



T.C.
NEVŞEHİR ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

TÜRKÇE EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI
Yabancılara Türkçe Öğretimi Tezli Yüksek Lisans Programı

**GAZİ TÖMER İLE INTERCHANGE FOURTH EDITION KİTAPLARINDAKİ
KONUŞMA ETKİNLİKLERİNİN KONUŞMA BECERİSİ BAĞLAMINDA
KARŞILAŞTIRILMASI**

Yüksek Lisans Tezi

AKİF UZBEK

Danışman
Doç. Dr. Lokman Tanrıkulu

Nevşehir 2019

BİLİMSEL ETİĞE UYGUNLUK

Bu çalışmadaki tüm bilgilerin, akademik ve etik kurallara uygun bir şekilde elde edildiğini beyan ederim. Aynı zamanda bu kural ve davranışların gerektirdiği gibi, bu çalışmanın özünde olmayan tüm materyal ve sonuçları tam olarak aktardığımı ve referans gösterdiğimi belirtirim.

Tezi Hazırlayan

Akif Uzbek



Tez Yazım Kılavuzuna Uygunluk

“Gazi TÖMER ile Interchange Fourth Edition Kitaplarındaki Konuşma Etkinliklerinin Konuşma Becerisi Bağlamında Karşılaştırılması” adlı Yüksek Lisans tezi, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Lisansüstü Tez Yazım Kılavuzu’na uygun olarak hazırlanmıştır.

Tezi Hazırlayan

Akif Uzbek

Danışman

Doç. Dr. Lokman Tanrıkulu

Yabancılara Türkçe Öğretimi Ana Bilim Dalı Başkanı

Doç. Dr. Lokman Tanrıkulu

Doç. Dr. Lokman TANRIKULU danışmanlığında Akif UZBEK tarafından hazırlanan "**Gazi TÖMER ile Interchange Fourth Edition Kitaplarındaki Konuşma Etkinliklerinin Konuşma Becerisi Bağlamında Karşılaştırılması**" başlıklı bu çalışma, jürimiz tarafından Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Sosyal Bilimleri Enstitüsü Türkçe Eğitimi Anabilim Dalında **Yüksek Lisans Tezi** olarak kabul edilmiştir.

21/06/2019

JÜRİ

Başkan : Dr. Öğr. Üyesi Bahadır GÜLBAHAR

Üye : Doç. Dr. Mesut GÜN

Üye : Doç. Dr. Lokman TANRIKULU

ONAY:

Bu tezin kabulü Enstitü Yönetim Kurulunun 21.08.2019... tarih ve 2019.33.761 sayılı kararı ile onaylanmıştır.

Doç. Dr. Vedat AKTEPE
Enstitü Müdürü 7-

TEŞEKKÜR

Bu tez süreci öncesi ders dönemimde değerli bilgilerinden istifade ettiğim başta değerli hocam Prof. Dr. Mehmet Dursun Erdem olmak üzere Doç. Dr. Mesut Gün, Doç. Dr. Murat Őengöl, Dr. Öğr. Üyesi Kübra Őengöl ve Dr. Öğr. Üyesi Hakan Yalap hocalarıma ayrı ayrı teşekkürü bir borç bilirim.

Tez Yazım sürecimde rehberim olan tezimi bitirebilmem için beni cesaretlendiren değerli hocam Doç. Dr. Lokman Tanrıkulu'na en derin ve en içten Őükranlarımı sunuyorum.

Akif Uzbek
2019

**GAZİ TÖMER İLE INTERCHANGE FOURTH EDITION KİTAPLARINDAKİ
KONUŞMA ETKİNLİKLERİNİN KONUŞMA BECERİSİ BAĞLAMINDA
KARŞILAŞTIRILMASI**

AKİF UZBEK

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü

Türkçe Eğitimi Ana Bilim Dalı, Yüksek Lisans, Haziran 2019

Danışman: Doç. Dr. Lokman TANRIKULU

ÖZET

Tarih boyunca dil öğretiminde ders kitabının birincil materyal olarak kullanıldığı iddia edilebilir. Bu sebeple dil öğretiminde öğrencinin en sık kullandığı ders kitabı materyalinin dil öğreniminde köprü vazifesi gördüğü söylenebilir.

Bu araştırmada yabancılara İngilizce öğretiminde kullanılan Cambridge Üniversitesi tarafından hazırlanan Interchange Fourth Edition seti ile Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminde kullanılan Gazi TÖMER tarafından hazırlanan Yabancılar İçin Türkçe setlerinde yer alan konuşma etkinlikleri belirlenen ölçütlere göre değerlendirilmiştir.

Bu araştırmanın amacı; Interchange Fourth Edition ile Yabancılar İçin Türkçe setlerinde yer alan konuşma becerisi etkinliklerinin karşılaştırılıp değerlendirilmesidir.

Bu çalışmada doküman analizi yöntemi kullanılmış olup bulgular ve yorumlar kısmında konuşma becerisi etkinlikleri, hazırlayıcı unsur, görsel (materyal) sunum, gerçeğe uygunluk ve beceri birlikteliği gibi alt başlıklardaki ölçütlere göre değerlendirilmiştir. Ayrıca her iki setteki konuşma becerisi kazanımları karşılaştırmalı olarak incelenmiştir. Bu nitel araştırmada verilerin iç geçerliliğine karşılık olarak inandırıcılık kavramı kullanılmıştır. Bunun için toplanan dokümanlar uzun süre incelenip detaylı şekilde açıklanmaya çalışılmıştır. Veriler birbirleri ile karşılaştırılmış, eleştirel bir gözle yorumlanmıştır. Veriler detaylı olarak açıklanmıştır.

Çalışmanın sonuç kısmında ise Interchange Fourth Edition ve Yabancılar İçin Türkçe setlerinde yer alan konuşma becerisi etkinliklerinin eşit düzeyde yer aldığı, ilgili etkinliklerde görsel materyalin çok sık kullanıldığı, gerçek yaşama uygun konuşma etkinliklerinin verildiği görülmüştür.

Anahtar Kelimeler: Interchange Fourth Edition Kitapları, Yabancılar İçin Türkçe, Gazi TÖMER Kitapları, Konuşma Becerisi, Konuşma Etkinlikleri.

**THE COMPARISON OF SPEAKING ACTIVITES IN GAZI TÖMER AND
INTERCHANGE FOURTH EDITION BOOKS IN THE CONTEXT OF SPEAKING
SKILL**

Akif UZBEK

**Neveshir Haci Bektas Veli University, Social Sciences Institute
Turkish Language Education Department, Master Program, June 2019**

Advisor: Doç. Dr. Lokman TANRIKULU

ABSTRACT

Throughout the teaching language history, it is claimed that course books are used as a main material in learning language. Therefore, it can be said that course books used in teaching language are as bridges in learning language.

In this study, speaking skill's activities taking part in Interchange Fourth Edition Set prepared by Cambridge University for English Teaching to Foreigners and Turkish for Foreigners set prepared by Gazi TÖMER for teaching Turkish to Foreigners are evaluated as criterias determined.

The aim of this study is to compare and evaluate speaking skill's activities taking part in both of Interchange Fourth Edition and Gazi TÖMER Turkish for Foreigners sets.

In this study, document analysis method is used and speaking skill's activities are evaluated subheading as criteria such as preparing item, visual (Material) presentation, reality appropriateness, skill cooccurrence. Also speaking skill's acquisitions in both of the sets are examined as contrastive. In this study, cogency has been used in response to internal validity of documents. Therefore, it is tried to explain documents in detail and documents that are acquired have been analyzed for a long time. Documents have been compared and commented critically. All documents have been explained in detail.

In the result part of this study, it has been seen that speaking skill's activities taking part in the same equality, visual material used frequently in related activities, speaking skills been suitable for real life.

Key Words: Interchange Fourth Edition Books, Turkish for Foreigners, Gazi TÖMER Books, Speaking Skill, Speaking Activities.

KISALTMALAR

Gazi: Gazi Üniversitesi Yabancılar için Türkçe

TÖMER: Türkçe ve Yabancı Dil Uygulama ve Araştırma Merkezi

TDK: Türk Dil Kurumu

KB: Konuşma Becerisi

Akt: Aktaran



İÇİNDEKİLER

BİLİMSEL ETİĞE UYGUNLUK	I
TEZ YAZIM KILAVUZUNA UYGUNLUK	II
KABUL VE ONAY SAYFASI.....	III
TEŞEKKÜR	IV
ÖZET.....	V
ABSTRACT	VI
KISALTMALAR	VII
İÇİNDEKİLER.....	VIII

GİRİŞ	1
-------------	---

BİRİNCİ BÖLÜM

PROBLEM DURUMU

1.1. Araştırma Problemi	3
1.2. Araştırmanın Konusu	3
1.3. Araştırmanın Amacı ve Gerekçesi.....	3
1.5. Gerekçe.....	3
1.5. Sınırlılıklar	4

İKİNCİ BÖLÜM

KAVRAMSAL ÇERÇEVE

2.1. Dil Kavramı.....	5
2.1.1. Yabancı Dil.....	6
2.1.2 Yabancı Dil Öğretimi	6

2.1.3. Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi.....	7
2.2. Konuşma.....	8
2.2.1. Konuşma Becerisi.....	9
2.2.2. Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Konuşma.....	10
2.2.2. Konuşma Öğretiminde Konuşma Etkinlikleri.....	11
2.3. Konuşma Becerisi Bağlamında Yabancı Dil Öğretiminde Kullanılan Yöntemler.....	12
2.3.1. Konuşma Becerisi Bağlamında Dil-Bilgisi-Çeviri Yöntemi.....	13
2.3.2. Konuşma Becerisi Bağlamında Doğal Yaklaşım Yöntemi.....	14
2.3.3. Konuşma Becerisi Bağlamında Grupla dil Öğretim Yöntemi.....	14
2.3.4. Konuşma Becerisi Bağlamında Dil Öğretiminde İşbirlikli Öğrenme.....	15
2.3.5. Konuşma Becerisi Bağlamında Toplu Fiziksel Tepki Yöntemi.....	15
2.3.6. Konuşma Becerisi Bağlamında Sessiz Yol Yöntemi.....	16
2.3.7. Konuşma Becerisi Bağlamında Dolaysız (Doğrudan) Yöntem.....	16
2.3.8. Konuşma Becerisi Bağlamında Telkin Yöntemi.....	17
2.3.9. Konuşma Becerisi Bağlamında Tüm Dil Yaklaşımı.....	17
2.3.10. Konuşma Becerisi Bağlamında Okumalı Dil Öğretim Yöntemi.....	18
2.3.11. Konuşma Becerisi Bağlamında Bilişsel Yaklaşım Yöntem.....	18
2.3.12. Konuşma Becerisi Bağlamında İletişimsel Yöntem.....	19
2.3.13. Konuşma Becerisi Bağlamında Görsel-İşitsel Yöntem.....	19
2.3.14. Konuşma Becerisi Bağlamında Eklektik (Seçmecî) Yöntem.....	20
2.3.15. Konuşma Becerisi Bağlamında Göreve Dayalı Öğretim Yöntemi.....	20
2.3.16. Konuşma Becerisi Bağlamında İçerik Odaklı Öğretim Yöntemi.....	21
2.3.17. Konuşma Becerisi Bağlamında Kültürlerarası İletişim Odaklı Yaklaşım.....	21
2.3.18. Konuşma Becerisi Bağlamında Çoklu Zekâ Dil Öğretim Yöntemi.....	21
2.4. Konuşma Becerisi Bağlamında Yabancı Dil Öğretiminde Kullanılan Teknikler.....	22
2.4.1. Konuşma Becerisi Bağlamında Gösteri.....	22
2.4.2. Konuşma Becerisi Bağlamında Soru-Cevap.....	22
2.4.3. Konuşma Becerisi Bağlamında Drama.....	23

2.4.4. Konuşma Becerisi Bağlamında Benzetim	23
2.4.5. Konuşma Becerisi Bağlamında İkili ve Grup Çalışmaları	24
2.4.6. Konuşma Becerisi Bağlamında Eğitsel Oyunlarla Öğretim	24
2.4.7. Konuşma Becerisi Bağlamında Bireysel Öğretim Teknikleri	24
2.5. Ders Kitabı	24
2.5.1. Gazi Üniversitesi Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabı.....	26
2.5.2. Cambridge Üniversitesi Interchange Fourth Edition Ders Kitabı	27

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

İLGİLİ YAYIINEVİ ARAŞTIRMALARI

3.1. İlgili Yayın ve Araştırmalar	28
---	----

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

YÖNTEM

4.2. Evren ve Örneklem.....	34
4.4. Veri Analizi	34

BEŞİNCİ BÖLÜM

BULGULAR VE YORUMLAR

5.1.Gazi Yabancılar için Türkçe Setinin Konuşma Becerisi Bağlamında Değerlendirilmesi..	35
5.1.1.Gazi Yabancılar için Türkçe Giriş Ders Kitabındaki Konuşma Becerisi Etkinliklerinin Konuima Becerisi Ölçütlerine göre Değerlendirilmesi	35

5.1.2.Gazi Yabancılar için Türkçe A1 Ders Kitabındaki Konuşma Becerisi Etkinliklerinin Konuima Becerisi Ölçütlerine göre Değerlendirilmesi	39
5.1.3.Gazi Yabancılar için Türkçe A2 Ders Kitabındaki Konuşma Becerisi Etkinliklerinin Konuima Becerisi Ölçütlerine göre Değerlendirilmesi	49
5.1.4.Gazi Yabancılar için Türkçe B1 Ders Kitabındaki Konuşma Becerisi Etkinliklerinin Konuima Becerisi Ölçütlerine göre Değerlendirilmesi	57
5.1.5.Gazi Yabancılar için Türkçe B2 Ders Kitabındaki Konuşma Becerisi Etkinliklerinin Konuima Becerisi Ölçütlerine göre Değerlendirilmesi	66
5.1.6.Gazi Yabancılar için Türkçe C1 Ders Kitabındaki Konuşma Becerisi Etkinliklerinin Konuima Becerisi Ölçütlerine göre Değerlendirilmesi	76
6.1.Interchange Fourth Edition Setinin Konuşma Becerisi Etkinliklerinin Konuima Becerisi Ölçütlerine göre Değerlendirilmesi	84
6.1.1.Interchange Fourth Edition Intro (Giriş) Konuşma Becerisi Etkinliklerinin Konuima Becerisi Ölçütlerine göre Değerlendirilmesi	84
6.1.2.Interchange Fourth Edition 1 (A1-A2) Konuşma Becerisi Etkinliklerinin Konuima Becerisi Ölçütlerine göre Değerlendirilmesi	93
6.1.3.Interchange Fourth Edition 2 (B1-B2) Konuşma Becerisi Etkinliklerinin Konuima Becerisi Ölçütlerine göre Değerlendirilmesi	109
6.1.4.Interchange Fourth Edition 3 (C1) Konuşma Becerisi Etkinliklerinin Konuima Becerisi Ölçütlerine göre Değerlendirilmesi	123
7.1. Örnek Değerlendirme Ölçüsü Gösterimi	136
7.1.1.Interchange Fourth Edition Intro ve Yabancılar İçin Türkçe Giriş Örnek Değerlendirme Ölçüsü Gösterimi	137
7.1.2.Interchange Fourth Edition 1 ve Yabancılar İçin Türkçe A1 Örnek Değerlendirme Ölçüsü Gösterimi	138
7.1.3.Interchange Fourth Edition 2 ve Yabancılar İçin Türkçe B2 Örnek Değerlendirme Ölçüsü Gösterimi	139
7.1.4.Interchange Fourth Edition 3 ve Yabancılar İçin Türkçe C1 Örnek Değerlendirme Ölçüsü Gösterimi	140
8.1. Interchange Intro Konuşma Becerisi ile Yabancılar İçin Türkçe Konuşma Becerisi Kazanımlarının Karşılaştırılması	141

8.1.1. Interchange Intro ile Yabancılar İçin Türkçe Giriş Konuşma Becerisi Kazanımlarının Karşılaştırılması.....	141
8.1.2. Interchange 1 ile Yabancılar İçin Türkçe A1-A2 Konuşma Becerisi Kazanımlarının Karşılaştırılması.....	144
8.1.3. Interchange 2 ile Yabancılar İçin Türkçe B1-B2 Konuşma Becerisi Kazanımlarının Karşılaştırılması.....	148
8.1.4. Interchange 3 ile Yabancılar İçin Türkçe C1 Konuşma Becerisi Kazanımlarının Karşılaştırılması.....	152
SONUÇ, TARTIŞMA ve ÖNERİLER.....	154
KAYNAKÇA	158
EKLER	163
ÖZ GEÇMİŞ.....	163

Giriş

İnsan zekasının ilerlemesinde, düşüncenin, bilgilerin, bilimlerin, tekniğin, kısaca uygarlığın ve kültürün gelişmesinde başlıca etken ve araç olan konuşmanın önemi giderek artmaktadır. Bireysel ve toplumsal hayatta önemli bir yer tutan konuşma; insanın okul ve iş hayatında başarıya da başarısızlığını belirleyen etmenlerden biridir. (Temizyürek, Erdem ve Temizkan, 2014: 200). Çünkü, “konuşma, bilişsel becerilerin yanı sıra psikomotor becerilerin gelişmesine bağlı olarak gelişmektedir” (Demirel, 2014: 102). Dil becerileri arasında konuşma becerisi her zaman en önemlisi olarak göze çarpmaktadır (İşisağ ve Demirel, 2010: 193). Buradan hareketle birey için konuşma becerisinin sadece bireyin öğrenim hayatı boyunca değil bütün hayatı boyunca önemli olduğu sonucuna rahatlıkla varılabilir. Dört temel beceriden biri olan konuşma becerisi diğer üç becerinin gelişmesine de yardımcı olmaktadır denilebilir. Ladousse, konuşmanın dil öğrenmede en zor beceri olduğunu ifade eder. (Köksal ve Dağ Pestil, 2014: 305). Dikkatle incelendiğinde diğer üç becerinin gelişimi de konuşma becerisinin gelişimine bağlı olduğu anlaşılabilir.

Konuşma becerisinin kazandırılması ve geliştirilmesinde işlenecek konunun içeriği, öğrencilerin seviyeleri, sınıf ortamının uygunluğu vb. özelliklere bakarak en uygun yöntem ve tekniklerin kullanılması gerekir. Uygulamalar içerisinde yöntem ve tekniklerin verimliliğini artıracak etkinliklere yer vermek, hedef dili etkin kullanabilmenin önemli gereklerindedir (Göçer, 2015: 24). Bireyin konuşma becerisi geliştikçe diğer becerilerine ve dil kazanma sürecine o denli etki eder. Kaldı ki bireyin derse etkin bir şekilde katılması için sözlü iletişim bir diğer ifadeyle konuşma eylemine geçmesi gerektiği iddia edilebilir. Böylelikle bireyin dil öğrenme sürecinde en az öğretmen kadar aktif olacağı anlaşılabilir. Çünkü konuşma becerisini geliştirmek isteyen bir öğreticinin öğrenen bireye konuşması için daha fazla söz vermesi gerektiği söylenebilir. Bu sayede bireyin dil öğrenim isteği üst seviyelere çıkarılabilir.

Yabancı dil öğretiminde genel amaçlardan biri, belki de en önemlisi öğrencilerin öğrendikleri dili anlaşılır bir şekilde konuşabilmesidir. Türkçeyi yabancı dil olarak öğretme sürecinde hedef kitleye konuşma becerisini kazandırmak için yapılacak olan aktivitelerin ve etkinliklerin çeşitliliğinin önemli olduğu söylenebilir. Ayrıca konuşma hem eğitimde hem de sosyal hayatta sıkça kullanılan bir beceridir. Bireyin günlük yaşamının önemli bir bölümünü dinlemeyle birlikte konuşma oluşturur. Türkçeyi yabancı dil olarak öğrenen öğrencilerin de Türkçenin konuşma yönünü dikkate almaları ve bu bakımdan ilgili, dikkatli ve sosyal olmalarına, konuşmanın bir dili öğrenmede diğer becerilere oranla daha önemli olduğunu fark etmeleri gerekir (Emiroğlu, 2013: 277).

“Öğretmen merkezli eğitim-öğretim anlayışı, derste yaratıcılığı ve eleştirel düşünmeyi kısıtlayan, kısır bir döngüdür” (Kırmızı, 2012: 266). Bu kısır döngünün dört temel beceriden konuşma becerisine çok olumsuz bir etki yaptığı iddia edilebilir. Çünkü DESEI tarafından yapılan bir araştırmada bir ders saat diliminde öğrenciye bir dakika gibi kısa bir süre düştüğü belirtilmektedir (Brüning ve Saum 2011: 16-17). Bu da bireyin yabancı bir dili öğrenmesini aşırı derecede zorlaştırdığı iddia edilebilir. Öğrenci odaklı bir öğretim sistemiyle konuşma becerisinin yanı sıra diğer becerilerin de gelişebileceği söylenebilir.

Milattan önce dört bin yılına kadar uzanan eski ve köklü bir geçmişe sahip olan Türkçe Ural-Altay dil grubunda yer alan, eklemeli bir dildir. Türkçe, dünyanın farklı coğrafyalarında iki yüz elli milyona yakın insanın kullandığı yaygın bir dildir. Ayrıca, dünyada en çok konuşulan yedi dil (diğerleri Çince, Hintçe, İspanyolca, İngilizce, Fransızca ve Rusça) arasında yer almaktadır. Bu denli yaygın olarak kullanılan bir dilin, yabancılar tarafından öğrenilmek istenmesi doğaldır (Erdem, 2009: 889). Çünkü çağımızda ileri ülkeler, dilin gücünü keşfettikleri için her bilim alanında (tıp, psikoloji, felsefe, sosyoloji vb.) dil ve dil öğretimi ile yakından ilgilenmektedirler (Yalçın, 2002: 9). Buradan da anlaşılacağı üzere Türkçenin yabancı bir dil olarak öğretilmesi Türk toplumu adına da ayrı bir önem teşkil etmektedir. Çünkü bir toplumun var olduğunun ve ilelebet var olacağının en önemli göstergesinin dilinin var olup olmadığı ile alakalı olduğu iddia edilebilir. Bundan dolayıdır ki Türkçenin yabancı bir dil olarak öğretilmesinin kolaylaştırılması ve daha etkili yolların aranması gerektiği söylenebilir. Ayrıca Türkçenin dünya dili olması ve yabancı bir dil olarak öğretilmesinin köklü bir geçmişe sahip olması yadsınamaz fakat günümüz dünyasının dili olması sebebiyle İngilizcenin yabancı dil olarak öğretilmesinde hangi yolların izlediğine bakılıp Türkçenin yabancı dil olarak öğretilmesine katkı da bulunabileceği iddia edilebilir.

BİRİNCİ BÖLÜM

PROBLEM DURUMU

Araştırma Problemi

Gazi TÖMER Yabancılar için Türkçe seti ile Interchange Fourth Edition setindeki konuşma etkinliklerinin incelenip konuşma becerisi bağlamında karşılaştırılmasıdır.

Konu

Bu araştırmanın konusu “Gazi TÖMER Yabancılar için Türkçe seti ile Interchange Fourth Edition setlerindeki konuşma etkinliklerinin incelenip konuşma becerisi bağlamında karşılaştırılmasıdır.”

Tezin Amacı

Bu araştırmanın amacı, Gazi TÖMER Yabancılar için Türkçe setindeki konuşma etkinliklerinin, Yabancılar için İngilizce öğretim seti olan Interchange Fourth Edition setindeki konuşma etkinlikleri ile karşılaştırılıp konuşma becerisi bağlamında Türkçeyi öğrenen bireye ne derece etkisi olduğunu belirlemeye çalışmaktır. Bu amaç doğrultusunda aşağıdaki alt amaçlar belirlenmiştir.

- 1- Yabancılar İngilizce öğretim setindeki (Interchange Fourth Edition) konuşma etkinlikleri ile Gazi TÖMER Yabancılar için Türkçe setindeki konuşma etkinlikleri nelerdir ve konuşma becerisine katkıları ne düzeydedir?
- 2- Konuşma etkinliklerinde kullanılan görsel materyalin konuşma becerisine olan etkisi nedir?
- 3- Konuşma etkinliklerinde işlenen temalar nelerdir? Ele alınan konuların öğrenen bireye olumlu veya olumsuz herhangi bir etkisi var mıdır?

Gerekçe

Tarih boyunca yabancı bir dil bilmek her zaman insan için ayrıcalıklı bir husus olmuştur. Bir millet içerisinde başka topluluklara ait dil bilen insanlar bu iki farklı insan topluluğunun arasındaki iletişim köprüsü vazifesi görmüştür. Bu yüzden farklı bir dil öğrenmenin insanoğlu için bir ihtiyaç olduğu söylenebilir. Özellikle günümüz teknolojisi düşünüldüğünde insanların birbirleri ile daha sık ve kolay iletişim kurar haline geldikleri ortadadır. Bundan dolayıdır ki bir yabancı dil bilmek insanın bulunduğu çağı yakalamasındaki en önemli etken olduğu iddia

edilebilir. Bu sebeptendir ki insanların dil öğrenme isteklerinin arttığı söylenebilir, fakat dil öğrenimi sırasında en çok konuşma becerisi bağlamında sıkıntı yaşadıklarının görüldüğü iddia edilebilir. Örneğin yapılan bir araştırmada İngilizce ve Almanca olarak yürütülen dersleri kayıt altına alan DESEI sınıf ortamında öğretmenlerin konuşma oranının %70, öğrencilerin konuşma oranı ise %30 olduğunu ve bir saatlik ders diliminde öğrencinin konuşma oranının bir dakika olduğunu söylemektedir (Brüning ve Saum 2011: 16-17). Ayrıca insan, okuduğunun %10'nu, duyduğunun %20'sini, gördüğünün %30'nu, söylediğinin %70'ini, yaptığının %90'nını öğrenir. (Brinitzer vd. 2013: 13). İnsanın söylediklerini öğrenme konusundaki yüzdesine bakıldığında konuşma becerisinin bir yabancı dil öğrenen bireye en verimli şekilde kazandırılmasının bireyin dili iyi bir şekilde öğrenmesine katkısının çok fazla olduğu iddia edilebilir. Bireylerin iletişim kurmasında en temel vazifeyi gören becerinin konuşma becerisi olduğu rahatlıkla söylenebilir. Buradan yola çıkarak bir yabancı dili öğrenen bireyin konuşma becerisinin geliştirilmesi ve ona bu becerinin etkin bir şekilde kazandırılması gerektiği görüşüne varılabilir. Dolayısıyla Türkçenin yabancı bir dil olarak öğretiminde kullanılan ders kitaplarında konuşma becerisinin öğrenen bireye kazandırılması açısından izlenen yol ile İngilizcenin yabancı bir dil olarak öğretilmesinde kullanılan ders kitaplarında izlenen yol mukayese edilerek konuşma becerisinin Türkçenin yabancı bir dil olarak öğretilmesinde daha verimli bir şekilde öğrenen bireye kazandırılacağı iddia edilebilir.

Sınırlılıklar

Bu araştırma;

- Gazi TÖMER Yabancılar için Türkçe Giriş A1, A2, B1, B2, C1 ile Interchange Fourth Edition Intro (Giriş), 1, 2, 3 ders kitapları ile
- Bu setlerde yer alan konuşma etkinlikleriyle
- Düzeylere göre konuşma etkinliklerinin işlenişi ile sınırlıdır.

İKİNCİ BÖLÜM

KAVRAMSAL ÇERÇEVE

2. 1. Dil Kavramı

Toplum, belli bir coğrafyada sürekli olarak birlikte yaşayan, ortak duygulara, beklentilere, davranışlara ve geleneklere sahip insanların oluşturduğu sosyal bir sistem olarak tanımlanabilir (Aydın, 2014: 3). Dünya insanının bütününe özellikle de yaşadığımız teknolojik çağında büyük bir toplum olduğunu söylemek mümkün olabilir. Böylesine büyük sosyal bir sisteminin anahtarının dil olduğu söylenebilir. Çünkü “dil, insanın varlığı kadar eskidir (Erdem ve Karataş, 2015: 23). Denilebilir ki dili mümkün kılan insan olmamak ile birlikte insanı tanımlayan ona hem kendini hem de başkalarını tanıma fırsatı veren dil denen kavramdır. Eğer dil denen mucizevi kavram insanoğlunun hayatında olmasaydı; “Geçmişinden hiç haberi olmayacak, eğitime, bilime, bütün söz sanatlarıyla ilgili inceliklere, şiire destanlara yabancı kalacaktı” (Aksan, 2006: 10). Hakikaten dil gerek kendi çekirdek toplumunu gerekse yeryüzündeki tüm insanların oluşturduğu söylenebilen toplumu bir araya getirmiş mucizevi bir varlıktır.

Mucizevi bir varlık olan dil, iletişim denen sistemin de asli unsurudur denilebilir. İnsanın var olduğu ilk süreçten beri dili iletişim aracı olarak kullandığı iddia edilebilir. Dil insanların meramlarını anlatmak için kullandıkları bir sesli işaretler sistemidir (Banguoğlu, 2004: 9). Ayrıca “duygu, düşünce, dilek ve tasarımlarımızı başkalarına aktarmaya yarayan işaretler sistemi (Kavcar, vd. 2004: 2) olarak da ifade edilen dilin iletişimi var eden olgu olduğu söylenebilir. “İnsan dildeki sözcükleri kullanarak genelleme sınıflama ve örgütlenme yoluyla dünyayı bir karışıklıklar yığını olmaktan çıkarır; onu anlamlı bir bütüne dönüştürür” (Hamzadayı, 2009: 18). Buradan hareketle “dil en işlevsel yanı ile iletişim ihtiyacını sağlayan vazgeçilmez bir araç oluşudur” (Günday, 2015: 8).

Dil, kişinin varlık alanının ses, yazı ve beden diline dönüşmüş halidir (Oruç, 2016: 312). Çünkü “kişinin dünyadaki yerini kavraması dili sayesinde olmuştur” (Ungan, 2013: 15). İnsan bir nevi dilin yansımasıdır denilebilir. Hatta onun gizemli yönünün teknolojik gelişmeler ile birlikte gün yüzüne çıkmakta olduğu iddia edilebilir. Çünkü, insanı, insan yapan kainattaki diğer canlılardan ayıran dil, aynı zamanda insanoğlunun soyut dünyasına açılan kapıdır (Mete, 2015: 13). Dolayısıyla dili tek bir ifade ile tanımlamak onun inanılmaz büyümesine aykırı olacak denilebilir.

2. 1. 1. Yabancı Dil

“Yabancı dil; bireyin doğduğu çevrede konuşulan ve doğal olarak edindiği ana dilinden farklı olarak, çeşitli sebeplerle bilinçli ve planlı bir şekilde sonradan öğrendiği dildir.” (Zorbaz, 2013: 159) Diğer bir ifadeyle “birey için tamamen yabancı olan, sonradan öğrendiği ve yaşadığı çevrede işlevsel olarak iletişimde kullanılma olanağı bulunmayan, belli amaçlar doğrultusunda öğrenilen dil yabancı dil olarak adlandırılır” (Şahin, 2013: 14). “İnsanlar, toplumlar, uluslar arasında bireysel, kurumsal, ulusal düzeyde ticaret, ekonomi, siyaset, askerlik, bilim, çalışma, turizm, eğitim, kültür, sanat, haberleşme alanlarında türlü yoğunlukta ikili, çoklu olmak üzere her türlü ilişkinin kurulup yürütülmesi için anadilinden başka uluslararası ortak dillerin öğrenilmesi gerekmektedir” (Demircan, 2013: 6).

Yabancı dili insan için gerekli kılan şeyin, insanın doğası gerek olduğu söylenebilir. Çünkü insan, “hem kendisi hem de kendi dışındaki insanlarla ve diğer varlık alanlarıyla ilişki kurar” (Yazoğlu, 2002: 22). Teknolojinin hayatı belirlediği yirmi birinci asırda insanlar arasındaki iletişimi de kolaylaştırdığı su götürmez bir gerçektir.

Yabancı dil kavramının da iletişimin altın çağında üzerinde ihtiyatla durulan bir konu haline geldiği iddia edilebilir. Çünkü, “özellikle farklı sektörlerdeki gereksinimleri karşılamak için yabancı dil öğretimi günümüzün küreselleşen dünyasında çok önemli bir hale gelmiştir (Yağmur, 2013: 183). Sonuç olarak, yirmi birinci yüzyılda bir yabancı dil öğrenmek her daim iletişim halinde olan insan için zorunlu bir görev olmuştur.

2. 1. 2. Yabancı Dil Öğretimi

Dil insanların oluşturduğu toplumlarda kullanılır. Her toplumun kendi bireyleri arasında anlaşma sağlamaları, iletişim kurmaları dil olgusuyla gerçekleşmektedir (Güzel ve Barın, 2016: 235). Toplumlar sadece kendi aralarında değil her zaman kendisinden farklı toplumlarla da iletişim kurma ihtiyacı duyar. Fakat yabancı dil öğretimi ve öğrenimi herkesi ilgilendiren zorlu, çoğu zaman zorunlu bir uğraştır. (Demircan, 2013: 9). Zorunlu olmasının temel sebebi dünyanın artık küresel boyutta iletişim çağına geçmiş olmasındandır.

Yabancı dil öğrenimi, kişinin ana dili dışında başka bir dil ve kültürle tanışması demektir (Güzel ve Barın, 2016: 235). Yabancı bir dili bilmek başka bir toplumun dünyasına misafir olmak, onları tanımak gerek gelenek gerekse göreneklerini bilerek onların kültür özelliklerini öğrenip ait olduğu toplumun kültürü ile kıyas edip daha bir engin dünya görüşüne sahip olabileceği anlamına geldiği söylenebilir.

Binlerce yıldan beri insanlar başkalarının dillerini öğrenirler. En kestirme ve doğal yol, yabancı dilin konuşulduğu ortama girmek ve yabancı dili konuşan insanlarla doğrudan ilişkiye girmeye çalışmaktır. Bu da genellikle yabancı dilin konuşulduğu ülkede uzun süreli kalmakla gerçekleşir (Şahin, 2013: 16). Diğer yol ise dil öğretim kursları ile kendi buldukları ülkelerde öğretilmesidir. Yabancı dili bilmek öğrenen birey açısından çeşitli faydalar sağladığı için cazip bir hale geldiği düşünülebilir. Bundan öte ülkeler için yabancı dil kavramının önemi her geçen gün arttığı söylenebilir. Çünkü farklı ülkelerde yaşayan insanlar artık daha çok birbirinden haberdardır. Bu durumun oluşmasında hem uluslararası ekonomik ilişkilerin hem de sosyolojik açıdan insanların birbirlerine olan ihtiyaçlarının etkili olmuştur. Bu sebeple yabancı dil öğreniminin önemi her geçen gün daha iyi anlaşılmaktadır.

2. 1. 3. Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi

“Türkçenin ana dili olarak sistemli bir şekilde öğretimi, yabancı dil öğretiminden sonra başlamıştır. Yabancı dil olarak Türkçe öğretiminin çok eskilere uzanan bir tarihi vardır” (Mete, 2015: 20). Türklerin tarihte çok farklı sahalarda yaşadığı ve birçok toplumla ilişki içinde olduğu anlaşılmaktadır. Bu duruma paralel olarak Türk dili de büyük bir coğrafyaya yayılmış Asya, Avrupa, Afrika olmak üzere üç kıtada konuşulan ve yazılan bir dil olmuştur (Ergin, 2007: 60). Türkçe, iki yüz milyona yakın insan tarafından konuşulmaktadır. (Bircan, 2013:18). Dünya üzerindeki Türk devletleri sayısına bakıldığında bu sayının daha da arttığı söylenebilir. Bundan dolayıdır ki Türkçenin yabancı dil olarak öğretimi dünya iletişim gerekliliği bakımından da önemli hale gelmiştir denilebilir. Çünkü devletlerin birbirleri olan ilişkileri açısından Türkçenin yabancılar tarafından öğrenilmek istenmesi de doğal bir sonuçtur.

Türkçenin yabancı dil olarak öğretimi serüveni Kaşgarlı Mahmut’un XI. yüzyılda Karahanlılar döneminde kaleme aldığı Divan-ı Lügat’it Türk adlı eseri ile başlatılmıştır. (Göçer, 2013: 171). Kaşgarlı Mahmut bu kitabı Araplara Türkçe öğretmek üzere 1072 yılında yazmış ve kitabın önsözünde Araplara, Türklerin büyük bir ulus olduğunu, Türkçeyi öğrenmelerinin ve Türklerle iyi geçinmelerinin kendilerine pek çok yarar sağlayacağını belirtmiştir. XI. yüzyıl (Karahanlı) Türkçesiyle yazılan bu yapıtta Türkçe deyim ve atasözlerine yer verilmiş, Türkçe ses, biçim ve anlam açısından incelenmiş, Türkçenin sözcükleri üzerinde durulmuş, Türkler hakkında önemli bilgiler verilmiştir (Hengirmen, 1993: 5). Böylesine büyük bir dil olan Türkçenin Yabancı Dil olarak öğretimi kapsamında verilmiş olan eserlere günümüzde daha sistematik daha kapsamlı eserler dahil edilmektedir.

Türkçe, günümüzde de dünyanın en çok konuşulan dilleri arasındadır. Türkçe, Unesco'nun 'Anadil sıralamasındaki' tespitlerine göre dünyada üçüncü sırayı, resmi diller sıralamasında ise beşinci sırayı almaktadır. Bu da göstermektedir ki Türkçe; bir yandan 'konuşulan ana dil', diğer yandan da 'Yabancı dil olarak öğrenilen Türkçe' bazında görevini bütün dünyada sürdürmektedir (Güzel ve Barın, 2016: 20). "Türk devleti ve milleti tarihin hiçbir döneminde kendi dilini çıkarları için başkalarına öğretme çabası içine girmemiştir, aksine kendi dili hep diğer dillerden etkilenmiştir, dolayısıyla Türkiye'nin yabancılara dil öğretimi konusunda Avrupa'ya göre daha tecrübesizdir (Kara, 2010: 662).

Türkçenin yabancı dil olarak öğretimi, en az ana dili olarak öğretimi kadar önemli bir konudur. Yurt içinde, okullarda, ilkokuldan üniversiteye kadar değişik kademelerde verilen ana dili eğitimi, Türkçeyi yabancı dil olarak öğrenmek isteyen öğrencilere de belirli aşamalar dahilinde ve uygun yöntem, teknik, araç ve gereçlerle sunulmalıdır (Emiroğlu, 2013: 277). Çünkü, yabancı dil öğrenmek uzun ve karmaşık bir süreçtir (Bayyurt, 2014: 30).

Dünyanın en eski, en zengin, en çok konuşulan dillerinden biri olan Türkçe, yabancı bir dil olarak sistemli bir şekilde devlet kurumu tarafından 1984 yılında Ankara Üniversitesi Türkçe Öğretim Merkezinde (TÖMER) öğretilmeye başlanmıştır. Ankara Üniversitesi bünyesinde TÖMER'in kurulmasıyla yabancılara Türkçe öğretmek kurumsallaşmıştır. Önce Ankara'da kurulan TÖMER, daha sonra Gaziantep ve İzmir'de de kurumsallaşarak yaygınlaşmıştır. Ayrıca Ankara Üniversitesi TÖMER tarafından başlayan TÖMER Dil Dergisi, bu alana apayrı bir canlılık katmıştır. Gazi Üniversitesi TÖMER'in kurulması, yabancılara Türkçe öğretimi alanına farklı bir bakış kazandırmıştır. 1990'lı yıllardan sonra yabancılara Türkçe öğretimi akademik çalışmaların da konusu olmaya başlamıştır (Mete, 2015: 34). Günümüzde birçok Türk Üniversitesinde daha kurumsal ve bilimsel olarak ele alınan Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminin hak ettiği yere doğru hızla ilerlemektedir.

2. 2. Konuşma

Konuşma kavramı TDK'ye göre "Konuşma işi. Görüşme, danışma, müzakere. Dinleyicilere bilim, sanat, edebiyat gibi bir konuda bilgi vermek için yapılan konuşma, konferans" olarak tanımlanmıştır (TDK, 1998: 1358). Konuşma, duygu ve düşüncelerin sözlere aktarılması, zihinsel yapı, süreç ve işlemlerin açığa kavuşturulmasıdır. İnsanlar konuşma yoluyla düşündüklerini, hissettiklerini ifade etmekte, zihinsel yapısını ve görünümünü açıklığa kavuşturmaktadır (Firdevs, 2014: 3). "Konuşma, zihinsel bir olgudur. Konuşma sırasında konuşmacı, zihinsel bir çabayla, zihinsel birikimiyle oluşturduğu iletiyi dil aracılığıyla

karşısındakine sunar. Kavramların ve ses imgelerinin arasındaki bağlantı, bunların seçilip konuşulan dilin dizgesine göre düzenlenmesini sağlarken, konuşmanın zihinsel yanını oluşturur” (Adalı, 2009: 27).

“Konuşma, insanın doğuştan sahip olduğu zaman içinde öğrenip yaşamak suretiyle edindiği düşünce ve görüşleri ile kendi istek ve duygularını belli bir maksatla karşısındaki kişilere iletebilmesidir “(Çongur, 1995: 28). Buradan hareketle konuşmanın iletişimin temel taşı olduğu iddia edilebilir. Çünkü, konuşma insana özel ilk iletişim aracıydı ve el hareketlerini saymazsak 150.000 yılı aşkın bir süre boyunca bildiğimiz tek iletişim aracı olmuştu (Poe, 2019: 60). Ayrıca konuşma çağlar boyunca insanın insanla ilişkilerini düzenlemede, kişilerin birbirini etkilemede önemli bir yere sahip olmuştur (Sever, 1997: 20).

“Bireyin diğer insanlarla dil yoluyla kurduğu iletişimin bir boyutunu oluşturan konuşma, bir duygu, düşünce alışverişidir. Bu anlamıyla bireyler arasındaki yaşantıların paylaşılma sürecidir. Konuşma çağımızda demokratik yaşamı oluşturan bir etkendir Dolayısıyla konuşma, vazgeçilemeyecek en temel bireysel hak ve görevdir (Özbay, 2009: 99). Konuşmayı değişik açılardan betimleyen bu bilim insanların ifadeleri göz önünde bulundurulduğunda iletişim için gerekli en önemli unsurun konuşma olduğu anlaşılmaktadır. Konuşmanın insanın soyut bir uzvu, hatta temel yaşam vasıtası olduğunu göstermektedir.

2. 2. 1. Konuşma Becerisi

Dil öğretiminde bireye kazandırılması beklenen dört temel beceriden biri konuşma becerisidir. Konuşma becerisi dil öğretiminin en önemli noktasını oluşturmaktadır. Çünkü, “bireyler anlatım becerilerinden ağırlıklı olarak konuşma becerisini kullanmaktadır” (Zorbaz, 2010: 1). Bundan dolayı konuşma becerisinin kişinin iletişim yetisi ile doğru orantılı olduğu hatta bu becerinin gelişimi kişinin eğitimi hayatını etkilemektedir. Çünkü, “konuşma becerisi, kişinin sosyalleşmesi ile diğer becerilere göre doğrudan ve daha fazla ilgili olması sebebiyle psikoloji, sosyal psikoloji, davranış bilimleri, iletişim bilimleri gibi bilimlerle ve kişinin bu alana giren davranışlarıyla da bağımlı bir gelişme gösterir” (Yalçın, 2002: 97)

Konuşma becerisi, kişinin kendisini doğrudan ifade ettiği; duygu ve dileklerini başka kimselere doğrudan anlattığı; kendi başına kullanabileceği değil, başkalarıyla paylaşabileceği bir beceridir (Yalçın, 2002: 97). Bundan dolayıdır ki dilin iletişime doğrudan bağlı yönü olan konuşma göz önünde bulundurulduğunda dil öğretiminde konuşma becerisinin sadece dil eğitim sürecini değil tüm eğitim hayatı sürecini etkilediği söylenebilir.

Konuşma becerisinin öğretilbilir ve geliştirilebilir bir beceri olduğunu fark eden araştırmacılar son dönemlerde konuşma becerisi üzerine çalışmalarını yoğunlaştırmışlardır. (Potur ve Yıldız, 2016: 28). Fakat, konuşma becerisi diğer dil becerileri ile karşılaştırıldığında en fazla ihmal edilen ve üzerine en az çalışmanın yapıldığı beceri olduğu söylenebilir (Potur ve Yıldız, 2016: 29).

2. 2. 2. Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Konuşma

Konuşma becerisi dört dil becerisi (dinlediğini anlama, konuşma, okuduğunu anlama ve yazma) arasında en önemli beceri olarak sayılmaktadır, çünkü bir ikinci dili konuşabilmek dil bilgisi kurallarını bilmenin yanı sıra dili sosyal ortamlarda doğru kullanabilme becerisini de gerektirir (Akt. Koç, 2015: 163). Bundan dolayı yabancı dil öğretiminde en önemli becerinin konuşma olduğu söylenebilir. Çünkü dil, iletişimin temelidir ve iletişim konuşma ile başlar (Güzel ve Barın, 2016: 279). Bir yabancı dile hâkim olabilmenin onu rahat bir şekilde kullanmak o dili iyi bir şekilde konuşabilmek anlamına geldiği iddia edilebilir. Kişiler arası iletişimde önemli bir yer tutan konuşma yetisine sahip olmadan yabancı dil bilgisine sahip olunduğunu iddia etmenin hiçbir anlam taşımadığı ortadadır (Yücel, 2016: 18).

Yabancı dil öğretiminde dört temel beceri de eşit bir şekilde geliştirilmek istenmiştir. "Yabancı dil öğretiminde geliştirilmesi istenen en önemli becerilerden biri konuşma becerisidir. Bu anlamda öğrenciden beklenen duygu ve düşüncelerini anlaşılabilir biçimde dile getirilmesi gerekir. Konuşmanın öğretilerek geliştirilecek bir beceri olmasından dolayı eğer psikomotor becerileri de geliştirilirse başarıya ulaşılır" (Benhür, 2002: 98). Dil bir iletişim aracıdır ve bir yabancı dil öğrencisi konuşma becerisini kazanma süreci içinde bilişsel düzeydeki kazanımlarını aktif hale getirerek psikomotor alanda, yabancı dilde daha kolay iletişim kurmaya yönelik hissedeceği istek sayesinde ise duyuşsal alanda gelişim gösterir (Demir, 2013: 123).

Türkçeyi öğrenen yabancıların konuşma becerisini kazanmaları ve etkili bir şekilde kullanabilmeleri için birtakım etkinlikler planlanıp gerçekleştirilmektedir. Yabancı dil öğretim yöntem ve teknikleri çerçevesinde gerçekleştirilen bu etkinliklerde hedef kitlenin Türkçeyi etkin kullanarak en azından zorunlu yaşam alanlarında, kimseye ihtiyaç duymadan, iletişimini sağlayabilecek bir konuşma yeteneği kazandırmak amaçlanmaktadır (Göçer, 2015: 23).

Yabancılar Türkçenin öğretilmesi sürecinde konuşma becerisinin geliştirilmesi büyük önem taşımaktadır. Öğrencilerin Türkçe olarak kendilerini ifade etme düzeyi, onların iletişim becerilerini de geliştirecektir (Melanlıoğlu ve Demir, 2013: 391). Türkçeyi yabancı dil olarak öğrenen öğrenci konuşma becerisini iyi edinirse bu sadece öğrenci için değil Türkçenin

yabancılara öğretimi konusunda da olumlu bir gelişme olacaktır. Şunu da belirtmek gerekir ki Türkçeyi yurtiçinde öğrenen, diğer bir ifadeyle dile maruz kalan öğrencinin konuşma becerisinin gelişmesi, Türkçeyi yabancı dil olarak yurtdışında öğrenen öğrencinin konuşma becerisinin gelişmesinden daha hızlı olacaktır. Dil yaşayan bir canlı olarak düşünüldüğünde onu yaşatan varlıkta konuşma eylemidir. Bu yüzden dil öğreniminde konuşma becerisine gerekli önemin verilmesi dil öğretiminin bütününe etki eder.

2. 2. 2. Konuşma Öğretiminde Konuşma Etkinlikleri

Konuşma hem eğitimde hem de sosyal hayatta sıkça kullanılan bir beceridir. Bireyin günlük yaşamının önemli bir bölümünü dinlemeyle birlikte konuşma oluşturur. (Emiroğlu, 2013: 277). Dil öğretiminde özellikle de yabancı dil öğretiminde en önemli olan şey, öğrendikleri o dille anlaşılır bir şekilde konuşmasıdır. Yabancı dil sınıf ortamında konuşma öğretimi ve konuşma becerisini geliştirmek için teknik ve uygulamaların yapılması gerekmektedir (Demirel, 2014: 102). Konuşma becerisinin kazandırılması ve geliştirilmesinde işlenecek konunun içeriği, öğrencilerin seviyeleri, sınıf ortamının uygunluğu vb. özelliklere bakarak en uygun yöntem ve tekniklerin kullanılması gerekir. Uygulamalar içerisinde yöntem ve tekniklerin verimliliğini artıracak etkinliklere yer vermek, hedef dili etkin kullanabilmenin önemli gereklerindedir (Göçer, 2015: 24).

Yabancılara Türkçe öğretiminde konuşma eğitimi, önemle üzerinde durulması gereken bir konudur. Konuşma becerisi uygulama yoluyla kazanılır (Köksal ve Dağ Pestil 2014: 308). Bu yüzden derste işlenen konuşma etkinliklerinin öğrenenin konuşma becerisini geliştirmesinde baş etken olduğu söylenebilir. Çünkü, konuşma becerisi, ancak konuşmakla kazanılır. Konuşmamak; bir bakıma düşünmemek, sonuç olarak sınıfın etkinliğine karışmamak, öğrenmemek demektir” (Kavcar vd. 2005: 59). Bundan dolayı etkinliklerde öğrenci odaklı olmanın öğrenene konuşmayı sevdireceği ve dil öğreniminin etkili olmasını sağlayacağı düşünülebilir.

“Dil öğrenen bireylerin çoğu kendine psikolojik bir duvar örür ve öğrendiği dilin içine tam giremeyeceği ve o dille anlaşmada sıkıntı yaşayabileceği gibi bir korkuya kapılır. Bu durumun kısa sürede aşılması ise öğrenilen dilde konuşma becerisini geliştirip ihtiyaç duyulan her konuda konuşmak ve asla bu konuda bir çekingenliğin içine girmemekle mümkün olabilmektedir” (Güzel ve Barın, 2016: 279). Bu sebeptendir ki konuşma etkinliklerinin teması öğrenenin günlük hayatta karşılaşılabileceği konular olmalı onun konuşma becerisini aktif bir şekilde kullanmasını sağlamalıdır. Çünkü “konuşma; insan hayatını doğrudan etkileyen, kişinin

diğer bireylerle sağlıklı bir şekilde iletişim kurmasını sağlayan, insanı diğer canlılardan ayıran ve onu farklı kılan bir beceridir. Kişinin özel hayatına yön vermekle birlikte bireylerin sosyalleşmesine ve toplum içinde yer edinmesine imkân sağlayan konuşma becerisi, yine bireylerin iş, eğitim ve özel hayatlarına da büyük ölçüde etki etmektedir” (Boylu ve Çangal, 2015: 350).

“Konuşma, eğitim ve öğretim faaliyetlerinin de temelinde yer alır” (Özbay, 2009: 100). Öğretmen de konuşma etkinliklerini işlerken merkezi bir konumdadır. Eğitimde öğretmen, mesaj oluşturma ve aktarmada, konuşma ve buna eşlik eden beden dilini kullanır. Aynı zamanda geri bildirim alma ve karşılıklı konuşmalarda beden dilini ve dinleme becerisini, anlamada kullanır” (Deniz, 2007: 27). Bu nedenle öğretmenin konuşma etkinliklerinde öğrencilerin her birinin ayrı ayrı söz almalarını sağlayarak, onları bu çalışmalara katması gerekmektedir (MEB, 2006: 6). Etkinliklere aktif bir şekilde katılması sağlanan öğrenci bir nevi gerçek hayatın provasını yaptığı için konuşma etkinlikleri, dil öğretiminde konuşma becerisini kazandırmada da temel rol oynamaktadır.

2. 3. Konuşma Becerisi Bağlamında Yabancı Dil Öğretiminde Kullanılan Yöntemler

Yabancı dil öğretiminin geçmişinin çok eskiye dayandığı söylenebilir. Çünkü, “tarih boyunca yabancı dil öğrenimi ilgi çekici önemli bir konu olmuştur” (Richards ve Rodgers, 1999: 1). “Eski çağlarda yazı bilinmezden, yani İsa’nın doğumundan 3000 yıl öncesinde yabancı-dil öğreniminin iki yolla yapıldığı ileri sürülmektedir. Birincisi o dili konuşan öğreticiler aracılığıyla, ikincisi ise o dilin konuşulduğu toplum içinde bir süre yaşanarak. Bu sürede dilbilgisinin sezgisel olarak kullanıldığı söylenebilir” (Demircan, 2013: 151). “Sistematik dil öğrenimi ve öğretimi girişimlerinin 4 bin yıl kadar önce Yunan etki alanının geniş ölçekte yayılım göstermesi ile başladığı düşünülmektedir. İlgili kayıtlar, şehir devletlerinde, ana dili Yunanca dışında bir dil olanların, okuma-yazma ve sözel iletişim becerilerini geliştirmek için özel öğretmenler ve köleler aracılığıyla Yunancayı ikinci dil olarak öğrenmeye çalıştıklarını göstermektedir. Aynı kayıtlardan, sözel iletişimi geliştirmek için ses bilgisinin, doğru vurgu ve tonlamalarıyla, harfler, heceler, sözcükler ve ifadeler kullanılarak öğretildiği de anlaşılmaktadır. Bu süreçte yine, metinlerin, yüksek sesle okunduğu, açıklandığı, tanımlandığı; sadeleştirilmiş söz varlığı ve dil bilgisi ile yeniden yazıldığı görülmektedir. Ayrıca konuşulan dili öğretmek için kullanılan diyaloglar ile metnin ezberlenmesinin teşvik edildiği; metinlerin bir de retorik üslubu üzerinde durulduğu bilinmektedir (Akt: Durmuş, 2005: 654)

Yöntem, bir yaklaşımın uygulamaya dökülmesidir ve yöntemi geliştiren kuramcılar etkinlik türleri, öğretmen ve öğrenci rolleri, kullanılacak malzeme ve izlenince oluşturma konularında bir model oluştururlar (Akt: Yaylı ve Yaylı, 2007: 9). Öğretim yöntemleri, öğrenmenin etkili bir şekilde gerçekleşmesinde önemli bir rol oynar (Şahin, vd. 2013:58). “Günümüzde öğretmenler ve öğrenciler, eskisinden çok daha fazla yöntem ve teknikle karşı karşıyadırlar. Seçilen yöntem ve tekniklerde artık öğretmen ve öğrenci ihtiyaçları belirleyici faktördür. Fakat bu kadar fazla yöntem çeşitliliği, beraberinde bazı sorunları da getirmiştir. Bu sorunlardan birisi olarak da yöntem sonrası dönem tartışmaları gösterilebilir. Bu görüşe göre yöntemler kalıba sokan yapılardan ötürü artık kullanılmamaktadır. Yine de dil eğitiminin sistemli ve tesadüfi olmayan bir süreç olduğu düşünüldüğünde yöntemlerin varlığından ziyade özelliklerini sorgulamak daha doğru olacaktır (Güzel ve Barın, 2016: 180).

2. 3. 1. Konuşma Becerisi Bağlamında Dil-Bilgisi-Çeviri Yöntemi

Dil bilgisi-çeviri yöntemi, Latince öğretiminin etkisiyle geliştirilmiş ve günümüze kadar kullanılmış bir yöntemdir (Demirel, 2009: 36). Bu yöntem belli bir öğrenme kuramına göre geliştirilmemiştir. Yabancı dil öğretiminde o dille yazılmış metinlerden ve dilin kurallarının öğretilmesinden hareket edilmektedir (Güzel ve Barın, 2016: 182).

“Dil bilgisi-çeviri yönteminin özellikleri: Bir dili çalışmanın amacı o dilin dilbilgisi kurallarını çalışmak ve bu yolla o dilin edebiyatını izleyebilmektir. Bu yöntemde dilbilgisi kurallarının ayrıntılı analizi sayesinde metinlerin çevirisi yapılabilecektir. Okuma ve yazma temel becerilerdir. Metinde en önemli yapı tümce yapısıdır. Akıcılıktan ziyade doğruluk önemlidir. Öğretim, öğrencilerin anadilinde yapılır” (Yaylı ve Yaylı, 2014: 10).

Larsen-Freeman, bu yöntemin çıkmasındaki temel noktalardan birinin öğrencilerin kendi ana dillerinin dilbilgisine daha aşina olmasını sağlayacağı ve bu aşinalığın, onlara anadillerinde konuşma ve yazma etkinliklerinde yardımcı olacağını belirtirken (Akt: Sarıçoban, vd. 2015: 359). “Fakat bu yöntemin amacı insanları konuşturmak olmadığından anlatma yollarından biri olan konuşma becerisinin geliştirilmesine pek önem vermez” (Güzel ve Barın, 2016: 182).

Dil bilgisi-çeviri yönteminde her ne kadar konuşma becerisinin doğrudan hedef alınmadığı düşünülse de “dil bilgisinin iletişim hatalarını düzeltmesi, dil bilgisel bilgilerin ön hazırlayıcı görevi yüklenerek akıcı konuşmaya yardımcı olması, dil bilgisinin konuşma kuralı olması, öğrencinin hedef dil hakkındaki genel bilgisini derinleştirip yanlış kullanıma karşı koruması” (Doğan, 2012: 73-74) göz önünde bulundurulduğunda bu yöntemin aslında konuşma becerisine doğrudan olmasa da dolaylı olarak hizmet ettiği söylenebilir.

2. 3. 2. Konuşma Becerisi Bağlamında Doğal Yaklaşım Yöntemi

“Doğal yöntem; yabancı dil öğrencilerine, başından itibaren yalnızca, öğretmenin kendi ana dili olan yabancı dili kullanarak, sürekli konuşma yoluyla iletişim kurmak ve bu etkileşimi birbirleriyle bir metin oluşturmasına bağlantılı, ama dilbilgisi açıklaması yapılmaksızın anlaşılabilir ölçüde yalın bir cümle dizisiyle gerçekleştirmek biçiminde tanımlanabilir” (Demirel, 2019: 46).

“Günümüzde sınıf ortamında ve sınıf ortamı dışında kullanılmakta olan bir yöntemdir. İster çocuk ister yetişkin olsun yabancı dilin onu ana dili olarak konuşanlarla doğrudan iletişim içerisinde öğrenilmesi ilkesi benimsenmektedir” (Günday, 2015: 71). “Sınıfta dinleme ve okuma üzerinde odaklanılmalı, konuşmanın kendiliğinden ortaya çıkması beklenmelidir. Öğretmen öğrencileri konuşmaya zorlamaz ve onların hatalarını düzeltmez” (Yaylı ve Yaylı, 2014: 21). Bu yöntemde gerçek hayat sınıf ortamına benzetilir ve etkinlikler bizzat hayatın içinden konular taşır denilebilir. Dolayısıyla gerçek hayatta birincil etken denilebilecek iletişimin olmazsa olmazı konuşma eylemi dersteki etkinliklerde önemli bir yer teşkil edip konuşma becerisinin geliştirilmesine katkı sağlamaktadır

2. 3. 3. Konuşma Becerisi Bağlamında Grupla Dil Öğretim Yöntemi

“Amerikalı psikiyatrist Curran tarafından geliştirilen bu yöntemle, grupla terapi tekniği uygulayan bir psikiyatristin seanslarda izlediği yaklaşım gibi yabancı dil öğretiminde de benzer bir uygulamanın etkili olacağı varsayımından yola çıkmış ve Curran, ikinci dil öğrenirken bireylerin hata yapma korkusu ve iç kaygı yüzünden kendilerini iyi ifade edemediklerini gözlemiştir” (Demircan, 2019: 61). Öğretmen, öğrencilerdeki bu kaygıyı yok etmeyi temel amaç edinmiş olup onların sağlıklı bir iletişim kurmalarını sağlamakla görevli denilebilir. Bunun da konuşma becerisinin önündeki en önemli sorun olan konuşma kaygısını yok ettiği iddia edilebilir. Bu yöntemde kişiler her ne kadar etkinliklerde kendilerini ana dilinde ifade etseler de bu rahatlık onlara hedef dilde konuşurken kaygı duymalarının önüne geçtiğinden dolayı konuşma becerisine büyük bir katkı sağladığı söylenebilir.

“Bu yaklaşımda öğretmen, öğrencilerini bir bütün olarak (Whole persons) görür ve onları, öğretim sürecinin ‘anlayanları’ (understanders) olarak kabul eder. Bir başka adı ise ‘Danışma-Öğrenme (Counseling-Learning)’ olarak karşımıza çıkmaktadır. Öğretmen “Danışman” rolünü üstlenir. Bir başka ifade ile öğretmen, bir yabancı dili özümseme sürecinde öğrencilerin karşısına çıkabilecek zorlukları gören, tanımlayan ve öğrenmelerinde onlara danışmanlık yapan kişidir” (Akt: Sarıçoban, vd. 2015: 381).

2. 3. 4. Dil Öğretiminde İşbirlikli Öğrenme

Yöntem, “öğrencilerin kendilerine ve diğer arkadaşlarına ilişkin olumlu algı geliştirmelerine yardımcı olmak, problem çözme ve eleştirel düşünme gücünü artırmak ve işbirliğine dayalı toplumsal beceriler konusunda yüreklendirmek için kullanılan bir sınıf öğrenme yaklaşımıdır” (Akt: Bölükbaş, 2013: 73). Bu yöntem “eğitim ve öğretimi eğlenceli hale getirir ve tüm öğrencilerin derse etkin katılımlarını sağlar, öğrencileri güdüleyerek devamlılığını sağlar, öğretmene bağımlı olmaktan çıkar, çalışmalarını ders dışında da sürdürmelerine olanak sağlar” (Bölükbaş, 2013: 77).

Bu yöntem konuşma becerisini dolaylı olarak etkiler denilebilir. Çünkü, “öğrencilere etkinlik sırasında aktif katılım olanağı sağlanır, öğrencilerine grup içinde fikirlerini açıkça ifade etmelerine olanak sağlanır, yaratıcı düşüncelerini ve özgüvenlerini artırır (Sarıçoban, vd. 2013: 399). İletişimde istenen şeyin özgüven olduğu düşünüldüğünde özellikle konuşma etkinliklerinde çekingen davranan bireylerin bu yöntem sayesinde kaygı sorununun ortadan kaldırılacağı ileri sürülebilir.

2. 3. 5. Konuşma Becerisi Bağlamında Toplu Fiziksel Tepki Yöntemi

San Jose State Üniversitesinde psikoloji profesörü Asher tarafından geliştirilen bu yöntem, psikolojide yer alan öğrenme kuramlarından iz kuramı (trace theory) ile ilişkilidir. Konuşma ile eylemin birbiriyle uyumlu bir şekilde eşleştirmeye yabancı dil öğretimini hedefler (Memiş ve Erdem, 2013: 312). “Bu yöntemle yabancı dil öğretimi emir kipleri ile başlar. Bu tür alıştırmalar fiziksel tepkiyi gerektirir. Diyaloglar yoluyla konuşma öğretimi çalışmaların sonuna doğru yapılır. Öğrenci, öğretmen tarafından verilen emirlere fiziksel tepki yoluyla cevap verir. Bu yöntemde öğretmen yönetmen, öğrenciler de oyunculardır (Demirel, 2019: 62).

Bu yöntemde “uygulamalar, öğrenci dil seviyesinin ilerlemesiyle orantılı olarak yöntemin işlemindeki zorluk derecesi de artar. Konuşmaya istekli öğrencilerin diğer öğrencilere komut vermeleri, hedef dili kullanabilme heyecanı uyandırır. Ancak ilk öğrenilen “otur”, “yürü”, gibi basit emir komutları, daha kapsamlı konuşma kalıplarına dönüşmeye başlayınca, uygulamalar, çekiciliğini kaybeder. Ana dil benzeri öğrenilen konuşma becerisinin kusursuz olması için özel çabalar gerekir. Yöntem ilk andan itibaren öğretime hedef dili konuşarak başladığı için konuşma becerisi gelişiminde diğer yöntemlerden daha iyi sonuçlar verir” (Doğan, 2012: 235). Buradan hareketle bu yöntemin konuşma becerisini diğer üç becerinin kazanılmasını sağlayan bir köprü vazifesi görmektedir.

2. 3. 6. Konuşma Becerisi Bağlamında Sessiz Yol Yöntemi

“Yöntem, 1970 yılların başında Caleb Gattegno tarafından geliştirilmiştir. Bu yöntemde öğretmen yoğun dinleme anlama çalışmalarından ziyade sessiz kalarak yeni yapılara ait yalnızca birer örnek verip öğrencilerden cümleyi tekrar üretmelerini ve benzer cümleler kurmalarını istemektedir. Başka bir ifadeyle sunulan örnek ya da örnekler üzerinden tekrar tekrar üretim söz konusudur. Bu yöntem keşfetme, problem çözme ve iş birliğine dayalı öğrenmenin taklide dayalı öğrenmeye oranla daha etkili olduğu hipotezine dayanmaktadır” (Akt: Melanlıoğlu, 2013: 83).

“Sessiz dil öğretim yöntemi, çoğu yabancı dil öğretim yönteminin aksine önce doğal tonlama ve doğal anlatım becerisini kazandırarak az sayıda kelimeyle çok kapsamlı konuşmayı öğretir. Öğretime doğru telaffuzla başlanır, ilk olarak hedef dilin melodisi öğretilir. Öğrencilerin hedef dilde konuştukları şeyi yazma ve okumaları aynı anda birlikte öğrenmelerini sağlar. Hedef dilde konuşması gereken öğrenciler olduğundan, öğretmen hep sessizdir ve sadece çok zorunlu olduğunda konuşur. Bu yöntem öğrencilerde dikkatli dinleme, konuşma gelişimi ve kendi sorumluluğunu yüklenme gibi temel becerilerin geliştirilmesinde başarılıdır” (Doğan, 2012: 272-283). Bu yöntemin konuşma becerisini doğrudan özellikle telaffuz bağlamında yani kökten ele aldığı anlaşılmaktadır. Telaffuza öncelik ve önem verilmesi bu yöntemde konuşma becerisinin esas teşkil ettiği anlamına gelmektedir.

2. 3. 7. Konuşma Becerisi Bağlamında Dolaysız (Doğrudan) Yöntem

Dilbilgisi-çeviri yöntemine karşı ve doğal yöntemin bir uzantısı olarak ortaya kondu. Psikolog Gestalt’ın bütüncül, Herbart’ın eğitim ve Humboldt’un dil ve kültür görüşleri doğrultusunda oluşturulmuştur. Bu yöntemde, dersler kısa bir hikâye ya da diyalogla başlar. Sözlü olarak hareket ve resimlerle desteklenir. Ana dil hiç kullanılmaz. Dilbilgisi tümevarım yöntemiyle öğretilirken, fiillere öncelik verilir. Dersle ilgili açıklamalar bilinen sözcük ve yapılarla sürdürülür. Öğretmen modeldir, dolayısıyla ona çok iş düşer, çok yorulur. Öğretimde yetişkinle çocuk arasında ayırım yapılmaz. Uzun yıllar sürdürülen bu yöntem de beklenen başarıyı sağlayamamıştır (Tosun, 2006: 81).

Bu yöntemin konuşma becerisini geliştirmeye yönelik olduğu iddia edilebilir. Çünkü, “bu yöntemde konuşma etkinlikleri ön planda olacağı için telaffuz çalışmalarına öncelik verilecektir (Güzel ve Barın, 2016: 185). Sınıf içi etkinliklerde konuşma becerisini geliştirmek amacıyla günlük dilde diyalog öğretimine önemli yer verilmektedir. Sözlü dil becerisinin öğretimine öncelik veren yöntemde ilk birkaç ay yazı diline yer verilmez. Sınıfta daha çok konuşma,

sözcük öğretimi ve sesletim alıştırmaları yapılır. (Günday, 2015: 81-83). Bu yöntemde konuşma etkinliklerinin önemli bir yer tuttuğunu dolayısıyla hedefinde iletişimin yani konuşmanın olduğu söylenebilir.

2. 3. 8. Konuşma Becerisi Bağlamında Telkin Yöntemi

“Suggestopedia (telkin yöntemi), Bulgar psikoterapist Georgi Lozanov tarafından geliştirilen bir öğretim yöntemidir. Pek çok alanda tercih edilen bu yöntem genellikle yabancı dil öğretimi alanında kullanılmaktadır. Lozanov, dil öğretiminde bu yöntemi kullanan bir öğretmenin öğrencilerinin, geleneksel öğretim yöntemleriyle dil öğrenen öğrencilere göre yaklaşık 3-5 kat daha hızlı öğrenebileceklerini iddia eder. Bu makalede, suggestopedia (telkin yöntemi) ve bu yöntemin yabancılara Türkçe öğretiminde kullanımıyla ilgili bilgiler verilmektedir” (İşcan, 2011: 1281).

“Öğretmen bilinçaltı yöntemleri kullanarak öğrencilerin, farkında olmadan hedef dili konuşmasını sağlar. Öğrenciye verilen diyaloglarla öğrencinin kendisini hedef dildeki kişinin yerine koyması istenir. Öğrenciler etkinlikler sırasında yeni kimlikler ve isimler edinirler. Öğretmen, öğrencilerin konuşması için gerekli olan dil bilgisi ve kelime bilgisini konuların üzerinde durmadan anlatır” (Çelik, 2013: 92). Telkin yönteminde konuşma becerisinin sezdirilmeden kazandırılması hedeflenmektedir denilebilir. Böylelikle konuşmadaki kaygı seviyesi sıfıra indirilip öğrencinin konuşmasının kolaylaştırılması hedeflenmektedir.

2. 3. 9. Konuşma Becerisi Bağlamında Tüm Dil Yaklaşımı

“Tüm dil yaklaşımı, yapılandırmacılığı destekleyen bir dil öğretim yaklaşımıdır. Buna göre, sözlü ve yazılı dil, sosyal ortamlarda birey tarafından yapılandırılır ve bütünden parçaya doğru geliştirilir. Dil öğrenme, birey için anlamlı (gerçek) metinlerle ve işlevsel olduğunda daha kolaydır. Tüm dil yaklaşımına göre öğrenme, bireyin ön bilgileri ve deneyimleriyle, gelişimsel özellikleri göz önünde bulundurularak yapılandırıldığında birey için kalıcı ve eğlencelidir” (Akt: Cavkaytar, 2013: 95). “Bu yaklaşımı destekleyen öğretmenler geleneksel anlayıştaki denetleyici ve lider rolünün aksine öğrencilerin öğrenme sürecine katılımını destekleyici ve yol göstericidirler. Tüm dil yaklaşımına göre öğrenme hem bireysel hem de sosyaldir. Yaklaşımına göre öğrenme, deneyimlerden anlam çıkarılması süreci içerisinde oluşur ve dolayısıyla da deneyimlerin anlamlı olmaları gereklidir” (Cavkaytar, 2013: 96). Bu yaklaşımda konuşma becerisi ikincil planda kalmaktadır. Çünkü okuma ve yazma becerisi hedef alınarak geliştirilmiş bir yaklaşımdır.

2. 3. 10. Konuşma Becerisi Bağlamında Okumalı Dil Öğretim Yöntemi

“Okumayla yabancı dil öğretim yöntemi, kelimeleri bir dilin yapı taşı olarak kabul eder. Bundan dolayı öğretim sistemini, yoğun okuma esasına uygun olarak kelimelerin öğretimi üzerine kurar. Ancak çoğu zaman hedef toplumla ilişki kurması mümkün olmayan bir yabancıyla bağlamında kelime ve anlamları öğrenmesi, bilinçaltında dil sistemini oluşturabilmesi sadece çok yoğun metin okuma yoluyla gerçekleştirebilir. Hedef dilin yazılı biçimi olan metinlerin ancak seslerin doğru telaffuzuyla okunduğunda öğrenilebileceğini kabul eder ve uygulamalarda telaffuz öğretimine özel önem verilir” (Doğan, 2012: 159).

İsminden de anlaşılacağı üzere yöntemin geliştirilmesindeki asıl amaç yazma becerisini diğer üç beceriye ulaşılacak bir yol olarak görülmesidir denilebilir. Fakat metinleri okurken telaffuza verilmesi istenen önemden konuşma becerisinin temel taşları olan sözcükleri öğrencinin doğru biçimde kullanabileceği iddia edilebilir.

2. 3. 11. Konuşma Becerisi Bağlamında Bilişsel Yaklaşım Yöntemi

“Dünyamızda 1970-1980 yılları çoğu yazar ve araştırmacı tarafından kriz yılları olarak kabul edilir. Çünkü uzun yıllar şartlandırma yoluyla yapılan dil öğretimi alanda ciddi sorunlara neden olmuştur. Chomsky'nin “dil öğretimini mekanik hale getiriyor” şeklinde sert eleştirileri davranışçı dil öğretim yaklaşımını çürütmede çok etkili olmuş ve yeni arayışları hızlandırmıştır. Bu sırada bilişsel psikoloji araştırmaları ve Avrupa Konseyinin çalışmaları ile dil öğretiminde bilişsel, kavramsal-işlevsel, iletişimsel gibi yaklaşım ve yöntemler ortaya çıkmıştır. Bu yaklaşımlar/yöntemler dünyamızda 1970-1990 yılları arasında ana dil ve ikinci dil öğretiminde uygulanmıştır” (Memiş ve Erdem, 2011: 132).

“Bilişsel öğrenme yaklaşımı, öğrenmeyi düşünme doğrultusunda ele alır. Bu zihinsel algılama öğrenciler için dil öğrenimini daha zevkli hale getirir. Bu yaklaşıma göre dil bir alışkanlık ürünü değil yaratıcı bir süreçtir. Öğretmen sık sık alıştırmaları tekrarlatan bir kişi değil, dili düşünerek dil öğrenmeyi kolaylaştıran bir rehber olarak görülür” (Demirel, 2019: 45). “Okuma ve yazma becerilerinin dinleme ve konuşma ile birlikte verilmesinden kaçınmaz. İşitsel-dilsel yönetime bir eleştiridir. Bu yöntemde önce anlamlı öğrenme sonra alıştırma anlayışı hakimdir. “Bilişsel öğretim sistemi, sınırlı sayıda dilbilgisi kuralları ile sınırlı sayıda kelimeleri kullanarak sonsuz sayıda cümlenin üretimiyle konuşma becerisi edinim teorisi üzerine kurulmuştur” (Doğan, 2012: 181). Bundan dolayı her ne kadar bilişsel yaklaşım yöntemi dilbilgisinin kurallarını öğretip dili sistematik bir şekilde öğretme odaklı olsa da konuşmanın akıcı ve doğru olmasını istemesi varsayıldığında yöntem konuşma becerisini geliştirecektir.

2. 3. 12. Konuşma Becerisi Bağlamında İletişimsel Yöntem

“Bu yaklaşım 1970’li yıllarda Fransa’da işitsel-sözel ve görsel-işitsel yöntemlere karşı olarak geliştirilmiştir. O yıllarda İngiltere’de durumsal yaklaşım (approche situationnelle), ABD’de ise Chomsky’nin geliştirdiği üretici-dönüşümsel (transformational-generative grammar) yöntem uygulanıyordu. Chomsky hem Fransa’da hem de İngiltere’de uygulanan yöntemi şiddetle eleştiriyordu. Diğer taraftan Avrupa yoğun göç alıyor ve göçmen yetişkinlerin dil sorunları sürekli tartışılıyordu. Çoğu dilci, eğitimci, sosyolog ve psikolog yeni bir toplum oluşturan göçmen yetişkinlerin dil sorunlarının kolayca çözülmesi için çalışıyordu. Böyle bir süreçte iletişimsel yaklaşım gündeme gelmiştir” (Güneş, 2011: 134).

“İletişimsel yöneme göre yabancı dil öğretiminde dört temel beceri (dinleme, konuşma, okuma ve yazma) aynı öneme sahiptir. Dolayısıyla hem sözlü hem de yazılı iletişimin öğretilmesi hedeflenmektedir. Becerilerin öğreniminde de önce ve sonra öğretilecekler gibi bir ayrım benimsemez, tüm becerilerin öğrenci düzeyini dikkate alarak birlikte öğretilmesi benimser. Ayrıca bu becerilerin öğretiminde ister anlamaya yönelik olsun ister üretime yönelik olsun öğrencilerin çok yönlü olması istenmektedir” (Günday, 2015: 103).

2. 3. 12. Konuşma Becerisi Bağlamında Görsel-İşitsel Yöntem

Bu yöntem II. Dünya Savaşı sırasında ortaya çıkmıştır. Amerikan askerlerinin dil ihtiyaçlarına hızlı cevap vermek ve İngilizce dışındaki dilleri çabucak öğrenmelerini sağlamak için geliştirilmiştir. Dilbilimci Bloomfield buna “ordu yöntemi” demektedir. Daha sonraki yıllarda okullarda da büyük ilgi uyandırmıştır. Amerikan askerlerine uygulanan ilkelerden hareketle Lado, Fries gibi dil uzmanları tarafından düzenlenmiş ve yeni bir yöntem olarak okullarda uygulanmıştır. Bu yöneme önemli katkıları olan Bloomfield, Brooks ve Lado’ya göre dilin doğal olarak öğrenilmesi önce dinleme ile başlar, ardından sırasıyla konuşma, okuma ve yazma etkinlikleri gelir. Dil öğretiminde sesbilime (dil ses yapısı), yapıbilime (sözdizimi) ve cümlebilime (cümlede anlam ve dil bilgisi) önem verilmelidir (Güneş, 2011: 130).

“Dil öğreniminin dinleme ile başladığı düşünülecek olursa öğrencilerin yabancı dil olarak öğrendiği Türkçenin doğru telaffuzu konusunda da Görsel-İşitsel Yöntemin birçok yararı olduğu belirtilebilir. Türkçeyi doğru ve etkili kullanabilen, Türkçe sözcükleri doğru telaffuz edebilen, vurgu ve duraklara dikkat ederek konuşabilen, Türkçenin kendine has aksanına uygun bir şekilde sağlıklı iletişim kurabilen yabancı uyruklu öğrencilerin yetiştirilmesinde Görsel-İşitsel Yöntemin başarıyla uygulanabilmesinin önemli bir yeri olabilir” (Gün, 2013: 116).

“Günlük konuşmaların yer aldığı iletişimin temeli olan diyalogları öğrenmek, sonra öğrenilen dille kaleme alınmış kitapları okuyabilmek daha sonra da herhangi bir alanla ilgili özel terimlerde yoğunlaşmak yani branş dili öğrenmek. Bütün bu aşamalar dil öğrenme ihtiyacına göre değişse de dil öğrenen bireylerin ilk yapmak istedikleri şey günlük konuşmaları anlamak ve o dili konuşan bireylerle iletişim sağlamaktır. İşitsel-görsel yöntem de ilk önce günlük konuşmaların öğretilmesini hedeflemektedir” (Güzel ve Barın, 2016: 192). Buradan hareketle bu yöntemin doğrudan konuşma becerisinin gelişimini hedeflediği söylenebilir.

2. 3. 14. Konuşma Becerisi Bağlamında Eklektik (Seçmeci) Yöntem

“Seçmeci yöntem, her yöntemin iyi taraflarının alınıp kullanılabilmesine dayanmaktadır. Bu da öğretmenin şimdiye kadar uygulanmış bütün yöntemlerden haberdar olmasını gerektirir. Söz gelimi kelime öğretiminde doğru dan yöneme, dil bilgisi kurallarının öğretilmesinde bilişsel yöneme, konuşma ve dinleme becerisini kazandırmada kulak-dil alışkanlığı yöntemine ve iletişimci yöneme ağırlık verilebilir” (Güzel ve Barın, 2016: 203).

“Yöntem yabancı dili daha çok konuşma ağırlıklı öğretmektedir. Bu yöntem yabancı dil öğretimini gerçek hayattaki iletişime dönük ve uygulamalı olarak yapar” (Doğan, 2012: 210).

2. 3. 15. Konuşma Becerisi Bağlamında Göreve Dayalı Öğretim Yöntemi

“Görev temelli yöntem, dört temel dil becerisinin de aynı derecede geliştirilmesini esas alan modern bir dil öğretim yöntemidir. Yöntemi Harold Palmer ve Chomsky’den etkilenen Dr. N.S. Prabhu geliştirmiştir” (Memiş ve Erdem, 2013: 314). “Göreve dayalı öğretim, öğrencilerin kendilerine verilen ödevleri etkileşimli bir şekilde yerine getirerek dili öğrenmelerini amaçlamaktadır. Göreve dayalı öğretimde dil, günlük yaşamda olduğu gibi anlamlı bir bütün içinde öğretilmeye çalışılır; bu sebeple dil iletişimde amaç değil araçtır” (Büyükikiz, 2013: 121).

“Göreve dayalı öğretimde konuşma, yazma, dinleme ve okuma becerileri verilen görevlerde bir bütün halinde yer alır. Bu da öğrencilerin verilen görevleri gerçekleştirirken dört temel beceriyi bir arada kullanmalarını sağlar” (Büyükikiz, 2013: 123). “Dil öğrenimi için kullanılacak görevler, genellikle öğrencilerin her durumda yerine getirmek zorunda olduğu görevlerdir. Bir iş başvurusunda bulunma, bir konuda resmi görevlilerle konuşma ya da tatildeyken kalacağınız yer ile ilgili konaklama bilgisi alma gibi görevler örnek olarak verilebilir. Bu yöntem öğrencilere etkinliklere aktif bir şekilde katılma olanağı sunar. Öğrenciler dili etkili bir şekilde kullanma fırsatı yakalar” (Sarıçoban, vd. 2015: 394-396). Dersteki etkinliklere aktif katılım sağlayan bu yöntem, konuşma becerisinin gelişmesinde önemli bir rol üstlenmektedir.

2. 3. 16. Konuşma Becerisi Bağlamında İçerik Odaklı Öğretim Yöntemi

İçerik temelli öğretim modeli, dil öğretimini içerik öğretimine entegre etmeyi öneren bir dil öğretim metodudur. İçerik temelli öğretim, dilbilgisi temelli izlencenin sonucu olan dil ve içeriğin doğal olmayan ayrımını sona erdirip, aşağıdan yukarı yaklaşımlara alternatif olarak önerilmiştir (Akt: Yalçın, 2013: 107).

Yazma becerisini esas alır. “Yazma etkinliğinde öğrenci ve öğretmenin beraberce belirleyeceği konular çeşitli alanlardan seçilir ve seçim öğrenci gereksinim ve ilgisine göre yapılır. Paralel metin okuması ya da beyin fırtınası yolu ile öncelikle seçilmiş konu üzerine yazı yazmak için gerekli sözcük ve yapılar etkin hale getirilir. Belli bir konu için gerekli sözcük ve dil bilgisi yapılarını öğrendikten sonra öğrenciler bunları arkadaşlarıyla beraber uygulama imkânı bulurlar” (Yaylı, 2014: 81). Bu yöntemde konuşma becerisi yazma becerisinden sonra gelmektedir. Yöntem yazma becerisini birincil derecede önemser ve yazma becerisini kazanan bireyin konuşma becerisini edinmesinin kolaylaşacağını savunur. Bundan dolayıdır ki yazma becerisinden sonra sözcük ve kurallara hâkim olan öğrenenin konuşma becerisinin gelişmiş olacağını söylemek yanlış olmayabilir.

2. 3. 17. Konuşma Becerisi Bağlamında Kültürlerarası İletişim Odaklı Yaklaşım

“Yabancı dil öğretiminde bireylerin, hedef dili, ana dili olarak konuşanlarla iletişim kurabilecek, anlaşabilecek kadar bilmeleri yönünde bir eğilim söz konusudur. Böyle bir tablo, iletişimsel yaklaşımı ve buna bağlı olarak kültürlerarası iletişim kavramını ortaya çıkarmıştır” (Melanlıoğlu, 2013: 129). Bu yöntemde genel olarak kültürel öğeler odak noktasına alınıp öğrencilerin kültür bilincini geliştirip onları kültürel bir iletişime ulaştırmaktadır. Konuşma becerisinin özellikle iletişimle sağlandığı varsayımından yola çıkarak bu yöntemin bu beceriye diğer becerilerden daha çok katkı sağladığı ortaya çıkacaktır denilebilir. Çünkü öğrenciler hedef dilin kültürünü öğrendiklerinde kendilerini onlara daha yakın hissetmelerine bunun da konuşmada yani iletişim kurmalarında onlara yardımcı olacaktır.

2. 3. 18. Konuşma Becerisi Bağlamında Çoklu Zekâ Dil Öğretim Yöntemi

“Çoklu zekâ yabancı dil öğretim yaklaşımı, Harvard Üniversitesi profesörü Howard Earl Gardner (1943-)’in 1983 yılında geliştirdiği bu yöntemdir. Alfred Binet’in geliştirdiği geleneksel IQ testlerinin insan zekasını tanımlama ve kapasitesini belirlemede yetersiz kalmasıyla daha geniş bir kapsamda insan potansiyelini sekiz farklı zeka tipine ayırarak sistemleşir. Bu sistemin yabancı dil öğretimine uyarlanmasıyla da yeni bir yabancı dil yaklaşım tarzı olan Çoklu zekâ yabancı dil öğretim yaklaşımı ortaya çıkmıştır” (Doğan, 2012: 320).

Bu yöntemde “öğrenci hikâye ve fıkraları uzmanca anlatır, çarpıcı sloganlar üretir, hikayelerin sonucunu tahmin eder, eksik bırakılanları uygun biçimde tamamlar. İleri düzey sözlü iletişim kurar, tekerlemeleri, anlamsız ritimleri ve kelime oyunlarını ustaca yönetir, şiir, nazire, manzume, muvaşşah ve teşvih gibi kelime oyunlarına ilgi duyar” (Doğan, 2012: 222). Buradan hareketle bu yöntemin konuşma becerisine yoğunlaştığı ve onu öğrenen açısından mükemmel bir seviyeye ulaştırır.

2. 3. Konuşma Becerisi Bağlamında Yabancı Dil Öğretiminde Kullanılan Teknikler

“Teknik bir öğretme yöntemi uygulamaya koyma biçimi, ya da sınıf içinde yapılan işlemlerin bütünü olarak tanımlanabilir. Yöntemi bir tasarım, tekniği de bir uygulayım olarak görebiliriz. Daha geniş bir açıdan yöntemi, hedeflere ulaşmak için öğretme-öğrenme sürecinin desenleme, planlama; tekniği de be desenlenen ve planlanan düşüncelerin uygulamaya aktarılmasında izlenen yol olarak görebiliriz” (Demirel, 2019: 63). “Sınıf ortamında daha çok grupta öğretim teknikleri uygulanırken, bireye yönelik öğretimde ya da kişinin kendi kendine öğrenmesinde kullanılabilecek bazı uygulamalar ise bireysel öğrenim tekniklerini içermektedir. Tüm sınıfa yönelik etkinlikte öğretmen organizatör rolünde iken, grup çalışmalarında öğretmen daha çok gözlemci rolünde olup bir öğrenci liderliğinde karşılıklı öğrenci-öğrenci etkileşimi söz konusudur” (Günday, 2015: 150).

2. 3. 1. Konuşma Becerisi Bağlamında Gösteri

“Gösteri, öğretmenin sınıfta, atölyede ya da laboratuvarında herhangi bir konuyu öğrencilerin önünde birtakım araç ve gereçler kullanarak açıklaması demektir. Bir başka deyişle, öğretmenin bir konuyu öğrencilere birtakım araçları göstererek ya da kullanarak anlatmaya çalışması, gösteri tekniğini uygulaması demektir. Yabancı dil öğretiminde gösteri tekniği konuşma becerisinin geliştirilmesinde, yeni kelime öğretiminde, dinleme ve yazma faaliyetlerinde kullanılabilir” (Güzel ve Barın, 2016: 211-212). “Yabancı dil öğretiminde söz konusu teknik başta fonetik ve sözcük (örneğin edatlar) öğretimi olmak üzere özellikle konuşma ve yazma becerilerinin geliştirilmesine yönelik etkinliklerde, kısmen de okuduğunu anlama ve dinlediğini anlamaya yönelik alıştırmalarda kullanılabilir” (Günday, 2015: 153). “Bu teknik daha çok konuşma becerisinde kullanılmaktadır (Demirel, 2019: 66).

2. 3. 2. Konuşma Becerisi Bağlamında Soru-Cevap

“Sınıf içi uygulamalarda en yaygın bir şekilde kullanılan tekniktir” (Demirel, 2019: 67). “Kullanımı oldukça eski olan bu yöntem Sokrates’ten günümüze kadar soru sorarak

düşündürmeye ve bu düşünceleri sözlü ya da yazılı olarak ifade etmeye dayanmaktadır” (Aykaç, 2009: 148). “Öğrencilerin dinleme, konuşma, çözümlenme, empati kurma, eleştirel düşünme, karşılaştırma yapma gibi becerilerin gelişmesindeki en büyük pay sorular üzerindedir” (Çetinkaya ve Altıparmak, 2013: 214). “Günday, özellikle karşılıklı konuşmanın tamamen soru-cevap tekniğine dayandığını, sözlü anlatım becerisinin geliştirilmesine yönelik etkinliklerin de daha çok bu teknik ile sürdürülebildiğini belirtmektedir (2015: 150).

2. 3. 2. Konuşma Becerisi Bağlamında Drama

“Rol yapma, öğrencinin kendi duygu ve düşüncelerini başka bir kişiliğe girerek ifade etmesini sağlayan bir öğretim tekniğidir. Öğrencinin iyi rol yapabilmesi için yaratıcı düşünce önemlidir. Yabancı dil öğretiminde rol yapma, öğrencilere dili kullanma olanağı sağlayan sınıf-içi bir etkinliktir. Yabancı dil eğitiminde bu teknik daha çok diyalog öğretiminde ve konuşma becerisini geliştirmede kullanılır. Drama tekniği ile öğrenciler hangi durumlarda nasıl davranmaları gerektiğini yaşayarak öğrenirler. Drama tekniği karşılıklı konuşmaya bağlı olduğundan dili yeni öğrenmeye başlayanlara zorlukla uygulanabilir. Bu tekniğin amacı bireylere serbest konuşma alışkanlığı kazandırmaktır” (Demirel, 2019: 68-72).

“Drama yöntemiyle Türkçe öğrenmeye çalışan bireyler dinleme yoluyla katılımcıların konuşmalarını anlamlandırır ve kendi konuşmalarını da buna göre şekillendirir ya da doğrudan canlandırmalar içinde yer alarak konuşma becerilerini geliştirirler. Özellikle topluluk karşısında konuşmaya çekinen ve akıcı konuşamayan öğrenciler için bu yöntem oldukça faydalı olacaktır” (Kara, 2013: 224).

2. 2. Konuşma Becerisi Bağlamında Benzetim

“Benzetim ya da simülasyon, sınıf içinde öğrencilerin bir olayı gerçekmiş gibi ele alıp üzerinde eğitsel çalışma yapmalarına olanak sağlayan bir öğretim tekniğidir. Diğer bir tanımla, öğrenmeyi desteklemek üzere gerçeğe uygun olarak geliştirilen bir model üzerinde yapılan bir öğretim yaklaşımıdır” (Demirel, 2019: 77).

“Benzetim öğrencilerin yaratıcılıklarını kullanarak gerçek bir iletişim ortamında anlatma ve anlama becerilerini geliştirmelerine olanak verecek nitelikte bir uygulamadır” (Çetinkaya ve Altıparmak, 2013: 221). “Araştırmalara göre benzetim tekniği öğrencilerin derse katılımlarını ve güdülenmelerini artırmakta; öğrenmeyi soyutluktan kurtarmakta ve yaparak yaşayarak öğrenmeyi sağlamaktadır” (Güzel ve Barın, 2016: 217). Derse katılımı ve güdülenmeyi sağlayan bu tekniğin öğrencinin konuşma becerisine olumlu etki edecek ve onun iletişim kurmasını daha rahat sağlamasına yardımcı olacaktır.

2. 2. İkili ve Grup Çalışmaları

“İki ya da daha fazla öğrencinin katılımıyla gerçekleştirilen çalışmalara grup çalışmaları denir. Grup çalışmalarının, temel dil becerilerinden konuşma ve yazma becerileri ile tamamlayıcı dil becerilerinden sözcük becerisinin öğretiminde daha etkili bir şekilde kullanılabildiği görülmektedir” (Günday, 2015: 164-165). “Grup çalışması, öğrencilerin konuşma becerilerindeki niteliği artırır” (Yaman, 2013: 228).

2. 2. Eğitsel Oyunlarla Öğretim

“Oyun sözcüğü yabancı dil öğretiminde birçok sınıf içi etkinlikleri içermektedir. Genel olarak bu etkinlikler kimi dil yapılarını okuma, telaffuz ve sözcük bilgisini daha iyi pekiştirmek için sınıf içinde yapılmaktadır. Öğrenciler daha önceden sistemli ve kontrollü olarak öğrendikleri, nispeten kontrolsüz bir biçimde oyunlarla deneyerek güdülenirler” (Demirel, 2019: 85).

“Günday, yabancı dil öğretiminde özellikle konuşma (Karşılıklı konuşma ve kendini ifade etme) temel becerisinin geliştirilmesinde eğitsel oyunların önemli bir yeri olduğunu belirtir” (Günday, 2015: 158). Özellikle iletişim oyunları konuşma becerisinin geliştirilmesi açısından önemlidir.

2. 2. Bireysel Öğretim Teknikleri

“Bireyselleştirilmiş öğretim özel öğretmen, bilgisayar destekli, internet ya da uzaktan öğretim yoluyla sürdürülebilir. Bireysel öğretim tekniklerin gelişmesinde iki etken önemli rol oynamıştır. Bunlardan birisi, eğitimde öğrenciler arasındaki bireysel farklılıkların dikkate alınarak sınıf içi etkinliklerin düzenlenmesinin başarıyı artırdığı yönünde yapılan araştırmalarıdır. Diğer de teknoloji ve özellikle multimedya araçlarının gelişiminin insanlara çok sayıda kendi kendine öğrenme fırsatları ve yolları sunmuştur” (Günday, 2015: 170). Bireyselleştirilmiş öğretimde özellikle bir beceri üzerine yoğunlaşmanın mümkün olduğu düşünüldüğünde konuşma becerisi konusunda zorluk çeken öğrenene bu beceri verilip sorun giderilir. Bu yüzden söz konusu teknik konuşma becerisinin geliştirilmesinde önemlidir.

2. 2. Ders Kitabı

“Ders programlarının hedef kitlelere ulaştırılabilmesi, istendik sonuçların oluşturulabilmesi için taşıyıcı öğeler gereklidir. Çok geniş kitlelerin farklı düzeylerdeki bilişsel, duyuşsal ve devinişsel gelişimlerinin sağlanabilmesi açısından gerekli bilgi, beceri ve davranış biçimlerinin bu kitlelere ulaştırılabilmesi için yazılı/nesnel iletişim ortamlarına gereksinim duyulur. Bu

iletişim ortamlarını yazılı biçimde oluşturan ve öğretim yaşantılarının asli bileşenlerinin yoğun bir biçimde kullandığı kaynak ders kitaplarıdır” (Yalınkılıç, 2018: 5).

“Ders kitabı, çalışma kitabı, kitapla ilgili özel sözlükler, kelime listeleri, kaset ve cd’ler yabancılara Türkçe öğretimi alanına yıllarını vermiş olan uzmanlar tarafından yazılmalı ve çocuklarla yetişkinler için ayrı ayrı setler hazırlanmalıdır. Ders kitabı, ilk ünitesinden itibaren dört temel beceri diye adlandırılan dinleme-okuma-konuşma ve yazmaya eşit oranda yer vermelidir. Kitabın ilk bölümlerinde kurgu metinler de yer almalıdır. Çünkü burada amaç, öğretilecek bilgilerin verileceği metinlerin olmasıdır. Ders kitabındaki örnek cümleler ile çalışma kitabındaki örnek cümleler aynı olmamalı, daha çok kelime öğretebilme açısından farklılık göstermelidir” (Güzel ve Barın, 2016: 250).

“Öğrencilerin seviyelerine göre basitten karmaşığa sırlanmış diyalog, metin ve dilbilgisi yapılarının resimlendirilerek verildiği kitaplar, öğretimin başarısında oldukça önemli bir rol oynar. Türkçenin yabancılara öğretiminde kullanılacak ders kitaplarının temel, orta ve yüksek kurlar için olmak üzere en az üç seriden oluşması gerekir. Ders kitaplarında en sık kullandığımız dil bilgisi yapıları ve kelimelerin öncelikli olarak verilmesi gerekir. Yabancı dil öğretiminin aynı zamanda bir kültür öğretimi olduğu da dikkate alınarak ders kitaplarındaki diyalog ve metinlerde Türk kültürünün ağırlıkta olması, tarihimiz, edebiyatımız, turistik bölgelerimiz gibi ülkemizi ve insanımızı tanıtıcı bilgiler içermesi gerekir” (Hengirmen, 2002: 64-65).

2. 2. 2. Gazi Üniversitesi Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabı

Gazi Üniversitesi TÖMER tarafından Türkçenin yabancı dil olarak öğretimi için hazırlanan set 6 adet öğrenci kitabı (Giriş, A1, A2, B1, B2, C1), iki adet öğretmen kitabı (kitabın ilki A1, A2, B1, ikincisi ise B2, C1 seviyeleri için), iki adet dilbilgisi kitabı, iki adet ölçme değerlendirme kitabı, iki adet yeterlilik sınavları kitabı, iki adet akademik Türkçe kitabı, bir adet temel söz varlığı kitabı ile iki adet cd içermektedir. Bu çalışmada kullanılan ilgili kitapların görselleri Tablo 1’de verilmiştir.

Tablo 1. A



Tablo 1. b

GAZİ ÜNİVERSİTESİ YABANCI LAR İÇİN TÜRKÇE

Kitabın Adı	Türkçe Giriş	A1 Temel Düzey	A2 Temel Düzey	B1 Orta Düzey	B2 Orta Düzey	C1 İleri Düzey
Etkinlik sayısı (Konuşma Becerisi)	31	65	56	63	58	52
Toplam sayfa sayısı	186	112	91	92	104	115
Basım Tarihi ve Yeri:	2017/ANKARA					

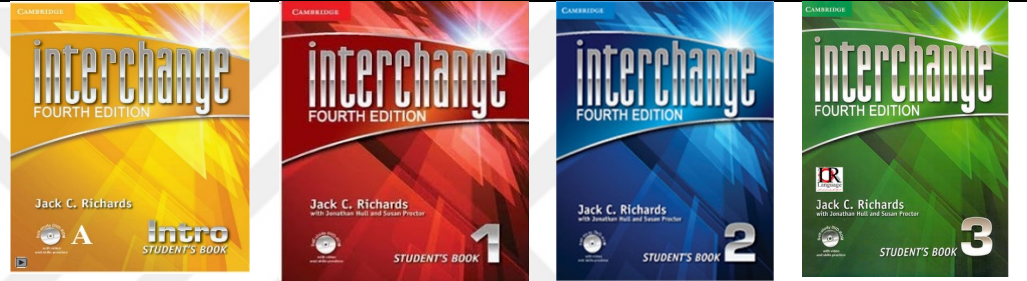
Tablo 1. b’de görüldüğü üzere Gazi Yabancılar için Türkçe setinde toplamda 325 tane konuşma etkinliği yer almaktadır. Kitap sayfa sayılarına bakıldığında konuşma etkinliklerine yeterince önem verildiği düşünülebilir.

2. 2. 3. Cambridge Üniversitesi Interchange Fourth Edition Ders Kitabı

Cambridge Üniversitesi tarafından İngilizcenin Yabancı dil olarak öğretilmesi için hazırlanmış Interchange Fourth Edition seti dört adet [Intro (Giriş), 1(A1-A2), 2(B1-B2), 3(C1)] öğrenci, dört adet öğretmen, dört tane çalışma kitabından oluşmakla birlikte her öğrenci kitabı için video destekli etkinlikler ve kendi kendine öğrenme için hazırlanmış DVD-ROM içermektedir. Aktif internet uzantısına sahip kendi sitesinde kitaplarda yer alan tüm etkinliklerin herkes tarafından indirilebilir dinleme kayıtları mevcuttur. Tablo 3’te ilgili kitapların görselleri bulunmaktadır.

Tablo 2. A

Cambridge Üniversitesi
Interchange Seti
Görselleri



Tablo 2. b

CAMBRIDGE UNIVERSITY
INTERCHANGE

Kitabın Adı	Interchange Intro (Giriş)	Interchange 1 (A1-A2)	Interchange 2 (B1-B2)	Interchange 3 (C1)
Etkinlik sayısı (Konuşma Becerisi)	109	111	104	106
Toplam sayfa sayısı	147	147	96	96
Basım Tarihi ve Yeri:	2013/Hong Kong-CHINA			

Tablo 2. b’de görüldüğü üzere Cambridge Interchange setinde toplamda 430 konuşma etkinliği yer almaktadır. Kitap sayfa sayılarına bakıldığında konuşma etkinliğine yeterince yer verildiğinin anlaşıldığı söylenebilir.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

İLGİLİ YAYINEVİ ARAŞTIRMALARI

3. 1. İlgili Yayın ve Araştırmalar

İlgili çalışma	<i>Göçer, Ali (2015). Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Konuşma Becerisinin Kazandırılması. Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 17 (2), 21-36.</i>
Özet	Konuşma becerisini etkili bir şekilde kullanılabilme yeterliklerinin belirlenmesinde başvurulabilecek değerlendirme yöntem ve araçlarına değinilmiştir. Çalışmada Türkçe öğrenen yabancıların konuşma becerisini kazanmaları ve hedef dili etkili bir şekilde konuşabilme yeterliklerinin önemi üzerinde durulmuştur.
İlgili çalışma	<i>Atış, Sinem ve Arslan, Mustafa (2015). Yabancılar Türkçe Öğretiminde Dilsel Becerilerin Gelişimine Etkisi Bakımından Ders Materyallerinin Önem Derecelerinin Analitik Hiyerarşi Süreci (AHS) ile Belirlenmesi. Bartın Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 4 (2), 711-726.</i>
Özet	Elde edilen verilerin geometrik ortalamaları alınarak ikili karşılaştırma matrisleri belirlenmiş, ağırlıkları hesaplanmış ve tutarlılık testleri yapılmıştır. Çalışmada 7 karşılaştırma matrisi oluşturulmuş ve her birinin tutarlılık oranları hesaplanarak elde edilen cevapların ortalamalarının güvenilirliği sınanmıştır. Okuma-dinleme (anlama)-konuşma-yazma becerilerinin bir sonucu olan yabancı dil öğretiminde önemli bir yer tutan kelime öğretimi, dilbilgisi öğretimi ve telaffuz konuları da bu araştırmaya dahil edilmiştir.
İlgili çalışma	<i>Büyükikiz, Kadir Kaan (2014). Yabancılar Türkçe Öğretimi Alanında Hazırlanan Lisansüstü Tezler Üzerine Bir İnceleme. Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 11 (25), 203-213.</i>
Özet	Yabancılar Türkçe öğretimi alanında hazırlanmış olan tezlerin türlerine ait dağılım sonuçlarına göre tezler büyük oranda yüksek lisans düzeyinde hazırlanmıştır. (125 adet yüksek lisans tezinin oranı-%85,03'tür.) 22 adet doktora tezinin oranı ise %14,97'dir. Lisansüstü tezlerin hazırlanma dönemine bakıldığında en çok tezin %63,27 ile 2006-2012 yılları arasında hazırlandığı anlaşılmaktadır. Değerlendirmeye alınan konu başlıkları içerisinde en yüksek oranı dil bilgisi yanlışlarını belirleyen çalışmalarla (%25,85), Yabancılar Türkçe öğretimi üzerine hazırlanan ders kitaplarını inceleyen (%11,56) çalışmalar oluşturmaktadır Yabancılar Türkçe öğretimi alanında hazırlanmış olan lisansüstü tezler çalışılan dil becerileri açısından değerlendirildiğinde; hazırlanan araştırmalarda büyük oranda yazma becerisinin (50 adet %34), çalışıldığı anlaşılmaktadır.
İlgili çalışma	<i>Ceran, Dilek; Yıldız, Derya ve Çakın, Esra (2015). Yabancı Dil Olarak Türkçenin Öğreniminde Yazılı ve Sözlü Anlatımlarda Yapılan Yanlışlar: Japon Örneği. International Journal of Languages' Education and Teaching, UDES 2015, 476-494. Bunda referans çok.</i>

Özet	Sözcük anlamsal yanlışlarda; yanlış sözcük seçiminden kaynaklanan yanlışlar ve gereksiz sözcük kullanımı yanlışları sözlü anlatımda yazılı anlatımdan daha fazladır. Süreç temelli yanlışlarda, unutma temelli ve ekleme temelli yanlışlar yazılı anlatımda; sıralama kaynaklı yanlış sayısı ise sözlü anlatımda daha fazladır
İlgili çalışma	<i>Deregözü, Aysel (2015). Yabancılara Türkçe Öğretimi Ders Kitaplarında Yöntem Kullanımı. International Journal of Languages' Education and Teaching, UDES 2015, 237-244.</i>
Özet	Yeni Hitit Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabı'nın içindekiler bölümü incelendiğinde ise, her ünitenin konu başlıkları ve ilgili dilbilgisi konularının yer aldığı görülmektedir. İçindekiler bölümünün büyük bir kısmı dilbilgisi başlıklarından oluşmaktadır. Yeni Hitit Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabı konuşsal - işitsel yöntemden izler taşımaktadır. Diyalog oluşturmada kullanılan alıştırmalar ve yönergeler konuşma becerisine uygun ve konuşmayı teşvik eden bir yapıda olmalıdır. Bu açıdan bakıldığında Yeni Hitit Yabancılar İçin Türkçe Öğretimi ders ve çalışma kitabında yer alan alıştırmalar öncelikli bir şekilde dilbilgisi ve sözcük öğretimi için oluşturulmuştur. İstanbul Yabancılar İçin Türkçe Öğretim Seti yöntem açısından ele alındığında, iletişimsel yöntemle yakın olduğu görülmektedir. Konuşmayı teşvik eden alıştırmalar bulunmaktadır. Konuşma konuları ise, öğrenci merkezli bir anlayışla öğrencilerin ilgi ve düzeyine uygun bir biçimde oluşturulmuştur.
İlgili çalışma	<i>Gün, Mesut; Akkaya, Ahmet ve Kara, Ömer Tuğrul (2014). Yabancılara Türkçe Öğretimi Ders Kitaplarının Türkçe Öğretim Merkezlerinde Görev Yapan Öğretim Elemanları Açısından Değerlendirilmesi. Turkish Studies, 9 (6), 1-16.</i>
Özet	Yabancılara Türkçe öğretiminde “ders kitabı seçimi ve tercihi”, “ders kitabı kullanımı” ve “eğitim-öğretim boyutunda ders kitapları” olmak üzere üç boyutta ele alınmıştır. Buna göre ders kitabı seçimi ve tercihi boyutunda öğretim elemanlarının büyük çoğunluğu ders kitabını seçerken öğrenciyi göz önünde bulundurmaktadır. Kitabın öğrencinin seviyesine uygun ve kullanışlı olması dikkate alınmaktadır. Bu çerçevede araştırmaya katılan öğretim elemanlarının ders kitabı seçiminde öğrenci merkezli bir yaklaşımı tercih ettikleri görülmektedir. Tasarım bakımından kitapların istenilen ölçüde olmadığı ve çeşitli eksikliklerinin bulunduğu konusunda öğretim elemanları hem fikirdirler.
İlgili çalışma	<i>Şengül, K. (2017) Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Dil Partnerliği (TANDEM) Yoluyla Gerçekleştirilen Öğretimin Öğrencilerin Konuşma Kaygılarına Etkisi. Turkish Studies, 5 (2). 163-175</i>
Özet	Boylu ve Çangal (2015) ise yabancı dil olarak Türkçe öğrenen Bosna Hersekli öğrencilerin Türkiye'de kalma süreleri arttıkça öğrencilerin konuşma kaygılarının düştüğünü ve Türkçeyi sınıf dışında kullananların konuşma kaygı düzeylerinin Türkçeyi sınıf dışında kullanmayanlara göre daha düşük olduğunu belirtmişlerdir. Buna benzer olarak Sevim (2014), öğrencilerin

topluluk veya ana dili Türkçe olanlarla konuşurken kaygı düzeylerinin düştüğünü belirtmiştir. Elde edilen bu sonuçlara bakıldığında yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde konuşma kaygısının ana dili Türkçe olanlarla görüşülmesi hâlinde düştüğü görülmektedir.

İlgili çalışma Karçiç, Ajla ve Çetin, Mustafa (2015). “Yabancı Dil Türkçe Öğreniminde Konuşma Becerisinin Gelişimini Engelleyen Kaygılar Üzerine (Bosna Hersek Örneğinde). *Turkish Studies (Prof. Dr. Şefik Yaşar Armağanı)*, 10 (11), 971-986.

Özet Saraybosna’da karma ve tekli eğitim veren özel kurumlarda uygulanan konuşma kaygısı ölçeği neticesinde 10. sınıf öğrencilerinin belirli bir düzeyde kaygı taşıdıkları, ancak bu kaygı seviyesinin başarıyı engelleyici bir etkiye sahip olmadığı sonucuna varılmıştır. Bosna-Hersekli öğrencilerin yabancı dil öğrenmeye yatkın oldukları ve farklı dilleri öğrenmeye ilgi duydukları göz önünde bulundurulursa; onlarda bulunan bu kaygı miktarının normal olduğu ve bunun motive edici bir etkisinin bulunduğu söylenebilir. Çalışmada kız öğrencilerin erkeklere göre daha fazla kaygılandıkları görülmüştür.

İlgili çalışma Kılınç, Hasan Hüseyin ve Yenen, Emin Tamer (2015). *Yabancılar Türkçe Öğretiminde Kullanılan Ders Kitaplarına İlişkin Öğretim Elemanlarının Görüşleri. International Journal of Language Academy*, 3 (4), 429-441.

Özet Öğretim elemanları Türkçe öğretiminde kullanılan görsel tasarım ve biçimsel özelliklere yönelik genel olarak; görsellerin tema ve okuma metinlerine uyumlu ve yeterli olduğu, görsel tasarım ve biçimsel özelliklerin dil öğretim yöntem ve tekniklerine uygun olduğu, bazı kitaplardaki görsel içeriğin yetersiz kaldığı ve görsel içeriğin artırılması şeklinde görüş belirtmişlerdir. Öğretim elemanlarının kitapların içeriğine ilişkin görüşleri genel olarak; kültür aktarımı unsurlarının dengeli bir şekilde verilmesi, okuma metinlerinin ve öğrencilerin eğlenerek öğrenmesini sağlayacak etkinliklerin artırılması gerekliliği yönündedir.

İlgili çalışma Koçer, Ömer (2013). *Program Geliştirmenin İlk Basamağı: Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde İhtiyaç ve Durum Analizi. Eğitim ve Bilim*, 38 (169), 159-174.

Özet Her bir becerinin zorluk derecesi öğrenciler tarafından derecelendirilmiştir. Konuşma becerisinde, öğrenciler Türkçede söylemek istediği şeyi en iyi nasıl ifade edeceğini bilmenin ve resmi bir konuşma yapmanın oldukça zor olduğunu ifade etmişlerdir. Dinleme becerisinde ise Türkçenin çeşitli aksanlarını anlamada zorluk yaşadıklarını dile getirmişlerdir. Yazma becerisinde, doğru tonlama, hece, cümle kurma ve fikir oluşturmanın en sorunlu konular olduğunu dile getirmişlerdir. Okuma becerisinde ise bir metnin ana fikrini ve kelimeleri anlamının onlar için zorluk derecesi fazladır.

İlgili çalışma Ökten, Celile Eren ve Kavanoz, Suzan (2014). *Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimini Hedefleyen Kitaplar. Turkish Studies*, 9 (3), 845-862.

Özet Öğrencilerin tüm ihtiyaçlarına cevap verebilecek tek bir eğitim programından veya ders kitabından bahsetmek mümkün değildir. Bireysel ve

kültürel farklılığın, dil öğrenimindeki tercihleri etkilediği ileri sürülür. Sosyalleşme ve hayat döngüsü en çok dikkati çeken bölüm olmasına; aile, sanat, spor, mutfak, meslek gibi ayrıntılarla verilmesine rağmen kitaplarda verilen örneklerin, gündelik iletişimde ne kadar etkin olduğu bir soru işaretidir. Sonuç olarak, mevcut olan araştırmanın ana öncülünü tekrar etmeliyiz: Kültür öğretimi, öğrencilerin Türk halkının yaşam tarzları, değerleri, tutumları ve inançlarıyla ilgili olarak Türk kültürü hakkındaki bilgilerini artırmaya olanak sağlamak için, Türk dili öğretiminin tamamlayıcı bir parçası olmalıdır.

İlgili çalışma Özdemir, Cihan (2013). *Yabancılara Türkçe Öğretiminde Ders Malzemelerinin Önemi ve İşlevsel Ders Malzemelerinin Nitelikleri. Turkish Studies, 8 (1). 2049-2056.*

Özet Şüphesiz, Yabancılara Türkçe öğretimi merkezlerinde ders kitabı kullanımının etkileri üzerinde daha fazla araştırma yapılmasına ihtiyaç vardır. Ancak şurası açıktır ki, uygun ders kitapları, deneyimsiz öğretmenlerin yabancılara Türkçe öğretimi ders müfredatının içeriğini tanımaları ve bu müfredatı farklı öğrencilere çeşitli düzeylerde öğretebilmeleri açısından çok yararlı olabilir. Nitekim, G.Ü. TÖMER örneği, bu düşünceyi doğrular niteliktedir: Merkez’de 1994’ten 2000 yılına kadar, öğretim elemanlarının hazırladığı notlarla sınıflarda Türkçe öğretilmeye çalışılmıştır. G.Ü. TÖMER’de ders veren öğretim elemanlarınca hazırlanan ve 2000 yılında basılan “Yabancılar için Türkçe” öğretim setinin kullanılmaya başlanmasıyla birlikte, Merkez’in başarı grafiği süratle yükselmeye başlamıştır.

İlgili çalışma Sallabaş, M. Eyyüp (2013). *Türkçeyi Yabancı Dil Olarak Öğrenenler İçin Konuşma Öz Yeterlik Ölçeği: Geçerlilik ve Güvenirlilik Çalışması. Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 36, 261-270.*

Özet Türkçe konuşma becerisine yönelik yeterliliklerindeki öz yeterliliği ölçen ölçeğin güvenilirliği $\alpha=.974$ ’tür. Ölçekten elde edilecek yüksek puan, Türkçe konuşmada yüksek öz yeterlilik inancı olduğunun göstergesi olarak kabul edilmiştir. Sonuç olarak, Türkçeyi yabancı dil olarak öğrenenlerin konuşma öz yeterlilik algılarını ölçmek amacıyla geliştirilen ölçeğin geçerlilik ve güvenilirlik analizlerinden elde edilen sonuçlar, ölçeğin gerekli asgari şartları taşıdığını göstermektedir. Çalışmanın Türkçeyi ikinci dil olarak öğrenen diğer gruplar üzerinde de yapılmasının faydalı olacağı düşünülmektedir.

İlgili çalışma Sevim, Oğuzhan (2014). *Yabancı Uyruklu Öğrencilerin Türkçe Konuşma Kaygılarının Bazı Değişkenler Açısından İncelenmesi. Ekev Akademi Dergisi, 60, 389-402.*

Özet Araştırmadan elde edilen bulgulara göre yabancı uyruklu öğrencilerin yabancı dil olarak Türkçe konuşma kaygı düzeyleri düşüktür. Öğrencilerin kaygı düzeylerinin mezun oldukları okul türüne, öğrenim gördükleri alana, öğrenim durumlarına, Türkçeden başka bir dil bilip bilmediklerine göre anlamlı bir farklılığın olup olmadığına bakılmış, tüm bu değişkenler açısından Türkçe konuşma kaygı düzeylerinin benzer olduğu anlaşılmıştır. öğrenciler Türkçe konuşurken arkadaşlarının kendilerine gülmelerinden korkmadıklarını ve

Türkçe dersine girmekten hiç çekinmediklerini belirtmişlerdir Ölçekten elde edilen bulgulara göre CD, kaset gibi ders materyallerinin anlaşılmasını öğrencilerin Türkçe konuşma kaygı düzeylerini artırmaktadır. Görüşmelerde elde edilen bulgulara göre bu çalışmanın örnekleminde yer alan katılımcıların kaygısının artmasında sınavların kendisi veya sınav hazırlığının değil, başarısızlık durumunda ortaya çıkabilecek sonuçlarla ilgili korkularının etkili olduğu anlaşılmaktadır

İlgili çalışma Şen, Ülker ve Boylu, Emrah (2015). *Türkçeyi Yabancı Dil Olarak Öğrenen İranlı Öğrencilerin Konuşma Kaygılarının Değerlendirilmesi*. *Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 12 (30), 13-25.

Özet Türkçeyi yabancı dil olarak öğrenen İranlı öğrencilerin Türkçe konuşma kaygı düzeylerinin ana dili Türkçe olan biriyle günlük konuşma sıklığı değişkenine göre istatistikî olarak anlamlı bir farklılık oluşturduğu görülmüştür. Elde edilen bu sonuca göre konuşma becerisini geliştirmeye yönelik etkinlik ve uygulamaların sınıf içi etkinlik ve uygulamaları ile sınırlandırılmaması gerektiği ve dil öğrenenlerin hedef dili günlük yaşamlarında da kullanabilecekleri ortamların oluşturulması gerektiği söylenebilir.

İlgili çalışma Şeref, İzzet (2013). *Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Yazma ve Konuşma Becerileri Kazandırmada İletişimsel Yaklaşımın Kullanımı İçin Model Önerisi*. *International Journal of Languages' Education and Teaching*, 1 (1), 43-60.

Özet Türkçenin yabancılarla öğretiminde dikkat edilmesi gereken temel noktalardan birisinin dil öğrenen bireylerin öğrenme sürecinde aktif olmasıdır. Bu çalışmada bu nokta göz önünde bulundurularak öğretmenin rehber olduğu öğrencilerin ise aktif olarak sürece katıldığı etkinlikler ortaya konulmuştur. Türkçenin sadece Türkiye’de değil, Türkiye’nin dışında birçok ülkede öğretildiği de düşünülerek etkinliklerle sınıflarda doğal öğrenme ortamları oluşturulmak istenmiştir. Çünkü bir dil ancak doğal ortamında öğrenilir. Bir dilin özellikleri, o dile ait jest ve mimikler, o dilin taşıdığı kültürel kodlar doğal ortamlarla hedef gruba aktarılabilir

İlgili çalışma Şeref, İzzet ve Yılmaz, İsa (2015). *Yemenli Öğrencilerin Türkçe Yazma ve Konuşma Becerilerinin Geliştirilmesinde Karikatür Kullanımına Yönelik Bir Uygulama*. *Turkish Studies* 10 (7), 835-860.

Özet Bu araştırmayla bir dil öğretim materyali olarak karikatürün Yemenli öğrencilerin yazma ve konuşma becerilerini geliştirmede etkili bir araç olduğu tespit edilmiştir. Sonuçlar, Ö3 kodlu öğrencinin yazma çalışmalarında gösterdiği başarıyı konuşmada gösteremediğini ortaya koymuştur. Bunun sebebi, araştırmacıların gözlemine göre öğrencinin kelime telaffuzunda yaşadığı problemdir. Öğrencinin konuşma esnasında heyecanlanıp nefes kontrolünü yapamamış olması ve Türkçede ince sıradaki ünlüleri çıkarmada ana dili Arapça olduğu için zorlanmış olması bu problemin temelini oluşturmuştur.

İlgili çalışma Tunçel, Hayrettin (2015). *Yabancı Dil Olarak Türkçe Konuşma Kaygısının Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi. Hacettepe Üniversitesi Yabancı Dil Olarak Türkçe Araştırmaları Dergisi*, 2, 107-135.

Özet Çalışma sonucunda kadın katılımcıların yabancı dil konuşma becerisine yönelik olarak erkek katılımcılara göre daha fazla kaygı taşıdıkları tespit edilmiştir. Bu araştırmada yüksek kaygı taşıyan bireylerin dile yönelik kaygı taşımalarında yabancı dili her gün kullanmadıkları için sınıf ortamlarında gergin hissetmeleri, yabancı dil konuşurken yanlış yapma korkusu gibi bireysel nedenlerin ön plana çıktığı tespit edilmiştir. Yüksek kaygı düzeyinin yabancı dil öğreniminde bireylerin yabancı dil konuşmaya yönelik öz güvenlerini olumsuz yönde etkilediği görülmektedir. Yabancı dil bilme oranı arttıkça katılımcıların daha az konuşma kaygısı taşıdıkları belirlenmiştir.

İlgili çalışma Uçak, Salih ve Gökçü, Elif (2015). *Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğrenen Öğrencilerin Konuşma Becerisini Geliştirme Stratejileri (Erbil Örneği). Littera Turca (Prof. Dr. Zülfi Güler Armağan Sayısı)*, 1 (2), 221-228.

Özet Dil öğretiminde sadece evrensel ilkeler ve yöntemler yeterli değildir. Ortam ve şartlar dikkate alınarak “yerel motiflere” de yer verilmelidir. Hedef kitle, coğrafya ve kültürel ortamın dil üzerindeki etkisi göz ardı edilemez. Başarı, detaylarda gizli olduğuna göre dil öğretiminde öğretici detayları dikkate almalıdır

İlgili çalışma Şimşek, R. (2016). *Yabancılara Türkçe Öğretiminde Kullanılan Ders Kitaplarının Temel Dil Becerileri Bağlamında Karşılaştırılmalı olarak incelenmesi. Yüksek Lisans Tezi. Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü. Nevşehir.*

Özet Dinleme becerisi etkinliklerinin diğer beceri etkinliklerine göre nicel olarak geri planda kaldığı tespit edilmiş; Yunus Emre Enstitüsü Türkçe Öğretim Seti'nin ise daha nitelikli dinleme becerisi etkinlikleri kullandığı gözlemlenmiştir. Konuşma becerisi etkinliklerinin her iki yayın grubunda da günlük hayat iletişimleri gözetilerek şekillendirildiği belirlenmiştir. Okuma becerisi etkinliklerinin her iki yayın grubunda da diğer beceri etkinliklerine göre daha ön plana olduğu ve diğer beceri etkinlikleri ile bütünlük arz ettiği tespit edilmiştir. Yazma becerisi etkinliklerine iki yayın grubunda da oldukça önem verildiği, öğrenci ihtiyaçları gözetilerek alıştırmalarla desteklendiği belirlenmiştir. Kültür aktarımı ilkesi İstanbul Yabancılar İçin Türkçe Öğretim Seti'ne göre Yunus Emre Enstitüsü Türkçe Öğretim Seti'nde oldukça ön planda olduğu, karşılaştırmalarla desteklendiği gözlemlenmiştir.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

YÖNTEM

4. 1. Evren ve Örneklem

Araştırmanın evreni Yabancılara Türkçe öğretimi ve yabancılara İngilizce öğretimi setleridir. Araştırmanın örneklemini Gazi TÖMER Yabancılar için Türkçe ve Interchange Fourth Edition setleridir.

4. 2. Verilerin Toplanması ve Analizi

Araştırmada veri toplarken doküman analizi yöntemi kullanılmıştır. Doküman analizi yöntemi, araştırmanın amacına yönelik kaynaklara ulaşmada ve elde edilecek verilerin tespit edilmesinde kullanılır (Çepni, 2007: 76). Doküman incelemesi, çalışılacak konular ile ilgili olarak yazılı ve basılı belgelerin analizini içerir (Yıldırım & Şimşek, 2006: 187).

“Nitel araştırmalarda verilerin iç geçerliliğine karşılık olarak nitel araştırmalarda inandırıcılık kavramı kullanılmaktadır. Toplanan dokümanlar üzerinde uzun süre çalışılması yararlı olacaktır. Ayrıca toplanan verilerin sürekli birbiri ile karşılaştırılması yorumlanması, bu verilere eleştirel gözle bakılması, ulaşılan sonuçların gerçeğe uygun olup olmadığının sorgulanması son derece önemlidir” (Cansız Aktaş, 2015: 365). Bu çalışmada iki ayrı yayınevine ait Yabancılara dil öğretim setlerindeki konuşma etkinlikleri incelenecektir.

Verilerin karşılaştırılmasında kullanılan ölçek detaylı şekilde açıklanmıştır. Her iki sette yer alan konuşma etkinlikleri tek tek incelenip ilgili tablolarda eleştirel bir gözle yorumlanmıştır. Tüm konuşma etkinliklerinin görsellerine yer vermenin mümkün olmamasından dolayı tablolar belirli kıstaslara göre gruplandırılmıştır. Tabloların açık bir şekilde anlaşılması için her bir kitaptan konuşma etkinliğinin yer aldığı örnek ölçüm gösterimi yapılmıştır. Bu ölçüm gösterimi bir uzun tabloların yorumlanmasında bir kılavuz görevi görmüştür.

BEŞİNCİ BÖLÜM

BULGULAR VE YORUMLAR

5.1.Gazi Yabancılar için Türkçe Setinin Konuşma Becerisi Bağlamında Değerlendirilmesi

5. 1. 1. Gazi Yabancılar için Türkçe Giriş Ders Kitabındaki KB Etkinliklerinin KB Ölçütlerine göre Değerlendirilmesi

Tablo 3

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
11	Konuş (dil bilgisi, görseller)	Vazo, anahtar, elma gibi kelimeler üzerinden ünlü ünsüz harfler anlatılmıştır.	Hayattan alınan görseller doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller etkinliğe hitap etmekte olup ilgili etkinliğin hedeflediği bilginin edinilmesini kolaylaştırmıştır.	Konu iletişim kurulmasını sağlayacak bir etkinlik olması yönünden hayatın gerçek doğasına uygundur.	Sözlü anlatım.
18	Konuş (Merhaba, iyi akşamlar)	Merhaba, hoş geldin, günaydın gibi tanışma kavramlarının olduğu bir KB etkinliğidir.	Hem karikatür olarak hazırlanan hem de gerçek hayattan alınan görseller doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller etkinliğe hitap etmekte olup ilgili etkinliğin hedeflediği bilginin edinilmesini kolaylaştırmıştır.	Etkinlik günlük hayatta oluşabilecek iletişime katkı sağlayacağından doğrudan gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma
22	Konuş (Merhaba)	Tanışma etkinliğidir. (Merhaba ben Fatıma, merhaba ben Süleyman, Sen?)	Hem karikatür olarak hazırlanan hem de gerçek hayattan alınan görseller doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller etkinliğe hitap etmekte olup ilgili etkinliğin hedeflediği bilginin edinilmesini kolaylaştırmıştır.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma.
26	Konuş (Kalem, tahta vb. görselleri)	Tahta, kalem, saat gibi nesnelerin: bu kalem şeklinde uygulanması istendiği KB etkinliğidir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Konu iletişim kurulmasını sağlayacak bir etkinlik olması yönünden hayatın gerçek doğasına uygundur.	Sözlü anlatım.
32	Konuş (Bu kim, bu ne)	Görsellerdeki nesne ve insanlar, bu kim? Bu ne? Şeklinde soruların yöneltildiği KB etkinliğidir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım. Karşılıklı konuşma.
37	Konuş ve Yaz (Bu bulut değil. Bu deniz.)	Görsellerden hareketle sunulan bir KB etkinliğidir.	Görseller gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Hayatın olağan akışına uygun bir konuyu işleme bakımından doğrudan yaşamın iletişim doğasına uygundur.	Konuşma becerisi ve yazma becerisi

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
51	Bak ve Anlat (Bugün nasılsın)	Bugün nasılsın sorusu verilip cevaplar istenmiştir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Konu iletişim kurulmasını sağlayacak bir etkinlik olması yönünden hayatın gerçek doğasına uygundur.	Karşılıklı konuşma.
65	Bak ve Konuş (Görselden anlatım)	Alışveriş yapan bir aile görselinin yorumlanması istenmiştir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım.
75	Bak ve Anlat (Çilek kırmızı)	Çilek görseli e çilek kırmızı örneği verilip muz, saat gibi nesnelerin renklerinin söylenmesi istenmiştir.	Görseller gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller doğrudan canlı ve konunun odak noktasına hitap eden bir sunum sağlamıştır denilebilir.	Konu iletişim kurulmasını sağlayacak bir etkinlik olması yönünden hayatın gerçek doğasına uygundur.	Sözlü anlatım.
80	Bak ve Anlat (Hakan nasıl biri)	Hakan nasıl biri? Görselde hareketle kişinin tarif edilmesi istenmiştir.	Hayattan bir kare olarak sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel doğrudan canlı ve konunun odak noktasına hitap eden bir sunum sağlamıştır denilebilir.	Konu günlük hayattaki bir etkinlik olduğundan hayatın içinden hayatın doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım.
85	Bak ve Anlat (Fotoğrafa bak. Diyaloğu oku)	Görselden hareketle hazırlanan diyalogun okunması istenmektedir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta olması gereken etkinliklerle alakalı cümleler kurulması istenmiştir.	Karşılıklı konuşma.
91	Bak ve Anlat (Eşyalar ve insanlar nerede)	Eşyalar ve insanlar nerede? Adlı etkinlikte Görselden hareketle konuşurma hedeflenmiştir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta olması gereken etkinliklerle alakalı cümleler kurulması istenmiştir.	Sözlü anlatım. Karşılıklı konuşma.
96	Bak ve Anlat (Mutfakta fırın ve ocak var)	Mutfakta fırın ve ocak var. Adlı etkinlikte Görselden hareketle konuşurma hedeflenmiştir.	Karikatür şeklinde sunulan görseller doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görseller doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma
98	Bak ve Anlat (var mı? Yok mu)	Var mı yok mu? Adlı etkinlikte Görselden hareketle konuşurma hedeflenmiştir.	Görseller gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller doğrudan canlı ve konunun odak noktasına hitap eden bir sunum sağlamıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma
102	Bak ve Anlat (Tiyatro nerede)	Tiyatro nerede? Hastane nerede? Türünden sorular vardır.	Karikatür şeklinde sunulan görseller doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görseller doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir.	Sözlü anlatım.

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
103	Bak ve Anlat (Nasıl giderim)	Nasıl giderim? Adlı etkinlikte Görselden hareketle konuşurma hedeflenmiştir.	Karikatür şeklinde sunulan görseller doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görseller doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Sözlü anlatım.
116	Bak ve Anlat (Hafta içi)	Hafta içi adlı etkinlikte örnek olarak pazartesi okul var arkadaşlarla yemek yok, hafta sonu okul yok türünden cümleler kurulması istenmiştir.	Görseller gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller konu ile alakalı olup etkinliğe canlılık katmıştır denilebilir.	Konu iletişim kurulmasını sağlayacak bir etkinlik olması yönünden hayatın gerçek doğasına uygundur.	Sözlü anlatım.
117	Bak ve Anlat (Hafta sonu)	Hafta sonu adlı etkinlikte bir önceki etkinlik gibi planlar Görselden hareketle yorumlanması istenmiştir.	Görseller gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller konu ile alakalı olup etkinliğe canlılık katmıştır denilebilir.	Konu iletişim kurulmasını sağlayacak bir etkinlik olması yönünden hayatın gerçek doğasına uygundur.	Sözlü anlatım.
119	Bak ve Anlat (Affedersiniz Saat Kaç)	(Affedersiniz) saat kaç? Adlı etkinlik saatleri öğretmeyi hedeflemektedir	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma
127	Seç ve Anlat	Verilen kelime havuzunda kelime seçilip görsele yerleştirilmesi beklenmiştir.	Görseller gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller konu ile alakalı olup etkinliğe canlılık katmıştır denilebilir.	Konu iletişim kurulmasını sağlayacak bir etkinlik olması yönünden hayatın gerçek doğasına uygundur.	Sözlü anlatım.
133	Bak ve anlat (Sebze, Meyve)	Sebze ve meyve görselleri verilip kısa bir diyalogun oluşturulması hedeflenmiştir.	Görseller gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller konu ile alakalı olup etkinliğe canlılık katmıştır denilebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım.
135	Bak ve Anlat (Tadı nasıl)	Tadı nasıl adlı etkinlikte limon baklava biber görselleri verilmiştir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Hayatın olağan akışına uygun bir konuyu işlemesi bakımından doğrudan yaşamın iletişim doğasına uygundur.	Karşılıklı konuşma
136	Konuş (Ayşe ne yiyor vb.)	Etkinlikte örnek olarak elma yiyen çocuk görseli verilip Ali ne yiyor sorusu sorulmaktadır.	Görseller gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller doğrudan canlı ve konunun odak noktasına hitap eden bir sunum sağlamıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
143	Konuş (Bazen, genellikle, hiç)	Bazen, genellikle, hiç kavramları Görselden hareketle işlenmiştir.	Görseller gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller konu ile alakalı olup etkinliğe canlılık katmıştır denilebilir.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir.	Sözlü anlatım.
148	Bak ve Anlat (Onlar ne yapıyor)	Nerede yaşıyorsun nerede ders çalışıyorsun gibi soruların cevaplandırılması istenmiştir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma
155	Konuş (Boş zamanlarında ne yapıyorsun)	Onlar ne yapıyor? Adlı etkinlikte Görselden hareketle konuşurma hedeflenmiştir.	Hemen öncesindeki etkinlik hariç ilgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	Hemen öncesindeki etkinlik hariç ilgili etkinlikle alakalı herhangi bir görsel yoktur.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir.	Sözlü anlatım.
164	Konuş (Bak ve Cevapla)	Boş zamanlarda nelerin yapıldığı etkinliğin odağındadır.	Karikatür şeklinde sunulan görseller doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görseller doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Konu günlük hayattaki bir etkinlik olduğundan hayatın içinden hayatın doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım.
170	Göster ve Söyle (Sevgi'nin dolabında hangi giysileri var)	Göster ve söyle adlı etkinlikte Sevgi'nin dolabında hangi giysileri var? Sorusu etkinliğin odağındadır.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Konu günlük hayattaki bir etkinlik olduğundan hayatın içinden hayatın doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım. Karşılıklı konuşma.
172	Konuş (Ne, Nerede)	Ne, nerede? Bu oda çok dağınık. Sevgi'nin tişörtü yerde. Diğer giysileri bul. Adlı etkinlikte Görselden hareketle konuşurma hedeflenmiştir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Konu günlük hayattaki bir etkinlik olduğundan hayatın içinden hayatın doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım.
181	Konuş (İki resim arasındaki farkları söyle)	İki resim arasındaki farkları söyle. Adlı etkinlikte Görselden hareketle konuşurma hedeflenmiştir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Konu günlük hayatta yapılan etkinliğe bağlı olup gerçeğin doğasına uygundur.	Sözlü anlatım.

Tablo 3'te Türk alfabesi, selamlaşma, kişi zamirleri, sayılar, ev, çevre, aile, meslek, renkler, haftanın günleri, saat, yemek, eğlence, vücut, elbise dolabı, mevsimler, hava durumu, iş, okul gibi temalar ele alınmıştır. Giriş kısmını içeren bu bölümde çok fazla görselin yer aldığı gözlemlenmiştir. Görseller doğrudan konuları çağrıştırmaktadır. Dil öğrenen bireyin tanışma

gibi en temel iletişim ihtiyaçları üzerinde durulduğu gözlemlenmiştir. Konuşma etkinliklerinde görsel yorumlama tekniğinin kullanıldığı anlaşılmıştır.

5. 1. 2. Gazi Yabancılar için Türkçe A1 Ders Kitabındaki KB Etkinliklerinin KB Ölçütlerine göre Değerlendirilmesi

Tablo 4

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
6	Resmi inceleyiniz. Örnekteki gibi diyaloglar kurunuz	Görselden hareketle yine görsel üzerinden alıştırmaya yaptırma yönelik etkinlik	Örnek: A: Bu nedir? B: Bu bir sıradır?	Görselde etkinlikte kullanılacak tahta, kapı, sıra, çanta vb. nesnelere bulunmaktadır.	Öğrencinin en sık gördüğü nesnelere ile ilgili olup görselinde gerçek bir ortamı yansıttığı görülmektedir.	Konuşma becerisi
	Aşağıdaki diyalogu okuyunuz, siz de arkadaşınızla bir diyalog oluşturunuz.	Temel tanışma cümleleri içeren bir diyalog verilmiş yeni bir diyalog oluşturma istenmiştir.	Sınıfta ilk gün başlığı verilip öğrenci güdülenmiştir.	Görselde bir öğretmen, üç genç öğrenci bulunmaktadır.	Tanışma diyalogu içermesi gerçek hayattan bir kesit olan görsel kullanılması etkinliğin gerçeğe uygunluğunu gösterir.	Karşılıklı konuşma becerisi
7	Tabloyu inceleyiniz. Örnekteki gibi cümleler yazınız.	Öğrencilerin ülke ve milliyetleri ile ilgili örnek cümleler yazmalarını istenmiştir	Sınıfta ilk gün etkinliği ile birlikte dünya haritası görseli ile çeşitli yöresel kıyafetler giyen farklı milletten insanlar vardır.	Renklendirilmiş dünya haritası ve farklı milletlerden olan insanların fotoğrafları mevcuttur.	Tanışma diyalogunun devamında verilen bu etkinlik kişinin milliyetini söyleyebilmesi bakımından gerçeğe uygundur.	Konuşma becerisi ve yazma becerisi
8	Aşağıdaki diyalogu okuyunuz. Siz de diyaloglar oluşturunuz.	Örnek cümleler verilip ona benzer cümleler kurulmasını istenmiştir.	Sayılar başlığı, örnek cümleler, karşılıklı konuşan iki gencin resmi ve görselin arka planındaki gölgeli sayılar hazırlayıcı unsur olmuştur.	Görselde biri erkek biri genç kız olmak üzere iki öğrencinin iletişim halindeki resmi ve arka plandaki sayılar ve üzeri renkli örnek cümleler verilmiştir.	Sayıların öğretilmesi ve örnek cümleler vererek öğrencinin güdülenmiş olması, ilk öğretilmesi gereken konulardan olması etkinliğin gerçeğe uygunluğunu gösterir.	Karşılıklı konuşma becerisi
11	Örnekteki gibi diyaloglar oluşturunuz.	Örnek kısa diyalog cümleleri verip öğrencilerin kişinin ne iş yaptığı ve mesleğinin ne olduğunu öğretmeye yönelik bir etkinliktir.	Konuşma etkinliğinden önce gelen anlama becerisinde insanların ne iş yaptığı, mesleklerinin ne olduğu ile ilişkili alıştırmalar verilmiş görsellerde farklı meslek grubuna mensup insanlar verilerek öğrenci hazırlanmıştır.	Etkinlik öncesinde büyük görsellerde ünlü şarkıcı Tarkan, bir iki aile ve konuşma etkinliği içerisinde küçük resimlerde farklı meslek grubuna ait insanlar vardır.	Görsellerin gerçek hayattan kesitler şeklinde sunulması ve konunun uygunluğu gerçeğe uygundur.	Karşılıklı konuşma becerisi ve yazma becerisi

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
12	Yukarıdaki mesleklerle ilgili örnekteki gibi cümleler kurunuz.	Meslekler ilgili kelime gruplarına ek bir de örnek cümle verilip benzer cümleler kurulması istenmiştir.	Gerek anlama becerisi ile ilgili önceki alıştırmalar gerekse bir önceki konuşma etkinliği alıştırmaları hazırlayıcı unsur olmuştur.	Görselde üç parçalı bir yaprakta üç kelime bulunmaktadır.	Günlük hayatta sık sık kullanılan cümleler olduğu için gerçeğe uygundur.	Konuşma Becerisi (Sözlü anlatım).
12	Aşağıdaki cümleleri okuyunuz. Aşağıdaki soy ağacına göre yeni cümleler kurunuz.	Bir ailenin soy ağacı fotoğrafları ile birlikte verilmiş olup örnek cümlelerden yararlanarak yeni cümleler kurulması istenmiştir.	Soy ağacım başlığı ve iki aile üyelerinin soy ağacı şeması şeklinde verilmesi hazırlayıcı unsurlardır.	Görselde devasa bir ağacın üzerine yerleştirilmiş anne, baba, evlat, torun resmi bulunmaktadır.	Aile kavramını işlemesi ve kişinin ailesi hakkında bilgi vermesini sağlaması bakımından gerçek hayata uygundur.	Konuşma becerisi-Okuma becerisi
15	Kaç Kardeşin Var? Diyaloğu okuyunuz. Siz de bir diyalog oluşturunuz.	Kardeş sayısını içeren diyalog sayıları öğretme amacı taşımaktadır. Ayrıca bireyin fiziksel durumunu öğretmeyi amaçlamaktadır.	Kaç kardeşin var şeklinde cümle verilmiş diyalogun konusu sezdirilmiştir. Ayrıca aynı sayfada ve da diyalogda geçen sakın, sinirli gibi insanın ruhsal durumlarını gösteren unsurlar vardır.	Etkinliğin yer aldığı sayfada diyalogda geçen sıfatları işaret eden neşeli, uyuklu insan tipleri bulunmaktadır.	Diyalog sayıları ve sıfatları öğretmeyi hedeflemiş iletişimde kullanılacak unsurlar içermesi bakımından gerçeğe uygundur.	Karşılıklı konuşma Becerisi
	Fotoğrafları inceleyiniz. Kutucuktaki kelimeler ile eşleştiriniz.	Çeşitli ruhsal durumları ifade eden fotoğraflar verilip kutucuktaki kelimeleri eşleştirmeleri istenmiştir.	Daha önceki konularda etkinlikle ilgili alıştırmalar yapılmış halihazırda öğrenci güdülenmiştir. Ayrıca görseller doğrudan hazırlayıcı unsurlar olmuştur.	Toplamda sekiz tane fotoğraf verilmiştir. Fotoğraflar bireylerin ruhsal durumlarını ifade ettiğinden görseller etkinlik ile uyumludur.	Görsellerde gerçek fotoğraf kullanılması ve öğretilmesi hedeflenen kelimelerin gerekliliği gerçek hayatın doğasına uygundur.	Konuşma Becerisi ve Yazma Becerisi
	Fotoğrafi inceleyiniz. Boşluklara uygun sayıları yerleştiriniz.	Karikatür bir insan vücudu resmi verilmiş vücudun kısımları öğretilemek istenmiştir.	Vücudumuzu tanıyalım başlığı verilmiş ayrıca insan vücudu noktalarla işaretlenip öğrenci güdülenmiştir.	Görsel karikatür şeklinde verilmiştir. Gerçek bir insan görseli verilmesi daha uygun olurdu denilebilir.	Vücudun kısımlarının öğretilmesi hedeflendiğinden gerçek hayatın doğasına uygundur denilebilir. Kavramların A1 seviyesinde verilmesi uygun denilebilir.	Konuşma sözlü anlatım
16	Balonlar ile renkleri eşleştiriniz.	Renkli balonlar verilip kelimelerin balonlarla eşleştirilmesi istenmiştir.	Görsel de gökkuşağı ve renkli balonlar hazırlayıcı unsurlardır.	Gökkuşağı ve renkli balonlar verilmiştir. Gökkuşağında her bir çizgi üzerine renkler yazılmıştır.	Renklerin öğretimi gerçek hayatta bilinmesi gereken önemli kavramlar olduğu için gerçeğin doğasına uygundur.	Konuşma becerisi ve yazma becerisi

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI ÜNSÜR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
19	Ev Arıyorum Aşağıdaki diyalogu okuyunuz ve sınıfta canlandırınız	Bir ev kiralama ile ilgili olan diyalog verilmiş sınıfta canlandırılması istenmiştir.	Gerek Ev Arıyorum başlığı gerekse görselde yer alan emlakçı yazısına ek bir karı-koca ile konuşan adam hazırlayıcı unsurlardır.	Görselde bir karı-koca ile iletişim halinde olan bir adam verilmiştir. Görsel de verilen emlakçı kelimesi görselin işlevini artırmış denilebilir.	Bir ev kiralama etkinliği olduğu için gerçek hayatın doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma
20	Resmi inceleyiniz. Soruları örnekteki gibi cevaplayınız.	Ne ve nerede başlığı altında görselde verilen kedilerin sağda mı solda mı gibi sorulara cevap istenmiştir.	Karikatür şeklinde sunulan görselde yer alan kedilerin değişik yerlerde yer alması ve ne, nerede başlığı hazırlayıcı unsur olmuştur.	Görselin karikatür yerine gerçek bir resimle sunulması daha uygun olurdu denilebilir. Kedilerin renklerinin farklı olması materyalin ayırt edici olmasına katkı sağlamıştır denilebilir.	Yer belirtmeyi sağlayabilmesi açısından gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü Anlatım ve okuma becerisi
	Krokiye göre evin bölümlerini anlatınız.	Krokiden evin bölümlerinin anlatılması istenmiştir.	Karikatür şeklinde verilen kroki planı evin bölümlerini işaretleyip öğrenciyi güdülemiştir.	Kroki haritası görselin uygunluğunu söyletebilir. Ancak gerçek bir fotoğraf verilmesi konuyu daha canlı ve renkli yapacaktır denilebilir.	Konunun evin bölümleri olması kişiye evin bölmelerini anlatması gerçeğin doğasına uygundur.	Sözlü anlatım
28	Diyaloğu okuyunuz. Yeni bir diyalog oluşturunuz. Kurs Kaçta?	Konunun kurs olduğu diyalog okunup benzer konuda yeni bir diyalog oluşturulması istenmiştir.	Boynuna gitar takan bir genç masa başındaki kadın öğretmen kısaca görsel ve kurs kaçta başlığı hazırlayıcı unsurdur.	Görselde kursa giden bir genç olduğu aşikardır. Görselde diğer müzik aleti resimleri verilmiştir.	Kursla ilgili bir diyalog gerçek hayattaki iletişimin doğasına uygun olduğu söylenebilir.	Konuşma becerisi ve okuma becerisi
29	Saat kaç? Söyleyiniz.	Saat kavramının öğretilmesi hedeflenmekte olan bir etkinliktir	10 tane farklı zamanları gösteren analog saat vardır. Önceki alıştırmalarda hazırlayıcı unsur sayılabilir.	Tek bir duvar saati gölgelendirilmiş içinde on tane analog saat var. Görseldeki saatin en yaygın saat olması görsel sunumu zenginleştirmiştir.	Saat kavramının öğretilmesini hedefleyen etkinlik iletişimde kullanılan zaman kavramı ihtiyacından dolayı gerçek hayatın doğasına uygundur, gereklidir denilebilir.	Sözlü anlatım
	Örnek cümleyi okuyunuz. Siz de diğer günlerle ilgili cümleler kurunuz.	Bir haftalık programın gösterildiği etkinlikte kelimeler ve örnek cümle verilip benzer cümleler kurulması istenmiştir.	Farklı günlerde yapılan farklı aktivite içinde olan insanların yer aldığı fotoğraflar hazırlayıcı unsurlardır.	Yedi tane fotoğraf bulunmaktadır. Karikatür yerine gerçek görseller kullanılmıştır.	Görsellerin gerçek olması ve haftalık planda ve gün gün ne yaptıklarının sorulması iletişimin doğasına uygundur.	Konuşma becerisi

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
34	Aşağıdaki diyalogu okuyunuz ve sınıfta canlandırınız.	Bir lokantada garsonla arasında geçen diyalog konu edinmiştir. Öğrencilerin canlandırması istenmiştir.	Görselde bir lokanta ve elinde münü uzatan garson görülmesi ayrıca lokantada diye verilen başlık hazırlayıcı unsurdur.	Görselin gerçek hayattan bir kesinti olarak sunulması görsel sunumu kolaylaştırmıştır.	Lokantada geçen bir diyalog gerçek hayatta kişinin ihtiyaç duyacağı bir konuşma olduğu için gerçek hayatın doğasına uygundur.	Karşılıklı konuşma
	Fotoğrafları inceleyiniz. Örnekteki gibi cümleler kurunuz.	Yiyecekler ve içecekler ile ilgili cümleler kurulması istenmiştir.	Yumurta, domates, süt, çay görselleri hazırlayıcı unsurlardır.	Görseller karikatür yerine gerçek nesnelere görüntüdür. Bu da güdülenmeyi artırmıştır.	Yiyecekler ve içecekler günlük temel besin ihtiyaçları olduğu için konunun gerçek doğasına uygundur.	Sözlü anlatım ve yazma becerisi
38	Aşağıda verilen yemek tarifindeki malzemeleri sırasıyla tavaya atınız. Haydi Yemek Yapalım	Yemek yapma ile alakalı bir sözlü anlatım etkinliğidir.	Yağ, yumurta, domates, soğan, biber ve tuz görseli zihinde bir yemek parçalarını hatırlatır denilebilir.	Görselde verilen yemek malzemeleri gerçek nesne görselleridir.	Yemek tarifinin öğretilmesi gerçek yaşam doğasına uygundur denilebilir. İnsanın yemekle geçirdiği süre göz önünde bulundurulduğunda konunun ne kadar doğru olması gerçeğe uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
	Aşağıdaki diyalogu okuyunuz ve sınıfta canlandırınız.	Manavda geçen bir alışveriş konu edinmiştir.	Görselde manavda alışveriş yapan bir kadın ve manavda yazısı hazırlayıcı unsurdur.	Manavda alışveriş yapan kadın ve meyve ve sebzelerin olduğu görsel daha önceki etkinlikteki kavramların hatırlanması açısından da önem arz ettiği savunulabilir.	Görsel gerçek hayattan bir kesinti içermektedir. Bu da gerçeğin doğasına özellikle alışverişin zaruri bir ihtiyaç olduğu doğrudur, gerçeğe uygundur.	Karşılıklı konuşma ve sözlü anlatım
	Siz de ülkenize ait bir yemek tarifini veriniz.	Daha önceki diyalogu hatırlayıcı kabul ettiği düşünülen etkinlik yöresel bir yemek tarifini verilmesi istenmiştir.	Daha önceki etkinliğin görseli ve etkinliğin bizzat kendi hazırlayıcı unsurlardır.	Bir cümle şeklinde verilen etkinlik görsel içermemektedir. Ancak daha önceki görsel aynı sayfada yer aldığından görsel sunum var denilebilir.	Yöresel bir tarifin verilmesiyle yemek tarifini ilginç kılmak öğrenciyi güdülemiştir. Gerçek hayatın doğasına uygundur.	Sözlü anlatım
	Aşağıdaki diyalogu okuyunuz ve sınıfta canlandırınız. Hastanede	Hasta ve doktor arasında geçen bir diyalog verilip sınıfta canlandırılması istenmiştir.	İki tane büyük görsel ve kırmızı yazıyla yazılmış hastanede başlığı hazırlayıcı unsurlar vardır.	Görsellerde stetoskop ile hasta tedavi eden bir doktorun bulunması görselin karikatür olmayıp gerçek olması görsel sunumu anlamlı kılmıştır.	Hayatın olağan akışına uygun olan hastane konusu gerçek hayata uygundur. Bu düzeyde verilmesi anlamlı olmuştur denilebilir.	Karşılıklı konuşma, sözlü anlatım ve yazma becerisi

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
42	Aşağıdaki diyalogu okuyunuz ve sınıfta canlandırınız.	Diş doktoru ve hasta arasında geçen bir diyalog verilip canlandırma yapılması istenmiştir.	Diş doktoru ve hasta bulunan resim ve dışçide yazısı hazırlayıcı unsurlardır.	Gerek daha önceki görseller gerekse diş doktorunun olduğu görsel olması sebebiyle görsel sunum öğrenciyi konuya hazırlamıştır.	Diş doktoru ile ilgili diyalogun verilmesi hayatta en gerekli olan konulardan olması sebebiyle kişinin sağlık gereksinimi düşünüldüğünde gerçek hayata uygunluğu söz konusudur denilebilir.	Karşılıklı konuşma, sözlü anlatım ve okuma becerisi
47	Resimdeki kişiler ne iş yapıyor?	Altı adet görsel verilip kişilerin ne iş yaptığı sorulmuştur.	Altı adet görselin her birinde farklı meslek gruplarına ait insanlar bulunmakta olup öğrenci zihnen hazırlanmıştır.	Görsel sunum hayattan kareler sunması sebebiyle etkinliğe katkı bulunmuştur.	Kişilerin meslekleri hakkında cümle kurmak istenmiş olup hayatın olağan akışında gerekli bir bilgi olması sebebiyle gerçek hayata uygundur.	Sözlü anlatım ve yazma becerisi
48	Yolculuk için valiz hazırlıyoruz. Valize aşağıdaki eşyaları koyacağız. Eşyaların adlarını söyleyiniz.	Yolculuk için valiz hazırlanması ve görsellerde verilen ilgili eşyaların isimlerinin söylenmesi istenmiştir.	Açılmış eşyaların düzenli bir şekilde koyulduğu valiz kişiye konu hakkında fikir vermiştir.	Görselin karikatür yerine gerçek bir resimle sunulması daha gerçekçi olmasını sağlayabilirdi denilebilir.	Normal hayatta yaşanan yolculuk düşünüldüğünde konunun gerçek hayata ne kadar uyduğu ortadadır.	Sözlü anlatım
	Aşağıdaki diyalogu okuyunuz.	Bir bilet alma işlemi ile alakalı diyalog verilmiş okunması istenmiştir.	Diyalog önceki valiz etkinliğinin arkasından gelmesi sebebiyle kişi güdülenmiş denilebilir ancak diyalog çevresinde en azından bir bilet görseli bulunabilirdi.	Görsel sunum daha önceki valiz sayılabilir. Ancak bu etkinlik için herhangi bir görsel verilmemiştir.	Bilet almak işi hayatta kullanılması gereken bir konu olduğu için gerçek hayatın doğasına uygundur.	Karşılıklı konuşma ve okuma becerisi
54	İşaretler ne anlatıyor? Resimlerle eşleştiriniz.	Levhaların görselleri verilip alttaki kelimelerle eşleştirilmesi istenmiştir.	Eczane, hastane, havaalanı gibi mekanları tasvir eden görseller hazırlayıcı unsurlardır.	Görseller renkli verilmiş ancak karikatür tarzında verilmiştir. Nesnelerin gerçek görsellerinin kullanılması daha iyi olur denilebilir.	Hayatın olağan akışında insanın görmeye alıştığı levhaların konu edinmesi bakımından gerçek hayatın akışına uygundur.	Sözlü anlatım ve okuma becerisi
	Aşağıdaki diyalogu okuyunuz. Siz nerede kalıyorsunuz? Arkadaşlarınıza tarif ediniz	Diyalogda kişinin kaldığı yerle alakalı tarif verilmiş ve öğrenciden aynı şekilde kendisinin nerede kaldığını tarif etmesini istenmiştir.	Yol tarifini çağrıştıracak bir görsel bulunmamaktadır.	Görsel olmadığı için öğrenciyi hazırlayacak bir unsur yoktur.	Kişinin kaldığı yeri tarif etmesini öğrenmesi hayatın olağan akışı için gereklidir denilebilir.	Sözlü anlatım

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
	Aşağıdaki soruyu afişe göre cevaplayınız. Siz de bir afiş örneği hazırlayınız.	bir otel afişi ile ilgili soru sorulup cevap istenmiştir.	Bir otel afişinin olması öğrenciyi güdülemiştir denilebilir.	Görselde bir otelden çeşitli kareler sunulmuş yazılar verilmiş olup gerçek bir resim kullanılmıştır.	Afişler hemen hemen her konuda oluşturulabilen ve insanlar verilmiş gördüğü nesne olması bakımından gerekli ve gerçeğe uygundur.	Sözlü anlatım
57	Aşağıdaki kelimeleri uygun kutucuklara yerleştiriniz.	Sebze meyve ve kahvaltılık ürünlerin adı verilmiş ilgili başlıklara yazılması istenmiştir.	Renkli bölüm başlıkları hazırlayıcı unsur denilebilir.	Herhangi bir görsele rastlanılmamıştır.	Hayat için temel gereksinimler olması sebebiyle hayatın doğasına uygundur.	Sözlü anlatım ve konuşma becerisi
	Aşağıdaki uyarıları ilgili resimlerle eşleştiriniz.	Cümleler verip görsellerle eşleştirilmesi istenmiştir.	Kola, limon, ayran gibi görseller verilmiş ancak cümlelerin konusunu çağrıştıracak zararlı tehlikeli gibi uyarıları olabilir.	Görsellerde ayran, kola, dondurma, hap ve kolonya bulunmakta olup gerçek nesne fotoğraflarıdır.	Görsellerin her gün ihtiyaç duyulan nesnelere olması sebebiyle hayatın olağan akışında gerekliliği göz önünde bulundurulduğunda hayatın gerçek doğasına uygundur.	Konuşma becerisi ve okuma becerisi
	Aşağıdaki sözcükleri eşleştiriniz.	Kilo, paket gibi ölçek kelimeleri öğretilemek istenmiştir.	Herhangi bir hazırlayıcı unsur tespit edilememiştir.	İlgili etkinlikle alakalı bir görsel bulunamamıştır.	Ölçek kavramları olduğu için hayatın olağan akışında gerekli olan bir bilgidir.	Konuşma Becerisi
58	Arkadaşınızla bir yemek diyalogu hazırlayınız. Bu diyalogda aşağıdaki soruların cevaplarına da yer veriniz.	Yemek ile ilgili bir diyalog hazırlanması istenmiştir. Verilen cümleler örnek teşkil etmektedir.	Görselde masada Halil İbrahim sofrası gibi en güzel yemeklerin yer aldığı bir görüntü vardır. Ancak cümlelere bakıldığında daha anlamlı görseller verilebilirdi denilebilir.	Görsel vardır ancak ilgili cümlelerle alakalı daha özel görseller yoktur. Genel anlamda yemek çağrıştırılmıştır.	Yemek konusu olduğundan gerçek hayatta gereksinimi duyulan bir konudur.	Sözlü anlatım
63	Aşağıdaki diyalogu okuyunuz ve sınıfta canlandırınız.	İnternette ödev araştırması yapan bir çocuk ve ona yardımcı olan bir genç kız arasında geçen diyalog verilmektedir.	Görselin büyüklüğü ve internet kafe olması sebebiyle öğrenci güdülenmiştir.	Görselin karikatür olmayıp gerçek bir görsel kullanılması sunumu etkin kılıp etkinliğe yardımcı olmuştur.	İnternet çağında yaşadığımız düşünüldüğünde kafede ödev araştırması konusu hayatın akışına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma ve okuma becerisi
	Aşağıdaki diyalogları inceleyiniz. Siz de diğer resimlere uygun yeni diyaloglar hazırlayınız ve sınıfta canlandırınız.	Bilgisayarların özellikleri ile alakalı diyalog verilmiş olup canlandırılması istenmiştir.	Üç tane bilgisayar görseli hazırlayıcı unsurlardır denilebilir.	Gerçek bilgisayar görselleri sunulmuştur.	Bilgisayar ile insanlığın içli dışlı olması sebebiyle konu gerçeğe uygundur.	Karşılıklı konuşma
64	Yukarıdaki kelimelerle teknoloji hakkında cümleler kurunuz.	Teknoloji ile alakalı kelimeler verip kurulması istenmiştir.	Önceki görsellerden başka hazırlayıcı unsur yoktur.	İlgili etkinlikle alakalı görsel bulunamamıştır.	Teknolojinin insan hayatındaki yeri göz önüne alındığında hayata uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
67	Aşağıdaki diyalogu okuyunuz ve sınıfta canlandırınız.	Bankamatikten bir işlem yapan insanların diyalogu verilir sınıfta canlandırılması istenmiştir.	ATM görüntüsü hazırlayıcı unsurdur.	Karikatür şeklinde verilen ATM görüntüsü yerine diyalogu daha da çağrıştıracak bir gerçek resim konulabilirdi.	Hemen hemen her gün insanın hayatında olan kredi kartları bankamatik ile iç içe olmamızı sağladığından gerçek hayata uygundur.	Karşılıklı konuşma ve sözlü anlatım
	Baloncuktaki soru ifadelerini kullanınız. Örnekteki gibi sorular ve cevaplar hazırlayınız.	Soru ifadeleri verip örnek cümleler kurulması istenmiştir.	Küçük bir baloncukta yer alan soru ifadeleri hazırlayıcı unsur sayılabilir.	Görsel olarak net bir şey bulunmama ile birlikte bir baloncuk bulunmaktadır.	Soru ifadeleri iletişimde gereklidir. Bu yüzden hayatın olağan akışına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma
	Saat kaç? Söyleyiniz. O saatte yukarıdaki ifadelerden hangisini kullanırsınız? Saatlerin altına yazınız.	Zaman kavramına yönelik cümleler kurulması istenmiştir.	Zamanın çeşitli anlarını yansıtan görseller hazırlayıcı unsurlar denilebilir.	Görseller sabah, akşam, gece gibi kavramları göstermektedir.	Zaman kavramı gerçek yaşamın doğasına uygundur.	Sözlü anlatım ve yazma becerisi
68	Aşağıdaki fotoğrafları inceleyiniz. Siz öğünlerinizi nerede, kiminle yersiniz? Söyleyiniz.	Öğünlerle alakalı görseller verilir alakalı cümleler kurup söylenmesi istenmiştir.	Üç tane görselde kahvaltı yapan öğle ve akşam yiyen kişiler hazırlayıcı unsurlardır.	Görseller gerçek hayattan kesintiler içermektedir sunum etkinliğe katkı sağlamıştır.	Öğünler hayatın doğasına uygun ve gerekli konudur.	Sözlü anlatım.
71	Aşağıdaki diyalogu okuyunuz ve sınıfta canlandırınız.	Diyalogda özellikle hava durumu ile alakalı konu işlenmektedir.	İki görsel de hazırlayıcı unsur olarak değerlendirilebilir.	Görselin büyüklüğü ve gerçek bir fotoğraf olması sebebiyle görsel sunum yerindedir.	İnsanlar arasında çok sık geçen bir konu olması sebebiyle gerçek hayatın doğasına uygundur.	Karşılıklı konuşma
72	Aşağıdaki özellikler hangi mevsime aittir? Eşleştiriniz.	Mevsimler ile alakalı bir eşleştirme etkinliğidir.	Görseller hazırlayıcı unsurlar olup ilgili görseldeki kelime ile tamamlanmıştır.	Görsellerin sadece bir tanesi karikatürken diğerleri gerçek bir fotoğraftır. Sunum etkinliğe katkı sağlamıştır.	Mevsimler hayatın olağan akışında gerekli bilgidir. Gerçek yaşamın iletişim ihtiyacına uygundur.	Sözlü anlatım
	Aşağıdaki resimleri inceleyiniz. Çocuklar ne yapıyorlar? Anlatınız.	Çeşitli aktivite yapan çocuklar görsellerle verilir ne tür aktivite yaptıkları sorulmuştur.	Görseller hazırlayıcı unsur olmakla birlikte bizzat etkinliğin ana konusudur.	Görseller etkinliğin tamamen odak noktasında olup tam anlamıyla etkinliğe katkı sağlamıştır denilebilir.	Günlük yaşamda yapılan aktiviteler hakkında konuşmayı sağlayabilmesi bakımından gerçeğe uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
	Aşağıdaki ay isimleri hangi mevsime aittir? Yazınız.	Ay isimlerinin hangi mevsime ait olduklarının yazılması istenmiştir.	Hazırlayıcı bir unsur yoktur denilebilir.	Görsel bir sunum daha önceki etkinlik olarak düşünülmektedir.	Ayların bilinmesi gerçek iletişim konusuna uygundur.	Sözlü anlatım ve yazma becerisi
	Aşağıdaki diyalogu okuyunuz ve sınıfta canlandırınız.	Bir telefoncu ile geçen iletişim yer almaktadır.	İlgili etkinliğin görseli hazırlayıcı unsurdur.	Görsel gerçek hayattan bir kare olması sebebiyle de konu daha gerçekçi ele alınmıştır denilebilir.	Telefon özellikle iletişim vasıtamızın başında geldiğini iddia edersek konunun gerçek hayattaki önemi anlaşılır.	Karşılıklı konuşma

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
75	Aşağıdaki kelimelerle örnekteki gibi diyaloglar hazırlayınız.	İletişim için numara verilmesini konu edinmektedir.	Daha önceki etkinlikten başka hazırlayıcı unsur yoktur.	Önceki etkinlikten başka görsel yoktur.	Kişiler arasında her zaman mümkün olan telefon numarası alıp verme işlemini konu edinmesi gerçeğe uygundur.	Sözlü anlatım ve karşılıklı konuşma
79	Aşağıdaki metni okuyunuz. Siz okula / işe nasıl geliyorsunuz? Anlatınız.	Okula ve işe nasıl gitmeyle alakalı bir diyalog içermektedir.	Görselin hazırlayıcı unsur içerdiğini söylemek doğru olmayabilir. Çünkü sadece karşılıklı konuşan iki kişi var.	Görselde karşılıklı konuşan kişiler verilmiş ancak ulaşımı gösteren herhangi bir çağrışım yapılacak görsel bulunmamaktadır.	İletişimin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma
80	Aşağıdaki soruları cevaplayınız.	Kroki verilip ilgili konuda tarif yapılması istenmiştir.	Kroki görselleri hazırlayıcı unsurlardır.	Görsellerin net olması ve doğrudan etkinliğin odağında olması görsel sunumu etkilemiştir.	Günümüzde kullanılan Google haritalar göz önünde bulundurulduğunda konunun gerçek hayata uygunluğunu görülmektedir.	Sözlü anlatım
	(Kısa bir bilgi verilmiştir.) Haydi Bulalım!	Sultanahmet meydanı ile ilgili bilgi verilip ilgili yerlerin tespit edilmesi istenmiştir.	Ayasofya camisi, Yerebatan sarnıcı Sultanahmet camisi gibi görseller hazırlayıcı unsurlardır.	Gerçek nesnelerin görselleri bulunmaktadır. Görsel sunum etkinliği canlandırmıştır.	Ünlü şehirler hakkında bilgi verilmesi bakımından hayatın olağan akışına uygundur.	Sözlü anlatım
84	Minik fare çok aç. Haydi, onu peynire ulaştıralım.	Bir farenin labirent içinde peynirine ulaştırılması istenmiştir.	Görseller hazırlayıcı unsurdur.	Görselde fare ve peynir verilip eğitsel bir oyunun içinde sunulmuştur.	İletişimde tarifi daha sağlıklı yapılabilmesi için yapıldığı varsayıldığında gerçek hayata uygundur.	Sözlü anlatım
87	Nerede yaşıyorsunuz? Orası nasıl bir yer? Anlatınız. Kutucuktaki kelimelerden yararlanınız.	Bilgi verilip kişinin yaşadığı yerle alakalı konuşması istenmiştir.	Köy ve şehir resimleri hazırlayıcı unsur olmuştur.	Görselde şehirde yer alan devasa apartmanlar ve ağaçlar içinde köy evleri vardır. Görseller yeterli bir sunum yapmıştır denilebilir.	Kişinin yaşadığı yerle alakalı konuşması günlük iletişim doğasına uygundur.	Sözlü anlatım
88	Köy ve şehir hayatı hakkında konuşunuz.	En çok konuşulan bir konu hakkında köy ve şehir hayatı hakkında tartışma yapılması istenmiştir.	Görseller şehir hayatı ve köy hayatını çağrıştırmaları bakımından hazırlayıcı unsurdur. Ayrıca verilen kelimelerde hazırlayıcı unsurdur denilebilir.	Köy hayatının sakinliğini gösteren hakiki bir resim ile şehir hayatının güzelliğini anlatan görsel sunulmuş olup etkinlik canlılık kazanmıştır denilebilir.	Yaşamda geçen çok önemli ve tartışılan bir konu olan köy ve şehir hayatının konu edinilmesi gerçek hayatın akışına uygundur.	Sözlü anlatım ve karşılıklı konuşma

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
91	Siz de bir yolcuğunuzu metindeki gibi anlatınız.	Örnek yönlendirici cümleler verilip öğrencinin bir yolculuğunu anlatması beklenmektedir.	Boğaziçi köprüsü görselinin verilmesi yolculuğu çağrıştırmadığı için hazırlayıcı bir unsurdan söz etmek mümkün değildir.	Görsel alakalı değildir denilebilir.	Yolculuk konusu hayatın içinden bir konu olduğu için gerçeğe uygundur.	Sözlü anlatım
92	Resme bakın ve aklınızdan bir eşya tutun. Bu eşyayı arkadaşınıza “altında, üstünde, sağında, solunda, yanında, köşede, arkada, yukarıda, aşağıda, arasında...” gibi ifadeleri kullanarak tarif edin.	Resimde dağınık eşyaların yerinin ilgili kelimelerle tespiti istenmiştir.	Görsel tam anlamıyla hazırlayıcı ve etkinliğin konusunu çağrıştıran bir unsurdur.	Görselin olumsuz yanının karikatür olduğu söylenebilir. Ancak tam anlamıyla görsel sunum yapmıştır.	Konusu bakımından gerçek yaşamın doğasına uygundur.	Sözlü anlatım
97	Aşağıdaki cümlelerle diyaloglar hazırlayınız ve diyalogları sınıfta canlandırınız.	En çok kullanılan cümleler, rica ederim, teşekkür ederim gibi kalıplar verilip diyalog hazırlanması ve canlandırılması istenmiştir.	Hazırlayıcı unsur olarak görsel sunulabilir.	Görselde çiçek sulayan bir kadın vardır ve görselin üzerinde diyalog bulunmaktadır.	Söz kalıpları öğrenilmesi gereken iletişim parçacıkları olduğu için öğretimi iletişim doğasına uygundur.	Karşılık konuşma ve yazma becerisi
	Aşağıdaki durumlara uygun sözler bulunuz.	Durumlara uygun olumlu olumsuz cümleler verilmesi istenmiştir.	Hazırlayıcı unsur olarak bir önceki diyalog düşünülebilir.	Görsel olarak birbirleri ile konuşan insan var ancak görselin yeterli olduğunu söylemek mümkün olmayabilir.	Duruma uygun ifadeler vermek iletişim doğasına uygundur.	Sözlü anlatım, karşılıklı konuşma ve yazma becerisi
102	Aşağıdaki metni okuyunuz. Siz de ülkenizdeki özel bir günü anlatınız.	Ramazan Bayramı ile ilgili bilgi verilip başka özel günlerin anlatılması istenmiştir.	Görseldeki kareler Ramazan Bayramı konusu için hazırlayıcı unsur olmuştur.	Görsellerin gerçek hayattan bir kesinti içermesi görsel sunumu etkili kılmıştır.	Özel günlerin insan hayatındaki yeri düşünüldüğünde konu isabetli olup gerçek hayatın akışına uygundur.	Sözlü anlatım
	Sizce hasta ziyareti nasıl olur? Kutu içindeki sözcüklerle anlatınız veya sınıfta canlandırınız.	Bir hasta ziyaretinin sadece görselden hareketle anlatılması istenmiştir.	Görsel doğrudan hazırlayıcı unsurdur.	Görselde bir hasta ziyareti görülmekle birlikte örnek söz kalıpları vardır.	Hasta ziyareti insanı bir görev olup konunun hayatındaki rolü bakımından iletişim doğasına uygundur.	Sözlü anlatım

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
	Aşağıdaki spor dallarından hangileri ile uğraşıyorsunuz?	Spor dalları hakkında konuşulması hedeflenmiştir.	On altı adet görselde farklı spor dalları ile uğraşan insanların görselleri doğrudan hazırlayıcı unsurdur.	Görsellerin çokluğu ve gerçek karelerden oluşması görsel sunumun etkinliğini göstermektedir.	Spor insan yaşamında sürekli uğraşlarından olduğu için gerçek yaşam doğasına uygundur.	Sözlü anlatım
	Aşağıdaki diyalogu okuyunuz. Siz de benzer bir diyalog oluşturunuz.	Babalar günü ile alakalı bir diyalog olup benzer bir diyalog oluşturulması istenmiştir.	Kravat görsellerinin babalar gününü çağrıştırdığını söylemek doğru olmayabilir.	Görselde bir sürü renkli kravat bulunmaktadır. Ancak babalar günü ile anlaşılması düşündürücüdür.	Babalar gününün işlenmesi gerçeğin doğasına uygundur.	Sözlü anlatım
105	Tatilde neler yapmaktan hoşlanırsınız/hoşlanmazsınız? Kutu içindeki sözcükleri kullanınız ve tatilinizi örnekteki gibi anlatınız.	Tatille alakalı anlatım yapılması istenmiştir.	Hazırlayıcı unsur bulunmamaktadır.	Etkinliği çağrıştıracak herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Tatil temalı bu etkinlik doğal yaşam etkinliklerine uygundur.	Sözlü anlatım
	Aşağıdaki diyalogu okuyunuz. Sınıf içinde benzer diyaloglar kurunuz.	Yolculuk hakkında diyalog okuyup yeni bir diyalog oluşturulmak istenmiştir.	Tren ve gar memurunun bulunduğu görsel hazırlayıcı unsurdur denilebilir.	Gerçek hayattan kesinti bir görselin kullanılması yerinde olmuştur denilebilir.	Trenle yolculuk özellikle Türkiye’de hızlı trenin hayata girişinden sonra daha da önemli hale gelmiş ve gerçek yaşamın doğasında ihtiyaç duyulan bir diyaloga olmuştur.	Karşılıklı konuşma ve sözlü anlatım
110	Aşağıdaki durumları okuyunuz. Bu durumlar karşısında ne yaparsınız? Anlatınız.	Cüzdancınızı çaldılar şeklinde durumlarda ne yaptınız sorusu sorulmuştur.	Herhangi bir hazırlayıcı unsur tespit edilememiştir.	Herhangi bir görsel tespit edilememiştir.	Gerçek hayatın akışına uygundur.	Sözlü anlatım
	Aşağıdaki zaman ifadelerini cümleler içinde kullanınız	Şimdi, az önce gibi zaman ifadeleri ile alakalı cümleler kurulması istenmiştir.	Kelimeler dışında hazırlayıcı unsur bulunmamaktadır.	Herhangi bir görsel tespit edilememiştir.	Zaman kavramı gerçek hayatın iletişim doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım

Tablo 4’te konuşma etkinliklerinin karşılıklı konuşma ve sözlü anlatım şeklinde sunulduğu görülmüştür. Etkinlikler, tanışma, milliyet, ülke, meslek, soy ağacı, aile, ev kiralama, kroki, lokanta, yiyecek, içecek, doktor, hasta, yolculuk, yemek tarifi, teknoloji, bayram, spor konuları şeklindedir. Görseller ilgili konularla alakalı verilmiş olduğu gözlemlenmiştir. Hayatın bizzat içinden bir kare olarak sunulan görsellerin yanında ilgili konuya hitap eden karikatürlerinde yer aldığı gözlemlenmiştir. Gerek renkli büyük başlıklar gerekse görseller hazırlayıcı unsur olarak zihinsel olarak bir güdülenme sağladığı anlaşılmaktadır. Konuşma etkinliklerinin diğer becerileri kullanmaya da yönelik hazırlanmış olduğu görülmektedir. Soru sorma, drama gibi tekniklerin kullanıldığı konuşma etkinliğinin monotonluktan uzak bir şekilde verilmeye çalışıldığı anlaşılmaktadır.

5. 1. 3. Gazi Yabancılar için Türkçe A2 Ders Kitabındaki KB Etkinliklerinin KB Ölçütlerine göre Değerlendirilmesi

Tablo 5

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BE CERİ BİRLİKTELİĞİ
5	Aşağıdaki diyalogu okuyunuz. Düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.	Ağacı Sev adlı vakfa fidan başışı yapmak isteyen kişi ile vakıf sorumlu arasında geçen diyalog	İki kişinin telefon görüşmesi yaptığı görseller HU olarak sunulmuştur.	Görseller sadece telefon görüşmesi yapan kişileri barındırmaktadır. Görsel daha da zenginleştirilip diyalog daha iyi çağrıştırılabilirdi.	Sadece fidan kampanyası değil kampanya kavramının bireye öğretilmesi günlük hayatın doğasına uygundur.	Karşılıklı konuşma ve okuma becerisi
6	Bir gazete aldınız. Önce hangi konu başlığı altındaki haberi okursunuz, niçin? (Aşağıdaki kelimelerden yararlanınız.)	Gazete okuma tarzı ile ilgili görüşlerin sorulduğu etkinliktir.	Gazetede okuyan bir insan gerçekçi görselle birlikte verilmiştir. Ayrıca renkli başlıklar HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel konuyu tam anlamıyla hedeflemiştir.	Günlük hayatımızın bir parçası olan gazete etkinliği gerçek hayatın akışına uygundur.	Sözlü anlatım
	Düşünün, hayal edin ve aşağıdaki konulardan birisi ile konuşma metni oluşturun. (Metnin içinde, konuların altındaki soruların cevapları da olsun.)	Deprem anı ya da ödül töreni ile alakalı bir konunun seçiminin yapılıp ilgili konu ile alakalı metin oluşturulması istenmiştir.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir görsel ya da büyük konu başlığından başka HU bulunmamaktadır.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir görsel verilmemiştir.	Ödül töreni olmasa da deprem gibi kavramlar insani yönden hayati önemi sahiptir. Gerçeğin doğasına uygundur.	Sözlü anlatım ve yazma becerisi
9	Aşağıdaki diyalogu okuyunuz. Arkadaşlarınızla buna benzer bir diyalog oluşturunuz.	Kitapların konu edindiği diyalog verilip yeni bir diyalog oluşturulması istenmiştir.	İlgili etkinlikle alakalı karşılıklı konuşan iki kişiden hariç diyalogdaki konuları çağrıştıracak herhangi bir HU bulunmamaktadır.	Görsel karşılıklı iletişim halinde olan iki insan portresidir ve diyalog çağrışımı için yeterli değildir denilebilir.	Kitapların insan hayatındaki yeri düşünüldüğünde iletişim doğasına uygun bir kazanım olup gerçek hayata uygulanabilir bir etkinliktir denilebilir.	Karşılıklı konuşma ve okuma becerisi
	Aşağıdaki isimlerle fiilleri eşleştiriniz. Bu fiiller ile cümleler kurunuz.	İki ilişkili kelime ve fiil grupları müzik, dinle- gibi verilip cümleler kurulması istenmiştir	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir Hu yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konu iletişim kurulmasını sağlayacak bir etkinlik olması yönünden hayatın gerçek doğasına uygundur.	Sözlü anlatım
	Aşağıdaki boşlukları kutudaki uygun kelimelerle doldurunuz.	Çeşitli günlük etkinliklerle ilgili temel cümleler kurulması istenmiştir	Etkinlikteki bir cümleyi işaret eden görsel sunulmuştur. Bu da HU olarak değerlendirilebilir.	Görselde dışını fırçalayan bir genç gülümsemektedir. Resmin gerçek bir insanı göstermesi etkinliği gerçekçi kılmıştır denilebilir.	Günlük yaşamda kullanılan etkinlik olduğu için hayat akışına uygundur.	Sözlü anlatım ve yazma becerisi

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
10	Fotoğraflar sizce ne anlatıyor?	Görsellerin (özel gün bayram gibi görsel 1'de) yorumlanması istenmiştir	Görseller doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Hayattan kareler olarak sunulan görseller etkinliğin temel noktası olmuştur.	Görseli yorumlama becerisini kazandırmak istemesi açısından ve hayatın kare kare görsel olduğu düşünüldüğünde gerçeğin içinde bir etkinliktir.	Sözlü anlatım
13	Aşağıdaki diyalogu okuyunuz ve düşününüz. Böyle bir olayı siz yaşıyorsunuz. Ne yaparsınız? Anlatınız.	Hayal ettirme amacı etkinlik açık havada kahvaltı yapmak ile ilgilidir.	Konunun içeriği dikkate alındığında görselin HU olarak değerlendirilmesi uzak olabilir.	Karikatür şeklinde verilen görsel arabanın içinde olan bir ailenin yağmurlu havada yol aldığını göstermektedir.	Günlük aktivite olduğu için yaşamın doğasına uygundur.	Karşılıklı konuşma ve sözlü anlatım
14	Resimlerde hangi nesnelere yanlış yerde duruyor? Söyleyiniz. Niçin yanlış? Açıklayınız.	Bulmaca tarzı oluşturulan etkinlik görseldeki anlamsızlığın bulunmasını hedeflemektedir.	Görseller doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görsellerin karikatür şeklinde olması böylesi bir KB etkinliği için önemli sayılabilir.	Özellikle farkındalığı amaçlayan bu etkinlik eğitsel bir oyun olarak görülebilir. Nesnelere pekiştirme açısından gerçeğin içinden bir etkinliktir.	Sözlü anlatım
	Aşağıdaki diyalogu okuyunuz ve tekrar ediniz.	Torunu için alışverişe giden bir teyzenin mağaza görevlisi ile arasında geçen diyalog konu ediliyor.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	İnsanın hemen hemen her gün karşılaştığı bir etkinlik olması babından gerçeğin içinden bir etkinliktir.	Karşılıklı konuşma ve okuma becerisi
17	Aşağıdaki diyalogu okuyunuz ve tekrar ediniz.	Ünlü bir futbolcu ile spiker arasında geçen diyalog konu edinmiştir.	Etkinlikte meşhur spikerle meşhur Arda'nın görselleri verilmiştir. Bu da HU olarak değerlendirilebilir.	Görselde ünlü futbolcu koşma esnasında telefonda görüşüyor olması daha iyi olabilir denilebilir. Görsel etkinliğe uygundur.	Televizyonda çok sık karşılaşılan bir durum olduğundan yaşamın içinden bir etkinlik denilebilir.	Karşılıklı konuşma ve okuma becerisi
18	İkili gruplara ayırılmış ve rol kartlarına göre bir diyalog oluşturunuz. Bir öğrenci futbolcu, diğeri de spor yorumcusu olacaktır. Futbol takımı önemli bir maçı 1-0 kaybetmiştir.	Önceki etkinlik gibi sunucu ve futbolcu arasında geçen bir etkinlik verilmiş olup benzer bir diyalog yapılması istenmiştir.	Etkinlikteki görseller gerçek hayattan alınmış olup HU olarak değerlendirilebilir.	Görselde sunucu Güntekin Onay ve futbolcu Mehmet Topal verilmiştir. Yine sunucu konuşma esnasını gösterirken futbolcunun formasıyla görseli sunulmuştur.	Bir önceki etkinlik gibi televizyondan şahit olunan bir etkinlik olduğundan hayatın içindedir.	Sözlü anlatım okuma becerisi
	Aşağıdaki diyalogu okuyunuz ve tekrar ediniz.	Önceki etkinliğe benzer bir rol-yapma etkinliğinin yapılması istenmiştir.	Daha önceki görseller hariç ilgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinlikti denilebilir.	Sözlü anlatım, Karşılıklı konuşma

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
23	Örneği okuyunuz, siz de örnekteki gibi tercihlerinizi belirtiniz.	Kütüphanede mi evde mi ders çalışmak gibi etkinlikler verilip tercihler belirtilmiştir.	On tane gerçek hayattan alınan kareler HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller konu ile alakalı olup etkinliğe canlılık katmıştır denilebilir.	Etkinlikteki görsellerin de gösterdiği üzere ilgili konular gerçek hayatın doğasına uygundur.	Sözlü anlatım ve okuma becerisi
	Aşağıdaki diyalogu okuyunuz. Bu diyalogdaki Yalçın sizsiniz. İlker ve Ercan'la nasıl bir plan yaparsınız?	Drama şeklinde sunulan etkinlikte diyalogda geçen kişinin yerine geçilmesi ve plan yapılması istenmiştir.	Düşünen bir birey ve çeşitli ünlü mekanların görsel olarak verilmesi HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller gerçek hayattan kesitler şeklinde verilmiş olup diyalogda geçen konuyu sezdiği söylenebilir.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinlikti denilebilir	Karşılıklı konuşma
27	Aşağıdaki diyalogu okuyunuz ve sınıfta canlandırınız. Siz de bu tür mesajlar aldınız mı? Anlatınız.	Para tuzağı konulu etkinlik verilip duruma ilgili anlatım yapılması istenmiştir.	Görselde telefondaki mesaja bakan iki insan vardır ve kırmızı şeritle belirtilmiş Para Tuzağı kelimesi HU olarak değerlendirilebilir.	Görsele iliştilmiş yazı görseli daha da anlamlı hale getirmiş görsel sunumu tamamlamıştır.	Hassas bir konu olan Para tuzağına dikkat çekmek isteyen etkinlik yerinde olmuştur denilebilir. Yaşamın içinden yaşama uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma Okuma becerisi Karşılıklı konuşma
	Hayal gücünüzü kullanınız! Bir fotoğraf seçiniz ve arkadaşlarınıza kısa bir hikâye anlatınız.	Havalanan bir uçak gibi bir görsel verilip görselden yola çıkıp bir hikâye uydurulması istenmiştir.	Görseller doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller konu ile alakalı olup etkinliğe canlılık katmıştır denilebilir.	Görsellerden oluşturulacak hikayeler hayatın içinden olup bireyin zihninde kavramlarla alakalı bilgileri pekiştirmiş olabilir.	Sözlü anlatım
28	Resimdeki yerlerden hangi araçlar geçer? Siz de aşağıdaki gibi anlatınız.	Şehirde ulaşımı konu edinen bir etkinliktir.	Görseller ve otobüs işaretleri HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller konu ile alakalı olup etkinliğe canlılık katmıştır denilebilir.	İnsan hayatında zorunlu bir eylem olan ulaşım hayatın içinden bir etkinliktir.	Sözlü anlatım
31	Aşağıdaki diyalogu sınıfta canlandırınız.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı verilmiştir.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma
	Aşağıdaki kelime ve ifadelerle kısa bir diyalog oluşturunuz.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı verilmiştir.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konu iletişim kurulmasını sağlayacak bir etkinlik olması yönünden hayatın gerçek doğasına uygundur.	Sözlü anlatım ve karşılıklı konuşma
32	Örnekteki gibi siz de diğer fotoğraflarla ilgili cümleler kurunuz.	Günlük hayatta olması gereken etkinliklerle alakalı cümleler kurulması istenmiştir.	Görseller doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller konu ile alakalı olup etkinliğe canlılık katmıştır denilebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım ve konuşma becerisi

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
36	Aşağıdaki metni sınıfta canlandırınız.	Dağcılık sporu ile alakalı bir konunun geçtiği diyalog verilmiştir.	Görsellerde dağcılık sporunu çağrıştıran nesnelere vardır. Bunlar HU olarak değerlendirilebilir.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliği değerlendirilebilir.	Bir spor dalı ile alakalı olması yönünden hayatın içinden bir etkinliktir.	Karşılıklı konuşma
	Spor dallarını biliyor musunuz? Aşağıdaki sözcükleri uygun resimlerle eşleştiriniz.	Bir önceki etkinliktekinden daha genel olarak spor dalları öğretilmek istenmiştir.	Yirmi dört tane gerçek hayattan alınan kareler HU unsuru olarak değerlendirilebilir.	Görseller doğrudan canlı ve konunun odak noktasına hitap eden bir sunum sağlamıştır denilebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım
	Siz de bir spor dalını tanıttınız.	Bir spor dalının anlatılması istenmiştir.	Daha önceki görseller hariç herhangi bir HU yoktur.	Daha önceki görseller hariç herhangi bir görsel yoktur.	Konu günlük hayattaki bir etkinlik olduğundan hayatın içinden hayatın doğasına uygundur denilebilir.	
41	Yukarıdaki diyalogu okuyunuz. Diyaloga göre aşağıdaki sorulara cevap veriniz.	Serginin konu edindiği diyalog ile ilgili sorulara cevap aranmıştır.	Sergiyle alakalı bir görselin bulunması HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel afiş tarzında olup üzerindeki yazılar diyalog ile alakalıdır.	Konu günlük hayattaki bir etkinlik olduğundan hayatın içinden hayatın doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma ve sözlü anlatım
42	Siz de sergilere katılıyor musunuz? Katıldığımız bir sergiyi veya farklı bir sosyal/ kültürel etkinliği paylaşınız.	Cümle parçacıklarının verildiği etkinlik bir önceki etkinliği pekiştirme görevi yapmaktadır.	Önceki etkinlik hariç ilgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
	Bir fuar düzenliyorsunuz. Bu fuar ne hakkındadır? Konuşunuz.	Fuarın konu edindiği bir KB etkinliktir.	Görseller doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller doğrudan canlı ve konunun odak noktasına hitap eden bir sunum sağlamıştır denilebilir.	Konu günlük hayattaki bir etkinlik olduğundan hayatın içinden hayatın doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
45	Diyalogu okuyunuz.	Kurs ile alakalı bir diyalog etkinliğidir.	Görseller doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller konu ile alakalı olup etkinliğe canlılık katmıştır denilebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Karşılıklı konuşma
	Aşağıdaki soruları cevaplayınız ve cevabınızı arkadaşlarınızla paylaşınız.	Kursla alakalı çeşitli sorulara cevap aranan bir etkinliktir.	Önceki etkinlik hariç ilgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
46	Meltem akşamları okul çıkışı gitar kursuna gitmek istiyor. Fakat babası izin vermiyor. Çünkü kurs pahalı ve geç saatlerde. Meltem babasını ikna etmek istiyor. Meltem ile babası arasında bir diyalog oluşturunuz.	Kursa gitmek ile alakalı düşündürmeye ve çözüm üretmeye yönelik bir etkinliktir.	Görselde konuya değinen konunun odak noktasını çağrıştıracak HU bulunmaktadır.	Görselin doğrudan olmasa da etkinliğe giriş yaptıktan sonra çağrışıma girmesi beklenebilir.	Konu iletişim kurulmasını sağlayacak bir etkinlik olması yönünden hayatın gerçek doğasına uygundur.	Sözlü anlatım
49	Yukarıdaki diyalogu okuyunuz. Diyaloga göre aşağıdaki sorulara cevap veriniz.	Bir gezinin konu edindiği diyalog vardır.	Görseller doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller doğrudan canlı ve konunun odak noktasına hitap eden bir sunum sağlamıştır denilebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Karşılıklı konuşma
50	Bir arkadaşınız ülkenize/şehrinize gelmek istiyor. Ona farklı yerler tavsiye edin.	Gezi için önerilebilecek yerlerin tavsiye edilmesini konu edinir.	Önceki etkinlik hariç ilgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	Daha önceki görseller hariç herhangi bir görsel yoktur.	Konu iletişim kurulmasını sağlayacak bir etkinlik olması yönünden hayatın gerçek doğasına uygundur.	Sözlü anlatım
	Aşağıdaki fotoğraflardan hangisi daha çok ilginizi çekiyor?	Gezi tercihleri alakalı bir KB etkinliğidir.	İnsanlar için çok önemli bazı yerlerin görselleri verilmiş olup doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller doğrudan canlı ve konunun odak noktasına hitap eden bir sunum sağlamıştır denilebilir.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinlikti denilebilir	Sözlü anlatım
54	Yukarıdaki diyalogu okuyunuz. Diyaloga göre aşağıdaki sorulara cevap veriniz.	Koltuk takımının konu edinildiği bir alışveriş etkinliğidir.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Karşılıklı konuşma
	Aşağıdaki mesleklerden birini seçiniz. Kendinize ofis ve ofisinize eşya arıyorsunuz Nelere dikkat edersiniz? Anlatınız.	Verilen ilgili mesleklerle alakalı çeşitli nesnelere seçimi istenmiştir.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konu içeriği hayatın içinden hayatın doğasına uymaktadır.	Sözlü anlatım
	Aşağıdaki resimleri inceleyiniz. Arkadaşınızla resimlere uygun diyaloglar kurunuz.	Alışverişin konu edildiği çeşitli etkinlikler bulunmaktadır.	Görseller doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller doğrudan canlı ve konunun odak noktasına hitap eden bir sunum sağlamıştır denilebilir.	Konu günlük hayattaki bir etkinlik olduğundan hayatın içinden hayatın doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
59	Aşağıdaki diyalogları okuyunuz ve sınıf içinde benzer diyaloglar oluşturunuz.	Yabancı dil olarak Türkçe'nin konu edindiği bir diyalog verilmiştir.	Görseller üzerindeki yazıyla beraber düşünüldüğünde doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller konu ile alakalı olup etkinliğe canlılık katmıştır denilebilir.	Hayatın olağana akışına uygun bir etkinlik olduğu iddia edilebilir.	Karşılıklı konuşma
60	Aşağıdaki fotoğraflar size ne düşündürüyor?	Görsel anlatım/görsel yorumlama etkinliğidir.	Görseller doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller doğrudan canlı ve konunun odak noktasına hitap eden bir sunum sağlamıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
	Aşağıdaki kelimeleri kullanarak sınıf arkadaşlarınız ile diyaloglar oluşturunuz.	Memur, mesai, müdür vb. kelimelerden diyaloglar oluşturulması istenmiştir.	Önceki etkinlik hariç ilgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konu iletişim kurulmasını sağlayacak bir etkinlik olması yönünden hayatın gerçek doğasına uygundur.	Karşılıklı konuşma
64	Diyalogu okuyunuz, siz de benzer bir olay yaşadınız mı? Paylaşınız.	Yolculukta kaybedilen bir eşyanın konu edindiği bir diyalogdur.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Karşılıklı konuşma
	Alışverişte nelere dikkat etmeliyiz? Kutu içindeki sözcüklerden yararlanınız.	Alışverişle alakalı bir sözlü anlatım istenmiştir.	Görseller doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller konu ile alakalı olup etkinliğe canlılık katmıştır denilebilir.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinlikti denilebilir	Sözlü anlatım
	Bir meslek seçiniz. O mesleğin çalışma koşulları hakkında bilgi veriniz. Kutudaki kelimelerden yararlanabilirsiniz.	Özel sektör, vardiya, maaş vb. kelimelerden yararlanılarak bir anlatım istenmiştir.	Önceki etkinlik hariç ilgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konu iletişim kurulmasını sağlayacak bir etkinlik olması yönünden hayatın gerçek doğasına uygundur.	Sözlü anlatım
	Siz de herhangi bir sivil toplum derneğine üye olmak ister misiniz? Üye olmak istediğiniz derneğin etkinlikleri hakkında konuşunuz.	Herhangi bir derneğe üyelikle alakalı bir KB etkinliğidir.	Görseller doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller doğrudan canlı ve konunun odak noktasına hitap eden bir sunum sağlamıştır denilebilir.	Hayatın olağan akışına uygun bir konuyu işlemesi bakımından doğrudan yaşamın iletişim doğasına uygundur.	Sözlü anlatım

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
67	Aşağıdaki diyalogları okuyunuz ve sınıf içinde benzer diyaloglar kurunuz.	Öğrenci kulüpleri ile alakalı bir etkinlik içermektedir.	İlgili görsel doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Konu günlük hayattaki bir etkinlik olduğundan hayatın içinden hayatın doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
72	Siz kütüphaneye gidiyorsunuz ve sırasıyla neler yapıyorsunuz. Arkadaşlarınızla paylaşınız.	Kütüphanenin konu edindiği bir etkinlik vardır.	Görsel doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller konu ile alakalı olup etkinliğe canlılık katmıştır denilebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım
	Aşağıda tansiyon ölçme aletinin kullanımı ile ilgili bir diyalog verilmiştir. Siz de herhangi bir aletin kullanımını sınıf arkadaşlarınıza anlatınız.	Teknolojik aletin konu edinildiği etkinliktir.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konu iletişim kurulmasını sağlayacak bir etkinlik olması yönünden hayatın gerçek doğasına uygundur.	Karşılıklı konuşma ve sözlü anlatım
77	Aşağıdaki diyalogu okuyunuz.	Çeşitli bilim adamlarının konu edinildiği bir diyalogdan oluşan KB etkinliğidir.	Görseller doğrudan HU olarak değerlendirilebilir. Konuyu çağırıştırır.	Görseller konu ile alakalı olup etkinliğe canlılık katmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma
78	Aşağıdaki alanlardan birini seçiniz. O alanda ünlü ve başarılı bir kişi hakkındaki düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.	Tiyatro, felsefe, resim vb. alanlarda ünlü kişilerle alakalı bir anlatım istenmiştir.	Önceki etkinlik hariç ilgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	Daha önceki görseller hariç herhangi bir görsel yoktur.	Hayatın olağan akışına uygun bir konuyu işlemesi bakımından doğrudan yaşamın iletişim doğasına uygundur.	Sözlü anlatım
	Aşağıdaki meslek gruplarından hangisinde ünlü olmak istersiniz? Hayal edin ve size verilen bilgileri de kullanarak bir metin oluşturun. Bu metni sınıfta anlatın.	Öğretmenlik, itfaiyecilik ve veterinerlikle alakalı bilgiler verilip hangi alanda ünlü olunmak istendiği ile alakalı etkinliktir.	Verilen örnek görsel ve ilgili yazılar HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller konu ile alakalı olup etkinliğe canlılık katmıştır denilebilir.	Konu günlük hayattaki bir etkinlik olduğundan hayatın içinden hayatın doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
	Aşağıdaki diyalogu okuyunuz. Siz de arkadaşlarınızla benzer bir diyalog kurunuz.	Çeşitli bitkisel çayların konu edildiği bir KB etkinliktir.	Görseller doğrudan HU olarak değerlendirilebilir. Ancak birkaç tane bitkisel çay resmi verilebilirdi.	Görseller konu ile alakalı olup etkinliğe canlılık katmıştır denilebilir.	Konu iletişim kurulmasını sağlayacak bir etkinlik olması yönünden hayatın gerçek doğasına uygundur.	Karşılıklı konuşma

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
81	Aşağıdaki insanlar sizce niçin bitki çayı içiyor?	Önceki etkinliği çağrıştıracak bilişsel bir etkinliktir denilebilir.	Önceki etkinlik hariç ilgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım
82	Aşağıda verilenlerden hangisi size uyuyor? Sizce sağlıklı besleniyor musunuz? Niçin?	Temel gıda besinleri ile alakalı bir KB etkinliğidir.	Görseller doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Temel gıda besinlerini resmeden görseller doğrudan canlı ve konunun odak noktasına hitap eden bir sunum sağlamıştır denilebilir.	Konu iletişim kurulmasını sağlayacak bir etkinlik olması yönünden hayatın gerçek doğasına uygundur.	Sözlü anlatım
85	Aşağıdaki konuşma metnini okuyunuz ve tekrar ediniz.	Bir iş görüşmesi ile alakalı bir KB etkinliğidir.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma ve okuma becerisi
89	Aşağıdaki diyalogu okuyunuz. Siz de ülkenizdeki ünlü bir yeri diyalogdaki gibi anlatınız (gezi yerleri, yiyecek l. Aşağıdakilerden hangisi, metinde geçen göllerden biri ve içecekler vb.).	Safranbolu'nun örnek verilip başka ünlü yerlerin anlatımını içerir.	Görsellere dolaylı olarak HU denilebilir.	Görseller konu ile alakalı olup etkinliğe canlılık katmıştır denilebilir.	Hayatın olağan akışına uygun bir konuyu işlemesi bakımından doğrudan yaşamın iletişim doğasına uygundur.	Sözlü anlatım
90	Sizin bir gezi derginiz var. Aşağıdaki resimleri inceleyiniz. Hangisi sizin derginizin kapağı olur? Niçin?	Görsellerden yola çıkarak bir gezi dergisi hakkında konuşulan bir etkinliktir.	Görseller doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller doğrudan canlı ve konunun odak noktasına hitap eden bir sunum sağlamıştır denilebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım
	Bugüne kadar nereleri gezdiniz? Düşünün, size en çok ne ilginç geldi? Bunu arkadaşlarınızla paylaşın.	Daha önceki etkinlikleri pekiştiren bir KB etkinliğidir.	Önceki etkinlik hariç ilgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Etkinlik konusu bakımından günlük hayatın gerçek doğasına uygundur.	Sözlü anlatım

Tablo 5'te vakıf, deprem, kitap, günlük aktivite, özel gün, alışveriş, para tuzağı, ulaşım, spor, sergi, fuar, kurs, gezinti, meslek, derneğe üyelik, öğrenci kulüpleri, teknoloji, temel gıdalar, iş görüşmesi gibi konuların işlendiği gözlemlenmiştir. Ele alınan konulara bakıldığında hayatın içinden etkinlikler olduğu anlaşılmaktadır. İlgili etkinliklerle verilen görseller doğrudan konuya hitap etmektedir. Görsellerin öğrenciyi zihnen konuya hazırladığı gözlemlenmiştir. Konuşma bölümünden önce gelen anlatma bölümünde işlenen konular konuşma etkinlikleriyle alakalı olduğu anlaşılmaktadır. Görsel yorumlama ve soru tekniğinin sık kullanıldığı tespit edilmiştir.

5. 1. 4. Gazi Yabancılar için Türkçe B1 Ders Kitabındaki KB Etkinliklerinin KB Ölçütlerine göre Değerlendirilmesi

Tablo 6

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
5	Aşağıdaki diyalogu okuyunuz ve sınıfta canlandırınız.	Dünyaca ünlü denilebilecek yetenek sizsiniz yarışmasına atıfta bulunarak dans ederek finale yükselen aday etkinliğin odağındadır.	Hayattan bir kare olarak sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Görsel konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Konu günlük hayattaki bir etkinlik olduğundan hayatın içinden hayatın doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma
6	Aşağıdaki kelime gruplarını kullanarak fotoğraflarla ilgili birer diyalog hazırlayınız.	Çeşitli kelimelerden (ilginç/film/hangi/beğen-) yola çıkılarak görseli de dahil edip bir diyalog hazırlanması istenmiştir.	Hayattan bir kare olarak sunulan görseller doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Doğrudan etkinliğe uyumlu olan görsel konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Hayatın olağan akışına uygun bir konuyu işleme bakımından doğrudan yaşamın iletişim doğasına uygundur.	Sözlü anlatım
	Gelecekle İlgili Planlarım	Gelecek ile ilgili planların tartışıldığı bir KB etkinliğidir.	Görseller gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım
9	Aşağıdaki diyalogu okuyunuz ve sınıfta canlandırınız.	Sosyal medyanın konu edildiği bir diyalogdur.	Hayattan bir kare olarak sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olmasının gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma
9	Sosyal medyanın yararlı ve zararlı yönlerini sınıfta tartışınız.	Sosyal medyanın olumlu ve olumsuz yönleri üzerine sade bir sorudan oluşmaktadır.	Önceki etkinlik hariç ilgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	Önceki etkinlik hariç ilgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olmasının gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım ve karşılıklı konuşma
10	Aşağıdaki fotoğraftan hareketle “sanal kimlik” üzerine bir sözlü sunum hazırlayınız.	Sanal kimlik üzerine bir sunum hazırlama KB etkinliğinin odağındadır.	Görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Konu günlük hayattaki bir etkinlik olduğundan hayatın içinden hayatın doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
14	Aşağıdaki diyalogu okuyunuz ve sınıfta canlandırınız.	Kitapların özellikle Elif Şafak'ın romanı diyalogun odak noktasıdır.	Elif Şafak'ın kendi resmi ve romanı Aşk görseli doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Karşılıklı konuşma
	Korsan kitap hakkında ne düşünüyorsunuz? "Bence, bana göre, bana sorarsanız, benim fikrime göre" gibi ifadeler kullanarak anlatınız.	Korsan kitap etkinliğinin odağındadır.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım
	Kitabını okuduğunuz bir filmi izleyince ya da filmi izlediğiniz bir kitabı okuyunca ne hissediyorsunuz?	İzlenen bir filmle ilgili duyguların paylaşılması istenen KB etkinliğidir.	Yüzüklerin efendisi filminin afişi HU olarak değerlendirilebilir.	Bir önceki etkinlikte yer alan görsel konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
	Elektronik kitap ile basılı kitabı karşılaştırdınız.	Elektronik ve basılı kitabı karşılaştırdığınız şekilde bir KB etkinliğidir.	Hayattan bir kare olarak sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
17	Aşağıdaki diyalogu okuyunuz ve sınıfta canlandırınız.	Batıl inançların konu edildiği diyalog bulunmaktadır.	Hayattan bir kare olarak sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma
18	Sizin de batıl inançlarınız var mı? Başınızdan batıl inançlarla ilgili bir olay geçti mi, anlatınız.	Herhangi bir batıl inanç olayı ile ilgili anıların anlatılması söz konusudur.	Hayattan bir kare olarak sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Sözlü anlatım
	Eğer Alaattin'in sihirli lambasına sahip olsanız ne dilersiniz, anlatınız.	Alaattin'in sihirli lambası ilgili etkinliğin odağındadır.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
24	Aşağıdaki diyalogu okuyunuz. Soruları cevaplandırınız.	Mutsuzluğu yenme ile alakalı verilen bir hikâye etkinliğin odağıdır.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Hayatın olağan akışına uygun bir konuyu işlemesi bakımından doğrudan yaşamın iletişim doğasına uygundur.	Karşılıklı konuşma ve sözlü anlatım
27	Aşağıdaki diyalogu okuyunuz. Siz de arkadaşlarımızla hayallerinizi, hedeflerinizi, planlarınızı anlatan bir diyalog hazırlayınız.	Bir öğretmenin okul kütüphanesini geliştirilmesi hayali etkinliğin odağıdır.	Hayattan bir kare olarak sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma
28	Sizce aşağıdaki icatların hayatımızdaki yeri nedir? Düşüncelerinizi sebepleri ile açıklayınız.	Pusula mikroskop gibi icatların hayattaki rolü hakkında konuşulması etkinliğin odağıdır.	Hayattan bir kare olarak sunulan görseller doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Görsel konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım
32	Aşağıdaki diyalogu okuyunuz ve siz de hayal gücünüzü kullanarak buna benzer bir diyalog oluşturunuz. Diyalogda kullanabileceğimi z bazı taşların isimleri ve ne işe yaradıkları aşağıdaki kutucuklarda verilmiştir.	Zümrüt, yakut gibi taşlara yüklenen anlamların konu edinildiği bir etkinliktir.	Görseller gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller konu ile alakalı olup etkinliğe canlılık katmıştır denilebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Karşılıklı konuşma
32	Aşağıda değişik biçimlerde tasarlanmış mimari yapıları betimleyiniz.	Vazo, sepet, piramit şeklinde mimari eserlerin betimlenmesi KB etkinliğidir.	Hayattan bir kare olarak sunulan görseller doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
36	Aşağıdaki diyalogu okuyunuz ve diyalog hakkında arkadaşlarımızla konuşunuz.	Maaşın yetmemesi, paranın hesabını yapabilmek diyalogun odağıdır.	Hayattan bir kare olarak sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Karşılıklı konuşma

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
36	Siz de örnekteki diyaloga benzer şekilde aylık harcamalarınızı anlattığınız bir diyalog hazırlayınız.	Aylık harcamalar KB etkinliğindedir.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir.	Sözlü anlatım
36	Aşağıdaki cümleleri uygun kelimelerle tamamlayınız.	Boşluklara uygun kelimelerin konulması istenen etkinlik para harcama odaklıdır.	Hayattan bir kare olarak sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım ve yazma becerisi
36	Aşağıdaki yakın anlamlı kelimeleri eşleştiriniz.	Fırsat/şans, tutumlu/idareli kimi kavramlara yönelik bir KB etkinliğidir.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konu iletişim kurulmasının sağlayacak bir etkinlik olması yönünden hayatın gerçek doğasına uygundur.	Sözlü anlatım
	Aşağıda bir dergiye ait olan tasarruf önerileri görüyorsunuz. Siz evdeki tasarrufu nasıl sağlayabilirsiniz? Bu konudaki fikir ve önerilerinizi anlatınız.	Markete gitmeden önce mutfaktaki eksiklerle ilgili bir liste yapın ve yalnızca listedekileri alıp çıkın gibi öneriler bulunmaktadır.	Hayattan bir kare olarak sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım
	Aşağıdaki zam haberiyle ilgili ne düşünüyorsunuz? Neye çok yüklü miktarda zam gelse tepki gösterirsiniz? Niçin, anlatınız.	İlgili etkinlikte yumurtaya zam haberi verilmiştir.	Hayattan bir kare olarak sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olmasının gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
43	Diyalogu okuyunuz. Nasıl bir üniversitede okumak istersiniz? Nedenleriyle birlikte açıklayınız.	Üniversite eğitimi etkinliğinin odağındadır.	Hayattan bir kare olarak sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Doğrudan etkinliğe uyumlu olan görsel konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Hayatın olağan akışına uygun bir konuyu işleme bakımından doğrudan yaşamın iletişim doğasına uygundur.	Karşılıklı konuşma ve sözlü anlatım
	Aşağıdaki metni okuyun. Siz de metindeki konuyla ilgili düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşın.	Eskişehir'in öğrenci şehri olduğu ve bu konuda öğrencinin görüşlerinin istenildiği etkinliktir.	Hayattan bir kare olarak sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
44	Sizce/ size göre bir öğrenci için'd eki en elverişli şehir neresidir? Niçin?	Öğrenci için en uygun şehrin sorulduğu etkinliktir.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır .	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Sözlü anlatım
	Banu, üniversitede okuyor fakat maddî durumu çok iyi değil. Ona nasıl bir yarı zamanlı iş önerirsiniz?	Öğrenci için yarı zamanlı iş önerisi çeşitli kelimeler ve fiiller yardımıyla kurulması istenmiştir.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır .	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım
47	Aşağıdaki diyalogu okuyunuz ve sınıfta canlandırınız	İlginç bir kitapçı diyalogun odak noktasıdır.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır .	Günlük hayatta oluşabilecek bir diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma
	Aşağıdaki soruları cevaplayınız.	Kitap sizin için ne ifade ediyor? türünden sorular vardır.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır .	Günlük hayatta olması gereken etkinliklerle alakalı cümleler kurulması istenmiştir.	Sözlü anlatım
48	Hangi kitap türlerinden hoşlanıyorsunuz? Nedenleriyle anlatınız.	Kitap türleri KB etkinliğinin odağındadır. Çeşitli kelime gurupları verilmiştir.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır .	Konu günlük hayattaki bir etkinlik olduğundan hayatın içinden hayatın doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
	Bir arkadaşınız kitabevi açmak istiyor ve sizden fikir istiyor. Ona hayalinizdeki kitabeviden bahsedin.	Kitabevi nasıl olmalıdır sorusu etkinliğin odağındadır.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır .	Konu günlük hayattaki bir etkinlik olduğundan hayatın içinden hayatın doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
	Aşağıdaki diyalogu okuyunuz. Diyalogda yer alan etkinlikler hakkında düşüncelerinizi söyleyiniz.	Kırkpınar güreşleri, Mevlana'yı anma etkinlikleri gibi etkinliklere katıldınız mı sorusu etkinliğin odağındadır.	Hayattan bir kare olarak sunulan görseller doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Doğrudan etkinliğe uyumlu olan görseller konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Karşılıklı konuşma

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
52	Ölmeden önce mutlaka yapmak istediklerinizi içeren 10 maddelik bir liste oluşturunuz. Listeyi arkadaşlarınızla paylaşınız.	Hayatınızda on şey yapmak isterseniz bunların ne olacağı sorusu etkinliğin odağındadır.	Önceki etkinlik hariç ilgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	Önceki etkinlik hariç ilgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
	Aşağıdaki metin Arjantinli büyük yazar Jorge Luis Borges'in bir şiirinden alınmıştır. Şiiri okuyunuz. Sıra dışı veya normal bir yaşam konusunda siz neler düşünüyorsunuz? Anlatınız.	Şiirden yola çıkılarak sıra dışı bir yaşam mı normal yaşam mı konusu tartışılmıştır.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
55	Yukarıdaki gazete metnini ve diyalogu okudunuz mu? Farkında mısınız, dünyamızı, ülkemizi ya da yakın çevremizi tehdit eden sorunlarımız var. Haydi, önce sorunumuzu belirleyelim sonra çözümler üretelim.	Savaş, doğal afet gibi sorunlar etkinliğin odağındadır.	Hayattan bir kare olarak sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Konu günlük hayattaki bir etkinlik olduğundan hayatın içinden hayatın doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma ve sözlü anlatım
56	Bugüne kadar çok şey yaşadın, çok şey hissettin, çok şey düşündün. Artık, pek çok konuda bir fikrin var. Haydi, söyle: sence/ sana göre...?	Öğrencinin mutluluk, aşk, huzur hakkında yorumları sorulmaktadır.	Hayattan bir kare olarak sunulan görseller doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Görseller doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
62	Emre Ertürk'ün, Yunus Emre'ye yazdığı mektubu sınıftaki arkadaşlarınıza özetleyerek anlatınız.	Önceki etkinlikte Emre Ertürk'ün mektubu hakkında ne düşünüldüğü sorulmaktadır.	Önceki etkinlik hariç ilgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	Önceki etkinlik hariç ilgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım
	İnsanları hiçbir karşılık beklemeden sevmek doğru mudur? Sınıf içerisinde tartışınız.	Hiçbir karşılık beklemeden sevmenin mümkün olup olmadığı KB etkinliğinin odağındadır.	Önceki etkinlik hariç ilgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	Önceki etkinlik hariç ilgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
65	Ülkenizden Türkiye'ye gelmek için bir hava yolu şirketinden bilet aldınız. Ancak uçağa bindiğinizde size ait koltukta başkasının oturduğunu gördünüz. Bu durum karşısında ne yaptınız? Anlatınız.	Sosyal hayatta karşılaşılabilecek bir durumda kişinin tavrının ne olabileceği KB etkinliğinin odağındadır.	Hayattan bir kare olarak sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım
66	Aşağıdaki diyalogu arkadaşlarımızla devam ettiriniz.	Bir otele rezervasyon yaptıran kişinin diyalogun devam ettirilmesi istenmiştir.	Hayattan bir kare olarak sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Konu günlük hayattaki bir etkinlik olduğundan hayatın içinden hayatın doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma
	Aşağıdaki diyalogu seslendiriniz. Aranızda benzer diyaloglar kurunuz.	Bir otobüs yolculuğu etkinliğinin odağındadır.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma
69	Aşağıdaki diyalogu okuyunuz. Siz de sınıf arkadaşlarımızla benzer bir diyalog oluşturunuz. İlgilendiğiniz bir ilanla ilgili bir telefon görüşmesi hazırlayınız.	Bir araç alımı etkinliğinin odağındadır.	Hayattan bir kare olarak sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Görsel etkinlikteki bir cümle ile alakalıdır ancak tam anlamıyla genel bir sunum yapıldığı söylenemeyebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Karşılıklı konuşma
	Sınıf arkadaşlarımızla bir iş görüşmesi kurgulayınız.	Bir iş görüşmesinin kurgulanması etkinliğidir.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır	Konu iletişim kurulmasını sağlayacak bir etkinlik olması yönünden hayatın gerçek doğasına uygundur.	Karşılıklı konuşma
70	Sınıf arkadaşlarımızla güncel bir konuyu (film, kitap, haber vb.) ele alınız ve kendi fikirlerinizi söyleyiniz. Arkadaşlarımızın fikrine katılıp katılmadığımızı belirtiniz ve sebeplerini açıklayınız.	Avatar filmi örnek verilip güncel konular hakkında konuşulması istenmiştir.	Hayattan bir kare olarak sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Karşılıklı konuşma ve sözlü anlatım

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
73	Aşağıdaki diyalogu bir arkadaşınızla okuyunuz.	Yurtdışında yüksek lisans yapma ilgili diyalogun odağındadır.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma
74	Yaşadığımız sevindirici ya da üzücü bir olayı anlatan bir diyalog oluşturunuz. Bunun için kutucuk içindeki ifadelerden yararlanabilirsiniz.	Bazı kelime grupları verilip yaşanan sevindirici ve üzücü bir olayın anlatılması istenmiştir.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım
	Aşağıdaki örnekleri okuyunuz bir sorununuzu arkadaşlarınızla paylaşınız. Onlardan çözüm önerileri isteyiniz.	Ben olsam odamı değiştirdim gibi cümlelerin verildiği benzer sorunlarda çözüm önerileri sorulmuştur.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
	Mutlu ya da üzgün zamanlarınızı kimlerle paylaşsınız ve nasıl tepkiler alırsınız, anlatınız.	Mutlulukların ve üzüntülerin paylaşıldığı kimseler ve alınan tepkiler sorgulanmıştır.	Hayattan bir kare olarak sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilemez.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım
	Aşağıda bir fıkra örneği verilmiştir. Siz de bildiğiniz bir fıkrayı arkadaşlarınıza anlatınız.	Nasreddin Hoca fıkrası etkinlik için örnektir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma ve sözlü anlatım
79	Aşağıdaki metni okuyunuz. Arkadaşlarınızla benzer bir diyalog oluşturunuz.	Binbir gece masalları diyalogun odak noktasıdır.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Karşılıklı konuşma
	Aşağıdaki sözlerden ne anlıyorsunuz? Sınıfta tartışınız.	Mevlâna, Yunus Emre, Aristo gibi ünlü isimlerin sözlerinin yorumlanması etkinliğin ana hedefidir.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinlikten denilebilir.	Sözlü anlatım
83	Aşağıdaki diyalogu okuyunuz. Siz de ülkenize ait bir masalı veya sevdiğiniz bir masalı anlatınız.	Masal KB etkinliğinin ana konusudur.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
84	Aşağıda verilen resimlerdeki manzaraları duyularınızı katarak anlatınız.	İlgili manzara resimlerinin insanda uyandırdığı etkinin ne olduğu sorusu etkinliğin odağındadır.	Görseller gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir.	Sözlü anlatım
	Okuduğunuz masallardan hareketle, siz hangi masal kahramanı olmak isterdiniz, niçin? Anlatınız.	Hangi masal kahramanı olmak isterdiniz sorusu etkinliğin odağındadır.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım
87	Aşağıdaki diyalogu okuyunuz ve soruları cevaplayınız.	Bambu ağacının özelliğinden yola çıkılarak başarının ana sebebi denilebilecek sabrın anlatıldığı diyalog KB etkinliğidir.	Hayattan bir kare olarak sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta olması gereken etkinliklerle alakalı cümleler kurulması istenmiştir.	Karşılıklı konuşma
88	Aşağıdaki hikâyeleri kendi cümlelerinizle tamamlayınız.	İlgili hikayelerin tamamlanması istenmiştir.	Görseller gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller konu ile alakalı olup etkinliğe canlılık katmıştır denilebilir.	Görsel konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Sözlü anlatım
91	İzlediğiniz bir bilimkurgu filmini anlatınız.	Bilimkurgu filmleri etkinliğin odağındadır.	Önceki etkinlik hariç ilgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	Önceki etkinlik hariç ilgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı verilmiştir.	Sözlü anlatım
	Sizce etkileyici ve güzel bir filmin kriterleri neler olmalıdır?	Etkileyici bir filmin özelliklerinin neler olduğunun tartışılması KB etkinliğinin odağındadır.	Önceki etkinlik hariç ilgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	Önceki etkinlik hariç ilgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım
	Siz bir film çekseniz konusu ve türü ne olurdu?	Bir film çekseniz konusu ve türü ne olurdu sorusu etkinliğin odağındadır.	Önceki etkinlik hariç ilgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	Önceki etkinlik hariç ilgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konu günlük hayattaki bir etkinlik olduğundan hayatın içinden hayatın doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım

Tablo 6’da, hayata bakış, hayal, hedef, plan, icat, hayal gücü, mimari tasarım, harcama, tasarruf, gösteri, gelecek planları, sosyal medya, sanal kimlik, ünlü yazar, korsan kitap, elektronik kitap, kitaptan uyarılma film, batıl inanç, üniversite hayatı, kitap kafe, kitap türü, kitabevi, şiir, gazete,

huzur, eğitim, güzellik, yunus emre, karşılıksız sevgi, seyahat, ilan, iş görüşmesi, güncel bir konu, yurtdışı eğitim, sorun-problem, masal, özgü sözler, manzara, masal kahramanı, hikâye, film gibi temaların işlendiği gözlemlenmiştir. Konuşma etkinliklerine öğrenciyi önceden zihnen hazırlayan görsellerin verildiği tespit edilmiştir. Etkinlikler öğrenciyi merkeze alacak şekilde hazırlanmış olup özellikle genel katılımı sağlayacak tartışma tekniğinin kullanıldığı gözlemlenmiştir. Karşılıklı konuşma ve sözlü anlatım şeklinde sunulan etkinliklerde diğer becerileri kullanmaya yönelik de hazırlanmış olduğu tespit edilmiştir.

5. 1. 5. Gazi Yabancılar için Türkçe B2 Ders Kitabındaki KB Etkinliklerinin KB Ölçütlerine göre Değerlendirilmesi

Tablo 7

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
6	Aşağıdaki diyalogu okuyunuz ve sınıfta canlandırınız.	Bir konu, bir konuk adlı etkinlikte güzel sanatlar profesörüne müziğin psikolojik yanı sorulmaktadır.	Görsel gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Karşılıklı konuşma.
	Aşağıdaki terimleri ilgili oldukları güzel sanatlar ile eşleştiriniz. Müzik (M), edebiyat (E), resim (R)	Edebiyat, müzik, resim gibi güzel sanatlarla ilgili ritim, ana fikir ve palet gibi terimlerle eleştirilmesi üzerine bir KB etkinliğidir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olmasının gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım.
	Aşağıdaki cümleleri sözlü olarak tamamlayınız.	Beyin göçü..., bence sebze ve meyvelerin hormonlu olması... gibi cümlelerin bulunduğu bir KB etkinliğidir.	Hayattan bir kare olarak sunulan görseller doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım.
10	Aşağıdaki resimleri inceleyiniz ve resimler hakkında yorum yapınız.	GDO'nun odak noktası olduğu bir KB etkinliğidir.	Hayattan bir kare olarak sunulan görseller doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Doğrudan etkinliğe uyumlu olan görsel konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olmasının gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım.
	Aşağıdaki tabloyu inceleyiniz. Siz de kendi ülkenizde yetişen tarım ürünleri hakkında bilgi veriniz.	Tarım ürünleri etkinliğin odağındadır.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Sözlü anlatım.
14	Bir ülkenin ekonomisinde tarımın önemi nedir? Bu konu hakkında beşer dakikalık konuşma hazırlayınız.	Ülke ekonomisi için tarımın öneminin anlatılması istenmiştir.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta olması gereken etkinliklerle alakalı cümleler kurulması istenmiştir.	Sözlü anlatım.

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
15	Geçmişte yaşamış medeniyetlerin yaşamlarını neden merak ederiz? Geçmiş dönemdeki medeniyetlerin bize katkıları nelerdir? Sınıfta tartışınız.	Geçmişteki medeniyetler hakkında konuşulması istenmiştir.	Sonraki etkinlik hariç ilgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	Sonraki etkinlik hariç ilgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Sözlü anlatım.
19	Ülkenizdeki tarihî yerler hakkında bilgi veriniz?	Tarihi yerler konusu etkinliğin odağındadır.	Görseller konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Doğrudan etkinliğe uyumlu olan görseller konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım.
	Eski medeniyetlerden günümüze kadar ulaşan tarihî kalıntılar dönemin şartlarında nasıl yapılmış olabilir?	Tarihi kalıntılar hakkında bir KB etkinliğidir.	Görseller konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Doğrudan etkinliğe uyumlu olan görseller konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım.
26	Aşağıdaki diyalogu okuyunuz ve sınıfta canlandırınız.	Gençlerin meslek seçimi ilgili diyalogun odak noktasıdır.	Görsel gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Karşılıklı konuşma.
	Aşağıdaki soruları cevaplayınız.	Üniversitede kazanılan bölüm, kişinin hangi alan ilgi duyduğu ve imkân olsaydı hangi mesleğin seçileceği etkinliğin odağındadır.	Görseller gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller konu ile alakalı olup etkinliğe canlılık katmıştır denilebilir.	Günlük hayatta olması gereken etkinliklerle alakalı cümleler kurulması istenmiştir.	Sözlü anlatım.
	Sizce, meslek seçimi söz konusu olduğunda anne ve babalar çocuklarını nasıl etkiliyor? Konuyla ilgili düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.	Meslek seçimi ilgili etkinliğin odağındadır.	Hayattan bir kare olarak sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilemeyebilir	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilemeyebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım. Karşılıklı konuşma.
Meslek seçiminde cinsiyet önemli midir? Tartışınız.	Meslek seçiminde cinsiyet kavramı üzerine bir KB etkinliğidir.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım.	

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
	Aşağıdaki kelime gruplarıyla atasözleri oluşturunuz.	Mum dibine/zanaat/ışık vermez/altın bileziktir şeklinde sunulan kelime grupları ile atasözleri oluşturulması istenen bir KB etkinliğidir.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konu iletişim kurulmasını sağlayacak bir etkinlik olması yönünden hayatın gerçek doğasına uygundur.	Sözlü anlatım.
30	Bir şirketin genel müdürü olsaydınız, şirkete alacağınız personelde hangi özellikleri arardınız? Anlatınız.	Şirket genel müdürü olsaydınız alacağımız personele olmasını istediğiniz özellikler neler oldu şeklinde sunulan etkinlik bir nevi rol oyunu şeklinde bir KB etkinliğidir.	Hayattan bir kare olarak sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta olması gereken etkinliklerle alakalı cümleler kurulması istenmiştir.	Sözlü anlatım.
31	İş görüşmesi sırasında dikkat edilmesi gereken davranışlar hakkındaki düşünceleriniz nelerdir?	İş görüşmesinde dikkat edilmesi gereken davranışlar etkinliğin odağındadır.	Önceki etkinlik hariç ilgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Sözlü anlatım.
	Aşağıda yer alan konulardan birini seçerek bir tartışma ortamı oluşturunuz.	İnternet bağımlılığı, reklamların hayata etkisi, hoşgörülü olmanın sırları, meslek hayatında risk almak gibi konular etkinliğin odağındadır.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta olması gereken etkinliklerle alakalı cümleler kurulması istenmiştir.	Sözlü anlatım. Karşılıklı konuşma.
	Metinden hareketle, sizce "internet" aracılığıyla iletişim mi, yoksa "yüz yüze" iletişim mi daha etkili? Neden? Açıklayınız.	İnternet aracılığıyla mı yüz yüze iletişim mi önemlidir sorusu etkinliğin esas noktasıdır.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım.
34	Aşağıda bir haber programından alınan tartışma yer almaktadır. Bu tartışmada görüşlerini bildiren konuşmacının sözlerini "konu, ana düşünce, yan düşünceler ve neden-sonuç" bağlamında sözlü şekilde özetleyiniz.	Günümüz insanlığın toplum içindeki yalnızlığını neye bağlıyorsunuz sorusuna cevap veren bir konuşma irdelenmiştir.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Karşılıklı konuşma.

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
	Aşağıda iki farklı konuyla ilişkili röportaj soruları yer almaktadır. Yanınızdaki arkadaşınızla bu sorular çerçevesinde iki ayrı röportaj gerçekleştiriniz.	Başarılı bir yazarın öyküsü ve doğa harikası kasabaya termik santrali kurulması ile alakalı röportaj yapılması rol oyunu babında etkinliğin odağındadır.	Görsel etkinlikteki bir cümle ile alakalıdır ancak tam anlamıyla HU sayılamayabilir.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilemeyecebilir.	Konu günlük hayattaki bir etkinlik olduğundan hayatın içinden hayatın doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma.
38	Doğal dengenin bozulması ve nesli tükenen hayvanlar hakkında kısa bir araştırma yapıp, bulduğunuz sonuçları sınıfta bir sunum hazırlayarak anlatınız.	Doğal dengenin bozulması ve nesli tükenen hayvanlar ilgili etkinliğin odağındadır.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta olması gereken etkinliklerle alakalı cümleler kurulması istenmiştir.	Sözlü anlatım.
	Kahramanı bir hayvan olan izlediğiniz film, belgesel; okuduğunuz bir kitap ya da gazete haberi hakkındaki düşüncelerinizi anlatınız.	Kahramanı hayvan olan bir film, kitap vb. hakkında öğrencilerin görüşleri sorulmuştur.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım.
44	Aşağıdaki diyalogu okuyunuz, soruları cevaplayınız.	Rekor denemesi etkinliğin odağındadır.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir.	Karşılıklı konuşma.
	En son gittiğiniz sanatsal etkinlik nedir? Bu etkinliği aşağıdaki sorulara cevap verecek şekilde anlatınız.	Sanat etkinliğine katılma ile ilgili bir KB etkinliğidir.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım.
	Canınız sıkın ve duygusal şarkılar çalan bir radyo dinliyorsunuz. Radyoda aşağıdaki şarkılar çalıyor. Onların hangi durum üzerine yazıldığını düşünüp bununla ilgili kısa öyküler tasarlayarak anlatınız.	Şarkılardan yola çıkarak kısa öykülerin tasarlanması istenmiştir.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım.
	Aşağıdaki tekerlemeleri önce yavaş ve sonra hızlı olarak birkaç kez tekrarlayınız.	Verilen tekerlemenin (kartal kalkar dal sarkar, dal sarkar kartal kalkar) tekrarının istenmiştir.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım.

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
	Aşağıdaki diyalogu okuyunuz. Verilen konular hakkında görüşlerinizi paylaşınız.	Savaş kaynaklı göçler, ekonomik kaynaklı göçler ve baskı kaynaklı göçler etkinliğin üç ana konusudur.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma.
	Günümüzde insanlar çeşitli nedenlerle göç etmektedir. İş gücü ve beyin göçleri bunlardan birkaçı. Siz bu göçler hakkında ne düşünüyorsunuz? Bu göçlerin olası sonuçlarını arkadaşlarımızla paylaşınız.	İş göçü ve beyin göçü etkinliğin ana temasıdır.	Hayattan bir kare olarak sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım.
	Tartışma programı izliyor musunuz? Cevabımız “evet” ise hangi tür konular ilginizi çekiyor?	Tartışma programları etkinliğin odak noktasıdır.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım.
	Aşağıdaki konulardan uygun olanı/olanları seçiniz. Bir ön hazırlık yaparak ilgili konudaki düşüncelerini anlatınız. Bir tartışma içinde fikirlerinizi savununuz.	Çevre kirliliği, küresel ısınma, teknolojik ilerlemeler, enerji ve su sorunu, kültürel çatışmalar konuları etkinliğin odağındadır.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım.
	Aşağıdaki diyalogu okuyunuz soruları cevaplayınız.	Kitap okumanın önemi etkinliğin odağındadır.	Hayattan bir kare olarak sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım.
54	Görme engelliler için sesli kitap hazırlama çalışmasına katılmak istiyorsunuz. Hangi kitabı seslendirmek istersiniz, sebepleriyle açıklayınız.	İlgili konu ile verilen kelime grupları kullanılarak görme engelliler için sesli kitap okuma ilgili etkinliğin ana konusudur.	Hayattan bir kare olarak sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım.

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
55	Günümüzde pek çoğumuz bilgiye internet ortamından erişiyoruz. Siz elektronik kitaplar hakkında neler düşünüyorsunuz, aşağıdaki soruları göz önünde bulundurarak fikirlerinizi paylaşınız.	Elektronik kitaplar etkinliğin odağındadır.	Hayattan bir kare olarak sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım.
60	Diyalogu okuyunuz. Hasan'ın kitap hakkında söylediği şu cümleler hakkındaki düşüncelerinizi arkadaşlarımızla paylaşınız: "Her görünenin ötesinden görünmeyi bekleyen farklı şeyler vardır. Yani her şeyde görülmeyi bekleyen bir yön vardır."	Kitap okuma kültürü hakkında bilgi veren diyalog bulunmaktadır.	Hayattan bir kare olarak sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Karşılıklı konuşma.
	En son okuduğunuz kitap nedir? Bu kitabı aşağıdaki sorulara cevap verecek şekilde anlatınız.	En son okunan kitap etkinliğin odağındadır.	Önceki etkinlik hariç ilgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	Önceki etkinlik hariç ilgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Sözlü anlatım.
	Günlük yayınlanan bir gazete alınız. Gazeteden okuduğunuz ilginç haberleri arkadaşlarımızla paylaşınız.	Günlük gazete ile ilgili bir KB etkinliğidir.	Hayattan bir kare olarak sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım.
68	Bildiğiniz bir bilim insanını arkadaşlarınıza anlatınız.	Tamlan bir bilim insanı etkinliğin ana konusudur.	Hayattan bir kare olarak sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım.
	Sizin için çok para kazanmak mı, yoksa insanlara hizmet etmek mi önemlidir? Tartışınız.	Para mı karşılıksız hizmet mi önemli sorusu etkinliğin odağındadır.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım.

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
	Ülkenizdeki paraların üzerinde kimlerin fotoğrafları var? Bu kişileri sınıfınıza tanıtınız.	Paraların üzerinde olan kişiler hakkında bir KB etkinliğidir.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım.
72	Yabancı bir ülkede yaşayıp da ana dilinizi konuşamamak nasıl bir duygu, anlatınız.	Ana dil konuşma özlemi etkinliğin odağındadır.	Hayattan bir kare olarak sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilemez	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilemez.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım.
	Yabancı bir dili öğrenirken yaşadığınız sıkıntılar nelerdir, anlatınız.	Yabancı dil öğrenirken çekilen sıkıntılarla ilgili bir KB etkinliğidir.	Hayattan bir kare olarak sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilemez	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilemez.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım.
76	Siz de ülkenizin geleneksel bir oyununu slayt şeklinde hazırlayarak sınıfta tanıtınız.	Geleneksel oyun ilgili etkinliğin ana konusudur.	Hayattan bir kare olarak sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Doğrudan etkinliğe uyumlu olan görsel konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Hayatın olağan akışına uygun bir konuyu işleme bakımından doğrudan yaşamın iletişim doğasına uygundur.	Sözlü anlatım.
	Bir tiyatro oyununda başrolde olsanız nasıl bir karakteri canlandırmak istersiniz? (Cimri, sarhoş, pısrık, yalancı, şakacı, romantik âşk gibi)	Tiyatro oyununda başrolde olsanız şeklinde sunulan etkinlik rol oyunu şeklinde bir etkinliktir.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım.
	Aşağıdaki tiyatro terimlerini anlamlarıyla eşleştiriniz.	Tiyatro terimleri etkinliğin odağındadır.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta olması gereken etkinliklerle alakalı cümleler kurulması istenmiştir.	Sözlü anlatım.
	Siz de sınıfta rol dağılımı yaparak doğaçlama bir tiyatro oyunu canlandırınız.	Doğaçlama bir tiyatro yapılması istenmiştir.	Hayattan bir kare olarak sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Doğrudan etkinliğe uyumlu olan görsel konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım.

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
79	“Okumak; Don Kişot’u bir centilmen yaptı, ancak okuduklarına inanmak onu delirtti.” sözünden ne anlıyorsunuz? Anlatınız.	Don Kişot’la ilgili yapılan bir yorum etkinliğin odağındadır.	Önceki etkinlik ve ilgili etkinlikteki görseller HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller konu ile alakalı olup etkinliğe canlılık katmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım.
	Don Kişot olmayı mı, Sanço Panza olmayı mı tercih ederisiniz? Niçin?	İki roman kahramanı arasında yapılması istenen tercih KB etkinliğinin odağındadır.	Önceki etkinlik ve ilgili etkinlikteki görseller HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller konu ile alakalı olup etkinliğe canlılık katmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım.
	Don Kişot’un yenik düşmesini nasıl karşılıyorsunuz? Yenik düşen kim olmalı? Anlatınız.	Don kişot’un yenilmesinin değerlendirilmesi istenmiştir. Önceki etkinlikte Don Kişot ve yardımcı hikayesi paylaşılmıştır.	Önceki etkinlik ve ilgili etkinlikteki görseller HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım.
	Sizi etkileyen bir roman ya da film karakteri var mı? Anlatınız.	Etkilenilen bir roman ya da film hakkında görüşler sorulmuştur.	Önceki etkinlik ve ilgili etkinlikteki görseller HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım.
87	Aşağıdaki olay ve durumları olumlu ve olumsuz bakış açılarıyla değerlendiriniz. 1. Depremden sonra sıradan insanların enkaz kurtarma çalışmalarına katılması. 2. İnsanların iş bulmak için köy ve kasabalardan büyük şehirlere göç etmesi. 3. Haftalık iş gününün dörde indirilip, tatil günlerinin üçe çıkarılması.	Deprem sonrası kurtarma çalışmaları, iş bulmak için şehre göç, haftalık iş günlerinin dörde indirilip tatilin üçe çıkarılması ile ilgili bir KB etkinliğidir.	Görseller gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Doğrudan etkinliğe uyumlu olan görsel konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım.
	Aşağıdaki fotoğraflarla ilgili duygu ve düşüncelerinizi arkadaşlarınıza anlatınız.	Görsel yorumlama tekniğinin sunulduğu bir KB etkinliğidir.	Görseller gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Doğrudan etkinliğe uyumlu olan görsel konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Konu günlük hayattaki bir etkinlik olduğundan hayatın içinden hayatın doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım.

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
92	Diyalogu okuyunuz. Aşağıdaki soruları diyaloga göre sözlü olarak cevaplandırınız.	Hat sanatı sergisi diyalogun ana konusudur.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Karşılıklı konuşma.
	Diyalogda geleneksel bir sanat tanıtılmıştır. Bu sanat yüzyıllar içinde belli bir geleneğe göre oluşmuş bir sanattır. Hattat adlı sanatçıların icra ettiği bu sanatta usta-çırak ilişkisi ile yetişme çok önemlidir.	Öğrencinin ülkesine ait geleneksel sanatların neler olduğu hakkında konuşulması istenen bir KB etkinliktir.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konu günlük hayattaki bir etkinlik olduğundan hayatın içinden hayatın doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım.
96	Teknolojik gelişmeler bazı sanat dallarının sona ermesine sebep olmuştur. Gelişen endüstri ve insanlığın artan talep ve ihtiyaçları maalesef zamanla bazı meslek ve el sanatlarının kaybolmaya yüz tutmasına sebep olmuştur. Bütün bu sanatlar büyük bir el emeği, maharet ve ustalık gerektirmektedir. Mesela bakırcılık, sedefkârlık, çömlekçilik, kaşıkcılık, halıcılık.	Bakırcılık, çömlekçilik gibi kaybolan meslekler hakkında KB etkinliğidir.	Görsel gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel doğrudan canlı ve konunun odak noktasına hitap eden bir sunum sağlamıştır denilebilir.	Konu günlük hayattaki bir etkinlik olduğundan hayatın içinden hayatın doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım.
	Yukarıdaki diyalogu bir arkadaşınızla karşılıklı okuyarak sınıfta canlandırınız.	Organ nakli konusu etkinliğin odağındadır.	Görsel gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel doğrudan canlı ve konunun odak noktasına hitap eden bir sunum sağlamıştır denilebilir	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Karşılıklı konuşma.
	Organ bağışi yapmak ister misiniz? Sınıfta iki grup oluşturarak bu konuyu tartışınız.	Organ bağışi yapmak ister misiniz? Sorusu etkinliğin odağındadır.	Önceki etkinlik hariç ilgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım.

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
100	Aşağıdaki durumlarla ilgili düşüncelerinizi söyleyiniz.	Görsel yorumlama ilgili etkinliğin ana konusudur.	Hayattan bir kare olarak sunulan görseller doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Görsel konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım.
101	Aşağıdaki diyalogu okuyunuz. Konu üzerinde düşünmeniz için verilen sorulardan yola çıkarak siz de benzer diyaloglar oluşturunuz.	Bilgisayar fişe takılıyken bataryanın çıkarılmaması üzerinden kullanma kılavuzu konu edinilmiştir.	Hayattan bir kare olarak sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Karşılıklı konuşma.
103	Kullanma kılavuzu talimatlarından gereksiz veya komik bulduklarınız oldu mu? Bazen bize saçma gelen bu talimatların kılavuzlara yazılma sebebi sizce ne olabilir? Aşağıdaki talimatları/uyarıları okuyunuz ve siz de benzer örnekler vererek konuyu arkadaşlarımızla tartışınız.	Kullanma kılavuzundaki komik ifadeler etkinliğin odağındadır.	Görseller gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller doğrudan canlı ve konunun odak noktasına hitap eden bir sunum sağlamıştır denilebilir.	Hayatın olağan akışına uygun bir konuyu işleme bakımından doğrudan yaşamın iletişim doğasına uygundur.	Sözlü anlatım.

Tablo 7’de, meslek seçimi, atasözü, iş görüşmesi, tartışma, haber programı, röportaj, doğal denge, nesli tükenen hayvanlar, konuk programı, güzel sanatlar, tarım ürünleri, tarım, geçmiş medeniyet, tarihi yerler, yetenek, rekor denemeleri, sanatsal etkinlik, kısa öykü, tekerleme, göçler, tartışma programı, sesli kitap, elektronik kitap, günlük gazete, bilim insanı, para üzerindeki kişiler, yabancı dil öğrenimi, geleneksel oyun, tiyatro, roman, film karakteri, deprem, sergi, sanat, zanaat, tartışma programı, organ bağıışı, kullanım kılavuzu gibi temaların işlendiği gözlemlenmiştir. Konuşma etkinliklerinde öğrencinin günlük hayatta karşılaşılabilecek durumların öncelikli olarak ele alındığı anlaşılmıştır. Görseller konu ile alakalı olup öğrencinin görseller aracılığıyla güdüldüğü gözlemlenmiştir.

5. 1. 6. Gazi Yabancılar için Türkçe C1 Ders Kitabındaki KB Etkinliklerinin KB Ölçütlerine göre Değerlendirilmesi

Tablo 8

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
6	Tarihi binaların modernize edilerek otel, restoran, mağaza ve fabrika olarak kullanılması hakkında ne düşünüyorsunuz? Arkadaşlarınızla sınıfta tartışınız.	Tarihi binaların modernize edilmesi ilgili etkinliğin odağındadır.	Hayattan bir kare olarak sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım. Karşılıklı konuşma.
	Ödül almış üç ilginç mimari proje belirleyiniz. Bu projelerle ilgili bir sunum hazırlayınız.	İlginc mimari etkinliğin odağındadır.	Önceki etkinlik hariç ilgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	Önceki etkinlik hariç ilgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım.
10	Geçmişe gitme fırsatınız olsaydı hangi ünlü düşünür, bilim adamı ya da sanatçı ile tanışmak isterdiniz? Neden?	Geçmişteki ünlü kişilerden kiminle tanışmak isterdiniz sorusu etkinliğin odağındadır.	Hayattan bir kare olarak sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Sözlü anlatım.
	Yukarıda seçtiğiniz ünlü kişinin hayatı, fikirleri ve eserleri hakkında bir sunum hazırlayıp arkadaşlarınıza bilgi veriniz.	Önceki etkinlikte seçilen ünlü kişinin hayatı ve eserleri etkinliğin odak noktasıdır.	Önceki etkinlik hariç ilgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	Önceki etkinlik hariç ilgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Sözlü anlatım.
16	Hıdırellez Şenliği'ni aşağıdaki soruları cevaplayarak sözlü şekilde özetleyiniz.	Hıdırellez şenliği etkinliğin odağındadır.	Hayattan bir kare olarak sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Görsel konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Günlük hayatta olması gereken etkinliklerle alakalı cümleler kurulması istenmiştir.	Sözlü anlatım.
	Toplumların “inanç ve inanışları” ile “gelenekler” arasındaki ilişki konusunda ne düşünüyorsunuz? Gelenekler, inanç ve inanışlar doğrultusunda şekillenir mi? Bu konudaki düşünce ve yorumlarınızı kendi kültürünüzden de örnekler vererek açıklayınız.	Gelenekler, inanç ve inanışlar hakkında konuşulması istenmiştir.	Önceki etkinlik hariç ilgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	Önceki etkinlik hariç ilgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım.
	Kendi kültürünüze ait bir bayram, şenlik, festival veya kutlamayı ayrıntılarıyla tanıttığınız 15 dakikalık sözlü bir sunum hazırlayınız.	Öğrenenin kendi kültürüne ait bayramları, şenlikleri, festivalleri hakkında konuşulması amaçlanmıştır.	Önceki etkinlik hariç ilgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	Önceki etkinlik hariç ilgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım.

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
24	Metinde kılıç-kalkan oyunuyla ilgili neler anlatılmaktadır? Konuşma metnini özetleyiniz.	Yöresel bir oyun olan kılıç kalkan oyunuyla alakalı bir sunum verilip onun özetlenmesinin istendiği bir etkinliktir.	Hayattan bir kare olarak sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Doğrudan etkinliğe uyumlu olan görsel konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım.
	Örnek konuşma metnine benzer şekilde, kendi kültürünüze özgü bir dansla ilgili - bilgilendirici nitelikte- bir konuşma yapınız.	Öğrencinin kendi kültürüne ait dans ile alakalı bir sunum yapması istenmiştir.	Önceki etkinlik hariç ilgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	Önceki etkinlik hariç ilgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olmasının gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım.
	Aşağıdaki soruları cevaplayınız.	Etkinlikte beğendiğiniz dans türü nedir türünden sorular bulunmaktadır.	Görseller gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller konu ile alakalı olup etkinliğe canlılık katmıştır denilebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım.
32	Aşağıdaki diyalogu okuyunuz ve sınıfta canlandırınız.	Moleküler biyoloji ve genetik programı bölümü diyalogun odak noktasıdır.	Hayattan bir kare olarak sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Görsel konu ile alakalı olup etkinliğe canlılık katmıştır denilebilir.	Günlük hayatta olması gereken etkinliklerle alakalı cümleler kurulması istenmiştir.	Karşılıklı konuşma.
33	Bir tıp doktoru olsanız hangi alanda uzmanlaşmak istersiniz? Sebepleriyle açıklayınız.	Bir tıp doktoru olsanız hangi bölümde uzmanlaşmak istersiniz sorusu etkinliğin odağındadır.	Görseller gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller doğrudan canlı ve konunun odak noktasına hitap eden bir sunum sağlamıştır denilebilir.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Sözlü anlatım.
	Aşağıdaki resimleri inceleyiniz, DNA üzerinde yapılan çalışmaların olumlu ve olumsuz taraflarını tartışınız.	DNA üzerine yapılmış çalışmaların görsellerden hareketle değerlendirilmesi istenmiştir.	Görseller gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller doğrudan canlı ve konunun odak noktasına hitap eden bir sunum sağlamıştır denilebilir.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Sözlü anlatım.
	Bir hastalığı ve tedavi yöntemlerini anlatan bir sunum hazırlayınız ve arkadaşlarınızla paylaşınız.	Sağlık problemleri etkinliğin odağındadır.	Önceki etkinlik hariç ilgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Sözlü anlatım.
38	Sizce aşağıdaki konuşmalarda yer alan kişilerin ne gibi sağlık problemleri vardır? Anlattıkları sağlık problemlerinin adlarını söyleyiniz.	Sağlıklı beslenme piramidi adıyla sunulan etkinlikte temel beslenme alışkanlıklarını irdelenmiştir.	Görseller gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller konu ile alakalı olup etkinliğe canlılık katmıştır denilebilir.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Sözlü anlatım.

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
44	Eğer bir bilim insanı olsaydınız hangi alanda buluş yapmak isterdiniz? Kısaca anlatınız.	Eğer bilim adamı olsaydınız hangi alanda buluş yapmak isterdiniz sorusu etkinliğin odağındadır.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım.
	Sizce çevrenizdeki en yararlı buluş hangisidir? Size ne gibi kolaylıklar sağlıyor? Kısaca anlatınız.	En yararlı buluşun ne olduğu sorusu KB etkinliğinin odağındadır.	Görseller gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller konu ile alakalı olup etkinliğe canlılık katmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım.
	Teknolojik gelişmeler ve buluşların fayda ve zararları nelerdir? Sınıfta tartışınız.	Teknolojik gelişme ve buluşların fayda ve zararları neler sorusu KB etkinliğinin odağındadır.	Daha önceki görseller hariç herhangi bir HU yoktur.	Daha önceki görseller hariç herhangi bir görsel yoktur.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir.	Sözlü anlatım.
48	Aşağıdaki diyalogu okuyunuz, sınıfta canlandırınız ve diyalogda tartışılan konular hakkındaki düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.	Uluslararası çalışma örgütündeki yetkililerin konuşması etkinliğin odağındadır.	Daha önceki görseller hariç herhangi bir HU yoktur.	Daha önceki görseller hariç herhangi bir görsel yoktur.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir.	Sözlü anlatım.
49	Aşağıdaki tabloyu inceleyiniz ve tablodaki veriler hakkında arkadaşlarınızla konuşunuz.	Ülkelerin nüfusu, bütçesi, kişi başına düşen gelirele alakalı bir KB etkinliğidir.	Hayattan bir kare olarak sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım.
	Aşağıda Türkiye'nin yıllara göre nüfus grafiği verilmiştir. Bu grafiği arkadaşlarınızla tartışınız.	Verilen grafik üzerinden Türkiye'deki nüfus artışı etkinliğin odağındadır.	Görsel grafik doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel doğrudan canlı ve konunun odak noktasına hitap eden bir sunum sağlamıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım.
56	Aşağıdaki metni okuyunuz ve bu konudaki fikirlerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.	Cimri, tasarruf sahibi ve savurgan insan kavramları hakkında konuşulması istenmiştir.	Önceki etkinlik hariç ilgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	Önceki etkinlik hariç ilgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir.	Sözlü anlatım.
	Aşağıdaki atasözü, deyim ve özlü sözlerin hangi durumlarda kullanılabileceklerini konuşup siz de bu konuyla ilgili ülkenizde yaygın olan atasözlerini arkadaşlarınızla paylaşınız.	Boşa nefes tüketmek gibi kalıp ifadeler etkinliğin odağındadır.	Görseller doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller konu ile alakalı olup etkinliğe canlılık katmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım.

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
60	Aşağıda bazı örnek olaylar verilmiştir. Bu olayların kahramanının cinsiyetini tahmin etmeye çalışınız ve bu tahmininiz hakkında tartışınız.	Verilen üç örnek olaydan biri olan köpeği ölen öğrenciye öğretmenin ölüm gerçeğini anlatması olaylar üzerine tartışma yapılması istenmiştir.	Daha önceki görseller hariç herhangi bir HU yoktur.	Daha önceki görseller hariç herhangi bir görsel yoktur.	Konu günlük hayattaki bir etkinlik olduğundan hayatın içinden hayatın doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım.
61	Aşağıdaki diyalogu okuyunuz ve soruları, metne göre cevaplayınız.	Bir buçuk yaşındaki kızını daha iyi yetiştirilmek için çocuk psikoloğuna başvuran bir anne ile psikolog arasında geçen diyalog bulunmaktadır.	Görsel gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Hayatın olağan akışına uygun bir konuyu işleme bakımından doğrudan yaşamın iletişim doğasına uygundur.	Karşılıklı konuşma.
62	“25. Kare” tekniğini ya da “subliminal mesaj” kavramlarını hiç duydunuz mu? Aşağıdaki açıklamadan yola çıkarak konuyla ilgili görüşlerinizi paylaşınız.	25. Kare tekniği ve subliminal mesaj etkinliğinin ana konusudur. 25. Kare tekniği kısa bir bilgi ile açıklanmıştır.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konu iletişim kurulmasını sağlayacak bir etkinlik olması yönünden hayatın gerçek doğasına uygundur.	Sözlü anlatım.
66	Aşağıda farklı alanlara ait üç metin verilmiştir. Metinleri okuyunuz ve metinlerin konuları hakkındaki düşüncelerinizi arkadaşlarınıza anlatınız.	Obezite, Tortum şelalesi, İstanbul hakkında bilgilerin verildiği bir KB etkinliğidir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olmasının gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım.
67	Arkadaşlarınıza anlatmak üzere üç konu belirleyiniz. Bu üç konu hakkında bir ön hazırlık yapınız. Anlatacağınız konuların tarih, coğrafya ve sağlık bilimlerine ait olmasına dikkat ediniz.	Tarih, coğrafya ve sağlık bilimlerinden bir konunun seçilmesi ilgili etkinliğin ana sorusudur.	Önceki etkinlik hariç ilgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	Önceki etkinlik hariç ilgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım.
	Bazı hastalıklar bazı bölgelerde yaygın iken bazılarında çok nadir görülmektedir. Bunun sebepleri neler olabilir? Düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.	Hastalıkların görülme sıklığı etkinliğin odağındadır.	Daha önceki görseller hariç herhangi bir HU yoktur.	Daha önceki görseller hariç herhangi bir görsel yoktur.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir.	Sözlü anlatım.

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
	Bugün dünyanın farklı coğrafyalarında yapılan kazılar sayesinde insanoğlunun yaşam serüveni aydınlatılmaya çalışılıyor. Bu konuda kurulan arkeoloji müzeleri, meraklılarına çok farklı bilgiler sunuyor. Yaşadığımız bölgede bir arkeoloji müzesi var mı? Varsa bu müzeye yaptığımız bir ziyaretle ilgili gözlemlerinizi anlatınız.	Arkeoloji müzesi etkinliğin odağındadır.	Önceki etkinlik hariç ilgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	Önceki etkinlik hariç İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Hayatın olağan akışına uygun bir konuyu işlemesi bakımından doğrudan yaşamın iletişim doğasına uygundur.	Sözlü anlatım.
72	Aşağıdaki soruları metne göre sözlü cevaplayınız.	Küresel ısınma etkinliğin odağındadır.	Görsel gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Sözlü anlatım.
73	Sizce küresel ısınmayı önlemek için neler yapılabilir? Üzerimize düşen görevler nelerdir?	Küresel ısınmayı önlemek için neler yapılacağı etkinliğin odak noktasıdır.	Daha önceki görseller hariç herhangi bir HU yoktur.	Daha önceki görseller hariç herhangi bir görsel yoktur.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım.
	Küresel ısınmanın gelecek nesilleri olumsuz etkileyeceği fikrine katılıyor musunuz? Neden?	Küresel ısınma nesilleri olumsuz etkiler mi sorusu etkinliğin odağındadır.	Daha önceki görseller hariç herhangi bir HU yoktur.	Daha önceki görseller hariç herhangi bir görsel yoktur.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım.
	Gelecek nesilleri tehdit edebilecek benzer konular nelerdir? Arkadaşlarınızla tartışınız.	Gelecek nesiller tehdit eden başka konuların neler olduğu sorusu etkinliğin odağındadır.	Önceki etkinlik hariç ilgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	Önceki etkinlik hariç İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Sözlü anlatım.
	Aşağıdaki kelimeleri ve kelime gruplarını metinde kullanıldığı anlamıyla yorumlayıp, birer örnek veriniz.	Salınım, yansı-, küresel çap gibi kavramların önceki diyalogdaki anlamları neler olduğu sorulmuştur.	Önceki etkinlik hariç ilgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	Önceki etkinlik hariç İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Sözlü anlatım.
	Sınıfta ülkeniz edebiyatından şairleri tanıtıcı konuşmalar yapınız.	Öğrencinin ülkesine ait şairlerin tanıtılmasının hedeflendiği KB etkinliğidir.	Önceki etkinlik hariç ilgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	Önceki etkinlik hariç İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım.

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
80	Sevdiğiniz veya ezbere bildiğiniz şiirleri sınıfta okuyup bu şiire ait görüşlerinizi bildiriniz.	Şiir okuması etkinliğin odağındadır.	Önceki etkinlik hariç ilgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	Önceki etkinlik hariç İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım.
84	Aşağıda verilen konular hakkında görüşlerinizi anlatınız.	Aile içi şiddet, boşanmanın çocuk üzerindeki etkileri ve çocuk yetiştirme yurtları ve huzurevleri ile alakalı görüşlerin belirtilmesinin istendiği bir KB etkinliğidir.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Hayatın olağan akışına uygun bir konuyu işlemesi bakımından doğrudan yaşamın iletişim doğasına uygundur.	Sözlü anlatım.
85	Aşağıdaki cümleleri kendi düşüncelerinize göre tamamlayınız.	Önceki etkinlikte verilen metinden alınan cümlelerin tamamlanması istenmiştir.	Görsel gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel konu ile alakalı olup etkinliğe canlılık katmıştır denilebilir.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir.	Sözlü anlatım.
90	Okuduğunuz ve hayatınızı etkilediğini düşündüğünüz bir hikâye var mı? Varsa kısaca konusunu ve sizi etkilediği yönlerini anlatınız.	Hikâye anlatımı etkinliğin odağındadır.	Önceki etkinlik hariç ilgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	Önceki etkinlik hariç İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım.
	“Bulmaktan ziyade aramaktı onu heyecanlandıran.” sözü size ne ifade ediyor, yorumunuzu katarak açıklayınız.	İlgili cümlelerin yorumlanması istenmiştir.	Önceki etkinlik hariç ilgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	Önceki etkinlik hariç İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım.
	Mevlana'nın Mesnevi'sinden alınmış aşağıdaki hikâyeyi okuyunuz ve yorumlayınız.	Mevlana'nın Mesnevi eserindeki hikâye konu edinilmiştir. (Aslanın izini arayan adam aslanı gösterebileceğini söyleyen adamın bu cümlesi karşısında sarılıp ben izini arıyorum kendisini değil demiştir.	Önceki etkinlik hariç ilgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	Önceki etkinlik hariç İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım.
94	Aşağıdaki tiyatro metnini sınıfta canlandırınız.	Tiyatro metninin kullanıldığı bir tiyatro canlandırılması istenmiştir.	Doğrudan etkinliğe uyumlu olan görsel konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Konu iletişim kurulmasını sağlayacak bir etkinlik olması yönünden hayatın gerçek doğasına uygundur.	Karşılıklı konuşma.

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
95	Tiyatro sanatının ülkenizdeki durumu hakkında bir sunum hazırlayıp sınıfta anlatınız.	Tiyatro sanatının ülkedeki durumu etkinliğin odağındadır.	Önceki etkinlik hariç ilgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	Önceki etkinlik hariç İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Sözlü anlatım.
99	Rüyaların taşıdığı sembolik anlamlar evrensel midir, yoksa kültürlere göre farklılık gösterir mi? Konuyla ilgili görüşlerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.	Rüyalar konusu hakkında bir KB etkinliğidir.	Önceki etkinlikler hariç ilgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	Önceki etkinlikler hariç İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Sözlü anlatım.
	Siz, gördüğünüz rüyaların gerçekliğine inanır mısınız? Sizce rüyalar, insan hayatını gerçekten yönlendirmeli midir?	Rüyaların gerçekliğine inanılıp inanılmadığı sorgulanmaktadır.	Önceki etkinlikler hariç ilgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	Önceki etkinlikler hariç İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Sözlü anlatım.
103	Aşağıdaki diyalogu okuyunuz, sınıfta canlandırınız ve diyalogdaki farklı düşünceleri arkadaşlarınızla tartışınız.	Dünyanın çivisi çıkmış kavramı üzerine bir diyalog sunulmuştur.	Önceki etkinlik hariç ilgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	Önceki etkinlik hariç İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım.
104	Aşağıda Yin Yang felsefesi hakkında verilen bilgileri okuyunuz ve bu düşüncenin temel ilkelerini arkadaşlarınızla tartışınız.	Yin Yang felsefesinin temel ilkeleri tartışılmıştır	Hayattan bir kare olarak sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Sözlü anlatım.
	Aşağıdaki atasözlerini açıklayan ve örnekleyen sözlü sunumlar hazırlayınız.	Üzüm üzüme baka kararır gibi atasözlerinin açıklanır sunulması istenmiştir.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konu iletişim kurulmasını sağlayacak bir etkinlik olması yönünden hayatın gerçek doğasına uygundur.	Sözlü anlatım.
	Aşağıdaki hikâyenin siz de uyandırdığı duyguları arkadaşlarınızla paylaşınız.	Saçını kaybeden kadının olumlu yönüne bakıp sevindiği hikâyeden yola çıkılarak değerlendirme yapılması istenmiştir.	Önceki etkinlik hariç ilgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	Önceki etkinlik hariç İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Sözlü anlatım.
	Aşağıdaki resmi yorumlayınız. Siz hangi taraftasınız, iyimser mi, kötümser mi?	Yarı dolu bardak resmi verilip iyimser ve kötümser kavramları değerlendirilmesi istenmiştir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Konu iletişim kurulmasını sağlayacak bir etkinlik olması yönünden hayatın gerçek doğasına uygundur.	Sözlü anlatım.

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
108	Aşağıdaki dizelerin sizde uyandırdığı duyguları arkadaşlarınızla paylaşınız.	Abdürrahim Karakoç adlı ünlü şairin dizilerinin yorumlanmasının istendiği bir KB etkinliğidir.	Daha önceki görseller hariç herhangi bir HU yoktur.	Daha önceki görseller hariç herhangi bir görsel yoktur.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Sözlü anlatım.
	Atasözleri, “kültür aktarıcıları” olarak her dilde büyük önem taşımaktadır. Bir dilin öğrenimi sırasında da atasözlerini bilip yerli yerinde kullanabilmek, dilin etkin kullanımıyla ilgili önemli bir göstergedir. Aşağıda yer alan Türk atasözlerini inceleyiniz ve bu atasözlerinin hangi durumlarda kullanıldığı hakkında fikir yürütünüz.	Söz gümüşse sükût altındır gibi atasözleri etkinliğin odağındadır.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konu iletişim kurulmasını sağlayacak bir etkinlik olması yönünden hayatın gerçek doğasına uygundur.	Sözlü anlatım.
	Zaman zaman kendimize olan güvenimizi yitiririz. Yapabileceğimiz pek çok şeyi yapamayacağız zannederiz. Buna kısaca “öğrenilmiş çaresizlik” denmektedir. Yani çaresizlik, aslında öğrenilebilen bir olgudur. Aşağıda bununla ilgili örnek bir olay anlatılmıştır. Bu konuyla ilgili düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.	Öğrenilmiş çaresizlik kavramı ile ilgili bilgi verilip hakkında konuşulması istenmiştir.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konu iletişim kurulmasını sağlayacak bir etkinlik olması yönünden hayatın gerçek doğasına uygundur.	Sözlü anlatım.

Tablo 8’de tarihi binalar, mimari proje, geçmişe gitme, ünlü kişi, hıdırellez şenliği, inanç, gelenek, yöresel dans, tıp, biyoloji, DNA, sağlık problemi, sağlıklı beslenme, bilim insanı, buluş, teknolojik gelişme, ülkelerin ekonomisi ve nüfusu, atasözü, deyim, özlü sözler, çocuk yetiştirme, 25. kare tekniği ve subliminal, hastalıklar, arkeolojik kazılar, küresel ısınma, şair ve şiir, aile içi şiddet, boşanma, huzurevi, yetiştirme yurdu, hikâye, tiyatro, rüya, felsefe, atasözü, şiir, öğrenilmiş çaresizlik, iyimserlik, kötümserlik gibi temaların ele alındığı gözlemlenmiştir. Konuların bizzat hayatın içinden olduğu anlaşılmaktadır. Görsellerin ilgili konuları zihinde çağrıştıracak şekilde sunulduğu gözlemlenmiştir.

6.1. Interchange Fourth Edition Setinin Konuşma Becerisi Etkinliklerinin Konuşma Becerisi Ölçütlerine göre Değerlendirilmesi

6. 1. 1. Interchange Fourth Edition Intro (Giriş) KB Etkinliklerinin KB Ölçütlerine göre Değerlendirilmesi

Tablo 9

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
2	Conversation (My name is Jennifer Miller)	(Adım Jennifer Miller) bir tanışma diyalogu içeren KB etkinliğidir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma.
	Snapshot (What are some popular names for males in your country? for females What names are popular for both males and females?)	(Amerika'daki popüler isimler) ülkenizdeki popüler isimler nelerdir türünden sorular bulunmaktadır.	Görseller gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller konu ile alakalı olup etkinliğe canlılık katmıştır denilebilir.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Sözlü anlatım.
	Saying hello (Hi, Matthew, how's it going)	(Merhaba demek) resmi ve gayri resmi tanışma etkinliğidir	Karikatür şeklinde sunulan görseller doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görseller doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma.
5	Conversation (He's over there.	(O erkek işte orada) onun kitabı, matematik sınıfı gibi cümlelerin bulunduğu diyalog vardır.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta olması gereken etkinliklerle alakalı cümleler kurulması istenmiştir.	Karşılıklı konuşma.
6	Pronunciation (linked sounds)	(Bağlantılı sesler) she's over there.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	İletişimin kalitesini etkileyen dilin doğru kullanılmasını hedeflediği için doğrudan gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım.
7	Saying Good-Bye (See you later, Bye-bye)	(Güle güle demek) güle güle iyi hafta sonları geçirmeniz dileğiyle gibi ayrılma cümle kalıpları vardır.	Karikatür şeklinde sunulan görseller doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görseller doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma.
	Snapshot (What's in your bag)	(Çantadaki nedir) kelime öğretimine dayalı bir KB etkinliğidir.	Karikatür şeklinde sunulan görseller doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller etkinliğe hitap etmekte olup ilgili etkinliğin hedeflediği bilginin edinilmesini kolaylaştırmıştır.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Sözlü anlatım.

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
9	Conversation (It's interesting)	(Çok... İlginç) bir doğum gününde alınan hediyelerin konu edinildiği diyalog bulunmaktadır.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı verilmiştir.	Karşılıklı konuşma.
	Pronunciation (Plural -s endings)	(Çoklu s birimlerinin telaffuzu) desks ve laptops classes	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Sözlü anlatım.
	Conversation (Oh, no!)	(Oh, hayır!) anahtarlarını restoranda unutmak diyalogun esas konusudur.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı verilmiştir.	Karşılıklı konuşma.
13	Pair work (Where are Joe's things?)	(Joe'nun şeyleri nerededir?) adlı etkinlikte görselde hareketle bir KB etkinliği bulunmaktadır.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel etkinliğe hitap etmekte olup ilgili etkinliğin hedeflediği bilginin edinilmesini kolaylaştırmıştır.	Konu iletişim kurulmasını sağlayacak bir etkinlik olması yönünden hayatın gerçek doğasına uygundur.	Sözlü anlatım.
16	Snapshot (The Ten Largest Cities in the World)	(Dünyadaki en büyük on şehir) adlı etkinlikte on büyük şehirden başka öğrenenin ülkesindeki şehirleri söylemesi beklenmektedir.	Görsel gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Sözlü anlatım.
	Conversation (Are you from Seoul?)	(Sen Seoullu musun?) özellikle memleketlerin sorulduğu bir tanışma etkinliğidir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma.
18	Pronunciation (Syllable stress)	Hece vurgusu telaffuzu Japan gibi ilk hece yavaş ikincisi vurgulu	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	İletişimin kalitesini etkileyen dilin doğru kullanılmasını hedeflediği için doğrudan gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım.
19	Conversation He's cute.	(O erkek çok şirin) kız arkadaşına kardeşlerini tanıtan kız diyalogun odağındadır.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Karşılıklı konuşma.
23	Conversation (It's a disaster)	(Bu tam bir felaket) çamaşır makinesinden çıkan elbiselerin renk atması diyalogun ana konusudur.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma.

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
	Pronunciation (The letters s and sh)	s ve sh harflerinin telaffuzu	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	İletişimin kalitesini etkileyen dilin doğru kullanılmasını hedeflediği için doğrudan gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım.
25	Snapshot (What season is it now, what's weather like today)	Dünyadaki mevsimler ve hava durumları adlı etkinlikte en sevdiğiniz mevsim nedir türünden sorular bulunmaktadır.	Görseller gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller doğrudan canlı ve konunun odak noktasına hitap eden bir sunum sağlamıştır denilebilir.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Sözlü anlatım.
	Conversation (It's really cold)	(Gerçekten çok soğuk) adlı etkinlikte kışı konu alan bir diyalog bulunmaktadır.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı verilmiştir.	Karşılıklı konuşma.
29	Class activity (whose clothes are these?)	(Bu elbiseler kimin) başlıklı etkinlikte kağıtlara şapka resmi çizip arkadaşlarına bu senin mi şeklinde soruların sorulduğu bir KB etkinliğidir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta olması gereken etkinliklerle alakalı cümleler kurulması istenmiştir.	Sözlü anlatım.
30	Snapshot (Time Zones)	(Zaman sınırları) şehrinizi hangi zaman dilimindedir şeklinde görselde hareketle yorumlanması istenen bir KB etkinliğidir.	Hayattan bir kare olarak sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Sözlü anlatım.
	Conversation (What time is it there?)	(Orada saat kaçır?) iki farklı zaman diliminde yer alan ülkelerden iki kişinin konuşması yer almaktadır.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma.
32	Conversation (I'm really hungry)	(Gerçekten çok açım) yemek yapmanın konu edinildiği diyalog vardır.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma.
	Pronunciation (Rising and falling intonation)	Artan ve azalan tonlama telaffuzu	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım.
	Snapshot (Transportation in the U. S.)	(Amerika'da ulaşım işe gitmenin en çok tutulan sekiz farklı yolu) başlıktan da anlaşılacağı üzere konu ulaşımıdır.	Görseller gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller konu ile alakalı olup etkinliğe canlılık katmıştır denilebilir.	Hayatın olağan akışına uygun bir konuyu işlemesi bakımından doğrudan yaşamın iletişim doğasına uygundur.	Sözlü anlatım.

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
36	Conversation (Nice car!)	(Güzel araba) yeni alınan bir araba üzerinden ulaşım teması KB etkinliğinin söz konusudur.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı verilmiştir.	Karşılıklı konuşma.
38	Pronunciation (Third-person singular -s endings)	Üçüncü tekil şahıs sonundaki s harfinin telaffuzu take-takes gibi	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	İletişimin kalitesini etkileyen dilin doğru kullanılmasını hedeflediği için doğrudan gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım.
	Conversation (I get up at noon)	(Öğlen vakti kalktım) günlük bir aktivite kahvaltı yapma gibi etkinlik söz konusudur.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı verilmiştir.	Karşılıklı konuşma.
	Snapshot (House and Apartment)	Evin bölümleri ile alakalı bir etkinliktir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Sözlü anlatım.
44	Conversation (My new apartment)	(Yeni apartmanım) ilgili diyalogda yeni ev almış birinin konuşması yer almaktadır.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Sözlü anlatım.
47	Conversation (There aren't any chairs.)	(Orada hiç sandalye yok) yeni eve taşınmış bir kişinin ev eşyaları ile alakalı bir diyalog vardır.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı verilmiştir.	Karşılıklı konuşma.
	Pronunciation (words with th)	"th" ile biten kelimeler telaffuzu. the house has three bathrooms.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	İletişimin kalitesini etkileyen dilin doğru kullanılmasını hedeflediği için doğrudan gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım.

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
	Conversation (He works in a hotel)	(O erkek, otele çalışıyor) otele çalışan bir kişi diyalogun odağındadır.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı verilmiştir.	Karşılıklı konuşma.
52	Pronunciation (Reduction of do)	"do" nun kısaltımının telaffuzu	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	İletişimin kalitesini etkileyen dilin doğru kullanılmasını hedeflediği için doğrudan gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım.
53	Conversation (please be careful)	(Lütfen dikkatli ol!) yeni bir işe başlamış olan kişi hakkında olan bir diyalogdur.	Görsel gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel konu ile alakalı olup etkinliğe canlılık katmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olmasının gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma.
59	Conversation (How about some sandwiches?)	(Biraz sandviçe ne dersin?) piknik etkinliği ile alakalı bir diyalogdur.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel konu ile alakalı olup etkinliğe canlılık katmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı verilmiştir.	Karşılıklı konuşma.
60	Pronunciation (Sentence Stress)	(Cümle vurgusu) telaffuzu	Karikatür şeklinde sunulan görseller doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller konu ile alakalı olup etkinliğe canlılık katmıştır denilebilir.	İletişimin kalitesini etkileyen dilin doğru kullanılmasını hedeflediği için doğrudan gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım.
	Snapshot (What do you have for breakfast?)	(Kahvaltıda neler var) kahvaltıda ne yersin etkinliğinin ana konusudur.	Görseller gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller doğrudan canlı ve konunun odak noktasına hitap eden bir sunum sağlamıştır denilebilir.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir.	Sözlü anlatım.
61	Conversation (Fish for breakfast)	(Kahvaltıda balık var) kahvaltı konusu etkinliğin odağındadır.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı verilmiştir.	Karşılıklı konuşma.
	Mealtime habits	(Yemek alışkanlıkları) her zaman kahvaltı yapar mısın türünden sorular etkinliğin odağındadır.	Önceki etkinlik hariç ilgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	Önceki etkinlik hariç ilgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konunun içeriği dikkate alındığında görselin HU olarak değerlendirilmesi uzak olabilir.	Sözlü anlatım. Karşılıklı konuşma.

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
64	Snapshot (Sport seasons in the U. S. and Canada)	Amerika ve Kanada'da spor mevsimleri adlı etkinlikte ilgili görseldeki bilgilerden hariç ülkenizde hangi sporlar meşhurdur türünden sorular bulunmaktadır.	Görseller gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller konu ile alakalı olup etkinliğe canlılık katmıştır denilebilir.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir.	Sözlü anlatım.
	Conversation (I love sports)	(Sporları severim) spor türleri diyalogun odağındadır.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma.
66	Free-time activities.	(Boş zaman aktiviteleri) yazları ne yaparsın gibi sporla ilgili diyaloga yönlendiren cümleler vardır.	Önceki etkinlikler hariç ilgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	Önceki etkinlikler hariç ilgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta olması gereken etkinliklerle alakalı cümleler kurulması istenmiştir.	Sözlü anlatım.
	Conversation (I can't sing).	(Şarkı söyleyemiyorum) bir yetenek yarışması diyalogun esas noktasıdır.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı verilmiştir.	Karşılıklı konuşma.
67	Pronunciation (Can and Can't)	(Can ve can't) telaffuzu	Önceki etkinlikler hariç ilgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	Önceki etkinlikler hariç ilgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	İletişimin kalitesini etkileyen dilin doğru kullanılmasını hedeflediği için doğrudan gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım.
70	Class picnic	(Sınıfça piknik) piknik etkinliğinin ana konusudur.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir.	Sözlü anlatım.
70	At the movies	(Filmlerde) film izlerken yiyecek içecek kullanılması söz konusudur.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir.	Sözlü anlatım.
72	(Months and Dates)	(Aylar ve tarihler) aylar ve tarihler öğretilmiştir, doğum günü tarihini sorarak konunun pekiştirilmesi sağlanmıştır.	Renklendirilmiş zeminde verilen yazılar HU olarak değerlendirilebilir.	Renkli sütunlar üzerine yazılan bilgiler görsel sunumu tamamlamış öğrenciyi güdülemiştir denilebilir.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir.	Sözlü anlatım.
72	Conversation (Birthday Plans)	(Doğum günü planları) doğum günü diyaloga konu edilip tarih ve ayların öğretimine gönderme yapılmıştır.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Hayatın olağan akışına uygun bir konuyu işlemesi bakımından doğrudan yaşamın iletişim doğasına uygundur.	Karşılıklı konuşma.

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
73	Pronunciation (Reduction of going to)	(going to kısaltımının telaffuzu)	Önceki etkinlik hariç ilgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	Önceki etkinlik hariç ilgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	İletişimin kalitesini etkileyen dilin doğru kullanılmasını hedeflediği için doğrudan gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım.
	Holidays in the United States	(Amerika'daki tatiller) yeni yıl kutlaması halloween gibi bayramlar KB odağındadır.	Görseller gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller konu ile alakalı olup etkinliğe canlılık katmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı verilmiştir.	Karşılıklı konuşma.
	Conversation (Have a good Valentine's Day.)	(İyi bir sevgililer günü geçirmen dileğiyle) sevgililer günü etkinliğinin odağındadır.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma.
76	Holidays and festivals	(Tatiller ve festivaller) ilgili görseldeki etkinliklerle alakalı KB etkinliğidir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma.
78	Snapshot (Parts of body)	(Vücudun kısımları) vücut kısımları KB etkinliğinin odağındadır.	Hayattan bir kare olarak sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Görsel etkinliğe hitap etmekte olup ilgili etkinliğin hedeflediği bilginin edinilmesini kolaylaştırmıştır.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Sözlü anlatım.
79	Conversation (Kendimi hiç iyi hissetmiyorum)	(Kendimi hiç iyi hissetmiyorum) karın ağrısı yaşayan bir kişi ile arkadaşı arasında geçen hastalık temalı KB etkinliğidir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı verilmiştir.	Karşılıklı konuşma.
80	Common medications	(Sık kullanan ilaçlar) evde hangi ilaçları bulduruyorsunuz türünden sorular bulunmaktadır.	Görseller gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller konu ile alakalı olup etkinliğe canlılık katmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım.
	Pronunciation (sentence intonation)	Cümle tonlaması telaffuzu	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	İletişimin kalitesini etkileyen dilin doğru kullanılmasını hedeflediği için doğrudan gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım.

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
81	Conversation (Don't work too hard)	(Çok çalışma) halsizlik yaşayan kişi ile alakalı diyalogda hastalık ana konudur.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Karşılıklı konuşma.
82	Good advice	(iyi tavsiye) ilgili görseldeki sağlık sorunları ile alakalı cümleler kurulması istenmiş olup diyalog oluşturulması sağlanmıştır.	Karikatür şeklinde sunulan görseller doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görseller doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım.
87	Conversation (It's an emergency)	(acil durum) şehirde kamuya açık bir dinlenme odasının sorulduğu diyalog vardır.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma.
	Pronunciation (compound nouns)	Birleşik isimlerin telaffuzu post office gibi	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	İletişimin kalitesini etkileyen dilin doğru kullanılmasını hedeflediği için doğrudan gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım.
89	Conversation (Is it far from here?)	(Buraya çok mu uzak) Patrik Katedrali'nin nerede olduğunu öğrenme amacı içeren bir KB etkinliğidir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı verilmiştir.	Karşılıklı konuşma.
92	Top eight things people hate to do?	(İnsanların en çok nefret ettiği sekiz şey) ilgili görseldeki kuyrukta beklemek gibi etkinliklerden nefret edilip edilmediği sorulmaktadır.	Görseller gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller konu ile alakalı olup etkinliğe canlılık katmıştır denilebilir.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir.	Sözlü anlatım.
	Conversation (I didn't study)	(Çalışmadım) teste çalışmama diyalogun odağındadır.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Hayatın olağan akışına uygun bir konuyu işlemesi bakımından doğrudan yaşamın iletişim doğasına uygundur.	Karşılıklı konuşma.
93	Pronunciation (Simple past - ed endings)	Geçmiş zaman- "ed" ekinin telaffuzu	Önceki etkinlik hariç ilgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	Önceki etkinlik hariç ilgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	İletişimin kalitesini etkileyen dilin doğru kullanılmasını hedeflediği için doğrudan gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım.

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
95	Conversation (Did you like it?)	(Sevdim mi?) tatilde su rafting'i yapılması etkinliğinin odağındadır.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı verilmiştir.	Karşılıklı konuşma.
98	Where is the...?	(Son tatilim) tecrübe edilen bir tatil ile alakalı KB etkinliğidir.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma.
100	Where were these people born?	(Bu insanlar nerede doğdu) ilgili görseldeki ünlü isimlerin nerede doğduğundan yola çıkılıp aynı şekilde ülkenizdeki ünlülerin nerede doğduğu sorulmaktadır.	Görseller gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller konu ile alakalı olup etkinliğe canlılık katmıştır denilebilir.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Sözlü anlatım.
	Conversation (I was born in South Korea.)	(Güney Kore'de doğdum) berberde geçen konuşmada genel sorular üniversiteye gidiyor musun neresisin gibi klişe sorular sorulmuştur.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Karşılıklı konuşma.
102	Pronunciation (Negative contractions)	Olumsuz kaynaşmış sözcükler telaffuzu aren't ve don't gibi	Hayattan bir kare olarak sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Görsel konu ile alakalı olup etkinliğe canlılık katmıştır denilebilir.	İletişimin kalitesini etkileyen dilin doğru kullanılmasını hedeflediği için doğrudan gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım.
	Conversation (I grew up in Texas)	(Texas'ta yetiştim.) önceki etkinlik gibi berberde geçen bir sohbet etkinliğinin odağındadır.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı verilmiştir.	Karşılıklı konuşma.
104	Group work (What do you remember?)	(Ne hatırlıyorsunuz?) ilgili cümlelerden yola çıkarak son sınıfınızla ilgili diyalog kurdurulmuştur.	Hayattan bir kare olarak sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Karşılıklı konuşma.
106	Conversation (She's in a meeting)	(O kız toplantıda) arkadaşımı arayıp toplantıda olduğunun öğrenilmesi diyalogun odağındadır.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Karşılıklı konuşma.

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
108	Snapshot Popular activities in the U. S.	Amerika'daki popüler aktivitelerden yola çıkarak en sevdiğiniz aktiviteler nelerdir şeklinde konuşma etkinliği istenmiştir.	Görseller gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller konu ile alakalı olup etkinliğe canlılık katmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım.
	Conversation (I'd love to!)	(Çok sevdim) arkadaşımı bir etkinliğe davet etme eylemi diyalogun odağındadır.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma.
109	Pronunciation (Reduction of want to and have to)	(want to ve have to) kısaltımının telaffuzu	Hayattan bir kare olarak sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	İletişimin kalitesini etkileyen dilin doğru kullanılmasını hedeflediği için doğrudan gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım.
110	Interview	(Görüşme) arkadaşımızın hayatını sınıfa anlatınız komutu içeren bir KB etkinliğidir.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı verilmiştir.	Sözlü anlatım.
110	Who was he?	(O erkek kim?) arkadaşımız aklından ünlü bir kişiyi geçirin diğerleri de onun kim olduğunu bulsun komutu içeren bir buldurma etkinliğidir.	Görseller gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller konu ile alakalı olup etkinliğe canlılık katmıştır denilebilir.	Konu iletişim kurulmasını sağlayacak bir etkinlik olması yönünden hayatın gerçek doğasına uygundur.	Karşılıklı konuşma.

Tablo 9'da tanışma, selamlaşma, konum, şehir – ülke, elbise, renkler, mevsimler, hava durumu, saat, günlük aktiviteler, ulaşım, aile, ev, oda, mobilya, iş, iş yeri, yiyecekler, kahvaltı, spor, yetenek, aylar, tarihler, bayramlar, özel günler, vücut, sağlık problemleri, ilaç, mağaza, turistik eşya satan yer, hafta sonu, eğlence, yaz aktiviteleri, biyolojik bilgi, okul günleri, konum, davet, özür bildirme temalarının ele alındığı gözlemlenmiştir. Hazırlayıcı unsur olarak değerlendirilen görsellerin daha çok karikatür şeklinde hazırlandığı tespit edilmiştir. Konuşma etkinliklerinin hazırlanmasında esas teşkil eden yöntemin eklektik olduğu anlaşılmaktadır. Konuşma etkinliklerinin drama, tartışma, eğitsel oyunlarla desteklendiği gözlemlenmiştir. İlgili etkinliklerin öğrenciyi merkeze alan bir yaklaşım sergilediği tespit edilmiştir. Diyalog etkinliklerinin ses dosyasının olması öğrenciye büyük bir avantaj sağlamıştır. Bu sayede telaffuz hatalarının en aza indirgenebileceği söylenebilir.

6. 1. 2. Interchange Fourth Edition 1 (A1-A2) KB Etkinliklerinin KB Ölçütlerine göre Değerlendirilmesi

Tablo 10

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
2	Conversation (where are you from?)	David ile Elizabeth Silva'nın (Beth) tanışmasını içeren bir diyalogdan oluşur etkinlik.	Uluslararası kulüp başlığı altında verilen görsel HU olarak değerlendirilebilir	Görselde partide tanışma esnasına olan insanların olması öğrenciyi güdülemiş etkinliğe canlılık katmıştır.	Tanışma insanın günlük hayatında karşılaştığı günlük aktivitelerden olduğu için hayatın doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma
	Speaking (checking information)	Bir önceki etkinliğe dayalı bilgileri kontrol etme başlığı altında verilen konuşma etkinliğidir	Önceki etkinlikteki görselden hariç bir dinleme etkinliği ile sunulması HU olarak değerlendirilebilir.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma, Sözlü anlatım ve dinleme becerisi
	Group work (introduce yourself with your full name.)	Bir önceki etkinliğe atıfta bulundurularak yapılan kendini tanıtırma KB etkinliğidir.	Önceki etkinlikler hariç ilgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Karşılıklı konuşma
3	Conversation (what's Seoul like?)	Diyalogda geçen kişilerden kişinin memleketinin nasıl bir yer olduğu konusuna odaklanmış bir KB etkinliğidir.	Karikatür görselde tanışma çağrıştıran bir durum olduğundan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller konu ile alakalı olup etkinliğe canlılık katmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma
	Pronunciation (Linked sounds)	Bağlantılı seslerin telaffuzunu konu alan bir KB etkinliktir.	Etkinliğin dinleme ile başlaması bir HU olarak değerlendirilebilir.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	İletişimin kalitesini etkileyen dilin doğru kullanılmasını hedeflediği için doğrudan gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
4	Snapshot (greetings from around the World)	Enstantane resim başlığı altında verilen etkinlik ülkelerin selamlaşma geleneklerini konu edinir.	Farklı ülkelerden selamlaşma manzaraları içeren görseller doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller doğrudan canlı ve konunun odak noktasına hitap eden bir sunum sağlamıştır denilebilir.	Konu iletişim kurulmasını sağlayacak bir etkinlik olması yönünden hayatın gerçek doğasına uygundur.	Sözlü anlatım
5	Conversation (How's it going)	Hayat nasıl gidiyor konu başlığı altında verilen etkinlik hal-hatır sorma teması üzerine yoğunlaşmıştır.	Karikatür olarak sunulan etkinlik bir HU olarak değerlendirilebilir. Ayrıca diyalogun dinlenilmesi de bir HU olarak değerlendirilebilir denilebilir.	Görsel konu ile alakalı olup etkinliğe canlılık katmıştır denilebilir.	Konu günlük hayattaki bir etkinlik olduğundan hayatın içinden hayatın doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma ve dinleme becerisi

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
8	Snapshot (what do you do?)	Amerika'daki yarı zamanlı işlerle alakalı olan bir KB etkinliktir.	Altı adet görsel ve her görselin altına yazılan ilgili meslek adı birer HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller doğrudan canlı ve konunun odak noktasına hitap eden bir sunum sağlamıştır denilebilir.	Hayatın olağan akışına uygun bir konuyu işlemesi bakımından doğrudan yaşamın iletişim doğasına uygundur.	Sözlü anlatım
9	Speaking (Work and workplaces)	Çalışma ve çalışma yerleri ile alakalı olan etkinlikte ilgili kelimeler eşleştirilip cümle kurulması sağlanmıştır.	Çeşitli meslekleri yapan kişiler hayattan bir kesinti olarak alınan gerçek kareler olan görseller doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller doğrudan canlı ve konunun odak noktasına hitap eden bir sunum sağlamıştır denilebilir.	Görsel konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Sözlü anlatım
	Pair work (Take turns describing each person's job.)	Önceki etkinliği doğrudan hedef alan bir etkinliktir.	Önceki etkinlik hariç ilgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	Önceki etkinlik hariç ilgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konu iletişim kurulmasını sağlayacak bir etkinlik olması yönünden hayatın gerçek doğasına uygundur.	Sözlü anlatım
	Conversation (Where do you work?)	Nerede çalışıyorsun başlığı altında verilen etkinliğin içeriği önceki etkinliklere atıfta bulunmaktadır.	Görsel doğrudan olmasa da konuya giriş yapıldığında anlamlı hale gelecektir dolaysız olarak bir HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller konu ile alakalı olup etkinliğe canlılık katmıştır denilebilir.	Konu günlük hayattaki bir etkinlik olduğundan hayatın içinden hayatın doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma
	Conversation (I start work at five.)	Diyalog iş ve evle alakalı genel sorulardan oluşmaktadır.	Görsel doğrudan ilk cümle ile alakalı olup bir HU olarak değerlendirilebilir. Ayrıca etkinliğin dinlettirebilir olması da bir HU olarak düşünülebilir.	Görsel konu ile alakalı olup etkinliğe canlılık katmıştır denilebilir.	Konu iletişim kurulmasını sağlayacak bir etkinlik olması yönünden hayatın gerçek doğasına uygundur.	Karşılıklı konuşma ve dinleme becerisi
	Pronunciation (Syllable stress)	Hece vurgusunu konu alan bir KB etkinliğidir.	Etkinliğin dinlenmesi olması bir HU olarak değerlendirilebilir.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	İletişimin kalitesini etkileyen dilin doğru kullanılmasını hedeflediği için doğrudan gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
	Speaking (What a job!)	Mesleklerle alakalı bir KB etkinliğidir.	Görseller doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Hayatın olağan akışına uygun bir konuyu işlemesi bakımından doğrudan yaşamın iletişim doğasına uygundur.	Sözlü anlatım ve yazma becerisi

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
15	Talk about your perfect day. Answer any questions.	Mükemmel bir gün hakkında (ne zaman kalkarsın, yatmaya ne zaman gidersin) konuşmak ile alakalı bir KB etkinliğidir.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı görsel bulunmasına rağmen tam anlamıyla konuyu çağrıştırdığı söyleyemez.	Konu iletişim kurulmasını sağlayacak bir etkinlik olması yönünden hayatın gerçek doğasına uygundur.	Sözlü anlatım ve yazma becerisi
16	Snapshot (How much is it?)	Enstantane resim adlı bölüm başlığı altında kelimelerin olumlu yönleri var mıdır? Renkler sizin için ne anlama geliyor? Tarzında sorular hakkında bir KB etkinliğidir.	Görseller ve onları ifade eden yazılar birer HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller doğrudan canlı ve konunun odak noktasına hitap eden bir sunum sağlamıştır denilebilir.	Renklerin hayattaki konumu düşünüldüğünde doğrudan hayatın içinden gerçeğe uygun bir KB etkinliğidir.	Sözlü anlatım
	Conversation (It's really pretty.)	Bir çift eldivenin konu edildiği alışveriş etkinliğini ele alınmaktadır.	Görsel doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde verilen görsel ilgili konuyla alakalı bir alışveriş gösterdiği açısından görsel sunum etkilidir denilebilir.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinlikti denilebilir	Karşılıklı konuşma ve dinleme becerisi
18	Pronunciation (Sentence stress)	Cümledeki vurgunun telaffuzu konu edinen bir KB etkinliğidir.	Etkinliğin dinlenmesinin olması bir HU olarak değerlendirilebilir.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	İletişimin kalitesini etkileyen dilin doğru kullanılmasını hedeflediği için doğrudan gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Konuşma becerisi
	Roleplay (Can I help you?)	Rol oyunu şeklinde sunulan bir alışveriş konu edinen bir KB etkinliğidir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır.	Hayatın olağan akışına uygun bir konuyu işlemesi bakımından doğrudan yaşamın iletişim doğasına uygundur.	Karşılıklı konuşma
19	Class activity (Which materials can you find in your classroom?)	Sınıf aktivitesi olarak sunulan etkinlikte sınıftaki materyallerin ne olduğunu belirlemeye yönelik bir etkinliktir.	Kelime gücü başlığı altındaki etkinlik HU olarak düşünülebilir.	Kelime gücü başlığı altındaki etkinlikteki görseller hariç herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konu iletişim kurulmasını sağlayacak bir etkinlik olması yönünden hayatın gerçek doğasına uygundur.	Sözlü anlatım
	Conversation (I prefer the blue one.)	Elbise alışverişini gösteren bir KB etkinliktir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Karşılıklı konuşma ve dinleme becerisi

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
22	Snapshot (I really like hip-hop.)	Hangi müziklerin popüler olduğuna dair dinleme destekli bir etkinliktir.	Görsel doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller konu ile alakalı olup etkinliğe canlılık katmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım ve dinleme becerisi
23	Conversation (Who's your favorite singer?)	Dünyaca meşhur ünlü şarkıcı Taylor Swift'in konu edinildiği müzik temalı bir KB etkinliğidir.	Görseller doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma becerisi ve dinleme becerisi
24	Pronunciation (Intonation in questions)	Soru cümlelerdeki tonlamanın konu edildiği telaffuz etkinliğidir.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	İletişimin kalitesini etkileyen dilin doğru kullanılmasını hedeflediği için doğrudan gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
	Speaking (Entertainment survey)	Eğlence anketi başlığı altında eğlence ve eğlendirici unsurlar hakkında yapılan bir KB etkinliktir.	Aynı sayfada bulunan bir sonraki etkinlikteki görseller bir HU olarak değerlendirilebilir.	Aynı sayfada bulunan bir sonraki etkinlikteki görseller görsel sunum olarak düşünülebilir.	Hayatın olağan akışına uygun bir konuyu işlemesi bakımından doğrudan yaşamın iletişim doğasına uygundur.	Karşılıklı konuşma
25	Conversation (An invitation)	Bir maça davetin konu edildiği bir KB etkinliğidir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma
	Class activity (Who do you think is the best date for Linda? Why?)	Sınıf aktivitesi olan bu etkinlik (Linda adlı kıza gelen üç adaydan hangisini ona uygun görürsünüz sorusuna cevap aranmıştır) bir önceki etkinliği doğrudan konu edinmiştir.	Bir önceki etkinlikte yer alan karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Bir önceki görseller doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
28	Roleplay (Shopping trip)	Rol oyunu şeklinde sunulan bir alışveriş konusunu eden bir KB etkinliğidir.	Bir önceki etkinlikte yer alan karikatür şeklinde sunulan görseller doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Bir önceki görseller doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Karşılıklı konuşma
29	Speaking (What an excuse!)	Çeşitli etkinliklere (kurbağa yarışlarına) davetin konu edildiği bir etkinliktir.	Görsel konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe bir HU olarak değerlendirilebilir.	Doğrudan etkinliğe uyumlu olan görsel konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Hayatın olağan akışına uygun bir konuyu işlemesi bakımından doğrudan yaşamın iletişim doğasına uygundur.	Sözlü anlatım

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
31	Conversation (Asking about families)	Ailenin esas tema teşkil ettiği bir KB etkinliğidir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Karşılıklı konuşma ve dinleme becerisi
	Pronunciation (Intonation in statements)	Örnek verilen İfadelerdeki tonlamanın telaffuzunu konu edinen bir KB etkinliğidir.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	İletişimin kalitesini etkileyen dilin doğru kullanılmasını hedeflediği için doğrudan gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
32	Discussion (Is anyone...? ask your classmates about people in their families)	Tartışma başlığı altında verilen etkinlik aile ile alakalı bir KB etkinliğidir.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konu iletişim kurulmasını sağlayacak bir etkinlik olması yönünden hayatın gerçek doğasına uygundur.	Karşılıklı konuşma
33	Snapshot (What's typical?)	Tipik yani özgün olan nedir başlığı altında yer alan etkinlikteki hangi unsurların şartırtıcı geldiği sorulmuştur.	Görsel içerdiği bilgilerle beraber HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel etkinliğin doğrudan konu edinmektedir.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Sözlü anlatım
	Conversation (Is that typical?)	Ülkelere özgü bilgilerin açıklandığı bir diyalogdan (Çin'de bir çocuk var vb.) oluşan bir etkinliktir.	Görsel doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Hayatın olağan akışına uygun bir konuyu işleme bakımından doğrudan yaşamın iletişim doğasına uygundur.	Karşılıklı konuşma
36	Snapshot (how often do you exercise?)	Ne sıklıkta spor yaparsın sorusunun esas teşkil ettiği KB etkinliğidir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
37	Conversation (I hardly ever exercise.)	Sporla alakalı bir KB etkinliğidir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Karşılıklı konuşma

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
38	Pronunciation (Intonation with direct address)	Doğrudan hedef gösteren cümlelerde vurgulama ile alakalı bir KB etkinliğidir.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	İletişimin kalitesini etkileyen dilin doğru kullanılmasını hedeflediği için doğrudan gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
	Speaking (Fitness poll)	Spor salonu yoklaması başlığı altında verilen etkinlikte hangi sporu yaparsın düzenli spor programın var mı gibi soruların yer aldığı bir KB etkinliğidir.	Görseller doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Doğrudan etkinliğe uyumlu olan görsel konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım ve karşılıklı konuşma
39	Discussion (Sports and athletes)	Tartışma başlığı altında verilen etkinlik spor ve atletlerle alakalı soruların olduğu bir KB etkinliğidir.	Görseller doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Doğrudan etkinliğe uyumlu olan görsel konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
	Conversation (I'm a real fitness freak.)	Gerçek bir spor düşkünüyüm başlığı altında verilen etkinlik sporla alakalı bir KB etkinliğidir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Hayatın olağan akışına uygun bir konuyu işleme bakımından doğrudan yaşamın iletişim doğasına uygundur.	Karşılıklı konuşma
42	Game (memory test)	Hafıza testi şeklinde sunulan etkinlikte sessiz sinema tarzı bir bulmaca içeren KB etkinliği denilebilir	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Konu iletişim kurulmasını sağlayacak bir etkinlik olması yönünden hayatın gerçek doğasına uygundur.	Karşılıklı konuşma, sözlü anlatım
43	Discussion (Routines and abilities)	Rutinler ve yetenekler başlığı altındaki etkinlik hiç İngilizce şarkı dinledin mi, golf oynadın mı gibi soruların sorulduğu bir KB etkinliğidir.	Etkinlikteki bir aktiviteyi gösteren görsel doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Doğrudan etkinliğe uyumlu olan bir görsel konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Konu günlük hayattaki bir etkinlik olduğundan hayatın içinden hayatın doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım ve karşılıklı konuşma
	Snapshot (We had a great time!)	Çok iyi zaman geçirdik başlığı altındaki etkinlik Amerika'daki boş zaman etkinlikleri konu edinmiştir.	Görseller doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Doğrudan etkinliğe uyumlu olan görsel konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
44	Conversation (Did you do anything special?)	Kendin için özel bir şey yaptın mı başlığı altında verilen diyalogda ilk kez karaoke yaptım gibi cümleler vardır.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Konu günlük hayattaki bir etkinlik olduğundan hayatın içinden hayatın doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma ve dinleme becerisi
45	Pronunciation (Reduction of did you)	“Did you” kalıbının kısaltımı telaffuzu konu edinmiştir.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	İletişimin kalitesini etkileyen dilin doğru kullanılmasını hedeflediği için doğrudan gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
46	Discussion (Any questions?)	Bir öğrenci cümle kurup onunla alakalı soruların yönetildiği bir KB etkinliğidir.	Hayattan bir kare olarak sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma
47	Conversation (How was your vacation?)	Tatilin konu edildiği bir KB etkinliğidir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Hayatın olağan akışına uygun bir konuyu işleme bakımından doğrudan yaşamın iletişim doğasına uygundur.	Karşılıklı konuşma ve dinleme becerisi
48	Discussion (On vacation)	Tatilde başlığı altında verilen bir KB etkinliktir.	Daha önceki görsel hariç herhangi bir HU yoktur.	Bir önceki etkinlikte yer alan görsel konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma
	Class activity (Who had an interesting vacation? Tell the class who and why?)	İlginç bir tatil geçirmekle alakalı bir KB etkinliğidir.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
50	Conversation (I'm your new neighbor)	Senin komşunum başlığını taşıyan etkinlik en yakın mananın nerde olduğunu sormaktadır.	Görseller doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatüre gerçek insan kafaları konarak görsel ilginçleştirilmiş konunun ilgi çekiciliği artırılmıştır.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Karşılıklı konuşma ve dinleme becerisi
52	Pronunciation (Reduction of there is/there are)	There is/there are kısaltımının telaffuzu	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	İletişimin kalitesini etkileyen dilin doğru kullanılmasını hedeflediği için doğrudan gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
	Speaking (My Neighborhood)	Mahalle başlıklı etkinlikte mahallende kütüphane var mı vb sorular sorulmuştur.	Konunun içeriği dikkate alındığında görselin HU olarak değerlendirilmesi uzak olabilir	Görsel etkinlikteki bir cümle ile alakalıdır ancak tam anlamıyla genel bir sunum yapıldığı söylenemeyebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma
53	Snapshot (Common complaints about neighbors)	Komşular hakkında genel şikayetler adlı bir KB etkinliğidir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller konu ile alakalı olup etkinliğe canlılık katmıştır denilebilir.	Konu günlük hayattaki bir etkinlik olduğundan hayatın içinden hayatın doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
	Conversation (It's pretty safe.)	Güvenli yer başlıklı bir etkinlik olan diyalogda şehrin aşağı tarafında oturan insan orası ile ilgili özellikler saymaktadır.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma ve dinleme becerisi
56	Discussion (What do you remember?)	Ne hatırlıyorsunuz adlı etkinlik dünle ilgili kişinin neler yaptığını sorgulamaktadır.	Önceki etkinlik hariç ilgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	Önceki etkinlik hariç ilgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Hayatın olağan akışına uygun bir konuyu işlemesi bakımından doğrudan yaşamın iletişim doğasına uygundur.	Sözlü anlatım
57	Speaking (The neighborhood)	Mahalle adlı etkinlikte kafe, bar, tiyatro binası gibi yerleri halihazırdaki krokiye yerleştirilmesi istenmiştir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Konu iletişim kurulmasını sağlayacak bir etkinlik olması yönünden hayatın gerçek doğasına uygundur.	Sözlü anlatım
	Roleplay (What's it like?)	Neye benziyor başlıklı etkinlik daha önceki etkinlikte yer soran ve yere yönlendiren şeklinde rol oyunu etkinliğidir.	Daha önceki görseller hariç herhangi bir HU yoktur.	Daha önceki görseller hariç herhangi bir görsel yoktur.	Konu günlük hayattaki bir etkinlik olduğundan hayatın içinden hayatın doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım ve karşılıklı konuşma
59	Conversation (She's very tall)	O kız çok uzun boylu bir kızdır başlıklı etkinlik kız arkadaşı edinen bir erkek ile arkadaşı arasında geçmektedir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Konu iletişim kurulmasını sağlayacak bir etkinlik olması yönünden hayatın gerçek doğasına uygundur.	Karşılıklı konuşma
	Snapshot (Fashion on the street, describe your style...)	Elbise modasıyla alakalı bir KB etkinliğidir.	Hayattan bir kare olarak sunulan görseller doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Doğrudan etkinliğe uyumlu olan görsel konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Hayatın olağan akışına uygun bir konuyu işlemesi bakımından doğrudan yaşamın iletişim doğasına uygundur.	Sözlü anlatım

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
61	Conversation (Which one is she?)	O kız hangisi başlığı altındaki etkinlik parti sırasındaki bir grup insanla alakalıdır.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller doğrudan canlı ve konunun odak noktasına hitap eden bir sunum sağlamıştır denilebilir.	Konu günlük hayattaki bir etkinlik olduğundan hayatın içinden hayatın doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma
62	Pronunciation (Contrastive stress in responses.)	Cevaplarda ayrımsal tonlama telaffuzu	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	İletişimin kalitesini etkileyen dilin doğru kullanılmasını hedeflediği için doğrudan gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
64	Snapshot (Have you ever ridden camel?)	Hiç deveye bindin mi başlıklı etkinlik çeşitli etkinliklerle alakalı bir KB etkinliğidir.	Görseller doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Doğrudan etkinliğe uyumlu olan görseller konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Konu iletişim kurulmasını sağlayacak bir etkinlik olması yönünden hayatın gerçek doğasına uygundur.	Sözlü anlatım
	Conversation (A visit to new Orleans)	Yeni Orleans'a bir ziyaret başlıklı bir KB etkinliğidir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Hayatın olağan akışına uygun bir konuyu işlemesi bakımından doğrudan yaşamın iletişim doğasına uygundur.	Karşılıklı konuşma
66	Conversation (Actually, I Have.)	Bir yerde yemek yemenin konu edinildiği bir etkinliktir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma
67	Pronunciation (Linked sounds)	Bağıntılı seslerin telaffuzu (I tried it)	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	İletişimin kalitesini etkileyen dilin doğru kullanılmasını hedeflediği için doğrudan gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
68	Speaking (Have you ever...?)	Hiç deve sürdün mü başlıklı bir KB etkinliğidir.	Görsel doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Konu iletişim kurulmasını sağlayacak bir etkinlik olması yönünden hayatın gerçek doğasına uygundur.	Sözlü anlatım ve karşılıklı konuşma

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
70	Roleplay (Missing person)	Kayıp kişi başlıklı etkinlik ilgili krokiden yola çıkarak polis görevinde o kişiye yön gösterir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel konunun odak noktasıdır ve etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Konu günlük hayattaki bir etkinlik olduğundan hayatın içinden hayatın doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma ve sözlü anlatım
	Speaking (Which one is...?)	Görsele bakıp yorum yapılmasının istendiği etkinlikte görseldeki kişiler hakkında en fazla kaç tanımlama yapılabileceği sorusu aranır.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel konunun odak noktasıdır ve etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım
	Speaking (Reminders)	Hatırlatıcılar başlıklı etkinlik bu hafta içinde okulunuzun ilk günü olduğunu hayal ediniz şeklinde bir KB etkinliğidir.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
72	Conversation (It's a fairly big city.)	Büyük bir şehrin konu edinildiği bir KB etkinliğidir.	Görsel doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Doğrudan etkinliğe uyumlu olan görsel konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma
74	Snapshot (Which places would you like to visit? Why?)	Hangi yerleri ziyaret etmek istersen başlıklı bir KB etkinliğidir.	Görseller doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlam
75	Conversation (What should I see there?)	Orada nereleri görmemi tavsiye edersen adlı bir KB etkinliğidir.	Görsel doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma
76	Pronunciation (Can't and shouldn't)	Can't ve Shouldn't kelimelerindeki "t" çok sert vurgulanmaz adlı telaffuz etkinliğidir.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	İletişimin kalitesini etkileyen dilin doğru kullanılmasını hedeflediği için doğrudan gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
	Speaking (Interesting places)	Farklı yerler başlıklı etkinlik örneğin İstanbul'u gezmiş birine yöneltilen sorular orada hava nasıldı gibi.	Görsel doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Karşılıklı konuşma

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
77	Pair work (Which city is the most interesting to you? Why?)	Önceki etkinlikle alakalı en ilginç şehir neresi şeklinde soru sorulan bir KB etkinliğidir.	Önceki etkinlik hariç ilgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	Önceki etkinlik hariç ilgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
78	Snapshot (It really works)	Yaygın sağlık problemleri ile alakalı bir KB etkinliğidir.	Görseller doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller doğrudan canlı ve konunun odak noktasına hitap eden bir sunum sağlamıştır denilebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım
	Conversation (health problems)	Önceki etkinliğe atıfta bulunan sağlık sorunları başlıklı bir diyalogdan oluşan KB etkinliğidir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Konu günlük hayattaki bir etkinlik olduğundan hayatın içinden hayatın doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma
79	Pronunciation (Reduction of do)	“to” kısaltımının telaffuzu	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	İletişimin kalitesini etkileyen dilin doğru kullanılmasını hedeflediği için doğrudan gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
80	Discussion (Difficult situations)	Tartışma- zor şartlar adlı etkinlik bazı belirtilerin sizde olduğunu ve o durumda ne tavsiyeler alınacağı konu edinilmiştir.	Konunun içeriği dikkate alındığında görselin HU olarak değerlendirilmesi uzak olabilir	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu olduğu iddia edilemeyecebilir.	Hayatın olağan akışına uygun bir konuyu işlemesi bakımından doğrudan yaşamın iletişim doğasına uygundur.	Sözlü anlatım
81	Conversation (what do you suggest?)	Ne önerirsin başlıklı etkinlikte ana tema sağlık konusu ele alınmıştır.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Konu günlük hayattaki bir etkinlik olduğundan hayatın içinden hayatın doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma
82	Roleplay (Can I help you?)	Size yardımcı olabilir miyim başlıklı etkinlikte bir ilaççı eczacı ile müşteri arasındaki rol canlandırılmak istenmiştir.	Konunun içeriği dikkate alındığında görselin HU olarak değerlendirilmesi uzak olabilir	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilemeyecebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma
84	Roleplay (My hometown)	Rol yapan birisi diğerinin memleketine gidecek olan kişiye cevaplar veren bir KB etkinliğidir.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Karşılıklı konuşma

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
85	Discussion (Medicines and remedies)	İlaçlar ve tedaviler başlıklı bir KB etkinliğidir.	Karikatür şeklinde sunulan görseller doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Konu iletişim kurulmasını sağlayacak bir etkinlik olması yönünden hayatın gerçek doğasına uygundur.	Karşılıklı konuşma ve yazma becerisi
	Speaking (Advice column)	Tavsiye köşesi adlı etkinlikte üç tane görselin altında ilgili yazılar verilirken en iyisinin seçilmesi istenmiştir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Hayatın olağan akışına uygun bir konuyu işlemesi bakımından doğrudan yaşamın iletişim doğasına uygundur.	Sözlü anlatım
86	Snapshot (May I take your order?)	Siparişinizi alabilir miyim adlı bu etkinlik yiyecekler ve içecekler hakkında bir KB etkinliğidir.	Görseller doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Doğrudan etkinliğe uyumlu olan görseller konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım
	Conversation (Getting something to eat)	Bir şeyler yemek adlı bir KB etkinliğidir.	Konunun içeriği dikkate alındığında görselin HU olarak değerlendirilmesi uzak olabilir	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilemeyebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma ve dinleme becerisi
88	Pronunciation (Stress in responses)	Cevap tümcelerindeki vurgunun telaffuzu	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	İletişimin kalitesini etkileyen dilin doğru kullanılmasını hedeflediği için doğrudan gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
	Conversation (Ordering a meal)	Yemek siparişi ile ilgili bir diyalog verilmiştir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel konunun odak noktasıdır ve etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Karşılıklı konuşma
89	Roleplay (In a coffee shop)	Garson ve kafeye giden bir müşteri arasında geçen bir diyalog sunulmuştur	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel konunun odak noktasıdır ve etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Konu günlük hayattaki bir etkinlik olduğundan hayatın içinden hayatın doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma
93	Conversation (Which is larger?)	Çin mi Kanada mı daha büyük gibi soruların yer aldığı bir diyalog verilmiştir.	Konunun içeriği dikkate alındığında görselin HU olarak değerlendirilmesi uzak olabilir	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilemeyebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
94	Pronunciation (Questions of choice)	Seçim sorularındaki tonlama telaffuzu	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	İletişimin kalitesini etkileyen dilin doğru kullanılmasını hedeflediği için doğrudan gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
	Speaking (Our recommendations)	Tavsiyelerimiz başlıklı etkinlikte kendisiyle ilgili bilgiler veren kişilere kendi ülkesine gelen kişiye tavsiyeleri sorulmuştur.	Görseller doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Bir önceki etkinlikte yer alan görsel konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Konu iletişim kurulmasını sağlayacak bir etkinlik olması yönünden hayatın gerçek doğasına uygundur.	Sözlü anlatım
95	Snapshot (The world we live in)	Yaşadığımız dünya adlı etkinlik ülkelerin genel özellikleriyle ilgili bilgiler verip bunlar hakkında konuşurmaya yöneliktir.	Önceki etkinlik hariç ilgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	Önceki etkinlik hariç ilgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım
	Conversation (Distances and measurements)	Mesafeler ve ölçüler adlı başlıkta Mount cook dağıının yüksekliği ve Avusturya ile Yeni Zelanda arasındaki mesafe gibi bilgiler içeren diyalog verilmiştir.	Hayattan bir kare olarak sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilemeyebilir.	Konu günlük hayattaki bir etkinlik olduğundan hayatın içinden hayatın doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma ve dinleme becerisi
99	Roleplay (What would you like?)	Garson ve müşteri rolünü içeren bir KB etkinliğidir.	Konunun içeriği dikkate alındığında görselin HU olarak değerlendirilmesi uzak olabilir	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilemeyebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma
	Speaking (City quiz)	Mukayese sıfatlarının kullanıldığı (Daha kalabalık cadde) bir KB etkinliğidir.	Konunun içeriği dikkate alındığında görselin HU olarak değerlendirilmesi uzak olabilir	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilemeyebilir.	Hayatın olağan akışına uygun bir konuyu işlemesi bakımından doğrudan yaşamın iletişim doğasına uygundur.	Sözlü anlatım, karşılıklı konuşma ve yazma becerisi
100	Snapshot (I'm going to a soccer match)	Özür bildirme ifadelerinin kullanıldığı bir KB etkinliğidir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel konunun odak noktasıdır ve etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Konu iletişim kurulmasını sağlayacak bir etkinlik olması yönünden hayatın gerçek doğasına uygundur.	Sözlü anlatım

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
	Conversation (Making plans)	Plan yapmakla alakalı bir diyalog verilmiştir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Karşılıklı konuşma ve dinleme becerisi
102	Roleplay (Accept or refuse?)	Kabul ya da ret adlı etkinlik daha önceki etkinlikten yola çıkıp aynı şekilde rol yapmaları istenmiştir. Partneriniz sizi dışarı davet ediyor gibi örnekler verilmiştir.	Konunun içeriği dikkate alındığında görselin HU olarak değerlendirilmesi uzak olabilir	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilemeyebilir.	İletişimin kalitesini etkileyen dilin doğru kullanılmasını hedeflediği için doğrudan gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma
	Conversation (Can I take a message?)	Mesajınızı alabilir miyim başlıklı etkinlik telefona istenen birisi ile ilgili bilgi veren kişiyi konu edindir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Karşılıklı konuşma ve dinleme becerisi
104	Pronunciation (Reduction of could you and would you)	“Could you ve would you” kısaltımının telaffuzu	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	İletişimin kalitesini etkileyen dilin doğru kullanılmasını hedeflediği için doğrudan gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım ve dinleme becerisi
	Roleplay (Who’s calling?)	Kim arıyor adlı başlığı bulunan etkinlikte örneğin patronunuzu arıyorlar ve siz de mesaj iletebileceğinizi söylüyorsunuz.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konu iletişim kurulmasını sağlayacak bir etkinlik olması yönünden hayatın gerçek doğasına uygundur.	Sözlü anlatım ve karşılıklı konuşma
106	Snapshot (A change for the better)	Hayattaki dönüm noktaları ile alakalı bir KB etkinliğidir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Konu günlük hayattaki bir etkinlik olduğundan hayatın içinden hayatın doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
	Conversation (Catching up).	Yıllar sonra karşılaşılan eski iki arkadaş arasında geçen bir diyalog konu edilmiştir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Konu iletişim kurulmasını sağlayacak bir etkinlik olması yönünden hayatın gerçek doğasına uygundur.	Karşılıklı konuşma ve dinleme becerisi

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
108	Conversation (Planning your future)	Mezun olduktan sonra ne yapılacağı konusunu içeren bir KB etkinliğidir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Hayatın olağan akışına uygun bir konuyu işleme bakımından doğrudan yaşamın iletişim doğasına uygundur.	Karşılıklı konuşma ve dinleme becerisi
109	Pronunciation (Vowel Sounds /ou/and/ʌ)	Sesli harflerin ou ve ʌ telaffuzu (Go ile love gibi)	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım ve dinleme becerisi.
110	Speaking (A class party)	Bir sınıf partisi ile alakalı KB etkinliğidir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Hayatın olağan akışına uygun bir konuyu işleme bakımından doğrudan yaşamın iletişim doğasına uygundur.	Sözlü anlatım ve karşılıklı konuşma
112	Discussion (The weekend)	Öğrenciden sınıf arkadaşının haftada yaptığı planlardan ikisini bulma etkinliğidir.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma becerisi ve yazma becerisi
	Roleplay (Inviting a friend)	Bir etkinliğe arkadaş davet etme ile ilgili KB etkinliğidir.	Konunun içeriği dikkate alındığında görselin HU olarak değerlendirilmesi uzak olabilir	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilemeyebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma
113	Speaking (Setting goals)	İnsanın hedefleri hakkında bir KB etkinliğidir.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konu iletişim kurulmasını sağlayacak bir etkinlik olması yönünden hayatın gerçek doğasına uygundur.	Sözlü anlatım

Tablo 10’da, tanışma, selamlaşma, iş, iş yeri, günlük, program, alışveriş, ücret, elbise, kişisel eşyalar, renkler, müzik, film, eğlence, program, davet, tarih, zaman, aile, spor, spor dalları, boş zaman, hafta sonu aktiviteleri, alışveriş yerleri, ev, moda, geçmiş deneyim, ekstrem aktiviteler, sağlık problemleri, ilaç tedavi, eczane ürünleri, seyahat, yiyecek, restoran, dünya coğrafyası, ülkeler, mazeret belirtme, telefon mesajı, gelecek planları gibi temaların ele alındığı gözlemlenmiştir. Konuşma etkinlikleri dinleme becerisi temelli sunulmuştur. Etkinlikler çeşitli alıştırmalarla pekiştirilmiştir. Etkinliklerin ağırlıklı olarak karşılıklı konuşma şeklinde verildiği gözlemlenmiştir. Rol yapma tekniğinin sık kullanıldığı tespit edilmiştir. Karikatür görsellerinin doğrudan konuyu çağrıştıracak şekilde profesyonel olarak hazırlandığı anlaşılmıştır.

6. 1. 3. Interchange Fourth Edition 2 (B1-B2) KB Etkinliklerinin KB Ölçütlerine göre Değerlendirilmesi

Tablo 11

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
2	Snapshot (Friend Finder)	Arkadaş Bulucu başlıklı etkinlikte hakkında bilgiler verilen iki kişiyle alakalı arkadaş olup olamayacakları gibi sorular yöneltilmektedir.	Görseller gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Doğrudan etkinliğe uyumlu olan görsel konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
	Conversation (Where did you learn to skate?)	Paten kaymayı nereden öğrendin adlı etkinlik kaykay yapan iki kişinin tanışmasını içeren bir KB etkinliğidir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Konu günlük hayattaki bir etkinlik olduğundan hayatın içinden hayatın doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma
4	Speaking (Tell me about yourself)	Bana kendinden bahset başlıklı etkinlik kişi hakkında gene sorulardan oluşur.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım ve karşılıklı konuşma
6	Pronunciation (Used to)	“used to” sesletimi ile alakalı telaffuz etkinliği	Görsel etkinlikteki bir cümle ile alakalıdır ancak tam anlamıyla HU sayılamayabilir.	Görsel etkinlikteki bir cümle ile alakalıdır ancak tam anlamıyla genel bir sunum yapıldığı söylenemeyebilir.	İletişimin kalitesini etkileyen dilin doğru kullanılmasını hedeflediği için doğrudan gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
	Speaking (Memories)	Anılar başlıklı KB etkinliği kişinin hayatı hakkında çocukluğundaki en güzel anın nedir gibi sorular içerir.	Konunun içeriği dikkate alındığında görselin HU olarak değerlendirilmesi uzak olabilir	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilemeyebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Karşılıklı konuşma ve sözlü anlatım
8	Perspectives (Transportation services)	Ulaşım servisleri başlıklı etkinlikte trafik, kirlilik ve park etme ile alakalı konular işlenmektedir.	Hayattan bir kare olarak sunulan görseller doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Doğrudan etkinliğe uyumlu olan görsel konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Konu iletişim kurulmasını sağlayacak bir etkinlik olması yönünden hayatın gerçek doğasına uygundur.	Sözlü anlatım
	Discussion (You be the judge)	Şimdi hüküm veren sizsiniz adlı etkinlik taksi servisi mi yoksa otobüs sistemi mi iyi veya kötü şeklindeki yorumlar yapılmasını içeren bir KB etkinliğidir.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konu günlük hayattaki bir etkinlik olduğundan hayatın içinden hayatın doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
10	Snapshot (Common questions)	(Alışılmış sorular) alışveriş için nereye gitme mi tavsiye edersiniz gibi genel sorular içeren bir KB etkinliğidir.	Konunun içeriği dikkate alındığında görselin HU olarak değerlendirilmesi uzak olabilir	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilemeyebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım
11	Conversation (Could you tell me...?)	(Bana anlatır mısın?) etkinlikte en yakın ATM'nin nerede olduğu gibi sorular vardır.	Doğrudan etkinliğe uyumlu olan görsel konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmıştır.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Konu günlük hayattaki bir etkinlik olduğundan hayatın içinden hayatın doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma
12	Pronunciation (Syllable stress)	Hece vurgulama telaffuzu	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
	Speaking (What do you know?)	Ne biliyorsun adlı etkinlikte müze ne zaman açılıyor, nerede canlı müzik dinleyebilirim gibi diyaloglar geçmektedir.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Karşılıklı konuşma ve yazma becerisi
14	Discussion (How times have changed!)	(Zaman ne çabuk geçti) kişinin ülkesinin son elli yılı tartışılmıştır.	Hayattan bir kare olarak sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Görsel konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım ve karşılıklı konuşma becerisi
15	Roleplay (Getting information)	Şehir planlayıcı adlı anketten oluşan etkinlikte alışveriş yerleri yeterli mi gibi sorular vardır.	Etkinliğin unsurlarının içinde barındırdığı şablon HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel konu ile alakalı olup etkinliğe canlılık katmıştır denilebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım
16	Perspectives (Which would you prefer?)	(Hangisini tercih edersin?) Apartman mı ev mi tercihi söz konusudur.	Konunun içeriği dikkate alındığında görselin HU olarak değerlendirilmesi uzak olabilir	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilemeyebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
18	Pronunciation (Unpronounced vowels)	Telaffuz edilmeyen sesliler avrâge gibi	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	İletişimin kalitesini etkileyen dilin doğru kullanılmasını hedeflediği için doğrudan gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
19	Snapshot (Common wishes people have about their lives)	(İnsanların sahip olmak istedikleri sıradan hayaller) karakteri geliştirme, daha iyi bir iş bulma gibi	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım
	Conversation (Making changes)	Hayata dair yaşantıda değişiklikler yapmak, ayrı eve çıkmak gibi	Görsel HU olarak sayılabilir.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilemeyebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma ve dinleme becerisi
20	Speaking (Wish list)	"İstekler listesi" şehirle alakalı, sosyal yaşamla alakalı bir KB etkinliğidir.	Konunun içeriği dikkate alındığında görselin HU olarak değerlendirilmesi uzak olabilir	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilemeyebilir.	Hayatın olağan akışına uygun bir konuyu işlemesi bakımından doğrudan yaşamın iletişim doğasına uygundur.	Sözlü anlatım
22	Snapshot (Favorite ethnic dishes)	(Meşhur yöresel(etnik) yemekler)	Görseller gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Doğrudan etkinliğe uyumlu olan görseller konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Hayatın olağan akışına uygun bir konuyu işlemesi bakımından doğrudan yaşamın iletişim doğasına uygundur.	Sözlü anlatım
	Conversation (Have you ever...?)	Hiç salyangoz yedin mi gibi soruların bulunduğu bir KB etkinliğidir	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Konu günlük hayattaki bir etkinlik olduğundan hayatın içinden hayatın doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma
23	Pronunciation (Consonant clusters)	(Ünsüz kümesi) skim ve scan gibi telaffuz	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	İletişimin kalitesini etkileyen dilin doğru kullanılmasını hedeflediği için doğrudan gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
24	Speaking (Tell me more!)	(Fazlasını anlat) adlı etkinlikte hiç vejetaryen bir restoranda buldunuz mu gibisinden soruların olduğu KB etkinliğidir.	Hayattan bir kare olarak sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Hayatın olağan akışına uygun bir konuyu işlemesi bakımından doğrudan yaşamın iletişim doğasına uygundur.	Karşılıklı konuşma ve sözlü anlatım

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BE CERİ BİRLİKTELİĞİ
25	Perspectives (Family cookbook)	(Aile yemek kitabı) yemek tarifi konu edinilmektedir.	Görseller gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller konu ile alakalı olup etkinliğe canlılık katmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım ve dinleme becerisi
26	Speaking (My Favorite snack)	(En sevdiğin aperatif nedir?) sorusu etkinliğin ana temasıdır.	Hayattan bir kare olarak sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Hayatın olağan akışına uygun bir konuyu işleme bakımından doğrudan yaşamın iletişim doğasına uygundur.	Sözlü anlatım ve karşılıklı konuşma becerisi
28	Speaking (Apartment ads)	(Apartman reklamları) bir apartmanı ilgi çekici şekilde tanıtılması istenmiştir.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Sözlü anlatım ve yazma becerisi
29	Roleplay (Iron Chef)	Bir tarafın jüri bir tarafın da yemek hazırlayan şeflerin olduğu rol oyunu etkinliğidir.	Hayattan bir kare olarak sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Görsel konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Konu iletişim kurulmasını sağlayacak bir etkinlik olması yönünden hayatın gerçek doğasına uygundur.	Karşılıklı konuşma
30	Snapshot (Going places)	Tatilde neler yapmaktan hoşlanırsın başlıklı bir KB etkinliğidir.	Görseller gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller konu ile alakalı olup etkinliğe canlılık katmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
	Conversation (What are you going to do?)	(Ne yapmayı planlıyorsun) iki hafta tatil sen ne yapacaksın diyalogu vardır.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Karşılıklı konuşma
32	Perspectives (Travel advice)	(Seyahat tavsiyesi) deneyimli gezicilerden tavsiyeler adlı KB etkinliğidir.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta olması gereken etkinliklerle alakalı cümleler kurulması istenmiştir.	Sözlü anlatım

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
33	Pronunciation (Linked sounds with/w/and/y/)	W ve Y ile bağlantı seslerin telaffuzu (we should know about local conditions)	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	İletişimin kalitesini etkileyen dilin doğru kullanılmasını hedeflediği için doğrudan gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
34	Discussion (Dream vacation)	Hayali tatil, 30 günlük bedava tatil kazandınız neler yapardınız adlı KB etkinliğidir.	Hayattan bir kare olarak sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Karşılıklı konuşma ve sözlü anlatım
36	Snapshot (OK. No problem!)	Ailelerin gençlerle olan alışılmış sorunları adlı bir KB etkinliğidir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Hayatın olağan akışına uygun bir konuyu işleme bakımından doğrudan yaşamın iletişim doğasına uygundur.	Sözlü anlatım
	Conversation (Turn down the TV!)	Televizyonu kapat adlı etkinlikte gençler yüksek sesle televizyon izlemektedir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı verilmiştir.	Karşılıklı konuşma
37	Pronunciation (Stress in two-part verbs)	İkili fiillerde sesletim pick them up gibi	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	İletişimin kalitesini etkileyen dilin doğru kullanılmasını hedeflediği için doğrudan gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
39	Perspectives (Reasonable requests?)	“Anlamli ricalar” adlı etkinlikte müziğin sesini kısar mısınız vb. cümleler içermektedir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Karşılıklı konuşma
40	Speaking (Apologies)	(Mazeretler/özür dilemeler) özür dilerim fark edemedim, çöpleri kapının önüne koymamanız sorun olmaz değil misinden sorular içermektedir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta olması gereken etkinliklerle alakalı cümleler kurulması istenmiştir.	Sözlü anlatım

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
42	Discussion (Planning a vacation)	Bir tatil planı yapma ile alakalı KB etkinliğidir.	Hayattan bir kare olarak sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Görsel konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Hayatın olağan akışına uygun bir konuyu işleme bakımından doğrudan yaşamın iletişim doğasına uygundur.	Karşılıklı konuşma
43	Roleplay (Excuses, excuses!)	Mazeretler adlı etkinlikte biri rica ederken öbürü tamam veya hayır diyerek açıklama yapar.	Karikatür şeklinde sunulan görseller doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller konu ile alakalı olup etkinliğe canlılık katmıştır denilebilir.	Konu iletişim kurulmasını sağlayacak bir etkinlik olması yönünden hayatın gerçek doğasına uygundur.	Karşılıklı konuşma
44	Snapshot (What's this for?)	Telefon gibi günlük kullanılan nesnelerin icadı	Karikatür şeklinde sunulan görseller doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta olması gereken etkinliklerle alakalı cümleler kurulması istenmiştir.	Sözlü anlatım
	Perspectives (Computer usage)	Bilgisayar kullanımı ile alakalı bir KB etkinliğidir.	Anket şeklinde hazırlanan şablon bir HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
45	Pronunciation (Syllable Stress)	Hece vurgusu telaffuzu	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	İletişimin kalitesini etkileyen dilin doğru kullanılmasını hedeflediği için doğrudan gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
47	Conversation (I give up!)	(Vazgeçtim) parti için hazırlayacağı şarkı listesini yapamayan kişiye yardım etme ile alakalıdır.	Hayattan bir kare olarak sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Karşılıklı konuşma
50	Snapshot (Let's celebrate!)	(Hadi kutlayalım) tatiller ve bayramlar hakkında bir KB etkinliğidir.	Hayattan bir kare olarak sunulan görseller doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Doğrudan etkinliğe uyumlu olan görseller konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Sözlü anlatım

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BE CERİ BİRLİKTELİĞİ
51	Perspectives (Special days)	14 Şubat sevgililer gibi özel günlerin hakkında bir KB etkinliğidir.	Görseller gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller doğrudan canlı ve konunun odak noktasına hitap eden bir sunum sağlamıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
52	Speaking (Favorite holidays)	Cumhuriyet Bayramı gibi en sevilen bayramlar hakkında bir KB etkinliğidir.	Görseller gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller doğrudan canlı ve konunun odak noktasına hitap eden bir sunum sağlamıştır denilebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım
53	Conversation (Wedding Day)	(Düğün günü) yapılmış düğün hakkında sohbet içeren bir KB etkinliğidir.	Görseller gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller doğrudan canlı ve konunun odak noktasına hitap eden bir sunum sağlamıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma
	Pronunciation (Stress and rhythm)	Vurgu ve ritim başlıklı telaffuz etkinliği	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	İletişimin kalitesini etkileyen dilin doğru kullanılmasını hedeflediği için doğrudan gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
54	Speaking (That's an interesting custom.)	(Çok ilginç bir gelenek) evlilikle, mevsimlerle alakalı gelenekler	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta olması gereken etkinliklerle alakalı cümleler kurulması istenmiştir.	Sözlü anlatım ve karşılıklı konuşma
56	Roleplay (Stressful situations)	(Strese sebep olan durumlar) bir iş görüşmesine gitmek gibi	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konu günlük hayattaki bir etkinlik olduğundan hayatın içinden hayatın doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma ve sözlü anlatım
57	Speaking (My own holiday)	Dünya gülme günü, bir şeyler için geç kalma günü gibi şahsa ait özel uydurma günler	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller konu ile alakalı olup etkinliğe canlılık katmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
	Discussion (In my country...)	Ülkenizde düğünle alakalı bilgiler hakkında bir KB etkinliğidir.	Hayattan bir kare olarak sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Görsel konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım ve karşılıklı konuşma

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
58	Snapshot (Times have changed)	Zaman değişmekte adlı etkinlikte geçmiş, şu an ve gelecek ile ilgili bilgiler verilip konuşulmaktadır.	Görseller gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller konu ile alakalı olup etkinliğe canlılık katmıştır denilebilir.	Hayatın olağan akışına uygun bir konuyu işlemesi bakımından doğrudan yaşamın iletişim doğasına uygundur.	Sözlü konuşma
	Conversation (That's progress!)	(İlerlemedir) teknolojinin ne kadar geliştiği ile alakalı bir KB etkinliğidir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Karşılıklı konuşma
59	Pronunciation (Intonation in statements with time phrases)	Zaman ifade eden sözcük öbeklerinde tonlama telaffuz	Görseller gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller konu ile alakalı olup etkinliğe canlılık katmıştır denilebilir.	İletişimin kalitesini etkileyen dilin doğru kullanılmasını hedeflediği için doğrudan gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
60	Speaking (Changing times)	(Değişen zamanlar) gelecekte eğitim ne şekilde olacak gibi soruların yöneltilebileceği konular içermektedir.	Görsel gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Konu iletişim kurulmasını sağlayacak bir etkinlik olması yönünden hayatın gerçek doğasına uygundur.	Sözlü anlatım
61	Perspectives (take the good with the bad)	(İyiye kötüyle beraber almak) eğer yüksek ücretli bir işte çalışıyor olsaydınız ne isterseniz onu alabilir misiniz gibi sorular vardır.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Sözlü anlatım
62	Speaking (Unexpected consequences)	Beklenmedik sonuçlar adlı etkinlikte eğer fazla paran olsaydı daha çok stres yaşadın gibi cümleler yer almaktadır.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım
	Snapshot (Eight important job skills)	Sekiz önemli iş beceri bilgisi bilgisayar kullanabiliyor musunuz gibi cümleler vardır.	Görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Görsel konu ile alakalı olup etkinliğe canlılık katmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
64	Conversation (I need a job!)	Bir işe ihtiyacım var adlı etkinlikte bir işle alakalı diyalog bulunmaktadır.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir.	Karşılıklı konuşma
65	Pronunciation (Unreleased and released /t/and/d/)	“t” ve “d” bırakımlarının telaffuzu unreleased I hate working on Sundays. Released They really hate it.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	İletişimin kalitesini etkileyen dilin doğru kullanılmasını hedeflediği için doğrudan gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
66	Speaking (The right job)	Doğru ve uygun iş adlı etkinlik anket şeklinde sunulan becerilere işaret edilmesi	Anket şeklinde hazırlanan şablon bir HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım
67	Perspectives (Job profiles)	(İş profilleri) etkinlikte çeşitli mesleklerle ilgili bilgiler veren üç kişi vardır.	Hayattan bir kare olarak sunulan görseller doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Doğrudan etkinliğe uyumlu olan görseller konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Konu iletişim kurulmasını sağlayacak bir etkinlik olması yönünden hayatın gerçek doğasına uygundur.	Sözlü anlatım
70	Speaking (Past, present, and future)	Geçmiş, şu an ve gelecek kendini tarif eder misin gibi soruların olduğu bir etkinliktir.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Karşılıklı konuşma
71	Discussion (Job profile)	İş profili adlı etkinlikte çeşitli seçeneklere örneğin şunda daha iyiyim gibi cevaplar verilmektedir.	Hayattan bir kare olarak sunulan görseller doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Doğrudan etkinliğe uyumlu olan görseller konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma, yazma becerisi
	Snapshot (It's really worth seeing!)	Gerçekten görmeye değer ana başlık modern harikalar adlı alt başlıklı etkinlikte Beiijing'deki uluslararası stadyum gibi güzel eserler konu edinilmektedir.	Hayattan bir kare olarak sunulan görseller doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Bir önceki etkinlikte yer alan görseller konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Günlük hayatta olması gereken etkinliklerle alakalı cümleler kurulması istenmiştir ve gerçeğin doğasına uygundur.	Sözlü anlatım

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
72	Perspectives (The empire state building)	İmparatorluk devlet binası adlı etkinlikte bina ile ilgili bilgiler verilmektedir.	Görsel gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım
74	Pronunciation (The letter o)	“o” harfi not/top /a/ No ve don’t /ou/ telaffuz	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Sözlü anlatım
75	Conversation (I need some information)	“Biraz bilgiye ihtiyacım var” adlı etkinlikte Avrupa birliğinde kullanılan para birimi nedir gibi bilgiler vermektedir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Karşılıklı konuşma
76	Speaking (Guess the country)	Ülkeyi bilmek/fark etmek adlı etkinlikte hangi para birimi kullanılıyor nerede bulunuyor gibi cümleler vardır.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konu günlük hayattaki bir etkinlik olduğundan hayatın içinden hayatın doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma
78	Snapshot (What happened?)	Neler oldu başlıklı üniteye Aha! Adlı etkinlikte post-İtlerin nasıl bulunduğu gibi bilgiler vardır.	Görseller gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Hayatın olağan akışına uygun bir konuyu işlemesi bakımından doğrudan yaşamın iletişimi doğasına uygundur.	Sözlü anlatım
	Perspectives (It happened to me!)	Bana ne oldu başlıklı etkinlikte televizyon izlerken uyuya kalınması gibi cümleler vardır.	Görsel etkinlikteki bir cümle ile alakalıdır ancak tam anlamıyla HU sayılamayabilir.	Görsel etkinlikteki bir cümle ile alakalıdır ancak tam anlamıyla genel bir sunum yapıldığı söylenemeyebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım
81	Conversation (What have you been doing?)	Ne yapmaktasın? Adlı etkinlikte uzun zamandır görmediği arkadaşına rastlayan kişi ile sohbet.	Görseller gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
82	Pronunciation (Contrastive stress in responses)	Cevap cümlelerinde ayrımsal vurgu telaffuzu	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	İletişimin kalitesini etkileyen dilin doğru kullanılmasını hedeflediği için doğrudan gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
	Speaking (Tell me about it)	Bana ondan bahset adlı etkinlikte son zamanlarda seyahat ediyor musun gibi cümleler vardır.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Karşılıklı konuşma ve sözlü anlatım
84	Speaking (Right or wrong?)	Doğru ve yanlış adlı etkinlikte filmler şarkılar albümlerle alakalı cümlelerin kurulması istenmiştir.	Görsel gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Doğrudan etkinliğe uyumlu olan görsel konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
85	Roleplay (Alibis)	“Mazeret” adlı etkinlikte müzeden bir resim çalınması ve polis detektifi adlı rol oyundur.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Karşılıklı konuşma
	Discussion (Really? How interesting)	“Gerçekten, ne kadar ilginç” en iyi arkadaşın kim onunla nasıl tanıştın gibi sorular vardır.	Görseller gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller konu ile alakalı olup etkinliğe canlılık katmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
86	Snapshot (Good book, terrible movie!)	İyi kitap, kötü film adlı üniteden film bilgileri adlı etkinlikte meşhur filmlerle ilgili bilgiler verilmektedir.	Görseller gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller konu ile alakalı olup etkinliğe canlılık katmıştır denilebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Karşılıklı konuşma
	Conversation (What’s playing?)	Ne oynuyor adlı etkinlikte bu geceki filmi seyretmek istiyor musun ile başlayan diyalog vardır.	Görsel gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel konu ile alakalı olup etkinliğe canlılık katmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
88	Pronunciation (Emphatic stress)	Güçlü vurgulama that was terrible cümlesindeki gibi	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	İletişimin kalitesini etkileyen dilin doğru kullanılmasını hedeflediği için doğrudan gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
	Discussion (Let's go to the movies!)	"Hadi film izlemeye gidelim" adlı etkinlikte ne tür filmlerden hoşlanırsın gibi sorular vardır.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Karşılıklı konuşma
89	Perspectives ((It's about...))	"...nın hakkında" adlı etkinlikte filmler hakkında bilgiler vardır.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Sözlü anlatım
90	Speaking (a new TV show)	Yeni bir TV Show programı adlı etkinlikte olabilecek bir TV programın nasıl olması gerektiği ile ilgili görüşler istenmektedir.	Konunun içeriği dikkate alındığında görselin HU olarak değerlendirilmesi uzak olabilir	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilemeyebilir.	Konu günlük hayattaki bir etkinlik olduğundan hayatın içinden hayatın doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma
92	Snapshot (popular emotions!)	Popüler his simgeleri ile alakalı bir KB etkinliğidir.	Görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Konu günlük hayattaki bir etkinlik olduğundan hayatın içinden hayatın doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
93	Conversation (Have you met Raj?)	"Raj ile karşılaştın mı" Hindistan'a ait doğrulayan bir kafa sallama hareketi konusu geçmektedir	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Karşılıklı konuşma
	Speaking (What does it mean?)	"Ne anlama geliyor" Bir yabancı ülkedensiniz ve dilini bilmiyorsunuz iletişim için bazı işaretleri düşünün adlı bir KB etkinliğidir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak sayılmayabilir	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilemeyebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
94	Pronunciation (Pitch)	Yükseklik definitely kelimesi gibi vurgunun yükselip alçalması telaffuzu	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	İletişimin kalitesini etkileyen dilin doğru kullanılmasını hedeflediği için doğrudan gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
95	Perspectives (signs)	İşaretler kamp yapabilirsiniz işareti gibi	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım ve karşılıklı konuşma
96	Discussion (Rules and regulations)	“Kurallar ve düzenlemeler” adlı etkinlikte uçakta kemer takmanız zorunludur gibi cümleler vardır	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Sözlü anlatım
98	Roleplay (Movie recommendations)	“Film tavsiyeleri” adlı etkinlikte iki film tavsiye edilip üzerine rol oyunu yapılır.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Karşılıklı konuşma
99	Discussion (What’s the law?)	“Kanun nedir” Amerika’daki kanunlar sıralanıp kendi ülkenizdeki kanunlar hakkında konuşulması istenmiştir.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Sözlü anlatım
100	Snapshot (What would you do?)	“Sabah haberleri” golfçü yasadışı topu yanlışlıkla kullandığını kabul etmesine rağmen elendi gibi haberler vardır.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
	Conversation (If I found \$750,000...)	“Eğer \$750000 dolar bulsaydın ne yapardın etkinliğin odak noktasıdır.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
102	Perspectives (I felt terrible)	“Kendimi çok kötü hissettim” adlı etkinlikte arkadaşının doğum gününü unuttuğunu seçeneklerden ne yapması gerektiğini sormaktadır.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
103	Pronunciation (Reduction of have)	“Have” kısaltımı telaffuzu	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	İletişimin kalitesini etkileyen dilin doğru kullanılmasını hedeflediği için doğrudan gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
104	Speaking (I shouldn't have...)	“Şunu yapmalıydım” gibi cümleler gerektiren KB etkinliğidir.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir.	Sözlü anlatım
106	Snapshot (What's your excuse?)	“Mazeretiniz nedir” telefonu sonlandırma, araba kullanmak ve batarya tükeniyor gibi cümleler vardır.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
	Perspectives (who said it?)	“Kim söyledi” müziği daha kısık sesle dinleme mi kim söyledi gibi cümleler vardır.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
107	Speaking (What a request!)	“Ne rica ama” insanların son zamanlarda sizden istenen iki tavsiye içeren KB etkinliğidir.	Konunun içeriği dikkate alındığında görselin HU olarak değerlendirilmesi uzak olabilir	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilemeyecebilir.	Hayatın olağan akışına uygun bir konuyu işlemesi bakımından doğrudan yaşamın iletişim doğasına uygundur.	Sözlü anlatım
108	Conversation (Are you doing anything on Saturday?)	“Cumartesi hakkında bir planın var mı?” başlıklı bir diyalog	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Karşılıklı konuşma
	Pronunciation (Reduction of had and would)	“had” ve “would” kısaltımının telaffuzu	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	İletişimin kalitesini etkileyen dilin doğru kullanılmasını hedeflediği için doğrudan gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
110	Speaking (Good intentions)	“İyi niyetler” adlı etkinlikte yelken kullanmayı öğreneceğime karşı kulağa hoş geliyor ders alacak mısın gibi karşılık verilen bir etkinlik	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma
	Discussion (Interesting situations)	“İlginç durumlar” adlı etkinlikte eğer parkta çok değerli bir mücevher bulsam gibi cümlelerin tamamlanması istenmektedir.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Sözlü anlatım
112	Speaking (Dilemmas)	“İkilemler” adlı etkinlikte bir arkadaşı eve gelen kişiye sorun çıkaran diğer arkadaşının evden gitmesi gerektiği gibi durumları içeren KB etkinliğidir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım

Tablo 11’de insan, çocukluk, anılar, ulaşım, ulaşım problemleri, şehir servisi, ev, apartman, hayat tarzları, yiyecek, menü, yemek tarifi, seyahat, tatil, şikayetler, özürler, ev işleri, teknoloji, tatil, festival, kutlama, gelenek, yaşam, işaret, abide, dünya bilgisi, hikâye, geçmiş deneyim, eğlence, kitap film, sessiz iletişim, para, spekülasyon, davet konularının işlendiği gözlemlenmiştir. Konuların bizzat hayatın içinden olduğu gözlemlenmiştir. Dinleme becerisi temelli konuşma etkinliklerin daha çok diyalog şeklinde sunulduğu anlaşılmıştır. Yoğun bir görsel kullanım tespit edilmiştir. Konuşma etkinliklerinde daha çok drama tekniğinin kullanıldığı gözlemlenmiştir.

6. 1. 4. Interchange Fourth Edition 3 (C1) KB Etkinliklerinin KB Ölçütlerine göre Değerlendirilmesi

Tablo 12

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
	Snapshot (Love and Marriage in North America)	“Kuzey Amerika’da aşk ve evlilik” evlilikten iki tarafında beklentilerin neler olduğu konu edinilmiştir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta olması gereken etkinliklerle alakalı cümleler kurulması istenmiştir.	Sözlü anlatım
1	Conversation (I like guys who...)	(Şu tip erkekleri severim...) adlı etkinlikte arkadaşının düğününe gitmek için partner arayan kişi hakkında diyalog vardır.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
4	Discussion (Ideal people)	Tartışma (İdeal insanlar) adlı etkinlikte ideal aile, arkadaş ve ideal eş nedir üzerine konuşulmuştur.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konu iletişim kurulmasını sağlayacak bir etkinlik olması yönünden hayatın gerçek doğasına uygundur.	Sözlü anlatım
5	Perspectives (quiz)	(Test) hemen telaşlanıyor musun adlı bir KB etkinliği vardır.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Hayatın olağan akışına uygun bir konuyu işlemesi bakımından doğrudan yaşamın iletişim doğasına uygundur.	Sözlü anlatım
	Pronunciation (Linked sounds)	Bağlantılı seslerin telaffuzu I love it	Görsel etkinlikteki bir cümle ile alakalıdır ancak tam anlamıyla HU sayılamayabilir.	Görsel etkinlikteki bir cümle ile alakalıdır ancak tam anlamıyla genel bir sunum yapıldığı söylenemeyebilir.	İletişimin kalitesini etkileyen dilin doğru kullanılmasını hedeflediği için doğrudan gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
8	Snapshot (hot jobs)	Organik yiyecek üreticisi gibi geleceğin meslekleri KB etkinliği olarak sunulmuştur.	Görsel etkinlikteki bir cümle ile alakalıdır ancak tam anlamıyla HU sayılamayabilir.	Görsel etkinlikteki bir cümle ile alakalıdır ancak tam anlamıyla genel bir sunum yapıldığı söylenemeyebilir.	Hayatın olağan akışına uygun bir konuyu işlemesi bakımından doğrudan yaşamın iletişim doğasına uygundur.	Sözlü anlatım
	Perspectives (Career debate)	(Kariyer tartışması) bazı meslekler hakkında konuşan kişilere öğrenenin katılıp katılmadığı sorulmaktadır.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir.	Sözlü anlatım
10	Speaking (Possible careers)	Olası kariyerler adlı etkinlikte sahip olmak istediğiniz meslek hakkında konuşulması istenmiştir.	Görsel etkinlikteki bir cümle ile alakalıdır ancak tam anlamıyla HU sayılamayabilir.	Görsel etkinlikteki bir cümle ile alakalıdır ancak tam anlamıyla genel bir sunum yapıldığı söylenemeyebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Karşılıklı konuşma
11	Conversation (You get a great tan!)	İyice bronzlaşabilirsin adlı etkinlikte bir sezonluk iş hakkında KB etkinliğidir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma
	Pronunciation (Stress with compound nouns)	Bağlantılı isimlerde vurgu telaffuzu zookeeper gibi	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	İletişimin kalitesini etkileyen dilin doğru kullanılmasını hedeflediği için doğrudan gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
12	Roleplay (My job is the worst!)	En kötüsü benim işim adlı etkinlikte sevmediğiniz bir meslek seçim onun hakkında olumsuz yönlerini konuşmak	Önceki etkinlik hariç ilgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	Önceki etkinlik hariç ilgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Karşılıklı konuşma
14	Speaking (People preferences)	(İnsanların tercihleri) tatile birlikte gideceğiniz kişide bulunması gereken iki vasıf nelerdir gibi cümlelerin olduğu bir KB etkinliğidir.	Görsel etkinlikteki bir cümle ile alakalıdır ancak tam anlamıyla HU sayılamayabilir.	Görsel etkinlikteki bir cümle ile alakalıdır ancak tam anlamıyla genel bir sunum yapıldığı söylenemeyebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım.
15	Roleplay (Job headhunter)	(Yetenek avcısı işi) yetenek avcısı olduğunuzu varsayıp insanlara uygun iş bulma gibi bir görevin olduğu rol oyunu tabanlı etkinlik.	Hayattan bir kare olarak sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Doğrudan etkinliğe uyumlu olan görsel konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Konu günlük hayattaki bir etkinlik olduğundan hayatın içinden hayatın doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma
16	Snapshot (Favors people dislike being asked)	(İnsanların sorulmasını sevmediği istekler) ödünç para gibi	Karikatür şeklinde sunulan görseller doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görseller doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Hayatın olağan akışına uygun bir konuyu işlemesi bakımından doğrudan yaşamın iletişim doğasına uygundur.	Sözlü anlatım
	Conversation (Would you mind...?)	(...yapmamın sakıncası var mı adlı etkinlikte kameranı ödünç alabilir miyim cümlesi konunun odak noktasıdır.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma
18	Pronunciation (Unreleased consonants)	Bağlantısız sessiz harflerin telaffuzu "Could Doug take care of my pet spider?"	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	İletişimin kalitesini etkileyen dilin doğru kullanılmasını hedeflediği için doğrudan gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
19	Perspectives (Could you tell Jeff...?)	Jeff'e söyleyebilir misin? Adlı etkinlikte cümlelerin tamamlanması istenmektedir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
20	Speaking (Pass it on.)	Alışılmamış isteklerin söz konusu olduğu beş tane istek yazılıp diğer kişilere iletmesi için arkadaşına söylediği bir KB etkinliğidir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma
	Snapshot (Popular online news categories)	(Popüler çevrimiçi haber kategorileri) adlı etkinlikte haberlerle ilgili konuşma söz konusudur.	Hayattan bir kare olarak sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Sözlü anlatım

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
22	Perspectives (Surprise endings)	(Sürpriz sonuçlar) haberlerle alakalı birinci etkinliğe gönderim yapan KB etkinliğidir.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir.	Sözlü anlatım
23	Pronunciation (Intonation in complex sentences)	Karmaşık cümlelerde tonlama	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	İletişimin kalitesini etkileyen dilin doğru kullanılmasını hedeflediği için doğrudan gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
25	Conversation (What happened?)	(Ne oldu) cüzdani kaybolan bir gençle alakalı diyalog yer almaktadır.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir.	Karşılıklı konuşma
26	Speaking (Tell me more)	(Bana daha fazlasını anlat) hiç ikilemede kaldın mı- hiç. Çok aceleci olman gerekli mi gibi sorular KB odağındadır.	Hayattan bir kare olarak sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma
28	Roleplay (Planning a party)	(Bir parti düzenlemek) bir öğrencinin arkadaşlarına parti düzenlemesi istenmektedir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta olması gereken etkinliklerle alakalı cümleler kurulması istenmiştir.	Karşılıklı konuşma
	Discussion (Mystery messages)	(Gizemli mesajlar) Gizemli Mesajlar hakkında fikir yürütme etkinliğidir.	Görsel etkinlikteki bir cümle ile alakalıdır ancak tam anlamıyla HU sayılamayabilir.	Görsel etkinlikteki bir cümle ile alakalıdır ancak tam anlamıyla genel bir sunum yapıldığı söylenemeyebilir.	Konu günlük hayattaki bir etkinlik olduğundan hayatın içinden hayatın doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
29	Speaking (What happened?)	(Neler oldu) felaket, acil, gizem konularında hikayelerin üretilmesi istenmiştir.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konu iletişim kurulmasını sağlayacak bir etkinlik olması yönünden hayatın gerçek doğasına uygundur.	Sözlü anlatım
	Discussion (From A to B)	(A'dan B'ye) A başlıklı hikâyeye sütunundan başlayıp B başlıklı hikâyede bitirilmesi istenen bir KB etkinliğidir.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir.	Sözlü anlatım
30	Perspectives (If I moved to a foreign country...)	(Eğer yabancı bir ülkeye taşınırsam) başlıklı etkinlikte özleyeceğim şeylerden bir tanesi de annemin yemekleri olacaktır şeklinde cümlelerin yer aldığı bir KB etkinliğidir.	Görsel etkinlikteki bir cümle ile alakalıdır ancak tam anlamıyla HU sayılamayabilir.	Görsel etkinlikteki bir cümle ile alakalıdır ancak tam anlamıyla genel bir sunum yapıldığı söylenemeyebilir.	Hayatın olağan akışına uygun bir konuyu işlemesi bakımından doğrudan yaşamın iletişim doğasına uygundur.	Sözlü anlatım

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
31	Pronunciation (Word stress in sentences)	(Cümlelerdeki kelime vurgusu) telaffuzu	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	İletişimin kalitesini etkileyen dilin doğru kullanılmasını hedeflediği için doğrudan gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
32	Discussion (Going abroad)	(Yurtdışına çıkma) bu tema etrafında dönen soruların olduğu KB etkinliğidir.	İlgili görselin etkinlik için HU olarak düşünmenin uzak olduğu düşünülebilir.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilemeyebilir.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir.	Sözlü anlatım. Karşılıklı konuşma.
	Snapshot (Different customs)	(Farklı gelenekler) örneğin Kanada'da da yemeğe davetliyseniz tam vaktinde gitmeniz gereklidir gibi gelenekler hakkında bir KB etkinliğidir.	Görseller gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller konu ile alakalı olup etkinliğe canlılık katmıştır denilebilir.	Konu iletişim kurulmasını sağlayacak bir etkinlik olması yönünden hayatın gerçek doğasına uygundur.	Sözlü anlatım.
33	Conversation (What's the custom?)	(Gelenek nedir) bir gelenek içeren KB etkinliğidir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir.	Karşılıklı konuşma
34	Speaking (Things to remember)	(Hatırlanacak şeyler) yabancı biri ülkenize gelince ne gibi gelenekleri bilmesini istersiniz adlı KB etkinliğidir.	Görsel etkinlikteki bir cümle ile alakalıdır ancak tam anlamıyla HU sayılamayabilir.	Görsel etkinlikteki bir cümle ile alakalıdır ancak tam anlamıyla genel bir sunum yapıldığı söylenemeyebilir.	Günlük hayatta olması gereken etkinliklerle alakalı cümleler kurulması istenmiştir.	Sözlü anlatım. Karşılıklı konuşma.
36	Snapshot (Some common complaints)	(Bazı yaygın şikayetler) Kurutma makinesinin kazağı küçültmesi gibi şikayetler etkinliğin odağındadır.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım
	Perspectives (Ask Priscilla the problem solver)	(Problem çözücü Priscilla'ya sor adlı etkinlikte yine şikayetler söz konusudur.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir.	Sözlü anlatım
38	Roleplay (What's the problem?)	(Sorun nedir) bir ürün iadesi canlandırılmaktadır.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir.	Karşılıklı konuşma
	Conversation (It keeps burning!)	(Hala yanmaya devam etmektedir.) fırın sorunu yanan yemek diyalogun odak noktasıdır.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
40	Pronunciation (Contrastive stress)	(Ayrımsal vurgu) telaffuzu	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	İletişimin kalitesini etkileyen dilin doğru kullanılmasını hedeflediği için doğrudan gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
42	Speaking (How would you feel?)	(Nasıl hissederdiniz) örneğin sınava gireceksiniz.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir.	Karşılıklı konuşma
43	Roleplay (Haggling)	(Pazarlık etme) bir araba pazarlığı KB etkinliği söz konusudur.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Hayatın olağan akışına uygun bir konuyu işleme bakımından doğrudan yaşamın iletişim doğasına uygundur.	Karşılıklı konuşma
	Discussion (School council meeting)	(Okul konseyi buluşması) okul konseyinde olduğunuzu hayal edip okulla ilgili ne gibi geliştirme önerisi verirsiniz türünden bir KB etkinliğidir.	Görsel etkinlikteki bir cümle ile alakalıdır ancak tam anlamıyla HU sayılamayabilir.	Görsel etkinlikteki bir cümle ile alakalıdır ancak tam anlamıyla genel bir sunum yapıldığı söylenemeyebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olmasının gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
44	Snapshot (Waste not, want not)	(Harcamamak, istememek) adlı etkinlikte neyi geri dönüşüm için kullanırsınız neyi atarsınız türünden sorular bulunmaktadır.	Hayattan bir kare olarak sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir.	Sözlü anlatım
	Perspectives (Clean up our city!)	(Şehrimizi temiz tutalım) şehrinizi ne gibi sorunlar etkilemektedir türünden sorular KB odağındadır.	Önceki etkinlik hariç ilgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	Önceki etkinlik hariç ilgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım
46	Pronunciation (Reduction of auxiliary verbs)	Yardımcı fiillerin kısaltımının telaffuzu	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir.	Sözlü anlatım
47	Conversation (What can we do?)	Neler yapabiliriz adlı etkinlikte fabrika atıklarından ölen balıklar diyalogun odağındadır.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Hayatın olağan akışına uygun bir konuyu işleme bakımından doğrudan yaşamın iletişim doğasına uygundur.	Karşılıklı konuşma.

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
48	Discussion (Problems and solutions)	(Sorunlar ve çözümler) resimde görülen sorunlar ile ilgili çözüm önerilerinin sunulması istenmektedir	Görseller gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Sözlü anlatım
50	Snapshot The ten most popular college majors)	(En popüler on kolej branşı) çeşitli bilim alanlarının kapsamı ele alınmaktadır.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Sözlü anlatım
51	Pronunciation (Intonation in questions of choice)	Tercih sorularındaki tonlama	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	İletişimin kalitesini etkileyen dilin doğru kullanılmasını hedeflediği için doğrudan gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
52	Roleplay (Choose a major.)	(Branş seçimi) sayfa 50'deki alıştırmadan bir branş seçecek olan öğrenciyeye diğeri onun doğru tercih olmadığına ikna edecek olduğu bir KB etkinliğidir.	Önceki etkinlik hariç ilgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	Önceki etkinlik hariç ilgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Sözlü anlatım
	Conversation (Maybe I should try that!)	(Belki bunu denemeliyim) dil öğrenirken telaffuz zorluğu çeken öğrenciyeye tavsiye diyalogun odağıdır.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma.
53	Discussion (Ways of learning)	(Öğrenmenin yolları) bir müzik enstrümanı çalmak bir hikâye yazmanın yollarının ne olduğu ile alakalı KB etkinliğidir.	Görsel etkinlikteki bir cümle ile alakalıdır ancak tam anlamıyla HU sayılamayabilir.	Görsel etkinlikteki bir cümle ile alakalıdır ancak tam anlamıyla genel bir sunum yapıldığı söylenemeyebilir.	Konu günlük hayattaki bir etkinlik olduğundan hayatın içinden hayatın doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
56	Discussion (Social disasters)	(Sosyal felaketler) adlı etkinlikte belirli kalıp ifadelerle partiye davet edilmeme gibi durumlarda tavsiyeler verilmesi istenmiştir.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta olması gereken etkinliklerle alakalı cümleler kurulması istenmiştir.	Sözlü anlatım
	Snapshot (Nice commonly offered services)	(En yaygın tercih edilen dokuz hizmet) ev tamiratları müzik kursları gibi çeşitli servisler hakkında bir KB etkinliğidir.	Karikatür şeklinde sunulan görseller doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görseller doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Konu günlük hayattaki bir etkinlik olduğundan hayatın içinden hayatın doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
58	Perspectives (Hazel's personal services)	(Ceylanın kişisel servisi) adlı etkinlikte bu isimdeki yerde bilgisayar desteği, tamiri gibi hizmetler sunulmaktadır.	İlgili etkinlikte alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir.	Sözlü anlatım
59	Pronunciation (Sentence stress)	Cümle vurgusu telaffuzu	İlgili etkinlikte alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	İletişimin kalitesini etkileyen dilin doğru kullanılmasını hedeflediği için doğrudan gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
60	Discussion (Different places, different ways)	Farklı yerler, farklı yollar adlı etkinlikte sokakta ayakkabı boyatmak gibi çeşitli aktiviteler etkinliğin odağındadır.	Görsel etkinlikteki bir cümle ile alakalıdır ancak tam anlamıyla HU sayılamayabilir.	Görsel etkinlikteki bir cümle ile alakalıdır ancak tam anlamıyla genel bir sunum yapıldığı söylenemeyebilir.	Hayatın olağan akışına uygun bir konuyu işlemesi bakımından doğrudan yaşamın iletişim doğasına uygundur.	Sözlü anlatım
61	Conversation (I have two left feet!)	Sakarım adlı etkinlikte arkadaşına dansı önermesi diyalogun odağındadır.	Görsel HU olarak değerlendirilemez.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilemez.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma.
62	Speaking (Bad habits)	(Kötü alışkanlıklar) ihtiyacı olmayan şeyleri almak gibi alışkanlıkları yok etmekle alakalı tavsiyeler etkinliğin odağındadır.	Görseller gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller konu ile alakalı olup etkinliğe canlılık katmıştır denilebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım
	Snapshot (50 years of Fads)	(Geçici Modalarla elli yıl) lost dizisinin yayınlanması ilk barbi bebeğin piyasaya çıkması gibi bilgiler etkinliğin odağındadır.	Görseller gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller konu ile alakalı olup etkinliğe canlılık katmıştır denilebilir.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir.	Sözlü anlatım
64	Conversation (I'm good at history)	(Tarih dersinde iyiyim) tarih dersinin konu edinildiği bir diyalog bulunmaktadır.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma.
65	Pronunciation (Syllable stress)	Hece vurgusu telaffuzu syllable bak	İlgili etkinlikte alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	İletişimin kalitesini etkileyen dilin doğru kullanılmasını hedeflediği için doğrudan gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
66	Discussion (It made a difference)	(Onu farklı kıldı) ülkeniz üzerinde etki bırakmış iki önemli olay seçip anlatma KB etkinliğinin odak noktasıdır.	İlgili etkinlikte alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir.	Sözlü anlatım
67	Perspectives (What will the future hold?)	(Gelecek ne vaat ediyor) bilgisayarların klavye yerine sesle komut alabileceği gibi cümlelerle kurulu anket vardır.	Anket şeklinde hazırlanan şablon bir HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilemeyecebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım
68	Discussion (Things will be different!)	(Bazı şeyler farklı olacak) bir beş yıl sonra kendinizi nerede görüyorsunuz gibi sorular bulunmaktadır.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olmasının gerçekleşme doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım.
70	Discussion (Once in a while)	(Arada bir) evinizi ne zaman boyattınız gözlerinizi en son ne zaman kontrol ettirdiniz gibi sorular KB odağındadır.	Görsel etkinlikteki bir cümle ile alakalıdır ancak tam anlamıyla HU sayılamayabilir.	Görsel etkinlikteki bir cümle ile alakalıdır ancak tam anlamıyla genel bir sunum yapıldığı söylenemeyebilir.	Etkinlik günlük hayatta oluşabilecek iletişime katkı sağlayacağından doğrudan gerçekleşme doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım.
	Roleplay (A friend in need)	Kara gün dostu adlı etkinlikte problemle ilgili arkadaşından tavsiye almaya dayalı bir rol oyunudur.	İlgili etkinlikte alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Karşılıklı konuşma.
72	Snapshot (Some important life events)	(Hayatımızdaki bazı önemli olaylar) ilk saç kesimi, lise mezuniyeti, evlilik gibi konular KB odağındadır.	İlgili etkinlikte alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir.	Sözlü anlatım.
	Conversation (I was really immature)	(Ben gerçekten olgunlaşmamışım) gençken daha duyarsız olduğunu belirten bir gencin diyalogu söz konusudur.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olmasının gerçekleşme doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma.
74	Speaking (Milestones)	Kilometre taşları adlı etkinlikte Evlilik, flört, emeklilik kaç yaşında olur gibi konular etkinliğin odağındadır.	Görsel etkinlikteki bir cümle ile alakalıdır ancak tam anlamıyla HU sayılamayabilir.	Görsel etkinlikteki bir cümle ile alakalıdır ancak tam anlamıyla genel bir sunum yapıldığı söylenemeyebilir.	Hayatın olağan akışına uygun bir konuyu işleme bakımından doğrudan yaşamın iletişim doğasına uygundur.	Sözlü anlatım.
75	Perspectives (I should have...)	(Şunu yapmak isterdim) hayatta yaşanan pişmanlıklarla alakalı bir KB etkinliğidir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım.

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
76	Pronunciation (Reduction of have and been)	"have" ve "been" kısaltımının telaffuzu	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	İletişimin kalitesini etkileyen dilin doğru kullanılmasını hedeflediği için doğrudan gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım.
78	Snapshot (Success stories)	(Başarı hikayeleri) Coca-Cola, Sony gibi başarılı şirketler ve bunlar hakkında çarpıcı bilgiler verilmiştir. Örneğin İngilizcede ok den sonra en bilindik kelime Coca-Coladır.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olmasının gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım.
	Perspectives (What makes a business successful?)	(Bir işi ne başarılı kılar) etkinliğin odağı bir işte başarıyı neyin getirdiğinin tartışılmasıdır.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım.
79	Pronunciation (Reduced words)	Kısaltılan kelimelerin telaffuzu	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	İletişimin kalitesini etkileyen dilin doğru kullanılmasını hedeflediği için doğrudan gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım.
80	Roleplay (You're hired!)	(İşe alındın) işe alma süreci ile alakalı bir KB etkinliğidir.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir.	Karşılıklı konuşma.
	Conversation (I thought you'd never ask!)	(Hiç sormayacaksın sanmıştım) adlı etkinlik bir kulüple alakalı diyalog sunulmuştur.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olmasının gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Karşılıklı konuşma.
82	Discussion (TV commercials)	TV reklam kuşağı ile alakalı soruların olduğu bir KB etkinliğidir.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir.	Karşılıklı konuşma.
84	Speaking (Lessons to live by)	(Yaşarken gerekli dersler) çocukların gençlerin yaşlıların hayatındaki iki önemli olay nelerdir.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Hayatın olağan akışına uygun bir konuyu işlemesi bakımından doğrudan yaşamın iletişim doğasına uygundur.	Sözlü anlatım.

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
85	Discussion (The secrets of success)	(Başarının sırrı) iki iş alanı seçip onlarda nasıl başarılı olunabileceği tartışılmaktadır.	Görsel etkinlikteki bir cümle ile alakalıdır ancak tam anlamıyla HU sayılamayabilir.	Görsel etkinlikteki bir cümle ile alakalıdır ancak tam anlamıyla genel bir sunum yapıldığı söylenemeyebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım.
86	Snapshot (Pet Peeves)	Bam telleri adlı etkinlikte örneğin insanlar neden sürekli şikâyet eder türünden sorular etkinliğin odağındadır.	Hayattan bir kare olarak sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Görsel konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Konu günlük hayattaki bir etkinlik olduğundan hayatın içinden hayatın doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım.
	Conversation (What happened?)	(Ne oldu) adlı etkinlikte buluşmaya saatinde gelmeyen kişiye ne olabileceğine dair diyalog söz konusudur.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Karşılıklı konuşma.
87	Pronunciation (Reduction in past modals)	Geçmiş zaman ifadelerinin kısaltımının telaffuzu	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	İletişimin kalitesini etkileyen dilin doğru kullanılmasını hedeflediği için doğrudan gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım.
88	Speaking (What's your explanation?)	(Senin açıklaman nedir) iki kişi yemek yerken iri aniden kalkıp restorandan kaçır gibi durumlarda açıklamanız ne olurdu sorusu KB odağındadır.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Sözlü anlatım. Karşılıklı konuşma.
	Perspectives (She's driving me crazy!)	(O kız beni deliye çeviriyor) arkadaşlarının çeşitli kanılarının belki de öyle olmadığı gibisinden yaklaşımlar getiren bir KB etkinliğidir.	Karikatür şeklinde sunulan görseller doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görseller doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Hayatın olağan akışına uygun bir konuyu işlemesi bakımından doğrudan yaşamın iletişim doğasına uygundur.	Sözlü anlatım.
90	Discussion (You could have...)	(... Yapmış olmalıydın) etkinlikte tüm gün yemek yapan komşunuzun yemeğinin kötü olduğunu nazik bir şekilde nasıl belirtirdiniz	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Sözlü anlatım
	Snapshot (Movie firsts)	(İlk filmler) yayınlanmış ilk filmlerle alakalı bir KB etkinliğidir.	İlgili etkinlikte film şeridi içerisine yazılan yazı ve film şeridi HU olarak değerlendirilebilir.	Görsel doğrudan konuyu çağrıştırdığı için ilgili etkinlikle alakalı etkili bir sunum yaptığı söylenebilir.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Sözlü anlatım

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
92	Conversation (Movies are hard work)	(Filmler çok uğraş gerektiren işlerdir) film uğraşısının konu edindiği etkinliktir.	Hayattan bir kare olarak sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir	Doğrudan etkinliğe uyumlu olan görsel konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Karşılıklı konuşma.
94	Speaking (Step by step)	(Adım adım) bir tiyatro performansı için ne gereklidir adlı KB etkinliği	Karikatür şeklinde sunulan görseller doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görseller doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
96	Perspectives (Quiz show)	(Test show) hangi meslekler daha ilginçtir sorusu etrafından geçen bir KB etkinliğidir.	İlgili görselin doğrudan HU olarak değerlendirilmesi zordur denilebilir.	Görselin etkinli bir sunum yaptığı ve öğrenciy konuyu anlamasında yardımcı olduğu söylenemeyebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım.
98	Discussion (Tricky situations)	(Karmaşık durumları) John hızlı araç kullanıyor polis durduruyor (uyarı verilmesi isteniyor bu tür durumlar KB odağındadır.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Sözlü anlatım.
99	Speaking (People in your life)	(Hayatınızdaki insanlar) annem şöyle bir kişidir, komşum şöyle bir kişidir gibi cümleler KB odağındadır.	Görsel etkinlikteki bir cümle ile alakalıdır ancak tam anlamıyla HU sayılamayabilir.	Görsel etkinlikteki bir cümle ile alakalıdır ancak tam anlamıyla genel bir sunum yapıldığı söylenemeyebilir.	Hayatın olağan akışına uygun bir konuyu işlemesi bakımından doğrudan yaşamın iletişim doğasına uygundur	Sözlü anlatım
	Snapshot (There should be law!)	(Bu yasaya aykırıdır) Arizona'da bir kaktüs kesmenin cezası 25 yıl haptir gibi bilgiler içeren yasalarla ilgili bir KB etkinliğidir.	İlgili görsellerin doğrudan HU olarak değerlendirilmesi zordur denilebilir.	Görsellerin etkinli bir sunum yaptığı ve öğrenciy konuyu anlamasında yardımcı olduğu söylenemeyebilir.	Konu günlük hayattaki bir etkinlik olduğundan hayatın içinden hayatın doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
100	Perspectives (Community meeting notes)	(Toplum buluşma notları) bisiklet kullananlar kask takmalı gibi cümlelerin olduğu KB etkinliğidir.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Sözlü anlatım
101	Discussion (What's your opinion?)	(Senin düşüncen nedir) öğrenciler başarısız olduğunda öğretmenlere daha az ücret ödenmesi gerektiği ile alakalı üç destekleyici üç karşıt görüşün belirtilmesi istendiği bir KB etkinliğidir.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Sözlü anlatım

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
103	Conversation (It isn't cheap, is it?)	(Ucuz değil, değil mi?) hayat zorluğunun örneğinin sağlık giderlerinin pahalılığı konu edinilmiştir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta olması gereken etkinliklerle alakalı cümleler kurulması istenmiştir.	Karşılıklı konuşma.
104	Pronunciation (Intonation in tag questions)	Değil, değil mi sorularının tonlaması (Ucuz değil, değil mi?)	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	İletişimin kalitesini etkileyen dilin doğru kullanılmasını hedeflediği için doğrudan gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
106	Snapshot (volunteer)	(Gönüllü) çeşitli projelere gönüllü olmakla alakalı bir KB etkinliğidir.	Görseller gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.	Görseller konu ile alakalı olup etkinliğe canlılık katmıştır denilebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
	Perspectives (Volunteers talk about their work)	(Gönüllüler işleri hakkında konuşuyor) ne tür bir işte gönüllü çalışmak isterdiniz türünden sorular etkinliğin odağındadır.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Sözlü anlatım
107	Pronunciation (Stress and rhythm)	Vurgu ve ritim telaffuzu	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	İletişimin kalitesini etkileyen dilin doğru kullanılmasını hedeflediği için doğrudan gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
108	Discussion (Rewarding work)	(Ödüllü iş) hayvanlarla çalışmak, engelli çocuklara eğitim vermek gibi işler hakkında KB etkinliğidir.	Görsel etkinlikteki bir cümle ile alakalıdır ancak tam anlamıyla HU sayılamayabilir.	Görsel etkinlikteki bir cümle ile alakalıdır ancak tam anlamıyla genel bir sunum yapıldığı söylenemeyebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım
109	Conversation (I've managed to get good grades, but...)	(İyi dereceler almayı başarıyorum, fakat) kariyer yapma durumu ile alakalı KB etkinliğidir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.	Karşılıklı konuşma.
112	Discussion (Setting the rules)	(Kurallar koyma) bir sağlık kulübü bir okul ile ilgili ne gibi kurallar koyardınız etkinliğin odağındadır.	Görsel etkinlikteki bir cümle ile alakalıdır ancak tam anlamıyla HU sayılamayabilir.	Görsel etkinlikteki bir cümle ile alakalıdır ancak tam anlamıyla genel bir sunum yapıldığı söylenemeyebilir.	Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.	Sözlü anlatım

SAYFA NO	KB ETKİNLİK BAŞLIĞI	AÇIKLAMA	HAZIRLAYICI UNSUR	GÖRSEL SUNUM	GERÇEĞE UYGUNLUK	BECERİ BİRLİKTELİĞİ
113	Discussion (What does it take?)	(Ne ister) salsa hocası olmak gibi amaçlar ne gibi vasıfları gerektirir türünden cümleler etkinliğin odağındadır.	Görsel etkinlikteki bir cümle ile alakalıdır ancak tam anlamıyla HU sayılamayabilir.	Görsel etkinlikteki bir cümle ile alakalıdır ancak tam anlamıyla genel bir sunum yapıldığı söylenemeyebilir.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Sözlü anlatım
	Roleplay (Interview)	(Görüşme) bir okul sitesi ile ilgili görüşmede başarılarınız ve hedeflerinizi göz önünde bulundurup ilgili sorulara cevap arandığı bir KB etkinliğidir.	İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir	Karşılıklı konuşma.

Tablo 12’de, kişilik türleri, iş, kariyer, resmi ve normal davet, medya, olağanüstü olaylar, haber hikayeleri, kültür, yurtdışına taşınma, gelenek, turizm, yurtdışına seyahat, tüketici şikâyeti, günlük problemler, tamirat, yaşanan çevre, dünya problemleri, kültürel sorunlar, eğitim, öğrenim stratejileri, kişisel yeterlilikler, günlük hizmetler, tarihi olaylar ve kişiler, biyografi, gelecek, dönüm noktası, davranış ve kişilik, başarı, reklam, beklenmedik olaylar, eğlence sanayisi, tavsiye, düşünce, zorluk, üstesinden gelme temaları işlenmiştir. Konuşma etkinliklerinde sözlü anlatımdan ziyade karşılıklı konuşmanın daha etkin olduğu gözlemlenmiştir. Görsellerin konu ile alakalı olup yeterince kullanıldığı tespit edilmiştir.

7. 1. Örnek Değerlendirme Ölçüsü Gösterimi

Interchange Fourth Edition seti ile Yabancılar İçin Türkçe seti bu teze konu edinilmiştir. Her iki setteki tüm konuşma becerisi etkinlikleri incelenmiştir. Bu etkinliklerin görsellerinin verilmesinin mümkün olmayacağı düşünüldüğü için ilgili kitaplardan rastgele seçilen bir örnek sunularak araştırmada takip edilen yol gösterilmeye çalışılmıştır.

Bir konuşma etkinliği değerlendirilirken ilk olarak etkinliğin açıklamasına yer verilmiştir, Etkinlikte yer alan herhangi bir görsel olup olmadığı belirlenmiştir. Etkinlikle alakalı görsellere ve büyük punto renkli yazılar, ilgili konuyu zihinde çağrıştıracığından hazırlayıcı unsur başlığı altında sıralanmıştır. Görseller ve yazıların hazırlayıcı unsur olarak değerlendirilip değerlendirilemeyeceği ilgili tablolarda belirtilmiştir. Etkinlikte yer alan konuların gerçek hayattan olup olmadığı sorgulanmış her bir etkinlik için ilgili tablolarda açıklanmıştır.

7. 1. 1. Interchange Fourth Edition Intro ve Yabancılar İçin Türkçe Giriş Örnek Değerlendirme Ölçüsü Gösterimi

Tablo 13

<p>Konuşma Becerisi (KB) etkinliklerinin değerlendirilmesinde: İlgili etkinliği özetleyen kısa bir Açıklama, Hazırlayıcı Unsurlar (HU) (ilgili etkinliğe dair öğrenciye ilk bakışta konunun içeriğini hatırlatabilecek onu konuya zihnen hazır hale getirecek unsurlara/materyallere denir), Görsel (Materyal) Sunum (Materyalin ya da görselin ilgili etkinliğe uygun hazırlanıp hazırlanmadığının değerlendirilmesi), Gerçeğe Uygunluk (Hayatta en sık karşılaşılan diğer bir ifadeyle iletişimin kurulmasına sağlayacak bir duruma faydalı olması gibi gerçeğin doğasına uymasına bakılması), son olarak da Beceri Birlikteliği: (Sözlü anlatım, Karşılıklı konuşma, yazma becerisi, dinleme becerisi, okuma becerisi ile iç içe olup olmadığına bakılması), gibi alt başlıklara indirgenerek değerlendirilmiştir.</p>	
<p>Yukarıda yer alan iki konuşma etkinliğinin değerlendirilmesi aşağıda yer almaktadır.</p>	
<p>Yabancılar İçin Türkçe Giriş</p>	<p>Interchange Intro</p>
<p>Konuşma Becerisi (KB) Etkinlik Başlığı: Konuş</p>	<p>Konuşma Becerisi (KB) Etkinlik Başlığı: Conversation (My name is Jennifer Miller)</p>
<p>Açıklama: Merhaba, hoş geldin, günaydın gibi tanışma kavramlarının olduğu bir KB etkinliğidir.</p>	<p>Açıklama: (Adım Jennifer Miller) bir tanışma diyalogu içeren KB etkinliğidir.</p>
<p>Hazırlayıcı Unsurlar: Hem karikatür olarak hazırlanan hem de gerçek hayattan alınan görseller doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.</p>	<p>Hazırlayıcı Unsurlar: Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.</p>
<p>Görsel Sunum: Görseller etkinliğe hitap etmekte olup ilgili etkinliğin hedeflediği bilginin edinilmesini kolaylaştırmıştır denilebilir.</p>	<p>Görsel Sunum: Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.</p>
<p>Gerçeğe Uygunluk: Etkinlik günlük hayatta oluşabilecek ve iletişime katkı sağlayacağından doğrudan gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.</p>	<p>Gerçeğe Uygunluk: Günlük hayatta oluşabilecek diyalog tarzı olması gerçeğin doğasına uygundur denilebilir.</p>
<p>Beceri birlikteliği: Karşılıklı konuşma</p>	<p>Beceri Birlikteliği: Karşılıklı konuşma ve dinleme becerisi</p>

Tablo 13'te iki setin giriş kitaplarından birer örnek verilmiştir. Konuşma etkinlikleri belirlenen ölçütlere göre karşılaştırılmıştır. Gazi TÖMER kitabı tanışmada kullanılan kalıp sözleri vererek etkinliği başlatırken Interchange kitabı dinleme temelli bir diyalog verip etkinliği başlattığı gözlemlenmiştir. Görsellerin tanışma eylemine hitap ettiği görülmektedir. Tanışma eylemi hayatın içinden en birincil iletişim ihtiyaçlarından biri olduğundan etkinliklerin gerçeğe uygun olduğu anlaşılmaktadır. Gazi TÖMER konuşma etkinliğini okuma becerisi temelli verirken Interchange etkinliği dinleme temelli olarak ele almaktadır.

7. 1. 2. Interchange Fourth Edition 1 ve Yabancılar İçin Türkçe A1 Örnek Değerlendirme Ölçüsü Gösterimi

Tablo 14

<p style="text-align: center;">KONUŞMA</p> <p>A) Aşağıdaki diyalogu okuyunuz ve sınıfta canlandırınız.</p>  <p style="text-align: right;">Lokantada</p> <p>Yakup : Garson, bakar mısınız? Garson : Buyurun efendim, hoş geldiniz. Yakup/Yusuf : Hoş bulduk. Garson : Ne azu edersiniz? Yusuf : Bana bir ezogelin çorba, bir porasyon da tavuk çif. Yakup : Ben de merdimek çorbası ve bir buçuk porasyon lokender kobabı alayım. Garson : Tatli ister misiniz? Yakup : Ben künefe istiyorum. Yusuf : Ben de baklava alayım. Garson : İçecek ne alarsınız? Yusuf : Ayran alayım. Yakup : Ben de meyve suyu istiyorum. Garson : Hay hay efendim, hemen getiriyorum.</p>	<p style="text-align: center;">SPEAKING Work and workplaces</p> <p>A Look at the pictures. Match the information in columns A, B, and C.</p>  <p>A (a salesperson, a chef, a mechanic, a carpenter, a reporter, a nurse) B builds houses, cares for patients, writes stories, cooks food, fixes cars, sells clothes C in a restaurant, for a construction company, in a hospital, in a garage, in a department store, for a newspaper</p> <p>B PAIR WORK Take turns describing each person's job.</p>
<p>Konuşma Becerisi (KB) etkinliklerinin değerlendirilmesinde: İlgili etkinliği özetleyen kısa bir Açıklama, Hazırlayıcı Unsor (HU) (ilgili etkinliğe dair öğrenciye ilk bakışta konunun içeriğini hatırlatabilecek onu konuya zihnen hazır hale getirecek unsurlara/materyallere denir), Görsel (Materyal) Sunum (Materyalin ya da görselin ilgili etkinliğe uygun hazırlanıp hazırlanmadığının değerlendirilmesi), Gerçeğe Uygunluk (Hayatta en sık karşılaşılan diğer bir ifadeyle iletişimin kurulmasına sağlayacak bir duruma faydalı olması gibi gerçeğin doğasına uymasına bakılması), son olarak da Beceri Birlikteliği: (Sözlü anlatım, Karşılıklı konuşma, yazma becerisi, dinleme becerisi, okuma becerisi ile iç içe olup olmadığına bakılması), gibi alt başlıklara indirgenerek değerlendirilmiştir.</p>	<p>Yukarıda yer alan iki konuşma etkinliğinin değerlendirilmesi aşağıda yer almaktadır.</p>
<p>Yabancılar İçin Türkçe A1</p>	<p>Interchange 1</p>
<p>Konuşma Becerisi (KB) Etkinlik Başlığı: Aşağıdaki diyalogu okuyunuz ve sınıfta canlandırınız.</p>	<p>Konuşma Becerisi (KB) Etkinlik Başlığı: Speaking (Work and workplaces)</p>
<p>Açıklama: Bir lokantada garsonla arasında geçen diyalog konu edinmiştir. Öğrencilerin canlandırması</p>	<p>Açıklama: Çalışma ve çalışma yerleri ile alakalı olan etkinlikte ilgili kelimeler eşleştirilip cümle kurulması sağlanmıştır.</p>
<p>Hazırlayıcı Unsor: Görselde bir lokanta ve elinde mönü uzatan garson görülmesi ayrıca lokantada diye verilen başlık hazırlayıcı unsordur.</p>	<p>Hazırlayıcı Unsor: Çeşitli meslekleri yapan kişiler hayattan bir kesinti olarak alınan gerçek kareler olan görseller doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.</p>
<p>Görsel Sunum: Görselin gerçek hayattan bir kesinti olarak sunulması görsel sunumu kolaylaştırmıştır.</p>	<p>Görsel Sunum: Görseller doğrudan canlı ve konunun odak noktasına hitap eden bir sunum sağlamıştır denilebilir.</p>
<p>Gerçeğe Uygunluk: Lokantada geçen bir diyalog gerçek hayatta kişinin ihtiyaç duyacağı bir konuşma olduğu için gerçek hayatın doğasına uygundur.</p>	<p>Gerçeğe Uygunluk: Görseller konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.</p>
<p>Beceri birlikteliği: Karşılıklı konuşma ve okuma becerisi.</p>	<p>Beceri Birlikteliği: Sözlü anlatım</p>

Tablo 14’te Gazi TÖMER A1 kitabından alınmış bir konuşma etkinliği ile Interchange 1 de yer alan konuşma etkinliği karşılaştırılmıştır. Etkinlikler belirlenen ölçütlere göre değerlendirilmiştir. Gazi TÖMER’in etkinliğinde lokantada yemek yeme aktivitesinin diyalog şeklinde sunulduğu görülmektedir. Interchange’ın etkinliğinde iş ve iş yerleri temasının işlendiği ve görsellerin doğrudan etkinlikle alakalı olduğu gözlemlenmiştir. Görseller gerçeğe uygun olup aktiviteler bizzat hayatın içindedir.

7. 1. 3. Interchange Fourth Edition 2 ve Yabancılar İçin Türkçe B2 Örnek Değerlendirme Ölçüsü Gösterimi

Tablo 15

<p style="text-align: center;">NE YAPMALI?</p> <p style="text-align: center;">KONUŞMA</p> <p>A) Aşağıda yer alan tartışma konularından birini seçerek bir tartışma ortamı oluşturunuz.</p> <p>Tartışma Sorusu: Çocuk gelişiminde aile mi yoksa sosyal çevre mi daha belirleyicidir?</p> <p>Konuşmacı 1: Aile daha etkilidir. Çocuk gelişiminde ailenin daha etkili olduğu düşüncesindeyim. Bence eğitim ailede başlar ve ailede şekillenir...</p> <p>Konuşmacı 2: Çevre daha etkilidir. Kanaatimce, aileyi toplumdaki ayrı, tamamen bağımsız bir kurummuşçasına düşünmek pek sağlıklı bir düşünce biçimi değildir. Aile toplumun bir parçasıdır ve ait olduğu çevreden etkilenir...</p> <p>Tartışma konuları:</p> <ol style="list-style-type: none"> Hoşgörülü olmanın sırları Meslek hayatında risk almak İnternet bağımlılığı Reklamların hayata etkisi 	<p>5 SPEAKING Tell me about yourself.</p> <p>A PAIR WORK Check (✓) six questions below. Then interview a classmate you don't know very well. Ask follow-up questions.</p> <table border="0"> <tr> <td><input type="checkbox"/> Where did you go to middle school?</td> <td><input type="checkbox"/> What other languages can you speak?</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Were you a good student in middle school?</td> <td><input type="checkbox"/> Do you have a big family?</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> What were your best subjects?</td> <td><input type="checkbox"/> Did you enjoy your childhood?</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> What subjects didn't you like?</td> <td><input type="checkbox"/> Did you have a pet?</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> When did you first study English?</td> <td><input type="checkbox"/> Who was your hero when you were a child?</td> </tr> </table> <p>A: What were your best subjects in middle school? B: My best subjects were science and math. A: Really? Me, too! Did you get good grades in English?</p> <p>B GROUP WORK Tell the group what you learned about your partner. Then answer any questions.</p> <p>"In middle school, Ji-won got good grades in science and math, but he didn't do very well in ..."</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin-left: auto;"> <p style="text-align: center; background-color: #0070c0; color: white; padding: 2px;">useful expressions</p> <p>Oh, that's interesting. Really? Me, too! Wow! Tell me more.</p> </div>	<input type="checkbox"/> Where did you go to middle school?	<input type="checkbox"/> What other languages can you speak?	<input type="checkbox"/> Were you a good student in middle school?	<input type="checkbox"/> Do you have a big family?	<input type="checkbox"/> What were your best subjects?	<input type="checkbox"/> Did you enjoy your childhood?	<input type="checkbox"/> What subjects didn't you like?	<input type="checkbox"/> Did you have a pet?	<input type="checkbox"/> When did you first study English?	<input type="checkbox"/> Who was your hero when you were a child?
<input type="checkbox"/> Where did you go to middle school?	<input type="checkbox"/> What other languages can you speak?										
<input type="checkbox"/> Were you a good student in middle school?	<input type="checkbox"/> Do you have a big family?										
<input type="checkbox"/> What were your best subjects?	<input type="checkbox"/> Did you enjoy your childhood?										
<input type="checkbox"/> What subjects didn't you like?	<input type="checkbox"/> Did you have a pet?										
<input type="checkbox"/> When did you first study English?	<input type="checkbox"/> Who was your hero when you were a child?										
<p>Konuşma Becerisi (KB) etkinliklerinin değerlendirilmesinde: İlgili etkinliği özetleyen kısa bir Açıklama, Hazırlayıcı Unsur (HU) (ilgili etkinliğe dair öğrenciye ilk bakışta konunun içeriğini hatırlatabilecek onu konuya zihnen hazır hale getirecek unsurlara/materyallere denir), Görsel (Materyal) Sunum (Materyalin ya da görselin ilgili etkinliğe uygun hazırlanıp hazırlanmadığının değerlendirilmesi), Gerçeğe Uygunluk (Hayatta en sık karşılaşılan diğer bir ifadeyle iletişimin kurulmasına sağlayacak bir duruma faydalı olması gibi gerçeğin doğasına uymasına bakılması), son olarak da Beceri Birlikteliği: (Sözlü anlatım, Karşılıklı konuşma, yazma becerisi, dinleme becerisi, okuma becerisi ile iç içe olup olmadığına bakılması), gibi alt başlıklara indirgenerek değerlendirilmiştir.</p> <p>Yukarıda yer alan iki konuşma etkinliğinin değerlendirilmesi aşağıda yer almaktadır.</p>											
<p>Yabancılar İçin Türkçe B2</p>	<p>Interchange 2</p>										
<p>Konuşma Becerisi (KB) Etkinlik Başlığı: Aşağıda yer alan konulardan birini seçerek bir tartışma ortamı oluşturunuz.</p>	<p>Konuşma Becerisi (KB) Etkinlik Başlığı: Speaking (Tell me about yourself)</p>										
<p>Açıklama: İnternet bağımlılığı, reklamların hayata etkisi, hoşgörülü olmanın sırları, meslek hayatında risk almak gibi konular etkinliğin odağındadır.</p>	<p>Açıklama: Bana kendinden bahset başlıklı etkinlik kişi hakkında gene sorulardan oluşur.</p>										

Hazırlayıcı Unsur: İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.	Hazırlayıcı Unsur: İlgili etkinlikle alakalı herhangi bir HU unsuru yoktur.
Görsel Sunum: İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.	Görsel Sunum: İlgili KB etkinliğiyle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır.
Gerçeğe Uygunluk: Günlük hayatta olması gereken etkinliklerle alakalı cümleler kurulması istenmiştir.	Gerçeğe Uygunluk: Günlük hayatta yapılan etkinlikler olduğu için hayatın bizzat içindedir denilebilir.
Beceri birlikteliği: Sözlü anlatım. Karşılıklı konuşma.	Beceri Birlikteliği: Sözlü anlatım ve karşılıklı konuşma

Tablo 15’te her iki setten alınmış örnek konuşma etkinlikleri karşılaştırılmıştır. Gazi TÖMER’in etkinliğinde tartışma tekniğine dayalı bir etkinlik yer alırken ilgili etkinlikle alakalı herhangi bir görsel bulunmamaktadır. Gazi TÖMER’in etkinliğinde öğrenciyi konuya zihnen hazırlayacak herhangi bir görsel ya da büyük puntolu renkli yazılar gibi hazırlayıcı unsurlara rastlanmamıştır. Interchange’te yer alan etkinlikte de herhangi bir hazırlayıcı unsur yoktur, fakat öğrenciyeye yardımcı olacak örnek soru cümleleri verilmiştir. Her iki etkinlikte de hayatın içinden konuların ele alındığı anlaşılmıştır. Etkinliklerin iletişimsel yaklaşım ve eklektik yöntemin esas alınarak hazırlandığı söylenebilir.

7. 1. 4. Interchange Fourth Edition 3 ve Yabancılar İçin Türkçe C1 Örnek Değerlendirme Ölçüsü Gösterimi

Tablo 16

<p>B) Aşağıdaki karikatürü yorumlayınız. Siz hangi taraftasınız, iyimser mi, kötümser mi?</p> 	<p>DISCUSSION Problems and solutions</p> <p>A PAIR WORK Describe the problems shown in the photos. Then make suggestions about how to solve these problems.</p>  <p>What can be done...?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. to stop drug trafficking 2. to improve children's health 3. to keep our parks clean 4. to reduce unemployment <p>A: Our economy is being ruined by drug trafficking. B: Well, one way to stop it is ...</p> <p>B CLASS ACTIVITY Share your solutions. Which ones are the most innovative? Which ones are most likely to solve the problems?</p>
<p>Konuşma Becerisi (KB) etkinliklerinin değerlendirilmesinde: İlgili etkinliği özetleyen kısa bir Açıklama, Hazırlayıcı Unsur (HU) (ilgili etkinliğe dair öğrenciyeye ilk bakışta konunun içeriğini hatırlatabilecek onu konuya zihnen hazır hale getirecek unsurlara/materyallere denir), Görsel (Materyal) Sunum (Materyalin ya da görselin ilgili etkinliğe uygun hazırlanıp hazırlanmadığının değerlendirilmesi), Gerçeğe Uygunluk (Hayatta en sık karşılaşılan diğer bir ifadeyle iletişimin kurulmasına sağlayacak bir duruma faydalı olması gibi gerçeğin doğasına uymasına bakılması), son olarak da Beceri Birlikteliği: (Sözlü anlatım, Karşılıklı konuşma, yazma becerisi, dinleme becerisi, okuma becerisi ile iç içe olup olmadığına bakılması), gibi alt başlıklara indirgenerek değerlendirilmiştir.</p>	
<p>Yukarıda yer alan iki konuşma etkinliğinin değerlendirilmesi aşağıda yer almaktadır.</p>	
<p>Yabancılar İçin Türkçe C1</p>	<p>Interchange 3</p>

Konuşma Becerisi (KB) Etkinlik Başlığı: Aşağıdaki resmi yorumlayınız. Siz hangi taraftasınız, iyimser mi, kötümser mi?	Konuşma Becerisi (KB) Etkinlik Başlığı: Discussion (Problems and solutions)
Açıklama: Yarı dolu bardak resmi verilip iyimser ve kötümser kavramları değerlendirilmesi istenmiştir.	Açıklama: (Sorunlar ve çözümler) resimde görülen sorunlar ile ilgili çözüm önerilerinin sunulması istenmektedir.
Hazırlayıcı Unsur: Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan bir HU olarak değerlendirilebilir.	Hazırlayıcı Unsur: Görseller gerçek hayattan ve doğrudan HU olarak değerlendirilebilir.
Görsel Sunum: Karikatür şeklinde sunulan görsel doğrudan etkinliğe uyumlu hazırlanmıştır denilebilir.	Görsel Sunum: Görseller konunun odak noktasıdır ve hayatın içinden bir kare olması etkinliğe canlılık katmış öğrenciyi güdülemiştir.
Gerçeğe Uygunluk: Konu iletişim kurulmasını sağlayacak bir etkinlik olması yönünden hayatın gerçek doğasına uygundur.	Gerçeğe Uygunluk: Konunun içeriği göz önüne alındığında yaşamın içinden bir etkinliktir denilebilir.
Beceri birlikteliği: Sözlü anlatım.	Beceri Birlikteliği: Sözlü anlatım

Tablo 16’da her iki setten alınan konuşma etkinlikleri karşılaştırılmıştır. Gazi TÖMER’deki konuşma etkinliğinin görsel yorumlama tekniğinin kullanımına yönelik bir etkinlik olduğu görülmektedir. TÖMER’in ilgili etkinliğinde iyimserlik ve kötümserlik kavramlarının ele alınıp bir tartışma ortamının oluşturulmak istendiği anlaşılmaktadır. Interchange etkinliğinde ise sorunlar ve çözümler başlığı altında çevre kirliliği, uyuşturucu kullanımı gibi konular işlenmektedir. Her iki etkinlikte de görseller doğrudan etkinliğe hitap etmekte olup hazırlayıcı unsur olarak değerlendirilmektedir. Konular gerçeğin doğasına uygun olup bizzat hayatın içindedir.

8. 1. Interchange Intro Konuşma Becerisi ile Yabancılar İçin Türkçe Konuşma Becerisi Kazanımlarının Karşılaştırılması

8.1.1. Interchange Intro ile Yabancılar İçin Türkçe Giriş Konuşma Becerisi Kazanımlarının Karşılaştırılması

Tablo 17

INTERCHANGE GİRİŞ		YABANCILAR İÇİN TÜRKÇE GİRİŞ		
Ünite No	Interchange Ünite Adı	Speaking (Konuşma)	Yabancılar için Türkçe Ünite Adı	Konuşma
1	It’s nice to meet you. (Tanıştığımıza memnun oldum.)	Kendini ve arkadaşlarını tanıtmaya; merhaba ve güle güle deme, isimleri ve telefon numaraları sorma.	Türk Alfabeti	Bazı nesnelere (Güneş, defter, araba vb.) söyleme, Ülkeleri Belirtme
2	What’s this? (Bu nedir.)	Nesnelere isim verme; nesnelere yerini söyleme ve sorma	Selamlaşma	Basit bir şekilde kendini tanıtmaya; merhaba ve güle güle deme,

Ünite No	Interchange Giriş Ünite Adı	Speaking (Konuşma)	Yabancılar için Türkçe Giriş Ünite Adı A1	Konuşma A1
3	Where are you from? (Nerelisin?)	Şehirler ve ülkeler hakkında konuşma; bir yerin kökeni, milliyeti, ilk dili ve yaşı hakkında bilgi sorma ve bilgi verme, insanları tarif etme:	Ben, Sen, O, Biz, Siz, Onlar	Basitçe arkadaşlarını tanıtmaya, isimlerini söyleme.
4	Whose jeans are these? (Bu pantolonlar kimin?)	Elbise ve renkleri sorma ve tanımlama, hava ve mevsimler hakkında konuşma, nesnelere sahibini bulma.	Bu, Şu, O	Nesnelere isim verme; nesnelere yerini söyleme ve sorma
5	What are you doing? (Ne yapıyorsun?)	Zaman sorma ve söyleme, şimdiki zamanda yapılan aktiviteleri tanımlama.	Sayılar	Telefon numaraları sorma ve verme
6	My sister works downtown. (Kız kardeşim aşağıda çalışıyor.)	İnsanların işe ve okula nasıl gittiği hakkında sorma ve bilgi verme, aile üyeleri hakkında konuşma, günlük ve haftalık rutinleri tarif etme.	Nasılın?	Duygu durumu belirtme,
7	Does it have a view? (Bir manzarası var mı?)	Evlerin ve apartmanların hakkında sorma ve tanımlama, odadaki mobilyalar hakkında konuşma	Kim?	Kendini ve arkadaşlarını tanıtmaya
8	What do you do? (Ne iş yapıyorsun?)	İş hakkında bilgi verme ve işle alakalı konuşma, mesleklerle alakalı fikir belirtme, günlük iş rutinini tanımlama.	Benim ailem	Aile üyeleri hakkında konuşma.
9	Do we need any eggs? (Hiç yumurtaya ihtiyacımız var mı?)	Sevdiği ve sevmediği yiyecek hakkında konuşma, sağlıklı ve sağlıksız yiyecekler hakkında fikirler belirtme, sahip olunan ve ihtiyaç duyulan yiyecekler hakkında konuşma, yeme alışkanlıklarını tanımlama.	Benim Mesleğim	Meslekleri belirtme
10	What sports do you play? (Hangi sporları yaparsın?)	Boş zaman etkinlikleri hakkında konuşma, beceriler ve yetenekler hakkında bilgi sorma ve bilgi verme.	Renkler	Nesnelere renklerini söyleme
11	What are you going to do? (Ne yapacaksın?)	Doğum günlerini sorma, akşam, hafta ve diğer durumlar için yapılan planlar hakkında konuşma,	O Nasıl Biri?	Kişilerin temel özelliklerini belirtebilme
12	What's the matter? (Sorun nedir?)	Sağlık problemlerini tanımlama, genel tedaviler hakkında konuşma, sağlık sorunları hakkında tavsiyeler verme.	Evet	Olumlu veya olumsuz ifade belirtme
13	You can't miss it. (Bunu kaçıramazsın.)	Mağazalar ve diğer yerler hakkında konuşma, yol tarifi verme ve alma.	Benim Evim	Nesnelere yerini söyleme ve sorma
14	Did you have fun? (Eğlendin mi?)	Hafta sonu ve tatil etkinlikleri için bilgi alma ve sorma.	Nerede, Ne var?	Nesnelere basitçe betimleme
15	Where did you grow up? (Nerede yetiştin?)	Doğum yeri ve tarihi hakkında bilgi alma ve verme, okul anılarını ve tecrübelerini tanımlama.	Benim Çevrem / Nerede?	Yol tarifi verme ve alma, temel işaret ve levhaları anlama

Ünite No	Interchange Ünite Adı	Speaking (Konuşma)	Yabancılar için Türkçe Ünite Adı A1	Konuşma
16	Can she call you later? (O kız seni sonra arayabilir mi?)	İnsanların konumlarını söyleme, davet hazırlama, kabul etme ve reddetme, mazeretler belirtme.	Haftanın günleri	Hafta sonu ve hafta içi etkinlikleri için bilgi alma ve sorma.
			Saat	İçinde bulunduğu zamanı belirtme.
			Ne Yapıyor?	Şu an yapılan eylemleri belirtme.
			Ne Yiyorsun?	Sevdiği ve sevmediği yiyecek hakkında konuşma, bilet alma ve rezervasyon yapma
			Evde, işte, Okulda	İnsanların konumlarını söyleme
			Eğlence Zamanı	Hafta sonu ve tatil etkinlikleri için bilgi alma ve sorma, etkinlikleri beğenme ve beğenmeme
			Vücudumuz	Sağlık problemlerini tanımlama, genel tedaviler hakkında konuşma, sağlık sorunları hakkında tavsiyeler verme.
			Elbise Dolabım	Elbise hakkında konuşma
			Mevsimler	Mevsimleri ve ayları hakkında konuşma
			Hava Durumu	Hava durumunu belirtme

Tablo 17’de kazanım girişte her iki setteki konuşma etkinliklerinin hedeflediği kazanımlar ele alınmaktadır. Interchange giriş on altı üniteden oluşurken Gazi TÖMER giriş kitabı bölüm başlığı altında toplam yirmi beş bölümden oluşmaktadır. Her iki kitapta da yer alan etkinliklerin benzer kazanımları hedeflediği gözlemlenmiştir. Her iki kitapta da kendini tanıtmaya, nesnelere ismini söylemeye, meslekleri belirtmeye, aile üyeleri hakkında konuşmaya, basit bir şekilde sağlık problemlerini söylemeye gibi kazanımlar hedeflenmiştir. İlgili tabloda her üniteye yer alan etkinlik hedeflediği kazanımla birlikte gösterilmektedir.

8. 1. 2. Interchange Fourth Edition 1 ve Yabancılar İçin Türkçe A1 Kazanımlarının Karşılaştırılması

Tablo 18

INTERCHANGE 1		YABANCI LAR İÇİN TÜRKÇE A1-A2				
Ünite No	Interchange Ünite Adı	Speaking (Konuşma)	Yabancılar için Türkçe Ünite Adı A1	Konuşma A1	Yabancılar için Türkçe Ünite Adı A2	Konuşma A2
1	Please call me Beth. (Lütfen, bana Beth de.)	Kendini tanıtmaya, başkasını tanıtmaya, bilgiyi kontrol etmeye, kişisel bilgileri alıp vermesi, merhaba ve güle güle deme.	Merhaba (Ben ve Arkadaşlarım / Ben Kimim? / O Nasıl Biri? / Evim ve Çevrem)	Kendini tanıtmaya, başkasını tanıtmaya, bilgiyi kontrol etmeye, kişisel bilgileri alıp vermesi, merhaba ve güle güle deme, nesnelere tanımlama, aile ve aile üyeleri hakkında konuşma, birini kişisel özellikleri ile tanımlama, duygu durumlarını belirtebilme, renkleri ifadelerde kullanma, Yerlerin konumu hakkında bilgi sorma ve tarif etme, mahalleleri tarif etme ve hakkında konuşma,	Haberin Var mı? (Haberler / İhsan Oktay Anar'ın Son Kitabı Çıktı! / Hava Durumu / Bir Köşe Yazısı)	Bir gazeteyi seçici bir şekilde okuma, günlük rutinler hakkında konuşma, alışveriş yapma, bir haber programındaki konuşmayı anlama.
2	What do you do? (Ne iş yaparsın?)	Okulu ve işi tarif etme, fikir alıp fikir verme, günlük programları tarif etme.	Nerede, Ne Zaman, Nasıl? (Hayat Nasıl Gidiyor? / Tadı Damağında / Öğrenciler Alışverişte / Ben Çok Hastayım)	Hoşlanılan ve hoşlanılmayan şeyleri belirtme, katılma ve katılmama, yiyecek sipariş etme, hafta içi ve hafta sonu etkinliklerini belirtme, sporlar hakkında konuşma, alışveriş yapma, Sağlık sorunları hakkında konuşma, tavsiye alıp verme, şikâyet belirtme.	Bu Benim Dünyam (Mektubunuz Var! / Kargonuz Var! / Çömlekçilik Kursu / Sudaki Resimler)	Tercih belirtme, sebep sunma, Planlar hakkında konuşma, mesaj alma mesaj bırakma, şehir servisleri hakkında konuşma, Hoşlanılan ve hoşlanılmayan şeyler hakkında konuşma, fikir belirtme, mazeret bildirme ve davet etme, boş zaman etkinlikleri hakkında konuşma, sporlar hakkında konuşma,

Ünite No	Interchange Ünite Adı	Speaking (Konuşma)	Yabancılar için Türkçe Ünite Adı A1	Konuşma A1	Yabancılar için Türkçe Ünite Adı A2	Konuşma A2
3	How much is it? (Bu ne kadar?)	Fiyatlar hakkında konuşma, fikir verme, tercihleri tartışma, kıyaslama yapma, satın alma ve bir şeyler satma	Dikkat! (Otogarda / Hastanede / Cadde ve Sokaklar / İçinde ne var?)	Seyahat hakkında konuşma, meslekler hakkında konuşma, levhaları ve işaretleri tanıma, miktarlar hakkında konuşma, yiyecekler ve içecekler hakkında konuşma.	Durma, Keşfet (Küçük Bilim İnsanları / Ehliyetsiz Kimse Kalmasın / Gezelim, Görelim! / En iyi Arkadaşım Evleniyor!)	Bir etkinliğe katılma, Şehirler hakkında soru sorma ve tanımlama, tavsiye alma ve tavsiye verme seyahat hakkında konuşma. Fiyatlar hakkında konuşma, fikir verme, tercihleri tartışma, kıyaslama yapma, satın alma ve bir şeyler satma
4	I really like hip-hop. (Hip hopu gerçekten çok severim.)	Hoşlanılan ve hoşlanılmayan şeyler hakkında konuşma, fikir belirtme, mazeret bildirme ve davet etme.	Teknik İşlemler (Sevgili Günlük / Kumbara Bankası / Kahve Molası / Yeni Tarife)	Teknoloji hakkında konuşma, isteğini belirtme, Hoşlanılan ve hoşlanılmayan şeyler hakkında konuşma, Günlük rutinler ve egzersizleri tarif etme.	Hayatı Öğreniyoruz (Görüntülü Telefon Görüşmesi / Film Başlıyor / E- posta Hesabım / Bu Nasıl Çalışır?)	Meslekler hakkında konuşma, teknoloji hakkında konuşma, belirli bir sırayla bir etkinliği yapma,
5	I come from a big family. (Büyük bir aileden geliyorum.)	Aileler ve aile üyeleri hakkında konuşma, şu an hakkında bilgi alıp verme, aile hayatını tanımlama.	Nasıl Giderim? (Şaka / Anıtkabir Ziyareti / Hakan'ın Yurttaki İlk Günü / Kapadokya Yolu)	Yerlerin konumu hakkında bilgi sorma ve tarif etme, şehirler ve köyler hakkında konuşma, nesnelerin konumu hakkında konuşma.	Okuyalım ve Öğrenelim (Sabiha Gökçen / Uzun Ömrün Sırları / Üniversiteye İlk Adım / Yedigöller)	Geçmişte yaşayan ünlü kişiler hakkında konuşma, Meslekler hakkında konuşma, tavsiye alma ve tavsiye verme, yiyecekler hakkında konuşma; beğenme ve beğenmeme, iş görüşmesi yapma, Şehirler hakkında soru sorma ve tanımlama, tavsiye alma ve tavsiye verme seyahat hakkında konuşma.

Ünite No	Interchange Ünite Adı	Speaking (Konuşma)	Yabancılar için Türkçe Ünite Adı A1	Konuşma A1	Yabancılar için Türkçe Ünite Adı A2
6	How often do you exercise? (Ne sıklıkla egzersiz yaparsın?)	Günlük rutinler ve egzersizleri tarif etme ve sorma, ne sıklıkla yapıldığı hakkında konuşma, sporları ve atletleri tartışma, yetenekler hakkında konuşma	İletişim Kuruyorum (Kutlama Mesajları / Çok Yaşa! / Mesajınız Var! / Güzel Bir Günün Sonunda)	Günlük rutinler ve egzersizleri tarif etme ve sorma, ne sıklıkla yapıldığı hakkında konuşma, ricalarda bulunma, sporlar hakkında konuşma.	
7	We had a great time! (Çok iyi zaman geçirdik!)	Geçmiş olaylar hakkında konuşma, geçmiş deneyimler hakkında fikir beyan etme, tatiller hakkında konuşma.			
8	What's your neighborhood like? (Mahallen nasıl bir yer?)	Yerlerin konumu hakkında bilgi sorma ve tarif etme, mahalleleri tarif etme ve hakkında konuşma, miktarlar hakkında konuşma.			
9	What does she look like? (O kız nasıl biri?)	İnsanların görünüşü hakkında konuşma ve tarif etme insanları tanımlama.			
10	Have you ever ridden a camel? (Hiç deveye bindin mi?)	Geçmiş deneyimleri anlatma, geçmiş deneyimler ve olaylar hakkında bilgi alıp verme.			
11	It's a very exciting place! (Çok heyecan verici bir yer!)	Şehirler hakkında soru sorma ve tanımlama, tavsiye alma ve tavsiye verme seyahat hakkında konuşma.			

Ünite No	Interchange Ünite Adı	Speaking (Konuşma)	Yabancılar için Türkçe Ünite Adı	Konuşma	Ünite No
12	It really Works! (Gerçekten işe yarıyor!)	Sağlık sorunları hakkında konuşma, tavsiye alıp verme, ricalarda bulunma, tavsiye alıp verme.			
13	May I take your order? (Siparişinizi alabilir miyim?)	Hoşlanılan ve hoşlanılmayan şeyleri belirtme, katılma ve katılmama, yiyecek sipariş etme.			
14	The biggest and the best! (En büyüğü ve en iyisi!)	Ülkeleri tarif etme, kıyaslama yapma, fikir belirtme, ölçüler ve mesafeler hakkında konuşma.			
15	I'm going to a soccer match. (Bir futbol maçına gidiyorum.)	Planlar hakkında konuşma, davetler yapma, davetleri kabul etme ve reddetme, sebep belirtme, mesaj alma mesaj bırakma.			
16	A change for he better! (Daha iyisi için bir değişiklik!)	Kişisel bilgileri alıp verme, değişiklikleri tarif etme, gelecek planları hakkında konuşma.			

Tablo 18’de Interchange 1 ve Gazi TÖMER A1-A2 kitaplarındaki kazanımlar verilmiştir. Her iki setteki konuşma etkinliklerinin hedeflediği kazanımların benzer olduğu gözlemlenmiştir. Kendini tanıtmaya, fikir alıp fikir verme, gazete okuma, davet etme ve mazeret bildirme gibi kazanımların hedeflendiği tespit edilmiştir.

8. 1. 3. Interchange 2 ile Yabancılar İçin Türkçe B1-B2 Kazanımlarının Karşılaştırılması

Tablo 19

INTERCHANGE 2		YABANCI LAR İÇİN TÜRKÇE B1-B2				
Ünite No	Interchange Ünite Adı	Speaking (Konuşma)	Yabancılar için Türkçe Ünite Adı B1	Konuşma	Yabancılar için Türkçe Ünite Adı B2	Konuşma
1	A time to remember (Hatırlanması bir zaman)	Kendini tanıtmaya, kendi hakkında konuşmaya, kişisel bilgileri alıp verme, çocukluğu hatırlama, başkasının çocukluğu hakkında konuşma.	Görüldüğü Gibi Değil (Ünlü Olmak Çok Kolay (!) / Sanal Alem / Kitabın Hikayesi / Batıl İnanç)	Duygu durumunu belirtme, gelecek ile ilgili planlardan konuşma, sosyal medya hakkında konuşma, beğendiğini veya beğenmediğini ifade etme, Olumlu ve olumsuz özellikleri tanımlama, kıyaslama yapma, hayat tarzı değişiklikleri hakkında konuşma, arzuları ifade etme. Filmleri ve kitapları tanımlama, aktörler ve aktrisler hakkında konuşma, batıl inanışlar hakkında konuşma.	Uzmanına Sor (Güzel Sanatlar / Faydalı ve Zararlı: GDO / Faydasıyla Zararıyla GDO / Arkeoloji / Üstün Zekalıların Eğitimi)	Olumlu ve olumsuz özellikleri tanımlama, kıyaslama yapma, hayat tarzı değişiklikleri hakkında konuşma, belirli bir konuyu değişik açılardan ele alma, tarım hakkında konuşma, geçmişte yaşamış insanlar ve tarihi yerler hakkında konuşma, meslek seçimi hakkında konuşma, tavsiye verme.
2	Caught in the rush (Telaş içinde kalma)	Ulaşım ve ulaşım sorunları hakkında konuşma, şehir ulaşım servislerini değerlendirme, bilgi alma, bilgi verme.	Hayatı Okuyoruz (Stresle Baş Etmenin Yolu / Yeteneklerini Keşfet! / Bir Kilimi Okumak! / Ekonomi Gündemi)	Duygu durumunu belirtme, hikâye anlatma, hayaller, hedefler ve planlar hakkında konuşma, icatlar hakkında yorum yapma. Mimari tasarım hakkında konuşma, ekonomi üzerine konuşma,	Ne Yapmalı? (Doğru Mesleği Seçmek / Yeni Bir Başlangıç / İletişim Kurmak / Derinlerin Hâkimi)	Meslekler hakkında konuşma, mecazi cümleleri anlama, iş görüşmesi yapma, metnin konusunu, ana düşüncesini, yan düşüncelerini, neden-sonuç yörüngesinde belirleme, doğal dengenin bozulması hakkında konuşma,

Ünite No	Interchange 2 Ünite Adı	Speaking (Konuşma)	Yabancılar için Türkçe Ünite Adı B1	Konuşma	Yabancılar için Türkçe Ünite Adı B2	Konuşma
3	Time for a change! (Değişim zamanı!)	Olumlu ve olumsuz özellikleri tanımlama, kıyaslama yapma, hayat tarzı değişiklikleri hakkında konuşma, arzuları ifade etme.	Bir Bilene Danışalım (Bir Başarı Öyküsü / Kahve ve Kitap / Korku Yolu / Dünyamız Tehdit Altında)	Olumlu ve olumsuz özellikleri tanımlama, kıyaslama yapma, şehirler hakkında konuşma, hoşlanma, hoşlanmama. Şiir anlama, çeşitli yöresel etkinlikler hakkında konuşma bir kavramı yorumlayabilme.	Kültür Sanat (Ankara'da Kültür Sanat / Söyleşi: Sanat Durağı / Her Yazar Kendini mi Yazar? / Nuri Bilge Ceylan: Bir Doğa Fotoğrafçısı)	Yetenekler ve becerileri tarif etme, öykü tasarlayabilme, tekerlemeler söyleyebilme, gelecek ve geçmiş olaylar üzerinde düşünme kitaplar hakkında konuşma, gazeteden alınan haberleri anlatma.
4	I've never heard of that! (Onu hiç duymadım!)	Yiyecek hakkında konuşma, beğendiğini veya beğenmediğini ifade etme, en sevdiği aperiifi belirtme, adım adım bilgiler verme.	Geçmişten Geleceğe (Yunus Emre'ye Mektup / Şikâyetim Var / Elaman Aranıyor / Hayatım Tiyatro)	Bir konuyu tartışma, özetleme, seyahat tavsiyesi verme, seyahat planlama, satma satın alma, Filmleri ve kitapları tanımlama, aktörler ve aktrisler hakkında konuşma, eğitimle alakalı başvuru yapma, beğendiğini veya beğenmediğini ifade etme.	Bilimden Dünyamıza (Bilime Adanmış Bir Ömür / Eskici / Karagöz ve Hacivat / Donkişot ve Yardımcısı)	Ünlü bilim insanları hakkında konuşma; özelliklerini anlatma, bir fikri münazaraya girme, sorunları belirtme, anlama ve çözüm önerme. Sunum yapabilme, doğaçlama bir tiyatrodan oynayacak kadar dili kullanma
5	Going places (Yabancı ülkeleri gezip tanıma)	Tatil planlarını anlatma, seyahat tavsiyesi verme, seyahat planlama.	Hikayeler ve Hayatımız (Zümrüdü Anka Kuşu / Tuz Masalı / Narkissos ya da Nergis / Bilim Kurgunun Kıyılarındaki: Fahrenheit 451)	Masal anlatma, anlama, mecazi sözleri anlama, görsel yorumlama, bilgiler verme, öneriler sunma.	Sanattan Bilime (Depremle Yaşamak / Işıklı Yazı Yazan Sanatçı / Simülasyon ve Tıp / Elektronik Eşyalarımızın Ömrü Ne Kadar?)	Yakın geçmiş olaylar ve deneyimler hakkında konuşma, son zamanlarda birinin yaptığı etkinlikleri tartışma, münazara yapma.
6	Ok. No problem! (Tamam. Sorun yok!)	Ricalarda bulunma, istekleri kabul etme ve reddetme, şikâyet etme, özür dileme, mazeret bildirme.				

Ünite No	Interchange 2 Ünite Adı	Speaking (Konuşma)	Yabancılar için Türkçe Ünite Adı B1	Konuşma	Yabancılar için Türkçe Ünite Adı B2	Konuşma
7	What's this for? (Bu ne için?)	Teknoloji hakkında konuşma, bilgiler verme, öneriler sunma.				
8	Let's celebrate! (Hadi kutlayalım!)	Tatiller, festivaller, gelenekler ve özel olaylar hakkında konuşma.				
9	Time have changed! (Zaman değişti!)	Değişim hakkında konuşma, zaman periyotlarını karşılaştırma, olası sonuçları tanımlama.				
10	I hate working on weekends. (Hafta sonları çalışmaktan nefret ediyorum.)	Yetenekler ve becerileri tarif etme, meslek tercihleri hakkında konuşma, kişilik özellikleri hakkında konuşma.				
11	It's really worth seeing! (Görmeye değer!)	Abideler ve anıtlar hakkında konuşma, ülkeleri tarif etme, gerçekleri tartışma.				
12	What happened? (Ne oldu?)	Yakın geçmiş olaylar ve deneyimler hakkında konuşma, son zamanlarda birinin yaptığı etkinlikleri tartışma.				

Ünite No	Interchange 2 Ünite Adı	Speaking (Konuşma)	Yabancılar için Türkçe Ünite Adı B1	Konuşma	Yabancılar için Türkçe Ünite Adı B2	Konuşma
13	Good book, terrible movie! (İyi kitap, korkunç film!)	Filmleri ve kitapları tanımlama, aktörler ve aktrisler hakkında konuşma, reaksiyon gösterme ve fikir alıp verme.				
14	So that's what it means (Dolayısıyla bu ne anlama geliyor)	Vücut dilini yorumlama, işaretleri ve anlamları açıklama, farklı durumlardaki kabul edilebilir ve kabul edilemez davranış hakkında konuşma, işaretlerin anlamlarını sorma.				
15	What would you do? (Ne yapardın?)	Gelecek ve geçmiş olaylar üzerinde düşünme, zor durumları tanımlama, tavsiye verme, öneri sunma				
16	What's your excuse? (Mazeretin nedir?)	İnsanların söylediklerini raporlama, kibar isteklerde bulunma, davet yapma, mazeret bildirme.				

Tablo 19'da her iki setin de hedeflediği kazanımlar karşılaştırılmıştır. Benzer kazanımların hedeflendiği anlaşılmıştır. Olumlu ve olumsuz özellikleri tanımlama, duygu durumu belirtme, bir konuyu değişik açılardan ele alma, ulaşım ve ulaşım sorunları hakkında konuşma, ricalarda bulunma gibi kazanımların her iki set tarafından da hedeflendiği anlaşılmaktadır.

8. 1. 4. Interchange 3 ile Yabancılar İçin Türkçe C1 Kazanımlarının Karşılaştırılması

Tablo 20

INTERCHANGE 3		YABANCILAR İÇİN TÜRKÇE C1		
Ünite No	Interchange 3 Ünite Adı	Speaking (Konuşma)	Yabancılar için Türkçe C1 Ünite Adı	Konuşma
1	That's what firends are for! / (Arkadaşlar tam da bunun için vardır.)	Karakterleri/kişilikleri tarif etme; beğeni ve beğenmemeyi söyleme, katılma, katılmama; şikâyet etme	Kültür ve Sanat (Türk Mimarisinin Işığı / Gel Zaman Git Zaman / Birlikte Eğleniyoruz / Dünüyle Bugünüyle Halk Oyunları)	Tarihi mimari ile ilgili konuşabilme; inanç, inanışlar ve gelenekler hakkında yorum yapabileme
2	Career Moves (Kariyer Hamleleri)	Belirli kariyerler hakkında konuşabilme; bazı işlerin olumsuz yönlerini tartışabilme	Sağlım (Genetik Şifre / Gelişen Dünyanın Değişen Hastalıkları / Ayakkabı İçin Klima (Klimayak) / Nüfus Patlaması)	Belirli hastalıklar hakkında konuşabilme. Teknolojik icatlar hakkında konuşabilme. Bir ülkenin genel durumu hakkında konuşabilme
3	Could you do me a favor? (Bana bir iyilik yapabilir misin?)	Farklı isteklerde bulunabilme; doğrudan ya da dolaylı istekler de bulunabilme; istekleri kabul edebilir ve reddedebilme.	Farkında mısınız? (Tüketikçe Tüklenen İnsanlık / Karşı Cinsi Anlama Kılavuzu / Parmaklarınızın Ucunda Bir Dünya / Bunları Duydunuz Mu ?)	Tüketim hakkında konuşma, mecazi sözler hakkında derinlemesine konuşma, karakterleri/kişilikleri tarif etme; beğeni ve beğenmemeyi söyleme, bir konu hakkında fikir yürütme, öneri ve tavsiyeler de bulunma, küresel ısınma ile ilgili konuşma.
4	What a story! (Ne Hikâye ama!)	Bir hikâye anlatabilme; geçmişteki olayları ve deneyimleri tarif edebilme.	Edebiyat Dünyasından (Şiir Ülkesinin Mısralarında Gezinti / Beyaz Gemi / Bir Arayışın Hikayesi: Küçük Kara Balık / Ah Şu Gençler!)	Şiirler ve şairler hakkında konuşma, hikaye anlatma, doğaçlama bir tiyatro canlandırma, romanlar hakkında konuşma.
5	Crossing Cultures (Çok kültürlü)	Yurt dışına taşınma ile ilgili konuşabilme; duyguları ifade edebilme, kültürel beklentileri tahmin edebilir; tavsiyeler de bulunabilme.	Kim Haklı? (Rüya / İnsanlığın Sınırı / Hırsız / Mecazlarla Örülen Dil: Türkçe)	Rüyalar hakkında konuşma; karmaşık olayları anlatma ve ifade edebilme, bir görseli yorumlayabilme, bir şiiri detaylı şekilde yorumlama.
6	What's wrong with it? (Sorun nedir?)	Problemleri tarif etme; şikâyet edebilme, yapılması gereken bir şeyi açıklayabilme.		
7	The World we live in (İçinde yaşadığımız dünya)	Problemleri belirleme ve tarif etme; çözüm üretebilme.		
8	Lifelong learning (Hayat boyu öğrenme)	Tercihler hakkında soru sorabilme; farklı kolej branşlarının avantaj ve dezavantajlarını tartışabilme, öğrenme metotları hakkında konuşma, kişilik vasıfları hakkında konuşma.		

Ünite No	Interchange 3 Ünite Adı	Speaking (Konuşma)	Yabancılar için Türkçe C1 Ünite Adı	Konuşma
9	Improvements (Gelişmeler)	Yapılmak istenen şey hakkında konuşma; bir şey isteme ve tavsiye verme ya da öneri de bulunma.		
10	The past and the future (Geçmiş ve Gelecek)	Tarihi olaylar hakkında konuşma; gelecekte başarıya ulaşılmış şeyler hakkında konuşma.		
11	Life's little lessons (Hayatın küçük dersleri)	Geçiş törenleri hakkında konuşabilme; dönüm noktalarını tarif etme, pişmanlıkları ve nazari durumları belirtme.		
12	The right stuff (Doğru şeyler)	Başarı için gerekli nitelikleri belirtebilme; özellikleri belirtebilme, başarı için sebepler belirtebilme, bir iş için görüşme yapabileme, reklamlar ve sloganlar hakkında konuşabilme.		
13	That's a possibility. (Bu bir olasılıktır.)	Çıkarım yapabileme; açıklamalar sunabilme, nazari olayları tanımlayabilme, karmaşık durumlar için tavsiye verebilme.		
14	Behind the scenes (Ekranların arkasında)	Bir şeyin nasıl oluştuğunu ve nasıl yapıldığını tarif etme, medyadaki kariyerleri tanımlama.		
15	There should be a law! (Bir yasa var olmalı)	Karmaşık konular hakkında fikir yürütme, farklı bir fikir sunma; katılıp katılmama.		
16	Challenges and accomplishments (Zorluklar ve başarılar)	Zor durumları tarif etme; hüsranslar, ödülleri; geçmiş ya da gelecek hakkında konuşma.		

Tablo 20'de Interchange 3 kitabı kazanımları ile Gazi TÖMER C1 kitabı kazanımları karşılaştırılmıştır. Interchange kitabı on altı üniteden oluşurken Gazi TÖMER kitabı beş üniteden oluşmaktadır. Hedeflenen kazanımların benzer olduğu görülmektedir. Karakterleri ve kişilikleri tarif etme, belirli hastalıklar hakkında konuşabilme, teknolojik icatlar hakkında konuşabilme, farklı isteklerde bulunabilme, şiirler ve şairler hakkında konuşma, bir hikâyeye anlatabilme, problemleri belirleme ve tarif etme gibi kazanımlar hedeflenmiştir.

Sonuç, Tartışma ve Öneriler

Yabancılara İngilizce öğretmek amacıyla Cambridge Üniversitesi tarafından hazırlanan Interchange Fourth Edition setindeki (Intro (Giriş), 1 (A1-A2), 2 (B1-B2), 3 (C1) konuşma etkinlikleri ile yabancılara Türkçe öğretmek maksadıyla Gazi TÖMER tarafından hazırlanmış olan Yabancılar için Türkçe setteki (Giriş, A1- A2, B1-B2, C1) konuşma etkinlikleri bu tezin araştırma konusu olmuştur. Her iki setteki konuşma etkinliklerinin değerlendirilmesi ve karşılaştırılması belirlenen konuşma becerisi ölçütlerine göre yapılmıştır. Setlerde yer alan konuşma etkinlikleri sadece bu ölçütlere göre değerlendirilmekle kalınmayıp aynı zamanda tema ve kullandığı teknik yönünden de detaylı olarak incelenmiş olup karşılaştırma yapılmıştır.

Yabancılar için Türkçe setindeki konuşma etkinlikleri okuma becerisi üzerinden Diyalogu okuyunuz. Diyalog oluşturunuz, canlandırınız vb. şeklinde sunulurken Interchange Fourth Edition setindeki konuşma etkinlikleri dinleme becerisi üzerinden Diyalogu dinleyiniz ve pratik yapınız şeklinde sunulduğu görülmektedir. Diyalogların dinlenmesinin gerek telaffuzun gelişimi gerekse dinlerken gözle de okunabileceği düşünüldüğünde Interchange Fourth Edition setindeki bu yaklaşımın dili çok yönlü işlemesinden dolayı daha doğru olacaktır. Yabancılar için Türkçe setinde dinleme etkinlikleri hariç konuşma etkinliğini dinleme becerisi ile buluşturan bir etkinlik gözlemlenmemiştir.

Yabancılar için Türkçe setindeki konuşma etkinliklerinin değindiği temalar; magazin, politika, spor, kitap, alışveriş, kurs, gezi, turizm, meslek, dernek ve kulüp üyeliği, teknoloji, beslenme, iş görüşmesi, ünlü yerler, tanışma, yiyecekler, içecekler, hastane, yolculuk, kıyafet, tatil, batıl inanç, röportaj, güzel sanatlar, organ bağışı, sağlık, küresel ısınma iken Interchange Fourth Edition setindeki temalar; tanışma, iş, spor, davet, eğlence, sağlık özel günler, alışveriş, kıyafet, aile, müzik, ulaşım, teknoloji, seyahat, tatil, kültür, yaşanan çevre, turizm, medya, gelenek, yiyecekler, içecekler, tarihi olaylar ve tarihe mal olmuş önemli kişiler şeklinde olmuştur. Her iki setteki temalar karşılaştırıldığında neredeyse tamamı benzer konulardır. Temaların ünite olarak sıralanması da her iki sette de benzer şekilde ele alınmıştır.

Hazırlayıcı unsur; bir konuşma etkinliğine göz atan öğrencinin etkinlikle alakalı gözüne ilk çarpan, öğrenciyi zihinsel olarak etkinliğin konusuna hazırlayan gerek görsel gerek büyük ve renkli harfli hazırlayıcı simgeler şeklinde tanımlanabilir. Interchange Fourth Edition setindeki konuşma etkinliklerinde hazırlayıcı unsurlar özellikle diyaloglarda etkinliklerin dinlemesinin olması, konunun özünden alınmış bir cümle ve bazen gerçek görseller bazen de etkinliği doğrudan özetleyecek bir karikatür içermesi bakımından öğrenciyi zihnen etkinliklere

hazırlamaktadır. Yabancılar için Türkçe setindeki konuşma etkinliklerinde etkinlik ile alakalı kısa bir cümle veya kelime ile birlikte bazen gerçek görseller bazen de karikatürler verilerek öğrenci zihnen hazırlanmış konuyla alakalı güdülenmiştir denilebilir. Interchange Fourth Edition setindeki etkinliklerle alakalı hazırlanan görseller karikatür şeklinde doğrudan konuyu çağrıştıracak şekilde hazırlandığı gözlemlenmiştir. Aynı durumun Yabancılar için Türkçe setindeki karikatürler için gözlemlenmemiştir.

Yabancılar için Türkçe setindeki konuşma etkinliklerinde gerçek hayattan alınmış kareler kullanıldığı görülmekle birlikte karikatürlerin daha çocuksu çizimler olduğu gözlemlenmiştir. Interchange Fourth Edition setindeki konuşma etkinliklerinde daha çok karikatürler verilirken karikatür çizimlerinin daha profesyonel olduğu görülmektedir. Ayrıca bu setteki etkinliklerdeki karikatürlerin konuyu çağrıştırmaları bakımından daha net ve doğrudan konunun içeriği odaklı bir çalışma olduğu söylenebilir. Genel anlamda her iki setteki görsellerin etkinliklerin sıkıcı olmasını engellemektedir. Görseller her iki sette de görsel yorumlama gibi bir etkinliği konu edindiği için, görseller doğrudan konuya odaklanmıştır.

Hem yabancılar için Türkçe setindeki hem de Interchange Fourth Edition setindeki konuşma etkinlikleri ele aldıkları konular açısından bakıldığında gerçek hayatın doğasına uygun olup günlük iletişimi amaçlamaktadır. Sağlık, eğitim, iş, ulaşım, teknoloji gibi doğrudan insanın iletişim çıkarına uygun olan konular hayatın bizzat içindedir denilebilir. Bundan dolayıdır ki konuşma etkinlikleri gerçek hayatta karşılaşılabilecek durumların provası olmaktadır.

Yabancılar için Türkçe setindeki etkinliklerde konuşma bölümleri anlama (okuma becerisi) başlığı altında verilen etkinliklerden sonra gelirken konuşma bölümünden sonra sırasıyla yazma ve dinleme becerisi geldiği görülmüştür. Genellikle konuşma etkinlikleri gerek kendinden önceki etkinlik gerekse sonraki etkinliklerle ilişkilendirilmiştir. Interchange Fourth Edition setindeki etkinliklerde konuşma başlığına ek karşılıklı konuşma, enstantane fotoğraf, tartışma, rol oyunu şeklinde başlıklar verilmiştir. Konuşma becerisi, dinleme, yazma ve okuma şeklinde sırayı takip etmiştir. Yabancılar için Türkçe setinde her becerinin etkinliği kendi alanı ile sınırlandırılmaya çalışılmıştır. Interchange Fourth Edition setin de ise beceriler kendi alanları ile sınırlandırılmasına ek beceri birlikteliğini koruduğu gözlemlenmiştir. Çünkü özellikle konuşma becerisi dinlemesiyle verildiğinde konuşma- dinleme ve okuma becerilerinin birlik oluşturduğu görülmektedir.

Yabancılar için Türkçe setindeki konuşma etkinlikleri ile Interchange Fourth Edition setindeki konuşma etkinlikleri yabancı dil öğretim teknikleri açısından ele alındığında her iki setteki

etkinliklerin de resim-fotoğraf yorumlayıp cümle ve diyalog kurma, diyalog okuyup diyalog oluşturma, diyalog verip doğru-yanlış, örnek cümle verip diyalog kurma, eşleştirme, boşluklara yerleştirme, komut verip aktivite anlatım, soru-cevap, kelime verip cümle kurma, yazıp söyleme, bilgi verip bulma, tarif etme, tartışma, metin oluşturma, tekrar etme, rol oynama, sunum hazırlama, tahmin etme, oyun gibi teknikler olduğu gözlemlenmiştir.

Öneriler

Yabancılara Türkçe öğretimi için hazırlanacak kitaplara yönelik öneriler:

- Interchange Fourth Edition setinde konuşma etkinlikleri özellikle diyaloglar dinleme becerisi ile birlikte sunulmuştur. Her bir diyalogun ses dosyası vardır. Bu durumun iletişimin kalitesini belirleyen telaffuz konusuna katkısı düşünüldüğünde Yabancılar için Türkçe setindeki diyalogların da aynı yolu izlemesinin Türkçenin yabancı dil olarak öğretimine büyük katkı sağlayacağı rahat bir şekilde görülecektir.
- Yabancılar için Türkçe setindeki konuşma etkinliklerinin gerçek hayattan alınan görselleri gayet başarılı şekilde hazırlanmışken karikatür yönünden Interchange Fourth Edition setine göre zayıf kalmaktadır. Hazırlayıcı bir unsur olarak düşünüldüğünde görsellerin konuyla alakalı olmasının etkinliğin öğrenci üzerindeki etkisini olumlu yönde etkileyecektir. Bu yüzden karikatür görsellerinin gözden geçirilmesi ayrıca her bir etkinliğe eksiksiz görsel koymanın dersin akıcı ve canlı olmasına katkı sağlayacaktır.
- Interchange Fourth Edition setinde telaffuz başlığı altında ayrı bir bölümde işlenen konular iletişimin kalitesini etkilediği için doğrudan konuşma becerisine hizmet ettiği söylenebilir. Böylesi bir etkinliğin Yabancılar için Türkçe setinde de yer alması yabancılardan Türkçeyi daha güzel konuşmasına katkı sağlayacaktır.
- Yabancılar için Türkçe setindeki konuşma etkinlikleri tek bir başlık altında ve genellikle okuyunuz şeklinde komutla başlayan etkinlikler olurken Interchange Fourth Edition setindeki etkinlikler konuşma, karşılıklı konuşma, tartışma, rol oyunu, enstantane fotoğraf şeklinde öğrenmeyi renklendirmeyi amaçlayan öğretim tarzını esas almıştır. Bu tarz bir etkinlik hem öğrenciyi canlı tutacak hem de konuşma becerisini tekdüzelikten kurtaracaktır. Bundan dolayı alanda gerek halihazırdaki gerekse Yabancılar için Türkçe setindeki etkinliklerin bu tarz başlıklarla canlandırılması öğrencilerin yararına olacaktır.
- Yabancılar için Türkçe ders kitabı izlencesinde alışılmış bir ünite şeması verilirken Interchange Fourth Edition kitabında konuşma becerisi etkinlikleri kazanımları ile birlikte sunulmuş olup diğer beceriler de aynı şekilde verilmiştir. Öğrenci ilgili konuşma etkinliklerinin kazanımlarını görürse konuya daha güdülenebileceği söylenebilir. Bu

bakımdan Yabancılar için Türkçe ders kitabı alışımlı izlenceden ziyade sunduğu etkinliklerin kazanımlarını gösterirse öğrencinin güdülenmesine katkı sağlayacaktır.

Öğretmenlere yönelik öneriler:

- Yabancılar Türkçe öğreten öğretmenler birincil kaynak olan ders kitaplarının seçiminde çok titiz davranmalıdır.
- Ders kitaplarında soru-cevap şeklinde yer alan konuşma etkinlikleri tartışma şeklinde ele alınmalı ki öğrenci detaylı açıklama yapması gereken sorularda sıkılabilsin.
- Öğrencinin konuşma becerisini kazanabilmesi için ders materyali haricinde materyal kullanılmalı. Sözlü anlatıma dayalı konuşma etkinliklerinden ziyade drama tekniği gibi farklı tekniklerle ders sıkıcı olmaktan kurtarılmalı.
- Konuşma etkinlikleri esnasında kelimelerin öğrenciler tarafından doğru telaffuz edilmesini sağlanmalı.

Araştırmacılara yönelik öneriler:

- Araştırmacılar farklı kaynaklarda aynı iki beceriyi detaylı şekilde ele alabilirler.
- Yabancı kaynaklar ile yerel kaynaklar dört temel beceri bağlamında karşılaştırılabilir.
- Konuşma etkinlikleri yöneldikleri konular bakımında sınıflandırılıp incelenebilir.
- Öğrencilerin ne tür konuşma etkinliklerinde kendilerini rahat hissetmedikleri üzerine çalışma yapılabilir.
- Konuşma laboratuvarı şeklinde öğrenciyi güdüleyecek bir ortamın mümkün olup olmadığı ile ilgili bir çalışma yapılabilir.
- Yabancılar Türkçe öğretimi için hazırlanan kitaplar seçilen bir beceri esas alınarak detaylı şekilde incelenebilir.
- Bu teze konu olan kaynaklar diğer üç beceri açısından ele alınabilir.
- Dinleme temelli konuşma etkinliklerinin yer aldığı yabancı kaynaklar incelenip yabancılar Türkçe öğretimi alanına katkı sağlanabilir.

KAYNAKÇA

Adalı, O. (2003). Anlamak ve anlatmak. (Pan Yayıncılık, İstanbul)

Aksan, D. (2006). Dil, Şu Büyülü Düzen. (Bilgi Yayınevi, Ankara)

Büyüköztürk, Ş., E. Kılıç Çakmak, Ö. E. Akgün, Ş. Karadeniz, F. Demirel (2010), Bilimsel Araştırma Yöntemleri. (Pegem Akademi Yayıncılık, Ankara)

Brinitzer vd. (2013). DaF unterrichten. Basiswissen Didaktik. *Deutsch als Fremd- und Zweitsprache*. Ernst Klett. Stuttgart.

Brüning, L. -Saum, T. (2011). Die Windstille vertreiben. SchülerInnenaktivierung im Unterricht. *NDS-Zeitschrift der GEW in NRW*.

Benhür, M. H. (2002). Türkçenin Yabancılara Öğretiminde Tartışılmayan Ana Kavramlar. Doktora Tezi. Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimler Enstitüsü. Ankara.

Boylu, E. ve Çangal, Ö. (2015). Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğrenen Bosna-Hersekli Öğrencilerin Konuşma Kaygılarının Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi. *Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi* s. 4/1 2015 s. 349-368.

Cansız Aktaş, M. (2015). Kuramdan Uygulamaya Eğitimde Bilimsel Araştırma Yöntemleri. Metin, M. (Ed.) Nitel Veri Toplama Araçları. (Pegem Akademi, Ankara)

Çepni, S. (2007). Araştırma ve Proje Çalışmalarına Giriş. (Pegem Akademi, Trabzon)

Çongur, H. Rıdvan (1995). "Söz Sanatı (I)", *TÖMER Dil Dergisi*, S. 28

Demirel, Ö. (2014). Yabancı Dil Öğretimi Dil Pasaportu- Dil Biyografisi Dil Dosyası. (Pegem Akademi Yayınları, Ankara)

Deniz, K. (2007). İlköğretim ikinci Kademedeki Konuşma ve Dinleme Yoluyla Öğrencileri İkna Üzerine Bir Araştırma. Doktora Tezi. Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimler Enstitüsü. Ankara.

Doğan, C. (2012). Sistematik Yabancı Dil Öğretim Yaklaşımı ve Yöntemleri. (Ensar Neşriyat, İstanbul)

Demircan, Ö. (2013). Yabancı Dil Öğretim Yöntemleri: Yardımcı Alanlar, Öğrenme ve Öğretme Yolları, Yabancı Dil Öğreniminde Uygulanan Yaklaşımlar ve Yöntemler, Öğretim Dili. (Der Yayınları, İstanbul)

Demir, A. (2013). Farklı Boyutlarıyla Yabancı Dil Öğrenimi ve Öğretimi. Şahin, Y. (Ed.). (Eğitim Yayınevi, Konya)

Emiroğlu, S. (2013). Türkiye’de Yabancılara Türkçe Öğretimi, M. ve Okur, A. (Ed.) Yabancılara Türkçe Öğretimi El Kitabı içinde. (s. 277). (Grafiker Yayınları, Ankara)

Erdem, İ. (2009). Yabancılara Türkçe Öğretimiyle İlgili Bir Kaynakça Denemesi. *Turkish Studies International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic*. 4(3), 888–937

Güneş, F. (2011). Dil Öğretim Yaklaşımları ve Türkçe Öğretimindeki Uygulamalar. *Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*. Cilt. 8/15. s. (123-148).

Gün, M. (2013). Görsel-İşitsel Yöntem. Durmuş, M. ve Okur, A. (Ed.) Yabancılara Türkçe Öğretimi El Kitabı içinde. (s. 116). (Grafiker Yayınları, Ankara)

Göçer, A. (2015) Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Konuşma Becerisinin Öğretimi. *Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 17 (2), 21-36.

Günday, R. (2015). Yabancı Dil Öğretiminde Yaklaşımlar, Yöntemler, Teknikler ve Multimedya Araç ve Materyalleri. (Favori Yayınları, Ankara)

Güzel, A. ve Barın, E. (2016). Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi. (Akçağ Yayınları, Ankara)

Göçer, A. (2013). Türkiye’de Yabancılara Türkçe Öğretimi, M. ve Okur, A. (Ed.) Yabancılara Türkçe Öğretimi El Kitabı içinde. (s. 171). (Grafiker Yayınları, Ankara)

Göçer, A. (2015). Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Konuşma Becerisinin Kazandırılması. *Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*. Cilt. 17. s. 2 (21-36).

Güneş, F. (2014). Konuşma Öğretim Yaklaşım ve Modelleri. *Bartın Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*. Cilt s. 1 (1 – 27).

Hamzadayı, E. (2009). Bütünleştirilmiş Öğrenme-Öğretme Yaklaşımının Türkçe Eğitiminde Okuduğunu Anlama ve Yazılı Anlatım Becerilerine Etkisi. Doktora Tezi. Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yayınlanmamış. Ankara.

Hengirmen, M. (1993). Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi. *A. Ü. TÖMER Dil Dergisi*. 10.

İşisağ, K. U. ve Demirel, Ö. 'Diller İçin Avrupa Ortak Başvuru Metni'nin Konuşma Becerisinin Gelişiminde Kullanılması.' *Eğitim ve Bilim*, 156, 2010, 190-204.

Kırmızı, B. (2012). Almanca Derslerinde Altı Şapkalı Drama Tekniğinin Öğrencilerin Başarısına Etkisi. *Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*. Yıl: 5, Sayı: 10, Aralık, s. 265-290.

Köksal, D. ve Dağ Pestil, A. (2014). Yabancı Dil Olarak Türkçe Konuşma Öğretimi. A. Şahin, (Ed.), *Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi* içinde. (Pegem Akademi Yayınları. Ankara)

Kara, M. (2010). Gazi Üniversitesi TÖMER Öğrencilerinin Türkçe Öğrenirken Karşılaştıkları Sorunlar ve Bunların Çözümüne Yönelik Öneriler. *Türk Eğitim Bilimleri Dergisi*. 8(3), 661-696.

Kurudayıoğlu, M. ve Sapmaz, S. (2016). Yabancı Dil Olarak Türkçe Konuşma Öğretimine Dair Öğretmen Bilişleri. *Zeitschrift Für Die Welt Der Türken / Journal of World of Turks Dergisi*. 8/3. 885-102.

Mete, F. (2015). Dil ve Yabancı/İkinci Dil Eğitimi Kavramları. Sarıçoban, A. (Ed.) *Yabancı Dil olarak Türkçe Eğitim Metodolojisi* içinde.13. (Anı Yayıncılık, Ankara)

Melanlıoğlu, D. ve Demir, T. (2013). Türkçe Öğrenen Yabancılar İçin Konuşma Kaygısı Ölçeğinin Türkçe Formunun Geçerlik ve Güvenirlik Çalışması. *The Journal of Academic Social Science Studies International Journal of Social Science*. Volume 6(3), 389-404.

Memiş, M. R. ve Erdem, M. D. (2013). Yabancı Dil Öğretimde Kullanılan Yöntemler, Kullanım Özellikleri Ve Eleştiriler. *Turkish Studies Dergisi*. Ankara. 8(9). 297-318.

MEB. (2006). İlköğretim Türkçe Bilgisi (6,7,8. Sınıflar) Öğretim Programı. (MEB, Ankara)

Oruç, Ş. (2016). Türkçede Ana Dil ve Ana Dili. *Journal of Turkish Language and Literature*. 2/1. 311-322.

Özbay, M. (2009). Türkçe Özel Öğretim Yöntemleri II. (Öncü Kitap, Ankara)

Potur, Ö. ve Yıldız, N. (2016). Konuşma Becerisi Alanında Yapılan Akademik Çalışmaların Eğilimleri. *Dil ve Edebiyat Eğitimi Dergisi*. (18), 27-40.

Poe, M. T. (2019). *İletişim Tarihi Konuşmanın Evriminden İnternete Medya ve Toplum*, çev. Umur Yener Kara. (İsık Yayınları, İstanbul)

Richards, J. C. ve Rodgers, S. T. (1986). *Approaches and Methods in Language Teaching*. (Cambridge University Press, Amerika)

Şahin, Y. (2013). Farklı Boyutlarıyla Yabancı Dil Öğrenimi ve Öğretimi. Şahin, Y. (Ed.). (Eğitim Yayınevi, Konya)

Temizyürek, F., Erdem, İ. ve Temizkan, M. (2014). *Konuşma Eğitimi Sözlü Anlatım*. (Pegem Akademi Yayıncılık, Ankara)

Tosun, C. (2006). Yabancı Dil Öğretim ve Öğreniminde Eski ve Yeni Yöntemlere Yeni Bir Bakış. *Journal of Arts and Sciences*. (5). 79-88.

TDK (1998). *Türkçe Sözlük*. (TDK Yayınları, Ankara)

Ungan, S. (2013). *Dil ve Dünya Dilleri*. Durmuş M., Okur A. Yabancılara Türkçe Öğretimi El Kitabı. (15-22). (Grafiker Yayınları, Ankara)

Ünal, F. T. (2016). Konuşma Becerisi ile İlgili Kaynakça Çalışması. *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*. (9). 47.

Yalçın, A. (2002). *Türkçe Öğretim Yöntemleri*. (Akçağ Yayınları, Ankara)

Yıldırım, A., & Şimşek, H. (2008). *Sosyal Bilimlerde Nitel Araştırma Yöntemleri*. (Seçkin Yayınları, Ankara)

Yağmur, K. (2013). Dil Öğretiminde Anadili, İkinci Dil ve Yabancı Dil Kavramları. Durmuş, M. ve Okur, A. (Ed.) Yabancılara Türkçe Öğretimi El Kitabı içinde. (183). (Grafiker Yayınları, Ankara)

Yalçın, A. (2002). Türkçe öğretim yöntemleri- yeni yaklaşımlar. (Akçağ Yayınları, Ankara)

Yazoğlu, R. (2002). Dil – Kültür İlişkisi. *EKEV Akademi Dergisi*. 6(11).

Yücel, E. (2016). Yabancı Dil Öğretiminde Konuşma Becerisi. Yücel, E. Yılmaz, H. ve Öztürk, M. S. (Ed.). Yabancı Dil Öğretimine Genel Bir Bakış içinde (18-26). (Çizgi Kitabevi, Konya)

Yalçın, Ş. İçerik Temelli Yabancı Dil Öğretim Modeli. *Boğaziçi Üniversitesi Eğitim Dergisi*. İstanbul. 30/2. 107-121.

Zorbaz, K. Z. (2013). Yabancılara Türkçe Öğretiminin Tarihi Seyri. Durmuş, M. ve Okur, A. (Ed.) Yabancılara Türkçe Öğretimi El Kitabı içinde. (159). (Grafiker Yayınları, Ankara)

EKLER

ÖZGEÇMİŞ

Adı: AKİF

Soyadı: UZBEK

İLETİŞİM BİLGİLERİ

Adres: Hacıfeyzullah Mah. Güneş Sok. İleri Sok. No: 26/1 KUŞADASI/AYDIN

Telefon: 553 612 38 20

Mail: akifuzbek@hotmail.com

Doğum Tarihi: 05.05.1988

Öğrenim Durumu: YÜKSEK LİSANS

DERECE	ALAN	ÜNİVERSİTE	YIL
LİSANS	AMERİKAN KÜLTÜR VE EDEBİYATI	ANKARA ÜNİVERSİTESİ	2014
YÜKSEK LİSANS	YABANCILARA TÜRKÇE ÖĞRETİMİ	NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİ	2015- Aşamasında) (Tez
DOKTORA	-	-	-

SERTİFİKALAR

ALANI	ALINDIĞI KURUM	ALINDIĞI YIL
BİLGİSAYAR İŞLETMENLİĞİ VE İNTERNET	MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI	2008
ETKİLİ SUNUM TEKNİKLERİ	LİDERLİK OKULU	2015
YABANCILARA TÜRKÇE ÖĞRETİMİ SERTİFİKASI	HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ	2015
LİDERLİK VE YÖNETİCİLİK (Uzaktan Eğitim)	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ	2015
İNGİLİZCE ÖĞRETMENLİĞİ(FORMASYON)	KAYSERİ ERCİYES ÜNİVERSİTESİ	2016