر هذا الصنف [١٩٠/أ] بوحش ولا بفيل ولا بسبع إلا ابتلعه، ومن مات منهم يأكلونه من ساعته.

وصنف منهم: في غاية القصر. بمقدار الشبر والشبرين، ولحيته تسحب على الأرض، ولهم مخالب في موضع الأظفار، ولهم أنياب بارزة كالسباع، وهذا الصنف لا يموت منهم أحد حتى يرى له من صلبه ألف ولد. فهم لا يحصون عدداً لكثرتهم؛ لأنهم خلقوا للنار.

قال ابن عباس - رضي الله عنه -: يأجوج ومأجوج عشرة أجزاء. وجميع العالم جزء واحد، وهم أربع قبائل: تاريك، وتاريس، ومنسك، وناسك.

وقيل: كيمازي. فلما دخل ذو القرنين إلى هذه الأرض، جاءت إليه طائفة من خيارهم دون شرارهم، فشكوا إليه فساد يأجوج ومأجوج، وسألوه أن يبني لهم سداً من الحديد، فلما شرع الإسكندر في بناء السدّ ترك تلك الطائفة التي هي خيارهم خارج السدّ.

فجاء نسلهم عدة قبائل. وهم: الخزرجية، والتنتية^{٤٧٩} والبلغارية^[ب/١٩٠]، واليجناكية، والكيماالية، والبغزغرية، والتركشية، وغيرهم من القبائل التركية. وسدَّ على الباقيين الذين هم مفسدون. والذين هم قدر الشبر والشبرين ووجههم في غاية الاستدارة. وعلى أبدانهم شعر مثل شعر المعز، وآذانهم مستديرة تلحق أذن الرجل منهم طرف منكبیه، وألوانهم بيض مشربة بحمرة، وكلامهم بالصفير، وهم طوال اللحي.

فلما شرع ذو القرنين في بناء السد جعله على فرسخين من المدينة. وهو باب بين جبلين عرضه مائة وخمسون ذراعاً، وذلك الباب من الحديد، وطوله خمسون ذراعاً، وحوله عضادتان عرض كل واحدة منهما خمس وعشرون ذراعاً، وارتفاعها خمسون ذراعاً، وعلى أعلاها دروند من حديد طوله مائة وعشرون ذراعاً، وفوق ذلك الباب شرفات من حديد، وفوق ذلك الباب شرفات من حديد، وفي طرف كل شرافة قرنان، بعضهما ببعض، وكل ذلك من لبن حديد مغيب في نحاس مذاب، وللباب مصراعان مغلقان عرض كل مصراع^[أ/١٩١] خمسون ذراعاً، في سمك خمسة أذرع، وعلى الباب قفل طوله سبعة أذرع في غلظ ذراع، وارتفاع القفل عن الأرض خمسة وعشرون ذراعاً، وعلى القفل مفتاح معلق طوله ذراع ونصف، وله اثنتا عشرة سنة من الحديد معلق بسلسلة قدر حلقة المنجنيق.

ويقال: إن رئيس ذلك الحصن يركب في كل جمعة يوماً، ويضرب ذلك القفل ثلاث مرات، فيسمع من وراء الباب دويًا عظيمًا. ويقال: إن يأجوج ومأجوج يلحسون السد كل يوم بألسنتهم حتى يرون منه شعاع الشمس إذا غربت. فيقولون: ارجعوا بنا فسنفتحه غداً. فيعودون إليه فيروونه كأشد ما كان حتى إذا قرب قيام الساعة فيقولون: ارجعوا فسنفتحه غداً إن شاء الله تعالى، فلما يستثنون ويعودون إليه في الغد فيروونه وهو كهيفته حين تركوه. ثم يخرجون منه ويسيحون في الأرض، ويظهر منهم غاية الفساد العظيم وذلك عند خراب الدنيا. انتهى ذلك^[ب/١٩١].

ومن هنا نرجع إلى أخبار أرض الشمال من جهة المغرب، إلى آخر الربع الخراب.

^{٤٧٩} ل: التبتية.

ذكر أخبار الأرض المنتنة

وهي أرض ممتدة طولها عشرة أيام في عرض عشرة أيام. وهي خراب سوداء جرداء لا نبات فيها ورائحتها منتنة، وهي غربي أرض الخراب، التي آخرها يأجوج ومأجوج.

ذكر أرض سمريقن

وهي قريبة من هذه الأرض ومن جنوبها جبال شامخة صعبة الصعود لا تسلك إلا قليلا. وفيها أربع مدن يحيط بها جبل مستدير استدارة النون، فلا يُدخل إلى تلك المدن إلا من فم مضيق، ويشق هذا الفم نهر كبير يأتي من داخل هذا الجبل، ويجتمع هذا النهر في بركة عظيمة خارج الجبل.

ذكر مدينة ارساه

وهي مدينة على نهر يخرج من جبل رستان. وهو جبل عظيم لا يفارقه الثلج صيفا ولا شتاء، ويخرج من هذا الجبل نهران. أحدهما: يمضي إلى شروان ويجري هذا النهر إلى بحيرة متسعة في أرض مقفرة. وفي [١٩٤/أ] قعر هذا النهر أحجار كبار ملس لا يقدر أحد على جوازه من تلك الاحجار، وماء هذا النهر شديدة البرودة. يقال: أنه إذا عجن بماء الخبز أي: بماء الخميرة.

ذكر أرض الخرخير

وهي أرض واسعة كثيرة المياه. وفيها البساتين والفواكه، وفيها نهر عظيم يجري من تخوم بلاد الصين، وعليه أرحاء تدور به، وفيه اسماك تسمى شطرون، ومن منافعها أنها تزيد في الباه، وبهذا النهر مياه غزيرة جارئة، وفيها الإبل والبقر وغير ذلك.

ذكر أرض الكيماكية

وهي أرض واسعة في شمالي البغزغز. وفيها أمم عظيمة، ولها ملك، وله قلعة حصينة، وبهذه الأرض ثلوج كثيرة من شدة البرد وهذه الأرض تشتمل على ستة عشر مدينة مشهورة.

ذكر مدينة بخعة

وهي مدينة على رأس جبل صعبة المسلك، ولها ملك له أموال جمّة وذخائر.

ذكر مدينة نسطور

وهي [١٩٢/ب] مدينة عظيمة على نهر يخرج من جبال هناك. وعلى هذا النهر أشجار تسمى الكرا كبار، قيل: إن عروقها تنفع للسم القاتل. وفيها أسماك كثيرة يستعملها أطباء الهند والصين للسموم أيضا، ولحومها مرة جدا.

ذكر مدينة خاقان

وهي دار مملكة الخاقانية قديما. وكانت من أجل المدائن وأعظمها، وكان فيها أمم من الترك لا تحصى، وكان لها أبواب من الحديد، وفيها بساتين وفواكه وعيون جارية، وأهلها يعبدون الشمس من دون الله تعالى، وفيها معادن الحديد.

ذكر أرض الخلجية

وهي أرض واسعة وفيها أمم عظيمة. ولهم ملك له قلعة حصينة، تسمى: قلعة خلحم. وهي في رأس جبل، وحول تلك المدينة ماء يجري، يحط بها من جميع جوانبها، وفيها عساكر كثيرة يلبسون الحرير الأحمر والأصفر، وهم فرسان وقت الحرب.

ذكر أرض الخزلجية

وهي من شمالي أرض [١٩٣/أ] التبت وغربي بلاد البغزغز. وهي واسعة، وفيها أمم عظيمة في غابة الحصانة، وهي ذات عساكر فرسان.

ذكر أرض الكنانية

وهي أرض واسعة فيها أمم عظيمة من الترك. إلا أنهم ينتجعون الخصب. حيث كان في أرض من الفضاء وبيتهم خرقات.

ذكر مدينة قونطيه

وهي مدينة عظيمة يقال: إن طولها سبعة أميال في عرض ثلاثة أميال، وفيها ملك ذو بأس شديد، وهي على بحيرة غاغان.

ذكر مدينة غاغان

وهي مدينة كبيرة حسنة يعمل فيها أنواع الحرير الملون. ويجلب منها إلى سائر البلاد، ومن قراها كنجاف وفيها أمم عظيمة من الترك لا يحصى عددها، وفيها يوجد جبال، وفيها معدن الفضة، وفيها النمر الكواسر، وتصطاد بالحيل.

ذكر أرض سحرت

وهي أرض واسعة. وفيها جبل، فيه معدن النحاس، وبها [١٩٣/ب] يعمل البرام الفخاري، صنعة جيدة وفيها نهر به أسماك كثيرة على صنوف مختلفة، وهي أرض وعرّة وكلها جبال شامخة.

ذكر أرض قيمازك

وهي واسعة كثيرة القرى. لكنها قليلة الأقوات، وهي شرقي بلاد الإغزاز، وفيها بحيرة محيطها مائتان وخمسون ميلاً، وماؤها شديد الخضرة، عذب المذاق. وفيها أسماك لحومها تنفع الباه، وفي وسط هذه البحيرة جزيرة كثيرة العشب، وفيها نبات مثل السعد، ينفع لوجع العين.

وبهذه الجزيرة بئر محفورة، ولا يوجد لها قرار، وليس فيها من الماء شيء، وفيها نهر يخرج من ثلاث عيون، وأهل تلك البلاد يقصدون هذا النهر، ويغمسون فيه أولادهم من قبل أن يبلغوا الحلم، فلا يصيبهم بعد ذلك مرض من أمراض الدنيا قاطبة ما داموا يعيشون، وهو صحيح مجرب.

وإن سقى من [١٩٤/أ] ماء هذا النهر من به علة شفي منها بعد سبعة أيام، وقد صح ذلك، وإذا غسل الإنسان رأسه من ماء هذا النهر لم يصدع رأسه في تلك السنة أبداً، وقد أكثروا الكلام في أخبار هذا النهر وقالوا أشياء يجب السكوت عنها.

وبهذه الأرض جبل يسمى: التل. من تراب أحمر، وكله شعاب، فإذا جن الليل خرج من هذه الشعاب جردان تسرح بطول اللية، ثم ترجع إلى الشعاب، وأهل هذه الأرض يصيدون هذه الجردان، ويأكلون لحومها، ويصنعون من جلودها فراء، لا يعدلها شيء في الدفأ، وأكثر لحوم أهل هذه الأرض من لحوم الخيل، فإنها عندهم كثيرة، وغالب أكلهم منها.

وفي هذه الأرض جبل مرتفع لا يمكن الصعود إليه، وأسفله باب كبير، وفيه بيت متصل إلى جوف الجبل، فيه مدرج يصعد منه إلى أعلى هذا الجبل، وفوقه يوجد حجر الماس [١٩٤/ب]، وفي هذه الأرض أيضاً جبل طوله من المشرق إلى المغرب نحو ثمانية عشر مرحلة، وهو جبل عظيم، لا يمكن الصعود إليه.

وذكر من تحيل وصعد عليه أن في وسطه بركة عظيمة لا يقدر أحد من الناس أن يعوم فيها، لا من بني آدم ولا من الحيوانات؛ لأن كل من نزل فيها ليعوم لا يعود من بعد، وذلك لأنه يقال: أنها تخرج منها ريح تجتذب من يعوم فيها. وقد حكى صاحب كتاب العجائب عن هذه البركة أشياء غريبة لا تقبلها العقول لغرابتها.

وفي هذه الأرض قرية يقال لها: الطسب. وهي مجمع الثلوج والأمطار، ولا يقيم فيها وحش ولا طير لشدة بردها المفراط فيها.

ذكر سقسين

وهي بلدة من بلاد الخرز ذات أنهار وأشجار، وأهلها أربعون قبيلة، وفيها من الغرباء والتجار ما لا يحصى عددهم، وفيها البرد الشديد يكون مفراطاً جداً، وأهلها مسلمون وآنيتهم كلها من خشب [١٩٥/أ] الصنوبر، وفيها نهر عظيم أكبر من

الدجلة، وفيها أنواع من السمك ويحمل نوع منها على جمل من كبرها. ويجمد هذا النهر في الشتاء حتى تمشي عليه الدواب، وكان عرض هذا النهر ألف خطوة، والآن استولى الماء على الأرض حتى لم يبق لها أثر هناك، وكانت سرير مملكة ملك تلك الناحية.

ذكر مدينة شلشويق

وهي مدينة عظيمة على طرف البحر المحيط. وهي ذات عيون، مأوها عذب وفيها زرع وبساتين، وأهلها نصارى، وفيها كنيسة عظيمة، وأكثر أكل أهلها السمك، وعلى طريقها جبل شاهق لا طريق لها إلا من أعلى هذا الجبل، وأهلها صنعتهم عمل الأسلحة الجيدة، وبهذه الأرض رياح تائرة مستمرة ليلا ونهارا دائما كل يوم، وفيها برد مفرط وثلوج.

ذكر مدينة ظاخر

وهي مدينة عظيمة. قسبة بلاد الكتان على ست مراحل منها، وفيها نهر يسمى: ثور [١٩٥/ب] يجمد في الشتاء، وينبت على شاطئه حب. يقال له: السلت. وهو يشبه الشعير، أكثر أكل أهلها منه، وأهلها مسلمون على مذهب الإمام الشافعي - رضي الله عنه -، وفيها مدرسة بناها الوزير نظام الملك.

ذكر مدينة فاراب

وهي أرض سخية ذات بساتين وعيون. وإليها ينسب أبو نصر محمد بن أحمد بن طرخان، صاحب الحكم العجيبة، والصنائع الغريبة، وكان معاصرا للصاحب إسماعيل بن عباد، والوزير فخر الدولة ابن بويه، وهو الذي أظهر علم الموسيقى في ذلك الفن، وكان عارفا بالرمي بالنشاب وبصناعة الفروسية.

قيل: خرجت عليه اللصوص في طريق الشام، فتقاتل معهم حتى قُتل. ذلك سنة أربعين وثلاثمائة، ودفن بالشام عند باب الجابية، وينسب إليها أيضا الأديب الفاضل إسماعيل بن حماد الجوهري، صاحب كتاب صحاح اللغة الجوهريّة. وينسب

إليها أيضا خاله إسحق بن إبراهيم [أ/١٩٦] الموصلية، ومن العجيب أنهما كانا من أقصى بلاد الترك، وأصبحا من أئمة العرب العرباء.

ذكر أرض قليب^{٤٨٠}

وهي أرض قريبة من بلاد الصين. ذات مياه وأشجار وبساتين ومسافتها مسيرة شهر، وأهلها يتكلمون بالعربية، ويكتبون بالقلم الحميري، ويعبدون الأصنام، ويحللون الزنى، وشرب الخمر، وكانت مسكنا لبعض التبابعة.

ذكر مدينة النساء

وهي مدينة كبيرة واسعة بجزيرة بحر المغرب. وأهلها نساء لا يحكمها غيرهن، ويركبن الخيول، ويباشرن الحروب بأنفسهن، ولهن بأس شديد عند لقاء العدو، ولهن ممالك، يبات كل مملوك بالليل عند سيدته، ويكون معها بطول الليل، فإذا أصبح الصباح خرج من عند سيدته، وهو متخفٍ عن الناس، ومن عادة هذه النساء إذا حملن من ممالكهن ووضعن ولدا ذكرا يقتلنه في الحال، وإذا وضعن انثى يبقينها حتى تصير امرأة مثلهن [أ/١٩٦].

ذكر مدينة مغانجة

وهي مدينة عظيمة بعضها مسكون والباقي خراب. وفيها زروع وبساتين وأشجار على نهر يسمى نهر برزين، وفيها أصناف العقاقير التي توجد في بلاد الهند، مثل الفلفل والزنجبيل والقرنفل والسنبل^{٤٨١} والخولنجان^{٤٨٢}، وفيها يزرع القمح والشعير والسلت، وفيها من الفواكه العنب وغير ذلك، وفيها دار ضرب من ضروب سمرقند، ضرب نصر بن أحمد الساياني.

^{٤٨٠} ل: قليب.

^{٤٨١} نبات يستخرج من جذور بعض أنواعه العطر، ينظر: المعجم الوسيط، ٤٥٣/١.

^{٤٨٢} من النباتات الطبية التي تستعمل في علاج القولون وغيره، ينظر: ابن الوردي، خريدة العجائب، ص ٣٣٤.

ذكر أرض الاعزاز

وهي غربي أرض الأذكش. وهي بلاد كثيرة واسعة متصلة بالعمارة من جهتي الشمال والجنوب والشرق، وفيها جبال منيعة، وعليها حصون مانعة وفيها نهر ينحدر من جبل مرغان، ويوجد في هذا النهر التبر إذا جمد في أرضه، وحجر اللازورد، وفي هذه الأرض الحيوان المسمى: بالبير. وفيها تعالِب صفر الألوان كلون الذهب، يتخذ منها ملوك تلك النواحي فراء يلبسونها، ولا تجلب الناس منها شيئاً إلى البلاد [أ/١٩٧] بخلا فيها، واستحساناً لها.

وعلى شاطئ هذه النهر جبل شامخ ينفجر منه ألف ينبوع، فتصل كلها إلى هذه النهر ويسمى: نهر ناغد. وفي هذه الجبل مجاري مياه تجري، وزروع وفواكه وأشجار مثمرة، وهذا الجبل لا يفارقه الثلج صيفاً ولا شتاءً. وفي شعابه تأوي الوحوش والتمور. وبهذه الأرض بحيرة كبيرة تسمى: عززون. وبجنوبها جبل ليس به شيء من النبات، وعليه حصن كبير، يسمى: حصن عززون. وإليها ينسب الشيخ شهاب الدين الإعزازي،^{٤٨٣} صاحب الأشعار اللطيفة، وكان من مشاهير الشعراء.

ذكر أرض برجان

وهي بلاد غائصة في جهة الشمال. وينتهي قصر النهار فيها إلى أربع ساعات، والليل إلى عشرين ساعة، وأهلها على الملة المجوسية، ويحاربون الصقالبة من الفرنج، ولهم يد طائلة في عمل المراكب الكبار البحرية.

ذكر ورنك

وهي بلدة على طرف بحر الشمال. ويخرج منها خليج نحو الجنوب، فالموضع الذي على طرف ذلك الخليج يسمى خليج [ب/١٩٧] ورنك، وهو أقصى موضع في جهة الشمال، والبرد فيه شديد جداً، وفيه الثلوج مستمرة في الصيف والشتاء، فلا تصلح تلك الأرض للنبات، ولا يقيم فيها وحش، وهي قليلة السالك من الناس.

^{٤٨٣} شهاب الدين أحمد بن عبد الملك بن عبد المنعم العزازي الشاعر المشهور، توفي سنة ٧١٠/١٣١٠، ينظر: الحنبلي، شذرات الذهب، ٤٠/٨.

ذكر أرض الروس

وهي أرض كبيرة واسعة. فيها بلاد كثيرة، بين البلد والبلد مسافة بعيدة، وفيها أمم عظيمة جهلة لا ينفادون إلى الشرع، وليس لهم ملك يرجعون إليه، وبأرضهم معدن الذهب، ولا يدخل بلادهم غريب، وكل من دخل إليهم من الغرباء يقتلونه، وأرضهم بين جبال محيطة فيها ويخرج من هذه الجبال عين ماء جارية تصب في بحيرة كبيرة، وفي وسطها جبل عال، ومن ظهره يخرج نهر أيضا يشق المروج إلى آخر البحر المظلم، ثم يقف على شمالي رومية، ثم يعطف جهة المغرب، وليس بعد منعطفه شيء ولا مكان يسلك وغريبهم البحر المظلم، وهناك جزيرة [أ/١٩٨] فيها شجر عظيم غليظ الجرم، وهناك طلعة شديدة لا يرى فيها نور الشمس، وأهل هذه الجهة يقدون النار في بيوتهم ليلا ونهارا لقلّة نور الشمس عندهم.

ويقال: أن هناك قوما متوحشون. يسكنون البراري والقفار، ورؤوسهم لاصقة بأكتافهم، لا أعناق لهم وهم يسكنون في أجواف الشجر عوضا عن البيوت، وأكلهم من شجر البلوط وعندهم الحيوان المسمى الببر. وهناك جزر كثيرة عامرة. وأرض الروس على ثلاثة أصناف: صنف يسمى: كركبان. يسكنون مدينة كركبانة وصنف يسمى: الطلاوة ويسكنون مدينة الطلاوة. وصنف يسمى أرثا. ويسكنون مدينة أرثا.

ذكر أرض البلغار

وهي في الإقليم السابع. وهي ليس معمورة بكثرة، وإنما في جهة المشرق جبال يأوي إليها جماعة من الترك والمغوليين، وهم مثل الوحوش ينفرون من الناس، ولهم هناك مدن كثيرة، ومسافة هذه الأرض [ب/١٩٨] من المشرق إلى المغرب ستة آلاف وسبعمائة وثمانون ميلا وعشرون دقيقة، وهذه آخر العمارات من المشرق، وليس وراء ذلك إلا جماعة من الترك أشبه ما يكونون بالوحوش الكاسرة لا يكادون يفقهون حديثا.

وأما مدينة البلغار، فهي على ساحل بحر مانطش، وبيوت هذه المدينة مبنية من خشب الصنوبر، وسورها أيضا من خشب وحولها أمم كثيرة من الترك لا يحصى عددهم، وحولهم أعداء كثيرون لا يفترون عن القتال معهم على مدى الأيام.

قال الجولقي صاحب كتاب اختراق الأفاق: إن النهار ينتهي قصره هناك في أيام الشتاء إلى ثلاث ساعات ونصف. فيكون النهار بمقدار ما تصلي أربع صلوات، كل صلاة في عقب الأخرى، وإذا طال الليل فيكون بعكس ذلك هناك، والبرد عندهم شديد لا يكاد الثلج ينقطع عن أرضهم صيفا ولا شتاء.

ويقال: إن القوم الذين آمنوا بنبي الله هود - عليه السلام - [أ/١٩٩] هربوا إلى بلاد الشمال، ونزلوا أرض بلغار. ومصداق ذلك: أن أهل بلغار إلى الآن يجدون في الأرض الرمم البالية تحت الأرض، وإن رأس الرجل منهم قدر القبة العظيمة، وعرض أسنانه كل واحدة شبران وطولها أربعة أشبار، وهم بيض كالعاج لم يتغير منها شيء.

وأما الضرس من أضراره فله ثلاث شعب، وهو قدر البطيخة الكبيرة، ووُزنُ ضرسٍ فكان وزنه نحو اثني عشر رطلا بالمصري، وأما طول جثة الرجل من تلك الأمم نحو ثمانية وعشرين ذراعا، وعرض كل عظمة من أضلاعه ثلاثة أشبار وهي مثل لوح الرخام الأبيض.

قال الاقليشي: ولقد رأيت في بلغار سنة ثلاثين وخمسمائة رجلا حيا من نسل القوم العادية وهو مقيم ببلغار. وكان طوله أكثر من سبعة أذرع، ويسمى: دنقي يأخذ الفرس تحت ابطه كما يأخذ الإنسان الطفل الصغير. وكان إذا وقع القتال بتلك الناحية يقاتل بشجرة من خشب البلوط [ب/١٩٩]، يمسكها في يده كالعصا، لو ضرب فيها الفيل لقتله، وكان خيرا متوضعا، يلقاني فيسلم عليّ ويرحب بي ويكرمني، فكنت إذا سلمت عليه لا تصل رأسي إلى حقه.

وكان له أخت طوله أيضا وهي مقيمة بمدينة بلغار. ويقال إنها ضمت زوجها إلى صدرها فكسرت أضلاعه فمات من ساعته. وكان اسمه آدم ولم يكن في مدينة بلغار حمام تسعها إلا حمام واحدة عملت برسمها، وهي واسعة الأبواب، وبهذه المدينة نوع من الطير منقاره طويل نحو ستة أشبار ولحم هذا الطير نافع من حصاة المثانة، ويجلب منها الجلود البلغارية السوداء وهي أجود الجلود.

ذكر أرض الخرز

وهي أرض واسعة. وفيها أمم عظيمة لا تحصى لكثرتها، ومن مدنها المشهورة مدينة سمندر، وهي مدينة حسنة كانت في قديم الزمان مدينة عظيمة، وفيها السريير الذهب الذي يقصر عنه الوصف من حسن صنعه [أ/٢٠٠]، فلما تغلبت الروم عليها وملكوها أبقوا ذلك السريير على حاله.

ذكر مدينة اتل

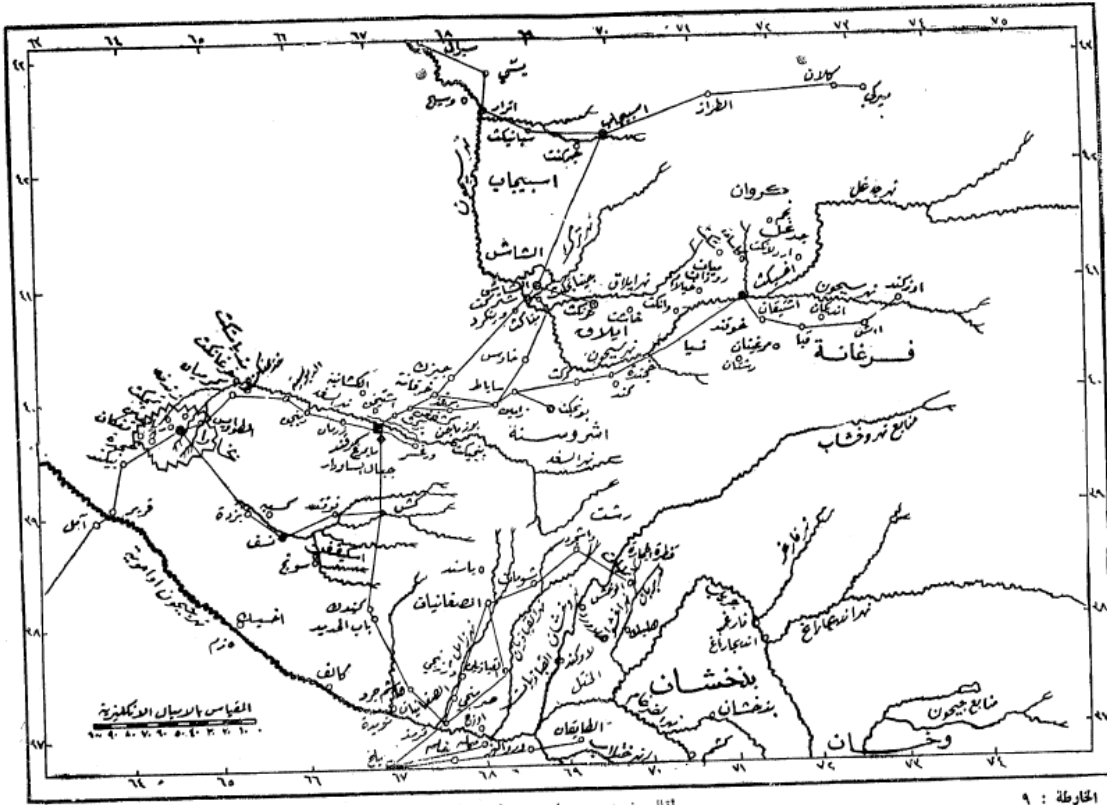
وهي مدينة كبيرة عامرة وأكثر أبنيتها خركاوات، ولبود تمنع الأمطار، وفيها نهر عظيم يجيء من بلاد الترك يسمى نهر اتل، ويتشعب منه شعبة تمر نحو بلاد البغزغز، ثم ينصب في بحر نيطش، وهو بحر الروس ويتشعب من هذا النهر نيفا، وسبعون نهرا تسرح في البلاد.

ذكر أرض برطاس

وهي أرض واسعة طولها خمسة عشر يوما بالقرب الخرز. وبيوتهم خرقات ولبود، ونهر برطاس يأتي من بحر بلاد البغزغز، وعليه بلاد كثيرة وأمم عظيمة، ومن هذه الأرض تحمل جلود الثعالب السوداء التي تسمى البرطاس، وتبلغ الفروة منها مائة دينار، وفي أرض الخرز جبل يسمى: جبل باثرة. وهو جبل معترض من الجنوب إلى الشمال، وفي هذا الجبل معدن الفضة ومعدن الرصاص وغير ذلك من المعادن [ب/٢٠٠] الغربية، وليس على بحر الخزر من جهة الشرق عمارة ولا مدن هناك.

ذكر أرض التركش

وهي أرض واسعة طويلة عريضة بالقرب من سد يأجوج ومأجوج. وبهذه الأرض من الترك التتار ما لا يحصى عددهم، ويجلب من عندهم التراكيش والجلد والسنباج والوشق وجلود النمر والمسك الذكي الرائحة والحرير الملون وغير ذلك من الأصناف الغريبة التي توجد فيها. انتهى ذلك والله أعلم.



الشكل رقم (٣٦): بلاد ما وراء النهر.

أخبار بلاد الجنوب وهي أرض السودان

ومن هنا نرجع إلى أخبار بلاد الجنوب وهي أرض السودان وفيها أمم منهم لا تحصى

وأول بلادهم من الغرب الأقصى أرض مغارة ومن مدنها المشهورة مدينة:

أوليبي

وهي في البحر المالح، وفيها الملاحه المشهورة ومنها يحمل الملح إلى سائر بلاد السودان التي هناك.

ذكر مدينة سلي ٤٨٤

وهي مدينة كبيرة واسعة على مجمع النيل وفيها أمم عظيمة من السودان لا يحصى عددهم وهم ذو بأس شديد^{٤٨٥} [أ/٢٠١] ولهم ملك يقال: أنه مؤمن.

ذكر مدينة تكروور

وهي مدينة في جنوب النيل. وغريبه وهي مدينة عظيمة، وفيها أمم من السودان لا يحصى عددهم، ولهم ملك مؤمن^{٤٨٦} وفيها معدن التبر، ويجلب إليها النحاس الأصفر والخرز، ويقايضون بهما التبر.

ذكر مدينة لملم

وهي مدينة متوسطة وأهلها يبيعون أولادهم إلى الجلابة، وأكثر أرضهم صحاري لا عمارة فيها، وهي أرض لا سالك فيها؛ لقلة الماء فيها وشمالها أرض غانة وجنوبها الأرض الخالية.

ذكر أرض ونقارة

وهي شرقي أرض مغرارة وهي أرض واسعة وفيها مدن كثيرة ومن مدنها المشهورة ونقرة هي بلاد التبر الخالص، وهي جزيرة طولها نحو ثلاثمائة ميل، وعرضها مائة وخمسون ميلاً، والبحر محيط بها من سائر جهاتها، والنيل في أقصى درجات زيادته يغطي أكثر هذه الجزيرة، فإذا نقص الماء عنها خرج أهل تلك البلاد يغربلون التراب بحثاً عن التبر الذي يأتي به النيل، فيحصل لكل واحد من أهلها ما قسمه له من ذلك. فيأتون به إلى مدينة سجماسة ويضربونه [ب/٢٠١] دنانير ويصرفونه في مصالحهم، ولذلك أهلها أغنيا في معاشهم.

ذكر مدينة سمقارة

^{٤٨٥} ل: - "وهم ذو بأس شديد".

^{٤٨٦} ل: + من قوله "ذكر مدينة تكروور... إلى قوله "... ولهم ملك مؤمن".

وهي مدينة متوسطة وفي شمالها قوم يقال لهم: يُغامه. لا يقيمون بمكان واحد، وعندهم الجمال والمواشي، وهم على ساحل النيل، وأكثر أكلهم اللبن والسّمك.

ذكر مدينة غينارة

وهي مدينة عظيمة على شاطي النيل وعليها سور محيط فيها، وأهلها يقال: أن لهم بأسا ونجدة. وهم يغيرون على من حولهم من البلاد ويسوقون أولادهم ويبيعونهم للجلابة في البلاد.

ذكر أرض الكركر

وهي مدينة عظيمة واسعة، ولها ممالك كثيرة ومدنتهم تسمى باسم إقليمهم، وهي على شاطي نهر يخرج من ناحية الشمال، ثم يفيض في رمال هناك كما يفيض الفرات، وفيها أمم من السودان لا يحصى عددهم، ولباس أهلها الجلود المدبوغة وهي متصلة ببلاد معادن الذهب.

ولهم خط لا يتجاوزه [٢٠٢/ب] من وصل إليهم من التجار، فيأتون السودان ومعهم أجربة فيها تبر ويتركونها عند ذلك الخط، وينصرفون عنه. فإذا كان الغد جاء أصحاب تلك القرية، فان لم يرضهم جودة التبر تركوه مكانه، فإذا عادوا السودان في اليوم الثاني ورأوا التبر علموا أنه لم يعجبهم، فيزيدونهم ولا يزالون كذلك حتى يرضوهم في أمر التبر، كما يفعل تجار القرنفل.

وبهذه الأرض عود ينبت يسمى: عود الحية. من خاصيته إذا وضع على جحر الحية خرجت منه مسرعة حتى تمسك باليد؛ لأنها تدوخ من رائحة ذلك العود.

ذكر أرض الدمدم

وهي على يسار أرض كركر على شاطي البحر مغربا وهي مملكة عظيمة ولها ممالك كثيرة، ولهم ملك كثير الجنود، وتحت يده ملوك كثيرة، وفي مملكته قلعة وعليها صورة امرأة يتألهون لها ويحجون إليها، وهذا الجنس يأكل بعضهم بعضا.

ذكر أرض غانة

وهي شمالي أرض مغارة [٢٠٢/ب]. وهي أرض واسعة وفيها مدينة غانة، وهي مدينة عظيمة أكبر بلاد السودان وأوسعها، وهي مدينتان على شاطي النيل ويقصدها التجار من سائر البلاد، وأرضها كلها من معدن الذهب الخالص، ولهم في النيل زوارق كثيرة، وأهلها يستخرجون الذهب، ويضربونه كاللبن^{٤٨٧} ويسافر إليها التجار من سجماسة في مفاوز نحو اثني عشر يوما، لا يوجد فيها ماء، ويحمل إليها من البلاد الملح والنحاس والودع والتين اليابس، وغير ذلك من الأصناف.

ولا يجلب من هذه الأرض غير الذهب العين، ولها ملك عظيم، كثير الجنود، تحت يده ممالك كثيرة، ولهذا الملك قصر عظيم على شاطي النيل، وفي هذا القصر مربوط فرس الملك، وهو من ذهب، زنته ثلاثون رطلا. ويقال: أن هذا الملك مسلم.

ذكر أرض قواه

وهي مملكة متوسطة. وفيها عدة آبار كثيرة، وفيها مومياء تتحرك مثل الزئبق [٢٠٣/أ]، وهذه الآبار في بقعة واسعة مقدارها نصف ميل، وقد بنوا عليها حصنا، وهم يستعملونها في كل يوم.

ذكر أرض كواز

وهي تلي أرض ونقرة من الجنوب. وهي أرض مشهورة، وفيها معدن الشب الأبيض المعروف بالشب الكوازي، ومن مدنها المشهورة مدينة يلملمة، وهي مدينة على جبل صغير، وأهلها عراة الأجساد وشربهم من آبار هناك عذبة، وغالب قوتهم الذرة.

ذكر قرية اتكلاس

وهي أكبر بلاد كواز وأوسعها قطرا، وأكثرها متجرا، وأهلها يتلثمون دائما بالنهار.

^{٤٨٧} الطوب

ذكر مدينة تتر

وهذه المدينة كانت من أعظم مدائن السودان، والآن لم يبق منها إلا رسوم طامسة، وأطلال دراسة وبقايا نخيل، وفيها جبل ممتنع الصعود، وبأسفله بحيرة كبيرة فيها حيتان كثيرة الشوك، ويحيط بهذه الأرض جبل أغبر ترابه ينفع لأوجاع العين [٢٠٣/ب] وهذه الأرض تتصل بأرض الواحات.

ذكر أرض قمنودية^{٤٨٨}

وهي شمالي أرض مغرارة متصلة بالبحر المظلم، وشرقيها صحراء واسعة، وفيها حيات طوال غلاظ الأجسام يصيدها السودانيون، ويطبخونها بالملح والشيخ ويأكلونها، وعلى هذه الصحراء يسافر تجار أهل المغرب إلى أرض غان، وكانت بهذه الأرض مدن كثيرة فيها أمم من السودانين، وهي بين بلاد قمنودية^{٤٨٩} وسلا وتكرور، وطرقها مجهولة "دراسة المسالك قليلة السالك"، وفيها جبل عال متصل بالبحر المحيط، يقال: إن السحاب يمر دونه وليس به شيء من النبات إلا الشيخ والغاسول، وفيه أحجار إذا طلعت عليها الشمس تُغشي الأبصار من لمعانها، وفي أسفل هذا الجبل عيون مياه عذبة، وبساتين أشجارها برية.

ذكر أرض زغاوة

وهي مملكة كبيرة واسعة على النيل محاذية لبلاد النوبة، وغالب قوت أهلها من لحوم الإبل المقددة [٢٠٤/أ] وحيتان البحر، ولحم الأحباش وألبان النوق، ولباسهم من الجلود المدبوغة، وبعلا أرضهم جبل يقال له: لوسا وهو صعب المسلك، وفي أعلاه كهف لا يقربه أحد من الناس، إلا هلك؛ لأن فيه ثعبان عظيم قدر

^{٤٨٨} ل: قمنودية.

^{٤٨٩} ل: قمنودية.

العمود الكبير، يلتقم من يدخل إلى ذلك الكهف، وفيه حيات قصيرة القدود، برأسين وقرنين، وفيها نهر يقال له: نهر كركر. يخرج من هذا الجبل، ويجري غير بعيد، ثم ينقطع، ويختفي عن الأعين.

ذكر مدينة تبليه

وكانت من المدن المشهورة ولكن غلب عليها الرمل وطم أرضها واخريفها ونشف مياهها، ولهذه المدينة جبل يسمى: عززة. يقال: إن فيه حيات طوال غلاظ، لكنها قليلة الضرر، وفيها نمل قدر العصافير وهو يطير كما تطير العصافير.

ذكر أرض فزار

وهي تلي أرض زغاوه متوسطة، وفيها أمم من السودان لا تحصى.

ذكر غدامس^{٤٩٠} [ب/٢٠٤]

وهي مدينة عظيمة، وفيها يدبغون الجلود الغدامسية، ويحملونها إلى سائر البلاد وهي أجود الدباغ وفيها عين ماء يقتسمونها بينهم قسمة معلومة، فإذا أخذ أحد من أهلها زائدا عن صاحبه غاض ماؤها في الأرض.

ذكر مدينة كاكدم^{٤٩١}

وهي مدينة من جنوبي البحر بالقرب من بلاد السودان. وفيها صناع الأسلحة مثل الرماح والدرق وغير ذلك من آلة الحرب، وفيها حيوان يسمى: اللط وهو من جنس الطباء، يتخذ من جلده الدرق اللطية.

ذكر مدينة فارقارة

^{٤٩٠} ق، ل، ح: غلامس، والصواب غدامس، وقد أشرت إلى ذلك عند ورودها الأول.

^{٤٩١} ل: كاكدم.

وهي مدينة حسنة وأهلها من أعلم الناس بخط الرمل الذي ينسب إلى إدريس - عليه السلام - . ولهم في ذلك البد الطولي، وفيها جبل يقال له: جبل جرجيس. وبه معدن الفضة ومنه معيشتهم وفيها أيضا جبل يقال له: طليطلة. تحيط به عيون وبنابيع جارئة وبه معدن الحديد. ومن هذا الجبل إلى أرض بغامة عشرون مرحلة، في أرض خالية لا أنيس فيها ولا ساكن [٢٠٥/أ].

ذكر أرض ودان

وهي تلي أرض فزارة. وهي جزيرة ممتدة إلى البحر المظلم، وفيها آبار عذبة يشربون منها، وفيها أشجار كثيرة وأكثرها من أشجار التوت، وكانت هذه الأرض أكثر عمارة من غيرها من البلاد، ولكن خربت الآن، ولم يبق منها إلا مدينة واحدة، وأهلها في ضيق عيش من القوت.

ذكر أرض زويلة

وهي أرض متوسطة في صحراء غبراء بنى فيها عبد الله بن خطّاب مدينة وسكنها هو وبنو عمه وأنشأ فيها النخل والأشجار وغير ذلك.

ذكر أرض الكانم^{٤٩٢}

وهي أرض واسعة على شاطئ النيل. وغالب أهلها مسلمون على مذهب الإمام مالك بن أنس - رضي الله عنه - .

ذكر أرض الناجوين

^{٤٩٢} ق، ح: الكانم

وهي أرض واسعة متصلة بأرض النوبة من المغرب، وأكثر أراضي الناجوين كلها صحاري، وفيها المياه كثيرة، والنخل فيها كثير جدا، وليس فيها ساكن لغلبة [ب/٢٠٥] الرمل عليها، وهذا الرمل متصل إلى مدينة سجلماسة.

ذكر مدينة سجلماسة

وهي مدينة في جنوب المغرب. في طرف بلاد السودان، وفيها نهر كبير، وحوله بساتين ومزارع، وهي اثني عشر فرسخا من كل جانب، وأهلها من أغنى الناس في معاشهم، وفيها معدن الذهب، ونساؤها يغزلن الصوف، ويعملن منه أكيسة عجيبة.

ذكر مدينة سفالة

وهي مدينة عظيمة بأرض الزنج، وفيها معدن الذهب، ويجلب منها الجواري الزنجية، وفيها صنف من الطير يقال له: الببغاء. تتحدث اللفظ صحيحا، وإذا صيدت لا تبقى أكثر من سنة واحدة، وهذا الصنف أحسن من الببغاء وأصحها حديثا.

ذكر ليخونة

وهي جزيرة بأرض الزنج. وإليها تقصد المراكب من جميع النواحي، وفيها كروم تطعم في كل سنة ثلاث مرات، وهو عنب جيد.

ذكر ذكر مقدشو

وهي مدينة في جنوب بلاد الزنج [أ/٢٠٦] على ساحل البحر المالح. والقطب الجنوبي فيها قريب من كبد السماء، وكذلك لنجم سهيل، ولا يرون القطب الشمالي، ومنها يحمل خشب الصندل والأبنوس وصنف العنبر الخام، وغير ذلك من الأصناف الفاخرة.

ذكر برطابيل

وهي جزيرة من جزر الزنج. وسكانها قوم شعورهم من خلفهم كأذنان البراذين، وفيها الكركند، ومنها يجلب القرنفل إلى سائر البلاد.

ذكر بلاد البربر

وهي بلاد واسعة بالقرب من البحر المحيط. وفيها أمم يقال: إنهم من بقية قوم جالوت، فلما قتل هرب قومه إلى جهة البربر، واختفوا في جبال هناك، ومنها تجلب الأنطاع البربرية.

ذكر مدينة ركيذر

وهي من مدائن البربر. وأهلها مسلمون، ومنها إلى مدينة مراكش ست مراحل، وفيها معدن الفضة، وهي كثيرة الثمار والزروع، وفيها البساتين الياضة.

ذكر أرض النوبة

وهي أرض واسعة مسيرة [٢٠٩/ب] ثلاثة أشهر وهي في حدود أرض مصر. ويقال: إن لقمان الحكيم كان أصله من النوبة. وكذلك ذو النون المصري كان أصله منها. وبلال بن حمامة، مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم - كان أصله منها. ويوجد بهذه الأرض معدن الذهب، ولباس أهلها الجلود، ودينهم دين النصرانية، ولهم ملك ذو بأس شديد، ويجلب منها العبيد والجوار والخيول النوبية. ومن مدنها المشهورة فيها:

وبلولة^{٤٩٣}

وهي مدينة عظيمة. وفيها أمم من السودانيين لا تحصى لكثرتهم، ومن مدنها المشهورة:

دنقلة

وهي مدينة عظيمة على شاطئ النيل. وأهلها أحسن السودان وجوها، وفي بلادهم الفيلة والزرافات والقروود والغزلان. ومن مدنها المشهورة مدينة:

^{٤٩٣} ح: بلولة.

نوابيه

وهي مدينة متوسطة وبينها وبين النيل أربعة أيام، وشرب أهلها من الآبار [أ/٢٠٧]، وهم أفصح أهل السودان لساناً، لساناً، وليس في السودان من عندهم رقة في الإحساس وبساطة في العيش إلا هم والهنود. ويقال: أن الوزير المصحفي^{٤٩٤} اشترى المصحفي^{٤٩٤} اشترى جارية من نوابية بمائتي وخمسين ديناراً، وأحبها حباً شديداً. ومن مدنها المشهورة مدينة:

طرمي

وهي مدينة كبيرة على البطيحة. التي يجتمع فيها ماء النيل وعلى هذه البطيحة صنم رافع يده إلى صدره، يقال: أنه كان رجلاً ظالماً فمسخ.

ذكر مدينة بلاق

وهي مدينة كبيرة وهي على مجمع بحر النوبة وبحر الحبشة. ومن بلاق إلى جبل الجنادل ستة أيام، وإلى هذا الجبل منتهى مراكب السودان ومراكب مصر. والله أعلم.

ذكر أخبار بلاد الحبشة

وهي أرض طويلة عريضة في جنوب النوبة وشرقها. وأهلها هم الذين ملكوا بلاد اليمن قبل الإسلام، ومن هذه الأرض تجلب الطواشيء،^{٤٩٥} وهم أفضل الخصيان، ويجلب منها الجوار الحبش الحسان [ب/٢٠٧]، ويفتتن بهن الخلفاء والملوك وأعيان الناس.

قال الكندي: إن على النيل ستين مملكة لملوك الحبشة لا ينازع أحدهم الآخر فيما بيده من الملك المستقل به، ومن مدنها المشهورة مدينة:

^{٤٩٤} جعفر بن عثمان بن نصر، أبو الحسن، الحاجب المعروف بالمصحفي: وزير، أديب، أندلسي، من كبار الكتاب، وله شعر كثير جيد. أصله من بربر بلنسية. استوزره المستنصر الأموي إلى أن مات. وولي جزيرة ميوققة في أيام الناصر. ولما ولي الحكم استوزره، وضم إليه ولاية الشرطة، وفي عهد هشام المؤيد ابن الحكم تقلد حجابته وتصرف في أمور الدولة. وقوي عليه المنصور بن أبي عامر فاعتقله وضيق عليه، وقتله سنة ٩٨٢/٣٧٢، ينظر: الزركلي، الأعلام، ١٢٥/٢. ^{٤٩٥} المماليك الخصيان الذين يجلبون لخدمة بيوت السلاطين وحرهم، ينظر: دهمان، معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ص ١٠٩.

مدينة كعبر

هي مدينة من معظم مدائن الحبشة وكانت مملكة دار النجاشي.

ذكر مدينة دنقلة

وهي مدينة عظيمة ببلاد النوبة. ممتدة على ساحل النيل، وطولها مسيرة ثمانين يوما، وعرضها أقل من ذلك، وكانت منزل ملك النوبة، وأهلها نصارى يعقوبية، وأرضهم تزرع الحنطة والشعير والذرة، وبيوتهم أخصاص، وأهلها عراة الأجساد، ويوجد عندهم الزرافات والنمور كثيرة.

ذكر مدينة زالع

وهي مدينة كبيرة على ساحل البحر المتصل بالقرزم وهي مدينة كثيرة الخلق وفيها التجار وغالب شربهم من الآبار وفيها معدن الذهب والفضة والزئبق.

ذكر مدينة بجاية

وهي مدينة على شاطي نهر مقابل اليمن. وهي المجاز [٢٠٨/ب] الذي يعبر منه أهل الحبشة إلى اليمن، وهناك جزيرة فيها عين ماء من شرب منها يفرط في الذكاء، ويفعل في القرائح فعلا عجيبا.

ذكر أرض الزيلع

وهي تجاور أرض الحبشة من الجنوب والغالب على أهلها دين الإسلام والصلاح.

ذكر أرض البجة

وهي تجاور أرض الحبشة من الشمال. وهي بين الحبشة والنوبة، وأرض الصعيد بين بحر النيل وبحر القلزم. وأهل تلك المدينة شديدي السواد، وهم عراة الأجساد، يعبدون الأوثان، ولهم ممالك عديدة، وفي بلادهم مغاير يوجد فيها الزمرد الذبابي.

وبهذه الأرض وادي وفيه آبار عذبة، وفي أرضها رمال، فإذا كان أول ليالي الشهر العربي توجه أهل البلد إلى هذا الوادي، ويغوصون في تلك الرمال ليلاً، فيرون فيه التبر يضيء بين الرمل، فيُعَلِّمون مواضعه، فإذا أصبحوا جاءوا إلى ذلك الوادي ومعهم جمال فيحملون من ذلك التبر^{٤٩٦} ما يقدرون [٢٠٨/ب] عليه، ثم يمشون إلى تلك الآبار التي هناك، فيغسلونه ويستخرجونه من الرمل، ويلفوه بالزئبق، ثم يسبكونه، ولذلك هم أغنى أهل تلك الناحية.

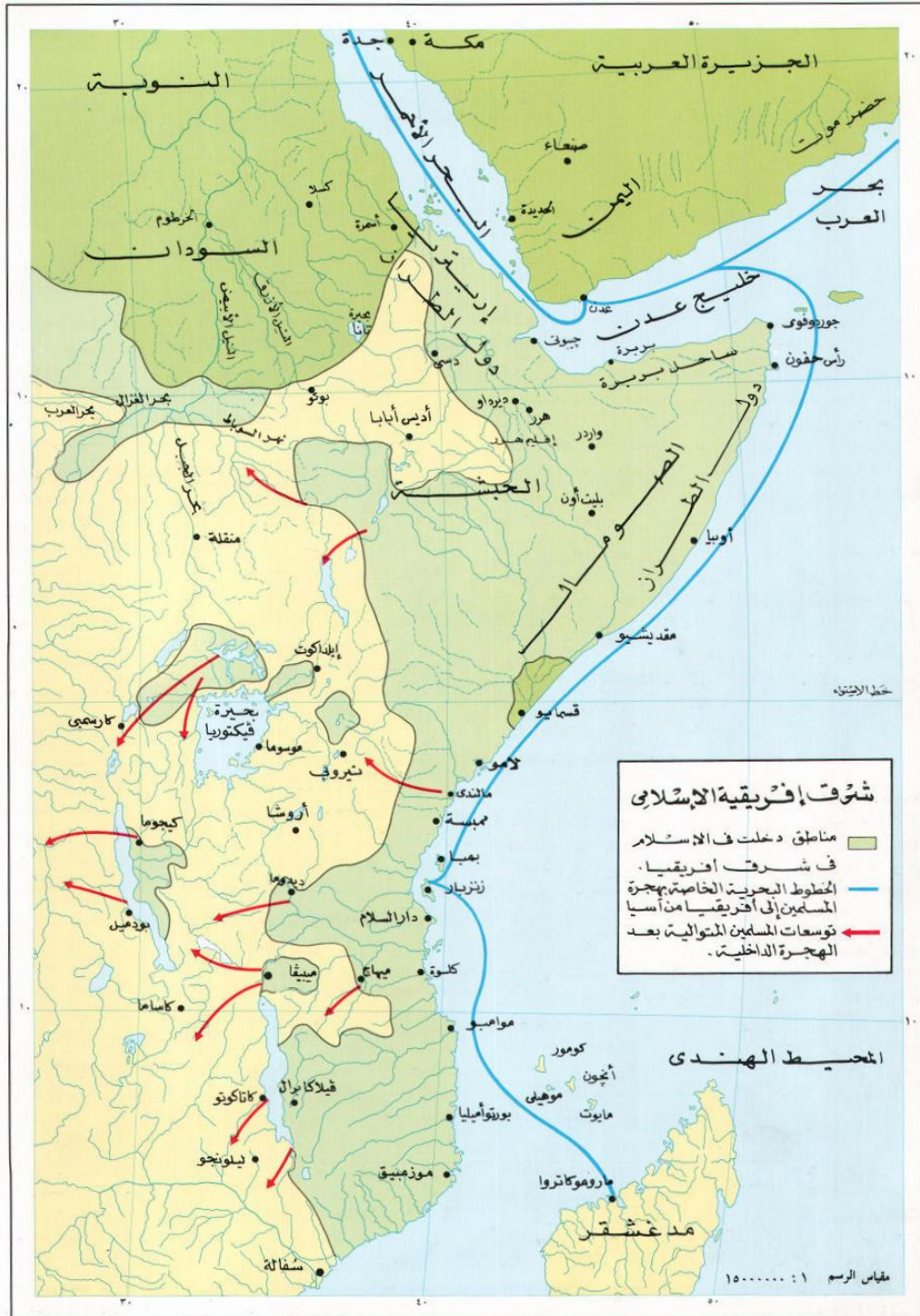
ويقال: أن أهل تلك الناحية أصلهم من العرب الذين هم من ربيعة بن نزار، وتوجهوا إلى هناك وأقاموا بتلك الأرض، وصاروا منهم، ومن مدنها المشهورة مدينة بختة^{٤٩٧}، وهي مدينة حسنة، ولها سوق لا يعول عليه، وحولها قوم أكثر أكلهم لحوم الجمال، وإليها تنسب الجمال البختية التي لم يكن على وجه الأرض أحسن منها.

^{٤٩٦} ل: الرمل.

^{٤٩٧} ح: - البختة.



الشكل رقم (٣٧): بلاد غرب إفريقيا وتشمل الخريطة على عدد من البلاد والمواقع التي ذكرها ابن أبياس.



الشكل رقم (٣٨): بلاد شرق إفريقيا والنوبة والنوبة والحبشة.

ذكر صحراء عيذاب

هي صحراء واسعة. وليس لها طريق معروفة إلا رمال سيالة، ولا يستدل على طريقها إلا بالجبال، وربما أخطأها الدليل الماهر. وعيذاب مدينة حسنة، وهي مجمع التجار برا وبحرا، وأهلها يتعاملون بالدرهم عددا، ولا يعرفون الوزن، وفيها وائل من قبل البجة، ووال من قبل صاحب مصر، ولوالي مصر نصف ما يتحصل منها [٢٠٩/أ]، ولوالي البجة النصف، فيرد ذلك إلى بعض ملوك الحبشة.

ويوجد فيها العسل والسمن واللبن، وبينها وبين أرض الحجاز عرض البحر المالح، وبين البجة والنوبة قوم يقال لهم: البليون وهم نصارى على مذهب اليعقوبية ولهم عزم وشجاعة.

ذكر أرض بربره

وهي متصلة بأرض النوبة تقابل أرض اليمن، وهي عامرة بالسكان، وفيها جبل يقال له: جبل قانوني. له سبعة رؤوس خارجة، وتمتد تحت الماء في البحر نحو أربعة وأربعين ميلا، وعلى رؤوس هذا الجبل ضياع صغيرة، يقال لها: الهاوية. وبعض أهل بربره يأكلون الضفادع وأحناش البحر والقاذورات وغير ذلك من أسماك البحر.

ذكر أرض الزنج

وهي أيضا تقابل أرض اليمن. وأهلها أشد السودانيين سوادا، وهم يعبدون الأوثان، وعندهم قسوة زائدة، ويركبون البقر عوضا عن الخيل، وليس في بلادهم خيل ولا بغال ولا حمير. قال المسعودي [٢٠٩/ب]: ولقد رأيت الأبقار تبرك لهم كما تبرك الجمال، وتثور كما تثور الجمال.

وأرضهم واسعة كبيرة تمتد إلى بلاد سافلة، وإلى الواق واق، ويوجد عندهم معدن التبر في بعض قراهم، في حوزة ملك من ملوكهم وأهلها عراة الأجسام، ولا يوجد في بلادهم البرد أصلا. وليس عندهم مراكب، بل تدخل إليهم المراكب من عُمان.

والتجار يشترون أولادهم بالتمر ويبيعونهم في البلاد، وأهل بلاد الزنج كثيرة في العدد، ويقال: إن ملكهم يركب في ثلاثمائة ألف راكب وكلهم على البقر.

والنيل ينقسم فوق بلادهم عند جبل المقسم، وأكثر أهلها يجردون أولادهم أسنانهم ويبردونها حتى ترق، ويجلب من بلادهم أنياب الفيلة، وجلد النمر، والحريير الخام، ولهم جزر يخرجون منها الودع فيتحلون به، ولهم ممالك واسعة ومدن مشهورة.

ذكر مدينة فكند

وهي مدينة عظيمة. ولها أخبار عجيبة لا تقبلها العقول.

ذكر مدينة إيانس [أ/٢١٠]

وهي مدينة على ساحل بحر الزنج. يقال إن دورها أربعمئة ميل والموز عندهم على خمسة ألوان وهي آخر بلاد الزنج، وأهلها يعبدون صنما من جلد هيئته عظيمة، يربطونه من رجله بحبل، ويجذبونه فيصوّت تصويوتا عظيما، يسمع على ثلاثة أميال.

ذكر مدينة ملندة

وهي مدينة حسنة كبيرة على ساحل البحر. على خور ماء عذب، وعندهم معدن الحديد، ويقولون: أن أهلها يسحرون الحيوان المؤذي، كالسباع والنمور والحيات وغير ذلك من الحيوان، فلا ترجع تؤذي أبدا، ولا تضر إلا من أرادوا إضراره من أعدائهم.

ذكر مدينة منبسة

وهي مدينة حسنة على ساحل البحر. وهي صغيرة الدور على خور ماء عذب، مسيرة يومين، وليس عليها شيء من العمارة، وفيها كلاب تقتل السباع الضارية، ويقابل بلاد الزنج جزر مثل جزيرة سرنده، وجزيرة قنبلا وجزيرة [ب/٢١٠] كربوه، وجزيرة القروذ، وجزيرة سقطرى، وجزيرة القطرية.

ذكر أرض الدمام

وهي فوق بلاد الزنج على النيل. والدمام، هم تتر السودان ويخرجون على من حولهم من السودانين في كل وقت، ويقتلون منهم جماعة ويأسرون جماعة، ويوجد في بلادهم الزرافات بكثرة، ومن هذه الأرض يفترق النيل إلى جهة مصر وإلى جهة الزنج.

أرض سُفالة العليا

وهي في شرقي بلاد الزنج. وأهلها تجار أرض الزنج، وهي أرض واسعة تسمى: سُفالة الذهب. وفيها جبل يوجد فيه معدن الحديد الجيد، يستخرجونه من الجبال، ويضربونه سيوفا، وعندهم دار ضرب للسيوف، ويبيعون تلك السيوف لتجار الهند، حيث يأتون إليهم لشراء السيوف.

وأكثر دوابهم البقر، ويأكلون الأحناش، والسلاحف، وغير ذلك من القاذورات [٢١١/أ]، ويوجد بأرض سُفالة التبر الجيد الذي تكون زنة التبر الواحدة مثقالان أو ثلاثة، ومع كثرة التبر عندهم لا يتحلون إلا بالنحاس والودع، وليس للتبر عندهم قيمة، بل يقايضون به البضائع من الأصناف المختلفة وأرض سُفالة متصلة بأرض الواق واق.

ذكر مدينة ركيدر

وهي مدينة من بلاد البربر بينها وبين مراكش ست مراحل. وهي عرين، ولها سور، وأهلها برايرة مسلمون، وفيها معدن الفضة، وهي كثيرة الثمار والمواشي.^{٤٩٨}

ذكر بلدة^{٤٩٩} سبتة

وهي بلدة مدينة مشهورة من قواعد بلاد البربر. وهي على ساحل البحر، وفيها الصخرة التي وصل إليها موسى - عليه السلام - وفتاه يوشع بن نون - عليه السلام - فنسيا الحوت فيها، وكانا قد أكلا نصفه، فأحيا الله النصف

^{٤٩٨} ل، ح: + "ذكر مدينة ركيدر... إلى قوله"... كثيرة الثمار والمواشي".

^{٤٩٩} ح: - بلدة.

الآخر، ﴿وَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ عَجَبًا﴾^{٥٠٠} وكان هذا الحوت طوله أكثر من ذراع، وعرضه فوق الشبر، وعينه واحدة، ورأسه نصف رأس، وجانبه فيه شوك وعظم، والجانب الآخر سالم من الشوك، وجلده رقيق، وفي هذا البحر بقية من نوع سمك هذا الحوت، يتبرك فيها الناس ويهدون بها المحتشمين [٢١١/ب].

ذكر مدينة فاس

وكانت قديمة من مدن البربر. وهي على بر المغرب، وفيها عيون تسيل إلى نهر نيسان إلى مروج خضر، وعلى هذا النهر ستمائة رحي تدور بالماء. وهي مدينتان من أكبر مدن بلاد المغرب، وكان يسكنهما قوم من البربر على دين اليهود، ثم من بعد ذلك ملكها في الإسلام جماعة من المغاربة، وهي بأيدهم إلى الآن

ذكر أخبار بلاد اليمن

وهي تقابل بلاد البربر وأرض الزنج وبينهما عرض البحر. واليمن على ساحل بحر القلزم من الغرب وهو من حكم الإقليم الثاني، ومسافة أرض اليمن من المغرب إلى المشرق تسعة آلاف وثلاثمائة واثنى عشر ميلا، وعرضه أربعمائة ميل. وأما البلاد الواقعة في هذا الإقليم، فهي بلاد الصين، وبلاد الهند، وبلاد ذلك من البلاد، وواسطة عقد بلاد اليمن من عمان إلى نجران وهما في أرض ذات أشجار، وزروع تطلع في السنة أربع مرات، ويحصد كل زرع منها في ستين يوما. وتحمل أشجارهم في السنة [٢١٢/أ] مرتين، وأهلها أرق الناس طبعاً وأكرمهم نفوساً، وأيضاً وأهل اليمن في الأحقاف. وهي الآن تلال من الرمل بين عدن وحضرموت، وكانت مساكن عاد، فلما سلط الله تعالى عليهم الرياح طمتمها بالرمال، وكان فيها قصران من قصور عاد، بنيانها من الذهب، وكانا يلمعان بالليل مثل ضوء البرق.

ونقل بعض المؤرخين أنه: كان بين أرض اليمن والبحر جبل يحول الماء عنها، وكان بين اليمن والبحر مسافة بعيدة، فاحتال بعض الملوك على ذلك الجبل وقطعوه بالمعاول؛ ليدخل منه خليجا، فلما دخل الماء من ذلك النقب استولى على عدة بلاد ومدن، وساقها في الماء وأهلك أمما عظيمة، وصار بحرا عظيما، حتى قيل: إن الماء أغرق ألف مدينة كبيرة خارجة عن

^{٥٠٠} سورة الكهف، الآية ٦٣.

القرى التي فيها، وكان قصد ذلك الملك بنقبة لذلك الجبل أن يجعل بينه وبين أعدائه حاجزا من الماء؛ حتى لا يصلوا إليه. فلما دخل الماء من النقب تزايد أمره حتى طفى وزاد [٢١٢/ب] وأغرق عدة بلاد.

وبهذه الأرض عدة جبال منها: جبل يوجد فيه الشَّبَّ اليماني. وفيها جبل صعب المسلك، يطلع فيه كمثرى بريّة، من أكل منها واحدة تَطْلُق بطنه عشر مرات، فتغني عن شرب الدواء، وفيها: المزر، وهو ثمر يشبه العنب، شديد الحلاوة. وإليها ينسب أبو عبد الرحمن طاووس بن كيسان اليماني، الراوي، توفي بمكة سنة ست ومائة.

وينسب إليها أبو عبد الله وهب بن منبه، كان يصلي الفجر بوضوء العشاء، أقام على ذلك أربعين سنة، وينسب إليها أيضا جماعة كثيرة من العلماء، ومن مدنها المشهورة: زبيد؛ وهي مدينة كبيرة عامرة على نهر، وهي مجمع التجار من الحبشة وأرض الحجاز، وأرض العراق، وأرض مصر، وعليها صادر ووارد شيء كثير.

ذكر صنعاء اليمن

وهي قسبة بلاد اليمن. وأحسن مدنها، وأصحها هواء، وأعذبها ماء، وأطيبها تربة، وهي قليلة الهوام والذباب، وقد شُبهت بدمشق في [٢١٣/أ] كثرة بساينها وفواكهها، وفيها في كل سنة شتاءان وصيفان، فإذا نزلت الشمس في أول نقطة في برج الحمل صار الحر عندهم مفرطاً جداً. وإذا نزلت في أول برج السرطان زالت عن سمت رؤوسهم فيكون شتاء. فإذا نزلت أول برج الميزان يعود الحر إليهم مرة ثانية، فيكون صيفاً. وإذا صارت إلى برج الجدي صار شتاء مرة ثانية.

غير أن شتاءهم قريب من الصيف في كيفية الهواء، وليس في اليمن بلد أكبر من صنعاء، وهي قرية من خط الاستواء، وفيها جبل فيه الشَّبَّ اليماني الأبيض، وأصله من الماء ثم ينعقد فيصير حجراً. وفيها نوع من البُرِّ كل حبتين منها تملأ الأكمام من كبرها، وفيها الورس وهو نبت له خريطة كالسمسم، وفيها قصر غمدان، وهو على نهر يأتي إليها من جبل هناك وهو نهر صغير بشمالي صنعاء، يقال له: جبل الذخيرة وعلوه ستون ميلاً، وبه مياه جارئة وبساين مشتبكة وأشجار مثمرة، ومزارع كثيرة ينبت فيها الزعفران وغير ذلك.

ومن [٢١٣/ب] الحكايات اللطيفة ما حكاه يحيى بن معاذ الصنعاني حيث قال: خرجت من مكة وتوجهت إلى صنعاء، فلما كان بيننا وبين صنعاء خمس مراحل، رأيت الناس ينزلون عن رواحلهم. فقلت: إلى أن تريدون؟ قالوا: نزور قبر عروة وعفراء. فقلت: خذوني معكم. فلما توجهت معهم انتهينا إلى واد، وإذا فيه قبران متلاصقان، وقد خرجت من أحد القبرين ساق شجرة، ومن الآخر ساق شجرة أخرى، فلما صارا على قدر قامة رجل التفا ببعضهما البعض، وعلى هذين القبرين لوح من رخام أبيض، وعليه مكتوب هذه الأبيات:

غصنان من دوحة طال اعتناقهما فيها وحانت صروف الدهر فافترقا

فصار ذا في يد تحويه ليس له منها براح وهذا في الفلاة لقا

حتى إذا ذويا يوما وضمهما بعد التفرق بطن الأرض واتفقا [٢١٤/أ]

حنا إلى العهد في ارجائها فحنا كل على ألفه في التراب واعتنقا

ذكر مدينة عدن

وهي مدينة مشهورة على ساحل بحر الهند من ناحية اليمن. وقد سميت بعدن نسبة إلى: عدن بن سنان بن إسماعيل بن إبراهيم - عليهما السلام - . وهي أرض جرداء لا ماء فيها ولا زرع، ويجلب إليها الماء من عيون على مسيرة يوم، وفيها جبل يحيط فيها من جميع جوانبها، ولها باب بجوار ذلك الجبل يتصل إلى البر، وإليه تأتي المراكب بالبضائع من الهند والسند والصين والحبيشة وفارس والعراق ويجلب إليها الحرير الملون والمسك والعود والأهلج،^{٥١} وأنواع الطيب والعاج والأبنوس، والنحاس والرصاص.

وفيهما جبل آخر يسمى: جبل النار. وهو في وسط البحر المالح، يخرج منه النار في الليل حتى يضيء منها البحر، وبهذه الأرض البئر المعطلة [٢١٤/ب] والقصر المشيد اللذان ذكرهما الله تعالى في القرآن العظيم.

^{٥١} نوع من الشجر ينبت في الهند وكابل والصين ثمره يشبه الصنوبر، ينظر: المعجم الوسيط، ١/٣٢.

ذكر مدينة جنوان

وهي مدينة حسنة مستوية. وفيها مياه جارية وبساتين مشتبكة وكروم، وزبيب وهو في غاية الحلاوة، بخلاف بقية طعم الزبيب، وباليمن قرية تسمى: أنيق. يقولون: أن أهلها سحرة عظام. يجعلون الآدمي قردا، وغير ذلك من فنون السحر.

ذكر مدينة ظفار

وهي بالقرب من صنعاء. وكان يسكن فيها ملوك الحميرية، وفيها اللبان الجيد، الذي لا توجد في غيرها من البلاد، وإليها ينسب الجزع، الذي يسمى: الظفاري الجيد.

ذكر بلدة شحر

وهي بلدة بين عدن وبين عُمان على ساحل البحر المالح. وفيها قبائل من العرب لسانهم لا يكاد يفهم، وأكثر معيشتهم من التمر والسمك، ولا يعرفون أكل الحنطة أصلا، وإن أكل أحد منهم الحنطة مرض، وينسب إليها العنبر الشجري؛ لأنه يوجد في سواحلها وفيها غياض كثيرة، وفيها نوع من النسانيس^{٥٠٢} [أ/٢١٥] كثيرة، وفيها دابة صغيرة تقرب من خلقة الآدمي، وأهل تلك الناحية يصيدونها ويأكلونها.

ذكر شعب

وهو جبل في اليمن فيه بلاد كثيرة وقرى. وإليها ينسب أبو عمرة وعامر بن شراحيل الشعبي. كان عالما فاضلا، وولي القضاء في أيام عبد الملك بن مروان بالكوفة، وكان من الأفاضل في عصره.

ذكر عُمان

وهي كورة على ساحل بحر اليمن في شرقي هجر وهي تشتمل على مدن كثيرة. وفيها البحر الذي ينسب إليها، فيقال بحر عُمان وهي كثيرة الخلائق، وفيها مياه جارية وفواكه كثيرة إلا أنها بلاد حارة جدا، وبلاد عُمان حية

^{٥٠٢} جمع نسانس، وهو نوع من القردة صغير الجسم، ينظر: المعجم الوسيط، ٩١٩/٢.

تسمى: العرند. وتسمى أيضا: السكران. لا تؤذي الآدمي، فإذا أخذت من عُمان وجُعلت في إناء أغلق بإحكام وأخرجت من أرض عُمان فلا تبقى في الآناء، ولو سُدَّ بالرصاص.

وفيها أيضا دويبة صغيرة تسمى: القردة.^{٥٠٣} إذا عضت الإنسان ينتفخ، ولا يزال على ذلك حتى يموت [٢١٥/ب]. وفيها يموت [٢١٥/ب]. وفيها جبال فيها قروود كبيرة تضر الناس إضرارا كثيرا ولا تطرد إلا بالنشاب وهي بلاد متجر وريح، وقد ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال: "من تعذر عليه الرزق فعليه بعمان"^{٥٠٤} لكن حرها شديد جدا يضرب به المثل.

ذكر مأرب

وهي كورة بين حضرموت وصنعاء. والآن لم يبق فيها عامر سوى ثلاث قرى يسمونها الدرب، وكل قرية منها منسوبة إلى قبيلة من قبائل اليمن. وعندهم نهر يجيء إليهم من ناحية السند يسقي أرضهم، ويزرعون عليه، وكان سبب خراب بقية الضياع التي هناك: أن الجراد تسلط على زروعهم، وصار يقرض الزرع بالليل، فضجروا منه، وأخلوا له تلك الأرض.

ذكر مدينة مرياط

وهي مدينة بين حضرموت وعُمان. وفيها اللبن الجيد، وأهلها عندهم قلة غيرة على نسائهم.

ذكر أرض مسور

وكان فيها قرى كثيرة. ويزرعون فيها البر والشعير والذرة، وفيها مدينة مقديشو، وهي بالقرب من بلاد الزنج في جنوب اليمن، وهي على ساحل البحر، ويجلب منها الأبنوس والعاج وخشب الصندل والعنبر الخام، وغير ذلك.

^{٥٠٣} حشرة تقع في الجلد فتأكله، ينظر: المعجم الوسيط، ١/١٩٥.

^{٥٠٤} نص الحديث من معجم الطبراني: من تعذرت عليه الضيعة فعليه بعمان"، ينظر: الطبراني، سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي، أبو القاسم (٩٧٠/٣٦٠)، المعجم الكبير، تحقيق: حمدي عبد المجيد السلفي، مكتبة ابن تيمية القاهرة، ط٢، ١٤١٥/١٩٩٤، ح ٧٢١٤، ٣٠٦/٧.

ذكر مقدشو^{٥٠٥}

وهي بالقرب [أ/٢١٦] من بلاد الزنج في جنوب اليمن على ساحل البحر ويجلب منها الأبنوس والعاج وخشب الصندل والعنبر الخام وغير ذلك.

ذكر قرية^{٥٠٦} مقري

وهي قرية على مرحلة من صنعاء. وفيها معدن العقيق الجيد.

ذكر أرض يار

وهي باليمن. وكان يسكن فيها قوم من قوم عاد، فلما أهلكوا أورث الله تعالى أرضهم الجن فلا يقربها أحد من الناس قط، وهي بين شحر وصنعاء، وهي نحو ثلاثمائة فرسخ في مثلها. وقيل: إن الجن التي هناك كانوا من بني آدم، قد بدل الله تعالى خلقهم، وصيرهم نسانيس، لأحدهم نصف رأس، وفيها وجه واحد وعين واحدة، ولهم رجل واحدة، ينزلون في البحر ويشربون منه كما تشرب البهائم، ويفسدون الزروع ويصيدوهم أهل تلك الناحية بالكلاب.

ذكر قلعة الشرف

وهي حصن باليمن. وفيها قلعة لا يمكن استخلاصها ولا الوصول إليها؛ لأنها بين جبال [ب/٢١٦] في مكان مضيق لا يسع إلا رجلا واحدا، ودونه غياض.

ذكر أرض حضرموت

وهي شرقي اليمن. وكانت بلاد أصحاب الرس، وكان لهم مدينة عظيمة اسمها الرس، فسميت باسمها، وهي تشتمل على مدينتين، يقال لأحدهما: سبام. والأخرى: ترنم. وهي بالقرب من البحر المالح في شرقي عدن، وفيها قبر

^{٥٠٥} ل: - " وهي بالقرب، من بلاد الزنج في جنوب اليمن على ساحل البحر ويجلب منها الأبنوس والعاج وخشب الصندل والعنبر الخام وغير ذلك"، ح: مقدسو.
^{٥٠٦} ل: + قرية.

هود - عليه السلام - . قيل: وجد فيها سنبله فيها حنطة. فوزنت تلك السنبله فكان وزنها منا وفيها كل حبة من الحنطة قدر بيضة الدجاجة، وجدت هذه السنبله في جدار حائط.

ذكر مدينة سبأ

وهي مدينة قديمة بينها وبين صنعاء ثلاثة أيام. ويقال: بناها سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان. وهي أرض طيبة الهواء، عذبة المياه، كثيرة الأشجار، لذيدة الثمار، وهي التي قال الله تعالى فيها: ﴿لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسْكِنِهِمْ﴾ الآية، إلى قوله: ﴿بَلَدَةٌ طَيِّبَةٌ وَرَبِّ عَفُورٌ﴾^{٥٠٧}. فكان لا يوجد فيها ذباب [٢١٧/أ] ولا بعوض ولا شيء من الهوام، كالحية والعقرب ولا ولا البراغيث، ولا شيء من الحشرات، ومن دخلها وفي ثيابه قمل أو براغيث ماتت كلها، فأذهب الله جميع هذه المكروهات منها، وكان فيها عرش بلقيس زوجة سليمان بن داود - عليهما السلام - . وكانت بلقيس ملكة تلك الأرض، وذهب إليها الهدهد بكتاب سليمان وهي بأرض سبأ، وكان بقصر بلقيس ثلاثمائة وستون كوة.

فتشرق الشمس كل يوم من كوة وتغرب في كوة، وكان محكم البناء، وفي أرض سبأ جبل عال صعب المسلك، ويوجد فيه أحجار العقيق وأحجار الجزع، وأحجار اليشم، وينبت في بعض جبالها شجر اللبان الذكي الرائحة، وكان فيها سيل العرم، وكان من حديثه: أن امرأة كاهنة رأت في منامها أن سحابة غشيت أرضهم، فأرعدت وأبرقت، ثم أمطرت، فأحرقت، فلما انتبهت المرأة أخبرت زوجها بذلك، وكان اسمه: عمر [٢١٧/ب]. فذهب إلى سد مأرب فوجد الفأر يقلب برجليه الصخرات العظيمة، فعلم أن ذلك من الأمور المقدرة، فباع ذلك الرجل جميع ما يملكه من ضياع وبساتين وخرج من أرض سبأ هو وأولاده وعياله، ثم بعد أيام أرسل الله تعالى الفأر فنقب سد مأرب، وهو السد الذي كان يحول بينهم وبين البحر المالح، فانهدم السد وخرج منه الماء إلى تلك الأرض، فأغرقها بمن فيها من السكان.

^{٥٠٧} سورة سبأ، الآية ١٥.

وكان هذا السد قد بناه لقمان الأكبر بن عاد أخو شداد، وقد أحكم بنيانه بالحجر الفص، وأذاب فيه الرصاص، وكان طول هذا السد فرسخا في فرسخ، وجعل في ذلك السد؛ أبوابا ليأخذوا منها الماء بقدر ما يحتاجون إليه، ثم يسدون تلك الأبواب، وكانت أرض مأرب من بلاد اليمن مسيرة ستة أشهر متصلة بالعمائر والبساتين، والفواكه والثمار، فغرقت تلك الدور والبساتين جميعها.

ذكر أرض الابطابية

وهي أرض واسعة. وفيها بلاد كثيرة عامرة بالسكان، وفيها حصون [٢١٨/أ] منيعة.

ذكر الأحقاف

وهي تلال الرمل التي بين حضرموت وعمان. حكى أحمد بن إبراهيم الثعلبي في كتابه المسمى بيوافيت البيان في قصص القران، عن منصور بن سفيان بن وائل: أن رجلا في زمن معاوية بن أبي سفيان يقال له: عبد الله بن قلابة، خرج في طلب إبل له قد شردت في بعض صحاري عُمان، إذ وقع على مدينة عظيمة، وعليها سور مانع، وداخل تلك المدينة قصور كثيرة، وليس فيها ساكن، وإذا لبابها مصراعان عظيمان من العود، وعليهما نجوم من الياقوت الأحمر والأصفر.

فأخذ سيفه في بيده، ودخل إلى تلك المدينة، فوجد فيها قصورا معلقة على أعمدة من الزبرجد والياقوت، وفوق كل قصر منها غرفة مبينة بالذهب، وعلى باب كل قصر من هذه القصور مصراعان كمصراعي الحصن، وقد فرشت تلك القصور ببنادق المسك والزعفران، وتلك المدينة أنهار وأشجار مثمرة، فأخذ ذلك [٢١٨/ب] الرجل من اللؤلؤ الذي هناك والمسك والزعفران.

ولما دخل اليمن شاع أمره بين الناس، فبلغ خبره معاوية فأحضره بين يديه، وأخبره بما رأى في تلك المدينة من العجائب، فأحضر معاوية كعب الأحبار، وسأله عن أمر هذه المدينة التي ذكرها الأعرابي. فقال له كعب الأحبار: يا أمير المؤمنين ما ظننت أن أحدا سيسألني عن هذه المدينة! إنها مدينة شداد بن عاد. بناها على مثال الجنة، وأراد أن يسكنها فقبض الله تعالى روحه قبل أن يدخلها، وإنا لنجد في كتبنا أنه يدخلها رجل من العرب في الإسلام، ثم

لاحظ منه التفاتة فرأى ذلك الرجل الذي دخل هذه المدينة، فقال: هو ذلك الرجل الذي دخلها، وإن كان لم يدخلها فسوف يدخلها.

وكان شداد بن عاد لما مات قبل أن يدخل هذه المدينة فدفن فيها بعد أن مات، فلما ولي بعده ابنه نقل جثة أبيه شداد من تلك المدينة ودفنه في مفازة في جبل من جبال حضرموت [٢١٩/أ] وقال الثعلبي: وقد دخل إلى هذه المغارة رجل من أهل حضرموت يقال له: بسطام. فوجد في صدر المغارة سرير من الذهب مرصع بأنواع الدر واليواقيت، وفوقه رجل عظيم الجسد، وعليه حلة منسوجة باللؤلؤ الفاخر، وعلى رأسه تاج من الذهب مرصع بأنواع الجواهر، وتحت رأسه لوح من ذهب، عليه كتابة، فكان معناها لا يفهم، فحمل من تلك الجواهر واليواقيت ما قدر عليه.

ثم نظر إلى كوة في تلك المغارة يلوح منها ضوء، فقصده ذلك فوجد نقبا، فخرج منه فرأى البحر المالح، فقعد هناك حتى اجتاز به مركب، فأشار إليه فجاء إليه، ونزل فيه، وسارت به إلى بلاده بأرض حضرموت، فصار يحدث الناس بما رأى في تلك المغارة من العجائب، وكان الذي دخل المغارة من الثقات من أهل حضرموت، ولم تظهر لأحد من بعده ولم يدخل أحد فيها.

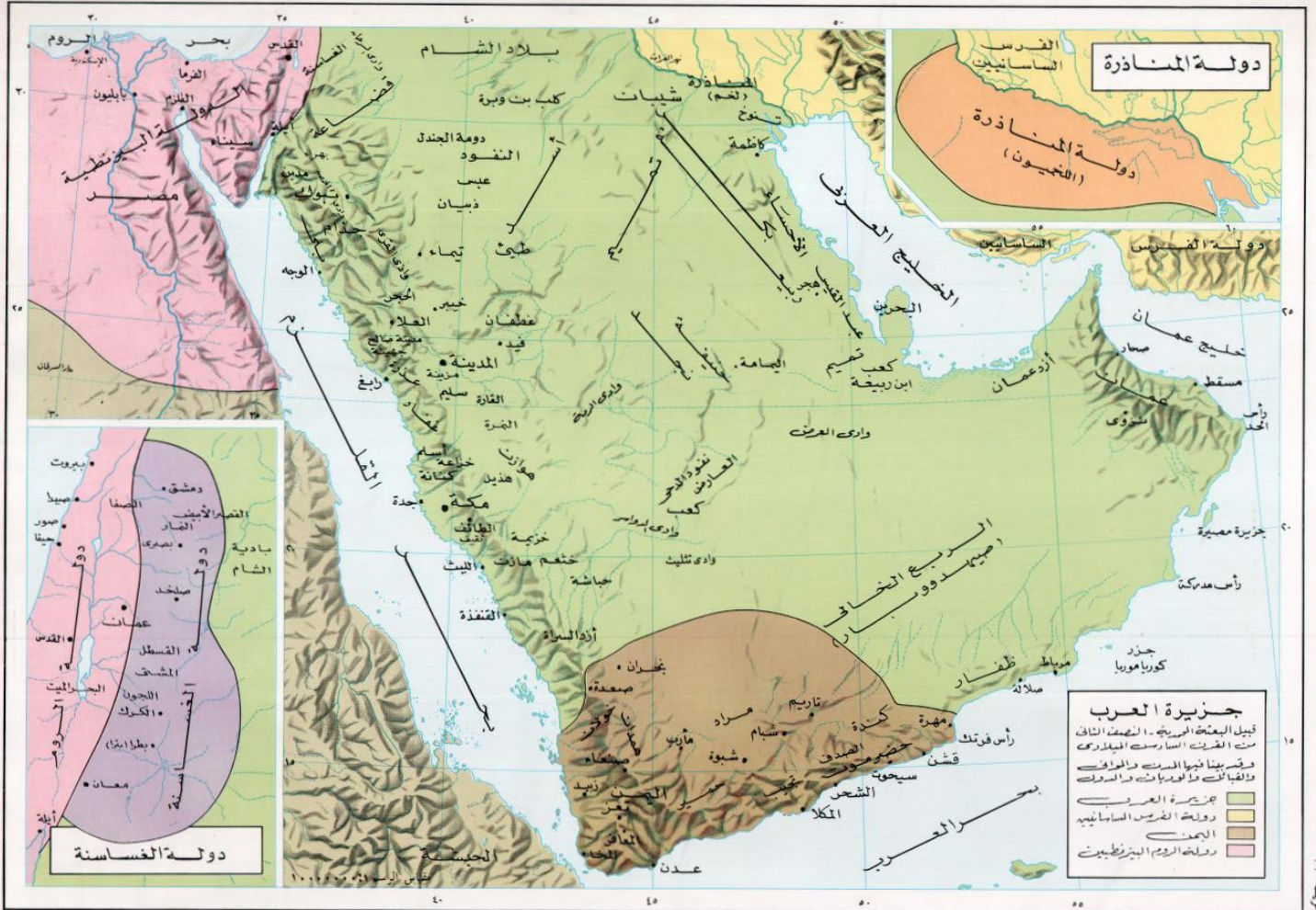
ذكر صون^{٥٠٨} وقلهات

وهما مدينتان على ساحل البحر المالح الفارسي. وأكثر مدن عُمان على هذا البحر، وكان في قديم الزمان [٢١٩/ب] يسافر الناس إلى ما يقابل جزيرة كيش وطولها اثني عشر ميلا في مثلها، وفيها مدن كيش، ووليها عامل جائر، فصار يقطع الطريق على مراكب التجار التي تمر من هناك، فأضعف أهل تلك النواحي، ولم يترك لهم مالا، فلهذا انقطعت السفن من عُمان وعادت إلى عدن.

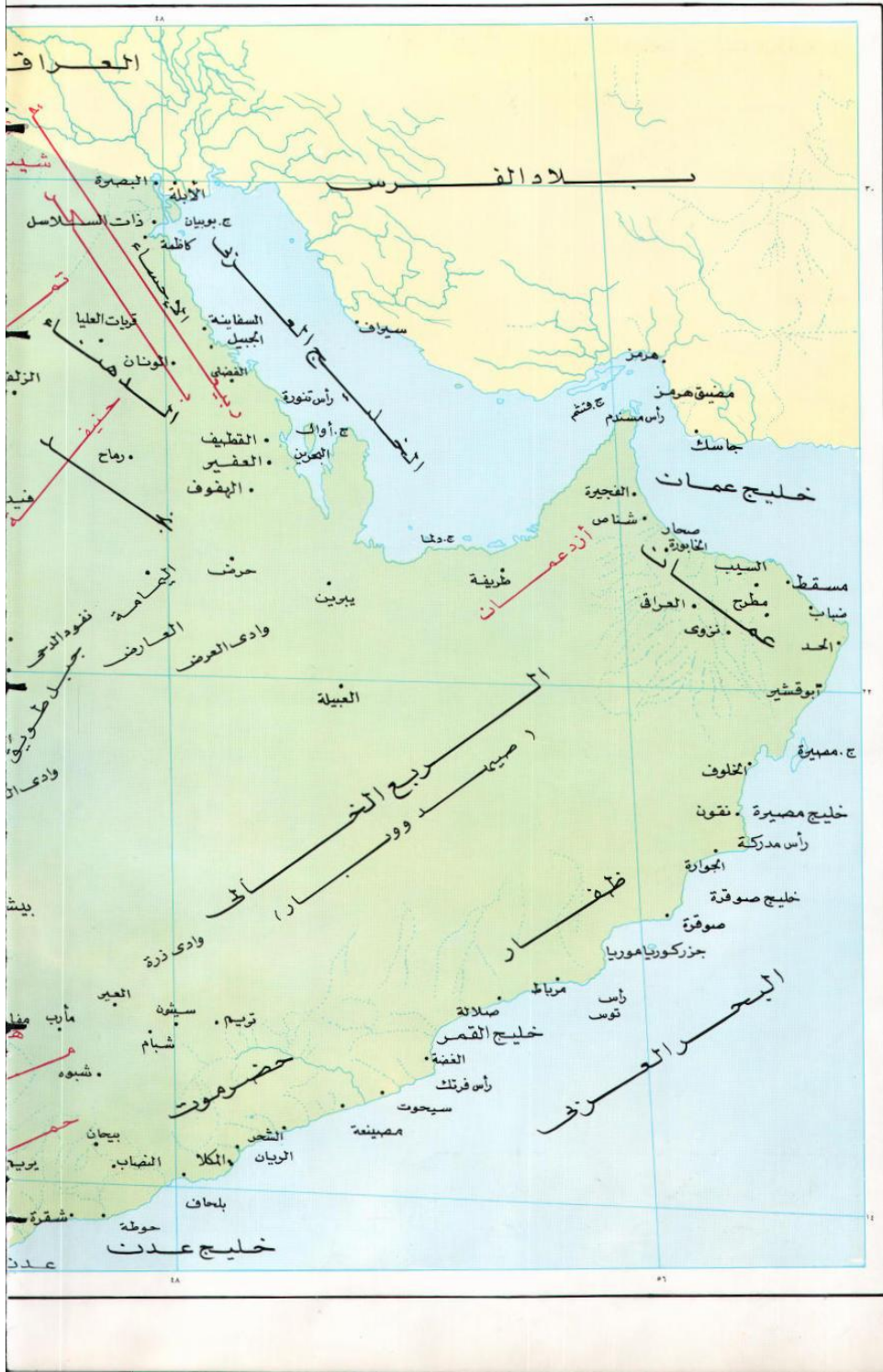
وصاحب هذه الجزيرة يصل حكمه إلى بلاد الهند، وبلاد الكامرون ويغزوهم في المراكب، ويقال إن مراكبه منحوتة من خشبة واحدة قطعة واحدة، وتسع كل مركب خمسين رجلا، وفي هذه الجزيرة دواب ومواشي، وفيها أشجار عظيمة وفواكه كثيرة،

^{٥٠٨} ق: صور، ح: صورة.

وشرب أهلها من الآبار، وفي هذه الجزيرة يوجد مغاص اللؤلؤ في البحر، ولكن مسلكه متعب؛ وذلك لأن في الماء قضبانا يابسة من النبات، تكسر المراكب إذا مرت فوقها، ويغامرون ولكن هناك اللؤلؤ الكبار الجيد فيستخرجونه [٢٢٠/أ] من هناك بمشقة زائدة.



الشكل رقم (٤١): خريطة عامة للجزيرة العربية، تظهر فيها أرض اليمن ومدنها الرئيسية.



الشكل رقم (٤٢): أجزاء من ساحل اليمن وعمان.

ذكر أرض الحجاز

وهي تقابل أرض الحبشة. وبينهما عرض البحر، وهي حاجز بين اليمن والشام، ومسافتها نحو شهر وفيها شجر المقل وغير ذلك من الأشجار، وفيها جبل يوجد فيه معدن الحديد، وفيها جبل بين اليمن وتهامة، وفيها عين صارخ بين اليمن والحجاز، وفيها عين المشتق وهو اسم وادي بالحجاز.

ذكر تهامة

وهي أرض من اليمن بين أرض الحجاز وأرض اليمن وحدها: من بحر القلزم، وهو الحد الغربي، وحدها الشرقي: من جبال متصلة من الجنوب إلى الشمال، وبتهامة صحراء العرب، وفيها قبائل من العرب كثيرة وشعاب ذات أنساب في العرب مشهورة.

ذكر مدينة هجر

وكانت مدينة كبيرة مشهورة. وهي الحد بين أرض الحجاز وأرض اليمن، وفيها النخل والرمان والتين [٢٢٠/ب] والأترج، وأكثر زرعها القطن، وفيها بئر بعيدة العمق غزيرة الماء، وفيها شجرة عظيمة تشبه شجر الخلاف، وهي تسمى: طلحة الملك. قال النبي - صلى الله عليه وسلم - : "إذا بلغ الماء قلتين لم يحمل خبثاً".^{٥٠٩} أراد بها قلال هجر؛ لأنها تسع من الماء خمسمائة رطل. ولكن من يسكن فيها يعتريه مرض الطحال.

ذكر أرض البحرين

وهي بين حضرمة وبين البصرة. ومن مدنها هجر، وهي أول بلاد البحرين.

ذكر أرض نجد

وهي أرض عظيمة واسعة كثيرة الفواكه والثمار. وفيها عين جارية وبساتين، وهي بين أرض الحجاز واليمن.

^{٥٠٩} ينظر: أبو داود، سنن أبي داود، كتاب الطهارة، باب ٣٢، ح ٦٣، ٤٦/١

ذكر أرض اليمامة

وهي أرض بين الحجاز واليمن، وهي أرض كثيرة الأشجار والنخل وفيها من العيون والبساتين، وكانت منازل طسم وجديس، وهما ولدان من أولاد بن أرم بن سام بن نوح - عليه السلام - . وكانا من العرب العاربة، وقيل: ملك اليمامة رجل من العماليق. ويقال له: عمليق الجبار. فكان لا تدخل امرأة على زوجها حتى ينكحها أولا، فلما ضجر أهل المدينة منه احتالوا على قتله.

وكان [٢٢١/أ] رئيسهم الأسود العبسي، فعمل له من المكابد أنه أمر فرسان المدينة أن تدفن سيوفهم في الرمل في الليل سرا، ثم صنع وليمة عظيمة، ودعا الملك عليها، فلما حضر هو وخواص دولته، قام ومد لهم الموائد فاشتغلوا بالأكل، فنهض جديس واخرجوا سيوفهم من الرمل وهجموا على الملك وخواصه وهم على الموائد فقتلوهم أجمعين، فلم ينج منهم إلا رجل واحد. يقال له: رياح.

فتوجه إلى حسان بن تبع، أحد ملوك الحميرية، واستعان به في أخذ ثار من قتل من أهل اليمامة في هذه الحركة فتوجه حسان وهو عسكره إلى اليمامة وكان فيها امرأة يقال: لها الزرقاء. وكانت تبصر من يطرق أرضهم على مسير ثلاثة أيام، وتميز الراكب من الماشي، والشيخ من الصبي، فلما قرب حسان بن تبع من أرض اليمامة، قال له رياح: إيها الملك إن هنا امرأة يقال لها: الزرقاء، تنذر قومها قبل مجيء العساكر بثلاثة أيام [٢٢١/ب].

فلما سمع ذلك حسان أمر من معه من العساكر أن يقلعوا أشجارا ويجعلوها أمام العسكر، فلما سار حسان وقرب من اليمامة، قالت الزرقاء لقومها: إني لأرى أشجارا تسير اليكم ووراءها رجال، وقد رأيت من خلف شجرة رجلا يخصف نعلا وينهش خبزا، فكذبوها، وقالوا: قد ضعف بصرها، وقل عقلها.

فلم يشعروا إلا وحسان قد هجم ديارهم وملك أرضهم بمن معه من العساكر، وأبادهم قتلا وسبيا، ثم أسر الزرقاء، فلما مثلت بين يدي حسان أمر بنزع عينيها فنزعنا، فإذا عروق عينيها قد غرقت في الأثمد من كثرة ما كانت تكتحل في الليل.

وإلى اليمامة أيضا ينسب مسيلمة الكذاب، الذي ادعى النبوة في عهد رسول - الله صلى الله عليه وسلم -، ثم قُتل في خلافة أبي بكر - رضي الله عنه -، وقد قتله وحشي. وينسب إليها أيضا خالد بن الوليد - رضي الله عنه -، وينسب إليها

أيضا محمد بن الحنفية بن الإمام علي [٢٢٢/أ] - رضي الله عنه -، فإن أمه الحنفية كانت من سبايا اليمامة، واليمامة محذقة بواد يقال له: وادي أقبان. وهو وادي يشق أرض اليمامة، وعليه دورها كلها، وهي من حكم الإقليم الثالث، وينتهي إلى حدّ البحر المحيط.

ذكر الإحساء والقطيف

وهما مدينتان على البحر الفارسي. وكانت القرامطة تسكن فيها.

ذكر مدينة الخطي

وهي المدينة التي تنسب إليها الرماح الخطية. وهي من أعمال البحرين وهي جزيرة كبيرة عامرة، وفيها عيون عذبة، وأشجار مثمرة وفواكه، وهي من عجائب الدنيا، وهي منازل رؤساء القراصين.

ذكر جدة

وهي ساحل بندر مكة، وفيها تقبض المكوس من التجار، الواردة من الهند واليمن والصين، وغير ذلك من البلاد، وفيها اخصاص وبيوت من الخشب، وهي بلد متجر ومكاسب، وهي بين أمير مكة وسلطان مصر، وفيها نائب من قبل السلطان، بسبب المكوس الأموال الجمة فتقسم بينهما [٢٢/ب].

ذكر أخبار مكة المشرفة

هي البلد الأمين التي شرفها الله تعالى وهي مدينة في وادي والجبال مشرفة عليها من جوانبها، وبنائها من الحجارة السود، وهي حارة في الصيف جدا، وليلها أطيب من نهارها، وكان أول من سكنها في مبدأ الزمان شيث بن آدم - عليهما السلام - وكانت مدينة جرداء ليس فيها بئر ولا نهر ولا عين، وإنما ماؤها من الأمطار، وليس فيها شجرة مثمرة، وإنما الأشجار والعيون والآبار حولها، ولم يكن فيها مزارع. وحدّها عشرة أميال في مسيرة يوم.

وفيها الحرم، وفيه بيت الله الشريف، فأول من عمره بالحجارة إبراهيم الخليل - عليه السلام -، وكان يستعين على بنائه بولده إسماعيل - عليه السلام -، وكان حول الحرم غوطة مشتبكة بأشجار ذات شوك، فقطعها عبد مناف

بن قصي أحد أجداد رسول - الله صلى الله عليه وسلم -، وهو أول من بنى دارا بمكة [٢٢٣/أ]، ولم يكن بمكة دار قبلها بل كان فيها مضارب للعرب من الشعر الاسود.

وأما الحرم فأول من بنى عليه الحائط أمير المؤمنين عمر بن الخطاب - رضي الله عنه -، ثم زاد فيه عبد الله بن الزبير - رضي الله عنه -، ثم إن عبد الملك بن مروان الأموي زاد في أبوابه وارتفاع حيطانه، فلما ولي أبو جعفر المنصور العباسي، زاد في الحرم، وجعل طوله ثلاثمائة وسبعون ذراعاً، بذراع العمل وعرضه ثلاثمائة وخمسة عشر ذراعاً.

وأما أعمدة الحرم فأربعمائة وأربعة وثلاثون عموداً، وصار كل من ولي من الخلفاء يزيد في اتساع الحرم حتى صار على ما هو عليه الآن، وأبو جعفر المنصور هو الذي عقد القبة على بئر زمزم، وفرش أرضها بالرخام، وجعل لها الشبابيك النحاسية. قال إسماعيل السدي: إن الله تعالى أظهر بئر زمزم على يد عبد المطلب جد رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بعد ما كانت قد طمست ونُسي أمرها.

وأما الكعبة - زادها الله تعالى شرفاً [٢٢٣/ب] - فهي بيت الله الحرام، وقد ورد في الأخبار: "أن أول ما خلق الله تعالى الأرض من زيد الماء"، وكان مكان الكعبة خشفة بيضاء وهي سُرّة الأرض، ثم امتدت تلك الخشفة حتى صارت أرضاً متسعة، ولهذا يقال لمكة: أم القرى. ثم بنى إبراهيم الخليل - عليه السلام - مكان تلك الخشفة في وسط الحرم بيتاً مربع الشكل، وله باب مرتفع عن الأرض قدر قامة، ثم هدم هذا البيت في زمن رسول الله - صلى الله عليه وسلم -، وذلك قبل النبوة بمدة وبنته قريش، فاستمر على ذلك حتى هدمه عبد الله بن الزبير - رضي الله تعالى عنه - وعمره وأدخل الحجر في البيت.

ولما قتل الحجاج عبد الله بن الزبير هدم ما كان بناه عبد الله وجدد بنا الكعبة الشريفة على ما هي عليه الآن، وذلك بعد وفاة رسول الله - صلى الله عليه وسلم - باثنتين وسبعين سنة، في خلافة عبد الملك بن مروان [٢٢٤/أ] الأموي، فاستمرت على ذلك إلى الآن، فجعل طول البيت الشريف أربعة وعشرين ذراعاً، وعرضه من كل جهة خمسة وعشرون ذراعاً، وأخرج الحجر عن البيت وكان قد أدخل عبد الله بن الزبير الحجر في البيت الشريف وزخرف حيطان الحجر مع أرضه بالرخام الملون، وجعل على حائط الكعبة من جهة الشام ميزاباً، قد ألبسه بالذهب؛ لتصب منه مياه الأمطار في الحجر، وجعل على البيت باباً على قدر قامة من البيت وهو مصفح بصفائح من الفضة المطلية بالذهب.

وكان الحجاج هو أول من كسا البيت الشريف بالديباج، وجعل حول البيت شاذوران مجصصان بالرخام، ارتفاعه عن الأرض ذراع في عرض مثله، وهو وقاية للبيت من السيل، وباب البيت في وجهها الشرقي، وطوله ستة أذرع وعشرة أصابع، وعرضه ثلاثة أذرع وثمانية [٢٢٤/ب] عشر أصابع.

وأما الحجر الاسود فقد أظهره الله تعالى على يد قصي أحد أجداد - رسول الله صلى الله عليه وسلم -، بعدما نُسي أمره وكانت قبيلة إياد دفنته في بعض جبال مكة حين أخرجهم أولاد مضر بن نزار من مكة، فلما دفنوه رأتهم امرأة، ولم يزل قصي يتلطف بتلك المرأة حتى دلته على مكانه، فأخرجه من الجبل واستمر عند جماعة من قريش يتوارثونه حتى بنت قريش الكعبة، فوضعوه في ركن البيت بإزاء باب الكعبة في آخر الركن الشرقي وارتفاعه عن الأرض ذراعان بالعمل ونصف ذراع وثلاثة أصابع.

وأما مقام أينما إبراهيم - عليه السلام -، فهو حجر أسود اللون، كان إبراهيم - عليه السلام - يقف عليه حين بنا البيت وكان فيه أثر أقدام [٢٢٥/أ] إبراهيم عليه السلام وأصابع رجليه. ولكن محي ذلك من تقادم السنين والأيام.

وبمكة جبل أبي قبيس، وهو مطل على مكة، وفيها الصفا والمروة وهما من شعائر الله تعالى، وفيها جبل ثور يزار، وفيها جبل حراء، وفيه الغار الذي كان يتعبد فيه رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وهو يزار، وفيها بئر زمزم التي أنبعها الله تعالى لإسماعيل - عليه السلام -، وهي تجاه باب الكعبة ذرعها من أعلاها إلى أسفلها أربعون ذراعاً وذرع دورها ثلاثة أذرع، وثلاث ذراع، وعليها اثني عشرة بكرة تسحب منها الماء، وماؤها مبارك، وفيها قبر - إسماعيل عليه السلام - وأمه هاجر في الحجر تحت الميزاب.

ذكر الطائف

وهي أكبر مدن الحجاز. وأهلها في ثروة من الغنى والمال، ويجلب منها إلى مكة الفواكه وغير ذلك من الحبوب، وبالطائف أخلاط كثيرة من العرب [٢٢٥/ب]، وهي منازل ثقيف، وفيها مياه عذبة وفواكه وثمار، وفيها ديار بني سعد التي يضرب بها المثل في الكثرة، وفيها قوم من قبائل هذيل، وليس في الحجاز أطرى من الطائف، ويجلب

منها الجلود الطائفي، وغير ذلك من الأصناف، وهي على طرف واد بينها وبين مكة اثني عشر فرسخا، وهي طيبة الهواء، وفيها جبل غزوان، وليس في الحجاز أبرد منه، وربما يجمد فيه الماء، وفيها كوم الرهط، وسجن عارم، وفيها واد نهى النبي - صلى الله عليه وسلم عن أخذ صيده واقتلاع حشيشه، وفيها حجر اللات، وإليها ينسب الحجاج بن يوسف الثقفي، وسعيد بن المسيب السائب الراوي، وغيرهم من الناس.

ذكر اجا وسلمى

وهما جبلان بأرض الحجاز. وبهما مسكن طي، وهناك أشجار ومياه وفواكه. وينسب إليها أبو تمام حبيب بن أوس الطائي الشاعر، وينسب إليها أيضا حاتم الطائي، الذي يضرب بكرمه المثل.

ذكر الحصن [أ/٢٢٦] الأبلق

وهو حصن السموك. وهو بين الحجاز والشام وإنما سمي الأبلق؛ لأن في بنيانه بياض وحمرة، وهو على تل تراب، والآن لم يبق منه إلا الرسوم والآثار.

ذكر مدينة يثرب

وقد سماها رسول الله - صلى الله عليه وسلم - طيبة. وفيها دفن رسول الله - صلى الله عليه وسلم -، وهي مدينة حسنة مستوية، وعليها سور مانع وأرضها سبخة، وقد طابت مذ دخلها رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وسكن فيها، وفيها يقول القائل وقد أجاد في قوله:

طيبة أطيب البلاد وأبهى وفيها أهنأ الحياة وإنها

روضة من رياض جنة عدن ليس تحت الزرقاء أحسن منها

وأهلها أحسن الناس صورة وصوتا، وفيها التمر الصيحاني الذي لا يوجد في غيرها من البلاد في الحلاوة والطعم، وفيها حب البان الذي يعمل منه [ب/٢٢٦] الغالية.

وهي ذات نخل كثير وزروع وأشجار وفواكه، وفيها بئر ذروان وبئر عروة بن الزبير - رضي الله عنه -، وإليها ينسب الإمام أبو عبدالله مالك بن أنس المدني الأصبحي، صاحب الموطأ في الحديث، وهو شيخ الإمام الشافعي - رضي الله عنهما -، ولد سنة ثلاث أو أربع وتسعين من الهجرة، وتوفي سنة تسع وسبعين ومائة. وإليها ينسب أبو هريرة والزهري ونافع، وغيرهم من رواة الحديث - رضي الله عنهم أجمعين -.

وإليها ينسب عرقوب الذي يضرب به المثل في خُلف الوعد، قيل: إنه كان من العماليق، ونشأ بمدينة يثرب، وسبب خُلفه لوعده قيل: أتاه أخوه يسأله شيئاً يقتات به، فقال له عرقوب: إذا أطلعت هذه النخلة فسأعطيك من طلعتها شيئاً، فلما أطلعت أتاه أخوه، فقال له: دعها حتى تصير بلحاً، فلما أبلحت أتاه أخوه، فقال له: دعها حتى تصير تمراً، فلما أثمرت أتاه أخوه، فقال له: دعها حتى تصير رطباً [٢٢٧/أ].

فلما أرطبت عمد إليها عرقوب في الليل، وأخذ تمرها ورحل من المدينة، ولم يعط أخاه شيئاً منها، فصار ذلك مثلاً عند العرب في خلف الوعد. فقال في ذلك الأعشى الشاعر هذا البيت من الشعر:

وعدت فكان الخلف منك سجية مواعيد عرقوب أخاه بيثرب

قيل: إن الوليد بن عبد الملك الأموي لما أراد أن يبني مسجد رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أرسل إلى صاحب الروم يطلب منه صنّاعاً لعمارة المسجد الشريف، فبعث إليه أربعين رجلاً من صنّاع الروم، وأربعين رجلاً من صنّاع القبط، وأرسل معهم أربعين ألف مثقال من الذهب، وأحمالاً من الفسيفساء، فبنوا أساس المسجد بالحجارة، وجعلوا في وسطها أعمدة من الحديد، وركبوها بالرصاص، وجعلوا سقف المسجد مزخرفاً بالذهب، وجعلوا وجه الحائط القبلي من داخل المسجد بالرخام الملون من أساسه إلى قدر قامة [٢٢٧/ب]، وجعلوا المنبر الذي كان يخطب عليه النبي - صلى الله عليه وسلم -، لمنبر جديد من الخشب.

وبالمسجد قبر رسول الله - صلى الله عليه وسلم -، وقبر أبي بكر وعمر - رضي الله عنهما -، وبإزاء المسجد الشريف البقيع الذي يُزار، وبه قبر الإمام مالك بن أنس - رضي الله عنه -، وقبور جماعة كثيرة من الصحابة رضي الله تعالى عنهم أجمعين -.

ذكر بدر

وهي موضع بين مكة والمدينة. وفيها كانت الوقعة المباركة التي انتصر فيها رسول الله - صلى الله عليه وسلم - على

المشركين.

ذكر قباء

وهي قرية على ميلين من المدينة الشريفة. وفيها مسجد الضرار يتطوع الناس فيه، وفيها بئر عرنين كان النبي - صلى الله

عليه وسلم - يستطيب ماؤها.

ذكر خيبر

وهي حصون على ثمانية برد من المدينة إلى الشام. وقد غزا أهلها رسول الله - صلى الله عليه وسلم - [أ/٢٢٨]

وانتصر على اليهود الذين كانوا فيها، وهو مكان موصوف بكثرة حُمى الربيع، وفيها النخيل والزروع، لكن هواؤها وخم، وأرضها

سبخة، وإليها تنسب صفية الهارونية زوجة رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وهي التي جعل عتقها في نظير مهرها.

ذكر ديار ثمود

وهو مكان بين المدينة والشام، وهي قرية من وادي القرى وكانت منازل الذين قال الله تعالى فيهم: ﴿وَتَنجِثُونَ مِنَ

الْجِبَالِ مِيَّاتًا فَارِهِينَ﴾^{٥١٠}. وفيها بئر ثمود الذي كان شربها بين القوم والناقة.

ذكر تبوك

وهي قرية حسنة ذات نخل وزروع، وفيها حصن منيع، ويقال: إن أصحاب الأيكة كانوا من تبوك، وقد غزى أهلها رسول

الله - صلى الله عليه وسلم - وانتصر عليهم، وكانت هذه الغزوة من الغزوات المشهورة، وخرج إليها رسول الله - صلى الله عليه

وسلم -، وقاتل بنفسه، وجرى فيها أمور شتى. وإلى تبوك تنسب قبائل [ب/٢٢٨] لحم وجهينة وجدام وغيرهم من العرب.

^{٥١٠} سورة الشعراء، الآية ١٤٩.

ذكر مدين

وهي مدينة قوم شعيب - عليه السلام - . وبنى هذه المدينة مدين بن شعيب، فسميت به، وهي تجاه تبوك بين المدينة والشام، وفيها البئر التي استقى منها موسى لمواشي شعيب - عليهما السلام. وهذه البئر تزار إلى الآن.

ذكر تباله

وهي مدينة صغيرة بين مكة واليمن. وأرضها سبخة، وقد وليها الحجاج في زمن عبد الملك بن مروان، فلما سار إليها وجدها في أسفل الأرض، وهي تربة سبخة فلم تعجبه فتركها، ورجع وفيها عيون جارية، ونخل ومزارع، ولكن أرضها وخمة.

ذكر وادي العقيق

وبه نخل ومزارع وقبائل من العرب.

ذكر وادي الصفراء

وهو مكان نزهة، ليس في أرض الحجاز أنزه منه. وبه عيون ومزارع ونخل وفواكه، وبه قبائل [٢٢٩/أ] كثيرة من العرب، ولهم المواشي والأغنام والجمال، وغير ذلك، وهو أطف مكان في أرض الحجاز.

ذكر مدينة الينبع

وهي مدينة صغيرة من أعظم مدن الحجاز. وهي بندر التجار ومحل المكاسب، ولها أمير مثل مكة، وفيها دور، ولها صاغة، وفيها حواصل ودكاكين وسرحات، وبساتين وزروع وعيون وأشجار ونخل، وأهلها ينسبونهم إلى البخل الزائد، حتى قال فيهم القائل:

يا أهل ينبع أنتم أحسن من في البرية

لا حرف يقرأ ومع ذا لكم عيون قوية

ذكر الحوراء

وهي من منازل الحجاج على شاطئ البحر المالح. وهناك آبار ماؤها مالح جدا، وفيها جبل يوجد فيه الرخام المُسن فيحمل منه إلى سائر البلاد، وقد قال الشاعر:

فمقلته الحوراء ودمعي ينبع

ذكر عيون القصب والإكراء

وهما من منازل الحجاج على شاطئ البحر المالح وعيون القصب [٢٢٩/ب]، فيها عين جارية، وحولها قصب فارسي، والحجاج ينزلون فيها، ويغتسلون من تلك العين، وينصبون الخيام على شاطئ البحر المالح، وقد قيل فيهما:

أحببتنا لا تنسوا العهد من فتى غريب أليف الحزن مقلته عبرا

تذكر في درب الحجاز عهدكم فلم يتوسن في العيون ولا الكرا

ذكر مدينة إيلة

اعلم أن هذه المدينة كانت بين مصر ومكة، وهي على شاطئ البحر المالح، وهي أول أرض الحجاز، وكانت مدينة جليلة فيها التجار الكثيرون، وكانت حدّ مملكة الروم في الزمن القديم، وكان فيها قصر يسكن فيه قباض المكوس بسبب مراكب التجار التي ترد هناك من الهند واليمن والصين، وغير ذلك من البلاد.

وقد بنيت هذه المدينة في زمن داود - عليه السلام -، وكان يسكن فيها طائفة من اليهود، وهم الذين حرم الله تعالى عليهم الصيد يوم السبت، وكانوا قبل ذلك يصيدون فيها الأسماك يوم السبت، فحرم الله عليهم ذلك. وبين إيلة وبيت المقدس

ست مراحل [٢٣٠/أ]، وبين الطور وإيلة يوم وليلة، وكانت عقبة إيلة صعبة السلوك، فأصلحها الأمير أحمد بن طولون، صاحب مصر وسوى طريقها، وقطع الاحجار فيها حتى أمكن السلوك منها بالجمال، وريح ثواب الحجاج من يومئذ.

وكان بإيلة طائفة من اليهود يزعمون أن عندهم برد للنبي - صلى الله عليه وسلم - وأنه بعثه لصاحب إيلة أمانا، وكان باقيا عندهم، يخرجونه للناس ويتبركون به، فاستمر عندهم حتى اشتراه منهم بعض الخلفاء من بني العباس.

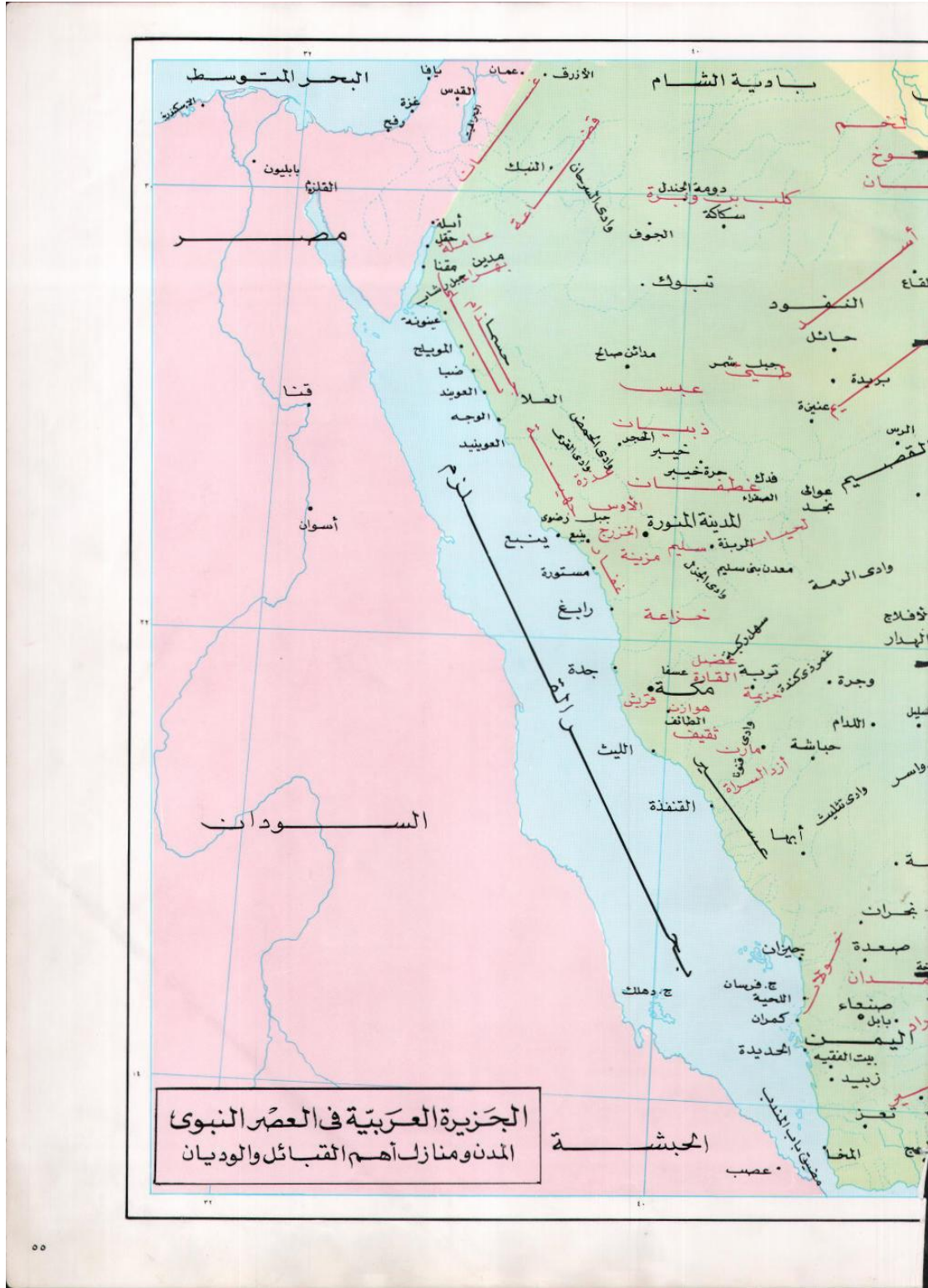
ويقال: إن إيلة هي القرية التي ذكرها الله تعالى في القرآن العظيم، حيث قال: ﴿وَأَسْأَلُهُمْ عَنِ الْقَرْيَةِ الَّتِي كَانَتْ حَاضِرَةَ الْبَحْرِ﴾^{٥١١} الآية. قال ابن اسحق في المغازي: لما انتهى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - إلى تبوك أتاه يوحنا بن روبة صاحب إيلة، فصالحه على أن يعطيه الجزية، وكتب له النبي - صلى الله عليه وسلم - أمانا بأنهم لا يمنعون من البيع والشراء في البر والبحر، وأعطى صاحب إيلة برده، وهي صوف [٢٣٠/ب] أبيض، وكان ذلك في سنة تسع من الهجرة، وكان إلى جانب إيلة مدينة يقال لها عصيون: وكانت ذات نخل وزروع فواكه، ولم تزل مدينة إيلة عامرة إلى سنة خمس عشرة وأربعمائة، وفيها القصر المتقدم ذكره. وقد قيل في عقبة إيلة شعر:

يا سادتي قد وصلنا ساحة العقبة من بعد جهد وما أدراك ما العقبة

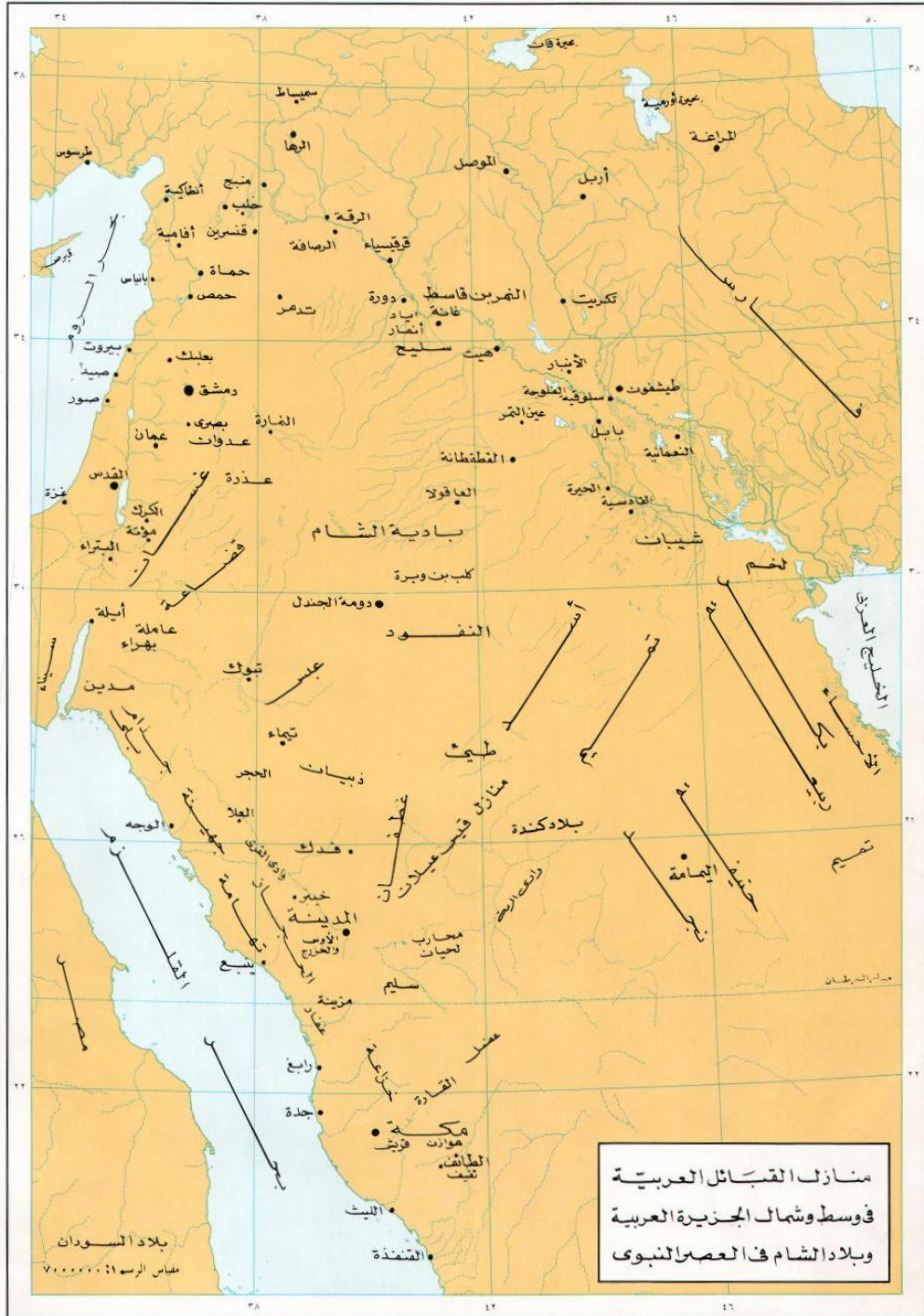
سما رأسي لطول الشقة انفطرت وفتحة السير منها فكت الرقبة

كأنها وهي تقصيني وتجذبني جريدة بهبوب الريح مضطربة

^{٥١١} سورة الأعراف، الآية ١٦٣.



الشكل رقم (٤٣): الجانب الغربي من الجزيرة العربية من اليمن حتى أول بلاد الشام (في العصر النبوي، ويظهر فيها المدن المذكورة في نقش الازهار).



الشكل رقم

(٤٤): وسط وشمال الجزيرة العربية في العصر النبوي (ويظهر فيه أغلب المواضع الموارد في نقش الازهار).

ذكر بركة غرندل

اعلم أن بركة غرندل عندها مدينة تسمى: تاران. وهي جبل لا تكاد ينجو منه مركب في البحر المالح؛ لشدة اختلاف الرياح هناك، وقوة ممرها في الأمواج، وهناك شعب في البحر تنصدم فيه المراكب فتتكسر فيه، وهذه البركة سعتها ستة أميال. ويقال: إنها سميت هذه البركة: بالغرندل. وهو اسم صنم كان هناك على جبل في البحر المالح.

وكان من شأن هذا الصنم أن يحبس من خرج من أرض مصر فارا من الملك، فيحبسه هذا الصنم حتى يقبض عليه باليد، فلما خرج موسى - عليه السلام -، وصحبته بنوا إسرائيل [أ/٢٣١]، وقد فروا من فرعون، فلما بلغ فرعون خروج موسى ببني إسرائيل ظن أن الصنم المسمى بالغرندل سيحبس موسى ومن معه من بني إسرائيل، كما يعهد من هذا الصنم، فخرج فرعون بجنوده في طلب موسى وقومه، فغرق فرعون هناك، ولهذا فبركة الغرندل لا تهدأ قط من الرياح، ولا تسكن فيها الأمواج؛ لأن فرعون غرق هناك وقصته مشهورة.

ذكر مدينة القلزم

اعلم أنه كان بساحل البحر المالح في شرقي أرض مصر مدينة تسمى: القلزم. وقد [ب/٢٣١] خربت فسمي البحر الذي هناك باسم هذه المدينة. فقيل: بحر القلزم. وهذا البحر إنما هو خليج من البحر المحيط الذي يقال له: بحر الظلمات؛ لتكاثف أمواجه وشدة الظلمة فيه. وكانت هذه المدينة محل المكاسة الذين يقبضون المكوس من التجار، فلما خربت مدينة القلزم صار البندر بالطور، وهو على ذلك إلى الآن.

ذكر الطور

وهو المكان الذي خر فيه موسى صعقا وهذا الدير مبني بالحجارة السود وبالقرب من هذا الجبل مدينة عامرة بالسكان وفيها الأشجار والفواكه والعيون ويجلب منها إلى مصر الكمثرى والعنب والسفرجل وغير ذلك من الفواكه، وفيها البندر العظيم الذي يعدل بندر جدة، وهو [أ/٢٣٢] الذي عليه العمل الآن.

ذكر السويس

وهو مكان على شاطئ البحر المالح. وهو البندر الثاني ويأتي إليه المراكب من جدة وغيرها من البلاد وهي موسوقة بالبضائع وكان يجلب منها الثياب السويسية، وصارت هناك مدينة عامرة بالسكان، لكن المياه هناك عزيزة حتى قيل: فيها بئر واحدة، وحفائر ماؤها مالح. وليس فيها أشجار ولا زروع، ويجلب منها الرخام الأسود السويسى، وغير ذلك أشياء كثيرة، وتساق الغلال منها بالمراكب وغير ذلك وتمضي إلى مكة والمدينة، وتباع هناك.

ذكر التيه

اعلم أن التيه هو أرض واسعة ليس فيها وهدة ولا رابية. ويقال: إن مسيرة هذه الأرض خمسة أيام في مثلها، وهي مقدار أربعين فرسخا في مثلها.

فائدة لطيفة

قيل: إن الفرسخ اثنا عشر ألف ذراع والذراع أربعة وعشرون قيراطا، والقيراط ست شعيرات بطولهنَّ [٢٣٢/ب]، والشُعيرة ست شعيرات من ذنب بغل.

والتيه هو المكان الذي تاه فيه موسى - عليه السلام - مع بني إسرائيل، وهو بين إيلة وبحر القلزم، وفيه جبال سود، فلما حبس الله تعالى بني إسرائيل في هذه التيه، استمروا أربعين سنة سائرين فيه، فكانوا يسيرون طول نهارهم فإذا انتهى النهار ودخل عليهم الليل نزلوا بالموضع الذي رحلوا منه، فأقاموا على ذلك أربعين سنة، ولم يدخلوا أرض مصر.

وحكي أن في سنة اثنين وخمسين وستمائة، ذهبت طائفة من المماليك البحرية خرجوا من القاهرة هارين من السلطان محمد بن قلاوون، فأتوا إلى التيه، فمشوا فيه نحو خمسة أيام وفي اليوم السادس لاح لهم جبل أسود فقصدوه، فإذا هو مدينة عظيمة، ولها سور وأبواب.

وهي مبنية بالرخام الأخضر، فدخلوا وطاقوا فيها، فإذا قد غلب عليها الرمال حتى طمت أسواقها ودورها، فوجدوا [٢٣٣/أ] فيها أواني في دكاكينها من النحاس الأصفر، ووجدوا في بعض تلك الأواني تسعة دنانير ذهباً جيداً، وعلى كل

دينار صورة غزال، وحوله كتابة بالقلم القديم، ووجدوا فيها صهريجاً فيه ماء لم يتغير طعمه من المكث، فشربوا منه، ثم خرجوا من تلك المدينة، ورأوا طائفة من العربان، فحملوهم إلى مدينة الكرك، فلما دخلوا إلى الكرك أظهروا تلك الدنانير التي كانت معهم إلى بعض الناس، فقرأوا ما هو مكتوب عليها، فإذا هي قد ضُربت في زمن موسى - عليه السلام -.

وقيل: إن هذه المدينة من مدائن بني إسرائيل يقال لها: المدينة الخضراء. وقد صار فيها طوفان الرمل فطمَّها فتارة ينقص عنها وتارة يزيد وأن هؤلاء المماليك رأوها وقت تناقص الرمل عنها.

ذكر أرض الجفار

وهي بين فلسطين ومصر. على مسيرة سبعة أيام، وكلها رمال وفيها حفائر يشربون منها، وأهلها يعرفون آثار القدم في الرمل [٢٣٣/أ] لأجل المكس.

ذكر العريش

وهي مدينة جليظة قديمة. وكانت أول حدود مصر، وهي صحبحة الهواء عذبة المياه، قيل: إن أخوة يوسف عليه السلام - لمَّا وقع القحط بأرض كنعان أتوا إلى مصر ليشتروا غلالاً، فنزلوا بهذا المكان، وكان ليوسف - عليه السلام - حراس هناك أمسكوهم وكاتبوا يوسف - عليه السلام - بخبرهم، فعملوا لهم عريشاً من أصول الشجر؛ ليقبهم حر الشمس إلى أن يأذن لهم يوسف في الدخول إلى مصر، فسمي ذلك المكان من يومئذ بالعريش، وكان هذا المكان كثير الأسماك والطيور وكان يجلب منه الرمان العريشي وكان غاية في الحسن.

ذكر عسقلان

وهي مدينة على ساحل [٢٣٤/أ] بحر الشام من أعمال فلسطين. افتتحت في زمن عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - على يد معاوية بن أبي سفيان، وكان فيها مشهد رأس السيد الحسين بن الإمام علي - رضي الله عنه - وكان ذلك المشهد مبني بأعمدة من الرخام الأبيض، واستمر على ذلك إلى أن نقل رأس السيد الحسين إلى مصر في زمن الخلفاء الفاطميين عندما استولت الفرنج على عسقلان.

ذكر قرية سدوم

وهي قرية قوم لوط - عليه السلام - . وهي بين أرض الحجاز والشام، وكانت من أحسن بلاد الله تعالى وأكثرها مياها وأشجارا وثمارا والآن هي أرض غبراء وتسمى: الأرض المقلوبة. وقد فرشت بحجارة سوداء، قيل: إنها الحجارة التي أمطرت على قوم لوط - عليه السلام - .

ذكر طبرية

وهي مدينة جليلة بالقرب من دمشق. بينهما ثلاثة أيام وقيل: إن الذي بنى هذه المدينة ملك من ملوك الروم، يقال له: طباري. فسميت به [٢٣٤/ب]، وكان فيها عينٌ ماؤها حار جدا وبنيت عليها عدة حمامات، وفيها البحيرة، وهي مسيرة عشرة أميال في عرض ستة أميال، وكان يوجد فيها معدن المرجان، وفي وسط هذه البحيرة صخرة منقورة، وقد طُبقت بصخرة أخرى زعموا أنها قبر سليمان بن داود - عليهما السلام -، وبطبرية قبر لقمان الحكيم، وفيها نهر عظيم وماؤه نصفه حار ونصفه بارد، وإليها ينسب الإمام الطبراني صاحب المعجم الكبير والأوسط والصغير.^{٥١٢}

ذكر زغر

وهي قرية بينها وبين بيت المقدس ثلاثة أيام. وفي طرف هذه القرية "بحيرة منتنة".^{٥١٣} ويقال: إن زغر اسم بنت لوط - عليه السلام -، فسميت هذه القرية بها.

ذكر اللاذقية

^{٥١٢} ل: + "والأوسط والصغير".

^{٥١٣} البحر الميت

وهي مدينة قديمة من سواحل الشام فتحت على يد صلاح الدين يوسف بن أيوب، في سنة خمس مائة^{٥١٤}، وبنى فيها المسلمون [٢٣٥/أ] جامعا، وهي الآن بيد المسلمين.

ذكر حصن عكار

هو حصن منيع في مكان يسمى: القويرة. بالقرب من طرابلس على شاطئ البحر المالح، وفيه يقول: محي الدين بن عبد الظاهر شعرا:

حصن عكار ما صفي قط يوما من الكدر

كيف يصفوا الذي غدا ثلاث أرباعه عكر

وكان هذا الحصن ولا يزال بيد الفرنج حتى ضجر ملوك مصر من أمره، وأعياهم فتحه.

ذكر رحبة الشام

وكانت مدينة مشهورة وإليها ينسب أبو جابر الرحبي. وكان من أصحاب الكرامات الخارقة وهذه المدينة ينسب إليها البرد الشديد حتى قال فيها القائل في المعنى وهو قول الصفدي:

بالرحبة أنهد ركني وذاب عظمي وجلدي

لصيفها حرّ حرّ وللشتا برّد برّد

ذكر مدينة الشام

وقد تقدم القول عليها ولكن تعين هنا إيرادها ثانيا؛ حتى نختم فيها أخبار البلاد الشامية والمصرية:

^{٥١٤} هذا التاريخ غير صحيح وهو تاريخ سقوطها بيد الصليبيين ويبدو ان هناك فقرة سقطت، اشتملت على تاريخ فتحها كذلك، أما تاريخ فتحها فهو ١١٨٨/٥٨٤، ينظر: القزويني، آثار البلاد وأخبار العباد، ص ٢٥٩.

اعلم [٢٣٥/ب] أن حدود البلاد الشامية من الفرات إلى العريش طولاً، ومن جبل الطي إلى بحر الروم عرضاً، وهي الأرض المقدسة فيها دفن الأنبياء - عليهم السلام -، وهي مهبط الوحي، وفيها أنواع الفواكه والأنهار والبساتين، وكان يجلب منها التفاح الشامي إلى بغداد والعراق؛ لأجل الخلفاء. ويجلب منها الزيت الشامي، وفيها جبل السماق، وهو جبل ينبت السماق فيه، وفيها جبل طور سيناء بين أرض الشام ووادي القري، وهي مسكن الأبدال، ولا تخلوا منها أبداً، ويوجد فيها الفواكه التي لا توجد في غيرها من البلاد، وأهلها منسوبون إلى الجلافة وقلة الفطنة وغلظة الطبع.

ذكر رأس العين

وهي مدينة بين حوران ونصيبين. وهي في فضاء من الأرض، وفيها عيون كثيرة ومياه جارية وبساتين، وإليها ينسب الورد النصيبيني، وهو أحسن أنواع الورد، وأذكاهما رائحة.

ذكر أخبار بلاد الروم الباطنية

وهي غربي الإقليم الخامس. وأهلها من نسل العيص [٢٣٦/أ] بن إسحق بن إبراهيم - عليهم السلام - وهذه الأرض واسعة، ومنها يتوجهون إلى القسطنطينية وغالب أهلها على دين النصارى، وكانوا من قبل على دين الفلاسفة إلى أن ظهر دين النصرانية، ومن عادة أهلها إخفاء أولادهم؛ ليكونوا من سدنة بيوت عبادتهم أي: خدامهم. وإذا تزوج أحدهم وأراد الزفاف تُحمل إلى القسيس حتى يفضّها.

وملوك الروم هم القياصرة، وكانوا من أوفر الملوك عقلاً وعلماً، وأتمهم رأياً، وأكثرهم عدداً وعدداً، ومن عاداتهم أنهم لا يأخذون عدوهم مُعاقصة أبداً، وفي هذا الإقليم ضياع كثيرة متصلة بالعمارات، وفيها بساتين وفواكه مختلفة الألوان.

وفي هذه الأرض أحد عشر عملاً، العمل الأول: فيه خمس حصون. تسمى: حربية. وعمل في أقصاه، وفيه ثلاث حصون. وعمل يسمى: الأرشيق. وفيه عشر حصون. وعمل: الإقشين. وفيه أربعة حصون. وعمل: حرسبون. وفيه أربعون حصناً. وعمل: البقلان. وفيه [٢٣٦/ب] ستة عشر حصناً. وعمل: خلدية. وفيه ستة حصون. وعمل: ميلوفية. وفيه عشرة حصون. وعمل: البنادق. وفيه ثمانية عشر حصناً. وكانت هذه الحصون بيد اليونان، فغلب عليها الروم.

ويقال: إن بلاد الروم مائة جزيرة في البحر الرومي. وكلها ذات مدن عامرة وقرى متصلة وحصون وقلاع، وفيها جبال وأودية وأنهار جارئة، وكل ذلك في وسط البحر الرومي، ومادته من البحر المحيط المظلم.

ذكر أخبار مدينة القسطنطينية

وهذه المدينة بناها قسطنطين الأكبر بن ثبوريوش صاحب رومية. وكان في زمن سابور ذو الأكتاف، وقد جرى بينهما حروب مهولة، تذهل العقول عند سماعها، وهذه المدينة مثلثة الشكل، منها جانبان في البحر، وجانب في البر، وطولها تسعة أميال، وعليها سور حصين ارتفاعه واحد وعشرون ذراعاً، وسمكه عشرة أذرع [٢٣٧/أ]، وفيها من الأبواب مائة باب، أكبرها باب مموه بالذهب، وفيها قصر، وهو من عجائب الدنيا، يحيط به سور دوره فرسخ، وله ثلاثمائة باب من الحديد، وفيه قبة من الذهب، وله عشرة أبواب، ستة منها من ذهب، وأربعة من فضة.

والموضع الذي يجلس فيه الملك على مقدار أربعة أذرع في مثلها، وفيه سرير من الذهب مرصع [٢٣٧/ب] بالدرر والياقوت، وهو من العود القماري، وقد ألبس بالصفائح المذهبة المرصعة بالجواهر في قوائمه المثمنة، وفي ذلك القصر منارة موثقة بالرصاص والحديد، إذا هبت عليها الرياح مالت معه يمينا وشمالاً، وإذا وضعوا تحتها القمح تطحنه حتى يصير دقيقاً، وفيه منارة قد ألبست جميعها بالنحاس الأصفر. ويقال: إن قبر قسطنطين باني هذه المدينة بتلك المنارة. وعلى قبره صورة فرس من نحاس أصفر، وعلى تلك الفرس شخص على صورة قسطنطين، وهو راكب على ذلك الفرس، وعلى رأسه تاج من الذهب، مرصع بأنواع الجواهر، واضعاً يده اليمنى في الهوى يشير نحو بلاد الشام، ويده اليسرى فيها كرة من ذهب.

وهذه المنارة تظهر على مسيرة نصف يوم في البحر، فيقال: إن ذلك الصنم في يده طلسم، يمنع به العدو إذا دنا من تلك المدينة. وقيل: إن الكرة مكتوب عليها: "أنا الملك قسطنطين الأكبر ملكت الدنيا حتى بقيت في يدي مثل هذه الكرة، وخرجت منها هكذا لا أملك شيئاً".

وفيها أيضاً منارة من الرخام الأبيض، ومن رأسها إلى أسفلها صور مختلفة على شكل الأدميين والخيول والفيلة والسباع وغير ذلك من الوحوش، ودرابزين هذه المنارة من النحاس الأصفر، وهو قطعة واحدة، وهي على أبواب المدينة، وفيها طلسم إذا

طلع عليه الإنسان يقع نظره على المدينة كلها، وفيها أيضا فنترة لم بين في الدنيا مثلها قط، وفيها أيضا كنيسة فيها أعمدة من الرخام الملون، وعلى رأس كل عمود تمثال [٢٣٨/أ] من ذهب على صورة الآدميين والوحوش والطيور، وغير ذلك.

وفيها صهريج إذا امتلأ بالماء يصعد إلى تلك التماثيل التي على رؤوس الأعمدة، فيخرج من حلوقها ويصب في حياض من رخام أبيض، فإذا كان يوم عيد الشعانين قبل طلوع الشمس ينقلب ذلك الماء، ويصير على أنواع مختلفة ما بين زيت وعسل وخمر، وماء ورد وخل، فإذا مضى عيد الشعانين عاد إلى ما كان عليه من نوع الماء إلى السنة القابلة.

وفيها من العجائب: باب يسمى: باب الساعات. فإذا دخلت الساعة خرج من ذلك الباب شخص، ولم يزل قائما حتى تمضي تلك الساعة، ويأتي غيرها من ساعات الليل أو ساعات النهار، فإذا تمت الساعة دخل ذلك الشخص، ورد الباب، وكلما دخلت ساعة خرج شخص آخر، فيعلم من ذلك مضي ساعات الليل والنهار، وقصر النهار من زيادته، وهذا من عمل: "بليناس الحكيم". وعمل أيضا طلسمًا [٢٣٨/ب] على باب قصر الملك على صورة فرس، فكان لا يصهل بباب الملك قط فرس ولا يبول.

وفي القسطنطينية: قبر أبي أيوب الأنصاري، صاحب رسول الله - صلى الله عليه وسلم -، وقد توفي هناك ودفن، وذلك لَمَّا غزا يزيد بن معاوية بلاد الروم، وكان معه أبو أيوب الأنصاري، فمات هناك، وبنى له مشهد عظيم بالقسطنطينية.

ذكر مدينة رومية

وهي من أجل المدائن. يقال: أن محيطها عشرة أميال. ولها سور مانع من حجر الصلب، عرضه أحد عشر ذراعا، وهما سوران داخلي وخارجي. وقيل: سبعة أسوار تحف بها من الداخل والخارج، وفي هذه المدينة ألف ومائتا باب من النحاس الأصفر، وأربعون بابا من الذهب، وأما أبواب الأبنوس والعاج فكثيرة، وفيها كنيسة لها مائة ألف سلسلة من الذهب، معلق فيها قناديل تسرح كل ليلة أحد بدهن البان.

وفيها توابيت من ذهب معلقة بسلاسل في بكرات بسقف الكنيسة، يزعمون أن فيها أجساد حوارى [٢٣٩/أ] عيسى - عليه السلام -، وفيها عشرة آلاف مسرجة من ذهب، تشعل فيها في كل ليلة أحد، وفيها سبعمائة منارة حولها، وفيها صلبان

الذهب ثلاثون ألف صليب، والأساقفة والشمامسة قاطنين فيها، وتجري عليهم الأرزاق والرواتب من الملوك في كل شهر، نحو خمسين ألف دينار.

وعدد الأناجيل فيها عشرة آلاف إنجيل، في صناديق من ذهب، وفي هذه الكنيسة تصاوير عجيبة مثل صور الملائكة والأنبياء - عليهم السلام -، من آدم إلى عيسى - عليه السلام -، وصورة مريم - عليها السلام -، وفيها مائة عمود، وعلى كل عمود صنم من نحاس، وفي يد كل صنم منها جرس، مكتوب عليه اسم كل أمة من الأمم، يزعمون أنها طلسمات لمن يغزوهم من الأمم، فإذا حرك ذلك الصنم الجرس علموا بمن يريدهم، فيأخذون حذرهم منه.

وفيها طلسم الزيتون، وهو عمود في وسط الكنيسة من نحاس [٢٣٩/ب] أصفر، ارتفاعه خمسون ذراعاً من الأرض، وهو كله قطعة واحدة، وفوقه تمثال طائر يقال له: السوداني. وهو طائر من ذهب، وعليه كتابة مكتوبة بالقلم القديم. وفي منقاره صفة زيتونة، وفي كل واحدة من رجليه مثل ذلك.

فإذا كان أوان الزيتون في يوم معلوم من السنة لم يبق على وجه الأرض طائر إلا وأتى في تلك الليلة إلى الكنيسة وفي منقاره زيتونة، وفي رجليه زيتونتان، فيلقيها على سطح الكنيسة ويمضي، فإذا امتلأ سطح الكنيسة ومضى عيد الزيتون، اجتمع جماعة في الكنيسة من أمراء الملك، فيعطون البطارقة منه شيئاً، ويجعلون الباقي زيتاً لقناديل الكنيسة.

ويقال: إن هذا الطلسم باق في الكنيسة إلى الآن. ويقال: إن جميع شوارع هذه المدينة وأسواقها مفروشة بالرخام الأبيض والملون، وفيها ألف حمام. والكلام على مدينة رومية يطول الشرح فيه، وهي مدينة من جملة عجائب الدنيا، وملك تلك الأرض يسمى: البب.

ومن مدنها [٢٤٠/أ] المشهورة مدينة: قشمين. وهي مدينة عظيمة يزعمون أن أصحاب الكهف فيها، وفيها جبل عال، علوه ألف ذراع، وفيه سرداب يشبه البئر، وأصحاب الكهف نيام فيه، وعددهم سبعة، وكلبهم راقد مستدير رأسه عند ذنبه، ولم يبق منه إلا العجز والرأس، وقد اخبر بذلك من شاهدتهم في ذلك السرب، في سنة ست عشرة وخمسمائة، وفي ذلك خلاف، وقد تقدم القول على أن أصحاب الكهف بمدينة إفسوس، وإن بينها وبين الكهف مقدار فرسخ، والكهف مستقبل بنات نعش لا تدخله الشمس قط، وقد اختلفت الروايات في ذلك.

ذكر مدينة عمورية

وهي مدينة عظيمة عدد بروجها أربعون برجاً. وهي ذات أسوار مانعة، وعمارات متصلة بعضها ببعض، تعادل القسطنطينية في أماكن العمارة.

ذكر مدينة نيقية

وهي مدينة على بحيرة طويلة. في البحيرة ثلاثة جبال، ومن البحيرة إلى المدينة [٢٤٠/ب] باب صغير، وفي البحيرة أحجار صغار خفيفة من شأنها إذا غلقت على المطلقة تضع في الحال.

ذكر مدينة قمودية

وهي مدينة عظيمة. وكانت دار مملكة الروم، وهي مدينة كبيرة ذات أقاليم وقرى عامرة.

ذكر مدينة قونية

وهي مدينة عظيمة، وفيها أسوار مانعة، وأعمال واسعة، وفيها أنهار وأشجار وفواكه وثمار، وهي من قواعد مملكة الروم.

ذكر مدينة الأزديس^{٥١٥}

وهي مدينة في بحر الروم. وفيها شجرة تطرح شيئاً يشبه اللوز يوكل بقشره، وهو أحلى من العسل.

وأما ما على البحر الرومي من البلاد الرومية وهي مدينة اطرابزنده ومدينة خزرية ومدينة قمانيه السوداء؛ لأن فيها نهر يدخل في شعب جبل أسود، وماؤها كدر. ومدينة مطلوقة، وتسمى: قمانية البيضاء، ومدينة ماطرخا، وهي مدينة عظيمة على

^{٥١٥} ح: الإرديس.

نهر يسمى: شقيق. ومدينة روسية، وهي مدينة على نهر يصل إليها من جبل نوقايا^{٥١٦}، ومدينة فينيس^{٥١٧} [٢٤١/أ]، وهي مدينة

في حضيض جبل عال، وغير ذلك من المدن والقرى.



الشكل رقم (٤٥): خريطة تظهر فيها بلاد الروم.

^{٥١٦} ل: قوقايا، ح: فوقايا.

^{٥١٧} ق: فينس.

ذكر أرض الصقالبة

وهي أرض كبيرة واسعة. وفيها بلاد كثيرة وفيها أنهار ماء حلو تجري من الشمال إلى الجنوب، ولا تطلع الشمس عندهم إلا قليلا في وقت الصيف الشديد الحر، وهي مقابلة لأفريقية، وهي مدينة مثلثة الشكل، بين كل زاوية وأخرى مسيرة سبعة أيام، وفيها المواشي من الخيل والبغال والحمير والبقر والغنم وغير ذلك من الوحوش، وفيها معدن الفضة والرصاص والحديد والنحاس ومعدن الزئبق والنوشادر والكحل والزاج.

وفيها الأشجار والفواكه والمزارع لا تنقطع عنها شتاء ولا صيفا، وينبت بأرضها الزعفران، وفيها جبل عظيم وعليه مدينة عظيمة محيطها ثلاثة أيام، وفيها البركان، فإذا هبت الريح سُمع منه دويٌّ عظيم كالرعد القاصف، وليس في الدنيا بركان أشنع منه منظرا، ولا أعجب مخبرا، ويُقطع من هذا البركان الكبريت الجيد [٢٤١/ب].

ذكر أرض نيقيا

وهي مدينة من أعمال إسطنبول. وكان فيها جمع آباء الملة، وكانوا نحو ثلاثمائة وثمانية عشر أباً. ويزعمون أن المسيح - عليه السلام - كان حاضرا معهم في هذا الجمع، وهو أول المجامع لهذه الملة، وفيه أظهروا الأمانة التي هي أصل دينهم، وفيها كنيسة فيها صور هؤلاء الذين كانوا فيها في ذلك المجمع، وهم على كراسيهم جالسون، وبهذه المدينة قبر أبي محمد البطال - رحمة الله عليه -.

ذكر أرض الجنويين

وهي أرض كبيرة واسعة غربي القسطنطينية. وهي على بحر الروم أيضا.

ذكر جنوه

وهي مدينة عظيمة ذات أسوار، وفيها أبواب حديد، وأهلها أحدق الناس بالصناعات الحسنة الجيدة من كل نوع.

ذكر أرض البنادقة

وهو إقليم عظيم. وبه من الأمم ما لا يحصى عددهم، وهو على خليج يخرج من بحر الروم، ويمتد نحو سبعمائة ميل في جهة الشمال [٢٤٢/أ]، وفيها مدينة عظيمة حصينة وبينها وبين جنوه في البر نحو ثمانية أيام، وهي بعيدة عن البحر الرومي الأصيل، وفيها خليج يخرجون من شعبه التي على طرف البندقية، ومحيطها سبعمائة ميل، والبندقية مقرُّ ملك الفرنج الذي يسمى: "البابا". وهي على شمالي الأندلس، وفيها البساتين والفواكه. ومن مدنهم المشهورة: فنزلة. وهي مدينة على ظهر جبل، ويليها مدينة اخرنده و مدينة بلغوزخان ومدينة اسقونيه.

ذكر أرض برجان

وهي أرض كبيرة واسعة وفيها أمم كثيرة من البرجانية. وأرضهم موغلة في الشمال، وأخبارهم منقطعة لبعدهم.

ذكر أرض الكرج

وهي أرض كبيرة واسعة مجاورة لأرض خلاط، تمتد إلى الشمال منعطفة نحو الخليج القسطنطيني، وعندهم بلاد عظيمة وجبال منيعة وقلاع حصينة، وأرضهم في غاية الخصب، وبيت الملك عندهم محفوظ [٢٤٢/ب] يرثه الرجال والنساء أيضا.

ذكر أرض الجلالقة

وهي شمالي الأندلس. أرض عظيمة واسعة بين بلاد اللان وبلاد الإفرنجة، ولهم بتلك النواحي مدن كثيرة وقرى عامرة، وهم أمم عظيمة لا تحصى، لكن يغلب عليهم الجهل والحمق ومن حمقهم: أنهم إذا لبسوا ثياب جدد تستمر عليهم دائما حتى تبلى، لا يغسلونها، وهم كالبهائم السارحة، وينكحون محارمهم وأولادهم.

ذكر أرض الفرنج

وهم أمم لا تحصى لكثرتهم. وهم الغالبون على جزر الأندلس. ولهم في بحر الروم جزر عظيمة مشهورة. منها جزيرة صقلية وجزيرة قبرص وجزيرة اقريطش وجزيرة الكنيسة.

أما جزيرة **صقلية** فهي: من محاسن الزمان، وملوكها من أعظم الملوك، وهي جزيرة فيها مائة وثلاثون مدينة غير القرى.

وأما جزيرة **قبرص** فهي جزيرة بالقرب من طرسوس، ومحيطها مسيرة ستة عشر يوماً، وفيها مدن عظيمة فيها [٢٤٣/أ] أنهار وأشجار وثمار ومزارع، وفيها جبال كثيرة، ويجلب منها الزاج القبرصي، وهو أجود الزاج، ويجلب منها: اللادن العنبري، ويجلب منها: الصوف الملون، المسمى: بالقبرصي. وغير ذلك الأصناف.

وجزيرة **اقريطش** يجلب منها الخمر الإقريطشي، وغير ذلك من الأصناف والبضائع.

وأما جزيرة **الكنيسة**، فهي في البحر الغربي من جهة الأندلس، وفيها جبل عظيم، عليه كنيسة منقورة في الصخر، وعليها قبة، وعلى رأس تلك القبة غراب مفرد، لا يبرح عن أعلاها ليلاً ولا نهاراً، ولم يعلم من أين يأكل ومن أين يشرب، وفي مقابل تلك الكنيسة مسجد للمسلمين، تزوره الناس والدعاء فيه مستجاب.

ذكر مدينة يازم العظمى

وكانت من أجل المدائن. وكانت الجيوش لا تغزوا إلا منها، وهي على ساحل البحر من الجانب الغربي، وفيها جبال محدقة، وكانت فيها قصور عامرة وحمامات وأسواق، وكان فيها مساجد [٢٤٣/ب] للمسلمين، وجامع كبير غريب البناء في زخرفته.

ذكر مدينة طبرسين^{٥١٨}

وهي مدينة ذات حصون مانعة وقصور عالية. وكان يوجد فيها معدن الفضة، وفيها الجبل المعروف بالطور الموصوف بالآيات، وفيها ملعب غريب الصفة في بنيانه.

ذكر قطانية

^{٥١٨} ل: طبرسين

وهي البلد المعروفة ببلد الفيل. وهي مدينة واسعة الأرجاء، وفيها نهر عجيب يفيض في بعض الأوقات حتى تدور به الرحي، وينضب في بعض الأوقات حتى لا يبقى فيه نقطة ماء. والفيل الذي عرف به هو طلسم من حجر أسود على صورة فيل، كان منصوبا على بناء شاهق في قديم الزمان، ثم نقل إلى كنيسة هناك تسمى: بكنيسة الرهبان. وهي غربي هذه المدينة، وفيها وادي يسمى: وادي موسى. وفيه نهر عظيم.

ذكر مدينة سرقوسة^{٥١٩}

وهي مدينة يقصدها التجار من سائر الأقطار. وهي مدينة ذات مكاسب وبضائع من سائر الأصناف.

ذكر الجمعة

وهي قلعة [٢٤٤/أ] من أحسن القلاع. وفيها بساتين وأشجار وثمار، فهذه كلها مدن كبيرة، وعلى البحر الرومي بأرض الفرنج، شوشيط وهو حصن بأرض الصقالبة، فيه عين ماء مالحة، فإذا احتاجوا إلى المالح في الطعام، أخذوا من ذلك الماء، ووضعوه في القدر، وإذا جف هذا الماء ينعقد ملحا أبيض، يجلب منه إلى الصقالبة.^{٥٢٠}

وأما مدينة افرنسه

فهي مدينة الفرنسيس الذي كان ملك دمياط في دولة بني أيوب. وهم الأكراد، وهذه المدينة مجاورة لجزيرة الأندلس.

وأما طرابلس الغرب

فهي مدينة عظيمة ذات أشجار وأنهار وفواكه وثمار، وكان يعمل فيها ثياب الصوف التي ليس لها نظير في الحسن واللون، وهي من المدن المشهورة والله أعلم.

^{٥١٩} ل: سرقونية

^{٥٢٠} ل: - " شوشيط ... الصقالبة"



الشكل رقم (٤٥): خريطة عامة يظهر فيها الضفة الشمالية للبحر المتوسط والممالك الأوروبية وجزر المتوسط المشهورة.

ذكر أخبار الديورة والكنائس

فمن ذلك دير الجودي. وهو دير مبني على جبل الجودي في المكان الذي استقرت فيه سفينة نوح - عليه السلام -

، وهو دير قديم البناء على قلة جبل الجودي، وفيه الدعاء مجاب [٢٤٤/ب].

دير سعيد

غربي الموصل. وهو دير حسن البناء في مكان نزه ذي أشجار وأزهار واسع الفضاء، يكتسي في زمن الربيع بالزهور والأنوار، ومن أقام بهذا الدير لا يلدغ بعقرب أبدا.

دير متي

وهو على جبل شامخ بشرفي الموصل. وهو عجيب البناء وأكثر بيوته منقورة في الصخر، وفيه نحو مائة راهب لا يأكلون إلا العدس دائما، وكل سبعة رهبان منهم في بيت منقور من الصخرة.

دير القيارة

وهو بالقرب من الموصل من الجانب الغربي. مشرف على دجلة، وتحتة عيون ماء تفور بماء حار، ويصب ذلك الماء في دجلة، ويخرج معه القار في ذلك الماء، فإذا فارق ذلك برد وجف فيحمل منه إلى سائر البلاد.

دير حزقيل

وهو بين البصرة ومدينة العسكر. وهو منسوب إلى حزقيل النبي - عليه السلام - . وهو الموضع الذي ذهب إليه الذين قال الله تعالى في حقهم: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ [٢٤٥/أ] وَهُمْ أُلُوفٌ حَذَرَ الْمَوْتِ ﴿٢١﴾. وكانوا نحو اثني عشر ألف. وقيل: أكثر من ذلك.

دير اتريب

وهو بأرض مصر ويعرف بمآرب مريم، وله عيد في الخامس عشر من شهر آب، قيل: إن حمامة بيضاء تأتي إلى ذلك الدير في هذا اليوم، وتدخل المذبح، وتقرب نفسها، ولا يدرون من أين جاءت هذه الحمامة.

^{٥٢١} سورة البقرة، الآية ٢٤٣.

دير مريوما^{٥٢٢}

وهو على فرسخين من مدينة ميفارقين. على جبل عال، وله عيد تجتمع فيه الرهبان، ويأتيه الناس بالندور الحفلة ومرتوما تزعم النصارى: أن له ألف وثلاثمائة سنة ميت، وأنه من الحواريين، وشاهد عيسى بن مريم - عليه السلام - .

دير أزدشير^{٥٢٣}

بين الري ومدينة قم. في أرض معطشة مهلكة ولولا هذا الدير لم تكن تسلك هذه الأرض قط. ويقال: إن الذي بناه ازدشير بن بابك أحد ملوك الفرس، وهو مبني بالآجر الكبير، وحوله عدة صهاريج منقورة في الجبل، يشرب منها [٢٤٥/ب] من يسلك تلك الأرض بطول السنة، وهذه الصهاريج تملأ بماء الأمطار دائما.

دير جرجيس

على جبل عال بالقرب من مدينة الحيرة، وعلى باب هذا الدير شجرة لا يعلم ما هي، ولها ثمر يشبه اللوز، وطعمه طيب، وفيها زراير لا تبرح عنها صيفا ولا شتاء، ولا يقدر أحد على صيدها أبدا.

دير مريغوث

قال ابن خلكان: إن دير مريغوث على شاطئ الفرات، وهو في مكان نزه ذي أشجار وفواكه وأزهار وفيه غلمان مرد حسان من الأرمن قاطنين به.

دير أيوب

^{٥٢٢} ق: مرتوما، ح: مرتوما.

^{٥٢٣} ح: كردشير.

بقريّة من نواحي دمشق. وفيه كان ينزل أيوب - عليه السلام -، وفي هذا المكان: العين التي ظهرت من ركض برجله فاعتسل منها وشفي بإذن الله تعالى.

دير سمعان

بنواحي دمشق وهو في مكان نزه ذي أشجار وفواكه وازهار. وكان سمعان في هذا مقيما منقطعا به عن الناس، وكان يخرج رأسه في كل سنة يوما واحدا [٦٤٦/أ] من كوة في الدير، فكان كل من وقع بصره عليه من مريض أو مزمن عوفي بإذن الله تعالى. وهذا الدير من أعمال حمص وبالقرب منه دفن أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز.

دير طور سيناء

وهو على الجبل الذي تجلّى به النور لموسى - عليه السلام - فخر صعقا. ويقال: إن من أقام بهذا الدير الذي في الطور في زمن الطاعون لا يصيبه الطعن ما دام بهذا الدير، وهذا الدير مبني من الحجارة السوداء، والدعاء فيه مستجاب وفيه قبة يزعمون أن موسى - عليه السلام - كان يقف في ذلك المكان للمناجاة.

دير نهيا

وهو بالجيزة من أرض مصر. هو من أحسن الدُيُورَة وأزهرها، وله أمام النيل منظر عجيب، والماء محيط به من جميع الجوانب، وله خليج تجتمع فيه الأسماك والطيور، وهذا الدير عامر بالرهبان قاطنين به دائما، وبأعمال الجيزة دير شعران، وهو من الدُيُورَة القديمة، وفيه الرهبان [٦٤٦/ب] قاطنين به دائما.^{٥٢٤}

وبأعمال الجيزة دير شعران. وهو من الدُيُورَة القديمة وبه الرهبان قاطنين^{٥٢٥}

^{٥٢٤} ل: - دائما.

^{٥٢٥} ل: - "وبأعمال الجيزة، دير شعران وهو من الديورة القديمة وبه الرهبان قاطنون".

دير البغل^{٥٢٦}

وهو تحت جبل المقطم تجاه طرا. وفيه تصاوير عجيبة، وهو من الدُيُورة القديمة، وفيه الرهبان قاطنين.

دير الطين

وهو بأرض مصر على شاطئ النيل. تحت الرصد عند البريم، وهو من الدُيُورة القديمة بمصر.

دير برصوما^{٥٢٧}

ببلاد الروم. وهو على جبل يعظمونه النصارى ويقولون: إن برصوما كان من الحواريين، وفيه رهبان قاطنين، وتأتيه النذور الكثيرة من سائر بلاد الروم، وديار بكر والشام، وغير ذلك من البلاد.

دير الخنافس

بشرقي بلاد الروم. ففي يوم معلوم عندهم من السنة تمتلئ أرض الدير كلها بالخنافس. وهي تشبه سوس الخشب، فتمشي الناس عليها لكثرتها، فإذا انقضى ذلك اليوم المعلوم، لم ير من تلك الخنافس شيء في الدير، وقد احتال بعض الناس على هذه الخنافس، وأدخل شيئاً منها في القناني وختم عليها بشمع، فلما انقضى ذلك اليوم، لم يجد في القناني منها شيئاً. وأخبار الديورة كثيرة [٤٧/٢] ولكن لم نذكر هنا غير الأشهر منها.

وأما أخبار^{٥٢٨} الكنائس فالأشهر منها: كنيسة بالرها عظيمة البناء. وكان فيها منديل تعظمه النصارى ويزعمون أن المسيح - عليه السلام - مسح به وجهه، فأثرت في ذلك المنديل صورة وجهه، فأرسل يطلبه بعض ملوك الروم من الخليفة، وبذل له فيه الأموال الكثيرة حتى أرسله له. ويقال: إنه كان حول تلك الكنيسة نحو مائتي كنيسة في الرها فبادت واندثرت كلها.

^{٥٢٦} ق: البقل

^{٥٢٧} ح: برصوما.

^{٥٢٨} ل: +أخبار.

وأما الكنيسة التي ببيت المقدس التي تسمى: القمامة^{٥٢٩} فإن لها عند ملوك الفرنج وملوك الحبشة غاية التعظيم، ويزعمون أن فيها قبر مريم أم عيسى - عليهما السلام - وتعرف بالجسمانية، وهناك جبل يقال له: جبل الزيتون. وفي هذا الجبل قبر العازر الذي أحياه المسيح بإذن الله تعالى. ومن هناك جُلب حمار المسيح - عليه السلام - أيضا وهناك كنيسة يوحنا وهي بالأردن.

وكنيسة صهيون ببيت المقدس. وكنيسة بطرس [٤٧/٢ب]، وفيها عين سلوان، وهي العين التي أبرأ منها المسيح الأعمى بإذن الله تعالى.

وأما كنيسة بيت لحم: فهي التي ولد فيها المسيح - عليه السلام - . وعندها قبر راحيل أم يوسف عليه - السلام - . وأما ما حكى أن ببلاد الهند جزيرة في وسط البحر المالح. وفي تلك الجزيرة كنيسة، فإذا كان ليلة عيد الصليب ينشق الماء من حول تلك الجزيرة عن أرض محجرة، فتعبر فيها الناس إلى تلك الكنيسة، فإذا انقضى ذلك اليوم تراجع الماء حول تلك الجزيرة كما كان أولا.

ويقال: إن في كل سنة يقيم في تلك الكنيسة شخص من الرهبان، فإذا مضت السنة وجاء مثل ذلك اليوم الذي ينشق فيه الماء، فيتطلع الناس إلى الكنيسة فيجدون ذلك الراهب قد مات في تلك الساعة، فيدفنونه في الكنيسة ويقيم غيره في الكنيسة إلى العام القابل فيموت كما مات من قبله من الرهبان، ولم يبق في هذه الكنيسة [٤٨/٢أ] غير راهب واحد يموت عند تمام العام، وهذا المكان لم تدخل فيه المراكب، ولا يسلكه أحد من الناس إلا إذا انشق الماء عن تلك الجزيرة، وهذا من العجائب.

وأما الكنيسة المسماة بالكنيسة المعلقة. فهي في مصر العتيقة، عند قصر الشمع. وكان فيها أعجوبة غريبة وذلك أنه: كان فيها بيت وفيه سرير من الخشب، وتحت ذلك السرير عظم إنسان ميت وهو ملفوف في نطع أسود، شدوا عليه بحبل، وعلى ذلك السرير باطية من نحاس أصفر، وعليها كتابة، وفي وسط تلك الباطية أنبوب من النحاس، وفيه فتيلة، إذا شعلت بالنار

^{٥٢٩}كنيسة القمامة في القدس.

خرج من ذلك الأنبوب النحاسي زيت صافي جيد، فتمتلئ تلك الباطية بالزيت ما دامت تلك الفتيلة تتقد، فإذا طفئت الفتيلة لم يخرج من الزيت شيء.

وإذا أخرج عظم ذلك الميت من تحت السرير، وأوقدوا الفتيلة لم يخرج من الزيت شيء، وإذا رفعت الباطية لم يُر تحتها شيء من النقب، ولا حركة يخرج منها الزيت [٢٤٨ ب/ب]، فكان الرهبان يعيشون بما يبيعونه من ذلك الزيت.

وأما ما يحكى أن ببعض بلاد الصين كنيسة كبيرة ولها سبعة أبواب، وفيها قبة وفي وسط تلك القبة جوهرة معلقة في سلسلة من ذهب وتلك الجوهرة قدر بيضة الدجاجة وهي تضيء في وسط تلك القبة كالمصباح وقد حاول جماعة كثيرة على أخذ هذه الجوهرة فإذا دنا أحد منها على مقدار عشرة أذرع خر ميتا وإن احتال عليها بشيء من الآلات الطوال كالرمح أو غيرها وانتهت إليها انعكست حيلته عليه فليس إليها سبيل أبدا وقد مات أكثر الناس بحسرتها ولم يظفروا فيها انتهى ذلك.

ذكر الأودية المشهورة

فمن ذلك وادي الرمل بأرض المغرب بالقرب من الأندلس. قيل: لَمَّا ملك أبو ياسر الغرب قصد السير إلى العراق من وادي الرمل، فلم يجد طريقا ورأى فيه رمل يجري كالماء فلما أيس من ذلك امر بنصب صنم على فم هذا الوادي [٢٤٩ أ/أ] وهو كهيفة رجل على فرس من نحاس أصفر وكتب في جبهته ليس ورائي لك مذهب.

وادي موسى

بالقرب من بيت المقدس. وفيه أشجار الزيتون كثيرة، ويقال: إن موسى - عليه السلام - نزل به وكان معه الحجر الذي انفجر له منه اثنتا عشرة عينا، فلما مرَّ موسى - عليه السلام -، بهذا الوادي رأى ناسا يحفرون قبرا، فقال: لمن يكون هذا القبر. قالوا: لعبد صالح من عباد الله تعالى. فاشتاق موسى - عليه السلام -، إلى ذلك القبر ونزل به، فلما نزل به قبض الله تعالى روحه بذلك القبر، فدفن بهذا الوادي، وبقي الحجر الذي انفجرت له منه اثنتا عشرة عينا هناك مُلقَى إلى الآن، وهو في حجم رأس العنز.

وادي النمل

وهو بين جبرين وعسقلان. وهو الذي مرَّ به سليمان بن داود - عليهما السلام - يريد غزو أهل الشام، فلما مرَّ بهذا الوادي، رأى كراديس النمل مثل السحاب، فأسمعته الريح كلام نملة تقول: ﴿يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ لَا يَحْطَمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ﴾^{٥٣٠} الآية [٢٤٩/ب]. فأخذ النمل يدخل مساكنه، وفيها حكاية.

وادي التيم

بالقرب من الشام. وفيه خلق كثير من المتغالين، يعتقدون حياة الحاكم بأمر الله إلى الآن، وأنه لا بد أن يظهر في أواخر الزمان، ويحلفون بغيبة الحاكم، وهم على مذهب الجهمية.

وادي العقيق

بالقرب من مكة. وفيه نخل وزروع، وفيه قبائل كثيرة من العرب.

وادي الصفراء

بالقرب من مدينة طيبة. وهو أنزه واد بالحجاز، وفيه الزروع والفواكه والنخل وبه قبائل من العرب.

وادي القرى

^{٥٣٠} سورة النمل، الآية ١٨.

بين المدينة والشام. وفيه حصن بين الجبال وبه بيوت منقورة في الجبال، وأرض هذه الوادي تسمى: بالأرض المقلوبة، وفيها كانت ثمود، وفيها بفرهم إلى الآن، وهي البئر التي كان شربها بين القوم وناقاة صالح - عليه السلام - والأودية كثيرة لكن الأشهر منها ما ذكرنا هنا.

أخبار بلاد الأندلس

ومن هنا نرجع إلى أخبار بلاد الأندلس.^{٥٣١}

وهي من الإقليم الخامس جزيرة كبيرة بالمغرب، وفيها عدة بلاد، وهي مسيرة شهر في عرض عشرين مرحلة، ومحيطها أكثر من ثلاثة أشهر، ليس منها ما يتصل بالبئر [٢٥٠/أ] إلا مسيرة يومين، والحاجز بين بلاد الأندلس وبين بلاد إفرنجة جبل، وأنها متوسطة في الأرض من الأقاليم، فبعضها في الإقليم الرابع، وبعضها في الإقليم الخامس، وفيها مدن كثيرة يأتي الكلام عنها في مواضعه، وفيها قرى عامرة، وأنهار وأشجار، وكان يوجد فيها معدن الذهب والفضة، والرصاص، والحديد، والزئبق، والكبريت الأحمر والأصفر، والزنجفر^{٥٣٢} الجيد، والتوتيا وحجر الكحل، وكان يوجد في مكان فيها معدن البلور، والجزع^{٥٣٣} واللازورد، وحجر المغناطيس، والشاذنج^{٥٣٤} والحجر اليهودي^{٥٣٥} والمرقشيت والحجر الطلق^{٥٣٦}، وكان يوجد فيها السنبل، والقسط، والشقاقل^{٥٣٧} والأمير باريس^{٥٣٨}.

ومن العجائب: أن أحد جهاتها بيد المسلمين مع إحاطة الفرنج بها من جميع الجوانب، والبحر بينها وبين حد المسلمين، والحد الآخر بيد ملوك الفرنج، وقد أحاط بها ساحل الشام مع الأسود إحاطته المسلمين، فيها بجميع الجوانب،

^{٥٣١} ق، ح : يختلف ترتيب مدن هذا الفصل وقد كان على النحو التالي: مدينة ألبيرة، ذكر أشبونة، ذكر اشبيلية، ذكر بلنسية، ذكر شاشين، ذكر شنترين، ذكر شلب، ذكر طرطوشة، ذكر غرناطة، ذكر قرطبة، ذكر لبله، ذكر لشبونة، ذكر لورقة، ذكر افريقية، ذكر بلرم، ذكر تنس، ذكر تونس، ذكر مرسى الجزر، ذكر مدينة المهديّة، ذكر مراکش، ذكر زويلة، ذكر تاهرت، ذكر القيروان، ذكر طراز، ذكر بوري، ذكر مشقة، ذكر مدينة النحاس، ذكر مدينة أمسوس، ذكر مدينة العقاب.

^{٥٣٢} هو مسحوق احمر ناتج عن اتحاد الزئبق بالكبريت، ينظر: المعجم الوسيط، ٨٣٥/١.

^{٥٣٣} من الأحجار الكريمة الملونة كان يعتقد قديما أن حمله يسهل ولادة المرأة، ينظر: ابن الوردى، المرجع السابق.

^{٥٣٤} يسمى حجر الدم ويصنع من حرق حجر المغناطيس وله استخدامات علاجية كثيرة، ينظر: عقيل، موسوعة الأحجار الكريمة المصورة، ص ٤٤٦.

^{٥٣٥} يوجد في فلسطين وبلاد الشام ويسمى زيتون بني إسرائيل، ويستخدم في علاج حصى المثانة، ينظر: عقيل، موسوعة الأحجار الكريمة المصورة، ص ٦٢٧.

^{٥٣٦} أصله زئبق خالط عناصر أرضية فتحجر طبقة فوق طبقة من أنواع عديدة أجودها القبرصي، وله استخدامات علاجية مهمة، ينظر: عقيل، موسوعة الأحجار الكريمة المصورة، ص ٤٥٣.

^{٥٣٧} عرق شجر هندي يطبخ بالعسل ويستخدم ملينا ويقوي الباه، ينظر: الزبيدي، محمّد بن محمّد بن عبد الرزاق الحسيني، أبو الفيض، الملقّب بمرتضى

(١٧٩٠/١٢٠٥)، تاج العروس، تحقيق: مجموعة من المحققين، دار الهداية، ٢٦٠/٢٩.

^{٥٣٨} لم أفد على المقصود.

والبحر بينها وبين الفرنج، ومن غربيها البحر الأسود [٢٥٠/ب] الذي يقال له: بحر الظلمات. ومن شمالها مجمع البحرين، ذكره الله تعالى في القرآن العظيم.

وعرض مجمع البحرين ثلاث فراسخ وطوله خمسة وعشرون فرسخا، وفيه يظهر المد والجزر في كل يوم ليلة مدان وجزران؛ وذلك أن البحر الأسود عند طلوع الشمس يعلو ويفيض في مجمع البحرين، ويدخل في البحر الرومي، وهو قبلي جهات الأندلس وشرقيها، ولون مائه أخضر، ولون البحر الأسود كالحبر، وإذا أخذته في الآناء لم ير فيه السواد، ولا يزال البحر الأسود يصب في البحر الأخضر إلى الزوال، فإذا زالت الشمس عاد الأمر معكوسا، فيصب البحر الأخضر في البحر الأسود إلى مغيب الشمس، ثم يعلو البحر الأسود ويفيض في البحر الأخضر إلى نصف الليل، ثم ينعكس الأمر، فيعلو البحر الأخضر، ويصب في البحر الأسود إلى أن تطلع الشمس، فهما هكذا على مدى الأيام والليالي. وقد ورد في بعض الأخبار أن ملكا من الملائكة [٢٥١/أ] إذا وضع رجله في ذلك البحر فاض ماؤه، وإذا رفعها غاض الماء.

وفي هذه الأرض جبل فيه غار لا يرى فيه أحد النار، فإذا أخذت فتيلة مدهونة، وشدت على رأس خشبة ودخلت فيها في الغار اشعلت تلك الفتيلة من غير نار وتخرج معلقة ولم يكن في الغار شيء من النار.

ومن المدن المشهورة بالأندلس مدينة البيرة، وهي بالقرب من قرطبة، وفيها غوطة تعدل غوطة دمشق في كثرة الأنهار، والتفاف الأشجار، وكثرة الفواكه والثمار، وفي ساحتها شجر الموز، ويزرع فيها قصب السكر كان يوجد. وفيها الرخام المرسيني، ويحمل منه إلى سائر البلاد، وكان يوجد فيها معدن الفضة والحديد والنحاس، وغير ذلك من المعادن^{٥٣٩} وكان يوجد فيها الرخام الملون^{٥٤٠}

ذكر بلزم

^{٥٣٩} ل: - " وكان يوجد فيها معدن الفضة والحديد والنحاس، وغير ذلك من المعادن".

^{٥٤٠} ل: + " وكان يوجد فيها الرخام الملون".

وهي من مدائن الغرب. وهي جزيرة في بحر الغرب، وفيها هيكل عظيم يزعمون أن سقراط الحكيم مدفون هناك في صندوق من الخشب معلق بين السماء والأرض، والنصارى يعظمون قبره هناك، وفي [٢٥٤/ب] هذه المدينة عدة مساجد للمسلمين أيضا.

ذكر مدينة تنس

وهي مدينة بالقرب من إفريقية وهي حصينة لها قمندر صعب المرتقى، فتطلع فيه العمال خوفا من العدو لَمَّا يطرقهم على حين غفلة، وهذه الأرض هواؤها رديء وكذلك ماؤها، حتى قيل: إن أهلها لا تفارقهم الحمى عن أجسادهم، وفيها ذئاب تكسر الناس في الليل وتأكلهم وفيها البراغيث لا يطاقون لكثرتهم وإليها ينسب جماعة كثيرة من العلماء.

ذكر تونس

وهي بأرض المغرب على ساحل البحر، وهي قسبة بلاد إفريقية، وهي صحيحة الهواء، وفيها الفواكه والأشجار والمياه والأنهار، وفيها أنواع السمك، ويرى فيها كل شهر نوع من الأسماك لم يكن فيها من قبل ذلك، وهذه البحيرة التي توجد فيها أنواع الأسماك طولها ستة عشر ميلا وعرضها ثلاثة أميال، وهي من أعاجيب الدنيا، وهي في ضيعة بالقرب من تونس تسمى: بنزرت. وفيها اثنا عشر نوعا من السمك لا يختلط بغيره إلى تمام السنة، فيعود إلى النوع الأول [٢٥٥/أ] الذي بدأ به في أول السنة.

وأما أسماء أنواع هذه الأسماك فهي: البوري، والكاجو، والمخلل، والظلي، والاشباليان، والشلبة، والفاروض، والللاج، والحوحة، والكحلا، والطفاء، والعلا. وغربي هذه البحيرة بحيرة أخرى تسمى: طنجة طولها أربعة أميال في مثلها، وإحدى هاتين البحيرتين تنصب في الأخرى، ثم ينعكس جريها فتمسك ستة أشهر، وتصب الأخرى فيها ستة أشهر فلا الماء المالح يعذب، ولا الماء العذب يملح وهما على ذلك مدى الأيام والليالي.

ذكر مرسى الجزر

وهي بلدة على بحر إفريقية. وكان يوجد فيها المرجان في قاع البحر هناك، ويجلب منها إلى سائر البلاد، وكانت التجار يستأجرون أهل تلك النواحي لاستخراج المرجان من قاع البحر.

ذكر مدينة المهديّة

وهي مدينة بإفريقية بالقرب من مدينة القيروان. اختطها المهديّة الذي تغلب [٢٥٥/ب] على تلك النواحي، وكان منشؤها على يده سنة ثلاثمائة، فعرفت به وجعلها دار مملكته وخصها بأسوار مانعة، وجعل عليها أبوابا من الحديد وبنى فيها القصور العالية، وجعل فيها ثلاثمائة وستين صهريجا على عدد أيام السنة، فيكفي أهلها كل يوم صهريج من تلك الصهاريج. ولها خليج منقور في حجر صلب يدخل إليه الماء من بحر الغرب، وجعل على فم ذلك الخليج برجين، وبينهما سلسلة من الحديد، إذا أراد إدخال سفينة من ذلك الخليج أرسل الحراس، وأخذوا طرفي السلسلة؛ لتدخل تلك السفينة إلى المدينة، ثم يعيدوها كما كانت، وهذه المدينة الآن بيد عبد المؤمن صاحب مراكش.

ذكر مراكش

وهي مدينة من أعظم مدن المغرب. وفيها سرير ملك عبد المؤمن وبينها وبين البحر عشرة أيام، وفيها الحيات والثعابين كثيرة لا تطاق لكثرتها، وفيها خليجان تدخل فيهما السفن بالبضائع من [٢٥٦/أ] سائر البلاد، وفيها بساتين عبد المؤمن على مقدار ثلاثة فراسخ، وهي مشتبكة بالأشجار المثمرة بالفواكه.

ذكر أشبونة

وهي مدينة بالأندلس. كثيرة الأشجار والثمار والزروع، وفيها صيد الأسماك والطيور، وفيها جبل فيه أحجار تضيء بالليل كالمصباح، ويوجد بهذا الجبل معدن العزج.

ذكر مدينة اشبيلية

وهي مدينة بالأندلس. وهي طيبة الهواء [٢٥١/ب]، عذبة الماء، صحيحة التربة، كثيرة الزروع والفواكه والثمار، وفيها أشجار الزيتون كثيرة، وفيها أنواع عسل النحل المغربي. وإليها ينسب الشيخ محي الدين بن العربي صاحب كتاب الفصوص.

ذكر بلنسية

وهي مدينة قديمة كانت بأرض الأندلس. وفيها الأشجار والزروع والزعفران وغير ذلك من الزروع.

ذكر شاشين

وهي جزيرة توازي حد الأندلس. طولها مسيرة عشرين يوما، وهي كثيرة الزروع والمواشي وغمها كلها بيضاء اللون، ولا توجد فيها شاة سوداء قط، وأهلها يتزينون بالأطواق الذهبية الوضيع منهم والشريف، وفيها نوع من الصوف وهو في غاية الحسن، وأكثر ألوانه الأبيض وهو في غاية البياض، وفيروزي أزرق وفيه لمعان عظيم. قيل: إنهم كانوا يدهنونه بشحم الخنزير.

ذكر مدينة شنترين [٢٥٢/أ] ٥٤١

وهي بالأندلس. على ساحل نهر باجة، وذلك النهر يفيض في بطائح أرض تلك الناحية، كفيض النيل بمصر، وأهل تلك الناحية يزرعون عليه في مواضع فيضه، ويوجد بهذه الأرض العنبر الجيد الذي يقذفه البحر إلى ساحلها، ومن أعاجيبها: أن فيها دابة تخرج من البحر هناك، وتحتك بحجارة على ساحل البحر فيسقط من وبرها شعر على لون الذهب، وله لمعان شديد،

^{٥٤١} ل: شنتريه، والصواب ما أثبتته في المتن.

فتجمعه وتنسج من أثواب فيبلغ الثوب منه نحو ألف دينار، وهذه الدابة عزيزة الوجود، لم تظهر إلا قليلا، وهي تأتي من بحر الظلمات في بعض الأحيان إلى ذلك المكان.

ذكر مدينة شلب

وهي مدينة بالأندلس. بالقرب من باجة، ولها بسيط متسع وبطائح ينزل فيها الماء، وفيها جبل عظيم كثير السارح، وفي هذا الجبل أشجار تفاح قدر دور كل تفاحة منها ثلاثة اشبار وهي لينة قليلة البقا لا يجلب منها إلى البلاد شيء وهذه المدينة الان بيد الفرنج.

ذكر مدينة طرطوشة

وهي مدينة قديمة بالأندلس. على نهر أبره، وهي مدينة داخلية في مدينة، ومن عجائبها: لا يدخلها البعوض قط، حتى أن الواقف على سورها إذا خرج بيده عن السور وقع عليها البعوض وإذا ضمها سقط [ب/٢٥٢] عنها البعوض، وفيها معدن الكحل الجيد، ومعدن الزجاج، وغير ذلك.

ذكر مدينة غرناطة

وهي من مدن الأندلس. ومعنى غرناطة بلغتهم: الرمان: وهي من أجل المدائن بالغرب، وفيها نهر في مجراه برادة الذهب الخالص، وفيها جبل يقع عليه الثلج في زمن الشتاء، ومن عجائبها: أنه كان فيها شجرة زيتون إذا طلعت عليها الشمس في يوم معلوم من السنة يبدأ على تلك الشجرة الزهر، ثم ينعقد ويصير زيتونا، ويكبر، ثم يسود وينتهي، وكل ذلك في يوم واحد، فإذا قطف ما كان عليها من الزيتون، وانقضى ذلك اليوم، تساقط ما كان على تلك الشجرة من الأوراق، وتصير يابسة ليس عليها ورقة إلى العام القابل، إلى مثل ذلك اليوم، فيقع لها من السر ما تقدم ذكره، وهذا من العجائب.

ذكر مدينة فراغه

وهي من مدن الأندلس. أيضا بالقرب من لاردة، وهي مدينة حسنة ذات مياه وبساتين وأشجار، وفيها سراديب تحت الأرض كثيرة، يلتجئون فيها إذا طرقتهم العدو.

ذكر مدينة^{٥٤٢} قرطبة [أ/٢٥٣]

وهي مدينة في وسط بلاد الأندلس. وكانت سرير ملك بني أمية، ومحيطها أربعة عشر ميلا، وعرضها ميلان، وهي على النهر الكبير، وعليه جسران، وفيها الجامع الكبير الإسلامي، وفيها كنسية الأسرى، وهي معظمة بين النصارى، وفي هذه المدينة معدن الفضة، ومعدن الشانج، وهو حجر من شأنه يقطع الدم، وكان يجلب منها البغال التي تباع كل بغلة بخمسمائة دينار؛ من حسننها وعلوها الزائد.

ذكر مدينة لبله

وهي مدينة بالأندلس بالقرب من مدينة اشبيلية. وهي ذات أشجار وأنهار وزروع، وفيها آثار قديمة، وفيها نهر لهشر، وهو أغزرها مياهها وأعدبها، وفيها عين الشب؛ لأنها ينعقد فيها الشب، وفيها عين الزاج؛ وينعقد فيها أيضا، فإذا غلب ماء عين لهشر على تلك العيون صار الماء جميعه عذبا، وإذا غلب عين الشب وعين الزاج على نهر لهشر صار طعم الماء مالحا. وعلى أركانها سور هذه المدينة أربعة أصنام، فهي مبنية على هذه الأصنام الأربعة، وما علا من البناء موضوع على أعناق هذه [ب/٢٥٣] الأصنام، وقد انفردت بهذه الحكمة على سائر البناء، وفيها يصطاد الطير والسمك من تلك العيون، ويجلب منها العصفر الجيد، ويعمل فيها الأديم الذي يحاكي الطائفي.

ذكر مدينة لشبونة

وهي مدينة بالأندلس. قديمة غربي قرطبة، قريبة من البحر المالح، وفيها جبال فيها أوكار البزاة الشهب، ولا يكون ذلك في غيرها من البلاد، وفيها العسل النحل الجيد، الذي يعدل السكر، وفيها يوجد معدن التبر الخالص، وبساحلها العنبر الخام الخالص، وقد ملكها الفرنج سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة.

^{٥٤٢} ل: +مدينة.

ذكر مدينة لورقة

وهي مدينة كبيرة بالأندلس. وهي قاعدة كورة تدمير، وهي أجلّ بقاع الأندلس، وأكثرها فواكه وثمار، وفيها العنب وزن العنقود منه خمسون رطلا، وتحمل سبلة القمح فيها خمسمائة حبة، وأرض لورقة تسقى من نهر كنيل مصر، وفيها شجرة زيتون في كنيسة، تحمل كل سنة من الزيتون ما يُوسق عشرة مراكب، وهي من [٢٥٤/أ] المدن المشهورة وإليها ينسب جماعة كثيرة من العلماء.

ذكر مدينة إفريقية

وهي من مدائن الغرب. طيبة الهواء، وفيها المزارع والأشجار والنخل والزيتون، وهي من المدن القديمة، والآن قد خربت، وصارت صحراء قفراء مسافة أربعين يوما بأرض المغرب، وكان أهلها يشربون من صهاريج كانت فيها، وكان يوجد فيها معدن الفضة، والحديد والنحاس والرصاص، وكانت مدينة عظيمة.

ذكر مدينة زويلة

وهي مدينة بأرض إفريقية. غير مستورة وهي في أول حدود السودان، ولأهلها معرفة تامة في آثار القوم الذين يطرقون أرضهم ليلا، حتى إنهم يعرفون أثر قدم الغريب والبلدي، والرجل والمرأة، واللص، والعبد الآبق، والأمة الآبقة، وغير ذلك.

ذكر تاهرت

اسم مدينتين متقابلتين بأقصى بلاد الغرب. أحدهما قديمة والأخرى حادثة، وهي كثيرة الأمطار والأنداء والضباب، وشدة البرد فيهما قوية، قلّ أن ترى فيهما الشمس، وأهل تلك النواحي موصوفون بالحماقة الزائدة وقلة العقل، وفي هذه الجهات أشجار وفواكه، وفيها سفرجل يفوق على سفرجل دمشق طعاما ولينا وحسنا.

ذكر قيروان

وهي مدينة عظيمة بإفريقية فتحت في زمن معاوية [٢٥٦/ب] بن أبي سفيان وفيها من العجائب اسطوانتان لا يرى حولهما ماء وهما يرشحان ما كل يوم جمعة قبل طلوع الشمس وذلك الماء ينفع للبرص والجذام.

ذكر مدينة بلنسية

وهي مدينة قديمة بأرض الأندلس. وغالب أرضها تزرع بالزعفران، وهي مدينة كثيرة الأشجار والثمار والفواكه.

ذكر مدينة طراز

وهي مدينة جددت في الإسلام. وهي صحيحة الهواء طيبة التربة عذبة المياه، وأهلها في غاية حسن الصورة رجالا ونساء، وهي من أعمال بلاد الشاش.

ذكر مدينة بوري

وهي مدينة بأقصى بلاد المغرب بالقرب من بحر الظلمات، والنهار عندهم في الصيف طويل جدا، حتى أن الشمس لا تغيب عنهم غير أربعين درجة، وأرضهم شديدة البرد لا يفارقها الثلج أبدا، وقد تقدم القول على ذلك.

ذكر مدينة مشقة

وهي مدينة واسعة على طرف البحر المالح ولها ملك عادل شديد الشفقة على رعيته بخلاف سائر الملوك فلا يتزوج عندهم أحد من الرعية إلا برأي الملك فيما يشير به عليهم لا باختيارهم وهو يتكفل بجميع [٢٥٧/أ] أحوال رعيته الأحياء منهم والأموات وهو عليهم مثل الوالد المشفق، وهذه المدينة كثيرة الارزاق والخيرات وفيها عسل النحل كثير وفيها لحم الضأن كثير والأسماك، وغير ذلك من المأكول غير أن الخيول عندهم قليلة جدا.

ذكر مدينة النحاس

قال صاحب كتاب الآثار الباقية عن القرون الخالية وهو أبو الريحان البيروني: أن مدينة النحاس لها قصة عجيبة وأنها من المدن المشهورة، ويقال: إن الذي بنى هذه المدينة ذو القرنين. والصحيح: أن الذي بناها سليمان بن داود -عليهما السلام- وهي في الجانب الغربي من الأندلس، وقد بنيت حيطانها من النحاس الأصفر، حتى قيل لها: المدينة الصفراء. ومحيط هذه المدينة أربعون فرسخا في مثلها، وعلوها نحو خمسمائة ذراع، ولها باب ظاهر.

وفيها طلسم من حجر البهت^{٥٤٣} فلا يقف عليها [٢٥٧/ب] أحد من الناس إلا جذبته ذلك الطلسم، فلا يفصل عنه حتى يموت. وقيل: إن موسى بن نصير عامل عبد الملك بن مروان الأموي، ووصل إلى تلك المدينة وبنى إلى جانب سورها منارة عالية جدا، وجعل عليه سلما من خشب متصلا بأعلى السور، وندب إليه من أعطاه مالا كثيرا، حتى تحيّل وأشرف على تلك المدينة من أعلى السور، فلما رآها انطلق بالضحك، وألقى بنفسه من السور ودخل المدينة وسمعوا منها الأصوات الهائلة، ثم ندب آخر وأعطاه مالا أكثر من الأول، فلما صعد على تلك المنارة، وعابن المدينة، ضحك وألقى بنفسه فيها.

ثم ندب إليها رجلا شجاعا بطالا، وأمر بأن يشد على وسطه حبلا قويا، فلما طل على المنارة وعابن المدينة، ضحك وألقى بنفسه فيها فجذبوه بذلك الحبل فانقطع من وسطه، وطلع وسطه من الحبل ومات الرجل، فعلم موسى بن نصير أن الجن في هذه المدينة يمنعون من يدخل إلى هذه المدينة فتركها [٢٥٨/أ] ومضى.

ذكر مدينة أمسوس

قال ابن عبد الحكم: اعلم أن مدائن مصر كانت كثيرة منها ما دثر رسمه وجهل اسمه، ومنها ما عرف اسمه وبقي رسمه، ومنها ما هو عامر إلى الآن، فأول مدينة عرف اسمها بأرض مصر مدينة أمسوس، وقد محي رسمها الطوفان ولها أخبار معروفة وفيها كان كرسي مملكة مصر قبل الطوفان، ثم صارت دار المملكة [٢٥٨/ب] بمصر، وسكنها الخلفاء الفاطمية وصارت

^{٥٤٣} يعرفه أهل مصر بحجر الماسكة، ينظر: عقيل، موسوعة الأحجار الكريمة المصورة، ص ٣٣٢.

كرسي مملكة مصر إلى أن تسلطن الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب فبنى قلعة الجبل، وصارت القاهرة هي دار المملكة إلى يومنا هذا.

قال الأستاذ إبراهيم: إن امسوس بن مصرام الأول بن مركابيل بن دوايل بن غراب بن آدم - عليه السلام - وضع فيها من العجائب أشياء كثيرة منها: أنه وضع في وسط المدينة هيئة طائر من نحاس يصفر كل يوم عند طلوع الشمس مرتين، فيستدلون بصفرته على ما يكون من الحوادث في ذلك اليوم فيستعدون لذلك، وعمل صنما من حجر أسود في وسط المدينة تجاهه صنم مثله، فإذا دخل إلى المدينة سارق لا يقدر أن يجتاز حتى يسلك بينهما حتى إذا دخل بينهما أطبقا عليه فيؤخذ باليد.

وعمل على حدود هذه المدينة أصناما من نحاس أصفر وهي مجوفة، وملاها كبريتا ووكل فيها روحانية من النار، فكانت إذا قصدهم قاصد من الأعداء أرسلت إليه تلك الأصنام [أ/٢٥٩]، من أفواها نارا أحرقتة، وعمل فوق جبل بطرس منارا يفور بالماء، ويسقي ما حوله من المزارع، ولم تزل هذه الآثار باقية حتى أزالها الطوفان، وهو الذي أصلح مجرى النيل وهندسه، وشق منه نهرا عظيما بعد ما كان يتفرق بين الجبال.

وكانت مدة ملكه مائة وثمانين سنة، ولمّا مات أطخ جسده بأدوية منفردة، وجعل في تابوت من ذهب، ودفن بمدينة امسوس، وجعلوا أمواله وأوانيته معه، وكُتب تاريخه على قبره، بما وقع له في الدنيا.

ذكر مدينة العقاب

قال المسعودي: كانت مدينة العقاب غربي أهرام بوضير الجيزة، على مسيرة خمسة أيام بلياليها للراكب المجرد. والآن قد نسي طريقها وعمي المسلك إليها، وفيها من عجائب البنيان ما ليس في غيرها من المدن، وفيها من الكنوز والجواهر والتحف أشياء كثيرة.

قال محمد بن الحكم: كان من وراء الأهرام إلى مغرب الشمس أربعمائة مدينة سوى القرى. وذلك قبل الطوفان من مصر إلى المغرب. وقيل: إن الذي بناها الوليد بن زومغ العمليقي، وجعل سورها من الرخام المشتهر ما بين حجر أسود، وحجر أبيض، وحجر أحمر [ب/٢٥٩]، وحجر أصفر، وحجر أخضر، وسبك على ما بينهم بالرخام المذاب.

وجعل طولها مائة وستون ذراعاً في عرض مائة وعشرين ذراعاً بالذراع الملكي، وساق إليها الماء من النيل من بابها الشرقي، ثم ينحدر إلى بابها الغربي، ويصب في صهاريج هناك، وجعل في وسط هذه المدينة عقاب كبير من ذهب مكلل بالجواهر واللؤلؤ، وهو منشور الجناحين، قائم على عمود من الرخام الأبيض، يدور إلى الجهات الأربع، فيقيم في كل جهة من الجهات ثلاثة أشهر، وكان لهذا العقاب أربعة أعياد في كل سنة، للأوقات التي يتحول فيها العقاب إلى جهة من الجهات الأربع، ونصب حول ذلك العقاب التماثيل الذهبية العجيبة الهيئة.

وكان الشيطان قد حَسُن له عبادة هذا العقاب، فبنى له هذه المدينة وسميت مدينة العقاب؛ لأجل ذلك. قيل: إن العقبان كانت قد كثرت في أيامه بمصر وحصل منها للناس غاية الضرر [٢٦٠/أ]، فأحضر الملك الكهنة وسألهم عن سبب ذلك. فقالوا له: اعمل لها نظيراً واسجد له. فأمر بعمل عقاب من ذهب طوله ذراعان، وعرضه ذراع، وعمل له عينين من ياقوتتين أحمر، وعمل له جناحين، وكللها باللؤلؤ والجواهر، وجعل في منقاره درة كبيرة معلقة، وأقامه على قاعدة من الفضة، وألقى عليه الستور والحير، وكان يقرب إليه العجول السود، وأبكار الفرائج، ويضع حوله الفواكه، والرياحين، وعمل له الأعياد الفاخرة. فلما تمت له أربعون يوماً دخل الشيطان في جوفه وأنطقه، ولمَّا رأى الملك ذلك عبده، وسجد له، فزالت العقبان التي كانت تفسد على الناس زروعها، وقل ضررها عن أرض مصر بالنسبة لَمَّا كانت عليه قبل ذلك.

أعمال بلاد الشرق

ومن هنا [٢٦٠/ب] نرجع إلى أعمال بلاد الشرق

قال المسعودي: كانت بلاد الشرق تشتمل على ثلاثمائة مملكة. ولأهل كل مملكة لسان لا يشبه لسان الأخرى، فقصة هذه البلاد كلها:

الباب والأبواب

فأما الباب: فهي مدينة عظيمة. بناها أنو شروان على ساحل بحر الخزر، وفيها البساتين والأحجار والفواكه، وفيها خليج عليه سلسلة من حديد، تمنع الداخل إليها من جهة البحر في السفن.

وأما الأبواب: فهي شعاب في جبل. وخلفه حصون كثيرة، ولها أسماء منها باب صول، وباب اللان، وباب السابران، وباب اللازقة، وباب سجسجي، وباب صاحب السرير، وباب فيلان شاه، وباب كارويان، وباب طبرسابسيا، وباب إيران شاه، وجبل القبق، وهو جبل عظيم شامخ.

وأما الممالك: فمنها مملكة شروان شاه. وهي مملكة عظيمة واسعة ذات أقاليم. ومملكة الدودانية؛ وهم كفار ولا ينقادون لأحد من [٢٦١/أ] الملوك. ومملكة لإيران شاه؛ وهي مملكة واسعة ذات أقاليم. ومملكة الموقانية؛ وهي مملكة واسعة ذات أقاليم. ومملكة اللكر؛ وهي مملكة واسعة ذات أقاليم. ومملكة طبرستان؛ وهي مملكة واسعة أيضا ذات أقاليم. ومملكة حيدان؛ وهي مملكة واسعة ذات أقاليم. ومملكة الجندج؛ وهي مملكة عظيمة ذات أقاليم وقرى.

حتى قيل: أنها تشتمل على اثني عشر ألف قرية. وهي مملكة: اللان. ومملكة الأبخاز؛ وهي مملكة واسعة ذات أقاليم. ومملكة الخزرية؛ وفيها أمم عظيمة لا تحصى تدعى خرزات. ومملكة الصطحا؛ وهي مملكة عظيمة. وفيها أمم كثيرة لا ينقادون لأحد من المملوك. ومملكة الصاربه؛ وهي مملكة عظيمة ذات أقاليم. ومملكة شلي؛ وهي مملكة عظيمة ذات أقاليم. ومملكة تسمى: الجامعة؛ لأنها مأوى الغرباء والصعاليك، وهي متصلة ببلاد الموقانية [٢٦١/ب]. ومملكة كشك؛ وهي مملكة واسعة ذات أقاليم واسعة، ويقال: إن هذا الجنس لا يوجد في سائر الممالك أحسن من رجالهم، ولا من نسائهم ولا أجمل أوصافا. ومملكة السبع بلدان؛ وهي مملكة واسعة بعيدة عن البلاد.

ومملكة إرم؛ وهي مملكة واسعة ذات أقاليم كثيرة. وهم شرار الخلق، ويلى هذه المملكة صحراء واسعة، نحو مائة ميل بين جبال أربع، وكل جبل منها شامخ في الهواء، وفي وسط هذه الصحراء دائرة منقورة كأنها خبط ببيكار، وهي منحوتة من حجر صلد، استدارتها خمسون ميلا. وهي قائمة الجوانب كأنها حائط مبني فلا سبيل إلى الوصول إلى مستوى تلك الدائرة، ويرى فيها ليلا نيرانا عظيمة في مواضع مختلفة، وتلك الصحراء قرى عامرة، وفيها أمم كثيرة لا يعلم من أي الاجناس هم، ووراء تلك الجبال خسفة أخرى، وفيها قرية فيها نوع من القروذ منتصبات القامات مستديرة الوجوه كأشكال الآدميين، وشعورهم صفر، وهم في غاية الفهم والذكاء، تصطاد وتحمل إلى الملوك، ولها خاصية بمعرفة الطعام المسموم إذا حضر على الخوان، فإن أكلت منه تلك القروذ أكل منه الملك، وإن لم تأكل منه القروذ تركه الملك.

وقيل: إن ملوك الفرس لمّا فتحت تلك البلاد ونوا فيها عدة مدائن منها: مدينة البردعه، والبيلقان، وسلي، وسد البر. وبنى فيها: أنو شروان مدينة السابران، وكركره، والباب والأبواب، وعمل على جبل القبق من خارجه ثلاثمائة وستين قصرا، على عدة أيام السنة، وهي مما يلي الخزر.

انتهى ما أوردناه من أخبار المدن والبلاد، وذلك على سبيل الاختصار. والله سبحانه وتعالى أعلم.

فصل في أخبار الأقاليم

اعلم أن الربع المسكون من الأرض ينقسم على سبعة أقسام. فكل قسم منها يسمى: إقليما، كأنه بساط مفروش من المشرق إلى المغرب، وطوله وعرضه من جهة الجنوب إلى جهة الشمال، وهو نحو ثلاثة آلاف فرسخ، وعرضه [٢٦٢/أ] من الجنوب إلى الشمال نحو مائة وخمسون فرسخا، فأطولها وأعرضها الإقليم الأول وأقصرها طولاً وعرضاً الإقليم السابع، فإن طوله من المشرق إلى المغرب نحو ألف وخمسمائة فرسخ، وعرضه من الجنوب إلى الشمال نحو سبعين فرسخا. وأما الأقاليم الخمسة الباقية التي بينهما فيختلف طولها وعرضها بالزيادة والنقصان.

ثم إن هذه الأقسام ليست أقسام طبيعية، ولكنها خطوط وهمية، وصفها الملوك الأوائل الذين طافوا بالربع المسكون من الأرض؛ ليعلموا منها حدود البلدان. وكان ممن ضبط حدود الأقاليم: فريدون، والإسكندر ذو القرنين، وازدشير، وغيرهم من الحكماء. وقال أبو الريحان البيروني: معتدل النهار يقطع الأرض بنصفين على دائرة تسمى: بخط الاستواء. فيسمى: أحد نصفها شماليا والآخر جنوبيا.

فتقسم كل واحدة منهما نصف الأرض إلى نصفين [٢٦٣/أ]، فانقسم جملتها أرباعا جنوبيا وشماليا، فالربع الشمالي المكشوف يسمى: الربع المعمور. وهذا الربع يشتمل على ما يعرف ويسلك فيه من البحار والجزر والجبال والأنهار، والمفاوز والبلدان والقرى، على أنه بقي تحت قطعة غير معمورة من إفراط البرد هناك وتراكم التلوج عليه.

قيل: إن بطليموس الحكيم اليوناني بعث إلى هذا الربع جماعة ليبحثوا عن حقيقة أمره فذهبوا وغابوا مدة طويلة، ثم رجعوا وأخبروه أنه خراب ليس فيه عمارة ولا حيوان، ويسمى: هذا الربع: الخراب المحترق؛ لشدة إفراط البرد فيه. انتهى ذلك.

ذكر أخبار البحر المحيط وما فيه من العجائب

اعلم أن البحر المحيط هو البحر الذي منه مادة سائر البحار التي على وجه الأرض، وهو بحر لم يعرف له ساحل ولا يعلم عمقه إلا الله تعالى. وكل البحار التي على وجه الأرض خلجان منه. ويقال إن في هذه البحر عرش إبليس لعنه الله تعالى، وفيه مدائن تطفوا على وجه الماء، وفيها سكان غير بني آدم [٢٦٣/ب]، وفيه حصون ترتفع على وجه الأرض، ويظهر منها صور مختلفة ثم تغيب، وفيه تظهر ثلاثة أصنام، وهي التي عملها أبرهة ذو المنارة، وهي قائمة على وجه الماء أحدها يومئ بيده، كأنه يخاطب من ركب هذا البحر، ويأمره بالرجوع عن قريب.

وهذا الصنم من رخام أخضر، والصنم الثاني من رخام أحمر، كأنه يشير إلى نفسه إلى ركب هذا البحر أن يقف هنا عند ذلك الصنم ولا يتجاوزها، والثالث من رخام أبيض كأنه يومي بإصبعه إلى البحر أن من جاوز هذا المكان غرق في البحر، وكتب على صدورها: هذا ما صنعه أبرهة ذو المنارة الحميري. وفي هذا البحر شجر المرجان وفيه من الجزر المعروفة المسكونة والخالية ما لا يعلمه إلا الله تعالى.

قال أبو الريحان البيروني: إن البحر الذي بجهة المغرب على ساحل بلاد الأندلس يسمى: البحر المحيط ولا يمكن أحد أن يسلكه إلا قليلا من ساحله، ويمتد من جهة تلك البلاد نحو الشمال، فيخرج منه خليج يعرف بنيطش وطرابزنده، وهو بحر القلزم [٢٦٤/أ] يمر على مدينة القسطنطينية، ويتضايق حتى يقع في بحر الشام ثم يمتد نحو الشمال على محاذاة أرض الصقالبة، ويخرج منه خليج عظيم من شمالي الصقالبة، ثم يمتد إلى قريب أرض بلغار نحو المشرق، وبين ساحله وبين أرض الترك جبال وصحاري غير مسلوكة، ويتشعب منه إلى خليج من أعظم الخلجان، فيسمى: كل موضع من الأرض التي يمر عليها باسم تلك الأرض، فيكون أولا بحر الصين، ثم بحر الهند.

ثم يخرج منه خليجان عظيمان: أحدهما بحر فارس والآخر بحر القلزم. ثم ينتهي إلى بحر يعرف ببحر البربر، ويمتد من عدن إلى سفالة الزنج، وهذا البحر لا تتجاوزه مراكب لعظم المخاطرة، ثم ينتهي إلى الجبال المعروفة بجبال القمر التي تتبع منه عيون نيل مصر، ثم يمر إلى أرض السودان المغرب، ثم يمر إلى بلاد الأندلس، وبحر أوقيانوس، وفي هذا البحر من الجزر ما لا يعلمه إلا الله تعالى، فمنها المسكون، ومنها الخراب، ومنها كل جزيرة، نحو عشرين [٢٦٤/ب] فرسخا إلى ألف فرسخ، ومنها

ما يتصل بجزيرة قبرص، وجزيرة ساقس وجزيرة رودس، وجزيرة صقالبة، وأما ما فيه من جهة الجنوب فجزر الزنج، وجزر سرنديب وجزر سقطرى، وجزر الرياح.

وأما بحر الخزر فهو بحر مستدير غير متصل بالبحر المحيط، ولا بشي من البحار، إذا أراد السائر أن يطوف على ساحله جميعه فلا يمنعه من ذلك مانع. والله أعلم.

ذكر أخبار بحر الصين

وهذا البحر يمر بالصين والهند والسند واليمن، ومبتدؤه من جهة المشرق فوق خط الاستواء بثلاث عشرة درجة، ممتدة مع خط الاستواء إلى جهة المغرب، وهناك يبلغ طوله على هذه المسافة من بحر القلزم إلى الواق واق، أربع آلاف فرسخ وخمسمئة فرسخ، ويتشعب من هذا البحر، البحر الصيني، والخليج الأخضر. وليس على وجه الأرض بحر أكبر منه إلا البحر المحيط، وهو بحر كثير الموج عظيم الاضطراب بعيد العمق، وفيه المد [٢٦٤/أ] والجزر كما في بحر فارس.

ويستدل على قرب هيجان هذا البحر بأن الأسماك تطفو على وجهه قبل هيجانه بيوم واحد، ويستدل على سكونه ببيض طائر معروف، يبيض في البحر هناك في بعض القرى، وهذا الطائر لا يستقر في الأرض أبدا، بل يقيم دائما في لجة هذا البحر، ويوجد في هذا البحر مغاص اللؤلؤ، وفي هذا البحر من الجزر ما لا يعلم عددها إلا الله تعالى، فيقال: إن في هذا البحر اثني عشر ألف جزيرة وثمانمئة جزيرة كبيرة عامرة بالسكان وفي بعضها ينبت الذهب.

ذكر الخليج الأخضر

هو بحر فارس والإبله، ومخرجه من الجنوب إلى الشمال ويمر بغربي بلاد السند، ومكران وكرمان وفارس، إلى أن ينتهي إلى إيلة، ثم ينعطف راجعا إلى جهة الجنوب، فيمر ببلاد البحرين، وأرض اليمامة، ويتصل بعمان وأرض السحر من اليمن، وهناك اتصاله بالبحر الهندي. وطول هذا البحر [٢٦٥/ب] أربعمئة وأربعون فرسخا، وفيه جبال كثيرة وعُثمُه ثمانون باعا، ويتشعب أيضا من البحر الصيني، وفيه عدة جزر كبار وصغار.

ذكر خليج القلزم

ومبدؤه من البحر الهندي، فيمر في جهة الشمال مغرباً، ثم يتصل بغربي اليمن، ويمر بأرض تهامة والحجاز إلى مدين وإيلة وتاران، وينتهي إلى القلزم، ثم يعطف راجعاً في جهة الجنوب، فيمر بشرفي بلاد الصعيد إلى عيذاب وإلى جزيرة سواكن ثم إلى زالع من بلاد البجة، وينتهي ببلاد الحبشة، ويتصل بالبحر الهندي.

وطول هذا البحر ألف وأربعمائة ميل، وأكثر قعر هذا البحر فيه قرابيص حجر صلبة تعطب المراكب، فلا تقدر على ركوبه المسافرون لصعوبته.

ذكر البحر الشامي

ومخرجه من البحر المظلم الذي في جهة المغرب ومبدؤه من الإقليم الرابع ويسمى: بحر الزقاق؛ لأن سعته هناك ثمانية عشر ميلاً، وكذلك طوله أيضاً، فيمر مشرقاً [٢٦٦/أ] إلى جهة بلاد البربر، وشمالي الغرب الأقصى إلى أن يمر بالغرب الأوسط، ويصل إلى أرض إفريقية وإلى وادي الرمل وإلى أرض برقة وأرض لوقيا ومراقيا، إلى الإسكندرية إلى شمالي أرض التيه، إلى فلسطين إلى سائر أرض الشام، إلى أن ينتهي إلى طرفه إلى السويدية، وهناك نهايته.

ثم يعطف راجعاً إلى جهة المغرب فيتصل بالخليج القسطنطيني، ثم إلى جزيرة بليونص إدريب، ومن هناك يخرج الخليج البندقي، ويصل إلى أرض مجاز صقالبة، إلى بلاد رومية، إلى بلاد سقونه واربونه، ويجتاز إلى بلاد التريان فيمر بشرفي الأندلس من جهة جنوبها، إلى جنوب وسطها، إلى الجزيرتين من حيث ابتدائه، وطول هذه البحر ألف ومائة وستة وثلاثون فرسخاً، ويخرج من هذا البحر الشامي خليجان أحدهما: خليج البنادقيين، والآخر: خليج نيطش.

ذكر خليج البنادقيين

وبدايته من مشرق بلاد [٢٦٦/ب] قلورية من بلاد الروم عند مدينة أدرانت فيمر في جهة الشمال مع تغريب يسير، ثم يمر بأرض بارني إلى ساحل شنت، ثم يأخذ في جهة المغرب إلى بلاد اتقونة، إلى أن يمر بساحل البنادقة، وينتهي إلى بلاد انكلايه، ومن هنا يعطف راجعاً مع المشرق على بلاد جرواسية، ولماسية، واسقلونية، إلى أن يتصل بالبحر الشامي من حيث ابتدأ منه، وطول هذا البحر ألف ومائة ميل.

وأما خليج نيطش فيبدأ من البحر الشامي، وعرض فوهته هناك رمية نشاب، ومجازه يتصل بالقسطنطينية فيكون عرضه هناك أربعة أميال، ويمر نحو ستين ميلا حتى يتصل ببحر نيطش، وعرضه من فوهته هناك ستة أميال، ويمر ببحر نيطش من جهة المشرق، فيتصل من جهة الجنوب إلى أرض لانية، وينتهي طرف هذا الخليج هناك حيث الخزيرة، ومن هناك يعطف راجعا إلى مطرفه، ويتصل ببلاد الروسية، وبلاد [٢٦٧/أ] برجان.

ويقع في نهر دبارس إلى موقع نهر دنو إلى أن ينتهي إلى مضيق فم خليج القسطنطينية ويتصل فيها ثم يمر بشرقي بلاد مقدونية، إلى أن يتصل بالموضع الذي ابتداء منه، وبين ساحله وبين أرض الترك جبال مجهولة غير مسلوكة، وطول بحر نيطش وهو بحر القرم من فم المضيق إلى حيث انتهائه ألف وثلاثمائة ميل.

ذكر أخبار بحر جرجان والديلم

وهو بحر الخزر. وهو بحر منقطع لا يصل إليه أحد من التجار. قال الجولقي: إن هذا البحر مظلم متصل ببحر نيطش من تحت الأرض، ويتصل بهذا البحر من جهة المغرب ببلاد أذربيجان والديلم، ومن جهة الجنوب ببلاد طبرستان، ومن جهة المشرق بأرض الإغزاز، ومن جهة الشمال بأرض الخزر، وطوله من جهة الخزر إلى عين الهمس ألف ميل، وعرضه من ناحية جرجان إلى إيالة ستمائة وخمسون ميلا [٢٦٧/ب] في القفار، وبكل بحر من هذه البحور جزر، وأمم مختلفة، وحيوانات مختلفة.

ذكر أخبار بحر الظلمات

وهو بحر عظيم. كدير المياه، هائل الموج، صعب السلوك، لا يمكن لأحد ركوبه أبدا؛ لصعوبة عبوره وإظلام جوه وتعاضم أمواجه، وكثرة أهواله، وهيجان رياحه، وتسلط دوابه، وهذا البحر لا يعلم عمقه وما خلفه إلا الله تعالى، ولم يقف^{٥٤٤} أحد من الناس على صحة أخباره الصحيحة، وإنما يمرون على بعض سواحله.

وفي هذا البحر يوجد العنبر الخام، وحجر البهت، والحجر الذي إذا امسكه أحد قضيت حوائجه، وعقدت عنه السنة الناس قاطبة، ويوجد بساحله أيضا حجارة ملونة مختلفة الألوان، يتنافسون فيها التجار، وفي أثمانها، ويتوارثونها، ويذكرون أن لها

^{٥٤٤} ولا وقف.

خاصية عند الجماع، وفي هذا البحر من الجزر ما لا يعلمها إلا الله تعالى، والذي وصل إليه الناس سبعة وعشرون جزيرة والباقي لم يسلك قط [٢٦٨/أ] ولا علم لها خبر.

ذكر أخبار الجزائر وعجائبها^{٥٤٥}

فمن ذلك أخبار جزر الخالدات: وهي ست جزر في البحر المحيط بأقصى المغرب ومسافتها مائتا فرسخ، فيها أصناف الطيب والرياحين والعطر، وفيها الزروع والفواكه، وهي عامرة بالسكان، ومنها في آخرها جزيرتان فيهما صنمان متقابلان، طول كل صنم مائة ذراع، كالمنارة القائمة، وفوق كل صنم منهما تمثال من نحاس أصفر، يشير بيده إلى خلفه، أي: ارجعوا من هنا، فما ورائي مذهب هذين الصنمين بناهما شداد بن عاد.

ذكر جزيرة يسفهان

وهي جزيرة في وسطها جبل مدور، عليه صنم من رخام أبيض، بناه أبو كرب سعد الحميري، وذلك الصنم يشير بيده، أي: ارجعوا فليس ورائي مسلك.

ذكر جزيرة لقوس

وهي جزيرة فيها صنم عالي لا يمكن الصعود إليه. بناه ذو القرنين، وبهذه الجزيرة دواب كاسرة، وعجائب ينكرها السامع.

ذكر جزيرة سلوه [٢٦٨/ب]

يقال: إن ذو القرنين مات ودفن فيها، وبني على قبره قبة من المرمر والزجاج الملون.

^{٥٤٥} ل: +وعجائبها

ذكر جزيرة السعالي

وهي جزيرة فيها أمم لهم أنياب طوال بادية. ولهم عيون براءة كالبرق الخاطف، وسيقانهم كالخشب المحترقة، ويتكلمون بكلام لا يفهم، ولا فرق بين الرجال والنساء عندهم إلا بالذكر والفرج، ولباسهم من ورق الأشجار، وأكلهم من دواب البر وأسماك البحر.

ذكر جزيرة حسرات

وهي جزيرة واسعة فيها جبل عال وفي سفحه أمم سمر الألوان، قصار القدود، ولهم لحي تبلغ ركبهم، ووجوههم عراض ولهم آذان كبيرة، وأكلهم من حشيش الأرض، وعندهم نهر ماء عذب.

ذكر جزيرة القور^{٥٤٦}

وهي جزيرة طويلة عريضة كثيرة الأعشاب والنبات. وفيها أشجار وأنهار وجبال، تأوي إليها الخمر الوحشية، ولها قرون طوال [٢٦٩/أ].

ذكر جزيرة المستشكين

وهي جزيرة كبيرة عامرة. وفيها جبال وأنهار وأشجار، وفيها مدينة ولها حصن عال، وفيها التنانين العظيمة. حكى: أن الإسكندر ذو القرنين لما حضر إلى ذلك المكان استغاث الناس إليه وذكروا أن عندهم تنينين عظيمين في الخلقة قد أكلا مواشيهم، ولهما في كل يوم عليهما ثورين ينهشانه، وهما قدر السحابتين السوداوتين، فيلتقمان الثورين، ثم يعودان إلى مكانهما. فأمر الإسكندر بأن يحضروا له ثورين، فلما أحضروهما ذبحهما وسلخهما وحشا جلودهما زفتا وكبريتا وزرنيخا وكلسا، وجعل مع ذلك كلاليب من حديد، ونصبهما في ذلك المكان، فلما جاء التنينان على العادة والتقما ذينك الثورين أضرم قلوبهما نارا وتعلقت الكلاليب بأحشائهما، فلما رجعا إلى مكانهما انتظرهما الناس في اليوم الثاني، فلم يحضرا إلى ذلك المكان، ففتبعوا

^{٥٤٦} ل، ح : القور.

آثارهما فإذا هما قد ماتا [٥٩/ب]، وأفواهما مفتوحة، ففرح أهل ذلك المكان بذلك، وشكروا فعل الإسكندر على ذلك، وحملوا إليه الهدايا والتحف.

وفي هذه الجزيرة دابة يقال لها: المهرج وهي مثل شكل الأرنب، صفراء اللون، وعلى رأسها قرن واحد أسود، فلا يراها شيء من السباع الكاسرة والأسود الضارية إلا فر هاربا منها، وقد ذكر هذه الدابة القزويني في كتابه عجائب المخلوقات، وإن هذه الجزيرة في بحر فارس.

ذكر جزيرة تفراخ^{٥٤٧}

وهي جزيرة خالية ليس فيها سكان وفيها اعشاب ونبات.

ذكر جزيرة قلهاث

وهي جزيرة خالية فيها أمم عظيمة. إلا أن وجوههم مثل وجوه الدواب يغوصون في البحر ويخرجون منه ما يقدرون عليه من الأسماك فيأكلونها.

ذكر جزيرة الأخوين الساحرين

أحدهما اسمه شرهام والآخر شبرام. وكانا بهذه الجزيرة يقطعان الطريق على التجار فمسخا حجرتين قائمين في هذا البحر، ولهذه الجزيرة [٢٧٠/أ] قصة غريبة أخبر عنها أهل ناحية أشبونة.

ذكر جزيرة الغنم

وهي جزيرة فيها من الأغنام ما لا يحصى عددها وليس ينتفع فيها؛ لأن لحمها مر لا يؤكل فيذبحها المسافرون ويعملون من جلودها أنطاعا.

^{٥٤٧} ل، ح: تفراخ

ذكر جزيرة واقا

وهي جزيرة كثيرة الطير. وفيها جنس من الطير كهيئة العقاب أحمر اللون، ذو مخالب تسمى: واقا تصيد دواب البحر، وفي هذه الجزيرة ثمر يشبه التين، أكله ينفع للسموم القاتلة، حكى الجولقي: أن ملكا من ملوك إفرنجة أخبره أنه وجّه إلى هذه الجزيرة مركبا لي جلب له من ذلك الثمر شيئا، فغرقت تلك المركب ولم يعلم لها خبر.

ذكر جزيرة الصاصليل^{٥٤٨}

وهي جزيرة طولها مسافة خمسة عشر يوما في عرض عشرة أيام، وكان فيها مدن كبار مسكونة، وكان التجار يسافرون إليها، ويشترون منهم العنبر وغيره من الأصناف، ولم تزل على ذلك حتى وقع بين أهلها الفتن والشور [٢٧٠/ب]، فانتقل غالبهم إلى بلاد الروم.

ذكر جزيرة لاقة

وهي جزيرة فيها شجر العود القماري. وليس له رائحة هناك حتى يخرج من تلك الأرض فتظهر رائحته، ولم تزل عامرة حتى خربت، وكان سبب خرابها كثرة الحيات هناك، وتسلطها على السكان.

ذكر جزيرة بوزية

وهي جزيرة كبيرة وفيها دواب عظام الخلقة. مختلفة الأشكال شنيعة المنظر، ولها حكايات غريبة.

ذكر جزيرة زابخ

وهي جزيرة كبيرة على حدود الصين مما يلي الهند. وفيها أشياء عجيبة منها: أن فيها شجر الكافور، وشجره عظيم جدا بحيث أن الواحدة تظل مائة إنسان وهو عال، والكافور يسيل منه مثل العرق فيجمعونه في جرار، ثم يتقبون وسطها فينسب منها

^{٥٤٨} ل: الصاصليل، ح: الصاصلية.

قطع الكافور، وهي في داخل جذر هذه الأشجار، وفيها سنابير لها أجنحة مثل أجنحة الخفاش، وفيها حيوان يسمى: الغول. وهو كالبقر أحمر اللون منقط ببياض [أ/٢٧١] ولحمها مرّ.

وفيها دابة الزباد، وهي تشبه الهرة، وفيها جبل يسمى: النصبات، فيه حيات عظام، تبتلع البقر والجاموس والفيل، وفيها قروود بيض قدر الكباش والجواميس، وفيها ببغات بيض وحممر وصفير، يتكلم بسائر اللغات، وفيها طواويس خضر، وفيها ورد أبيض وورد أحمر وورد أصفر وورد أسود وورد أزرق.

قال محمد ابن السيرافي: كنت في بعض جزر الزايخ، فرأيت فيها الورد الأزرق كثيرا. وهو ذكي الرائحة، فحملت منه في إناء فخار أحمر، فلما رحلت عن ذلك المكان، رأيت نارا في الإناء فأحرقت جميع ذلك الورد الأزرق، فسألت الناس عن ذلك، فقالوا: إن في هذا الورد سرا فلا يمكن إخراجه من هذه الجزيرة أبدا.

وفي هذه الجزيرة أمم يعرفون بالمخرّمين. وهم مخرومون في أنوفهم بسلاسل من حديد، فإذا بغى بعضهم على بعض يأخذ كل رجل منهم بطرف تلك السلسلة [ب/٢٧١]، يمنع فيها من يقدم على صاحبه ويضرب، فإن انتظم بينهما صلح فذاك، وإلا رفعوا تلك السلسلة من أنوفهم، وأطلقوهم، فيأكلون كل من رأوه من الناس من شدة أخلاقهم.

ذكر جزيرة رامي

وهي جزيرة طيبة الثرى صحيحة الهواء. وفيها المدن والقرى، وطولها مسيرة سبعمائة فرسخ، قال ابن الفقيه: إن بهذه الجزيرة عجائب كثيرة منها: أن أهلها عراة الأجسام رجالا ونساء وعلى أبدانهم شعور تغطي سوءاتهم، ولهم كلام لا يفهم، وهم أمم لا يحصى عددهم وليس لهم بيت بل أخصاص في رؤوس الأشجار، ومأكلهم من أعشاب تلك الأرض، وشربهم من عين هناك، وفيهم من طوله أربعة أشبار، ولهم شعر أحمر، وإذا جروا فلا يلحقون.

ومنها يجلب العنبر والحديد، وفيها الكركند، وهو حيوان على شكل الحمار إلا أن في رأسه قرنا واحد، وفيه من الفوائد، إذا [أ/٢٧٢] صنع منه نصاب نصل، ووضع ذلك السكين على المائدة، وكان فيها طعام مسموما، فإن النصاب يعرق ويختلج، وفي عنق هذا الحيوان اعوجاج كاعوجاج عنق البعير، وفيها جواميس لا أذنان لها، وبهذه الجزيرة منابت الخيزران، وفيها شجر الكافور، وشجر البقم، وعرقه ينفع لسسم الأفاعي.

ذكر جزيرة سكسار

وهذه الجزيرة بعيدة من العمران. وهي في بحر الجنوب، وفيها قوم وجوهم كوجوه الكلاب، وسائر بدنهم كبदन الإنسان،

ولا يفهم لهم كلام أبدا.

ذكر جزيرة القصار

وهي جزيرة فيها قوم قصار القامات جدا، وهم قدر ذراع، وغالب أهل هذه الجزيرة عور بعين واحدة. .

ذكر جزيرة جابة

وهي ببحر الهند. وفيها قوم وجوهم على صدورهم، وهم شقر الوجوه، وفيها العود والنارجيل، وفيها جبل يظهر في أعلاه نار عظيمة، تضيء في الليل [٢٧٢/ب] من غير موقد، ولها في النهار دخان عظيم.

ذكر جزيرة سيلان

وهي جزيرة عظيمة بين الصين والهند. ومحيطها ثمانمائة فرسخ وهي بالقرب من سرنديب وفيها مدن وقرى وعدة ملوك لا يدين بعضهم لبعض ويجلب منها معدن السيلان وهو دون البلخش ويجلب منها خشب الصندل والبقم والسنبل وغير ذلك من العقاقير والعطر.

ذكر جزيرة سلاهط

وهي في بحر الهند. وفيها سمك كبير جدا، فإذا أدركت ثمار أشجار هذه الجزيرة تصعد إليها الأسماك وتمص ثمرها وتمضي إلى البحر.

ذكر جزيرة السلاهي

وهي جزر كثيرة. من دخلها لا يخرج منها لكثرة خصفيتها، ومنها يجلب البازات الشهب، وفيها معدن الذهب حتى قيل: إن الذهب لا يتكون إلا في الجزر الرملية والجبال الرخوة، ومعدن الفضة والنحاس والحديد لا يتكون إلا في الاراضي الترابية،

والكبريت في الأراضي النيرانية، والزئبق في الأراضي المائية^[٢٧٣/أ]، والأملاح لا تنعقد إلا في الأراضي السبخة، والزجاج في الأراضي الترابية، والقار والنفط في الأراضي النفطية، وفي هذه الجزر ملك، وتحت يده ملوك يحكمون على هذه الجزر.

ذكر جزيرة شرنه^{٥٤٩}

وهي جزيرة كبيرة مسافتها ألف ميل. وفيها قرى كثيرة عامرة بالسكان، وفي هذه الجزر مغاص اللؤلؤ، وأنواع العطر.

ذكر جزيرة الإنقرجة

وسميت هذه الجزيرة الإنقرجة؛ لأن في وسطها مدينة تسمى: الإنقرجة. وأكثر أهلها مسلمون، وغالب أكلهم الموز، ولهم أعداء يضرونهم في كل وقت، وفيها جبل متسع يأوي إليه المنقطعون من المسافرين، ولا يخلو قط من ولي يكون فيها.

ذكر جزيرة صغيرة

فيها جبل عال لا يصل إليه أحد من الناس. ويظهر على هذا الجبل بالليل نار من غير موقد، وبأسفل هذا الجبل عيون ماء عذبة باردة، وفيه عين ماؤها حارة جدا.

ذكر جزيرة كرموه

وهي جزيرة فيها أمم سود الألوان. يسمون: بالمؤمنين وعندهم شجاعة وفروسية ويحاربون من يطرق^[٢٧٣/ب] أرضهم.

ذكر جزيرة القروذ

وهي جزيرة كبيرة. وفيها أشجار، وعيون ماء، وفيها قروذ كثيرة، تألف علي بني آدم، ولهذه القروذ فرد كبير ينقادون إليه، ويحملونه على أعناقهم، ويحكم بينهم، وكل من يقصد إليهم من المراكب يرجموه بالحجارة، وأهل تلك الجزر يصيدون تلك القروذ، ويبيعونها لأهل اليمن بأعلى الأثمان، وأهل اليمن يشترونها ويتخذونها في حوانيتهم حراسا كالعبيد، وهم يفهمون الكلام

^{٥٤٩} ل: شرنده

من الناس وما يقولونه لها ويعملون به، قال ابن شجرة^{٥٥٠} في تاريخه: أنه شاهد بصنعاء اليمن قردا في حانوت، وهو يخيط الثياب مع الصبيان وهي خياطة جيدة، وأنه إذا أراد أن يقتل خيطا قلب باطن كفه وقتل عليه حتى لا يمنعه الشعر الذي على يده.

ذكر جزيرة البنمان

وهي جزيرة كبيرة عامرة. وفيها مدن وقرى، وفيها شجر البقم، ويزرعون فيها قصب السكر، وفيها أشجار مثمرة ومياه جارية وأهلها ذو بأس وشدة، ومن شأنهم أنهم إذا خطب عندهم أحد امرأة لا يزوجه حتى يأتيهم برأس [٢٧٤/أ] رجل مقطوعة، فحينئذ يزوجه بنت من بناتهم، فإن أتى برأسين زوجه بنتين، وإن أتى بعشر رؤوس زوجه عشرة بنات من بناتهم.

ذكر جزيرة القطرية

وهي جزيرة كبيرة. وفيها أمم متوحشة يسمون القطارب، يقطعون فيها الطريق على من يمر عليهم من التجار وفي هذه الجزيرة مغاص اللؤلؤ الجيد الحب الكبار.

ذكر جزيرة الذهب

وهي جزيرة كبيرة بالقرب من جزر الواق واق. قال محمد بن زكريا: إن هذه الجزيرة فيها منابت الذهب يطلع فيها كهيفة النجيل، فإذا طلعت عليه الشمس يصير له لمعان كالبرق، وأهل تلك النواحي يتخذون سلاسل كلابهم وأطواقها من الذهب، وكذلك قرودهم، وليس للذهب عندهم قيمة، بل يقايضون به في البضائع مما يؤكل من أمر معاشهم، ولباسهم وغير ذلك من الأصناف.

ذكر جزيرة البنان

^{٥٥٠} أبو بكر أحمد بن كامل بن خلف بن شجرة البغدادي، وهو تلميذ المؤرخ ابن جرير الطبري، روى الحديث وكان من العلماء بالأحكام والنحو وعلم التاريخ وله في ذلك مصنفات، ينظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء، ٤٤٤/١٥. غير أنني لم أفر على مصنفه في التاريخ.

وهي جزيرة فيها قوم بيض الألوان، عراة الأجسام [٢٧٤/ب]، حسان الصور، يأوون على رؤوس الأشجار، ويأكلون بني آدم إذا ظفروا بهم.

ذكر جزيرتين عظيمتين

فيها أمم عظام الأجسام، سود الألوان، طوال الوجوه، ولهم شعور مفلفة، ولهم أنياب بارزة، وأقدامهم قدر ذراع، وهم يأكلون الناس أيضا، ولهم قسوة شديدة في قلوبهم.

ذكر جزيرة الواق واق

وهي جزيرة كبيرة متصلة بجزيرة الزابخ. وهي مسافة ألف وسبعمائة فرسخ، وفيها سكان مقيمون فيها، وفي هذه الجزيرة منابت الذهب أيضا، وقيل: إن الذي يتولى حكم هذه الجزيرة امرأة تسمى: دمهرة. وتلبس في مواعيدها حلة منسوجة بالودع، وتلبس في رجلها نعل من ذهب، ولا يتمكن أحد من جندها أن يلبس نعلا من الذهب غيرها، ومن لبس نعل ذهب تقطع رجله. وتركب على فيلة عالية ورايات على رأسها، والجواري حولها، وأهل هذه الجزيرة أحرق الناس بالصنائع الغربية، حتى أنهم ينسجون القميص قطعة واحدة، ويعملون السفن الكبيرة من العيدان الصغار، ويصنعون [٢٧٥/ب] بيوتا من الخشب تسير على الماء.

قال عيسى بن مبارك السيرافي: دخلت هذه الجزيرة، ورأيت هذه الملكة وهي عريانة جالسة على سرير من ذهب، وعلى رأسها تاج من الذهب، وبين يديها أربعة آلاف وصيفة أبحار حسان، وهن كاشفات الرأس، وفي رأس كل واحدة منهن مشط من العاج، إلى عشرة أمشاط وأكثر، ولهذه الملكة جبايات كثيرة على الجزر التي حولها، ويهادونها بالودع تتزين به.

قال صاحب كتاب اختراق الافاق: إنما سميت هذه الجزيرة بالواق واق؛ لأن فيها جزيرة مفردة، وفيها شجرة تحمل ثمرا يشبه رؤوس النساء، وهن معلقات بشعورهن، فإذا أدركت ثمرة هذه الشجرة صاحت بأعلى صوت واق واق - سبحان الملك الخلاق -، ثم تسقط من الشجرة، وتموت من وقتها، فتعلم أهل تلك الجزر أن هذه الرأس قد سقطت من الشجرة، فيبادرون

لأخذها، ولها منافع مفيدة، وهذه الجزيرة ليس فيها ساكن إلا الفيلة، وربما يبلغ [٢٧٥/ب] ارتفاع الفيل هناك أحد عشر ذراعاً، وربما يبلغ جسده مائة وعشرين قنطاراً، من اللحم. وفيها شيء من الطير والسماك وما بعد هذه الجزر إلا البحر المحيط الأعلى.

ذكر جزيرة حالوس

وهي جزيرة فيها أمم سود الألوان عراة الأجسام، يأكلون الناس إذا ظفروا بهم، وليس لهم دين يعرف، وغالب أكلهم الموز والنارجيل، ويزرعون قصب السكر، وفي هذه الجزيرة جبل ترابه كله فضة، إذا مسته النار تحلل فصار فضة جيدة.

ذكر جزيرة الموجة

وهي جزيرة كبيرة. وفيها عدة ملوك، وأهلها بيض الألوان وهم مخرمو الأذان، ولهم خيول، وعندهم دابة المسك ودابة الزباد، ونساؤهم حسان الصور، وطوال الشعور مكشفات الرؤوس، وهذه الجزيرة متصلة بمشرق الشمس.

ذكر جزيرة شيرمة^{٥٥١}.

وهي جزيرة كبيرة ذات مزارع وأشجار مثمرة. وفيها أنواع الطيب الذي ليس ببلاد الهند مثلها.

ذكر جزائر صغار كثيرة^{٥٥٢}

وهي كثيرة الرياح والأمطار. وفيها جبال فيها شجر الكافور، وفي بعض هذه الجزر أمم سود الألوان، يقطعون الطريق في البحر على مراكب التجار، ولهم أسلحة وسهامهم مسمومة، وفي أنف كل واحد منهم حلقة نحاس، أو ذهب أو حديد.^{٥٥٣}

^{٥٥١} ح: شيرمة.

^{٥٥٢} ح: ذكر جزيرة كثيرة صغار.

^{٥٥٣} ق: "ذكر جزيرة شيرمة: وهي جزيرة كبيرة ذات مزارع وأشجار صغار وهي كثيرة الرياح والأمطار وفيها أشجار الكافور وفي بعض هذه الجزر أمم سود الألوان، يقطعون الطريق في البحر على مراكب التجار، ولهم الأسلحة وسهامهم مسمومة وفي أنف كل واحد منهم حلقة من ذهب أو نحاس أو حديد وهي جزيرة كبيرة ذات مزارع وأشجار مثمرة. وفيها أنواع الطيب الذي ليس ببلاد الهند مثلها".

ذكر جزيرة المايد

وهي جزيرة كبيرة أكبر من جزيرة الموجه. وفيها مدن كثيرة، ولها ملوك، وعندهم عبيد خصيان وفي هذه الجزر تجتمع مراكب الصين.

ذكر جزيرة سندي فولات

وهي جزيرة عظيمة. وفيها ميه عذبة وأشجار ومزارع، وفيها ملك يسمى: ريبد. وفيها من جهة الصين جبال وعرة، وهي باب من أبواب الصين.

ذكر جزيرتي بوصا ولايبة

وهما جزيرتان كبيرتان عامرتان حصينتان. ونساؤهما حسان الصور نواعم الأبدان.

ذكر جزيرة السحاب

وهي جزيرة كبيرة. وإنما سميت جزيرة السحاب؛ لأنه يطلع عليها سحاب أبيض [٢٧٦/ب] يظلل المراكب، ويخرج منه لسان رقيق، بأثره رياح عاصفة، فيمضي ذلك اللسان في ماء البحر، فيغلي له البحر، ويضطرب اضطرابا شديدا، فإن أدركت المراكب في ذلك الوقت ابتلعها بما فيها من الناس والبضائع، وفي هذه الجزيرة رمال إذا مستها النار سبكت فضة خالصة جيدة.

ذكر جزيرة هالاتي

وهي كبيرة معترضة من المغرب إلى المشرق. وهي عامرة وفيها قصور وبيوت من خشب، ولها أرحاء تدور بالريح، وفيها أشجار الموز والنارجيل وقصب السكر والأرز، وفيها ملك له جند، ومراكبه الفيلة، وهذه الجزيرة متصلة بالبحر الزفتي الشرقي.

ذكر جزيرة صنجي

وهي جزيرة في المشرق. وفيها المياه العذبة والأشجار، وفيها معدن الذهب، وعلى شاطئ البحر فيها صنم رافع يده كأنه يشير إلى الناظر إليه، ويقول له: ارجع من حيث جئت فليس خلفي أرض. وأهل هذه الجزيرة سمر الألوان، وفي آذان رجالهم ونسائهم أقراط من النحاس الأصفر [٢٧٧/أ].

ذكر جزيرة الدييجان^{٥٥٤}

وهي جزيرة كبيرة عامرة. وفيها مدن وقرى وأنهار بمياه عذبة، وأشجار وفواكه، وفيها معدن الذهب والفضة.

ذكر جزيرة الثمرة

وهي جزيرة متسعة طولها مسافة أربعة أشهر فيها مدينة تسمى: لأن. وهي مسكن الملك ودار ملكه، وفيها تعمل الثياب المسماة: الحشيش الأخضر، المرقومة بالذهب الأحمر. وفيها تعمل مراكب كبار من خشبة واحدة، طولها ستون ذراعاً، وتحمل مائة وخمسين رجلاً وتسمى: هذه المراكب الشنيتات.

قال صاحب اختراق الآفاق: أنه رأى هناك مائدة يأكل عليها مائة رجل وهي من خشب قطعة واحدة. وفيها ملك لا يخدمه إلا الغلمان المرد الحسان، يلبسون الثياب الحرير الفاخرة، والحلي النفيسة مثل النساء، واسمهم: المتبانية. وهم يتزوجون بالرجال كما تتزوج النساء، فيخدمون الملك بالنهار، ويمضون إلى أزواجهم بالليل من غير أن ينكر عليهم ذلك.

ذكر جزيرة شاملي

وهي في آخر [٢٧٧/ب] البحر الصيفي. وفيها شجر الموز وقصب السكر، ويوجد فيها الطير والسمك وغير ذلك.

ذكر جزيرة عاشور

^{٥٥٤} ل، ح: الرييجان.

وهي جزيرة قفراء كثيرة الأفاعي. وفيها جبل تأوي إليه العفاريت.

ذكر جزيرة السعلاة

وهي جزيرة كبيرة. فيها أمم تولدوا من بين الإنس والجن، وهم يفترسون من وقع عليهم من الناس، ويأكلونه.

ذكر جزيرة التمسح^{٥٥٥}

وهي كبيرة فيها أمم لهم أذنان كأذنان الكلاب. ولهم صياح كصياح الكلاب، ولهم ملك يحكم بينهم إذا بغى بعضهم

على بعض.

ذكر جزيرة اطوران

وهي جزيرة كبيرة. فيها قردة قدر الحمار، وفيها الكركند، وفيها أمم لهم رؤوس كرؤوس السباع، ينفرون من الناس إذا قربوا

منهم، ويأوون إلى الجبال. وقيل: إن مراكب الإسكندر ذا القرنين كانت تقف هناك.

ذكر جزيرة النساء

وهي جزيرة كبيرة لا يسكنها إلا النساء. ولا يلدن غير البنات دائما. وقيل: إنما يتلقحن من ثمرة من شجر هناك يطرح

هذا الشجر ثمرا، فإذا [٢٨٨/أ] أكلن منه ثمرة، يتلقحن من ساعتها، ويلدن البنات، وفي هذه الجزيرة منابت الذهب، وهو عروق

كالخيزران تنبت في الأرض.

قال صاحب كتاب اختراق الآفاق: إن رجلا غرق في البحر، فركب على خشبة، ولعبت به الأمواج حتى أتت به إلى

هذه الجزيرة، ورأى ما فيها من العجائب، فاجتازت به مركب فنزل فيها، ودخل إلى بلاد الصين، وأخبر ملك الصين بما رأى في

هذه الجزيرة من العجائب، فوجه معه الملك مركبا، وفيها جماعة فطافوا في البحر مدة طويلة، فلم يقفوا على أثر هذه الجزيرة

وخفي عليهم مكانها، ولم يظفروا بها.

^{٥٥٥} ل: التمسح.

ذكر جزيرة سرنديب

وهي عدة جزر كبار. وفيها مدن، وفيها جبل، وهو الذي هبط عليه آدم - عليه السلام -، وهذا الجبل يسمى: جبل الراهون. وهو جبل شامخ يرى من بعد مسافة ثلاثة أيام، وعليه أثر قدم آدم - عليه السلام -، وعلى هذا الجبل نور كالبرق، يخطف بالأبصار من شدة [ب/٢٨٨] لمعانه، وأسفل هذا الجبل توجد فيه أصناف الأحجار الفاخرة، مثل الياقوت الأحمر، والماس، وحجر السنبادج،^{٥٥٦} ويوجد بهذه الجزر أنواع العطر.

ومحيطها ثمانون فرسخا في مثلها، وفي هذه الجزيرة أعاجيب كثيرة لا تقبلها العقول عند سماعها، ومن عجائب هذا البحر الذي به هذه الجزر ما ذكره بعض المسافرين: أن به جزيرة فيها قصر من البلور على جبل صغير، وهو عال، يضيء بالليل كالقمر، وحول ذلك القصر قناديل من ذهب وفضة، وهي معمرة بالزيت تضيء ولا تنطفئ ليلا ولا نهارا. ومنها ما ذكره أيضا: أنها إذا كثرت أمواج هذه البحر ظهر فيه أشخاص سود، طول كل واحد منهم أربعة عشر ذراعا، يصعدون إلى المراكب من غير ضرر، وظهورهم يستبشر به الملاحون بخروج الريح. ومنها: ما حكوه أيضا: أنهم يرون في هذا البحر شبه طائر من نور، يضيء فلا يستطيع الناظر النظر إليه، فإذا ارتفع في [أ/٢٧٩] أعلى الجو سكنت أمواج البحر وهدى، وهو دليل السلامة، ومنها طائر يسمى: خرشنه، وهو أكبر من الحمام.

ذكر صاحب تحفة الغرائب: أن هذا الطائر إذا طار يأتيه طائر آخر يقال له: كركرة فيطير تحته، وبتربق وقوع ذرقه فيأكله، وليس لهذا الطائر غذاء إلا من ذرق هذا الطائر دائما، وهذا الطائر لا يذرق إلا في طيرانه.

وفي هذه الجزيرة دابة المسك، وهي دابة تشبه الظبي تخرج من الماء في كل سنة في وقت معلوم منها، فإذا صيدت وذبحت وجد في سرتها المسك، وهو دم ولا يوجد له هناك رائحة حتى يحمل ويخرج من تلك البلاد، ومنها دابة تسمى: ملكان. وهي تحت تستوطن بهذه الجزيرة، ولها عدة رؤوس، وفيها وجوه مختلفة وأنياب معقفة، ولها جناحان وهي تأكل دواب البحر.

^{٥٥٦} من الأحجار الكريمة يستعمل في جلو الأسنان وعلاج القروح، ينظر: ابن الوردي، خريدة العجائب، ص ٢٩٣.

وفيها سمكة تطفو على وجه الماء طولها يزيد على ثلاثمائة ذراع، تخرج عند جزيرة واق واق، فإذا هي رفعت جناحها يصير كالقلعة العظيمة، فيخافون على أنفسهم منها، فإذا رأوها صاحوا وضربوا بالصنوج، وأعلوا الصياح فتهرب منهم [ب/٢٧٩]، وفيها سلاحف استدارة كل سلحفاة منها عشرون ذراعاً، وتبيض كل واحدة منها ألف بيضة، وظهرها يعمل منه الذبل الجيد، وأهل اليمن يتخذون من ظهورها جفانا وقصاعاً؛ لأجل الأكل.

وفيها سمكة على خلقة الفيل يتخذون من جلودها الدرق، ومنها سمكة تسمى: سيلان. تقعد على البر يومين حتى تموت، وإذا وضعت في قدر فإن كان رأس القدر مغطى نضجت واستوت، وإن كان مكشوفاً فحين تسخن بالنار تطف من القدر وتهرب إلى البحر، ولو كانت ميتة.

وفيها سمكة يقال لها: الأطم. وجهها كوجه الخنزير، ولها فرج كفرج المرأة، ولها شعر عوضاً عن القشر، وهي طيبة الطعم. وفيها سرطان قدر الشبر، يخرج من الماء، فإذا صار في البر عاد حجراً صلباً. وفيها حيات عظام تخرج من البحر، فتبتلع الفيل، ثم تنطوي على أي صخرة أو شجرة فتكسر عظامه في بطنها، ويسمع لتكسيورها صوت هائل.

وفيها سمكة يقال لها: هبير. فمن رأسها إلى صدرها [أ/٢٨٠] مثل الترس، ولها عيون كثيرة تنظر منها، وباقي جسدها يشبه الحية، وهي قدر خمسة عشر ذراعاً، ولها أرجل كثيرة، ومن صدرها إلى ذنبها مثل أسنان المنشار، ولا تقترب من شيء إلا أتلفتته، ولا تنطوي على شيء إلا أهلكته وهي تسمى: الهيس.

وفي هذا البحر مكان يسمى: الدررور. وهو الموضع الذي إذا وقفت فيه السفن لا تخرج منه أبداً. حكى أحد التجار فقال: دخلت في هذا البحر أنا وجماعة من التجار، فقام علينا ربح عاصف، فصرف المركب عن مقصدها، وكان بهذا المركب رئيس قد طعن في السن وشاخ وعمي، وكان عارفاً بأحوال هذا البحر، وكان معه في السفينة عدة حبال، وكان رجاله ينكرون عليه حملها.

فلما دخلت السفينة إلى هذا المكان قال الرئيس لجماعته البحرية: ماذا ترون على وجه الماء؟ فقالوا له: نرى طيوراً سوداً على وجه الماء. فصاح ذلك الشيخ، وضرب على وجهه، وقال: هلكننا والله. فسألناه عن السبب [ب/٢٨٠] لذلك، فقال: سترونه

عيانا. فما كان إلا قليلا ووقعنا في المكان المسمى: بالدردور. والذين حسبناهم طيوراً سوداً كانت مراكب، قد وقع هناك بما فيها من البضائع والناس.

فلما تحققنا من ذلك انقطع رجائنا من الحياة، فقال لنا الرئيس الشيخ الاعمى: هل لكم أن تجعلوا لي نصف أموالكم، وأنا أتحيل في خلاصكم، فقلنا له جميعاً نعم. فقام وأخذ من جثث الموتى التي كانت هناك في المراكب الدائرة، وشدها في الحبال، وأخذ أجربة وملاًها بالدهن، وشدها في الحبال، ورماها في البحر، فلما عاينتها الأسماك تناهشتها، ثم أمر من كان في المركب بالصياح وضرب الصنوج، ففعلوا ذلك، فلما سمعت الأسماك تلك الأصوات هربت من ذلك المكان، فتحرك المركب قليلاً قليلاً حتى خرج من الدردور، فلما عاين الرئيس ذلك، أمر بقطع الحبال التي كانت مدلاة في البحر بأجربة الدهن، فقطعت ونجوناً بحمد الله تعالى وكرمه.

ذكر أخبار البحر الهندي وما فيه من العجائب [٢٨١/أ]

وهو أعظم البحار وأوسعها قطراً وأكثرها جزراً، وليس هو كالبحر الغربي، فإن انفصال البحر المحيط عن البحر الغربي ظاهر، ويتشعب من هذا البحر الهندي خليجان أعظمهما بحر فارس، وبحر القلزم.

قال ابن الفقيه: هو مخالف لبحر فارس. فإنه عند نزول الشمس إلى برج الحوت يبدأ بالظلمة ويكثر فيه اضطراب الأمواج، فلا يستطيع أحد ركوبه من شدة ظلمته وصعوبته، فلا يزال على ذلك إلى قريب الاستواء الخريفي، وأشد ما تكون ظلمته وصعوبته عند نزول الشمس ببرج الجوزاء، ولم يزل على ذلك حتى تنزل الشمس إلى برج الميزان، فتقل ظلمته قليلاً، ويمكن سلوكه، وأجود ما يكون سلوكه عند نزول الشمس إلى برج القوس، وفي هذا البحر ما يزيد على عشرين ألف جزيرة، وهي عامرة بالسكان، وفيها من الأمم ما لا يحصى عددهم. فمن جزائره:

جزيرة كله

وهي جزيرة كبيرة [٢٨١/ب]، وفيها مدن وأشجار وأنهار، وفيها معدن الرصاص والقصدير، وفيها شجر الكافور، وهو شبيه شجر الصفصاف، إلا أنها أشجار كبار تظلل الشجرة منها مائة رجل أو أكثر من ذلك، وفيها منابت الخيزران، ويحكم هذه الجزيرة ملك من ملوك الهند يقال له: جابه. ومن جزائره:

جزيرة جابه

وهي جزيرة كبيرة فيها الموز والنارجيل وقصب السكر والأرز، وسكانها أمم شقر الألوان، إلا أن وجوههم على صدورهم، وفيها جبل يرى عليه بالليل نار عظيمة، وبالنهارة دخان، فلا يقدر أحد على الدنو منه، وملكها يسمى: جابه وهو الذي يلبس الحلة الذهبية والقلنسوة الذهبية المكحلة بالدرر والياقوت، ويركب الفيل العالي، وحوله الجواري الحسان، يصفقن بالأكف، ويرقصن، ويتخلعن قدام الملك، في مواكبه وهم يلبسون أفخر الملابس، وهذه عادة عندهم في مواكبتهم.

جزيرة سلاهط

وهي جزيرة كبيرة يجلب منها خشب الصندل [٢٨٢/أ]. ويجلب منها السنبل، والكافور، وغير ذلك من العطر. وفيها أمم يأكلون الناس جهارا، يأخذون رؤوسهم ويجعلون فيها الطيب والكافور، ويعلقونها في بيوتهم، ثم يعبدونها، فإذا سجدوا لها سألوها عن ما يريدون فتخبرهم تلك الرؤوس عن كل ما يسألون منها من خير أو شر.

وفي هذه الجزيرة عين ماء يفور منها الماء، ثم ينزل في ثقب، وكلما بقي من رشاشها على الأرض ينعقد حجرا صلدا أبيض، فإذا كان الليل يصير ذلك الحجر أسود بعدما كان أبيض، فإذا بلغ النهار يصير ذلك الحجر أبيض كما كان أولا.

ذكر جزيرة طابيل

وهي جزيرة بالقرب من جزر الزابخ. وفيها أمم لهم شعر كأذنان البراذين، وفيها الكركند، ومنها يجلب القرنفل ومن منافعه هناك: أنه إذا أكله الإنسان وهو رطب فلا يهرم ولا يشيب أبدا. وفي هذه الجزيرة جبال عالية، يسمع فيها بالليل أصوات الطبول والدفوف [٢٨٢/ب]، ويسمع منها الصياح المزعج، فيقال: إن الجن يسكن بهذا الجبل لا يبرح عنه أبدا.

ذكر جزيرة القصر

وهي جزيرة فيها قصر أبيض من بلور، لو ضوء في الليل كالقمر، فإذا تراءى لأهل السفن من التجار تباشروا بالسلامة، وهذا القصر في غاية العلو، ولا يعلم بانيه من الملوك، ومما حكى: أن بعض الملوك لما اقترب إلى هذا القصر، ألقى الله تعالى عليه النوم والخدر، فاستمر نائماً حتى مات، فلما رأى أصحاب الملك ذلك، تباشروا بعضهم إلى المراكب، ورحل من هناك، فنجوا، وهلك الباقون عن آخرهم.

وحكى عن ذي القرنين: أنه دخل في واد خلف هذا الجبل، فرأى به أمماً رؤوسهم كرؤوس الكلاب، ولهم أنياب خارجة من أفواههم، ولهم زفير كلهيب النار، فلما رأى عسكر ذي القرنين ذلك هربوا على وجوههم، وخرجوا من ذلك الوادي مسرعين.

ذكر الثلاث جزائر

قال صاحب تحفة الغرائب: هذه الثلاث جزائر [٢٨٣/أ] متقاربة من بعضهن، ففي إحداهن: الليل كله برق. وفي الثانية: تهب الرياح الشديدة الليل كله. وفي الثالثة: الليل كله مطر. فلا يزالون على ذلك من سنة إلى سنة وفي إحدى هذه الجزر شجر ورد أحمر، مكتوب عليه بالأبيض لا إله الا الله محمد رسول الله.

وفيها: جزيرة أخرى، ذكر بعض من وصل إلى هناك، إن هذه الجزيرة مسكونة بالناس ومن عجائبها: أنها تغيب عن أعين الناس ستة أشهر، وتظهر للناس ستة أشهر. وهذا دأبها إلى آخر الزمان. وفيها: جزيرة أبدان أهلها كأبدان الآدميين، ورؤوسهم كرؤوس الدواب، يخوضون في البحر، ويخرجون منه الأسماك فيأكلونها.

ذكر جزيرة صيدون

وصيدون هذا اسم ملك. وهي مسيرة شهر في مثله، وفيها عجائب كثيرة، وفيها أنهار وأشجار وثمار، وكان وسطها مجلس على أعمدة رخام ملونة، وذلك المجلس عال يشرف على جميع ما في تلك الجزيرة، وقيل: إن الملك [٢٨٣/ب] صيدون هذا كان ساحراً، وكانت الجن تصنع له العجائب، فغزاه سيدنا سليمان بن داود - عليه السلام -، وظفر به وقتله. وخرّب ذلك المجلس الذي كان به، وكان من جملة عجائب الدنيا.

ذكر جزيرة القامس

وهي اسم دابة عظيمة في البحر. تصيح صياحا ولا يعلم من أين يخرج صياحها، وهي مملمة ليس لها فم ولا أنف ولا أذنان، وهذه الدابة تظهر للناس ستة أشهر وتغيب عن أعين الناس ستة أشهر. ولا يدرون مكانها.

وذكر بعض المسافرين: أن البحر هاج عليهم مرة، وأشرفوا على الغرق، فأوا شيخا عظيم الهيئة أبيض الرأس واللحية، وعليه ثياب خضر، وهو يقول: "سبحان من دبر الأمور، وعلم ما في الصدور، وألجم البحر بقدرته أن يفور". فقيل: إن هذا الرجل هو الخضر - عليه السلام -. فكان يومئذ بهذه الجزيرة، فبشرهم بأنهم يسلمون وينجون من الغرق [٢٨٤/أ]. وفي هذه الجزيرة أمم طوال الوجوه، ومعهم قضبان الذهب، يتعكزون عليها، ويقاتلون بها وغالب أكلهم الموز واليقطين، وهذه القضبان الذهبية تنبت لهم من تلك الأرض، ولا يمنعون أحدا يأخذ منها من الغرباء شيئا.

ذكر جزيرة تنومة

وهي كثيرة الأشجار والفواكه والموز والأرز والنارجيل. ويزرع فيها قصب السكر ويوجد فيها العود الهندي وشجر الكافور، وفيها مغاص اللؤلؤ الجيد الأصل.

ذكر جزيرة قمار

وهي جزيرة حسنة. فيها خشب الصندل، وإليها ينسب العود القماري وأهلها يعبدون الاصنام.

ذكر جزيرة صنفة

وهي جزيرة كثيرة الخيرات. وفيها أشجار وعيون عذبة، وفيها النارجيل والموز وقصب السكر والأرز، وفيها جواميس لا أذنان لها، وأهلها يحرمون ذبح الحيوان قاطبة، ولا يأكلون منه شيئا. وإذا ماتت البقرة من غير ذبح يأكلونها.

وأما عجائب هذا البحر [٢٨٤/ب] فمنها: سمكة تخرج من البحر وتصعد إلى جزيرة السلاحط فتصعد إلى الأشجار فتمص فواكهها ثم تقع على الأرض كالمتمخوم، فيصيدونها الناس ويأكلونها. ومنها ما ذكر المسافرون أن فيها: سمكة كبيرة معروفة عندهم، يكتب الكتاب بدهنها في الورقة البيضاء ما شاءوا، فلا يظهر فيها الخط بالنهار فإذا جاء الليل يظهر فيها ما كتب من الخط.

ومنها: سمكة خضراء رأسها كراس الحية، فمن أكل من لحمها اعتصم من الطعام أياما فلا يشتهيها. ومنها: سمكة مدورة، ويقال لها: كارياهي. على ظهرها شبه عمود محدود الرأس، لا تقوم لها في البحر سمكة إلا ضربتها بذلك العمود فتقتلها. ومنها: حيوان له وجهان في جسده. ومنها: سمكة يقال لها: البابة طولها مائة ذراع، وعرضها عشرون ذراعا، وعلى ظهرها حجارة صدفية، إذا تعرضت للمراكب كسرتها، وإذا طبخوا لحمها في القدر يذوب كله، فيصير كله شحما [أ/٢٨٥].

وأهل تلك النواحي يأخذونه وهو ساخن كي يطلون به المراكب عوضا عن الزيت، وهذا أمر قد اشتهر هناك. ومنها: سمكة يقال لها: العمدة. لها جناحان تفتحهما في الجو، وتحمل المراكب فتقلبها، وطول هذه السمكة مائة ذراع، فإذا رأوها أهل المراكب ضربوا الطبول على رأس المراكب، وأكثروا الصياح فتهرب منهم.

ذكر أخبار بحر فارس المسمى بالبحر الأخضر

وهو شعبة من بحر الهند الأعظم. وهو بحر مبارك كثير السالك، قال أبو عبد الله الصيني: خص الله تعالى بحر فارس بمزيد الخيرات وكثرة البركات. ويوجد فيه مغاص اللؤلؤ التي لا يوجد مثلها في بحر الهند. وفي بعض جزائره معادن البواقيت، ومعادن الذهب، والفضة، والحديد، والنحاس، ويوجد فيه معدن العقيق، والسبذج وغير ذلك من المعادن، وفيه أصناف العطر والأفاوية.^{٥٥٧} ومن جزائره [ب/٢٨٥]:

جزيرة لنكالوس

^{٥٥٧} مجموعة من التوابل طيبة الرائحة وذات نكهة مميزة مثل الزنجبيل والقرنفل والقرفة وغيرها، ينظر، النويري، نهاية الأرب في فنون الادب، ٩٥/١٢.

وتسمى هذه الجزيرة: كنجاليوس. وتسمى: كنجاليوس. وهما حكيمتا الفرس. وفي هذه الجزيرة أمم بيض الألوان، عراة الأبدان، رجالا ونساء، وربما استترن النساء بورق الشجر وطعامهم من السمك والموز والنارجيل، ويوجد عندهم معدن الحديد، وتجلبه التجار من هناك إلى سائر البلاد. ويقال: أن جزيرة التين التي ذكرناها كانت في هذا البحر.

ومن جزائره: جزيرة بالقرب من جزيرة أطوران. وهي جزيرة ذات أنهار، وفيها أشجار وفواكه، وفيها أمم أبدانهم كأبدان الآدميين، ورؤوسهم كرؤوس السباع. ويحكى عن ذي القرنين: أنه نزل بهذه الجزيرة، فوجد في وسطها نهر شديد البياض، وعلى شاطئه شجرة عظيمة.

وفيها ثمرات مختلفة الطعوم والألوان، وثمرها أحلى من العسل، وألين من الزبد، ولها رائحة أطيب من ريح المسك، وهذه الشجرة تسير بسير الشمس، وترتفع عند الزوال إلى غروب الشمس حتى تغيب. فأراد الإسكندر أن [٢٨٦/أ] يحمل ما يقدر عليه من أوراقها؛ لأن أوراقها أنعم من الحرير، فلما أراد قطف أوراقها ضرب الذي دنا منها ضربا شديدا، ولم يروا من الضارب، وظهر عليهم آثار الضرب بالسياط، فرجعوا، ولم يظفروا بقطف هذه الشجرة ولو بورقة، ورحل الإسكندر عن تلك الجزيرة، وسار من وقته من حيث أتى. ومن جزائره:

جزيرة العباد

يقال: إن ذا القرنين دخلها، فوجد فيها جماعة قد أنحلثهم العبادة، وصاروا كالحمم السود، فسلم الإسكندر عليهم، فردوا عليه السلام، فقال لهم: كيف حالكم في هذا المكان؟ قالوا: نتقوت بما رزقنا الله تعالى من الأسماك ونبات الأرض ونشرب من هذه الغدران. فقال لهم: أفلا أنقلكم إلى مكان أحسن لكم من هذا!

قالوا: وما نصنع به؟ إن عندنا في هذه الجزيرة ما يغني من القوت إلى أن نموت. ثم قالوا له: انطلق معنا. فأتوا به إلى واد، فيه أصناف الأشجار والفواكه، ما لا يوجد مثله في مُلْك مَلِك، ورأى في ذلك الوادي حصى من [٢٨٦/ب] الياقوت الأحمر والملون، وأصناف الدرّ. فقالوا له: هل تمض بنا إلى مكان أحسن من هذا؟ فقال الإسكندر: لا والله ولا بعضه.

فقالوا: إن هذا بين أيدينا لم نلتفت إليه، واخترنا معيشتنا هذه إلى أن ينقضي العمر. فانصرف من عندهم وهو متعجب من أمرهم، وصار الإسكندر يحكي عنهم ما شاهد من أحوالهم. ومن جزائره:

جزيرة الحكماء

قيل: إن ذا القرنين وصل إلى هذه الجزيرة، فرأى أمما عراة الأجساد، لباسهم من ورق الشجر، وبيوتهم في الكهوف في الجبال. فسألهم مسائل في الحكمة كما يختار، فأجابوه بأحسن جواب وألطف خطاب. فقال لهم الإسكندر: هل لكم من حوائج أفضيها لكم؟ فقالوا له: نسألك الخلود في الدنيا. فقال لهم الإسكندر: ومن يقدر على ذلك؟ والعمر الذي وهبه الله تعالى لا يزيد ولا ينقص. فقالوا له: عرّفنا بقية آجالنا. فقال: أنا لا أعرف كم بقي من أجلي. فكيف أعرف ما بقي من آجلكم؟

فقالوا له: امنحنا صحة في أبداننا ما بقينا. قال هذا أيضا لا يقدر عليه أحد. فقالوا له: عندنا من نطلب منه ذلك ويقدر عليه [أ/٢٨٧]. فانصرف الإسكندر من عندهم وهو منهم في غاية العجب. ومن جزائره: جزيرة في وسطها شيء كهية الهرم. وهو بالحجر الأسود لا يدرى ما داخله، وحوله أبواب فيها أجساد بالية وعظام نخرة لا يعلم أمرهم.

وأما عجائب هذا البحر فمنها: أن بهذا البحر جنسا من الطير يبيض في البحر، ويسكن به أربع عشرة ليلة حتى تخرج أفراخه، والبحارة يتبركون به ويستبشرون بالخصب في تلك السنة، ومن شأن هذا الطائر أنه إذا كبر أحد أبويه وعجز عن الطيران جاء إليه فرخان من أفراخه، يحملانه من مكان إلى مكان ويأتياه بالأعشاب الرطبة، ويتعاهدانه بالعلف والماء، فيبر هذا الطائر لأبويه، سخر الله تعالى له هذا البحر ليبيض فيه؛ فلا يقدر أحد على صيده، ولا ذبحه أبدا، وهو يبيض على وجه الماء فيجمد له الماء مكان بيضه إلى أن تخرج فراخه من البيض.

ومنها: سمكة وجهها كوجه بني آدم، وبدنها كبदन السمك، وعلى [ب/٢٨٧] وجهها نقط تظهر على وجه الماء. ومنها: سمكة تطفوا على وجه الماء، فإذا رأت حيوانا في البحر، مفتوح الفم، تدخل في فمه وتصير غداء له في ذلك اليوم. ومنها: حيوان يطلع من الماء، ويخرج من منخاره نار تحرق ما حوله من الزروع والحيوان، وغير ذلك.

ومنها: سمكة طيارة تطير في الليل كله، فلا تزال ترعى ما تراه من الزرع إلى أن تطلع الشمس، فتعود إلى البحر، وتختفي فيه. وفي هذا البحر مكانان أحدهما يسمى: غوير، والآخر يسمى: كسير. وهما موضعان قل من تسلم منهما المراكب من الغرق.

ذكر أخبار بحر عمان وما فيه من العجائب

ومادته من بحر فارس. وهو بحر كبير كثير الجزر والعجائب، وفيه مغاص اللؤلؤ الجيد، وبه جزر كثيرة، أكثرها معمورة مسكونة، فمن جزائره: جزيرة حارك، وهي جزيرة كبيرة، وفيها مغاص الدر الكبير الجيد، وفيها شجر المقل، وفيها حيوانات كثيرة كواسر ومن [٢٨٨/أ] جزائره:

جزيرة حاسك

وهي بالقرب من جزيرة قليس. وأهلها يسبحون في الماء أياما، وهم يلبسون السلاح خلف أعدائهم. وحكي أن بعض ملوك الهند أهدى إلى بعض الملوك جواري هندية، فلما وجهها إليه في مراكب، اجتازت المراكب بهذه الجزيرة فطلعت تلك الجوارى إلى هذه الجزيرة؛ كي يتفسحن، فاختطفهن الجن، وافترسهن، فولدن هؤلاء القوم في هذه الجزيرة، فصاروا ذا بأس شديد من أصل خلقتهم، وقد تولدوا من الجن والإنس. ومن جزائره:

جزيرة سلطي

وهي جزيرة كبيرة. وفيها أمم يسمع كلامهم، وضجيجهم، وتصرفهم في معاشهم، ومن وصل إليهم يخاطبهم ويخاطبونه، غير أنهم لا يرون ولا ترى أشباحهم. ويقال: أنهم من الإنس، وأنهم مؤمنون. وإذا وصل إليهم الغريب جعلوا له من الزاد ما يكفيه ثلاثة أيام، وإذا أراد الرجوع [٢٨٨/ب] إلى أهله يحضرون له مركبا تحمله، وإن لم يحضروا له مركبا لم يقدر على الخروج من تلك الجزيرة. ومن جزائره:

جزيرة فيها شجر تحمل ثمرا كاللوز في صفتته وقدره، يوكل مع قشره، فيقوم مقام الدواء المسهل، ومن أكل منه لم يهرم، ولم يشب، وإن كان شعره أبيض صار أسودا. وذكر بعض ملوك الفرس: أنه نقل شجر هذا اللوز إلى أرضه، وزرعه، فأورق ولم يثمر. ومن جزائره:

جزيرة الدهلان

وهو اسم شيطان في صورة إنسان. راكب على طير يشبه النعام، وهو يأكل الناس إذا طلع منهم أحد إلى هذه الجزيرة. ويقال: أن الريح الجأ مركبا وأتوا إلى هذه الجزيرة، وكانوا قد سمعوا بأمر هذا الشيطان، فلما أتاهم قاتلوه، وصبروا على قتاله صبر الكرام، فلما دنوا منه صاح بهم صيحة، فخرروا منها على وجوههم، فجعل يعجرهم على وجوههم إلى موضعه، وكان فيهم رجل صالح فدعا عليه فهلك من وقته [٢٨٩/أ] وساعته، وصار مكان بيته مطلبا مشحونا بالأموال والتحف ولم يصل إليه أحد من الناس. ومن جزائره:

جزيرة الصريف

وهي جزيرة كبيرة تلوح لأصحاب المراكب عن بعد فيطلبوها. فكلما قربوا منها بعدت عنهم، وربما أقاموا أياما لا يصلون إليها، ولم يذكر أحد أنه دخل إلى تلك الجزيرة إلا أنهم رأوا فيها أشخا صا ودواب وأشجار تلوح من بعد. ومن جزائره:

جزيرة القندح

وهي جزيرة فيها صنم من رخام أخضر. ودموعه لا تزال تسيل على مّرّ الليالي والأيام، وإذا دخل الهواء في جوفه صفر تصفيرا عجيبا. قيل: أنه كان يبكي على قومه الذين كانوا يعبدونه. فغزاهم بعض الملوك وأفناهم عن آخرهم، وأراد كسر ذلك الصنم، فلم تعمل فيه آلات الحديد، وكانوا كلما ضربوه بمعول رجع ذلك المعول عليهم فتركوه، وانصرفوا عنه. ومن جزائره:

جزيرة سرندوسة

وهي عامرة، وبها [٢٨٩/ب] الأنهار والثمار، وفيها معدن الذهب الكثير، وأهلها يستعملون أوانيهم كلها من الذهب كالدسوت، والأهوان، والصحون، والزبادي، والمعالق، وغير ذلك من الأواني. ونعال خيلهم من الذهب، وسلاسل كلابهم من الذهب، ويقاثلون بالعمد الذهب عوضا عن الحديد. ولهم ملك يدفع عنهم كل من يقصدهم بسوء أو يطرق أرضهم.

وأما عجائب هذا النهر فمنها: أن العنبر الخام ينبت في قاع هذا البحر كما ينبت القطن في الأرض، فإذا اضطرب البحر قذفه، وربما أكل منه السمك فيتخيم منه ويموت، ويطفوا على وجه الماء، فتجذبه أهل المراكب بالكلايب إلى الساحل، ويأخذون من جوفه العنبر الخام.

ومنها: نوع من السمك يطفو على وجه الماء في اليوم الثالث عشر من كانون الثاني، فإذا طاف يستدل بذلك على خروج ريح عظيم، يضطرب له البحر اضطرابا شديدا حتى يصل إلى بحر فارس والإسكندرية، وتشتد أمواجه [٢٩٠/أ] ويتكدر لونه وتنعقد ظلمته وهذا مجرب.

ومنها: نوع من السمك يقال له: الأسبور. يأتي إلى البصرة في وقت معلوم، فيمكث هناك مدة شهرين، ثم ينقطع من هناك، فلا يوجد بعد ذلك إلى الوقت المعلوم في العام القابل. ومنها: نوع من السمك يقال له: الحواف يظهر في أوانه كأنه تواعد هو والأسبور.

ومنها: نوع من السمك يقال له: البرستوح. يقبل من بلاد الزنج، ويدخل إلى البصرة في وقت معلوم. قيل: إنه يوجد في البصرة في الوقت الذي لا يكون فيه بلاد الزنج، ويكون بلاد الزنج في وقت لا يكون فيه بالبصرة، وهذا النوع من السمك يشبه نوع الخطاطيف.

ومنها: نوع من السمك يقال له: الكوسج. وهو أشر من الأسد، يقطع الحيوان بأسنانه كما يقطع حد السيف، وله وقت معلوم يظهر فيه. ومنها: حيوان يعرف بالثنين وهو أشر من الكوسج، وطوله كالنخلة، وهو أحمر العينين، وله أنياب كأسنة [٢٩٠/ب] الرماح، وهو ذو بأس على سائر الحيوانات، وكلها تفر منه.

ومنها: نوع من السمك وهو أخضر اللون، قدر الذراع، وله خرطوم عظيم، أقصر من ذراع، وهذا الخرطوم كالمنشار يقده به الأسماك. ومنها: نوع من السمك مدور الشكل كالترس، ولها ذنب مثل ذنب الكلب، أطول من ثلاثة أذرع، وعلى وسط ذنبها شوكة، هي عوضا لها عن السلاح، ولها فم في بطنها، ولها فرج كفرج النساء.

حكى محمد القزويني: أن رجلا تاجرا دارت عليه الدوائر، فنزل في مركب في هذا البحر المذكور، فتلاطمت به الأمواج، حتى وقع في الدردور ببحر فارس. فقال الرجل للرئيس: هل تعرف لأمرنا خلاصا؟ قال: إن سمح أحدكم بنفسه خلصنا. فقال

ذلك الرجل في نفسه: كلنا في الهلاك وأنا سئمت من هذه الحياة. وكان في ذلك المركب صحبة هذا الرجل الأصفهاني التاجر المذكور جماعة من أصفهان، فتكلم معهم بأن يعطوا جانبنا من المال لأولاده وعباله.

وقال لهم احلفوا لي على أنكم تحسنوا لي ولعالي بشيء من أموالكم، فحلفوا له على ذلك، ثم إن الرئيس قال لذلك الرجل [٢٩١/أ]: خذ هذا الطبل، وقف على هذه الجزيرة، واضرب عليه ثلاثة أيام، بلياليها، فوقف وفعل ذلك، فسارت المركب وغابت عنه، وإذا هو بطائر عظيم قد سقط على شجرة كبيرة بتلك الجزيرة، فلما طلع الفجر، نفض الطائر جناحيه وطار، فلما كانت الليلة الثانية جاء الطائر أيضا، وقعد على تلك الشجرة، فلما طلع الفجر قام ونفص جناحيه، وأراد أن يطير.

قال ذلك الرجل: فقممت وتعلقت برجليه بكلتا يدي فطار بي إلى أن ارتفع النهار، فنظرت إلى ما تحتي فلم أرَ إلا لجة ماء، فكدت أن أترك رجليه وألقي نفسي من شدة التعب، ثم صبرت ساعة، ونظرت إلى تحتي، فإذا القرى والعمائر، ثم إن الطائر دنا من الأرض وتركني على صومعة في بلد وطار، فاجتمع الناس حولي، وتعجبوا من أمري، وحملوني إلى صاحب تلك البلد، وأحضروا إلي من يفهم كلامي، وأخبرتهم بقصتي، فتهربوا بي، وأنزلوني في مكان عندهم، فقعدت فيه أياما إلى أن فرج الله تعالى عني بالرجوع إلى أهلي، وصرت [٢٩١/ب] أخبر الناس بما جرى لي من العجائب وهم يتعجبون من ذلك.

ذكر أخبار بحر القلزم وما فيه من العجائب

وهو شعبة من بحر الهند. وبعنوبيه بلاد البربر والحبشة، وعلى ساحله الشرقي بلاد المغرب، وعلى ساحله الغربي بلاد اليمن. والقلزم اسم مدينة كانت على ساحل هذا البحر، وهو البحر الذي غرق فيه فرعون وقومه، وهو بحر مظلم لا خير في ظاهره ولا في باطنه.

قيل: إنه كان بين البحر وأرض اليمن جبل يحول بينها وبين الماء، وكان بين البحر واليمن مسافة بعيدة، فقطع بعض الملوك ذلك الجبل بالماول؛ ليدخل منه خليجا فيمنع عنه أعدائه، فلما أطلق الماء على أرض اليمن استولى الماء على مدن كثيرة، وأهلك أمما عظيمة، وصار بحرا عظيما، وصار فيه جزر كثيرة، أكثرها غير مسكونة. فمن جزائره:

جزيرة ماراب

وهي قريبة من إيلة. وكان يسكنها أمم يقال لهم: بنوا جذاب. وكان أكل أهل هذه الجزيرة من الأسماك والطيور، وكان فيها بيوت من الخشب، وكانوا يشحدون الماء والخبز ممن يمر [٢٩٢/أ] عليهم من المسافرين، وفي هذا المكان أمواج مضطربة، ورياح عاصفة. ويقال: إنه المكان الذي غرق فيه فرعون. ومن جزائره:

جزيرة الجساسة

وهي جزيرة كان فيها قوم سامرية ودابة جساسة، قال تميم الداري - رضي الله عنه -: ركبنا هذا البحر فأصابتنا ريح عاصفة ألجأتنا إلى هذه الجزيرة فإذا نحن بدابة تنطق مثل بني آدم فقلنا لها: أخبرينا خبر هذه الجزيرة، قالت: إن أردتم الخبر فعليكم بهذا الدير الذي بهذه الجزيرة فإن به رجلا يخبركم عن ذلك فأتيناه فإذا هو رجل قد غلت يده إلى عنقه بغل من حديد من عنقه إلى كعبيه فلما رأنا قال لنا: كيف وصلتكم إلى هذا المكان؟ فأخبرناه بأمرنا، فقال: ما فعلت بحيرة طبرية؟ قلنا: تدفق مياهها، قال: فما فعلت نخلات عمان؟ قلنا: يجنيها أهلها، قال: فما فعلت عين زع؟ قلنا يشرب منها أهلها، فقال: لو نشفت لنفذت من وثاقي ووطقت بقدمي كل سهل إلى أن أتوجه إلى مكة والمدينة [٢٩٢/ب] ولم يوضحوا في هذه الحكاية من كان هذا الرجل الذي غلت يده بالغل الحديد من عنقه إلى كعبيه.

ومن جزائره: جزيرة سقطرى

وهي جزيرة كبيرة ومنها يجلب الصبر السقطري .

ومن جزائره: جزيرة السامري

وهي جزيرة فيها قوم سامرية وهي كثيرة الأشجار والفواكه.

ومن جزائره: جزيرة سناسنا^{٥٥٨}

^{٥٥٨} ل: سناسيا.

وهي جزيرة في بحر الهند وفيها بئر يخرج منها في بعض الأوقات نار تظهر ثم تتمد.

وأما عجائب هذا البحر فمنها سمكة عظيمة طولها نحو مائتي ذراع تضرب السفن بذنفيها فتخرقها ، ومنها سمكة قدر ذراع بدنها كبدن السمك ووجهها كوجه البوم ، ومنها سمكة طولها نحو عشرين ذراعا وظهرها هو الدبل الجيد الذي يستعملون في وجوه الصناديق والسروج وغير ذلك وهذا النوع في السمك يلد ويرضع أولاده كالآدمي ، ومنها سمكة إذا صيدت و جففت يصير لحمها كالقطن الأبيض يغزل وتنسج منه ثياب فاخرة تسمى: الثياب السمكية، ومنها [٢٩٣/أ]: سمكة على خلقة البقر وتلد في البحر كما تلد البقر، ومنها سمكة عريضة عرضها أكثر من طولها يقال لها: الفيهار وهي في الوزن أكثر من قنطار لحم وطعمها طيب ، ومنها سمكة طولها نحو شبر ونصف ولها رأسان ، رأس في موضع العادة و رأس في موضع ذنفيها وهي تسمى: الخنجر، ومنها سمكة يقال لها: القرش وهو نوع من كلب البحر في فمه سبعة أضراس طول كل ضرس عشرة أشبار وهو كثير الضرر في البحر .

ذكر أخبار بحر الزنج وهو أيضا بحر الهند

و بلاد الزنج منه في الجانب الغربي تحت سهيل وراكب هذا البحر يرى القطب الجنوبي ولا يرى القطب الشمالي ولا نبات نعش وهذا البحر متصل بالبحر المحيط وله أمواج كالجبال الشواهد وليس له زبد مثل البحار وفيه جزر كثيرة ذات أشجار وفواكه وثمار ويجلب من هذه الجزر خشب الأبنوس والساج والقنا والصندل ويوجد العنبر الخام في سواحله وربما وجدت كل قطعة كالتل العظيم.

ومن جزائره [٢٩٣/ب]: الجزيرة المحترقة وهي جزيرة واغلة قل أن يصل إليها أحد ، حكى بعض التجار قال : ركبت هذا البحر حتى وصلت إلى هذه الجزيرة فرأيت فيها خلائق كثير فأقمت فيها مدة طويلة واستأنست بأهلها وتحذت معهم بلغتهم فلما كان في بعض الأيام رأيت الناس مجتمعين وهم ينظرون إلى كوكب طلع وهم يظهرون البكاء ولطمت النساء فسألتهن عن ذلك فقالوا إن هذا الكوكب يطلع في كل ثلاثين سنة مرة ومن عادته أنه إذا طلع و بلغ سمت رؤوسنا احرق جميع ما في هذه الجزيرة ثم قاموا وتأهبوا إلى نزول المراكب فأخذوا أموالهم وأولادهم وعيالهم فلما دنا الكوكب من سمت رؤوسهم نزلوا في المراكب وحلوا القلاع فنزلت معهم فلما سارت المراكب عن تلك الجزيرة فرأينا عن بعد جميع ما كان في الجزيرة من الأماكن والأشجار

والدواب وغير ذلك قد احترق وصار رمادا فلما خمدت النار رجع [٢٩٤/أ] الناس إلى هذه الجزيرة وعمرها ما فسد من دورها وأشجارها وغير ذلك .

ومن جزائره: الضوضا وهي جزيرة مما يلي بلاد الزنج حكي بعض التجار: أن بهذه الجزيرة مدينة من حجر أبيض لا ساكن فيها غير انهم يسمعون فيها أصواتا هائلة مزعجة ولا يرون أشخاصا ظاهرة، وبهذه الجزيرة شجر الكافور وفيها جبال عظيمة يتوقد منها بالليل نار عظيمة وحولها حيات تظهر في كل سنة مرة وقد أعيا أهل هذه الجزيرة أمرها ولم يقدرها على صيدها فإذا صيد منها شيء يتخذون من جلدها فراشا ينام عليه صاحب مرض السل فيبرأ منه سريعا.

ومن جزائره: جزيرة العور حكي يعقوب بن اسحق السراج قال: رأيت رجلا من أهل رومية قال: ركبت هذا البحر فقذفت بي الريح إلى بعض هذه الجزائر، ثم انتهيت منها إلى مدينة أهلها كلهم قاماتهم [٢٩٤/ب] قدر ذراع، وأكثرهم عور بعين واحدة، فلما رأوني أتوا بي إلى ملكهم، فلما رأني أمر بحبسي، فحبست في قفص من خشب، فلما كان في بعض الأيام رأيتهم قد استعدوا للقتال، فسألتهم عن حالهم.

فقالوا: إن لنا عدو يأتينا في كل عام مرة، وهذا أوان مجيئه. فلم يلبثوا إلا قليلا، وأتى إليهم عدوهم فإذا هو من الغرائيق، وهو نوع من جنس الكراكي، فنزل عليهم من ذلك الغرائيق ما لا يحصى عددا، فصاروا ينقرون أهل تلك الجزيرة في أعينهم، وكان هذا سببا لعور أعينهم.

قال ذلك الرجل الذي حبسوه في القفص: فلما عاينت ذلك كسرت القفص، وخرجت منه، وأخذت عصا وهششت فيها على تلك الغرائيق، وصحت صيحة منكرة، فرميت منهم جماعة، وهرب الباقون، فلما رأى الملك ذلك أحبني، وأكرمني إكراما زائدا.

قال أرسطاطاليس: إن هذه الغرائيق تأتي من بلاد خرسان إلى بلاد مصر مع النيل، فإذا مرت بتلك الجزيرة تستخف بأهلها؛ لكون قاماتهم [٢٩٥/أ] قدر ذراع، فتطمع فيهم وتنقرهم في أعينهم؛ لاحتقارها لهم بقصرهم. ومن جزائره:

جزيرة سكسار

حكى يعقوب بن إسحق أيضا: رأيت رجلا في وجهه أثر خموش، فسألته عن ذلك. فقال لي: ركبت بحر الزنج، فألقتني الريح إلى جزيرة سكسار، فطلعت إليها، فإذا فيها أمم وجوههم كوجه الكلاب، وأبدانهم كأبدان بني آدم، فلما رأوني ومن معي من الرفاق، ساقونا إلى منازلهم، فرأينا في بيوتهم جماجم كثيرة وعظام بني آدم، وجثثا بالية، ورأينا هناك إنسانا ضعيفا على سرير، ثم إنهم أتونا بطعام وفاكهة في كل يوم.

فقال لنا ذلك الرجل العليل الذي على السرير: إنما يطعمونكم حتى تسمن أبدانكم، ثم يأكلوكم. قال الرجل المخموش: فجعلت أقلل من أكلي حتى لا أسمن، وصار كل من سمن منا أكلوه، حتى بقيت أنا وحدي وذلك الرجل الضعيف.

فقال لي ذلك الرجل الضعيف يوما: إن هؤلاء القوم قد حضرهم عيد يخرجون كلهم إليه، ويغيبون [٢٩٥/ب] عن بيوتهم ثلاثة أيام، فإن استطعت أن تنجو بنفسك فانج، وأما أنا فكما تراني لا أستطيع الهرب. فقلت له: جزاك الله خيرا. وخرجت من هناك وصرت أسير ليلا، وأكمن نهارا، فلما رجعوا من عيدهم لم يجدوني، فتبعوني حتى ظفروا بي، فقبضوا علي، ورجعت إلى المكان الذي كنت فيه.

ثم إنني تمشيت في بعض الأيام إلى جوانب هذه الجزيرة، فانتهيت إلى أشجار مثمرة، وفواكه تحتها رجال حسان الوجوه، وليس لأرجلهم عظام، فقعدت عندهم، لا أفهم كلامهم ولا يفهمون كلامي، فجاء إلي رجل منهم وركب على رقبتني، وطوق علي، ثم إنه استنهضني فنهضت، وجعلت أعالجه لأطرحه عن عنقي، فلم أقدر على ذلك، فجعل يخمش وجهي بأظفاره، وجعلت أدور به على الأشجار وهو يقطف منها الثمار، وأصحابه يأكلون ما يرمي به لهم، وهم يضحكون علي، فبينما أنا أطوف به إذ دخلت في عينه شوكة، فأنحل عني، ورميته عن عنقي، وسرت حتى صادفت مركبا عن بعد، فأشرت إليها [٢٩٦/أ]، فجاءتني فنزلت فيها، وسرت إلى بلاد الهند، وهذا التخميش الذي تراه في وجهي فهو من أظفاره، فلا رحم الله عظامه.

وأما عجائب هذا البحر فمنها: سمكة عظيمة كالجبل العظيم، ومن رأسها إلى ذبها مثل أسنان المنشار من عظام أسود مثل الأبنوس، طول كل سنة من ذلك قدر ذراع، وعند رأسها عظمتان طويلتان، طول كل عظمة منها قدر عشرة أذرع، تضرب بالعظمتين يمينا وشمالا في الماء، فيسمع لها دوي هائل كالرعد القاصف، ويخرج الماء من فمها وأنفها، ويعلوا في الجو قدر

رمية سهم، ثم ينزل كالسيل العظيم، فإن أدركتها المراكب أغرقها، وإذا عبرت هذه السمكة تحت السفن قطعتها نصفين، وإذا دنت من المراكب ضجَّ أهلها بالدعاء إلى الله تعالى وتحاللوا وتوادعوا خوفاً منها وعابنوا الموت.

ومنها سمكة تعرف بالبال، طولها خمسمائة ذراع، تظهر في بعض الأوقات، وطرف جناحها كالقلع العظيم، ويخرج رأسها من الماء، وتنفخ فيصعد الماء في الجو رمية سهم، فإذا أحس فيها أهل المراكب ضربوا الطبول والصنوج، وصاحوا حتى تذهب عنهم، وهي تحوش بذبها وأجنحتها الأسماك إلى فمها فتأكلها.

فإذا كثر الضرر منها بعث الله تعالى عليها سمكة صغيرة تسمى: اللشك فتلتصق بإذنها، فلم تجد البال منها خلاصاً فتطلب جوف البحر، ولا تزال تضرب برأسها الأرض في قعر البحر حتى تموت، فتطفوا على وجه الأرض كالجبل العظيم، فيجذبونها بالكلايب إلى البر، ويشقون بطنها، فيخرج منه العنبر الخام كل قطعة كالتل العظيم؛ لأنها تأكله من قعر البحار الكدرة، ويعرف ذلك العنبر بشوكة العظم منها.

ذكر أخبار بحر الغرب

وهو بحر الشام وهو أيضاً بحر القسطنطينية ومخرجه من البحر المحيط، فيأخذ مشرقاً ويمر بشمالي الأندلس، ثم ببلاد الفرنج إلى القسطنطينية، ويمر ببلاد الجنوب إلى سبتة، إلى بلاد طرابلس إلى الإسكندرية إلى سواحل الشام إلى أنطاكية.

ذكر ابن عبد الحكم في أخبار مصر: أنه كان بعد إهلاك الفراعنة، ملَّك مصر بنو دلوكة [٢٩٧/أ] الساحرة، فشقوا من هذا البحر المحيط خليجاً إلى أرض المغرب، فلما خرج منه الماء وغلب على بلاد كثيرة وممالك عظيمة خربها، وامتد إلى الشام وبلاد الروم، وصار حاجزاً بين بلاد مصر وبلاد الروم، وعلى أحد ساحليه بلاد المسلمين، وعلى الساحل الثاني بلاد الفرنج.

وكان مجمع البحرين هناك، وهما بحر الروم والمغرب، وعرضه ثلاثة فراسخ، وطوله خمسة وعشرون فرسخاً، وهناك المد والجزر في كل يوم وليلة دائماً أربع مرات؛ وذلك أن البحر الأسود وهو بحر المغرب عند طلوع الشمس يعلو، ثم يصب في مجمع البحرين حتى يدخل في بحر الروم، وهو البحر الأخضر إلى وقت الزوال، فإذا زالت الشمس غاض البحر الأسود، وانصب فيه الماء من البحر الأخضر إلى مغيب الشمس، وكذلك في الليل، وفي هذا البحر جزر كثيرة، فمن جزائره:

جزيرة الأندلس

وهي كبيرة ممتدة شهرتها تغني عن وصفها. ومنها:

جزيرة مجمع البحرين [٢٩٧/ب]

وفيها منارة مبنية بالحجر الصلد، ولها أساس راسخ في الماء، وليس لها باب، وعلوها أكثر من مائة ذراع، وعلى رأسها صنم من ذهب، ويده اليمنى ممدودة إلى البحر الأسود، وكأنه يشير بإصبعه ليس ورائي شيء.
ذكروا: أنه طلسم. عمله بعض الملوك؛ صيانة لذلك المكان من العدو. ومن جزائره:

جزيرة صقلية

وهي جزيرة عظيمة. فيها أنهار جارية، وأشجار مثمر ومزارع، وفيها جبل يقال له: جبل البركان. يظهر منه بالنهار دخان عظيم، وبالليل يظهر منه نار يطير منها شرر في البحر، فتصير حجارة سوداء تحرق كل شيء، تنزل عليه ثم تطفو على وجه الماء، فتحملها الناس إلى البلاد ويستعملونها في الحمامات، ولا يقدر أحد على الدنو من ذلك الموضع. ومن جزائره:

جزيرة سودانية

وهي جزيرة عظيمة. فيها أنهار وأشجار وثمار وجبال شامخة. ومن جزائره:

جزيرة اقريطش

وهي في بحر الروم، وهي جزيرة كبيرة، وفيها أنهار وأشجار وثمار ومزارع، وفيها معادن [٢٩٨/أ] الذهب والحديد والقصدير، وغير ذلك من المعادن. ومن جزائره:

جزيرة ترى في هذا البحر على بعد، فإذا اقتربوا منها غابت عنهم، وإذا رجعوا إلى ذلك الموضع الذي كانوا فيه، رأوها كما كانت في الأول. وذكروا: أن فيها شجرة تورق إذا طلعت الشمس، وتثمر نصف النهار، فإذا زالت عنها الشمس أخذت في

الانحطاط حتى تغيب بغيبتهما. وذكر جماعة من البحارة أن بهذا البحر سمكة يقال لها: الشاكل. إذا أخذها الإنسان معه نظر تلك الجزيرة من قريب، ودخلها ولم تغب عنه. ومن جزائره:

جزيرة طوارق

وهو اسم ملك كان بهذه الجزيرة، وكان له أربعة آلاف امرأة، ولم يرزق منهن بولد ذكرا. وبهذه الجزيرة أشجار إذا أكل الإنسان منها قوي على النكاح قوة عظيمة. ومن جزائره:

الجزيرة السيارة

ذكر جماعة من البحرية: أنهم رأوها مرارا عديدة، وفيها أشجار وعمارة وجبال، وكلما هبت الريح [٢٩٨/ب] من المغرب سارت هي إلى المشرق، وكلما هبت من المشرق سارت هي إلى المغرب. وقيل: إن حجارتها خفيفة جدا بحيث يكون زنة الصخرة الكبيرة منها رطلا واحدا، وفي غيرها يكون زنة ذلك القدر قنطارا.

وذكر بعض البحارة: أنه ألقته الريح على هذه الجزيرة، فرأى ترابها ذهباً، ورمالها ذهباً، وكل ما فيها من الذهب. فأقام فيها أياما لا يجد هو وأصحابه القوت إلا السمك، فلما أرادوا الانصراف منها، أوسقوا الزورق الذي كانوا فيه من ذلك الذهب، وحملوه فوق طاقته، فلما ساروا لم يخرج الزورق من هذه الجزيرة، وتكسر قطعاً قطعاً ولم ينج ممن كان به إلا من كان يحسن السباحة. ومن جزائره:

جزيرة تنيس

وهي في بحر الروم. قال أبو حامد الأندلسي: إن هذه الجزيرة كانت من أعظم الجزر، وكان فيها مدن كثيرة وقرى، وقد تقدم القول على أخبارها، وكان يظهر فيها في السنة ثلاثمائة وستة وستون نوعاً من أنواع السمك، في كل يوم نوع، ولها أسماء معروفة، ثم لا يعود النوع الأول إلا إلى آخر السنة، فيبدأ بأول نوع التمامة الثلاثمائة وستة وستين نوعاً [٢٨٩/]. ومن جزائره:

جزيرة النوم

وهي جزيرة فيها أنهار وأشجار وثمار وأزهار، فمن شمها نام لوقته وساعته من طيب رائحتها العطرة.

جزيرة خالطة

قال أبو حامد الأندلسي: رأيت هذه الجزيرة وهي مملوءة بالغنم الجبلية ما لا يحصى عددها، وهي لا تفر من الناس لكثرتها، فيأخذها أهل المراكب، ولا يمنعهم عنها مانع، وهذه الجزيرة خالية من السكان ليس فيها إنس ولا جان. ومن جزائره:

جزيرة الدير

ذكر جماعة من المسافرين: أنها بالقرب من القسطنطينية، وفيها دير ينكشف عنه الماء في كل سنة يوما واحدا معلوما، فيحج إليه أهل تلك النواحي، وينظرونه عيانا، وهذا الدير دير قديم يدعون أنه مبارك. يظهر في يوم معلوم من السنة، ويكون ظهوره بعد العصر، ويغطيه الماء إلى العام القابل، فيظهر في مثل ذلك اليوم. ومن جزائره:

جزيرة الكنيسة

قال أبو حامد الأندلسي: إن بهذه الجزيرة جبلا على شاطئ البحر الأسود [٢٩٩/ب]، وفي أعلا ذلك الجبل قبة منقورة في الصخر، وعلى تلك القبة غراب لا يبرح عنها، وفي مقابلة هذه الكنيسة علي يمينها مسجد يزوره المسلمون، ويقولون إن الدعاء فيه مستجاب، وقد شُرت على أهل هذه الكنيسة ضيافة من يزور ذلك المسجد من المسلمين، فإذا قدم زائر إلى الكنيسة، يدخل ذلك الغراب الذي فوق قبة الكنيسة رأسه من روزنة تلك القبة، ويصيح صيحة واحدة، فيعلمون أنه قدم زائر واحد، وإن صاح صيحتين قالوا: قدم اثنان، وإن صاح أكثر من ذلك، فكل صيحة بزائر على عدد من يقدم عليهم من الزوار، فيستعدون لذلك، وهذا الغراب لا يدرى من أين يأكل ولا من أين يشرب، وهذه الكنيسة المذكورة معروفة بكنيسة الغراب.

جزيرة القمر

وهي جزيرة ببحر الزنج والبربر، طولها مسيرة أربعة أشهر في عرض عشرين يوماً، وهذه الجزيرة تحاذي جزيرة سرنديب، وإليها ينسب الطائر القمري، فيجلب من هناك، وبهذه الجزيرة مراكب طويلة، المركب الواحد ستون ذراعاً [٣٠٠/أ] منحوتة من خشبة واحدة، تحمل ستين رجلاً، وفيها جبل يسمى: جبل القمر يسكنه أمم كثيرة^{٥٥٩}.

وأما عجائب هذا البحر فمنها: ما ذكره صاحب كتاب تحفة الغرائب وطرفة العجائب: أن في بحر الروم طائراً يسمى: المارون. وهو طير مبارك، وهذا الطائر يصعد وينحدر كأنه يحذرهم بالخوف، حتى يدرون أمره. ومنها: ما ذكره أبو حامد الأندلسي قال: لمّا غاض بحر الروم انكشف عن سنام جبل، وعليه نارنج طري أحمر محبب، كأنما قطف الآن من شجرة لا يغادر من النارنج شيئاً، فظننت أنه قد سقط من بعض المسافرين، فتناولت منها واحدة، فإذا هي حيوان ملصوق بالحجر لم أقدر على قلعه، وذلك الحيوان ليس له عين ولا رأس، وفمه موضع العرجون، فكنت ألق الثوب عليه وأجره، فيخرج من فمه كاللعاب، وكلما تركته فتح فاه وتنفس، فزمت قطعه بالسكين فلم تعمل [٣٠٠/ب] فيه السكين شيئاً.

ومنها قال الهروي: في هذا البحر حيوان وجهه كوجه بني آدم، وله لحية طويلة بيضاء، وبدنه كبذن الضفدع، وشعره كشعر البقر، وهو في قدر العجل، وهذا الحيوان يخرج من البحر كل ليلة سبت إلى البر، فلا يزال كذلك حتى تغيب الشمس في ليلة الأحد، فيثب كما يثب الضفدع، ويدخل إلى الماء فلا تلحقه السفن المقلعة، ويسمى: الشيخ اليهودي. قيل: إن جلده إذا وضع على النقرس أزال وجعه في الحال.

ومنها ما حكاه عبد الرحمن بن هارون المغربي قال: ركبت هذا البحر إلى أن وصلنا إلى موضع يقال له: الرطون، وكان معنا غلام صقلي، ومعه سنارة فأدلاها في البحر، فصاد فيها سمكة قدر شبر، فنظرنا فإذا خلف أذنها اليمنى مكتوب عليها لا إله إلا الله، وفي قفاها وخلف أذنها اليسرى مكتوب محمد رسول الله، قال: فلما عاينا ذلك قذفنا تلك السمكة في البحر احتراماً لما هو عليها مكتوب.

ومنها: سمكة تعرف بالبغل. قال أبو حامد الأندلسي: رأيت هذه السمكة في مجمع البحرين وهي كالجبل العظيم، فصاحت صيحة عظيمة [٣٠١/أ] فكادت قلوبنا أن تنشق منها. فقالت البحارة: إن هذه السمكة تهرب منها سائر الأسماك إذا

^{٥٥٩} ل: من قوله: "ومن جزائره؛ جزيرة القمر... إلى قوله: "... يسكنه أمم كثيرة"، جاءت بعد فقرة "جزيرة النوم"

عاينتها عن بعد، وهذه السمكة من أسماك بحر الظلمات، فتتسلط عليها أسماك أعظم منها خلقة، فتهرب منها سمكة البغل فتدخل إلى مجمع البحرين.

ومنها: حوت موسى - عليه السلام - . قال أبو حامد الأندلسي: رأيت سمكة بمدينة سبتة، وهي من نسل الحوت المشوي الذي أكل منه موسى ويوشع بن نون - عليهما السلام - . وهي سمكة طولها ذراع، وعرضها شبر، وفي إحدى جانبيها شوك وعظام، وجلدها رقيق، ورأسها نصف رأس بعين واحدة، فمن رآها من هذا الجانب استقدرها، ونصفها الآخر ذو لحم وشحم، ومنظرها بهيج من غير شوك، والناس يتبركون بها، ويهدونها إلى الملوك، ولا سيما أعيان طائفة اليهود.

ومنها: سمكة كأنها فلنسوة بلغارية. قال أبو حامد الأندلسي: رأيت هذه السمكة وفي جوفها شبه المصارين، ولا رأس لها، ولها مرارة كمرارة البقر [٣٠١/ب]، وهي سوداء، فإذا صيدت تحركت فيسود الماء الذي حولها حتى يصير كالحرير الدخاني العالي؛ وذلك من مراراتها، وإذا فقعت يؤخذ من ذلك الماء ويكتب به، وهو أحسن من الحبر، وأسود منه وأجود وأثبت.

ومنها: سمكة قال أبو حامد الأندلسي: إن هذا النوع من السمك تقطع بالسكين وهي تتحرك، وتقل في النار وهي تتحرك، ولا يسكن لها اضطراب قط، وهذا النوع طيب الطعم جدا.

ومنها: سمكة تعرف بالخطاف، وهي مدورة. قال أبو حامد الأندلسي: إن هذه السمكة على ظهرها جناحان، تخرج من الماء، وتطير كالطير وتعود إلى الماء كما كانت.

ومنها: سمكة تعرف بالمنارة. قال أبو حامد الأندلسي: هذه السمكة تخرج من البحر فتقوم على ذبها وتقف في البحر كالمنارة العظيمة، ثم ترمي بنفسها على السفن فتكسرهما نصفين، فإذا أحس فيها المسافرون ضربوا بالطبول والصنوج حتى تذهب عنهم.

ومنها: سمكة كبيرة إذا نقص عنها الماء بقيت على الطين، ولا تزال تضرب قدر ست ساعات من النهار، ثم تنسلخ من جلدها، ويظهر لها جناحان تطير بهما إلى البحر، وتنجو بنفسها، ومنها سمكة [٣٠٢/أ] كبيرة في هذا البحر تظهر عند طرابلس واللاذقية، فلا سبيل للسفن إذا لقيتها إلا الغرق.

ذكر أخبار بحر الخزر

وهو البحر الذي في جهة الشمال على شرفه جرجان وطبرستان، وعلى شماليه بلاد الخزر، وعلى غربيه اللان وجبال القبق، وعلى جنوبيه الجبل والديلم. وهذا البحر واسع ولا اتصال له بشيء من البحار على وجه الأرض، حتى لو أن أحدا طاف حوله رجع إلى المكان الذي ابتدأ منه، وهو بحر صعب السلوك، كثير الاضطراب، شديد الأمواج، لا مد فيه ولا جزر، وليس فيه شيء من اللآلئ، ولا من الجواهر.

ذكر أبو الليث السمرقندي في كتابه المسمى بالبستان: أن ذا [٣٠٢/ب] القرنين أراد ان يعرف ساحل هذا البحر، فبعث عدة مراكب فساروا فيه سنة كاملة، فلم يروا سوى سطح الماء، فلما أرادوا الرجوع قال بعضهم لبعض: سيروا شهرا آخر فلعلنا نطلع على شيء من أمره، وتبيضُ وجوهنا عند الملك. فساروا شهرا آخر، فإذا هم بمركب في البحر، وفيه أناس فالتقى المركبان، ولم يفهم أحدهما كلام الآخر، فدفع أصحاب ذي القرنين إليهم امرأة، وأخذوا منهم رجلا، فأتوا به إلى الملك فزوجه بامرأة، فأتت منه بولد يفهم كلام أبيه وأمه، فلما كبر سن ذلك الولد قالوا له: سل أباك من أين جاء؟ فقال: له بذلك اللسان لأي شيء هذا السؤال؟ قال لأجل الملك؛ ليعرف حال هذا البحر.

فقال: إن بهذا البحر جزر كثيرة غير مسكونة، وفيها مياه وأشجار، وليس فيها أنيس ولم نقف في هذا البحر على خبر صحيح. وقال بعض المهندسين: إن محيط هذا البحر ألف وخمسمائة فرسخ وطوله ثمانمائة [٣٠٣/أ] ميل، وعرضه ستمائة ميل، وهو مدور الشكل في الطول. فمن جزائره:

جزيرة الجبل

قال أبو حامد الأندلسي: إن في هذه الجزيرة أشجارا وثمارها، وفيها جبل من طين أسود كالفار، والبحر محيط بهذه الجزيرة، وفي ذلك الجبل شق طويل يخرج منه الماء، وفي ذلك الماء من سنج الدوايق صغيرة وكبيرة تحملها الناس إلى الآفاق، ويتعجبون منها.

وزعم صاحب كتاب العجائب: أن تراب هذا البحر طين حمم أسود، وأنه متصل ببحر نبطش من تحت الأرض. ومن

جزائره:

جزيرة الحيات

قال أبو حامد الأندلسي: إن هذه الجزيرة فيها حيات كثيرة بأنه لا يقدر أحد أن يضع قدمه في الأرض إلا على الحيات التي هناك، ومن كثرتها يلتصق بعضها على بعض، وفيها من الطير شيء كثير يبيض ويفرخ بين تلك الحيات، فلا تتعرض الحيات إلى بيضها ولا إلى فراخها، ومن البحارة من يطلع إلى هذه الجزيرة ويزيل الحيات بالعصاة يمينا وشمالا عن مكان أقدامهم [٣٠٣/ب]، ويمشون إلى بيض الطيور وأفراخها، فيأخذونها ولا تضرهم الحيات أبدا. ومن جزائره:

جزيرة الجن

وهي جزيرة ليس فيها حيوان بل يسمع الذي يطلع إليها أصواتا عظيمة هائلة منكرة. يقولون: إن الجن غلبت على هذه الجزيرة وملكتها من يد الإنس.

وأما عجائب هذا البحر منها: ما ذكره أبو حامد الأندلسي عن سلام رسول الخليفة الواثق بالله، وكان أرسله إلى ملك الخزر بسبب الكشف عن سد يأجوج ومأجوج. قال سلام: لمّا توجهت إلى ملك الخزر ركبت بحر الخزر، فرأيت بعض البحارة قد اصطادوا سمكة عظيمة، فجدبوها بالحبال، وصارت على البر فانتفخت أذنها وخرجت منها جارية بيضاء حمراء طويلة الشعر حسنة الصورة، وفي وسطها غشاء جلد رقيق أبيض، ومن سرتها إلى ركبتها كأنه إزار مشدود عليها، فلما طلعت إلى البر لا زالت تلطم على وجهها وتطرب حتى ماتت من وقتها.

يقال: إن حيوان البحر إذا [٣٠٤/أ] طلع إلى البر لا يعيش وحيوان البر إذا نزل إلى البحر لا يعيش. ومنها: ما ذكره أبو حامد الأندلسي أن بهذا البحر تنينا عظيما كالسحاب الأسود، فلا يمر على شيء من دواب البحر إلا أهلكه، وإذا تنفس على المراكب أحرقتها، فإذا تزايد منه الضرر بعث الله تعالى إليه الملائكة تحمله، وتلقيه إلى خلف سد يأجوج ومأجوج، فيكون لهم غداء.

حكى أن كسرى أنوشروان لمّا فرغ من بناء سد شحر، وأحكمه سرّ بذلك سرورا عظيما، ونصب له سريرا على السد، وجلس عليه وقال: الآن استرحنا من سطوة ملوك الخزر ومقاساة الترك، فبينما هو في ذلك الكلام وإذا بشخص قد طلع من البحر وأقبل نحو السد فعلا فوقه، ثم قال: أيها الملك أنا ساكن من سكان هذا البحر، فرأيت هذا السد مسدودا سبع مرات، ورأيت

مفتوحا سبع مرات، فأوحى الله تعالى إلي أن ملكا من ملوك الفرس سيسد هذا الثغر، فيبقى إلى آخر [٣٠٤/ب] الزمان، وأنت ذلك الملك الهمام فأحسن الله معونتك، ثم غاب عن الأبصار وطار إلى الجو كأنه ما كان.

ذكر أخبار عجائب الأنهار وما عرف منها

فصل في الفرق بين البحر والنهر

قال الزجاج: كل نهر ذي ماء فهو بحر، بشرط أن يكون جاريا كدجلة والفرات والنيل، وما أشبهها من الأنهار الكبيرة، فهي بحار. وأما البحر [٣٠٥/أ] الكبير الذي هو مَصْبُ المياه، فلا يكون ماءه إلا ملحا أجاجا، ولا يكون ماءه إلا راكدا، وأما الأنهار فمأؤها جار. ^{٥٦٠}

قال صاحب الجغرافيا: ^{٥٦١} إن في هذا الربع المسكون مائتي نهر، طول كل نهر منها ألف وخمسين فرسخا، منها ما يجري من المشرق إلى المغرب، ومنها ما يجري من الجنوب إلى الشمال، وكلها تبتدئ من الجبال، وتنتهي إلى البحار، وتختلط بالماء المالح، فإذا أشرقت الشمس على البحار يصعد منها بخار، وتتعقد غيوما، فتسوقه الرياح إلى الجبال والبراري، فيمطر هناك، ويحر في الجبال، ثم يجري في الأودية والأنهار، فيسقي البلاد والقرى، ويرجع الفاضل منه إلى البحار، فلا يزال على ذلك إلى قيام الساعة. - فسبحان المدبر لمملكته كما يشاء بحكمته لا إله إلا هو. - ^{٥٦٢}

ذكر نهر إتل ^{٥٦٣}

وهو نهر عظيم يقارب دجلة. وهو في بلاد الخزر من أرض البلغار. قال بعض الحكماء: إنه يتشعب من هذا النهر خمس وسبعون نهرا، ولونه لون ماء البحر، ويجمد في الشتاء حتى تعبر عليه البهائم، وفيه حيوانات غريبة.

قال أحمد بن فضلان: دخلت إلى بلاد البلغار فسمعت أن عندهم رجلا عظيم الخلقة فسألت أهلها عن ذلك، فقالوا: نعم. ولم يكن من بلادنا، وإنما خرج جماعة من عندنا إلى نهر أتل، وكان قد طغى ماءه، فبينما هم على شاطئ النهر، وإذا برجل

^{٥٦٠} ل، ح: كان موضع هذه الفقرة، بعد فقرة؛ "ذكر نهر آته".

^{٥٦١} ق: الجفر. ولم أقف على ترجمته.

^{٥٦٢} ل، ح: - "فسبحان المدبر لمملكته كما يشاء بحكمته لا إله الا هو".

^{٥٦٣} ح: آيل.

قد خرج من النهر، فكان طوله اثني عشر ذراعاً، ورأسه أكبر من القدر الكبير، وأنفه أطول من شبر، وله عينان عظيمتان، وكل إصبع له قدر شبر.

ف قيل: إن هذا الرجل جاء من يأجوج ومأجوج، فأتى مع الماء من هذا النهر، والمسافة [ب/٣٠٥] إلى بلاد يأجوج ومأجوج ثلاثة أشهر من هذا النهر، فأقام عندنا مدة، ثم مرض ومات، وطائفة يأجوج ومأجوج منها الطويل والقصير جدا.

ذكر نهر أذربيجان

قال الجبهاني^{٥٦٤}: إن بأذربيجان نهر ماؤه يجري، ويستحجر، ويصير مثل صفائح الصخر الصلب، فيستعملونها في العمارة مقام البلاط.

ذكر نهر أسفار

قال صاحب تحفة الغرائب: إن في أسفار نهر يجري فيه الماء سنة، ثم ينقطع عنه الماء ثمان سنين، ثم يجري سنة، وينقطع ثمان سنين، فهذا دأبه على الدوام أبداً.

ذكر نهر آنه

قال أبو حامد الأندلسي: إن هذا النهر يخرج من موضع يقال له: فج العروس. ثم يغيض تحت الأرض، ثم يخرج بقرية يقال لها: آنه. ثم يغيض تحت الأرض، ثم يخرج من مكان بعيد عنها، ثم يغيض بين أرض منادرة وبين بطليموس، ثم يخرج وينصب في البحر.

ذكر نهر جيحون

^{٥٦٤} وردت هذه الفقرة في كتاب خريدة العجائب لابن الوردي، واستهلها بقوله: " قال صاحب كتاب المسالك والممالك الشرقية" هذا ولم أفد على كتاب بهذا الاسم كما لم أفد على مؤرخ باسم "الجبهاني".

قال الاصطخري: إن نهر جيحون يخرج من حدود بدخشان، ثم تنضم إليه أنهار كثيرة في حدود الجبل، ثم يصير نهراً [٣٠٦/أ] عظيماً، ثم يمر على مدن كثيرة حتى يصل إلى خوارزم، ولا ينتفع به شيء من البلاد إلا خوارزم فقط، ثم ينصب في بحيرة خوارزم ستة أيام، وهذا النهر يجمد في الشتاء إذا اشتد البرد حتى تصير طبقة واحداً على وجه الماء في سمك خمسة أشبار، وتعبّر عليه البهائم، وتمشي عليه القوافل، فلا يبقى بينه وبين الأرض فرق.

والماء يجري تحت الجمد، فيحفّر أهل خوارزم بالمعاول حتى يظهر منه الماء، ويبقى على ذلك شهرين حتى تنتقل إلى برج الحمل، وهو نهر شديد الجريان، قل ما ينجوا منه الغريق، وهذا النهر يمر بأرض بلخ وإلى السند وإلى ترمذ.

ذكر نهر سيحون

وهو غربي جيحون ودونه في القدر، وهذا النهر يمر بسليس، ثم يجتمع سيحون وجيحون فيصيران كالنهر الواحد، ثم يصبان في البحر الرومي، بين مدينتي آياسوطرسوس.

ذكر نهر حصن المهدي

وهو [٣٠٦/ب] نهر بين البصرة والأهواز، ويرتفع عنهما في بعض الأوقات، وهذا النهر يظهر منه في يوم معلوم شبه المنارة من خشب، يسمع منها أصوات الطبول والبوقات، ولا يعلم ما شأن ذلك.

ذكر نهر خدنج

وهو نهر بأرض الترك. وفيه حيات عظيمة، إذا وقعت عليها عين الإنسان غشي عليه.

ذكر نهر^{٥٦٥} دجلة

^{٥٦٥} ل: +نهر.

هو نهر ببغداد. ومخرجه من أصل جبل بالقرب من آمد، عند حصن ذي القرنين، ثم يمتد إلى ميفارقين، ثم إلى حصن كيفا، ثم إلى الموصل، وينصب إلى نهر الزاب، ثم إلى واسط، ثم إلى البصرة، ثم ينصب في بحر فارس، وماء دجلة أعذب المياه وأكثرها نفعاً؛ لأن مجراه من مخرجه إلى مصبه في العمارات.

وفي بعض الأخبار أن الله تعالى أوحى إلى دانيال - عليه السلام - أن أجر لعبادي نهرين، واجعل مصبهما البحر المحيط. فقد أمرت الأرض أن تطيعك فلما أوحى الله تعالى إلى دانيال بذلك قام وأخذ خشبة فجرها [أ/٣٠٧] في الأرض، فتبعه الماء فكان كلما مر بأرض خرج إليه أهلها وقالوا له ناشدناك الله إلا مررت به على أرضنا. ودجلة هذا نهر مبارك، وقيل: إن الفرات منه. وقيل: إن دانيال - عليه السلام - حفر الفرات أيضاً.

حكى أنه وجد في دجلة غريقاً، فلما أخرجه إذا فيه بعض رمق، فلما رجعت إليه نفسه سأله عن مكانه فأخبرهم، فإذا هو مكان بعيد مسيرة أيام كثيرة، وكان له أجل باقي من عمره.

قال بعض الحكماء: إن ماء دجلة يضعف شهوة الرجال، ويقوي شهوة النساء، ويقلل من نسل الخيل أيضاً، حتى أن بعض العرب لا يسقي خيله من ماء دجلة أبداً.

ذكر نهر الذهب

وهو نهر بالشام في واد، ومعنى قولهم نهر الذهب؛ لأن جميع ما يزرع على هذا يباع أوله بالميزان، وآخره بالكيل، فإن أوله تزرع عليه الحبوب والفواكه، وآخره ينصب في بطيحة نحو فرسخين في فرسخين، فينقذ ملحاً، ويباع بالكيل.

ذكر نهر الراس [أ/٣٠٧]

وهو نهر بأذربيجان شديد الجريان، وبأرضه حجارة بعضها ظاهرة وبعضها مغطاة بالماء؛ ولأجل ذلك لا تسلكه السفن، وفي هذا النهر حجارة عظيمة، تمنع السفن من المرور به.

وحكى عن رستم صاحب أذربيجان قال: كنت أجتاز على قنطرة نهر الرس أنا وعسكري، فبينما أنا على القنطرة يوماً رأيت امرأة ومعها طفل في قماطه، فصدمتها دابة فسقط ذلك الطفل من يدها، فسقط في النهر، فانقض عليه عقاب، وخطفه من

الماء، وخرج به إلى الصحراء، فصرخت أمه، فبادر إليه جماعة من العسكر، وساقوا الخيل خلف ذلك العقاب، فوجدوه يخرق في قماط ذلك الطفل، فلما أدركه القوم طار عنه العقاب، ووجدوا الطفل سالما، وهو يبكي، فأتوا به إلى أمه، وهذا النهر مبارك.

يقال: إنه إذا رش من مائه على امرأة تعسرت ولادتها فوضعت سريعا.

ذكر نهر الزاب

وهو نهر بين الموصل وإربيل. يتدئ من أذربيجان وينصب [٣٠٨/أ] في دجلة، ويقال له: ذو النهر المعنون؛ لشدة جريانه. قال محمد القزويني: شربت في شدة القيظ من مائه فإذا هو أبرد من الثلج، ولم يؤثر فيه حر الشمس؛ لشدة جريه.

ذكر نهر زمرود

وهو نهر بأصفهان موصوف بالعدوية، وإذا غسل من مائه الثوب الخشن يصير مثل الحرير لينا. وهذا النهر يخرج من قرية يقال لها: ما كان. فيسقي بساتين أصفهان، ثم يغور في نهر هناك، ويظهر بكرمان ويجري، ثم يغيب في بحر الهند. قيل: إن جماعة عمدوا إلى قصبه ووضعوها مكان الغور منه فخرجت بكرمان.

ذكر نهر زوير

وهو نهر بأذربيجان بالقرب من مرند، وإذا وصل إلى مرند غاض تحت الأرض أربع فراسخ ثم يظهر.

ذكر نهر سنجة

وهو نهر عظيم بأرض مضر بين حصن المنصور وكسوم، لا يمكن خوضه قط؛ لأن قراره رمل سيال. وعلى شاطئه أشجار، وبهذا النهر [٣٠٨/ب] قنطرة، وهي من إحدى عجائب الدنيا؛ لأنها عقد واحد من الشط إلى الشط مقدار مائتي خطوة،

وهي مبنية من حجارة طول كل حجر منها عشرة أذرع تماما. وحكي: أن عندهم طلسم على لوح رخام على تلك القنطرة، يمنع الماء أن لا يطغى على القنطرة، فإذا شالوا^{٥٦٦} لوح الرخام يعلو الماء على القنطرة ويطغى.

ذكر نهر سلف

وهو نهر بإفريقية. قال الزويني: يظهر في أيام الورد في هذا النهر نوع من السمك يسمى: الشبوق. وهو طيب اللحم؛ إلا أنه كثير الشوك، وطول كل سمكة منها ذراع، فيقيم على ذلك شهرين، ثم ينقطع فلا يرى منه شيء إلى العام القابل.

ذكر نهر صقلاب

وهو نهر بأرض صقلاب. ومن شأنه أن الماء يجري في هذا النهر في كل أسبوع يوما واحدا، ثم ينقطع عنه ستة أيام، ثم يجري يومها واحدا، ثم ينقطع ست ليال، وهذا شأنه على الدوام.

ذكر نهر طبرية

وهو نهر عظيم. والماء الذي يجري فيه نصفه حار ونصفه بارد، ولا يختلط أحدهما بالآخر [٣٠٩/أ]، وإذا أخذ من الحار في إناء بقي كله باردا.

ذكر نهر الشريعة

وهو نهر بطريق الشام عند قرية أريحا. وقد عمّر عليه الظاهر برفوق جسرا طوله مائة وعشرون ذراعا، وعرضه نحو عشرين ذراعا، فانتفع به من يمر هناك من المسافرين، وكانت عمارة هذا الجسر في سنة اثنين وثمانين وسبعمائة، وفيه يقول بعض الشعراء:

^{٥٦٦} كلمة عامية بمعنى رفعوا وازالوا لا تزال مستخدمة في مصر وبلاد الشام.

أيا ملكا بنى جسرا بعدلٍ به حمل الأنام على الشريعة

له شرف على الجوزاء سام وفوق الحوت أركان منيعة

ذكر نهر طالوت

قال ابن كثير: نهر طالوت هو نهر الشريعة المتقدم ذكره. قال قتادة لما خرج طالوت لقتال جالوت كان خروجه وقت القائلة فشكى أصحابه من شدة الحر، وفقد الماء، فقال لهم طالوت: ﴿إِنَّ اللَّهَ مُبْتَلِيكُمْ بِنَهَرٍ فَمَنْ شَرِبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مِنِّي وَمَنْ لَمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ مِنِّي إِلَّا مَنْ اغْتَرَفَ غُرْفَةً بِيَدِهِ﴾^{٥٦٧} أي: ملاً كفه.

ذكر نهر العاصي

وهو نهر يجري من جهة الجنوب إلى الشمال. وهو بخلاف غيره [٣٠٩/ب] من الأنهار، وهو نهر حماة وحمص، ومنه فرجة إلى بعلبك، ويتنهي مصبه إلى البحر الرومي بالقرب من أنطاكية، وإنما سمي بالعاصي؛ لشدة جريان مائه، وسعة عرضه هناك، ومن شأن هذا النهر أنه لا يسقي أراضي حماة إلا بالنواعير الدائرة عليه، وقد قالت الشعراء فيه غزلاً كثيراً، فمن ذلك قول بعضهم وأجاد شعرا:

أضحت حماة للورى جنة يدخلها الداني مع القاصي

ولم يكن يسمع من قبل ذا بجنة في وسطها عاصي

ذكر نهر الفرات

وهو نهر مشهور مخرجه من أرمنية بالقرب من خلاط، ثم يمر بملطية، ويمساط، والرقعة، ثم إلى غان، ثم إلى هيت، ثم يصب بعضه في دجلة، وبعضه في بحر فارس، وهذا النهر مبارك مثل النيل، وقد ورد فيه حديث: أنه من أنهار الجنة من الأربعة

^{٥٦٧} سورة البقرة، الآية ٢٤٩.

التي ذكرت في الحديث: وهي: سيحون وجيحون، والفرات، والنيل، كلها من أنهار الجنة. قال جعفر الصادق - رضي الله تعالى عنه: شربت من ماء الفرات، وحمدت الله تعالى على هذه النعمة، فلو علم الناس ما فيه من البركة؛ لضربوا على حافتيه القباب.

وعن السدي إنه قال: وجد [٣١٠/أ] في الفرات في زمن عمر - رضي الله عنه - رمانة عظيمة الخلقة، قد ساقها الماء إلى بعض الشطوط، فأحضرها بين يدي عمر بن الخطاب - رضي الله عنه -، فأمر بأن تقسم بين المسلمين، وزعموا أنها من رمان جنة من جنات الدنيا، وهي مثل البعير المبارك، فكانت زنتها ثلاث قناطير بالبغدادي. وقال بعض الشعراء في الفرات، شعرا:

إن للشام فراتا لم تصل مصر إليها

كم رأينا من وجوه نفض النيل عليها

ذكر نهر القورج

وهو نهر بين القاطول وبغداد، وكان سبب حفر هذا النهر أن كسرى أنوشروان لما حفر القاطول أضر بحال الأسافل، فخرج أهل تلك النواحي فوقفوا لكسرى أنوشروان وقالوا: جنناك متظلمين. قال: ممن؟ قالوا: منك يا ملك الزمان. فلما سمع ذلك نزل عن فرسه وجلس على الأرض وقال: ما مظلمتكم؟ قالوا: حفرت القاطول وقطعت الماء عنا، فخربت ديارنا. فلما سمع ذلك قال: أسده حتى يعود الماء إليكم، فقالوا له: لا، ولكن اجعل لنا مجراه دون القاطول. فعمل لهم مجراه بناحية [٣١٠/ب] القورج، فجرى الماء حتى عم أرضهم.

ذكر نهر اللان

وهذا النهر فيه الضرر لأهل بغداد. وقد اجتهدوا في سدده فلم يقدروا على ذلك، وكلما زاد الماء أفسد أرضهم.

ذكر نهر الكرج

وهو نهر بين أرمينية وأرال، وهو نهر مبارك. قال أبو حامد الأندلسي: وجدنا غريقاً في هذا البحر فبادر القوم إليه، فأدركوه، وفيه بعض رمق، فلما رجعت إليه نفسه، قلنا له: من أي مكان أنت؟ فقال: إني وقعت من المكان الفلاني، فإذا هو مسيرة ستة أيام فعاش ذلك الغريق ثلاثة أيام، ثم مات. وقيل: بل انقضض عليه جدار حائط، فمات بعد أن سلم من الغرق.

ذكر نهر الملك

وهو نهر ببغداد على كورة واسعة. ويقال: إن الذي حفر هذا النهر سليمان بن داود - عليهما السلام - . وقيل: بل هو الإسكندر ذو القرنين. وقيل: أقورشاخ آخر ملوك النبط، الذي قتله أزدشير بن بابك، وأخذ منه الملك. وكان على هذا النهر ثلاثمائة وستون [٣١١/أ] قرية، على عدد أيام السنة، وقد وضع ذلك إقورشاه؛ لتكون كل قرية منها تغل على أهل تلك القرى في قوتهم يوماً، كما فعل ذلك يوسف الصديق - عليه السلام - في الفيوم.

ذكر نهر مهران

وهو نهر بالسند. عرضه كعرض جيحون، وهو يجري من المشرق إلى المغرب، حتى يقع في بحر فارس. قال الاصطخري: مخرجه من مخرج جبل يخرج منه بعض أنهار إلى نهر جيحون. وبه تماسيح كثيرة كنبيل مصر، ويمتد على وجه الأرض، ويزرع عليه كما يزرع على النيل، ثم يفيض كالنيل، ولا يوجد التماسيح بنهر قط سوى بنهر مهران، ونيل مصر. ويقال: إن نهر مهران هذا فرخة من النيل. واستدلوا على ذلك بالتماسيح التي به.

ذكر نهر مكران^{٥٦٨}

وهو نهر وعليه قنطرة من الحجر. وهي قطعة واحدة، ومن شأنها أن من عبر عليها يتقيأ جميع ما في جوفه، ولو كانوا ألوفاً، وإن أقاموا عليها زماناً هلكوا من القيء.

ذكر نهر اليمن

^{٥٦٨} ق: مهران.

وهو نهر بأرض اليمن. يجري من طلوع الشمس [٣١١/ب] إلى غروبها من المشرق إلى المغرب، ومن غروب الشمس إلى طلوعها، من المغرب إلى المشرق.

ذكر نهر هندمند

وهو نهر عظيم بسجستان. وتقول أهل تلك الناحية: أنه ينصب فيه ألف نهر فلا يظهر فيه زيادة ولا نقصان، بل هو في الحالتين سواء لغزارة مائه.

ذكر نهر العامود

وهو بالهند. وعلى ذلك النهر شجرة من نحاس، وتحتها عمود من حديد ارتفاعه عشرة أذرع، وعرضه ذراع، وفي رأسه ثلاث شعب غليظة حادة، وعنده رجل يقرأ كتابا ويقول لذلك النهر: يا عظيم البركات! أنت الذي خرجت من الجنة، فطوبى لمن يصعد على هذه الشجرة، ويلقي نفسه على هذا العامود.

فلما سمع ذلك الكلام من حوله ألقى جماعة منهم على ذلك العامود فتقطعوا قطعاً قطعاً، ووقعوا في الماء، فدعوا لهم أهلهم بالمصير إلى الجنة عن قريب.

وبالهند نهر آخر ومن شأنه أن تحضره رجال في وقت معلوم عندهم، وفي أيديهم سيوف قاطعة، فإذا أراد الرجل من [٣١٢/أ] عبّادهم أن يتقرب إلى ربه أخذوا له الحلي والحلل، وأطواق الذهب والأساور، وأشياء كثيرة، ثم يخرجون به إلى هذا النهر، فيطرحونه على شاطئه، ويأخذ أرباب السيوف ما عليه من الحلي والحلل والأطواق والأساور والذهب، ويضربونه بسيوفهم حتى يقطعونه نصفين، فيلقون نصفه في هذا النهر، في مكان معلوم عندهم، والنصف الآخر على جبل، في مكان معلوم عندهم، ويزعمون أن هذين النصفين سيلتقيان في الجنة، وقد زين الشيطان ذلك لهم.

ذكر أخبار نهر النيل المبارك

وقد أطلقت عنان القلم في أخباره بخلاف أخبار بقية الأنهار التي تقدم ذكرها. قال أبو حامد الأندلسي: ليس في الدنيا نهر أطول منه؛ لأنه مسيرة شهرين في الإسلام، وشهرين في النبوة، وأربعة أشهر في الخراب، ومخرجه من جبل القمر خلف الاستواء، وإنما سمي جبل القمر؛ لأن القمر لا يطلع عليه؛ لأنه خارج عن خط الاستواء.

ونهر النيل نهر مبارك [٣١٢/ب]، أفضل أنهار الدنيا، وقد خرج مسلم من حديث أنس بن مالك - رضي الله عنه - في حديث المعراج: "أن رسول - الله صلى الله عليه وسلم - قال: ثم رفعت إلي سدرة المنتهى، فإذا نبقتها مثل قلال هجر وإذا ورقها مثل آذان الفيلة، وإذا أربعة أنهار يخرج من أصلها، نهران باطنان ونهران ظاهران، فقلت ما هذا يا جبريل؟ قال: أما النهران الباطنان فنهران في الجنة، وأما النهران الظاهران فالنيل والفرات".^{٥٦٩}

وفي حديث آخر أنه عليه - الصلاة والسلام - قال: "سيحان وجيحان والفرات والنيل كل من أنهار الجنة".^{٥٧٠} وعن كعب الأحبار - رضي الله عنه - قال: نهر النيل نهر العسل في الجنة، والفرات نهر الخمر في الجنة، وسيحان نهر الماء في الجنة، وجيحان نهر اللبن في الجنة.

قال ابن عبد الحكم: نيل مصر سيد الأنهار. سخر الله له كل نهر على وجه الأرض، فإذا أراد الله تعالى أن يجريه أوحى لكل نهر أن يمد به مائه، وكذلك العيون والآبار، فإذا انتهت زيادته [٣١٣/أ] أوحى الله تعالى إلى كل ماء أن يرجع إلى عنصره. ومما يؤكد هذا الخبر: أن النيل إذا زاد ينقص ماء الأنهار والعيون والآبار قاطبة.

وقال أبو قبيل^{٥٧١}: إن نيل مصر في زيادته يفور كله من أوله إلى آخره، وهذا هو السبب في تكدير مائه؛ لأن العيون إذا نبتت من الأرض اختلطت بالطين في حال نبعها فتكدرت، وليس في الدنيا نهر يزيد ويمد في أشد ما يكون من الحر غير النيل،

^{٥٦٩} ينظر: مسلم، صحيح مسلم، كتاب الإيمان، باب ٧٤ الإسراء برسول الله صلى الله عليه وسلم إلى السماوات، وفرض الصلوات، ح ١٦٤، ١٤٩/١.

^{٥٧٠} ينظر: مسلم، صحيح مسلم، كتاب الجنة وصفة نعيمها وأهلها، باب ١٠ ما في الدنيا من أنهار الجنة، ٢٨٣٩، ٢١٨٣/٤.

^{٥٧١} لم أوف عليه.

وكلما زاد الحر كان أوفر لزيادته، وليس في الدنيا نهر يزرع عليه ما يزرع على النيل، ولا يجبي من خراج نهر من أنهار الدنيا ما يجبي من خراج النيل.

نقل ابن زولاق في تاريخ مصر: أن النيل يجري من تحت سدرة المنتهى. وأنه لو تقفي آثاره لوجد في أول جريانه أوراق الجنة. وقيل: إن السمك البلطي يتبع أوراق الجنة في أوائل جريان النيل فيرعاه؛ ولذلك يندب أكله.

وفي رواية: "أن النبي [٣١٣/ب] - صلى الله عليه وسلم - قال عليكم بالخيزوم، فإنه يرعى من حشيش الجنة". وروي في بعض الأخبار: أن سائر مياه الأرض وأنهاها يخرج أصلها من تحت الصخرة التي ببيت المقدس. والله سبحانه وتعالى أعلم بحقيقة ذلك.

وروي عن عقبة بن مسلم أن الله تعالى يقول يوم القيامة لساكني مصر: ألم أسكنكم مصر وكنتم تشبعون من مائها، وهذا من تعداد النعم لا من المناقشة.

ويروي أن معاوية بن أبي سفيان سأل كعب الأحمري: هل تجد لنيل مصر في التوراة ذكراً؟ فقال: إي والذي فلق البحر لموسى - عليه السلام - إني لأجد في التوراة: أن الله تعالى يوحي إليه عند ابتدائه أن الله يأمرك أن تجري فاجر على اسم الله، ثم يوحي إليه عند انتهائه أن الله تعالى يأمرك أن ترجع فارجع راشداً. فيوحي إليه عند انتهائه النقص وعند ابتدائه الزيادة، وقد قيل:

كان النيل ذو فهم ولب لمّا يبدو لعين الناس منه

فيأتي حين حاجتهم إليه ويمضي حين يستغنون عنه [٣١٤/أ]

وقال آخر:

واها لهذا النيل أي عجيبة بكر بمثل حديثها لا يسمع

يلقى الثرى في العام وهو مسلم حتى إذا ما مل فهو مودع

مستقبلا مثل الهلال فدهره أبدا يزيد كما يزيد ويرجع

قال المسعودي: يتبدئ النيل في التنفس بالزيادة من أول بونة وأيبب ومسرى، وإذا كان الماء زائدا زاد شهر توت كله، وكان أتم الزيادة النافعة لأرض مصر كلها سبعة عشر ذراعا، وفي ذلك كان كفاية لأرض مصر، فإذا زاد على السبعة عشر ذراعا، وبلغ ثمانية عشر ذراعا استبحر الربع من أرض مصر، وحصل الضرر الشامل لبعض الضياع؛ لَمَّا ذكرنا من وجوه الاستبحار، وغير ذلك. وإذا كانت الزيادة ثمانية عشر ذراعا كانت العاقبة لأهل مصر عند انصرافه حدوث وباء بمصر.

قال بعض الحكماء: إن النيل إذا صب في البحر المالح انتهى فيه إلى مواضع، ثم يجتمع بخارا ويرتفع في الجو فتحمله الغمام والريح إلى الأماكن [ب/٣١٤] المعروفة بالمطر فيها، فإذا وقع المطر بأرض منها اتصل بالبحر من عيون حتى ينتهي إلى البحر أيضا، ثم يصير مطرا كما تقدم، ولهذا أشار الزمخشري عند قوله تعالى: ﴿وَالسَّمَاءَ ذَاتَ الرَّجْعِ﴾^{٥٧٢}. والمراد بالسماء الغمام والرجع المطر. قيل: إنما سمي رجعا؛ لأن الغمام يحمل ماء المطر من البحر، ثم يرجع إليه فهو رجعٌ إلى الأرض بعدما أخذ منها مرة بعد مرة.

قال المسعودي: ليس في الدنيا نهر يسمى: بحرا غير نيل مصر؛ لكبره واستبحاره. قال الأستاذ العلامة إبراهيم بن وصيف شاه: لَمَّا انتهى ذو القرنين إلى جزيرة القُمر بضم القاف، وإسكان الميم، ثم راء مهملة، وهذه الجزيرة ينسب إليها الطائر المسمى: بالقمرى. وهي تحاذي جزيرة سرنديب، وجد فيها ثلاثة أنهار تخرج من تحت جبل يسمى: جبل القمر. وهو في تلك الجزيرة، وفيها بحيرة في جنوبها يصب فيها ماء النيل.

ولما قدم إلى تلك الجزيرة نقراوش الجبار بن مصرم الأول، وهو الذي بنى مدينة أمسوس، ورأى ماء النيل يتبدد على وجه الأرض، فحفر [أ/٣١٥] خليجا، وأجرى إليه الماء، وهندسه وساق منه نهرا كبيرا إلى مواضع كثيرة حتى انتهى إلى أرض مصر، وعدل جانبيه تعديلا ثابتا، وذلك بعد طوفان نوح - عليه السلام -.

قال العلامة إبراهيم ابن وصيف شاه: إن هرمس الكاهن المصري توجه إلى جبل القمر الذي يخرج النيل من تحته، وعمل هناك هيكل التماثيل من النحاس وعدل البطيحة التي ينصب فيها ماء النيل، وكان يفيض فيها الماء، وربما كان ينقطع في

^{٥٧٢} سورة الطارق، الآية ١١.

مواضع، ونصب هناك خمسة وثمانين تمثالاً، وجعل الماء يخرج من حلوقها بمعاهد مدبرة، وقنوات يجري فيها الماء، وينصب في تلك البطيحة.

وجعل لها قياساً معلوماً بأبيات وأذرع مقدرة، وجعل الماء يخرج من حلوق تلك الصور، ويصب في بطيحتين ويخرج منها، وينتهي إلى البطيحة الكبيرة الجامعة للمياه التي تخرج من تحت جبل القمر. وجعل لتلك التماثيل مقادير من الماء الذي يكون للأرض فيه الصلاح دون الفساد، ينتفع به أهلها؛ وذلك ستة عشر ذراعاً، وما فضل من المياه عدل عن [٣١٥/ب] يمين تلك التماثيل، وعن شمالها، إلى مسارب تخرج وتصب في رمال لا ينتفع بها، وهي من خلف خط الاستواء ولولا ذلك لطفح ماء النيل، وغرق البلاد التي يمر عليها.

قال ابن وصيف شاه: إن سيحان وجيحان والفرات والنيل هذه الأربعة أنهار تخرج من أصل واحد، من قبة زبرجد أخضر في أرض من الذهب، والماء الذي يخرج من هناك أحلى من العسل، وأبيض من اللبن، وأطيب من رائحة المسك، ولولا أن ذلك الماء يمر من البحر المظلم المسمى بالزفتي لوجدتم هذه الأوصاف.

وممن وصل إلى هذا المكان شخص يقال له: حايد. وهو من ولد العيص بن إسحق بن إبراهيم - عليهما السلام - . قيل: لما دخل إلى مصر، ورأى النيل وعجائبه، آلى على نفسه أن لا يفارق ساحل النيل حتى ينتهي إلى المكان الذي ينبع النيل منه، أو أنه يموت دون ذلك، فسار ثلاثين سنة في العمار وثلاثين سنة في الخراب، حتى انتهى إلى بحر أخضر، فرأى النيل يشق عليه [٣١٦/أ] مثل الخيط الأبيض، ورأى هناك شخصاً جالسا تحت شجرة، فسلم عليه، فرد عليه السلام، وقال له: إلى أين يا حايد؟ قال: أقصد منبع النيل. قال سترى أمامك حية عظيمة فلا يهولك أمرها، واركب على ظهرها، فلما وصل إلى تلك الحية ركب هناك على ظهرها، فعدت به فرأى هناك أرضاً جبالها من حديد وأشجارها من حديد، ثم وقع في أرض جبالها من نحاس، وأشجارها من نحاس، ثم وقع في أرض جبالها من فضة، وأشجارها من فضة، ثم وقع في أرض جبالها من ذهب، وأشجارها من ذهب، ورأى هناك قبة من زبرجد أخضر، لها أربعة أبواب، يخرج منها أربعة أنهار، فأما الثلاثة أنهار فتغيب في الأرض، وأما النهر الرابع فيجري على وجه الأرض، وهو النيل.

ثم أتاه ملك وقال له: يا حايده! هذه الأرض من أرض الجنة. ثم أتاه الملك بعنقود من العنب، فيه ثلاثة ألوان لون كاللؤلؤ الأبيض، ولون كالياقوت الأحمر، ولون كالزبرجد الأخضر، وقال له: هذا من حصرم الجنة، فكل منه [٣١٦/ب]، ولا تؤثر عليه شيئاً من أكل الدنيا من اليوم. فاستمر حايده على هذه الأكلة حتى مات، وهو لا يجوع ولا يعطش.

وكان حايده هذا قد سأل الله تعالى أن يريه منتهى النيل، فأعطاه قوة على ذلك، وفان يمشي على البحر الأسود الزفتي ولا يلتصق بأقدامه منه شيء، ورأى النيل وهو يجري فوق البحر الزفتي كالخيط الأبيض، ولهذا البحر روائح كريهة، ولا يقابلها أحد إلا هلك.

وقال قوم ممن سلك ذلك الماء: أنهم لم يروا هناك شمسا ولا قمرا إلا نورا أحمر كنور الشمس عند الغروب. قال العلامة المسعودي في كتابه المسمى مروج الذهب: إن أصل النيل يخرج من جبل القمر، وإن هذا الجبل منقوس وعلى رأسه شراريف، وإن النيل يجري من هناك على وجه الأرض تسعمائة فرسخ.

وقيل: ألف فرسخ في عامرها وخرابها، حتى يأتي إلى بلاد أسوان من صعيد مصر، وإلى هذا الموضع تصعد المراكب من فسطاط مصر، وعلى أميال من أسوان جبال وأحجار، يجري النيل في وسطها، فلا سبيل إلى جريان [٣١٧/أ] السفن فيه، وهذا الموضع فارق بين حد سفن الحبشة وبين سفن المسلمين، ويعرف هذا الموضع بالجنادل والصخور، ثم يأتي الفسطاط فينقسم خلجانا إلى تيس ودمياط ورشيد إلى الإسكندرية، ثم ينصب ذلك كله في البحر المالح.

قال ابن زولاق في تاريخه: إن بعض خلفاء مصر الفاطميين أمر قوما من العبيد الزنج بالمشير إلى حيث يجري النيل، فساروا حتى انتهوا إلى جبل عال، والماء ينزل من أعلاه، فيسمع له دوي وهدير بحيث لا يكاد يسمع صوت صاحبه، ثم إن أحدهم تحيل في أسباب الصعود إلى أعلى هذا الجبل؛ لينظر ما وراءه، فلما وصل إلى أعلاه صُفِّق وضحك وغاب عن الأعين، ومضى في الجبل، ثم صعد منهم آخر، ففعل كما فعل الأول.

ثم صعد الثالث وقال: اربطوا في وسطى جبلا، فإذا فعلت كما فعل هؤلاء فاجذبوني حتى لا أبحر من موضعي، ففعلوا بذلك، فلما صعد الجبل وفعل كما فعل من تقدمه، وأراد أن يمضي، ويغيب في الجبل جذبوه إليهم، فلما نزل [٣١٧/ب] إلى الأرض خرس وغاب عن الوجود، ولم يرد جوابا، ومات من وقته، فرجع الباقون، ولم يعلموا ما وراء ذلك الجبل.

قال الأستاذ إبراهيم بن وصيف شاه: زيادة النيل ونقصانه بالسيول وكثرة الأمطار. وقالت الروم: إن النيل لم يزد قط ولم ينقص إنما زيادته ونقصانه من عيون في شاطئه، يراها من سافر ولحق بأعليه. وقيل: لم يزد قط ولم ينقص، وإنما زيادته بريح الشمال إذا كثرت، واتصلت بحبسه فيفيض على وجه الأرض.

وقال قوم سبب زيادته بهبوب ريح الملتن؛ وذلك أنها تحمل السحاب الماطر من خلف خط الاستواء، فيمطر ببلاد السودان والحبشة والنوبة، فيأتي مدده إلى أرض مصر، ومع ذلك فإن البحر المالح يقف ماؤه في وجه النيل حتى يروي أراضي مصر وبلادها، وفي ذلك يقول بعضهم شعرا:

النيل ذو فضل ولكنه الشكر في ذلك للملتن

فاشفع للشافع اعلا يد بين الوري يعرف بالمحسن

قال العلامة المسعودي: قال المسعودي: يتدئ النيل بالتنفس والزيادة بقية بونة وأبيب ومسرى، فإذا كان الماء زائدا [٣١٨/أ] زاد شهر توت كله إلى انقضائه، فإذا انتهت الزيادة إلى ستة عشر ذراعا ففيه تمام الخراج، وخصب الأرض وفيه الضرر للبهائم لعدم المرعى وأتم الزيادات كلها العامة النفع لأراضي مصر سبعة عشر ذراعا، ففي ذلك كفاية لجميع أراضيها، فإذا زاد على ذلك وبلغ إلى ثمانية عشر ذراعا وغلقها استبحر من أرض مصر الربع وفي ذلك ضرر لبعض الضياع لما ذكرناه من الاستبحار، وإذا كانت الزيادة على ثمانية عشر ذراعا كان عند انصرافه حدوث وياء بمصر، وكانت أراضي مصر كلها تروى من ستة عشر ذراعا، لما أحكموا من جسورها وبناء قناطرها وحفر خلجانها وكان الماء إذا بلغ في زيادته تسعة أذرع دخل خليج المنهي وخليج الفيوم وخليج سردوس وخليج سخا وقد تغير ذلك كله لفساد أحوال الجسور والترع والخلجان.^{٥٧٣}

وقانون النيل: أنه يزيد في قوة القبط إذا دخلت الشمس في برج السرطان، وبرج الأسد [٣١٨/ب]، وبرج السنبله، حتى ينقص جميع الأنهار؛ لأن الأنهار تمدد بمائها عند غيضاها كما تقدم القول على ذلك.

^{٥٧٣} ل، ح: - "كانت أراضي مصر كلها تروى من ستة عشر ذراعا؛ لما أحكموا من جسورها، وبناء قناطرها، وحفر خلجانها. وكان الماء إذا بلغ في زيادته تسعة أذرع دخل خليج المنهي، وخليج الفيوم، وخليج سردوس، وخليج سخا، وقد تغير ذلك كله في زماننا هذا لفساد أحوال الجسور، والترع، والخلجان".

قال المسعودي: ومن عادة النيل إذا كان في ابتداء الزيادة يخضر ماؤه. فتقول عامة أهل مصر: قد توحم النيل. ويرون أن الشرب منه حينئذ مضر. وفي معنى قولهم توحم النيل يقول الشيخ العلامة جلال الدين بن خطيب دارياً^{٥٧}: هذا المقطوع وأجاد في قوله حيث قال شعراً:

عجبت لنيل ديار مصر فإنه عجب إذا فكرت فيه يعظم

يطأ الأراضي فهي تلتح دائماً من مائه وهو الذي يتوحم

والسبب في اخضراره أن الوحوش ترد البطيحات المقدم ذكرها في أعالي النيل، وتستنقع فيها مع كثرة عددها ويشتد الحر هناك، فيتغير ماء هذه البطيحات من تلك الوحوش، ولا سيما الفيلة، فإذا وقع المطر في الجهة الجنوبية في أوقات معلومة تكاثرت السيول هناك، فيخرج من تلك البطيحات ما كان فيها من الماء الذي كان منقطعاً فيها، وقد تغير لونه بسبب ما ذكرناه من أمر الوحوش [٣١٩/أ] التي ترد إليها، فإذا قويت الأمطار هناك وجاء الماء الجديد؛ من كثرة السيول يطرد تلك المياه القديمة، فحينئذ يكون الماء محمر اللون لما يخالطه من الطين الذي تأتي به السيول.

وتبتدئ الزيادة من خامس بونة، فإذا كان ليلة ثاني عشر بونة يكون عيد ميكائيل عند القبط تنزل في تلك الليلة النقطة، ويزيد النيل حينئذ، ويؤخذ قاع النيل بما تجيء القاعدة، وينادي عليه بما زاد من الأصابع في سابع عشري بونة. ويقال: أقل ما يبقى في قاع المقياس من الماء ثلاثة أذرع، وفي تلك السنة يكون الماء قليلاً وأكثر ما يؤخذ في القاع في المقياس اثنا عشر ذراعاً، وفي تلك السنة يكون الماء عالياً جداً.

وتبتدئ الزيادة في خامس بونة، وتظهر في ثاني عشره، وأول دفعة في الزيادة تكون في ثاني أبيب، وتنتهي الزيادة إلى ثامن بابه، ومن هنا يأخذ النيل في النقصان إلى عشرين يوماً في بابه، فيكون من مبتدأ الزيادة إلى منتهاها ثلاثة أشهر وخمسة وعشرون يوماً، وهي أبيب ومسرى وتوت من بابه.

ومدة مكثه [٣١٩/ب] بعد انتهاء الزيادة اثني عشر يوماً، ثم يأخذ في النقصان، ومن العادة القديمة أن ينادى عليه في السابع والعشرين من بوونة، ويفتح الخليج الكبير إذا أكمل الماء ستة عشر ذراعاً.

وكانوا يقولون: نعوذ بالله من أصبع من عشرين ذراعاً. وكان إذا بلغ الماء أصبعاً من عشرين ذراعاً غرقت الضياع والبساتين. وقد صار الآن إذا بلغ الماء أصبعاً من عشرين ذراعاً لا يعم الأراضي كلها لمّا فسد من أحوال الجسور والقناطر. وقال بدر الدين بن الصاحب^{٥٧٥} في هذا المعنى شعراً:

انظر إلى النيل الجديد وقد أتى في عسكر الموج المديد معتبسا

حصر البلاد فسلمته أرضها فكسى ثراها حين ولي سندسا^{٥٧٦}

وكان قانون النيل إلى سنة خمسمائة من الهجرة ستة عشر ذراعاً في مقياس الجزيرة الموجود الآن. وهي في الحقيقة ثمانية عشر ذراعاً؛ لأن مساحة الذراع إلى أن يبلغ الماء اثني عشر ذراعاً، ثمانية وعشرون أصبعاً، كل ذراع منها ومن اثني ذراعاً إلى ما فوق ذلك يصير الذراع أربعاً وعشرين أصبعاً.

والأذرع التي يستسقي عليها بمصر ذراعان، يسمى أحدهما: منكر. والآخر يسمى: نكير. وهي الذراع الثالث عشر والرابع عشر، فإذا انصرف الماء عن هذين الذراعين وزاد نصف ذراع من الخمسة عشر [٣٢٠/أ] ذراعاً استسقى الناس بمصر لذلك. وكان الضرر شاملاً لكل البلدان، وإذا دخل الماء في ستة عشر ذراعاً كان فيه صلاح بعض البلاد الواطئة ولا يستسقى فيه، وكان في ذلك نقصان من خراج الجند والسلطان.

قال القاضي الفاضل: إن في سنة اثنين وأربعين وخمسمائة زاد النيل في تلك السنة ثمانية عشر أصبعاً، من ثمانية عشر ذراعاً، وكان هذا الحد يسمى عند أهل مصر: اللجة الكبرى.

^{٥٧٥} أحمد بن محمد بن محمد بن سليم بن حنا، الشيخ الفقيه الفاضل بدر الدين أبو العباس بن شرف الدين " بن الصاحب فخر الدين بن " الصاحب الكبير بهاء الدين بن حنا المصري الشافعي، كان فقيهاً أديباً، عالماً مفتياً، معدوداً من أعيان الفقهاء بالديار المصرية، أفتى ودرس واشتغل، وغلب عليه نظم الشعر، وله مصنفات وأشعار وموشحات، توفي سنة، ١٣٨٦/٧٨٨، ينظر، ابن تغري بردي، المنهل الصافي، ١٢٩/٢.

^{٥٧٦} ل: + من قوله "قال بدر الدين بن الصاحب ... إلى قوله " ... حين ولي سندسا".

وقد استفيض ببلاد السودان أن النيل عندهم ينحدر من جبال سوداء تظهر من بعد، كان عليهما الغمام من علوها، ثم يتفرق الماء هناك نهرين، يصب أحدهما في البحر المحيط، من جهة بحر الظلمة الجنوبي، والآخر يصل إلى جهة مصر حتى يصب في البحر الشامي.

ويقال: إنه في الجنوبي يتفرق منه سبعة أنهار تدخل في صحراء منقطعة، ثم تجتمع الأنهار السبعة، ويخرج من تلك الصحراء نهرا واحدا ببلاد السودان، ثم ينحدر إلى أرض مصر. انتهى ذلك [٣٢٠/ب].

ذكر مقاييس النيل التي وضعت بمصر وأعمالها

قال ابن عبد الحكم: إن أول من قاس النيل بمصر يوسف الصديق - عليه السلام - . ووضع مقياسا بمنف، ثم وضعت العجوز دلوكة بنت زبا، وهي التي بنت الحائط المنسوب إليها، فوضعت مقياسا بأنصنا. وكان قبل ذلك يقاس النيل بأرض علوه. وكان يقاس به النيل قبل وضع هذا المقياس.

ثم إن دلوكة المذكورة وضعت مقياسا آخر بإخميم، فلم يزل عليه العمل إلى أن فتح عمرو بن العاص - رضي الله تعالى عنه مصر، فبنى مقياسا بأرض أسوان^{٥٧٧} في مكان يسمى: دندر. ثم إن معاوية بن أبي سفيان بنى في أيام خلافته مقياسا بأرض أنصنا أيضا، ولم يزل يقاس به النيل إلى أيام عبد العزيز بن مروان.^{٥٧٨} فبنى مقياسا بحلوان، ووضع أسامة بن زيد التنوخي مقياسا^{٥٧٩} بالجزيرة في خلافة الوليد، وهي التي بين الفسطاط والجزيرة، وهو أكبرها ذراعا.

وقيل: إن أسامة بن زيد التنوخي لما وضع هذا المقياس بالجزيرة كسر في أساسه ألفي أفنين، ثم وضع [٣٢١/أ] سليمان بن عبد الملك مقياسا وجعل مساحة ذراعه إلى أن يبلغ اثني عشر ذراعا، ثمانية وعشرين أصبعا في كل ذراع ومن اثني عشر ذراعا إلى ما فوق ذلك فيصير كل ذراع أربعة وعشرون أصبعا، ثم بنى الأمير أحمد بن طولون مقياسا بالجزيرة، وعليه العمل عند كثرة المياه وترادف الأمواج وقوة الرياح. وكان قبل فتح مصر وضعت الروم مقياسا عند قصر الشمع داخل الرقاق، عند الكنيسة المعلقة، وأثره باق إلى الآن هناك. ثم وضع المأمون مقياسا بالبشرويات.

^{٥٧٧} ل، ح: + بأرض أسوان.

^{٥٧٨} ل: عمر بن عبد العزيز بن مروان.

^{٥٧٩} ل، ح: + "بحلوان، ووضع أسامة بن زيد التنوخي مقياسا".

وكانت الأقباط قبل أن توضع هذه المقاييس يقيسون الماء برصاصة في حبل، فيعلمون بذلك ما يزيد من الأذرع والأصابع.

فقال يحيى بن بكير: أدركت القياس، وكان يقيس في مقياس بمنف يقيس ويدخل بزيادة النيل إلى مدينة الفسطاط وقت صلاة الفجر، ثم إن الخليفة جعفر المتوكل على الله أمر يزيد بن عبد الله التركي عامل مصر أن يضع مقياسا في الجزيرة، فوضع هذا المقياس بالجزيرة الموجود الآن، وسماه المقياس الجديد. وقد صار العمل عليه إلى يومنا هذا [٣٢١/ب].

وكان بداية عمارة هذا المقياس في سنة سبع وأربعين ومائتين، فلما تم بناؤه جعل يزيد بن عبد الله التركي عبد الله بن عبد السلام بن عبد الله بن أبي الرداد^{٥٨٠} قياسا على المقياس، وكان من الصالحين، وكان أصله من البصرة، وقدم إلى مصر، وكان يؤذن بجامع عمرو بن العاص ويقري الأطفال، فأجرى عليه يزيد بن عبد الله التركي في كل شهر سبعة دنانير بسبب قياس النيل، وعزل النصارى الأقباط عن قياس النيل المبارك.

واستمر ابن أبي الرداد على قياس النيل المبارك إلى أن توفي سنة ست وستين ومائتين، واستمرت هذه الوظيفة بيد أولاده من بعده إلى يومنا هذا، لم تخرج عنهم إلى الآن؛ ببركة جدهم، وكان هذا المقياس قد تهدم وتشعث، ووضع الخازن مقياسا بالصاغة وكان أثره باقيا لا يعتمد عليه.

قال بن عبد الحكم: إنه في سنة تسع وخمسين ومائتين ركب الأمير أحمد بن طولون وصحبه القاضي بكار بن [٣٢٢/أ] قتيبة - رحمة الله تعالى عليه - وأبو أيوب صاحب خراجه، فتوجهوا إلى المقياس ونظروا ما فسد منه، فأمر الأمير أحمد بن طولون له بألف دينار تصرف على إصلاح ما فسد منه.

والمقياس عبارة عن فسقية كبيرة مربعة يدخل منها الماء، ولها مسارب، وفي وسطها عمود رخام أبيض مثنى، وهو مفصل على اثنين وعشرين ذراعا، وكل ذراع مفصل على أربعة وعشرين أصبعا مقسومة أقساما متساوية، ما عدا الاثني عشر ذراعا التي الأول فإنها منقسمة على ثماني وعشرين أصبعا في كل ذراع.

^{٥٨٠} توفي سنة ٢٧٧/٨٩٠، ينظر: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ١١٢/٣.

قال الحسن بن محمد بن عبد المنعم: فلما أن فتح عمرو بن العاص مصر، كتب إليه أمير المؤمنين عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - يسأله عن أحوال أراضي مصر في أمر النيل. فكتب له الجواب: إني وجدت ما تروى به أرض مصر حتى لا يقحط أهلها، أربعة عشر ذراعا، والحد الذي يروى منه سائر أرضها ستة عشر [٣٢٢/ب] ذراعا، والنهائتان المخوفتان في الزيادة. فلما ورد هذا الجواب أمير المؤمنين عمر - رضي الله تعالى عنه - أرسل خلف الإمام علي - رضي الله عنه - واستشاره في هذا الأمر، فلما سمع الإمام علي - رضي الله عنه - ذلك، أمر عمر بن الخطاب أن يكتب إلى عمر بن العاص - رضي الله تعالى عنه - عامل مصر أن يبنى مقياسا، وأن يفيض ذراعين على اثني عشر ذراعا، وأن يقر ما بعدها من الأذرع على الأصل، وأن ينقص من كل ذراع بعد الستة عشر ذراعا إصبعين.

فلما وصل هذا الجواب إلى عمر بن العاص - رضي الله عنه - امتثل لذلك، وبنى مقياسا بمكان يقال له: دندرة، وصنع فيه ما أمره به عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - وجعل كل ذراع أربعة وعشرين أصبعا، وجعل منها اثني عشر ذراعا، على حكم كل ذراع منها ثمانية [٣٢٣/أ] وعشرين أصبعا إلى أن تبلغ الزيادة الاثني عشر ذراعا، وما بعد ذلك جعل الذراع أربعة وعشرين أصبعا لتكون الأربعة عشر ذراعا ستة عشر ذراعا، وتكون الثمانية عشر ذراعا عشرين ذراعا واستمر هذا الأمر باقيا على هذا الحكم إلي يومنا هذا.

وقد قالت الشعراء في هذا المقياس عدة مقاطيع. منها قول الشهاب المنصوري:^{٥٨١}

تقول لنا مصر أنا خير موطن ولا ناس في الأمصار أطرف من ناسي

فإن تك أوقات السرور قصيرة فلا تقطعوها في إلا بمقياس

وقال آخر:

إن مصر لأطيب الأرض طرا ليس في حسنها البدع التباس

^{٥٨١} ل: + شعرا.

ولئن قستها بأرض سواها كان بيني وبينك المقياس

وقالت القبط المتقدمة: إذا دخل مسرى وكان النيل في اثني عشر ذراعاً فهي سنة، ماؤها ناقص، وإذا تم ستة عشر ذراعاً

قبل دخول النوروز فهي سنة، ماؤها تمام.

قال ابن زولاق: إن في سنة اثنين وستين وثلاثمائة منع المعز لدين الله الفاطمي في أيامه النداء بزيادة النيل وأن لا

يكتب بذلك إلا له ولجوهر القائد فقط، فإذا تم ستة عشر ذراعاً يأمر بالنداء: أن النيل قد أوفى فتجتمع الناس ويفتح الخليج

فانظر إلى حسن هذه السياسة، فإن الناس دائماً إذا توقف النيل في أيام زيادته تقلق من ذلك، وربما يمنعون بيع الغلال؛ لطلب

الريح فيه، فيحدث في ذلك الغلاء في البلد، فإذا زاد النيل انحل السعر، فمن أجل ذلك كان المعز يمنع النداء بزيارة النيل، ولا

يظهر النداء بالزيارة إلا في يوم وفاء النيل، وكان في أيامه لا يطلع على زيادة النيل غيره وغير جوهر القائد فقط و هذا من أعظم

التدبير وأجل الفوائد الحميدة في أيامه.

قال المسيحي في تاريخ مصر: إن بعض ملوك مصر بعث إلى ابن خيران [٣٢٤/أ] يستأذنه فيما يستفتح به القياسون

في كلامهم، إذا نادوا على النيل. فقال ابن خيران: أحسن ما يقولون في كلامهم: نعم. لا تحصى من خزائن ولا تقنى زاد الله في

النيل المبارك كذا وكذا. قال القاضي محي الدين بن عبد الظاهر في منادي البحر:

فد قلت لِمَا أتى القياس في يده عود بماء النيل قد عودي وقد نودي

أيام سلطاننا سعد السعود وقد صح القياس بجري الماء في العود

وقال آخر:

مناد فيه قاعدة اصطباري وهت لقياسه الهجر المتابع

رأى كسراً لقلبي قلت هل لا تبشر بالوفا منك الأصابع

قال ابن عبد الحكم: كان في الدولة الفاطمية للمقياس معلوم في كل سنة، مائة دينار تصرف من الذخيرة، لابن أبي الرداد بسبب نزح مجاري ماء النيل، الذي يدخل إلى فسقية المقياس في أيام الزيادة، فبطل ذلك مع جملة ما بطل، وكان [٣٢٤/ب] يأتي من قوص مركب صغيرة يسمى المفرد فيه: قذاف. وشخص آخر لا غير. ومعلق فيها عدة أساييط بلح فاخرة يرسم أرباب الدولة.

وكان هذا المفرد يبشر بوفاء النيل قبل أن يبشر به ابن الرداد بثلاثة أيام، وكان لها على الذخيرة معلوم يسمى: معلوم المفرد. وكان لها أيضا على أرباب الدولة معلوم في كل سنة، فبطل ذلك في مصر مع جملة ما بطل من المعالم القديمة، وقد قالت الشعراء في وصف المفرد عدة أبيات منها قول الأديب الفقيسي:^{٥٨٢}

ليهن أحبابي نيل وفا ومفرد وافى به مؤذنا

ما النيل إلا أدمعي بعدكم كلا ولا المفرد إلا انا

قال ابن عبد الحكم: إذا بلغ النيل ستة عشر ذراعا كسر الخليج، وفتحت أفواه الخلجان والترع قاطبة، ويكون له يوم مشهود بمصر، فيجتمع في ذلك اليوم الجم الغفير من الناس بسبب الفرحة، وهذا اليوم لم يختص به في الفرحة غير أهل مصر فقط دون سائر البلاد، وقد قالت [٣٢٥/أ] الشعراء فيه عدة أبيات لطيفة، فمن ذلك قول قاضي القضاة برهان الدين بن جماعة المقدسي^{٥٨٣} - رضي الله تعالى - عنه شعرا:

عجبت لنيل مصر حين وفي على بخل الليالي العاديات

فخضنا في حديث النيل لكن مزجناه بأوصاف الفرات

وقال آخر:

^{٥٨٢} الحسن بن شاوور بن طرخان، الأديب، ناصر الدين الكنتاني، الشاعر المعروف بابن التقي وبابن الفقيسي، الجندي، من أعيان الشعراء بالديار المصرية، توفي سنة ١٢٨٨/٦٨٧، ينظر: الذهبي، تاريخ الإسلام، ٥٩٠/١٥.

^{٥٨٣} إبراهيم بن سعد الله بن جماعة بن علي بن جماعة بن حازم بن صخر الزاهد العابد أبو إسحق الكنتاني الحموي، والد قاضي القضاة بدر الدين بن جماعة، توفي في القدس سنة ١٢٧٦/٦٧٥، ينظر: الصفدي، الوافي بالوفيات، ٢٣١/٥.

سد الخليج بكسره جبر الورى طرا فكل قد غدا مسرورا

الماء سلطان فكيف تواترت عنه البشائر إذ غدا مكسورا

وقال آخر:

أرى نيل مصر قد غدا يوم كسره إذا رام جريا في الخليج تقنطرا

ولكن بعد الكسر زاد تجبرا وأفرط هجما في القرى وتجسرا

وقال آخر:

لله در الخليج إن له تفضلا لا نطبق نشكره

حسبك منه بأن عاداته يجبر من لا يزال يكسره

وقال آخر [٣٢٥/ب]:

رعى الله مصراكم فيها من مسرة ومنزل أنس لاح كالطالع السعدي

رويت الوفاء عن سدها يوم كسره فها أنا مهما عشت أروي عن السدي

قال الأستاذ إبراهيم بن وصيف شاه: إن أهل أسوان يرقبون بلوغ الردع في زيادة النيل ليالي الوفاء، ويحافظون على ذلك

بالتنهار، فإذا جن الليل عمدوا إلى حفة^{٥٨٤} خرف، ووضعوا فيها مصباحا وأشعلوه، ثم وضعوه على حجر في الماء في مكان معلوم

عندهم، ويرقبونه بطول الليل، فإذا علا الماء وأطفئ المصباح علموا أن الردع قد وصل إلى الحد [٣٢٦/أ] المعهود عندهم، فيكتبون

بذلك محضرا إلى عامل مصر، ويعلموه أن الردع قد وصل إلى غاية الحد المعهود عندهم.

^{٥٨٤} ل، ح: جفنة.

فإذا وصل هذا الخبر إلى عامل مصر يأمر بقطع الأسداد والترع، فيفيض الماء على أراضي مصر دفعة واحدة، وكانت تلك المسارب تسد عند ابتداء صعود النيل بالتراب والأخشاب، حتى تفتح في وقت معلوم، فهذا كان طريقة وفاء النيل بمصر، عندما فتحت في مبتدأ الإسلام، فإذا فتحت الخلجان والترع بمصر شعر بذلك أهل أسوان.

وقالوا: في هذه الساعة فتحت الخلجان بمصر، وفاض ماء النيل على أراضي مصر، ويظهر ذلك عندهم بتناقص الماء عن حده.

ذكر ما كان يعمل في يوم وفاء النيل بمصر في دولة الفاطمية

قال ابن عبد الحكم: كان الخلفاء الفاطميين بمصر يوم فتح الخليج الكبير يركب الخليفة لَمَّا يبلغه أن النيل قد وفي ستة عشر ذراعاً، فيُنصب [ب/٣٢٦] له على شاطئ النيل في ذلك اليوم فسطاقا. ويسمى ذلك الفسطاط: القاتول. وقد قتل جماعة كثيرة من الفراشين عند نصبه؛ فسمي لذلك القاتول.

وكانت مساحته مائتي ذراع بالعمل، وكان ارتفاع عموده سبعون ذراعاً من الأرض، وله أربعة دهاليز على أربعة قاعات خارجاً عن القاعة الكبيرة، وكان يُنصب هذا السُرادق على عدة أساقيل خشب. وكان الذي أنشأ هذا السُرادق أمير الجيوش المسمى: بالأفضل. من أولاد الأمير أحمد بن طولون، وكان هذا السُرادق لا يُنصب إلا في كل سنة مرة واحدة عند وفاء النيل.

وكان الخليفة الفاطمي إذا ركب يلبس البدلة الذهبية التي قيمتها ألف دينار، وكانت منسوجة من الذهب، والحريز، شغل تنيس فكان يدخل فيها ألف مثقال ذهب^{٥٨٥} ويركب الوزير إلى جانبه والعساكر بين يديه، وتزين له الأسواق [أ/٣٢٧] التي يمر عليها، وأبواب الجوامع وتضرب الطبول والبوقات أمامه، حتى يصل إلى ذلك السُرادق.

فيقف راكباً، ويترجل له العسكر، ويقبّلون الأرض بين يديه، ثم ينزل عن الفرس، ويجلس على سرير الخلافة، ويصفّ الأمراء بين يديه، وتمد هناك أسمطة فاخرة، وكان هناك منظره يقال لها: السكرية في المكان الذي يقال له: المريس. بالقرب من

^{٥٨٥} ل، ح: - "والحريز، شغل تنيس فكان يدخل فيها ألف مثقال ذهب".

قنطرة السد. وقد بنى هذه المنظرة العزيز بالله بن الخليفة المعز الفاطمي، فيجلس فيها الخلفاء ساعة، وتغير أثوابها التي تكون عليها، ويقيمون فيها إلى بعد الظهر، ثم يقدمون لهم العشاري، فينزلون فيه ويتوجهون إلى المقياس، وبصحبتهم الوزراء.

ويحضر ابن أبي الرداد بين يدي الخليفة، فيدخل لخليفة إلى المقياس، ويخلق العمود بحضرته، ويخلع على ابن أبي الرداد خلعة مذهبة، وطيلسان حرير أبيض، مرقوم بالذهب، وتنشر على رأسه الأعلام، وينعم عليه بمائة دينار، ثم ينزل الخليفة في العشاري، ويتوجهه [٣٢٧/ب] إلى فتح السد، وقد اختلفوا في مكان السد يومئذ.

فمنهم من قال: كان عند قصر اللؤلؤة الذي كان بين السورين على الخليج الحاكمي. ومنهم من قال: كان عند قنطرة بني وائل. الذي تجاه المطرية، ولم يزل يوم فتح السد عند خلفاء مصر الفاطميين؛ من أجلّ المواسم وأعظمها. وكان ينفق فيه الأموال الجمة، وتخلع الخلفاء في ذلك اليوم على أرباب الدولة نحو ألف خلعة، ويهنئ الشعراء الخلفاء بالقصائد السنية، فمن ذلك قول ابن خير المحدث^{٥٨٦} نظما:

فتح الخليج وساح فيه الماء وعلت عليه الراية البيضاء

وصفت موارده لنا فكأنها كف الإمام فطبعه الإعطاء

ولم يزل الأمر على ذلك حتى انقضت الدولة الفاطمية، وابتدأت دولة بني أيوب، وهم الأكراد. فمشوا على طريقة الخلفاء الفاطميين في جميع أفعالهم [٣٢٨/أ] التي كانت تعمل بمصر، فكان أول ملوك بني أيوب صلاح الدين يوسف بن أيوب فكان يركب بنفسه، ويقوم يوم وفاء النيل، ويفتح السد، ويخلع على ابن أبي الرداد، ثم كان يفعل ذلك من بعده ابنه وهو العزيز عثمان، وهو صاحب الخشابية التي بجامع عمرو بن العاص.

واستمر ملوك بني أيوب يتوجهون إلى فتح السد إلى أن انقضت دولتهم، وابتدأت دولة الأتراك، فكان أول من فتح السد بنفسه من ملوك الترك الملك الظاهر بيبرس البندقداري، ثم فعل ذلك بعده الملك الظاهر برفوق، واستمر على ذلك في أيام

^{٥٨٦} لم أفق عليه.

دولته، ثم فعل ذلك من بعده ابنه الناصر فرج، وكان يفعل ذلك أحيانا، ثم فعل ذلك من بعده الملك المؤيد شيخ، واستمر يفعل ذلك في كل سنة إلى أن مات.

ثم فعل ذلك من بعده الملك الأشرف برسباي سنة واحدة، ثم فعل ذلك من بعده الملك الظاهر خشقدم، فعل ذلك في أيام دولته مرتين [٣٢٨/ب]، ولم يفتح السد أحد من الملوك بعده إلى الآن. ولم يفعل أحد من السلاطين ذلك بمصر ولا وقع له هذا أبدا.

ذكر نبذة لطيفة في أخبار زيادة النيل المبارك ونقصانه

ولم نذكر من أخباره إلا ما وقع من الغرائب في أمر زيادته ونقصانه، نقل ابن عبد الحكم في أخبار مصر سنة ثلاث وعشرين من الهجرة النبوية لما فتحت مصر على يد عمرو بن العاص، جاءت إليه الأقباط، وقالوا له: أيها الأمير إن لنيلنا سنة لا يجري إلا فيها.

فقال لهم: وما هي؟ قالوا: إذا كان اثنا عشر ليلة خلت من بوونة من الشهور القبطية عمدنا إلى جارية بكر مليحة، فأخذناها من أبيها غصبا، وجعلنا عليها الحللي والحلل، ثم نلقينا في بحر النيل في مكان معلوم عندنا، فلما علم عمرو بن العاص ذلك، قال: هذا لا يكون في الإسلام أبدا. فأقام أهل مصر بوونة وأبيب ومسرى وتوت لم يزد فيها النيل لا كثيرا ولا قليلا، وهم أهل مصر بالخلاء منها.

فلما رأى [٣٢٩/أ] عمرو بن العاص ذلك كتب كتابا إلى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب - رضي الله عنه -، فلما وصل ذلك الكتاب إلى عمر، وعلم ما فيه، كتب بطاقة وأرسلها إلى عمرو بن العاص، وأمره أن يلقيا في بحر النيل، فلما وصلت إليه تلك البطاقة، فتحها وقرأ ما فيها، فإذا فيها مكتوب ما شرحه: "بسم الله الرحمن الرحيم من عمر بن الخطاب إلى نيل مصر المبارك، أما بعد: فإن كنت تجري من قبلك فلا تجري، وإن كان الله تعالى هو الذي يجريك فنسأل الله تعالى أن يجريك.

فلما وقف عمرو بن العاص على ما في البطاقة، ألقاها في البحر قبل عيد الصليب بيوم واحد، وعيد الصليب يكون في سابع عشر توت من الشهور القبطية، فأجرى الله تعالى النيل في تلك السنة ستة عشر ذراعا في دفعة واحدة، فلما عاين أهل مصر ذلك فرحوا بإبطال تلك السنة عنهم، وذلك ببركة عمر بن الخطاب - رضي الله عنه -. انتهى ذلك.

وأما ما وقع في سنة اثنين وخمسين ومائة من الهجرة النبوية، أخذ قاع النيل [٣٢٩/ب] فجاء الماء القديم ذراعا واحدا وعشرين أصبعا، وكان منتهى زيادة النيل في تلك السنة اثني عشر ذراعا وستة عشر أصبعا وهبط.

نقل العلامة الشيخ أبو الفرج ابن الجوزي - رحمة الله تعالى عليه - أن في سنة ثمان وسبعين ومائتين من الهجرة غار نيل مصر في الأرض، حتى لم يبق منه شيء، ولم يعهد مثل هذا قط لا في الجاهلية ولا في الإسلام.

وفي سنة ست وثلاثين وثلاثمائة لم يوجد بفسقية المقياس ماء أصلا، وما أخذ قاع النيل إلا من بر الجيزة، وبلغت الزيادة في تلك السنة أربعة عشر ذراعا وستة عشر أصبعا وهبط، وأقام النيل تسع سنين متوالية لم يبلغ ستة عشر ذراعا، وذلك في أيام ملك مصر أبو بكر محمد بن طغج الإخشيدي. والله أعلم.^{٥٨٧}

وفي سنة إحدى وخمسين وثلاثمائة بلغت زيادة النيل خمسة عشر ذراعا، وهبط سريعا. وفي سنة اثنين وخمسين وثلاثمائة انتهت زيادة النيل خمسة عشر ذراعا وأربعة أصابع، ثم هبط سريعا [٣٣٠/أ] فوقع الغلاء بمصر وأعمالها، واستمر الغلاء متتابعا تسع سنين متوالية.^{٥٨٨} وفي سنة ثلاث وخمسين وثلاثمائة لم يبلغ النيل سوى خمسة عشر ذراعا، وأصبعين، وهبط سريعا. وفي سنة أربع وخمسين وثلاثمائة بلغ النيل ستة عشر ذراعا، ولم يكملها، وهبط سريعا، وفي سنة خمس وخمسين وثلاثمائة بلغت زيادة النيل أربعة عشر ذراعا وهبط سريعا، وفي سنة ست وخمسين وثلاثمائة لم يبلغ النيل في الزيادة سوى اثني عشر ذراعا، وأصبعا واحدا، ثم هبط سريعا، ولم يقع مثل ذلك في شروع الإسلام قط، فوقع الغلاء بمصر واستمر إلى سنة ستين وثلاثمائة.

وفي سنة سبع وخمسين وثلاثمائة في أيام كافور الإخشيدي بلغت الزيادة اثني عشر ذراعا وتسعة عشر أصبعا، ثم هبط سريعا وشرقت البلاد ووقع الغلاء بمصر.^{٥٨٩} وفي سنة إحدى وستين وثلاثمائة أوفى النيل الوفاء التام وأخصبت الأراضي بالزرع.

^{٥٨٧} ل، ح: اضطراب في ترتيب الفقرات مع بداية " نبذة لطيفة في اخبار النيل وزيادته" وتقديم وتأخير غير منطقي، وقد أثبت في المتن الترتيب وفق النسخة ق.

^{٥٨٨} ل، ح: قوله: "وفي سنة اثنين وخمسين وثلاثمائة انتهت زيادة النيل خمسة عشر ذراعا وأربعة أصابع، ثم هبط سريعا فوقع الغلاء بمصر وأعمالها، واستمر الغلاء متتابعا تسع سنين متوالية" كان بعد قوله: "ولم يعهد مثل هذا قط في الجاهلية والإسلام" وهو غير صحيح ومكان هذه الفقرة وفق التسلسل السنين كان وفق ما جاء في النسخة ق وهو المتن.

^{٥٨٩} ل، ح: هذه الجملة كانت بين خبر سنتي "سبع وتسعين وثلاثمائة" و "تسع وتسعين وثلاثمائة" وهو غير دقيق والصحيح ما جاء في النسخة ق وفق التسلسل الصحيح للسنين.

وفي سنة سبع وثمانين وثلاثمائة قصر النيل عن الوفاء، فوقع الغلاء بمصر. وفي سنة خمس وتسعين وثلاثمائة قصر النيل عن الوفاء، وبلغ في الزيادة ستة عشر ذراعا وأصبعاً واحداً، فزويت بعض أراضي مصر [٣٣٠/ب] دون بعض. وفي سنة سبع وتسعين وثلاثمائة بلغ النيل في الزيادة ثلاثة عشر ذراعاً وأصابعاً، فاستسقى الناس مرتين. وفي سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة بلغ النيل في الزيادة إلى أربعة عشر ذراعاً، وهبط سريعاً، فوقع الغلاء بمصر، وفي سنة تسع وتسعين وثلاثمائة كسر السد في خامس عشر توت، وبلغ النيل في الزيادة في تلك السنة ستة عشر ذراعاً، ثم نقص فوق الغلاء بمصر.

وفي سنة اثنين وعشرين وأربعمائة نقص ماء النيل، ثم زاد بعد أوانه بأربعة أشهر وفي سنة أربع وأربعين وأربعمائة قصر النيل عن الزيادة ووقع الغلاء بمصر. وكذلك في سنة سبع وأربعين وأربعمائة. وفي سنة إحدى وخمسين وأربعمائة وقع الغلاء العظيم بمصر، الذي لم يسمع بمثله، وذلك في دولة الخليفة المستنصر بالله الفاطمي،

واستمر الغلاء سبع سنين متوالية، يزيد النيل في أول الزيادة إلى اثني عشر ذراعاً، ثم ينقص، وتارة يزيد دون اثني عشر ذراعاً [٣٣١/أ]، ثم ينقص، فاستمر هذا الحال نحو سبع سنين متوالية، فبلغ كل إردب قمح إلى مائة دينار، وهو لا يوجد أصلاً، حتى أكلت الناس الميتات، والجيف، والقطط، والكلاب، ووقع للناس في هذا الغلاء العجائب والغرائب من الأخبار، وليس هذا محله، فلما استمر الغلاء سبع سنين متوالية أشيع بين الناس أن الحبشة سدت مجرى النيل عن أهل مصر، فرسم الخليفة المستنصر بالله للبتك أن يتوجه إلى بلاد الحبشة عند مجرى النيل، ويسألهم أن يطلقوا النيل إلى أهل مصر فلما توجه البتك إليهم أكرمهم وسجدوا له. وقالوا: ما حاجتك؟ فقال: أطلقوا ماء النيل إلى أهل مصر. فقال ملك الحبشة: لأجل محمد نطلق لهم النيل. فأطلقوه وأوفى النيل تلك السنة.

نقل ذلك ابن وصيف شاه في أخبار مصر، وكانت القاعدة ثلاثة أذرع واحد عشر أصبعاً، وانتقلت الزيادة إلى اثني عشر ذراعاً، ثم هبط فشرقت البلاد، ووقع الغلاء [٣٣١/ب] العظيم. وفي سنة أربع وثمانين وأربعمائة انتهت زيادة النيل إلى أحد عشر ذراعاً، وأصبع ثم هبط سريعاً.^{٥٩٠} وفي سنة سبع عشرة وخمسمائة بلغ النيل في الزيادة إلى ستة عشر ذراعاً سواء، ثم هبط سريعاً، فوقع الغلاء بمصر.

^{٥٩٠} ل، ح: -من قوله: "واستمر الغلاء سبع سنين..." إلى قوله: "...ثم هبط سريعاً".

وفي سنة ثمان عشرة وخمسمائة أوفى النيل بعد النوروز بتسعة أيام، وزاد عن ستة عشر ذراعا أحد عشر أصبعا لا غير، ثم نقص، ولم يثبت، فوقع الغلاء بمصر، وفي سنة ست وسبعين وخمسمائة بلغت الزيادة إلى ستة عشر ذراعا وأصبع واحد، ثم نقص سريعا.

وفي سنة سبع وسبعين وخمسمائة احترق، النيل حتى صار الناس يخوضون من بر مصر إلى بر المقياس. وفي سنة ثمان وسبعين وخمسمائة بلغ النيل في الزيادة إلى ثلاثة عشر أصبعا من تسعة عشر ذراعا، وهذا الحد يسمى عند أهل مصر: اللجة الكبرى. فسقطت الجدران، وغرقت البساتين، وفاضت الآبار، وقطعت الطرقات، وحصل مثل ذلك في سنة أربع وأربعين [٣٣٢/أ] وخمسمائة.

وفي سنة تسع وسبعين وخمسمائة عظمت زيادة النيل حتى غرقت الضياع والنواحي، وقطعت الطرقات، وقد أوفى النيل في هذه السنة في تاسع عشر بابه، بعد النوروز بتسعة وأربعين يوما، ذكره المقرئ في الخطط. وهذا من النوادر الغريبة التي لم يسمع بمثله قط، وفي سنة ثمانين وخمسمائة بلغ النيل في الزيادة ستة عشر ذراعا إلا ثلاثة أصابع، ووقف، فكسر السد، ووقع الغلاء في تلك السنة بمصر.

وفي سنة سبع وثمانين وخمسمائة وقع الغلاء وعدمت الأفوات بمصر ولم يزد النيل إلا زيادة يسيرة وهبط عن غير وفاء و استمر الحال على ذلك ثلاث سنين متوالية فمات من شدة الغلاء الثلث من أهل مصر فكانت هذه السنة كالسبع الشديد المفترس للناس، وفي سنة سبع وتسعين وخمسمائة لم يزد النيل إلا القليل، ثم هبط فوق الغلاء، واشتد البلاء [٣٣٢/ب]، وفي سنة تسعين وخمسمائة زاد النيل زيادة مفرطة، ووقع فيها الرخاء الشامل لسائر البلاد.

وفي سنة سبع وعشرين وستمائة بلغ النيل في الزيادة ستة عشر ذراعا وثلاثة أصابع، ولم يثبت، فوقع الغلاء وكان قاع المقياس في تلك السنة ذراعين لا غير، وما أخذ المقياس إلا خارج الفسقية التي بالمقياس. وفي سنة تسع وعشرين وستمائة وصل النيل المبارك في الزيادة إلى ثمانية عشر ذراعا، وستة أصابع، واستمر في ثبات إلى آخر هاتور، حتى خاف الناس من عدم نزوله.

وفي سنة إحدى وستين وستمائة شح النيل، ولم يثبت، فوقع الغلاء بمصر. وفي سنة ثلاث وتسعين وستمائة انتهت زيادة النيل إلى خمسة عشر ذراعا، وثلاثة أصابع، ولم يثبت، فوقع الغلاء. وفي سنة أربع وتسعين وستمائة أوفى النيل في السادس من أيام النسيء، وبلغت الزيادة في تلك السنة إلى ستة عشر ذراعا، وسبعة عشر [٣٣٣/أ] أصبعا، ثم هبط، ولم يثبت، فوقع الغلاء بمصر، وغُدم وجود القمح، وبلغ سعر كل إردب ثمانين مثاقيل ذهباً ونصف مثقال.

وفي سنة ست وتسعين وستمائة بلغت زيادة النيل إلى أول توت خمسة عشر ذراعا وثمانية عشر أصبعا، ثم هبط سريعا، فشرقت البلاد، ووقع الغلاء بمصر وأعمالها، وانتهى سعر القمح إلى مائة وسبعين درهما لكل إردب، وانتهى سعر الشعير إلى مائة وعشرين درهما لكل إردب، وأكل الناس الخيل، والجمال، والبغال، والقطط، والكلاب، وعمَّ هذا الغلاء سائر البلاد المصرية، والشامية، وذلك في دولة العادل كتبغا، وقد تقدم القول بذلك في تاريخنا "بدائع الزهور في وقائع الدهور".

وفي سنة سبع وتسعين وستمائة أوفى النيل آخر أيام النسيء. وفي سنة اثنين وسبعمائة بطل أمر عيد الشهيد، وحرقت الأصبغ التي كانت النصرى تزعم أن النيل لا يزيد حتى يلقوا ذلك الأصبغ، فلما حرق زاد [٣٣٣/] النيل تلك السنة زيادة مفرطة، وبطل ما كانوا يزعمون من أمره.

وفي سنة أربع وسبعمائة توقف النيل عن الزيادة، وانتهت الزيادة، فيه إلى خمسة عشر ذراعا، وسبعة عشر أصبعا، فشرقت البلاد، ووقع الغلاء بمصر، وفي سنة تسع وسبعمائة توقف النيل عن الزيادة، إلى السابع والعشرين توت، ثم نقص في تاسع عشر بابه، فضج الناس لذلك، فرسم السلطان بكسر السد من غير وفاء، وقد نقص عن الوفاء ثلاثة أصابع، فلما كسر السد لم يخلق المقياس في ذلك اليوم، وفي هذه الواقعة يقول بدر الدين بن الصاحب شعرا:

جاء بردع كذب وفرحوا قلب الورى

وقيل لي النيل وفا فقلت هذا ما جرى

واستمر إلى السابع عشرين بابه، فنقص جملة واحدة، فكان منتهى الزيادة في تلك السنة خمسة عشر ذراعا وسبعة عشر أصبعا، فشرفت البلاد، ووقع الغلاء بمصر، وذلك في أوائل سلطنة المظفر بيبرس الجاشنكير، فتشاءم [أ/٣٣٤] الناس به، وصنف أهل مصر في ذلك كلاما، وغنوا به وهو هذا:

سلطانا ركين * ونايو دقين * يجيب لنا الماء من اين * هاتوا لنا الأعرج * يجي الماء ويدحرج

وكان سلالر نائب السلطنة أجروود في حنكه بعض شعر فكانت العوام يسموه: ذقين. وكان المظفر بيبرس الجاشنكير لقبه: ركن. فكانت العوام تسميه: ركين. وكان الملك الناصر محمد بن قلاوون به عرج، وكانت العوام تسميه: الأعرج. ولما ولي بيبرس الجاشنكير تشاءم الناس به، فقال فيه بعض الشعراء بأحسن ما قيل من شعر

لما تولى تولى الخير عن أمم لم يحمدوا أمره فيها ولا شكروا

وكيف تمشي به الأحوال في زمن لا النيل أوفى ولا وافاهم مطر

وسنة ثلاث عشرة وسبعمائة أوفى النيل آخر أيام النسيء، وفي سنة سبع عشرة وسبعمائة [ب/٣٣٤] أوفى النيل تاسع عشرين أبيب، وزاد عن الوفاء نصف ذراع، ثم نقص في تلك الليلة ثلاثة أصابع، فرسم السلطان بفتح السد بعد العصر مع النقص، ثم في يومه رد ما نقصه، وزاد عليه، ففتح السلطان السد بعد العصر خوفا من قوة عزم الماء أن يقلب السد.

وفي سنة تسع وثلاثين وسبعمائة انتهت الزيادة إلى ستة عشر ذراعا وعشرة أصابع، ثم هبط سريعا فشرفت الأراضي ووقع الغلاء بمصر. وفي سنة أربعين وسبعمائة توقف النيل عن الزيادة، فاجتمع الناس في جامع عمرو بن العاص، ودعوا الله تعالى، وكان ذلك اليوم الخميس العشرون من شهر الله المحرم، فلما كان يوم الاثنين الثاني من صفر زاد النيل ستة أصابع، واستمر يزيد إلى أن أوفى.

ومن الوقائع: أن السلطان قبض في ذلك اليوم على الناظر الخاص المعروف "بالنشو"، وكان قد أشيع عنه بين الناس أنه حجر على بيع القمح؛ حتى وقع الغلاء. ثم إن السلطان في ذلك اليوم [أ/٣٣٥] اخلع على صاحب شرف الدين موسى بن

التاج، وقرره في الوزارة، وبلغت زيادة النيل في تلك السنة سبعة عشر ذراعا وتسعة عشر أصبعا، فلما جرى ذلك تفاعل الناس بكعب الصاحب شرف الدين موسى بن التاج، وفي هذه الواقعة يقول ابن فضل الله^{٥٩١} شعرا:

في يوم الاثنين ثاني الشهر من صفر نادى البشير إلى أن أسمع الفلكا

يا أهل مصر نجا موسى ونيلكم طغى وفرعون وهو النشو قد هلكا

قال شمس الدين بن الصايغ الحنفي شعرا أيضا:

لقدد ظهرت في يوم الاثنين آية أزلت بنعماها عن العالم البؤسا

تزايد بحر النيل فيه وأغرقت به آل فرعون وفيه نجا موسى

وفي سنة أربع وأربعين وسبعمائة بلغ النيل في الزيادة عشرين ذراعا وخمسة عشر أصبعا فغرقت البساتين وانقطعت الطرقات والجسور [٣٣٥/ب]. وفي سنة سبع وأربعين وسبعمائة قلّ ماء النيل حتى صار الناس يخوضون من بر مصر إلى المقياس، وصار من بولاق إلى شبرا، إلى منية السيرج، أرضا رملة، تتصل إلى منشية المهران، فعزّ الماء على السقائين، حتى بلغت راوية الماء درهمين فضة، وانتهت الراوية بعد ذلك إلى أربعة دراهم، فضة وذلك في دولة الملك الكامل شعبان بن محمد بن قلاوون.

وفي سنة إحدى وخمسين وسبعمائة بلغ النيل سبعة عشر ذراعا سواء، ثم هبط في خامس توت فشرقت البلاد، ووقع الغلاء ودام الشراقي ثلاث سنين متوالية. وفي سنة ستين وسبعمائة بلغ النيل في الزيادة أربع أصابع من عشرين ذراعا، وثبت إلى أول هاتور، فخرج الناس إلى الصحراء يدعون بهبوطه.

وفي سنة إحدى وستين وسبعمائة أخذ قاع النيل فجاء اثني عشر ذراعا، وكان الوفاء في سادس مسرى أربعة وعشرون ذراعا على ما نقله المقرئ في [٣٣٦/أ] الخطط، وقد أنكر بعض الناس ذلك، فأيد قول المقرئ الشيخ جلال الدين الأسيوطي

^{٥٩١} عبد الوهاب بن فضل الله بن المجلي بن دعجان بن خلف، القاضي شرف الدين أبو محمد القرشي العمري، تولى ديوان الإنشاء في الديار المصرية مدة طويلة، توفي سنة ١٣١٧/٧١٧، ينظر، ابن تغري بردي، المنهل الصافي، ٣٨٧/٧.

فيما أورده في كتابه المسمى: بكوكب الروضة: أن النيل زاد في تلك السنة نحو أربعة وعشرين ذراعاً، كما أورده المقرئزي، وبلغت الزيادة في تلك السنة ما يقرب من ذلك، وذلك في دولة الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون.

فرسم بإبطال المناداة عليه، وخاف الناس من أمر الغرق، وثبت إلى الخامس من عشرين بابه، ولم يهبط فحصل للناس منه غاية الضرر، فقطع جسر الفيوم، وغرقت بساتين جزيرة الفيل، وغرق طريق شبرا والمنير، ووصل الماء إلى أوائل دور الحسينية، فغرقت وطفت الآبار بالماء، ونبع الماء من ميضئة جامع الحاكم، وخرب عدة أماكن بالروضة وعلا الماء حتى غطى أرضها، وانقطع طريق بولاق من عدة أماكن، وخرب منها عدة دور، واستمر في ثبات إلى آخر بابه.

وهذا لم يعهد مثله في الجاهلية ولا في الإسلام، ولم تقع هذه الزيادة قط بمصر، ولم يسمع بمثلهما، فخرج الناس إلى الصحراء، ودعوا [ب/٣٣٦] إلى الله سبحانه وتعالى من أجل هبوطه، فلما خرجوا إلى الصحراء، ودعوا، هبط الماء في ذلك اليوم أربعة أصابع.

وقد عمل ابن أبي حجلة^{٥٩٢} مقامة عجيبة سماها: "السجع الجليل فيما جرى من النيل". ثم وقع عقيب ذلك بمصر الوباء الذي طم وعم، وقال في ذلك ابن أبي حجلة أبيات:

يا واسع الجود رفقا بالعباد فقد ضاقت بمصر من الأموات أحياء

يا رب إن الوباء حمت ركائبه وحل بالناس لَمَّا حل حماء

وقائل إن ماء النيل حين علا وعم عم الورى من أجله داء

هيهات قل للذي يهدي بحكمته عرفت شيئا وغابت عنك أشياء

هذه أمور عجزنا عن مداركها وحرار في فهمها قوم ألباء

^{٥٩٢} حمد بن يحيى بن أبي بكر بن عبد الواحد، الشيخ شهاب الدين أبو العباس المغربي المصري الحنفي، الشهير بابن أبي حجلة، كان إماماً بارعاً، عالماً فقيهاً، أديباً شاعراً، مولده بالمغرب بتلمسان، توفي سنة ١٣٧٥/٧٧٦، ينظر: ابن تغري بردي، المنهل الصافي، ٢/٢٥٩.

وقال ابن حجلة أيضا شعرا:

يا رب إن النيل زاد زيادة أدت إلى هدم وفرط تشتت

ما ضره لو جاء على عاداته في دفعه أو كان يدفعه بالتبي [٣٣٧/أ]

وفي سنة أربع وستين وسبعمائة توقف النيل ليالي الوفاء، واستمر على توقفه إلى ثالث توت، ثم أوفى وبلغت الزيادة في تلك السنة إلى أربعة أصابع من ثمانية عشر ذراعا، ثم هبط سريعا فوق الغلاء، وفي سنة ست وستين وسبعمائة أخذ القاع، فكان خمسة عشر ذراعا وأربعة عشر أصبعا.

وفي سنة سبع وستين وسبعمائة جاء القاع مثل ذلك. وفي سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة زدا النيل زيادة مفرطة نحو اثنين وعشرين ذراعا وزيادة، واستمر ثابتا إلى آخر هاتور، فقلق الناس من ذلك وفات أوان الزرع، فخرج الناس إلى جامع عمرو بن العاص، والجامع الأزهر يدعون الله لهبوطه حتى هبط. وذلك في دولة الأشرف شعبان، وفي ذلك يقول بدر الدين بن الصاحب شعرا:

طغى النيل عن حد عادته وعلمنا الجهد في العالمين

فصرنا نكشف عوراتنا وكنا نخوض مع الخائضين

وفي سنة خمس وسبعين وسبعمائة توقف النيل [٣٣٧/ب] عن الزيادة حتى دخل النوروز، وبقي عن الوفاء إصبعين، ثم نقص فقلق الناس لذلك، فرسم السلطان للناس بالخروج إلى الاستسقاء، فخرج عامة العلماء والصلحاء، ودعوا الله تعالى فهبط في ذلك اليوم خمسة أصابع، فتكرر خروج الناس إلى الاستسقاء، فجاء عقيب ذلك مطر غزير حتى غرقت منه الأراضي، فزرع الناس عليه شيء من الحبوب.

فلما كان سابع هاتور زاد النيل اثني عشر أصبعا في يوم واحد، ثم بعد يومين زاد ثمانية أصابع، وفرح الناس بذلك، ثم هبط جملة واحدة. وفي سنة ثمان وسبعين وسبعمائة بلغت الزيادة إلى تسعة عشر ذراعا وستة أصابع، ولم يقع [٣٣٨/ب] مثل

ذلك من مائة وخمسين سنة، وذلك في دولة الأشرف شعبان،^{٥٩٣} وشرقت البلاد، ووقع الغلاء، وكسر الخليج تاسع توت من غير وفاء، وقد بقي من الوفاء خمسة أصابع، ثم هبط من يومه، واضطربت الأحوال. وقال بدر الدين بن الصاحب في ذلك شعرا:

تقاصر النيل عتًا تقاصرا ممتابع

حتى قنعنا اضطرارا منه بمص الأصابع

وفي سنة أربع وثمانين وسبعمائة انتهت الزيادة إلى ثلاثة أصابع من واحد وعشرين ذراعا، حتى عُدَّ ذلك من جملة الطوفان، فدعا الناس الله تعالى لهبوطه حتى هبط.

وفي سنة خمس وثمانين وسبعمائة أخذ قاع النيل فكان ثمانية أذرع سواء، ودخل مسرى وهو في اثني عشر ذراعا وأربعة أصابع، فزاد في رابع مسرى أربعين أصبعا، ثم زاد بعدها أربعة وثلاثين أصبعا، ثم أوفى سادس مسرى، وانتهت الزيادة إلى نحو خمسة أصابع من واحد وعشرين ذراعا، فغرقت عدة مواضع، وتهدمت عدة دور، وذلك في دولة الملك الصالح أمير حاج بن الأشرف شعبان.

وفي سنة ست وثمانين وسبعمائة أخذ قاع النيل فكان ثمانية أذرع وأربعة أصابع، واستمرت الزيادة حتى حصل الوفاء. وفي سنة إحدى وتسعين وسبعمائة انتهت [٣٣٨/ب] زيادة النيل إلى تسعة عشر ذراعا وثمانية عشر أصبعا، وثبت إلى تاسع بابه، فعد ذلك من النوادر.

وفي سنة ثلاث وتسعين وسبعمائة أوفى النيل ثالث مسرى، وانتهت الزيادة إلى عشرين أصبعا من عشرين ذراعا، وذلك في دولة الظاهر برقوق. وفي سنة أربع وتسعين وسبعمائة أخذ القاع، فجاء سبعة أذرع وعشرين أصبعا، وكان الوفاء في سابع مسرى، وثبت إلى آخر بابه.

وفي سنة خمس وتسعين وسبعمائة بلغت الزيادة ثمانية أصابع من عشرين ذراعا، وثبت إلى رابع بابه. وفي سنة ست وتسعين وسبعمائة ثبت النيل إلى هاتور، وهو على ثمانية عشر أصبعا من تسعة عشر ذراعا، فعد ذلك من النوادر. وفي سنة سبع

^{٥٩٣} ل: - "وفي سنة ثمان وسبعين وسبعمائة بلغت الزيادة إلى تسعة عشر ذراعا ولم يقع مثل ذلك من مائة وخمسين سنة وذلك في دولة الأشرف شعبان".

وتسعين وسبعمائة زاد النيل المبارك في آخر يوم من أبيب أربعون أصبعا في يوم واحد، ثم في اليوم الثاني وهو أول يوم من مسري زاد الله تعالى في النيل المبارك اثنين وستين أصبعا، ثم في اليوم الثالث من مسري خمسين أصبعا، ثم في اليوم الرابع زاد الله في النيل المبارك ثلاثين أصبعا، وأوفى وزاد إصبعين، [أ/٣٣٩] فكان جملة ما زاده في أربعة أيام سبعة أذرع ونصف ذراع وإصبعين، وكان الوفاء في يوم ثالث مسرى وهذه الزيادة لم يعهد بمثلها فيما تقدم من السنين الماضية؛ وذلك في دولة الملك الظاهر برقوق. وفي هذه الواقعة يقول بعض الشعراء:

النيل أفرط فيضا بفيضه المتتابع

فصار مما دهانا حديثنا بالأصابع

وقال ابن الصاحب شعرا في ذلك:

قد علا النيل ووفى وله نفع ومنظر

إن برقوقا لغصن كعبه للناس أخضر

واستمر هذا النيل في ثبات إلى أول هاتور، وهو في تسعة عشر ذراعا لم يهبط، وحصل للناس منه الضرر الشامل. وفي سنة تسع وتسعين وسبعمائة أوفى النيل عاشر مسرى، ونزل السلطان برقوق، وفتح السد بنفسه.

وفي سنة ثلاث وثمانمائة توقف النيل عن الزيادة قرب الوفاء، ثم زاد ثمانية وأربعين [ب/٣٣٩] أصبعا في ليلة واحدة، وإنما أخذ القاع خارجا عن الفسقية التي بالمقياس من بر الحيزة، لكن تزايد من بعد ذلك وأوفى وكان نيلا شحيحا. وفي سنة أربع وثمانمائة زاد النيل ثمانية وأربعين أصبعا في ليلة واحدة، ثم أوفى واستمر في الزيادة، وفي سنة ست وثمانمائة توقف النيل عن الزيادة إلى ثالث أيام النسيء، وقد بقي عليه من الذراع السادس عشر اثنان وعشرون أصبعا، ثم نقص ولم يوف، فلما كان أول يوم من شهر توت فتح السد من غير وفاء، وقد بقي عن الوفاء أربعة أصابع فشرفت البلاد ووقع الغلاء وذلك في دولة الناصر فرج بن برقوق.

وفي سنة سبع وثمانمائة احترق النيل احترقا شديدا، أزيد من العادة، حتى صار الناس يخوضون من برّ مصر إلى برّ الجزيرة، وجاء القاع في تلك السنة ذراعا واحدا وعشرة أصابع، وذلك في دولة الناصر فرج بن برقوق. وفي سنة ثمان وثمانمائة أوفى النيل المبارك في السابع عشر مسرى، فتوجه الأمير فارس حاجب الحجاب إلى المقياس وخلق العمود ونزل في الحراقة، وفتح السد.

وفي سنة إحدى عشرة [٣٤٠/أ] وثمانمائة ووفى النيل المبارك، ونزل الناصر فرج، وفتح السد بنفسه. وفي سنة اثنتي عشرة وثمانمائة ووفى النيل المبارك، ونزل الملك الناصر، وفتح السد واستمر النيل يزيد حتى بلغ في الزيادة إلى اثنين وعشرين ذراعا وأصبع من ثلاثة وعشرين ذراعا وثبت إلى نصف هاتور، فحصل للناس بسبب ذلك غاية الضرر، وغرق أكثر من مائتين من الضياع، وغرقت عدة بساتين من جزيرة الفيل، وانقطعت منه الطرقات على المسافرين، ووصل الماء إلى دور الحسينية من تحت الأرض، وفي ذلك قال القائل:

قد زاد هذا النيل في عامنا فأغرق الأرض بإنعامه

وكاد أن يعطف من مائه عدّي على أزرار أهرامه

وفي سنة خمس عشرة وثمانمائة أوفى النيل [٣٤٠/ب] المبارك في سابع عشر مسرى، فتوجه إلى فتح السد ثلاثة من الأمراء وهم أمير سلاح وأمير مجلس ودوادار كبير، وذلك في دولة الخليفة العباسي. وفي سنة ست عشر وثمانمائة أوفى النيل المبارك تاسع مسرى، فنزل الملك المؤيد شيخ، وفتح السد بنفسه، وهو أول فتحه للسد.

وفي سنة ثمان عشرة وثمانمائة أوفى النيل المبارك حادي عشر مسرى، وزاد عن الوفاء خمسة عشر أصبعا، فتوجه إلى فتح السد الملك المؤيد شيخ. وفي سنة تسع عشرة وثمانمائة توقف النيل عن الزيادة ليالي الوفاء، فرسم السلطان لحاجب الحجاب بأن يتوجه إلى الروضة وأن يحرق الخيام التي فيها، ففعل ذلك، ثم حصل الوفاء في خامس مسرى، ونزل السلطان وفتح السد بنفسه على العادة.

وفي سنة عشرين وثمانمائة توقف النيل عن الزيادة وقلق الناس لذلك وارتفع سعر القمح، واستمر الحال على ذلك أياما، ثم بعث الله تعالى بالزيادة واستمر يزيد حتى أوفى [٣٤١/أ].

وفي سنة إحدى وعشرين وثمانمائة أوفى النيل المبارك، ونزل السلطان وفتح السد بنفسه وأمر أمراء المقدمين بأن يزين كل واحد منهم حرّاقة^{٥٩٤} فزينوها: بالسناجق، والطبول، والزمور، والكوسات.^{٥٩٥} وفي سنة اثنين وعشرين وثمانمائة أوفى النيل، وكان الملك المؤيد ببولاق في بيت ابن البارزي، فاحضروا له الذهبية إلى هناك، فنزل فيها وسار إلى المقياس وحوله المراكب حتى طلع إلى المقياس، ثم نزل وتوجه إلى السد ففتحه، ثم طلع إلى القلعة.

وفي سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة توقف النيل عن الزيادة، وارتفع سعر القمح، واستمر توقفه أياما، فنادى السلطان في القاهرة للناس بصوم ثلاثة أيام، فلم يزد شيئا، فخرج السلطان والخليفة والقضاة [٢٠٥/ب] والعلماء والصلحاء والناس قاطبة للاستسقاء، وليس السلطان جبة صوف أبيض، وعلى رأسه ميزر أبيض ملفوفا عمامة مدورة، وأرخى لها عذبة.

فلما توجه إلى الصحراء [٣٤١/ب] خطب هناك قاضي القضاة جلال الدين البلقيني،^{٥٩٦} خطبة الاستسقاء على العادة، وصلى السلطان على الرمل من غير سجادة، وبكى وتضرع إلى الله تعالى، فلما عاد السلطان زاد النيل بعد الاستسقاء بيوم واحد اثني عشر أصبعا، واستمر يزيد إلى أن أوفى، وكان نيلا شحيحا، ولم يثبت، فروى نصف البلاد ووقع الشراقي في تلك السنة، ووقع الغلاء.

وفي سنة أربع وعشرين وثمانمائة زاد النيل المبارك في أول يوم من بشارة النيل، ثلاثين أصبعا دفعة واحدة، فاستبشر الناس بذلك، وكان قبل البشارة بيوم قد نزل السلطان وسبح في البحر فزاد ثاني يوم ما ذكرناه،^{٥٩٧} فسُرَّ الناس بسباحة^{٥٩٨} السلطان

^{٥٩٤} سفينة حربية كبيرة كانت تحمل بالأسلحة، ينظر: دهمان، معجم الألفاظ التاريخية، في العصر المملوكي، ص ٦٠.

^{٥٩٥} الطبول، أو هي أشبه بالتروس من النحاس يدق بها في الحروب، ينظر: دهمان: المرجع السابق، ص ١٣٢.

^{٥٩٦} عبد الرحمن بن عمر بن رسلان الكتاني، العسقلاني الأصل، ثم البلقيني المصري، أبو الفضل جلال الدين: من علماء الحديث بمصر. انتهت إليه رئاسة الفتوى بعد وفاة أبيه. وولي القضاء بالديار المصرية مرارا، إلى أن مات وهو قاض، وله العديد من المصنفات في الفقه والتفسير والحديث والوعظ، توفي سنة ١٤٢١/٨٢٤، ينظر: الزركلي الأعلام، ٣/٣٢٠.

^{٥٩٧} ل: فزاد ثاني يوم هذه لزيادة العظيمة.

^{٥٩٨} ل: + الناس بسباحة، ح: "فسروا الناس بكعب السلطان وسباحته".

في النيل،^{٥٩٩} وكان المؤيد فيه الخير والشر^{٦٠٠} وجاءت القاعدة عشرة أذرع، وأوفى في أوائل مسرى، وبلغت الزيادة عشرين أصبعا من تسعة عشر ذراعا.

وفي سنة خمس وعشرين وثمانمائة أوفى النيل المبارك في تاسع عشري أبيب، وزاد في يوم واحد خمسين أصبعا، واستمرت الزيادة حتى انتهت الى عشرين ذراعا، وأصبح من واحد وعشرين ذراعا [٣٤٢/أ]، وثبت إلى نصف هاتور ولم يهبط، فحصل منه غاية الضرر للفلاحين، وتعذر الزرع عن أوانه، وذلك في أوائل دولة الأشرف.

وفي سنة ست وعشرين وثمانمائة أوفى النيل سادس مسرى، وكان في شهر رمضان، فنزل المقر الناصري محمد بن الأشرف برسباي، وفتح السد، وفيه يقول القائل:

لما وفي النيل المبارك عاجلا عم البلاد وللروائي طففا

نشروا القلاع وبشروا بوفائه فالراية البيضاء عليه بالوفا

وفي سنة سبع وعشرين وثمانمائة توقف النيل عن الزيادة، وقلقت الناس بسبب ذلك، ثم أوفى ثالث عشر مسرى وسكن الاضطراب. وفي سنة ثمان وعشرين وثمانمائة أوفى النيل المبارك رابع عشر مسرى في شهر رمضان. وفي سنة تسع وعشرين وثمانمائة أوفى النيل المبارك على العادة. وفي سنة ثلاثين وثمانمائة توقف النيل عن الزيادة ليالي الوفاء، فنزل الوالي إلى الروضة وحرّق الخيام التي كانت فيها، ثم أوفى، وكسر السد، ثم نقص بعد ذلك، ولم يثبت [٣٤٢/ب]، فكان منتهى الزيادة سبعة عشر ذراعا وأصبعين، ثم هبط سريعا وشرقت البلاد، ووقع الغلاء.

وفي سنة إحدى وثلاثين وثمانمائة زاد النيل المبارك في أول يوم من مسرى أربعة وعشرين أصبعا دفعة واحدة، وكان الوفا في رابع عشر مسرى. وفي سنة اثنين وثلاثين وثمانمائة أوفى النيل المبارك ثاني عشر مسرى، ثم توقف بعد الوفاء وهبط سريعا، فشرق غالب البلاد ووقع الغلاء ولما اشتد الأمر توجه الأشرف برسباي إلى الآثار النبوية، فزار ودعا الله تعالى بالزيادة.

^{٥٩٩} ل، ح: +في النيل.

^{٦٠٠} ل، ح: +وكان المؤيد شيخ فيه الخير والشر.

وفي سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة أوفى النيل المبارك ثامن عشر مسرى، فنزل الأشرف برسباي، وفتح السد بنفسه، ولم يفتح السد في أيام ولايته بنفسه غير مرة واحدة، وكان وفاء النيل عقيب فناء عظيم، مات فيه ولده المقر الناصري محمد، وقد استخف الناس عقل السلطان، كيف فقد ولده ونزل وفتح السد بعد موته بمدة يسيرة!^{٦٠١}

ومن الحوادث أنه وجد في النيل قبيل الزيادة أسماك قد [٣٤٣/أ] طفت على وجه الماء، وهي ميتة، وقد صبغت بالدم الأحمر، وكان الطعن عمال^{٦٠٢} يومئذ^{٦٠٣} بمصر. وفي سنة أربع وثلاثين وثمانمائة أوفى النيل المبارك تاسع عشر، أبيب فنزل الأمير قرقماس الشعباني حاجب الحجاب، وفتح السد على العادة. وفي سنة خمس وثلاثين وثمانمائة أوفى النيل المبارك خامس مسرى، فنزل الأمير جقمق العلائي أمير كبير، وفتح السد على العادة.

وفي سنة ست وثلاثين وثمانمائة أوفى النيل المبارك سادس عشر مسرى، وكان نقص قبل الوفاء ستة أصابع، ثم رد النقص وأوفى، ففرح الناس بذلك. وفي سنة سبع وثلاثين وثمانمائة أوفى النيل المبارك سابع مسرى، وزاد عشرة أصابع، وقد وقع في هذه السنة اتفاق غريب لم يقع قط.

وهو أن النيل أوفى في هذا العام العربي مرتين، وذلك أنه أوفى في ثاني المحرم الموافق لسابع مسرى، ثم أوفى في رابع عشر^{٦٠٤} ذي الحجة [٣٤٣/ب] الحرام من أواخر هذه السنة، وهذا اتفاق عجيب ما وقع قط، أن يوفي النيل في السنة العربية مرتين، فقد كان وقوع ذلك من النوادر الغريبة، ثم إن النيل زاد بعد الوفاء بيوم ثمانية أصابع، ثم في ثالث يوم بعد الوفا زاد خمسة عشر أصبعا، فعدت هذه الزيادة أيضا من النوادر.

وفي سنة ثمان وثلاثين وثمانمائة أخذ قاع النيل فجاءت القاعدة أحد عشر ذراعا وعشرة أصابع فعد ذلك من النوادر، وكان الوفاء ثاني مسرى، وفي هذه السنة نودي على النيل في أول مسرى، بزيادة خمسين أصبعا دفعة واحدة، فلما أوفى نزل المقر الجمالي يوسف بن السلطان، وفتح السد على العادة.

^{٦٠١} ل، ح: + بمدة يسيرة.

^{٦٠٢} ل: - عمال.

^{٦٠٣} ل، ح: + يومئذ.

^{٦٠٤} ل: + حجر.

وفي سنة تسع وثلاثين وثمانمائة أوفى النيل على العادة وفي سنة أربعين وثمانمائة، وأوفى النيل على العادة أيضا. وفي سنة إحدى وأربعين وثمانمائة أوفى النيل المبارك رابع عشرين^{٦٠٥} مسرى، وفتح السد على العادة [٣٤٣/أ]. وفي سنة اثنين وأربعين وثمانمائة أوفى النيل المبارك في سادس عشري مسرى، وفتح السد على العادة.

ومن الحوادث: أن في أوائل مسرى أمطرت السماء مطرا غزيرا فتوقف النيل عن الزيادة أياما فقلق الناس لذلك، ثم زاد حتى أوفى، ولم يحصل من المطر سوء.

وفي سنة ثلاث وأربعين وثمانمائة أوفى على العادة^{٦٠٦} وفي سنة خمس وأربعين وثمانمائة زاد النيل في رابع بونة زيادة مفرطة، حتى غرقت المكنة، وحصل الضرر، وانتهت الزيادة إلى عشرين أصبعا من عشرين ذراعا، وحصل الضرر من هذه الزيادة في غير أوانها، واستمرت الزيادة عمالة^{٦٠٧} حتى أوفى سابع عشري أبيب، وعُد ذلك من النوادر، وذلك في دولة الظاهر جقمق،^{٦٠٨} وانتهت الزيادة إلى واحد وعشرين أصبعا من واحد وعشرين ذراعا، حتى عُد ذلك من النوادر، وكان الوفاء سادس مسرى^{٦٠٩}.

وفي سنة ست وأربعين وثمانمائة أوفى النيل على العادة، وفتح السد المقر الناصري محمد بن الظاهر جقمق. وفي سنة سبع وأربعين وثمانمائة أوفى النيل على العادة. وفي سنة تسع وأربعين وثمانمائة أوفى النيل على العادة، فنزل سيدي عثمان بن الظاهر [٣٤٤/ب] جقمق وفتح السد، وهذا أول فتحه للسد بعد أخيه المقر الناصري محمد.

وفي سنة خمسين وثمانمائة أوفى النيل على العادة ونزل سيدي عثمان بن السلطان^{٦١٠} وفتح السد على العادة. وفي سنة اثنين وخمسين وثمانمائة أوفى، وفتح على العادة سيدي عثمان.^{٦١١} وفي سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة توقف النيل عن

^{٦٠٥} ل: عشري.

^{٦٠٦} ل، ح: + "وفي سنة ثلاث وأربعين وثمانمائة أوفى على العادة".

^{٦٠٧} ل: -الزيادة عمالة.

^{٦٠٨} ل، ح: +جقمق.

^{٦٠٩} ل: - "وكان الوفاء سادس مسرى".

^{٦١٠} ل، ح: +ابن السلطان

^{٦١١} ل: - "وفي سنة اثنين وخمسين أوفى، وفتح على العادة سيدي عثمان".

الزيادة^{٦١٢} أياما، وقلق الناس لذلك، وتوجه الوالي إلى الروضة، وأحرق الخيام التي فيها، وارتفع سعر القمح، ثم أوفى ونزل سيدي عثمان بن السلطان، وفتح السد على العادة.

وفي سنة أربع وخمسين وثمانمائة في دولة الملك الظاهر جقمق أخذ قاع النيل، فجاءت القاعدة^{٦١٣} ستة أذرع وبعض أصابع وزاد، ثم توقف عن الزيادة ليالي الوفاء^{٦١٤} وقد بقي عن الوفاء أربعة أصابع، واستمر في ثبات، وضجَّ الناس لذلك، ومضت مسرى ولم يف، ودخل توت ولم يف، فتشحتت الغلال من السواحل وادخلوا المغل الحواصل، وتكالبت الناس على شراء القمح. ثم إن النيل نقص ثلاث أصابع [٣٤٥/أ] فاشتد قلق الناس في ذلك، فنادى السلطان على الناس بالخروج إلى الاستسقاء، فخرج الخليفة، والقضاة، ومشايخ العلم، والصلحاء، والناس قاطبة، ولم ينزل الملك الظاهر جقمق للاستسقاء كما فعل المؤيد شيخ، ثم نصب هناك منبر في الصحراء، وخطب عليه قاضي القضاة يحيى المناوي، الشافعي، فلما خطب خطبة الاستسقاء وقصد أن يحول رداءه وهو في الخطبة، فسقط الرداء على الأرض، فلم يتفائل الناس بذلك، فلما رجع الناس من الاستسقاء طلع ابن ابي الرداد ونادى بزيادة إصبع ففرح الناس بذلك، ثم توقف النيل عن الزيادة^{٦١٥} ولم يزد شيئا فمضى توت والباقي للوفاء سبعة أصابع، ثم نقص النيل وهبط جملة واحدة، فرسم السلطان بفتح السد من غير وفاء.

فلما فتح لم يجر فيه الماء إلا قليلا مثل المجرة، ثم هبط وانقطع اليأس منه فعند ذلك شرقت البلاد، وعم البلاء، ووقع الغلاء^{٦١٦} وهلك العباد، وارتفع سعر القمح إلى سبعة دنانير ذهباً^{٦١٧} كل إردب. وفي هذه الواقعة يقول النواجي [٣٤٥/ب] شعرا:

بمسرى النيل ما أوفى فضجوا ودب القحط فينا من أيب

^{٦١٢} ل، ح: + عن الزيادة.

^{٦١٣} ل، ح: + القاعدة.

^{٦١٤} ل، ح: + ليالي الوفاء.

^{٦١٥} ل، ح: عن بقية النقص.

^{٦١٦} ل، ح: + وعم البلاء ووقع الغلاء.

^{٦١٧} ل: + ذهباً، ح: أشرفية.

^{٦١٨} محمد بن حسن بن علي بن عثمان النواجي، شمس الدين: عالم بالأدب، نقاد، له شعر. من أهل مصر. مولده ووفاته في القاهرة. نسبته إلى نواح (من غربية مصر) رحل إلى الحجاز حاجا، وطاف بعض البلدان، وله العديد من المصنفات في الشعر والأدب، توفي سنة ١٤٥٥/٨٥٩، ينظر: الزركلي، الأعلام، ٨٨/٦.

ولم أضرع لمخلوق لأنني رأيت الله أرحم من أبي بي

وقال أيضا:

قالوا وهي النيل عن قواه فما استطاع يوفي لعظم ما نابه

عساه في بابه يزيد لنا فقلت ذا النيل ما له بابه

وفي سنة خمس وخمسين وثمانمائة أوفى النيل المبارك، ونزل سيدي عثمان^{٦١٩} ابن السلطان، وفتح السد على العادة، ففرح الناس بذلك؛ لأن في العام الماضي لم يحصل الوفاء، وكان هذا النيل في احتراق قبل الزيادة، حتى صار الناس يخوضون من بولاق إلى إنبابة، فخشى الناس أن يكون هذا النيل شحيحا إلى أن يكون شحيحا مثل العام الماضي. فبعث الله تعالى بالوفاء.

وفي سنة ست وخمسين وثمانمائة أوفى النيل على العادة، ونزل ابن السلطان وفتح السد. وفي سنة سبع وخمسين وثمانمائة أوفى النيل المبارك على العادة، ونزل المقر الشهابي أحمد ولد الأشرف أبنال، وفتح السد وهو أول فتحه للسد. وفي [٦١٤/٣ أ] سنة ثمان وخمسين وثمانمائة أوفى النيل المبارك ثالث عشر مسرى، ونزل ابن السلطان، وفتح السد على العادة.

وفي سنة تسع وخمسين وثمانمائة أوفى النيل خامس عشر مسرى، ونزل المقر الشهابي أحمد ولد السلطان، وفتح السد على العادة. وفي سنة ستين وثمانمائة أوفى النيل المبارك على العادة. وفي سنة اثنين وستين وثمانمائة أوفى ثاني عشر مسرى، وفتح على العادة. وفي سنة ثلاث وستين وثمانمائة أوفى، ونزل ابن السلطان، وفتح السد على العادة.

وفي سنة أربع وستين وثمانمائة أوفى حادي عشر مسرى، ونزل ابن السلطان، وفتح على العادة. وفي سنة خمس وستين وثمانمائة أوفى النيل المبارك ونزل الأتابكي جرياش كرت، وفتح السد على العادة، وذلك في أوائل دولة الملك الظاهر

^{٦١٩} ل: - سيدي عثمان.

^{٦٢٠} ل: - من قوله: " وفي سنة تسع وخمسين... إلى قوله: "... وفتح السد على العادة".

خشقدم. وفي سنة ست وستين وثمانمائة توقف النيل عن الزيادة، وتغير [٣٤٦/ب] لونه وطعمه وعفَّ الناس منه في أوائل أبيب، واستمر على هذا التوقف أربعة عشر يوماً.

وقلقت الناس لذلك، وارتفع سعر الغلال وعز وجود الخبز في الأسواق، ووقع الغلاء في تلك الأيام، واستمر النيل على التوقف، وكثر القال والقليل بين الناس، وزعموا أن النيل لم يطلع في تلك السنة، وهمَّ الظاهر خشقدم بهدم المقياس؛ حتى لا يعلم الناس الزيادة من النقصان، فأشار الشيخ أمين الدين الأقبصرائي^{٦٢١} على السلطان بالثبوت في ذلك، ثم إن السلطان رسم لقضاة القضاة ومشايخ العلم بأن يتوجهوا إلى المقياس، وقيموا به وليسألوا الله تعالى في الزيادة.

فتوجهوا وأقاموا بالمقياس أياماً وهم يدعون الله تعالى بالزيادة، ثم بعد مضي أربعة عشر يوماً زاد إصبعين، فطلع ابن أبي الرداد، وبشَّر السلطان بزيادة تلك الأصبعين، فألبسه سلاري^{٦٢٢} صوف بسنجاب واستمرت تلك الزيادة حتى أوفى في آخر مسرى. وفي هذه الواقعة يقول الجلال السيوطي رحمه الله تعالى [٣٤٧/أ]:

عاتبت هذا النيل في ترك الوفاء فأجابني حالاً بغير توقف

سأفي وأن خانوا وأصفيح عنهم ما كدت أفسده ومثلي من يف

وفي سنة سبع وستين وثمانمائة أوفى النيل المبارك في تاسع مسرى، فتوجه الأمير جاني بك نائب جدة الدوادار الكبير وصحبته سيدي أحمد بن العيني، سبط الظاهر خشقدم، ففتحوا السد على العادة. وفي سنة ثمان وستين وثمانمائة أوفى النيل المبارك عاشر مسرى، ونزل الظاهر خشقدم، وتوجه إلى المقياس وخلق العمود، ونزل في الحراقة، وتوجه إلى السد، وفتحته وهو آخر من أدركناه من الملوك في فتح السند، فكان يوماً مشهوداً.

وفي سنة تسع وستين وثمانمائة أوفى النيل المبارك في الثاني عشر من مسرى، فنزل السلطان، وفتح بنفسه، وكان يوماً

مشهوداً.

^{٦٢١} يحيى بن محمد بن إبراهيم، أبو زكريا، أمين الدين الأقبصرائي: فاضل. من الحنفية. تركي الأصل، من بلدة أقصرا (آق سراي؟) مولده ووفاته بالقاهرة. أقرأ وأفتى.

وكان من تلاميذه السخاوي (المؤرخ)، توفي سنة ١٤٧٥/٨٨٠، ينظر: الزركلي، الأعلام، ١٦٠/٨.

^{٦٢٢} سلاري: نوع من الثياب بلا أكمام أو بأكمام قصيرة، استحدثه أمير يعرف بسلا، فنسب إليه، ينظر: دهمان، معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي،

ص ٩١.

في سنة سبعين وثمانمائة توقف النيل عن الزيادة نحو ستة أيام، واستمر الحال على ذلك إلى الحادي عشر من مسرى [٣٤٧/ب]، فلما كان يوم الجمعة توجه الأمير تمر والي الشرطة، وعُدَى إلى الروضة، وحرق الخيام التي كانت فيها، وضرب جماعة من المتفرجين بالمقارع، وكان يوما مهولا، فلما كان يوم السبت السابع والعشرين من ذي الحجة بعث الله تعالى بالزيادة، واستمر يزيد حتى أوفى في العشرين من مسرى، فتوجه الأتابكي قائم التاجر وفتح السد على العادة. وقال الشهاب المنصوري في وفاء النيل المبارك:

الحمد لله أوفى وعده النيل أن الوفاء من الأحباب مأمول

جرى جواد في داراته غرر له ومن زيد الأمواج تحجيل

ينظم الحب الطافي وينثره كأنه منهل بالراح معلول

كأنه والصبا صبحا تجمده من نسج داود في الهيجا سراويل

كان أمواجه والريح تنشرها صوارم بظباها المحل مقتول

كان السفن غادات جرين به فيها المراسي شنوف أو مراسيل

من كل جارية كالخود زائرة إزارها قبل أن تلقاك محلول

كأنما الشط والأمواج تلطمه دف لها وخرير الماء موصول [٣٤٨/أ]

كأن الروضة الغناء غانية بحسنها قلب هذا النيل مشغول

أعطافها من غصون الروح مايسة وريقها من زلال الماء معسول

من سندس الزهر الزاهي لها حلل خضر ومن سروها العالي أكاليل

ومدت الروح من أوراقها خيما ومن عناقيدها لاحت قناديل

يا من له رغبة في نيل مصر أفق قلبي على حب هذا النيل مجبول

في سنة إحدى وسبعين وثمانمائة؛ توقف النيل في مبتدأ الزيادة، واستمر في هذا التوقف ثمانية أيام متوالية، حتى قلق الناس لذلك، وتشحطت الغلال، وتكالب الناس على شراء القمح، ورسم السلطان للقضاة الأربعة، ومشايخ العلماء بالتوجه إلى المقياس، وأن يدعون إلى الله [٣٤٨/ب] تعالى،^{٦٢٣} ففعلوا، وبعث الله تعالى بالزيادة، واستمر يزيد، وأوفى، وكان الوفاء في السادس والعشرين من مسرى.

في أوائل المحرم سنة اثنين وسبعين وثمانمائة؛ توجه الظاهر خشقدم إلى المقياس، وخلق العمود، ونزل في الحرقاة، وفتح السد، وكان هذا آخر مواكب الظاهر خشقدم، ومات عقيب ذلك.

وفي سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة؛ توقف النيل عن الزيادة أياما، وقلق الناس لذلك، وارتفع سعر الغلال، وتشحط القمح من العرصات ثم بعث الله تعالى بالزيادة وأوفى، ثم هبط سريعا في أثناء توت، وتزايد أمر الغلاء وذلك في أوائل دولة الأشرف قايتباي.

وفي سنة أربع وسبعين وثمانمائة أوفى النيل المبارك في الرابع والعشرين من مسرى، فتوجه الأمير لاجين الظاهري أحد الأمراء المقدمين، وفتح السد على العادة.

وفي سنة خمس وسبعين وثمانمائة؛ أوفى النيل المبارك في السادس والعشرين من مسرى، فتوجه الأتابكي ازبك^{٦٢٤} [٣٤٩/أ]، وفتح السد على العادة.

وفي سنة سبع وسبعين وثمانمائة؛ أوفى النيل في الحادي والعشرين من مسرى، وفتح الأتابكي ازبك.

وفي سنة ثمان وسبعين وثمانمائة؛ أوفى النيل المبارك في الخامس من مسرى، وفي ذلك اليوم نودي علي النيل بزيادة اثني عشر أصبعا من سبعة عشر ذراعا، فتوجه الأمير لاجين أمير مجلس وفتح السد على العادة.

^{٦٢٣} الصواب أن يقول: وأن يدعو الله

^{٦٢٤} ق، ح: الأتابكي جانبك.

وفي سنة تسع وسبعين وثمانمائة؛ أوفى النيل المبارك في العشرين من مسرى، وتوجه الأتابكي أزبك، وفتح السد على

العادة.

وفي سنة ثمانين وثمانمائة؛ أوفى النيل المبارك في الثالث من مسرى، وفتح السد الأتابكي أزبك.

وفي سنة اثنين وثمانين وثمانمائة؛ أوفى النيل المبارك في آخر يوم من أبيب، وكسر في أول يوم من مسرى، وتوجه

الأمير لاجين أمير مجلس، وفتح السد على العادة. وانتهت الزيادة في هذه السنة إلى الواحد والعشرين أصبعا من واحد وعشرين

ذراعا، وثبت إلى أواخر بابه. وللناس مدة طويلة لم يروا نيلا مثلا هذا، ولا مثل هذه الزيادة، فكسر الجسور، وقطع الطرقات على

المسافرين، وغرقت أراضي المنية وشبرا، وغرقت الروضة وطريق مصر، وبولاق، وجزيرة الفييل، وكوم [٣٤٩/ب] الريش، وطففت الآبار

وعم جميع الأراضي، وفيه قال القائل شعرا في المعنى:

قد قطع الطرق نيل مصر حتى لقد خافه السبيل

بالسيف والرمح من غدِير ومن قناة لها نصول

وفي سنة ثلاث وثمانين وثمانمائة أوفى النيل المبارك في الرابع من مسرى، فتوجه الأتابكي أزبك، وفتح السد على

العادة. ومن الحوادث الغريبة: أن في ليلة الوفاء انقطع سد أبي المنجا، وانقلب عن آخره، فحصل للبلاد التي تحته غاية الضرر،

غرقت مغل المقطعين. ومن العجائب: أن النيل لم يتأثر لجسر أبي المنجا لما انقلب، وأوفى تلك الليلة، وزاد عن الوفاء اثني عشر

أصبعا، فعدَّ ذلك من النوادر الغريبة. وقد قال القائل شعرا في المعنى:

أرى نيل مصر قد غدى يوم كسره إذا رام جريا في الخليج تقنطرا

ولكن بعد الكسر زاد تجبرا وأفرط هجما في القرى وتجسرا

وفي سنة أربع وثمانين وثمانمائة؛ أوفى النيل المبارك في التاسع والعشرين من أبيب، وكسر في آخر يوم من أبيب، فعدَّ

ذلك من النوادر، وقد وقع مثل ذلك مرة أخرى، في أوائل دولة الأشرف قايتباي، ثم زاد بعد الوفاء بيومين عشرين أصبعا،

فغلق [٣٥٠/أ] الذراع السابع عشر وستة أصابع من الذراع الثامن عشر، فعدَّ ذلك من النوادر الغريبة.

وفي سنة ست وثمانين وثمانمائة؛ أوفى النيل المبارك في الخامس عشر من مسرى، على العادة. فلما أوفى رسم السلطان للأمير أزيك اليوسفي المعروف بالخازندار بأن يفتح السد، وكان الأتابكي أزيك غائبا في التجريدة بحلب.

وفي سنة سبع وثمانين وثمانمائة؛ أوفى النيل المبارك، وتوجه الأتابكي أزيك، وفتح السد على العادة.

وفي سنة ثمان وثمانين وثمانمائة؛ أوفى النيل المبارك في الثامن عشر من مسرى، وفتح على العادة السد الأتابكي أزيك.

وفي سنة تسع وثمانين وثمانمائة أوفى النيل المبارك في الثاني والعشرين من مسرى، وتوجه الأتابكي أزيك، وفتح السد على العادة.

وفي سنة تسعين وثمانمائة؛ أوفى النيل المبارك في العشرين من مسرى، وتوجه الأتابكي أزيك، وفتح السد على العادة.

وفي سنة إحدى وتسعين وثمانمائة؛ أوفى النيل المبارك في الثامن عشر من مسرى، وتوجه الأمير أزدمر تمساح، وفتح

السد، وكان الأتابك [٣٥٠/ب] أزيك غائبا في التجريدة. ومن النوادر: أن النيل زاد في يوم فتح السد عشرين أصبعا من الذراع السابع عشر، واستمرت الزيادة بعد الوفاء ثلاثة أيام متوالية، وحتى أنه زاد تسعة وأربعين أصبعا، في تلك الثلاثة أيام، وعُدَّ ذلك من النوادر، واشتهرت هذه الزيادة، وقد قيل فيه شعر:

وفاء النيل إذ وفي البسيطة حقها وزاد على ما جاده من صنائع

فماذا تقول الناس في جود منعم يشار إلى إنعامه بالأصابع

وفي سنة اثنين وتسعين وثمانمائة؛ أوفى النيل المبارك في الثامن عشر من مسرى، وتوجه الأتابكي أزيك، وفتح السد على العادة.

وفي سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة، أوفى النيل المبارك في الحادي عشر من مسرى، وتوجه اقبردى الدوادر، وفتح

السد، ولم يتفق لاقبردي أنه فتح السد غير هذه المرة بموجب غيبة الأتابكي أزيك في التجريدة.

وفي سنة أربع وتسعين وثمانمائة، أوفى النيل المبارك في السادس من مسرى، ووافق ذلك أول يوم من شهر رمضان، فلم تحصل [أ/٣٥١] لفتح السد بهجة مثل العادة، فتوجه الأتابكي أزيك وفتح السد على العادة.

وفي سنة خمس وتسعين وثمانمائة؛ أوفى النيل المبارك في الرابع من مسرى، الموافق للعاشر من شهر رمضان، وتوجه الأمير أزدمر تمساح، وفتح السد على العادة. ومن النوادر: أن النيل زاد ثاني يوم الوفاء ثلاثة وثلاثين أصبعا في دفعة واحدة فعُدَّ ذلك من النوادر.

وفي سنة ست وتسعين وثمانمائة؛ أوفى النيل المبارك ليلة عيد الفطر، فلما بلغ السلطان أمر الوفاء، أخرج فتح السد في ذلك اليوم، وكسر في اليوم الثاني من شوال، ووافق ذلك الخامس من مسرى، فصار العيد عيدين فعُدَّ ذلك من النوادر. وفي هذه الواقعة يقول: شيخنا الجلال الاسيوطي رحمة الله عليه شعرا:

يوم عيد الفطر وافى بهناء وسعادة

ختم الصوم ووافى النيل في أحسن عادة

يا له من يوم عيد فيه حسنى وزيادة

وفي سنة سبع وتسعين وثمانمائة؛ أوفى النيل المبارك في الخامس عشر من مسرى، الموافق للحادي عشر من شوال، وتوجه الأتابكي أزيك، وفتح السد على العادة. فلما بلغ النيل سبعة عشر أصبعا من ثمانية عشر ذراعا توقف عن الزيادة، وأخذ [ب/٣٥١] في النقص، وقلق الناس لذلك ثم بعث الله بالزيادة فزاد وفرح الناس بذلك في سنة ثمان وتسعين وثمانمائة أوفى النيل المبارك وكان توقف عن الزيادة أياما، وقلق الناس لذلك، وربما نقص الذي كان زاده، ثم بعث الله تعالى بالزيادة، واستمرت الزيادة حتى أوفى وتوجه الأتابكي أزيك، وفتح السد على العادة. وحصل للناس غاية السرور بالوفاء بعدما كان النيل قد نقص، وأيس الناس من طلوعه في تلك السنة، وفي ذلك يقول: الناصري محمد بن قانصوه شعرا:

قلعت أصابع نيلنا عين الذي خزن الغلال

وغدت تقول النقص كان على الوفاء قطعاً وزال

وفي سنة تسعمائة؛ أوفى النيل المبارك، وتوجه الأتابكي أزيك، وفتح السد على العادة. وكان ذلك آخر فتحه للسد،
وجرى له من بعد ذلك ما جرى.

في سنة أحد وتسعمائة؛ أوفى النيل المبارك، وكان الأشرف قايتباي في النزح مشرفا على الموت، فتوجه الأتابكي تمتاز،
وفتح السد، وكان هذا أول فتحه للسد وآخر فتحه له، وكان الناس في ذلك اليوم في غاية [٣٥٢/ب] الاضطراب.

في سنة اثنين وتسعمائة؛ كان الحرب ثائرا بين الأمير آقبردي الدوادار، وبين الناصري محمد بن الأشرف قايتباي، فتوقف
النيل عن الزيادة ليالي الوفاء، واستمر يتسلسل في الزيادة إلى السابع والعشرين من مسرى، فأوفى وكسر في الثامن والعشرين من
مسرى، ووافق ذلك الثاني والعشرين من ذي الحجة، ورسم الأمير آقبردي للوالي بأن يتوجه إلى السد، ويفتحه، فلما وصل إلى
السد، وجد الشيخ عبد القادر الدشطوطي قد فتح جانبا من السد، وسال منه الماء، ولم يتوجه أحد من الناس إلى الفرجة، على
فتح السد، وكانت الحرب أشد ما تكون في ذلك اليوم، وقد أبطأ النيل عن ميعاد الوفاء نحو عشرين يوما، والناس لم يلتفتوا إلى
أمر الوفاء، فكان كما قيل في المعنى شعرا:

اتطلب من زمانك ذا وفاء وتنكر ذاك جهلا من بنيه

لقد عدم الوفاء به وإني لأعجب من وفاء النيل فيه

وقال آخر:

لو ينطق النيل قال قولا يشفي به غابة الشفاء

قد كثر الغدر فاعذروني لما توقفت في الوفاء [٣٥٢/ب]

ثم بعد الوفاء لم يقم سوى أياما قلائل وهبط سريعا، فشرقت البلاد، وارتفعت أسعار الغلال، في تلك الأيام.

وفي سنة ثلاث وتسعمائة؛ وافق يوم مستهل المحرم يوم النوروز للقبض بموجب تحويل السنة القبطية إلى السنة العربية،
فوافق أن النيل أوفى في الرابع من محرم سنة أربع وتسعمائة، ووافق الوفاء في التاسع عشر من مسرى، فلما قرب الوفاء قوي عزم
الملك الناصر بأن يفتح السد بنفسه ويتوجه إلى المقياس فلم تمكنه الأمراء من ذلك؛ خوفا عليه من القتل، فشق ذلك عليه، ونزل

الناصر من القلعة بعد العشاء عندما أوفى النيل، ومعه الفوانيس والمشاعل، ومعه أولاد عمه، وبعض حاشيته، فتوجه إلى السد، وفتحه تحت الليل، ثم توجه إلى سد قنطرة قديدار ففتحه أيضا، ثم عاد إلى القلعة، وكل ذلك تحت الليل، فلما طلع النهار أصبح الناس يجدون الخلجان قد تعمرت بالمياه، وهذا لم يقع قط لا في الجاهلية ولا في الإسلام، أن السد يفتح بالليل.

وكان يوم فتح السد من جملة فرجات أهل مصر، فقطع على الناس فرجاتهم يوم الوفاء، ومن العجائب أن الملك الناصر محمد بن قايتباي، لما فعل ذلك قُتل عقيب انصراف النيل من هذه [٣٥٣/أ] السنة، ولم يعيش إلى تمام الحول، وفي هذه الواقعة يقول: محمد بن قانصوه في المعنى شعرا:

منذ للسلطان قالوا للورى بالكسر جبر

كسر السد بليل فغدا للناس كسر

وفي سنة أربع وتسعمائة؛ زاد الله في النيل المبارك في الثالث من مسرى، ثلاثين أصبعا، ثم في رابعها زاد الله في النيل المبارك أربعين أصبعا دفعة واحدة، ثم في خامسها زاد الله في النيل المبارك عشرين أصبعا، ثم أوفى الخامس من مسرى، وكسر في اليوم السادس منها، ورسم الظاهر قانصوه خال الملك الناصر للأمير طومان باي الدوادار بأن يتوجه، ويفتح السد، وكانت الأتابكة يومئذ شاغرا، ثم إن النيل استمر يتزايد وثبت إلى أواخر بابه.

في سنة خمس وتسعمائة

أوفى النيل المبارك ثامن مسرى، وتوجه الأمير طومان باي الدوادار وفتح السد على العادة. وكان ذلك آخر فتحه للسد، وتسلطن عقيب ذلك.

وفي سنة ست وتسعمائة؛ أوفى النيل المبارك الثامن مسرى، وذلك في دولة الأشرف الغوري، وكان في ذلك اليوم وكان الحرب عمال [٣٥٣/ب] بين الأتراك، فلم يجسر الأتابكي قيت الرجبي أن ينزل يفتح السد، فتوجه إلى فتحه الأمير مغلباي الشريفي الزردكاش، ففتحه، وكان يوما مهولا، وانتهت الزيادة إلى سبعة عشر أصبعا من عشرين ذراعا، وثبت إلى نصف بابه.

وفي سنة سبع وتسعمائة في رابع مسرى، زاد الله في النيل المبارك أربعين أصبعا في دفعة واحدة وفي الخامس من مسرى، زاد الله في النيل المبارك عشرين أصبعا، ثم أوفى الثامن مسرى، وزاد عن الوفاء أحد عشر أصبعا، فكان فتح السد في التاسع من مسرى، فتوجه الأتابكي قيت الرجبي، وفتح واستمر يزيد حتى انتهت الزيادة إلى خمسة أصابع من عشرين ذراعا، وكان في العام الماضي أرجح من ذلك.

وفي سنة ثمان وتسعمائة؛ أوفى النيل المبارك في التاسع من مسرى، فتوجه الأمير سودون العجمي أمير مجلس، وفتح السد على العادة. وكان الأتابكي قيت غائبا في مكة واستمر النيل يزيد حتى انتهت الزيادة إلى أحد عشر أصبعا من تسعة عشر ذراعا، وكان نيلا شحيحا.

وفي [٣٥٤/أ] سنة تسع وتسعمائة، أوفى النيل المبارك في الخامس والعشرين من مسرى، فتأخر عن النيل الماضي الذي مضى سبعة عشر يوما، فتوجه الأتابكي قيت، وفتح السد على العادة. وكان هذا آخر فتحه للسد، وانتهت الزيادة إلى ثلاثة عشر أصبعا من تسعة عشر ذراعا، وثبت ولم يهبط إلى العشرين من توت.

وفي سنة عشر وتسعمائة؛ أوفى النيل المبارك في التاسع من مسرى، فتوجه الأتابكي قرقماس بن ولي الدين، وفتح السد، وكان هذا أول فتحه للسد.

وفي سنة أحد عشرة وتسعمائة؛ أوفى النيل المبارك في العشرين من مسرى، وكسر السد في الحادي والعشرين منه، وتوجه الأتابكي قرقماس، وفتح السد على العادة. وانتهت الزيادة إلى أصبعين من عشرين ذراعا وهبط سريعا.

وفي سنة اثني عشرة وتسعمائة؛ أوفى النيل المبارك عاشر مسرى، وفتح السد في اليوم الحادي عشر من مسرى، ووقع في أول زيادة هذا النيل أمور غريبة، وهو: أنه تسلسل في مبتدأه، ثم زاد الله في السادس من مسرى، في النيل المبارك ثلاثين أصبعا دفعة واحدة، ثم في اليوم السابع منها زاد الله في النيل المبارك عشرين أصبعا، ثم في اليوم الثامن منها زاد الله في النيل المبارك عشرين أصبعا أيضا، فكانت زيادته سبعين أصبعا في ثلاثة أيام، فلما أوفى [٣٥٤/ب] توجه الأتابكي قرقماس، وفتح السد على العادة.

واستمرت الزيادة حتى انتهت إلى ثمانية عشر أصبعا من تسعة عشر ذراعا، وكان في العام الماضي أرجح من ذلك
بثمانية أصابع.

وفي سنة ثلاثة عشر وتسعمائة؛ زاد الله في النيل المبارك خمسين أصبعا دفعة واحدة، وذلك في الحادي عشر من
مسرى، ثم في ثاني عشر مسرى، زاد الله في النيل المبارك عشرين أصبعا، ثم في اليوم الثالث من مسرى، زاد الله في النيل المبارك
عشرين أصبعا، فكانت زيادته في ثلاثة أيام تسعين أصبعا، ثم أوفى الله النيل المبارك في رابع عشر من مسرى، وذلك في دولة
الأشرف الغوري، فتوجه الأتابكي قرقماس، وفتح السد على العادة، وثبت هذا النيل على تسعة عشر ذراعا وخمسة أصابع من
عشرين ذراعا، ومكث إلى العشرين من بابه،

وفي سنة أربعة عشر وتسعمائة؛ أوفى النيل المبارك في الرابع عشر من مسرى، وتوجه الأتابكي قرقماس، وفتح السد
على العادة. ومن الحوادث: أن جسر أم دينار الذي بالجيزة انقطع ليالي الوفاء. فاضطربت أحوال الناس فرسم السلطان لجماعة
من الأمراء المقدمين بأن يخرجوا إلى سده، فتوجه ستة [٣٥٥/أ] أمراء مقدمين فأعياهم سده، فحصل بسببه للناس الضرر الشامل،
وصاروا يمسكون الناس من الطرقات ويرمونهم في الحديد، ويتوجهون بهم إلى جسر أم دينار، وانتهت الزيادة في هذا النيل إلى
اثنين وعشرين أصبعا من تسعة عشر ذراعا، وثبت إلى أواخر بابه.

وفي سنة خمسة عشر وتسعمائة؛ أوفى النيل المبارك في العشرين من مسرى، وفتح السد في الحادي والعشرين من
مسرى، وقد تأخر الوفاء عن العام الماضي سبعة أيام، وتوجه الأتابكي قرقماس وفتح السد على العادة. وكان هذا آخر فتحه للسد،
ومات عقيب ذلك في سنته، وكان منتهى الزيادة في هذه السنة وأحدا وعشرين أصبعا من ثمانية عشر ذراعا، وثبت إلى أواخر
توت.

وفي سنة ستة عشر وتسعمائة؛ أوفى النيل المبارك في الخامس عشر من مسرى، وكان السد توقف ليالي الوفاء على
خمسة أصابع، فنزل السلطان إلى المقياس وبات به، وقرأ هناك ختمة، فلما طلع أوفى النيل في الليلة الثانية، فاستبشر الناس بنزول
السلطان إلى المقياس، وكان توقف عن الوفاء على أصبع واحد، ثم أوفى، وقد قلت [٣٥٥/ب]:

مولاي إن النيل لما زرته حياك وهو على الوفا بالأصبع

أرخی علیه الستر لما جئته خجلا ومد تضرعا بالأذرع

ثم توجه الأتابكي سودون العجمي إلى السد، وفتحته على العادة. واستمر النيل في زيادة إلى السابع عشر من توت، وثبت على تسعة أصابع من عشرين ذراعا. وفي هذه السنة رسم السلطان بسد خليج الزريبة، فعمل عليه جسر، فأقام نحو سنتين، ثم أبطل ذلك، وأعادته كما كان عليه.

وفي سنة سبعة عشر وتسعمائة؛ أوفى النيل المبارك أول يوم من مسرى، وفتح السد في اليوم الثاني منها، ووقع مثل ذلك في دولة الأشرف قايتباي، سنة ثلاث وثمانين وثمانمائة، فلما أوفى زاد عن الوفاء عشرة أصابع من الذراع السابع عشر، وفي اليوم الثاني بعد الوفاء زاد اثني عشر أصبعا، وفي اليوم الثالث زاد ستة عشر أصبعا، فغلق سبعة عشر ذراعا، وأربعة أصابع من الذراع الثامن عشر، حتى عُدد ذلك من النوادر.

ورسم الأشرف الغوري عند الوفاء للأتابكي سودون العجمي، بأن يتوجه [٣٥٦/أ] لفتح السد على العادة. فتوجه وفتحته، وفي هذه السنة انتهت الزيادة إلى واحد وعشرين ذراعا، فكان أزيد من النيل الماضي بثلاثة أصابع.

وفي سنة ثمانية عشر وتسعمائة؛ أوفى النيل المبارك في الرابع عشر من مسرى، فأوفى وزاد خمسة أصابع من الذراع السابع عشر، وتوجه الأتابكي سودون العجمي، وفتح السد على العادة. وانتهت الزيادة في هذه السنة إلى أربعة أصابع من عشرين ذراعا، وكان في العام الماضي أرجح من ذلك.

وفي سنة تسعة عشر وتسعمائة؛ أوفى النيل المبارك في الثاني العشرين من مسرى، وعلق السد على شبك الحديد الذي أنشأه السلطان على بسطة المقياس، وقد تسلسل في الزيادة وأبطأ عن ميعاده أياما، وتوجه الأتابكي سودون العجمي، وفتح السد على العادة. وكان منتهى الزيادة في هذه السنة إلى خمسة عشر أصبعا من عشرين ذراعا، وكان هذه النيل أزيد من النيل الماضي بأحد عشر أصبعا.

وفي سنة عشرين وتسعمائة؛ أوفى النيل المبارك في خامس مسرى، وفتح في اليوم السادس منها [٣٥٦/ب]، وتوجه الأتابكي سودون العجمي، وفتح السد على العادة. وللناس مدة طويلة لم يروا النيل أوفى في خامس مسرى، وذلك في سنة الواحدة

والعشرين من القبطية، واستمر في زيادة قوية حتى ثبت على ستة عشر أصبعا من واحد وعشرين ذراعا، واستمر ثابتا إلى أوائل هاتور وحصل به غاية النفع، وروى سائر البلاد وكل ذلك في دولة الأشرف الغوري سنة الواحد والعشرين وتسعمائة.

وفي سنة واحد وعشرين وتسعمائة؛ أوفى النيل المبارك في الخامس من مسرى، وثبت على سبعة عشر ذراعا ونصف، فعُدَّ هذه النيل من النوادر، وفي ذلك يقول: القائل شعرا:

يا نيل اجر علي حسن العوائد في أرجاء مصرك واجبر كل مرتزق

واعلم! بأنك مصري فلست ترى حلو الفكاهة ما لم تأت بالملق

وفي سنة اثنين وعشرين وتسعمائة، جاءت القاعدة اثني عشر ذراعا. وذكروا أنه بقي [٣٥٧/أ] عن الوفاء ستة وتسعون أصبعا، فعُدَّ ذلك من النوادر، وللناس نحو مائة واثنين وستين سنة لم يروا قاعدة، جاءت اثني عشر ذراعا، وذلك من أيام السلطان حسن بن محمد قلاوون، وكان الوفاء في هذه السنة يوم في الاثنين في الحادي والعشرين من جمادى الآخرة الموافق للسابع والعشرين من أبيب قبل مسرى بأربعة أيام، وفتح السد يوم الثلاثاء في الثامن والعشرين من أبيب، فأوفى وزاد عن الوفاء أصبعين، وللناس مدة طويلة من سنة خمس وأربعين وثمانمائة لم يروا النيل أوفى في السابع والعشرين من أبيب قبل دخول مسرى بأربعة أيام، فإنه في تلك السنة أوفى في السابع والعشرين من أبيب قبل دخول مسرى بأربعة أيام، وكان ذلك أيضا من النوادر. وكان الذي فتح السد هذه السنة الأمير طومان باي الدوادار، قريب المقام الشريف، وانتهت الزيادة في هذه السنة إلى عشرين ذراعا سواء. والله اعلم [٣٥٧/ب]

ذكر أخبار الخليج الذي يفتح منه السد ومن كان سببا لحفره

قال ابن عبد الحكم في أخبار مصر: إن أول من حفر هذا الخليج الملك طوطيس بن ماليا أحد ملوك مصر. وهو الذي كان قد أخذ سارة من إبراهيم الخليل - عليه السلام -، فلما أراد أن يواقعها ابتلعت الأرض عدة مرار، فاستجار بإبراهيم، واستغفر له، ورد عليه زوجته سارة. وكان إبراهيم - عليه السلام - دخل إلى مصر في تجارة، وكانت سارة صحبته.

وكان الملك طوطيس هذا مغرماً بحب النساء الحسنان، فلما رأى معجزات إبراهيم - عليه السلام - عظيمه، أحسن إليه ووهب له هاجر، فلما بلغ الملك طوطيس أن هاجر مقيمة بمكة، وجاءها ولد من إبراهيم - عليه السلام - وأن هاجر في ضيق معيشة، بمكة فأمر بحفر هذا الخليج حتى تسلك فيه المراكب من مصر إلى بحر القلزم، وهي موسوقة بالغلل؛ ليوسع بذلك على أهل مكة.

فلما [أ/٣٥٨] جاء الإسلام وفتح عمرو بن العاص مصر في زمن عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - جدد حفر هذا الخليج، وجرفه، ودخلت فيه المراكب، وسافرت بالغلل إلى الحجاز، فسمي يومئذ: خليج أمير المؤمنين. واستمر الحال على ذلك إلى أيام أبي جعفر المنصور العباسي خليفة بغداد، فأمر بطمه، فطم من عند مدينة القلزم، وذلك سنة خمس ومائة من الهجرة، وبقي منه ما هو موجود الآن. ولما كانت دولة بني عبيد الفاطميين جدد حفر هذا الخليج الحاكم بأمر الله، فسمي: الخليج الحاكم. وكان هذا الخليج من متزهات مصر. وبنى عليه بعض الخلفاء الفاطميين قصراً عظيماً حسن البناء، وسماه: قصر اللؤلؤ.

فأقام على ذلك حتى انقرضت الدولة الفاطمية، ودخلت دولة بني قلاوون، فحفر الملك الناصر محمد بن [ب/٣٥٨] قلاوون خليجه المسمى: بالناصر. وذلك في سنة أربع وعشرين وسبعمائة، فصار الخليج الناصري أقوى عزماً في جري الماء من الخليج الحاكم، فتلاشى من يومئذ أمر الخليج الحاكم.

ذكر أخبار الروضة

قال ابن عبد الحكم في أخبار مصر: أن في سنة ست وخمسين وأربعمائة اشترى أرض جزيرة الروضة الملك المظفر تقي الدين عمر بن شاهنشاه بن نجم الدين أيوب الكردي، اشتراها من بيت المال، ووقفها على المدرسة التقوية. وكان ذلك في سنة ست وستين وخمسمائة، وجعل هذه المدرسة وقفاً على السادة الشافعية، وكانت هذه المدرسة التقوية تعرف قديماً بمنزل العز، ثم تغيرت الأحوال من بعد ذلك واستبدلت هذه الجزيرة مراراً عديدة.

وأما سبب تسميتها بالروضة: فإنه لم يكن بمصر بقعة في وسط البحر، وهي مغدقة بالأشجار والنخيل والأزهار فلذلك سميت الروضة، وكانت تعرف قديماً بالجزيرة، فلما فتحت مصر في زمن عمر بن العاص [أ/٣٥٩]، وبنى مدينة الفسطاط، فعند ذلك سميت جزيرة الفسطاط.

فلما كان زمن الأفضل، أمير الجيوش بدر الجمالي، من أولاد أولاد الأمير أحمد بن طولون، فكان كثير التردد إليها، فسامها: الروضة. فلما كانت الدولة الفاطمية أنشأ فيها الأمر بأحكام الله تعالى قصرا، وسماه الهودج بناه؛ لأجل بنت من بنات العرب كان يهواها، وبنى لها هذا القصر على شاطئ النيل، وكان كهيئة الهودج، وكان جماعة من الخلفاء الفاطميين يترددون إليه على سبيل التنزه، واستمر على ذلك إلى سنة أربع وعشرين وخمسمائة.

أنشأ فيها كافور الإخشيدي بستانا، وسماه: المختار فلم يكن في مصر أحسن رؤية منه، واستمر الحال على ما ذكرناه، حتى بنى الملك الصالح نجم الدين أيوب قلعة بالروضة، فهدم جميع ما كان بالروضة من دور وأماكن ومساجد، وغير ذلك.

فيقال: أنه هدم ثلاثة وثلاثين مسجدا كانت بالروضة، وقطع من أرضها عشرة آلاف نخلة، بلحاء^{٦٢٥} مثمرة وقطع منها أربعمائة^{٦٢٦} شجرة جميز، وحصل للناس منه غاية الضرر حتى بنى تلك القلعة، وجعل فيها من الأبراج ستين برجاً في النيل. وكان على باب هذه القلعة تدق الطبلخانات كل ليلة، وبنى فيها جامعها الكبيرة، ونقل إليه أعمدة الرخام والاعتاب من برايي الصعيد، فجاءت هذه القلعة من أحسن المباني.

وأسكن فيها ألف مملوك، وسماهم: البحرية. لا يطلعون إلى القلعة قط، وأجرى عليهم الرواتب، وجعل عليهم أميراً مقدم ألف باشا، وجعل حول تلك القلعة شواني معمرة بالسلاح، والمكاحل والمدافع، فكانوا إذا طرقتهم أخبار الفرنج بأنهم نزلوا دمياط أو غيرها من السواحل فينزل من يومهم ذلك الألف مملوك وباشاهم، ويخرجون إلى قتال الفرنج من يومهم، ولم يزل الأمر على ذلك إلى سنة ثمان وثلاثين وستمائة.

فلما انقرضت دولة بني أيوب وابتدأت دولة الأتراك، وكان أولهم الملك المعز أيك [٣٦٠/أ] التركماني تلاشي، أمر قلعة بالروضة من يومئذ، وصاروا ينقلون منها أعمدة الرخام والاعتاب إلى مدرسته التي في الرحبة.

وأما أخبار الصناعة التي كانت بالروضة، وهي عبارة عن ورشة نجارين تنشر أخشابا بسبب عمارة المراكب البحرية، ثم نقلت الصناعة من الروضة إلى بر مصر العتيقة، وذلك في سنة ست عشرة وخمسمائة، ثم بطل أمر ذلك جميعه.

^{٦٢٥} ل: + بلحاء.

^{٦٢٦} ق: أربعين.

وأما أخبار الجسر الذي كان فيها: فإنه كان جسرا من خشب، من برّ مصر العتيقة إلى برّ الروضة، وهو من مراكب مصطفة بعضها ببعض، وهي موثقة من فوقها بأخشاب، وفوقها تراب، وكان عرض هذا الجسر ثلاث قصبات. وكان الدخول على هذا الجسر من عند المدرسة الخروبية قبلي دار النحاس، وكان لا يمر على هذا الجسر أحد وهو راكب غير الخليفة والسلطان، فقط وكان الأمراء إذا أرادوا التوجه إلى الروضة يترجلون [٣٦٠/ب] عن خيولهم ويمشون على ذلك الجسر.

ولم يزل هذا الجسر على ما ذكرناه إلى أوائل دولة المعز أيك التركماني، أول ملوك الترك، ثم بطل أمر ذلك الجسر، ولم يزل هذا الجسر بطالا من مصر من جملة ما بطل من الشعائر القديمة. وقال القضاعي: كان جسرا آخر من برّ الجيزة إلى برّ الروضة؛ لأجل عبور العسكر عليه لما يرجعون من غزاة الفرنج، فيمشون عليه من برّ الجيزة حتى يدخلوا إلى قلعة الروضة، ثم بطل أمر ذلك جميعه، وبطل أمر الصناعة أيضا مع ما بطل من مصر، وصار حكايات تحكى وأخبارا تتلى، انتهى ذلك.

ذكر ما قيل في ماء النيل من مدح وذم

قال الرئيس أبو علي بن سينا رحمه الله تعالى: من الناس من يفرط في مدح ماء النيل إفراطا شديدا. ويجمعون محامده في أربعة، منها: بعد منبعه، وطيب مسلكه، وغمورته، وأخذه من الجنوب إلى الشمال.

اعلم! أن أفضل المياه مياه العيون. ولا كل العيون [٣٦١/أ]، ولكن ماء عيون أبخرة الأرض التي لا يغلب على تربتها شيء من الأحوال والكيفيات الرديئة، أو تكون حجرية، فيكون أولى بأن لا تعفن عفونة الأرضية، لكن التي هي من طينة حرّة خير من الحجرية، ولا كل عين حرّة بل التي هي مع ذلك جارية، ولا كل عين جارية، بل الجارية المكشوفة للشمس والرياح، وأن هذا مما تكتسب به الجارية فضيلة. وأما الراكدة فرما اكتسبت بالكشف رداءة لا تكتسبها بالستر.

اعلم! أن المياه التي تكون طينية المسيل خير من التي تجري على الحجارة، فإن الطين يبقي الماء، ويأخذ منه اللزجات الرديئة، والحجارة لا تفعل ذلك.

قال الرئيس علاء الدين بن أبي الحزم بن نفيس في شرح القانون: إن هذه المحامد التي ذكرها ابن سينا عن ماء العيون ليست من علامات المدح، بل ماء النيل أفضل وأرق وألطف من ماء العيون، وهذه الأربعة بعد منبعه توجب لطافة الماء بسبب [٣٦١/ب] كثرة حركته.

اعلم! أن منبع النيل من جبل القمر وهذا الجبل خلف خط الاستواء بأحد عشرة درجة وثلاثين دقيقة، بأعظم دائرة في الأرض. فإذا دخل النيل أرض مصر ينتهي ببلد يقال لها: شطونف، يفترق من هناك إلى نهرين. أحدهما يعرف ببحر رشيد. ومنه يكون خليج الإسكندرية.

والنهر الآخر: يعرف ببحر دمياط، وهذا البحر إذا وصل إلى المنصورة يتفرع منه بحر آخر، يسمى: بحر أشمون. ثم ينتهي إلى بحيرة هناك، وباقيه ينتهي إلى البحر المالح، ثم يتوجه إلى الشمال، والمتوجه إلى الغرب والجنوب رديء، خصوصاً عند هبوب ريح الجنوب، والذي ينحدر من مواضع عالية فهو أفضل من غيره.

وأما ما قاله الرئيس بن سينا مم محاسن ماء العيون، فإذا اعتبرت ما قاله تجد ذلك كله قد اجتمع في النيل، فأوله: أن النيل من عيون تمر على أراضي حرة، ولا يغلب [أ/٣٦٢] على تربته شيء من الأحوال والكيفيات الرديئة، بل يمر على أراض تنبت الذهب. وفضيلة كون أن الذهب في الماء لا تنكر.

الثاني: أن النيل في جريانه أبداً مكشوف للشمس والرياح.

الثالث: أن طينه من طين مسيل مياه مجتمعة من أمطار، تمر على أراضي حرّة، ويظهر لك ذلك من عطرية روائح الطين إذا نديته بماء.

الرابع: غمورة ماء النيل وشدة جريه التي تكاد أن تقصف العمدة إذا اعترضتها.

الخامس: بعد مبدأ خروجه من مصبه إلى البحر المالح، وقد تقدم من طول مسافته مالا تجده في نهر غيره.

السادس: انحداره من العلو، فإن الجنوب مرتفع على الشمال، لا سيما إذا صار إلى الجنادل انحط من أعلى جبل مرتع إلى وادي مصر.

السابع: أنه يمر من الجنوب إلى الشمال، فتستقبله ريح الشمال الطيبة دائماً.

الثامن: خفته في الوزن [ب/٣٦٢]، وقد اعتبر ذلك غير ما مرة فحف على غيره من المياه في الوزن.

التاسع: أنه يحدث بعد شربه جشاً، وهذه الصفات عرفت ممن قد مارس العلم الطبيعي وعرف الطب، فإنه يعظم عنده قدر ماء النيل، ويتين له غزارة نفعه، وكثرة محاسنه.

العاشر: عذوبة طعمه، وحسن فعله في الهضم، وإحداؤه عن المعدة. وقيل: أن ذا القرنين ألف كتاباً، وذكر فيه ما شاهده من عجائب البلاد وغرائبها، فضمن فيه كل عجيبة، ثم قال: في آخره وليس ذلك بعجب وإنما العجب نيل مصر وأخباره.

قال بعض الحكماء: لولا ما جعل الله تعالى في نيل مصر من حكمة الزيادة في زمن الصيف على التدرج حتى يتكامل ري البلاد، وجعل هبوطه في أوائل الشتاء عند بدء الزراعة؛ لفسد إقليم مصر، وتعذر سكناه؛ لأن إقليم مصر ليس فيه أمطار كافية ولا عيون جارية.

قال القاضي عبد الرحيم الفاضل: في وصف النيل نثراً:

وأما النيل فقد ما [أ/٣٦٣] البقاع * وانتقل من الأصبغ إلى الذراع * فكأنما غار على الأرض فغطاها * وأغار عليها فاستعدها وما تخطاها * ولم يوخذ بمصر قاطع طريق سواه * ولا مرهوب إلا إياه

قال ابن وحشية في كتاب الفلاحة النبطية: كثرة الشرب من ماء النيل تغفن البدن، وتكثر الدماميل والقروح، وأن أهل مصر يحتاجون إلى إخراج الدم عن أبدانهم في كل مدة قصيرة، وسبب ذلك: أن ماء النيل ناقص البرودة عن سائر المياه، وشديد الحلاوة، فصار إذا خالط الطعام في الأبدان كثرت فيه الفضلات الردية، فيحدث في الأبدان الشرى والدماميل والقروح.

وقال بعض الحكماء: لا يندفع الضرر عن أبدان أهل مصر من ماء النيل، وشربه إلا استعمال ماء الليمون والنانج وكثرة استعمال الخل، وأخذ الأدوية المعتدلة، ولولا ذلك لوخموا من حلاوة النيل، وقال علي بن سعيد المغربي [ب/٣٦٣]:

أيا ساكني مصر غدا النيل جاركم فأكسبكم تلك الحلاوة في الشعر

وكان بتلك الأرض سحر وما بقي سوى أثرا يبدو على النظم والنثر

وقال ابن الصاحب:

تمتع بماء النيل يوم وفائه وقد راق منه الشرق للناس والغرب

فقد سكبت منه الجنادل فيضها فأضحى بلا شك حلاوته سكب

ذكر فائدة جلييلة في معرفة حال النيل في كل سنة

قال ابن رضوان في شرح الأربع: وقد يحتاج أمر النيل إلى شروط كثيرة. منها: أن تكون الأمطار متوالية في نواحي الجنوب قبل أوان الزيادة. وكذلك: إذا كانت الزهرة وعطارد مقرونين في مدخل الصيف فتكثر الزيادة لرطوبة الهواء. ومتى كان المريخ أو بعض النيازك في ناحية الجنوب من مدخل الربيع والصيف كانت الأمطار في تلك [٣٦٤/أ] السنة قليلة.

ومنها: أن تكون الرياح شمالية؛ لتوقف جريانه. وأما الجنوبية: فإنها تسرع انحداره ولا تدعه يلبث. فإذا علمت ما يكون في ناحية الجنوب من كثرة الأمطار وقتها وفي ناحية مصر من هبوب الرياح في فصل الربيع والصيف فقد علمت بحال النيل في تلك السنة من الخصب والجذب.

وقال بطليموس الحكيم: إذا أردت أن تعلم مقدار مد النيل في الزيادة والنقصان فانظر حين تحل الشمس برج السرطان إلى الزهرة وعطارد والقمر، فإن كانت أحوالها جيدة وهي بريئة من النحوس، فالنيل جيد في تلك السنة وإن كانت أحوالهما بخلاف ذلك فالنيل أحواله ضعيفة. وإن ضعف بعضها وصلح البعض توسط الحال في معرفة النيل. وإن اختراق الزهرة في برج الأسد يستنزل الماء من الجفون.

وقالت القبط: من أراد ان يعلم بحال النيل في تلك السنة فليتنظر إلى أول يوم [٣٦٤/ب] من شهر برمودة، وما الذي يوافق من أيام الشهر العربي، فما كان من الأيام فزد عليه خمسة وثمانين يوما، فما بلغ خذ سدسه، فإنه يكون عدد مبلغ النيل في تلك السنة من الأذرع.

وقالت القبط أيضا: من نظر إلى اليوم الذي تفر فيه النصارى يعاقبة وما بقي من الشهر العربي فزيد عليه أربعة وثلاثين يوما، فما بلغ أسقط منه اثني عشر يوما فهو زيادة النيل من الأذرع في تلك السنة، وإذا كان العاشر من الشهر العربي موافقا لشهر أبيب القبطي والقمر في برج العقرب، فإن كان مقارنا لقلب العقرب كان النيل مقصرا وإلا فهو جيد.

وقالت القبط أيضا: من نظر إلى أول يوم من مسرى، كم مبلغ النيل فزاد عليه ثمانية أذرع، فما بلغ فهو زيادة النيل في

تلك السنة.

وقالت نصارى الوجه القبلي: من أخذ قبل عيد ميكائيل بيوم في وقت الظهر من الطين الذي مر عليه ماء النيل، قطعة زنتها ستة عشر [٣٦٥/أ] درهما سواء، وترفع في إناء مغطى إلى غد يوم عيد ميكائيل، وتوزن، فما زاد عليه وزنها من الخرايب كان مبلغ النيل في تلك السنة، وقد جُرب ذلك غير ما مرة، وصح.

وزيادة الخرايب بكل خروبة ذراع، ومن أخذ في ليلة عيد ميكائيل شيئا من الدقيق وعجنه بماء النيل، وجعله في إناء من الفخار قد عمل من طين مرَّ عليه ماء النيل، وتركه مغطى في ليلة عيد ميكائيل، فإذا وجده يوم العيد قد اختمر كان النيل في تلك السنة جيدا، وإن وجده فطيرا لم يختمر دل على قصور النيل في تلك السنة، ويعتبر مع ذلك الهواء بكرة عيد ميكائيل، فإن كان طيبا فهو نيل جيد.

وإن هبَّ غير طياب فهو نيل مقصر. ويعتبر أيضا إذا مطر المطر في شهر بابه ولو مطرا خفيفا فإنه ينظر في أي يوم كان من الشهر في العدد فإنه يكون مبلغ النيل في تلك السنة من الأذرع.

ذكر عيد الشهيد وما كان [٣٦٥/ب] يعمل فيه بمصر المحروسة

اعلم! أن هذا العيد كان يعمل في اليوم الثامن من شهر بشنس القبطي، وكان بشبرا كنيسة، وفيها صندوق من خشب وفيه أصبع من أصابع من قد هلك من عباد النصارى، فإذا كان اليوم الثامن من شهر بشنس القبطي يلقون النصارى ذلك الأصبع في بحر النيل، ويزعمون أن النيل لا يزيد في كل سنة حتى يُلقى فيه ذلك الأصبع، ويكون ذلك اليوم عيدا، تجتمع فيه الناس من سائر القرى والبلدان.

وتخرج عامة أهل مصر والقاهرة، وينصبون الخيام على شطوط النيل والجزر من منية السيرج إلى شبرا، ولا يبقى مغني ولا مغنية، ولا صاحب آلة ولا رب ملعوب، ولا ماجن ولا خليع إلا ويخرج لهذا العيد، فيجتمع الجم الغفير بشبرا ويتجاهرون بأنواع المعاصي والفسوق، ويباع الخمر هناك على النداء والإجهار، حتى قيل: أن الفلاحين بشبرا ما كانوا يسدوا خراجهم في كل سنة إلا بما يبيعونه من الخمر في عيد الشهيد [٣٦٦/أ] بشبرا. حتى قيل: كان يباع من الخمر في تلك الثلاثة أيام نحو ألفي دينار ذهب.

ولم يزل الأمر على ما ذكرناه إلى سنة اثنين وسبعمئة في دولة الملك الناصر محمد بن قلاوون، فقام في إبطال ذلك الأمير سلار نائب السلطنة والأمير بيبرس الجاشنكير، وأرسلوا الحُجَّاب ووالي الشرطة، ومنعوا الناس من نصب الخيام على الشطوط، فشق ذلك على أقباط مصر، فبطل من يومئذ أمر عيد الشهيد، واستمر الحال على ذلك إلى سنة ثمان وثلاثين وسبعمئة، فأمر الملك الناصر محمد بن قلاوون بإعادة ما كان يعمل في عيد الشهيد، ونزل الأمراء وأعيان الأقباط في المراكب بشبرا بسبب الفرحة هناك.

وخرج الناس في ذلك عن الحد، وبالغوا في إظهار المنكرات، واتسع المنكر في ذلك جدا وكان مدة انقطاع عمل عيد الشهيد نحو ستا وثلاثين سنة، وكان من أعظم مفترجات الديار المصرية، واستمر عيد الشهيد يعمل في كل سنة من بعد ذلك إلى أن كانت سنة خمس وخمسين وسبعمئة [٣٦٦/ب].

تحرك المسلمون على النصارى، وأظهروا كشوفات من ديوان الأقباس بما هو موقوف من أراضي مصر على الكنائس والديورة، نحو خمس وعشرين ألف فدان، فعند ذلك قام الأمير صرغتمش رأس نوبة النواب، والأمير طاز الدوادار، والأمير شيخون العجمي العمري، وأبطلوا ما كان في ديوان الأقباس على الكنائس، والديورة وهدموا عدة كنائس وديورة.

فلما كان شهر رجب من سنة خمس وخمسين وسبعمئة، خرج حاجب الحجاب، وعلاء الدين بن الكوراني والي الشرطة، وتوجهوا إلى شبرا، ومنعوا الناس من نصب الخيام هناك، وهدموا الكنيسة التي كانت بشبرا، وفيها أصبع الشهيد، فأحضروا الصندوق الذي فيه الأصبع بين يدي الملك الصالح محمد بن قلاوون، فأحرقه في الميدان ورسم بأن يُدرى رماده في البحر. وبطل عيد الشهيد من يومئذ إلى الآن انتهى ذلك [٣٦٧/أ].

ذكر عجائب النيل وما ورد فيه

قال المسعودي: إن في نيل مصر من العجائب أشياء كثيرة جدا فمن ذلك: أنه يجتمع في مكان معلوم من النيل في يوم معلوم من السنة أسماك كثيرة، حتى أنها تؤخذ بأيدي الناس، فيحمل منها أشياء كثيرة، فإذا انقضى ذلك اليوم فلا تأتي إلى

ذلك المكان، إلا في العام القابل في مثل ذلك اليوم، ومنها: سمك مدور^{٦٢٧} أحمر الأذنان يقال له: اللاش. وهو طيب اللحم كثير الدهن.

ومنها: السمك البلطي. يقال: أنه يتبع أوراق شجر الجنة في أوائل مجرى النيل، فيرى فيها. ويشهد بصحة ما ذكرناه ما روي عن النبي - صلى الله عليه وسلم - أنه قال: "عليكم بالحيزوم! فإنه يري من حشيش الجنة". ومنها: السمك المعروف بالرعد. وهو قدر الذراع، ومن شأنه أنه إذا وقع في شبكة صياد أرعدت يده، فيعلم لوقوعها في الشبكة، فيبادر إلى أخذها من الشبكة، ولو أمسكها بخشبة أو قصبه فعلت مثل ذلك [٣٦٧/ب].

وقال جالينوس الحكيم: وإذا علقت المرأة عليها شيئاً من الرعاد لم يطق زوجها البعد عنها ساعة واحدة. كذلك الرجل إذا علق عليه لا تكاد المرأة تصبر ولا تفارق زوجها ساعة واحدة. وإذا علقت وهي بالحياة على رأس من به صداع شديد، أو شقيقة، هدأ ما به من ساعته.

وقال جالينوس أيضاً: أنها إذا علقت على الرجل المربوط عن زوجته انحل من ساعته، ووجد عنده من النشاط على الجماع أمراً عظيماً.

ومنها: السمك المعروف باللبيس. ويقال: أن أول ما عرف بالنيل في مصر في أيام الخليفة العزيز بالله تعالى نزار بن المعز الفاطمي. ولم يعرف قبل ذلك بالنيل، وإنما سمي باللبيس؛ لأنه يشبه السمك البوري الذي بالبحر المالح، فالتبس به. وغالب الظن أنه من أسماك البحر المالح، ودخل في بحر النيل.

ومنها: سمكة تعرف بأمة عبدة. وهي تحيض بالدم كالنساء [٣٦٨/أ]. ومنها: السمك البني. وهو طيب الطعم كثير اللحم. ومنها: نوع يسمى: اللاطين. وهو كثير اللحم جدا. ومنها: نوع يسمى: الأبرميز. وهو يشبه البوري الذي يؤتى به من تشتره. ومنها: نوع يسمى: الزهوي. وهو طيب الطعم، لا شوك له، ولا قشر، كثير اللحم، وهو أحمر الذنب.

ومنها: نوع يسمى: الشلبي. وهو كثير اللحم طيب الطعم، لا قشر له. ومنها: نوع يسمى: القاش وهو طويل الفم جدا كأنه منقار طائر، وهو كثير اللحم طيب الطعم. ومنها: نوع يسمى: الشال. وفي ظهره شوكة صعبة، يعطب فيها من يمسه بيده. ومنها: القرموط. وهو حوت أسود كبير، طيب الطعم، لا قشر له، وأكله ينفع لوجع الظهر.

ومنها: نوع يسمى: الشبوط. وهو الذي يسمى: البوري الهارب. يأتي من نحو رشيد. ومنها: نوع يسمى: الغافور. ورأسها تمشط به النساء الكتان. ومنها: نوع من الصدف. يقال له: الدلينس. وهي صدفتان، وبينهما لحمة [٣٦٨/ب] وفيها نقطة سوداء، وللنساء فيها رغبة زائدة. ومنها: نوع يسمى: كلب الماء، وحية الماء، وهي مسمومة لا تؤكل.

ومنها: نوع يسمى: الضفدع وهو جهوري الصوت، سلط في الصباح، تحت الليل. ويقال: أن فيه ما يعيش ألف سنة. ومنها: الاسقنقور. وهو قريب الشبه من الورل. وقيل إنه فرخ التمساح. فإذا خرج من البيضة فما قصد الماء صار تمساحا، وما قصد الرمل صار اسقنقورا. ولا يكون هذا إلا في النيل خاصة، ويسمى: بالورل المائي، وأكثر ما يوجد هذا في الرمل الذي يلي النيل من نواحي الصعيد والفيوم، وهذا الاسقنقور يتولد من ذكر واثني، ويوجد للذكر منه خصيتين كخصيتي الديك، وله ذكران وللاثني فرجان، وتبيض فوق العشرين بيضة، وتدفعها في الرمل.

وقيل إن أقواما أكلوا من ذلك البيض فماتوا كلهم في ساعة واحدة. ويقال: أن شحم الاسقنقور ينفع للجماع، ويقوي الباه [٣٧٠/أ]. ومنها: خنزير الماء. وهو أكبر من الفحل الجاموس، وله خرطوم يخرج من النيل ويأكل الزرع الذي على الشطوط، ثم يرجع إلى الماء. ومنها: فرس البحر.

قال عبد الله بن أحمد الإسواني في كتاب أخبار النوبة بين دنقله إلى بلاد علوه: مكان يعرف بشقنقير، ومن هذا المكان يجلب الطائر المسمى: بالقمري. ويجلب منها العسل الشقنقيري، وهو أجود الأعسال. وفي هذا المكان يكون فرس البحر.

قال سيمون صاحب علوة^{٦٢٨}: أنه شاهد في جزيرة هناك سبعين دابة من فرس البحر، وهي على خلقة الفرس، وفي غلظ الجاموس، قصيرة القوائم، ولها حافر مشقوق كحافر البقر، ولها أخفاف، وهي في ألوان الخيل بمعرفة وآذان صغار كآذان الخيل،

^{٦٢٨} في الغالب أن هذا النقل عن الأسواني الذي ينقل عن ملك تلك المملكة واسمه سيمون.

وأعناقها وأذنانها مثل أذنان الجواميس، ولها سهيل كسهيل الخيل، ولها أنياب لا يقوم لحدتها تمساح، وتعرض لبعض المراكب فتغرقها.

وإذا طلعت إلى البر ترعى العشب، وإذا ظفرت بالتمساح تأكله أكلا ذريعا [ب/٣٧٠]، ومما يحكى أن رجلا نزل على شاطئ النيل، ومعه حجرة فخرج من البحر فرس أدهم، وعليه نقط بيض، فترامى على تلك الحجرة، فحملت منه وولدت منه مهرا، عجيب الخلقة فغاب ذلك الرجل مدة طويلة ثم جاء إلى ذلك الموضع بعينه، والمهر معه فربطه على شاطئ البحر، فخرج الفرس من الماء وجعل يشم ذلك المهر ساعة، ثم رجع إلى البحر فتبعه ذلك المهر ونزل معه إلى الماء فصار الرجل يتعهد ذلك المكان كل وقت فلم يعد ذلك الفرس ولا المهر إليه.

قال المسعودي: إن فرس البحر إذا خرج من الماء وانتهت في وطأها إلى بعض المواضع فإن ماء النيل لا بد أن يبلغ ذلك الموضع بعينه، وهذا عند أهل تلك النواحي مجرب، فإذا طلعت فرس البحر إلى مكان من الشطوط، وفيه زرع فترعاه عن آخره، تحت الليل، فإذا رعت الزرع تعود إلى الماء فتشرب منه، ثم تقذف ما في جوفها جميعا في مواضع شتى، فينبت ذلك مرة ثانية، وإذا برعى في حال رجوعه [أ/٣٧١] شيئا من الكان الذي طلع منه أولا ورعاه، فإذا كثر الضرر لأهل الضياع طرحوا له شيئا من الترمس، في المواضع التي يخرج منها، فيأكله ثم يعود إلى الماء، ويشرب منه فيربى ذلك الترمس في جوفه، وينتفخ، ويموت، ويطفوا على وجه الماء، والموضع الذي يُرى فيه فرس البحر، لا يرى فيه التمساح، فإن فرس البحر عدو التمساح.

ومنها: أم طبق البحرية. وهي اللجاة، التي تسمى: عند العامة بالترسة. قال الملاحون: إنها تبيض في البر، وتغطي ببيضها بالرمل، وتنزل إلى البحر فتعدُّ له أياما، ثم تحفر عن ذلك البيض، فيخرج منها الفرخ، فما تبعها ونزل البحر صار لجاة. وما بقي في البر صار سلحفاة. ومن البحارة من يأكلها، وأكلها حرام.

وقال النووي: يجوز أكل ببيضها، وأكل بيض التمساح، وبيض الغراب، والحدأة، ولكنه قد علل بجواز بيعه.

وأما التمساح ويعرف: بالسمسار. وهو لا يوجد إلا ببحر النيل، وفي نهر مهران [ب/٣٧١] بأرض الهند. وقال ابن البيطار في المفردات: إن كل حيوان يحرك فكه الأسفل إذا أكل، ما خلا التمساح، فإنه يحرك فكه الأعلى دون الأسفل. والتمساح بطنه كالجراب ليس له مخرج، بل يتغوط من فيه، فإذا أكل وبقي الطعام بين أسنانه تربى فيه دود، فيأتي إلى البر فينام فيه، ويفتح

فاه، فيأتي إليه طائر من الماء، فيدخل في فيه، ويلتقط ذلك الدود الذي به، فإذا أحس به التمساح قبض فاه على ذلك الطائر، وقد جعل الله تعالى لذلك الطائر إبرتين من العظم في جناحيه، فيضرب الطائر التمساح بتلك الإبرتين في سقف حلقه، فيفتح فاه فيطير ذلك الطائر، بعد أن يأكل الدود الذي في جوفه.

قال المسعودي: وخلق الله تعالى دويبة تأوي إلى سواحل النيل، فتعادي التمساح، وتستخفي له في الرمل مكان ينام فيه ويفتح فاه، فإذا فتح فاه، تدخل فيه بوئبتها، فتصل إلى جوفه، فإذا دخلت في جوفه اضطرب، ونزل إلى البحر فلا تزال عليه تلك الدويبة حتى تخرق بطنه، ويكون [٣٧٢/أ] في ذلك هلاكه وربما قتل التمساح نفسه قبل أن تخرج تلك الدويبة من جوفه. وهذه الدويبة نحو ذراع على صورة بن غرس، وهي ذات قوائم ومخالب شتى.

قال القزويني: إن الذي يفعل بالتمساح ذلك هو كلب الماء.

وقال المسعودي: إن التمساح يبيض في البر، ويدفن بيضه في الرمل، فإذا خرج فرخه فما نزل إلى البحر صار تمساحا، وما طلع إلى البر صار ورلا، وإذا صح أن الورل فرخ التمساح جاز أكله. ويقال: أن التمساح يبيض أيضا كبيض الأوز، وربما تولد منه جرادين صغار. ويقال: أن منتهى طول التمساح يكون أحد عشر ذراعا، ويكون طول رأسه ذراعان، وله أنياب عظيمة لا يقوى لها الحجر الصوان.

وقال القزويني يوجد في بعض التمساح المسك، وليس هو بمنزلة المسك التركي. وقال المسعودي: كان بمدينة فسطاط مصر طلسم على باب المدينة الذي تجاه بحر النيل يرسم التماسيح، فإذا قابل التمساح ذلك الطلسم لا يستطيع الحركة وينقلب على ظهره، فيعبث [٣٧٢/ب] به الصبيان إلى أن يجاوز ذلك الطلسم أو يموت، ثم بطل فعل ذلك الطلسم ونسي أمره.

وأما ما ذكر من منافعه، فقيل: إن شحمه إذا عجن بالسمن وجعل منه فتيلة، وأسرجت على نهر أو بركة لم تنطق ضفادعها ما دامت تلك الفتيلة تقد. وإذا طيف بجلده حول قرية، ثم علق فيها لم يقع فيها البرد ما دام ذلك الجلد فيها. وإذا عض التمساح إنسانا ووضع على العضة شيء من شحمه برئ الجرح من ساعته. وإذا لطّخت بشحمه جبهة كبش نطاح نفر منه كل كبش يقابله وفر منه. وإذا تبخر بكبده المجنون برئ سريعا، وإذا قلعت عينه وهو حي وعلقت على من به جذام أوقفه ولم يزد.

وشحمه إذا جعل معه دهن وُرد ينفع لوجع الصلب والكليتين، ويزيد في الباه. وإذا دهن من به صمم برئ سريعا. وإذا دهن به صاحب حمى الربيع سكنت الحمى. وله غير ذلك منافع أخرى. انتهى ذلك.

وأما نهر الملتان

هو نهر بالهند يشبه النيل في حلاوته وزيادته ونقصانه ويزرع عليه، ومن عجائب أمره أنه في أيام زيادته [٣٧٣/أ] يصب في نحو ألف نهر وفي أيام نقصه يصب فيه ألف نهر وهو ناقص.

وأما بحيرة تنيس

قيل: أنها كانت أرضا ذات أشجار وبساتين ومنتزهات وكانت مقسومة بين ملكين من ولد اتريب بن بيسر. وكان أحدهما مؤمنا والآخر كافرا، فأنفق المؤمن ماله في الصدقات على الفقراء والمساكين حتى افتقر وباع حصته من البساتين لأخيه، وكان أخوه يفتخر عليه بكثرة ماله، ويقول: أنا أكثر منك مالا وأعز نفرا. قال له أخوه الذي صار فقيرا ما أراك شاكرا لنعم الله تعالى عليك، ثم إن أخاه المؤمن دعا عليه فجاء البحر المالح، فغرّق جميع تلك البساتين في ليلة واحدة كأنها لم تكن، وصارت بحيرة تعرف: ببحيرة تنيس. وكانت تنيس من أعظم المدائن، ويقال: إن هذه البحيرة تصير عذبة ستة أشهر وتصير مالحة ستة أشهر.

وأما نهر مسن

فانه يخرج من نواحي أصفهان، ويتصل إلى بلاد السودان [٣٧٣/ب]، ويجتمع بنهر طاب عند قرية تسمى: مسن. ويجري من هناك إلى باب الرجاء، وهناك قنطرة تعرف بقنطرة بكار، وهي بين أرض فارس وخوزستان، وهي قنطرة عجيبة البناء.

وأما نهر قمانية

هو نهر بأرض السودان يدخل ماءه في شعب هناك، وهو أبيض كالزلال، ثم يخرج من تحت ذلك الشعب، وماؤه أسود كالدخان.

وأما بحيرة تمامة الجنوب

فهي بأرض الأدكش ودورها ماءتا وخمسون ميلا، وماءها ذكي الرائحة عذب الطعم، إلا أن لونه أخضر مثل الطحلب، وفيها سمك مُدَوِّد، تزعم الأتراك أنه ينفع للباه، وإذا وقعت هذه السمكة في شبكة الصياد ترعد يده ما دام ماسك الشبكة، وفي وسط هذه البحيرة جزيرة، وفي وسطها بئر محفورة، لا يوجد لها قرار وليس فيها شيء من الماء، وفيها نبات ينفع لوجع العين.

وأما نهر تمامة

فهو نهر عميق يخرج من ثلاث عيون، يقصده [أ/٣٧٤] أهل تلك النواحي، ويغمسون فيها أولادهم قبل الحلم، فلا يصبهم بعد ذلك مرض من أمراض الدنيا، وإذا سقي من مائه من به علة برئ سريعا، ولم يشب عمره، ويخرج من هذه البحيرة نهر، يسمى: نهر مرقونس. وهو نهر صغير شديد الجريان، وفي قعره صخرة ملساء، يقال: أن مرقونس الحكيم وصل إلى هذا النهر، وجعل فيه طلسمًا حتى لا يدخله حيوان كاسر أبدا، واستمر على ذلك إلى الآن، لا يدخله حيوان كاسر أبدا.^{٦٢٩}

ذكر أخبار العيون

قال بعض الحكماء: إن في جوف الأرض منافذ ومسارب، وفيها الماء والهواء، فإن كان هواءا صار ماء بسبب برودة تلحقه، وإن أصابه مدد من جهة أخرى لا يسعه ذلك الموضع، وإن كانت الأرض رخوة تشققت، وظهر الماء على وجهها. وإن لم يكن لها قوة الخروج احتاجت إلى أن يُنحى عنها التراب؛ حتى تظهر كالآبار والقنوات، هذا إن لم يكن لها مادة من البحار والأنهار.

وأما سبب اختلاف أمر العيون: فإن فيها [ب/٣٧٤] ما هو حار وفيها ما هو بارد، وسبب ذلك أن المياه تسخن تحت الأرض في زمن الشتاء وتبرد في زمن الصيف، وسبب ذلك أن الحرارة والبرودة لا يجتمعان في مكان واحد فإذا جاء الشتاء برد الجو وصارت الحرارة في باطن الأرض، وإذا جاء الصيف، سخن الجو وصارت البرودة في باطن الأرض.

^{٦٢٩} ل، ح: + "واستمر على ذلك إلى الآن، لا يدخله حيوان كاسر أبدا".

ذكر عين بأذربيجان

قال صاحب تحفة الغرائب: إن بأذربيجان عينا ينبع منها ماء ثم ينعقد حجرا صلبا، يتخذ منه الناس اللبن وإذا صب في إناء ثم يصبرون عليه ساعة، فيصير ذلك الماء حجرا.

عين أدريهشت

وهي ضيعة من ضياع قزوین، على ثلاث فراسخ منها، وفيها عين إذا شرب الإنسان منها أسهل إسهالا مفردا، فيقصدھا الناس لأجل الإسهال وإذا حمل منها شيء إلى قزوین زالت خاصيته.

عين بالإسكندرية

وهي عين [٣٧٥/أ] مشهورة، وفيها نوع من السمك في صدف يطبخ ويؤكل لحمه، وتشرب مرقتة فينفع ذلك من الجذام وويوقفه.

عين إيلابستان

قال صاحب كتاب تحفة الغرائب: إن هذه العين في ضيعة بين إسفرايين وجرجان، وهي عين ينبع منها ماء كثير، وينقطع في بعض الأوقات نحو شهر، فيخرج أهل تلك الضيعة، رجالا ونساء وهم يُزفون بالدفوف والرجال بالمالهي وهم ويرقصون ويلعبون حول تلك العين، فينبع منها الماء ويجري في الحال.

عين باذخان

قال صاحب كتاب تحفة الغرائب: بدامغان قرية تسمى: كيهـر. وفيها عين تسمى: باذخان. فإذا أراد أهل الضيعة إثارة الريح أخذوا خرقة حيض ورموها في تلك العين، فيتحرك الهواء، ومن شرب من ماء تلك العين تنتفخ بطنه، وإذا حمل من مائها شيء إلى بلد أخرى انعقد حجرا في الحال.

عين بازان بمكة

وكل قليل يتعطل ماؤها وينشف حتى يحفروا [٣٧٥/ب] عليها ويمشي بعد جهد عظيم.

العين الزرقاء

وهي عين مباركة بمدينة طيبة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وماؤها عذب طيب الطعم.

عيون القصب

بطريق مكة وهي عين ماؤها مالحة، وحولها قصب فارسي وأعشاب.

عين بالحوراء^{٦٣٠}

وهي عين بطريق مكة، وماؤها يُسهل من شرب منه، حتى الجمال إذا شربت منه انسهلت في الحال.

عين باميان

قال صاحب كتاب تحفة الغرائب: إن بأرض باميان عين ينبع منها الماء، وله صوت مهول، وإذا مس أحد من ماء تلك

العين يشم منه رائحة الكبريت، وإذا اغتسل من ماء تلك العين من به جربة زالت عنه جربته، وإذا جعل منه في كوز وسد سدا

محكما ويترك أياما صار خاترا مثل الخمير، وإذا عرضت عليه النار يشتعل مثل الزيت.

عين حاج

قال صاحب كتاب تحفة الغرائب: بقرب قرية حاج عقبة على رأسها عين، إذا كانت السماء مصحية لا يرى فيها قطرة

ماء ما دامت السماء [٣٧٦/أ] مصحية وإذا كانت السماء مغيمة يرى في تلك العين كالسيل الجاري فيها.

عين جاجرم

^{٦٣٠} ل، ح: + "عين بالحوراء: وهي عين بطريق مكة، وماؤها يُسهل من شرب منه، حتى الجمال إذا شربت منه انسهلت في الحال"

وهي منبع قناة بين جاجرم واسفراين، قال القزويني: حدثني بعض فقهاء خراسان أنه من غاص في ماء تلك العين وهو أجرب زال عنه جربه من يومه.

عيون جبال سيران

هي بناحية باميان، بجبال، وهي لا تقبل شيئاً من النجاسات، وإذا ألقى فيها شيء من النجاسات، هاج ماؤها على نحو الذي ألقى النجاسة فإن أدركه أغرقه.

عين جبل ملطية

حكى بعض التجار أن بقرب ملطية جبلا فيه عين يخرج منها ماء عذب طيب الطعم، فإذا جرى على وجه الجبل مسافة قريبة ينعقد حجرا.

عين داراب

هي عين وفيها نبات، فمن غاص في تلك العين التف عليه ذلك النبات وامسكه، وكلما سعى في خلاص نفسه كان أشد لإمساكه، وإذا لم يسعى على خلاص نفسه إنحل عنه ذلك النبات يسيرا يسيرا حتى يتخلص.

عيون دوراق

قال القزويني: بدوراق عيون كثيرة تنبع في جبل وكلها [ب/٣٧٦] حارة، وربما يصعد منها دخان يتلهب، فيرى منه نار ذات ألوان أحمر وازرق وأصفر وأبيض، فيجتمع ماء تلك العيون في حوضين كبير وصغير أحدهما: للرجال، والآخر: للنساء. يقصدهما الناس لدفع الأمراض البلغمية، فمن نزلها قليلا قليلا انتفع فيها، ومن انغمس فيها بسرعة احترق جميع بدنه، ونَقَطَ.

عين رأس الناعور

وهي بشرقي الموصل، في قرية تسمى: زراعة فيها عين فوارة غزيرة الماء ينبت فيها من النيلوفر شيء كثير ويباع بثمن جيد ويعد من غلات تلك الضيعة.

عين نهاوند

وهي عين بالقرب من البحيرة المنتنة التي بأرمينية، ومن شأنها أن كل حيوان يغوص فيها وبه عاهة تندملعن قريب، ولو كان دونها عظام موهنة وشظايا غليظة تنفجر أفواهها وتبرأ سريعاً.

عين زعر

هي عين بينها وبين بيت المقدس ثلاثة أيام، وتعرف: بالعين المنتنة. ويقال: أن زعر كانت بنت لوط - عليه السلام - . وقيل: غوران [أ/٣٧٧] هذه العين تكون من أشراط الساعة.

عين سناه سنك

قال صاحب كتاب تحفة الغرائب: بجرجان موضع يسمى: سناه سنك. وبه عين على تل عال، وماؤها عذب، وفي طريق هذه العين دودة، فمن أخذ من ماء تلك العين شيئاً وأصابته رجلاه تلك الدودة صار الماء الذي أخذه منها مرا مالحاً لا يشرب، فيعود ثانياً إلى تلك العين مرة أخرى، ويأخذ عوض ذلك الماء من العين، ولو أصابته تلك الدودة رجل حامل الماء عدة مرار فسدت منه الماء الذي معه، ويصير مرا مالحاً كالعقم لا ينتفع به.

عين سميرم

وهي في قرية بين أصفهان وشيراز، ومن عجائب هذه العين: أن ماءها إذا حمل إلى أرض فيها جراد طرده عنها. ومن شأن هذا الماء: أن يتوجه إليه فارسان بسلاحهما؛ والحكمة في ذلك: أنه لا بد أن يموت أحدهما ويرجع الآخر، فإذا حمل من ماء تلك العين في زق لا يضعه الحامل له على الأرض أبداً، ومتى فعل ذلك بطل فعله، وإذا حمله وعاد لا يلتفت في طريقه عن يمينه ولا عن شماله، ومتى فعل ذلك بطل فعله، فإذا خرج [ب/٣٧٧] ماء السميرم من أرضه فيتبعه من الطيور السود عدد كثير لا يحصى، فيقتل الجراد الذي يكون في تلك الأرض التي حمل إليها ماء السميرم عن آخره. وقيل: أنه وقع في بعض السنين بأرض قزوين، فبعث أهل قزوين من أحضر لهم من ذلك الماء، فتبعته تلك الطيور السود، فأكلت الجراد عن آخره من أرض قزوين.

عين الأوقات

هي عين بالمغرب لا تظهر إلا في أوقات الصلوات فقط، فيتوضأ الناس، ثم تغيض فلا تظهر إلا وقت الصلاة على العادة.

عين شيركيان

هي في ضياع مراغة، وفيها عينان يفور منهما الماء، وبينهما قدر ذراع، فماء أحدهما في غاية البرودة، وماء الأخرى في

غاية الحرارة.

عين طبرية

قيل: أن هناك عيون تسمى: عيون منية هشام. وهي قرية هناك، وفيها عيون ينبع منها الماء سبع سنين متواليات، وينقطع

عنها الماء سبع سنين متواليات وهذا من العجائب الغريبة.

عين العقاب

قال صاحب كتاب تحفة الغرائب: بأرض الهند عين على رأس جبل [٣٧٨/أ]، إذا هرم العقاب يأتي إلى هذه العين

ويغتسل فيها، ثم يقعد في الشمس، فيسقط ريشه القديم، وينبت له ريش جديد، ويذهب عنه الضعف، وترجع له القوة والشباب

الأول. فلذلك تسمى: عين العقاب.

عين غرناطة

قال صاحب كتاب تحفة الغرائب: كان بغرناطة كنيسة، وعندها عين ماء وعلى العين شجرة زيتون، تقصدها الناس في

يوم معلوم من السنة، يقال له: عيد الزيتون فإذا طلعت الشمس في ذلك اليوم فاضت تلك العين، ويبدأ في الشجرة زهر الزيتون،

ثم ينعقد زيتونا، ويكبر ويسود في يومه، فإذا مضى ذلك اليوم تساقطت عنها الأوراق، وعادت إلى ما كانت عليه من اليبس إلى

العام القابل، إلى مثل ذلك اليوم، فيجتمع أهل تلك النواحي قاطبة، ويأخذون من ذلك الماء والزيتون، وورق تلك الشجرة؛ للتبرك

وللتداوي به.

عين غزنة

وهي عين بقرب غزنة، فإذا أُلقي فيها شيء من النجاسة تشور الريح العاصف، فيجيء المطر [٣٧٨/ب] ويستمر على ذلك حتى تُمحو تلك النجاسة عن تلك العين، وزعموا أن السلطان محمود بن سبكتكين لما أرد فتح غزنة ألقى أهلها في تلك العين شيئا من القاذورات، فثارت الريح العاصفة، فلم يمكنه الإقامة هناك، فعرف سبب ذلك، فبعث حفاظا على العين حتى لا يلقي أهل غزنة شيئا من القاذورات في تلك العين، فسار إليهم وحاصروهم حتى فتحها.

عين عند بحر الفرات

يزعمون أن من اغتسل منها في فصل الربيع أمن من أمراض تلك السنة.

عين فراقد

هي عين بأرض خراسان، ومن اغتسل من مائها زال عنه حُمى الربيع.

عين القيارة

هي عين بالموصل ينبع منها شيء كثير من القير، وتحمل إلى سائر البلاد فيقصدونها الناس ويستحمون منها، ويستشفون بمائها.

عين المشقق^{٦٣١}

هو اسم واد بالحجاز. قال ابن اسحق: كان فيها رشل يخرج قدر ما يروي الراكب أو الراكبين، فلما خرج النبي - صلى الله عليه وسلم - إلى غزوة تبوك قال لأصحابه: من سبقنا فلا يستقي [٣٧٩/أ] من العين شيئا، حتى نأتيه، فسبقه نفر من المنافقين، فاستقوا منها، فلما أتى بعدهم النبي - صلى الله عليه وسلم -، فلم ير فيها ماء. فقال: من سبقنا إلى هذا الماء؟ قالوا

^{٦٣١} ق، ل: المشفر، ح: المسفر، والصواب ما في المتن، وهو مكان مشهور ورد في السيرة النبوية مرور النبي صلى الله عليه وسلم عليه، ينظر: ابن هشام، عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري المعافري، أبو محمد، جمال الدين (١٢٨/٢١٣)، السيرة النبوية، تحقيق: مصطفى السقا، وآخرون، شركة وطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، ط ٢، ١٩٥٥/١٣٧٥، ٥٢٧/٢.

له: فلان وفلان. فقال: أولم أنهكم عن هذا؟ ثم نزل ووضع يده الشريفة تحت الرشا، فجعل الماء يصب في يده ما شاء الله أن يصب، فجعل يمسح به وجهه الشريف، ثم صب الرشا في العين، ودعا بما شاء، فصار يسمع للماء دوي كدوي الرعد، فاستسقى منها، ثم قال - صلى الله عليه وسلم - : لئن بقيتم أو بقي أحد منكم ليسمعن بهذا الوادي. وقد اخضر ما بين يديه وما خلفه^{٦٢٢}، وكان الأمر كما قال.

عين منكور

قال أبو الريحان محمد بن الخوارزمي: إن ببلاد كيماك. جبلا يسمى: منكور وبه عين في حفرة قدر الترس وقد استوى سطح الماء مع حافتها فربما شرب منها العسكر جميعه، ولم ينقص منها قدر أصبع، ويقال: إن عند هذه العين صخرة عظيمة، وعليها أثر قدم إنسان وأثر كفيه بأصابعهما، وأثر ركبتيه، كأنه ساجد [٣٧٩/ب]، وأثر قدم آخر وهو صبي صغير، وأثر حوافر حمار، وهذه الآثار تعظمها الأتراك المغل، وتسجد لها كل يوم مرتين.

عين النار

وهي عين بين اقشهير وأنطاكية. قال القزويني: من رآها يقول: إذا غمست فيها قصبه احترقت. وماؤها حار جدا يصلق فيه البيض. وقال القزويني: كنت مع السلطان علاء الدين كيخسرو عند اجتيازه فيها فوقف عليها ساعة وأمر بتجربتها فصحت.

عين ناطول

وهو اسم موضع بمصر فيه غار، وفي الغار عين ينبع منها الماء ويتقاطر على الطين، فيصير ذلك الطين قارا، وقال بعض من رأى تلك العين: إن من ذلك الطين قطعة نصفها قار ونصفها طين.

^{٦٢٢} للوقوف على متن القصة كما رواها ابن هشام، ينظر: المرجع السابق.

عين الحسينية

هي عين بشرقي طبرية. وفيها هيكل يخرج من صدره اثنا عشر عينا، وكل عين منها مخصوصة بمرض من الأمراض إذا اغتسل منها صاحب تلك العلة برئ سريعا، وهي التي يقال لها: حمام طبرية. ومنها: ماء حار في غاية الحرارة، ومنا ماء بارد في غاية البرودة.

عين نهاوند [أ/٣٨٠]

قال صاحب كتاب تحفة الغرائب: إن بأرض نهاوند عيون ماء منها عين في شعب جبل. فكل من احتاج إلى ماء؛ ليسوقه إلى أرضه يرويهها به مشى إلى ذلك الشعب، ودخل فيه، وهو يقول: بصوت خاف إنني محتاج إلى الماء، ثم يمشي نحو زرعه فيرى الماء يمشي خلفه، حتى يسقي أرضه، فإذا انقضت حاجته من الماء، يدخل إلى ذلك الشعب ويقول: بصوت خافي^{٦٣٣} قد كفاني الماء. ويضرب برجله الأرض فينقطع الماء عنه.

عين الهرماس

هي بالقرب من نصيبين على مرحلة منها، وهي مسدودة بالحجارة المسبوكة بالرصاص؛ لئلا يخرج منها الماء فيغرق المدينة. ولما وصل الخليفة جعفر المتوكل إلى نصيبين، سمع بأمر هذه العين فتعجب من شأنها، وأمر بفتحها، ففتح منها شيء يسير، فغلب الماء، وكاد أن يغرق المدينة. وعظم أمره، وقوي عزمه، فأمر بسد ما فتح من أعين وردّها إلى ما كانت عليه.

عين الهم

قال صاحب كتاب تحفة الغرائب: أن في جهة جرجان في سفح جبل من جبالها عين ماء [ب/٣٨٠]، تجتمع ماؤها في غدير هناك، مقدار علوه سهم، وفي هذا الغدير شجرة ليس عليها غصن مورق، فإذا جاء الليل ترى تلك الشجرة كأنها تدور في ذلك الغدير، ويقال: أن هذه الشجرة تختفي عن أعين الناس نحو أربعة أشهر، ثم تظهر ولا يعلم أحد أين تذهب، وربما اختفت في بعض الأوقات نحو سنتين [أ/٣٨١] كاملتين، ثم تظهر من بعد ذلك.

^{٦٣٣} خافت.

وإذا كانت السنة ماطرة كان أسرع لظهورها ويقال: أن في بعض السنين لما دنا وقت غيبتها، شدّها بعض الناس بالحبال الواثقة شدّاً محكما، فلما أصبحوا وجدوا الحبال مقطعة، والشجرة ذاهبة. فأخبروا بذلك رافع بن هرثمة صاحب جرجان، وصاحب خراسان أيضا وكُلّ فيها من ينظر إليها ويحرسها، ولما دنى وقت غيبتها، ترقبوا أربعة أشهر، ثم غابت، فأخبروا بذلك رافع بن هرثمة، فأمر بعض غواصين أهل الكوفة أن يغوصوا في ذلك الغدير؛ ليعرفوا أمر هذه الشجرة، فلما غطسوا، غابوا ساعة طويلة، ثم ظهروا، فقالوا نزلنا في الماء ألف ذراع، فلم نر لها أثرا.

عين ناسي جمز

قال صاحب كتاب تحفة الغرائب: هو موضع بين أخلاط وأرزن الروم، وبه عين يفور منها الماء فورانا شديدا يسمع له صوت عن بعد، فإذا دنى منها حيوان يموت في الحال، وحول تلك العين من الوحوش ومن الطيور أشياء كثيرة موتى، وقد وكلوا بهذه العين من يمنع الغرباء من الشرب منها؛ لأن ماءها مسموم.

عين تل

هي ضيعة من ضياع قزوين، وعندها جبل يخرج من شعب من شعابه عين ماءها حار جدا، تجتمع في حوضين هناك، ومن شأن هذه العين: أنها ينفع فيها الرُمناء والمرضى، وأصحاب العاهات، فيبرأون سريعا.

ذكر أخبار الآبار وعجائبها

قال صاحب كتاب تحفة الغرائب: إن عند طرابلس بئر، يقال لها: بئر أبي كنود. قيل: من شرب منها يرى في طبعه الحمافة. حتى صار يقال للرجل إذا تحمَّق: هذا شرب من بئر أبي كنود.

بئر بابل

قال الأعمش: كان مجاهد يحب أن يسمع الأعاجيب. وكان لا يسمع بشيء من الأعاجيب إلا توجه إليه وعابته. فلما سمع بذكر بئر بابل توجه إليه فلقى الحجاج، فقال له: ما تصنع ها هنا؟ قال: أريد أن أنظر إلى بئر هاروت وماروت. فوجه معه شخصا يهوديا، فلما وصل إلى هناك أتيا إلى مكان شبه سرداب، فرفعت عنه صخرة وقالوا [٣٨٢/أ] له: انزل هنا وانظر إلى هاروت وماروت ولا تذكر اسم الله تعالى.

فقال لليهودي: انزل معي. فنزلا ومشيا حتى نظرا اليهما، فإذا هما مثل الجبلين العظيمين منكوسين على رؤوسهما، وهما في الأغلال الحديد معلقان بشعورهما يعذبان بالعطش، وبين ألسنتهما وبين الماء مقدار أصبع، وأعينهما شاخصة، وهي مزرقة، ووجوههما مسودة، وجميع دخان الدنيا يمضي إليهما ويدخل في حلوقهما، زيادة في تعذيبهما إلى يوم القيامة. فلما رأهما في تلك الحالة قال: "لا إله إلا الله محمد رسول الله".

فلما سمعا كلامه قالوا له: من أي الأمم أنت؟ فقال لهما: من أمة محمد - صلى الله عليه وسلم -. فقالا: أوقد بعث محمد؟ فقال نعم، قد بعث. فلما سمعا ذلك قالوا: الحمد لله قد دنى انقضاء عذابنا؛ لأنه نبي الساعة. واستبشرا بذلك وأظهرا الفرح والسرور. فلما عاين ذلك اليهودي الذي كان صحبه مجاهد، أسلم ونطق بالشهادتين [٣٨٢/ب] وحسن إسلامه على يد مجاهد - رحمه الله تعالى -.

بئر بدر

هي بئر بين مكة والمدينة، في الموضع الذي كانت فيه الوقعة المباركة بين المسلمين والمشركين، ورموهم في هذا البئر. وحكي عن بعض الصحابة: أنه رأى في اجتيازه بتلك البئر شخصا خرج هاربا من البئر وهو هارب. وخرج عقبه آخر ويده سوط فضربه به الذي خرج من البئر ورده إليه.

بئر عسفان

وهي بئر بطريق مكة وكان ماءها مالحا فيقال: "أن النبي - صلى الله عليه وسلم - تفل فيها فعذب ماؤها".

بئر برهوت

هي بئر بالقرب من حضرموت. وروي في بعض الأخبار: أن فيها أرواح المشركين. وهي بئر عادية في فلات في وادٍ مظلم. وروي عن الإمام علي - رضي الله تعالى عنه - أنه قال: أبغض البقاع إلى الله تعالى وادي برهوت. وفيه بئر ماؤها أسود منتن تأوي إليها أرواح الكفار. وحكى الأصمعي عن رجل من أهل حضرموت أنه قال: شممت يوما من بئر برهوت رائحة منتنة جدا، فبعد أيام [٣٨٣/أ] جاءت الأخبار بموت رجل من عظماء المشركين في ذلك اليوم.

قال رجل من السواحين: بت ليلة بوادي برهوت، فكنت أسمع طول الليل بالبئر التي به أصوات منكرة تنادي يا دومة يا دومة، فذكرت ذلك لرجل من أهل العلم، فقال: دومة اسم الملك الموكل بأرواح الكفار التي في تلك البئر.

البئر المعطلة

وهي البئر التي ذكرها الله تعالى في القرن العظيم. وقال السدي: إن البئر المعطلة بأرض عدن. وكان أهل المدينة قاطبة لا يستقون إلا منها ليلاً ونهاراً، وكان عليها دائماً نحو سبعين بكرة منصوبة برشاها، وكان عليها رجال كثيرة موكلون فيها، وحول تلك البئر عدة حياض، تُملأ للناس الذي يردون عليها، وللبهائم وللوحوش وغير ذلك.

فلما انتشر بتلك الأرض بقية قوم ثمود، عبدوا الأصنام، وبعث الله تعالى إليهم نبياً يقال له: حنظلة بن صفوان. فدعاهم إلى التوحيد لله تعالى فلم يجيبوه، فلما شدد عليهم قتلوه أشر قتلة، وطرحوه في تلك البئر. فلما طرحوه فيها غار ماؤها ونشفت [ب/٣٨٣] فتعطل منها أهل مدينة عدن وهلك بالعطش من كان فيها من الناس والبهائم والوحوش وغير ذلك من يومئذ، وقد سماها الله تعالى البئر المعطلة.

بئر بضاعة

وهي بئر بمدينة يثرب يقال: "أن النبي - صلى الله عليه وسلم - أتى إلى بئر بضاعة فتوضا من الدلو وردها إلى البئر، وبصق فيها وشرب من مائها". وكان إذا مرض أحد بالمدينة في أيامه يقول: "اغسلوه بماء بضاعة! فيغسل من مائها فيقوم كأنما نشط من عقال"^{٦٣٤}. قالت أسماء بنت أبي بكر: كنا نغسل المرضى من بئر بضاعة ثلاثة أيام فيعافون.

بئر يبيجن

وهي بالقرب من دربند، وهي البئر التي حبس فيها أفراسياب، وترك على رأس البئر صخرة عظيمة فذهب البرستم مختفياً، وسرق أفراسياب من البئر، وأتى به إلى بلاد إيران.

^{٦٣٤} ورد هذا الأثر في الطبقات الكبرى لابن سعد، ينظر: ابن سعد، أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع الهاشمي بالولاء، البصري، البغدادي (١٤٥/٢٣٠)،

الطبقات الكبرى، تحقيق: احسان عباس، دار صادر، بيروت، ط ١، ١٩٦٨، ٥٠٥/١.

بئر فنصورة^{٦٣٥}

وهي في جزيرة بأرض الهند يجلب منها الكافور الفنصوري، وفي هذه البئر صنف من السمك فيه روح [٣٨٤/أ]، فإذا خرج من تلك البئر صار حجرا صلدا صلبا.

بئر خنيدق

وهي بشر في قرية من أعمال بزاعة. وقال القزويني: أرسل بعض فقهاء بزاعة إلى تلك البئر رجلا يكشف له عن خبر حمام كانت في قاع تلك البئر. فنزل في حبل طوله خمسمائة ذراع، فلما طلع منها أخبر أنه لم ير من الحمام شيئا، ورأى في آخر البئر ضوء ورأى فيها أشياء كثيرة من الحيوانات الموتى، وذلك الضوء الذي لاح له زمعة فما استطاع أن يدنو منه أبدا.

بئر دماوند

وهي بئر في جبل دماوند يصعد منها بالنهار دخان عظيم، وبالليل نار عظيمة، وإذا رميت فيها شيئا ينزل ويلبث ساعة، ثم يزع ويرى خارج البئر على الأرض، ولم يزل هذا دأبها دائما.

بئر ذروان

وهي بئر بالمدينة الشريفة، روي أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - مرض في بعض السنين، فبينما هو بين النائم واليقظان إذ أتاه ملكان فقعد أحدهما عند رأسه، والآخر عند رجليه [٣٨٤/ب]، فقال الذي عند رجليه للذي عند رأسه: ما وجعه؟ فقال: طَبَّ. أي: سُحِر. قال: ومن طَبَّه؟ قال لبيد بن الأعصم اليهودي. قال فأين طَبَّه؟ قال: في كرنبة تحت صخرة في بئر كملي فانتبه رسول الله - صلى الله عليه وسلم -، وقد حفظ كلامهما، فأرسل الإمام عليا وعمارا مع جماعة من الصحابة، فأتوا إلى تلك البئر فوجدوا، الكرنبة تحتها، وفيها وتر، فيه أحد عشر عقدة، فأخرجوها، فزال وجعه، وأنزل الله تعالى عليه المعوذتين، وهي أحد عشر آية، على عدد العقد، فجعل يقرأ آية ويحل عقدة، وهكذا حتى حلها جميعا، من ذلك الوتر.^{٦٣٦}

^{٦٣٥} ق: فيصورة، ح: فيصورة.

^{٦٣٦} لم أف على مصدر ابن أبياسلهذا الحديث بهذا اللفظ، وأرجح أن ابن أبياسينقل بالفاظه، وقد ورد حديث سحر النبي صل الله عليه وسلم في صحيح البخاري، ينظر: البخاري، صحيح البخاري، كتاب الطب، باب ٥٠ السحر، ح ٥٧٦٦، ٤/٤٩.

بئر زمزم

قال السدي: لما ترك الخليل - عليه السلام - ولده إسماعيل - عليه السلام - وأمه هاجر بالحرم عند الكعبة، وانصرف. فقالت له هاجر: إلى من تتركنا هنا في هذا المكان المعطش؟ قال: إلى الله تعالى [٣٨٥/أ] قالت: حسبنا الله. فأقامت في ذلك المكان حتى نفذ الماء التي كان معها فتركت ولدها إسماعيل في الحرم.

وخرجت إلى الصفا والمروة تنظر من يمر عليها تسأله في شربة ماء فلم تر أحدا هناك، ثم سمعت أصوات السباع في الحرم، فخشيت على ولدها، فاتته مسرعة، فوجدته يفحص الماء برجله، وقد انفجر الماء من تحت كعبه، فلما رأت هاجر الماء جعلت تحوطه بالتراب وتقول: "زم يا مبارك زم". ولو لم تقل ذلك لكان الماء عينا جارية إلى اليوم، وهو ماء مبارك.

قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -: "ماء زمزم لما شرب له".^{٦٣٧} وقال محمد بن أحمد بن محمد الهمداني: إن ذرع بئر زمزم من أعلاها إلى أسفلها أربعون ذراعا، وفي قاعها عيون تنبع، وفي بعض الأوقات يقل ماؤها وتنشف، ويقال: إن أول من فرش أرضها بالرخام الملون: الخليفة أبو جعفر المنصور. وكانت ملوك الفرس يحجون إلى هذا البيت ويعظمونه، وآخر من حج منهم: ازدشير بن بابك [٣٨٥/ب]. وكانوا يزعمون أن إبراهيم الخليل - عليه السلام - جدهم الأعلى.

بئر الورقة

وهي بئر ببيت المقدس، وماؤها عذب مبارك يقارب ماء زمزم في البركة.

بئر صاهد

هي بئر بكورة أرجان، ذكر أهلها أنهم امتحنوا قاعها بالحبال، فلم يقفوا لها على آخر. ويفور منها ماء بمقدار ما يدير رحاها الدهر كله.

^{٦٣٧} ينظر: ابن ماجه، أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني (٨٨٧/٢٧٣)، سنن ابن ماجه، تحقيق: شعيب الأرنؤوط وآخرون، دار الرسالة العالمية، ط١، ٢٠٠٩/١٤٣٠، باب ٧٨ الشرب من زمزم، ح ٣٠٦٢، ٢٤٩/٤.

بئر عروة

وهي بئر بوادي العقيق بطريق المدينة الشريفة، وهي منسوبة إلى عروة بن الزبير - رضي الله عنه - . قال ابن بكار: كان الناس إذا مروا بالعقيق يأخذوا من ماء بئر عروة يهدونه إلى أهلهم للتبرك به. وكان ثعلبة يجعله في قارورة ويهديه إلى الرشيد ببغداد للتبرك به.

بئر عرين

هي بئر بالمدينة ويقال: إن فيها عين من بئر زمزم. وكان النبي - صلى الله عليه وسلم - يستطيب ماءها ويبارك فيها، ويروى أنه تفل فيها.

بئر قرية عبد الرحمن

هي بئر بأرض فارس، مستعمقة القاع، وتارة تطف وتنفور حتى يجري الماء، وتسقي الزرع التي هناك، وذلك [٣٨٦/أ] في وقت معلوم في السنة، ثم لا تعود تطف إلا في مثل ذلك اليوم من العام القابل.

بئر الكلب

هي بئر بقرية من أعمال حلب، إذا شرب منها من عضه الكلب قبل أن يتجاوز أربعين يوماً فينفعه ذلك، وإذا مضى فوق الأربعين ولو بيوم واحد لم ينفعه الشرب من تلك البئر. وحكي أن رجلاً شاهد ثلاثة أنفس قد عضهم الكلب، فشرّبوا من تلك البئر، فبرئ منهم اثنان، ومات الواحد بعد أيام، فسأل عن ذلك، فقالوا: أن الذي مات قد جاوز أربعين يوماً، ففاته منفعته ماء تلك البئر.

بئر نيسابور

وهي عدة آبار كثيرة، وكان يوجد فيها معدن الفيروز القطع الجيدة، ومن حين ظهر فيها عقارب قتالة امتنع الناس من الشرب منها.

بئر هندبان

وهي ضيعة بأرض فارس، يخرج منه دخان عظيم، حتى يعلو في الجو فلا يقدر أحد أن يدنو منه: وإذا علاه في الجو طائر سقط فيها واحترق.

بئر يوسف

التي ألقاه إخوته [ب٣٨٦] فيه، وهو جب بأرض الأردن، على أربع فراسخ من طبرية، مما يلي دمشق، وماء هذا الجب عذب طيب الطعم، والناس يتبركون به، ويشربون منه.

بئر المطرية

وهي في قرية من قرى مصر، وفيها شجر البلسان، وتسميه العامة البلسم، وهو لا ينتج بأرض إلا بمصر، ولا يسقى بماء غيرها أصلا، والسبب في ذلك: أن عيسى بن مريم - عليهما السلام - لما دخل مصر هو وأمه، نزلا بالمطرية عند هذه البئر، وكانت ثيابها قد اتسخت، فغسلت أمه قميصه من ماء هذه البئر، ورشته في الأرض فأثبتت الله تعالى بهذه الأرض البلسان، وهو أشبه بورق الملوخيا.

ويقال: أن عيسى - عليه السلام - نزل في هذه البئر واغتسل من مائها، فلذلك تعظمها النصارى. وقد نقل بعض ملوك الفرنج زريعة شجر البلسان إلى بلادهم، فاجتهدوا أن يطلع بأرضهم، فما تم لهم ذلك، ولا نتج بأرضهم، فقليل لهم أن السر في ماء البئر التي [أ/٣٨٧] هناك، لا ينتج إلا فيها.

بئر بيسوس

وهي بئر في قرية من قرى مصر يقال لها: بيسوس. ومن شأن هذا البئر: أن لها يوما معلوما من السنة يفور الماء منها، فيطف إلى أعلاها، ويقيم سنه، ثم يتراجع كما كان، فإذا طف الماء منها أحضر أهل تلك الناحية القاضي والشهود، ويكتبون لها محضرا ويرسلونه إلى صاحب مصر، فمهما كان قدر فوران الماء فيها في تلك الساعة كان قدر زيادة النيل في تلك السنة، لا يزيد ولا ينقص، وقد جرب ذلك غير ما مرة وصح.

ومثل ذلك بئر بنواحي البهنساوية في ضيعة من أعمالها يقال لها: منيل أبو شعرة. قال ابن عبد الحكم: إن فيها بئرا تسمى: بئر عيسى. وهي في كنيسة، وتلك البئر سلالم بدرج، فإذا كان ليلة الخامس عشر من بشنس من الشهور القبطية يطف ماء تلك البئر في الليل، ويقوم قدر ست ساعات من النهار، ويكون ذلك اليوم عند النصارى عيدا يسمونه: عيد شنوش.

فإذا طف ماءها وغطى من الدرج التي بتلك البئر [٣٨٧/ب] قدرا معلوما يكون ذلك بقدر ما يزيد النيل من الأذرع في تلك السنة، عن كل درجة ذراع، وقد جرب ذلك غير ما مرة، وصح. وهذا الأمر باق إلى يومنا هذا، في كل سنة لم يخط قط. وقيل: إن عيسى - عليه السلام - اغتسل في هذه البئر في مثل هذه الليلة، فصار هذا السر باقيا في هذه البئر إلى الآن، لم يخط قط.

بئر الكنيسة

قال ابن عبد الحكم: كان عند المقياس كنيسة مطلة على بحر النيل، يسكنها جماعة من النصارى اليعاقبة، وكان في تلك الكنيسة بئر، ماءها مالح جدا، لا يستطيع أحد أن يشرب منه، وهذا من العجائب التي لم يسمع بمثلهما أن جزيرة في وسط بحر النيل، وفيها بئر ماءها مالح، وعُدَّ ذلك من العجائب.

بئر الوطايط

وهي بئر بالقرب من سوق جامع أحمد بن طولون، وهي رومانية قديمة من عهد اليونان، ويقال: أن فيها مطبا متصلا بمطلب الهليلجة على ما قيل.

بئر الحلزون

بقلعة الجبل وفيها بناء محكم من العجائب في صنعته وماءها لم يزل في أنشحات^{٦٣٨} من قلته، وهو مالح جدا.

^{٦٣٨} كلمة عامية بمعنى نقصان.

بئر العظمة

ويقال: لها بئر العظام [أ/٣٨٨]، وهي موجودة إلى الآن بالقاهرة المحروسة، عند الركن المخلوق. ويقال: إنها من أيام موسى - عليه السلام -، وكان أمامها بستان عظيم ويقال: إنها متصلة ببئر زمزم. حتى حُكي أن شخصا سقطت منه طاسة في بئر زمزم واسمه مكتوب على تلك الطاسة فطلعت بعد مدة من هذه البئر، وكانت طاسة نحاس مبيض فصَدَّت^{٦٣٩} من طول مكنتها في البئر. والله سبحانه وتعالى اعلم.

ذكر أخبار الجبال وعجائبها وما عرف منها

قال الله تعالى: ﴿ وَجَعَلْنَا فِي الْأَرْضِ رَوَاسِي أَنْ تَمِيدَ بِهِمْ ۖ ﴾^{٦٤٠} وقال بعض المهندسين: لو لم تكن الجبال لكان وجه الأرض مستديرا أملس. وقال بعضهم: إن الجبال الشامخات في الأرض بالمشرق والمغرب والجنوب والشمال تمنع الرياح أن تسوق البحار على وجه الأرض فتغرق. وفي الجبال مغائر طوال^{٦٤١} وكهوف وأودية وأوشال، ويخرج من أسفلها الماء من منافذ ضيقة، فيسيح على وجه الأرض، فينتفع به النبات والحيوان، وما فضل ينصب في البحار [ب/٣٨٨].

فأما الجبال المشهورة منها:

جبل قاف

روي أنه من زمردة خضراء وأن شعاعه يكسوا السماء هذه الزرقة، وهو محيط بالدنيا جميعها كإحاطة الخاتم بالأصبع، ومن وراء هذا الجبل أمم لا يعلم قدرها إلا الله تعالى. وقد جعل الله تعالى لكل جبل من جبال الدنيا عروقا متصلة بجبل قاف، ووكل الله تعالى به ملكا عظيم الخلقة. وقيل: إن قاف هو اسم الملك الموكل بهذا الجبل. فإذا أراد الله تعالى وقوع زلزال بأرض

^{٦٣٩} فصَدَّت عامية والفصحى: فصَدَّت.

^{٦٤٠} سورة الأنبياء، الآية ٣١.

^{٦٤١} مغارات أو مغاور. ولا تجمع مغائر. مغاور طويلة

من الأراضي أمر ذلك الملك الموكل بهذا الجبل أن يحرك عرقا من عروق تلك الجبال، فإذا حركها تزلزلت تلك الأرض أو تخسف بأهلها.

وجبل قاف هو أم الجبال كلها، ويروى أن عرض جبل قاف مسيرة خمسمائة عام، واستدارته مسيرة ألف عام. والله اعلم بحقيقة ذلك. وقد كتب اليونان أن الزلزال والخسف من الأبخرة التي تجتمع تحت الأرض، ولا يقاومها برودة حتى تصير ماء، وتكون مادتها كثيرة، ولا تقبل التحليل بأدنى حرارة، ويكون وجه الأرض صلبا لا منفذ فيه، ولا مسام، فإذا قصدت الأبخرة الصعود لم تجد لها منافذ [أ/٣٨٩] ولا مسام، فتهتز منها بقاع الأرض وتضطرب كما يضطرب المحموم من شدة الحمى؛ بسبب رطوبات الأرض وعفوناتها التي تحتبس في أجزاء بدنها، فلا تزال تهتز إلى أن تخرج تلك العفونات منها، هذا ما ذكره حكماء اليونان.

جبل سرنديب

وهو جبل الراهون، وهو الذي هبط عليه آدم - عليه السلام - لما أخرج من الجنة، ويرى بهذا الجبل أثر قدميه، وهي مغموسة بالحجر، وطولها عشرين ذراعا، ويرى على هذا الجبل نور دائم ليلا ونهارا شبيه البرق الخاطف، وهذا الجبل قد أحاط بأرض الهند، وهو مشرف على وادي سرنديب، وفي هذا الوادي من الأمم جماعة كثيرة، وهم عراة الأجسام، ولهم شعور تغطي سواتهم، وطعامهم من ثمر الأشجار التي هناك وشرابهم من البحر المالح.

وبهذا الجبل [ب/٣٨٩] معدن الياقوت الأحمر والأصفر وحجر الماس والسنباذج، وفيه أنواع الطيب كالسنبل والقرنفل وغير ذلك من العطر، ويقال: إن الياقوت هو حصى ذلك الجبل. تتحدر منه السيول والأمطار كل يوم هناك، وتغسل أثر قدم آدم - عليه السلام - .

وفي هذا الجبل تعشعش النسورة فإذا لم تُحدر السيول من اليواقيت شيئا ذبح أهل تلك النواحي شيئا من الحيوانات، وسلخوا جلدها، وقطعوا لحمها قطعاً كباراً، وتركوها تحت الجبل، فنتاتي إليها النسورة فترفع ذلك اللحم إلى الجبل عند أوكارها،

فإذا وضعت على أرض الجبل تعلق به الياقوت، ثم تأتي نسور آخر^{٦٤٢} فتقع على اللحم فتأخذه وتطير به إلى الأرض، فيسقط منه الياقوت، فيلتقطه الذين يرقبونه من المواضع التي يسقط فيها، وهذا الجبل شاهق في الهواء وهو صعب المسلك.

وبأرض هذا الوادي حيات عظيمة، تبتلع الأدمي والفرس والفيل، فإذا [أ/٣٩٠] ثقل ذلك في جوفها عمدت إلى أصل شجرة والتوت عليها، فتقذف ما في جوفها.

وبهذا الجبل حجر المغناطيس، قال أرسطاطاليس: إن السفن ببحر الهند إذا قربت من ذلك الجبل تناثرت منها المسامير الحديد التي فيها جميعا حتى لا يبقى فيها مسمار، وتلتصق بذلك الجبل من السر الذي في حجر المغناطيس. قال ابن قرية: الهند بحرها درر، وجبلها ياقوت، وشجرها عود، وورقها عطر، وهذا من سر آدم - عليه السلام - لما اهبط فيها. وكانت كل خطوة من آدم - عليه السلام - مسيرة يومين، وكان إذا خطا بأرض عمرت مكان خطوته قرية.

جبل أبي قبيس

وهو جبل مطل على مكة، زعموا أنه من أكل عليه رأسا مشويا أمن من أوجاع الرأس، ويروي أن أول جبل نصب على وجه الأرض جبل أبي قبيس الذي بمكة.

جبل أولسان^{٦٤٣}

وهو جبل بأرض الروم، وفي وسط هذا الجبل درب، وفيه دورات، فمن اجتازه لا تضره [ب/٣٩٠] عضه الكلب أبدا.

جبل أورند

وهو جبل مطل على همدان، وبه أشجار وفواكه، ومياه عذبة باردة، تخرج في وقت معلوم من السنة، من صخرة فيها ثقب، فإذا تجاوز أيامه المعلومة انقطع ذلك الماء إلى العام القابل في الوقت المعلوم، وهذا الماء يشفي المرضى، فيأتونه من كل

^{٦٤٢} نسور أخرى.

^{٦٤٣} ل: اولستان، ح: أوسنان.

جهة عند أوان خروجه. وحكي أن رجلا دخل على جعفر الصادق فقال له: من أي البلاد انت؟ قال: من همدان. قال: أتعرف جبل أورد؟ قال: - جعلني الله فداك - إن فيه عينا من عيون الجنة، تشفي الرُمناء والمرضى.

جبل الجودي

وهو جبل بالقرب من الموصل، وهو الجبل الذي أرسى عليه سفينة نوح - عليه السلام -، وكان بعض الملوك بنى عليه مسجدا، وهو باق إلى الآن هناك، تزوره الناس. قال أرسطاطاليس: إن بناحية المشرق الصيفي جبل عال شاهق في الهواء، لا يمكن الصعود إليه، ومن شأن هذا الجبل أن الشمس لا تغيب عنه إلا بعد مضي ثلاث ساعات من الليل، وتشرق [٣٩١/أ] عليه قبل طلوع الشمس بثلاث ساعات.

جبل أروند وهو الثاني

جبل آخر بشيشان، فيه ماء، ينبت فيه قصبان كثيرة، فما كان من القضب في الماء فيصير حجرا، وما كان خارج الماء فيصير نباتا، وما سقط من القضب أو قشره أو ورقه في الماء صار حجرا.

جبل أسيرة

بناحية الشاش ما وراء النهر. قال الأصبخري: هناك جبل فيه منافع كثيرة من الذهب والفيروزج والحديد والنحاس والآلك والنفط، وفيه حجر أسود يحرق ويبيض به الثياب، فلا يقوم مقامه شيء في تبييض الثياب.

جبل الستر

هو على ثلاثة مراحل من قزوین، وهو جبل شامخ جدا، لا يخلوا من الثلج صيفا ولا شتاء، وعليه مسجد يأوي إليه الأبدال، ويتولد من ثلجه دود أبيض، إذا غرزت فيه أدنى شيء يخرج منه ماء أبيض صاف، يرى دابة قال بعضهم هو ليس بحيوان.

جبال الأندلس

منها جبل فيه غار يظهر فيه نار من غير موقد، وإذا قصد أن يقاد منه فتيلة [٣٩١/ب] وتشد على رأس قصبه طويلة وأدخلت فيه اشتعلت. ويقرب هذا الجبل آخر فيه عينان تنبعان، وبينهما مقدار شبرين، فماء أحدهما في غاية الحرارة، وماء الأخرى في غاية البرودة.

جبل البرانس

وهو جبل بالأندلس، وفيه معدن الكبريت الأحمر والأصفر ومعدن الزئبق، ويحمل منه إلى سائر البلاد، وفيه معدن الزنجفر، وليس يوجد في جميع الأراضي زنجفرا إلا هناك.

جبل بيت المقدس

وفيه غار يزوره الناس، فإذا أظلم الليل أضاء ذلك الغار من غير سراج ولا كوة.

جبل قيخمند

قال صاحب كتاب تحفة الغرائب: إن بأرض إندرار جبل يقال له: قيخمند. وفيه قرية، في طريقها مكان مضيق، إذا صاح فيه المار صيحة تهب فيه الرياح العاصفة، فلا يقدر أحد على الوقوف فيه ساعة واحدة.

جبل نيستون

هو جبل بين حلوان وهمدان وهو جبل عال ممتنع عن السلوك، وهو على فرسخ من قرميسين، ومن العجائب: أن في حائط هذا الجبل صورة أبرويز ملطك الفرس. وعليه درعه، وعلى رأسه التاج، وهو على فرسه، كأنه ينطق، وأهل تلك الناحية يسجدون [٣٩٢/أ] لهذه الصورة، كل يوم ويعظمونها.

جبل ثبير

بمكة بالقرب من منى، وهو جبل مبارك. قيل: إنه أُهبط عليه الكبش الذي جعله الله تعالى فداء لإسماعيل -عليه

السلام -.

جبل ثور

بمكة فيه الغار الذي اختفى فيه النبي - صلى الله عليه وسلم - هو وأبو بكر الصديق - رضي الله عنه - لما خرج من

مكة مهاجرا إلى المدينة، والدعاء فيه مستجاب.

جبل حراء

بمكة، وهو الجبل الذي كان النبي - صلى الله عليه وسلم - يتعبد فيه قبل النبوة، وبه أنزل عليه الوحي بالقرآن العظيم،

وهو جبل مبارك، وفيه الدعاء مستجاب.

جبل اللكام

بأرض الشام، ومبدؤه من يثرب. ويسمى: جبل مفرح. ثم يمتد من هناك حتى يتصل بدمشق. ويسمى: هناك جبل لبنان.

ويسمى: أيضا جبل الشيخ. ويتصل هذا الجبل بأنطاكية والمصيصة، ثم يتصل ببحيرة طبرستان عند باب الأبواب.

جبل قانونا

مبدؤه من كتف السد الذي على يأجوج ومأجوج، وينتهي إلى الجبل المجرد عند بحر الظلمات، ويمتد من هناك إلى

أرض الصين.

جبل كرسقانه [٣٩٢/ب]

مبدؤه من بلاد التكرور، وبهذا الجبل وحوش ضارية تأوي إليه، ولا يمكن لأحد الصعود إليه من صعوبة مسلكه.

جبل جابه

هو جبل بأرض جابه، ويصعد من هذا الجبل نيران عظيمة تعلو مقدار مائة ذراع، فيرى بالليل منه النار وبالنهارة الدخان، وحول هذا الجبل منابت العطر التي تجلب إلى سائر الآفاق.

جبل خشرازم

وهو جبل كان يسكن به عاد إرم، وفيه صور منحوتة من الحجر، لا يعرف شأنها، ولا فائدتها، وإنما هي آلات منصوبة.

جبل حوسن

وهو غربي حلب، وفيه معدن النحاس الأحمر، وأهل هذا الجبل في ضيق معيشة؛ وسبب ذلك أن زوجة السيد الحسين بن الإمام علي - رضي الله عنهما - لما قتل كانت صَحْبته فسقطت هناك، فلما مرت على سكان هذا الجبل، طلبت منهم شربة ماء، فمنعوها فدعت عليهم، فهم في فاقة إلى الآن، ولو ملكوا ما عسى أن يملكوا.

جبل الحارث والحويرث

وهما جبلان بأرمينية، وكان بهذه الأرض ألف مدينة، فبعث [٣٩٣/أ] الله تعالى إلى سكانها نبيا من أنبيائه، فدعاهم التوحيد لله تعالى، فكذبوه، فدعا عليهم، فحوّل الله تعالى جبلا حارث وحويرث من الطائف، وأرسلهما عليهم تحت الليل فهم تحت هذين الجبلين إلى يوم القيامة.

جبل جود قور

وهو جبل من حضرموت وعمان. قال أحمد بن يحيى اليميني: إن هناك جبلا يقال له: جود قور. وفيه غار مظلم، فمن أراد أن يتعلم شيئا من السحر عمد إلى ماعز أسود ليس فيه شعرة بيضاء، فيذبحها ويسلخها من جلدها، ثم يقسمها سبعة أجزاء، يعطي للراعي المقيم بهذا الجبل، وستة أجزاء يدخل فيها ذلك الغار، ثم يأخذ الكرش فيشقه، ويتلطح بما فيه من الأقدار، ثم يضع جلد الماعز على جسده، ويدخل ذلك الغار تحت الليل.

ومن شرط الذي يفعل ذلك أن لا يكون له أب أو أم، فإذا دخل الغار ينام به تلك الليلة، فإذا أصبح وجد جسده نقيا من الأقدار التي كانت عليه من الكرش، فيعلم أن الجن قد قبلته فيفرج بذلك، وإن وجد جسده على حاله فيعلم [ب/٣٩٣] أن الجن لم تقبله، فإذا خرج من الغار لا يحدث أحدا من الناس مدة ثلاثة أيام، ثم بعد ذلك يصير ساحرا ماهرا.

جبل الحيات

وهو جبل بأرض تركستان، فيه حيات عظيمة، من نظر إليها مات لوقته، إلا أن يخرج من ذلك الجبل ويتجاوزوه.

جبل دامغان

وهو جبل بالقرب من الري، وفيه عين ماء، إذا ألقى فيها نجاسة تهب في ذلك الجبل رياح عاصفة، تهدم البيوت، فلا تزال على ذلك حتى تشال النجاسة من تلك العين.

جبل نهاوند

بالقرب من الري، قال مسعر بن مهلهل: ^{٦٤٤} إن هذا الجبل لا يفارقه الثلج صيفا ولا شتاء، ولا يقدر أحد أن يعلوه؛ لارتفاعه. وقيل: إن سليمان بن دواد - عليهما السلام - حبس صخرا المارد بهذا الجبل، وبه حبس افريدون بيوراسف الذي يقال له: الضحاك. ومن صعد إلى هذا الجبل لا يصل إلى نصفه إلا بمشقة زائدة شديدة.

قال مسعر بن مهلهل: صعدت إلى نصف هذا الجبل بعد مشقة شديدة، فرأيت هناك عينا تتبع الكبريت، فإذا طلعت الشمس صارت نارا [أ/٣٩٤]. قال الأمير موسى بن حصن ^{٦٤٥} وكان واليا على الري: ورد على كتاب من عند الخليفة المأمون، يأمرني فيه أن أتوجه إلى جبل نهاوند لأعلم حال المحبوس به.

^{٦٤٤} ق، ل، ح: مسعود وهو خطأ والصواب ما أثبتته في المتن، مسعر بن مهلهل الخزرجي اليبوعي، أبو دلف: شاعر رحالة، كثير الملح، تجاوز التسعين من عمره منتقلا في البلاد. وكان يتردد إلى صاحب ابن عباد فيرتزق منه ويتزود كنه في أسفاره رآه ابن النديم، حوالي سنة ٩٨٧/٣٧٧ وعزفه بالجولة. توفي سنة ١٠٠٠/٣٩٠، ينظر: الزركلي، الأعلام، ٢١٦/٧.

^{٦٤٥} لم أف على ترجمته.

قال الأمير موسى: فلما وصلت إلى هناك أقمت أياما لا أعلم أصعد^{٦٤٦} إلى هذا الجبل من أين، فأتانا شيخ فَعَرَفناه ما أمرنا به المأمون. فقال ذلك الشيخ: لا سبيل إلى هذا. ولكن إن أردتم صحة ذلك أريتمكم. فقام، ومشى معنا قَدَام. ومشيئا خلفه، فأوقفنا على موضع تحت جبل، وقال لنا: احفروا هنا! فحفرنا، وبالغنا في الحفر حتى انكشف لنا عن بيت منقور في الحجر، فدخلنا فيه فرأينا تمثالا على صورة عجيبة يضرب بمطرقة على أعلاه ساعة لا يفتر عن ذلك، فاستخبرنا الشيخ عن شأنه فقال: هذا طلسم لبيوراسف الذي حبس هنا؛ لئلا ينحل عن وثاقه.

ثم أمرنا أن لا نتعرض له، ثم دعا بسلالم طوال من خشب، فربط بعضها ببعض، حتى بلغ طولها نحو مائة ذراع، وعلاها، ونقب في ذلك الجبل نقبا [٣٩٤/ب]، فظهر باب خشب مصفح بحديد مذهب، فلما وصلنا إلى أسكفته وجدنا فوق الأسكفة^{٦٤٧} كتاب من ذهب، مكتوب فيه بأن بعد هذا الباب سبعة أبواب من حديد، وعلى كل باب منها أربعة أقفال من حديد، وحوله عضادتان مكتوب عليهما: لا يتعرض أحد إلى فتح هذا الباب! فإنها إن فتحت أصاب هذا الإقليم آفة عظيمة لا تندفع. فقال الأمير موسى والي الري: لا نتعرض لشيء من ذلك حتى نشاور الخليفة المأمون. وأمر برد الرمال على ذلك البيت، وتوجه إلى المأمون واعلمه بما كان من أمر هذه الواقعة.

جبل بدمشق^{٦٤٨}

وهذا الجبل يمتد حتى يصل إلى صفد وإلى بعلبك ويمتد إلى طرابلس ثم إلى حصن الأكراد، ويتصل بحمص من غربيهما ويسمى في هذه الأماكن كلها: بجبل اللكام. ويتصل هذا الجبل بجبال الروم، وفي هذا الجبل يوجد قماقم، وهو حيوان مثل الفئران تأوي إلى هذا الجبل، وتترى في وسط الثلج، فيصيدونها بالشَّرْك، ويسلخونها، ويأخذون جلدها ويعملون منه فراء وهي التي يسمونها القماقم وهي بيض الألوان^{٦٤٩} [٣٩٥/أ].

^{٦٤٦} يقصد: لا أعلم من أين أصعد!

^{٦٤٧} الأسكفة: عتبة الباب، ينظر: المعجم الوسيط، ١/٩١٠.

^{٦٤٨} ح: "جبل، وهو جبل بدمشق".

^{٦٤٩} ل، ح: "وهي بيض الألوان".

وفي هذا الجبل مسجد، وحوله أشجار وبساتين وأنهار، ويزعمون أن هذا المكان هو الذي أوى إليه المسيح وأمه مريم - عليهما السلام -، وقد قال الله تعالى: ﴿وَأَوَيْنَاهُمَا إِلَىٰ رَبْوَةٍ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ﴾^{٦٥٠}. وهناك نهر يزيد ونهر برده، وعدة أنهار أخرى.

جبل رضوى

وهو على سبعة مراحل من مدينة يثرب، وهو جبل ذو شعاب وأودية، وفيه مياه وثمار وأشجار، وكان محمد بن الحنفية يحب الإقامة بهذا الجبل؛ لأجل التنزه به.

جبل الرقيم

وهو الذي ذكره الله تعالى في القرآن العظيم، الذي أوت إليه الفتية أصحاب الكهف، وهو جبل بأرض الروم بين غزينة ونيقية. قال عبادة بن الصامت - رضي الله عنه - : "بعثني أبو بكر الصديق - رضي الله عنه - رسولا إلى ملك الروم، أدعوه إلى الإسلام، فسرت حتى دخلت إلى بلاد الروم، فلاح لنا جبل أحمر.

فسألت عنه فقيل لي: هذا جبل أصحاب الكهف. فوصلنا إلى دير هناك، فقالوا: أتورون أصحاب الكهف؟ فقلنا نعم. فأتوا بنا إلى [٣٩٥/ب] سرب هناك في ذلك الجبل، فدخلنا فيه فوجدنا بابا من حديد ففتحناه، فانتبهنا إلى بيت محفور في الجبل، وفيه ثلاثة عشر رجلا مضطجعين على ظهورهم كأنهم رقود، على كل واحد منهم جبة صوف غبراء وكساء صوف غبراء تغطوا فيها من رؤوسهم إلى أرجلهم، وفي أرجلهم خفاف إلى أنصاف سوقهم، متعلين بنعال مخصوفة، ونعالهم وخفافهم من جلود لينة، فكشفنا عن وجوههم رجلا بعد رجل، فإذا هم وضأة الوجوه بيض الألوان، ولبعضهم شعور سود مضمومة.

^{٦٥٠} سورة المؤمنون، الآية ٥٠.

وواحد منهم مضروب بالسيف كأنما ضرب من يومه، فسألنا أهل تلك الناحية عن حالهم، فذكروا لنا: أنهم يدخلون إليهم في كل عام مرة. فيجتمع أهل تلك النواحي على الباب ويدخلون لهم وينفضون التراب عن وجوههم وأكسيتهم، ويقلمون أظافرهم، ويقصون من شواربهم، ويطيّبونهم بالمسك، فقلنا لهم: هل تعرفون كم أتى عليهم؟ وكم مدة ما لهم هنا؟ فذكروا أنهم يجدون في كتبهم أنهم كانوا أنبياء، بعثوا في زمن [٣٩٦/أ] واحد قبل أن يولد المسيح عيسى - عليه السلام - بأربعمائة سنة. وعن ابن عباس - رضي الله عنه - أنه قال: عدد أصحاب الكهف سبعة وهم: تملیخا، وهو أكبرهم ومكسيميا، ومرطونس، ويمينونس، وتارينوس، وذوانونس، وكهشيطيوش، وفي أسمائهم خلاف كبير، واسم كلبهم قطمير، وهو أحمر اللون، وقيل: أسود. وقيل: أبلق.

جبل الساحرة

وهو بصعيد مصر، وبه صنم من حجر كدان مطل على بحر النيل، وكل من مر في مركب عليه، ولم يجعل له شيئا مما معه في المركب وقفت تلك المركب، ولم تسر بمن فيها من المسافرين، حتى يجعلوا له شيئا مما معهم، فإذا دفعوا له شيئا سارت المركب.

جبل الطير

بصعيد مصر الغربي، بالقرب من أنصنا من قرى الصعيد، وفيه أعجوبة لم ير مثلها في سائر البلاد؛ وذلك أن في أواخر فصل الربيع تقدم إليه في يوم معلوم من السنة طيور كثيرة، بلق سود الرقاب، مطوقات بياض في حواصلها، يقال لها: البوقير. وقيل: البح.

ولها صياح عال يسد الآفاق، فتقصد إلى مكان في ذلك الجبل [٣٩٦/ب] كهيئة الكوة، فيدخل كل طير من البوقيرات رأسه في تلك الكوة، ثم يخرج ويلقى نفسه في النيل، ثم يقوم ويذهب من حيث أتى، فلا يزال يفعل ذلك واحد بعد واحد حتى يقبض ذلك الصدع الذي في الجبل على طائر منها، فيضطرب ويصير معلقا بمنقاره، فإذا تعلق تفرقت عنه بقية الطيور، وإن لم يتعلق يتقدم غيره من الطيور، ويضطرب بمنقاره إلى أن يموت ويضمحل ويسقط.

فإذا كان العام القابل فتأتي الطيور على عاداتها، فتعمل العمل المذكور، وهذه الأعجوبة باقية في هذا الجبل إلى الآن. وقيل: أن في بعض السنين تعلق طائر من الطيور البوقير بمنقاره، فلما تفرقت عنه الطيور كعادتهم، اضطرب اضطرابا شديدا، وأطلق نفسه من ذلك الصدع، ولحق بالطيور، فلما رآته الطيور، جعلت تنقره بمناقيرها، إلى أن عاد وتعلق في ذلك الصدع كما كان. وذكر جماعة من ثقات [٣٩٧/أ] تلك النواحي: أنه إذا كان ذلك العام مخصبا فيقبض ذلك الصدع على طائرين. وإن كان متوسطا قبض على طائر واحد، وإذا كان العام مجدبا لم يقبض الصدع على شيء من الطيور.

جبل القمر

وهو جبل خلف خط الاستواء، الذي يكون فيه الليل والنهار سواء، على ممر الليالي والأيام، وهذا الجبل مقوس، وعلى رأسه من أعلاه شراريف، وإنما سمي جبل القمر؛ لأن القمر لا يطلع عليه، والنيل يخرج من تحته من عشرة أعين ثم يجتمع في بطيحة واحدة كبيرة. ويقال: إن هذا الجبل يجلب منه الطائر المسمى: بالقمري فنسب إليه.

جبل الجنادل

وهما جبلان صغيران، والنيل يشق من بينهما، وله هناك دوي عظيم، وهذا المكان لا تسلكه إلا المراكب الصغار؛ لصعوبته من الحجارة التي هناك تعيق المراكب الكبار. والجنادل هو آخر حد سفن المسلمين، وإليه ينتهي حكم سلطان مصر.

جبل المنذب

هو جبل باليمن يحيط به الخارج من جميع جهاته، وفي [٣٩٧/ب] هذا الجبل مغارة كل من دخلها إما أن يأكله حيوان، أو يقع في حفرة، ولو بعد حين، فلما جربوا ذلك من هذه المغارة سدوا بابها؛ حتى لا يدخلها أحد من الناس.

جبل زانك

قال صاحب كتاب تحفة الغرائب: إن بأرض تركستان هناك قبيلة من قبائل الترك يقال لها: زانك. وهم أناس ليس لهم زروع ولا دور ولا فواكه، وللعجب أنه يوجد بأرضهم معدن الذهب والفضة في هذه الجبل، ومن العجائب: أنه يوجد معدن الفضة والذهب قطعاً كبيراً وصغاراً فالقطع الكبير قدر رأس الشاه، وهي حجارة ذهب وفضة، فإن أخذ أحد من الناس قطعة صغيرة انتفع فيها، ومن أخذ قطعة كبيرة لم ينتفع فيها، ويموت في سنته، وإذا دخل بيته بقطعة كبيرة مات كل من فيه حتى يردّها إلى مكانها، هذا شأن أهل ذلك الجبل، وأن أخذ الغريب منه شيء لا يضره ذلك، وينتفع به، وهذا من العجائب، ولو كانت قطعة كبيرة لا يضره ذلك أبداً.

جبل رغوان

هذا الجبل بالقرب من تونس، وهو جبل شاهق يرى من مسيرة أيام، وتحت هذا الجبل قرى وأشجار وفواكه وأنهار، وفي سفح هذا الجبل يأوي جماعة من الصالحين، وكثيراً ما يمطر في سفح هذا الجبل، ولا يمطر أعلاه فمن كان بيته في سفح الجبل يشكو من كثرة الأمطار [٣٩٨/أ]، ومن كان بيته في أعلى الجبل يشكو من قلة المطر وبين السفح والعلو طرفة عين، فسبحان القادر على كل شيء.

جبل ساوة

وهو جبل على مرحلة من تونس، وبه غار يشبه الإيوان يسع ألف أنسان، وفي آخر ذلك الغار أحجار بارزة من سقفه، وهي أربعة أحجار شبه ثدي النساء، يتقاطر الماء من ثلاثة منها، والرابع يابس، ولم ينزل منه شيء، وتحتها حوض يجتمع الماء فيه، وهو ماء طيب الطعم لا يتغير على طول المدى، وعلى ذلك الغار بابان، يدخلون من أحدهما، ويخرجون من الآخر، ويزعمون أن من كان ولد زنا لا يقدر على الخروج منه، ومن كان ولد حلال خرج منه. قال القزويني: رأيت رجلاً دخل من ذلك الباب فما خرج إلا بعد جهد جهيد.

جبل سيلان

وهو جبل بالقرب من إردبيل. قال أبو حامد الأندلسي: إن في هذا الجبل قبر نبي من الأنبياء. وعلى رأس هذا الجبل عين ماء عذبة، أبرد من الثلج وأحلى من العسل، وحول [٣٩٨/ب] هذه العين عدة عيون ماؤها حار، يقصدها أصحاب الأمراض للتداوي، وفي هذا الجبل نبات مسموم ما أكله حيوان إلا مات من ساعته، ولو طائر أو عصفور.

قال القزويني: من قاضي هذه الناحية عن حال هذا النبات فقال لي ان الجن تغار على هذا النبات وتحميه فكل من أكل منه خنقه في الحال والوقت سريعاً عاجلاً.

جبل الشراه

وهو جبل بين تهامة واليمن، كثير الأشجار والثمار والأنهار. قيل: أنه يمتد من أقصى بلاد اليمن حتى ينتهي إلى واد بأرض دمشق، وفيه يوجد معدن البرام.^{٦٥١} ويزرع فيه قصب السكر وكروم العنب، وغير ذلك من الفواكه.

جبل السماق

وهو جبل عظيم من أعمال حلب، يشتمل على مدن وقرى، وفيه قلاع الإسماعيلية، وفيه منابت السماق، وبه بساتين وأشجار ومزارع، وهو مكان نزه.

جبل سمرقند

قال صاحب كتاب تحفة الغرائب: هذا الجبل بسمرقند. وفيه غار يتقاطر منه الماء صيفاً وشتاءً، فما يتقاطر من الماء في الصيف يتعقد حجراً، وما [٣٩٩/أ] يتقاطر منه في الشتاء يحترق به من ينغمس فيه لشدة حرارته.

جبل السم

^{٦٥١} البرام، جمع بُرمة، ينظر: المعجم الوسيط، ١/١١٠، وهي قدور كانت تصنع من حجر خاص ينتشر في الجزيرة العربية ويعرف بحجر صيدا وهو هو حجر أبيض، ينظر: الحموي، معجم البلدان، ٣/٤٣٧.

وهما جبلان بالصين، وقد نصب أهل الصين قنطرة من رأس الجبل إلى رأس الجبل، فكان من جاوز تلك القنطرة من الغرباء يؤخذ بنفسه، ويثقل لسانه ويموت في الحال. فسمته الناس: جبل السم؛ لأنه قتل من المسافرين خلقا كثيرا.

جبل الشب

بأرض اليمن، وفيه عين ماء تجري، ثم ينعقد الماء فيصير الشب اليماني الأبيض، وهو أجود ما يكون من الشب.

جبل شبام

هو جبل بالقرب من صنعاء اليمن، بينها وبينه يوم واحد، وهذا الجبل صعب المسلك، ليس له طريق معروفة، وتحتة ضياع كثيرة، وفيه أشجار وكروم ومياه تجري، تصب في خليج هناك، فجعلوا له سدا، فإذا امتلأ ذلك الخليج فتحوا ذلك السد، فيجري منه الماء، إلى صنعاء وضياعها. وفي أعلى ذلك الجبل قلعة، وفيها الملك، وعنده جماعة من عسكره، فإذا أراد العسكر أن ينزلوا إلى السهل يستأذنون الملك في ذلك، فيفتح لهم باب الحصن، فإذا انتهى شغلهم [٣٩٩/ب] وطلعوا إلى ذلك الحصن يغلق عليهم باب الحصن. ويأخذ المفتاح بيده، فلا يستطيع أحد ينزل من الحصن إلا بأمر الملك، ولا يصعد إليه أحد إلا بأمره، وهي في غاية التحصين.

جبل شرف البغل

هو جبل بطريق الشام، وفي هذا الجبل بيتان عظيمان، وفيهما تصاوير منقوشة في الحجر، تحير الناظرين في صنعتهما، وحسن نقوشها.

جبل شقان

هو جبل بخراسان، فيه غار، من دخله برئ من الأمراض التي يشكوا فيها، ومن صعد إليه لا يحس بشيء من هبوب الريح، فإذا نزل من أعلاه يحس بهبوب الريح في الجو.

جبل شكران

هو جبل بأرض شكران، وعليه شبه مسرجة من الحجر، ويرى في كل سنة في ليلة معلومة في تلك المسرجة ضوء، يلوح عن بعد، ولا يقدر أحد على الصعود إلى تلك المسرجة، فإذا أراد أحد من الناس الصعود إلى ذلك الجبل فترميه الرياح العاصفة إلى الأرض، وفي تلك الليلة يرى على المسرجة شبه طاووس على تلك المسرجة، ولا يعلم [٤٠٠/أ] أحد من الناس حقيقة أمر هذه المسرجة والطاووس.

جبل الصور

قال صاحب كتاب تحفة الغرائب: إن بأرض كرمان جبلا من أخذ منه حجرا وكسره يرى في وسط ذلك الحجر صورة إنسان وهو نائم أو قاعد أو مضطجع، وأن حللته في الماء حتى يرسب يرى في الراسب مثل ما كان في الحجر كذلك.

جبل الصفا

هو جبل بين بطحاء مكة والصفاء والمروة، قبالة الحجر الأسود، للذي يقف عليه يرى الحجر الأسود قبالة. ويقال: إن الصفا والمروة كان اسم رجل وامرأة وقد زنيا في الكعبة، فمسخهما الله تعالى حجرا، فوضعوا كل منهما على الجبل المسمى باسمه حتى يعتبر كل من رأهما. وجاء في الحديث: أن الدابة التي هي من أشراط الساعة، تخرج من الصفا وكان ابن عباس - رضي الله عنهما - يضرب بعصاه الصفا ويقول إن الدابة لتسمع قرع عصاي هذه.

جبل صقلية

هو جبل في وسط بحر الغرب ودوره ثلاثة أيام، وفيه أشجار كثيرة وفواكه وأكثر أشجاره من البندق والصنوبر وحول، هذا الجبل أبنية كثيرة، وفي أعلاه منافذ^{٦٥٢} [٤٠٠/ب] يخرج منها الدخان، وربما طلع منها النار إلى بعض جهاته، فتحرق جميع ما مرت عليه، وتجعله مثل خبث الحديد، وعلى هذا الجبل يقع الثلج صيفا وشتاء مع وجود النار التي به، فلا النار تذيب الثلج، ولا الثلج يطفى النار، وهذا من جملة العجائب، وفي هذا الجبل يوجد معدن الذهب، وتسميه أهل الروم جبل الذهب.

جبل الضلعين

^{٦٥٢} ل، ح: منافس.

وهما جبلان في طريق مكة من ناحية البصرة يسمى: أحدهما ضلع بني مالك. والآخر ضلع بني شيبان. وهما قبيلتان من قبائل الجن الكفار والمؤمنين. فأما ضلع بني مالك: تصاد منه الوحوش، وترعى من عشبه الإبل والأغنام. وأما ضلع بني شيبان فلا يصاد منه شيء، ولا ترعى فيه الإبل، وأن رعت فيه الإبل والأغنام ماتت من ساعتها. ولهؤلاء القبيلتين أخبار عجيبة ليس هذا محلها.

جبل طارف^{٦٥٣}

هو جبل بالقرب من طبرستان، قال أبو الريحان البيروني أن بهذا الجبل مغارة، فيها دكة تعرف بدكة سليمان، بن داود - عليهما السلام - [٤٠١/أ] فإذا مسها أحد من الناس بنجاسة تهب في تلك الناحية رياح عاصفة، ورعد وأمطار فلا تزال على ذلك حتى تزال عنها تلك النجاسة.

جبل الطاهرة

هو جبل بأرض مصر، قال صاحب كتاب تحفة الغرائب: إن بهذا الجبل كنيسة، وفيها حوض به ماء ينزل من الجبل، يجتمع في ذلك الحوض ويسمى ذلك الماء: الطاهر. فإذا امتلأ ذلك الحوض بالماء ينصب من جميع جوانبه، فإذا ورد ذلك الحوض أحد من هو جنب أو حائض، وقف ذلك الماء فلا يجري حتى يراق جميع ما في الحوض وينطف تنظيفا جيدا، وبعد ذلك يجري فيه الماء كما كان من قبل.

جبل طبرستان

هو جبل به حشيش يسمى: جوز مائل. من قطع منه قطعة واحدة وأكلها لا يزال ضاحكا بقية يومه، ومن قطع منه مرة ثانية لا يزال باكيا بقية يومه، فلا يجسر أحد يقطع منه غير مرة واحدة، ولم يعد إليه. قال ابن وحشية: هذا النبات يسمى: العويشقة. وهو يشبه زهر المنتور ينبت في جبل بقرية من قرى بعلبك يسمى: الرمانة

^{٦٥٣} ق: طارق.

جبل النبات^{٦٥٤} بين بعلبك والشام

قال صاحب كتاب تحفة الغرائب [١٠٤/ب]: إن هذا الجبل صغير الخلقة ينبت به نبات معروف عند أهل تلك الناحية،

فإذا وقف به إنسان ونظر إليه وأنشد عنده هذين البيتين:

يا ساكنا بالجبل البلقع ويا ديار الطاعنين اسمعي

ما هي ديارى ولكنها ديار من أهوى فنوحى معي

فإذا أنشد ذلك^{٦٥٥} يتمايل هذا النبات تمايلا كتمايل من حصل له طرب بذكر حبيبه.

وقيل: إن الناس يقصدونه في وقت ليس فيه هواء، وينشدون عنده ذينك البيتين الشعر، فيرون منه ذلك التمايل، وإن لم

ينشدوا ذلك عنده فهو ساكن لا يتحرك، وهذا من العجائب.

ويقرب من هذه الحكاية ما حكى: أن شجرة كانت ببعض نواحي الصعيد، إذا وضع حديدة عليها وقال: يا شجرة

العباس جاءك الفأس! فتجتمع أوراقها، وتذبل، فإذا قالوا لها: قد عفونا عنك تتراجع إلى ما كانت عليه من الاخضرار والطراوة.

وهذه الشجرة أشبه شيء [١٠٢/أ] بشجر السنط،^{٦٥٦} وهي مستديرة الأوراق، نقل ذلك ابن عبد الحكم في أخبار مصر.

جبل المجرد^{٦٥٧}

^{٦٥٤} ل، ح: -النبات.

^{٦٥٥} ل، ح: + فإذا انشد ذلك.

^{٦٥٦} ل، ق: السنط والصواب " السنط" كما في المتن، وهو: شجر من الفصيلة القرنية ثمره القرط يعيش في الأقاليم الحارة ويكثر بمصر واحدته سنطة، ينظر:

المعجم الوسيط، ١/٤٥٤.

^{٦٥٧} ل، ح: + جبل المجرد.

هو جبل عند بحر الظلمات، ومن عجائبه: أن به أناسا أعينهم في مناكبهم، وأفواههم في صدورهم، وليس لهم أكل سوى من صيد البحر من الأسماك دائما. ويقال: أن عندهم بذلك الجبل بذر. إذا بذروه بسفح هذا الجبل ينبت به غنم فيها الروح، يعيش الخروف منها نحو شهرين ويموت، ولا تتناسل في الأرض، وطعم لحومها خلاف طعم الغنم الضأن، ليس فيها دسم، وقدر كل خروف منها قدر القط، وليس على جلده صوف كهيئة الغنم الضأن.

جبل طور سيناء^{٦٥٨}

هو بين الشام وبين مدين^{٦٥٩} بقرب إيله، وهو الجبل الذي كان عليه الخطاب لموسى - عليه السلام - . وكان إذا وقف به موسى للمناجاة تنزل عليه غمامة تظله من حر الشمس، وبهذا الجبل ستة آلاف وستمئة مرقاة،^{٦٦٠} حتى يطلع الصاعد منها إلى هذا الجبل، وهي مثل الدرج، وفي هذا الجبل مغارة يقال: أن إرميا لما هرب من الملك إردبييل^{٦٦١} اختفى في هذه [٤٠٢/ب] المغارة.

وفي مستوى هذا الجبل كنيسة، مبنية بأساطين من الرخام الأبيض، ولها بابان من النحاس الأصفر، وسقوفها من الصنوبر، وقد سكب عليه بالرصاص مخافة المطر. قيل: إن هذا المكان هو الذي كان يقف به موسى - عليه السلام - للمناجاة. وكان هناك في قديم الزمان نحو سبعين كنيسة، وقد اندرست معالمها الآن.

وغالب أرض هذا الجبل يطلع فيها شجر الموز، وفيه أعين ماء تجري، وفي أسفل هذا الجبل قبة مبنية بالحديد. قيل: هو المكان الذي رأى فيه موسى - عليه السلام - الشجرة التي تقد ناراً.

جبل طور تينا^{٦٦٢}

هو جبل مشرف على قبلي بيت المقدس. ويسمى: طور هارون وبه قبره. يقال إن موسى وهارون - عليهما السلام - مرا بهذا الجبل وإذا هما برجلين يحفران قبراً فوقاً عليه، وقالوا له: لمن يكون هذا القبر؟ فقال: لرجل أشبه الناس بهذا

^{٦٥٨} ل، ح: + جبل طور سيناء.

^{٦٥٩} ل، ح: + وبين مدين

^{٦٦٠} المرقاة: وسيلة الصعود أو آتته وجمعها مراقي، ينظر: المعجم الوسيط، ١/٣٦٧.

^{٦٦١} ل، ح: ازقيل.

^{٦٦٢} ل، ح: + طور تينا.

الرجل [٤٠٣/أ]. وأشار إلى هارون - عليه السلام - فتقدم إليهما هارون - عليه السلام - وقال لهما بحق إلهكما إلا ما نزلت في هذا القبر فقالا له: دونك. فنزع هارون - عليه السلام - ثيابه، ودفعها إلى أخيه موسى - عليه السلام -، ونزل في ذلك القبر، ونام فيه، فقبض الله تعالى روحه، وأنضم عليه القبر.

فانصرف موسى بثياب هارون وهو حزين باكي، فلما أتى إلى بني إسرائيل وعرفهم ما كان من أمر أخيه هارون اتهموه بقتله، فدعا موسى - عليه السلام - بأن يحيي هارون - عليه السلام - حتى يبرأه مما قالوا في حقه، فأحيا الله هارون - عليه السلام -، وقال لبني إسرائيل: إنما أماتني الله تعالى الموتة التي كتبت علي، ولم يكن لأخي موسى سبب في ذلك، فبرئ موسى - عليه السلام - مما قاله بنو إسرائيل في حقه.

جبل غزوان ٦٦٣

هو جبل بالطائف ليس في الحجاز أبرد منه أرضاً [٤٠٣/ب]، قالوا إن الماء يجمد فيه مثل ثلج الشام.

جبل غوير وكسير

هما جبلان في وسط البحر المالح بين عمان والبصرة، وسلوكهما صعب، قل أن ينجو منهما مركب ولذلك سموهما

بغوير وكسير.

جبل فرغانة ٦٦٤

قال صاحب كتاب تحفة الغرائب: إن هذا الجبل ينبت فيه نبات على صورة الآدمي، منها ما هو على صورة الرجال، ومنها ما هو على صورة النساء، وهذا العشب يوجد مع العشابة الطرقية يتكلمون عليها، ويقولون إن أكلها يزيد في الباه، ومن شأن هذا العشب: أنه لا يقلع إلا أن يربط في رجل كلب، ويضرب فيقفز فيقتلعها من أصولها، وأظن أن هذا العشب الذي يسمونه الصبارة.

٦٦٣ ل، ح: +غزوان.

٦٦٤ ل، ح: +فرغانة.

جبل فيلوان^{٦٦٥}

قال أبو الريحان البيروني: هو جبل بالقرب من المهرجان، وفيه مكان يرشح منه الماء دائما، فإذا برد ذلك الماء جمدا، فيصير على شكل القضبان الفضة.

جبل قاسيون^{٦٦٦}

هو جبل مشرف على دمشق، وفي هذا الجبل مغارة الدم، يقولون: أن قابيل قتل أخاه هاويل فيها، والدعاء [٤٠٤/أ] هناك مستجاب، وبهذا الجبل حجر^{٦٦٧}، يقولون: أنه الحجر الذي فلق، وظهر منه اثنتا عشرة عينا من الماء لموسى - عليه السلام - . وحجر آخر يقولون: أنه الحجر الذي فلق قابيل به هامة أخيه هاويل. وبه مغارة أخرى يسمونها: مغارة الجوع. ويقولون: مات فيها أربعون نبيا من الجوع. وقد حبسوا فيها.

جبل قدقد^{٦٦٨}

وهو جبل بمكة من الجبال الشواحق التي لا ترتقي. ويسمى: جبل القروذ أيضا. وفيه يوجد معدن البرام يحمل منه إلى سائر البلاد.

جبل قسران^{٦٦٩}

هو جبل يوجد به العسل النحل وهو كالطل، يقع على الأشجار والأحجار، فتلتقطه النحل، ثم تمجه في الخلايا وهو أجود الأعسال.

^{٦٦٥} ل، ح: + فيلوان.

^{٦٦٦} ل، ح: + قاسيون.

^{٦٦٧} ل، ح: + " وبهذا الجبل، حجر".

^{٦٦٨} ل، ح: + قدقد.

^{٦٦٩} ل، ح: + قسران.

جبل الكحل ٦٧٠

هو جبل بالأندلس بقرب مدينة بسطة، وبه معدن الكحل الأسود، فإذا كان أول الشهر يخرج الكحل في هذا الجبل مثل الدخان، ثم يحجر. ٦٧١ ولا يزال كذلك إلى أن ينصف الشهر، فيأخذ في الإنتقاص إلى أن يطلع الهلال في أول الشهر.

جبل كرمان

به معدن الحجارة، إذا اشتعلت النار فيها اتقدت كالحطب الزند [٤٠٤/ب].

جبل كليستان ٦٧٢

وهو جبل بقرية من قرى طوس. ذكر جماعة من خراسان أن بهذا الجبل كهفا كالإيوان، وفيه دهليز يمشي فيه الإنسان وهو منحنى مسافة طويلة، ثم يظهر له الضوء من حظيرة مخطوطة، وفيها عين ينبع الماء منها، ثم ينعد ذلك الماء حجرا على شكل القضبان، وفي هذه الحظيرة ثقب يخرج منه ريح شديد، حتى لا يمكن لأحد الدخول إلى تلك الحظيرة من شدة الريح العاصف.

جبل الأرجان ٦٧٣

وهو جبل بأرض طبرستان. فيه كوة يتقاطر منها ماء، ويصير ذلك الماء حجرا مسدسا، أو مثمنا، يتخذ الناس منه خرزا يعمل في قلائد للنساء.

٦٧٠ ل، ح: +الكحل

٦٧١ يتحجر.

٦٧٢ ل، ح: +كليستان.

٦٧٣ ل، ح: +الأرجان.

جبل القين^{٦٧٤}

وهو جبل بأرض التتار، في وسط أربع جبال محيطة به، وفي هذا الجبل صحراء عظيمة، نحو مائة ميل، وقيل: نحو خمسين ميلا في مثله. وهي منحوتة من حجر صلد، كأنما خطت ببيكار،^{٦٧٥} ويرى في هذه الصحراء بالليل نيران عظيمة، في مواضع مختلفة، ويرى فيها بالنهار أناس لا يُدرى [أ/٤٠٥] من أي الأمم هم، وأجسادهم نحيفة، يرون على بعد ولا سبيل للوصول إليهم، ويرى عندهم أشجار وثمار وأنهار، ويقال: أن على تلك الصخرة اثنين وسبعين أمة من الترك المغل، ولكل أمة منهم لغة، لا تشبه الأخرى، ولهم ملك يحكم عليهم، وتحت هذه الصخرة واد، وبه صنف من القروذ على خلقة بني آدم متوسطة القامات، مدورة الوجوه، وهي في غاية الذكاء والفهم، يحمل منهم إلى الملوك ولها خاصية في معرفة الطعام المسموم، فإن أكلت منه طاب خاطر الملوك وأكلوا منه، وأن امتنعت من أكله علمت الملوك أنه مسموم فيتكونه.

جبل الصور^{٦٧٦}

وهو جبل في ناحية المشرق من جهة الصين، وعلى أحد جانبي هذا الجبل نهر جاري وبالجانب الآخر بحيرة عظيمة صغيرة، وفيها ماء واقف، فإذا كان أوان فصل الربيع يسمع في تلك البحيرة صياح عظيم كصياح الناس، فلا يشك السامع أنه صياح بني آدم، وفي ذلك الجبل حجارة مختلطة بطين أحمر خلقي، ثم يتكون من ذلك الطين [ب/٤٠٥] الأحمر كهيئة القدور، فإذا فلقت قدرة من تلك القدور وجد فيها صورة إنسان كامل الأعضاء، وهو من طين وليس فيه روح.

وأن قوما من أهل تلك الناحية يأخذون من طين ذلك الجبل، فيضعونه في موضع ندي لا تظهر فيه شمس، فيتكون منه إنسان تام الخلقة، وفيه روح ويتحرك، إلا أنه لا يعيش أكثر من يوم واحد، ثم يموت.

جبل بليان^{٦٧٧}

^{٦٧٤} ل، ح: +القين.

^{٦٧٥} البيكار: آلة الفرجار المستخدمة في الهندسة، ينظر: دهمان، معجم الألفاظ التاريخية، ص ٤١.

^{٦٧٦} ل، ح: +الصور.

^{٦٧٧} ل، ح: +بليان.

هو جبل مطل على حمص، وفيه أشجار وفواكه وثمار، ويقال: أنه لا يخلو قط من ولي يكون فيه لما فيه من القوت الحلال، وفيه تفاح، وليس له رائحة ما دام هناك، فإذا خرج من تلك الأرض فاحت رائحته.

جبل المغناطيس

قال المهلبى: أن جبل المغناطيس متصل ببحر القلزم. وقد علا الماء على هذا الجبل، فلا يرى، ولكون المغناطيس يجلب الحديد لا تستعمل مراكب ذلك البحر شيئاً من الحديد، خوفاً من جذب المغناطيس له.

جبل مورجان^{٦٧٨}

هو بأرض فارس وفيه كهف يتقاطر الماء من سقفه فإذا دخل الكهف واحد خرج له من الماء بقدر ما يكفيه وحده، وإن دخل إليه أكثر من ذلك خرج كل واحد منهم بقدر ما يكفيه وحده، ولو كانوا ألفاً.

جبل [٤٠٦/أ] النار^{٦٧٩}

هو جبل بأرض تركستان، وفيه غار، من دخله احترق بالنار لوقته، ولو كان حيواناً أو طيراً أو آدمياً.

جبل نهوند^{٦٨٠}

هو جبل عالي يرى من مسافة يومين، ويرى فيه دخان على الدوام لا ينقطع أبداً، وفيه نهر ينقسم على قسمين فقسم يجري إلى نهاوند وقسم يجري إلى نحو دينور وما والاها^{٦٨١}.

جبل هرمز^{٦٨٢}

^{٦٧٨} ل، ح: +مورجان.

^{٦٧٩} ل، ح: +النار.

^{٦٨٠} ل، ح: +نهاوند.

^{٦٨١} ل، ح: -وما والها.

^{٦٨٢} ل، ح: +هرمز.

هو جبل بأرض طبرستان، به نهر يجري وينصب في بحيرة، فإذا صاح الإنسان على شاطئ هذا النهر صيحة وقف الماء فلا يجري، وإذا تلتف به في القول جرى على عادته.

جبل الهند^{٦٨٣}

قال صاحب كتاب تحفة الغرائب: هو جبل بأرض الهند، وعليه صورة أسدين، والماء يخرج من حلوقهما فيروي قريتين، ثم وقع بين أهل تلك القريتين خصومة على الماء، فقال أهل إحدى القريتين: نوسع فم الأسد حتى يخرج لنا من الماء أكثر من ذلك. فكسروا فم الأسد الواحد؛ ليوسعوه فانقطع ماؤه، وخربت تلك القرية عن آخرها.

جبل واسط^{٦٨٤}

قال أحمد بن عمر العذري^{٦٨٥}: بالأندلس موضعا يعرف [٤٠٦/ب] بأسدونة، وبه جبل، وبهذا الجبل كهف، وفيه شق، وفي ذلك الشق فأس من حديد تلمسه الأيدي، ومن أراد إخراجه من ذلك المكان لم يطق، وإذا رفعته اليد ارتفع وغاب في الشق، ثم يعود إلى حاله الأول. وقال بعض أهل تلك الناحية أنه احتال على ذلك الفأس وأخرجها من تلك الصخرة فلم تنكسر ولم يقدروا على كسره، وهذه الجهات كلها تسمى: مدينة فاس مضافا لاسم هذا الفأس.

جبل تلاس^{٦٨٦}

^{٦٨٣} ل، ح: +الهند.

^{٦٨٤} ل، ح: +واسط.

^{٦٨٥} أحمد بن عمر بن أنس بن دلهات الرُّغْبِي العذريّ، أبو العباس، المعروف بابن الدلائي: فاضل أندلسي، من قرية دلالية ((Dalias)) من أعمال المرية، وإليها نسبته. ووفاته بالمرية. أقام ثماني سنوات بمكة في صباه، وأخذ عن علمائها. له كتاب (المسالك والممالك)، توفي سنة ٤٧٨/١٠٨٥، ينظر: الزركلي، الإعلام، ١٨٥/١.

^{٦٨٦} ل، : + تلاس. ح: يلاس.

وهي ضيعة من قرى قزوين، وعندها جبل. قال محمد القزويني: حدثني من صعد إلى هذا الجبل أنه رأى عليه صور جميع الحيوانات، وقد مسخها الله تعالى حجارة، حتى مسخ الراعي وعصاه وغنمه والمرأة تحلب البقرة وترضع ولدها وغير ذلك من صور الآدميين والبهائم، وقد مسخت حجارة.

جبل ٦٨٧

قال صاحب تحفة الغرائب: إن في بعض بلاد الهند ضيعة، وفيها جبل شاهق، وعلى ذلك الجبل شجرة، وعلي ورقها مصور صورة الأدمي، وبه شجرة بها [٤٠٧/أ] أغصان وفروع، تستند أفرع منها حتى يستظل فيها نحو عشرة آلاف إنسان. وبه شجر من حجارة خضر، ولها ورق يمتد كأوراق الشجرة، وهي من حجارة وبه حشيش في واد هناك، إذا نظر الإنسان إليه ساعة حمي وجهه، وعرق، واحمرت عيناه، وسالت انفه، رطوبات كثيرة، وهذه الحشيشة تنفع المزكوم.

وبه شجرة لها ورق لا يحترق إذا دخل النهار، ولا يتغير لونه الأخضر، وتلك النواحي شجرة، إذا قطعت أغصانها وطرحت إلى الأرض تسعى إليها الحيات، حتى يقبض عليها باليد، هذا كله ذكره صاحب كتاب تحفة الغرائب: أنه يوجد ببعض بلاد الهند في هذا الجبل.

جبل كورة رستم ٦٨٨

وهو جبل بالشرق، وفيه أعجوبتان، وذلك أن فيه غار كضم الكوز، فإذا دخل إليه إنسان وجد في ذلك الغار حزمة قضبان، عددها خمسة عشر قضيباً، لا يعلم من أي شيء هي من نوع الأحطاب، فإذا أخذ تلك الحزمة إنسان وخرج فيها من الغار، سقطت أخرى غيرها، فهي على ذلك مدى الأيام [٤٠٧/ب] والليالي دائماً.

وبهذا الجبل مغارة أيضاً، وفيها عظم ميت واقف في تلك المغارة، فيأتي إليه إنسان فيضعه على الأرض ويمدده ثم يتلفت فيراه واقفاً كما كان، ثم يخرج من تلك المغارة ويبعد به عن الجبل مسافة بعيدة ويضعه في البرية ملقى على الأرض، ثم يسوق فرسه في مشوار واحد إلى المغار فيجده قد سبقه إلى المغارة وهو واقف كما كان، وفيها وهذا يسمونه الشهيد.

٦٨٧ ل، ح: -جبل.

٦٨٨ ل، ح: + كورة رستم.

جبل في مدينة آمد^{٦٨٩}

وفيه صدع، فمن أمضى سيفه فيه، وأولجه في ذلك الصدع، ثم يقبض عليه بجميع يده، اضطرب السيف في يده، وارتعد الرجل صاحب السيف، ولو كان أشد الناس قوة.

جبل عرفات

وهو جبل صغير بمكة بين الجبال، وفوقه قبة صغيرة يقال: إن آدم - عليه السلام - تلاقى مع حوى على ذلك الجبل، ولهذا سمي: جبل عرفات. ولا يتم للحج في كل سنة حتى يقف بهذا الجبل، وهو جبل مبارك عظيم الشأن، تنزل الرحمة على الحجاج الواقفين به [٤٠٨/أ] في كل عام.

جبل الفتح^{٦٩٠}

هو جبل ببلاد التتار، شاهق في الهواء، يسكنه أمم من التتار، نحو سبعين أمة، وكل أمة منهم لها لسان غير الآخر، وهم سمر الألوان

الجبل المقطم

قال أبو الريحان البيروني في أخبار مصر: إن مبدأ هذا الجبل من الشرق من نواحي الصين ويمر على بلاد التتار حتى يأتي إلى مدينة فرغانة إلى جبال التيم ويتصل بجبال القلزم من جهة أخرى، قال بعض العلماء: إن سبب تسميته بالمقطم؛ لأن المقطم مأخوذ من القطم، وهو القطع. فكأنه لما كان منقطعا عن النبات والأشجار سمي: مقطما.

قال ابن عبد الحكم: عن الليث بن سعد - رضي الله عنه - أن المقوقس عظيم القبط لما فتحت مصر على زمن عمرو بن العاص، سأله بأن يبيعه سفح الجبل المقطم بسبعين ألف دينار. فتعجب عمرو بن العاص من ذلك، وقال: حتى أكتب في ذلك أمير المؤمنين عمر بن الخطاب.

^{٦٨٩} ل، ح: +في مدينة آمد.

^{٦٩٠} ل، ح: +الفتح.

فلما كتب بذلك [٤٠٧/ب] إلى عمر بن الخطاب - رضي الله عنه -، بعث عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - يقول لعمر بن العاص - رضي الله عنه -: سل المقوقس لما أعطاك هذا القدر في هذه الأرض وهي غبراء لا تزرع ولا ينتفع فيها؟ فسأل المقوقس عمرو بن العاص عن ذلك. فقال المقوقس: إنا نجد في كتبنا أنها غراس الجنة. فكتب بذلك إلى عمر بن الخطاب - رضي الله عنه -.

فلما علم عمر بن الخطاب بذلك كتب إلى عمرو بن العاص: إنا لا نعلم غراس الجنة إلا للمؤمنين فاقبر فيها من مات من المسلمين المؤمنين ولا تبعه شيئاً. فكان أول من قبر فيها من الصحابة رجل يقال له عامر، فقيل: عمرت به، فلما أيس المقوقس من بيعها قال لعمر بن العاص: اقطع لنا حدا ندفن فيه موتانا. فحد له عمرو بن العاص الحد الذي بين مقبرة المسلمين وبينهم، وهو الذي يسمى: بحر بلا ماء إلى الآن.

قال الكندي في كتاب فضائل مصر: إن عمرو بن العاص - رضي الله عنه - سار في سفح الجبل المقطم. وكان صحبته المقوقس عظيم القبط. فقال له عمرو بن العاص: ما بال جبلكم هذا أقرع ليس به نبات كجبال الشام^{٦٩١}. فقال له إنا وجدنا في الكتب القديمة أن هذا الجبل كان أكثر الجبال أشجاراً وفاكهة ونباتاً، فلما كانت الليلة التي كلم الله تعالى فيها موسى - عليه السلام - أوحى الله إلى الجبال أني مكلم نبي من أنبيائي على جبل منكم فسمت الجبال كلها وتشامخت، إلا جبل بيت المقدس، فإنه هبط وتصاغر، فأوحى الله تعالى إليه لم فعلت ذلك؟ فقال: إعظاماً وإجلالاً لك يا رب.

فعند ذلك أمر الله تعالى جميع جبال الدنيا أن يحيوه بما عليهم من الأشجار والنبات فجاد له الجبل المقطم بكل ما عليه من الأشجار والنبات حتى بقي أقرع لا نبات به. فأوحى الله إليه [٤٠٨/أ] أني معوضك على فعلك هذا بغراس الجنة. وروي أن عيسى بن مريم - عليه السلام - مر بسفح الجبل المقطم وأمه مريم معه فالتفت إليها وقال لها: يا أماه! هذه مقبرة أمة محمد - صلى الله عليه وسلم -.

^{٦٩١} ل، ح: ٤"له عامر. فقيل: عمرت به، فلما أيس المقوقس من بيعها قال لعمر بن العاص: اقطع لنا حدا ندفن فيه موتانا. فحد له عمرو بن العاص الحد الذي بين مقبرة المسلمين وبينهم، وهو الذي يسمى: بحر بلا ماء إلى الآن.
قال الكندي في كتاب فضائل مصر: إن عمرو بن العاص - رضي الله عنه - سار في سفح الجبل المقطم. وكان صحبته المقوقس عظيم القبط. فقال له عمرو بن العاص: ما بال جبلكم هذا أقرع ليس به نبات كجبال الشام".

وروي أن كعب الأحبار - رضي الله عنه - قال لرجل يريد التوجه إلى مصر: إذا دخلت إلى مصر وعدت إلى بيت المقدس فاصحب معك شيئاً من تراب جبلها المقطم، فلما دخل الرجل إلى مصر حمل له من تراب الجبل المقطم، وأتى إليه، فأودعه كعب الأحبار عنده في جراب، وأوصى أصحابه أنه إذا مات يفرشوا ذلك التراب تحته في قبره للتبرك به. فلما مات فعلوا ذلك كما أمرهم به.

جبل لوقا

هو جبل غربي أرض مصر وهو جبل صغير قليل الارتفاع، وأرض مصر محصورة بين الجبل المقطم وبين جبل لوقا [٤٠٨/ب] هذا، والمسافة بينهما تضيق في بعض المواضع، وتتسع في بعضها، وأوسع ما تكون بأسفل أرض مصر، وهذان الجبلان أقرعان، لا ينبت فيهما نبات؛ لأن أرضهما بورقية مالحة تحفف ما يدفن فيها بالطبع، وتتعدد أسماء هذين الجبلين بحسب ما يمران عليه من الأقاليم.

الجبل الأحمر

هو جبل مطل على القاهرة من شريقها الشمالي ويعرف: بجبل اليعقوم. واليعقوم في لغة العرب الأسود المظلم.

جبل يشكر

هو جبل بين القاهرة ومصر العتيقة. وعليه جامع أحمد بن طولون. ويشكر: قبيلة من قبائل العرب. نزلت على هذا الجبل عند فتح مصر، فعرف هذا الجبل بيشكر بن جديلة. وفي بعض الأخبار أن موسى - عليه السلام - ناجى ربه في بعض الأوقات على جبل يشكر هذا، وكان هذا الجبل قبل أن يعمر عليه أحمد بن طولون جامعه يشرف على بحر النيل على بركة الفيل، وعلى بركة فارون، وكانت تنصب المحارث التي تحرث الأراضي قبل إرسالها إلى النغور [٤٠٩/أ] على جبل يشكر.

ذكر جبل الكبش

وهو جبل قديم كان يشرف على بحر النيل من الجهة الغربية، وكان هذا الجبل بجوار جبل يشكر، فلما نزل المسلمون بمصر سار إلى هذا الجبل كبشة^{٦٩٢} من المسلمين فأقاموا به ونصبوا عليه المضارب. فسمي بالكبش؛ لانفراد كبشة من العرب به.

وفي مصر^{٦٩٣} ثلاثة جبال صغار تسمى الشرف

أحدها: بنيت عليه قلعة الجبل. والآخر: فيما بين كوم الجوارح وجامع بن طولون. والثالث: فيما بين بركة الحبش وفسطاط مصر. وهو الذي بني عليه بمصر الرصد.

قال الشيخ العلامة أبو الفرج بن الجوزي - رحمه الله تعالى - ورضوانه: أن الذي عُرف من الجبال في سائر أقاليم الدنيا مائة جبل وثمانية وتسعون جبلا. وهي التي شاع ذكرها بين الناس، ولا يعلم غير ذلك إلا الله سبحانه وتعالى. انتهى ذلك. والله سبحانه وتعالى أعلم.

ذكر أخبار الأهرام وعجائبها وما قيل عنها

قال العلامة الاستاذ إبراهيم بن وصيف شاه في أخبار مصر [٤٠٩/ب]: إن الذي بنى الأهرام كان اسمه سونيد بن شلهوق بن سرياق بن توميدون بن تدرسان بن صال، أحد ملوك مصر قبل الطوفان. الذين كانوا يسكنون مدينة امسوس. وكان سبب بناء هذه الأهرام أن الملك سونيد رأى في منامه كأن الأرض قد انقلبت بأهلها، وكأن الناس قد هربوا على وجوههم، وكأن الكواكب قد سقطت من السماء بعضها على بعض، ولها أصوات مهولة.

فلما انتبه من منامه اغتم لذلك، وعلم أنه سيحدث في العالم حادث عظيم، ثم بعد ذلك بأيام رأى في منامه مرة أخرى كأن الكواكب قد نزلت من السماء إلى الأرض، وهي في صورة طيور بيض، وكأنها تخطف الناس وتلقيهم بين جبلين عظيمين، وكأن الجبلين قد انطبقا عليهم، وكأن الشمس والقمر قد كسفا، وأظلمت الدنيا ظلمة شديدة.

فلما انتبه من منامه دخل إلى هيكل الشمس وسجد للأصنام، ثم جمع الكهنة وقص عليهم ما رآه في منامه أولا وثانيا. فقالوا له: سيحدث في العالم [٤١٠/أ] آفة سماوية، ثم حضر الكاهن الكبير المسمى: قليمون فقال: إن أحلام الملوك لا تجري

^{٦٩٢} لا بد أن أيا سيقتصد بها مجموعة صغيرة من المسلمين، إذا لم أفق على أن كبشة هو اسم لقبيلة عربية مهاجرة مع الفتح العربي لمصر.

^{٦٩٣} ل، ح: + وفي مصر.

على محال لعظم أقدار هممهم، وأنا أخبر الملك برؤيا رأيتها منذ سنة، ولم أذكر هذه الرؤيا لأحد من الناس قبل اليوم، وقد رأيت كأن الفلك قد انحط حتى قارب رؤوسنا، وصار علينا كالقبة العظيمة، ونحن على وجل شديد، وكأننا نستعبد بالملك، فانتبهت وأنا مرعوب.

ثم رأيت بعد ذلك بمدة يسيرة كأن مدينة أمسوس قد انقلبت بأهلها، والأصنام تهوي على رؤوسها، وكأن أناسا نزلوا من السماء بأيديهم مقامع من حديد يضربون الناس فيها. فقلت: لو لم تفعلوا بالناس ذلك. فقالوا: أنهم كفروا بربهم الذي خلقهم.

فقال الملك: خذوا الارتفاع من الكواكب! وأنظروا هل يزول حادث. فنظروا في طالع الكواكب وأخبروا بأن آفة سماوية مائية تنزل بالناس. فقال الملك: انظروا هل تلحق هذه الآفة بلادنا. فنظروا [١٠/ب] فقالوا: نعم يأتي طوفان ماء على سائر الدنيا ويلحقه خراب يقيم عدة سنين. فقال الملك: انظروا هل تعود الدنيا عامرة كما كانت، أو تبقى الأرض مغمورة بالماء دائما. فقالوا: تعود الدنيا كما كانت، وتسكن ثانيا. وينتشى فيها أناس غير هؤلاء.

فلما سمع الملك ذلك أمر ببناء الأهرام، وجعل لها مسارب من الأرض تحت الأرض، يدخل منها ماء النيل بقدر معلوم، وجعل لها أربعة أبواب تحت الأرض بأربعين ذراعا، ودكَّ أساس هذا الأهرام بعدما بالغ في حفرها نحو أربعمئة ذراع، بالقطع الزج الكبير، فلما ظهر البناء على وجه الأرض جعل ارتفاع كل هرم منها أربعمئة ذراع. وقيل: خمسمئة ذراع، بالذراع الملكي، وهو ذراعان بذرعان.

وجعل ذراع كل جهة منها مائة ذراع، ثم هندموها^{٦٩٤} من كل جانب من أعاليها إلى أسفلها بالمعاول الحديد، وكان ابتداء بنائها في طالع سعيد بالحكمة والأرصاء الفلكية، فلما تم بناؤها كساها الملك سونيد بالديباج الملون [١١/أ] من أعلاها إلى أسفلها، وعمل لها وليمة حضرها وزراؤه وأرباب مملكته قاطبة.

قال العلامة الأستاذ إبراهيم ابن وصيف شاه: كانت لهؤلاء القوم صحائف وعليها كتابة بالقلم القديم. فكانوا إذا قطعوا الحجارة من أسوان وتم إحكامها وضعوها على تلك الصحائف، وضربوها بسوط فتغدوا بتلك الضربة مقدار مائة سهم، ثم يعاودونها بالضرب مرارا حتى يصل ذلك الحجر إلى الأهرام، وهو الذي يسمونه سوط الحكمة.

^{٦٩٤} هندم: هدم الرجل الأشياء أصلحها، ينظر: المعجم الوسيط، ٢/٩٩٧.

وكانوا يجعلون في وسط الحجر ثقباً، ويجعلون في ذلك الثقب قضيباً من الحديد، ثم يركبون عليه حجراً مثقوب الوسط ويدخلون ثقب القضيب الحديد فيهما، ثم يذيون الرصاص، ويصبونه بينهما إلى أن كملت عمارتها عن آخرها.

ثم جعلوا في الهرم الصغير الغربي ثلاثون مخزناً من حجارة صوان ملون، ملؤها بالأموال الجمدة، والجواهر النفيسة، وآلات السلاح الذي من الفولاذ الفاخر الذي لا يصدأ أبداً على طول الأزمان، والزجاج الملون الذي ينطوي [٤١١/ب] ولا ينكسر، وأصناف العقاقير المركبة والمفردة، وأصناف السموم القاتلة، ثم جعلوا في الهرم الكبير الشرقي أصناف الهينات الفلكية، والكواكب العلوية، والتمائيل العجيبة التي كانوا يتقربون فيها إلى الكواكب، وما يحدث في أدوارها، وكتب الحكمة والتواريخ، مما يأتي من الحوادث، ومن يلي ملك مصر إلى آخر الزمان، وجعلوا فيها مظاهر فيها المياه المدبرة بالحكمة النافعة، للأمراض المهولة، وما أشبه ذلك.

ثم جعلوا في الهرم الثالث توابيت من صوان أسود بسبب دفن جثثهم، وفيها من الصحف ما كان من سير ملوكهم، وما يكون من الحوادث من أول الزمان وإلى آخره، ولم يتركوا علماً من العلوم حتى كتبوه ورسومه فيها، وجعلوا فيها أموال الكهنة التي حازوها من الملوك والوزراء، وما كان يهدى إليهم من سائر البلاد، وهو مال عظيم لا يحصى لكثرتة.

ثم جعلوا لكل هرم من هذه الثلاثة خزاناً موكلاً به، فجعلوا خازن الهرم الغربي صنم [٤١٢/أ] من حجر صوان مجزع، وهو واقف، ومعه حربة، وعلى رأسه حية، وقد تطوق فيها على عنقه، فمن قرب منها وثبت عليه حتى تقتله، ثم تعود إلى مكانها. ثم جعلوا في الهرم الكبير الشرقي صنماً من رخام مجزع بسواد وبياض، وله عينان مفتوحتان براقتان، وهو جالس على كرسي من حديد، ومعه حربة، فإذا نظر إليها أحد من الناس سمع من جهة هذا الصنم صوتاً مهولاً، فيموت السامع فرعاً منه، ثم جعلوا في الهرم الصغير المكسو بالصوان الملون صنماً من حجر البهت، وهو جالس على قاعدة، فمن نظر من الناس جذبه إليه حتى يلتصق به، فلا يفارقه حتى يموت.

فلما فرغ الملك سونيد من ذلك كله حصن الأهرام بالروحانية، وذبح لها الذبائح لتمنع من أرادها بشيء من أعمال الوصول إليها، والتعرض لها. وحكى من له خبرة بأحوال الأهرام: أن روحانية الهرم الشمالي غلام أمرد أصفر اللون عريان، وفي فمه أنياب كبار جدد، وروحانية الهرم الجنوبي: امرأة عريانة بادية عن فرجها، وفي فمها [٤١٢/ب] أنياب كبار تستهوي الإنسان إذا رآته، وتضحك في وجهه، فإذا دنى منها تسلب عقله في الحال، وروحانية الهرم الصغير المكسو بالصوان شيخ، وهو في زي

الرهبان، وفي يده مجمرة يبخر فيها حول الهرم، وقد رآه جماعة من أهل الجيزة في وقت قائلة النهار، وهو يبخر حول الهرم بتلك المجرمة، فإذا دنى منه أحد من الناس اختفى منه.

قال بعض أقباط مصر: لقد رأينا في كتبنا القديمة أنه كان مكتوبا على الأهرام بالقلم القديم: "أنا سونيد". وقيل: سوريد. بنيت هذه الأهرام في ستين سنة. فمن أتى من بعدي وزعم أنه ملك مثلي فليهدمها في ستمائة سنة. والهدم أيسر من البناء، وإنني كسوتها عند فراغها بالديباج الملون، فليكسها من أتى من بعدي بالحصر إن استطاع إلى ذلك سبيلا.

قال العلامة الاستاذ إبراهيم بن وصيف شاه: كان بأرض الجيزة وبوصير نحو ثمانية عشر هرما ما بين كبار وصغار بعضها مبني بالحجر، وبعضها مبني باللبن، وبعضها أملس، وبعضها مدرج. وكان بالجيزة تجاه مدينة مصر عدد كثير [١٣/٤] من الأهرام الصغار فهدمت في أيام الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب على يد بهاء الدين قراقوش عندما بنى قلعة الجبل، وسور القاهرة، والقناطر التي بالجيزة، وبقي منها هذه الثلاثة العظام التي هي موجودة الآن.

وقد اختلف الناس في وقت بنائها، واسم بانيتها، والسبب في بنائها، وقالوا في ذلك أقوالا كثيرة، غالبها غير صحيح.

قال أبو زيد البلخي^{٦٩٥}: أنه وجد مكتوبا على الأهرام بالقلم القديم: "إنا بنينا هذه الأهرام يعني الهرمين، والنسر واقع في السرطان". فلم يعلم معنى ذلك. ويقال: أن الملك سونيد هو الذي بنى البرابي بمدينة إخميم، وغيرها من مدن الصعيد. وقال محمد بن عبد الحكم^{٦٩٦}: إن شداث بن عديم هو الذي بنى الأهرام الدهشورية. قال أبو الحين المسعودي: إنني تأملت بناء هذه الأهرام، فإذا القوم كانوا يبنون هذا الأهرام مدرجا ذا مراقي كالدرج، فإذا فرغوا من بنائها نحتوها من فوق إلى أسفل حتى يحدوها إلى هذا الهندام، فهذه كانت حيلتهم في البناء لهذه الأهرام.

^{٦٩٥} أحمد بن سهل، أبو زيد البلخي: أحد الكبار الأفاضل من علماء الإسلام. جمع بين الشريعة والفلسفة والأدب والفنون. ولد في إحدى قرى بلخ، وساح سياحة طويلة، وله كتاب صورة الأقاليم الإسلامية، توفي سنة ٩٩٤/٣٢٢، ينظر: الزركلي، الأعلام، ١/١٣٤.

^{٦٩٦} محمد بن عبد الله بن عبد الحكم، المصري، أبو عبد الله: فقيه عصره. انتهت إليه الرئاسة في العلم بمصر. كان مالكي المذهب، ولازم الإمام الشافعي، ثم رجع إلى مذهب مالك. وحمل في فتنه القول بخلق القرآن، إلى بغداد، فلم يجب لما طلبوه، فرد إلى مصر، له العديد من المصنفات، وتوفي بها سنة ٨٨٢/٢٦٨، ينظر: الزركلي، الأعلام، ٦/٢٣٣.

قال أبو يعقوب محمد بن [٤١٣/ب] إسحاق^{٦٩٧} الوراق في كتابه الفهرسة: إن هرمس البابلي قد اختلف في أمر من بنى هذه الأهرام فقليل: أنه كان أحد السبعة الذين رتبوا حفظ ما في البيوت السبعة، وأنه كان حكيما في زمانه، وأنه لما توفي دفن في الهرم الكبير، وأن الهرم الثاني: قبر هرميس الأول. والثاني: قبر تلميذه اعاديتمون. وقال أبو الصلت: إن الأهرام قبور الملوك العظام، أرادوا أن يتميزوا فيها على سائر الملوك بعد مماتهم، كما تميزوا في حياتهم على من قبلهم من الملوك.

قال أبو الطيب المتنبى: لما دخل إلى مصر في زمن كافور الإخشيدي، ورأى الأهرام هذين البيتين الشعر:

أين الذي الهرمان من بنيانه ما قومه ما يومه ما المصرع

تتخلف الآثار عن أصحابها حيناً ويدركها الفناء فتصرع

وقال أبو عبد الله القيسي: كان بأرض الجيزة ثمانية عشر هرما، فلم يبق منها غير هذه الثلاثة الأهرام الموجودة إلى الآن. قال الأستاذ العلامة إبراهيم بن وصيف شاه: ولما بنى سونيد هذه الأهرام جعل لها مسارب من تحت الأرض، يدخل منها ماء النيل بقدر معلوم، وحبس فيها الهواء بتقدير وتدبير حتى لا يغم عليهم قلة الهواء [٤١٤/أ]، وأمر بأن تقطع الصخور من أسوان لبناء الأهرام من كل جهة، وبما ألفت من الهواء وحر الشمس من تقادم السنين والأيام حتى لا يفسد من حجارتها شيء على مدى الأيام والليالي.

قال أبو الحسن المسعودي: إن الكهنة أخبرت الملك سونيد. وقيل: سوريد بن شهلوق بأن الطوفان لا يقيم على وجه الأرض أكثر من أربعين يوما، فبنى هذه الأهرام التي بالجيزة، وأودعها من الأموال والجواهر، والمعادن الفاخرة، والسلاح المحكم، وكتب الطب، وعلم النجوم، والهيئات ومنافع العقاقير، وصنعة عمل الكيمياء، وغير ذلك من لكتب النفيسة. وقال: إن كنا ننجو^{٦٩٨} من الطوفان فنحن نخرج إلى ملكنا، ونجد أموالنا باقية في هذه الأهرام. وأن نحن متنا فتكون قبورا لأجسادنا. فصنع كل واحد من الملوك له هرما صونا له من الطوفان، ولذلك هي مشتقة من الهرم، يعني: القبور. وفيها ما هو مبني بالحجر، وفيها ما هو مبني بالطوب اللبن.

^{٦٩٧} هو ابن أبي يعقوب وليس أبو يعقوب وهو: محمد بن إسحاق بن محمد بن إسحاق، أبو الفرج بن أبي يعقوب النديم: صاحب كتاب (الفهرست - ط) من أقدم كتب التراجم ومن أفضلها. وهو بغدادى، يظن أنه كان وراقا يبيع الكتب. وكان معتزليا متشيعا. توفي سنة ١٠٤٧/٤٣٨، ينظر: الزركلي، الأعلام، ٢٩/٦.

^{٦٩٨} سننحو

وقالت القبط [٤١٤/ب]: إن سونيد هو الذي بنى البرابي التي بأنصنا وإخميم. وقال المسعودي: إن الذي بنى الأهرام الدهشورية هو شدات بن عديم، وقد أنكر بعض الأقباط، وقال: أن العادية لم تدخل مصر قط، ولم يدخل مصر غير بخت نصر المايلي. قال الجولقي^{٦٩٩}: ليس على وجه الأرض مثل الهرمين اللذين بأرض الجيزة ولا عمل مثلهما في ملك مسلم ولا كافر.

وقال هرمس^{٧٠٠} البابلي في كتاب الفهرسة: قد اختلف في أمر من بنى هذه الأهرام، قيل: أنه كان أحد السبعة الذين رتبوا البيوت السبعة، وأنه كان حكيم زمانه، وأنه لما مات دفن في الهرم الكبير، وأن الهرم الآخر قبر هرميس الأول، وكان من جملة الحكماء السبعة. قال العلامة موفق الدين المطجن^{٧٠١}: جاء رجل أعجمي في زمن الملك العزيز عثمان بن صلاح الدين يوسف بن أيوب الكردي وقال له: إن الهرم الصغير المكسو بالصوان تحته مطلب، فأخرج إليه المك جماعة كثيرة من الحجارين، وأخذوا في هدمه، فأقاموا على ذلك نحو سنة، فلم يهدموا منه إلا اليسير، فتركوه عن عجز [٤١٥/أ] وذلك في سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة.

قال العلامة المسعودي: إن خراج مصر لا يفي بهدم بهذه الأهرام، وكان خراج مصر في الزمن القديم ألف ألف ومائتي ألف دينار وخمسة وسبعين ألف دينار. قال المسعودي في كتاب أخبار الزمان: إن الخليفة عبد الله المأمون بن هارون الرشيد لما قدم إلى مصر في سبع عشرة ومائتين فنظر إلى الأهرام فأحب أن يهدم أحدها ليعلم ما فيها.

فقيل له: إنك لا تقدر على ذلك. فقال: لا بد لي من ذلك. ففتح تلك التلثة التي هي مفتوحة في الهرم الكبير إلى الآن، فلما انتهى في فتحها إلى عشرين ذراعاً، وجد مطهرة خضراء، وفيها ذهب مضروب زنة كل دينار منها أوقية، وكان عددها ألف دينار، فجعل المأمون يتعجب من ذلك الذهب، ومن حسن جودته، ثم أمر أن يعمل حساب ما أنفق على فتح هذه التلثة، فوجد ذلك الذهب بقدر ما أنفقوه على فتح التلثة لا يزيد ولا ينقص، فتعجب المأمون من ذلك عجباً شديداً^{٧٠٢}.

^{٦٩٩} ح: الجولقي.

^{٧٠٠} ل: -هرمس.

^{٧٠١} موفق الدين المطجن: عبد اللطيف بن يوسف بن محمد بن علي الموصلي البغدادي، موفق الدين الأديب الحكيم المتكلم الفيلسوف أبو محمد، المعروف قديماً بابن اللبان، ولقبه تاج الدين الكندي بالجدي المطجن لرقه وجهه وتجده ويسه؛ ولد ببغداد سنة تسع وخمسين وخمسمائة؛ وله العديد من الكتب في التاريخ والأدب، منها: اخبار مصر الكبير، ينظر: الحموي، معجم الأديباء، ١٥٧٢/٤.

^{٧٠٢} ل: شديداً.

وقال [٤١٥/ب]: كان هؤلاء القوم بمنزلة لا ندركها نحن ولا أمثالنا. وقيل: إن المطهرة التي وجد فيها الذهب كانت من الزبرجد الأخضر. فأمر المأمون بحملها إلى بغداد، وكانت هذه المطهرة آخر ما وجد من عجائب مصر، وأقام الناس من بعد ذلك سنين يقصدون تلك الثلثة، ويدخلون فيها، فمنهم من يسلم ومنهم من يهلك.

فاتفق أن عشرين رجلا من العوام تواعدوا على الدخول إلى الهرم، فأخذوا ما يحتاجون إليه من حبال وشمع، وأكل وشرب، ونحو ذلك، فلما دخلوا إلى الهرم وجدوا فيه من الخفاش ما يكون قدر العقبان تضرب وجوههم، ووجدوا زلاقة، فنزلوا منها، فوجدوا بئرا، فذلي أحدهم بالحبال في تلك البئر، فانقطع به الحبل وسقط في البئر، وكان الحبل طوله ألف ذراع، فكان هبوطه في ثلاث ساعات من النهار، وسمعوا صوتا أربعهم فغشي عليهم، ثم أفاقوا وخرجوا من الهرم، فبينما هم جلوس يتعجبون مما وقع فإذا بصاحبهم قد خرج من الأرض من بين أيديهم، وهو حي [٤١٦/أ]، فتكلم بكلام لم يفهموه، ثم سقط ميتا، فحملوه ومضوا به، وكان ما تلکم به فقال: صك صك سكا سكا. ففسر ذلك من له برة بكلامهم، فإذا معناه: هذا جزاء من يهجم على الملوك ويطلب ما ليس له بغير حق.

وقال أبو الصلت الأندلسي: لما فتح الخليفة المأمون الثلثة من الهرم الكبير، فوجدوا داخله مراقي ومهاوي يهول أمرها، ويعسر السلوك فيها، ووجدوا في أعلاه بيتا كبيرا، وفي وسطه حوض من رخام أخضر، وهو مطبوق. فلما كشف غطاءه ولم يجد فيه غير رمة بالية، وعلى تلك الرمة حلة قد نسجت من الذهب، وقد طلي جسد ذلك المقبور بأدوية مفردة بقدر شبر.

ووجدوا في صدر الهرم إيوانا فيه ثلاثة أبواب على ثلاثة بيوت، طول كل باب منها عشرة أذرع في عرض خمسة أذرع، وهي مبنية من رخام أبيض منحوت محكم الهندام، وعلى صفحات ذلك الإيوان خط أزرق لم يحسنوا قراءته، فلما رأوا تلك الأبواب مقفلة أقاموا ثلاثة أيام يعملون الحيلة في فتحها، إلى أن رأوا بابا مفتوحا، ففتحوه من أسفله فأوا [٤١٦/ب] فيه ثلاثة أعمدة، من مرمر وهي قائمة، وعلى الأول منها طائر على صفة حمامة، ومن رخام أخضر، وعلى العمود الثاني طائر صفة باز، وهو من رخام أصفر، وعلى العمود الثالث صورة ديك، وهو من رخام أحمر.

فلما دنوا من الباز وحركوه، فتحرك الباب الذي يقابله، فرفعوا الباز قليلا فارتفع الباب، وكان لا يرفعه مائة رجل من عظمه، فلما رأوا ذلك رفعوا الحمامة والديك فارتفع البابان الآخران، فدخلوا إلى البيت الأوسط، فوجدوا فيه ثلاثة سرر من حجارة لها

لمعان كالبرق، وعلى سرير منها جثة ميت، وعند رأسه كتاب بخط قديم مجهول، ووجدوا في البيت الثاني عدة رفوف من حجارة، وعليها أواني من ذهب، وهي مرصعة بأصناف الجواهر.

ووجدوا في البيت الثالث عدة رفوف من حجارة، وعليها لامة الحرب، وعدد السلاح فكان طول كل سيف منها سبعة أذرع، وقاسوا طول كل درع من تلك الدروع، فكان طوله اثني عشر ذراعا وكان يدخل في الخوذة الواحدة قد رأسان [٤١٧/أ] من رؤوس الناس، فأمر المأمون أن لا يتعرض أحد لتلك الجثث العظام البالية، وحمل ما وجد في البيت من الأموال والجواهر والتحف، وأمر برد تلك التماثيل التي كانت على العمدة المتقدم ذكرها، فأعيدت كما كانت في الأول، وأطبق الأبواب كما كانت.

قال المسعودي: إن المأمون وجد في تلك البيوت صورة آدمي من حجر أخضر كالدهنج، وهو مركب طبقتين مجوف، ففتحه فإذا فيه جسد إنسان ميت، وعليه درع من ذهب، وعند رأسه ياقوتة حمراء قدر بيضة الدجاجة، وهي تضيء بالنور، ورأى على صدره سيفاً مرصعاً بأنواع الجواهر، فأخذ ذلك جميعه.

وذكر ابن عبد الحكم في أخبار مصر: إن هذا الصنم الأخضر الذي وجد في جوفه تلك الرمة لم يزل ملقى عند قصر الشمع بمصر العتيقة، إلى سنة إحدى عشرة وخمسمائة من الهجرة.

وذكر أبو عبد الله محمد بن عبد الرحيم القيسي: أن مساحة الثلاثة الأهرام الكبار نحو ألفي ذراع. وأما الهرمان الكبيران، فكل جهة [٤١٧/ب] منها خمسمائة ذراع، وعلوهما خمسمائة ذراع، وكل حجر من حجارتها ثلاثون ذراعا في غلظ عشرة أذرع، فكان إذا جمع تكاسير هذه الأهرام، فتكون نحو خمسمائة ألف بالحديد، ورأس الهرم الكبير من أعلاه قدر مبرك ثمانية جمال، وبإزاء هذه الأهرام مغارات كبيرة، يدخلها الفارس برمحه، ويدور فيها، وكل هذه الآثار عليها كتابات بالقلم القديم مجهولة لا يفهم معناها.

وذكر بعض المؤرخين: أنهم لم يجدوا ولا وقفوا على خبر صحيح عن من بنى هذه الأهرام، ولا ثبت عنهم رواية فيما روه عنهم. ومنهم من قال: أن الهرم الكبير قبر قرياش. وكان فارس أهل مصر، وكان يعد بألف فارس، فلما مات جزع عليه الملك جزعا شديداً، ودفنوه بدير أبي هرمس، وبنى عليه الهرم المدرج، وكان طينه الذي بني من أرض الفيوم. انتهى ذلك. والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

ذكر ما قالته الشعراء في وصف الأهرام نظماً

فمن ذلك قول عمارة اليميني الفقيه^{٧٠٣}، وأجاد في قوله شعراً:

خليلي ما تحت السماء بناية تعادل في اتقانها هرمي مصر

بناء يخاف الدهر منه وكل ما على ظاهر الدنيا يخاف من الدهر [١٨/٤/أ]

وقال آخر^{٧٠٤}:

انظر إلى الهرمين واسمع منهما ما يرويان عن الزمان الغابر

وأنظر إلى سير الليالي فيهما نظرا بعين القلب لا بالناظر

لو ينطقان لخبرانا بالذي فعل الزمان بأول وبآخر

وقال التيفاشي^{٧٠٥}:

ألست ترى الأهرام دام بناؤها ويفنى لدنيا العالم الأئس والجن

وكان رحي الأفلاك أكوارها على قواعدها الأهرام والعالم الطحن

وقال بعضهم^{٧٠٦}:

^{٧٠٣} عمارة بن علي بن زيدان الحكمي المدحجي اليميني، أبو محمد، نجم الدين: مؤرخ ثقة، وشاعر فقيه أديب، من أهل اليمن. قدم مصر في زمن الفاطميين، ولما دخل صلاح الدين الأيوبي القاهرة، قتله بتهمة الدعوة لعودة الفاطميين، سنة ١١٧٤/٥٩٦، ينظر: الزركلي، ٣٧/٥.

^{٧٠٤} ل: + آخر.

^{٧٠٥} ل: + "التيفاشي"، والتيفاشي هو: أحمد بن يوسف بن أحمد بن أبي بكر ابن حمدون، شرف الدين القيسي التيفاشي: عالم بالحجارة الكريمة غزير العلم بالأدب وغيره، من أهل تيفاش (من قرى قفصة، بإفريقية) ولد بها، وتعلم بمصر، وولي القضاء في بلده، ثم عاد إلى القاهرة وتوفي بها سنة ١٢٥٣/٦٥١، له العديد من المصنفات في الأحجار الكريمة والأدب، ينظر: الزركلي، الأعلام، ٢٧٣/١.

^{٧٠٦} ل: ح: "وقال: "السراج الوراق"، وهو: عمر بن محمد بن حسن، أبو حفص، سراج الدين الوراق: شاعر مصر في عصره. وله ديوان شعري، اختار منه الصفدي (لمع السراج)، وقد توفي سنة ١٢٩٦/٦٩٥، ينظر: الزركلي، المرجع السابق، ٦٣/٥.

تبين^{٧٠٧} إن صدر الأرض مصر ونهداها من الهرمين شاهد

فوا عجباه كم أفنت قرونا على هرم وذاك الندي ناهد

وقال [٤١٨/ب] أيضا^{٧٠٨}:

هل شائد^{٧٠٩} الهرمين ثبت سفحها خوف اهتزاز الأرض من خيلاء

ام خالها حسناء تجلى فابتنى نهدين فوق ترائب الحسناء

وقال سيف الدين بن جبارة^{٧١١٧١}:

لله أي غريبة وعجبية في صنعة الأهرام للألباب

أخفت عن الأسماع قصة أهلها نصبت عن الإبداع كل رقاب

فكأنما هي الخيام مقامة من غير أعمدة ولا أطناب

مثل العرائس جردوا أثوابها عنها ولم تنطق من الإعجاب

وقال الشهاب المنصوري^{٧١٢}:

إن جزت بالهرمين قل كم فيهما من عبرة للعافل المتأمل

يعنى الزمان وفي حشاه منهما غيظ الحسود وضجرة المستقل

^{٧٠٧} ل: تحقق.

^{٧٠٨} ل: + أيضا.

^{٧٠٩} مشيد، استخدم بصيغة اسم الفاعل.

^{٧١٠} ل: وقال آخر.

^{٧١١} لم أف على ترجمته.

^{٧١٢} ل، ح: + الشهاب المنصوري.

وقال أيضا^{٧١٣}:

واعجبوا! والعجاب من هرم في أرض مصر من حكمة القدماء

قد أهرم الأرض ثقل وطأته فهي إلى الله تشتكي الهرما

وقال القاضي شهاب الدين بن فضل الله وهو بالأهرام يخاطب الأمير ألجاي الدوادر وذلك سنة تسع وعشرين

وسبعمائة [٤١٩/أ] ^{٧١٤}:

لي البشارة إذ أمسيت جاركم في أرض مصر فإني غير مهتم

حفظتم لي شبابي في طلالكم مع أنكم قد وصلتكم بي إلى الهرم

انتهى ذلك.

ذكر طرف يسيرة في أخبار أعياد القبط من النصارى بديار مصر^{٧١٥}

اعلم! أن نصارى مصر من القبط الآن لهم أربعة عشر عيداً في كل سنة من السنين القبطية. فمنها سبعة أعياد يسمونها

أعياداً كباراً وسبعة أعياد يسمونها أعياداً صغاراً، فأما الأعياد الكبار فهي عيد البشارة، وعيد الزيتونة وعيد الفصح، وعيد الأربعين،

وعيد الخميس، وعيد الميلاد، وعيد الغطاس. وأما الأعياد الصغار فهي: عيد الختان، وعيد الأربعين الصغير، وعيد الخميس

العهد، وسبت النور، وحد الحدود والتجلي، وعيد الصليب. ولهم موسم آخر ليس هو عندهم من الأعياد، ولكنه عندهم من

المواسم [٤١٩/ب] المعتادة وهو يوم النوروز.

فأما عيد البشارة

^{٧١٣} ل: + أيضاً.

^{٧١٤} ل، ح: - " وهو بالأهرام يخاطب الأمير ألجاي الدوادر وذلك سنة تسع وعشرين وسبعمائة".

^{٧١٥} ق: ذكر أعياد النصارى.

هذا العيد عند النصارى أصله بشارة جبريل - عليه السلام - لمريم بميلاد المسيح - عليهما السلام - وهم يسمون جبريل غبريال، ويقولون على المسيح: ياشوع. وربما قالوا السيد يشوع. وهذا العيد تعمله نصارى مصر في اليوم التاسع والعشرين من شهر برهما.

وعيد الزيتونة

ويعرف عندهم بعيد الشعانين. ومعناه: التسبيح. وتكون سننهم في هذا العيد أن يخرجوا بسعف النخل من الكنيسة. ويزعمون أنه يوم ركوب المسيح - عليه السلام - الحمار في بيت المقدس، ودخوله إلى صهيون وهو راكب الحمار، والناس بين يديه يسبحون ويهللون ويكبرون.

وعيد الفصح

هذا العيد عندهم هو العيد الكبير. ويزعمون أن المسح - عليه السلام - لما اجتمع اليهود عليه؛ ليصلبوه فأتوا به إلى الخشبة وصلبوه عليها، وصلبوا معه لصين. وقد ألقى الله [٤٢٠/أ] تعالى شبه المسيح على شخص من كبراء اليهود، فصلبوه مع اللصين. وقد قال الله تعالى: ﴿وَمَا قَتَلُوهُ وَمَا صَلَبُوهُ وَلَكِنْ شُبِّهَ لَهُمْ﴾^{٧١٦}. وهذا هو الحق أن الله تعالى قد رفعه إليه وقت الصلب، وكان صلبه يوم الجمعة خامس عشر نيسان من أشهر العبرانيين، وكانت الساعة السادسة من النهار، فأقام مصلوبا على تلك الخشبة إلى الساعة التاسعة من يوم الجمعة في التاسع والعشرين من شهر برمهات من الشهور القبطية، فلما أنزلوه من الخشبة دفنوه بقبر وختموا عليه بالرصاص؛ لئلا تسرقه اليهود.

وزعمت النصارى أن ذلك المقبور قام من القبر ليلة الأحد بعد الصلب. فمضى بطرس ويوحنا التلميذان إلى القبر فإذا الثياب التي كانت على المقبور في القبر بغير ميت، ورأوا على القبر ملائكة، عليهم ثياب بيض. فأخبروهما: أن المقبور قد قام من القبر. هذا ما ذكره النصارى في نص كتبهم، وفي رواية أخرى [٤٢٠/ب] عندهم وهو أن في عشية يوم الأحد دخل المسيح

^{٧١٦} سورة النساء، الآية ١٥٧.

- عليه السلام - على تلاميذه وسلم عليهم، وأكل معهم، وكلمهم، وأوصاهم، وأمرهم بأمر قد تضمنها إنجيلهم، وهذا العيد عندهم يسمى: عيد الصليبوت. وفي هذه الواقعة يقول الشيخ العلامة عبد العزيز الديريني^{٧١٧}: - رضي الله عنه - نظما:

عجبا للمسيح بين النصارى حيث قالوا إن الإله أبوه

ثم قالوا ابن الإله إله ثم قاموا بجهلهم عبدوه

ثم جاءوا بشيء أعجب من ذا حيث قالوا بأنهم صلبوه

ليت شعري وليتني كنت أدري ساعة الصلب أين كان أبوه

حين خلا ابنه رهين الأعادي أتراهم أرضوه أم أغضبوه

فلئن كان راضيا بأذاهم فاحمدوهم لأنهم عذبوه

ولئن كان ساخطا فاتركوه واعبدوهم لأنهم غلبوه

قال بعض العلماء: فلم تستطع علماء النصرانية أن يجيبوا عن هذا السؤال بجواب واحد [٤٢١/أ].

عيد الأربعين

ويعرف عند أهل الشام بالسلاق، ويقال له: أيضا عيد الصعود. وهو الثاني والأربعون من فطرمهم. ويزعمون أن المسيح

- عليه السلام - بعد أربعين يوما من قيامه خرج إلى بيت عينا والتلاميذ معه، فرفع يديه وبارك عليهم، وصعد إلى السماء، وذلك عند إكماله ثلاثة وثلاثين سنة وثلاثة أشهر.

فرجع التلاميذ إلى بيت المقدس وقد وعدهم باشتهار أمرهم بين الناس مما هو معروف عندهم، فهذا كان اعتقادهم في

كيفية رفع المسيح - عليه السلام -.

^{٧١٧} ل: الدريني، والصواب كما في النسخة ح، وهو: عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدميري المعروف بالديريني: فقيه شافعي من الزهاد. نسبته إلى "ديرين" في غربية مصر. وقبره بها. من كتبه "التيسير في علم التفسير، وله مصنفات أخرى، توفي سنة ١٢٩٦/٦٩٥، ينظر: الزركلي، الأعلام، ١٣/٤.

وعيد الخمسين^{٧١٨}

وهو العنصر. ويعملونه خمسين يوماً من صعوده إلى السماء. وزعموا أن بعد عشرة من الصعود وخمسين يوماً من قيامه، ويزعمون أن التلاميذ اجتمعوا في صهيون، فتجلى لهم روح القدس شبه السنة من النار، فامتأوا من روح القدس، وتكلموا بجميع الألسن، وظهرت على أيديهم آيات كثيرة، فعاداهم جماعة من اليهود، وحبسوهم، فنجاهم الله تعالى [٤٢١/ب] من أيديهم، وخرجوا من السجن، فساروا في الأرض متفرقين يدعون الناس إلى دين المسيح - عليه السلام -.

عيد الميلاد

قيل: هو اليوم الذي ولد فيه المسيح - عليه السلام - . وهو يوم الاثنين، فيجعلون عشية يوم الأحد ليلة الميلاد وستهم في ذلك وقود الكنائس وتزيينها، ويعملون هذا العيد في التاسع والعشرين من شهر كيهك ولم يزل ذلك من المواسم الجلييلة بديار مصر، وكان جماعة من الأقباط من النصارى يفرقون في ذلك اليوم الحلاوة القاهرية، والمتارد الذي فيها السميد، وقرابات الجلاب، وطيافير الزلابية، وطواجن البوري، وغير ذلك من المأكول. ومن عادة النصارى في الميلاد: أن يلعبوا بالنار والحلفاء، وفي ذلك يقول القائل:

ما اللعب بالنار في الميلاد من سنن وإنما فيه للإسلام مقصود

وفيه بكت النصارى أن ربهم عيسى بن مريم مخلوق ومولود [٤٢٢/أ]

وكان يعمل في ليلة الميلاد عند الأقباط الشموع المزهرة بالأصباغ المليحة، فتباع للأقباط بأكرم بيع، فلا يبقى بمصر أحد من الأقباط إلا ويشترى لأولاده من ذلك الشمع المزهر، وكانوا يسمونها الفوانيس ويتباهون فيها بالصنائع الغريبة. حتى قيل: إن شمعة عملت لبعض أقباط مصر فكان مصروفها ما ينيف عن سبعين ديناراً. ولم يزل ذلك إلى دولة الفاطميين، فلما جاءت الدولة الأتراك بطل ذلك، وصاروا يعمل الفوانيس الورق المدهون في ليلة الميلاد.

^{٧١٨} ل، ح: الخميس.

وعيد الغطاس

كان يعمل في الحادي عشر من طوبة. وأصله عند النصارى: أن يحيى بن زكريا - عليهما السلام - المعروف عند النصارى بيوحنا المعمداني غسل المسيح - عليه السلام - في بحيرة الأردن. فلما خرج المسيح عليه من الماء اتصل به روح القدس، فصار النصارى لذلك ينغمسون في الماء هم وأولادهم يتركون بذلك. ولا يكون غطاسهم إلا في قوة برد ويسمونه الغطاس [٤٢٢/ب]، وكان لهم بمصر عيد عظيم إلى الغاية.

قال المسعودي: وكان ليلة الغطاس^{٧١٩} بمصر شأن عظيم عند الأقباط، فكان في أيام محمد بن طغج الإخشيدي صاحب مصر يعمل ليلة الغطاس في خارج مصر، وجزيرة الفسطاط فيشعل على الشطين فوق ألف مشعل غير ما يسرجونه من القناديل والشموع، ويجتمع الناس في المراكب ما بين مسلمين ونصارى ما لا يحصى عددهم غير الذين في الدور على النيل، وغير اللذين على الشطوط، فإنهم أكثر، فكانوا يتجاهرون بشرب الخمر، وسمع الملاهي والزمور ويخرجون في القصف واللهو عن الحد، وتكون من أحسن الليالي وأتمها سرورا.

وكان لا يغلق في تلك الليلة درب ولا باب من العشاء إلى الصباح، وكان بعد العشاء تغطس المسلمون والنصارى جملة واحدة، فلا تعرف النصارى من المسلمين، ويزعمون أن من فعل ذلك يأمن من المرض في تلك السنة. واستمر ذلك يعمل إلى سنة ثلاثين وثلاثمائة [٤٢٣/أ] في دولة محمد بن طغج الإخشيدي.

قال المسبحي في تاريخه: أن في سنة سبع وستين وثلاثمائة منعت النصارى من إظهار ما كان يفعل في ليلة الغطاس من الاجتماع في المراكب، وكثرة الملاهي، وإظهار المحرمات، ونودي للناس من فعل شيئاً من ذلك شق من يومه. فلم يغطس في تلك الليلة أحد، وبطل أمر الغطاس.

^{٧١٩} ل: "قال المسعودي وكان ليلة الغطاس وفيها: كان له شأن".

ثم في سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة تجدد أمر الغطاس على ما كان عليه في الأول، وضربت الخيام على شاطئ النيل ونصبت الأسرة لرؤساء الأقباط، منهم فهد بن إبراهيم كاتب برجوان، فأوقدت في تلك الليلة ما لا يحصى من الشموع ومشاعل على شاطئ النيل.

وفي سنة خمسة عشر وأربعمائة كان الغطاس بمصر ونزل الخليفة الظاهر لدين الله الفاطمي إلى قصر جده العزيز بالله المطل على بحر النيل وصحبته الحريم والعيال ونادى للناس أن لا يختلط المسلمون مع النصارى عند نزولهم في البحر وقت الغطاس وأوقدت في تلك الليلة [٤٢٣/ب] من الشموع والمشاعل ما لا يحصى عددها بخلاف العادة وكانت الأقباط تتهاذى في تلك الليلة بالأترج والنانج والليمون المراكبي وأطنان القصب والحلوى القاهرية والفواكه الشامية وغير ذلك.

وعيد الختان

يعمل في سادس شهر بونة. ويزعمون أن المسيح - عليه السلام - اختتن في مثل هذا اليوم، فصار ذلك سنة عند النصارى يختنون فيه أولادهم، للتبرك به.

وعيد الأربعين

وهو عندهم يوم دخول المسيح - عليه السلام - إلى الهيكل. ويزعمون أن سمعان الكاهن دخل بالمسيح ومعه أمه مريم - عليهما السلام - إلى الهيكل وبارك عليهما. ويعمل هذا العيد في الثامن من شهر امشير من الشهور القبطية.

وخميس العهد

وهو يعمل قبل عيد الفصح بثلاثة أيام. وستهم فيه أن يملؤوا إناء من ماء، ويزمزمون [٤٢٤/أ] عليه، ثم يغسل للتبرك به أرجل سائر النصارى، ويزعمون أن المسيح فعل مثل هذا بتلاميذه في مثل هذا اليوم؛ كي يعلمهم أن يتواضع بعضهم لبعض، ثم أخذ عليهم العهد أن لا يتفرقوا، وقد صار عوام أهل مصر يسمونه خميس العدس؛ لكون النصارى يطبخون فيه العدس المصفى. وتسميه أهل الشام خميس البيض. وكان في الدولة الفاطمية يضرب في خميس العدس خمسمائة مثقال ذهباً تعمل خرايب، وتفرق على أهل الدولة برسم التبرك. وكان خميس العدس من أجل المواسم بمصر، وكان يعمل فيه البيض المصبوغ عدة

ألوان تقامر به الصبيان والعبيد في الأسواق، وكان يفرق فيه الحلوى القاهرية، وأنواع السمك والعدس المصفى، وغير ذلك من
المأكول الفاخر المعترف.

وسبت النور

وهو قبل عيد الفصح بيوم واحد. ويزعمون أن النور يظهر على قبر المسيح - عليه السلام - في ذلك اليوم.
ويقال [٤٢٤/ب]: أن لهم كنيسة في بيت المقدس، ففي ليلة سبت النور يعملون حركات في قناديل تلك الكنيسة، فتقد من غير
موقد لها، ويزعمون أنه أمر من الله تعالى، وكان هذا اليوم من جملة المواسم الجلييلة بمصر، ويكون ذلك في ثالث يوم من خميس
العدس

عيد حد الحدود

وهو بعد عيد الفصح بثمانية أيام، فيعمل أول أحد من بعد الفطر.

عيد التجلي

يعمل في الثالث عشر من مسرى. يزعمون أن المسيح - عليه السلام - تجلى لتلامذته بعدما رفع، فتمنوا عليه أن
يحضر لهم، فتجلى لهم بمصلى بيت المقدس، ثم صعد إلى السماء، فصار ذلك اليوم عيداً لهم.

وعيد الصليب ٧٢٠

وهذا العيد يعمل في السابع عشر من توت من الشهور القبطية. وهو عندهم من الأعياد المحدثه، وسببه: ظهور الصليب
على يد الملكة هيلانه أم قسطنطين الأكبر. وله خبر طويل عندهم وملخصه: ما ستقف عليه في هذا الكتاب إن شاء الله تعالى.

ذكر أخبار قسطنطين الثاني^{٧٢١}

وهو أول من [٤٢٦/أ] ثبت دين النصرانية. وأمر بقطع الأوثان، وهدم هياكلها وآمن بدين المسيح - عليه السلام -، ورجع عن دين المجوس، وكان سبب رجوعه عن دين المجوس: "أنه رأى في منامه كأن بنودا قد توشح فيها شبه الصليب، وقائلا يقول له: إن أردت أن تظفر بأعدائك فاجعل هذه العلامات على جميع أوانيك، وفرشك".

فلما انتبه أمر بتجهيز أمه إلى بيت المقدس في طلب آثار المسيح، فسارت أمه إلى بيت المقدس، وسألت عن قبر المسيح، فدلها على قبره شخص يسمى: مقاربوس. فلما رأت إلى قبره فإذا عليه ثلاث خشبات على شكل الصليب. وهي الخشبات التي صلب عليها المسيح - عليه السلام - . وقص عليها سبب صلبه، وما فعله به ملك اليهود، فلما رأت هيلانه أم قسطنطين إلى تلك الثلاث خشبات التي صلب عليها المسيح فقصدت أن تجربها، فألقت عليها ثلاثة أنفس من الأموات، فأحياهم الله تعالى، وقاموا الثلاثة أحياء عندما وضعت عليهم تلك الأخشاب.

واتخذت النصرانية ذلك اليوم عيدا لهم، وهو عيد الصليب. وكان ذلك في السابع عشر من توت، وذلك بعد ولادة المسيح [٤٢٦/ب] - عليه السلام - بثلاثمائة وثمانية وعشرين سنة، فجعلت هيلانه لتلك الأخشاب غلופا من الذهب. وقيل: إن هي التي بنت كنيسة القيامة ببيت المقدس على قبر المسيح - عليه السلام -، ثم انصرفت إلى ابنها، ومعها الأخشاب التي صلب عليها المسيح. وهذا كان سبب إظهار أمر الصليب وليس للنصارى معتمد في الصليب غير ما ذكرناه هنا من أمره.

واستمر قسطنطين ملكا على الروم عشرين سنة، وهو الذي بنى مدينة القسطنطينية فعرفت به، وسكنها، وصارت من حينئذ تخت المملكة لملوك الروم من بعده. ولما استقر في القسطنطينية أمر بجمع أهل دين المسيح بعدما كانوا مشتتين في البلاد على زمن الملك بيروت الذي قتل الحواريين، وكان دين النصرانية مخزي في زمانه، فعند ذلك أظهر دين النصرانية وأذل عباد الأوثان فشق [٤٢٧/أ] ذلك على أهل رومية وخرجوا عن طاعته وحاربوه ثم انتصر عليهم وقتل منهم جماعة كثيرة.

قال المسبحي وكان لعيد الصليب بمصر موسم عظيم تخرج إليه سائر الناس ويتوجهون إلى ناحية قناطر بني وائل ويتظاهرون في ذلك اليوم بالمنكرات من أنواع المحرمات ويخرجون في ذلك عن الحد، فلما كانت الدولة الفاطمية بمصر منعوا

^{٧٢١} ل: عيد الصليب الثاني.

الناس من الخروج إلى قناطر بني وائل وضربوا من العوام جماعة وأشهروهم فبطل أمر عيد الصليب من يومئذ وذلك في رابع شهر رجب سنة إحدى وثمانين وثلاثمائة فذكر أمره كما ذكر غيره من المواسم التي كانت تعمل بمصر.

النوروز

هو أول السنة القبطية، وهو أول يوم من توت، وسنتهم فيه إشعال النيران والرش بالماء، وكان ذلك اليوم من أجل المواسم بالديار المصرية. قيل [٤٢٧/ب]: إن أول من أحدث هذا الموسم الملك جمرشيد أحد ملوك الفرس، وكان قد ملك الأقاليم السبعة، فلما انتصر على أعدائه وملك هذه الأقاليم السبعة اتخذ ذلك اليوم عيداً وسماه نوروز. أي: اليوم الجديد.

وفي بعض الأخبار: أن سليمان بن داود - عليه السلام - هو أول من اتخذه. وقيل: هو اليوم الذي رجع إليه فيه خاتمه. وقيل: هو اليوم الذي شفى فيه الله أيوب - عليه السلام -. وقد قال الله تعالى: ﴿ اَرْكُضْ بِرِجْلِكَ هَذَا مُعْتَسِلًا بَارِدًا وَشَرَابًا ﴾. ٧٢٢ فجعل ذلك اليوم عيداً وسنوا فيه رش.

وفي بعض الأخبار: أن جماعة من بني إسرائيل أصابهم الطاعون، فخرجوا من الشام إلى العراق، وقد فروا خوفاً من الطاعون، فماتوا هناك بأجمعهم. فلما بلغ ملك العجم خبرهم أمر بأن يبنى عليهم حظيرة. قيل: كانوا نحو أربعة آلاف رجل. فأقاموا في تلك الحظيرة مدة، ثم أمطر الله تعالى عليهم مطراً غزيراً، فأصبحوا أحياء.

وهم الذين قال الله تعالى في حقهم: ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا مِن دِيَارِهِمْ وَهُمْ أُلُوفٌ حَذَرَ الْمَوْتِ فَقَالَ لَهُمُ اللَّهُ مُوتُوا ثُمَّ أَحْيَاهُمْ ﴾. ٧٢٣ [٤٢٨/أ] فلما بلغ الملك خبرهم قال: تبركوا بهذا اليوم، ورشوا فيه بعضكم بعضاً بالماء. وقد كان ذلك اليوم يوم النوروز، فصار ذلك سنة عند القبط في يوم النوروز رش الماء بعضهم بعضاً.

٧٢٢ سورة ص، الآية ٤٢.

٧٢٣ سورة البقرة، الآية ٢٠٤.

وعن ابن عباس - رضي الله - عنهما فقال: إن فرعون لما: ﴿ قَالَ لِلْمَلَأِ حَوْلَهُ إِنَّ هَذَا لَسَاحِرٌ عَلِيمٌ ﴾^{٧٢٤} إلى أن قال موسى: ﴿ قَالَ مَوْعِدُكُمْ يَوْمَ الزَّيْنَةِ ﴾ قال: وافق ذلك اليوم يوم النوروز. وهو أول السنة القبطية. ويقولون: أن النوروز أقدم من المهرجان. وقيل: إن أول من اتخذ النوروز جمرشيد أحد ملوك الفرس. وأول من اتخذ المهرجان الملك افريدون. وأنه لما قتل الضحاك جعل يوم قتله عيداً، وسماه: يوم المهرجان. وكان حدوثه بعد النوروز بألفي سنة.

وقال ابن رضوان: ولما كان النيل هو السبب الأعظم في عمارة أرض مصر، رأى بعض ملوك مصر أن يجعل أول أيام السنة في أول الخريف عند استكمال النيل، فجعل أول شهرهم توت [٤٢٨/ب] عند الاعتدال الخريفي. قال ابن زولاق: إن في سنة ثلاثة وستين وثلاثمائة منع الخليفة المعز لدين الله الفاطمي من وقود النيران ليلة النوروز في الشوارع والسكك، ومن صب الماء في يوم النوروز، وهدد من فعل ذلك بالشنق.

قال المأمون البطائحي في تاريخه: كان يوم النوروز من أجل المواسم بمصر، وكان يحمل في يوم النوروز لأكابر مصر من الأقباط من البطيخ الصيفي، والرمان، وعراجين الموز، وإفراد البسر، وأقفاص التمر القوصي، والعنب البحيري، ومشنات السفرجل، وكان يعمل فيه قدور الهريسة، المعمولة من لحوم الدجاج ولحوم الضأن، ولحوم البقر من كل صنف قدره، ومعها بطط الجلاب وغير ذلك.

وقال القاضي عبد الرحيم أفاضل: وفي متجددات سنة أربع وثمانين وخمسائة ولما كان يوم النوروز وهو مستهل توت أول السنة القبطية، وكان من أجل المواسم بمصر، يخرج أهل مصر فيه في اللهو والخلاعة وارتكاب المحرمات [٤٢٩/أ] وإظهار الفواحش عن الحد، وكان يركب فيه شخص من الحلقة يسمونه: أمير النوروز.

وكان يجتمع معه الجرم الغفير من العوام ويتوجهون إلى بيوت الأكابر من أرباب الدولة، ويكتب عليهم أمير النوروز المذكور وصولات بحسب ما يختار من الجمل الكبار ومن امتنع من الإعطاء يهدلوه ويسبوه سبا فاحشاً، ولا يزالون مترسمين على بابه حتى يأخذوا منه معلومهم المقدر عليه في كل سنة.

^{٧٢٤} سورة الشعراء، الآية ٣٤.

وكان الخلعاء يجتمعون تحت قصر اللؤلؤ المطل على الخليج الحاكمي، بحيث يراهم الخليفة، وترتفع منهم الأصوات بالغناء، ويشربون الخمر والمرز شرابا ظاهرا، ولا ينكر عليهم ذلك في هذا اليوم، وكانوا يترششون بالماء، والخمر والأقذار، وإن غلظ رئيس وخرج من داره في ذلك اليوم شوشوا عليه، وأفسدوا ثيابه، واستخفوا بخرمته، حتى يفدي نفسه منهم بشيء، وإلا يهدلوه، ولم يزل الحال على ذلك طول النهار من رش الماء، وإفساد ثياب الناس.

قال القاضي عبد الرحيم الفاضل: وفي متجددات سنة اثنين وتسعين وخمسائة استجد الخلعاء في يوم النوروز على هذا العام: التراجم بالبيض، والتصافع بالأنطاع، فانقطع الناس في ذلك اليوم عن الخروج من دورهم، وكل من ظفروا به في الطرقات طرشوه بماء نجس وصفعوه بتلك الأنطاع. وفي هذه الواقعة يقول الشيخ عبد العظيم بن الجزائر^{٧٢٥} في مراسلة أرسلها إلى بعض أصحابه في يوم النوروز شعرا:

كتبت فيها في يوم لهو وهامتي تمارس من أبطال ما يمارس
وعندي رجال للمجون ترجلت عمائمهم عن هامهم والطيبالس
فللمراح ما زرت عليه جيوبها وللماء ما دارت عليه الغ لأن س
مساحب من جر الزقاق على القفا وأضعاث انطاع جني ويا بس

وما يزل يعمل في يوم النوروز ما ذكرناه من التراشش [٤٣٠/أ] بالماء، والتصافع بالأنطاع، وغير ذلك من الامور الشنيعة، إلى أن كانت سنة سبع وثمانين وسبعمائة، وكان يومئذ الظاهر برقوق أمير كبير قبل أن يتسلطن، فقام في إبطال ما كان يعمل في يوم النوروز قيا ما عظيما، ومنع الناس من ذلك، وهدد من يفعل ذلك بالشنق، ونادى للناس بإبطال ما كانوا يصنعونه.

مما ذكرنا ووكل جماعة من الحجاب بالطرقات وضربوا العوام وأشهروهم فانكف الناس من يومئذ عما كانوا يفعلون في يوم النوروز مما تقدم ذكره وصاروا يعملون بعض شيء من ذلك في الخلجان والخارجك ونحوها من المفترجات، وكانت أسواق

^{٧٢٥} لم أف على من اسمه عبد العظيم الجزار، والراجح أنه: يحيى بن عبد العظيم، الأديب الشهير، أبو الحسين المصري جمال الدين الشاعر، المعروف بالجزار. وُلد سنة ثلاثٍ وستمائة تقريبًا، وكان بديع المعاني، خلُو النادرة، صاحب مُجُون وزوائد، مدح الملوك والكبراء، توفي سنة ١٢٤١/٦٣٩، ينظر: الذهبي، تاريخ الإسلام، ٣٧٨/١٥.

القاهرة تقفل يوم النوروز وتتعطّل في ذلك اليوم من البيع والشراء، وكانت عياف العوام تخرج فيه عن الحد وربما كان يقتل في ذلك اليوم من الناس نحو إثنين أو ثلاثة أو أكثر من ذلك إلى أن بطل ذلك زمن الملك الظاهر برقوق رحمة الله عليه.

وقد نظمت لشعراء في النوروز [٤٣٠/ب] عدة مقاطع منها قول من قال:

ولما أتى النوروز يا غاية المنى وأنت على الإعراض والهجر والصد

بعثت بنار الشوق ليلا إلى الحشا فنورزت صبحا بالدموع على الخد

وقال آخر^{٢٢٦}:

كيف ابتهاجك بالنوروز يا سكني وكل ما فيه يحكييني وأحكيه

فناره كلهيب النار في كبدي وماؤه كتوالي عبرتي فيه

ذكر أخبار دقلديانوس^{٢٢٧} الذي يعرف به تاريخ القبط

اعلم! أن دقلديانوس هذا كان أحد ملوك الروم المعروفين بالقيصرية. وكان دقلديانوس من غير بيت المملكة فلما ملك جاء في الملك كما ينبغي، وملك مدائن [٤٣١/ب] الأكاسرة، ومدينة أنطاكية، ومدينة بابل، واستخلف ابنه على مملكة رومية، وكان تخت ملكه بمدينة أنطاكية، وملك من الشام إلى مصر إلى أقصى بلاد المغرب.

فلما كان في السنة التاسعة عشر من ملكه يخرج عن طاعته أهل مصر، وأهل الإسكندرية، فسار إليهم وحاربهم، وقتل منهم ما لا يحصى عددهم، وقتل أقباط مصر من النصارى، واستباح دمائهم، وأغلق كنائسهم، ومنع الناس من دين النصارى، وحملهم على عبادة الأصنام، وبالغ في الإسراف من قتل النصارى.

^{٢٢٦} ل: + آخر.

^{٢٢٧} ل، ح: + "ذكر أخبار دقلديانوس".

وأقام ملكا على ما ذكرناه إحدى وعشرين سنة، وهو آخر من عبد الأصنام من ملوك الروم، فلما ملك من بعده الملك قسطنطين الأكبر أظهر دين النصرانية بعدما كان قد دثر من أيام دقلديانوس المذكور، وكان دقلديانوس يريد بذلك قطع أثر النصراني، وإبطال دينهم من الأرض قاطبة، فلهذا اتخذ الأقباط من ابتداء ملك دقلديانوس تاريخا لهم.

ذكر الأيام الثلاثين^{٧٢٨}

اعلم! أن القدماء من الفرس وقبط مصر لم يكونوا يستعملون [٤٣١/ب] الأسابيع من الأيام في الشهور. وأول من استعملها أهل الجانب الغربي، ولا سيما أهل الشام؛ لأجل ظهور الأنبياء - عليهم السلام - . ثم استعمل ذلك العرب العاربة، فإنهم كانوا قبل تحولهم إلى أرض اليمن بأرض بابل، وكان عندهم أخبار من نبي الله إسماعيل - عليه السلام - لما خالط العرب. فكان القبط في الأول يستعملون أسماء الأيام الثلاثين، يوما من كل شهر، فيجعلون لكل يوم منها اسما كما هي في تاريخ الفرس، وما زالت القبط على هذا إلى أن ملك مصر أغشطش بن برجس، فأراد أن يحملهم على كبس السنين؛ ليوافقوا الروم فيها، فوجد الباقي حينئذ إلى تمام السنة الكبيسة الكبرى خمس سنين، فانتظر حتى مضى من ملكه خمس سنين، ثم حملهم على كبس الشهور في كل أربع سنين بيوم واحد كما تفعل الروم، فترك القبط من حينئذ استعمال الأيام الثلاثين؛ لاحتياجهم في يوم الكبس إلى اسم يخصه [٤٣٢/أ]، وانقرضت بعد ذلك أسماء الأيام الثلاثين من مصر والعارفون فيها، ولم يبق لها ذكر يعرف في العالم، بل دثرت كما دثر غيرها من أسماء الرسوم القديمة.

وكانت أسماء شهور القبط في الزمن القديم:

توث، باوني، آثور، شواقد، طوبي، ماكير، فامينوث، برموتي، ناخون، باوني، أقيفا، أبيقا.^{٧٢٩}

وكل شهر منها ثلاثون يوما، ولكل يوم اسم يخصه، ثم أخذت الأقباط بعد استعمالهم للكبس أسماء الشهور التي هي

اليوم متداولة بين الناس بمصر وهي هذه:

^{٧٢٨} ل، ح: ذكر أسابيع الأيام.

^{٧٢٩}

توت، بابه، هاتور، كيهك، طوبه، امشير، برمها، برمودة، بشنس، بوونه، أبيب، مسرى.

ومن الناس من يسمي الخمسة أيام الزائدة: أيام النسيء. وبعض القبط يسميها: أبو غنما. ومعنى ذلك: الشهر الصغير. والقبط تزعم أن شهورهم هي شهور سني نوح وشيث وآدم - عليهم السلام - وهي من مبتدأ العالم [٤٣٢/ب] وأنها لم تزل على ذلك إلى أن خرج موسى بن عمران - عليه السلام - ببني إسرائيل من مصر، فعملوا أول سنتهم من خامس نيسان من شهور الروم.

ذكر ما يوافق أيام الشهور القبطية من الأعمال في الزراعات وغير ذلك

اعلم! أن المصريين القدماء من الأقباط اعتمدوا في تاريخهم على السنة الشمسية؛ ليصير الزمان محفوظا وأعمالهم واقعة في أوقات معلومة من كل سنة لا يتغير وقت عمل من أعمالهم بتقديم ولا يتأخر، فأول شهورهم:

توت

وكانت عادة أهل مصر فيه يستخرجون الخراج عند تمام ماء النيل، وافتراشه على أرض مصر، وتقع تمام الزيادة في ذلك الشهر، ثم لا يزال النيل في زيادة ونقصان حتى يفرغ شهر توت، وفي أوله: يكون يوم النوروز. ورابعه: أول أيلول. وفي سابعه: يلقط الزيتون. وثاني عشره: يطلع الفجر بالصفرة. وسابع عشره: يكون عيد الصليب. وفيه يشرط البلسان وهو البلسم، ويستخرج من دهنه.

وفيه يفتح ما تأخر من الترع وترتب المدامسية لحفظ الجسور، وفي ثامن عشره: تنتقل الشمس إلى برج الميزان، فيدخل فصل الخريف. وفي خامس عشرينه: يطلع الفجر بالعواء، ويكثر صغار السمك، وفيه يعم ماء النيل أراضي مصر، وفيه تسجل النواحي، وتطلق التقاوي من سائر الغلال؛ لتحضير الأراضي، وفيه يدرك الرمان، والبسر والرطب، والزيتون، والسفرجل، والقطن، وفيه هبوب ريح الشمال أقوى من هبوب ريح الجنوب، وفيه الصبا أقوى من الدبور، وكان قدماء المصريين لا ينصبون فيه أساسا، وفيه يكثر العنب الشتوي، وتبدو فيه المحمضات.

بابه

في أوله يحصد الأرز، ويزرع الفول، والبرسيم، وسائر الحبوب التي تشق لها الأرض، وفي رابعه: أول تشرين الأول. وفي ثامنه: يطلع الفجر بالسّمك، وهو نهاية زيادة النيل. وفي تاسعه: يكون مجيء الكراكي إلى أرض مصر. وفي [٤٣٣/ب] عاشره: يزرع الكتان. وفي ثاني عشره: يكون ابتداء شق الأراضي بصعيد مصر؛ لبذر القمح والشعير. وفي ثامن عشره تنتقل الشمس إلى برج العقرب، وفيه يقطع الخشب.

وفي تاسع عشره: يكون ابتداء نقصان النيل، ويكثر فيه البعوض، وفي حادي عشرينه: يطلع الفجر بالغفر، وفي هذا الشهر^{٧٣٠} تصرف المياه عن الأراضي، ويخرج المزارعون؛ لتحضير الاراضي، ويذرون بزر القرط، وهو البرسيم وغير ذلك من الحبوب، وفيه يستخرج دهن الآس، ودهن اللينوفر، وفيه يدرك التمر، والزبيب، والسّمسم، والقلقاس، وفيه يكثر صغار السمك، ويقل كباره الذي يسمى: الراي والإبرميس.

وفيه يدرك الرمان، ويكون في ذلك الشهر أطيب من سائر الشهور التي قبله، وفيه تضع الغنم الضأن والمعز والبقر الخيسية، وفيه يملح السمك المعروف بالبوري، وفيه تهزل الغنم، والمعز، والبقر، ولا تطيب لحومها، وفيه تدرك سائر المحمضات، وفيه يُحب كتابة التذاكر بالأعمال القوصية، وفيه يغرس المثور، ويزرع [٤٣٤/أ] السلجم.

هاتور

في خامسه: يكون أول تشرين الثاني. ويطلع الفجر بالزبانان. وفي سادسه: يزرع الخشخاش. وفي سابعه: يصرف ماء النيل عن أراضي الكتان، ويذر في النصف منه، وبعد تمام شهر يسبخ. وفي ثامنه: أوان المطر الوسمي. وفي حادي عشره: تهب ريح الجنوب. وفي خامس عشره: تبرد المياه. وفي سابع عشره: يطلع الفجر بالإكليل. وفي ثامن عشره: تحل الشمس في برج القوس.

^{٧٣٠} ل: + وفي هذا الشهر.

وفي تاسع عشره: يفلق البحر المالح. وفي سابع عشرينه: تهب الرياح اللواقح، وفي هذا الشهر يلبس السلطان الصوف في سابعه، وفيه يكشف ما يحتاج إليه من قصب السكر؛ برسم المعاصر، وفيه تزاح الغلة في جميع ما يحتاج إليه، وفيه يدرك البنفسج، واللينوفر، والمنثور، ومن البقولات: الإسبانخ، والبلسان.

وأخبر قدماء المصريين: أن في شهر هاتور كانت تنصب الأساسات، وفيه يزرع القمح، وكان يكثر فيه العنب الذي يحمل من قوص في ذلك الشهر، ثم بطل هذا من مصر.

كيهيك [٤٣٤/ب]

أول الأربعينيات بمصر، وفيه تدخل الطيور إلى أوكارها، وفي سادسه: كانت بشارة مريم بحمل عيسى - عليه السلام - وفي سابعه: يكون أول كانون الأول. وفي عاشره: آخر الليالي البلق، وأولها هاتور. وفي حادي عشره: أول الليالي السود. وفيه تدخل النمل إلى الأحجرة. وفي ثالث عشره: يطلع الفجر بالشولة. وفيه تظهر البراغيث ويسخن باطن الأرض. وفي سادس عشره: يسقط ورق الشجر.

وفي سابع عشره: تنتقل الشمس إلى برج الجدي، ويدخل فصل الشتاء، ويزرع فيه الهيلون. وفي حادي عشرينه يكون آخر الليالي البلق. وفي ثاني عشرينه: عيد البشارة للقط. وفي ثالث عشرينه: تزرع الحلبة، والترمس. وفي سادس عشرينه: يطلع الفجر بالنعائم. وفي ثامن عشرينه يبيض النعام. وفي تاسع عشرينه يكون الميلاد. وفي هذا الشهر يزرع الخيار بعد عراق أرضه، وفيه يتكامل بذار القمح، والشعير، والبرسيم [٤٣٥/أ] الحراثي، وفيه يستخرج خراج البرسيم.

وفي ترتب حراس الطير، وفيه يكون كسر قصب السكر، واعتصاره، وعمل طبخ قنوده، وفيه يكون إدراك النرجس، والفلو، الأخضر، والكرنب، والجزر، واللفت، وفيه يقل هبوب ربح الشمال، ويكثر هبوب ربح الجنوب، وفيه تزرع أكثر حبوب الحرث، ولا يزرع بعده شيء في أرض مصر سوى السمسم، والقطن والمقثاتي.

طوبة

في ثلثه: يكون ابتداء زراعة الحمص، والجلبان، والعدس. وفي سادسه: كانون الثاني. وفي تاسعه: يطلع الفجر باللبدة. وفي عاشره: يكون صوم الغطاس. وفي حادي عشره: الغطاس. وفي ثاني عشره: يشتد البرد. وفي رابع عشره: يرتفع الوباء من

مصر، وفيه يغرس النخل. وفي سابع عشره: تحل الشمس أول برج الدلو، وفيه يكثر الندى، ويكون ابتداء غرس الأشجار. وفي عشرينه يكون آخر الليالي السود.

وفي حادي عشرينه: يكون ابتداء أول الليالي البلق [٤٣٥/ب] الكاملة^{٣١}. وفي ثاني عشرينه: يطلع الفجر بسعد الذابح. وفي ثالث عشرينه: تهب الرياح الباردة. وفي رابع عشرينه: تفرخ جوارح الطير. وفي خامس عشرينه: يكون نتاج الإبل المحمودة. وفي سابع عشرينه: يصفو ماء النيل.

وفي ثامن عشرينه: يتكامل إدراك القرط، وفي هذا الشهر تُقَلَّم الكروم، وتنظف زروع الغلة من اللبسان، وغيره، وفيه تبرش الأراضي أول سكة برسم، الزرع الصيفي والمقات، والقطن وتشق الجسور في آخره، وفيه يستخرج خراج أراضي الخرس، وفيه يكسر القصب الراس بعد أفراد ما يحتاج إليه من الزريعة، وهو لكل فدان قيراط طيب من القصب الرأس، وفيه يهتم بعمارة السواقي، وحفر الآبار، وفيه يظهر اللوز الأخضر، والنبق، والهيلون، وفيه يكون هبوب رياح الجنوب أكثر من هبوب رياح الشمال، وهبوب الصبا أكثر من هبوب الدبور [٤٣٦/أ]، وفيه يكون الفول الأخضر والجزر أطيب منهما في غيره، وفيه يتناهى ماء النيل في صفائه، ويخزن فلا يتغير طعمه ولو طال مكته، وفيه تطيب لحوم الغنم الضأن، وفيه تربط الخيول على القرط، وفيه يطالب الفلاح بثمان الخراج من الفلاحة.

أمشير

في أوله تختلف الرياح وفي خامسه يطلع الفجر بسعد بلع وفي سادسه يكون أول شباط وفي تاسعه: يجري الماء في العود وفي سابع عشره تحل الشمس أول برج الحوت وفي ثامن عشره يخرج النمل من الأجرحة وفي تاسع عشره يطلع الفجر بسعد السعود وفي عشرينه: ينتقل الكرم وفي خامس عشرينه: يورق الشجر وهو آخر غرسها وفي آخره يكون آخر الليالي البلق وفيه يقلع السلجم و يستخرج خراجه وفيه يثنى برش الصيافي و ينبرش أيضا لثالث سكة وفيه يعمل مقاطع الجسور و تمسح الأراضي وفيه يرقد البيض في المعامل أربعة أشهر آخرها [٤٦٣/ب] بشنس وفيه يكون رياح الشمال أكثر الرياح هبوبا وفيه ينبغي أن يعمل الخزف للماء فإنما عمل فيه من أواني الخزف كان يبرد الماء في الصيف أكثر من الخارج ما يعمل في غيره من الشهور

^{٣١} ل: الثانية.

وفيه غرس الشجر وفيه يكثر المنثور ويقال أمشير يقول للزرع سير ويلحق الطويل القصير ، وفيه يقل برد و يهب الهواء الذي يسخن الماء وفيه يأخذ المقطعون ربع الخراج

برمهاة

أول يوم فيه يطلع الفجر بالأخبية. وفي خامسه: يحسن دود القز. وفي سادسه: يزرع السمسم. وفي ثاني عشره: يقلع الكتان. وفي رابع عشره: يكون أول الإعجاز، ويطلع الفجر بالفرع المقدم. وفي سادس عشره: تفتح الحيات أعينها. وفي سابع عشره: تنتقل الشمس إلى برج الحمل، وهو أول فصل الربيع. وفي عشريته: يكون آخر الإعجاز. وفي ثاني عشريته: يكون نتاج الخيل المحمودة. وفي ثالث عشريته: يظهر الذباب الأزرق [٤٣٧/أ]. وفي خامس عشريته: تظهر هوام الأرض. وفي سابع عشريته: يطلع الفجر بالفرع المؤخر، وفي آخره يتفرق السحاب. وفي هذا الشهر تجري المراكب السفرية في البحر المالح من المغرب، وبلاد البروم إلى ديار مصر، وفيه تزرع المقاثي والصفبي، وفيه يدرك الفول والعدس، ويقلع الكتان، وفيه تزرع أقصاب السكر في الأراضي المبروشة البعيدة العهد عن الزراعة، وفيه يؤخذ في تحصيل النطرون، ويحمل من وادي هبيب إلى الشونة السلطانية، وفيه يكون ربح الشمال أكثر الرياح هبوبا، وفيه يعقد أكثر الثمار، وفيه يكون اللبن الرائب أطيب منه في جميع الشهور التي يعمل فيها، وفي برمهاة، وتطالب الفلاحون بالربع الثاني، والتمن من الخراج.

وفي برمودة

في سادسه: أول نيسان، وفي عاشره: يطلع الفجر بالرشا. وفي ثاني عشره: يقلع الفجل. وفيه سابع عشره: تحل الشمس أول برج الثور. وفي ثالث عشريته: يطلع الفجر بالشرطين، وهو رأس الحمل، وأول منازل القمر، وفيه يكون ابتداء كسار الفول، وحصاد القمح، وهو ختام الزرع [٤٣٧/ب] الشتوي، وفي هذا الشهر يهتم بقطع خشب السنط، وفيه يكثر الورد الجوري، والنصيبي، وفيه يظهر البطن الأول من الجميز، وفيه تقع المساحة على أهل الأعمال، ويطلب فيه الفلاحون بنصف الخراج، ويحصد فيه بدري الزرع.

بشنس

في خامسه: تكثر الفواكه. وفي سادسه: أول أيار. وفيه يطلع الفجر بالبطين. وفي ثامنه: يكون عيد الشهيد. وفي تاسعه: انفتاح البحر المالح. وفي رابع عشره: يزرع الأرز وفي ثامن عشره: تحل الشمس أول برج الجوزاء وفيه يطيب الحصاد وفي تاسع عشره: يطلع الفجر بالثريا، وفيه يزرع السمسم. وفي رابع عشرينه: يكون عيد البلسان، وهو البسلم الذي يطلع بالمطرية، ويزعمون: أنه اليوم الذي دخلت فيه مريم إلى مصر.

وفي هذا الشهر يكون دراس الغلة، ونفض الكتان، وتحصيل بزره، وفيه يكتر التين، ويحمل إلى مصر، وفيه يستخرج دهن البلسان، وفيه يزرع من شهر بونة إلى آخر هاتور، وأصلح [٤٣٨/أ] ما يكون طبخ دهنه في فصل الربيع، في برمها، وفيه أكثر ما يهب من الرياح رياح الشمال، وفيه يدرك التفاح القاسمي، وبيتدئ فيه التفاح المسكي، والبطيخ العبدلاوي.

ويقال: أنه أول ما عرف بمصر عندما قدم إليها عبد الله بن ظاهر بعد الماءتين من سني الهجرة، فنسبت إليه. وقيل: العبدلاوي. وفيه بيتدئ البطيخ الحوفي، والمشمش والخوج الزهري، ويجيء الورد الأبيض، وفيه يطالب الفلاح بما يضاف إلى المساحة من أبواب وجوه الماء كالصرف، والجهدة، وحق الراعي، وفيه يستخرج تمام الربع بما تقررت عليه العقود، والمساحة، ويطلق فيه الحصاد لجميع الناس.

بوونة

في ثانيه: يطلع الفجر بالدبران. وفي خامسه: يتنفس النيل. وفي سابعه: يكون أول حزيران. وفي تاسعه: يكون أوان قطع النخيل. وفي حادي عشره: تهب رياح السموم. وفي ثاني عشره [٤٣٨/ب]: يكون عيد ميكائيل. وتنزل النقطة، ويؤخذ قاع النيل. وفي ثالث عشره: يشتد الحر. وفي خامس عشره: يطلع الفجر بالهقعة. وفي عشرينه: تحل الشمس أول برج السرطان، وهو أول فصل الصيف.

وفي سابع عشرينه: ينادى على النيل بما زاد من الأصابع. وفي ثامن عشرينه: يطلع الفجر بالهنعة. وفيه تسافر المراكب لإحضار الغلال، والتين، والفنود، والأعسال، وغير ذلك من الأعمال القوصية، ونواحي الوجه البحري. وفيه يقطف عسل النحل، وفيه تزرع النيلة بأرض الصعيد، وتسقى كل عشرة أيام دمعتين، وتقيم في الأرض الجيدة ثلاث سنين، وفي هذا الشهر يكتر التين

الفيومي، والخوخ الزهري، والكمثرى البلدي، والبرقوق، والقراصيا، والقثاء، والحصرم، وفيه يبتدئ إدراك العصفور، وفيه يدخل بعض العنب، ويطيب التوت الأبيض، والأسود، ويطيب الخيار، وفيه يستخرج تمام نصف الخراج، ما بقي ما بعد المساحة.

أبيب

في [٤٣٩/أ] سابعه: تموز وفي عاشره: أول قطع الخشب. وفي حادي عشره: يطلع الفجر بالذراع وثاني عشره: يكون ابتداء تعطين الكتان. وفي خامس عشره: يقل ماء الآبار، وفيه تدرك سائر الفواكه، ويموت دود القز. وفي حادي عشره: تحل الشمس بأول برج الأسد، وتذهب البراغيث، وفيه يبرد باطن الأرض، وتهيج أوجاع العين.

وفي خامس عشره: يطلع الفجر بالثرة. وفي سادس عشره: تطلع الشعراء العبور اليمانية، وفيه أكثر ما يهب من الرياح ربح الشمال، وفيه بكثرت العنب، ويجود التين الذي هو مقرون بمجىء العنب، وفيه يتغير طعم البطيخ العبدلاوي، وتقل حلاوته، ويكثر فيه الكمثرى السكري، وفيه يطيب البلح، ويحسن أكله، وفيه تقوى زيادة النيل.

فيقال: إذا دخل أبيب يرى للماء ديبب. وفيه يباع البزر برسم البدار، وفيه يحصد القرطم، وفيه تستتم ثلاثة أرباع الخراج، وفيه يعصر الخمر من العنب، والزبيب، وهو أجود [٤٣٩/ب] ما يكون إذا عمل فيه الخمر. ويقال عند القبط: في أبيب بل الزبيب.

مسرى

في سابعه: يطلع الفجر بالطرف. وفي ثامنه يكون أول آب. وفي حادي عشره: يجمع القطن. وفي رابع عشره: يحمى الماء، ولا يكاد يبرد. وفي حادي عشره: تحل الشمس برج السنبله، وفيه يكون استكمال الثمار. وفي ثاني عشره: يطلع الفجر بالجبهة. وثالث عشره: يتغير طعم الفاكهة؛ لغلبة ماء النيل على الأراضي. وفي خامس عشره: يكون آخر السموم. وفي تاسع عشره: يطلع سهيل بمصر، وفي هذا الشهر يكون عرس النيل، ويكون فيه الوفاء، وهو ستة عشر ذراعا.

حتى قيل: إذا لم يوف النيل في مسرى فانتظره في السنة الأخرى. وفيه يجري ماء النيل في خليج الإسكندرية، وتسافر فيه المراكب بالغالل، وغير ذلك، وفيه يكثر البلح، ويدرك الموز، ويطيب أكله، وفيه يكون ابتداء إدراك الرمان والليمون، وإذا انقضت أيام مسرى [٤٤٠/أ] ابتدأت أيام النسيء: وفيه يهيج النعام، ويطلع الفجر باخرتان. وفي مسرى: يغلق الفلاحون ما عليهم من الخراج من زراعتهم في الأراضي. انتهى ذلك.

ذكر تحويل السنة الخراجية القبطية إلى السنة الهلالية العربية^{٧٣٢} وكيف عمل ذلك في الملة الإسلامية وما كان السبب في

ذلك

قال أبو الحسين بن أحمد بن أبي طاهر: أن في سنة إحدى وثمانين ومائتين من الهجرة: أمر الخليفة المعتضد بالله العباسي بتأخير النوروز لإحدى عشرة ليلة خلت من حزيران؛ رافة بالرعية. وكان سبب ذلك ما حدث به أبو أحمد يحيى بن المنجم النديم قال: كنت في بعض الليالي أحدث أمير المؤمنين المعتضد بالله العباسي، فذكرت له خبر الخليفة المتوكل على الله في تأخير النوروز عن وقته، وكان سبب ذلك أنه: في بعض الأيام تزرع بعض الغلال [٤٤٠/ب]. فرآه لم يدرك. فقال كيف كانت الفرس تستفتح الخراج في النوروز والزرع لم يدرك بعد؟

فقلت له: ليس يجري الأمر اليوم على ما كان يجري عليه في أيام الفرس، ولا النوروز في هذه الأيام في الوقت الذي كان في أيام الفرس. فلما سمع ذلك قال: وكيف كان يعمل؟ فقلت له: كانت تكبس سنينهم في كل مائة وعشرين سنة شهرا واحدا، وكان النوروز إذا تقدم شهرا فيصير في الخامس من حزيران، وقد كبست ذلك الشهر فصار النوروز خامس أيار، واسقطت شهرا فرددته إلى خامس حزيران، فصار لا يتجاوز هذا الأمر.

فلما تقلد خالد بن عبد الله القسري الوزارة بالعراق، وحضر الوقت الذي تكبس فيه الفرس سنينهم، فمنعها من ذلك وقال: هذا من النسيء الذي نهى الله عنه حيث قال: ﴿إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ﴾^{٧٣٣}. فامتنعوا من ذلك. فلما سمع الخليفة المعتضد بالله ذلك قال ليحيى بن علي النديم [٤٤١/أ]: والله هذا فعل حسن، وينبغي لنا أن نعمل به، ثم إن المعتضد أمر أن يكون النوروز في حادي عشر حزيران. واستمر على ذلك بتأخر النوروز عن وقته ستين يوما.

^{٧٣٢} ق: بياض كتب الناسخ بجانبه: "كذا بأصله"، وقد أثبت الجملة " ذكر تحويل السنة القبطية الخراجية إلى السنة الهلالية العربية"، من ل ومن ح.

^{٧٣٣} سورة التوبة، الآية ٣٧.

قال القاضي أبو الحسن المخزومي في كتاب المنهاج في علم الخراج: والسنة الخراجية مركبة على السنة الشمسية؛ لأن السنة الشمسية ثلاثمائة وخمسة وستون يوماً وربع يوم وترتب المصريون سنينهم على ذلك؛ ليكون أداء الخراج عند إدراك الغلال من كل سنة، ووقفها على ذلك السنة القبطية؛ لأن أيام شهورها ثلاثمائة يوم وستون يوماً، وتتبعها خمسة أيام النسيء وربع يوم. وفي كل أربع سنين تكون أيام النسيء ستة أيام، ويسمون تلك السنة كبيسة، وفي كل ثلاث وثلاثين سنة تسقط سنة؛ لأجل الفصل بين السنين الشمسية والسنين الهلالية؛ لأن السنة الشمسية ثلاثمائة وخمسة وستون يوماً وربع يوم، والسنة الهلالية ثلاثمائة وأربع وخمسون يوماً وكسر، ولما كان الأمر كذلك [٤٤١/ب] احتاج إلى استعمال النقل الذي يطابق به إحدى السنين، انتهى ذلك.

وأما تاريخ العرب^{٧٣٤}

فإنه لم يزل في الجاهلية والإسلام يعمل بشهور الأهلة، وعدد شهور السنة عندهم اثني عشر شهراً، إلا أنهم اختلفوا في أسمائها فكانت العرب العاربة تسميها: ناتق، ونقيل، وطلیق وأسنح، وأنتخ، وحلل، وكسح، وزاهر، ونوط وخوف، وبغش، ونفل. فئاتق هو المحرم. ونقيل: هو صفر. وهكذا ما بعده على عدد أسماء الشهور.

وكانت ثمود تسميها: موجب، وموجز، ومورد، وملزم، ومصدر، وهو خارج، وهويل، وموها، ودزيمر، ودابرو، وحيفل، وسهل. فموجب هو المحرم. وموجز هو صفر. وهكذا ما بعده على عدد أسماء الشهور.

ثم كانت العرب العاربة تسميها بأسماء آخر وهي: مؤتمر، وناجز، وخوان، وصوان، والبائد، وزبا، وعادل، وناقق، وواغل، وواعل، وهواع، وبركة. فمعنى مؤتمر: أنه يأتي كل شيء [٤٤٢/أ] مما تأتي به السنة من حوادثها. وناجز: من نوع النجر وهو شدة الحر. وخوان: من فعال الخيانة. وصوان: من فعال الصيانة. والبائد: وهو أنهم كانوا يبتدؤون فيه بالقتال. وزبا: فهو شدة القتال فيه. وأخذ الثأر وكثرة الغارات فيه.

^{٧٣٤}ق: بياض وقد أثبت عنوان الباب "وأما تاريخ العرب" من ل ومن ح.

وعادل: وهو رجب. ويقال: الأصم؛ لأنهم كانوا يكفون فيه عن القتال. فلا تسمع قعقة السلاح، فلذلك سمي الأصم.
ونائق: وهو شعبان. وواغل: وهو رمضان. وكانوا في الجاهلية يكثرن فيه من شرب الخمر، ويسمونه شهر مكيال؛ لإفراطهم فيه
بالشرب، وكثرة المكيال بالخمير. وواغل وهو شوال: أول أشهر الحج إلى بيت الله الحرام. وهواع: وهو ذو القعدة. وبرك: وهو ذو
الحجة. ويسمى: أيضا أبرك. وإنما سمي برك؛ لبروك الإبل فيه إذا حضرت في يوم النحر.

وقيل العرب المتأخرة سمت أشهرها بالمحرم، وصفر، وربيع الأول، وربيع الآخر، وجماد الأولى، وجماد
الآخرة [٤٤٢/ب] ورجب، وشعبان، ورمضان، وشوال، وذو القعدة، وذو الحجة، فالمحرم؛ كانوا يحرمون فيه القتال، وصفر؛ كانت
تصفر فيه بيوتهم لخروجهم إلى القتال والربيع؛ لأجل زمن الربيع، والجمادتين؛ كان يجمد فيها الماء من شدة البرد، ورجب الفرد؛
لأن انفراده عن الأشهر الحرم، وشعبان كانت تتشعب فيه القبائل، ورمضان؛ من الرمضاء، لأنه كان يأتي فيه القيظ، وشوال، كانت
تشيل فيه الإبل أذافها، وذو القعدة لعودهم في الدور، وذو الحجة كانت تحج فيه العرب، ولم يكن للعرب دراية بمراعاة رؤية
الأهلة فربما كان بعض الشهور تاما ثلاثين يوما، وربما كان ناقصا تسعة وعشرين يوما، وربما جاء أربعة أشهر تامة متوالية، وربما
جاء أربعة أشهر ناقصة، وكان يقع حج العرب في أزمئة السنة كلها.

وكان الحج في عهد إبراهيم وإسماعيل - عليهما السلام [٤٤٣/أ] أبدا في عاشر ذي الحجة ثم إن العرب أحبوا ان
يتوسعوا في معيشتهم، فجعلوا حجهم في وقت إدراك ثمارهم وغلاتهم، ونحو ذلك وأن يثبت ذلك على حالة واحدة من أطيب
الأزمئة وأخصفها، فتعلموا تلك الشهور من اليهود الذين نزلوا بيثرب، من هد شمویل بني إسرائيل فتعلموا منهم النسيء قبل الهجرة
بمدة طويلة.

وقيل: إن أول من أنشأ النسيء سرير بن ثعلبة، فلما مضت أيامه أنشأه من بعده ابن أخيه عدي بن عامر القلمس من
أولاد مالك بن كنانة، واستمر من بعد ذلك إلى أيام حذيفة القلمسي، وهو أول من أنشأ شهور العرب، فأحل منها ما أحل، وحرم
منها ما حرم، ثم جاء من بعده أبو جنادة بن عوف من العرب العرباء، وقد أدرك الإسلام وفيه يقول عمير بن قيس الشاعر:

وأي الناس لم تسبق بوتر وأي الناس لم يغلل لجاما

ألسنا الناسيين إلى معد شهور الحل نجعلها حراما [٤٤٣/ب]

وكانت العرب تكبس سنينهم كل أربع وعشرين سنة قمرية، تسعة أشهر فكانت شهورهم ثابتة مع الأزمنة، جارية على سنين واحدة لا تتأخر عن أوقاتها ولا تتقدم، ثم دارت سني العرب بعد مائتي سنة وعشر سنين، فوقع الحج في السنة العاشرة، وهي السنة التي حج فيها رسول الله - صلى الله عليه وسلم - في العاشر ذي الحجة كما كان في عهد إبراهيم وإسماعيل - عليهما السلام - .

ولذلك قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - في حجته هذه: "إن الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والأرض".^{٧٣٥} يعني رجوع الحج في الأشهر التي فرضها الله تعالى، وأنزل الله تعالى في إبطال النسيء قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ﴾. الآية. وقد بطل ما كان أحدثه الجاهلية قبل ظهور الإسلام من أمر النسيء.

قال ميمون بن مهران^{٧٣٦}: أن عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - جمع وجوه الصحابة، وقال لهم عن الأموال قد كثرت في بيت المال [٤٤٤/أ]، فكيف التوصل إلى ضبط ذلك؟ فقال الصحابة له: ينبغي أن تعرف ذلك من تاريخ الفرس فأرسل، وأحضر الهرمزان وسأله عن ذلك.

فقال: إن لنا حسابا في شهورنا وسنيننا لا يطابق حسابكم. فقال له أمير المؤمنين عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - : أريد قريبا أجعله أولا لتاريخ دولة الإسلام. فاتفقوا على أن يكون مبدأ تاريخ الإسلام من حين هاجر النبي - صلى الله عليه وسلم - من مكة إلى المدينة، فلما عزموا على ابتداء التاريخ من الهجرة أسقطوا ثمانية وستين يوما، وجعلوا التاريخ من أول المحرم من السنة العربية، ثم أحصوا من أول يوم من المحرم إلى آخر يوم من عمر رسول الله - صلى الله عليه وسلم -، فكان عشر سنة وشهرين وكان بين مولد رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وبين مولد المسيح - عليه السلام - خمسمائة سنة وثمانية وسبعون سنة، تنقص شهرين وثمانية أيام.

^{٧٣٥} ينظر: البخاري، صحيح البخاري، كتاب بدء الخلق، باب ٢ ما جاء في سبع أرضين، ح ٣١٩٧، ٤٢٠/٢.
^{٧٣٦} أبو أيوب الجزري الرقي، ميمون بن مهران، أحد كبار رواة الحديث وهو عالم الجزيرة الفراتية ومفتيها، توفي سنة ١١٧/٧٣٥، ينظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء، ٧٢/٥.

فابتدأ تاريخ الهجرة من يوم الخميس أول شهر الله [٤٤٤/ب] محرم الحرام من ذلك العام، وكان بين مولده - صلى الله عليه وسلم - وبين الطوفان ثلاثة آلاف سنة وسبعمائة سنة وخمسة وثلاثون سنة وعشرة أشهر واثنان وعشرون يوماً على ما عرف من الخلاف في ذلك.

وزعمت اليهود أن هبوط آدم - عليه السلام - من الجنة إلى سنة الهجرة أربعة آلاف سنة واثنان وأربعون سنة وثلاثة أشهر وزعمت النصارى: أن بينهما خمسة آلاف سنة وتسعمائة سنة وتسعين سنة وثلاثة أشهر. وزعمت الفرس: أن بينهما أربعة آلاف سنة ومائتا سنة واثنان وثمانون سنة وعشرة أشهر وتسعة وعشرون يوماً.

وشهور تاريخ الهجرة كلها قمرية، وأيام السنة عدتها ثلاثمائة يوم وأربعة وخمسون يوماً، وخمس وسدس يوم وجميع الأحكام الشرعية مبنية على رؤية الهلال، ما عدا الشيعية، فإن الأحكام مبنية عندهم على عمل شهور السنة بالحساب. وشهور السنة العربية شهر كامل، وشهر ناقص من السنة كلها.

وزادوا [٤٤٥/أ] من أجل كسر اليوم الذي هو خمس وسدس يوماً واحداً في ذي الحجة، إذ صار هذا الكسر أكثر من نصف يوم، فيكون شهر ذي الحجة تلك السنة ثلاثين يوماً سواء، ويسمون تلك السنة كبيسة، ويصير عددها ثلاثمائة يوم وخمسة وخمسون يوماً، ويجمع في كل كبيس أحد عشر يوماً.

وأما تاريخ الفرس فإنه يعرف بتاريخ يزيدجرد بن شهريار بن كسرى أنو شروان. فأرخ به الفرس من أجل أن يزيدجرد، أقام في المملكة مدة طويلة وهو آخر ملوك الفرس. ويقتله تمزق ملك الفرس، وكان بين تاريخ الفرس وتاريخ الهجرة تسع سنين وثلاثمائة يوم وثمانية وثلاثون يوماً، وأيام سنة تاريخ الفرس تنقص عن السنين الشمسية ربع يوم، فيكون في كل مائة وعشرين سنة شهراً واحداً كبس في كل سنة وأكثر من ذلك، وعلى هذا التاريخ يعتمد أهل العراق وبلاد العجم إلى الآن، ويزدجرد هلك في أيام الإمام عثمان بن عفان - رضي الله عنه -، انتهى ذلك [٤٤٥/ب].

فصل في الزمان والليالي والأيام

قال بعض العلماء: الزمان هو مرور الليالي والأيام، والزمان مدار حركة الفلك، وأما: اليوم فهو القدر الذي يقع بين طلوع الشمس وغروبها. وأما الليل: فهو القدر الذي يقع بين غروب الشمس وطلوعها. مجموعهما أربعة وعشرون ساعة لا تزيد ولا

تنقص. إلا أن كل ما نقص من النهار يزيد في الليل، وكل ما نقص من الليل يزيد في النهار. وقال الله تعالى: ﴿يُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ﴾.^{٢٣٧} وأطول ما يكون النهار والشمس في برج الجوزاء، وأقصر ما يكون الشمس في برج القوس والله أعلم.

ذكر أسماء الأيام

فمنها يوم الجمعة قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : "أفضل يوم طلعت عليه الشمس يوم الجمعة فيه خلق الله تعالى آدم - عليه السلام -، وفيه أسكنه الجنة، وفيه هبط منها إلى الأرض، وفيه تاب عليه، وفيه تقوم الساعة، وفيه ساعة لا يوافقها عبد مسلم يسأل الله تعالى حاجته [٤٦/٤] إلا أعطاه إياها".^{٢٣٨}

وفيه يعقد للزواج وهو يوم عبادة وراحة وفيه تقليد الأظفار. وفي الحديث أن الملائكة تفتقد المؤمنين يوم الجمعة إذا تأخروا عن الصلاة، فتسأل بعضها بعضاً، ثم يقولون: "اللهم إن كان آخره فقر فاعنه، وإن كان آخره مرض فاشفه، وإن كان آخره شغل فأفرغه لعبادتك، وإن كان آخره لهو فأقبل بقلبه عليك، وإن كان آخره موت فارحمه، وتجاوز عن سيئاته". ويقال: في يوم الجمعة ساعة من احتجم فيها لا يزال دمه ينزف حتى يموت ولا ينقطع بحيلة من الحيل.

يوم السبت

هو عيد اليهود. قال الكلبي: أمر موسى - عليه السلام - بني إسرائيل أن يتفرغوا في كل أسبوع يوماً للعبادة، فأبوا أن يقبلوا إلا يوم السبت، وقال هذا يوم فرغ الله تعالى فيه من خلق الأشياء. ويقال: أن الأمور التي تحدث في يوم السبت تستمر إلى يوم السبت الآخر، وزعم أهل الفلاحة: أن كل نخلة صرمت يوم السبت لم تحمل في العام المقبل.

^{٢٣٧} سورة فاطر، الآية ١٣.

^{٢٣٨} أبو داود، سنن أبو داود، باب ٢٠٦ فضل يوم الجمعة، وليلة الجمعة، ح ١٠٤٦، ٢٧٧/٢.

يوم الأحد

هو يوم عيد النصارى. وهو أول [٤٤٦/ب] أيام الدنيا، وفيه بدأ الله تعالى في خلق الأشياء، وخلق فيه الأرض، ويصلح

فيه البناء، وغير ذلك من الأشياء الدنيوية.

يوم الإثنين

هو يوم مبارك، فيه ترفع الأعمال، وفيه ولد رسول الله - صلى الله عليه وسلم -، وفيه نزل عليه الوحي، وفيه خرج مهاجرا

من مكة إلى المدينة، وفيه قبض رسول الله - صلى الله عليه وسلم -.

يوم الثلاثاء

هو يوم خلق الله تعالى فيه الجبال وما فيها من المنافع، والمكروه، ولذلك يقال: أنه يوم ثقيل: وفيه قتل قابيل هاويل.

وفيه يصلح الفصد والحجامة.

يوم الأربعاء

هو يوم مكروه ولا يسمى: آخر أربعاء من الشهر، وهو يوم نحس مستمر، فيه خلق الله تعالى المكروه، وفيه خلق

الأنهار، والأشجار، والعمران، والخراب، وفيه خرجت الريح على عاد وسلطت عليهم إلى آخر يوم الأربعاء، وفيه يستحب شرب

الدواء، ودخول الحمام، وترك الاشتغال.

يوم الخميس

هو يوم مبارك لقضاء الحاجات، ويستحب [٤٤٧/أ] فيه السفر. وقال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -: "بورك لأمتي في بكورها سبتها وخميسها" وفيه خلق الله تعالى الأشياء منها السموات، وخلق فيه الطير والوحوش والهوام ويكره فيه الفصد والحجامة.

ومما نسب إلى الإمام علي - رضي الله عنه - في فضائل الأيام قوله:

لنعم اليوم يوم السبت حقا تبدا الله في خلق السماء

وفي الاثنين إن سافرت حقا سترجع بالسلامة والثراء

وأن ترد الحجامة في الثلاثاء ففي ساعاته هرق الدماء

وأن ترد النعيم إلى دخول لحمام فيوم الأربعاء

وفي يوم الخميس قضاء حاج فإن الله يأذن بالقضاء

ويوم الجمعة التزويج حقا ولذات الرجال مع النساء

فصل في أسماء الشهور العربية

قال الله تعالى في كتابه العزيز: ﴿إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حُرْمٌ﴾. وهي: رجب وذو القعدة وذو الحجة [٤٤٧/ب] والمحرم، والشهور العربية ثلاثمائة وأربعة وخمسون يوما. وهي: شهر ثلاثون يوما، وشهر تسعة وعشرون يوما. وسنة القبط اثنا عشر شهرا وثلاثمائة يوم وستة وستون يوما، فشهور العرب أولها:

المحرم

وهو من الأشهر الحرم. وهو أول السنة العربية وكان معظما عند العرب، ويجلسون فيه للتهنئة كالأعياد. ويقال: إن في سابعه: خرج يونس - عليه السلام - من بطن الحوت. وفي عاشره: يوم عاشوراء. وهو يوم معظم عند الناس. وقيل: فيه تاب الله

على آدم - عليه السلام - . وفيه استوت سفينة نوح على جبل الجودي. وفيه ولد إبراهيم الخليل وموسى الكليم وعيسى بن مريم - عليهم السلام - . وفيه نجى الله تعالى إبراهيم الخليل من الحرق ونوح - عليه السلام - من الغرق. وموسى من كيد فرعون. وفيه أُخرج يوسف - عليه السلام - من الجُبِّ. وفيه رُدَّ على يعقوب بصره [٤٨/أ]. وفيه كُشفَ ضرَّ أيوب. وفيه أُجيبَ دعوة زكريا.

وفيه قدم رسول الله - صلى الله عليه وسلم - إلى المدينة فوجد اليهود صواما. فقال: ما هذا الصوم في هذا اليوم؟ فقالوا: أنه اليوم الذي نجى الله فيه موسى من الغرق، وأغرق فيه فرعون وقومه، فصامه موسى شكرا، ونحن نصومه شكرا. فقال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أنا أحق بسنة أخي موسى منكم. فأمر مناديا فنادى ألا من أكل فليمسك، ومن لم يأكل فليصم^{٧٣٩} ولم يزل هذا الشهر معظما في الإسلام وفيه كان قتل السيد حسين - رضي الله عنه - ، ويقال: من اكتحل فيه أمن من الرمذ في تلك السنة وفي سادس عشره: حولت القبلة إلى بيت المقدس في زمن الجاهلية وفيه كان قدم أبرهة ملك الحبشة إلى مكة و صحبته الفيل العظيم ليهدم الكعبة.

صفر

هو شهر القعود فيه عن الحركة أولى [٤٨/ب] قال رسول الله صلى الله عليه و سلم من بشرني بخروج صفر أبشره بالجنة وفيه كانت العرب تحض على القتال الذي كانوا يتركونه في الأشهر الحرم وفي أوائله أدخلت رأس السيد الحسين بن الإمام علي - رضي الله عنه - إلى دمشق و عرضت على يزيد بن معاوية وفيه دخل النبي - صلى الله عليه وسلم - إلى الغار هو و أبو بكر الصديق - رضي الله عنه - .

ربيع الأول

هو شهر مبارك فتح الله تعالى فيه أبواب الخيرات لأن فيه ولد رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وفيه تزوج رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بخديجة رضي الله تعلي عنها وفيه قدم رسول الله - صلى الله عليه وسلم - إلى المدينة .

^{٧٣٩} ينظر: مسلم، صحيح مسلم، كتاب الصيام، باب ١٩ صوم يوم عاشوراء، ح ١٢٧، ٧٩٥/٢.

ربيع الآخر

فيه حاصر الحجاج عبد الله بن الزبير وقتله، وفيه هدم الكعبة، وأحرق الحرم، وقتل جماعة من الصحابة، وكانت فتنة عظيمة وقعت فيه بسبب عبد الملك بن مروان [٤٤٩/أ] وابن الزبير.

جمادى الأولى

فيه ولد الإمام علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - . وفيه كانت وقعة الجمل، وخرجت فيه عائشة زوجة رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وحاربت الإمام علي - رضي الله عنه -، وقتل في هذه الوقعة ما لا يحصى عددهم من الصحابة - رضي الله عنهم أجمعين - وكانت وقعة مهولة.

جمادى الآخرة

هو شهر كثير الحوادث. حتى قالوا: العجب كل العجب بين جمادى ورجب. وفيه تولى الخلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - . وفيه ولد جعفر الصادق. وفيه ولد موسى الكاظم. وفيه كان مولد فاطمة ابنة رسول الله - صلى الله عليه وسلم - .

رجب

هو شهر الله الحرام المسمى: الأصم. وقيل: الأصب. وكانت الجاهلية تضع فيه السلاح، فلا يسمع فيه قعقة السلاح، فلذلك يسمى: الأصم. حتى أن الولد [٤٤٩/ب] كان يلقي قاتل أبيه فلا يقتله، حتى يمضي رجب. ويسمي بالأصب؛ لأن الرحمة تصب فيه على المؤمنين. ولم يزل معظما قدره في الجاهلية والإسلام، وكان المظلوم إذا أراد أن يدعوا على من ظلمه آخر الدعاء عليه إلى رجب، فيدعوا عليه فيستجاب له. وفيه ركب نوح - عليه السلام - في السفينة. وفيه كانت وقعة الصفيين بين الإمام علي وبين معاوية. وفي سابع عشرينه: كانت ليلة المعراج على صاحبها - أفضل الصلاة والسلام - .

شعبان

في ليلة النصف منه تقسم الأرزاق والآجال. ويغفر الله تعالى فيها للناس بعدد غنم بني كلب. وفيه تحولت القبلة إلى الكعبة. بعدما كانت إلى القدس. وكان النبي - صلى الله عليه وسلم - يصلي إلى بيت المقدس وهو بالمدينة ثمانية وعشرين شهرا.

رمضان

في أوله تفتح أبواب الجنان، وتغلق فيه أبواب النيران، وتصفد فيه الشياطين، وفيه أنزلت صحف إبراهيم - عليه السلام - وفيه أنزل [٤٥٠/أ] القرآن على رسول الله - صلى الله عليه وسلم - . وفيه أنزلت التوراة على موسى - عليه السلام - . وفيه أنزل الزبور على داود - عليه السلام - . وفيه أنزل الإنجيل على عيسى بن مريم - عليه السلام - . وفيه فتحت مكة شرفها الله تعالى.

وفي العشر الأخير منه ليلة القدر التي هي خير من ألف شهر. وفيه كانت وقعة بدر. وفي آخر ليلة منه يعتق الله تعالى بعدد ما أعتق من أول الشهر إلى آخره. وفي كل ليلة منه عند الإفطار يعتق الله تعالى سبعين ألف عتيق من النار.

شوال

أوله يكون عيد الفطر. وفيه أوحى الله ربك إلى النحل صنعة العسل. وفيه قتل حمزة عم رسول الله - صلى الله عليه وسلم - . وفيه أهلك الله تعالى قوم عاد. وفيه أمر رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أن نصوم ستة أيام البيض. وبه افتتح الله تعالى أول أشهر الحاج إلى بيته الحرام.

ذو القعدة

هو من الأشهر الحرم [٤٥٠/ب]. فيه واعد الله تعالى موسى - عليه السلام - ثلاثين ليلة. وفيه فلق البحر له. وفيه رفع إبراهيم القواعد من البيت. وفيه خرج يونس - عليه السلام - من بطن الحوت. وأنبت عليه شجرة من اليقطين.

ذو الحجة

هو من الأشهر الحرم أيضا. في أوله الأيام المعلومات. وهي أحب الأيام عند الله عز وجل. وفيه تزوج علي بن أبي طالب كرم الله وجهه بفاطمة الزهراء. بنت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - . وفي تاسعه: يوم عرفة، وهو يوم عظيم عند الله تعالى. وفي عاشره: يوم النحر الذي فدا الله تعالى فيه إسماعيل - عليه السلام - بذبح الكبش العظيم، وبعده أيام التشريق، وهي الأيام المعدودات. وفيه كانت وقعة الحرة في خلافة الإمام علي - رضي الله عنه - . وفيه نزل الاستغفار على داود - عليه السلام - . انتهى ذلك والله أعلم.

شهور الروم

وأما شهور الروم فأولها:

تشرين الأول [أ/٤٥١]

وهو واحد وثلاثون يوما. وفي أوله تهيج ريح الصبا، وثالثه: يكون عيد دير الثعالب. خامسه: عيد كنيسة قمامة بيت المقدس. خامس عشره: تكثر الرياح. وفي الحادي والعشرين منه: يزرع على نيل مصر. وفي الثاني والعشرين: منه يبتدئ الهواء البارد في الثلاثين منه، تذهب الحدأة، والرخم، والخطاطيف، إلى الغور. وفيه تدخل النمل بطن الأرض.

تشرين الثاني

ثلاثون يوما. أوله: تهب ريح الجنوب. ثانيه: أول أوقات المطر. خامسه: تختفي الهوام في الأرض. وفي سابعه: يلقط الزيتون بالشام. وفيه يهيج البحر المالح، فلا تجري فيه مركب. وفي تاسعه: أول المد. وفي ثالث عشره: يكون ابتداء اضطراب بحر فارس. وإن قطع فيه خشب فلا تأكله الأرض ولا السوس. وفي تاسع عشره: يكون ابتداء صوم الميلاد، وهو أربعون يوما. وفي العشرين منه: تموت كل دابة لا عظم لها. وفي الثاني والعشرين منه: يكون لقط [ب/٤٥١] الزيتون عند القبط. وفي الثامن والعشرين منه: يشتد البرد ويغلق البحر المالح عن سفر المراكب فيه.

كانون الأول

واحد وثلاثون يوماً. في أوله يغرس قصب البان. وفي خامسه: تخرج الخيل من الربيع بالبلاد الشامية. وفي سابع عشره: ينهى عن أكل لحوم البقر، وأكل الأترج، وشرب الماء بعد النوم، وينهى فيه عن الحجامة، ويسمون هذا اليوم: الميلاد الأكبر. يعنون به الأنقاب الشتوي. ويقولون: أنه فيه يخرج النور من حد النقصان إلى حد الزيادة.

وفيه يأخذ الإنس في النشور والنماء، والجن في الذبول والفناء. وفي تاسع عشره: يكون في غاية طول الليل وفي غاية قصر النهار. وفي ثالث عشرينه: تنتهي زيادة النيل وتكثر الأنداء ويسقط ورق الأشجار. وفي خامس عشرينه: كان ميلاد المسيح - عليه السلام - . وفي تاسع عشرينه: ينهى عن شرب الماء عند النوم. يزعمون: أن الجن تتقيأ في الماء، فمن شرب منه غلب عليه البله.

كانون الثاني

يقال: أن في السنة ليلة ينزل فيها وباء [٤٥٢/أ] من السماء فلا يمر بآناء ليس عليه غطاء إلا سقط فيه ذلك الوباء. وكانت الأعاجم تتوقى ذلك في كانون الثاني. وفيه يكون القلقداس بالشام، ويوقد فيه النيران العظيمة. وفي سادسه: يكون عيد الذبح. يزعمون: أن فيه ساعة تصير فيها مياه الأرض المالحة كلها عذبة. وفي عشاره: يكون عيد العذارى.

وفي سابع عشره: يشتد برد ببلاد فارس. وفي ثاني عشرينه: تنتهي الأربعينيات. وفي رابع عشرينه: يذوب العشب في الأرض وفيه تتزوج الطيور وفي خامس عشرينه: يزرع القطن، والبطيخ، وتغرس الأشجار بأرض الروم. وفي تاسع عشرينه: تقلم الكروم بأرض مصر، وتعلم فحول الإبل.

شباط

ثمانية وعشرون يوماً. ففي سابعه: يكون سقوط الجمرة الأول. وفي ثالث عشره: يجري الماء في العود من أسافله إلى أعاليه. وفي رابع عشره: تصوم النصارى، وتسقط الجمرة الثانية، وفيه تتحرك البراغيث. وفي خامس عشره: تزرع القثاء، والبطيخ [٤٥٢/ب]، وفيه تلد الوحوش، وتصوت الطير، وفيه يلد الماعز، وتطير الخطاطيف، وفيه يغرس شجر الورد، ويزرع الياسمين، والنرجس، والسوسان، وفيه تقلم الكروم، ويكثر العشب في الأرض.

وفي حادي عشرينه: تسقط الجمرة الثالثة. ونعني بسقوط الجمرة أن الناس كانوا يتخذون ثلاثة أخبية في الشتاء يحيط بعضها على بعض، ويجعلون دوابهم الكبار كالإبل والبقر في البيت الأول، ودوابهم الصغار كالغنم والمعز في البيت الثاني، والآدميون في البيت الثالث منها، وكانوا يشعلون النار في هذه البيوت للاسطلاع، فإذا كان اليوم السابع من شباط أخرجوا دوابهم الكبار إلى الصحراء، وجعلوا دوابهم الصغار مكأنها، وقعدوا في مكان الدواب الصغار.

فحينئذ سقطت من الجمرات الثلاث واحدة، فإذا مضى أسبوع آخر أخرجوا دوابهم الصغار إلى الصحراء وسكنوا مكانها، فسقطت الجمرة الثانية. فإذا مضى أسبوع آخر خرجوا إلى الصحراء، وتركوا إشعال النيران، فتسقط الجمرات الثلاث [٤٥٣/أ]. وفي خامس عشرينه: يظهر الذباب الأزرق، وتهب الرياح اللواقح، وتكسح الكروم.

وفي سادس عشرينه: أول أيام العجوز. وهي سبعة أيام ثلاثة من شباط وأربعة من إذار. وقيل: سميت أيام العجوز؛ لأن الله تعالى لما أهلك قوم عاد في هذه الأيام، تخلفت منهم عجوز كانت تنوح عليهم في كل سنة في مثل هذه الأيام. وقيل: كانت تلك العجوز كاهنة. فأخبرت قومها بوقوع برد شديد يهلك المواشي. فلم يلتفتوا لقولها، فجاء تلك السنة برد شديد، فأهلك مواشيهم كلها.

آذار

واحد وثلاثون يوما. أوله: يخرج الجراد والديب من الجبال. وفي رابعه: آخر أيام العجوز. وفي سابعه: اختلاف الرياح. وفي ثاني عشره: تستحب الحجامة. وفي ثالث عشره: تظهر الحدأة، والخطاطيف. وفي سداس عشره: تفتح الحيات أعينها؛ لأنها في البرد تجتمع في باطن الأرض فيظلم بصرها. وفي ثامن عشره: يستوي الليل والنهار، ثم يأخذ النهار في الزيادة، والليل في النقصان، وهو الاعتدال الربيعي، وهو أول زمن الربيع في بلاد العجم، وخريف أهل الصين، وفيه [٤٥٣/ب] يهيج ماء البحر المالح، وتهب الرياح اللواقح، وفيه تُسَنَّبِل الحنطة، ويدرك الفول، والنبق، ويعقد اللوز، والمشمش، والجوز، وفيه يورق غالب الأشجار، وتغرز فيه الكروم، ويظهر فيه التمساح بأرض الصعيد.

نيسان

ثلاثون يوماً. في أوله يكثر المطر. وفي خامسه: يكون عيد الشعانين. وفي حادي عشره: قيام سوق فلسطين. وفي ثامن عشره: تهيج الرياح الشرقية، ويفرخ فيه الطير، وفيه عيد النصارى. وفي ثالث عشرينه: تهب ريح الجنوب. وفيه يكون قيام سوق دير أيوب بالشام. وفي سابع عشرينه: يكون مد الفرات. وفي ثامن عشرينه: يهيج الدم في الأجساد وفيه يعقد غالب الثمار.

أيار

واحد وثلاثون يوماً. وفي ثانيه: يكون عيد الثعالب. وفي سابعه: يكون عيد الصليب. وفي حادي عشره: يكون أول النوارج. وفي ثانيه عشره: يكون عيد الورد. وفي سادس عشره: تهيج ريح الصبا، ويطيب ركوب البحر المالح، وفي رابع عشرينه: يقع الطاعون، وفيه يقع حصاد الزرع [٤٥٤/أ]، وتهب ريح الشمال، وتبدو السمائم، ويسود العنب، وفيه يتنفس النيل في زيادته، وتهب الدبور. وفي خامس عشرينه: يكون فريك السنبل من القمح.

حزيران

ثلاثون يوماً. ففي حادي عشره: يكون النوروز ببغداد. وفي سادس عشره: تقع الزيادة في النيل. وفي ثامن عشره: يكون غاية طول النهار، وغاية قصر الليل، وهو الامتداد الأكبر. وهو الانقلاب الصيفي الثاني. وفي ثاني عشرينه: تدرك الفاكهة، والبطيخ، والتين، والعنب، ويشتد الحر، وفي خامس عشرينه: كان مولد يحيى بن زكريا - عليهما السلام - . وفيه تبديء ريح السمائم بالهبوب، فتقيم واحد وخمسين يوماً، وفيه يمتد نهر جيحون بالمياه الغزيرة. وفي ثامن عشرينه: إخراج النوارج. وفي تاسع عشرينه: ينظر أصحاب التجارب بمصر، فإن كثر فيه الندى كان فالاً للنيل في امتداده، وإن لم يكثر فيه الندى كان امتداد النيل فيه قليلاً.

تموز

واحد وثلاثون يوماً، وفي خامسه [٤٥٤/ب]: تطلع الشعرى العبور اليمانية، وبطلوعها يعرف صلاح الزروع، وفساده، وذلك أنهم قبل طلوع الشعرى بسبعة أيام يؤخذ لوح ويكتب فيه أصناف الحبوب كلها، فإذا كانت ليلة طلوع الشعرى وضعوا ذلك

اللوحة تحت السماء، في موضع عال، فما أصبح منه واضحاً من ذلك النبات فهو أكمل للزرع في نتاجه. وما أصبح منه مطموساً فهو فاسد في تلك السنة.

وفي سابعه: يموت الجراد. وفي عاشره: يقوم سوق بصرى. وفي ثامن عشره: أول أيام الخريف. وفي ثاني عشرينه: يرتفع الطاعون، ويزرع فيه البطيخ الشتوي، ويزرع فيه الجزر، والذرة، وفيه يكثر وجع العين. وفي خامس عشرينه: ينهى فيه عن الجماع لشدة الحر. وفي سابع عشرينه: يحمر البسر، ويقطف العنب، وتنضج الفواكه كلها. وفي تاسع عشرينه: يكون عيد كنيسة مريم - عليها السلام -.

آب

وهو واحد وثلاثون يوماً. وفي أوله كان وفاة مريم أم المسيح - عليهما السلام - . وفي سادسه: يكون عيد التجلي. وفي تاسعه: تختلف الرياح. وفي عاشره: يقوم [٤٥٥/أ] سوق عمان. وفي ثاني عشره: يتدئ الشتاء بالعراق. وفي سابع عشره: آخر عيد التجلي. وفي ثامن عشره: تهيج الرياح البوراح، ويكثر الرمان، ويدرك الأترج الأصفر. وفي عشرينه: آخر الهواء السموم. وفي ثاني عشرينه: يفور الجزر. وفي سادس عشرينه: يهيج الرمذ بالناس. وفي ثامن عشرينه: يطيب الماء، ويكثر فيه الرطب والعنب، ويسقط الطل بالمن والسلوى بنواحي الشام.

أيلول

ثلاثون يوماً. أوله عيد رأس السنة، وتمامها، وبه قيام سوق منبج. وفي ثالثه يتدلؤ بإيقاد النار في البلاد الباردة. ثاني عشره: يطيب الفصد، ويشرب الدواء. وفي ثالث عشره: تنتهي زيادة النيل بمصر، وفيه يكون عيد كنيسة قمامة بيت المقدس. رابع عشره: عيد الصليب. وفي سادس عشره: تظلم فيه الأطفال. وفي ثامن عشره: يستوي الليل والنهار، وهو الاعتدال الخريفي، وهو أول الخريف عند العجم، وأول الربيع عند الصين، والمطر الذي يقع فيه يضني الروح، وييلى الجسد. وفي عشرينه: يرفع الماء [٤٥٥/ب] من أعالي الشجر إلى عروقه. وفي رابع عشرينه: تهب الرياح الباردة، وتأتي الغربان البقع في أكثر البلاد. انتهى ذلك.

ذكر الفصول الأربعة

فمن ذلك:

فصل الربيع

وهو أول نزول الشمس رأس الحمل، وفيه يعتدل الليل والنهار، وفيه يعتدل الزمان، ويطيب الهواء، ويهب النسيم الطيب، وتتحرك فيه الطبائع، وتظهر المواد المتحركة في الشتاء، ويرتفع الماء إلى أعالي الأشجار، وتفتح الأزهار، ويهيج الحيوان للسفاد. وفيه تذوب الثلوج الجامدة، وتشتد الأنهار، وتسيل الأودية، وتنبع العيون، وتتكون الحيوانات، وتنتج البهائم، ويخضر وجه الأرض، وتدرك الفواكه، وتخرج الأرض زخرفها، وتصير كأنها أنهار جارية حسناء، تبدت لخطابها في مصبغات ثيابها، وتزينت للناظرين. ﴿فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ﴾^{٧٤٠}

فلا تزال على ذلك إلى إن تبلغ الشمس آخر برج الجوزاء، فينتهي فصل الربيع، وابتدئ فصل الصيف، وكان كسرى أنوشروان إذا [٤٥٦/أ] أمضى فصل الربيع وابتدأ بعده فصل الخريف استعمل بساطا على هيئة الأشجار المزهرة بالرياحين. وهي قضبان من ذهب مرصعة بأنواع الدرر واليواقيت الملونة، فكان أنوشروان يفرشه في الشتاء، فيستغني به عن الأشجار، وكان هذا البساط موجودا من بعد كسرى أنوشروان إلى زمن عمر بن الخطاب - رضي الله عنه -، فلما غزا غزوة القادسية، وأنتصر على الفرس، حمل إليه هذا البساط، فلما حضر بين يديه مزقه وقسمه بين المسلمين، فتاب الإمام علي - رضي الله عنه - قطعة قدر ذراع، فباعها بعشرين ألف دينار، وكان طول هذا البساط نحو ستين ذراعا.

فصل الصيف

^{٧٤٠} سورة الأعراف، الآية ٥٤.

هو أول نزول الشمس رأس السرطان. وعند ذلك يتناهى طول النهار وقصر الليل، ثم يأخذ الليل في الزيادة والنهار في النقصان، وهو الاستواء الثاني، وفيه يشتد الحر، ويسخن [٤٥٦/ب] الهواء، وتهب رياح السموم، وفيه تقل الأنداء، وتنقص الأنهار، وفيه تدرك الثمار، وتسمن البهائم، وتنتشر الحيوانات على وجه الأرض، وفيه تشتد قوة الأبدان، فلا تزال على ذلك حتى تدخل الشمس برج السنبله، فينتهي فصل الصيف.

فصل الخريف.

وهو أول دخول الشمس ببرج الميزان. فعند ذلك يستوي الليل والنهار، وهو الاعتدال الخريفي، ثم يأخذ الليل في الزيادة والنهار في النقصان، وهو ضد فصل الربيع، وفيه تهب ريح الشمال، ويتغير الهواء، ويبر فيه الماء، وتهزل فيه البهائم، ويبس النبات، ويسقط ورق الأشجار، وتنقص فيه المياه، وتفور العيون، وتموت الهوام، وتذهب الوحوش والطيور إلى البلاد الدافئة. قال الصائبي^{٧٤١}: فصل الخريف أصح فصول السنة، وأعدلها، وأنا، وهو أحد الاعتدالين المتوسطين، بين الانقلابين.

فصل الشتاء

هو أول دخول الشمس إلى [٤٥٧/أ] برج الجدي، فعند ذلك يتناهى طول الليل، وقصر النهار، ثم يأخذ النهار في الزيادة، والليل في النقصان، وفيه يشتد البرد، وتتعري الأشجار من الأوراق، وفيه تضعف قوى الأبدان، وفيه تزل البهائم، وينقطع الذباب، والبعوض، وتحتجب هوام الأرض، فلا تظهر في الشتاء، ويظلم الجو، ويكثر فيه الندى، ويبر الهواء، ويشتد البرد ولا يزال الأمر على ذلك حتى تدخل الشمس إلى آخر برج الحوت، فينتهي فصل الشتاء، ويأتي فصل الربيع دولا دائرا إلى أن يبلغ الكتاب أجله. وقال المعوج الشامي^{٧٤٢}، نظما:

إن كان في الصيف ريحان وفاكهة فالأرض مستوقد والجو تنور

وإن يكن في الخريف النخل محتدقا فالأرض عريانة والجو مقرر

^{٧٤١} محمد بن جابر بن سنان الخزّاني الرقي الصائبي، أبو عبد الله المعروف بالبستاني: فلكي مهندس، من الرقة، اشتغل برصد الكواكب وهاجر إلى بغداد، له كتاب:

الزيج، توفي سنة ٩٢٩/٣١٧، ينظر: الزركلي، الإعلام، ٦/٦٨.

^{٧٤٢} لم أف على ترجمته.

وأن يكن في الشتاء الغيم متصلا فالأرض فالأرض محصورة والجو منشور

ما العيش إلا الربيع المستنير إذا جاء الربيع أتاك النو والنور [٤٥٧/ب]

فالأرض ياقوتة والجو لؤلؤة والنبت فيزوج والماء بلور

فصل في أسماء شهور الفرس

فأما سنتهم فعددها ثلاثمائة وخمسة وستون يوما، شهورهم كلها ثلاثون يوما سواء. ووضعوا في آخر السنة خمسة أيام، والشهر عندهم لا يكون إلا على أسابيع كما هو عند العرب، بل عندهم من أول الشهر إلى آخره لكل يوم اسم يعرف به ذلك اليوم، ويتميز به عن غيره من الأيام، وهذه صورة وضعوها:

أهرمز، ب بهمن، ج أدربيهشت، د شهرير، ه اسفندامد، وخرداد، ز زمرداد، ح ذي يارد، ط ادر، ي أبان، يا ياخور
يب ماه، يج تيريدكوش به دي بهمر، يو مهز يزسروش يج رشن يط فردوين ك بهرام كا أشناد كز أسمان كح زاميار كط بارسفند
ل انيران.

وإنما وضعوا لكل يوم اسما؛ لأن [٤٥٨/أ] ملوكهم لهم في كل يوم مأكول ومشوم وملبوس؛ ليخالفوا غيرهم من الملوك في معاشهم. ونحن نذكر ما في كل شهر من الفوائد والحكم ان شاء الله تعالى.

فروردين

في اليوم الأول منه: النيروز، وهو أول يوم من السنة المسماة بالفارسية هرمز. زعموا: أن الله تعالى في هذا اليوم قد أدار الأفلاك، وسير الشمس والقمر، وسائر الكواكب، واسم هذا اليوم: هرمز. وهو اسم من أسماء الله تعالى.
وقالوا: هذا اليوم تقسم فيه السعادات لأهل الأرض، وكانت ملوك الفرس تجلس في هذا اليوم على الأسرة ويأتيهم الوزراء والحجاب، ويكون أول ما تقع عليه عين الملك غلام حسن الوجه والثياب، وهو راكب على فرس، ويده باز، ثم يدخل بعده العساكر قاطبة.

وفي سابع عشره: هوشروش دور. قيل: هو اسم ملك. وهو أشد الملائكة على الجن والسحرة، فيطلع على الخلق بالليل في الثلث الأخير من الليل، فيبرد الجو، ويعذب الماء، ثم يطلع المرة الثانية فيطلع معه الفجر يفوح شذى النبات والأزهار، ثم يطلع [ب/٤٥٨] في المرة الثالثة فيترويح العليل في تلك الساعة، ويجد راحة، وفي ذلك الوقت يكون أصدق الرؤيا.

وفي تاسع عشره: عيد يسمى: فروردجان؛ لموافقته اسم الشهر. يعني: إذا كان اسم اليوم يوافق اسم الشهر كان ذلك اليوم عيد، وكانت ملوك الفرس تتخذ هذا الشهر كله أعيادا، ويجعلونه أسداسا كل سدس خمسة أيام، فالأول: للملوك. والثاني منه: لأشراف دولتهم. والثالث منه: لخدمهم. والرابع: لحاشيتهم. والخماس منه: للعامّة والسادس منه: للرعاة.

وكان عادة الأكاسرة فيه: أن يأمر الناس بجلوسهم فيه بين يديهم عامة في اليوم الأول والثاني: لمن هو أرفع عندهم مرتبة، كالدهاقين، والمشايخ، وأرباب البيوت. وفي اليوم الثالث منه: لأساورتهم وعظمائهم. وفي اليوم الرابع: لأهل بيوتهم وخواصهم. وفي اليوم الخامس: لأولادهم إلى كل واحد كل يوم ما يستحقه من الإنعام والإكرام. وفي اليوم السادس: لراحة الملك وجلوسه في داره. لم يصل [أ/٤٥٩] إليه إلا أهل بيته وغلمانته، فينعم عليهم بالمال والتحف والهدايا الجليلة.

إردبیهشت ماه

اليوم الثالث منه: هو عيد لهم يسمى: اربيهشت ماه؛ لاتفاق العيدين. وقيل: لاتفاق الاسمين. وإردبیهشت اسم ملك من خزنة النار. وكله الله تعالى بالنار والنور. وإزالة العلل والأمراض. وفي اليوم السادس منه: اشتادروز. وهو أول الكهنيار. والكهنيارات: ستة لكل منهم ستة أيام. وهي أيام عبادة المجوس، وضعها زرادشت من بني المجوس.

خرداد ماه

اليوم السادس منه: خرد ادروز، اسم خرداد. وهو اسم الملك الموكل بالنبات والأشجار، يريها ويدفع عنها النجاسات، وعن المياه، فكان لاتفاق الاسمين. وفي اليوم السادس والعشرين منه: استادروز أول الكهنيار الرابع. فيه خلق الله تعالى النبات والأشجار. واليوم الثلاثون: هو أنيران روز وهو آب ريز يعني عيد الاغتسال.

تيريد^{٧٤٣} [ب/٤٥٩]

اليوم السادس منه: تيروز وهو اسم عيد يقال له: التبركان. لاتفاق الاسمين. ذكروا أن في هذا اليوم طلب متوجه بن افراسياب لما تغلب على إيران شاه، يردها عليه، فأنعّم فيها عليه، وكان متوجه متحصنا بطبرستان. واليوم السادس عشر منه: مهر روز. وهو اسم الشمس، وهو أول الكهنيار الخامس. زعموا: أنه اليوم الذي خلق الله تعالى فيه البهائم.

مهرمه

شهريره ماه، متابعة الأصل مزداد ماه، متابعة الأصل مهزمه.

اليوم السادس عشر منه: مهرروز. وهو عندهم العيد الأكبر، ويعرف بالمهرجان؛ لأن اسمه موافق لاسم الشهر، وكانت الأكاسرة في هذا اليوم يلبسون التاج الذهب الذي عليه صورة الشمس. وهي في الدائرة عليها؛ لأن مهرمه اسم الشمس. وذكروا: أن هذا اليوم خرج فيه الملك افريدون بعد أن أهلك الضحاك نيوارسف، وكان الضحاك ينسب إلى جمشيد [أ/٤٦٠] وافریدون^{٧٤٤} وضعه في غار، وكانت تأتيه بقرة وحش ترضعه حتى كبر، وتنج فوثب على افریدون وطرده عن بلاد فخرج افریدون لمحاربتة في هذا اليوم وغزا الملك الضحاك فانتصر عليه وقتله، قيل: إن في هذا اليوم دحى الله الأرض وجعل الأجساد قرار الأرواح وقالوا من أكل يوم المهرجان شيئاً من الرمان وشم ماء الورد دفع عنه آفات كثيرة، وفي اليوم الحادي والعشرين هو رام روز وهو اليوم الذي أسر فيه أفریدون الملك الضحاك و سجنه وهو مسلسل بسلسلة في عنقه و سجنه بغار في جبل عال.

أبان ماه

اليوم العاشر منه: أبان روز. زعموا أن الله تعالى أمر فيه بعمارة الأرض، وحفر أنهارها، وأنشأ فيها الأقاليم السبعة، والخمسة الأخيرة.

^{٧٤٣} ق: تبركان

^{٧٤٤} ل: - " وكان الضحاك ينسب إلى جمشيد وافریدون".

استداد روز

يسمى: الغزوجان. فيها كانوا يصنعون الأطعمة في النواويس، ويشربون فيها الخمر، ويزعمون أن أرواح موتاهم تخرج [٤٦٠/ب] في هذه الأيام من مواضعها، وتنشق الهواء، فيدخنون بيوتهم بالراسن، لتستلذ الموتى برائحته.

ادرمه

اليوم الأول منه: هو يوم هرمز. فيه ركوب الكوسج، وهو أنه كان يركب في هذا اليوم رجل كوسج على حمار وهو في أطمار من الثياب، وفي يده مروحة، يتروح فيها على وجهه، ويقول: الحر الحر. والناس يتضحكون عليه ويرمون بالثلج على وجهه، ويكون مع الكوسج طين أحمر، يلطخ به ثياب الناس، وفي هذا اليوم استخراج جم شاه اللؤلؤ من البحر، ولم يكن قبل ذلك يعرف هناك. وقيل: هو اليوم الذي قضى الله تعالى فيه بالخير والشر، وزعموا أن من أكل في هذا اليوم سفرجلا، أو شمه، أو أكل أترجًا، سعد في سائر سنته، وأمن من المكروه.

ادروز

هو عند الفرس عيد يسمى: التاسع منه. هو عند الفرس عيد يسمى: ادرجشن؛ لاتفاق الاسمين. وكانوا يصطلون فيه بالنار. وقيل: أدر روز اسم الملك. الموكل بجمع [٤٦١/أ] النيران قاطبة. وقد أمر زرادشت أن تزار في هذا اليوم بيوت النيران، ويقرب إليها القرابين، وتشاور في أمور العالم بما يكون، فتجيب الشياطين الذي في أجواف الأصنام عن ذلك.

ذي ماه

ويسمى: أيضا حرز ماه. اليوم الأول منه: يسمى: حزوم روز وهو اسم من أسماء الله تعالى، وكانت ملوك الفرس في هذا اليوم يجلسون على الأسرة، ويلبسون الثياب البيض، ويرفعون الحجاب بينهم وبين الناس، ويتركوا هيئة الملك، وربما كانوا ينزلون عن الأسرة، ويجلسون على الأرض ينظرون في أمر مصالح الرعية، ويخاطبون أصحاب الحوائج من غير واسطة، وفي يوم الحادي عشر منه: أول الكهنبار.

الأول: وفيه خلق الله تعالى السماوات، وفي اليوم الرابع عشر: روزكوش فيه عيد يسمى: سيرسوا تينيا. وكون فيه الثوم، والخمر، والبطيخ، من الأمقته ويكثرون فيه من أكل لحوم البقر، ويقربون منها إلى الأصنام المنسوبة [ب/٤٦١] إلى الأرواح السوء، وفي اليوم الخامس عشر هو يمهروز هو عيد عندهم^{٧٤٥} ويتخذون فيه شخصا من عجيين أو طين على هيئة إنسان، ويوضع في مداخل الأبواب، فإذا مضى ذلك اليوم حرق ذلك الشخص العجيين بالنار.

وقيل: إن في ذلك اليوم كان فطام الملك أفريدون، وركب الثور. وزعموا: أن من أكل في ذلك اليوم تفاحا وشم نرجسا كانت سنته مباركة، ونال كل خير، وأمن في عامه من القحط والفقر. واليوم السادس عشر: هو مهروز فيه عيد كاركيل. وزعموا أن جمعا من الفرس كانوا في السجن. فتخلصوا ذلك اليوم من أسر الترك، وساقوا أبقارهم التي أخذت منهم، ويزعموا أن في ليلة هذا العيد يظهر ثور على عجلة القمر، وله قرنان من ذهب، وقوائم من فضة، يظهر مع القمر ساعة، ثم يغيب، فما يوافق رؤيته من الناس دعى الله تعالى في تلك الساعة [ب/٤٦٢] بشيء إلا أجيبت دعوته في ساعته، ونظر إلى ذلك الثور جهرا.

بهمن ماه

في اليوم الثاني منه: بهمن روز. هو عند الفرس يسمى: بهمنجه؛ لاتفاق الاسمين. وهو اسم الملك الموكل بالبهايم، التي يحتاج إليها للعمارة. وكانت أهل فارس يجتمعون في يوم هذا العيد ويطبخون قدورا فيها من سائر الحبوب يوم هذا العيد، ويشربون هذا اللبن، ويزعمون أن ذلك يصلح الأبدان من العفونات وغيرها، ويزعمون أن جاماسف الوزير فعل ذلك.

وفي اليوم الخامس منه: اسفندارند. هو عيد عند الفرس. يسمى: نوسنده. ومعناه العيد الجديد، وهو من مآثر بيوراسف الوزير. وفي اليوم العاشر: هو يوم عيد عندهم يسمى: سداف وتفسيره المائة، وهو من مآثر أزدشير أيل، وقيل: إنما سمي سداف؛ لأنه بقي إلى آخر السنة. وقيل: إن عدد أيام الشتاء [ب/٤٦٢] مائة يوم من الآب الأول، وهو كيومرت.

قالوا: إن الشتاء يخرج من جهنم إلى دار الدنيا. وقيل: إن جهنم تنفس في السنة مرتين. مرة في الصيف، ومرة في الشتاء. وكانت الفرس في ذلك اليوم يوقدون النيران، ويقربون القران، يشدون باقات من الحلفة مشتعلة بالنار، ويلعبون فيها. وفي

^{٧٤٥} ل: - "وفي اليوم الخامس عشر، هو يمهروز، هو عيد عندهم".

اليوم الثلاثين: هو أنيران روز. هو عيد عندهم. يسمى: ابريز. وكان يعمل هذا العيد بأصفهان. وكانوا يصبون فيه الماء ويتراششون به. والسبب في ذلك أن المطر احتبس أيام فيروز بن قباد بن أنوشروان، فأجذبت الأرض، وأقحطت الناس.

فترك فيروز الخراج للمزارعين في تلك السنة، ولم يطالبهم بالخراج عنها؛ لأجل جذب الأرض، ففتح فيروز خزائن الماء، وجاد فيها على الرعية، وتفقداهم تفقد الوالد للولد، حتى لم يمت في تلك السنين أحد من الناس جوعاً، فلما تزايد أمر الجذب [٤٦٣/أ] دخل فيروز بيت النيران، وسجد للنيران، حتى بلغ لهيبتها إلى لحيته، وكان ذو لحية كبيرة.

ثم قال: "اللهم إن كان احتباس الأمطار من أجلي وسوء سيرتي فبين لي ذلك حتى أخلع نفسي من الملك وإن كان ذلك لغيري فبين لي هذا الأمر". ثم خرج من بيت النار من الجو سحابة مغلقة بالمطر، فأمرت مطراً غزيراً لم يعهد بمثله، فأيقن فيروز بإجابة دعائه، فصار ذلك اليوم عند الناس عيداً، يتراششون فيه بالمياه بعضهم بعضاً فرحاً وسروراً إلى الآن.

اسفندرامد ماه

اليوم الخامس منه: عيد يسمى: روز؛ لاتفاق الاسمين. وهو اسم الملك الموكل بالأرض. وهذا العيد من شأنه يعم الرجال والنساء من الفرس، ويتخذون فيما بينهم الموائيق والعهود، وكان هذا العيد يعمل بأصفهان، ويسمونه: مردكيران. وفي هذا اليوم كان الفرس [٤٦٣/ب] تكتب فيه الرقاع، ومن خاصيتها تنفع لدفع الهوام، والحشرات. وكانت تكتب هذه الرقاع من طلوع الفجر إلى طلوع الشمس، وكان يكتب فيها رقية معروفة عندهم، ويلزقونها على الجدران، من أركان البيت، فتطرد الهوام من البيت جميعها.

وفي اليوم الحادي عشر منه: يكون أول الكهينار. والثاني منه: في خلق الله تعالى المياه والبحار. واليوم الثاني عشر منه: فرودين روز. وهو يسمى: عند الفرس نيروز الأنهار والمياه الجارية. وستتهم في هذا العيد أن يرشون الموارد على وجوههم ويتطيبون بطيب الأترج، ويلبسون الثياب الخبز الملون، ويأكلون فيه الأسماك وغير ذلك. انتهى ذلك.

ذكر أخبار عدد أيام عد السنين

هي عند العرب اثني عشر شهرا. وجعلوا شهور سنينهم على مدار الأهلة. وأيامها ثلاثمائة وخمسة وخمسون يوما. وأما العجم فجعلوا [٤٦٤/أ] شهورهم على مدار الشمس، وأيامها ثلاثمائة وخمسة وستون يوما. وفي هذه الأيام تقطع الشمس دائرة الفلك، فسنين العرب قمرية وسنين العجم شمسية. والتفاوت بينهما كل مائة سنة ثلاث سنين. وقد قال الله تعالى: ﴿وَلْيُتُوا فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ وَازْدَادُوا تِسْعًا﴾^{٧٤٦}.

فبحساب العرب: أول السنة الشمسية يكون عند نقطة الاعتدال الربيعي، ثم تتوجه نحو الشمال حتى تبلغ غايتها في الشمال، ثم ترجع إلى نقطة الاعتدال الخريفي حتى تبلغ غايتها في الجنوب، ثم ترجع إلى نقطة الاعتدال الربيعي. فهذا الاعتبار قسموا السنة على أربعة أقسام، كل قسم فصلا، منها: فصل الربيع، وفصل الخريف، وفصل الشتاء، وفصل الصيف.

فأما فصل الربيع: فهو نزول الشمس أول دقيقة من برج الحمل، فعند ذلك [٤٦٤/ب] يكون استواء الليل والنهار.

وأما فصل الصيف: فهو نزول الشمس أول برج السرطان، فعند ذلك يتناهي طول النهار، وقصر الليل، ثم يأخذ الليل في

الزيادة.

وأما فصل الخريف: فهو نزول الشمس أول برج الميزان، فعند ذلك يكون استواء الليل والنهار، وهو الاستواء الثاني.

وأما: فصل الشتاء فهو أول نزول الشمس إلى برج الجدي. فعند ذلك يتناهي طول الليل وقصر النهار، ثم يأخذ النهار

في الزيادة، فلم يزل الأمر كذلك حتى تطلع الشمس من مغربها انتهى ذلك.

وقال بعض العلماء: إن الله تعالى بعث في كل ألف سنة نبيا بمعجزات ظاهرة، وكتب منزلة. فالألف الأول: كان آدم

-عليه السلام-. والألف الثاني: كان نوح -ليه السلام-. والألف الثالث: كان إبراهيم الخليل -عليه السلام-. والألف الرابع:

كان موسى الكليم -عليه السلام-. والألف الخامسة: كان سليمان بن داود -عليه السلام-. والألف السادسة: كان عيسى بن

مريم -عليهما السلام-. والألف السابعة [٤٦٥/أ] كان محمد -صلى الله عليه وسلم-. وختم به ديوان النبوة.

^{٧٤٦} سورة الكهف، الآية ٢٥.

قال سعيد بن جبير -رضي الله عنه - عن ابن عباس - رضي الله عنهما - : أن الدنيا جميعها من حين هبط آدم إلى الأرض وإلى الآن سبعة آلاف سنة. والله أعلم بحقيقة ذلك.

قال بعض العلماء: أنه وجد في السفر الأول من التوراة: أن الله تعالى قد خلق جوهرة بيضاء، ثم نظر إليها نظر الهيبة فذابت تلك الجوهرة، وصارت ماء، ثم صعد منها دخان، ورسب منها رسوب، فخلق الله تعالى من ذلك الدخان السموات، ومن الرسوب الأرض، ويدل على ذلك قوله تعالى: ﴿أَوَلَمْ يَرَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا﴾^{٧٤٧}. الآية.

وهذا آخر ما انتهى إلى مما جمعته في هذا الكتاب، ووقع عليه الاختيار من الأخبار والآثار، وأعان الله تعالى على جمعه، إلى أن فرغ يوم الجمعة رابع عشر شعبان المكرم سنة اثنين وعشرين وتسعمائة. أحسن الله تقضيها.

وللمؤلف رحمه الله تعالى [٤٦٥/ب] وغفر له ولكاتبه والمسلمين.

اغفر لمنشيه غدا عما جنى بالتهامي

اجسنت لي في ابتداء فيا رب أحسن ختامي

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دأمان ورضي الله تعالى عن أصحاب رسول الله

أجمعين وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم^{٧٤٨}

تم بحمد الله وعونه وتوفيقه، على يد الفقير إلى فضل ربه الغني: أحمد الجعفري الأزهرى المالكي، غفر الله له ولوالديه

ولمعلميه ومشايخه ومعلميهم ووالديهم ولمن قرأ فيه ودعا لهم وله وغفر الله لكل المسلمين آمين آمين آمين

لا أرضى بواحدة حتى أضيف إليها ألف آمينا [٤٦٦/أ]

^{٧٤٧} سورة الأنبياء، الآية ٣٠.

^{٧٤٨} إلى هنا ينتهي كلام المؤلف رحمه الله.

تم بحمد لله



Fransız Oryantalist Langles'in Nil Nehri Tablosu

(121)

impériale. Un jeune Orientaliste, d'un talent distingué, M. Quatremère, a eu la complaisance de relever ces notes et de me les communiquer.

| ANNÉES de l'hégire. | HAUTEUR primitive du Fleuve. | TERME de la crue. | ANNÉES de l'hégire. | HAUTEUR primitive du Fleuve. | TERME de la crue. |
|---------------------------|------------------------------------|-------------------------|---------------------------|------------------------------------|-------------------------|
| | Coudées. Doigts. | Coudées. Doigts. | | Coudées. Doigts. | Coudées. Doigts. |
| 20. | 4 9..... | 17 21. | 62. | 5 3..... | 17 4. |
| 21. | 5 2..... | 17 5. | 63. | 2 7..... | 16 4. |
| 22. | 6 12..... | 16 18. | 64. | 4 18..... | 17 7. |
| 23. | 3 18..... | 16 12. | 65. | 4 12 ou suiv. le | درر التيمان |
| 24. | 2 14..... | 16 6. | | 5 6..... | 16 15. |
| 25. | 6 12..... | 17 5. | 66. | 7 7..... | 16 2. |
| 26. | 5 20..... | 16 4, ou sui- | 67. | 5 12..... | 16 15. |
| | vant d'autres..... | 15. | 68. | 2 14..... | 15 4. |
| 27. | 4 13..... | 16 15. | 69. | 2 3..... | 13 6. |
| 28. | 13 18..... | 19. | 70. | 5 8..... | 16 21. |
| 29. | 5 16..... | 16 18. | 71. | 7 5..... | 15 19. |
| 30. | 4 16..... | 14 21. | 72. | 2 10..... | 15 19 ou suiv. |
| 31. | 2 20..... | 15 12. | | le | درر التيمان |
| 32. | 5 3..... | 17 9. | 73. | 7 19..... | 17 3. |
| 33. | 2 20..... | 15 12. | 74. | 4 2..... | 14 15. |
| 34. | 6 9..... | 17 6. | 75. | 2 7..... | 13 9. |
| 35. | 3 24..... | 17 2. | 76. | 2 4..... | 14 7. |
| 36. | 7 18..... | 18 2. | 77. | 3 10..... | 13 17. |
| 37. | 5 3..... | 16 3. | 78. | 6 18..... | 17 20. |
| 38. | 4 15..... | 16 9. | 79. | 5 15..... | 18 17. |
| 39. | 5 2..... | 16 5. | 80. | 6 8..... | 17 17. |
| 40. | 8 16..... | 18 16. | 81. | 5 13..... | 17 8. |
| 41. | 8 16..... | 18 7. | 82. | 4 20..... | 16 17. |
| 42. | 4 3..... | 17 5. | 83. | 7 8..... | 15 21. |
| 43. | 9 3..... | 17 5. | 84. | 6 6..... | 17 21. |
| 44. | 3 8..... | 18 1. | 85. | 3 15..... | 16 21. |
| 45. | 2 7..... | 16 5. | 86. | 3 15..... | 13 18. |
| 46. | 5 7..... | 16 9, ou sui- | 87. | 5 16..... | 16 20. |
| | vant l'auteur du livre intitulé : | | 88. | 4 21..... | 16 20. |
| | درر التيمان (les Perles des Cou- | | 89. | 5 12..... | 17 22. |
| | ronnes)..... | 18 9. | 90. | 2 19..... | 16 22. |
| 47. | 4 13..... | 16 7. | 91. | 3 12..... | 16 17. |
| 48. | 6 20..... | 18 2. | 92. | 5 12..... | 17 10. |
| 49. | 5 2..... | 16 6. | 93. | 6 2..... | 16 20. |
| 50. | 2 16..... | 16 4. | 94. | 2 15..... | 14 1. |
| 51. | 3 5..... | 19 23. | 95. | 6 7..... | 17 12. |
| 52. | 2 13..... | 16 20. | 96. | 3 12..... | 17 20. |
| 53. | 5 17..... | 16 4. | 97. | 4 13..... | 17 5. |
| 54. | 4 13..... | 16 8. | 98. | 3 9..... | 17 6. |
| 55. | 6 2..... | 16 6. | 99. | 6 5..... | 17 20. |
| 56. | 7 7..... | 16 2. | 100. | 8 20..... | 18 22. |
| 57. | 5 12..... | 16 15. | 101. | 5 15..... | 18 22. |
| 58. | 2 14..... | 15 11. | 102. | 3 22..... | 15 19. |
| 59. | 3 17..... | 17 11. | 103. | 3 18..... | 18 6. |
| 60. | 6 20..... | 17 3. | 104. | 4..... | 15 11. |
| 61. | 7 6..... | 17 4. | | | |

Q

| ANNÉES de l'hégire. | HAUTEUR primitive du Fleuve. | | TERME de la crue. | | ANNÉES de l'hégire. | HAUTEUR primitive du Fleuve. | | TERME de la crue. | |
|---------------------------|------------------------------------|---------|-------------------------|---------|---------------------------|------------------------------------|---------|-------------------------|---------|
| | Coudées. | Doigts. | Coudées. | Doigts. | | Coudées. | Doigts. | Coudées. | Doigts. |
| 105. | 3 | 20..... | 17 | 17. | 156. | 2 | 15..... | 15 | 22. |
| 106. | 4 | 10..... | 18 | 4. | 157. | 2 | 18..... | 17 | 20. |
| 107. | 4 | | 17 | 2. | 158. | 2. | | 17 | 2. |
| 108. | 4 | | 15 | 4. | 159. | 2 | 8..... | 15 | 2. |
| 109. | 4 | 15..... | 17 | 5. | 160. | 2 | 8..... | 16. | |
| 110. | 4 | 15..... | 17 | 16. | 161. | 2 | 20..... | 18 | 4. |
| 111. | 5 | | 17 | 16. | 162. | 3 | 20..... | 15 | 12. |
| 112. | 4 | | 16 | 17. | 163. | 1 | 14..... | 15 | 15. |
| 113. | 5 | | 18. | | 164. | 1 | 16..... | 15 | 15. |
| 114. | 5 | 15..... | 17 | 20. | 165. | 1 | 10..... | 14 | 1. |
| 115. | 4 | | 14 | 20. | 166. | 2. | | 17 | 1. |
| 116. | 4 | | 14 | 0 | 167. | 1 | 4..... | 16 | 18. |
| 117. | 2 | 14..... | 14 | 20 | 168. | 2. | | 15 | 15. |
| 118. | 2 | 6..... | 16 | 20. | 169. | 2 | 15..... | 17 | 15. |
| 119. | 5 | 1..... | 15 | 6. | 170. | 5 | 3..... | 17 | 4. |
| 120. | 4. | | 16 | 2 | 171. | 3 | 14..... | 17 | 20. |
| 121. | 2 | 20..... | 16 | 13. | 172. | 4 | 6..... | 15 | 2. |
| 122. | 2 | 6..... | 15 | 18. | 173. | 4 | 6..... | 15 | 3. |
| 123. | 2. | | 18 | 13. | 174. | 4 | 8..... | 17 | 8. |
| 124. | 3 | 12..... | 18 | 13. | 175. | 5. | | 14 | 18. |
| 125. | 4 | 8..... | 16 | 13. | 176. | 4 | 14..... | 15 | 16. |
| 126. | 2 | 16..... | 17 | 12. | 177. | 3 | 4..... | 16 | 16. |
| 127. | 2 | 3..... | 17 | 12. | 178. | 3. | | 15 | 16. |
| 128. | 2 | 22..... | 16 | 1. | 179. | 2 | 20..... | 17 | 10. |
| 129. | 3 | 19..... | 16 | 13. | 180. | 3 | 14..... | 15 | 9. |
| 130. | 4 | 13..... | 16 | 4 | 181. | 4 | 8..... | 17 | 8. |
| 131. | 3 | 9..... | 16 | 4 | 182. | 2 | 19..... | 17. | |
| 132. | 3 | 14..... | 16 | 1. | 183. | 2 | 18..... | 14 | 23. |
| 133. | 4 | 8..... | 18 | 9. | 184. | 2 | 20..... | 17 | 4. |
| 134. | 6 | 16..... | 18 | 10. | 185. | 3 | 10..... | 17 | 7. |
| 135. | 4 | 12..... | 16 | 3. | 186. | 2. | | 14 | 22. |
| 136. | 4 | 8..... | 18 | 8. | 187. | 2 | 20..... | 14 | 2. |
| 137. | 4 | 6..... | 18 | 6. | 188. | 2 | 7..... | 17 | 10. |
| 138. | 3 | 14..... | 17 | 7. | 189. | 4 | 14..... | 17 | 2. |
| 139. | 3 | 11..... | 14 | 20. | 190. | 5 | 12..... | 17 | 7. |
| 140. | 5 | 3..... | 16 | 20 | 191. | 3 | 14..... | 17 | 7. |
| 141. | 2 | 5..... | 16 | 8. | 192. | 4 | 20..... | 17 | 16. |
| 142. | 2 | 1..... | 15 | 13. | 193. | 5 | 20..... | 16 | 16. |
| 143. | 2 | 3..... | 17 | 10. | 194. | 5. | | 17 | 15. |
| 144. | 2 | 11..... | 15 | 12. | 195. | 4 | 18..... | 25 | 21 |
| 145. | 2 | 8..... | 15 | 14. | 196. | 4. | | 17 | 6. |
| 146. | 1 | 16..... | 15 | 16. | 197. | 7. | | 17 | 12. |
| 147. | 2 | 22..... | 14 | 19. | 198. | 8. | | 17 | 5. |
| 148. | 1 | 20..... | 15 | 16. | 199. | 5 | 10..... | 17 | 11. |
| 149. | 2 | 2..... | 16 | 8. | 200. | 5 | 8..... | 17 | 17. |
| 150. | 3. | | 15 | 20 | 201. | 5 | 10..... | 14 | 18. |
| 151. | 4 | 6..... | 16 | 16. | 202. | 3 | 20..... | 15 | 19. |
| 152. | 1 | 20..... | 15 | 1 | 203. | 5 | 18..... | 17 | 10. |
| 153. | 2 | 3..... | 17 | 10. | 204. | 5 | 14..... | 16 | 5. |
| 154. | 0 | 16..... | 15 | 15. | 205. | 4 | 22..... | 17 | 14. |
| 155. | 3 | 10..... | 15 | 18. | 206. | 5 | 14..... | 17 | 18. |

| ANNÉES de l'hégire. | HAUTEUR primitive du Fleuve. | | TERME de la crue. | | ANNÉES de l'hégire. | HAUTEUR primitive du Fleuve. | | TERME de la crue. | |
|---------------------------|------------------------------------|---------|-------------------------|---------|---------------------------|------------------------------------|---------|-------------------------|---------|
| | Coudées. | Doigts. | Coudées. | Doigts. | | Coudées. | Doigts. | Coudées. | Doigts. |
| 309. | 3 | 13..... | 17 | 3. | 360. | 5. | | 17 | 21. |
| 310. | 5 | 21..... | 17 | 9. | 361. | 4 | 20..... | 17 | 4. |
| 311. | 4 | 20..... | 16 | 13. | 362. | 5 | 17..... | 17 | 2. |
| 312. | 5 | 7..... | 18. | | 363. | | | | |
| 313. | 6 | 3..... | 17 | 5. | 364. | 4 | | 16 | 20. |
| 314. | 5 | 1..... | 17 | 5. | 365. | 4 | 21..... | 10 | 23. |
| 315. | 4 | 22..... | 14 | 17. | 366. | 4. | | 16 | 4. |
| 316. | 4 | 13..... | 18. | | 367. | 3 | 23..... | 16 | 4. |
| 317. | 6 | 13..... | 17 | 23. | 368. | 4 | 15..... | 17 | 1. |
| 318. | 5 | 11..... | 17 | 2. | 369. | 4 | 5..... | 17. | |
| 319. | 5 | 9..... | 15 | 4. | 370. | 1. | | 15 | 4. |
| 320. | 3 | 17..... | 17 | 13. | 371. | 3 | 17..... | 15 | 2. |
| 321. | 4 | 16..... | 16 | 1. | 372. | 3 | 17..... | 17 | 4. |
| 322. | 5 | 6..... | 17 | 14. | 373. | 4. | | 16 | 2. |
| 323. | 4 | 16..... | 16 | 17. | 374. | 4 | | 16 | 4. |
| 324. | 4 | 16..... | 16 | 20. | 375. | 4 | 22..... | 16 | 4. |
| 325. | 4 | 16..... | 16 | 16. | 376. | 6. | | 17 | 21. |
| 326. | 5 | 4..... | 17 | 10. | 377. | 5. | | 17 | 10. |
| 327. | 3 | 23..... | 14 | 21. | 378. | 3. | | 17 | 12. |
| 328. | 3 | 5..... | 16 | 6. | 379. | 3. | | 15 | 19. |
| 329. | 3 | 11..... | 15 | 13. | 380. | 3. | | 16 | 20. |
| 330. | 3 | | 15 | 8. | 381. | 3 | 12..... | 16 | 23. |
| 331. | 2 | 6..... | 19. | | 382. | 4 | 12..... | 16 | 18. |
| 332. | 4 | 1..... | 16 | 9. | 383. | 4 | 18..... | 17 | 21. |
| 333. | 2 | 12..... | 15 | 12. | 384. | 4 | 22..... | 16 | 7. |
| 334. | | | | | 385. | 3 | 15..... | 16 | 7. |
| 335. | 3 | 11..... | 15 | 8. | 386. | 3 | 5..... | 15 | 23. |
| 336. | 3 | 13..... | 14 | 17. | 387. | 3 | 1..... | 16 | 7. |
| 337. | 3 | 15..... | 15 | 12. | 388. | 3 | 12..... | 16 | 7. |
| 338. | 3 | 17..... | 17 | 18. | 389. | 0 | 24..... | 16 | 20. |
| 339. | 5 | 20..... | 16 | 2. | 390. | 3 | 14..... | 16 | 2. |
| 340. | 3 | 14..... | 16 | 7. | 391. | 4 | 2..... | 16 | 20. |
| 341. | 5 | 20..... | 16 | 10. | 392. | 6 | 7..... | 17 | 10. |
| 342. | 4 | 14..... | 18. | | 393. | 5 | 20..... | 16 | 15. |
| 343. | 3 | 28..... | 16 | 7. | 394. | 4. | | 17 | 15. |
| 344. | 5 | 27..... | 17 | 6. | 395. | 7 | 15..... | 16 | 3. |
| 345. | 5. | | 16 | 7. | 396. | 4 | 10..... | 16 | 16. |
| 346. | 6 | 4..... | 16 | 19. | 397. | 5 | 4..... | 14 | 16. |
| 347. | 6 | 5..... | 17 | 20. | 398. | 5. | | 14 | 9. |
| 348. | 7 | 13..... | 17 | 20. | 399. | 2 | 16..... | 16 | 23. |
| 349. | 7 | 19..... | 17. | | 400. | 4. | | 16 | 23. |
| 350. | 5 | 14..... | 18. | | 401. | 4 | 18..... | 16 | 18. |
| 351. | 6 | 11..... | 16 | 7. | 402. | 2 | 8..... | 16 | 10. |
| 352. | 3. | | 15 | 16. | 403. | 2 | 23..... | 17 | 12. |
| 353. | 3 | 15..... | 15 | 4. | 404. | 3. | | 16. | |
| 354. | 3 | 5..... | 16 | 15. | 405. | 3. | | 16 | 2. |
| 355. | 5 | 8..... | 14 | 19. | 406. | 1 | 20..... | 16 | 2. |
| 356. | 2 | 24..... | 12 | 17. | 407. | 4. | | 17 | 4. |
| 357. | 1 | 20..... | 17 | 14. | 408. | 5 | 20..... | 16 | 16. |
| 358. | 3 | 13..... | 17 | 9. | 409. | 5 | 8..... | 16 | 23. |
| 359. | 5 | 17..... | 17 | 19. | 410. | 6 | 20..... | 19 | 8. |

| ANNÉES de l'hégire. | HAUTEUR primitive du Fleuve. | | TERME de la crue. | | ANNÉES de l'hégire. | HAUTEUR primitive du Fleuve. | | TERME de la crue. | |
|---------------------------|------------------------------------|---------|-------------------------|---------|---------------------------|------------------------------------|---------|-------------------------|---------|
| | Coudées. | Doigts. | Coudées. | Doigts. | | Coudées. | Doigts. | Coudées. | Doigts. |
| 411. | 8 | 5..... | 17 | 3. | 462. | 4 | 10..... | 16. | |
| 412. | 5 | 16..... | 16 | 3. | 463. | 4 | 10..... | 17 | 3. |
| 413. | 4 | 20..... | 16 | 18. | 464. | 4 | 10..... | 16 | 10. |
| 414. | 3 | 8..... | 14 | 14. | 465. | 3 | 17..... | 16 | 7. |
| 415. | 2 | 5..... | 16. | | 466. | 5 | 20..... | 16 | 3. |
| 416. | 3 | 20..... | 16 | 4. | 467. | 3 | 19..... | 17 | 7. |
| 417. | 4 | 14..... | 16 | 7. | 468. | 4 | 2..... | 16 | 14. |
| 418. | 4 | 20..... | 16 | 13. | 469. | 3 | 7..... | 17 | 13. |
| 419. | 7. | | 17 | 4. | 470. | 4 | 22..... | 17 | 10. |
| 420. | 4 | 20..... | 16. | | 471. | 5 | 27..... | 17 | 20. |
| 421. | 4 | 23..... | 16 | 6. | 472. | | | 15 | 18. |
| 422. | 3 | 20..... | 17 | 6. | 473. | 4 | 21..... | 16 | 15. |
| 423. | 4 | 20..... | 16 | 4. | 474. | 5 | 18..... | 18 | 13. |
| 424. | 4 | 10..... | 16 | 2. | 475. | 8 | 14..... | 15 | 10. |
| 425. | 4 | 15..... | 16 | 21. | 476. | 5 | 17..... | 17 | 9. |
| 426. | 3 | 20..... | 16 | 15. | 477. | 5 | 14..... | 17 | 13. |
| 427. | 6 | 20..... | 16 | 15. | 478. | 5 | 17..... | 15 | 5. |
| 428. | 4 | 18..... | 15 | 9. | 479. | 6 | 19..... | 17 | 15. |
| 429. | 4 | 5..... | 15 | 20. | 480. | 6 | 5..... | 17 | 7. |
| 430. | 4 | 6..... | 17 | 20. | 481. | 5 | 17..... | 18 | 4. |
| 431. | 5 | 10..... | 17 | 10. | 482. | 5 | 18..... | 16 | 9. |
| 432. | 5 | 10..... | 17 | 20. | 483. | 5 | 16..... | 18. | |
| 433. | 5 | 20..... | 17 | 17. | 484. | 4 | 20..... | 16 | 22. |
| 434. | 5 | 17..... | 17 | 16. | 485. | 6 | 6..... | 16 | 11. |
| 435. | 5 | 22..... | 18 | 6. | 486. | 6 | 3..... | 16 | 3. |
| 436. | 8 | 17..... | 17 | 20. | 487. | | | | |
| 437. | 7 | 7..... | 17 | 20. | 488. | 5 | 6..... | 17 | 12. |
| 438. | 6 | 10..... | 17 | 19. | 489. | 4 | 17..... | 13 | 17. |
| 439. | 7 | 23..... | 16 | 17. | 490. | 4 | 11..... | 17 | 1. |
| 440. | 4 | 23..... | 17 | 17. | 491. | 4 | 18..... | 18 | 16. |
| 441. | 5. | | 17 | 9. | 492. | 6 | 22..... | 16 | 14. |
| 442. | 5. | | 17 | 16. | 493. | 10 | 16..... | 18 | 15. |
| 443. | 5. | | 17 | 12. | 494. | 6 | 18..... | 18 | 7. |
| 444. | 5 | 14..... | 17 | 5. | 495. | 7 | 8..... | 17 | 13. |
| 445. | 5 | 14..... | 17. | | 496. | 7 | 8..... | 17 | 1. |
| 446. | 4 | | 17 | 4. | 497. | 5 | 12..... | 17 | 13. |
| 447. | 4 | 16..... | 16 | 4. | 498. | 7 | 5..... | 16 | 12. |
| 448. | 4 | 15..... | 17 | 13. | 499. | 8. | | 16 | 12. |
| 449. | 5. | | 17 | 3. | 500. | 8 | 9..... | 19 | 1. |
| 450. | 5 | 7..... | 16 | 12. | 501. | 7 | 5..... | 17 | 18. |
| 451. | 3 | 12..... | 15 | 23. | 502. | 16 | 18..... | 17 | 16. |
| 452. | 5 | 22..... | 16 | 9. | 503. | 6 | 18..... | 17 | 5. |
| 453. | 3 | 14..... | 16 | 18. | 504. | 6 | 3..... | 17 | 4. |
| 454. | 4 | 6..... | 17. | | 505. | 7 | 3..... | 17 | 4. |
| 455. | 7 | 15..... | 17 | 12. | 506. | 8 | 15..... | 18 | 2. |
| 456. | 5 | 12..... | 16 | 3. | 507. | 8 | 15..... | 18 | 2. |
| 457. | 4 | 14..... | 16 | 10. | 508. | 7 | 14..... | 17. | |
| 458. | 3 | 24..... | 16 | 17. | 509. | 4 | 17..... | 18. | |
| 459. | 6 | 20..... | 16 | 17. | 510. | 7 | 19..... | 17 | 6. |
| 460. | 4 | 3..... | 15 | 6. | 511. | 7 | 12..... | 17 | 19. |
| 461. | 6 | 24..... | 17 | 18. | 512. | 7. | | 18 | 4. |

| ANNÉES de l'hégire. | HAUTEUR primitive du Fleuve. | | TERME de la crue. | | ANNÉES de l'hégire. | HAUTEUR primitive du Fleuve. | | TERME de la crue. | |
|---------------------------|------------------------------------|--------------------|-------------------------|-------------|---------------------------|------------------------------------|---------|-------------------------|---------|
| | Coudées. | Doigts. | Coudées. | Doigts. | | Coudées. | Doigts. | Coudées. | Doigts. |
| 513. | 4 | 20..... | 18 | 7. | 563. | 5 | 14..... | 17 | 23. |
| 514. | 9 | 12..... | 18 | 1. | 564. | 6 | 8..... | 16 | 12. |
| 515. | 7 | 4..... | 17 | 10, ou sui- | 565. | 5 | 18..... | 16 | 14. |
| | | vant d'autres. . . | | 5. | 566. | 7. | | 16 | 21. |
| 516. | 6 | 26..... | 18 | 3. | 567. | 5 | 7..... | 17 | 20. |
| 517. | 8 | 10..... | 18 | 10. | 568. | 5 | 20..... | 18 | 18. |
| 518. | 7 | 20..... | 18 | 14. | 569. | 6 | 16..... | 17 | 10. |
| 519. | 9 | 3..... | 18 | 14. | 570. | 7 | 21..... | 17 | 19. |
| 520. | 8 | 3..... | 18 | 1. | 571. | 4 | 16..... | 16 | 10. |
| 521. | 8 | 17..... | 17. | | 572. | 6 | 21..... | 16 | 21. |
| 522. | 7 | 8..... | 18 | 13. | 573. | 5 | 3..... | 17 | 21. |
| 523. | 7 | 26..... | 18 | 5. | 574. | 4 | 13..... | 16 | 19. |
| 524. | 7 | 4..... | 17 | 4. | 575. | 5 | 6..... | 18 | 7. |
| 525. | 7 | 2..... | 16 | 18. | 576. | 3 | 10..... | 16 | 16. |
| 526. | 4 | 7..... | 17 | 10. | 577. | 5 | 10..... | 18 | 5. |
| 527. | 5 | 25..... | 17 | 15. | 578. | 6 | 21..... | 17 | 2. |
| 528. | 7 | 15..... | 17 | 23. | 579. | 6 | 21..... | 17 | 23. |
| 529. | 5 | 24..... | 18 | 3. | 580. | 6 | 13..... | 18 | 13. |
| 530. | 6 | 8..... | 17 | 7. | 581. | 7 | 19..... | 17 | 1. |
| 531. | 6 | | 17 | 16. | 582. | 6 | 12..... | 17 | 1. |
| 532. | 5 | 1..... | 18 | 12. | 583. | 6 | 8..... | 17 | 12. |
| 533. | 5 | 14..... | 18 | 5. | 584. | 6 | 12..... | 17 | 13. |
| 534. | 6 | 18..... | 16 | 17. | 585. | 5 | 15..... | 17 | 22. |
| 535. | 6 | | 17 | 12. | 586. | 5 | 25..... | 18 | 4. |
| 536. | 4 | 5..... | 16 | 11. | 587. | 6 | 20..... | 18 | 14. |
| 537. | 3 | 16..... | 18. | | 588. | 6 | 23..... | 17 | 11. |
| 538. | 5 | | 16 | 9. | 589. | 1 | 3..... | 18 | 8. |
| 539. | 6 | 14..... | 18 | 4. | 590. | 6 | 5..... | 16 | 22. |
| 540. | 4 | 14..... | 18. | | 591. | 6 | 2..... | 17 | 10. |
| 541. | 6 | 2..... | 16 | 20. | 592. | 5 | 26..... | 17 | 18. |
| 542. | 5 | 3..... | 18 | 13. | 593. | 5 | 25..... | 17 | 21. |
| 543. | 7 | 8..... | 18 | 13. | 594. | 4 | 24..... | 18 | 2. |
| 544. | 6 | 24..... | 17 | 18. | 595. | 3 | 24..... | 17 | 16. |
| 545. | 6 | 24..... | 17 | 13. | 596. | | | 12 | 21. |
| 546. | 6 | 2..... | 18 | 4. | 597. | 2. | | 15 | 16. |
| 547. | 6 | 7..... | 18 | 4. | 598. | 1 | 14..... | 15 | 23. |
| 548. | 5 | 15..... | 17 | 6. | 599. | 2 | 26..... | 17. | |
| 549. | 6 | 7..... | 17 | 20. | 600. | 3 | 6..... | 17 | 21. |
| 550. | 5 | 19..... | 17 | 17. | 601. | 4 | 6..... | 18 | 8. |
| 551. | 6 | 19..... | 17 | 8. | 602. | 7 | 14..... | 17 | 16. |
| 552. | 1 | 20..... | 18 | 11. | 603. | 5. | | 17 | 4. |
| 553. | 7. | | 18 | 10. | 604. | 5 | 7..... | 17. | |
| 554. | 7 | 18..... | 15 | 1. | 605. | 5 | 20..... | 16 | 12. |
| 555. | 5 | 10..... | 18 | 10. | 606. | 5 | 20..... | 16 | 16. |
| 556. | 5 | 14..... | 18 | 17. | 607. | | | 15 | 7. |
| 557. | 4 | 10..... | 17 | 4. | 608. | 4 | 6..... | 16 | 10. |
| 558. | 5 | 12..... | 17 | 8. | 609. | 4 | 10..... | 16 | 11. |
| 559. | 8 | 8..... | 18 | 10. | 610. | 4 | 10..... | 17 | 1. |
| 560. | 5 | 25..... | 17 | 18. | 611. | 3 | 14..... | 16 | 18. |
| 561. | 6 | 11..... | 17 | 23. | 612. | 4. | | 16 | 8. |
| 562. | 4 | 24..... | 16 | 23. | 613. | 4 | 4..... | 16 | 23. |

| ANNÉES de l'hégire. | HAUTEUR primitive du Fleuve. | | TERME de la crue. | | ANNÉES de l'hégire. | HAUTEUR primitive du Fleuve. | | TERME de la crue. | |
|---------------------------|------------------------------------|-----------------------|-------------------------|---------|---------------------------|------------------------------------|--|-------------------------|---------|
| | Coudées. | Doigts. | Coudées. | Doigts. | | Coudées. | Doigts. | Coudées. | Doigts. |
| 614. | 4 | 14..... | 17 | 17. | 665. | 5 | 14..... | 16 | 14. |
| 615. | 6 | 6..... | 16 | 6. | 666. | 4 | 20..... | 18. | |
| 616. | 4 | 0 $\frac{1}{2}$ | 17. | | 667. | 5 | 16..... | 17 | 7. |
| 617. | 3 | 0 $\frac{1}{2}$ | 16 | 8. | 668. | 6 | 22..... | 17 | 22. |
| 618. | 3 | 6..... | 17 | 2. | 669. | 6 | 21..... | 16 | 12. |
| 619. | 3 | 7..... | 17 | 3. | 670. | 7 | 2..... | 18 | 11. |
| 620. | 4 | 0 $\frac{1}{2}$ | 17. | | 671. | 7 | 11..... | 17 | 13. |
| 621. | 3. | | 16 | 23. | 672. | 6 | 21..... | 17 | 6. |
| 622. | 4 | 0 $\frac{1}{2}$ | 16 | 19. | 673. | 5 | 4..... | 17 | 3. |
| 623. | 4 | 20..... | 18 | 1. | 674. | | | 17 | 15. |
| 624. | 4 | 20..... | 17 | 12. | 675. | 6 | 13..... | 18 | 11. |
| 625. | 5 | 19..... | 7 | 5. | 676. | 6 | 13..... | 18 | 8. |
| 626. | 4 | 3..... | 16 | 11. | 677. | 7 | 21..... | 18 | 5. |
| 627. | 2 | | 16 | 3. | 678. | 6. | | 18 | 1. |
| 628. | 1 | 0 $\frac{1}{2}$ | 16. | | 679. | 3 | 5..... | 18 | 23. |
| 629. | 3 | 8..... | 16 | 3. | 680. | 5 | 3..... | 18 | 4. |
| 630. | 4 | 10..... | 18 | 6. | 681. | 5. | | 17 | 18. |
| 631. | 5. | | 16 | 3. | 682. | 4 | 5..... | 17 | 8. |
| 632. | 5. | | 16 | 13. | 683. | 4 | et quelques doigts..... | 17 | 3. |
| 633. | 5 | 17..... | 17 | 2. | 684. | | La hauteur n'a pas été déter- minée..... | 16 | 20. |
| 634. | 7. | | 16 | 23. | | | | | |
| 635. | 4 | 0 $\frac{1}{2}$ | 17. | | | | | | |
| 636. | 4 | 20..... | 16 | 11. | 685. | 4. | ou suivant d'autres, | | |
| 637. | 5 | 8..... | 16 | 19. | | 5 | 6..... | 17 | 4. |
| 638. | 5 | 20..... | 16 | 9. | | 4 | et quelques doigts..... | 17 | 10. |
| 639. | 4 | 20..... | 16 | 21. | 686. | | | | |
| 640. | 4 | 14..... | 16 | 3. | | 5 | 4..... | 18 | 4. |
| 641. | 3. | | 18 | 8. | 687. | 4 | et quelques doigts..... | 17 | 10. |
| 642. | 4. | | 15. | | 688. | 5 | 4..... | 18 | 4. |
| 643. | 4 | 20..... | 14. | | | 4 | et quelques doigts..... | 17 | 10. |
| 644. | 6. | | 17 | 9. | 689. | 3 | 2..... | 15 | 17. |
| 645. | 6. | | 17 | 19. | 690. | 4 | 3..... | 17 | 7. |
| 646. | 5 | 24..... | 17 | 23. | 691. | 7 | 16..... | 17. | |
| 647. | 5 | 6..... | 17 | 8. | 692. | 6 | 10..... | 17 | 12. |
| 648. | 5 | 4..... | 17 | 2. | 693. | 4. | | 15 | 7. |
| 649. | | | | | 694. | 1 | et quelques doigts..... | 16 | 17. |
| 650. | 4 | 7..... | 18 | 17. | | 5 | 4..... | 18 | 1. |
| 651. | 5 | 8..... | 17 | 17. | 695. | | Haute. de l'eau très-petite.. | 15 | 18. |
| 652. | 4 | 6..... | 17 | 12. | 696. | 4 | et quelques doigts..... | 17 | 10. |
| 653. | 5 | 12..... | 18. | | | 5 | et quelques doigts..... | 17 | 16. |
| 654. | 4 | 16..... | 18 | 3. | 697. | 4 | et quelques doigts..... | 17 | 10. |
| 655. | 4 | 25..... | 17 | 17. | | 5 | et quelques doigts..... | 17 | 16. |
| 656. | 4 | 19..... | 17 | 5. | 698. | 3 | et quelques doigts..... | 16 | 6. |
| 657. | 4 | 26..... | 18 | 1. | 699. | 3 | et quelques doigts..... | 16 | 18. |
| 658. | 5 | 16..... | 18 | 11. | 700. | | | 16 | 18. |
| 659. | 5 | 20..... | 17 | 13. | 701. | 3 | et quelques doigts..... | 16 | 13. |
| 660. | 6 | 7..... | 18. | | 702. | | Hauteur incon. | 18. | |
| 661. | 5 | 7..... | 17 | 13. | | | | | |
| 662. | 4 | 14..... | 17 | 12. | | | | | |
| 663. | 7 | 2..... | 16 | 14. | | | | | |
| 664. | 4 | 27..... | 18 | 12. | | | | | |

| ANNÉES de l'hégire. | HAUTEUR primitive du Fleuve. | TERME de la crue. | ANNÉES de l'hégire. | HAUTEUR primitive du Fleuve. | TERME de la crue. |
|---------------------------|------------------------------------|-------------------------|---------------------------|--|-------------------------|
| | Coudées. Doigts. | Coudées. Doigts. | | Coudées. Doigts. | Coudées. Doigts. |
| 703. | 3 et quelques doigts..... | 16 16. | 747. | 5..... | 17 5. |
| 704. | 4 et quelques doigts..... | 16 12. | 748. | 4 6..... | 17 8. |
| 705. | Hauteur incon. | 16 15. | 749. | 4 20..... | 16 23. |
| 706. | 4 et quelques doigts..... | 17 7. | 750. | 4 4..... | 17 23. |
| 707. | 4 6..... | 18 1. | 751. | 4 $\frac{1}{2}$ ou, suiv. d'autres, | |
| 708. | 4..... | 18 1. | | 5 17..... | 17. |
| 709. | Hauteur incon. | 16 2. | 752. | 6 5..... | 17 1. |
| 710. | Hauteur incon. | 18 3. | 753. | 5 12..... | 18 16. |
| 711. | 2 3..... | 16 21. | 754. | 5..... | 18 16. |
| 712. | 3 et quelques doigts..... | 16 22. | 755. | 4 13..... | 19. |
| 713. | 2 6..... | 16 7. | 756. | 5 14..... | 18 21. |
| 714. | 4 21..... | 16 17. | 757. | 5 4..... | 17 20. |
| 715. | 4..... | 17 17. | 758. | 7 2..... | 18 6. |
| 716. | 3 6..... | 17 22. | 759. | 4 8..... | 17. |
| 717. | 5 2..... | 18. | 760. | 5 13..... | 19 3. |
| 718. | 2 0..... | 16 17. | 761. | 12..... | 24. |
| 719. | Hauteur incon. | 17 11. | 762. | 5 12..... | 18 10. |
| 720. | 3 et quelques doigts..... | 16 22. | 763. | 6..... | 17 2. |
| 721. | 3 6..... | 16 5. | 764. | Hauteur incon. | 17 4. |
| 722. | 4 2..... | 16 21. | 765. | 5 6..... | 17 12. |
| 723. | 4 16..... | 18 6. | 766. | 5 4..... | 17 16. |
| 724. | 5..... | 18 19. | 767. | 5 4..... | 17 16. |
| 725. | 2 6..... | 16 21. | 768. | 6 3..... | 19 6. |
| 726. | 8 10..... | 16 19. | 769. | 4 14..... | 18. |
| 727. | 6 20..... | 17 5. | 770. | 5 20..... | 17. |
| 728. | 5 10..... | 18 9. | 771. | 4 25..... | 16 18. |
| 729. | 4 et quelques doigts..... | 16 5. | 772. | 5 25..... | 17 4. |
| 730. | 5 2..... | 17 10. | 773. | 7 25..... | 18 4. |
| 731. | 3 et quelques doigts..... | 16 22. | 774. | | |
| 732. | 5 6..... | 18 11. | 775. | 5 10..... | 15 19. |
| 733. | 3 8..... | 17 16. | 776. | 4 12..... | 17 5. |
| 734. | 2 8..... | 16 22. | 777. | 5 4..... | 17 13. |
| 735. | Hauteur incon. | 18 21. | 778. | 6 12..... | 19 2. |
| 736. | 5 17..... | 18. | 779. | 5 24..... | 18 $\frac{1}{2}$. |
| 737. | 4 18..... | 17 16. | 780. | 6 22..... | 19 5. |
| 738. | 5 15..... | 16 20. | 781. | 6 20..... | 19 2. |
| 739. | 4 15..... | 16 10. | 782. | 6 6..... | 17 4. |
| 740. | 4 5..... | 17 8. | 783. | 5 8..... | 19 12. |
| 741. | 4 11..... | 16 19. | 784. | 6 $\frac{1}{2}$ | 20 3. |
| 742. | 6 10..... | 18 9. | 785. | 8..... | 19 14. |
| 743. | 4 2..... | 17. | 786. | 8 8..... | 19 8. |
| 744. | 5 20..... | 18 17. | 787. | 6 4..... | 17 15. |
| 745. | 7 8..... | 18 17. | 788. | 6..... | 20 ou, suivant |
| 746. | 4 16..... | 18 15. | | d'autres, | 19 17. |
| | | | 789. | 6 4..... | 18 15. |
| | | | 790. | 6 8..... | 19 4. |
| | | | 791. | 5 20..... | 19 4. |
| | | | 792. | 5 $\frac{1}{2}$ | 18 2. |
| | | | 793. | 4 20..... | 19 1. |
| | | | 794. | 7 20..... | 19 12. |

ANNÉES

| ANNÉES de l'hégire. | HAUTEUR primitive du Fleuve. | | TERME de la crue. | | ANNÉES de l'hégire. | HAUTEUR primitive du Fleuve. | | TERME de la crue. | |
|---------------------------|------------------------------------|---------|-------------------------|---------|---------------------------|------------------------------------|---------|-------------------------|---------|
| | Coudées. | Doigts. | Coudées. | Doigts. | | Coudées. | Doigts. | Coudées. | Doigts. |
| 795. | 6 | 14. | 17 | 20. | 826. | 8 | 10. | 18 | 23. |
| 796. | 6 | | 17 | 11. | 827. | 6 | 20. | 17 | 14. |
| 797. | 4 | 4. | 17 | 8. | 828. | 5 | 10. | 20. | |
| 798. | 6 | 12. | 19 | 2. | 829. | 4 | 5. | 20. | |
| 799. | 5 | 20. | 19 | 12. | 830. | 4 | 5. | 20. | |
| 800. | 5 | 12. | 19 | 7. | 831. | 3. | | 20. | |
| 801. | 6 | 14. | 18 | 5. | 832. | 5 | 7. | 19 | 16. |
| 802. | 3. | | 18 | 14. | 833. | 6 | 3. | 20 | 2. |
| 803. | 3. | | 19 | 12. | 834. | 6 | 3. | 20. | |
| 804. | 4 | 14. | 17 | 21. | 835. | | | | |
| 805. | 2 | 20. | 18. | | 836. | 6 | 3. | 20 | 5. |
| 806. | 3 | 10. | 16 | 13. | 837. | 6 | 3. | 17 | 17. |
| 807. | 1 | 10. | 19 | 3. | 838. | 5 | 22. | 20 | 18. |
| 808. | 2. | | 18 | 23. | 839. | 11 | 10. | 20 | 2. |
| 809. | 2 | 1/2. | 19 | 2. | 840. | 6 | 18. | 19 | 6. |
| 810. | 3 | 1/2. | 19 | 10. | 841. | 5 | 23. | 20 | 15. |
| 811. | 4. | | 17 | 1. | 842. | 5 | 23. | 18 | 20. |
| 812. | 5. | | 20. | | 843. | 4 | 10. | 20 | 11. |
| 813. | 7. | | 19 | 21. | 844. | 6 | 4. | 20 | 21. |
| 814. | 6 | 8. | 18 | 20. | 845. | 10 | 15. | | |
| 815. | 3. | | 18 | 18. | 846. | 8 | 5. | 20 | 21. |
| 816. | 5. | | 19 | 20. | 847. | 6 | 20. | 19 | 23. |
| 817. | 7. | | 19 | 5. | 848. | 6 | 15. | 18 | 14. |
| 818. | 6 | 1/2. | 20. | | 849. | 5 | 15. | 19 | 9. |
| 819. | 7 | 1/2. | 20. | | 850. | 6 | 26. | 19 | 20. |
| 820. | 6. | | 19 | 8. | 851. | 11 | 12. | 19 | 14. |
| 821. | 4 | 8. | 18 | 10. | 852. | 6 | 18. | 18 | 23. |
| 822. | 3 | 26. | 18 | 14. | 853. | 7 | 15. | 18 | 3. |
| 823. | 3. | | 18 | 3. | 854. | 6 | 15. | 15 | 7. |
| 824. | | | | | 855. | 4 | 15. | 18 | 8. |
| 825. | 5 | 7. | 20 | 2. | | | | | |

NOTE pour la Page 41.

Nous avons déjà fait remarquer dans une note à laquelle celle-ci sert de développement, que le texte de notre auteur étoit là, comme dans plusieurs autres endroits, fort inexact. Il est aisé de s'en convaincre en

le comparant avec les extraits de l'ouvrage de Qalqachendy *صبح الاعشى*

في كتابه الانشا تاليف الشيخ الامام ابي العباس احمد
القلقشندي الشافعي traduits par Gagnier, et insérés à la suite du

R