

**YÜKSEK GÜRÜLTÜ VE TİTREŞİME SAHİP OLAN KAPALI  
MEKANLARIN İNSAN SAĞLIĞI ÜZERİNE ZARARLARININ  
İNCELENMESİ**

**YÜKSEK LİSANS TEZİ**

**İBRAHİM ÇATAL**

**MERSİN ÜNİVERSİTESİ  
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ  
ANA BİLİM DALI**

**MERSİN**

**HAZİRAN- 2017**

**YÜKSEK GÜRÜLTÜ VE TİTREŞİME SAHİP OLAN KAPALI  
MEKANLARIN İNSAN SAĞLIĞI ÜZERİNE ZARARLARININ  
İNCELENMESİ**

**YÜKSEK LİSANS TEZİ**

**İBRAHİM ÇATAL**

**MERSİN ÜNİVERSİTESİ  
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ  
ANA BİLİM DALI**

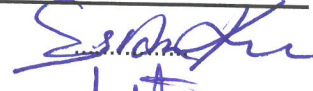
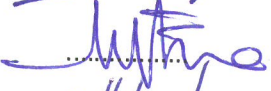
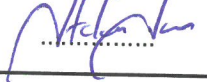
**Danışman  
Yrd. Doç. Dr. Ercan KÖSE**

**MERSİN**

**HAZİRAN - 2017**

## ONAY

İbrahim ÇATAL tarafından Yrd. Doç. Dr. Ercan KÖSE danışmanlığında hazırlanan "Yüksek Gürültü ve Titreşime Sahip Olan Kapalı Mekânların İnsan Sağlığı Üzerine Zararlarının İncelenmesi" başlıklı bu çalışma aşağıda imzaları bulunan jüri üyeleri tarafından oy birliği/çokluğu ile yüksek lisans tezi olarak kabul edilmiştir.

Görevi	Ünvanı, Adı ve Soyadı	İmza
Başkan	Yrd. Doç. Dr. Ercan KÖSE	
Üye	Doç. Dr. Uğur EŞME	
Üye	Yrd. Doç. Dr. M. Atakan AKAR	

Yukarıdaki jüri kararı Fen Bilimleri Enstitüsü Yönetim Kurulu'nun 19.07.2017 tarih ve 2017.29/319 sayılı kararıyla onaylanmıştır.

  
Prof. Dr. Ayla CELİK  
Fen Bilimleri Enstitüsü Müdürü

Bu tezde kullanılan özgün bilgiler, şekil, tablo ve fotoğraflardan kaynak göstermeden alıntı yapmak 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu hükümlerine tabidir.

## ETİK BEYAN

Mersin Üniversitesi Lisansüstü Eğitim-Öğretim yönetmeliğinde belirtilen kurallara uygun olarak hazırladığım bu tez çalışmada,

- Tez içindeki bütün bilgi ve belgeleri akademik kurallar çerçevesinde elde ettiğimi,
- Görsel, işitsel ve yazılı tüm bilgi ve sonuçları bilimsel ahlâk kurallarına uygun olarak sunduğumu,
- Başkalarının eserlerinden yararlanılması durumunda ilgili eserlere bilimsel normlara uygun olarak atıfta bulunduğumu,
- Atıfta bulunduğum eserlerin tümünü kaynak olarak kullandığımı,
- Kullanılan verilerde herhangi bir tahrifat yapmadığımı,
- Bu tezin herhangi bir bölümünü Mersin Üniversitesi veya başka bir üniversitede başka bir tez çalışması olarak sunmadığımı,
- Tezin tüm telif haklarını Mersin Üniversitesi'ne devrettiğimi beyan ederim.

## ETHICAL DECLARATION

This thesis is prepared in accordance with the rules specified in Mersin University Graduate Education Regulation and I declare to comply with the following conditions.

- I have obtained all the information and the documents of thesis in accordance with the academic rules.
- I presented all the visual, auditory and written informations and results in accordance with scientific ethics.
- I refer in accordance with the norms of scientific works about the case of exploitation of others' works.
- I used all of the referred works as the references.
- I did not do any tampering in the used data.
- I did not present any part of this thesis as an another thesis at Mersin University or another university.
- I transfer all copyrights of this thesis to the Mersin University.

15 Haziran 2017 / 15 June 2017

İmza / Signature

Öğrenci Adı ve Soyadı / Student Name and Surname

## ÖZET

### YÜKSEK GÜRÜLTÜ VE TİTREŞİME SAHİP OLAN KAPALI MEKANLARIN İNSAN SAĞLIĞI ÜZERİNE ZARARLARININ İNCELENMESİ

Araştırma Tarsus İlçesinde bulunan 5 farklı düğün salonunda yapılan ölçümler ile gerçekleştirilmiştir. Araştırmanın amacı kapalı düğün salonlarındaki misafirlerin ve özellikle çalışanların maruz kaldığı gürültünün derecesini belirlemek ve bu gürültünün buradaki insanları ne derece etkilediğini tespit etmek ve alternatif çözüm önerileri tespit etmektir.

Bu araştırmada düğün salonlarında belirli ve tekrarlı aralıklarla çeşitli noktalardan ölçümler yapılmıştır. Bu ölçümler veri oluşturacak şekilde bilgisayar ekranına aktarılarak bazı genellemelere ulaşılmıştır. Ayrıca düğün salonu çalışanların gürültüye olan duyarlılığını anlamak ve analiz etmek amacıyla kapsayıcı bir anket çalışması uygulanmıştır. Bunların yanında gürültünün çalışanlar üzerindeki etkilerini ortaya çıkarmak için her düğün salonundan 3, toplam 15 personel alınarak bu çalışanlara işitme testi yapılmıştır.

Tüm ölçüm sonuçları, gürültü yoğunluğunun düğün salonlarındaki bölgesel dağılımı, anketten elde edilen veriler ve işitme testi sonuçları da dikkate alınarak gürültü önleyici ve azaltıcı önlemler tespit edilmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** Düğün Salonları, Eğlence Merkezi, Gürültü Kirliliği, Ses Ölçümü, Tarsus.

**Danışman:** Yrd. Doç. Dr. Ercan KÖSE, Mersin Üniversitesi, İş Sağlığı ve Güvenliği Ana Bilim Dalı, Mersin.

## ABSTRACT

### INVESTIGATIONS ON HUMAN HEALTH OF CLOSED SPACES WHICH HAVE HIGH NOISE AND VIBRATION

The research was carried out with the measurements made in 5 different wedding halls located in Tarsus District. The aim of the research is to determine the level of discomfort suffered by the guests in the indoor wedding halls, and especially the employees, and to determine the extent to which these people are affected and to suggest alternative solutions.

In this research, measurements were made at various points in the wedding halls at specific and recurrent intervals. These measurements were transferred to the computer screen in such a way as to generate data that some generalizations were made. In addition, a survey was conducted to understand and analyze the sensitivity of the employees of the wedding hall to noise. In addition to these, in order to reveal the effects of noise on the employees, 3 people in each wedding hall, a total of 15 personnel were taken and these employees were auditioned.

Noise prevention and reduction measures were determined by taking into account all measurement results, regional distribution of noise intensity in wedding halls, data obtained from questionnaire and results of hearing test.

**Keywords:** Wedding Halls, Entertainment Centers, Noise Pollution, Sound Measurement, Tarsus.

**Advisor:** Asst. Prof. Dr. Ercan KÖSE, Department of Occupational Health and Safety, University of Mersin, Mersin.

## TEŞEKKÜR

Eğitim hayatım boyunca göstermiŐ olduğları maddi ve manevi fedakârlıklardan dolayı aileme, çalıŐmamın baŐından son aŐamasına kadar ilgisini ve bilimsel desteğini esirgemeyen sayın danışman hocam Yrd. Doç Dr. Ercan KÖSE'ye, sözlüm Öğr.Gör.Dr. Burcu ÖZBEK'e ve Okul Müdürüm Kadir ATALDAŐ'a, gürültü ölçüm cihazını kullanmamda yardımcı olan Burak GÜLBAHAR'a, Düğün Salonlarında ölçüm yapmama izin veren ve yardımcı olan yöneticilerine, yine ölçüm ve odiyometri testi yapılmasında yardımcı olan Düğün Salonu çalışanlarına teŐekkürü bir borç bilirim.



## İÇİNDEKİLER

	<b>Sayfa</b>
İÇ KAPAK	i
ONAY	ii
ETİKBEYAN	iii
ÖZET	iv
ABSTRACT	v
TEŞEKKÜR	vi
İÇİNDEKİLER	vii
TABLOLARDİZİNİ	viii
ŞEKİLLERDİZİNİ	ix
KISALTMALARVESİMGELER	x
<b>1.GİRİŞ</b>	<b>1</b>
<b>2.KAYNAKARAŞTIRMALARI</b>	<b>5</b>
<b>3.MATERYALVEYÖNTEM</b>	<b>8</b>
3.1.Materyal	8
3.1.1.Ölçüm Cihazı	8
3.1.1.1.Ölçüm Cihazının Konumu	10
3.2.Yöntem	10
<b>4. BULGULAR VE TARTIŞMA</b>	<b>14</b>
4.1. Düğün Salonlarındaki Gürültüden Duyulan Genel Rahatsızlık	19
4.2. Gürültüden Korunma Yolları	20
<b>5.SONUÇLAR VE ÖNERİLER</b>	<b>22</b>
KAYNAKLAR	24
EK	26
ÖZGEÇMİŞ	96



## TABLolar DİZİNİ

	<b>Sayfa</b>
Tablo 1.1. İzin verilen gürültü seviyeleri	3
Tablo 3.1. Düğün salonlarındaki gürültü ölçüm zamanları	11
Tablo 3.2. Düğün salonu çalışanlarına uygulanan örnek anket formu	13
Tablo 4.1. Çalışanlara yapılan bu anket sonucu	14
Tablo 4.2. Düğün salonlarında yapılan ölçümlerin minimum, maksimum ve etkin ölçüm değerleri	15
Tablo 4.3. Q Düğün Salonu, muayene yapılan çalışanların bilgileri ve epikriz raporu	16
Tablo 4.4. W Düğün Salonu, muayene yapılan çalışanların bilgileri ve epikriz raporu	16
Tablo 4.5. Y Düğün Salonu, muayene yapılan çalışanların bilgileri ve epikriz raporu	16
Tablo 4.6. Z Düğün Salonu, muayene yapılan çalışanların bilgileri ve epikriz raporu	17
Tablo 4.7. X Düğün Salonu, muayene yapılan çalışanların bilgileri ve epikriz raporu	17
Tablo 4.8. Gürültü önlemler dizisi	20
Tablo 4.9. Kulak koruyucusu kullanma talimatı	21

## ŞEKİLLER DİZİNİ

	<b>Sayfa</b>
Şekil 3.1. Svantek ses seviye ölçerler	8
Şekil 3.2. Kalibrasyon prosedürü	9
Şekil-3.3. Standart bir düğün salonu düzeni ve ölçüm yapılan noktalar	10
Şekil 3.4. Etkin bir gürültü yönetim sistemi	12
Şekil 4.1. Düğün salonlarında yapılan örnek bir ölçüm grafiği	18



## KISALTMALAR ve SİMGELER

Kısaltma/Simge	Tanım
ILO	Uluslar Arası Çalışma Örgütü
OHSAS	British Standarts Institute Tarafından Onaylanmış İş Sağlığı ve Güvenliği Standartları
KKD	Kişisel Koruyucu Donanım
dB	Ses Şiddeti İçin Kullanılan Logaritmik ve Boyutsuz Bir Birim
NIOSH	Ulusal İş Sağlığı ve Güvenliği Enstitüsü
Dky	Dikey
f	Frekans



## 1. GİRİŞ

Gürültü, çevremizde yaygın olarak istenmeyen ses veya ses kirliliği anlamında kullanılır. Gürültü belli yüksekliği aşan ses olarak da ifade edilebilir. Eğer bu açıdan bakılacak olursa yüksek seviyeye ulaşmış her ses, gürültüdür. Ayrıca iki kişi arasında geçen bir konuşma, konuşmaya katılmayan üçüncü kişiler tarafından gürültü olarak tanımlanabilir.

Gürültü insanlık tarihinde çok eski tarihlere dayanmasına rağmen şehirleşme sürecinde artan nüfus, trafik, sanayileşme ve gelişen bilim-teknoloji gibi nedenlerden dolayı önemli bir problem haline gelmiştir.

Gürültü, teknolojik gelişmelerin yol açtığı kirliliklerin en önemlilerinden birisidir. Günümüzde gerçekleştirilen her türlü etkinliklerde veya üretimde gürültüde muhakkak ki mevcuttur. Bunun sonucu da doğal olarak gürültü, günümüzde en çok karşılaşılan çevre kirliliklerinden biri olarak karşımıza çıkmasına neden olmuştur.

Gürültü insanoğlunun yüzyıllardır gelen sorunlarından biridir. Tarihte gürültü için alınan önlemlerden bazıları şunlardır:

M.Ö.'den önce 600'lerde Roma İmparatorluğu'nun Sybaris kentinde araba tamircilerinin ve kazan ustalarının gürültü yaptığı için, bu iş yerlerinin kent dışına alınmaya başlanmasıyla birlikte, gürültü içinde önlemler alınmaya başlanmıştır. Bern' de 1403'de gürültüye karşı sınırlamalar getirilmiştir. Zürih'te 1515'te geceleri sokakta gürültülü eylemelere yasaklar konulmuştur. İngiltere'de 1730'da araba sürücülerin çıkardıkları gürültü nedeniyle, gece çalışmaları yasaklanmıştır. Yine İngiltere'de 19. yüzyılda sokak gazete satıcılarının yaptıkları gürültü nedeniyle, bazı kısıtlamalar getirilmiştir [1].

İnsanoğlunun ilk zamanlarından bu zamanlarına kadar ki çevresinde bulunan sesler teknolojinin gelişmesi, nüfusun artması, kentleşmeyle birlikte çeşitlenip çok yüksek düzeylere ulaşması, insanları olumsuz yönde etkilemiş ve etkilemektedir. Titreşime sebep olan bir kaynağın, havada oluşturduğu basınç ve bu basınç sonucu oluşan dalgalanmalar, canlının duyma organına ileten bir durum olan ses, bireyin o anki durumuna ve psikolojisine göre bazen rahatlatıcı duygular hissettirebilirken, duruma göre yine aynı bireye rahatsız edici bir duyguda oluşturabilir. Sesler kişiden kişiye de farklı algılanabilir. Örneğin, bir kişinin eğlendiği bir sestem, diğer bir kişi rahatsız olabilir. Başka bir örneğe bakacak olursak, insanlar dışarıdan gelen seslerden çok, komşularından gelen seslerden daha çok rahatsız olmaktadır. Bu şekilde sestem rahatsız olan kişiler, genellikle algıda seçicilik olarak tanımlanan durumdan rahatsız olmaktadır.

Gürültü kısaca; belirgin bir özelliği bulunmayan ve istenmeyen sesler olarak da tanımlanabilir. Gürültü Kontrol Yönetmeliği'nde gürültü 'Gelişi güzel bir yapısı olan ses spektrumudur ki öznel olarak rahatsız edici (istenmeyen) ses' olarak tanımlanmaktadır, [2].

Subjektif bir kavram olan gürültü oluşturulan, ancak onu oluşturan fiziksel bir kavram olan ses ile ölçülebilir. Sesler ise, titreşim yapan parçacıklardan oluşan hava basıncındaki değişikliklerin değişme miktarı olan, ses basıncı ile ölçülmektedir. İnsan kulağının yüksek ses basınçlarına karşı fiziksel olarak daha duyarsız olması, ses basınç artışının algılanmasında doğrusal bir tepki göstermemesi, yaklaşık 1 milyon kez değişen ses basınç şiddetinin büyük sayısal değerinden kurtulmak amacıyla ses basınç şiddeti ölçüt olarak kullanılmamaktadır.

Gürültü ölçümleri günümüzde geliştirilmiş Ses Düzeyi Ölçer'lerle yapılmaktadır. Bu cihazların genel olarak adı Desibel Metre olarak geçer. Bu ölçüm cihazları mikrofonları ile hava basıncındaki dalgalanmaları elektriksel sinyallere dönüştürüp, içindeki A, B, C ve D Ses düzeyi ağırlık eğrileri devreleri ile bu eğrilere göre, ses düzeylerini üzerindeki göstergede göstermektedir [3].

Günümüzde gürültü yaşam, çalışma, eğlence ve benzeri kapalı mekânlar ile ulaşım, endüstri, inşaat, yerleşim ve ticaret gibi yapı iç ve dış mekanlarla çevrelerimizde oluşabilmektedir.

Bu kaynaklardan oluşan gürültünün insanları olumsuz yönde etkilemektedir. Gürültüden etkilenme gürültünün sıklığı, frekansı, oluşum zamanı, şiddeti ve süresi gibi fiziksel faktörlerin yanı sıra, kişinin o andaki psikolojik durumuna bağlı farklılık gösterebilir.

Genel olarak gürültünün sağlık üzerindeki olumsuz etkileri aşağıda belirtildiği şekilde sıralanabilir:

Gürültünün insan sağlığı üzerindeki birincil etkisi olarak Psikolojik Etkiyi gösterebiliriz. Bu etki; yorgunluk, halsizlik, sinirsel bozukluk, korku, tedirginlik, zihinsel düşüncelerde yavaşlama, uyku bozukluğu gibi durumlara neden olur. Gürültülü ortamda konuşma, yani iletişim zor olacağından ve hatta kesileceğinden, bu durumda iş kazalarına neden olabilir ve aynı zamanda da verime olumsuz etki edecektir [3].

İkincil etki olarak da Fizyolojik Etkilerini inceleyecek olursak; duyu organında oluşturduğu etki ile başlayabiliriz. Örneğin duyma kaybı yaşanması, duyu organında ağrı, karın ağrısı, bulantı, göz bebeklerinde büyüme, kan basıncında anormal seviyelerde artış gibi etkileri örnek verebiliriz. Hatta gürültü ortamda maksimum gürültü düzeyi, gürültüye maruz kalılabilecek maksimum sunuk kalma süresine dikkat edilmeyip ve kişisel koruyucu donanım kullanılmasına dikkat edilmez ise, sürekli işitme kaybı da yaşanabilir [4].

Yukarıda belirtildiği gibi, gürültünün neden olduğu duyma kaybının yaşanması için birden fazla durum arasında bir ilişki vardır. Bu sebepten dolayı da çalışanları, gürültünün istenmeyen bu sonuçlarını engellemek için yapılması ve alınması gereken bir dizi önlemler alınması gerekmektedir. Bu istenmeyen durumların engellenmesi, insanların bu durumdan korunabilmesi için ne kadar etkilendiklerinin bilinmesi, gürültü eşik değerlerinin tespit

edilmesi ve bunlara bağlı olarak da işyerindeki gürültü düzeyleri ve frekans dağılımları ölçülüp, bir değerlendirme yapılması gerekmektedir.

Gürültü düzeyleri hakkında yapılan araştırmalar neticesinde, çalışma ortamındaki gürültü seviyesine ilişkili olarak müsaade edilen maksimum çalışma süreleri belirlenmiştir. ILO ve ülkemizin belirlediği standartlarına göre, belirlenen ses seviyeleri Tablo 1' de gösterilmiştir. Belirlenen bu değerler çalışma ortamındaki gürültünün sürekli ya da kesikli olduğu durumlar için geçerlidir. Patlama ve darbeli gürültülü değerlerde bu çizelge geçerli değildir.

Aşağıdaki çizelgede verilen değerler, gürültü türlerinden kararlı (sürekli) gürültüler sınıfındadır. Kararlı (sürekli) gürültü; Hiç bir aksamaya uğramayan, aynı düzende çalışmasını sürdüren araçlar tarafından ortaya çıkan gürültüdür. Kararlı gürültüye örnek verecek olursak; pompa çalışmasından, fanlardan çıkan gürültüleri örnek gösterebiliriz. Diğer gürültü türü ise kararsız (süreksiz) gürültü olarak adlandırılır. Gürültü esnasında gözlenen gürültünün seviyesinde önemli dalgalanmalar olan gürültülere denir. Düğün salonlarında gözlemlediğimiz gürültüde bu sınıfta yer alır [5].

**Tablo 1.1.** İzin verilen gürültü seviyeleri [2]

Gürültüye sunuk kalınan süre (saat/gün)	Maksimum gürültü düzeyi (dB)
16	80
8	85
4	90
2	95
1	100
1/2	105
1/4	110
1/8	115

Kararsız gürültüde dalgalı, kesikli ve darbeli gürültü olmak üzere üç gruba ayrılır [5].

1) Dalgalı gürültü; Gözlem esnasında seviyesinin de sürekli ve önemli ölçüde değişiklikler meydana gelen gürültülerdir [5].

2) Kesikli gürültü; Gürültü sırasında, seviyesi aniden ortam normal gürültü seviyesine düşen ve ortam gürültü seviyesinin üzerindeki değeri bir sürede sabit kalarak devam eden gürültü türleridir. Trafik gürültüleri ve durup yeniden çalışan araç-gereçlerin gürültüleri bu gürültü türü için verilebilecek örneklerdir [5].

3) Vurma (darbeli) gürültüsü; Her bir darbe gürültüsü bir saniye gibi süreden daha az süren, bir ya da birden fazla vurma darbesinden çıkan gürültüdür [5]. Herhangi sesin, hızlı veya kısa

değişimleri var ise, bu sesin darbesel bir karakteristiğe sahip olduğunu söyleyebiliriz. Ani bir şekilde meydana gelen şiddetli bir çarpma, darbe veya patlama sesleri vurma (darbeli) tip gürültü sınıfındadır. Çekiç ile çivi çakan inşaat işçileri, darbeli sistemle çalışan pres makineleri, taş ocağı maden ocağı gibi alanlarda yapılan dinamit patlatmaları veya matbaa makinelerinden çıkan gürültüler, bu sınıfa iyi birer örnektirler. Bu gürültülerin rahatsız edici etkileri diğer türlere göre çok daha fazladır.

Kapalı eğlence merkezlerinden düğün salonlarındaki gürültü ve ses kirliliği araştırmamda kesikli (süreksiz) gürültü sınıfı çalışmalarıma rehber olmuştur. Dalgalı, kesikli ve darbeli olmak üzere üç gruba ayrılan bu gürültü sınıfı, düğün salonlarındaki gürültü kirliliğinin tarifi gibidir [5].

Araştırma alanı olarak seçilen Tarsus kentindeki 5 düğün salonunda gürültü, çalışanlar ve misafirler için önemli bir sorundur. Bu çalışmanın amacı öncelikle kapalı eğlence merkezlerinden biri olan düğün salonlarının gürültü seviyelerinin belirlenip, düğün salonu çalışan ve misafirlerinin ne şekilde etkilendiğini tespiti, buna bağlı olarak da alınacak önlem ve tavsiyelerin geliştirilmesi, halkın ve çalışanların bu konudaki duyarlılığın saptanması ve geliştirilmesi, bu gürültülere karşı önleyici ya da azaltıcı önlemlerin geliştirilmesidir.

## 2. KAYNAK ARAŞTIRMALARI

Bu konu kapsamında gürültüye sebep olan kaynakların, ses seviyeleri ve ölçümü ile gerek gürültüden etkilenen insanların sağlıklarına etkileri ve bu etkilerin önlenmesiyle alakalı birbirinden farklı araştırmalar yapılmıştır. Gürültü kirliliği üzerine yapılan yerli ve yabancı çalışmalardan bazıları şunlardır:

REHM S. tarafından yapılan çalışmada [8]; Gürültü kirliliğinin, kulakta sancı, kusma, hipertansiyon, uyku bozukluğu, depresyon, yorgunluk, zihinsel stres ve sinir sistemi üzerinde diğer etkileri gibi birçok bozukluklara neden olduğunu, yaş gruplarına bağlı olarak insanları çeşitli yollarla etkilediğini bildirmiştir.

HODGE ve THOMPSON tarafından yapılan çalışmada [9]; Ameliyathanede ana gürültü kaynaklarını tanımlamak için büyük bir operasyon sırasında ses seviyelerini ölçmek amacıyla yaptıkları çalışmada, genel ses seviyeleri tatmin edici bir çalışma ortamı için önerilen seviyelerde olmasına rağmen emiciler, intercoms gibi kaynaklardan ve anestetik izleme cihazlarındaki alarmlardan, 108 dB'e kadar yüksek aralıklı sesler yayıldığını belirtmişlerdir. En gürültülü zamanın genellikle operasyona hazırlanma aşamasında, ameliyat sırasında, gürültü seviyeleri personel arasındaki normal konuşma düzeyinden çok daha yüksek olduğunu, tercih edilen konuşma girişim seviyelerinin genellikle aşıldığı, iletişimin zor ve bazen imkansız hale getirildiğini vurgulamışlardır. Gereksiz arka plan konuşmalarından dolayı aynı zamanda, iletişim ve konsantrasyonun da bozulduğunu bildirmişlerdir.

ARPACI tarafından yapılan çalışmada [10]; 'Gürültü Kirliliğinin İncelenmesi ve Öneri Getirilmesi' adlı çalışmasında öncelikle sesle, ses seviyesi ve şiddeti, gürültü değerleri gibi bilgileri derinlemesine incelemiş ve sanayideki gürültü kaynaklarının gürültü düzeyleri üzerine ölçümler yapmıştır. Ayrıca TSE'ye göre gürültü sınır değerlerinden bahsederek trafik, işyeri ve konutlarda gürültüyü engelleyici tedbirleri ve yasakları açıklamıştır.

USLU tarafından yapılan çalışmada [11]; 'Adana Kentinde Gürültü Kirliliği Üzerine Bir Araştırma' adı altındaki çalışmasında kentteki bazı noktalarda yoğunlaşarak gürültü kaynaklarını belirleyip, 240 noktada ölçümler yapıp gürültü haritası çıkararak, alternatif çözüm önerileri getirmiştir.

HASGÜR tarafından yapılan çalışmada [12]; 'Gürültü Kirliliğinin Türk Mevzuatındaki Yeri' adlı incelemesinde, gürültünün bir evrensel problem olduğunun dikkatini çekip, gürültüye neden olan kaynakları ve etkilerini gruplandırmış, 'Çevre Kanun ve Yönetmeliği'nde bulunan maddelerini tespit etmiştir.

ULUSAL İŞ SAĞLIĞI GÜVENLİĞİ ENSTİTÜSÜ (NIOSH-USA) [13]; Bir kişi 80 dB'den daha fazla gürültü seviyesine maruz kaldığında muhtemelen, bazı işitme kaybı sorunlarını yaşacağını bildirmiştir.



IHNE tarafından yapılan çalışmada [14]; Amerika da 24 filmde, sinemalardaki gürültü seviyesini gözlemlemiştir. Filmlerden kaynaklı daimi işitme zararı olmadığı sonucuna varmıştır.

AKAN tarafından yapılan çalışmada [15]; 'Van Hava Alanında Oluşan Gürültü Kirliliğinin Çalışanlar Üzerindeki Etkisi' adlı çalışmasında çalışanlardan kan örneği alınmış, kulak testine sokulmuş ve kan basınçları ölçülmüştür. 26 çalışan üzerinde yapılan bu testler sonucu, apronda çalışanların terminalde çalışanlarına göre gürültüden daha çok etkilendiği tespit ederek, çalışma süreleri ve zamanlarına dikkat çekmiştir.

STANSFELD ve MATHESON tarafından yapılan çalışmada [16]; Mesleki ve çevresel gürültüye maruz kalma üzerine yapılan çalışmaların, gürültü ve kardiyovasküler hastalık arasındaki ilişkinin zayıf olduğunu gösterirken, hipertansiyonla ilişkili olacağını göstermiştir. Ayrıca, taşıma gürültüsüne maruz kalmanın uyku üzerinde olumsuz sonuçları, ufak ve trafik gürültüsünün psikolojik belirtilere neden olduğu, çocuklarda uçak gürültüsüne maruz kalmanın okuma, anlama ve uzun süreli hafıza bozukluğun neden olduğunu, gürültüye uyumun olası sağlık sonuçlarını incelemek için daha ileri düzeyde çalışmalara ihtiyaç duyulacağını bildirmişlerdir.

GENGEÇ tarafından yapılan çalışmada [17]; 'İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği Açısından Hava ve Gürültü Kirliliği' adlı çalışmasında yazar geçmiş zamanlardan günümüze kadar gelen çevresel gürültü kirliliğini ele almıştır. Bu süreçlerin tarihsel olarak nasıl geliştiğini, iş kazalarının ve mesleki hastalıkların kanuni yönüyle anlatmıştır. Çeşitli sanayi kuruluşlarında ölçüm yaparak gürültü haritası çıkarmış ve OHSAS 18000 sistemi ile gürültü kirliliği ilişkisini anlatmıştır.

BABİSCH tarafından yapılan çalışmada [18]; Gürültünün bilinç altında, hatta uyku sırasında işitme kaybına zararı olmadığı seviyelerde, tehlikeli bir sinyal olarak algılandığını bildirmiştir.

GOINES ve HAGLER tarafından yapılan çalışmada [19]; Çevresel gürültü kirliliğinin, bir tür hava kirliliği gibi, sağlık ve esenlik için bir tehdit olduğunu bildirmişlerdir. Kentleşme, nüfus yoğunluğu ve hareketli gürültü kaynaklarının artmasından dolayı, daha şiddetli bir şekilde artmaya devam edeceğini vurgulamışlardır. Gürültü kirliliğinin potansiyel sağlık etkilerinin yaygın, kalıcı, tıbben ve sosyal açıdan önemli olduğunu belirtmişlerdir. Gürültünün, sağlığa zarar veren konut, sosyal, çalışma ve öğrenme ortamlarını, maddi ve maddi olmayan kayıplarla bozan doğrudan ve kümülatif olumsuz etkiler üreteceğini, bu etkilerin uyku, konsantrasyon ve iletişime müdahale edeceğini bildirmişlerdir.

SCENIHR tarafından yapılan çalışmada [20]; Bir kişinin 85 dB'in üzerinde 8 saat gürültüye maruz kaldığında, bilimsel komite tarafından yayınlanan kılavuza göre işitme kaybı yaşayacağını belirtmiştir.

JANSEN EJ, HELLEMAN HW, DRESCHLER WA, DE LAAT JA tarafından yapılan çalışmada [21]; Sık sık yüksek sesli müziğe maruz kalmanın kulak çınlaması ve hiperakuziye neden olduğunu bildirmişlerdir.

TAŞ tarafından yapılan çalışmada [22]; 'Ticari Bir Taşıtta İç Akustik Araştırması ve İyileştirme Yöntemleri' adlı çalışmasında yazar, öncelikle gürültü ve titreşimi derinlemesine incelemiştir. Daha sonra ticari taşıtlarda motor sesinin iç kısmına ulaşmasını engellemek için, ölçümler yaparak tavsiyelerde bulunmuştur.

TOKLU tarafından yapılan çalışmada [23]; 'Motorlu Araçlardan Kaynaklanan Gürültü Kirliliği' adlı çalışmada yazar, yaptığı ölçümlerin sonuçlarını Ankara Celal Bayar Bulvarında bulunan Gazi Üniversitesi Mühendislik Fakültesi ve Mimarlık Fakültelerinde incelemiştir. Yazar seçtiği ortamlarda belirli bir zaman ve süre ölçümler yapmış, burada bu gürültüye sunuk kalan insanların yaşadığı sorunlar üzerinde durmuş ve anketler yapmıştır. Elde ettiği bulguları motorlu araçların çıkardığı gürültünün azalması üzerine öneriler getirmek için kullanmıştır.

BÖLÜKBAŞI tarafından yapılan çalışmada [24]; 'Eğlence Yerlerinin Gürültü Haritalarının Çıkarılması: İstanbul Boğazı Kuruçeşme Mevkii' adlı çalışmada yazar belirlediği alanda gürültünün etki alanını ve etkilenen kişi sayısını belirlemek için ölçümler yapmıştır. Ayrıca gürültü haritası çizmek, gürültüyü kontrol altına almada çok önemli bir fayda sağlayacağını düşünmüştür. Araştırmalarında Çevre ve Orman Bakanlığı'nın bu çevrede 13/06/2008 tarihinde yaptığı ölçümleri de incelemiştir. Bölge için minimum ve maksimum değerler belirleyerek, 4 farklı değerlendirme grubu oluşturup araştırmasını tamamlamıştır.

BEACH tarafından yapılan çalışmada [25]; Boş vakitlerini rock müzik konserleri ve gece kulüplerinde geçiren kişilerin, maruz kaldığı gürültünün sağlıklarına etkisini incelemiştir.

ÖGEL tarafından yapılan çalışmada [26]; 'Isparta Şehrinde Trafik Kaynaklı Gürültü Kirliliği' adlı çalışmasında yazar, İl merkezinde Ağustos 2014 ile Aralık 2014 aylarının arasında 117 farklı noktalarda farklı zamanlarda (gece, gündüz) ölçümler yapmıştır. Oluşan gürültünün hava durumuna bağlı olarak değiştiğini tespit etmiştir. Ayrıca gürültüden etkilenmede yaşın ve cinsiyetinde bir etken olduğunu da yaptığı araştırmalarda görmüştür.

SEZGİN tarafından yapılan çalışmada [27]; 'Bir Çevre Sorunu Olarak Gürültü ve Gürültü Farkındalığı: Şişli Örneği' adlı çalışmasında yazar gürültüyü bir çevre sorunu olarak görüp, farkındalık yaratma, bu durumu toplumun bir çevre problemi olarak görünmesi sağlamak istemiştir. Araştırması için yaptığı anket de toplumun farkındalığını ölçmeyi amaçlamıştır. Araştırmasının sonucunda katılımcıların gürültüyle yeterli mücadele etmedikleri sonucuna ulaşmıştır.

### 3.MATERYAL ve YÖNTEM

#### 3.1.Materyal

Bu çalışma, Tarsus kenti sınırları içerisinde bulunan 5 farklı düğün salonunda gerçekleştirilmiştir. Çalışmanın ana materyalini, bu ilçenin sınırları içindeki düğün salonlarının oluşturduğu gürültü ile düğün salonlarının ve benzeri kapalı eğlence merkezleri çalışanlarının, misafirlerinin ve yöneticilerinin kaldıkları gürültü maruziyetleri oluşturur. Bu araştırma açık mekânlı tip düğün salonlarında değil, kapalı mekânlı tip düğün salonlarında yapılmıştır.

Düğün salonlarının fiziki yapısı ve hoparlörlerin yerleri dikkate alınarak ölçüm yapılacak gürültü dozimetresi yerleştirilmiştir. Aynı zaman da düğün salonlarında daha önce yapılan Çevre ve Orman Bakanlığınca zorunlu gürültü ölçümleri de incelenmiştir. Ayrıca Çevre ve Orman Bakanlığının yayınladığı Çevresel Gürültünün Değerlendirilmesi ve Yönetimi Yönetmeliği (2002/49/EC) de referans kabul edilmiş, sınır değerler göz önünde bulundurulmuştur [2].

##### 3.1.1.Ölçüm Cihazı

Belirlen düğün salonları ve belirlenen noktalardan ölçüm yapmak için Svantek tip1 model 948 adlı gürültü ölçüm cihazı kullanılmıştır. Bu cihaz gürültü ölçümü yanında frekans analizi içinde gerekli donanıma sahiptir. Kanun ve yönetmeliklerde belirtilen standartlara uygundur.



Şekil 3.1 - Svantek ses seviye ölçerler

Her cihazda ve ölçümde olduğu gibi bu ölçümlerde de hata payı vardır. Bu hata payını minimum seviyeye çekmek için dikkat edilmesi gereken bir dizi kurallar vardır. Bu kurallar ölçüm geçerliliği için çok önemli olup, bu kuralları şu şekilde sıralayabiliriz:

- Ölçüm sırasında, ölçüm yapılan kaynak ile ölçüm cihazı arasında engel bulunmamalı.
- Ölçüm cihazı üzerinde nem, toz gibi tabakaların bulunmamasına dikkat edilmeli.
- Ölçüm yapacak kişiden kaynaklanacak hatalar konusunda dikkatli olmalı. Örneğin, ölçüme odaklanmalı, dikkatini bu konuya odaklamalı.

- Ölçüm cihazının bataryası ölçümlerden önce kontrol edilmeli.
- Ölçüm yapacak kişi ölçüm cihazını kurcalamaması gerekir. Örneğin, cihazın mikrofonuna üflemek gibi.
- Ölçüm zamanı, mekânın gürültü düzeyinin maksimum veya maksimuma yakın olan zamanlarda yapılmalı.
- Ölçüm cihazının kalibrasyon ayarı Şekil 3.1.1.2’de olduğu gibi yapılmalıdır.

Bu kurallar dizininden ek olarak da ölçümlerin süresine dikkat edilmeli. Mekân içinden gürültüye maruz kalan noktalarda belirli aralıkla ölçümler tekrarlanmalıdır. Kaynak ve yönetmeliklere göre, bu ölçümler için 5-15 dakika zaman aralığının uygun olduğu belirtilmiştir [6]. Bu zaman aralığını dikkate alarak bizde ölçümlerimizi sabit olarak 12 dakika olarak belirleyip, bu şekilde ölçümler yapılmıştır. Bu ölçümlerin her biri farklı noktalardan yapılmıştır. Ölçüm yapılan noktalar seçilirken, ses kaynağına yakın noktalardan olup ses kaynağı ile ölçüm cihazı ile arasında herhangi bir engel olmamasına özen gösterilmiştir. Mekân içerisinde sesin yansıma yapabilecek yüzeylerde dikkat edilerek ölçüm noktaları seçilmiştir. Özellikle en yüksek gürültü noktalarında ölçümler yapılmıştır (Şekil 3.1.1.3).

Ölçümler yapılmadan önce daha önceden ölçülmüş, araştırılmış, bilimsel olarak ispatlanmış bazı verilerden de faydalanmıştır. Buna en güzel örneklerden biride sesin havada yayılma hızıdır. Ses 20 °C havada yaklaşık olarak 344 m/s yol aldığı veridir [7].

**Kalibrasyon Prosedürü:**



\*Kalibrasyonu yapılacak ses ölçerin üzerinde (varsa) köpüğü çıkartılır.

\*Ses kalibratörü resimde görüldüğü gibi mikrofon üzerine takılır.

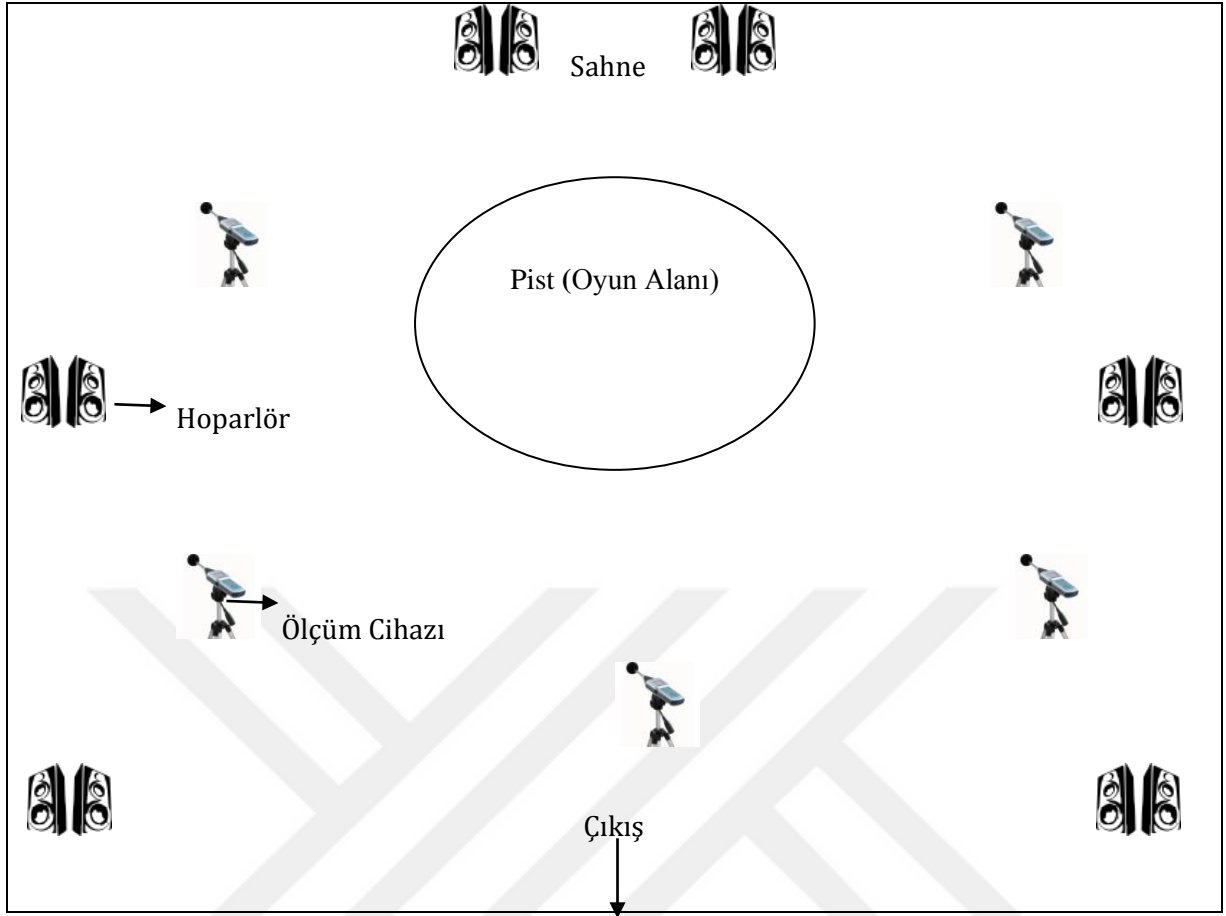
\*Ses Kalibratörü üzerinden kalibrasyonun hangi değerde yapılacağı seçilir.(Örneğin 94 dB)

\* Menüden kalibrasyon işlemi seçilir ve kalibrasyon yapılır.

\*Kalibrasyon sonrasında ise kalibratör ses ölçer üzerinden çıkartılarak, muhafaza edilmek üzere çantasına konulur.

\*Mikrofonun olası bir zarar görmemesi için koruma köpüğü tekrar takılır ve böylece kalibrasyon işlemi sonlanmış olur.

**Şekil 3.2.** Kalibrasyon prosedürü



Şekil-3.3. Standart bir düğün salonu düzeni ve ölçüm yapılan noktalar

### 3.1.1.1. Ölçüm Cihazının Konumu

Çalışanların ve misafirlerin gürültüye en çok maruz kaldığı 5 farklı nokta seçilmiş ve bu farklı noktalardan 5 farklı ölçüm yapılmıştır. Bu ölçümlerin hepsi de farklı zaman aralıklarında yapılmıştır.

Ölçüm cihazı ile kesinlikle yerden ölçüm yapılmamıştır. En az 1 metre yükseklikte ölçümler yapılmış olup, referans olarak kulak hizası baz alınmıştır. Düğün salonlarındaki pencere, kapı ya da hava alınan alanlardan en az 0,7 metre uzaklığa yerleştirilmiştir.

### 3.2.Yöntem

Araştırmanın metodu; 5 farklı düğün salonunda gürültünün yoğun olduğu bölgeler dikkate alınarak, 5 farklı noktalardan toplam 25 tekrarlı ölçüm yapılmıştır. Ölçümlerin zaman ve saatleri Tablo-3.2.1' de verilmiştir. Bu farklı ölçümler düğün salonunda hoparlöre yakın noktalarda, pist çevresinde ve misafirlerin oturma düzenine göre, yoğun olduğu bölgelerden yapılmıştır. Yapılan ölçümler sonucu oluşan sonuçlar ve grafiksel ifadesi EK'ler kısmında

verilmiştir. Ayrıca ölçümlerden elde edilen sonuçlara Bulgular ve Araştırma kısmında, derinlemesine incelenmiştir.

**Tablo 3.1.** – Düğün salonlarındaki gürültü ölçüm zamanları

TARSUS Q DÜĞÜN SALONU	
ÖLÇÜM YAPILAN TARİH	ÖLÇÜM YAPILAN SAAT
22/10/2016	19:55
23/10/2016	15:32
30/10/2016	16:01
20/11/2016	19:31
26/11/2016	20:25

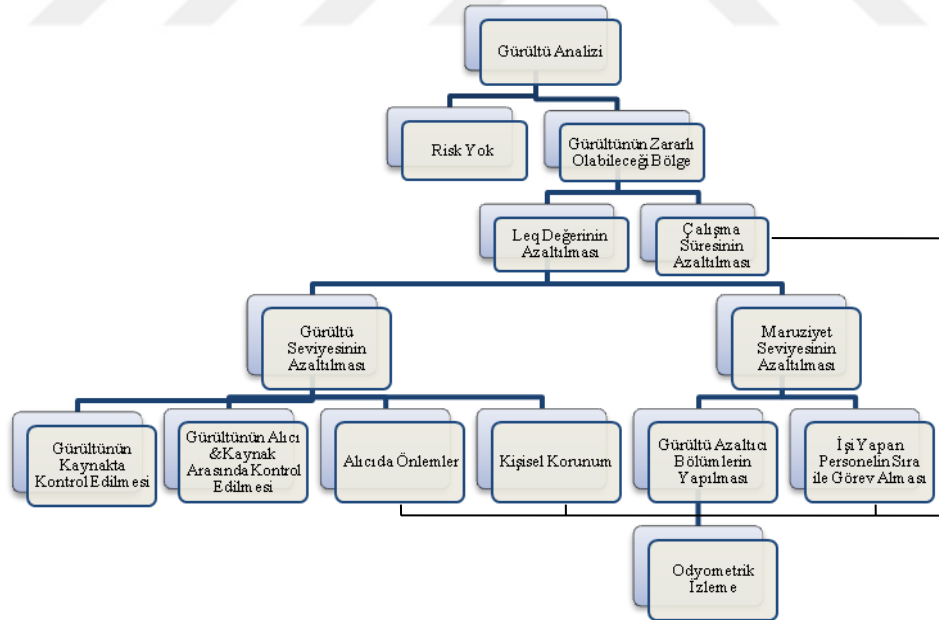
TARSUS W DÜĞÜN SALONU	
ÖLÇÜM YAPILAN TARİH	ÖLÇÜM YAPILAN SAAT
22/10/2016	20:40
23/10/2016	20:35
05/11/2016	20:33
13/11/2016	20:48
20/11/2016	19:59

TARSUS X DÜĞÜN SALONU	
ÖLÇÜM YAPILAN TARİH	ÖLÇÜM YAPILAN SAAT
23/10/2016	21:48
30/10/2016	16:51
06/11/2016	20:23
13/11/2016	19:38
20/11/2016	14:41

TARSUS Y DÜĞÜN SALONU	
ÖLÇÜM YAPILAN TARİH	ÖLÇÜM YAPILAN SAAT
23/10/2016	19:38
05/11/2016	20:08
06/11/2016	19:24
13/11/2016	16:44
27/11/2016	20:18

TARSUS Z DÜĞÜN SALONU	
ÖLÇÜM YAPILAN TARİH	ÖLÇÜM YAPILAN SAAT
23/10/2016	21:15
06/11/2016	19:54
13/11/2016	20:03
26/11/2016	20:58
27/11/2016	19:52

Gürültü ölçümünün sağlıklı olması için, Şekil 3.2.1' deki algoritma sistemi örnek alınmış ve adım adım uygulanmıştır. Bu verilerin doğrultusunda alternatif çözüm önerilerinin belirlenmesi, bu süreçler doğrultusunda gerçekleşmiştir.



Şekil 3.4. Etkin bir gürültü yönetim sistemi

Yapılan çalışmamızda şekilde görüldüğü gibi öncelikle gürültünün zararlı olabileceği bölgeler seçilmiştir. Daha sonra, sağlıklı veriler için 5 tekrarlı ölçüm yapılmıştır. Sonra ki aşamada ise çalışanlara işitme testi yapılmış ve elde edilen tüm bulgular birbiri ile

karşılaştırılmıştır, çözüm önerilerinde bulunulmuştur. Ayrıca çalışanlara anket de uygulanmıştır. Çalışanlar tarafından doldurulan anket formatı Tablo 3.2.2' de belirtilmiştir. Anketten elde edilen sonuçlar Bulgular ve Tartışma bölümünde detaylı bir şekilde açıklanmıştır.

**Tablo 3.2.** Düğün salonu çalışanlarına uygulanan örnek anket formu

Aşağıda verilen sorulara kutulara (X) işareti ile evet-hayır olarak işaretleyiniz. Lütfen tüm sorulara cevap veriniz. Eklemek istediğiniz bir şey varsa aşağıya yazabilirsiniz. Teşekkür ederiz.	Evet	Hayır
1-Meslek Hastalığı hakkında bilginiz var mı?		
2- Gürültü yönetmeliğini okudunuz mu?		
3-Düğün salonlarındaki gürültüyü engellemenin yolu hakkında bir fikriniz var mı?		
4-Gürültüden rahatsız olduğunuzu hissettiğiniz zamanlarda, dinlenmek için fırsat bulabiliyor musunuz?		
5-Kişisel Koruyucu Donanımlardan (KKD) olan Kulak Koruyucularını (Kulak Tıkaçları) çalışma esnasında hiç kullandınız mı?		
6-Düğün esnasında kulak ağrısı, kulak intihabı, baş ağrısı, stres gibi rahatsızlıklardan dolayı hastaneye gittiniz mi?		
7-İşitme kaybının nasıl yaşandığı konusunda bilginiz var mı?		
8-Düğün sırasındaki gürültüden şikayetiniz olduğu zamanlarda, şikayetinizi ilgili yöneticilere ilettiliniz mi?		
9-Gürültüden korunma yolları hakkında bilginiz var mı?		
10-Yasal haklarınızı biliyor musunuz?		
<b>Eklemek İstedikleriniz:</b>		



#### 4. BULGULAR VE TARTIŞMA

Araştırma kapsamında 15 çalışana kulak testi yapılmış ve bu 15 çalışana test esnasında anket yapılmıştır. Çalışanlara yapılan bu anket sonucunda Tablo 4.1’deki verilere ulaşılmıştır:

**Tablo 4.1.** Çalışanlara yapılan bu anket sonucu

Anket sonucunda ulaşılan evet-hayır sayıları	Evet	Hayır
‘1-Meslek Hastalığı hakkında bilginiz var mı?’ sorusuna verilen sayılar	14	1
‘2- Gürültü yönetmeliğini okudunuz mu?’ sorusuna verilen sayılar	3	12
‘3-Düğün salonlarındaki gürültüyü engellemenin yolu hakkında bir fikriniz var mı?’ sorusuna verilen sayılar	10	5
‘4-Gürültüden rahatsız olduğunuzu hissettiğiniz zamanlarda, dinlenmek için fırsat bulabiliyor musunuz?’ sorusuna verilen sayılar	12	3
‘5-Kişisel Koruyucu Donanımlardan (KKD) olan Kulak Koruyucularını (Kulak Tıkaçları) çalışma esnasında hiç kullandınız mı?’ sorusuna verilen sayılar	0	15
‘6-Düğün esnasında kulak ağrısı, kulak intihabı, baş ağrısı, stres gibi rahatsızlıklardan dolayı hastaneye gittiniz mi?’ sorusuna verilen sayılar	1	14
‘7-İşitme kaybının nasıl yaşandığı konusunda bilginiz var mı?’ sorusuna verilen sayılar	6	9
‘8-Düğün sırasındaki gürültüden şikâyetiniz olduğu zamanlarda, şikâyetinizi ilgili yöneticilere ilettiniz mi?’ sorusuna verilen sayılar	4	11
‘9-Gürültüden korunma yolları hakkında bilginiz var mı?’ sorusuna verilen sayılar	8	7
‘10-Yasal haklarınızı biliyor musunuz?’ sorusuna verilen sayılar	3	12

Uygulanan bu anket sonucuna göre çalışanların meslek hastalıkları hakkında bilgi sahibi olduğu gözükmemektedir. Fakat buna rağmen %80 gibi bir orana sahip kısmın gürültü yönetmeliğini okumadığını, çalışanların tamamının ise çalışma esnasında hiçbir zaman kulak koruyucusu kullanmadığı gözükmiştir. Yine % 80 gibi bir orana sahip kısmın, yasal haklarını bilmediği sonucuna ulaşılmıştır. Ankette en homojen cevap verilen sorunun dokuzuncu soru olduğu görülmüştür. Bu soruya çalışanların yaklaşık %50’si gürültüden korunma yollarını bildiği, diğer yarısı bilmediğini belirtmiştir. Altıncı soruda ise çalışanların yaklaşık tamamı düğün sırasında kulak ağrısı, kulak intihabı, baş ağrısı, stres gibi rahatsızlıklardan hastaneye gitmediğini belirtmiştir. Bunun sebebi ise çalışanların hemen hemen hepsinin kısmi zamanlı çalışıyor ve yerine geçecek başka bir personel olmamasından kaynaklanıyor. Sekizinci soruya çalışanların yaklaşık %73 hayır cevabı verdiği gözüküyor. Evet cevabını veren diğer kısmında

şikayetlerinin karşılığını bulmadıklarını ayrıca belirtmişlerdir. Üçüncü soruya evet diyen %66'lık kısmın fikirlerine de sonuç kısmında yer verilmiştir. Dördüncü soruya %80 gibi kısım evet diyerek, çalışma şartlarından şikâyetçi olmadığını göstermiştir. Yedinci soruya ise çalışanların % 60'ı hayır diyerek, işitme kaybının nasıl yaşandığını bilmediği söyleyerek ikinci, üçüncü, beşinci, dokuzuncu ve onuncu sorulardaki hayır işaretleyenlerin cevabını desteklemiştirler.

Ayrıca düğün salonlarında yapılan gürültü ölçümlerinde elde edilen minimum, maksimum ve etkin değerler Tablo 4,2' de gösterilmiştir.

**Tablo 4.2.** Düğün salonlarında yapılan ölçümlerin minimum, maksimum ve etkin ölçüm değerleri

Ölçüm Yapılan Düğün Salonu	Ölçülen En Düşük Maruziyet Değeri	Ölçülen En Yüksek Maruziyet Değeri	Etkin Maruziyet Değeri	
Q Düğün Salonu	1.Ölçüm	41,9 dB	92,3 dB	91,9 dB
	2.Ölçüm	42,5 dB	91,6 dB	91,2 dB
	3.Ölçüm	36,2 dB	83,7 dB	82,8 dB
	4.Ölçüm	43,4 dB	89,7 dB	88,1 dB
	5.Ölçüm	41,2 dB	90 dB	89,4 dB
W Düğün Salonu	1.Ölçüm	43,1 dB	91,5 dB	88,7 dB
	2.Ölçüm	34,4 dB	83,6 dB	83,5 dB
	3.Ölçüm	38,8 dB	87,7 dB	86 dB
	4.Ölçüm	35,4 dB	86,5 dB	86,2 dB
	5.Ölçüm	36,4 dB	82,7 dB	82,7 dB
Y Düğün Salonu	1.Ölçüm	39,4 dB	86,5 dB	86,2 dB
	2.Ölçüm	36,1 dB	85,8 dB	85,4 dB
	3.Ölçüm	39,4 dB	87,5 dB	87,2 dB
	4.Ölçüm	37 dB	88,4 dB	88 dB
	5.Ölçüm	43,3 dB	90,1 dB	89,1 dB
Z Düğün Salonu	1.Ölçüm	40,4 dB	90,6 dB	90,5 dB
	2.Ölçüm	40,8 dB	93 dB	89,7 dB
	3.Ölçüm	36,3 dB	89,9 dB	88,5 dB
	4.Ölçüm	36,3 dB	89,3 dB	88,1 dB
	5.Ölçüm	36,7 dB	85,5 dB	85,2 dB
X Düğün Salonu	1.Ölçüm	43,1 dB	91,7 dB	89,7 dB
	2.Ölçüm	43,3 dB	88,4 dB	87,3 dB
	3.Ölçüm	38,9 dB	87,3 dB	87 dB
	4.Ölçüm	37,8 dB	84,9 dB	84,3 dB
	5.Ölçüm	36,6 dB	87,5 dB	87,2 dB

Çalışanlara uygulan test sonuçları ve doktor raporları EK kısmında verilmiştir. Aşağıda verilen tablolarda ise çalışanların tek tek nerede görev yaptıkları, mesleği, düğün salonlarında ki toplam çalışma süresi, doktor tanısı ve doktor bulgusu tablo olarak verilmiştir.

**Tablo 4.3.** Q Düşün Salonu, muayene yapılan çalışanların bilgileri ve epikriz raporu

Çalışan	Mesleği	Çalışma süresi	Doktor Tanısı	Bulgusu
M	Garson	Kısmi Zamanlı (4 Yıl)	Özel muayeneler diğer, tanımlanmış. Önerilerde bulunuldu	Normal muayene bulguları mevcut
E	Garson	Kısmi Zamanlı (6 Ay)	Özel muayeneler diğer, tanımlanmış.	Her iki dky ve zarlar doğal odio metri olağan
J	Garson	Kısmi Zamanlı (6 Ay)	Özel muayeneler diğer, tanımlanmış.	Her iki dky ve zarlar doğal odio metri olağan

**Tablo 4.4.** W Düşün Salonu, muayene yapılan çalışanların bilgileri ve epikriz raporu

Çalışan	Mesleği	Çalışma süresi	Doktor Tanısı	Bulgusu
P	Müzisyen	Tam Zamanlı (14 Yıl)	Sıkışmış serumen	Sol dky buşon + epitelizesker glerin reçete verildi
G	Garson	Tam Zamanlı (4 Yıl)	Nazal septum deviasyonu	Her iki dky olağan septum sola deviyeye uyku takip önerildi
C	Garson	Kısmi Zamanlı (2 Ay)	Özel muayeneler diğer, tanımlanmış.	Her iki dky ve zarlar doğal odio metri olağan

**Tablo 4.5.** Y Düşün Salonu, muayene yapılan çalışanların bilgileri ve epikriz raporu

Çalışan	Mesleği	Çalışma süresi	Doktor Tanısı	Bulgusu
K	Garson	Kısmi Zamanlı (3 Yıl)	Özel muayeneler diğer, tanımlanmış. Önerilerde bulunuldu	Odio: sağ 12/5 sol:12/5 dB her iki dky ve zarlar doğal
A	Garson	Kısmi Zamanlı (2 Yıl)	İşitme kaybı, tanımlanmamış	Dış kulak yolları ve kulak zarları bilateral olağan, odimetride her iki kulakta tiz seslerde çok hafif derecede noronsensöriyel işitme kaybı izlendi. Sağ: 23/12 sol: 21/12
D	Garson	Kısmi Zamanlı (3 Ay)	Özel muayeneler diğer, tanımlanmış.	Her iki dky ve zarlar doğal

**Tablo 4.6.** Z Düğün Salonu, muayene yapılan çalışanların bilgileri ve epikriz raporu

Çalışan	Mesleği	Çalışma süresi	Doktor Tanısı	Bulgusu
B	Müzisyen	Tam Zamanlı (10 Yıl)	H91.9 - İşitme kaybı, tanımlanmamış	Sağ: 53/47 dB sol:55/47 dB dış kulak yolları ve kulak zarları bilateral olağan, odimetride her iki kulakta tüm frekanslarda sensöriyel işitme kaybı izlendi. Biteral dış kulak yolu ve timpan zarlar olağan izlendi.
L	Garson	Kısmi Zamanlı (2 Ay)	Özel muayeneler diğer, tanımlanmış.	Normal muayene bulguları mevcut
N	Garson	Kısmi Zamanlı (2 Ay)	Özel muayeneler diğer, tanımlanmış.	Normal muayene bulguları mevcut

**Tablo 4.7.** X Düğün Salonu, muayene yapılan çalışanların bilgileri ve epikriz raporu

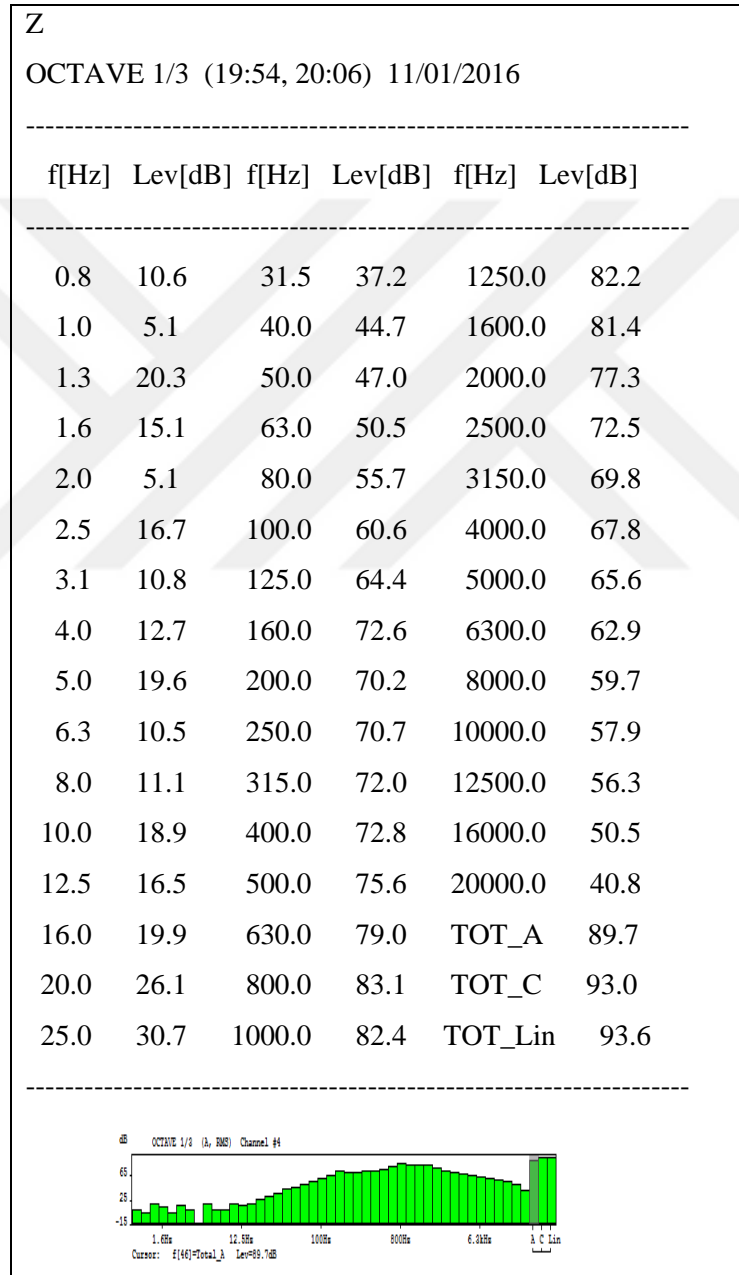
Çalışan	Mesleği	Çalışma süresi	Doktor Tanısı	Bulgusu
F	Müzisyen	Kısmi Zamanlı (8 Yıl)	İşitme kaybı, tanımlanmamış.	Her iki kulakta pes frekanslarda iletim tipi işitme kaybı izlendi. Biteral dış kulak yolu ve kulak zarı olağan izlendi.
H	Garson	Kısmi Zamanlı (5 Yıl)	Özel muayeneler diğer, tanımlanmış.	Her iki dış kulak yolu ve kulak zarı olağan. Odio:15/7, 13/7
I	Garson	Kısmi Zamanlı (4 Ay)	Özel muayeneler diğer, tanımlanmış.	Her iki dky ve zarlar doğal

İşitme testi sonucu elde edilen veriler ve doktor muayenesi sonucunda elde edilen bulgu ve doktor tanıları; çalışanın mesleği, çalışma süresi ve yaşı ile bağlantı olarak değiştiği görülmektedir. Özellikle tam zamanlı olarak bu işi yapanların hepsinde, işitme kaybı yaşadığı gözlenmiştir.

Doktor raporu ile çalışanlar üzerinde sadece gürültünün fiziksel etkilerini incelenebilir. Fakat gürültünün fizyolojik, psikolojik ve performans etkileri de bulunmaktadır. Fizyolojik etkilerine örnek olarak; kan basıncındaki artış, kalp atış hızında artış, stres hormonlarındaki

artış, vücut direncinde düşme, hamilelik döneminde gürültüyü maruz kalanlarda ölü doğumlarda artış gibi etkileri vardır. Psikolojik etkileri ise; kaygı, depresyon, saldırganlık, korku, baş dönmesi, yardımlaşmada isteksizlik gibi etkiler öne çıkar. Performans üzerindeki etkileri de; motivasyon azalması, verimlilikte azalma, uykusuzluk gibi etkileri ortaya çıkar.

Aşağıda Z düğün salonunda 1 Kasım 2016 tarihinden yapılan ölçüm açıklanarak, veriler hakkında bilgi verilmiştir.



Şekil 4.1. Düğün salonlarında yapılan örnek bir ölçüm grafiği

Yukarıdaki Çizelge 4.1.'de Z düğün Salonunda yapılan bir ölçüm sonucu elde verilmiştir (Yapılan 25 ölçümün tamamı EK kısmında sunulmuştur). Dozimetre ile ölçüm yapıldıktan sonra bilgisayar ortamına aktarılan bu grafiği inceleyecek olursak;

1-Çizelgenin en başında manuel olarak girilmiş olan Z yazısı (Z; Düğün Salonunun adının kodu), hangi düğün salonuna ait ölçüm olduğunu belirtmek için girilmiştir.

2-OCTAVE 1/3 olarak adlandırılan kısım, ölçüm cihazının bulunduğu kanalı belirtmiştir. Bütün ölçümler bu kanaldan yapılmıştır.

3-OCTAVE 1/3 olan kısmın hemen yanında (19:54, 20:06) olarak geçen kısım ise, cihazın ölçüm yaptığı saat-zaman aralığını vermektedir. Yani bu ölçüm akşam 19:54 de başlamış olup, 20:06 da bitmiştir. 12 dakika boyunca gürültü-ses ölçümü yapılmış olduğu anlamına gelmektedir.

4-Saat-zaman aralığının yanında gözüken (11/01/2016) kısım ise tarihi vermektedir. Ölçüm cihazı tarihi Ay/Gün/Yıl biçiminde otomatik olarak almaktadır. Yani Çizelge 4.1.'de yaptığımız ölçüm 1 Kasım 2016 tarihinde yapılmıştır.

5-Tabloda belirtilen sayısal değerler ise frekans ve desibel değerleridir. Tabloda görülen f[Hz], frekans değerini gösterir. Lev[dB] ise desibel değerini gösterir.

Tabloda gözüktüğü gibi ölçüm cihazı otomatik olarak 0.8 f[Hz] ile 20000 f[Hz] arasında 45 defa otomatik ölçüm yapmıştır. Ayrıca TOT A, TOT C ve TOT Lin adında 3 tanede desibel değeri ölçümü yapmıştır. Burada belirtilen TOT A, gürültünün etkin maruziyet değerini vermektedir. TOT C, darbeli sesin etkin seviyesinin değerini vermektedir(Örneğin davula vurulduğu anda çıkan anlık yüksek ses). TOT Lin ise darbeli sesin maksimum seviye ulaştığı desibel değeridir.

#### **4.1. Düğün Salonlarındaki Gürültüden Duyulan Genel Rahatsızlık**

Her hangi bir düğüne, toplantıya veya başka bir sebeple kapalı bir mekânda ki gürültüye maruz kalan insanlar, genellikle bu gürültüden rahatsız olurlar. Özellikle düğün salonlarında uğranan maruziyet, toplantı gibi etkinliklerden çok daha fazladır. Misafirler bu durumlarının geçici olduğunu bildiği ve düşündüğü için aslında fazla önemsemez. Ya dışarı çıkarak ya da lavaboya giderek bu durumla idare edebilirler. Fakat çalışanlar için durum bu kadar basit değildir. Çalışanlar sürekli düğün salonunun içinde bulunmak zorundadırlar. Durum böyle olunca da onlar açısından gürültüye maruz kalma süresi ve stresi, misafirlere kıyasla oldukça fazladır.

Ayrıca konuşmak iletişim kurmada en yaygın yöntemdir. Bu yüzden düğün salonlarının gürültü düzeyleri önemli bir konudur. Gürültü konuşma ile iletişim kurma sırasında büyük bir sorun teşkil eder.

## 4.2. Gürültüden Korunma Yolları

Bir işyerinde, gürültünün önlenmesi için yapılması gereken önlemler dizisi İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği Tüzüğü'nün 78' inci maddesinde belirtilmiştir.

Alınacak önlem sırası öncelikle gürültünün kaynağıdır. Yapılan çalışmalar ile gürültü önlenemiyor ise ikinci adım olan, yansıma kaynaklarının ortadan kaldırılması ile engelleme çalışması yapılır. Eğer bu yolda etki etmez ise son olarak çalışmada yani kulakta engellemektir. Alınabilecek önlemler Tablo 4.2.1' de özetlenmiştir.

**Tablo 4.8.** Gürültü önlemler dizisi

Gürültüyü Azaltmak	Kaynağında	Sesin Yayıldığı Yolda Gürültüyü Engellemek	Gürültüyü, Personelde Yani Çalışan Kişide Engellemek
En verimli tercihtir. Gürültüye neden olan makineyi daha az gürültülü yapman makine ile değiştirmek. Gürültüye neden olan makinelerin çalışma düzeninin yeniden gözden geçirmek (bakım- onarım yapmak, çalışma düzeninde değişiklik yapmak gibi).	Gürültünün kaynağı ile çalışan arasındaki mesafeyi arttırmak. Gürültü kaynağı ile çalışan arasından sesi emen engeller kullanmak. Sesin yansıma yapabileceği alanları sesi emen malzemeler ile kapamak. Gürültü kaynağını izole etmek.	Gürültülü ortamda çalışan personeli, o ortamdan dışarı çıkarmak. KKD kullanmak. Gürültülü ortamda çalışma süresini azaltmak ya da gürültülü yerlerde vardiya düzeni ile çalışmak. Çalışanın yaptığı iş programında değişiklikler yapmak.	

Bütün bu önlemlerin son adımı; çalışanlar gürültünün belli değerlerde olduğu bölgelerde kişisel kulak koruyucuları kullanmalarınıdır. Çünkü yüksek düzeydeki gürültüye maruz kalmak işitme organı için büyük risk oluşturur. Kullanılacak kulak tıkacı, gürültünün kulak zarına gelmeden önce azalması sağlar.

Gürültünün yoğun olduğu çalışma alanlarında çalışma esnasında takılan kulak koruyucuları ile konuşma ve yapılacak uyarı sinyallerinin duyulmayacak endişesi gereksizdir. Yapılan uyarı sesleri veya konuşmaları, kulak koruyucuları takılı olduğu zamanlarda daha rahat işitilmektedir.

Kulak koruyucuları için Tablo 4.2.2.' de belirtilen kulak koruyucusu kullanma talimatına, dikkatli bir şekilde uyulmalıdır.

**Tablo 4.9.** Kulak koruyucusu kullanma talimatı

1. İş yerinde çalışan iş sağlığı ve iş güvenliği uzmanı, çalışanlara vereceği eğitimde kulak koruyucusun nasıl kullanacağı öğretmeli ve çalışana uygun kulak koruyucu temininde yardımcı olmalıdır.
2. Kişisel kulak koruyucusunun kullanılması, aşağıda belirtildiği gibi bir alıştırma programı ile kullanılmasına başlanılmalıdır. Öğleden önce-Öğleden sonra 1'inci gün = 30 dakika - 30 dakika 2'nci gün = 1 saat - 1 saat 3'üncü gün = 2 saat - 2 saat 4'üncü gün = 3 saat - 3 saat 5'inci gün = Mesai boyunca
3. Eğer 5'inci günden sonra bile çalışan koruyucuyu kullanmakta sıkıntı çekiliyor ise durumu derhal yetkililere bildirmelidir.
4. Kişisel kulak koruyucuları eskidiğinde, yıprandığında yani işlevlerini tam olarak yerine getiremedikleri zaman derhal değiştirilmelidirler.
5. Kişisel kulak koruyucuları kaybolmuş ya da bir yerlerde unutulmuş iseler yeni koruyucular alınıp kullanılmalıdır.
6. Kirli veya başkasına ait kulak tıkaçları kesinlikle kullanılmamalıdır. Kulak tıkaçlarının temizliği günlük olarak yapılmalıdır.

Kulak koruyucularının kullanılması konusunda bilinmesi gereken diğer hususları da şu şekilde sıralayabiliriz; En iyi en kullanışlı kulak koruyucusu, kulağa iyice uyan, rahatça kullanılabilen koruyuculardır. Tıkaç kullanılarak kulak yolundaki küçük bir açıklık bile, koruyucunun etkinliğinin önemli ölçüde azalmasına neden olur. Bu sebeple iyi bir kulak koruyucu, kulağa tam olan koruyucudur.

Kulak koruyucuları takıldıktan sonra konuşma veya herhangi bir baştaki hareket sonucu yerinden oynayabilir, çıkabilir. Bu sebeple çalışma zamanlarında ara ara kontrol edilmelidir. Temiz ve bakımlı bir kulak koruyucu kulakta tahriş veya herhangi bir reaksiyona sebep olmaz.

İş yerlerinde gürültü düzeyi 80 dB(A) ve daha fazla olan yerlerde çalışacak her işçiye,/ personele, işe başlamadan önce; gürültünün işitme duyusuna olan olası etkileri, kulak koruyucularının amacı, avantajları, dezavantajları, kullanılması, uygun olan koruyucu tipinin belirlenmesi, bakım ve temizliği gibi konuları kapsayan eğitim verilmelidir. Bu eğitimler her yıl yenilenmelidir. Ayrıca yapılan muayene ve işitme testlerinin takibi ve devamlılığı gerekir.



## 5. SONUÇ ve ÖNERİLER

Tarsus kentinde yapılan bu araştırmada, öncelikle düğün salonlarındaki gürültü kaynakları olan hoparlörlerin yerleri saptanmıştır. Daha sonra yapılan 5 farklı ölçüm, 5 ayrı noktadan yapılmış olup gürültü ölçüm seviyeleri bu şekilde saptanmıştır.

Düğün salonlarında gürültüyü engelleme, meslek hastalıklarından korunma yollarının başında bina yapısı gelmektedir. Bina tasarımı için öncelikli olarak aşağıdaki hususlara dikkat etmek gerekir:

-Düğün salonu binaları yapılmadan önce inşaat planı büyük önem taşımaktadır. Binanın tasarımı iç mekânda oluşacak gürültünün kontrolünü sağlayacak bir şekilde, yalıtıcı özellikte olmalıdır.

-Salonun iç mekânı gürültü kirliliğini minimum seviyeye düşürecek, aynı zamanda düzgün kaliteli bir ses elde edebilmek içinde yeterli akustik düzene sahip olması gerekmektedir. Bu yüzden mekân içinde kullanılan malzemeler uygun emici özelliklerde olması gerekmektedir.

-Düğün için gerekli ve kullanılacak olan müzik aletlerinin, cihazların ve sistemlerin bakım ve onarımlarının zamanında yapılması, gereksiz ses seviyelerinin yükseltilip gürültü yapmaları engellenmelidir.

-Salonların tavanların asma ya da baffle tipi tavan olması, sesi yansıtmadan çok emme özelliği olmasından dolayı tercih edilmelidir.

Sonuç olarak düğün salonlarındaki çıkan gürültüyü engellemenin birinci yolu, kullanılan eski ve bakımsız müzik araç-gereçlerini, hoparlörleri yenisi veya daha az gürültü çıkaran, eş müzik aletleriyle değiştirilmeli. Düğün salonların gürültüyü bina dışına atacak daha fazla havalandırma sistemi olmalı. Misafirler gürültüden rahatsız olduğu zamanlarda gürültüden uzaklaşıp dinlenebiliyorlar. Çalışanlarında bu konuda biraz daha esnek olması sağlanmalı. Çalışanlara Temel İş Sağlığı ve Güvenliği eğitimi verilmeli. Yasal hakları, gürültüden korunma yolları, kişisel koruyucu donanım hakkında bilgi verilmeli, Gürültü ile ilgili yönetmelikler hakkında bilgi verilmeli ve Meslek Hastalıkları hakkında aydınlatılmalıdırlar.

Anket sonuçlarına tekrar bakacak olursak, çalışanların meslek hastalıkları hakkında bilgi sahibi olduğu gözükmektedir. Fakat buna rağmen %80 gibi bir orana sahip kısmın, gürültü yönetmeliğini okumadığını, çalışanların tamamının ise çalışma esnasında hiçbir zaman kulak koruyucusu kullanmadığı gözükmiştir. Yine % 80 gibi bir orana sahip kısmın yasal haklarını bilmediği sonucuna ulaşılmıştır. Ankette en homojen cevap verilen sorunun dokuzuncu soru olduğu görülmüştür. Bu soruya çalışanların yaklaşık %50'si gürültüden korunma yollarını bildiği, diğer yarısı bilmediğini belirtmiştir. Altıncı soruda ise çalışanların yaklaşık tamamı düğün sırasında kulak ağrısı, kulak intihabı, baş ağrısı, stres gibi rahatsızlıklardan hastaneye gitmediğini belirtmiştir. Bunun sebebi ise çalışanların hemen hemen hepsinin kısmi zamanlı

çalışıyor olmasından kaynaklanıyor. Sekizinci soruya çalışanların yaklaşık %73 hayır cevabı verdiği gözüküyor. Evet cevabını veren diğer kısmında şikayetlerinin karşılığını bulmadıklarını ayrıca belirtmişlerdir. Üçüncü soruya evet diyen %66'lık kısmın fikirlerine de sonuç kısmında yer verilmiştir. Dördüncü soruya %80 gibi kısım evet diyerek, çalışma şartlarından şikâyetçi olmadığını göstermiştir. Yedinci soruya ise çalışanların % 60'ı hayır diyerek, işitme kaybının nasıl yaşandığını bilmediği söyleyerek ikinci, üçüncü, beşinci, dokuzuncu ve onuncu sorulardaki hayır işaretleyenlerin cevabını desteklemiştirler.

İşitme testi sonucu elde edilen veriler ve doktor muayenesi sonucunda elde edilen bulgu ve doktor tanıları; çalışanın mesleği, çalışma süresi ve yaşı ile bağlantı olarak değiştiği görülmektedir. Özellikle tam zamanlı olarak bu işi yapanların hepsinde işitme kaybı yaşandığı gözlenmiştir.

28 Temmuz 2013 tarihinde Resmi Gazete'nin 28721 sayılı Çalışanların Gürültü İle İlgili Risklerden Korunmalarına dair yönetmeliğin 5. maddesine göre, ses seviyesinin insan sağlığına zararlı olan 87dB maruziyet sınırının üzerine çıkabildiği, kapalı eğlence merkezlerinde uzun süre çalışan garson ve müzisyenlerde işitme kayıplarına yol açabildiği ve müzisyenlerin garsonlara göre gürültüden daha çok etkilendiği kanaatine varılmıştır.

## KAYNAKLAR

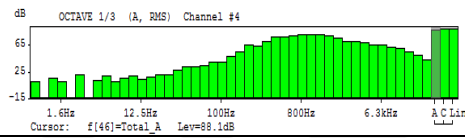
- [1]. Anonim d(2017). '[https://tr.wikipedia.org/wiki/G%C3%BCr%C3%BClt%C3%BC\\_kirlili%C4%9Fi](https://tr.wikipedia.org/wiki/G%C3%BCr%C3%BClt%C3%BC_kirlili%C4%9Fi)' ,adresinden erişim sağlandı.
- [2]. Anonim a (2002). 'Çevresel Gürültünün Değerlendirilmesi ve Yönetimi Yönetmeliği (2002/49/EC).
- [3]. Anonim b (2017). '<http://gurultu.cevreorman.gov.tr/gurultu/AnaSayfa/gurultu.aspx?sflang=tr>', adresinden erişim sağlandı.
- [4]. Anonim c (2017). '<http://www.dicle.edu.tr/Contents/5fd689c3-3cc4-4909-843a-0c3671016a1c.pdf>', adresinden erişim sağlandı.
- [5]. Bıçakçı T. (2011). 'Trafikten Kaynaklanan Çevresel Gürültü Haritaları Ve Çukurova Üniversitesi Kampusu Örneği', Yüksek Lisans Tezi, Çukurova Üniversitesi Çevre Mühendisliği Ana Bilim Dalı, Adana.
- [6]. Anonim e (2017). Çalışma Ve Sosyal Güvenlik Bakanlığından 'İş Hijyeni Ölçüm, Test Ve Analiz Laboratuvarları Hakkında Yönetmelik' Sayı : 29958.
- [7]. Deyan İ., Kapıdere B. (2016). 'Arduino İle Görme Engelliler İçin Sensörlü Şapka Sistemi' İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Bilgisayar Ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi Bölümü, Malatya.
- [8]. Rehm S. (1983). Research on extra aural effects of noise since: Rossi, G., ed., Proceedings of the Fourth International Congress on noise as a Public Health Problem, Centro Ricerche e studi Amplifon.
- [9]. B Hodge MB, J.F Thompson FRACS, (1990). 'Noise pollution in the operating theatre', The Lancet, Volume 335, Issue 8694, Pages 891-894,.
- [10]. Arpacı, A. S., (1995). "Gürültü kirliliğinin incelemesi ve öneri getirilmesi", Yüksek Lisans Tezi, Yıldız teknik üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul, 51-66.
- [11]. Uslu C., Yücel M. (1997). "Adana Kenti'Nde Gürültü Kirliliği Üzerine Bir Araştırma", Ekoloji Çevre Dergisi. Çev-Kor. Yayın Organı, cilt.7, ss.9-13.
- [12]. Hasgür İ. (1998). Gürültü Kirliliğinin Türk Mevzuatındaki Yeri. Çevre Dergisi;31- 33.
- [13]. National Institute for Occupational Safety and Health (NIOSH), (1998). 'Criteria for a recommended standard: Occupational noise exposure. U.S', Department of Health and Human Services, Centers for Disease Control and Prevention.
- [14]. Ihne, M. Lankford, JE. Lee, LW. DeLorier, J. , (1999). 'Sound measurements of movies', National Hearing Conservation Association Annual Conference, Atlanta, USA.
- [15]. Akan, Z. (2002). Van havaalanında oluşan gürültü kirliliğinin çalışanlar üzerindeki etkileri. Yüksek Lisans Tezi, Yüzüncü Yıl Üniv. Sağlık Bilimleri Enstitüsü.

- [16]. Stephen A Stansfeld and Mark P Matheson, (2003). 'Noise pollution: non-auditory effects on health', British Medical Bulletin; 68: 243–257.
- [17]. Gengeç, C. (2004). İşçi Sağlığı Açısından Hava ve Gürültü Kirliliği. Yüksek Lisans Tezi, Kocaeli Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü.
- [18]. Babisch W., ( 2005). Noise and Health. Environ Health Perspect;113: A14-1. Available: <http://www.pubmedcentral.nih.gov/articlerender.fcgi? Article=1253720>.
- [19]. Lisa Goines, RN; Louis Hagler, (2007). 'Noise Pollution: A Modern Plague', MD Southern Medical Journal;100(3):287-294. ©, Lippincott Williams & Wilkins.
- [20]. Scenhır, (2008). 'Potential health risks of exposure to noise from personal music players and mobile phones including a music playing function. Brussels: Scientific committee on emerging and newly identified health risks. European commission directorate general for health and consumers'; 23.
- [21]. Jansen EJ, Helleman HW, Dreschler WA, de Laat JA. ,( 2009). 'Noise induced hearing loss and other hearing complaints among musicians of symphony orchestras'. Int Arch Occup Environ Health; 82:153-64.
- [22]. Taş, F. (2010). Ticari Bir Taşıtta İç Akustik Araştırması Ve İyileştirme Yöntemleri. Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü.
- [23]. Toklu, S. (2011). Motorlu Araçlardan Kaynaklanan Gürültü Kirliliği: Bir Bölge Çalışması, Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Trafik Planlaması Ve Uygulaması Abd, Ankara.
- [24]. Bölükbaşı, M. (2012). Eğlence Gürültü Haritalarının Hazırlanması: İstanbul Boğazı Kuruçeşme Mevkii Örneği. Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü.
- [25]. Beach E, Williams W, Gilliver M. , (2013). 'Estimating young Australian adults' risk of hearing damage from selected leisure activities' Ear and Hearing; 34: 75–82.
- [26]. Ögel, C. (2015). Isparta Şehrinde Trafik Kaynaklı Gürültü Kirliliği. Yüksek Lisans Tezi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- [27]. Sezgin, S. (2016). Bir Çevre Sorunu Olarak Gürültü Ve Gürültü Farkındalığı: Şişli Örneği. Yüksek Lisans Tezi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- [28]. Anonim f (2017). '<http://www.isguvenligi.net/gurultu/>', adresinden erişim sağlandı.

Q

OCTAVE 1/3 (19:31, 19:43) 11/20/2016

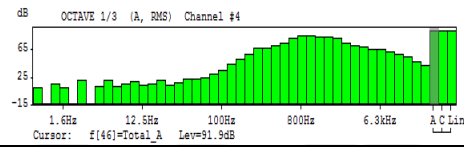
f[Hz]	Lev[dB]	f[Hz]	Lev[dB]	f[Hz]	Lev[dB]
0.8	11.5	31.5	28.8	1250.0	80.2
1.0	-11.8	40.0	34.0	1600.0	78.9
1.3	16.7	50.0	33.3	2000.0	75.9
1.6	10.9	63.0	35.5	2500.0	71.3
2.0	-11.8	80.0	39.7	3150.0	71.2
2.5	22.2	100.0	40.5	4000.0	68.5
3.1	-11.8	125.0	48.4	5000.0	66.1
4.0	12.8	160.0	56.0	6300.0	64.8
5.0	19.2	200.0	65.0	8000.0	62.2
6.3	11.4	250.0	63.8	10000.0	60.4
8.0	16.2	315.0	71.1	12500.0	55.3
10.0	19.8	400.0	77.0	16000.0	50.5
12.5	14.5	500.0	76.8	20000.0	43.4
16.0	17.8	630.0	78.8	TOT_A	88.1
20.0	21.6	800.0	80.1	TOT_C	89.7
25.0	22.0	1000.0	80.7	TOT_Lin	89.8



Q

OCTAVE 1/3 (19:55, 20:07) 10/22/2016

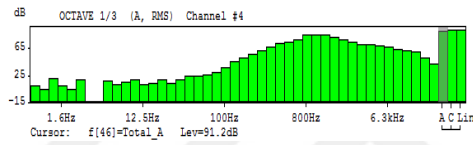
f[Hz]	Lev[dB]	f[Hz]	Lev[dB]	f[Hz]	Lev[dB]
0.8	11.5	31.5	17.3	1250.0	83.5
1.0	-11.8	40.0	22.5	1600.0	82.6
1.3	16.7	50.0	22.3	2000.0	81.8
1.6	10.9	63.0	25.7	2500.0	74.7
2.0	-11.8	80.0	30.0	3150.0	71.1
2.5	22.1	100.0	36.0	4000.0	68.6
3.1	-11.8	125.0	45.3	5000.0	66.2
4.0	12.8	160.0	51.7	6300.0	65.2
5.0	21.9	200.0	58.8	8000.0	61.5
6.3	12.5	250.0	67.5	10000.0	59.0
8.0	16.0	315.0	66.9	12500.0	55.5
10.0	20.4	400.0	71.6	16000.0	48.2
12.5	13.9	500.0	73.7	20000.0	41.9
16.0	16.1	630.0	82.0	TOT_A	91.9
20.0	20.7	800.0	85.7	TOT_C	92.3
25.0	14.3	1000.0	86.1	TOT_Lin	92.3



Q

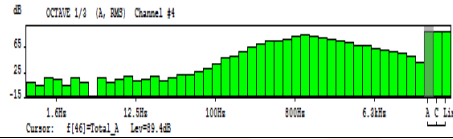
OCTAVE 1/3 (15:32, 15:44) 10/23/2016

f[Hz]	Lev[dB]	f[Hz]	Lev[dB]	f[Hz]	Lev[dB]
0.8	10.6	31.5	19.8	1250.0	84.7
1.0	5.1	40.0	24.4	1600.0	82.5
1.3	21.6	50.0	24.6	2000.0	77.5
1.6	10.0	63.0	26.9	2500.0	74.5
2.0	5.1	80.0	31.1	3150.0	71.9
2.5	20.4	100.0	36.9	4000.0	70.4
3.1	-12.7	125.0	45.7	5000.0	68.6
4.0	-12.7	160.0	50.7	6300.0	66.8
5.0	18.5	200.0	57.2	8000.0	64.3
6.3	13.3	250.0	61.8	10000.0	62.5
8.0	15.5	315.0	67.6	12500.0	59.9
10.0	19.2	400.0	73.4	16000.0	51.5
12.5	12.4	500.0	75.0	20000.0	42.5
16.0	14.7	630.0	78.6	TOT_A	91.2
20.0	19.8	800.0	84.8	TOT_C	91.6
25.0	14.9	1000.0	85.4	TOT_Lin	91.6



Q  
OCTAVE 1/3 (20:25, 20:37) 11/26/2016

f[Hz]	Lev[dB]	f[Hz]	Lev[dB]	f[Hz]	Lev[dB]
0.8	10.2	31.5	16.7	1250.0	82.7
1.0	5.1	40.0	21.8	1600.0	80.0
1.3	17.0	50.0	22.3	2000.0	77.0
1.6	14.9	63.0	26.2	2500.0	74.3
2.0	5.1	80.0	31.1	3150.0	71.6
2.5	18.3	100.0	38.3	4000.0	68.5
3.1	10.8	125.0	47.3	5000.0	66.7
4.0	-12.7	160.0	51.4	6300.0	63.5
5.0	17.1	200.0	58.5	8000.0	61.1
6.3	10.5	250.0	64.8	10000.0	58.7
8.0	15.7	315.0	70.1	12500.0	56.6
10.0	19.0	400.0	74.7	16000.0	50.7
12.5	13.1	500.0	75.4	20000.0	41.2
16.0	15.9	630.0	76.1	TOT_A	89.4
20.0	19.6	800.0	81.2	TOT_C	90.0
25.0	13.7	1000.0	84.2	TOT_Lin	90.1

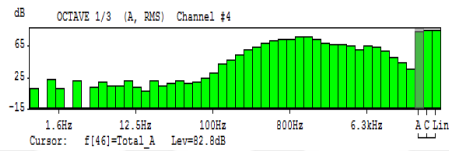




Q

OCTAVE 1/3 (16:01, 16:13) 10/30/2016

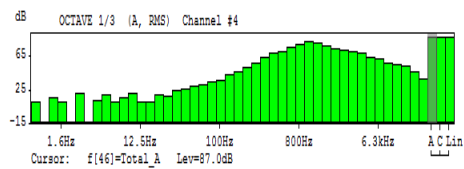
f[Hz]	Lev[dB]	f[Hz]	Lev[dB]	f[Hz]	Lev[dB]
0.8	11.5	31.5	17.3	1250.0	76.2
1.0	-11.8	40.0	22.0	1600.0	73.4
1.3	22.3	50.0	17.5	2000.0	68.2
1.6	10.9	63.0	19.6	2500.0	66.7
2.0	-11.8	80.0	24.2	3150.0	66.3
2.5	20.9	100.0	31.2	4000.0	64.6
3.1	-11.8	125.0	41.5	5000.0	60.0
4.0	12.8	160.0	47.6	6300.0	64.8
5.0	20.2	200.0	54.3	8000.0	64.0
6.3	14.5	250.0	59.9	10000.0	58.4
8.0	15.5	315.0	63.7	12500.0	50.8
10.0	20.5	400.0	67.7	16000.0	43.9
12.5	13.2	500.0	71.7	20000.0	36.2
16.0	8.5	630.0	72.9	TOT_A	82.8
20.0	21.2	800.0	73.1	TOT_C	83.7
25.0	14.2	1000.0	76.6	TOT_Lin	83.8



X

OCTAVE 1/3 (20:23, 20:36) 11/06/2016

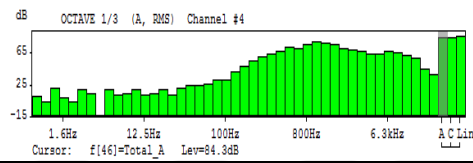
f[Hz]	Lev[dB]	f[Hz]	Lev[dB]	f[Hz]	Lev[dB]
0.8	11.4	31.5	25.0	1250.0	80.2
1.0	-11.8	40.0	27.0	1600.0	76.9
1.3	16.7	50.0	29.2	2000.0	74.6
1.6	10.9	63.0	32.4	2500.0	71.9
2.0	-11.8	80.0	35.3	3150.0	70.1
2.5	21.9	100.0	35.9	4000.0	68.4
3.1	-11.8	125.0	42.6	5000.0	64.0
4.0	12.8	160.0	46.4	6300.0	61.8
5.0	19.1	200.0	52.3	8000.0	57.6
6.3	11.4	250.0	57.4	10000.0	56.0
8.0	15.5	315.0	63.9	12500.0	54.0
10.0	21.4	400.0	69.3	16000.0	46.9
12.5	10.7	500.0	70.0	20000.0	38.9
16.0	11.6	630.0	75.6	TOT_A	87.0
20.0	20.3	800.0	79.5	TOT_C	87.3
25.0	17.8	1000.0	81.9	TOT_Lin	87.4



X

OCTAVE 1/3 (19:38, 19:50) 11/13/2016

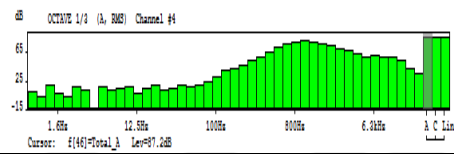
f[Hz]	Lev[dB]	f[Hz]	Lev[dB]	f[Hz]	Lev[dB]
0.8	10.6	31.5	20.8	1250.0	77.3
1.0	5.1	40.0	24.9	1600.0	76.2
1.3	21.4	50.0	24.4	2000.0	70.3
1.6	10.0	63.0	26.9	2500.0	68.3
2.0	5.1	80.0	31.8	3150.0	67.7
2.5	20.4	100.0	32.2	4000.0	64.6
3.1	14.0	125.0	42.5	5000.0	63.4
4.0	-12.7	160.0	48.8	6300.0	67.5
5.0	19.9	200.0	55.8	8000.0	65.8
6.3	13.7	250.0	60.8	10000.0	62.4
8.0	14.9	315.0	63.3	12500.0	58.9
10.0	19.7	400.0	67.6	16000.0	45.4
12.5	12.7	500.0	71.7	20000.0	37.8
16.0	15.0	630.0	71.2	TOT_A	84.3
20.0	19.6	800.0	75.7	TOT_C	84.9
25.0	13.3	1000.0	78.6	TOT_Lin	85.0



X

OCTAVE 1/3 (14:41, 14:53) 11/20/2016

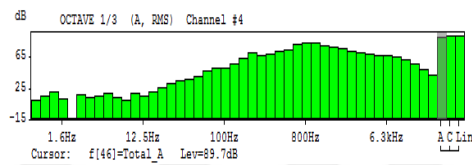
f[Hz]	Lev[dB]	f[Hz]	Lev[dB]	f[Hz]	Lev[dB]
0.8	10.6	31.5	16.1	1250.0	80.0
1.0	5.1	40.0	21.0	1600.0	76.8
1.3	20.7	50.0	18.2	2000.0	74.5
1.6	10.0	63.0	21.1	2500.0	70.3
2.0	5.1	80.0	25.9	3150.0	68.0
2.5	17.3	100.0	32.3	4000.0	64.0
3.1	13.3	125.0	40.0	5000.0	60.1
4.0	-12.7	160.0	44.3	6300.0	60.9
5.0	19.0	200.0	48.0	8000.0	60.0
6.3	13.2	250.0	53.6	10000.0	58.8
8.0	15.9	315.0	60.2	12500.0	54.3
10.0	19.1	400.0	65.9	16000.0	44.0
12.5	9.8	500.0	72.3	20000.0	36.6
16.0	15.6	630.0	76.3	TOT_A	87.2
20.0	19.3	800.0	80.8	TOT_C	87.5
25.0	13.6	1000.0	82.0	TOT_Lin	87.5



X

OCTAVE 1/3 (21:48, 22:00) 10/23/2016

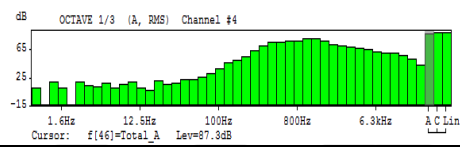
f[Hz]	Lev[dB]	f[Hz]	Lev[dB]	f[Hz]	Lev[dB]
0.8	11.4	31.5	34.7	1250.0	80.5
1.0	16.1	40.0	36.5	1600.0	78.9
1.3	21.6	50.0	41.2	2000.0	76.2
1.6	13.2	63.0	48.8	2500.0	72.6
2.0	-11.8	80.0	51.3	3150.0	71.1
2.5	18.6	100.0	52.3	4000.0	69.7
3.1	14.4	125.0	56.3	5000.0	68.1
4.0	16.4	160.0	63.3	6300.0	66.7
5.0	20.3	200.0	71.2	8000.0	65.0
6.3	14.0	250.0	66.9	10000.0	61.7
8.0	11.2	315.0	69.6	12500.0	57.6
10.0	20.1	400.0	73.6	16000.0	50.0
12.5	15.8	500.0	74.7	20000.0	43.1
16.0	21.4	630.0	82.0	TOT_A	89.7
20.0	27.5	800.0	83.5	TOT_C	91.7
25.0	32.3	1000.0	83.5	TOT_Lin	92.2



X

OCTAVE 1/3 (16:51, 17:03) 10/30/2016

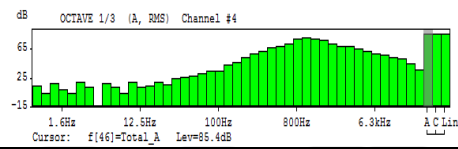
f[Hz]	Lev[dB]	f[Hz]	Lev[dB]	f[Hz]	Lev[dB]
0.8	11.5	31.5	18.1	1250.0	81.3
1.0	-11.8	40.0	23.2	1600.0	77.6
1.3	19.3	50.0	23.1	2000.0	72.4
1.6	10.9	63.0	26.7	2500.0	70.2
2.0	-11.8	80.0	31.5	3150.0	69.6
2.5	20.3	100.0	38.1	4000.0	66.9
3.1	13.9	125.0	46.4	5000.0	65.8
4.0	12.8	160.0	49.9	6300.0	62.6
5.0	18.9	200.0	55.9	8000.0	60.8
6.3	11.4	250.0	63.3	10000.0	60.1
8.0	16.7	315.0	70.4	12500.0	57.2
10.0	19.3	400.0	75.4	16000.0	51.9
12.5	10.7	500.0	75.2	20000.0	43.3
16.0	8.5	630.0	76.8	TOT_A	87.3
20.0	21.2	800.0	78.0	TOT_C	88.4
25.0	15.5	1000.0	80.7	TOT_Lin	88.5



Y

OCTAVE 1/3 (20:08, 20:19) 11/05/2016

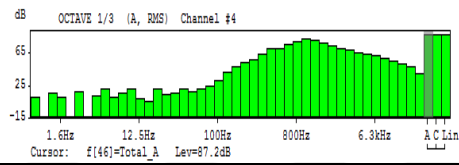
f[Hz]	Lev[dB]	f[Hz]	Lev[dB]	f[Hz]	Lev[dB]
0.8	14.3	31.5	24.4	1250.0	78.2
1.0	5.1	40.0	26.5	1600.0	76.9
1.3	18.4	50.0	27.9	2000.0	72.6
1.6	10.0	63.0	31.0	2500.0	68.9
2.0	5.1	80.0	34.4	3150.0	68.2
2.5	20.5	100.0	34.5	4000.0	65.6
3.1	13.3	125.0	42.6	5000.0	62.6
4.0	-12.7	160.0	47.0	6300.0	59.1
5.0	18.1	200.0	53.4	8000.0	56.3
6.3	13.2	250.0	57.9	10000.0	53.0
8.0	5.1	315.0	62.1	12500.0	51.1
10.0	20.0	400.0	66.8	16000.0	44.9
12.5	13.7	500.0	68.5	20000.0	36.1
16.0	14.3	630.0	72.5	TOT_A	85.4
20.0	20.1	800.0	78.8	TOT_C	85.8
25.0	16.2	1000.0	80.0	TOT_Lin	85.8



Y

OCTAVE 1/3 (19:24, 19:35) 11/06/2016

f[Hz]	Lev[dB]	f[Hz]	Lev[dB]	f[Hz]	Lev[dB]
0.8	11.5	31.5	15.7	1250.0	81.5
1.0	-11.8	40.0	21.1	1600.0	77.8
1.3	16.7	50.0	17.9	2000.0	74.3
1.6	10.9	63.0	21.4	2500.0	70.0
2.0	-11.8	80.0	25.4	3150.0	68.1
2.5	18.3	100.0	32.4	4000.0	65.3
3.1	-11.8	125.0	42.0	5000.0	64.3
4.0	12.8	160.0	48.0	6300.0	62.7
5.0	20.8	200.0	53.7	8000.0	58.5
6.3	11.4	250.0	56.6	10000.0	54.6
8.0	15.8	315.0	64.1	12500.0	52.4
10.0	20.8	400.0	70.7	16000.0	47.8
12.5	9.6	500.0	71.1	20000.0	39.4
16.0	6.0	630.0	76.1	TOT_A	87.2
20.0	21.5	800.0	78.5	TOT_C	87.5
25.0	14.3	1000.0	81.8	TOT_Lin	87.6

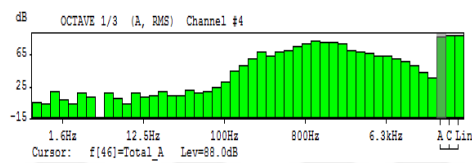




Y

OCTAVE 1/3 (16:44, 16:56) 11/13/2016

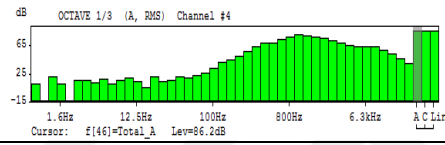
f[Hz]	Lev[dB]	f[Hz]	Lev[dB]	f[Hz]	Lev[dB]
0.8	5.7	31.5	15.1	1250.0	80.9
1.0	5.1	40.0	20.8	1600.0	81.3
1.3	19.2	50.0	18.1	2000.0	79.2
1.6	10.0	63.0	19.9	2500.0	70.0
2.0	5.1	80.0	24.3	3150.0	69.2
2.5	18.1	100.0	31.3	4000.0	66.5
3.1	13.6	125.0	44.8	5000.0	64.5
4.0	-12.7	160.0	52.6	6300.0	64.4
5.0	18.1	200.0	60.1	8000.0	61.2
6.3	10.5	250.0	69.3	10000.0	57.4
8.0	5.1	315.0	64.4	12500.0	52.4
10.0	18.5	400.0	69.2	16000.0	42.8
12.5	12.8	500.0	71.0	20000.0	37.0
16.0	14.1	630.0	75.2	TOT_A	88.0
20.0	19.6	800.0	78.9	TOT_C	88.4
25.0	14.0	1000.0	81.8	TOT_Lin	88.5



Y

OCTAVE 1/3 (19:38, 19:50) 10/23/2016

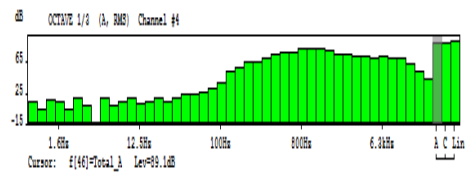
f[Hz]	Lev[dB]	f[Hz]	Lev[dB]	f[Hz]	Lev[dB]
0.8	11.5	31.5	16.8	1250.0	79.1
1.0	-11.8	40.0	21.9	1600.0	77.0
1.3	21.5	50.0	19.6	2000.0	75.4
1.6	10.9	63.0	22.3	2500.0	72.0
2.0	-11.8	80.0	26.5	3150.0	69.3
2.5	17.0	100.0	33.0	4000.0	66.0
3.1	15.6	125.0	41.8	5000.0	63.3
4.0	12.8	160.0	45.9	6300.0	64.6
5.0	18.0	200.0	50.6	8000.0	63.1
6.3	11.3	250.0	57.7	10000.0	58.8
8.0	16.4	315.0	63.8	12500.0	53.2
10.0	19.4	400.0	69.0	16000.0	46.6
12.5	14.6	500.0	69.6	20000.0	39.4
16.0	6.0	630.0	74.2	TOT_A	86.2
20.0	20.8	800.0	77.8	TOT_C	86.5
25.0	14.4	1000.0	81.0	TOT_Lin	86.5



Y

OCTAVE 1/3 (20:18, 20:30) 11/27/2016

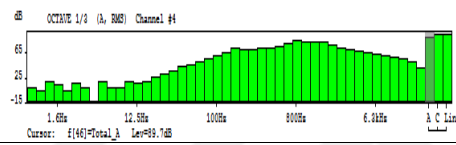
f[Hz]	Lev[dB]	f[Hz]	Lev[dB]	f[Hz]	Lev[dB]
0.8	14.0	31.5	19.5	1250.0	80.8
1.0	5.1	40.0	23.6	1600.0	79.8
1.3	17.7	50.0	23.9	2000.0	75.2
1.6	14.8	63.0	27.4	2500.0	73.9
2.0	5.1	80.0	32.0	3150.0	72.9
2.5	19.3	100.0	39.1	4000.0	71.4
3.1	10.8	125.0	52.0	5000.0	70.2
4.0	-12.7	160.0	56.8	6300.0	72.4
5.0	19.6	200.0	65.2	8000.0	69.7
6.3	10.5	250.0	65.4	10000.0	70.8
8.0	14.3	315.0	70.6	12500.0	63.7
10.0	19.4	400.0	75.6	16000.0	52.9
12.5	13.3	500.0	76.4	20000.0	43.3
16.0	14.4	630.0	77.2	TOT_A	89.1
20.0	19.9	800.0	82.0	TOT_C	90.1
25.0	15.1	1000.0	82.4	TOT_Lin	90.3



Z

OCTAVE 1/3 (19:54, 20:06) 11/01/2016

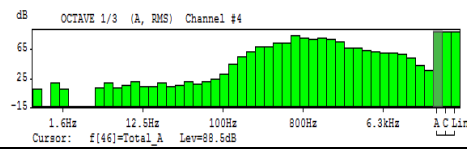
f[Hz]	Lev[dB]	f[Hz]	Lev[dB]	f[Hz]	Lev[dB]
0.8	10.6	31.5	37.2	1250.0	82.2
1.0	5.1	40.0	44.7	1600.0	81.4
1.3	20.3	50.0	47.0	2000.0	77.3
1.6	15.1	63.0	50.5	2500.0	72.5
2.0	5.1	80.0	55.7	3150.0	69.8
2.5	16.7	100.0	60.6	4000.0	67.8
3.1	10.8	125.0	64.4	5000.0	65.6
4.0	-12.7	160.0	72.6	6300.0	62.9
5.0	19.6	200.0	70.2	8000.0	59.7
6.3	10.5	250.0	70.7	10000.0	57.9
8.0	11.1	315.0	72.0	12500.0	56.3
10.0	18.9	400.0	72.8	16000.0	50.5
12.5	16.5	500.0	75.6	20000.0	40.8
16.0	19.9	630.0	79.0	TOT_A	89.7
20.0	26.1	800.0	83.1	TOT_C	93.0
25.0	30.7	1000.0	82.4	TOT_Lin	93.6



Z

OCTAVE 1/3 (20:03, 20:15) 11/13/2016

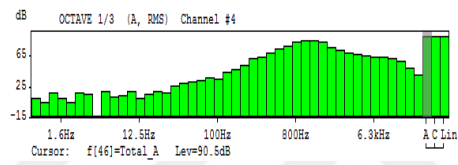
f[Hz]	Lev[dB]	f[Hz]	Lev[dB]	f[Hz]	Lev[dB]
0.8	11.4	31.5	16.1	1250.0	80.4
1.0	-11.8	40.0	21.4	1600.0	78.8
1.3	19.2	50.0	18.7	2000.0	74.9
1.6	10.9	63.0	20.9	2500.0	68.0
2.0	-11.8	80.0	24.9	3150.0	66.7
2.5	-11.8	100.0	32.0	4000.0	64.0
3.1	-11.8	125.0	44.7	5000.0	61.9
4.0	12.8	160.0	55.0	6300.0	61.0
5.0	20.2	200.0	61.2	8000.0	59.9
6.3	12.6	250.0	68.7	10000.0	58.8
8.0	15.5	315.0	68.3	12500.0	53.9
10.0	21.0	400.0	74.5	16000.0	43.5
12.5	14.2	500.0	74.6	20000.0	36.3
16.0	13.8	630.0	83.9	TOT_A	88.5
20.0	20.3	800.0	80.4	TOT_C	89.9
25.0	14.0	1000.0	78.5	TOT_Lin	89.9



Z

OCTAVE 1/3 (21:15, 21:27) 10/23/2016

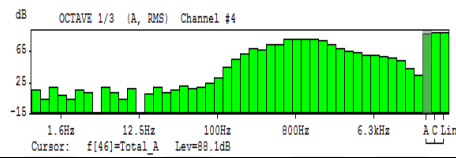
f[Hz]	Lev[dB]	f[Hz]	Lev[dB]	f[Hz]	Lev[dB]
0.8	10.6	31.5	27.1	1250.0	84.8
1.0	5.1	40.0	30.8	1600.0	82.6
1.3	18.6	50.0	32.4	2000.0	76.8
1.6	10.0	63.0	33.3	2500.0	72.6
2.0	5.1	80.0	36.7	3150.0	70.1
2.5	17.3	100.0	35.9	4000.0	68.1
3.1	16.4	125.0	44.0	5000.0	65.5
4.0	-12.7	160.0	48.6	6300.0	64.6
5.0	19.9	200.0	54.2	8000.0	64.5
6.3	13.3	250.0	61.5	10000.0	61.9
8.0	14.9	315.0	64.5	12500.0	58.0
10.0	19.3	400.0	69.2	16000.0	49.6
12.5	11.5	500.0	74.3	20000.0	40.4
16.0	15.7	630.0	78.1	TOT_A	90.5
20.0	20.1	800.0	82.9	TOT_C	90.6
25.0	17.2	1000.0	84.5	TOT_Lin	90.7



Z

OCTAVE 1/3 (20:58, 21:10) 11/26/2016

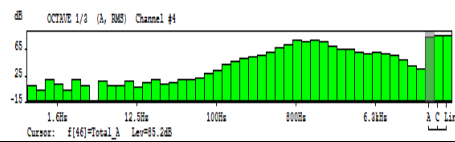
f[Hz]	Lev[dB]	f[Hz]	Lev[dB]	f[Hz]	Lev[dB]
0.8	16.7	31.5	16.7	1250.0	80.8
1.0	5.1	40.0	21.4	1600.0	79.5
1.3	19.1	50.0	18.6	2000.0	74.3
1.6	10.0	63.0	19.5	2500.0	68.0
2.0	5.1	80.0	24.4	3150.0	65.1
2.5	16.3	100.0	32.0	4000.0	63.1
3.1	13.7	125.0	45.2	5000.0	61.0
4.0	-12.7	160.0	56.0	6300.0	59.6
5.0	19.5	200.0	62.0	8000.0	59.2
6.3	13.0	250.0	69.4	10000.0	57.5
8.0	5.1	315.0	67.5	12500.0	52.9
10.0	18.4	400.0	73.9	16000.0	42.8
12.5	-12.7	500.0	74.4	20000.0	34.3
16.0	10.7	630.0	80.6	TOT_A	88.1
20.0	20.3	800.0	80.7	TOT_C	89.3
25.0	12.7	1000.0	80.8	TOT_Lin	89.3



Z

OCTAVE 1/3 (19:52, 20:04) 11/27/2016

f[Hz]	Lev[dB]	f[Hz]	Lev[dB]	f[Hz]	Lev[dB]
0.8	10.6	31.5	16.3	1250.0	78.7
1.0	5.1	40.0	21.3	1600.0	77.0
1.3	19.5	50.0	19.6	2000.0	70.8
1.6	13.5	63.0	23.6	2500.0	66.7
2.0	5.1	80.0	28.5	3150.0	65.0
2.5	19.9	100.0	34.8	4000.0	61.1
3.1	10.8	125.0	43.1	5000.0	60.0
4.0	-12.7	160.0	47.6	6300.0	61.7
5.0	19.0	200.0	51.5	8000.0	58.8
6.3	10.5	250.0	55.5	10000.0	56.1
8.0	10.3	315.0	57.7	12500.0	49.8
10.0	19.0	400.0	61.9	16000.0	41.2
12.5	9.8	500.0	69.3	20000.0	36.7
16.0	15.6	630.0	73.9	TOT_A	85.2
20.0	19.4	800.0	79.8	TOT_C	85.5
25.0	12.8	1000.0	78.2	TOT_Lin	85.6

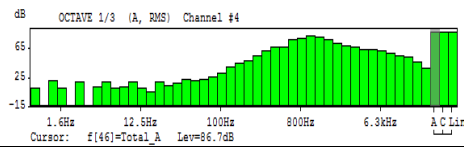




W

OCTAVE 1/3 (20:33, 20:45) 11/05/2016

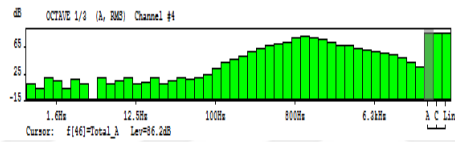
f[Hz]	Lev[dB]	f[Hz]	Lev[dB]	f[Hz]	Lev[dB]
0.8	11.5	31.5	17.8	1250.0	80.5
1.0	-11.8	40.0	23.3	1600.0	77.0
1.3	22.1	50.0	21.3	2000.0	72.2
1.6	10.9	63.0	22.9	2500.0	69.2
2.0	-11.8	80.0	26.2	3150.0	66.4
2.5	19.2	100.0	32.2	4000.0	64.3
3.1	-11.8	125.0	40.3	5000.0	63.0
4.0	12.8	160.0	44.8	6300.0	61.5
5.0	20.3	200.0	48.8	8000.0	58.1
6.3	11.4	250.0	55.1	10000.0	55.2
8.0	13.7	315.0	62.2	12500.0	54.3
10.0	19.4	400.0	67.3	16000.0	47.1
12.5	10.9	500.0	67.8	20000.0	38.8
16.0	6.0	630.0	76.7	TOT_A	86.7
20.0	19.8	800.0	79.5	TOT_C	87.0
25.0	14.4	1000.0	81.6	TOT_Lin	87.1

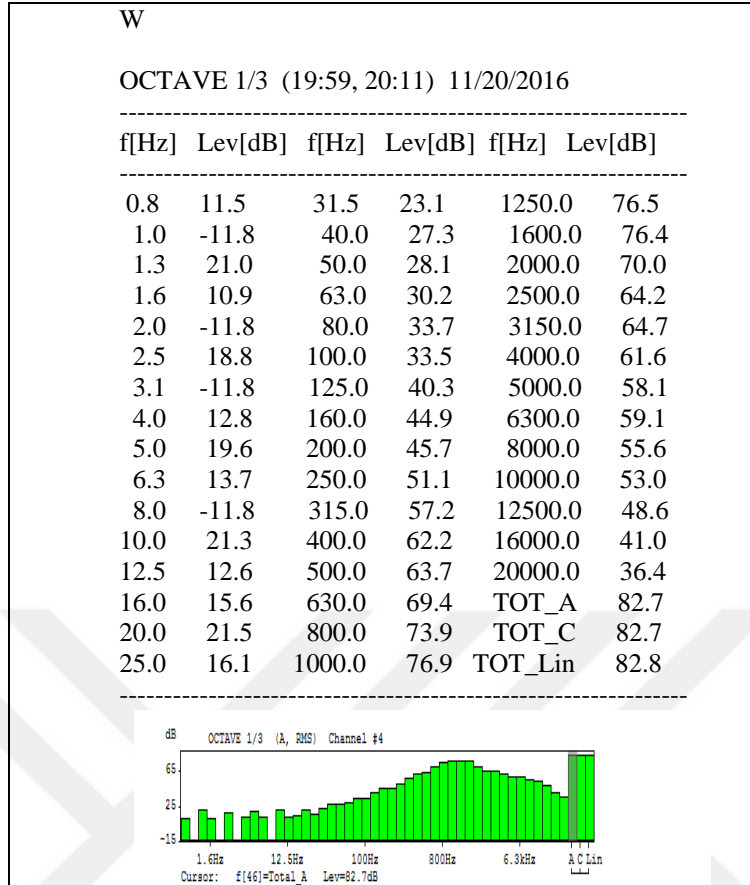


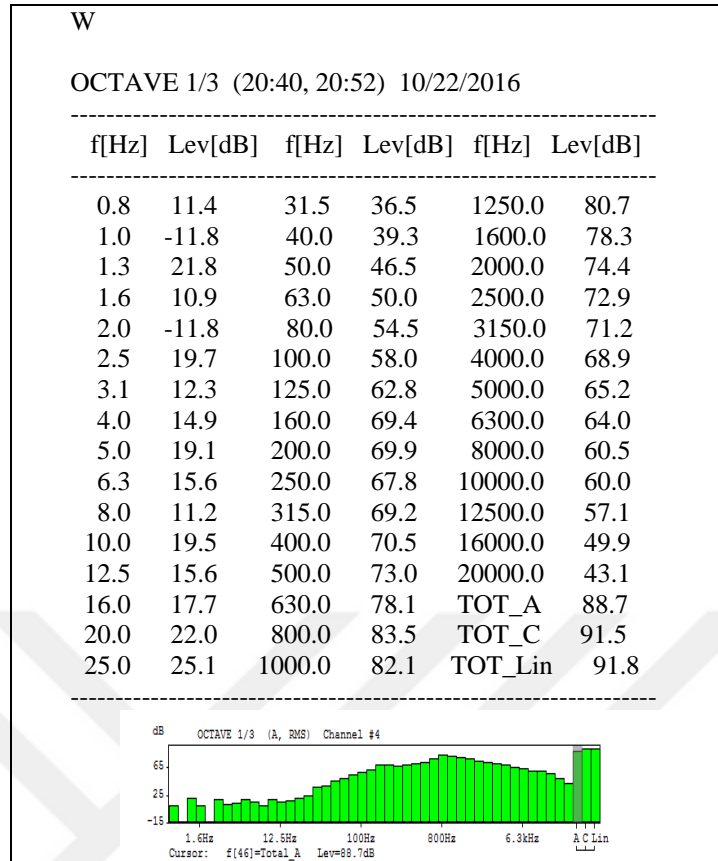
W

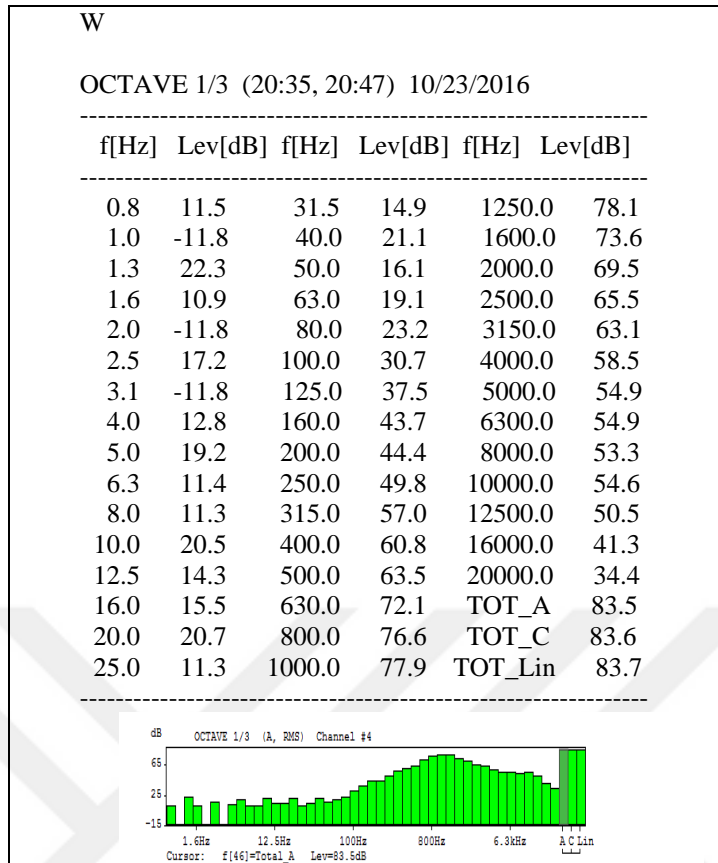
OCTAVE 1/3 (20:48, 21:00) 11/13/2016

f[Hz]	Lev[dB]	f[Hz]	Lev[dB]	f[Hz]	Lev[dB]
0.8	11.2	31.5	16.5	1250.0	79.3
1.0	5.1	40.0	20.9	1600.0	77.2
1.3	20.8	50.0	18.8	2000.0	72.8
1.6	14.8	63.0	20.2	2500.0	69.0
2.0	5.1	80.0	25.5	3150.0	67.5
2.5	17.3	100.0	33.0	4000.0	63.8
3.1	10.8	125.0	42.2	5000.0	62.2
4.0	-12.7	160.0	46.9	6300.0	59.1
5.0	20.2	200.0	52.1	8000.0	57.1
6.3	10.6	250.0	59.5	10000.0	54.1
8.0	15.4	315.0	63.6	12500.0	49.8
10.0	20.1	400.0	67.9	16000.0	43.5
12.5	12.1	500.0	69.7	20000.0	35.4
16.0	13.1	630.0	73.3	TOT_A	86.2
20.0	19.9	800.0	79.2	TOT_C	86.5
25.0	11.5	1000.0	81.4	TOT_Lin	86.6









**MEDICALPARK**



1828096

Adres: Öğretmenler Mah. Şehit İsmet Akın Cad. No: 10  
Tarsus/Mersin

İrtibat Tel: 444 44 84 - www.medicalpark.com.tr

Adı Soyadı: [REDACTED] **A**  
Hasta No: 247175  
Takip No:  
Doğum Tarihi: [REDACTED]  
Geliş Tarihi: 03.03.2017  
Çıkış Tarihi:  
Ev Tel: (111)111-11-11 Cep Tel: [REDACTED]

Protokol: 1828096  
TC No: [REDACTED]  
Cinsiyet: Kadın  
Bölümü: Radyoloji  
Kurumu: Mersin Üniversitesi Bilimsel Araştır  
Adres: [REDACTED]

## EPİKRİZ FORMU

**ŞİKAYET** : genel muayene için

**ÖYKÜ** : şbelirgin bir şikayeti yok

**ÖZGEÇMİŞ** : öz.yok

**SOYGEÇMİŞ** : öz.yok

**FİZİK MUAYENE BULGULARI** :

**BULGULAR** : dış kulak yolları ve kulak zarları bilateral olağan, odimetri de her iki kulakta tiz seslerde çok hafif derecede norosensöriyel işitme kaybı izlendi.

sağ: 23/12 sol: 21/12

**ÖNTANI** : H91.9 - İşitme kaybı, tanımlanmamış

**TANI** : H91.9 - İşitme kaybı, tanımlanmamış

**TEDAVİ ve BAKIM PLANI** : rv

Hekim Adı Soyadı : Op.Dr.Aykut Bozan

Hekim Tescil No : 119583

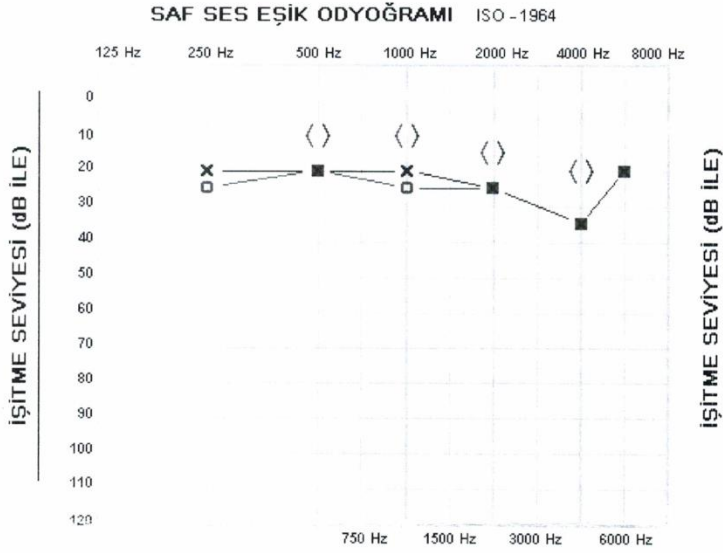
Çıkış Tarihi: 03.03.2017 16:57:00

DR-3104 01

# MEDICALPARK

Hasta No 247175  
 Protokolü 1828096  
 Adı Soyadı [REDACTED] A  
 Cinsiyeti Kadın  
 Yaşı 43  
 Geliş Tarihi 03.03.2017 03:26  
 Test Tarihi 03.03.2017 03:26

## ODYOMETRİK BULGULAR



	125	250	500	750	1K	1.5K	2K	3K	4K	6K	8K
SAĞ		25	20		25		25		35	20	
SOL		20			20						

WEBER		500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz
SISI	SAĞ				%
	SOL				%
TONE DECAY	SAĞ				dB
	SOL				dB

**İMPEDANSMETRİK BULGULAR**

SAĞ				ORTA KULAK KAS REFLEKS TESTLERİ				SOL			
500	1000	2000	4000					500	1000	2000	4000
				Akustik Uyarımlar							
				Kontralateral Refleks Eşiği							
				İpsilateral Refleks Eşiği							
				Saf Ses İşitme Eşikleri							
				KL	Metz Recruitment	KL					
				İL	Metz Recruitment	İL					
				Refleks Decay (sn)							

**SEMBOLLER**

		SAĞ (Kr.)	SOL (Mavi)
HAVA	Maskesiz	□	×
	Maskeli	◻	⊗
KEMİK	Maskesiz	<	>
	Maskeli	[	]

**SAF SES ORTALAMASI (500-2000)**

	SAĞ	SOL	
HAVA	23	21	dB
KEMİK	12	12	dB

**KONUŞMAYI ALMA EŞİĞİ \*SRT\***

Çift/Hpir	SAĞ	SOL	Aletle
	dB	dB	

**KONUŞMAYI AVIRT ETME**

Çift/Hpir	SAĞ	SOL	Aletle
	%	%	
	dB	dB	
Verilen Sesin İşitme Seviyesi			

**EN RAHAT SES YÜKSEKLİĞİ \*MCL\***

Çift/Hpir	SAĞ	SOL	Aletle
	dB	dB	

**TEDİRGİN EDİCİ SES YÜKSEKLİĞİ \***

Çift/Hpir	SAĞ	SOL	Aletle
	dB	dB	

**ORTA KULAK BASINCI**

SAĞ	SOL	
		mmH2O

**STATİK KOMPLİANS**

SAĞ	SOL	
		cc

İşitme Cihazı Gerekliliği Mi?

ÖZEL TARSUS MEDICAL PARK HASTANESİ  
 SGK KURUM KODU: 12335040  
 Çağla GÖNÜLTAŞ  
 Odyometrist

Rapor Sonucu Bilateral işitme normal sınırdadır 4000 Hz'de sınık vardır.

**MEDICALPARK**



1828099

Adres: Öğretmenler Mah. Şehit İsmet Akın Cad. No: 10  
Tarsus/Mersin

İrtibat Tel: 444 44 84 - www.medicalpark.com.tr

Adı Soyadı: [REDACTED]

Hasta No: 247177

Takip No:

Doğum Tarihi: [REDACTED]

Geliş Tarihi: 03.03.2017

Çıkış Tarihi:

Ev Tel: Cep Tel: [REDACTED]

B

Protokol: 1828099

TC No: [REDACTED]

Cinsiyet: Erkek

Bölümü: Radyoloji

Kurumu: Mersin Üniversitesi Bilimsel Araştır

Adres: [REDACTED]

## EPIKRİZ FORMU

**SİKAYET** : İşitmede azlık

**ÖYKÜ** : yakınmalar uzun zamandır var ve hala devam ediyor

**ÖZGEÇMİŞ** : öz.yok

**SOYGEÇMİŞ** : öz.yok

**FIZIK MUAYENE BULGULARI** :

**BULGULAR** : sağ: 53/47 db sol: 55/47 db  
dış kulak yolları ve kulak zarları bilateral olağan. odimetride her iki kulakta tüm frekanslarda sensöriyel işitme kaybı izlendi.  
bilateral dış kulak yolu ve timpan zarlar olağan izlendi.

**ÖNTANI** : H91.9 - İşitme kaybı, tanımlanmamış

**TANI** : H91.9 - İşitme kaybı, tanımlanmamış

**TEDAVİ ve BAKIM PLANI** : rv

Hekim Adı Soyadı : Op.Dr.Aykut Bozan

Hekim Tescil No : 119583

Çıkış Tarihi: 03.03.2017 16:55:00

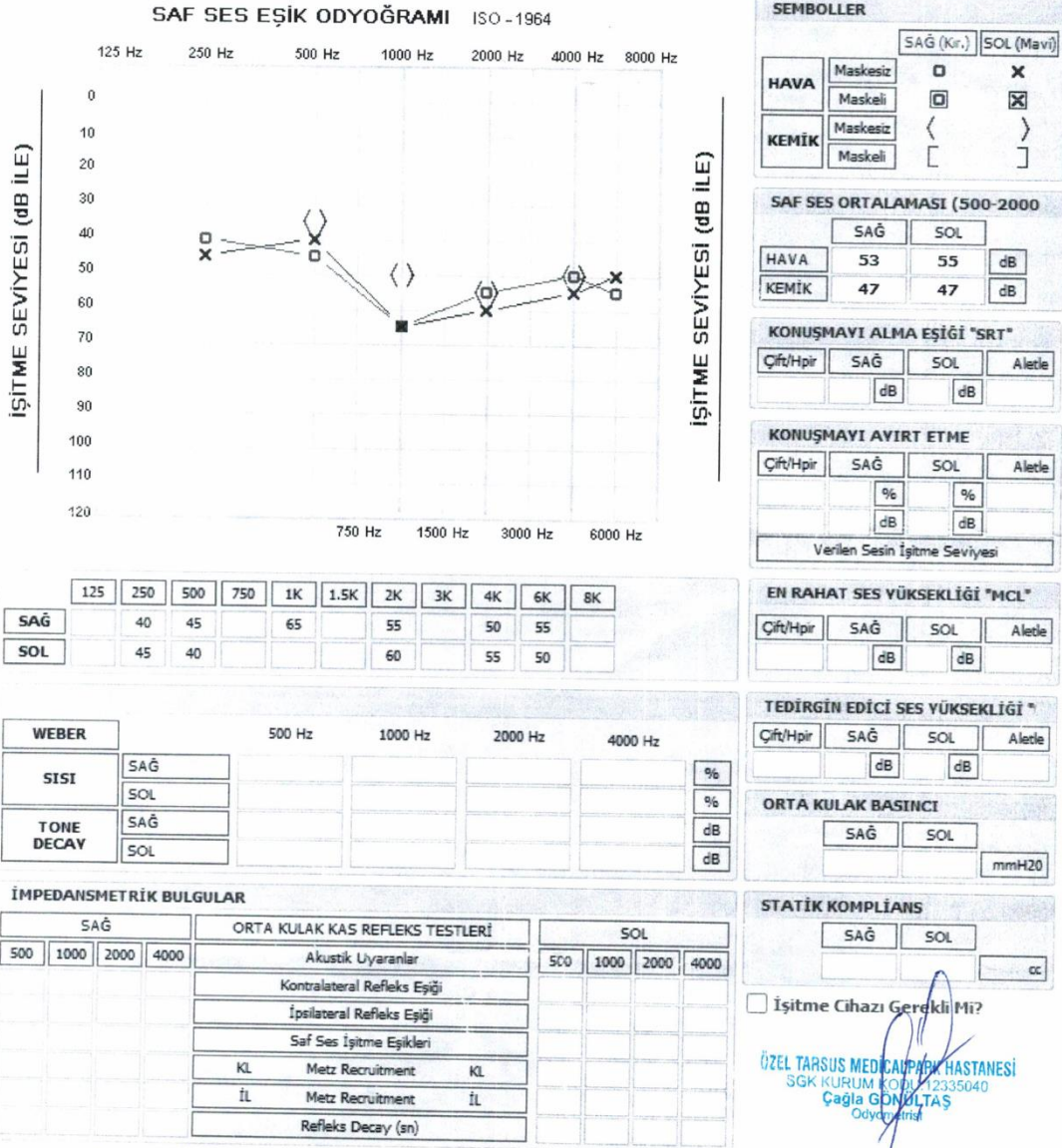
18011411



# MEDICALPARK

Hasta No 247177  
 Protokolü 1828099 B  
 Adı Soyadı [REDACTED]  
 Cinsiyeti Erkek  
 Yaşı 29  
 Geliş Tarihi 03.03.2017 03:30  
 Test Tarihi 03.03.2017 03:30

## ODYOMETRİK BULGULAR



Rapor Sonucu *Bilateral orta derecede snik vardır.*

PLK-F02/01

ÖZEL TARSUS MEDICALPARK HASTANESİ  
 SGK KURUM KODU 12335040  
 Çağla GÖNÜLTAŞ  
 Odyolog

**MEDICALPARK**



1828094

Adres: Öğretmenler Mah. Şehit İsmet Akın Cad. No: 10  
Tarsus/Mersin

İrtibat Tel: 444 44 84 - www.medicalpark.com.tr

Adı Soyadı: [REDACTED]

Hasta No: 247174

Takip No:

Doğum Tarihi: [REDACTED]

Geliş Tarihi: 03.03.2017

Çıkış Tarihi:

Ev Tel: Cep Tel: [REDACTED]

C

Protokol: 1828094

TC No: [REDACTED]

Cinsiyet: Kadın

Bölümü: Radyoloji

Kurumu: Mersin Üniversitesi Bilimsel Araştır

Adres: [REDACTED]

## EPİKRİZ FORMU

**ŞİKAYET** : genel muayene için

**ÖYKÜ** : her hangi bir şikayeti yok

**ÖZGEÇMİŞ** : öz.yok

**SOYGEÇMİŞ** : öz.yok

**FİZİK MUAYENE BULGULARI** :

**BULGULAR** : her iki dky ve zarlar doğal  
odio metri olagan

**ÖNTANI** : Z01.8 - Özel muayeneler diğer, tanımlanmış

**TANI** : Z01.8 - Özel muayeneler diğer, tanımlanmış

**TEDAVİ ve BAKIM PLANI** : .

Hekim Adı Soyadı : Op.Dr.Aykut Bozan

Hekim Tescil No : 119583

Çıkış Tarihi: 03.03.2017 17:03:00

(DR-10401)

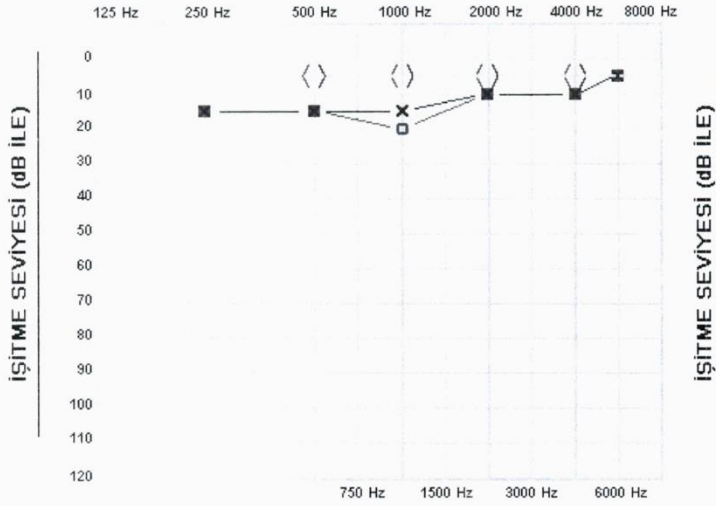
# MEDICALPARK

Hasta No 247174  
 Protokolü 1828094  
 Adı Soyadı ██████████  
 Cinsiyeti Kadın  
 Yaşı 25  
 Geliş Tarihi 03.03.2017 03:25  
 Test Tarihi 03.03.2017 03:26

C

## ODYOMETRİK BULGULAR

### SAF SES EŞİK ODYOĞRAMI ISO - 1964



### SEMBOLLER

		SAĞ (Kr.)	SOL (Mavi)
HAVA	Maskesiz	□	×
	Maskeli	◻	⊗
KEMİK	Maskesiz	<	>
	Maskeli	[	]

### SAF SES ORTALAMASI (500-2000)

	SAĞ	SOL	dB
HAVA	15	13	dB
KEMİK	5	5	dB

### KONUŞMAYI ALMA EŞİĞİ "SRT"

Çift/Hpir	SAĞ	SOL	Aletle
	dB	dB	

### KONUŞMAYI AVIRT ETME

Çift/Hpir	SAĞ	SOL	Aletle
	%	%	
	dB	dB	
Verilen Sesin İşitme Seviyesi			

### EN RAHAT SES YÜKSEKLİĞİ "MCL"

Çift/Hpir	SAĞ	SOL	Aletle
	dB	dB	

### TEDİRGİN EDİCİ SES YÜKSEKLİĞİ \*

Çift/Hpir	SAĞ	SOL	Aletle
	dB	dB	

### ORTA KULAK BASINCI

SAĞ	SOL	mmH2O

### STATİK KOMPLİANS

SAĞ	SOL	cc

İşitme Cihazı Gerekli Mi?

ÖZEL TARSUS MEDICALPARK HASTANESİ  
 SGK KURUM KODU: 12335040  
 Çağrı GÖNÜLTAŞ  
 Gözlemci

	125	250	500	750	1K	1.5K	2K	3K	4K	6K	8K
SAĞ		15	15		20		10		10	5	
SOL					15						

WEBER		500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz
SISI	SAĞ				%
	SOL				%
TONE DECAY	SAĞ				dB
	SOL				dB

İMPEDANSMETRİK BULGULAR											
SAĞ				ORTA KULAK KAS REFLEKS TESTLERİ				SOL			
500	1000	2000	4000					500	1000	2000	4000
				Akustik Uyarılar							
				Kontralateral Refleks Eşiği							
				İpsilateral Refleks Eşiği							
				Saf Ses İşitme Eğikleri							
				KL	Metz Recruitment	KL					
				İL	Metz Recruitment	İL					
				Refleks Decay (sn)							

Rapor Sonucu *Bilateral işitme normal*

PLK-F02/01

# MEDICALPARK



1828098

Adres: Öğretmenler Mah. Şehit İsmet Akın Cad. No: 10  
Tarsus/Mersin

İrtibat Tel: 444 44 84 - www.medicalpark.com.tr

Adı Soyadı: [REDACTED]  
Hasta No: 247176  
Takip No:  
Doğum Tarihi: [REDACTED]  
Geliş Tarihi: 03.03.2017  
Çıkış Tarihi:  
Ev Tel: Cep Tel: [REDACTED]

D

Protokol: 1828098  
TC No: [REDACTED]  
Cinsiyet: Kadın  
Bölümü: Radyoloji  
Kurumu: Mersin Üniversitesi Bilimsel Araştır  
Adres: [REDACTED]

## EPIKRİZ FORMU

**ŞİKAYET** : genel muayene için

**ÖYKÜ** : .

**ÖZGEÇMİŞ** : öz.yok

**SOYGEÇMİŞ** : öz.yok

**FİZİK MUAYENE BULGULARI** :

**BULGULAR** : her iki dky ve zarlar doğal

**ÖNTANI** : Z01.8 - Özel muayeneler diğer, tanımlanmış

**TANI** : Z01.8 - Özel muayeneler diğer, tanımlanmış

**TEDAVİ ve BAKIM PLANI** : .

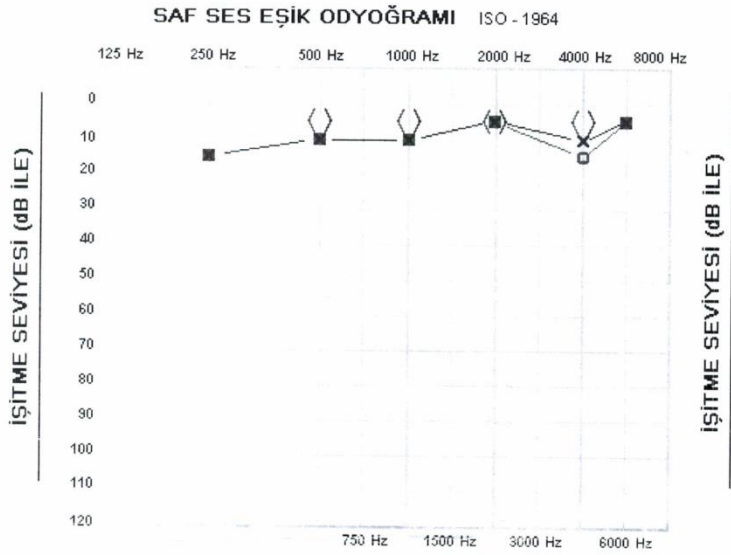
Hekim Adı Soyadı : Op.Dr.Aykut Bozan  
Hekim Tescil No : 119583  
Çıkış Tarihi: 03.03.2017 17:05:00

DR-414-01

# MEDICALPARK

Hasta No 247176  
Protokolü 1828098  
Adı Soyadı [REDACTED] D  
Cinsiyeti Kadın  
Yaşı 23  
Geliş Tarihi 03.03.2017 03:28  
Test Tarihi 03.03.2017 03:28

## ODYOMETRİK BULGULAR



SEMBOLLER			
	SAĞ (Kr.)	SOL (Mavi)	
HAVA	Maskesiz	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Maskeli	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
KEMİK	Maskesiz	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Maskeli	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SAF SES ORTALAMASI (500-2000)			
	SAĞ	SOL	
HAVA	8	8	dB
KEMİK	5	5	dB

KONUŞMAYI ALMA EŞİĞİ "SRT"			
Çift/Hpir	SAĞ	SOL	Aletle

KONUŞMAYI AVIRT ETME			
Çift/Hpir	SAĞ	SOL	Aletle

	125	250	500	750	1K	1.5K	2K	3K	4K	6K	8K
SAĞ		15	10		10		5		15	5	
SOL									10		

EN RAHAT SES YÜKSEKLİĞİ "MCL"			
Çift/Hpir	SAĞ	SOL	Aletle

WEBER		500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz
SISI	SAĞ				
	SOL				
TONE DECAY	SAĞ				
	SOL				

TEDİRGİN EDİCİ SES YÜKSEKLİĞİ *			
Çift/Hpir	SAĞ	SOL	Aletle

ORTA KULAK BASINCI	
SAĞ	SOL

İMPEDANSMETRİK BULGULAR											
SAĞ				ORTA KULAK KAS REFLEKS TESTLERİ				SOL			
500	1000	2000	4000					500	1000	2000	4000
				Akustik Uyarımlar							
				Kontralateral Refleks Eşiği							
				İpsilateral Refleks Eşiği							
				Saf Ses İşitme Eşikleri							
				KL	Metz Recruitment		KL				
				İL	Metz Recruitment		İL				
				Refleks Decay (sn)							

STATİK KOMPLİANS		
SAĞ	SOL	
		cc

İşitme Cihazı Gerekli Mi?

ÖZEL TARSUS MEDICALPARK HASTANESİ  
SGK KURUM KODU: 12335040  
Çağrı GÖNÜLTAŞ  
Odyometrist

Rapor Sonucu *Bilateral işitme normal*

PLK-F02/01

# MEDICALPARK



1828092

Adres: Öğretmenler Mah. Şehit İsmet Akın Cad. No: 10  
Tarsus/Mersin

İrtibat Tel: 444 44 84 - www.medicalpark.com.tr

Adı Soyadı: [REDACTED]

Hasta No: 247173

Takip No:

Doğum Tarihi: [REDACTED]

Geliş Tarihi: 03.03.2017

Çıkış Tarihi:

Ev Tel: Cep Tel: [REDACTED]

E

Protokol: 1828092

TC No: [REDACTED]

Cinsiyet: Kadın

Bölümü: Radyoloji

Kurumu: Mersin Üniversitesi Bilimsel Araştır

Adres: [REDACTED]

## EPİKRİZ FORMU

**ŞİKAYET** : genel muayene için

**ÖYKÜ** : genel muayene için

**ÖZGEÇMİŞ** : öz.yok

**SOYGEÇMİŞ** : öz.yok

### FİZİK MUAYENE BULGULARI :

**BULGULAR** : her iki dky ve zarlar doğal  
odio metri olağan

**ÖNTANI** : Z01.8 - Özel muayeneler diğer, tanımlanmış

**TANI** : Z01.8 - Özel muayeneler diğer, tanımlanmış

**TEDAVİ ve BAKIM PLANI** : .

Hekim Adı Soyadı : Op.Dr.Aykut Bozan

Hekim Tescil No : 119583

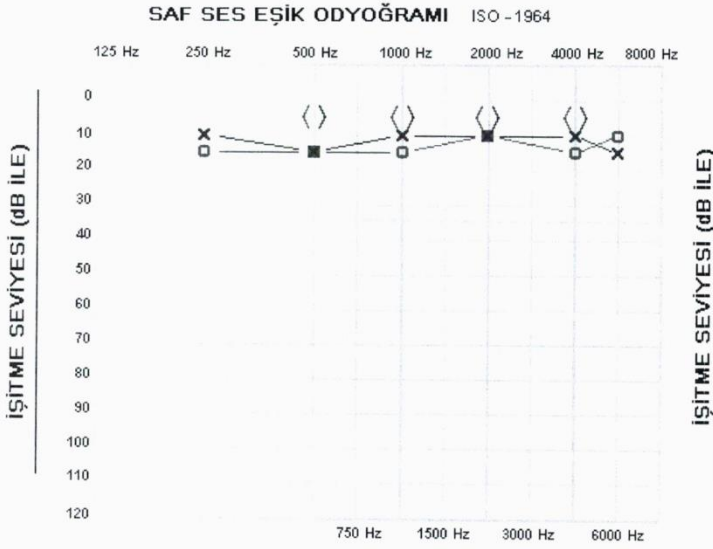
Çıkış Tarihi: 03.03.2017 17:06:00

TR-414-01

# MEDICALPARK

Hasta No 247173  
 Protokolü 1828092  
 Adı Soyadı [REDACTED] E  
 Cinsiyeti Kadın  
 Yaşı 22  
 Geliş Tarihi 03.03.2017 03:22  
 Test Tarihi 03.03.2017 03:24

## ODYOMETRİK BULGULAR



	125	250	500	750	1K	1.5K	2K	3K	4K	6K	8K
SAĞ		15	15		15		10		15	10	
SOL		10			10				10	15	

WEBER		500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz
SISI	SAĞ				%
	SOL				%
TONE DECAY	SAĞ				dB
	SOL				dB

**İMPEDANSMETRİK BULGULAR**

SAĞ				SOL			
500	1000	2000	4000	500	1000	2000	4000
ORTA KULAK KAS REFLEKS TESTLERİ							
Akustik Uyarılar							
Kontralateral Refleks Eşiği							
İpsilateral Refleks Eşiği							
Saf Ses İritme Eşikleri							
KL	Metz Recruitment		KL				
İL	Metz Recruitment		İL				
Refleks Decay (sn)							

**SEMBOLLER**

		SAĞ (Kr.)	SOL (Mavi)
HAVA	Maskesiz	□	×
	Maskeli	◻	⊗
KEMİK	Maskesiz	<	>
	Maskeli	[	]

**SAF SES ORTALAMASI (500-2000)**

	SAĞ	SOL	dB
HAVA	13	12	dB
KEMİK	5	5	dB

**KONUŞMAYI ALMA EŞİĞİ "SRT"**

Çift/Hpir	SAĞ	SOL	Aletle
	dB	dB	

**KONUŞMAYI AVIRT ETME**

Çift/Hpir	SAĞ	SOL	Aletle
	%	%	
	dB	dB	

Verilen Sesin İritme Seviyesi

**EN RAHAT SES YÜKSEKLİĞİ "MCL"**

Çift/Hpir	SAĞ	SOL	Aletle
	dB	dB	

**TEDİRGİN EDİCİ SES YÜKSEKLİĞİ \***

Çift/Hpir	SAĞ	SOL	Aletle
	dB	dB	

**ORTA KULAK BASINCI**

SAĞ	SOL	mmH2O

**STATİK KOMPLİANS**

SAĞ	SOL	cc

İritme Cihazı Gerekli Mi?

ÖZEL TARSUS MEDICALPARK HASTANESİ  
 SGK KURUM KODU: 12335040  
 Çağla GÖNÜLTAŞ  
 Odyometrist

Rapor Sonucu *Bilateral İritme normal*

PLK-F02/01

**MEDICALPARK**



1827475

Adres: Öğretmenler Mah. Şehit İsmet Akın Cad. No: 10  
Tarsus/Mersin

İrtibat Tel: 444 44 84 - www.medicalpark.com.tr

Adı Soyadı: [REDACTED]  
Hasta No: 96719  
Takip No:  
Doğum Tarihi: [REDACTED]  
Geliş Tarihi: 02.03.2017  
Çıkış Tarihi:  
Ev Tel: Cep Tel: [REDACTED]

F

Protokol: 1827475  
TC No: [REDACTED]  
Cinsiyet: Erkek  
Bölümü: Radyoloji  
Kurumu: Mersin Üniversitesi Bilimsel Araştır  
Adres: [REDACTED]

## EPIKRİZ FORMU

**ŞİKAYET** : özel muayene için

**ÖYKÜ** : .

**ÖZGEÇMİŞ** : .

**SOYGEÇMİŞ** : .

**FİZİK MUAYENE BULGULARI** :

**BULGULAR** : her iki kulakta pes frekanslarda iletim tipi işitme kaybı izlendi. bilateral dış kulak yolu ve kulak zarı olağan izlendi.

**ÖNTANI** : H91.9 - İşitme kaybı, tanımlanmamış

**TANI** : H91.9 - İşitme kaybı, tanımlanmamış

**TEDAVİ ve BAKIM PLANI** : .

Hekim Adı Soyadı : Op.Dr.Aykut Bozan  
Hekim Tescil No : 119583  
Çıkış Tarihi: 02.03.2017 16:24:00  
(DRG-04-01)

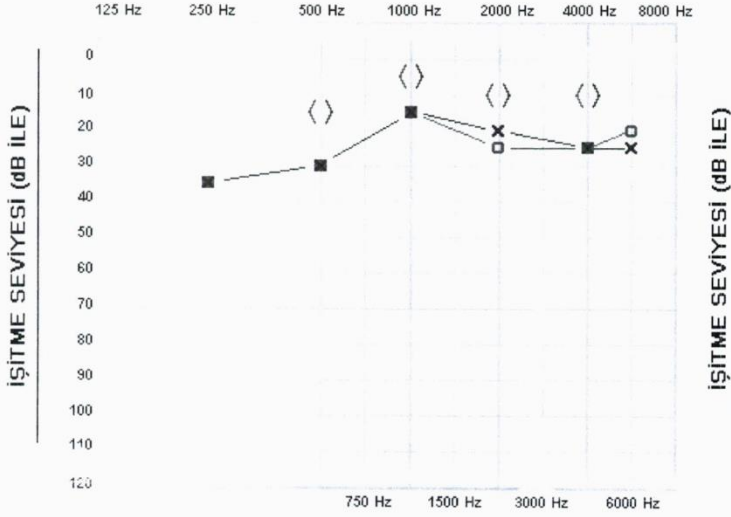


# MEDICALPARK

Hasta No 96719  
 Protokolü 1827475  
 Adı Soyadı [REDACTED] F  
 Cinsiyeti Erkek  
 Yaşı 31  
 Geliş Tarihi 02.03.2017 03:54  
 Test Tarihi 02.03.2017 03:54

## ODYOMETRİK BULGULAR

### SAF SES EŞİK ODYOĞRAMI ISO -1964



	125	250	500	750	1K	1.5K	2K	3K	4K	6K	8K
SAĞ		35	30		15		25		25	20	
SOL							20			25	

WEBER		500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz
SISI	SAĞ				%
	SOL				%
TONE DECAY	SAĞ				dB
	SOL				dB

### İMPEDANSMETRİK BULGULAR

SAĞ				ORTA KULAK KAS REFLEKS TESTLERİ				SOL			
500	1000	2000	4000					500	1000	2000	4000
				Akustik Uyarılar							
				Kontralateral Refleks Eşiği							
				İpsilateral Refleks Eşiği							
				Saf Ses İşitme Eşikleri							
				KL	Metz Recruitment		KL				
				İL	Metz Recruitment		İL				
				Refleks Decay (sn)							

SEMBOLLER			
		SAĞ (Kır.)	SOL (Mavi)
HAVA	Maskesiz	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Maskeli	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
KEMİK	Maskesiz	{	}
	Maskeli	[	]

### SAF SES ORTALAMASI (500-2000)

	SAĞ	SOL	
HAVA	21	23	dB
KEMİK	10	10	dB

### KONUŞMAYI ALMA EŞİĞİ "SRT"

Çift/Hpir	SAĞ	SOL	Alele
	dB	dB	

### KONUŞMAYI AVIRT ETME

Çift/Hpir	SAĞ	SOL	Alele
	%	%	
	dB	dB	
Verilen Sesin İşitme Seviyesi			

### EN RAHAT SES YÜKSEKLİĞİ "MCL"

Çift/Hpir	SAĞ	SOL	Alele
	dB	dB	

### TEDİRGİN EDİCİ SES YÜKSEKLİĞİ "

Çift/Hpir	SAĞ	SOL	Alele
	dB	dB	

### ORTA KULAK BASINCI

SAĞ	SOL	
		mmH2O

### STATİK KOMPLİANS

SAĞ	SOL	
		cc

İşitme Cihazı Gerekli Mi?

ÖZEL TARSUS MEDICALPARK HASTANESİ  
 SGK KURUM KODU: 2335040  
 Çağla BOMULTAŞ  
 Odyometrist

Rapor Sonucu: Bilateral işitme normal sınırd.

PLK-F02/01

# MEDICALPARK



1826120

Adres: Öğretmenler Mah. Şehit İsmet Akın Cad. No: 10  
Tarsus/Mersin  
İrtibat Tel: 444 44 84 - www.medicalpark.com.tr

Adı Soyadı: [REDACTED] G  
Hasta No: 74985  
Takip No:  
Doğum Tarihi: [REDACTED]  
Geliş Tarihi: 28.02.2017  
Çıkış Tarihi:  
Ev Tel: (000)000-00-00 Cep Tel: [REDACTED]

Protokol: 1826120  
TC No: [REDACTED]  
Cinsiyet: Erkek  
Bölümü: Radyoloji  
Kurumu: Mersin Üniversitesi Bilimsel Araştır  
Adres : [REDACTED]

## EPİKRİZ FORMU

**ŞİKAYET** : kulak tıkalı

**ÖYKÜ** : sağ:13/5 db sol: 13/5 db

**ÖZGEÇMİŞ** : öz.yok

**SOYGEÇMİŞ** : öz.yok

**FİZİK MUAYENE BULGULARI** :

**BULGULAR** : her iki dky olağan  
septum sola deviyeye uyku takip önerildi.

**ÖNTANI** : J34.2 - Nazal septum deviasyonu

**TANI** : J34.2 - Nazal septum deviasyonu

**TEDAVİ ve BAKIM PLANI** : önerilerde bulunuldu

Hekim Adı Soyadı : Op.Dr.Aykut Bozan  
Hekim Tescil No : 119583  
Çıkış Tarihi: 28.02.2017 16:16:00

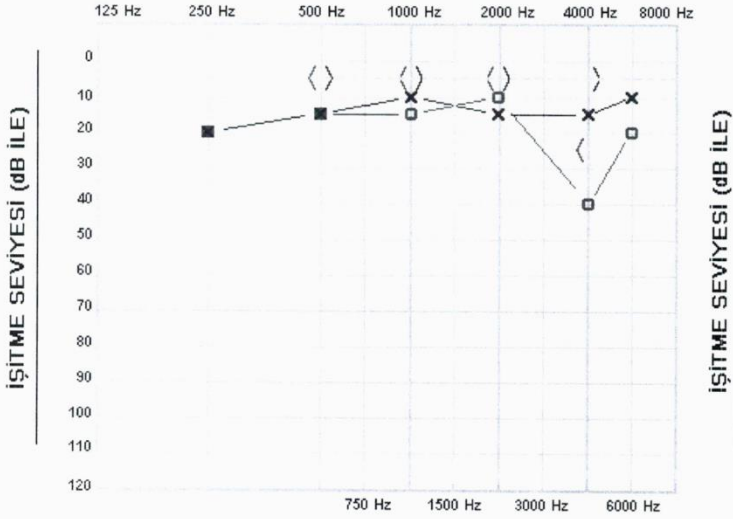
1826120

# MEDICALPARK

Hasta No 74985  
 Protokolü 1826120 G  
 Adı Soyadı ██████████  
 Cinsiyeti Erkek  
 Yaşı 31  
 Geliş Tarihi 28.02.2017 03:19  
 Test Tarihi 28.02.2017 03:20

## ODYOMETRİK BULGULAR

### SAF SES EŞİK ODYOĞRAMI ISO -1964



SEMBOLLER		SAĞ (Kir.)	SOL (Mavi)
HAVA	Maskesiz	□	×
	Maskeli	□	×
KEMİK	Maskesiz	<	>
	Maskeli	[	]

SAF SES ORTALAMASI (500-2000)			
	SAĞ	SOL	
HAVA	13	13	dB
KEMİK	5	5	dB

KONUŞMAYI ALMA EŞİĞİ "SRT"			
Çift/Hpir	SAĞ	SOL	Aletle

KONUŞMAYI AVIRT ETME			
Çift/Hpir	SAĞ	SOL	Aletle
	%	%	
	dB	dB	

Verilen Sesin İşitme Seviyesi

	125	250	500	750	1K	1.5K	2K	3K	4K	6K	8K
SAĞ		20	15		15		10		40	20	
SOL					10		15		15	10	

EN RAHAT SES YÜKSEKLİĞİ "MCL"			
Çift/Hpir	SAĞ	SOL	Aletle

WEBER		500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz
SISI	SAĞ				%
	SOL				%
TONE DECAY	SAĞ				dB
	SOL				dB

TEDİRGİN EDİCİ SES YÜKSEKLİĞİ *			
Çift/Hpir	SAĞ	SOL	Aletle

ORTA KULAK BASINCI	
SAĞ	SOL

mmH2O

İMPEDANSMETRİK BULGULAR											
SAĞ				ORTA KULAK KAS REFLEKS TESTLERİ				SOL			
500	1000	2000	4000					500	1000	2000	4000
				Akustik Uyarımlar							
				Kontralateral Refleks Eşiği							
				İpsilateral Refleks Eşiği							
				Saf Ses İşitme Eşikleri							
				KL	Metz Recruitment	KL					
				İL	Metz Recruitment	İL					
				Refleks Decay (sn)							

STATİK KOMPLİANS	
SAĞ	SOL

cc

İşitme Cihazı Gerekli Mi?  
 ÖZEL TARSUS MEDICALPARK HASTANESİ  
 SGK KURUMU KODU: 12335040  
 Çağla GÖNÜLTAŞ  
 Odyometrist

Rapor Sonucu *Bilateral işitme normal olup sağ kulağa 4000 Hz'de siltik vardır.*

PLK-F02/01

# MEDICALPARK



1826126

Adres: Öğretmenler Mah. Şehit İsmet Akın Cad. No: 10  
Tarsus/Mersin  
İrtibat Tel: 444 44 84 - www.medicalpark.com.tr

Adı Soyadı: [REDACTED]  
Hasta No: 246823  
Takip No: [REDACTED]  
Doğum Tarihi: [REDACTED]  
Geliş Tarihi: 28.02.2017  
Çıkış Tarihi: [REDACTED]  
Ev Tel: (555)555-55-55 Cep Tel: [REDACTED]

H  
Protokol: 1826126  
TC No: [REDACTED]  
Cinsiyet: Erkek  
Bölümü: Radyoloji  
Kurumu: Mersin Üniversitesi Bilimsel Araştır  
Adres: [REDACTED]

## EPİKRİZ FORMU

**ŞİKAYET** : kulak tıkalı

**ÖYKÜ** : yakınmalar birkaç gündür devam ediyor

**ÖZGEÇMİŞ** : .

**SOYGEÇMİŞ** : .

**FİZİK MUAYENE BULGULARI** :

**BULGULAR** : her iki dış kulak yolu ve kulak zarı olağan. odio:15/7, 13/7

**ÖNTANI** : Z01.8 - Özel muayeneler diğer, tanımlanmış

**TANI** : Z01.8 - Özel muayeneler diğer, tanımlanmış

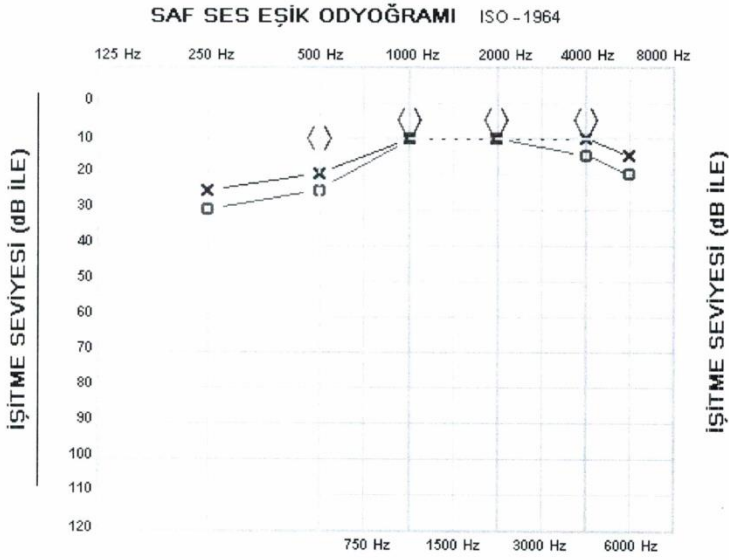
**TEDAVİ ve BAKIM PLANI** : öb

Hekim Adı Soyadı : Op.Dr.Aykut Bozan  
Hekim Tescil No : 119583  
Çıkış Tarihi: 28.02.2017 16:20:00  
(DR-314-01)

# MEDICALPARK

Hasta No 246823  
 Protokolü 1826126 H  
 Adı Soyadı [REDACTED]  
 Cinsiyeti Erkek  
 Yaşı 19  
 Geliş Tarihi 28.02.2017 03:21  
 Test Tarihi 28.02.2017 03:22

## ODYOMETRİK BULGULAR



SEMBOLLER			
		SAĞ (Kr.)	SOL (Mavi)
HAVA	Maskesiz	O	X
	Maskeli	□	⊗
KEMİK	Maskesiz	<	>
	Maskeli	[	]

SAF SES ORTALAMASI (500-2000)			
	SAĞ	SOL	
HAVA	15	13	dB
KEMİK	7	7	dB

KONUŞMAYI ALMA EŞİĞİ "SRT"			
Çift/Hpir	SAĞ	SOL	Aletle
	dB	dB	

KONUŞMAYI AVIRT ETME			
Çift/Hpir	SAĞ	SOL	Aletle
	%	%	
	dB	dB	
Verilen Sesin İşitme Seviyesi			

	125	250	500	750	1K	1.5K	2K	3K	4K	6K	8K
SAĞ		30	25		10		10		15	20	
SOL		25	20						10	15	

EN RAHAH SES YÜKSEKLİĞİ "MCL"			
Çift/Hpir	SAĞ	SOL	Aletle
	dB	dB	

WEBER		500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz	
SISI	SAĞ					%
	SOL					%
TONE DECAY	SAĞ					dB
	SOL					dB

TEDİRGİN EDİCİ SES YÜKSEKLİĞİ "			
Çift/Hpir	SAĞ	SOL	Aletle
	dB	dB	

ORTA KULAK BASINCI		
SAĞ	SOL	mmH2O

İMPEDANSMETRİK BULGULAR											
SAĞ				ORTA KULAK KAS REFLEKS TESTLERİ				SOL			
500	1000	2000	4000					500	1000	2000	4000
				Akustik Uyarımlar							
				Kontralateral Refleks Eşiği							
				İpsilateral Refleks Eşiği							
				Saf Ses İşitme Eşikleri							
				KL	Metz Recruitment	KL					
				İL	Metz Recruitment	İL					
				Refleks Decay (sn)							

STATİK KOMPLİANS		
SAĞ	SOL	cc

İşitme Cihazı Gerekli Mi?

ÖZEL TARSUS MEDICALPARK HASTANESİ  
 SGK KURUM KODU: 2135040  
 Çağrı SÖNMEZ  
 Odyometrist

Rapor Sonucu *Bilateral işitme normal*

PLK-F02/01

# MEDICALPARK



1826117

Adres: Öğretmenler Mah. Şehit İsmet Akın Cad. No: 10  
Tarsus/Mersin  
İrtibat Tel: 444 44 84 - www.medicalpark.com.tr

Adı Soyadı: [REDACTED]  
Hasta No: 241941  
Takip No: [REDACTED]  
Doğum Tarihi: [REDACTED]  
Geliş Tarihi: 28.02.2017  
Çıkış Tarihi: [REDACTED]  
Ev Tel: Cep Tel: [REDACTED]

Protokol: 1826117  
TC No: [REDACTED]  
Cinsiyet: Erkek  
Bölümü: Radyoloji  
Kurumu: Mersin Üniversitesi Bilimsel Araştır  
Adres: [REDACTED]

## EPIKRİZ FORMU

**ŞİKAYET** : özel muayene için kbb polk başvurdu

**ÖYKÜ** : özel muayene için kbb polk başvurdu

**ÖZGEÇMİŞ** : öz.yok

**SOYGEÇMİŞ** : öz.yok

**FİZİK MUAYENE BULGULARI** :

**BULGULAR** : her iki dky ve zarlar doğal

**ÖNTANI** : Z01.8 - Özel muayeneler diğer, tanımlanmış

**TANI** : Z01.8 - Özel muayeneler diğer, tanımlanmış

**TEDAVİ ve BAKIM PLANI** : öb

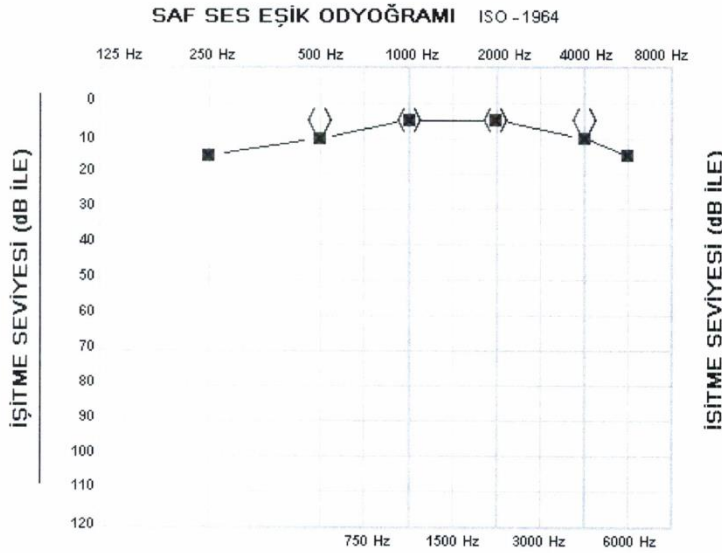
Hekim Adı Soyadı : Op.Dr.Aykut Bozan  
Hekim Tescil No : 119583  
Çıkış Tarihi: 28.02.2017 16:23:00

(DR-014-01)

# MEDICALPARK

Hasta No 241941  
 Protokolü 1826117  
 Adı Soyadı ██████████  
 Cinsiyeti Erkek  
 Yaşı 21  
 Geliş Tarihi 28.02.2017 03:18  
 Test Tarihi 28.02.2017 03:18

## ODYOMETRİK BULGULAR



SEMBOLLER			
		SAĞ (Kır.)	SOL (Mavi)
HAVA	Maskesiz	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Maskeli	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
KEMİK	Maskesiz	<	>
	Maskeli	[	]

SAF SES ORTALAMASI (500-2000)			
	SAĞ	SOL	
HAVA	7	7	dB
KEMİK	5	5	dB

KONUŞMAYI ALMA EŞİĞİ *SRT*			
Çift/Hpir	SAĞ	SOL	Aletle

KONUŞMAYI AVIRT ETME			
Çift/Hpir	SAĞ	SOL	Aletle
	%	%	
	dB	dB	

Verilen Sesin İşitme Seviyesi

	125	250	500	750	1K	1.5K	2K	3K	4K	6K	8K
SAĞ		15	10		5		5		10	15	
SOL											

EN RAHAT SES YÜKSEKLİĞİ *MCL*			
Çift/Hpir	SAĞ	SOL	Aletle

WEBER		500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz
SISI	SAĞ				%
	SOL				%
TONE DECAY	SAĞ				dB
	SOL				dB

TEDİRGİN EDİCİ SES YÜKSEKLİĞİ *			
Çift/Hpir	SAĞ	SOL	Aletle

ORTA KULAK BASINCI		
SAĞ	SOL	mmH2O

İMPEDANSMETRİK BULGULAR											
SAĞ				ORTA KULAK KAS REFLEKS TESTLERİ				SOL			
500	1000	2000	4000					500	1000	2000	4000
				Akustik Uyarımlar							
				Kontralateral Refleks Eğiği							
				İpsilateral Refleks Eğiği							
				Saf Ses İşitme Eşikleri							
				KL	Metz Recruitment	KL					
				İL	Metz Recruitment	İL					
				Refleks Decay (sn)							

STATİK KOMPLİANS		
SAĞ	SOL	cc

İşitme Cihazı Gerekli Mi?

ÖZEL TARSUS MEDICALPARK HASTANESİ  
 SGK KURUM KODU 12335040  
 Çağrı BÖKÜLTAY  
 Odyometristi

Rapor Sonucu *Bilateral işitme normal*

PLK-F02/01

# MEDICALPARK



1828097

Adres: Öğretmenler Mah. Şehit İsmet Akın Cad. No: 10  
Tarsus/Mersin

İrtibat Tel: 444 44 84 - www.medicalpark.com.tr

Adı Soyadı: [REDACTED]  
Hasta No: 203152  
Takip No:  
Doğum Tarihi: [REDACTED]  
Geliş Tarihi: 03.03.2017  
Çıkış Tarihi:  
Ev Tel: (000)000-00-00 Cep Tel: [REDACTED]

Protokol: 1828097  
TC No: [REDACTED]  
Cinsiyet: Kadın  
Bölümü: Radyoloji  
Kurumu: Mersin Üniversitesi Bilimsel Araştır  
Adres: [REDACTED]

## EPİKRİZ FORMU

**ŞİKAYET** : genel muayene için

**ÖYKÜ** : genel muayene için

**ÖZGEÇMİŞ** : öz.yok

**SOYGEÇMİŞ** : öz.yok

### FİZİK MUAYENE BULGULARI :

**BULGULAR** : her iki dky ve zarlar doğal  
odio metri testi olağan

**ÖNTANI** : Z01.8 - Özel muayeneler diğer, tanımlanmış

**TANI** : Z01.8 - Özel muayeneler diğer, tanımlanmış

**TEDAVİ ve BAKIM PLANI** : .

Hekim Adı Soyadı : Op.Dr.Aykut Bozan  
Hekim Tescil No : 119583  
Çıkış Tarihi: 03.03.2017 17:07:00

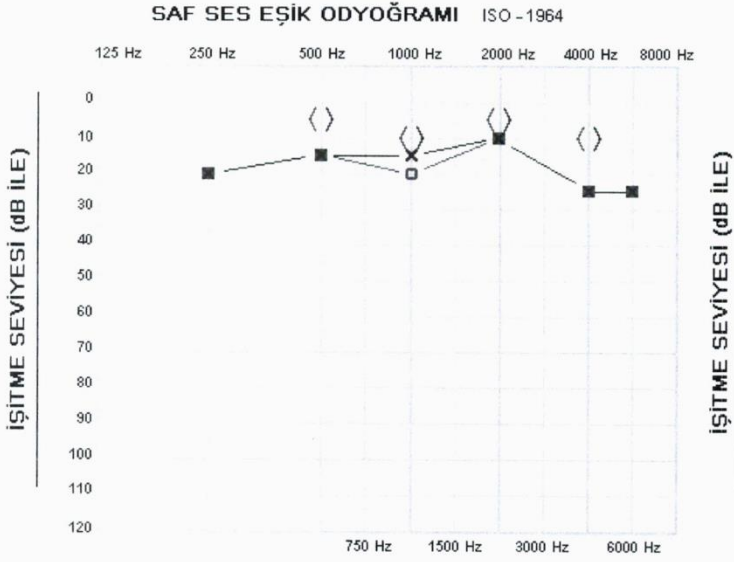
180610401



# MEDICALPARK

Hasta No 203152  
 Protokolü 1828097  
 Adı Soyadı [REDACTED]  
 Cinsiyeti Kadın  
 Yaşı 46  
 Geliş Tarihi 03.03.2017 03:27  
 Test Tarihi 03.03.2017 03:28

## ODYOMETRİK BULGULAR



SEMBOLLER		SAĞ (Kır.)	SOL (Mavi)
HAVA	Maskezsiz	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Maskeli	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
KEMİK	Maskezsiz	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Maskeli	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SAF SES ORTALAMASI (500-2000)			
	SAĞ	SOL	
HAVA	15	13	dB
KEMİK	7	7	dB

KONUŞMAYI ALMA EŞİĞİ *SRT*			
Çift/Hpir	SAĞ	SOL	Aletle

KONUŞMAYI AVIRT ETME			
Çift/Hpir	SAĞ	SOL	Aletle
	%	%	
	dB	dB	

Verilen Sesin İşitme Seviyesi

	125	250	500	750	1K	1.5K	2K	3K	4K	6K	8K
SAĞ		20	15		20		10		25	25	
SOL					15						

EN RAHAT SES YÜKSEKLİĞİ *MCL*			
Çift/Hpir	SAĞ	SOL	Aletle

WEBER		500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz
SISI	SAĞ				
	SOL				
TONE DECAY	SAĞ				
	SOL				

TEDİRGİN EDİCİ SES YÜKSEKLİĞİ *			
Çift/Hpir	SAĞ	SOL	Aletle

ORTA KULAK BASINCI	
SAĞ	SOL

mmH2O

**İMPEDANSMETRİK BULGULAR**

SAĞ		ORTA KULAK KAS REFLEKS TESTLERİ				SOL			
500	1000	500	1000	2000	4000	500	1000	2000	4000
		Akustik Uyarımlar							
		Kontralateral Refleks Eşiği							
		İpsilateral Refleks Eşiği							
		Saf Ses İşitme Eşikleri							
		KL	Metz Recruitment	KL					
		İL	Metz Recruitment	İL					
		Refleks Decay (sn)							

STATİK KOMPLİANS	
SAĞ	SOL

cc

İşitme Cihazı Gerekli Mi?

ÖZEL TARSUS MEDICALPARK HASTANESİ  
 SGK KURUM KODU: 12335040  
 Çağla GÖNÜLTAŞ  
 Odyometrist

Rapor Sonucu *Bilateral işitme normal*

PLK-F02/01

**MEDICALPARK**



1826113

Adres: Öğretmenler Mah. Şehit İsmet Akın Cad. No: 10  
Tarsus/Mersin

İrtibat Tel: 444 44 84 - www.medicalpark.com.tr

Adı Soyadı: [REDACTED] **K**  
Hasta No: 187266  
Takip No:  
Doğum Tarihi: [REDACTED]  
Geliş Tarihi: 28.02.2017  
Çıkış Tarihi:  
Ev Tel: (000)000-00-00 Cep Tel: [REDACTED]

Protokol: 1826113  
TC No: [REDACTED]  
Cinsiyet: Erkek  
Bölümü: Radyoloji  
Kurumu: Mersin Üniversitesi Bilimsel Araştır  
Adres: [REDACTED]

## EPİKRİZ FORMU

**ŞİKAYET** : kuak tıkalı

**ÖYKÜ** : Yakınmalar 2-3 gündür devam ediyor.

**ÖZGEÇMİŞ** : .

**SOYGECMİŞ** : .

**FİZİK MUAYENE BULGULARI** :

**BULGULAR** : odio: sağ 12/5 sol: 12/5 db  
her iki dky ve zarlar doğal

**ÖNTANI** : Z01.8 - Özel muayeneler diğer, tanımlanmış

**TANI** : Z01.8 - Özel muayeneler diğer, tanımlanmış

**TEDAVİ ve BAKIM PLANI** : .ö.b

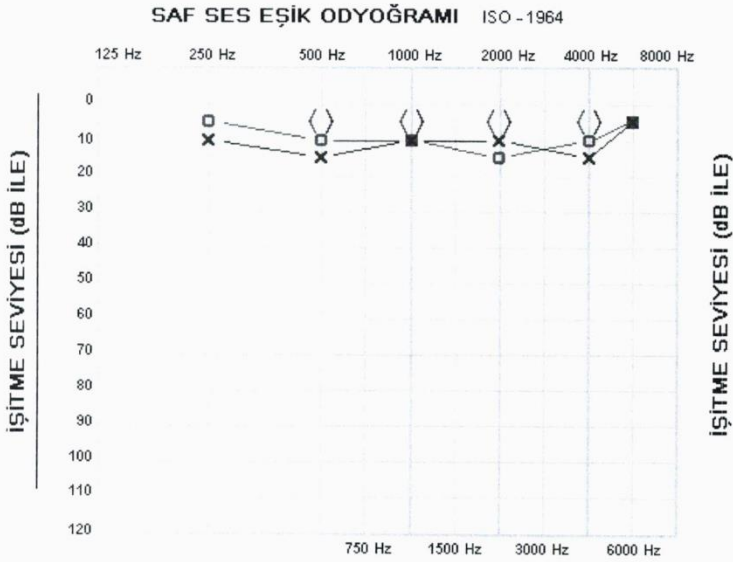
Hekim Adı Soyadı : Op.Dr.Aykut Bozan  
Hekim Tescil No : 119583  
Çıkış Tarihi: 28.02.2017 15:26:00

(DR-164-0)

# MEDICALPARK

Hasta No 187266  
 Protokolü 1826113 K  
 Adı Soyadı [REDACTED]  
 Cinsiyeti Erkek  
 Yaşı 19  
 Geliş Tarihi 28.02.2017 03:16  
 Test Tarihi 28.02.2017 03:17

## ODYOMETRİK BULGULAR



SEMBOLLER			
		SAĞ (Kır.)	SOL (Mavi)
HAVA	Maskesiz	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Maskeli	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
KEMİK	Maskesiz	<	>
	Maskeli	[	]

SAF SES ORTALAMASI (500-2000)				
		SAĞ	SOL	
HAVA		12	12	dB
KEMİK		5	5	dB

KONUŞMAYI ALMA EŞİĞİ "SRT"			
Çift/Hpir	SAĞ	SOL	Aletle
	dB	dB	

KONUŞMAYI AVIRT ETME			
Çift/Hpir	SAĞ	SOL	Aletle
	%	%	
	dB	dB	

Verilen Sesin İşitme Seviyesi

	125	250	500	750	1K	1.5K	2K	3K	4K	6K	8K
SAĞ		5	10		10		15		10	5	
SOL		10	15				10		15		

EN RAHAT SES YÜKSEKLİĞİ "MCL"			
Çift/Hpir	SAĞ	SOL	Aletle
	dB	dB	

WEBER		500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz
SISI	SAĞ				%
	SOL				%
TONE DECAY	SAĞ				dB
	SOL				dB

TEDİRGİN EDİCİ SES YÜKSEKLİĞİ *			
Çift/Hpir	SAĞ	SOL	Aletle
	dB	dB	

ORTA KULAK BASINCI		
SAĞ	SOL	mmH2O

İMPEDANSMETRİK BULGULAR															
SAĞ				ORTA KULAK KAS REFLEKS TESTLERİ				SOL							
500	1000	2000	4000									500	1000	2000	4000
				Akustik Uyarımlar											
				Kontralateral Refleks Eşiği											
				İpsilateral Refleks Eşiği											
				Saf Ses İşitme Eşikleri											
				KL Metz Recruitment				KL							
				İL Metz Recruitment				İL							
				Refleks Decay (sn)											

STATİK KOMPLİANS		
SAĞ	SOL	cc

İşitme Cihazı Gerekli Mi?

ÖZEL TARSUS MEDICALPARK HASTANESİ  
 SGK KURUM KODU: 2335040  
 Çağrı GÖNÜLTAŞ  
 Odyolog

Rapor Sonucu *Bilateral işitme normal*

PLK-F02/01

**MEDICALPARK**



1827471

Adres: Öğretmenler Mah. Şehit İsmet Akın Cad. No: 10  
Tarsus/Mersin

İrtibat Tel: 444 44 84 - www.medicalpark.com.tr

Adı Soyadı: [REDACTED] L  
Hasta No: 247074  
Takip No:  
Doğum Tarihi: [REDACTED]  
Geliş Tarihi: 02.03.2017  
Çıkış Tarihi:  
Ev Tel: Cep Tel: [REDACTED]

Protokol: 1827471  
TC No: [REDACTED]  
Cinsiyet: Erkek  
Bölümü: Radyoloji  
Kurumu: Mersin Üniversitesi Bilimsel Araştır  
Adres: [REDACTED]

## EPIKRİZ FORMU

**ŞİKAYET** : özel muayane

**ÖYKÜ** : yakınmalar birkaç gündür devam ediyor

**ÖZGEÇMİŞ** : öz.yok

**SOYGEÇMİŞ** : öz.yok

**FİZİK MUAYENE BULGULARI** :

**BULGULAR** : normal muayene bulguları mevcut

**ÖNTANI** : Z01.8 - Özel muayeneler diğer, tanımlanmış

**TANI** : Z01.8 - Özel muayeneler diğer, tanımlanmış

**TEDAVİ ve BAKIM PLANI** : önerilerde bulunuldu

Hekim Adı Soyadı : Op.Dr.Aykut Bozan  
Hekim Tescil No : 119583  
Çıkış Tarihi: 02.03.2017 16:46:00

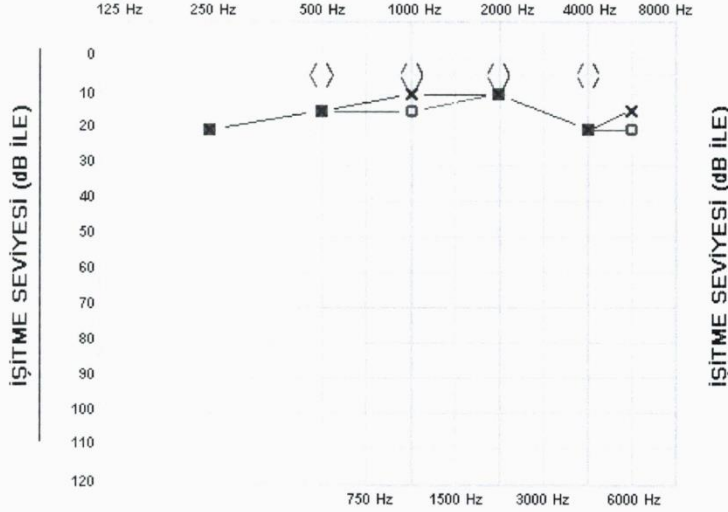
(180-444-0)

# MEDICALPARK

Hasta No 247074  
 Protokolü 1827471 L  
 Adı Soyadı ██████████  
 Cinsiyeti Erkek  
 Yaşı 24  
 Geliş Tarihi 02.03.2017 03:51  
 Test Tarihi 02.03.2017 03:52

## ODYOMETRİK BULGULAR

### SAF SES EŞİK ODYOĞRAMI ISO - 1964



SEMBOLLER			
		SAĞ (Kr.)	SOL (Mav)
HAVA	Maskesiz	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Maskeli	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
KEMİK	Maskesiz	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Maskeli	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SAF SES ORTALAMASI (500-2000)			
	SAĞ	SOL	
HAVA	13	12	dB
KEMİK	5	5	dB

KONUŞMAYI ALMA EŞİĞİ "SRT"			
Çift/Hpir	SAĞ	SOL	Aletle
	dB	dB	

KONUŞMAYI AVIRT ETME			
Çift/Hpir	SAĞ	SOL	Aletle
	%	%	
	dB	dB	
Verilen Sesin İşitme Seviyesi			

	125	250	500	750	1K	1.5K	2K	3K	4K	6K	8K
SAĞ		20	15		15		10		20	20	
SOL					10					15	

EN RAHAT SES YÜKSEKLİĞİ "MCL"			
Çift/Hpir	SAĞ	SOL	Aletle
	dB	dB	

WEBER		500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz
SISI	SAĞ				%
	SOL				%
TONE DECAY	SAĞ				dB
	SOL				dB

TEDİRGİN EDİCİ SES YÜKSEKLİĞİ "			
Çift/Hpir	SAĞ	SOL	Aletle
	dB	dB	

ORTA KULAK BASINCI		
SAĞ	SOL	mmH2O

İMPEDANSMETRİK BULGULAR											
SAĞ				ORTA KULAK KAS REFLEKS TESTLERİ				SOL			
500	1000	2000	4000					500	1000	2000	4000
				Akustik Uyarılar							
				Kontralateral Refleks Eşiği							
				İpsilateral Refleks Eşiği							
				Saf Ses İşitme Eşikleri							
				KL	Metz Recruitment		KL				
				İL	Metz Recruitment		İL				
				Refleks Decay (sn)							

STATİK KOMPLİANS		
SAĞ	SOL	cc

İşitme Cihazı Gerekli Mi?

ÖZEL TARSUS MEDICALPARK HASTANESİ  
 SGK KURUM KODU: 12335040  
 Çağrı GÖNÜLTAŞ  
 Gözetmen

Rapor Sonucu *Bilateral işitme normal*

PLK-F02/01

# MEDICALPARK



1827469

Adres: Öğretmenler Mah. Şehit İsmet Akın Cad. No: 10  
Tarsus/Mersin  
İrtibat Tel: 444 44 84 - www.medicalpark.com.tr

Adı Soyadı: [REDACTED] M  
Hasta No: 196777  
Takip No:  
Doğum Tarihi: [REDACTED]  
Geliş Tarihi: 02.03.2017  
Çıkış Tarihi:  
Ev Tel: Cep Tel: [REDACTED]

Protokol: 1827469  
TC No: [REDACTED]  
Cinsiyet: Erkek  
Bölümü: Radyoloji  
Kurumu: Mersin Üniversitesi Bilimsel Araştır  
Adres: [REDACTED]

## EPİKRİZ FORMU

**ŞİKAYET** : özel muayene

**ÖYKÜ** : .

**ÖZGEÇMİŞ** : öz.yok

**SOYGEÇMİŞ** : öz.yok

**FİZİK MUAYENE BULGULARI** :

**BULGULAR** : normal muayene bulguları mevcut

**ÖNTANI** : Z01.8 - Özel muayeneler diğer, tanımlanmış

**TANI** : Z01.8 - Özel muayeneler diğer, tanımlanmış

**TEDAVİ ve BAKIM PLANI** : önerilerde bulunuldu

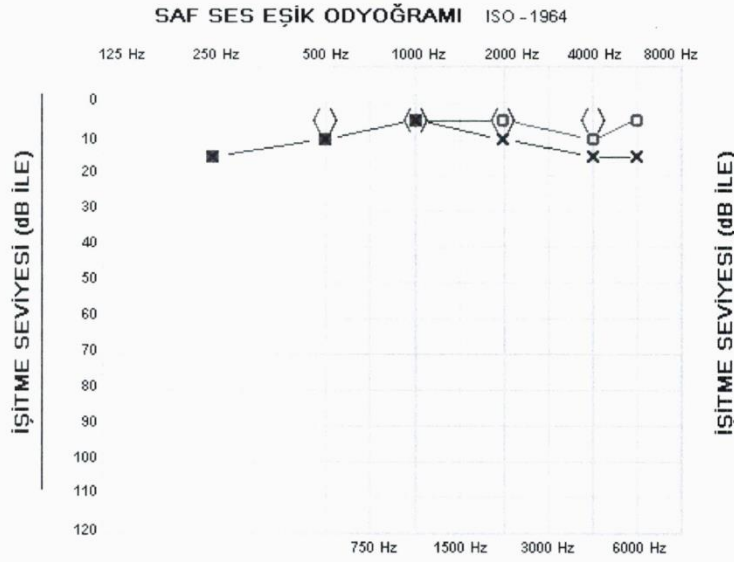
Hekim Adı Soyadı : Op.Dr.Aykut Bozan  
Hekim Tescil No : 119583  
Çıkış Tarihi: 02.03.2017 16:48:00

1827469

# MEDICALPARK

Hasta No 196777  
 Protokolü 1827469  
 Adı Soyadı [REDACTED] M  
 Cinsiyeti Erkek  
 Yaşı 30  
 Geliş Tarihi 02.03.2017 03:49  
 Test Tarihi 02.03.2017 03:50

## ODYOMETRİK BULGULAR



SEMBOLLER		SAĞ (Kr.)	SOL (Mavi)
HAVA	Maskezsiz	○	×
	Maskeli	◻	⊗
KEMİK	Maskezsiz	<	>
	Maskeli	[	]

SAF SES ORTALAMASI (500-2000)			
	SAĞ	SOL	
HAVA	7	8	dB
KEMİK	5	5	dB

KONUŞMAYI ALMA EŞİĞİ *SRT*			
Çift/Hpir	SAĞ	SOL	Aletle
	dB	dB	

KONUŞMAYI AVIRT ETME			
Çift/Hpir	SAĞ	SOL	Aletle
	%	%	
	dB	dB	
Verilen Sesin İşitme Seviyesi			

	125	250	500	750	1K	1.5K	2K	3K	4K	6K	8K
SAĞ		15	10		5		5		10	5	
SOL							10		15	15	

EN RAHAT SES YÜKSEKLİĞİ *MCL*			
Çift/Hpir	SAĞ	SOL	Aletle
	dB	dB	

WEBER		500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz	
SISI	SAĞ					%
	SOL					%
TONE DECAY	SAĞ					dB
	SOL					dB

TEDİRGİN EDİCİ SES YÜKSEKLİĞİ *			
Çift/Hpir	SAĞ	SOL	Aletle
	dB	dB	

ORTA KULAK BASINCI		
SAĞ	SOL	mmH2O

İMPEDANSMETRİK BULGULAR											
SAĞ				ORTA KULAK KAS REFLEKS TESTLERİ				SOL			
500	1000	2000	4000					500	1000	2000	4000
				Akustik Uyarımlar							
				Kontralateral Refleks Eşiği							
				İpsilateral Refleks Eşiği							
				Saf Ses İşitme Eşikleri							
				KL	Metz Recruitment	KL	KL				
				İL	Metz Recruitment	İL	İL				
				Refleks Decay (sn)							

STATİK KOMPLİANS		
SAĞ	SOL	cc

İşitme Cihazı Gerekliliği Mi?

ÖZEL TARSUS MEDICALPARK HASTANESİ  
 SGK KURUM NO: 12335040  
 Çağrı GENULTAŞ  
 Odyometrist

Rapor Sonucu: *Bilateral işitme normal*

PLK-F02/01

**MEDICALPARK**



1827472

Adres: Öğretmenler Mah. Şehit İsmet Akın Cad. No: 10  
Tarsus/Mersin

İrtibat Tel: 444 44 84 - www.medicalpark.com.tr

Adı Soyadı: [REDACTED]  
Hasta No: 247076  
Takip No: [REDACTED]  
Doğum Tarihi: [REDACTED]  
Geliş Tarihi: 02.03.2017  
Çıkış Tarihi: [REDACTED]  
Ev Tel: Cep Tel [REDACTED]

N

Protokol: 1827472  
TC No: [REDACTED]  
Cinsiyet: Erkek  
Bölümü: Radyoloji  
Kurumu: Mersin Üniversitesi Bilimsel Araştır  
Adres: [REDACTED]

## EPİKRİZ FORMU

**ŞİKAYET** : özel muayene

**ÖYKÜ** : .

**ÖZGEÇMİŞ** : öz.yok

**SOYGEÇMİŞ** : öz.yok

**FIZİK MUAYENE BULGULARI** :

**BULGULAR** : normal muayene bulguları mevcut

**ÖNTANI** : Z01.8 - Özel muayeneler diğer, tanımlanmış

**TANI** : Z01.8 - Özel muayeneler diğer, tanımlanmış

**TEDAVİ ve BAKIM PLANI** : normal muayene bulguları mevcut

Hekim Adı Soyadı : Op.Dr.Aykut Bozan  
Hekim Tescil No : 119583  
Çıkış Tarihi: 02.03.2017 16:47:00

(DR-104-01)

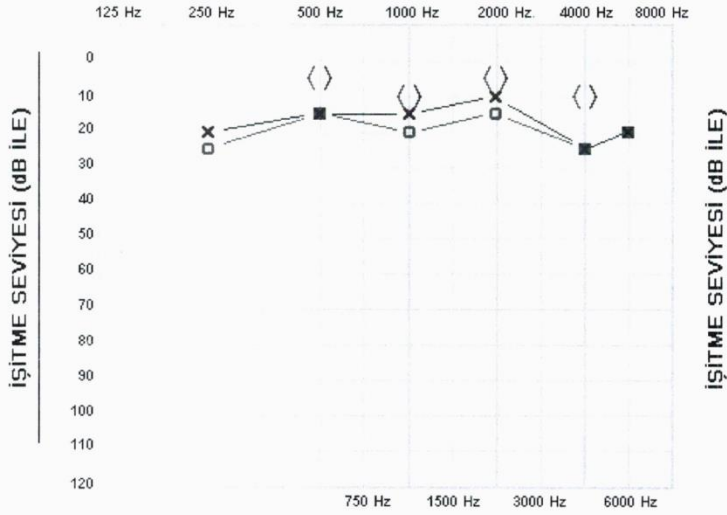


# MEDICALPARK

Hasta No 247076  
 Protokolü 1827472  
 Adı Soyadı [REDACTED] N  
 Cinsiyeti Erkek  
 Yaşı 29  
 Geliş Tarihi 02.03.2017 03:53  
 Test Tarihi 02.03.2017 03:53

## ODYOMETRİK BULGULAR

### SAF SES EŞİK ODYOĞRAMI ISO - 1964



SEMBOLLER		SAĞ (Kr.)	SOL (Mavi)
HAVA	Maskesiz	□	×
	Maskeli	◻	⊗
KEMİK	Maskesiz	<	>
	Maskeli	[	]

SAF SES ORTALAMASI (500-2000)			
	SAĞ	SOL	
HAVA	16	13	dB
KEMİK	7	7	dB

KONUŞMAYI ALMA EŞİĞİ "SRT"			
Çift/Hpir	SAĞ	SOL	Aletle
	dB	dB	

KONUŞMAYI AVIRT ETME			
Çift/Hpir	SAĞ	SOL	Aletle
	%	%	
	dB	dB	

Verilen Sesin İşitme Seviyesi

	125	250	500	750	1K	1.5K	2K	3K	4K	6K	8K
SAĞ		25	15		20		15		25	20	
SOL		20			15		10				

EN RAHAT SES YÜKSEKLİĞİ "MCL"			
Çift/Hpir	SAĞ	SOL	Aletle
	dB	dB	

WEBER		500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz
SISI	SAĞ				%
	SOL				%
TONE DECAV	SAĞ				dB
	SOL				dB

TEDİRGİN EDİCİ SES YÜKSEKLİĞİ *			
Çift/Hpir	SAĞ	SOL	Aletle
	dB	dB	

ORTA KULAK BASINCI		
SAĞ	SOL	mmH2O

İMPEDANSMETRİK BULGULAR															
SAĞ				ORTA KULAK KAS REFLEKS TESTLERİ				SOL							
500	1000	2000	4000									500	1000	2000	4000
				Akustik Uyarımlar											
				Kontralateral Refleks Eşiği											
				İpsilateral Refleks Eşiği											
				Saf Ses İşitme Eşikleri											
				KL	Metz Recruitment				KL						
				İL	Metz Recruitment				İL						
				Refleks Decay (sn)											

STATİK KOMPLİANS		
SAĞ	SOL	cc

İşitme Cihazı Gerekli Mi?  
 ÖZEL TARSUS MEDICALPARK HASTANESİ  
 SGK KURUM KODU: 2335040  
 Çağla BÖYÜKTAŞ  
 Odyometrist

Rapor Sonucu *Bilateral işitme normal*

# MEDICALPARK



1826119

Adres: Öğretmenler Mah. Şehit İsmet Akın Cad. No: 10  
Tarsus/Mersin

İrtibat Tel: 444 44 84 - www.medicalpark.com.tr

Adı Soyadı: [REDACTED]

Hasta No: 51283

Takip No:

Doğum Tarihi: [REDACTED]

Geliş Tarihi: 28.02.2017

Çıkış Tarihi:

Ev Tel: [REDACTED] Cep Tel: [REDACTED]

P

Protokol: 1826119

TC No: [REDACTED]

Cinsiyet: Erkek

Bölümü: Radyoloji

Kurumu: Mersin Üniversitesi Bilimsel Araştır

Adres: [REDACTED]

## EPIKRİZ FORMU

**ŞİKAYET** : kulak tıkalı

**ÖYKÜ** : odio: sağ 37/27 sol: 37/27

**ÖZGEÇMİŞ** : öz.yok

**SOYGEÇMİŞ** : öz.yok

**FİZİK MUAYENE BULGULARI** :

**BULGULAR** : sol dky buşon+ epitelizesker gherin recete verildi.  
sağ kulak zar perfore

**ÖNTANI** : H61.2 - Sıkışmış serumen

**TANI** : H61.2 - Sıkışmış serumen

**TEDAVİ ve BAKIM PLANI** : rv

Hekim Adı Soyadı : Op.Dr.Aykut Bozan

Hekim Tescil No : 119583

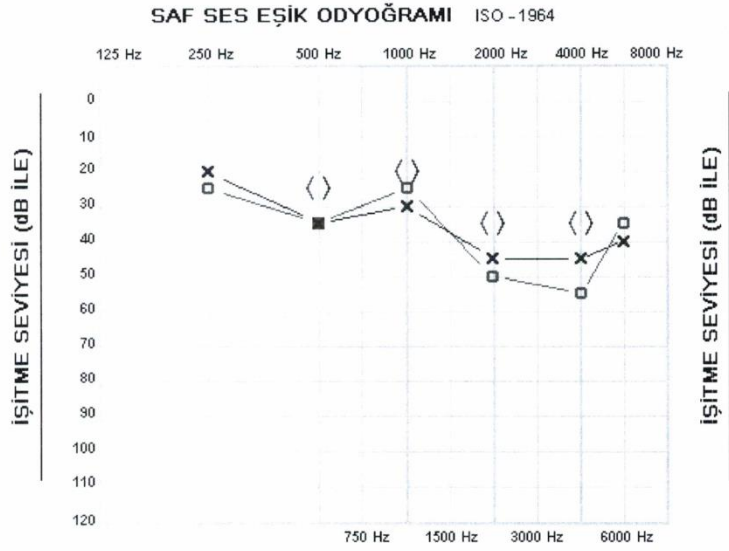
Çıkış Tarihi: 28.02.2017 16:14:00

108110401

# MEDICALPARK

Hasta No 51283  
 Protokolü 1826119 p  
 Adı Soyadı [REDACTED]  
 Cinsiyeti Erkek  
 Yaşı 41  
 Geliş Tarihi 28.02.2017 03:18  
 Test Tarihi 28.02.2017 03:19

## ODYOMETRİK BULGULAR



**SEMBOLLER**

	SAĞ (Kr.)	SOL (Mavi)
<b>HAVA</b>	Maskesiz □	Maskesiz X
	Maskeli □	Maskeli X
<b>KEMİK</b>	Maskesiz <	Maskesiz >
	Maskeli [	Maskeli ]

**SAF SES ORTALAMASI (500-2000)**

	SAĞ	SOL	dB
HAVA	37	37	dB
KEMİK	27	27	dB

**KONUŞMAYI ALMA EŞİĞİ "SRT"**

Çift/Hpir	SAĞ	SOL	Aletle
	dB	dB	

**KONUŞMAYI AVIRT ETME**

Çift/Hpir	SAĞ	SOL	Aletle
	%	%	
	dB	dB	

Verilen Sesin İşitme Seviyesi

	125	250	500	750	1K	1.5K	2K	3K	4K	6K	8K
<b>SAĞ</b>	25	35			25		50		55	35	
<b>SOL</b>	20				30		45		45	40	

**EN RAHAT SES YÜKSEKLİĞİ "MCL"**

Çift/Hpir	SAĞ	SOL	Aletle
	dB	dB	

**WEBER**

	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz
<b>SISI</b>	SAĞ			
	SOL			
<b>STONE DECAY</b>	SAĞ			
	SOL			

**TEDİRGİN EDİCİ SES YÜKSEKLİĞİ "**

Çift/Hpir	SAĞ	SOL	Aletle
	dB	dB	

**ORTA KULAK BASINCI**

SAĞ	SOL	mmH2O

**İMPEDANSMETRİK BULGULAR**

SAĞ				SOL			
500	1000	2000	4000	500	1000	2000	4000
<b>ORTA KULAK KAS REFLEKS TESTLERİ</b>							
Akustik Uyarımlar							
Kontralateral Refleks Eşiği							
İpsilateral Refleks Eşiği							
Saf Ses İşitme Eğikleri							
KL Metz Recruitment				KL			
İL Metz Recruitment				İL			
Refleks Decay (sn)							

**STATİK KOMPLİANS**

SAĞ	SOL	cc

İşitme Cihazı Gerekli Mi?

ÖZEL TARSUS MEDICAL PARK HASTANESİ  
 SGK KURUM KODU: 2335040  
 Çağla GÖNÜL TAŞ  
 Gözetmenliği

Rapor Sonucu: *Bilateral çok hafif derecede işik vardır.*

PLK-F02/01

Aşağıda verilen sorulara kutulara (X) işareti ile evet-hayır olarak işaretleyiniz. Lütfen tüm sorulara cevap veriniz. Ekleme istediğiniz bir şey varsa aşağıya yazabilirsiniz. Teşekkür ederiz.	Evet	Hayır
1-Meslek Hastalığı hakkında bilginiz var mı?	X	
2- Gürültü yönetmeliğini okudunuz mu?		X
3-Düğün salonlarındaki gürültüyü engellemenin yolu hakkında bir fikriniz var mı?	X	
4-Gürültüden rahatsız olduğunuzu hissettiğiniz zamanlarda, dinlenmek için fırsat bulabiliyor musunuz?	X	
5-Kişisel Koruyucu Donanımlardan (KKD) olan Kulak Koruyucularını (Kulak Tıkaçları) çalışma esnasında hiç kullandınız mı?		X
6-Düğün esnasında kulak ağrısı, kulak intihabı, baş ağrısı, stres gibi rahatsızlıklardan dolayı hastaneye gittiniz mi?		X
7-İşitme kaybının nasıl yaşandığı konusunda bilginiz var mı?	X	
8-Düğün sırasındaki gürültüden şikayetiniz olduğu zamanlarda, şikayetinizi ilgili yöneticilere ilettiniz mi?		X
9-Gürültüden korunma yolları hakkında bilginiz var mı?	X	
10-Yasal haklarınızı biliyor musunuz?		X

**Ekleme İstedikleriniz:**

Aşağıda verilen sorulara kutulara (X) işareti ile evet-hayır olarak işaretleyiniz. Lütfen tüm sorulara cevap veriniz. Eklemek istediğiniz bir şey varsa aşağıya yazabilirsiniz. Teşekkür ederiz.	Evet	Hayır
1-Meslek Hastalığı hakkında bilginiz var mı?	X	
2- Gürültü yönetmeliğini okudunuz mu?		X
3-Düğün salonlarındaki gürültüyü engellemenin yolu hakkında bir fikriniz var mı?		X
4-Gürültüden rahatsız olduğunuzu hissettiğiniz zamanlarda, dinlenmek için fırsat bulabiliyor musunuz?	X	
5-Kişisel Koruyucu Donanımlardan (KKD) olan Kulak Koruyucularını (Kulak Tıkaçları) çalışma esnasında hiç kullandınız mı?		X
6-Düğün esnasında kulak ağrısı, kulak intihabı, baş ağrısı, stres gibi rahatsızlıklardan dolayı hastaneye gittiniz mi?		X
7-İşitme kaybının nasıl yaşandığı konusunda bilginiz var mı?		X
8-Düğün sırasındaki gürültüden şikayetiniz olduğu zamanlarda, şikayetinizi ilgili yöneticilere iletiniz mi?		X
9-Gürültüden korunma yolları hakkında bilginiz var mı?	X	
10-Yasal haklarınızı biliyor musunuz?		X

**Eklemek İstedikleriniz:**

Aşağıda verilen sorulara kutulara (X) işareti ile evet-hayır olarak işaretleyiniz. Lütfen tüm sorulara cevap veriniz. Ekleme istediğiniz bir şey varsa aşağıya yazabilirsiniz. Teşekkür ederiz.	Evet	Hayır
1-Meslek Hastalığı hakkında bilginiz var mı?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2- Gürültü yönetmeliğini okudunuz mu?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3-Düğün salonlarındaki gürültüyü engellemenin yolu hakkında bir fikriniz var mı?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4-Gürültüden rahatsız olduğunuzu hissettiğiniz zamanlarda, dinlenmek için fırsat bulabiliyor musunuz?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5-Kişisel Koruyucu Donanımlardan (KKD) olan Kulak Koruyucularını (Kulak Tıkaçları) çalışma esnasında hiç kullandınız mı?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6-Düğün esnasında kulak ağrısı, kulak intihabı, baş ağrısı, stres gibi rahatsızlıklardan dolayı hastaneye gittiniz mi?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
7-İşitme kaybının nasıl yaşandığı konusunda bilginiz var mı?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
8-Düğün sırasındaki gürültüden şikayetiniz olduğu zamanlarda, şikayetinizi ilgili yöneticilere iletiniz mi?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
9-Gürültüden korunma yolları hakkında bilginiz var mı?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
10-Yasal haklarınızı biliyor musunuz?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

**Ekleme İstedikleriniz:**

Aşağıda verilen sorulara kutulara (X) işareti ile evet-hayır olarak işaretleyiniz. Lütfen tüm sorulara cevap veriniz. Eklemek istediğiniz bir şey varsa aşağıya yazabilirsiniz. Teşekkür ederiz.	Evet	Hayır
1-Meslek Hastalığı hakkında bilginiz var mı?	X	
2- Gürültü yönetmeliğini okudunuz mu?		X
3-Düğün salonlarındaki gürültüyü engellemenin yolu hakkında bir fikriniz var mı?	X	
4-Gürültüden rahatsız olduğunuzu hissettiğiniz zamanlarda, dinlenmek için fırsat bulabiliyor musunuz?	X	
5-Kişisel Koruyucu Donanımlardan (KKD) olan Kulak Koruyucularını (Kulak Tıkaçları) çalışma esnasında hiç kullandınız mı?		X
6-Düğün esnasında kulak ağrısı, kulak intihabı, baş ağrısı, stres gibi rahatsızlıklardan dolayı hastaneye gittiniz mi?		X
7-İşitme kaybının nasıl yaşandığı konusunda bilginiz var mı?	X	
8-Düğün sırasındaki gürültüden şikayetiniz olduğu zamanlarda, şikayetinizi ilgili yöneticilere iletiniz mi?	X	
9-Gürültüden korunma yolları hakkında bilginiz var mı?	X	
10-Yasal haklarınızı biliyor musunuz?		X

**Eklemek İstedikleriniz:**

Aşağıda verilen sorulara kutulara (X) işareti ile evet-hayır olarak işaretleyiniz. Lütfen tüm sorulara cevap veriniz. Eklemek istediğiniz bir şey varsa aşağıya yazabilirsiniz. Teşekkür ederiz.	Evet	Hayır
1-Meslek Hastalığı hakkında bilginiz var mı?	X	
2- Gürültü yönetmeliğini okudunuz mu?		X
3-Düğün salonlarındaki gürültüyü engellemenin yolu hakkında bir fikriniz var mı?	X	
4-Gürültüden rahatsız olduğunuzu hissettiğiniz zamanlarda, dinlenmek için fırsat bulabiliyor musunuz?	X	
5-Kişisel Koruyucu Donanımlardan (KKD) olan Kulak Koruyucularını (Kulak Tıkaçları) çalışma esnasında hiç kullandınız mı?		X
6-Düğün esnasında kulak ağrısı, kulak intihabı, baş ağrısı, stres gibi rahatsızlıklardan dolayı hastaneye gittiniz mi?		X
7-İşitme kaybının nasıl yaşandığı konusunda bilginiz var mı?	X	
8-Düğün sırasındaki gürültüden şikayetiniz olduğu zamanlarda, şikayetinizi ilgili yöneticilere ilettiniz mi?		X
9-Gürültüden korunma yolları hakkında bilginiz var mı?		X
10-Yasal haklarınızı biliyor musunuz?	X	

**Eklemek İstedikleriniz:**



Aşağıda verilen sorulara kutulara (X) işareti ile evet-hayır olarak işaretleyiniz. Lütfen tüm sorulara cevap veriniz. Ekleme istediğiniz bir şey varsa aşağıya yazabilirsiniz. Teşekkür ederiz.	Evet	Hayır
1-Meslek Hastalığı hakkında bilginiz var mı?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2- Gürültü yönetmeliğini okudunuz mu?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3-Düğün salonlarındaki gürültüyü engellemenin yolu hakkında bir fikriniz var mı?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4-Gürültüden rahatsız olduğunuzu hissettiğiniz zamanlarda, dinlenmek için fırsat bulabiliyor musunuz?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5-Kişisel Koruyucu Donanımlardan (KKD) olan Kulak Koruyucularını (Kulak Tıkaçları) çalışma esnasında hiç kullandınız mı?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6-Düğün esnasında kulak ağrısı, kulak intihabı, baş ağrısı, stres gibi rahatsızlıklardan dolayı hastaneye gittiniz mi?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
7-İşitme kaybının nasıl yaşandığı konusunda bilginiz var mı?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8-Düğün sırasındaki gürültüden şikayetiniz olduğu zamanlarda, şikayetinizi ilgili yöneticilere iletiniz mi?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
9-Gürültüden korunma yolları hakkında bilginiz var mı?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
10-Yasal haklarınızı biliyor musunuz?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Ekleme İstedikleriniz:**

Aşağıda verilen sorulara kutulara (X) işareti ile evet-hayır olarak işaretleyiniz. Lütfen tüm sorulara cevap veriniz. Eklemek istediğiniz bir şey varsa aşağıya yazabilirsiniz. Teşekkür ederiz.	Evet	Hayır
1-Meslek Hastalığı hakkında bilginiz var mı?		X
2- Gürültü yönetmeliğini okudunuz mu?		X
3-Düğün salonlarındaki gürültüyü engellemenin yolu hakkında bir fikriniz var mı?	X	
4-Gürültüden rahatsız olduğunuzu hissettiğiniz zamanlarda, dinlenmek için fırsat bulabiliyor musunuz?		X
5-Kişisel Koruyucu Donanımlardan (KKD) olan Kulak Koruyucularını (Kulak Tıkaçları) çalışma esnasında hiç kullandınız mı?		X
6-Düğün esnasında kulak ağrısı, kulak intihabı, baş ağrısı, stres gibi rahatsızlıklardan dolayı hastaneye gittiniz mi?	X	
7-İşitme kaybının nasıl yaşandığı konusunda bilginiz var mı?	X	
8-Düğün sırasındaki gürültüden şikayetiniz olduğu zamanlarda, şikayetinizi ilgili yöneticilere iletiniz mi?		X
9-Gürültüden korunma yolları hakkında bilginiz var mı?	X	
10-Yasal haklarınızı biliyor musunuz?		X

**Eklemek İstedikleriniz:**

Aşağıda verilen sorulara kutulara (X) işareti ile evet-hayır olarak işaretleyiniz. Lütfen tüm sorulara cevap veriniz. Eklemek istediğiniz bir şey varsa aşağıya yazabilirsiniz. Teşekkür ederiz.	Evet	Hayır
1-Meslek Hastalığı hakkında bilginiz var mı?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2- Gürültü yönetmeliğini okudunuz mu?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3-Düğün salonlarındaki gürültüyü engellemenin yolu hakkında bir fikriniz var mı?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4-Gürültüden rahatsız olduğunuzu hissettiğiniz zamanlarda, dinlenmek için fırsat bulabiliyor musunuz?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5-Kişisel Koruyucu Donanımlardan (KKD) olan Kulak Koruyucularını (Kulak Tıkaçları) çalışma esnasında hiç kullandınız mı?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6-Düğün esnasında kulak ağrısı, kulak intihabı, baş ağrısı, stres gibi rahatsızlıklardan dolayı hastaneye gittiniz mi?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
7-İşitme kaybının nasıl yaşandığı konusunda bilginiz var mı?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
8-Düğün sırasındaki gürültüden şikayetiniz olduğu zamanlarda, şikayetinizi ilgili yöneticilere iletiniz mi?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9-Gürültüden korunma yolları hakkında bilginiz var mı?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
10-Yasal haklarınızı biliyor musunuz?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

**Eklemek İstedikleriniz:**

Aşağıda verilen sorulara kutulara (X) işareti ile evet-hayır olarak işaretleyiniz. Lütfen tüm sorulara cevap veriniz. Eklemek istediğiniz bir şey varsa aşağıya yazabilirsiniz. Teşekkür ederiz.	Evet	Hayır
1-Meslek Hastalığı hakkında bilginiz var mı?	X	
2- Gürültü yönetmeliğini okudunuz mu?	X	
3-Düğün salonlarındaki gürültüyü engellemenin yolu hakkında bir fikriniz var mı?	X	
4-Gürültüden rahatsız olduğunuzu hissettiğiniz zamanlarda, dinlenmek için fırsat bulabiliyor musunuz?	X	
5-Kişisel Koruyucu Donanımlardan (KKD) olan Kulak Koruyucularını (Kulak Tıkaçları) çalışma esnasında hiç kullandınız mı?		X
6-Düğün esnasında kulak ağrısı, kulak intihabı, baş ağrısı, stres gibi rahatsızlıklardan dolayı hastaneye gittiniz mi?		X
7-İşitme kaybının nasıl yaşandığı konusunda bilginiz var mı?	X	
8-Düğün sırasındaki gürültüden şikayetiniz olduğu zamanlarda, şikayetinizi ilgili yöneticilere ilettiniz mi?		X
9-Gürültüden korunma yolları hakkında bilginiz var mı?		X
10-Yasal haklarınızı biliyor musunuz?		X

**Eklemek İstedikleriniz:**

Aşağıda verilen sorulara kutulara (X) işareti ile evet-hayır olarak işaretleyiniz. Lütfen tüm sorulara cevap veriniz. Ekleme istediğiniz bir şey varsa aşağıya yazabilirsiniz. Teşekkür ederiz.	Evet	Hayır
1-Meslek Hastalığı hakkında bilginiz var mı?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2- Gürültü yönetmeliğini okudunuz mu?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3-Düğün salonlarındaki gürültüyü engellemenin yolu hakkında bir fikriniz var mı?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4-Gürültüden rahatsız olduğunuzu hissettiğiniz zamanlarda, dinlenmek için fırsat bulabiliyor musunuz?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5-Kişisel Koruyucu Donanımlardan (KKD) olan Kulak Koruyucularını (Kulak Tıkaçları) çalışma esnasında hiç kullandınız mı?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6-Düğün esnasında kulak ağrısı, kulak intihabı, baş ağrısı, stres gibi rahatsızlıklardan dolayı hastaneye gittiniz mi?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
7-İşitme kaybının nasıl yaşandığı konusunda bilginiz var mı?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
8-Düğün sırasındaki gürültüden şikayetiniz olduğu zamanlarda, şikayetinizi ilgili yöneticilere ilettiniz mi?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
9-Gürültüden korunma yolları hakkında bilginiz var mı?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10-Yasal haklarınızı biliyor musunuz?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Ekleme İstedikleriniz:**

Aşağıda verilen sorulara kutulara (X) işareti ile evet-hayır olarak işaretleyiniz. Lütfen tüm sorulara cevap veriniz. Eklemek istediğiniz bir şey varsa aşağıya yazabilirsiniz. Teşekkür ederiz.	Evet	Hayır
1-Meslek Hastalığı hakkında bilginiz var mı?	X	
2- Gürültü yönetmeliğini okudunuz mu?		X
3-Düğün salonlarındaki gürültüyü engellemenin yolu hakkında bir fikriniz var mı?	X	
4-Gürültüden rahatsız olduğunuzu hissettiğiniz zamanlarda, dinlenmek için fırsat bulabiliyor musunuz?	X	
5-Kişisel Koruyucu Donanımlardan (KKD) olan Kulak Koruyucularını (Kulak Tıkaçları) çalışma esnasında hiç kullandınız mı?		X
6-Düğün esnasında kulak ağrısı, kulak intihabı, baş ağrısı, stres gibi rahatsızlıklardan dolayı hastaneye gittiniz mi?		X
7-İşitme kaybının nasıl yaşandığı konusunda bilginiz var mı?		X
8-Düğün sırasındaki gürültüden şikayetiniz olduğu zamanlarda, şikayetinizi ilgili yöneticilere ilettiniz mi?	X	
9-Gürültüden korunma yolları hakkında bilginiz var mı?	X	
10-Yasal haklarınızı biliyor musunuz?		X

**Eklemek İstedikleriniz:**

Aşağıda verilen sorulara kutulara (X) işareti ile evet-hayır olarak işaretleyiniz. Lütfen tüm sorulara cevap veriniz. Ekleme istediğiniz bir şey varsa aşağıya yazabilirsiniz. Teşekkür ederiz.	Evet	Hayır
1-Meslek Hastalığı hakkında bilginiz var mı?	X	
2- Gürültü yönetmeliğini okudunuz mu?		X
3-Düğün salonlarındaki gürültüyü engellemenin yolu hakkında bir fikriniz var mı?	X	
4-Gürültüden rahatsız olduğunuzu hissettiğiniz zamanlarda, dinlenmek için fırsat bulabiliyor musunuz?		X
5-Kişisel Koruyucu Donanımlardan (KKD) olan Kulak Koruyucularını (Kulak Tıkaçları) çalışma esnasında hiç kullandınız mı?		X
6-Düğün esnasında kulak ağrısı, kulak intihabı, baş ağrısı, stres gibi rahatsızlıklardan dolayı hastaneye gittiniz mi?		X
7-İşitme kaybının nasıl yaşandığı konusunda bilginiz var mı?	X	
8-Düğün sırasındaki gürültüden şikayetiniz olduğu zamanlarda, şikayetinizi ilgili yöneticilere ilettiniz mi?		X
9-Gürültüden korunma yolları hakkında bilginiz var mı?		X
10-Yasal haklarınızı biliyor musunuz?		X

**Ekleme İstedikleriniz:**

Aşağıda verilen sorulara kutulara (X) işareti ile evet-hayır olarak işaretleyiniz. Lütfen tüm sorulara cevap veriniz. Eklemek istediğiniz bir şey varsa aşağıya yazabilirsiniz. Teşekkür ederiz.	Evet	Hayır
1-Meslek Hastalığı hakkında bilginiz var mı?	X	
2- Gürültü yönetmeliğini okudunuz mu?	X	
3-Düğün salonlarındaki gürültüyü engellemenin yolu hakkında bir fikriniz var mı?		X
4-Gürültüden rahatsız olduğunuzu hissettiğiniz zamanlarda, dinlenmek için fırsat bulabiliyor musunuz?		X
5-Kişisel Koruyucu Donanımlardan (KKD) olan Kulak Koruyucularını (Kulak Tıkaçları) çalışma esnasında hiç kullandınız mı?		X
6-Düğün esnasında kulak ağrısı, kulak intihabı, baş ağrısı, stres gibi rahatsızlıklardan dolayı hastaneye gittiniz mi?		X
7-İşitme kaybının nasıl yaşandığı konusunda bilginiz var mı?		X
8-Düğün sırasındaki gürültüden şikayetiniz olduğu zamanlarda, şikayetinizi ilgili yöneticilere ilettiniz mi?	X	
9-Gürültüden korunma yolları hakkında bilginiz var mı?	X	
10-Yasal haklarınızı biliyor musunuz?		X

**Eklemek İstedikleriniz:**



Aşağıda verilen sorulara kutulara (X) işareti ile evet-hayır olarak işaretleyiniz. Lütfen tüm sorulara cevap veriniz. Eklemek istediğiniz bir şey varsa aşağıya yazabilirsiniz. Teşekkür ederiz.	Evet	Hayır
1-Meslek Hastalığı hakkında bilginiz var mı?	X	
2- Gürültü yönetmeliğini okudunuz mu?		X
3-Düğün salonlarındaki gürültüyü engellemenin yolu hakkında bir fikriniz var mı?	X	
4-Gürültüden rahatsız olduğunuzu hissettiğiniz zamanlarda, dinlenmek için fırsat bulabiliyor musunuz?	X	
5-Kişisel Koruyucu Donanımlardan (KKD) olan Kulak Koruyucularını (Kulak Tıkaçları) çalışma esnasında hiç kullandınız mı?		X
6-Düğün esnasında kulak ağrısı, kulak intihabı, baş ağrısı, stres gibi rahatsızlıklardan dolayı hastaneye gittiniz mi?		X
7-İşitme kaybının nasıl yaşandığı konusunda bilginiz var mı?		X
8-Düğün sırasındaki gürültüden şikayetiniz olduğu zamanlarda, şikayetinizi ilgili yöneticilere ilettiliniz mi?		X
9-Gürültüden korunma yolları hakkında bilginiz var mı?	X	
10-Yasal haklarınızı biliyor musunuz?		X

**Eklemek İstedikleriniz:**

Aşağıda verilen sorulara kutulara (X) işareti ile evet-hayır olarak işaretleyiniz. Lütfen tüm sorulara cevap veriniz. Eklemek istediğiniz bir şey varsa aşağıya yazabilirsiniz. Teşekkür ederiz.	Evet	Hayır
1-Meslek Hastalığı hakkında bilginiz var mı?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2- Gürültü yönetmeliğini okudunuz mu?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3-Düğün salonlarındaki gürültüyü engellemenin yolu hakkında bir fikriniz var mı?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4-Gürültüden rahatsız olduğunuzu hissettiğiniz zamanlarda, dinlenmek için fırsat bulabiliyor musunuz?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5-Kişisel Koruyucu Donanımlardan (KKD) olan Kulak Koruyucularını (Kulak Tıkaçları) çalışma esnasında hiç kullandınız mı?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6-Düğün esnasında kulak ağrısı, kulak intihabı, baş ağrısı, stres gibi rahatsızlıklardan dolayı hastaneye gittiniz mi?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
7-İşitme kaybının nasıl yaşandığı konusunda bilginiz var mı?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
8-Düğün sırasındaki gürültüden şikayetiniz olduğu zamanlarda, şikayetinizi ilgili yöneticilere ilettiniz mi?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
9-Gürültüden korunma yolları hakkında bilginiz var mı?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
10-Yasal haklarınızı biliyor musunuz?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

**Eklemek İstedikleriniz:**

## ÖZGEÇMİŞ

**Adı ve Soyadı** : İbrahim ÇATAL  
**Doğum Tarihi** : 14.07.1984  
**E-mail** : ibrahimcatal33@gmail.com

**Öğrenim Durumu** :

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Elektrik Öğretmenliği	Marmara Üniversitesi	2005-2009

## ESERLER (Makaleler ve Bildiriler)

