



**ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ GELENEKSEL
KONUT DOKUSUNUN BELGELENMESİ VE KORUMA SORUNLARININ
TESPİTİ**

Fatma Nur BACAĞ

**YÜKSEK LİSANS TEZİ
MİMARLIK ANA BİLİM DALI**

**GAZİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

TEMMUZ 2019

Fatma Nur BACAK tarafından hazırlanan “ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ GELENEKSEL KONUT DOKUSUNUN BELGELENMESİ VE KORUMA SORUNLARININ TESPİTİ” adlı tez çalışması aşağıdaki jüri tarafından OY BİRLİĞİ ile Gazi Üniversitesi Mimarlık Ana Bilim Dalında Yüksek Lisans Tezi olarak kabul edilmiştir.

Danışman: Doç. Dr. Esra YALDIZ

Mimarlık Ana Bilim Dalı, Necmettin Erbakan Üniversitesi

Bu tezin, kapsam ve kalite olarak Yüksek Lisans Tezi olduğunu onaylıyorum.

Başkan: Prof. Dr. Dicle AYDIN

Mimarlık Ana Bilim Dalı, Necmettin Erbakan Üniversitesi

Bu tezin, kapsam ve kalite olarak Yüksek Lisans Tezi olduğunu onaylıyorum.

Üye: Doç. Dr. Özlem SAĞIROĞLU

Mimarlık Ana Bilim Dalı, Gazi Üniversitesi

Bu tezin, kapsam ve kalite olarak Yüksek Lisans Tezi olduğunu onaylıyorum.

Tez Savunma Tarihi: 29/07/2019

Jüri tarafından kabul edilen bu tezin Yüksek Lisans Tezi olması için gerekli şartları yerine getirdiğini onaylıyorum.

.....

Prof. Dr. Sena YAŞYERLİ

Fen Bilimleri Enstitüsü Müdürü

ETİK BEYAN

Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Tez Yazım Kurallarına uygun olarak hazırladığım bu tez çalışmada;

- Tez içinde sunduğum verileri, bilgileri ve dokümanları akademik ve etik kurallar çerçevesinde elde ettiğimi,
 - Tüm bilgi, belge, değerlendirme ve sonuçları bilimsel etik ve ahlak kurallarına uygun olarak sunduğumu,
 - Tez çalışmada yararlandığım eserlerin tümüne uygun atıfta bulunarak kaynak gösterdiğimi,
 - Kullanılan verilerde herhangi bir değişiklik yapmadığımı,
 - Bu tezde sunduğum çalışmanın özgün olduğunu,
- bildirir, aksi bir durumda aleyhime doğabilecek tüm hak kayıplarını kabullendiğimi beyan ederim.

Fatma Nur BACAĞ

29/07/2019

ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ GELENEKSEL KONUT
DOKUSUNUN BELGELENMESİ VE KORUMA SORUNLARININ TESPİTİ

(Yüksek Lisans Tezi)

Fatma Nur BACAK

GAZİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

Temmuz 2019

ÖZET

Geleneksel yerleşim dokusuna sahip alanlar, kültürel kimliğin, yöreye has özelliklerin, mekân üzerinden okunabildiği yerlerdir. Bu yerleşimler, plan ve cephe karakteri, yapı malzemesi ve yapım tekniği bağlamında önem arz etmektedirler. Ancak doğal şartlar ve çağdaş yaşamın beraberinde getirmiş olduğu koşullar göz önünde bulundurulduğunda, yapıların özgünlüğüne olumsuz anlamda etki eden değişimler kaçınılmaz olmaktadır. Bu değişimler; yapıların gelecek nesillere doğru bir biçimde aktarılamaması, dolayısıyla da geleneksel yerleşimlerin özgün karakterlerinin yitirilmesi gibi sonuçları ortaya çıkarmaktadır. Çalışma alanı ise geleneksel konut dokusu koruma sorunlarının görüldüğü Antalya'nın Akseki ilçesine bağlı olan Emiraşıklar Köyü olarak belirlenmiştir. Emiraşıklar Köyü kuru duvar tekniği ile inşa edilmiş “düğmeli evler” olarak adlandırılan, yörede bulunan ahşap ve taşın birlikte kullanıldığı ve yerel yapı karakterini yansıtan bir yerleşim birimidir. Geleneksel özelliklere sahip, belge değeri taşıyan bu yerleşim dokusu ele alındığında, bölgede yer alan mimari mirasın yitirilme tehlikesi altında olduğu gözlemlenmektedir. Çağdaş yaşam konfor koşulları, mekânsal yetersizlikler, kırsal alandan kente göç etme ve doğal şartlar gibi etmenler geleneksel yerleşimi tehlike altında bırakmakta ve yapılan bilinçsiz müdahaleler neticesinde yerleşimlerin özgünlük değerleri kaybolmaktadır. Emiraşıklar Köyü'ndeki bu mimari ürünlerin korunup, belgelenip gelecek nesillere aktarılması amacıyla yapılan çalışmada köydeki 85 yapının mimari sorunları tespit edilerek, tüm yapılara ilişkin envanter çalışması oluşturulmuş, iç ve dış değerlendirmeleri yapılmıştır. Köye dair yapılan analizler neticesinde de yörede bulunan mimari mirasın ve yerleşim dokusunun korunmasına olumsuz anlamda etki eden faktörler tespit edilmiştir.

Bilim Kodu : 80118

Anahtar Kelimeler : Geleneksel konut mimarlığı, kırsal mimarlık, düğmeli evler, Akseki, Emiraşıklar Köyü

Sayfa Adedi : 229

Danışman : Doç. Dr. Esra YALDIZ

DOCUMENTATION OF TRADITIONAL HOUSING TEXTURE AND
DETERMINATION OF PROTECTION PROBLEMS ON EMİRAŞIKLAR VILLAGE,

AKSEKİ, ANTALYA

(M. Sc. Thesis)

Fatma Nur BACAĞ

GAZİ UNIVERSITY

GRADUATE SCHOOL OF NATURAL AND APPLIED SCIENCES

July 2019

ABSTRACT

The areas with traditional settlement pattern are places where cultural identity and local characteristics can be seen. These settlements are important in terms of plan and façade character, building material and construction technique. However, considering the natural conditions and the conditions brought by contemporary life, there are changes that negatively affect the originality of the buildings. These changes are the loss of the original character of traditional settlements due to the lack of transfer of structures to future generations. The study area is determined as Emiraşıklar Village of Akseki district of Antalya where traditional housing texture protection problems are seen. Emiraşıklar Village, in Akseki district of Antalya, is a settlement called “buttoned houses” which is built with dry wall technique. Considering this settlement texture, which has the characteristic value of traditional structure, it is observed that the architectural heritage in the region is under the risk of loss. Factors such as contemporary living comfort conditions, spatial deficiencies, migration from rural areas to urban areas and natural conditions are negatively related to the transportation of architectural products to the future. A study should be done to document these architectural products in Emiraşıklar Village to be transferred to future generations. In this context, the architectural problems of the 85 buildings in the village were identified, inventory was constructed on all structures and internal and external evaluations were made. As a result of the analyzes made about the village, the factors affecting the preservation of the architectural heritage and the settlement texture in the region were determined.

Science Code : 80118

Key Words : Traditional housing architecture, rural architecture, button houses, Akseki, Emiraşıklar Köyü

Page Number : 229

Supervisor : Assoc. Prof. Dr. Esra YALDIZ

TEŞEKKÜR

Tez sürecim boyunca yapmış olduğu akademik katkıları sayesinde yol aldığım, lisans ve lisansüstü çalışmalarım boyunca bana destek veren, beni anlayan, pes ettiğimde devam etmemi öğütleyen ve her anlamda gıpta ile baktığım saygı değer danışmanım Doç. Dr. Esra Yıldız'a, çalışma alanım konusunda bana fikir veren, yüksek lisans ders dönemimde bilgilerinden faydalandığım sayın hocam Doç. Dr. Özlem Sağıroğlu'ya, gerek lisans dönemimde gerekse akademik hayatımda söylemlerinden ders aldığım ve çalışmama katkı sağlayan sayın hocam Prof. Dr. Dicle Aydın'a, asistanlığını yapmaktan onur duyduğum, tüm arşivini, bilgisini ve tecrübelerini benimle paylaşan değerli hocam Prof. Dr. Haşım Karpuz'a teşekkürlerimi sunarım. Arazi çalışmalarında beni yalnız bırakmayan, hayatımda olduğu için her anlamda kendimi şanslı hissettiğim, desteğini hiçbir zaman esirgemeyen can yoldaşım Esra Mirza'ya, her zorlandığımda bana pozitif enerjisini gönderen, fiziksel anlamda yan yana olamasak da ruhsal anlamda yanımdan hiç ayrılmayan ve bu zorlu süreçte beni motive etmeyi başaran Esra Nartkaya'ya, dostluğunu hiçbir şeye değişmeyeceğim, varlığıyla bana huzur veren değerli arkadaşım Gökçen Özil ve eşi Hüseyin'e minnetlerimi sunarım. Yüksek lisans dönemim süresince aynı yollardan geçtiğimiz, bilgi akışı sağlama konusunda bana destek veren sevgili arkadaşım Sinem Çiftcioğlu'ya, hem lisans hem de lisansüstü eğitim hayatımda güzel anılar paylaştığım, her anlamda bana yardıma koşan sevgili arkadaşım Tuğçe Utku'ya, çalışma hayatım boyunca akademik anlamda paylaşımlarını esirgemeyen değerli arkadaşım Ayşenur Dağ Gürcan ve drone çekimleri sayesinde çalışmama katkıda bulunan eşi Ercan'a, moral ve çizim desteğiyle çalışmama hız kazandıran, tez sürecimde yükümü hafifleten sevgili arkadaşım Büşra Yılmaz Erdoğan'a, teknik anlamda verdiği destekle çalışmamın bu aşamaya gelmesini sağlayan, sorularına özveriyle yanıt veren değerli arkadaşım Ali Cihan Şahin'e, küçük dokunuşlarıyla her anlamda hayatıma güzellikler katan sevgili öğrencilerim Artun İmamoğlu, Burcu Öten, Gülnihal Uğur, Ömer İncir ve Tuğçe Çoban'a teşekkür ederim. Bilgi paylaşımları için Emiraşıklar Köyü muhtarlarına ve arazi çalışmalarımı yaparken bana evlerinin kapılarını ardına açan köy halkına misafirperverlikleri için teşekkür ederim.

Son olarak, hayatımın her evresinde bana inanan, güvenen ve desteğini esirgemeyen babama, nefes aldığım andan itibaren bana eşsiz olduğumu hissettiren ve her zaman yanımda olan, ilk öğretmenim anneme şükranlarımı bir borç bilirim.

İÇİNDEKİLER

	Sayfa
ÖZET	iv
ABSTRACT.....	v
TEŞEKKÜR.....	vi
İÇİNDEKİLER	vii
ÇİZELGELERİN LİSTESİ.....	xiii
ŞEKİLLERİN LİSTESİ	xiv
RESİMLERİN LİSTESİ	xv
HARİTALARIN LİSTESİ.....	xix
SİMGELER VE KISALTMALAR.....	xx
1. GİRİŞ.....	1
2. KORUMA KAVRAMI VE GELENEKSEL/KIRSAL MİMARLIĞIN KORUNMASI.....	7
2.1. Koruma Kavramı.....	7
2.1.1. Korumanın gerekçeleri	9
2.1.2. Dünya’da ve Türkiye’de yapılan koruma ile ilgili çalışmalar	11
2.2. Geleneksel/Kırsal Mimarinin Korunması	14
2.2.1. Dünya’da ve Türkiye’de geleneksel/kırsal mimarinin korunması konusunda yapılan çalışmalar.....	16
2.3. Bölüm Değerlendirmesi	19
3. AKSEKİ BÖLGESİ VE EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ÖZELLİKLERİ.....	21
3.1. Akseki Bölgesi Özellikleri	21
3.1.1. Coğrafi özellikleri.....	21
3.1.2. Tarihçesi	22
3.1.3. İklim ve bitki örtüsü	22
3.1.4. İdari durum ve nüfus.....	23

3.1.5. Sosyo-ekonomik durum.....	24
3.2. Akseki Bölgesinde Yer Alan Geleneksel/Kırsal Konut Mimarisi Özellikleri	24
3.2.1. Yerleşim özellikleri	24
3.2.2. Plan özellikleri.....	25
3.2.3. Cephe özellikleri.....	27
3.2.4. Yapı malzemesi ve tekniği	29
3.2.5. Süsleme özellikleri	30
3.2.6. Yapı bileşenleri.....	31
3.3. Emiraşıklar Köyü Geleneksel/Kırsal Mimarlığı	34
3.3.1. Bölge özellikleri	34
3.3.2. Emiraşıklar köyü mevcut durumu	37
3.3.3. Emiraşıklar köyü geleneksel/kırsal mimarlığı.....	42
4. EMİRAŞIKLAR KÖYÜ GELENEKSEL/KIRSAL KONUT MİMARLIĞI VE KORUMA SORUNLARI	57
4.1. Emiraşıklar Köyü Geleneksel/Kırsal Mimarlığı Doku Analizleri	57
4.1.1. Yapı-açık alan analizi	60
4.1.2. Yapı-işlev analizi	62
4.1.3. Yapı kullanım durumu analizi	64
4.1.4. Ulaşım analizi	66
4.1.5. Kat yüksekliği analizi	68
4.1.6. Strüktürel sistem analizi	70
4.1.7. Çatı biçimi analizi.....	72
4.1.8. Çatı malzemesi analizi.....	74
4.1.9. Strüktür ve malzeme durum analizi.....	76
4.1.10. Yeni yapı-özgün yapı analizi	78
4.2. Emiraşıklar Köyü Geleneksel/Kırsal Mimarlığı Koruma Sorunları	80

	Sayfa
4.2.1. Doğal etkenlerden kaynaklanan koruma sorunları	83
4.2.2. Kullanıcı kaynaklı koruma sorunları	83
4.2.3. Emiraşıklar Köyü koruma sorunlarının SWOT analizi ile değerlendirilmesi	93
4.3. Bölüm Değerlendirmesi	95
5. SONUÇ	97
KAYNAKLAR	99
EKLER.....	105
EK-1. 1 envanter numaralı yapı	106
EK-2. 2 envanter numaralı yapı	107
EK-3. 3 envanter numaralı yapı	108
EK-4. 4 envanter numaralı yapı	109
EK-5. 5 envanter numaralı yapı	112
EK-6. 6 envanter numaralı yapı	113
EK-7. 7 envanter numaralı yapı	116
EK-8. 8 envanter numaralı yapı	117
EK-9. 9 envanter numaralı yapı	118
EK-10. 10 envanter numaralı yapı	121
EK-11. 11 envanter numaralı yapı	122
EK-12. 12 envanter numaralı yapı	125
EK-13. 13 envanter numaralı yapı	126
EK-14. 14 envanter numaralı yapı	127
EK-15. 15 envanter numaralı yapı	128
EK-16. 16 envanter numaralı yapı	129
EK-17. 17 envanter numaralı yapı	130
EK-18. 18 envanter numaralı yapı	131

	Sayfa
EK-19. 19 envanter numaralı yapı	134
EK-20. 20 envanter numaralı yapı	135
EK-21. 21 envanter numaralı yapı	136
EK-22. 22 envanter numaralı yapı	137
EK-23. 23 envanter numaralı yapı	138
EK-24. 24 envanter numaralı yapı	139
EK-25. 25 envanter numaralı yapı	140
EK-26. 26 envanter numaralı yapı	141
EK-27. 27 envanter numaralı yapı	142
EK-28. 28 envanter numaralı yapı	143
EK-29. 29 envanter numaralı yapı	144
EK-30. 30 envanter numaralı yapı	145
EK-31. 31 envanter numaralı yapı	146
EK-32. 32 envanter numaralı yapı	149
EK-33. 33 envanter numaralı yapı	150
EK-34. 34 envanter numaralı yapı	151
EK-35. 35 envanter numaralı yapı	152
EK-36. 36 envanter numaralı yapı	153
EK-37. 37 envanter numaralı yapı	154
EK-38. 38 envanter numaralı yapı	155
EK-39. 39 envanter numaralı yapı	156
EK-40. 40 envanter numaralı yapı	157
EK-41. 41 envanter numaralı yapı	158
EK-42. 42 envanter numaralı yapı	159
EK-43. 43 envanter numaralı yapı	160
EK-44. 44 envanter numaralı yapı	161

Sayfa

EK-45. 45 envanter numaralı yapı	164
EK-46. 46 envanter numaralı yapı	165
EK-47. 47 envanter numaralı yapı	166
EK-48. 48 envanter numaralı yapı	169
EK-49. 49 envanter numaralı yapı	170
EK-50. 50 envanter numaralı yapı	173
EK-51. 51 envanter numaralı yapı	174
EK-52. 52 envanter numaralı yapı	177
EK-53. 53 envanter numaralı yapı	178
EK-54. 54 envanter numaralı yapı	181
EK-55. 55 envanter numaralı yapı	184
EK-56. 56 envanter numaralı yapı	185
EK-57. 57 envanter numaralı yapı	186
EK-58. 58 envanter numaralı yapı	188
EK-59. 59 envanter numaralı yapı	191
EK-60. 60 envanter numaralı yapı	192
EK-61. 61 envanter numaralı yapı	195
EK-62. 62 envanter numaralı yapı	196
EK-63. 63 envanter numaralı yapı	197
EK-64. 64 envanter numaralı yapı	198
EK-65. 65 envanter numaralı yapı	199
EK-66. 66 envanter numaralı yapı	200
EK-67. 67 envanter numaralı yapı	203
EK-68. 68 envanter numaralı yapı	204
EK-69. 69 envanter numaralı yapı	205
EK-70. 70 envanter numaralı yapı	206

	Sayfa
EK-71. 71 envanter numaralı yapı	207
EK-72. 72 envanter numaralı yapı	209
EK-73. 73 envanter numaralı yapı	210
EK-74. 74 envanter numaralı yapı	211
EK-75. 75 envanter numaralı yapı	212
EK-76. 76 envanter numaralı yapı	213
EK-77. 77 envanter numaralı yapı	216
EK-78. 78 envanter numaralı yapı	218
EK-79. 79 envanter numaralı yapı	219
EK-80. 80 envanter numaralı yapı	220
EK-81. 81 envanter numaralı yapı	221
EK-82. 82 envanter numaralı yapı	222
EK-83. 83 envanter numaralı yapı	223
EK-84. 84 envanter numaralı yapı	224
EK-85. 85 envanter numaralı yapı	225
EK-86. 42, 47, 5, 26, 8, 45, 17, 24 ve 7 envanter numaralı yapıların koruma sorunları.....	226
ÖZGEÇMİŞ	228

ÇİZELGELERİN LİSTESİ

Çizelge	Sayfa
Çizelge 3.1. Akseki ilçesinin 2014-2018 yıllarında nüfus sayısı	23
Çizelge 3.2. Yıllara göre Emiraşıklar Köyü nüfus verileri	36
Çizelge 4.1. Çalışma alanına dair SWOT analizi	94



ŞEKİLLERİN LİSTESİ

Şekil	Sayfa
Şekil 3.1. Türk Evi Plan Tipleri, Eldem'den şematize edilmiştir	26
Şekil 3.2. Dış sofalı I, L, T plan tipine sahip konutlar	26
Şekil 3.3. Yapıların parselde göre konumu.....	43
Şekil 3.4. Köyde yer alan yapıların sofaya göre plan şemaları.....	45
Şekil 3.5. Yapılarda şahnişinin plandaki yeri	46
Şekil 4.1. Yapı-işlev grafiği	62
Şekil 4.2. Yapı kullanım durumu grafiği	64
Şekil 4.3. Kat yüksekliği analizi grafiği.....	68
Şekil 4.4. Strüktürel sistem grafiği	70
Şekil 4.5. Çatı biçimleri grafiği.....	72
Şekil 4.6. Çatı malzemeleri grafiği	74
Şekil 4.7. Strüktür ve malzeme durumu grafiği	76
Şekil 4.8. Yeni-özgün yapı durumu analizi grafiği.....	78
Şekil 4.9. İç mekânda değişime uğramış yapılar	88
Şekil 4.10. Özgün plan şemasına ekleme yapılan yapılar.....	88
Şekil 4.11. Yapıların cephelerinde görülen koruma sorunları	92

RESİMLERİN LİSTESİ

Resim	Sayfa
Resim 3.1. Emiraşıklar ve Bucakalan köylerinden semerkandi (kuşkonmaz)	25
Resim 3.2. Bucakalan köyünde bulunan Ömer Duruk evine ait ayazlık	26
Resim 3.3. Konutlarda bulunan ocaklar.....	27
Resim 3.4. Sarıhacılar köyünden bir konutun kafesönü çıkması.....	27
Resim 3.5. Evlerin düğmelerine yakından bir bakış (a) ve ilçede yer alan bir yapının cephe çizimi (b)	28
Resim 3.6. Akseki merkez ve Emiraşıklar Köyü'ne ait konutlardaki şahnişinler (a, b) Bucakalan ve Sarıhacılar köylerinde bulunan konutlardaki kafesönü çıkmaları (c, d)	29
Resim 3.7. Düğmeli yapım tekniği ile inşa edilen bir cephe (a) ve çizimi (b)	30
Resim 3.8. Yörede bulunun evlerden ocak (a), niş (b), musandıra (c) görselleri ve dolap çizimi (d).....	30
Resim 3.9. Akseki merkez ve Bucakalan köyünde yer alan konutların tavan detayları	31
Resim 3.10. Akseki merkez ve köylerinde yer alan konutların pencereleri	31
Resim 3.11. Akseki yöresindeki konutların kapılarında bulunan traka/tıfraz sistemi	32
Resim 3.12. Emiraşıklar Köyü bahçe giriş kapısı ve Bucakalan köyü iç mekân kapıları	32
Resim 3.13. Akseki merkez ve Bucakalan köyünde bulunan konutların ocakları.....	33
Resim 3.14. Akseki merkez ve Bucakalan'da bulunan konutlardaki yüklük ve lambalık	33
Resim 3.15. Yapıların topografyaya yerleşiminde Emiraşıklar Köyü yolu.....	35
Resim 3.16. Köyde yer alan yapıların konumu	38
Resim 3.17. Emiraşıklar Köyü'nde bulunan meydan alanı (a) ve çocuk parkı (b).....	38
Resim 3.18. Köyde yer alan sarnıçlar	39
Resim 3.19. Köyde yer alan çeşmeler.....	39
Resim 3.20. Emiraşıklar Camii batı cephesi (a) ve bahçesi (b).....	40
Resim 3.21. Genç Abdal Hazretleri (a) ve Emir Hazretleri Türbeleri ve mezarlık (b)...	40

Resim	Sayfa
Resim 3.22. Köyde bulunan çiftliğin girişinden bir görünüm	41
Resim 3.23. Ali Paşa Konağı	41
Resim 3.24. Köyde yer alan sağlık ocağı.....	42
Resim 3.25. Köyde yer alan müze (a) ve bahçesinde yer alan seranderlerden biri (b)...	42
Resim 3.26. Emiraşıklar Köyü'nde bulunan geleneksel bir yapı (a) ve köyün hava fotoğrafı (b).....	43
Resim 3.27. Köydeki konut bahçe duvarındaki semerkandi detayı.....	44
Resim 3.28. Köyde yer alan bir yapının zemin kat görünümü (a) ve zemin katındaki bir pencere (b).....	44
Resim 3.29. Köyde yer alan konutlardan şahnişin örnekleri (a, b, c, d).....	46
Resim 3.30. Sofaya ve aralık mekânına ulaşan merdiven elemanı.....	47
Resim 3.31. Köyde yer alan bir konutun helası.....	47
Resim 3.32. Köydeki yapıların ayazlıklarından görünüm	48
Resim 3.33. Köyde bulunan bahçe giriş kapıları	49
Resim 3.34. İç kapılardan örnekler	49
Resim 3.35. Köydeki traka/tıfraz sistemi.....	49
Resim 3.36. Yapılarda bulunan pencereler (a, b, c) ve kafesönü penceresi (d).....	50
Resim 3.37. Yapıların üst katındaki döşeme	51
Resim 3.38. Köydeki konutlarda bulunan tavan süslemeleri.....	51
Resim 3.39. Köyde yer alan yapıların merdivenlerinden görünüm	52
Resim 3.40. Köydeki yapılarda bulunan ocaklar	52
Resim 3.41. Yapılarda bulunan ağız açık, dolap ve yüklükler	53
Resim 3.42. Köydeki yapıların cephelerinden görünüm (a, b, c, d, e) ve cephe çizimleri (f, g).....	54
Resim 3.43. Köyde yer alan yapılardan düğmeli duvar tekniği.....	55
Resim 3.44. Köydeki ustaların ördüğü bir bahçe duvarı	55
Resim 3.45. Yörede bulunan konutlara ait şahnişin (a) ve kafesönü (b)	56

Resim	Sayfa
Resim 3.46. Yöredeki bir konutun kapı tokmak detayı (a) ve üst katının tavan süslemesi (b) ve tavan çizimi (c)	56
Resim 4.1. Köydeki yapı-açık alan görünümü (A. Dağ Gürcan arşivinden).....	60
Resim 4.2. Köyde bulunan cami (a), deve kuşu çiftliği (b), otel (c) ve türbe yapısı (d).....	62
Resim 4.3. Köydeki kullanılan (a) ve kullanılmayan (b) yapı örnekleri	64
Resim 4.4. Köyde yer alan özgün (a), kilit taşı kaplı (b) ve stabilize yol (c)	66
Resim 4.5. Köyde yer alan yapıların kat yüksekliğini gösteren hava fotoğrafı.....	68
Resim 4.6. Köyde yer alan betonarme (a) ve kuru duvar tekniği (b) ile inşa edilen yapılar	70
Resim 4.7. Köydeki kırma (a) ve beşik (b) çatılı yapılar.....	72
Resim 4.8. Köyde bulunan marsilya (a) ve alaturka (b) kiremit kaplamalı çatılar.....	74
Resim 4.9. Strüktürel anlamda kötü (a) ve iyi (b) durumda olan yapılar	76
Resim 4.10. Köyde yer alan özgün olan (a) ve özgünlüğü bozulan (b) yapılar.....	78
Resim 4.11. Yıkılma tehlikesiyle karşı karşıya kalan bir duvar	83
Resim 4.12. Terk edilen yapılarda görülen strüktürel sorunlar	84
Resim 4.13. Köydeki bahçe giriş kapıları.....	85
Resim 4.14. Köyde bulunan yeni yapılar.....	85
Resim 4.15. Köyde yer alan yapılardaki çatı malzemesi değişimi	86
Resim 4.16. Özgün olmayan (a) ve özgün (b) sokak dokusu	86
Resim 4.17. Bir bölümü geleneksel tekniğe sahip olup, geri kalanı ise yenilenmiş yapı	87
Resim 4.18. Cephede sıva kullanımı	89
Resim 4.19. Köyde bulunan bir yapıdaki değişime uğrayan şahnişin elemanları	89
Resim 4.20. Cephede pencerelerde yapılan müdahaleler	90
Resim 4.21. Köyde yer alan yapıların ayazlıklarından görünüm	90
Resim 4.22. Yapıya sonradan eklenen metal kapıların cephe karakterini olumsuz etkilediği örnekler.....	91

Resim**Sayfa**

Resim 4.23. Cephedeki uydu çanağının (a) ve elektrik panosunun (b) görüntü kirliliğine yol açması	91
--	----



HARİTALARIN LİSTESİ

Harita	Sayfa
Harita 3.1. Türkiye haritasında Antalya ilinin yeri	21
Harita 3.2. Türkiye haritasında Akseki'nin yeri	21
Harita 3.3. Akseki ilçesine bağlı bucak ve köyler	23
Harita 3.4. Emiraşıklar Köyü uydu görüntüsü	34
Harita 4.1. Çalışma alanı sınırı	58
Harita 4.2. Anahtar Pafta	59
Harita 4.3. Yapı-açık alan analizi	61
Harita 4.4. Arazi kullanım paftası.....	63
Harita 4.5. Yapı kullanım durumu analiz paftası.....	65
Harita 4.6. Ulaşım paftası	67
Harita 4.7. Kat yüksekliği analizi	69
Harita 4.8. Strüktürel sistem analizi paftası	71
Harita 4.9. Çatı biçimleri analizi paftası	73
Harita 4.10. Çatı malzemeleri analizi paftası.....	75
Harita 4.11. Strüktür ve malzeme durumu analizi paftası	77
Harita 4.12. Yeni-özgün yapı durumu analizi paftası	79
Harita 4.13. İç değerlendirme yapılan yapıların zemin kat plan paftası	81
Harita 4.14. İç değerlendirme yapılan yapıların birinci kat plan paftası	82

SİMGELER VE KISALTMALAR

Bu çalışmada kullanılmış simgeler ve kısaltmalar, açıklamaları ile birlikte aşağıda sunulmuştur.

Simgeler

Açıklamalar

km

Kilometre

km²

Kilometrekare

cm

Santimetre

m

Metre

%

Yüzde

Kısaltmalar

Açıklamalar

ICCROM

International Center for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property

ICOMOS

International Council on Monuments and Sites

TKGM

Tapu ve Kadastro Genel Müdürlüğü

TUİK

Türkiye İstatistik Kurumu

UNESCO

United Nations Educational Scientific and Cultural Organization

Vd

Ve Diğerleri

1. GİRİŞ

Mimari oluşumları ile özgünlüğünü yansıtan, buldukları yerin coğrafi değerleri ve toplumun kültürel birikimi ile biçimlenen, kimlik öğeleri bağlamında önemli özelliklere sahip olan geleneksel yerleşimlerin; ünik olma, plan ve cephe özellikleri, yapım tekniği ve yapı malzemesi, bezemeler gibi özgün öğeler barındırdıkları, taşıdıkları değerler açısından önemli nitelikler yansıttıkları görülmektedir. Bu yerleşimler; yörenin doğal şartları, topografyası, iklim ve coğrafi özellikleriyle uyum sağlayan, buldukları çevreden tedarik ettikleri yapı malzemeleri ile geleneksel teknik ve yöntemleri kullanan, doğal yalıtım özelliği sayesinde sağlıklı yaşam çevreleri oluşturan ve toplumların kültür birikimleriyle biçimlenen, mekânsal organizasyonları bünyelerinde barındırmaktadır. Ancak bu yerleşimlerde yer alan geleneksel mimari ürünler, zaman içerisinde yaşanan fiziksel, toplumsal ve teknolojik değişimlerden etkilenmektedirler. Bununla birlikte; yeni mekân arayışları, kullanılan yapıların ihtiyaca göre şekillenmesi, eklemeler yapılması gibi sebeplere bağlı olarak geleneksel yapılara birtakım müdahaleler zorunlu hale gelmektedir. Yapılan bu müdahaleler geleneksel yerleşimin özgünlük değerini kaybetmesine neden olmaktadır. Bu bağlamda Anadolu coğrafyasında birçok geleneksel yerleşimin bulunduğu ancak bu yerleşimlerin zamanla özgünlüğünü kaybettiği görülmektedir. Özgün nitelikler taşıyan alanlarda yapılan belgeleme çalışmaları geleneksel dokunun tespiti ve müdahale sınırlarının belirlenmesinde en önemli aşamalardan biri olarak karşımıza çıkmaktadır.

Antalya ili Akseki ilçesindeki yer alan Sarıhacılar, Cemerler, İlvat Bölgesi (Bucakalan, Belenalan, Büyükalan) gibi kırsal yerleşmeler yapım tekniği, malzemesi, plan özellikleri, cephe elemanları, bezemeleri ve yerleşim dokusu bakımından geleneksel mimarinin nitelikli örnekleri arasında yer almaktadır. Bu yerleşmeler “düğmeli evler” olarak anılan kuru duvar yapım tekniği ile inşa edilen mimari ürünleri bünyesinde barındırmaktadır. Akseki ilçesine bağlı olan Emiraşıklar Köyü de ilçedeki diğer kırsal yerleşmeler gibi plan, cephe, bezeme, yapım tekniği ve malzeme açısından değerlendirildiğinde, yöreye özgü nitelikler taşımaktadır. Ancak yerleşmedeki geleneksel mimari ürünler; mekânsal yetersizlikler ve çağdaş yaşamın sunduğu değişimler yüzünden çok fazla müdahaleye maruz kalmaktadır ve dolayısıyla özgün niteliklerini yavaş yavaş kaybetmektedir. Bunun yanında istihdam olanaklarının olmaması, köyün eğitim faaliyetleri için elverişsiz oluşu, sağlık hizmetlerinin yetersizliği de köyden kente göçü tetiklemekte, yapıların terk edilmesi ve kullanılmaması da köydeki mimari ürünlerin boş kalarak bakım ve onarımının

yapılmamasına neden olmakta, böylece var olan yapı stoku günden güne yok olma tehdidi karşı karşıya kalmaktadır. Hatta birçok yapı günümüze ulaşmamakta ve sonraki kuşaklara aktarılamamaktadır. Ancak özgün nitelik taşıyan yerleşimlerin sürdürülebilirliği ve sahip olduğu özgün niteliklerin gelecek nesillere aktarılması son derece önemlidir. Özgün nitelikleri ile geleceğe ışık tutan mimari kültür varlıklarından; konum, tasarım, malzeme ve işçilik özellikleri açısından belge niteliği taşıması beklenmektedir (ICOMOS, 2013). Bu özelliğini sürdürülebilmesi ve geleneksel dokuya ait izlerin geleceğe aktarılması adına, yöredeki özgün öğelerin tespit edilmesi ve kayıt altına alınması, bölgenin koruma amaçlı imar planlarının hazırlanması, tescile değer yapıların belirlenmesi ve tescil fişlerinin oluşturulması gibi çalışmalar yapılması zorunlu hale gelmektedir.

Geleneksel/kırsal yerleşimlerden biri olan Emiraşıklar Köyü'nün; yörenin yapım tekniğini, plan özelliklerini, cephe elemanlarını ve yerleşim dokusu özgünlüğünü yansıttığından ötürü belgelenecek korunması gerekmektedir. Bu bağlamda çalışmanın amacı, Akseki ilçesi Emiraşıklar Köyü geleneksel kırsal konut dokusunu belgeleme çalışmalarıyla tespit etmek, Akseki yöresindeki geleneksel mimarlığı içerisinde yerini saptamak, çağdaş yaşam koşulları ve yeni ihtiyaçlar sonucu yapılan müdahaleleri incelemek ve Emiraşıklar Köyü'nün geleneksel/kırsal mimarisinin koruma sorunlarını ele almaktır.

Bu amaçla çalışma kapsamında Antalya ili, Akseki ilçesi, Emiraşıklar Köyü'nün mimari dokusunun tarihsel süreci ele alınarak, köyün günümüzdeki durumu; kat analizleri, yapım tekniği, malzemesi ve işlev analizleri ile tespit edilmiştir. Köydeki mevcut yapı stokunun envanteri oluşturulmuş ve köyde yer alan geleneksel konutlar detaylı olarak incelenmiştir. Oluşturulan envanter çalışmaları ve analizler değerlendirilerek köyde bulunan geleneksel yapıların koruma sorunları tespit edilmiştir.

Yapılan çalışmada yöntem olarak ölçüm ve belgeleme çalışmaları aracılığıyla yapılar tanımlanmış, yerinde yapılan incelemeler, literatür araştırmaları, sözlü görüşmeler ve resmî kurumlardan sağlanan yazılı ve görsel kaynaklar ile çalışma desteklenmiştir. Öncelikle Emiraşıklar Köyü'nün geleneksel dokusuna dair analizleri yapılmış, sonrasında tek yapı ölçeğinde plan ve cephelere yapılan müdahaleler belirlenmiştir. Yerleşimin SWOT analizi ile güçlü, zayıf yönleri; fırsat ve tehditleri tespit edilmiştir. Edinilen bu bilgiler ışığında koruma sorunları ortaya konularak değerlendirilmiştir.

Alanyazında konuyla ilgili özellikle Akseki Bölgesi ve çevresinde birçok çalışmaya yer verilmiştir. Emiraşıklar Köyü geleneksel kırsal mimarisi hakkında yapılan bu çalışmada, ilgili kaynakların yöntem ve yaklaşımına dair bilgilerden faydalanılmıştır. Koruma kavramı ve Akseki Bölgesi'ndeki geleneksel konut dokusu ile ilgili yerli ve yabancı kaynaklar çalışmaya katkı sağlamıştır.

Demir (2018) tarafından yapılmış olan “Antalya İli Akseki İlçesi Büyükalın Köyü Ali Petek Evi Restorasyon ve Yeniden İşlevlendirme Önerisi” isimli yüksek lisans tezinde Akseki ilçesi genel ve tarihi özellikleri hakkında bilgi verilmekte, Büyükalın Köyü'nde yer alan Ali Petek konutu mevcut durum tespiti yapılmaktadır. Buna bağlı olarak rölöve, restitüsyon ve restorasyon çalışmalarıyla belgelendirilen konuta dair yeni işlev önerisinde bulunmaktadır.

Şenocak'ın (2016) Gazi Üniversitesi'nde yapmış olduğu “Akseki İlçesi Bucakalan Köyü'ndeki Mehmet Duruk Konutu Restorasyon ve Yeniden İşlevlendirme Önerisi” isimli yüksek lisans tezinde Akseki ilçesinin özellikleri anlatılmakta, Bucakalan Köyü'nde bulunan Mehmet Duruk konutunun durum tespiti yapılmaktadır. Rölöve, restitüsyon ve restorasyon çalışmaları ile belgelenen konuta yeni işlev önerisi getirilmektedir.

Gültekin ve Uçar (2010) yapmış oldukları “Traditional Akseki Houses as a Regional Architecture in Turkish Mediterranean” isimli çalışmalarında Anadolu'da yer alan geleneksel konut mimarlığını ve geleneksel Akseki evlerinin karakteristik özelliklerini incelemektedir.

Karayazı (2015) tarafından Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü'nde yapılan “Akseki İlçesi, Belenalan Köyü Kırsal Mimari Doku Özelliklerinin Değerlendirilmesi” isimli yüksek lisans tezinde Akseki ilçesi ile ilgili bilgiler yer alırken, Belenalan Köyü'ne dair fiziksel, sosyal ve mimari analizleri yapılmakta, bölgenin turizm potansiyelleri değerlendirilmektedir.

Sağıroğlu (2017), “Characteristics and Construction Techniques of Akseki Bucakalan Village Rural Dwellings” isimli çalışmasında Akseki Bucakalan kırsal yerleşiminde yer alan yapıların mekânsal ve karakteristik özelliklerini, yapısal elemanlar ve yapım tekniği ele almaktadır.

Karayazı ve Sağıroğlu (2016) “Documentation of Rural Architectural and Textural Characteristics and Determination of The Problems of Akseki Belenalan Village” isimli çalışmalarında Akseki ilçesinde yer alan Belenalan Köyü'nün yerleşim dokusunu, yapısal özelliklerini ve sosyo-ekonomik durumunu belgelendirmektedir.

Ergün ve Mutlu'nun (2016) “Sarıhacılar Yöresinde Bulanık Düğmeli Evlerin Yapı ve Yapım Teknolojisi İncelenmesi” isimli çalışmalarında Akseki ilçesinde yer alan Sarıhacılar Köyü'ndeki mimari ürünler yapı ve yapım teknolojisi açısından incelenmekte ve bu ürünlerin hangi durumlarda tahribata maruz kaldıkları araştırılmaktadır.

Gökdemir vd. yapmış oldukları (2016) “Investigation Of Architecture And Structural Deterioration Of Historical Akseki Houses (Buttoned Houses)” adlı çalışmalarında Akseki bölgesinde yer alan geleneksel mimarinin yapım tekniğini, yapı malzemesini ve plan özelliklerini incelemektedirler.

Sağıroğlu vd. (2016) “Akseki, İlvat Bölgesi Ahşap Kapı Tipolojisi ve Kilit Sisteminin 'Traka-Tıfraz' Belgelenmesi” isimli çalışmalarında Akseki yöresinde yer alan kuru duvar tekniği ile yapılmış yapıların kapı tipolojisini oluşturmaktadır. Çalışmada yöreye özgü kilit sistemi ile ilgili bilgiler yer almaktadır.

şenocak ve Sağıroğlu'nun (2016) “The Restoration Proposal for Mehmet Duruk Rural Dwelling in Akseki, Bucakalan Village” isimli çalışmalarında Bucakalan Köyü'nde yer alan Mehmet Duruk evinin restorasyon önerisi değerlendirilmektedir.

Başarır (2001) tarafından yapılan isimli yüksek lisans tezinde Aksekinin mimari özellikleri incelenmekte, Akseki'de bulunan Hacıgüzeller Evi'ne dair analizler yapılmakta ve yapıya dair müdahale önerileri belirlenmektedir.

Kunduracı'nın (1995) Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde yapmış olduğu doktora tezinde Akseki, İbradı ve Derebucak çevresinde yer alan 45 adet konutun çizim, ölçüm ve fotoğraflarla belgeleme çalışmaları yapılmaktadır.

Dursun'un (2012) “Akseki ilvat Kyüleri ve çevresindeki Geleneksel Türk Evlerinden Örnekler” isimli yüksek lisans tezi ve bu çalışmanın genişletilmesiyle oluşturulan Akseki

İlvat Köyleri ve Çevresindeki Geleneksel Türk Evlerinden Örnekler” isimli makalesi mevcuttur.

Enhoş (1974), Akseki ve Aksekililer isimli kitabında Akseki'nin tarihçesi, coğrafi durumu, ekonomik durumu, sosyal durumu, yöreye dair folklorüne dair bilgi verirken ve Akseki'de yer alan köylerin durumlarını detaylı bir biçimde ele almaktadır.

Alim ve Sağıroğlu (2015) yapmış oldukları çalışmada Akseki ilçesi Belenalan, Bucakalan ve Büyükalan'dan oluşan İlvat bölgesi olarak tanımlanan yörede sürdürülebilir barınma için yerleşim üzerindeki konut tasarım ilkeleri belirlenmekte, bu alanda bulunan kırsal konut dokusu ele alınmaktadır.

Çelebi (2012), İstanbul Teknik Üniversitesi'nde yapmış olduğu yüksek lisans çalışmasında Akseki ilçesine bağlı Cemerler Köyü'nde bulunan Ahmet Yılmaz evinin incelemesini yapmaktadır.

Hadimli (2008), yapmış olduğu doktora tezinde Akseki ilçesinin coğrafi özelliklerinin detaylı olarak değerlendirmesini yapmakta olup, ilçeyi fiziki, beşeri ve ekonomik coğrafyası açısından ele almaktadır.

Özkaynak (1954), Akseki kazası isimli kitabında Akseki ilçesinin ve ilçeye bağlı köylerin tarihi, coğrafi, sosyal, ulaşım, iklim ve nüfus gibi kriterler bağlamında detaylı bir biçimde irdelemektedir.

Sümbül (1989), Evliya Çelebi Gibi Geze Geze: Akseki Kazası ve Köyleri isimli eserinde İstanbul'dan yola çıkarak Akseki merkeze ve ilçede yer alan köylere seyahat ederken yaşadığı anılara kitabında yer vermektedir.

Akkaya, 2005 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde yapmış olduğu yüksek lisans tezinde Akseki İlvat köylerindeki geleneksel konutların mimari süslemelerini ele alan bir inceleme yapmaktadır.

Sağıroğlu ve Karayazı'nın, Akseki Belenalan Köyü Geleneksel Kırsal Konut Dokusunda Korumanın; Ekoturizm Yolu İle Sürdürülebilirliğinin Tespiti (2017) adlı çalışmasında

kırsal mimari dokunun korunması ve bunun turizmle bağdaştırılarak daha işlevsel hale getirilmesi ile ilgili bilgiler yer almaktadır.

Kırsal Mimarlık Mirasının Korunması Türkiye’den ve Dünyadan Örnekler isimli eserde farklı coğrafyalardaki kırsal mimarlık ürünleri incelenerek derleme yapılmıştır. İstanbul Teknik Üniversitesi lisansüstü tez araştırmaları bünyesinde hazırlanan kitapta, geleneksel mimari ürünlerin korunması adına çalışmalar yer almaktadır (Eyüpgiller, Eres, Bilge ve Arslan Çinko, 2017).

Tayla (2007), Geleneksel Türk Mimarisinde Yapı Sistem ve Elemanları isimli eserinde Türkiye’de bulunan geleneksel yapıım tekniği ile inşa edilen yapıları detaylı bir biçimde ele almaktadır. İki ciltten oluşan bu eserde, yapı elemanları ve malzemeler konusunda bilgilerin yanı sıra iki ve üç boyutlu çizimlerle desteklenen görsellere de yer verilmektedir.

Literatür taraması sonucu, geleneksel yapıım tekniklerinin en önemlilerinden olan düğmeli evlerin yoğunlaştığı köylerden biri olan Emiraşıklar Köyü’nü içeren kapsamlı bir çalışmanın daha önce yapılmadığı tespit edilmiştir. Çeşitli faktörlerden dolayı değişime uğrayan bu yapılar özgünlüğünü yitirmekle kalmayıp yok olma tehlikesiyle karşı karşıya kalmışlardır. Bu bağlamda Emiraşıklar Köyü geleneksel mimarisinin detaylı olarak çalışılması gerektiği ortaya çıkmıştır.

2. KORUMA KAVRAMI VE GELENEKSEL/KIRSAL MİMARLIĞIN KORUNMASI

2.1. Koruma Kavramı

Kültürel zenginlik ve tarihi değerler bakımından önemli bir konuma sahip olan Türkiye’de, korunması gereken birçok mimari eser bulunmaktadır. Ancak bu eserlerin fiziksel durumlarının korunması değişen dünya şartlarıyla birlikte gitgide zorlaşmaktadır. Gelişen teknolojiyle birlikte çağdaşlaşan toplumların yaşam kriterlerinin farklılaşması ve günümüz insanının fiziksel çevreden beklentileri ve yaptırımları bu önemli kültürel değerlerin yitirilmesine neden olabilmektedir. Bu durumda mevcutta bulunan kültürel mirasımızın yok olmaması adına koruma kavramının araştırılması ve değerlendirilmesi gerekmektedir.

Koruma kelimesi Türk Dil Kurumu’nun tanımına göre “Kentlerin belli kesimlerinde yer alan çağbilimsel ve yapıtasarcılık değerleri yüksek yapılarla, anıtların ve doğa güzelliklerin -kentte bugün yaşayanlar gibi- gelecek kuşakların da yararlanması için her türlü yıkıcı, saldırgan ve dokuncalı eylemler karşısında güvence altına alınması” olarak açıklanmaktadır (Türk Dil Kurumu, 2019). Mimaride koruma ise en yalın haliyle yapıdaki bozulmayı engellemek amacıyla yapılan eylemler olarak açıklanmaktadır (Fielden, 2003, s. 6). Daha geniş bir ifade ile tarihsel ve sanat değeri olan yapıların ya da kentlerin varlıklarını sürdürebilmeleri adına gereken tedbirlerin alınmasıdır (Hasol, 1979, s. 305). Bir başka görüşe göre ise koruma; toplumun kimliğini yansıtan, kolektif bellek ürünü ve bir uygarlık göstergesi olarak karşımıza çıkan, tarihsel bir nesnenin yaşamını devam ettirmesi için gereken eylemler bütünü olarak tanımlanmaktadır (Tapan, 2014, ss. 19–61).

Öte yandan bir kültürel süreklilik ögesi olarak karşımıza çıkan koruma kavramı, tüm insanlığı ilgilendiren bir sürecin parçası olarak ifade edilmektedir (Madran ve Özgönül, 2005, ss. 61–75). Bu bağlamda korunan şey sadece bir nesneden ibaret değildir, korunan yapının geçmişten günümüze kadarki geçirdiği süreç önem arz etmektedir (Adam, 1997). Bu süreç dâhilinde anıtın koruma çerçevesinde, çevresi ile beraber; belgeleme, bakım ve kullanım parametreleri göz önünde bulundurularak, özgünlüğünden ödün vermeden gerekli müdahaleler sağlanarak rehabilite etmek ve onarmak suretiyle yapının varlığını devam ettirmesi gerekmektedir (Zakar ve Eyüpgiller, 2015, s. 36).

Burden ise *Illustrated Dictionary of Architecture* isimli eserinde korumanın genel tanımını, insan eliyle oluşturulan ve doğal kaynakların ekonomik ve sosyal anlamda fayda sağlayacak şekilde korunması kullanımı ve iyileştirilmesi, yapı bazında ise bir binanın çürümesini yıkılmasını ve yanlış kullanımını önlemek amacıyla önlemler almak olarak ifade etmektedir (Burden, 2012, ss. 43–44). Anıta yapılması öngörülen müdahaleler koruma çerçevesini kırmadan, kimlik değerlerini yitirmeden, anıtın kültürel devamlılığı gözetilerek yapılmalıdır. Anıtların kültürel ve tarihsel devamlılığına ek olarak toplumların da sosyal, kültürel ve ekonomik niteliklerinin ve toplumsal değişimlerinin yok olmasını engellemek adına girişilen çabaların tamamı koruma eylemi olarak ifade edilmektedir (Yaldız, 2013).

Belli bir dönemde var olmuş olan ve birçok değeri bünyesinde barındıran kültür varlıklarının yok olması, var olduğu döneme ait izlerin ortadan kalkacağı anlamına gelmektedir. Bu durumda toplumun hafızasında yer edinen fiziksel çevreye dair birçok anının da silinmesi, yerin kimliğine dair izlerinin yok olmasına neden olmaktadır. Ancak koruma bunun önüne geçen ve toplumsal belleğin canlı kalmasını sağlayan mekanizmalardan biri olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu bağlamda koruma, kültürel kimliğimize tanıklık eden oluşumların yaşatılıp, gelecek nesillerin de bu oluşumlardan faydalanabilmeleri için, bünyelerinde barındırdıkları verilerin aktarılmasını sağlayacak müdahalelerin tümüne denmektedir (Asatekin, 2004, s. 54). Bu görüşe paralel olarak, günümüze kadar ulaşan değerlerin, çağdaş yaşamın gerektirdiği biçimlenişten mümkün olduğunca korunarak gelecek kuşaklara aktarılması yaklaşımı da koruma olgusunu tariflemektedir (Görgülü, 2001; Madran, 1997).

Glendinning de mimari korumanın sadece mimari yapıları korumaktan ibaret olmadığını, çevre politikaları, kent planlama, şehir ekonomisi ve turizm gibi değerlerin de korunması ile bunun mümkün olabileceğini savunmaktadır (Glendinning, 2013, ss. 1–2). Anıtsal değer taşıyan yapılar sadece yapı bazında ele alınıp korunması yerine bütüncül bir yaklaşım eşliğinde korunması gerekmektedir. Kültürel açıdan zengin değerler içeren bu yapılar tarihin birer simgesi olduğundan toplumsal belleğe hitap etmektedirler. Gelecekte var olan her kültür varlığı, zamana ettikleri tanıklıklar anlamında geçmişi temsil eden simgeler olarak değerlendirilmektedirler.

Ülkemiz, kültürel miras anlamında çok önemli bir rezerve sahiptir. Anadolu coğrafyasında yer alan birçok uygarlığa ev sahipliği yapmış olmakla beraber, geçirdiği tarihsel evrelerin izlerini günümüze ulaştırmıştır. Geçmişten günümüze kadar birçok değerimiz ayakta kalmayı başarabilmiştir. Ancak bazı doğal veya insan eli ile yapılan çoğu yapay oluşumlar, günümüze gelemeden tarihsel süreç içerisinde yitirilmişlerdir. Bu durum, çağdaş yaşam konfor koşullarının getirdiği farklı ihtiyaçlar, doğanın ve doğal olanın insanlar tarafından başka amaçlara sevk edilmesi, alınan yanlış kararlar ve bu kararların sonucu yapılan hatalı müdahaleler gibi nedenlere bağlanabilmektedir. Bu durumda dengeli yerleşim süreçlerinden uzak ve özgünlüğü yansıtmayan, asimile olmaya mahkûm olan çevreler karşımıza çıkabilmektedir. Ancak bu durumun oluşmasındaki en önemli sebeplerinden biri toplumlardaki koruma olgusunun yeterince gelişmemiş olmasıdır. Koruma içgüdüleri ile hareket eden toplumlar geçmişten gelen birçok mirası gelecek nesillere aktararak, kültürel değerlerinin sürekliliğini sağlayabilmektedirler. Fakat bunu sağlayamayan toplumlarda geleceğe ışık tutan bilgi ve belgelerin yok olması geçmişin izlerini yok etmektedir. Koruma olgusunun gelişmesi bu yüzden önemlidir.

2.1.1. Korumanın gerekçeleri

Gelişen dünyada sürekli ve çeşitli değişimler yaşanmaktadır. Teknolojik imkânların artmasıyla birlikte, insanların fiziksel ve sosyal anlamda yaşamlarının farklılaştığı görülmektedir. Çağdaş toplumların ihtiyaçlarının çok yönlü olarak değişmesi, mekânsal gereksinimlerin de doğmasına neden olmaktadır. Mekân anlamında doğan bu gereksinimler geçmişten günümüze ulaşan yapı stokunu doğrudan etkilemektedir. Bununla beraber doğal olanın aksine yapay oluşumlar ortaya koymak, niteliksiz ve estetik kaygı taşımayan maddiyata dayalı birimler oluşturmak da yerleşim dokusunu olumsuz anlamda etkilemektedir. Ayrıca nüfusun artması, değişim mekanizmalarının tutarsızlığı, konfor isteğinin önceliği gibi durumlar doğal oluşumların ve insan eliyle oluşturulan fiziksel çevrenin olumsuz yönde etkilenmesine neden olmaktadır (Kuban, 2000, ss. 45–49). Bütün bunlar ele alındığında ise korumaya olan gereksinimlerin kaçınılmaz olduğu görülmektedir.

Koruma, kültürel mirasın geleceğe yansıtılması bağlamında önemli bir yere sahiptir. Toplamların ulusal bilincin ve kültür devamlılığının sağlanabilmesi için koruma kavramı önem arz etmektedir (Ener, 2001, ss. 169–173). Yine toplumların gelişim aşamalarını,

kültürel kimlik ve yaşam biçimlerinin tanımlandığı fiziksel verilere ulaşmamızı sağlayan miras öğelerinin, geçmişi günümüze bağlayan bir köprü niteliğinde olması kolektif belleğin oluşmasına neden olmaktadır (İpekoğlu, 2001). Bu doğrultuda fiziksel, sosyal ve ekonomik faktörler dâhilinde ele alınarak, kültürel birikimlerin bir araya gelerek geleceğe yansıtılmak üzere korunmacılığın gerekliliklerinden biri olarak kabul edilebilir (Önal ve Numan, 2002). Bunun için de kültürel ve tarihi anlamda önem taşıyan, gelecek nesillere aktarılması, kültür ve sanat ürünlerinin yitirilmemesi için çeşitli önlemlerin alınması gerekmektedir (Bektaş, 1992, ss. 1–12).

Yapıların o ülkenin tarihsel sürecini ve kimliğini yansıttığı göz önünde bulundurulursa, toplumların yaşadığı fiziksel çevrenin ve o çevrede gelişen kültürün devamlılığını sağlamak amacıyla soyuttan somuta dönüşen öğeleri korumak bireylerin hedefi olmalıdır (Tapan, 2007, s. 42). Kültürel devamlılığın sağlanmasının yanı sıra ve tarihsel değerlerin geleceğe yönelik birer girdi olarak kabul edilmesi de korumanın gerekçelerinden biri olarak karşımıza çıkmaktadır (Akıncı, 2001).

Kültürel mimari mirasın ürünleri olan yapılar, birçok değeri bünyelerinde barındırdıkları için korunmaları gerekmektedir. Bu değerler Fielden'a göre (2003, s. 6) duygusallık, kültürel ve kullanıma yönelik değerlerdir. Buna ek olarak Madran ve Özgönül (2005) de korunması gereken taşınmazın, kültür varlığı olarak adlandırılabilmesi için bazı kriterlere sahip olması ve değerler içermesi gerektiğini savunmaktadırlar. Bunlar; geçmişteki bir kültür varlığının gelecekte de var olması adına süreklilik değeri, bir yaşanmışlık arz ettiği ve önemli olayları bünyesinde barındırdığı için tarihsel değer, anıtın yapım tekniği, tasarım ve süsleme açısından taşıdığı artistik ve teknik değer, dönemin kendine has özelliklerini bünyesinde barındırmasıyla oluşan özgünlük değeri, az rastlanan nadir bir yapı veya sit alanı ise enderlik değeri, yapıldığı üslubun özellikleriyle öne çıkan ve o yöredeki aynı tasarım ilkelerine bağlı kalınarak oluşturulan yapılardan bahsediliyorsa ve ünik özellik taşıyorsa teklik değeri, belli bir alanda bir arada olarak imar edilmiş kültür varlıkları için grup değeri, nitelikli olarak ve eşit dağılım gösteren taşınmazların varlığı açısından homojenlik değeri, taşınmazın oluşturduğu imkânlar sayesinde o topraklara sunmuş olduğu ekonomik değer, yeniden kullanım aracılığıyla ön plana çıkan işlevsel değer, yapıya dair verilerin kimlik değerini taşıması ve geleceğe aktarılması için gerekli belge değeri, yaşadığı toplumun geleneklerini ve yaşayış biçimini ortaya koyuş şekliyle geleneksel değer olarak adlandırılmaktadır (Madran ve Özgönül, 2005, ss. 61–75).

Asatekin (2004, ss. 49–52) ise kültür varlıklarının belgesel, tarihsel, estetik/mimari, ekonomik/kullanım değerlerini, doğal varlıkların ise az bulunurluk ve doğaya özgü olma değeri ile bütünsellik değerlerini taşıması gerektiğinden bahsetmektedir. Bu bağlamda tüm görüşlerdeki ortak nokta kültürel anlamda yaşadığımız çağa getirileri olan değerlerin korunması ve geleceğe aktarılması konusunda titiz davranılması ile ilgilidir. Bütün bu tanımlar göz önünde bulundurulduğunda, koruma olgusunun her anlamda, özellikle kültürel mirasımızın sürekliliği açısından önemli bir yere sahiptir.

Buradan da anlaşılacağı gibi koruma bir toplumun kültür, gelenek, yaşayış biçimi, tarihsel süreklilik gibi bileşenlerini muhafaza ederek gelecek nesillere aktarma görevini üstlenmektedir. Bu durumda bahsi geçen birçok değeri bünyesinde barındıran kültürel mimari mirasın korunması ekonomik, toplumsal ve kültürel anlamda bir gereklilik olarak karşımıza çıkmaktadır.

2.1.2. Dünya’da ve Türkiye’de yapılan koruma ile ilgili çalışmalar

Koruma kavramı geçmişten günümüze birçok değişime uğrayarak ulaşmıştır. 19. yüzyıl öncesinde Hristiyanlığın yayılmaya başladığı dönemlerde dinsel etkenler ışığında onarım ve yenileme çalışmaları yapılırken, koruma anlamında en önemli adım Fransız ihtilalinin yıkımları sonucuna oluşan tepkiler sonrası atılmıştır (Güler ve Ekinci, 2010). 19.yüzyıl sonrasında ise Avrupa’da başlayan koruma olgusunun temelleri dönemin öncülerinin fikirleriyle oluşturulmaya başlanmıştır. İlk olarak Fransa’da Viollet Le Duc’ün dönemin üslubuna göre yapının hiç olmadığı şekliyle var olması gerektiğini savunan “Üslûp Birliği Akımı” savunulurken, yapılan gelişigüzel düzenlemeler sonucunda hiçbir restorasyonu kabul etmeyen, yapının olduğu gibi kalması gerektiğini savunan ve John Ruskin gibi önemli isimlerin desteklediği “Romantik Görüş” ortaya çıkmıştır. Bu iki görüşün yaklaşımına karşı olarak “Tarihi Restorasyon Akımı” ve “Çağdaş Restorasyon Kuramı” ortaya çıkmıştır. “Tarihi Restorasyon” akımında restore edilecek olan anıtın belgelere dayandırılarak restore edilmesi gerektiği savunulmaktadır (Jokilehto, 1986, ss. 266–290). 19.yüzyıl sonlarında ise Camillo Boito ve Giovanni, “Çağdaş Restorasyon Kuramı” ile önceki bütün ilkelerin koruma ile ilgili işlevsel yanlarını tek bir paydada toplamayı hedeflemiştir. Bütün bu görüşler ve akımların devamı olarak geçmişte yapıyı ayakta tutmak ve biçimsel bütünlüğe ulaşma kaygısı varken, bugün koruma kuramsal bir temele dayanır ve belli ilkelere bağlı kalmaktadır (Ahunbay, 2018, s. 8). Bu ilkeler ulusal ve

uluslararası tüzükler, kararlar ve bildirgelerden oluşmaktadır. Bu kararların yazılı anlamda ilki ve öncülerinden olan 1931 yılında Atina’da yapılan konferansta kabul gören Carta del Restauro’da korumanın gerekliliğinden bahsedilirken; bakım-onarım, bir yapının bütünlenmesi, yeniden işlevlendirme, sonradan yapılan ekler ve belgeleme çalışmaları ile bilgiler de yer almaktadır (Anonim, 1931).

1964 yılında İtalya’da toplanılarak oluşturulan Venedik Tüzüğü’nde kapsamlı olarak koruma yaklaşımları içeren maddeler yer almaktadır (Forsyth, 2007, ss. 1–2). Bu maddelere göre korumanın kalıcı ve sürekli olması, anıtı sanat eseri olarak kabul etmenin yanı sıra bir tarihi belge olarak da korunması gerektiği görüşü savunulmaktadır. Ayrıca anıtın korunması için her türlü imkândan faydalanılması gerektiği vurgulanmaktadır (Anonim, 1964). Venedik Tüzüğü kapsam bağlamında; koruma, onarım ve tarihi belge kavramlarını içeren en temel ilkelerin yer aldığı bir kararlar bütünü olarak ele alınmaktadır. Bunun devamında ise yine birçok bildirge, karar ve ilkeler oluşturulmaya devam edilmiştir. 1965 yılında Varşova’da kurulan ICOMOS (International Council on Monuments and Sites) ile mimari mirasın korunması anlamında yenilikler sunmak, kuramlar ve bilimsel anlamda çeşitli teknikler geliştirmek hedeflenmiştir (Kaderli, 2014).

1972 yılında oluşturulan Dünya Kültürel ve Doğal Mirasın Korunması Sözleşmesi’ne göre, tarihsel sürece tanıklık eden bileşenlerden doğal ve kültürel varlıkların korunması gerekmektedir. Bu sözleşmeye göre doğal ve kültürel varlıkları eşsiz ve evrenseldir. Bu durumda korunmaya değer varlıklar olarak tanımlanmaktadır (T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, 1982, s. 1). 1975 Avrupa Mimarlık Mirası yılında oluşturulan Amsterdam Bildirgesinde ise halkların ortak varlıklarını oluşturan kültürel değerlerinin korunması konusunda sorumluluğa sahip olduğundan, bireysel kimliklerin kaybolmaması ve tarihsel sürekliliğin devamının sağlanabilmesi için bu değerlerin korunması gerektiğinden bahsedilmektedir (Anonim, 1975). Ekim 1987’de Washington’da yapılan ICOMOS Genel Kurulunda kabul edilen Washington Deklarasyonu’na göre koruma olgusu, disiplinler arası yaklaşımı hedeflemeli ve halkın katılımıyla desteklenmelidir. Bildirgede, günümüzde yok olmaya yüz tutmuş tarihi kent ve kentsel alanlarda gerekli korumanın sağlanabilmesi için çalışmalar yapılması gerektiği öngörülmektedir (Anonim, 2011). 1992’de son halini alan ve Avusturalya’da yayınlanan Burra Tüzüğü’nde koruma; önemin anlaşılma süreci, politikaların geliştirilme süreci ve yönetim sürecinden oluşan üç temel adımda ele alınmıştır (Güler ve Ekinci, 2010).

1994 yılında yayınlanan Nara Özgünlük Belgesinde de kültürel mirasın çeşitliliğinin korunması ve geliştirilmesi yönünde adım atılması gerektiğinden söz edilmektedir. Nara Özgünlük Bildirgesine göre koruma, “Bir yapıtı anlamaya, tarihini ve anlamını tanımaya, maddi olarak korunmasını sağlamaya ve gerektiğinde restore ederek değerlendirmeye yönelik tüm işlemleri içerir” (Anonim, 1994). Daha sonra 2003 yılında Zimbabwe’de oluşturulan 14. Genel Kurul aracılığıyla kabul edilen Mimari Mirasın Analizi, Korunması ve Strüktürel Restorasyonu İlkeleri’ne göre, restorasyondaki asıl hedefin korumak olduğu, yapının tüm bileşenleriyle birlikte yapım tekniğinin de ünik olarak kabul edilip korunması gerektiği belirtilmiştir (Anonim, 2003a).

Bunun yanı sıra günümüzde Avrupa Konseyi, UNESCO (United Nations Educational Scientific and Cultural Organization), ICCROM (International Center for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property) ve ICOMOS gibi kuruluşlar da mimari mirasın tüm devletlerin ortak malı olarak kabul edilmesi, korunup gelecek nesillere aktarılması için gerekli yaptırımlarla gündemde olmuşlardır.

Dünya’da koruma süreci yukarıda açıklandığı şekilde ilerlerken, Türkiye’de koruma anlamında atılan ilk adımlar Tanzimat Döneminden sonra olmuştur. 1800’lerin sonunda temelleri atılan ve 20. Yüzyıl başlarında son şeklini alan Asar-ı Atika Nizamnamesi, dönemin ileri gelen isimlerinden Osman Hamdi Bey’in girişimleri ile ortaya çıkan kurallar bütünüdür. Bu nizamnamede arkeolojik kazılara, tarihi eser tanımlarına ve koruma ilkelerine yer verilmektedir. Cumhuriyet’in kuruluşundan yüzyılın ortalarına kadar yine birçok yasa ve mevzuata bağlı kalınarak koruma olgusu geliştirilmeye devam edilmiştir (Dedehayır, 2010, ss. 30–32). 1950 yılı sonrasında ülkemizde oluşturulan birçok kanun, tüzük, kurum ve heyetler vasıtasıyla koruma anlamında önemli adımlar atılmıştır. Bunlardan en önemlilerinden 1951 yılında kurulan Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulu’nun varlığı ile Cumhuriyet Döneminden sonra koruma anlamında gelişmeler yaşanmıştır. Yine bu dönemde kurulan meslek odaları ve sivil toplum örgütleri birçok çalışma yürüterek koruma konusunda adım adım ilerlemeyi hedeflemişlerdir (Kejanlı, Akın ve Yılmaz, 2007). 1973 yılında 1710 sayılı Eski Eserler Kanunu düzenlenmiştir (Üstüncök, 1989). Yapılan bu yasal düzenleme ile korumanın tek bir ant üzerinden değil tarihi çevreyle birlikte olması gerektiği fikri kabul edilmiştir. Bu kanunla birlikte eski eserlere dair kapsamlar genel anlamlarıyla genişletilmiştir.

Ülkemizde halen yürürlükte olan ve 1983'te kabul edilen Kültür ve Tabiat Varlıkları Koruma Kanunu ise taşınır ve taşınmaz kültür varlıklarını tanımlayan, niteliklerini ve kapsamalarını belirleyen önemli bir kaynaktır. Toplamda yedi bölümden oluşan bu kanunda genel tanımlamalardan, hükümlerden, korunması gereken taşınır ve taşınmaz kültür varlıklarından, koruma bölge kurullarından, bu kurulların görevlerinden ve kültür varlıklarının korunma sürecine dair kapsamlardan bahsetmektedir (Kültür Varlıkları Müzeler Genel Müdürlüğü, 2004).

ICOMOS Türkiye Milli Komitesinin hazırlamış olduğu Mimari Mirası Koruma Bildirgesi korumanın kültürel süreklilik bağlamında önemli bir yere sahip olduğunu ifade etmektedir. Bildirgeye göre korumanın amacı, özgün değerlere sahip olan insanlığın kültür ve inançlarının yansıması olan mimari mirasın kimlik öğelerini oluşturan özelliklerini bozmadan ortaya çıkmasını sağlamaktır. Birçok yasal ve yönetsel düzenleme konusunda günümüzdeki koruma anlayışına ışık tutan bildirgenin belirlediği nitelikler aracılığıyla bir yapı veya yapı grubunun korunmaya değer olduğu kabul edilebilir. Bu değerler özgünlük, bütünlük, tarihsel değer, belgesel değer, estetik ve sanatsal değer, teknik ve teknolojik değer, enderlik değeri, grup değeri, kullanım değeri ve folklorik değerdir (Anonim, 2003b).

Geçmiş yıllara bakıldığında, koruma konusunda ulusal ve uluslararası birçok ilke, tüzük, deklarasyon ve kanunlar yer almaktadır. Koruma olgusunun birçok ülkede yürütülen çeşitli sempozyum ve kongrelere konu olduğu, tarihi çevre ve kentsel koruma bazında benimsendiği görülmektedir. Ancak bu olgunun yalnızca kentsel anlamda sınırlandırılmaması, kırsal ölçekte de koruma davranışının sürdürülmesi gerekmektedir. Kırsal alanlarda oluşturulan geleneksel yapıım tekniği ile inşa edilmiş mimari ürünlerin korunması ve belgelenmesi gelecekte kentsel alanların dışındaki bölgelerde de varlığını sürdüren kültürel mirasın varlığını sürdürmesi önemli bir unsur olarak karşımıza çıkmaktadır.

2.2. Geleneksel/Kırsal Mimarinin Korunması

Çalışma alanını oluşturan Emiraşıklar Köyü, yörenin kendine has tekniğini yansıtan mimari mirasının yer aldığı bir alan olarak karşımıza çıkmaktadır. Kırsal alanda bulunan köy, Akseki bölgesi geleneksel mimarisinin ürünleri hakkında bilgi vermektedir.

Geleneksel mimari, dönemin yaşam tarzını ortaya koyan, yörenin şartlarına uygun malzemeler kullanılarak inşa edilen özgün yapı ve yapı gruplarının oluşturduğu dokular olarak tanımlamaktadır (Madran ve Özgönül, 2005, s. 61). 2013 yılında son şeklini alan Mimari Mirası Koruma Bildirgesi'nde de geleneksel mimari mirasın tanımı şu şekildedir: "Teknoloji ve iletişim olanaklarının gelişmesiyle hızla çeşitliliğini yitiren dünyada, yöreye özgü malzeme ve tekniklerle, yöresel yapım geleneklerini, yerel kimliği yansıtan geleneksel yapı, yapı grupları ve yerleşmelerdir." (Anonim, 2003b). Buna ek olarak geleneksel mimarinin ürünleri, tekniği bilen ustalar tarafından gerçekleştirilen ve birçok kişinin işbirliği sonucunda oluşturulan, basit, kolay anlaşılır, sade bir tasarıma sahip olan ve çok fazla estetik kaygısı taşımayan yapıtlardır (Rapoport, 1969, s. 5). Öte yandan kırsal mimari kavramı da Dünya Vernaküler Mimarlık Ansiklopedisi tarafından, halkın eldeki malzemeleri kullanmasıyla yapı ustaları veya yapı sahipleri tarafından inşa edilen, yöreye has özellikler taşıyan yapılar olarak tanımlanmaktadır (Çekül Vakfı, 2012, s. 5). Bunun yanı sıra kırsal yerleşimler, bulunduğu ülkenin kültürel mirasını barındıran, yerel ihtiyaçlara göre şekillenen, estetik, tarihi, sosyal ve çevresel değerler içeren alanlar olarak tariflenmektedir (Philokyprou, 2011). Buna ek olarak yöresel kelimesi de "bir yöreye, bir yere özgü olan, mahalli" olarak açıklanmaktadır (Hasol, 1979, s. 545). Bu durumda özgün ve yöresel özellikler taşıyan geleneksel yapım tekniklerini içeren mimari ürünler, kırsal mimariyi oluşturmaktadır.

Geleneksel kırsal yerleşimlerde mimari oluşumları belirleyen etkenler Sezgin'e göre: coğrafi durum, bitki örtüsü, geçmişten günümüze süregelen gelenek, örf ve adetler, yörenin kendine has özellikleri ve yaşam tarzlarıdır (Sezgin, 2006). Batur ve Gür'e göre ise kırsal mimarinin oluşumunda 4 etkenden söz etmek mümkündür. Bunlar: iklim ve coğrafi durumu kapsayan çevresel etkenler, yaşam biçimini oluşturan kültürel etkenler, aile yaşamını ve sosyo-ekonomik yapıyı etkileyen sosyal etkenler ve bireysel etkenlerden oluşmaktadır (Batur ve Öymen Gür, 2005). Bu yerleşimlerde oluşturulan fiziksel çevrede etkin olan diğer bir faktör de malzeme seçimidir. Ortaya çıkan mimari ürünler diğer yerleşim yerlerinden farklı olarak, seçilen malzemeye ve yapım tekniğine göre değişiklik göstermektedir. Geleneksel mimariyi etkileyen diğer faktörlerden biri olan iklim de mimari dokunun oluşumunda etkili olduğu görülmektedir. İklimin etkisiyle yerleşme dokuları uygun biçimlenmelerle bir araya gelerek uyumlu bir armoni oluşturmaktadır (Eyüce, 2005, ss. 97-111).

Kendi içlerinde bir bütünü oluşturan bu kırsal çevreler totaliter bir işbirliğinin temsili olarak karşımıza çıkmaktadırlar (Kavas, 2011). Ancak gelişen dünyada yerleşim anlamında yapılan tüm kültürel, ekonomik, sosyal ve fiziksel parametreler göz önünde bulundurulursa, şehirler ve kırsal alanlar birçok müdahaleye maruz bırakılmakta ve bu bütüncül yaklaşım bozulma tehlikesiyle karşı karşıya kalmaktadır. Kontrolsüz kentsel genişlemenin bir yansıması olarak geleneksel kırsal çevrelerin de bu durumdan etkilendikleri söylenebilmektedir. Oluşturulan yeni düzenler ve uyum çabası sonucunda birçok değerın yitirilmesi durumu ortaya çıkmaktadır. Bu anlamda geleneksel kırsal yerleşimler; kendine has karakterleri, özgün mimari çözümleri, iklim ve coğrafyaya uygun biçimlenişleriyle korunmaya değer niteliktedirler. Korumanın yalnızca yüzeysel bir rehabilitasyonun ötesinde, bölgedeki bireylerin fiziksel çevreyle sosyal ve kültürel açıdan da bir bütünlük oluşturmasını amaçlaması gerekmektedir.

2.2.1. Dünya’da ve Türkiye’de geleneksel/kırsal mimarinin korunması konusunda yapılan çalışmalar

19. yüzyıldan itibaren gelişen koruma olgusuyla birlikte birçok bildirmede geleneksel mimari mirasın korunması ile ilgili adımların da atıldığı görülmektedir. Öncelikli olarak 1931 yılında oluşturulan Atina Konferansı’nda tarihi değer taşıyan anıtların tüm öğelerinin korunması gerektiği ile ilgili maddeler yer almaktadır. Bahsi geçen kararlar bütününde, yapının özgün öğelerinin bir sanat değeri niteliği taşıdığından bahsetmektedir. Bununla beraber mimari mirasa yapılması istenen veya gerekli eklerin yapısal düzeni yansıtır şekilde eklenmesi gerektiği yine ilkeler arasındadır (Anonim, 1931).

1964 yılında hazırlanan Venedik Tüzüğü ile beraber kırsal mimarinin korunması hususunda çeşitli çalışmalar yapılmıştır (Eres, 2013, ss. 457–469). Venedik tüzüğün 1. maddesine göre tarihi anıt kavramı yalnızca mimari eseri kapsamaz, bir uygarlığın tanıklık ettiği kırsal bir yerleşmeyi de kapsayabilir. 6. maddesinde ise geleneksel bir ortam bulunmakta ise, onun olduğu gibi bırakılmasına dair ifadeler yer almaktadır. Yine yapıya eklemeler yapılacaksa, yalnızca bazı durumlarda izin verilebilir. Bu durumlar yapının dengesine, kompozisyonuna, geleneksel konumuna ve çevreyle bağlantısına zarar vermeyecek durumlar olmalıdır. Eklerin belirgin bir şekilde özgünden ayırt edilebilecek şekilde yapılmasına da dikkat edilmelidir (Anonim, 1964).

1975 yılında yapılan ve Avrupa Mimarlık Miras yılını taçlandıran Amsterdam kongresinde geleneksel mimari miras hakkında bazı temel düşünceler vurgulanmaktadır. Bildirge daha çok Avrupa mimari mirasına hitap etse de geleneksel miras ile ilgili bilgilerin yer aldığı da görülmektedir. Buna göre, mimari miras sadece tek yapıdan ibaret değildir, tarihsel ve kültürel özellik taşıyan tüm kentsel ve kırsal alanlardan oluşmaktadır. Kongre sonucunda ortaya konan bazı öneriler korumanın sadece kentsel ölçekte değil, geleneksel karakteri yansıtan kırsal alanlar yani köyler içinde gerekli olduğu yönündedir. Geleneksel yapı malzemelerinin ve tekniklerinin sürdürülebilmesi için de adımlar atılması gerektiğini savunan bildirgede, kırsal dokuyu oluşturan yapı karakterlerinin korunması konusunda vurgular yer almaktadır (Anonim, 1975). 1994'te yayınlanan Nara Özgünlük Belgesi'nde özgün yapı karakterinin dikkate alınması ile insanlığın ortak belleğine saygı gösterilmesi gerektiği düşüncesi ortaya konulmuştur. Belgede kültürlere bağlı olarak farklılaşan yaşayış biçimleri bağlamında oluşan mimari mirasın korunması anlamında adımların atılması gerektiği bildirilmiştir. Bununla birlikte geleneksel mimari mirası oluşturan özgünlük yargısının tasarım, biçim, gelenek, malzeme ve teknikler, ruh ve anlatım, konum ve tarihsel evrim gibi kaynaklara bağlı olduğunu ifade etmektedir (Anonim, 1994).

1999 yılında Meksika'da gerçekleştirilen 12. Genel Kurul toplantısında yayınlanan Geleneksel Mimari Miras Tüzüğü ilkelerine göre, geleneksel yapıların tanımlamaları yapılmış, kullanımı ve bakımı ile ilgili öncelikler belirlenmiş, korunması ve gelecek nesillere aktarılması hususunda birçok önemli noktaya değinilmiştir. Sivil mimarlık eserlerini o toplumun kültürünün bir yansıması olarak kabul eden tüzükte, geleneksel yapıların bölgenin kimlik, biçim ve görünüş tutarlılığıyla ayırt edici bir özelliğe sahip olduklarını ifade etmektedir. Geleneksel yapımla teknikleriyle oluşturulan mimari miras toplumun geçmişinin bir belgesi olduğu için, onları korumaya değer olarak kabul etmemiz gerekmektedir (Anonim, 1999a). Buna ek olarak yine 1999 yılında Meksika'da yapılan ve 12. Genel Kurul'da kabul edilen Uluslararası Kültürel Turizm Tüzüğü'nde, doğal ve kültürel mirasın bütün insanlara mal olduğuna dair ibareler yer almaktadır. Tüzükte kültürel miras alanlarının yerelliğinin korunması ile ilgili maddelere yer verilmektedir. Ayrıca geçmişte yer alan ve günümüze ulaşan kültürel uygulamaların da çağdaş yaşamı bütünleyen parçalardan oluştuğunu ifade etmektedir (Anonim, 1999b).

ICOMOS'un 2003 yılında yapmış olduğu 14. Genel Kurul'da kabul edilen Mimari Mirasın Analizi, Korunması ve Strüktürel Restorasyonu için İlkeler de, geleneksel mimari mirasın

korunması yönünde birçok maddeyi barındırmaktadır. Bunlardan en mühim olanı, döneminin özelliklerini taşıyan ve onun ünük bir örneği olan yapıların saygı çerçevesinde değerlendirmeleri gerektiği ile ilgili olandır. Bununla birlikte yapının strüktürüne ve yapım tekniğine, tarihi değerine dair izleri korumaya özen gösterilmelidir. İlkeler doğrultusunda mimari mirasın barındırdığı özgün bir ögeyi değiştirmekten veya kaldırmaktan mümkün olduğunca kaçınılmalıdır (Anonim, 2003a).

Aralık 2017’de kabul edilen Ahşap Mimari Mirasın Korunması İçin İlkeler incelenecek olursa, her dönemin ahşap kültür mirasının saygıyla korunması gerektiği ile ilgili maddeler yer almaktadır. Yapının karakterini belirleyen unsurların korunmasına dair bilgilerin yer aldığı ilkeler bütününde, tarihi dokunun özgünlüğünü sürdürmesi korumanın temel amaçlarından birini oluşturmaktadır (Anonim, 2017).

Bununla birlikte Türkiye’de de günümüzde halen geçerli olan birçok ilke kararları ve kanunlar yer almaktadır. Direkt olarak geleneksel mimari mirasına hitap etmese de barındırdıkları özellikleriyle geleneksel yapıların korunması ile ilgili olduğu anlaşılmaktadır. Bu kanunlardan biri olan ve 1983 yılında yürürlüğe giren 2863 no’lu Kültür Ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu’nun 3. maddesinde kültür varlığının tanımı yapılırken kültürel anlamda özgün değeri olan taşınmaz varlıklardan bahsedilmektedir. Bu bağlamda geleneksel mimarinin bu kapsama dâhil olabileceği görülmektedir. Ayrıca ait olduğu dönemin ve bölgenin özelliklerini taşıyan eserler de kültür varlığı olarak değerlendirilmektedirler (Kültür Varlıkları Müzeler Genel Müdürlüğu, 2004). Geleneksel yapılar da yöreye özgü malzeme ve tekniklerle bölge özelliklerini yansıtmakta ve dönemine ait izler barındırmaktadır.

1999 tarihli Taşınmaz Kültür Varlıklarının Gruplandırılması Bakım Ve Onarımları hakkındaki 660 no’lu İlke Kararı’nda ise yapı grupları tanımlanmıştır. İki başlık altında tanımlanan yapı gruplarından 2. Grup yapıların tanımında “yöresel yaşayış biçimini yansıtan yapılar” şeklinde geçen ibarenin geleneksel yapıları tanımladığı görülebilmektedir. Bunun yanında ilke kararında kültür varlıklarının korunması hususunda en vahim durumun müdahale biçimleri olduğu belirtilmektedir. Bu yüzden her yapının kendine özgü sorunları olduğu varsayılarak ona göre değerlendirmeye alınması gerekmektedir (T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, 1999).

2011 yılında Paris'te kararları alınan Tarihi Kentlerin Ve Kentsel Alanların Korunması Ve Yönetimiyle İlgili Valetta İlkeleri'nde ise, geleneksel biçimlenmeye saygılı davranılması gerektiğini vurgulamaktadır. Aynı zamanda geleneksel kullanım ve işlevlerin önemli olduğunu, onların terk edildiği takdirde yerel kültür değerlerinin yok olmakla karşı karşıya kalabileceği hususunda bilgilendirmeler yapmaktadır. Yerin ayırt edici özelliğinden ötürü geleneksel yaşamın, kültürel ve ekonomik çeşitliliğin korunmasına yönelik yaklaşım sergilemektedir (Anonim, 2011).

Bunun yanı sıra 2013 yılında ICOMOS Türkiye Milli Komitesi'nin revizyonu ile son şeklini alan Mimari Mirası Koruma Bildirgesi'nde; kırsal sit ve geleneksel mimari mirasın tanımlamaları yapılmış, konunun hatları genel çerçeveleriyle belirlenmiştir. Buna göre geleneksel mimari miras kavramı yörede bulunan malzemelerin, geleneksel tekniklerle yapılan, bölgenin kimliğini ifade eden yapı ve yapı gruplarıdır. Kırsal sit kavramı ise yörenin özelliklerini yansıtan ürünlerin bir araya gelerek bir armoni oluşturduğu korunması gereken değerleri bünyesinde barındıran kırsal alanlar şeklinde tanımlanmaktadır (Anonim, 2003b).

2.3. Bölüm Değerlendirmesi

Koruma, kültür varlıklarının gelecekteki konumu ve tarihi kültürel sürekliliğinin sağlanması açısından önemli bir kavramdır. Günümüze gelene kadar bu konuda ulusal ve uluslararası çalışmalar yapılmıştır. Özellikle Fransız İhtilali sonrası kuvvetlenen koruma bilinci birçok süreçten geçerek günümüze ulaşmıştır. Geçmişte sadece tek yapının korunması adına yapılan çalışmalar yer almakta iken, günümüzde tarihi çevreyle birlikte ele alınan bir koruma anlayışı benimsenmektedir. Bu süreçte İngiltere, İtalya ve Almanya gibi ülkeler başta olmak üzere birçok ülkenin koruma anlamında adımlar attığı bilinmektedir. 19. yüzyıl öncesinden Hristiyanlığın yayılmasıyla genişleyen koruma olgusunun, birçok safhadan günümüze ulaşarak önem kazanmıştır. Yapılan ulusal ve uluslararası toplantılar neticesinde alınan kararlar ışığında koruma bağlamında birçok kavram üzerinde durularak bu olguya yön verilmiştir. Uluslararası adımların ilki olan Carta Del Restauro ile birlikte onu takip eden birçok tüzük, ilke kararları ve bildirgeler yayınlanmıştır. Bu kararların en önemlilerinden olan Venedik Tüzüğü koruma konusunda birçok yaklaşımı ele almaktadır. Sonrasında 1965'te oluşturulan ICOMOS ile kültürel mirasın korunması konusunda adımlar atılmaya devam edilmiştir.

Dünya’da tarihi ve kültürel mirasın korunması ile ilgili birçok bilimsel çalışmaya yer verilmiştir. Dünya Kültürel ve Doğal Mirasın Korunması Sözleşmesi (1972), Amsterdam Bildirgesi (1975), Tarihi Kentlerin ve Kentsel Alanların Korunması Tüzüğü (1987), Burra Tüzüğü (1992), Nara Özgünlük Belgesi (1994), Mimari Mirasın Analizi, Korunması ve Strüktürel Restorasyonu için İlkeler (2003) gibi metinler ve bunların yanı sıra UNESCO, ICCROM, ICOMOS gibi kurum ve kuruluşlar; tarihi çevre koruma konusunda atılmış olan adımlara örnek gösterilebilir.

Türkiye’de ise koruma olgusuna dair ilk adımlar Tanzimat Dönemi sonrasında oluşmuştur. Asar-ı Atika Nizamnamesi ile birlikte koruma ilkeleri belirlenmeye başlamıştır. Tarihi çevreyi koruma kavramı, Cumhuriyet’ten sonra ise hız kazanmaya başlamıştır. Günümüzde faydalanılan birçok koruma kanunu, tüzük ve ilke kararları da bulunmaktadır. bunlardan en önemli olanı 1983 yılında kabul edilen 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunudur.

Dünya’da koruma kavramı konusunda önemli adımlar atılmasının başlıca sebeplerinden biri, tarihi ve kültürel değerlerin devamlılığının sağlanmasıdır. Bu kapsamda koruma kavramının; sözü geçen değerlerin, gelecekteki toplumlara miras bırakılacağı göz önünde bulundurulduğunda büyük önem taşıdığı görülmektedir. Geçmişin izlerini geleceğe taşımak, kültür ve gelenekleri yaşatmak, kolektif hafızayı canlı tutmak; bu doğrultuda toplumu koruma konusunda bilinçlendirmek ve gelecek kuşaklara kültürel miras öğelerini iletme adına çaba gösterilmesi gerekmektedir.

3. AKSEKİ BÖLGESİ VE EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ÖZELLİKLERİ

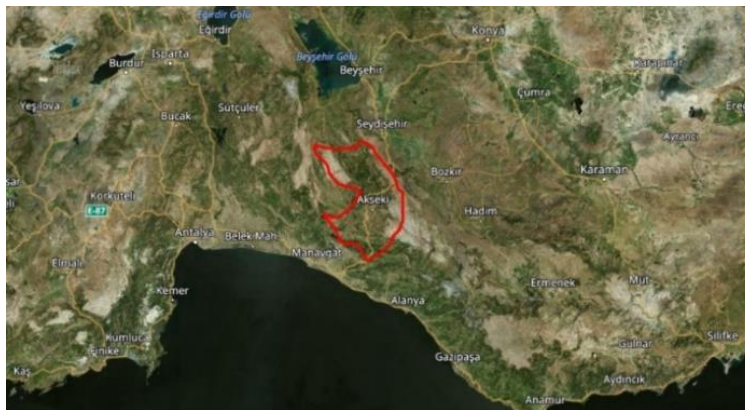
3.1. Akseki Bölgesi Özellikleri

3.1.1. Coğrafi özellikleri

Akseki ilçesi Türkiye'nin Akdeniz bölgesinde yer alan Antalya iline bağlı bir kazadır (Harita 3.1). 37,0244K enlem ve 31,4723D boylamında yer almaktadır. İlçe, Antalya ve Konya arasında Torosların eteklerinde kurulmuş olup; Antalya'ya 155, Konya'ya ise 157 km mesafededir (Akseki Belediyesi, 2019a) (Harita 3.2). Batısında Antalya'nın ilçelerinden İbradı, güneyinde Manavgat ve Gündoğmuş, doğusunda Konya'ya bağlı ilçelerden Bozkır ve Ahırlı, kuzeyinde ise yine Konya'nın ilçesi olan Seydişehir yer almaktadır. Akseki; İbradı, Geriş, Güzelsu ve Cevizli olmak üzere toplamda 4 bucaktan ve 48 köyden oluşan bir ilçedir.



Harita 3.1. Türkiye haritasında Antalya ilinin yeri (TKGM, 2019)



Harita 3.2. Türkiye haritasında Akseki'nin yeri (TKGM, 2019)

3.1.2. Tarihçesi

Batı Torosların zirvesinde kurulan Akseki İlçesi, antik dönemlerde doğudan Klikya, batıdan ise Pamfilya sınırlarına kadar konumlanmıştır. Psidya sınırlarının ilçeye kadar uzandığı söylenebilir. Süleymaniye, Bademli, Cevizli, Unulla, Gödene, Minareli, Sinanhoca, Mahmutlu, Güzelsu ve Karadere'deki kalıntılar Roma ve Yunan gibi eski uygarlıkların Akseki'yi yerleşim yeri olarak seçtiklerini göstermektedir (Özkaynak, 1954, ss. 11–27). Daha sonra yöredeki yerleşimlerin Selçuklu devri, Karaman Beyliği ve Osmanlı İmparatorluğu dönemlerinde de devam ettiği görülmektedir. Enhoş'a göre Akdeniz kıyı ve limanlarının sık sık el değiştirmesi sonrasında 626 yılında Antalya yöresi Selçuklulara geçmiştir. Selçuklu Sultanı olan Alaeddin Keykubat'ın Alanya'yı fethetmesinden sonra Akseki, Gündoğmuş ve çevresi zapt edilir. Bununla birlikte Akseki, Konya ve Alanya arasında bir uğrak yeri haline gelmiştir. Selçuklu Devleti'nden sonra 675 yılında ise Karamanoğlu Mehmet Bey Akseki'yi kendi beylik sınırları içine alır. 1472 yılında ise Gedik Paşa Akseki, Alanya, Manavgat ve çevresini tamamen Osmanlı topraklarına dâhil eder (Enhoş, 1974, ss. 17–21).

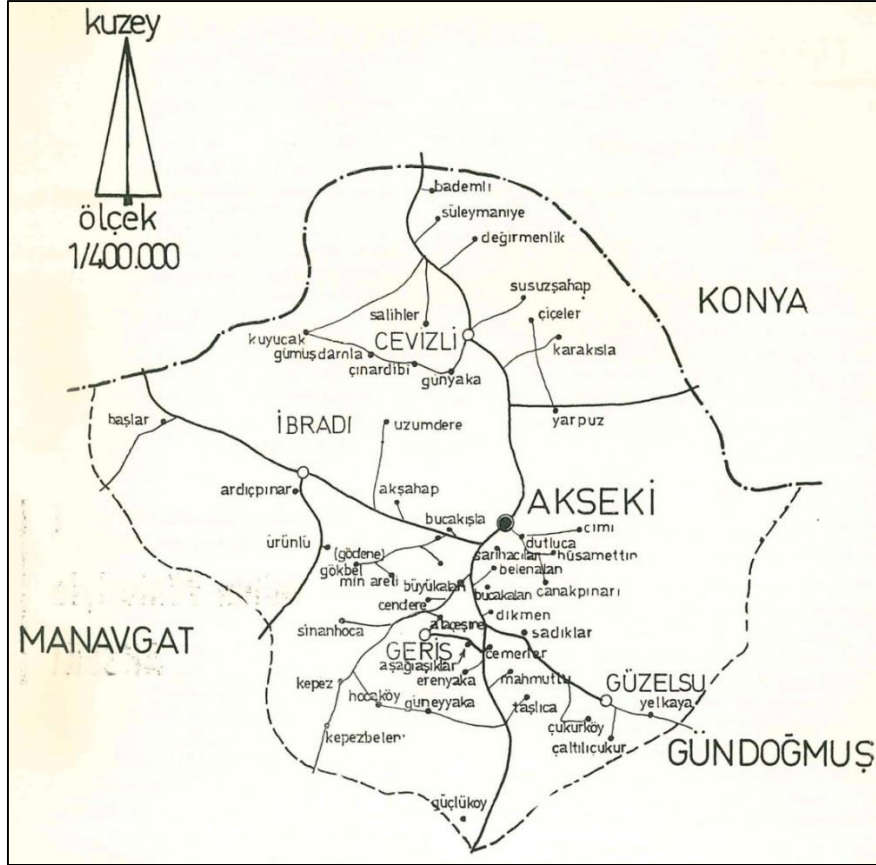
Geçmiş devirlerde Marulye, Marla ve Marala gibi isimlerle adlandırılan ilçe (Enhoş, 1974, s. 15), 1872'ye kadar Akseki ismi ile Alanya'ya bağlı iken daha sonra Antalya'ya bağlanmıştır (Hadimli, 2008). Cumhuriyetin ilanından önce, Akseki kazasının engebeli araziye sahip oluşundan dolayı birçok seyyah, akıncı ve göçebe bu güzergâhı takip etmemiştir. Ancak cumhuriyetin ilanından sonra, yolların elvermesiyle birlikte turistik bir çevre haline gelmiştir (Özkaynak, 1954, ss. 11–27).

3.1.3. İklim ve bitki örtüsü

Bölgeye Akdeniz iklimi hâkim olmakla beraber, kuzey bölgelere doğru çıkıldığında Karasal iklimin etkisi görülmektedir (Sarıkaya, 2015, ss. 46–66). Oldukça engebeli bir yapıya sahip olan bölgenin rakımı 1050 metredir. Akseki kazasının yüzölçümü iz düşüm olarak 1,285 km² olup, gerçek alanı ise 1,762 km²'dir (Hadimli, 2008, s. 399). Akseki ilçesinin hâkim bitki örtüsünü Akdeniz bölgesinde olduğu gibi maki ve çam ormanları oluşturmaktadır. Ayrıca bölgede sedir, köknar, andız, Toros sediri gibi türlere de rastlanmaktadır.

3.1.4. İdari durum ve nüfus

İlçede 48 adet mahalle/köy yer almaktadır (Akseki Belediyesi, 2019b) (Harita 3.3). Ancak nüfusun çoğunluğunu Akseki merkezde ve beldelerde yaşayan kişiler oluşturmaktadır. Böylece köylerde yaşayanların nüfusu merkeze göre daha az olup, genellikle yaşlı bireylerden oluşmaktadır.



Harita 3.3. Akseki ilçesine bağlı bucak ve köyler (Enhoş, 1974, s. 14)

Akseki'nin nüfusunun son 5 yılı değerlendirilecek olursa, 2014 yılından 2017 yılına kadar azalma görülmektedir. Ancak 2018 yılında artış gözlemlenmektedir (TUİK, 2019).

Çizelge 3.1. Akseki ilçesinin 2014-2018 yıllarında nüfus sayısı (TUİK, 2019)

	YILLAR	NÜFUS
Akseki İlçesi 2014-2018 Nüfus Sayısı	2014	12254
	2015	11088
	2016	10729
	2017	10471
	2018	13084

3.1.5. Sosyo-ekonomik durum

Küçük aile yapısının görüldüğü ilçe ve köylerde akrabalık bağlarının kuvvetli olduğu görülmektedir. Ekonomik durum bağlamında Akseki, hayvancılık anlamında gelişme gösteremese de meyvecilik, sebzeçilik, bağcılık gibi tarımsal faaliyetlerde gelişme sağlamıştır. Bununla birlikte Akseki ilçesindeki ticari faaliyetler en önemli geçim kaynağını oluşturmaktadır.

Köy muhtarları ve köy halkı ile yapılan sözlü görüşmeler dâhilinde edinilen bilgilere göre okuryazarlık oranı oldukça fazladır. Ancak üniversite eğitimlerini tamamlamak adına öğrencilerin büyük şehirlere göç etmesi okuryazarlık oranını ilçe bazında düşürmektedir. Bu durumda genellikle köyde yaşlı nüfus yer almaktadır. Buna ek olarak köydeki dayanışma duygusu oldukça kuvvetli olup akrabalık bağları büyük önem taşımaktadır. Kış mevsiminde büyük şehirlerde ikamet eden köylülerin çoğu yazın köylerinde bir araya gelmektedir.

3.2. Akseki Bölgesinde Yer Alan Geleneksel/Kırsal Konut Mimarisi Özellikleri

3.2.1. Yerleşim özellikleri

Doğal şartlar ve yerel veriler yerleşmelerin dokusunun oluşumunda önemli bir etkidir. Akseki bölgesinde coğrafi özelliklerinden dolayı yerleşim yeri olarak dağların etekleri tercih edilmekte, düz araziler ise daha çok tarıma ayrılmaktadır. Yöredeki konutların arazi şartlarına uygun olarak inşa edilmesiyle, organik bir yerleşim dokusu oluştuğu görülmektedir. Bu yerleşim dokusu içerisinde oluşan sokaklar ve yapılar insan ölçeğinde olup, yapı açık alan ilişkisinin uyumlu olması ve bölgede yer alan konutların birbirine saygılı bir şekilde biçimlenmesi; bölgenin yerleşim özellikleri arasında yer almaktadır.

Yerleşimde yer alan cami, okul ve ticari yapılar genel olarak merkeze yakın yerlere konumlandırılmaktadır. Konutlar bir bahçe içerisinde yer almakta ve bu bahçe duvarları da kuru duvar tekniği ile örülmektedir. Genellikle tek, iki ve çok nadir olarak üç katlı yapılan bu yapılarda bahçe duvarlarını ve bahçe kapısını korumak amacıyla yapılan semerkandi (kuşkonmaz) olarak tanımlanan yonga levhalardan oluşan üst örtü bulunmaktadır (Başarır, 2001) (Resim 3.1).

Yörenin sağladığı doğal imkânlar, barınma ihtiyacını karşılayan konutlarda yöresel malzemelerin kullanımına olanak sağlamaktadır. Yörede bulunan taş ve ahşap malzemenin birlikte kullanımı yerel mimariyi biçimlendirmektedir. Akseki bölgesinde yer alan yapıların belli bir dönemde yaşayan ustaların benzer üsluplarda çalışması sonucunda, yörede birbirine tip olarak yakın yapılar görülmektedir. Bölgede yer alan ve yörede “helik” olarak adlandırılan taşlar ve ahşap hatıllarla bir duvar örgüsü oluşturulmaktadır. Bu moloz taş ve ahşabın baskın olduğu ve bunların iç içe geçerek yapıların yükseldiği tekniğe “kuru duvar tekniği” denmektedir.



Resim 3.1. Emiraşıklar ve Bucakalan köylerinden semerkandi (kuşkonmaz)

3.2.2. Plan özellikleri

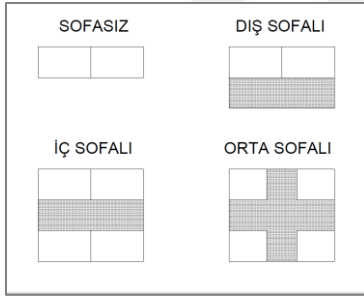
Bölgedeki konutlar bir, iki veya üç katlı yapılar olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu yapıların üst katlarını yaşama mekânları, alt katlarını ise servis mekânları oluşturmaktadır. Bununla birlikte alt katta bulunan mekânlar hayvanların barınması için de kullanılmakta, böylece ısınan havadan faydalanılmaktadır. Bu mekâna “ev öğün” veya “ahır altı” ismi verilmektedir (Sağiroğlu ve Karayazı, 2017).

Üst kata çıkan ahşap merdivenin çıktığı koridor “aralık” olarak adlandırılmaktadır. Aralık bölümünün bitişiinde helanın bulunduğu örnekler de görülmektedir. Genellikle aralıktan dışarı açılan bir kapı ile ayazlık denen, ahşap direkler üzerine yükselen bir mekâna çıkılmaktadır (Resim 3.2).

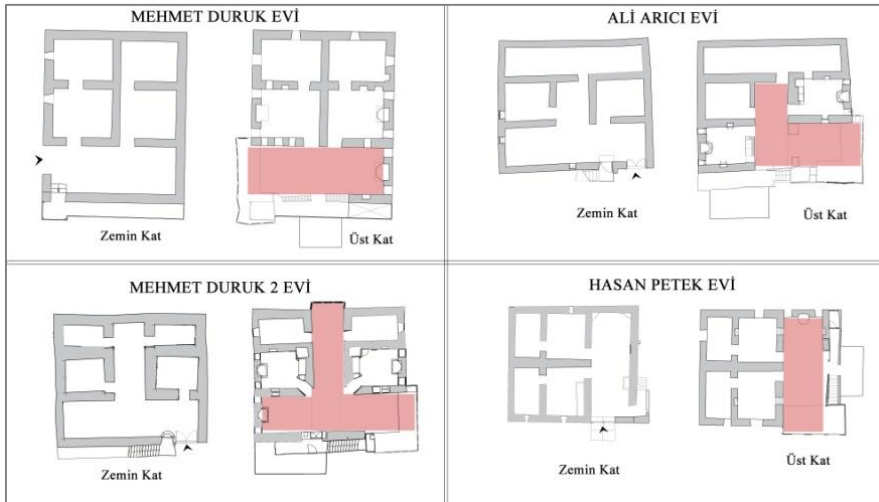


Resim 3.2. Bucakalan köyünde bulunan Ömer Duruk evine ait ayazlık

Üst katta ye alan en önemli mekanlardan biri olan sofa, Akseki bölgesindeki konutların tamamında görülmektedir (Akkaya, 2005; Kunduracı, 1995) (Şekil 3.1). Yörede bulunan geleneksel konutlarda görülen sofa biçimleri I, L, T şeklinde olup, sofadan iki, üç veya dört odaya ulaşılmaktadır (Şekil 3.2).



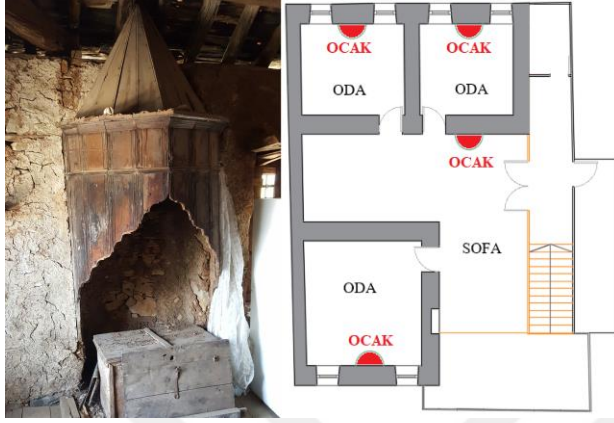
Şekil 3.1. Türk Evi Plan Tipleri, Eldem'den şematize edilmiştir (Eldem, 1954)



Şekil 3.2. Dış sofalı I, L, T plan tipine sahip konutlar¹

¹ KTO Karatay Üniversitesi Tarihi Çevre Düzenleme ve Restorasyon Projesi dersi kapsamında öğrenciler tarafından alınan Bucakalan ve Sarıhacılar köylerine ait rölövelerden şematize edilen çizimler.

Sofada ve sofanın açıldığı mekânlarda bulunan ahşap davlumbaza sahip ocaklara “başmak” adı verilmektedir (Şenocak ve Sağıroğlu, 2016). Bu ocaklar yemek pişirmek ve ısınmak için kullanılmaktadır (Resim 3.3).



Resim 3.3. Konutlarda bulunan ocaklar

Sofanın bir köşesinden sokağa doğru çıkma yer almakta ve bu çıkmaya yörede kafesönü denmektedir (Şenocak ve Sağıroğlu, 2016) (Resim 3.4). Kafesönünde yer alan pencereler büyük boyutlu olup dıştan kepenklidir. Sofanın bağlantılı olduğu odalarda tavanlar ve dolaplar süslemelidir. Dolapların üst kısımlarında kışlık yiyeceklerin saklandığı musandıralar mevcuttur ve bunlar da süslemelidir. Odaların açıldığı diğer mekânlar olan kilerler ise daha sade bir görünüme sahiptirler.

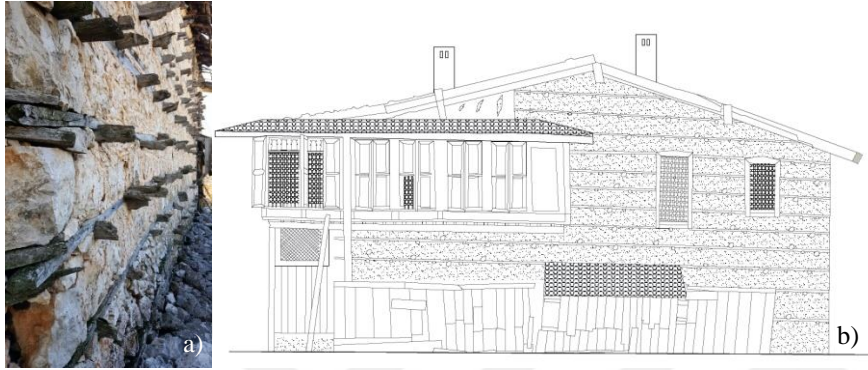


Resim 3.4. Sarıhacılar köyünden bir konutun kafesönü çıkması

3.2.3. Cephe özellikleri

Akseki geleneksel konutları çoğunlukla zemin kat ve üst kat olmak üzere toplamda iki katlı olarak inşa edilmiştir. Yapıların taş duvarlarında dışa gelen hatılarda, araya atılan

elemanlarda andız, katran, ardıç ağacı seçilerek, yapılara dayanıklılık kazandırılmaktadır. Halk arasında 50-60 cm arayla dikine konularak yapılan taş duvar tekniğine düğmeli ev denmektedir (Antalya kültür envanteri, 2005, s. 13). Yapıların kuru duvar olarak adlandırılan bu yapım tekniğiyle yapılmış olması sebebi ile cephelerinde 40-60 cm dikey aralıklarla yerleştirilen hatıllar ve dışa 10-20 cm çıkıntı yapan ahşap düğme elemanlar okunmaktadır (Resim 3.5).



Resim 3.5. Evlerin düğmelerine yakından bir bakış (a) ve ilçede yer alan bir yapının cephe çizimi (b)

Yapı elemanlarından biri olan pencere, bölgedeki yapıların zemin katlarında nadir olarak görülürken, üst katlarda fazlaca bulunmaktadır. Ahır, odunluk gibi mekânların zemin katta yer alması pencere boyutlarının küçük olmasına etkindir. Üst katlarda ise pencere boyutları daha büyüktür. Üst katta yer alan bazı odaların pencere boyutları 1/2 oranında karşımıza çıkmaktadır. Sofaların bulunduğu ve genellikle güney cephelerinde yer alan kafes önü çıkmalarının daha fazla yüzey alanına sahip olduğu ve sofa mekânının daha çok aydınlatıldığı görülmektedir. Bu çıkmalar tam köşede yer almadığı durumlarda ise şahnişin olarak adlandırılmaktadır. Şahnişinlerdeki pencereler yapıda yer alan diğer pencerelere oranla daha geniş olmakla beraber, aynı zamanda kafesli pencerelerden oluşmaktadır. Dışarıdan bakanın içeriyi göremediği bu sistem mahremiyet anlamında önemli bir faktördür (Resim 3.6).



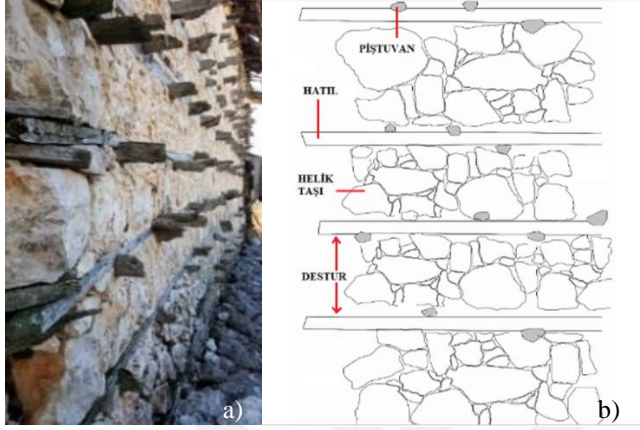
Resim 3.6. Akseki merkez ve Emiraşıklar Köyü'ne ait konutlardaki şahnişinler (a, b) Bucakalan ve Sarıhacılar köylerinde bulunan konutlardaki kafesönü çıkmaları (c, d)

Akseki bölgesinde yer alan yapılarda genellikle çatı biçimi olarak beşik ve kırma çatı, üst örtü malzemesi olarak da çatılarda alaturka kiremit olduğu görülmektedir. Geçmiş dönemlerde yapıların üst örtüsü ahşap yonga levhalarla yapılırken (Karayazı, 2015), günümüzde bu teknik kullanılmamaktadır.

3.2.4. Yapı malzemesi ve tekniği

Akseki bölgesinde yer alan geleneksel yapılar, yapım tekniği açısından özgündür. Yörede bulunan yerel malzemeler kullanılarak yapılar inşa edilmiştir. Kullanılan başlıca yapı malzemeleri taş, ahşap, sıva ve kiremittir (Davulcu, 2015). Akseki bölgesinde bulunan helik taşı ve sedir, andız, çam gibi ağaçlar kullanılarak oluşturulan yapılar, bölgenin karakteristik bir özellik kazanmasına neden olmaktadır. Duvarlar örülmeye başlanırken, öncelikle yapının üzerine oturacağı zemin kayalık ise, yapı temelsiz olup kaya üzerine örülmeye başlanmaktadır. Zemin toprak ise 50-60 cm derinliğinde kazılarak yöreye özgü şekilsiz yassı taşlarla temeli oluşturacak kuru duvar örülmektedir. Temel duvarları arası subasman seviyesine kadar çakıl veya toprak ile doldurulmaktadır (Yeşildal, 2008) (Günay, 2017, ss. 223–229).

Moloz taşların ocaklardan çıkarılarak fazla sivri köşeleri varsa çekiçle kesilerek düzgün hale getirilmekte, bu helik adı verilen taşlar ahşap hatıllarla her 40-50 cm aralıklarla desteklenmektedir. 0.30-0.50 m dışarıya doğru uzatılmış ahşaplara düğme denmektedir (Tayla, 2007) (Resim 3.7).



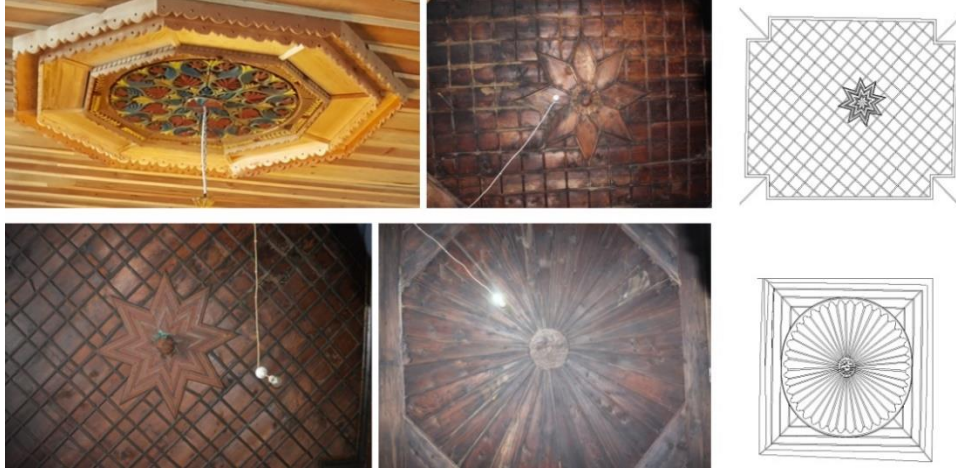
Resim 3.7. Düğmeli yapım tekniği ile inşa edilen bir cephe (a) ve çizimi (b)

3.2.5. Süsleme özellikleri

Yapıların cepheleri incelendiğinde pencere kafeslerinde, kafesönü ve şahnişinde, saçak altlarında çeşitli süslemeler görmek mümkündür. Odalarda tavan çıtalarının farklı şekillerde dizilimiyle süslemeler yapıldığı görülmektedir. Tavan göbeklerinde de iç içe geçmiş kare, elips, yıldız gibi geometrik desenler bulunurken, bereketi simgeleyen nar motifleri de yer almaktadır. Ocaklarda S ve C kıvrımlarının bulunduğu detaylara rastlanmaktadır (Resim 3.8). Dolaplar, yüklükler ve musandıralar da bezemenin bolca yer verildiği elemanlar olarak karşımıza çıkmaktadır (Resim 3.9).



Resim 3.8. Yörede bulunun evlerden ocak (a), niş (b), musandıra (c) görselleri ve dolap çizimi (d)



Resim 3.9. Akseki merkez ve Bucakalan köyünde yer alan konutların tavan detayları

3.2.6. Yapı bileşenleri

Pencereler ve kapılar

Akseki geleneksel konut tiplerinde görülen özgün pencereler, ahşap işçilikleri ile ön plana çıkmaktadır. Yörede yer alan pencerelerin boyutlarının, iklim koşulları nedeniyle alt katlarda küçük, üst katlarda ise büyük ve sayıca daha çok olduğu görülmektedir (Gültekin ve Uçar, 2010). Genellikle pencere boyutları 1/2 oranındadır. Dıştan kafesle içten ise kepenkle kapatılan pencerelerde ahşap işçilikleri fazlaca yer almaktadır (Resim 3.10). Mahremiyet anlamında evin içindeki kişilerin dışarıyı rahatça seyredebileceği, dışardakinin ise yapının içini göremeyeceği şekilde tasarlanan bu pencereler, ahşap işçiliğinin çokça görüldüğü elemanlar olarak karşımıza çıkmaktadır.



Resim 3.10. Akseki merkez ve köylerinde yer alan konutların pencereleri

Yöredeki giriş kapılarına “borta” adı verilmektedir. Kapılarda yöresel traka/tıfraz adı verilen bir sistem kullanılmaktadır. Bu sistemde, ahşap kapı kanatlarının her birinin

arkasındaki kuşakların bir bölümü dikine konulan bir ahşap parçanın rahatlıkla düşeyde gidip gelebileceği şekilde oyulmuştur. Bu oyukların arasına yerleştirilen ahşap parça, kanatların ön kısımdan bir dövme demir mandala tutturulmuş, bu mandal yardımı ile hareket edebilir hale getirilmiştir. Kapının açılması için mandalın yukarı kaldırılması gerekmektedir (Sağıroğlu, Kınıklıoğlu ve Karayazı, 2016) (Resim 3.11).



Resim 3.11. Akseki yöresindeki konutların kapılarında bulunan traka/tıfraz sistemi

Sokak giriş kapılarının birçoğu yalın olmakla beraber evlerin odalarının kapılarında geometrik ve bitkisel motifler yer almaktadır (Resim 3.12).



Resim 3.12. Emiraşıklar Köyü bahçe giriş kapısı ve Bucakalan köyü iç mekân kapıları

Ocaklar

Odaların duvar cephelerinin orta aksında konumlanan ocaklarda, konik biçimli bir davlumbaz ve küllerin soğuması için gereken küllük adı verilen bir alan yer almaktadır. Yörede başmak adı verilen bu elemanların genellikle iki yanında pencere bulunmaktadır. Ocakların bulunduğu duvarların daha sağlam olması hedeflendiğinden, buradaki hatılların daha yoğun olduğu görülmektedir. Süsleme açısından çeşitli bitkisel ve geometrik motiflerin yer aldığı örneklere rastlanmaktadır (Resim 3.13).



Resim 3.13. Akseki merkez ve Bucakalan köyünde bulunan konutların ocakları

Dolap ve nişler

Odaların giriş kapısının hemen yanında yer alan dolaplar ve nişler, yoğun süslemelerin olduğu elemanlar olarak karşımıza çıkmaktadır. Gusülhane işlevini de barındıran bu dolapların kökboyasıyla çeşitli renklere boyandığı görülmektedir (Resim 3.14).



Resim 3.14. Akseki merkez ve Bucakalan'da bulunan konutlardaki yüklük ve lambalık

3.3. Emiraşıklar Köyü Geleneksel/Kırsal Mimarlığı

3.3.1. Bölge özellikleri

Coğrafi konum

Emiraşıklar Köyü, Antalya ilinin Akseki ilçesine bağlı bir köy olup, Akseki merkezin batısında yer almaktadır. 37,07859969 Kuzey enlem ve 31,73297882 Doğu boylamlarındadır (TKGM, 2019). Kuzeyinde Bucakışla, kuzeybatısında Akşahap, güneybatısında Sarihaliller köyü ve daha ilerisinde Minareli ve Mentşebey köyü, güneydoğusunda Sarihacılar ile Belenalan, Bucakalan ve Büyükalanda oluşan İlvat köyleri yer almaktadır (Harita 3.4).



Harita 3.4. Emiraşıklar Köyü uydu görüntüsü (URL1, 2019)

Ulaşım

Emiraşıklar Köyü Antalya'ya 137 km, İstanbul'a 725 km, Ankara'ya 424 km, Eskişehir'e 425, Bursa'ya 593 km uzaklıktadır. Konya-Manavgat karayolunun batısında kalan köy, Akseki-Ibradı yolunun kuzeyinde yer almaktadır (Resim 3.15). Köyün içinden geçen yol direkt olarak İbradı yoluna bağlanmaktadır. Çalışma alanının Akseki merkeze olan uzaklığı 7 km'dir.

Köye ulaşım için toplu taşıma aracı bulunmamaktadır, sadece özel araçla ulaşım mümkündür.



Resim 3.15. Yapıların topografyaya yerleşiminde Emiraşıklar Köyü yolu (A. Dağ Gürcan arşivinden)

İklim ve bitki örtüsü

Emiraşıklar Köyü 9,3 km² büyüklüğündedir. Köy 970 metre yükseltisinde olup, aşınım yüzeyinde yer almaktadır. İklim tipi olarak Akdeniz ve karasal iklimin etkisindedir. Köyün bitki örtüsünü meşe-ardıç ağaçları oluşturmaktadır (Hadimli, 2008). Dört bir yanı ormanlarla çevrili olan köyde çam, pelit ve katran ağaçları da yer almaktadır. Arazi toprakları kırmızı renkli, hümüslü ve killidir (Enhoş, 1974, s. 198).

Nüfus ve demografik yapı

Emiraşıklar köy nüfusunun son 5 yılı ele alındığında, nüfus sayısı 2014-2017 yılları arasında ivmeli bir azalış gösterirken, 2018 yılında yüksek oranda artışa geçtiği görülmektedir (TUİK, 2019). Çoğunlukla yaz aylarında köyde bulunan köy halkından sadece birkaç ailenin kış mevsiminde köyde bulunduğu, sözlü görüşmelere bağlı olarak tespit edilmiştir. Köyde kışın ikamet eden kişiler yaklaşık 1-4 kişiden oluşmaktadır. Ancak yazın birçok konutta çekirdek ailelerin yanı sıra büyük ailelerin de ikamet ettiği gözlemler neticesinde saptanmıştır. Genel olarak konutlarda tek aile olarak yaşanmaktadır. Kışın köyde ikamet eden aileler genellikle yaşlı ailelerden oluşmaktadır. Gençlerin büyük şehirlerde yaşadığı sadece yaz mevsiminde köye geldikleri sözlü görüşmelerden anlaşılmaktadır.

Çizelge 3.2. Yıllara göre Emiraşıklar Köyü nüfus verileri (TUİK, 2019)

	YILLAR	NÜFUS
Emiraşıklar Köyü 2014- 2018 Yılları Nüfus Sayısı	2014	99
	2015	84
	2016	78
	2017	62
	2018	187

Ekonomik durum

Köy sakinleriyle yapılan sözlü görüşmelerde kış aylarında büyük şehirlerde barınan köy halkı, yaz gelince hanelerine geri dönmekte ve yazı burada geçirmekte olduğu bilgilerine ulaşılmıştır. Geldiklerinde bahçecilik işiyle uğraşan köylüler hem kendi ihtiyacını karşılayacak kadar meyve sebze üretimi yapmakta, hem de mahalle pazarlarında satış gerçekleştirmektedirler. Ayrıca köyde düzenlenen etkinlikler esnasında kurulan panayırda yöresel motiflerle bezenmiş, el becerilerini ortaya koyan çeşitli yazma, bez bebek, kil işleri, halıcılık gibi kendilerinin tasarladıkları işçilikleri satışa sunabilmektedirler. Köyde ikamet edenlerin başlıca geçim kaynağı tarım ve hayvancılık olup zaman zaman kilim dokumacılığı da yapmışlardır (Akseki Belediyesi, 2019b).

Köyün güneybatısında bir adet yabancı hayvan çiftliği yer almaktadır. Yaklaşık 5 yıl öncesine kadar işletmesi devam eden ancak günümüzde boş olan çiftlik yörede doğal yetişen yaban keçisi, devekuşu ve lama gibi türlerin yetiştirilmesi ve bakımını da üstlenmekteydi. Ancak günümüzde bu yabancı hayvan çiftliği kullanılmamaktadır.

Tarihçesi

Emiraşıklar Köyü'nün kuruluşunun, Bucakkışla'dan sonra (11.yüzyıl) olduğu tahmin edilmektedir. Köyün adının Emiraşıklar olmasının nedeni, bir zamanlar Seydişehir'de bulunan Seyyid Harun Veli Hazretlerinin yetiştirdiği baba oğul iki ermiş Akseki taraflarına dini yaymak için bu yöreye ziyarette bulunmuşlardır (Özkaynak, 1954, s. 99). Sümbül'ün bahsettiği menkıbeye göre Emir Hazretleri yolculukları esnasında oğluna şu vasiyette bulunarak: "Oğlum, eğer bana bir şey olursa, beni vefat ettiğim yere defnetme, cesedimi deveye sar ve deve nerede çökerse oraya defnet" buyruğunu vermiştir. Çok geçmeden

vefat eden Emir hazretlerinin nasihatini dinleyen Genç Ebdal, onu deveye bağlayarak hayvanın çöktüğü yere defnetmiştir. Menkıbeden anlaşılıyor ki bu köyün eski adı Işıklar köyü imiş. Emir Hazretleri defnedildikten sonra ise Emiraşıklar Köyü olmuştur (Sümbül, 1989, ss. 81–87) Köyde günümüzde yer alan müze yapısının, cumhuriyet döneminde yapılan bir okul olduğu Özkaynak'ın (1954) bilgileri dâhilinde bilinmektedir.

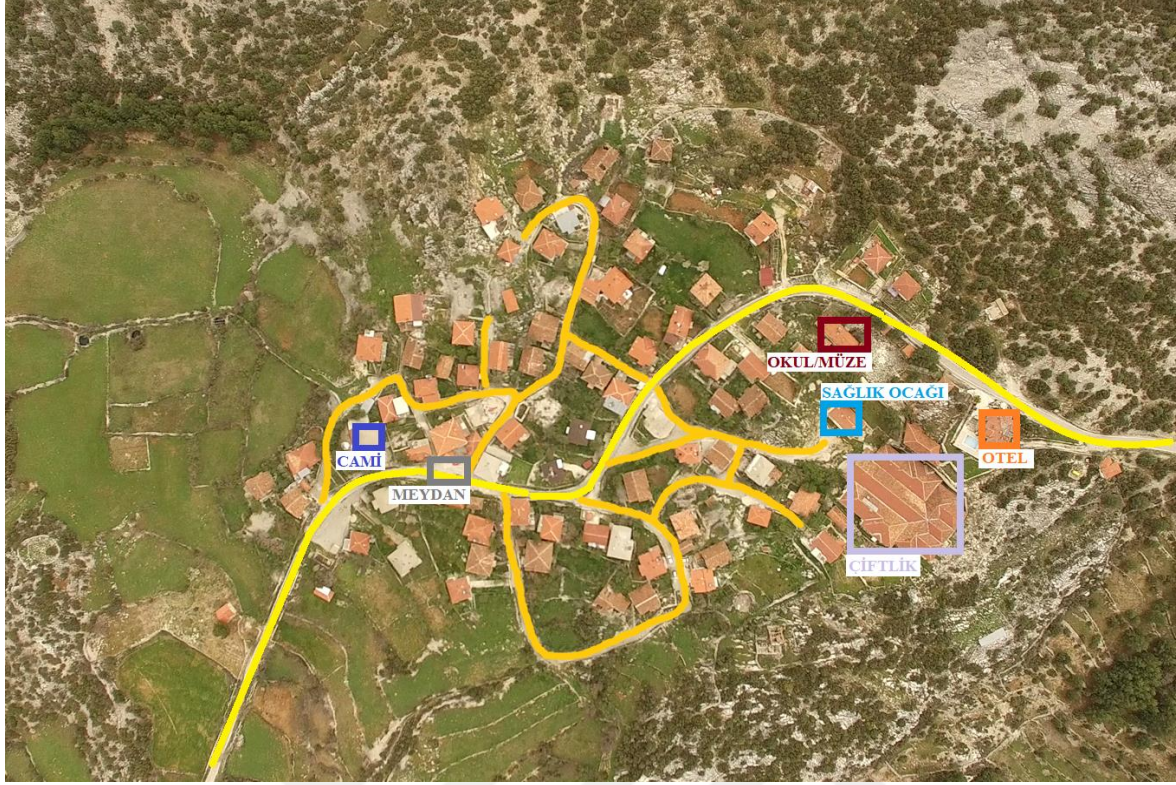
Sosyo-kültürel yapı

Akseki merkez dâhil olmak üzere birçok köyde yaz aylarında çeşitli festivaller düzenlenmektedir (Manav ve Çalışkan, 2017). Bu festivallerin başında ayran, elma, erik, kardelen festivalleri bulunmaktadır. Şenliklere katılım sağlayan köylüler hem çeşitli aktiviteler ile sosyalleşmekte hem de yöresel sanatçıların müzik dinletilerinin keyfini sürmektedirler. Ayrıca köyün turizmüne katkıda bulunması gerekçesiyle, Trabzon'dan ustalar getirilerek imal ettirilen seranderler köydeki müzenin bahçesinde yer almaktadır.

Kışın köyde kalmayan köy sakinleri geçimlerini şehirlerdeki istihdam olanaklarından sağlamaktadırlar. Yazın geldiklerinde ise bazı köylüler ürettikleri sebze ve meyveleri pazarlarda satmaktadırlar. Köyde herhangi bir etkinlik olduğunda köy meydanında veya bir konutun bahçesinde toplanılmaktadır.

3.3.2. Emiraşıklar köyü mevcut durumu

11. yüzyıldan beri varlığını sürdüren Emiraşıklar Köyü'nde (Özkaynak, 1954), günümüzde halen var olan 70 adet konut, Emir ve Genç Dede'ye ait türbe yapıları, 2 adet su deposu, 3 adet sarnıç, düğmeli teknikte inşa edilmiş bir cami, 14 yatak kapasiteli bir otel, lama ve alpaka yetiştiriciliği için inşa edilen bir çiftlik, 1 adet köy odası, 1 muhtarlık binası, 6 adet çeşme, 4 adet serander, hediyelik ve süs eşya satışına elverişli bir adet dükkân, 1 çocuk oyun alanı, 5 adet depo-müştemilat yapısı bulunmaktadır (Bacak ve Yıldız, 2018). Yerleşimde yer alan bütün yapılar birbirine yakın mesafededir (Resim 3.16).



Resim 3.16. Köyde yer alan yapıların konumu

Kamusal alanlar

Emiraşıklar Köyü'nde muhtarlık binasının önünde bulunan ağacın etrafındaki alan köyün meydanı olarak nitelendirilmektedir. Ancak ağacın etrafında yeterli bir toplanma alanı bulunmadığından, köy halkının cami avlusunda bir araya geldiği gözlemlenmektedir. Meydana yaklaşık 50 metre mesafe uzaklıkta da bir adet çocuk parkı bulunmaktadır (Resim 3.17). Ayrıca köyde 3 adet sarnıç (Resim 3.18), 6 adet de çeşme yer almaktadır (Resim 3.19).



Resim 3.17. Emiraşıklar Köyü'nde bulunan meydan alanı (a) ve çocuk parkı (b)



Resim 3.18. Köyde yer alan sarnıçlar



Resim 3.19. Köyde yer alan çeşmeler

Kamusal yapılar

Köyde kamusal yapı anlamında 19. yüzyılda inşa edilen Emiraşıklar Cami, yaklaşık 50 yıllık yapılar olan Emir ve Genç Dede Türbeleri, 15 yıl önce yapılmış yaban hayvanları ve lama/alpaka çiftliği, Ali Paşa Oteli, sağlık ocağı yapısı, geleneksel yapım tekniği ile inşa edilmiş müze ve konutlar yer almaktadır.

Emiraşıklar Camii

Emiraşıklar Köyü'nün kuzeyinde yer alan, kare planlı olarak inşa edilen caminin kitabeye göre 1878 yılında yapıldığı bilinmektedir. Cami minaresi de yakın zamanda yapılmıştır (Tay, 2017). Caminin kuzey cephesine sonradan eklenen bir mekân olduğu görülmektedir. Minberin bulunduğu yönde ise üçgen bir çıkıntı yer almaktadır. Harim bölümünde minber yer alırken, tavan düz ahşap kaplamadır. Harimin kuzeyinde kadınlar mahfili de bulunmaktadır. Caminin üst örtüsü ise dalgalı kiremitle kaplı ve kırma çatı şeklindedir (Resim 3.20).



Resim 3.20. Emiraşıklar Camii batı cephesi (a) ve bahçesi (b)

Emir ve Genç Dede Türbeleri

Köyün kuzeyinde (İbradı yoluna yakın olan kısmında) iki büyük zatın türbeleri yer almaktadır. Bu türbelerde Genç Dede ve Emir Dede isimli dervişler yatmaktadır. Geleneksel teknikle yapılmayan bu yapılar karşılıklı birer bahçe içerisinde mezarlığın yanına inşa edilmişlerdir (Resim 3.21). Türbede yatan dervişlerin sadece isimlerinin yazılı olduğu binalarda bunun ötesinde bir açıklama yer almamaktadır. Sözlü görüşmelere göre yapılar 50 yıl önce yenilenmiş ve şimdiki halini almıştır. Emir Hazretlerinin yattığı türbenin önünde Fatma Duruk'un yaptırdığı iki musluklu bir çeşme hayratı bulunmaktadır.



Resim 3.21. Genç Abdal Hazretleri (a) ve Emir Hazretleri Türbeleri ve mezarlık (b)

Çiftlik

Köyün güneybatısında yer alan ve yaban keçisi, devekuşu, lama, alpaka gibi türlerin bir zamanlar bakımlarının ve üreticiliğinin yapıldığı bu yapı, sözlü görüşmelere göre yaklaşık 15 yıl önce yapılmıştır ve birkaç yıldır kullanılmamaktadır (Resim 3.22).



Resim 3.22. Köyde bulunan çiftliğin girişinden bir görünüm

Otel

Konaklama yapısı olan 14 yatak kapasiteli Ali Paşa Konağı oteli, Emiraşıklar Köyü'nün güneyinde yer almaktadır. Giriş kotuna göre iki katlı olarak tasarlanan bu konağın bahçesinden merdivenle inildiğinde otele ait bir açık havuz ve oturma elemanlarının bulunduğu bir arka bahçeye ulaşılmaktadır (Resim 3.23). cephe karakterine bakıldığında geleneksel yapım tekniği kullanılarak inşa edildiği düşünülen bu yapı yaklaşık 15 yıl önce yapılmıştır.



Resim 3.23. Ali Paşa Konağı

Sağlık ocağı

Köyün güneybatısında sağlık ocağı yapısı yer almaktadır. Haftanın belirli bir günü gelen sağlık hizmetlisi dışında bir kullanıcısı bulunmamaktadır. Bu yapıda geleneksel yapım tekniği kullanılmamıştır (Resim 3.24).



Resim 3.24. Köyde yer alan sağlık ocağı

Okul / Müze

Köyün güneyinde okul amaçlı yapılan ancak yaklaşık 15-20 yıldır müze olarak kullanılan bir yapı yer almaktadır. Günümüzde işlevini yitiren bu yapı geleneksel yapım tekniği ile yapılmıştır. Müze bahçesi içerisinde ise 4 adet serander bulunmaktadır (Resim 3.25). Bu seranderlerin turizm açısından yöreye değer kazandırması için getirildiği bilgisine sözlü görüşmelerden ulaşılmaktadır.

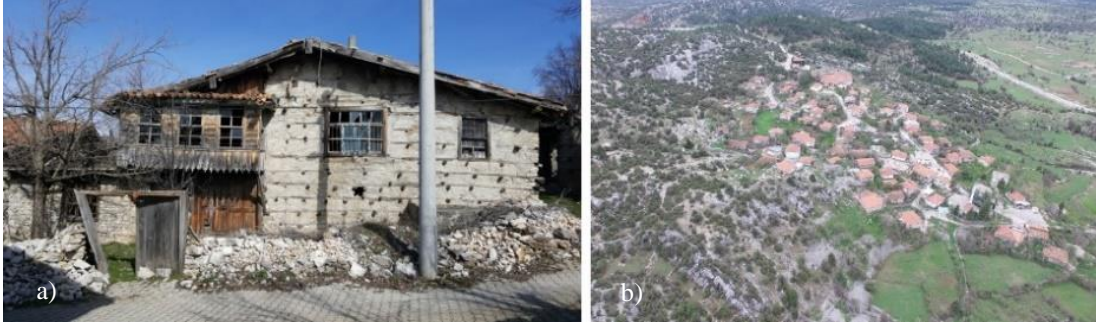


Resim 3.25. Köyde yer alan müze (a) ve bahçesinde yer alan seranderlerden biri (b)

3.3.3. Emiraşıklar köyü geleneksel/kırsal mimarlığı

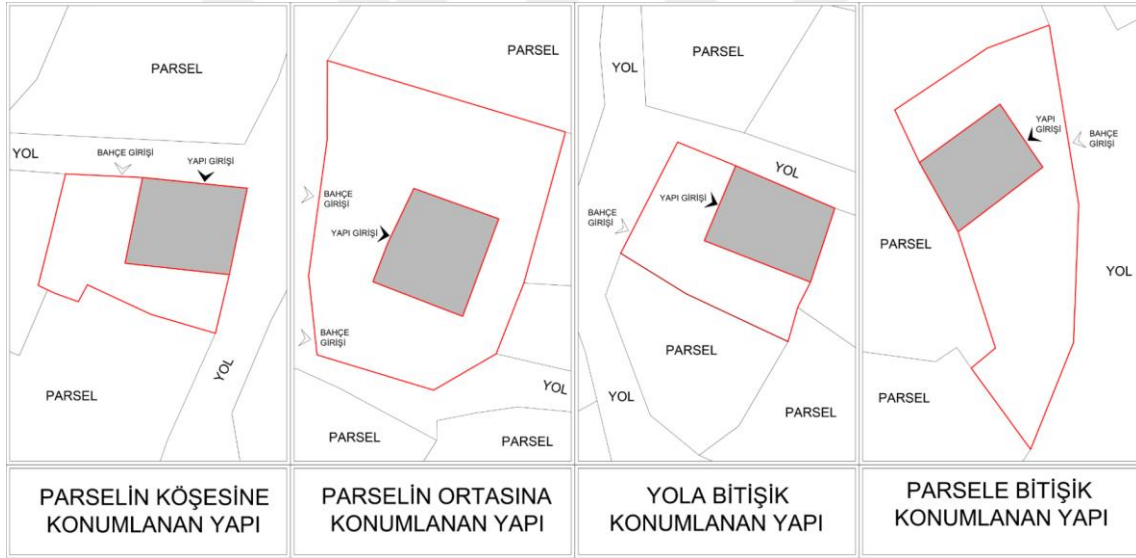
Konutlar

Emiraşıklar Köyü'nde toplam 70 adet konut bulunmaktadır. Konutların 49 adedinin (%58) geleneksel yapım tekniği ile inşa edildiği bilinmektedir. Geleneksel yapım tekniği ile inşa edilen konutlar yaklaşık 150-200 yıl önce inşa edilmiştir. Köyde çoğunlukla düğmeli evlerin karakterini yansıtan ancak cephelerinde ve yapı elemanlarında değişiklikler olan konutlar yer almaktadır (Resim 3.26).



Resim 3.26. Emiraşıklar Köyü'nde bulunan geleneksel bir yapı (a) ve köyün hava fotoğrafı (b)

Köyde bulunan yapıların parselle göre konumları incelendiğinde dört farklı şekilde yerleştiği görülmektedir. Yapılar parselle bitişik, köşede, parsel ortasında veya yola bitişik vaziyette konumlandırılmış durumdadırlar (Şekil 3.3).



Şekil 3.3. Yapıların parselle göre konumu

Sokaktan bir bahçe kapısı ile girilen konutların bahçe duvarları semerkandi (kuşkonmaz) tekniği ile kapatılmıştır (Resim 3.27).



Resim 3.27. Köydeki konut bahçe duvarındaki semerkandi detayı

Yapılar bir bahçe içerisinde yer almaktadır. Yapıların zemin katları genellikle hayvanlara ayrılmış ya da depo görevi görmektedir. Zemin katta yer alan odunluk, samanlık, ahır gibi hizmet mekanlarına yörede “hayat” denmektedir. Cephede alt katlarda yer alan odaların pencere boyutlarının küçük ve sayısının az olduğu görülmektedir (Resim 3.28).



Resim 3.28. Köyde yer alan bir yapının zemin kat görünümü (a) ve zemin katındaki bir pencere (b)

Plan elemanları

Oda

Yörede yer alan geleneksel konutların sofadan ulaşılan odalarında birçok ayırt edici özellik bulunmaktadır. Konutlarda yer alan odalar yaşam için elverişli büyüklüktedir. Sofa kadar geniş olmayan bu odalarda birçok eylem gerçekleştirilebilmektedir. Bazı konutlarda odalar içerisinde ocaklar bulunurken bazılarında yer almamaktadır. Bunun yanı sıra sergen, dolap, niş gibi birçok yapı elemanını barındıran odaların her anlamda ihtiyacı karşılayacak şekilde tasarlandığı gözlemlenmektedir. Köyde yer alan konutların bazılarının süslü tavan göbeğine ve tavana sahip oldukları görülmektedir.

Sofa

Yörede yer alan iç, dış ve orta sofalı plan türüne sahip olan konutlarda sofadan diğer mekânlara dağılım sağlanmaktadır (Şekil 3.4). Sofalar bazı yapılarda eyvanlı olarak da karşımıza çıkmaktadır. Köyde yer alan yapıların plan şemaları incelenirken özgün plan şeması baz alınarak tipoloji oluşturulmuştur. Yaşam katında sofa dışında yer alan odalar kişisel olup, yeme içme, sohbet etme, bir arada bulunma gibi asıl faaliyetler sofada gerçekleştirilmektedir. Bazı yapılarda sofa içerisinde ocak bulunurken, bazılarında kiler kısmında ocak yer almaktadır. Hatta yörede birden fazla odasında ocağın bulunduğu evler de yer almaktadır.



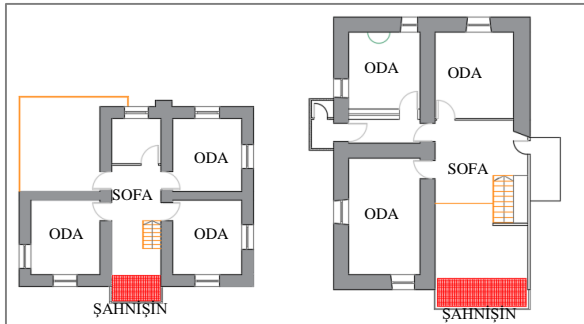
Şekil 3.4. Köyde yer alan yapıların sofaya göre plan şemaları

Şahnişin

Yörede bulunan geleneksel yapım tekniği kullanılarak inşa edilen birçok konutun cephesinde bir çıkma yer almaktadır. Bu çıkma Akseki bölgesinde “kafesönü” olarak adlandırılırken Emiraşıklar Köyü’nde “şahnişin” veya “şahnişer” olarak adlandırılmaktadır. Cepheye hareket kazandıran bu eleman ahşap kafeslerle kapatılmış birçok pencerenin yan yana gelmesiyle oluşmaktadır (Resim 3.29). Dışarıdan bakanın içeriği görmediği ancak içerdeki kişinin çevreyi rahatlıkla gözlemlediği şahnişin de süslemelerin oldukça yoğun olduğu elemanlar olarak karşımıza çıkmaktadır (Şekil 3.5. Yapılarda şahnişinin plandaki yeri).



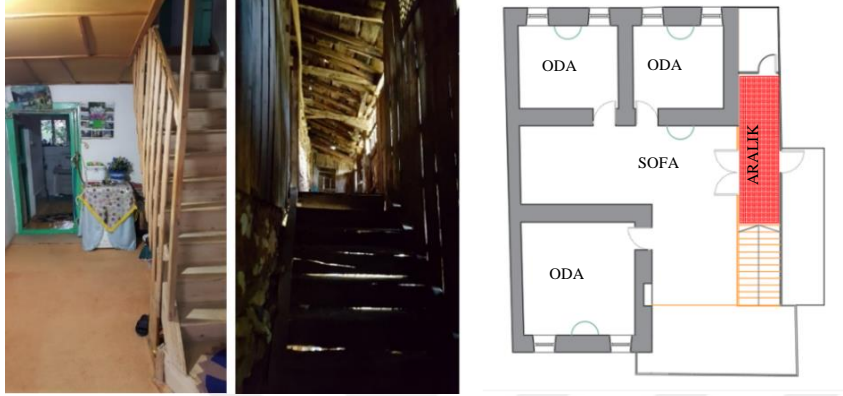
Resim 3.29. Köyde yer alan konutlardan şahnişin örnekleri (a, b, c, d)



Şekil 3.5. Yapılarda şahnişinin plandaki yeri

Aralık

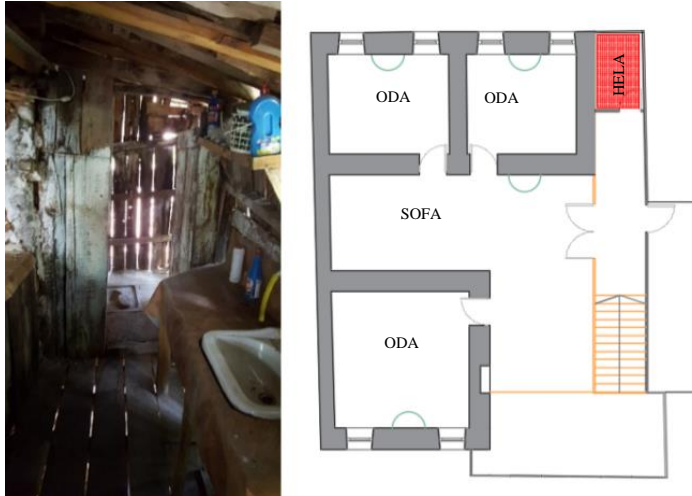
Zemin katta yer alan hayat mekânında yer alan merdiven ile üst kata çıkılmaktadır. Üst kata ulaşan merdivene eğer mekânın içerisinde çıkılıyorsa sofaya, bir kapı eşliğinde ulaşılan koridordan çıkılıyorsa aralık denen mekâna ulaşılmaktadır (Resim 3.30).



Resim 3.30. Sofaya ve aralık mekânına ulaşan merdiven elemanı

Hela

Genellikle yapılarda aralık mekânının sonunda hela yer almaktadır. Bir kapı aracılığı ile aralıktan ayrılmaktadır. Genişliği aralık ebadında olan helanın boy uzunluğu ihtiyaca göre değişmektedir (Resim 3.31). Köydeki bazı evlerde ise yapı içerisinde tuvalet bulunmamaktadır.



Resim 3.31. Köyde yer alan bir konutun helası

Ayazlık

Aralık mekânının dışa açılan bölümüne yörede ayazlık denilmektedir. Geçmiş dönemlerde ev hanımlarının kurutma işlemlerini yaptığı ve sıcak günlerde oturmak için kullanılan bu elemanların yörede oldukça etkili olduğu görülmektedir (Resim 3.32).



Resim 3.32. Köydeki yapıların ayazlıklarından görünüm

Mimari elemanlar

Kapılar

Yörede bulunan bahçe giriş kapılarında ahşap malzeme kullanılmıştır. Bu kapılara bartı denilmektedir. Bu kapılar iki kanatlı olmakta ve bazılarında geometrik veya bitkisel süslemeler görülmektedir. Geleneksel yapım tekniği ile inşa edilen bahçe duvarlarında yer alan bahçe giriş kapılarının üzerinde geniş saçaklı bir üst örtü yer almaktadır. Bu saçakların alaturka kiremitle örtülü olduğu görülmektedir. Ancak çeşitli değişimlere maruz kalan giriş kapılarının üst örtüleri bazı yapılarda günümüze ulaşmamaktadır. Bu yapılarda alaturka kiremit yerine oluklu sac levha örtü ile kaplı saçaklar görmek mümkündür. Evlerin giriş kapıları da iki kanatlı olarak karşımıza çıkmaktadır (Resim 3.33). Konutların iç kapılarında yine ahşap malzeme kullanılmıştır. Diğer yapı elemanlarında olduğu gibi kapılarda da geometrik süslemeler görülmektedir (Resim 3.34). Ayrıca bu kapılarda da Akseki bölgesinde kullanılan traka/tıfraz isimli kilit sistemi bulunmaktadır. Bu sistem sayesinde kapı bir mandal yardımı ile açılabilir (Resim 3.35).



Resim 3.33. Köyde bulunan bahçe giriş kapıları



Resim 3.34. İç kapılardan örnekler



Resim 3.35. Köydeki traka/tıfraz sistemi

Pencereler

Yörede pencere için kullanılan malzeme ahşaptır. Emiraşıklar Köyü'nde de Akseki yöresinde olduğu gibi 1/2 oranlı pencere ebatları karşımıza çıkmaktadır. Alt katlarda az kullanımının yanı sıra, üst katlarda çokça pencerenin var olduğu görülmektedir. Hatta üst katlarda özellikle şahnişinde içten kafesli dıştan kepenkli pencerelerin kullanılması ile dışarıdan içerisi görülmezken, içerden dışarı rahatlıkla görülmektedir. Pencerelerde de kapılarda olduğu gibi yoğun süslemeler kullanılmaktadır (Resim 3.36).



Resim 3.36. Yapılarda bulunan pencereler (a, b, c) ve kafesönü penceresi (d)

Döşemeler

Yapıların avluları genelde toprak ve taş döşemelerden oluşmaktadır. Zemin katlarında da taş döşeme görülmekte, üst katların döşemesinde ise yuvarlanmış ağaçlara düz tahtaların çakılmasıyla oluşan bir döşeme olduğu görülmektedir. Bu ahşap döşeme yaklaşık 20 cm çapında ahşap kirişli tavanlara oturmaktadır (Resim 3.37).



Resim 3.37. Yapıların üst katındaki döşeme

Tavan

Köyde yer alan geleneksel yapım tekniği ile yapılan konutların zemin katlarında tavan süslemesi yer almamaktadır. Ancak üst katların tavanlarında ahşap çıtalara kullanılarak çakma tekniği ile oluşturulan oldukça zengin süslemeler görülmektedir. Zemin katların tavanlarında yuvarlanmış ağaçlar ve döşeme tahtası görülürken, üst katlarda ise düz ahşap tavanlar görülmektedir. Bu ahşap tavanlar bazen çıtaların geometrik süslemelerden bazen de tavan göbeğinde nar, yıldız gibi motiflerden oluşmaktadır (Resim 3.38).



Resim 3.38. Köydeki konutlarda bulunan tavan süslemeleri

Merdivenler

Zemin kat ile üst katı birbirine bağlayan elemanlardır. Ahşap eleman olarak karşımıza çıkmaktadırlar. Zemin katta hayat içerisinde ise üst katta sofaya, hayatın dışında ise aralık

kısmına çıkılmaktadır. Aralık kısmına çıkan merdivenlerin bir yanında ahşap bölücü duvar olup, diğer yanında ise taş duvar yer almaktadır (Resim 3.39).



Resim 3.39. Köyde yer alan yapıların merdivenlerinden görünüm

Ocaklar

Yapılarda ısınmak ve pişirmek amacıyla kullanılan ocaklar yer almaktadır. Üst katlarda sofa ve odalarda yer alan bu ocaklar yörede davlumbazlı olarak karşımıza çıkmaktadır. Ahşap malzeme kullanılarak yapılan bu davlumbazlarda geometrik ve bitkisel süslemeli motiflerin yer aldığı görülmektedir (Resim 3.40).



Resim 3.40. Köydeki yapılarda bulunan ocaklar

Dolaplar

Köyde yer alan yapıların üst katlarındaki odalarda görülen dolapların, bazen duvar boyunca bazen de duvar içerisinde yer aldığı görülmektedir. Dolapların üst bölümünde yer

alan ufak nişlerde (lambalık) genellikle süslemeler yer almaktadır. Bazı dolap üstlerinde ise sergenler görülürken, bazılarında ise nişler yer almaktadır (Resim 3.41). Duvar boyunca uzanan dolapların içlerinde ise yıkanma yeri yani gusülhane karşımıza çıkmaktadır.



Resim 3.41. Yapılarda bulunan ağız açık, dolap ve yüklükler

Cephe özellikleri

Akseki ve çevresinde yer alan konutların ünik özellik taşımalarına etken olan unsurlardan biri de cephe özelliğidir. Düğmeli evler olarak tanımlanan, bu yöreye özgü olan kuru duvar tekniği ile oluşturulan yapım tekniği, özgünlük açısından önemli bir özellik olarak karşımıza çıkmaktadır. Tüm cephe yüzeyi boyunca uzanan hatıllar ve hatıllar arasında yer alan ahşap düğmeler sayesinde cephenin ana karakteri oluşmaktadır. Cephe karakterini belirleyen diğer unsurlar; pencereler ve pencere kafesleri, giriş kapıları, yapıdaki çıkmalar ve çıkmada yer alan detaylar, ayazlık mekânı, çatı formları ve saçaklardır. Emiraşıklar Köyü'nde yer alan geleneksel yapım tekniği ile yapılan yapılar iki kattan oluşmaktadır (Resim 3.42). Yalnızca köy odası tek katlıdır.

Yapıların alt katında küçük boyutlu pencereler yer alırken üst katlarda pencere boyutları büyümektedir. Yapılarda yer alan ve yörede şahnişin olarak anılan çıkmalar cepheye katkısı bakımından büyük önem taşımaktadır.



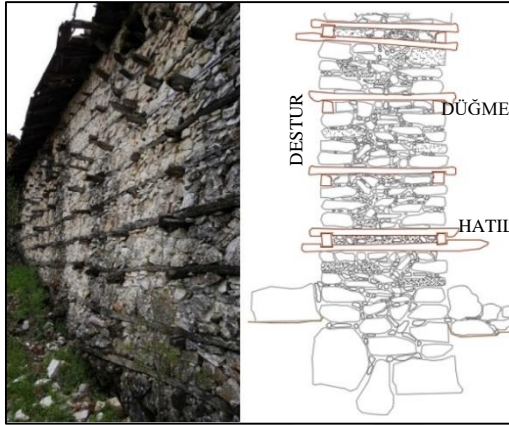
Resim 3.42. Köydeki yapıların cephelerinden görünüm (a, b, c, d, e) ve cephe çizimleri (f, g)

Yapım tekniği ve yapı malzemesi

Akseki bölgesinde yer alan konutlarda olduğu gibi Emiraşıklar Köyü'ndeki yapılar da yapım tekniği açısından özgün değerler taşımaktadır. Kuru duvar tekniği ile örülen, yörede bulunan helik ismi verilen taşlar kullanılarak inşa edilen ve yöreye has olan bu yapım tekniği ünik özellik taşımaktadır. Taşlar ve ahşapların armonisi cephelerde biçimsel anlamda ayırt edici bir görüntü oluşmasını sağlamaktadır. Buna ek olarak, yörede bulunan taş ve sedir, ardıç, çam ve ladin gibi ağaçların işlem görmesiyle oluşan ahşabın

kullanılması ile elde edilen bu teknik aynı zamanda sürdürülebilir mimarinin de bir yansıması olarak karşımıza çıkmaktadır.

Cephede yatay hatılların yanı sıra dikey ahşap hatıllar cepheye dik bir şekilde uzandığında oluşan çıkıntıya düğme, bu teknikle inşa edilen yapılara da düğmeli teknikle inşa edilmiş yapılar denmektedir (Tayla, 2007) (Resim 3.43). Günümüzde bu teknikle yapılan yapılarda kuru duvar kullanılmamakta, içerisine harç eklenmektedir (Resim 3.44).



Resim 3.43. Köyde yer alan yapılardan düğmeli duvar tekniği



Resim 3.44. Köydeki ustaların ördüğü bir bahçe duvarı

Süsleme

Tüm yörelerde olduğu gibi Akseki yöresinde de estetik kaygının ön planda olduğu görülmektedir. Yapıların hem cephelerinde hem de iç mekanlarında yoğun süslemeler yer almaktadır. Bölgedeki yapıların cephelerinde, özellikle pencere kapı, şahnişin silmesi gibi yapı elemanlarında süsleme fazlaca görülmektedir (Resim 3.45). Hatta kapı tokmaklarında bile süslemeler görülmektedir. Aynı zamanda iç mekânda ocak davlumbazları, pencere iç kafesleri, kapı tablaları, dolaplar, raflar ve nişlerde de süslemeler yer almaktadır. Buna ek olarak yapıların tavanlarının da ahşap çitlerle çeşitli geometrik motiflerle bezendiği

görülmektedir. Köyde yer alan bazı yapıların üst katlarının tavan göbeklerinde ise yine bitkisel ve geometrik süslemeler bulunmaktadır (Resim 3.46).



Resim 3.45. Yörede bulunan konutlara ait şahnişin (a) ve kafesönü (b)

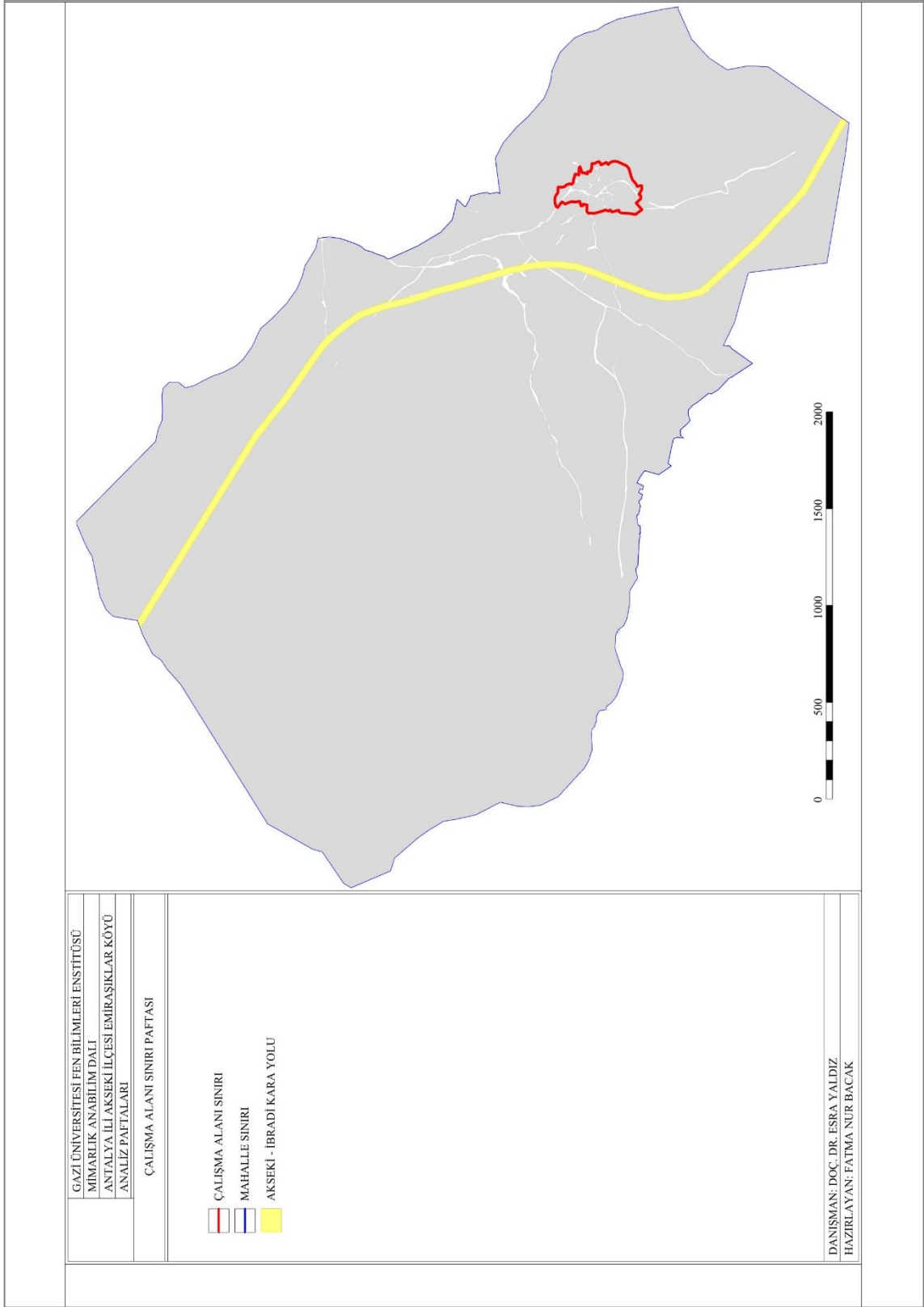


Resim 3.46. Yöredeki bir konutun kapı tokmak detayı (a) ve üst katının tavan süslemesi (b) ve tavan çizimi (c)

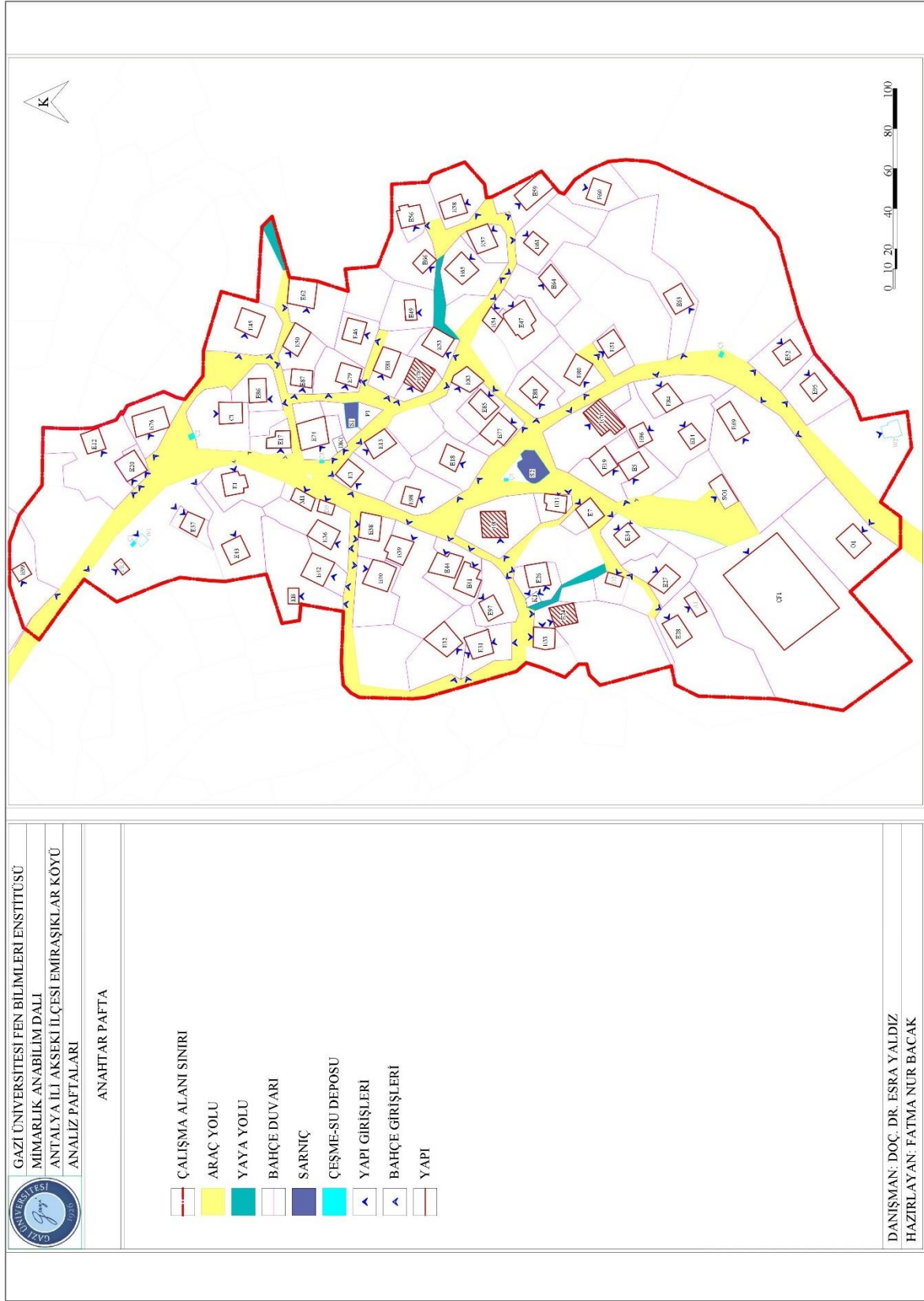
4. EMİRAŞIKLAR KÖYÜ GELENEKSEL/KIRSAL KONUT MİMARLIĞI VE KORUMA SORUNLARI

4.1. Emiraşıklar Köyü Geleneksel/Kırsal Mimarlığı Doku Analizleri

Çalışma kapsamında köyde yer alan bütün yapılar (85 adet) ele alınmıştır. Yerleşimin mimari karakterini belirlemek ve bu bağlamda koruma sorunlarını tespit edebilmek adına yapıların mevcut durumları incelenerek analiz çalışmaları yapılmıştır. Öncelikle çalışma alanı sınırı belirlenmiş (Harita 4.1) ve anahtar pafta oluşturulmuş (Harita 4.2), daha sonra bu pafta üzerinden köydeki yapılara dair bilgiler işlenmiştir. Ayrıca köyde bulunan tüm yapıların envanter fişleri hazırlanmış ve hazırlanan envanterler ekler kısmında yer almaktadır (Ek 1-85).



Harita 4.1. Çalışma alanı sınırı



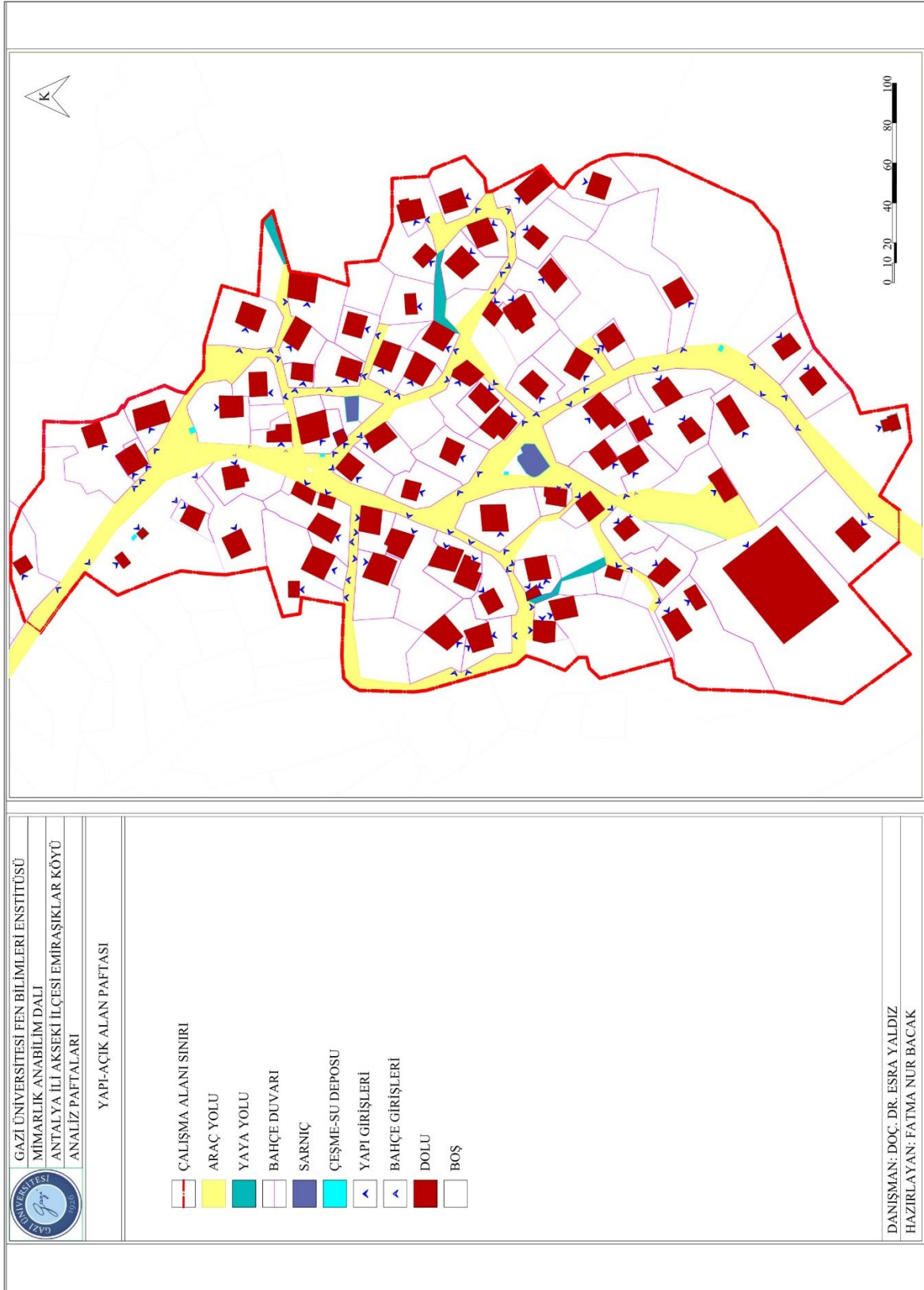
Harita 4.2. Anahtar Pafta

4.1.1. Yapı-açık alan analizi

Emiraşıklar Köyü 9,3 km²'lik yüzölçümü alanına sahiptir. Yapılan analizler sonucunda bu alanın 10,863 m²'lik kısmının yapısal anlamda dolu olduğu saptanmıştır. Geri kalan alanlar yeşil alan, tarım alanı, mezarlık ve yol olarak karşımıza çıkmaktadır (Resim 4.1). Yüzde olarak ifade edilecek olursa alanın % 8,56'lık kısmı kapalı alanı, geri kalan kısmı ise açık alanı oluşturmaktadır (Harita 4.3).



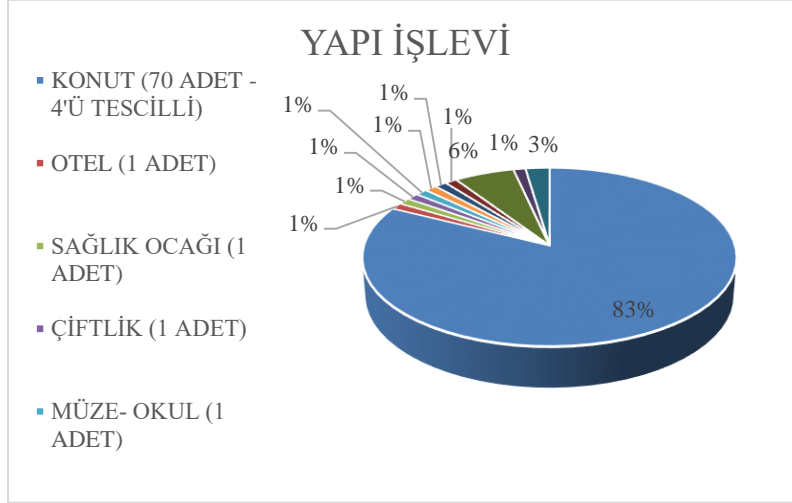
Resim 4.1. Köydeki yapı-açık alan görünümü (A. Dağ Gürcan arşivinden)



Harita 4.3. Yapı-açık alan analizi

4.1.2. Yapı-işlev analizi

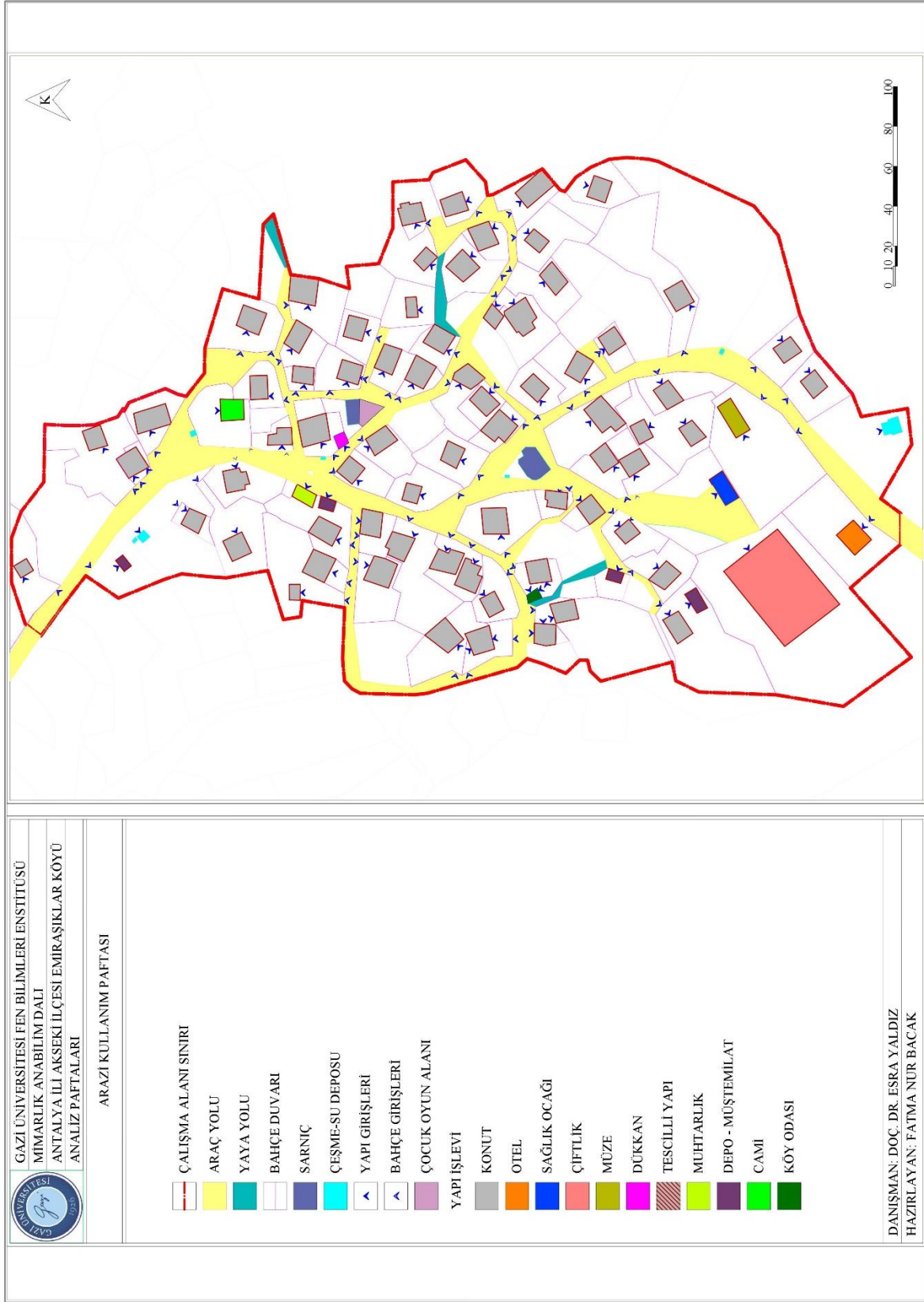
Köyde yer alan 85 yapının 70 tanesini (%83) konutlar oluşturmaktadır (Şekil 4.1). Bunun yanı sıra köyde 1 adet otel, 1 adet sağlık ocağı, 1 adet çiftlik, 1 adet müze, 1 adet dükkân, 1 adet muhtarlık binası, 1 adet cami, 2 adet türbe, 5 adet depo yapısı ve 1 adet köy odası bulunmaktadır (Resim 4.2) (Harita 4.4).



Şekil 4.1. Yapı-işlev grafiği



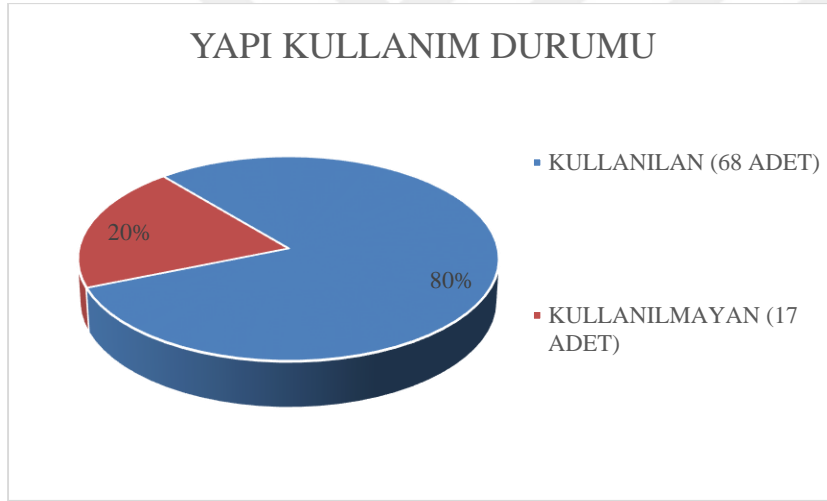
Resim 4.2. Köyde bulunan cami (a), deve kuşu çiftliği (b), otel (c) ve türbe yapısı (d)



Harita 4.4. Arazi kullanım paftası

4.1.3. Yapı kullanım durumu analizi

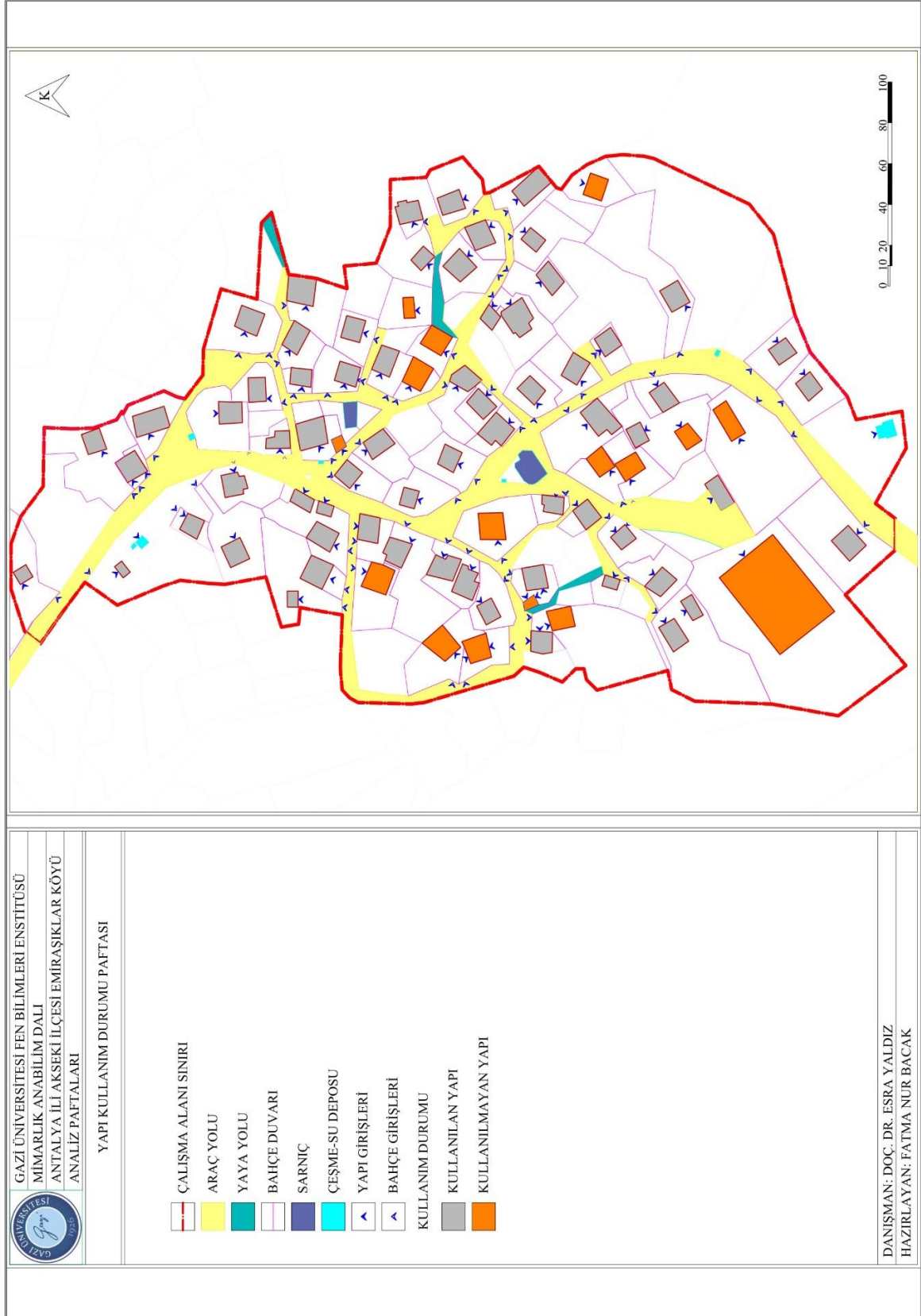
Emiraşıklar Köyü'nde modern yaşam konfor koşulları sağlanamadığı gerekçesiyle, köyde kışın ikamet edilememektedir. Yaz mevsiminde ise köy sakinlerinin çok az bir kısmı köyde kalmayı tercih etmektedir. Yapılan gözlemler neticesinde yazın yaklaşık 25-30 konut sahibi köyde vakit geçirmektedir. Çalışma kapsamında ele alınan 85 yapının 68 tanesinin kullanıldığı, 17 yapının ise günümüzde kullanılmadığı tespit edilmiştir (Şekil 4.2) (Harita 4.5). Bu 68 yapı da geçici olarak, mevsimsel kullanılmaktadır. Özellikle köyde bir etkinlik yapılacağı zaman bir araya gelen köy halkı, onun dışında çok aktif bir şekilde konutları kullanmamaktadır. Birçok aile ise okulların tatil olduğu dönemde çocuklarıyla birlikte köye gelmektedir. Terk edildiği için kullanılmayan yapılar yok olma tehdidi ile karşı karşıya kalmıştır (Resim 4.3).



Şekil 4.2. Yapı kullanım durumu grafiği



Resim 4.3. Köydeki kullanılan (a) ve kullanılmayan (b) yapı örnekleri



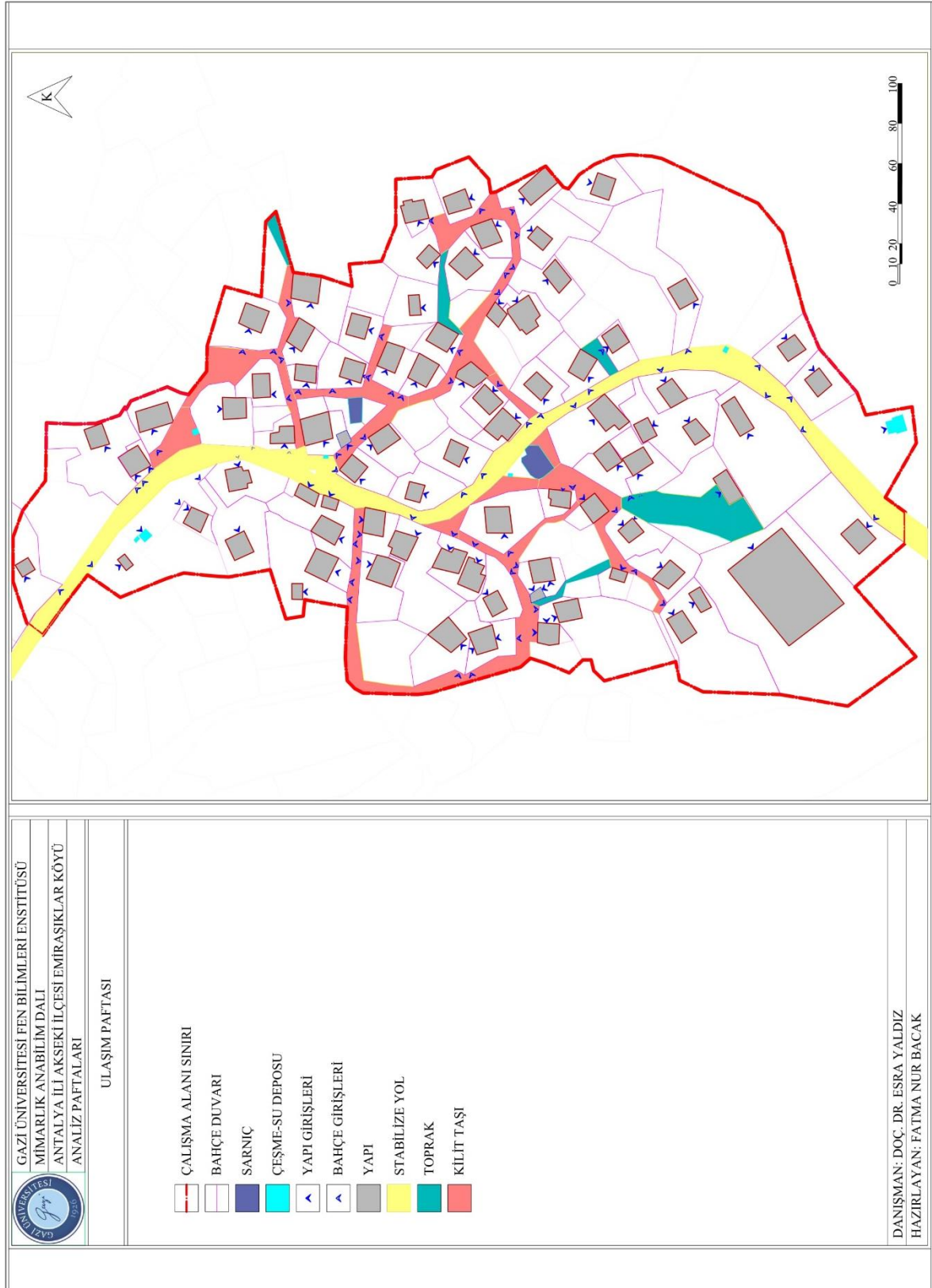
Harita 4.5. Yapı kullanım durumu analiz paftası

4.1.4. Ulaşım analizi

Emiraşıklar Köyü Antalya'ya 137 km, Akseki merkeze ise 7 km uzaklıktadır. Konya-Manavgat karayolunun batısında yer alan köy, Akseki-İbradı yolunun kuzeyindedir. Yapılan analiz sonucunda üç çeşit yol tipi saptanmıştır. Köyün içinden geçen ve direkt olarak Akseki-İbradı karayoluna bağlanan yolun, stabilize yol olduğu tespit edilmiştir. Diğer yan yollar ise kilit taşıyla kaplanmıştır. Sağlık ocağının önünde bulunan ve köyün eğim oranının fazla olduğu yolların da toprak kaplama olduğu görülmektedir. Eğimli toprak yollara sadece yaya ulaşımı mümkündür ancak eğimli yollar dışında bütün yollara araçla ulaşım mümkündür (Resim 4.4) (Harita 4.6).



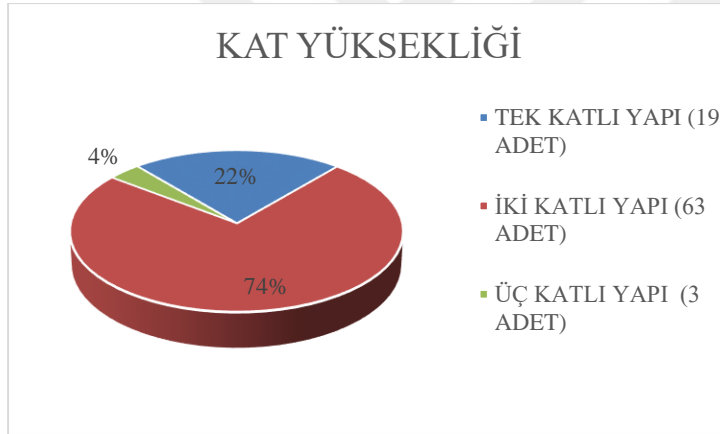
Resim 4.4. Köyde yer alan özgün (a), kilit taşı kaplı (b) ve stabilize yol (c)



Harita 4.6. Ulaşım paftası

4.1.5. Kat yüksekliği analizi

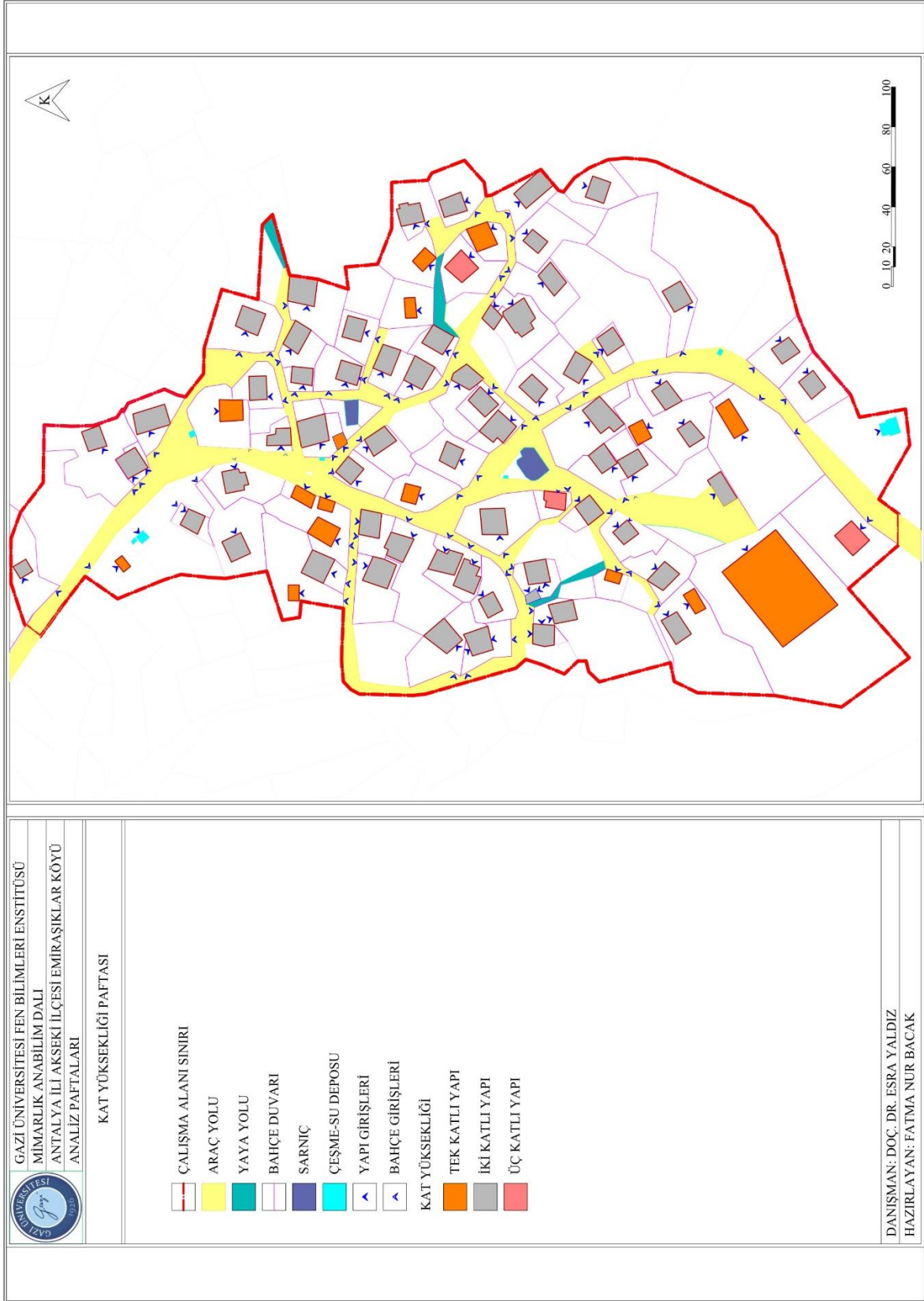
Emiraşıklar Köyü dağlık bir bölgede yer aldığı için yerleşim dokusu yamaçlarda gruplanmıştır. Bunun yanı sıra yapılar birbirine saygılı bir biçimde yerleşmişlerdir. Yörede yer alan yapılar düğmeli teknikle inşa edildiğinden en fazla  kat yüksekliğine ulaşabilmektedir. Emiraşıklar Köyü’nde ise maksimum iki kat seviyesine ulaşmaktadır (Resim 4.5). Kat yüksekliği göz önünde bulundurulduğunda, çalışma alanında bulunan 85 yapının büyük bir kısmını (%74) iki katlı yapılar oluşturmaktadır. İki katlı yapıların sayısı 63’tür. Köyde bulunan yapıların 19’u (%24) ise tek katlı yapılardan meydana gelmektedir (şekil 4.3). Köyün sadece %4’lk dilimi de  katlı yapılardan oluşmaktadır. Toplamda sayısı 3 olan  katlı yapıların tamamı betonarme yapıım tekniği ile inşa edilmiştir (Harita 4.7).



şekil 4.3. Kat yüksekliği analizi grafiği



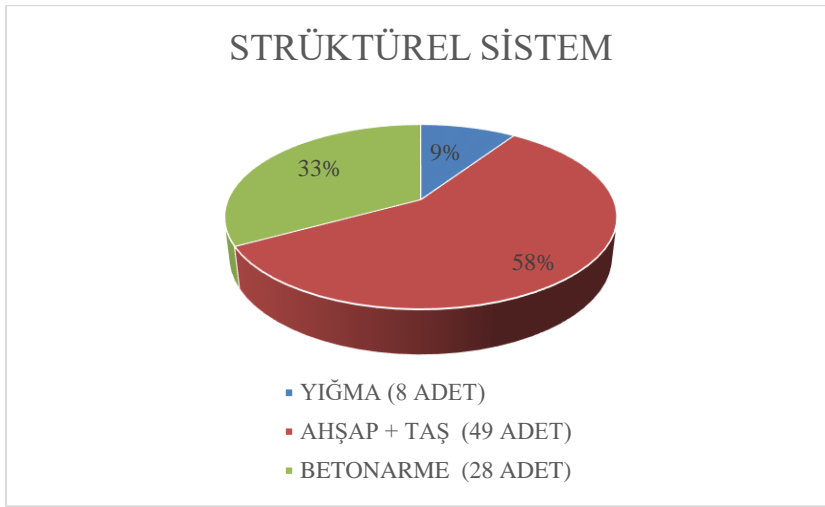
Resim 4.5. Köyde yer alan yapıların kat yüksekliğini gösteren hava fotoğrafı



Harita 4.7. Kat yüksekliği analizi

4.1.6. Strüktürel sistem analizi

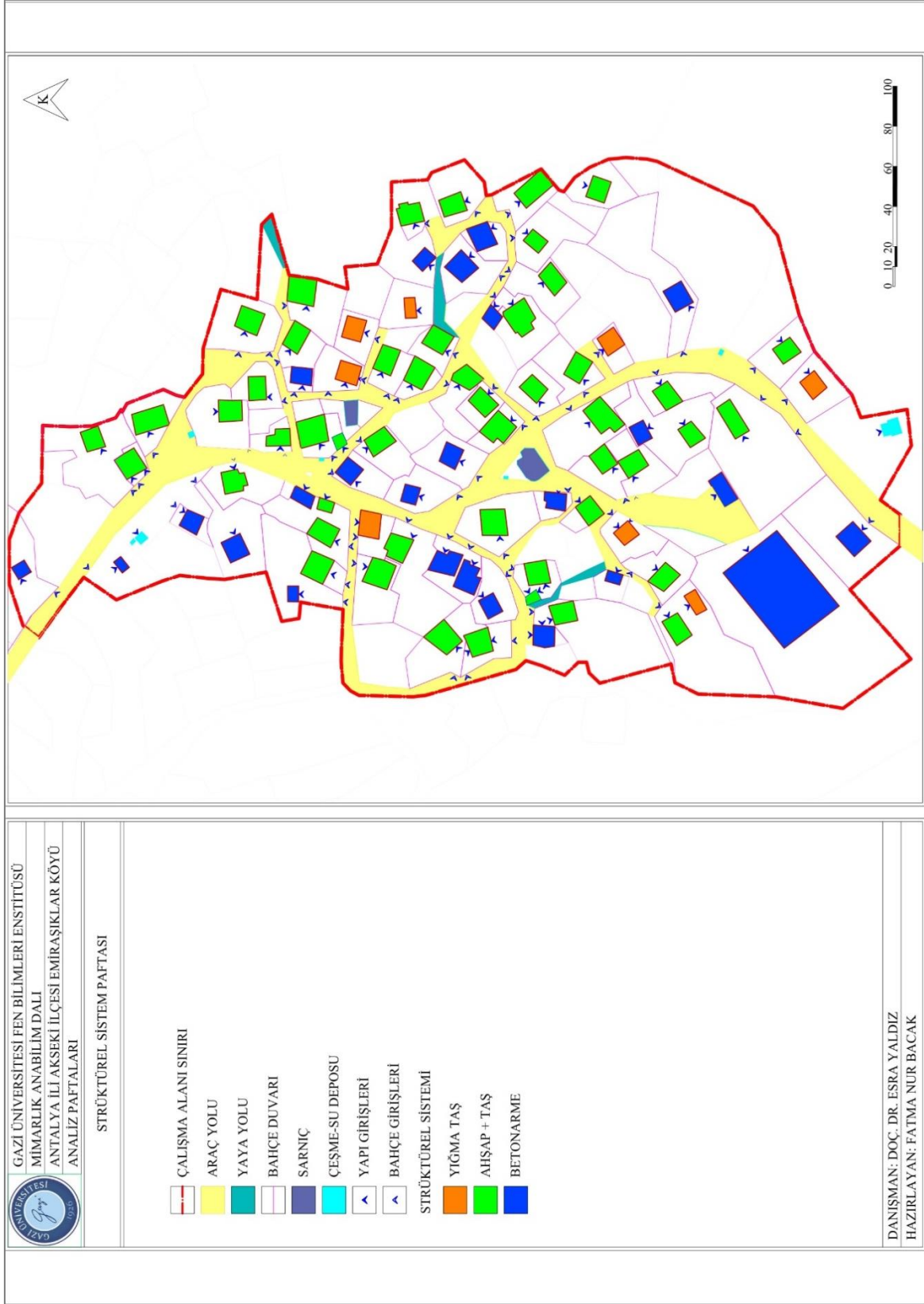
Çalışma alanı incelendiğinde yapıların çoğunluğunun düğmeli teknikle yapıldığı ancak çeşitli müdahaleler yüzünden özgünlüklerini yitirdikleri görülmektedir. Strüktürel sistem anlamında yapılar ele alındığında yapıların, 27'sinin betonarme, 8'inin yığma ve 49'unun ise kuru duvar (ahşap ve taş) yapım tekniğine sahip olduğu sonucuna varılmaktadır (Şekil 4.4) (Harita 4.8). Kuru duvar tekniğine sahip yapıların yoğunlukta olduğu köyde, yeni yapılan yapıların betonarme ya da yığma teknikle yapıldığı görülmektedir (Resim 4.6).



Şekil 4.4. Strüktürel sistem grafiği



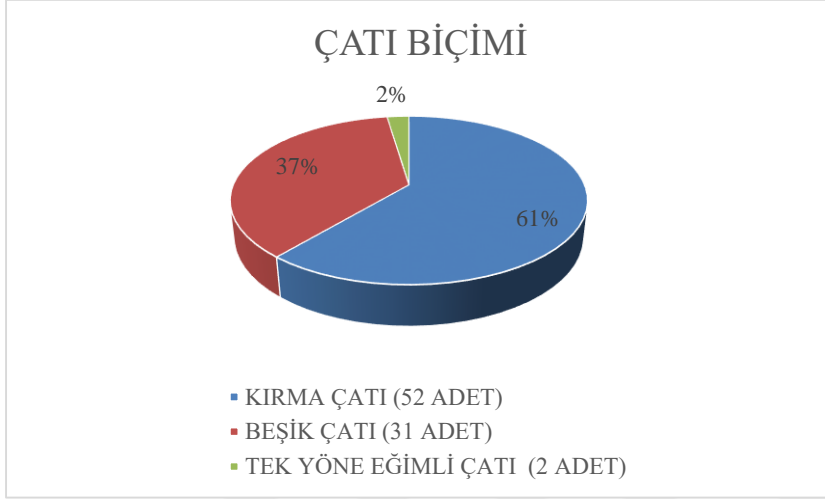
Resim 4.6. Köyde yer alan betonarme (a) ve kuru duvar tekniği (b) ile inşa edilen yapılar



Harita 4.8. Strüktürel sistem analizi paftası

4.1.7. Çatı biçimi analizi

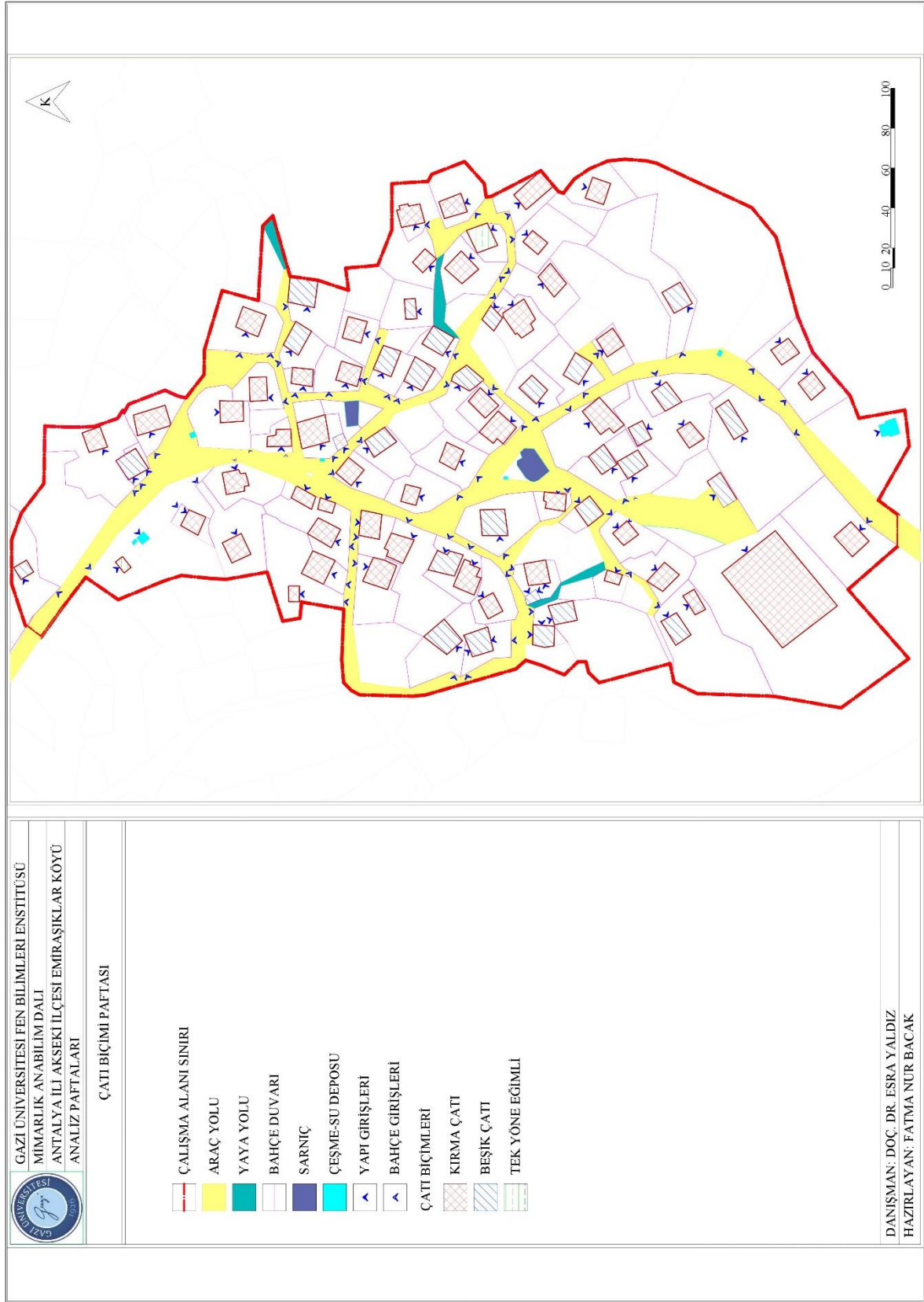
Emiraşıklar Köyü'ndeki yapıların üç tip çatı biçimine sahip olduğu görülmektedir (Resim 4.7). Köyde yer alan 85 adet yapının çatıları incelendiğinde 52 yapının kırma çatı, 31 yapının beşik çatı, 2 yapının ise tek yöne eğimli çatı formuna sahip olduğu belirlenmiştir (Şekil 4.5) (Harita 4.9).



Şekil 4.5. Çatı biçimleri grafiği



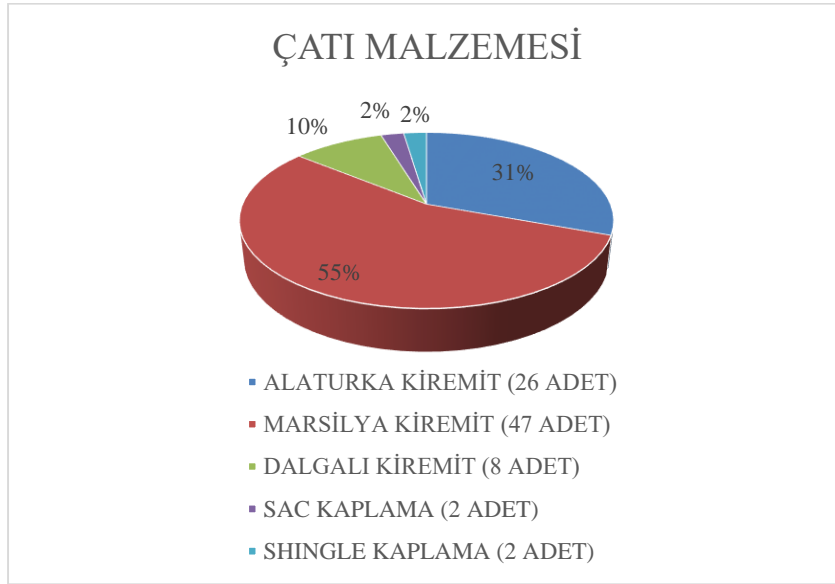
Resim 4.7. Köydeki kırma (a) ve beşik (b) çatılı yapılar



Harita 4.9. Çatı biçimleri analizi paftası

4.1.8. Çatı malzemesi analizi

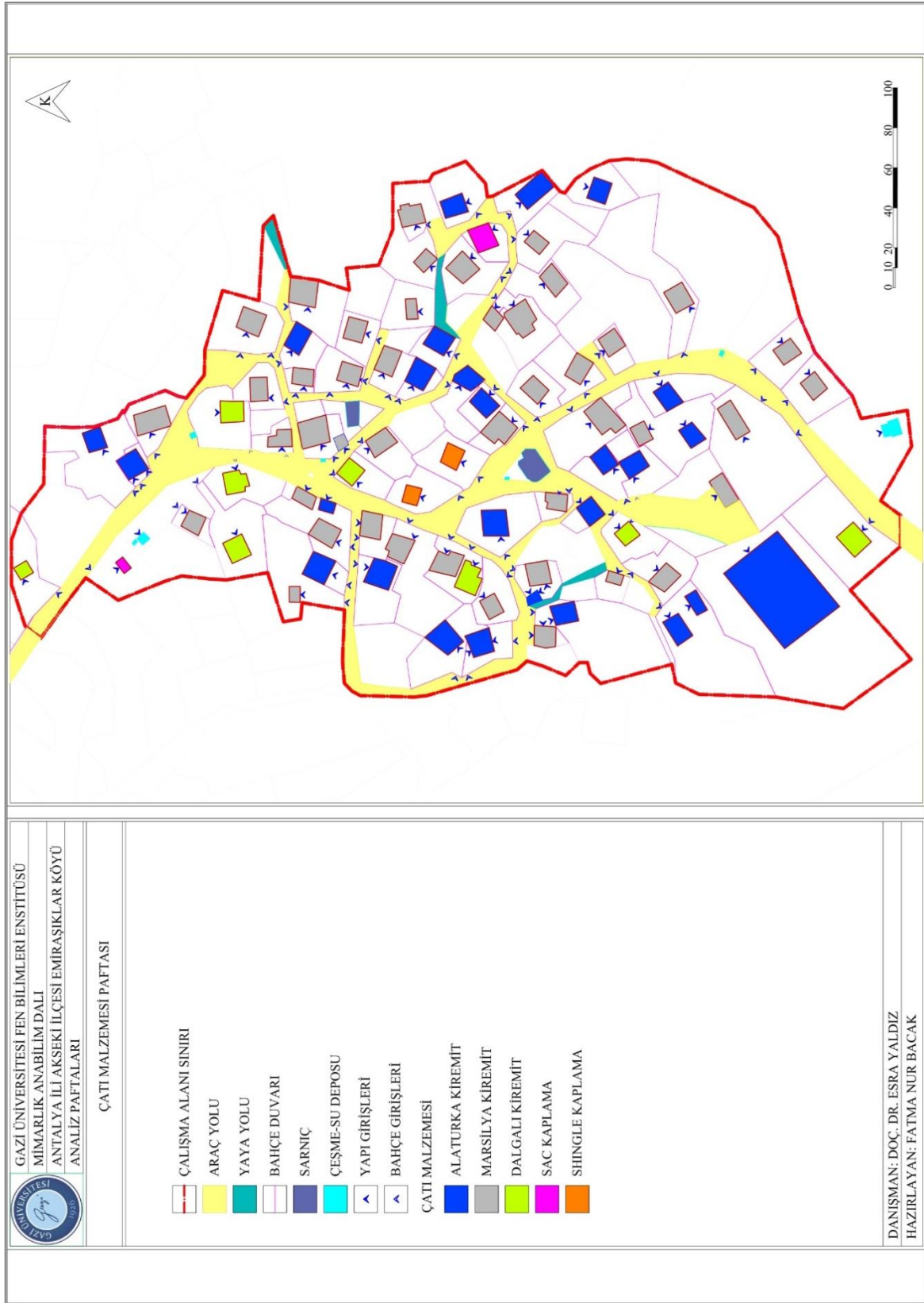
Köyde yer alan yapılar incelendiğinde çatı malzemesi bağlamında beş tip malzeme görülmektedir. Bunlar alaturka kiremit, Marsilya kiremit, dalgalı (tayf) kiremit, sac kaplama ve shingle kaplamadır (Resim 4.8). Yapıların üst örtülerinin büyük çoğunluğunu Marsilya tipi kiremit kaplaması oluşturmaktadır. Yapılan analizler sonucu, yapıların 26'sı alaturka kiremit, 46'sı Marsilya kiremit, 8'i dalgalı kiremit, 2'si sac kaplama ve 2'si de shingle kaplamadan oluşan üst örtüye sahip oldukları bilgisine ulaşılmaktadır (Şekil 4.6) (Harita 4.10).



Şekil 4.6. Çatı malzemeleri grafiği



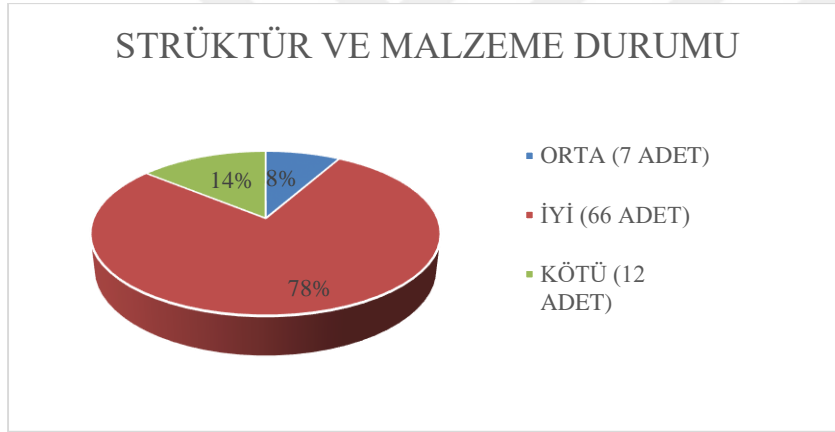
Resim 4.8. Köy bulunan marsilya (a) ve alaturka (b) kiremit kaplamalı çatılar



Harita 4.10. Çatı malzemeleri analizi paftası

4.1.9. Strüktür ve malzeme durum analizi

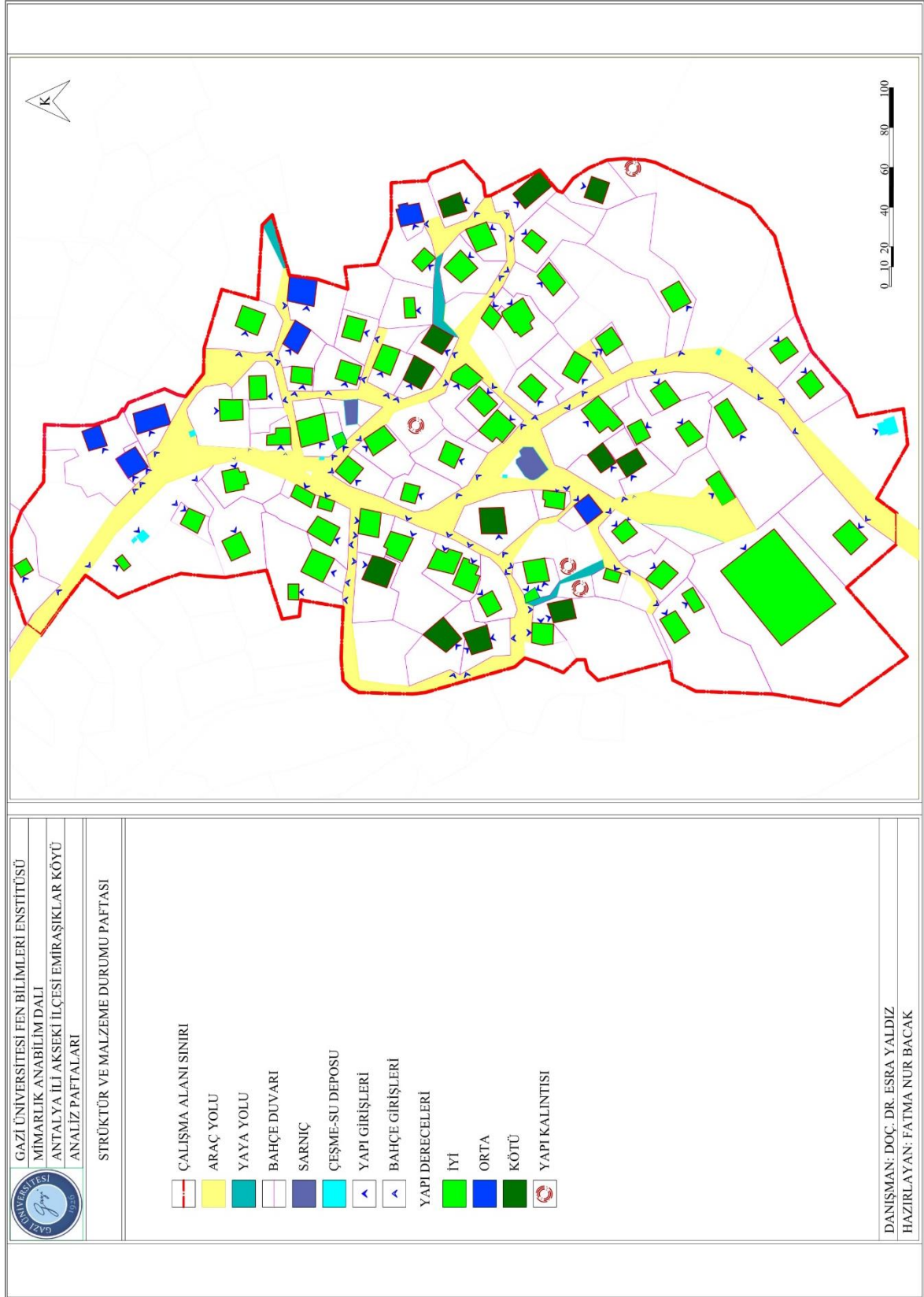
Analizin yapılabilmesi için belirlenen kriterler üzerinden gidilmiştir. Bu kriterler yapının strüktür ve malzeme anlamında iyi, orta ve kötü durumda olup olmadığıyla ilgilidir. İyi durumda olan yapıların özellikleri, strüktürel anlamda problemi olmayan yapılardır. Orta durumda olan yapılar, yapı elemanları ve yapı malzemesi açısından onarım gerektiren yapılardır. Kötü olan yapılar ise yıkılma tehlikesi olan, strüktür anlamında sorunlar teşkil eden yapılardır. Yapılan incelemeye göre köyde bulunan yapıların 65 adedini iyi durumda olan yapılar oluşturmaktadır. Strüktürel anlamda problemi olan ve kötü kategorisinde değerlendirilen 12 adet yapı bulunmaktadır (Resim 4.9). Orta durumda olan yapı sayısı ise 7'dir. Ayrıca 4 bölgede yıkılmış yapıların kalıntısı olduğu tespit edilmiştir (Şekil 4.7) (Harita 4.11).



Şekil 4.7. Strüktür ve malzeme durumu grafiği



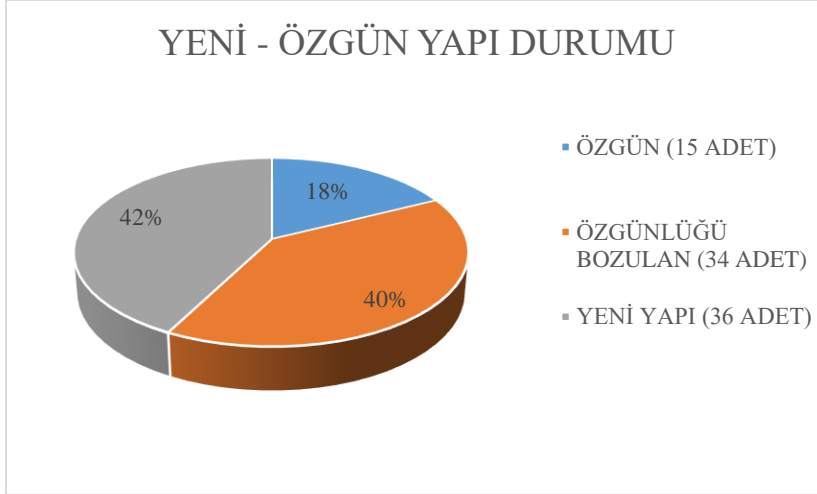
Resim 4.9. Strüktürel anlamda kötü (a) ve iyi (b) durumda olan yapılar



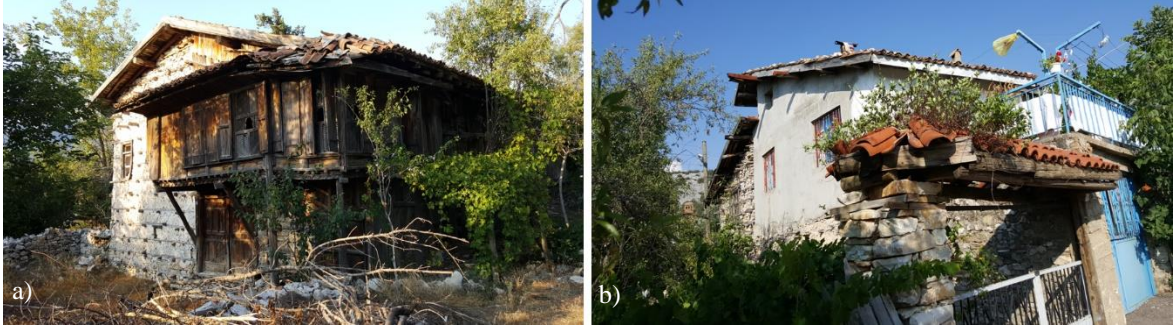
Harita 4.11. Strüktür ve malzeme durumu analizi paftası

4.1.10. Yeni yapı-özgün yapı analizi

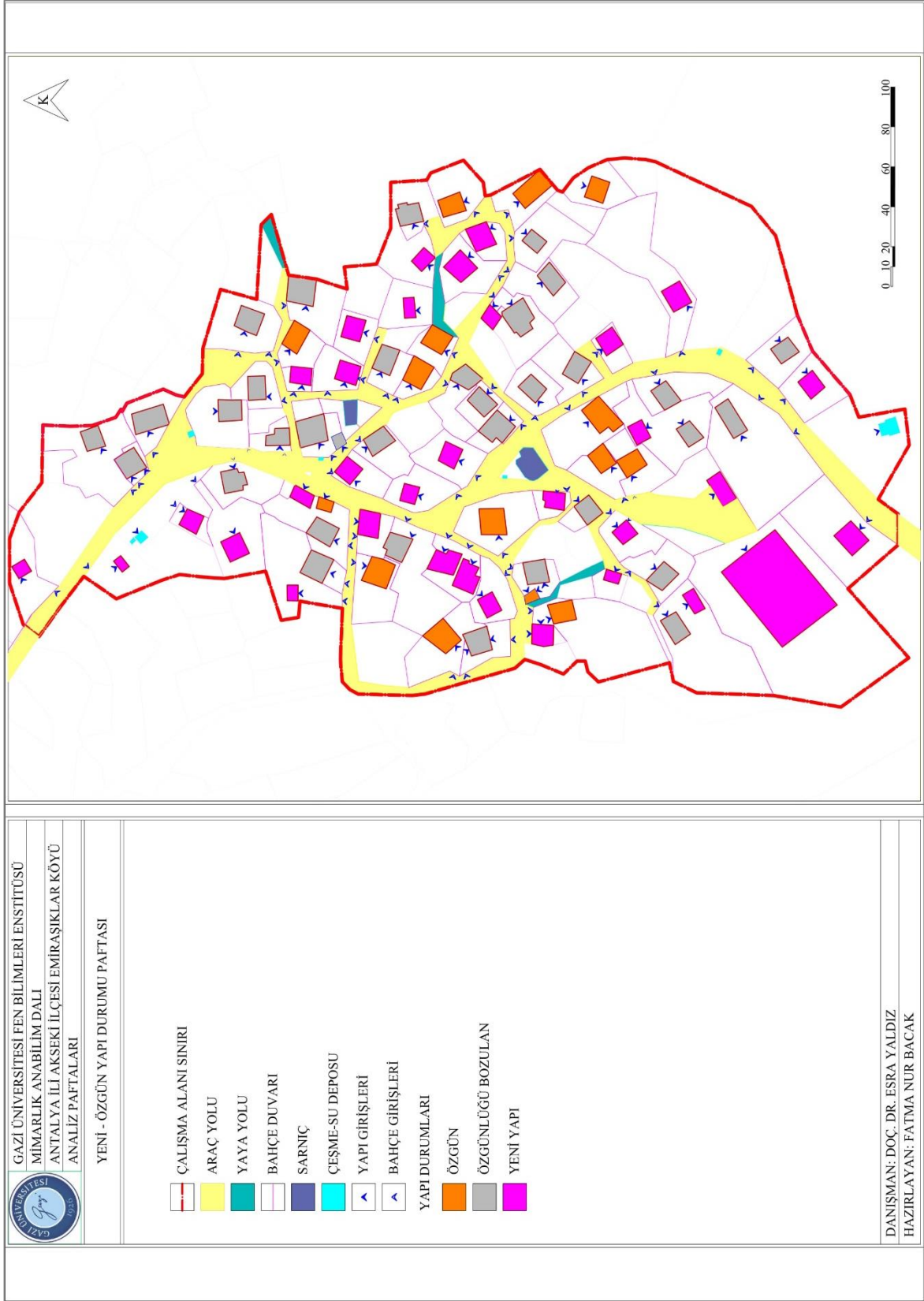
Emiraşıklar Köyü'nde incelenen toplam 85 yapının 36 tanesi yeni yapı olarak karşımıza çıkmaktadır (Şekil 4.8). Yapıların 15 tanesi özgünlüğünü korurken, geri kalan 34 tanesi ise özgün olup ancak zamanla çeşitli müdahalelere maruz kalarak özgünlüğünü yitirdiği tespit edilmiştir (Resim 4.10) (Harita 4.12).



Şekil 4.8. Yeni-özgün yapı durumu analizi grafiği



Resim 4.10. Köyde yer alan özgün olan (a) ve özgünlüğü bozulan (b) yapılar

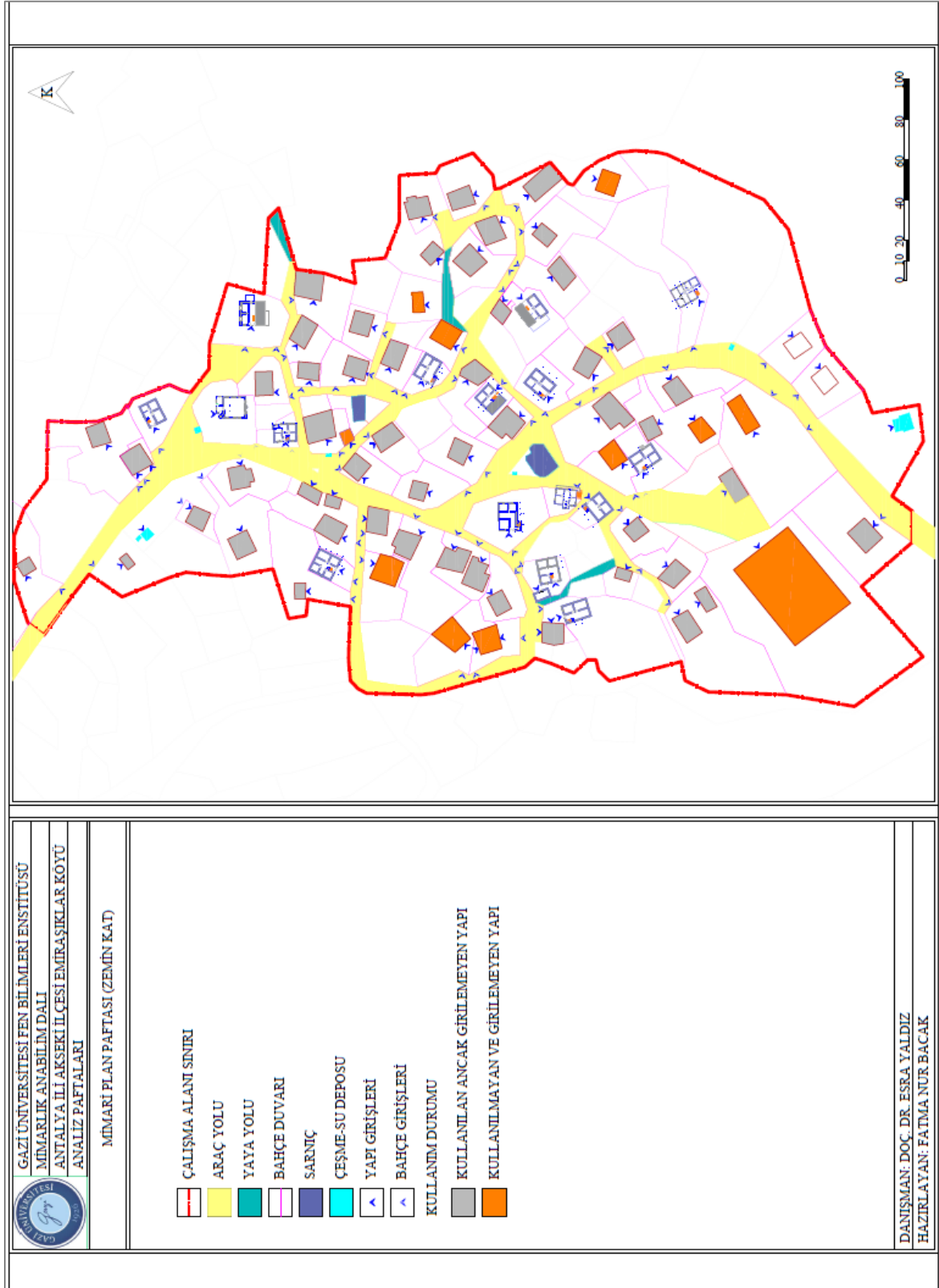


Harita 4.12. Yeni-özgün yapı durumu analizi paftası

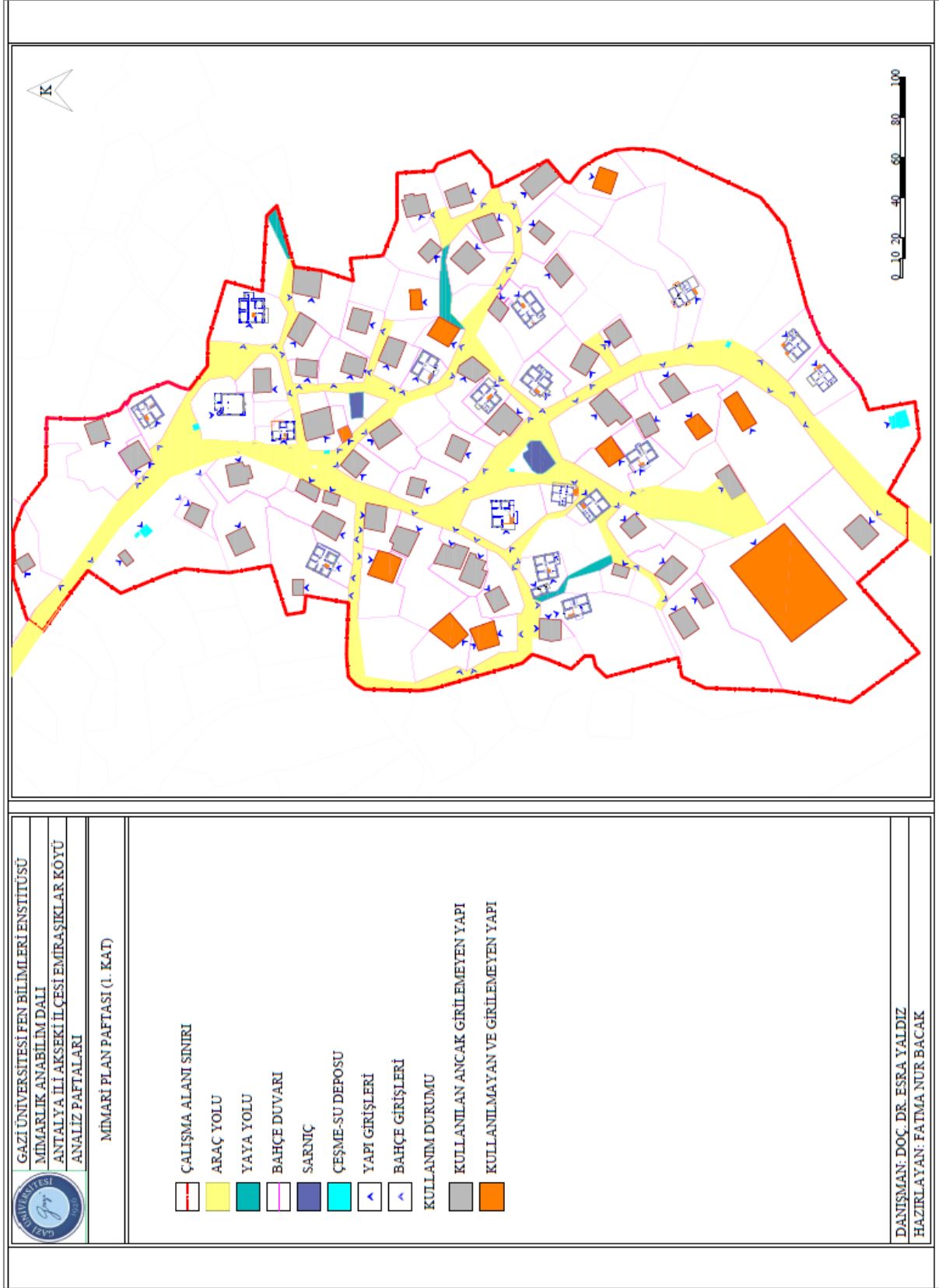
4.2. Emiraşıklar Köyü Geleneksel/Kırsal Mimarlığı Koruma Sorunları

Emiraşıklar Köyü yerleşim dokusu, geleneksel yapım tekniği ve malzemesi ile ünük olma özelliğini taşımaktadır. Ancak yerleşimin özgünlüğünü etkileyen birçok faktör yer almaktadır. Bu faktörler doğal etkenlerin yol açtığı etkenler ve kullanıcı kaynaklı etkenler olmak üzere iki başlıkta ele alınmaktadır. Buna ek olarak çalışma alanında geleneksel yapım tekniği ile inşa edilen toplam 15 konuta girilmiştir (Harita 4.13) (Harita 4.14). Girilen yapıların iç durumları değerlendirilmiştir. İçine girilemeyen yapılarda ise dış değerlendirme yapılmıştır. Söz konusu köyde bulunan toplam 85 adet yapının envanter fişleri detaylı olarak ekler kısmında yer almaktadır.





Harita 4.13. İç değerlendirme yapılan yapıların zemin kat plan paftası



Harita 4.14. İç değerlendirme yapılan yapıların birinci kat plan paftası

4.2.1. Doğal etkenlerden kaynaklanan koruma sorunları

Emiraşıklar Köyü Akseki bölgesindeki dağlık arazilerin düzlüklerine kurulmuştur. Oldukça engebeli olan bu arazilerde oluşan doğal etmenler yerel mimarinin olumsuz etkilenmesine sebep olmaktadır. Deprem, toprak kayması, rüzgâr, yağmur, nem, kar, sıcaklık değişimi gibi etkenlerin oluşturduğu sorunlar; Akseki yöresinde bulunan yapılardaki strüktürel sisteme zarar vermektedir (Gökdemir, Demirel, Yamaç, Çelik ve Özek, 2016). Kuru duvar yapım tekniği ile inşa edilen bu yapılar, duvarlarda hatıllar dışında bağlayıcı bir malzeme bulunmadığından doğal koşulların olumsuz etkilerine maruz kalmaktadırlar (Resim 4.11). Köyde strüktür ve malzeme kaybı yaşayan yapılar kullanılamamaktadır. Doğal etkenlere maruz kalıp tamamen yıkılan dört adet yapı kalıntısı olduğu tespit edilmiştir. Ayrıca ahşap ve taş işçiliği kullanılarak inşa edilen bu yapılarda ahşaba zarar veren mantar, bakteri ve böcek oluşumları da yapı malzemelerinin bozulmasını hızlandırmaktadır.



Resim 4.11. Yıkılma tehlikesiyle karşı karşıya kalan bir duvar

4.2.2. Kullanıcı kaynaklı koruma sorunları

Çalışma alanına dair koruma sorunlarından diğeri ise kullanıcı kaynaklı koruma sorunlarıdır. Köyde yaşayan kişilerin, konut sahiplerinin çağdaş yaşam konfor koşullarına göre yapıları şekillendirmesi ile özgün dokunun kendine has özelliklerini yitirmesine sebebiyet vermektedir. Kullanıcıdan kaynaklanan müdahaleler hem yerleşimin dokusuna hem de yapılara fiziksel anlamda zarar vermektedir. Yapılara yapılan müdahaleler çalışma

bağlamında mekâna ve cepheye yönelik müdahaleler olarak ele alınmaktadır. Öte yandan köy sakinlerinin koruma bilincinden uzak oluşu yine koruma sorunlarından biri olarak karşımıza çıkmaktadır. Kullanıcıların yapılar üzerindeki müdahaleleri, mekânsal anlamda ihtiyacın yanı sıra bilinçsizlikten kaynaklı olarak da yapılmaktadır. Ayrıca yapılan sözlü görüşmeler neticesinde bazı tescilli yapı sahiplerinin finansal yetersizlikten ötürü yapılarını restore ettiremediklerine de ulaşılmaktadır.

Dokuya yönelik müdahaleler

Köyde yaşayan yöre sakinlerinin yapılan analizler sonucunda, mevsimsel olarak köyde ikamet ettiği tespit edilmiştir. Yapıların dönemsel kullanımı durumunda, oluşabilecek hasarların zamanında düzeltilememesi neticesinde yapılarda malzeme kayıpları ortaya çıkmaktadır. Bunun yanı sıra köyde eğitim, istihdam, sağlık gibi hizmetlerin kısıtlı olması veya olmaması, köy sakinlerinin şehirlere göç etmesine neden olmaktadır. Terk edilen ve boş kalan yapılarda da bakımsızlıktan dolayı yapılarda zayıflıklar oluşmaktadır (Resim 4.12). Bu durumun özellikle tescillenmiş yapılarda görülmesi (E70 envanter numaralı tescilli yapı hariç), geleneksel yerleşim dokusunu olumsuz anlamda etkilemektedir.



Resim 4.12. Terk edilen yapılarda görülen yapısal sorunlar

Yörenin yerel kimliğini tamamlayan öğelerden bahçe giriş kapıları, köydeki kullanıcıların ihtiyacına göre birçok değişime uğramıştır. Bahçe giriş kapılarının birçoğu yenilenmiş halde karşımıza çıkarken, bazılarında da sadece saçak için kullanılan malzemenin değiştiği gözlemlenmektedir (Resim 4.13). Köyün tüm sokakları boyunca rastlanan bu müdahale biçimi, yerleşim dokusunu olumsuz yönde etkilemektedir.



Resim 4.13. Köydeki bahçe giriş kapıları

Emiraşıklar Köyü doğal bir yerleşime sahiptir, ancak yeni yapılaşma olması köydeki mimari dokunun özgünlüğünü bozmaktadır. Görüntü itibariyle düğmeli evler yerel kimliğine aykırı bu yapıların görsel kaliteyi düşürdüğü görülmektedir (Resim 4.14). Toplamda 36 adet olan bu betonarme ve yığma teknikle inşa edilen yapılar, yörenin yerel kimliğini yansıtmamaktadır. Özellikle geleneksel konut dokusunun iki katlı olarak görüldüğü yerleşimde yer alan üç adet üç katlı betonarme yapının, gabari anlamında da dokunun özgünlüğüne zarar verdiği düşünülmektedir.



Resim 4.14. Köyde bulunan yeni yapılar

Köyde yer alan geleneksel yapım tekniği kullanılarak yapılmış yapıların geçmiş zaman koşullarının uygunluğu dâhilinde alaturka kiremitle kaplı olduğu görülmektedir. Ancak köyde günümüze ulaşan geleneksel yapıların birçoğunda alaturka kiremit yerine marsilya tipi kiremit kullanıldığı tespit edilmiştir (Resim 4.15). Bunun yanı sıra köyde yer alan 2 adet yeni yapının çatı kaplamasının shingle, yine 2 tanesinin de sac kaplama olduğu tespit edilmiştir. Çatı malzemesinin yerleşim dokusundaki yeri göz önünde bulundurulduğunda köyde yer alan yapıların çoğu dokuya uyum sağlamamaktadır.



Resim 4.15. Köyde yer alan yapılardaki çatı malzemesi değişimi

Köyde ihtiyaca yönelik yapılmış olan ve araç kullanımına imkân tanıyan, ancak özgün sokak dokusunun bozulmasına sebebiyet veren kilit taşları ve stabilize kaplama köyün tüm yollarında görülmektedir. Çalışma alanının yalnızca iki sokağında özgün zemin kaplamasına rastlanmaktadır (Resim 4.16). Stabilize yol olarak karşımıza çıkan Emiraşıklar köy yolu ve kilit taşı ile kaplanmış yan yollar, araç ve yaya kullanımı için elverişli olup, günümüz şartlarının gerektirdiği konforu sağlarken köyün geleneksel yerleşim dokusuna uymamaktadır.



Resim 4.16. Özgün olmayan (a) ve özgün (b) sokak dokusu

Yapıya yönelik müdahaleler

Mekansal müdahaleler

Plan bazında yapılan müdahaleler ele alınacak olursa kullanıcılar tarafından birçok değişiklikler olduğu görülmektedir. Çağdaş yaşam konfor koşullarının beraberinde getirmiş olduğu, yapılara yönelik niteliksiz eklerin kullanımı veya mekanların bölünmesi gibi durumlar; yapının özgün plan şemasını olumsuz yönde etkilemektedir (Resim 4.17).

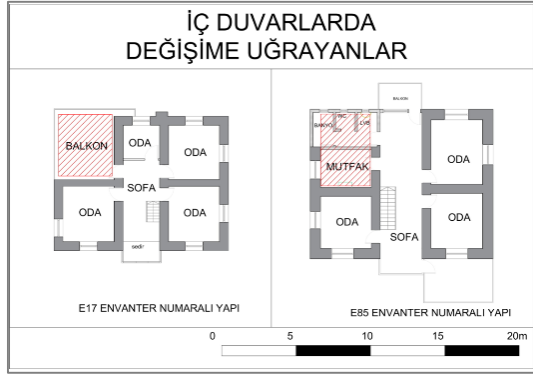


Resim 4.17. Bir bölümü geleneksel tekniğe sahip olup, geri kalanı ise yenilenmiş yapı

Plan şemasına olumsuz yönde etki eden yeni mekânların özellikle banyo, lavabo gibi, özgün plan özelliklerinde yer almayan ve ihtiyaca göre şekillenen mekânlar olduğu tespit edilmiştir. Buna ek olarak mutfak mekânı da birçok yapıda, yeni eklenen plan ögesi olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu niteliksiz ekler bazı konutlarda, yapının iç duvarlarında müdahaleler yapılarak oluşturulurken, yoğunluklu olarak plan şemasına ekleme yapılarak da oluşturulduğu görülmektedir.

Köyde plan bazında değişime uğramayan yapı çok azdır. İçlerine girilen yapılardan biri olan, E17 envanter numaralı yapı ele alındığında yapının kuzeydoğusunda yer alan odanın duvarlarının yıkılıp balkon olarak kullanıldığı görülmektedir. E85 numaralı yapıda ise yine batı cephesindeki odanın içi bölünerek; mutfak, banyo, tuvalet ve lavabo mekanları oluşturulmuştur (Şekil 4.9).

Plan şemasını doğrudan etkileyen faktörlerden diğeri ise yapılarda görülen mekan eklemesidir. Kullanıcıların mekânsal yetersizlikler karşısında başvurduğu çözümlerden biri olarak karşımıza çıkmaktadır. E7, E42 ve E76 envanter numaralı yapılardaki gibi cephe boyu gözlemlenen mekan eklemeleri görülebildiği gibi cephenin sadece bir kısmında yer alan eklemelere de rastlanmaktadır. Sofa ile bağlantılı olarak karşımıza çıkan bu mekanlar, konutların plan şemalarında değişikliklere neden olmaktadır. Çağa ayak uydurma çabası ile müdahale edilen yapılar, mekânsal anlamda bütünlüğü bozmaktadır. Yapılar detaylı olarak incelendiğinde E52 numaralı konutun eklentisinin giriş cephesinde olduğu görülmektedir. Diğer konutlarda ise genel olarak arka cephelerde müdahaleler mevcuttur (Şekil 4.10).



Şekil 4.9. İç mekânda değişime uğramış yapılar



Şekil 4.10. Özgün plan şemasına ekleme yapılan yapılar

Cephesel müdahaleler

Cephe bazında ele alındığında yörenin kimliğini oluşturan ve bu bölgeyle özdeşleşen düğmeli evler yapı karakteristiğinin, kullanıcılar tarafından yapılan müdahaleler sonucu bozulduğu görülen birçok yapıya rastlanmaktadır. Yerel cephe özelliğinin kuru duvar tekniği ve ahşap hatılların cephede çıkıntı yapmasıyla oluşan düğmeli görüntü yapıların

çoğunda mevcuttur. Ancak uzun kullanımlar sonucunda yapıların kullanım ömürlerinin kısılması sonucunda cephelere yağlı sahipleri tarafından müdahalelerde bulunulmuştur. Bu müdahalelerden en dikkat çekici olanı, yapım tekniği bağlamında harç kullanılmayan bu yapıların cephelerinde çimento harcı, sıva ve boyanın kullanımınıdır (Resim 4.18). Özellikle E1, E7, E74 ve E83 envanter numaralı yapılarda, cephelerin harç veya sıva ile kaplandığı ve kuru duvar tekniğinin net okunamadığı ancak düğme çıkıntılarının görüldüğü tespit edilmiştir.



Resim 4.18. Cephede sıva kullanımı

Yörenin cephe karakterini yansıtan bir diğer eleman ise şahnişindir. Köyde bulunan yapıların birçoğunda şahnişinlerin malzeme yenileme anlamında değişime uğradığı görülmektedir. Cephedeki etkisi oldukça baskın olan bu yapı elemanlarının bazı konutlarda tamamen kaldırıldığı da gözlemlenmektedir (Resim 4.19). Örneğin E45 envanter numaralı konutta giriş saçağı vazifesi de gören bu elemanın kaldırılmasıyla, saçak niteliğinde metal bir levhanın yapıya eklendiği görülmektedir. E85 numaralı yapının da şahnişin elemanının yalı baskı ahşap malzemeyle değiştirildiği tespit edilmiştir. Yörenin özgün cephe karakterine değer katan bu elemanın, müdahalelere maruz kalmasıyla çatı biçiminde de değişiklikler oluşmaktadır.



Resim 4.19. Köyde bulunan bir yapıdaki değişime uğrayan şahnişin elemanları

Yörenin dağlık kesimde olmasının vermiş olduğu iklim şartlarının, köy halkını özgün ahşap pencereleri değiştirmeye yöneltmiş olduğu görülmektedir. Bu doğrultuda köydeki birçok yapının pencerelerinin plastik esaslı malzemelerle değiştirildiği tespit edilmiştir (Resim 4.20). Hatta pencere kafeslerinin metal parmaklıklarla değiştirildiği örnekler de mevcuttur. Bazı pencerelerin ise tamamen duvarla örülerek kullanıma kapatıldığı gözlemlenmektedir. Hem plan hem cephe üzerinden okunan bu uygulamanın, yörenin özgün karakterlerini yansıtmada engel haline geldiği düşünülmektedir. E7, E13, E77 ve E84 envanter numaralı yapılar, pencerelerde en fazla değişimlerin görüldüğü yapılardır.



Resim 4.20. Cephede pencerelerde yapılan müdahaleler

Yine cephe karakterini önemli ölçüde etkileyen elemanlardan biri olan ayazlıklarda da birçok müdahale görülmektedir. Ayazlıklara yapılan müdahaleler, bazı yapılarda betonarme olarak karşımıza çıkarken bazılarında ise metal malzeme kullanılarak yeniden düzenlenmiştir (Resim 4.21). E42, E45 ve E83 envanter numarasına sahip yapıların ayazlıklarında müdahaleleri görmek mümkündür. Geçmiş devirlerde aile bireylerinin vakit geçirdiği, sebze ve meyve kurutma işlemlerinin yapıldığı ayazlıklar günümüzde balkon işlevinde olup, aileler tarafından sıkça kullanılmamaktadır.



Resim 4.21. Köyde yer alan yapıların ayazlıklarından görünüm

Yapıların bahçe kapılarında olduğu gibi yapı giriş kapılarında da çeşitli müdahaleler görülmektedir. Malzeme anlamında özgün ahşap kapıların metal kapılarla değiştirilmesi özgün cephe karakterine zarar vermektedir (Resim 4.22). E84 ve E26 numaralı yapıların ahşap işçiliğine sahip giriş kapılarının, metal kapılarla değiştirildiği tespit edilmiştir.



Resim 4.22. Yapıya sonradan eklenen metal kapıların cephe karakterini olumsuz etkilediği örnekler

Yapıların cephelerinde teknolojinin gelişmesiyle beraber çeşitli kablo, uydu çanağı, anten, güneş enerjisi paneli, elektrik panosu gibi eklentiler görülmektedir. Bu ekler mimari doku bağlamında uyumsuz ve görsel estetiği bozan eklentiler olarak karşımıza çıkmaktadır (Resim 4.23). E88 ve E42 envanter numaralı yapıların cephelerinde uydu çanağı eklentisi görülürken, E81 numaralı yapının giriş kapısının üzerinde görüntü kirliliğine yol açan bir elektrik panosu yer almaktadır.



Resim 4.23. Cephedeki uydu çanağının (a) ve elektrik panosunun (b) görüntü kirliliğine yol açması

Köyün kuru duvar yapım tekniği kullanılarak inşa edilen ve “düğmeli” olarak adlandırılan cephe karakterine uyumlu olmayan birçok değişim tespit edilmiştir (Şekil 4.11).



Şekil 4.11. Yapıların cephelerinde görülen koruma sorunları

4.2.3. Emiraşıklar Köyü koruma sorunlarının SWOT analizi ile değerlendirilmesi

Emiraşıklar Köyü, geleneksel yapım tekniği, yapı malzemesi, cephe karakteri, plan özellikleri ve süsleme açısından önemli bir yerleşimdir. Bu yerleşimdeki geleneksel mimari dokunun korunması ve geleceğe aktarılması her anlamda önem arz etmektedir. Gerek sürdürülebilirlik açısından, gerekse estetik açıdan önem taşıyan mimari ürünlerin korunması, günümüz koşullarında giderek zorlaşmaktadır. Çağdaş yaşamın getirdiği şartlar neticesinde birçok yapının korunamama durumu ortaya çıkmaktadır. Buna bağlı olarak yapılan sözlü görüşmeler ve gözlemler dikkate alınarak; çalışma alanının koruma bağlamında; güçlü, zayıf yönleri değerlendirilip, fırsat ve tehditleri belirlenerek bir SWOT analizi oluşturulmuştur (Çizelge 4.1).

Analiz tablosu, doğal çevre, yapay çevre ve sosyo-kültürel çevre bağlamında ele alınmıştır. Doğal çevre anlamında değerlendirilecek olursa, iklimden kaynaklı zayıf yönlerin ağır basmakta olduğu görülmektedir. Ancak köy dokusunun engebeli araziye uyum içerisinde olması artı yönlerdendir. Sosyo-kültürel anlamda köyde istihdam, sağlık, eğitim gibi olanakların kısıtlı oluşu da zayıf yönler olarak karşımıza çıkmaktadır. Yapay çevre bazında analiz tablosu değerlendirilecek olursa, sadece Akseki ve civar yörelerde yer alan, ünük olma özelliği taşıyan kuru duvar tekniği ile yapılan yapıların varlığı güçlü bir yön olarak değerlendirilmektedir. Ancak bu yapıların müdahaleler ile bozulması, bakımsız oluşu, korunamaması ve hatta yıkılma tehlikesi ile karşı karşıya olması zayıf yönler ve tehditler anlamında önemli bulgulardır. Buna karşın köyde kültürel ve tarihi değerler taşıyan potansiyellerin varlığı da fırsat olarak görülmektedir. Köyde yaşam devam etmekte ve her geçen gün yapılara yeni müdahalelerde bulunmaktadır. Buna ek olarak yerleşim dokusuna uyum sağlamayan yeni yapılar da karşımıza çıkmaktadır. Bu yeni yapıların yerleşimin kimliğini olumsuz etkilemesi ve konfor koşulları çerçevesinde yapılan müdahalelerin yapılarda nitelik kaybına neden olması yapay çevre anlamında tehdit olarak değerlendirilmektedir.

Çizelge 4.1. Çalışma alanına dair SWOT analizi

	DOĞAL ÇEVRE	YAPAY ÇEVRE	SOSYO-KÜLTÜREL ÇEVRE
GÜÇLÜ	<ul style="list-style-type: none"> -Arazi eğiminin yerleşime elverişli olması -Fauna ve flora bakımından korunması gereken bir potansiyele sahip olması -Yörenin temiz hava ve bol oksijenli bir alanda yer alması 	<ul style="list-style-type: none"> -Akseki yöresi cephe karakterini oluşturan “düğmeli cephe”ye sahip yapıların varlığı ve günümüze ulaşabilmiş olması -Köyde özgün 4 adet yapının tescillenmiş (koruma altına alınmış) olması ve tescile değer birçok yapının bulunması -Köydeki yapılarda özgün ahşap işçiliğine sahip elemanların bulunması -Kuru duvar yapım tekniği ile inşa edilen bu yapıların sürdürülebilir nitelikte olması 	<ul style="list-style-type: none"> -Çeşitli aylarda gerçekleşen yerel festivaller sayesinde köyün bilinirliğinin artırılması -Halkın konukseverliği
ZAYIF	<ul style="list-style-type: none"> -Köydeki rekreasyon alanlarının doğal çevreyle uyumsuz olması -Doğal alanların düzenlenmiş olmaması -İklim koşullarının sert olması -Köyün ana aksını oluşturan kara yolunun çok engebeli olması -Yağmur rüzgar sıcaklık değişimi nem değerleri gibi iklimsel faktörler ve doğal etkenlerin yapılardaki bozulmayı hızlandırması 	<ul style="list-style-type: none"> -Tarihi dokunun müdahalelerle bozulmuş olması -Köyde yer alan nitelikli ve özgün birçok yapının tescilsiz olması -Kış mevsiminde köy halkının şehre göç etmesiyle birlikte köydeki yapıların kullanılmaması -Ulaşım ve teknik altyapının eksikliği -Tarihi yapıların bakımsızlığı -Tescilli ve tescile değer yapıların yıkılma tehlikesiyle karşı karşıya kalması -Bakım ve onarım masraflarının yüksek olması -Geleneksel konutların günümüz ihtiyaçlarına tam olarak karşılık verememesi -Günümüzde düğmeli yapım tekniğini kullanan ustanın azlığı 	<ul style="list-style-type: none"> -Eğitim öğretim faaliyetlerinin köyde gerçekleştirilememesi -Sağlık faaliyetlerinin / hizmetlerinin kısıtlı olması -Köyde istihdam sağlanamamasıyla şehre göçün engellenememesi -Çocuk oyun alanının niteliksizliği, yetersizliği -Halkın koruma anlamında bilinçsizliği -Kırsal yaşam kültürünün devam etmemesi -Köyün gündelik yaşamın gerektirdiği (bakkal, eczane vs.) ihtiyaçları karşılayamaması
FIRSAT	<ul style="list-style-type: none"> -Emiraşıklar Köyü yolu ana aksının Akseki-İbradi karayoluna alternatif olması -Doğal güzelliklerinin korunması ile birlikte köyün cazibesinin artırılması 	<ul style="list-style-type: none"> -Köyün kültürel ve tarihi değerler barındıran bir yapı stokuna sahip olması -Özgün dokuya veya yapılara yapılan müdahalelerin ve niteliksiz eklerin kaldırılabilir nitelikte olması -Özgün yapılara dair verilerin bulunması -Köyün geleneksel kimliğinin ve bünyesinde barındırdığı potansiyeller 	<ul style="list-style-type: none"> -Yörede bulunun yapıların korunması ile köydeki sosyo-kültürel çevrenin iyileşmesi -Geçtiğimiz yıllarda bazı girişimcilerin köye yatırım yapması
TEHDİT	<ul style="list-style-type: none"> -Çevre kirliliğinin artmasıyla birlikte karşılaşılacak olumsuzlukların ortaya çıkması -Doğal güzelliklerin korunamamasından ve zarar görmesinden kaynaklı kayıpların artması -Bilinçsiz müdahaleler sonucu eko dengenin bozulması -Evsel atıkların doğaya zarar vermesi 	<ul style="list-style-type: none"> -Var olan özgün konut dokusunun yeni yerleşimlerin oluşmasıyla özgünlüğünün bozulması -Kimliksiz yeni yapıların yapılması -Çağdaş yaşam koşullarına bağlı olarak yapıları nitelik kaybına uğratabilecek eklemelerin yapılması -Yapılardaki eklerin estetik bozulmaya neden olması -Köyde yer alan yapıların zemin kaynaklı sorunlarla karşı karşıya kalması -Köydeki yapıların zaman zaman yangınlara maruz kalması -Kuru duvar yapım tekniği ile inşa edilen ve bağlayıcı malzeme kullanılmayan mimari ürünlerin ekonomik ömrünü tamamlayarak yıkılma tehlikesiyle karşı karşıya kalması 	<ul style="list-style-type: none"> -Yaşam biçiminin değişimiyle birlikte insanların sosyal ilişkilerinin kopuk olması -Popülasyon dengesinin değişimi -Doğal çevrenin bozulmasından kaynaklanan olumsuz psikolojik etki -Köy halkının finansal yetersizliklerinden kaynaklı olarak köye yatırım yapamaması -Koruma konusunda köy halkının bilinçsizliği

4.3. Bölüm Değerlendirmesi

Emiraşıklar Köyü'nde yer alan yapıların koruma sorunları doğal etkenler ve kullanıcı kaynaklı olmak üzere iki başlıkta incelenmiştir. Doğal etkenlere bağlı olarak yapıların konum itibariyle dağlık bir arazide yer almalarından dolayı, bazı olumsuz etkilere maruz kaldığı tespit edilmiştir. Toprak kayması, doğal afetler ve hava şartları gibi doğal koşullar neticesinde yapılarda bozulmalar görülmektedir. Kullanıcı kaynaklı sorunlar ise insanların fiziksel çevreye vermiş olduğu zararlar olarak nitelendirilebilmektedir. Kültürel mimari mirasın öğeleri olan yapıların terk edilmesi en önemli sorunlardan biri olarak karşımıza çıkmaktadır. Kullanılmayan yapılar yıkılma tehlikesi ile karşı karşıya kalmaktadır. Yaz aylarında bir süreliğine kullanılan yapıların ise, belli bir dönemde yapının bakımının kullanıcılar tarafından sağlanması neticesinde, daha iyi durumda oldukları görülmektedir.

Kullanıcı kaynaklı sorunlara ek olarak özgün sokak dokusunun yitirildiği tespit edilmiştir. Yapıların cephelerine kadar dayanan; yenilenmiş zemin kaplamaları, zeminde oturmalara neden olurken, görüntü anlamında köyün sokak dokusunu bozmaktadır. Köyün bahçe giriş kapılarına yapılan müdahaleler sokak cephe karakterini olumsuz anlamda etkilemektedir. Kullanılan malzemeler ve Emiraşıklar Köyü'nün özgün karakterini bozan yapım tekniği ile özgün görünüme uygun olmayan bir etki bırakmaktadır.

Yapıların sahiplerinin konfor ihtiyacını karşılamak üzere yapmış oldukları müdahaleler de köyün doku karakterini etkileyen faktörler olarak karşımıza çıkmaktadır. Bunlardan en önemlisi günümüz konfor koşullarını sağlamak adına kullanılan mekanların, köyedeki yapılara entegre edilmesi isteğinden kaynaklanmaktadır. Genellikle mutfak, banyo, tuvalet gibi yapıların orijinal plan şemasında yer almayan mekânların, muhdes duvarlarla oluşturulması durumu, kullanıcı sorunlarından biri olarak görülmektedir.

Ahşap malzemedan oluşan ayazlık olarak da adlandırılan, dış mekânda yer alan mimari bileşenlerin birçok yapıda yok olduğu ve bazılarında ayazlık yerine metal malzemeler kullanılarak balkonlar inşa edildiği görülmektedir. Sonradan eklenen bu metal balkonlar yapı cephe karakterini olumsuz yönde etkilemektedir. Birçok yapının ise kuru duvar tekniği ile inşa edilen dış duvarları tamamen sıva ile kaplanmıştır. Düğmeli yapı karakterini etkileyen bu durum yine koruma sorunlarından biri olarak karşımıza çıkmaktadır.

Köyde yer alan ve Akseki Bölgesi düğmeli evler cephe karakterini yansıtan cephe elemanlarından olan şahnişin (şahnişer) olarak da adlandırılan çıkmalar, birçok yapıda değişime uğramıştır. Bazı yapılarda bu bileşenin tamamen yok olduğu görülürken bazılarında ise yeni ve uygun olmayan malzemelerle düzenlemeler yapılmıştır. Yapılan analizler çerçevesinde yapıların çoğunluğunun çatı kaplama malzemesinin değiştiği tespit edilmiştir. Cephelerde yer alan çanak, anten, kablo gibi eklentilerin de görünümüne olumsuz etki ettiği görülmektedir.

İç değerlendirmeler neticesinde kullanılmayan yapıların yapı elemanlarında bozulmalar tespit edilmiştir. Yöreye özgü olan yapı elemanlarının terk edilme, bakım ve onarımsızlıktan kaynaklı bozulmalarla karşı karşıya kaldığı gözlemlenmektedir.

Sonuç olarak Emiraşıklar Köyü geleneksel konut dokusunda yer alan koruma sorunları ele alınmıştır. Buna ilaveten yapı bazında yapılan koruma sorunlarına dair değerlendirmeler ekler kısmında yer almaktadır (Ek-86).

5. SONUÇ

Geleneksel kırsal yerleşimlerde karşımıza çıkan mimari ürünlerin günümüz koşullarına ayak uyduramaması durumu, onların değişime uğramasına neden olmaktadır. Ünik olma niteliği taşıyan bu yerel ürünlerin gündend güne yitirilmesi ile kültürel mirasımızın geleceğe aktarılamaması, gelecek nesillerin bu değerlerden mahrum olması anlamına gelmektedir. Kimlik öğelerimizi oluşturan ve özgün yapı karakterini okuyabileceğimiz bu ürünler, doğal ve insan kaynaklı sebeplere bağlı olarak çeşitli bozulmalara maruz kalması ile yok olma tehlikesiyle karşı karşıya kalmaktadır. Bu sebepler; çağdaş yaşamın beraberinde getirdiği konfor koşulları, köy ve ören yerlerinin yaşamak için tercih edilmemesi, kırsal alanlardaki istihdam olanaklarının kısıtlılığı, eğitim ve sağlık gibi hizmetlerin yetersizliği olarak karşımıza çıkmaktadır. Buna bağlı olarak insanların kentlere göç ederken kırsal alanları terk ettiği görülmektedir. Bunun sonucunda ise kırsal alanlarda yer alan mimari mirasımızın korunamadığı ve onların yitirme tehlikesi ile karşı karşıya kaldığı gözlemlenmektedir. Bu bağlamda günümüz şartlarının vermiş olduğu olumsuz etkiye maruz kalan bu yapıların gelecek kuşaklara aktarılması için belgelenmesi gerekmektedir.

Antalya ili, Akseki ilçesi Emiraşıklar Köyü'nde yer alan geleneksel yerleşim dokusu yöresel özellikleri bağlamında ünik olma özelliklerini bünyesinde barındırmaktadır. Özellikle plan, cephe, yapı malzemesi ve yapım tekniği anlamında yerelliğin bir ifadesi olarak karşımıza çıkan yerleşim, süsleme anlamında da önemlidir. Bu bakımdan Emiraşıklar Köyü'nde yer alan ve geleneksel yapım tekniği ile inşa edilmiş konut dokusu belge niteliği taşımaktadır.

Çalışmada, Emiraşıklar Köyü geleneksel dokusunun sürdürülebilirliği adına, yerel kimlik öğelerinin özgünlüklerine zarar veren tehdit unsurları belirlenmiştir. Köyde yer alan 85 yapı üzerinden koruma sorunları tespit edilmiş ve belgelenmiştir. Geleneksel yapım tekniği ile yapılan 15 olmak üzere toplamda 19 yapıya girilerek plan şemaları çizilmiş, yapılara dair iç değerlendirme fişleri oluşturulmuştur. Bunun yanı sıra içlerine girilemeyen yapıların da dış değerlendirme fişleri oluşturularak cephe üzerinden yorumlamalar yapılmıştır. Köye dair yapılan analiz çalışmaları sonucunda yerleşim dokusunun özgünlüğüne olumsuz anlamda etki eden faktörler tespit edilmiş, koruma sorunları belirlenmiştir. Bu koruma sorunlarının yapılara yönelik kayıpları değerlendirilmiştir.

Köyde yer alan yapılarda kullanım esnasında yaşanan fiziksel zorluklar, müdahaleleri beraberinde getirmiştir. Yapılan analizler ve değerlendirmeler göz önünde bulundurulduğunda koruma sorunları, doğal etkenler ve kullanıcı kaynaklı müdahaleler olarak ele alınmıştır. Kullanıcıdan kaynaklanan müdahaleler irdelendiğinde ise geleneksel yerleşim dokusu ve yapılara yönelik mekânsal ve cephesel olarak yapılan müdahaleler tespit edilmiştir. Yapılarda en çok görülen koruma sorununun mekânsal işleyiş bağlamında olduğu görülmektedir. Bu doğrultuda değişimler, yerel konut dokusunun mimari özelliklerden biri olan cephe elemanlarında da ortaya çıkmaktadır.

Günümüz yaşam standartlarına adapte olmaya çalışan konutların, kullanıcılar tarafından değişime maruz bırakıldıkları görülmektedir. Özellikle yapıların cephelerinde yerel mimari öğeler olarak karşımıza çıkan şahnişin ve ayazlıkların özgünlüklerini yitirdikleri gözlemlenmektedir. İhtiyaca yönelik oluşturulan mutfak, lavabo, tuvalet gibi mekanlar da özgün plan şemasına uymamaktadır. Yerleşim dokusu, cephe ve plan bazında yapılan bu müdahaleler geleneksel yapıların koruma sorunlarından. Yapılardaki fiziksel ve işlevsel değişimlerin, özgün dokuya zarar vermesiyle birlikte bozulmalar ortaya çıkmaktadır. Yapılara dair izlerin ve yerel kimliğin yok olması, yerleşimin özgün değerlerin kaybolmasına neden olmaktadır.

Emiraşıklar Köyü özgün özellikleri bünyesinde barındıran, geleneksel konut dokusuna sahip bir köydür. Yapılan çalışmalar ışığında, alana dair birçok koruma sorunu olduğu tespit edilmiştir. Çalışmada bu sorunlar belirlenerek, yapıların belgelenmesi sağlanmıştır. Sorunların düzeltilebilir nitelikte olması, yörenin özgünlüğünü tam anlamıyla elde etmesi açısından fırsat olarak değerlendirilmektedir. Köyde dört adet koruma altına alınmış yapının bulunması ve buna ek olarak plan, cephe ve süsleme açısından özgün değerler taşıyan yapıların yer alması köye artı değer katmaktadır. Yöreye has cephe karakterinin bir yansıması olarak karşımıza çıkan, kuru duvar tekniği ile oluşturulan ve “düğmeli evler” olarak adlandırılan bu yapıların Emiraşıklar Köyü’nde de bulunması çalışma alanı için oldukça önemli bir faktördür. Tarihi ve kültürel değerlere sahip, geleneksel/kırsal mimarlığın nitelikli öğelerini barındıran köyde koruma sorunları olmasına rağmen, özgün yapılara dair verilerin günümüze ulaşmış olması sevindiricidir. Bu veriler kullanılarak hali hazırdaki yapı stokunun yeniden canlandırılması ve gelecekte yapılacak olan bölgedeki diğer çalışmalara ışık tutması açısından çalışmanın önemli olduğu düşünülmektedir.

KAYNAKLAR

- Adam, M. Y. (1997). Korumacılık. *Ege Mimarlık Dergisi*, 1(22), 43–44.
- Ahunbay, Z. (2018). *Tarihi çevre koruma ve restorasyon*. İstanbul: Yapı-Endüstri Merkezi Yayınları, 8.
- Akıncı, N. F. (2001). Türkiye’de anıt eserlerin korunabilirliği üzerine. İstanbul: Türkiye Anıt Çevre Turizm Değerlerini Koruma Vakfı Yayını, 16–18.
- Akkaya, N. (2005). *Akseki ilvat köyleri ve çevresindeki geleneksel Türk evlerinin mimari ve süslemesi*. Yüksek Lisans Tezi, Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Konya.
- Alim, H. ve Sağıroğlu, Ö. (2015). *Antalya ili Akseki ilçesi İlvat bölgesinde sürdürülebilir barınma için konut tasarım ilkelerinin belirlenmesi*. 2. International Sustainable Buildings Symposium, Ankara, 76-83.
- Antalya Kültür Envanteri. (2005). *Akseki ilçesi geleneksel konutlarının cephe özellikleri*. Antalya: TC Antalya Valiliği.
- Asatekin, N. G. (2004). *Kültür ve doğa varlıklarımız, neyi, niçin, nasıl korumalıyız ?* Ankara: TC Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, 54.
- Bacak, F. N. ve Yaldız, E. (2018). *Akseki Emiraşıklar Geleneksel konut mimarlığı ve turizm potansiyellerinin değerlendirilmesi üzerine bir çalışma*. 1. Uluslararası Turizm Kültür ve Mimarlık Konferansı, Karabük, 43–55.
- Başarı, B. (2001). *Akseki, Hacıgüzeller evi*. Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.
- Batur, A. ve Öymen Gür, Ş. (2005). *Doğu Karadeniz’de kırsal mimari*. İstanbul: Milli Reasürans, 1-253.
- Bektaş, C. (1992). *Koruma onarım*. İstanbul: Yapı-Endüstri Merkezi Yayınları, 1-12.
- Burden, E. (2012). *Illustrated dictionary of architecture*. New York: McGraw Hill Companies, 43-44.
- Çelebi, T. (2012). Akseki Cemerler Köyü Ahmet Yılmaz Evi restorasyon projesi. Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.
- Çevre ve Kültür Değerlerini Koruma ve Tanıtma Vakfı. (2012). *Anadolu’da kırsal mimarlık*. Uluslararası Kırsal Yaşam, Kırsal Mimari Sempozyumu, Bursa, 5.
- Davulcu, M. (2015). Ormana yöresi geleneksel konut mimarisi ve yapıcılık geleneği. *Kalemisi Dergisi*, 3(5), 47–96.
- Dedehayır, H. (2010). Yerelden ulusala ulusaldan evrensele koruma bilincinin gelişim süreci. İstanbul: Çevre ve Kültür Değerlerini Koruma ve Tanıtma Vakfı Yayınları, 3–10.

- Demir, A. G. (2018). *Antalya ili Akseki ilçesi Büyükkalan Köyü Ali Petek evi restorasyon ve yeniden işlevlendirme önerisi*. Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Ankara.
- Dursun, N. (2012). Akseki ilvat Köyleri ve Çevresindeki Geleneksel Türk Evlerinden Örnekler. *Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 27, 119-127.
- Eldem, S. H. (1954). *Türk evi plan tipleri*. İstanbul: İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Yayınları, 1-199.
- Ener, S. (2001). *Kültürel mirasın korunmasında genel yaklaşım ve yerel yönetimler*. İstanbul: Taç Vakfı'nın 25. Yılı Anı Kitabı Doğal ve Kültürel Miras, Türkiye Anıt Çevre Turizm Değerlerini Koruma Vakfı.
- Enhoş, M. (1974). *Bütün yönleriyle Akseki ve Aksekililer*. İstanbul: Hüsnütabiat Matbaası, 17-21.
- Eres, Z. (2013). Türkiye'de geleneksel kırsal mimarinin korunması: Tarihsel süreç, yasal boyut. *Prof. Dr. Nur Akın'a Armağan - Mimari ve Kentsel Koruma*, İstanbul: Yapı-Endüstri Merkezi Yayınları, 457-469.
- Ergün, M. E. ve Mutlu, E. (2016). *Structure and construction technology of button houses are investigated in Sarıhacılar region*. 2. Uluslararası Mobilya Kongresi, Muğla, 95-99.
- Eyüce, A. (2005). *Geleneksel yapılar ve mekanlar*. İstanbul: Birsen Yayınevi, 97-111.
- Eyüpgiller, K. K., Eres, Z., Bilge, A. C. ve Arslan Çinko, M. (Ed.). (2017). *Kırsal mimarlık mirasının korunması Türkiye'den ve dünyadan örnekler*. İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları.
- Fielden, B. M. (2003). *Conservation of historic buildings*. Londra: Routledge Press, 6.
- Forsyth, M. (2007). *Understanding historic building conservation*. Oxford: Wiley Online Library, 1-2.
- Glendinning, M. (2013). *The conservation movement a history of architectural preservation antiquity to modernity*. Londra: Routledge Press, 1-2.
- Gökdemir, A., Demirel, C., Yamaç, F. T., Çelik, M. ve Özek, S. S. (2016). Investigation of architecture and structural deterioration of historical Akseki houses (Buttoned houses). *Balıkesir Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi*, 18(1), 38-48.
- Görgülü, Z. (2001). Kültür ve Doğa Varlıklarının Korunmasında Planlamanın ve Plancının İşlevi. *Taç Vakfı'nın 25 Yılı Anı Kitabı Türkiye'de Risk Altındaki Doğal ve Kültürel Miras içinde* (ss. 207-210). İstanbul: Türkiye Anıt Çevre Turizm Değerlerini Koruma Vakfı Yayını.
- Güler, M. ve Ekinci, Y. (2010). Tarihi çevre korumanın yönetsel boyutu ve alan yönetimi. *Çağdaş Yerel Yönetimler*, 19(3), 1-24.
- Gültekin, R. E. ve Uçar, A. (2010). *Traditional Akseki houses as a regional architecture in Turkish mediterranean*. Selected Topics in Energy, Environment, Sustainable Development and Landscaping - 3rd World Scientific and Engineering Academy

and Society International Conference on Landscape Architecture, Los Angeles, 241–247.

Günay, R. (2017). *Ormana Toroslarda bir köy*. İstanbul: Ege Yayınları, 223-229.

Hadimli, H. (2008). *Akseki İlçesi'nin coğrafyası*. Doktora Tezi, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Erzurum.

Hasol, D. (1979). *Ansiklopedik mimarlık sözlüğü*. İstanbul: Yapı-Endüstri Merkezi Yayınları, 305.

İnternet: Akseki Belediyesi. (2019a). Akseki Belediyesi Ulaşım. URL: www.akseki.bel.tr/index.php/akseki/ulasim: Son Erişim Tarihi: 3.03.2019.

İnternet: Akseki Belediyesi. (2019b). Akseki Belediyesi Mahalleler. URL: <http://www.akseki.gov.tr/mahalleler>: Son Erişim Tarihi: 3.03.2019.

İnternet: Anonim. (1931). Carta Del Restauero. URL: http://www.icomos.org.tr/Dosyalar/ICOMOSTR_tr0660878001536681682.pdf, Son Erişim Tarihi: 17.01.2019.

İnternet: Anonim. (1964). Venedik Tüzüğü. URL: http://www.icomos.org.tr/Dosyalar/ICOMOSTR_tr0243603001536681730.pdf, Son Erişim Tarihi: 17.01.2019.

İnternet: Anonim. (1975). Amsterdam Bildirgesi. URL: http://www.icomos.org.tr/Dosyalar/ICOMOSTR_0885391001496825356.pdf, Son Erişim Tarihi: 17.01.2019.

İnternet: Anonim. (1994). Nara Özgünlük Belgesi. URL: http://www.icomos.org.tr/Dosyalar/ICOMOSTR_tr0756646001536913861.pdf, Son Erişim Tarihi: 17.01.2019.

İnternet: Anonim. (1999a). Icomos Geleneksel Mimari Miras Tüzüğü. URL: http://www.icomos.org.tr/Dosyalar/ICOMOSTR_tr0464062001536913566.pdf, Son Erişim Tarihi: 17.01.2019.

İnternet: Anonim. (1999b). Uluslararası Kültürel Turizm Tüzüğü. URL: http://www.icomos.org.tr/Dosyalar/ICOMOSTR_tr0300983001536913522.pdf, Son Erişim Tarihi: 17.01.2019.

İnternet: Anonim. (2003a). Mimari Mirasın Analizi, Korunması ve Strüktürel Restorasyonu İlkeleri. URL: http://www.icomos.org.tr/Dosyalar/ICOMOSTR_tr0033791001536913477.pdf, Son Erişim Tarihi: 17.01.2019.

İnternet: Anonim. (2003b). Mimari Mirası Koruma Bildirgesi. URL: http://www.icomos.org.tr/Dosyalar/ICOMOSTR_0997208001496825715.pdf, Son Erişim Tarihi: 17.01.2019.

İnternet: Anonim. (2011). Tarihi Kentlerin ve Kentsel Alanların Korunması Tüzüğü. URL: http://www.icomos.org.tr/Dosyalar/ICOMOSTR_tr0627604001536681570.pdf, Son Erişim Tarihi: 17.01.2019.

- İnternet: Anonim. (2017). Ahşap Mimari Mirasın Korunması için İlkeler. URL: http://www.icomos.org.tr/Dosyalar/ICOMOSTR_tr0633313001536913605.pdf, Son Erişim Tarihi: 17.01.2019.
- İnternet: Google Earth. (2019). Emiraşıklar Köyü Uydu Görüntüsü. URL: <https://www.google.com/maps/@37.0347106,31.7466804,8934m/data=!3m1!1e3>, Son Erişim Tarihi: 31.01.2019.
- İnternet: Tapu ve Kadastro Genel Müdürlüğü / Parsel Sorgulama Uygulaması. (2019). Parsel Sorgulama URL: <https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/>, Son erişim tarihi: 19.01.2019
- İnternet: T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı. (1982). *Dünya Kültürel Ve Doğal Mirasın Korunması Sözleşmesi*. URL: <http://teftis.kulturturizm.gov.tr/TR-14269/dunya-kulturel-ve-dogal-mirasin-korunmasi-sozlesmesi.html>, Son Erişim Tarihi: 02.03.2019
- İnternet: TÜİK. (2019). Adrese Dayalı Nüfus Kayıt Bilgi Sistemi. URL: <https://biruni.tuik.gov.tr/medas/?kn=95&locale=tr>, Son Erişim Tarihi: 02.03.2019
- İnternet: Türk Dil Kurumu. (2019). Kentbilim Terimleri Sözlüğü. URL: <http://sozluk.gov.tr/>, Son Erişim Tarihi: 19.04.2019.
- İpekoğlu, B. (2001). *Osmanlı Dönemi köy yerleşmelerinde korunması gerekli tarihi ve kültürel bir miras : Çamaşırhane*. İstanbul: Türkiye Anıt Çevre Turizm Değerlerini Koruma Vakfı Yayını, 245–253
- Jokilehto, J. (1986). *A history of architectural conservation*. Oxford: The University of York, 266-290.
- Kaderli, L. (2014). Kültürel miras koruma yaklaşımlarının tarihsel gelişimi. *Türkiye Bilimler Akademisi Kültür Envanteri Dergisi*, 12, 29–41.
- Karayazı, S. S. (2015). *Akseki ilçesi, belenalan köyü kırsal mimari doku özelliklerinin değerlendirilmesi*. Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Ankara.
- Karayazı, S. S. ve Sağıroğlu, Ö. (2016). Documentation of Rural Architectural and Textural Characteristics and Determination of The Problems of Akseki Belenalan Village. *Gazi University Journal of Science Part B: Art Humanities Design and Planning*, 4(1), 13-23.
- Kavas, K. R. (2011). Patterns of environmental coherence in the rural architectural tradition of ürünli (Akseki-İbradi basin). *Metu Journal of the Faculty of Architecture*, 28(1), 23–40.
- Kejanlı, D. T., Akın, C. T. ve Yılmaz, A. (2007). Türkiye’de Koruma Yasalarının Tarihsel Gelişimi Üzerine Bir İnceleme. *Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi*, 19(19), 179–196.
- Kuban, D. (2000). *Tarihi çevre korumanın mimarlık boyutu, kuram ve uygulama*. İstanbul:Yapı-Endüstri Merkezi Yayınları, 45-49.
- Kunduracı, O. (1995). *Batı Toroslar’da bulunan geleneksel konutlar*. Doktora Tezi, Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Konya.


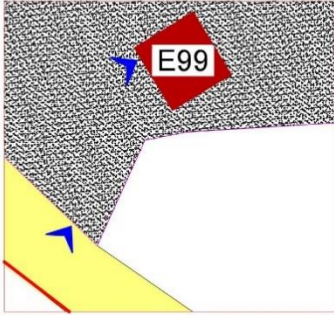




- Kültür Varlıkları Müzeler Genel Müdürlüğü. (2004). *2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu*. Ankara: Kültür Varlıkları Müzeler Genel Müdürlüğü.
- Madran, E. (1997). Korumacı değil miyim neyim? *Ege Mimarlık Dergisi*, 22(1), 23–25.
- Madran, E. ve Özgönül, N. (2005). *Kültürel ve doğal değerlerin korunması*. Ankara: TMMOB Mimarlar Odası, 61.
- Manav, K. ve Çalışkan, V. (2017). Geleneksel bir mesken tipinin turizmde çekicilik potansiyelinin araştırılması: “Düğmeli evler” (Antalya) örneği. *Doğu Coğrafya Dergisi*, 215–240.
- Önal, Ş. ve Numan, İ. (2002). *Mimarlık eğitiminde “Tarihi çevre koruma ve yaşatma”*: *Doğu Akdeniz Üniversitesi için bir öneri*. İstanbul: TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi, 20–31
- Özkaynak, K. (1954). *Akseki kazası*. Ankara: Akgün Matbaası, 11-27.
- Philokyprou, M. (2011). Teaching conservation and vernacular architecture. *Journal of Architectural Conservation*, 17(2), 7–24.
- Rapoport, A. (1969). *House form and culture*. New Delhi: Prentice-Hall of India Private Ltd, 5.
- Sağiroğlu, Ö. (2017). Characteristics and Construction Techniques of Akseki Bucakalan Village Rural Dwellings. *International Journal of Architectural Heritage*, 11(3), 433-455.
- Sağiroğlu, Ö. ve Karayazı, S. S. (2017). Akseki Belenalan köyü geleneksel kırsal konut dokusunda korumanın; Ekoturizm yolu ile sürdürülebilirliğinin tespiti. *Türk Bilim Araştırma Vakfı Bilim Dergisi*, 10(1), 12–35.
- Sağiroğlu, Ö., Kınıklıoğlu, T. ve Karayazı, S. S. (2016). Akseki, İlvat bölgesi ahşap kapı tipolojisi ve kilit sisteminin “traka-tıfraz” belgelenmesi. *Türk Bilim Araştırma Vakfı Bilim Dergisi*, 9(3), 10–30.
- Sarıkaya, M. A. (2015). Akseki ve çevresinin coğrafyası ve jeolojisi. (Haz. A. Durak). *Ben Akseki ’yim*. İstanbul: Elit Ofset Matbaacılık, 46–66.
- Sezgin, H. (2006). Yöresel konut mimarisi ve Türkiye’deki örnekleri hakkında. *Tasarım ve Kuram Dergisi*, 3(4), 1–20.
- Sümbül, A. (1989). *Evliya Çelebi gibi geze geze: Akseki K-kazası ve köyleri*. İstanbul: Yaylacık Matbaası, 81-87.
- Şenocak, M. (2016). *Akseki ilçesi Bucakalan Köyü’ndeki Mehmet Duruk konutu restorasyon ve yeniden işlevlendirme önerisi*. Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Ankara.
- Şenocak, M. ve Sağiroğlu, Ö. (2016). The restoration proposal for Mehmet Duruk Rural Dwelling in Akseki, Bucakalan village. *Gazi University Journal of Science*, 29(2), 391–401.

- T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı. (1999). (660 nolu ilke kararı) taşınmaz kültür varlıklarının gruplandırılması, bakım ve onarımları. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı.
- Tapan, M. (2007). *Soru ve cevaplarla koruma*. İstanbul: Türkiye Mimarlar ve Mühendisler Odası Birliği, 42.
- Tapan, M. (2014). *Koruma sorunlarımız: mimarlık ve kentleşme*. İstanbul: Cumhuriyet Kitapları, 19-61.
- Tay, L. (2017). Akseki'nin düğmeli camileri. *Akdeniz İnsani Bilimler Dergisi*, 7(1), 309–323.
- Tayla, H. (2007). *Geleneksel Türk mimarisinde yapı sistem ve elemanları*. İstanbul: Türkiye Anıt Çevre Turizm Değerlerini Koruma Vakfı, 45-68.
- stnkk, O. (1989). Ten years with seventeen-ten: A decade in the conservation of traditional vernacular houses 1973-1983. *Middle East Technical University Journal of the Faculty of Architecture*, 9(2), 117–124.
- Yaldız, E. (2013). *Anıtsal yapıların kullanım sürecinde değerlendirilmesine yönelik bir model önerisi*. Doktora Tezi, Selçuk Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Konya.
- Yeşildal, N. (2008). *Antalya, rnl köyü sivil mimari rneği yapıların yapıım sistemlerinin incelenmesi*. Yüksek Lisans Tezi. Yıldız Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.
- Zakar, L. ve Eyüpgiller, K. K. (2015). *Mimari restorasyon koruma teknik ve yöntemleri*. İstanbul: Ömür Matbacılık, 36.


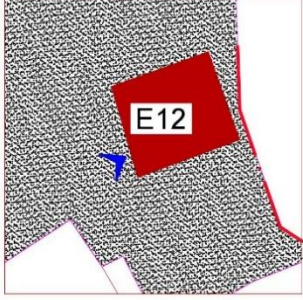






EKLER

EK-1. 1 envanter numaralı yapı

	GAZI ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO: 1	
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL:	
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			104/51	
	ENVANTER FİŞİ			KAPI NO:	
					
YAPININ BULUNDUĞU İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :		
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/>	
TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>					
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ					
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	BİTİŞİK <input type="checkbox"/>	AYRIK <input checked="" type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>		
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input type="checkbox"/>	HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>			
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>		
KULLANIM DURUMU	KULLANILYOR <input checked="" type="checkbox"/>		KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>		
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>		EKLENTİ <input type="checkbox"/>		
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input type="checkbox"/>		YENİ <input checked="" type="checkbox"/>		
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>		
DIŞ DEĞERLENDİRME					
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input type="checkbox"/>		
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>	
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input checked="" type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input checked="" type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>		ORTA <input type="checkbox"/>	İyi <input checked="" type="checkbox"/>	
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input type="checkbox"/>		HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input type="checkbox"/>		YOK <input checked="" type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input type="checkbox"/>		KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input checked="" type="checkbox"/>	
					
AÇIKLAMA:					
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK					


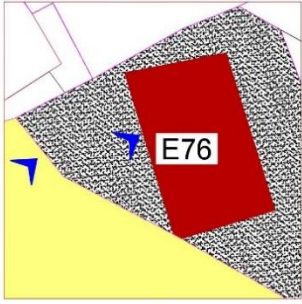




EK-2. 2 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO:2	
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL:	
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			104/43	
	ENVANTER FİŞİ			KAPI NO:	
					
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :	
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/> TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>	
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ					
YAPININ PARSELDEKİ KONUSU	BITİŞİK <input type="checkbox"/>	AYRIK <input checked="" type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>		
YAPIYA GİRİLDİ	EYET <input type="checkbox"/>	HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>			
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>		
KULLANIM DURUMU	KULLANILYOR <input checked="" type="checkbox"/>	KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>			
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>	EKLENTİ <input type="checkbox"/>			
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input checked="" type="checkbox"/>	YENİ <input type="checkbox"/>			
BAHÇE İÇERİSİNDE	EYET <input type="checkbox"/>	HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>			
DIŞ DEĞERLENDİRME					
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>		
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>	DİĞER <input type="checkbox"/>	
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DİĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input checked="" type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/>	DİĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>	ORTA <input checked="" type="checkbox"/>	İYİ <input type="checkbox"/>		
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EYET <input type="checkbox"/>	HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>			
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input type="checkbox"/>	YOK <input checked="" type="checkbox"/>			
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input checked="" type="checkbox"/>	KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>		
					
AÇIKLAMA: YAPININ CEPHESİNDE MÜDAHALELER BULUNMAKTADIR.					
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK					

EK-3. 3 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO:3	
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL:	
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			104/46	
	ENVANTER FİŞİ			KAPI NO:	
					
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :	
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT				TESCİL DURUMU	
				TESCİLLİ <input type="checkbox"/>	
				TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>	
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ					
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	BITİŞİK <input type="checkbox"/>	AYRIK <input checked="" type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>		
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input type="checkbox"/>	HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>			
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>		
KULLANIM DURUMU	KULLANILYOR <input checked="" type="checkbox"/>	KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>			
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>	EKLENTİ <input type="checkbox"/>			
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input checked="" type="checkbox"/>	YENİ <input type="checkbox"/>			
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input type="checkbox"/>	HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>			
DIŞ DEĞERLENDİRME					
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input type="checkbox"/>		
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>	DİĞER <input type="checkbox"/>	
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DİĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input checked="" type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/>	DİĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>	ORTA <input checked="" type="checkbox"/>	İYİ <input type="checkbox"/>		
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input checked="" type="checkbox"/>	HAYIR <input type="checkbox"/>			
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input checked="" type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>			
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input checked="" type="checkbox"/>	KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>		
					
AÇIKLAMA: YAPININ GÜNEYBATI CEPHESİ ÜST KATININ TAMAMINDA MÜDAHALELER OLDUĞU TESPİT EDİLMİŞTİR.					
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK					

EK-4. 4 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ		ENVANTER NO:4		
	MİMARLIK ANABİLİM DALI		ADA / PARSEL:		
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI		104/47		
	ENVANTER FİŞİ		KAPI NO:		
					
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :	
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT		TESCİL DURUMU		TESCİLLİ <input type="checkbox"/>	TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ					
YAPININ PARSELDEKİ KONUSU	BITİŞİK <input type="checkbox"/>	AYRIK <input checked="" type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>		
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input checked="" type="checkbox"/>	HAYIR <input type="checkbox"/>			
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>		
KULLANIM DURUMU	KULLANILYOR <input checked="" type="checkbox"/>	KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>			
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>	EKLENTİ <input type="checkbox"/>			
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input checked="" type="checkbox"/>	YENİ <input type="checkbox"/>			
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input type="checkbox"/>	HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>			
DIŞ DEĞERLENDİRME					
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>		
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>	DİĞER <input type="checkbox"/>	
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DİĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input checked="" type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/>	DİĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>	ORTA <input checked="" type="checkbox"/>	İYİ <input type="checkbox"/>		
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input type="checkbox"/>	HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>			
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input type="checkbox"/>	YOK <input checked="" type="checkbox"/>			
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input checked="" type="checkbox"/>	KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>		
					
AÇIKLAMA: YAPININ BATI VE KUZUY CEPHELERİNDE MÜDAHALELER YER ALMAKTADIR.					
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK					


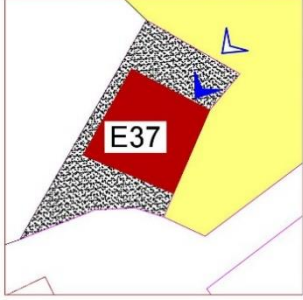




EK-4. (devam) 4 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO: 4			
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL:			
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			104/47			
	İÇ DEĞERLENDİRME FİŞİ			KAPI NO:			
							
YAPININ BULUNDUĞU		İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :		
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT		TESCİL DURUMU		TESCİLLİ <input type="checkbox"/>	TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>		
YAPININ MİMARİ ÖZELLİKLERİ							
YAPI ELEMANI	MALZEME	DURUMU				MÜDAHALE	
		A	B	C	D	DEĞİŞMİŞ	ORJİNAL
DUVAR	TAŞ						
	AHŞAP						
	TAŞ + AHŞAP			X		X	
	TUĞLA						
	KERPIÇ						
DÖŞEME	BETON						
	AHŞAP		X			X	
	PARKE						
	ŞAP						
KAPI	SERAMİK						
	PVC						
	AHŞAP			X		X	
	DEMİR						
PENCERE	ALUMİNYUM						
	PVC						
	AHŞAP			X		X	
TAVAN	DEMİR						
	SIVA						
	AHŞAP						
SABİT ELEMANLAR	KONTRPLAK		X			X	
	OCAK						
	DOLAP		X			X	
	SEDİR		X				X
	LAMBALIK						
	NIŞ		X				
	RAF/SERGEN						
MERDİVEN		X				X	
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAĞ						  	

EK-4. (devam) 4 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ		ENVANTER NO:4
	MİMARLIK ANABİLİM DALI		ADA / PARSEL:
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI		104/47
YAPI ÖZELLİKLERİ VE FOTOĞRAF PAFTASI		KAPI NO:	
			
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR
İNCELEME TARİHİ :		TESCİL DURUMU	
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT		TESCİLLİ <input type="checkbox"/>	TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>
YAPININ ÖZELLİKLERİ			
			
	<p>TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK</p> <p>0 1 2 3 4 5m</p>		


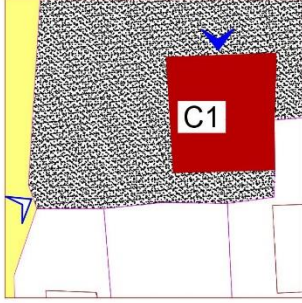


EK-5. 5 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO:5	
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL:	
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			118/19	
	ENVANTER FİŞİ			KAPI NO:	
					
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :	
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/> TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>	
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ					
YAPININ PARSELDEKİ KONUSU	BITİŞİK <input checked="" type="checkbox"/>	AYRIK <input type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>		
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input type="checkbox"/>	HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>			
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>		
KULLANIM DURUMU	KULLANILYOR <input checked="" type="checkbox"/>	KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>			
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>	EKLENTİ <input type="checkbox"/>			
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input type="checkbox"/>	YENİ <input checked="" type="checkbox"/>			
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input type="checkbox"/>	HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>			
DIŞ DEĞERLENDİRME					
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>		
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>	DİĞER <input type="checkbox"/>	
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input checked="" type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/>	DİĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input checked="" type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/>	DİĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>	ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>		
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input type="checkbox"/>	HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>			
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input type="checkbox"/>	YOK <input checked="" type="checkbox"/>			
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input type="checkbox"/>	KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input checked="" type="checkbox"/>		
 					
AÇIKLAMA:					
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK					

EK-6. 6 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO:6
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL:
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			106/1
	ENVANTER FİŞİ			KAPI NO:
				
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: CAMİ			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/> TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ				
YAPININ PARSELDEKİ KONUSU	BITİŞİK <input type="checkbox"/>	AYRIK <input checked="" type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>	
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input checked="" type="checkbox"/>	HAYIR <input type="checkbox"/>		
KAT ADEDİ	1 <input checked="" type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	
KULLANIM DURUMU	KULLANILYOR <input checked="" type="checkbox"/>		KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>	
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>		EKLENTİ <input type="checkbox"/>	
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input checked="" type="checkbox"/>		YENİ <input type="checkbox"/>	
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>	
DIŞ DEĞERLENDİRME				
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>	
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/> DiĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/> DiĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>		ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>	
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input checked="" type="checkbox"/>		YOK <input type="checkbox"/>	
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input checked="" type="checkbox"/>		KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>
				
AÇIKLAMA: CAMİNİN KUZEY CEPHESİNDE MUHDES MEKANLAR YER ALMAKTADIR. ARYICA CAMİ AVLUSU İÇERİSİNDE ŞADIRVAN BULUNMAKTADIR.				
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK				

EK-6. (devam) 6 envanter numaralı yapı


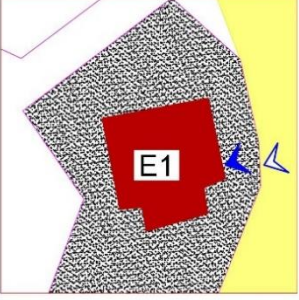




	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO:6			
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL:			
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			106/1			
	İÇ DEĞERLENDİRME FİŞİ			KAPI NO:			
							
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :			
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: CAMİ				TESCİL DURUMU			
				TESCİLLİ <input type="checkbox"/>			
				TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>			
YAPININ MİMARİ ÖZELLİKLERİ							
YAPI ELEMANI	MALZEME	DURUMU				MÜDAHALE	
		A	B	C	D	DEĞİŞMİŞ	ORJİNAL
DUVAR	TAŞ						
	AHŞAP						
	TAŞ + AHŞAP			X		X	
	TUĞLA						
	KERPIÇ						
DÖŞEME	BETON						
	AHŞAP		X			X	
	PARKE						
	ŞAP						
	SERAMİK						
KAPI	PVC						
	AHŞAP			X		X	
	DEMİR						
	ALUMİNYUM						
PENCERE	PVC						
	AHŞAP			X		X	
	DEMİR						
	ALUMİNYUM						
TAVAN	SIVA						
	AHŞAP						
	KONTRPLAK		X			X	
SABİT ELEMANLAR	OCAK						
	DOLAP		X			X	
	SEDİR		X				X
	LAMBALIK						
	NİŞ		X				
	RAF/SERGEN						
	MERDİVEN		X				X
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK							



EK-6. (devam) 6 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ		ENVANTER NO:6
	MİMARLIK ANABİLİM DALI		ADA / PARSEL:
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI		106/1
YAPI ÖZELLİKLERİ VE FOTOĞRAF PAFTASI		KAPI NO:	
			
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: CAMİ	İNCELEME TARİHİ :		TESCİL DURUMU
YAPININ ÖZELLİKLERİ		TESCİLLİ	<input type="checkbox"/>
		TESCİLSİZ	<input checked="" type="checkbox"/>
			
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK		0 1 2 3 4 5m	

EK-7. 7 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO:7	
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL:	
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			118/22	
	ENVANTER FİŞİ			KAPI NO:	
					
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :	
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/>	
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ					
YAPININ PARSELDEKİ KONUSU	BITİŞİK <input type="checkbox"/>	AYRIK <input checked="" type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>		
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input type="checkbox"/>	HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>			
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>		
KULLANIM DURUMU	KULLANILYOR <input checked="" type="checkbox"/>		KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>		
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>		EKLENTİ <input type="checkbox"/>		
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input checked="" type="checkbox"/>		YENİ <input type="checkbox"/>		
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>		
DIŞ DEĞERLENDİRME					
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>		
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>	
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>		ORTA <input type="checkbox"/>	İyi <input checked="" type="checkbox"/>	
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input checked="" type="checkbox"/>		YOK <input type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input checked="" type="checkbox"/>		KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>	
					
AÇIKLAMA: YAPIDA GELENEKSEL YAPIM TEKNİĞİNE DAİR İZLER YER ALMASINA RAĞMEN, YAPI BİR ÇOK MÜDAHALEYE MARUZ KALMIŞTIR.					
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK					

EK-8. 8 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ		ENVANTER NO:8			
	MİMARLIK ANABİLİM DALI		ADA / PARSEL: 118/21			
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI		KAPI NO:			
ENVANTER FİŞİ						
						
						
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :		
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/>	TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>	
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ						
YAPININ PARSELDEKİ KONUSU	BITİŞİK <input type="checkbox"/>	AYRIK <input checked="" type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>			
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input type="checkbox"/>	HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>				
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>			
KULLANIM DURUMU	KULLANILYOR <input checked="" type="checkbox"/>		KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>			
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>		EKLENTİ <input type="checkbox"/>			
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input type="checkbox"/>		YENİ <input checked="" type="checkbox"/>			
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>			
DIŞ DEĞERLENDİRME						
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>			
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>		ALATURKA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>		DİĞER <input type="checkbox"/>
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input checked="" type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/>	DİĞER <input type="checkbox"/>	
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input checked="" type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/>	DİĞER <input type="checkbox"/>	
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>		ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>		
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input type="checkbox"/>		HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>			
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input type="checkbox"/>		YOK <input checked="" type="checkbox"/>			
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input type="checkbox"/>		KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input checked="" type="checkbox"/>		
						
AÇIKLAMA:						
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK						

EK-9. 9 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO:9	
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL:	
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			105/6	
ENVANTER FİŞİ			KAPI NO:		
					
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :	
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/> TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>	
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ					
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	BITİŞİK <input type="checkbox"/>	AYRIK <input checked="" type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>		
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input checked="" type="checkbox"/> HAYIR <input type="checkbox"/>				
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>		
KULLANIM DURUMU	KULLANILIYOR <input checked="" type="checkbox"/>		KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>		
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>		EKLENTİ <input type="checkbox"/>		
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input checked="" type="checkbox"/>		YENİ <input type="checkbox"/>		
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>		
DIŞ DEĞERLENDİRME					
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>		
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>	
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>		ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>	
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input checked="" type="checkbox"/>		YOK <input type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input checked="" type="checkbox"/>		KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>	
					
AÇIKLAMA: YAPI GENİŞ BİR BAHÇE İÇERİSİNDE YER ALMAKTADIR. ZEMİN KATININ TAMAMINA GİRİLEMEMİŞTİR.					
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK					

EK-9 (devam) 9 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO:9			
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL: 105/6			
ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			KAPI NO:				
İÇ DEĞERLENDİRME FİŞİ							
							
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :			
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/> TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>			
YAPININ MİMARİ ÖZELLİKLERİ							
YAPI ELEMANI	MALZEME	DURUMU				MÜDAHALE	
		A	B	C	D	DEĞİŞMİŞ	ORJİNAL
DUVAR	TAŞ						
	AHŞAP						
	TAŞ + AHŞAP			X		X	
	TUĞLA						
	KERPIÇ						
DÖŞEME	BETON						
	AHŞAP		X			X	
	PARKE						
	ŞAP						
	SERAMİK						
KAPI	PVC						
	AHŞAP			X		X	
	DEMİR						
	ALUMİNYUM						
PENCERE	PVC						
	AHŞAP			X		X	
	DEMİR						
TAVAN	SIVA						
	AHŞAP					X	
	KONTRPLAK		X				
SABİT ELEMANLAR	OCAK		X				X
	DOLAP		X				X
	SEDİR		X				X
	LAMBALIK						
	NİŞ		X				X
	RAF/SERGEN						
	MERDİVEN		X				X
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK							



EK-9 (devam) 9 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ		ENVANTER NO:9	
	MİMARLIK ANABİLİM DALI		ADA / PARSEL: 105/6	
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI YAPI ÖZELLİKLERİ VE FOTOĞRAF PAFTASI		KAPI NO:	
				
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT	TESCİL DURUMU		TESCİLLİ <input type="checkbox"/>	TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>
YAPININ ÖZELLİKLERİ				
				
	<p>TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK</p> <p>0 1 2 3 4 5m</p>			

EK-10. 10 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ		ENVANTER NO: 10
	MİMARLIK ANABİLİM DALI		ADA / PARSEL:
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI		106/4
	ENVANTER FİŞİ		KAPI NO:
			
YAPININ BULUNDUĞU İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT		TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/> TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	BITİŞİK <input type="checkbox"/>	AYRIK <input checked="" type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input type="checkbox"/>	HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>	
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>
KULLANIM DURUMU	KULLANILYOR <input checked="" type="checkbox"/>	KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>	
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>	EKLENTİ <input type="checkbox"/>	
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input checked="" type="checkbox"/>	YENİ <input type="checkbox"/>	
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input type="checkbox"/>	HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>	
DIŞ DEĞERLENDİRME			
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMIT <input checked="" type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMIT <input type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMIT <input type="checkbox"/> DİĞER <input type="checkbox"/>
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/> AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/> DİĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/> AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/> DİĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>	ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input checked="" type="checkbox"/>	HAYIR <input type="checkbox"/>	
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input checked="" type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>	
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input checked="" type="checkbox"/>	KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>
			
AÇIKLAMA: YAPININ KUZAY CEPHESİNDE GELENEKSEL YAPIM TEKNİĞİNE DAİR İZLER OKUNURKEN, GÜNEY CEPHESİ TAMAMEN YENİLENMİŞTİR.			
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK			

EK-11. 11 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ		ENVANTER NO:11		
	MİMARLIK ANABİLİM DALI		ADA / PARSEL:		
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI		106/2		
ENVANTER FİŞİ		KAPI NO:			
					
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :	
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/>	TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ					
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	BITİŞİK <input checked="" type="checkbox"/>	AYRIK <input type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>		
YAPIYA GİRİLDİ	EVEY <input checked="" type="checkbox"/>	HAYIR <input type="checkbox"/>			
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>		
KULLANIM DURUMU	KULLANILİYOR <input checked="" type="checkbox"/>		KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>		
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>		EKLENTİ <input type="checkbox"/>		
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input checked="" type="checkbox"/>		YENİ <input type="checkbox"/>		
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVEY <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>		
DIŞ DEĞERLENDİRME					
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>		
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>	DİĞER <input type="checkbox"/>	
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YİĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DİĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YİĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DİĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>		ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>	
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVEY <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input checked="" type="checkbox"/>		YOK <input type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input checked="" type="checkbox"/>		KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>	
					
AÇIKLAMA: YAPIDA YER ALAN TÜM PENCERELER PVC İLE DEĞİŞTİRİLMİŞ, CEPHELERE MÜDAHALEDE BULUNUMLUŞTUR.					
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK					

EK-11. (devam) 11 envanter numaralı yapı


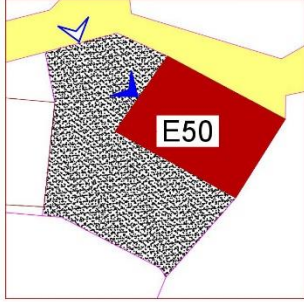




	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ		ENVANTER NO:11				
	MİMARLIK ANABİLİM DALI		ADA / PARSEL: 106/2				
ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI		KAPI NO:					
İÇ DEĞERLENDİRME FİŞİ							
							
							
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :			
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT	TESCİL DURUMU		TESCİLLİ <input type="checkbox"/>	TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>			
YAPININ MİMARİ ÖZELLİKLERİ							
YAPI ELEMANI	MALZEME	DURUMU				MÜDAHALE	
		A	B	C	D	DEĞİŞMİŞ	ORJİNAL
DUVAR	TAŞ						
	AHŞAP						
	TAŞ + AHŞAP			X		X	
	TUĞLA						
	KERPIÇ						
DÖŞEME	BETON						
	AHŞAP		X			X	
	PARKE						
	ŞAP						
	SERAMİK						
KAPI	PVC						
	AHŞAP			X		X	
	DEMİR						
	ALUMİNYUM						
PENCERE	PVC						
	AHŞAP			X		X	
	DEMİR						
	ALUMİNYUM						
TAVAN	SIVA						
	AHŞAP						
	KONTRPLAK		X			X	
SABİT ELEMANLAR	OCAK						
	DOLAP		X			X	
	SEDİR		X			X	
	LAMBALIK						
	NİŞ		X				
	RAF/SERGEN						
	MERDİVEN		X			X	
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK							




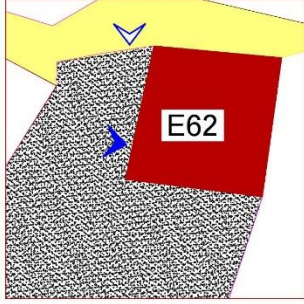




EK-11. (devam) 11 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ		ENVANTER NO:11	
	MİMARLIK ANABİLİM DALI		ADA / PARSEL:	
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI		106/2	
YAPI ÖZELLİKLERİ VE FOTOĞRAF PAFTASI		KAPI NO:		
				
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT	TESCİL DURUMU		TESCİLLİ <input type="checkbox"/>	TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>
YAPININ ÖZELLİKLERİ				
				
				
	<p>TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK</p> 			


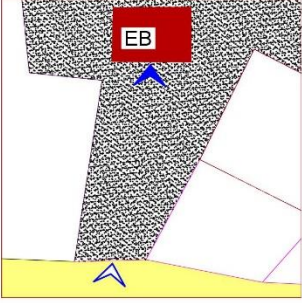




EK-12. 12 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ		ENVANTER NO:12		
	MİMARLIK ANABİLİM DALI		ADA / PARSEL:		
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI		108/27		
ENVANTER FİŞİ		KAPI NO:			
					
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :	
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/>	TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ					
YAPININ PARSELDEKİ KONUSU	BITİŞİK <input type="checkbox"/>	AYRIK <input type="checkbox"/>	KÖŞE <input checked="" type="checkbox"/>		
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input type="checkbox"/>		HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>		
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>		
KULLANIM DURUMU	KULLANILIYOR <input checked="" type="checkbox"/>		KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>		
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>		EKLENTİ <input type="checkbox"/>		
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input checked="" type="checkbox"/>		YENİ <input type="checkbox"/>		
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>		
DIŞ DEĞERLENDİRME					
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input type="checkbox"/>		
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>		DiĞER <input type="checkbox"/>
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>		ORTA <input checked="" type="checkbox"/>	İYİ <input type="checkbox"/>	
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input type="checkbox"/>		HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input checked="" type="checkbox"/>		YOK <input type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input type="checkbox"/>		KORUNMUŞ <input checked="" type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>	
					
AÇIKLAMA: YAPI DIŞ DEĞERLENDİRME KAPSAMINDA, ÖZGÜNLÜĞÜNÜ KORUMAKTADIR, ANCAK ONARIM GEREKMEKTEDİR.					
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK					


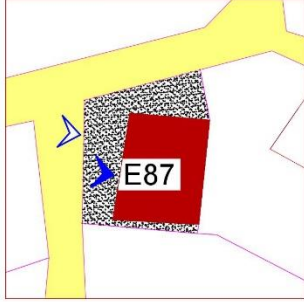




EK-13. 13 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ		ENVANTER NO:13		
	MİMARLIK ANABİLİM DALI		ADA / PARSEL:		
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI		108/18		
ENVANTER FİŞİ		KAPI NO:			
					
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :	
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/>	TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ					
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	BITİŞİK <input type="checkbox"/>	AYRIK <input type="checkbox"/>	KÖŞE <input checked="" type="checkbox"/>		
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input type="checkbox"/>		HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>		
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>		
KULLANIM DURUMU	KULLANILYOR <input checked="" type="checkbox"/>		KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>		
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>		EKLENTİ <input type="checkbox"/>		
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input checked="" type="checkbox"/>		YENİ <input type="checkbox"/>		
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input type="checkbox"/>		HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>		
DIŞ DEĞERLENDİRME					
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input type="checkbox"/>		
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>	DİĞER <input checked="" type="checkbox"/>	
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DİĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DİĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>		ORTA <input checked="" type="checkbox"/>	İYİ <input type="checkbox"/>	
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input checked="" type="checkbox"/>		YOK <input type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input checked="" type="checkbox"/>		KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>	
					
AÇIKLAMA: YAPININ ÖZELLİKLE BATI CEPHESİNDE YER ALAN ELEMANLARDA MÜDAHALELER GÖRÜLMEKTEDİR.					
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK					

EK-14. 14 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ		ENVANTER NO:14		
	MİMARLIK ANABİLİM DALI		ADA / PARSEL: 118/28		
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI		KAPI NO:		
ENVANTER FİŞİ					
					
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :	
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/>	TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ					
YAPININ PARSELDEKİ KONUSU	BITİŞİK <input type="checkbox"/>	AYRIK <input checked="" type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>		
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input type="checkbox"/>	HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>			
KAT ADEDİ	1 <input checked="" type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>		
KULLANIM DURUMU	KULLANILIYOR <input checked="" type="checkbox"/>	KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>			
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>	EKLENTİ <input type="checkbox"/>			
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input type="checkbox"/>	YENİ <input checked="" type="checkbox"/>			
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input checked="" type="checkbox"/>	HAYIR <input type="checkbox"/>			
DIŞ DEĞERLENDİRME					
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>		
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>	DİĞER <input type="checkbox"/>	
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input checked="" type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/>	DİĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input checked="" type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/>	DİĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>	ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>		
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input type="checkbox"/>	HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>			
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input type="checkbox"/>	YOK <input checked="" type="checkbox"/>			
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input type="checkbox"/>	KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input checked="" type="checkbox"/>		
					
AÇIKLAMA:					
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK					


EK-15. 15 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ		ENVANTER NO:15
	MİMARLIK ANABİLİM DALI		ADA / PARSEL:
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI		108/28
ENVANTER FİŞİ		KAPI NO:	
			
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT		İNCELEME TARİHİ :	
		TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/> TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			
YAPININ PARSELDEKİ KONUSU	BITİŞİK <input checked="" type="checkbox"/>	AYRIK <input type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input type="checkbox"/>	HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>	
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>
KULLANIM DURUMU	KULLANILYOR <input checked="" type="checkbox"/>	KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>	
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>	EKLENTİ <input type="checkbox"/>	
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input type="checkbox"/>	YENİ <input checked="" type="checkbox"/>	
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input checked="" type="checkbox"/>	HAYIR <input type="checkbox"/>	
DIŞ DEĞERLENDİRME			
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/> DİĞER <input type="checkbox"/>
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input checked="" type="checkbox"/> AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/> DİĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input checked="" type="checkbox"/> AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/> DİĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>	ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input type="checkbox"/>	HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>	
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input type="checkbox"/>	YOK <input checked="" type="checkbox"/>	
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input type="checkbox"/>	KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input checked="" type="checkbox"/>
			
AÇIKLAMA:			
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK			




EK-16. 16 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO:16	
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL:	
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			118/23	
	ENVANTER FİŞİ			KAPI NO:	
					
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :	
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: MUHTARLIK BİNASI			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/> TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>	
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ					
YAPININ PARSELDEKİ KONUSU	BITİŞİK <input checked="" type="checkbox"/>	AYRIK <input type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>		
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input type="checkbox"/>	HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>			
KAT ADEDİ	1 <input checked="" type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>		
KULLANIM DURUMU	KULLANILYOR <input checked="" type="checkbox"/>		KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>		
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>		EKLENTİ <input type="checkbox"/>		
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input type="checkbox"/>		YENİ <input checked="" type="checkbox"/>		
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input type="checkbox"/>	HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>			
DIŞ DEĞERLENDİRME					
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>		
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>	
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input checked="" type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>		ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>	
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input type="checkbox"/>		HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input type="checkbox"/>		YOK <input checked="" type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input type="checkbox"/>		KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input checked="" type="checkbox"/>	
					
AÇIKLAMA:					
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK					


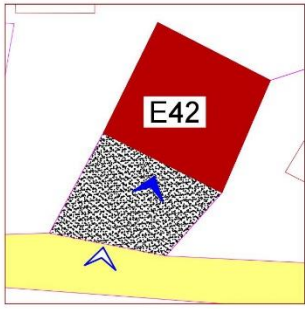


EK-17. 17 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ		ENVANTER NO:17
	MİMARLIK ANABİLİM DALI		ADA / PARSEL:
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI		107/1
ENVANTER FİŞİ		KAPI NO:	
			
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT		İNCELEME TARİHİ :	
		TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/> TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			
YAPININ PARSELDEKİ KONUSU	BITİŞİK <input checked="" type="checkbox"/>	AYRIK <input type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>
YAPIYA GİRİLDİ	EYET <input type="checkbox"/>	HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>	
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>
KULLANIM DURUMU	KULLANILIYOR <input checked="" type="checkbox"/>	KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>	
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>	EKLENTİ <input type="checkbox"/>	
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input checked="" type="checkbox"/>	YENİ <input type="checkbox"/>	
BAHÇE İÇERİSİNDE	EYET <input type="checkbox"/>	HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>	
DIŞ DEĞERLENDİRME			
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/> DİĞER <input type="checkbox"/>
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/> AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/> DİĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/> AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/> DİĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>	ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EYET <input checked="" type="checkbox"/>	HAYIR <input type="checkbox"/>	
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input checked="" type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>	
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input checked="" type="checkbox"/>	KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>
			
AÇIKLAMA: YAPININ DOĞU CEPHESİ EN ÇOK MÜDAHALEYE MARUZ KALAN KISIMDIR.			
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK			

EK-18. 18 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO:18	
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL:	
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			118/26	
ENVANTER FİŞİ			KAPI NO:		
					
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :	
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/> TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>	
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ					
YAPININ PARSELDEKİ KONUSU	BITİŞİK <input checked="" type="checkbox"/>	AYRIK <input type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>		
YAPIYA GİRİLDİ	EYET <input checked="" type="checkbox"/>	HAYIR <input type="checkbox"/>			
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>		
KULLANIM DURUMU	KULLANILIYOR <input checked="" type="checkbox"/>		KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>		
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>		EKLENTİ <input type="checkbox"/>		
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input checked="" type="checkbox"/>		YENİ <input type="checkbox"/>		
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>		
DIŞ DEĞERLENDİRME					
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>		
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>	
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>		ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>	
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input checked="" type="checkbox"/>		YOK <input type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input checked="" type="checkbox"/>		KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>	
					
AÇIKLAMA: YAPI, BÜNYESİNDE BİRÇOK ÖZGÜN DEĞERİ BARINDIRMAKTADIR. ANCAK MÜDAHALELER DE YER ALMAKTADIR.					
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK					

EK-18. (devam) 18 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO:18			
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL:			
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			118/26			
	İÇ DEĞERLENDİRME FİŞİ			KAPI NO:			
							
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :			
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/>			
				TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>			
YAPININ MİMARİ ÖZELLİKLERİ							
YAPI ELEMANI	MALZEME	DURUMU				MÜDAHALE	
		A	B	C	D	DEĞİŞMİŞ	ORJİNAL
DUVAR	TAŞ						
	AHŞAP						
	TAŞ + AHŞAP			X		X	
	TUĞLA						
	KERPIÇ						
DÖŞEME	BETON						
	AHŞAP		X			X	
	PARKE						
	ŞAP						
	SERAMİK						
KAPI	PVC						
	AHŞAP			X		X	
	DEMİR						
	ALUMİNYUM						
PENCERE	PVC						
	AHŞAP			X		X	
	DEMİR						
	ALUMİNYUM						
TAVAN	SIVA						
	AHŞAP				X	X	
	KONTRPLAK						
SABİT ELEMANLAR	OCAK				X		X
	DOLAP		X				X
	SEDİR						
	LAMBALIK		X				X
	NİŞ		X				X
	RAF/SERGEN		X				X
	MERDİVEN		X				X
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK							



EK-18. (devam) 18 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ		ENVANTER NO:18
	MİMARLIK ANABİLİM DALI		ADA / PARSEL: 118/26
ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI		KAPI NO:	
YAPI ÖZELLİKLERİ VE FOTOĞRAF PAFTASI			
			
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT	İNCELEME TARİHİ :		TESCİL DURUMU
YAPININ ÖZELLİKLERİ		TESCİLLİ <input type="checkbox"/>	TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>
			
			
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK		0 1 2 3 4 5m	

EK-19. 19 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO:19	
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL:	
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			118/24	
	ENVANTER FİŞİ			KAPI NO:	
					
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :	
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/> TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>	
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ					
YAPININ PARSELDEKİ KONUSU	BITİŞİK <input type="checkbox"/>	AYRIK <input checked="" type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>		
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input type="checkbox"/> HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>				
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>		
KULLANIM DURUMU	KULLANILIYOR <input checked="" type="checkbox"/>		KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>		
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>		EKLENTİ <input type="checkbox"/>		
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input checked="" type="checkbox"/>		YENİ <input type="checkbox"/>		
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>		
DIŞ DEĞERLENDİRME					
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>		
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>	
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>		ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>	
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input checked="" type="checkbox"/>		YOK <input type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input checked="" type="checkbox"/>		KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>	
					
AÇIKLAMA:					
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK					


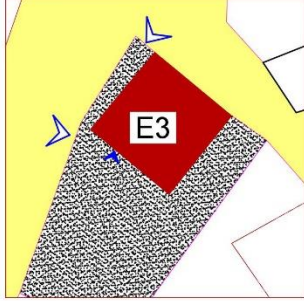




EK-20. 20 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ		ENVANTER NO:20		
	MİMARLIK ANABİLİM DALI		ADA / PARSEL:		
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI		107/1		
ENVANTER FİŞİ		KAPI NO:			
					
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :	
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: DOKUMA ATÖLYESİ			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/>	TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ					
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	BITİŞİK <input checked="" type="checkbox"/>	AYRIK <input type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>		
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input type="checkbox"/>	HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>			
KAT ADEDİ	1 <input checked="" type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>		
KULLANIM DURUMU	KULLANILYOR <input type="checkbox"/>		KULLANILMIYOR <input checked="" type="checkbox"/>		
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>		EKLENTİ <input type="checkbox"/>		
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input checked="" type="checkbox"/>		YENİ <input type="checkbox"/>		
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input type="checkbox"/>		HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>		
DIŞ DEĞERLENDİRME					
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>		
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>		ALATURKA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>		ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>	
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input checked="" type="checkbox"/>		YOK <input type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input checked="" type="checkbox"/>		KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>	
					
					
AÇIKLAMA: ÖNCEKİ İŞLEVLERİ MUHTARLIK VE EL İŞLERİ SATIŞ DÜKKANI OLAN YAPI GÜNÜMÜZDE KULLANILMAMAKTADIR.					
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK					

EK-21. 21 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO:21	
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL:	
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			108/26	
	ENVANTER FİŞİ			KAPI NO:	
					
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :	
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/>	
TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>					
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ					
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	BITİŞİK <input type="checkbox"/>	AYRIK <input checked="" type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>		
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input type="checkbox"/> HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>				
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>		
KULLANIM DURUMU	KULLANILIYOR <input checked="" type="checkbox"/>		KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>		
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>		EKLENTİ <input type="checkbox"/>		
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input type="checkbox"/>		YENİ <input checked="" type="checkbox"/>		
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>		
DIŞ DEĞERLENDİRME					
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>		
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>	
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input checked="" type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input checked="" type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>		ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>	
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input type="checkbox"/>		HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input type="checkbox"/>		YOK <input checked="" type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input type="checkbox"/>		KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input checked="" type="checkbox"/>	
					
AÇIKLAMA:					
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK					

EK-22. 22 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ		ENVANTER NO:22		
	MİMARLIK ANABİLİM DALI		ADA / PARSEL:		
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI		110/1		
ENVANTER FİŞİ		KAPI NO:			
					
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :	
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/>	TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ					
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	BITİŞİK <input checked="" type="checkbox"/>	AYRIK <input type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>		
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input type="checkbox"/>	HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>			
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>		
KULLANIM DURUMU	KULLANILIYOR <input checked="" type="checkbox"/>		KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>		
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>		EKLENTİ <input type="checkbox"/>		
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input type="checkbox"/>		YENİ <input checked="" type="checkbox"/>		
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>		
DIŞ DEĞERLENDİRME					
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>		
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>	DİĞER <input type="checkbox"/>	
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input checked="" type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/>	DİĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input checked="" type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/>	DİĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>		ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>	
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input type="checkbox"/>		HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input type="checkbox"/>		YOK <input checked="" type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input type="checkbox"/>		KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input checked="" type="checkbox"/>	
					
AÇIKLAMA:					
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK					


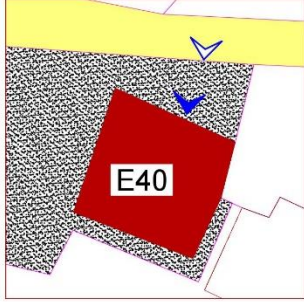



EK-23. 23 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO:23
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL:
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			108/20
	ENVANTER FİŞİ			KAPI NO:
				
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/> TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ				
YAPININ PARSELDEKİ KONUSU	BITİŞİK <input type="checkbox"/>	AYRIK <input checked="" type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>	
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input type="checkbox"/> HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>			
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	
KULLANIM DURUMU	KULLANILIYOR <input type="checkbox"/>		KULLANILMIYOR <input checked="" type="checkbox"/>	
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>		EKLENTİ <input type="checkbox"/>	
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input type="checkbox"/>		YENİ <input checked="" type="checkbox"/>	
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>	
DIŞ DEĞERLENDİRME				
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>	
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/> DiĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/> DiĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>		ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input type="checkbox"/>		HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>	
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input type="checkbox"/>		YOK <input checked="" type="checkbox"/>	
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input type="checkbox"/>		KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input checked="" type="checkbox"/>
AÇIKLAMA:				
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK				


EK-24. 24 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO:24	
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL:	
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			117/1	
	ENVANTER FİŞİ			KAPI NO:	
					
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :	
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/>	
TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>					
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ					
YAPININ PARSELDEKİ KONUSU	BITİŞİK <input type="checkbox"/>	AYRIK <input type="checkbox"/>	KÖŞE <input checked="" type="checkbox"/>		
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input type="checkbox"/> HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>				
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>		
KULLANIM DURUMU	KULLANILIYOR <input checked="" type="checkbox"/>		KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>		
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>		EKLENTİ <input type="checkbox"/>		
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input type="checkbox"/>		YENİ <input checked="" type="checkbox"/>		
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>		
DIŞ DEĞERLENDİRME					
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>		
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>	
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>		ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>	
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input type="checkbox"/>		HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input type="checkbox"/>		YOK <input checked="" type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input type="checkbox"/>		KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input checked="" type="checkbox"/>	
					
AÇIKLAMA:					
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK					

EK-25. 25 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ		ENVANTER NO:25		
	MİMARLIK ANABİLİM DALI		ADA / PARSEL:		
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI		117/2		
ENVANTER FİŞİ		KAPI NO:			
					
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :	
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/>	TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ					
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	BITİŞİK <input checked="" type="checkbox"/>	AYRIK <input type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>		
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input type="checkbox"/>		HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>		
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>		
KULLANIM DURUMU	KULLANILYOR <input type="checkbox"/>		KULLANILMIYOR <input checked="" type="checkbox"/>		
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>		EKLENTİ <input type="checkbox"/>		
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input checked="" type="checkbox"/>		YENİ <input type="checkbox"/>		
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input type="checkbox"/>		HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>		
DIŞ DEĞERLENDİRME					
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>		
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>	DİĞER <input type="checkbox"/>	
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DİĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DİĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input checked="" type="checkbox"/>		ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input type="checkbox"/>	
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input type="checkbox"/>		HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input checked="" type="checkbox"/>		YOK <input type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input checked="" type="checkbox"/>		KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>	
					
AÇIKLAMA: YAPININ BİR KISMINDA MÜDAHALE OLMASINA RAĞMEN ÖZGÜN DEĞERLER TAŞIDIĞI DA GÖRÜLMEKTEDİR.					
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK					


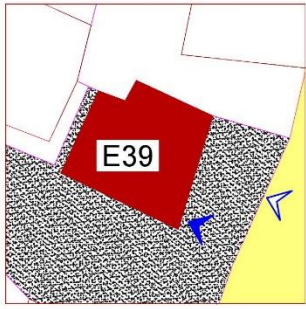




EK-26. 26 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ		ENVANTER NO:26		
	MİMARLIK ANABİLİM DALI		ADA / PARSEL:		
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI		110/2		
ENVANTER FİŞİ		KAPI NO:			
					
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR		
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT	İNCELEME TARİHİ :				
TESCİL DURUMU		TESCİLLİ <input type="checkbox"/>	TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ					
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	BITİŞİK <input checked="" type="checkbox"/>	AYRIK <input type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>		
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input type="checkbox"/>	HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>			
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>		
KULLANIM DURUMU	KULLANILIYOR <input checked="" type="checkbox"/>	KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>			
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>	EKLENTİ <input type="checkbox"/>			
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input checked="" type="checkbox"/>	YENİ <input type="checkbox"/>			
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input checked="" type="checkbox"/>	HAYIR <input type="checkbox"/>			
DIŞ DEĞERLENDİRME					
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input type="checkbox"/>		
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>		
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>	ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>		
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input checked="" type="checkbox"/>	HAYIR <input type="checkbox"/>			
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input checked="" type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>			
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input checked="" type="checkbox"/>	KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>		
					
AÇIKLAMA: YAPININ TÜM CEPHELERİNDE MÜDAHALELER SÖZKONUSUDUR.					
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK					


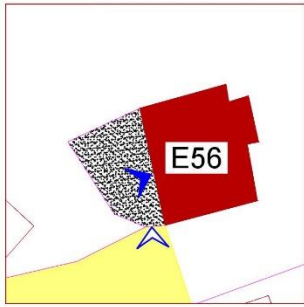




EK-27. 27 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO:27	
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL:	
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			108/25	
	ENVANTER FİŞİ			KAPI NO:	
					
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :	
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/>	
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ					
YAPININ PARSELDEKİ KONUSU	BITİŞİK <input type="checkbox"/>	AYRIK <input type="checkbox"/>	KÖŞE <input checked="" type="checkbox"/>		
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input type="checkbox"/> HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>				
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>		
KULLANIM DURUMU	KULLANILYOR <input checked="" type="checkbox"/>		KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>		
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>		EKLENTİ <input type="checkbox"/>		
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input checked="" type="checkbox"/>		YENİ <input type="checkbox"/>		
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>		
DIŞ DEĞERLENDİRME					
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input type="checkbox"/>		
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>	
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>		ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>	
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input checked="" type="checkbox"/>		YOK <input type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input checked="" type="checkbox"/>		KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>	
					
AÇIKLAMA: YAPININ ŞAHNİŞİNİNİN ALT SİLMESİNDE ÇEŞİTLİ MOTİFLER YER ALMAKTADIR.					
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK					


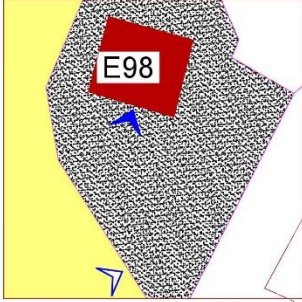




EK-28. 28 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ		ENVANTER NO:28
	MİMARLIK ANABİLİM DALI		ADA / PARSEL:
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI		117/5
ENVANTER FİŞİ		KAPI NO:	
			
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT		İNCELEME TARİHİ :	
		TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/> TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			
YAPININ PARSELDEKİ KONUSU	BITİŞİK <input checked="" type="checkbox"/>	AYRIK <input type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input type="checkbox"/>	HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>	
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>
KULLANIM DURUMU	KULLANILIYOR <input checked="" type="checkbox"/>		KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>		EKLENTİ <input type="checkbox"/>
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input checked="" type="checkbox"/>		YENİ <input type="checkbox"/>
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>
DIŞ DEĞERLENDİRME			
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input type="checkbox"/>
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/> DİĞER <input type="checkbox"/>
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/> AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/> DİĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/> AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/> DİĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>	ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input checked="" type="checkbox"/>	HAYIR <input type="checkbox"/>	
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input checked="" type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>	
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input checked="" type="checkbox"/>	KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>
			
AÇIKLAMA: YAPIDA ÇOK FAZLA MÜDAHALE BULUNMAKTADIR.			
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK			


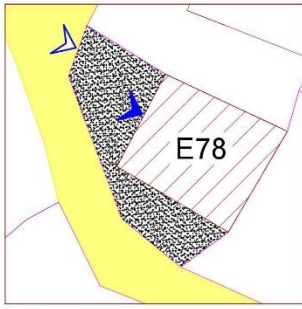




EK-29. 29 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ		ENVANTER NO:29
	MİMARLIK ANABİLİM DALI		ADA / PARSEL:
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI		108/16
ENVANTER FİŞİ		KAPI NO:	
			
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT	İNCELEME TARİHİ :		TESCİL DURUMU
		TESCİLLİ <input type="checkbox"/>	TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	BITİŞİK <input type="checkbox"/>	AYRIK <input type="checkbox"/>	KÖŞE <input checked="" type="checkbox"/>
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input type="checkbox"/>	HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>	
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>
KULLANIM DURUMU	KULLANILYOR <input checked="" type="checkbox"/>	KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>	
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>	EKLENTİ <input type="checkbox"/>	
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input checked="" type="checkbox"/>	YENİ <input type="checkbox"/>	
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input type="checkbox"/>	HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>	
DIŞ DEĞERLENDİRME			
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input type="checkbox"/>
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>	ORTA <input checked="" type="checkbox"/>	İYİ <input type="checkbox"/>
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input checked="" type="checkbox"/>	HAYIR <input type="checkbox"/>	
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input checked="" type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>	
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input checked="" type="checkbox"/>	KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>
			
AÇIKLAMA:			
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK			


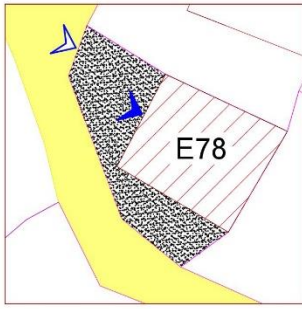


EK-30. 30 envanter numaralı yapı




	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO:30	
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL:	
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			110/8	
	ENVANTER FİŞİ			KAPI NO:	
					
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :	
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/> TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>	
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ					
YAPININ PARSELDEKİ KONUSU	BİTİŞİK <input type="checkbox"/>	AYRIK <input checked="" type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>		
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input type="checkbox"/> HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>				
KAT ADEDİ	1 <input checked="" type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>		
KULLANIM DURUMU	KULLANILYOR <input checked="" type="checkbox"/>		KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>		
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>		EKLENTİ <input type="checkbox"/>		
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input type="checkbox"/>		YENİ <input checked="" type="checkbox"/>		
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>		
DIŞ DEĞERLENDİRME					
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>		
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>	DiĞER <input checked="" type="checkbox"/>	
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input checked="" type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input checked="" type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>		ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>	
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input type="checkbox"/>		HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input type="checkbox"/>		YOK <input checked="" type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input type="checkbox"/>		KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input checked="" type="checkbox"/>	
					
AÇIKLAMA:					
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK					

EK-31. 31 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO:31	
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL:	
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			108/24	
	ENVANTER FİŞİ			KAPI NO:	
					
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :	
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input checked="" type="checkbox"/> TESCİLSİZ <input type="checkbox"/>	
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ					
YAPININ PARSELDEKİ KONUSU	BITİŞİK <input type="checkbox"/>	AYRIK <input type="checkbox"/>	KÖŞE <input checked="" type="checkbox"/>		
YAPIYA GİRİLDİ	EYET <input checked="" type="checkbox"/>	HAYIR <input type="checkbox"/>			
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>		
KULLANIM DURUMU	KULLANILİYOR <input type="checkbox"/>		KULLANILMIYOR <input checked="" type="checkbox"/>		
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>		EKLENTİ <input type="checkbox"/>		
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input checked="" type="checkbox"/>		YENİ <input type="checkbox"/>		
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input type="checkbox"/>		HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>		
DIŞ DEĞERLENDİRME					
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input type="checkbox"/>		
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>	DIĞER <input type="checkbox"/>	
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DIĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DIĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input checked="" type="checkbox"/>		ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input type="checkbox"/>	
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input type="checkbox"/>		HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input checked="" type="checkbox"/>		YOK <input type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input type="checkbox"/>		KORUNMUŞ <input checked="" type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>	
					
AÇIKLAMA: YAPI BİRÇOK ÖZGÜN YAPI ELEMANINI BÜNYESİNDE BARINDIRMAKTADIR.					
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK					


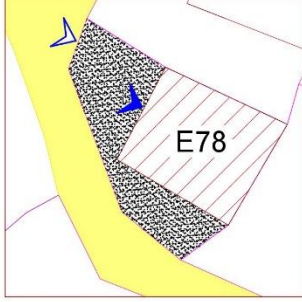



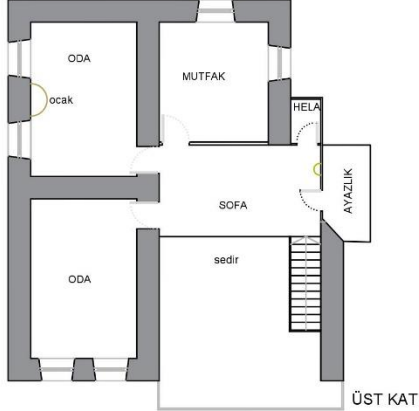

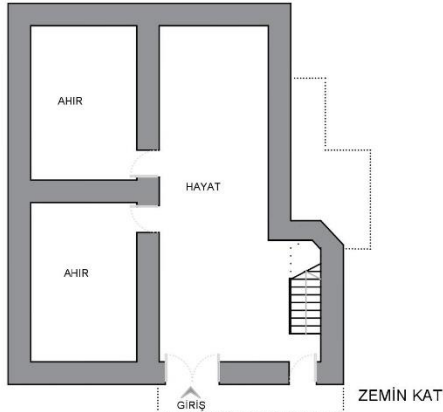
EK-31. (devam) 31 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ		ENVANTER NO:31				
	MİMARLIK ANABİLİM DALI		ADA / PARSEL: 108/24				
ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI		KAPI NO:					
İÇ DEĞERLENDİRME FİŞİ							
		 					
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR				
İNCELEME TARİHİ :							
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT		TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input checked="" type="checkbox"/> TESCİLSİZ <input type="checkbox"/>				
YAPININ MİMARİ ÖZELLİKLERİ							
YAPI ELEMANI	MALZEME	DURUMU				MÜDAHALE	
		A	B	C	D	DEĞİŞMİŞ	ORJİNAL
DUVAR	TAŞ						
	AHŞAP						
	TAŞ + AHŞAP			X			X
	TUĞLA						
DÖŞEME	KERPIÇ						
	BETON						
	AHŞAP			X			X
	PARKE						
	ŞAP						
KAPI	SERAMİK						
	PVC						
	AHŞAP			X			X
	DEMİR						
PENCERE	ALUMİNYUM						
	PVC						
	AHŞAP		X				X
TAVAN	DEMİR						
	SIVA						
	AHŞAP		X				X
SABİT ELEMANLAR	KONTRPLAK						
	OCAK			X			X
	DOLAP		X				X
	SEDİR		X				X
	LAMBALIK		X				X
	NİŞ		X				X
	RAF/SERGEN		X				X
	MERDİVEN		X				X


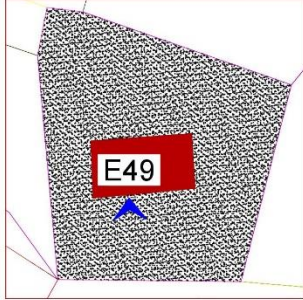






TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK

EK-31. (devam) 31 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO:31
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL:
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			108/24
YAPI ÖZELLİKLERİ VE FOTOĞRAF PAFTASI			KAPI NO:	
				
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT				TESCİL DURUMU
YAPININ ÖZELLİKLERİ			TESCİLLİ <input checked="" type="checkbox"/>	TESCİLSİZ <input type="checkbox"/>
				
				
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK				0 1 2 3 4 5m


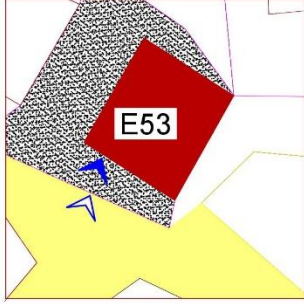




EK-32. 32 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ		ENVANTER NO:32
	MİMARLIK ANABİLİM DALI		ADA / PARSEL:
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI		108/21
ENVANTER FİŞİ		KAPI NO:	
			
			
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR
İNCELEME TARİHİ :			
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT		TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/> TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			
YAPININ PARSELDEKİ KONUSU	BITİŞİK <input type="checkbox"/>	AYRIK <input checked="" type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input type="checkbox"/> HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>		
KAT ADEDİ	1 <input checked="" type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>
KULLANIM DURUMU	KULLANILIYOR <input type="checkbox"/>	KULLANILMIYOR <input checked="" type="checkbox"/>	
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>	EKLENTİ <input type="checkbox"/>	
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input type="checkbox"/>	YENİ <input checked="" type="checkbox"/>	
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input checked="" type="checkbox"/>	HAYIR <input type="checkbox"/>	
DIŞ DEĞERLENDİRME			
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input type="checkbox"/>
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/> DİĞER <input type="checkbox"/>
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/> AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/> DİĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/> AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/> DİĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>	ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input type="checkbox"/>	HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>	
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input type="checkbox"/>	YOK <input checked="" type="checkbox"/>	
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input type="checkbox"/>	KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input checked="" type="checkbox"/>
			
AÇIKLAMA:			
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK			


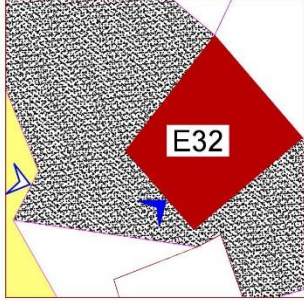




EK-33. 33 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ		ENVANTER NO:33		
	MİMARLIK ANABİLİM DALI		ADA / PARSEL:		
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI		108/14		
ENVANTER FİŞİ		KAPI NO:			
					
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :	
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/>	TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ					
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	BITİŞİK <input type="checkbox"/>	AYRIK <input checked="" type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>		
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input type="checkbox"/> HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>				
KAT ADEDİ	1 <input checked="" type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>		
KULLANIM DURUMU	KULLANILIYOR <input checked="" type="checkbox"/>		KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>		
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>		EKLENTİ <input type="checkbox"/>		
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input type="checkbox"/>		YENİ <input checked="" type="checkbox"/>		
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input type="checkbox"/>		HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>		
DIŞ DEĞERLENDİRME					
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>		
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>		ALATURKA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input checked="" type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input checked="" type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>		ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>	
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input type="checkbox"/>		HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input type="checkbox"/>		YOK <input checked="" type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input type="checkbox"/>		KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input checked="" type="checkbox"/>	
					
					
AÇIKLAMA:					
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK					


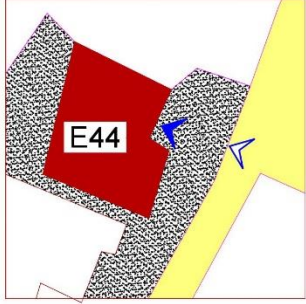

EK-34. 34 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ		ENVANTER NO:34		
	MİMARLIK ANABİLİM DALI		ADA / PARSEL:		
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI		108/23		
ENVANTER FİŞİ		KAPI NO:			
					
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR		
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT	İNCELEME TARİHİ :				
TESCİL DURUMU		TESCİLLİ <input type="checkbox"/>	TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ					
YAPININ PARSELDEKİ KONUSU	BITİŞİK <input checked="" type="checkbox"/>	AYRIK <input type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>		
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input type="checkbox"/>	HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>			
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>		
KULLANIM DURUMU	KULLANILYOR <input type="checkbox"/>	KULLANILMIYOR <input checked="" type="checkbox"/>			
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>	EKLENTİ <input type="checkbox"/>			
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input checked="" type="checkbox"/>	YENİ <input type="checkbox"/>			
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input type="checkbox"/>	HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>			
DIŞ DEĞERLENDİRME					
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input type="checkbox"/>		
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>		
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input checked="" type="checkbox"/>	ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input type="checkbox"/>		
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input type="checkbox"/>	HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>			
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input checked="" type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>			
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input type="checkbox"/>	KORUNMUŞ <input checked="" type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>		
					
AÇIKLAMA: 1975 YILINDA BİR USTA TARAFINDAN CEPHE SIVAMASI YAPILDIĞI TAHMİN EDİLMEKTEDİR. ŞAHNİŞİN DETAYI SÜSLEME AÇISINDAN ÖNEMLİDİR.					
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK					


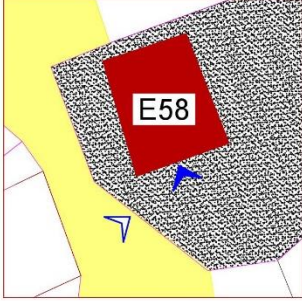

EK-35. 35 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO:35	
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL:	
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			117/4	
	ENVANTER FİŞİ			KAPI NO:	
					
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :	
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/>	
TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>					
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ					
YAPININ PARSELDEKİ KONUSU	BITİŞİK <input checked="" type="checkbox"/>	AYRIK <input type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>		
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input type="checkbox"/>		HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>		
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>		
KULLANIM DURUMU	KULLANILYOR <input type="checkbox"/>		KULLANILMIYOR <input checked="" type="checkbox"/>		
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>		EKLENTİ <input type="checkbox"/>		
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input checked="" type="checkbox"/>		YENİ <input type="checkbox"/>		
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>		
DIŞ DEĞERLENDİRME					
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input type="checkbox"/>		
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>	
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input checked="" type="checkbox"/>		ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input type="checkbox"/>	
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input type="checkbox"/>		HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input checked="" type="checkbox"/>		YOK <input type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input type="checkbox"/>		KORUNMUŞ <input checked="" type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>	
					
AÇIKLAMA: YAPININ YARIDAN FAZLASI YIKILMIŞTIR.					
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK					


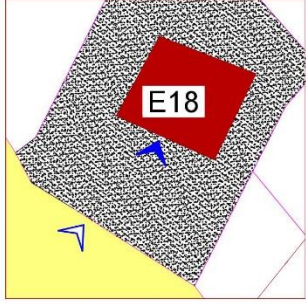




EK-36. 36 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO:36	
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL:	
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			117/6	
ENVANTER FİŞİ			KAPI NO:		
					
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :	
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/> TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>	
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ					
YAPININ PARSELDEKİ KONUSU	BITİŞİK <input checked="" type="checkbox"/>	AYRIK <input type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>		
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input type="checkbox"/>	HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>			
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>		
KULLANIM DURUMU	KULLANILIYOR <input checked="" type="checkbox"/>		KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>		
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>		EKLENTİ <input type="checkbox"/>		
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input type="checkbox"/>		YENİ <input checked="" type="checkbox"/>		
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>		
DIŞ DEĞERLENDİRME					
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input type="checkbox"/>		
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>	
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input checked="" type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input checked="" type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>		ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>	
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input type="checkbox"/>		HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input type="checkbox"/>		YOK <input checked="" type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input type="checkbox"/>		KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input checked="" type="checkbox"/>	
					
AÇIKLAMA:					
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK					


EK-37. 37 envanter numaralı yapı

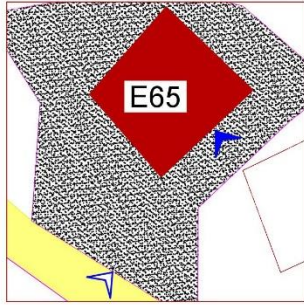
	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO:37	
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL:	
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			108/17	
	ENVANTER FİŞİ			KAPI NO:	
					
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :	
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/>	
TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>					
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ					
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	BITİŞİK <input type="checkbox"/>	AYRIK <input checked="" type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>		
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input type="checkbox"/> HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>				
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>		
KULLANIM DURUMU	KULLANILIYOR <input checked="" type="checkbox"/>		KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>		
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>		EKLENTİ <input type="checkbox"/>		
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input checked="" type="checkbox"/>		YENİ <input type="checkbox"/>		
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>		
DIŞ DEĞERLENDİRME					
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>		
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>	
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input checked="" type="checkbox"/>		ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input type="checkbox"/>	
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input checked="" type="checkbox"/>		YOK <input type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input checked="" type="checkbox"/>		KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>	
					
AÇIKLAMA: YAPININ GÜNEY CEPHESİ DIŞINDA DiĞER CEPHELERİ ÖZGÜNLÜĞÜNÜ KORUMUŞTUR. ANCAK HARAP HALDEDİR.					
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK					

EK-38. 38 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ		ENVANTER NO:38		
	MİMARLIK ANABİLİM DALI		ADA / PARSEL:		
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI		110/7		
ENVANTER FİŞİ		KAPI NO:			
					
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :	
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT	TESCİL DURUMU		TESCİLLİ <input type="checkbox"/>	TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>	
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ					
YAPININ PARSELDEKİ KONUSU	BİTİŞİK <input type="checkbox"/>	AYRIK <input checked="" type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>		
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input type="checkbox"/>		HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>		
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>		
KULLANIM DURUMU	KULLANILYOR <input checked="" type="checkbox"/>		KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>		
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>		EKLENTİ <input type="checkbox"/>		
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input type="checkbox"/>		YENİ <input checked="" type="checkbox"/>		
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>		
DIŞ DEĞERLENDİRME					
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>		
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>	DiĞER <input checked="" type="checkbox"/>	
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input checked="" type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input checked="" type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>		ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>	
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input type="checkbox"/>		HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input type="checkbox"/>		YOK <input checked="" type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input type="checkbox"/>		KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input checked="" type="checkbox"/>	
					
AÇIKLAMA:					
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK					

EK-39. 39 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ	ENVANTER NO:39
	MİMARLIK ANABİLİM DALI	ADA / PARSEL:
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI	109/2
	ENVANTER FİŞİ	KAPI NO:



YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT	TESCİL DURUMU			TESCİLLİ <input type="checkbox"/>
				TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>

YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ

YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	BITİŞİK <input type="checkbox"/>	AYRIK <input checked="" type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input type="checkbox"/>	HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>	
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input checked="" type="checkbox"/>
KULLANIM DURUMU	KULLANILIYOR <input checked="" type="checkbox"/>	KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>	
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>	EKLENTİ <input type="checkbox"/>	
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input type="checkbox"/>	YENİ <input checked="" type="checkbox"/>	
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input checked="" type="checkbox"/>	HAYIR <input type="checkbox"/>	

DIŞ DEĞERLENDİRME				
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>	
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>	DiĞER <input checked="" type="checkbox"/>
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input checked="" type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input checked="" type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>	ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>	
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input type="checkbox"/>	HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input type="checkbox"/>	YOK <input checked="" type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input type="checkbox"/>	KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input checked="" type="checkbox"/>	




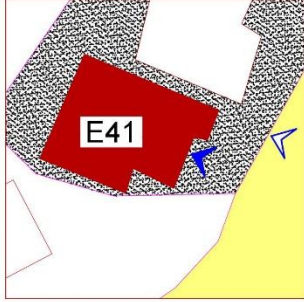




AÇIKLAMA:

TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK


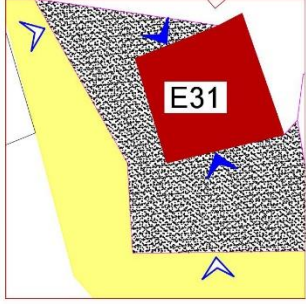




EK-40. 40 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO:40
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL:
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			110/4
	ENVANTER FİŞİ			KAPI NO:
				
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/> TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ				
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	BITİŞİK <input type="checkbox"/>	AYRIK <input type="checkbox"/>	KÖŞE <input checked="" type="checkbox"/>	
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input type="checkbox"/> HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>			
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	
KULLANIM DURUMU	KULLANILIYOR <input checked="" type="checkbox"/>		KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>	
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>		EKLENTİ <input type="checkbox"/>	
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input checked="" type="checkbox"/>		YENİ <input type="checkbox"/>	
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>	
DIŞ DEĞERLENDİRME				
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input type="checkbox"/>	
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/> DiĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/> DiĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>		ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>	
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input checked="" type="checkbox"/>		YOK <input type="checkbox"/>	
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input checked="" type="checkbox"/>		KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>
				
AÇIKLAMA: YAPININ 1987 YILINDA SARI BİR SIVA İLE KAPLANDIĞI TAHMİN EDİLMEKTEDİR.				
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK				


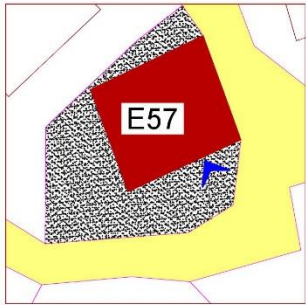




EK-41. 41 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO:41	
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL:	
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			117/6	
	KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI ENVANTER FİŞİ			KAPI NO:	
					
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :	
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/>	
TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>					
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ					
YAPININ PARSELDEKİ KONUSU	BITİŞİK <input type="checkbox"/>	AYRIK <input checked="" type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>		
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input type="checkbox"/> HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>				
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>		
KULLANIM DURUMU	KULLANILIYOR <input checked="" type="checkbox"/>		KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>		
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>		EKLENTİ <input type="checkbox"/>		
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input type="checkbox"/>		YENİ <input checked="" type="checkbox"/>		
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>		
DIŞ DEĞERLENDİRME					
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>		
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>	
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input checked="" type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input checked="" type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>		ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>	
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input type="checkbox"/>		HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input type="checkbox"/>		YOK <input checked="" type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input type="checkbox"/>		KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input checked="" type="checkbox"/>	
					
AÇIKLAMA:					
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK					

EK-42. 42 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO:42	
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL:	
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			117/8	
	KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI ENVANTER FİŞİ			KAPI NO:	
					
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :	
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/> TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>	
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ					
YAPININ PARSELDEKİ KONUSU	BITİŞİK <input checked="" type="checkbox"/>	AYRIK <input type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>		
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input type="checkbox"/>	HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>			
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>		
KULLANIM DURUMU	KULLANILİYOR <input checked="" type="checkbox"/>		KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>		
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>		EKLENTİ <input type="checkbox"/>		
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input checked="" type="checkbox"/>		YENİ <input type="checkbox"/>		
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>		
DIŞ DEĞERLENDİRME					
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input type="checkbox"/>		
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>	
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input checked="" type="checkbox"/>		ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input type="checkbox"/>	
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input checked="" type="checkbox"/>		YOK <input type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input checked="" type="checkbox"/>		KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>	
					
AÇIKLAMA:					
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK					

EK-43. 43 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO:43	
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL:	
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			109/3	
	KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI ENVANTER FİŞİ			KAPI NO:	
					
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :	
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/>	
TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>					
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ					
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	BITİŞİK <input checked="" type="checkbox"/>	AYRIK <input type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>		
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input type="checkbox"/>	HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>			
KAT ADEDİ	1 <input checked="" type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>		
KULLANIM DURUMU	KULLANILYOR <input checked="" type="checkbox"/>		KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>		
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>		EKLENTİ <input type="checkbox"/>		
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input type="checkbox"/>		YENİ <input checked="" type="checkbox"/>		
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>		
DIŞ DEĞERLENDİRME					
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input checked="" type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input type="checkbox"/>		
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>	DiĞER <input checked="" type="checkbox"/>	
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input checked="" type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>		ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>	
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input type="checkbox"/>		HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input type="checkbox"/>		YOK <input checked="" type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input type="checkbox"/>		KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input checked="" type="checkbox"/>	
					
AÇIKLAMA:					
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK					

EK-44. 44 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ		ENVANTER NO:44
	MİMARLIK ANABİLİM DALI		ADA / PARSEL:
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI		110/5
KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI ENVANTER FİŞİ		KAPI NO:	
			
			
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR
İNCELEME TARİHİ :			
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT		TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/> TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	BITİŞİK <input type="checkbox"/>	AYRIK <input checked="" type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>
YAPIYA GİRİLDİ	EVEY <input checked="" type="checkbox"/>	HAYIR <input type="checkbox"/>	
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>
KULLANIM DURUMU	KULLANILYOR <input checked="" type="checkbox"/>	KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>	
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>	EKLENTİ <input type="checkbox"/>	
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input checked="" type="checkbox"/>	YENİ <input type="checkbox"/>	
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVEY <input checked="" type="checkbox"/>	HAYIR <input type="checkbox"/>	
DIŞ DEĞERLENDİRME			
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/> DİĞER <input type="checkbox"/>
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/> AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/> DİĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/> AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/> DİĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>	ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVEY <input checked="" type="checkbox"/>	HAYIR <input type="checkbox"/>	
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input checked="" type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>	
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input checked="" type="checkbox"/>	KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>
			
AÇIKLAMA:			
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK			

EK-44. (devam) 44 envanter numaralı yapı


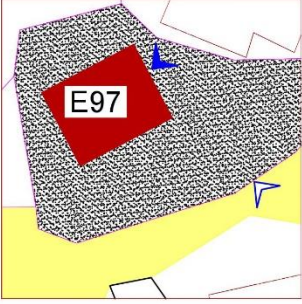




	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO:44			
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL:			
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			110/5			
	KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI İÇ DEĞERLENDİRME FİŞİ			KAPI NO:			
							
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :			
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/> TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>			
YAPININ MİMARİ ÖZELLİKLERİ							
YAPI ELEMANI	MALZEME	DURUMU				MÜDAHALE	
		A	B	C	D	DEĞİŞMİŞ	ORJİNAL
DUVAR	TAŞ						
	AHŞAP						
	TAŞ + AHŞAP			X		X	
	TUĞLA						
	KERPIÇ						
DÖŞEME	BETON						
	AHŞAP		X				X
	PARKE						
	ŞAP						
	SERAMİK						
KAPI	PVC						
	AHŞAP		X			X	
	DEMİR						
	ALUMİNYUM						
PENCERE	PVC						
	AHŞAP			X		X	
	DEMİR						
	ALUMİNYUM						
TAVAN	SIVA						
	AHŞAP				X	X	
	KONTRPLAK						
SABİT ELEMANLAR	OCAK						
	DOLAP						
	SEDİR		X				X
	LAMBALIK						
	NİŞ		X				X
	RAF/SERGEN						
MERDİVEN		X				X	
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK							



EK-44. (devam) 44 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ		ENVANTER NO:44	
	MİMARLIK ANABİLİM DALI		ADA / PARSEL: 110/5	
ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI		KAPI NO:		
YAPI ÖZELLİKLERİ VE FOTOĞRAF PAFTASI				
				
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT	TESCİL DURUMU		TESCİLLİ <input type="checkbox"/>	TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>
YAPININ ÖZELLİKLERİ				
 				
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK				


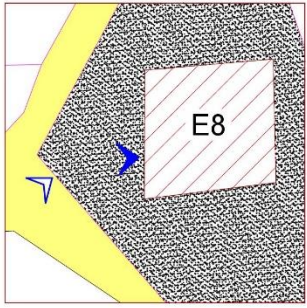




EK-45. 45 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ		ENVANTER NO:45
	MİMARLIK ANABİLİM DALI		ADA / PARSEL:
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI		117/7
KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI ENVANTER FİŞİ		KAPI NO:	
			
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT			İNCELEME TARİHİ :
		TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/> TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			
YAPININ PARSELDEKİ KONUSU	BITİŞİK <input type="checkbox"/>	AYRIK <input checked="" type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input type="checkbox"/> HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>		
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>
KULLANIM DURUMU	KULLANILIYOR <input checked="" type="checkbox"/>		KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>		EKLENTİ <input type="checkbox"/>
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input type="checkbox"/>		YENİ <input checked="" type="checkbox"/>
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>
DIŞ DEĞERLENDİRME			
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/> DİĞER <input type="checkbox"/>
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input checked="" type="checkbox"/> AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/> DİĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input checked="" type="checkbox"/> AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/> DİĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>	ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input type="checkbox"/>		HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input type="checkbox"/>		YOK <input checked="" type="checkbox"/>
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input type="checkbox"/>		KORUNMUŞ <input type="checkbox"/> YOK <input checked="" type="checkbox"/>
			
AÇIKLAMA:			
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK			


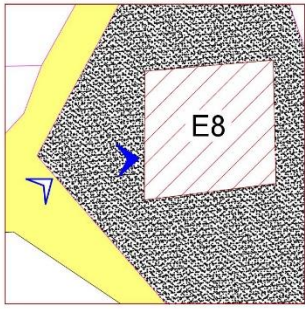


EK-46. 46 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ		ENVANTER NO:46
	MİMARLIK ANABİLİM DALI		ADA / PARSEL:
ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI		110/6	KAPI NO:
KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI ENVANTER FİŞİ			
			
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT	İNCELEME TARİHİ :		
TESCİL DURUMU		TESCİLLİ <input type="checkbox"/>	TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			
YAPININ PARSELDEKİ KONUSU	BITİŞİK <input checked="" type="checkbox"/>	AYRIK <input type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input type="checkbox"/>	HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>	
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>
KULLANIM DURUMU	KULLANILIYOR <input checked="" type="checkbox"/>	KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>	
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>	EKLENTİ <input type="checkbox"/>	
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input checked="" type="checkbox"/>	YENİ <input type="checkbox"/>	
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input checked="" type="checkbox"/>	HAYIR <input type="checkbox"/>	
DIŞ DEĞERLENDİRME			
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>	ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input checked="" type="checkbox"/>	HAYIR <input type="checkbox"/>	
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input checked="" type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>	
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input checked="" type="checkbox"/>	KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>
			
AÇIKLAMA:			
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK			

EK-47. 47 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ		ENVANTER NO:47		
	MİMARLIK ANABİLİM DALI		ADA / PARSEL:		
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI		114/1		
KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI ENVANTER FİŞİ		KAPI NO:			
					
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :	
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input checked="" type="checkbox"/> TESCİLSİZ <input type="checkbox"/>	
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ					
YAPININ PARSELDEKİ KONUSU	BITİŞİK <input type="checkbox"/>	AYRIK <input checked="" type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>		
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input checked="" type="checkbox"/>	HAYIR <input type="checkbox"/>			
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>		
KULLANIM DURUMU	KULLANILYOR <input type="checkbox"/>	KULLANILMIYOR <input checked="" type="checkbox"/>			
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>	EKLENTİ <input type="checkbox"/>			
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input checked="" type="checkbox"/>	YENİ <input type="checkbox"/>			
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input checked="" type="checkbox"/>	HAYIR <input type="checkbox"/>			
DIŞ DEĞERLENDİRME					
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input type="checkbox"/>		
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>	
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input checked="" type="checkbox"/>	ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input type="checkbox"/>		
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input type="checkbox"/>	HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>			
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input checked="" type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>			
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input type="checkbox"/>	KORUNMUŞ <input checked="" type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>		
					
AÇIKLAMA:					
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK					

EK-47. (devam) 47 envanter numaralı yapı




	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO:47			
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL:			
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			114/1			
	KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI İÇ DEĞERLENDİRME FİŞİ			KAPI NO:			
							
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :			
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input checked="" type="checkbox"/> TESCİLSİZ <input type="checkbox"/>			
YAPININ MİMARİ ÖZELLİKLERİ							
YAPI ELEMANI	MALZEME	DURUMU				MÜDAHALE	
		A	B	C	D	DEĞİŞMİŞ	ORJİNAL
DUVAR	TAŞ						
	AHŞAP						
	TAŞ + AHŞAP			X			X
	TUĞLA						
	KERPIÇ						
DÖŞEME	BETON						
	AHŞAP			X			X
	PARKE						
	ŞAP						
	SERAMİK						
KAPI	PVC						
	AHŞAP			X			X
	DEMİR						
	ALUMİNYUM						
PENCERE	PVC						
	AHŞAP		X				X
	DEMİR						
	ALUMİNYUM						
TAVAN	SIVA						
	AHŞAP		X				X
	KONTRPLAK						
SABİT ELEMANLAR	OCAK				X		X
	DOLAP			X			X
	SEDİR			X			X
	LAMBALIK			X			X
	NİŞ			X			X
	RAF/SERGEN			X			X
	MERDİVEN			X			X
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK							



EK-47. (devam) 47 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ		ENVANTER NO:47	
	MİMARLIK ANABİLİM DALI		ADA / PARSEL: 114/1	
ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI		KAPI NO:		
YAPI ÖZELLİKLERİ VE FOTOĞRAF PAFTASI				
				
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT	TESCİL DURUMU		TESCİLLİ <input checked="" type="checkbox"/>	TESCİLSİZ <input type="checkbox"/>
YAPININ ÖZELLİKLERİ				
				
				
	<p>TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK</p> <p>GİRİŞ 0 1 2 3 4 5</p>			

EK-48. 48 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO:48	
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL:	
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			111/21	
	KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI ENVANTER FİŞİ			KAPI NO:	
					
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :	
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/>	
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ					
YAPININ PARSELDEKİ KONUSU	BITİŞİK <input type="checkbox"/>	AYRIK <input type="checkbox"/>	KÖŞE <input checked="" type="checkbox"/>		
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input type="checkbox"/> HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>				
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>		
KULLANIM DURUMU	KULLANILIYOR <input checked="" type="checkbox"/>		KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>		
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>		EKLENTİ <input type="checkbox"/>		
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input type="checkbox"/>		YENİ <input checked="" type="checkbox"/>		
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>		
DIŞ DEĞERLENDİRME					
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input type="checkbox"/>		
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>	
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input checked="" type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input checked="" type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>		ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>	
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input type="checkbox"/>		HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input type="checkbox"/>		YOK <input checked="" type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input type="checkbox"/>		KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input checked="" type="checkbox"/>	
					
AÇIKLAMA:					
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK					

EK-49. 49 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO:49	
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL:	
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			111/2	
KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI ENVANTER FİŞİ			KAPI NO:		
					
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :	
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/> TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>	
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ					
YAPININ PARSELDEKİ KONUSU	BITİŞİK <input checked="" type="checkbox"/>	AYRIK <input type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>		
YAPIYA GİRİLDİ	EYET <input checked="" type="checkbox"/>	HAYIR <input type="checkbox"/>			
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>		
KULLANIM DURUMU	KULLANILYOR <input checked="" type="checkbox"/>		KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>		
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>		EKLENTİ <input type="checkbox"/>		
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input checked="" type="checkbox"/>		YENİ <input type="checkbox"/>		
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>		
DIŞ DEĞERLENDİRME					
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>		
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>	
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>		ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>	
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input checked="" type="checkbox"/>		YOK <input type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input checked="" type="checkbox"/>		KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>	
					
AÇIKLAMA:					
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK					

EK-49. (devam) 49 envanter numaralı yapı


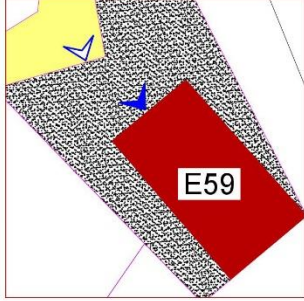




	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ		ENVANTER NO:49				
	MİMARLIK ANABİLİM DALI		ADA / PARSEL:				
ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI		111/2	KAPI NO:				
KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI İÇ DEĞERLENDİRME FİŞİ							
							
							
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR				
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT	İNCELEME TARİHİ :						
YAPININ MİMARİ ÖZELLİKLERİ		TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/> TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>				
YAPI ELEMANI	MALZEME	DURUMU				MÜDAHALE	
		A	B	C	D	DEĞİŞMİŞ	ORJİNAL
DUVAR	TAŞ						
	AHŞAP						
	TAŞ + AHŞAP			X		X	
	TUĞLA						
	KERPIÇ						
DÖŞEME	BETON						
	AHŞAP		X				X
	PARKE						
	ŞAP						
	SERAMİK						
KAPI	PVC						
	AHŞAP			X		X	
	DEMİR						
	ALUMİNYUM						
PENCERE	PVC						
	AHŞAP			X		X	
	DEMİR						
	ALUMİNYUM						
TAVAN	SIVA						
	AHŞAP				X		X
	KONTRPLAK						
SABİT ELEMANLAR	OCAK						
	DOLAP		X				X
	SEDİR		X				X
	LAMBALIK						
	NİŞ						
	RAF/SERGEN						
	MERDİVEN		X				X
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK							



EK-49. (devam) 49 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ		ENVANTER NO:49	
	MİMARLIK ANABİLİM DALI		ADA / PARSEL:	
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI		111/2	
YAPI ÖZELLİKLERİ VE FOTOĞRAF PAFTASI		KAPI NO:		
				
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT	TESCİL DURUMU		TESCİLLİ <input type="checkbox"/>	TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>
YAPININ ÖZELLİKLERİ				
				
				
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK			0 1 2 3 4 5	

EK-50. 50 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ		ENVANTER NO:50		
	MİMARLIK ANABİLİM DALI		ADA / PARSEL: 111/11		
ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI		KAPI NO:			
KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI ENVANTER FİŞİ					
					
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR		
İNCELEME TARİHİ :		GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT			
TESCİL DURUMU		TESCİLLİ <input type="checkbox"/>	TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>		
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ					
YAPININ PARSELDEKİ KONUSU	BITİŞİK <input checked="" type="checkbox"/>	AYRIK <input type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>		
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input type="checkbox"/>	HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>			
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>		
KULLANIM DURUMU	KULLANILYOR <input checked="" type="checkbox"/>	KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>			
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>	EKLENTİ <input type="checkbox"/>			
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input checked="" type="checkbox"/>	YENİ <input type="checkbox"/>			
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input checked="" type="checkbox"/>	HAYIR <input type="checkbox"/>			
DIŞ DEĞERLENDİRME					
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>		
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>		
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DİĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DİĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input checked="" type="checkbox"/>	ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input type="checkbox"/>		
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input type="checkbox"/>	HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>			
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input checked="" type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>			
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input type="checkbox"/>	KORUNMUŞ <input checked="" type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>		
					
AÇIKLAMA:					
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK					

EK-51. 51 envanter numaralı yapı


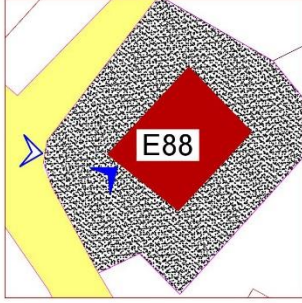



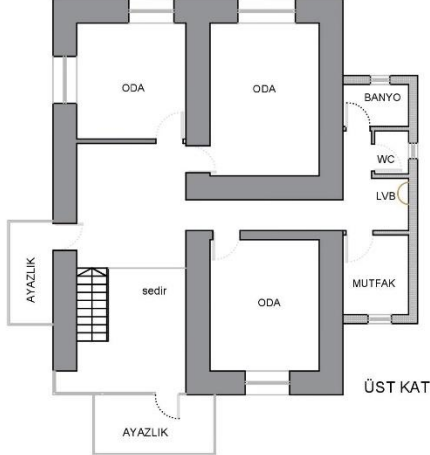

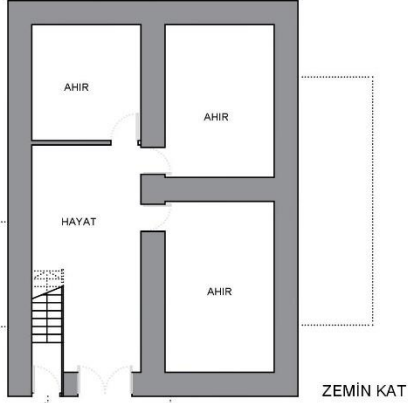


	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ		ENVANTER NO:51
	MİMARLIK ANABİLİM DALI		ADA / PARSEL:
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI		111/3
KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI ENVANTER FİŞİ		KAPI NO:	
			
YAPININ BULUNDUĞU İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT		TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/> TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			
YAPININ PARSELDEKİ KONUSU	BITİŞİK <input type="checkbox"/>	AYRIK <input checked="" type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input checked="" type="checkbox"/>	HAYIR <input type="checkbox"/>	
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>
KULLANIM DURUMU	KULLANILIYOR <input checked="" type="checkbox"/>	KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>	
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>	EKLENTİ <input type="checkbox"/>	
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input checked="" type="checkbox"/>	YENİ <input type="checkbox"/>	
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input checked="" type="checkbox"/>	HAYIR <input type="checkbox"/>	
DIŞ DEĞERLENDİRME			
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input type="checkbox"/>
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/> DİĞER <input type="checkbox"/>
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/> AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/> DİĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/> AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/> DİĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>	ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input checked="" type="checkbox"/>	HAYIR <input type="checkbox"/>	
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input checked="" type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>	
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input checked="" type="checkbox"/>	KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>
			
AÇIKLAMA:			
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK			

EK-51. (devam) 51 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO:51			
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL:			
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			111/3			
	KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI İÇ DEĞERLENDİRME FİŞİ			KAPI NO:			
							
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :			
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/>			
				TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>			
YAPININ MİMARİ ÖZELLİKLERİ							
YAPI ELEMANI	MALZEME	DURUMU				MÜDAHALE	
		A	B	C	D	DEĞİŞMİŞ	ORJİNAL
DUVAR	TAŞ						
	AHŞAP						
	TAŞ + AHŞAP			X		X	
	TUĞLA						
	KERPIÇ						
DÖŞEME	BETON						
	AHŞAP		X				X
	PARKE						
	ŞAP						
	SERAMİK						
KAPI	PVC						
	AHŞAP		X				X
	DEMİR						
	ALUMİNYUM						
PENCERE	PVC						
	AHŞAP		X			X	
	DEMİR						
	ALUMİNYUM						
TAVAN	SIVA						
	AHŞAP			X			X
	KONTRPLAK						
SABİT ELEMANLAR	OCAK						
	DOLAP						
	SEDİR		X				X
	LAMBALIK						
	NİŞ						
	RAF/SERGEN						
MERDİVEN		X				X	
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK							



EK-51. (devam) 51 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO:51
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL:
ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			111/3	
YAPI ÖZELLİKLERİ VE FOTOĞRAF PAFTASI			KAPI NO:	
				
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT	TESCİL DURUMU			TESCİLLİ <input type="checkbox"/> TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>
YAPININ ÖZELLİKLERİ				
				
				
				
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK				


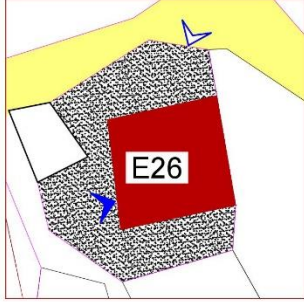


EK-52. 52 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO:52	
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL:	
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			111/10	
KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI ENVANTER FİŞİ			KAPI NO:		
					
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :	
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/> TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>	
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ					
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	BITİŞİK <input type="checkbox"/>	AYRIK <input checked="" type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>		
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input type="checkbox"/> HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>				
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>		
KULLANIM DURUMU	KULLANILYOR <input checked="" type="checkbox"/>		KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>		
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>		EKLENTİ <input type="checkbox"/>		
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input checked="" type="checkbox"/>		YENİ <input type="checkbox"/>		
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input type="checkbox"/>		HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>		
DIŞ DEĞERLENDİRME					
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>		
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>	
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>		ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>	
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input checked="" type="checkbox"/>		YOK <input type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input checked="" type="checkbox"/>		KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>	
					
AÇIKLAMA:					
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK					

EK-53. 53 envanter numaralı yapı


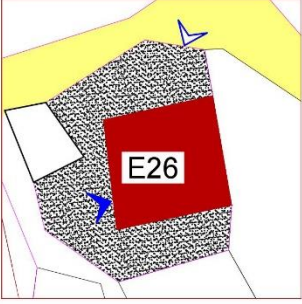



	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ		ENVANTER NO:53
	MİMARLIK ANABİLİM DALI		ADA / PARSEL:
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI		115/2
KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI ENVANTER FİŞİ		KAPI NO:	
			
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR
İNCELEME TARİHİ :			
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT		TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/> TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			
YAPININ PARSELDEKİ KONUSU	BITİŞİK <input checked="" type="checkbox"/>	AYRIK <input type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>
YAPIYA GİRİLDİ	EYET <input checked="" type="checkbox"/>	HAYIR <input type="checkbox"/>	
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>
KULLANIM DURUMU	KULLANILYOR <input checked="" type="checkbox"/>	KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>	
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>	EKLENTİ <input type="checkbox"/>	
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input checked="" type="checkbox"/>	YENİ <input type="checkbox"/>	
BAHÇE İÇERİSİNDE	EYET <input checked="" type="checkbox"/>	HAYIR <input type="checkbox"/>	
DIŞ DEĞERLENDİRME			
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/> DİĞER <input type="checkbox"/>
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/> AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/> DİĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/> AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/> DİĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>	ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EYET <input checked="" type="checkbox"/>	HAYIR <input type="checkbox"/>	
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input checked="" type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>	
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input checked="" type="checkbox"/>	KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>
			
AÇIKLAMA:			
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK			

EK-53. (devam) 53 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO:53			
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL:			
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			115/2			
	KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI İÇ DEĞERLENDİRME FİŞİ			KAPI NO:			
							
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :			
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/> TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>			
YAPININ MİMARİ ÖZELLİKLERİ							
YAPI ELEMANI	MALZEME	DURUMU				MÜDAHALE	
		A	B	C	D	DEĞİŞMİŞ	ORJİNAL
DUVAR	TAŞ						
	AHŞAP						
	TAŞ + AHŞAP			X		X	
	TUĞLA						
	KERPIÇ						
DÖŞEME	BETON						
	AHŞAP		X				X
	PARKE						
	ŞAP						
	SERAMİK						
KAPI	PVC						
	AHŞAP			X		X	
	DEMİR						
	ALUMİNYUM						
PENCERE	PVC						
	AHŞAP			X		X	
	DEMİR						
	ALUMİNYUM						
TAVAN	SIVA						
	AHŞAP				X	X	
	KONTRPLAK						
SABİT ELEMANLAR	OCAK		X				X
	DOLAP	X					X
	SEDİR						
	LAMBALIK						
	NİŞ		X				X
	RAF/SERGEN	X					X
	MERDİVEN	X					X
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK							




EK-53. (devam) 53 envanter numaralı yapı

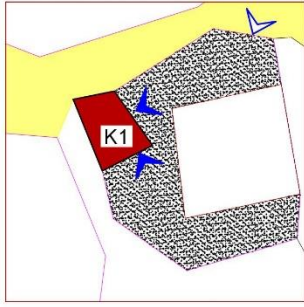
	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO:53
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL:
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			115/2
YAPI ÖZELLİKLERİ VE FOTOĞRAF PAFTASI			KAPI NO:	
				
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT	TESCİL DURUMU			TESCİLLİ <input type="checkbox"/> TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>
YAPININ ÖZELLİKLERİ				
				
				
				
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK				

EK-54. 54 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ		ENVANTER NO:54		
	MİMARLIK ANABİLİM DALI		ADA / PARSEL:		
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI		115/2		
KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI ENVANTER FİŞİ		KAPI NO:			
					
					
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :	
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KÖY ODASI			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/>	TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ					
YAPININ PARSELDEKİ KONUSU	BITİŞİK <input type="checkbox"/>	AYRIK <input type="checkbox"/>	KÖŞE <input checked="" type="checkbox"/>		
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input checked="" type="checkbox"/>	HAYIR <input type="checkbox"/>			
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>		
KULLANIM DURUMU	KULLANILIYOR <input type="checkbox"/>		KULLANILMIYOR <input checked="" type="checkbox"/>		
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>		EKLENTİ <input type="checkbox"/>		
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input checked="" type="checkbox"/>		YENİ <input type="checkbox"/>		
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input type="checkbox"/>		HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>		
DIŞ DEĞERLENDİRME					
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input type="checkbox"/>		
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>		DiĞER <input type="checkbox"/>
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>		ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>	
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input checked="" type="checkbox"/>		YOK <input type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input checked="" type="checkbox"/>		KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>	
					
AÇIKLAMA:					
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK					

EK-54. (devam) 54 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ	ENVANTER NO:54
	MİMARLIK ANABİLİM DALI	ADA / PARSEL:
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI	115/2
	KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI İÇ DEĞERLENDİRME FİŞİ	KAPI NO:



YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KÖY ODASI	TESCİL DURUMU			TESCİLLİ <input type="checkbox"/>
				TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>


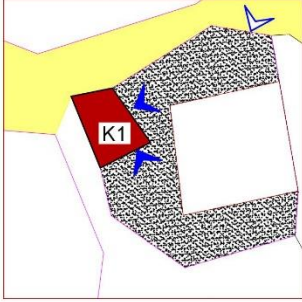



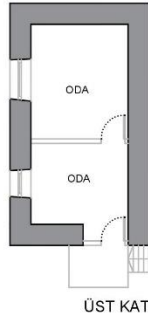

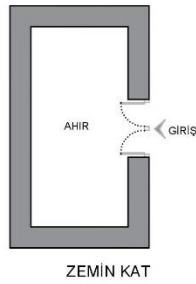

YAPININ MİMARİ ÖZELLİKLERİ

YAPI ELEMANI	MALZEME	DURUMU				MÜDAHALE	
		A	B	C	D	DEĞİŞMİŞ	ORJİNAL
DUVAR	TAŞ						
	AHŞAP						
	TAŞ + AHŞAP			X		X	
	TUĞLA						
	KERPIÇ						
DÖŞEME	BETON						
	AHŞAP		X				X
	PARKE						
	ŞAP						
	SERAMİK						
KAPI	PVC						
	AHŞAP		X				X
	DEMİR						
	ALUMİNYUM						
PENCERE	PVC						
	AHŞAP		X				X
	DEMİR						
	ALUMİNYUM						
TAVAN	SIVA						
	AHŞAP		X				X
	KONTRPLAK						
SABİT ELEMANLAR	OCAK						
	DOLAP	X					X
	SEDİR						
	LAMBALIK						
	NİŞ						
	RAF/SERGEN	X					X
MERDİVEN							



TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK

EK-54. (devam) 54 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO:54
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL:
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			115/2
	YAPI ÖZELLİKLERİ VE FOTOĞRAF PAFTASI			KAPI NO:
				
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KÖY ODASI				TESCİL DURUMU
				TESCİLLİ <input type="checkbox"/>
				TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>
YAPININ ÖZELLİKLERİ				
				
				
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK				

EK-55. 55 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO:55	
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL:	
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			116/7	
KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI ENVANTER FİŞİ			KAPI NO:		
					
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :	
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/> TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>	
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ					
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	BITİŞİK <input type="checkbox"/>	AYRIK <input type="checkbox"/>	KÖŞE <input checked="" type="checkbox"/>		
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input type="checkbox"/> HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>				
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>		
KULLANIM DURUMU	KULLANILIYOR <input checked="" type="checkbox"/>		KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>		
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>		EKLENTİ <input type="checkbox"/>		
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input type="checkbox"/>		YENİ <input checked="" type="checkbox"/>		
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>		
DIŞ DEĞERLENDİRME					
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input type="checkbox"/>		
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>	
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input checked="" type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input checked="" type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>		ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>	
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input type="checkbox"/>		HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input type="checkbox"/>		YOK <input checked="" type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input type="checkbox"/>		KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input checked="" type="checkbox"/>	
					
AÇIKLAMA:					
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK					

EK-56. 56 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ		ENVANTER NO:56		
	MİMARLIK ANABİLİM DALI		ADA / PARSEL:		
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI		111/5		
KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI ENVANTER FİŞİ		KAPI NO:			
					
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :	
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/>	TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ					
YAPININ PARSELDEKİ KONUSU	BITİŞİK <input type="checkbox"/>	AYRIK <input checked="" type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>		
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input type="checkbox"/>	HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>			
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>		
KULLANIM DURUMU	KULLANILIYOR <input checked="" type="checkbox"/>		KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>		
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>		EKLENTİ <input type="checkbox"/>		
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input checked="" type="checkbox"/>		YENİ <input type="checkbox"/>		
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>		
DIŞ DEĞERLENDİRME					
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>		
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>		ALATURKA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>		ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>	
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input checked="" type="checkbox"/>		YOK <input type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input checked="" type="checkbox"/>		KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>	
					
AÇIKLAMA:					
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAĞ					


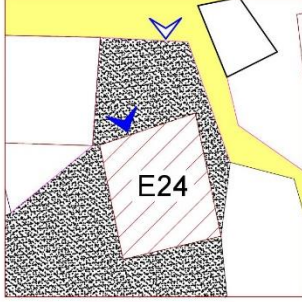




EK-57. 57 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ		ENVANTER NO:57		
	MİMARLIK ANABİLİM DALI		ADA / PARSEL:		
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI		114/2		
KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI ENVANTER FİŞİ		KAPI NO:			
					
					
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :	
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT	TESCİL DURUMU		TESCİLLİ <input type="checkbox"/>	TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>	
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ					
YAPININ PARSELDEKİ KONUSU	BITİŞİK <input type="checkbox"/>	AYRIK <input checked="" type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>		
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input checked="" type="checkbox"/>	HAYIR <input type="checkbox"/>			
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input checked="" type="checkbox"/>		
KULLANIM DURUMU	KULLANILYOR <input checked="" type="checkbox"/>		KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>		
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>		EKLENTİ <input type="checkbox"/>		
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input type="checkbox"/>		YENİ <input checked="" type="checkbox"/>		
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>		
DIŞ DEĞERLENDİRME					
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>		
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>	
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input checked="" type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input checked="" type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>		ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>	
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input type="checkbox"/>		HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input type="checkbox"/>		YOK <input checked="" type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input type="checkbox"/>		KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input checked="" type="checkbox"/>	
					
AÇIKLAMA:					
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK					

EK-57. (devam) 57 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO:57
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL:
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			114/2
YAPI ÖZELLİKLERİ VE FOTOĞRAF PAFTASI			KAPI NO:	
				
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT	TESCİL DURUMU			TESCİLLİ <input type="checkbox"/>
YAPININ ÖZELLİKLERİ			TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>	
				
		 <p>ÜÇÜNCÜ KAT</p>		
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK				0 1 2 3 4 5

EK-58. 58 envanter numaralı yapı


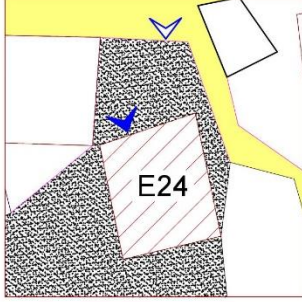



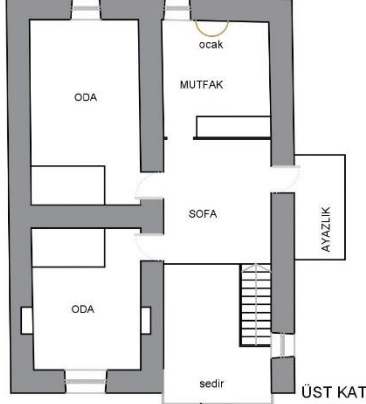

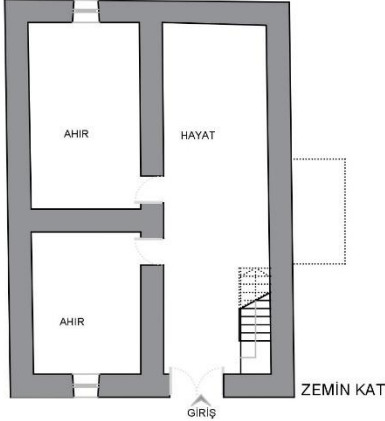


	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ		ENVANTER NO:58		
	MİMARLIK ANABİLİM DALI		ADA / PARSEL:		
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI		116/1		
KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI ENVANTER FİŞİ		KAPI NO:			
					
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :	
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input checked="" type="checkbox"/>	TESCİLSİZ <input type="checkbox"/>
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ					
YAPININ PARSELDEKİ KONUSU	BITİŞİK <input type="checkbox"/>	AYRIK <input checked="" type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>		
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input checked="" type="checkbox"/>	HAYIR <input type="checkbox"/>			
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>		
KULLANIM DURUMU	KULLANILIYOR <input type="checkbox"/>	KULLANILMIYOR <input checked="" type="checkbox"/>			
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>	EKLENTİ <input type="checkbox"/>			
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input checked="" type="checkbox"/>	YENİ <input type="checkbox"/>			
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input type="checkbox"/>	HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>			
DIŞ DEĞERLENDİRME					
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input type="checkbox"/>		
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>	DİĞER <input type="checkbox"/>	
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DİĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DİĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input checked="" type="checkbox"/>	ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input type="checkbox"/>		
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input checked="" type="checkbox"/>	HAYIR <input type="checkbox"/>			
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input checked="" type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>			
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input type="checkbox"/>	KORUNMUŞ <input checked="" type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>		
					
AÇIKLAMA:					
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK					

EK-58. (devam) 58 envanter numaralı yapı


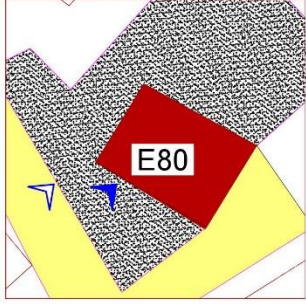




	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO:58			
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL:			
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			116/1			
	KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI İÇ DEĞERLENDİRME FİŞİ			KAPI NO:			
							
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :			
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input checked="" type="checkbox"/> TESCİLSİZ <input type="checkbox"/>			
YAPININ MİMARİ ÖZELLİKLERİ							
YAPI ELEMANI	MALZEME	DURUMU				MÜDAHALE	
		A	B	C	D	DEĞİŞMİŞ	ORJİNAL
DUVAR	TAŞ						
	AHŞAP						
	TAŞ + AHŞAP				X		X
	TUĞLA						
	KERPIÇ						
DÖŞEME	BETON						
	AHŞAP				X		X
	PARKE						
	ŞAP						
	SERAMİK						
KAPI	PVC						
	AHŞAP			X			X
	DEMİR						
	ALUMİNYUM						
PENCERE	PVC						
	AHŞAP		X				X
	DEMİR						
	ALUMİNYUM						
TAVAN	SIVA						
	AHŞAP				X		X
	KONTRPLAK						
SABİT ELEMANLAR	OCAK			X			X
	DOLAP			X			X
	SEDİR			X			X
	LAMBALIK			X			X
	NİŞ			X			X
	RAF/SERGEN			X			X
	MERDİVEN			X			X
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK							



EK-58. (devam) 58 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO:58
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL:
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			116/1
YAPI ÖZELLİKLERİ VE FOTOĞRAF PAFTASI			KAPI NO:	
				
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT				TESCİL DURUMU
YAPININ ÖZELLİKLERİ			TESCİLLİ <input checked="" type="checkbox"/>	TESCİLSİZ <input type="checkbox"/>
				
				
				
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK				

EK-59. 59 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO:59	
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL:	
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			111/4	
KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI ENVANTER FİŞİ			KAPI NO:		
					
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :	
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/> TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>	
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ					
YAPININ PARSELDEKİ KONUSU	BITİŞİK <input checked="" type="checkbox"/>	AYRIK <input type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>		
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input type="checkbox"/>	HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>			
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>		
KULLANIM DURUMU	KULLANILYOR <input checked="" type="checkbox"/>		KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>		
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>		EKLENTİ <input type="checkbox"/>		
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input checked="" type="checkbox"/>		YENİ <input type="checkbox"/>		
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>		
DIŞ DEĞERLENDİRME					
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input type="checkbox"/>		
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>	
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input checked="" type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>		ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>	
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input checked="" type="checkbox"/>		YOK <input type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input checked="" type="checkbox"/>		KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>	
					
AÇIKLAMA:					
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK					

EK-60. 60 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ		ENVANTER NO:60		
	MİMARLIK ANABİLİM DALI		ADA / PARSEL:		
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI		115/5		
KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI ENVANTER FİŞİ		KAPI NO:			
					
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :	
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT	TESCİL DURUMU		TESCİLLİ <input type="checkbox"/>	TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>	
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ					
YAPININ PARSELDEKİ KONUSU	BITİŞİK <input type="checkbox"/>	AYRIK <input type="checkbox"/>	KÖŞE <input checked="" type="checkbox"/>		
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input checked="" type="checkbox"/>	HAYIR <input type="checkbox"/>			
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>		
KULLANIM DURUMU	KULLANILYOR <input checked="" type="checkbox"/>		KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>		
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>		EKLENTİ <input type="checkbox"/>		
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input checked="" type="checkbox"/>		YENİ <input type="checkbox"/>		
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>		
DIŞ DEĞERLENDİRME					
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input type="checkbox"/>		
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>	
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>		ORTA <input checked="" type="checkbox"/>	İYİ <input type="checkbox"/>	
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input checked="" type="checkbox"/>		YOK <input type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input checked="" type="checkbox"/>		KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>	
					
					
AÇIKLAMA:					
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK					

EK-60. (devam) 60 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO:60			
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL:			
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			115/5			
	KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI İÇ DEĞERLENDİRME FİŞİ			KAPI NO:			
							
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :			
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/> TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>			
YAPININ MİMARİ ÖZELLİKLERİ							
YAPI ELEMANI	MALZEME	DURUMU				MÜDAHALE	
		A	B	C	D	DEĞİŞMİŞ	ORJİNAL
DUVAR	TAŞ						
	AHŞAP						
	TAŞ + AHŞAP			X		X	
	TUĞLA						
	KERPIÇ						
DÖŞEME	BETON						
	AHŞAP			X		X	
	PARKE						
	ŞAP						
	SERAMİK						
KAPI	PVC						
	AHŞAP		X			X	
	DEMİR						
	ALUMİNYUM						
PENCERE	PVC						
	AHŞAP			X		X	
	DEMİR						
	ALUMİNYUM						
TAVAN	SIVA						
	AHŞAP				X		X
	KONTRPLAK						
SABİT ELEMANLAR	OCAK						
	DOLAP		X				X
	SEDİR						
	LAMBALIK						
	NİŞ						
	RAF/SERGEN						
MERDİVEN		X				X	
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK							




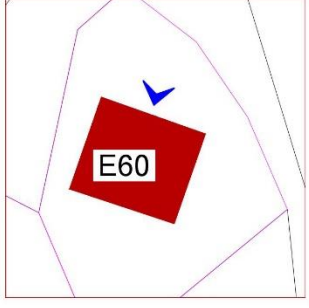



EK-60. (devam) 60 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ		ENVANTER NO:60	
	MİMARLIK ANABİLİM DALI		ADA / PARSEL: 115/5	
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI YAPI ÖZELLİKLERİ VE FOTOĞRAF PAFTASI		KAPI NO:	
				
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT	TESCİL DURUMU		TESCİLLİ <input type="checkbox"/>	TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>
YAPININ ÖZELLİKLERİ				
				
				
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK				0 1 2 3 4 5


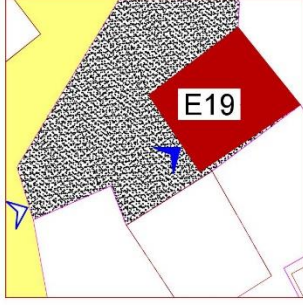




EK-61. 61 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ		ENVANTER NO:61
	MİMARLIK ANABİLİM DALI		ADA / PARSEL:
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI		112/1
KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI ENVANTER FİŞİ		KAPI NO:	
			
YAPININ BULUNDUĞU İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT		TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input checked="" type="checkbox"/> TESCİLSİZ <input type="checkbox"/>
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	BITİŞİK <input type="checkbox"/>	AYRIK <input checked="" type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input checked="" type="checkbox"/>	HAYIR <input type="checkbox"/>	
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>
KULLANIM DURUMU	KULLANILYOR <input checked="" type="checkbox"/>	KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>	
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>	EKLENTİ <input type="checkbox"/>	
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input checked="" type="checkbox"/>	YENİ <input type="checkbox"/>	
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input checked="" type="checkbox"/>	HAYIR <input type="checkbox"/>	
DIŞ DEĞERLENDİRME			
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/> DİĞER <input type="checkbox"/>
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/> AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/> DİĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/> AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/> DİĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>	ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input checked="" type="checkbox"/>	HAYIR <input type="checkbox"/>	
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input checked="" type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>	
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input checked="" type="checkbox"/>	KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>
			
AÇIKLAMA:			
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK			

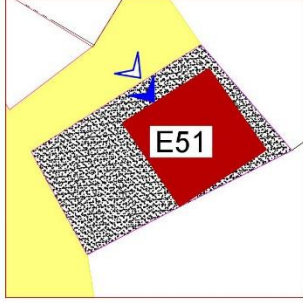


EK-62. 62 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ		ENVANTER NO:62		
	MİMARLIK ANABİLİM DALI		ADA / PARSEL:		
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI		KAPI NO:		
KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI ENVANTER FİŞİ					
					
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :	
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT		TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/>	TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>	
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ					
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	BITİŞİK <input type="checkbox"/>	AYRIK <input checked="" type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>		
YAPIYA GİRİLDİ	EYET <input type="checkbox"/>	HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>			
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>		
KULLANIM DURUMU	KULLANILİYOR <input type="checkbox"/>	KULLANILMIYOR <input checked="" type="checkbox"/>			
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>	EKLENTİ <input type="checkbox"/>			
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input checked="" type="checkbox"/>	YENİ <input type="checkbox"/>			
BAHÇE İÇERİSİNDE	EYET <input type="checkbox"/>	HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>			
DIŞ DEĞERLENDİRME					
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>		
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>	DIĞER <input type="checkbox"/>	
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DIĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DIĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input checked="" type="checkbox"/>	ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input type="checkbox"/>		
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EYET <input type="checkbox"/>	HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>			
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input checked="" type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>			
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input checked="" type="checkbox"/>	KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>		
					
AÇIKLAMA:					
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK					


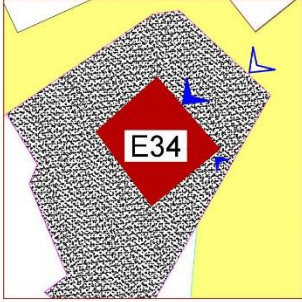




EK-63. 63 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ		ENVANTER NO:63		
	MİMARLIK ANABİLİM DALI		ADA / PARSEL:		
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI		112/2		
KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI ENVANTER FİŞİ		KAPI NO:			
		 			
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :	
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT		TESCİL DURUMU		TESCİLLİ <input type="checkbox"/>	TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ					
YAPININ PARSELDEKİ KONUSU	BITİŞİK <input checked="" type="checkbox"/>	AYRIK <input type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>		
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input type="checkbox"/>		HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>		
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>		
KULLANIM DURUMU	KULLANILYOR <input type="checkbox"/>		KULLANILMIYOR <input checked="" type="checkbox"/>		
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>		EKLENTİ <input type="checkbox"/>		
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input checked="" type="checkbox"/>		YENİ <input type="checkbox"/>		
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>		
DIŞ DEĞERLENDİRME					
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input type="checkbox"/>		
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>	DIĞER <input type="checkbox"/>	
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DIĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DIĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input checked="" type="checkbox"/>		ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input type="checkbox"/>	
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input checked="" type="checkbox"/>		YOK <input type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input checked="" type="checkbox"/>		KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>	
					
AÇIKLAMA:					
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK					


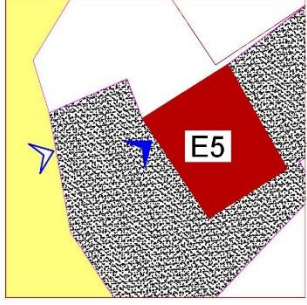




EK-64. 64 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ		ENVANTER NO:64		
	MİMARLIK ANABİLİM DALI		ADA / PARSEL:		
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI		111/7		
KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI ENVANTER FİŞİ		KAPI NO:			
					
					
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :	
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/>	TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ					
YAPININ PARSELDEKİ KONUSU	BITİŞİK <input type="checkbox"/>	AYRIK <input checked="" type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>		
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input type="checkbox"/>		HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>		
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>		
KULLANIM DURUMU	KULLANILIYOR <input checked="" type="checkbox"/>		KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>		
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>		EKLENTİ <input type="checkbox"/>		
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input type="checkbox"/>		YENİ <input checked="" type="checkbox"/>		
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>		
DIŞ DEĞERLENDİRME					
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>		
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>		ALATURKA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>		ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>	
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input type="checkbox"/>		HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input type="checkbox"/>		YOK <input checked="" type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input type="checkbox"/>		KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input checked="" type="checkbox"/>	
					
AÇIKLAMA:					
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK					


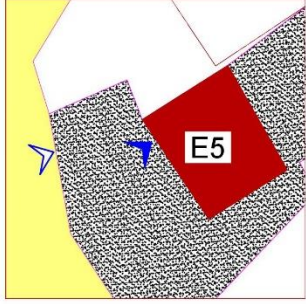


EK-65. 65 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ		ENVANTER NO:65		
	MİMARLIK ANABİLİM DALI		ADA / PARSEL:		
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI		112/8		
KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI ENVANTER FİŞİ		KAPI NO:			
					
					
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :	
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/>	TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ					
YAPININ PARSELDEKİ KONUSU	BITİŞİK <input type="checkbox"/>	AYRIK <input checked="" type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>		
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input type="checkbox"/>		HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>		
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>		
KULLANIM DURUMU	KULLANILIYOR <input checked="" type="checkbox"/>		KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>		
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>		EKLENTİ <input type="checkbox"/>		
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input type="checkbox"/>		YENİ <input checked="" type="checkbox"/>		
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>		
DIŞ DEĞERLENDİRME					
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>		
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>		DiĞER <input type="checkbox"/>
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>		ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>	
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input type="checkbox"/>		HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input type="checkbox"/>		YOK <input checked="" type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input type="checkbox"/>		KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input checked="" type="checkbox"/>	
					
AÇIKLAMA:					
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK					

EK-66. 66 envanter numaralı yapı


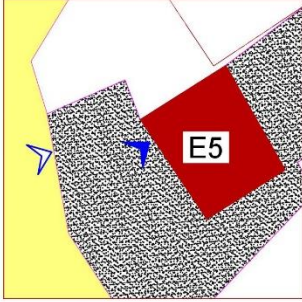



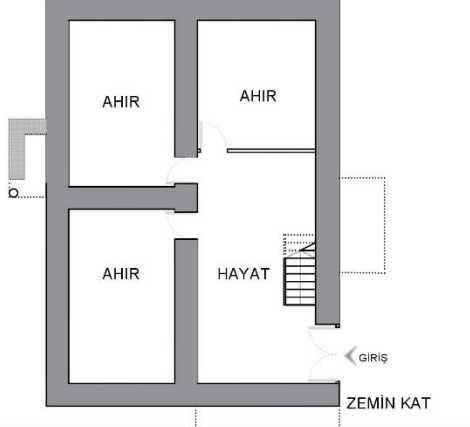

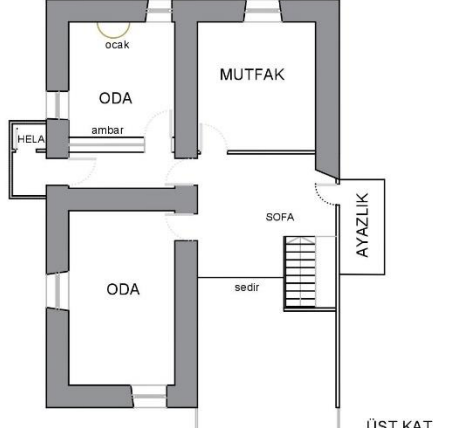

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO:66	
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL:	
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			112/3	
	KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI ENVANTER FİŞİ			KAPI NO:	
					
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :	
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/>	
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ					
YAPININ PARSELDEKİ KONUSU	BITİŞİK <input checked="" type="checkbox"/>	AYRIK <input type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>		
YAPIYA GİRİLDİ	EYET <input checked="" type="checkbox"/>	HAYIR <input type="checkbox"/>			
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>		
KULLANIM DURUMU	KULLANILYOR <input type="checkbox"/>		KULLANILMIYOR <input checked="" type="checkbox"/>		
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>		EKLENTİ <input type="checkbox"/>		
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input checked="" type="checkbox"/>		YENİ <input type="checkbox"/>		
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>		
DIŞ DEĞERLENDİRME					
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input type="checkbox"/>		
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>	DIĞER <input type="checkbox"/>	
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DIĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DIĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input checked="" type="checkbox"/>		ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input type="checkbox"/>	
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input checked="" type="checkbox"/>		YOK <input type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input type="checkbox"/>		KORUNMUŞ <input checked="" type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>	
					
AÇIKLAMA:					
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK					

EK-66. (devam) 66 envanter numaralı yapı


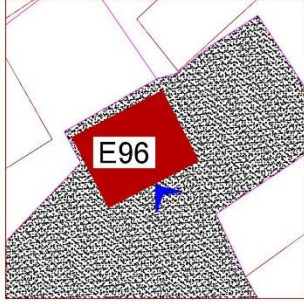




	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO:66			
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL:			
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			112/3			
	KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI İÇ DEĞERLENDİRME FİŞİ			KAPI NO:			
							
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :			
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/> TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>			
YAPININ MİMARİ ÖZELLİKLERİ							
YAPI ELEMANI	MALZEME	DURUMU				MÜDAHALE	
		A	B	C	D	DEĞİŞMİŞ	ORJİNAL
DUVAR	TAŞ						
	AHŞAP						
	TAŞ + AHŞAP			X			X
	TUĞLA						
	KERPIÇ						
DÖŞEME	BETON						
	AHŞAP		X				X
	PARKE						
	ŞAP						
	SERAMİK						
KAPI	PVC						
	AHŞAP			X			X
	DEMİR						
	ALUMİNYUM						
PENCERE	PVC						
	AHŞAP			X			X
	DEMİR						
	ALUMİNYUM						
TAVAN	SIVA						
	AHŞAP				X		X
	KONTRPLAK						
SABİT ELEMANLAR	OCAK				X		X
	DOLAP			X			X
	SEDİR			X			X
	LAMBALIK						
	NİŞ						
	RAF/SERGEN						
	MERDİVEN			X			X
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK							



EK-66. (devam) 66 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO:66
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL:
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			112/3
YAPI ÖZELLİKLERİ VE FOTOĞRAF PAFTASI			KAPI NO:	
				
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT	TESCİL DURUMU			TESCİLLİ <input type="checkbox"/>
YAPININ ÖZELLİKLERİ			TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>	
				
				
		<p>TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK</p>		

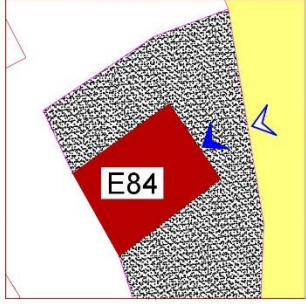


EK-67. 67 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ		ENVANTER NO:67
	MİMARLIK ANABİLİM DALI		ADA / PARSEL:
ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI		112/4	KAPI NO:
KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI ENVANTER FİŞİ			
			
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR
İNCELEME TARİHİ :		TESCİL DURUMU	
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT		TESCİLLİ <input type="checkbox"/>	TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			
YAPININ PARSELDEKİ KONUSU	BITİŞİK <input type="checkbox"/>	AYRIK <input checked="" type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>
YAPIYA GİRİLDİ	EYET <input type="checkbox"/>	HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>	
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>
KULLANIM DURUMU	KULLANILYOR <input checked="" type="checkbox"/>	KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>	
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>	EKLENTİ <input type="checkbox"/>	
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input type="checkbox"/>	YENİ <input checked="" type="checkbox"/>	
BAHÇE İÇERİSİNDE	EYET <input checked="" type="checkbox"/>	HAYIR <input type="checkbox"/>	
DIŞ DEĞERLENDİRME			
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input type="checkbox"/>
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input checked="" type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input checked="" type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>	ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EYET <input type="checkbox"/>	HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>	
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input type="checkbox"/>	YOK <input checked="" type="checkbox"/>	
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input type="checkbox"/>	KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input checked="" type="checkbox"/>
			
AÇIKLAMA:			
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK			

EK-68. 68 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO:68	
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL:	
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			112/9	
KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI ENVANTER FİŞİ			KAPI NO:		
					
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :	
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/> TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>	
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ					
YAPININ PARSELDEKİ KONUSU	BITİŞİK <input type="checkbox"/>	AYRIK <input checked="" type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>		
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input type="checkbox"/> HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>				
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>		
KULLANIM DURUMU	KULLANILIYOR <input checked="" type="checkbox"/>		KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>		
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>		EKLENTİ <input type="checkbox"/>		
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input checked="" type="checkbox"/>		YENİ <input type="checkbox"/>		
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>		
DIŞ DEĞERLENDİRME					
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>		
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>	
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>		ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>	
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input checked="" type="checkbox"/>		YOK <input type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input checked="" type="checkbox"/>		KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>	
					
AÇIKLAMA:					
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK					

EK-69. 69 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO:69	
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL:	
ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			112/5		
KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI ENVANTER FİŞİ			KAPI NO:		
					
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :	
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/> TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>	
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ					
YAPININ PARSELDEKİ KONUSU	BITİŞİK <input checked="" type="checkbox"/>	AYRIK <input type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>		
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input type="checkbox"/>	HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>			
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>		
KULLANIM DURUMU	KULLANILYOR <input checked="" type="checkbox"/>		KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>		
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>		EKLENTİ <input type="checkbox"/>		
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input checked="" type="checkbox"/>		YENİ <input type="checkbox"/>		
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>		
DIŞ DEĞERLENDİRME					
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>		
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>	
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>		ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>	
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input checked="" type="checkbox"/>		YOK <input type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input checked="" type="checkbox"/>		KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>	
					
AÇIKLAMA:					
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK					


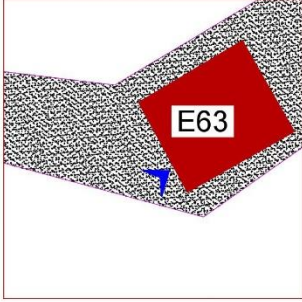



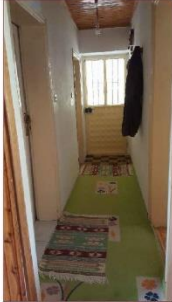
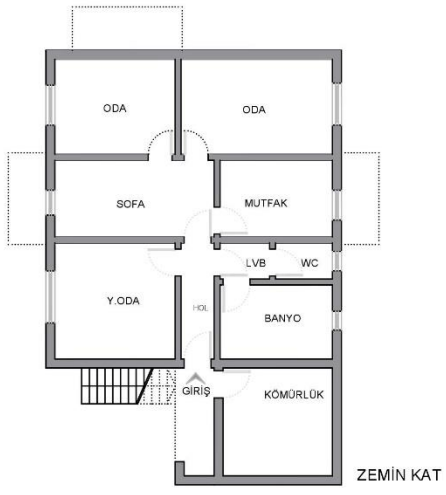
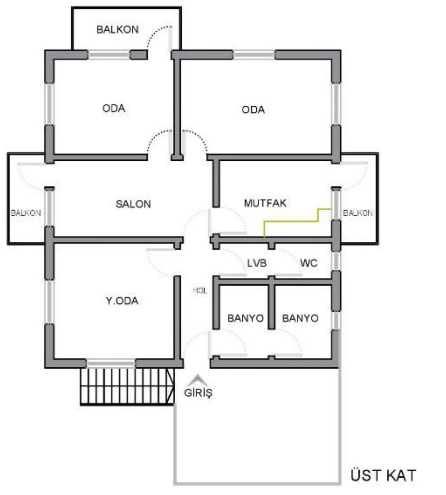

EK-70. 70 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO:70	
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL:	
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			112/10	
	KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI ENVANTER FİŞİ			KAPI NO:	
					
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :	
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/> TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>	
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ					
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	BITİŞİK <input type="checkbox"/>	AYRIK <input checked="" type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>		
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input type="checkbox"/> HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>				
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>		
KULLANIM DURUMU	KULLANILIYOR <input checked="" type="checkbox"/>		KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>		
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>		EKLENTİ <input type="checkbox"/>		
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input checked="" type="checkbox"/>		YENİ <input type="checkbox"/>		
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>		
DIŞ DEĞERLENDİRME					
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input type="checkbox"/>		
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>	
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>		ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>	
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input checked="" type="checkbox"/>		YOK <input type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input checked="" type="checkbox"/>		KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>	
					
AÇIKLAMA:					
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK					


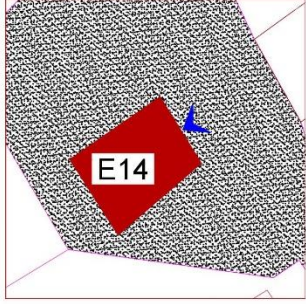




EK-71. 71 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ		ENVANTER NO:71
	MİMARLIK ANABİLİM DALI		ADA / PARSEL:
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI		111/15
KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI ENVANTER FİŞİ		KAPI NO:	
			
			
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR
İNCELEME TARİHİ :			
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT		TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/> TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			
YAPININ PARSELDEKİ KONUSU	BITİŞİK <input type="checkbox"/>	AYRIK <input checked="" type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input checked="" type="checkbox"/>	HAYIR <input type="checkbox"/>	
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>
KULLANIM DURUMU	KULLANILIYOR <input checked="" type="checkbox"/>	KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>	
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>	EKLENTİ <input type="checkbox"/>	
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input type="checkbox"/>	YENİ <input checked="" type="checkbox"/>	
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input checked="" type="checkbox"/>	HAYIR <input type="checkbox"/>	
DIŞ DEĞERLENDİRME			
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input type="checkbox"/>
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/> DİĞER <input type="checkbox"/>
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input checked="" type="checkbox"/> AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/> DİĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input checked="" type="checkbox"/> AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/> DİĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>	ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input type="checkbox"/>	HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>	
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input type="checkbox"/>	YOK <input checked="" type="checkbox"/>	
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input type="checkbox"/>	KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input checked="" type="checkbox"/>
			
AÇIKLAMA:			
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK			

EK-71. (devam) 71 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO:71
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL:
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			111/15
YAPI ÖZELLİKLERİ VE FOTOĞRAF PAFTASI			KAPI NO:	
				
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT				TESCİL DURUMU
				TESCİLLİ <input type="checkbox"/>
				TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>
YAPININ ÖZELLİKLERİ				
				
				
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK				


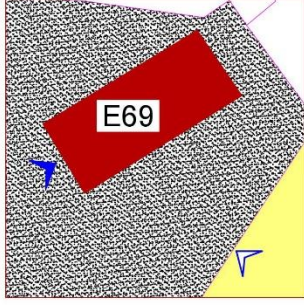



EK-72. 72 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO:72
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL:
ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			112/4	
KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI ENVANTER FİŞİ			KAPI NO:	
				
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/> TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ				
YAPININ PARSELDEKİ KONUSU	BITİŞİK <input type="checkbox"/>	AYRIK <input checked="" type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>	
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input type="checkbox"/>	HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>		
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	
KULLANIM DURUMU	KULLANILYOR <input type="checkbox"/>	KULLANILMIYOR <input checked="" type="checkbox"/>		
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>	EKLENTİ <input type="checkbox"/>		
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input checked="" type="checkbox"/>	YENİ <input type="checkbox"/>		
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input type="checkbox"/>	HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>		
DIŞ DEĞERLENDİRME				
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>	
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/> DiĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/> DiĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>	ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>	
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input checked="" type="checkbox"/>	HAYIR <input type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input checked="" type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input checked="" type="checkbox"/>	KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>	
				
AÇIKLAMA:				
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK				

EK-73. 73 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ		ENVANTER NO:73
	MİMARLIK ANABİLİM DALI		ADA / PARSEL:
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI		112/7
KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI ENVANTER FİŞİ		KAPI NO:	
			
			
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR
İNCELEME TARİHİ :			
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: SAĞLIK OCAĞI		TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/> TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			
YAPININ PARSELDEKİ KONUSU	BITİŞİK <input type="checkbox"/>	AYRIK <input checked="" type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input type="checkbox"/> HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>		
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>
KULLANIM DURUMU	KULLANILYOR <input checked="" type="checkbox"/>		KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>		EKLENTİ <input type="checkbox"/>
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input type="checkbox"/>		YENİ <input checked="" type="checkbox"/>
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>
DIŞ DEĞERLENDİRME			
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input type="checkbox"/>
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/> DİĞER <input type="checkbox"/>
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input checked="" type="checkbox"/> AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/> DİĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input checked="" type="checkbox"/> AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/> DİĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>	ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input type="checkbox"/>		HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input type="checkbox"/>		YOK <input checked="" type="checkbox"/>
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input type="checkbox"/>		KORUNMUŞ <input type="checkbox"/> YOK <input checked="" type="checkbox"/>
			
AÇIKLAMA:			
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK			

EK-74. 74 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ		ENVANTER NO:74		
	MİMARLIK ANABİLİM DALI		ADA / PARSEL:		
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI		112/6		
KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI ENVANTER FİŞİ		KAPI NO:			
					
					
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :	
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: MÜZE			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/>	TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ					
YAPININ PARSELDEKİ KONUSU	BITİŞİK <input type="checkbox"/>	AYRIK <input checked="" type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>		
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input type="checkbox"/>	HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>			
KAT ADEDİ	1 <input checked="" type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>		
KULLANIM DURUMU	KULLANILIYOR <input type="checkbox"/>	KULLANILMIYOR <input checked="" type="checkbox"/>			
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>	EKLENTİ <input type="checkbox"/>			
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input checked="" type="checkbox"/>	YENİ <input type="checkbox"/>			
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input checked="" type="checkbox"/>	HAYIR <input type="checkbox"/>			
DIŞ DEĞERLENDİRME					
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input type="checkbox"/>		
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>	DİĞER <input type="checkbox"/>	
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DİĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/>	DİĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>	ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>		
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input checked="" type="checkbox"/>	HAYIR <input type="checkbox"/>			
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input checked="" type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>			
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input checked="" type="checkbox"/>	KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>		
					
AÇIKLAMA:					
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK					

EK-75. 75 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO:75	
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL:	
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			112/12	
KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI ENVANTER FİŞİ			KAPI NO:		
					
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :	
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: ÇİFTLİK			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/> TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>	
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ					
YAPININ PARSELDEKİ KONUSU	BİTİŞİK <input type="checkbox"/>	AYRIK <input checked="" type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>		
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input type="checkbox"/>	HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>			
KAT ADEDİ	1 <input checked="" type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>		
KULLANIM DURUMU	KULLANILYOR <input type="checkbox"/>	KULLANILMIYOR <input checked="" type="checkbox"/>			
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>	EKLENTİ <input type="checkbox"/>			
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input type="checkbox"/>	YENİ <input checked="" type="checkbox"/>			
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input type="checkbox"/>	HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>			
DIŞ DEĞERLENDİRME					
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>		
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>	
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input checked="" type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>	ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>		
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input type="checkbox"/>	HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>			
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input type="checkbox"/>	YOK <input checked="" type="checkbox"/>			
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input type="checkbox"/>	KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input checked="" type="checkbox"/>		
					
AÇIKLAMA:					
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK					

EK-76. 76 envanter numaralı yapı


	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ		ENVANTER NO:76
	MİMARLIK ANABİLİM DALI		ADA / PARSEL:
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI		111/18
KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI ENVANTER FİŞİ		KAPI NO:	
			
			
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR
İNCELEME TARİHİ :			
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT		TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/> TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ			
YAPININ PARSELDEKİ KONUSU	BITİŞİK <input type="checkbox"/>	AYRIK <input checked="" type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>
YAPIYA GİRİLDİ	EYET <input checked="" type="checkbox"/>	HAYIR <input type="checkbox"/>	
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>
KULLANIM DURUMU	KULLANILYOR <input checked="" type="checkbox"/>	KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>	
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>	EKLENTİ <input type="checkbox"/>	
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input checked="" type="checkbox"/>	YENİ <input type="checkbox"/>	
BAHÇE İÇERİSİNDE	EYET <input checked="" type="checkbox"/>	HAYIR <input type="checkbox"/>	
DIŞ DEĞERLENDİRME			
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/> DİĞER <input type="checkbox"/>
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/> AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/> DİĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/> AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/> DİĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>	ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EYET <input checked="" type="checkbox"/>	HAYIR <input type="checkbox"/>	
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input checked="" type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>	
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input checked="" type="checkbox"/>	KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>
			
AÇIKLAMA:			
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAĞ			

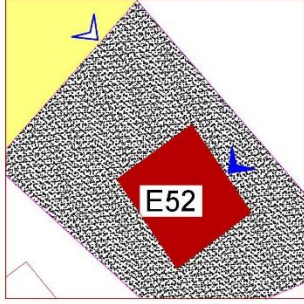
EK-76. (devam) 76 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO:76			
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL:			
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			111/18			
	KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI İÇ DEĞERLENDİRME FİŞİ			KAPI NO:			
							
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :			
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/> TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>			
YAPININ MİMARİ ÖZELLİKLERİ							
YAPI ELEMANI	MALZEME	DURUMU				MÜDAHALE	
		A	B	C	D	DEĞİŞMİŞ	ORJİNAL
DUVAR	TAŞ						
	AHŞAP						
	TAŞ + AHŞAP			X		X	
	TUĞLA						
	KERPIÇ						
DÖŞEME	BETON						
	AHŞAP		X			X	
	PARKE						
	ŞAP						
	SERAMİK						
KAPI	PVC						
	AHŞAP		X			X	
	DEMİR						
	ALUMİNYUM						
PENCERE	PVC						
	AHŞAP		X			X	
	DEMİR						
	ALUMİNYUM						
TAVAN	SIVA						
	AHŞAP				X	X	
	KONTRPLAK						
SABİT ELEMANLAR	OCAK						
	DOLAP						
	SEDİR						
	LAMBALIK						
	NİŞ						
	RAF/SERGEN						
	MERDİVEN			X		X	
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK							



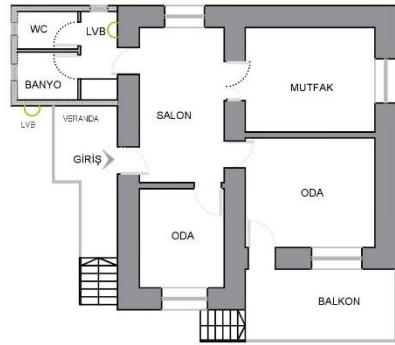
EK-76. (devam) 76 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ	ENVANTER NO:76
	MİMARLIK ANABİLİM DALI	ADA / PARSEL:
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI	111/18
	YAPI ÖZELLİKLERİ VE FOTOĞRAF PAFTASI	KAPI NO:



YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :	
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT	TESCİL DURUMU			TESCİLLİ <input type="checkbox"/>	TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>

YAPININ ÖZELLİKLERİ



ÜST KAT

TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK

0 1 2 3 4 5

EK-77. 77 envanter numaralı yapı

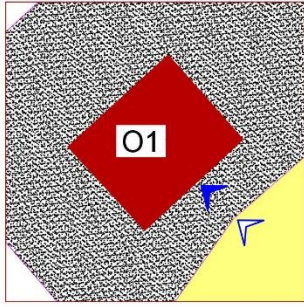
	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO:77	
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL:	
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			111/19	
KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI ENVANTER FİŞİ			KAPI NO:		
					
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :	
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/> TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>	
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ					
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	BITİŞİK <input type="checkbox"/>	AYRIK <input checked="" type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>		
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input checked="" type="checkbox"/>	HAYIR <input type="checkbox"/>			
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>		
KULLANIM DURUMU	KULLANILIYOR <input checked="" type="checkbox"/>		KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>		
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>		EKLENTİ <input type="checkbox"/>		
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input type="checkbox"/>		YENİ <input checked="" type="checkbox"/>		
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>		
DIŞ DEĞERLENDİRME					
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input type="checkbox"/>		
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>	
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input checked="" type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input checked="" type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>		ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>	
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input type="checkbox"/>		HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input type="checkbox"/>		YOK <input checked="" type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input type="checkbox"/>		KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input checked="" type="checkbox"/>	
					
AÇIKLAMA:					
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK					

EK-77. (devam) 77 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO:77
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL:
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			111/19
YAPI ÖZELLİKLERİ VE FOTOĞRAF PAFTASI			KAPI NO:	
				
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: KONUT	TESCİL DURUMU			TESCİLLİ <input type="checkbox"/>
YAPININ ÖZELLİKLERİ			TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>	
				
				
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK				0 1 2 3 4 5

EK-78. 78 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ	ENVANTER NO:78
	MİMARLIK ANABİLİM DALI	ADA / PARSEL:
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI	112/13
	KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI ENVANTER FİŞİ	KAPI NO:



YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: OTEL	TESCİL DURUMU			TESCİLLİ <input type="checkbox"/>
				TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>

YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ

YAPININ PARSELDEKİ KONUSU	BITİŞİK <input type="checkbox"/>	AYRIK <input checked="" type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input type="checkbox"/>	HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>	
KAT ADEDİ	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input checked="" type="checkbox"/>
KULLANIM DURUMU	KULLANILIYOR <input checked="" type="checkbox"/>	KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>	
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>	EKLENTİ <input type="checkbox"/>	
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input type="checkbox"/>	YENİ <input checked="" type="checkbox"/>	
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input checked="" type="checkbox"/>	HAYIR <input type="checkbox"/>	


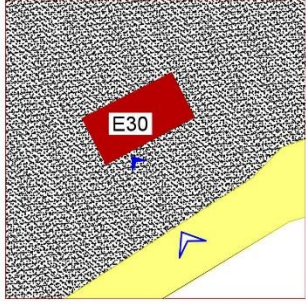



DIŞ DEĞERLENDİRME				
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>	
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input checked="" type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input checked="" type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>	ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>	
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input type="checkbox"/>	HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input type="checkbox"/>	YOK <input checked="" type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input type="checkbox"/>	KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input checked="" type="checkbox"/>	




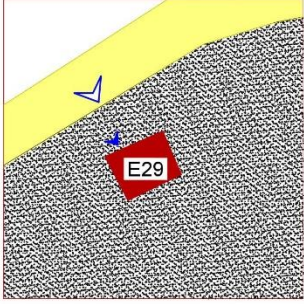



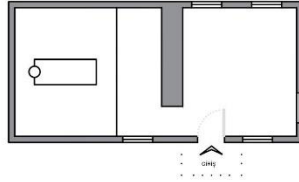
AÇIKLAMA:

TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK


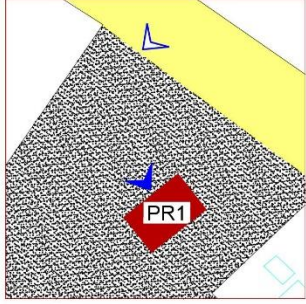

EK-79. 79 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO:79	
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL:	
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			130/12	
	KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI ENVANTER FİŞİ			KAPI NO:	
					
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :	
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: EMİR DEDE TÜRBESİ			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/> TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>	
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ					
YAPININ PARSELDEKİ KONUSU	BITİŞİK <input type="checkbox"/>	AYRIK <input checked="" type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>		
YAPIYA GİRİLDİ	EYET <input checked="" type="checkbox"/>	HAYIR <input type="checkbox"/>			
KAT ADEDİ	1 <input checked="" type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>		
KULLANIM DURUMU	KULLANILİYOR <input checked="" type="checkbox"/>		KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>		
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>		EKLENTİ <input type="checkbox"/>		
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input type="checkbox"/>		YENİ <input checked="" type="checkbox"/>		
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>		
DIŞ DEĞERLENDİRME					
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input type="checkbox"/>		
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>	DIĞER <input type="checkbox"/>	
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input checked="" type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/>	DIĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input checked="" type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/>	DIĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>		ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>	
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input type="checkbox"/>		HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input type="checkbox"/>		YOK <input checked="" type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input type="checkbox"/>		KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input checked="" type="checkbox"/>	
					
AÇIKLAMA:					
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK					
0 1 2 3 4 5					


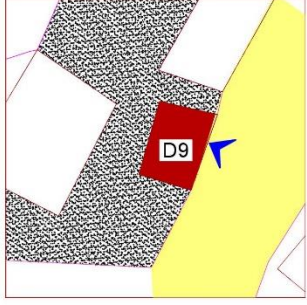


EK-80. 80 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO:80
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL:
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			119/1
KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI ENVANTER FİŞİ			KAPI NO:	
				
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: GENÇ DEDE TÜRBESİ			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/> TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ				
YAPININ PARSELDEKİ KONUSU	BITİŞİK <input type="checkbox"/>	AYRIK <input checked="" type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>	
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input checked="" type="checkbox"/> HAYIR <input type="checkbox"/>			
KAT ADEDİ	1 <input checked="" type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	
KULLANIM DURUMU	KULLANILIYOR <input checked="" type="checkbox"/>		KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>	
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input checked="" type="checkbox"/>		EKLENTİ <input type="checkbox"/>	
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input type="checkbox"/>		YENİ <input checked="" type="checkbox"/>	
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>	
DIŞ DEĞERLENDİRME				
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input type="checkbox"/>	
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input checked="" type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/> DiĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input checked="" type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/> DiĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>		ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input type="checkbox"/>		HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>	
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input type="checkbox"/>		YOK <input checked="" type="checkbox"/>	
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input type="checkbox"/>		KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input checked="" type="checkbox"/>
				
AÇIKLAMA:		0 1 2 3 4 5		
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK				

EK-81. 81 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO:81
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL:
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			118/16
KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI ENVANTER FİŞİ			KAPI NO:	
				
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: DEPO			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/> TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ				
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	BITİŞİK <input type="checkbox"/>	AYRIK <input checked="" type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>	
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input type="checkbox"/> HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>			
KAT ADEDİ	1 <input checked="" type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	
KULLANIM DURUMU	KULLANILIYOR <input checked="" type="checkbox"/>		KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>	
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input type="checkbox"/>		EKLENTİ <input checked="" type="checkbox"/>	
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input type="checkbox"/>		YENİ <input checked="" type="checkbox"/>	
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>	
DIŞ DEĞERLENDİRME				
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input checked="" type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input type="checkbox"/>	
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>	DiĞER <input checked="" type="checkbox"/>
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/> DiĞER <input checked="" type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/> DiĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>	ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>	
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input type="checkbox"/> HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>			
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input type="checkbox"/> YOK <input checked="" type="checkbox"/>			
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input type="checkbox"/> KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>		YOK <input checked="" type="checkbox"/>	
AÇIKLAMA:				
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK				

EK-82. 82 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO:82	
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL:	
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			118/24	
KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI ENVANTER FİŞİ			KAPI NO:		
					
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :	
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: DEPO			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/> TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>	
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ					
YAPININ PARSELDEKİ KONUSU	BITİŞİK <input checked="" type="checkbox"/>	AYRIK <input type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>		
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input type="checkbox"/>	HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>			
KAT ADEDİ	1 <input checked="" type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>		
KULLANIM DURUMU	KULLANILIYOR <input checked="" type="checkbox"/>		KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>		
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input type="checkbox"/>		EKLENTİ <input checked="" type="checkbox"/>		
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input checked="" type="checkbox"/>		YENİ <input type="checkbox"/>		
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>		
DIŞ DEĞERLENDİRME					
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>		
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>	
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>		ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>	
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input type="checkbox"/>		HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input checked="" type="checkbox"/>		YOK <input type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input type="checkbox"/>		KORUNMUŞ <input checked="" type="checkbox"/>	YOK <input type="checkbox"/>	
AÇIKLAMA:					
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK					


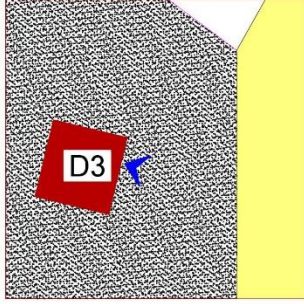


EK-83. 83 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO:83	
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL:	
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			116/17	
KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI ENVANTER FİŞİ			KAPI NO:		
					
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :	
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: DEPO			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/> TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>	
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ					
YAPININ PARSELDEKİ KONUSU	BITİŞİK <input checked="" type="checkbox"/>	AYRIK <input type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>		
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input type="checkbox"/>	HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>			
KAT ADEDİ	1 <input checked="" type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>		
KULLANIM DURUMU	KULLANILIYOR <input checked="" type="checkbox"/>		KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>		
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input type="checkbox"/>		EKLENTİ <input checked="" type="checkbox"/>		
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input type="checkbox"/>		YENİ <input checked="" type="checkbox"/>		
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input type="checkbox"/>		HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>		
DIŞ DEĞERLENDİRME					
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>		
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>	
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input checked="" type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>		ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>	
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input type="checkbox"/>		HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input type="checkbox"/>		YOK <input checked="" type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input type="checkbox"/>		KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input checked="" type="checkbox"/>	
					
AÇIKLAMA:					
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK					

EK-84. 84 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO: 84
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL:
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			112/10
	KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI ENVANTER FİŞİ			KAPI NO:
				
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: DEPO			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/> TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ				
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	BITİŞİK <input type="checkbox"/>	AYRIK <input checked="" type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>	
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input type="checkbox"/> HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>			
KAT ADEDİ	1 <input checked="" type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	
KULLANIM DURUMU	KULLANILYOR <input checked="" type="checkbox"/>		KULLANILMIYOR <input type="checkbox"/>	
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input type="checkbox"/>		EKLENTİ <input checked="" type="checkbox"/>	
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input type="checkbox"/>		YENİ <input checked="" type="checkbox"/>	
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input checked="" type="checkbox"/>		HAYIR <input type="checkbox"/>	
DIŞ DEĞERLENDİRME				
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>	
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input checked="" type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/> DiĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/> DiĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>		ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input type="checkbox"/>		HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>	
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input type="checkbox"/>		YOK <input checked="" type="checkbox"/>	
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input type="checkbox"/>		KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input checked="" type="checkbox"/>
AÇIKLAMA:				
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK				

EK-85. 85 envanter numaralı yapı

	GAZİ ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ			ENVANTER NO:85	
	MİMARLIK ANABİLİM DALI			ADA / PARSEL:	
	ANTALYA İLİ AKSEKİ İLÇESİ EMİRAŞIKLAR KÖYÜ ALAN ÇALIŞMASI			112/20	
	KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI ENVANTER FİŞİ			KAPI NO:	
					
YAPININ BULUNDUĞU	İL: ANTALYA	İLÇE: AKSEKİ	MAHALLE: EMİRAŞIKLAR	İNCELEME TARİHİ :	
GÜNÜMÜZDEKİ İŞLEVİ: DEPO			TESCİL DURUMU	TESCİLLİ <input type="checkbox"/>	
TESCİLSİZ <input checked="" type="checkbox"/>					
YAPININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ					
YAPININ PARSELDEKİ KONUMU	BITİŞİK <input type="checkbox"/>	AYRIK <input checked="" type="checkbox"/>	KÖŞE <input type="checkbox"/>		
YAPIYA GİRİLDİ	EVET <input type="checkbox"/> HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>				
KAT ADEDİ	1 <input checked="" type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>		
KULLANIM DURUMU	KULLANILYOR <input type="checkbox"/>		KULLANILMIYOR <input checked="" type="checkbox"/>		
YAPISAL DURUM	ANA YAPI <input type="checkbox"/>		EKLENTİ <input checked="" type="checkbox"/>		
YAPIM TEKNİĞİ	GELENEKSEL <input type="checkbox"/>		YENİ <input checked="" type="checkbox"/>		
BAHÇE İÇERİSİNDE	EVET <input type="checkbox"/>		HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>		
DIŞ DEĞERLENDİRME					
ÇATI FORMU	TEK EĞİMLİ <input type="checkbox"/>	BEŞİK ÇATI <input type="checkbox"/>	KIRMA ÇATI <input checked="" type="checkbox"/>		
ÇATI MALZEMESİ	MARSİLYA TİPİ KİREMİT <input checked="" type="checkbox"/>	ALATURKA TİPİ KİREMİT <input type="checkbox"/>	DALGALI (TAYF) KİREMİT <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>	
YAPI MALZEMESİ	ZEMİN KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input checked="" type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
	ÜST KAT	YIĞMA MOLOZ TAŞ <input type="checkbox"/>	BETONARME <input type="checkbox"/>	AHŞAP+TAŞ <input type="checkbox"/>	DiĞER <input type="checkbox"/>
SAĞLAMLIK DURUMU	KÖTÜ <input type="checkbox"/>		ORTA <input type="checkbox"/>	İYİ <input checked="" type="checkbox"/>	
MÜDAHALE GÖRMÜŞ	EVET <input type="checkbox"/>		HAYIR <input checked="" type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLER	VAR <input type="checkbox"/>		YOK <input checked="" type="checkbox"/>		
ÖZGÜN DEĞERLERİN NİTELİĞİ	BOZULMUŞ <input type="checkbox"/>		KORUNMUŞ <input type="checkbox"/>	YOK <input checked="" type="checkbox"/>	
AÇIKLAMA:					
TEZ DANIŞMANI: DOÇ. DR. ESRA YALDIZ - HAZIRLAYAN: FATMA NUR BACAK					

EK-86. 42, 47, 5, 26, 8, 45, 17, 24 ve 7 envanter numaralı yapıların koruma sorunları

ENV. NO	PLAN		YAPININ FOTOĞRAFLARI		CEPHE	KORUMA SORUNLARI
	ZEMİN KAT	BİRİNCİ KAT	DIŞ	İÇ		
E42						E42 envanter numaralı yapının plan şeması incelendiğinde yapının doğu cephesine yeni mekan eklemesi yapıldığı görülmektedir. Bunun yanı sıra üst katta sofa ile bağlantılı olarak yeniden düzenlenen bir balkon tespit edilmiştir. Giriş cephesinde yer alan bu balkon metal malzemeden yapılmıştır. Ayrıca balkonda bulunan uydu anteni de görüntü kirliliğine yol açmaktadır. Plan tipolojisi göz önünde bulundurulduğunda yapının ilk halinde bu bölümün sofayla bağlantılı bir çıkma olduğu anlaşılmaktadır. Sofadaki bu çıkma balkona dönüştüğünden çatıda deformasyonlar oluşmuştur. Çatı malzemesi alaturka kiremittir ancak yeterli bakım sağlanmadığı için, çatının akmasını önlemek adına yapının tavanı naylon malzeme ile kaplanmıştır. Yapının nitelikli tavan kaplamaları öne çıkmaktadır. Ancak ahşaba bakım sağlanamamasından ötürü tavan süslemeleri yer çekimine maruz kalmışlardır. Bantlarla yerlerine yapıştırılmak suretiyle müdahale edilen süslemelere bakım gerekmektedir.
E47						Yapıda birçok koruma sorunu olduğu tespit edilmiştir. Plan bazında değerlendirilecek olursa, yapının üst katında yer alan sofadan yeni eklenen mekanlara geçiş yapıldığı görülmektedir. Yapının güneybatı cephesinde konumlanan bu mekanlar mutfak, mutfak nişi, banyo ve tuvaletten oluşmaktadır. Giriş cephesinde yer alan kapı ve pencerenin yenilediği tespit edilmiştir. Ayrıca yapının bulunduğu bahçede yer alan müştemilat mekanları yapıyla bütünlük olarak inşa edildiği için yapıya zarar vermektedir. Çatı malzemesi orjinal olmayan bu yapıda düğmeli cephe karakterini tanımlayan öğeler çok az görülmektedir.
E5						Günümüzde terk edilmiş olan E5 envanter numaralı yapının özgün plan şemasına tuvalet mekanının eklendiği görülmektedir. Yapının iç mekanlarının tümü harap haldedir. Çatı malzemesi alaturka kiremit olarak belirlenen yapının tavanı naylon malzeme ile kaplanmıştır. Üst kat döşemesinde deformasyonlar olan yapının yapı elemanlarının da zarar gördüğü gözlemlenmektedir. Yapı dış inceleme anlamında ele alındığında cephelerin terk edilme kaynaklı olarak bakımsızlıktan özgünlüklerini yitirme noktasına geldiği görülmektedir.
E26						E26 envanter numaralı yapı günümüzde kullanılmaktadır. Yapının üst kat sofasından ulaşılan bir banyo, tuvalet ve lavabo mekanı yer almaktadır. Eklenti olarak nitelendirilen bu mekanların özgün plan şemasını bozduğu anlaşılmaktadır. Ayrıca cephelerinden de anlaşılacağı gibi yapı bileşenlerinden olan pencerelerin özgünlüğünü yitirdiği gözlemlenmektedir. Yapının iç değerlendirmesi yapılacak olursa özgün ocak, dolap gibi elemanlar yer almaktadır ve iyi durumda oldukları tespit edilmiştir. Çatı malzemesi sonradan değiştirilen bu yapının aynı bahçeyi paylaştığı bir de köy odası bulunmaktadır.

EK-86. (devam) 42, 47, 5, 26, 8, 45, 17, 24 ve 7 envanter numaralı yapıların koruma sorunları

E8					<p>Günümüzde kullanılmayacak durumda olan E8 envanter numaralı yapının özgün plan şeması değişime uğramamıştır. Ancak iç mekanda yer alan birçok yapı bileşeni harap haldedir. 1993 yılında bir onarım geçiren yapı kullanım halinde olmadığı için yıkılma tehlikesiyle karşı karşıyadır. Özellikle üst kat döşemesinde yer alan deformasyonlar yapı içerisinde hareket etmeyi kısıtlamaktadır. Çökme durumunda olan döşemeden alt kat görülmektedir. Yapının ahşap merdivenleri de bozulmaya uğramıştır. Ahşap yapı elemanlarından olan pencerelerin de bazı parçaları yok olmuş ve süsleme özelliğini yitirmiştir.</p>
E45					<p>E45 envanter numaralı yapının alt katına girilememiştir. Ancak üst kattan da anlaşılacağı gibi özgün plan şemasına eklenen mekanlar yapıldığı gözlemlenmektedir. Bu eklenti mekanlar mutfak nişi, banyo ve tuvaletten oluşmaktadır. Ayrıca ayazlık olarak nitelendirilen mekanın da metal bir balkona dönüştürüldüğü görülmektedir. Bunun yanı sıra cephelerinden de anlaşılacağı gibi yapı bileşenlerinden olan pencerelerin ve giriş kapısının özgünlüğünü yitirdiği gözlemlenmektedir. Yapının iç değerlendirilmesi yapılacak olursa özgün ocak, dolap gibi yapı elemanları yer almaktadır ve iyi durumda oldukları tespit edilmiştir. Çatı malzemesinin de değiştirildiği görülmektedir.</p>
E17					<p>Günümüzde halen kullanılan yapının özgün plan şemasında değişiklikler tespit edilmiştir. Zemin katta yer alan odanın bölünmesi suretiyle elde edilen mekan yeniden düzenlenmiş, banyo ve tuvalet oluşturulmuştur. Yapının pencerelerinin tamamı yenilenmiştir. Cepheler tamamen sıva ile kaplanmıştır. Yapının çatı malzemesinin değiştirildiği saptanmıştır.</p>
E24					<p>Günümüzde terk edilmiş olan E24 envanter numaralı yapının özgün plan şeması değişime uğramamıştır, ancak yapının ayazlık mekanının tamamen deformasyona uğradığı gözlemlenmektedir. Yapının doğu cephe duvarı yıkılma tehlikesiyle karşı karşıyadır. Bunun yanı sıra giriş cephesine bitişik olarak inşa edilen garajın da yapının düğmeli karakterine zarar vermektedir. Üst kat döşemesinde deformasyonlar olan yapının yapı elemanlarında da zarar gördüğü gözlemlenmektedir. Yapıda yer alan nitelikli tavan kaplamasının, dolap, yüklük gibi elemanların da bakımsızlıktan ötürü yok olma tehlikesiyle karşı karşıya kaldığı görülmektedir.</p>
E7					<p>E7 envanter numaralı yapı günümüzde kullanılmaktadır. Yapının aralık mekanına ek olarak tuvalet, banyo ve kiler gibi yeni mekanların oluşturulduğu görülmektedir. Yapının cephesine yapılan müdahaleler dikkat çekmektedir. Pencere ve kapıların değiştirildiği tespit edilmiştir. Ayrıca cephelerinden de anlaşılacağı gibi yapı bileşenlerinden olan pencerelerin özgünlüğünü yitirdiği gözlemlenmektedir. Zeminde oturmaların tespit edildiği yapıda cephelerin birçok farklı malzeme ile kaplandığı ve bu nedenle düğmeli yapı karakterini yitirdiği görülmektedir.</p>

ÖZGEÇMİŞ

Kişisel Bilgiler

Soyadı, adı : BACAK, Fatma Nur
 Uyuğu : T.C.
 Doğum tarihi ve yeri : 22.08.1989, Konya
 Medeni hali : Bekâr
 Telefon : -
 E-mail : fatmanurbacak@gmail.com



Eğitim

Derece	Eğitim Birimi	Mezuniyet Tarihi
Yüksek lisans	Gazi Üniversitesi / Mimarlık Ana Bilim Dalı	Devam ediyor
Lisans	Selçuk Üniversitesi / Mimarlık Bölümü	2012
Lise	Erbil Kuru Lisesi (Y.D.A.L.)	2007

İş Deneyimi

Yıl	Yer	Görev
2016-Halen	KTO Karatay Üniversitesi	Araştırma Görevlisi

Yabancı Dil

İngilizce

Yayınlar

Bacak, F. N. (2017). *Housing development in Turkey since the Republic's announcement*. 3rd International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design, Helsinki.

Çınar K., Dağ Gürcan A., Bacak, F. N. (2018). *Tarihsel süreçte alaeddin camii ve tepesinin kent belleğine etkisi*. Uluslararası Yeşil Başkentler Kongresi, Konya.

Bacak, F. N., Yıldız, E. (2018). *Akseki Emiraşıklar geleneksel konut mimarlığı ve turizm potansiyellerinin değerlendirilmesi üzerine bir çalışma*. 1. Uluslararası Turizm Kültür ve Mimarlık Konferansı, Safranbolu.

Hobiler

Yüzme, karakalem, tiyatro.





GAZİ GELECEKTİR..