

T.C.  
NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ  
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ  
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI  
HADİS BİLİM DALI

YÛSUF EFENDİZÂDE ABDULLAH HİLMİ  
EFENDİNİ'NİN (ö. 1167/1754) “*NECÂHU'L-KÂRÎ Lİ-  
SAHÎHI'L-BUHÂRÎ*” ADLI ESERİNİN TAHKİKİ ( İLK  
YÛZ VARAK)

El-Havedh DEHMANE

YÛKSEK LİSANS TEZİ

DANIŞMAN  
Doç. Dr. Ömer ÖZPINAR

KONYA - 2017



 KONYA	T.C. <b>NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ</b> Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü	 NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ KONYA SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
--	--	---

### BİLİMSEL ETİK SAYFASI

<b>Öğrencinin</b>	Adı Soyadı	El-Havedh DEHMANE		
	Numarası	148106011091		
	Ana Bilim / Bilim Dalı	Temel İslam Bilimleri / Hadis		
	Programı	Tezli Yüksek Lisans	X	
		Doktora		
	Tez Danışmanı	Doç. Dr. Ömer ÖZPINAR		
Tezin Adı	YÛSUF EFENDİZÂDE ABDULLAH HİLMİ EFENDİNİ'NİN (ö. 1167/1754) “ <i>NECÂHU'L-KÂRÎ Lİ-SAHİHİ'L-BUHÂRÎ</i> ” ADLI ESERİNİN TAHKİKİ ( İLK YÜZ VARAK)			

Bu tezin hazırlanmasında bilimsel etiğe ve akademik kurallara özenle riayet edildiğini, tez içindeki bütün bilgilerin etik davranış ve akademik kurallar çerçevesinde elde edilerek sunulduğunu, ayrıca tez yazım kurallarına uygun olarak hazırlanan bu çalışmada başkalarının eserlerinden yararlanılması durumunda bilimsel kurallara uygun olarak atıf yapıldığını bildiririm.

El-Havedh DEHMANE



 <b>KONYA</b>	<b>T.C.</b> <b>NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ</b> <b>Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü</b>	 <b>SOSYAL BİLİMLER</b> <b>ENSTİTÜSÜ</b>
---	--	---

### YÜKSEK LİSANS TEZİ KABUL FORMU

Öğrencinin	Adı Soyadı	El-Havedh DEHMANE
	Numarası	148106011091
	Ana Bilim / Bilim Dalı	Temel İslam Bilimleri/Hadis
	Programı	Yüksek Lisans
	Tez Danışmanı	Doç. Dr. Ömer ÖZPINAR
	Tezin Adı	YUSÛF EFENDİZÂDE ABDULLAH HİLMÎ EFENDÎ'NİN (ö. 1167/1754) “NECÂHU'L-KÂRÎ Lİ-SAHÎHÎ'L-BUHÂRÎ ADLI ESERİNİN TAHKİKİ (İLK YÜZ VARAK)

Yukarıda adı geçen öğrenci tarafından hazırlanan YUSÛF EFENDİZÂDE ABDULLAH HİLMÎ EFENDÎ'NİN (ö. 1167/1754) “NECÂHU'L-KÂRÎ Lİ-SAHÎHÎ'L-BUHÂRÎ ADLI ESERİNİN TAHKİKİ (İLK YÜZ VARAK) başlıklı bu çalışma 06.09.2017 tarihinde yapılan savunma sınavı sonucunda oybirliği/oyçokluğu ile başarılı bulunarak jürimiz tarafından Yüksek Lisans Tezi olarak kabul edilmiştir.

Sıra No	Danışman ve Üyeler		
	Unvanı	Adı ve Soyadı	İmza
1	Danışman: Doç. Dr.	Ömer ÖZPINAR	
2	Prof. Dr.	Mehmet EREN	
3	Doç. Dr.	Harun Reşit DEMİREL y.	

## ÖNSÖZ

Hamd âlemlerin Rabbine, salât ve selam Peygamberimiz Muhammed (s.a.s.)’e, onun ailesine, ashabına ve kıyamete kadar ona uyanlara olsun. İlim bir kişinin uğraştığı en değerli şeydir. En değerli ilimler de Kur’an ve sünnet ilimleri ve onlarla ilgili olanlardır. Sünnet ilmi insanlığın en hayırlısının sünnetine hizmet ettiği için onun yüce bir yeri vardır. Onunla dosdoğru yolu bulabiliyoruz ve vahyi anlıyoruz.

*Sahihu’l-Buhârî*, Rasûlüllah’tan (s.a.s.) gelen sahih hadisleri toplamaya önem veren hadis kaynaklarının en önemlisidir. Ümmet onu sahîh bir kaynak kabul etmiştir. Bundan dolayı Müslüman âlimler, ondan önce ve sonra hiçbir hadis kaynağına vermediği önemi ona vermişlerdir. Kimi onu şerh etmiş, kimi ihtisar etmiş, kim de onun üzerine haşiye yazmış ve kimi de başka çalışmalar yapmıştır.

“*Necâhu’l-Kârî li Şerhi Sahîhi’l-Buhârî*” *Sahihu’l-Buhârî* üzerine yazılan şerhlerden biridir. Bu şerh büyük Osmanlı âlimlerinden biri olan Yusuf Efendizâde lakaplı Abdullah Hilmî’ye ait olup, senetlerin araştırılması ya da hadisten fikhî, ilmî ve edebî çıkarımlar yapma açılarından bir şerh için gerekli olan çok sayıda hususu ihata etmektedir. Dağınık olan hükümleri ve hikmetleri toplayan bir şerhtir.

Tezimiz iki bölümden oluşmaktadır. Birinci Bölümde Yusuf Efendizade’nin hayatı, yaşadığı çevre, ilmî kişiliği, hocaları, talebeleri ve eserleri hakkında kısa bilgiler verdikten sonra esas tez konumuz olan *Necâhu’l-Kârî* hakkında detaylı bilgi verdik. İkinci Bölümde de tezimizin esasını teşkil eden çalışmaya geçtik ve Yusuf Efendizâde’nin *Necâhu’l-Kârî li Şerhi Sahîhi’l-Buhârî* adlı eserinin ilk yüz sayfasının tahkîkini yaptık.

Yukarıda anlatılanlardan hareketle yüksek lisans tezimin, bu zengin ilmî hazinenin tahkikiyle ilgili olmasını istedim. Zira bu eser, ilmî bir değere sahip olup, önemli faydalar ve değerli hikmetler ihtiva etmektedir. Ayrıca değerli hocalarımın yönlendirmesi ve bu kıymetli eseri önermesi bunu seçmemde etkili oldu. Onlara

teşekkürü bir borç biliyorum. Bu hocalarımdan birisi saygı değer Dr. Murat Göçer beyin önerisinden sonra bu değerli eseri (*Necâhu'l-Kârî li Şerhi Sahîhi'l-Buhârî*) inceledim. Çok kıymetli bir eser olduğunu gördüm. Onun bir kısmını gün yüzüne çıkarmak istedim. Bu eseri saygı değer hocam ve danışmanım olan Doç. Dr. Ömer Özpınar'a sundum. Eseri kıymetli buldu ve bu çalışmaya onay verdi. Bu çalışma esnasında onun yönlendirmeleri ve danışmanlığından ettiğim istifadeyi unutamam. Allah en iyi bir şekilde onu mükâfatlandırsın. Allah'tan bu çalışmayı faydalı bir ilmi çalışma kılmasını, ilim talebelerinin hizmetine sunmasını, bana ve saygı değer hocalarıma en iyi mükâfatı vermesini ve bu çalışmayı onların iyilik hanesine yazmasını diliyorum. Onlara teşekkür ve takdirlerimi sunuyorum. Başarı Allah'tandır.

**el-Havedh DEHMANE**

**KONYA, 2017**

 <p>KONYA</p>	<p>T.C. NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü</p>	 <p>SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ</p>
--	--	--

<b>Öğrencinin</b>	Adı Soyadı	El-Havedh DEHMANE		
	Numarası	148106011091		
	Ana Bilim / Bilim Dalı	Temel İslam Bilimleri / Hadis		
	Programı	Tezli Yüksek Lisans	X	
		Doktora		
	Tez Danışmanı	Doç. Dr. Ömer ÖZPINAR		
Tezin Adı	YÛSUF EFENDİZÂDE ABDULLAH HİLMÎ EFENDİNİ'NİN (ö. 1167/1754) “ <i>NECÂHU'L-KÂRÎ Lİ-SAHÎHİ'L-BUHÂRÎ</i> ” ADLI ESERİNİN TAHKİKİ ( İLK YÜZ VARAK)			

## ÖZET



*Necâhu'l-Kârî alâ Şerhi Sahîhi'l-Buhârî*, 18. yüzyıl Osmanlı alimlerinden Abdullah Hilmi Yusufefendizâde'nin Osmanlı medreselerinde müderrislik yaptığı yıllarda Buhârî'nin *Sahîh*'i üzerine yazdığı en önemli eseridir.

Bu eserini, *el-Câmi'u's-sahîh*'in en meşhur şerhleri olan, İbn Hacer el-Askalâni'nin (ö. 852/1449) *Fethu'l-bârî* ve Aynî'nin (ö. 855/1451) ‘Umdu'tü'l-kârî isimli eserlerinden büyük ölçüde istifade ederek kaleme almıştır. Bu özelliğiyle Osmanlı döneminde yazılan en önemli şerhtir.

Müellif bu şerhte çabasını ve gayretini ortaya koymuş; tam bir emanet ve inayitle, rivayet ve dirayet açısından selefin görüşlerini toplayan ve halefin sözlerini kapsayan bir kitap olarak insanlara sunmuştur. Bu şerh önceki tüm şerhlerin özetini toplayan bir eser mahiyetinde olmuştur. Ayrıca müellif İbn Hacer ve ‘Aynî ile birlikte, İbn Batâle ve bunlar dışında itibar edilen şerhlerden nakiller yapmıştır.

Yusuf Efendizâde, otuz ciltlik *Necâhu'l-Kârî li Sahîhi'l Buhârî* isimli eserini yirmi sekiz gibi uzun bir yılda tamamlayıp Sultan I. Mahmud'a takdim ettiği zaman, I. Mahmud kendisine bin altın, bir kat iftihar elbisesi ve bir samur kürk hediye etmesi, müellifimize ve eserine verilen önemi göstermesi bakımından da kıymete hâizdir.

**Anahtar Kelimeler:** Yusuf Efendizâde, İmam Buhârî, *Necâhu'l-Kârî alâ Şerhi Sahîhi'l-Buhârî*, *el-Câmi'u's-sahîh*, Şerh,

 <b>KONYA</b>	<b>T.C.</b> <b>NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ</b> <b>Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü</b>	 <b>NECMETTİN ERBAKAN</b> <b>ÜNİVERSİTESİ</b> <b>KONYA</b> <b>SOSYAL BİLİMLER</b> <b>ENSTİTÜSÜ</b>
---	--	--

<b>Öğrencinin</b>	Adı Soyadı	El-Havedh DEHMANE		
	Numarası	148106011091		
	Ana Bilim / Bilim Dalı	Basic Islamic Sciences / Hadith		
	Programı	Tezli Yüksek Lisans	X	
		Doktora		
	Tez Danışmanı	Doç. Dr. Ömer ÖZPINAR		
Tezin Adı	YUSUF EFENDİZEDE ABDULLAH HİLMİ EFENDİNİ (d. 1167/1754) "NECUHU'L-Kârî Lİ-SAHÎHÝ'L-BUHÂRÎ" (The First Face)			

### ABSTRACT

*Necâhu'l-Kârî Li- Sahîhi'l-Buhârî, is the most important written work in the Othoman madrasas on Bukhari's Sahih by one of the 18. century Othoman scholars Abdullah Hilmi Yusufefendizâde while he was working there as a professor.*

This work had benefited a lot from the known works such as *el-Câmi'u's-sahîh* which is the most famous commentaries for İbn Hajjar el-Askalâni (d. 852/1449)'s *Fethu'l-bârî*, and Aynî (d. 855/1451)'s 'Umdetü'l-kârî. This is the most important commentary written during the Ottoman period.

The author put forth his efforts and his endeavors in this commentary; a complete entrustment and fidelity, it is a book which gathering the views predecessors' traditions and wisdom and covering the successors' words. This commentary is a work that summarizes all previous commentaries. In addition to İbn Hajjar and 'Aynî, İbn Batâle, the author cited from other reputable commentaries,.

When Yusuf Efendizade completed his thirty-volume *Necâhu'l-Kârî li Sahîhi'l Bukhari's* work, which lasted for twenty-eight years, and presented it to Sultan I. Mahmud, I. Mahmud gave him a thousand gold, a coat of pride and a sable fur as gift as a sign showing the importance given to our author and his work.

**Keywords:** Yusuf Efendizâde, İmam Buhârî, *Necâhu'l-Kârî Li-Sahîhi'l-Buhârî*, *el-Câmi'u's-sahîh*, Commentary



## İÇİNDEKİLER

BİLİMSEL ETİK SAYFASI .....	ii
YÜKSEK LİSANS TEZİ KABUL FORMU .....	iii
ÖNSÖZ .....	iv
ÖZET .....	vi
ABSTRACT .....	vii
İÇİNDEKİLER .....	viii
KISALTMALAR .....	xi
GİRİŞ .....	1
1. KONUNUN ÖNEMİ VE AMACI .....	1
2. ARAŞTIRMANIN METODU VE KAYNAKLARI .....	1
3. İMAM BUHÂRÎ VE SAHÎH'İ .....	3
3.1. Hayatı ve İlmi Kişiliği .....	3
3.2. <i>el-Câmi'u's-Sahîh</i> .....	5
3.3. <i>el-Câmi'u's-Sahîh</i> Üzerine Yapılan Çalışmalar .....	6

## BİRİNCİ BÖLÜM

### YÛSUF EFENDİZÂDE VE NECÂHU'L-KÂRÎ

1.1. YÛSUF EFENDİZÂDE .....	8
1.1.1. Hayatı .....	8
1.1.2. Yaşadığı Çevre .....	10
1.1.3. İlmi Kişiliği .....	14
1.1.4. Hocaları .....	15
1.1.4.1. Hoczâde Mehmed Enverî Efendi (ö. 1106/1694) .....	15
1.1.4.2. Şeyh İlyas Sakîzî (ö. 1118/1706) .....	16

1.1.4.3. İbrahim b. Süleyman el-Bektâşî (ö. 1120/1708).....	16
1.1.4.4. Halil b. Hasan er-Rûmî el-Hanefî et-Tirevî (ö. 1123/1711) .....	17
1.1.4.5. Muhammed b. Yusuf b. Abdirrahman (ö. 1130/1717) .....	19
1.1.4.6. Ali b. Süleyman b. Abdillâh el-Mansûrî el-Mısırî (ö. 1134/1722). 20	
1.1.4.7. Süleyman el-Fadıl b. Ahmed b. Mustafa (ö. 1134/1721) .....	21
1.1.5. Talebeleri .....	22
1.1.5.1. Müstakîmzâde Süleyman Sa'deddin b. Muhammed (ö. 1202/1787) ..	22
1.1.5.2. Muhammed b. Sadık b. Abdurrahîm el-Erzincânî (ö. 1223/1808)24	
1.1.6. Eserleri .....	25
1.1.7. Hadis İlmiyle İlgili Eserleri .....	25
1.1.8. Tefsir İlmiyle İlgili Eserleri .....	27
1.1.9. Kıraat İlmiyle İlgili Eserleri :.....	29
1.1.10. Diğer İlimlerle İlgili Eserleri .....	32
1.1.11. Kaynaklarda Adı Geçen Fakat Bulunamayan Eserleri .....	34
1.1.12. Görevleri ve Müderrisliği .....	34
1.2. NECÂHU'L-KÂRÎ.....	36
1.2.1. Kitabın Adı ve Müellife Nispeti .....	36
1.2.2. Eserin Yazılışının Başlangıç ve Bitiş Tarihi.....	37
1.2.3. Yazma Nüshanın Genel Niteliği ve Metnin Tahkikinde Esas Alınan Nüshalar Hakkında Bilgi .....	37
1.2.4. Müellifin Yöntemi .....	39
1.2.5. Kitabın Özellikleri .....	42
1.2.6. Necâhu'l-Kârî alâ-Sahîhi'l-Buhârî'nin Diğer Nüshaları .....	44
1.2.7. Tahkik Çalışmasında Takip Edilen Yöntem.....	45

## İKİNCİ BÖLÜM

### NECÂHU'L-KÂRÎ Lİ-SAHÎHİ'L-BUHÂRÎ'İN TAHKÎKLİ METNİ (İLK YÜZ VARAK)

SONUÇ.....	188
BİBLİYOGRAFYA.....	191
EKLER.....	205



**KISALTMALAR**

<i>a.g.e.</i>	: Adı geçen eser
a.g.md.	: Adı geçen madde
a.g.md.	: Adı geçen madde
b.	: İbn
Bkz.	: Bakınız
DİA	: Diyanet İslam Ansiklopedisi
h.	: Hicrî
İA	: İslam Ansiklopedisi
Ktp	: Kütüphane
m.	: Miladî
M.Ü.S.B.E.	: Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü
ö.	: Ölümü
(S)	: Sallallâhu Aleyhi ve Sellem
s.	: Sayfa
vr.	: Varak
الخ	: Ve devamı
ق	: Konya nüshası
ف	: Fatih nüshası
ن	: Nuri Osmaniye nüshası

## GİRİŞ

### 1. KONUNUN ÖNEMİ VE AMACI

İslam dünyasında önemli bir yeri olan İmam Buhârî ve onun bu konuma gelmesinde büyük payı olan *el-Câmiu'ü's-Sahîh* isimli eseri hakkında, gerek Türkiye’de ve gerek İslam dünyasında bir çok çalışma yapılmıştır. İslam dünyasında önemli yeri olan, Osmanlı Devleti’nin medreselerinde yıllarca okutulan ve Yûsuf Efendizâde tarafından kaleme alınan *Necâhu'l-Kârî alâ Şerhi Sahîhi'l-Buhârî* isimli bu eserin halen yazma olması, başta Türk ve İslam Dünyası için büyük bir eksikliklerdir. Zira müellifin yılların tecrübesi ve birikimiyle kaleme aldığı bu eserden ilim dünyası mahrumdur. Bu sebeple bu eserin tahkik çalışması ilim dünyası için büyük bir kazanım olacaktır. Temennimiz bu tahkik çalışmasının devam ettirilmesi ve tamamının ilim dünyasının hizmetine sunulmasıdır.

Bu eseri tahkik etme çalışmamızın hedefi, müellifin nüshasından hareketle diğer nüshalarla karşılaştırarak eserin ilk yüz varağının tahkikini tamamlayıp doğru bir şekilde meraklılarının istifadesine sunmaktır. Çünkü müellifin nüshaları da dâhil tüm nüshaların okunuşlarının zorluğu ve yazma bir eser olması sebebiyle zamanla okunma özelliğini kaybetmesi, okuyucuyu zorlamakta ve ilgiyi azaltmaktadır. Bundan dolayı bu önemli eseri tahkikli bir şekilde ilim dünyasının istifadesine sunmak yegâne hedefimizdir. Zira eski metin veya eserlerin tahkiki, eserlerde saklı bulunan ilmi ortaya çıkarır. Kaldı ki kaynaklarımızı, dolayısıyla onlardaki ilmi korumak her araştırmacının en temel görevidir. Biz de bu çalışmamızda ilme hizmet eden bir fert olabilmeyi Allah’tan diliyoruz.

### 2. ARAŞTIRMANIN METODU VE KAYNAKLARI

Araştırmamızda analitik karşılaştırmayı ve inceleme metodunu esas aldık. Böylece eseri en doğru şekilde tahkik etmeyi amaçladık.

“Yûsuf Efendizâde Abdullah Hilmi Efendini’nin (ö. 1167/1754) 30 ciltten oluşan *Necâhu’l-Kârî alâ-Sahîhi’l-Buhârî* adlı Eserinin Tahkîki (İlk Yüz Varak)” isimli araştırmamız şu bölümlerden oluşmaktadır:

Öncelikle âlimlerin biyografileri ile ilgili konularda, Zehebî’nin (ö. 748/1374), *Siyeru A’lâmi’n-Nübelâ*’sı, İbn Hacer’in (ö. 852/1449) *Hedyüs’s-Sârî’si ve el-A’zamî’nin*, DÎA’daki “Buhârî” maddesidir.

Müellifimiz Yusuf Efendizâde’nin hayatı, yaşadığı çevre ve ilmi kişiliği (hocaları, öğrencileri ve eserleri) başlıklarını işlerken, yeri geldikçe görüleceği gibi yazılımızın birçok eserinden ve onun meşhur talebesi Müstakîmzâde’nin (ö. 1202/1787) *Tuhfe-i Hattâtîn* isimli eserinden istifade ettik. Aynı şekilde, Ömer Nasuhî Bilmen’nin (ö. 1971) *Büyük Tefsir Tarihi*, M. Tahir BURSALI’nın (ö. 1924) *Osmanlı Müellifleri*, Ömer Rıza Kehhâle’nin (ö. 1987) *Mu’cemü’l-Müellifîn’i*, Hayrettin Zirikli’nin (ö. 1976) *el-A’lâm* isimli kitapları istifade ettiğimiz eserlerdendir.

Çalışmamızın yararlandığımız kaynaklardan bahsederken Yusuf Efendizâde’nin Hadis şerhçiliğini ve kıraat ilmindeki yerini konu edinen iki kıymetli eserden bahsetmemek olmazdı. Bunlardan birisi Ahmet TOBAY’ın Doktora Tezi olan “*Yusuf Efendizâde Abdullah Hilmi ve Hadis Şerhçiliğindeki yeri*” adlı eseri, diğeri de Yrd. Doç. Dr. Ali ÖGE’nin “*18. Yüzyıl Osmanlı Âlimlerinden Yusuf Efendizâde’nin Kıraat İlmindeki yeri*” adlı eseridir.

Ahmet TOBAY’ın eseri, adından da anlaşılacağı gibi Yusuf Efendizâde’nin hadis şerhçiliğindeki yerini ve önemini konu etmektedir. Eser özetle; şerh, şerhçilik kavramlarını ve tarihçesini, Yusuf Efendizâde’nin; hayatını ve sosyal ve ilmi çevresini, Buhârî ve Müslim’e yazdığı şerhleri, takip ettiği metodu, yararlandığı kaynakları ele almaktadır.

Ali ÖGE’nin eseri ise, Yusuf Efendizâde’nin Kıraat ilmindeki yerinin yanı sıra özetle; Kıraat ilminin doğuşu, tarihçesi ve gelişmesi, Yusuf Efendizâde’nin biyografisi, eserleri, yaşadığı çevre, hocaları, talebeleri, ve Kıraat ilmi hakkındaki düşünceleri ile birlikte, Kıraat ilmi anlayışını tafsilatlı bir şekilde ele alınmıştır.

Asıl konumuz olan eserin tahkîkini yaparken biri müellifin nüshası olmak üzere toplam üç nüshadan karşılaştırmalı olarak istifade ettik. Ve tahkik çalışmamızda şu yöntemi takip ettik:

Bilindiği üzere tahkik, bir eserin bir veya çok sayıdaki nüshasına dayanarak müellif tarafından yazılan metne ulaşmaktır. Bunun amacı neşre hazırlamak için müellife nispet edilen nüsha ile diğer nüshaları karşılaştırıp, müellife ait olan orijinal metni ortaya çıkarıp diğerlerinden ayırmaktır.

Nüshaları Türkiye'deki kütüphaneler de araştırdım. Kitabın birkaç nüshasını elde ettim. Bunlardan birisi müellife ait asıl nüshadır. Otuz ciltlik bu nüsha, Süleymaniye Kütüphanesi Fâtih 844-873 numarada kayıtlıdır. Diğeri İstanbul'daki Nuruosmaniye Kütüphanesi'nde 923-932 numarayla kayıtlı nüshadır. Üçüncüsü de Konya Yazma Eserler Kütüphanesi'nde 297-332 numarayla mevcut olan nüshadır. Çalışmamızın sınırlı olması için sadece bu üç nüsha üzerinde çalıştık.

### **3. İMAM BUHÂRÎ VE SAHİH'İ**

#### **3.1. Hayatı ve İlmi Kişiliği**

Ebû Abdillâh Muhammed b. İsmâîl b. İbrâhîm el-Cu'fî el-Buhârî, 13 Şevval 194 (20 Temmuz 810) yılı Cuma günü Buhara'da doğdu. Mâlik b. Enes (ö. 179/795) ve Abdullah b. Mübârek (ö. 181/797) gibi önemli âlimlerden hadis öğrenen babası daha Buhârî küçük yaşlardayken vefat etmiş ve oğluna hadise dair birçok eserler bırakmıştır. Buhârî henüz on yaşındayken Buhâralı muhaddislerden hadis öğrenmeye başlamıştır. On bir yaşındayken hocası Dâhilî'nin (ö.?) rivayet esnasında yaptığı hataları tashih etmesiyle dikkatleri çekmeyi başaran Buhârî, on altı yaşında İbnu'l-Mübârek (ö. 181/797) ve Vekî b. Cerrah'ın (ö. 197/812) kitaplarını ezberlemiştir. Daha sonra uzun bir ilim yolculuğuna çıkmış ve neredeyse bütün ünlü âlimlerden ders almıştır. Özellikle asrının büyük hadis âlimi ve müçtehidî Ahmed b. Hanbel'le (ö. 241/855) çok defa görüşen ve ondan ilim alan Buhârî, kendisinden hadis yazdığı

muhaddislerin de sayısının 1080 olduğunu söylemiştir.<sup>1</sup> Buhârî'nin önde gelen talebelerinden Firebrî (ö. 248/862), Buhârî'nin topladığı yüz binlerce hadisten derlediği meşhur *el-Câmiu's-Sahîh*'i kendisinden 90.000 talebenin dinlediğini ifade etmektedir. Buhârî'nin tanınmış diğer talebeleri arasında; İmam Müslim (ö. 261/875), Tirmizî (ö.279/892), Ebû Hâtim er-Râzî (ö. 277/890), Ebû Zür'a er-Râzî (ö.264/878), Muhammed b. Nasr el-Mervezî (ö.294/906), Sâlih Cezere (ö.293/906), gibi muhaddisler bulunmaktadır.<sup>2</sup> Semerkant'a gitmek üzere yola çıkan Buhârî, Semerkant'a yakın olan Hartenk kasabasında akrabalarını ziyaret ettiği sırada hastalanır. Semerkant'a gidmeden orada 256 yılının ramazan bayramı gecesi vefat eder. Ertesi gün Hartenk'te toprağa verilir.<sup>3</sup>

Buhârî hadisçiliğiyle meşhur olmuş bir âlim olmasının yanı sıra kelam ve fıkıh ilminde de söz sahibiydi. Fakat dönemin tartışması olan halku'l-Kur'ân meselesinden olumsuz etkilenmiş ve ona kötü niyet besleyen bazı insanlar yüzünden görüşleri çarpıtılmıştır. O dönemde kelâmî tartışmalardan uzak duran hadisçiler, bu sebeple Buhârî'yi eleştirmiş ve onun kelamla ilgili rivayet ve görüşlerini almamışlardır. Zira O, *Sahîh*'e koyduğu, “Kitâbu't-Tevhîd”, “Kitâbu'l-Kader”, “Kitâbu'l-Îmân”, “Kitâbu'l-Fiten”, “Kitâbu Bed'i'l-halk” gibi bab başlıklarıyla ve *Halku Ef'âli'l-'ibâd* adlı telif ettiği kitabıyla, ünlü bir muhaddis olmasının yanı sıra itikadî konularla da ilgilendiğini göstermiştir.<sup>4</sup>

Buhârî'nin bir diğer önemli özelliği fakihliğidir. Hadis ilmindeki yüksek seviyesi sebebiyle bu yönü de geri planda kalmıştır. Hayatı ve ilmi şahsiyetinden bahseden tabakat kitaplarında, onun “Allah'ın yarattığı kullar içerisinde en fakihi”, “bu ümmetin fakihi” ve “fakihlerin efendisi” diye nitelendirildiği nakledilir.<sup>5</sup>

<sup>1</sup> Zehebî, *Siyeru A'lâmi'n-Nübelâ*, XII, 395.

<sup>2</sup> Zehebî, *a.g.e.*, XII, 397.

<sup>3</sup> Zehebî, *a.g.e.*, XII, 466; el-A'zamî, “Buhârî, Muhammed b. İsmâil”, *DİA*, VI, 369.

<sup>4</sup> el-A'zamî, *a.g.md.*, *DİA*, VI, 375.

<sup>5</sup> İbn Hacer, *Hedyüs's-Sârî*, s. 482; el-A'zamî, *a.g.md.*, *DİA*, VI, 375



Buhârî'nin başta rical bilgisi olmak üzere hadis ilminin diğer alanlarıyla ilgili önemli eserleri vardır. Başlıca eserlerinin isimlerini şöyle sayabiliriz: *el-Câmi'u's-Sahîh*, *et-Târîhu'l-Kebîr*, *et-Târîhu's-Sagîr*, *Kitâbu'd-Du'afâ*, *el-Edebu'l-Müfred*, *Halku Ef'âli'l-İbaâd* ve *Ref'u'l-Yedeyn fi's-Salât*.<sup>6</sup>

### 3.2. el-Câmi'u's-Sahîh

İslam âleminde Sahîhu'l-Buhârî ismiyle şöhret bulan bu eserin tam adı, el-Câmi'u'l-Müsned es-Sahîhu'l-Muhtasar Min Umûri Resûlillâh sallallahü aleyhi ve selem ve Sünenih ve Eyyâmih'dir.<sup>7</sup>

Kur'ân-ı Kerîm'den sonra İslam dininin kaynaklarının en üstünü olduğu söylenen ve zamanla bu iddianın icmâya dönüştüğü, *el-Câmiu's-Sahîh* sadece sahih hadisleri toplayan ilk eserdir. İmam Şâfî (ö. 204/820) yeryüzünde İmâm Malik'in *el-Muvatta'ından* daha sahih bir kitabı bulamadığını söylediğinde *el-Câmi'u's-Sahîh* henüz ortada yoktu.<sup>8</sup>

Buhârî'nin yaşadığı dönem olan III. yüzyıla kadar telif edilen hadis kitapları sahih hadislerle birlikte hasen ve zayıf hadisleri de içermekteydi. Buhârî'nin hocası İshak b. Râhûye (ö.238/853), sadece sahih hadisleri ihtiva eden muhtasar bir esere olan ihtiyacı belirmesi üzere, Buhârî topladığı 600.000 hadisten eserin hacmini büyütmemek düşüncesiyle de sahih hadisler arasında seçmeler yaparak eserini meydana getirdi.<sup>9</sup> Buhârî eserini tamamladıktan sonra onu Ahmed b. Hanbel (ö. 241/855), Yahyâ b. Maîn (ö.233/848) ve Ali b. Medînî (ö. 234/848-49) gibi hadis âlimlerinin onayına sundu ve dört hadis hariç tüm hadisleri sahihlik onayından geçti.<sup>10</sup>

<sup>6</sup> el-A'zamî, a.g.md., *DİA*, VI, 371.

<sup>7</sup> İbn Hacer, *a.g.e.*, s. 8; Özpınar, Ömer, *Hadis Edebiyatının Oluşumu*, Ankara Okulu Yayınları, Ankara 2013, s. 358.

<sup>8</sup> İbnu's-Salâh, *Ulûmu'l-Hadîs*, s. 18.

<sup>9</sup> İbn Hacer, *a.g.e.*, s. 7.

<sup>10</sup> İbn Hacer, *a.g.e.*, 7.

Eser de bulunan hadis, bab ve kitap sayısında ihtilaflar olmakla birlikte hadislerin sayısı konusunda farklı çalışmalar yapılmıştır. İbnu's-Salâh (ö. 643/1245), mükerrerleriyle birlikte 7275 hadis olduğunu, tekrarsız hadis sayısının 4000, bunların içinde muttasıl senedle rivayet edilenlerin ise 2602 olduğunu belirtmiştir.<sup>11</sup> İbn Hacer (ö. 852/1449) ise **muallak** ve **mütâbi**'lerin dışında mükerrerleriyle birlikte 7397 hadis, 1341 muallak rivayet, 341 adet de mütâbi bulunduğunu belirtmekte toplamı 9082 sayısına ulaşmaktadır.<sup>12</sup>

### 3.3. *el-Câmi'u's-Sahîh* Üzerine Yapılan Çalışmalar

*Sahîh-i Buhârî* üzerine bir çok çalışma yapılmış olup halen de yapılmaktadır. Kâtip Çelebi çoğu şerh olmak üzere *el-Câmi'u's-Sahîh*'le ilgili yapılan çalışmalardan 82'sinin adını vermektedir. Biz burada yapılan belli başlı çalışmaları zikredeceğiz.

*Sahîh-i Buhârî*'nin ilk şârihi olarak bilinen Hattâbî (ö. 388/998), Buhârî üzerine, *İ'lâmü's-Sünen* adıyla eser kaleme almıştır. *Sahîh-i Buhârî*'nin en meşhur ve kendisinden sonraki bütün çalışmalara kaynaklık eden şerhi ise, şüphesiz İbn Hacer el-Askalânî'nin (ö.852/1449) telif ettiği *Fethu'l-Bârî* adlı eseridir. İbn Hacer bu eseri yazmadan önce, *el-Câmi'u's-Sahîh*'deki muallak hadisleri konu alan beş ciltlik *Tağlîku't-Ta'lîk* adıyla bir eser kaleme almıştır..<sup>13</sup>

*el-Câmi'u's-Sahîh* üzerine yapılan meşhur çalışmalardan bazıları şunlardır:

1. İbn Battâl el-Kurtubî'nin (ö. 449/1057) *Şerhu Sahîhi'l-Buhârî* adındaki ve daha sonraki şarihlerin istifade ettikleri şerhi,

2. Türk âlimi Moğoltay b. Kılınç'ın (ö. 762/1361) nerede olduğu bilinmeyen *et-Telvîh Şerhu'l-Câmi'i's-Sahîh* isimli eseri,

<sup>11</sup> İbnu's-Salâh, *a.g.e.*, s. 20.

<sup>12</sup> İbn Hacer, *a.g.e.*, s. 465.

<sup>13</sup> Kandemir, "el-Câmi'u's-Sahîh", *DİA*, VII, 119.

3. Zerkeşi'nin (ö. 795/1392) *el-Câmi 'u's-Sahîh*'deki garib kelimeleri, müşkil i'rabları, yanlış okunabilecek isimleri açıklayan *et-Tenkîh li-Elfâzi'l-Câmi'i's-Sahîh* isimli eseri,

4. *Fethu'l-Bârî* ile birlikte *Sahîh-i Buhârî* şerhleri içinde en fazla itibar gören, Büyük türk âlimi Aynî'ye (ö. 855/1451) ait '*Umdetü'l-Kârî fî Şerhi Sahîhi'l-Buhârî* isimli eser,

5. *Fethu'l-Bârî* ve *Umdetü'l-Kârî*'den esinlenerek yakın zamanda yazılan ve ileride bahsedeceğimiz, Yûsuf Efendizâde Abdullah Hilmi'nin (Ö. 1167/1754) kaleme aldığı *Necâhu'l-Kârî alâ-Sahîhi'l-Buhârî* isimli eseri.<sup>14</sup>

---

<sup>14</sup> Kandemir, a.g.md., *DİA*, VII, 118-123; Geniş bilgi için bkz., Kemal Sandıkçı, *Sahîh-i Buhârî Üzerine Yapılan Çalışmalar* (Diyanet Vakfı Yayınları 1991).

## BİRİNCİ BÖLÜM

### YÛSUF EFENDİZÂDE VE NECÂHU'L-KÂRÎ

Çalışmamızın birinci bölümünde müellifimiz Yusuf Efendizâde'nin hayatı özelinde, doğumundan, yetiştiği ortamdan, hocalarından, öğrencilerinden ve telif etmiş olduğu eserlerinden bahsetmeye çalışacağız.

#### 1.1. YÛSUF EFENDİZÂDE

##### 1.1.1. Hayatı

Yusuf Efendizâde'nin doğum yeri ve tarihi hususunda kaynaklar farklı bilgiler vermektedirler. Bu kaynaklardan olan *Sicill-i Osmânî* nerede doğduğunu belirtmeden, doğum yılı olarak 1080/1669 tarihini vermiştir.<sup>15</sup> *Osmanlı Müellifleri*'nde, *el-A'lâm*'da ve *Büyük Tefsir Tarihi*'nde, Yusuf Efendizâde'nin doğum yerinin Amasya olduğunu ve tarih olarak da 1085/1674 olarak vermişlerdir.<sup>16</sup> *Kâmusu'l-A'lâm*'da, *Mu'cemü'l-Müellifin*'de ve *İslâmî Bilgiler Ansiklopedisi* ile *İslâm Türk Ansiklopedisi* gibi kaynaklarda ise, yer belirtmeksizin Yusuf Efendizâde'nin doğum tarihi 1085/1774 olarak verilmektedir.<sup>17</sup> *Tuhfe-i Hattâtîn*'de, *Tekmiletu's-Şekâyık*' da ve *Silkü'd-Dürer* isimli eserlerde onun İstanbul'da Sultan Ahmed bölgesinin yakınlarındaki Nakilbend Mahallesinde<sup>18</sup> 1066/1655 yılında doğduğu belirtilmektedir.<sup>19</sup>

<sup>15</sup> Süreyya, *Sicill-i Osmânî*, III, 378.

<sup>16</sup> Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, I, 471; Zirikli, *el-A'lâm*, IV, 213; Bilmen, *Büyük Tefsir Tarihi*, II, 541.

<sup>17</sup> Kehhâle, *Mu'cemü'l-Müellifin*, VI, 145; Şemsedin Sami, *Kâmusu'l-A'lâm*, III, 1976; *İslâmî Bilgiler Ansiklopedisi*, I, 142; *İslâm Türk Ansiklopedisi*, II, 314.

<sup>18</sup> Nahilbend Mahallesi, İstanbul'da, Sultan Ahmet civarında bir mahalledir. Bkz. İsmet Efendi, *Tekmiletu's-Şekâyık*, s. 251-252, 492.

<sup>19</sup> Müstakîmzâde, *Tuhfe-i Hattâtîn*, s. 281; İsmet Efendi, *Tekmiletu's-Şekâyık*, s. 255; Murâdi, *Silkü'd-Dürer*, III, 86.

Yusuf Efendizâde'nin, kaynaklarda doğum yeri hakkında üç, doğum yılı hakkında ise iki farklı görüş vardır. Nesebindeki el-Amâsî nisbetine bakarsak onun Amasya da doğduğu söylenebilir. *Tuhfe-i Hattâtîn*'de belirtildiğine göre babasının Nakilbend Camii'nde imamlık yaptığını dikkate alırsak milâdî 1655 (1066 H.) yılında doğduğu tercih edilen görüştür.<sup>20</sup>

Osmanlı medreselerine iz bırakmış ve yıllarca bu medreselerde *Sahihi'l-Buhârî* dersleri vermiş olan müellifimiz Yusuf Efendizâde, yalnız hadis ilmi alanında değil kıraat, tefsir, mantık, şiir ve edebiyat gibi bir çok dini ilimler alanında eserler yazmış olup döneminin önemli âlimidir.

Yusuf Efendizâde, öğrencilerinin eserlerinde ve başka eserlerde farklı lakaplarla anılmıştır. Hadis ilmindeki otoritesinden dolayı “Umdetü'l-muhaddisîn”,<sup>21</sup> “Şeyhu'l-muhaddisîn”, tefsir ilmindeki yerinden dolayı “Tacü'l-müfessirîn”,<sup>22</sup> kıraat ilmiyle ilgilenmesinden dolayı “Şeyhu'l-kurra” ve “Reisü'l-kurra”<sup>23</sup> ve diğer ilimlerle ilgili olan bilgisinden dolayı “Allâme-i Rûm”<sup>24</sup> gibi farklı sıfatlar kendisine verilmiştir.

Diğer Osmanlı medrese âlimleri gibi, müellifimiz Yusuf Efendizâde de mantık, kelâm, lügat, şiir ve hitabet gibi alanlarla da ilgilenmiştir.<sup>25</sup> Bu durum Yusuf Efendizâde'nin gerçek ilmi kimliğini ortaya çıkarmakta ve çok yönlü bir âlim olduğunu göstermektedir.

Yazarımızın nesep kaydı değişik kaynaklarda şöyle geçmektedir: Yusuf Efendizâde Ebû Muhammed<sup>26</sup> Abdullah Hilmi<sup>27</sup> b. Muhammed b. Yusuf b.

<sup>20</sup> Müstakîmzâde, *Tuhfe-i Hattâtîn*, s. 281.

<sup>21</sup> Abdizâde, *Amasya Tarihi*, I, 21.

<sup>22</sup> İsmet Efendi, *a.g.e.*, s. 255.

<sup>23</sup> Müstakîmzâde, *Tuhfe-i Hattâtîn*, s. 228; *İslam Türk Ansiklopedisi*, II, 314.

<sup>24</sup> Bursalı, *Ulemâ-i Osmâniyeden Altı Zâtın Tercüme-i Hâli*, s. 31.

<sup>25</sup> Kehhâle, *a.g.e.*, VI, 145.

<sup>26</sup> Zirikli, *a.g.e.*, IV, 213; Kevserî, *et-Tahrîru'l-Vecîz*, s. 20; Kehhâle, *a.g.e.*, VI, 145.

<sup>27</sup> Şemsedin Sami, *a.g.e.*, III, 1976; Müstakîmzâde, *a.g.e.*, s. 228; Bilmen, *a.g.e.*, II, 541; Uzunçarşılı, *Osmanlı Devletinin İlimiye Teşkilatı*, s. 238.

Abdirrahman<sup>28</sup> el-Ahıskavî<sup>29</sup> el-Amâsi<sup>30</sup> el-İstambûlî<sup>31</sup> el-Hanefî<sup>32</sup> er-Rûmî.<sup>33</sup> Kendisi daha çok Yusuf Efendizâde olarak meşhur olmuş ve bilinmiştir. Ayrıca bu kayıttan anlaşıldığına göre, müellifimizin babasının ismi Muhammed, dedesinin ismi Yusuf, büyük dedesinin ismi ise Abdurrahman'dır. Bazı kaynaklarda büyük dedesinin ismi Abdulmennan<sup>34</sup> geçse de müellifimiz kendi eseri olan *Risâle fî Ecvibeti Mesâil*'de büyük dedesinin ismini Abdurrahman olarak zikretmektedir.<sup>35</sup>

Dedesine nispetle Yusufzâde<sup>36</sup> genellikle de Yusuf Efendizâde<sup>37</sup> diye anılan müellifimiz, doğduğu yere ve aslî memleketine nispetle el-Amâsî, hayatını devam ettirdiği yere nispetle el-İslambûlî, mezhebine nispetle el-Hanefî olarak anılmıştır.<sup>38</sup>

### 1.1.2. Yaşadığı Çevre

Yusuf Efendizâde Abdullah Hilmî'nin ilmi şahsiyetini ve fikri yapısını daha iyi tespit edebilmek için Osmanlı tarihinin o dönemdeki ilmi ve siyasi yapısına kısa bir göz atmak faydalı olacaktır. İslam ilim ve kültürü, Abbasiler döneminden başlayarak birçok alanda önemli ilim adamları yetiştirmiştir. Bu ilmi hareket Selçuklularla devam ederek Osmanlı'nın XV ve XVI asrında zirveye ulaşmıştır. Daha sonra devlet için bunalım ve arayışlar içinde olunan bir dönem yaşanmıştır. Daha sonra modern eğitim kurumlarının kurulmaya başlandığı dönem olan yenileşme

<sup>28</sup> Yusuf Efendizâde, *Risale fî Ecvibeti Mesaile*, Fatih Ktp., 68 vr., 37b; İsmet Efendi, *a.g.e.*, s. 251.

<sup>29</sup> Kehhâle, *Mu'cemü'l-Müellifîn*, VI, 145.

<sup>30</sup> Kevserî, *a.g.e.*, s. 20; Kehhâle, *a.g.e.*, VI, 145.

<sup>31</sup> Kehhâle, *a.g.e.*, VI, 145.

<sup>32</sup> Kehhâle, *a.g.e.*, VI, 145; Zirikli, *el-A'lâm*, IV, 213.

<sup>33</sup> Zirikli, *a.g.e.*, IV, 213.

<sup>34</sup> Müstakîmzâde, *Risale*, s. 281; Kehhâle, *a.g.e.*, VI, 145; Zirikli, *a.g.e.*, IV, 213.

<sup>35</sup> Yusuf Efendizâde, *Risale*, 68 vr., 37b; Ayrıca Bkz. Tobay, Ahmet, *Yusuf Efendizâde, Abdullah Hilmî ve Hadis Şerhçiliğindeki Yeri*, M.Ü.S.B.E., (Basılmamış Doktora Tezi), İstanbul, 1991, s. 23-24.

<sup>36</sup> Zirikli, *a.g.e.*, IV, 213; Uzunçarşılılı, *a.g.e.*, s. 238.

<sup>37</sup> Kevserî, *a.g.e.*, s. 20; Kehhâle, *a.g.e.*, VI, 145; Zirikli, *a.g.e.*, IV, 213.

<sup>38</sup> Kehhâle, *a.g.e.*, VI, 145.

sürecine girilmiştir.<sup>39</sup> İşte müellifimiz Yusuf Efendizâde Abdullah Hilmî Efendi bu dönemde yaşamıştır.

Müellifimizin yaşadığı dönem şu padişahlara rastlamaktadır: IV. Mehmed (1642/1687), II Süleyman (1687/1691), II. Ahmed (1691/1695), II. Mustafa (1695/1703), III. Ahmed (1703/1730) ve I. Mahmud (1730/1754).

Bu padişahlardan IV. Mehmed'in çok uzun süren saltanatı Osmanlı'nın hem gelişiminin sonuna hem çöküşünün başladığına şahit olmuştur. Zira bu dönemde Girit fethedilmiş, Macaristan ortalarına kadar olan yerler Osmanlı Devletinin idaresi altına girmiş, Polonya ve Ukrayna devletin sınırları içine alınmıştır. Padişahın son dört yıllık döneminde ise, Macaristan başta olmak üzere birçok önemli toprağımız düşman eline geçmiştir. Bu dönemde, imparatorluğun gerilemeye ve çökmeye başladığı görülmektedir.<sup>40</sup>

II. Süleyman (1687-1691) ve kardeşi II. Ahmed (1691-1695) dönemlerinde de memleketin hali olumsuz olarak devam etmiştir. Bu dönemde Irak ve Hicaz bölgesinde karışıklıklar çıkmış ve devam etmiştir. Suriye'de Surhan Oğulları ile Dürzî Ma'n Oğulları devlete isyan etmişlerdir. Ayrıca Trablus ve Cezayir donanmaları Tunus'u taarruz ederek devleti oyalamışlardır.<sup>41</sup>

II. Mustafa döneminde (1695-1703) ise, uzun süren savaşlardan dolayı devletin toplumsal ve iktisadi yönünü sarsmış bu sebepten ötürü yeni bazı mali tedbirlere başvurma gereği duyulmuştur. Alınan bu tedbirler arasında zenginlerin mallarının müsadere edilmesi, gelecek yıllara ait vergilerin peşin olarak toplanması, tütün ve kahve gibi lüks sayılan maddelerden alınan vergilerin arttırılması gibi uygulamaları söyleyebiliriz. Ayrıca tam ayarlı İstanbul altını tüccarlar tarafından Mısır'a sevk edilmeye başlanınca, buna engel olmak için, devlet ilk defa tuğralı altın bastırmıştır. Aynı sene eski para birimi kullanımdan kaldırılarak yerine tuğralı para

---

<sup>39</sup> Öge, Ali, 18. Yüzyıl Osmanlı Âlimlerinden Yusuf Efendizâde'nin Kıraat İlmindeki Yeri, Hüner Yay., Konya, 2015, s. 51.

<sup>40</sup> Bkz. Özcan, "Mehmed IV", *DİA*, XXVIII, 415-416.

<sup>41</sup> İlgürel, "Ahmed II", *DİA*, II, 34.

birimi getirilmiştir. Alınan bu tedbirler sayesinde devletin bütçesinde denge sağlanmıştır. Tedbir olarak yine bu dönemde devletin elinde bulunan dokuma imalathanelerinin kapasiteleri artırılarak Avrupa'dan yapılan kumaş ithalatı yasaklamıştır. Ayrıca gayri müslim kadınlarının kırmızı elbise ve sarı pabuç giymeleri yasaklanmış, Müslüman kadınların geniş elbise ve kalın yaşmak kullanmaları emredilmiştir.<sup>42</sup>

Yusuf Efendizâde, dönemlerinde yaşadığı padişahlardan özellikle son ikisi olan, III. Ahmed (1703-1730) ve I. Mahmud (1730-1754) ile tanışmıştır. Yaptığı ilmi çalışmalar neticesinde onların iltifatlarına mazhar olmuş ve çeşitli hediyeler almıştır.<sup>43</sup>

III. Ahmed 27 yıllık saltanatı süresince iktisadi ve sosyal meselelerle ilgili birçok yeni hareket başlatmış ve bu hareketlere büyük önem vermiştir. Bu batılılaşma ve yenilik hareketleriyle lüks ve israf artmıştır. Bu durum halkın ve ulemanın tepkisini çekmiş ve neticesinde Patrona Halil'in başını çektiği isyan hareketi gerçekleşmiş III. Ahmet yönetimi bırakmak zorunda kalmıştır.<sup>44</sup>

Bu dönemde lüks ve israfın yanında, ilim ve kültür için birçok faydalı işler de yapılmıştır. Bu çalışmaların içerisinde en önemlisi Yalova'da kâğıt imalatı için fabrika kurulması ve ilk defa Türkçe kitaplar basan bir matbaanın III. Ahmet fermanıyla 1727 yılında kurulmasıdır. Bunun yanı sıra dokumacılık ve çinicilik gibi farklı alanlarda fabrikalar kurulmuştur. Ayrıca ilim ve kültür adına, Yanyalı Es'ad Efendi, Selanik Kadısı Müstecirzâde Abdullah Efendi, Şam Kadısı Mehmed Efendi ve müellifimizin hocalarından Kara Halil Efendi'nin oğlu Mehmed Said Efendi gibi hocaların bulunduğu edebiyat, ilim ve fikir adamlarından kurulu bir heyet düzenli toplantılar yapmış, doğu ve batı dillerindeki eserlerden tercümeler yapmışlardır.<sup>45</sup>

---

<sup>42</sup> Özcan, "Mustafa II", *DİA*, XXXI, 278; Orhonlu, "Mustafa", *İA*, VIII, 697-698.

<sup>43</sup> Zirikli, *a.g.e.*, IV, 130.

<sup>44</sup> Aktepe, "Ahmed III", *DİA*, II, 36-38.

<sup>45</sup> Daha fazla bilgi için bkz. Uzunçarşılı, *a.g.e.*, IV, 513.



İstanbul’da bulunan kıymetli kitapların ve özellikle nadir yazmaların, kaybolmaları ve çalınmaları endişesiyle İstanbul dışına çıkarılması yasaklanmıştır.<sup>46</sup>

Yusuf Efendizâde’nin dönemine rastlayan son padişah I. Mahmut (1730-1754) da devletin ilmî ve fikrî kalkınmasına önem vermiştir. Camii, medrese, çeşme, imâret ve kütüphane gibi birçok sosyal, ilmi ve dini tesislerin yapılmasını sağlamıştır. Bu dönemde türk matbaacılığına yeniden hız kazandırmıştır. Birisi Ayasofya Camii içerisinde (1740), diğeri Fatih Camii yanında (1742) ve bir diğeri Galatasaray’da olmak üzere üç kütüphane yaptırmıştır.<sup>47</sup>

I. Mahmut, döneminde yaptırdığı, Ayasofya Camii’ndeki padişah mahfili, avlusundaki mükemmel şadırvan ve Fatih Camii kütüphanesinin yanına *Buhârî-i Şerif* okunması için yapılan bina önemli eserlerdendir.<sup>48</sup>

Müellifimiz Yusuf Efendizâde, ilim ve fikir hareketlerinin çok canlı olduğu ve padişahlar tarafından desteklendiği bir dönemde yaşamış, küçüklü büyüklü ellinin üzerinde eser kaleme alarak bu çalışmalara katkıda bulunmuştur.<sup>49</sup>

Hem müellifimiz açısından hem de o dönemde ilme ve ilim adamına verilen değeri göstermesi bakımından şu önemli örneği vermemiz konuyu bize gayet iyi özetleyecektir. Yusuf Efendizâde, ilerde bir kısmını tahkik çalışması yapacağımız, 30 ciltlik *Necâhu’l-Kâri li Sahîhi’l Buhârî* isimli eserini 28 yıl gibi uzun bir sürede tamamlayıp Sultan I. Mahmut’a takdim ettiği zaman, I. Mahmut kendisine bin altın, bir kat iftihar elbisesi ve bir samur kürk hediye etmiştir.<sup>50</sup> Aynı zamanda, Saray-ı Humâyun Kütüphanesinde okuttuğu bu *Buhârî Şerhi’ni* Fatih Sultan Mehmet Kütüphanesine vakfedince yine Padişah Sultan Mahmut kendisine 6000 kuruş takdim etmiştir. Bununla birlikte Sadrazam Yeğen Mehmet Paşa’nın da (ö. 1158/1745),

<sup>46</sup> Aktepe, a.g.md., *DİA*, II, 34-38.

<sup>47</sup> Özcan, “Mahmud I”, *DİA*, XXVII, 351-352.

<sup>48</sup> İsmet Efendi, *a.g.e.*, s. 8-9.

<sup>49</sup> Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, I, 472; Uzunçarşılı, *Osmanlı Devletinin İlmiye Teşkilatı*, s. 238; Süreyya, *a.g.e.*, III, 379.

<sup>50</sup> Tobay, *a.g.e.*, s. 31.

Yusuf Efendizâde'ye hac yolculuğunu kolaylaştırmak için 1000 altın hediye etmesi, ilim adamlarına verilen önemi göstermektedir.<sup>51</sup>

Yusuf Efendizâde'nin yaşadığı asırda, özellikle tabii ve fiziki ilimlere ait eserler, önceki asırlara göre daha fazladır. Bunun sebebi de, yenilik hareketlerinin hızlanması, Avrupa ile olan ilişkilerin çoğalması ve bu ilimlere ait olan kitapların tercüme edilerek ülke genelinde yaygınlaşmasıdır. Bu dönemde en çok dikkat çeken husus ise matbaanın bu tercüme edilen eserlerin basımında kullanılmasıdır.

Gelişen bu ilim ve kültür beraberinde bir çok ilim adamının yetişmesini sağlamıştır. Bu ilim adamlarının öne çıkanlarını şöyle sayabiliriz: Şeyhu'l-İslam Feyzullah Efendi (ö. 1115/1703), Abdülhayy Efendi (ö. 1117/1705), Mostarlı Mustafa Efendi (ö. 1119/1707), Akhisarlı Ziyâüddîn Abdullah b. Mehmed Efendi (ö. 1112/1700), Kara Halil Efendi (ö. 1123/1711), İsmâil Hakkı Bursevî (ö. 1137/1724), Maraşlı Saçaklızâde Mehmed Efendi (ö. 1145/1732), Tarsus Müftüsü Mehmed Efendi (ö. 1145/1732), Muhammed Emin Üsküdârî (ö. 1149/1736), Mestçizâde Kazasker Abdullah Efendi (ö. 1152/1739), Kazocalı Ahmed Efendi (ö. 1163/1752), Ebû Saîd Muhammed Hadimî (ö. 1176/1762) ve Akkirmanlı Mehmed Efendi (ö. 1174/1760).<sup>52</sup>

### 1.1.3. İlmi Kişiliği

Osmanlı Devletinin ilim ve kültür yönünden zirve olduğu bir dönemde birçok önemli eserler veren ve bu eserler sebebiyle padişahların iltifatına mazhar olarak türlü ödüllere layık görülen bir âlim ancak, ilmiyle ve irfanıyla ön plana çıkmış birden fazla âlimin emekleriyle yetişebilir. Şüphesiz bir âlimin yetişmesinde her ne kadar ailevi ortamı, zekâsı ve kabiliyeti önemli olsa da, ona rehberlik ve mürşitlik yapacak ilim ve fazilet erbabının olması çok önemlidir. İşte müellifimizde bu tür âlimlerin çok olduğu bir dönemde yetişmiş ilim ve irfan sahibi birçok hocanın önünde diz çökmüştür.

<sup>51</sup> Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, I, 471; Bursalı, *Ulemâ-i Osmâniyeden Altı Zâtın Tercüme-i Hâli*, s. 31.

<sup>52</sup> Daha fazla bilgi için bkz., Uzunçarşılı, *Osmanlı Tarihi*, IV, 513-539.

Küçük yaşlarda başlayarak uzun bir ilim yolculuğuna çıkan Yusuf Efendizâde'nin, tefsir, hadis, fıkıh, kıraat ve hat gibi farklı alanlarda bir çok hocası olmuştur. Bunlardan kaynaklarda geçen en meşhur hocaları şunlardır: Hocasâde Mehmed Enverî Efendi (ö. 1106/1694), Şeyh İlyas Sakîzî (ö. 1118/1706), İbrahim b. Süleyman el-Bektâşî (ö. 1120/1708), Halil b. Hasan b. Muhammed er-Rûmî el-Hanefî et-Tirevî (ö. 1123/1711), Muhammed b. Yusuf b. Abdirrahman (ö. 1130/1717), Ali b. Süleyman b. Abdillâh el-Mansûrî el-Mısırî (ö. 1134/1722) ve Süleyman el-Fadıl b. Ahmed b. Mustafa (ö. 1134/1721).

#### 1.1.4. Hocaları

##### 1.1.4.1. Hocasâde Mehmed Enverî Efendi (ö. 1106/1694)

Müellifimiz Yusuf Efendizâde'nin hat hocası olan Hocasâde Mehmed Enverî Efendi "Karakız"<sup>53</sup> lakabıyla meşhurdur. Kendisi büyük hat hocalarından olan Soyulcuzâde Mustafa b. Ömer'den (ö. 1097/1685)<sup>54</sup> sülüs ve nesihde icâzet almış olup, At Meydanı yakınlarında bulunan Haznedarbaşı Firuzağa Camii mektebindeki Şeyh Hamdullah makamında hat hocalığı yapmıştır. Ayrıca kırk adet Mushâf-ı Şerif ve birçok hat eseri olan Hocasâde Mehmed Efendi, Sultan Ahmed Camiinde baş müezzinlik yapmıştır.

Sultan II. Mustafa, Hocasâde Mehmed Efendi'nin yazısını çok beğenir ve takdir ederdi. Bir defasında kendisine bir Mushaf yazdırarak 1000 kuruş ile mükâfatlandırmıştır.

Hocasâde Mehmed Efendi, Tatar Hanı Selim Giray'ın kendisine yazdırdığı Mushaf-ı Şerif karşılığında verdiği hediyeleri hac masrafı olarak kullandığı hac dönüşünde Medine civarında, 1106/1694 yılında vefat etmiş ve orada defnedilmiştir.

---

<sup>53</sup> Aksoy, "Mehmed Enverî", *DİA*, XXVIII, 469.

<sup>54</sup> Müstakîmzâde, *Risale*, s. 537.

Yusuf Efendizâde bu âlimden, çok küçük yaşlarda iken, nesih ve sülüs yazılarını öğrenerek devrinin önde gelen hattatları arasına girmiştir.<sup>55</sup>

#### 1.1.4.2. Şeyh İlyas Sakîzî (ö. 1118/1706)

Sohbetleriyle ve irşatlarıyla, Yusuf Efendizâde'nin manevi yönden yetişmesine katkı sağlayan Şeyh İlyas Sakîzî Efendi, 1001/1592 yılında Karamanda doğmuştur. İlk tahsilinden sonra İstanbul'a gelerek Ahırkapı'da bulunan Akbıyık Zâviyesi'nde halvetî şeyhi Çarkacı diye meşhur olan Şeyh Ahmed Efendi'ye intisap ederek ondan halifelik almıştır. On beş sene bu mürşidine hizmet ettikten sonra Akbıyık Zâviyesi'nin yakınlarında bulunan Kabasakal Camii halifeliğine tayin edilmiştir. Dört sene burada görev yaptıktan sonra, Yusuf Efendizâde'nin hayatında önemli bir yeri olan Nahilbend Camii'sine nakledilmiştir. Burada da dört sene kadar görev yaptıktan sonra, Kumkapı'da bulunan Nişancı Paşa Camii şeyhliği verilmiş ve üç yıl bu görevi üstlenmiştir.

Sakızlı Abdurrahman Paşa'nın Sakız adasına yaptırdığı zaviyeye, Şeyh Ahmed Efendi'den halife istenmesi üzerine İlyas Sakîzî buraya gitmiş ve bundan dolayı kendini "Sakîzî" nisbesini almıştır.

Şeyh İlyas Sakîzî Efendi için Sakız adası son görev yeri olmuştur. Burada irşat faaliyetlerini sürdürürken 1118/1706 yılında 117 yaşında vefat etmiş ve şeyhi olduğu zaviyenin bahçesine defnedilmiştir. Yusuf Efendizâde, manevi olarak istifade ettiği bu âlimin yanında, tasavvuf yolundaki seyr-u sülûkünü tamamlamış ve ondan icâzet almıştır.<sup>56</sup>

#### 1.1.4.3. İbrahim b. Süleyman el-Bektâşî (ö. 1120/1708)

Yusuf Efendizâde'nin, ilerde bahsedeceğimiz yazdığı tefsir kitapları vardır. İbrahim b. Süleyman el-Bektâşî, Yusuf Efendizâde'nin tefsir ilminde ilerlemesini sağlayan meşhur tefsir hocalarından birisidir. Müellifimiz *Kâdî Tefsiri*'nin Fatiha

<sup>55</sup> Müstakîmzâde, *Risale*, s. 479; ; İsmet Efendi, *a.g.e.*, s. 61, 100, 252.

<sup>56</sup> Süreyya, *a.g.e.*, I, 398; Müstakîmzâde, *Risale*, s. 282; İsmet Efendi, *a.g.e.*, s. 38.

Sûresi'nden abdest âyetine kadar olan bölümü hocasından okumuş ve tefsir ilmi ile ilgili hususlarda icazet almıştır. Edîb-i kâmil, tatlı dilli<sup>57</sup> bir kimse olarak tanıtılan bu âlim, tefsir ilmini Kabasakal diye meşhur Süleyman Efendi'den almıştır. O da hocaları tarikiyle Kâdî Beyzâvî'den icâzet almıştır.<sup>58</sup>

#### 1.1.4.4. Halil b. Hasan er-Rûmî el-Hanefî et-Tirevî (ö. 1123/1711)

Yusuf Efendizâde Abdullah Hilmi Efendi'nin hayatında önemli yeri olan hocalarından bir diğeri de, Halil b. Hasan er-Rûmî el-Hanefî et-Tirevî'dir. Zira bu âlimin derslerine uzun süre devam etmiş ondan aklî ilimlerin<sup>59</sup> yanı sıra *Sahîh-i Buhârî* ve Hadis Usulü dersleri almıştır.<sup>60</sup>

Osmanlı Türk bilginlerinden Kara Halil Efendi<sup>61</sup> diye meşhur olan bu âlim, Birgi kazasına bağlı olan Tire'de doğmuştur. Zira et-Tirevî kaydı bize bunu gösteriyor.<sup>62</sup>

Müellifimiz Yusuf Efendizâde'nin ifade ettiğine göre hocası Kara Halil Efendi, *Sahîh-i Buhârî*'yi Şeyh İbrahim b. Hasan el-Kurdî'den okumuştur.<sup>63</sup>

Hayatı boyunca önemli vazifelerde bulunmuş ve değerli eserler kaleme almıştır.

Almış olduğu görevleri şöyle sıralayabiliriz:

1090/1679 yılında Gümrükçü Mahmud Ağa hocası Mehmed Efendi yerine Kenan Paşa müderrisliği,

<sup>57</sup> Süreyya, *a.g.e.*, III, 378; Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, I, 471; Bilmen, *a.g.e.*, II, 719.

<sup>58</sup> Doğan, *Osmanlı Müfessirleri*, s. 227; Süreyya, *a.g.e.*, III, 378; Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, I, 471; Bilmen, *a.g.e.*, II, 719.

<sup>59</sup> Süreyya, *a.g.e.*, III, 378; *İslam Türk Ansiklopedisi*, II, 314; Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, I, 471; Bilmen, *a.g.e.*, II, 719.

<sup>60</sup> Yusuf Efendizâde, *Risâle fî Ecvibeti Mesâile*, 68 vr., 38b.

<sup>61</sup> Kehhâle, *a.g.e.*, VI, 117; Doğan, *a.g.e.*, s. 153-154.

<sup>62</sup> Ziriklî, *a.g.e.*, II, 317.

<sup>63</sup> Yusuf Efendizâde, *Risâle fî Ecvibeti Mesâile*, 68 vr., 37b

1093/1682 yılında Tefsîrizâde Mehmed Atâullah Efendi'nin yerine Has Odabaşı Medresesi müderrisliği,

1094/1683 yılında Debbâğzâde Mehmed Efendi Medresesi'nin ilk müderrisliği,

1097/1685 yılında Beyâzîzâde Tabî Abdülkadir Efendi yerine Sinan Paşa Sultanî Medresesi müderrisliği,

1099/1687 yılında Rodosî Ebu Bekir Efendi yerine Sahn-ı Semân Medreselerinden birinin müderrisliği ve aynı yıl Şemseddinzâde Mustafa Efendi yerine Zalpaşa Dârulifadesi müderrisliği,

1101/1689 yılının 10 Rebûlevveline kadar Eyyüb'de İsmi Han Sultan Medresesi müderrisliği,

101/1689 Rebûlevvel ayında Uşşâkî Mustafa Efendi yerine Süleymâniye Dârulhadis'i müderrisliğine ve aynı yılın Şevval ayında, Kudüs kadılığı,

Daha sonra sırasıyla, Mekke-i Mükerrime kadılığı, Anadolu Kazaskerliği, Konya kadılığı, Rumeli Kazaskerliği ve Maraş kadılığında bulunmuştur.<sup>64</sup>

Kaleme aldığı eserlerinden bazıları da şunlardır:

1. Hâşiye-i Tavâli
2. Hâşiye alâ Şerhi Hikmeti'l-Ayn
3. Hâşiye-i Adâb-ı Taşköprî
4. Hâşiye-i Hidaye
5. Hâşiye-i Muhtasar-i Müntehâ

---

<sup>64</sup> Kehhâle, *a.g.e.*, I, 683; Zirikî, *a.g.e.*, II, 317; Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, I, 374; Süreyya, *a.g.e.*, II, 317; Bilmen, *a.g.e.*, II, 532.

6. Fenârî Hâşiyesi

7. Şerhu Velediyye

8. Hediyyetü'n-Nebiyi'l-Müstetâb fi'l-Münâzara

9. Tefsîr-i Sûre-i Mülk

10. Şerhu İsågocî<sup>65</sup>

Kara Halil Efendi 1123/1711 yılında, Kanlıca yalısında vefat etmiş ve Eyüp civarında, Sadrazam Siyavuş Paşa Türbesi dışına defnedilmiştir.<sup>66</sup>

#### **1.1.4.5. Muhammed b. Yusuf b. Abdirrahman (ö. 1130/1717)**

Muhammed b. Yusuf b. Abdirrahman, Yusuf Efendizâde'nin hem babasıdır hem de ilk hocasıdır.<sup>67</sup> Müellifimiz İslamî ilimlerin temeli olan Kur'an ilimlerini ve bunlardan birisi olan Kıraat ilmini babasından almıştır.

Yusuf Efendizâde, Kuran-ı Kerim'i okumanın yanında, ayrıntı ve uzmanlık isteyen kıraat vecihleri ve kıraat ilmiyle alakalı temel kaynaklar arasında sayılan eserleri ve bu eserleri telif eden âlimler tarafından oluşturulan Şatıbiyye, Teysîr, Tahbîr, Tayyibe ve Takrîb gibi kıraat ilimlerini babasından okumuştur.<sup>68</sup>

Muhammed b. Yusuf b. Abdirrahman, kıraat ilmini babasından okumuştur. Babası Şeyh Yusuf b. Abdirrahman da meşhur kıraat âlimlerinden icazet almıştır. Yusuf Efendizâde'nin kıraat ilmiyle ilgili silsilesine baktığımız zaman onun, kıraat

<sup>65</sup> Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, I, 374; Kehhâle, *a.g.e.*, IV, 117; Ziriklî, *a.g.e.*, II, 317; Tobay, *a.g.a.*, s.37.

<sup>66</sup> Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, I, 374; Ziriklî, *a.g.e.*, II, 317.

<sup>67</sup> Süreyya, *a.g.e.*, III, 387; Bursalı, *Ulemâ-i Osmâniyeden Altı Zâtın Tercüme-i Hâli*, s. 30; Müstakîmzâde, *a.g.e.*, s. 3.

<sup>68</sup> Bilmen, *a.g.e.*, II, 719; Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, II, 719; Müstakîmzâde, *a.g.e.*, s. 3; Murâdi, *a.g.e.*, III, 87.

ilmiyle ün salmış ve çoğu âlime kaynaklık eden, Muhammed b. Muhammed b. Muhammed el-Cezerî eş-Şâfiî'ye (ö. 833/1429) ulaştığını görürüz.<sup>69</sup>

#### 1.1.4.6. Ali b. Süleyman b. Abdillâh el-Mansûrî el-Mısırî (ö. 1134/1722)

Yusuf Efendizâde Abdillâh Hilmi Efendi'nin aklî ilimlerde ve kıraat iliminde bir diğer hocası, Ali b. Süleyman b. Abdillâh el-Mansûrî el-Mısırî'dir. Şeyhulkurrâ olan bu âlim, Mısır'da Kahire'ye bağlı Mansûra kazasında dünyaya geldiği için Şeyh Ali Mansûrî unvanıyla meşhur olmuştur.

Şeyh Ali Mansurî 1088/1677 yılında İstanbul'a gelmiştir. Sadrazam Köprülü Ahmed Paşa'nın kardeşi Mustafa Bey ile tanışmış ve onun vesilesiyle 1090/1679 tarihinde Belgrad'da bulunan Köprülüzâde Ahmed Paşa Medresesi'ne Şeyhulkurrâ olarak tayin edilmiştir. 1098/1686 senesinin ortalarında bu görevden ayrılarak tekrar İstanbul'a gelmiştir.

Daha sonra 1100/1688 tarihinde sadrazam olan Köprülü Mustafa Paşa aracılığıyla, Köprülü Mehmed Paşa Türbesi'nde ders-i âm, hâfiz-ı kütüb ve muhaddislik vazifesi verilmiştir.<sup>70</sup>

1120/1690'da 100 akçe yevmiye ile Sultan Süleyman Han'ın validesi Saliha Sultan adına kurulan "Kurrâ Şeyhliği" ilk defa Şeyh Ali Mansurî'ye verilmiştir. Bununla birlikte, 1128/1715 yılında Sultan Ahmed Camii Şeyhulkurrâlığı da kendisine verilmiştir.<sup>71</sup>

Şeyh Ali Mansurî, Sultan Ahmet Camii Şeyhulkurrâlığı görevindeyken 1134/1722 yılında vefat etmiş ve Üsküdar'da bulunan Harmanlıkaltı mezarlığına defnedilmiştir. Hocasından boşalan Sultan Ahmet Camii Şeyhulkurrâlığına Yusuf Efendizâde getirilmiştir.<sup>72</sup>

<sup>69</sup> Yusuf Efendizâde, *Risâle fî Ecvibeti Mesâile*, 68 vr., 38a; Kevserî, *a.g.e.*, s. 20;

<sup>70</sup> Kevserî, *a.g.e.*, s. 20; Kehhâle, *a.g.e.*, VII, 104; Ziriklî, *a.g.e.*, IV, 292; Bilmen, *a.g.e.*, II, 719.

<sup>71</sup> Ziriklî, *a.g.e.*, IV, 292; Kehhâle, *a.g.e.*, VII, 104; Bilmen, *a.g.e.*, II, 719.

<sup>72</sup> Doğan, *a.g.e.*, s. 228.



#### 1.1.4.7. Süleyman el-Fadıl b. Ahmed b. Mustafa (ö. 1134/1721)

Yazarımız Yusuf Efendizâde'nin hocalarından bir diğeri de Süleyman el-Fâdıl b. Ahmed'tir. 1060/1650 yılında İstanbul'un Timurkapı Mahallesinde doğmuştur. İlim hayatına küçük yaşta babasından ve Nişancıpaşa Camii İmam Hatibi Mehmed Efendi'den vücûh ve aşere gibi ilimler alarak başlamıştır.

1080/1669 yılından itibaren çeşitli sebeplerle ilmi yolculuklara çıkmıştır. Bir çok yolculuk neticesinde farklı ilim merkezlerinden istifade etmiştir. Bu merkezler arasında, Şam, Hicaz, Mısır, Kudüs, Kahire, Mekke ve Medine gibi İslami ilim merkezleri vardır. Daha sonra İstanbul'a geri dönmüş ve Şeyhu'l-İslam Minkarizâde Yahya Efendi'den (ö. 1088/1677) dersler almıştır.<sup>73</sup>

Süleyman el-Fadıl b. Ahmed b. Mustafa, İstanbul Sütlüce'de Mahmud Ağa Medresesi müderrisliği (1092/1681), Hocapaşa Camii vaizliği ve müderrisliği, Eyyüp Sultan Camii vaizliği (1101/1689), aynı yıl Sultan Selim Camii vaizliğinin yanısıra İstanbul Fatih Camii'nde, Kur'an'ın kıraatı ile ilgili bazı müşkülleri çözme görevi (1103/1691), Sultan Beyazıt Camii'nde vaizlik, Hadis ve Tefsir okutma görevleri (1105/1693), Süleymaniye Camii vaizliği (1106/1694), Sadrazam Amucazâde Hüseyin Paşa'nın Saraçhane'de yaptırdığı Dâru'l-Hadis'in müderrisliği (1112/1700), Ayasofya Camii vaizliği (1120/1708), Okmeydanı Musallası vaizliği (1122/1710) ve aynı yıl İznik Sultan Orhan Medresesi müderrisliği gibi değişik görevlerde bulunmuştur.

Bir çok önemli görevlerde bulunan, ilime, irfana, irşada ömrünü adayan Süleyman el-Fadıl, 1134/1721 yılında İstanbul'da vefat etmiş ve Okmeydanı mezarlığına defnedilmiştir.<sup>74</sup>

Müellifimizin hocaları eserleriyle ün salmış kimseler olmasa da, devirlerinin en önemli ilim ve irfan sahibi kimseleri olmaları, Yusuf Efendizâde'nin çok yönlü bir

<sup>73</sup> Ziriklî, *a.g.e.*, VIII, 161; Kehhâle, *a.g.e.*, IV, 108.

<sup>74</sup> İsmet Efendi, *a.g.e.*, s.181, 376, 401, 402, 460; Kevserî, *a.g.e.*, s. 20; Kehhâle, *a.g.e.*, IV, 254.

ilim ortamında yetiştiğini gösteriyor. Şimdi yüksek ilmî birikimiyle yetiştirdiği önemli talebelerinden bahsetmeye çalışacağız

### 1.1.5. Talebeleri

#### 1.1.5.1. Müstakîmzâde Süleyman Sa'deddin b. Muhammed (ö. 1202/1787)

Müstakîmzâde, 1131/1719 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Küçük yaşlarda ilk tahsilini babasından aldı. Daha sonra zamanının önde gelen âlimlerinden dersler aldı. O âlimler arasında, Fatih Camii İmamı Seyid Yusuf Efendi, Muhammed Hakîm Efendi, Babadağlı Süleyman Efendi, Yemliha Hasan Efendi ve Çörekçizâde Hoca Muhammed Efendi gibi âlimler yer almaktadır.<sup>75</sup>

Yusuf Efendizâde'nin önde gelen talebelerinden olan Müstakîmzâde Süleyman Efendi, hocasıyla ilgili şunları söyler: “üstadım şeyhu'l-kurrâ, âlim, fâzıl, âkıl, feraset sahibi, pâk itikâd, şârihu'l-Buhârî, üç dilde tekellüme kâdir, müdekkik ve muhakkik”. Tercüme ettiği, *Mektubât-ı Kudsiye-i Nakşibendiyye* isimli eserle alakalı olarak da, “bu fakir-i tercemesi hizmetinde bulunduğum *Mektubât-ı Kudsiye-i Nakşibendiyye* hitâmında mütalaa ve istinsah ve takrizleriyle handân buyurmuşlardır.” der. Ayrıca hocasının Telvîh ve Tavzîh derslerine uzun süre devam ederek feyiz aldığını belirtmektedir.<sup>76</sup>

Asrının önemli âlimlerinden biri olan Müstakîmzâde Süleyman Efendi, Sülüs ve nesih yazıyı Eğrikapılı Muhammed Râsim Efendi'den, ta'lik yazısını ise, Fındıkzâde İbrahim Efendi ve Kâtipzâde Mahmud Efendi'den almıştır.

Tasavvufdaki manevi gelişiminde, önce Şeyh Muhammed Sâlih Sehâvi'ye daha sonra da Nakşibendî şeyhlerinden Tokatlı Şeyh Muhammed Emîn Efendi'ye intisap etmiştir.

<sup>75</sup> Müstakîmzâde *Risale*, s. 3-85; Ziriklî, *a.g.e.*, III, 127; Süreyya, *a.g.e.*, III, 87-88; Bilmen, *a.g.e.*, II, 730; Bursalı, Mehmet Tahir, *Osmanlı Müellifleri*, 1333/1915, İstanbul, I, 157-158.

<sup>76</sup> Müstakîmzâde, *Risale*, s. 282.

Kaynakta belirtildiğine göre babasının vefatından kısa bir süre sonra babası ve dedesi gibi müderris olmak için sınava girdi. İmtihanda başarılı olmasına rağmen Şeyhu'l-İslam Murtezâ Efendi tarafından, sakalının az olması bahanesiyle göreve alınması engellenmiştir.<sup>77</sup> Bu olaya çok kırılan Müntakîmzâde, iki yıl sonra açılan imtihana Şeyhu'l-İslam Murtezâ Efendi'nin davet etmesine rağmen katılmamıştır. Kendisini tamamen ilime adanmış olan Müstakîmzâde dinî, tarihî, tasavvufî, hikemî ve edebî konularında, çoğu Arapça olmak üzere seksenden fazla kitap ve risale yazmıştır.<sup>78</sup>

Müstakîmzâde Süleyman Efendi'nin eserlerinden bazıları şunlardır:

1. *Tuhfe-i Hattâtîn*: Yazarın dönemine kadar yaşamış olan 2107 hattâtın hayatlarını anlatan ve müellifin 25 sayfalık mukaddimesini içeren bu eser, 1928 yılında İstanbul'da bir cilt olarak basılmıştır.

2. *Devhatü'l-Meşâyih*: Bu eser, 1170/1756-1200/1785 tarihleri arasında Şeyhu'l-İslamlık yapmış olanların hayatlarını anlatan önemli bir eserdir. Bu kitaba çeşitli tarihlerde birçok zeyil yapılmıştır. 1293/1876 yılında vefat eden Topal Rıfat Efendi bu eseri ve zeyillerini aynı isimle toplamıştır.<sup>79</sup>

3. *Tefsîru Sûreti'l-Fâtîha*: "*Fatiha Suresi Tefsiri; Tefsîru Sûreti'l Fâtihâ*" adı altında Büyüyenay Yayınları tarafından 176 sayfa olarak 2016 yılında basılmıştır.<sup>80</sup>

4- *Mecelletü'n-Nisâb fi'n-Nisebi ve'l-Künâ ve'l-Elkâb*: Mecelletü'n-nisab, biyografi türünde yazılmış yer yer tarih, coğrafya, edebiyat ve tasavvufa ait bilgiler de veren ansiklopedik nitelikte önemli bir eserdir. Üç ana bölümden oluşan eserde toplam 12.572 madde yer almaktadır. Her maddede önce kişi adları, sonra hayatı hakkında bilinen önemli bilgiler, varsa kişinin eserlerinin adları, bazen konuları

<sup>77</sup> Uzunçarşılı, *Osmanlı Tarihi*, IV, 621; Öge, a.g.e., s. 63.

<sup>78</sup> Ziriklî, a.g.e., III, 127; Bilmen, a.g.e., II, 730-731.

<sup>79</sup> Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, I, 157-158

<sup>80</sup> Daha geniş bilgi için bkz., , Müstakîmzâde, *Tefsîru Sûreti'l-Fâtîha*, (hazırlayan:Uğur İncebilir), Büyüyenay Yayınları, İstanbul 2016.

hakkında bilgiler de verilmektedir. Bu biyografik eser, Osmanlı Devleti'nin Kuruluşunun 700. yıldönümü kapsamında Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğünce 2000 yılında basımı gerçekleştirilmiştir.<sup>81</sup>

Diğer eserlerinin isimlerini de şöyle sıralayabiliriz: “Terceme-i Mektûbât-ı İmam Rabbânî”, “Terâcimü Ahvâli Şuyûh-i Ayasofya”, “Terceme-i Mürşidi'l-müteehhilîn”, “Terceme-i Fıkh-ı Ekber”, “Şerhu Dîvân-i Ali”, “Şerhu Ba'z-ı Ebyât-i Mesnevi”.<sup>82</sup>

Müstakîmzâde, 1202/1778 doğum yeri olan İstanbul'da vefat etmiştir. Fatih Zeyrek'te bulunan Soğukkuyu Medresesi civarında hocası Tokatlı Muhammed Emin Efendi'nin yanına defnedilmiştir.<sup>83</sup>

#### **1.1.5.2. Muhammed b. Sadık b. Abdurrahîm el-Erzincânî (ö. 1223/1808)**

Yusuf Efendizâde'nin bir diğer önemli talebesi, Muhammed b. Sadık b. Abdurrahîm el-Erzincânî'dir. Bu âlim daha çok Müftîzâde lakabıyla meşhur olmuştur. Mantık, belağat ve beyan gibi alet ilimlerinde uzman olan Müftîzâde'nin bu ilimlerle ilgili birçok eseri vardır. Çalışmamızın esas maksadı Yusuf Efendizâde'nin eseri üzerinde çalışmak olması bakımından maksadı aşmamak için Muhammed Sadık'ın eserlerinden bazılarının isimlerini vermekle yetinelim: “*Hâşiye alâ Şerh-i İsâm*”, “*Hâşiye alâ Tahrîri'l-Kavâ-i-di'l-Mantıkıyye*”, “*Hâşiyetü't-Tasavvurât*”, “*Hâşiyetü't-Tasdîkât*”, “*Hâşiye alâ Şerh-i Hüseyniyye*”.<sup>84</sup>

Müftîzâde, 1223/1808 yılında İstanbul'da vefat etmiş ve Karacaahmed Mezarlığına defnedilmiştir.<sup>85</sup>

<sup>81</sup> Daha geniş bilgi için bkz., Müstakîmzâde, *Mecelletü'n-Nisab*, Külür Bakanlığı Yayınları, Ankara 2000.

<sup>82</sup> Diğer eserleri için bkz., Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, I, 157-158; Uzunçarşılı, *Osmanlı Tarihi*, IV, 621; Kehhâle, *a.g.e.*, IV, 266.

<sup>83</sup> Uzunçarşılı, *Osmanlı Tarihi*, IV, 621; Ziriklî, *a.g.e.*, III, 127; Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, I, 157; Bilmen, *a.g.e.*, II, 730.

<sup>84</sup> Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, I, 404; Kehhâle, *a.g.e.*, X, 76; Ziriklî, *a.g.e.*, VI, 160.

<sup>85</sup> Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, I, 404; Kehhâle, *a.g.e.*, X, 76; Ziriklî, *a.g.e.*, VI, 160.

### 1.1.6. Eserleri

Osmanlı döneminde yetişmiş, önemli ilmî şahsiyetlerden biri olan Yusuf Efendizâde Abdullah Hilmî, başta Kıraat olmak üzere diğer İslamî ilimlerde birçok eser telif etmiştir. Kıraat ilmine yönelmesinin en büyük sebebi olarak babasının ve dedesinin bu ilimle çok meşgul olmasıdır. Ayrıca Buhârî'nin ve Müslim'in eserleri üzerine yazdığı şerhler onun hadis ilmine vukûfunu göstermektedir. Zira bu eserleri müderrislik yaptığı uzun yılların birikimi neticesinde yazmıştır. Şimdi eserlerini inceleyeceğiz.

### 1.1.7. Hadis İlmiyle İlgili Eserleri

Daha çok hadis ve kıraat ilimleriyle meşhur olan müellifimizin hadis ilmiyle alakalı iki önemli eserleri vardır. Hadis alanında yazılan bu iki eseri kıymetli kılan sebep ise, İslam âleminde Kur'an-ı Kerim'den sonra en sahîh hadis kitabı kabul edilen, Buhârî ve Müslim'in Sahîhleri üzerine yazmış olmasıdır.<sup>86</sup> Bu eserler şunlardır.

#### a) Necâhu'l-Kârî li Şerhi Sahîhi'l-Buhârî

Bu iki önemli eserlerden ilki olan ve müellifimizin, Aynî'nin (ö. 855/1451) '*Umdetü'l-Kârî* ve İbn Hacer el-Askalâni'nin (ö. 852/1449) *Fethu'l-Bârî* isimli eserlerinden istifade ederek kaleme aldığı<sup>87</sup>, *Necâhu'l-Kârî li Şerhi Sahîhi'l-Buhârî* isimli olanı bizim asıl konumuz olduğu ve ilerde geniş bilgi vereceğimiz için burada sadece ismini zikretmekle yetiniyoruz.

#### b) İnâyetü'l-Meliki'l-Mün'im li Sâhîhi Müslim

Diğer eser yani, *Sâhîhi Müslim* üzerine yazılan şerh çalışmasıdır. Yusuf Efendizâde, iki cilt halinde yazdığı ve tamamlayamadığı bu eseri yazarken, İmam Nevevî'nin (ö. 676/1277) *el-Minhâc Şerhu Müslim b. el-Haccâc* isimli eseri ile, Kâzî

<sup>86</sup> Bu konuda daha geniş bilgi için bkz. Tobay, a.g.e..

<sup>87</sup> Tobay, a.g.e., s. 199.

‘İyâz’ın (ö. 544/1149) *İkmâlü’l-Mu’lim bi Fevâidi Müslim* adlı eserlerinden faydalanmıştır.<sup>88</sup>

Yusuf Efendizâde eserinin baş tarafında yazdığı dört varaklık mukaddimedede, hocası Kara Halil Efendi’den bir miktar *Sahîh-i Müslim* okuduğunu ve ondan rivayet izni aldığını söyledikten sonra bu eseri kaleme alma sebeplerini sıralar: “Uğrunda meşakkatli yolculuklara katlanmaya değer faydalı ilimlerin başında Hadis ilimleri gelmektedir. Çünkü bu ilimlerin sayesinde Allah’ın kitabı Kur’an-ı Kerim’deki maksadının ne olduğu anlaşılır ve onun hitabının taşıdığı nurlar hadis âlimleri üzerine saçılır. Ben de, O’nun hitabının kaynağı olan zâtâ ulaşabilmek için hadis ilimleriyle ilgili kitapları okumakla meşgul oluyordum. Allah’ın kitabından sonra en güvenilir iki kitabın Buhârî ve Müslim’in Sahîhleri olduğunda ittifak bulunmaktadır. Allah’ın yardımıyla bana uzun zamandan beri Buhârî’nin Sahîh’ini okuyup okutmak nasip oldu. Cenâb-ı Hak beni bu esere mümkün mertebe şerhlerinden istifade ederek baştan sona kadar bir şerh yazmaya muvaffak kıldı. Bu çalışmanın neticesinde birçok ciltlik (30) bir eser meydana geldi. Bu arada çok sevdiğim dostlarımdan bazıları aynı şekilde *Sahîh’i Müslim* okutmam ve kalan ömrümü bu eseri okutup üzerine araştırma yapmakla geçirmemi benden istediler. Ben de her ne kadar yorgunluğum sebebiyle bunu yapacak durumda olmasam da Allah’ın yardımı, desteği ve tevfikine güvenerek bütün gayretimi bu işe vererek bu hizmeti yapmaya karar verdim. İnsanı başarıya ulaştıracak ve yardımını ondan esirgemeyecek olan Allah’tır. O’na güveniyor ve O’ndan yardım diliyorum. Yazacağım bu esere *İnâyetü’l-Meliki’l-Mün’im li Sâhîhi Müslim* adını verdim.<sup>89</sup>

Yusuf Efendizâde’nin İmam Müslim’in *Sahîh’ine* yazmaya başladığı ve yarısına kadar olan kısmını şerhettiği, *İnâyetü’l-Meliki’l-Mün’im li Sâhîhi Müslim*, adlı bu eserinin İstanbul kütüphanelerinde yazmaları bulunmaktadır. Bu eserin tahkik çalışması henüz yapılmamıştır. Yazma eserler şunlardır:

<sup>88</sup> Tobay, *a.g.e.*, s. 199.

<sup>89</sup> Yusuf Efendizâde, *İnâyetü’l-Meliki’l-Mün’im li Sâhîhi Müslim*, Nuruosmaniye Ktp., 1042, vr., 1a-4b;

- a) Nuruosmaniye Kütüphanesi 1042-1043.
- b) Süleymaniye Kütüphanesi Esad Efendi 381-382.
- c) Süleymaniye Kütüphanesi Hamidiye 343-345.
- d) Süleymaniye Kütüphanesi Lâleli 560-561.
- e) Hacı Selim Ağa Kütüphanesi 205.
- f) Topkapı Sarayı Kütüphanesi Medine 245-246.

### 1.1.8. Tefsir İlmiyle İlgili Eserleri

#### a) Tefsîr-u Sureteyi'l-Beled ve'l-Kevser

Bu risâlede müellif, Beled ve Kevser Sûrelerinin tefsirini yapmıştır. Ayrıca az da olsa bazı kıraat ihtilâflarına değinmiştir.<sup>90</sup>

Eser 21 varaktır. Beled sûresi, 1b-12b, Kevser sûresi ise 13a-21a varaklar arasında incelenmiştir.<sup>91</sup>

#### b) el-Mi'râciyye

Vezir Ali Paşa'ya ithaf edildiği bildirilen<sup>92</sup> bu eser, Mi'râc ile ilgili üç ayeti incelemiştir. Bu ayetler şunlardır:

“İbrahim'i de, (kardeşinin oğlu) Lût'u da alemler için kutsal kıldığımız yere ulaştırıp kurtardık.<sup>93</sup>”

“Sonra yaklaşmış ve inmiştir. Aralığı iki yay aralığı kadar, belki daha da yakın oldu.<sup>94</sup>”

<sup>90</sup> Öge, a.g.e., s. 72.

<sup>91</sup> Yusuf Efendizâde, *Tefsîr-u Sureteyi'l-Beled ve'l-Kevser*, Laleli, 177/1.

<sup>92</sup> Yusuf Efendizâde, *Mi'râciyye*, Millet Ali Emîrî Efendi, 222, vr., 2a.

<sup>93</sup> Enbiya Sûresi, 21/71.

<sup>94</sup> Necm Sûresi, 53/8-9.

“Sana gösterdiğimiz rüya ile ve Kur’an’da lanetlenmiş ağaç ile sadece insanları denedik.<sup>95</sup>”

Eserinde Mi’râc ile ilgili geniş bilgiler vermiştir. Ayrıca yukarıdaki âyetlerin tefsirlerinden sonra **tetimme** başlığıyla şu bilgileri vermektedir: “Âlimler dediler ki Mescid-i Aksâ’ya kadar olan gece yürüyüşünü inkar eden tekfir olunur. Çünkü bu, Kur’an nassı ile sabittir. Göklere, Sidre-i Müntehâ’ya yükselmesini inkar edenler bid’atçı ve fasıktır. Çünkü bu, sahih meşhur hadislerle sabittir. Ayrıca buna Kur’an-ı Kerim’de<sup>96</sup> de ima vardır.<sup>97</sup>”

**c) Ta’lika ‘alâ Tefsîri’l-Kâzî fî Kavlihî Te‘âlâ “Tâhâ mâ enzelnâ ‘Aleyke’l-Kur’âne li Teşkâ”**

Beş varaktan oluşan küçük bir eserdir. Tâhâ Sûresinin 3. âyetinin, önceki âyette geçen “li teşkâ”nın mahallinden bedel olmasının caiz olmayacağını ifade eden bilgi üzerine ta’lik olarak dil bilgisi özelliğine sahip bir şekilde yazılmıştır.<sup>98</sup>

**d) Hâşiye alâ Envâri’t-Tenzil ve Esrâri’t-Te’vîl**

Kaynaklarda *Hâşiye alâ Evâili Beyzâvî*<sup>99</sup>, *Hâşiye alâ Envâri’t-Tenzil li’l-Beyzâvî*<sup>100</sup>, ve *Hâşiye ale’l-Beyzâvî*<sup>101</sup> gibi değişik isimlerde geçen bu eser, Kâzî Beyzâvî Tefsîri’nde Bakara Sûresi 10. âyetinin sonuna kadar yapılan tefsirin hâşiyesidir. Müellif bu risâlesinde Kâzî Beyzâvî’nin cümlelerini çeşitli açılardan ele alıyor. Ayrıca Hadis-i Şeriflerden ve birçok âlimin görüşlerinden deliller getirerek açıklıyor.<sup>102</sup>

<sup>95</sup> İsra Sûresi, 17/60.

<sup>96</sup> İnşikâk, 84/19.

<sup>97</sup> Yusuf Efendizâde, *Mi’râciye*, 222, vr.16a.; Ayrıca Bkz. Tobay, *a.g.e.* s. 59-60.

<sup>98</sup> Yusuf Efendizâde, *Ta’lika ‘alâ Tefsîri’l-Kâzî fî Kavlihî Te‘âlâ “Tâhâ mâ enzelnâ ‘Aleyke’l-Kur’âne li Teşkâ*, Hamidiye, 1261/6.

<sup>99</sup> Bursalı, *Ulemâ-i Osmâniyeden Altı Zâtın Tercüme-i Hâli*, s. 43.

<sup>100</sup> Kehhâle, *a.g.e.*, I, 325; Ziriklî, *a.g.e.*, VI, 130.

<sup>101</sup> Kehhâle, *a.g.e.*, I, 325; Ziriklî, *a.g.e.*, VI, 130.

<sup>102</sup> Yusuf Efendizâde, *Hâşiye alâ Envâri’t-Tenzil Süleymaniye ktp., Servili*, , 22, vr., 321. ; Ayrıca Bkz. Tobay, *a.g.e.* s. 61-62.



### e) en-Nefhatü'l-Fâtiha fî Tefsîri Sûrati'l-Fâtiha

Müellifimiz Yusuf Efendizâde'nin müderrislik döneminde tefsir derslerini verirken, Kâzî Beyzâvî'nin değişik bölümlerine ve Fatihâ Sûresi'ne yazdığı haşiyelerden oluşturduğu bu eser dil ve kıraat açıklamalarının fazla olduğu bir eserdir.

Eser Sultan I. Mahmud'un cülusunda Padişaha takdim edilmiştir. Daha sonra I. Mahmud, Yusuf Efendizâde'yi Ayasofya içine yaptırdığı kütüphaneye tefsir müderrisi olarak tayin etmiştir.<sup>103</sup>

### f) Bezlü Nakdi'l-Efkâr li Mutâleâti Metâli'i'l-Envâr

*en-Nefhatü'l-Fâtiha fî Tefsîri Sûrati'l-Fâtiha* isimli eserinin biraz daha genişletilmiş halidir. Yine *Kâzî Beyzâvî Tefsiri* üzerine yaptığı çalışmayı, diğer âlimlerin de görüşlerini alarak açıklamıştır. Bu eser 216 varaktır.

Müellif önceki eseri hicri 1114 yılında, genişletilerek yeniden gözden geçirilmiş bu eseri ise hicri 1153 yılında tamamlamıştır.<sup>104</sup>

#### 1.1.9. Kıraat İlmiyle İlgili Eserleri<sup>105</sup>:

Babasından kalan bir miras olan kıraat ilmindeki kabiliyeti neticesinde birçok önemli eser telif etmiştir. Hem babası hem de dedesinin Kıraat ilmiyle meşgul olmaları onun da bu ilimde ilerlemesine etki etmiştir.<sup>106</sup> Ayrıca müellifimiz Yusuf Efendizâde, kıraat ilmiyle ilgilenenlerin zorlandığı konuları açıklamış ve kendine ait "İtilâf Mesleği"<sup>107</sup> ismiyle kıraat ilmi ile ilgili bir meslek oluşturmuştur.<sup>108</sup> Önemli eserlerini kısaca tanıtalım:

<sup>103</sup> Yusuf Efendizâde, *Nefhatü'l-Fâtiha fî Tefsîri Sûrati'l-Fâtiha*, Süleymaniye ktp., Reşid Efendi, 44, vr. 2a.

<sup>104</sup> Yusuf Efendizâde, *Bezlü Nakdi'l-Efkâr li Mutâleâti Metâli'i'l-Envâr*, Süleymaniye ktp., 178, vr., 123a.

<sup>105</sup> Bu konuda Necmettin Erbakan Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Akademisyenlerinden Ali Öge'nin *18. Yüzyıl Osmanlı Âlimlerinden Yusuf Efendizâde'nin Kıraat İlmindeki Yeri* isimli eseri, ihtiyaç duyanların bakması gereken önemli bir eserdir.

<sup>106</sup> Öge, *a.g.e.*, s. 64.

<sup>107</sup> Kıraat ilmindeki ihtilâflar ile ilgili olan bu ilmi müellif şu şekilde tarif eder: "Bizim mesleğimizde, (kırâatin) ruhsat ciheti değil, azîmet ciheti ihtiyar edilmiştir." Yani Tariflere yer veren eserlerde, ihtilâflar daha çok olduğundan, tedrisâtı güçlendirmekte, kırâat okutan ve okuyan kimseyi daha fazla mesâiye sevk etmektedir. Dolayısıyla bu usûle 'azîmet yolu denilmektedir. Yusuf Efendizâde, *el-İtilâf fî Vucûhi'l-İhtilâf*, Hacı Selimağa Ktp., 4, vr., 3b.

<sup>108</sup> Öge, *18. Yüzyıl Osmanlı Âlimlerinden Yusuf Efendizâde'nin Kıraat İlmindeki Yeri*, s. 167.

### a) el-İtilâf fî Vucûhi'l-İhtilâf

Yusuf Efendizâde'nin kıraat ilmiyle alakalı en meşhur kitabıdır. Kıraat ilmindeki önemli konuları âyet örnekleriyle ele alan bir eserdir. Müellifimiz bu eseri kaleme alış sebebiyle ilgili şunları söylemiştir: “Eimme-i aşera kıraatlarındaki bir takım vücûh ve rivâyet ihtilaflarını kapsayan bazı âyetleri Kur'an sûreleri tertibine göre toplamayı uzun süredir düşünüyordum ve bunu *Tayyibe-i Neşr* tarîki ile yapmayı tasarlıyordum. Allah'a tevekkül ederek ve bütün işlerimde O'ndan yardım dileyerek bu işe giriştim ve yazdığım bu küçük esere de *el-İtilâf fî Vucûhi'l-İhtilâf* ismini verdim.<sup>109</sup>”

Eser, hicri 1141 yılında tamamlanmış ve 1146 senesinde bir talebesi tarafından istinsâh edilmiştir.<sup>110</sup>

Bu eser hicri 1290 yılında İstanbul'da Arif Efendi Matbaası'nda basılmıştır.

### b) Risâle fî Ecvibeti Mesâil Mimmâ Yete'alleku bi Vücûhi'l-Kur'an

Yusuf Efendizâde, sılâ, ibdâl, nakl, sekt gibi konuların kıraat vecihlerine nasıl uygulanacağını anlattığı bu eserini yazma sebebini şöyle belirtmiştir: “Vezir Ebû Nâilî Abdullah Paşa (ö. 1171/1758)'nin<sup>111</sup> kıraat vecihleri ile ilgili bana birçok soru yöneltmesi üzerine Allah'a sığınarak bu eseri yazmaya karar verdim.<sup>112</sup>”

### c) Risâle fî Halli Ba'zı'l-İşkâlât

Müellifimiz Yusuf Efendizâde Abdullah Hilmi Efendi, *Risâle fî Halli Ba'zı'l-İşkâlât*, ismini verdiği bu risalesinde, Şatıbiyye ve Teysîr tarikleriyle okunan âyetlerde kıraat öğrencilerinin sıkıntıya düşüp zorlandıkları ve az bir gayretle giderilmesi mümkün olan sorunları gidermek maksadıyla kaleme almıştır.<sup>113</sup>

<sup>109</sup> Yusuf Efendizâde, *el-İtilâf fî Vucûhi'l-İhtilâf*, 4, vr., 1b.

<sup>110</sup> Yusuf Efendizâde, *el-İtilâf fî Vucûhi'l-İhtilâf* 4, vr., 86 ab.

<sup>111</sup> Osmanlı sadrazamıdır. İstanbul'da doğdu. Hac için Mekke'ye giderken hastalanarak yolda vefat etti. Naaşı Medine'de Hz. Hatice'nin kabri yanına defnedildi. (Daha geniş bilgi için bkz. İpşirli, “Abdullah Nâilî Paşa”, *DİA*, I, 124.)

<sup>112</sup> Yusuf Efendizâde, *Risâle fî Ecvibeti Mesâil*, *Fatih Ktp.*, 68/4, vr., 28b-29a.

<sup>113</sup> Yusuf Efendizâde, *Risâle fî Halli Ba'zı'l-İşkâlât*, Süleymaniye Ktp., İbrahim Efendi, 66/2, vr., 28a.

#### d) *Risâle fî Reddi'l-Kırâe bi'ş-Şevâz*

İstanbul'daki camilerde, mescitlerde ve ders halkalarında, kıraat vecihlerinden şâz kıraatın okutulmasının yaygın bir hale gelmesi neticesinde, bu sorunu halletmek maksadıyla yazmıştır. Kendisi bu amacından şu sözleriyle bahseder: “ İstanbul'da bazı camii, mescid ve ders halkalarında yaygınlaşmaya başlayan şâz kıraat vecihlerinin okunmasına karşı İslam âlimlerinin konuya yaklaşımını ve bu konuda söyledikleri sözleri özetlemek, bununla birlikte Kur'an'ın korunmasını sağlamak ve böylece Kur'an'ın şefaatine mazhar olmak, Allah'ın rızasını kazanmak için bu risaleyi yazdım.<sup>114</sup>”

#### e) *Risâletü'r-Reddiyyât fî'd-Dât*

Bu küçük risale, Saçaklızâde'nin “dât” harfi ile olan görüşlerine bir reddiye niteliğinde yazılmış önemli bir eserdir. Çünkü kıraat ilminde bu harf üzerinde sürekli bir tartışma olmuştur. Saçaklızâde bu harfin tarifini, “dâd-ı mu'ceme zây-i mu'cemeye benzer”, şeklinde yapmıştır. Müellifimiz Yusuf Efendizâde de bu harfin tarifini, “bu iki harf her ne kadar birbirine benzese de, her harfi bir diğerinden ayıran bir özellik vardır ve bu iki harf farklı harflerdir” şeklinde yapar.<sup>115</sup>

#### f) *Meseletü Âlâne fî İlmi Vucûhi'l-Kur'an*

İstifhâm hemzesi ile harf-i ta'rif arasında kalan vasıl hemzesinin özelliğinden ve farklı kıraat imamlarına göre, bu tür kelimelerin okunuş vecihlerini konu edinen bir risaledir.<sup>116</sup>

Müellifimizin ayrıca, *Risâle fî Vakfî'l-Hemze* ismiyle aynı konuda başka bir eseri de vardır.<sup>117</sup>

<sup>114</sup> Yusuf Efendizâde, *Risâle fî Reddi'l-Kırâeti bi'ş-Şevâz*, Fatih Ktp., 532/2, vr., 43b.

<sup>115</sup> Yusuf Efendizâde, *Risâletü'r-Reddiyyât fî'd-Dât*, Süleymaniye Ktp., Hamidiye, 1261/7, vr., 74a.

<sup>116</sup> Yusuf Efendizâde, *Meseletü Âlâne fî İlmi Vucûhi'l-Kur'an*, Süleymaniye Ktp., Lâleli, 22/3, vr., 97b-106b.

<sup>117</sup> Yazma nüshaları için bkz. Yusuf Efendizâde, *Risâle fî Vakfî'l-Hemze*, Süleymaniye Ktp., Mihrişah Sultan, 2, vr., 150-161.

### g) **Risâle fî Tahkîki Ba'zı Vucûhi'l-Kırâe fî'ş-Şâtıbiyye**

İmam Şâtıbî'nin yazmış olduğu, *Hurzü'l-Emânî* ve *Vechü't-Tehânî* isimli iki ayrı eserlerindeki bazı beyitlerin şerhi olarak kaleme aldığı küçük bir risâledir.<sup>118</sup>

### h) **Risâle fî Beyâni Merâtibi'l-Med**

Kıraat ilminin önemli konularından biri olan, med konusunu geniş bir şekilde ele alan eserdir.<sup>119</sup>

## 1.1.10. Diğer İlimlerle İlgili Eserleri

### a) **el-Kelâmü's-Seniyyi fî Mevlidi'l-Mustafa**

Yusuf Efendizâde, bu eserini, övgüyle bahsettiği ve insanları hamisi diye tavsif ettiği Sultan III. Ahmed'e ithaf amacıyla telif ettiğini ve Hz. Peygamber'in hayatından kısa bölümler halinde bahseden bir eser olması isteğiyle yazdığını belirtir.<sup>120</sup>

### b) **Esmâ-ü Ashâb-ı Bedr**

Vezir Ahmed Paşa'ya ithafen yazdığı bu eser, 6 varaktan oluşmaktadır. Bu küçük risâlenin konusu Bedir Savaşı'yla ilgilidir. Bedir savaşına katılan sahabî isimleri, katılıp katılmadığı hususunda ihtilaf edilenler ve katılmadıkları halde Hz. Peygamber'in kendilerine pay verdiği muhâcirler gibi başlıklar altında sahabî isimleri saymıştır.<sup>121</sup>

### c) **Hâşiyâ alâ Hâşiyâti Kara Dâvud ale't-Tehzîb**

145 varak olan bu eseri yazma sebebini müellifimiz şöyle izah eder: “Öğrenciler arasında Dâvûdiyye hâşiyelerinin yaygın olduğunu ve bazı muasır müelliflerin bu hâşiyelere hâşiyeler yazdıklarını gördüm. Bu arada bana ve bazı arkadaşlarıma bu hâşiyeleri mütalaa ve inceleme işi verildi. Bu incelemeler esnasında

<sup>118</sup> Yazma nüshaları için bkz. Yusuf Efendizâde, *Risâle fî Tahkîki Ba'zı Vucûhi'l-Kırâeti fî'ş-Şâtıbiyye*, Hacı Selim Ağa Ktp., 5/5, 4/2.

<sup>119</sup> Yazma nüshaları için bkz. Yusuf Efendizâde, *Risâle fî Beyâni Merâtibi'l-Med*. Süleymaniye Ktp., Fatih, 68, vr. 23-28.

<sup>120</sup> Yusuf Efendizâde, *el-Kelâmü's-Seniyyi fî Mevlidi'l-Mustafa*, Millet, Ali Emîrî Efendi, 4637/4, vr., 49b.

<sup>121</sup> Yusuf Efendizâde, *Esmâü Ashâbı Bedr*, Nuruosmaniye Ktp., 3046, vr., 1b-6a.

içime doğan fikirleri, bazı zatların sözleriyle birlikte birkaç varakta bir araya topladım. Bu haşiyelerle meşgul olan talebelere faydalı olmasını diliyorum.”<sup>122</sup>

#### **d) Hâşiye alâ Hâşiyeti Hasan ez-Zibârî alâ Şerhî'l-'Isâm**

Yusuf Efendizâde'nin 'Isâmüddîn b. Muhammed'in “istiâre” konusunda yazdığı *Fevâidü'l-Fevâid* isimli eserin Hasan ez-Zibârî tarafından yapılan haşiyesine yazdığı bir haşiyedir.<sup>123</sup>

#### **e) Risâle fî Vahdeti'l-Vucûd**

Yusuf Efendizâde, bu küçük risâleyi tasavvûfî ve felsefî bir konu olan vahdet-i vucûd hakkında kaleme almıştır.<sup>124</sup>

#### **f) Hâşiye alâ Hâşiyeti'l-Hayâlî**

Sa'duddîn Mes'ud b. Ömer et-Teftâzânî'nin (ö. 791/1389), *Akâid-i Nesefiyye* isimli esere yazdığı şerh üzerine yapılmış bir haşiyedir. Bu eser 305 varaktır.<sup>125</sup>

#### **g) Hâşiye alâ Şerhi Hidâyeti'l-Hikme me'a Havâşîhi'l-Lârî**

Esîrüddîn el-Mufadal b. Ömer b. el-Mufaddal el-Ebherî'nin (ö. 663/1264) *Hidâyetü'l-Hikme* isimli eserine Kâdî Mîr tarafından yazılan şerhe Muslihuddîn el-Lârî'nin (ö. 977/1569) yazdığı haşiyeye Yusuf Efendizâde'nin yazdığı haşiyedir.<sup>126</sup>

<sup>122</sup> Yusuf Efendizâde, *Hâşiye alâ Hâşiyâti Kara Dâvud ale't-Tehzîb*, Köprülü Ktp., III/291, vr 7a.

<sup>123</sup> Yazma nüshaları için bkz. Yusuf Efendizâde, *Hâşiye alâ Hâşiyeti Hasan ez-Zibârî alâ Şerhi'l-'Isâm*, Süleymaniye Ktp., Esad Efendi, 3021/1, 44 vr.

<sup>124</sup> Yazma nüshaları için bkz. Yusuf Efendizâde, *Risâle fî Vahdeti'l-Vucûd*, Ali Emîrî Efendi, Şer'iyye, 1104/7.

<sup>125</sup> Yazma nüshaları için bkz. Yusuf Efendizâde, *Hâşiye alâ Hâşiyeti'l-Hayâlî*, Süleymaniye Ktp., Aşır Efendi, 188.

<sup>126</sup> Yazma nüshaları için bkz. Yusuf Efendizâde, *Hâşiye alâ Şerhi Hidâyeti'l-Hikme ma'a Havâşîhi'l-Lârî*, Süleymaniye Ktp., Giresun, 70.

### 1.1.11. Kaynaklarda Adı Geçen Fakat Bulunamayan Eserleri

Yusuf Efendizâde'nin kısaca tanıttığımız bu yazma eserlerinden başka birçok eseri vardır. Fakat kaynaklarda geçmesine rağmen maalesef bunların yazma nüshalarına ulaşılamamaktadır. Bunlardan bazılarının isimlerini şöyle sıralayabiliriz:

- a) *el-Bustân fi 'l-Kırâe*<sup>127</sup>
- b) *Hâşiyetü 'l-Beyzâvi 'alâ Sûrati 'l-Mülk*<sup>128</sup>
- c) *Zehratü 'l-Hayâti 'd-Dünya*<sup>129</sup>
- d) *Ravzatü 'l-Vâizîn*<sup>130</sup>
- e) *Zübdetü 'l-İrfân fi Vucûhi 'l-Kur'an*<sup>131</sup>
- f) *Kâfiyenâme*<sup>132</sup>
- g) *Mehâricü 'l-Hurûf*<sup>133</sup>
- h) *Kavâidü 't-Takrîb*<sup>134</sup>
- i) *Şerhu Tayyibeti 'n-Neşr*<sup>135</sup>
- i) *Mürşidü 't-Talebe*<sup>136</sup>

### 1.1.12. Görevleri ve Müderrisliği

Asrının müstesna hocalarından ders alan ve birçok değerli eserler kaleme alan Yusuf Efendizâde Abdullah Hilmi Efendi, farklı görevlerde bulunmuştur. Ayrıca bulunduğu bazı görevleri onun eser yazmasına da kolaylık sağlamıştır. Şimdi bu

<sup>127</sup> Yusuf Efendizâde, *Risâle fi Reddi 'l-Kırâeti bi 'ş-Şevâz*, thk. Ömer Yusuf Hamdân, s. 11.

<sup>128</sup> Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, I, 473.

<sup>129</sup> Bağdatlı, *Hediyetü 'l-Arifîn*, I, 483.

<sup>130</sup> Ziriklî, *a.g.e.*, VI, 130; Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, I, 472; Bağdatlı, *Hediyetü 'l-Arifîn*, I, 483.

<sup>131</sup> Doğan, *a.g.e.*, s.199; Kehhâle, *a.g.e.*, I, 522; Ziriklî, *a.g.e.*, II, 162; Bursalı, *Ulemâ-i Osmâniyeden Altı Zâtın Tercüme-i Hâli*, s. 34.

<sup>132</sup> Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, I, 472; Bilmen, *a.g.e.*, II, 720.

<sup>133</sup> Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, I, 473.

<sup>134</sup> Yusuf Efendizâde, *Risâle fi Reddi 'l-Kırâeti bi 'ş-Şevâz*, thk. Ömer Yusuf Hamdân, s. 16.

<sup>135</sup> Yusuf Efendizâde, *Risâle fi Reddi 'l-Kırâeti bi 'ş-Şevâz*, s. 15.

<sup>136</sup> Yusuf Efendizâde, *Risâle fi Reddi 'l-Kırâeti bi 'ş-Şevâz* s. 17.

görevleri kısaca açıklayalım: İmamlık, vaizlik, müderrislik, kütüphane müdürlüğü ve Şeyhu'l-Kurrâ gibi vazifelerde bulunmuştur.

Babasının vefatından birkaç ay sonra 1131/1718 yılında Sultan I. Ahmed vakfiyesinde Riyâset Kurrâlığına atanmış, 1134/1721'de hocası Ali el-Mansûrî'nin vefatı sonucunda boşalan Sultan Ahmed Camii Şeyhu'l-Kurrâlığına tayin edilmiştir. Kendisi uzun bir süre bu görevde kalmış ve 1148/1735'de Çorlulu Ali Paşa'nın Sadrazamlığında Sârây-i Hümâyûn hocalığına getirilmiştir.<sup>137</sup>

Müellifimiz daha sonra Enderûn-i Humâyûn Kütüphanesi'nde müderrislik, Sadrazam Amcazâde Hüseyin Paşa Medresesi ve Dâru'l-Hadîsi'nde tefsir müderrisliği görevinde bulunmuştur. Bunun akabinde Sultan I. Mahmud tarafından yaptırılan Ayasofya Camii içindeki kütüphanede tefsir dersleri vermesi için Sultan I. Mahmud tarafından görevlendirilmiştir.<sup>138</sup>

Sultan I.Mahmud tarafından tayin edildiği, Sarây-ı Humâyûn Kütüphanesi'nde hafız-ı kütüblük görevini ölünceye kadar sürdürmüştür. Özellikle bu görevde iken birçok eser telif etmiştir.<sup>139</sup>

Uzun müddet Fatih Camii'nde vaizlik yapan Yusuf Efendizâde, mübarek gün ve gecelerde tertip edilen sohbet ve irşat faaliyetleri için bizzat I. Mahmud tarafından görevlendirilmiş ve onun takdirini kazanmıştır.<sup>140</sup> Hangi tarih olduğu bilinmemekle birlikte Bıçakçılar Camii'nde imamlık yaptığı da belirtilmektedir.<sup>141</sup>

---

<sup>137</sup> Doğan, *a.g.e.*, s.228; Bilmen, *a.g.e.*, II, 719; Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, I, 471; İsmet Efendi, *a.g.e.*, s. 251.

<sup>138</sup> Yusuf Efendizâde, *Bezlü Nakdi'l-Efkâr li Mutâleâti Metâli'i'l-Envâr*, Süleymaniye ktp., 178, vr., 1b.

<sup>139</sup> Bilmen, *a.g.e.*, II, 719.

<sup>140</sup> Müstakîmzâde, *Risale*, s. 281; Süreyya, *a.g.e.*, III, 378.

<sup>141</sup> Süreyya, *a.g.e.*, III, 378.

## 1.2. NECÂHU'L-KÂRÎ

### 1.2.1. Kitabın Adı ve Müellife Nispeti

İçinde şüphe olmayan en açık delillerden biri kitabın müellifinin kendi eserini *Necâhu'l-Kârî alâ-Sahîhi'l-Buhârî* diye isimlendirmesidir. Bu şekilde *Necâhu'l-Kârî*'nin mukaddimesinde geçmektedir. Zira müellif; “Ona *Necâhu'l-Kârî alâ-Sahîhi'l-Buhârî* adını verdim” demektedir.<sup>142</sup>

Bu kitaptan bahseden tarihçilerin çoğu onu bu isimle anmışlardır. Ancak bazı âlimler aşağıda da belirtildiği gibi onu farklı adlarla zikretmişlerdir:

1- Murâd el-Huseynî, *Silkü'd-Dürer* adlı eserinde *Şerhu alâ Sahîhi'l-Buhârî* adıyla zikretmiştir.<sup>143</sup>

2- Bağdatlı, *Îzâhu'l-Meknûn* adlı eserinde *Necâhu'l-Kârî Şerhu'l-Câmi'i's-Sahîh li-Buhârî* adıyla zikretmiştir.<sup>144</sup>

3- Ziriklî, *el-A'lâm* adlı eserinde ve Ömer Kehhâle, *Mu'cemü'l-Müellifîn* adlı eserinde *Necâhu'l-Kârî fî Şerhi Sahîhi'l-Buhârî* adıyla zikretmişlerdir.<sup>145</sup>

Bu kitabın bu isimle müellifine nispetinde hiç şüphe yoktur. Çünkü kitabın ve onun müellifinin adı açık bir şekilde *Necâhu'l-Kârî*'nin mukaddimesinde geçmektedir. Zira müellifin kendisi mukaddime; “Ona *Necâhu'l-Kârî li-Sahîhi'l-Buhârî* adını verdim” demektedir.<sup>146</sup> Ayrıca müellifin hayatını ele alan eserlerin çoğu bu şerhin ona ait olduğunu zikretmişlerdir.

<sup>142</sup> Yusuf Efendizâde, *Necâhu'l-Kârî*, 1a.

<sup>143</sup> Murâdî, *a.g.e.*, III, s. 88.

<sup>144</sup> Bağdatlı, *Îzâhu'l-Meknûn*, IV, 626.

<sup>145</sup> Ziriklî, *a.g.e.*, IV, s. 130; Kehhâle, *a.g.e.*, VI, s. 145.

<sup>146</sup> Yusuf Efendizâde, *Necâhu'l-Kârî*, vr., 1a.



### 1.2.2. Eserin Yazılışının Başlangıç ve Bitiş Tarihi

Şârih'in kendisi eserini yazmaya başladığı tarihi zikretmiştir. Zira o şöyle demiştir: “Bunun ilk bölümüne beraat gecesi Şaban ayı 1123 yılında başlandı.”<sup>147</sup> Bu da M. 1711'e tekabül etmektedir.

Eserin bitiş tarihiyle ilgili Şârih şöyle demiştir: “Samed olan Rabbinin inayetine çok muhtaç olan fakir kul, Yusuf Efendizâde diye bilinen Muhammed Abdullah b. Muhammed –Allah hidayet ve takvayı onun azığı yapsın- şöyle der: Yüce Allah'ın tevfiikiyle *Necâhu'l-Kârî li şerhi Sahîhi'l-Buhârî* adlı bu kitabın yazımı, Pazartesi günü 21 Rebî'ü'l-Âhir 1163/1750'de tamamlandı. Bunu yazmam ve bir araya getirmem, bazı toplumsal problemler sebebiyle zaman zaman ara vermekle beraber kırk yıl sürdü.<sup>148</sup>

### 1.2.3. Yazma Nüshanın Genel Niteliği ve Metnin Tahkikinde Esas Alınan Nüshalar Hakkında Bilgi

#### 1- Yazmanın Genel Niteliği:

Şârihin kendisinin yazdığı yazma nüsha yaklaşık 8500 varaktır. Bu nüshada her ne kadar okunması zor olan bazı kelimeler olsa da hattı açık ve okunur bir şekildedir. Yazılış tarihi 1163/1750'dir. Kenarlarında bazı notlar vardır. O notlar şârihin kendisine aittir. 30 ciltlik bu nüsha İstanbul Süleymaniye Kütüphanesi Fatih kısmında 844-873 numarada kayıtlıdır. Bu nüshanın bazı niteliklerini şöyle açıklayabiliriz:

- Şârih bu yazmada bazı kelime kısaltmalarını kullanmıştır. Örneğin “تعالی” yerine “تعا”, “حينئذ” yerine “ح”, “فالظاهر” yerine “فظا”, “إلى آخره” yerine “إلخ” kısaltmasını kullanmıştır.

<sup>147</sup> Yusuf Efendizâde, *Necâhu'l-Kârî*, vr., 1a.

<sup>148</sup> Yusuf Efendizâde, *Necâhu'l-Kârî*, Şerhin sonu, vr., 3a.

- Her varakın birinci tarafının sonunda ikinci tarafın ilk kelimesi bulunmaktadır. Bu yönteme ta'kîbe (takip etme) denilmektedir.

- Bu kitabın çok sayıda nüshası vardır. Bunlar yaklaşık 9 nüsha olup çoğu Türkiye'deki kütüphanelerde bulunmaktadır. Bu nüshalar hakkında ileride bilgi verilecektir.

## 2- Tahkikte Esas Alınan Yazma Nüshaların Tanıtımı:

Kitabın bu bölümünü tahkik etmede üç yazma nüshayı esas aldım.

**Birinci Nüsha:** Tahkikte asıl olarak esas aldığım nüsha Süleymaniye Kütüphanesi Fatih kısmında 844-873 numarada kayıtlı nüshasıdır. Bu nüsha bu şerhin ana nüshası sayılmaktadır. Çünkü şârih kendi eliyle titiz ve iyi bir şekilde onu yazmıştır. Buhârî'nin metnini kırmızı ve şerhi de siyah renkle yazarak onları birbirinden ayırmıştır. Bu şerhte düzeltme ve oynama görmedim. Bu nüsha 30 cilttir. Müellif, onu yazmayı bitirdiği zaman onun bitiş tarihini zikretmiş ve şöyle demiştir: “*Sahîh Buhârî*’nin şerhinden 29. cilt, onu toplayanın eliyle hicrî 25 Şevval 1162/1749’de bitti.”<sup>149</sup>

Müellif 30. ciltte şöyle demiştir: “Otuzuncu cilt olan bu son kısma Pazartesi günü 15 Şevval 1162/1749’de (Beraat Gecesi) başladım. Allah onu tamamlamayı kolaylaştırsın. Beni buna muvaffak kılsın. Allah bunu, kitabı tamamlayan kısım kılsın. Peygamberimiz Muhammed’in (s.a.s.) hürmetine ve onun tüm âl ve ashâbının –Allah hepsinden razı olsun- hürmetine bunu kıyamet günü bize azık kılsın.”<sup>150</sup>

Ben bu nüshayı asıl nüsha kabul ettim. Onu Fatih kısmından ötürü “ف” harfiyle işaretledim. Tahkikini yaptığım kısım 1. ciltte olup 100 varaktır. Varakın her bir yüzünde yaklaşık 28 satır bulunmaktadır. Tahkiki yapılan kısım, “Vahiy” bölümünün başından “İman” bölümünün “Kişinin Kendisi İçin İstedliğini Kardeşi İçinde İstemesi İmandandır” babına kadardır.

<sup>149</sup> Yusuf Efendizâde *Necâhu'l Kârî*, vr. 3/a.

<sup>150</sup> Yusuf Efendizâde *Necâhu'l Kârî*, vr. 3/a.

**İkinci Nüsha:** Konya Yazma Eserler Kütüphanesindeki 297-332 numaralı nüshadır. Bu nüsha 36 cilt olup ana nüsha olan Fatih Kütüphanesi'ndeki nüshadan istinsah edilmiştir. Onda bazı eksikler vardır. Bunlar bir veya daha fazla satır olabilmektedir. Bu nüsha (ق)harfiyle gösterilmiştir.

**Üçüncü Nüsha:** Bu nüsha 10 cilt olup Nuruosmaniye Kütüphanesi 923-932 numaralı nüshasıdır. Bu nüsha okunaklı bir şekilde yazılmıştır. Asıl aldığımız nüshaya göre bunda bazı eksiklikler vardır. Bu nüsha (ن) harfiyle gösterilmiştir.

#### 1.2.4. Müellifin Yöntemi

Yusuf Efendizâde bu şerhinde genel olarak Buhârî şârihlerinin yöntemini takip etmiştir. Yusuf Efendizâde şerhinin mukaddimesinde yönteminden bahsetmemiş olsa da onun şerhini incelemekle yöntemi hakkında bilgi edindik.<sup>151</sup> Her ne kadar kendi yönteminden bahsetmese de onun kendine ait izahları olduğunu inkâr edemeyiz. Onun yöntemini maddeler halinde şöyle özetleyebiliriz

1- Müellif, 'Aynî'nin *Umdetü'l-Kârî* adlı eserinden etkilenmiştir. Ondan birçok nakillerde bulunmuştur. Ondan sonra İbn Hacer'in *Fethu'l-Bârî*'si ve Kastalânî'nin *İrşâdü's-Sâri*'sinden de etkilenmiştir. Bu alıntılara örnekler verelim:

وقال محمود العيني: "هو الكهف وفي العباب، الغار كالكهف"<sup>152</sup>.

Yukardaki örnekte müellifimiz, Hira mağarasını açıklarken Aynî'den nakilde bulunmuştur.<sup>153</sup>

قال القسطلاني: ويحتمل أن يكون قوله لأخيه شاملاً لأهل الذمة أيضاً بأن يجب له الإسلام مثلاً ويؤيده حديث أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (من يأخذ عني هؤلاء الكلمات فيعمل بهن، أو يعلم من يعمل بهن فقال أبو هريرة أنا يا رسول الله فأخذ بيدي فعد خمساً فقال اتق المحارم تكن أعبد الناس وارض بما قسم لك تكن أغنى الناس وأحسن إلى جارك تكن مؤمناً وأحب للناس ما تحب لنفسك تكن مسلماً) رواه الترمذي وغيره وإن كان في إسناده ضعف انتهى فتأمل<sup>154</sup>

<sup>151</sup> Şerhin Mukaddime kısmına bakılabilir.

<sup>152</sup> *Necâhu'l Kârî*, vr. 26/b.

<sup>153</sup> Daha fazla örnekler için bkz., *Necâhu'l Kârî*, vr., 30/b, 36/a, 37/a, 49/b.

<sup>154</sup> *Necâhu'l Kârî*, vr. 93/b.

Yusufefendizâde bu örnekte de imanla ilgili hadisi açıklarken, Kastalânî'den nakilde bulunmuştur.<sup>155</sup>

2- Hadislerin senetlerine önem vermiş. İsnatta geçen ravileri kısaca tanıtmış, onların durumlarını belirtmiştir. Bir râvî ilk geçtiği zaman onunla ilgili her şeyi zikreder. Onun ismini, künyesini, lakabını, meşhur ismini, âlimlerin onun hakkındaki görüşlerini ve yaşadığı dönemi zikreder. Râvînin hayatında onu ayrıcalıklı kılan ibadet, takva, cihat ve ilim varsa onu zikreder. Daha sonra râvî bir daha geçerse onun künyesini, ismini, meşhur lakabını zikreder ve ilk geçtiği yere işaret eder. Buna örnek olarak Yusufefendizâde'nin, Yahyâ b. Saîd el-Ensârî hakkında yaptığı şu değerlendirmeyi verebiliriz:

"حدثنا يحيى بن سعيد الأنصاري" هو أبو سعيد بن سعيد بن قيس المدني التابعي المشهور اتفق العلماء على جلالته وعدالته وحفظه، قال أحمد بن حنبل رحمه الله تعالى: "يحيى بن سعيد أثبت الناس وهو من أئمة المسلمين ولى قضاء المدينة وأقدمه المنصور العراق وولاه القضاء بالهاشمية وتوفي بها"، وقيل: "بالعراق سنة ثلاث أو أربع أو ست وأربعين ومائة" والأنصاري نسبة إلى الأنصار الذي هو كالعلم للقبيلتين الأوس والخزرج ابنا حارثة بالمهملة ولهذا جاز النسبة إلى لفظ الجمع وسموا الأنصار لأنهم نصرُوا رسول الله صلى الله عليه وسلم<sup>156</sup>

Sahâbe'den bahsederken İbn Abdilberr'in *el-İstî'âb fî Ma'rifeti'l-Ashâb*, ve İbn Mende'nin *Ma'rifetu's-Sahâbe* adlı eserlerini esas almıştır. Sahâbe dışındaki râvilerden bahsederken genelde *Tehzîbü'l-Kemâl*'i, bazen de İbn Ebî Hâtîm'in *el-Cerh ve't-ta'dil*'i ve Buhârî'nin *et-Târîhu'l-kebîr*'i esas almıştır.

3- Buhârî'nin râvîleri arasındaki ifade farklılıklarını dikkate almıştır. Örneğin bir yerdeki حدثنا şeklindeki rivayetle, başka bir yerde geçen حدثي şeklindeki bir rivayetin, ya da bir hadiste geçen حدثنا ifadesi ile aynı hadisin başka bir rivayetinde geçen أخبرنا ifadelerinin ikisini de zikretmiştir. Buna bir örnek verelim:

«قال أخبرنا: وفي رواية الهروي "حدثنا" «حنظلة بن أبي سفيان»<sup>157</sup>.

<sup>155</sup> Daha fazla örnekler için bkz., *Necâhu'l Kârî*, vr., 63/a, 93/b.

<sup>156</sup> *Necâhu'l Kârî*, vr.. 3/b.

<sup>157</sup> *Necâhu'l Kârî*, vr.. 77/b.

4- Şerhinde hadis ilimlerine, kavramlara, fıkıh, fıkıh usulü, dil ve hadisten çıkarılan hükümlere çok değinmektedir. Yusuf Efendizâde'nin konuları tartışması, insaflı davranması ve yerilen taklitçilikten uzak olmasıyla onun fıkıhdaki uzmanlığı ortaya çıkmaktadır. Yani o, konuyla ilgili alıntı ve delil getirmek istediğinde tüm mezheplerden istifade etmiştir. Aşağıdaki örnekte hem İmam Ebû Hanîfe'den hem İmam Şafîi'den hem İmam Mâlik'ten hem de İmam Ahmed b. Hanbel'in görüşlerini almıştır.

ومنها ما احتج به الشافعية على إمامنا الأعظم، حيث ذهب إلى أن المقيم إذا نوى في رمضان صوم قضاء، أو كفارة، أو تطوع، وقع عن رمضان، إذ ليس له إلا ما نواه، ولم ينو صوم رمضان وتعيينه شرعا، لا يغني عن نية المكلف لأداء ما كلف به، وذهب مالك والشافعي وأحمد، إلى أنه لا بد من تعيين رمضان لظاهر الحديث، وأجيب عن طرف الحنفية أنه نوى عبادة الصوم، فحصل له ذلك، والفرض فيه متعين؛ وقولهم لا بد من تعيين رمضان لظاهر الحديث غير صحيح، لأن ظاهر حديث الأعمال بالنيات لا يدل على تعيين رمضان، وإنما يدل على مطلق النية في العبادات، وقد وجد كما مر<sup>158</sup>

5- Hadisi kelime kelime şerh etmektedir. Hadisin konu başlığına uygunluk yönünü zikretmektedir.<sup>159</sup>

6- Şerhinde hadislerin sahih ve zayıf olduğunu belirtmektedir. Buna örnek olarak şunu verebiliriz:

أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لخديجة رضي الله عنها: (أظن أنه عرض لي شبه الجنون، فقالت كلا... الخ؛

أقول: وهو ضعيف أيضا، لقوله (زملوني زملوني) على ما تقدم، ثم إنه صلى الله عليه وسلم أكد كلامه بالقسم.

Müellifimiz bu örnekte hadisin zayıf olduğunu belirtmiştir.<sup>160</sup>

<sup>158</sup> *Necâhu'l-Kârî*, vr., 14/a-14/b.

<sup>159</sup> Örnekler için bkz., *Necâhu'l-Kârî*, vr., 1/a, 1/b, 3/a, 3/b.

<sup>160</sup> *Necâhu'l-Kârî*, vr., 33/b, daha fazla örnek için bkz., 4/b, 28/b.

7- Buhârî'yle beraber hadisi rivayet eden diğer müellifleri zikretmektedir. Hem de bu hadisin Buhârî'de geçtiği yeri belirtmektedir. Zira o Buhârî'nin, bu hadisin metnini Cum'a ve Nüzûr'da, Müslim'in de Magâzî'de rivayet ettiğini söylemektedir. Buna bir örnek verelim:

ثم إنه أخرج متنه المؤلف في هذا الكتاب في أربعة عشر موضعاً هنا، وفي الجهاد، وفي التفسير، في موضعين، وفي الشهادات، والجزية، وفي الأدب في موضعين، وفي الإيمان، والعلم، والأحكام، والمغازي، وخبر الواحد، والاستيذان، وأخرجه مسلم في المغازي عن خمسة من شيوخه، وأبو داود في الأدب، والترمذي في الاستيذان، والنسائي في التفسير، ولم يخرج ابن ماجه، ولما فرغ المؤلف رحمه الله تعالى من باب الوحي الذي هو كالمقدمة لهذا الكتاب الجامع.<sup>161</sup>

8- Her bölümün sonunda, o bölümde geçen hadislerin merfû' ve mu'allak yönünden sayılarını belirtir. Ayrıca sahâbe ve tâbiînden yapılan nakillerin sayısını da belirtir. Örnek:

خاتمة: قد اشتمل كتاب البيوع من المرفوعات على مائتي حديث وسبعة وأربعين حديثاً، المعلق منها ستة وأربعون وما عداها موصول، ومن الآثار عن الصحابة رضي الله عنهم والتابعين على اثنتين وخمسين أثراً، والله تعالى

أعلم<sup>162</sup>

Verdiğimiz bu örnekte kitâbü'l-buyû' da geçen rivayetlerin merfû', mu'allak, sahâbe ve tâbiîne ait olanlarını, sayılarıyla birlikte vermiştir.

### 1.2.5. Kitabın Özellikleri

Bu kitabın incelenmesi, tahkik edilmesi, ilim talebelerine kazandırılması ve ona önem verilmesini gerektiren çok sayıda özellik vardır. Onun en önemli özellikleri şunlardır:

1- Müellif bu şerhte çabasını ve gayretini ortaya koymuş; tam bir emanet ve inayetle, rivayet ve dirayet açısından selefîn görüşlerini toplayan ve halefîn sözlerini kapsayan bir kitap olarak insanlara sunmuştur. Bu şerh önceki tüm şerhlerin özeti

<sup>161</sup> *Necâhu'l-Kârî*, vr., 68/b.

<sup>162</sup> *Necâhu'l-Kârî*, Konya Nüshası, vr., 1354/a.

bir araya toplayan bir eser mahiyetinde olmuştur. Onun; İbn Battâle, el-Kirmânî, İbn Mulakkin, İbn Receb, İbn Hacer, ‘Aynî ve bunlar dışında itibar edilen şerhlerden nakiller yaptığını görmekteyiz.

2- Müellif bu eserinde âlimlerin görüşlerinden çokça bahsetmektedir. Her sözü kaynağına ve kâiline dayandırmıştır. Bu kitaba bakan kişi; onun nakilde titiz ve güvenli olduğunu ve fazilet sahibinin faziletini itiraf ettiğini görür.

3- Müellif bu kitabına çok sayıda “fâide” ve “tenbih” koymuştur. Tüm bunları akıcı bir dil, kolay bir yöntem ve açık bir şekilde yazmıştır. Örnek:

فائدة: اعلم أن المحبة تنشأ من مطالعة المنة من رؤية إحسان أخيه وبره، وأياديه ونعمه المتقدمة التي ابتدأها من غير عمل استحقتها بها وستره على معائبه، وهذه محبة العوام وقد تتغير بتغير الإحسان فإن زاد زادت وإن نقص نقصت، وأما محبة الخواص فهي تنشأ من مطالعة شواهد الكمال، ولا يعسر ذلك إلى على القلب السقيم ولا تتغير لأنها لله تعالى لا لأجل غرض دنيوي<sup>163</sup>.

4- Müellif çoğu yerde selevin mezhebine değinmeye önem vermiştir. Ebû Hanife, Mâlik, Şâfîî, Ahmed b. Hanbel ve onlar dışındakiler gibi sünnet ve cemaat ehli imamlarından çok nakillerde bulunur. Bu şerhin bir diğer özelliği de kaynaklarının çok olmasıdır. Müellif bu kitabında Buhârî'nin en önemli şerhlerine müracaat etmiştir. Böylece o, şârihlerin tüm meselelerdeki görüşlerini öğrenmek için bir kaynak olmaktadır.

5- Bu şerhin en önemli özelliklerinden biri de onun İbn Hacer ve ‘Aynî'nin şerhleri arasında bir karşılaştırma yapmasıdır. Zira şârih onların görüşlerini ve aralarında geçen tartışmayı zikretmeye önem vermektedir. Daha sonra tercih ettiği görüşü belirtmektedir. ‘Aynî’yle aynı mezhepte olmasına rağmen hiçbir yerde taassup göstermemektedir. Hatta çoğu zaman ‘Aynî’ye itiraz etmekte ve İbn Hacer’i desteklemektedir. Örnek:

<sup>163</sup> *Necâhu'l-Kârî*, vr., 92/b.

فقال الحافظ العسقلاني: "لا يصح، بل هو وهم، لأن القصة لم تتعدد ومخرجها متحد، فلا يحمل على أنها قالت ذلك مرتين، فتعين الحمل على الأول"; وإنما جوزنا ذلك فيما مضى في العبرانية والعبري، لأنه من كلام الراوي في وصف ورقة، واختلفت المخارج فأمكن التعدد، وهذا الحكم يطرد في جميع ما أشبهه؛ وقال محمود العيني: "كون القصة متحدة لا ينافي التكلم باللفظين"; وأقول: نعم، لكنه خلاف الظاهر جدا.<sup>164</sup>

6- *Sahîh Buhârî*'nin her bölümünü bir hatimeyle bitirir. Burada o bölümün merfû', mevkuf, mu'allak, mükerrer, mevsûl hadislerini ve mu'allak derecesinde olan tâbi' ve şâhidlerini zikrederek sonlandırmıştır. Rivayetinde Müslim'de bulunan ve bulunmayan hadisleri zikretmiştir.

#### 1.2.6. Necâhu'l-Kârî alâ-Sahîhi'l-Buhârî'nin Diğer Nüshaları

Eserin İstanbul Kütüphanelerinde birçok nüshası vardır. Yukarıda belirttiğimiz gibi, çalıştığımız nüshalar: Süleymaniye Kütüphanesi Fâtih 844-873 (müellif hattı); Konya Yazma Eserler Kütüphanesi 297-332 ve Nuruosmaniye Kütüphanesi 923-932'de bulunan nüshalardır.

Bunların dışında şu nüshalarda mevcuttur:

1. Süleymaniye Kütüphanesi H. Mahmud Efendi 456/1-456/2: Bu nüsha iki ciltten ibarettir "Bed'ül-vahy"den 10. kitap olan "Kitâbu'l-Ezan", bölümünün "Bâbu mâ yekûlu'l-imâm ve men halfeh" kısmına kadardır.

2. Süleymaniye Kütüphanesi Serez'deki 467-487: 21 ciltten ibaret olan nüsha, Osman b. Mustafa el-Bolvî tarafından istinsah edilmiştir.

3. Süleymaniye Kütüphanesi Yahya Tefvik 54-64: 1, 6, 7 ve 9. ciltler olup, bu nüshaların müstensihleri ve istinsah tarihleri farklıdır.

4. Süleymaniye Kütüphanesi H. Hüsnü Paşa 229: 1, 2, 5, 6, 8, 9, 10, 13 ve 14. ciltlerdir.

<sup>164</sup> *Necâhu'l-Kârî*, vr., 36/a.



5. Süleymaniye Kütüphanesi Ayasofya 685: 308 varak kadar 1 cilt olup,müellif hattıyladır. 1123-1125 tarihleri arasında yazılmıştır.

6. Süleymaniye Kütüphanesi Hamidiye 267-275, 279-284: Bunlar 3, 10, 17, 20, 21, 22 ve 24. ciltlerdir. 1-2, 11-18 ve 23. ciltlerin eksik olduğu anlaşılmaktadır.

7. Nuruosmaniye Kütüphanesi 894-922: 29 ciltten ibaret olup 24.cilt eksiktir. Eser, müellif hayatta iken değişik tarihlerde ve farklı müstensihler tarafından istinsah edilmiştir.

8. Beyazid Kütüphanesi Veliyyüddin Efendi 627-628, 630-632: 5 ciltten ibarettir. Abdullah b. Râkım b. Ebîbekr tarafından hicrî 1224-1231 tarihleri arasında istinsah edilmiştir

9. Topkapı Sarayı Kütüphanesi Ahmed III 384: Bu nüsha 1. ciltten ibaret olup 370 varaktır. 1137 yılında Abdullah el-Vefâyî tarafından istinsah edilmiştir.<sup>165</sup>

### **1.2.7. Tahkik Çalışmasında Takip Edilen Yöntem**

Tahkik esnasında şunları yaptım:

1. Tahkike esas olarak müellif nüshası olan birinci nüshayı esas aldım. O da Fatih Kütüphanesi nüshasıdır.

2. Buhârî metnini kalın puntuyla yazdım. Buhârî'nin metinlerini «...» şeklindeki iki küçük parantez içine alarak belirginleştirdim.

3. İmla kurallarına bağlı kalarak yazma metni yazdım. Noktalama işaretlerini koydum. Günümüzde daha kolay anlaşılır hale gelmesi için bazı kelime ve ifadelerde değişiklikler yaptım. Örneğin فائدة şeklinde yazılan kelimeyi فائدة şeklinde yazdım. Bunlara dipnotlarda işaret ettim.

---

<sup>165</sup> Tobay, *a.g.e.*, s. 101-103.

4. İstişhad olarak getirilen Kur'an ayetlerini harekeledim. Dipnotta onların sure ve âyet numaralarını belirttim.

5. Ana hadis kitaplarını esas alarak hadislerin tahririni yaptım. Bu hadis kaynaklarını (.....) şeklinde parantez içine yazdım. Âlimlerin hadislerin sahih ve zayıf olmaları hakkındaki görüşlerini de zikrederek onları çalışmamızın Bibliyografya kısmında belirtilen asıl tahrir kaynaklarından tespit ettim.

6. İmkânlar nispetinde yazma metinde geçen nakil ve sözlerin kaynaklarını tespit ettim.

7. Sahabe ve imamlar gibi meşhur isimler hariç metinde geçen isim ve kitaplar hakkında bilgi verdim. Bu konuda müracaat ettiğim tabakât ve kitap isimleriyle ilgili kaynakları dipnotta gösterdim.

Bu bilgileri verdikten sonra şimdi eserimizin tahkikine geçelim.

## İKİNCİ BÖLÜM

NECÂHU'L-KÂRÎ Lİ-SAHÎHÎ'L-BUHÂRÎ'İN TAHKÎKLİ METNİ  
(YÜZ VARAK)[مقدمة الشارح]<sup>140</sup>

بسم الله الرحمن الرحيم

إن أجهى ما يتوشح به صدور الكتب حمد من رفع ذكر العلماء، وجعلهم كالنجوم والشهب بأنهم رفعوا منار شرايع الدين، حسب ما تلقنوا من السنة والكتاب المبين، وردعوا زيغ المبتدعين بضبط أقوال رسوله الأمين؛ وأندى ما يترشح زوال العمل البهي، صلاة من نثر ورد شرايع الدين المتين القوي، فالتقطها أصحابه الذين هم أصحاب الصراط السوي، وأدوها إلى من بعدهم على الوجه الحري؛ جزاهم الله عنا خير الجزاء؛ ورضي عنهم و أحسن إليهم بأكمل العطاء.

أما بعد، فيقول العبد الفقير إلى عناية ربه القدير، أبو محمد عبد الله بن محمد، المدعو بيوسف أفندي زاده، كتب الله لهم الحسنى والزيادة، لما شرفت بتشريف خدمة التدريس والتعليم لخدمة عتبة سلطاننا الأعظم، وخاقاننا المعظم، المؤثر للمذهب الأقوم، والمختار للمطلب الأقدم، أعني مذهب الإمام الأعظم، ومسلك المهامم الأفخم، السلطان الذي جمع أنواع السودد والفخر، كأنه ولد في ليلة القدر، صاحب المقام الأمت، المتوصل بصرف طرف طرفه إلى كل سمت، الليث الغالب، والغوث اللازب لأرباب المطالب، السابر في كل أمر بمسبار وأقوم حجج، السائر على قدم صدق وحق أبلج، السلطان الذي فتحت له أنواع الفتوح بمفاتيح الهيئة وكتلت لها الملائكة والروح، الذي بابة العالي مفتوح ليس له في المعنى حاجب وحاجز، من دخله باكيا فهو ضاحكا بارز، به رقى العلم وأصبح طويل الباع، وأضحى ساطع النور في المدارس والرباع، و روعى أهله على الوجه الأتم الأبلغ، حيث بلغوا من المراتب أي مبلغ، سيفه على أعداء الدين مسلول، وبابه بالوافدين مأهول، دافع نواب الزمن وقامع مخالف الحن، باسط بساط الأمان والأمن فيما ظهر وما بطن بالفعل الحسن، سالك السبيل السوي، متقلد السيف الحيدري، أبو الفتوح والمغازي، السلطان أحمد خان بن السلطان محمد خان الغازي.

اللهم أدم عمره ودولته، وأقم أمره وصولته، وعمر معه أولاده الكرام الأجداد بالعلم النافع والعمل الصالح والرشد والسداد، اللهم اجعل أبدا حكمه قاضيا، وأمره ماضيا، واجعله مغنيا للملهوف، فاعلا لكل معروف، واجعل يمينه يمنا للزمان وأهله، ويساره يسر اليافعة وكهله، ناشرا شففته صباحا ومساء، على العاكف والحاضر والبادي سواء، ووقفه سرمد الخير في الدنيا والآخرة، في دولته النامية الزاهية الزاهرة، واجعل وزراء وعلماءه معتصمين بحبلك المتين، متمسكين بالسنة والكتاب المبين، اللهم اجعلهم لنا ولا تجعلهم علينا، يا من إياك نعبد وإياك نستعين، آمين بجاه نبيك الأمين صلى الله تعالى عليه وعلى آله وصحبه أجمعين.

اتفق لي أن أحدث بصحيح الإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة بن بردزبه الجعفي البخاري، رحمه الله الباري، لأتوسل به إلى الدعاء بالخير لذلك السلطان العالي، وسنح لي أن أجمع مما في بعض الشروح، مع ما فتح الله لي من السنوح، ليكون ذلك معينا لهذا العبد الفقير، في أمر التدريس والتقدير، فشرعت فيه مستعينا من المولى المعين، الذي هو مولانا وهو

140 . ما بين معكوفين لم يكن في النسخ وضعت كعنوان لمقدمة الشارح (الحقق).

خير الناصرين، وسميته «نجاح القاري لصحيح البخاري»، والله أبتهل في شأن الإتمام، وأسأله التوفيق في تحقيق المرام، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم، الله وفقنا لما تحب وترضى بجاه النبي الهادي إلى الدين القويم، آمين آمين آمين، يا مجيب الداعين.

### بسم الله الرحمن الرحيم

[1/1] <sup>141</sup> قال الإمام أبو عبد الله البخاري <sup>142</sup> رحمه الله تعالى: «**بسم الله الرحمن الرحيم**»: بدأ بها تبركاً وتأسياً بالكتاب العزيز، حيث استفتح بها السور القرآنية، وامتنالاً لقوله صلى الله عليه وسلم: «كل أمر ذي بال لم يبتدأ فيه بذكر الله وببسم الله الرحمن الرحيم أقطع» <sup>143</sup>، رواه الحافظ عبد القادر في أربعينه، ولم يأت بالحمد اكتفاءً بالبسملة، ويحتمل أنه ذكر الحمد بعد البسملة كما هو دأب المصنفين في مسودته، كما ذكره في بقية مصنفاته، وإنما سقط ذلك من بعض المبيضين فاستمر على ذلك، ويمكن أن يقال إنما لم يذكر الحمد إظهاراً لعجزه عن الحمد اقتداءً به صلى الله عليه وسلم، حيث أظهر عجزه في مقام الحمد، وقال لا أحصي ثناءً عليك أنت كما أثنيت على نفسك.

«باب»: الباب أصله البوب، قلبت الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها وهو بمعنى المدخل، والمراد منه هاهنا النوع كما في قولهم فتح باباً من العلم أي نوعاً وهو بالرفع خبر مبتدأ محذوف، ويجوز فيه التنوين والإضافة إلى ما بعده وجوز فيه الوقف على سبيل التعداد فلا أعراب له لأن الإعراب إثر العقد والتكيب.

«كيف»: كلمة كيف تستعمل على وجهين: الأول أن يكون شرطاً نحو كيف تصنع اصنع والثاني: أن تكون استفهاماً حقيقياً نحو كيف زيد أصحح أم سقيم، أو غير حقيقي نحو كيف تكفرون بالله، فإنه أخرج مخرج التعجب وعلى الوجه الثاني تقع خبراً نحو كيف أنت، وحالاً نحو كيف جاء زيد أي على أي حالة جاء زيد وهي ههنا خبر لقوله:

«كان»: إن كانت ناقصة وحال من فاعلها إن كانت تامة ولا بد قبلها من تقدير مضاف أي باب جواب كيف كان.

«بدء»: بفتح الموحدة وسكون المهملة آخره همزة من بدأت الشيء بدءاً ابتدأت به وقال القاضي عياض: "روي بالهمز مع سكون الدال من الابتداء وبغير همز مع ضم الدال وتشديد الواو من الظهور فالمعنى على الأول"، كيف كان ابتداء «الوحي»: كما وقع في بعض الروايات، وعلى الثاني كيف كان ظهوره.

وقال بعضهم الهمز أحسن لأنه يجمع المعنيين وقيل الظهور أحسن لأنه أعم والوحي في الأصل الإعلام في خفاء وفي اصطلاح الشرع إعلام الله تعالى أنبياءه الشيء إما بكتاب أو برسالة ملك أو منام أو إلهام وقد يجيء بمعنى الأمر نحو قوله تعالى ﴿وَإِذْ أُوحِيَ [1/ب] إِلَى الْحَوَارِيِّينَ أَنْ آمِنُوا بِي وَبِرَسُولِي﴾ <sup>144</sup> ومعنى التسخير نحو قوله تعالى ﴿وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى

141. يعني: الصفحة 1 من المخطوط (النسخة الأم)، الوجه "أ".

142. هو محمد بن إسماعيل أبو عبد الله البخاري الجعفي توفي 256 هـ.

143. و أخرج ابن ماجه، كتاب النكاح، 19، رقم الحديث 1894، ولفظه: "عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «كُلُّ أَمْرٍ ذِي بَالٍ، لَا يُبْدَأُ فِيهِ بِالْحَمْدِ، أَقْطَعُ». والتوفيق بينهما أن المراد منهما الإبتداء بذكر الله سواء يكون في ضمن البسملة، أو الحمدلة؛ بدليل أنه جاء في حديث رواه الرَّهَائِيُّ فِي (أَرْبَعِيهِ) ، وحسنه ابن الصلاح ولفظه: " «كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بذكر الله فهو أقطع». المصدر: انظر: مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح/ نور الدين الملا الهروي القاري، 3/1.

144. سورة المائدة/5:111.

التَّحْلِ<sup>145</sup> أي سخرها لهذا الفعل وهو اتخاذها من الجبال بيوتا وقد يعبر عن ذلك بالإلهام لكن المراد به بدايتها لذلك وإلا فالإلهام حقيقة إنما يكون لعاقل وبمعنى الإشارة نحو قوله تعالى ﴿فَأَوْحَىٰ إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيًّا﴾<sup>146</sup>.

وكما في قول الشاعر: <sup>147</sup>

يرمون بالخطب الطوال وتارة وحي الملاحظ خيفة الرقباء

وأوحى ووحى لغتان والأولى أفصح وبها ورد القرآن وقد يطلق ويراد به اسم للمفعول منه أي الموحى كالقرآن والسنة، قال تعالى: ﴿إِنَّ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ﴾<sup>148</sup>.

«إلى رسول الله»: وهو على الصحيح من نزل عليه كتاب أو أتى إليه ملك والني من يوفقه الله على الأحكام أو يتبع رسولا آخر فكل رسول نبي من غير عكس.

«صلى الله عليه وسلم»: جملة خبرية يراد بها الإنشاء كأنه قال: "اللهم صل عليه وسلم"، «وقول الله»: بالجر عطفًا على محل الجملة التي أضيف إليها الباب أي باب كيف كان، وباب معنى قول الله "جل ذكره" وفي رواية "عز وجل" وفي رواية "سبحانه" أو بالرفع على الابتداء وخبره محذوف أي قول الله تعالى مما يتعلق بهذا الباب أو الخبر ما ذكر بعده قيل وإنما لم يقدر باب كيف قول الله لأن قول الله لا يكتفب بأنه يصح على تقدير مضاف أي كيف نزول قول الله أو كيف فهم معنى قول الله فافهم.

«إنا أوحينا إليك»: وحيًا «كما أوحينا»: أي كوحينا «إلى نوح والنبيين من بعده»: في كونه وحي رسالة لا وحي إلهام وفي رواية الآية يعنى إقراء الآية تمامها ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطَ وَعِيسَىٰ وَأَيُّوبَ وَيُونُسَ وَهَارُونَ وَسُلَيْمَانَ وَآتَيْنَا دَاوُدَ زَبُورًا﴾<sup>149</sup>، وسبب نزولها وما قبلها أن اليهود قالوا للنبي صلى الله عليه وسلم: "إن كنت نبيا فأتنا بكتاب جملة من السماء كما أتى موسى عليه السلام"، فأنزل الله تعالى ﴿يَسْأَلُكَ أَهْلُ الْكِتَابِ﴾<sup>150</sup> الآيات، فأعلم الله تعالى أنه نبي يوحى إليه كما يوحى إليهم وأن أمره في الوحي كأمر سائر الأنبياء عليهم الصلاة والسلام، وأكده بكلمة أن المؤكدة لأن قولهم هذا كأنه نشأ من إنكارهم لنبوته صلى الله عليه وسلم وأثر صيغة التعظيم تعظيما للموحي والموحى إليه فإن قيل لم خص نوحا عليه السلام بالذكر فالجواب [1/2] أن نوحًا عليه السلام هو الأب الثاني: وجميع أهل الأرض من ولد نوح الثلاثة لقوله تعالى ﴿وَجَعَلْنَا ذُرِّيَّتَهُ هُمُ الْبَاقِينَ﴾<sup>151</sup> فجميع الناس من ولد سام وحام ويافث، وذلك لأن من كان على وجه الأرض قد هلكوا بالطوفان إلا أصحاب السفينة.

145 . سورة النحل 274/67.

146 . سورة مريم 305/11.

147 . لأبي دؤاد ابن حريز الإيادي: البديع في نقد الشعر للشبيري، 1/182.

148 . سورة النجم 5/26.

149 . سورة النساء 4/163.

150 . سورة النساء 4/153.

151 . سورة الصفات 37/77.

قال قتادة: "لم يكن فيها إلا نوح وامرأته وثلاثة بنيه، سام وحام ويافت ولساؤهم، فجميعهم ثمانية"، وقال ابن إسحاق: "كانوا عشرة سوى نسائهم"، وقال مقاتل: "كانوا اثنين وسبعين نفساً"،<sup>152</sup> وعن ابن عباس رضي الله عنهما: "كانوا ثمانين إنساناً ولما خرجوا من السفينة ماتوا كلهم ما عدا نوحاً وبنيه الثلاثة وأزواجهم، ثم مات نوح عليه السلام وبقي بنوه الثلاثة، فجميع الخلق منهم، وكان نوح عليه السلام أول الأنبياء المرسلين بعد الطوفان، وسائر الأنبياء عليهم السلام بعده ما خلا آدم وشيثا وإدريس عليهم السلام، فلذلك خصه الله تعالى بالذكر<sup>153</sup> وعطف عليه النبيين من بعده وخص منهم إبراهيم ومن بعده تعظيماً لهم وتشريفاً؛ لأن إبراهيم أول أولي العزم منهم وعيسى وآخروهم والباقيين أشرف الأنبياء ومشاهيرهم تعظيماً لهم وتشريفاً".

وقيل: "إنما خص نوحاً عليه السلام بالذكر؛ لأنه أول مشرع وفيه نظر؛ لأن أول مشرع هو آدم عليه السلام فإنه نبي أرسل إلى بنيه وشرع لهم شرائع ثم بعده قام بأعباء الأمر شيث عليه السلام وكان نبياً مرسلًا وبعده إدريس عليه السلام بعثه الله تعالى إلى ولد قابيل ثم رفعه الله إلى السماء".

وقيل: "إنما خصه بالذكر لأنه أول نبي عوقب قومه فخصه الله تعالى بالذكر تحديداً لقوم محمد صلى الله عليه وسلم"، وفيه أيضاً نظر؛ لأن شيثاً عليه السلام هو أول من عذب قومه بالقتل وذكر الفريري في تاريخه: "أن شيثاً عليه السلام سار إلى أخيه قابيل فقاتله بوصية أبيه له بذلك متقلداً بسيف أبيه وهو أول من تقلد بالسيف فأخذ أخاه أسيراً وسلسله ولم يزل كذلك إلى أن قبض كافراً"،

وقيل: "إنما خصه بالذكر لأنه أول رسول آذاه قومه فكانوا يحصبونه بالحجارة حتى يقع إلى الأرض كما وقع مثله لنبينا صلى الله عليه وسلم والله تعالى أعلم،<sup>154</sup> واعلم أنه لما كان هذا الكتاب معقوداً على أخبار النبي صلى الله عليه وسلم صدره بباب بدء الوحي لأنه يذكر فيه أول شأن الرسالة والوحي ولم يقدم عليه شيء حتى الخطبة، وذكر الآية تبركاً ولمناسبتها لما ترجم له لأن الآية في أن الوحي سنة [2/ب] الله تعالى في أنبيائه عليهم السلام ومن عادة البخاري رحمه الله تعالى أن يضم إلى الحديث الذي يذكره ما يناسبه من قرآن أو تفسير له أو حديث على غير شرطه أو أثر عن بعض الصحابة والتابعين رضوان الله عليهم أجمعين بحسب ما يليق عنده، ومن عاداته في تراجم الأبواب ذكر آيات كثيرة من القرآن وربما اقتصر في بعض الأبواب عليها فلا يذكر معها شيء أصلاً.

قيل: "لو قال في الترجمة باب كيف كان الوحي وبدؤه لكان أحسن؛ لأنه تعرض لبيان كيفية الوحي لا لبيان كيفية بدء الوحي وكان ينبغي أن لا يقدم عليه عقيب الترجمة عنده غيره ليكون أقرب إلى الحسن<sup>155</sup> وكذا حديث ابن عباس رضي الله عنهما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أجود الناس لا يدل على بدء الوحي ولا تعرض له إليه غير أنه لم يقصد بهذه الترجمة تحسين العبارة وإنما مقصوده فهم السامع والقارئ إذا قرأ الحديث علم مقصوده من الترجمة فلم يشتغل بما تعويلا منه على فهم القارئ والسامع وفيه أنا لا ثم أنه ليس لبيان كيفية بدء الوحي إذ يعلم مما في الباب أن الوحي كان ابتداءً في المنام ثم في حال الخلوة بغار حراء على الكيفية المذكورة من الغطونحوه على أن ما فر عنده ذلك القائل لازم عليه أيضاً إذ البدء عطف على الوحي فيما قرره فيصح أن يقال ذلك إيراداً عليه أيضاً.

152 أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعيني 16/1.

153. أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعيني 16/1.

154 عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعيني 41/1.

155. أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري للعسقلاني 9/1.

وأما حديث ابن عباس رضي الله عنهما ففيه أيضا بيان حال الرسول صلى الله عليه وسلم عند ابتداء نزول الوحي وعند ظهوره والمراد من حال ابتداء الوحي حاله مع كل ما يتعلق بشأنه أي تعلق كان كما في التعلق الذي في الحديث الهرقلي وهو أن هذه القصة وقعت في أحوال البعثة ومبادئها والمراد من الباب بجملة بيان كيفية بدء الوحي لا من كل حديث منه فلو علم من مجموع ما في الباب كيفية بدء الوحي من كل حديث شيء يتعلق به لصحت الترجمة وأما تقديمه عقيب الترجمة حديث النبية فلأنه لما كان هذا الكتاب لجميع وحي السنة وقد أوحى إلى جميع الأنبياء عليهم السلام بإخلاص النبية كما قال تعالى: ﴿وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ﴾<sup>156</sup> وقال تعالى: ﴿شَرَعَ لَكُمْ مِنَ الدِّينِ مَا وَصَّى بِهِ نُوحًا﴾<sup>157</sup> الآية، قال أبو العالية: "وصاهم بالإخلاص في عبادته"<sup>158</sup> والإخلاص بالنية صدره بهذا الحديث بيانا لإخلاصه أول وهلة ليرغب الناس في تأليفه "فكأنه قال: "فصدت جمع وحي [3/أ] السنة المتلقى عن خير البرية على وجه يظهر حسن عملي فيه من قصدي وإنما لكل امرئ ما نوى" فاكتمنى بالتلويح عن التصريح".

فقال رحمه الله تعالى: «**حدثنا الحميدي**»: بصيغة التصغير نسبة إلى جده الأعلى حميدا وإلى الحميدات قبيلة أو حميد بطن من أسد بن عبد العزي هو أبو بكر عبد الله بن الزبير بن عيسى القرشي الأسدي يجتمع مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في قصي ومع خديجة بنت خويلد بن أسد زوج النبي صلى الله عليه وسلم في أسد بن عبد العزي من رؤساء أصحاب ابن عيينة وصحب الشافعي أيضا وأخذ عنه ورحل معه إلى مصر فلما مات الشافعي رجع إلى مكة وهو أوفقه قريشي مكي أخذ عنه البخاري قيل: "ولذا قدمه وروى أبو داود والنسائي عن رجل عنه وروى مسلم في المقدمة عن سلمة بن شبيب عنه، توفي بمكة سنة تسع عشرة ومائتين وليس هو أبا عبد الله محمد بن أبي نص فتوح بن عبد الله بن فتوح بن حميد بن يصل بكسر الياء آخر الحروف والصاد المهملة المكسورة ثم لام الأندلسي الإمام ذا التصانيف في فنون وهو صاحب الجمع بين الصحيحين، المتوفى ببغداد السابع عشر ذي الحجة سنة ثمان وثمانين وأربعمائة.

قال: «**حدثنا سفيان**»: وفي رواية "عن سفيان" بضم السين على المشهور وحكى كسرها وفتحها أيضا وهو محمد بن عيينة بن أبي عمران الهلالي الكوفي المكي التابعي الجليل أحد مشايخ الشافعي والمشارك لإمام دار الهجرة في أكثر شيوخه قال: "قرأت القرآن وأنا ابن أربع سنين وكتبت الحديث وأنا ابن سبع سنين"<sup>159</sup> وروى عن ابن أخيه الحسن بن عمران بن عيينة قال: "قال لي سفيان بمزدلفة قد وافيت هذا الموضوع سبعين مرة" أقول كل مرة: "اللهم لا تجعله آخر العهد من هذا المكان وقد استحيت من الله من كثرة ما أسأله"<sup>160</sup>، فتوفي في السنة الداخلة يوم السبت غرة رجب سنة ثمان وتسعين ومائة وروى عن سفيان الثوري عن يحيى القطان عن ابن عيينة وهذا من الطرف؛ لأنه من رواية الأكابر عن الأصغر قال:

"**حدثنا يحيى بن سعيد الأنصاري**": وفي نسخته عن يحيى هو أبو سعيد بن سعيد بن قيس المدني التابعي المشهور اتفق العلماء على جلالته وعدالته وحفظه، قال أحمد بن حنبل رحمه الله تعالى: "يحيى بن سعيد أثبت الناس وهو من أئمة المسلمين ولى قضاء المدينة وأقدمه المنصور العراق وولاه [3/ب] القضاء بالهاشمية وتوفي بها"<sup>161</sup>، وقيل: "بالعراق سنة ثلاث أو أربع أو ست

156. سورة البينة 5/98.

157. سورة الشورى 13/42.

158. أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعيني 16/1.

159. أنظر: فتح المغيث بشرح ألفية الحديث للعراقي 15/2.

160. أنظر: تهذيب الكمال للمزي 195/11.

161. أنظر: تهذيب الكمال للمزي 356/31.

وأربعين ومائة" والأنصاري نسبة إلى الأنصار الذي هو كالعلم للقبيلتين الأوس والخزرج ابنا حارثة بالمهملة ولهذا جاز النسبة إلى لفظ الجمع وسموا الأنصار لأنهم نصرُوا رسول الله صلى الله عليه وسلم.

«قال: "أخبرني": " بالإفراد «محمد بن إبراهيم»: بن الحارث أبو عبيد الله المدني القرشي «التيمي»: نسبة إلى تيم قريش التابعي كان كثير الحديث توفي سنة عشرين أو إحدى وعشرين ومائة، روى الجماعة أنه سمع «علقمة»: بفتح العين المهملة بن وقاص بتشديد القاف، «الليثي»: بالمثلثة نسبة إلى ليث بن بكر المكنى بأبي واقد بالقاف ذكره أبو عمرو بن مندة في الصحابة وذكره الجمهور في التابعين<sup>162</sup> توفي بالمدينة أيام عبد الملك بن مروان.

«يقول: "سمعت عمر بن الخطاب": رضي الله عنه ابن نفيل بصيغة التصغير ابن عبد العزى بن رياح بالمثلثة التخينة العدوي القرشي يجتمع مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في كعب وأمه حنتمة بالحاء المهملة بنت هاشم بن المغيرة، وقيل: "بنت هشام"، والصحيح هو الأول، فمن قال: "بنت هشام" فهي أخت أبي جهل ومن قال: "بنت هاشم" فهي ابنة عم أبي جهل أسلم رضي الله عنه بمكة قديما وشهد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بدرًا والمشاهد كلها وهو أول من سمي بأمر المؤمنين من الخلفاء ولي الخلافة عشر سنين وخمسة أشهر أو ستة أشهر طعنه أبو لؤلؤة<sup>163</sup> يوم الأربعاء لأربع من بقين من ذي الحجة أو لثلاث سنة ثلاث وعشرين وتوفي مستهل المحرم سنة أربع وعشرين وهو ابن ثلاث وستين سنة مثل سن النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر رضي الله عنه على الصحيح وصلى عليه صهيب رضي الله عنه ودفن مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر رضي الله عنه في حجرة عائشة رضي الله عنها ومناقبه أكثر من أن تحصى وليس في الصحابة من اسمه عمر بن الخطاب رضي الله عنه غيره وفي الصحابة عمر ثلاثة وعشرون نفسا على خلاف في بعضهم.

وفي الرواة عمر بن الخطاب ستة: الأول كوفي، والثاني رايس، والثالث اسكندري، والرابع عنبري، والخامس سجستاني، والسادس سدوسي بصري، وليس في الكتب الستة من اسمه علقمة بن وقاص غيره وجملة من اسمه يحيى بن سعيد ستة عشر [4/أ] وفي الصحيح جماعة يحيى بن سعيد بن أبي أيوب الأموي، ويحيى بن سعيد بن حبان أبو حبان التيمي الإمام ويحيى بن سعيد بن العاص الأموي التابعي ويحيى بن سعيد بن فروح القطان التيمي الحافظ أحد الأعلام ولهم يحيى بن سعيد العطار يراد في آخره واه وعبد الله بن الزبير في الكتب الستة ثلاثة أحدهم الحميدي المذكور والثاني الصحابي والثالث البصري وفي الصحابة أيضا عبد الله بن الزبير بن المطلب بن هاشم وليس لهما ثالث في الصحابة رضي الله عنهم<sup>164</sup>.

ومن لطائف هذا الإسناد أن رجاله ما بين مكى ومدني ومنها رواية تابعي وهما يحيى ومحمد اليتيمي وإن شئت قلت: "فيه ثلاثة تابعيون بعضهم عن بعض زيادة علقمة على قول الجمهور أنه تابعي<sup>165</sup> لا صحابي ومنها رواية صحابي عن صحابي

162. أنظر: تهذيب التهذيب لأحمد ابن حجر العسقلاني، 7/ 281.

163. ( 2881 حدثنا ابن مَنِيعٍ حدثنا قَطْرٌ حدثنا جَعْفَرٌ، عن ثابتٍ، عن أبي رافعٍ قال: كَانَ أَبُو لَوْلُؤَةَ عبدًا للمَغِيرَةِ بنِ شَعْبَةَ، وَكَانَ يَصْنَعُ الرَّحَى، قال: فَكَانَ المَغِيرَةُ يَسْتَعْمَلُهُ كُلَّ يَوْمٍ أَرْبَعَةَ دَرَاهِمَ، قال: فَلَقِيَ أَبُو لَوْلُؤَةَ عَمْرَ فقال: يا أَمِيرَ المُؤْمِنِينَ، إِنَّ المَغِيرَةَ قد أَثْقَلَ عَلَيَّ فَكَلِّمَهُ أَنْ يُخَفِّفَ عَلَيَّ، فقالَ عَمْرٌ: اتَّقِ اللهَ وَأَحْسِنْ إلى مَوْلَاكَ، قال: وَمِنْ نِيَّةِ عَمْرَ أَنْ يَلْقَى المَغِيرَةَ فَيُكَلِّمَهُ في التَّخْفِيفِ عَنهُ، قال: فَغَضِبَ أَبُو لَوْلُؤَةَ وقال: يَسْغُ النَّاسَ كُلَّهُمَ عدْلُهُ غَيْرِي! فَغَضِبَ وَأَضْمَرَ على قَتْلِهِ. أنظر: المخلصيات لأبي طاهر 3/443).

164. أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعبني 18/1.

165. أنظر: مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح للملا الهروي 2/668.



على قول من عدده صحابيا ومنها أن فيه التحديث والإخبار والسمع والعنعنة"، وهل بينها فرق أو لا؟ سيحييء في موضعه<sup>166</sup> إن شاء الله تعالى، وقد أخرج منه المؤلف في الإيمان والعتق والهجرة والنكاح والإيمان والندور وترك الخيل وأخرجه مسلم والترمذي والنسائي وابن ماجه وأحمد والدارقطني، وابن حبان والبيهقي ولم يخرجها مالك في موطنه، ثم إنه قد زعم بعضهم أن هذا الحديث متواتر وليس كذلك لأن الصحيح أنه لم يروه عن النبي صلى الله عليه وسلم إلا عمر رضي الله عنه ولم يروه عن عمر رضي الله عنه إلا علقمة ولم يروه عن علقمة إلا محمد بن إبراهيم ولم يروه عن محمد بن إبراهيم إلا يحيى بن سعيد الأنصاري، ومنه انتشر فقيل رواه عنه أكثر من مائتي راو وقيل سبعمائة من أعيانهم مالك والثوري والأوزاعي وابن المبارك والليث بن سعد وحماد بن زيد وسعيد وابن عيينة وقد حكى عن الحافظ أبي إسماعيل الهروي الملقب بشيخ الإسلام قال: "كتبه من سبعمائة رجل من أصحاب يحيى بن سعيد فهو مشهور بالنسبة إلى آخره، غريب بالنسبة إلى أوله" وبذلك الترمذي والنسائي والبخاري وابن السكن وحمزة بن محمد الكتاني.

وقال الخطابي<sup>167</sup>: "لا أعلم خلافا بين أهل العلم أن هذا الحديث لا يصح سندا عن النبي صلى الله عليه وسلم إلا من حديث عمر رضي الله عنه وهو كما قال لكن بغيرين: أحدهما [4/ب] الصحة؛ لأنه ورد من طرق معلولة ذكرها أبو القاسم بن مندة<sup>168</sup> حيث رواه عن النبي صلى الله عليه وسلم غير عمر، سعد بن أبي وقاص وعلي بن أبي طالب وأبو سعيد الخدري وعبد الله بن مسعود وعبد الله بن عمر وأنس وابن عباس ومعاوية وأبو هريرة وعبادة بن الصامت وعتبة بن عبد الأسلمي، وعقبة بن عامر وجابر بن عبد الله وأبو ذر عقبة بن المنذر وعقبة بن مسلم رضي الله تعالى عنهم، وقال أيضا: "رواه عن عمر رضي الله عنه غير علقمة ابنه عبد الله وجابر وأبو جحيفة وعبد الله بن عامر بن ربيعة وذو الكلاع وعطاء بن يسار وواصل بن عمرو الجذامي ومحمد بن المنكدر"، ورواه عن علقمة غير اليمامي سعيد بن المسيب ونافع مولى ابن عمر وتابع يحيى بن سعيد على روايته عن اليمامي محمد بن محمد بن علقمة أبو الحسن الليثي وداود بن أبي الفرات ومحمد بن إسحاق وحجاج بن ارطاة وعبد الله بن قيس الأنصاري، وثانيتها السياق لأنه ورد في معناه عدة أحاديث صحت في مطلق النية<sup>169</sup> والحاصل أن هذا الحديث مشهور يلحق بالمتواتر عند أهل الحديث والله تعالى أعلم.

«**على المنبر**»: النبوي المدني، فاللام فيه المعهد وهو بكسر الميم مشتق من النبر وهو الارتفاع وسمي به لأنه يرتفع ويرفع الصوت عليه وكان القياس فيه فتح الميم لأنه موضع الارتفاع إلا أنه من الأسماء الموضوعة على هذه الصيغة وليست على القياس «**يقول**»: وفي نسخة قال: «**سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول**»: "أي سمعت كلامه حال كونه يقول أو سمعت قوله على أن يكون قوله يقول بدل اشتغال من رسول الله صلى الله عليه وسلم على طريقة قولهم "تسمع بالمعيدي خير من أن تراه"<sup>170</sup>، وأتى بالمضارع إما حكاية لحال وقت السماع أو لإحضار ذلك في ذهن السامعين تحقيقا وتأكيذا له وإلا فالأصل أن يقال: "قال كما في رواية أخرى ليطابق سمعت".

166 . أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعبيني 18/1-19.

167 . حمد بن محمد بن إبراهيم ابن الخطاب البستي، أبو سليمان: فقيه محدث، له (معالم السنن) مجلدان، في شرح سنن أبي داود. (ت: 388هـ/998م). أنظر: الأعلام، للزركلي، 2/273.

168 . هو محمد بن إسحاق بن محمد بن يحيى بن مندة من كبار حفاظ الحديث، توفي سنة 395 هـ/1005 م. قال ابن أبي يعلى: "بلغني عنه أنه قال: "كتبت عن ألف وسبعمائة شيخ"، أنظر: الأعلام للزركلي، 6/29.

169 . أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري للعسقلاني 11/1.

170 . و معناه : أنك تسمع بصدى رجل له مكانة ومرتبة عظيمة ، و حينما تلتقي به تجده أقل مما كنت تتصور ، أو دون المكانة التي أُلصقت به .  
والمثل للنعمان بن المنذر رواه الأصمعي (لأن تراه) جمهرة الامثال لأبي هلال العسكري 266/1.

«**إنما الأعمال بالنيات**»: كذا ورد هنا وهو من مقابلة الجمع بالجمع أي كل عمل بنية وقيل جمعت النية في هذه الرواية باعتبار مقاصد النواي فإنه قد يقصد بعمله وجه الله تعالى وقد يقصد تحصيل موعوده وقد يقصد اتقاء وعيده ووقع في معظم [1/5] الروايات بإفراد النية ووجهه أن محل النية وهو القلب واحد كما أن مرجعها وهو الإخلاص للواحد الذي لا شريك له واحد فناسب أفرادها بخلاف الأعمال فإنها متعلقة بالظواهر وهي متعددة فناسب جمعها وفي رواية الأعمال بالنية بدون إنما وفي أخرى العمل بالنية كل ذلك واقع عند المصنف على ما فصله محمود العيني<sup>171</sup> وفي صحيح ابن حبان "الأعمال بالنيات" بحذف "إنما" وجمع الأعمال والنيات وهذا أيضا موجود في بعض نسخ البخاري فهذه روايات خمسة ووقع في رواية سادسة "أن الأعمال بالنية وأن لكل امرئ ما نوى" وفي رواية غريبة "ليس للمرء من عمله إلا ما نواه"، وفي رواية البيهقي من حديث أنس رضي الله عنه «لا عمل لمن لا نية له» وهو بمعناه لكن في إسناده جهالة<sup>172</sup> والأعمال جمع عمل وهو حركة البدن ب كله أو بعضه وربما يطلق على حركة النفس أيضا فعلى هذا يقال العمل إحداث أمر قولاً كان أو فعلاً بالجراحة أو بالقلب لكن الأسبق إلى الفهم الاختصاص بفعل الجراحة سواء كان فعلاً أو قولاً فلا يتناول نحو النية دفعا للتسلسل فإنه إذا تناول النية تحتاج إلى نية أخرى وهلم جرا فيلزم التسلسل وبعضهم خص العمل بما لا يكون قولاً أيضا ولو خص بذلك لفظ الفعل لكان أقرب من حيث أنهما يستعملان متقابلين فيقال الأقوال والأفعال.

فإن قيل: "هل فرق بين الفعل والعمل؟، فالجواب: "أن الفعل هو الذي يكون زمانه يسيرا ولم يتكرر" قال تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ﴾<sup>173</sup> حيث كان إهلاكهم في زمان يسير ولم يتكرر بخلاف العمل فإنه الذي يوجد من الفاعل في زمان مديد بالاستمرار والتكرار قال تعالى: ﴿فَلْيَعْمَلِ الْعَامِلُونَ﴾<sup>174</sup> فإن المطلوب هو الذي يدوم ويستمر ويتجدد كل مرة ويتكرر لا نفس الفعل ولو مرة فالعمل أخص من الفعل ومن ثمة قال النبي صلى الله عليه وسلم: إنما الأعمال ولم يقل الأفعال؛ لأن ما يندر من الإنسان لا يعتبر فيه النية كذا قيل "فليتأمل" ثم المراد من الأعمال كالصادرة من المكلفين المؤمنين فيخرج أعمال الكفار؛ لأنها لا تصح مطلقا وإن كانوا مخاطبين بما معاقبين على تركها فافهم.

والنيات بتشديد الياء وهو المشهور أي قصد جمع نية من نوى لينوي من باب ضرب يضرب وقيل هي من النوى بمعنى البعد فكان النواي للشيء يطلب بقصده وعزمه مالم يصل إليه بجوارحه وحركاته الظاهرة لبعده عنه فجعلت النية وسيلة إلى بلوغه وقد حكى النووي تخفيف [5/ب] الياء فقليل هي من وني ينو لمن يني إذا أبطأ وتأخر؛ لأن النية يحتاج في توجيهها وتصحيحها إلى إبطاء وتأخر واستبعده محمود العيني<sup>175</sup> وقال البيضاوي: "النية عبارة عن انبعاث القلب نحو ما يراه موافقا لغرض من جلب نفع أو دفع ضرر حالا أو منالا والشرع خصصها بالإرادة المتوجهة نحو الفعل ابتغاء لوجه الله وامتنالا لحكمه"<sup>176</sup> وهي هاهنا محمولة على المعنى اللغوي ليحسن تطبيقه على ما بعده وتقسيمه إلى أحوال المهاجر فإنه تفصيل لما أجمل أولا والباء في قوله

171 . هو محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين بن يوسف بن محمود العيني، الحلبي ثم القاهري، الحنفي، المعروف بالعيني بدر الدين، أبو

الثناء، أبو محمد، فقيه، أصولي، مفسر، محدث، مؤرخ، لغوي، فصيح باللغتين العربية والتركية، له تصانيف كثيرة. توفي سنة 885 هـ/1451 م.

أنظر: معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة؛ أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعيني 20/1.

172. أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعيني 22/1.

173. سورة الفيل الآية 105/1.

174. سورة الصافات الآية 61/37.

175. أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعيني، 23/1.

176. أنظر: نيل الأوطار للشوكاني 641/8.

بالنيات للمصاحبة كما في قوله تعالى: ﴿وَقَدْ دَخَلُوا بِالْكَفْرِ﴾<sup>177</sup> وقيل يحتمل أن يكون للسببية بمعنى أنها مقومة للعمل فكأنها سبب في إيجادها قيل: "وعلى الأول يكون النية ركنا وعلى الثاني شرطا" وفيه نظر لأنه كلا من المصاحبة والسببية يصدق على كل من الشرطية والركنية أما المصاحبة؛ فلأن الجزء من حيث هو جزء لكل مصاحب لكل وكذا الشرط من حيث أنه شرط للمشروط مصاحب للمشروط وأما السببية؛ فلأن الشرط يتوقف عليه المشروط وكذا الكل يتوقف على الجزء ويمكن أن تكون الاستعانة ولا يخفى أن المصاحبة أولى لأنها يستفاد حينئذ منها المقارنة لكنها في الأعمال الشرعية مختلفة الكيفية عند بناء على التوسعة العرفية الشاملة للحالة القبليّة والبعديّة فليتأمل<sup>178</sup>.

وقد اختلف في أنها ركن أو شرط والأشبه عند الغزالي: "أنها شرط"؛ لأن النية في الصلاة مثلا فيتعلق بها فتكون خارجة عنها وإلا لكانت متعلقة بنفسها ولا فتقرت إلى نية أخرى والأظهر عند الأكثرين "أنها من الأركان لافتراضها بالتكبير وانتظامها مع سائر الأركان"<sup>179</sup> والحق أن إيجادها ذكرا في أول العمل ركن واستصحابها حكما بأن تعرى عن المنافي كإسلام الناي وتمييزه وعلمه بالمنوي شرط وأما النطق بما يساعد اللسان القلب مستحب وسبجيء باقي مباحث النية إن شاء الله تعالى، ثم إنه لا بد هاهنا من محذوف يتعلق به الجار والجرور وليس هو الكون المطلق؛ لأن كلام الشارع محمول على ما يفيد الحكم الشرعي لأن المخاطبين بذلك هم أهل اللسان فكأنهم خوطبوا بما ليس لهم به علم إلا من قبل الشارع فتعين الحمل على ما يفيد الحكم الشرعي ولو كان المحذوف هو الكون المطلق فقط لا يفيد الكلام الحكم الشرعي فهو عندنا قولنا كاملة أي مثاب عليها وعند الأئمة الثلاثة قولهم صحيحة أو مجزية [ 6/أ ] وتحقيق ذلك أن الكلام لما دل عقلا على أنه متروك الظاهر لأن التقدير لا عمل إلا بنية وظاهره نفي ذات العمل بدون النية وليس المراد ذلك إذ قد يحصل العمل من غير نية بل المراد بالأعمال حكمها باعتبار إطلاق الشيء على أثره وموجبه<sup>180</sup> والحكم نوعان نوع يتعلق بالآخرة هو الثواب في الأعمال الصالحة والإثم في الأعمال المحرمة لكن الحرام هنا هو الأعمال الصالحة بقرينة دلالة العقل ونوع يتعلق بالدنيا وهو الصحة والفساد والكرهية والاستحباب ونحو ذلك<sup>181</sup> والنوعان مختلفان بدليل أن مبنى الأول على صدق العزيمة وخلوص النية فإن وجد وجد الثواب وإلا فلا ومبنى الثاني على وجود الأركان والشرائط المعتبرة في الشرع حتى لو وجدت صح وإلا فلا فلفظ الأعمال باعتبار الإطلاق المذكور كان مشتركا بين النوعين المختلفين بحسب الوضع النوعي على القول به فلا يجوز إرادتهما جميعا لأن إرادتهما جميعا إما بطريق الاشتراك أو بطريق المجاز ولا تجتمع الحنفية مع غيرهم في تجويز عموم أحد هذين الطريقتين فافهم<sup>182</sup>.

أما عندنا؛ فلأن المشترك لا عموم له وأما عند غيرنا فلأن المجاز لا عموم له بل يجب حمله على أحد النوعين فحمله الأئمة الثلاثة على النوع الثاني بناء على أن المقصود من بعثة النبي صلى الله عليه وسلم بيان الحل والحرمية والصحة والفساد ونحو ذلك، (ولأن نفي) الصحة وأمثالها أولى لأنه أشبه بنفي الشيء نفسه؛ ولأن اللفظ يدل على نفي الذات بالتصريح وعلى نفي جميع الصفات بالتبع فلما منع الدليل دلالاته على نفي الذات بقي دلالاته على نفي جميع الصفات وهو يحصل بنفي الصحة فهو أقرب إلى الفهم فيكون المعنى أن صحة الأعمال لا تكون إلا بالنية<sup>183</sup> ويكون النية هي الفاصلة بين ما يصح وما لا يصح وكلمة إنما

177 . سورة المائدة 61/5.

178 . أنظر: فتح الباري شرح صحيح البخاري لابن حجر 14/1.

179 . أنظر: إرشاد الساري علي صبح البخاري لشهاب الدين القسطلاني 45/1.

180 . أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري للعسقلاني 13/1.

181 . أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعيني 31/1.

182 . أنظر: شرح التلويح على التوضيح للتفتازاني 135/1.

183 . أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري للعسقلاني 31/1.

عاملة بركتها إيجابا ونفيا فهي تثبت الشيء وتنفي ما عداه فدلّت على أن العبادة إذا صحبتها النية صحت وأن لم تصحبها لم تصح ومقتضى حق العموم أن لا يصح عمل من الأعمال الدينية أقوالها وأفعالها فرضها ونفلها قليلها وكثيرها إلا بنية فلا يصح الوضوء بدون النية عندهم وحمله أبو حنيفة ومن حدا حدوه على النوع الأول بناء على أنه الذي يطرو فإن كثيرا من الأعمال توجد وتعتبر شرعا بدونها إجماعا كأداء الدين ورد الودائع والأذان والتلاوة والأذكار وهداية الطريق وإمالة الأذى فإن قلت النية تلازم هذه الأعمال فإن مؤدي الدين يقصد براءة الذمة وكذلك الوديعة وأخواتها فإنه لا ينفك تعاطيهن عن القصد وذلك نية<sup>184</sup> فالجواب [6/ب] أن لا ندعى عدم وجود النية في هذه الأعمال وإنما ندعي عدم اشتراطها ومؤدي الدين مثلا إذا قصد براءة الذمة برئت ذمته وحصل له الثواب وليس لنا فيه نزاع وإذا أدى من غير قصد براءة الذمة هل يقول أحد أن ذمته لم تبرأ ولأن إضمار الثواب متفق عليه على إرادته إذ لا ثواب بدون النية أصلا بخلاف الصحة ولأنه يلزم من انتفاء الصحة انتفاء الثواب دون العكس فكان هذا أقل إضمارا فهو أولى<sup>185</sup>.

ومنهم من جعل المقدر القبول لكن تردد في أن القبول ينفك عن الصحة أم لا فعلى الأول يكون كتقدير الكمال والثواب وعلى الثاني كتقدير الصحة ومنهم من قال: "لا حاجة إلى إضمار محذوف من الصحة والكمال أو نحوها إذ الإضمار خلاف الأصل وإنما المراد من الأعمال الشرعية فيكفي تقدير الكون المطلق فتأمل"، ثم إن الخلاف بيننا وبين الأئمة الثلاثة في أن الأعمال بدون النية تصح أم لا؟، ليس إلا في الوسائل أما المقاصد فلا اختلاف في اشتراط النية فيها ومن ثمة لم يشترط الحنفية في الوضوء النية؛ لأنه مقصود لغيره لا لذاته فكيف ما حصل حصل المقصود فهو كستر العورة وباقي شروط الصلاة التي لا يفتقر إلى نية وكذا الغسل وزاد الأوزاعي<sup>186</sup> والحسن التميمي.

ولأجل كون الخلاف في الوسائل دون المقاصد قال بعض المتأخرين: "الأولى في التقدير أن يقال الأعمال مطلقا أي مقاصد كانت أو وسائل إنما تعتبر بالنية ففي المقاصد اعتبارها للصحة وفي الوسائل بمجرد المثوبة وهذا أمر متفق عليه فينبغي حمل الحديث عليه لكن الأولى الأليق ما أشار إليه الطيبي في تحقيق قوله عليه السلام "وإنما لكل امرئ ما نوى" وسيجيء إن شاء الله تعالى ثم إن هذا التركيب يفيد الحصر باتفاق المحققين وإن اختلف في وجه إفادته فقيل: "هي من كون الأعمال جمعا محلى باللام الاستغراقية أو هو مستلزم للقصر ويعبر عنه البيانين بقصر الموصوف على الصفة"، وقيل: "هي من إنما واختلف في أن إفادتها للحصر بل هي بالمنطوق أو بالمفهوم أو بالوضع أو بالعرف وبالْحَقِيقَةُ أَوْ الْمَجَازِ.

ومقتضى كلام الإمام وأتباعه إنما تفيده بالمنطوق وصفا حقيقيا" بل نقله شيخ الإسلام البلقيني<sup>187</sup> عن جميع أهل الأصول من المذاهب الأربعة إلا اليسير كالأمدني<sup>188</sup> وقد فصل ذلك في موضعه فعلى كل تقدير معناه كل عمل بنية لا عمل إلا بنية ثم إن هذا الحصر إضائي لا حقيقي؛ لأن الأعمال لا تصح ولا تكمل بمجرد النية بل لا بد لها من باقي شروطها وأركانها وهذا الحصر مستقيم عند من قدر الكمال والثواب سواء كان العمل من المقاصد أو من الوسائل أو من قبيل التروك فإن التروك أيضا من الأعمال؛ لأن الأصح أن الترك كف النفس وهو عمل أما إذا كان من المقاصد فلا صحة بدون النية فضلا عن الثواب وأما إذا

184 . أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعيني 31/1.

185 . أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري للعسقلاني 32/1.

186 . انظر: فتح الباري شرح صحيح البخاري للعسقلاني. 14/1.

187 . صالح بن عمر بن رسلان البلقيني الشافعي شيخ الإسلام: قاض، من العلماء بالحديث والفقهاء، مصري، ومن مؤلفاته "الغيث الجاري على صحيح البخاري" مجلدان". (ت: 868هـ / 1464م). أنظر: الأعلام، للزركلي، 3/194.

188 . انظر: الإحكام للأمدني، 397/3؛ فتح الباري شرح صحيح البخاري للعسقلاني، 12/1.

كان [7/أ] من الوسائل فلا كمال ولا ثواب فيه من غير نية وإن صح وأما إذا كان من التروك فلأنه إذا أريد بها تحصيل الثواب بامتنال أمر الشارع فلا بد من النية فيها حتى يحصل الثواب، فمن لم تحظر المعصية بباله أصلا ليس كمن خطرت فكف نفسه عنها خوفا من الله تعالى، والحاصل: "أن الكلام على تقدير الكمال والثواب يكون باقيا على عمومته بحيث لا يخرج عنه شيء من الأعمال"، وأما نحو النية فقد عرفت خروجه عن الأعمال بأن الأسبق إلى الفهم وهو الاختصاص بفعل الجارحة وكذا على تقدير الاعتبار على ما اختاره بعض المتأخرين كما مر آنفا.

وأما على تقدير الصحة فيكون الحديث عاما خص منه البعض بدليل كأداء الدين ورد الودائع والأذان والتلاوة والأذكار والأدعية وهداية الطريق وإمطة الأذى وكذلك التروك في إسقاط العقاب ومع ذلك فلو قصد بكل منها القربة إلى الله تعالى لكان أكثر ثوابا<sup>189</sup>، ومن ثمة قال الغزالي: "حركة اللسان بالذكر مع الغفلة عنه تحصل الثواب؛ لأنها خير من حركة اللسان بالغيبة مثلا بل هو خير من السكوت المجرد عن التفكير"<sup>190</sup>، وإنما هي ناقصة بالنسبة إلى انضمام عمل القلب إليها.

ويؤيده قوله صلى الله عليه وسلم «**في بضع أحدكم صدقة**» وقد قال في الجواب عن قولهم أيأتي أحدنا شهوته ويؤجر، أرأيت لو وضعها في حرام ويفهم من إطلاق الغزالي أن المرء يثاب على فعل مباح؛ لأنه خير من فعل حرام لكن ليس ذلك بمراد له ثم إن الشافعية فرعت على أصلهم مسائل منها أن بعضهم أوجبوا النية في غسل النجاسة؛ لأنه عمل واجب وقيل أنها تجب لإزالة النجاسة التي على البدن دون الثوب وقد رد ذلك بحكاية الإجماع وبأنها من باب التروك فصار كتروك المعاصي، نعم يحتاج إلى النية فيها لقصد الثواب كما مر.

واعترض على التعليل الثاني بأن الصوم أيضا من باب التروك ولهذا لا يبطل بالعزم على قطعه وقد أجمعوا على وجوب النية فيه وأجيب بمنع الإجماع علي وجوبها فيه [كيف وعطاء ومجاهد لا يريان وجوب النية فيه]<sup>191</sup>، إذا كان في رمضان إلا إذا كان مسافرا أو مريضا ومنها اشتراط النية في الخطبة وفيه وجهان للشافعية كما في الأذان<sup>192</sup>.

قال الرافعي: "إن القاضي حسين حكى اشتراط نية الخطبة وفرضيتها [7/ب] كما في الصلاة" ومنها أن من صرح بالطلاق والظهار والعتق ولم يكن له نية في ذلك لم يلزمه فيما بينه وبين الله تعالى طلاق ولاظهار ولاعتق وإن لزمه في الحكم ومنها أنه لو وطئ امرأته يظنها أجنبية فإذا هي مباحة له أثم ولو اعتقدها زوجته أو أمته فلا إثم وكذا لو شرب مباحا يعتقد حراما أثم وبالعكس لا يأثم ومثله إذا قتل من يعتقد معصوما فيأن أنه استحق دمه أو أتلف ما يظنه لغيره فكان ملكه ومنها اشتراط النية لسجود التلاوة؛ لأنه عمل وهو قول الجمهور منهم خلافا لبعضهم ومنها وجوب النية على الغاسل في غسل الميت؛ لأنه عمل واجب وهو أحد الوجهين لأصحاب الشافعي ويدل عليه نص الشافعي على وجوب غسل الغريق وأنه لا يكفي إصابة الماء له ولكن أصح الوجهين عندهم أنه لا تجب النية على .

ومنها أنه يجب النية على الزوج إذا غسل زوجته المجنونة من حيض أو نفاس أو الذميمة إذا امتنعت فغسلها الزوج وهو أصح الوجهين على ما قالوا ومنها غير ذلك على ما ذكره محمود العيني<sup>193</sup> ثم اعلم أن الأعمال العادية وعبادية والنية شرعت لتمييز

189 . أنظر: فتح الباري شرح صحيح البخاري للعسقلاني 1/ 39، 40.

190 . أنظر: المجالس الوعظية في شرح أحاديث خير البرية لابن أحمد السفيري 1/111.

191 . ق: - [...] .

192 . أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعيني 66/1.

193 . أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعيني 67/1.

الثاني عن الأول ليترتب عليه الصحة أو المثوبة ثم إنه قد قيل إن جميع النيات المعبرة في العبادات لا بد لها من المقارنة للعمل إلا الصوم والزكاة والكفارات فإنه يجوز تقديمها على العمل والشروع فيها ثم إنه يشترط استحضار النية أول كل عمل وإن تكرر فعل مقارنا لأوله فيه مذاهب أحدها نعم وثانيها يشترط ذلك في أوله ولا يشترط إذا تكرر بل يكفي أن ينوي أول كل عمل ولا يشترط تكرارها فيما بعد ولا مقارنتها ولا الاتصال وثالثها يشترط المقارنة دون الاتصال ورابعها يشترط الاتصال<sup>194</sup>.

«**وإنما لكل امرئ**»: هو بكسر الراء بمعنى الرجل وكذلك المرء بوزن فلس وجمعهما رجال وليس لهما جمع من لفظه ومن الغريب أن عين اللفظ الأول تابعة للامه في الحركات الثلاث «**ما نوى**»: أي الذي نواه فكلمة ما موصولة أو نيته فكلمة ما مصدرية والأول أولى لرواية ليس للمرء من عمله إلا ما نواه وكذا لكل امرأة ما نوت؛ لأن النساء شقائق الرجال وهذه الجملة أيضا تفيد الحصر لكنه من قصر الصفة على الموصوف عكس الجملة الأولى وذلك؛ لأن المقصور عليه في إنما هو المؤخر دائما والأمر في تقديم الخبر أيضا كذلك فالمعنى أن ثبوت العمل لكل امرئ صحة أو ثوابا على اختلاف القولين مقصور على ما نواه فحينئذ تكون هذه الجملة في معنى الجملة الأولى فيكون تأكيدا لها تنبيها على شرف الإخلاص وتحذيرا من الرياء المانع من الخلاص على ما قاله القرطبي<sup>195</sup>.

وقال النووي: "أن فائدة الجملة الثانية اشتراط تعيين المنوي فإذا كان على الإنسان صلاة فائتة لا يكفيه أن ينوي الصلاة الفائتة بل يشترط أن ينوي كونها ظهرا أو عصرا أو غيرهما ولو لا اللفظ الثاني لاقتضى الأول صحة النية بلا تعيين ولا يخفى عليك أن محله ما إذا لم يتعين الفائتة كمن فاتته صلاة واحدة معينة في يوم معين فأراد أن يقضيها فإنه لا يلزمه ذكر كونها ظهرا أو عصرا مثلا<sup>196</sup>.

[8/أ] وقال ابن دقيق العيد: "إن فائدتها أن من نوى شيئا يحصل له ثواب ما نوى سواء عمله بشرائطه أو حال دون عمله ما يعذر به شرعا في عدم عمله"، وكل ما لم ينوه لم يحصل له والجملة الأولى لا تفيدها ومراده بقوله ما لم ينوه لا خصوصا ولا عموما أما إذا لم ينو شيئا مخصوصا لكن كانت هناك نية عامة تشمله فهذا مما اختلف فيه أنظار العلماء. ويتخرج عليه من المسائل ما لا يحصى وقد يحصل غير المنوي لعمل منوي أيضا كمن دخل المسجد فصلى الفرائض أو الراتبة قبل أن يقعد فإنه يحصل له تحية المسجد نواها أو لم ينوها؛ لأن المقصد<sup>197</sup> بالتحية شغل البقعة بالعبادة وقد حصل بخلاف من اغتسل يوم الجمعة عن الجنابة فإنه لا يحصل غسل الجمعة بلا نية على الراجح؛ لأن غسل الجمعة ينظر فيه إلى التعبد لا إلى محض التنظيف فلا بد فيه من القصد إليه بخلاف تحية المسجد<sup>198</sup>.

وقيل أن فائدتها منع الاستتابة في النية والجملة الأولى لا تفيدها؛ إذ لو نوى واحد عن غيره صدق عليه أنه عمل بنية ونوقض ذلك بنحو نية ولي الصبي في الحج فإنها صحيحة على مذهب ذلك القائل وكذا حج الإنسان عن غيره بلا خلاف وكذا التوكيل في تفرقة الزكاة فإنه إذا نوى الوكيل تجزئة كما في الحاوي الصغير، وأجيب بأن ذلك دافع على خلاف الأصل وقال ابن عبد السلام: "معنى الجملة الثانية حصر ثواب العمل على العامل ومعنى الجملة الأولى صحة الحكم"، وأجزأه ولا يلزم منه ثواب فد

194. أنظر: قواعد الأحكام في مصالح الأنام للعزبن عبدالسلام/207/1.

195. أنظر: فتح الباري شرح صحيح البخاري للعسقلاني 59/1.

196. أنظر: فتح الباري شرح صحيح البخاري للعسقلاني 14/1.

197. ق: المقصود.

198. أنظر: تحفة الأحدثي بشرح جامع الترمذي لابن العلام الباركفوري 233/5.

يصح العمل ولا ثواب عليه كالصلاة في الأرض المغصوبة على أرجح المذاهب<sup>199</sup> وعورض بأنه يقتضى أن يكون للعمل نيتان نية يصح بها في الدنيا ويحصل الاكتفاء به ونية بما يحصل الثواب في الآخرة إلا أن يقدر في ذلك وصف النية لا أصلها كالخلوص إن لم يحصل ذلك الوصف صح ولا ثواب وإن حصل صح وحصل الثواب<sup>200</sup>.

وقال ابن السمعاني في أماليه: "إن فائدتها أن الأعمال الخارجة عن العبادة من الأعمال العادية قد تفيد الثواب إذا نوى بها فاعلمها القربة كالأكل والشرب إذا نوى بهما القوة على الطاعة والنوم إذا قصد به ترويح البدن للعبادة والوطئ إذا أراد به التعفف عن الفاحشة"، وهذا المعنى لا تقيده الجملة الأولى كما لا يخفى وهذا قريب مما قاله الطيبي لكن ما قاله الطيبي أكمل وأتم فإنه قال في هذه الجملة إشارة إلى ما تثمره النية من القبول والرد والثواب والعقاب<sup>201</sup>.

ففهم من الكلام الأول أن الأعمال لا تكون محسوبة إلا بالنية ومن الثاني أنها إنما تكون مقبولة بالإخلاص والتباعد عن الرياء والسمعة وحاصله أنه أشار في الجملة الأولى إلى أن الأعمال الشرعية يتوقف صحتها على النية اللغوية وأشار في الثانية إلى اعتبار النية الشرعية في الاعمال مطلقا [8/ب] أي سواء كانت عبادية أو عادية إذ حاصلها أن حاصل كل امرء ما نواه سواء كان محمودا أو مذموما فيعلم منه أنه يمكن أن يجعل العادات عبادات كالمفاكل<sup>202</sup> والمشارب والمناكح والملابس والطيب ونحوها من المباحات إذا نوى بها القوة على الطاعة أو قصد إقامة السنة أو دفع الرائحة المؤذبة عن الخلق لا استيفاء الذات.

وقد تنعكس القضية بأن تصير العبادات عادات، فلا يترتب عليها مثوبات بل عقوبات، كمن قعد في المسجد للتفكير بالمحادثة والتلذذ بالمجالسة وللمناظرات على سبيل المباحات ونحوها من المباحات أو الممنوعات وقد جاء في الخبر «من تطيب في الله جاء يوم القيامة وريحه أطيب من المسك ومن تطيب لغير الله جاء يوم القيامة وريحه أنتن من الجيفة»<sup>203</sup>، وكذا وعيد من تعلم القرآن لغير الله ونحو ذلك ففي الجملة كل عمل صدر عن العبد لداعي الحق فهو العمل الذي ينفعه وما لا يفيد بل قد يضره فقد روي: أن رجلا من بني إسرائيل مر بكتبان رمل في جماعة فقال في نفسه: "لو كان هذا الرمل طعاما لي لقسمته بين الناس"، فأوحى الله إلى نبيهم قل: "إن الله صدقك وشكر حسن صنيعك وأعطاك ثواب ما لو كان طعاما فتصدقت به"<sup>204</sup>، فعلى هذا يكون معنى قوله صلى الله عليه وسلم "وإنما لكل امرئ ما نوى" لكل شخص من الرجل والمرأة جزاء ما نوى في عمله من خير أو شر.

وقد قال بعض المحققين: "إن هذه الجملة من جوامع الكلم الصادرة عن منبع الحكمة الإلهية ومهبط الأنوار القدسية اللاهوتية الذي يستضيء طائفة بعباراتها وطائفة بإشاراتها وكل حزب بما لديهم فرحون"، ومن إشاراتها أن مدار الأعمال القلبية على الأحوال القلبية فما أفاد منها ملكة فاضلة وتوجهها نحو الحضرة الربانية كان وسيلة إلى المقصد الأعلى وذريعة إلى السعادة العظمى وما أوقع منها خلقا رديا وبعدا عن تلك الحضرة كان موجبا للشقاوة ومنتجا للندامة وبحسب ذلك تتفاوت الأعمال جودة

199 . أنظر: فتح الباري شرح صحيح البخاري للعسقلاني 14/1.

200 . أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعيني، 27/1.

201 . أنظر: مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح للملا الهروي 45/1.

202 . ق: كالمواكل.

203 . قَالَ عَبْدُ الرَّزَّاقِ: أَخْبَرَنَا عُمَرُ بْنُ رَاشِدٍ، عَنْ إِسْحَاقَ بْنِ أَبِي طَلْحَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ تَطَيَّبَ لِلَّهِ جَاءَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَرِيحُهُ أَطْيَبُ مِنَ الْمَسْكِ، وَمَنْ تَطَيَّبَ لِغَيْرِ اللَّهِ جَاءَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَرِيحُهُ أَنْتَنٌ مِنَ الْجِيفَةِ»، أنظر: المصنف لعبد الرزاق، 319/4، رقم الحديث:

7933.

204 . مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح لابن الدين الملا الهروي: 45/1.

وردائة فكل عمل أوجب زلفاك من مولاك كان لك خيرا وما كان بخلافه كان شرا لك ثم إن للنفس تمويهات مزخرفة وتلييسات مموهة فرما صورت لك السراب عذبا فراتا وأرتك الماء الزلال ملحا أجاجا فأشكل الميز بين ما يدينك من اللذة الكبرى وما يُرديك [9/1] من موجبات الردى في الدنيا والأخرى فما أحوجك إلى التمسك بالعروة الوثقى، والاعتلاء إلى ذروة التقوى بمتابعة الشرع المؤيد من السماء وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء.

«فمن»: أي "إذا عرفت أن الأعمال الشرعية التي هي عبارة عن مقاصد الأعمال لا تصح بدون النية اللغوية"، وإن سائر الأعمال سواء كانت عبادية أو عادية لا تثاب ما لم تقترن بالنية الشرعية التي هي قصد الفعل ابتغاء لوجه الله، فمن «كانت هجرته»: الهجرة بكسر الهاء على وزن فعلة من المجر ضد الوصل ثم غلب ذلك على الخروج من أرض إلى أرض وترك الأولى للثانية والمراد هنا ترك الوطن والانتقال إلى غيره وفي الشرع مفارقة دار الكفر إلى دار الإسلام خوف الفتنة وطلب إقامة الدين وفي معناه الهجرة من دار البدعة إلى دار السنة وفي الحقيقة مفارقة ما يكره الله تعالى إلى ما يحبه كما ورد «المهاجر من هجر ما نهي الله عنه»<sup>205</sup> وهي أعم أنواع الهجرة وأتمها كما سيأتي والمعنى فمن كان قصده بهجرته.

«إلى دنيا»: وفي رواية والجار يتعلق بالهجرة إن كان لقطة كانت تامة وأما إذا كانت ناقصة فهو يتعلق بالانتهاء أي فمن كانت هجرته منتهية إلى دنيا وفي رواية لغير المؤلف لدنيا فاللام للتعليل أي فمن كانت هجرته لأجل غرض الدنيا ومتاعها لا لغرض الآخرة وانتفاعها والدنيا بضم الدال وحكى ابن قتيبة كسرهما وهو على وزن فعلى من الدنو أي القرب سميت بذلك لسبقها على الآخرة أو لدنوها من الزوال أو من الدناءة وهو ظاهر<sup>206</sup>.

واختلف في حقيقتها فقيل: "هي ما على الأرض مع الجو و الهواء"، وقيل: "هي كل المخلوقات من الجواهر والاعراض الموجودة قبل الدار الآخرة وتطلق على كل جزء منها مجازا".

قال النووي: "والثاني هو الأظهر ثم إن لفظها مقصور غير منون للتأنيث والعلمية أو الوصفية الأصلية؛ لأنها في الأصل صفة والتقدير الحياة الدنيا" كما في قوله تعالى: ﴿وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ﴾<sup>207</sup> وتركهم موصوفها واستعمالهم إياها نحو الاسم الموضوع علما لا ينافي الوصفية الأصلية كذا قيل لكن الظاهر أن امتناع صرفه للزوم التأنيث وهو قائم مقام العلتين، وحكى تنوينها وعزاه ابن دحية إلى رواية أبي الهيثم الكشميهني وضعفها بأنه لا يعرف في اللغة التنوين وليس أبو الهيثم ممن يرجع إليه في ذلك<sup>208</sup> لكن قيل: "إن الصحيح جوازه"، قال في القاموس: "والدنيا نقيض الآخرة [9/ب] وجمعها دنى"<sup>209</sup> انتهى، وقد قال العجاج في جمع دنيا: طال ما قد عنت فإنه روى بالتنوين وقال المتلمم بنرباح.<sup>210</sup>

إني مقسم ما ملكت فعاجل فجاعل أجر الآخرة ودنيا تنفع

205 . أخرجه البخاري في صحيحه ، كتاب الإيمان ، 4 .

206 . انظر : فتح الباري شرح صحيح البخاري لابن حجر ، 1/15 .

207 سورة آل عمران 3/185 .

208 . انظر : ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري لشهاب الدين القسطلاني ، 1/56 .

209 . انظر : القاموس المحيط الفيروزآبادي : 1/1283 .

210 . انظر : خزنة الادب ولب لباب لسان العرب لعبد القادر البغدادي 8/297 .



فإن ابن الأعرابي أنشده بتنونين دنيا وليس ذلك لضرورة على ما لا يخفى وقال ابن مالك في كتاب الشواهد: "إن استعمال دنيا منكرا فيه إشكال لأنها فعل التفضيل فكان حقها أن تستعمل باللام نحو الكبرى والحسنى إلا أنها وردت على خلاف القياس لانسلاخها عن معنى الوصفية وإجرائها مجرى ما لم يكن وصفا"<sup>211</sup>، ونحو قول الشاعر:

وإن دعوت إلى جلى ومكرمة  
يوما سراة كرام الناس فادعينا<sup>212</sup>

فإن الجلى مؤنث الأجل وقد خلعت عنها الوصفية وجعلت اسما للحادثة العظيمة ثم إن النكته في ورود الدنيا على خلاف القياس قيل: "هي الإيماء إلى تجريد الدنيا وترك زوائدها"، وربما يقال: "إنما نكرت إشارة إلى ما يسمى دنيا من أنواع ما في الدنيا من المراء والمال والجاه"، فافهم.

«بصبيها»: حال مقدرة أي "حال كونه يقدر إصابتها إلى تحصيلها أو وجدانها"، أو غير مقدرة أي "يريدها فإن أصاب يجيء بمعنى أراد أيضا" يقال "أصاب فلان الصواب فأخطأ" أي "فصد الثواب وأراده فأخطأ مراده"<sup>213</sup> وقال أبو بكر الأنباري في قوله تعالى: ﴿تَجْرِي بِأَمْرِ رُحَاءٍ حَيْثُ أَصَابَ﴾<sup>214</sup> أي "حيث أراد أو صفة لدنيا" فافهم وقيل: "شبه قصد الدنيا وتحصيلها بإصابة الغرض بالسهم بجامع حصول المقصود".

«أو امرأة ينكحها»: بفتح الياء وكسر الكاف أي "يتزوجها" كما في الرواية الأخرى وإعرايه كإعراب يصيبها والتنصيص على المرأة مع أنها داخلة في مسمى الدنيا إما للاهتمام بزيادة في التحذير وإشعارا بأن النساء أعظم أسباب فتنة الدنيا، قال صلى الله عليه وسلم: «ما تركت بعدي فتنة أضرب على الرجال من النساء»<sup>215</sup> وإيماء إلى أنه لما كان قصد النكاح الذي هو سنة عظيمة من سنن أهل الفلاح إذا كان يبطل ثواب الهجرة فكيف غيره من الأمور المباحة أو المكروهة وأما لأن العرب كانت لا يزوجون الموالى العربية ويراعون الكفاءة في النسب فلا يزوجون بناتهم إلا من الأكفاء في النسب فلما جاء الإسلام سوى بين المسلمين [10/أ] في مناكحهم وصار كل واحد من المسلمين كفوءاً لصاحبه فهاجر كثير من الناس إلى المدينة ليتزوج بها من كان لا يصل قبل ذلك إليها كما قال ابن بطال<sup>216</sup> فتأمل، وجه التأمل أن هذا يحتاج إلى نقل ثابت أن هذا المهاجر كان مولى وكانت المرأة عربية وليس ما نفاه عن العرب على إطلاقه بل قد زوج خلق كثير منهم جماعة من مواليتهم وخلفائهم قبل الإسلام وإطلاقه أن الإسلام أبطل الكفاءة في مقام المنع كيف والكفاءة باب من أبواب الفقه فافهم.

وإما لما اشتهر من سبب ورود هذا الحديث وهو قصة مهاجر أم قيس فقد روى الطبراني في المعجم الكبير<sup>217</sup> بإسناد رجاله ثقات عن أبي وائل عن ابن مسعود رضي الله عنه قال: "كان فينا رجل خطب امرأة يقال لها "أم قيس" فأبت أن تتزوجه

211. انظر: فتح الباري شرح صحيح البخاري لابن حجر 17/1.

212. انظر: شرح ديوان الحماسة للمرزوق الأصفهاني، 75/1.

213. أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعيني، 26/1.

214. سورة ص 455/36.

215. أخرجه البخاري في صحيحه، كتاب النكاح، رقم الباب: 17.

216. هو شارح صحيح البخاري العلامة أبو الحسن؛ علي بن خلف بن بطال البكري القرطبي ثم البلنسي ويُعرف بابن اللجام، توفي سنة 449 هـ/1057 م. انظر: أعلام النبلاء للذهبي، 303/13؛ الوافي بالوفيات لصالح الدين الصفدي، 109/10؛ ديوان الإسلام للذهبي، 340/1؛ الأعلام للزركلي، 285/4.

217. المعجم الكبير، الطبراني، 8540، 103/9.

حتى يهاجر فهاجر فتزوجها، قال: فكنا نسميه مهاجر أم قيس<sup>218</sup> هذا فكان قصده بالهجرة من مكة إلى المدينة إلى التزوج بها لا إلى فضيلة الهجرة من رضى الله ورسوله فعرض النبي صلى الله عليه وسلم به في حديثه تفصيلا له عن مثل قصده هذا"، أو ذكر أبو الخطاب بن دحية<sup>219</sup> أن اسم المرأة قبله وأما الرجل فلم يسمه أحد ممن صنف في الصحابة فيما رأيته<sup>220</sup> ثم ذكر الدنيا معها من باب زيادة النص على السبب كما أنه عليه السلام لما سئل عن طهوية ماء البحر زاد حل ميتة ويحتمل أن يكون هاجر لما لها مع نكاحها فجمعها في التعريض به ولا يبعد أنه كان يطلب نكاحها وغيره من الناس لتحصيل دنيا من جهة ما فعرض بهما<sup>221</sup> ولذا فرضت القصة في الهجرة في تفضيل ما سبق من المرام في قوله وإنما لكل امرئ ما نوى.

«فهجرته إلى ما هاجر إليه»: من إصابة الدنيا أو تزوج المرأة ولم يذكرهما صريحا للإعراض عنهما وعدم الاحتفال بأمرهما وللزجر عن قصدهما وكلمة إلى إما أن تتعلق بالهجرة فحينئذ يكون الخبر محذوفا أي "فهجرته إلى ما هاجر إليه غير صحيحة أو غير مقبولة"، ويرد عليه أنه يقتضي أن من ينوي بهجرته تزويج المرأة مثلا مطلقا فهجرته غير مقبولة وليس كذلك فإن من ينوي بهجرته مفارقة دار الكفر وتزويج المرأة معا لا تكون هجرته غير مقبولة بل ناقصة بالنسبة إلى من كانت هجرته خالصة فإنه يثاب على قصده مفارقة دار الكفر لكن دون ثواب من أخلص وإما أن تتعلق بالانتهاء فحينئذ يكون الخبر قوله إلى ما هاجر إليه والجملة خبر المبتدأ الذي هو من كانت فيتحد الشرط والجزاء في العبارة الصورية فيحتاج إلى التأويل فقليل إن الجزء محذوف أقيم المذكور لاستلزامه إياه مقامه والتقدير فلا ثواب له عند الله أو هي غير صحيحة؛ لأن هجرته إلى ما هاجر إليه لا إلى رضى الله تعالى ورسوله فيكون كناية عن حقارة تلك الهجرة؛ لأنها ليست بموقع من الله تعالى.

وقيل إذا اتحد المبتدأ والخبر [10/ب] أو الشرط والجزاء علم منهما المبالغة، إما في التعظيم نحو "أنا أنا وشعري شعري"، ومن هذا القبيل فمن كانت هجرته إلى الله ورسوله فهجرته إلى الله ورسوله كما وقع في رواية وأما في التحقير نحو قوله "فمن كانت هجرته إلى دنيا إلى آخره"<sup>222</sup>.

وقيل إن التغاير بين الشرط والجزاء وكذا بين المبتدأ والخبر يقع تارة باللفظ وهو الأكثر وتارة بالمعنى ويفهم ذلك من السياق كقوله تعالى ﴿وَمَنْ تَابَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَإِنَّهُ يَتُوبُ إِلَى اللَّهِ مَتَابًا﴾<sup>223</sup> أي "مرضيا عند الله ماحيا للعقاب محصلا للثواب فهو مؤول على إرادة المعهود المستقر في النفس"، كقولهم "أنت أنت" أي "الصديق الخالص" وقولهم "هم هم" أي "هم الذين لا يقدر قدرهم" وكقول الشاعر :

خليلي خليلي دون ريب وربما الآن امرؤ قولاً فظن خليلاً<sup>224</sup>

218. أنظر: فتح الباري شرح صحيح البخاري لابن حجر، 10/1.

219. العلامة المحدث أبو الخطاب عمر بن حسن بن دحية الكلبي، اشتهر بعلم الحديث واللغة والتاريخ، له مؤلفات كثيرة، منها "الابتهاج في أحاديث المعراج"، وتوفي سنة 633 هـ/1235 م. أنظر: تكملة الإكمال، 60/2؛ وفيات الأعيان لابن خلكان، 448/3.

220. أنظر: مرعاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح لأبي الحسن المباركفوري، 24/1.

221. أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعبني، 28/1.

222. أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعبني، 25/1.

223. سورة الفرقان 566/2

224. أنظر: فتح الباري شرح صحيح البخاري للعسقلاني 16/1.

أي "خليلي من لا أشك في خلته" وقد روى أبو الفتح القشيري فمن كانت هجرته نية وقصدا مجرب، فهجرته حكما وشرعا واستحسن بعضهم هذا التأويل قيل "وليس بذلك لأنه يفوت على هذا التقدير المعنى المشعر للتعظيم أو التحقير وهما مقصودان في الحديث،"، فليتأمل.

فالمعنى من كانت هجرته لدنيا أو منتهية إليها لا يحصل له ثواب الهجرة سواء حصل غرضه من الدنيا وما فيها أم لا فعلم أن الطاعة في أصل صحتها وتضاعف مرتبتها مرتبطة بالنيات وبما ترتفع إلى خالق البريات فلا بد للساعي من تصحيح النية وللإباني من إحكام أساس البنية فإنها بدون العمل أيضا منتج للمثوبة والعمل بدون تصحيح النية موجب للعقوبة.

أما مثال الثاني فقد ورد «من تعلم علما مما يبتغي به وجه الله لا يتعلمه إلا ليصيب به غرضا من الدنيا لم يجد عرف الجنة يوم القيامة»<sup>225</sup>، ولذا قال الحسن البصري<sup>226</sup>: "لما رأى بملوانا يلعب على الحبل هذا أحسن من أصحابنا فإنه يأكل الدنيا بالدنيا، وأصحابنا يأكلون الدنيا بالدين"، وأما مثال الأول فقد ورد في مسند أبي يعلى الموصلي مرفوعا: «إن الله يقول للحفظة يوم القيامة اكتبوا لعبدي كذا وكذا من الأجر فيقولون ربنا لم نحفظ عنه ذلك ولا هو في صحيفتنا فيقول الله تعالى إنه نواه»<sup>227</sup>، ونقل الأستاذ أبو القاسم "أن زبيدة رأت في المنام فقيل لها: "ما فعل الله بك في ذلك [11/1] المقام"، فقالت: "غفر لي جميع الآثام"، فقيل لها "أبكترة عمارتك الآبار والبرك والمصانع في طريق مكة وإنفاقك فيها من الذهب والفضة"، فقالت: "هيئات هيئات ذهب ذلك كله إلى أربابه وأصحابه وإنما نفعنا منه النيات فغفر لي بها السيئات"<sup>228</sup>.

هذا ثم إنه إذا كان القصد مشتركا بين العبادة والعادة فالحكم بغالب الأمر فقد صرح علماءنا كما في الذخيرة والتجنيس وغيرهما أن الرستاقى إذا سعى يوم الجمعة إلى المسجد يريد إقامة الجمعة وإقامة الحاجة فإن كان معظم مقصوده إقامة الجمعة ينال ثواب السعي إلى الجمعة وإن كان قصده إقامة الحاجة لا غير أو كان معظم مقصوده إقامة الحاجة لا ينال ثواب السعي إلى الجمعة<sup>229</sup>.

ثم اعلم أن العمل إما رياء محض بأن يراد به غرض دنيوي فقط ولو مباحا فهو حرام لا ثواب فيه أو مشوب برياء ولا ثواب فيه أيضا للخبر الصحيح (من عمل عملا أشرك فيه غيري فأنا منه بريء)<sup>230</sup> هو للذي أشرك واختاره الشيخ عز الدين ابن عبد السلام<sup>231</sup> حيث قال: "لا أجر فيه مطلقا سواء تساوى القصدان أو اختلفا"<sup>232</sup>.

225 أخرجه ابن ماجه في سننه، باب الانتفاع بالعلم والعمل به 23؛ وأبو داود في سننه، كتاب العلم 12؛ وابن حبان في صحيحه 279/1، رقم الحديث: 78.

226 هو الحسن بن يسار البصري، أبو سعيد الحسن بن أبي الحسن (ت. 728/110) تابعي. وفيات الأعيان لابن خلكان، 69/2-73؛ ميزان الاعتدال للذهبي، 527/1؛ الأعلام للزركلي، 226/2-227.

227. انظر: مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح للملا على القاري الهروي، 48/1.

228. انظر: مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح للملا على القاري الهروي، 4/1.

229. انظر: الجوهرة النيرة للزبيدي الحنفي، 91/1.

230. مسلم في صحيحه، كتاب الزهد 53، رقم الحديث: 2985، ولفظه: ((أَنَا أَشْرِكُ عَنِ الشُّرْكَاءِ عَنِ الشُّرْكَاءِ، مَنْ عَمِلَ عَمَلًا أَشْرَكَ فِيهِ مَعِيَ غَيْرِي، تَرَكْتُهُ وَشُرْكَتُهُ)). وكذلك أخرجه ابن ماجه في سننه، كتاب الزهد 73، رقم الحديث: 4202.

231. أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعبني 33/1.

232. ن: + (على قارى).

وحمل الغزالي الإشراك فيه على المساواة حيث قال: "إن كان القصد الدنيوي هو الأغلب لم يكن فيه أجر وإن كان القصد الديني هو الأغلب كان له أجر بقدره وإن تساوى تساقطاً"<sup>233</sup>، والظاهر على ما قاله بعض المتأخرين: "إن محل كلام الإمام فيما لم يشترط فيه النية اللغوية"، لقوله تعالى ﴿فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَادِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا﴾<sup>234</sup>، بل محلها العبادة التي تعتبر فيها النية الشرعية وهو الاخلاص، وخلص الطوية كما هو أخلاق الصوفية لقوله تعالى: ﴿وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ﴾<sup>235</sup>.

وأما من قصد بجهاده إعلاء كلمة الله ونيل غنيمة نقص أجره ولم يبطل لخير مسلم (أن الغزاة إن غنموا تعجلوا ثلثي أجورهم والاثم لهم أجرهم)<sup>236</sup>، وقد قيل من حج بنية التجارة كان له ثواب بقدر قصده الحج ومن قصد عملاً لله ثم طرأ له خاطر رياء فإن دفعه لم يضر اجماعاً وإن استرسل معه ففيه خلاف والذي رجحه الإمام أحمد وجماعة من السلف ثوابه بنيت الأولى قيل ومحلها في عمل يرتبط آخره بأوله كالصلاة والحج دون نحو القراءة ففيها لا أجر بعد حدوث الرياء ولو تم عمله خالصاً فأثني [11/ب] عليه ففرح لم يضر لخير مسلم تلك عاجل بشر المسلم ثم إنه وقع في رواية الحميدي، هذه حذف أحد وجهي التقسيم وهو قوله.

«**فمن كانت هجرته إلى الله ورسوله فهجرته إلى الله ورسوله**»: وقد ذكره البخاري من غير طريق الحميدي، فقال ابن العربي<sup>237</sup>: "لا عذر للبخاري في إسقاطه لأن الحميدي رواه في سنده على التمام" قال وذكر قوم إنه لعله استملاه من حفظ الحميدي فحدثه هكذا فحدث عنه كما سمع أو حدثه به تاماً فسقط من حفظ البخاري، قال وهو أمر مستبعد جداً عند من اطلع على أحوال القوم وجاء من طريق بشر بن موسى وصحيح أبي عوانة ومستخرجي أبي نعيم على الصحيحين تاماً وقيل لعل المؤلف إنما اختار الابتداء بهذا السياق الناقص ميلاً إلى جواز الاختصار من الحديث ولو من أثنايه كما هو الراجح على أن قصده بالابتداء به هو التنبيه على أنه قصد به وجه الله تعالى أو أنه سيجزى بحسب نيته وكل شخص يجزى بقدر نيته فإن كانت نيته وجه الله تعالى يجزى بالثواب والخير في الدارين وإن كانت نيته وجهها من وجوه الدنيا فليس له حظ من الثواب ولا من خير الدنيا والآخرة وذلك المقصود حاصل بهذا السياق المختصر وسيجيء تنمة لهذا وقد أطل البحث في ذلك الحافظ العسقلاني فليرجع إليه<sup>238</sup>.

فإن قلت لم لم يقل في الجزء في هذه الجملة فهجرته إليهما وإن كان أحضر بل أتى بالظاهر فالجواب أن من آدابه صلى الله عليه وسلم في تعظيم اسم الله عز وجل أن لا يجمع بينه وبين غيره في الضمير فلذا قال للخطيب: "بئس الخطيب أنت" حين قال: "من يطع الله ورسوله فقد رشد ومن يعصهما فقد غوى"<sup>239</sup> وبين له وجه الإنكار فقال له: "قل ومن يعص الله ورسوله" وأما جمعه صلى الله عليه وسلم في حديث ابن مسعود رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان إذا تشهد الحديث وفيه

233. انظر: الموسوعة الفقهية 23/12.

234. سورة الكهف 110/18.

235. سورة البينة 5/98.

236. أخرجه مسلم في صحيحه، كتاب الامارة 33، رقم الحديث 1906، ولفظه: «مَا مِنْ غَارِبَةٍ تَعْرُو فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيُصِيبُونَ الْعَنِيْمَةَ، إِلَّا تَعَجَّلُوا ثُلُثِي أَجْرِهِمْ مِنَ الْآخِرَةِ، وَيَبْقَى لَهُمُ الثُّلُثُ، وَإِنْ لَمْ يُصِيبُوا غَنِيْمَةً، ثُمَّ لَمْ أَجْرُهُمْ،

237. أنظر: فتح الباري شرح صحيح البخاري للعسقلاني 16/1.

238. أنظر: فتح الباري شرح صحيح البخاري للعسقلاني 17/1.

239. أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعيني 149/1.

(من يطع الله ورسوله من فقد رشد، ومن يعصهما فإنه لا يضر إلا نفسه ولا يضر الله شيئاً)<sup>240</sup>، حيث جمع مع إنكاره للخطيب فقد قيل: "إن إنكاره عليه السلام على الخطيب لأنه لم يكن عنده من المعرفة بتعظيم الله عز وجل ما كان عليه السلام يعلمه من عظمتهم وجلاله ولا كان له وقوف على دقائق الكلام فلذا منعه هذا وإلا ظهر في الجواب أن وضع الظاهر موضع المضمرة في هذا الكلام للاستلذاذ بالذكر فإن من أحب شيئاً أكثر ذكره كما قيل :

أعد ذكر نعمان لنا إن ذكره هو المسك ما كررته بتضوع<sup>241</sup>

وقال بعض المتأخرين: "ومعنى الحديث بلسان العارفين أن أعمال الظاهر متعلقة بما وقع في القلوب من أنوار الغيوب وأن كشوف أسرار الطريقة وأنوار الحقيقة في الباطن بما بدء من جمال الفهم والالهام إذا انقح سنا برق صفة الفعل من نور صفات الجلال والاكرام والنية جمع المهم في تنفيذ العمل للمعمول له وأن [12/أ] لا ينسج في السر ذكر غيره وللناس فيما يعشقون مذاهب"<sup>242</sup>.

ثم نية العوام في طلب الأغراض في الفعل مع نسيان الفضل ونية الجاهل التحصين عن سوء القضاء ونزول البلاء ونية أهل النفاق التزين عند الخلق وعند الخلاق ونية العلماء إقامة الطاعة وإدامة العبادة كحرمة<sup>243</sup> ناصبها لا حرمة جانبها ونية الصوفية ترك الاعتماد على ما يظهر منهم من الطاعات الصورية والحالات المعنوية ونية أهل الحقيقة ربوبية تولد عبودية<sup>244</sup>، وإنما لكل امرئ ما نوى من مطالب السعداء ومناقب الأصفياء وهي الخلاص عن الدركات السفلية من الكفر والشرك والجهل والمعاصي والأخلاق الذميمة والحجب النفسية والفوز بالدرجات العلية، وهي المعرفة والتوحيد والعلم والطاعة والأخلاق المحمودة والجدبات الإلهية والغناء عن أنانية والبقاء بمهويته، أو من مقاصد الأشقياء، وهي ما يبعد عن الحق في مقام الاصطفاء، فمن كانت هجرته بخروجه من مقامه الذي هو غاية مراده سواء كان منزلاً من منازل النفس أو مقاماً من مقامات القلب إلى الله وتحصيل رضاه ورسوله باتباع أعماله والتوجه إلى طلب الاستقامة في استدامة أحواله فهجرته إلى الله ورسوله.

فتخرجه العناية الإلهية من ظلمات الحدوث والفناء إلى نور الشهود والبقاء وتجذبه من حضيض العبودية إلى ذروة العندية ويذهل عن عالم الناسوت ويفنى في عالم اللاهوت ويبقى بالحي الذي لا يموت ورجع إليه الإنس ونزل محله القدس<sup>245</sup> وأشرقت عليه سبحات الوجه الكريم وحل بقلبه روح الرضى العميم ووجد فيه الروح المحمدي وأحباباً وعرف أن له مثوى ومثاباً هذا حال أخص الخواص.

وأما العوام فهجرتهم بسبب الإقامة بشرط جاهلوا فينا من الكفر إلى المعرفة ومن الشرك إلى التوحيد ومن الجهل إلى العلم ومن المعصية إلى الطاعة ومن مقايح الأخلاق إلى محاسنها؛ وأما الخواص فهجرتهم بخدمات لنهدهم سبلنا من حجب أوصاف الخلق إلى درجات تجليات صفات الحق ومن كانت هجرته لدينا من تحصيل شهوة الحرص على الحياة والمال ونيل المنال فيبقى مهجوراً عن الحق في أوطان الغربية وديار الظلمة له نار الفرقة والقطيعة [12/ب] ﴿نَارُ اللَّهِ الْمَوْفَقَةُ الَّتِي تَطَّلِعُ عَلَى

240. أخرجه أبي داوود في سننه، كتاب الزكاة 229، ومسلم في صحيحه، كتاب الجمعة 48، رقم الحديث: 870، ولفظه: «مَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ، فَقَدْ رَشِدَ، وَمَنْ يَعْصِمَهُمَا، فَقَدْ غَوَى.»

241. أنظر: تاج العروس للزبيدي. 429/21.

242. أنظر: دليل الفالحين لطرق رياض الصالحين لابن علان البكري 57/1.

243. ن: حرمة.

244. أنظر: دليل الفالحين لطرق رياض الصالحين لابن علان البكري 57/1.

245. أنظر: مرقة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح للملا الهروي 48/1.

الْأَفْنَدَةَ<sup>246</sup> لا نار الجحيم التي لا تحرق إلا الجلد ولا تخلص إلى القلب فإنها بالنسبة إلى نار فرقة القلوب وحرقة القطيعة عن غيب الغيوب كنسيم الحياة إلى سموم الممات ولذا قالوا الحجاب أشد العذاب وأنشدوا:

ففي فؤاد المحب نار هوى \*\* أحر نار الجحيم أبردها<sup>247</sup>

وما أحسن من قال من أرباب الحال:

يا غافل القلب عن ذكر المنيات عما قليل ستشوى بين أموات

إن الحمام له وقت إلى أجل فاذكر مصائب أيام وساعات

لا تطمئن إلى الدنيا وزينتها قدحان للموت يا ذا اللب أن يأتي

وكن حريصا على الإخلاص في عمل فإنما العمل الزاكي بنيات<sup>248</sup>

وفي الخبر (إن الله لا ينظر إلى صوركم وأعمالكم ولكن ينظر إلى قلوبكم ونياتكم،<sup>249</sup>) انتهى.

وقال أيضا: "في معنى الهجرة طلب العلم وصحة الصوفية"، وقال شراح هذا الحديث: إن سبب هذا الحديث ومورده، وإن كان خاصا، ولكن العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب، فيتناول سائر أقسام الهجرة، فعدها بعضهم خمسة: الأولى: إلى أرض الحبشة؛ الثانية: من مكة إلى المدينة؛ الثالثة: هجرة القبائل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم؛ الرابعة: هجرة من أسلم من أهل مكة؛ الخامسة: هجرة ما نعى الله عنه؛ واستدرك عليها بثلاثة أخرى: الأولى: الهجرة الثانية إلى أرض الحبشة، فإن الصحابة هاجروا إليها مرتين؛ الثانية: هجرة من كان مقيما ببلاد الكفر ولا يقدر على إظهار الدين، فإنه يجب عليه أن يهاجر إلى دار الإسلام، كما صرح به بعض العلماء؛ الثالثة: الهجرة إلى الشام في آخر الزمان عند ظهور الفتن، كما رواه أبو داوود من حديث عبد الله بن عمرو، قال: "سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: (سيكون هجرة بعد هجرة فخير أهل الأرض ألزمهم مهاجر إبراهيم، ويقتى في الأرض شرار أهلها؛ الحديث)<sup>250</sup>؛ ورواه أحمد في مسنده، فجعله من حديث عبد الله بن عمر رضي الله عنهما؛ وقال صاحب النهاية<sup>251</sup>: "يريد به الشام، لأن إبراهيم عليه الصلاة والسلام لما خرج من العراق مضى إلى الشام، وأقام به".

فإن قيل قد تعارضت الأحاديث في هذا الباب، فروى الشيخان من حديث ابن عباس رضي الله عنهما، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (لا هجرة بعد الفتح، ولكن جهاد [13/أ] ونية، وإذا استنفرتم فانفروا)<sup>252</sup>؛ وروى البخاري عن ابن عمر رضي الله عنهما قوله: (لا هجرة بعد الفتح)، وفي رواية (له)، لا هجرة اليوم<sup>253</sup>، أو بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم.

246 سورة الهمة 104/6.

247. أنظر: ديوان المتنبي شرح النيسابوري. 4/1.

248. أنظر: لطائف المعارف لابن رجب. 346/1.

249. وأخرجه مسلم في صحيحه، كتاب البر والصلة والآداب 45، رقم الحديث: 2564.

250. سنن أبي داوود، كتاب الجهاد، رقم الباب: 3. ورواه أحمد في مسنده، 542/11. رقم الحديث 6952.

251. أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعيني. 29/1.

252. صحيح البخاري، باب فضل الجهاد والسير، رقم الحديث: 2783، والتر مذي، باب ماجاء في الهجرة، رقم الحديث: 1590.

253. ن: (لا هجرة).

وروى البخاري أيضا أن عبيد بن عمير سأل عائشة رضي الله عنها عن الهجرة فقالت: (لا هجرة اليوم، كان المؤمنون يفر أحدهم بدينه إلى الله، وإلى رسوله مخافة أن يفتن عليه، فأما اليوم فقد أظهر الله الإسلام، والمؤمن يعبد ربه حيث شاء، ولكن جهاد ونية<sup>254</sup>)؛ وروى الشيخان أيضا عن مجاشع بن مسعود، قال: (انطلقت بأبي معبد إلى النبي صلى الله عليه وسلم ليبيعه على الهجرة، فقال انقضت الهجرة لأهلها، فبايعه على الإسلام والجهاد)؛ وفي رواية أنه جاء بأخيه مجالد؛ وروى أحمد من حديث أبي سعيد الخدري ورافع بن خديج وزيد بن ثابت رضي الله عنهم: (لا هجرة بعد الفتح، ولكن جهاد ونية)<sup>255</sup>.

فهذه الأحاديث تدل على انقطاع الهجرة؛ وروى أبو داود والنسائي من حديث معاوية رضي الله عنه، قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: (لا تنقطع الهجرة حتى تنقطع التوبة، ولا تنقطع التوبة حتى تطلع الشمس من مغربها)<sup>256</sup>؛ وروى أحمد من حديث ابن السعدي مرفوعا: (لا تنقطع الهجرة مادام العدو يقاتل)؛ وروى أحمد أيضا من حديث جنادة بن أبي أمية مرفوعا: (إن الهجرة لا تنقطع ما كان الجهاد)<sup>257</sup>؛ فالجواب أن الهجرة كانت في أول الإسلام فرضا، ثم صارت بعد فتح مكة مندوبا إليها، غير مفروضة؛ فالمنقطعة منها هي الفرض، والباقية منها هي الندب؛ على أن حديث معاوية فيه مقال هذا قول الخطابي<sup>258</sup>؛ وقال ابن الأثير:<sup>259</sup> (الهجرة هجرتان، إحداهما التي وعد الله عليهما بالجنة، كان الرجل يأتي النبي صلى الله عليه وسلم ويدع أهله وماله لا يرجع في شيء منه، فلما فتحت مكة انقطعت هذه الهجرة، والثانية هجرة من هاجر من الأعراب وغزا مع المسلمين، ولم يفعل كما فعل أصحاب الهجرة)؛ وهو المراد بقوله "لا تنقطع الهجرة حتى تنقطع التوبة"، هذا وفي الحديث الآخر ما يدل على أن المراد بالهجرة الباقية هي هجر السيئات، وهو ما رواه أحمد في مسنده من حديث معاوية وعبد الرحمن بن عوف وعبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهم، أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (الهجرة خصلتان [13/ب] إحداهما تهجر السيئات، والأخرى تهاجر إلى الله وإلى رسوله، ولا تنقطع الهجرة ما تقبلت التوبة، ولا تزال التوبة مقبولة حتى تطلع الشمس من مغربها، فإذا طلعت طبع على كل قلب بما فيه، وكفى الناس العمل)<sup>260</sup>؛ وروى أحمد أيضا من حديث عبد الله بن عمرو بن العاص قال: جاء رجل أعرابي فقال يا رسول الله: (أين الهجرة إليك؟ حيث كنت أم إلى أرض معلومة؟ أو لقوم خاصة أم إذا مت انقطعت؟، قال: فسكت رسول الله صلى الله عليه وسلم ساعة، ثم قال: "أين السائل عن الهجرة؟" قال: ها أنا يا رسول الله، قال: "إذا أقيمت الصلاة وآتيت الزكاة فأنت مهاجر، وإن مت بالخضرة"؛ قال يعني أرضا باليمامة)؛ وفي رواية له "الهجرة أن تهجر الفواحش ما ظهر منها وما بطن، وتقيم الصلاة وتؤتي الزكاة، ثم أنت مهاجر وإن مت بالخضرة"<sup>261</sup>.

ثم في الحديث من الفوائد ما لا تحصى، منها ما احتج به إمامنا الأعظم مالك وأحمد في أن من أحرم بالحج في غير أشهر الحج أنه لا ينعقد عمرة، لأنه لم ينوها وإنما له ما نواه، وهو أحد أقوال الشافعي، إلا أن الأئمة الثلاثة قالوا: ينعقد إحرامه بالحج، ولكنه يكره؛ ولم يختلف قول الشافعي أنه لا ينعقد بالحج، وإنما اختلف قوله في أنه هل يتحلل بأفعال العمرة، وهو قوله

254 صحيح البخاري كتاب المناقب، باب: 45.

255 صحيح البخاري، كتاب الجهاد والسير، باب: 1.

256 أخرجه أبي داود في سننه، كتاب الجهاد، باب: 2.

257 أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعبني، 30/1 وأخرجه أحمد. رقم الحديث 16597 من حديث جنادة بن أبي أمية رضي الله عنه، 142/27.

258. سبقت الترجمة له، ص: 48.

259. أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعبني، 30/1.

260. مسند الامام أحمد، رقم الحديث 1671. 206/3.

261. أنظر: طرح الثريب في شرح التقريب للأبي بكر العراقي 24/2.

المتقدم، أو ينعقد إحرامه عمرة، وهو نصه في المختصر، وهو الذي صححه الرافعي والنووي<sup>262</sup>؛ فعلى الأول لا تسقط عنه عمرة الإسلام، وعلى القول الذي نص عليه في المختصر تسقط عنه عمرة الإسلام، ومنها أنه احتج به مالك في اكتفائه بنية واحدة في أول شهر رمضان، وهو رواية عن أحمد، لأن كله عبادة واحدة؛ وقال إمامنا الأعظم والإمام الشافعي وأحمد في رواية: لا بد من النية لكل يوم، لأن صوم كل يوم عبادة مستقلة بذاتها، فلا يكتفي فيه نية واحدة؛ ومنها أنه احتج به إمامنا الأعظم والثوري ومالك، في أن الحاج عن الغير يصح حجه عن غيره، ولا يصح عن نفسه، لأنه لم ينوه عن نفسه، وإنما له ما نواه، وذهب الشافعي وأحمد وإسحاق إلى أنه لا ينعقد عن غيره، ويقع ذلك عن نفسه، والحديث حجة عليهم<sup>263</sup>؛ وسأيت تحقيقه في كتاب الإيمان، في باب ما جاء أن الأعمال بالنية.

ومنها ما احتج به الشافعية على إمامنا الأعظم، حيث ذهب إلى أن المقيم إذا نوى في رمضان صوم قضاء، أو كفارة، [14/أ] أو تطوع، وقع عن رمضان، إذ ليس له إلا ما نواه، ولم ينو صوم رمضان وتعيينه شرعا، لا يغني عن نية المكلف لأداء ما كلف به، وذهب مالك والشافعي وأحمد، إلى أنه لا بد من تعيين رمضان لظاهر الحديث، وأجيب عن طرف الحنفية أنه نوى عبادة الصوم، فحصل له ذلك، والفرض فيه متعين؛ وقولهم لا بد من تعيين رمضان لظاهر الحديث غير صحيح، لأن ظاهر حديث الأعمال بالنيات لا يدل على تعيين رمضان، وإنما يدل على مطلق النية في العبادات، وقد وجد كما مر، ومنها ما احتج به بعض الشافعية على إمامنا الأعظم أيضا في ذهابه إلى أن الكافر إذا أجنب، أو أحدث، فاغتسل أو توضأ ثم أسلم، لا يجب إعادة الغسل والوضوء عليه، وخالف الجمهور في ذلك، قالوا يجب إعادة الغسل والوضوء، وهو مبني على اشتراط النية في الوضوء والغسل عندهم، والكافر ليس من أهل العبادة<sup>264</sup> والنية؛ وأما عنده فلم يشترط النية فيهما، لما ثبت ذلك بالبراهين، فلم يبق للاحتجاج بالحديث المذكور عليه وجه، ومنها ما احتجوا به على الأوزاعي في ذهابه إلى أن المتيمم لا يجب له النية كالمتموضئ<sup>265</sup>، وله أن يقول التيمم عبارة عن القصد، وهو النية، ورد عليه بعضهم بالاجماع على أن الجنب لو سقط في الماء غافلا عن كونه جنبا لا ترتفع جنابته قطعاً، فلولا وجوب النية لما توقفت صحة غسله عليها، ولا يذهب عليك أن دعوى الاجماع مردودة، لأن الحنفية قالوا برفع الجنابة في هذه الصورة، ومنها ما احتج به طائفة من الشافعية في اشتراط النية لسائر أركان الحج، من الطواف والسعي والوقوف والحلق، وهو مردود لأن نية الإحرام شاملة لهذه الأركان، فلا يحتاج إلى نية أخرى، كأركان الصلاة، ومنها ما احتج به الخطابي<sup>266</sup> على أن المطلق إذا طلق بصريح لفظ الطلاق ونوى عددا من أعداد الطلاق، كمن قال لامرأته أنت طالق ونوى ثلاثا كان ما نواه من العدد<sup>267</sup>، واحدة أو اثنتين، أو ثلاثا، وهو قول مالك والشافعي وإسحاق وأبي عبيد؛ وعند إمامنا الأعظم، وسفيان الثوري، والأوزاعي، وأحمد، واحدة؛ واستدلوا بقوله تعالى: ﴿وَيُعَوْلُ لَهُنَّ أَحَقُّ بِرِدِّهِنَّ﴾<sup>268</sup>، أثبت له حق الرد، فلا تتحقق الحرمة الغليظة، ولا يصح الاحتجاج بالحديث، لأنه نوى ما لا يحتمله لفظه، [14/ب] فلا تصح نيته كما لو قال: "زوري أباك"، ومنها ما احتج به بعض الشافعية على الحنفية في قولهم في الكناية في الطلاق، في قوله "أنت بائن" أنه إن نوى اثنتين، فهي واحدة بائنة، وإن نوى الطلاق ولم ينو عددا فهي واحدة بائنة أيضا؛ وذهب الشافعي والجمهور إلى أنه إن نوى اثنتين فهي كذلك، وإن لم ينو عددا فهي

262. أنظر: طرح التثريب في شرح التقريب للأبي بكر العراقي 16/2.

263. أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعيني. 33/1.

264. أنظر: طرح التثريب في شرح التقريب للأبي بكر العراقي 12/2.

265. أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعيني 34/1.

266. سبقت الترجمة له، ص: 48.

267. أنظر: المغني لابن قدامة 483/7.

268. سورة البقرة 228/2.



واحدة رجعية؛ والجواب عن طرف الحنفية أن هذا الكلام لا يحتتمل العدد، لأنه يتركب من الأفراد، وهذا فرد، وبين العدد والفرد منافاة، فإذا نوى العدد فقد نوى ما لا يحتتمله كلامه، فلا يصح نيته، فلا يتناول الحديث.

ومنها الرد على المرجئة في قولهم: "الإيمان إقرار باللسان، دون الاعتقاد بالقلب"، ومنها ما احتج به بعضهم على أنه لا يؤخذ الناسي والمخطيء في الطلاق والعتاق ونحوهما، لأنه لا نية لهما<sup>269</sup>؛ والجواب أن القصد أمر باطني لا يوقف عليه، فلا يتعلق الحكم بوجود حقيقته، بل يتعلق بالسبب الظاهر الدال، وهو أهلية القصد والبلوغ، فلو أراد أن يقول: "اسقني مثلاً"، فجرى على لسانه "أنت طالق"، وقع الطلاق كما قيل؛ فعلى هذا ينبغي أن يقع طلاق النائم؛ فالجواب أن هذا الحديث يمنعه، وأيضاً النوم ينافي أصل العمل بالعقل، لأن النوم مانع عن استعمال نور العقل، فكانت أهلية القصد معدومة بيقين، فافهم.<sup>270</sup>

ومنها أن فيه حجة على بعض المالكية في أنهم لا يدينون من سبق لسانه إلى كلمة الكفر إذا ادعى ذلك، وخالفهم الجمهور؛ ويدل لذلك ما رواه مسلم في صحيحه من قصة الرجل الذي ضلت راحلته، ثم وجدها فقال من شدة الفرح: (اللهم أنت عبدي وأنا ربك، وقال النبي صلى الله عليه وسلم أخطأ من شدة الفرح)<sup>271</sup>، ومنها أنه لا تصح العبادة من المجنون، لأنه ليس من أهل النية، كالصلاة والصوم والحج ونحوها، ولا عقوده كالبيع والهبة والنكاح، ولذلك لا يصح منه الطلاق والظهار واللعان والايلاء، ولا يجب عليه القود ولا الحدود.

ومنها أن فيه حجة لإمامنا الأعظم، والشافعي، وأحمد، وإسحاق رحمهم الله تعالى، في عدم وجوب القود في شبه العمد، لأنه لم ينو قتله، إلا أنهم اختلفوا في الدية، فجعلها الشافعي ومحمد بن الحسن أثلاثاً، وجعلها الباقر أربعاً، وجعلها أبو ثور أخماساً، وأنكر مالك شبه العمد، وقال ليس في كتاب الله إلا الخطأ والعمد، فأما شبه العمد [15/أ] فلا نعرفه<sup>272</sup>؛ واستدل هؤلاء بما رواه أبو داود من حديث عبد الله بن عمرو مرفوعاً: (ألا إن دية الخطأ شبه العمد ما كان بالسوط والعصا مائة من الإبل... الحديث)<sup>273</sup>.

ومنها ما في قول علقمة سمعت عمر بن الخطاب رضي الله عنه على المنبر يقول: "الرد لقول من يقول أن الواحد إذا ادعى شيئاً كان في مجلس جماعة فلا يمكن أن ينفرد بعلمه دون أهل المجلس، ولا يقبل حتى يتابعه غيره"؛ كما قاله بعض المالكية مستدلين بقصة ذي اليمين<sup>274</sup>، ووجه الرد أن علقمة ذكر أن عمر رضي الله عنه خطب به على المنبر، ثم لم يصح من جهة أحد عنه غير علقمة، ومنها أنه ينبغي للخطيب أن يورد أحاديث في أثناء خطبته، وقد فعل بذلك الخلفاء الراشدون رضي الله عنهم.

تتمة: إنما اختار المؤلف رحمه الله هذا الحديث في البداية إشارة إلى أنه أخلص قصده، وقصد بتأليفه الصحيح وجه الله تعالى، وقد حصل له ذلك، حيث أعطي من الحظ ما لم يعط غيره من كتب الإسلام، وقبله أهل الشرق والغرب؛ وقال ابن مهدي الحافظ، من أراد أن يصنف كتاباً فليبدأ بهذا الحديث، وقال: "لو صنفت كتاباً، لبدأت في كل باب منه بهذا الحديث"، وقال أبو

269 . أنظر: بداية المجتهد ونهاية المقتصد لابن رشد الحفيد 97/3.

270 . أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعيني 34/1.

271 . أخرجه مسلم في صحيحه، كتاب التوبة 49، رقم الحديث: 2747.

272 . أنظر: المغني لابن قدامة 260/8.

273 . أخرجه مسلم في صحيحه، رقم الحديث: 5805؛ وأخرجه أبي داود في سننه، كتاب الديات، باب: 19.

274 . أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعيني 35/1.

بكر بن داسة(ت،957/346)<sup>275</sup>: "سمعت أبا داوود يقول: "كُتبت عن النبي صلى الله عليه وسلم خمسمائة ألف حديث، انتخب منها أربعة آلاف حديث وثمانمائة حديث في الأحكام، فأما أحاديث الزهد والفضائل فلم أخرجها، ويكفي للإنسان لدينه من ذلك أربعة أحاديث: الأعمال بالنيات، والحلال بين والحرام بين، ومن حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه، ولا يكون المؤمن مؤمنا حتى يرضى لأخيه ما يرضى لنفسه"<sup>276</sup>.

وقال القاضي عياض: "ذكر الأئمة أن هذا الحديث ثلث الإسلام، وقيل ربه، وإن أصول أبواب الدين ثلاثة أحاديث وقيل أربعة، وقال الشافعي وغيره: يدخل فيه سبعون بابا من الفقه؛ وقال النووي لم يرد الشافعي رحمه الله انحصار أبوابه في هذا العدد، فإنها أكثر من ذلك؛ وقال الشافعي وأحمد رحمهما الله، أنه يدخل فيه ثلث العلم"<sup>277</sup>.

قال البيهقي: "إن كسب العبد إما بقلبه، أو بلسانه، أو ببقية جوارحه"<sup>278</sup>؛ وعن الشافعي أيضا أنه يدخل فيه نصف العلم، ووجه بأن للدين ظاهرا، وباطنا؛ والنية متعلقة بالباطن، والعمل هو الظاهر، وأيضا النية عبودية القلب، والعمل عبودية الجوارح، [15/ب] وقد نظم بعضهم الأحاديث الأربعة فقال:

عمدة الدين عندنا كلمات	أربع من كلام خير البرية
اتق الشبهات وازهد ودع	ما ليس يعينك واعمل بنية

ثم إن المؤلف رحمه الله، كما بدأ بهذا الحديث كتابه لما ذكر، ختمه بحديث التسبيح، لأن به تتعطر المجالس، وهو كفارة لما يقع من المجالس، ولما كان هذا الباب معقود البيان الوحي وكيفية، شرع بذكر الأحاديث الواردة فيه بعد ما قدم حديث الأعمال بالنيات تنبيها على قصده من تأليف هذا الكتاب، ولكونه مشتملا على الهجرة، وكانت مقدمة النبوة في حقه صلى الله عليه وسلم هجرته إلى الله تعالى، وإلى الخلوة بمناجاته في غار حراء، فهجرته إليه كانت ابتداء فضله تعالى عليه باصطفائه ونزول الوحي عليه؛ فقال «حدثنا عبد الله بن يوسف»، أبو محمد المصري التنيسي نسبة إلى تنيسي بكسر التاء المثناة الفوقية، وبالنون المكسورة المشددة بسكون الياء آخر الحروف، وفي آخره سين مهملة، بلدة بمصر بساحل البحر، واليوم خراب، سميت بتنيس بن حام بن نوح عليه السلام، وأصله من دمشق، ثم نزل بتنيس؛ وهو أجل من روى الموطأ عن مالك رحمه الله، سمع الأعلام مالكا والليث بن سعد ونحويهما، وعنه الأعلام يحيى بن معين والذهبي وغيرهما، وأكثر عنه البخاري في صحيحه؛ وقال: "كان أثبت الناس"، وروى أبو داود والترمذي والنسائي عن رجل عنه، ولم يخرج له مسلم، وقال البخاري: "لقيته بمصر سنة سبع عشر ومائتين"<sup>279</sup>، وليس في الكتب الستة عبد الله بن يوسف سواه، ثم في يوسف ستة أوجه، ضم السين وفتحها وكسرهما مع الهمزة وتركها، وهو اسم عبراني معناه جميل الوجه في لغتهم، وقيل عربي؛ قال الزمخشري: "وليس بصحيح، لأنه لو كان عربيا لانصرف لخلوه عن سبب آخر سوى التعريف"<sup>280</sup>؛ وما يقال من أنه على قراءة كسر السين أو فتحها، يكون على وزن المضارع المبني للفاعل أو المفعول من أسف، فيجوز أن يكون منع صرفه للتعريف، ووزن الفعل فمدفوع بأن القراءة المتواترة قامت بالشهادة على أن الكلمة أعجمية، فلا تكون

275. الشيخ الثقة العالم أبو بكر محمد بن بكر بن محمد بن عبد الرزاق بن داسة راوي السنن أنظر: لسان الميزان لابن حجر العسقلاني 334/1 و سير أعلام النبلاء للذهبي 539/15.

276. أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعيني 22/1.

277. أنظر: جامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثا من جوامع الكلم لابن رجب 61/1.

278. أنظر: مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح للملا الهروي 44/1.

279. أنظر: التعديل والتجريح، لمن خرج له البخاري في الجامع الصحيح للباحي الأندلسي 323/1.

280. أنظر: الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل للزمخشري 441/2.

تارة عربية وتارة أعجمية، ونحو يوسف يونس رأيت فيه هذه اللغات الثلاث، ولا يقال هو عربي مع أنه في لغتين منها بوزن المضارع من أنس وأونس، [16/أ] ثم إنه على تقدير كونه عربياً قالوا اشتقاقه من الأسف وهو الحزن، والأسيف وهو العبد، وقد اجتمعاً في يوسف النبي صلى الله عليه وسلم، فلذلك سمي يوسف، وفيه نظر لأن يعقوب عليه السلام لما سماه يوسف لم يلاحظ فيه هذا المعنى.

قال «أخبرنا مالك» بن أنس بن مالك بن أنس، أبو عبد الله الأصبحي الحميري المدني، قيل أخذ مالك عن تسعمائة شيخ، منهم ثلاثمائة من التابعين وستمائة من تابعيهم، ممن اختاره وارتضى دينه وفهمه وقيامه بحق الرواية وشروطها وسكنت النفس إليه، وترك الرواية عن أهل دين وصلاح لا يعرفون الرواية؛ ومن الأعلام الذين روى عنهم إبراهيم بن أبي عبلة المقدسي، وأيوب السختياني، وثور بن يزيد الدثلي، وجعفر بن محمد الصادق، وعبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر الصديق رضي الله عنه، والزهرري، ونافع مولى ابن عمر، وهشام بن عروة، وعائشة بنت سعد بن أبي وقاص؛ وفي مناقب<sup>281</sup> أبي حنيفة أن مالك بن أنس كان يسأل أبا حنيفة ويأخذ بقوله؛ وبعضهم ذكر أنه ربما سمع منه منكراً، وفيه نظر؛ وذكروا أيضاً أن أبا حنيفة سمع منه أيضاً، ومن الأعلام الذين رووا عنه سفیان الثوري ومات قبله، وسفيان بن عيينة، وشعبة بن الحجاج ومات قبله أيضاً، وأبو عاصم النبيل، وعبد الله بن المبارك، وعبد الرحمن الأوزاعي وهو أكبر منه، وعبد الله بن مسلمة، وعبد الملك بن جريج، وأبو نعيم الفضل بن دكين، (وقتية بن سعيد)<sup>282</sup>، والليث بن سعد وهو من أقرانه، ومحمد بن مسلم الزهري وهو من شيوخه وقيل لا يصح وهو الأصح؛ وروى عنه الإمام الشافعي وهو أحد مشايخه، روى عنه وأخذ عنه العلم، وأما الذين رووا عنه الموطأ والذين رووا عنه مسائل الرأي فأكثر من أن يحصى، وقد جمع الدارقطني في كتاب له نحو ألف رجل، وأخذ القراءة عن نافع بن أبي نعيم؛ وقال البخاري: "أصح الأسانيد، مالك عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما"<sup>283</sup>؛ وقال ابن معين: "كل من روى عنه مالك ثقة، إلا أبا أمية"؛ وقال غير واحد: "هو أثبت أصحاب نافع، والزهري"، وعن الشافعي رحمه الله: "إذا جاءك الحديث عن مالك، فشد به يدك، وإذا جاءك الأثر فمالك النجم"<sup>284</sup>، وعنه: مالك أنس معلني وعنه أخذنا العلم.

وعنه قال محمد بن الحسن الشيباني<sup>285</sup>: "أقمت [16/ب] عند مالك بن أنس ثلاث سنين وكسراً، وكان يقول أنه سمع منه لفظاً أكثر من سبعمائة حديث، وكان إذا حدث عن مالك امتلاء منزله وكثر الناس عليه حتى يضيق بهم الموضع، وإذا حدثهم عن غير مالك من شيوخ الكوفيين لم يجئه إلا اليسير؛ وروى الترمذي بإسناده عن رسول الله صلى الله عليه وسلم: (يوشك أن يضرب الناس إباط المطى في طلب العلم فلا يجدون عالماً أعلم من علماء المدينة)<sup>286</sup>؛ وحمل سفیان بن عيينة وغيره هذا الحديث على مالك، وقالوا: "هو العالم المذكور"، وهو جدير به كما قالوا.

281. أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعيني 37/1.

282. ق: - [...] .

283. أنظر: تهذيب الكمال في أسماء الرجال للمزي 303/29.

284. أنظر: ترتيب المدارك وتقريب المسالك للقاضي عياض 129/1.

285. المراد به: هو محمد بن الحسن الشيباني (ت. 805/189). كان قاضياً في الرقة. تاج التراجم لقطوبغا، ص 237-240؛ مصطلحات

الفقهاء والأصوليين، لمحمد إبراهيم الحفناوي، ص 42.

286. أخرجه الترمذي في سننه، كتاب العلم 18، ولفظه، «يوشك أن يضرب الناس أكتباد الإبل يطلبون العلم فلا يجدون أحداً أعلم من عالم المدينة».

قال الواقدي<sup>287</sup>: "وكان مالك رحمه الله أشقر شديد البياض، ربعة من الرجال، كبير الرأس أصلع، وكان لا يخضب، وكان يلبس الثياب العدنية الجياد، ويكره خلق الثياب ويعيبه، ويراه من المثلة؛ وهو أيضا من العلماء الذين ابتلوا في دين الله تعالى، قال ابن الجوزي: "ضرب مالك بن أنس سبعين سوطا لأجل فتوى لم توافق غرض السلطان"<sup>288</sup>، ويقال سعي به إلى جعفر بن سليمان، وهو ابن عم أبي جعفر المنصور، وقالوا له: إنه لا يرى إيمان بيعتكم هذه لشيء، فغضب جعفر، ودعى به وجرده وضربه بالسياط، ومدت يده حتى انخلعت كتفه، وارتكب منه أمرا عظيما؛ توفي في ليلة أربع عشرة من صفر، وقيل من ربيع الأول، سنة تسع وسبعين ومائة، وصلى عليه عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما، أمير المدينة يومئذ، ودفن بالبقيع، يسر الله لنا زيارة قبره غير مرة؛ ومولده في ربيع الأول، سنة أربع وتسعين، وفيها ولد الليث بن أسعد أيضا، وكان حمل به في البطن ثلاث سنين، وليس في الرواة مالك بن أنس غير هذا الإمام، وغير مالك بن أنس الكوفي، روي عنه حديث واحد، عن هانيء بن حرام، وقيل خزام، و وهم بعضهم فأدخل حديثه في حديث الإمام، نبه عليه الخطيب، وهو أحد أئمة المذاهب الستة المتبوعة.

والثاني: إمامنا الأعظم أبو حنيفة رحمه الله تعالى، الذي مات ببغداد، سنة خمسين ومائة، عن سبعين سنة.

والثالث: الإمام الشافعي رحمه الله تعالى، الذي مات بمصر، سنة أربع ومائتين، عن أربع وخمسين سنة.

والرابع: الإمام أحمد بن حنبل رحمه الله تعالى، الذي مات سنة إحدى وأربعين ومائتين، عن ثمانين سنة، ببغداد.

والخامس: سفیان الثوري رحمه الله تعالى، الذي مات بالبصرة، سنة إحدى وستين ومائة، عن أربع وستين سنة.

والسادس: داوود بن علي الأصبهاني، الذي مات سنة تسعين ومائتين، عن ثمان وثمانين سنة، ببغداد، وهو إمام الظاهرية.

وقد جمع الإمام أبو الفضل، يحيى بن سلامة الحصكفي، الخطيب الشافعي، القراء السبعة في بيت [17/أ] وأئمة المذاهب في بيت فقال:

جمعت لك القراء لما أردتهم \*\* بيت تراه للأئمة جامعا

أبو عمرو عبد الله بن حمزة عاصم \*\* علي ولا تنسى المدني نافعا

وإن شئت أركان الشريعة فاستمع \*\* لتعرفهم فاحفظ إذا كنت سامعا

محمد والنعمان مالك أحمد \*\* وسفيان واذكر بعد داوود تابعا<sup>289</sup>.

«عن هشام بن عروة» بن الزبير بن العوام القريشي الأسدي، أبو المنذر، وقيل أبي عبد الله، أحد الأعلام، تابعي مدني، رأى ابن عمه عبد الله بن الزبير، ومسح برأسه ودعى له؛ وجابرا وغيرهما ولدا مقتل الحسين رضي الله عنه، سنة إحدى وستين، ومات ببغداد سنة خمس وأربعين ومائة، في زمن المنصور، روى له الجماعة ولم يعرف أحد شاركه في اسمه مع اسم أبيه، «عن أبيه» أبي عبد الله عروة، بضم المهملة، والد هشام المذكور، المدني التابعي الجليل، المجمع على جلالته وإمامته وكثرة علمه وبراعته، وهو

287. هو أبو عبد الله محمد بن عمر بن واقد الأسلمي الواقدي، صاحب التصانيف في الفتوح والمغازي (ت. 207/هـ 823م). سير أعلام النبلاء للذهبي 158/8؛ المغني في الضعفاء 2/619؛

288. أنظر: وفات الاعيان للإربلي. 4/137.

289. أنظر: طبقات الشافعية الكبرى للسبكي 7/331؛ عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعيني 1/37.

أحد الفقهاء السبعة؛ وهم: هو، وسعيد بن المسيب، وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود، والقاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق رضي الله عنه، وسليمان بن يسار، وخارجة بالخاء المعجمة والراء ثم الجيم ابن زيد بن ثابت، وفي السابغ أقوال، قيل أبو سلمة بن عبد الرحمن، وقيل سالم بن عبد الله بن عمر، وقيل أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام، وعلى القول الأخير جمعهم الشاعر في قوله:

ألا إن من لا يقتدي بأئمة\*\* فقسمنه ضيزى من الحق خارجة

فخذهم عبيد الله عروة قاسم\*\* سعيد أبو بكر سليمان خارجة<sup>290</sup>

وأم عروة أسماء بنت الصديق رضي الله عنهما، وقد جمع الشرف من وجوه، فرسول الله صلى الله عليه وسلم صهره، وأبو بكر جده، والزبير والده، وأسماء أمه، وعائشة خالته، رضوان الله تعالى عليهم أجمعين؛ ولد سنة عشرين، ومات سنة أربع وتسعين، وقيل سنة ثلاث، وقيل تسع، روى له الجماعة، وليس في الستة عروة بن الزبير سواه ولا في الصحابة أيضا.

عن عائشة، بالهمز وعوام المحدثين يدلونها بياء، «أم المؤمنين رضي الله عنها»: هي بنت أبي بكر الصديق رضي الله عنهما، تكنى بأم عبد الله، كناها رسول الله صلى الله عليه وسلم بابن أختها أسماء، عبد الله بن الزبير، وقيل يسقط لها، وليس بصحيح؛ تزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم [17/ب] بمكة، قبل الهجرة بستين، وقيل بثلاث، وقيل بسنة ونصف أو نحوها، في شوال وهي بنت ست سنين، وقيل سبع، وبنى بها في شوال أيضا، بعد وقعة بدر في السنة الثانية من الهجرة، وقيل بعد سبعة أشهر، أقامت في صحبته ثمانية أعوام وخمسة أشهر على الأصح، ولم يتزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم بغيرها؛ قال عروة: "كانت عائشة رضي الله عنها أعلم الناس بالقرآن والحديث والشعر"؛ وقال أبو موسى الأشعري رضي الله عنه: "ما أشكل على أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم شيء فسالنا عائشة إلا وجدنا عندها منه علما"<sup>291</sup>، وقال القاسم بن محمد: "استقلت عائشة رضي الله عنها بالفتوى زمن أبي بكر وعمر وعثمان، ومن بعدهم رضي الله عنهم"؛ والأحاديث الصحيحة في فضلها رضي الله عنها كثيرة، وكانت من أكبر فقهاء الصحابة، وأحد الستة الذين هم أكثر الصحابة رواية، روي لها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ألفا حديث ومائتا حديث وعشرة أحاديث، اتفق الشيخان على مائة وأربعين وأربعة وسبعين حديثا؛ وانفرد البخاري بأربعة وخمسين، ومسلم بثمانية وخمسين، روت عن خلق من الصحابة، وروى عنها جماعات من الصحابة والتابعين قريب من المائتين؛ ومما اجتمع لها من الفضل أنها زوج رسول الله صلى الله عليه وسلم، وبنت خليفته رضي الله عنه، وتوفي رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيتها ورأسه في حجرها، وجمع الله بين ريقه وريقها، ودفن في بيتها، وكان ينزل عليه الوحي وهو في فراشها بخلاف غيرها، ونزلت برائتها من السماء، وخلقت طيبة ووعدت مغفرة، وأجرا كريما، وتوفيت بالمدينة، في رمضان، وقيل في شوال، سنة خمس أو ست أو سبع أو ثمان وخمسين، وأمرت أن تدفن ليلا بعد الوتر بالبقيع، وصلى عليها أبو هريرة رضي الله عنهما، وهل هي أفضل أم خديجة رضي الله عنهما؟، فيه خلاف، فقال بعضهم عائشة أفضل، وقال آخرون خديجة أفضل، وبه قال القاضي، وبه قطع ابن العربي المالكي، وهو الأصح، وكذلك الخلاف في أنها أفضل أم فاطمة رضي الله عنهما، والأصح أنها أفضل من فاطمة؛ قال محمود العيني:<sup>292</sup> "سمعت بعض أساتذتي الكبار أن فاطمة أفضل في الدنيا، وعائشة أفضل في الآخرة، والله أعلم".

290. أنظر: وفيات الأعيان وأبناء الزمان للإربلي 283/1؛ عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعيني 38/1.

291. أنظر: شرح الزرقاني على المواهب اللدنية بالمنح المحمدية للزرقاني 389/4؛ عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعيني 38/1.

292. أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعيني 38/1.

وفي الصحابة من اسمه عائشة عشرة، وليس في الصحيحين من اسمه عائشة [18/أ] من الصحابة سوى الصديقة رضي الله عنها، ثم إن قولهم في عائشة وغيرها من أزواج النبي صلى الله عليه وسلم أم المؤمنين مأخوذ من قوله تعالى: ﴿الَّتِي أُولَى بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ وَأَزْوَاجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ﴾<sup>293</sup>، وقرأ مجاهد وهو أب لهم، وقيل أنها قراءة أبي بن كعب، وكونهن أمهاتهن في وجوب احترامهن وبرهن وتحريم نكاحهن، لا في جواز الخلوة والمسافرة وتحريم نكاح بناتهن، وكذا النظر في الأصح، وبه جزم الرافعي (ت1226/623)، ومقابلته حكاه الماوردي<sup>294</sup>، وهل يقال فيهن (أمهات)<sup>295</sup> المؤمنات، فيه خلاف والأصح أنه لا يقال، بناء على الأصح أنه لا يدخلن في خطاب الرجال، كما عرفت في أصول الفقه، وعن عائشة رضي الله عنها: "أنا أم رجالكم لا أم النساء" على ما قاله ابن كثير<sup>296</sup>، وقال الحافظ العسقلاني: "وإنما قيل للواحدة منهن أم المؤمنين للتغليب، وإلا فلا مانع من أن يقال أم المؤمنات"<sup>297</sup> انتهى.

وهل يقال للنبي صلى الله عليه وسلم أبو المؤمنين، فيه وجهان، والأصح الجواز، ونص عليه الشافعي أيضا، أي في الحرمة، ومعنى قوله تعالى: ﴿مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ﴾<sup>298</sup> أي<sup>299</sup> لصلبه، وعن الأستاذ أبي اسحاق أنه لا يقال أبونا، وإنما يقال كأبينا، لما روي أنه صلى الله عليه وسلم قال: (إنما أنا لكم كالوالد)<sup>300</sup>، وهل يقال لإخوتهن أخوات المؤمنين، ولأخواتهن أخوات المؤمنين، ولبناتهن أخواتهن، فيه خلاف عند العلماء، والأصح المنع لعدم التوقيف، ووجه مقابلته أنه مقتضى بثبوت الأمومة، وهو ظاهر النص، لكنه مأول على ما عرفت؛ قالوا ولا يقال لآبائهن وأمهاتهن أجداد المؤمنين وجداتهم.

«**إن الحرث**»: . بغير ألف بعد الحاء في الكتابة تخفيفا، وقد يكتب بالألف . «**بن هشام**»: . بكسر الهاء وتخفيف الشين المعجمة . رضي الله عنه، هو الحرث بن هشام بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم، أخو أبي جهل لأبوين، وابن عم خالد بن الوليد، شهد بدرا كافرا وانحزم وأسلم يوم الفتح، وحسن إسلامه، وأعطاه النبي صلى الله عليه وسلم يوم حنين مائة من الإبل، قتل باليرموك سنة خمس عشرة، وقيل مات في طاعون عمواس سنة ثمان عشرة من الهجرة<sup>301</sup>، وكان شريفا في قومه وله اثنان وثلاثون ولدا، منهم أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث، أحد الفقهاء السبعة على قول، وليس في الصحابة الحارث بن هشام إلا هذا، وإلا الحارث بن هشام الجهني، روى عنه المصريون، ذكره ابن عبد البر<sup>302</sup>؛ ومن لطائف هذا الاسناد أن فيه التحديث والإخبار والعنعنة، ومنها أن رجاله كلهم مدنيون، ما خلا شيخ البخاري، ومنها [18/ب] أن فيه رواية تابعي عن تابعي، وقد أخرج متنه المؤلف في بدء الخلق أيضا، وأخرجه مسلم في الفضائل، «**سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم**، هكذا رواه أكثر الرواة عن

293 . سورة الأحزاب 6/33.

294 . علي بن محمد حبيب، أبو الحسن الماوردي: أفضى فضاة عصره، من العلماء الباحثين، أصحاب التصانيف الكثيرة النافعة من كتبه " أدب الدنيا والدين، والأحكام السلطانية، (ت: 450 هـ 1058 م)، أنظر الأعلام للزركلي، 4/327.

295 . ق : - أمهات.

296 . أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعبني 39/1.

297 . أنظر: فتح الباري شرح صحيح البخاري للعسقلاني 18/1.

298 . سورة الأحزاب 40/33.

299 . ن : - أي.

300 . أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعبني 38/1؛ جزء من حديث أخرجه أبوداود في سننه، كتاب الطهارة 4، بلفظ: «**إِنَّمَا أَنَا لَكُمْ بِمَنْزِلَةِ الْوَالِدِ**».

301 . أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعبني 156/17.

302 . أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعبني 39/1.

هشام بن عروة، وهو يحتمل وجهين: أحدهما أن تكون عائشة رضي الله عنها حضرته، فيكون من مسند عائشة رضي الله عنها، فلذا أدخله الحفاظ في مسند عائشة رضي الله عنها؛ والآخر أن يكون الحارث أخبرها بذلك بعد، فيكون من مرسل الصحابة، وهو محكوم بوصله عند الجمهور، ويؤيده أن الإمام أحمد في مسنده والبغوي في معجمه أدخلاه في مسند الحارث بن هشام من طريق عامر بن صالح الزبيري عن هشام عن أبيه عن عائشة عن الحارث بن هشام، قال: "سألت"، و**عامر** وإن كان فيه ضعف لكن وجدله متابع عند ابن مندة والمشهور الأول،<sup>303</sup> «**فقال: يا رسول الله كيف يأتيك الوحي؟**»، قد مر تفسير الوحي فيما مضى؛ ولنذكر هنا أقسامه وصوره، أما أقسامه في حق الأنبياء عليهم السلام فثلاثة: أحدها سماع الكلام القديم، كسماع موسى عليه السلام بنص القرآن، وسماع نبينا صلى الله عليه وسلم بصحيح الآثار؛ والثاني: وحي رسالة بواسطة الملك؛ والثالث: وحي يلقي بالقلب، كقوله صلى الله عليه وسلم (إن روح القدس نفث في روعي)<sup>304</sup>، أي في نفسي، وقيل كان هذا حال داود عليه السلام؛ والوحي إلى غير الأنبياء عليهم السلام بمعنى الإلهام، كالوحي إلى النحل، وأما صورته فسبعة على ما ذكره السهيلي<sup>305</sup>: الأولى: المنام، والثانية: أن يأتيه الوحي في مثل صلصلة الجرس، كما جاء فيه أيضاً؛ والثالثة: (أنه)<sup>306</sup> ينث في روعه الكلام، كما مر في الحديث المذكور آنفاً، وقال مجاهد وغيره في قوله تعالى: ﴿أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا﴾<sup>307</sup>، هو أن ينث في روعه بالوحي؛ والرابعة: أن يتمثل له الملك رجلاً، كما في هذا الحديث أيضاً، وقد كان يأتيه في صورة دحية، واختصاص إتيانه في صورته دون غيره من الصحابة لكونه أحسن أهل زمانه صورة، ولهذا كان يمشي مثلثاً خوفاً أن يفتن به النساء؛ والخامسة: أن يتراعى له جبريل عليه السلام في صورته التي خلقها الله تعالى له ستمائة جناح، ينتشر منها اللؤلؤ والياقوت؛ والسادسة: أن يكلمه الله تعالى من وراء حجاب، إما في اليقظة [19/أ] كليلة الإسراء، أو في النوم كما في الترمذي مرفوعاً: (أتاني ربي في أحسن صورة فقال: فيم يختصم الملائم الأعلى)<sup>308</sup> الحديث... وحديث عائشة الآتي ذكره فجاءه الملك فقال: "اقرأ"، ظاهره أن ذلك كان يقظة، وفي السيرة: (أتاني وأنا نائم)<sup>309</sup>، ويمكن الجمع بأنه جاء أولاً مناماً توطئةً وتيسيراً عليه ورفقاً به؛ وفي صحيح مسلم من حديث ابن عباس رضي الله عنهما: (مكث عليه السلام بمكة خمس عشرة سنة يسمع الصوت، ويرى الضوء سبع سنين، ولا يرى شيئاً، وثمان سنين يوحى إليه)<sup>310</sup>؛ والسابعة: وحي إسرائيل عليه السلام، كما جاء عن الشعبي: (أن النبي صلى الله عليه وسلم وكل به إسرائيل، فكان يتراعى له ثلاث سنين، ويأتيه بالكلمة من الوحي والشيء، ثم وكل به جبريل عليه السلام)<sup>311</sup>؛ وفي مسند أحمد باسناد صحيح عن الشعبي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم: "نزلت عليه النبوة وهو ابن أربعين سنة، فقرن بنبوته إسرائيل عليه السلام ثلاث سنين، فكان يعلمه الكلمة والشيء، ولم ينزل القرآن؛ فلما مضت ثلاث سنين قرن بنبوته جبريل عليه السلام فنزل القرآن على لسانه

303. أنظر: شرح موطأ الإمام مالك للزرقاني، 12/2، وفتح الباري شرح صحيح البخاري للعسقلاني 19/1.

304. جزء من حديث أخرجه معمر في الجامع (منشور كملحق بمصنف عبد الرزاق) 125/11، رقم الحديث: 20100؛ البغوي في شرح السنة 304/14، رقم الحديث: 4112.

305. حافظاً للغات والآداب. وله تواليف ككتاب الأعلام بما وقع القرآن من الأسماء الأعلام، وكتاب الروض الأنف، وكتاب نتائج الفكر، (ت: 1185/581). أنظر: مطلع الأنوار ونزهة البصائر والأبصار لابن عسكر 252/1.

306. ن: (أن ينث).

307. سورة الشورى 51/42.

308. جزء من حديث أخرجه الترمذي في سننه، كتاب الدعوات 39.

309. أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعيني 40/1.

310. أخرجه مسلم في صحيحه، كتاب الفضائل 33، رقم الحديث: 2353، ولفظه: «أَقَامَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِمَكَّةَ مَكَّةَ عَشْرَةَ سَنَةً، يَسْمَعُ الصَّوْتِ وَيَرَى الضُّوْءَ سَبْعَ سِنِينَ، وَلَا يَرَى شَيْئًا وَمَتَانٌ سِنِينَ يُوحَى إِلَيْهِ، وَأَقَامَ بِالْمَدِينَةِ عَشْرًا».

311. أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعيني 40/1.

عشرين سنة عشرا بمكة وعشرا بالمدينة فمات وهو ابن ثلاث وستين سنة<sup>312</sup>؛ وأنكر الواقدي وغيره كونه وكل به غير جبريل عليه السلام؛ وقال أحمد بن محمد البغدادي<sup>313</sup>: "أكثر ما في الشريعة مما أوحى إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم على لسان جبريل عليه السلام"<sup>314</sup>، ثم إن سؤال الحرث بن هشام عن كيفية الوحي لطلب الطمأنينة، ولا يقدر مثل ذلك السؤال في شأن الصحابة، فكانوا يسألونه عليه السلام عن الأمور التي لا تدرك بالحس، فيخبرهم بما ولا ينكر ذلك عليهم، ثم إن إسناد الإتيان إلى الوحي مجاز عقلي، وحقيقته كيف يأتيك حامل الوحي، فأسند إلى الوحي للملابسة التي بين الحامل والحامل، ويجوز أن يكون الكلام فيه استعارة بالكناية، بأن يكون الوحي مشبها برجل مثلا، ويضاف إلى المشبه الإتيان الذي هو من خواص المشبه به؛ وقد مر فيما قبل أن المراد من الباب بجملة "بيان كيفية بدء الوحي" لا من كل حديث منه، على أنه لما كان في الآية أن الوحي إليه نظير الوحي إلى الأنبياء قبله، ناسب تقديم ما يتعلق بها، وهو صفة الوحي وصفة حامله، إشارة إلى أن الوحي إلى الأنبياء لا تباين فيه في إيراد هذا الحديث عقيب حديث الأعمال بالنيات، الذي تعلقه بالآية الكريمة أقوى تعلق، بحيث يستحق التقديم كما تقدم، فلا يرد أن هذا الحديث لا يصلح للترجمة، وإنما المناسب لها الحديث الآتي بعد، فإنه هو المتعلق لبدء الوحي، لا هذا الحديث، فتأمل<sup>315</sup>.

«فقال»: وفي رواية "قال" بلا فاء، «رسول الله صلى الله عليه وسلم أحيانا»: جمع حين، وهو الوقت، يقع على القليل والكثير<sup>316</sup>، وعند الفقهاء الحين والزمان يقع على ستة أشهر، حتى لو حلف لا يكلمه حيناً أو زماناً فهو على ستة أشهر؛ قالوا فإن الحين [19/ب] قد يراد به الزمان القليل، وقد يراد به أربعين سنة، قال الله تعالى: ﴿هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ﴾<sup>317</sup> أي أربعين سنة، وقد يراد به ستة أشهر، قال الله تعالى ﴿تُؤْتِي أَكْلَهَا كُلَّ حِينٍ﴾<sup>318</sup>، وخير الأمور أوسطها، وهذا إذا لم ينو شيء، أما إذا نوى شيئاً فهو على ما نواه، لأنه حقيقة كلامه، ثم إنه نصب على الظرفية، وعامله قوله عليه السلام "يأتيني" أي يأتيني الوحي أحيانا وأوقاتا، مثل «صلصلة الجرس»: بنصب، مثل على أنه حال، أي يأتيني مشابهاً صوته صلصلة الجرس، ويجوز أن يكون صفة لمصدر محذوف، أي يأتيني إتيانا مثل إتيان صلصلة الجرس، ويجوز فيه الرفع من حيث الدراية، وإن لم تساعد الرواية بتقديره، ومثل صلصلة الجرس، والصلصلة بمهملتين مفتوحتين بينهما لام ساكنة في الأصل صوت وقوع الحديد بعضه على بعض، ثم أطلق على كل صوت له طنين، وقيل هو صوت متدارك لا يفهم أول وهلة، والجرس بفتح الراء هو الجلل الذي يعلق في رؤوس الدواب، واشتقاقه من الجرس باسكان الراء، وهو الصوت والحس، قال ابن السكيت<sup>319</sup>: "الجرس بالفتح وبالكسر الصوت"، ولم يفرق؛ وقال الليث: "الجرس بالفتح مصدر الصوت الجروس وبالكسر الصوت نفسه"<sup>320</sup>؛ وجرس

312. أنظر: الاستيعاب في معرفة الأصحاب للقرطبي 36/1؛ عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعيني 40/1.

313. هو: أحمد بن محمد بن هاني، أبو بكر الأثرم، البغدادي. المصدر: موقع أهل الحديث، الرابط:

<http://www.ahlalhddeeth.com/vb/showthread.php?t=264782>

314. أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعيني 40/1.

315. أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعسقلاني 66/1.

316. ن: + (حتى اللحظة).

317. سورة الإنسان 1/76.

318. سورة إبراهيم 14/25.

319. يعقوب بن إسحاق، أبو يوسف، ابن السكيت: إمام في اللغة والأدب، من مؤلفاته كتاب "إصلاح المنطق"، (ت: 244 هـ/ 858 م). انظر:

الأعلام، للزركلي، 8/195.

320. أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعيني 41/1.



الحرف نغمة الصوت، والحروف الثلاثة . أعني الواو والياء والألف . لا جرس لها، وسائر الحروف مجروسة، قيل والصلصلة المذكورة صوت الملك بالوحي.

قال الخطابي<sup>321</sup>: "يريد ذلك القائل أنه صوت متدارك يسمعه ولا يتبينه أول ما يقرع سمعه حتى يفهمه بعد"<sup>322</sup>؛ فلذا شبه بصوت الجرس، وقيل هو صوت خفيف أجنحة الملك، وتؤيده الرواية الأخرى: "كأنه سلسلة على صفوان"، والحكمة في تقدمه أن يشغله غير ذلك، فيصاف الوحي سمعا خاليا، فيتمكن؛ وقال شيخ الإسلام البلقيني<sup>323</sup>: "وسبب ذلك أن الكلام العظيم له مقدمات توزن بتعظيمه للاهتمام به"<sup>324</sup>؛ كما سيأتي في حديث ابن عباس رضي الله عنهما: "كان يعالج من التنزيل شدة"؛ فإن قلت لم شبه الوحي المحمود بصوت الجرس، وهو مذموم لصحة النهي عنه، والتنفير من مرافقة ما هو معلق به، والإعلام بأنه لا تصحبهم الملائكة، كما أخرجه مسلم وأبو داود وغيرهما؛ فالجواب أنه لا يلزم في التشبيه تساوي المشبه والمشبه به في الصفات كلها، ولا في أخص وصف له، بل يكفي اشتراكهما في صفة ما، وصوت الجرس له جهتان: جهة قوة، وجهة طنين، فمن حيث القوة وقع التشبيه به، ومن حيث الطنين وقع التنفير عنه، وكره [20/أ] صحبته في السفر، وأخبر بأنه تنفر منه الملائكة، وعلل بكونه مزمار الشيطان، وقيل إنما كرهه لأنه يدل على أصحابه بصوته، وكان عليه السلام يحب أن لا يعلم العدو به حتى يأتيهم فجأة، وفيه نظر؛ وقيل يحتمل أن تكون الكراهة بعد إخباره عن كيفية الوحي، فإن قيل إن أبا داود قد روى من حديث عمر رضي الله عنه: "كنا نسمع عنده مثل دوي النحل"<sup>325</sup>؛ (وهنا)<sup>326</sup>: مثل صلصلة الجرس، وبينهما تفاوت؛ فالجواب أن ذلك بالنسبة إلى الصحابة، وهذا بالنسبة إلى النبي صلى الله عليه وسلم.

«وهو أشده على»: جملة حالية أو اعتراضية، ويفهم منه أن الوحي كله شديد عليه، لثقل ما يوحي إليه، كما قال تعالى: ﴿إِنَّا سَأَلْنَا عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا﴾<sup>327</sup>، ولكن هذا النوع منه أشد عليه، وذلك لأن الفهم من كلام مثل الصلصلة أشكل من الفهم من كلام الرجل بالتخاطب المعهود، ولأن سنة الله تعالى قد جرت بالمناسبة بين القائل والسامع حتى يصح بينهما التحاور، وهو ههنا إما باتصاف السامع بوصف القائل بغلبة الروحانية الملكية، وهو النوع الأول؛ وإما باتصاف القائل بوصف السامع وهو البشرية وهو النوع الثاني.

ولا شك أن الأول أشد وأصعب، وقيل إنه إنما كان ينزل هكذا إذا نزلت آية وعيد، أو تهديد، وفيه نظر؛ والظاهر أنه لا يختص بالقرآن أيضا لدلالة الأحاديث على عدم الاختصاص.

«فيفصمعي»: بفتح الياء، وكسر الصاد المهملة، من باب ضرب من الفصم بمعنى القطع، أي يقطع الملك عني الوحي، وقيل الفصم بالفاء هو القطع بلا إبانة، وبالقاف هو القطع بإبانة، وعلى هذا فكأنه قال ف"يفارقتي الملك ليعود إلي مرة بعد أخرى"، وفي رواية "فيفصم" بضم<sup>328</sup> الياء وكسر الصاد، من أفصم المطر إذا أفلح؛ قيل وهي لغة قليلة، وفي أخرى فيفصم بضم

321 . سبقت الترجمة له، ص: 48.

322 . أنظر: فتح الباري شرح صحيح البخاري للعسقلاني 20/1.

323 . سبقت الترجمة له، ص: 53.

324 . أنظر: فتح الباري شرح صحيح البخاري للعسقلاني 20/1.

325 . أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعبني 44/1.

326 . ن: (يقول).

327 . سورة المزمل 5/73.

328 . ق: + (أوله ولافتح ثالته علي صغة المضارع المجهول بضم).

أوله وفتح ثالته على صيغة المضارع المجهول من الثلاثي، أي فيقطع عني الوحي، والفاء عاطفة على قوله "يأتيني"، أو رابطة بقوله "وهو أشده علي" [20/ب] على رواية صيغة المجهول والمعنى هو أشده علي بحيث ينقطع من بدني شيء، وهو بعيد جدا.

«وقد وعيت» أي فهمت وحفظت، يقال وعيت العلم، وحفظته، ووعت الأذن، سمعت؛ وأوعيت المتاع، جمعته في الوعاء؛ وقال ابن القطاع<sup>329</sup>: "أوعيت العلم مثل وعيته"<sup>330</sup>، وقال الله تعالى: ﴿وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُوعُونَ﴾<sup>331</sup>، أي بما يضمرون في قلوبهم من التكذيب؛ وقال الزجاج<sup>332</sup>: "بما يحملون في قلوبهم فهذا من أوعيت المتاع".

«عنه» أي عن الملك، «ما قال»: أي الذي قاله الملك، ولا معارضة بينه وبين قوله تعالى حكاية عن الكفار: ﴿إِنْ هَذَا إِلَّا قَوْلُ الْبَشَرِ﴾<sup>333</sup>، لأنهم كانوا ينكرون الوحي، وينكرون مجيء الملك به، والجملة حالية، ومعلوم أن الماضي إذا وقع حالا يجوز فيه الواو وتركه، ولكنه لا بد من "قد" ظاهرة، أو مقدره؛ وههنا جاء بالواو و"قد" ظاهرة.

قال الخطابي<sup>334</sup> في قوله "فيفصم عني": "أي ينجلي ما يغشائي من الكرب والشدة"<sup>335</sup>؛ والمعنى أن الوحي إذا ورد عليه صلى الله عليه وسلم، يغشاه كرب لثقل ما يلقي عليه من القول، وشدة ما تأخذ به نفسه من جمعه في قلبه وحسن حفظه، فيعتريه لذلك حال كحال المحموم، كما روي أنه كان يأخذه عند الوحي الرخصاء، أي العرق والبهرز، أي تتابع النفس؛ وإنما كان ذلك ليبلو أجره، ويمحسن تأديته، فيرتاض لاحتمال ما كلف من أعباء النبوة، وذلك لما يستشعره من الخوف لوقوع تقصير فيما أمر به من حسن ضبطه، أو اعتراض خلل دونه؛ وقد أندر صلى الله عليه وسلم بما ترتاع له النفوس، ويعظم به وجل القلوب في قوله تعالى: ﴿وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضَ الْأَقَاوِيلِ، لَأَخَذْنَا مِنْهُ بِالْيَمِينِ، ثُمَّ لَقَطَعْنَا مِنْهُ الْوَتِينَ﴾<sup>336</sup>.

وحاصله أن الشدة المذكورة، إما لحسن حفظه أو لابتلاء صبره، وإما للخوف من التقصير فيما أوحى إليه؛ ثم إن فيها فائدة، وهي ما يترتب على المشقة من زيادة الزلفى ورفع الدرجات؛ وقال الإمام شهاب الدين فضل الله التوربشتي<sup>337</sup>: "كان صلى الله عليه وسلم معتنيا بالبلاغة، مكاشفا بالعلوم الغيبية، وكان يوفر على الأمة حصصهم بقدر الاستعداد، فإذا أراد أن ينبئهم بما لا عهد لهم به من تلك العلوم، صاغ لهم أمثلة من عالم الشهادة، ليعرفوا بما شاهدوه ما لم يشاهدوه"<sup>338</sup>؛ فلما سأله الصحابي عن كيفية الوحي، وكان ذلك من المسائل العويصة التي لا يماط نقاب التغرغز عن وجهها لكل أحد، ضرب لها في الشاهد مثلا بالصوت المتدارك الذي يسمع ولا يفهم منه شيء، تنبيهها على أن الوحي يرد في هيئة الجلال، فيأخذ هبة الخطاب [21/أ] حين

329 . علي بن جعفر بن علي السعدي، أبو القاسم، المعروف بابن القطاع: عالم بالأدب واللغة. له تصانيف، منها "كتاب الأفعال" ثلاثة أجزاء، في اللغة، و "الدرة الخطيرة في المختار من شعر شعراء الجزيرة". (ت: 515هـ/1121م). انظر: الأعلام، للزركلي، 4/269.

330 . أنظر: كتاب الأفعال لابن القطاع 3/333.

331 . سورة الإنشقاق 23/84.

332 . إبراهيم بن السري بن سهل، أبو إسحاق الزجاج: عالم بالنحو واللغة. ولد ومات في بغداد. (ت: 311هـ/923م). انظر: الأعلام، للزركلي، 40/1.

333 . سورة المدثر 25/74.

334 . سبقت الترجمة له، ص: 48.

335 . أنظر: مرآة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح للملا الهروي 9/3736 .

336 . سورة الحاقة 69/44-46.

337 . فضل الله التوربشتي، قال السبكي في الطبقات الكبرى، فقيه محدث من أهل شيراز، شرح مصابيح البغوي، وروى صحيح البخاري، (ت: 660هـ/)، أنظر: طبقات الشافعية الكبرى للسبكي، 8/349.

338 . أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعيني 1/44.

وروده بمجامع القلب، ويلاقي من ثقل القول ما لا علم له بالقول مع وجود ذلك، فإذا كشف عنه وجد القول المنزل بينا ملقى في الروح، واقعا موقع المسموع المفهوم، وهذا معنى قوله "فيفصم عني وقد وعيت ما قال"؛ وهذا الضرب من الوحي شبيه بما يوحى إلى الملائكة على ما رواه أبو هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (إذا قضى الله في السماء أمرا ضربت الملائكة بأجنحتها خضعانا لقوله، كأنه سلسلة على الحجر، فإذا فرغ عن قلوبهم، قالوا: ماذا قال ربكم؟، قالوا: الحق وهو العلي الكبير)<sup>339</sup> انتهى.

وقد تبين من هذا الحديث أن الوحي كان يأتيه على صنفين: أولهما أشد من الآخر، وذلك لأنه عليه السلام كان يرد في الأول من الطباع البشرية إلى الأوضاع الملكية، فيوحى إليه كما يوحى إلى الملائكة، وفي الآخر يرد الملك إلى شكل البشر وشاكلته، ولا شك أنه أيسر كما تقدم في المسطر، وقد روى الطبراني وابن عاصم من حديث النواس بن سمعان مرفوعا: (إذا تكلم الله بالوحي أخذت السماء رجفة، أو قال رعدة شديدة خوفا من الله تعالى، فإذا سمع بذلك أهل السماوات صعقوا وخروا لله سجدا، فيكون أول ما يرفع رأسه جبريل عليه السلام، فيكلمه الله من وحيه بما أراد، ثم يمر جبريل عليه السلام على الملائكة، كلما مر على سماء سأله<sup>340</sup> ملائكتها، ماذا قال ربنا يا جبريل؟ قال الحق وهو العلي الكبير، فيقولون كلهم مثل ما قال جبريل، فينتهي جبريل عليه السلام حيث أمر<sup>341</sup> الله تعالى)<sup>342</sup>.

وروى ابن مردويه عن ابن مسعود رضي الله عنه مرفوعا: (إذا تكلم الله بالوحي يسمع أهل السماوات صلصلة كصلصلة السلسلة على الصفوان فيفزعون)<sup>343</sup> وعند ابن أبي حاتم عن العوفي عن ابن عباس وقتادة أنهما فسرا آية ﴿فإذا فرغ عن قلوبهم﴾<sup>344</sup> ابتداء إحياء الله إلى محمد صلى الله عليه وسلم، بعد الفترة التي كانت بينه وبين عيسى عليهما الصلاة والسلام؛ وفي كتاب "العظمة" لأبي الشيخ عن وهب بن الورد قال: بلغني أن أقرب الخلق من الله تعالى إسرافيل عليه السلام، العرش على كاهله، فإذا نزل الوحي دلى لوح من تحت العرش فيفزع جبهة إسرافيل، فينظر فيه فيدعو جبريل فيرسله، فإذا كان يوم القيامة أتى به ترتعد فرائصه، فيقال ما صنعت فيما أدي إليك اللوح؟ فيقول بلغت جبريل، فيدعى جبريل فيأتي ترتعد فرائصه، فيقال ما صنعت فيما بلغك إسرافيل؟ فيقول بلغت الرسل<sup>345</sup> إلى آخره.

هذا واعلم أن سماع النبي صلى الله عليه وسلم، وسماع الملك الوحي من الله تعالى بغير واسطة يستحيل أن يكون [21/ب] بحرف وصوت، بل يخلق الله تعالى للسمع علما ضروريا بثلاثة أمور، بالمتكلم، وبأن ما سمعه كلامه، وبمراده من كلامه؛ والقدرة الأزلية لا تقصر عن اضطرار النبي والملك إلى العلم بذلك، فكما أن كلامه تعالى ليس من جنس كلام البشر، فسماعه الذي يخلقه لعبده ليس من جنس الأصوات، ولذلك عسر علينا فهم كيفية سماع موسى عليه السلام لكلامه تعالى الذي ليس بحرف، ولا صوت، كما يعسر على الأكمه كيفية إدراك البصير للألوان، فأما سماعه صلى الله عليه وسلم فيحتمل أن يكون بحرف، وصوت دال على معنى كلام الله تعالى، فالمسموع هو الأصوات الحادثة، وهي فعل الملك دون نفس كلام الله تعالى، ولا يكون هذا

339. أخرجه الترمذي في سننه، كتاب تفسير القرآن، باب: 35.

340. ق: سألته.

341. ق: أمره.

342. أنظر: معالم التنزيل في تفسير القرآن = تفسير البغوي 680/3.

343. أخرجه أبي داود في سننه، كتاب الأدب 22، ولفظه: «إِذَا تَكَلَّمَ اللَّهُ بِالْوَحْيِ، سَمِعَ أَهْلُ السَّمَاءِ لِلْسَّمَاءِ صَلْصَلَةً كَجَرِّ السِّلْسِلَةِ عَلَى الصَّمَا، فَيُصْعَقُونَ، فَلَا يَزَالُونَ كَذَلِكَ حَتَّى يَأْتِيَهُمْ جِبْرِيلُ، حَتَّى إِذَا جَاءَهُمْ جِبْرِيلُ فُزِعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ».

344. سورة سبأ 23/34، ولفظه: «... إِذَا فُزِعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ...».

345. العظمة لأصبهاني 845/3، رقم الحديث: 393.

سماعا لكلام الله تعالى، من غير واسطة<sup>346</sup>، وإن كان يطلق عليه أنه سماع كلام الله تعالى، وسماع الآية من الرسول عليه السلام كسماعه من الملك، وطريق الفهم فيه تقديم المعرفة بوضع اللغة التي تقع بها المخاطبة على ما حققه الإمام الغزالي رحمه الله تعالى.

وحكى القرابي خلافا للعلماء في ابتداء الوحي، هل كان جبريل عليه السلام ينقل له ملك عن الله تعالى؟ أو يخلق له علم ضروري بأن الله تعالى طلب منه أن يأتي محمدا صلى الله عليه وسلم، وغيره من الأنبياء عليهم السلام بسور كذا، أو يخلق له علم ضروري بأن يأتي اللوح المحفوظ فينقل من كذا وكذا والله أعلم بهذا<sup>347</sup>.

«وأحيانا»: عطف على أحيانا الأول؛ «بتمثل» أي يتصور، والتمثل هو أن يكلف أن يكون مثالا لشيء وشبيها له؛ «لي»: أي لأجلي، ويجوز أن يكون اللام بمعنى عند، كما في قوله كتبته لخمس خلون، أي يتمثل عندي؛ «الملك»: فاعل يتمثل، وأصله ملاك، تركت الهمزة لكثرة الاستعمال من الألوكة، بمعنى الرسالة؛ يقال الكني إليه، أي أرسلني؛ وإنما سميت الرسالة ألوكة، لأنها تولك في الفم، تقول العرب الفرس يالك اللجام في الفم الكا، أي يعلكه علكا، وسمي الملك ملكا لأنه رسول من الله تعالى، وجمعه ملائكة بالرد إلى أصله، فإن فعل لا يجمع على فاعل، كالمشمئل يجمع على شمائل، والحاق التاء لتأنيث الجمع، ثم إن الملك جسم علوي لطيف يتشكل بأي شكل أراد، وزعم الفلاسفة الملائكة جواهر قائمة بأنفسها ليست بمتخيرة، فمنهم من هي مستغرقة في معرفة الله تعالى، وهم الملائكة المقربون، [22/أ] ومنهم مديرات هذا العالم، فإن كانت خيرة فهم الملائكة الأرضية، وإن كانت شريرة فهم الشياطين، وقولهم ذلك باطل كما عرف<sup>348</sup> في موضعه<sup>349</sup> وفي بعض النسخ لفظ الملك؛ «رجلا» وهو خلاف المرأة، والجمع رجال ورجالات، كجمال وجمالات، وقال الكسائي<sup>350</sup>: جمع رجل رجلة، كعتبة، وأراجل وتصغيره رجيل، ورويجل على غير قياس، قيل ويقال للمرأة رجلة، وقول الفقهاء "الرجل ذكر من بني آدم جاوز حد البلوغ" منقوض به، وبإطلاقه على الصغير أيضا في قوله تعالى: ﴿وَإِنْ كَانَ رَجُلٌ يُورَثُ كَالِأَنثَىٰ﴾<sup>351</sup> فافهم؛ ثم هو منصوب على المصدرية، أي يتمثل تمثل رجل، أو على الحالية، أي على كل هيئة رجل من غير تأويله بمشتق، إذ كل ما دل على هيئة صح أن يقع حالا، والرجل يدل على الهيئة، أو على المفعولية، على تضمين يتمثل معنى يتخذ، أي يتخذ الملك رجلا مثالا، كما قاله الكرمانى<sup>352</sup>، ولا كلام في الأول.

وأما الثاني ففيه نظر، فإن الاسم الدال على الاستمرار لا يقع حالا، وإن كان مشتقا نحو أسود وأحمر، لأنه وصف ثابت غير منتقل، وإن الحال في المعنى خير عن صاحبه، فيلزم أن يصدق عليه؛ والرجل لا يصدق على الملك، ويمكن الجواب عن وجهي النظر بأن الرجل باعتبار دلالة على الهيئة يصدق على الملك والمتمثل، ولا يدل على الاستمرار أيضا، وإن لم يكن كذلك مع قطع النظر عن تلك الدلالة؛ نعم، يقال "ليس التمثل في حال هيئة الرجل، وإنما تحصل الهيئة بعد التمثل"، إلا أن تكون حالا مقدرة فافهم.

346. أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعبني 45/1

347. أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعبني 45/1.

348. ق: عرفت.

349. أنظر: تفسير الكبير لفخر الدين الرازي 385/2.

350. لعل المراد به: علي بن حمزة بن عبد الله بن عثمان، أبو الحسن الكسائي (ت. 805/189). وفي تاليف الأعيان لابن خلكان 295/3-297؛ سير أعلام النبلاء للذهبي 131/9-134؛ بغية الوعاة للسيوطي 162/2-164؛ معجم المؤلفين لعمركحال 84/7.

351. سورة النساء 12/4.

352. لعل المراد به: عبد الرحمن بن محمد بن أميرويه بن محمد بن إبراهيم، ركن الدين، أبو الفضل الكرمانى (ت: 1149/543). سير أعلام النبلاء للذهبي 206/20؛ الجواهر المضبية للقرشي 388/2-390؛ تاج التراجم لقطلوبغا، ص 184؛ الطبقات السنينة للتميمي 202/4-203؛ الفوائد البهية للكنوي، ص 91-92.

وأما الثالث فقليل إنه بعيد من جهة المعنى، وقال أكثر الشراح أنه تمييز، وفيه نظر، لأنه على تقدير التمييزية إما تمييز عن الملك أو عن نسبة التمثيل إليه، ولا إيهام في كل واحد منهما، حتى يكون تمييزاً عن أحدهما، على أن تمييز النسبة إما أن يكون محولاً عن الفاعل كتنصب زيد عرقاً، أي عرق زيد أو عن المفعول نحو ﴿وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا﴾<sup>353</sup> أي: عيون الأرض، وذلك غير متأت هنا، لكن هذا أمر غالب لا دائم، بدليل امتلاء الإناء ماء<sup>354</sup>، ولا يبعد أن يقال أن يتمثل لدلالته على التحول والانتقال<sup>355</sup>، بمعنى يصير، فيكون رجلاً خيراً له، كما قال ابن مالك في "تحول"، فتأمل.

«فيكلمني»: كذا في أكثر الروايات، ووقع في رواية البيهقي من طريق القعني عن مالك "فيعلمني" بالعين دون الكاف، والظاهر أنه تصحيف، فقد وقع في الموطأ رواية القعني بالكاف، وكذا للدارقطني في حديث مالك من طريق القعني<sup>356</sup> وغيره.

«فأعي»: أي فأحفظ؛ «ما يقول»: أي الذي يقوله ذلك الملك المتمثل، والفاء في كلتا الكلمتين للتعقيب، فإن قلت لم قال في النوع الأول من الوحي "وعيت ما قال"، بلفظ الماضي، وفي الثاني "فأعي ما يقول" بلفظ المضارع؛ فالجواب أن الوعي حصل في الأول قبل الفصم، ولا يتصور بعده، ففي الثاني حصل [22/ب] حال المكاملة، ولا يتصور قبلها، أو أنه عليه السلام كان في الأول قد تلبس بالصفات الملكية، فإذا عاد إلى حالته الجبلية كان حافظاً، فأخبر عن الماضي بخلاف الثاني، فإنه على حالته المعهودة، أو يقال لفظة قد تقرب الماضي إلى الحال، و"أعي" فعل مضارع حالي، فهذا لما كان صريحاً بحفظه في الحال<sup>357</sup>، وذلك يقرب من أن يحفظه إذ يحتاج فيه إلى استنبات، ثم إن المراد من الملك هو جبريل عليه السلام، لأن اللام فيه للعهد، وتمثل جبريل عليه السلام معناه أن الله تعالى أفنى الزائد من خلقه، ثم أعاده إليه، ويحتمل أن يزيله عنه، ثم يعيده إليه بعد التبليغ على ما قاله إمام الحرمين<sup>358</sup>؛ وجزم ابن عبد السلام<sup>359</sup> بالإزالة دون الفناء، وقرر ذلك بأنه لا يلزم أن يكون انتقال روحه موجبا لموته، بل يجوز أن يبقى [الجسد حياً لأن موت الجسد]<sup>360</sup> بمفارقة الروح ليس بواجب عقلاً، بل بعادة أجزاها الله تعالى في بعض خلقه، كبنى آدم، فلا يلزم في غيرهم؛ ونظيره انتقال أرواح الشهداء إلى أجواف طير خضر تسرح في الجنة، وهو الجواب عما يقال إذا تمثل جبريل عليه السلام في صورة دحية مثلاً، فأين يكون روحه؟، فإن كان في الجسد الذي له ستمائة جناح فالذي أتى ليس روح جبريل ولا جسده، وإن كان فيه الذي في صورة دحية، فهل يموت الجسد العظيم أم يبقى خالياً من الروح المنتقلة عنه إلى الجسد المشبه بجسد دحية<sup>361</sup>؟ وقال شيخ الإسلام البلقيني<sup>362</sup>: "ما ذكره إمام الحرمين لا ينحصر الحال فيه، بل يجوز أن يكون الآتي هو

353. سورة القمر 12/54.

354. ق: - ماء.

355. أنظر: شرح موطأ الإمام مالك للزرقاني 13/2.

356. أنظر: فتح الباري شرح صحيح البخاري للعسقلاني 21/1.

357. ق: + فيقرب.

358. لعل المراد به: الإمام الكبير، شَيْخُ الشَّافِعِيَّةِ، إِمَامُ الْحَرَمَيْنِ، أَبُو الْمَعَالِي، عَبْدُ الْمَلِكِ ابْنُ الْإِمَامِ أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَوْسُفَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يُوسُفَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ حَبِيبَةَ الْجَوَيْنِيِّ، ثُمَّ النَّيْسَابُورِيِّ، ضَيْاءُ الدِّينِ، الشَّافِعِيُّ (ت. 1085/478)، صَاحِبُ التَّصَانِيفِ. سير أعلام النبلاء للذهبي 17/14.

359. فتح الباري شرح صحيح البخاري للعسقلاني 21/1.

360. ق: - [...].

361. أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعبني 46/1.

362. سبقت الترجمة له، ص: 53.

جبريل بشكله الأصلي، إلا أنه انضم فصار على قدر هيئة الرجل، ثم عاد إلى هيئته<sup>363</sup>؛ ومثال ذلك هو القطن إذا جمع بعد أن كان متنفشا، فإنه بالنفش يحصل له صورة كبيرة، وذاته لم تتغير، وهذا على سبيل التقريب، والحق أن تمثل الملك رجلا ليس معناه أن ذاته انقلبت رجلا، بل معناه أنه ظهر بتلك الصورة تأنيسا لمن يخاطبه، والظاهر أيضا أن القدر الزائد لا يزول ولا يفنى، بل يخفى على الرائي فقط، والله أعلم.

فإن قلت أن السؤال "عن كيفية إتيان الوحي": والنوع الثاني من الجواب متعلق بكيفية حامل الوحي، فلا يطابق السؤال؛ فالجواب أنا لا نسلم أن السؤال "عن كيفية إتيان الوحي"، بل عن كيفية حامله، لأن الإتيان ليس من أحوال الوحي، بل من أحوال [23/أ] حامله؛ ولئن سلمنا، فبيان كيفية الحامل مشعر بكيفية الوحي، حيث قال "فيكلمني"، أي تارة يكون الوحي كالصلصلة، وتارة يكون كالما صريحا ظاهر الفهم والدلالة، ويمكن أن يقال أن الجواب وقع مع زيادة، لأن السائل كما سئل عن كيفية إتيان الوحي بينه عليه السلام بقوله "أحيانا يأتيني مثل صلصلة الجرس"؛ وزاد عليه فقال "أحيانا يتمثل لي الملك رجلا فيكلمني"، لأنه عليه السلام تفتن من السائل أنه يعود فيسأل عن كيفية حامل الوحي أيضا، فأجابه عن ذلك من غير أن يحوجه إلى السؤال فتفتن.

هذا وقد عرفت فيما قبل أنه لا بد من مناسبة بين القائل والسماع حتى يصح التحاور بينهما، وأن تلك المناسبة تارة تكون باتصاف السامع بوصف القائل، وهو النوع الأول من الوحي، وتارة يكون باتصاف القائل بوصف السامع وهو النوع الثاني منه، فلا يرد أن الوحي ليس بمنحصر في الحالتين، بل له حالات أخرى من مجيئه كدوي النحل، والنفث في الروع، والإلهام، والرؤيا الصالحة، والتكليم ليلة الإسراء بلا واسطة، ومن مجيء حامل الوحي جبريل عليه السلام في صورته التي خلق عليها، رؤيته على كرسي من السماء والأرض وقد سد الأفق، ومن وحي اسرافيل عليه السلام له ثلاث سنين أول البعثة، كما مر؛ وقد ذكر الحليمي أن الوحي كان يأتيه على ستة وأربعين نوعا، فذكرها وغالبها من صفات حامل الوحي، ومجموعها يدخل في النوعين المذكورين<sup>364</sup>.

وقال الحافظ العسقلاني<sup>365</sup> ما حاصله أن ليس المراد حصر الوحي في الحالتين، وإنما هو ذكر الغالب من أحواله، أو يحمل ما يغيرهما على أنه وقع بعد السؤال، أو أنه عليه السلام لم يتعرض لصفتي الملك المذكورتين لندورهما، فقد ثبت عن عائشة رضي الله عنها أنه لم يره كذلك إلا مرتين، أو لم يأت في تلك الحالة بوحي أو أتاه به، فكان على مثل صلصلة الجرس، فإنه بين بما صفة الوحي لا صفة حامله، وأما وحي اسرافيل عليه السلام فلم يكن بإنزال القرآن، بل يأتيه بالكلمة من الوحي والشيء، فتأمل.

وأما دوي النحل فلا يعارض صلصلة الجرس، فإنه يمكن أن يكون سماع الدوي بالنسبة إلى الحاضرين من الصحابة، كما في حديث عمر رضي الله عنه؛ والصلصلة بالنسبة إلى النبي صلى الله عليه وسلم كما مر، وأما النفث [23/ب] في الروع فيحتمل أن يرجع إلى إحدى الحالتين<sup>366</sup>، فإذا أتاه الملك في مثل صلصلة الجرس نفث حينئذ في روعه، وأما الإلهام فلم يقع السؤال عنه، لأن السؤال وقع عن صفة الوحي الذي يأتي بحامل، وكذا التكليم ليلة الإسراء.

363. أنظر: فتح الباري شرح صحيح البخاري للعسقلاني 21/1،

364. أنظر: فتح الباري شرح صحيح البخاري للعسقلاني 20/1.

365. أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد الكناي العسقلاني، الشافعي (ت. 1449/852). له تصانيف كثيرة منها: "فتح الباري، والإصابة في تمييز الصحابة، وتهذيب التهذيب، وغيرها". الضوء اللامع 36/2؛ طبقات الحفاظ 552/1؛ حسنا لمحاضرة 363/1.

366. أنظر: فتح الباري شرح صحيح البخاري للعسقلاني 19/1.

وأما الرؤيا الصالحة فقال ابن بطال: "لا ترد لأن السؤال وقع عما ينفرد به عن الناس، لأن الرؤيا قد يشركه فيها غيره، يعني أن الرؤيا الصادقة من المؤمن جزء من النبوة، لكن باعتبار صدقها لا غير، وإلا لساغ لصاحبها أن يسمى نبيا، وليس كذلك".  
ويحتمل أن السؤال وقع عما في اليقظة، أو أنه لما كان حال المنام لا يخفى على السائل اقتصر على ما يخفى عليه، أو كان ظهور ذلك له صلى الله عليه وسلم في المنام أيضا على الوجهين المذكورين على ما قاله الكرمانى<sup>367</sup>، وفيه نظر؛ أو كان عند السؤال نزول الوحي على هذين الوجهين، أو الوحي على سبيل الرؤيا إنما كان في أول البعثة، لأن أول ما بدء رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحي الرؤيا، ثم حُبب إليه الخلاء كما روي في الحديث، وقيل كان ذلك في ستة أشهر فقط، وقيل: كانت الموجودة من الرؤيا بعد ارسال الملك منعمرة في الوحي فلم تحسب.

**فائدة:** في تفسير ابن عادل<sup>368</sup> أن جبريل عليه السلام نزل على نبينا صلى الله عليه وسلم أربعة وعشرين ألف مرة، وعلى آدم إثني عشر مرة، وعلى إدريس أربعاً، وعلى نوح خمسين، وعلى موسى أربعمائة، وعلى عيسى عشراً، كذا قال والعهدة عليه.

«قالت عائشة رضي الله عنها»: هذا يحتل وجهين: أحدهما أن يكون معطوفاً على الإسناد الأول بدون حرف العطف، كما هو مذهب بعض النحاة، صرح به ابن مالك، فحينئذ يكون حديث عائشة رضي الله عنها مسنداً؛ والآخر أن يكون كلاماً برأسه غير مشارك للأول في الإسناد، فيكون من تعليقات البخاري ذكره تأييداً لما أسنده وتأكيداً، إذ من عادته في تراجم الأبواب أن يذكر ما وقع له من قرآن أو سنة مساعداً لها، والاحتمال الأول أرجح لما قيل، إن عادة البخاري رحمه الله تعالى أن ي حذف حرف العطف في المسند، وأن يأتي بها في التعليق.

«ولقد رأيتني صلى الله عليه وسلم»: الواو للقسام، واللام للتأكيد، وقد للتحقيق، ورأيت [24/أ] بمعنى أبصرت، قاله محمود العيني<sup>369</sup>، فافهم.

«ينزل»: بفتح الياء وكسر الزاء، وفي رواية ينزل (بالضم والفتح)<sup>370</sup>.

«عليه صلى الله عليه وسلم الوحي»: والجملة حالية؛ «في اليوم الشديد البرد»: صفة جرت على غير من هي له؛ «فيفصم»: بفتح الياء، وكسر الصاد، وفي رواية "فيفصم" بالضم والكسر، أي يقلع «عنه وإن جبينه»: بكسر إن، والجبين طرف الجبهة، وللإنسان جبينان يكتنفان الجبهة، ويقال الجبين غير الجبهة، وهو فوق الصدغ، والصدغ ما بين العين والأذن، فهما جبينان من غير عيين الجبهة وشمالها، وإنما أفرد لأن الأفراد يغني عن التثنية، في كل اثنين يغني أحدهما عن الآخر، كالعينين والأذنين، تقول له عين حسنة، وأنت تريد أن عينيه جميعاً حسنتان.

«ليتفصد»: بالفاء وتشديد المهملة مأخوذ من الفصد وهو قطع العرق لإسالة الدم، أي لتسيل: «عرقاً»: بفتح الراء، وهو الرطوبة التي تترشح من مسام البدن، شبهت رضي الله عنها جبينه عليه السلام بالعرق المفصود، مبالغة في كثرة العرق مع شدة البرد، ولذلك أوقع "عرقاً" تمييزاً لأنه توضيح بعد إجمام، وتفصيل بعد إجمال، ويدل على ذلك أيضاً صيغة التفعّل، إذ معنى التفعّل

367. سبقت الترجمة له، ص: 89.

368. هو عمر بن علي بن عادل الحنبلي الدمشقيّ، أبو حفص، سراج الدين (ت. 1475/880). صاحب التفسير الكبير "اللباب في علوم الكتاب"، الأعلام للزركلي 285/4؛ سلم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة 73/4؛ معجم المفسرين لعادل نويهض 398/1.

369. أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعيني 43/1.

370. ق: (بضم الياء وفتح الزاء).

أن الفاعل يتعاني ذلك الفعل، فيحصل بمعاناته كتشجيع، معناه استعمل الشجاعة، وكلف نفسه إياها ليحصلها؛ وحكى العسكري عن بعض شيوخه أنه قرأ "ليتقصد" بالقاف، وقال إنه إن ثبت فهو من قولهم تقصد الشيء، إذا تكسر وتقطع<sup>371</sup>؛ والظاهر أنه تصحيف، وأشارت بذلك إلى كثرة معاناته صلى الله عليه وسلم التعب والكره عند نزول الوحي، إذ أنه أمر طار زائد على الطباع البشرية؛ وزاد ابن أبي الزناد عن هشام بهذا الإسناد عند البيهقي في الدلائل، وإن كان ليوحى إليه وهو على ناقته فتضرب جرائها من ثقل ما يوحى إليه.

**تنبيه:** في الحديث فوائد، منها إثبات الملائكة ردا على من أنكرهم من الملاحدة والفلاسفة، ومنها أن الصحابة كانوا يسألونه صلى الله عليه وسلم عن كثير من المعاني، وكان عليه السلام يجمعهم ويعلمهم، وكانت طائفة تسأل وأخرى تحفظ وتؤدي وتبلغ، حتى أكمل الله تعالى دينه، ومنها أن الملك له قدرة بأقدار الله تعالى إياه على التشكل بما شاء من الصور.

«حدثنا»: وفي رواية "وحدثنا"، بواو العطف، «يحيى بن بكير»: بصيغة التصغير، هو أبو زكريا يحيى بن عبد الله بن بكير القرشي المخزومي المصري، نسبه [24/ب] البخاري إلى جده لشهرته به<sup>372</sup>، وهو من كبار حفاظ المصريين، وأثبت الناس في الليث بن سعد، روى البخاري عنه في مواضع؛ و روى عن محمد بن محمد بن عبد الله الذهلي عنه في مواضع، فلا يتوهم من رأي البخاري يروى عن واحد عن ابن بكير أنه غلط من الناسخ؛ [وروى مسلم حديثا عن أبي ذرعة عن يحيى، وروى ابن ماجه عن رجل عنه، قال أبو حاتم:]<sup>373</sup> "كان ابن بكير يفهم هذا الشأن ولا يحتج به"<sup>374</sup>، يكتب حديثه؛ وروي عن محمد بن عبد الله الذهبي عنه في مواضع، فلا يتوهم من رأي البخاري يروي عن واحد عن ابن بكير أنه غلط من الناسخ؛ وقال النسائي: "ليس بثقة"، ووثقه غيرهما؛ وقال الدارقطني: "عندي ما به بأس"، وأخرج له مسلم عن الليث، وعن يعقوب بن عبد الرحمن، ولم يخرج له عن مالك شيء، ولعله . والله أعلم . لقول الباجي "وقد تكلم أهل الحديث في سماعه الموطأ عن مالك"، مع أن جماعة قالوا هو أحد من روى الموطأ عن مالك؛ ولد سنة أربع أو خمس وخمسين ومائة، وتوفي سنة إحدى وثلاثين ومائتين.

«قال حدثنا الليث»: بالمثلثة، هو ابن سعد بن عبد الرحمن، أبو الحارث الفهمي، مولاهم المصري، عالم أهل مصر من تابعي التابعين؛ قال أبو نعيم: "أدرك نيفا وخمسين من التابعين مولى عبد الرحمن بن خالد بن مسافر الفهمي"؛ وقيل مولى خالد بن ثابت، ولد بعلقشدة على نحو أربع فراسخ من القاهرة، سنة ثلاث أو أربع وتسعين، ومات في شعبان سنة خمس وسبعين ومائة، وقبره في قرافة مصر بيزار، وكان إماما كبيرا اتفق العلماء على وصفه بالإمامة والجلالة والعبادة، وغير ذلك من المكارم الظاهرة، والمحاسن الباهرة.

قال القاضي ابن خلكان<sup>375</sup>: "وكان على مذهب الإمام أبي حنيفة"؛ وليس كذلك بل المشهور أنه مجتهد، ووصفه الشافعي بكثرة الفقه؛ وقال الليث: "أفقه من مالك إلا أن أصحابه لم يقوموا به"؛ وفي رواية عنه ضيعه "قومه"، يعني لم يعتنوا بكتبه

371. أنظر: فتح الباري شرح صحيح البخاري للعسقلاني 21/1.

372. أنظر: فتح الباري شرح صحيح البخاري للعسقلاني 21/1.

373. ق: -[.].

374. أنظر: تذكرة الحفاظ للذهبي 8/2.

375. قاضي القضاة شمس الدين بن خلكان مؤرخ وقاض وأديب صاحب كتاب وفيات الاعيان وأنباء أبناء الزمان، توفي 681هـ/1282م. أنظر:

شذرات الذهب في أخبار من ذهب لابن العماد العكري الحنبلي 57/1 و تذكرة الحفاظ لابن قايماز الذهبي 4/4.



ونقلها والتعليق عنها، ففات الناس معظم علمه؛ وقال يحيى بن بكير<sup>376</sup>: "الليث أفقه من مالك، ولكن كانت الخطوة لمالك"؛ وقال أيضا: "رأيت من رأيت، فلم أر مثل الليث، كان نقي البدن عربي اللسان، وما زال يعقد خصالا حتى عقد عشرا"؛ وقال قتيبة: "كان دخل الليث كل سنة ثمانين ألف دينار، وما وجبت عليه زكاة قط"<sup>377</sup>، ومناقبه كثيرة، وليس في الكتب الستة من اسمه الليث بن سعد سواه.

«**عن عقيل**»: بضم العين المهملة وفتح القاف، هو ابن خالد بن عقيل، بفتح العين، الأيلي بفتح الهمزة والياء المثناة التحتية [25/أ] في جميع هذا الصحيح، أبو خالد القرشي الأموي، مولى عثمان بن عفان رضي الله عنه، الحافظ، توفي بمصر فجأة سنة إحدى. وقيل أربع. و أربعين ومائة، وليس في الكتب الستة من اسمه عقيل بضم العين غيره.

«**عن ابن شهاب**»: هو الإمام أبو بكر، محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب بن عبد الله بن الحارث بن زهرة، الزهري المدني، نسبه المؤلف كغيره إلى جده الأعلى لشهرته به، وسكن الشام وهو تابعي كبير، سمع عشرة من الصحابة، بل أكثر منهم أنس بن مالك، ورأى بن عمر وروى عنه، ويقال سمع منه حديثين، وعنه جماعات من كبار التابعين، منهم عطاء وعمر بن عبد العزيز، ومن صغارهم ومن الأتباع أيضا.

قال الليث: "ما رأيت عالما أجمع من الزهري، ولا أكثر علما منه"<sup>378</sup>؛ وقال عمرو بن دينار: "ما رأيت أتقن للحديث من الزهري، وما رأيت أحدا الدرهم والدينار عنده أهون منه، كانت الدراهم و الدينارين عنده بمنزلة<sup>379</sup> البعر".

قال البخاري في التاريخ: "إنه أخذ القرآن في ثمانين ليلة، وبالجملة اتفق الأئمة على إمامته وجلالته وحفظه وإتقانه وضبطه وعرفانه، وقد وصفوه بأنه جمع علم جميع التابعين، مات بالشام سابع عشر رمضان، سنة أربع وعشرين ومائة، وهو ابن اثنين وسبعين، وأوصى بأن يدفن على الطريق بقرية يقال لها شغب، بفتح الشين وسكون الغين المعجمتين آخره باء موحدة"<sup>380</sup>.

«**عن عروة**»: بن الزبير، أحد فقهاء المدينة السبعة، وقد تقدم ذكره. «**عن عائشة**»: أم المؤمنين رضي الله عنها، قال النووي هذا الحديث من مراسيل الصحابة، فإن عائشة رضي الله عنها لم تدرك وقوع هذه القصة، فيكون سمعها من النبي صلى الله عليه وسلم أو من صحابي، وقال ابن الصلاح<sup>381</sup>: "وغيره ما رواه ابن عباس، وغيره من أحداث الصحابة مما لم يحضروه، ولم يدركوه فهو في حكم الموصول المسند، لأن روايتهم عن الصحابة، وجهالة الصحابة غير قادمة"؛ وقال الأستاذ أبو اسحق الإسفرائني: "لا يحتج به إلا أن يقول إنه لا يروي إلا عن صحابي"؛ قال النووي: "والصواب هو الأول، وهو مذهب الشافعي والجمهور"<sup>382</sup>؛ وقال الطيبي<sup>383</sup>: "الظاهر أنها سمعت من النبي صلى الله عليه وسلم، بقوله "فأخذني فغطني"، فيكون قولها أول ما

376 . يحيى بن يحيى بن بكير بن عبد الرحمان ، التيمي الحنظلي، النيسابوري، إمام في الحديث، وروى، ثقة، (ت:226هـ/840م)، أنظر الأعلام للزركلي، 8/176.

377 . أنظر: تهذيب الكمال في أسماء الرجال للمزي 24/273.

378 . أنظر: تهذيب التهذيب للعسقلاني 9/449.

379 . ق: - بمنزلة.

380 . أنظر: التاريخ الكبير لأبي عبد الله البخاري 1/220.

381 . عثمان بن عبد الرحمان (صلاح الدين) المعروف بابن الصلاح: أحد الفضلاء المقدمين في التفسير والحديث والفقهاء وأسم الرجال، من كتبه، معرفة أنواع علم الحديث، (ت:643هـ/1245م) أنظر الأعلام للزركلي، 4/207.

382 . أنظر: فتح الباري شرح صحيح البخاري للعيني، 1/47.

بدء به رسول الله صلى الله عليه وسلم حكاية ما تلفظ به النبي صلى الله عليه وسلم ، [25/ب] كقوله تعالى: ﴿قُلْ لِلَّذِينَ كَفَرُوا سَعْتٌ غَلِيظٌ﴾<sup>384</sup> ، بالتاء والياء.

ومن لطائف هذا الإسناد أنه على شرط الستة، إلا يجي فهو على شرط الشيخين؛ ومنها أن رجاله ما بين مصري ومدني؛ ومنها أن فيه رواية تابعي عن تابعي وهما الزهري وعروة؛ وقد أخرج منته المؤلف في التفسير والتعبير والإيمان أيضا؛ وأخرجه مسلم في الإيمان، والترمذي والنسائي في التفسير.

«أُخْبِرْتُ أَنَّهَا قَالَتْ أُولَ»: مبتدأ مضاف إلى قوله «**ما بدىء به**» بضم الموحدة وكسر الدال، من بدأت بالشيء بدءا، ابتدأت به، وبدأت الشيء فعلته ابتداء، وبدء الله الخلق وابدأهم بمعنى.

«**رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحي**»: إليه قدم تفسير الوحي وكلمة من تبيان الجنس؛ قاله الفزاز: "كأنها قالت من جنس الوحي"؛ قال: "إذ ليست الرؤيا من الوحي"؛ نعم هي كالوحي في الصحة، إذ لا مدخل للشيطان فيها، والصحيح أنها من الوحي كما جاء في الحديث، أنها جزء من النبوة، فتكون كلمة "من" للتبعية أي من أقسام الوحي<sup>385</sup>.

«**الرؤيا**»: هو مصدر على وزن فعلى، كالرجعى، وجمعها رؤى، مثل رعى؛ تختص برؤيا المنام كما اختص الرأي بالقلب والرؤية بالعين.

«**الصالحة**»: وفي صحيح مسلم "الصادقة"، وكذا رواه البخاري في التعبير، ومعناها واحد، وهي التي لم يسلط عليه فيها ضغط، فيتساوى مع الناس، ولا تلبس شيطان؛ وقال: "المهلب الرؤيا الصالحة هي تبشير النبوة، لأنه لم يقع فيها ضغط فيتساوى مع الناس في ذلك، لكن خص صلى الله عليه وسلم بصدق رؤاها كلها"<sup>386</sup>؛ قال ابن عباس رضي الله عنهما: "رؤيا الأنبياء عليهم السلام وحي، بخلاف سائر الناس، وهي صفة للرؤيا، إما صفة موضحة للرؤيا، لأن غير الصالحة تسمى بالحلم كما ورد "الرؤيا من الله، والحلم من الشيطان"، وإما مخصصة، أي الرؤيا الصالحة لا الرؤيا السيئة، أو لا الكاذبة المسماة بأضغاث الأحلام، والصلاح إما باعتبار صورتها، وإما باعتبار تعبيرها؛ وقال: "القاضي يحتل أن يكون معنى صلاح الرؤيا وحسنها حسن ظاهرها، وأن تكون صحتها؛ وسوء الرؤيا أيضا يحتل الوجهين: سوء ظاهرها وسوء تأويلها"<sup>387</sup>؛ وقوله «**في النوم**»: لزيادة الإيضاح والبيان، وإن كانت الرؤيا مخصوصة بالنوم، كما ذكر عن قبيل فهو من أمس الدابر، كان يوما عظيما لأنه ليس للتخصيص ولا للمدح ولا للذم، أو لدفع وهم من يتوهم أن الرؤيا تطلق على رؤية العين، أو لدفع توهم المجاز؛ [26/أ] ثم إن حقيقة الرؤيا الصالحة أن الله تعالى يخلق في قلب النائم أو في حواسه الأشياء كما يخلقها في اليقظان، وهو سبحانه وتعالى يفعل ما يشاء لا يمنعه نوم ولا غيره عنه، فرمما يقع ذلك في اليقظة كما رآه في المنام، وربما يجعل ما رآه علما على أمور آخر يخلقها في ثاني الحال، كما جعل الله تعالى الغيم علامة للمطر<sup>388</sup> ، وإنما ابتداء بها لان لثلا يفاجئه الملك، ويأتيه بصريح النبوة، إذ لا تحتملها القوى البشرية، فبدء بأوائل خصال

383 . لعل المراد به: وإبراهيم بن محمد بن أحمد الصقال الطيبي الفقيه، حدث عن جماعة، منهم أبو الفضل بن ناصر وأبو بكر بن الزاغوني وابن الطلاية (ت. 5/111/509). الإكمال في رفع الارتباب عن المؤلف والمختلف في الأسماء والكنى والأنساب لأبي نصر بن ماکول 259/5.

384 . سورة آل عمران 12/3.

385 . أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعبني، 56/1.

386 . أنظر: فتح الباري شرح صحيح البخاري للعسقلاني، 53/1.

387 . أنظر: فتح الباري شرح صحيح البخاري للعسقلاني 386/12.

388 . أنظر: مرآة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح للملا الهروي 3728/9.

النبوة، وتباشير الكرامة من صدق الرؤيا مع سماع الصوت، وسلام الحجر والشجر عليه<sup>389</sup>، ورؤية الضوء؛ ثم أكمل الله تعالى له النبوة بإرسال الملك في اليقظة وكشف له عن الحقيقة كرامة له؛ قيل وقوله من الوحي احتراز عما رآه من دلائل نبوته من غير وحي، كتسليم الحجر عليه كما في رواية مسلم، وأوله مطلقا ما سمعه من بجري الراهب كما في رواية الترمذي بسند صحيح، وكانت مدة الرؤيا ستة أشهر فيما حكاه البيهقي، وحينئذ يكون ابتداء النبوة بالرؤيا حصل في شهر (مولده شهر)<sup>390</sup> ربيع والله أعلم.

«فكان»: بالفاء وفي نسخة وكان النبي صلى الله عليه وسلم «لا يرى رؤيا» بلا تنوين لأنه كحبل، كرؤياه دخول المسجد الحرام؛ «إلا جاءت»: مجيئا أو حال كونها مثل «فلق الصبح»: فلق الصبح وفرقه بفتح أولهما وثانيهما ضياؤه، ويقال الفرق أبين من الفلق<sup>391</sup>؛ وقيل: الفلق مصدر كالانفلاق، وهو الانفلاق؛ وفي المطالع قال الخليل: "الفلق الصبح، فعلى هذا تكون الإضافة للبيان"؛ ويقال لما كان الفلق مستعملا في هذا المعنى، وفي غيره، أضيف إليه إضافة العام إلى الخاص؛ والمعنى جاءت مشبها مجيئها بمجيء الصبح، أو ضيائه في الظهور البين الواضح الذي لا يشك فيه، أو جاءت شبيهة بفلق الصبح، وإنما شبهت به لأن شمس النبوة قد كانت مبادئ أنوارها الرؤيا إلى أن ظهرت أشعتها، وتم نورها كفلق الصبح<sup>392</sup>؛ وفي أمالي الرافي<sup>393</sup>: "هل أوحى إليه صلى الله عليه وسلم شيء من القرآن في النوم أو لا؟ فيه خلاف، والأشبه أن القرآن كله نزل يقظة، وفي مرسل عبد الله بن أبي بكر بن حزم عند الدولابي ما يدل على أن الذي كان يراه صلى الله عليه وسلم في المنام هو جبريل، ولفظ أنه قال لخديجة بعد أن أقرأه جبريل عليه السلام إقرأ باسم ربك"<sup>394</sup>.

أرأيتك [26/ب] الذي كنت احدثك أني رأيته في المنام هو جبريل استعلن «ثم حجب»: بصيغة المجهول لعدم تحقق الباعث على ذلك، وإن كان كل من عند الله أو تبينها على أنه لم يكن من باعث البشر ولعله يكون من وحي الالهام؛ «إليه الخلاء»: بالمعنى الخلوة، يقال خلا الشيء يخلو خلوا وخلوت خلوة وخلاءن، والمناسب ههنا أن يفسر الخلاء، بمعنى الاختلاء أو بالخلاء الذي هو المكان لا شيء به، وإنما حجب إليه الخلوة، لأن فيها فراغ القلب، وهي معينة على الفكر. والبشر من حيث أنه بشر لا ينتقل عن طبعه إلا بالرياضة البليغة، فحجب إليه الخلوة ينقطع عن مخالطة البشر فينسى المألوفات من عاداته، فيجد الوحي منه مرءا سهلا لا حزنا فيصادف قلبا خاليا فيتمكن؛ ومثل هذا كانت مطالبة الملك له بالقراءة والضعطة، ويقال كان ذلك اعتبارا وفكرة كاعتبار ابراهيم عليه السلام لمناجاة ربه، والضراعة إليه ليريه السبيل إلى عبادته على صحة إرادته، وقال الخطابي<sup>395</sup>: "حجب العزلة إليه لأن فيها سكون القلب وفراغه، وهو معين على التفكير وبه ينقطع عن مألوفات البشر ويخشع قلبه، وهي من جملة المقدمات التي أرهصت لنبوته وجعلت مبادئ لظهورها"<sup>396</sup>، ثم إن خلوته صلى الله عليه وسلم كانت لأجل التقرب لا لاكتساب النبوة، فإن النبوة فضل من الله تعالى يؤتيه من يشاء، ولا تأتي بالاكتساب، وفي هذا الكلام تنبيه على فضل العزلة، وهي

389. أنظر: المنهاج شرح صحيح مسلم للنووي 198/2.

390. ق: - (...).

391. ق: + ويحتمل.

392. أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعيني، 48/1.

393. هو شيخُ الشافعيِّ عالمُ العجمِ والعربِ إمامُ الدينِ، أبو القاسمِ عبْدُ الكَرِيمِ ابنُ العَلَامَةِ أبي الفضلِ محمد بن عبد الكريم بن الفضل بن الحسين الرافي، القُرُونِي (ت. 1226/623). له تصانيف كثيرة، منها: "الفَتْحُ العَزِيْزُ فِي شَرْحِ الوَجِيْزِ، أمالي وغيرهم". سير أعلام النبلاء للذهبي

164/1-197/198؛ كشف الظنون لحاجي خليفة

394. أنظر: فتح الباري شرح صحيح البخاري للعسقلاني، 716/8.

395. سبقت الترجمة له، ص: 48.

396. أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعيني، 61/1.

شأن الصالحين وديدن عباد الله العارفين، لأنها تريح القلب من أشغال الدنيا وتفرغه لله تعالى، فتنفجر منه ينابيع الحكمة؛ وحقيقة الخلوة أن يخلو عن غيره، بل وعن نفسه بربه وعند ذلك يصير العبد خليقا بأن يكون قلبه ممر الوردات علوم الغيب وقلبه مقرا لها، اللهم لا تحرمنا آثارها واحظنا من بركاتها.

«وكان»: صلى الله عليه وسلم، «يخلو»: أي يختلي، «بغار»: هو بالغين المعجمة، النقب في الجبل وهو قريب من معنى الكهف، كذا فسره جميع الشراح، وقال محمود العيني: "هو الكهف وفي العباب، الغار كالكهف"، فيجبل ويجمع على غيران و يصغر على غوير، فتصغيره يدل على أنه واوي، فلذلك ذكره في العباب في فضل غور «حراء»، وهو بكسر الحاء المهملة وتخفيف الراءن [27/أ] وبالمد جبل بينه وبين مكة نحو ثلاثة أميال، عن يسارك إذا سرت إلى منى، له قلة مشرفة إلى الكعبة منحنية؛ قال القاضي عياض: "حراء بمد ويقصر ويذكر ويؤنث ويصرف ويمنع، والتذكر أكثر، فمن ذكره صرفه ومن أنثه منعه، يعني على إرادة البقعة أو الجهة التي فيها الجبل، وألغزه بعضهم فقال:

وما اسم أتت فيه وجوه عديدة ويؤنث طورا وطورا يذكر

وقد جاء فيه الصرف أيضا ومنعه ومن شاء يمدده ومن شاء يقصر<sup>397</sup>

وكذا حكم قباء، وقد نظم بعضهم أحكامهما في بيت:

حراء وقبا ذكر وأتاهما معا ومد أوقصروا مصرفا وامنع الصرف<sup>398</sup>

وضبط الأصيلي بفتح الحاء والقصر، وعزاها في القاموس<sup>399</sup> إلى القاضي عياض؛ وهي لغته وقال الخطابي<sup>400</sup>: "العوام يخطئون في حراء في ثلاثة مواضع، يفتحون الحاء وهي مكسورة، ويكسرون الراء وهي مفتوحة، ويقصرون الألف وهي ممدودة؛ وقال التيمي: "العامة لحنن فيه في ثلاثة مواضع: فتح الحاء، قصر الألف، وترك صرفه وهو مصروف، لأنه اسم جبل".

وقال الكرمانى<sup>401</sup>: "إذا جمعنا بين كلاميهما يلزم اللحن في أربعة مواضع، وهو من الغرائب إذ بعدد كل حرف لحن، ولقائل أن يقول كسر الراء ليس بلحن لأنه بطريق الإمالة؛ وذكر الكلبي<sup>402</sup>: أن "حراء" و"شبير" سميا باسمي بني عاد الأولى؛ وشبير بفتح المثناة، وكسر الباء الموحدة بعدها ياء تحتانية، جبل يرى من منى، وفي بعض الروايات وكان يجاور بغار حراء، وفرق بين المجاورة والاعتكاف بأن المجاورة قد تكون خارج المسجد بخلاف الاعتكاف، ولفظ الجوار جاء في حديث جابر الآتي، في كتاب التفسير؛ وفي صحيح مسلم (جاورت بحراء شهرا، فلما قضيت جوارى نزلت فاستبطنت الوادي)<sup>403</sup>... الحديث.

397. سبل الهدى والرشاد لمحمد بن يوسف الصالحى الشامى 245/2.

398. سبل الهدى والرشاد لمحمد بن يوسف الصالحى الشامى 245/2.

399. أنظر: القاموس المحيط الفيروزآبادى، 488/1.

400. سبقت الترجمة له، ص: 48.

401. سبقت الترجمة له، ص: 89.

402. أبو المنذر هشام بن محمد بن السائب بن بشير بن عمرو بن الحارث بن عبد الحارث الكلبي "مؤرخ وعالم أنساب وأخبار العرب وأيامها" ت

204/ أنظر: الأعلام للزركلى 8/87

403. أخرجه البخارى فى صحيحه، كتاب التفسير - سورة المدثر 3، ومسلم فى صحيحه، كتاب الإيمان 73، رقم الحديث: 257، ولفظه: (جاورت

بحراء شهرا فلما قضيت جوارى نزلت فاستبطنت بطن الوادي)

«فيتحنث فيه»: عطف على قوله "يخلو"، ولا يخلو عن معنى السببية، لأن اختلاؤه هو السبب للتحنث في الغار، والتحنث بالحاء المهملة ثم النون ثم التاء المثلثة، وقد فسر في الحديث بأنه التعبد؛ وقال الصغاني(ت:1252/650): "التحنث القاء الحنث، يقال تحنث أي تنحى عن الحنث"، وتأثم، أي تنحى عن الإثم، وتخرج أي تنحى عن الحرج، وتحنث اعتزل الأصنام، مثل تحنث وفي المطالع [27/ب] يتحنث معناه، يطرح الإثم عن نفسه بفعل ما يخرج عنه، من البر ومنه قول حكيم: "أشياء كنت أتحنث بها"، وفي رواية كنت أتبرر بها، أي أطلب البر وطرح الإثم بها، وكذا قول عائشة رضي الله عنها: "ولا أتحنث إلى نذري"، أي لا اكتسب الحنث، وهو الذنب، وهذا عكس ما تقدم.

وقال الخطابي<sup>404</sup>: "ونظيره في الكلام التحوب والتأثم"، أي ألقى الحوب والإثم عن نفسه؛ قالوا وليس في كلامهم تفعل بهذا المعنى غير هذه، ولا يخفى عليك أن هذه شهادة نفي، كيف وقد ثبت في الكتب الصرفية أن تفعل يجيء للتحنث كثيرا نحو تخرج، وتحنث أي اجتنب الحرج والخيانة، وكذا تجهد وتنحس وتغذر؛ وقال الثعلبي(ت:1035/427): "فلأن يتهدج إذا كان يخرج من المهجود وهو النوم، وتنحس إذا فعل فعلا يخرج به عن النجاسة"؛ وقال السهيلي<sup>405</sup>: "التحنث، التبرر تفعل من البر وتفعل يقتضي الدخول في الشيء، وهو الأكثر فيها، مثل تفقه وتعبد وتنسك"؛ وقد جاءت ألفاظ يسيرة تعطي الخروج عن الشيء وإطراحه، كالتأثم والتحرج والتحنث بالتاء المثلثة، لأنه من الحنث، والحنث الحمل الثقيل وكذلك التقدر فإنه التباعد عن القدر، وأما التحنث بالفاء فهو من باب التعبد.

وقال الماززي: "يتحنث، يفعل فعلا يخرج به من الحنث، وهو الذنب"؛ وقال التيمي: "هذا من المشكلات، ولا يهتدي إليه سوى الحدائق"؛ و سئل ابن الأعرابي عن قوله "يتحنث"، فقال: "لا أعرفه"<sup>406</sup>؛ وسئل أبو عمرو الشيباني<sup>407</sup> فقال: "لا أعرف يتحنث، إنما هو يتحنف من الحنيفية، دين إبراهيم عليه الصلاة والسلام"، وقد وقع في سيرة ابن هشام يتحنف بالفاء، قيل والفاء تبدل ثاء مثلثة، وهو كثير في كلامهم، فمعناه حينئذ يتبع الحنيفية.

«وهو»: أي التحنث من قبيل قوله تعالى: ﴿اعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى﴾<sup>408</sup>.

«التعبد»: وهذه الجملة مدرجة من الزهري، تفسيرا للتحنث، لأنه دأبه، وتدل عليه رواية البخاري في التفسير، من طريق يونس عن الزهري، معترضة بين قوله فيتحنث فيه وبين قوله «الليالي»، لأنه منصوب على الظرفية، والعامل فيه قوله يتحنث لا قوله التعبد، لفساد المعنى، فإن التحنث لا يشترط فيه الليالي، بل هو مطلق التعبد، والمراد بالليالي هي مع أيامهن [28/أ] على سبيل التغليب، لأنهن أنسب بالخلوة.

«ذوات»: العدد بكسر التاء منصوب على أنه صفة لليالي؛ قال الطيبي: "وصف الليالي بذوات العدد، لإرادة القلة، كما في قوله تعالى ﴿ذَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ﴾<sup>409</sup>؛ قال الكرمانى<sup>410</sup>: "ويحتمل أن تراد الكثرة، إذ الكثير يحتاج إلى العدد لا القليل، وهو

404 . سبقت الترجمة له، ص: 48.

405 . سبقت الترجمة له، ص: 81.

406 . أنظر: فتح الباري شرح صحيح البخاري للعسقلاني، 49/1.

407 . اسحق بن مرار أبو عمرو الشيباني من رمادة الكوفة دخل بغداد وتوطن بها كان نحويا لغويا محدثا (ت. 828/213). هدية العارفين لإسماعيل باشا البغدادي 197/1.

408 . سورة المائدة 8/5.

409 . سورة يوسف 20/12.

410 . سبقت الترجمة له، ص: 89.

المناسب للمقام<sup>411</sup>؛ وإنما أجمعت عائشة رضي الله عنها العدد لاختلافه بالنسبة إلى المدة التي يتخللها مجيئه إلى أهله، وأقل مدة الخلوة ثلاثة أيام، يوم للتكفير ويوم للتطهير ويوم للتنوير، ثم سبعة أيام، ثم شهر لما عند المؤلف ومسلم "جاورت بحراء شهر"؛ وعند ابن اسحق أنه شهر رمضان، قيل ولم يصح عنه صلى الله عليه وسلم أكثر منه؛ نعم روى الأربعة سوار ابن مصعب، وهو متروك الحديث على ما قاله الحاكم وغيره، وأما قوله تعالى: ﴿وَوَاعِدْنَا مُوسَى ثَلَاثِينَ لَيْلَةً وَأَتَمَمْنَاهَا بِعَشْرِ﴾<sup>412</sup>، فهو حجة للشهر والزيادة عليه إتمام للثلثين، فإنه لما أتم الثلاثين أنكر خلوف فيه، فتسوك لإزالته، فقالت الملائكة كنا نشتم منك رائحة المسك، فأفسدته بالسواك، فأمره الله أن يزيد عليه عشرا فتكون كسجود السهو للصلاة، فقوي تقييدها بالشهر، وإنها أي الخلوة سنة تعم الأربعة، لكون الأربعة مدة نتاج النطفة علقمة، فمضغعة، فصورة ومدة كون الدر في صدفه والله أعلم.

فإن قلت كيف يكون الخلوة سنة، وأمر الغار قبل الرسالة فلا يترتب عليه السنية، فالجواب أن أول ما بدء به عليه الصلاة والسلام من الوحي الرؤيا الصالحة، ثم حجب إليه الخلاء، فكان يخلو بالغار كما مر، فدل ذلك على أن الخلوة مرتبة على الوحي، لأن كلمة ثم للترتيب، وأيضا لو لم تكن من الدين لنهي عنها، بل هي ذريعة لمجيء الحق وظهوره عليه مبارك عليه، وعلى أمته تأسيا به، وسلامة من المناكير وغيرها، ولها شروط مذكورة في محلها من كتب القوم، وإنما خص حراء بالتعبد فيه دون غيره لمزيد فضله على غيره، لأنه منزوي، فجمع لتحنثه إذ ينظر منه الكعبة المعظمة والنظر إليها عبادة، فكان له صلى الله عليه وسلم فيه ثلاث عبادات: الخلوة والتعبد والنظر إلى الكعبة؛ وقيل لأن حراء هو الذي نادى رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قال له (تبيرا اهبط عني فإني أخاف أن تقتل على ظهري فاعذرني يا رسول الله)<sup>413</sup>؛ وهو ضعيف كما لا يخفى، واعلم أن العلماء اختلفوا هل كان النبي صلى الله عليه وسلم قبل النبوة متعبدا بشرع من قبله؟ فقال الجمهور لا، وإلا لنقل ولما أمكن كتبه عادة [28/ب] لأنه مما يتوفر الدواعي إلى نقله، ولافتخر به أهل تلك الشريعة، مع أن في ذلك لزوم أن يكون متبوعا من عرف تابعا؛ وقال إمام الحرمين بالوقف، وقال آخرون . واختاره ابن الحاجب والبيضاوي . أنه صلى الله عليه وسلم كان متعبدا بشرع، واختلفوا على ثمانية أقوال: الأول أنه كان يتعبد بشريعة ابراهيم، والثاني بشريعة موسى، والثالث بشريعة عيسى، والرابع بشريعة نوح، حكاه الأمدى، والخامس بشريعة آدم، حكى ذلك عن ابن برهان، والسادس أنه كان يتعبد بشريعة من قبله (من غير)<sup>414</sup> تعيين، والسابع أن جميع الشرائع شرع له، حكاه بعض شراح المحصول عن المالكية، والثامن الوقف في ذلك، وهو مذهب الإمام أبو المعالي، واختاره الأمدى.

وأما القول بأنه كان على شريعة ابراهيم عليه السلام، وليس له شرع ينفرد به، بل المراد من بعثه إحياء شريعة ابراهيم لقوله تعالى: ﴿ثُمَّ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ أَنْ اتَّبِعْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا﴾<sup>415</sup>، فهو حماقة وجهل، إذ المراد به الإتيان في أصل التوحيد، كما في قوله تعالى: ﴿فَبِهَدَاهُمْ أَفْتَدِهِ﴾<sup>416</sup>، إذ شرائعهم مختلفة لا يمكن الجمع بينها، فلم يبق إلا ما أجمعوا عليه من التوحيد، ومعنى متابعتهم في التوحيد المتابعة في كيفية الدعوى إليه، بطريق الرفق وإيراد الأدلة مرة بعد أخرى، على ما هو المألوف والمعروف في القرآن، والمبالغة في التوكل والإخلاص، ونفي السمعة والرياء والاتجاء إلى السواء، وأما صفة تعبدته وكيفيةه، فقد قال شيخ الإسلام

411 . أنظر: سبل الهادي والرشاد في سيرة خير العباد لابن الصالح الشامي 2/246،

412 . سورة الاعراف 7/142.

413 . أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعبني 1/62.

414 . ق: (بغير).

415 . سورة النحل 16/123.

416 . سورة الانعام 6/90.

البلقيني<sup>417</sup>: "لم يجئ في الأحاديث التي وقفنا عليها كيفية تعبده"؛ لكن روى ابن اسحق وغيره أنه صلى الله عليه وسلم كان يخرج إلى حراء في كل عام شهرا يتنسك فيه، وكان من نسك قريش في الجاهلية أن يطعم الرجل من جاءه من المساكين حتى إذا انصرف من مجاورته، لم يدخل بيته حتى يطوف بالكعبة<sup>418</sup>، ولا يبعد أن يقال أن عائشة رضي الله عنها أطلقت على الحلوة بمجرد تعبد، فإن الانعزال عن الناس ولا سيما من كان على باطل من جملة العبادة؛ وقيل كان يتعبد بالفكر، وقال بعض المتأخرين: "الظاهر والله أعلم أنه صلى الله عليه وسلم كان، متعبدا بالعبادات الباطنية من الأذكار القلبية، والأفكار في الصفات الإلهية، والمصنوعات الآفاقية والآنفسية، [29/أ] والأخلاق السنية والشمائل البهية من الترحم على الضعفاء، والشفقة على الفقراء والتحمل من الأعداء، والصبر على البلاء والشكر على النعماء، والرضاء بالقضاء والتسليم، والتفويض والتوكل على رب الأرض والسماء، والتحقق بحال الغناء ومقام البقاء على ما يكون منتهى حال، كمل الأولياء والأصفياء، ولذا قيل بداية الأنبياء تحاية الأولياء، وأما ما قاله بعضهم من أن بداية الولي تحاية النبي، فإنما هو باعتبار التكليف الشرعية من الأوامر الفرضية، والزواجر المنهية، فما لم يتصف السالك بما انتهى أمر نبيه صلى الله عليه وسلم إليه، لم يدخل في باب الولاية ولا يكون له حظ من حسن الرعاية. انتهى.

بقي أنه صلى الله عليه وسلم هل كلف بعد النبوة بشرح أحد من الأنبياء عليهم السلام أو لا؟؛ اختلفوا فيه أيضا، والأكثر على المنع، واختاره الإمام والأمدى وغيرهما، وقيل بل كان مأمورا بأخذ الأحكام من كتبهم، ويعبر عنه بأن شرع من قبلنا شرع لنا، واختاره ابن الحاجب؛ وللشافعي فيه قولان<sup>419</sup> صححهما، الأول: "قبل «أن ينزع إلى أهله»، عياله بكسر الزاء، أي قبل أن يرجع، وقد رواه مسلم كذلك؛ يقال نزع إلى أهله إذا حن واشتاق، ورجع إليهم؛ يقال هل نزعك غيره؟ أي هل جاء بك وجذبك إلى السفر غير الحج؟، وناقاة نازع إذا حنت إلى أوطانها ومرعاها.

«ويتزود» أي يتخذ الزاد، وهو الطعام الذي يستصعبه المسافر، يقال زودته فترود، وهو مرفوع عطفًا على قوله يتحنث، لا على قوله ينزع لفساد المعنى.

«لذلك»: أي للخلو والتعبد؛ «ثم يرجع إلى خديجة»: أم المؤمنين رضي الله عنها؛ «فيتزود لمثلها»: أي لمثل الليالي، وفيه مشروعية اتخاذ الزاد، وأنه لا ينافي التوكل، فقد اتخذ سيد المتوكلين صلى الله عليه وسلم، وتخصيص خديجة بالذكر بعد أن عبر بالأهل يحتل أنه تفسير بعد إجماع، ويحتمل أن يكون إشارة إلى أن التزود من عندها لا غيرها، ثم فيه أن الانقطاع الدائم عن الأهل ليس من السنة لأنه صلى الله عليه وسلم لم ينقطع في الغار بالكلية، بل كان يرجع إلى أهله لضرورتهم، ثم يخرج للتحنث، ثم إن خديجة رضي الله عنها هي بنت خويلد بن أسد بن عبد العزى، بن قصي بن كلاب القرشية، تزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو [29/ب] ابن خمس وعشرين سنة ولها يومئذ أربعون سنة، وكانت تدعى في الجاهلية الطاهرة، كانت أولا في حبال عتيق بن خالد المخزومي، فولدت له عبد الله وبنتا، ثم مات عتيق وخلفه أبو هالة [فولدت له ذكراين هالة وهندا ثم مات أبو هالة فتزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم<sup>420</sup>]، ونشأ هند في حجر تربية النبي صلى الله عليه وسلم، وهي أم أولاده كلهم سوى إبراهيم، فمن مارية، ولم يتزوج غيرها قبلها ولا عليها حتى ماتت قبل الهجرة بثلاث سنين على الأصح، وقيل بخمس، وقيل بأربع، فأقامت معه أربعًا وعشرين سنة وأشهرًا، ثم توفيت في رمضان سنة عشر من النبوة بمكة، وهي بنت خمس وستين سنة، ودفنت بالحجون، ونزل النبي صلى الله عليه وسلم في قبرها، ولم تشرع صلاة الجنائز على ما قيل، وكانت وفاتها بعد وفاة أبي طالب بثلاثة

417. سبقت الترجمة له، ص: 53.

418. أنظر: شرح الزرقاني على المواهب اللدنية بالمنح المحمدية لابن شهاب الزرقاني 195/10.

419. أنظر: تحاية السؤل شرح منهاج الوصول لأبي محمد جمال الدين 256/1.

420. ق: - [...] .

أيام، واسم أمها فاطمة بنت زائدة بن الأصم بن عامر بن لؤي، وهي أول من آمن من النساء باتفاق، بل أول من آمن مطلقاً على قول، ووقع في كتاب الزبيدي عن عبد الرحمن بن زيد قال: "آدم عليه السلام مما فضل الله به ابني عليّ أن زوجه خديجة، كانت عوناً له على تبليغ أمر الله عز وجل، وأن زوجتي كانت عوناً لي على المعصية"<sup>421</sup>؛ ولها مناقب كثيرة يطول شرحها، وقد ذكر البخاري طرفاً منها في باب مناقبها، وأفضل أزواج النبي صلى الله عليه وسلم خديجة وعائشة، واختلف في أن أيهما أفضل والله تعالى أعلم.

«**حتى جاءه**»: أي كان حاله صلى الله عليه وسلم هكذا حتى جاءه الأمر «**الحق**»: وهو الوحي الكريم، سمي حقاً لأنه من الله تعالى، وفي التفسير فجئته الحق بكسر الجيم، وكذا في رواية مسلم أي بغتة؛ يقال فجىء يفجىء بكسر الجيم في الماضي وفتحها في الغابر، وإن ثبت ما رواه عبيد بن عمير أنه أوحى إليه بذلك في المنام أولاً قبل اليقظة أمكن أن يكون مجيء الملك في اليقظة أعقب ما تقدم في المنام.

«**وهو في غار حراء**»: جملة حالية «**فجاءه الملك**»: جبريل عليه السلام يوم الاثنين، لسبع عشرة خلت من شهر رمضان، ورسول الله صلى الله عليه وسلم يومئذ ابن أربعين سنة، والفاء في قوله فجاءه تفسيرية نحو قوله تعالى: ﴿فَتَوَبُّوا إِلَىٰ بَارئِكُمْ فَاقْتُلُوا أَنفُسَكُمْ﴾<sup>422</sup>، إذ القتل نفس التوبة على أحد التفاسير، وتسمى بالفاء التفصيلية أيضاً، لأن مجيء الملك تفصيل للمجمل الذي هو مجيء الحق، ولا شك أن المفصل نفس المجمل، وإن كان غيره من جهة التفصيل والإجمال فلا يكون تفسير الشيء بنفسه، وجوز أن تكون تعقيبية بناء على أن المراد من الحق في قوله حتى جاءه الحق، هو الإلهام، أو سماع هاتف؛ ويكون مجيء الملك بعد ذلك بالوحي.

«**فقال**»: بالفاء [30/أ] التعقيبية، له صلى الله عليه وسلم: «**اقرأ**»: يحتمل أن يكون هذا الأمر مجرد التنبيه، والإيقاظ لما سيلقى إليه، وأن يكون على بابه من الطلب فيستدل به على تكاليف ما لا يطاق في الحال، وإن قدر عليه بعد؛ اعلم أنه قد وقع في رواية أبي الأسود عن عروة عن عائشة رضي الله عنها قالت أن النبي صلى الله عليه وسلم كان أول شأنه يرى في المنام، وكان أول ما رأى جبريل بأجساد، صرخ جبريل يا محمد، فنظر يمينا وشمالاً فلم ير شيئاً، فرفع بصره فإذا هو على أفق السماء، فقال: يا محمد جبريل جبريل؛ فهرب فدخل في الغار، فلم ير شيئاً، ثم خرج عنه فناداه فهرب، ثم استعلن له جبريل من قبل حراء، فذكر قصة قراءته "اقرأ باسم ربك"، ورأى حينئذ جبريل له جناحان من ياقوت يختطفان البصر، وهذا من رواية ابن لهيعة عن أبي الأسود، وابن لهيعة<sup>423</sup> ضعيف؛ وقد ثبت في صحيح مسلم من وجه آخر عن عائشة مرفوعاً "لم أره"، يعني جبريل على صورته التي خلق عليها "إلا مرتين"، وبين أحمد من حديث ابن مسعود أن الأولى كانت عند سؤاله إياه أن يريه صورته التي خلق عليها، والثانية عند المعراج؛ وللترمذي من طريق مسروق عن عائشة رضي الله عنها "لم ير محمد صلى الله عليه وسلم جبريل في صورته إلا مرتين عند سدرة المنتهى، ومرة في أجساد"، وهذا يقوي رواية ابن لهيعة، وتكون هذه المرة غير المرتين المذكورتين، وإنما لم يضمها إليهما لاحتمال أن لا يكون يراه فيها على تمام صورته<sup>424</sup> والعلم عند الله تعالى.

421. أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعيني 60/1.

422. سورة البقرة 2/54.

423. بفتح اللام وكسر الهاء ابن عقبة بن فرعان بن ربيعة بن ثوبان الحضرمي، سير أعلام النبلاء 7/360 و تهذيب التهذيب 5/32 وكتاب الجرح والتعديل لابن أبي حاتم 21/146.

424. أنظر: فتح الباري شرح صحيح البخاري للعسقلاني 23/1.



«قال»: صلى الله عليه وسلم، «ما أنا بقارئ»؛ وفي رواية "ما أحسن أن أقرأ"، وفي رواية ابن اسحق "ما أقرأ؟"، وفي رواية أبي الأسود في المغازي أنه قال: "كيف أقرأ؟"؛ قالت الشراح كلمة "ما" نافية، أي "ما أحسن القراءة"، لا استفهامية بدخول الباء في خبرها، وهي لا تدخل على "ما" الاستفهامية، وغلطوا من قال استفهامية بدليل الروايتين الأخيرتين، ومنعوا استنادهم بالرواية الثالثة، أعني "ما أقرأ" بقولهم يجوز أن تكون "ما" هذه نافية أيضا، وقال محمود العيني تغليبهم، ومنعهم ممنوعان، أما تغليبهم فلأن الأخصش جوز دخول الباء على "ما" الاستفهامية، وأما تجويزهم كون "ما" في قوله "ما أقرأ" استفهامية [30/ب] فاحتمال بعيد، بل الظاهر أنها استفهامية تدل عليه رواية "كيف أقرأ؟"، ثم إن قوله "ما أنا بقارئ" قيل أنه يفيد الاختصاص، وقال الطيبي مثل هذا التركيب لا يلزم أن يفيد الاختصاص، بل قد يكون للتقرير والتوكيد، أي لست بقارئ البتة لا محالة، وهو الظاهر هنا، والمناسب للمقام، وفي مرسل عبد الله بن عمير<sup>425</sup> أنه عليه السلام قال أتاني جبريل بنمط من ديباج فيه كتاب فقال: "اقرأ، قلت ما أنا بقارئ"؛ قال السهيلي<sup>426</sup>، وقال بعض المفسرين أن قوله تعالى: ﴿لَمْ يَكُنِ الْأَكْتَابُ لَا رَبِّبَ فِيهِ﴾<sup>427</sup> إشارة إلى الكتاب الذي جاء به جبريل حين قال له اقرأ.

«قال»: صلى الله عليه وسلم «فأخذني»: جبريل [ولأبي داود الطيالسي في مسنده بسند حسن فأخذني بحلقبي]<sup>428</sup>، «فغطني»: بالغين المعجمة وتشديد الطاء المهملة، أي ضغطني وعصري، يقال غطي وغطني وعصري وخنقني، كله بمعنى. قال الخطابي<sup>429</sup>: "ومنه الغط في الماء بمعنى تغييب الرأس فيه، وغطيط النائم ترديد النفس إذا لم يجد مساعا عند انضمام الشفتين، والغت حبس النفس مرة وإمساك اليد أو الثوب على الفم والأنف؛ وقال: "والغط في الحديث الخنق". وقال الداوودي<sup>430</sup>: "معنى غطني، صنع بي أشياء حتى ألقاني إلى الأرض، كمن تأخذه الغشية"؛ وفي رواية الطبري: "فغطني"<sup>431</sup>، وقد سبق معناه، وفي رواية أخرى "سابني" بالمهمله والهمزة والموحدة، أي خنقني، ويروى "فدعنتي" من الدعيت بفتح الدال وسكون العين المهملتين، وفي آخره تاء مثناة فوقية؛ قال ابن دريد هو الدفع العنيف، عربي صحيح، يقال دعته بدعته إذا دفعه دفعا عنيفا.

«حتى بلغ مني الجهد»: هو بضم الجيم وفتحها، الغاية والمشقة، وفي المحكم الجهد والجهد الطاقة، وقيل الجهد بالفتح المشقة، وبالضم الطاقة، وفي الموعب الجهد بالضم ما جهد الانسان من مرض أو من شاق، والجهد بالفتح بلوغك غاية الأمر الذي لا تألو عن الجهد فيه، وجهده بلغته مشقتهن وأجهده على أن يفعل كذا؛ وقال ابن دريد<sup>432</sup>: "جهده حملته على أن يبلغ مجهوده"؛ وقال ابن الأعرابي: "جهد في العمل اجتهد"؛ وقال الأصمعي: "جهدت لك نفسي"، وفيه وجهان من الإعراب:

425 . أنظر: فتح الباري شرح صحيح البخاري للعسقلاني 718/8.

426 . سبقت الترجمة له، ص: 81.

427 . سورة البقرة 1/2-2.

428 . ق: -[.].

429 . سبقت الترجمة له، ص: 48.

430 . الحاج الداوودي التلمساني، أبو محمد: فاضل متصوف، من كتبه شرح همزية البصري، وشرح البردة، وشرح البخاري لم يكتمل، أنظر الأعلام للزركلي، 152/2.

431 . أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعيني 57/1.

432 . العلامة شيخ الأدب أبوبكر محمد بن الحسن بن دُرَيْد صاحب المقصورة الدرديدية، (ت: 933/321). أنظر: سير أعلام النبلاء للذهبي 398/11.

الرفع والنصب، أما الرفع فعلى أن يكون فاعلا لبلغ، يعني بلغ الجهد مني مبلغه، فحذف مبلغه، وأما النصب فعلى كونه مفعولا، والفاعل محذوف، والتقدير بلغ الملك أو القط مني الجهد، أي غاية وسعي وطاقتي.

وقال التوربشتي<sup>433</sup>: "لا أرى الذي يروي [31/أ] بالنصب إلا قد وهم، أو جوزه بطريق الاحتمال، فإنه يعود المعنى حينئذ إلى أنه غط حتى استفرغ قوته في ضغطه، وجهد جهده بحيث لم يبق فيه مزيد"؛ وقال الكرمانلي<sup>434</sup>: "وهذا قول غير سديد، فإن البنية البشرية لا تستدعي استنفاد القوة الملكية، لاسيما في مبدأ الأمر، وقد دلت القصة على أنه اشتمأ من ذلك وتداخله الرعب"؛ وقال الطيبي: "لاشك أن جبريل عليه السلام في حالة الغط لم يكن على صورته الحقيقية التي تجلى له بها عند سدرة المنتهى وعندما رآه مستويا على الكرسي، فيكون استفرغ جهده بحسب صورته التي تجلى بها وغطه، فإذا صحت الرواية بالنصب اضمحل الاستبعاد".

«ثم أرسلني»: أي ألقني، «فقال اقرأ قلت»، وفي رواية فقلت، «ما أنا بقارئ فأخذي فغطني الثانية»: أي المرة الثانية، «حتى بلغ مني الجهد»: هو كسابقه، «ثم أرسلني فقال اقرأ فقلت ما أنا بقارئ فأخذي فغطني» المرة، «الثالثة»، ولم يذكر الجهد هنا، نعم هو ثابت عنده في التفسير، والحكمة في الغط والضغطه شغله الالتفات إلى ما سوى الله تعالى، وإقباله بكليته إلى ما يلقي إليه، وأن يأخذ الكتاب بقوة ويترك الأناة، فإنه أمر ليس بالهون، وكرره ثلاثا مبالغة في التثبيت، وقيل في تلك الغطات الثلاث إشارة إلى ثلاث شدائد يتلى بها أولا، ثم يأتي الفرح والسرور: الأولى ما لقيه هو صلى الله عليه وسلم وأصحابه من شدة الجوع حتى تعاقدت قريش أن لا يبيعوا منهم ولا يصلوا إليهم، والثانية ما لقوا من الخوف والإبعاد بالقتل، والثالثة ما لقوه من الإجماع عن الوطن والهجرة من حرم إبراهيم عليه السلام؛ وقيل الغطة الأولى ليتخلى عن الدنيا، والثانية ليتفرغ لما يوحي إليه، والثالثة للمؤانسة؛ وعد بعضهم ذلك من خصائصه صلى الله عليه وسلم، إذ لم ينقل عن أحد من الأنبياء عليهم السلام أنه جرى له عند ابتداء الوحي مثله، ويستفاد منه الحظ على التعليم ثلاثا بما فيه مشقة، كما قتل الشارح أذن ابن عباس رضي الله عنهما في ادارته عن يمينه في الصلاة، وقد انتزع منه شريح القاضي أن لا يضرب الصبي على القرآن إلا ثلاثا لما غط جبريل محمدا عليهما السلام ثلاثا، [31/ب] وفيه أيضا أنه ينبغي للمعلم أن يحتاط في تنبيه المتعلم والاحضار بمجامع قلبه.

«ثم أرسلني فقال اقرأ باسم ربك الذي خلق»: أي كل شيء، فهو من قبيل يعطي ويمنح، وقدم الفعل لكون الأمر بالقراءة أهم، وهو أمر بإيجاد القراءة مطلقا لا يختص بمقروء دون مقروء؛ وقوله "باسم ربك" حال، أي مفتتحا باسم ربك، أي قل بسم الله الرحمن الرحيم ثم اقرأ؛ قال الطيبي: "وهذا يدل على أن البسملة مأمور بقراءتها في ابتداء كل قراءة، فتكون قرائتها مأمورة في ابتداء هذه السورة أيضا". انتهى.

قال السهيلي<sup>435</sup>: "في قوله اقرأ باسم ربك دليل على وجوب افتتاح القراءة بسم الله، غير أنه أمر مبهم لم يتبين بأي اسم من أسمائه يستفتح، حتى جاء البيان في قوله بسم الله مجريها ومرساها، ثم في قوله وإنه بسم الله الرحمن الرحيم، ثم بعد ذلك كان ينزل جبريل بسم الله الرحمن الرحيم مع كل سورة؛ وقد ثبتت في سواد المصحف بإجماع من الصحابة على ذلك، وحين نزلت بسم الله الرحمن الرحيم سبحت الجبال، فقالت قريش: سحر محمد الجبال؛ ذكره النقاش في تفسيره، ولا يخفى عليك أنه لا يلزم من ذلك الوجوب، بل يجوز أن يكون الأمر على وجه الندب والاستحباب لأجل التبرك في ابتداء القراءة، وما ذكره النقاش في تفسيره

433 . أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعبني 54/1

434 . سبقت الترجمة له، ص: 89.

435 . سبقت الترجمة له، ص: 81.

فقد تكلموا فيه؛ وقوله "الذي خلق" وصف مشعر لعلية الخلق للأمر بالقراءة، والاطلاق في خلق أولاً وجعله توطئة لقوله «خلق الإنسان» ايدان بأن الانسان أشرف المخلوقات، «من علق» بتحريك اللام، هو الدم الغليظ، والقطعة منه علقه، وإنما جمع قوله "من علق" ولم يقل من علقه، لأن الانسان في معنى الجمع.

«اقرأ وربك الأكرم»: أي الزائد في الكرم على كل كريم، فإنه ينعم بلا غرض، ويحكم من غير تخوف، بل هو الكريم وحده على الحقيقة، «الذي علم بالقلم»: أي الخط بالقلم، وقد قرئ به، وذلك ليقيد به العلوم ويعلم به البعيد؛ «علم الإنسان ما لم يعلم»: بخلق القوى ونصب الدلالة وإنزال الآيات، فيعلمك القراءة وإن لم تكن قارئاً، وقد عدد سبحانه وتعالى مبدءاً أمر الإنسان ومنتهاه إظهاراً لما أنعم عليه من نقله من أخس المراتب إلى أعلاها تقريراً لربوبيته وتحقيقاً لأكرميته، وأشار أولاً إلى ما يدل على معرفته عقلاً، ثم نبه على ما يدل سمعاً.

وقال السهيلي<sup>436</sup>: "في معنى قوله تعالى (اقرأ) إلى قوله (ما لم يعلم): اقرأ باسم ربك، أي لا تقرأ بقوتك، ولا بمعرفتك، لكن بجول ربك واعانتته، فهو يعلمك كما خلقك، وكما نزع عنك علق الدم، ومغمز الشيطان في الصغر، وعلم أمتك حتى صارت تكتب بالقلم بعد أن كانت أمية، وفيه دليل للجمهور أن "سورة اقرأ" أول ما نزل من القرآن؛ وروى الحافظ أبو عمرو الداني من حديث ابن عباس رضي الله عنهما: أول ما نزل من الله خمس آيات، (اقرأ باسم ربك) إلى (ما لم يعلم)؛ وفي المرسل أول ما نزل من القرآن هذه السورة في نمط، فلما بلغ جبريل هذا [32/أ]الموضع (ما لم يعلم) طوى النمط، ومن ثمة قال القراء: إنه وقف، وقال السنخاوي: "ذهبت عائشة رضي الله عنها والأكثر إلى أن أول ما نزل (اقرأ باسم ربك) إلى قوله (ما لم يعلم)، ثم (ن والقلم) إلى قوله (ويصرون)، ويليها "المدثر" و"الضحى"، ثم نزل باقي "سورة اقرأ"؛ وذكر ابن العربي<sup>437</sup>: "عن ابن كريب قال: وجدنا في كتاب ابن عباس رضي الله عنهما أول ما نزل من القرآن بمكة "اقرأ" و"الليل" و"ن" و"يليها" "المدثر" و"يليها" "المزمل" و"تبت" و"إذا الشمس" و"الأعلى" و"الضحى" و"ألم نشرح" و"العصر" و"العاديات" و"الكوثر" و"التكاثر" و"الدين" ثم "الفلق" ثم "الناس"، ثم ذكر سوراً كثيرة؛ ونزل بالمدينة ثمان وعشرون سورة، وسائرهما بمكة؛ وكذلك يروى عن ابن الزبير: وقول من قال إن أول ما نزل "يا أيها المدثر" عملاً بالرواية الآتية في الباب محمول على أنه أول ما نزل بعد فترة الوحي، وأبعد من قال أن أول ما نزل الفاتحة، بل هو شاذ؛ وجمع بعضهم بين القولين الأولين بأن قال: يمكن أن يقال أول ما نزل من التنزيل في تنبيه الله على صفة خلقه "اقرأ" و أول ما نزل من الأمر بالإنذار طياً أيها المدثر".<sup>438</sup>

**فائدة:** قيل إن مثل قوله عليه السلام "ما أنا بقارئ" لا يفيد الاختصاص البتة، بل قد يكون مفيداً للتقوية والتأكيد، فالعنى لست بقارئ البتة، وهو الظاهر والمناسب للمقام، وهو يستند أن يكون حكم المخاطب مشوهاً لصواب وخطأ، فيرد خطأه إلى الصواب، فأين هذا من جبريل عليه السلام؟، وأجيب عنه أنه لما سمع منه "اقرأ" تصور أنه اعتقد أن حكمه ليس كحكم سائر الناس في أن حصول القراءة والتمكن منها إنما هو بطريق التعلم والتعليم ومدارسة الكتب، فرد بقوله "ما أنا بقارئ" أي حكمي كحكم سائر الناس في أن حصول القراءة إنما هو بالتعلم، وعدمه بعدمه، ولذا أخذه وغطه مراراً ليخرجه من حكم سائر الناس، ويستفرغ عنه البشرية ويفرغ فيه من الصفات الملكية، فحينئذ يعلم معنى "اقرأ" ويخاطب بقوله "اقرأ"، ففي المقروء أيضاً إشارة إلى رد

436 . سبقت الترجمة له، ص: 81.

437 . محمد بن عبد الله بن محمد المعافري الإشبيلي المالكي، أبو بكر ابن العربي: قاض، من حفاظ الحديث. من كتبه عارضة الأهودي في شرح الترمذي، وأحكام القرآن، أنظر الأعلام للزركلي، 6/230.

438 . أنظر: البرهان في علوم القرآن للزركشي، 1/193.

ما تصوره من أن القراءة إنما تيسر بطريق التعلم فقط، بل هي كما تحصل من التعليم بواسطة المعلم، كذلك تحصل بتعليم الله [32/ب] بلا واسطة، فقوله (علم بالقلم) إشارة إلى العلم التعليمي، وقوله (علم الإنسان ما لم يعلم) إشارة إلى العلم اللدني.

«فرجع بها»: أي الآيات، وهي قوله تعالى (اقرأ باسم ربك) إلى قوله (ما لم يعلم)، «رسول الله صلى الله عليه وسلم»: أي إلى أهله، حال كونه «برجف» بضم الجيم، أي يخفق ويضطرب، والرجفان شدة الحركة والاضطراب، «فواده»: أي قلبه أو باطن قلبه، وقيل غشاؤه، وقال الليث: «القلب مضغة من الفؤاد معلقة بالنياط، سمي قلبا لتقلبه»؛ وفي رواية مسلم: "بواده" 439، بفتح الباء، وهي اللحمية التي بين المنكب والعنق، ترحف عند الفزع، وذلك الرجفان لما فحئه من الأمر المخالف للعادة والمألوف، فنفر طبعه البشرية، وهاله ذلك، ولم يتمكن من التأمل في تلك الحالة، لأن النبوة لا تزيل الطباع البشرية كلها؛ «فدخل»: صلى الله عليه وسلم، «على خديجة بنت خويلد»: أم المؤمنين، «رضي الله عنها»: وقد ألف تأنيدها له، «فقال»: صلى الله عليه وسلم «زملوني زملوني»: بكسر الميم، في كليهما من التزميل، وهو التلفيف، والتزمل التلطف والاشتمال، ومثله التندر؛ ويقال الحل ما يلقي على الثوب الذي يلي الجسد دثار، كما يقال للثوب الذي يليه "شعار"، وإنما قال ذلك لشدة ما لحقه من هول الأمر، والعادة جارية بسكون الرعدة بالتلفيف.

«فزملوه»: أي زمله أهله، ومنهم خديجة رضي الله عنها؛ «حتى ذهب عنه الروح»: بفتح الراء، أي الفزع، وقال الهروي بالضم موضع الفزع والخوف من القلب؛ «فقال»: صلى الله عليه وسلم «خديجة»: رضي الله عنها، «و» قد «أخبرها الخبر»: فهي جملة حالية، والخبر مجيء الملك والغط (إلى آخره) 440.

«لقد»: أي والله لقد، «خشيت على نفسي»: اختلف العلماء في الخشية التي خشبها رسول الله صلى الله عليه وسلم على نفسه على اثني عشر قولاً؛ الأول: أنه يخاف من الجنون، وأن يكون ما رآه من جن الكهانة، وجاء ذلك في عدة طرق، وأبطله أبو بكر بن العربي 441، وإنه لجدير بالابطال؛ الثاني: أنه خاف أن يكون هاجسا، وهو الخاطر بالبال، وهو أن يحدث نفسه ويجد في صدره مثل الوسواس، وأبطلوا هذا أيضا بأنه لا يستقر، وهذا استقر، وحصلت بينهما المراجعة؛ الثالث: أنه خاف من الموت من شدة الرعب؛ الرابع: أنه خاف أنه لا يقوى مقاومة هذا [33/أ] الأمر، ولا يطيق حمل أعباء الوحي؛ الخامس: العجز عن النظر إلى الملك، فخاف أن تزهد نفسه وينخلع قلبه لشدة ما لقيه من الرعب عند لقائه؛ السادس: أنه خاف من عدم الصبر على أذى قومه؛ السابع: أنه خاف من قومه أن يقتلوه، حكاه السهيلي 442، ولا غرو أنه بشر يخشى من القتل والأذى، ثم يهون عليه الصبر في ذات الله كل خشية، ويجلب إلى قلبه كل شجاعة وقوة؛ الثامن: أنه خاف مفارقة الوطن بسبب ذلك؛ التاسع: ما ذهب إليه أبو بكر الإسماعيلي 443، أنها كانت منه قبل أن يحصل له العلم الضروري بأن الذي جاءه ملك من عند الله تعالى، وكان أشق شيء عليه أن يقال عنه شيء؛ العاشر: أنه خاف من وقوع الناس فيه؛ الحادي عشر: ما قاله ابن أبي جمرة أن خشيته كانت

439. أخرجه مسلم في صحيحه، كتاب الإيمان 73، رقم الحديث: 160.

440. ن: - [..].

441. سبقت الترجمة له، ص: 110.

442. سبقت الترجمة له، ص: 81.

443. أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل بن العباس الإمام أبو بكر الإسماعيلي، المرحوم الشافعي الحافظ، من مصنفاته، الصحيح والمعجم، (ت: 370هـ/ أنظر: الوافي بالوفيات لصلاح الدين الصفدي، 6/135).

من الوعك الذي أصابه من قبل الملك؛ الثاني عشر: أنها الخشية التي حصلت له على غير موافقة، بغتة كما تحصل للبشر إذا دهمه أمر لم يعهده<sup>444</sup>.

وتلخيص هذه الأقوال أن المراد بالخشية إما الجنون، أو الهاجس والموت من شدة الرعب، أو المرض، أو دوام المرض، أو العجز عن حمل أعباء النبوة، أو العجز عن النظر إلى الملك من الرعب، أو عدم الصبر على أذى قومه، أو قتل قومه إياه، أو مفارقة الوطن، أو تكذيبهم إياه؛ قال الحافظ العسقلاني: "و أولى هذه الأقوال بالصواب وأسلمها من الارتياب: الثالث والثاني، وما عداها فهو معترض"؛ وأقول الظاهر من بين هذه الأقوال هو الثالث أو الرابع، فتأمل؛ والأظهر بحسب الرواية أن المراد شبه الجنون، لما روى صاحب "الغريبين" في باب العين والدال والميم، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لخديجة رضي الله عنها: (أظن أنه عرض لي شبه الجنون، فقالت كلا)<sup>445</sup>... الخ؛ وقال القاضي عياض: "فإن هذا الخوف أول ما رأى التباشير في النوم واليقظة، وسمع الصوت قبل لقاء الملك، وتحقق رسالة ربه، فقد خاف أن يكون من الشيطان، فأما بعد أن جاءه الملك بالرسالة فلا يجوز الشك عليه فيه، ولا يخشى تسلط الشيطان عليه"؛ وقال النووي: "هذا ضعيف، لأنه خلاف صريح الحديث، فإن هذا كان بعد غط الملك وإتيانه ب(اقرأ باسم ربك)؛ قال: "إلا أن يكون معنى خشيت على نفسي أنه يخبرها بما حصل له أولا من الخوف، لا أنه خائف في حال الإخبار".<sup>446</sup> انتهى.

أقول: وهو ضعيف أيضا، لقوله (زملوني زملوني) على ما تقدم، ثم إنه صلى الله عليه وسلم أكد كلامه بالقسم، وكلمة "قد" تنبيهها على تمكن الخشية في قلبه المقدس، [33/ب] وخوفه على نفسه الشريفة، فأجابت خديجة رضي الله عنها أيضا بكلام فيه قسم وتأکید ب"أن" و"اللام"، وصورة الجملة الاسمية إزالة لدهشته وحيرته صلى الله عليه وسلم، [وذلك من قبيل قوله تعالى: ﴿وَمَا أُبْرِيئُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ﴾<sup>447</sup>، فإن قوله (وما أبرئ)، أي ما أزي، أورث الخطاب حيرة في أن يوسف عليه السلام كيف لا ينزه نفسه عن السوء، مع كونها مطمئنة زكية، فإزالة تلك الحيرة بقوله (إن النفس لأمارة) في جميع الأشخاص بالسوء، أي بالشهوة والذيلة، إلا من عصمه الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ﴾<sup>448</sup>، وقوله تعالى: ﴿وَصَلِّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ﴾<sup>449</sup>، وأشبه ذلك في التنزيل كثيرة، وكل هاذا في إخراج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر<sup>450</sup>.

«فقلت»: له عليه السلام «خديجة» رضي الله عنها، وفي رواية قالت بدون الفاء، «كلا»: معناه النفي، والابعاد والردع عن ذلك الكلام، والمراد هنا التبرئة عنه، أي لا تقل ذلك، أو لا خوف عليك، «والله ما يخزيك الله أبدا»: بضم الياء آخر الحروف، وبالحاء المعجمة من الخزي، وهو الفضيحة والهوان، أي ما يفضحك الله ولا يهينك، وأصل الخزي على ما ذكره ابن سيدة الوقوع في بلية وشهرة بذلة، وأخزي الله فلانا أبعد؛ وفي رواية مسلم من طريق معمر عن الزهري: "يخزئك"<sup>451</sup>، بالحاء المهملة

444. أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للبعني 61/1.

445. أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للبعني 60/1.

446. أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للبعني 61/1.

447. سورة يوسف 53/12.

448. سورة الحج 1/22.

449. سورة التوبة 103/9.

450. ق، ن: - [...] .

451. أخرجه مسلم في صحيحه، كتاب الوحي 73، رقم الحديث: 252.

وبالنون، من الحزن، ويجوز على هذا فتح الياء وضمها، يقال حزنه وأحزنه لغتان فصيحتان، قرئ بهما في السبع، وقيل أحزنه لغة تميم، وحزنه لغة لقريش، قال الله تعالى حكاية عن يعقوب<sup>452</sup> عليه السلام: ﴿قَالَ إِنِّي لَبِخْرُنِي أَنْ تَذْهَبُوا بِهِ﴾<sup>453</sup>؛ ثم إن الحزن والحزن بضم المهملة، وسكون الزاء في الأولى وفتحهما في الثاني، خلاف السرور، يقال "حزن" بالكسر "حزنا"، إذا اغتم وحزنه غيره، وأحزنه مثل شكله وأشكله، وحكي عن أبي عمرو أنه قال: "إذا جاء الحزن في موضع نصب فتح، وإذا جاء في موضع رفع وجر ضم"، وقرأ قوله تعالى: ﴿وَإَبْيَضَّتْ عَيْنَاهُ مِنَ الْحُزْنِ﴾<sup>454</sup>، وقوله تعالى: ﴿تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ حَزَنًا﴾<sup>455</sup>؛ وقال الخطابي<sup>456</sup>: "وأكثر الناس لا يفرقون بين الهم والحزن، وهما على اختلافهما يتقاربان في المعنى، إلا أن الحزن إنما يكون على أمر قد وقع، والهم إنما هو فيما يتوقع"<sup>457</sup>.

ولما أثبتت خديجة رضي الله عنها القول بانتفاء الحزن عنه صلى الله عليه وسلم، وأقسمت عليه، انطوى ذلك على اعتقادها أن ذلك بسبب عظيم، فقدرت السؤال عن ذلك السبب، فأجابت بقولها مؤكدة ب"أن" و"اللام" اهتماما بشأن الكلام، «إنك»: بكسر الهمزة لوقوعها في الابتداء، «لتصل الرحم»: أي تحسن إلى قراباتك، والرحم القرابة، وكذلك الرحم بكسر الراء، وصلة الرحم الاحسان إلى الأقارب، على حسب حال الواصل والموصول إليه، فتارة تكون بالمال وتارة بالخدمة وتارة بالزيارة والسلام، وغير ذلك.

«وتحمل»: بفتح التاء المثناة الفوقية، «الكل»: بفتح الكاف وتشديد اللام، وأصله الثقل بكسر المثناة وسكون القاف، ومنه قوله تعالى: ﴿وَهُوَ كُلٌّ عَلَى مَوْلَاهُ﴾<sup>458</sup>، وأصله من الكلال وهو الاعياء، أي ترفع الثقل، وأرادت هنا [34/أ] أنك تعين الضعيف المنقطع، ويدخل في حمل الكل الانفاق على الضعيف واليتيم والعيال وغير ذلك، لأن الكل من لا يستقل بأمره؛ وقال الداودي: الكل المنقطع<sup>459</sup>.

«وتكسب المعدوم»: بفتح المثناة الفوقية، كما هو المشهور الصحيح في الرواية المعروفة في اللغة، وروي بضم التاء أيضا، ومعنى المضموم تكسب أنت غيرك المال المعدوم، أي تعطيه المال المعدوم تبرعا، فحذف أحد المفعولين، أو معناه تعطي الناس ما لا يجدونه عند غيرك من نفائس الفوائد ومكارم الأخلاق، وأما معنى المفتوح فقيل إنه كمعنى المضموم أيضا، فإن كسب كما يتعدى إلى واحد، نحو كسبت المال يتعدى إلى اثنين، نحو كسبت غيري المال، كما يقال أكسبته مالا، قيل والأول أفصح وأشهر؛ ومنع القزار الثاني وقال: "إنه حرف نادر"، وأنشد على الثاني:

وأكسبني مالا وأكسبته حمدا  
.....

وقول الآخر:

452 . في نسخة المخطوط "حكاية عن يوسف"، والصحيح "حكاية عن يعقوب".

453 . سورة يوسف 13/12.

454 . سورة يوسف 84/12.

455 . سورة التوبة 92/9.

456 . سبقت الترجمة له، ص: 48.

457 . أنظر: أعلام الحديث 2/1394.

458 . سورة النحل 76/16.

459 . أنظر: المواهب اللدنية بالمنح المحمدية للزرقاني 1/396.

روي بفتح التاء وضمتهما، وقيل معناه تكسب المال وتصيب منه ما يعجز غيرك عن تحصيله؛ وكانت العرب تتماح بذلك، سيما قريش؛ قال أعرابي يمدح إنسانا: "كان أكسبهم للمعدوم وأعطاهم للمحروم"، وأنشد في وصف ذئيب: كسوب لذا المعدوم من كسب واحد. أي: ما يكسبه وحده.

وكان النبي صلى الله عليه وسلم قبل البعثة محظوظا في تجارته، وضعفه النووي بأنه لا معنى لهذا القول في هذا الموطن، إلا أن يضم إليه أنه كان يجود به وينفقه في وجوه المكرمات، فيكون معناه أنت تكسب وتحصل ما يعجز غيرك عن تحصيله، ثم تجود به وتنفقه في وجوه المكرمات؛ هذا الذي ذكر على تقدير كون المعدوم بمعنى غير الموجود، وأما إذا كان عبارة عن الرجل المحتاج العاجز عن الكسب، وسماه معدوما لكونه كالميت، حيث لم يتصرف في المعيشة، فمعناه على تعدي الكسب إلى مفعولين: تعطي العائل، وترفده ما تعطيه من المال، أو من مكارم الأخلاق، فحذف أحد المفعولين تنويها أو تفخيما لشأن ما ما يعطيه، بحيث يعجز اللسان عن بيانه، وعلى تعديه إلى مفعول واحد، معناه: يستفيد العاجز باعائه، والكسب هو الاستفادة، أي كما يرغب غيرك أن يستفيد مالا ترغب أنت أن تستفيد عاجزا تعاونه، فهذه معان خمسة لهذا القول، والله أعلم.

ثم إن الخطابي<sup>461</sup> قال: "[34/ب] صوابه المعدوم لا يدخل تحت الأفعال"، يريد بذلك أن المعدوم لا يكسب، وقد عرفت توجيهه وتوجيه إطلاق المعدوم على المعدوم<sup>462</sup>؛ وقال التيمي: "لم يصب الخطابي، إذ حكم على اللفظة الصحيحة بالخطأ، فإن ما اشتهر بين أصحاب الحديث ورواة الرواة لا يكون خطأ؛ هذا «وتقري الضيف»: بفتح التاء، تقول قريت الضيف، أقره، من باب رمى يرمي، قرى بكسر القاف والقصر، وقراء بفتح القاف والمد، ويقال للطعام الذي تضيفه به قرى بالكسر والقصر، وفاعله قار كقضى فهو قاض.

«وتعين»: بضم التاء من الاعانة، «على نواب الحق»: النواب جمع نائبة، وهي الحادثة والنازلة خيرا أو شرا، تقول ناب الأمر نزل، وإنما قالت نواب الحق، لأنها تكون في الحق والباطل؛ قال لبيد رضي الله عنه:

نواب من خير وشر كلاهما \*\* قل الخير ممدود ولا الشر لازب

وهي كلمة جامعة لافراد ما تقدم ولما لم يتقدم، وفي رواية المصنف في التفسير زيادة، هي قولها "وتصدق الحديث"، وذكره مسلم أيضا، وهو من أشرف خصاله صلى الله عليه وسلم، وفي رواية هشام بن عروة عن أبيه، في هذه القصة زيادة، قولها وتؤدي الأمانة؛ فمعنى كلام خديجة رضي الله عنها: أنك لن يصيبك مكروه، لما جعل الله فيك من مكارم الأخلاق، ومحاسن الصفات؛ وفيه أبلغ دليل على كمال خديجة رضي الله عنها، وجزالة رأيها وقوة نفسها وعظم فقهها، استدلت على ما أقسمت عليه من نفي الحزبي أبدا، بأمر استقرائي ووصفته بأصول مكارم الأخلاق وإقامتها، لأن الاحسان إما إلى الأقارب وإما إلى الأجانب وإما بالبدن وإما بالمال، وإما على غير من يستقل بأمره، وإما على غيره، وذلك كله مجموع فيما وصفته صلى الله عليه وسلم به؛ ويستفاد من هذا أن مكارم الأخلاق وخصال الخير سبب للسلامة من مصارع السوء والمكاره، فمن كثر خيره حسنت عاقبته، ويرجى له سلامة الدين والدنيا، وإن من نزل به أمر استحباب أن يطلع عليه من يثق بنصيحته وصحة رأيه، وإنه ليستحب تأنيس من نزل به أمر ودهشة خوف، وتبشيريه وتيسير أمره وتهوينه لديه بذكر أسباب السلامة له، وأنه يجوز [35/أ] مدح الإنسان في وجهه لمصلحة، ولا

460. أنظر: ديوان الحماسة للأصفهاني 821/1

461. سبقت الترجمة له، ص: 48.

462. أنظر: فتح الباري شرح صحيح البخاري للعسقلاني 24/1.

يعارضه قوله: (صلى الله عليه وسلم احنوا في وجه المداحين التراب)<sup>463</sup>، لأن هذا فيما هو مدح بباطل أو يؤدي إلى باطل؛ وإن المجيب يقيم الدليل على ما يجب به إذا اقتضاه المقام.

«**فانطلقت به خديجة**»: أي مضت به رضي الله عنها معه صلى الله عليه وسلم، لأن الفعل اللازم إذا عدي بالباء يلزم منه المصاحبة، فمعنى قولك ذهب زيد بعمره ذهباً معاً، بخلاف أذهبته؛ «**حتى أتت**»: رضي الله عنها، «**به**»: صلى الله عليه وسلم، «**ورقة**»: بفتح الراء، «**بن نوفل**»: بفتح النون والفاء، «**بن أسد بن عبد العزى**»: وسيجيء ما يتعلق بأنه مؤمن أو لا، «**ابن عم خديجة**»: رضي الله عنها، قال النووي: هو بنصب، ابن، ويكتب بالألف لأنه بدل من ورقة، أو صفة، أو بيان له، فإنه هو ابن عم خديجة، لأنها بنت خويلد بن أسد، وهو ورقة بن نوفل بن أسد، ولا يجوز جر "ابن"، لأنه حين إذ يصير صفة لعبد العزى، وهو غير صحيح، ولا كتابته بدون الألف لعدم وقوعه بين العلمين؛ «**وكان**»: أي ورقة، «**امراً قد تنصر**»: وفي رواية بحذف "قد"، أي صار نصرانياً، وترك عبادة الأوثان وفارق طريق الجاهلية، وهي المدة التي كانت قبل نبوة رسول الله صلى الله عليه وسلم، لما كانوا (عليه فيها)<sup>464</sup> من فاحش الجهالات، وقيل هو زمان الفترة مطلقاً، وإنما تنصر لأنه خرج هو وزيد بن عمرو بن نفيل لما كرها طريق الجاهلية إلى الشام وغيرها يسألون عن الدين فأعجب ورقة بالنصرانية للقيته من لم يبدل شريعة عيسى عليه السلام؛ «**وكان**»: ورقة أيضاً، «**يكتب الكتاب**»: هو مصدر بمعنى الكتابة، ويجوز أن يكون اسماً كما في قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ﴾<sup>465</sup>.

«**العبراني فيكتب من الانجيل بالعبرانية**»: أي بالكتابة العبرانية، «**ما شاء الله**»: أي الذي شاء الله، «**أن يكتب**»: أي كتابته، فحذف العائد، وفي رواية يونس ومعمر: "ويكتب من الانجيل بالعربية"، وعند مسلم: "فكان يكتب الكتاب العربي"، [والجمع صحيح، لأن ورقة كان يعلم اللسان العبراني والكتابة العبرانية، فكان يكتب الكتاب العبراني]<sup>466</sup>، كما كان يكتب الكتاب العربي لتمكنه من الكتابتين واللسانين، فلا يفهم منه أن الانجيل عبراني، بل يكاد يستفاد منه أنه ليس عبراني، لأن الباء في قوله بالعبرانية يتعلق بقوله فيكتب، فسقط ما قاله الكرمانى<sup>467</sup>: "فهم منه أن الانجيل عبراني، فافهم"؛ وإنما وصفته بكتابة الانجيل دون حفظ، لأن حفظ التوراة والانجيل لم يكن متيسراً كتيسر حفظ [35/ب] القرآن الذي خصت به هذه الأمة، فلهذا جاء في صفتها "أناجيلها صدورها"، والعبراني بكسر العين نسبة إلى "العبر" بكسر المهملة وسكون الموحدة، وزيدت الألف والنون في النسبة على غير القياس؛ قال محمد بن جرير: "إنما نطق بالعبرانية إبراهيم عليه السلام حين عبر الفرات فاراً من النمرود، وقد كان النمرود قال للذين أرسلهم خلفه: إذا وجدتم فتى يتكلم بالسريانية فردوه، فلما أدركوه استنطقوه، فحول الله تعالى لسانه عبرانياً، وذلك حين العبور، فسميت العبرانية لذلك"<sup>468</sup>.

وفي "العباب": والعبرية والعبرانية لغة اليهود؛ وقال التيمي: "الكلام العبراني هو الذي أنزل به جميع الكتب، كالتوراة والانجيل ونحوهما"<sup>469</sup>؛ وليس كذلك، بل التوراة عبرانية، والانجيل سرياني، والزبور يوناني، والقرآن عربي، على ما في شرح المقاصد؛

463. أخرجه مسلم في صحيحه، كتاب الزهد والرفائق 53، رقم الحديث: 3002.

464. ن: -- (عليها)

465. سورة البقرة 2/2

466. ق: - [...] .

467. سبقت الترجمة له، ص: 89.

468. أنظر: معجم البلدان للحموي 78/4

469. أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعيني 52/1.



فعلى هذا كان ورقة عالما بالألسن الثلاثة، حيث ينقل السريانية إلى العبرانية والعربية، وكان آدم عليه السلام يتكلم باللغة السريانية، وكذلك أولاده من الأنبياء عليهم السلام، وغيرهم؛ غير أن إبراهيم عليه السلام حولت لغته إلى العبرانية حين عبر الفرات كما مر آنفا<sup>470</sup>؛ وأما عربية اسمعيل عليه السلام، فإنه كان يتكلم باللغة العربية، فقليل لأنه تعلم لغة العرب من جوارهم، حتى تزوج امرأة منهم، ولهذا يعدونه من العرب المستعربة لا العاربة؛ وقيل إن أول من وضع الكتاب العبراني والسرياني والكتب كلها آدم عليه السلام، لأنه كان يعلم جميع اللغات، وكتبها في الطين وطبخه، فلما أصاب الأرض الغرق أصاب كل قوم كتابتهم، فكان اسمعيل عليه السلام أصاب كتاب العرب، ومن كان يتكلم باللغة العربية من الأنبياء عليهم السلام صالح، وقيل شعيب أيضا عليهما السلام؛ وقيل كان آدم عليه السلام يتكلم بالعربية، فلما نزل إلى الأرض حولت لغته إلى السريانية؛ وعن ابن عباس رضي الله عنهما: "لما تاب الله عليه رد عليه العربية"؛ وعن سفيان: "ما نزل وحي من السماء إلا بالعربية، فكانت الأنبياء عليهم السلام تترجمه لقومهم"؛ وعن كعب: "أول من نطق بالعربية جبريل عليه السلام، وهو الذي ألقاها على لسان نوح عليه السلام، فألقاها نوح عليه السلام على لسان ابنه سام، وهو أبو العرب"؛ وأما السريانية فإنما سميت بذلك على ما قاله ابن سلام: "لأن الله تعالى حين علم آدم الأسماء [36/أ] علمه سرا من الملائكة، وأنطقه بما حينئذ<sup>471</sup>؛ وفي تاريخ محمود العيني أن الطفل إذا ولد ولم يتكلم عنده حتى بلغ حد التكلم فيتكلم بالسريانية، والله تعالى أعلم.

«وكان»: ورقة، «شيخا كبيرا»: حال كونه، «قد عمي فقالت له خديجة»: رضي الله عنها، عطف على قوله "أتت"، وما بينهما جمل معترضة، «يا ابن عم»: وفي رواية لمسلم "يا عم"، وكلاهما صحيح من حيث الدراية، أما الأول فلأنه ابن عمها حقيقة، وأما الثاني فلأنها سمتة عمها مجازا للاحترام، وهذه عادة العرب يخاطب الصغير الكبير بيا عم احتراماً له، ورفعاً لمرتبته؛ وأما من حيث الرواية، فقال الحافظ العسقلاني: "لا يصح، بل هو وهم، لأن القصة لم تتعدد ومخرجها متحد، فلا يحمل على أنها قالت ذلك مرتين، فتعين الحمل على الأول"<sup>472</sup>؛ وإنما جوزنا ذلك فيما مضى في العبرانية والعبري، لأنه من كلام الراوي في وصف ورقة، واختلقت المخارج فأمكن التعدد، وهذا الحكم يطرد في جميع ما أشبهه؛ وقال محمود العيني: "كون القصة متحدة لا ينافي التكلم باللفظين"<sup>473</sup>؛ وأقول: نعم، لكنه خلاف الظاهر جدا.

«اسمع من ابن أخيك»: تعني النبي صلى الله عليه وسلم، لأن الأب الثالث لورقة هو الأخ للأب الرابع لرسول الله صلى الله عليه وسلم، كأنها قالت ابن أخي جديك، أو جعلته عما لرسول الله صلى الله عليه وسلم أيضا، احتراماً له على سبيل التجوز، وفي ذكر لفظ الأخ استعطاف، وفيه إرشاد إلى أن صاحب الحاجة يقدم بين يديه من يعرف بقدرة، ممن يكون أقرب منه إلى المسؤل، فإن خديجة رضي الله عنها أقرب إلى ورقة من رسول الله صلى الله عليه وسلم، فإنها بنت عمه، خويلد بن أسد، ومرادها بذلك الكلام أن يتأهب لسماع كلام النبي صلى الله عليه وسلم، تعظيماً له صلى الله عليه وسلم.

«فقال له»: عليه السلام، «ورقة يا ابن أخي ماذا ترى»: وفيه وجوه ستة: [الأول: أن يكون استفهاماً، وذا إشارة؛ والثاني: أن تكون ذا موصولة، مع كون ما كالأول؛ والثالث: أن تكون ماذا كلها استفهاماً على التركيب؛ والرابع: أن تكون ماذا

470ق:- أنفا.

471. أنظر: سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد، للشامي 307/1.

472. أنظر: فتح الباري شرح صحيح البخاري للعسقلاني 25/1.

473. أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعيني 54/1.

كلها اسم جنس، بمعنى شيء أو موصولا؛ والخامس: أن تكون "ما" زائدة، وذا للإشارة؛ والسادس: أن تكون "ما" استفهامية، وذا زائدة<sup>474</sup>؛ ذكره أهل النحو في قولهم "ماذا صنعت"<sup>475</sup>.

«فأخبره رسول الله صلى الله عليه وسلم خبر ما رأى»: وفي رواية بخبر ما رأى؛ «فقال له ورقة هذا»: أي الملك الذي ذكرته في خبرك، ونزله منزلة القريب لقرب ذكره، «الناموس»: بالنون والسين المهملة، وهو صاحب السر كما ذكره البخاري في أحاديث الأنبياء عليهم السلام؛ قال صاحب المجمل، وأبو عبيد في (غريبه): "ناموس الرجل: صاحب سره"<sup>476</sup>؛ وقال ابن سيده: "الناموس السر"؛ وقال صاحب الغريبين: [36/ب] "هو صاحب سر الوحي"؛ وقيل أن الناموس والجاسوس بمعنى واحد، وبمعناها الجاسوس بالمهملة؛ وقال ابن ظفر في شرح المقامات: "صاحب سر الخير ناموس، وصاحب سر الشر جاسوس"؛ وقال بعض أهل اللغة: "الجاسوس بالمعجمة الباحث عن عورات الناس، وبالمهملة المستمع لحديث القوم"<sup>477</sup>؛ والمراد بالناموس هنا جبريل عليه السلام، وأهل الكتاب يسمونه الناموس الأكبر؛ يقال نمسته بالفتح أمسه بالكسر نمسا، أي كتتمته كتما، ونامسته أي ساررته، وسمي جبريل بذلك لأن الله تعالى خصه بالوحي والغيب.

«الذي نزل الله»: وفي رواية أنزل الله، وفي التفسير أنزل على بناء المجهول، والفرق بين التنزيل والانزال: الأول يستعمل في تنزيل الشيء، [دفعة بعد دفعة، وقتا بعد وقت؛ والثاني يستعمل في إنزال الشيء]<sup>478</sup> دفعة واحدة؛ ولذلك قال الله تعالى في حق التوراة والإنجيل: «وَأَنْزَلَ التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ»<sup>479</sup>، وفي حق القرآن ﴿نَزَّلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ﴾<sup>480</sup>، فإن قلت كيف ذلك وقد قال تعالى: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ﴾<sup>481</sup>، فالجواب أن معناه أنزلناه من اللوح المحفوظ إلى بيت العزة في السماء الدنيا دفعة واحدة، ثم نزل على رسولنا صلى الله عليه وسلم من بيت العزة في عشرين سنة بحسب الوقائع والحوادث.

«على موسى»: وزيد في رواية "صلى الله عليه وسلم"، هكذا وقع على موسى في الصحيحين، وجاء في غير الصحيح على عيسى وكلاهما صحيح<sup>482</sup>؛ أما على عيسى فللقرب زمانه عليه السلام، مع كون ورقة قد تنصر، وأما موسى فلأن كتابه عليه السلام مشتمل على الأحكام ككتاب نبينا صلى الله عليه وسلم، بخلاف كتاب عيسى عليه السلام، فإنه كان أمثالا ومواعظ، وهذا هو السر أيضا في تخصيص ورقة موسى عليه السلام بالذكر دون سائر الأنبياء عليهم السلام، وقيل ذكر موسى عليه السلام تحقيقا للرسالة، لأن نزوله على موسى عليه السلام متفق عليه بين اليهود والنصارى بخلاف عيسى عليه السلام فإن بعض اليهود ينكرون نبوته؛ وقال الحافظ العسقلاني: "أو لأن موسى عليه السلام بعث بالنعمة على فرعون ومن معه، وكذلك وقعت النعمة على يد النبي صلى الله عليه وسلم بفرعون هذه الأمة وهو أبو جهل بن هشام ومن معه بيدر، بخلاف عيسى عليه السلام"<sup>483</sup>؛

474. ق: - [...] .

475. أنظر: الكافية الشافية لابن مالك 282/1

476. أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعبني 52/1.

477. أنظر: لسان العرب لابن منظور الأنصاري 244/6.

478. ق: - [...] .

479. سورة آل عمران 3/3

480. سورة آل عمران 3/3

481. سورة القدر 1/97

482. أنظر: البداية والنهاية لابن كثيرالدمشقي 8/3.

483. أنظر: فتح الباري شرح صحيح البخاري للعسقلاني 26/1.

وتعقبه محمود العيني: "بأن ورقة ما كان يعلم بوقوع النقمة بأبي جهل في ذلك الوقت، كما كان يعلم بوقوع النقمة بفرعون على يد موسى عليه السلام، [حتى يذكر موسى ويترك عيسى عليهما السلام] 484[485].

وقال السهيلي<sup>486</sup>: "إن ورقة كان قد تنصر، والنصارى لا يقولون في عيسى أنه نبي يأتيه جبريل عليه السلام، وإنما يقولون إن أقتوما من الأقيانيم الثلاثة [37/أ] اللاهوتية حل بناسوت المسيح على اختلاف بينهم في ذلك الحلول، وهو أقتوم الكلمة، والكلمة عندهم عبارة عن العلم، فلذلك كان المسيح في زعمهم يعلم الغيب، ويخبر بما في الغد في زعمهم الكاذب، فلما كان هذا مذهب النصارى عدل عن ذكر عيسى إلى ذكر موسى عليهما السلام لعلمه واعتقاده أن جبريل عليه السلام كان ينزل على موسى عليه السلام؛ وتعقبه الحافظ العسقلاني ومحمود العيني بأنه لا يعرج عليه في حق ورقة. وأشباهه ممن لم يدخل في التبديل أو أخذ عمن لم يبدل. على أنه قد روى مرة ناموس موسى ومرة ناموس عيسى؛ فقد روى أبو نعيم في دلائل النبوة بإسناد حسن إلى هشام بن عروة، عن أبيه في هذه القصة: أن خديجة رضي الله عنها أولاً أتت ابن عمها ورقة، فأخبرته الخبر، فقال: لئن كنت صدقتني إنه ليأتيه ناموس عيسى، الذي لا يعلمه بنو إسرائيل أبنائهم<sup>487</sup>؛ وروى الزبير بن بكار أيضاً من طريق عبد الله بن معاذ. وإن كان هو ضعيفاً. عن الزهري في هذه القصة أن ورقة قال: "ناموس عيسى"، فعلى هذا كان ورقة يقول تارة "ناموس عيسى"، وتارة "ناموس موسى"، فعند إخبار خديجة رضي الله عنها له بالقصة قال لها: "ناموس عيسى"، بحسب ما هو فيه من النصرانية، وعند إخبار النبي صلى الله عليه وسلم قال له: "ناموس موسى" للمناسبة التي تقدمت، فالكل صحيح والله أعلم.

«يا ليتني»: قال أبو البقاء<sup>488</sup>: "فيه حذف، والتقدير يا محمد، والأصل فيه أن يا إذا وليها ما لا يصح للنداء، كالفعل في مثل [37/ب] قوله تعالى: ﴿أَلَا يَا اسْجُدُوا﴾<sup>489</sup> على قراءة من خفف ألا، أو الحرف كقوله يا ليتني، أو الجملة الاسمية كما في قوله يا لعنة الله والأقوام كلهم، فقيل هي للنداء، والمنادى محذوف، وقيل لمجرد التنبيه، وتعقبه ابن مالك<sup>490</sup> في الشواهد بأن قائل ليتني قد يكون وحده فلا يكون معه منادى، كقول مريم عليها السلام يا ليتني مت قبل هذا، وبأن الشيء إنما يجوز حذفه إذا كان الموضوع الذي ادعى فيه مستعملاً فيه ثبوته، كحذف المنادى، قيل أمراً ودعاءً، فإنه يجوز حذفه لكثرة ثبوته، فمن مادة ثبوته قيل الأمر قوله تعالى: ﴿يَا يَحْيَى خُذِ الْكِتَابَ﴾<sup>491</sup>، وقبل الدعاء قوله تعالى: ﴿يَا مُوسَى اذْعُ لَنَا رَبِّكَ﴾<sup>492</sup>، ومن مادة حذفه قبل الأمر قوله تعالى: ﴿أَلَا يَسْجُدُوا لِلَّهِ﴾<sup>493</sup>، أي يا هؤلاء اسجدوا، وقبل الدعاء قول الشاعر:

ألا اسلمي يا دارى على البلى<sup>494</sup> .....

484. أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعيني 55/1.

485. ق: - [...] .

486. سبقت الترجمة له، ص: 81.

487. أنظر: فتح الباري شرح صحيح البخاري للعسقلاني 26/1.

488. عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن الحسين أبو البقاء العكبري الحنبلي النحوي اللغوي الفرضي، (ت: 1219/616). أنظر: معجم الأدبا لشهاب الدين الحموي، 4/1515 وتاريخ بغدا للخطيب للبغدادى 214/15.

489. سورة النمل، 25/27.

490. أنظر: شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك 293/4 ومغني اللبيب عن كتب الأعراب لابن شهاب 380/1.

491. سورة مريم 12/19.

492. سورة الاعراف 7/134.

493. سورة النمل 26/27.

494. البيت لذي الرمة: أنظر: الكامل في اللغة والأدب للمبرد 121/1.

أي ألا يا دار، فحسن حذف المنادى في هذه المواضع كثرة ثبوته فيها، بخلاف ليت، فإن المنادى لم تستعمله العرب قبلها ثابتاً، فادعاء حذفه باطل، فيتعين كون يا هذه مجرد التنبيه مثل ألا في قوله:

ألا ليت شعري هل أبيت ليلة<sup>495</sup>

وأجيب عنه بأن دليله لا يساعد مدعاه، أما قوله لأن قائل ليتني قد يكون وحده فظاهر الفساد، لأنه يجوز أن مجرد عن نفسه شخصاً فيخطبه، كأن مريم قالت يا نفسي ليتني مت قبل هذا، وأما قوله ولأن الشيء إنما يجوز حذفه فظاهر البعد، إذ لا ملازمة بين جواز الحذف وبين ثبوت استعماله في موضع هذا.

«فيها»: أي في أيام النبوة أو الدولة أو الدعوة، «جدعا»: بالذال المعجمة المفتوحة، يعني شاباً قويا حتى أبلغ في نصرتك، ويكون كفاية تامة لذلك، والجدع في الأصل للدواب، فإنه الصغير من البهائم، فاستعير للإنسان؛ قال ابن سيده:<sup>496</sup> "قيل الجدع الداخل في السنة الثانية من الغنم وفوق الحق من الإبل، وقيل الجدع من الإبل لأربع سنين، ومن الخيل لستين، ومن الغنم لستة أشهر؛ والجمع جدعان وجداع بالكسر، وزاد يونس جداع بالضم وأجداع"؛ قال الأزهري: "والدهر يسمى جدعا، لأنه شاب لا يهرم"؛ وقيل معناه يا ليتني أدرك أمرك فأكون أول من يقوم بنصرك، كالجذع الذي هو أول الإنسان؛ قال صاحب المطالع: "والقول الأول أبين"؛ ثم إن قوله جدعا روي في الصحيحين بالنصب وبالرفع، أما وجه النصب فهو أول خبر كان المقدر، أي يا ليتني أكون فيها جدعا، وإليه مال الكسائي؛ وقال ابن بري<sup>497</sup>: "التقدير ليتني جعلت فيها جدعا"؛ والتقدير الأول ظاهر بالنسبة إلى ما سيأتي من قرينة؛ وقال القاضي عياض: "هو منصوب على الحال، وهو منقول عن النحاة البصرية، وخبر ليت حينئذ قوله "فيها"، والتقدير ليتني كائن فيها حال شبيهة وصحة وقوة لنصرتك؛ وقال الكوفيون: "ليت أعملت عمل تمنيت، فنصبت الجزأين كما في قول الشاعر:

يا ليت أيام الصبي رواجعا<sup>498</sup> .....

وأما الرفع فبكونه خبر ليت، فالجار يتعلق حينئذ بما فيه من معنى الفعل، كأنه قال يا ليتني شاب قوي فيها؛ قيل وفيه دليل على جواز تمني المستحيل إذا [38/أ] كان في فعل خير، لأن ورقة تمني أن يعود شابا وهو مستحيل، والظاهر أن التمني ليس على بابه وإنما المراد به التنبيه على صحة ما أخبره به، والتنويه بقوة تصديقه فيما يجيء، أو أنه على سبيل التحسر لتحققه عدم عود الشباب.

«ليتني»: وفي رواية يا ليتني، «أكون حيا إذ يخرج قومك»: من مكة، قال ابن مالك: استعمل فيه "إذ" في المستقبل، كإذا، وهو استعمال صحيح، وغفل عنه أكثر النحويين، ومنه قوله تعالى: ﴿وَأَنْذَرْتَهُمْ يَوْمَ الْحَسْرَةِ إِذْ قُضِيَ الْأَمْرُ﴾<sup>499</sup>، وأمثاله كثيرة في القرآن، وقد استعمل كل منهما في موضع الآخر نحو قوله تعالى: ﴿وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ هَمَّوْا انْفِصُوا إِلَيْهَا﴾<sup>500</sup>، لأن

495. البيت لمالك بن الرب أنظر: شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك 2/267.

496. إمام اللغة أبو الحسن بن سيده صاحب كتاب "المخكم" في لسان العرب، (ت: 1066/458). أنظر: سير أعلام النبلاء 13/353 والوفاي بالوفيات لصالح الدين الصفدي 20/100.

497. الإمام العلامة نحوي وقته أبو محمد عبد الله بن بري كان عالما بكتاب سيبويه وعلله وله جواب المسائل العشر، (ت: 1187/582). أنظر: سير أعلام النبلاء 15/337.

498. من شواهد سيبويه على نصب "رواجعا" على الحال وحذف الخبر ويستدل به الكوفيون أنظر: الكتاب لسيبويه 2/142.

499. سورة مري 19/39،

500. سورة الجمعة 62/11.

الانفصاض واقع فيما مضى؛ وتعقبه البلقيني<sup>501</sup> بأن النحاة لم يغفلوا عنه، بل منعوا وروده، وأولوا ما ظاهره ذلك، وقالوا في مثل هذا استعملت الصيغة الدالة على الماضي لتحقق وقوعه، فأنزله منزله، ويقوي ذلك هنا أن في رواية البخاري في التعبير "حين يخرجك قومك"، وعند التحقيق ما ادعاه ابن مالك فيه ارتكاب مجاز، وما ذكره غيره فيه ارتكاب مجاز أيضا، لكن مجازهم أولى لما يتبنى عليه من ايقاع المستقبل في صورة الماضي تحقيقا لوقوعه، أو استحضارا للصورة الآتية في هذه دون ذلك؛ وعورض ذلك بأن التنبية على مثل هذا ليس من وظيفتهم، وإنما هو من وظيفة أهل المعاني، فقد غفل النحويون عنه، وبأنه كيف يمنع وروده محمولا على حقيقته وقد ورد في القرآن في غير موضع، وكأنه أراد بمنع الورد منع وروده محمولا على حقيقته، لا على تأويل الاستقبال، والله أعلم بحقيقة الحال.

«**فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أومخرجي هم**»: بجمزة الاستفهام وواو العطف، والجملة اسمية مركبة من مبتدأ مؤخر هو "هم"، وخبر مقدم هو مخرجي، وأصله مخرجون، جمع مخرج من الإخراج، فلما أضيف إلى ياء المتكلم سقطت النون وادغمت الياء في الياء، فصار مخرجي بتشديد الياء؛ ولا يجوز أن تكون "مخرجي" مبتدأ و"هم" خبره، لأن "مخرجي" نكرة، فإن إضافته لفظية بكونه اسم فاعل بمعنى الاستقبال، ويجوز أن تكون "مخرجي" مبتدأ و"هم" فاعلا سد مسد الخبر على لغة: أكلوني البراغيث، ولو روى مخرجي بسكون الياء أو فتحها مخففة على أنه مفرد، لصح جعله مبتدأ، وما بعده فاعلا سادا مسد الخبر من غير تأويل، من قبيل أقائم الزيدون، وذلك سواء كان جمعا أو مفردا [38/ب] لاعتماده على حرف الاستفهام، والمنفصل من الضمائر يجري مجرى الظاهر، ومنه قول الشاعر:

أمنجز أنتم وعدا وثقت به أم اقتفتيم جميعا نوح عرقوب<sup>502</sup>

والاستفهام فيه للإنكار والاستبعاد؛ استبعد النبي صلى الله عليه وسلم [إخراجه من غير سبب لأتحمأحرم الله تعالى وهذا بيه اسماعيل، ولم يكن فيه صلى الله عليه وسلم]<sup>503</sup> سبب يقتضي ذلك، فإنه صلى الله عليه وسلم كان جامعا لأنواع المحاسن وأصناف المكارم المقتضية لإكرامه وإنزاله منهم محل الروح من الجسد.

**فائدة نحوية:** قال ابن مالك: "الأصل في أمثال هذا تقديم حرف العطف على الهمزة، كما تقدم على غيرها من أدوات الاستفهام نحو قوله تعالى: ﴿وَكَيْفَ تَكْفُرُونَ﴾<sup>504</sup>، و﴿فَأَنى يُوْفِكُونَ﴾<sup>505</sup> و﴿فَأين تذهبون﴾<sup>506</sup>، فكان ينبغي أن يقال وأومخرجي هم، أو للعطف على ما قبلها من الجمل، والهمزة للاستفهام، وأداة الاستفهام جزء من الجملة الاستفهامية، والعاطف لا يتقدم عليه جزء من المعطوف، ولكن خصت الهمزة بتقديمها على العاطف تنبيها على أنها أصل أدوات الاستفهام، وله صدر الكلام<sup>507</sup>؛ وقد غفل الزمخشري عن هذا المعنى، فادعى أن بين الهمزة وحرف العطف جملة محذوفة معطوفا عليها؛ وأجيب عنه

501 . سبقت الترجمة له، ص: 53.

502 . ومثله قول الآخر: خليلي ما واف بعهدي أنما إذا لم تكونا لي على من أقطع وقول الآخر: فما باسط خيرا ولا دافع أذى عن الناس إلا أنتم آل دارم ولا يجوز في بيت من هذه الأبيات الثلاثة أن تجعل الوصف خيرا مقدما والمرفوع بعده مبتدأ مؤخرا، أنظر: شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك 193/1 والأشْمُونِي على ألفية ابن مالك شرح 216/2..

503 . ق: - [...] .

504 . سورة آل عمران 101/3

505 . سورة العنكبوت، 61/29.

506 . سورة التكوير، 26/81.

507 . أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعبني 59/1.

بأنه لم يغفل عن ذلك وإنما الدعوى هذه الدعوى لدقة نظر فيه، وذلك لأن قوله أو مخرجي جواب، وردّ على قوله إذ يخرجك على سبيل الاستبعاد والتعجب، فيكون انشاء، فكيف يجوز أن يقدر فيه تقديم حرف العطف على الهمزة، مع أن قوله يخرجك إخبار، فأصلها مخرجي هم بدون حرف العطف، ولكن لما أريد المبالغة في الاستبعاد والتعجب جيء بحرف العطف، حتى يكون معطوفاً على مقدر تقديره أمعادي هم، ومخرجي هم، وإنكار الحذف في مثل هذه المواضع مستبعد، لأنه من حلية البلاغة، لاسيما حيث الأمانة قائمة عليه، والدليل عليه هنا وجود العاطف، ولا يجوز العطف على المذكور، فيجب أن يقدر بعد الهمزة ما يوافق المعطوف، ويناسبه تقريراً للاستبعاد هذا؛ ولقائل أن يقول: لم لا يجوز أن تكون جملة الاستفهام معطوفة على جملة التمني، في قوله ليتني أكون حياً، إذ يخرجك قومك، بل هذا هو الظاهر، فيكون من عطف الانشاء على الانشاء، وأما [39/أ] العطف على ما في كلام الغير فسامع واقع في القرآن، قال تعالى: ﴿قَالَ إِنِّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا قَالَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي﴾<sup>508</sup>.

«قال»: ورقة، «نعم لم يأت رجل قط»: بفتح القاف وتشديد الطاء المهملة المضمومة في أفصح اللغات، ظرف لاستغراق ما مضى من الزمان، فيختص بالنفي، واشتقاقه من قططته، أي قطعته، فمعنى ما فعلته قطّ، ما فعلته فيما انقطع من عمري، لأن الماضي منقطع عن الحال والاستقبال، وبنيت لتضمنها معنى مذ وإلى لأن، المعنى مذ أن خلقت إلى الآن، وعلى حركة لئلا يلتقي ساكنان، وبالضمة تشبيهاً بالغايات، وقد تكسر على أصل التقاء الساكنين، وقد تتبع قافه طاءه في الضم، وقد تخفف طأؤه مع ضمها أو اسكانها.

«بمثل ما جئت»: بناء الخطاب، «به»: من الوحي، «إلا عودي»: على صيغة المجهول من المعادة، وذلك لأن العادة أن كل من أتى للنفوس بغير ما تحب وتألّف، وإن كان ممن يحب ويعتقد، يعادونه ويطردهونه، أو لأنه علم من الكتب أنهم لا يجيبونه إلى ذلك، ويلزم منه مناواتهم إياه ومنايذتهم فتنشأ العداوة من ثمة.

«وان يدركني»: بالجزم بأن الشرطية، «يومك»: بالرفع فاعل يدركني، أي يوم إخراجك، أو يوم انتشار نبوتك؛ وزاد يونس في التفسير جاء في سيرة ابن اسحاق "إن أدركت ذلك اليوم"<sup>509</sup>.

«أنصرك»: بالجزم لأنه جواب الشرط، «نصراً مؤزراً»: بضم الميم وفتح الهمزة بعدها زاي مشددة، ثم راء مهملة، أي قويا بليغا من الأزر، وهو القوة والعون، ومنه قوله تعالى: ﴿فآزره﴾<sup>510</sup>، أي قواه، وفي المحكم أزره ووازره أعانه على الأمر، وقال ابن قتيبة<sup>511</sup>: "ما يقوله العوام بالواو وهو بالهمز آزرته، أي أعنته، فأما وازرته فبمعنى صرت له وزيراً؛ وفي سيرة ابن هشام: "ولئن أدركت ذلك اليوم، لأنصرك الله نصراً يعلمه، ثم أدنى رأسه منه فقبل نافوخه"<sup>512</sup>؛ وقيل ما في البخاري هو القياس، لأن ورقة سابق الوجود، والسابق هو الذي يدركه من يأتي بعده كما جاء، أشقى الناس من أدركته الساعة وهو حي، ثم قيل ولرواية أدركت وجهه أيضاً، لأن المعنى أن أر ذلك اليوم، فسَمِيَ رؤيته إدراكاً؛ وفي التنزيل ﴿لا تدركه الأبصار﴾<sup>513</sup>، أي لا تراه على أحد القولين.

508 . سورة البقرة/12

509 . أنظر: سيرة ابن إسحاق/1/122.

510 . سورة الفتح، 29/48.

511 . أحمد بن عبد الله بن مسلم بن ابن قتيبة الدينوري، أبو محمد: من أئمة الأدب، ومن المصنفين المكثرين، له مؤلفات عدة منها تأويل مختلف الحديث، (ت: 276/889م)، أنظر الأعلام للزركلي، 4/137.

512 . أنظر: السيرة النبوية لابن هشام/1/238.

513 . سور الأنعام، 6/103.

[39/ب] «ثم لم ينشب»: بفتح الشين المعجمة من النشوب، وهو التعلق، أي لم يلبث ولم يتعلق بشيء من الأمور، «ورقة»: بالرفع فاعل لم ينشب، «أن»: بفتح الهمة وسكون النون، «توفي»: على صيغة المجهول، وهو بدل اشتمال من ورقة، والمعنى لم تتأخر وفاته عن هذه القصة، فإنه مات بمكة بعد المبعث بقليل، ودفن فيها كما نقله البلاذري<sup>514</sup> وغيره؛ فقول الواقدي أنه خرج إلى الشام، فلما بلغه أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر بالقتال بعد الهجرة أقبل يريد حتى إذا كان ببلاد لحم وجدام قتلوه وأخذوا ما معه غلط بين، لا يقال أنه معارض بما روي في سيرة ابن اسحاق، أن ورقة كان يمر ببلاد وهو يعذب لما أسلم فإنه يقتضي تأخره إلى زمن الدعوة وإلى أن دخل بعض الناس في الاسلام، لأنه يقال أن ما في السيرة لا يقاوم الذي في الصحيح، لاسيما الذي في الصحيحين، فإن قوله ثم لم ينشب ورقة، لما في صحيح مسلم أيضا، فلا تعارض بينهما، لأن شرط التعارض المساواة، ولئن صح ما في السيرة فلعل راوي الصحيح لم يحفظ لورقة بعد ذلك شيئا من الأمور<sup>515</sup>، فلذلك جعل هذه القصة انتهاء أمره بالنسبة إلى ما علمه منه، لا بالنسبة إلى ما في نفس الأمر، فعلى هذا لا يكون الواو في قوله «وفتر الوحي» للترتيب، قال ابن سيده: يقال فتر الشيء يفتر بالضم والكسر فتورا وفتارا، أي سكن بعد حدة، ولأن بعد شدة، وفتور الوحي عبارة عن احجامه وتأخره مدة من الزمان، وكأن ذلك ليذهب ما وجده صلى الله عليه وسلم من الروح، وليحصل له الشوق إلى العود؛ فقد روى المؤلف في التعبير من طريق، مع ما يدل على ذلك، حيث زاد بعد هذا: فقال وفتر الوحي فترة، حتى حزن النبي صلى الله عليه وسلم، فيما بلغنا حزنا عدا منه مرارا، كي يتردى من رؤوس شواهد الجبال، فكلما أوفى بذروة جبل لكي يلقي منه نفسه تبدى له جبريل عليه السلام، فقال: يا محمد إنك رسول الله حقا، فيسكن لذلك جأشه، وتقر نفسه فيرجع، فإذا طالت عليه فترة الوحي حدا لمثل ذلك، فإذا أوفى بذروة جبل تبدى له جبريل عليه السلام، فقال له مثل ذلك؛ والله أعلم<sup>516</sup>.

ثم إن مدة فترة الوحي، كانت ثلاث سنين، كما في تاريخ أحمد وبه جزم ابن اسحق، وحكى البيهقي أن مدة الرؤيا كانت ستة أشهر، وعلى هذه الرواية فابتداء النبوة بالرؤيا وقع في شهر مولده، وهو ربيع الأول، وابتداء وحي اليقظة وقع في رمضان وليس المراد بفترة الوحي المقدرة بثلاث سنين ما بين نزول "اقرأ" و"يا أيها المدثر" عدم مجيء جبريل عليه السلام إليه صلى الله عليه وسلم، بل تأخر نزول القرآن فقط؛ ويمكن أن يكون عدم [40/ب] مجيء جبريل عليه السلام، لما جاء عن الشعبي (أنه صلى الله عليه وسلم أنزلت عليه النبوة وهو ابن أربعين سنة، فقرن بنبوته اسرافيل عليه السلام، فكان يعلمه الكلمة والشيء، ولم ينزل عليه القرآن على لسانه، فلما مضت ثلاث سنين قرن بنبوته جبريل عليه السلام، فنزل عليه القرآن على لسانه عشرين سنة، عشرا بمكة وعشرا بالمدينة، كما في مسند أحمد باسناد صحيح والله أعلم<sup>517</sup>.

ثم إنك قد عرفت فيما قبل، أن خديجة رضي الله عنها هي التي انطلقت بالنبي صلى الله عليه وسلم إلى ورقة، وقد جاء في السيرة من حديث عمرو بن شرحبيل أن الصديق رضي الله عنه دخل على خديجة رضي الله عنها، وليس رسول الله صلى الله عليه وسلم عندها، ثم ذكرت خديجة له ما رآه، فقالت يا عتيق، اذهب مع محمد إلى ورقة، فلمادخل عليه السلام، أخذ أبو بكر بيده، فقال: انطلق بنا إلى ورقة، فقال: ومن أخبرك؟، فقال: خديجة، فانطلقا إليه فقصا عليه، فقال: إذا خلوت وحدي سمعت نداء خلفي يا محمد يا محمد، فانطلق هاربا في الأرض، فقال له: لا تفعل، إذا أتاك فاثبت حتى تسمع ما يقول، ثم ائتني فأخبرني،

514 . أحمد بن يحيى بن جابر بن داود البلاذري: مؤرخ جغرافي نسابه من كتبه فتوح البلدان وأنساب الأشراف، (ت: 892/279). أنظر: الأعلام للزركلي 1/267.

515 . أنظر: فتح الباري شرح صحيح البخاري للعسقلاني 1/27.

516 . أنظر: الإيمان لابن منده 2/689.

517 . أنظر: فتح الباري شرح صحيح البخاري للعسقلاني 1/27. وعمدة القاري شرح صحيح البخاري للعيني 1/62.

فلما خلا ناداه يا محمد قل "بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين"، حتى بلغ "ولا الضالين"، قل "لا إله إلا الله"، فأتى ورقة فذكر ذلك له، فقال له ورقة: "أبشر، ثم أبشر، فأنا أشهد أنك الذي بشر به ابن مريم، وأنت على مثل ناموس موسى، وأنت نبي مرسل، وأنت ستأمر بالجهاد بعد يومك هذا، ولن أدركني ذلك لأجاهدن معك، فلما توفي ورقة قال عليه السلام: لقد رأيت القس في الجنة وعليه ثياب الحرير، لأنه آمن بي وصدقني، يعني ورقة<sup>518</sup>.

وفي سيرة سليمان بن طرخان التيمي أنها، أي خديجة رضي الله عنها، ركبت إلى بحيرا بالشام، فسألته عن جبريل عليه السلام، فقال لها: قدوس يا سيّدة قريش، أتّى لك بهذا الاسم؟، فقالت: بعلي وابن عمي، أخبرني أنه يأتيه، فقال: ما علم به إلا نبي، فإنه السفير بين الله وبين أنبيائه، وإن الشياطين لا يجترئ أن يتمثل ولا أن يتسمى باسمه؛ وفي "الأوائل" لأبي هلال، من حديث سويد بن سعيد، حدثنا الوليد بن محمد عن الزهري عن عروة عن عائشة، أن خديجة رضي الله عنها خرجت إلى الراهب ورقة وعداس، فقال ورقة: "أخشى [40/ب] أن يكون أحد شبّه بجبريل، فرجعت وقد نزل: ﴿وَمَا يَسْطُرُونَ﴾<sup>519</sup>؛ فلما قرأ عليه السلام هذا على ورقة، قال: "أشهد أن هذا كلام الله تعالى"؛ ويمكن التوفيق بين هذه الأخبار، بأن تكون خديجة رضي الله عنها قد ذهبت مرة وأرسلته مع الصديق أخرى، وسافرت إلى بحيرا أو غيره مرة أخرى، وهذا من شدة اعتنائها بسيد المرسلين صلى الله عليه وسلم<sup>520</sup>.

تتمّة: قال ابن مندة<sup>521</sup>: "اختلف في إسلام ورقة، وظاهر هذا الحديث، وهو قوله يا ليتني فيها جذعا، وما ذكر بعده يدل على إسلامه"؛ وذكر ابن اسحق أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "لما أخبره، قال له ورقة بن نوفل: والذي نفسي بيده إنك لنبي هذه الأمة"؛ وفي مستدرک الحاكم من حديث عائشة رضي الله عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "لا تسبوا ورقة فإنه كان له جنة أو جنتان"، ثم قال: هذا حديث صحيح على شرط الشيخين؛ وروى الترمذي من حديث عثمان بن عبد الرحمن عن الزهري عن عروة عن عائشة رضي الله عنها قالت: (سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ورقة، فقالت له خديجة رضي الله عنها: إنه كان صدقك، ولكنه مات قبل أن تظهر، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: رأيت في المنام وعليه ثياب بيض ولو كان من أهل النار لكان عليه لباس غير ذلك)<sup>522</sup>، ثم قال هذا حديث غريب؛ وعثمان بن عبد الرحمن ليس عند أهل الحديث بالقوي<sup>523</sup>.

وقال السهيلي<sup>524</sup>: "في اسناده ضعف، لأنه يدور على عثمان هذا، ولكن يقوّيه قوله عليه السلام (رأيت الفتى، يعني ورقة، وعليه ثياب حرير لأنه أول من آمن بي وصدقني)"، ذكره ابن اسحق عن أبي ميسرة عن عمرو بن شرحبيل، وقال المرزباني

518. أنظر: البداية والنهاية لابن كثير 15/3.

519. سورة القلم 1/68.

520. أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعيني 64/1.

521. محمد بن إسحاق بن محمد بن يحيى، ابن مندة: من كبار حفاظ الحديث. الراحلين في طلبه المكثرين من التصنيف فيه، من كتبه، فتح الباب في الكنى والألقاب، ومعرفة الصحابة، (ت: 395هـ/1005م)، أنظر الأعلام للزركلي، 6/29.

522. أخرجه ابن عساکر، عن عروة بن الزبير، وهو حديث مرسل. انظر: تاريخ دمشق لابن عساکر، 63/25.

523. أخرجه الترمذي في سننه، كتاب الرؤيا، باب: 10.

524. سبقت الترجمة له، ص: 81.



كان ورقة من علماء قريش وشعرائهم وكان يدعى القس وقال النبي صلى الله عليه وسلم رأيتُه وعليه حلة خضراء يرفل في الجنة<sup>525</sup> وكان يذكر الله في شعره في الجاهلية ويسجّه فمن ذلك قوله:

لقد نصحت الأقوام وقلت لهم \*\* أنا النذير فلا يغركم أحد  
ولا تعبدن إلها غير خالقكم \*\* فإن دعوكم فقولوا بيننا جد  
سبحان ذي العرش سبحانا نعود \*\* له وقبله سبح الجوديّ والحمد  
مسخر كل ما تحت السماء له \*\* [41/أ] لا ينبغي أن ينادي ملكه أحد  
لا شيء مما ترى تبقى بشاشته \*\* يبقى إلا له ويودى المال والولد  
لم تغن عن هرمز يوما خزائنه \*\* والخلد قد حاولت عاد فما خلدوا  
ولا سليمان إذ تجري الرياح له \*\* والإنس والجن فيما بينها يرد  
أين الملوك التي كانت لعزتها \*\* من كل أدب إليها وافد يفد  
حوض هنالك مورود بلا كدر \*\* لا بد من ورده كما وردوا<sup>526</sup>

نسبه أبو الفرج إلى ورقة وفيها أبيات تنسب إلى أمية بن الصلت ومن شعره:

فإن يك حقا يا خديجة فاعلمي \*\* حديثك إيانا فأحمد مرسل  
وجبريل يأتيه وميكائيل معهما \*\* من الله وحي يشرح الصدر ينزل<sup>527</sup>

هذا وقال الكرمانى<sup>528</sup>: لاشك أنه كان مؤمنا بعبسى عليه السلام وأما الإيمان بنبينا صلى الله عليه وسلم فلم يعلم أن دين عيسى عليه السلام قد نسخ عند وفاته أم لا ولئن ثبت أنه كان منسوخا في ذلك الوقت فالأصح أن الإيمان هو التصديق وهو قد صدقه من غير أن يذكر ما بنا فيه والله تعالى أعلم.

«قال ابن شهاب»: الزهري المتقدم ذكره أخبرني عروة بكذا، «وأخبرني»: بالإنفراد فالواو للعطف على مقدر وإلا فمقول القول لا يكون بالواو إلا إذا كان من قبيل عطف التلقين، «أبو سلمة»: بفتحين اسمه عبد الله أو اسمعيل أو اسمه كنيته، «بن عبد الرحمن»: بن عوف، أحد العشرة المبشرة بالجنة وهو القرشيّ الزهريّ المدني التابعي الإمام الجليل المتفق على إمامته وجلالته وتوثيقه وهو أحد الفقهاء السبعة على أحد الأقوال سمع جماعة من الصحابة والتابعين وعنه خلائق من التابعين منهم الشعبي فمن بعدهم وتزوج أبوه تماضر بضم المثناة الفوقية وكسر المعجمة بنت الأصبع بفتح الهمزة وسكون المهملة وفي آخره غير معجمة وهي الكلبية من أهل دومة الجندل ولم تلد لعبد الرحمن غير أبي سلمة توفي بالمدينة سنة أربع وتسعين وهو ابن اثنين وسبعين سنة في خلافة الوليد.

525. أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعبني 64/1

526. أنظر: خزنة الأدب ولب لباب لسان العرب للبيدادي 389/3

527. أنظر: المجالس الوعظية في شرح أحاديث خير البرية لأحمد السفيري الشافعي 226/1.

528. سبقت الترجمة له، ص: 89.

وهذا الحديث صورته في الظاهر صورة التعليق وإن كان مسندا حقيقة عنده أما بالاسناد المتقدم كأنه قال حدثنا يحيى بن بكير حدثنا الليث عن عقيل أنه قال قال ابن شهاب، أو بإسناد آخر فإنه أخرجه أيضا في الأدب وفي التفسير أتم من هذا مسندا [41/ب] وإنما ترك الإسناد ههنا لغرض من الأغراض المتعلقة بالتعليق ككون الحديث معروفا من جهة الثقات أو كونه مذكورا في موضع آخر نحوه، أو وضعه على هذه الصورة قبل أن يقف عليه مسندا فلما وقف عليه مسندا ذكره وترك التعليق على حاله لعدم خلوه عن فائدة، نعم الظاهر من الواو في قوله وأخبرني أبو سلمة كونه مسندا بالأسناد المتقدم فافهم.

قال النووي: قال العلماء إذا كان الحديث ضعيفا لا يقال فيه قال لأنه من صيغ الجزم بل يقال حكى أو روى أو قيل أو يقال بصيغة التمريض وقد اعتنى البخاري رحمه الله بهذا الفرق في صحيحه كما ستري وهذا مما يزيدك اعتقادا في جلالته واتقانه وتحقيقه.

«أن جابر بن عبد الله»: بن عمرو بن حرام بالمهملة والراء، «الأنصاري»: الخزرجي السلمي بفتح السين واللام وحكى في لغة كسرهما المديني أبو عبد الله أو عبد الرحمن أو أبو محمد أحد الستة المكثرين وهو من كبار الصحابة وفضلائهم شهد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم تسع عشرة غزوة، وأمه نسيبة بنت عقبة بن عدي، مات بعد أن عمّر سنة ثمان أو ثلاث أو أربع أو تسع وسبعين وقيل سنة ثلاث وستين وكان عمره أربعاً وتسعين سنة. وصلى عليه إبان بن عثمان بن عفان رضي الله عنه والي المدينة وهو آخر الصحابة موتا بالمدينة، روي له عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ألف حديث وخمسمائة حديث وأربعون حديثا اتفقا على ثمانية وخمسين، وانفرد البخاري بستة وعشرين، ومسلم بمائة وستة وعشرين، وجابر في الصحابة أربعة وعشرون نفرا وفي غير الصحابة خمسة.

«قال»: أي جابر، «وهو يحدث»: أي حال كونه يحدث، «عن فترة الوحي»: واحتباسه عن النزول أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال حديثا «فقال»: صلى الله عليه وسلم، «في حديثه بينا»: أصله بين فأشبعته الفتحة فصارت ألفا وقد تزايد عليها ما فتصير بينما ومعناها واحد وهو من الظروف الزمانية اللازمة للإضافة إلى الجملة الاسمية المكفوفة بالألف عن الإضافة إلى المفرد والعامل فيه الجواب إذا كان مجردا من كلمة المفاجأة وإلا فمعنى المفاجأة المتضمنة هي إياها وتحتاج إلى جواب يتم به المعنى، وقيل اقتضى جوابا لكونه ظرفا متضمنا لمعنى المجازاة وإلا فصح في جوابه إذ وإذا خلافا للأصمعي.

«أنا أمشي»: جملة اسمية وقعت مضافا إليها لقوله بينا، «إذ سمعت صوتا من السماء»: أي في أثناء أوقات المشي فاجأني السماع، «فرفعت بصري فإذا الملك»: مبتدأ وقوله، «الذي جاني [42/أ] بحراء»: صفة وهو جبريل عليه السلام وقوله «جالس»: بالرفع خبره وكلمة إذ للمفاجأة تختص بالجملة الاسمية ولا تحتاج إلى الجواب وهي حرف عند الأخفش وأجازه ابن مالك وظرف مكان عند المبرد واختاره ابن عصفور وظرف زمان عند الزجاج واختاره الزمخشري، وأما الفاء الداخلة عليها فزائدة لازمة عند الفارسي والمازني وجماعة وعاطفة عند أبي الفتح وللسببية المحضة عند أبي اسحق، وعند مسلم جالسا بالنصب وعلى هذا يكون خبر المبتدأ محذوفا مقدرا تقديره فإذا الملك الذي جاني بحراء شاهدته أو شاهدا وحاضر حال كونه جالسا.

«على كرسي»: بضم الكاف وكسرها والضم أفصح وجمعه كراسي بتشديد الياء والتخفيف قال ابن السكيت: كل ما كان من هذا النحو مفردة مشدّد كعارية وسرية جاز في جمعه التشديد والتخفيف.

وقال الماوردي<sup>529</sup>: في تفسيره، أصل الكرسيّ العلم ومنه قيل للصحيفة يكون فيها علم كراسة في تفسيره أصل الكرسيّ العلم ومنه قيل للصحيفة يكون فيها علم كراسة،<sup>530</sup> وقال الزمخشري: الكرسيّ ما يجلس عليه ولا ينفصل عن مقعد القاعد وفي الزمخشري الكرسيّ ما يجلس عليه ولا ينفصل عن مقعد القاعد وفي العباب بالكرسيّ من قولهم كرس الرجل بالكسر إذا ازدحم علمه على قلبه، الرجل بالكسر إذا ازدحم علمه على قلبه، والياء فيه ليست ياء النسبة وإنما هو موضوع على هذه الصيغة فإذا أريد النسبة إليه تحذف الياء منه ويؤتى بياء النسبة فيقال كرسيّ أيضا.

«**بين السماء والأرض**»: ظرف مجرور المحلّ على أنه صفة كرسيّ قال النووي: كذا في الأصول وجاء في رواية فإذا الملك الذي جاءني بجراء واقف بين السماء والأرض وفي طريق آخر على عرش بين السماء والأرض، ولمسلم فإذا هو على العرش في الهواء، وفي رواية عنده على كرسي وهو تفسير للعرش المذكور قال أهل اللغة العرش السرير،<sup>531</sup> ولما كان رؤية الملك على هذه الحالة سببا للربّ قال عليه السلام:

**فرغبت منه**: بضم الراء وكسر العين على ما لم يسمّ فاعله، وفي رواية الأصيلي بفتح الراء وضم العين وهما صحيحان حكاهما الجوهري وغيره، واقتصر النووي في شرحه على الأول وقال بعضهم الرواية بضم العين واللغة بفتحها حكاه السفاسقي<sup>532</sup>، والربّ الخوف والفرع يقال رعبته فهو مرعوب إذا أفزعته ولا يقال رعبته، تقول رعب الرجل على وزن ضرب بمعنى خوفه هذا إذا عديته فإن ضمنت العين قلت رعبت منه، وإن بنيت لما لم يسم فاعله ضمنت الراء فقلت رعبت منه، وعند [42/ب] المؤلف في التفسير ومسلم هذا فجئت منه، بضم الجيم وكسر الهمزة وسكون المثناة من جث الرجل إذا فرغ فهو مجوث أي مذعور.

قال القاضي: كذا هو للكافية للصحيحين، وروى فجتت بضم الجيم وكسر التاء المثناة الأولى وسكون الثانية وهو بمعنى الأول، وفي بعض الروايات حتى هويت إلى الأرض أي سقطت أخرجها مسلم، وفي بعضها فأخذتني رجفة وهي كثرة الاضطراب، وكان ذلك الربّ لبقية بقيت معه من الفرع الأول ثم زالت بالتدرج بالكلية.

«**فرجعت**»: إلى أهلي بسبب ذلك الربّ، «**فقلت**»: لهم، «**زملوني زملوني**»: بال تكرار مرتين في أكثر الأصول وفي رواية كريمة زملوني مرة واحدة، وللبخاري في التفسير ومسلم أيضا دثروني وهو بمعناه وقال الزركشي وهو أنسب بقوله «**فأنزل الله تعالى**»: وفي رواية عز وجل بدل قوله تعالى ﴿**يا أيها المدثر**﴾ أي المتدثر وهو لابس الدثار، وسماه تعالى بذلك إيناسا له وتلطفا ثم الجمهور على أن معناه المتدثر بثيابه، وحكى الماوردي<sup>533</sup> عن عكرمة أن معناه المدثر بالنبوة وابعائها والكمالات النفسانية، وقيل معناه المختفي فإنه كان بجراء كالمختفي فيه على سبيل الاستعارة، وقوى المدثر بتخفيف المهملة وفتح المثناة المشددة أي الذي دثر هذا الأمر وعصب به أي أحيط.

﴿**قم**﴾ من مضجعك أو قم قيام عزم وجد ﴿**فأنذر**﴾ أي حذر من العذاب من لم يؤمن بالله ومفعوله محذوف للتعميم أو مقدر خاص أو عام بقريته قوله تعالى: ﴿**وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ**﴾<sup>534</sup> أو قوله تعالى: ﴿**وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِلنَّاسِ بَشِيرًا**

529. سبقت الترجمة له، ص: 79.

530. أنظر: تفسير الماوردي بالنكت والعيون 1/325.

531. أنظر: تفسير مفاتيح الغيب والتفسير للرازي 18/510.

532. إبراهيم بن محمد بن إبراهيم القيسي السفاسقيه مصنفات منها المجيد في إعراب القرآن المجيد وشرح ابن الحاج بشرح ابن الحاجب، (هـ) (1342/742)، أنظر: الأعلام للزركلي 1/63.

533. سبقت الترجمة له، ص: 79.

534. سورة الشعراء 26/214.

وَنذِيرًا<sup>535</sup> فإن قلت إذا كان النبي صلى الله عليه وسلم بشيرا ونذيرا فلم أمر بالإنذار دون التبشير، فالجواب أن التبشير إنما يكون لمن دخل في الإسلام ولم يكن إذ ذاك من دخل فيه، وفيه دلالة على أنه عليه السلام أمر بالإنذار عقيب نزول الوحي للآتيان بقاء التعقيب.

﴿وربك﴾ منصوب بقوله ﴿فكبر﴾ أي وخصّص ربك بالتكبير أي التعظيم والتنزيه عما لا يليق بكبريائه وعظمته وصفه بالكمالات قولاً واعتقاداً، روي أنه صلى الله عليه وسلم كبر حين نزلت هذه الآية وأيقن أنه الوحي وذلك لأن الشيطان لا يأمر بذلك، وقيل المراد به تكبيرة الافتتاح للصلاة وفيه نظر [43/أ] والفاء فيه وما بعده لإفادة معنى الشرط فكأنه قال وما يكن من شيء فكبر ربك، والدلالة على أن المقصود الأول من الأمر بالقيام أن يكبر ربه عن الشرك والتشبيه فإن أول ما يجب معرفة الصانع وأول ما يجب بعد العلم بوجوده تنزيهه والقوم كانوا مقرّين به فالواجب الأول في حقهم التكبير ليس إلا.

﴿وثيابك فطهر﴾: من النجاسات فإن التطهير واجب في الصلاة محبوب في غيرها وذلك بغسلها أو تحفظها عن النجاسة كتقصيرها مخافة جر الذبول فيها فيكون كناية عن تقصيرها لأنه من لوازمه وهو أول ما أمر به من رفض العادات المذمومة، أو معناه طهر نفسك من الأخلاق الذميمة والأفعال الدنية من قبيل قولك مثلك لا يبخل في كون نسبة المحكوم به إلى المضاف كناية عن نسبة إلى ما أضيف إليه فيكون أمراً باستكمال القوة العملية بعد أمره باستكمال القوة النظرية والدعاء إليه أو معناه فطّهر دثار النبوة عما يدنسه من الحقد والضجر وقلة الصبر.

﴿والرجز فاهجر﴾: أي الأوثان فاهجر وفي مسلم وكذا في التفسير عن أبي سلمة التصريح به وأصل الرجز في اللغة العذاب وسمي عبادة الأوثان وغيرها من أنواع الكفر رجزا لأنه سبب العذاب فالمعنى فاهجر العذاب بالثبات على هجر ما يؤدي إليه من الشرك وغيره من القبائح وقيل المراد الشرك، وقيل الذنب وقيل الظلم وقرأ يعقوب وحفص بضم الراء والباقون بكسرها.

﴿فحمي﴾: بفتح المهملة وكسر الميم أي فبعد إنزال الله تعالى هذه الآية كثر «الوحي»: أي نزوله من قولهم حميت النار والشمس أي كثرت حرارتها، ومنه قولهم حمي الوطيس أي التور استعير للحرب، «وتتابع»: قالت الشراح معناها واحد فأكد أحدهما بالآخر وليس كذلك فأن معنى حمي النار اشتد حرها ومعنى تتابع تواتر كما في رواية فأراد بحمي الوحي اشتداده وهجومه ويقوله تتابع تواتره وعدم انقطاعه، ولما كان الأول لا يستلزم الثاني أي الاستمرار والدوام والتواتر الذي هو مجيء الشيء يتلو بعضه بعضاً من غير تخلل لم يكتف به بل زاد الثاني.

وقال الحافظ العسقلاني: <sup>536</sup> إنه تأكيد معنوي وتعقبه محمود العيني: <sup>537</sup> بأن التأكيد المعنوي له ألفاظ مخصوصة كما عرف في موضعه على أن التأسيس خير من التأكيد، ثم في قوله حمي الوحي مطابقة لتعبيره عن تأخره بالفتور إذ لم ينته إلى انقطاع كليّ ولذا لم يعبر عن تأخره بالبرد فافهم، وفي الحديث فوائد منها، [43/ب] الدلالة على وجود الملائكة رداً على زنادقة الفلاسفة، ومنها اظهار قدرة الله تعالى إذ جعل الهواء للملائكة يتصرفون فيه كيف شاؤا كما جعل الأرض لبني آدم كذلك، ومنها أنه عبر بقوله فحمي تتميماً للتمثيل الذي مثلت به عائشة رضي الله عنها أولاً وهو أنها جعلت الرؤيا كمثل فلق الصبح فإن الضوء لا يشتد إلا مع قوة الحر واتبع ذلك بقوله تتابع لتلايق التمثيل بالشمس من كل الجهات لأن الشمس يلحقها الأفول والكسوف ونحوهما وشمس الشريعة باقية على حالها لا يلحقها نقص.

535. سورة سبأ 28/34.

536. أنظر: فتح الباري شرح صحيح البخاري للعسقلاني 28/1.

537. أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعيني 66/1.

«تابعه»: أي تابع يحيى بن بكير شيخ المؤلف في رواية هذا الحديث عن الليث بن سعد «عبد الله»: بالرفع على أنه فاعل تابع، «بن يوسف»: التيسري شيخ البخاري وقد مر «و»: كذا تابع يحيى بن بكير في الرواية عن الليث أيضا أبو صالح قال أكثر الشراح هو عبد الغفار بن داوود بن مهران البكري الحراني الإفريقي ولد بإفريقية سنة أربع ومائة وخرج به أبوه وهو طفل إلى البصرة وكانت أمه من أهلها فنشأ بها وتفقه وسمع الحديث من حماد بن سلمة ثم رجع إلى مصر مع أبيه فسمع من الليث بن سعد وابن لهيعة وغيرهما وسمع بالشام اسمعيل بن عياش وبالجزيرة موسى بن أعين واستوطن مصر وحديث بها وكان يكره أن يقال الحراني وإنما قيل له الحراني لأن أخويه عبد الله وعبد الرحمن ولدا بها ولم يزالا.

وحران مدينة بالجزيرة من ديار بكر واليوم خراب سميت بحران بن آزر أخي إبراهيم عليه السلام وروى عنه يحيى بن معين والبخاري وروى أبو داوود عن رجل عنه وخرج له النسائي وابن ماجه ومات بمصر سنة أربع وعشرين ومائتين، وقال الحافظ العسقلاني: 538 ما قاله الشراح من أن أبا صالح هذا هو عبد الغفار المذكور وهم وإنما هو عبد الله بن صالح كاتب الليث المصري، وكلاهما روى البخاري عنهما وقد أكثر عن عبد الله بن صالح من المعلقات.

ورويته لهذا الحديث عن الليث أخرجه يعقوب بن سفيان في تاريخه مقرونا بيحيى بن بكير والحاصل أنه رواه عن الليث ثلاثة يحيى بن بكير وعبد الله بن يوسف وأبو صالح وأما متابعة عبد الله بن يوسف ليحيى بن بكير في روايته عن الليث بن سعد فأخرجها البخاري في التفسير والأدب وأخرجها مسلم في الإيمان [44/أ] والترمذي في التفسير وقال حسن صحيح والنسائي في التفسير، وأما رواية صالح عن الليث لهذا الحديث فأخرجها يعقوب بن سفيان في تاريخه كما تقدم وأبو صالح في الرواة في مجموع الكتب الستة أربعة عشر كلهم تابعيون خلا أبا صالح مولى أقرهاني اسمه بادان: 539 فإن بعضهم عدّه صحابيا وله حديث رواه الحسن بن سفيان في مسنده وعلى تقدير صحته ليس في الصحابة من يكتفي بهذه الكنية غيره كذا قرره العيني وفضلهم .

«وتابعه»: أي وتابع عقيل بن خالد شيخ الليث في هذا الحديث، «هلال بن رداد»: براء ثم دالين مهملتين الأولى مشددة وهو طائي حمص أخرج له البخاري هنا متابعة لعقيل، وليس له ذكر في هذا الصحيح إلا في هذا الموضع ولم يخرج له في باقي الكتب الستة، روي عن الزهري وعنه ابنه أبو القاسم محمد قال الذهلي كان كاتباً لهشام، ولم يذكره البخاري في تاريخه ولا ابن أبي حاتم في كتابه وإنما ذكر ولده محمد أو ليس له ذكر في الكتب الستة.

قال ابن أبي حاتم: هلال بن رداد مجهول ولم يذكره الكلابادي في رجال الصحيح رأساً، 540 وعين رجوع ضمير تابعه إلى عقيل بن خالد قوله «عن الزهري»: محمد بن مسلم بن شهاب وقد مر ذكره لأن الذي روى عن الزهري في الحديث المذكور هو عقيل فلا يتوهم أنه عائد إلى يحيى بن بكير أو إلى أبي صالح أو إلى عبد الله، والحاصل أن بلال بن رداد روى الحديث المذكور عن الزهري كما رواه عقيل بن خالد عنه وحديثه في الزهريات للذهلي، ثم اعلم أن هذا أول موضع جاء فيه ذكر المتابعة وهي أن تخبر الحديث وتنظر من الدواوين المبوبة والمسندة وغيرها كالمعاجم والجوامع والفوائد هل شارك راويه الذي يظن أنه تفرّد به راو آخر فيما رواه عن شيخه فإن شاركه راو معتبر فهي متابعة حقيقة فإن اتفقا في رجال السند كلهم من أوله إلى آخره تسمى تلك المتابعة بالمتابعة التامة كمتابعة عبد الله وأبي صالح إذ وافقا يحيى بن بكير في شيخه الليث إلى آخره وإذا كان شريكاً له في شيخه شيخه فما فوقه إلى آخر السند واحداً واحداً حتى الصحابي فهي متابعة أيضاً لكنها ناقصة كمتابعة بلال ليحيى إذ وافقه في شيخ شيخه

538 . أنظر: فتح الباري شرح صحيح البخاري للعسقلاني 28/1.

539 . أنظر: الإصابة في تمييز الصحابة لابن حجر العسقلاني 176/1.

540 . أنظر: فتح الباري شرح صحيح البخاري للعسقلاني 458/1، وتهديب التهذيب 497/9.

أعني الزهري لا في شيخه أعني الليث وكلما بعد فيه المتابعة كان أنقص، ثم النوعان ربما يذكر المتابع عليه ويسمي فيهما وربما لا يسمي ففي المتابعة الأولى ههنا لم يذكر المتابع عليه وهو الليث وفي الثانية سمي وهو الزهري وفائدتها التقوية ولهذا قد يدخل في باب المتابعة رواية من لا يحتاج بحديثه ولا يقتصر فيها على اللفظ بل لو جاءت بالمعنى كقول يونس ومعمر في روايتهما عن الزهري بواده كما سيحييء خلافا لظاهر الفية العراقي في التخصيص باللفظ.

وحكى عن قوم كالبيهقي أنها مخصوصة بكونها من رواية ذلك الصحابي وقد يسمي كل واحد من المتابع لشيخه فمن فوّه شاهدا ولكن تسميته تابعا أكثر قال النووي ومما يحتاج إليه المعني بصحيح البخاري،<sup>541</sup> **فائدة:** نبه عليها وهي أنه تارة يقول تابعه مالك عن أيوب وتارة يقول تابعه مالك ولا يزيد عليه فإذا قال مالك عن أيوب فهذا ظاهر [44/ب] وأما إذا اقتصر على تابعه مالك فلا يعرف لمن المتابعة إلا من يعرف طبقات الرواة ومراتبهم انتهى، قال الكرمانى<sup>542</sup> فعلى هذا لا يعلم أن عبد الله يروي عن الليث أو غيره، وقال محمود العيني الطريق في هذا أن تنظر إلى طبقة المتابع بكسر الباء فتجعله متابعا لمن هو في طبقتة بحيث يكون صالحا لذلك ألا ترى كيف لم يسم البخاري المتابع عليه في المتابعة الأولى وسماه في الثانية فافهم.

**«وقال يونس»:** هو ابن يزيد بن مشكان بن أبي النجاد بكسر النون الأيلى بفتح الهمزة وسكون الياء آخر الحروف نسبة إلى أيلة قرية من قرى الشام القرشي التابعي مولى معاوية بن أبي سفيان، سمع خلقا من التابعين منهم القاسم وعكرمة وسالم ونافع والزهري وغيرهم، وعنه الأعلام منهم جرير بن حازم وهو تابعي والأوزاعي والليث وخلق، مات سنة تسع وخمسين ومائة بمصر روى له الجماعة، وفي يونس ستة أوجه ضم النون وكسرها وفتحها مع الهمز وتركه والضم بلا همز أفصح، ورواية يونس وصلها المؤلف في التفسير.

**«ومعمر»:** بفتح الميمين بينهما مهملة ساكنة هو أبو عروة معمر بن أبي عمرو بن راشد الأزديّ الحدانيّ مولاهم البصريّ عالم اليمن سكن بها شهد جنازة الحسن البصري، سمع الزهري وخلقاً من التابعين وعنه خلق من التابعين منهم عمرو بن دينار وأبو اسحق السبيعيّ وأيوب ويحيى بن أبي كثير وليس هو بتابعي فهذا من رواية الأكابر عن الأصاغر.

قال عبد الرزاق: سمعت منه عشرة آلاف حديث مات باليمن سنة أربع أو ثلاث أو اثنتين وخمسين ومائة عن ثمان وخمسين سنة وله أوام كثيرة احتملت له، قال أبو حاتم: صالح الحديث، وما حدث به بالبصرة ففيه أغاليط، وضعفه يحيى بن معين في روايته عن ثابت وليس في الصحيحين معمر بن راشد غيره بل ليس فيهما من اسمه معمر غيره نعم في صحيح البخاري معمر بن يحيى بن سام الضبي لكنه قيل أنه بتشديد الميم روى له البخاري حديثا واحدا في الغسل، وفي الصحابة معمر ثلاثة عشر وفي الرواة بالكتب الأربعة معمر ستة، ورواية معمر هذه لهذا الحديث وصلها المؤلف في تعبير الرؤيا.

**«بواده»:** يعني أن يونس ومعمر روى هذا الحديث عن الزهري فوافقا عقيل إلا أنّهما قالوا [45/أ] بدل قوله ترجف فؤاده ترجف بواده، والبواد جمع بادرة وهي اللحمية التي بين المنكب والعنق تضطرب عند فرغ الانسان وهما مستويان في أصل المعنى لأن كلا منهما دال على الفرع، وفي معنهما في الدلالة على الفرع فرائضه يقال ترعد فرائضه والفريضة هي اللحمية التي بين الجنب والكتف، وفي نسخة وقال يونس ومعمر تواتر أي قالوا بدل تتابع تواتر، واعلم أن قوله وقال يونس إلى آخره كما أنه تعليق يشبه أن يكون من باب الاستشهاد أيضا لأنه حديث بمعناه ذكر فيه خفقان البوادر بدل رجفان الفؤاد والمقصود منهما ظهور

541. أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعيني 68/1.

542. سبقت الترجمة له، ص: 89.

الخشية على نفسه المباركة صلى الله عليه وسلم ولما ذكر فيما مضى ذات بعض القرآن تعرض هنا إلى بيان كيفية التلقين والتلقن وقدم ذلك لأن الصفات تابعة للذوات فقال:

«**حدثنا موسى بن اسمعيل**»: أبو سلمة المنقري بكسر الميم وإسكان النون وفتح القاف نسبة إلى منقر بن عبيد بن مقاعس البصري الحافظ الكبير المكثّر الثبت الثقة التبوذكي بفتح المثناة الفوقية وضم الموحدة ثم واو ساكنة ثم ذال معجمة نسبة إلى تبوذك نسب إليه لأنه نزل دار قوم من أهل تبوذك قاله ابن أبي خثيمة وقال أبو حاتم لأنه اشترى دارا بتبوذك، وقال السمعاني نسبة إلى بيع السماد بفتح السين المهملة وهو السرجين يوضع في الأرض ليجود نباته وقال ابن ناصر نسبة إلى ما في بطون الدجاجة من الكبد والقلب، روى عنه يحيى بن معين والبخاري وأبو داود وغيرهم من الأعلام، وروى له مسلم والترمذي عن رجل عنه، والذي رواه مسلم حديث واحد حديث أم زرع رواه عن الحسن الحلواني عنه، قال الداودي كتبنا عنه خمسة وثلاثين ألف حديث.

روي عن محمد بن سليمان قال قدم علينا ابن معين بالبصرة فكتب عن التبوذكي فقال يا أبا سلمة أريد أن أذكر لك شيئاً فلا تغضب، قال حديث همام عن ثابت عن أنس عن أبي بكر رضي الله عنهما في الغار لم يروه أحد من أصحابك إنما رواه عفان ولم أجده في صدر كتابك إنما وجدته على ظهره قال تحلف لي أنك سمعته من همام فقال ذكرت أنك كتبت عني عشرين ألف حديث فإن كنت عندك فيها صادقا ينبغي أن لا تكذبني في حديث وإن كنت عندك كاذبا في حديث فلا ينبغي أن تصدقني فيها وترمي بها بنت أبي عاصم طالق ثلاثا إن لم أكن سمعته من همام والله لا أكلمك أبدا<sup>543</sup> توفي بالبصرة [45/ب] في رجب سنة ثلاث وعشرين ومائتين.

«**حدثنا أبو عوانة**»: بفتح المهملة والنون اسمه الوضّاح بن عبد الله الشكريّ بضم الكاف ويقال الكنديّ الواسطيّ مولى يزيد بن عطاء البزار الواسطيّ وقيل مولى عطاء بن عبد الله الواسطي كان من سبي جرجان، روى أحمد بن محمد بن أبان قال سمعت أبي يقول اشترى عطاء بن يزيد أبا عوانة ليكون مع ابنه يزيد وكان عطاء يكتب الحديث وأبو عوانة يحمل كتبه والمجرة.

وكان لأبي عوانة صديق قاضي وكان أبو عوانة يحسن إليه فقال القاضي: لا أدري بم أكافيه فكان بعد ذلك لا يجلس إلا قال لمن حضره: ادع الله لعطاء البزار فإنه اعتق أبا عوانة وقل مجلس إلا ذهب إلى عطاء من يشكره فلما كثر عليه ذلك اعتقه<sup>544</sup>، وأبو عوانة هذا رأى الحسن وابن سيرين وسمع من محمد بن المنكدر حديثا واحدا وسمع خلقا من التابعين وأتباعهم، وروى عنه الأعلام منهم شعبة ووكيع وابن مهديّ، قال عفان كان صحيح الكتاب ثبتا، وقال ابن أبي حاتم كتبه صحيحة وإذا حدث من حفظه غلط كثيرا وهو صدوق،<sup>545</sup> مات سنة ست أو خمس وسبعين ومائة.

قال: «**حدثنا موسى بن أبي عائشة**»: هو أبو الحسن الكوفيّ الهمداني بسكون الميم واهمال الدال مولى أبي جعدة بفتح الجيم ابن أبي هبيرة بضم الهاء روى عن كثير من التابعين وعنه الأعلام الثوري وغيره ووثقه السفينان ويحيى والبخاري وابن حبان وأبو عائشة لا يعرف اسمه.

«**قال حدثنا سعيد بن جبير**»: بضم الجيم وفتح الموحدة ابن هشام الكوفيّ الأسديّ الوالي بكسر اللام والباء الموحدة منسوب إلى بني والبة ووالبة هو ابن الحارث بن ثعلبة، وسعيد هذا هو إمام مجمع على جلالته وعلوه في العلوم وعظمه في العبادة،

543. أنظر: سير أعلام النبلاء للذهبي 424/8.

544. أنظر: تاريخ بغداد للبغدادي 638/15.

545. أنظر: تحذيب التهذيب للعسقلاني 349/3.

قتله الحجاج صبرا في شعبان سنة خمس وتسعين بواسطة وله تسع وأربعون سنة ودفن في ظاهرها وقبره يزار بها ولم يعيش الحجاج بعده إلا أياما، ولم يقتل أحدا بعده.

قال خلف بن خليفة حدثنا بواب الحجاج قال رأيت رأس سعيد بعدما سقط إلى الأرض يقول لا إله إلا الله<sup>546</sup>، وقال خلف عن رجل أنه لما سقط رأس سعيد هلك ثلاث مرات يفصح بها، وجرى لسعيد في قصة قتله من الصبر وانسراح الصدر لقضاء الله واغلاظ القول للحجاج ما هو مشهور لا ثق به؛ روي أنه دخل على [46/أ] الحجاج فقال له الحجاج: صفني فقال: أنت والله قاسط عادل، فاستغرب الحاضرون من وصفه بالقسط والعدل، فقال الحجاج: ما وصفني إلا بالجور والكفر قال الله تعالى: ﴿وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا﴾<sup>547</sup> وقال تعالى: ﴿ثُمَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ﴾<sup>548</sup>.

قال أحمد بن حنبل قتله الحجاج وما على وجه الأرض أحدا إلا وهو مفتقر إلى علمه<sup>549</sup>؛ ويقال أن الحجاج لما حضرته الوفاة كان يغوص ثم يفيق ويقول مالي ولسعيد بن جبير، وقيل إنه في مدة مرضه كان إذا نام رأى سعيد بن جبير أخذنا بمجامع ثوبه يقول: يا عدو الله فيم قتلتي؟ فيستيقظ مذعورا ويقول: مالي ولسعيد بن جبير، وكان سعيد سمع خلقا من الصحابة منهم العبادة غير ابن عمر، وعنه خلق من التابعين منهم الزهري.

وكان يقال جهذ العلماء، فهو من كبار التابعين وكان له ديك يقوم من الليل بصياحه فلم يصيح ليلة حتى أصبح فلم يصل سعيد تلك الليلة فشق عليه ذلك فقال له قطع الله صوته فما سمع له صوت بعد، وسأل رجل ابن عمر عن فريضة فقال سل عنها سعيد بن جبير، وكان ابن عباس رضي الله عنهما إذا أتى أهل الكوفة إليه يسألونه يقول أليس فيكم سعيد<sup>550</sup>، قال سعيد: قرأت القرآن في ركعة في البيت الحرام.

«عن ابن عباس»: رضي الله عنهما هو عبد الله بن عباس بن عبد المطلب ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأمه أم الفضل لبانة الكبرى بنت الحارث أخت ميمونة أم المؤمنين رضي الله عنها، يقال له الخبر والبحر لكثرة علمه وهو والد الخلفاء، وهو أحد العبادة وهم أربعة عبد الله بن عباس، وعبد الله بن عمر، وعبد الله بن الزبير، وعبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهم، وأما قول الجوهري في الصحاح بدل ابن العاص ابن مسعود فمردود عليه لأنه مخالف لما قاله الأعلام من المحدثين كالإمام أحمد وغيره وهم أهل هذا والمرجع فيه إليهم، وقد دعا له رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: (اللهم علمه الكتاب)<sup>551</sup>؛ وفي رواية اللهم فقهه في الدين.

وقال ابن مسعود رضي الله عنه نعم ترجمان القرآن ابن عباس، وتعظيم عمر بن الخطاب رضي الله عنه له وتقديمه على الصغار والكبار معروف، ومن مناقبه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم حنكه بريقه، وقال أحمد ستة من الصحابة [46/ب] أكثروا الرواية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهم أبو هريرة، وابن عباس، وابن عمر وعائشة، وجابر بن عبد الله، وأنس رضي الله عنهم، وأبو هريرة أكثرهم حديثا وليس أحد من الصحابة يروى عنه في الفتوى أكثر من ابن عباس رضي الله

546. أنظر: تهذيب الكمال في أسماء الرجال للمزي 361/10.

547. سورة الجن 15/72.

548. سورة الانعام 1/6.

549. أنظر: البداية والنهاية لابن كثير 115/9.

550. أنظر: تهذيب التهذيب للعسقلاني 12/4.

551. أخرجه البخاري في صحيحه كتاب العلم رقم الحديث، 75.



عنهما، روي له عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ألف حديث وستمائة حديث وستون حديثا، اتفقا منها على خمسة وتسعين حديثا، وانفرد البخاري بمائة وعشرين، ومسلم بتسعة وأربعين.

قال عطاء: "ما رأيت القمر ليلة أربعة عشر إلا ذكرت ابن عباس من حسنه"؛ وقد عمي في آخر عمره وكذا أبوه العباس وجده عبد المطلب، وكان لموضع الدمع من خد ابن عباس أثر لكثرة بكائه رضي الله عنه، وقد ولد بالشعب قبل الهجرة بثلاث سنين، وتوفي النبي صلى الله عليه وسلم وهو ابن ثلاث عشرة سنة على المشهور، وقد توفي بالطائف سنة ثمان وستين وهو ابن إحدى وسبعين على الصحيح في أيام ابن الزبير وصلى عليه محمد بن الحنفية وقال اليوم مات رباني هذه الأمة، وعن ميمون بن مهران قال شهدت جنازة ابن عباس رضي الله عنهما فلما وضع ليصلى عليه جاء طائر أبيض حتى وقع على أكفانه ثم دخل فيه فالتمس فلم يوجد فلما سوي عليه التراب سمعنا صوتا: ﴿يَأْتِيهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ أَرْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ﴾<sup>552</sup> الآية، ومن لطائف إسناده أنه كله على شرط الستة ومنها أن روايته ما بين مكّي وكوفي وبصري وواسطي، ومنها أن كلهم من الأفراد لا يعلم من شاركهم في اسمهم مع اسم أبيهم، ومنها أن فيه رواية تابعي عن تابعي وهما موسى بن أبي عائشة وسعيد بن جبيرة.

وقد أخرج متنه المؤلف في التفسير وفضائل القرآن أيضا وأخرجه مسلم في الصلاة وأخرجه الترمذي أيضا «في»: تفسير «قوله تعالى»: وفي رواية عز وجل ﴿لَا تَحْرُكْ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ﴾، قال أي ابن عباس رضي الله عنهما: «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعالج»: أي يحاول وقيل أي يحاول بمشقة «من التنزيل»: أي من تنزيل القرآن عليه «شدة»: بالنصب على أنه مفعول يعالج، وإنما كان يعالج شدة لعظم ما يلاقه من الملك وثقل التنزيل عليه ويستفاد من هذا التركيب بحسب العرف الاستمرار والدوام.

«وكان»: صلى الله عليه وسلم «مما يحرك»: وزيد في بعض الأصول قوله به «شفتيه»: بالثنية اختلفوا في معناه فقال القاضي عياض معناه كان كثيرا ما كان يفعل [47/أ] ذلك، وكان يكثر من ذلك حتى لا ينسى أو لحلاوة الوحي في لسانه وكذا قال ثابت السرقسطي، وقيل معناه كان هذا من شأنه ودأبه فجعل ما كناية عن ذلك وورد مما بهذا المعنى في الحديث كثير منه حديث الرؤيا كان مما يقول لأصحابه من رأى منكم رؤيا أي هذا من شأنه، وقال بعضهم معناه ربما لأن من إذا وقع بعدها ما كانت ربما وهي قد تكون للتقليل وقد تكون للتكثير قاله الشيرازي وابن حروف وابن طاهر والأعلم وخرجوا عليه قول سيبويه أعلم أنهم مما يحذفون كذا، وأنشدوا قول الشاعر:

وإنما لما نضرب الكيش ضربة\*\* على وجهه يلقي اللسان من الفم<sup>553</sup>

وقال الكرماني<sup>554</sup>: "معناه وكان العلاج المذكورنا شيئا من تحريك الشفتين أي مبدأ العلاج منه، أو كلمة ما بمعنى من إذ قد تجيء للعقلاء أيضا أي وكأن ممن يحرك شفثيه؛ وقال الحافظ العسقلاني<sup>555</sup>: فيه نظر، لأن الشدة حاصلة قبل التحريك والصواب ما قاله ثابت السرقسطي هذا، وأجاب عنه محمود العيني بأن الشدة وإن كانت حاصلة قبل التحريك ولكنها ما ظهرت إلا بتحريك الشفتين لأن هذا أمر باطني لم يقف عليه الراوي إلا بالتحريك ثم قال محمود العيني<sup>556</sup> ثم إن الظاهر أن من في قول

552552. سورة الفجر 27/89.

553. الشاهد فيه تركيب "من" مع "ما" الكافة كما ركبت ربما، ومعناه من أمرنا وشأننا، أنظر: الكتاب لسيبويه 3/156.

554. سبقت الترجمة له، ص: 89.

555. أنظر: فتح الباري شرح صحيح البخاري للعسقلاني 29/1.

556. أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعيني 72/1.

سببوه وفي البيت ابتدائية وما فيهما مصدرية وأنهم جعلوا كأنهم خلقوا من الحذف والضرب مثل قوله تعالى: ﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَجَلٍ﴾<sup>557</sup>.

هذا وفيه أن كونه ظاهراً غير ظاهر فافهم، ثم إن الضمير في كان على الأقوال السابقة يرجع إلى النبي صلى الله عليه وسلم، وعلى قول الكرماني يرجع إلى العلاج الذي يدل عليه قوله يعالج، والأصوب أن يكون للرسول ويمكن فيه تأويلاً آخر، أن أحدهما أن يكون كلمة من تعليلية وما مصدرية وفيه حذف والتقدير وكان يعالج أيضاً من أجل تحريك شفثيه ولسانه كما جاء في رواية أخرى للبخاري في التفسير من طريق جرير عن موسى بن أبي عائشة لفظ كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا نزل جبريل بالوحي فكان مما يحرك به لسانه وشفثيه وتحريك اللسان مع الشفتين مع طول القراءة لا يخلو عن معالجة الشدة، والآخر إن كان بمعنى وجد وظهر فعلى هذا ضميره يرجع إلى العلاج والتقدير وظهر علاجه الشدة من تحريكه شفثيه<sup>558</sup>، والله أعلم.

«فقال ابن عباس»: رضي الله عنهما [47/ب] «فأنا أحركهما»: أي شفثي «لك»: وفي بعض النسخ لكم وتقديم أنا على الفعل يشعر بتقويته ووقوعه لا محالة، «كما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحركهما»: أي شفثيه «وقال سعيد»: أي ابن جبير «أنا أحركهما كما رأيت ابن عباس»: رضي الله عنهما.

«يحركهما فحرك»: سعيد، «شفثيه»: وإنما قال في الأول كما كان يحركهما وفي الثاني كما رأيت يحركهما لأن ابن عباس رضي الله عنهما لم ير النبي صلى الله عليه وسلم في تلك الحالة لأن سورة القيامة مكية باتفاق ولم يكن ابن عباس رضي الله عنهما ولد إذ ذاك لأنه ولد قبل الهجرة بثلاث سنين بل الظاهر أن نزول هذه الآية كان في أول الأمر كما هو ظاهر صنيع البخاري حيث أورد هذا الحديث في بدء الوحي ولكن يجوز أن يكون النبي صلى الله عليه وسلم أخبره بذلك بعد أو أخبره بعض الصحابة أنه شاهد النبي صلى الله عليه وسلم يحركهما والأول هو الأولى، لما ورد صريحاً في مسند أبي داود الطيالسي ولفظ قال ابن عباس فأنا أحرك لك شفثي كما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يحركهما،<sup>559</sup> وأما سعيد بن جبير فرأى ذلك من ابن عباس بلا خلاف وقوله فقال الخ جملة معترضة بالفاء وذلك جائز كما في قول الشاعر:

واعلم فعلم المرء ينفعه أن سوف يأتي كل ما قدرا<sup>560</sup>

وفائدته زيادة البيان بالوصف على القول ومثل هذا الحديث يسمى بالمسلسل بتحريك الشفة لكنه لم يتصل تسلسله فيما دون التابعين وقل في مسلسل للصحيح، وفائدة المسلسل من الأحاديث اشتماله على زيادة الضبط واتصال السماع وعدم التدليس ومثله حديث المصاحبة ونحوها ويستفاد من ذلك أن المعلم يستحب له أن يمثل للمتعلم بالفعل ويريه الصورة بفعله إذا كان فيه زيادة بيان على الوصف بالقول.

«فأنزل الله تعالى»: وفي رواية عز وجل عطف على قوله كان يعالج، ﴿لا تحرك﴾: يا محمد، ﴿به﴾: أي بالقرآن أي بقرائه، ﴿لسانك﴾: مادام جبريل عليه السلام يقرأ، أي قبل أن يتم وحيه كما قال تعالى: ﴿مَنْ قَبْلَ أَنْ يُفْضَى إِلَيْكَ وَحْيُهُ﴾<sup>561</sup>.

557. سورة الأنبياء 37/21.

558. أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعيني 72/1.

559. أنظر: فتح الباري شرح صحيح البخاري للعسقلاني 682/8.

560. مجهول القائل ولم أجد من نسبه، أنظر: شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب للجوزجوري 513/2.

561. سورة طه 114/20.

﴿لتعجل به﴾: أي لتأخذه على عجلة مخافة أن ينفلت منك فإنه كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا لقن القرآن نازع جريل عليه السلام القراءة ولم يصر حتى يتمها مسارعة إلى الحفظ وخوفاً من أن ينفلت منه شيء، وفي رواية الطبري عن الشعبي: عجل يتكلم به من حبه إياه،<sup>562</sup> ووقع في رواية للترمذي كان يحرك لسانه يريد أن يحفظ وللنسائي يعجل بقراءته ليحفظ، ولابن أبي حاتم يتلقى أوله ويحرك به شفثيه خشية أن ينسى أوله قبل أن يفرغ من آخره فأمر أن ينصت له ملقياً إليه بقلبه وسمعه حتى يقضي إليه وحيه ثم يقضيه بالدراسة إلى أن [48/أ] يرسخ فيه ووعد بأنه آمن من تفلته بالنسيان أو غيره حيث قال تعالى.

﴿إن علينا جمعه﴾: في صدرك ﴿وقرآنه﴾: أي وقرائتك إياه، فلا تعالج شدة بأن تعاجل في أخذه وتلقيه من جريل عليه السلام؛ قال الحافظ العسقلاني<sup>563</sup> أخذنا من الكرماني<sup>564</sup>: "لا منافاة بين قوله يحرك شفثيه وبين قوله تعالى: ﴿لا تحرك به لسانك﴾<sup>565</sup>، لأن تحريك الشفتين بالكلام المشتمل على الحروف التي لا ينطق بها إلا اللسان، يلزم منه تحريك اللسان".

وقد وقع في رواية جرير في التفسير يحرك به لسانه وشفثيه كما مر فجمع بينهما أو اكتفى بالشفثين وحذف اللسان لوضوحه لأنه الأصل في النطق أو الأصل حركة الفم وكل من الحركتين ناشئ من ذلك، وتعقبه محمود العيني، بأن الملازمة بين التحريكين ممنوعة وتحريك الفم مستبعد بل مستحيل لأن الفم اسم لما يشتمل عليه الشفتان وعند الاطلاق لا يشتمل على الشفتين، ولا على اللسان لا لغة ولا عرفاً بل إنما هو من باب الاكتفاء والتقدير فكان مما يحرك به شفثيه ولسانه على حد سراويل تقيكم الحر أي والبرد كما وقع الجمع بينهما في رواية جرير عند المؤلف في التفسير وكذا في تفسير ابن جرير الطبري، في سورة القيامة<sup>566</sup> فحصل التطابق بين الوارد والمورود فيه.

﴿قال ابن عباس﴾: رضي الله عنهما في تفسير قوله تعالى: ﴿جمعه﴾: بفتح الميم والعين، «لك»: اللام للتعليل أو للتبيين، «صدرك»: بالرفع على الفاعلية كذا في أكثر الروايات أي جمعه الله في صدرك فأسند الجمع إلى الصدر إسناداً مجازياً على حد أنبت الربيع البقل أي بنت الله في الربيع البقل، وفي رواية جمعه لك صدرك بسكون الميم وضم العين مصدراً ورفع صدرك على أنه فاعل المصدر، وفي أخرى جمعه لك في صدرك بسكون الميم وضم العين أيضاً ونصب صدرك على الظرفية أي جمعه تعالى للقرآن في صدرك، وفي أخرى جمعه له في صدرك بزيادة في.

﴿و﴾ قال ابن عباس رضي الله عنه أيضاً في تفسير قوله وقرآنه «تقرأه»: أي أنت يعني أن المراد بالقرآن هنا القراءة لا الكتاب المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم للإعجاز بسورة منه أي أنه مصدر لاعلم لا كتاب قال البيضاوي: <sup>567</sup> وإثبات [48/ب] قراءته في لسانك ﴿فإذا قرأناه﴾: بلسان جريل عليك اجعل قراءة جريل قراءته، ﴿فاتبع قرآنه﴾: أي قراءته.

﴿قال﴾: ابن عباس رضي الله عنهما في تفسير فاتبع أي «فاستمع»: وفي رواية فاتبع قرآنه فاستمع، «له وأنصت»: بهمزة القطع، وفيه لغتان أنصت بفتح الهمزة وكسرهما من نصت ينصت بالكسر نصتنا ومن أنصت ينصت إنصاتا إذا سكت للحديث يعني لا تكن قراءتك مع قراءته بل تابعة لها متأخرة عنها وكن أنت في حال قراءته ساكناً مستمعاً والاستماع أخص من

562. أنظر: جامع البيان عن تأويل آي القرآن أبو جعفر الطبري 498/23.

563. أنظر: فتح الباري شرح صحيح البخاري للعسقلاني 30/1.

564. سبقت الترجمة له، ص: 89.

565. سورة القيامة 16/75.

566. أنظر: جامع البيان في تأويل القرآن للطبري 67/24.

567. أنظر: أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي 266/5.

الانصات لأن الاستماع هو الاصغاء والإنصات هو السكوت، وقال بعضهم هو السكوت مع الاصغاء فعلى هذا يكون في مقام التأكيد فافهم.

وأما الفرق بين السماع والاستماع فهو أنه لا بد في باب الافتعال من التصرف والسعي في ذلك الفعل ولهذا ورد في القرآن لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت بلفظ الاكتساب في الشر لأنه فيه من السعي والاعتمال بما ليس في الخير فالمستمع هو المصغي القاصد للسمع وأما قول الكرماني<sup>568</sup>: عقيب هذا الكلام وقال الفقهاء يسن سجدة التلاوة للمستمع لا للسامع فلا يستقيم على مذهب الحنفية قال قصد السماع ليس بشرط في وجوب السجدة مع أن هذا يخالف ما جاء في الحديث: (السجدة على من تلاها وعلى من سمعها)<sup>569</sup>.

﴿ثم إن علينا بيانه﴾: فسره ابن عباس رضي الله عنهما بقوله: «ثم إن علينا أن نقرأه»: مرة بعد أخرى وفسره غيره ببيان ما أشكل عليك من معانيه كأنه كان يعجل في الحفظ والسؤال عن المعنى جميعاً كما يرى بعض الحراص على العلم وقيل بيان ما وقع فيه من حلال وحرام حكاة القاضي، وفي مسلم أن بيته بلسانك وقيل بحفظك إياه وقد استدلت بهذه الآية - أعني قوله تعالى: ﴿ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَهُ﴾<sup>570</sup> - القاضي أبو بكر بن الطيب، وتبعه غيره على جواز تأخير البيان عن وقت الخطاب، لأنّ ثم يدلّ على التراخي، وهذا لا يتم إلا على تأويل البيان وتفسيره ببيان ما أشكل عليه صلى الله عليه وسلم من المعاني وأما إذا حمل على استمرار حفظه له بظهوره على لسانه [49/أ] فلا، وقد قال الأمدى يجوز أن يراد بالبيان الاظهار لا بيان المجمل يقال بأن الكوكب إذا ظهر.

ويؤيد ذلك أن المراد جميع القرآن والمجمل إنما هو بعضه، وقال أبو الحسين البصري يجوز أن يراد بالبيان البيان التفصيلي ولا يلزم منه جواز تأخير البيان الاجمالي فلا يتم الاستدلال، وقيل إن قوله بيانه جنس مضاف فيعم جميع أصنافه من اظهاره وتبيين أحكامه وما يتعلق بها من تخصيص وتقييد ونسخ إلى غير ذلك هذا ثم إن تأخير البيان عن وقت الحاجة ممتنع عند الكل إلا عند جوز تكليف ما لا يطاق، وأما تأخيره عن وقت الخطاب إلى وقت الحاجة فاختلّفوا فيه فذهب الأكثرون إلى جوازه واختاره ابن الحاجب<sup>571</sup>.

وقال الصيرفي والحنابلة ممتنع وقال الكرخي بالتفصيل، وهو أن تأخيره عن وقت الخطاب ممتنع في غير المجمل كبيان التخصيص والتقييد والنسخ إلى غير ذلك وجائز في المجمل فكان كالمشترك وقال الجبائي تأخير البيان عن وقت الخطاب ممتنع في غير النسخ وجائز في النسخ.

﴿وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أتاه جبريل﴾: ملك الوحي المفضّل به على سائر الملائكة الموكل بإنزال العذاب والزلازل والدمادم، ومعناه عبد الله بالسريانية لأن جبر عبد بالسريانية وإيل اسم من أسماء الله تعالى، وروى عبد بن حميد في تفسيره عن عكرمة أن اسم جبريل عبد الله واسم ميكائيل عبيد الله،<sup>572</sup> وقال السهيلي<sup>573</sup>: جبريل سرياني ومعناه عبد الرحمن وعبد العزيز

568. سبقت الترجمة له، ص: 89.

569. قُلْتُ: حديثٌ غَرِيبٌ، أنظر: نصب الراية لأحاديث الهداية للزبيعي 178/2 بَابُ سُجُودِ التَّلَاوَةِ رقم الحديث 139.

570. سورة القيامة 1/75.

571. أنظر: إرشاد الفحول إلى تحقيق الحق من علم الأصول للشوكاني 27/2.

572. أنظر: تفسير ابن كثير 1/339.

573. سبقت الترجمة له، ص: 81.

كذا جاء عن ابن عباس رضي الله عنهما مرفوعا وموقوفا والموقوف أصح،<sup>574</sup> وذهبت طائفة إلى أن الإضافة في هذه الأسماء مقلوبة فايل هو العبد وأوله اسم من أسماء الله تعالى، والجبر عند العجم هو إصلاح ما فسد، وهو يوافق معناه من جهة العربية فإن في الوحي إصلاح ما فسد وجبر ما وهن من الدين، ولم يكن هذا الاسم معروفا بمكة ولا بأرض العرب.

ولهذا أنه صلى الله عليه وسلم لما ذكره لخديجة رضي الله عنها انطلقت لتسأل من عنده علم من الكتاب كعداس ونسطور الراهب فقالا قدوس وروي من أين هذا الاسم بهذه البلاد، قال محمود العيني ورأيت في أثناء مطالعتي في الكتب أن اسم جبريل عليه السلام [49/ب] عبد الجليل وكنيته أبو الفتوح، واسم ميكائيل عبد الرزاق وكنيته أبو الغنائم، واسم اسرافيل عبد الخالق وكنيته أبو المنافخ، واسم عزرائيل عبد الجبار وكنيته أبو يحيى، وفي جبريل أربع لغات واقعة ثابتة في القرآن وفيه خمس لغات أخرى ذكر ثلاثة منها الزمخشري وذكر اثنتين منها ابن الأنباري، وهما جبرين بفتح الجيم والنون بدل اللام، وجبرين بكسر الجيم والنون أيضا.

«استمع فإذا اطلق جبرئيل»: عليه السلام، «قرأ النبي صلى الله عليه وسلم كما قرأ»: أي جبريل عليه السلام وفي رواية كما قرأه أي القرآن وفي أخرى كما كان قرأ وحاصل الكلام أن الحالة الأولى جمعه في صدره والثانية تلاوته والثالثة تفسيره وإيضاحه، ويستفاد من هذا الحديث أن أحدا لا يحفظ القرآن إلا بعون الله ومنه وفضله كما قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ يَسْرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدْكِرٍ﴾<sup>575</sup>.

ولما كان ابتداء نزول القرآن في رمضان وكان جبريل عليه السلام يتعاهد النبي صلى الله عليه وسلم في رمضان في كل سنة فيعارضه بما أنزل عليه فلما كان العام الذي توفي فيه عارضه به مرتين كما ثبت في الصحيح عن فاطمة رضي الله عنها وهذا من أحكام الوحي والباب في الوحي شرع المؤلف رحمه الله في ذكر حديث تعاهد جبريل عليه السلام صلى الله تعالى عليه وسلم في رمضان.

فقال: «حدثنا عبدان»: بفتح المهملة وسكون الموحدة وبالذال المهملة هو لقب عبد الله بن عثمان بن جبلة العتكي بالمهملة والمتناة الفوقية المفتوحين المروزي أبو عبد الرحمن مولى المهلب بفتح اللام المشددة ابن أبي صفرة بضم المهملة سمع مالكا وحماد بن زيد وغيرهما، من الأعلام وروى عنه الذهلي والبخاري وغيرهما، وروى مسلم وأبو داود والنسائي عن رجل عنه، توفي سنة إحدى أو اثنتين وعشرين ومائتين عن ست وسبعين سنة، قيل وإنما قيل له عبدان لأن كنيته أبو عبد الرحمن واسمه عبد الله فاجتمع من اسمه وكنيته عبدان، وعبدان لقب جماعة أكبرهم هذا.

«قال أخبرنا عبد الله»: بن المبارك بن واضح الحنظلي التميمي مولاهم المروزي هو الإمام المتفق على جلالته وإمامته وعظم محله وسيادته وورعه وسخائه وعبادته وشجاعته وغيرها من نفائس [50/أ] صفاته وهو الذي يستنزل بذكره الرحمة، ويرتجى بحبه المغفرة، وهو الثقة الحجة الثابت وهو من تابعي التابعين، وكان أبوه تركيا مملوكا كالرجل من همدان، وأمه خوارزمية، روي عن الحسن بن عيسى، أنه قال اجتمع جماعة من أصحاب ابن المبارك فقالوا تعالوا نعدّ خصائل ابن المبارك من أنواع الخير فقالوا جمع العلم والفقه والأدب والنحو واللغة والشعر والفصاحة والزهد والورع والانصاف وقيام الليل وسداد الرأي، وقال عمار بن الحسن، إذا سار عبد الله من مروليله، فقد سار عنها نورها وجمالها، إذا ذكر الأخيار من كل بلدة، فهم أنجم فيها وأنت هلالها، وقال ابن المديني ابن المبارك أفضل من الثوري فقيل إن الناس يخالفونك فقال لم يعرفوا ما رأيت مثل ابن المبارك.

574. أنظر: عمدة القاري شرح صحيح البخاري للعيني 71/1.

575. سورة القمر 17/54.

وقال أبو شامة ابن المبارك في أصحاب الحديث مثل أمير المؤمنين في الناس، وقال أبو اسحق الفزاري ابن المبارك إمام المسلمين، وقال أحمد بن حنبل لم يكن في زمن ابن المبارك أطلب للعلم منه رحل إلى اليمن والشام ومصر والكوفة وكان من رواة العلم وأهل ذلك كتب عن الصغار والكبار وكان يحدث عن الكبار، وقال ابن أبي جميل قلنا لابن المبارك يا عالم الشرق حدّثنا فسمعنا سفيان فقال ويحكم هو عالم الشرق والغرب وما بينهما وقيل لما قدم هارون الرشيد الرقة أشرفت أم ولد له من قصره فرأت الغبرة قد ارتفعت والنعال قد تقطعت وانخفلت الناس فقالت ما هذا قالوا قدم عالم من خراسان يقال له ابن المبارك فقال هذا والله الملك لا هارون الذي لا يجمع الناس إلا بالسوط والخشب،<sup>576</sup> ولد بمرو سنة ثمان مائة وعشرة ومائة، وتوفي في رمضان سنة إحدى وثمانين ومائة بهيت في العراق منصرفا من الغزو، وهيت بكسر الهاء وفي آخره تاء مثناة من فوق مدينة على شاطئ الفرات سميت بذلك لأنها في هوة، وعبد الله بن المبارك هذا من أفراد الكتب الستة نعم في الرواة غيره خمسة.

قال: «أخبرنا يونس»: هو ابن يزيد بن مشكان وقد تقدم، «عن الزهري»: الإمام محمد بن مسلم بن شهاب، [50/ب] «قال»: أي البخاري رحمه الله، وفي نسخة وقع بدل قال: ح<sup>577</sup>: مهمله مفردة في الخط مقصورة في النطق، وهذه الحاء كثيرة في صحيح مسلم قليلة في صحيح البخاري ومن عادتهم أنهم إذا أرادوا الجمع بين إسنادين أو أكثر كتبوا عند الانتقال من إسناد إلى إسناد آخر ذلك أي مسمّى حرف الحاء، فقبل إنها مأخوذة من التحول لتحوّل من إسناد إلى إسناد وإنه يقول القارئ إذا انتهى إليها حاء مقصورة ويستمر في قراءة ما بعدها وفائدته أن لا يركب الإسناد الثاني مع الإسناد الأول فيجعل إسنادا واحدا وهو مذهب الجمهور، وقال عبد القادر الرهاوي، وتبعه الديمياطي أنها من حال بين الشيعيين إذا حجز بينهما لكونها حالت بين الإسنادين وأنه لا يلفظ عند الانتهاء إليها بشيء، وعن بعض المغاربة أنها رمز إلى قوله الحديث فهم يقولون إذا وصلوا إليها الحديث وقد كتب جماعة من الحفاظ كالصابوني وأبي مسلم الليثي وأبي سعيد الخليلي صح لئلا يتوهم أنه سقط حديث الإسناد الأول أو تخوف تركيب الإسناد الثاني مع الإسناد الأول، وأما زعم بعضهم أنها معجمة بمعنى هذا الذي يذكر إسناد آخر فوهم.

«و»: الأحسن ترك هذه الواو بعد حاء التحويل، «حدثنا بشر»: بكسر الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة، «بن محمد»: أبو محمد المروزي السنحيتاني والسنحيتان فارسيّ معرب ومعناه الجلد، روى عنه البخاري، منفردا به عن باقي أصحاب الكتب الستة ذكره ابن حبان في ثقافته وكان من المرجحة مات سنة أربع وعشرين ومائتين.

«قال أخبرنا عبد الله»: بن المبارك، «قال أخبرنا يونس»: غير منصرف، «ومعم»: بفتح الميم بن ابن راشد البصري وقد تقدما، «عن الزهري نحوه»: وفي رواية نحوه عن الزهريّ يعني أن البخاريّ رحمه الله حدث هذا الحديث عن الشيخين عبدان وبشر كلاهما عن عبد الله بن المبارك والشيخ الأول ذكر لعبد الله شيئا واحدا وهو يونس والثاني ذكر له شيخين يونس ومعمر أما أن عن يونس فباللفظ وأما عن معمّر فبالمعنى ولذا زاد فيه لفظ نحوه.

[51/أ] «قال»: أي الزهريّ «أخبرني»: بالإفراد وفي رواية أخبرنا، «عبيد الله»: بالتصغير، «بن عبد الله»: بن عتبة بضم المهملة وسكون الفوقانية ابن مسعود الهذليّ المدني الإمام الجليل التابعي أحد الفقهاء السبعة، سمع خلقا من الصحابة منهم ابن عباس وابن عمر وأبو هريرة رضي الله عنهم، وعنه جمع من التابعين وهو معلّم عمر بن عبد العزيز، قال الزهري: ما جالست أحدا من العلماء إلا وظننت أنني قد أوتيت أعلى ما عنده ما خلا عبيد الله فإنه لم آتة إلا وجدت عنده علما طريفا، وكان قد ذهب بصره توفي سنة تسع أو ثمان أو خمس أو أربع وتسعين، وروى الحفاظ أبو بكر البيهقي بإسناد حسن عن عبد الله بن عتبة

576. أنظر: صفة الصفوة للجوزي 2/325.

577. ق: +تحويل.

والد عبید الله قال أذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم أخذني وأنا خماسي أو سداسي وأجلسني في حجره ومسح رأسي ودعا لي وذريتي بالبركة<sup>578</sup> وفي هذه منقبة لعبيد الله رحمه الله تعالى.

«عن ابن عباس»: رضي الله عنهما أنه، «قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أجود الناس»: هو أفعل التفضيل من الجود وهو إعطاء ما ينبغي لمن ينبغي على ما ينبغي أي كان أسخى الناس لأنه لما كانت نفسه النفيسة أشرف النفوس ومزاجه المنيف أعدل الأمزجة لا بد وأن يكون فعله أحسن الأفعال وشكله أملح الأشكال وخلقه أعظم الأخلاق فلا شك يكون أجود وكيف لا وهو مستغن عن الفائتات بالباقيات الصالحات مقبلا على مولاه معرضا عما سواه فكان إذا وجد جاد وإذا أحسن أعاد وإن لم يجد وعد ولم يخلف الميعاد وكان يجود على كل أحد بما يسدّ خلته ويشفي غلته، ولعل ذكر الناس بالخصوص لكونه فردا منهم فلا مفهوم له عند من قال به.

«وكان أجود»: وفي رواية فكان بالفاء أجود، «ما يكون في رمضان»: روي أجود بالرفع في أكثر الروايات على أنه اسم كان وخبره محذوف حذفًا واجبًا نحو أخطب ما يكون الأمير قائمًا وقوله في رمضان حال وقعت موقع الخبر فمعناه كان أجود أكوانه حاصلًا في رمضان ويجوز أن يكون في كان ضمير الشأن وأجود مرفوع على أنه مبتدأ مضاف إلى قوله ما يكون وخبره في رمضان والتقدير [51/ب] كان الشأن أجود أكوان النبي صلى الله عليه وسلم في رمضان حاصل فيه وإنما جمع المصدر لأن أفعل التفضيل لا يضاف إلى المفرد، ويجوز أن يكون الوقت فيه مقدرا كما في مقدم الحاج والتقدير كان أجود أوقات كونه في رمضان، وعلى كل تقدير إسناد الجود إلى أكوانه وأوقاته عليه السلام على سبيل المبالغة كإسناد الصوم إلى النهار والقيام إلى الليل في قولهم نهاره صائم وليله قائم، وروي بالنصب أيضا كما في رواية الأصيلي على أنه خبر كان واسمه ضمير النبي صلى الله عليه وسلم أي كان النبي صلى الله عليه وسلم مدة كونه في رمضان أجود من نفسه في غيره مع كونه أجود الناس مطلقا، وقال النووي الرفع أشهر والنصب جائز، أقول بل والنصب أظهر، وسئل ابن مالك عنه فخرج الرفع على ثلاثة أوجه والنصب من وجهين، وذكر ابن الحاجب في أماليه للرفع خمسة أوجه فتوارد مع ابن مالك في وجهين وزاد ثلاثة.

وقال الحافظ العسقلاني:<sup>579</sup> "ويرجح الرفع وروده بدون كان عند البخاري في كتاب الصوم وفضائل القرآن، وفيه أنه إذا كان من نواسخ المبتدأ والخبر كما هو مقرر فالترجيح بوجود الرفع عند عدمها لا يظهر فتدبر، وقوله في رمضان أي في شهر رمضان قال الزمخشري: الرمضان مصدر رمض إذا احترق من الرمضاء فأضيف إليه الشهر وجعل علما ومنع من الصرف للتعريف والألف والنون وسموه بذلك لأرتماضهم فيه من حر الجوع ومقاساة شدته كما قيل للغراب ابن دابة بإضافة الابن إلى دابة البعير أي فقارنه لكثرة وقوعها عليها إذا دبر.

«حين يلقاه جبريل»: حال من الضمير الذي في حاصل المقدر فهو حال عن حال ومثلها يسمى بالحالين المتداخلتين، والحاصل أن رمضان وملاقة جبريل عليه السلام من الأسباب الموجبة لكمال جوده وتمام كرمه صلى الله عليه وسلم أما رمضان فإنه موسم الخيرات إذ فيه الصوم الذي قال تعالى: في حقه الصوم لي وأنا أجزئي به وفيه ليلة القدر التي هي خير من ألف شهر فلا جرم يتضاعف ثواب الصدقة والخير فيه وكذلك سائر العبادات ولهذا قال الزهري: تسبيحة في رمضان خير من سبعين في غيره وقد جاء في الحديث أنه يعتق فيه كل يوم [52/أ] ألف ألف عتيق من النار والحاصل أن الله تعالى يتفضل على عباده في ذلك الشهر ما لا يتفضل عليهم في غيره من الأوقات وكان صلى الله عليه وسلم متخلقا بأخلاق ربه، وأما ملاقة جبريل

578. أنظر: تهذيب الأسماء واللغات للنووي، 278/1.

579. أنظر: فتح الباري شرح صحيح البخاري للعسقلاني 69/1.

عليه السلام ففيها زيادة شرفية في المقامات وزيادة اطلاعه على علوم الله سبحانه وتعالى ولاسيما عند مدارسته القرآن معه مع نزوله إليه كل ليلة.

كما يفيد قوله و «كان»: جبريل عليه السلام، «يلقاه»: أي النبي صلى الله عليه وسلم أو وكان صلى الله عليه وسلم يلقي جبريل عليه السلام والأول أولى لقوله حين يلقاه جبريل، «في كل ليلة من رمضان فيدارسه»: من المدرسة من الدرس وهو القراءة على سرعته وقدرة عليها من درست الكتاب أدرسه كأنك تجعل الكتاب الذي تقرأه منزلاً لأن أصل الدرس الوطئ والتدليل قال الله تعالى: ﴿وَدَرَسُوا مَا فِيهِ﴾<sup>580</sup> وقال تعالى: ﴿وَمَا كُنْتُمْ تَدْرُسُونَ﴾<sup>581</sup> وأدرّس الكتاب مثل درسه ودرّس الكتب تدريسا مشددا للمبالغة ومنه مدرّس المدرسة أي يقارئ جبرئيل النبي صلى الله عليه وسلم.

«القرآن»: فهو بالنصب على أنه المفعول الثاني للمدرسة إذا الفعل المتعدّي إذا نقل إلى باب المفاعلة يصير متعديا إلى اثنين نحو جازته الثوب والمعنى كان النبي صلى الله عليه وسلم وجبريل عليه السلام يتناوبان في قراءة القرآن كما هو عادة القراء بأن يقرأ هذا مثلا عشرا والآخر عشرا أو يتشاركان في القراءة أي يقرآن معا والأول أظهر، وحكمة مدرسة القرآن أن يتقرّر عنده ويرسخ أتم رسوخ فلا ينساه كأنه انجاز لوعده تعالى لرسوله صلى الله عليه وسلم حيث قال له سنقرئك فلا تنسى، ومن جملة الإقراء مدرسة جبريل عليه السلام وقيل الحكمة فيها الحث على تجويد لفظه وتصحيح إخراج الحروف من مخارجها ليكون سنة في حق الأمة وأصلا لمدرسة التلامذة مع الشيوخ في القراءة وخص بذلك رمضان لأنه موسم الخيرات ونعم الله تعالى على عباده فيه زائدة على ما في غيره وأيضا لأن الله تعالى أنزل فيه القرآن إلى سماء الدنيا جملة من اللوح المحفوظ ثم نزل بعد ذلك على حسب الأسباب والمصالح في عشرين سنة.

ويقال أن في ليلة أربعة وعشرين نزلت صحف ابراهيم والتوراة والانجيل، وقيل نزلت صحف ابراهيم عليه السلام أول ليلة منه والتوراة لست والانجيل لثلاث عشرة [ب/52] والقرآن لأربع وعشرين، وخصّ الليل من رمضان بالمدرسة لأن ليله أفضل من نهاره لاسيما للقراءة فإن المقصود من التلاوة الحضور والفهم والليل مظنة ذلك لما في النهار من الشواغل الدينية والعوارض الدنيوية ويدل عليه قوله تعالى: ﴿إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ وَطْئًا وَأَقْوَمُ قِيْلًا إِنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْحًا طَوِيلًا﴾<sup>582</sup>.

«فارسول الله»: الفاء للسببية واللام للابتداء زادت على المبتدأ تأكيدا وهي جواب قسم مقدر، «أجود»: خبر المبتدأ، «بالخير»: أي أسخى ببذل جميع أنواع الخير بحسب اختلاف حاجات الناس وفي تقديم قوله بالخير على قوله من الريح المرسله دفع توهم تعلقه بالمرسله وهذا وإن كان لا يتغير به المعنى لكنه يفوت فيه المبالغة على تقدير تفسير المرسله بالمطلقة فافهم.

«من الريح المرسله»: بفتح السين أي المطلقة بمعنى أنه في الإسراع بالجدود وعموم النفي أسرع وأنفع منها وعبر بالمرسله إشارة إلى دوام هبوتها وإلى عموم النفع بجوده صلى الله عليه وسلم كما تعم الريح المرسله جميع ما تحبّ عليه، أو المرسله للبشرى بين يدي رحمته سبحانه كما قال تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ﴾<sup>583</sup> وقال تعالى: ﴿وَالْمُرْسَلَاتِ عُرْفًا﴾<sup>584</sup> أي الرياح المرسلات للمعروف على أحد التفاسير فعلى الأول اللام للجنس، وعلى الثاني للعهد.

580. سورة الأعراف/7.169.

581. سورة آل عمران/3.79.

582. سورة المزمل/73، 6، 7.

583. سورة الأعراف/7.57.

584. سورة المرسلات/77.1.



وحاصله أنه شبه نشر جوده بالخير في العباد بنشر الريح القطر في البلاد وشتان ما بين الأمرين فأحدها يحيي القلب بعد موته والآخر يحيي الأرض بعد موتها، وجعله أبلغ منها حيث عبر بأفعل التفضيل الذي هو نصّ في كونه أعظم جوداً منها لأن الغالب عليها أن تأتي بالمطر وربما تخلو عنه وتسكن وهو لا ينفك عن العطاء والجود بل جوده مع ذلك مسترسل لا يعتريه ضعف وفتور وقد استعمل فيه أفعل التفضيل في الإسناد الحقيقي والمجازي لأن الجود منه صلى الله عليه وسلم حقيقة ومن الريح مجاز فكأنه استعار للريح جوداً باعتبار مجيئها بالخير فأنزلها منزلة من جاد وجملة الكلام في مقام المرام أنه، وقع تخصيص بعد تخصيص على سبيل الترتي في الكلام لأنه فضّل أولاً جوده على جود جميع أفراد الإنسان.

وثانياً جوده في رمضان على جوده في سائر الزمان وثالثاً عند لقاء جبريل ومدارسة القرآن فإنّه حينئذ أجود مما يتصور في الأذهان، وما ذاك إلا لإتيان أفضل ملائكة الرحمن إلى أفضل سامع بأفضل كلام من أفضل متكلم في أفضل الزمان والمكان، وفيه تبيان أن فضيلة الزمان وملاقة صلحاء الإخوان لهما مزية للعادة والإحسان [53/أ] وتحسين الأخلاق والإيقان والإتيان.

ومن فوائد الحديث الحث على الجود والإفضال في كل الأوقات والزيادة منها في رمضان وعند الاجتماع بالصلحين، ومنها زيارة الصلحاء وأهل الفضل ومجالستهم وتكرار زيارتهم ومواصلتها إذا كان المزور لا يكره ذلك، ومنها أن صحبة الصالحين مؤثرة في دين الرجل وعلمه ولذلك قالوا أهل الخير عمارة القلوب، ومنها استحباب الإكثار من القراءة في رمضان، ومنها أن القراءة أفضل من التسبيح وسائر الأذكار إذ لو كان الذكر أفضل أو مساوياً لها لما خص القراءة عند الاجتماع في رمضان، لا يقال المقصود تجويد الحفظ لأن الحفظ كان حاصلًا والزيادة فيه تحصل ببعض هذه المجالس، ومنها أنه يجوز أن يقال رمضان من غير ذكر شهر،

**فائدة:** روى الشيخان عن أنس رضي الله عنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أعقل الناس وأشجع الناس وأجود الناس يعني وعلى هذا القياس، وقيل اقتصره على هذه الثلاثة من جوامع الكلم فإنها أمهات الأخلاق إذ لا يخلو كل إنسان من ثلاث قوى، العقلية وكماها النطق بالحكمة، والغضبية وكماها الشجاعة، والشهوية وكماها الجود، لكن في الجامع الصغير برواية الشيخين والترمذي وابن ماجه عن أنس رضي الله عنه كان أحسن الناس أعقل الناس الحديث، وبرواية مسلم وأبي داود عنه أيضاً كان أحسن الناس خلقاً، وفي حديث ضعيف، (أنا أجود بني آدم وأجودهم بعدي رجل علم علماً فنشر علمه ورجل جاهد بنفسه في سبيل الله)<sup>585</sup>.

ثم كان من جوده صلى الله عليه وسلم أنه يبذل المال في سبيل الله وللمؤلفة قلوبهم إعلاء لدينه ويؤثر الفقراء والمحتاجين على نفسه وأولاده فيعطي إعطاء يعجز عنه الأغنياء والملوك ويعيش في نفسه عيش الفقراء فرمما كان يمر عليه شهران ولم توقد في بيته نار، وربما ربط الحجر على بطنه الشريف من شدة الجوع ومع هذا كان قوة إلهية في الجماع مع أنه كان متصبراً في أمره مع كثرة نساءه، وكذا في الشجاعة حتى صرع جمعاً منهم ابن الأسود الجمحي، وكان يقف على جلد البقر ويجاذب أطرافه عشرة لينزعه من تحت قدمه فيتضرر الجلد ولم يتزحزح عنه، ومنهم أكانة حيث صرعه ثلاث مرات متواليات لشرط أنه إن صرع أسلم.

وقد أتاه سبى فشكت إليه فاطمة رضي الله عنها، [53/ب] ما تلقاه من الرحي والخدمة، وطلبت منه خادماً يكفيها المؤنة فأمرها أن تستعين عند نومها بالتسبيح والتحميد والتكبير من كل ثلاثاً وثلاثين إلا الأخير فتزيد واحداً تكملة للمائة، وقال لا، أعطيك وأدع أهل الصفة تطوى بطونهم من الجوع، وكستها امرأة بردة فلبسها محتاجاً إليها فسأله فيها بعض أصحابه فأعطاه إياه وفي رواية مسلم أنه صلى الله عليه وسلم ما سئل شيء إلا أعطاه فجاءه رجل فأعطاه غنماً بين جبلين فرجع إلى قومه فقال يا قوم

585. إسناده ضعيف: أخرجه ابن عدى في «الكامل» أنظر: المواهب اللدنية بالمنح المحمدي لأبي العباس شهاب الدين، 2/136.

أسلموا فإن محمداً يعطي عطاء من لا يخشى الفقر، وروى الترمذي أنه حمل إليه تسعون ألف درهم فوضعت على حصير ثم قام إليها فقسّمها فما رد سائلاً حتى فرغ منها، وجاءته امرأة يوم حنين فأنشده شعرًا تذكره به أيام رضاعته في هوازن فرد عليهم ما قيمته خمسمائة ألف قال ابن دحية<sup>586</sup> وهذا نهاية الرد الذي لم يسمع بمثله في الوجود من غاية الجود.

وروى البخاري أنه أتى بمال البحرين فأمر بصبه في المسجد وكان أكثر مال أتى به فخرج إلى المسجد ولم يلتفت إليه فلما قضى الصلاة جاء فجلس إليه فما كان يرى أحداً إلا أعطاه إن جاءه العباس فسأله فقال خذ فحشى في ثوبه ثم ذهب يقلّه فلم يستطع فقال يا رسول الله مر بعضهم برفعه إليّ فقال لا فقال ارفعه أنت عليّ فقال لا فنثر منه ثم ذهب يقلّه فلم يستطع فقال كالأول فقال لا ثم نثر منه ثم احتمله فأتبعه صلى الله عليه وسلم بصره عجباً من حرصه فما قام صلى الله عليه وسلم ومنها درهم وقد أعطى المائة من الأبل جماعة منهم أبو سفيان بن حرب وابنه معاوية والحارث ابن همام وقيس بن سعد وسهيل بن عمرو وحويطب بن عبد العزى وأسد بن حارثة الثقفي ومالك بن عوف والعلاء بن حازم والأقرع بن حابس وعيينة بن حصين والعباس بن مرداس وغيرهم وأعطى حكيم بن حزام مائة فسأله مئة أخرى فأعطاه صلى الله عليه وسلم.



### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[54/أ] لما فرغ من بدء الوحي شرع في ذكر جملة من أوصاف الموحى إليه، فأخرج حديث أبي سفيان في قصة هرقل، ووجه مناسبتة بالباب أنه متضمن لكيفية حال الناس معه صلى الله عليه وسلم في ابتداء الأمر، وأن الآية المكتوب بها إلى هرقل للدعاء إلى الإسلام ملتزمة مع الآية التي في الترجمة، وهي قوله تعالى: ﴿إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلَى نُوحٍ﴾<sup>587</sup> الآية؛ لأنه قال تعالى: ﴿شَرَعَ لَكُمْ مِنَ الدِّينِ مَا وَصَّى بِهِ نُوحًا﴾<sup>588</sup> الآية، فظهر أنه أوحى إليهم كلهم أن أقيموا الدين وهو معنى قوله سواء بيننا وبينكم.. الآية.

«قال حدثنا أبو اليمان»: بفتح المثناة التحتية، وتخفيف الميم، «الحكم»: بفتح المهملة والكاف «بن نافع» بالنون والفاء الحمصي البهراني مولى امرأة من براء بفتح الموحدة وبالمدّ يقال لها أم سلمة روى عن خلق منهم إسماعيل بن عياش وعنه خلائق منهم أحمد وبجي بن معين وأبو حاتم والذهلي، ولد سنة ثمان وثلاثين ومائة، وتوفي سنة إحدى أو اثنتين وعشرين ومائتين، وليس في الكتب الستة الحكم بن نافع غير هذا.

وفي الرواة الحكم بن نافع آخر، روى عنه الطبراني وهو قاضي القلزم<sup>589</sup>؛ «قال أخبرنا شعيب»: هو ابن أبي حمزة بالحاء المهملة والراء واسم أبي حمزة دينار القرشي الأمويّ مولاهم أبو بشر الحمصي سمع خلقا من التابعين منهم الزهري وعنه خلق وهو ثقة حافظ متقن مات سنة اثنتين أو ثلاثة وستين ومائة وقد جاوز السبعين وهذا الاسم مع أبيه من أفراد الكتب الستة ليس فيها سواه «عن الزهري»: قد سبق ترجمته.

«قال أخبرني» بالإفراد «عبيد الله» بالتصغير «بن عبد الله بن عتبة بن مسعود أن» بفتح الهمزة «عبد الله بن عباس» رضي الله عنهما وقد مر ذكر ترجمتهما أخبره أن بفتح الهمزة «أبا سفيان» بتثنية السين واسمه صخر بالمهملة ثم المعجمة «بن حرب»: بالمهملة والراء ثم الموحدة بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي القرشي الأموي المكي ويكنى بأبي حنظلة أيضا ولد قبل الفيل بعشر سنين وأسلم ليلة الفتح وشهد الطائف وحنينا وأعطاه النبي صلى الله عليه وسلم من غنائم حنين مائة من الإبل وأربعين أوقية وفقت عينه الواحدة يوم الطائف والأخرى يوم اليرموك<sup>590</sup> نزل بالمدينة ومات بها سنة إحدى أو أربع وثلاثين سنة وهو ابن ثمان وثمانين سنة وصلى عليه عثمان بن عفان رضي الله عنهما [54/ب] وهو والد معاوية وأمه صفية بنت حزم وهي عمه ميمونة بنت الحارث أم المؤمنين رضي الله عنها روي عنه ابن عباس وابنه معاوية وأبو سفيان في الصحابة جماعة لكن أبو سفيان بن حرب من الأفراد.

«وأخبره أن»: أي بأن «هرقل»: بكسر الهاء وفتح الراء كدمشق على المشهور، وهو غير منصرف للجمجمة والعلمية، وحكى جماعة إسكان الراء وكسر القاف كخذف منهم الجوهري، ولم يذكر صاحب الموعب والقزاز غيره، وهو ملك الروم إحدى وثلاثين سنة وفي ملكه مات النبي صلى الله عليه وسلم، ولقبه قيصر كما أن كل من ملك الفرس يقال له كسرى، والترك يقال له خاقان، والحبشة النجاشي، والقبط فرعون، ومصر العزيز، وهكذا لكل من ملك ملكا اسم مخصوص على ما فضّله محمود

587 - سورة النساء 4/163.

588 - سورة الشورى 42/13.

589 - أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني، 79/1.

590 - أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني، 79/1.

العيني<sup>591</sup> رحمه الله وهو أول من ضرب الدنانير وأحدث البيعة وأما قوله عليه السلام (إذا هلك كسرى فلا كسرى بعده وإذا هلك قيصر فلا قيصر بعده)<sup>592</sup> فمعناه أنه لا قيصر بعده بالشام ولا كسرى بعده بالعراق قاله الشافعي،<sup>593</sup> وسبب الحديث أن قريشاً كانت تأتي الشام والعراق كثيراً للتجارة في الجاهلية فلما أسلموا خافوا انقطاع سفرهم إليها لمخالفتهم أهل الشام والعراق بالإسلام فقال صلى الله عليه وسلم لا قيصر ولا كسرى بعدهما في هذين الإقليمين ولا ضرر عليكم فلم يكن القيصر بعده في الشام ولا كسرى بعده بالعراق ولا يكون<sup>594</sup> ومعنى قيصر بالبقير وذلك أن أمه لما أتاها الطلق به ماتت فبقر بطنها عنه فخرج حياً أو كان يفخر بذلك لأنه لم يخرج من فرج وكان شجاعاً جباراً مقداماً في الحروب.

«**أرسل إليه**»: أمر إلى أبي سفيان حال كونه «**في ركب**»: جمع راكب كصاحب وصاحب وهم أولو الإبل العشرة فما فوقها وكان عدد الركب ثلاثين رجلاً كما عند الحاكم في الإكليل أو نحو من عشرين كما عند أبي السكن، وفي مصنف ابن أبي شيبة بإسناد صحيح إلى سعيد بن المسيّب أن المغيرة بن شعبة منهم وأعترض عليه البلقيني بسبق إسلام المغيرة فإنه أسلم عام الخندق فبيعد أن يكون حاضراً أو يسكت مع كونه مسلماً وإنما أرسله إليه لأنه كان كبيرهم وسبب إرساله إليه أنه كتب رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى كسرى وقيصر الكتاب الآتي ذكره فلما قرأ قيصر الكتاب قال هذا كتاب لم أسمع بمثله فدعا أبا سفيان بن حرب فسأل عن أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم<sup>595</sup>.

«**من قريش**»: صفة لركب «**و**»: الحال أنهم كانوا «**تجاراً**»: بضم التاء وتشديد الجيم أو بالكسر والتخفيف جمع تاجر «**بالشام**» بالهمز ويتركه وقد تفتح الشين مع المد وهو مذكر ويؤنث أيضاً حكاه الجوهري.

وحد الشام طولاً من العريش إلى الفرات، وعرضاً من نحو جبل طي من نحو القبلة إلى بحر الروم [54/ف] <sup>596</sup> وما يسامت ذلك من البلاد وقيل غير ذلك وهي في الأصل شامة سميت بذلك لكثرة قراها وتداني بعضها ببعض كالشامات، وقيل: "سميت بسام بن نوح عليه السلام وذلك لأنه أول من نزلها فجعلت السين شيئاً"، وقال أبو عبيد: "لم يدخلها سام بن نوح قط"<sup>597</sup>، والعلم عند الله تعالى.

«**في المدة التي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ماد فيها أبا سفيان وكفار قريش**»: بالنصب على أنه مفعول معه أي مع كفار قريش أو عطف على المفعول به وهو أبا سفيان وتلك المدة هي مدة الصلح بالحديبية على وضع الحرب وكانت سنة ست وكانت عشر سنين لكنهم نقضوا بإعانتهم بني حرب على بني خزاعة خلفاء أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، فغزاهم سنة ثمان وفتح مكة.

«**فأتوه**»: فيه حذف إيجاز، والتقدير أرسل إليه في طلب إيتان الركب فجاء الرسول فوجدهم بغزة وكانت وجه متجرهم كما في الدلائل لأبي نعيم، ووقع عند المؤلف في الجهاد أن الرسول وجدهم ببعض الشام فطلب إيتانهم فأتوه «**وهم بإيليا**»: أي هرقل وجماعته في بيت المقدس، و"إيليا" بكسرة همزة فيبائين أولهما ساكنة بينهما لام مكسورة آخره ألف مهموزة بوزن "كبرياء"،

591. أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني، 79/1.

592. أخرجه البخاري، كتاب فرض الخمس، باب: 8.

593. أنظر: تحفة الأحذوي للمباركفوري 383/6.

594. أنظر: تهذيب الأسماء واللغات للنووي 65/2.

595. أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 33/1.

596. تكرر الرقم 54 في صفتين مختلفتين خطأ في النسخة الأصلية.

597. أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني، 82/1.

وحكى البكريّ فيها القصر، ويقال لها أيضاً "إليا" بحذف الياء الأولى وسكون اللام حكاة البكريّ أيضاً، وحكى النوويّ مثله لكن بتقديم الياء على اللام واستغريه، قيل معناه بيت الله، والمراد هو بيت المقدس كما أشرنا إليه وكان سبب كون هرقل بإيليا ما رواه الطبريّ وابن عبد الحكم أن كسرى أغرى جيش بلاد هرقل فخرّبوا كثيراً منها، ثم استبطأ كسرى أميره فأراد قتله وتولية غيره، فاطلع أميره على ذلك فاصطاح مع هرقل على كسرى وانخرم عنه بجنود فارس فمشى هرقل من حمص إلى بيت المقدس شكر الله تعالى ذلك<sup>598</sup> واسم الأمير المذكور شهريزاد واسم الغير المذكور فرخان زادا بن إسحاق عن الزهريّ أنه كان يبسط له البسط ويوضع عليها الرياحين فيمشى عليها.

«**فدعاهم**»: أي هرقل حال كونه «**في مجلسه**»: وللمصنف في الجهاد فأدخلنا عليه فإذا هو جالس في مجلس ملكه وعليه التاج «**وحوله**»: نصب على الظرفية وهو خبر المبتدأ الذي «**هو عظماء الروم**»: جمع عظيم ولابن السكن فأدخلنا عليه وعنده بطارقتة والقساويون والرهبان والروم من ولد عيص بن إسحاق بن إبراهيم عليهما السلام على الصحيح، ودخل فيهم طوائف من العرب من تنوخ [54/ب] وبهمار وغيرهم<sup>599</sup>، كل هذه القبائل خرجوا مع هرقل عند خروجهم من الشام ففرقوا في بلاد الروم<sup>600</sup> من غستان كانوا سكّاناً بالشام فلما أجلاهم المسلمون عنها دخلوا بلاد الروم فاستوطنوها فاختلفت أنسابهم.

«**ثم دعاهم**»: عطف على قوله فدعاهم وليس بتكرار إذ معناه أمر بإحضارهم فلما حضروا استدعاهم «**ودعا ترجمانه**»: بفتح التاء المثناة وضم الجيم ورجحه النووي في شرح مسلم، ويجوز ضم التاء اتباعاً، ويجوز فتح الجيم مع فتح أوله حكاة الجوهريّ ولم يصرحوا بالرابطة وهي ضم أوله وفتح الجيم وهو المعبر عنه لغة بلغة هو معرب وقيل عربيّ يعني أرسل إليه رسول أحضره صحبة أو كان حاضراً وافقاً بالمجلس كما جرت به عادة الملوك الأعاجم، ثم أمره بالجلوس إلى جنب أبي سفيان ليعبر عنه بما أراد ولم يسم الترجمان ثم قال هرقل للترجمان قل له أيكم أقرب نسباً بهذا الرجل<sup>601</sup>.

«**فقال أيكم أقرب نسباً بهذا الرجل**»: أي قال الترجمان على لسان هرقل وضمن أقرب معنى أفعد فعده بالباء، ووقع في رواية مسلم من هذا الرجل وهو على الأصل وعند المؤلف في الجهاد وإلى هذا الرجل ولا إشكال فيها قال أقرب يتعدى بإلي قال الله تعالى ﴿وَتَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ﴾<sup>602</sup> والمفضل عليه محذوف أي من غيره.

«**الذي يزعم أنه نبي**»: وزاد ابن السكن الذي خرج بأرض العرب يزعم أنه نبي، [وزعم قال الجوهريّ أنه بمعنى قال وحكاة أيضاً ثعلب وجماعة وهو كثير ويأتي في موضع الشك غالباً كما مر في موضعه]<sup>603</sup> وعند ابن إسحاق عن الزهري يدعي أنه نبي «**فقال**»: بالفاء وفي رواية قال «**أبو سفيان قلت**»: وفي رواية فقلت بزيادة الفاء «**أنا أقرهم نسباً**»: أي من حيث النسب وعند ابن السكن فقالوا هذا أقربنا نسباً هو ابن عمّه أخي أبيه، وإنما كان أبو سفيان أقرب لأنه من بني عبد مناف وقد أوضح ذلك المصنف في الجهاد بقوله قال ما قرابتك منه قلت هو ابن عمّي قال أبو سفيان ولم يكن في الركب من عبد مناف غيري. انتهى<sup>604</sup>.

598. أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 34/1.

599. أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 34/1.

600. ق : - [...] .

601. أنظر: دلائل النبوة لا بن أبي بكر البيهقي 377/4.

602. سورة ق 16/50.

603. ق + ن : - [...] .

604. أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعبني، 91/1.

وعبد مناف هو الأب الرابع للنبي صلى الله عليه وسلم لأنه محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم عبد مناف وكذا لأبي سفيان على ما تقدم، وأطلق عليه ابن عم لأنه نزل عبد المطلب منزلة جده وهو أمية لكون كل منهما ينتهي إلى عبد مناف بواسطة ففي إطلاق تجوز، وإنما خص هرقل الأقرب لأنه أحرى بالاطلاع على ظاهره وباطنه أكثر من غيره ولأن الأبعد لا يؤمن أن يقدح في نسبه بخلاف الأقرب<sup>605</sup>.

«**فقال**»: وفي رواية قال بدون الفاء أي هرقل «**أدنوه مني**»: بجمزة قطع مفتوحة وإنما أمر بإدناؤه ليمعن في السؤال ويشفى غليله «**وقربوا**»: بصيغة الأمر «**أصحابه فاجعلوهم** [55/أ] **عند ظهره**»: أي ظهر أبي سفيان أي لئلا يستحيوا أن يواجهوه بالتكذيب إن كذب وقد صرح به الواقدي في روايته «**ثم قال**» أي هرقل «**لترجمانه قل لهم**»: أي لأصحاب أبي سفيان «**إني سائل هذا**»: أي أبا سفيان بالتنونين لأنه لم يريد به الماضي فافهم «**عن هذا الرجل**»: المعهود وهو النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وأشار إليه إشارة القريب لقرب العهد بذكره أو لأنه معهود في أذهانهم «**فإن كذبتني**» بالتخفيف أي إن نقل إلى الكذب «**فكذبوه**» بتشديد الذال المعجمة المكسورة قال التميمي: "كذب بالتخفيف يتعدى إلى مفعولين مثل صدق تقول كذبتني الحديث وصدقتي الحديث وبالتشديد يتعدى إلى مفعول واحد وهي من غرائب الألفاظ لمخالفتها الغالب؛ لأن الزيادة تناسب الزيادة وبالعكس والأمر هنا بالعكس<sup>606</sup> انتهى.

«**قال**»: أبو سفيان وسقط لفظ قال من رواية كريمة وأبى الوقت فأشكل ظاهره وبإثباته يزول الإشكال «**فوالله لو لا الحياء**»: وفي نسخة كريمة لو لا أن الحياء «**من أن يأتروا علي**»: بضم المثلثة وكسرهما أو على بمعنى عني أي من أن ينقل ويحكي رفقتي [يقال أثرت الحديث إذا روته]<sup>607</sup> وأصحابي عني «**كذبا**»: بفتح الكاف كسر الذال فأعاب به لأنه قبيح ولو على عدو.

«**لكذبت عنه**»: أي لأخبرت عن حاله بكذب لبعض إياه، وفي رواية لكذبت عليه، وفيه دليل على أنهم (أي أهل الجاهلية)<sup>608</sup> كانوا يستقبحون الكذب إما بالأخذ عن الشرع السابق وإما بالعرف وفي قوله يأتروا دون أن يقول كذبوا دليل على أنه كان واثقاً منهم بعدم التكذيب لو كذب لاشتراكهم معه في عداوة النبي صلى الله عليه وسلم لكنه ترك ذلك استحياء وأنفة من أن يتحدثوا بذلك بعد أن يرجعوا فيصير عند سامعي ذلك كذاباً، وقد وقع في رواية ابن إسحاق فوالله لو قد كذبت ما ردوا علي ولكني كنت أمراً سيداً أتكرم عن الكذب وعلمت أن أيسر ما في ذلك أن يحفظوا ذلك عني ثم يتحدثوا به فلم أكذبه.<sup>609</sup>

«**ثم كان أول ما سألتني**»: عنه بنصب أول على الخبرية وبه جاءت الرواية ويجوز رفعه على الاسمية «**إن قال كيف نسبه**»: عليه السلام «**فيكم**»: أي ما حال نسبه أهو من أشرافكم أم لا وعلى تقدير نصب أول يجوز أن يكون قوله إن قال بدلا من قوله ما سألتني عنه أو يكون التقدير بأن قال وعلى هذا يكون اسم كان ضمير الشان ويجوز أن يكون [55/ب] اسم كان وتقديره ثم كان قوله كيف كان نسبه فيكم أول ما سألتني عنه، هذا ما قاله الشراح لكن قال ابن الدماميني:<sup>610</sup> "أن جواز النصب والرفع لا يصح على إطلاقه وإنما الصواب التفصيل" فإن جعلنا ما نكرة بمعنى شيء تعين نصب أول على الخبرية وذلك لأن إن

605. أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 1/34.

606. أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 18/144.

607. ق: - [...] .

608. ن: - (..).

609. أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 1/35.

610 - محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد، المخزومي القرشي، بدر الدين المعروف بابن الدماميني: عالم بالشرعية وفنون الأدب، من كتبه (تحفة الغريب، و شرح لمغني اللبيب، (ت: 827 هـ / 1424م) أنظر الأعلام للزركلي، 6/57.

قال مؤول بمصدر معرفة بل قال ابن هشام إنهم حكموا له بحكم الضمير فإذا يتعين أن يكون هو اسم كان وأول ما سألتني هو الخبر ضرورة أنه متى اختلف الاسمان تعريفاً وتنكيراً فالمعريف الاسم والمنكر الخبر ولا يعكس إلا في الضرورة وإن جعلناها موصولة جاز الأمران لكن المختار جعل إن قال هو الاسم لكونه أعرف<sup>611</sup> انتهى.

قال أبو سفيان «قلت هو فينا ذو نسب»: أي صاحب نسب عظيم فالتنوين للتعظيم «قال»: هرقل فهل قال هذا القول منكم من قريش أو العرب ويستفاد منه أن الشفاهي يعم لأنه لم يرو به المخاطبين فقط وكذا قوله بعد فهل قاتلتموه وبماذا يأمركم ويحتمل أن يقدر المضاف أي من قومكم.

«أحد قطاً»: بتشديد الطاء المضمومة مع فتح القاف وقد تضمنت قد تحفف الطاء وتفتح القاف وقد تضمنت مع التخفيف ولا يستعمل في الماضي المنفي واستعمل هنا بغير أداة النفي وهو نادر وقد يجاب بأن النفي مضمّن في الاستفهام كأنه قال: هل قال هذا القول أحد ولم يقله أحد قط "قبلة": وفي رواية مثله فيكون بدلاً من قوله هذا القول، قال أبو سفيان «قلت لا قال»: هرقل «فهل كان من آبائهم»: ملك يروي على جهتين بصيغة الصفة المشبهة ومن حرف جرّ ولفظ الماضي ومن موصولة والأول أشهر وأرجح لسقوط كلمة من من رواية أبي ذر قال أبو سفيان «قلت لا قال»: هرقل «فأشرف الناس»: أي كبارهم وأهل الأنساب «يتبعونه»: وفي رواية اتبعوه «أم ضعفاؤهم»: فيه إسقاط همزة الاستفهام وجزم ابن مالك بجوازه مطلقاً خلافاً لمن خصه بالشعر وفي رواية البخاري في التفسير بإثباتها ولفظة يتبعه أشرف الناس<sup>612</sup> الخ.

قال أبو سفيان «قلت»: وفي رواية فقلت «بل ضعفاؤهم»: ، قال في فتح الباري والمراد بالأشرف هنا أهل النخوة والتكبر منهم لا كل شريف حتى لا يرد مثل أبي بكر وعمر رضي الله عنهما ممن أسلم قبل هذا السؤال ووقع في رواية ابن إسحاق تبعه منّا الضعفاء والمساكين والأحداث وأما ذوا الأنساب والشرف فما اتبعه منهم أحد وهو محمول على الأكثر الأغلب<sup>613</sup> انتهى، فتأمل.

«قال»: هرقل «أيزيدون أم ينقصون»: قال أبو سفيان «قلت بل يزيدون» ، قال هرقل «فهل يرتد أحد منهم سخطة»: بضم أوله وفتح كذا في فتح الباري وتعقبه العيني بأن السخطة بالتاء إنما هي بالفتح [56/أ] فقط، والسخطة بلا تاء يجوز فيه الضم والفتح مع أن الفتح يأتي بالفتح، أي بفتح الخاء والسخطة بالضم يجوز فيه الضم والإسكان وهي الكراهة للشئ وعدم الرضى به<sup>614</sup> وهو مفعول له أو حال أي ساخطاً أي فهل يرتد أحد منهم كراهية وعدم رضى به وهو مفعول له أو حال أي ساخطاً أي فهل يرتد أحد منهم كراهية وعدم رضى.

«بعد أن يدخل»: وخرج من ارتد مكرهاً أو لا يسخط الدين الإسلام بل لرغبة في غيره لحظّ نفساني كما وقع لعبيد الله بن جحش قال أبو سفيان «قلت لا»: وهذا ليس بمستغنى عنه بقوله بل يزيدون لأنه لا ملازمة بين الارتداد والنقص فقد يرتد بعضهم ولا يظهر فيهم النقص باعتبار كثرة من يدخل وقلة من يرتد.

«قال»: هرقل «فهل كنتم تنهمونه بالكذب»: أي على الناس «قبل أن يقول ما قال»: وإنما عدل إلى السؤال عن التهمة عن السؤال عن نفس الكذب تقريراً لهم على صدقه لأن التهمة إذا انتفت انتفى سببها قال أبو سفيان «قلت لا قال»:

611. أنظر: إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري لأبي العباس شهاب الدين 74/1.

612. أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 35/1.

613. أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 35/1.

614. أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني، 85/1.

هرقل «**فهل يغدر**»: بـدال مكسورة وهو نقض العهد وترك الوفاء به وهو مذموم عند جميع الناس، قال أبو سفيان «**قلت لا ونحن منه**»: أي من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم «**في مدة**»: أراد بها الهدنة أي صلح الحديبية أو أراد غيبة وانقطاع أخباره عليه السلام عنه ويؤيده قوله الآتي ولم يمكن.

«**لا ندري ما هو فاعل فيها**»: أي في المدة المذكورة لأن الإنسان قد يتغير حاله (ولا يدري)<sup>615</sup> بل هو الآن على ما فارق عنه، وفي قوله لا ندري إشارة إلى أنّ عدم عذره غير مجزوم به «**قال**»: أي أبو سفيان «**ولم يتمكن**»: بالمتناة الفوقية أو التحتية «**كلمة أدخل فيها أشياء**»: أي غير الواقع انتقصه به «**غير هذه الكلمة**»: إما منصوب على أنه صفة لشئنا وإما مرفوع على أنه صفة لكلمة وإن كان كل منهما نكرة وغير مضافاً إلى المعرفة فإنّ كلمة غير لا تتعرّف بالإضافة إلا إذا اشتهر المضاف بمغايرة المضاف إليه وهنا ليس كذلك، قال العسقلاني: "التنقيص هنا أمر نسبي لأن من يقطع بعدم عذره أرفع رتبة ممن يجوز وقوع ذلك منه في الجملة وقد كان عليه السلام معروفاً عندهم بالاستقرار من عادته أنه لا يغدر ولكن لما كان الأمر مغيباً لأنه مستقبل أمن أبو سفيان أن ينسب في ذلك إلى الكذب ولهذا أورده على التردد ومن ثمة لم يعرج هرقل على هذا القدر منه"<sup>616</sup> انتهى.

«**قال**»: أي هرقل «**فهل قاتلتموه**»: نسب ابتداء القتال [56/ب] إليهم ولم ينسبه إليه عليه السلام لما اطلع عليه من أن النبي صلى الله عليه وسلم لا يبدأ قومه بالقتال حتى يقاتلوه، قال أبو سفيان «**قلت نعم**»: قاتلناه «**قال**»: أي هرقل «**فكيف كان قتالكم إياه**»: هو أفصح من قتالكموه باتصال الضمير على ما نص عليه الزمخشري فلذلك فصله<sup>617</sup> قال أبو سفيان «**قلت الحرب بيننا وبينه سجال**»: بكسر أوله وبالجميم جمع سجل وهو الدلو الكبير أي نوب نوبة لنا ونوبة له كما قال الشاعر:

فيوم علينا ويوم لنا  
ويوم نساء ويوم نسر<sup>618</sup>

وقد فسره بقوله «**ينال منا وننال منه**»: أي يصيب منا ونصيب منه هذه الجملة تفسيرية لا محل لها من الإعراب قال البلقيني: "هذه الكلمة فيها دسياسة لأنهم لم ينالوا منه صلى الله عليه وسلم قط وغاية ما في غزوة أحد أن بعض المقاتلين قتل وكانت العزة والنصرة للمؤمنين"<sup>619</sup> انتهى، وتعقب بأنه قد وقعت المقابلة بينه عليه السلام وبينهم قبل هذه القصة في ثلاثة مواطن بدر وأحد والخندق فأصاب المسلمون من المشركين في بدر ووقع العكس في أحد وقد صرح بذلك أبو سفيان يوم أحد في قوله يوم بيوم بدر والحرب سجال. وأصيب من الطائفتين ناس قليل في الخندق فصح قول أبي سفيان يصيب منا ونصيب منه وحينئذ فلا دسياسة هنا في كلام أبي سفيان كما لا يخفى، ثم إن السجال مرفوع خبر للحرب ولا تطابق بينهما إفراداً وجمعاً إلا أنه لما كان الحرب اسم جنس صحّ كون خبره جمعاً، ويجوز أن يكون سجال بمعنى المساجلة فلا إشكال أصلاً<sup>620</sup>، والمساجلة المفاخرة بأن يصنع مثل صنعه في جرى أوسق وقوله الحرب بيننا وبينه سجال تشبيهه ببلغ شبه الحرب بالسجال مع حذف أداة التشبيه لقصد المبالغة والمعنى أن المحاربين كالمستقيين إذا كان بينهما دلوان يستقى أحدهما دلوا والآخر دلوا.

615 ن: - (..).

616. أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 35/1.

617. أنظر: عقود الزبرجد في إعراب الحديث النبوي للسيوطي 2/374.

618. للنمر بن توبل أنظر: علوم البلاغة «البيان، المعاني، البدع» للمراغي 53/1.

619. أنظر: إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري لأبي العباس شهاب الدين القسطلاني 76/1.

620. أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني، 92/1.



«قال»: أي هرقل وفي بعض الأصول بما بالباء الموحدة وفي نسخة «فماذا يأمركم»: أي ما الذي يأمركم وفيه دليل على أن الرسول من شأنه أن يأمر قومه قال أبو سفيان «قلت يقول اعبدوا الله وحده»: فيه أن للأمر صيغة معروفة لأنه أتى بقول اعبدوا في جواب ما يأمركم وهو من أحسن الأدلة في هذه المسألة لأن أبا سفيان من أهل اللسان وكذلك الراوي عنه ابن عباس بل هو من أفصحهم وقد رواه عنه مقرأ له.

«ولا تشركوا به شيئاً»: بالواو [57/أ] وفي رواية بحذف الواو فيكون تأكيداً لقوله وحده «واتركوا ما يقول آباؤكم»: كلمة جامعة لترك ما كانوا عليه في الجاهلية من عبادة الأوثان وغيرها وإنما ذكر الآباء تنبيهاً على عذرهم في مخالفتهم له لأن الآباء قدوة عند الفريقين عبدة الأوثان والنصارى، وإنما بالغ في هذا الأمر بحيث ذكره بثلاث عبارات مختلفة لأنها كانت أشد الأشياء عليه وأهم الأمور عنده أو لأنه فهم أن هرقل من الذين قالوا بالإشراك من النصارى فأراد تنفيره من دين التوحيد<sup>621</sup> وهذه الجملة من عطف الخاص على العام فإن عبادته تعالى أعم من عدم الإشراك به على ما قاله القسطلاني<sup>622</sup> فافهم.

«ويأمرنا بالصلاة»: التي هي أم العبادات البدنية المفتحة بالتحريم المختمة بالتسليم، وفي نسخة بزيادة الزكوة «والصدق»: وهو القول المطابق للواقع، وفي رواية للمؤلف بالصدقة بدل الصدق ورجحها الامام البلقيني، ويقويها رواية المؤلف في التفسير والزكوة واقتران الصلاة بالزكاة معتاد في الشرع، وقد ثبتا عنده في الجهاد من رواية أبي ذر عن شيخه الكشميهني والسرخسي حيث قال بالصلوة والصدق والصدقة<sup>623</sup>.

«والعفاف»: بفتح العين أي الكف عن المحرم وخوارم المروة «والصلة»: للأرحام وكل ما أمر الله به أن يوصل وذلك بالبر والإكرام وحسن المراعات ولو بالسلام، وصلة الرحم هو تشريك ذوي القربان في الخيرات، واختلفوا في الرحم فقيل هو كل ذي رحم محرم بحيث لو كان أحدهما ذكراً والآخر أنثى حرمت مناكحتهما فلا تدخل أولاد الأعمام فيه<sup>624</sup> وقيل هو عام لكل ذي رحم في الميراث محرمًا كان أو غيره، والمراد هنا هو الثاني على ما أشرنا إليه، وفي قوله يأمرنا بعد قوله يقول اعبدوا الله الخ إشارة إلى المغايرة بين الأمرين لما يترتب على مخالفتها إذ مخالف الأول كافر والثاني من قيل الأول عاص كذا في فتح الباري<sup>625</sup>، ثم إنه قد جمع وصفه صلى الله عليه تعالى عليه وسلم تمام مكارم الأخلاق لأن الفضيلة إما قولية وهي الصدق، وإما فعلية، والفعلية إما بالنسبة إلى الله تعالى وهي الصلاة لأن الصلاة تعظيم للمعبود، وإما بالنسبة إلى نفسه وهي العفة، وأما بالنسبة إلى غيره وهي الصلة، وأشار بقوله لا تشركوا واتركوا إلى التخلي عن الرذائل وبقوله يأمرنا بالصلاة الخ [57/ب] إلى التحلي بالفضائل ومحصله أنه ينهانا عن النقائص ويأمرنا بالكمالات وهو معنى التكميل المقصود من الرسالة، قاله العلامة الكرمانى<sup>626</sup> قال في التوضيح: "من تأمل ما استقرأ هرقل من هذه الأوصاف تبين له حسن ما استوصفه من أمره واستبرأه من حاله" لله درّه من رجل ما كان أعقله لو ساعدته المقادير<sup>627</sup>.

621. أنظر: دليل الفالحين لطرق رياض الصالحين للبكري الصديقي 212/1.

622. أنظر: إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري لأبي العباس شهاب الدين القسطلاني 76/1.

623. أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 36/1.

624. أنظر: مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح لملا الهروي 3086/7.

625. أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 36/1.

626. سبقت الترجمة له، ص: 89.

627. أنظر: إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري لأبي العباس شهاب الدين القسطلاني 77/1.

«فقال»: أي هرقل «للترجمان قل له»: أي لأبي سفيان «سألتك عن»: رتبة «نسبه»: فيكم أهو شريف أو وضع «فذكرت أنه فيكم ذو نسب»: شريف عظيم «فكذلك»: بقاء وفي نسخ وكذلك بالواو «الرسول تبعث في»: أشرف «نسب قومها»: يعني هم أفضل القوم وأشرفهم والحكمة فيه أن من شرف نسبه كان أبعد من انتحال الباطل وكان أقرب لانقياد الناس إليه، الظاهر أن اخبار هرقل بذلك بالجزم كان عن العلم المقرّر عنده في الكتب السابقة.

«وسألتك هل قال أحد منكم هذا القول»: وزيد في نسخة قبله «فذكرت أن لا فقلت»: أي في نفسي وأطلق على حديث النفس القول «و كان أحد قال هذا القول قبله فقلت رجل»: أي هو رجل «يأتسي»: بهمزة ساكنة من الإيتساء من باب الافتعال ومادته همزة وسين وياء وفي نسخة يتأسى من باب التفعّل أي يقتدي ويتبع «يقول قيل قبله»: وإنما لم يقل فقلت إلا في هذا وفي قوله هل كان من آبائه من ملك لأن هذين المقامين مقام نظر وفكر بخلاف غيرها من الأسئلة فإنها مقام نقل.

«وسألتك هل كان من آبائه من ملك فذكرت أن لا قلت»: وفي رواية فقلت «فلو»: وفي نسخة لو «كان من آبائه من ملك قلت رجل يطلب ملك أبيه»: وإنما قال أبيه دون آبائه حقيقة ليكون أعذر في طلب الملك بخلاف ما لو قال ملك آبائه أو المراد بالأب ما هو أعم من أبيه حقيقة ومجازاً وقد وقع في سورة آل عمران أن آبائه بالجمع.

«وسألتك هل كنتم تتهمونه بالكذب قبل أن يقول ما قال فذكرت أن لا فقد أعرف أنه لم يكن ليدر»: اللام فيه لام الجحود وسميت بذلك لملازمتها الجحد أي النفي وفائدتها تأكيد النفي نحو ﴿وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُطْلِعَكُمْ عَلَى الْغَيْبِ﴾<sup>628</sup> وقال النحاس الصواب تسميتها لام النفي لأن الجحد في اللغة إنكار ما تعرفه لا مطلق الإنكار<sup>629</sup> [1/58] أي لم يكن ليُدعي «الكذب على الناس»: قبل أن يظهر رسالته «ويكذب»: بالنصب «على الله»: بعد إظهارها.

«وسألتك أشرف الناس اتبعوه أم ضعفاؤهم فذكرت أن ضعفاؤهم اتبعوه وهم أتباع الرسل»: وذلك لأن الأشرف يأفون من تقدم مثلهم عليهم ويستكبرون ويصرون على الشقاق بغياً وحسداً كأبي جهل وأشياعه إلى أن يهلكهم الله تعالى وينقذ بعد حين من أراد سعادته منهم بخلاف الضعفاء فإنهم لا يأفون فيسرعون إلى الانقياد واتباع الرسل وهذا بحسب الغالب وإلا فكان فيهم الأشرف كالصديق رضي الله تعالى عنه وغيره وفي أوائل البعثة وإلا ففي الأواخر لا يستنكفون بل يفتخرون، هذا ويؤيد استشهاده على ذلك قوله تعالى ﴿قَالُوا أَنْزَلْنَا لَكَ وَاتَّبَعَكَ الْأَرْذَالُونَ﴾<sup>630</sup> المفسر بأنهم الضعفاء على الصحيح، قال هرقل لأبي سفيان.

«وسألتك أيزيدون أم ينقصون فذكرت أنهم يزيدون وكذلك أمر الإيمان»: لأنه يظهر نوراً لا يزال في زيادة «حتى يتم»: بالأمور المعتبرة فيه من صلاة وركاة وصيام وغيره ولهذا نزلت في آخر سنّ النبي صلى الله عليه وسلم ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتَمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا﴾<sup>631</sup> ومن ذلك قوله تعالى ﴿وَيَأْتِي اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُتِمَّ نُورُهُ﴾<sup>632</sup> وكذا اتباع النبي صلى الله عليه وسلم لم يزالوا في زيادة حتى كمل بهم ما أراد الله تعالى من إظهار دينه وإتمام نعمته فله الحمد والمِنَّة.

628 . سورة آل عمران 179/3.

629 . أنظر: مغني اللبيب عن كتب الأعراب لجمال الدين ابن هشام 279/1.

630 . سورة الشعراء 111/26.

631 . سورة المائدة 3/5.

632 . سورة 32/9.

«وسألتك أيرتد أحد سخطة لدينه بعد أي بدخل فيه فذكرت أن لا وكذلك الإيمان حين»: بالنون وفي بعض النسخ حتى بالمتناة الفوقية وفي آل عمران إذا وهو يرجح رواية حين وهي رواية الأكثر «تخالط»: بالمتناة الفوقية «بشاشته»: أي بشاشة الإيمان والمراد ببشاشة الإيمان وهو الإنشراح والفرح والسرور الحاصل بسبب الإيمان وأصلها اللطف بالإنسان عند قدومه وإظهار السرور برؤيته «القلوب»: على أنه مفعول تخالط، وفي رواية يخالط بشاشة القلوب بالمتناة التحتية وتنصب بشاشة ويضافته إلى القلوب أي حين يخالط الإيمان انشراح القلوب والصدور التي يدخل فيها هذا، وفي رواية ابن إسحاق وكذلك حلاوة الإيمان لا تدخل قلباً فتخرج منه،<sup>633</sup> وقال الكرمانى<sup>634</sup>: سؤاله عن الارتداد لأن من دخل على بصيرة في أمر محقق لا يرجع عنه بخلاف من دخل في أباطل، ثم ارتداد كثير ممن آمن به لم يكن لبغض الدين بل لحب الرئاسة<sup>635</sup> ونحوه.

[58/ب] «وسألتك هل يغدر فذكرت أن لا وكذلك الرسل لا تغدر»: لأنها لا تطلب حظ الدنيا الذي لا يبالي طالبه بالغدور وغيره مما يتوصل به إليها بخلاف من طلب الآخرة فإنه لا يرتكب غدرًا ولا غيره من القبائح قال المازري: "هذه الأشياء التي سألت عنها هرقل ليست أدلة قاطعة على النبوة إلا أنه يحتمل أنها كانت عنده علامات على هذا النبي بعينه لأنه قد قال بعد ذلك قد كنت أعلم أنه خارج ولم أكن أظن أنه منكم"، وما أورده احتمالاً جزم به ابن بطال وهو ظاهر<sup>636</sup>.

«وسألتك بما يأمركم»: يجوز أن يكون الباء بمعنى عن متعلقة بسألتك كما في قوله تعالى ﴿فَأَسْأَلُ بِهِ خَيْرًا﴾<sup>637</sup> وما موصولة والعائد محذوف، فإن قلت أن أمر يتعدى بالباء تقول أمرتك بكذا فالعائد حينئذ مجرور بغير ما جر به الموصول معنى فيمتنع حذفه، أوجب بأنه قد ثبت حذف حرف الجر من المفعول الثاني فينصب حينئذ نحو أمرتك الخير، وعليه حمل جماعة قوله تعالى ﴿مَاذَا تَأْمُرِينَ﴾<sup>638</sup> فجعلوا ماذا المفعول الثاني وجعل الأول محذوفاً لفهم المعنى أي تأمريننا، ويحتمل أن يكون الباء بمعناها متعلقة بالأمر وما استفهامية بإثبات الألف وهو قليل كذا ذكره الزركشي وغيره<sup>639</sup>.

«فذكرت أنه يأمركم أن تعبدوا الله ولا تشركوا به شيئاً»: ذكر ذلك بالاقتضاء لأنه ليس في كلام أبي سفيان ذكر الأمر بل صيغته، وإنما عدل عن كلام أبي سفيان إلى ما ذكره تعظيماً للرسول وتادباً له ولهذا سأل فيما تقدم أيضاً بقوله ماذا يأمركم ولم يقل ماذا يقول لكم فافهم، ثم كون عدم الإشراك مأموراً به مع أن العدم لا يؤمر به أي تكليف إلا بفعل سيما في الأوامر لأن المراد به التوحيد وهو مأمور به فإن قلت لا تشركوا نهي ولا يقال له أمر فما معناه، أوجب بأن الإشراك منهي عنه وعدم الإشراك مأمور به لما مرّ مع أن كل نهي عن شيء أمر بضده كما أن كل أمر بشيء نهي عن ضده<sup>640</sup>.

«و»: أنه «ينهاكم عن عبادة الأوثان»: جمع وثن بالمثلثة وهو الضم وهو معرب ثم لم يذكره أبو سفيان لكن قد لزم ذلك من قوله وحده، ومن قوله ولا تشركوا به شيئاً، ومن قوله واتركوا ما يقول آباؤكم ومقولهم كان الأمر بعبادة الأوثان.

633. أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني، 88/1.

634. سبقت الترجمة له، ص: 89.

635. أنظر: الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري للكرمانى شمس الدين، 59/1.

636. أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 37/1.

637. سورة الفرقان 59/25.

638. سورة النمل 33/27.

639. أنظر: البحر المحيط في التفسير لا بن حيان أثير الدين الأندلسي، 236/8.

640. أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني، 96/1.

«و»: أنه «**يأمركم بالصلاة والصدق والعفاف**»: ولم يذكر هرقل الصلة التي ذكرها أبو سفيان لدخولها في العفاف إذ الكف عن المحارم وخوارم المروءة يستلزم الصلة [59/أ] فإن قلت لم لم يرد الترتيب وقدم في الإعادة سؤال التهمة على سؤال الاتباع والزيادة والارتداد، أوجب بأن شدة اهتمام هرقل بنفي الكذب على الله عنه عليه السلام بعنه على التقديم<sup>641</sup>، فإن قلت المسؤول عنه أحد عشر وجهاً والمعاد في كلام هرقل تسعة حيث لم يقل وسألتك عن القتال وسألتك كيف كان قتالكم في فما وجه تركهما، أوجب بأن مقصوده بيان علامات النبوة وأمر القتال لا دخل له هنا إلا بالنظر إلى العاقبة وذلك عند وقوع هذه القصة كان في الغيب وغير معلوم لهم أو لأن الراوي اكتفى بما سيذكره في كتاب الجهاد وفي باب دعاء الناس إلى الإسلام بعد تكرار هذه القصة مع الزيادات وهو أنه قال وسألتك هل قاتلتموه وقاتلكم فزعمت أنه قد فعل وأنه يكون دولا وكذلك الرسل تتلى وتكون لها العاقبة، قال الكرمانى<sup>642</sup>: "وإنما يتليهم الله بذلك ليعظم أجرهم بكثرة صبرهم وبذلهم وسعهم في طاعته"<sup>643</sup>؛ ثم قال هرقل لأبي سفيان:

«**فإن كان ما تقول حقاً**»: لأن الخبر يحتمل الصدق والكذب «**فسيملك**»: أي النبي صلى الله عليه وسلم «**موضع قدمي هاتين**»: أي أرضي بيت المقدس أو أرضي ملكه أي الشام كله لأن دار ملكه كانت حمص «**وقد كنت أعلم أنه**»: أي النبي صلى الله عليه وسلم «**خارج**»: هذا العلم وكل ما قاله هرقل أخذه إما من القرائن العقلية وإما من الأحوال العادية وإما من الكتب القديمة فإنه ونحوه من علامات رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها، ومن طريق هشام بن عروة عن أبيه عن أبي سفيان أن صاحب بصري أخذه وناساً معه في تجارة فذكر القصة مختصرة وزاد في آخرها قال فأخبرني هل تعرف صورته إذا رأيته قلت نعم قال فأدخلت كنيسة لهم فيها الصور فلم أره ثم أدخلت أخرى فإذا بصورة محمد صلى الله عليه وسلم وصورة أبي بكر رضي الله عنه<sup>644</sup>.

«**لم أكن**»: وفي نسخة ولم أكن بالواو «**أظن أنه منكم**»: أي من قريش «**فلو أني أعلم أني**»: وفي نسخة انني بالنون «**أخلص**»: بضم اللام أي أصل يقال خلص إلي كذا أي وصل إليه إليه «**لتجشمت**»: بالجيم والشين المعجمة أي تكلفت على مشقة.

«**لقاه**»: أي الوصول إليه يعني حملت نفسي على الإرتحال إليه لو كنت أتيقن الوصول إليه لكني أخاف أن يعوقني عنه عائق فأكون قد تركت ملكي ولم أصل إلى خدمته، وهذا التجشم [59/ب] على ما قاله ابن بطال هو الهجرة وكانت فرضاً قبل الفتح على كل مسلم، وفي مرسل ابن إسحاق عن بعضهم أن هرقل قال ويحك والله إني لأعلم أنه نبي مرسل ولكني أخاف الروم على نفسي ولو لا ذلك لاتبعته فقد خاف هرقل على نفسه وخفى عليه قوله عليه السلام الآتي أسلم تسلم أي من جميع المخاوف في الدارين فلو أسلم لسلم مما يخافه ولكن التوفيق بيد الله سبحانه وتعالى<sup>645</sup> وسيجيء لهذا تفصيل إن شاء الله تعالى.

«**ولو كنت عنده**»: عليه السلام «**لغسلت على قدميه**»: أي ما لعله يكون عليهما من الغبار قال مبالغة في الخدمة والعبودية فلا غبار في الكلام، وفي باب دعاء النبي صلى الله عليه وسلم الناس إلى الإسلام ولو كنت عبده لغسلت قدميه،<sup>646</sup> وفي

641. أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني، 97/1.

642. سبقت الترجمة له، ص: 89.

643. أنظر: المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج للنووي، 106/12.

644. أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 219/8.

645. أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 37/1.

646. أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني، 88/1.

رواية قدمه بالإفراد، وزاد عبد الله بن شداد عن أبي سفيان لو علمت أنه لمشييت إليه حتى أقبل رأسه وأغسل قدميه وزاد فيها ولقد رأيت جبهته يتحاور عرقها من كرب الصحيفة يعني لما قرأ عليه كتاب النبي صلى الله عليه وسلم ثم في اقتصاره على الذكر غسل القدمين إشارة منه إلى أنه لا يطلب منه إذا وصل إليه سالماً لا ولاية ولا منصباً وإنما يطلب ما يحصل له من البركة<sup>647</sup>؛ قال أبو سفيان:

«**ثم دعا**»: أي هرقل «**بكتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم**»: أي دعا من وكل إليه ذلك أو الناس والأحسن على ما قاله العيني أن يقال ثم دعا من يأتي بكتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، وإنما احتيج إلى ذلك لأن الكتاب مدعّو به لا مدعّو فلذا عدي إليه بالباء وجوّز إن يكون الباء زائدة أي دعا الكتاب على سبيل الجمل أو ضمن دعا معنى اشتغل ونحوه<sup>648</sup>، فاختر ما شئت.

«**الذي بعث به دحية**»: أي أرسله معه فالباء للمصاحبة، وفي رواية بعث به مع دحية أي بعثه عليه السلام معه فالباء زائدة وكان ذلك البعث في آخر سنة ست بعد أن رجع من الحديبية ودحية بكسر الدال وفتحها لغتان واختلف في الراجحة منهما ويقال أنه الرئيس بلغة اليمن وهو ابن خليفة بن فروة بن فضالة بن زيد بن امرئ القيس الكلبي وكان من أجمل الصحابة وجهاً ومن كبارهم، وكان إذا قدم المدينة لم تبق مخدرة إلا خرجت تنظر إليه وكان جبريل عليه السلام يأتي النبي صلى الله عليه وسلم في صورته لجماله.

وذكر السهيلي<sup>649</sup> عن ابن سلام في قوله تعالى ﴿أَوْ هُوَ أَمْضُوا﴾ قال كان الله نظرهم إلى وجه دحية لجماله، وروى أنه كان إذا قدم الشام لم يبق معشر إلا خرجت تنظر إليه قال ابن سعد أسلم قديماً وشهد بدرا وشهد [60/أ] المشاهد بعدها وبقي إلى خلافة معاوية، وشهد اليرموك وسكن المزة بكسر الميم وتشديد الزاء قرية بقرب دمشق وليس في الصحابة من اسمه دحية سواه<sup>650</sup>.

«**إلى عظيم**»: أهل «**بصرى**»: بضم الموحدة مقصوراً وقيل هو حوران بفتح المهملة ولها قلعة ذات أبنية وبساتين وهي قريبة من طرف العمارة والبرية التي بين الشام والحجاز ويجاد فيها عمل السيف قال ابن عساكر فتحت صلحاً في ربيع الأول لخمس بقين سنة ثلاث عشرة وهي أول مدينة فتحت بالشام،<sup>651</sup> والمراد بعظيمها أميرها وهو الحارث بن أبي شمر الغسان، وإنما بعثه إليه ليدفعه إلى هرقل.

«**فدفعه إلى هرقل**»: ولابن السكن أنه أرسل بكتاب النبي صلى الله عليه وسلم إلى هرقل مع عدي بن حاتم وكان عدي آنذاك نصرانياً فوصل به هو ودحية معأفي قوله فدفعه مجاز وكان وصوله إلى هرقل في المحرم سنة سبع على ما قاله الواقدي<sup>652</sup> «**فقرأه**»: هرقل بنفسه أو الترجمان بأمره، وعند الواقدي في هذه القصة فدعا الترجمان الذي يقرأ له بالعربية فقرأه.

647. أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر 37/1.

648. أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني، 92/1.

649. سبقت الترجمة له، ص: 81.

650. أنظر: المجالس الوعظية في شرح أحاديث خير البرية لأحمد السفيري الشافعي 265/1.

651. أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني 83/1.

652. أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر 38/1.

«**فإذا فيه بسم الله الرحمن الرحيم**»: فيه استحباب تقدير الكتب بالبسملة وإن كان المبعوث إليه كافرا، وتقديم سليمان عليه السلام اسمه على البسملة لأن بلقيس إن عرفت كونه من سليمان لقراءة عنوانه ولذلك قالت إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم وقال العيني: خاف من بلقيس أن تسبّه فقدم اسمه حتى إذا سبّت يقع على اسمه دون اسم الله تعالى<sup>653</sup>.

«**من محمد عبد الله ورسوله**»: وإنما وصف نفسه الشريفة بالعبودية تعريضا لبطلان قول النصارى من أنّ المسيح هو ابن الله لأن الرسل مستوون في أنهم عباد الله، وقدم ذكره على ذكر رسالته ليصير من باب الترقى وفي بعض الروايات من محمد بن عبد الله رسول الله، وفيه أن السنة أن يبدأ الكتاب بنفسه فيقول من فلان إلى فلان وهو قول الجمهور بل حكى فيه النحاس إجماع الصحابة، وقال ذكره جماعة من السلف خلفه وهو أن يكتب باسم المكتوب إليه، وخص فيه بعضهم وقالوا أبدأ باسم المكتوب إليه وروي أن زيد بن ثابت كتب إلى معاوية رضي الله عنهما فبدأ باسم معاوية، وعن محمد بن الحنفية وأيوب السختياني أنهما قالوا لا بأس بذلك.

«**إلى هرقل عظيم**»: أهل «**الروم**»: أي المعظم عندهم، ووصفه بذلك ليكون فيه نوع من الملاحظة وقد أمر الله تعالى بتلحين القول لمن [60/ب] يدعى إلى الإسلام فقال «**ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ**»<sup>654</sup> وعدل عن ذكره بالملك أو الإمرة لأنه معزول بحكم الإسلام ولا سلطنة لأحد إلا ممن قيل رسول الله صلى الله عليه وسلم، وفيه دليل على التوقّي في المكاتب واستعمال عدم الإفراط وذكر المدائني أن القارئ لما قرأ من محمد رسول الله غضب أخو هرقل واجتذب الكتاب فقال له هرقل مالك فقال بدأ بنفسه وسماك صاحب الروم قال إنك لضعيف الرأي أتريد أن أرمي بكتاب قبل أن أعلم ما فيه لئن كان رسول الله إنه لأحق أن يبدأ بنفسه ولقد صدق أنا صاحب الروم والله مالكي ومالكة<sup>655</sup>.

«**سلام**»: وفي رواية المصنف في الاستيعذان السلام «**على من اتبع الهدى**»: أي الرشاد ومعناه سلم من عذاب الله من أسلم وهذا كما في قصة موسى وهارون عليهما السلام مع فرعون وظاهر السياق يدل على أنه من جملة ما أمر به أن يقوله ولم يقل سلام عليك إذ الكافر لا سلام له لأتّه مخزي في الدنيا بالحرب والقتل والسبي وفي الآخرة معذب بالعذاب الأبدي فليس المراد منه التحية وفيه إشعار بأنه إن اتبع الهدى فهو من أهل السلامة وإلا فلا، وفيه حجة لمن منع أن يبتدأ الكافر بالسلام وهو مذهب الشافعي وأكثر العلماء، وأجازه جماعة مطلقا وجماعة للاستيفاء أو الحاجة، وقد جاء عنه النهي في الأحاديث الصحيحة وفي الصحيحين أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (لا تبدؤا اليهود والنصارى بالسلام)<sup>656</sup> الحديث، وقال البخاري وغيره ولا يسلم على المبتدع ولا على من اقتترف ذنبا كبيرا ولم يتب منه ولا يرد عليهم السلام<sup>657</sup>.

«**أما بعد**»: بالبناء على الضم لقطعه عن الإضافة المنوية لفظا وهي فصل الخطاب يؤتى بها للفصل بين الكلامين، واختلف في أول من قالها فقيل داوود عليه السلام، وقيل يعرب بن قحطان، وقيل كعب بن لؤي، وقيل قس بن ساعدة، وقيل سحبان، وفي غرائب مالك للدارقطني أن يعقوب عليه السلام أول من قالها.

653. أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني 99/1.

654. سورة النحل 125/16.

655. أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 220/1.

656. أخرجه مسلم في صحيحه كتاب الآداب 38/ رقم الحديث، 2167.

657. أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني 99/1.

«**فإني أدعوك بدعاية الإسلام**»: بكسر الدال المهملة من قولك دعا يدعو دعاية نحو شكى يشكو شكاية ولمسلم وكذا للمؤلف في الجهاد وبدعاية الإسلام أي بالكلمة الداعية إلى الإسلام وهي كلمة الشهادة والباء بمعنى إلى أي أدعوك إلى كلمة التوحيد، ويجوز أن يضمن أدعوك معنى أمرك أي أمرك بكلمة التوحيد، على ما قاله النووي.

«**أسلم**»: بصيغة الأمر «**تسلم**»: فعل مضارع مجزوم على جواب الأمر أي إن أسلمت تبقى سالماً [61/أ] من جميع المخاوف في الدارين، وهذا القول غاية في الإيجاز والاختصار، وفيه نوع من البديع وهو الجانس الاشتقائي<sup>658</sup>.

«**يؤتك الله أجر مرتين**»: إما جواب ثان للأمر أو بدل أو بيان للجواب الأول، وعند المؤلف في الجهاد أسلم تسلم يؤتك الله الخ، بتكرار أسلم مع زيادة الواو فيكون الأمر الأوّل للدخول في الإسلام والثاني للدوام عليه أي ودم وأثبت على الإسلام على حد قوله تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا آمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾<sup>659</sup> على تقدير كونه خطاباً للمؤمنين وأما على تقدير كونه خطاباً للمنافقين فمعناها يا أيها الذين نفاقاً آمنوا إخلاصاً وإعطاؤه الأجر مرتين لكونه كان مؤمناً بنبيّه ثم آمن بنبينا محمد صلى الله عليه وسلم وهذا كقوله تعالى ﴿أُولَئِكَ يُؤْتَوْنَ أَجْرَهُمْ مَرَّتَيْنِ﴾<sup>660</sup> ويحتمل أن يكون تضييف الأجر له من جهة إسلامه ومن جهة أن إسلامه يكون سبباً لإسلام أتباعه وربما يؤيد ذلك قوله.

«**فإن توليت**»: أي عرضت عن الإسلام، وحقيقة التوليّ إنما هو بالوجه ثم استعمل مجازاً في الإعراض عن الشيء «**فإن عليك**»: أي مع إثمك فإنه إذا كان عليه إثم الاتباع بسبب اتباعهم لفلان يكون عليه إثم نفسه أولى «**إثم اليرسيين**»: جمع يريس على وزن كريم، وفي رواية اليرسيين بقلب المثناة الأولى همزة، وفي أخرى اليرسيين بتشديد الياء بعد السين جمع يريسيّ منسوب إلى يريس، وفي أخرى اليرسيين بتشديد الياء أيضاً إلا أنه بالهمزة وهم الأكارين والزراعون، وقد جاء في بعض الروايات في غير الصحيح فإن عليك إثم الأكارين أي عليك إثم رعاياك الذين يتبعونك وينقادون لأمرك وتبّه بهم على جميع الرعايا لأنهم الأغلب فيهم وأسرع انقياداً فإذا أسلموا فإذا امتنعوا، وقال أبو عبيد المراد بالفلاحيين أهل مملكته لأن كل من كان يزرع فهو عند العرب فلاح سواء كان يلي ذلك أو غيره ويقال أن اليرسيين الذين كانوا يجرثون أرضهم كانوا مجوس وكان الروم أهل كتاب فيريد أن عليك مثل وزر المجوس يعني أن الروم وإن كانوا أهل كتاب فإن عليهم أن لم يؤمنوا من الإثم مثل إثم المجوس الذين لا كتاب لهم إن لم تؤمن.

وقال أبو عبيدة هو الخدم والخول يعني الصدق إياهم عن الدين كما قال تعالى ﴿رَبَّنَا إِنَّا أَطَعْنَا سَادَتَنَا﴾<sup>661</sup> أي عليك مثل إثمهم وقال الليث بن سعد عن يونس فيما رواه الطبراني في الكبير الأريسيون العشارون يعني أهل المكسء وهذا إن صح إنه المراد فإن المعنى المبالغة في الإثم ففي الصحيح في المرأة التي اعترفت بالزنا لقد تابت توبة لو تابها صاحب مكس لقبلت وقيل المراد الملوك والرؤساء الذين يقودون الناس إلى المذاهب الفاسدة [61/ب] وقيل هم المتبخثون.

قال القرطبي فعلى هذا يكون المراد عليك إثم من تكبر على الحق وقيل هم اليهود والنصارى أتباع عبد الله بن إريس الذي ينسب إليه اليرسيّة من النصارى رجل كان في الزمن الأول قتل هو ومن معه نبياً بعثه الله إليهم فعلى هذا كان عليه السلام حذره أن يكون عليه إثم الكفرة وإثم من عمل بعمله واتبعه إذا كان هو رئيساً متبوعاً مسموعاً.

658 . أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 38/1.

659 . سورة النساء 4/136.

660 . سورة القصص 28/54.

661 . سورة الأحزاب 33/67.

قال عليه السلام من عمل سيئة كان إثمها وإثم من عمل بها إلى يوم القيامة ثم إنه لا يعارض هذا قوله تعالى ﴿وَلَا تَوْرُ وَازِرَةً وَزَّرَ أُخْرَى﴾<sup>662</sup> لأنه وزر الآثم لا يتحملة غيره ولكن الفاعل المتسبب والمتلبس للسيئات يتحمل وجهين جهة فعله وجهة تسببه<sup>663</sup>.

«ويا أهل الكتاب»: هكذا وقع بإثبات الواو في أوله فهي داخلة على مقدر معطوف على قوله ادعوك فالتقدير ادعوك بدعاية الإسلام وأقول لك ولأتباعك امتثالاً لقول الله تعالى وأدعوك بقول الله تعالى أو أتلوا عليك يا أهل الكتاب وعلى هذا التقدير فلا يكون زيادة في التلاوة، لا يقال يلزم على هذا حذف المعطوف وبقاء حرف العطف وهو ممتنع، لأن ذلك إذا حذف المعطوف مع جميع متعلقاته أما إذا بقي شيء منها فلا نسلم امتناع ذلك كقوله تعالى ﴿وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ﴾<sup>664</sup> أي وأخلصوا الإيمان، وكقوله "وزججن الحواجب والعيونا"، أي "وكحلن العيون" وعلفتها تبنا وماء بارداً أي "وسقيتها ماء بارداً" وقيل أنه صلى الله عليه وسلم لم يرد التلاوة بل أراد مخاطبتهم بذلك وحينئذ فلا إشكال وعورض بأن العلماء استدلوا بهذا الحديث على جواز كتابة الآية والآيتين إلى أرض العدو ولو لا أنّ المراد تلاوة الآية لما صح الاستدلال<sup>665</sup> فتأمل.

وبأنه لو لم يرد التلاوة لقال فإن توليتم وفي الحديث فإن تولوا لكن يمكن التخصيص عن الأخير بحمله على الالتفات أقول وكان نكتة ذلك الالتفات أي بتبعدهم من ساحة عز الحضور والمخاطبة على تقدير توليهم عن قبول هذه الموعظة البليغة التي من شأنها التأثير في الأحجار والأشجار وفي رواية الأصيلي وأبي ذر على ما قاله القاضي عياض يا أهل الكتاب بإسقاط الواو فيكون بياناً لقوله بدعاية الإسلام، وقوله يا أهل الكتاب يعم أهل الكتابين.

«تعالوا»: بفتح اللام هذه الكلمة وإن كان أصلها لطلب المجيء إلى علو لكنها صارت أعم من ذلك في الاستعمال «إلى كلمة سواء»: أي مستوية «بيننا وبينكم»: أي لا يختلف فيها القرآن والتوراة والإنجيل وتفسير الكلمة قوله تعالى «أن لا تعبد إلا الله»: أي نوحده بالعبادة مخلصين له فيها «ولا نشرك به شيئاً»: أي ولا نجعل غيره شريكاً له فاستحقاق العبادة [62/أ] ولا نراه أهلاً لأن يعبد.

«ولا يتخذ بعضنا بعضاً أرباباً من دون الله»: فلا تقول عزيز ابن الله ولا المسيح ابن الله ولا نطيع الأخبار فيما أحدثوه من التحريم والتحليل لأن كلاً منهم بعضنا بشر مثلنا، روى أنه لما نزلت ﴿اتَّخَذُوا أَحْبَارَهُمْ وَرُهَبَاءَهُمْ أَرْبَابًا﴾<sup>666</sup> قال عدي بن حاتم: "ما كنا نعبدكم يا رسول الله قال أليس كانوا يحلون لكم ويحرمون فتأخذون بقولهم قال نعم قال هو ذلك<sup>667</sup>".

«فان تولوا»: عن التوحيد «فقولوا اشهدوا بأنا مسلمون»: أي لزمتمكم الحجّة فاعترفوا بأنا مسلمون دونكم أو اعترفوا بأنكم كافرون بما نطقتم به الكتب وتطابقت عليه الرسل هذا، وقيل أن النبي صلى الله عليه وسلم كتب ذلك قبل نزول الآية فوافق

662 . سورة الأنعام/6/164

663 . أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني/1/86.

664 . سورة الحشر/9/9.

665 . أنظر: إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري لأبي العباس شهاب الدين القسطلاني/1/80.

666 . سورة التوبة/31/9.

667 . أنظر: الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل للزمخشري جار الله/1/371.



لفظه لفظها لما نزلت وذلك لأنها نزلت في وفد نجران سنة الوفود سنة تسع وقصة أبي سفيان كانت قبل ذلك سنة ست، وقيل بل نزلت في اليهود، وحوّز بعضهم نزولها مرتين.<sup>668</sup>

**فائدة:** اشتملت هذه الجملة القليلة التي تضمنها هذا الكتاب على الأمر بقوله أسلم، والترغيب بقوله تسلم ويؤتك، والزجر بقوله فإن توليت، والترهيب بقوله فإن عليك إثم الأريسيين، والدلالة بقوله يا أهل الكتاب، وفي ذلك من البلاغة ما لا يخفى، وكيف لا وهو كلام من أوتي جوامع الكلم صلى الله عليه وسلم، ومما حكاه السهيلي<sup>669</sup>: أن هرقل وضع هذا الكتاب في قسبة من ذهب تعظيماً له، وأنهم لم يزالوا يتوارثونه كابرا عن كابر في أعز مكان حتى كان عند ملك الفرنج الذي تغلب على طليطة وما أخذها من بلاد الأندلس، ثم كان عند سبطه.

قال العسقلاني: وحدثني بعض أصحابنا أن عبد الملك بن سعيد أحد قواد المسلمين اجتمع بذلك الملك فأخرج له الكتاب فلما رآه استعير وسأله أن يمكّنه من أن يقبله فامتنع،<sup>670</sup> وحكى أن الملك المنصور قلاوون الصالحى أرسل سيف الدين قلبج إلى ملك المغرب بمهدية، فأرسله ملك المغرب إلى ملك الأفرنج في شفاعته فقبلها وعرض عليه الإقامة عنده فأبى فقال له لأتحفك بتحفة سنوية، فأخرج صندوقاً مصفحاً بالذهب واستخرج منه مقلمة من ذهب، فأخرج منها كتاباً زالت أكثر حروفه وقد الصقت عليه خرقة حرير، فقال هذا كتاب نبيكم إلى جدّي قيصر ما زلنا نتوارثه إلى الآن، وأوصانا آباؤنا أنه ما دام هذا الكتاب عندنا لا يزال الملك فينا، فنحن نحفظه غاية الحفظ ونعظمه ونكفه عن النصارى ليدوم الملك فينا<sup>671</sup>.

ويؤيد هذا ما وقع في حديث ابن أبي راشد أن النبي صلى الله عليه وسلم عرض على التنوخي رسول هرقل الإسلام فامتنع، فقال له يا أخا تنوخ إني كتبت إلى صاحبكم بصحيفة فأمسكها فلن يزال الناس يجدون منه بأساً ما دام في العيش خير،<sup>672</sup> هذا وأخرج أبو عبيد في كتاب الأموال من مرسل عبيد ابن إسحاق قال كتب رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى كسرى وقيصر، فأما كسرى فلما قرأ الكتاب مزقه وأما قيصر فلما قرأ الكتاب طواه ثم رفعه، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أما هؤلاء فيمزقون وأما هؤلاء فسيكون لهم بقية ويؤيده ما روى أن النبي صلى الله عليه وسلم لما جاءه جواب كسرى قال مزق الله ملكه ولما جاء جواب هرقل قال ثبت الله ملكه<sup>673</sup>.

«قال أبو سفيان فلما قال»: هرقل «ماقال»: من الأسئلة والأجوبة «وفرغ من قراءة الكتاب»: النبوي «كثر عنده الصخب» بفتح الصاد المهملة والحاء المعجمة كالسخب وهو اختلاط الأصوات في المخاصمة، وزاد في الجهاد فلا أدري ما قالوا «وارتفعت الأصوات»: بذلك «وأخرجنا»: بضم الهمة وكسر الراء وسكون الجيم أي من مجلسه «فقلت لأصحابي حين أخرجنا»: وفي الجهاد وحين خلوت بهم [62/ب] «لقد أمر»: أي والله لقد أمر وهو بفتح الهمة وكسر الميم فعل ماضي، أي عظم وصار أمراً وأصله الكثرة يقال أمر القوم إذا كثرت عددهم.

668 . أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 39/1.

669 . سبقت الترجمة له، ص: 81.

670 . أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 44/1.

76 . أنظر: إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري لأبي العباس شهاب الدين القسطلاني 81/1.

672 . أنظر: مجمع الزوائد ومنبع الفوائد للهيتمي، 235/8.

673 . أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 44/1.

«**أمر ابن أبي كبشة**»: بسكون الميم أي شأنه وابن أبي كبشة يريد به النبي صلى الله عليه وسلم، واختلفوا في أبي كبشة، فقيل رجل من خزاعة اسمه وحز بواو مفتوحة وجيم ساكنة وزاي هو ابن غالب كان يعبد الشعري القبور تاركاً لعبادة الأوثان، ولم يوافق أحد من العرب على ذلك، فشبها النبي صلى الله عليه وسلم به وجعلوه ابناً له في دينهم كما خالفهم أبو كبشة، وقيل هو أبوه من الرضاعة واسمه الحرث بن عبد العزى روى أنه أسلم وكانت له بنت تسمى كبشة فكُنِيَ بها، وقيل إنه والد حليلة مرضعته، وقيل هو جدّ جدّه وهب، لأن أمه آمنة بنت وهب وأم وهب فهي قبيلة بنت أبي كبشة، أو هو جدّ جدّه عبد المطلب لأمه، وفي كل من الأخيرين نظر، إما في الأول فلان أم وهب اسمها عاتكة بنت الأوقص بن مرة بن هلال، ولم يقل أحد من أهل النسب أن الأوقص يكنى أبا كبشة.

وأما في الثاني فلان أم عبد المطلب سلمى بنت عمر بن زيد ولم يقل أحد أيضاً من أهل النسب أن عمرو بن زيد يكنى أبا كبشة كذا قيل ذكر ابن حبيب أن جماعة من أجداد النبي صلى الله عليه وسلم من قبل أبيه ومن قبل أمه كل منهم يكنى أبا كبشة، وإنما قال ذلك عداوة وتحقيراً له صلى الله عليه وسلم بنسبته إلى غير أبيه المشهور<sup>674</sup> ومن عادة العرب أنها إذا أنقصت أحداً نسبته إلى جد غامض.

«**أنه يخافه**»: بكسر الهمزة على الاستيناف التعليليّ أو بفتحها على أنه بدل أو بيان للأمر أو مفعول من أجله بتقدير اللام والمعنى عظم أمره عليه السلام لأجل أنه يخافه «**ملك بني الأصفر**»: وهم الروم، يقال أن جدهم روم بن عيص بن إسحاق تزوج بنت مالك الحبشة فجاء ولده بين البياض والسواد فقيل له الأصفر حكاه الأنباري، وقال ابن هشام في التيجان: إنما لقب بالأصفر لأن جدته سارة زوج إبراهيم عليه السلام حلتها بالذهب فقيل له ذلك لصفرة الذهب<sup>675</sup> وقيل أن حبشياً غلب على ناحيتهم في بعض الدهور فوطئ نساءهم فولدت أولاداً صفرراً بين سواد الحبشة وبياض الروم، وفي خطف البارق كانت امرأة ملكة على الروم فطلبها كفتار دولها واختصموا فيها فرضوا بأول داخل عليهم يتزوجها، فدخل رجل حبشي فتزوجها فولدت منه ولداً أسمته أصفر<sup>676</sup> [63/أ] فبثوا الأصفر من نسله وقيل غير ذلك والأول هو الأشبه على ما قاله القاضي عياض.

«**فما زلت موقناً أنه سيظهر حتى أدخل الله عليّ**»: بتشديد الياء «**الإسلام**»: أي فأظهرت ذلك اليقين وليس المراد أن ذلك اليقين قد ارتفع، وفي حديث عبد الله بن شدّاد عن أبي سفيان فما زلت مرعوباً من محمد حتى أسلمت «**وكان ابن الناطور**»: الواو عاطفة والتقدير عن الزهري اخبرني عبيد الله وذكر الحديث، ثم قال الزهري: وكان ابن الناطور يحدث أن هرقل فذكر هذه القصة الآتية فهي موصولة إلى ابن الناطور مروية عن الزهري لا معلقة كما يزعم من لا عناية له بهذا الشأن، ولا مروية بالإسناد المذكور عن أبي سفيان كما زعمه بعض المغاربة [وكانه لما رآها لا تصريح فيها بالسماع حملها على ذلك]<sup>677</sup> بل إنما هي عن الزهري وقد بين ذلك أبو نعيم في دلائل النبوة، أن الزهري قال لقبته أي ابن الناطور بدمشق في زمن عبد الملك بن مروان قال العسقلاني: وأظنه لم يتحمّل عنه ذلك إلا بعد أن أسلم،<sup>678</sup> وابن الناطور قال القاضي هو بطاء مهملة وعند الحموي بالمعجمة قال أهل اللّغة فلان ناطور بني فلان المنطور إليهم، والناطور بالمهملة حافظ النخل وحارس الكرم والبستان، وهو لفظ عجمي تكلمت

674. أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 40/1.

675. أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 40/1.

676. أنظر: شرح صحيح البخاري لابن بطال 54/1.

677. ن: - [...] .

678. أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 40/1.

به العرب، قال الأصمعي هو من النظر، والتببط يجعلون الظاء طاء، والجمع النواظير وفي رواية الليث عن يونس ابن ناظور بزيادة الألف في آخره فعلى هذا هو اسم عجمي<sup>679</sup>.

«صاحب إيليا»: أي أميرها، وهو منصوب على الاختصاص أو الحال على رواية أبي ذرّ وليس بخبر كان لأنه إما اسقفا أو يحدث وجوّزه الدماميني بأنه لا مانع من تعدد الخبر، ومرفوع على أنه صفة لابن الناظور على رواية غير أبي ذرّ وردّه الزركشي بأنه معرفة وصاحب لا يتعرّف بالإضافة لأنها في تقدير الانفصال، وجوّزه الكرمانى<sup>680</sup>، لأن الإضافة معنوية لأنه وإن كان أصله اسم فاعل من صحب يصحب لكن نقدره كأنه جامد على ما حققه الرضى،<sup>681</sup> وأعربه بعضهم بأنه خبر مبتدأ محذوف أي هو صاحب إيليا.

«وهرقل»: بفتح اللام عطفاً على إيليا، ولفظ الصاحب بالنسبة إلى هرقل حقيقة وبالنسبة إلى إيليا مجاز، لأن الصحبة إما بمعنى التبع أو بمعنى الصداقة، وهذا المعنى يصحّ إرادته بالنسبة إلى هرقل دون إيليا بل هو بمعنى الأمير، والحاكم بالنسبة إليه والجمع بين المعنى الحقيقي والمجازي جائز عند الشافعي، وأما عند غيره فلا فهو مجاز بالنسبة إلى المعنيين باعتبار معنى شامل لهما، ومثله يسمّى بعموم المجاز ويمكن أن يكون فيه حذف تقديره وكان ابن الناظور صاحب إيليا وصاحب هرقل ففي الأول مجاز وفي الثاني حقيقة فلا جمع بين الحقيقة والمجاز قبل وارتكاب مؤنة الحذف أولى من ارتكاب الجمع المذكور فتأمل<sup>682</sup>.

«اسقف»: بضم الهمزة على بناء [63/ب] المجهول من الثلاثي المزيد فيه وهو رواية المستملى والسرخسي، وفي رواية الكشميهني سقف على صيغة المجهول أيضاً، لكن من التسقيف أي جعل اسقفاً، وفي رواية وقع هنا سقفاً بضم السين والقاف وتشديد الفاء، ويروى اسقفا بضم الهمزة وسكون السين وضمّ القاف وتخفيف الفاء كالأسرب، ويروى اسقف مثله إلا أنه بتشديد الفاء كالأترج، قال النووي: وهو الأشهر وهو لفظ أعجمي ومعناه رئيس دين نصارى فيما قاله الخليل أو عالمهم أو قيم شريعتهم، وهو دون القاضي فيما قاله ابن الأنباري أو هو فوق القسيس دون المطران.

وقيل عربي وهو الطويل في الخناء وقيل ذلك للرئيس لأنه يتخاشع في مشيته، قال بعضهم لا نظير للأسقف بتخفيف الفاء إلا الأسرب وهو الرصاص لكن حكى ابن سيّدة نظيراً آخر له وهو الاسكف للصائغ، ولا يرد الأترج لأنه جمع والكلام في المفرد، وهو منصوب على أنه خبر كان سواء كان فعلاً واسماً، وحاصل المعنى أنه كان رئيساً مقدماً<sup>683</sup>.

«على نصري الشام»: وسمّوا نصارى لنصرة بعضهم بعضاً أو لأنهم نزلوا موضعاً يقال له نصرانة أو نصرة أو ناصرة أو لقوله تعالى ﴿مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾<sup>684</sup> فهو جمع نصران «يحدث»: خبر بعد خبر لكان «أن هرقل حين قدم إيليا»: عند غلبة جنوده على جنود فارس وإخراجهم، وكان ذلك في السنة التي اعتمر فيها النبي صلى الله عليه وسلم عمرة الحديبية وبلغ المسلمين نصرة الروم على فارس ففرحوا.

679. أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني 80/1.

680. أنظر: الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري للكرمانى شمس الدين 65/1.

681. أنظر: شرح الرضى على الكافية لابن محمد الحسن الرضى، 2/224.

682. أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني 95/1.

683. أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 41/1.

684. سورة آل عمران 25/3.

«أصبح يوماً خبيث النفس»: أي رديتها غير طيبها مما حل به من الهم يعني صار مهموماً غير نشيط ولا منبسط، وقد يستعمل في كسل النفس كما في الحديث الصحيح لا يقولنّ أحدكم خبثت نفسي كأنه كره اللفظ، والمراد بذلك المسلمون وأما استعمال ذلك في حق هرقل فغير ممتنع، هذا وفي رواية أصبح يوماً خبيث النفس.

«فقال»: له «بعض بطارقه»: بفتح الباء جمع بطريق بكسر الباء وهم قواد الملك وخواصّ دولته وأهل الرأي والشورى منهم، وقيل البطريق المختال المتعاطم ولا يقال ذلك للنساء، وفي العباب قال الليث: البطريق القائد بلغة أهل الشام والروم فعن هذا عرفت أن تفسير بعضهم البطريق بقوله وهم خواص دولة الروم تفسير غير موجه.

«قد استنكرنا هيئت»: أي اسمتك وحالتك وشكلك أي أنكراها ورأيها مخالفة لسائر الأيام «قال ابن الناطور»: بالمهملة وفي رواية بالمعجمة وقوله قال ابن الناطور إلى قوله فقال لهم جمل معترضة بين سؤال بعض البطارقة وجواب هرقل إياهم.

«وكان»: عطف على مقدر تقديره قال ابن الناطور كان هرقل [64/أ] عالماً وكان «حزاء»: فلما حذف المعطوف عليه أظهر هرقل في المعطوف كذا قال القسطلاني،<sup>685</sup> وقوله حزاء بالمهملة وتشديد الزاي والمد أي كاهناً يقال حزا بالتخفيف يحزوا حزواً أي تكهن.

«ينظر في النجوم»: خبر ثان لكان إن قلنا أنه كان ينظر في الأمرين، وتفسير لقوله حزاء إن قلنا إنه كان يأخذ الكهانة تارة من إلقاء الشياطين وتارة من أحكام النجوم، وكان كل من الأمرين شامياً شاعياً ذاعياً إلى أن أظهر الله الإسلام فانكسرت شوكتهم، وأبطل الشرع الاعتماد عليهم، وكان ما اطلع عليه هرقل من ذلك بمقتضى حساب المنجمين، لأنهم زعموا أن المولد النبويّ كان بقران العلويين بربح العقرب وهما يقتربان في كل عشرين سنة مرة إلى أن تستوفي الثلاثة بروجها في ستين سنة، فكان ابتداء العشرين الأولى المولد النبويّ في القران المذكور وعند تمام العشرين الثانية مجيء جبريل عليه السلام بالوحي، وعند تمام الثالثة فتح خيبر وعمرة القضية التي جرت فتح مكة وظهور الإسلام وفي تلك الأيام رأى هرقل ما رأى، وقالوا أيضاً أن برج العقرب مائي وهو دليل ملك القوم الذين يخبثون فكان ذلك دليلاً على انتقال الملك من النصارى إلى العرب، لأن النصارى لا يخبثون وأما اليهود فليسوا أمراء هنا لأن هذا لمن سينتقل إليه الملك لا لمن انقضى ملكه، فإن قيل كيف ساع للبخاري إيراد هذا الخبر المشعر بتقوية قول المنجمين والاعتماد على ما يدلّ عليه أحكامهم، فالجواب أنه لم يقصد ذلك بل قصد أن يبيّن أن البشارات بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم جاءت من كل طريق وعلى كل لسان كل فريق من كاهن أو منجم محق أو مبطل إنسي أو جني، كذا ذكره العسقلاني في فتح الباري<sup>686</sup>.

«فقال»: أي هرقل «لهم»: أي لبعض بطارقه «حين سألوه»: عما أنكروه أي عن سبب تعيّر الهيئة وخبث النفس «إني رأيت الليل حين نظرت في النجوم ملك الختان»: بفتح الميم وكسر اللام ويروى بالضم ثم الاسكان وملك الختان هو النبي صلى الله عليه وسلم.

لطيفه دخل رجل على عبد العزيز بن مروان فشكى ختنه فقال من ختنك بفتح النون ختني الختان فأقبل عبد العزيز على كاتبه وقال ما أجابني قال إنه لم يفهم كلامك كان ينبغي أن تقول له من ختنك [64/ب] برفع النون فيقول ختني فلان فاشتغل عبد العزيز بتعلم علم الإعراب.

685. أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيبي 93/1.

686. أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 41/1.

«**قد ظهر**»: يعنى دله نظره في حكم النجوم على أن ملك الختان قد بدأ أو غلب، وهو كما قال لأن في تلك الأيام كان ابتداء ظهور النبي صلى الله عليه وسلم أو صالح كقار مكة بالحديبية وأنزل الله تعالى عليه ﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا﴾<sup>687</sup> أو فتح مكة كان سببه نقض قريش للعهد الذي كان بينهم وبينه صلى الله عليه وسلم بالحديبية ومقدمة الظهور ظهور فمن.

«**يختن من هذه الأمة**»: أي من أهل هذا العصر قيل وفي إطلاق الأمة على أهل العصر كلهم تجوز، وفي رواية الليث عن يونس فمن يختن من هذه الأمم «**قالوا**»: أي بعض البطارقة مجيبين له «**ليس يختن إلا اليهود**»: والحصر في ذلك بمقتضى علمهم لأن اليهود كانوا بإيليا كثيرين تحت الذلة مع النصرى بخلاف العرب فإنه قال منهم ملوك.

«**فلا يهمنك**»: بضم أوله من باب الأفعال يقال أهمني الأمر أي ألقني وأحزني والحزن «**شاهم**»: أي أمرهم والمراد أنهم أحقر من أن يهتم لهم أو يبالي بهم «**واكتب إلى مدائن**»: بالهمز وتركه والهمز أفصح وعليه القرآن جمع مدينة فعيلة من مدن أي أقام وقيل إنها مفعلة من دين أي ملك، قال أبو علي الفارسي: من جعله فعيلة همزة ومن جعله مفعلة لم يهزم<sup>688</sup>.

«**ملكك فيقتلوا**»: وفي رواية فليقتلوا باللام «**من فيهم من اليهود فبين ماهم**»: بالميم وأصله بين فأشبعفت الفتحة فصار بينا ثم زيدت الميم، وفي رواية فيينا بدون الميم وهم مبتدأ وخبره.

«**على أمرهم**»: أي مشورتهم التي كانوا فيها «**أتى**»: على صيغة المجهول من الإتيان جواب بينما بغير إذ وإذا والأصمعي لا يستفصح إلا تركهما في جوابه وهو العامل في بينما «**هرقل برجل**»: ولم يسم هذا الرجل ولا من أحضره لكن قال العسقلاني يحتمل أن يكون هو عدي بن حاتم لما روى ابن السكن أن ملك غستان أرسل من عنده عدي بن حاتم<sup>689</sup>.

«**أرسل به ملك غسان**»: بالغين المعجمة والسين المهملة المشددة اسم ماء نزل عليه قوم من الأسد فنسبوا إليه أو ماء بالمثل والملك هو الحرث بن شحر وهو من جلة ملوك اليمن سكنوا الشام «**خبر عن خبر رسول الله صلى الله عليه وسلم**»: فسر ذلك الخبر ابن إسحاق في رواية [65/أ] فقال قال خرج بين أظهرنا رجل يزعم أنه نبي فقد أتبعه ناس وصدقوه وخالفه ناس فكانت بينهم ملاحم في مواطن فتركتهم وهم على ذلك.

«**فلما استخبره هرقل**»: وأخبره بذلك «**قال**»: أي هرقل لجماعته «**اذهبوا به**»: أي بالرجل «**فانظروا**»: إليه «**أختن هو أم لا فنظروا**»: إليه وعند ابن إسحاق فجرده فإذا هو محتن «**فحدثوه**»: أي هرقل «**أنه محتن**»: بفتح التاء الأولى وكسر الثانية وفي بعض الروايات محتون «**وسأله عن العرب**»: أي هل يختنون بقرينة الجواب.

«**فقال**»: ذلك الرجل «**هم يختنون**»: وفي رواية بالميم قيل والأول أقيد وأشمل «**فقال هرقل هذا ملك هذه الأمة**»: أي العرب «**قد ظهر**»: في هذا القول أربع روايات أما الرواية الأولى في ملك هذه الأمة بضم الميم وسكون اللام وجهها أن قوله هذا مبتدأ محذوف الخبر تقديره هذا الذي نظرت في النجوم، ويمكن أن يكون قوله هذا فاعلاً لفعل محذوف تقديره جاء وثبت، هذا إشارة إلى قوله ملك الختان قد ظهر ويكون قوله ملك هذه الأمة قد ظهر على التقدير من مبتدأ وخبر، أو يكون هذه للجملة كالكاشفة للجملة الأولى فلذلك ترك العطف بينهما، وأما الرواية الثانية فهي ملك هذه الأمة بفتح الميم وكسر اللام، ووجهها أن قوله هذا يكون إشارة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومبتدأ، وقوله ملك هذه الأمة خبره، وقوله قد ظهر حال منتظرة والعامل

687 . سورة الفتح 1/48.

688 . أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 42/1.

689 . أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 42/1.

فيها معنى الإشارة في هذا، وأما الرواية الثالثة فهي يملك هذه الأمة بالفعل المضارع، ووجهها أن قوله هذا مبتدأ، وقوله يملك مع فاعله خبره وهذه الأمة مفعول يملك وقوله قد ظهر جملة حالية، وأما الرواية الرابعة يملك هذه الأمة بالباء الموحدة فإن صحت هذه الرواية على ما قاله العسقلاني من أي رأيت في أصل معتمد وعليه علامة السرخسي بياء موحدة في أوله يكون الباء متعلقة بقوله قد ظهر، ويكون التقدير هذا الذي رأيت في النجوم قد ظهر يملك هذه الأمة التي تختن، قال العسقلاني وتوجيهها أقرب<sup>690</sup>، هذا.

«ثم كتب هرقل إلى صاحب له»: يسمى ضغاطر الأسقف «برومية»: بضم الراء وتخفيف الياء وفي رواية بالرومية مدينة معروفة للروم وكانت مدينة رياستهم، ويقال إن روما بين بناها، وقال الإدريسي ودور سورها أربعة وعشرون ميلاً ولها واد يشق وسط المدينة وعليه قناطر يجاز عليها من الجهة الشرقية إلى الغربية، وقال أيضاً امتداد [65/ب] كنيسة ستمائة ذراع في مثله وهي مسقفة بالرخام ومفروشة بالرخام وفيها أعمدة كثيرة عظيمة، وفي صدر الكنيسة كرسي من ذهب يجلس عليه خليفة النصراني المسمى بالباب، وتحت باب مصفح بالفضة يدخل منه إلى أربعة أبواب واحد بعد آخر يفضي إلى سرداب، فيه مدفن بطرس حواري عيسى عليه السلام، وفيها كنيسة أخرى فيها مدفن بولص.

«وكان»: أي ذلك صاحب على ما هو الظاهر من السياق لكن رواية وكان هرقل نظيره تؤيد رجوع الضمير إلى هرقل «نظيره في العلم وسار هرقل إلى حمص»: بكسر الحاء وسكون الميم بلدة معروفة بالشام سميت باسم رجل من العمالقة اسمه حمص وهو أول من نزلها كما سميت حلب باسم رجل اسمه حلب وكانت حمص في قديم الزمان أشهر من دمشق وقال الثعلبي: دخلها تسعمائة رجل من الصحابة افتتحها أبو عبيدة بن الجراح سنة ست عشرة من الهجرة بعد هذه القصة بعشر سنين، قال الجواليقي وليست عربية ولا يجوز فيها الصرف كما يجوز في هند لأنه اسم أعجمي كماه وجور وقال ابن حوقل هي أصح بلاد الشام وليس بها عقارب وحيات،<sup>691</sup> وإنما سار هرقل إلى حمص لأتخاذ مملكته.

«فلم يرم»: بفتح الياء وكسر الراء أي لم يفارق هرقل «حمص»: ولم يبرح منها يقال ما رمت ولم أرم ولا يستعمل إلا مع حرف النفي على ما قاله الكرمانى<sup>692</sup>، وقال الداودي: أي لم يصل إلى حمص «حتى أتاه كتاب من صاحبه»: أي الذي برومية.

«يوافق رأي هرقل على خروج النبي صلى الله عليه وسلم»: وظهوره «وأنه نبي»: بفتح الهمزة عطفاً على الخروج وهذا يدل على أن كلاً من هرقل وصاحبه قد أسلم وأقر بنبوته صلى الله عليه وسلم، لكن هرقل لم يستمر على ذلك على ما سيحيى بخلاف صاحبه ضغاطر فإنه أظهر إسلامه واستمر عليه، فقد روى ابن إسحاق أن هرقل أرسل دحية إلى ضغاطر الرومي، وقال إنه في الروم أجوز قولاً مني وأن ضغاطر المذكور أظهر إسلامه وألقى ثيابه التي كانت عليه ولبس ثياباً بيضاً وخرج على الروم فدعاهم إلى الإسلام وشهد شهادة الحق فضربوه حتى قتلوه، قال فلما رجع دحية إلى هرقل قال له قد قلت لك إنا نخافهم على أنفسنا فضغاطر كان أعظم عندهم مني، قال العسقلاني: فيحتمل أن يكون هو صاحب رومية الذي أجم هنا لكن يعكر عليه ما قيل أن [66/أ] دحية لم يقدم على هرقل بهذا الكتاب المكتوب في سنة الحديبية وإنما قدم عليه بالكتاب المكتوب في غزوة تبوك وهي كانت في سنة تسع من الهجرة، والراجح أن دحية قدم على هرقل أيضاً في الأولى فعلى هذا يحتمل أن يكون وقعت قضيتان

690. أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 42/1.

691. أنظر: المسالك والممالك لأبي إسحاق إبراهيم بن محمد الفارسي الاضطخري 61/1.

692. أنظر: الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري للكرمانى شمس الدين 66/1.

إحداهما التي ذكرها ابن الناطور، وليس فيها أنه أسلم ولا أنه قتل، والثانية التي ذكرها ابن إسحاق مع دحية، وفيها أنه أسلم، وقتل والله أعلم<sup>693</sup>.

«فإذن»: بالقصر من الأذن وفي رواية فاذن بالمد أي أعلم «هرقل لعظماء الروم في دسكرة»: بفتح الدال المهملة والكاف وسكون السين قصر حوله بيوت ومنازل للخدم أي أذن في دخولها «له»: أي كائنة لهرقل.

«بمحص ثم أمر بأبوابها»: أي بإغلاق أبواب الدسكرة «فغلقت»: بضم الغين على صيغة المجهول من التفعيل قال العسقلاني: وكأنه دخل القصر ثم أغلقه وفتح أبواب البيوت التي حوله وإذن للروم في دخولها ثم أغلقها<sup>694</sup> «ثم اطلع»: عليهم أي خرج من الحجاب وظهر لهم من علو خوفاً أن ينكروا مقاتله فيقتلوه كما قتلوا ضغاطر ثم خاطبهم.

«فقال يا معشر الروم»: قال أهل اللغة المعشر هم الجمع الذين شأنهم واحد فالإنس معشر والجن معشر والأنبياء معشر والفقهاء معشر والجمع معاشر «هل لكم»: أي رغبة «في الفلاح»: أي الفوز والبقاء والنجاة، ويقال ليس شيء أجمع لخصال الحيز من لفظة الفلاح «والرشد»: بالضم والسكون أو بفتح الحين وهو خلاف الغي وقال أهل اللغة هو إصابة الخير<sup>695</sup> وقال الهروي: هو الهدى والاستقامة<sup>696</sup>.

«وأن يثبت ملككم»: بفتح الهمزة وهي مصدرية أي وهل لكم رغبة في ثبوت ملككم «فتبايعوا»: بضم المثناة الفوقية ثم بالياء الموحدة فعل مضارع من المفاعلة حذف نون الجمع بأن مقدرة في جواب الاستفهام، وفي رواية فتبايعوا على صيغة الأمر من ذلك الباب وفي رواية نبايع بنون الجمع ثم موحدة وفي أخرى نبايع بنون الجمع أيضاً ثم مثناة فوقية، وفي أخرى فتبايعوا بمثناتين فوقيتين وبعد الألف موحدة، فالثلاثية الأولى من البيعة والتي بعدها كما بعدها من الاتباع، وفي نسخة فتتابع.

«هذا النبي»: وإنما قال ذلك لما عرفت من الكتب السالفة أن التماذي على الكفر سبب لذهاب الملك «فحاصوا»: بمهملتين أي انفروا وكثروا راجعين يقال حاص يحيص إذا نفر، وقال الفارسي وفي مجمع الغرائب هو الروغان، والعدول عن طريق القصد وقال الخطابي: يقال حاص وجاص بمعنى واحد يعني بالجيم والضاد المعجمة والمعنى عدل عن الطريق وقال أبو زيد معناه بالحاء رجع وبالجيم عدل<sup>697</sup>.

«حيصة حمر الوحش»: [66/ب] بضم الميم كما في قوله تعالى كأنهم حمر مستنفرة «إلى الأبواب»: المعهودة «فوجدوها قد غلقت»: بضم الغين وكسر اللام المشددة شبههم بالوحوش لأن نفرتها أشد من نفرة البهائم الأنسية، وشبههم بالحر دون غيرها من الوحوش لمناسبة الجهل وعدم الفطنة بل هم أضل.

«فلما رأى هرقل نفرتهم وآيس»: بهمزة ثم مثناة تحتية وفي رواية يئس بتقديم الياء على الهمزة وهما بمعنى واحد والأول مقلوب من الثاني أي وقنط «من الإيمان»: أي من إيمانهم لما أظهروه ومن إيمانه لكونه شح بملكه، وكان يجب أن يطيعوه فيستمر ملكه ويسلم ويسلوا بإسلامه فما آيس من الإيمان إلا بالشرط الذي آراه وإلا فقد كان قادراً على أن يفر عنهم ويترك ملكه رغبة فيما عند الله تعالى.

693. أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 1/98.

694. أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 1/43.

695. أنظر: المصباح المنير في غريب الشرح الكبير لأحمد بن محمد بن علي الفيومي، 1/227.

696. أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني، 1/87.

697. أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني، 1/88.

«قال ردوهم علي، وقال»: لهم «إني قلت مقاتلي آنفاً»: بالمد مع كسر النون وقد تقصر وهو نصب على الظرفية أي زماناً قريباً أي هذه الساعة والأنف أول الشيء لا على الحالية كما توهم «أختبر»: أي حال كوني أمتحن «بها شدتكم»: ورسوخكم «علي دينكم فقد رأيت»: شدتكم فحذف المفعول للعلم به مما سبق وفي التفسير للمؤلف فقد رأيت منكم الذي أحببت.

«فسجدوا له»: أي حقيقة على عادتهم لملوكهم اوقبلوا الأرض بين يديه، لأن ذلك ربما يكون كهيئة السجود «ورضوا عنه وكان ذلك»: أي ما ذكر من الأمور «أخر»: بالنصب على الصحيح من الرواية خير كان فإن صحت الرواية بالرفع يكون اسم كان وخبره ذلك مقدماً.

«شان هرقل»: أي فيما يتعلّق بهذه القصة المتعلقة بدعايته إلى الإيمان خاصة لا أنه انقضى أمره حينئذ ومات أو أنه أطلق الأخرية بالنسبة إلى ما في علمه، وهذا أوجه لأن هرقل قد وقعت له أمور، من جملتها تجهيزه الجيوش إلى مؤتة، ومنها تجهيزه الجيوش أيضاً إلى تبوك، ومكاتبته النبي صلى الله عليه وسلم له ثانياً، وإرساله إلى النبي صلى الله عليه وسلم بذهب قسمه بين أصحابه، وفي المسند من طريق سعيد بن أبي راشد عن التنوخي رسول هرقل قال (قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم تبوك فبعث دحية إلى هرقل فلما جاءه الكتاب دعا قستيس الروم وبطارقتها فذكر الحديث قال فنفروا حتى أن بعضهم خرج من برنسة البرنس هو مكنسوة طويلة فقال اسكتوا فإنما أردت أن أعلم تمسكتكم بدينكم،)<sup>698</sup>.

وروى ابن إسحاق عن خالد بن يسار عن رجل [67/أ] من قدماء أهل الشام أن هرقل لما أرادوا الخروج من الشام إلى القسطنطينية عرض على الروم أموراً إما الإسلام وإما الجزية وإما أن يصالح النبي صلى الله عليه وسلم على الشام ويبقي لهم ما دون الدرب (هو المدخل إلى الروم) فأبوا، وإنه انطلق حتى إذا شرف على الدرب استقبل أرض الشام ثم قال السلام عليك أرض سورية يعني الشام تسليم المودع ثم ركض حتى دخل القسطنطينية، ثم اختلف الأخباريون هل هو الذي حاربه المسلمون في زمن أبي بكر وعمر أو ابنه فقال بعضهم هو إياه، وقال بعضهم هو ابنه، والذي هو أثبت أن هرقل الذي كتب إليه النبي صلى الله عليه وسلم قد هلك وملك بعده ابنه قيصر واسمه مورق، وكان في خلافة أبي بكر رضي الله عنه ثم ملك بعده ابنه هرقل بن قيصر وكان في خلافة عمر رضي الله عنه، وعليه كان الفتح وهو المخرج من الشام أيام أبي عبيدة وخالد بن الوليد رضي الله عنهما فاستقر بالقسطنطينية وعدة ملوكهم أربعون ملكاً وستمائة وسبع سنين هكذا ذكره محمود العيني<sup>699</sup>.

لكن قال العسقلاني والأظهر أن الذي حاربه المسلمون في زمن أبي بكر وعمر رضي الله عنهما هرقل الذي كتب إليه النبي صلى الله عليه وسلم، والله تعالى أعلم،<sup>700</sup> ثم أعلم أن أمر هرقل في الإيمان مستبهما لأنه يحتمل أن يكون عدم تصريحه بالإيمان خوفاً على نفسه من القتل، وذهب ملكه عنه كما يؤيده ما في حديث دحية من أنه قال في حديثه فلما خرجوا أدخلني عليه وأرسل إلى الأسقف وهو صاحب أمرهم فقال هذا الذي كنا ننتظر وبشرنا به عيسى عليه السلام، وأما أنا فمصدقته ومتبعه فقال له قيصر أما أنا إن فعلت ذلك ذهب ملكي، فذكر القصة وفي آخره فقال لي الأسقف خذ هذا الكتاب واذهب إلى صاحبك واقرأ عليه السلام وأخبره أنني أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله وأني قد آمنت به وصدقته وأنهم قد أنكروا علي ذلك، ثم خرج إليهم فقتلوه، وكذا يؤيده ما روى ابن إسحاق عن خالد بن يسار وقد ذكرناه آنفاً، وقد سبق في مرسل ابن إسحاق

698. أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 43/1.

699. أنظر: عمد القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني 99/1.

700. أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 44/1.



ما سبق من إقرار هرقل بنبوته صلى الله عليه وسلم، وقوله ولكني أخاف الروم على نفسي، ويحتمل أن يكون استمر على الشك ومات كافراً، ويؤيده ما سبق أيضاً من تجهيزه الجيوش إلى مؤتة وتبوك فإنه يدل ظاهره على استمراره على الكفر، لكن يحتمل مع ذلك أنه كان يضم الإيمان ويفعل هذه المعاص مراعاة لمملكته، وخوفاً من أن يقتله قومه إلا أن في مسند أحمد أنه كتب من تبوك إلى النبي صلى الله عليه وسلم [67/ب] أي مسلم، فقال النبي صلى الله عليه وسلم كذب بل هو على نصرانيته<sup>701</sup>.

وقد قال النووي لا عذر له فيما قال لو أي أعلم أي خلص إليه لتجشمت لقائه لأنه قد عرف صدق النبي صلى الله عليه وسلم، وإنما شح بالملك ورغب في الرياسة فأثرهما على الإسلام، وقد جاء ذلك مصرحاً في صحيح البخاري، ولو أراد الله هدايته لوفقه كما وفق النجاشي وما زالت عنه الرياسة،<sup>702</sup> وقال ابن بطال: ولم يصح عندنا أن هرقل جهر بالإسلام وإنما عندنا أنه أثر ملكه على الجهر بكلمة الحق، ولسنا ممن يقبل الإسلام بدون الجهر به، ولم يكن هرقل مكراً حتى نعدره فأمره إلى الله تعالى،<sup>703</sup> وقد حكى القاضي عياض فيمن اطمأن قلبه بالإيمان ولم يتلفظ، وتمكن من الإتيان بكلمتي الشهادة فلم يأت بما هل يحكم بإسلامه أم لا اختلاف بين العلماء،<sup>704</sup> فلما كان أمره في الإيمان مشبهاً كما عرفت قال الراوي في آخر القصة وكان ذلك آخر شأن هرقل.

**فائدة:** ختم البخاري هذا الباب الذي استفتحه بحديث الأعمال بالنيات كان قال إن صدقت نيته انتفع بها في الجملة وإلا فقد خاب وخسر، فظهرت مناسبة هذا الحديث مع حديث الأعمال بالنيات، ويؤخذ من لفظ آخر في هذه القصة للمصنف براعة الاختتام للباب «رواه»: أي حديث هرقل وفي رواية ورواه بالواو وفي رواية قال محمد أي البخاري رواه «صالح بن كيسان»: بفتح الكاف غير منصرف لأنه فعلا بفتح الفاء من الكيس هو أبو محمد وقيل أبو الحارث الغفاري بكسر الغين المعجمة مخفف الفاء وبالراء، أو الدوسي بالبدال المفتوحة وبالسين المهملتين مولاهم المدني وهو مؤدب ولد عمر بن عبد العزيز سمع ابن عمر وابن الزبير وغيرهما من التابعين، وعنه من التابعين عمرو بن دينار وغيره وسئل أحمد بن حنبل عنه فقال: يخ<sup>705</sup>.

وقال الحاكم النيسابوري: توفي صالح وهو ابن مائة سنة ونيّف وستين سنة، وكان لقي جماعة من الصحابة ثم بعد ذلك تلمذ على الزهري وتلقن منه العلم وهو ابن تسعين سنة، قال الواقدي: توفي بعد الأربعين ومائة، وقال غيره سنة خمس وأربعين ومائة فعلى هذا يكون أدرك النبي صلى الله عليه وسلم وعمره نحو العشرين، وقال يحيى بن معين صالح أكبر من الزهري أي سنّاً، وفيما قاله الحاكم شبهة وليس في الكتب الستة صالح بن كيسان غير هذا<sup>706</sup>.

«و»: رواه أيضاً «يونس»: بن يزيد بن مشكان الايلي «و»: رواه أيضاً «معمر»: بن راشد وقد سبق ترجمتهما «عن الزهري»: يعني أن هؤلاء الثلاثة تابعوا ووافقوا شعبياً [68/أ] في رواية هذا الحديث عن الزهري ومثله يسمى بالتابعة، وفائدته التقوية والتأكيد والترجيح بكثر الرواة وهذا هو المتابعة المقيدة لأنه سمي المتابع عليه وهو الزهري ولو لم يسم لكان المتابعة المطلقة هذا، ثم اعلم أن رواية صالح بن كيسان أخرجها المؤلف في كتاب الجهاد وبتمامها من طريق إبراهيم بن سعد عن صالح بن كيسان عن الزهري عن عبيد الله عن ابن عباس رضي الله عنهما، ولكنه انتهى عند قول أبي سفيان حتى أدخل الله على الإسلام ولم يذكر

701. أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 37/1.

702. أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري لليعني 97/1.

703. انظر: شرح صحيح البخاري لابن بطال، 48/1.

704. أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري لليعني 98/1.

705. أنظر: الوافي بالوفيات لابن عبد الله الصفدي، 155/16.

706. أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري لليعني 101/1.

قصة ابن الناطور وكذا خرجته مسلم بدونها من رواية إبراهيم المذكور ورواية يونس أخرجها المؤلف مختصرة في الجهاد من طريق الليث، وفي الاستيذان مختصرة أيضاً من طريق ابن المبارك كلاهما عن يونس عن الزهري بسنده بعينه، ولم يستفه بتمامه وقد ساقه بتمامه الطبراني من طريق عبد الله بن صالح عن الليث، وذكر فيه قصة ابن الناطور ورواية معمر عن الزهري كذلك أخرجها المؤلف بتمامها في التفسير، فقد ظهر من هذا أن هؤلاء الثلاثة عند المصنف رَووا هذا الحديث عن الزهري بسند واحد عن شيخ واحد وهو عبيد الله بن عبد الله وإن هذا الحديث رواه المصنف برواية هؤلاء الثلاثة عن غير أبي اليمان فسقط ما توهمه الكرماني<sup>707</sup> من أن هذه العبارة تحتمل وجهين أن يروي البخاري عن الثلاثة بالإسناد المذكور أيضاً كأنه قال أخبرنا أبو اليمان الحكم بن نافع قال أخبرنا هؤلاء الثلاثة عن الزهري، وإن يروي عنهم بطريق آخر كما أن الزهري أيضاً يحتمل في رواية للثلاثة أن يروي لهم عن عبيد الله عن ابن عباس وإن يروي لهم عن غيره<sup>708</sup>، فإن ذلك على ما قاله العسقلاني: في ناش من عدم شم أدنى رايحة من علم الإسناد والاحتمالات العقلية لا مدخل لها في هذا الفن، وذلك لأن أبا اليمان لم يلحق صالح بن كيسان ولا سمع من يونس وأنه لو احتتمل أن يروي الزهري هذا الحديث لهؤلاء الثلاثة أو بعضهم عن شيخ آخر لكان ذلك اختلافاً يفرض إلى الاضطراب الموجب للضعف، فهذا إنما إنشاء من عدم تحريره في باب النقل واعتماده في هذا الفن على العقل وإلا لاستراح عن ذلك التردد<sup>709</sup> ثم إن من لطائف إسناد هذا الحديث أن فيه رواية حمصي عن حمصي عن شامي عن مدني، وأنه قال أولاً حدثنا وثانياً أخبرنا، وثالثاً بكلمة عن ورابعاً أخبرني محافظة عن الفرق الذي بين العبارات أو حكاية لألفاظ الرواة [68/ب] بأعيانها مع قطع النظر عن الفرق أو تعليماً لجواز استعمال الكل، إن قلنا بعدم الفرق بينها، وأنه ليس في البخاري مثل هذا الإسناد يعني عن أبي سفيان، لأنه ليس له في الصحيحين وسنن أبي داود والترمذي والنسائي حديث غيره ولم يرو عنه إلا ابن عباس رضي الله عنهم<sup>710</sup>.

ثم إنه أخرج متنه المؤلف في هذا الكتاب في أربعة عشر موضعاً هنا، وفي الجهاد، وفي التفسير، في موضعين، وفي الشهادات، والجزية، وفي الأدب في موضعين، وفي الإيمان، والعلم، والأحكام، والمغازي، وخبر الواحد، والاستيذان، وأخرجه مسلم في المغازي عن خمسة من شيوخه، وأبو داود في الأدب، والترمذي في الاستيذان، والنسائي في التفسير، ولم يخرج ابن ماجه، ولما فرغ المؤلف رحمه الله تعالى من باب الوحي الذي هو كالمقدمة لهذا الكتاب الجامع، شرع في ذكر المقاصد الدينية وبدأ منها بالإيمان لأنه ملاك الأمر كله والباقي مبني عليه ومشروط به وهو أول واجب على المكلف فقال مبتدئاً بقوله: **«بسم الله الرحمن الرحيم»:**

لزيادة الاعتناء والتمسك عملاً بقول النبي صلى الله عليه وسلم كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بسم الله الرحمن الرحيم فهو أجزم، واختلفت الروايات في تقديم البسملة على الكتاب أو تأخيرها عنه ولكل وجه، ووجه الأول ظاهر وأما وجه الثاني فهو أنه جعل الترجمة قائمة مقام تسميته السورة والأحاديث المذكورة بعد البسملة كالأيات المستفتحة بالبسملة.

**«كتاب الإيمان»:** هو خبر مبتدأ محذوف أي هذا كتاب الإيمان أو مبتدأ محذوف الخبر، ويجوز نصبه بتقدير خذ كتاب الإيمان بمعنى المكتوب كالحساب بمعنى المحسوب وهو في الأصل مصدر يقال كتب يكتب كتباً وكتابة وكتاباً. ومادة كتب دلالة على معنى الجمع والضم، ومنها الكتيبة للجيش لاجتماع الفرسان فيها، وكتبت القرية إذا أحرزتها واستعملوا الكتاب فيما يجمع أشياء من الأبواب والفصول الجامعة للمسائل، والضم فيه بالنسبة إلى الحروف المكتوبة حقيقة، وبالنسبة إلى المعاني المرادة منها مجازة، ولم

707. سبقت الترجمة له، ص: 89.

708. أنظر: الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري للكرماني شمس الدين 66/1.

709. أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني 101/1.

710. أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني 84/1.

يستفتح المصنف بدء الوحي بالكتاب لأنه كما عرفت كالمقدمة في أول الكتاب الجامع، ومن ثمة بدأ به لأن من شأن المقدمة كونها امام المراد، والمقدمة لا تستفتح بما يستفتح به غيرها لأنها تنطوي على ما يتعلق بما بعدها، والإيمان لغة التصديق، وشرعاً تصديق الرسول فيما جاء به عن ربه وهذا القدر متفق عليه.

ثم وقع الاختلاف هل يشترط مع ذلك أم لا كما سيأتي ذكره إن شاء الله تعالى. قال الزمخشري: [69/أ] الإيمان إفعال من الأيمن يقال امتنه وامنيته غيري ثم يقال أمنه إذا صدقه، وحقيقته آمنه التكذيب والمخالفة وأما تعديته بالباء فلتضمينه معنى أقر وأعترف، وما حكى أبو زيد عن العرب ما أمنت أن أجد صحابة أي ما وثقت فحقيقته صرت ذا أمن به أي ذا سكون وطمأنينة. ثم ينتقل إلى الوثوق ثم إلى التصديق وإخفاء في أن اللفظ مجاز بالنسبة إلى هذين المعنيين لأن من آمنه التكذيب فقد صدقه، ومن كان ذا أمن فهو في وثوق وطمأنينة فهو انتقال من الملزوم إلى اللازم. وقال التيمي الإيمان مشتق من الأيمن لأن العبد إذا صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم أمن من القتل في الدنيا والعذاب في الآخرة.

«باب قول النبي صلى الله عليه وسلم»: اعلم أن المؤلف رحمه الله تعالى ميز الأجناس بالكتب والأنواع بالأبواب إشعاراً بما به الاشتراك وما به الامتياز بين الأحاديث، وأصل الباب المدخل استعمل في المعاني مجازاً.

«بني الإسلام على خمس»: أي هذا باب في ذكر قول النبي صلى الله عليه وسلم بني الإسلام على خمس، وفي بعض النسخ باب الإيمان وقول النبي صلى الله عليه وسلم والأول أصح لأن ذكر الإيمان بعد ذكر كتاب الإيمان لا طائل تحته، وفي رواية الأصيلي سقط لفظ باب ووقع هكذا كتاب الإيمان قول النبي صلى الله عليه وسلم بني الإسلام على خمس.

قال العسقلاني: واقتصره على طرف الحديث من تسميته الشيء باسم بعضه<sup>711</sup> كتسمية سورة الإخلاص بـ ﴿قل هو الله أحد﴾ وقال محمود العيني: لا تسمية هنا ولا إطلاق اسم بعض الشيء على الشيء وإنما البخاري لما أراد أن يبوب على هذا الحديث باباً ذكر أولاً بعضه لأجل التبويب واكتفى عن ذكر كله عند الباب بذكره إياه مسنداً فيما بعد فافهم<sup>712</sup>.

«وهو»: أي الإيمان المعنون به الكتاب «قول»: باللسان وهو النطق بالشهادتين «وفعل»: وفي نسخة وعمل بدل فعل قيل، والمراد ما هو أعم من عمل القلب والجوارح ليدخل الاعتقادات والعبادات فيوافق قول السلف اعتقاداً وبالقلب ونطق باللسان وعمل بالأركان ويمكن أن يقال لما لم يكن نزاع في أن الاعتقاد لا بد منه في حقيقة الإيمان وإنما النزاع في أن القول باللسان والفعل بالجوارح هل هما داخلان في حقيقة الإيمان أم لا، ذكرهما ولم يذكر ما لا نزاع فيه فتأمل<sup>713</sup>.

وتحقيق المقام يحتاج إلى نوع تفصيل في الكلام، فاعلم أن العلماء اختلفوا في مسمى الإيمان في عرف الشرع فكانوا أربع فرق، أما الفرقة الأولى فقالوا هو اعتقاد بالقلب ونطق باللسان وعمل بالأركان، وهم أصحاب الحديث ومالك والشافعي وأحمد والأوزاعي. [69/ب] وقال الإمام وهو مذهب المعتزلة والخوارج والزيدية. وأما أصحاب الحديث فلهم أقوال ثلاثة، الأول أن المعرفة إيمان كامل وهو الأصل، ثم بعد ذلك كل طاعة إيمان على حدة، وزعموا أن الجحود وإنكار القلب كفر، ثم كل معصية بعده كفر على حدة، ولم يجعلوا شيئاً من الطاعات إيماناً ما لم توجد المعرفة والإقرار ولا شيء من المعاصي كفرة ما لم يوجد الجحود والإنكار، لأن أصل الطاعات الإيمان وأصل المعاصي الكفر، والفرع لا يحصل بدون ما هو أصله وهو قول عبد الله بن سعيد.

711. أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 46/1.

712. أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني، 102/1.

713. أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 46/1.

الثاني أن الإيمان اسم للطاعات كلها فرائضها ونوافلها وهو يجمعها إيمان واحد وأن من ترك أشياء من الفرائض فقد انتقص إيمانه، ومن ترك النوافل لا ينتقص إيمانه.

الثالث أن الإيمان اسم الفرائض دون النوافل. وأما المعتزلة فقد اتفقوا على أن الإيمان إذا عدّي بالباء فالمراد به في الشرع التصديق يقال آمن بالله أي صدق فإن الإيمان بمعنى أداء الواجبات لا يمكن فيه هذه التعدية لا يقال فلان آمن بكذا إذا صلى أو صام بل يقال آمن بالله كما يقال صلى الله بالإيمان المعدّي بالباء يجري على طريق اللغة.

أما إذا ذكر مطلقاً غير معدّي فقد اتفقوا على أنه منقول نقلاً ثانياً من معنى التصديق إلى معنى آخر، ثم اختلفوا فيه على وجوه:

أحدها: أنه عبارة عن فعل كل الطاعات سواء كانت واجبة أو مندوبة وسواء كانت من باب الاعتقاد أو الأقوال أو الأفعال، وهو قول واصل بن عطاء وأبي الهذيل والقاضي عبد الجبار.

والثاني: أنه عبارة عن فعل الواجبات فقط دون النوافل، وهو قول أبي عليّ الجبائي وأبي هاشم.

والثالث: أن الإيمان عبارة عن اجتناب كل ما جاء فيه الوعيد، وهو قول النظام ومن أصحابه من شرط كونه مؤمناً عندنا وعند الله اجتناب كل الكبائر. وأما الخوارج فقد اتفقوا على أن الإيمان بالله يتناول معرفة الله تعالى ومعرفة كل ما نصب الله عليه دليلاً عقلياً أو نقلياً ويتناول طاعة الله في جميع ما أمر به ونهى عنه صغيراً كان أو كبيراً، وقالوا مجموع هذه الأشياء هو الإيمان.<sup>714</sup>

والفرق بين ما ذهب إليه أصحاب الحديث وبين مذهب المعتزلة ومذهب الخوارج هو أن من ترك أشياء من الطاعات سواء كان من الأفعال أو الأقوال خرج من الإيمان عند المعتزلة ولم يدخل في الكفر بل وقع في منزلة بينهما.

وعند [70/أ] الخوارج دخل في الكفر لأن ترك كل واحدة من الطاعات كفر عندهم. وعند السلف لم يخرج من الإيمان، ونقل عن الشافعي أنه قال الإيمان هو التصديق والإقرار والعمل والمخل بالأول وحده منافق. وبالثاني وحده كافر وبالثالث وحده فاسق ينجو من الخلود في النار ويدخل الجنة.

قال الإمام هذا في غاية الصعوبة لأن العمل إذا كان ركناً لا يتحقق الإيمان بدونه فغير المؤمن كيف يخرج من النار ويدخل الجنة.<sup>715</sup> وأجيب عن هذا الإشكال بأن الإيمان في كلام الشارع قد جاء بمعنى أصل الإيمان وهو الذي لا يعتبر فيه كونه مقروناً بالعمل، كما في قوله عليه السلام (الإيمان أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله وتؤمن بالبعث)<sup>716</sup>.

وقد جاء بمعنى الإيمان الكامل وهو المقرون بالعمل، كما في حديث وفد عبد القيس (أتدرون ما الإيمان بالله وحده قالوا الله ورسوله أعلم قال شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة وصيام رمضان وأن تعطوا من المغنم الخمس)<sup>717</sup> فالشافعي وكذا السلف رحمهم الله إنما جعلوا العمل ركناً من الإيمان بالمعنى الثاني دون الأول، وحكموا مع فوات العمل بقاء الإيمان بالمعنى الأول وبأنه ينجو من النار باعتبار وجوده وإن فات الثاني.<sup>718</sup>

714. أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعبني 1/103.

715. أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعبني 1/104.

716. أخرجه مسلم في صحيحه كتاب الإيمان 2، رقم الحد يث، 10.

717. أخرجه البخاري في صحيحه كتاب الإيمان 2،

718. أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعبني 1/104.

ومن هذا ظهر فرق آخر بين مذهب السلف وبين مذهب المعتزلة والخوارج فإنهم جعلوا الأعمال شرطاً في كمال الإيمان، وأما المعتزلة والخوارج فجعلوها شرطاً في صحته، وأما الفرقة الثانية فقالوا أن الإيمان عمل بالقلب واللسان معاً، ثم اختلفوا في أن الإقرار باللسان هل هو ركن الإيمان أم شرط له في حق [70/ب] إجراء الأحكام لما أن التصديق أمر باطني لا بد له من علامة، فقال بعضهم هو شرط لذلك حتى إن من صدق الرسول عليه السلام في جميع ما جاء به من عند الله تعالى فهو مؤمن فيما بينه وبين الله تعالى وإن لم يقر بلسانه.

وقال حافظ الدين النسفي<sup>719</sup> هو المروي عن أبي حنيفة رحمه الله تعالى، وإليه ذهب الأشعري في أصح الروايتين وهو قول أبي منصور الماتريدي، وقال بعضهم هو ركن لكنه ليس بأصليّ كالتصديق بل هو ركن زائد يحتمل السقوط عند الإكراه والعجز، فإن قلت قد لا يبقى التصديق كما في حالة النوم والغفلة، وأجيب بأن التصديق باق في القلب والذهول إنما هو عن حصوله، وقال فخر الإسلام أن كونه ركناً زائداً مذهب الفقهاء وكونه لأجراء الأحكام مذهب المتكلمين.

وأما الفرقة الثالثة فقالوا هو فعل القلب فقط، ثم اختلفوا على قولين أحدهما وهو مذهب المحققين وإليه ذهب الأشعري وأكثر الأئمة كالأستاذ أبي إسحاق الإسفراييني أنه مجرد التصديق بالقلب، أي تصديق الرسول عليه السلام في كل ما علم مجيئه به ضرورة تفصيلاً وإجمالاً فيما علم إجمالاً تصديقاً جازماً مطلقاً أي سواء كان لدليل أو لا، فقولهم مجرد التصديق إشارة إلى أنه لا يعتبر فيه كونه مقروناً بعمل الجوارح، وقد خرج بقيد الضرورة ما لا يعلم بالضرورة أن الرسول جاء به كالإجتهاديات كالتصديق بأن الله تعالى عالم بعلمه أو عالم بذاته والتصديق بكونه مرتباً أو غير مرتب، فإن هذين التصديقين وأمثالهما غير داخل في مسمى الإيمان، فلماذا لا يكفر منكر الاجتهديات بالإجماع، وبقيد الجازم خرج التصديق الظني فإنه غير كاف في حصول الإيمان، والتقييد بالإطلاق لدفع وهم خروق المقلد فإن إيمانه صحيح عند الأكثرين وهو الصحيح.

والقول الثاني أن معرفة الله تعالى وحده بالقلب والإقرار باللسان ليس ركن فيه ولا شرط حتى إن من عرف الله بقلبه ثم جحد بلسانه ومات قبل أن يقربه فهو مؤمن كامل الإيمان، وهو قول جهم بن صفوان وأما معرفة الكتب والرسول واليوم الآخر فقد زعم أنها غير داخل في حدّ الإيمان، وهذا بعيد من الصواب لمخالفته لظاهر الحديث، والصواب ما حكاه الكعبي<sup>720</sup> عن جهم أن الإيمان معرفة الله تعالى مع معرفة كل ما علم بالضرورة كونه من دين محمد عليه السلام.

وأما الفرقة الرابعة فقالوا أن الإيمان عمل باللسان فقط، وهم أيضاً فريقان الفريق الأول: قالوا أن الإقرار باللسان هو الإيمان فقط ولكن شرط كونه إيماناً حصول [71/أ] المعرفة في القلب فالمعرفة شرط لكون الإقرار اللساني إيماناً لا أنها داخل في مسمى الإيمان ومن هذا الفريق غيلان بن مسلم الدمشقي<sup>721</sup> والمفضل الرقاشي، والفريق الثاني: قالوا أن الإيمان مجرد الإقرار

719 . عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي، أبو البركات، حافظ الدين : فقيه حنفي، مفسر، ل مصنفات جليبة، منها "مدارك التنزيل" ثلاث مجلدات، في تفسير القرآن، و"كتر الدقائق في الفقه، (ت: 710/هـ/1310م)، أنظر الأعلام للزركلي، 67/4.

720 - عبد الله بن أحمد بن محمود الكعبي، من بني كعب، البلخي الخراساني، أبو القاسم: أحد أئمة المعتزلة. كان رأس طائفة منهم تسمى "الكعبية" وله آراء ومقالات في الكلام انفرد بها. وهو من أهل بلخ، أقام ببغداد مدة طويلة، وتوفي ببلخ. له كتب، منها "التفسير" و "تأييد مقالة أبي الهذيل"، (ت: 319/هـ/931م)، أنظر الأعلام للزركلي، 65/4.

721 . غيلان بن مسلم الدمشقي، أبو مروان: كاتب، من البلغاء: تنسب إليه فرقة "الغيلانية" من القدرية. وهو ثاني من تكلم في القدر ودعا إليه، لم يسبقه سوى معبد الجهتي. قال الشهرستاني في الملل والنحل: "كان غيلان يقول بالقدر خيره وشره من العبد، وفي الإمامة إنها تصلح في غير قريش، وكل من كان قائماً بالكتاب والسنة فهو مستحق لها، ولا تثبت إلا بإجماع الأمة، (ت: 105/هـ/723م)، أنظر الأعلام للزركلي، 124/5.

باللسان وهو قول الكراميّة، وزعموا أن المنافق مؤمن الظاهر كافر السريرة فثبت له حكم المؤمن في الدنيا وحكم الكافرين في الآخرة<sup>722</sup>.

«يزيد وينقص»: وفي رواية يزيد وينقص بالواو أي الإيمان الذي هو قول وفعل يقبل الزيادة والنقصان هذا على تقدير دخول القول والفعل فيه ظاهر فإنه يزيد بالطاعة وينقص بالمعصية، وأما على تقدير أن يكون نفس التصديق فإنه أيضاً يقبل الزيادة والنقصان، أي قوة وضعف بكثرة النظر ووضوح الأدلة، ولهذا كان إيمان الصديقين أقوى من إيمان غيرهم بحيث لا تعثره الشبهة، ويؤيده أن كل أحد يعلم أن ما في قلبه حتى إنه يكون في متفاوت بعض الأحيان أعظم يقيناً وإخلاصاً وتوكلاً منه في بعضها أو إجمالاً وتفضيلاً أو تعدداً بحسب تعدد المؤمن به، وهذا القول منقول عن الشافعي وأحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه وأبي عبيد وغيرهم من الأئمة، بل قال به من الصحابة عمر بن الخطاب وعلي بن أبي طالب وابن مسعود ومعاذ وأبي الدرداء وابن عباس وابن عمر وعمارة وأبو هريرة وحذيفة وعائشة وغيرهم رضوان الله عليهم أجمعين ومن التابعين كعب الأبحار وعروة وطاوس وعمر بن عبد العزيز وغيرهم رحمهم الله تعالى على ما نقله اللالكائي في كتاب السنة<sup>723</sup>.

وكذلك روى اللالكائي أيضاً، بسند صحيح عن البخاري قال: لقيت أكثر من ألف رجل من العلماء بالأمصار فما رأيت أحداً منهم يختلف في أن الإيمان قول وعمل ويزيد وينقص،<sup>724</sup> وأما توقف مالك رحمه الله عن القول بالنقصان فخشية أن يتأول عليه موافقة الخوارج،<sup>725</sup> ونقل عن سفيان بن عيينة أنه قال: الإيمان قول وفعل ويزيد وينقص فقال له أخوه إبراهيم لا تقل ينقص فغضب وقال اسكت يا صبي بل ينقص حتى لا يبقى منه شيء<sup>726</sup> وأنكر ذلك أكثر المتكلمين والحنفية وقالوا متى قيل ذلك كان إشكالا يقيناً وأجابوا عن الآيات الآتية ونحوها بما نقلوه عن الإمام أنها محمولة على أنهم كانوا آمنوا في الجملة ثم يأتي فرض بعد فرض فكانوا يؤمنون بكل فرض خاص، وحاصله أنه كان يزيد بزيادة ما يجب الإيمان به، وهذا لا يتصور في غير عصره صلى الله عليه وسلم وفيه نظر لأن الاطلاع على تفاصيل الفرائض يمكن في غير عصره صلى الله عليه وسلم والإيمان واجب إجمالاً فيما علم إجمالاً وتفصيلاً فيما علم تفصيلاً ولا خفاء في أن التفصيلي أزيد<sup>727</sup> هذا وقد عرفت الحق فاتبعته فإن الحق أحق أن يتبع، ثم إن المؤلف رحمه الله شرع ليستدل لذلك بثمان آيات من القرآن مصرحة بالزيادة وثبوتها يثبت القابل فإن كا قابل للزيادة قابل للنقصان ضرورة فقال:

«قال»: وفي رواية وقال بالواو «الله تعالى»: في سورة الفتح، ﴿هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ السَّكِينَةَ﴾<sup>728</sup> أي السكون والطمأنينة في قلوب المؤمنين بسبب الصلح والأمن ﴿لِيَزِدَادُوا إِيمَانًا مَعَ إِيمَانِهِمْ﴾<sup>729</sup> أي ليعرفوا فضل الله عليهم بتيسير الأمن بعد الخوف والهدنة بعد القتال فيزدادوا يقيناً [71/ب] إلى يقينهم، وأنزل في قلوبهم السكون إلى ما جاء به محمد صلى الله عليه وسلم من الشرايع ليزدادوا إيماناً بالشرايع مقروناً إلى إيمانهم وهو التوحيد، وعن ابن عباس رضي الله عنهما أول ما اتاهم به النبي صلى الله عليه وسلم

722 أنظر: مفاتيح الغيب لفخر الدين الرازي، 271/2

723 . أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 46/1.

724 . أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 47/1.

725 . أنظر: تحفة الأحوذبي بشرح جامع الترمذي، لأبي العلاء المباركفوري، 297/7.

726 . أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعبيني، 111/1.

727 . أنظر: إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري لأبي العباس شهاب الدين القسطلاني، 87/1.

728 . سورة الفتح 4/48.

729 . سورة الفتح 4/48.

التوحيد، فلما آمنوا به وحده أنزل الصلاة والزكاة ثم الحج ثم الجهاد فازدادوا إيماناً إلى إيمانهم، وقيل أنزل فيها الرحمة ليتراحوا فيزداد إيمانهم<sup>730</sup>.

وقال تعالى في سورة الكهف، نحن نقص عليك يا محمد صلى الله عليه وسلم نبأهم، أي خبرهم بالحق، أي بالصدق إنهم أي أصحاب الكهف فتية جمع فتى كصبي وصبية أي شبان آمنوا برحمتهم ﴿وَرَدَّناهُمْ هُدًى﴾<sup>731</sup> أي بالتوفيق والثبوت وهذه الآية ساقطة في رواية ابن عساکر، وقال تعالى في سورة مريم ﴿ويزيد الله الذين اهتدوا هدى﴾<sup>732</sup> أي يزيد المهتدين هداية بتوفيقه وقال أي في سورة محمد وفي رواية وقوله وفي رواية بإسقاطهما والابتداء بقوله ﴿والذين اهتدوا زادهم هدى﴾<sup>733</sup> بالتوفيق «واتاهم تقويهم»: أي إيمانهم عليها أو اعطاهم جزاؤها وعن السدي بين لهم ما يتقون وقال تعالى: في سورة المدثر، ﴿وَمَا جَعَلْنَا عِدَّتَهُمْ﴾<sup>734</sup> أي عدة الملائكة الذين يلون أمر جهنم، ﴿إِلَّا فِتْنَةً لِلَّذِينَ كَفَرُوا﴾<sup>735</sup> أي إلا عدة من شأنها أن يفتتن بها، وهي التسعة عشر فعبر بالآثر عن المؤثر بينها على أنه لا ينفك منه وافتتان الذين كفروا بتلك العدة استقلالهم بها واستهزاؤهم بها واستبعادهم أن يتولى هذا العدد القليل تعذيب أكثر الثقلين، روى أن أبا جهل لما سمع قوله تعالى ﴿تسعة عشر﴾<sup>736</sup> قال لقرينش أيعجز كل عشرة منكم أن يبطشوا برجل منهم فنزلت هذه الآية ﴿ليستيقن الذين أوتوا الكتاب﴾<sup>737</sup> أي ليكنسبوا اليقين بنبوة محمد صلى الله عليه وسلم وصدق القرآن، لأن عدتهم في الكتابين تسعة عشر فإذا سمعوا بمثلها في القرآن أيقنوا أنه منزل من الله<sup>738</sup> ﴿ويزداد الذين آمنوا إيماناً﴾ بالإيمان به أو بتصديق أهل الكتاب له وقوله تعالى في سورة التوبة، ﴿وَإِذَا مَا أَنْزَلْنَا سُورَةً فَمِنْهُمْ﴾<sup>739</sup> أي فمن المنافقين من يقول بعضهم لبعض إنكاراً واستهزاء بالمؤمنين ﴿أيكم زادت هذه﴾ السورة ﴿إيماناً فأما الذين آمنوا فزادتهم إيماناً﴾ بزيادة العلم الحاصل [72/أ] من تديرتها وانضمام الإيمان بها وبما فيها إلى إيمانهم، وهم يستبشرون بنزولها لأنه سبب لزيادة كمالهم وارتفاع درجاتهم، «وقوله جل ذكره»: في سورة آل عمران ﴿الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ﴾<sup>740</sup> المراد من الناس على قول نعيم بن مسعود الأشجعي<sup>741</sup> وأطلق عليه الناس لأنه من جنسه، كما يقال فلان يركب الخيل وما له إلا فرس واحد ولأنه انضم إليه ناس من المدينة وأذاعوا كلامه، إن الناس أي أهل مكة أبا سفيان وأهله وأصحابه قد جمعوا لكم فآخسوه، روي أن أبا سفيان نادى عند انصرافه من أحد يا محمد موعداً موسم بدر لقابل إن شئت فقال عليه السلام إن شاء الله، فلما كان القابل خرج أبو سفيان في أهل مكة حتى نزل من الظهران فألقى الرعب في قلبه فبدا له أن يرجع فلقى نعيم بن مسعود الأشجعي وقد قدم معتمراً، فقال يا نعيم إني واعدت محمداً أن تلقى بموسم بدر وإن هذا عام جدد ولا يصلحنا إلا عام نرعى فيه الشجر ونشرب فيه اللبن، وقد بدا ولكن إن خرج محمد ولم أخرج زاده ذلك جراءة فالحق في المدينة فنبطهم، ولك عندي عشر من الإبل فخرج نعيم فوجد المسلمون

730. أنظر: الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل للزمخشري، 4/334.

731. سورة الكهف 13/18.

732. سورة مريم 76/19.

733. سور 17/47.

734. سورة المدثر 31/74.

735. سورة المدثر 31/74.

736. سورة المدثر 30/74.

737. سورة المدثر 31/74.

738. أنظر: جامع البيان في تأويل القرآن، للطبري 28/24.

739. سورة التوبة 124/9.

740. سورة آل عمران 173/3.

741. أنظر: التفسير الكبير لابن الرازي الملقب بفخر الدين، 9/433.

يتجهزون فقال لهم ما هذا بالرأي أتوكم في دياركم وقراركم فلم يفلت، أي لم يتخلص منكم أحد إلا شريداً أفترتون أن تخرجوا وقد جمعوا لكم عند الموسم، فوالله لا يفلت منكم أحد، ففروا وكرهوا الخروج، فقال عليه السلام والذي نفسي بيده لأخرجن ولو لم يخرج معي أحد فخرج في سبعين ركباً وهم يقولون حسبنا الله ونعم الوكيل<sup>742</sup>.

﴿فزادهم إيماناً﴾ الضمير المتكّن للمقول أو المصدر قال أو لفاعله نعيم والبارز للمقول لهم، وذلك لأنهم لم يلتفتوا إليه ولم يضعفوا بل ثبت به يقينهم بالله وازداد إيمانهم، فأظهروا حميّة الإسلام وأخلصوا عنده، فانقلبوا من بدر بنعمة من الله عافية وثبات على الإيمان وزيادة فيه وفضل وريح في التجارة، فإنهم لما أتوا بدرًا وافوا بها سوقاً وكان معهم تجارات فباعوها وأصابوا خيراً ثم انصرفوا إلى المدينة سالمين غانمين، فرجع أبو سفيان إلى مكة فسمّى أهل مكة جيشه جيش السويق، وقالوا إنما خرجتم لتشربوا السويق.

قال البيضاوي:<sup>743</sup> بيض الله وجهه وهو دليل على أن الإيمان يزيد وينقص، ويعضده قول ابن عمر رضي الله عنهما قلنا يا رسول الله الإيمان يزيد وينقص قال نعم يزيد حتى يدخل صاحبه الجنة وينقص حتى يدخل صاحبه النار<sup>744</sup>، [72/ب] «وقوله تعالى»: في سورة الأحزاب ﴿وَلَمَّا رَأَى الْمُؤْمِنُونَ الْأَحْزَابَ قَالُوا هَذَا الَّذِي كُفِّرُوا بِنَفْسِهِمْ وَاللَّهُ يَدْعُ إِلَى الْبِرِّ أَجْرًا يُؤْتَى مِنْهُ حَتَّىٰ كَثُرَتْ الْأَحْزَابُ وَالرِّبِّيُّونَ لَا يَخَافُونَ اللَّهَ وَهُوَ غَافِلٌ عَنِ الَّذِينَ يُكْفِرُونَ بِآيَاتِهِ وَيُقْتِلُونَ رَسُولَهُ فَأَخْرَجَ اللَّهُ مِنَ الْأَرْضِ الَّذِينَ أُكْفِرُوا وَلَهُنَّ فِيهَا عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾<sup>745</sup> أي الخطب أو البلاء ما وعدنا الله بقوله تعالى ﴿أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تُدْخِلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَأْتِكُمْ مَثَلُ الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلِكُمْ﴾<sup>746</sup> الآية ورسوله بقوله سيشتد الأمر باجتماع الأحزاب عليكم، والعاقبة لكم عليهم وبقوله عليه السلام، إنهم سائرون إليكم بعد تسع أو عشر وصدق الله ورسوله أي وظهر صدق خبر الله ورسوله أو صدقا في النصر والثواب كما صدقا في البلاء<sup>747</sup>.

﴿وما زادوهم﴾: فيه ضمير لما رأوا الخطب أو البلاء ﴿إلا إيماناً﴾: بالله ومواعيده ﴿وتسليماً﴾: لأمره ومقاديره قال الكرمانى: يعلم منه أن التسليم خارج عن حقيقة الإيمان، لأن المعطوف مغاير للمعطوف عليه انتهى فليتأمل.<sup>748</sup>

ثم استدل المؤلف رحمه الله تعالى على قبوله الزيادة أيضاً بقوله «الحب في الله»: كلمة في كما في قوله عليه السلام (أن امرأة دخلت النار في هرة)<sup>749</sup> وقوله والحب مرفوع بالابتداء وقوله «البغض في الله»: عطف عليه وقوله «من الإيمان»: خبر المبتدأ، ثم إن هذه الجملة كما يحتمل أن يستدل بها على قبول الإيمان الزيادة والنقصان بناء على أن الحب والبغض يتفاوتان كذلك يجوز أن يكون عطفاً على ما أضاف إليه الباب فيدخل في ترجمة الباب، وعلى التقديرين يحتمل أنه أراد به الحديث النبوي، فإنه حديث أخرجه أبو داود من حديث أبي أمامة ومن حديث أبي ذر، ولفظ (أفضل الأعمال الحب في الله والبغض في الله)<sup>750</sup> ولفظ أبي

742. أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني 112/1.

743. البيضاوي عبد الله بن عمر الشَّيْخُ الإمام العالم العلامة المُحَقِّق المدقق ناصر الدين الشَّيْخُ الرَّزِّي البيضاوي: صاحب التصانيف البديعة المشهورة ومنها كتاب العَايَةِ القصى في دَايَةِ القنوى وشرح مُختصر ابن الحَاجِب في الأُصول وشرح الكافية في التَّحْوِ وشرح المُطَالع في المنطق، (ت: 685هـ/م)، أنظر: الوافي بالوفيات ل لصفدي، 206/17.

744. أنظر: روح المعاني في تفسير القرآن لشهاب الدين الألوسي، 156/5.

745. سورة الأحزاب 22/33.

746. سورة البقرة 2، /214.

747. أنظر: أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي، 229/4.

748. أنظر: إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري لأبي العباس شهاب الدين القسطلاني 81/1.

749. أخرجه البخاري في صحيحه، كتاب بدء الخلق، باب: 16.

750. أخرجه أبي داود في سننه كتاب السنة بابُ مُجَانِبَةِ أَهْلِ الْأَهْوَاءِ وَبُغْضِهِمْ رقم الحديث. 4599.



أمامة (من أحب لله وأبغض لله وأعطى الله ومنع الله فقد استكمل الإيمان)،<sup>751</sup> والترمذي من حديث معاذ بن أنس وحديث أبي أمامة، وزاد حمد فيه، "ونصح الله"، وزاد في أخرى ويعمل لسانه في ذكر الله، وله عن عمرو بن الجموح، لا يحق للعبد الصالح الإيمان حتى يحب الله ويبغض الله، ولفظ البزار رفعه (أوثق عرى الإيمان الحب في الله والبغض في الله)،<sup>752</sup> وسيأتي عند المصنف آية الإيمان حب الأنصار، ويحتمل أن يكون كلام المؤلف كقوله: وهو قول وفعل.

«وكتب عمر بن عبد العزيز»: هذا تعليق ذكره بصيغة الجزم، وهو حكم منه بصحته، وقد وصله أحمد بن حنبل وأبو بكر بن أبي شيبة في كتاب الإيمان لهما من طريق عيسى بن عاصم قال حدثني عدي بن عدي قال: كتب إلى عمر بن عبد العزيز أما بعد فإن للإيمان فرائض وشرايع إلى آخره<sup>753</sup> وعمر بن عبد العزيز هو ابن عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن العاص بن أمية بن عبد شمس الأموي القرشي التابعي الإمام العادل الخليفة الراشد أجمع على جلالته وفضله ووفور علمه وزهده وعدله وشفقته على المسلمين، سمع عبد الله بن جعفر وانس وغيرهما [73/أ] وصى أنس خلفه قبل خلافته، فقال ما رأيت أحدًا أشبه صلاة برسول الله صلى الله عليه وسلم من هذا الفتى،<sup>754</sup> تولى الفتى سنة تسع وتسعين ومدة خلافته سنتان وخمسة أشهر نحو خلافة الصديق رضي الله عنه فملاً الأرض قسطاً وعدلاً، [ولما ولي قال دعاء الشاء في رؤوس الجبال من هذا الخليفة الصالح الذي قام على الناس فقيل وما علمكم ابن لك قالوا انه إذا قام خليفة صالح كفت الذئاب عن شاتها]<sup>755</sup>.

وقال سفيان الثوري<sup>756</sup> الخلفاء خمسة أبو بكر الصديق وعمر وعثمان وعلي وعمر بن عبد العزيز رضي الله عنهم، وقال الإمام أحمد بن حنبل يروى في الحديث (أن الله تعالى يبعث على كل رأس مائة عام من يصحح لهذه الأمة دينها)<sup>757</sup> فنظرنا في المائة الأولى فإذا هو عمر بن عبد العزيز، وأمه حفصة بنت عاصم بن عمر بن الخطاب رضي الله عنه وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول في ولدي رجل في وجهه شجة يملأ الأرض عدلاً، وكان يقال له الأشج لما ضربته دابة في وجهه فشجته ولد بمصر وتوفي بدير سمعان قرية بمصر يوم الجمعة لخمسة ليال بقين من شهر رجب سنة إحدى ومائة، وقال القاضي جمال الدين بن واصل<sup>758</sup> والظاهر عندي أن دير سمعان هو المعروف الآن بدير البقيرة من عمان معرة النعمان المشهور، وأوصى أن يدفن معه شيء كان عنده من شعر النبي صلى الله عليه وسلم وأطفاره، وقال إذا مت فاجعلوه في كفني ففعلوا ذلك،<sup>759</sup> وعن يوسف بن ماهك قال بينا نحن نسوي التراب على قبر عمر بن عبد العزيز سقط علينا رق من السماء في مكتوب أمان من الله لعمر بن عبد

751. أخرجه أبي داود في سننه كتاب السنة، باب: 16. رقم الحديث 4681. وإسناده حسن. وينحو هذا اللفظ عن معاذ بن أنس عند الترمذي 2521.

752. أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه، كتاب الإيمان والرؤيا، رقم الحديث، 30443.

753. أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 47/1.

754. أنظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، 114/5.

755. ق: - [...] .

756. سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري، أمير المؤمنين في الحديث. كان سيد أهل زمانه في علوم الدين والتقوى. من مؤلفاته الجامع الكبير و الجامع الصغير كلاهما في الحديث، (ت: 161هـ/778م)، أنظر الأعلام للزركلي، 104/3.

757. أخرجه أبو داود في سننه، كتاب الملاحم، باب ما يذكر في قرن المائة رقم الحديث 4291. ولفظه «إِنَّ اللَّهَ يَبْعَثُ لِهَذِهِ الْأُمَّةِ عَلَى رَأْسِ كُلِّ مِائَةٍ سَنَةٍ مَنْ يُجَدِّدُ لَهَا دِينَهَا».

758. قاضي القضاة جمال الدين ابن واصل: محمد بن سالم، فقيه شافعي ومنطق ومؤرخ، من كتبه هداية الألباب في المنطق، و«رسالة في علم المناظرة، وشرح الموجز في المنطق، (ت: 697هـ/1289م) أنظر: الوافي بالوفيات، لابن عبد الله الصفدي، 59/1.

759. أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعبني 113/1.

العزیز من النار،<sup>760</sup> وليس له في البخاري سوى حديث واحد رواه في الاستقراض من حديث أبي هريرة في المفلس وفي الرواة أيضاً عمر بن عبد العزيز بن عمران بن مقلاص.

«إلى عدي بن عدي» بفتح العين وكسر الدال المهملتين فيها هو ابن عميرة بفتح العين الكندي الجزري التابعي، روى عن أبيه وعمه العرس بن عميرة وهما صحابيان، وعنه الحكم وغيره من التابعين وغيرهم، قال البخاري: هو سيد أهل الجزيرة وقال أحمد بن حنبل عدي لا يسأل عن مثله، ويقال اختلفوا في أنه صحابي والصحيح أنه تابعي، وسبب الاختلاف أنه روى أحاديث عن النبي صلى الله عليه وسلم مرسله، فظنه بعضهم صحابياً وكان عدي عامل عمر بن عبد العزيز على الجزيرة والموصل فلذلك كتب إليه واستعمال عمر له يدل على أنه لاصحبه له لأنه عاش بعد عمر ولم يبق أحد من الصحابة إلى خلافته، وتوفي سنة ثلاث وعشرين ومائة، روى له أبو داود والنسائي وابن ماجه، وليس له في الصحيحين شيء ولا في الترمذي<sup>761</sup>.

«أن للإيمان فرائض»: أي أعمالاً مفروضة كذا في معظم الروايات باللام ونصب فرائض، وفي رواية ابن عساكر أن الإيمان فرائض على أن الإيمان اسم إن وفرائض خبرها [73/ب] قال الحافظ العسقلاني: وبالأول جاء الموصول هذا يريد به ما وصله أحمد بن حنبل وأبو بكر بن أبي شيبة وقد أشرنا إليه،<sup>762</sup> وتعقبه العيني بأن الثاني أيضاً وصله ابن أبي شيبة في مصنفه حيث قال حدثنا أبو أسامة عن جرير بن حازم قال حدثني عيسى بن عاصم قال حدثنا عدي بن عدي قال كتب إلى عمر بن عبد العزيز أما بعد فإن الإيمان فرائض وشرايع وحدود وسنن الخ<sup>763</sup>.

«وشرايع»: أي عقائد دينية «وحدوداً»: أي منبهات ممنوعة «وسنناً»: أي مندوبات كذا فسرهما الكرمانى<sup>764</sup>، وقال إنما فسرناها بذلك ليتناول الاعتقادات، والأعمال والتروك واجبة ومندوبة ولثلاثا يتكرر، وقال ابن المرابط<sup>765</sup> الفرائض ما فرض علينا من صلاة وزكاة ونحوهما، والشرايع كالتوجه إلى القبلة وصفات الصلاة وعدد شهر رمضان وعدد جلد القاذف وعدد الطلاق إلى غير ذلك، والسنن ما أمر به الشارع من فضائل الأعمال فمن أتى بالفرائض والسنن وعرف الشرايع فهو مؤمن كامل<sup>766</sup>.

«فمن استكملها»: أي الفرائض وماعها «استكمل الإيمان ومن لم يستكملها لم يستكمل الإيمان»: هذا هو محل الاستشهاد ولقبول الإيمان الزيادة والنقصان، قال الكرمانى<sup>767</sup>: "إن الغرض من هذه الحكاية أن عمر كان قائلاً بأن الإيمان قول وفعل ويزيد وينقص، حيث استكملها ولم يستكملها"، لكن لقائل أن يقول أنه لا يدل على ذلك بل على خلافه، إذ قال أن للإيمان كذا وكذا، فجعل الإيمان غير الفرائض وما ذكر معها، وقال من استكملها أي الفرائض وما معها، فجعل الكمال لما للإيمان وأجاب عنه الحافظ العسقلاني<sup>768</sup> وتبعه القسطلاني، بأن آخر كلامه يشعر بذلك حيث قال فمن استكملها أي الفرائض

760. أنظر: حلية الأولياء وطبقات الأصفياء للأصبهاني 337/5.

761. أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني 113/1.

762. أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 47/1.

763. أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 47/1.

764. سبقت الترجمة له، ص: 89.

765. محمد بن خلف بن سعيد بن وهب، أبو عبد الله بن المرابط: قاضي المريّة (بالأندلس) ومفتيها وعالمها. له كتاب كبير في (شرح البخاري) قرئ عليه، أنظر الأعلام للزركلي، 6/115.

766. أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني 114/1.

767. سبقت الترجمة له، ص: 89.

768. أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 47/1.

وما معها فقد استكمل الإيمان<sup>769</sup> وبهذا يتلفق الروايان فالمراد أنهما من مكملات الإيمان حيث جعل الشارع على رواية ابن عساکر مكملات الإيمان إيماناً وهذا كما ترى فتأمل.

«**فإن أعش فسأبينها**»: أي فسأوضحها «**لكم**»: إيضاحاً يفهمه كل أحد، والمراد تعاريفها وتفصيلها لا أصولها، إذ كانت معلومة لهم بمجمل «**حتى تعلموا بها وإن أمت فما أنا على صحبتكم بحريص**»: وإنما قال ذلك لأن ولاية أمور العامة شاقة والخروج عن عهدتها أمر صعب ربما لا يهتدي إليه أحد، وإن سعى إليه سعياً بليغاً لإلزام وفقه الله تعالى وهداه، قال الشراح وليس في هذا [أ/74] تأخير البيان عن وقت الحاجة إذ الحاجة لم تتحقق أو أنه علم أنهم كانوا يعلمون مقاصدها ولكنه استظهر وبالغ في نصحه وتنبههم على المقصود وعرفهم أقسام الإيمان مجملة، وإنه سيذكرها مفصلة ذا تفرّع لها، فقد كان مشغولاً بالأهم.

«**وقال إبراهيم**»: الخليل وفي رواية الأصلي زيد صلى الله تعالى عليه وسلم هو ابن ازرق وهو تارح بفتح الراء المهملة وفي آخره حاء مهملة فازر اسم وتارح لقب له وقيل عكسه، وإبراهيم اسم عبراني قال الماوردي<sup>770</sup>: معناه أبو رحيم، وكان أزر من أهل حران، وولد إبراهيم في أرض العراق، وكان يتجر في البرّ وهاجر من أرض العراق إلى الشام، وبلغ عمره مائة وخمسة وسبعين سنة، وقيل مائتي سنة، ودفن بالأرض المقدية، وقبره معروف بقريّة حرون بالحاء المهملة وهي التي تسمى اليوم ببلدة الخليل عليه السلام.

«**ولكن ليطمئن قلبي**»: أي بلى امنت بأنك تحيي الموتى ولكن سألت ذلك لأزداد بصيرة وسكون قلب بمضامة العيان إلى الوحي، والاستدلال يجوز معه التشكيك بخلاف العلم الضروريّ الحاصل من المشاهدة والعيان، ومن ثمة قيل عن شيندان كي يود ما نندديدن، قال الزمخشري: قال قلت كيف قال له أو لم تؤمن وقد علم أنه أثبت الناس، قلت ليجيب بما أجاب به لما فيه من الفائدة الجليلة للسامعين<sup>771</sup> انتهى.

قال محمود العيني: إن فيه فائدتين، إحداهما: هي التفرقة بين علم اليقين وعين اليقين، فإن في عين اليقين طمأنينة ليست في علم اليقين والثانية أن لإدراك الشيء مراتب مختلفة قوة وضعفاً وأقصاها عين اليقين، هذا وفيه دلالة على قبول التصديق اليقيني للزيادة، وعند ابن جرير بسند صحيح إلى سعيد بن جبيرة أي يزداد يقيني، وعن مجاهد لأزداد إيماناً إلى إيماني، وإنما فصل المصنف بين هذه الآية وبين الآيات التي قبلها، لأن تلك الآيات دلت على الزيادة صريحاً، وهذه يلزم الزيادة منها ففصل بينهما إشعاراً بالتفاوت<sup>772</sup>.

«**وقال معاذ** بضم الميم وبالذال المعجمة هو ابن جبل بن عمرو بن أوس بن أبو عبد الرحمن الأنصاري، [74/ب] أسلم وهو ابن ثمان عشرة سنة وشهد العقبة الثانية مع السبعين من الأنصار، ثم شهد المشاهد كلها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، وآخا رسول الله صلى الله عليه وسلم بينه وبين عبد الله بن مسعود، روي له عن رسول الله صلى الله عليه وسلم مائة حديث وسبعة وخمسون حديثاً اتفقا على حديثين، وانفرد البخاري بثلاثة، وانفرد مسلم بحديث واحد، وأخذ يده رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال (يا معاذ والله إني لأحبك)<sup>773</sup>.

769. أنظر: إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري لأبي العباس شهاب الدين القسطلاني 88/1.

770. سبقت الترجمة له، ص: 79.

771. أنظر: الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل للزمخشري، 309/1.

772. أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني 115/1.

773. أخرجه أبي داود في سننه كتاب الصلاة 2، باب الإستغفار، رقم الحديث، 1522.

وقال أنس رضي الله عنه جمع القرآن على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم أربعة أبي بن كعب، ومعاذ بن جبل وزيد بن ثابت وأبو زيد الأنصاري، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (أعلمهم بالحلال والحرام معاذ بن جبل)<sup>774</sup> وأرسله رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى اليمن يدعوهم إلى الإسلام قاضياً به، وهو أحد اللذين كانوا يفتون في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهم ثلاثة من المهاجرين عمر وعثمان وعلي وثلاثة من الأنصار، أبي بن كعب ومعاذ بن جبل وزيد بن ثابت، وروى عنه عبد الله بن عمر وعبد الله بن عباس وعبد الله بن عمرو وأبو قتادة وجابر وأنس رضي الله عنهم، وتوفي في طاعون عمواس وإنما نسب الطاعون إلى عمواس لأنه بدأ منها بفتح العين المهملة والميم قرية بين الرملة وبيت المقدس، سنة ثمانين عشرة وقيل سبع عشرة، وهو ابن ثلاث وثلاثين سنة.

«اجلس بنا نؤمن»: بالجزم «ساعة»: ووجد دلالة هذا القول على المطلوب أنه لا يمكن حمله على أصل الإيمان، لأن معاذاً كان مؤمناً وأي مؤمن فالمراد زيادة الإيمان، أي اجلس حتى تذكر وجوه الدلالات على ما يجب الإيمان به، وقال النووي: معناه نتذكر الخير وأحكام الآخرة وأمور الدين فإن ذلك إيمان،<sup>775</sup> قال العسقلاني: وقال القاضي أبو بكر بن العربي لا تعلق فيه للزيادة لأن معاذاً إنما أراد تجديد الإيمان، لأن العبد يؤمن في أول مرة فرضاً، ثم يكون أبداً محمداً نظراً وفكر هذا وما نفاه أولاً أثبتته آخر لأن تجديد الإيمان إيمان<sup>776</sup> انتهى، ومن قال له معاذ هذا القول هو الأسود بن هلال على ما وصله أبو بكر بن أبي شيبة في مصنفه حيث قال (حدثنا [75/أ] وكيع قال حدثنا الأعمش عن جامع بن شداد عن الأسود بن هلال قال قال لي معاذ اجلس بنا نؤمن ساعة)<sup>777</sup> وكذا وصله أحمد وفي رواية لهما عن أبي أسامة عن الأعمش عن جامع بن شداد عن الأسود بن هلال، قال كان معاذ يقول لرجل من إخوانه اجلس بنا نؤمن ساعة، فيجلسان فيذاكران الله ويمجدانه، وعرف من الرواية الأولى أن الأسود أجم نفسه، ويحتمل أن يكون معاذ قال ذلك له ولغيره،<sup>778</sup> وعرف من الروايتين أن هذا الأثر وإن كان علقه البخاري لكن من المحدثين من وصله.

«وقال ابن مسعود»: هو عبد الله بن مسعود بن غافل بالغيث المعجمة والفاء أبو عبد الرحمن الهذلي نسبته إلى جده هذيل بن مدركة أسلم بمكة قديماً، وقال رايتني سادس ستة ما على وجه الأرض مؤمن غيرنا، هاجر إلى الحبشة ثم إلى المدينة، وشهد بدرًا والمشاهد كلها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهو الذي أجهز على أبي جهل يوم بدر، (يقال أجهزه علي الجري أسرع قتله وتممه صحاح) وشهد له رسول الله صلى الله عليه وسلم بالجنة، وهو صاحب نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يلبسه إياها إذا قام وإذا خلعها وجلس أدخلها في ذراعه، وروى له عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ثمانمائة حديث وثمانية وأربعون حديثاً اتفقا منها على أربعة وستين وانفرد البخاري بإحد وعشرين ومسلم بخمسة وثلاثين، وروى له الجماعة مات بالمدينة سنة اثنتين وثلاثين وهو ابن بضع وستين سنة، وقيل نزل الكوفة في آخر أمره وتوفي بها، والأول أصح، وصلى عليه عثمان رضي الله عنه وقيل الزبير وقيل عمار بن ياسر رضي الله عنهم، وقيل لحذيفة أخبرنا برجل قريب السميت والهدي والد من رسول الله صلى الله عليه وسلم نأخذ عنه، قال ما نعلم أحد أقرب سمياً وهدياً ودلاً برسول الله صلى الله عليه وسلم من ابن أم عبد يعني به عبد الله بن مسعود رضي الله عنه، قال أبو عبيد الدال بفتح الدال المهملة قريب المعنى من الهدي بفتح الهاء وسكون الدال، وهما

774. أخرجه الترمذي في سننه، كتاب، باب: 33.

775. أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني 1/115.

776. أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 1/48.

777. أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه رقم الحديث، 30363.

778. أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني 1/115.

بمعنى السكينة والوقار في الهيئة والمنظر والشمائل، وكان رضي الله عنه على قضاء الكوفة وبيت مالها لعمر وصدرًا من خلافة عثمان رضي الله عنه.

«اليقين»: هو العلم وزوال الشك، يقال يقنت الأمر بالكسر وأيقنت [75/ب] واستيقنت وتيقنت كله بمعنى وأنا على يقين منه، وذلك عبارة عن التصديق وهو أصل الإيمان فعبر بالأصل عن الجمع وقال «الإيمان كله»: كقوله الحج عرفة بمعنى أصل الحج ومعظمه عرفة، وذلك لأنه إذا أيقن القلب انبعث الجوارح كلها للقاء الله تعالى بالأعمال الصالحة، وفيه دلالة على أن الإيمان يتبع لأن كلا واجمع لا يؤكد بما إلا ذوا اجزاء يصح افتراقها حساً أو حكماً، فعلم أن للإيمان كلاً وبعضاً فيقبل الزيادة والنقصان ثم إن هذا التعليق من أثر رواه الطبراني بسند صحيح وبقيته، والصبر نصف الإيمان ولفظ النصف صريح في التجزية وروى أحمد في كتاب الزهد عن وكيع عن شريك عن هلال عن عبد الله بن عليم قال سمعت ابن مسعود رضي الله عنه يقول في دعائه اللهم زدنا إيماناً و يقيناً وفقهاً، قال العسقلاني وإسناده صحيح<sup>779</sup> وهذا أصرح في المقصود ولم يذكره المصنف، وكذا بقية الأثر المذكور، لأن عاداته الاقتصار على ما يدل بالاشارة وحذف ما يدل بالصرحة.

«وقال ابن عمر»: هو عبد الله بن عمر بن الخطاب القرشي العدوي المكي أسلم بمكة قديماً مع أبيه قبل بلوغه وهاجر معه، ولا يصح قول من قال أنه أسلم قبل أبيه وهاجر قبله، واستصغر عن أحد وشهد الخندق وما بعدها، وهو أحد العبادة الأربعة، وثانيهم ابن عباس وثالثهم عبد الله بن عمرو بن العاص ورابعهم عبد الله بن الزبير وليس عبد الله بن مسعود منهم كما توهم، قال جابر لم يكن أحد من الصحابة ألزم بطريق النبي صلى الله عليه وسلم ولا أتبع من ابن عمر هذا، وكان كثير الصدقة فربما تصدق في المجلس الواحد بثلاثين ألفاً، وقل نظيره في المتابعة لرسول الله صلى الله عليه وسلم وإعراضه عن الدنيا ومقاصدها والتطلع إلى رياسة أو غيرها، وأول دليل على عظم مرتبته شهادة رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله إن عبد الله رجل صالح، وقال الزهري: لا يعدل عن رأي ابن عمر فإنه أقام بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم ستين سنة، فلم يخف عليه شيء من أمره ولا من أمر الصحابة، ولم يقاتل في الحروب التي جرت بين المسلمين وكان يقول ما أخذني أسى على شيء فاتني من الدنيا إلا أنني لم أقاتل مع علي رضي الله عنه الفئة الباغية،<sup>780</sup> روي له عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ألفاً حديثاً وستمئة وثلاثون حديثاً، اتفقا منها [76/أ] على مائة وسبعين، وانفرد البخاري باحد وثمانين ومسلم باحد وثلاثين، وقال البخاري: أصح الاسناد ومطبّقاً مالك عن نافع عن ابن عمر ويسمى هذا الإسناد بسلسلة الذهب،<sup>781</sup> مات بفتح بالفاء والخاء المعجمة موضع بقرب مكة، وقيل بزدي طوى سنة ثلاث أو أربع وسبعين سنة بعد، قتل ابن الزبير بثلاثة أشهر وقيل بستة عن أربع أو ست وثمانين سنة وصلى عليه الحجاج، وفي الصحابة أيضاً عبد الله بن عمر جري، يقال أن له صحبة يروي عنه حديث في الوضوء.

«لا يبلغ العبد»: بالتعريف وفي رواية بالتنكير «حقيقة التقوى»: التي هي وقاية النفس عن الشرك والأعمال السيئة والمواظبة على الأعمال الصالحة، وفيه إشعار إلى أن بعض المؤمنين بلغوا إلى كنه الإيمان وبعضهم لا فتجوز الزيادة والنقصان، وفي بعض الروايات وقع لفظ الإيمان بدل التقوى «حتى يدع»: أي يترك «ما حاك»: بالمهملة وتخفيف الكاف أي اضطرب وتردد «في الصدر»: ولم ينشرح له وخاف الإثم فيه] وكذا فسر النووي، قال الجوهري حاك السيف وأحاك بمعنى يقال ضربه في حاك فيه السيف اذالم يعمل فيه والحيك أخذ القول في القلب يقال ما يحيك فيه الملام إذا لم يؤثر فيه<sup>782</sup>.

779. أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 48/1.

780. أنظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، 318/4.

781. أنظر: الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري للكرمان، 77/1.

782. أنظر: الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية للفارابي، 1582/4.

وقال التيمي: حاك في الصدر أي ثبت وقال شمرا الحائك الراسخ في قلبك الذي يهملك<sup>783</sup> وفي بعض نسخ المغاربة ما حك بثشديد الكاف، وفي بعض النسخ العراقية ما حاك بالألف والتشديد من المحاكاة حكاها محمود العيني والبرماوي،<sup>784</sup> وقد روى مسلم معنى ذلك الأثر من حديث النواس بن سمعان قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن البر والإثم فقال (البر حسن الخلق والإثم ما حاك في نفسك وكرهت أن يطلع الناس عليه)،<sup>785</sup> وعند أحمد والترمذي من حديث عطية السعدي قال (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يكون الرجل من المتقين حتى يدع ما لا بأس به حذراً لما به البأس)،<sup>786</sup>.

وقد أخرج ابن أبي الدنيا في كتاب التقوى عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال: "تمام التقوى أن تتقي الله حتى تترك ما ترى أنه حلال خشية أن يكون حراماً"،<sup>787</sup> ولما لم يكن فيها شيء على شرط المصنف اقتصر على أثر ابن عمر رضي الله عنهما، قال العسقلاني: ولم أره موصولاً إلى الآن.<sup>788</sup>

«وقال مجاهد»: هو ابن جبير بفتح الجيم وسكون الموحدة الإمام المفسر المشهور مكّي مخزومي، وقيل مولى عبد الله بن السائب المخزومي، وقيل مولى قيس تابعي متفق على جلالته وتوثيقه إمام في التفسير والحديث والفقه، وقيل كان أعلمهم بالتفسير مجاهد سمع ابن عباس وابن عمر وأبا هريرة وجابراً وعبد الله بن عمرو وغيرهم، قال عرضت القرآن على ابن عباس ثلاثين مرة، توفي بمكة وهو ساجد سنة [76/ب] مائة أو إحدى أو اثنتين أو أربع ومائة وهو ابن ثلاث وثمانين سنة، روى له الجماعة، ووصل هذا التعليق عبد بن حميد في تفسيره بسند صحيح عن شباية عن ورقاء عن ابن أبي نجيح عنه، ورواه ابن المنذر بإسناده وبلغه هذا أي قال مجاهد في تفسير قوله تعالى ﴿شَرَعَ لَكُمْ﴾ زاد الهروي وابن عساكر من الدّين.

«أوصيناك يا محمد وإياه»: أي نوحاً «ديناً واحداً»: والمراد أن الذي تظاهرت عليه أدلة الكتاب والسنة من زيادة الإيمان ونقصانه، هو شرع الأنبياء عليهم السلام الذين قبل نبينا صلى الله عليه وسلم، لأن الله تعالى قال ﴿شَرَعَ لَكُمْ مِنَ الدِّينِ مَا وَصَّى بِهِ نُوحًا﴾<sup>789</sup> الآية، وإنما خص نوحاً بالذكر لما قيل إنه الذي جاء بتحريم الحرام وتحليل الحلال، وهو أول من جاء بتحريم الأمهات والبنات والأخوات، وهو أول من جاء بعد إدريس عليه السلام، وأما ما يقال أن أباه تصحيف في هذا الأثر، والصواب أوصاك يا محمد وأنبياءه كما عند عبد بن حميد وابن المنذر، وكيف يفر والضمير مجاهد مع أن في السياق ذكر جماعة فمدفوع بأن نوحاً أفرّد في الآية وبقية الأنبياء عليهم السلام، عطف عليه وهو داخلون فيما وصى به نوحاً، وكلهم مشتركون في هذه الوصية فذكر واحداً منهم يعني عن ذكر الكل على أن نوحاً أقرب المذكورين وهو أولى بعود الضمير إليه، فليس بتصحيف بل هو صحيح.

«وقال ابن عباس»: رضي الله عنهما في تفسير قوله تعالى لكل جعلنا منكم أيها الناس «شريعة ومنهاجاً سبيلاً»: تفسير لمنهاجاً أي طريقاً واضحاً من نوح الأمر إذا وضع وسننه تفسير لشريعة يقال شرع يشرع شرعاً، أي سن من وهي في الأصل الطريقة إلى الماء شبه بالدين، لأنه طريق إلى ما هو سبب الحياة الأبدية، كما أن الماء سبب الحياة البدنية ففيه لف ونشر غير

783. ن : - [...] .

784. أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني 1/116.

785. أخرجه مسلم في صحيحه، كتاب الصلة والآداب، رقم الحديث 2553.

786. أخرجه الترمذي في سننه، كتاب الزهد، باب: 52. رقم الحديث 2451. ولفظه «لَا يَبْلُغُ الْعَبْدُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْمُتَّقِينَ حَتَّى يَدَعَ مَا لَا بَأْسَ بِهِ حَذَرًا لِمَا بِهِ الْبَأْسُ»

787. أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 1/48.

788. أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 1/48.

789. سورة الشورى 42/13.

مرتب، وفي بعض النسخ سنة وسبيلاً فيكون مرتباً، وهذا التعليق وصله عبد الرزاق في تفسيره بسند صحيح عن الثوري عن أبي إسحاق عن التميمي عن ابن عباس رضي الله عنهما، وأخرج عبد الرزاق عن معن عن قتادة شرعة ومنهاجاً، قال الدين واحد والشريعة مختلفة.

وقال ابن إسحاق قال بعضهم الشرعة الدين والمنهاج الطريق، وقيل هما الطريق والطريق هنا الدين ولكن اللفظ إذا اختلف أتى بألفاظ يؤكد بها القصة، وقال محمد بن يزيد<sup>790</sup> شرعة معناها ابتداء الطريق والمنهاج الطريق المستمر، فإن قيل هذه [77/أ] الآية تدل على الاختلاف والتي قبله تدل على التحاد في وجه الجمع بينهما، قيل إن الاتحاد في أصول الدين وليس بين الأنبياء فيها اختلاف والاختلاف في فروعه، وهي التي يدخلها النسخ فعند اختلاف المحل لا يثبت التعارض، ثم إن ما رأيت أحداً من الشراح تعرض لوجه دلالة هذا الأثر على المطلب بل قال محمود العيني: إن قوله وقال ابن مسعود إلى هنا غير ظاهر الدلالة على الدعوى<sup>791</sup> فتأمل، ولعل وجهه أنه تعالى لما جعل لكل واحد من الأنبياء شرعة ومنهاجاً بالتفسيرين السابقين، وكل منهم مؤمن علم أن الإيمان يقبل التعدد وكل ما يقبل التعدد فهو يقبل الزيادة والنقصان، ثم قال ابن عباس رضي الله عنهما.

«دَعَاؤُكُمْ إِيمَانُكُمْ»: يعني فسر ابن عباس رضي الله عنهما قوله تعالى ﴿قُلْ مَا يَعْبُو بِكُمْ رَبِّي لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ﴾<sup>792</sup> فقال المراد بالدعاء الإيمان فمعنى داءكم إيمانكم، فسمى الدعاء إيماناً والدعاء عمل فاحتج به علماً أن الإيمان عمل وعطفه على ما قبله كعادته في حذف أداة العطف، حيث ينقل التفسير وهذا التعليق وصله ابن جرير من قول ابن عباس رضي الله عنهما قال: في قوله تعالى ﴿قُلْ مَا يَعْبُو بِكُمْ رَبِّي لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ﴾<sup>793</sup> يقول لولا إيمانكم أخبر الله الكفار أنه لا يعبؤ بهم<sup>794</sup> ولولا الإيمان المؤمنين لم يعبؤوا بهم أيضاً هذا، وقال غيره الدعاء هنا مصدر مضاف إلى المفعول والمراد دعاء الرسل الخلق إلى الإيمان، فالمعنى ليس لكم عند الله قدر إلا أن يدعوكم الرسول فيؤمن من آمن ويكفر من كفر فقد كذبتم أنتم فسوف يكون عذاب لازماً لكم، وقيل معنى الدعاء هنا الطاعة ويؤيده حديث النعمان بن بشير (إن الدعاء هو العبادة)<sup>795</sup> أخرجه أصحاب السنن بسند جيد.

ثم اعلم أنه قال النووي: يقع في كثير من نسخ البخاري هنا باب وهو غلط فاحش والصواب حذفه ولا يصح إدخاله هنا أولاً تعلق له بما نحن فيه، ولأنه ترجم أولاً لقوله عليه السلام بني الإسلام ولم يذكره قبل هذا وإنما ذكره بعده، ولأنه ذكر الحديث بعده وليس هو مطابقاً للترجمة، وقال الكرمانى: وعندنا نسخة مسموعة على الضريري وعليها خطه وهو هكذا دعاؤكم إيمانكم بلا باب ولا، واو<sup>796</sup> وقال العيني رأيت نسخة عليها خط الشيخ قطب الدين الحلبي وفيها باب دعاؤكم إيمانكم<sup>797</sup> وليس ذلك بجيد لما عرفت.

790. محمد بن يزيد القرشي بالولاء: أمير إفريقية. أرسله سليمان بن عبد الملك من الشام، وكان والياً عليها، وكانت الأندلس تابعة لها، وعزله الخليفة عمر بن عبد العزيز، بعد وفاة سليمان بن عبد الملك، (سنة 99)، (ت: 101هـ/720م)، أنظر الأعلام للزركلي، 7/143.

791. أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني 117/1.

792. سورة الفرقان 25/77.

793. سورة الفرقان 25/77.

794. أنظر: تفسير القرآن العظيم لابن كثير 134/6.

795. أخرجه ابن ماجه في سننه، كتاب الدعاء، باب فضل الدعاء، رقم الحديث، 3828.

796. أنظر: الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري للكرمانى، 77/1.

797. أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 48/1.

ولما فرغ المؤلف عن ذكر الأدلة الدالة على أن الإيمان يزيد وينقص شرع في ذكر الحديث المترجم به الباب فقال «حدثنا عبيد الله»: بالتصغير [77/ب] «ابن موسى»: بن باذام بالباء الموحدة والذال المعجمة، وهو لفظ فارس معرّب ومعناه اللوز أبو محمد العبسي بفتح المهملة وسكون الموحدة مولاهم الكوفي الثقة سمع الأعمش وخلقا من التابعين، وعنه البخاري واحد وغيرهما، وروى مسلم وأصحاب السنن عن رجل عنه وكان عالماً بالقراءات رأساً فيها، قال أحمد بن عبد الله العجلي<sup>798</sup> ما رأيت عبيد الله رافعاً رأسه ولا ضاحكاً قط، توفي بالإسكندرية سنة ثلاث عشرة أو أربع عشرة ومائتين قال ابن قتيبة في المعارف كان عبيد الله يتشبع ويروي أحاديث منكراً فضعف بذلك عند كثير من الناس، وقال النووي: وقع في الصحيحين وغيرهما، من كتب أئمة الحديث الاحتجاج بكثير من المبتدعة غير الدعاة إلى بدعتهم، ولم يزل السلف والخلف على قبول الرواية منهم والاستدلال بها والسماع منهم وإسماعهم من غير إنكار<sup>799</sup>.

«قال أخبرنا»: وفي رواية الهروي حدثنا «حنظلة بن أبي سفيان»: بن عبد الرحمن الجمحي بضم الجيم وفتح الميم نسبة جمع أحد أجداده، المكّي القرشي الثقة الحجة سمع عطاء وغيره من التابعين وعنه الثوري وغيره من الأعلام، مات سنة إحدى وخمسين ومائة روى له الجماعة وقد قال قطب الدين إلا ابن ماجه وليس بصحيح، بل روى له ابن ماجه أيضاً كما نبه عليه المزي<sup>800</sup>.

«عن عكرمة»: بكسر المهملة وسكون الكاف وكسر الراء «بن خالد»: بن العاص بن هشام المخزومي نسبة إلى مخزوم أحد أجداده القرشي المكّي الثقة الجليل سمع ابن عمر وابن عباس وغيرهما، وروى عنه عمرو بن دينار وغيره من التابعين مات بمكة بعد عطاء سنة أربع عشرة أو خمس عشرة ومائة، والعاص جدّه هو أخو أبي جهل قتله عمر رضي الله عنه بيدر كافرأ وهو خال عمر على قول، وفي الصحابة عكرمة ثلاثة لا رابع لهم، ابن أبي جهل وابن عامر وابن عبيد، قال العيني: وفي طبقة عكرمة بن خالد بن العاص عكرمة بن خالد بن سلمة وهو ضعيف، ولم يخرج له البخاري وهو لم يروي عن ابن عمر وينبغي التنبيه لهذا فإنه موضع الاشتباه والالتباس<sup>801</sup>.

«عن ابن عمر»: رضي الله عنه وقد سبق ترجمته، ومن لطائف هذا الإسناد أن فيه التحديث والإخبار والعنونة وأن رجال إسناده كلهم مكيون [78/أ] إلا عبيد الله فإنه كوفي، وكلهم على شرط الستة إلى عكرمة بن خالد فإن ابن ماجه لم يخرج له، وإنه من ربايعات البخاري ومن خماسيات مسلم وأخرج متنه المؤلف في التفسير أيضاً، ومسلم في الإيمان وزاد في روايته عن حنظلة قال سمعت عكرمة بن خالد يحدث طاووساً أن رجلاً قال لعبد الله بن عمر ألا تغزوا فقال إني سمعت فذكر الحديث وقال البيهقي اسم الرجل السائل حكيم<sup>802</sup>.

«قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: بني الإسلام»: هو لغة: الانقياد والخضوع وفي الشريعة الانقياد لله ولرسوله صلى الله عليه وسلم بالتلفظ بكلمتي الشهادة والإتيان بالواجبات والانتهاة عن المنكرات كما دل عليه جواب النبي صلى الله عليه

798 . أحمد بن عبد الله بن صالح، أبو الحسن العجلي: مؤرخ للرجال، من حفاظ الحديث، له كتاب (الثقات - خ) في إسطنبول، (ت: 261هـ/75/م)، أنظر الأعلام للزركلي، 1/156.

799 . أنظر: الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري للكرمان، 1/77.

800 . يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، أبو الحجاج، جمال الدين ابن الزكي أبي محمد القضاعي الكلبي المزي: محدث ديارالشمالية في عصره، من مؤلفاته، تهذيب الكمال في أسماء الرجال، أنظر الأعلام للزركلي، 8/236.

801 . أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني، 1/118.

802 . أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 1/49.



وسلم حين سأله جبريل عليه السلام عن الإسلام حيث قال عليه السلام الإسلام (أن تعبد الله لا تشرك به شيئاً وتقيم الصلاة وتؤدي الزكاة المفروضة وتصوم شهر رمضان) ثم اختلف العلماء في الإيمان والإسلام هل هما مترادفان أو متغايران فذهب المحققون إلى أنهما متغايران وهو الصحيح، وذهب المحدثون والمتكلمون وجمهور المعتزلة إلى أنهما مترادفان شرعاً لأن الإيمان لو كان غير الإسلام لما قيل من مبتغيه لقوله تعالى ﴿وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ﴾<sup>803</sup> وليس كذلك.

ولأن الإسلام إما أن يكون من التسليم أي تسليم العبد نفسه لله تعالى أو يكون مأخوذاً من الاستسلام وهو الانقياد وكيف ما كان فهو أرجح إلى التصديق، ولأنه لو كانا متغايران لتصور أحدهما بدون الآخر، ولتصور مسلم ليس بمؤمن أو مؤمن ليس بمسلم، والجواب عن الأول أنا لا نسلم أن الإيمان الذي هو التصديق فقط دين بل الدين إنما يقال لجميع الأركان المعتمدة في كل شريعة كالإسلام المفترس بتفسير النبي صلى الله عليه وسلم، ولهذا يقال دين الإسلام ولا يقال دين الإيمان، فمعنى الآية ومن يتبع ديناً غير دين محمد فلن يقبل منه.

وعن الثاني أنا لا ثم أن التسليم ههنا بمعنى تسليم العبد نفسه بل هو بمعنى الاستسلام، وهو الانقياد ويجوز أن يوجد الانقياد ظاهراً بدون تصديق القلب [78/ب] ويؤيده قوله تعالى قالت الأعراب ﴿قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا قُلْ لَمْ تُؤْمِنُوا وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا﴾<sup>804</sup> أي لم تصدقوا بقلوبكم ولكن قولوا انقذنا ظاهراً بدون مواظبة القلوب، وعن الثاني بأن عدم تغايرهما بمعنى عدم الانفكاك لا يوجب اتحادهما معنى، والمنافقون كلهم مسلمون بالتفسير المذكور غير مؤمنين فقد وجد أحدهما بدون الآخر<sup>805</sup>.

«على خمس»: أي خمس دعائم أو قواعد أو خصال ويروي خمسة وهكذا رواية مسلم أي خمسة أشياء أو أركان أو أصول ويقال إنما حذف الهاء لكون الأشياء لم تذكر كقوله تعالى يتربصن ﴿يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا﴾<sup>806</sup> أي عشرة أشياء، وفيه استعارة بالكناية لأنه شبه الإسلام بمبني له دعائم فذكر المشبه وطوى ذكر المشبه به، وذكر ما هو من خواصه وهو البناء ويسمى استعارة ترشيحية، ويجوز أن تكون استعارة تمثيلية بأن تمثل حالة الإسلام مع أركانه الخمسة بحالة خباء أقيمت على خمسة أعمدة، وقطبها الذي تدور عليه الأركان هو الشهادة وبقية شعب الإيمان كالأوتاد للخباء، وروي أن الفرزدق حضر جنازة فسأله بعض الأئمة يا فرزدق "ما أعددت لمثل هذه الحالة فقال شهادة أن لا إله إلا الله فقال هذا العمود فأين الأطناب"، ويجوز أن تكون الاستعارة تبعية بأن يقدر الاستعارة في بني، والقرينة الإسلام شبه ثبات الإسلام واستقامته على هذه الأركان ببناء الخباء على الأعمدة الخمسة، ثم ترى الاستعارة من المصدر إلى الفعل، قال العيني: والأظهر أن تكون استعارة مكنية بأن يكون الاستعارة في الإسلام والقرينة بني على التخيل بأن شبه الإسلام بالبيت ثم خيل كأنه بيت على المبالغة، ثم أطلق الإسلام على ذلك المخيل ثم خيل له ما يلازم المشبه به أعني البيت من البناء وأتيت للمشبه على الاستعارة التخيلية ليكون قرينة مانعة من إرادة الحقيقة<sup>807</sup>.

«شهادة أن لا إله إلا الله»: وشهادة «أن محمداً رسول الله»: بجر شهادة على أنه بدل من خمس وكذا ما بعدها ويجوز الرفع على أن تكون خبر مبتدأ محذوف أي هي شهادة الخ، ويجوز النصب أيضاً على تقدير أعني.

803 . سورة آل عمران 85/3.

804 . سورة الحجرات 14/49.

805 . أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني 110/1.

806 . سورة البقرة 234/2.

807 . أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني 120/1.

«وإقام الصلاة»: التي هي عبادة عن العبادة المفتوحة بالتكبير المختمة بالتسليم أي المداومة عليها أو الإتيان بها بشروطها وأركانها.

«وإتاء الزكاة أي إعطاؤها مستحقها بإخراج جزء من المال على وجه مخصوص فحذف أحد المفعولين.

«والحج»: هو في اللغة القصد وفي الشريعة قصد مخصوص في وقت مخصوص إلى مكان مخصوص، هو بيت الله الحرام.

[79/أ] «وصوم»: شهر «رمضان»: وهو الإمساك عن المفطرات الثلاث نهاراً مع النية ووجه الحصر في الخمسة أن العبادة إما قولية أو غيرها، الأولى الشهادة والثانية إما تزكية أو فعلية، الأولى الصوم والثانية إما بدنية أو مالية أو مركبة منهما، الأولى الصلاة والثانية الزكاة والثالثة الحج، ثم إن الواو لا تدل على الترتيب ولكن الحكمة في ذكر هذه الخمسة هكذا لا يبعد أن يكون أن الشهادة أصل للعبادات فيتعين تقديمها، ثم الصلاة لأنها عماد الدين ثم الزكاة لأنها قرينة الصلاة ثم الحج للتغليظات الواردة فيه ونحوها، فبالضرورة يقع الصوم آخراً وعليه بنى المصنف ترتيب جامع، لكن عند مسلم من رواية سعد بن عبيدة عن ابن عمر رضي الله عنهما تأخير الصوم عن الحج، فقال رجل وهو يزيد بن بشر السكسكي والحج وصوم رمضان، فقال ابن عمر لا صيام رمضان والحج هكذا سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم، فيحتمل أن يكون حنظلة رواه بالمعنى لكونه لم يسمع رداً بن عمر على يزيد أو سمعه ونسبه، ثم إنه لم يذكر الإيمان بالأنبياء والملائكة ولم يذكر الجهاد أيضاً، لأن الجهاد فرض كفاية ولا يتعين إلا في بعض الأحوال] ولهذا جعله ابن عمر جواب السائل حيث سأله ألا تغزوا وزاد في رواية عند عبد الرزاق في آخره وإن الجهاد من العمل الحسن، وأغرب ابن بطال فزعم أن هذا الحديث كان في أول الإسلام قبل فرض الجهاد وفيه نظر، بل هو خطأ لأن فرض الجهاد كان قبل وقعة بدر، وبدر كانت في رمضان في السنة الثانية وفيها فرض الصيام والزكاة بعد ذلك والحج بعد ذلك على الصحيح كذا ذكره العسقلاني في فتح الباري<sup>808</sup> [809].

وأما الإيمان بالأنبياء والملائكة فإنما لم يذكر لأن المراد بالشهادة تصديق الرسول فيما جاء به، فيستلزم جميع ما ذكر من المعتقدات قيل أن الإسلام هو الكلمة فقط، ولهذا يحكم بإسلام من تلقظ بها فلم ذكر الأخوات معها، وأجيب بأنها ذكرت تعظيماً لها، قال النووي: حكم الإسلام في الظاهر ثبت بالشهادتين، وإنما أضيفت إليهما الصلاة ونحوها لكونها أظهر شعائر الإسلام وأعظمها وبقيامه بما يتم استسلامه وتركه لها يشعر بالخلال قيد انقياده واختلاله،<sup>810</sup> قيل فعلى هذا التقدير أن الإسلام هي هذه الأمور فكيف يكون الإسلام مبنياً عليها والمبنى لا بد أن يكون غير المبنى عليه، وأجيب بأن الإسلام عبارة عن المجموع [ومثاله البيت من الشعر يجعل على خمسة أعمدة، أحدها أوسطه والبقية أركان فما دام الأوسط قائماً فسمى البيت موجود، ولو سقط منهما سقط من الأركان، فإذا سقط الأوسط سقط مسمى البيت فإنه بالنظر إلى مجموع شيء واحد وبالنظر إلى إفراجه أشياء وأيضاً بالنظر إلى الله وأركانه الأسس أصل والأركان تبع وتكمله]<sup>811</sup> والمجموع غير كل واحد من أركانه، وأجاب بعضهم عنه بأن كلمة على بمعنى من أي بني الإسلام من خمس، فإن قيل الأربعة الأخيرة مبنية على الشهادة إذ لا يصح شيء منها إلا بعد وجودها، فالأربعة مبنية والشهادة مبنية عليها فلا يجوز إدخالها في سلك واحد، فالجواب أنه محذور في أن يبنى [79/ب] أمر على أمر، ثم على الأمرين أمر آخر وأنا لا نسلم أن الأربعة مبنية على الشهادة بل صحتها موقوفة عليها، وذلك غير معنى بناء الإس لام على الخمس، وقال التيمي قوله بني الإسلام على خمس كان ظاهره إن الإسلام مبنية على هذه الأشياء وإنما هذه الأشياء مبنية على

808 . أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 50/1.

809 . ن : - [...] .

810 . أنظر: المنهاج شرح صحيح مسلم للنووي 148/1.

811 . ن : . [...]

الإسلام، لأن الرجل مالم يشهد لا يخاطب بهذه الأشياء الأربعة ولو قالها، فإننا نحكم في الوقت بإسلامه ثم إذا أنكر حكماً من هذه الأحكام المذكورة المبنية على الإسلام حكمنا ببطلان إسلامه، إلا أن النبي صلى الله عليه وسلم لما أراد أن يبين أن الإسلام لا يتم إلا بهذه الأشياء ووجودها معه جعله مبنياً عليها، ولهذا المعنى سوى بينها وبين الشهادة وإن كانت هي الإسلام بعينه، وقال الكرمانى<sup>812</sup>: حاصل كلامه أن المقصود من الحديث بيان كمال الإسلام وتمامه، فلذلك ذكر هذه الأمور مع الشهادة لا نفس الإسلام وهو حسن، لكن قوله ثم إذا أنكر حكماً من هذه حكمنا ببطلان إسلامه ليس من البحث إذ البحث في فعل هذه الأمور وتركها لا في إنكارها، وكيف وإنكار كل حكم من أحكام الإسلام موجب للكفر فلا معنى للتخصيص بهذه الأربعة، وقال محمود العيني: استدراك الكرمانى لا وجه له انتهى،<sup>813</sup> وذلك لما ذكرناه سابقاً نقلاً عن الإمام النووي فتدكر.

«باب أمور الإيمان»: أي أمور هي الإيمان لأن الأعمال عند المؤلف داخلة في الإيمان بالإضافة بيانية، ويجوز أن تكون لامية، والتقدير باب الأمور التي هي الإيمان في تحقيق حقيقته وتكميل ذاته، وفي رواية الكشميهني باب أمر الإيمان بالإفراد على إرادة الجنس، وقال ابن بطال: التصديق أول منازل الإيمان والاستكمال إنما بهذه الأمور وأراد البخاري الاستكمال ولهذا بؤب أبوابه عليه فقال باب أمور الإيمان وباب الجهاد وباب الصلاة من الإيمان.<sup>814</sup>

«وقول الله تعالى»: بالجرح عطفاً على الأمور وفي رواية عز وجل بدل قول تعالى ﴿ليس البر﴾: وهو اسم لكل خير وفعل مرضي ﴿أن تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب﴾: أي ليس البر مقصوداً على أمر القبلة وليس البر ما أتم عليه فإنه منسوخ، والخطاب لأهل الكتاب فأختم أكثر والخوض في أمر القبلة حين حولت، فادعى اليهود أن البر هو التوجه إلى قبل المغرب والنصارى أنه هو التوجه [80/أ] إلى قبل المشرق فرد الله عليهم بهذه الآية ﴿ولكن البر﴾ الذي ينبغي أن يهتم بشأنه ويذهل عن غيره به ﴿من آمن﴾: أي بر من آمن أو ولكن ذا البر من آمن وهو تقدير الزجاج والأول تقدير سيبويه وهو أولى، لأن المنفي هو البر فيكون المستدرك من جنسه، ﴿بالله واليوم الآخر والملائكة والكتاب﴾: أي القرآن أو جنس الكتاب ﴿والنبيين وآتى المال على حبه﴾: أي على حب المال والشح به كما قال عليه السلام لما سئل أي الصدقة أفضل (أتؤتيه وأنت صحيح صحيح شحيح تأمل العيش وتخشى الفقر)<sup>815</sup> أو على حب الله أو على حب الإيتاء المدلول عليه بقوله أتى، والجار والمجرور في موضع الحال، ﴿ذوي القربى واليتامى﴾: المحاويع منهم ولم يقيد لعدم الالتباس وقدم ذوي القربى لأن إيتاءهم اثنتان صدقة وصلة كما قال عليه السلام (وصدقتك على المسكين صدقة وعلى ذي رحمك اثنتان صدقة وصلة)<sup>816</sup>، ﴿والمساكين﴾ جمع المسكين وهو الذي أسكنه الخلة وأصله دائم السكون كالسكرير دائم السكر ﴿وابن السبيل﴾: أي المسافر سمي به لملازمة السبيل كما سمي اللص القاطع بابن الطريق، وقيل هو الضيف لأن السبيل يقدمه إلى بيت المضيف ﴿والسائلين﴾: الذين الجأهم الحاجة إلى السؤال والاستعظام من الناس ﴿وفي الرقاب﴾: أي وفي تخليصها بمعاونة المكاتبين أو فك الأسارى أو ابتياع الرقاب لعنتها «إقامة الصلاة»: المفروضة ﴿وآتى الزكاة﴾: يحتمل أن يكون المراد منه، ومن قوله وآتى المال الزكاة المفروضة ولكن الغرض من الأول بيان مصارفها، وفي الثاني أداؤها والحث عليها، ويحتمل أن يكون المراد بالأول نوافل الصدقات أو حقوقاً كانت في المال سوى الزكاة ﴿والموفون بعهدهم إذا عاهدوا﴾: عطف على من آمن ﴿والصابرين﴾: نصب على المدح والاختصاص إظهار الفضل الصبر في الشدائد ومواطن القتال

812. سبقت الترجمة له، ص: 89.

813. أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني 1/121.

814. أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني 1/121.

815. أخرجه النساء في سننه، كتاب الزكاة، باب: 60. رقم الحديث، 2542.

816. أخرجه ابن ماجه في سننه، كتاب الزكاة، باب: 28. رقم الحديث، 1844.

على سائر الأعمال ﴿في البأساء﴾: أي الفقر والشدة ﴿والضراء﴾: أي المرض والزمانة فالأول في الأموال والثاني في الأنفس كما نقل عن الزهري ﴿وحين البأس﴾: أي وقت مجاهدة العدو ﴿أولئك الذين صدقوا﴾: في الدين واتباع الحق وطلب البر ﴿وأولئك هم المتقون﴾: عن الكفر وسائر الرذائل والآية كما ترى جامعة للكاملات [80/ب] الإنسانية بأسرها دالة عليها صريحاً أو ضمناً، فإنها بكثرتها وتشعبها منحصرة في ثلاثة أشياء صحة الاعتقاد وحسن المعاشرة وتهذيب النفس.

وقد أشير إلى الأول بقوله من آمن إلى والنبين وإلى الثاني بقوله وآتى المال إلى وفي الرقاب، وإلى الثالث بقوله وأقام الصلاة إلى آخرها ولذلك وصف المستجمع لها بالصدق نظراً إلى إيمانه واعتقاده، وبالتقوى اعتباراً بمعاشرته للخلق ومعاملته مع الحق، وإليه أشار عليه الصلاة والسلام بقوله من عمل بهذه الآية فقد استكمل الإيمان، وهذا وجه استدلال المؤلف بهذه الآية ومناسبتها لتبويبه فإن المراد كما عرفت المتقون من الشرك والأعمال السيئة، وقد حصرهم الله تعالى على أصحاب هذه الصفات، فعلم منها أن الإيمان الذي به الفلاح والنجاة هو الإيمان الذي فيه هذه الأعمال المذكورة، وقد ذكر الأجر في كتابه الشريعة من حديث المسعودي عن القاسم عن أبي ذر رضي الله عنه أن رجلاً سأله عن الإيمان فقراً عليه ﴿لَيْسَ الْبِرُّ﴾<sup>817</sup> الآية فقال الرجل ليس عن البر سألتك فقال أبو ذر جاء رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم فسأله كما سألتني فقراً عليه كما قرأت عليك فأبأن يرضى كما أبيت أن ترضى فقال ادن مني فدنى منه فقال المؤمن الذي يعمل حسنة فتسره ويرجوا ثوابها وإن عمل سيئة تسؤه ويخاف عاقبتها<sup>818</sup>.

قال ابن حجر العسقلاني: رواه عبد الرزاق وغيره من طريق مجاهد ورجاله ثقات وإنما لم يسقه المؤلف لأنه ليس على شرطه،<sup>819</sup> ثم الجامع بين الآية والحديث أن الأعمال مع انضمامها إلى التصديق داخله في مسمى البر كما هي داخله في مسمى الإيمان، فإن قيل ليس في المتن ذكر التصديق، أجيب بأنه ثابت في أصل هذا الحديث كما أخرج مسلم حيث قال في روايته (فأفضلها قول لا إله إلا الله وأدناها إمطة الأذى عن الطريق والحياء شعبة من الإيمان)<sup>820</sup> وغيره والمصنف يكثر الاستدلال بما اشتمل عليه المتن الذي يذكر أصله وإن لم يسقه تماماً، ثم إن المؤلف استدلال على المقصد بآية أخرى يعني أن ذكر الآيتين لاشتمالهما على أمور الإيمان والباب مبوب عليها وإنما لم يقل وقول الله عز وجل كما قال في الأولى للاكتفاء بذكره في الأولى فقال:

﴿قد أفلح﴾: أي دخل في الفلاح وهو فعل لازم والفلاح الظفر بالمراد وقيل البقاء في الخير وقال الزمخشري: يقال أفلحه أي أصاره إلى الفلاح<sup>821</sup>.

﴿المؤمنون الآيات﴾: يجوز فيها النصب بتقدير إفراد والرفع على أنها مبتدأ خبره محذوف، أي الآية بتمامها قال العسقلاني: ذكره بلا أداة عطف والتقدير وقول الله تعالى ﴿قد أفلح المؤمنون﴾<sup>822</sup> وفي رواية الأصيلي وقد أفلح بآيات الواو، وفي رواية ابن عساكر وقوله قد أفلح ويحتمل [81/أ] أن يكون ذكر ذلك تفسيراً لقوله المتقون تقديره المتقون بهم الموصوفون بقوله قد

817. سورة البقرة/2:177.

818. أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني 1/122.

819. أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 1/50.

820. أخرج مسلم في صحيحه، كتاب الإيمان، باب شعب الإيمان، رقم الحديث، 35.

821. أنظر: الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل للزمخشري 3/174.

822. سورة المؤمنون 1/23.

أفلح المؤمنون،<sup>823</sup> قد فازوا بأمانيتهم وقد تثبت المتوقع كما أن لما تنفيه وتدل على ثباته، إذا دخل الماضي ولذلك تقر به من الحال، ولما كان المؤمنون متوقعين ذلك من فضل الله صدرت بها بشارتهم، الذين هم في صلواتهم خاشعون خائفون من الله متذللون له ملزمون بأبصارهم مساجدهم، روي أنه عليه السلام كان يصلي رافعاً بصره إلى السماء فلما نزلت رمى بصره نحو مسجده، وأنه رأى رجلاً يعبث بلحيته فقال لو خشع قلبه لخشعت جوارحه، والذين هم عن اللغو، عما لا يعينهم من قول وفعل كاللعب والهزل وما يوجب المروءة الغاءه وإطراحه معرضون، لما بهم من الجد ما يشغلهم عنه، والذين هم للزكاة فاعلون، أي مؤدّون وصفهم بذلك بعدما وصفهم بالخشوع في الصلاة ليدل على أنهم بلغوا الغاية في القيام على الطاعات البدنية والمالية والتجنب عن المحرمات وسائر ما يوجب المروءة اجتنابه، والذين هم لفروجهم حافظون لا يبدلونها إلا على أزواجهم أو ما ملكت أيمانهم، زوجاتهم أو سرياتهم، وعلى صلة لحافظون من قولك احفظ على عنان فرس، أو حال أي حفظوها في كافة الأحوال إلا في حال التزوج أو التسرى<sup>824</sup>.

قال الزمخشري: فإن قلت هلاً قيل من ملكت قلت لأنه أريد من جنس العقلاء ما يجري مجرى غير العقلاء وهو الإنان،<sup>825</sup> فإنهم غير ملومين، الضمير يحافظون أو لمن دل عليه الاستثناء، أي فإن بدلوا لأزواجهم أو ما ملكت أيمانهم فإنهم غير ملومين على ذلك، فمن ابتغى وراء ذلك المستثنى، فأولئك هم العادون، الكاملون في العدوان، والذين هم لأماناتهم وعهدهم لما يؤتمنون عليه ويعاهدون من جهة الحق أو الخلق راعون، قائمون بحفظها وإصلاحها، والذين هم على صلواتهم يحافظون، يواظبون عليها ويؤدون في أوقاتها، وليس ذلك تكريماً لما وصفهم به أو لا فإن الخشوع في الصلاة غير المحافظة عليها، وفي تصدير الأوصاف وختمها بأمر الصلاة تعظيم لشأنها أولئك الجامعون لهذه الصفات هم الوارثون، الأحقاء بأن يسموا وارثاً دون غيرهم، الذين [81/ب] يرثون الفردوس، بيان لما يرثونه وتقييد للورثة بعد إطلاقها تفخيماً لها وتأكيدها، وهي مستعارة لاستحقاقهم الفردوس من أعمالهم وإن كان بمقتضى وعده مبالغة فيه، وقيل إنهم يرثون من الكفار منازلهم فيها حيث فوتوها على أنفسهم، لأنه تعالى خلق لكل إنسان منزلاً في الجنة ومنزلاً في النار هم فيها خالدون، أنث الضمير لأنه اسم للجنة أو لطبقتها العليا، قال العسقلاني: وكان المؤلف أشار إلى إمكان عد الشعب من هاتين الآيتين وشبههما، ومن ثمة ذكر ابن حبان أنه عد كل طاعة عدها الله في كتابه من الإيمان وكل طاعة عدها رسول الله صلى الله عليه وسلم من الإيمان وحذف المكرر فبلغت تسعاً وسبعين<sup>826</sup> انتهى.

قال المؤلف رحمه الله: «حدثنا عبد الله بن محمد بن جعفر عبد الله بن محمد بن عبد الله بن جعفر بن اليمان الجعفي البخاري المسندي بضم الميم وفتح النون سمي بذلك لأنه كان يطلب الأحاديث المسندة ويرغب عن المراسيل والمنقطعات، أو لأنه أول من جمع مسند الصحابة على التراجم بما وراء النهر، واليمان هذا مولى أحد أجداد البخاري ولاء اسلام سمع عبد الله وكيعاً وخلقاً وعنه الذهلي وغيره من الحفاظ، مات سنة تسع وعشرين ومائتين، انفرد البخاري به عن أصحاب الكتب الستة وروى الترمذي عن المحاربي عنه، وفي رواية ابن عساكر الجعفي.

«قال حدثنا أبو عامر»: عبد الملك بن عمرو بن قيس «العقدي» بفتح العين المهملة والقاف نسبة إلى العقد قوم من قيس وهم بطن من الأزد وبطن من بحيلة أو قبيلة من اليمن البصري، سمع مالكاً وغيره وعنه أحمد واتفق الحفاظ على توثيقه وجلالته مات بالبصرة سنة خمس أو أربع ومائتين.

823 . أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 51/1.

824 . أنظر: أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي، 82/4.

825 . أنظر: الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل للزمخشري 177/3.

826 . أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 51/1.

«قال حدثنا سليمان بن بلال»: هو أبو محمد وأبو أيوب القرشي التيمي المدني مولى آل أبي بكر الصديق رضي الله عنه سمع عبد الله بن دينار وجمعاً من التابعين، وعنه الأعلام كابن المبارك وغيره، وقال محمد بن سعيد كان جميلاً حسن الهيئة عاقلاً مفتياً، وولي خراج المدينة وتوفي بها سنة اثنتين أو سبع وسبعين ومائة، وليس في الكتب الستة من اسمه سليمان سوى هذا.

«عن عبد الله بن دينار»: هو أبو عبد الرحمن أخو عمرو بن دينار القرشي العدوي المدني مولى ابن عمر، سمع موله وغيره وعنه ابنه عبد الرحمن وغيره وهو ثقة بالاتفاق، مات سنة سبع وعشرين ومائة، وفي الرواة أيضاً ابن دينار غيرها.

«عن أبي صالح»: ذكوان السمان الزيات المدني كان يجلب السمن والزيت إلى الكوفة [82/أ] مولى جريفة بنت الأعمش الغطفاني، وقيل مولى جويرة بنت الحارث امرأة من قيس سمع جمعاً من الصحابة وخلقاء من التابعين، وعنه جمع من التابعين منهم عطاء، وسمع الأعمش منه ألف حديث، وروى عنه أيضاً بنوه عبد الله وسهيل وصالح واتفقوا على توثيقه، قال أحمد ابن حنبل هو ثقة من أجل الناس وأوثقهم، توفي بالمدينة سنة إحدى ومائة وأبو صالح في الرواة جماعة.

«عن أبي هريرة رضي الله عنه»: اختلف في اسمه فقط كما توهم واعترض بانه لم يبلغ ذلك البلغ واسم أبيه على نحو ثلاثين قولاً وأقربها عبد الله أو عبد الرحمن بن صخر الدوسي التيمي، قال ابن عبد البر<sup>827</sup> لم يختلف في اسم أحد في الجاهلية ولا في الإسلام كالاختلاف فيه، روي عنه أنه قال كان اسمي في الجاهلية عبد شمس وسميت في الإسلام عبد الرحمن، واسم أمه ميمونة وقيل أمية وقد أسلمت بدعاء رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقال أبو هريرة نشأت يتيماً وهاجرت مسكيناً وكنت أجير السيدة بنت غزوان خادماً لها فزوجنيها الله تعالى فالحمد لله الذي جعل الدين قواماً وجعل أبا هريرة إماماً، قال: وكنت أرى غنماً وكان لي هرة صغيرة ألعب بها فكنوني بها، وقيل رآه النبي صلى الله عليه وسلم وفي كفه هرة فقال يا أبا هريرة، قدم المدينة سنة سبع عام خبير وأسلم وشهدتها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم لزمه وواظب عليه وكان عريف أهل الصفة، وحمل عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من العلم شيئاً كثيراً، وهو أكثر الصحابة رواية بإجماع العلماء روي له خمسة آلاف حديث وثلاثمائة وأربع وسبعون حديثاً، اتفقوا على ثلاثمائة وخمسة وعشرين وانفرد البخاري بثلاثة وتسعين ومسلم بمائة وتسعين، وكان يدور مع رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث ما دار، وقال لرسول الله صلى الله عليه وسلم إني قد سمعت منك حديثاً كثيراً وإني أخاف أن أنسى فقال ابسط رداك فبسط فعرف بيده ثم قال ضمه فما نسيت شيئاً بعد ذلك<sup>828</sup>.

وقال الشافعي رحمه الله أبو هريرة رضي الله عنه أحفظ من روى الحديث في دهره، وكان آدم ذا ظهيرتين مخفياً لشاربه مزاحاً، وكان مروان ربما استخلفه على المدينة فيركب حماراً قد شد عليه بردعته وفي رأسه شيء من الليف، فيسير فيلقى الرجل فيقول الطريق قد جاء الأمير وكان ينزل بذي الحليفة بقرب المدينة وله فيها دار تصدق بها على مواليه، روي عنه أكثر من ثمانمائة رجل [82/ب] من صاحب وتابع منهم ابن عباس وجابر وأنس رضي الله عنهم، وهو أزدى ووسى يماني ثم مدني، مات بالمدينة سنة تسع وخمسين وقيل ثمان وقيل سبع ودفن بالبقيع وهو ابن ثمان وسبعين سنة، والذي يقوله الناس أن قبره بقرب عسقلان لا أصل له فاجتنبه نعم هناك قبر خيشنة بن خندرة الصحابي، وأبو هريرة من الأفراد وليس في من الصحابة من اكتنى بهذه الكنية، وفي الرواة آخر اسمه ثابت بن مشيل قال عبد الغفار في حقه شيخ فاضل مناظر، ومن لطائف هذا الإسناد أن رجاله كلهم مدنيون إلا العقدي فإنه بصري وإلا المسندي وإن كلهم على شرط الستة إلا المسندي وإن فيه رواية تابعي عن تابعي وهو عبد الله بن

827. أحمد بن محمد بن عبد البر، من موالى بني أمية، أبو عبد الملك: مؤرخ، من فقهاء قرطبة. توفي في السجن. له كتاب في فقهاء قرطبة، استعان به ابن الفرضي في كتابه تاريخ علماء الأندلس، (ت: 338هـ / 950م) أنظر الأعلام للزركلي، 1/207.

828. أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني 2/184.

دينار عن أبي صالح، وأخرج متنه أبو داوود في الستة والترمذي في الإيمان وقال حسن صحيح، والنسائي في الإيمان أيضاً وابن ماجه وأخرجه مسلم عن عبيد الله بن سعيد وعبد بن حميد عن العقديّ ورواه أيضاً عن زهير عن جرير عن سهيل عن عبد الله بن دينار<sup>829</sup>.

«عن النبي صلى الله عليه وسلم»: أنه «قال الإيمان»: بالرفع مبتدأ وخبره «بضع»: بكسر الموحدة وقد تفتح لغة وهو ما بين الثلاث إلى التسع من البضع بمعنى القطع على الصحيح وفي القاموس هو ما بين الثلاث إلى التسع، أو إلى الخمس أو ما بين الواحد إلى أربعة أو من أربع إلى تسع أو هو سبع وإذا جاوز العشر ذهب البضع لا يقال بضع وعشرون أو يقال ذلك<sup>830</sup> انتهى، وهي مع المذكور بماء ومع المؤنث بغيرها يقال بضعة عشر في المذكور وبضع عشرة في المؤنث، قال الله تعالى ﴿فِي بِضْعِ سِنِينَ﴾<sup>831</sup> وقال الفراء: <sup>832</sup> هو خاص بالعشرات إلى التسعين فلا يقال بضع ومائة ولا بضع وألف<sup>833</sup> هذا وفي أكثر الأصول بضعة.

«وستون شعبة»: بتأنيث بضعة على تأويل شعبة بالنوع وهي بضم الشين بمعنى القطعة، وهي واحدة الشعب وهي في الأصل أغصان الشجرة والمراد بالشعبة هنا الخصلة أي الإيمان ذو خصال متعددة، ثم إنه وقع ههنا بضع وستون وقد وقع عند مسلم من طريق سهيل بن أبي صالح عن عبد الله بن دينار بضع وستون أو بضع وسبعون على الشك، ثم إلى التخصيص الستين لأن العدد إما زائدة وهو ما أجزأه أكثر منه كالأثني عشر فإن له نصفاً وثلاثاً وربعاً وسدساً، ومجموع هذه الأجزاء خمسة عشر وإما ناقصاً وهو ما أجزأه أقل منه كالأربعة فإن لها الربع والنصف فقط، ومجموعهما ثلاثة وإما تام وهو ما أجزأه مثله كالستة قال لها نصفاً وثلاثاً وسدساً ومجموعهما ستة، والفضل من بين الأنواع الثلاثة للتمام فلما أريد المبالغة فيه جعلت آحادها أعشار وهي الستون وأما الحكمة في تعيين السبعين فهي أن السبعة يشتمل على جملة أقسام العدد فإنه ينقسم إلى زوج وفرد وكل منهما إلى أول ومركب، والفرد الأول ثلاثة والمركب خمسة والزوج الأول اثنان والمركب أربعة وينقسم أيضاً إلى منطلق كالأربعة وأصم كالستة فلما أريد المبالغة فيه جعلت آحادها أعشاراً وهي السبعون وأما زيادة البضع عن النوعين فقد علم أنه يطلق على الست والسبع، لأنه ما بين اثنين إلى عشرة وما فوقها ففي الأول الستة أصل للستين وفي الثاني السبعة أصل للسبعين كما ذكرنا، فهذا وجه تعيين هذين العددين كذا ذكره محمود العيني<sup>834</sup>.

وعند أصحاب السنن الثلاثة من طريقة [83/أ] بضع وسبعون من غير شك، ولأبي عوانة في صحيحه من طريقة ست وسبعون أو سبع وسبعون، ورجح البيهقي رواية البخاري، لأن سليمان لم يشك وعروض بوقوع الشك عنه عند أبي عوانة، لكن يرجح بأنه المتيقن وما عدها مشكوك فيه، وأما رواية الترمذي بلفظ أربع وستون فلا يخالف رواية البخاري، وأما ترجيح رواية بضع

829 . أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني 1/124.

830 . أنظر: القاموس المحيط للفيروزآبادي 1/704.

831 . سورة الروم 4/30.

832 . يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلمي، مولى بني أسد، المعروف بالفراء: إمام الكوفيين، وأعلمهم بالنحو واللغة وفنون الأدب. كان يقال: الفراء أمير المؤمنين في النحو. (ت: 207هـ/822م)، أنظر: الأعلام للزركلي، 8/145.

833 . أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 1/51.

834 . أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني 1/127.

وسبعون لكونها زيادة ثقة<sup>835</sup> وليس في رواية الأقل ما يمنعها كما قال به القاضي عياض والحلي وجماعة منهم النووي فلا يستقيم، لأن الذي زادها لم يستمر على الجزم بما لا سيما مع اتحاد المخرج<sup>836</sup>.

ثم إنهم اختلفوا في أن المراد حقيقة العدد أم المبالغة، قال: الطيبي الأظهر هو الثاني وذكر البضع للترقي يعني أن شعب الإيمان أعداد مبهمة، لا نهاية لكثرتها ولو أراد التحديد لم يبهم<sup>837</sup> وقال آخرون المراد حقيقة العدد ويكون النص وقع أولاً على البضع والسنتين، ثم بحدوث العشرة الزائدة فنص عليها، وقال الإمام أبو حاتم بن حبان: <sup>838</sup> بكسر الحاء وتشديد الموحدة في كتاب وصف الإيمان وشعبه تتبعت معنى هذا الحديث مدة، وعددت الطاعات فإذا هي تزيد على هذا العدد شيئاً كثيراً، فرجعت إلى السنن فعددت كل طاعة عددها رسول الله صلى الله عليه وسلم، فإذا هي تنقص عنه أيضاً فضمامت إلى السنن وأسقطت المعاد فإذا كل شيء عدده الله ورسوله من إيمان ذلك العدد ولا يزيد ولا ينقص، فعلمت أن مراد النبي صلى الله عليه وسلم هذا العدد من الكتاب والسنة،<sup>839</sup> هذا قال القاضي عياض: <sup>840</sup> وقد تكلف جماعة في بيان هذا العدد بطريق الاجتهاد وفي الحكم بكون المراد ذلك نظر وصعوبة، وقال أيضاً ولا يقدح عدم معرفة ذلك على التفصيل في الإيمان إذ أصول الإيمان وفروعه معلومة محققة والإيمان بأنه هذا العدد واجب على الجملة وتفصيل تلك الأصول وتعيينها على هذا العدد يحتاج إلى توقيف،<sup>841</sup> وقال الخطابي: هذه مختصرة في علم الله وعلم رسوله موجودة في الشريعة غير أن الشرع لم يوقفنا عليها وذلك لا يضرنا في علمنا بتفاصيل ما كلفنا به، فما أمرنا بالعمل به عملنا وما نهينا عنه انتهينا، وإن لم تحط بحصر أعداده وقال أيضاً الإيمان ينشعب إلى أمور ذوات عدد جماعها الطاعة المقصود بها تكميل النفس على وجه به يصلح معاشه ويحسن معاده وذلك بأن يعتقد الحق ويستقيم في العمل<sup>842</sup> وإليه أشار صلى الله عليه وسلم، حيث قال لسفيان الثقفى حين سأله قولاً جامعاً قل أمنت بالله ثم استقم. [83/ب] ولهذا صار من صار من العلماء إلى أن الناس متفاضلون في درج الإيمان وإن كانوا متساوين في السمة، وكان بدء الإيمان كلمة الشهادة وأقام رسول الله صلى الله عليه وسلم بقية عمره يدعو الناس إليها ويسمي من أجابه إلى ذلك مؤمناً إلى أن نزلت الفرائض وبهذا الاسم خوطبوا عند إيمانهم عليهم، فقال تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ﴾<sup>843</sup> وهذا الحكم مستمر في كل اسم يقع على أمر ذي شعب كالصلاة فإن رجلاً لو مر على مسجد وفيه قوم منهم من يستفتح الصلاة ومنهم من هو راحع أو ساجد فقال رأيتهم يصلون كان صادقاً مع اختلاف أحوالهم وتفاضل أفعالهم فيها، فإن قيل إذا كان الإيمان بضعاً وسبعين شعبة فهل يمكنكم أن تسموها بأسمائها وإن عجزتم عن تفصيلها، فهل يصح إيمانكم بما هو مجهول عنكم، فلنا إيماننا بم كلفنا به صحيح والعلم به حاصل وذلك من وجهين، الأول: أنه قد نص على أعلى الإيمان وأدناه باسم الطاعات وأدناها، فدخل فيه جميع ما يقع بينهما

835. أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 1/52.

836. أنظر: تحفة الأحوذى بشرح جامع الترمذى لأبي العلام المباركفوري 7/301.

837. أنظر: فيض القدير شرح الجامع الصغير للمناوي 3/185.

838. محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن معبد التميمي، أبو حاتم البستي، ويقال له ابن حبان مؤرخ، علامة، جغرافي، محدث. من كتبه "المسند الصحيح في الحديث"، يقال: إنه أصح من سنن ابن ماجه، أنظر الأعلام للزركلي، 6/78.

839. أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني 1/127.

840. القاضي عياض بن موسى بن عياض بن عمرو اليحصبي البستي، أبو الفضل: عالم المغرب وإمام أهل الحديث في وقته. من تصانيفه، الشفا بتعريف حقوق المصطفى، (ت: 544هـ/1149م)، أنظر الأعلام للزركلي، 5/99.

841. أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني 1/178.

842. أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني 1/127.

843. سورة المائدة 6/5.



من جنس الطاعات كلها وجنس الطاعات معلوم، والثاني أنه لم يوجب علينا معرفة هذه الأشياء بخواص أسمائها حتى يلزمنا تسميتها في عقد الإيمان، وإنما كلفنا التصديق بجملة كما كلفنا الإيمان بملائكته وإن كنا لا نعلم أسماء أكثرهم ولا أعيانهم، وقال النووي: قد بين النبي صلى الله عليه وسلم أعلى هذه الشعب وأدناها كما ثبت في الصحيح من قوله عليه السلام (أعلاها لا إله إلا الله وأدناها إمطة الأذى عن الطريق)<sup>844</sup> فبين أن أعلاها التوحيد المتعين على كل مكلف والذي لا يصح شيء غيره من الشعب لا بعد صحته، وإن أدناها دفع ما يتوقع به ضرر المسلمين وبقي بينهما تمام العدد فيجب علينا الإيمان به، وإن لم نعرف جميع أعيان أفرادها كما نؤمن بالملائكة وإن لم نعرف أعيانهم وأسماءهم انتهى.<sup>845</sup>

قال محمود العيني: وقد صنّف في تعيين هذه الشعب جماعة منهم الإمام أبو عبد الله الحلي صنف فيها كتاباً سماه فوائد المنهاج، والحافظ أبو بكر البيهقي وسماه شعب الإيمان، والشيخ عبد الجليل أيضاً سماه شعب الإيمان، وإسحاق بن إبراهيم القرطبي وسماه كتاب النصائح، والإمام أبو حاتم وصف الإيمان وشعبه، ولم أر أحداً منهم شفى العليل، وأروى الغليل، فنقول ملخصاً يعون الله وتوفيقه، أن أصل الإيمان هو التصديق بالقلب والإقرار باللسان، ولكن الإيمان الكامل التام هو التصديق والإقرار [84/أ] والعمل فهذه ثلاثة أقسام، الأول يرجع إلى الاعتقادات وهي تتشعب إلى ثلاثين شعبة: (1) الإيمان بالله عز وجل ويدخل فيه الإيمان بذاته وصفاته وتوحيده بأن ليس كمثله شيء (2) اعتقاد حدوث ما سوى الله (3) الإيمان بملائكته (4) الإيمان بكتبه (5) الإيمان برسله (6) الإيمان بالقدر خيره وشره (7) الإيمان باليوم الآخر ويدخل فيه سؤال القبر وعذابه والبعث والنشور والحساب والميزان والصراف (8) الوثوق على وعد الجنة والخلود فيها (9) اليقين بوعيد النار وعذابها وأنها لا تفتى (10) محبة الله تعالى (11) الحب في الله والبغض فيه ويدخل فيه حب الصحابة المهاجرين والأنصار وحب آل الرسول عليه السلام (12) محبة النبي عليه السلام ويدخل فيه الصلاة عليه واتباع سنته (13) الإخلاص ويدخل فيه ترك الرياء والنفاق (14) التوبة والندم (15) الخوف (16) الرجاء (17) ترك اليأس والقنوط (18) الشكر (19) الوفاء (20) الصبر (21) التواضع ويدخل فيه توقير الأكابر (22) الرحمة والشفقة ويدخل فيه الشفقة على الأصغر (23) الرضى بالقضاء (24) التوكل (25) ترك العجب والزهد ويدخل فيه ترك مدح نفسه وتزكيتها (26) ترك الحسد (27) ترك الحقد والضغن (28) ترك الغضب (29) ترك الغش ويدخل فيه الظن بالسوء والمكر (30) ترك حب الدنيا ويدخل فيه ترك حب المال وحب الجاه فإذا وجدت شيئاً من أعمال القلب من الفضائل أو الرذائل خارجاً عما ذكر بحسب الظاهر فإنه في الحقيقة داخل في فصل من الفصول يظهر ذلك عند التأمل، والقسم الثاني يرجع إلى أعمال اللسان وهي تتشعب إلى سبع شعب: (1) التلفظ بالتوحيد (2) تلاوة القرآن (3) تعلم العلم (4) تعليم العلم (5) الدعاء (6) الذكر ويدخل فيه الاستغفار (7) اجتناب اللغو .

والقسم الثالث يرجع إلى أعمال البدن، وهي على ثلاثة أنواع: الأول: ما يختص بالأعيان وهي ستة عشر شعبة: (1) التطهر ويدخل فيه طهارة البدن والثوب والمكان ويدخل في طهارة البدن الوضوء من الحدث، والاعتسال من الجنابة والحبض والنفاس (2) إقامة الصلاة ويدخل فيها الفرض والنفل والقضاء (3) أداء الزكاة ويدخل فيها الصدقة ويدخل فيها صدقة الفطر ويدخل في هذا الباب الجود وإطعام الطعام وإكرام الضيف (4) الصوم فرضاً ونفلاً (5) الحج ويدخل فيها العمرة (6) الاعتكاف ويدخل فيه التماس ليلة القدر (7) الفرار بالدين ويدخل فيه الهجرة [84/ب] من دار الشرك (8) الوفاء بالنذر (9) التحري في الإيمان (10) أداء الكفارات (11) ستر العورة في الصلاة وخارجها (12) ذبح الضحايا والقيام بما إذا كانت مندورة (13) القيام بأمر الجنابة (14) أداء الدين (15) الصدق في المعاملات والاحتراز عن الربا (16) أداء الشهادة بالحق وترك كتمانها.

844. أخرجه مسلم في صحيحه كتاب الإيمان، باب شعب الإيمان رقم الحديث، 35.

845. أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني 1/128.

النوع الثاني ما يختص بالاتباع وهي ست شعب: (1) التعفف بالنكاح (2) القيام بحق العيال ويدخل فيه الرفق بالخدم (3) بر الوالدين ويدخل فيه الاجتناب عن العقوق (4) تربية الأولاد (5) صلة الرحم (6) طاعة الموالى.

النوع الثالث ما يتعلق بالعامية وهي ثمانية عشر شعبة: (1) القيام بالامرة مع العدل (2) متابعة الجماعة (3) طاعة أولى الأمر (4) الإصلاح بين الناس ويدخل فيه قتال الخوارج والبلغاة (5) المعاونة على البر (6) الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر (7) إقامة الحدود (8) الجهاد ويدخل فيه المراقبة (9) أداء الأمانة ويدخل فيه أداء الخمس (10) القرض مع وفائه (11) إكرام الجار (12) حسن المعاملة ويدخل فيه جمع المال من حله (13) إنفاق المال في حقه ويدخل فيه ترك التبذير والإسراف (14) رد السلام (15) تشميت العاطس (16) كف الضرر عن الناس (17) اجتناب اللهو (18) إمطة الأذى عن الطريق. فهذه سبع وسبعون شعبة<sup>846</sup>.

«والحياء»: ممدوداً هو الاستحياء، وهو في اللغة تغير وانكسار يقري الإنسان من خوف ما يعاب به ويذم، واشتقاقه من الحياة يقال حي الرجل إذا انتقص حياته وانتكس قوته كما يقال نسي إذا اعتل بناؤه، أي العرق الذي في الفخذ، وخشى إذا اعتل حشاه فمعنى الحي المؤوف من خوف المذمة وقد حي منه حياء واستحي واستحي بحذف الياء الأخيرة كراهة التقاء اليائين والأخيران يتعديان بحرف وبغير حرف، يقال استحي منك واستحيك ورجل حي ذو حياء والأنتى بالتاء، وفي الشريعة خلق يبعث على اجتناب القبائح ويمنع من التقصير في حق ذي الحق ونحوه، ولهذا جاء في الحديث الحياء خير كله وورد أيضاً الحياء لا يأتي إلا بخير.

«من شعب»: الإيمان «شعبة»: لأنه باعث على أفعال الخير ومانع من المعاصي ولكنه ربما يكون تخلفاً واكتساباً كسائر أعمال البر وربما يكون غريزة لكن استعماله على قانون الشرع يحتاج إلى اكتساب ونيته فمن ثمة كان من الإيمان، فإن قلت صاحب الحياء قد يستحي أن يواجه بالحق فيترك الأمر [85/أ] بالمعروف والنهي عن المنكر فكيف يكون من الإيمان، أجيب بأنه ليس بحياء حقيقة بل هو عجز ومهانة، وإنما تسميته حياء من إطلاق بعض أهل العرف أطلقوه مجازاً لمشايمته الحياء الحقيقي، ثم أولى الحياء الحياء من الله تعالى وهو أن لا يراك الله حيث نحاك، وذاك إنما يكون عن معرفة ومراقبة وهو المراد بقوله عليه السلام (أن تعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه يراك)<sup>847</sup> وقد خرج الترمذي عنه عليه السلام أنه قال (استحيوا من الله حق الحياء قالوا إنا لنستحيي من الله يا رسول الله والحمد لله فقال ليس ذلك ولكن الاستحياء من الله حق الحياء أن تحفظ الرأس وما حوى والبطن وما وعى وتذكر الموت والبلى فمن فعل ذلك فقد استحيى من الله حق الحياء،<sup>848</sup>).

وقال الجنيد:<sup>849</sup> الحياء يتولد من رؤية الآلاء أي النعم ورؤية التقصير، ثم أفراد الحياء بالذكر من بين سائر الشعب لأنه كالداعي إلى باقي الشعب، فإن الحي يخاف فضيحة الدنيا ووضاعة الآخرة فينجز عن المعاصي وتمثيل الطاعات كلها،<sup>850</sup> وقال الطيبي: معنى أفراد الحياء بالذكر بعد دخوله في الشعب كأنه يقول هذه شعبة واحدة من شعبه فهل يحصى شعبه كلها هيئات إنه البحر لا يدرى قعره، وسيجيء تنمة لهذا المقام، ثم إن في هذا الحديث تشبيه الإيمان بشجرة ذات أغصان وشعب كما شبه في

846. أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني 1/129.

847. أخرجه البخاري في صحيحه، كتاب الإيمان 2، باب: 37. رقم الحديث، 50.

848. أخرجه الترمذي في سننه، كتاب صفة القيامة، والرقائق والوع، باب: 17. رقم الحديث 2458، وقال: «هَذَا حَدِيثٌ غَرِيبٌ إِنَّمَا نَعْرِفُهُ مِنْ هَذَا الْوَجْهِ مِنْ حَدِيثِ أَبِي بَنْ بِنِ إِسْحَاقَ عَنِ الصَّبَّاحِ بْنِ مُحَمَّدٍ».

849. هو الجنيد بن محمد بن الجنيد البغدادي الخزاز، أبو القاسم: صوفي، من العلماء بالدين، وعده العلماء شيخ مذهب التصوف، لضبط مذهبه بقواعد الكتاب والسنة، من مؤلفاته، دواء الأرواح، (ت: 297هـ/910م)، أنظر الأعلام للزركلي، 2/141.

850. أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني 1/129.

الحديث السابق للإسلام ببناء ذات أعمدة وأطناب، ومبناه على المجاز وذلك لأن الإيمان في اللغة التصديق وفي الشرع: تصديق القلب واللسان وتماهه وكما له بالطاعات فح الأخبار عن الإيمان بأنه بضع وستون أو بضع وسبعون ونحو ذلك يكون من باب إطلاق الأصل على الفرع وذلك لأن الإيمان هو الأصل والأعمال فروع منه وإطلاق الإيمان على الأعمال مجاز لأنها تكون غير الإيمان هذا<sup>851</sup>.

**فائدة:** روى من حديث المغيرة بن عبد الرحمن بن عبيد قال حدثني أبي عن جدي وكانت له صحبة، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (ثلاثة وثلاثون شريعة من وافى الله بشريعة منها دخل الجنة)<sup>852</sup> وفي كتاب ابن شاهين من حديث الإفريقي [85/ب] عن عبد الله بن راشد مولى عثمان بن عفان رضي الله عنه سمعت أبا سعيد رضي الله عنه يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (أن بين يدي الرحمن عز وجل لوحاً فيه ثلاثمائة وتسعمائة شريعة يقول عز وجل لا يجيئني عبد من عبادي لا يشرك بي شيئاً فيه واحدة منهن إلا أدخلته الجنة)<sup>853</sup>.

ومن حديث عبد الواحد بن زيد عن عبد الله بن راشد عن مولاه عثمان رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (إن لله مائة خلق من أتى بخلق منها دخل الجنة)<sup>854</sup> قال لنا أحمد سئل ما ذي الأخلاق قال يكون في الناس حياة تكون فيه رحمة يكون فيها سخاء يكون فيه تسامح هذا من أخلاق الله عز وجل، وفي رواية ابن مهدي عن حذيفة الإسلام ثمانية أسهم الإسلام سهم والصلاة سهم والزكاة سهم وصوم رمضان سهم والحج سهم والجهاد سهم والأمر بالمعروف سهم والنهي عن المنكر سهم وقد خاب من لا سهم له هذا اللهم إنا نسألك من كل سهم نصيباً وافياً<sup>855</sup>.

**باب** بالتنونين أي هذا باب ويجوز ترك التنوين بالإضافة إلى قوله:

«المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده»: ويجوز الوقف على السكون لكن لم تأت بهما الرواية، وسقط من رواية الأصيلي لفظ باب واكتفى بلفظ الحديث ترجم من غير تصرف فيه، والمناسبة بين البابين أنه ذكر في الباب السابق أن الإيمان ذو شعب خصال متعددة، وفي هذا الباب بيان شعبتين منها وهما سلامة المسلم من لسان المسلم ويده، وأن المهاجر من هاجر المنهيات.

«حدثنا آدم من أبي إياس»: بكسر الهمزة وتخفيف الياء آخر الحروف وفي آخره سين مهملة هو أبو الحسن آدم بن عبد الرحمن بن محمد أصله من خراسان نشأ ببغداد وكتب عن شيوخها ثم رحل إلى الكوفة والبصرة والحجاز والشام ومصر، واستوطن عسقلان الشام، قال أبو حاتم هو ثقة مأمون متعبد من خيار عباد الله وكان وراقاً، وتوفي بعسقلان سنة عشرين ومائتين وهو ابن ثمان وثمانين، وقيل ابن نيف وتسعين سنة، وليس في كتب الحديث آدم بن إياس غير هذا<sup>856</sup>.

851. أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني 1/129.

852. أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني 1/125.

853. وأخرج عبد بن حميد في مسنده وأبو يعلى بسند ضعيف عن أبي سعيد الخدري قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إن بين يدي الرحمن تبارك وتعالى لوحاً فيه... إلخ.. أنظر: الدر المنثور لجلال الدين السيوطي، 8/472.

854. أنظر: كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال لعلاء الدين علي بن حسام الدين الشهرير بالمتقي الهندي، 1/39. ولفظه "إن لله مائة خلق وسبعة عشر خلقاً فمن أتاه بخلق واحد منها دخل الجنة" (ط والحكيم ع عن عثمان) وضعف.

855. أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني 1/125.

856. أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني 1/130.

«قال حدثنا شعبة»: وفي رواية ابن عساكر عن شعبة غير متصرف هو أبو بسطان بن الحجاج بن الورد الأزوي مولاهم الواسطي، ثم انتقل إلى البصرة وهو إمام من أئمة الإسلام والعلماء مجتمعون على إمامته وجلالة قدره وعرفانه وورعه، قال الشافعي: لولا شعبة ما عرف الحديث بالعراق، وقال أحمد كان شعبة أمة واحدة في هذا الشأن، فقال أبو سفیان الثوري شعبة أمير المؤمنين في الحديث،<sup>857</sup> وكان الثغ وقيل جفّ جلده على عظمه ليس بينهما لحم من كثرة عبادة الله، مات بالبصر أول سنة ستين ومائة وليس في الكتب الستة شعبة بن الحجاج غيره.

«عن عبد الله بن أبي السفر»: [86/أ] بفتح السين والفاء وحكى إسكان الفاء وأبو السفر هو سعيد بن يحمّد بضم الياء وفتح الميم كذا ضبط النووي، وضبط النسائي بضم الياء وكسر الميم الثوري الهمداني الكوفي مات في خلافة مروان بن محمد الذي به ختام الدولة الأموية استخلف سنة سبع وعشرين ومائة، وانقرض إلى خمس سنين روى له الجماعة.

«و»: عن «إسماعيل»: هو ابن خالد كما وقع في نسخة أبو عبد الله البجلي نسبة إلى بجيلة بنت صعّب بن سعد الأحمس مولاهم الكوفي سمع خلقاً من الصحابة منهم أنس بن مالك وجماعة من التابعين، وعنه الثوري وغيره من الأعلام وكان عالماً متقناً صالحاً ثقة، قال مروان بن معاوية وكان إسماعيل يسمّى الميزان وكان طحّاناً توفي بالكوفة سنة خمس وأربعين ومائة كلاهما.

«عن الشعبي»: بفتح المعجمة وسكون المهملة والباء الموحدة هو أبو عمرو عامر بن شراحيل، وقيل ابن عبد الله بن شراحيل الكوفي التابعي الجليل الثقة نسب إلى شعب وهو بطن من همدان بسكون الميم وإهمال الدال، ولد لسنة مضت من خلافة عثمان رضي الله عنه، روى عن خلق من الصحابة منهم عمر وعليّ والسبطان وسعد وسعيد وابن عباس وابن عمر رضي الله عنهم، روي عنه أنه قال أدركت خمسمائة من الصحابة، وقال ما كتبت سوداء في بيضاء ولا حدثني أحد بحديث فأحببت أن يعيده علي، ولا حدثني رجل بحديث إلا حفظته، وقال ابن عينية كان الشعبي أكبر الناس في زمانه، وقال أحمد بن عبد الله ومرسله صحيح روى عنه قادة وخلق من التابعين، ولّى قضاء الكوفة، ومات بما سنة ثلاث أو أربع أو خمس أو ست ومائة وهو ابن نيف وثمانين سنة وكان ضئيلاً فقيل له ما لنا نراك نحيفاً، فقال إني زوجت في الرحم وذلك لأنه كان أحد التوأمين وكان أمه من سبي جلولة وهي قرية بناحية فارس وكان مرّاحاً<sup>858</sup>.

«عبد الله بن عمرو»: بالواو «رضي الله عنهما»: هو عمرو بن العاص بن وائل القرشي السهمي الزاهد العابد الصحابي ابن الصحابي كنيته أبو محمد على الأصح وأمه ريطة بنت منبه بن الحجاج أسلم قبل أبيه وشهد معه صفين وكان يضرب بسيفين، وكان بينه وبين أبيه في السن اثنتي عشرة سنة وقيل إحدى عشرة قالوا ولا يعرف أحد غيره بينه وبين والده هذا السنّ وكان غريز العلم مجتهداً في العبادة، وكان أكثر حديثاً من أبي هريرة لأنه كان يكتب وأبو هريرة لا يكتب ومع ذلك فالذي روى له قليل بالنسبة إلى ما روي لأبي هريرة، لأنه سكن مصر وكان الواردون إليها قليلاً بخلاف أبي هريرة فإنه استوطن المدينة، وهي مقصد المسلمين من كل جهة روي له سبعمائة حديث اتفقا منها على سبعة عشر [86/ب] وانفرد البخاري بثمانية عشر ومسلم بعشرين وكان أحمر عظيم البطن وعمي في آخر عمره مات بمكة أو بالطائف أو بمصر في ذي الحجة سنة خمس أو ثلاث أو سبع وستين اوائتتين أو ثلاث وسبعين، وهو ابن اثنتين وسبعين سنة وفي الصحابة عبد الله بن عمر وجماعات عدّتهم ثمانية عشر، ومن لطائف هذا الإسناد أن كلهم على شرط الستة إلا آدم فإنه ليس على شرط مسلم وأبي داود، ومنها أن شعبة فيه يروي عن اثنين أحدهما

857. أنظر: الكامل في ضعفاء الرجال لابن عدي الجرجاني 1/155.

858. أنظر: شذرات الذهب في أخبار من ذهب لابن العماد العكري الحنبلي 2/24.

عبد الله بن أبي السفر والآخر إسماعيل بن أبي خالد وكلاهما يرويان عن الشعبي، ومنها أن فيه التحديث والعنونة، وأخرجه المؤلف أيضاً في الرقاق وأخرج مسلم بعضه في صحيحه عن جابر مرفوعاً (المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده مقتصراً عليه)<sup>859</sup> وأخرج المؤلف أيضاً من حديث عبد الله بن عمرو أن رجلاً سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم أي المسلم خير قال من سلم المسلمون من لسانه ويده، مقتصراً عليه وأخرجه أبو داود والنسائي وابن حبان والحاكم أيضاً<sup>860</sup>.

«عن النبي صلى الله عليه وسلم»: أنه «قال المسلم»: أي الكامل من قبيل زيد الرجل أي الكامل في الرجولية بمحمل الألف واللام على الجنس فإن الجنس إذا أطلق على شيء من أفراده يكون محمولاً على الكمال، قال القاضي عياض وغيره المراد الكامل الإسلام والجامع لخصاله من لم يؤذ مسلماً لا يقول ولا يفعل، وهذا من جوانب كلامه صلى الله عليه وسلم وفصيحه كما يقال "المال الإبل والناس العرب" على التفضل لا على الحصر، وقد سبق ما يبين هذا التأويل وهو قول السائل أي المسلمين خير وجوابه صلى الله عليه وسلم بقوله من سلم المسلمون من لسانه ويده، وقال الخطابي: معناه أن المسلم الممدوح من كان هذا وصفه<sup>861</sup>.

«من سلم المسلمون»: وكذا المسلمات فجمع التذكير للتغليب وأهل الذمة فذكر المسلمين هنا خرج مخرج الغالب، لأن محافظة المسلم على كف الأذى عن أخيه المسلم أشد تأكيداً، ولأن الكفار بصدد أن يقاتلوا وإن كان يجب الكف عنهم ما داموا أهل ذمة.

«من لسانه ويده»: وخصّ اللسان بالذكر لأنه المعبر عما في النفس، وكذا اليد مع أن الفعل قد يحصل بغيرها أيضاً، لأن شكل سلطنة الأفعال إنما يظهر بها إذ بها البطش والقطع والوصل والأخذ والمنع والإعطاء، قال الزمخشري: لما كان أكثر الأعمال تباشر بالأيدي غلبت فقيلاً في كل عمل هذا مما عملته أيديهم وإن كان بعضهما لا يأتي فيه المباشرة بالأيدي<sup>862</sup> هذا فالمراد في الحديث ما هو أعم من الجارحة كالاتيلاء على حق الغير من غير حق فإنه أيضاً إيذاء لكنه ليس باليد الحقيقية ولأن الإيذاء باليد واللسان أكثر فاعتبر الغالب، وعبر باللسان دون القول ليدخل فيه من أخرج لسانه استهزاء بصاحبه، وقدمها على اليد لأن إيذائها أكثر وقوعاً وأسهل أو لأنه أشد نكايه قال صلى الله عليه وسلم لحستان «اهجو المشركين فإنه أشق عليهم من رشق النبال»<sup>863</sup> وقد قال الشاعر:

وقد يرجى طرح السيف برء ولا يبرء لما جرح اللسان

والحديث عام بالنسبة إلى اللسان دون اليد، لأن اللسان يمكنه القول في الماضين والموجودين والحادثين بعد بخلاف اليد، نعم يمكن [87/أ] أن يشارك اللسان في ذلك في الكتابة وإن أثرها في ذلك لعظيم، ويستثنى من ذلك الحكم الحد والتعزير والتأديب، فإن قلت هذا الحديث يستلزم أن من اتصف بهذا خاصة كان مسلماً كاملاً، فالجواب أن الاستلزام ممنوع لأن المراد بذلك مع مراعاة باقي الأركان، أو يكون المراد أفضل المسلمين من جمع إلى أداء حقوق الله أداء حقوق في المسلمين كما قاله الخطابي: <sup>864</sup> أو هو وارد على سبيل المبالغة تعظيماً لتترك الإيذاء كان ترك الإيذاء هو نفس الإسلام الكامل، وهو مخصوص فيه

859 . أخرجه مسلم في صحيحه كتاب الإيمان 2 رقم الحديث، 10.

860 . أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني 1/131.

861 . أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني 1/132.

862 . أنظر: الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل للزمخشري، 4/99.

863 . أخرجه مسلم في صحيحه، كتاب فضائل الصحابة رضي الله عنهم، 44. رقم الحديث 2490.

864 . أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 1/53.

على سبيل الادعاء وأمثاله كثيرة، قال العسقلاني: ويحتمل أن يكون المراد بذلك تبيين علامة المسلم التي يستدل بها على إسلامه وهي سلامة المسلمين من لسانه ويده كما ذكر مثله في علامة المنافق، ويحتمل أن يكون المراد بذلك الإشارة إلى حسن معاملة العبد مع ربه، لأنه إذا حسن معاملة إخوانه فأولى أن يحسن معاملة ربه، فيكون من باب التنبيه بالأدنى على الأعلى<sup>865</sup> انتهى.

ونظر فيه محمود العيني من وجهين، الأول أن قوله يحتمل أن يكون المراد بذلك الإشارة إلى حسن معاملة العبد مع ربه، لأن الإشارة ما ثبت بنظم الكلام وتركيبه مثل العبادة غير أن الثابت في الإشارة غير مقصود من الكلام ولا مسوق له الكلام، فانظر هل تجد فيه هذا المعنى، والثاني أن قوله فأولى أن يحسن معاملة ربه، ثم أيضاً ومن أين الأولوية في ذلك والأولوية موقوفة على تحقق المدعي والدعوة غير صحيحة، لأننا نجد كثيراً من الناس من لسانهم وأيديهم، ومع هذا لا يحسنون المعاملة مع الله تعالى<sup>866</sup> هذا وفي هذا النظر نظر فتأمل وتدبر، وأما ما يقال من أنه يفهم من الحديث أن من لا يسلم المسلمون منه لا يكون مسلماً مع الاتفاق، مع أنه إذا أتى بالأركان الخمسة فهو مسلم بالنص والإجماع فمدفوع بما سبق من أن المراد من المسلم هو الكامل على أن سلامة المسلمين خاصة المسلم، ولا يلزم من اتقاء الخاصة انتفاء ماله الخاصة فافهم.

«**والمهاجر**»: أي المهاجر حقيقة فالمهاجر كالمسافر بمعنى المسافر والمسارح بمعنى السارح، وإن كان لفظ المفاعل يقتضي وقوع فعل بين اثنين، لكنه قد يكون للواحد وهو الذي فارق عشيرته ووطنه.

«**من هجر**»: أي ترك من هجره يهجره بالضم هجراً وهجراناً والاسم الهجرة، وفي العباب الهجر ضد الوصل ومنه قيل للكلام الفاحش هجر بضم الهاء، لأنه ينبغي أن يهجر.

«**ما نحى الله عنه**»: [87/ب] اعلم أن الهجرة ضربان ظاهرة وباطنة فالباطنة ترك ما تدعو إليه النفس الأمارة بالسوء والشيطان، والظاهرة الفرار بالدين من الفتن، فكان المهاجرين خوطبوا بذلك لئلا يتكلموا على مجرد التحول من دارهم إلى المدينة، بل يجيب عليهم أن يهجروا ما نحى الله تعالى عنه، ويتمثلوا بأوامر الله لتكمل هجرتهم، ويحتمل أنه لما انقطعت الهجرة لما فتحت مكة شق فوات الهجرة على من لم يدرك ذلك، فأعلمهم النبي صلى الله عليه وسلم بأن حقيقة الهجرة هي هجر ما نحى الله عنه تطيباً لقلوبهم، ويحتمل أن يكون هذا بياناً لانقطاع الهجرة، فكأنه قال عليه السلام انقطعت الهجرة فلا هجرة بعد إلا هجرة المعاصي، وقال الخطابي: كما قال في الجملة الأولى من هذا الحديث أن المهاجر الممدوح هو الذي جمع إلى هجران وطنه هجر ما حرم الله تعالى عليه، ونفي اسم الشيء على معنى نفي الكمال مستفيض في كلامهم<sup>867</sup> [ قال الكرمانى<sup>868</sup>: والإثبات أيضاً كذلك أي إثبات إسمالشيء على معنى إثبات الكمال مستفيض في كلامه ]<sup>869</sup>.

**تنبيه**: قال الكرمانى اعلم أن الإسلام في الشرع يطلق على معينين أولهما دون الإيمان، وهي الأعمال الظاهرة كما في قوله تعالى ﴿قُلْ لَمْ تُؤْمِنُوا وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا﴾<sup>870</sup> والثاني فوق الإيمان وهو أن يكون مع الإيمان استسلام لله تعالى في جميع ما قضى وقدر، وإخلاص وإحسان كما في قوله تعالى ﴿إِذْ قَالَ لَهُ رَبُّهُ أَسْلِمَ قَالَ أَسْلَمْتُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ﴾<sup>871</sup> فيحتمل أن يكون المراد من

865 . أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 1/53.

866 . أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني 1/132.

867 . أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني 1/132.

868 . سبقت الترجمة له، ص: 89.

869 . ق: . [ ... ] .

870 . سورة الحجرات، 14/79.

871 . سورة 2/131.

المسلم في الحديث المخلص المستسلم لقضاء الله وقدره الراضي به، فكأنه قال من أسلم وجهه لله ورضي بتقديراته لا يتعرض لأحد بإيذاء أو يكف أذاه عنهم بالكيفية سيما عن إخوانه المسلمين، وهذا كلام حسن فتدبره<sup>872</sup> وفي الحديث فوائد منها: الحث على ترك أذى المسلمين بكل ما يؤدي ومنها الرد على المرجئة فإنه ليس عندهم إسلام ناقص، ومنها الحث على ترك المعاصي واجتناب المناهي.

«قال أبو عبد الله»: البخاري وفي رواية بإسقاط هذا اللفظ «وقال أبو معاوية»: محمد بن خازم بالخاء والزاي المعجمتين الضرير الكوفي التميمي السعدي مولى سعد بن زيد بن مائة بن تميم يقال عمي وهو ابن أربع سنين أو ثمان سنين، روى عن الأعمش وغيره وعنه أحمد وإسحاق، وهو ثبت في الأعمش، وكان مرجئاً، مات في صفر سنة خمس وتسعين ومائة، وفي الرواة أيضاً أبو معاوية النخعي [88/أ] عمرو وأبو معاوية شيبان.

«حدثنا داود»: هو ابن أبي هند كما وقع في رواية مولى عبد الله بن عامر أحد الأعلام الثقة بصري رأى أنس وسمع الشعبي وغيره من التابعين، وعنه شعبة والقطان له نحو مائتي حديث، وكان حافظاً صواماً دهره قانناً لله تعالى مات سنة أربعين أو تسع وثلاثين ومائة بطريق مكة عن خمس وسبعين سنة، روى له الجماعة، والبخاري استشهد به هنا خاصة وليس له في صحيحه ذكر إلا هنا.

«عن عامر»: الشعبي السابق ذكره قريباً «قال سمعت عبد الله بن عمرو عن النبي صلى الله عليه وسلم وقال عبد الأعلى»: بن عبد الأعلى السامي بالسین المهملة من بني سامة بن لؤي القرشي البصري، روى عن الجريري وغيره، وعنه بندار وغيره، وهو ثقة قدرى لكنه غير داع، مات في شعبان في سنة تسع وثمانين ومائة، وفي الصحيحين عبد الأعلى ثلاثة وفي ابن ماجه اخر واه كذلك واخر صدوق وفي الترمذي آخر ثقة، وفي الأربعة آخران ضعفهما أحمد فالجملة تسعة وفي الضعفاء سبعة أخرى.

«عن داود»: بن أبي هذا السابق ذكره «عن عامر»: الشعبي «عن عبد الله»: بن عمرو بن العاص «عن النبي صلى الله عليه وسلم»: وهذان تعليقان من تعليقات البخاري، لأن البخاري لم يلحق أباً معاوية لأنه ولد سنة أربع وتسعين ومائة وفاته أو قبله بسنة، ولا عبد الأعلى لأن وفاته قبل ولادة البخاري بخمس سنين، ونبه بالتعليق الأول بيان سماع الشعبي من عبد الله بن عمرو، لأن وهب بن خالد روى عن داوود عن الشعبي عن رجل عن عبد الله بن عمر وحكاه ابن مندة فأخرج البخاري هذا التعليق لينبه على سماع الشعبي من عبد الله بن عمرو فعل هذا لعل الشعبي بلغه ذلك عن عبد الله بن عمرو ثم لقيه فسمعه منه، ونبه بالتعليق الثاني على أن عبد الله الذي أجهم في رواية عبد الأعلى هو عبد الله بن عمرو الذي بين في رواية أبي معاوية، والحديث المعلق عند أهل الحديث هو الذي حذف من مبدأ إسناده واحد فأكثر، وقد أكثر البخاري في صحيحه ولم يستعمله مسلم إلا قليلاً، واستعمالهما ذلك في كتابيهما دليل على الصحة إذ هما ترجما في كتابيهما بالصحيح [من أخبار رسول الله صلى الله عليه وسلم فلولا أنه عندهما سند متصل صحيح]<sup>873</sup> لم يدخله في كتابيهما، ثم إن التعليق الأول وصله إسحاق بن راهويه في سنده عن أبي معاوية [88/ب] وأخرجه ابن حبان في صحيحه، فقال حدثنا أحمد بن يحيى بن زهير بن محمد بن العلاء بن كريب ثنا أبو معاوية ثنا داود بن أبي هند عن الشعبي قال سمعت عبد الله بن عمرو يقول، ورب هذه البيت لسمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول (المهاجر من هجر السيئات والمسلم من سلم الناس من لسانه ويده)<sup>874</sup> فعلم أنه ما أراد إلا أصل الحديث، قال الحافظ

872. أنظر: الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري للكرمانى، 1/89.

873. ن.: [...].

874 أخرجه ابن حبان في صحيحه، كتاب الإيمان ، 2. باب، دُكِرَ إِنْ بَاتَ الْإِسْلَامَ لِمَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ، رقم الحديث، 196.

العسقلاني والمراد بالناس هنا المسلمون كما في الحديث الموصول فهم الناس حقيقة عن الاطلاق لأن الإطلاق يحمل على الكامل، ويمكن حمله على عمومه على إرادة شرط وهو إلا بحق مع أن إرادة هذا الشرط متعينة على كل حال<sup>875</sup> انتهى.

وقال محمود العيني فيه نظر من وجوه أما أولاً فقوله فهم الناس حقيقة يدل على أن غير المسلمين من بني آدم ليسوا بإنسان حقيقة وليس كذلك، وأما ثانياً فالأثر قوله ويمكن حمله إلى آخره غير سديد لأنه عام قطعاً، وأما ثالثاً فالأثر تخصيص الشرط المذكور بهذا الحديث غير موجه بل هو مراعى ههنا وفي الحديث الموصول فبهذا الشرط يخرج عن العموم في حق الأذى وأما في حق المسلم والذمي فعلى عمومه<sup>876</sup> انتهى، وفي كل من وجوه النظر فتأمل.

«باب»: بالتثوين وتركه للإضافة إلى قوله «أي الإسلام أفضل»: ويجوز في باب التسكين من غير إعراب لأن الإعراب لا يكون إلا بالتركيب، وعلى كل تقدير أي بالرفع لا غير، وذكر جزء الحديث لأجل التثويب والمناسبة بين البابين ظاهرة، لأن كليهما في وصف خاص من أوصاف المسلم.

«حدثنا سعيد بن يحيى بن سعيد القرشي»: الأموي والأموي بضم الهمزة نسبة إلى أمية بن عبد شمس بن عبد مناف، قال ابن دريد من فتح الهمزة فقد أخطأ وقال سيبويه وسمعنا من العرب من يقول أموي بالفتح كذا ذكره العيني<sup>877</sup> البغدادي يكنى بأبي عثمان ويحيى بأبي أيوب وهو شيخ الجماعة ما خلا ابن ماجه روى عن أبيه وعن غيره وعنه عبد الله بن أحمد وأبو ذرعة وأبو حاتم وإبراهيم الحربي وخلق كثير، توفي سنة تسع وأربعين ومائتين، قال أبو حاتم صدوق، وقال النسائي سعيد وأبوه يحيى ثقتان، وقال علي بن المدني هو أثبت من أبيه، وقال صالح بن محمد هو ثقة إلا أنه كان يغلظ.

«قال حدثنا أبي»: يحيى بن سعيد سمع يحيى الأنصاري وهشام بن عروة وآخرين، قال ابن معين [89/أ] هو من أهل الصدق ليس به بأس، وقال يعقوب بن سفيان ثقة توفي سنة أربع وسبعين ومائة بعد أن بلغ الثمانين، روى له الجماعة، ويحيى بن سعيد في الكتب الستة أربعة الأول هذا، والثاني يحيى بن سعيد التيمي، والثالث يحيى بن سعيد بن قيس الأنصاري، والرابع يحيى بن سعيد بن فروخ القطان.

«قال حدثنا أبو بردة»: بضم الموحدة وسكون الراء واسمه بريد بالتصغير بن عبد الله بن أبي بردة ابن أبي موسى الكوفي الأشعري، روى عن أبيه وجده الحسن وعطا وعنه ابن المبارك وغيره من الأعلام وثقه ابن معين، وقال أبو حاتم ليس بالمتقن يكتب حديثه، وقال النسائي ليس بذاك القوي، وقال أحمد بن عبد الله كوفي ثقة، روى له الجماعة، وليس في الكتب الستة بريد غير هذا ولم يظهر بتاريخ وفاته<sup>878</sup>.

«عن أبي بردة»: بضم الموحدة كالأول وهو جد بريد وافقه في الكنية لا في الاسم واسم هذا عامر، وقيل الحارث سمع أباه وعلي بن أبي طالب وابن عمر وابن سلام وعائشة وغيرهم رضي الله تعالى عنهم وروى عنه عمر بن عبد العزيز والشعبي وبنوه أبو بكر وعبد الله وسعيد وبلال وابن ابنه بريد بن عبد الله، قال أبو نعيم ولي أبو بردة قضاء الكوفة بعد شريح وقال الواقدي توفي بالكوفة سنة ثلاث ومائة، وقال ابن سعد قيل أنه توفي هو والشعبي في جمعة، وكان ثقة روى له الجماعة، وفي الصحابة أبو بردة سبعة.

875 . أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 54/1.

876 . أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني 1/134.

877 . أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني 1/135.

878 . أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني 1/134.



«عن أبي موسى»: عبد الله بن قيس بن سليم مصغراً الأشعري نسبة إلى الأشعر وهو نبت ابن دد وقيل له الأشعر لأن أمه ولدت له أشعر هو من كبار الصحابة وفضلائهم وفقهائهم استعمله النبي صلى الله عليه وسلم على عدن وساحل اليمن واستعمله عمر رضي الله عنه على البصرة والكوفة، وشهد وفاة أبي عبيدة بالأردن وخطبة عمر بالحبابية وقدم دمشق على معاوية، وكان حسن الصوت بالقرآن ولقد أوتي من مزامير آل داود وله ثلاثمائة وستون حديثاً اتفقا منها على خمسين وانفرد البخاري بأربعة ومسلم بخمسة عشر، روى عنه أنس بن مالك وطارق بن شهاب وخلق من التابعين وبنوه أبو بردة وأبو بكر وإبراهيم و موسى مات بمكة أو بالكوفة سنة خمس أو احدى [89/ب] أو أربع وأربعين عن ثلاث وستين، والشيخ أبو الحسن الأشعري الذي هو إمام أهل السنة من نسله وأبو موسى من الصحابة أربعة وفي الرواة جماعة، ومن لطائف هذا الإسناد أن رجاله كلهم كوفيون، ومنها أن فيه التحديث والعنعنة، ومنها أنه ذكر في سعيد بن يحيى شيخه القرشي، ولم يقل الأموي مع كون الأموي أشهر في نسبه نظراً إلى النسبة الأعمية، ومنها أن فيه روايتين متفقين في الكنية، وأخرج متنه مسلم والنسائي في الإيمان والترمذي في الزهد<sup>879</sup>.

«رضي الله عنه قال قالوا»: وعند مسلم قلنا، وعند ابن مندة قلت، ولا منافاة بين الروايات لما لا يخفى «يا رسول الله أي»: أصحاب «الإسلام أفضل»: أي أكثر ثواباً عند الله تعالى من غيره، وإنما قدر المضاف لأن شرط أي أن تدخل على متعدّد، ونفس الإسلام لا تعدد فيه ويؤيد هذا التقدير رواية مسلم أي المسلمين أفضل، وهو أولى من تقدير الخصال أي خصال الإسلام لأن الاستفهام عن الأفضلية في المسلمين لا في خصال الإسلام بدليل رواية مسلم، ولأن في هذا التقدير لا يقع الجواب مطابقاً للسؤال فيحتاج إلى أن يقال أنه جواب بياني كقوله تعالى ﴿يَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلْ مَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ خَيْرٍ فَلِللَّهِ دِينُ الْأَقْرَبِينَ﴾<sup>880</sup> الآية وإنما قدر قولنا من غيره لئلا يلزم استعمال أفعل التفضيل بدون أحد الأمور الثلاثة وهي الإضافة، ومن واللام وحذفه عن العلم به كثير شائع كما في قوله تعالى ﴿يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى﴾<sup>881</sup> أي من السر وقولك الله أكبر أي من كل شيء.

«قال»: أي النبي صلى الله عليه وسلم «من سلم المسلمون من لسانه ويده»: أي أفضل من غيره أو الأفضل من سلم المسلمون الخ فلا يلزم أن لا يكون مقول القول جملة، ثم إن أفضلية بعض المسلمين على بعض لما كان ببعض الخصال ثبت قبول الإيمان للزيادة والنقصان، إذ الإيمان والإسلام عند المحدثين مترادفان كما سبق، فظهر مناسبة هذا الحديث والذي قبله لما قبلهما من تعدد أمور الإيمان،<sup>882</sup> والله المستعان.

«باب»: بالتثنية وعدمه والتسكين أيضاً كما مر «إطعام الطعام»: مبتدأ خبره «من»: شعب «الإسلام» وفي بعض النسخ من الإيمان قال الحافظ العسقلاني: لما استدلل المصنف على زيادة الإيمان ونقصانه بحديث الشعب تتبع ما ورد في القرآن والسنن الصحيحة منها فأورده في هذه الأبواب تصريحاً وتلويحاً، وهذا الباب فيه شعبتان إطعام الطعام وقراءة السلام، ولم يقل أي الإسلام خير كما في الذي قبله [90/أ] إشعاراً باختلاف المقامين<sup>883</sup> لأن الأفضلية هناك راجعة إلى الفاعل والخيرية هما راجعة إلى الفعل، قال محمود العيني: وهذا وجه وأحسن من الذي قاله الكرماني<sup>884</sup> من أن الجواب هنا وهو تطعم الطعام صريح في أن النبي

879 . أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني 1/135.

880 . سورة البقرة 2/215.

881 . سورة طه 20/7.

882 . أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 1/55.

883 . أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 1/56.

884 . سبقت الترجمة له، ص: 89.

صلى الله عليه وسلم جعل الإطعام من الإسلام بخلاف ما تقدم، أو ليس صريحاً في أن سلامة المسلمين منه من الإسلام هذا وذلك، لأنه إذا كان من سلم المسلمون من المسلمون من لسانه ويده أفضل أصحاب الإسلام فبالضرورة يكون السلامة منه من الإسلام على أن الكناية أبلغ من التصريح فافهم<sup>885</sup>.

قال المؤلف: «حدثنا عمرو بن خالد»: بن فروخ بفتح الفاء وتشديد الراء المضمومة والحاء المعجمة أبو الحسن الحران نسبة إلى حران هي مدينة عظيمة تعد من ديار مصر، قيل هي مولد إبراهيم الخليل ويوسف عليهما السلام، وهو اليوم خراب سكن مصر روى عن الليث بن سعد وعبد الله بن عمر وغيرهما وروى عنه الحسن بن محمد بن الصباح وأبو ذرعة وأبو حاتم وقال صدوق وقال أحمد بن عبد الله ثبت ثقة بصري، انفرد البخاري بالرواية عنه دون أصحاب الكتب الخمسة، وروى ابن ماجه عن رجل عنه توفي بمصر سنة تسع وعشرين ومائتين.

«قال حدثنا الليث»: بالمثلثة هو ابن سعد الفهمي مولاهم المصري عالم مصر إمام في الفقه والحديث كان نظير مالك في العلم، قال الشافعي: إنه "كان أفقه من مالك إلا أنه ضيع فقه أصحابه"، وقال أيضاً، "ما فاتني أحد فأسفت عليه مثله"، قال ابن خلكان: كان حنفي المذهب، لكن المشهور أنه كان مجتهداً، قيل دخله في السنة ثمانون ألف دينار وما وجبت عليه زكاة مات يوم الجمعة نصف شعبان سنة خمس وسبعين ومائة.

«عن يزيد»: أبي رجاء بن أبي حبيب المصري التابعي الجليل سمع عبد الله بن الحارث وأبا الطفيل عامر بن واتلة من الصحابة وخلفاً من التابعين، وروى عنه سليمان التيمي ويحيى بن أيوب وخلق كثير من أكابر مصر، وكان مفتي أهل مصر في زمانه وكان حليماً عاقلاً، وهو أول من أظهر العلم بمصر والكلام في الحلال والحرام، وكانوا قبل يتحدثون بالفتن والملاحم، وكان أحد الثلاثة الذين جعل إليهم عمر بن عبد العزيز الفتيا بمصر، وقال الليث ويزيد بن أبي حبيب سيدنا وعالمنا، ولد سنة [90/ب] ثلاث وخمسين ومات سنة ثمان وعشرين ومائة روى له الجماعة.

«عن أبي الخير»: بالحاء المعجمة مرثد بفتح الميم وسكون الراء وفتح الثاء المثلثة ابن عبد الله البيهقي بالتخانية والزاي المفتوحين نسبة إلى زين بطن من حميم المصري التابعي روى عن عمرو بن العاص وسعيد بن زيد وأبي أيوب الأنصاري وغيرهم، وكان مفتي أهل مصر توفي سنة تسعين روى له الجماعة.

«عن عبد الله بن عمرو»: أي ابن العاص السابق ذكره، ومن لطائف هذا الإسناد أن فيه التحديث والعنونة ومنها أن رواه كلهم مصريون، ومنها أن كلهم أئمة أجلاء، وأخرج متنه المؤلف في باب الإيمان أيضاً بعد هذا بأبواب، وفي الاستيذان ومسلم في الإيمان والنسائي فيه أيضاً وأبو داود في الأدب وابن ماجه في الأطعمة<sup>886</sup>.

«رضي الله عنهما أن رجلاً»: قال العسقلاني: لم أعرف اسمه وقد قيل أنه أبو ذر<sup>887</sup> «سأل النبي»: وفي رواية رسول الله «صلى الله تعالى عليه وسلم أي»: خصال «الإسلام خير»: وإنما لم يختار تقدير خصال في الأول حذراً من كثرة الحذف قال

885 . أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري لليعني 1/136.

886 . أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري لليعني 1/138.

887 . أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 1/56.

الكرماني<sup>888</sup>: فإن قلت هل فرق بين أفضل وخير قلت لا شك أنهما من باب التفضيل، لكن الفضل بمعنى كثرة الثواب في مقابلة القلة والخير بمعنى النفع في مقابلة الشر، والأول من الكمية والثاني من الكيفية، انتهى<sup>889</sup>.

يعني ولذا أجيب في الأول بالسلامة من اللسان واليد، وفي الثاني بالإطعام وقرأه السلام هذا على اختلاف السؤالين وثبوت الفرق المذكور، وأما على تقدير احتادها فيمكن الحمل على اختلاف حال السائلين بان يراد في الجواب الأول تحذير من يخشى منه الإيذاء باليد واللسان فأرشد إلى الكف، وفي الثاني ترغيب من يرجى منه النفع الفعلي أو القولي فأرشد إلى ذلك ويمكن أن يكون صلى الله عليه وسلم علم أن السائل الأول يسأل عن أفضل التروك والثاني عن خير الأفعال أو أن الأول يسأل عما يدفع المضار والثاني عما يجلب المسار أو أنهما متلازمان بالحقيقة، أو الإطعام مستلزم لسلامة اليد والسلام لسلامة اللسان، لكن قال محمود العيني: ينبغي أن يقيد هذا بالغالب أو في العادة فافهم،<sup>890</sup> وخص هاتان الخصلتان بالذكر لمسيس الحاجة إليهما في ذلك الوقت لما كانوا فيه من الجهد ولمصلحة التأليف، وبدل على ذلك أنه صلى الله عليه وسلم حث عليهما أول ما دخل المدينة على ما رواه الترمذي وغيره مصححاً من حديث عبد الله بن سلام<sup>891</sup>.

«قال»: وفي رواية فقال أي النبي صلى الله عليه وسلم «تطعم»: أي من كان «الطعام»: أي هي إطعام الطعام فهو مثل قولهم تسمع بالمعيدي خير من أن تراه، وإنما قيل تطعم الطعام، ولم يقل تؤكل الطعام ونحوه لأن الإطعام يشتمل الإعطاء أيضاً فيمكن أعم.

«وتقرأ»: بفتح التاء لأنه مضارع قرأ قال أبو حاتم السجستاني تقول [أ/91] اقرأ عليه السلام ولا تقول اقرأه السلام إلا إذا كان مكتوباً فتقول اقرأه، أي اجعله يقرأه وهذا ولم يقل وتسلم حتى يتناول سلام الباعث بالكتاب المتضمن للسلام.

«السلام على من عرفت ومن لم تعرف»: أي من المسلمين فلا يسلم ابتداء على كافر لقوله عليه الصلاة والسلام (لا تبدؤا اليهود والنصارى بالسلام فذا لقيتم أحدهم في طريق فاضطروه إلى أضيقه)<sup>892</sup> رواه المؤلف، وكذلك خص منه الفاسق بدليل آخر، وأما من يشك فيه فالأصل هو البقاء على العموم، ثم التعميم للمسلمين بأن لا يخص به أحد دون أحد كبيراً وتهاوناً كما يفعله الجبايرة لأنه شعار الإسلام فلكل مسلم حق فيه سواء عرف أو لم يعرف فإن المسلمين إخوة، وقد روي في حديث أن السلام في آخر الزمان للمعرفة تكون وفي الحديث فوائد، منها الحث على إطعام الطعام الذي هو امارة الجود والسخاء ومكارم الأخلاق، وفيه نفع المحتاجين وسد الجوع الذي استعاذ منه النبي صلى الله عليه وسلم، ومنها الحث على إفشاء السلام الذي يدل على خفض الجناح للمسلمين والتواضع، والحث على تألف قلوبهم واجتماع كلمتهم وتواددهم واستجلاب ما يحصل ذلك ومنها الإشارة إلى نعيم السلام حتى يكون خالصاً لله تعالى برئاً من حظ النفس والتصنع، ومنها الإشارة إلى نوعي مكارم الأخلاق لأنها إما مالية والإطعام إشارة إليها وإما بدنية والسلام إشارة إليها وخصاً بالذكر من بين أفراد النوعين، لأن الأول قوام الأبدان والأجسام، والثاني شعار الإيمان والإسلام على ما ذكره الخطابي<sup>893</sup>

888. سبقت الترجمة له، ص: 89.

889. أنظر: الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري للكرماني، 1/92.

890. أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني، 1/139.

891. أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 1/56.

892. أخرجه مسلم في صحيحه، كتاب السلام، باب: 4. رقم الحديث 2167.

893. أنظر: الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري للكرماني، 1/93.

«باب»: يجوز فيه ما يجوز في الذي قبله وأغرب محمود العيني حيث قال وليس فيه مجال للإضافة<sup>894</sup> «من»: شعب «الإيمان يحب لأخيه ما يحب لنفسه»: وجه المناسبة بين البابين أن الإطعام وقراءة السلام لا يكون غالباً إلا لمحبة المطعم والمسلم عليه، ولهذا الباب ذكر فيه المحبة، ثم إن تقديم قوله من الإيمان على قوله أن يحب الخ بخلاف أخواته حيث قال إطعام الطعام من الإيمان، ويقول حب الرسول من الإيمان إما للإهتمام بذكره وإما للحصر، فكأنه قال المحبة المذكورة ليست لأمن الإيمان تعظيماً لهذه المحبة وتحريضاً عليها، وكذا قال الكرمانى<sup>895</sup>، وتعقبه العسقلاني وقال: هو توجيه حسن إلا أنه يرد عليه أن الذي بعده أليق بالاهتمام والحصر، وهو قوله باب حب الرسول [91/ب] من الإيمان، فالظاهر أنه أراد التنوع في العبارة ويمكن أنه التهم بحب الرسول فقدمه<sup>896</sup> هذا، وقال محمود العيني الذي ذكره العسقلاني، لا يرد على الكرمانى وإنما يرد على البخاري حيث لم يقل باب من الإيمان حب الرسول، ولكن يمكن أن يحاسب عنه بأنه إنما قدم حب الرسول إما اهتماماً بذكره وإما استلذاً باسمه مقدماً أو لأن محبته هي عين الإيمان ولولا هو ما عرف الإيمان<sup>897</sup> هذا فتأمل.

«حدثنا مسدد»: على صيغة الموعول من التسديد، هو أبو الحسن بن مسرهد بن مسربل بن مغربل بن ارتدل بن سرندلغرندل بن ماسك بن مستور، والأسدي البصريّ فالخمسة الأولى كلها بلفظ المفعول من سرهدته أي أحسنت عداؤه وسمّنته وسربلته أي البسته القميص وغربلته أي قطعته ورعبلته أي مرقتة، والثلاثة الباقية الأخيرة لعلها أعجميات وكلها بالبدال المهملة، والنون والراء وكذا السين والعين مهملتان وقيل إعجام العين هو الصحيح، قال أحمد بن عبد الله كان أحمد بن حنبل يسألني عن اسمه ونسبه فيقول يا أحمد هذه رقية العقرب، وهو من ثقات أهل البصرة سمع حماد بن زيد وابن عيينة ويحيى القطان، وروى عنه أبو حاتم الرازي وأبو داود ومحمد بن يحيى الذهلي أبو ذرعة وغيرهم، توفي في رمضان سنة ثلاث وعشرين ومائتين.

«قال حدثنا يحيى»: بن سعيد بن فروخ بفتح الفاء وتشديد الراء المضمومة آخره خاء معجمة غير منصرف للعلمية والعجمة، القطان الأحوال التميمي مولاهم البصريّ يكنى أبا سعيد الإمام الحجة المتفق على جلالته وتوثيقه وتميزه في هذا الشأن، سمع يحيى بن سعيد الأنصاري المذكور في حديث إنما الأعمال بالنيات ومحمد بن عجلان وابن جريح والثوري واب نأبي ذئب ومالكاً وشعبة وغيرهم، وروى عنه الثوري وابن عيينة وعبد الرحمن بن مهدي وأحمد ويحيى بن معين وآخرون، قال أحمد بن حنبل ما رأيت مثله في كل حواله، وقال إليه المنتهى بالبصرة، وقال ابن معين أقام يحيى عشرين سنة يَحْتَم القرآن في كل ليلة ويوم ولم يفته الزوال في المسجد أربعين سنة، وقال قال لي عبد الرحمن بن مهدي لا نرى بعينك مثل يحيى، وقال ابن منجوية كان يحيى من سادات أهل زمانه حفظاً وورعاً وفهماً وفضلاً، وهو الذي مهد لأهل العراق رسم الحديث وأمعن النظر في البحث عن الثقات وترك [92/أ] الضعفاء، ونقل أنه كان يصلي العصر ثم يستند إلى أصل منارة مسجده فيقف بين يديه أحمد بن حنبل وعلي بن المدني وابن معين وغيرهم يسألونه عن الحديث، وهم قيام على أرجلهم إلى أن تحين صلاة المغرب، ولا يقول لأحد منهم اجلس، ولا يجلسون هيبه له وإعظاماً، ولد سنة عشرين ومائة، وتوفي سنة ثمان وتسعين ومائة روى له أصحاب الكتب الستة.

«عن شعبة»: السابق ذكره «عن قتادة»: بفتح القاف ابن دعامة بكسر الدال ابن قتادة السدوسي البصريّ أبو الخطاب الأكمه وسدوس بفتح السين المهملة أحد أجداده سمع أنس بن مالك وعبد الله بن سرجس وأبا الطفيل عامراً من الصحابة، وسمع سعيد بن المسيب والحسن ومحمد بن سيرين وغيرهم، وروى عنه سليمان التيميّ وأيوب السختياني والأعمش

894 . أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني 1/139.

895 . سبقت الترجمة له، ص: 89.

896 . أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 1/57.

897 . أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني 1/139.

وشعبة والأوزاعي وخلق كثير، أجمع على جلالته، وحفظه، وتوثيقه، واتقانه، وفضله ولد أعمي، وقال الزمخشري: في الكشاف يقال لم يكن في هذه الأمة أكمله أي مسموح العين غير قتادة الدوسي صاحب التفسير<sup>898</sup> وقال ابن المسيب ما أتاني عراقي أحفظ من قتادة، وجاء رجل إلى ابن سيرين فقال رأيت حمامة التقت لؤلؤة فخرجت أعظم مما دخلت، ورأيت حمامة التقت لؤلؤة فخرجت كما دخلت، فقال ابن سيرين الأول الحسن يسمع الحديث ثم يصل فيه من مواعظ والثانية محمد بن سيرين ينتقص منه ويشك والثالثة قتادة فهو أحفظ الناس، توفي بواسطة سنة سبع عشرة ومائة وقيل ثمان عشرة ومائة وهو ابن ست وسبع وخمسين<sup>899</sup>.

«عن أنس»: هو ابن مالك النضر بالضاد المعجمة الساكنة ابن ضمضم بفتح المعجمتين الخرزجي الأنصاري يكنى أبا حمزة خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم خدمه عشر سنين وكان أكثر الصحابة ولداً، وقالت أمه يا رسول الله خويدمك أنس ادع الله له فقال: "بارك في ماله وولده وأطل عمره واغفر ذنبه"، فقال لقد دفنت من صليبي مائة إلا اثنين، وكان له بستان يحمل في السنة مرتين، وفيه ريحان يجيء منه ريح المسك، وقال لقد بقيت، حتى سئمت من الحياة، وإني لأرجو الرابعة، قيل عمر مائة سنة، وزيادة، [92/ب] وهو آخر من مات من الصحابة بالبصرة وغسله محمد بن سيرين سنة ثلاث وتسعين زمن الحجاج، ودفن في قصره على نحو فرسخ ونصف من البصرة، ويقال إنما كني بأبي حمزة ببغلة كان يحبها، روي له عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ألفا حديث ومائتا حديث وستة وثمانون حديثاً اتفقا على مائة وثمانية وستين منها، وانفرد البخاري بثلاثة وثمانين حديثاً ومسلم باحد وتسعين حديثاً.

«رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم»: ثم عطف على قوله عن شعبة قوله «وعن حسين»: بالتونين هو ابن ذكوان «المعلم»: البصري سمع عطاء بن رباح وقاتادة وآخرين وروى عنه شعبة وابن المبارك ويحيى القطان قال يحيى بن معين وأبو حاتم ثقة روى له الجماعة.

«قال حدثنا قتادة»: السابق ذكره والتقدير عن شعبة وحسين كلاهما عن قتادة، وإنما لم يجمعهما لأن شيخه أفردهما وأفرد المؤلف أيضاً معطوفاً اختصاراً ولأن شعبة قال عن قتادة وقال حسين ثنا قتادة، وأغرب بعض المتأخرين فزعم أن طريق حسين معلقة وهو غلط فقد رواه أبو نعيم في مستخرجه من طريق إبراهيم الحريري عن مسدد شيخ المؤلف عن يحيى القطان عن حسين المعلم عن قتادة عن أنس رضي الله عنه، أبدع الكرومي<sup>900</sup> كعادته حيث جوز أن يكون تعليقا من المؤلف والطريق بين حسين وبين البخاري من غير طريق مسدد فعلى هذا يكون ذكره على سبيل المتابعة، وجوز أيضاً أن يكون معطوفاً على قتادة فيكون شعبة رواه عن حسين عن قتادة هذا وينفر عنه من مارس شيئاً من علم الإسناد على ما قاله العسقلاني<sup>901</sup> ثم إن المتن الذي سبق هنا هو لفظ شعبة، وأما لفظ حسين فهو لا يؤمن عبد حتى يحب لأخيه ولجاره، وللاسماعيلي من طريق روح عن حسين حتى يحب لأخيه المسلم ما يحب لنفسه من الخير، فبين المراد بالأخوة وعين جهة الحب قيل قتادة مدلس ولم يصرح بالسماع عن أنس وأجيب بأنه قد صرح أحمد والشامي في روايتهما بسماع قتادة له من أنس فانتفتت تهمة تدليس<sup>902</sup>.

898. أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعينبي/140/1.

899. أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعينبي/140/1.

900. سبقت الترجمة له، ص: 89.

901. أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 57/1.

902. أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 57/1.

«عن أنس»: أي ابن مالك كما في رواية رضي الله عنه، ومن لطائف هذا أسناد أن رواه حديث الباب كلهم بصريون وإسناد الحديث السابق كلهم كوفيون، والذي قبله كلهم مصريون فوقع التسلسل في الأبواب الثلاثة [93/أ] على الولاء ومنها أن فيه التحديث والعنونة ومنها أن هذين إسنادان موصولان،<sup>903</sup> وأخرجه مسلم والترمذي والنسائي.

«عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: لا يؤمن»: أي، «أحدكم»: كما ثبت في بعض نسخ البخاري أو عبد كما وقع في إحدى روايتي مسلم، أو أحدكما وقع في بعض الروايات أيضاً، أي الإيمان الكامل لأن أصل الإيمان لا يزول بزوال المحبة الانية ونفي اسم الشيء على معنى نفي الكمال عنه مستفيض في كلامهم تقولون فلان ليس بإنسان، ولا يلزم منه من حصلت له هاذة المحبة مؤمناً كاملاً وإن لم يأت ببقية الأركان لأنه وارد مورد المبالغة كان الركن الأعظم فيه هذه المحبة، أو هي مستلزمة لها، أو يلتزم ذلك لصدقه في الجملة وهو عند حصول سائر الأركان إذ لا عموم للمفهوم، ويستفاد من قوله لأخيه ملاحظة بقية صفات المسلم، وقد صرح ابن حبان من رواية ابن أبي عدي عن حسين المعلم بالمرء، ولفظه لا يبلغ عبد حقيقة الإيمان ومعنى الحقيقة هنا الكمال ضرورة إن من لم يتصف بهذه الصفة لا يكون كافراً<sup>904</sup>.

«حتى»: جارة لا عاطفة ولا ابتدائية وما بعدها خلاف ما قبلها، وإن بعدها مضمرة ولذا نصب قوله «يجب»: ولا يجوز رفعه ههنا لأن عدم الإيمان ليس سبباً للمحبة «لأخيه»: المسلم كما وقع في رواية الإسماعيلي وكذا المسلمة، قال القسطلاني: ويحتمل أن يكون قوله لأخيه شاملاً لأهل الذمة أيضاً بأن يجب له الإسلام مثلاً ويؤيده حديث أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (من يأخذ عني هؤلاء الكلمات فيعمل بهن، أو يعلم من يعمل بهن فقال أبو هريرة أنا يا رسول الله فأخذ بيدي فعد خمساً فقال اتق المحارم تكن أعبد الناس وارض بما قسم لك تكن أغنى الناس وأحسن إلى جارك تكن مؤمناً وأحب للناس ما تحب لنفسك تكن مسلماً) رواه الترمذي وغيره وإن كان في إسناده ضعف انتهى فتأمل<sup>905</sup>.

«ما يجب لنفسه»: أي مثل ما يجب لنفسه من الخير كما وقع في رواية الإسماعيلي أيضاً والخير كلمة جامعة تعم الطاعات والمباحات الدنيوية والأخروية ولا تتناول المنهيات، وإنما قدرنا المثل لأن عين ذلك المحبوب يستحيل أن يحصل في محلين وليس المراد أن يحصل لأخيه ما حصل له مع سلبه عنه، ثم المحبة إرادة ما يعتقده خيراً قال النووي: أصلها الميل إلى ما يوافق المحب، ثم الميل قد يكون بما يستلذه بحواسه كحسن الصورة وبما يستلذه بعقله كمحبة الفضل والكمال، وقد يكون لإحسانه إليه ورفع المضار عنه انتهى.<sup>906</sup> وقال العسقلاني: والمراد بالميل هنا الاختياري دون الطبيعي والقسري<sup>907</sup> هذا وقال القاضي عياض: المراد منع قوله عليه السلام حتى يجب لأخيه ما يجب لنفسه، أن يجب لأخيه من الطاعات والمباحات ما يجب لنفسه، وظاهره يقتضي التسويق وحقيقته تستلزم التفضيل، لأن كل أحد يجب أن يكون أفضل من غيره فإذا أحب لأخيه مثله فقد دخل في جملة المفضولين، وكذلك الإنسان يجب [93/ب] أن يتصف من حقه ومظلمته فإذا كانت لأخيه عنده مظلمة أو حق بادر إلى الانتصاف في نفسه، وقد روي هذا المعنى عن الفضل بن عياض: أنه قال لسفيان بن عيينة، إن كنت تريد أن يكون الناس كلهم مثلك فما أدبت الله الكريم نصحه فكيف وأنت تود أنهم دونك هذا<sup>908</sup>، ولذلك عد هذا من الصعب الممتنع، وأجاب عنه

903 . أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني 140/1.

904 . أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 57/1.

905 . أنظر: إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري لأبي العباس شهاب الدين القسطلاني 96/1.

906 . أنظر: مرعاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح لأبي الحسن عبيد الله المباركفوري 50/1.

907 . أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 57/1.

908 . أنظر: عمدة القاري علي شرح صحيح البخاري للعيني 142/1.

العسقلاني: ب أن المراد هو الزجر عن هذه الإرادة لأن المقصود الحث على التواضع فلا يجب أن يكون أفضل من غيره فهو مستلزم للمساواة، ويستفاد ذلك من قوله تعالى ﴿تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فَسَادًا﴾<sup>909</sup> هذا فليتأمل.<sup>910</sup>

**فائدة:** اعلم أن المحبة تنشأ من مطالعة المنة من رؤية إحسان أخيه وبره، وأياديه ونعمه المتقدمة التي ابتدأها من غير عمل استحقتها بما وستره على معائبه، وهذه محبة العوام وقد تتغير بتغير الإحسان فإن زاد زادت وإن نقص نقصت، وأما محبة الخواص فهي تنشأ من مطالعة شواهد الكمال، ولا يعسر ذلك إلى على القلب السقيم ولا تتغير لأنها لله تعالى لا لأجل غرض دنيوي.

**نصيحة:** قال التيمي: ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم على معرفة الإيمان من نفسك فانظر فإن اخترت لأخيك ما تختار لنفسك فقد اتصفت بصفة الإيمان، وإن فرقت بينك وبينه في إرادة الخير فليست مؤمناً حقيقة الإيمان، وقد ذكر أن المؤمن من الأمن، أي أنه يؤمن أخاه من الضيم والشر وإنما يصح منه هذا إذا تساوى بينه وبين نفسه، فأما إذا كان وصول الشر إلى أخيه أهون من وصوله إلى نفسه، أو حصوله على الخير أثر من حصول أخيه عليه، فلم يؤمنه إيماناً تاماً.

**تنبيه:** اعلم أن كما أن من الإيمان أن يحب لأخيه ما يحب لنفسه، كذلك من الإيمان أن يبغض لأخيه ما يبغض لنفسه من الشر ولم ينص عليه اكتفاءً، لأن حب الشيء مستلزم لبغض نقيضه، فيدخل تحت ذلك والله أعلم.

909 . سورة القصص 83/28.

910 . أنظر: فتح الباري علي شرح صحيح البخاري لابن حجر، 1/58.

## SONUÇ

İslamî ilim ve kültür de önemli yeri olan Osmanlı Devleti'nin, yetiştirdiği ilim adamları ve bunların İslamî ilimlere kazandırdıkları eserler oldukça fazladır. Bunların birçoğu iz bırakmışken birçoğu da halen gün yüzüne çıkmamıştır.

Osmanlı âlimleri ilmî ve kültürel şahlanışın tezahürü olan yüksek bir seviyeye sahiptiler. Bu da ilim adamlarının, içinde analiz, tenkit, kıyas, muhakeme ve farklı görüşler sergileme yolunu, yöntemini ve kültürünü bulacakları eserlerine bakmak suretiyle oldu. İşte bu hususlar ve girdikleri bu yol, şerhleri ve haşiyeleri telif etmelerinin bir sebebiydi.

Biz de bu çalışmamız da Osmanlı alimlerinden, Yusuf Efendizâde'nin yaşadığı çevrenin ilmî, siyasi ve kültürel özelliklerini tespit etmeye çalıştık. Müderrislik döneminde padişahlarla olan ilişkilerini, tedrisatından geçtiği büyük âlimleri, ve yetiştirdiği önemli talebelerini tanıtmaya çalıştık.

Yusuf Efendizâde lakaplı Şeyh Âlim Abdullah Hilmi'nin kitabı "*Necâhu'l-Kârî li Şerh-i Sahîhu'l-Buhârî*" isimli eserini araştırma konusu olarak ele aldık. Bu şerh büyük bir ilmî içeriğe sahiptir ve hadis şerhinin gerektirdiği, isnâtlarının incelenmesi ve onlardan fikhî, bilimsel ve edebî çıkarımlarda bulunulması bakımlarından birçok yönü içine alıyor. Bu eserde, kelâm, mantık, fıkıh, dil, belâgat, sarf ve hadis ilimlerinin kapsamlı bir şekilde şerhi vardır. Şârihimiz çeşitli kaynaklardan yararlanmıştı. En önemlilerinden bazıları şunlardır: *Şerh'u İbn Hacer Li Sahîhi'l-Buhârî*, Şihâbeddîn el-Kastalânî'nin *İrşâdü's-Sârî alâ Sahîhi'l-Buhârî*, kezâ *Şerhu'l-Aynî* ve bunlardan başka kitaplar. Ayrıca İbn Hacer ve 'Aynî arasındaki tartışmalara çok önem vermektedir. Kendince râcih gördüğünü tercih etmektedir.

Bu söylediklerimize ilaveten bu çalışmanın ortaya koyduğu en önemli sonuçları aşağıdaki şekilde özetleyebiliriz:



1. Âlim Yusufzâde Hanefî mezhebindedir ama bununla birlikte başka mezheplerin görüşlerini zikreder ve taassuba düşmeden bunlardan en doğru gördüğü görüşü tercih eder.

2. “*Necâhu'l-Kârî alâ Şerhi'l-Buhârî*” kitabı, içerdiği kendine özgü faydalar sebebiyle bilimsel ve seçkin bir konuma sahiptir.

3. Yusuf Efendizâde hadisleri rivayet ve dirayet şeklinde incelemeye önem vermiştir. Bu da onları sahih ve zayıf olarak tasnif etmek, isnatlarını ve metinlerini tenkide tabi tutmak, râvileri hakkında hüküm vermek ve metinlerinden çeşitli faydalar ve hükümler çıkarmak suretiyle olmuştur..

4. Yusuf Efendizâde çeşitli hadisleri tevil etmeye önem veriyor ve âlimlerin bununla ilgili görüşlerini nakletmiştir.

5. Yusuf Efendinzâde hadislerde tercihte bulunmanın yerine onları cem etmeye öncelik vermiştir.

6. Yusuf Efendizâde, hadislerin derecesini açıklayarak tercihte bulunmuştur. Makbul ve maruf hadisleri şâz hadislere tercih etmiştir.

7. Müellif, şerhinde çok miktarda kaynaktan yararlanmıştır. Bunlar iki çeşittir: İsimlerini verdiği kaynaklar, isimlerini vermediği ama sadece müelliflerinin isimlerini açıkladığı kaynaklar.

Ulaştığım en önemli sonuçlar bunlardır. Bu noktada bazı tavsiyeler ve öneriler vardır ki genel olarak şöyledir:

1. Yusuf Efendizâde'nin ravîler hakkındaki görüşlerinin incelenmesi ve haklarında en fazla bilgi verdiği önemli ravîlerin incelenmesi.

2. Yusuf Efendizâde'nin çoğu zaman hadisler hakkında hükümde bulunduğu için onları sahih ve zayıf diye tasnif ederken ortaya koyduğu yöntemin incelenmesi.

3. Yusuf Efendizâde mezhep taassubu gütmeyen bir alim olduğu için onun fikhî tercihlerinin incelenmesi.

Eserin geri kalan kısmının tahkîkinin tamamlanmasıyla unutulmuş olan önemli bir eserin daha gün ışığına çıkarılmasını temenni ederiz. Bizim yapmış olduğumuz yüz varaklık tahkîkle biraz olsun gün yüzüne çıkarılmış olsa bile eser bütün yönleriyle ele alınmayı gerektiren titiz bir çalışmayı hak etmektedir.

Zengin ilim ve kültür mirasımızdan bir eseri daha taliplerinin istifadesine sunmakla nâcizâne bir katkıda bulunmuş olmayı ümit ediyoruz.



## BİBLİYOGRAFYA

### - القرآن الكريم.

الإحكام في أصول الأحكام، أبو الحسن سيد الدين علي بن أبي علي بن محمد بن سالم الثعلبي الأمدى، المحقق: عبد الرزاق عفيفي، الناشر: المكتب الإسلامي، بيروت - دمشق - لبنان، عدد الأجزاء: 4.

إرشاد الساري على صحيح البخاري، وبهامشه صحيح مسلم بشرح النووي، المؤلف: شهاب الدين أحمد بن محمد الخطيب سنة النشر: 1323 هـ، الطبعة: السابعة، عدد الناشر: المطبعة الأميرية - بولاق، القسطلاني - محي الدين يحيى بن شرف النووي، المجلدات: 10.

إرشاد الفحول إلى تحقيق الحق من علم الأصول، محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني اليمني، المحقق: الشيخ أحمد عزو عناية، دمشق - كفر بطنا، قدم له: الشيخ خليل الميس والدكتور ولي الدين صالح فرفور، الناشر: دار الكتاب العربي، الطبعة: الأولى 1419 هـ - 1999 م، عدد الأجزاء: 2.

الاستيعاب في معرفة الأصحاب، أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمري القرطبي، المحقق: علي محمد الجاوي، الناشر: دار الجليل، بيروت، الطبعة: الأولى، 1412 هـ - 1992 م، عدد الأجزاء: 4.

الأعلام للزركلي، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي، الناشر: دار العلم للملايين، الطبعة: الخامسة عشر - أيار / مايو 2002 م.

أنوار التنزيل وأسرار التأويل، ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي البيضاوي، المحقق: محمد عبد الرحمن المرعشلي، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت، الطبعة: الأولى 1418 هـ .

الإيمان لابن منده، المؤلف: أبو عبد الله محمد بن إسحاق بن محمد بن يحيى بن منده العبدى، المحقق: د. علي بن محمد بن ناصر الفقيهي، الناشر: مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة: الثانية، 1406، عدد الأجزاء: 2.

البحر المحيط في التفسير، المؤلف: أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان أثير الدين الأندلسي (المتوفى: 745 هـ)، المحقق: صدقي محمد جميل، الناشر: دار الفكر - بيروت، الطبعة: 1420 هـ .

بداية المجتهد ونهاية المقتصد، أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن رشد القرطبي الشهير بابن رشد الحفيد، الناشر: دار الحديث - القاهرة، تاريخ النشر: 1425 هـ - 2004 م، عدد الأجزاء: 4.

البداية والنهاية، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي، المحقق: علي شيري، الناشر: دار إحياء التراث العربي، الطبعة: الأولى 1408، هـ - 1988 م.

البديع في نقد الشعر، أبو المظفر مؤيد الدولة مجد الدين أسامة بن مرشد بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ الكناني الكلبى الشيزري، تحقيق: الدكتور أحمد أحمد بدوي، الدكتور حامد عبد المجيد، مراجعة: الأستاذ إبراهيم مصطفى، الناشر: الجمهورية العربية

المتحدة - وزارة الثقافة والإرشاد القومي - الإقليم الجنوبي - الإدارة العامة للثقافة، عدد الأجزاء: 1.

**البرهان في علوم القرآن**، أبو عبد الله بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي، المحقق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الطبعة: الأولى، 1376 هـ - 1957 م، الناشر: دار إحياء الكتب العربية عيسى البابي الحلبي وشركائه، عدد الأجزاء: 4.

**بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة**، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، المحقق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الناشر: المكتبة العصرية - لبنان، عدد الأجزاء: 2.

**تاج التراجم في طبقات الحنفية**، زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا السوداني، المحقق: محمد خير رمضان يوسف، الناشر: دار القلم، دمشق، الطبعة: الأولى، 1413 هـ - 1992 م، عدد الأجزاء: 3.

**تاج العروس من جواهر القاموس**، محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، أبو الفيض، الملقب بمرتضى، الزبيدي، المحقق: مجموعة من المحققين، الناشر: دار الهداية.

**التاريخ الكبير**؛ محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، أبو عبد الله؛ الطبعة: دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد - الدكن؛ طبع تحت مراقبة: محمد عبد المعيد خان؛ عدد الأجزاء: 8.

**تاريخ بغداد**، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي الخطيب البغدادي، المحقق: الدكتور بشار عواد معروف، الناشر: دار الغرب الإسلامي - بيروت، الطبعة: الأولى، 1422 هـ - 2002 م، عدد الأجزاء: 16.

**تاريخ دمشق**، أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله المعروف بابن عساكر، المحقق: عمرو بن غرامة العمري، الناشر: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عام النشر: 1415 هـ - 1995 م، عدد الأجزاء: 80.

**تحفة الأحذوي بشرح جامع الترمذي**، أبو العلي محمد المباركفوري، المحقق عبد الوهاب عبد اللطيف - عبد الرحمن محمد عثمان، الناشر: مطبعة المدني (تصوير دار الفكر)، عدد المجلدات: 11 مجلد.

**تذكرة الحفاظ**، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قأبماز الذهبي، الناشر: دار الكتب العلمية بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى، 1419 هـ - 1998 م، عدد الأجزاء: 4.

**ترتيب المدارك وتقريب المسالك**، أبو الفضل القاضي عياض بن موسى اليحصبي، المحقق: ابن تاويت الطنجي، وآخرن، الناشر: مطبعة فضالة - المحمدية، المغرب؛ الطبعة: الأولى، عدد الأجزاء: 8.

**التعديل والتجريح لمن خرج له البخاري في الجامع الصحيح**، للباقي الأندلسي، أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب بن وارث التحجبي القرطبي الباقي الأندلسي (المتوفى: 474هـ)، الناشر: دار اللواء للنشر والتوزيع - الرياض، الطبعة: الأولى، 1406 - 1986، عدد الأجزاء: 3.

**تفسير الطبري (جامع البيان عن تأويل آي القرآن)**؛ محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الأملي، أبو جعفر الطبري؛ تحقيق: الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي؛ بالتعاون مع مركز البحوث والدراسات الإسلامية بدار هجر الدكتور عبد السند حسن يمامة؛ الناشر: دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان؛ الطبعة: الأولى، 1422 هـ - 2001 م؛ عدد الأجزاء: 26 مجلد.

**تفسير القرآن العظيم**، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي، المحقق: سامي بن محمد سلامة، الناشر: دار طيبة للنشر والتوزيع، الطبعة: الثانية 1420هـ - 1999م، عدد الأجزاء: 8.

**التفسير الكبير**، أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي الرازي الملقب بفخر الدين الرازي، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت، الطبعة: الثالثة - 1420 هـ .

**تفسير الماوردي (النكت والعيون)**، أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الشهير بالماوردي، المحقق: السيد ابن عبد المقصود بن عبد الرحيم؛ الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت / لبنان؛ عدد الأجزاء: 6.

**تكملة إكمال الإكمال في الأنساب والألقاب**؛ ابن الصابوني، محمد بن علي بن محمود، أبو حامد، جمال الدين الحمودي؛ الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان؛ عدد الأجزاء: 1.

**تهذيب الأسماء واللغات**؛ أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي؛ عنتت بنشره وتصحيحه والتعليق عليه ومقابلة أصوله: شركة العلماء بمساعدة إدارة الطباعة المنيرية؛ الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان؛ عدد الأجزاء: 4.

**تهذيب التهذيب**؛ أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني؛ الناشر: مطبعة دائرة المعارف النظامية، الهند؛ الطبعة: الطبعة الأولى، 1326هـ؛ عدد الأجزاء: 12.

**تهذيب الكمال في أسماء الرجال**، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، أبو الحجاج، جمال الدين ابن الزكي أبي محمد القضاعي الكلبي المزني، المحقق: د. بشار عواد معروف، الناشر: مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة: الأولى، 1400 - 1980، عدد الأجزاء: 35.

**تهذيب الكمال في أسماء الرجال**؛ يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، أبو الحجاج، جمال الدين ابن الزكي أبي محمد القضاعي الكلبي المزني؛ المحقق: د. بشار عواد معروف؛ الناشر: مؤسسة الرسالة - بيروت؛ الطبعة: الأولى، 1400 - 1980؛ عدد الأجزاء: 35.

**جامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثاً من جوامع الكلم لابن رجب**، زين الدين عبد الرحمن بن أحمد بن رجب بن الحسن، السلامي، البغدادي، ثم الدمشقي، الحنبلي، المحقق: شعيب الأرنؤوط - إبراهيم باجس، الناشر: مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة: السابعة، 1422هـ - 2001م، عدد الأجزاء: 2.

**الجرح والتعديل**؛ أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن إدريس بن المنذر التميمي، الحنظلي، الرازي ابن أبي حاتم؛ الناشر: طبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية - بحيدر آباد الدكن - الهند؛ دار إحياء التراث العربي - بيروت؛ الطبعة: الأولى، 1271 هـ 1952 م.

**جمهرة الأمتثال**؛ أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكري؛ الناشر: دار الفكر - بيروت؛ عدد الأجزاء: 2.

**المضية في طبقات الحنفية**، عبد القادر بن محمد بن نصر الله القرشي، أبو محمد، محيي الدين الحنفي؛ الناشر: مير الجواهر محمد كتب خانه - كراتشي؛ عدد الأجزاء: 2.

**الجوهرة النيرة**، أبو بكر بن علي بن محمد الحدادي العبادي الزبيدي اليمني الحنفي، الناشر: المطبعة الخيرية، الطبعة: الأولى،

1322هـ، عدد الأجزاء: 2.

حلية الأولياء وطبقات الأصفياء؛ أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران الأصبهاني؛ الناشر: السعادة - بجوار محافظة مصر، 1394هـ - 1974م؛ عدد الأجزاء: 10.

خزانة الأدب وغاية الأرب؛ ابن حجة الحموي، تقي الدين أبو بكر بن علي بن عبد الله الحموي الأزراقي؛ المحقق: عصام شقيو؛ الناشر: دار ومكتبة الهلال-بيروت، دار البحار-بيروت؛ الطبعة: الطبعة الأخيرة 2004م؛ عدد الأجزاء: 2.

خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب؛ عبد القادر بن عمر البغدادي؛ تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون؛ الناشر: مكتبة الخانجي، القاهرة؛ الطبعة: الرابعة، 1418 هـ - 1997 م؛ عدد الأجزاء: 13.

الدر المنثور، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، الناشر: دار الفكر - بيروت، عدد الأجزاء: 8.

دلائل النبوة؛ أبو بكر جعفر بن محمد بن الحسن بن المصنف الفريابي؛ المحقق: عامر حسن صبري الناشر: دار حراء - مكة المكرمة؛ الطبعة: الأولى، 1406هـ؛ عدد الأجزاء: 1.

دليل الفالحين لطرق رياض الصالحين؛ محمد علي بن محمد بن علان بن إبراهيم البكري الصديقي الشافعي؛ اعتنى بها: خليل مأمون شيجا؛ الناشر: دار المعرفة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان؛ الطبعة: الرابعة، 1425 هـ - 2004 م؛ عدد الأجزاء: 8.

ديوان الإسلام؛ شمس الدين أبو المعالي محمد بن عبد الرحمن بن الغزي؛ المحقق: سيد كسروي حسن؛ الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان؛ الطبعة: الأولى، 1411 هـ - 1990 م؛ عدد الأجزاء: 4.

ديوان المتنبي؛ أحمد بن حسين الجعفي المتنبي أبو الطيب؛ الناشر: دار بيروت للطباعة والنشر: 1983/1403؛ عدد المجلدات: 1.

سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد، وذكر فضائله وأعلام نبوته وأفعاله وأحواله في المبدأ والمعاد؛ المؤلف: محمد بن يوسف الصالح الشامي؛ تحقيق وتعليق: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود، الشيخ علي محمد معوض؛ الناشر: دار الكتب العلمية بيروت - لبنان؛ الطبعة: الأولى، 1414 هـ - 1993 م؛ عدد الأجزاء: 12.

سنن ابن ماجه، ابن ماجه أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، الناشر: دار إحياء الكتب العربية، عدد الأجزاء: 2.

سنن أبي داود، أبو داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو الأزدي السنجستاني، المحقق: محمد محيي الدين عبد الحميد، الناشر: المكتبة العصرية، صيدا - بيروت، عدد الأجزاء: 4.

سنن الترمذي، محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك، الترمذي، تحقيق وتعليق: أحمد محمد شاكر، وآخرون، الناشر: شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي - مصر، الطبعة: الثانية، 1395 هـ - 1975 م، عدد الأجزاء: 5.

سنن النسائي، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي الخراساني، النسائي، تحقيق: عبد الفتاح أبو غدة، الناشر: مكتبة المطبوعات الإسلامية - حلب، الطبعة: الثانية، 1406 - 1986، عدد الأجزاء: 8.

سير أعلام النبلاء؛ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قاتماز الذهبي؛ الناشر: دار الحديث - القاهرة؛ الطبعة: 1427هـ-2006م؛ عدد الأجزاء: 18.

سيرة ابن إسحاق (كتاب السير والمغازي)؛ محمد بن إسحاق بن يسار المطليبي بالولاء، المدني؛ تحقيق: سهيل زكار؛ الناشر: دار الفكر - بيروت؛ الطبعة: الأولى 1398هـ/1978م؛ عدد الأجزاء: 1.

السيرة النبوية، عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري المعافري، أبو محمد، جمال الدين، تحقيق: مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ الشلي، الناشر: شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر، الطبعة: الثانية، 1375هـ - 1955م، عدد الأجزاء: 2.

شذرات الذهب في أخبار من ذهب؛ عبد الحي بن أحمد بن محمد ابن العماد العكري الحنبلي، أبو الفلاح؛ حققه: محمود الأرنؤوط؛ خرج أحاديثه: عبد القادر الأرنؤوط؛ الناشر: دار ابن كثير، دمشق - بيروت؛ الطبعة: الأولى، 1406 هـ - 1986 م؛ عدد الأجزاء: 11.

شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك؛ ابن عقيل، عبد الله بن عبد الرحمن العقيلي الهمداني المصري؛ المحقق: محمد محيي الدين عبد الحميد؛ الناشر: دار التراث - القاهرة، دار مصر للطباعة، سعيد جودة السحار وشركاه؛ الطبعة: العشرون 1400 هـ - 1980 م؛ عدد الأجزاء: 4.

شرح الأشموني على ألفية ابن مالك؛ علي بن محمد بن عيسى، أبو الحسن، نور الدين الأشموني الشافعي؛ الناشر: دار الكتب العلمية بيروت - لبنان؛ الطبعة: الأولى 1419هـ-1998م؛ عدد الأجزاء: 4.

شرح التلويح على التوضيح؛ سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني؛ الناشر: مكتبة صبيح بمصر؛ الطبعة: بدون طبعة وبدون تاريخ؛ عدد الأجزاء: 2.

شرح الزرقاني على المواهب اللدنية بالمنح المحمدية؛ أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن شهاب الدين بن محمد الزرقاني المالكي؛ الناشر: دار الكتب العلمية؛ الطبعة: الأولى 1417هـ-1996م؛ عدد الأجزاء: 12.

شرح الزرقاني على موطأ الإمام مالك؛ محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني المصري الأزهري؛ تحقيق: طه عبد الرؤوف سعد؛ الناشر: مكتبة الثقافة الدينية - القاهرة؛ الطبعة: الأولى، 1424هـ - 2003م؛ عدد الأجزاء: 4.

شرح السنة، محيي السنة، أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد بن الفراء البغوي الشافعي، تحقيق: شعيب الأرنؤوط-محمد زهير الشاويش، الناشر: المكتب الإسلامي - دمشق، بيروت، الطبعة: الثانية، 1403هـ - 1983م، عدد الأجزاء: 15.

شرح ديوان الحماسة (ديوان الحماسة: اختاره أبو تمام حبيب بن أوس ت 231 هـ)؛ يحيى بن علي بن محمد الشيباني التبريزي، أبو زكريا؛ الناشر: دار القلم - بيروت؛ عدد الأجزاء: 1.

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب؛ عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام؛ المحقق: عبد الغني الدر؛ الناشر: الشركة المتحدة للتوزيع - سوريا؛ عدد الأجزاء: 1.

شرح صحيح البخاري؛ ابن بطال أبو الحسن علي بن خلف بن عبد الملك؛ تحقيق: أبو تميم ياسر بن إبراهيم؛ دار النشر: مكتبة الرشد - السعودية، الرياض؛ الطبعة: الثانية، 1423هـ - 2003م؛ عدد الأجزاء: 10.

الصحيح تاج اللغة وصحاح العربية، أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، الناشر: دار العلم للملايين - بيروت، الطبعة: الرابعة 1407هـ - 1987م، عدد الأجزاء: 6.

صحيح ابن حبان بترتيب ابن بلبان، محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن مَعْبَد، التميمي، أبو حاتم، الدارمي، البُستي، المحقق: شعيب الأرنؤوط، الناشر: مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة: الثانية، 1414 - 1993، عدد الأجزاء: 18.

صحيح البخاري، محمد بن إسماعيل البخاري، الناشر: دار طوق النجاة، الطبعة الأولى 1422هـ. عدد الأجزاء: 9.

صحيح مسلم، مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري، المحقق: محمد فؤاد عبد الباقي، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت، عدد الأجزاء: 5.

صفة الصفوة؛ جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي؛ المحقق: أحمد بن علي؛ الناشر: دار الحديث، القاهرة، مصر؛ الطبعة: 1421هـ/2000م؛ عدد الأجزاء: 2.

الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد السخاوي، الناشر: منشورات دار مكتبة الحياة - بيروت، عدد الأجزاء: 6.

الطبقات السنوية في تراجم الحنفية، المولى تقي الدين بن عبد القادر التميمي الداربي الغزالي المصري الحنفية، المحقق: د. عبد الفتاح محمد الحلو الناشر: دار الرفاعي، عدد الأجزاء: 4.

طبقات الشافعية الكبرى؛ تاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين السبكي؛ المحقق: د. محمود محمد الطناحي د. عبد الفتاح محمد الحلو؛ الناشر: هجر للطباعة والنشر والتوزيع؛ الطبعة: الثانية، 1413هـ؛ عدد الأجزاء: 10.

طرح التثريب في شرح التقريب (المقصود بالتقريب: تقريب الأسانيد وترتيب المسانيد)؛ أبو الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن إبراهيم العراقي؛ أكمله ابنه: أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين الكردي الرازياني ثم المصري، أبو زرعة ولي الدين، ابن العراقي؛ الناشر: الطبعة المصرية القديمة - وصورتها دور عدة منها (دار إحياء التراث العربي).

العظمة، أبو محمد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان الأنصاري المعروف بأبي الشيخ الأصبهاني، المحقق: رضاء الله بن محمد إدريس المباركفوري، الناشر: دار العاصمة - الرياض، الطبعة: الأولى، 1408هـ؛ عدد الأجزاء: 5.

علوم البلاغة «البيان، المعاني، البديع»؛ أحمد بن مصطفى المراغي؛ عدد الأجزاء: 1.

عمدة القاري شرح صحيح البخاري، أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين الغيتابي الحنفية بدر الدين العيني، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت، عدد الأجزاء: 25 × 12.

فتح الباري شرح صحيح البخاري؛ أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعية؛ الناشر: دار المعرفة - بيروت، 1379هـ؛ رقم كتبه وأبوابه وأحاديثه: محمد فؤاد عبد الباقي؛ قام بإخراجه وصححه وأشرف على طبعه: محب الدين الخطيب؛ عليه



تعليقات العلامة: عبد العزيز بن عبد الله بن باز؛ عدد الأجزاء: 13.

**الفتح السماوي بتخريج أحاديث القاضي البيضاوي؛** زين الدين محمد المدعو بعبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي المناوي، المحقق: أحمد مجتبى، الناشر: دار العاصمة - الرياض، عدد الأجزاء: 3 أجزاء.

**الفتح الكبير في ضم الزيادة إلى الجامع الصغير؛** عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي؛ المحقق: يوسف النبهاني؛ الناشر: دار الفكر - بيروت / لبنان؛ الطبعة: الأولى، 1423هـ - 2003م؛ عدد الأجزاء: 3.

**فتح المغيب بشرح الفية الحديث؛** شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد السخاوي، العراقي؛ المحقق: علي حسين علي؛ الناشر: مكتبة السنة - مصر؛ الطبعة: الأولى، 1424هـ / 2003م؛ عدد الأجزاء: 4.

**الفوائد البهية الفوائد البهية في تراجم الحنفية،** محمد عبد الحي اللكنوي الهندي أبو الحسنات، المحقق: محمد بدر الدين أبو فراس النعاني، سنة النشر: 1324هـ، عدد المجلدات: 1.

**القاموس المحيط ،** مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادي، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، إشراف: محمد نعيم العرقسوسي، الناشر: مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان، الطبعة: الثامنة، 1426هـ - 2005م، عدد الأجزاء: 1.

**قواعد الأحكام في مصالح الأنام،** المؤلف: أبو محمد عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم بن الحسن السلمي الدمشقي، الملقب بسلطان العلماء، راجعه وعلق عليه: طه عبد الرؤوف سعد، الناشر: مكتبة الكليات الأزهرية - القاهرة، طبعة: جديدة مضبوطة منقحة، 1414هـ - 1991م، عدد الأجزاء: 2.

**الكافية الشافية،** محمد بن عبد الله، ابن مالك الطائي الجبالي، أبو عبد الله، جمال الدين، المحقق: عبد المنعم أحمد هريدي، الناشر: جامعة أم القرى مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي كلية الشريعة والدراسات الإسلامية مكة المكرمة، الطبعة: الأولى، عدد الأجزاء: 5.

**الكامل في اللغة والأدب،** محمد بن يزيد المبرد، أبو العباس، المحقق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الناشر: دار الفكر العربي - القاهرة، الطبعة: الثالثة 1417هـ - 1997م، عدد الأجزاء: 4.

**الكامل في ضعف الرجال،** أبو أحمد بن عدي الجرجاني، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود-علي محمد معوض، الناشر: الكتب العلمية - بيروت-لبنان، الطبعة: الأولى، 1418هـ/1997م.

**كتاب الأفعال؛** علي بن جعفر بن علي السعدي، أبو القاسم، المعروف بابن القطّاع الصقلي؛ الناشر: عالم الكتب؛ الطبعة: الأولى 1403هـ - 1983م؛ عدد الأجزاء: 3.

**الكتاب،** عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبو بشر، الملقب سيبويه، المحقق: عبد السلام محمد هارون، الناشر: مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة: الثالثة، 1408هـ - 1988م، عدد الأجزاء: 4.

**الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل،** أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزخشي جبار الله، الناشر: دار الكتاب العربي

– بيروت، الطبعة: الثالثة – 1407 هـ، عدد الأجزاء: 4.

**كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛** مصطفى بن عبد الله كاتب جليي القسطنطيني المشهور باسم حاجي خليفة أو الحاج خليفة؛ الناشر: مكتبة المثنى – بغداد؛ تاريخ النشر: 1941م؛ عدد الأجزاء: 6.

**كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال؛** علاء الدين علي بن حسام الدين ابن قاضي خان القادري الشاذلي الهندي البرهانفوري ثم المدني فالملكي الشهير بالمتقي الهندي؛ المحقق: بكري حياي – صفوة السقا؛ الناشر: مؤسسة الرسالة؛ الطبعة: الطبعة الخامسة، 1401هـ/1981م.

**الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري،** محمد بن يوسف الكرمانى شمس الدين، المحقق: محمد محمد عبد اللطيف، سنة النشر: 1356–1937، عدد المجلدات: 7. الناشر: المطبعة البهية المصرية،

**لطائف المعارف فيما لمواسم العام من الوظائف؛** زين الدين عبد الرحمن بن أحمد بن رجب بن الحسن، السلامي، البغدادي، ثم الدمشقي، الحنبلي؛ الناشر: دار ابن حزم للطباعة والنشر؛ الطبعة: الأولى، 1424هـ/2004م؛ عدد الأجزاء: 1.

**المجالس الوعظية في شرح أحاديث خير البرية،** شمس الدين محمد بن عمر بن أحمد السفيري الشافعي، حققه وخرج أحاديثه: أحمد فتحي عبد الرحمن، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان؛ الطبعة: الأولى، 1425 هـ – 2004 م، عدد الأجزاء: 3.

**مجمع الزوائد ومنبع الفوائد؛** أبو الحسن نور الدين علي بن أبي بكر بن سليمان الهيتمي؛ المحقق: حسام الدين القدسي؛ الناشر: مكتبة القدسي، القاهرة؛ عام النشر: 1414 هـ، 1994 م؛ عدد الأجزاء: 10.

**مختصر تفسير البغوي؛** عبد الله بن أحمد بن علي الزيد؛ الناشر: دار السلام للنشر والتوزيع – الرياض؛ الطبعة: الأولى، 1416هـ؛ عدد الأجزاء: 1.

**المخلصيات،** محمد بن عبد الرحمن بن العباس بن عبد الرحمن بن زكريا البغدادي المخلص، المحقق: نبيل سعد الدين جرار، الناشر: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية لدولة قطر، الطبعة: الأولى، 1429 هـ – 2008 م.

**مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح؛** علي بن (سلطان) محمد، أبو الحسن نور الدين الملا الهروي القاري؛ الناشر: دار الفكر، بيروت – لبنان؛ الطبعة: الأولى، 1422 هـ – 2002م؛ عدد الأجزاء: 9.

**المسالك والممالك،** أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكري الأندلسي، الناشر: دار الغرب الإسلامي، عام النشر: 1992 م، عدد الأجزاء: 2.

**مسند الامام أحمد،** أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني، المحقق: شعيب الأرنؤوط – عادل مرشد، وآخرون، إشراف: د عبد الله بن عبد المحسن التركي، الناشر: مؤسسة الرسالة؛ الطبعة: الأولى، 1421 هـ – 2001 م.

**المصباح المنير في غريب الشرح الكبير،** أحمد بن محمد بن علي الفيومي ثم الحموي، أبو العباس، الناشر: المكتبة العلمية –

بيروت، عدد الأجزاء: 2.

**مصنف ابن أبي شيبة** (الكتاب المصنف في الأحاديث والآثار)، أبو بكر بن أبي شيبة، عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن عثمان بن خواستي العبسي، المحقق: كمال يوسف الحوت، الناشر: مكتبة الرشد - الرياض، الطبعة: الأولى، 1409 هـ، عدد الأجزاء: 7.

**مصنف عبد الرزاق (المصنف)**، أبو بكر عبد الرزاق بن همام بن نافع الحميري اليماني الصنعاني، المحقق: حبيب الرحمن الأعظمي، الناشر: المكتب الإسلامي - بيروت، الطبعة: الثانية، 1403 هـ، عدد الأجزاء: 11.

**مطلع الأنوار ونزهة البصائر والأبصار؛ أبي عبد الله بن عسكر، أبي بكر بن خميس؛ تقديم وتخرّيج وتعليق: الدكتور عبد الله الرباط التريخي؛ الناشر: دار الغرب الإسلامي، بيروت - لبنان، دار الأمان للنشر والتوزيع، الرباط؛ الطبعة: الأولى، 1420 هـ - 1999 م؛ عدد الأجزاء: 1.**

**معارج القبول بشرح سلم الوصول إلى علم الأصول؛ حافظ بن أحمد بن علي الحكمي؛ المحقق: عمر بن محمود أبو عمر؛ الناشر: دار ابن القيم - الدمام؛ الطبعة: الأولى، 1410 هـ - 1990 م؛ عدد الأجزاء: 3.**

**معجم الأدباء (إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب)؛ شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي؛ المحقق: إحسان عباس؛ الناشر: دار الغرب الإسلامي، بيروت؛ الطبعة: الأولى، 1414 هـ - 1993 م؛ عدد الأجزاء: 7.**

**معجم البلدان؛ شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي؛ الناشر: دار صادر، بيروت؛ الطبعة: الثانية، 1995 م؛ عدد الأجزاء: 7.**

**المعجم الكبير، سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي، أبو القاسم الطبراني، المحقق: حمدي بن عبد المجيد السلفي، دار النشر: مكتبة ابن تيمية - القاهرة، الطبعة: الثانية، عدد الأجزاء: 25.**

**معجم المؤلفين؛ عمر رضا كحالة؛ الناشر: مؤسسة الرسالة؛ سنة النشر: 1414 - 1993؛ عدد المجلدات: 4.**

**معني اللبيب عن كتب الأعاريب؛ عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام؛ المحقق: د. مازن المبارك / محمد علي حمد الله؛ الناشر: دار الفكر - دمشق؛ الطبعة: السادسة، 1985 م؛ عدد الأجزاء: 1.**

**لمغني في الضعفاء؛ أبي عبد الله محمد بن أحمد/شمس الدين الذهبي، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان، سنة م، عدد الأجزاء: 2. 1997 النشر:**

**المغني، أبو محمد موفق الدين عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة الجماعيلي المقدسي ثم الدمشقي الحنبلي، الشهير بابن قدامة المقدسي، الناشر: مكتبة القاهرة، تاريخ النشر: 1388 هـ - 1968 م، عدد الأجزاء: 10.**

**مفاتيح الغيب (التفسير الكبير)؛ أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي الرازي الملقب بفخر الدين الرازي خطيب الري؛ الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت؛ الطبعة: الثالثة - 1420 هـ.**

المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج، أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت، الطبعة: الثانية، 1392، عدد الأجزاء: 18.

الموسوعة الفقهية الكويتية، صادرة عن: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - الكويت، عدد الأجزاء: 45 جزء، الطبعة: (من 1404 - 1427 هـ).

ميزان الاعتدال في نقد الرجال؛ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قاتماز الذهبي؛ تحقيق: علي محمد الجاوي؛ الناشر: دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت - لبنان؛ الطبعة: الأولى، 1382 هـ - 1963 م؛ عدد الأجزاء: 4.

نخبة السؤل شرح منهاج الوصول؛ عبد الرحيم بن الحسن بن علي الإسئوي الشافعي، أبو محمد، جمال الدين؛ الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان؛ الطبعة: الأولى 1420 هـ - 1999 م؛ عدد الأجزاء: 1.

نبيل الأوطار؛ محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني اليميني؛ تحقيق: عصام الدين الصبابطي؛ الناشر: دار الحديث، مصر؛ الطبعة: الأولى، 1413 هـ - 1993 م؛ عدد الأجزاء: 8.

هدية العارفين: أسماء المؤلفين وآثار المصنفين؛ إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي؛ الناشر: طبع بعناية وكالة المعارف الجليلة في مطبعتها البهية استانبول 1951 م؛ أعادت طبعه بالأوفست: دار إحياء التراث العربي بيروت - لبنان؛ عدد الأجزاء: 2.

الوافي بالوفيات، صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي، المحقق: أحمد الأرنؤوط وتركي مصطفى، الناشر: دار إحياء التراث - بيروت، عام النشر: 1420 هـ - 2000 م، عدد الأجزاء: 29.

وفيات الأعبان وأبناء الزمان؛ أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ابن خلكان البرمكي الإربلي؛ المحقق: إحسان عباس؛ الناشر: دار صادر - بيروت؛ الطبعة: عدد الأجزاء: 7.

موقع أهل الحديث، الرابط:

<http://www.ahlalhdeeth.com/vb/showthread.php?t=264782>

**ABDİZÂDE**, Hüseyin Hüsameddin (ö. 1939), *Amasya Tarihi*, I-IV, İstanbul 1328/1910.

**AKSOY**, Hasan, "Mehmed Enverî Hocasâde", *DİA*, XXVIII, 469, İstanbul 2003.

**AKTEPE**, Münir, "Ahmed III", *DİA*, II, 34-35, İstanbul 1989.

**A'ZAMÎ**, M. Mustafa, "Buhârî, Muhammed b. İsmâil", *DİA*, VI, 368-376, İstanbul 1992.

**BAĞDATLI**, İsmail Paşa b. Muhammed Emin (ö. 1339/1920), *Hediyetü'l-Arifîn*, I-II, İstanbul 1951-1955.

\_\_\_\_\_, *İzâhu'l-Meknûn*, I-II, Dâru İhya'î't-Turâsi'l-Arabî, Beyrut.

**BURSALI**, M. Tahir (ö. 1924), *Ulemâ-i Osmâniyeden Altı Zâtın Tercüme-i Hâli*, İstanbul 1321.

\_\_\_\_\_, *Osmanlı Müellifleri*, İstanbul 1975.

**BİLMEN**, Ömer Nasuhî (ö. 1971), *Büyük Tefsir Tarihi*, I-II, İstanbul 1974.

**DOĞAN**, İshak, *Osmanlı Müfessirleri*, İz Yayıncılık İnceleme Araştırma Dizisi 231, İstanbul 2011.

**İBN HACER**, Ahmed b. Ali el-Askalanî (ö. 852/1449), *Hedyüs's-Sârî (Mukaddime)*, Dâru'l-Marife, Beyrut 1379.

**İBNU'S-SALÂH**, Ebû Amr Osman b. Abdurrahman (ö.643/1245), *Ulûmu'l-Hadîs*, thk. Nurettin İtr, Daru'l-Fikr, Dimeşk 1986.

**İSLAM TÜRK ANSİKLOPEDİSİ**, "Yusuf Efendizâde" I-II, İstanbul 1941.

**İSLAMÎ BİLGİLER ANSİKLOPEDİSİ**, "Yusuf Efendizâde" I-V, İstanbul 1981.

**İSMET EFENDİ** (ö. 1904), *Tekmiletü's-Şekâyık fî Hakkı Ehli'l-Hakâyık*, İstanbul 1989.

**KANDEMİR**, M. Yaşar, "el-Câmi'u's-Sahîh", *DİA*, VII, 114-123, İstanbul 1993.

**KEHHÂLE**, Ömer Rıza (ö. 1987), *Mu'cemü'l-Müellifîn Terâcimi Musannifi'l-Kütübi'l-Arabiyye*, I-XV, Beyrut 1957.

**KEVSERÎ**, Muhammed Zâhid (Ö. 1952), *et-Tahrîru'l-Vecîz fîma Yebteğîhi'l-Müstecîz*, Mısır 1360.

**MURÂDÎ**, Muhammed Halil b. Ali b. Muhammed (ö. 1206/1791), *Silkü'd-Dürer fî A'yâni'l-Karni's-Sani Aşer*, Daru'l-Kütübi'l-İlmiyye, I-IV, Beyrut 1997.

**MÜCTEBA**, İlgürel, “Ahmed II”, *DİA*, II, 33-34, İstanbul 1989.

**MÜSTEKÎMZÂDE**, Süleyman Sadeddin (ö. 1202/1787), *Tuhfei Hattâtîn*, İstanbul 1928.

\_\_\_\_\_, *Mecelletu'n-Nisâb fi'n-Nisebi ve'l-Künâ ve'l-Elkâb*, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara 2000.

**ORHONLU**, Cengiz, “Mustafa II”, *İslam Ansiklopedisi*, V, MEB, İstanbul 1965-1977.

\_\_\_\_\_, “Mustafa II”, *DİA*, XXXI, 275-280, İstanbul 2006.

**ÖGE**, Ali, *18. Yüzyıl Osmanlı Âlimlerinden Yusuf Efendizâde'nin Kıraat İlmindeki Yeri*, Hüner Yayınevi, Konya 2015.

**ÖZCAN**, Abdulkadir, “Mehmed IV”, *DİA*, XXVIII, 414-418, İstanbul 2003.

\_\_\_\_\_, “Mahmud I”, *DİA*, XXVII, 348-352, İstanbul 2003.

**ÖZPINAR**, Ömer, *Hadis Edebiyatının Oluşumu*, Ankara Okulu Yayınları, Ankara 2013.

**SÜREYYÂ**, Mehmed, *Sicill-i Osmânî*, I-IV, Tarih Vakfı Yayınları, İstanbul 1996.

**ŞEMSEDDİN**, Sami (ö. 1904), *Kâmusu'l-A'lâm*, I-VI, İstanbul 1308.

**TOBAY**, Ahmet, *Yusuf Efendizâde Abdullah Hilmi ve Hadis Şerhçiliğindeki Yeri*, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tefsir-Hadis Bölümü Hadis Anabilim Dalı Basılmamış Doktora Tezi, İstanbul 1991.

**UZUNÇARŞILILI**, İsmail Hakkı (ö. 1977), *Osmanlı Devletinin İlmiye Teşkilatı*, Ankara 1984.

\_\_\_\_\_, *Osmanlı Tarihi*, I-IV, Ankara 1982-1983.

**YUSUF EFENDİZÂDE**, Abdullah Hilmî b. Muhammed (ö. 1167/1754), *Bezliü Nakdi'l-Efkâr li Mutâleâti Metâli'i'l-Envâr*, Süleymaniye ktp., 178.

\_\_\_\_\_, *Esmâü Ashâb-ı Bedr*, Nuruosmaniye Ktp.

\_\_\_\_\_, *Hâşiye alâ Envâri't-Tenzil ve Esrâri't-Te'vîl*, Süleymaniye Ktp, Servili,22.

\_\_\_\_\_, *Hâşiye alâ Hâşiyâti Kara Dâvud ale't-Tehzîb*, Köprülü Ktp., III/291.

\_\_\_\_\_, *Înâyetü'l-Meliki'l-Mün'im li Sâhîhi Müslim*, Nuruosmaniye Ktp., 1042.

\_\_\_\_\_, *el-Îtilâf fî Vucûhi'l-İhtilâf*, Hacı Selimağa Ktp., 4.

\_\_\_\_\_, *el-Kelâmü's-Seniyyi fî Mevlidi'l-Mustafa*, Millet, Ali Emîrî Efendi, 4637/4.

\_\_\_\_\_, *Meseletü Âl-âne fî İlmi Vucûhi'l-Kur'an*, Süleymaniye Ktp., Lâleli, 22/3.

\_\_\_\_\_, *Mi'râciyye*, Millet Ali Emîrî Efendi, 222.

\_\_\_\_\_, *Nacâhu'l-Kârî alâ Sahîhi'l-Buhârî*, SK., Fatih, 844-873.

\_\_\_\_\_, *Nefhatü'l-Fâtiha fî Tesfsîri Sûrati'l-Fâtiha*, Süleymaniye ktp., Reşid Efendi, 44.

\_\_\_\_\_, *Risale fî Ecvibeti Mesaile*, Fatih Ktp., 68.

\_\_\_\_\_, *Risâle fî Halli Ba'zı'l-İşkâlât*, Süleymaniye Ktp., İbrahim Efendi, 66/2, vr., 28a.

\_\_\_\_\_, *Risâle fî Reddi'l-Kırâeti bi'ş-Şevâz*, Fatih Ktp., 532/2.

\_\_\_\_\_, *Risâle fî Reddi'l-Kirâeti bi'ş-Şevâz*, thk. Ömer Yusuf Hamdân, Amman 1425/2004.

\_\_\_\_\_, *Risâletü'r-Reddiyyât fi'd-Dât*, Süleymaniye Ktp., Hamidiye, 1261/7.

\_\_\_\_\_, *Ta'lika 'alâ Tefsîri'l-Kâzî fi Kavlihî Te'âlâ "Tâhâ mâ enzelnâ 'Aleyke'l-Kur'âne li Teşkâ*, Hamidiye 1261/6.

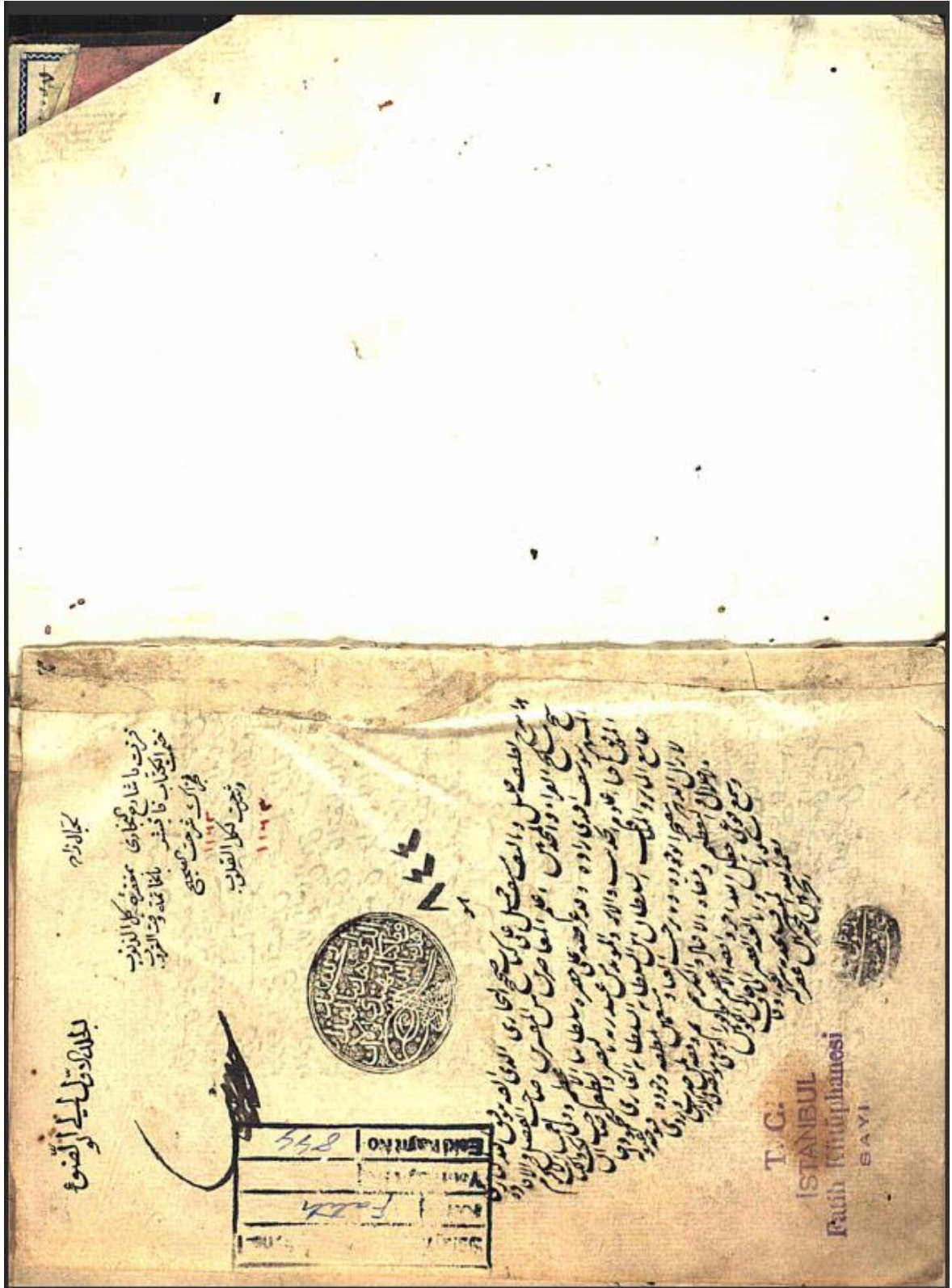
\_\_\_\_\_, *Tefsîru Sureteyi'l-Beled ve'l-Kevser*, Süleymaniye Ktp., Lâleli, 177.

**ez-ZEHEBÎ**, Şemseddin Muhammed b. Ahmed b. Osman, *Siyeru A'lâmi'n-Nübelâ* (ö. 748/1374), I-XXIII, *Müessesetü'r-Risale*, Beyrut 1983.

**ZİRİKLİ**, Hayreddin (ö. 1976), *el-A'lâm Kâmûsu Terâcim li Eşheri'r-Ricâl ve'n-Nisâ Mine'l-Arab ve'l-Müsta'rabîn ve'l-Müsteşrikîn*, I-VIII, Beyrut 1984.



EKLER



Fatih Nushasının İlk Yaparağı [1a].

بسم الله الرحمن الرحيم  
 ان ابني ما يتوجه به صدق وراثة كتب . حله من رفع ذكر العلماء  
 وحصلهم كالتعميم والشهيد . ما فهم رفقوا منا رسوخ  
 الذين . حسب ما تقنوا اجزا كتبت وولدت باليمين  
 ورد عوا بزيع المتعلمين . بصنفا تقوال سواد الابدان  
 واندي ما يتوجه بزوال العلم البيني . صلوة من شتر ذر  
 شرايع الذين المتعلمين التوفى . فالتقطها اصحابه الذين  
 هم اصحاب الصراط السوي . وازيدوا في بعد هم على  
 الوحدانية . جزاها منعت خير لخواص . وروى عنهم  
 اليهم يطلع الصفا . **باب** يقول العبد الفقير الى  
 عليته ربه القدوس . ابو محمد عبد اسبغ بن محمد الميرزا  
 افندي زاده . كتب له كتاب في وزياده الما  
 بتصرف خدمته التدريس . الموزع المذهب الاقرب  
 الاضطر . وما كانتا المظلم . الموزع المذهب الاقرب  
 للمظلم . اسلم ان المظلم . اسلم ان المظلم . اسلم ان  
 الاقرب . اسلم ان المظلم . اسلم ان المظلم . اسلم ان  
 في سائر القدر صاحب المقام الاقرب . المتوسل  
 طرف طرفه الى كل السنت . السنت الصالح . والفضيل  
 الازرب لارباب المطالب . السنت في كل من غير ما  
 حجج السانت على قدم صدق وحق اليه . اسلم ان المظلم  
 في سائر القدر صاحب المقام الاقرب . المتوسل  
 الذي اسلم ان المظلم . اسلم ان المظلم . اسلم ان  
 من رخصه كان هو صاحبها . اسلم ان المظلم . اسلم ان  
 الباع . واضع صاحبها في المظلم . اسلم ان المظلم . اسلم ان

على الوجه الاتم المبلغ . حيث بلغوا المراتب ان يبلغ .  
 في هذا المصداق الذي سبوا . ويا به بالواقرين ما هو  
 واقع في ذلك الزمن وكان في الجمن . اسلم ان المظلم  
 والاس من فاضله وياطين الفاعل الحسن . ساكن في السوي  
 استقل السيف الحيدري . انوال الفتح والمنازي . اسلم ان  
 اصحابه ان بن اسلم ان محمد بن الفاضل . اللهم ادم عرو  
 ودولته . وابق ارضه وسولته . وعزمه اولاده كرام الامجاد  
 باعلم النافع والمكمل الصالح والرشيد والستاد . اللهم اجعل  
 اماركته تاحيا . واحده ماحيا . واصلامه فيس الامروف .  
 فاعلم كل معروف . واجعل منه نما ليران واحله .  
 ويساره يسرنا لخدمته . فانه استغفرت مساجد وسارا .  
 على العاكف واتقاصر والبادي سورا . ووقفة سورا ليري  
 الدنيا والامة في دولته انما اراهه الراهة . واجعل  
 وزيراه وعلما ربه معصلمان . ككلمة التمن . متمسكين بالسنة  
 واكلمة الميمن . اللهم اظهر لنا ولاعظم علينا من الامان  
 فعد وياك ان تميم . آيين بجاه نيك الامين صلي  
 اسد فعال عليه وعلى اهل بيته جميعا . اتفق لي ان اعترف  
 بصحة الامم اليه عبد الله محمد بن اسمعيل بن ابراهيم الخيرة بن يزيد  
 اخذت ان بجا . رحمه الله الذي لا تقبل في الدنيا والخير  
 لترك اسلم ان العالي . وسبح لي ان جميع ما في بعض الشروع  
 مع ما نتج من اسلم ان العالي . يكون ذلك من بعض الفاضل  
 في اسلم ان العالي . اسلم ان العالي . اسلم ان العالي  
 الميمن . الذي هو مولانا وهو من الناصر . وبتمت بجان  
 القاري . لصحة النجاري . واسمنا بتمل في ان الاتم  
 واسمنا التوفيق في تحقيق المكرم . واسمنا بتمل في ان الاتم

مولانا الفاضل في  
 مولانا الفاضل في

Fatih Nushasının ilk s. [1b - 2a].







