



T.C.
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TARİH ANABİLİM DALI

NİĞDE’NİN SESİ GAZETESİNE GÖRE NİĞDE’NİN
SOSYAL, KÜLTÜREL VE EKONOMİK DURUMU (1955-1960)

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Hazırlayan
Şükrü GÜVENÇ

Niğde
Mayıs, 2019

T.C.
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TARİH ANABİLİM DALI

NİĞDE’NİN SESİ GAZETESİNE GÖRE NİĞDE’NİN
SOSYAL, KÜLTÜREL VE EKONOMİK DURUMU (1955-1960)

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Hazırlayan
Şükrü GÜVENÇ

Danışman : Prof . Dr. Hamdi DOĞAN

Üye : Doç. Dr. Kürşat KOÇAK

Üye : Dr. Öğretim Üyesi İbrahim ÖZTÜRK

Niğde
Mayıs, 2019

YEMİN METNİ

Yüksek Lisans Tezi olarak sunduğum “Niğde’nin Sesi Gazetesine Göre Niğde’nin Sosyal, Kültürel Ve Ekonomik Durumu (1955-1960)” başlıklı bu çalışmanın, bilimsel ve akademik kurallar çerçevesinde tez yazım kılavuzuna uygun olarak tarafımdan yazıldığını, yararlandığım eserlerin tamamının kaynaklarda gösterildiğini ve çalışmamın içinde kullandığım kaynaklara, kullanıldıkları yerlerde atıf yapıldığını belirtir ve bunu onurumla doğrularım.

..../...../2019



Şükrü GÜVENÇ

ONAY SAYFASI

Prof. Dr. Hamdi DOĞAN'ın danışmanlığında Şükrü GÜVENÇ tarafından hazırlanan "Niğde'nin Sesi Gazetesine göre Niğde'nin Sosyal, Kültürel ve Ekonomik Durumu (1955-1960)" adlı bu çalışma jürimiz tarafından Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tarih Anabilim Dalında Yüksek Lisans Tezi olarak kabul edilmiştir.

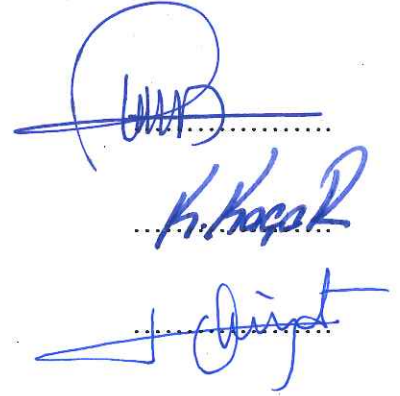
Tarih: 10/05/2019

JÜRİ :

Danışman : Prof. Dr. Hamdi DOĞAN

Üye : Doç. Dr. Kürşat KOÇAK

Üye : Dr. Öğr. Üyesi İbrahim ÖZTÜRK



ONAY :

Bu tezin kabulü Enstitü Yönetim Kurulu'nun Tarih ve sayılı kararı ile onaylanmıştır.

Doç. Dr. Emin Hüseyin ÇETENAK
Enstitü Müdürü

ÖN SÖZ

Niğde, İç Anadolu bölgesinde bulunan bir şehirdir. Şehrin kendi doğal sınırları şehri bir vadi içerisinde şekillendirmiştir. Niğde çok eski bir yerleşim yeridir. Çok farklı kültür ve medeniyetlere ev sahipliği yapan şehir, Türkiye Cumhuriyeti'nin kurulmasıyla birlikte atılıma geçmiştir. Ekonomik kalkınması daha çok tarım ve hayvancılıkla olan Niğde, kurulan fabrikalarla istihdam alanları oluşturmuştur. Çimento fabrikasının kurulması, iplik ve halı fabrikalarının kurulması, küçük ölçekli üretim merkezleriyle Niğde kendi kendine yetebilen bir şehir görüntüsü vermiştir. Niğde'nin 1955-1960 yılları arasındaki gelişme, yenilik ve dönüşümleri aslında ülkenin içinde bulunduğu durumun da bir göstergesidir. Niğde yerelinde basılan Niğde'nin Sesi gazetesi sosyal-sorumluluk menşeli pek çok haber ve bilginin paylaşılmasına öncülük etmiştir. İnsan, sosyal bir varlıktır ve insanın yaşadığı her yerde az ya da çok sorun vardır. Niğde'nin Sesi gazetesi bu sorunları ilgililere iletmede ve bu problemlerin bir çözüme kavuşturulmasında kendini vazifeli addetmiştir. Haberciliği yerel, ulusal ve uluslararası bir boyutta yapan gazete, haber alma özgürlüğü çerçevesinde okurlarını bilgilendirmiştir. Bütün siyasi oluşumlara eşit mesafede olan gazete, ülke menfaatine faydalı gördüğü kalemlere sayfalarında yer vermiştir.

Niğde'nin Sesi gazetesinin beş yıllık arşivinin taranması sonucunda elde edilen bilgi, belge ve haberlerin toplamı bize Niğde'nin duyarlı ve yeniliklere açık bir şehir olduğunu göstermiştir. Özellikle kültür ve edebiyat alanında pek çok kalemin gazetede yazması bunun bir göstergesidir. İsmi tarih ve edebiyat literatürüne geçirmiş pek çok şair ve yazarın o yıllarda Niğde'nin Sesi gazetesinde eserleri neşredilmiştir: Âşık Veysel, Basri Gocul, Bekir Sıtkı Erdoğan gibi. Bu çalışma boyunca yardımlarını ve desteklerini benden esirgemeyen ve bu çalışmanın ortaya çıkmasında büyük emeği geçen Danışman Hocam Sayın Prof. Dr. Hamdi DOĞAN'a teşekkürü borç bilirim. Ayrıca tez yazma döneminde maddi ve manevi her türlü desteği benden esirgemeyen aileme de teşekkürlerimi iletiyorum.

MAYIS 2019
Şükrü GÜVENÇ

ÖZET

NIĞDE’NİN SESİ GAZETESİNE GÖRE NIĞDE’NİN SOSYAL, KÜLTÜREL VE EKONOMİK DURUMU (1955-1960)

GÜVENÇ, Şükrü
Tarih Anabilim Dalı
Danışman: Prof. Dr. Hamdi DOĞAN
Mayıs 2019, 120 sayfa

Bu çalışmada 1955-1960 yılları arasında Niğde’de çıkan Niğde’nin Sesi gazetesine göre Niğde’nin Siyasi, Ekonomik, Sosyal ve Kültürel Yapısı anlatılmıştır. Şehir tarihleri yazılırken o şehirde çıkmış gazetelerin verdiği her türden bilgi, belge ve haberler önemli bilgi kaynakları olarak kullanılır. Beş yıl çeşitli aralıklarla çıkan gazete, Niğde’nin mikro ve makro düzeyde pek çok meselesini ele alıp bir almanak gibi ortaya çıkarmıştır. Niğde’nin Sesi gazetesinin 1955-1960 yılları arasındaki nüshaları Niğde Ömer Halis Demir Üniversitesi Kütüphanesinden temin edilerek şehrin sosyal, siyasal, ekonomik ve kültürel hayatına ilişkin bilgiler verilmiştir.

1955-1960 yılları Türkiye’nin kalkınma hamlelerinin yapıldığı yıllardır. Anadolu’nun kırsal bir bölgesinde olan Niğde hem tarım ve hayvancılık, hem de sanayi alanında ilerlemek için gerekli adımları atmıştır.

Niğde’de okuma yazma ve kültürlenme oranı arttıkça toplumda meydana gelen adli olayların azaldığı görülmüştür. Kültür ve edebiyat adamlarının duygu ve düşüncelerini aktardığı gazetede Türk edebiyatına zengin eserler kazandırılmıştır. Bu çalışmada 1955-1960 yıllarında meydana gelen bu değişiklikler, yenilik ve dönüşümler irdelenip anlatılmaya çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Niğde, Niğde’nin Sesi Gazetesi, Tarih,

ABSTRACT

THE SOCIAL, CULTURAL AND ECONOMIC SITUATION OF NIGDE ACCORDING TO NİĞDE'S VOICE NEWSPAPER (1955-1960)

GÜVENÇ, Şükrü
History Department
Supervisor: Professor Dr. Hamdi DOĞAN
May 2019, 120 pages

In this study, according to Niğde'nin Sesi newspaper that was published in Niğde between 1955-1960, the political, economic, social and cultural structure of Niğde is explained. While the city histories are being written all kind of information, documents and news provided by the newspaper published in that city are important sources of information. The newspaper published at various intervals for 5 years, have emerged like an almanac by handling many issues of Niğde. The information related to the social, political, economic and cultural life of the city was given by obtaining the copies of the Niğde'nin Sesi Newspaper between 1955-1960 from Library of Niğde University.

The years of 1955-1960 was time of that Turkey realized the development. Niğde, which is in a rural area of Anatolia, has taken the necessary steps in either agriculture and livestock or industry.

It has been seen that as the rate of literacy and acculturation increased in Niğde, the number of forensic events in the society decreased. The rich works are gained to Turkish literature via the newspaper, where the culture and literary men convey their feelings and thoughts. These changes, innovations, and transformations that occurred between 1955 and 1960 are scrutinized and tried to be explained.

Key Words: Niğde, Niğde'nin Sesi Newspaper, History,

İÇİNDEKİLER

ÖN SÖZ	ii
ÖZET	iii
ABSTRACT.....	iv
İÇİNDEKİLER	v
KISALTMALAR LİSTESİ.....	xii
GİRİŞ	1
GİRİŞ	2
BİRİNCİ BÖLÜM	5
ADLİ VE SOSYAL OLAYLAR.....	5
1.1. ADLİ OLAYLAR	5
1.1.1. Asayiş Bozuklukları ve Adli Olaylar	5
1.1.2. Yankesiciler ve Hırsızlık Vakaları.....	6
1.1.2.1. Niğde Merkezde Hırsızlık Olayları	6
1.1.2.2. Bor'da Hırsızlık Olayları	7
1.1.2.3. Ulukışla'da Hırsızlık Olayları	8
1.1.2.4. Kemerhisar'da Hırsızlık Olayları	8
1.1.2.5. Çiftehan'da Hırsızlık Olayları	9
1.1.3. Tutuklananlar	9
1.1.3.1. Niğde Merkez ve Köylerde Tutuklamalar	9
1.1.3.2. Bor'da Tutuklananlar	14
1.1.3.3. Ulukışla'da Tutuklananlar	15
1.1.3.4. Çiftlik'te Tutuklananlar	16
1.1.3.5. Çamardı'da Tutuklananlar	16
1.1.3.6. Altunhisar'da Tutuklananlar	16
1.1.3.7. Keçikalesi'nde ve Kitreli'de Tutuklananlar	17
1.1.4. Yangınlar.....	17
1.1.4.1. Efendibey ve Burhan Mahallesi'nde Yangın	17
1.1.4.2. Okul Yangını	18
1.1.4.3. Bor'da Yangın.....	18
1.1.4.4. Yenice'de Yangın.....	18
1.1.4.5 Eski Gümüş Köyü'nde Yangın.....	19
1.1.4.6. Çiftehan'da Yangın.....	19
1.1.4.7. Aksaray'da Yangın.....	19
1.1.5. Kaza Sonucu Ölümler ve Yaralanmalar	19
1.1.5.1. Niğde Merkezinde Meydana Gelen Kazalar	19
1.1.5.2. Bor'da Meydana Gelen Kazalar	20

1.1.5.3. Çiftlik'te Meydana Gelen Kazalar.....	22
1.1.5.4. Çamardı'da Meydana Gelen Kazalar.....	22
1.1.5.5. Ulukışla'da Meydana Gelen Kazalar.....	23
1.1.5.6. Aksaray'da Meydana Gelen Kaza.....	23
1.1.5.7. Çayırli Kasabasında Kaza Kurşunu.....	23
1.1.5.8. Sazlıca'da Meydana Gelen Kaza.....	24
1.1.5.9. Kolsuz Mevkiinde Kaza.....	24
1.1.5.10. Gölcük'te Meydana Gelen Kaza.....	24
1.1.5.11. Tren Kazası.....	24
1.1.5.12. Boğulma Vakası.....	24
1.1.5.13. Zehirlenme Vakaları.....	25
İKİNCİ BÖLÜM.....	26
EDEBİYAT KÜLTÜR VE SANAT	26
2.1. NİĞDE'NİN ŞAİR VE YAZARLARI	26
2.1.1. Hakkı Eroğlu	28
2.1.2. Şair Emin Ali Tanık	30
2.1.3. Basri Gocul ve Oğuzlama	31
2.1.4. Hüseyin Kahraman	39
2.1.5. Adanalı Halk Şairi Sadık Çavuş	42
2.1.6. İsmail Özmel.....	45
2.1.7. Ahmet Vehbi Ecer	47
2.1.8. Adanalı Fahri.....	51
2.1.9. Mehmet Emirlioğlu	51
2.1.9.1. Kahraman Türkler	51
2.1.10. Ali Ozan.....	52
2.1.11. Germiyanlı H. Hüseyin Kahraman	53
2.1.12. Hayali Hasan Yavaş	54
2.1.13. Mehmet Zafer Ekici	56
2.1.14. Heybet Çağlar	56
2.1.15. Baki Seçener.....	56
2.1.16. Y. Necdet Arıbaş.....	56
2.1.17. Hasan Hüseyin Kahraman	57
2.1.18. Arif Yaşar Bağ.....	57
2.1.19. Fahri Bulut.....	58
2.1.20. Sema Cığızoğlu	58
2.1.21. Gürol Cığızoğlu	58

2.1.22. Sabri Cıgızoğlu	60
2.1.23. Ali Hayber	60
2.1.24. Hakkı Buber	60
2.1.25. Osman Üçer	61
2.1.26. Selahattin Teoman	63
2.2. BASIN VE YAYIN.....	63
2.2.1. Niğde’yi Tetkik Komisyonu Yazı Çalışması	65
2.2.2. Niğde Dışından Haberler-Genel Haberler	65
2.3. MESİRE EĞLENCE VE KUTLAMALAR	66
2.3.1. Tepe Bağları Cuması-Kiraz Cuması	66
2.3.2. Toprak Bayramı	67
2.3.3. Atatürk	67
2.4. DERNEKLER, KULÜBLER, ODALAR VE KOPERATİFLER.....	67
2.4.1. Niğde Merkezinde Kurulan Dernekler	67
2.4.1.1. Hayırlı İşleri Yaptırma ve Yaşatma Derneği	67
2.4.1.2. Niğde Şoförler Derneği	67
2.4.1.3. Terziler Derneği	68
2.4.1.4. Elma Bağları Kalkındırma Derneği.....	68
2.4.1.5. Tepe Bağları Derneği.....	68
2.4.1.6. Elma Bahçeleri Kalkındırma Derneği.....	68
2.4.1.7. Niğde Okul Yaptırma ve Onarım Derneği.....	69
2.4.1.8. Esnaf Dernekleri Birliği.....	69
2.4.1.9. Niğde Esnaf Dernekleri Birliği Dükkân Yapı Kooperatifi.....	69
2.4.1.10. Niğde Öğretmenler Birliği	69
2.4.1.11. Kırbağları Derneği	69
2.4.1.12. Sobacılar ve Demirciler Derneği	70
2.4.1.13. Niğde Sungurbey Kitaplığını Geliştirme Derneği.....	70
2.4.1.14. Niğde İli Öğrencilerine Yardım Derneği	70
2.4.1.15. Niğde Yayılacılık ve Turizm Derneği	70
2.4.1.16. Niğde Kale Spor Kulübü	70
2.4.1.17. Niğde Ticaret ve Sanayi Odası.....	71
2.4.1.18. Niğde Çocuk Esirgeme Kurumu	71
2.4.2. Niğde Merkez İlçe ve Kasabalarında Kurulan Dernekler	71
2.4.2.1. Fertek İlkokul Yaptırma Derneği	72
2.4.3. Halkevi.....	72
2.4.4. Niğde Çocuk Yuvası.....	72
ÜÇÜNCÜ BÖLÜM	73

SİYASİ, İDARİ, SAĞLIK, EĞİTİM VE ÖĞRETİM ÇALIŞMALARI	73
3.1. SİYASİ PARTİ ÇALIŞMALARI.....	73
3.1.1. CHP	73
3.1.2. CMP.....	74
3.1.3. DP.....	75
3.2. BELEDİYE ÇALIŞMALARI.....	77
3.2.1. Niğde Belediye Başkanları.....	80
3.3. NİĞDE VALİLERİ.....	81
3.3.1. Taki Gürkök	81
3.3.2. Sedat Tolun	82
3.3.3. Hüseyin Meydanoğlu.....	82
3.3.4. Hilmi İnanç	83
3.3.5. Hayrettin Nakipoğlu	83
3.3.6. Nedim Evliya.....	84
3.3.7. Niyazi Toker.....	84
3.3.8. Dündar Egel.....	85
3.4. EMNİYET MÜDÜRLERİ	85
3.4.1. Şecattin Güney	86
3.4.2. İ. Ethem Kılıçoğlu	86
3.5. HAPİSHANE.....	86
3.6. SAĞLIK.....	86
3.7. EĞİTİM VE ÖĞRETİM.....	88
3.7.1. Dumlupınar İlkokulu	88
3.7.2. Yirmi Üç Nisan İlkokulu.....	88
3.7.3. Niğde Lisesi	88
3.7.4. Niğde Kız Enstitüsü.....	89
3.7.5. Erkek Sanat Enstitüsü	89
3.7.6. Kız İlk Öğretmen Okulu.....	90
3.7.7. Özel Dershane.....	90
3.7.8. Aksaray Lisesi.....	91

3.7.9. Altunhisar Ortaokulu	91
DÖRDÜNCÜ BÖLÜM	92
EKONOMİ, İSKÂN VE İMAR FAALİYETLERİ	92
4.1. UN FABRİKASI	93
4.2. SÜMERBANK MAĞAZASI	93
4.3. EMLAKÇILIK.....	93
4.4. KARABORSACILIKLA MÜCADELE	94
4.5. HİZMET SEKTÖRLERİ.....	95
4.6. TUĞRUL MATBAASI.....	95
4.7. TOPRAK MAHSULLERİ OFİSİ	96
4.8. GÜMÜŞ BİSKÜVİ İMALATHANESİ.....	96
4.9. HALK BANKASI TÜRK ANONİM ŞİRKETİ	96
4.10. TÜRKİYE EMLÂK KREDİ BANKASI	96
4.11. MEYVE DİKİMİ FAALİYETLERİ.....	96
4.12. HALICILIK VE EL TEZGÂHLARI	97
4.13. SULAMA VE PANCAR ÜRETİMİ.....	97
4.14. ELEKTRİK SANTRALLERİ	98
4.15. HAYVANCILIĞI TEŞVİK SERGİLERİ	98
4.16. ELMA BAHÇELERİ VE ZİRAİ MÜCADELE	98
4.17. TURİZM	99
4.17.1. Saat Kulesi	100
4.18. AĞAÇLANDIRMA ÇALIŞMALARI	100
4.19. YAYLACILARIN ELEKTRİK VE SU SORUNU	100
4.20. GÖÇMENLERE KONUT YAPIMI	100
4.21. KAMU BİNALARININ İNŞAATLARI	101
4.22. KÖY YOLLARININ YAPIMI	102

4.23. AKADEMİK CAMİADAN NİĞDE'YE AİT TETKİKLER.....	102
SONUÇ	103
KAYNAKÇA.....	107
EKLER	108
EK 1: 19 Aralık 1955 Tarihli Niğdenin Sesi Gazetesi.....	108
EK 2: 12 Aralık 1956 Tarihli Niğdenin Sesi Gazetesi.....	109
EK 3: 02 Mart 1957 Tarihli Niğdenin Sesi Gazetesi.....	110
EK 4: 20 Aralık 1958 Tarihli Niğdenin Sesi Gazetesi.....	111
EK 5: 18 Ağustos 1958 Tarihli Niğdenin Sesi Gazetesi'nin Arka Sayfası	112
EK 6: 31 Aralık 1959 Tarihli Niğdenin Sesi Gazetesi.....	113
EK 7: 3 Eylül 1959 Tarihli Niğdenin Sesi Gazetesi.....	114
EK 8: 29 Aralık 1960 Tarihli Niğdenin Sesi Gazetesi.....	115
EK 9: 1 Ocak 1960 Tarihli Adnan Menderes İle İlgili Haberin Verildiği Niğdenin Sesi Gazetesi	116
EK 10: Anneler Günü İle İlgili Niğdenin Sesi Gazetesinin 10 Mayıs 1960 Tarihli Sayısı	117
EK 11: Niğde Valiliğine Garnizon Kumandanı Topçu Albay Ahmet Öcal'ın Tayin edildiğine Dair 31 Mayıs 1960 Tarihli Sayısı.....	118
EK 12: Niğdenin Sesi Gazetesinin Çocuk Kitapları Haftası İle İlgili 16 Kasım 1960 Tarihli Sayısı	119
ÖZ GEÇMİŞ	120

EKLER LİSTESİ

EK 1: 30 Aralık 1956 Tarihli Niğdenin Sesi Gazetesi	108
EK 2: 12 Aralık 1956 Tarihli Niğdenin Sesi Gazetesi	109
EK 3: 02 Mart 1957 Tarihli Niğdenin Sesi Gazetesi.....	110
EK 4: 20 Aralık 1958 Tarihli Niğdenin Sesi Gazetesi	111
EK 5: 18 Ağustos 1958 Tarihli Niğdenin Sesi Gazetesi'nin Arka Sayfası	112
EK 6: 31 Aralık 1959 Tarihli Niğdenin Sesi Gazetesi	113
EK 7: 3 Eylül 1959 Tarihli Niğdenin Sesi Gazetesi.....	114
EK 8: 29 Aralık 1960 Tarihli Niğdenin Sesi Gazetesi	115
EK 9: 1 Ocak 1960 Tarihli Adnan Menderes İle İlgili Haberin Verildiği Niğdenin Sesi Gazetesi	116
EK 10: Anneler Günü İle İlgili Niğdenin Sesi Gazetesinin 10 Mayıs 1960 Tarihli Sayısı.....	117
EK 11: Niğde Valiliğine Garnizon Kumandanı Topçu Albay Ahmet Öcal'ın Tayin edildiğine Dair 31 Mayıs 1960 Tarihli Sayısı.....	118
EK 12: Niğdenin Sesi Gazetesinin Çocuk Kitapları Haftası İle İlgili 16 Kasım 1960 Tarihli Sayısı.....	119

KISALTMALAR LİSTESİ

Age	: Adı geçen eser
Agm	: Adı geçen makale
Agg	: Adı geçen gazete
AŞ	: Anonim Şirket
BCG	: Bacille Calmette-Guerin (Verem Aşısı)
CHP	: Cumhuriyet Halk Partisi
CMP	: Cumhuriyetçi Millet Partisi
C	: Cilt
DİA	: Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi
DP	: Demokrat Parti
Dr.	: Doktor
Ed.	: Editör
haz.	: Hazırlayan
MÖ	: Milattan önce
PTT	: Posta ve Telgraf Teşkilatı Genel Müdürlüğü
s.	: sayfa
S	: Sayı
TBMM	: Türkiye Büyük Millet Meclisi
T.C.	: Türkiye Cumhuriyeti

GİRİŞ

Niğde; İç Anadolu bölgesinin Orta Kızılırmak bölümünde ve bu bölgenin en güney köşesinde, bir taraftan Toroslara yaslanan ve batı tarafında Konya ve Tuz Gölü ovaları ile sınırlı bir vilayettir. 33,10-35,25 meridyenleri ile 37,25-38,58 paralelleri arasında yer alır. Şehir; güneyinden doğusuna Toros dağları, güneyde Bolkar Dağları Torosların devamı Aladağlar ile çevrilidir. Bu dağların arasında Niğde bir vadi şehri olarak uzanır. Batıda Konya, Tuz Gölü, kuzeyde Nevşehir-Ankara, güneyde Adana-Mersin, doğuda Çamardı ilçesi ve Kayseri'yle çevrilmiştir.¹ İç Anadolu bölgesinin güney kesiminde kalesinin bulunduğu tepenin etrafında deniz seviyesinden yaklaşık 1200 m. yükseklikte yer alır. Kuzeybatıda Melendiz dağları ile güneydoğu Toroslar arasındaki önemli bir geçit yeri üzerindedir².

Vadi içine doğru uzanan Niğde, Misli, Melendiz, Altunhisar ve Emen ovalarına sahiptir. Ovaları, geniş olmasına rağmen kapalı havza iklimi dediğimiz bir iklim güzergâhına sahiptir. Göl ve ırmakları yönüyle de oldukça kısır olan Niğde yazları sıcak ve kurak, kışları ise sert bir iklime sahiptir. Yeraltı suları son yıllarda azalmış olmakla birlikte bağ ve bahçe işlerinde sondaja dayalı kısmi sulama işleri yapılmaktadır. Bitki örtüsü yönüyle karasal iklimin özelliklerine sahiptir. Ormanlık alan hemen hemen yok denecek kadar azdır. Sadece Toros dağlarının eteklerinde çam ağaçlarından oluşan bir yeşillik vardır.

Son yapılan kazılar sonucu Niğde tarihinin M.Ö. 7000-5500'lü yıllara kadar gittiği ileri sürülmektedir. Özellikle Bahçeli Köşk Höyüğü, Altunhisar Pınarbaşı Höyüğü, Çamardı Celaller Höyüğü, Göllüdağ, Örenyeri, Divaralı Höyüğü kazılarından elde edilen bulgular bu tarihi doğrular niteliktedir³. Niğde adının nereden geldiğiyle ilgili çeşitli rivayetler vardır. En bilindik olanı ise şehrin Hititler dönemine rastlayan tarihsel dönemde kullanıldığı zannedilen "Nahita" adıdır. Niğde'nin en eski tarihi Hititler dönemine kadar gitmektedir. Şehrin isminin Hititçe Nahita'dan, ortaçağ kaynaklarında "Nekîde"ye dönüştüğü görülür. "Nîgde" veya "Nikde" tarzındaki kayda XIV. yüzyılda Hamdullah el-Müstevfi'nin Nuzhetü'l-kulûb adlı eserinde

¹ Doğan Soyer ve Abdülkadir Sakarya, **Niğde İl Yıllığı 1967 (1967)**, (haz. Komisyon), Ankara: Ajans Türk Matbaacılık Sanayii, s. 55.

² Mustafa Oflaz, Niğde (2007), **DİA**, C. 33, İstanbul, s. 92.

³ İlhan Gedik, **Niğde 97 Yıllığı**, (haz. Komisyon), Ankara: Önder Matbaacılık, s. 9.

rastlanır.⁴ “Niğde ilinin adı: *Andaval (Aktaş) Köyü’nden getirilmiş olan ve bugün Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesi’nde bulunan Geç Hitit Çağı’na ait Hitit Hiyeroglifli Andaval Kitabesi’nde ilk olarak karşımıza çıkar. ‘Ben Saruvannis Nahitiya (Niğde) Şehrinin (hâkimi) yöneticisi ve efendisiyim’ şeklinde başlayan ve devam eden kitabe de ‘Nahitiya’, Niğde’nin bilinen ilk ismidir.*”⁵ Bir başka kaynaktan ise Niğde’nin adının Kemerhisar’la birlikte anıldığı MÖ. 1200 yıllarda bu isimlerin “Tyana”, “Tuana”, “Ana” şeklinde olduğu yönünde bir bilgi verilmiştir⁶.

Hitit, Frig ve Pers yönetiminde bulunan şehir sırasıyla Pontus, Bizans, Emevi, Abbasi ve 1071 Malazgirt zaferinden sonra da Türk hâkimiyetine geçmiştir. Selçuklular ve beylikler zamanında ise şehir imar faaliyetleri bakımından zirve dönemini yaşamıştır. Bu dönemde yapılan han, hamam, cami, medrese, bedesten gibi kamusal alana yönelik yapılar Niğde’nin bir Selçuklu şehri olduğunu gösteren eserlerdir. Zamanla bu mimari eserler tahrip olmuş, özellikle Celâlî isyanları sırasında şehirde büyük tahribatlar yaşanmış bu yapılar da bundan nasibini almıştır.⁷ Daha sonra yapılan restorasyon çalışmalarıyla bu eserler asıllarına kavuşturulmuştur. Selçuklunun kalıcı izlerini devam ettiren bu eserler hâlâ kullanılmaktadır. 1471 tarihinde Fatih Sultan Mehmet zamanında Niğde tamamen Osmanlı yönetimine dâhil edilmiştir. II. Meşrutiyet döneminde sancak konumuna gelen Niğde, Kurtuluş Savaşı’nın kazanılmasının ardından kurulan Cumhuriyet ile birlikte 1923 tarihinde il statüsüne kavuşmuştur⁸.

“Niğde’nin Sesi Gazetesine Göre Niğde’nin Sosyal, Kültürel ve Ekonomik Durumu (1955-1960)” adlı bu çalışmada Niğde’de yayınlanan Niğde’nin Sesi isimli gazeteden hareketle 1955-1960 yılları arasındaki Niğde’nin sosyal, kültürel ve ekonomik durumu ortaya çıkarılmaya çalışılmıştır.

Şehir tarihleri ve monografilerinin yazılmasında o şehirde çıkan yerel gazete ve mecmuaların verdiği bilgiler oldukça önemlidir. Tarihe kaynaklık eden bu tarz bilgilerin her biri birer belge niteliğinde olduğundan hem şehir hem de genel tarih

⁴ Mustafa Oflaz. Agm, s. 92

⁵ Mustafa Eryaman(2013), **Geçmişten Günümüze Yaylayolu Köyü**, İstanbul: Yaylayolu Köyü Muhtarlığı Yayınları, s. 7.

⁶ İlhan Gedik. Agm, s. 9

⁷ Mustafa Oflaz. Agm, s. 93

⁸ **Cumhuriyetin 75. Yılında Niğde**. (haz. Komisyon). Ankara: Niğde Valiliği Yayınları, Ajans-Türk Basın ve Basım A.Ş. basım tarihi yok. s. 22.

açısından birer arşiv niteliğindedir. Bu arşiv niteliğindeki belgelerden hareketle Niğde'nin beş yıllık bir görüntüsü ortaya çıkarılmaya çalışılmıştır.

Niğde'nin Sesi gazetesinin ilgili sayıları Niğde Ömer Halis Demir Üniversitesi Kütüphanesinden temin edilerek gazete sayfaları tek tek fotoğraflanıp bilgisayar ortamına aktarılmıştır. Niğde merkez ilçe, köy ve kasabalarıyla ilgili haberler tek tek incelenerek tasnif edilmiş ve bu tasnif sonucunda ortaya çıkan bilgiler ışığında Niğde'nin sosyal hayatı, edebiyat ve kültür çehresi, ekonomik ve tarım durumu ortaya çıkarılmaya çalışılmıştır. Bir plan dâhilinde tasnif edilen bilgilerle tez yazılmıştır.

Tezimizin birinci bölümünde Niğde'nin sosyal ve adli olaylarından bahsedilmiştir. İkinci bölümünde edebiyat, kültür, sanat, basın ve yayın faaliyetleri aktarılmaya çalışılmıştır. Üçüncü bölümünde siyasî ve idarî gelişmelerin, halkın partilere bakışı valilik ve belediye çalışmalarının analizi yapılmaya çalışılmış, sağlık eğitim ve öğretim çalışmaları irdelenmiştir. Tezin son bölümünü teşkil eden dördüncü bölümünde ise Niğde'nin ekonomik faaliyetleri mercek altına alınmaya çalışılmış olup şehrin kalkınması ve Türkiye ekonomisine katkısı incelenerek, Niğde'nin iskân yerleri ve îmar faaliyetleri çerçevesinde şehirleşme, yerleşim ve çevre sorunları ile göçe dayalı iskân alanları üzerinde durulmuştur.

Niğde'nin Sesi gazetesi Niğde'de yayın yapmış bir yerel gazetedir. Gazetenin imtiyaz sahibi Fuat Tuğrul'dur. Yayın hayatına 24 Mart 1954 yılında başlayan gazete 1991 yılının Eylül ayına kadar yayınına devam etmiştir⁹. Yerel bir gazete olmakla birlikte Türkiye gündemini de muhtevasında taşıyan gazete fikra, eleştiri ve makaleleriyle kendi döneminde ses getirmiştir. Gazetenin tenkit yazılarında, Niğde ve çevresinin problemlerini dile getiren yazılarda dönemin yetkililerini harekete geçirici bir etkiye sahip olduğu görülmektedir. Ülke sorunlarını ve dünya gündemini de sayfalarına taşıyan gazete, hem yerel hem de bölgesel haberlerle kamuoyunu bilgilendirmiştir. Sosyal ve siyasi olayları yakından takip eden gazete; habercilikte tarafsız kalarak olayları olabildiğince net vermeye çalışmış, basın ilkelerine sadık kalarak gazetecilik yapmaya gayret göstermiştir.

Niğde'nin Sesi gazetesi dönemin pek çok tanınmış kalem erbabına kültür ve sanat sayfalarında yer vererek onların eserlerini okuyucuyla buluşturmuştur.

⁹ Niğde (2015), Metin Eriş (Ed.), İstanbul: Boğaziçi Yayınları, s. 293.

Niğde'nin kültür hayatına da köşelerine taşıdığı şiir, hikâye ve deneme yazılarıyla katkı sağlayan gazete; Niğde'de sanata, edebiyata duyarlı bir okuyucu kitlesinin yetişmesine de katkı sağlamıştır.



BİRİNCİ BÖLÜM

ADLİ VE SOSYAL OLAYLAR

Niğde'nin 1955-1960 yılları arasındaki sosyo-kültürel yapısıyla edebi faaliyetlerine bakıldığında ülke ve dünya gündemini takip eden bir çeşitliliği yaşadığını görmek mümkündür. Hem ekonomik yönden hem de edebiyat ve kültürel aktiviteler yönünden şehirde yaşayan insanlar pek çok meseleye duyarlılıkla yaklaşmışlardır. Niğde'nin münevver takımı olaylara karşı bigâne kalmamış, eli kalem tutan pek çok yazar, şair ve fikir adamı söylemlerini gazete, kitap, dergi ve mecmuayla dile getirmiştir. 1955-1960 yılları Türkiye'nin siyasal koşullarının ağır olduğu bir dönemdir. Ülkenin içinde bulunduğu zor şartlara rağmen Niğde'nin bir şehir olarak halk ve münevver buluşmasını gerçekleştiren ender şehirlerden biri olarak temayüz ettiği görülmektedir. Niğde'nin Sesi gazetesi bir basın-yayın aracı olarak Niğde'nin nefes alıp veren yanını ortaya çıkarmıştır. Gazete olarak bu canlılığın ortaya çıkmasına yardım eden Niğde'nin Sesi, sayfalarında ele aldığı pek çok yazıyla Niğde'nin sosyo-kültürel yapısını yansıtmıştır.

1.1. ADLİ OLAYLAR

Niğde'de farklı mekân ve tarihlerde çeşitli cinayet, tecavüz, gasp ve hırsızlık vakaları cereyan etmiştir. Niğde'nin Sesi gazetesine düşen bu haberlere göre daha çok cahillik ya da bir anlık öfkenin getirdiği bu vakaların o dönem toplumu için büyük bir risk olduğunu söylemek gerekir.

1.1.1. Asayiş Bozuklukları ve Adli Olaylar

Fertek köyünde bir baba çocuğunu diri diri mezara gömerek öldürmekten suçlanmış ve çocuğun annesi ile birlikte tutuklanarak cezaevine gönderilmişlerdir. Temyiz mahkemesinde babaya 18 yıl ,annesine de yaşının altmış beşin üstünde olması hasebiyle 15 yıl ceza verilmiştir.¹⁰ Çardak köyünde tarlalara zarar veren şahıs, köy bekçisinin kendisini uarması ve onu tedip etmesine aldırılmayarak bu faaliyetine devam etmiştir. Bunun üzerine şahıs kendisini uaran köy bekçisini tabancayla

¹⁰ Niğde'nin Sesi, S.82, s.1, 14 Mayıs 1955.

vurarak öldürmüştür. Öldüren şahıs köyüne döndüğü gün yakalanarak adli makamlara sevk edilmiştir¹¹.

Bor'da zorla kız kaçırma ve ırza tasallut olayı yaşanmıştır¹². Bor'da sürüsünün başında öldürülen bir çoban ve cürümleri işleyenlerin yakalanarak adalete teslim edildikleri görülmektedir¹³. Toplumsal bir hastalık olan hırsızlık Kığılı Camii'nde el yazma bir eserin çalınmasıyla tekrar gündeme gelmiştir.¹⁴ Kız kaçırmaya teşebbüs edenler adli kolluk kuvvetlerince kısa sürede yakalanmıştır¹⁵.

Niğde'nin kırsal kesimleri 1955 yılında tam manasıyla sağlık imkânlarından yararlanamamıştır. Üskül köyünde ebe olmadığı için doğum esnasında genç yaşta ölen anneler ve onların öksüz çocukları bir sağlık sorunu olarak kayıtlara geçmiştir. İki yıl içinde 20'ye yakın gelinin ölmesi bu konuda gerekli tedbirlerin alınmadığını göstermektedir¹⁶.

1.1.2. Yankesiciler ve Hırsızlık Vakaları

1.1.2.1. Niğde Merkezde Hırsızlık Olayları

İstasyon caddesi yakınlarında bir şahıs dolandırılmıştır. Daha çok “zarfçılık” olarak tabir edilen bu dolandırıcılıkla insanlar mağdur edilmiştir. Dolandırıcı kolluk kuvvetlerince yakalanarak adalete teslim edilmiştir¹⁷. Hükümet meydanındaki dükkânlardan pantolon çalan bir kişi yakalanmıştır¹⁸. Niğde Kurtaran otelinden kalmakta olan şahıs hırsızlık suçundan, suç delilleriyle birlikte polis tarafından yakalanmıştır¹⁹. Niğde elektrik santralinden 13 kilo kömür çalan bir kişi suçüstü yakalanmıştır.²⁰ Bir köylünün kilerinden peynir çalarak bakkala satmaya çalışan zanlıları Polis yakalayarak adalete teslim etmiştir.²¹ Kendisini milli korunma müfettişi diye tanıtan şahıs esnafı kontrol ederken yakalandı.²² Hayvan pazarında

¹¹ Niğde'nin Sesi, S.94, s.1, 3 Haziran 1955.

¹² Niğde'nin Sesi, S.240, s.2, 27 Aralık 1955.

¹³ Niğde'nin Sesi, S.239, s.1, 26 Aralık 1955.

¹⁴ Niğde'nin Sesi, S.239, s.1, 26 Aralık 1955.

¹⁵ Niğde'nin Sesi, S.238, s.1, 23 Aralık 1955.

¹⁶ Niğde'nin Sesi, S.225, s.2, 5 Aralık 1955.

¹⁷ Niğde'nin Sesi, S.84, s.1, 17 Mayıs 1955.

¹⁸ Niğde'nin Sesi, S.250, s.1, 19 Ocak 1956.

¹⁹ Niğde'nin Sesi, S.376, s.1, 10 Ekim 1956

²⁰ Niğde'nin Sesi, S.378, s.1, 13 Ekim 1956.

²¹ Niğde'nin Sesi, S.379, s.1, 16 Ekim 1956.

²² Niğde'nin Sesi, S.335, s. 1, 11 Temmuz 1956.

saticuların parasını çalmaya çalışan bir hırsız yakalanmıştır²³. Tren vagonlarından mühürlü kurşunları çalarken yakalanan bir çocuk adalete teslim edilmiştir²⁴. İki hırsız ait Eski Zahire pazarındaki fırınından altı adet ekmek çalmıştır. Zanlılar bir ile üç ay ceza almışlar ancak ceza mahkeme tarafından tecil edilmiştir.²⁵ Tepe ve Kayardı bağlarında hırsızlık yapan bir şebeke yakalanmıştır.Hırsızlar cezaevine gönderilmişlerdir.²⁶ Fesleğen köyünden bir şahıs 25 lira değerindeki keçeyi çalıp kaçarken köy bekçileri tarafından yakalanmıştır.²⁷ Yangını fırsat bilen bir yankesici dükkânlardan mal kurtarma sırasında bazı tüketim mallarını çalmaya teşebbüs etmiştir. Bu cürmü işlerken yakalanan zanlı adalete teslim edilmiştir²⁸.

1.1.2.2. Bor'da Hırsızlık Olayları

Bor'da bir dükkân ve bir terzi meçhul kimseler tarafından soyulmuştur.²⁹ Bor'un Okçu köyünde bir evden üç küp peynir çalınmıştır.. Ev sahibinin şikâyet üzerine zanlı yakalanarak tutuklanmıştır.³⁰ Bor'da meydana gelen bir olayda Osmaniye uyruklu bir vatandaş Sazalalı bir çiftçinin parasını çalmıştır³¹. Bor'un Ortaköy nahiyesinde bir köylünün 22 adet koyunu aynı köyden üç kişi tarafından çalınmıştır. Çalınan koyunlar bir mağarada saklanmıştır³². Çaldıkları koyunu sekiz ay sonra itiraf eden zanlılar tutuklanmışlardır³³. Bor'da sahte avukatlık yapan bir kişi hakkında gerekli tahkikat başlatılmıştır³⁴. Bor kazasının da bir şahsın cebinden 270 lirayı çalmaya çalışan zanlı yakalanmıştır.³⁵ Bor'da Seyhan Palas otelindeki bir kadın iki ipek halıyı çalması üzerine yakalanmıştır.³⁶ Bor'da bir kadın köy odasında bulunan halıyı çalmıştır. Kadın hakkında hırsızlıktan tahkikat başlatılmıştır.³⁷ İhtiyar bir şahıs Bor'da bir vatandaşın patates tarlasına girerek bir miktar patates aşırmıştır. Zabıtalarca yakalanan şahıs adliyeye teslim edilmiştir.³⁸ Bor'un Çay Mahallesi'ndeki

²³ Niğde'nin Sesi, S.348, s.1, 11 Ağustos 1956.

²⁴ Niğde'nin Sesi, S.352, s.1, 21 Ağustos 1956.

²⁵ Niğde'nin Sesi, S.363, s.1, 15 Eylül 1956.

²⁶ Niğde'nin Sesi, S.592, s.1, 3 Aralık 1957.

²⁷ Niğde'nin Sesi, S.529, s.1, 15 Ağustos 1957.

²⁸ Niğde'nin Sesi, S.392, s.1, 14 Kasım 1956.

²⁹ Niğde'nin Sesi, S.189, s.1, 13 Ekim 1955

³⁰ Niğde'nin Sesi, S.219, s.1, 28 Kasım 1955.

³¹ Niğde'nin Sesi, S.234, s.1, 19 Aralık 1955.

³² Niğde'nin Sesi, S.223, s.1, 3 Aralık 1955.

³³ Niğde'nin Sesi, S.265, s.1, 22 Şubat 1956.

³⁴ Niğde'nin Sesi, S.287, s.1, 28 Nisan 1956.

³⁵ Niğde'nin Sesi, S.338, s.1, 16 Temmuz 1956.

³⁶ Niğde'nin Sesi, S.350, s.1, 16 Ağustos 1956.

³⁷ Niğde'nin Sesi, S.360, s.1, 8 Eylül 1956.

³⁸ Niğde'nin Sesi, S.383, s.1, 25 Ekim 1956.

değirmenden bir çuval un çalınmıştır. Şahıs çaldığı unla birlikte yakalanmıştır. Bor Ziraat Bankası müdür yardımcısının evi kimliği belirsiz şahıslar tarafından soyulmuştur³⁹.

1.1.2.3. Ulukışla'da Hırsızlık Olayları

Ulukışla'da bir vatandaş çaldığı koyunu satarken yakalanmıştır⁴⁰. Bir grup dolandırıcı Ziraat ve İş Bankalarının şubelerini ayrı ayrı dolandırarak bankaların mevduatında zarara sebebiyet vermişlerdir. Dolandırıcı şahıslar yakalanarak adalete teslim edilmiştir⁴¹. Bir esnafa ait dükkândan hırsızlık yapan bir şahıs suçüstü yakalanarak adalete teslim edilmiştir.⁴² Halı pazarından 17 kg yünü bir adam ve karısı çalmak isterlerken suçüstü yakalanarak tutuklanmışlardır.⁴³ Ulukışla Beyağıl köyünde bir öğretmenin evi komşusu tarafından soyulmuştur. Hırsızlık suçunu işleyen kadın tutuklanmıştır.⁴⁴ Ulukışla'da göçmen evlerinde kullanılan keresteler hırsızlar tarafından çalınmıştır⁴⁵. Komşusunun ambarından un çalmaya çalışan bir şahıs yakalanmıştır⁴⁶. Çınarlı köyünde köy ahalisine ait kuzuları çalmışlardır⁴⁷. Çiftlik nahiyesinin Çınarlı köyünden köylüye ait üç koyun Azatlı köyünden bir şahıs tarafından çalınmıştır⁴⁸. Ortaköy'de pazar yerinden koyun çalınmıştır. Bor'un Bulgarçık mevkiinde elma bahçelerini talan edenler yakalanmıştır⁴⁹.

1.1.2.4. Kemerhisar'da Hırsızlık Olayları

Kemerhisar'ın Han Mahallesi'nden ait iki adet koyun hırsızlar tarafından çalınmıştır⁵⁰. Asmasız köyünden iki hırsız, vatandaşın evine zorla girerek evde bulunan kilimleri çalmıştır.. Hırsızlar yakalanmış ve tevkif edilerek adalete teslim edilmişlerdir⁵¹.

³⁹ Niğde'nin Sesi, S.394, s.1, 20 Kasım 1956.

⁴⁰ Niğde'nin Sesi, S.95, s.1, 4 Haziran 1955.

⁴¹ Niğde'nin Sesi, S.105, s.1, 17 Haziran 1955.

⁴² Niğde'nin Sesi, S.112, s.1, 25 Haziran 1955.

⁴³ Niğde'nin Sesi, S.123, s.1, 9 Temmuz 1955.

⁴⁴ Niğde'nin Sesi, S.159, s.1, 31 Ağustos 1955

⁴⁵ Niğde'nin Sesi, S.242, s.1, 3 Ocak 1956

⁴⁶ Niğde'nin Sesi, S.278, s.1, 20 Mart 1956.

⁴⁷ Niğde'nin Sesi, S.172, s.1, 15 Eylül 1955.

⁴⁸ Niğde'nin Sesi, S.173, s.1, 19 Eylül 1955.

⁴⁹ Niğde'nin Sesi, S.178, s.1, 26 Eylül 1955.

⁵⁰ Niğde'nin Sesi, S.207, s.1, 9 Kasım 1955.

⁵¹ Niğde'nin Sesi, S.96, s.1, 7 Haziran 1955.

1.1.2.5. Çiftahan'da Hırsızlık Olayları

Çorap pazarından muhtelif giyim eşyası çalan bir hırsız yakalanmıştır. Çiftahan'da bir kahveden üç adet tavla ile üç adet çay demliği çalınmıştır⁵². Bir vatandaşın evinden halı ve kilim çalınmıştır. Kısa sürede hırsızlar yakalanmıştır⁵³. Bir hırsız bir çift lastik çalarken suçüstü yakalanmıştır⁵⁴. Çiftahan'da konaklayan bir misafirin 10 lirası çalınmıştır. Parayı çalan şahıs yakalanarak adliyeye sevk edilmiştir⁵⁵.

Aksaray'ın Perli köyünden bir adam kendisine sakat süsü vererek hırsızlık yapmıştır. Suçüstü yakalanan şahıs adalete teslim edilmiştir⁵⁶.

1.1.3. Tutuklananlar

1.1.3.1. Niğde Merkez ve Köylerde Tutuklamalar

Kız sanat Okulu müdiresi okulun yanmasına sebebiyet verdiği için kamu malına zarar vermektan dolayı tutuklanmıştır⁵⁷. Tutuklandıktan kısa bir süre sonra 700 lira kefaletle serbest bırakılmıştır⁵⁸. Alay köyünde fahiş fiyatla şeker sattığı tespit edilen iki şahıs hakkında yasaya muhalefetten dava açılmıştır⁵⁹. İş Bankası müdürüne yumrukla saldırı girişiminde bulunan Sürmeneli dolandırıcı ile Koyunlu kasabasında bir köylüğü bıçakla yaralayan kişi tutuklanarak adliyeye sevk edilmişlerdir⁶⁰. Yukarı Kayabaşı Mahallesi'nde bir kayınpeder ile damadı arasında boşanma meselesi yüzünden çıkan tartışmada kayınpeder ve damat birbirlerini yaralanmış ve hastaneye kaldırılmışlardır. Yaralanmaya sebebiyet veren her iki zanlı da ifadesi alınarak tutuklanmaları talebiyle mahkemeye sevk edilmişlerdir.⁶¹ Dikilitaş köyünde izinsiz olarak mesken masuniyetini ihlal eden bir vatandaş Dikilitaş Jandarma Karakol Komutanlığı tarafından yakalanarak adalete teslim edilmiştir.⁶² Yenice kasabasında 16 yaşındaki genç bir kızı bıçakla tehdit ederek kaçırın iki zanlı kısa sürede

⁵² Niğde'nin Sesi, S.252, s.1, 24 Ocak 1956,

⁵³ Niğde'nin Sesi, S.316, s.1, 7 Haziran 1956.

⁵⁴ Niğde'nin Sesi, S.402, s.1, 7 Aralık 1956.

⁵⁵ Niğde'nin Sesi, S.90, s.1, 30 Mayıs 1955.

⁵⁶ Niğde'nin Sesi, S.440, s.1, 7 Mart 1957.

⁵⁷ Niğde'nin Sesi, S.109, s.1, 22 Haziran 1955.

⁵⁸ Niğde'nin Sesi, S.117, s.1, 1 Temmuz 1955.

⁵⁹ Niğde'nin Sesi, S.140, s.1, 4 Ağustos 1955.

⁶⁰ Niğde'nin Sesi, S.142, s.1, 6 Ağustos 1955.

⁶¹ Niğde'nin Sesi, S.111, s.1, 24 Haziran 1955.

⁶² Niğde'nin Sesi, S.115, s.1, 28 Haziran 1955.

yakalanarak adalete teslim edilmişlerdir. Yakacık köyünden koyun çalan şahıslar, koyunların sahibini öldürerek kaçmışlardır. Kısa sürede yakalan şahıslar tutuklanarak cezaevine konmuşlardır⁶³. Bor'un Keşlik köyünde kan davası nedeniyle bir şahıs, aynı köyden kanlısı tarafından bıçaklanmıştır⁶⁴. Bor'da ikamet etmiş olan bir şahıs Niğde'nin Yenice Mahallesi'nde henüz rüşte ermemiş kızın ırzına geçmiştir. Bunun üzerine iğfal edilmiş kızın babası tarafından şikâyet edilmesi üzerine fail yakalanarak tutuklanmıştır. Yenice Mahallesi'nde bulunan Şehir Kulübüne yapılan baskınla kumar oynayanlar tevkif edilmişlerdir⁶⁵. Aynı mahallede bir şahıs evinde kumar oynattığı için kumar oynayan şahıslar hakkında evrak tanzim edilmiştir⁶⁶. Bor'da bir şahsın karısı eşinin kendisini aldattığını, bir başkasıyla zinada bulunduğunu ihbar etmesi üzerine adli makamlarca şahıs hakkında soruşturma başlatılmıştır⁶⁷. Koyunlu kasabasında bir bekçi, baba ve oğlunu hırsızlık yaparken yakalamış, ancak mukavemet gösteren zanlılar bekçiyi döverek hastanelik etmişlerdir. Bunun üzerine zanlılar tutuklanarak cezaevine konmuştur⁶⁸. Fertek köyünden Başçavuş olan damadını sopayla öldüren kayınbaba 24 yıla mahkûm edilmiştir. Cinayetin arkasında aile içi geçimsizlik ile akraba ilişkilerinin zayıf olması yatmaktadır.⁶⁹ Niğde'nin İstasyon caddesinde esrar satan bir şahıs, polisin sıkı çalışmasıyla 700 gram esrarla birlikte yakalanmıştır. Şahıs tutuklanarak adalete teslim edilmiştir⁷⁰. Sarhoş olarak dolaşıp etrafı rahatsız eden bir vatandaş bekçi tarafından uyarılmasına rağmen etrafa naralar atması ve bekçiye hakaret etmesi neticesinde tutuklanarak hapse atılmıştır⁷¹.

Efendibey Mahallesi'nde kumar oynayan üç şahıs Emniyet Teşkilatı'nın başarılı çalışmasıyla yakalanarak adliyeye teslim edilmişlerdir⁷². Alay kasabası Ağaçhisar köyünde iki kardeş arasında ot paylaşımı sırasında çıkan kavgada üvey ağabeyi tarafından bir kadının kolu tırpanla vurularak yaralanmıştır. Üvey ağabey yakalanarak tutuklanmıştır⁷³. Kızılırmak kahvesinde kumar oynayan şahıslar emniyet ekiplerince yakalanarak adalete teslim edilmiş kumar oynatan kahve de mühürlenerek

⁶³ Niğde'nin Sesi, S.122, s.1, 8 Temmuz 1955.

⁶⁴ Niğde'nin Sesi, S.122, s.1, 9 Temmuz 1955.

⁶⁵ Niğde'nin Sesi, S.229, s.1, 12 Aralık 1955.

⁶⁶ Niğde'nin Sesi, S.266, s.1, 24 Şubat 1956.

⁶⁷ Niğde'nin Sesi, S.271, s.1, 6 Mart 1956.

⁶⁸ Niğde'nin Sesi, S.66, s.1, 26 Nisan 1955.

⁶⁹ Niğde'nin Sesi, S.68, s.1, 28 Nisan 1955.

⁷⁰ Niğde'nin Sesi, S.69, s.1, 29 Nisan 1955.

⁷¹ Niğde'nin Sesi, S.97, s.1, 8 Haziran 1955.

⁷² Niğde'nin Sesi, S.117, s.1, 1 Temmuz 1955.

⁷³ Niğde'nin Sesi, S.119, s.1, 5 Temmuz 1955.

kapatılmıştır.⁷⁴ Şehitler mahallesinde sebzelelerini fahiş fiyattan satan pazarcılara Milli Korunma Kanununa muhalefetten ceza verilmiştir⁷⁵. Niğde Sıralı Mahallesi'nde bir şahıs haneye tecavüzden tevkif edilmiştir⁷⁶. Kayabaşı mahallesinde cinnet geçiren vatandaş boşandığı eşini tabancayla öldürmüştür⁷⁷. Alâeddin Mahallesinde bir şahıs altı yaşındaki çocuğa tecavüz etmiştir⁷⁸. Efendibey Mahallesi'nde çocuk yüzünden çıkan kavgada şahıslar aynı mahalleden birisini darp ederek yaralamışlardır. Sarıca mahallesinde bir şahıs sarhoş halde iken meskun mahalde sağa sola küfür ederek rahatsızlık vermiştir. Alacak verecek yüzünden çıkan kavgada şahıslar birbirlerini yaralamışlardır. Suçluların hepsi tevkif edilerek, adalete teslim edilmişlerdir⁷⁹. 15 yaşındaki çocuk muhtelif şahısların ceplerinden bir miktar para çalmıştır. En son hırsızlığı yaparken suçüstü yakalanmıştır⁸⁰.

Niğde de bir avukat maskeli bir şahıs tarafından kale mahallesi civarında kafasına demirle vurularak yaralanmıştır⁸¹. Niğde Genelevi'nde bir bayan, müşterisini para yüzünden çıkan tartışma nedeniyle gazoz şişesiyle yaralamıştır. Tutulan zabıta zanlılar Sulh Ceza mahkemesine sevk edilmişlerdir. Sarhoş olan birisi vatandaşlara hakaret etmiş olduğundan haklarında takibat başlatılmıştır⁸². İstasyon caddesinde on yedi yaşındaki bir kızı kaçırma teşebbüsünde bulunan iki zanlı yakalanmıştır⁸³. Niğde merkezde bazı şahıslar esrar kullanırken yakalanmışlardır. Pazar sergisinden gömlek çalmaya çalışan bir hırsız yakalanmıştır.⁸⁴ Yemek pişirme yüzünden Fertek köyünde baba ile oğlu arasında çıkan tartışmada birbirlerini bıçakla yaralamışlardır⁸⁵. Mahmutlu Köyünden 15 yaşındaki bir kız kaçırılmıştır⁸⁶. Misli köyünde su kuyusunda bir kadın cesedi bulunmuş fakat faili bulunamamıştır⁸⁷. Divarlı köyünde bir köylünün ekili patates tarlasından, hırsızlar kürekle sökmek suretiyle toplam 70 kilo patates çalmıştır⁸⁸. Asmasız Köyünden eşini aldatan bayan kocasının ihbarıyla adli

⁷⁴ Niğde'nin Sesi, S.154, s.1, 22 Ağustos 1955.

⁷⁵ Niğde'nin Sesi, S.155, s.1, 23 Ağustos 1955.

⁷⁶ Niğde'nin Sesi, S.408, s.1, 21 Aralık 1956.

⁷⁷ Niğde'nin Sesi, S.311, s.1, 29 Mayıs 1956.

⁷⁸ Niğde'nin Sesi, S.338, s.1, 16 Temmuz 1956.

⁷⁹ Niğde'nin Sesi, S.371, s.1, 4 Ekim 1956.

⁸⁰ Niğde'nin Sesi, S.372, s.1, 5 Ekim 1956.

⁸¹ Niğde'nin Sesi, S.285, s.1, 3 Nisan 1956.

⁸² Niğde'nin Sesi, S.347, s.1, 9 Ağustos 1956.

⁸³ Niğde'nin Sesi, S.342, s.1, 26 Temmuz 1956.

⁸⁴ Niğde'nin Sesi, S.378, s.1, 13 Ekim 1956.

⁸⁵ Niğde'nin Sesi, S.317, s.2, 8 Haziran 1956.

⁸⁶ Niğde'nin Sesi, S.182, s.1, 30 Eylül 1955.

⁸⁷ Niğde'nin Sesi, S.192, s.1, 19 Ekim 1955

⁸⁸ Niğde'nin Sesi, S.193, s.1, 20 Ekim 1955

makamlara sevk edilmiştir⁸⁹. Bir çalgıcı sarhoş olduktan sonra halkın emniyetini ihlâl etmesinden dolayı adliyeye sevk edilmiştir⁹⁰. Edikli köyünde çıkan silahlı kavgada bir kişinin çevreye ateş etmesi sonucu üç kişiyi yaralamıştır⁹¹. Kitreli köyünde tarla yüzünden dayısı yeğenini öldürmüştür. Öldüren şahıs tutuklanarak cezaevine konulmuştur⁹². Merkeze bağlı Yukarı Gümüşler köyünden 23 yaşında bir genç aralarında toprak meselesi olan 58 yaşındaki tek kollu yaşlı adamı bıçaklayarak öldürmüştür. Suçlu kısa süre olay yerine giden Jandarma Astsubay tarafından yakalanmıştır⁹³. Germiyan köyünde aralarındaki husumetten bulunanların birbirlerine silah sıkmaları sonucu beş yaşındaki bir çocuğu yaralamışlardır⁹⁴. Hacı Abdullah köyünden bir adam karıştığı kavgada başına taş atılarak öldürülmüştür⁹⁵. Alay köyünde kan davası yüzünden çıkan kavgada bir vatandaş sağ ayak topuğundan, biriside baldırından yaralamışlardır. Suçlular yakalanıp adalete teslim edilmişlerdir⁹⁶. Ovacık köyünde bir esrar şebekesi imalathanesinde esrar üretimi esnasında yakalanmıştır. bir kg esrarla yakalanan şahıslar adliyeye sevk edilmişlerdir⁹⁷.

Kitreli köyü encümen azası daha önce araları açık olan arkadaşları tarafından silahlı saldırıya uğramıştır. Çıkan arbede bazı şahıslar bıçak darbeleriyle yaralanmıştır⁹⁸. Ovacık köyünde haneye silahla tecavüz edenler tevkif edilmiştir⁹⁹. Kızılca köyünde sürüsünün başında konaklayan şahıs ilahla öldürülmüştür¹⁰⁰. Çınarlı köyünden bazı şahıslar bir araya gelerek köy sakinlerden birini dövmüşlerdir. Yakalanan şahıslar mahkemeye sevk edilmişlerdir. Mahmutlu köyünden birisinin harmanını kasten yakan tutuklanmıştır¹⁰¹. Ruhsatsız bir biçimde hızcılık yapanlarA. hakkında kanuni işlem tesis edilmiştir. Aksaray’da bir kadın kayınvalidesine hakaret ettiğiinden dolayı adalete teslim edilmiştir. Kız meselesi yüzünden çıkan tartışmada birbirleriyle kavga eden şahıslar hakkında takibat başlatılmıştır¹⁰².

⁸⁹ Niğde'nin Sesi, S.209, s.1, 12 Kasım 1955.

⁹⁰ Niğde'nin Sesi, S.211, s.1, 15 Kasım 1955.

⁹¹ Niğde'nin Sesi, S.161, s.1, 2 Eylül 1955.

⁹² Niğde'nin Sesi, S.175, s.1, 21 Eylül 1955.

⁹³ Niğde'nin Sesi, S.1388, s.1, 8 Kasım 1960.

⁹⁴ Niğde'nin Sesi, S.287, s.1, 6 Nisan 1956.

⁹⁵ Niğde'nin Sesi, S.303, s.1, 9 Mayıs 1956.

⁹⁶ Niğde'nin Sesi, S.304, s.1, 11 Mayıs 1956.

⁹⁷ Niğde'nin Sesi, S.257, s.1, 4 Şubat 1956

⁹⁸ Niğde'nin Sesi, S.339, s.1, 18 Temmuz 1956.

⁹⁹ Niğde'nin Sesi, S.353, s.1, 23 Ağustos 1956.

¹⁰⁰ Niğde'nin Sesi, S.355, s.1, 25 Ağustos 1956.

¹⁰¹ Niğde'nin Sesi, S.357, s.1, 1 Eylül 1956.

¹⁰² Niğde'nin Sesi, S.375, s.1, 9 Ekim 1956

Yenice Mahallesi'nde kaynanasını döven gelin hakkında takibat başlatılmıştır. Sıralı Mahallesi'nde birbirlerini pergelle yaralayan öğrencilerden adalete teslim edilmiştir¹⁰³. Dükkâna esrar koyan yankesiciler daha sonra ihbarda bulunarak emniyeti yanıltmaya çalışmışlardır. Zanlılar tevkif edilerek adalete teslim edilmişlerdir¹⁰⁴.

Niğde Göncü hanında ihtiyar adam bir bayana sarkıntılık ederken yakalanmıştır¹⁰⁵. Emniyet teşkilatının zaman zaman yaptığı arama ve tarama faaliyetlerinde yasak olan öldürücü alet edevat ele geçirilmiştir¹⁰⁶. Birbirlerine hakaret eden ve Gündoğdu Mahallesi'nde oturan şahıslar hakkında tutanak tutulmuştur. Bir şahıs da sarhoş olarak halkın huzurunu bozmaktan dolayı tevkif edilmiştir¹⁰⁷. Niğde Hafızlık kursunda okumakta olan Maden şıhlarından bir öğrenci kadın yüzünden çıkan kavgada hasmını tabanca ile ağır yaralamıştır. Zanlı yakalanarak tutuklanmıştır¹⁰⁸. İki şahıs Kayabaşında bir öğrenciyi bıçaklamışlardır. Gerekli takip sonucu yakalanan şahıslar Sulh Ceza Hâkimliğinde dava açılarak tutuklanmışlardır. Zahir Pazar'ında kumar oynayanlar hakkında Sulh Ceza Hâkimliği tarafından tahkikat başlatılmıştır¹⁰⁹.

Germiyanoğlu köyü bekçisi aralarında husumet olan birisini tabancayla yaralamıştır¹¹⁰. Karaborsacılık yapan bir esnaf altı ay hapis, altı ay ticaretten men ve 1400 lira para cezasına çarptırılmıştır¹¹¹.

27 Temmuz 1960 Çarşamba günü Merkez otelinde Kayserili müşteriyi uyku hapıyla uyuttuktan sonra parasını çalan Develili bir şahıs ve suç ortağı yakalanarak adalete teslim edilmiştir¹¹². Dikilitaş köyünde bir şahıs davar otlatmak yüzünden iki kişi tarafından bıçaklanarak yaralanmıştır¹¹³.

¹⁰³.Niğde'nin Sesi, S.387, s.1, 3 Kasım 1956.

¹⁰⁴ Niğde'nin Sesi, S.399, s.1, 30 Kasım 1956.

¹⁰⁵.Niğde'nin Sesi, S.304, s.1, 11 Mayıs 1956.

¹⁰⁶ Niğde'nin Sesi, S.313, s.1, 1 Haziran 1956.

¹⁰⁷ Niğde'nin Sesi, S.383, s.1, 25 Ekim 1956.

¹⁰⁸ Niğde'nin Sesi, S.400, s.1, 4 Aralık 1956

¹⁰⁹ Niğde'nin Sesi, S.436, s.1, 28 Şubat 1957

¹¹⁰ Niğde'nin Sesi, S.456, s.1, 4 Nisan 1957.

¹¹¹ Niğde'nin Sesi, S.471, s.1, 11 Mayıs 1957.

¹¹² Niğde'nin Sesi, S.1306, s.1, 30 Temmuz 1960.

¹¹³ Niğde'nin Sesi, S.172, s.1, 15 Eylül 1955.

1.1.3.2. Bor'da Tutuklananlar

Bor Ortaköy'de bir genç kız zorla kaçırılmıştır. Kaçıran şahıs tutuklanmıştır. Fahiş fiyatla üzüm satan bir satıcıya Milli Korunma Kanunu çerçevesinde amme davası açılmıştır¹¹⁴. Bor'da bir satıcı fahiş fiyatla kahve sattığından tevkif edilmişlerdir¹¹⁵. Bir vatandaş bıçaklı saldırısı sonucu yaralanmıştır. Kaçan şahıs polis tarafından yakalanmıştır¹¹⁶. Bor'da köylünün ekinine davarları kasten sürmesi üzerine bir nizah çıkmış, şahıslar hakkında yasal takibat başlatılmıştır¹¹⁷. Bahçe sulama yüzünden çıkan kavgada tarla sahipleri birbirlerini yaralamışlardır¹¹⁸. Aksaray'dan, Bor'un Cumhuriyet Mahallesi'ne gelen bir öğretmen sevdiği evli bir kadınla zina etmesi üzerine tutuklanmışlardır¹¹⁹. Bor'da birbiriyle husumetli olan aileler kavga etmişlerdir, kavga sonucu silahlar atılmıştır¹²⁰. Zabıtaya hakaret eden bir vatandaş ile arkadaşını şakayla yaralayan kişi tutuklanmıştır¹²¹. Kimliği belli olmayan bir şahıs Bor'un Koçkonak mevkiinde ölü bulunmuştur. Camii minberinde bulunan bir cesetle ilgili olarak da tetkikat başlatılmıştır¹²². Hudut anlaşmazlığı yüzünden birbiriyle kavga eden şahısları Jandarma kuvvetleri ayırmaya çalışmış lakin kolluk kuvvetlerine karşı gösterilen direniş sonucunda kavga eden şahıslar hakkında yasal işlemler başlatılmıştır¹²³. Bor kaza merkezinde bir şahıs düğün meclisinde misafirlere cebir ve şiddet kullanmış, fiiliyatı gerçekleştiren şahıs tevkif edilmiştir. Karanlıkdere köyünde altı yaşındaki bir çocuğa on beş yaşındaki bir çocuk tarafından tecavüz edilmiştir. Şikâyet üzerine ilgili hakkında tahkikat başlatılmıştır¹²⁴. İki şahıs genç bir kadına laf attıklarından dolayı tevkif edilerek mahkemeye sevk edilmişlerdir. Bir şahıs otobüse yolcu alma mevzundan dolayı tartıştığı şoförü bıçakla yaralamıştır. Zanlı yakalanarak adalete teslim edilmiştir¹²⁵.

¹¹⁴ Niğde'nin Sesi, S.176, s.1, 22 Eylül 1955.

¹¹⁵ Niğde'nin Sesi, S.192, s.1, 19 Ekim 1955

¹¹⁶ Niğde'nin Sesi, S.279, s.1, 22 Mart 1956

¹¹⁷ Niğde'nin Sesi, S.302, s.1, 7 Mayıs 1956.

¹¹⁸ Niğde'nin Sesi, S.309, s.2, 24 Mayıs 1956.

¹¹⁹ Niğde'nin Sesi, S.230, s.1, 13 Aralık 1955.

¹²⁰ Niğde'nin Sesi, S.244, s.1, 7 Ocak 1956.

¹²¹ Niğde'nin Sesi, S.261, s.1, 14 Şubat 1956.

¹²² Niğde'nin Sesi, S.294, s.1, 20 Nisan 1956.

¹²³ Niğde'nin Sesi, S.303, s.1, 9 Mayıs 1956.

¹²⁴ Niğde'nin Sesi, S.360, s.1, 8 Eylül 1956.

¹²⁵ Niğde'nin Sesi, S.363, s.1, 15 Eylül 1956.

Bor'da sarhoş birisi olup etrafı rahatsız ettiğinden hakkında cezai işlem uygulanmıştır¹²⁶. Bor'un Kemerhisar nahiyesinde bir ırz düşmanı olan şahsın kavgada kulağı bıçakla kesilmiştir. Her iki zanlıda adalete teslim edilmiştir¹²⁷. Bor'un Çukurkuyu köyünde bir köylünün ağılına gazyağı döküp yakanlar tutuklanmışlardır¹²⁸. Bor'un Kızılca köyünden bir vatandaş öldürülmüş, birisininide ağır yaralamıştır¹²⁹. Yakalanan suçlu tevkif edilerek hapse konmuştur. Bor'un Cumhuriyet Mahallesi'nde Bor Belediyesi Şan sinemasında konser sırasında taşkınlık çıkaranlar emniyet mensuplarına mukavemet gösterdiğinden dolayı tevkif edilmiştir¹³⁰. Bor'un Balcı köyünde aralarında husumet bulunan iki aile arasında çıkan silahlı kavgada bir kişi ölmüş; bir vatandaşta ağır yaralanmıştır. Olaya karışan suçlular yakalanarak adalete teslim edilmiştir¹³¹.

1.1.3.3. Ulukışla'da Tutuklananlar

Ulukışla'nın Karsuk köyünde karı koca evine dönerken bir şahsın sözlü ve fiili saldırısına uğramıştır. Saldırgan yakalanarak adliyeye çıkarılmıştır¹³². Ulukışla'nın Ovacık köyündeki nişanlısını kaçıran bir adam kızın, anne ve babasının şikâyetçi olması üzerine tevkif edilerek tutuklanmıştır¹³³. Ulukışla Kazasının Tekneçukur köyünde bir şahıs bir kadının ırzına geçmek üzere iken suçüstü yakalanarak tutuklanmıştır¹³⁴. Cenaze merasiminde bir mevta için aldığı savanı yolda satarken yakalanan kişi adalete teslim edilmiştir¹³⁵. Ulukışla'da düğünde aldıkları aşırı alkolün etkisiyle sarhoş olan kişiler muhtar ve yanındakileri aralarında çıkan tartışmadan dolayı birbirlerini yaralamışlardır¹³⁶. Ağaç kesme meselesi yüzünden köylüler tartışmışlar, çıkan tartışmada bıçakla birbirlerini yaralamışlardır¹³⁷. Ulukışla'nın Gümüşlü köyünde bir grup aralarında arazi anlaşmazlığı sebebiyle kavga çıkmıştır, kavga sonucunda birbiri yaralayan zanlılardan biri tedavisinin ardından

¹²⁶ Niğde'nin Sesi, S.378, s.1, 13 Ekim 1956.

¹²⁷ Niğde'nin Sesi, S.380, s.1, 18 Ekim 1956.

¹²⁸ Niğde'nin Sesi, S.384, s.1, 27 Ekim 1956.

¹²⁹ Niğde'nin Sesi, S.500, s.1, 6 Temmuz 1957.

¹³⁰ Niğde'nin Sesi, S.640, s.1, 15 Mart 1958.

¹³¹ Niğde'nin Sesi, S.1337, s.1, 8 Eylül 1960.

¹³² Niğde'nin Sesi, S.196, s.1, 26 Ekim 1955

¹³³ Niğde'nin Sesi, S.216, s.1, 22 Kasım 1955.

¹³⁴ Niğde'nin Sesi, S.219, s.1, 28 Kasım 1955.

¹³⁵ Niğde'nin Sesi, S.263, s.1, 18 Şubat 1956.

¹³⁶ Niğde'nin Sesi, S.270, s.1, 5 Mart 1956.

¹³⁷ Niğde'nin Sesi, S.280, s.1, 24 Mart 1956

adliyeye sevk edilmiştir¹³⁸. Ulukışla'nın Ömerli köyünde aile geçimsizliği yüzünden çıkan tartışmada hanımını kürekle yaralayan adam. adalete teslim olmuştur¹³⁹. Ulukışla'da tarlada çalışan 15 yaşındaki kıza musallat olan ırz düşmanı emelini gerçekleştiremeden yakalanmıştır¹⁴⁰. Ulukışla'nın Mısırlı mahallesinden köylüye ait sürüden koyun çalmış; çaldığı koyunu keserek etini de satmak üzereyken de yakalanmıştır¹⁴¹. Altunhisar nahiyesinde bir şahıs 13 yaşlarındaki kızını evlenmek kastiyle kendi rızasıyla kaçırmış ve ırzına musallat olmuştur. Şikâyet üzerine kişiler yakalanarak haklarında adli soruşturma başlatılmıştır¹⁴².

1.1.3.4. Çiftlik'te Tutuklananlar

Çiftlik nahiyesinde kız kaçırma yüzünden çıkan kavgada bir şahıs, taşla yaralanmış, yaralı şahıs Niğde Devlet hastanesine kaldırılmış fakat aynı gün içerisinde ölmüştür. Zanlılar ise firar ederek izlerini kaybettirmişlerdir¹⁴³.

1.1.3.5. Çamardı'da Tutuklananlar

Çamardı'nın Madendere köyünde bir vatandaş damadı tarafından kamyon ortaklığı yüzünden tabancayla vurularak öldürülmüştür¹⁴⁴.

1.1.3.6. Altunhisar' da Tutuklananlar

Altunhisar'da su meselesi yüzünden çıkan bir tartışmada bir vatandaş amcazadesi tarafından kafasına taşla vurularak öldürülmüştür¹⁴⁵. Yakacık köyünde birbiriyle tartışan iki şahıstan biri diğerini öldürmüştür. Cinayeti işleyen şahıs tutuklanarak cezaevine konulmuştur¹⁴⁶.

¹³⁸ Niğde'nin Sesi, S.199, s.1, 31 Ekim 1955.

¹³⁹ Niğde'nin Sesi, S.342, s.1, 26 Temmuz 1956.

¹⁴⁰ Niğde'nin Sesi, S.158, s.1, 29 Ağustos 1955.

¹⁴¹ Niğde'nin Sesi, S.175, s.1, 21 Eylül 1955.

¹⁴² Niğde'nin Sesi, S.256, s.1, 2 Şubat 1956

¹⁴³ Niğde'nin Sesi, S.265, s.1, 22 Şubat 1956.

¹⁴⁴ Niğde'nin Sesi, S.160, s.1, 1 Eylül 1955.

¹⁴⁵ Niğde'nin Sesi, S.709, s.1, 16 Temmuz 1958.

¹⁴⁶ Niğde'nin Sesi, S.887, s.1, 25 Şubat 1959.

1.1.3.7. Keçikalesi'nde ve Kitreli'de Tutuklananlar

Keçikalesi'nde aralarında husumet olan iki ailenin arasında kalan kadın, taraflardan birinin attığı kurşunla hayatını kaybetmiştir. Suçlular adalete teslim edilmiştir¹⁴⁷. Kitreli Kasabasında aralarında kan davası bulunan şahıslardan biri öldürülmüştür. Asmasız köyünde bir şahıs karısını ipe boğarak öldürmüştür¹⁴⁸.

1.1.4. Yangınlar

Fidanlık Müdürlüğünün inşa ettirdiği kümeshanenin çatı katı bilinmeyen bir sebepten dolayı yanmıştır. Yangın itfaiye müdürlüğü ekiplerince kontrol altına alınarak söndürülmüştür¹⁴⁹. Osman Keserbiçer'e ait Meydan Bar'a bitişik dükkân tamirâtı sırasında sigara izmaritinden çıkan ateşle yanmıştır¹⁵⁰. Yeni Çarşıda kitapçılara ait üç kârgir dükkân yanındaki terzihanenin alev almasıyla yanmıştır¹⁵¹. Niğde Büyük istasyonunda odun yüklü üç vagon anlaşıl原因 bir sebepten ötürü yanmıştır¹⁵².

1.1.4.1. Efendibey ve Burhan Mahallesi'nde Yangın

Efendibey Mahallesi'nde Mustafa Cingitaş'a ait evde yangın çıkmış yangında can kaybı olmamıştır¹⁵³. Gölcük'te Hüseyin Türkcan' ait dükkân tavanına dökülen mazotla kasten yakılmıştır. Dükkânın daha önce aralarında muhtarlık seçimleri dolayısıyla husumet bulunan Ş. A., S. D., H. M. ve M. A. tarafından yakıldığı tespit edilmiştir¹⁵⁴. Burhan Mahallesi'nde kuyumculuk yapan Cevdet Ayişe'ye ait evde yangın çıkmıştır¹⁵⁵.

¹⁴⁷ Niğde'nin Sesi, S.500, s.1, 6 Temmuz 1957.

¹⁴⁸ Niğde'nin Sesi, S.629, s.1, 15 Şubat 1958.

¹⁴⁹ Niğde'nin Sesi, S.92, s.1, 1 Haziran 1955.

¹⁵⁰ Niğde'nin Sesi, S.124, s.1, 12 Temmuz 1955.

¹⁵¹ Niğde'nin Sesi, S.391, s.1, 12 Kasım 1956

¹⁵² Niğde'nin Sesi, S.344, s.1, 3 Ağustos 1956.

¹⁵³ Niğde'nin Sesi, S.169, s.1, 12 Eylül 1955.

¹⁵⁴ Niğde'nin Sesi, S.170, s.1, 13 Eylül 1955

¹⁵⁵ Niğde'nin Sesi, S.434, s.1, 19 Şubat 1957

1.1.4.2. Okul Yangını

23 Nisan ve Akşam Sanat Okulu binalarının odun ve evrak deposunda elektrik kontağından çıkan yangında yaklaşık yarım milyonluk bir hasar ortaya çıkmıştır¹⁵⁶.

Tarihi bir bina olan Dumlupınar İlkokulu'nun üst katları çıkan yangınla tamamen yanmıştır. Tarihi binayı daha önce sigorta ettiren Niğde Valisi Tâki Gürkök, yanan kısımları beton duvardan yaptırarak olası bir yangına karşı gerekli tedbirleri aldırılmıştır¹⁵⁷.

1.1.4.3. Bor'da Yangın

Bor'un Ortaköy nahiyesine bağlı Yukarı Mahallesi'nde mülkiyeti belediyeye ait bir fırın, sahibinin ihmali sonucu yanarak kül olmuştur. Yanan fırın için zarar 4 bin lira olarak tespit edilmiştir¹⁵⁸.

Bor Başpınar Mahallesi'nde Nadire Uçan'a ait tandırdan kaynaklı bir yangın çıkmıştır. Tekel idaresinde çıkan yangın belediye ekiplerince söndürülmüştür¹⁵⁹.

14.08.1957 Çarşamba günü Bor'da yazlık Şan Sineması makine dairesinde çıkan yangında Selçuk Alper isimli çocuk hayatını kaybetmiştir¹⁶⁰.

Bor'da İbrahim Selamoğlu'na ait evin otluk bölümünde yangın çıkmıştır. Bor arozöz ve askerlerin yardımıyla söndürülen yangında maddî hasar olmakla beraber can kaybı yaşanmamıştır¹⁶¹.

1.1.4.4. Yenice'de Yangın

Yenice kazasının On Dokuz Mayıs Mahallesi'nde bir depoda çıkan yangında üç kişi ölmüş iki kişi yaralanmıştır¹⁶².

¹⁵⁶ Niğde'nin Sesi, S.106, s.1, 18 Haziran 1955.

¹⁵⁷ Niğde'nin Sesi, S.219, s.1, 28 Kasım 1955.

¹⁵⁸ Niğde'nin Sesi, S.103, s.1, 15 Haziran 1955.

¹⁵⁹ Niğde'nin Sesi, S.177, s.1, 24 Eylül 1955.

¹⁶⁰ Niğde'nin Sesi, S.530, s.1, 16 Ağustos 1957-

¹⁶¹ Niğde'nin Sesi, S.1337, s.1, 8 Eylül 1960.

¹⁶² Niğde'nin Sesi, S.132, s.1, 21 Temmuz 1955.

1.1.4.5 Eski Gümüş Köyü'nde Yangın

Eski Gümüş köyünde buğday harmanı yanmıştır. Yangının kasıtlı çıkarıldığı sonucuna varan yetkililer, olayla ilgili inceleme başlatmışlardır¹⁶³.

1.1.4.6. Çiftehan'da Yangın

Ulukışla'nın Çiftehan nahiyesinde Muzaffer Zoralı'nın evi mutfaktaki bir kıvılcımdan ateş alarak üst katı yanmıştır¹⁶⁴.

Ulukışla'nın Hüsniye köyünde tandırım sebep olduğu yangından dolayı yedi büyük baş hayvan telef olmuştur¹⁶⁵.

Ulukışla'nın Sığırlı Mahallesi'nde Mehmet Akdemir' ait samanlık ve odunluk yanmıştır¹⁶⁶.

1.1.4.7. Aksaray'da Yangın

Aksaray'da beş dükkân peşi sıra yanmıştır. Bor ve Niğde itfaiye ekipleriyle birlikte 50 kişilik askeri ekip tarafından yangın söndürülmüştür¹⁶⁷.

1.1.5. Kaza Sonucu Ölümler ve Yaralanmalar

1.1.5.1. Niğde Merkezinde Meydana Gelen Kazalar

İstasyon istikametine doğru seyir halinde olan ehliyetsiz şoför kaldırımında olan iki kişiye çarparak yaralanmalarına sebebiyet vermiştir. Yaralılardan Turan Günel kaldırıldığı hastanede bütün müdahalelere rağmen kurtarılamamıştır. Ehliyetsiz şoför tutuklanarak cezaevine konmuştur. Mehmet Türk isimli vatandaş bisikletle giderken bir çocuğa çarparak onun yaralanmasına sebebiyet vermiştir¹⁶⁸. Niğde ile Bor yolu çalışması sırasında işçi olarak çalışan Arif Küçül bir jeepin çarpması sonucunda ayağı kırılmıştır¹⁶⁹. Nevşehir'den Niğde ofisine zahire taşıyan Ahmet İçağaoğlu idaresindeki kamyon istasyona buğday indirmesi esnasında İsmail Belicir ismindeki

¹⁶³ Niğde'nin Sesi, S.144, s.1, 9 Ağustos 1955

¹⁶⁴ Niğde'nin Sesi, S.151, s.1, 18 Ağustos 1955.

¹⁶⁵ Niğde'nin Sesi, S.186, s.2, 6 Ekim 1955

¹⁶⁶ Niğde'nin Sesi, S.408, s.1, 21 Aralık 1956.

¹⁶⁷ Niğde'nin Sesi, S.448, s.1, 16 Mart 1957.

¹⁶⁸ Niğde'nin Sesi, S.141, s.1, 5 Ağustos 1955.

¹⁶⁹ Niğde'nin Sesi, S.153, s.1, 20 Ağustos 1955

vatandaşı kamyonla vagon arasına sıkıştırarak ölümüne sebep olmuştur¹⁷⁰. Mevlüt Yılmaz'a ait otomobil seyyar gazete dağıtıcısı Alınaz Fuat'a çarparak onu yaralamıştır¹⁷¹. 45 işçi taşıyan yük kamyonunun Niğde-Nevşehir karayolunda devrilmesi sonucunda işçilerden Nuri Öztürk, Kahraman Şahin, Kadir Özer ölmüştür¹⁷². Değirmen çarkına ceketini kaptıran Saadettin Tabak, çarklara sıkışarak hayatını kaybetmiştir¹⁷³. Niğde Sarıköprü mevkiinde Nihat Özalp idaresindeki kamyonet, altmış dört yaşındaki Mustafa Sakine çarparak ölümüne sebep olmuştur¹⁷⁴. Belediyede şoför olarak çalışan Akif Sınacı seyyar satıcı Osman Bircan'la tartışmış, bu tartışma neticesinde Akif Sınacı seyyar satıcıyı döverek yaralanmasına yol açmıştır. Şahıs yakalanmış hakkında tahkikat başlatılmıştır¹⁷⁵. Sanat Okulu civarında İbrahim Demirci isimli şahıs Hamza Cengiz'i bıçakla yaralamıştır¹⁷⁶. Çiftlik'e giderken hareket halindeki kamyonun üzerinden atlayan Kitreli köyünden Abdullah Kırmaz yaralanmış akabinde kaldırıldığı hastanede hayatını kaybetmiştir¹⁷⁷.

1.1.5.2. Bor'da Meydana Gelen Kazalar

Bor'da tarlayı süren iki arkadaşın tabancayla şakalaşması somurucunda silahın patlamasıyla Yaşar Saburlu ölmüştür. Ölümüne sebebiyet veren Sabri Sadıklı tevkif edilerek hapisaneye konmuştur¹⁷⁸. Karayolları 5. Bölgeye ait Bünyamin Alper idaresindeki kamyonet Bor'un Çakıl Bahçe mevkiinde yolda yürüyen İhsan Erim'e çarparak ölümüne sebebiyet vermiştir. Bunun sonucunda ölüme sebebiyet veren şahıs tevkif edilerek cezaevine konulmuştur¹⁷⁹.

Bor'un Karapınar kazasının Arısamın köyünde çobanlık yapan Bayram Güneş üç kişi tarafından şiddete maruz kalmış silahlı çatışmada yaralanmıştır. Aynı gün içerisinde Ulukışla-Bor istikametinde seyir haline olan Kars trafiğine kayıtlı bir otomobilin devrilmesi neticesinde iki kişi yaralanmıştır¹⁸⁰.

¹⁷⁰ Niğde'nin Sesi, S.272, s.1, 8 Mart 1956.

¹⁷¹ Niğde'nin Sesi, S.291, s.1, 16 Nisan 1956.

¹⁷² Niğde'nin Sesi, S.329, s.1, 30 Haziran 1956.

¹⁷³ Niğde'nin Sesi, S.338, s.1, 16 Temmuz 1956.

¹⁷⁴ Niğde'nin Sesi, S.1394, s.1, 15 Kasım 1960.

¹⁷⁵ Niğde'nin Sesi, S.103, s.1, 15 Haziran 1955.

¹⁷⁶ Niğde'nin Sesi, S.76, s.1, 7 Mayıs 1955.

¹⁷⁷ Niğde'nin Sesi, S.73, s.1, 4 Mayıs 1955.

¹⁷⁸ Niğde'nin Sesi, S.95, s.1, 4 Haziran 1955.

¹⁷⁹ Niğde'nin Sesi, S.213, s.1, 17 Kasım 1955.

¹⁸⁰ Niğde'nin Sesi, S.222, s.1, 2 Aralık 1955.

Bor'un Bentkavak mevkiinde meydana gelen kazada motosiklete çarpan kamyon, çarpmanın etkisiyle Tahsin Yazar'ın ayağını kırmıştır. Kamyon sürücüsü Bor savcılığına intikal ettirilmiş ve gerekli tahkikat yaptırılmıştır. Aynı gün içerisinde Kemerhisar içmelerinde çıkan izdihamda kavga çıkmış, çıkan kavgada Şükrü Barla Mahmut Karağaç'ı yaralamıştır¹⁸¹. Dağda ot toplamaya giden Mehmet Soylu adlı şahıs meçhul bir şahıs tarafından öldürülmüştür¹⁸².

Bor'un Ortaköy nahiyesinde Mehmet Yavuz, bal arılarının balını almak için çıktığı kayalık yerden yuvarlanarak ölmüştür. Çömlekçi köyü ile Ulukışla köyü arasında karşılıklı çıkan sopalı kavgada 20 kişi yaralanmıştır¹⁸³. Bor'un açık hava Işık Sinemasında esrar içen bir şahıs polis tarafından tevkif edilmiştir¹⁸⁴. Çiftehan'ın Koçak köyünde Halil Öztürk ile Mustafa Eren isimli iki çocuk su değirmenin çarklarına sıkışması sonucu her iki çocukta kırıklar meydana gelmiştir¹⁸⁵.

Niğde Bor karayolunda 8 yaşlarındaki Fatma Ayata isimli çocuk, Rasim Satı'nın kullandığı kamyonun altında kalarak can vermiştir. Çukurkeşlik köyünde çıkan kavgada, kavgayı ayırmaya çalışan Hacı Mehmet başına atılan taşla ölmüştür. Taşı atan Ramazan Erdal yakalanarak adalete teslim edilmiştir. Ballı köyünde bulunan Hasbi Aydın' ait olduğu belirlenen maktulün başına taşla vurularak öldürüldüğü tespit edilmiştir¹⁸⁶. Bor'un Halaç köyünden Osman Oğlu Remzi Altinkaynak köy kahvesinde oturduğu sırada nerden geldiği belli olmayan bir kurşunla yaralanmıştır¹⁸⁷. Bor'un Ortaköy nahiyesi Orta mahallesinde Hüseyin kızı 11 aylık Gülizar İşçan 10.12.1955 tarihinde evlerinin tandırına düşerek ölmüştür¹⁸⁸. Alkollü bir şekilde motosiklet kullanan Mustafa İnan isimli şahıs nehre düşerek yaralanmıştır¹⁸⁹. Su kuyusuna düşen Şengül isimli çocuk boğularak ölmüştür¹⁹⁰. Bor'da hareket halindeki kamyonun kasasından atlayan 25 yaşlarındaki bir vatandaş, kamyonun arka tekeri altında kalmıştır. Ağır yaralanan vatandaş kaldırıldığı Niğde Memleket hastanesinde

¹⁸¹ Niğde'nin Sesi, S.157, s.1, 26 Ağustos 1955.

¹⁸² Niğde'nin Sesi, S.290, s.1, 13 Nisan 1956.

¹⁸³ Niğde'nin Sesi, S.162, s.1, 3 Eylül 1955.

¹⁸⁴ Niğde'nin Sesi, S.163, s.1, 5 Eylül 1955.

¹⁸⁵ Niğde'nin Sesi, S.197, s.1, 27 Ekim 1955

¹⁸⁶ Niğde'nin Sesi, S.168, s.1, 10 Eylül 1955.

¹⁸⁷ Niğde'nin Sesi, S.228, s.1, 9 Aralık 1955.

¹⁸⁸ Niğde'nin Sesi, S.232, s.1, 15 Aralık 1955

¹⁸⁹ Niğde'nin Sesi, S.287, s.1, 6 Nisan 1956.

¹⁹⁰ Niğde'nin Sesi, S.290, s.1, 13 Nisan 1956.

hayatını kaybetmiştir¹⁹¹. Mustafa Çaycı isimli vatandaş Bor'da meydana gelen bir trafik kazasında ölmüştür. Bor Mahalle bekçisi İbrahim Koca yıldırım düşmesi sonucu hayatını kaybetmiştir¹⁹². İbrahim Güntay adında çarkçılık yapan bir vatandaş Kebapçı Sadık Baba'yı bıçaklayarak yaralamıştır¹⁹³. Niğde Bor arasında seyahat eden otobüs at arabasına çarpmıştır. Çarpışmada ölen ve yaralanan olmamıştır ancak çarpmanın tesiriyle atın iki ayağı kırılmış ve maddi zarar hâsıl olmuştur¹⁹⁴.

1.1.5.3. Çiftlik'te Meydana Gelen Kazalar

Çiftlik'in Gösterli köyünde iki yaşındaki Fatma Olçan isimli çocuk su dolu leğene düşerek boğulmuştur. Tedbirsizlik sebebiyle çocuğun ölümüne neden olanlar hakkında tetkikat başlatılmıştır¹⁹⁵.

1.1.5.4. Çamardı'da Meydana Gelen Kazalar

Çamardı'dan Niğde istikametinde seyir halindeki traktörün arka tarafında bulunan Yusuf Demir'in ayağı çamurlukla ok demiri arasına sıkışarak kırılmıştır. Şoför yakalanarak adalete teslim edilmiştir. Çiftlik nahiyesinde Mustafa Tekin ile Tahsin Tekin arsında çıkan kavgada, Tahsin Tekin bıçakla beş yerinden yaralanmıştır¹⁹⁶. Aile içi şiddetten dolayı meydana gelen yaralanmalardan dolayı bir aile kanlı bıçaklı hale gelmiştir¹⁹⁷. Çamardı'nın Yelatan Köyünde İbrahim Şafak isimli şahıs aldığı alkolün tesiriyle kendilerine hizmet eden garsonları tabancayla vurarak yaralanmalarına sebebiyet vermiştir. Suç aleti ile yakalanan şahıs tutuklanarak cezaevine konulmuştur¹⁹⁸. Niğde Çamardı yolunda kamyonla seyahat eden Yunus Kılınç isimli vatandaş arabadan düşerek ağır yaralanmış, getirildiği hastanede de ölmüştür¹⁹⁹.

¹⁹¹ Niğde'nin Sesi, S.644, s.1, 22 Mart 1958.

¹⁹² Niğde'nin Sesi, S.683, s.1, 11 Haziran 1958.

¹⁹³ Niğde'nin Sesi, S.92, s.1, 1 Haziran 1955.

¹⁹⁴ Niğde'nin Sesi, S.350, s.1, 16 Ağustos 1956.

¹⁹⁵ Niğde'nin Sesi, S.129, s.1, 18 Temmuz 1955.

¹⁹⁶ Niğde'nin Sesi, S.155, s.1, 23 Ağustos 1955.

¹⁹⁷ Niğde'nin Sesi, S.156, s.1, 25 Ağustos 1955.

¹⁹⁸ Niğde'nin Sesi, S.220, s.1, 29 Kasım 1955.

¹⁹⁹ Niğde'nin Sesi, S.707, s.1, 14 Temmuz 1958.

1.1.5.5. Ulukışla'da Meydana Gelen Kazalar

Ulukışla'nın Porsuk köyü civarında 12 yaşlarındaki bir çocuğa taksi çarpmıştır. Alaattin Saatçi'nin kullandığı taksi, Hüseyin Arısoy isimli çocuğun yaralanmasına sebep olmuştur²⁰⁰. Ulukışla'nın Hüsniye köyünde Şakire isimli bir kadının beşikteki çocuğu, yanan ateşe düşmesi sonucu yanarak ölmüştür. Annenin çocuğu tek başına bırakarak ahıra süt sağmaya gitmesi dikkatsizlik olarak değerlendirilen bu kazada olayla ilgili olarak tahkikat başlatılmıştır. Murtaza köyünden Hilmi Tokay ekin biçerken rahatsızlanmış, hasta Niğde Devlet Hastanesi'ne nakli esnasında yolda ölmüştür. Ölümü şüpheli bulan Cumhuriyet Savcılığı olayla ilgili soruşturma başlatmıştır²⁰¹. Niğde Ulukışla yolu üzerinde Burhan Keserbiçer idaresindeki otobüsün Abdurrahman Erkaya idaresindeki traktörle çarpışması sonucunda Hüseyin Öz yaralanmıştır²⁰². Ulukışla'da köyüne motorla buğday taşıyan Mustafa Kozan'ın römorkuna izinsiz binen Hüseyin Yüksel isimli vatandaş araçtan düşmüş, düşmenin etkisiyle kafasını sert bir cisme çarparak ölmüştür²⁰³.

1.1.5.6. Aksaray'da Meydana Gelen Kaza

Aksaray kazasında zirai mücadele yapan uçağın teknik bir arızadan dolayı düşmesi sonucu İspanyol pilot ölmüştür²⁰⁴.

Rıdvan Karabulut'a emanet olarak verilen tüfeğin kazaen ateş alması sonucunda 13 yaşındaki Hasan Yavuz isimli çocuk ölmüştür²⁰⁵.

1.1.5.7. Çayırılı Kasabasında Kaza Kurşunu

Çayırılı kasabasında mera yüzünden çıkan tartışmada kazara patlayan tüfekten çıkan saçmalar bir çocukla köy muhtarının yaralanmalarına neden olmuştur.²⁰⁶ Kemerhisar'da sarhoş olan Kazım Atıf, kendisine yardımcı olmaya çalışan arkadaşı Vehbi Kemer'i usturayla yaralamıştır²⁰⁷.

²⁰⁰ Niğde'nin Sesi, S.179, s.1, 27 Eylül 1955.

²⁰¹ Niğde'nin Sesi, S.218, s.1, 25 Kasım 1955.

²⁰² Niğde'nin Sesi, S.293, s.1, 19 Nisan 1956.

²⁰³ Niğde'nin Sesi, S.225, s.1, 6 Aralık 1955.

²⁰⁴ Niğde'nin Sesi, S.694, s.1, 24 Haziran 1958.

²⁰⁵ Niğde'nin Sesi, S.704, s.1, 10 Temmuz 1958.

²⁰⁶ Niğde'nin Sesi, S.254, s.1, 28 Ocak 1956

²⁰⁷ Niğde'nin Sesi, S.259, s.1, 9 Şubat 1956.

1.1.5.8. Sazlıca'da Meydana Gelen Kaza

Sazlıca'da Süleyman Toklu arazide bulduğu top mermisini çıkarmaya çalışırken mermi infilak etmiştir. Merminin infilak etmesi sonucu Süleyman Toklu olay yerinde parçalanarak hayatını kaybetmiştir²⁰⁸.

1.1.5.9. Kolsuz Mevkiinde Kaza

Kolsuz mevkiinde dikkatsizlik ve uykusuzluk yüzünden Salih Uludemir idaresindeki kamyon takla atmıştır. Kaza sonucu iki kişi ölmüş, iki kişi de yaralanmıştır²⁰⁹. Merkepten düşen 56 yaşındaki Ahmet isimli vatandaş ölmüştür²¹⁰.

1.1.5.10. Gölcük'te Meydana Gelen Kaza

Gölcük'ten Niğde'ye hareket eden bir cipin devrilmesi sonucu cipin şoförü Celil Göçmen ölmüş, Ferit Ecer, Mehmet Teksin, Hikmet Kahraman isimli şahıslar hafif şekilde yaralanmışlardır²¹¹.

1.1.5.11. Tren Kazası

Ulukışla istikametinden gelen amele treni Bor Bahçeli mevkiinde 4 yaşındaki çocuğa çarparak ölümüne sebebiyet vermiştir²¹². Ulukışla istasyonunda iki vagonun çarpışmasından hâsıl olan kazada Kadri Firen isimli vatandaş ağır yaralanmış Niğde Devlet Hastanesi'ne kaldırılan yaralı kan kaybından ölmüştür²¹³.

1.1.5.12. Boğulma Vakası

Çiftahan'da yüzmek için bir göle giren Durmuş İnce boğulmuştur²¹⁴. Ahmet Mert adındaki beş yaşındaki çocuk havuza düşerek boğulmuştur²¹⁵. Aktaş köyünde Ahmet Özkan'ın ikizlerinden biri evin avlusundaki su kuyusuna düşerek ölmüştür²¹⁶.

²⁰⁸ Niğde'nin Sesi, S.1387, s.1, 7 Kasım 1960.

²⁰⁹ Niğde'nin Sesi, S.350, s.1, 16 Ağustos 1956.

²¹⁰ Niğde'nin Sesi, S.352, s.1, 21 Ağustos 1956.

²¹¹ Niğde'nin Sesi, S.960, s.1, 2 Haziran 1959.

²¹² Niğde'nin Sesi, S.146, s.1, 11 Ağustos 1955

²¹³ Niğde'nin Sesi, S.517, s.1, 31 Temmuz 1957.

²¹⁴ Niğde'nin Sesi, S.341, s.1, 25 Temmuz 1956.

²¹⁵ Niğde'nin Sesi, S.357, s.1, 1 Eylül 1956.

²¹⁶ Niğde'nin Sesi, S.499, s.1, 5 Temmuz 1957.

Altunhisar'a bağlı Ulukışla köyünde 13 yaşlarındaki Şerife Kılınçdemir isimindeki kız çocuğu sel sularının oluşturduğu gölete düşerek boęulmuştur²¹⁷.

1.1.5.13. Zehirlenme Vakaları

Yedikleri gıdalardan dolayı zehirlenen on kişiden ikisi yaşamını yitirmiş, sekiz kişi ise yapılan müdahale ile kurtarılmıştır²¹⁸.

Bor Kemerhisar arası Devlet Demir Yolları geçit bekçisi, Muhittin Duras nöbetçi olduğu kulübede sobadan sızan gazla zehirlenip ölmüştür²¹⁹.

Bor'da 26 yaşındaki Mehmet Çeri, Foridor isimli bitki ilacını pekmez zannederek içerek zehirlenmiş ve ölmüştür²²⁰. Bahçeli köyünde zirai ilaç olan Foridor'u yanlışlıkla içen Cemal Baltacıel adlı vatandaş zehirlenerek ölmüştür²²¹.

Gümüş nahiyesinde haşere ilacını su zannederek içen Ahmet isimli çocuk zehirlenerek ölmüştür²²².

²¹⁷ Niğde'nin Sesi, S.500, s.1, 6 Temmuz 1957.

²¹⁸ Niğde'nin Sesi, S.181, s.1, 29 Eylül 1955.

²¹⁹ Niğde'nin Sesi, S.272, s.1, 8 Mart 1956.

²²⁰ Niğde'nin Sesi, S.308, s.1, 22 Mayıs 1956.

²²¹ Niğde'nin Sesi, S.333, s.1, 7 Temmuz 1956.

²²² Niğde'nin Sesi, S.475, s.1, 21 Mayıs 1957.

İKİNCİ BÖLÜM

EDEBİYAT KÜLTÜR VE SANAT

2.1. NİĞDE’NİN ŞAİR VE YAZARLARI

Şükrü Teksin’e ait şiir; “Nasihat”²²³; Halit Ziya Soylu, “Yeni Yıla Girerken”²²⁴; Şaban Baskın’ın şiirleri; “Atıla Kimindir?”²²⁵, “İlk Acım”²²⁶; M. Kemal Temel’e ait şiir; “Ömrümden Geçtim”²²⁷; A. Saffet Bilhan Elazizli’ye ait şiirler; “Batmayan Güneş”²²⁸, “Nefs-i emmareye Hitap”²²⁹; Sami Börü’ye ait şiir; “Mehtaplı Geceler”²³⁰; Mehmet Kocatürk’ün şiiri; “Hakikatten Bahisler”²³¹; Mehmet Coşkun’a ait şiir; “Doğru Sözlerim”²³²; Filiz Eren’in şiiri; “Bir Benzetiş”²³³; U. G. Özbek’in şiiri; “Belediye Başkanı Emin Sıralı”²³⁴, “Niğde’ye Öğüt”²³⁵; Hataylı Aşık Mehmet’e ait bir “Koşma”²³⁶; Fikret Çeliksirt’a ait bir şiir; “Nitmeli”²³⁷; Muin Feyzioğlu’na ait “Mevlâna ve Biz”²³⁸ isimli bir yazı; Cazibe Emin Beyzade’ye ait şiirler, “Niğde’nin Sesi”²³⁹, “Babama”²⁴⁰; Polat Karacaoğlu’nun şiiri; “Hayat Boyunca”²⁴¹; Osman Attila’ya ait şiir; “Yitirdim”²⁴²; Tancıl G. İmzalı şiirler; “Çalma Postacı”²⁴³, “Deniz”²⁴⁴; Osman Bolulu’nun edebi yazısı; “Destancımıza Açık Mektup”²⁴⁵; Bekir Sıtkı Erdoğan’ın şiiri; “Uzaktan Uzağa”²⁴⁶; Ayten Besen’in şiiri; “Hasret”²⁴⁷; Ali Rıza

²²³ Niğde’nin Sesi, S.266, s.2, 24 Şubat 1956.

²²⁴ Niğde’nin Sesi, S.243, s.2, 5 Ocak 1956

²²⁵ Niğde’nin Sesi, S.248, s.2, 13 Ocak 1956.

²²⁶ Niğde’nin Sesi, S.262, s.2, 16 Şubat 1956.

²²⁷ Niğde’nin Sesi, S.279, s.1, 22 Mart 1956.

²²⁸ Niğde’nin Sesi, S.291, s.1, 16 Nisan 1956.

²²⁹ Niğde’nin Sesi, S.292, s.2, 17 Nisan 1956.

²³⁰ Niğde’nin Sesi, S.304, s.2, 11 Mayıs 1956.

²³¹ Niğde’nin Sesi, S.329, s.2, 30 Haziran 1956.

²³² Niğde’nin Sesi, S.336, s. 2, 12 Temmuz 1956.

²³³ Niğde’nin Sesi, S.337, s.2, 13 Temmuz 1956.

²³⁴ Niğde’nin Sesi, S.340, s.2, 23 Temmuz 1956.

²³⁵ Niğde’nin Sesi, S.367, s.2, 25 Eylül 1956.

²³⁶ Niğde’nin Sesi, S.352, s.2, 21 Ağustos 1956.

²³⁷ Niğde’nin Sesi, S.358, s.1, 4 Eylül 1956.

²³⁸ Niğde’nin Sesi, S.361, s.1, 11 Eylül 1956.

²³⁹ Niğde’nin Sesi, S.364, s.2, 18 Eylül 1956.

²⁴⁰ Niğde’nin Sesi, S.438, s.2, 4 Mart 1957.

²⁴¹ Niğde’nin Sesi, S.365, s.2, 20 Eylül 1956.

²⁴² Niğde’nin Sesi, S.369, s.2, 29 Eylül 1956.

²⁴³ Niğde’nin Sesi, S.371, s.2, 4 Ekim 1956.

²⁴⁴ Niğde’nin Sesi, S.393, s.2, 16 Kasım 1956.

²⁴⁵ Niğde’nin Sesi, S.370, s.1, 2 Ekim 1956.

²⁴⁶ Niğde’nin Sesi, S.375, s.2, 9 Ekim 1956.

²⁴⁷ Niğde’nin Sesi, S.378, s.2, 13 Ekim 1956.

Keskin ait şiir; “Günler Yaklaştıkça”²⁴⁸; Mithat Sertoğlu’na ait şiir; “Türk’ten Macar’a”²⁴⁹; M. Yaşar Mardin’e ait şiir; “Ümitle Kucaklaşan Dünya”²⁵⁰ İbrahim Ergüneş’e ait şiir; “Türk Erinin Türk’e Hitabı”²⁵¹; M. Kemal Çarpa’ya ait şiir, “Sancak”²⁵²; Erol Arıbaş’a ait bir şiir; “Ataya Kabir”²⁵³, “Sorarım”²⁵⁴; T. Gün imzalı şiir, “Matem”²⁵⁵ ve yazısı “Su Dilince”²⁵⁶; Refet Köroğlu’na ait bir şiir; “De!”²⁵⁷; Fazlı Oğlu Cemal Oğuz Öcal’a ait bir hapisane şiiri; “Ağlamayın Ardımdan”²⁵⁸; Doğan Çınar’ ait şiir; “Yeşil Bor”²⁵⁹; Yılmaz Özkan’a ait bir şiir; “Son Sınıf İmtihanı”²⁶⁰; Cazibe Emin Bayzanlı adlı şaire ait bir şiir; “Çiftehan”²⁶¹; Ali Muhittin Erhen’e ait bir şiir; “Garip Garip”²⁶²; Arıkan Gürel’e ait edebî bir tenkit yazısı; “İlhan Berk ve Galile Denizi”²⁶³; Aşık Hulusi’nin şiiri; “Takat Kalmadı”²⁶⁴, Behçet Necatigil’in şiiri, “Resim”²⁶⁵, Fazıl Hüsnü Dağlarca; “Mustafa Kemal’in Kartalı”²⁶⁶; Aşık Veysel’in şiiri, “Bor”²⁶⁷; Osman Çopuroğlu’na ait şiir; “Yeşil Bor”²⁶⁸; Filiz Eren’e ait şiir; “Yarı Yol”²⁶⁹; Hicri Göncel’ ait bir şiir; “Nirvana”²⁷⁰; Seyit Çiftçi’ye ait şiir; “Yeşil Bahar”²⁷¹; Sedat İnal’a ait edebi bir yazı; “Kayabaşı’nda Akşam”²⁷²; İlköğretim Müfettişi Mahmut Kirazcı’ya ait bir yazı; “Niğde’de Kütüphanecilik”²⁷³, “Atatürk”²⁷⁴, “İlköğretim Seferberliği ve Nahiye Müdürü”²⁷⁵; Hasan Tezol’a ait bir

-
- ²⁴⁸ Niğde’nin Sesi, S.379, s.2, 16 Ekim 1956.
²⁴⁹ Niğde’nin Sesi, S.398, s.2, 29 Kasım 1956.
²⁵⁰ Niğde’nin Sesi, S.398, s.2, 29 Kasım 1956.
²⁵¹ Niğde’nin Sesi, S.389, s.2, 8 Kasım 1956.
²⁵² Niğde’nin Sesi, S.389, s.2, 8 Kasım 1956.
²⁵³ Niğde’nin Sesi, S.390, s.1, 10 Kasım 1956.
²⁵⁴ Niğde’nin Sesi, S.404, s.2, 12 Aralık 1956.
²⁵⁵ Niğde’nin Sesi, S.390, s.2, 10 Kasım 1956.
²⁵⁶ Niğde’nin Sesi, S.619, s.1, 1 Şubat 1958.
²⁵⁷ Niğde’nin Sesi, S.394, s.2, 20 Kasım 1956.
²⁵⁸ Niğde’nin Sesi, S.396, s.2, 23 Kasım 1956.
²⁵⁹ Niğde’nin Sesi, S.397, s.2, 27 Kasım 1956.
²⁶⁰ Niğde’nin Sesi, S.515, s.2, 28 Temmuz 1957.
²⁶¹ Niğde’nin Sesi, S.598, s.2, 21 Aralık 1957.
²⁶² Niğde’nin Sesi, S.608, s.2, 8 Ocak 1958.
²⁶³ Niğde’nin Sesi, S.723, s.1,2, 1 Ağustos 1958.
²⁶⁴ Niğde’nin Sesi, S.766, s.2, 20 Eylül 1958.
²⁶⁵ Niğde’nin Sesi, S.812, s.1, 2, 11 Kasım 1958.
²⁶⁶ Niğde’nin Sesi, S.812, s.1, 11 Kasım 1958.
²⁶⁷ Niğde’nin Sesi, S.921, s.1, 13 Nisan 1959.
²⁶⁸ Niğde’nin Sesi, S.951, s.1, 22 Mayıs 1959.
²⁶⁹ Niğde’nin Sesi, S.1151, s.1 25 Ocak 1960.
²⁷⁰ Niğde’nin Sesi, S.1157, s.1 1 Şubat 1960.
²⁷¹ Niğde’nin Sesi, S.1233, s.2, 4 Mayıs 1960.
²⁷² Niğde’nin Sesi, S.1386, s.1, 5 Kasım 1960.
²⁷³ Niğde’nin Sesi, S.1386, s.1, 5 Kasım 1960.
²⁷⁴ Niğde’nin Sesi, S.1390, s.1, 10 Kasım 1960.
²⁷⁵ Niğde’nin Sesi, S.1413, s.1, 7 Aralık 1960.

yazı; “Bor Nasıl Kalkınabilir?”²⁷⁶. Ahmet V. Garipoğlu(Gafuroğlu) Niğde'nin manevî şahsiyetlerinden Ahmet Kuddusi'nin tasavvufî yönünü onun şiirleriyle dile getirmiştir²⁷⁷. Orhan Ramazan Orhun'a ait “Niğde'me Hasret”²⁷⁸ isimli şiiri Niğde sevgisini işleyen bir şiirdir. Gönül Gök isimli bir şaire ait “Niğde'de Akşam”²⁷⁹, “Gürleyi Gürleyi”²⁸⁰ şiiri Niğde'ye duyulan özlemi dile getirmektedir. Fevzi Ulupınar, Niğde'deki okul yangınıyla ilgili olarak duygularını dile “Okulum” isimli bir şiir kaleme almıştır²⁸¹. Okul yangınıyla ilgili olarak Leyla Sungur isimli bir vatandaş “Okulum Yanarken”²⁸² isimli bir şiir kaleme almıştır. Mehmet Zafer Ekici'ye ait “Gidiyor”²⁸³, “Niğde”²⁸⁴ isimli şiirleri yayınlanmıştır. Adnan Kahveci'ye ait “Dünya”²⁸⁵ şiiri yayınlanmıştır. Sadık Çavuş Çıraklarından imzalı bir şair, “Halk Şairi Üstadım Sadık Çavuş”²⁸⁶ isimli bir şiir yazmıştır.

2.1.1. Hakkı Eroğlu

4 Temmuz 1955'te vefat etmiş olan İbrahim Hakkı Eroğlu, halk arasında Hakkı Hoca olarak bilinir. “Ortaokulu Niğde'de okuyan Eroğlu, lise öğrenimini İstanbul'da sürdürdü. 1900 yılında Kayseri'ye geldi. Kayseri'de medrese öğrenimi görerek aynı yıl Niğde'ye döndü.”²⁸⁷ Hakkı Eroğlu; Niğde'nin Kalecik İlkokulu'nda otuz üç yıl öğretmenlik yapmış bir eğitimci olup aynı zaman da şiirle iştiğal etmiş bir şair ve kültür adamıdır. Necati Turgut Göksel, Eroğlu'nu; “Mütareke devirlerinin acılarını aksettirmiş ve acı acı feryat etmiş bir vatan şairi” olarak görür²⁸⁸. Eski bir öğrencisi olan Ragıp Önen onu şöyle tarif eder: “Merhumun İstiklâl mücadelesi sıralarında millî hassasiyet ve uyanıklığa bizzat şahit olan biz talebeleri onda gördüğümüz vatan ve millet aşkını, sarsılmaz iman ve azmi hiçbir zaman unutamayız. O felaketli, o buhranlı günleri Tanrım bir daha hiçbir Türk nesline göstermesin. İşte bu satırları yazarken o tablo gözlerimi perdeledi ve yaşarttı. Nasıl yaşartmasın ki:

²⁷⁶ Niğde'nin Sesi, S.1412, s.1, 6 Aralık 1960.

²⁷⁷ Niğde'nin Sesi, S.217, s.1, 24 Kasım 1955.

²⁷⁸ Niğde'nin Sesi, S.94, s.2, 3 Haziran 1955.

²⁷⁹ Niğde'nin Sesi, S.106, s.2, 18 Haziran 1955.

²⁸⁰ Niğde'nin Sesi, S.308, s.2, 22 Mayıs 1956.

²⁸¹ Niğde'nin Sesi, S.111, s.1, 24 Haziran 1955.

²⁸² Niğde'nin Sesi, S.116, s.2, 30 Haziran 1955.

²⁸³ Niğde'nin Sesi, S.125, s.2, 13 Temmuz 1955.

²⁸⁴ Niğde'nin Sesi, S.126, s.2, 14 Temmuz 1955.

²⁸⁵ Niğde'nin Sesi, S.132, s.2, 21 Temmuz 1955.

²⁸⁶ Niğde'nin Sesi, S.154, s.2, 22 Ağustos 1955.

²⁸⁷ İsmail Özmel (2009), **Niğdeli Şair ve Yazarlar**, Niğde Valiliği İl Özel İdaresi Yayınları, Niğde, s. 122.

²⁸⁸ Niğde'nin Sesi, S.121, s.1, 7 Temmuz 1955.

İlkokul sıralarında Namık Kemal'in ateşin milliyet ve vatanseverlik şairleriyle tutuşan ve alevlenen genç ve körpe ruhumuz Çanakkale ve Kütülemmare zaferleriyle şahikalara yükselmiş iken haksız bir mağlubiyetle şahikaya çarpılmış gibi kol ve kanatlarımız kırılmış ziyadesiyle dilhun ve perişan olmuştuk. Yazdığı millî kin ve gayz dolu manzumelerini gür ve ahenkli sesiyle sınıfta okur ve tahtaya güzel yazısıyla yazar, bizlere ezberletirdi. Gönlümüzdeki ilk intikam ateşi ve ümit ışığı onun inanılır ve güvenilir telkinleri ile canlanmıştı.”²⁸⁹“Şiirle uğraşanlar pekâlâ bilirler ki, Sadi'den nazmen tercüme ettiği hazineler her babayiğidin yapabileceği işlerden değildir. Onlara adapte değil ibdâ demek daha doğru olur.”²⁹⁰.

Kemerhisarlı Hacı Uzun imzalı “Pedere Destan” şiiri lirik bir manzume olarak dönemin halk şiiri aşk anlayışını yansıtmıştır²⁹¹. Niğde, kültür sanat ve edebiyat konularına bigâne kalmayan bir şehirdir. Vilayette çeşitli sahalarda konferans ve seminerler yapılmıştır. Türk şiirinin metafizik şairi Abdülhak Hamit, Hilmi Perek ve İsmail Özmel tarafından lise salonunda yapılan bir konferansla anlatılmıştır²⁹². Sıtkı Ulusoy isimli şairin “Bayram” isimli şiiri günün manevi havasına uygun olarak neşredilmiştir²⁹³. Ali Ozan isimli şair “Fertek ve Fertekli”²⁹⁴ isimli şiiriyle bir Fertek güzellemesi meydana getirmiştir. Gönül Göksel “Namık Kemal”²⁹⁵ isimli bir şiiri yayımlanmıştır. “Halk Şairleri Gibi” köşede şiirleri çıkan Ali Ozan “Bize Koyunlulu Derler” manzumesiyle Koyunlulu olmanın sevgisini dile getirmiştir²⁹⁶. Niğdeli Şairler sütunuyla Havaizade Hâki Tanık'ın hayatı, sanatı ve eserleri hakkında bilgiler verilmiştir²⁹⁷. A. Vehbi Küçüközan, dini şiirler ile monografiler yazan bir şair ve edip olarak Niğdeli edebiyatseverlere Niğde'nin Sesi'nden hitap etmiştir. “Yazıverdim”²⁹⁸ Sadık Çavuş'a adanmış bir şiirdir. Basri Gocul'a adanmış “Destan Destan İçinde”²⁹⁹ epik bir şiirdir. “Allah” şiiri iki dörtlükten meydana gelen başka bir şiirdir.

“Dünya ne muazzam, o ne mükemmel

²⁸⁹ Niğde'nin Sesi, S.151, s.1, 18 Ağustos 1955.

²⁹⁰ Niğde'nin Sesi, S.152, s.1, 19 Ağustos 1955.

²⁹¹ Niğde'nin Sesi, S.73, s.2, 4 Mayıs 1955.

²⁹² Niğde'nin Sesi, S.82, s.1, 14 Mayıs 1955.

²⁹³ Niğde'nin Sesi, S.90, s.2, 30 Mayıs 1955.

²⁹⁴ Niğde'nin Sesi, S.91, s.2, 31 Mayıs 1955.

²⁹⁵ Niğde'nin Sesi, S.95, s.2, 4 Haziran 1955.

²⁹⁶ Niğde'nin Sesi, S.69, s.2, 29 Nisan 1955.

²⁹⁷ Niğde'nin Sesi, S.98, s.1, 9 Haziran 1955, Niğde'nin Sesi, S.99, s.1, 10 Haziran 1955.

²⁹⁸ Niğde'nin Sesi, S.97, s.2, 8 Haziran 1955.

²⁹⁹ Niğde'nin Sesi, S.98, s.2, 9 Haziran 1955.

*Verdin 'kün' emrini eyledin cihan.
Akıllar durur işlemez el
Sen gerçek, gerçeksın, hem cismin nihan.
İnsanlara akıl her şeylere can
Herşey tamam herşey; herşey eksiksiz
Ruh, şuur, düşünce, mantık, heyecan.
Taparım ben sana şeksiz şüphesiz.³⁰⁰”*

2.1.2. Şair Emin Ali Tanık

Niğdeli şairlerden Emin Ali Tanık, A. Vehbi Küçükozan tarafından tanıtılır. Emin Ali Tanık, 19 Şubat 1924'te Niğde doğmuş Sakarya İlkokulu'nu bitirmiş, Maliye Meslek Okulu'ndan mezun olmuştur. Şiir zevkini babası Hakkı Efendi'den almıştır. Şiirlerinde Fuzulî ve Nedim tesiri vardır³⁰¹.

“Bir adam köprüden (gi)derken önündeki adamın yanına mahcup bir tavırla sokularak:

-Kuzum ağam, Mahmutpaşa 'ya nirden gidilir? Diye sormuş.

Öteki:

-Benimle gel de göstereyim demiş.

Berber yürürlerken aralarında yârenlik başlamış:

-Nerelisin ağa?

-Nevşehirliyim; sen nerelisin?

-Ben de Niğdeliyim

Niğde'de ne yaparsın, Nevşehir'de ne iş görürsün? Falan derken, Mahmutpaşa 'ya varmışlar.

Yol gösteren adam sormuş:

- Mahmutpaşa 'da kimi göreceksin?

³⁰⁰ Niğde'nin Sesi, S.78, s.2, 10 Mayıs 1955.

³⁰¹ Niğde'nin Sesi, S.131, s.1,2, 20 Temmuz 1955.

-Yabancı:

-Dur, edreseyi vereyim vereyim diye cebinden yazılı bir kâğıt çıkararak arkadaşına uzatmış.

Kâğıtta yazılı olan adresi okuyarak adamcağızı aradığı yere götürüp bıraktıktan sonra:

-Daha bir diyeceğin var mı?

Diye sorunca, yabancı;

-Yok ağam! Demiş. Teşekkür ederim. Sen çok iyi bir adammışsın. Hani yine gorusürsak çoğ memnun galacağım. Oturduğun yeri bana di de gelip seni bulayım.

-Benim yerim çok kolay Asma altında Kayserili Irıza dersen kim olsa gösterir.

-Peki emme ben sana evvelce nirelisin diye sorduğumda sen Nevşehirliyim dememiş miydin?

-Hani ilk görüşmemizde öğünmüş olmamağ için Kayserilim demedimdi demiş.³⁰²”

Yazıdaki konuşmalar yerel söyleyişin özelliklerini yansıtmaktadır. İnsanlar arasındaki ilişkinin samimiyetini gösteren bir anekdottur. Yazının muhtevasında görüldüğü kadarıyla dönemin insanları arasındaki sosyal ilişkilerin oldukça kuvvetli olduğu gözükmektedir.

2.1.3. Basri Gocul ve Şiirleri

1954 yılından beri Niğde’de yaşamış olan Basri Gocul Çorlu’da doğmuştur. Türk Dilinin abide eserlerinden olan Millî Destan Oğuzlama’yı yazmıştır. Türklüğün neşet ettiği coğrafyalardan derlediği destan ile Türk Dilinin ve kültürüne önemli bir katkı yapmıştır. Oğuzlama, adı ve kişiliği efsanelere karışmış sözleri ve öyküleri en canlı tarih gerçekleri arasında yaşayan Dede Korkut’un anlattıklarını şiirleştirilmiş bir eserdir. Niğde’nin Sesi gazetesinin kendi yazarı da olan Basri Gocul için “Türk Millî Destanı: Oğuzlama” başlığı ile özel bir sayı da yaparak Basri Gocul’u Türk kültür ve medeniyet tarihine taşımıştır. Bu sayıda kendisiyle yapılan mülakat ile Ali Rıza Önder

³⁰² Niğde’nin Sesi, S.240, s.1, 27 Aralık 1955.

isimli araştırmacının yazılarına yer vermiştir. “Gocul, 1910’da orlu’da doğmuştur. Babası, Uzun Arif diye anılan Arif Ağa, annesi Hamide Hanımdır. Gocul ilköğrenimini orlu’da şecaattin Erkek İlkokulunda, orta öğrenimin ise Edirne Ziraat Okulunda yapmıştır. On iki yaşından beri şiirle uğraşmıştır. Öğretmenlik mesleğini seçen Gocul Trakya köylerinde görev yaptı. Türk Dili ve Halkbilimi üzerinde alışmaları, Türk destanına karşı beslediği ilgi o günlerde başlar. 1927’den 1950’ye kadar öğretmenlik yapmıştır. Ondan sonraki görevi çeşitli yerlerde geçmiş Bursa ve Niğde ‘de kültür çalışmalarına hız vermiştir. Basri Gocul, Mevlâna şiirlerinden çeviriler yapmıřtır³⁰³.

Türk epoesi olarak adlandırılan Basri Gocul on dört bin mısradan oluşan bir destan yazmıştır. Bu destana Oğuzlama adını veren Basri Gocul bu uzun manzume için çok çalıştığını belirtmiştir. Oğuzlama’yla ilgili olarak M. Emiralioğlu şunları yazmıştır: “*Türk soyunun destanı bugüne kadar hiç yazılamadı, çünkü bu bir soy işi idi. Kavimleri çözüp ümmetleştiren bir sisteme girmiş olmamız bu eseri geciktirdi. Büyük Atamızın irşadı ile ümmet fikrinden millet şuuruna ulaşmış ve Türk’e Doğru ığırı açılmış olmakla eseri doğuracak atmosfer canlandı: bu davaya gönül verenler çoğaldı. Davanın bayrağı bugün Basri Gocul’un elinde, zaferi ise Oğuzlama ve Kopuzlamadır. Kese doldurmak için epoe malzemesi ile şiir sanatını istismar ederek; aciz sanatları, körpe kalemleri ve sönük duyguları ile hamaset şiirleri yazıp, destancı geçinenler kadar bile Basri Gocul’la ilgilenilmediğine üzülererek işaret etmeliyiz.*³⁰⁴”

“Bize Türk soyu derler, Biz döğüşken oluruz;

adır altında doğar, at üstünde ölürüz!..

Alperenler antlanacak gitmek için irak irak

Yeryüzünden gökyüzüne toz kalkacak direk direk;

Kişnek atlar gemsiz gemsiz

Yol alacak durak durak

Ve kılıçlar kınlarından

³⁰³ Niğde’nin Sesi, S.738, s.1,2, 18 Ağustos 1958.

³⁰⁴ Niğde’nin Sesi, S.172, s.1, 15 Eylül 1955, Niğde’nin Sesi, S.173, s.1, 19 Eylül 1955.

Çekilerek sırak sırak

Yad ellerde Türk korkusu

Dolaşacak yürek yürek...³⁰⁵

Basri Gocul'a ait köşe yazıları Dil Benim Kulak Senin ve Oğuzlama başlıklarıyla yayınlanmıştır. "Ölüm Sonrası"³⁰⁶ "Bağışlayıcı Ol"³⁰⁷, "Müşahhasızlık"³⁰⁸, "Yakılacak Putlar"³⁰⁹, "Temizlik"³¹⁰, "Asma Çubuğu Yaratılmadan Önce İçilen Şarap"³¹¹, "Uçurumdan Düşen Geyik"³¹², "Hak Bâtil"³¹³, "Topuk Üzerine Yemin"³¹⁴, "Bir Yudum Su"³¹⁵, "Şükürcülük"³¹⁶, "Nefsin İzzeti"³¹⁷, "Türkiye'deki Türbeliler"³¹⁸, "Mevlana'nın Dilinden"³¹⁹, "Asılda Birlik"³²⁰, "Gözlerin Mahmurluğu"³²¹, "Sevgilime Götürün"³²², "Neler Demedim"³²³, "Yaşasın"³²⁴, "Mâna Anahtarları"³²⁵, "Şarabı Ağzıma Dök"³²⁶, "Akar Su Gibi"³²⁷, "Sevgilimi Öfkeliendirdim"³²⁸, "Gerdek Var"³²⁹, "Rûbâ Çığırıcılığı"³³⁰, "Biz Kimleriz"³³¹, "Deli Olan Zincirini Geveler"³³², "Şahane Güzelliğin Aynası"³³³, "Her Şeklimle Bir Cenk Gibiyim"³³⁴, "Mayamız"³³⁵, "Ezel Sofrası"³³⁶, "Gündüzümüz

³⁰⁵ Ahmet Enön; "Epopemiz", Niğde'nin Sesi, S.134, s.1, 23 Temmuz 1955.

³⁰⁶ Niğde'nin Sesi, S.175, s.1, 21 Eylül 1955, Niğde'nin Sesi, S.176, s.1, 22 Eylül 1955.

³⁰⁷ Niğde'nin Sesi, S.179, s.1, 27 Eylül 1955.

³⁰⁸ Niğde'nin Sesi, S.181, s.1, 29 Eylül 1955.

³⁰⁹ Niğde'nin Sesi, S.201, s.1, 2 Kasım 1955.

³¹⁰ Niğde'nin Sesi, S.202, s.1, 3 Kasım 1955.

³¹¹ Niğde'nin Sesi, S.203, s.1, 4 Kasım 1955.

³¹² Niğde'nin Sesi, S.205, s.1, 7 Kasım 1955.

³¹³ Niğde'nin Sesi, S.207, s.1, 9 Kasım 1955.

³¹⁴ Niğde'nin Sesi, S.209, s.1, 12 Kasım 1955.

³¹⁵ Niğde'nin Sesi, S.210, s.1, 14 Kasım 1955.

³¹⁶ Niğde'nin Sesi, S.211, s.1, 15 Kasım 1955.

³¹⁷ Niğde'nin Sesi, S.212, s.1, 16 Kasım 1955.

³¹⁸ Niğde'nin Sesi, S.242, s.1, 3 Ocak 1956.

³¹⁹ Niğde'nin Sesi, S.243, s.1, 5 Ocak 1956.

³²⁰ Niğde'nin Sesi, S.244, s.1, 7 Ocak 1956.

³²¹ Niğde'nin Sesi, S.245, s.1, 9 Ocak 1956.

³²² Niğde'nin Sesi, S.246, s.1, 11 Ocak 1956.

³²³ Niğde'nin Sesi, S.247, s.2, 12 Ocak 1956.

³²⁴ Niğde'nin Sesi, S.248, s.1, 13 Ocak 1956.

³²⁵ Niğde'nin Sesi, S.249, s.1, 17 Ocak 1956.

³²⁶ Niğde'nin Sesi, S.251, s.1, 21 Ocak 1956.

³²⁷ Niğde'nin Sesi, S.253, s.1, 26 Ocak 1956.

³²⁸ Niğde'nin Sesi, S.254, s.1, 28 Ocak 1956.

³²⁹ Niğde'nin Sesi, S.255, s.1, 31 Ocak 1956.

³³⁰ Niğde'nin Sesi, S.256, s.1, 2 Şubat 1956.

³³¹ Niğde'nin Sesi, S.257, s.1, 4 Şubat 1956.

³³² Niğde'nin Sesi, S.258, s.1, 7 Şubat 1956.

³³³ Niğde'nin Sesi, S.259, s.1, 9 Şubat 1956.

³³⁴ Niğde'nin Sesi, S.260, s.1, 10 Şubat 1956.

³³⁵ Niğde'nin Sesi, S.261, s.2, 14 Şubat 1956.

³³⁶ Niğde'nin Sesi, S.262, s.1, 16 Şubat 1956.

Gecesizdir”³³⁷, “Açıklanabilseydi...”³³⁸, “Büyülenmiş Gibiyim”³³⁹, “Haksız Şikâyet”³⁴⁰, “Kurnazlığım”³⁴¹, “Kendiliğinden Doğan Vesile”³⁴², “Perdenin Ötesi”³⁴³, “İç Dış Zıtlığı”³⁴⁴, “Şimdiki Durumum”³⁴⁵, “Gerçek Aşk”³⁴⁶, “Kutlu Gece”³⁴⁷, “Vakit Darlığı”³⁴⁸, “Kabahat Üstüne”³⁴⁹, “Kader”³⁵⁰, “Çıldırma Belirtisi”³⁵¹, “Nankörlük”³⁵², “Bir Köpek Bizi Isırır”³⁵³, “Şenlendirecek Haber, Tuhafsanacak Dilek, Ben Gönül Hastasıyım”³⁵⁴, “Sevgilime”³⁵⁵, “Yalvarış”³⁵⁶, “Bal Yeme Taş taşı”³⁵⁷, “Ağaçtan At”³⁵⁸, “Öğütçükler”³⁵⁹, “Ezelî Aşkın Sabahı”³⁶⁰, “Karınca Gözleri”³⁶¹, “Zerreye Öğüt”³⁶², “Şebüsterli Mahmut’a”³⁶³, “Onunla Dopdoluyum”³⁶⁴, “Mecnun Devesi”³⁶⁵, “Neyle Konuşma”³⁶⁶, “İhtiyaç”³⁶⁷, “Asıl Müşkül Olan”³⁶⁸, “Bekleyiş”³⁶⁹, “Sen Gitme”³⁷⁰, “Görülmemişin Görüşü”³⁷¹, “Hey Dost”³⁷², “Çoban Ayağı ve Yılan Başı”³⁷³, “Bir Mağrur Bakışıyla”³⁷⁴, “Büyük Tuzak”³⁷⁵, “Şöhretleniş Bâbında”³⁷⁶,

³³⁷ Niğde'nin Sesi, S.266, s.1, 24 Şubat 1956.

³³⁸ Niğde'nin Sesi, S.267, s.1, 28 Şubat 1956.

³³⁹ Niğde'nin Sesi, S.268, s.1, 1 Mart 1956.

³⁴⁰ Niğde'nin Sesi, S.269, s.1, 2 Mart 1956.

³⁴¹ Niğde'nin Sesi, S.270, s.1, 5 Mart 1956.

³⁴² Niğde'nin Sesi, S.271, s.1, 6 Mart 1956.

³⁴³ Niğde'nin Sesi, S.272, s.1, 8 Mart 1956.

³⁴⁴ Niğde'nin Sesi, S.273, s.1, 9 Mart 1956.

³⁴⁵ Niğde'nin Sesi, S.274, s.1, 12 Mart 1956.

³⁴⁶ Niğde'nin Sesi, S.275, s.1, 15 Mart 1956.

³⁴⁷ Niğde'nin Sesi, S.276, s.1, 16 Mart 1956.

³⁴⁸ Niğde'nin Sesi, S.282, s.1, 29 Mart 1956.

³⁴⁹ Niğde'nin Sesi, S.283, s.1, 30 Mart 1956.

³⁵⁰ Niğde'nin Sesi, S.284, s.1, 31 Mart 1956.

³⁵¹ Niğde'nin Sesi, S.285, s.1, 3 Nisan 1956.

³⁵² Niğde'nin Sesi, S.286, s.1, 5 Nisan 1956.

³⁵³ Niğde'nin Sesi, S.287, s.1, 6 Nisan 1956.

³⁵⁴ Niğde'nin Sesi, S.288, s.1, 9 Nisan 1956.

³⁵⁵ Niğde'nin Sesi, S.289, s.1, 11 Nisan 1956.

³⁵⁶ Niğde'nin Sesi, S.290, s.1, 13 Nisan 1956.

³⁵⁷ Niğde'nin Sesi, S.292, s.1, 17 Nisan 1956.

³⁵⁸ Niğde'nin Sesi, S.293, s.1, 19 Nisan 1956.

³⁵⁹ Niğde'nin Sesi, S.294, s.1, 20 Nisan 1956.

³⁶⁰ Niğde'nin Sesi, S.295, s.1, 24 Nisan 1956.

³⁶¹ Niğde'nin Sesi, S.295, s.1, 24 Nisan 1956.

³⁶² Niğde'nin Sesi, S.297, s.1, 27 Nisan 1956.

³⁶³ Niğde'nin Sesi, S.287, s.1, 28 Nisan 1956.

³⁶⁴ Niğde'nin Sesi, S.299, s.1, 2 Mayıs 1956.

³⁶⁵ Niğde'nin Sesi, S.300, s.1, 3 Mayıs 1956.

³⁶⁶ Niğde'nin Sesi, S.301, s.1, 4 Mayıs 1956.

³⁶⁷ Niğde'nin Sesi, S.302, s.1, 7 Mayıs 1956.

³⁶⁸ Niğde'nin Sesi, S.303, s.1, 9 Mayıs 1956.

³⁶⁹ Niğde'nin Sesi, S.305, s.1, 15 Mayıs 1956.

³⁷⁰ Niğde'nin Sesi, S.306, s.1, 11 Mayıs 1956.

³⁷¹ Niğde'nin Sesi, S.307, s.1, 21 Mayıs 1956.

³⁷² Niğde'nin Sesi, S.308, s.1, 22 Mayıs 1956.

³⁷³ Niğde'nin Sesi, S.309, s.2, 24 Mayıs 1956.

³⁷⁴ Niğde'nin Sesi, S.310, s.1, 26 Mayıs 1956.

³⁷⁵ Niğde'nin Sesi, S.311, s.1, 29 Mayıs 1956.

“Oğul”³⁷⁷, “Teşhis”³⁷⁸, “Şarap İçmem Faydasızdır”³⁷⁹, “Sanış”³⁸⁰, “İkisini Benzeştir”³⁸¹, “Cezbenin Mucizesi”³⁸², “Cezbenin Mucizesi”³⁸³, “İçkimiz”³⁸⁴, “Yönler Dışına Çıkış”³⁸⁵, “Karar”³⁸⁶, “Uyuyamıyorum”³⁸⁷, “Acaba Nasıl Şeydir?”³⁸⁸, “Haberlimisin?”³⁸⁹, “Gönlümü Zincirlesinler”³⁹⁰, “Neyliyeyim”³⁹¹, “Nihayet Anladım ki...”³⁹², “Bağ Bağ Gezdim”³⁹³, “Aferinler Olsun”³⁹⁴, “Sesleniş”³⁹⁵, “İnsaf Dileyiş”³⁹⁶, “Sükûtlü Temâşa”³⁹⁷, “Yalan Yalan Yalan!”³⁹⁸, “Bensiz Nasılsın?”³⁹⁹, “Cümlesi Bahanedir!”⁴⁰⁰, Cümlesi Behânedir”⁴⁰¹, “Sevgilimin Eteklerine Dair”⁴⁰², “Soyunuş”⁴⁰³, “Uykusuzluk”⁴⁰⁴, “Mest Olarak Uyandım”⁴⁰⁵, “Yürü”⁴⁰⁶, “Gönül”⁴⁰⁷, “Düşünce Kapısını Açma!”⁴⁰⁸, “Eloğlu Sınar Seni, Sınar da Kınar Seni!”⁴⁰⁹, “Latif Bir Şeytan”⁴¹⁰, “Çekinme”⁴¹¹, “Soruş”⁴¹², “Başlangıç ve Son”⁴¹³, “Dillere Destanız!”⁴¹⁴,

-
- ³⁷⁶ Niğde'nin Sesi, S.312, s.1, 31 Mayıs 1956.
³⁷⁷ Niğde'nin Sesi, S.313, s.1, 1 Haziran 1956.
³⁷⁸ Niğde'nin Sesi, S.315, s.1, 5 Haziran 1956.
³⁷⁹ Niğde'nin Sesi, S.316, s.1, 7 Haziran 1956.
³⁸⁰ Niğde'nin Sesi, S.317, s.2, 8 Haziran 1956; Niğde'nin Sesi, S.326, s.1, 25 Haziran 1956.
³⁸¹ Niğde'nin Sesi, S.318, s.1, 9 Haziran 1956.
³⁸² Niğde'nin Sesi, S.320, s.1, 14 Haziran 1956.
³⁸³ Niğde'nin Sesi, S.323, s.1, 20 Haziran 1956.
³⁸⁴ Niğde'nin Sesi, S.325, s.1, 23 Haziran 1956.
³⁸⁵ Niğde'nin Sesi, S.327, s.1, 27 Haziran 1956.
³⁸⁶ Niğde'nin Sesi, S.328, s.1, 28 Haziran 1956.
³⁸⁷ Niğde'nin Sesi, S.334, s.1, 9 Temmuz 1956.
³⁸⁸ Niğde'nin Sesi, S.335, s.1, 11 Temmuz 1956.
³⁸⁹ Niğde'nin Sesi, S.336, s.1, 12 Temmuz 1956.
³⁹⁰ Niğde'nin Sesi, S.337, s.1, 13 Temmuz 1956.
³⁹¹ Niğde'nin Sesi, S.338, s.1, 16 Temmuz 1956.
³⁹² Niğde'nin Sesi, S.339, s.1, 18 Temmuz 1956.
³⁹³ Niğde'nin Sesi, S.340, s.1, 23 Temmuz 1956.
³⁹⁴ Niğde'nin Sesi, S.341, s.1, 25 Temmuz 1956.
³⁹⁵ Niğde'nin Sesi, S.342, s.1, 26 Temmuz 1956.
³⁹⁶ Niğde'nin Sesi, S.343, s.1, 31 Temmuz 1956.
³⁹⁷ Niğde'nin Sesi, S.344, s.1, 3 Ağustos 1956.
³⁹⁸ Niğde'nin Sesi, S.345, s.1, 4 Ağustos 1956.
³⁹⁹ Niğde'nin Sesi, S.346, s.1, 7 Ağustos 1956.
⁴⁰⁰ Niğde'nin Sesi, S.347, s.1, 9 Ağustos 1956.
⁴⁰¹ Niğde'nin Sesi, S.347, s.1, 9 Ağustos 1956.
⁴⁰² Niğde'nin Sesi, S.348, s.1, 11 Ağustos 1956.
⁴⁰³ Niğde'nin Sesi, S.349, s.1, 14 Ağustos 1956.
⁴⁰⁴ Niğde'nin Sesi, S.350, s.1, 16 Ağustos 1956.
⁴⁰⁵ Niğde'nin Sesi, S.351, s.1, 18 Ağustos 1956.
⁴⁰⁶ Niğde'nin Sesi, S.352, s.1, 21 Ağustos 1956.
⁴⁰⁷ Niğde'nin Sesi, S.353, s.1, 23 Ağustos 1956.
⁴⁰⁸ Niğde'nin Sesi, S.354, s.1, 24 Ağustos 1956.
⁴⁰⁹ Niğde'nin Sesi, S.355, s.1, 25 Ağustos 1956.
⁴¹⁰ Niğde'nin Sesi, S.356, s.1, 28 Ağustos 1956.
⁴¹¹ Niğde'nin Sesi, S.358, s.1, 4 Eylül 1956.
⁴¹² Niğde'nin Sesi, S.359, s.1, 6 Eylül 1956.
⁴¹³ Niğde'nin Sesi, S.360, s.1, 8 Eylül 1956.
⁴¹⁴ Niğde'nin Sesi, S.361, s.1, 11 Eylül 1956.

“Sırlara Eriş”⁴¹⁵, “Böyle Bilinsin”⁴¹⁶, “Gel Kadehim Gir de İçeyim Seni!”,
“Dönüşüme Gerdün Şaşar”⁴¹⁷, “Servilikte Sevgiliyi Anış”⁴¹⁸, “Sultan Veled’e Göre
Mevlâna”⁴¹⁹, “Rebap Sesi”⁴²⁰, “Yöneliş”⁴²¹, “Ey Tanrım Cömert Beyle Arandaki
Şudur!”⁴²², “Geliş Geliş Üstüne”⁴²³, “Renksizliğin Rengi”⁴²⁴, “Dermansız Dert”⁴²⁵,
“Altyanı Bir Öpücük”⁴²⁶, “Vallahi Kâfirdir!”⁴²⁷, “Güneş Söner mi?”⁴²⁸, “Ateş
Yalazlanınca Dumanı Kaybolur”⁴²⁹, “Hal Dili”⁴³⁰, “Nazı Hiddete Çeviren Sabır”⁴³¹,
“Misk ve Kokusu”⁴³², “Hayır ile Şer”⁴³³, “Yanılmışım”⁴³⁴, “İtiraf”⁴³⁵, “Rüzgârı
Mükâfatlandırdım”⁴³⁶, “Muhabbetimin Derecesi”⁴³⁷, “İksir”⁴³⁸, “Aşırı Gamlanış”⁴³⁹,
“Irmak Boyunca Su Hasreti”⁴⁴⁰, “Kölenin Kölesiyim”⁴⁴¹, “İki Başlı Muhabbet”⁴⁴²,
“Sencileyin Varlı Olur mu Arlı?”⁴⁴³, “Medrese ve Minare”⁴⁴⁴, “Mutluluk”⁴⁴⁵,
Sorma!”⁴⁴⁶, “Sözümü Geri Alıyorum”⁴⁴⁷, “Kayıtsızlık”⁴⁴⁸, “İki Bedende Bir Ruh”⁴⁴⁹,
“Susalım!”⁴⁵⁰, “Değer Üstünlüğü”⁴⁵¹, “Hülasan Cinnet”⁴⁵², “Buna Rağmen”⁴⁵³, “Her

-
- ⁴¹⁵ Niğde'nin Sesi, S.362, s.1, 12 Eylül 1956
⁴¹⁶ Niğde'nin Sesi, S.363, s.1, 15 Eylül 1956.
⁴¹⁷ Niğde'nin Sesi, S.365, s.1, 20 Eylül 1956.
⁴¹⁸ Niğde'nin Sesi, S.366, s.1, 22 Eylül 1956.
⁴¹⁹ Niğde'nin Sesi, S.367, s.1, 25 Eylül 1956.
⁴²⁰ Niğde'nin Sesi, S.368, s.1, 27 Eylül 1956.
⁴²¹ Niğde'nin Sesi, S.369, s.1, 29 Eylül 1956.
⁴²² Niğde'nin Sesi, S.371, s.2, 4 Ekim 1956.
⁴²³ Niğde'nin Sesi, S.373, s.2, 6 Ekim 1956.
⁴²⁴ Niğde'nin Sesi, S.374, s.2, 8 Ekim 1956.
⁴²⁵ Niğde'nin Sesi, S.375, s.2, 9 Ekim 1956.
⁴²⁶ Niğde'nin Sesi, S.376, s.2, 10 Ekim 1956.
⁴²⁷ Niğde'nin Sesi, S.377, s.2, 11 Ekim 1956
⁴²⁸ Niğde'nin Sesi, S.378, s.2, 13 Ekim 1956
⁴²⁹ Niğde'nin Sesi, S.379, s.2, 16 Ekim 1956.
⁴³⁰ Niğde'nin Sesi, S.380, s.2, 18 Ekim 1956.
⁴³¹ Niğde'nin Sesi, S.381, s.2, 20 Ekim 1956.
⁴³² Niğde'nin Sesi, S.382, s.2, 23 Ekim 1956.
⁴³³ Niğde'nin Sesi, S.383, s.2, 25 Ekim 1956.
⁴³⁴ Niğde'nin Sesi, S.384, s.2, 27 Ekim 1956.
⁴³⁵ Niğde'nin Sesi, S.385, s.2, 30 Ekim 1956.
⁴³⁶ Niğde'nin Sesi, S.386, s.2, 1 Kasım 1956.
⁴³⁷ Niğde'nin Sesi, S.387, s.2, 3 Kasım 1956.
⁴³⁸ Niğde'nin Sesi, S.388, s.2, 6 Kasım 1956.
⁴³⁹ Niğde'nin Sesi, S.389, s.2, 8 Kasım 1956.
⁴⁴⁰ Niğde'nin Sesi, S.390, s.2, 10 Kasım 1956.
⁴⁴¹ Niğde'nin Sesi, S.391, s.2, 12 Kasım 1956.
⁴⁴² Niğde'nin Sesi, S.392, s.2, 14 Kasım 1956.
⁴⁴³ Niğde'nin Sesi, S.393, s.2, 16 Kasım 1956.
⁴⁴⁴ Niğde'nin Sesi, S.394, s.2, 20 Kasım 1956.
⁴⁴⁵ Niğde'nin Sesi, S.395, s.2, 21 Kasım 1956.
⁴⁴⁶ Niğde'nin Sesi, S.396, s.2, 23 Kasım 1956.
⁴⁴⁷ Niğde'nin Sesi, S.397, s.2, 27 Kasım 1956.
⁴⁴⁸ Niğde'nin Sesi, S.398, s.2, 29 Kasım 1956.
⁴⁴⁹ Niğde'nin Sesi, S.399, s.2, 30 Kasım 1956.
⁴⁵⁰ Niğde'nin Sesi, S.403, s.1, 8 Aralık 1956.
⁴⁵¹ Niğde'nin Sesi, S.404, s.1, 12 Aralık 1956.

Ananın Doğurmadığı⁴⁵⁴, “Trabzon Sınırında”⁴⁵⁵, “Uç Beyliği, Görünüşe Aldanma”⁴⁵⁶, “Mevlâna’dan Hergün Bir Rûbai, Göremedim, Bir Dişten Çıkan Otuz İki Dişe Yayılır”⁴⁵⁷, “Oğul Eti Yenir mi?, Söyleme”⁴⁵⁸, “Bir Soru: Hüner Atın mıdır, Erin midir?”⁴⁵⁹, “Dirse Han’ın Vicdan Azâbı”⁴⁶⁰, “Dirse Han’ın Gönül Kırıklığı”⁴⁶¹, “Tanrı’nın Yerdeki Gölgeleleri”⁴⁶², “Sır Saymanın Sonucu”⁴⁶³, “Kardaş Uğrunda”⁴⁶⁴, “Küçük Emren’in Büyük Başarısı”⁴⁶⁵, “Kan Turalı’nın Kararı”⁴⁶⁶, “Oğulluk Borcu”⁴⁶⁷, “Adlandırış”⁴⁶⁸, “Köşkteki Kızlar”⁴⁶⁹, “Oğuzeli’ne Dönerken”⁴⁷⁰, “Şenlenen Sevgililer”⁴⁷¹, “Aslanlar Az Yavrular Köpekler Çok Enikler”⁴⁷², “Ağlarsa Kim Ağlar?”⁴⁷³, “Gönül Bağı Buna Derler”⁴⁷⁴, “Oğuzlama-Düşmanın Tarifi”⁴⁷⁵, “Kazan Bey’in Cesareti ve Oğlunun Cesareti”⁴⁷⁶, “Oğuzlama”⁴⁷⁷, “Trabzon’a Korku Salan Yiğit”⁴⁷⁸, “İki Tokatın Ortaya Çıkardığı Sır”⁴⁷⁹, “Dirse Han’ın Kurtarılması”⁴⁸⁰, “Oturmada Yerini, Söylemede Sözü Bil”⁴⁸¹, “Kanlı Yolculuk”⁴⁸², “Adlandırılış”⁴⁸³, “Parasar Ovası’nda”⁴⁸⁴, “Kanlı Yolculuk”⁴⁸⁵, “Aşk Can Bağlanmayı Gerektirir”⁴⁸⁶,

⁴⁵² Niğde’nin Sesi, S.407, s.1, 19 Aralık 1956.

⁴⁵³ Niğde’nin Sesi, S.408, s.1, 21 Aralık 1956.

⁴⁵⁴ Niğde’nin Sesi, S.433, s.1, 15 Şubat 1957.

⁴⁵⁵ Niğde’nin Sesi, S.434, s.1, 19 Şubat 1957.

⁴⁵⁶ Niğde’nin Sesi, S.435, s.1,2, 20 Şubat 1957.

⁴⁵⁷ Niğde’nin Sesi, S.436, s.1,2, 28 Şubat 1957.

⁴⁵⁸ Niğde’nin Sesi, S.437, s.1, 2 Mart 1957.

⁴⁵⁹ Niğde’nin Sesi, S.438, s.1, 4 Mart 1957.

⁴⁶⁰ Niğde’nin Sesi, S.439, s.1, 5 Mart 1957.

⁴⁶¹ Niğde’nin Sesi, S.440, s.1, 7 Mart 1957.

⁴⁶² Niğde’nin Sesi, S.445, s.1, 12 Mart 1957.

⁴⁶³ Niğde’nin Sesi, S.446, s.1,2 13 Mart 1957.

⁴⁶⁴ Niğde’nin Sesi, S.447, s.1 14 Mart 1957.

⁴⁶⁵ Niğde’nin Sesi, S.448, s.1 16 Mart 1957.

⁴⁶⁶ Niğde’nin Sesi, S.449, s.1, 19 Mart 1957.

⁴⁶⁷ Niğde’nin Sesi, S.450, s.1, 21 Mart 1957.

⁴⁶⁸ Niğde’nin Sesi, S.453, s.1, 27 Mart 1957.

⁴⁶⁹ Niğde’nin Sesi, S.454, s.1, 30 Mart 1957.

⁴⁷⁰ Niğde’nin Sesi, S.456, s.1, 4 Nisan 1957.

⁴⁷¹ Niğde’nin Sesi, S.457, s.1, 6 Nisan 1957.

⁴⁷² Niğde’nin Sesi, S.458, s.1,2, 9 Nisan 1957.

⁴⁷³ Niğde’nin Sesi, S.459, s.1,2, 11 Nisan 1957.

⁴⁷⁴ Niğde’nin Sesi, S.460, s.1,2, 13 Nisan 1957.

⁴⁷⁵ Niğde’nin Sesi, S.461, s.1, 16 Nisan 1957.

⁴⁷⁶ Niğde’nin Sesi, S.462, s. 1,2, 18 Nisan 1957.

⁴⁷⁷ Niğde’nin Sesi, S.463, s. 1,2 20 Nisan 1957.

⁴⁷⁸ Niğde’nin Sesi, S.465, s.1, 2, 26 Nisan 1957.

⁴⁷⁹ Niğde’nin Sesi, S.470, s.1, 9 Mayıs 1957.

⁴⁸⁰ Niğde’nin Sesi, S.471, s.1, 11 Mayıs 1957; Niğde’nin Sesi, S.472, s.1, 13 Mayıs 1957, Niğde’nin Sesi, S.472, s.1, 16 Mayıs 1957

⁴⁸¹ Niğde’nin Sesi, S.483, s.1, 8 Haziran 1957.

⁴⁸² Niğde’nin Sesi, S.488, s.1, 19 Haziran 1957; Niğde’nin Sesi, S.516, s.2, 30 Temmuz 1957.

⁴⁸³ Niğde’nin Sesi, S.524, s.1, 9 Ağustos 1957.

⁴⁸⁴ Niğde’nin Sesi, S.526, s.1, 12 Ağustos 1957.

⁴⁸⁵ Niğde’nin Sesi, S.532, s.1, 18 Ağustos 1957.

⁴⁸⁶ Niğde’nin Sesi, S.732, s.1, 11 Ağustos 1958.

“Uzun Söz Sana Lazım mı?”⁴⁸⁷, “Senâî’nin Ölümü”⁴⁸⁸, “Ah, Ne Oldu Acaba?”⁴⁸⁹, “Çılgınlık Hevesi”⁴⁹⁰, “Aşk”⁴⁹¹, “Tıpkı Akarsu Gibi”⁴⁹², “Terkib-i Bent”⁴⁹³, “Söndüremediğim Ateş”⁴⁹⁴, “Mahşer Günü”⁴⁹⁵, “İftira”⁴⁹⁶, “Köylünün Ahacık Sözü”⁴⁹⁷, “Az Sonra”⁴⁹⁸, “Dr. Muhammed İkbâl Kimdir?”⁴⁹⁹, “Tercümemize Dair”⁵⁰⁰, “Aşk”⁵⁰¹, “Benlik Çemberi”⁵⁰², “Nakışların Tazelenişi”⁵⁰³, “Ondan Sonra”⁵⁰⁴, “Hayalimizin Yarattığı Mazmunlar”⁵⁰⁵, “Heyhat”⁵⁰⁶, “Efsanemizin Önsözü”⁵⁰⁷, “Tavsiye”⁵⁰⁸, “Ekilmiş Tane Gibi”⁵⁰⁹, “Sarhoşça Terennümler”⁵¹⁰, “Gül Bülbülden Beni Soruyor”⁵¹¹, “İç Huzursuzluğu”⁵¹², “Kalbine Nazar Et”⁵¹³, Altının Değeri”⁵¹⁴, “Öten Bülbül Diyordu Ki...”⁵¹⁵, “Birci Ol”⁵¹⁶, “Zebûr Kitabı’nın Okuyucusuna”⁵¹⁷, “Bir Kıssanın Tefsiri”⁵¹⁸, “Açılmamış Kapı”⁵¹⁹, Sabah Yıldızına Sesleniş”⁵²⁰, “Daimi Mücadele”⁵²¹, “Bu Çölde Kays’a Leyla Derler”⁵²², “Bir Hintli Arife Göre”⁵²³, “Mecazda Hakikat”⁵²⁴, “Deniz ve Dalgaları”⁵²⁵, “Görüş Yeniliği”⁵²⁶,

⁴⁸⁷ Niğde’nin Sesi, S.740, s.1, 20 Ağustos 1958.

⁴⁸⁸ Niğde’nin Sesi, S.742, s.1, 22 Ağustos 1958.

⁴⁸⁹ Niğde’nin Sesi, S.751, s.1, 3 Eylül 1958.

⁴⁹⁰ Niğde’nin Sesi, S.753, s.1, 5 Eylül 1958.

⁴⁹¹ Niğde’nin Sesi, S.756, s.1, 9 Eylül 1958.

⁴⁹² Niğde’nin Sesi, S.764, s.1, 18 Eylül 1958.

⁴⁹³ Niğde’nin Sesi, S.765, s.1, 19 Eylül 1958.

⁴⁹⁴ Niğde’nin Sesi, S.770, s.1, 26 Eylül 1958.

⁴⁹⁵ Niğde’nin Sesi, S.782, s.1, 10 Ekim 1958.

⁴⁹⁶ Niğde’nin Sesi, S.783, s.1, 11 Ekim 1958.

⁴⁹⁷ Niğde’nin Sesi, S.790, s.1, 20 Ekim 1958.

⁴⁹⁸ Niğde’nin Sesi, S.806, s.1, 31 Ekim 1958.

⁴⁹⁹ Niğde’nin Sesi, S.961, s.1, 3 Haziran 1959.

⁵⁰⁰ Niğde’nin Sesi, S.962, s.1, 4 Haziran 1959.

⁵⁰¹ Niğde’nin Sesi, S.963, s.1, 5 Haziran 1959.

⁵⁰² Niğde’nin Sesi, S.964, s.1, 6 Haziran 1959.

⁵⁰³ Niğde’nin Sesi, S.965, s.1, 8 Haziran 1959.

⁵⁰⁴ Niğde’nin Sesi, S.966, s.1, 9 Haziran 1959.

⁵⁰⁵ Niğde’nin Sesi, S.967, s.1, 10 Haziran 1959.

⁵⁰⁶ Niğde’nin Sesi, S.968, s.1, 11 Haziran 1959.

⁵⁰⁷ Niğde’nin Sesi, S.969, s.1, 12 Haziran 1959.

⁵⁰⁸ Niğde’nin Sesi, S.970, s.1, 13 Haziran 1959.

⁵⁰⁹ Niğde’nin Sesi, S.971, s.1, 15 Haziran 1959.

⁵¹⁰ Niğde’nin Sesi, S.972, s.1, 16 Haziran 1959.

⁵¹¹ Niğde’nin Sesi, S.973, s.1, 22 Haziran 1959.

⁵¹² Niğde’nin Sesi, S.974, s.1, 23 Haziran 1959.

⁵¹³ Niğde’nin Sesi, S.975, s.1, 24 Haziran 1959.

⁵¹⁴ Niğde’nin Sesi, S.976, s.1, 25 Haziran 1959.

⁵¹⁵ Niğde’nin Sesi, S.977, s.1, 26 Haziran 1959.

⁵¹⁶ Niğde’nin Sesi, S.978, s.1, 27 Haziran 1959.

⁵¹⁷ Niğde’nin Sesi, S.980, s.1, 1 Temmuz 1959.

⁵¹⁸ Niğde’nin Sesi, S.981, s.1, 2 Temmuz 1959.

⁵¹⁹ Niğde’nin Sesi, S.982, s.1, 3 Temmuz 1959.

⁵²⁰ Niğde’nin Sesi, S.983, s.1, 4 Temmuz 1959.

⁵²¹ Niğde’nin Sesi, S.986, s.1, 9 Temmuz 1959.

⁵²² Niğde’nin Sesi, S.988, s.1, 11 Temmuz 1959.

⁵²³ Niğde’nin Sesi, S.990, s.1, 14 Temmuz 1959.

“Daha Makbuldür”⁵²⁷, “Lâle ve Lâl”⁵²⁸ “Aşk Çıldırır mıdır? Hayır”⁵²⁹, “Gönül Tarifi”⁵³⁰, “Zavallı Akıl”⁵³¹, “İkbal Tercümelerim ve Gayem”⁵³², “Aşk Makamı”⁵³³, “Dideciler Mideciler”⁵³⁴, “İlim ve Devlet”⁵³⁵, Mustafa Kemal Paşa’ya Sesleniş”⁵³⁶, “Tanrının İnsanı Suçlandırışı”⁵³⁷, “Edepsizler”⁵³⁸, “Cihâni Cennet Gibi Ebedileştir.”⁵³⁹, “Oltadaki Balığa”⁵⁴⁰, “Kuşbazların Hüneri”⁵⁴¹, Medine Yolunda”⁵⁴², “Zebur Kitabı’nın Okuyucusuna”⁵⁴³, “Dost Menzil”⁵⁴⁴, “Mülk Tanrınındır”⁵⁴⁵, “Ölüm ve Hayat”⁵⁴⁶, “Hakk’a Gönül Bağla ve Mustafa’nın Yolundan Yürü”⁵⁴⁷, “Varoluş Zevki”⁵⁴⁸, “Yeri Göğü Harap Et”⁵⁴⁹.

2.1.4. Hüseyin Kahraman

Germeğen köyü eğitmeni Hüseyin Kahraman’a ait olan “İnsafsız Anneye” isimli şiiriyle dönemin anne, çocuk ve aile panoramasını da ortaya çıkarabiliyoruz. Bir aile dramını ortaya koyan şair Niğde’nin Sesi gazetesinde toplumsal ve ferdi bir duyarlılığa dikkat çekmiştir.

“Beş yavrun döküldü kaldı

Boyunlar doğrulmaz büküldü kaldı

Vücuttan eklemeler söküldü kaldı

-
- ⁵²⁴ Niğde’nin Sesi, S.991, s.1, 15 Temmuz 1959.
⁵²⁵ Niğde’nin Sesi, S.992, s.1, 16 Temmuz 1959.
⁵²⁶ Niğde’nin Sesi, S.993, s.1, 17 Temmuz 1959.
⁵²⁷ Niğde’nin Sesi, S.994, s.1, 18 Temmuz 1959.
⁵²⁸ Niğde’nin Sesi, S.995, s.1, 21 Temmuz 1959.
⁵²⁹ Niğde’nin Sesi, S.996, s.1, 22 Temmuz 1959.
⁵³⁰ Niğde’nin Sesi, S.997, s.1, 23 Temmuz 1959.
⁵³¹ Niğde’nin Sesi, S.998, s.1, 24 Temmuz 1959.
⁵³² Niğde’nin Sesi, S.1295, s.1, 20 Temmuz 1960.
⁵³³ Niğde’nin Sesi, S.1297, s.1, 22 Temmuz 1960.
⁵³⁴ Niğde’nin Sesi, S.1298, s.1, 23 Temmuz 1960.
⁵³⁵ Niğde’nin Sesi, S.1299, s.1, 25 Temmuz 1960.
⁵³⁶ Niğde’nin Sesi, S.1305, s.1, 1 Ağustos 1960.
⁵³⁷ Niğde’nin Sesi, S.1306, s.1, 2 Ağustos 1960.
⁵³⁸ Niğde’nin Sesi, S.1307, s.1, 3 Ağustos 1960.
⁵³⁹ Niğde’nin Sesi, S.1308, s.1, 4 Ağustos 1960.
⁵⁴⁰ Niğde’nin Sesi, S.1309, s.1, 5 Ağustos 1960.
⁵⁴¹ Niğde’nin Sesi, S.1310, s.1, 6 Ağustos 1960.
⁵⁴² Niğde’nin Sesi, S.1311, s.1, 8 Ağustos 1960.
⁵⁴³ Niğde’nin Sesi, S.1312, s.1, 9 Ağustos 1960.
⁵⁴⁴ Niğde’nin Sesi, S.1313, s.1, 10 Ağustos 1960.
⁵⁴⁵ Niğde’nin Sesi, S.1314, s.1, 11 Ağustos 1960.
⁵⁴⁶ Niğde’nin Sesi, S.1316, s.1, 13 Ağustos 1960.
⁵⁴⁷ Niğde’nin Sesi, S.1318, s.1, 16 Ağustos 1960.
⁵⁴⁸ Niğde’nin Sesi, S.1319, s.1, 17 Ağustos 1960.
⁵⁴⁹ Niğde’nin Sesi, S.1320, s.1, 18 Ağustos 1960.

Merhametin yok mu? İnsafsız anne?

En büyük evladın saçını yoldu

Sevgili Sabaatın gül benzi soldu

Küçük Azimbeyin nerede kaldı

Merhametin yok mu? İnsafsız anne?

Hiç mi düşünmedin büyük oğlunu?

Ne sağlam tutmuşun şeytan gavlini?

Nasıl daldan yoldun gonca gülünü?

Merhametin yok mu insafsız anne?

Minicik yavruyu ortaya attın

Kıymet biçilmezken bedavata sattın

Hemen İstanbul'un yolunu tuttun

Merhametin yok mu insafsız anne

Veliisa köyünde gelinlik kızı

Kıyabilsem derim tutmasın dizin

İnsafa gelmezsen doğrulmaz özüm

Merhametin yok mu insafsız anne?

Benim akranlarım gelin oluyor

Herkes annesizi seçim biliyor

Bu yetimlik kalbimizi deliyor

Merhametin yok mu insafsız anne?

Bakımsız saksıda çiçek biter mi?

Annesiz ocakta fidan biter mi?

Yanık gül ağacı aşı tutar mı?

Merhatin(Gazatede bu şekilde yazılmış merhametin) yok mu insafsız anne

Ta!... ezelden kalem yazmış mı efe

Altaylık körpeye sille değerse

Şefkatsiz kucakta boyun eğerse

Bil ki iflâh olman insafsız anne

Küçük kuzuların durmayıp ağlar

Gözlerinden yaşlar sel gibi çağlar

Bu hali görenin ciğerin dağlar?

Merhametin kıt mı insafsız anne?

Kadir mevlam devre çalmış kalem

Fırakımız tuttu arşu alemi

Ulu Tanrım ıslah eyle annemi

Bağrında taş mı var insafsız anne?

Burak kalemini Eğitmen yeter

Akan gözyaşından çimenler biter

Diyarı terk eden duvarı tutar

Kalbin demirden mi İnsafsız anne?⁵⁵⁰”

⁵⁵⁰ Niğde'nin Sesi, S.237, s.2, 22 Aralık 1955.

2.1.5. Adanalı Halk Şairi Sadık Çavuş

Adanalı halk şairi Sadık Çavuş ya da diğer ismi ile halk şairi Sadık Çavuşa ait gazetede yayınlanmış şiir başlıkları: “Şanlı Mehmetçik”⁵⁵¹, “Oniki Sene Evvel”⁵⁵², “Teller Sallanır”⁵⁵³, “Aşkın Sesi”⁵⁵⁴, “Hasan Dağı”⁵⁵⁵, “Bu da Geçer”⁵⁵⁶, “Karacaoğlan Gibi”⁵⁵⁷, “Feyat”⁵⁵⁸, “Humam Dağı”⁵⁵⁹, “Niğde’den Demetler”⁵⁶⁰, “Şifa Yurdu”⁵⁶¹, “İhtikâr ve İstifçilere”⁵⁶², “Bayram Hediyesi”⁵⁶³, “Hasret”⁵⁶⁴, “Niğde’den Demetler”⁵⁶⁵, “Zafer Güneşi”⁵⁶⁶, “Meslektaşına”⁵⁶⁷, “İstifçilerle Mücadele”⁵⁶⁸, “Yeşil Çamardı”⁵⁶⁹, “Üç Kapılı Yayla”⁵⁷⁰, “Gezdire Gezdire”⁵⁷¹, “Ayrı Düşüm”⁵⁷², “Sen de Ben de Ne Olduk”⁵⁷³, “Kurtuluş”⁵⁷⁴, “On Aşık”⁵⁷⁵, “Aşk Rüzgârı Esince”⁵⁷⁶, “Niğdelilere Selam Nerdesin”⁵⁷⁷, “Minare ile Menber”⁵⁷⁸, “Aralıksız Sun”⁵⁷⁹, “Dokuzlar”⁵⁸⁰, “Gerçek Saltanat”⁵⁸¹, “Kırılan Şişe”⁵⁸², “Aşk Hırsızı”⁵⁸³, “Deniz Perisi”⁵⁸⁴, “Biricik Düşündüm”⁵⁸⁵, “Engizar Yazarı Harman Savuran Yaba

-
- ⁵⁵¹ Niğde’nin Sesi, S.92, s.2, 1 Haziran 1955.
⁵⁵² Niğde’nin Sesi, S.92, s.2, 2 Haziran 1955.
⁵⁵³ Niğde’nin Sesi, S.100, s.2, 11 Haziran 1955.
⁵⁵⁴ Niğde’nin Sesi, S.101, s.2, 12 Haziran 1955.
⁵⁵⁵ Niğde’nin Sesi, S.102, s.2, 14 Haziran 1955.
⁵⁵⁶ Niğde’nin Sesi, S.103, s.2, 15 Haziran 1955.
⁵⁵⁷ Niğde’nin Sesi, S.105, s.2, 17 Haziran 1955.
⁵⁵⁸ Niğde’nin Sesi, S.107, s.2, 20 Haziran 1955.
⁵⁵⁹ Niğde’nin Sesi, S.124, s.2, 12 Temmuz 1955.
⁵⁶⁰ Niğde’nin Sesi, S.125, s.2, 14 Temmuz 1955.
⁵⁶¹ Niğde’nin Sesi, S.134, s.2, 23 Temmuz 1955.
⁵⁶² Niğde’nin Sesi, S.136, s.2, 25 Temmuz 1955.
⁵⁶³ Niğde’nin Sesi, S.139, s.2, 3 Ağustos 1955.
⁵⁶⁴ Niğde’nin Sesi, S.144, s.2, 9 Ağustos 1955.
⁵⁶⁵ Niğde’nin Sesi, S.151, s.2, 18 Ağustos 1955.
⁵⁶⁶ Niğde’nin Sesi, S.159, s.2, 31 Ağustos 1955.
⁵⁶⁷ Niğde’nin Sesi, S.160, s.2, 1 Eylül 1955.
⁵⁶⁸ Niğde’nin Sesi, S.163, s.2, 5 Eylül 1955.
⁵⁶⁹ Niğde’nin Sesi, S.166, s.2, 8 Eylül 1955.
⁵⁷⁰ Niğde’nin Sesi, S.176, s.2, 22 Eylül 1955.
⁵⁷¹ Niğde’nin Sesi, S.188, s.2, 11 Ekim 1955.
⁵⁷² Niğde’nin Sesi, S.194, s.2, 21 Ekim 1955.
⁵⁷³ Niğde’nin Sesi, S.242, s.2, 3 Ocak 1956.
⁵⁷⁴ Niğde’nin Sesi, S.249, s.2, 17 Ocak 1956.
⁵⁷⁵ Niğde’nin Sesi, S.251, s.2, 21 Ocak 1956.
⁵⁷⁶ Niğde’nin Sesi, S.252, s.1, 24 Ocak 1956.
⁵⁷⁷ Niğde’nin Sesi, S.257, s.2, 4 Şubat 1956.
⁵⁷⁸ Niğde’nin Sesi, S.263, s.2, 18 Şubat 1956.
⁵⁷⁹ Niğde’nin Sesi, S.263, s.1, 18 Şubat 1956.
⁵⁸⁰ Niğde’nin Sesi, S.264, s.2, 21 Şubat 1956.
⁵⁸¹ Niğde’nin Sesi, S.265, s.1, 22 Şubat 1956.
⁵⁸² Niğde’nin Sesi, S.267, s.2, 28 Şubat 1956.
⁵⁸³ Niğde’nin Sesi, S.270, s.2, 5 Mart 1956.
⁵⁸⁴ Niğde’nin Sesi, S.271, s.2, 6 Mart 1956.
⁵⁸⁵ Niğde’nin Sesi, S.272, s.2, 8 Mart 1956.

Dostuma”⁵⁸⁶ “Dönek”⁵⁸⁷, “Ümit Çölleri”⁵⁸⁸, Nazlı Ceylan”⁵⁸⁹, “Ceylan”⁵⁹⁰, “Erebilsem”⁵⁹¹, “Aşık Veysel Gibi”⁵⁹², “Kır Düğünü”⁵⁹³, “Seyhan Nehri”⁵⁹⁴, “Gurbetelde”⁵⁹⁵, “Şen Olsun”⁵⁹⁶, “Kara Koyun”⁵⁹⁷, “Ben Aşık”⁵⁹⁸, “Sabır Taşı”⁵⁹⁹ isimli şiirleri yayınlanmıştır. Yazıları; “Sevincim”⁶⁰⁰, “Çukurovalı”⁶⁰¹, “Sarı Teller”⁶⁰², “Pamuk Güzeli”⁶⁰³, “Çok Dolaştım”⁶⁰⁴, “Üç Kapulu”⁶⁰⁵, “Benekli Benekli!”⁶⁰⁶ “Nazlanı Nazlanı”⁶⁰⁷, “Sevgi Ateşi”⁶⁰⁸, “Ağıt”⁶⁰⁹, “Bari Gocul”⁶¹⁰, “Yat Dizime”⁶¹¹, “Nemrun Kızı”⁶¹², “Doya Doya”⁶¹³, “Nemrun Güzeli”⁶¹⁴, “Değişti”⁶¹⁵, “Ceylan Bakışlı”⁶¹⁶, “Zamanı Geldi”⁶¹⁷, “Telim Gülüyor”⁶¹⁸, “Sevinir”⁶¹⁹, “Osanık”⁶²⁰, “Çevrildi”⁶²¹, “İltica”⁶²², “Merhametsiz Tufan”⁶²³, “Mersiye”⁶²⁴, “Ziyaret”⁶²⁵, “Yaylalara”⁶²⁶, “Dönerim”⁶²⁷, “Akılsız Yobaz”⁶²⁸, “Çevrildi”⁶²⁹, “Kader

-
- ⁵⁸⁶ Niğde'nin Sesi, S.276, s.2, 16 Mart 1956.
⁵⁸⁷ Niğde'nin Sesi, S.277, s.2, 17 Mart 1956.
⁵⁸⁸ Niğde'nin Sesi, S.278, s.2, 20 Mart 1956.
⁵⁸⁹ Niğde'nin Sesi, S.283, s.2, 30 Mart 1956.
⁵⁹⁰ Niğde'nin Sesi, S.288, s.2, 9 Nisan 1956.
⁵⁹¹ Niğde'nin Sesi, S.289, s.2, 11 Nisan 1956.
⁵⁹² Niğde'nin Sesi, S.295, s.2, 24 Nisan 1956.
⁵⁹³ Niğde'nin Sesi, S.297, s.2, 27 Nisan 1956.
⁵⁹⁴ Niğde'nin Sesi, S.299, s.2, 2 Mayıs 1956.
⁵⁹⁵ Niğde'nin Sesi, S.301, s.2, 4 Mayıs 1956.
⁵⁹⁶ Niğde'nin Sesi, S.305, s.2, 15 Mayıs 1956.
⁵⁹⁷ Niğde'nin Sesi, S.317, s.2, 8 Haziran 1956.
⁵⁹⁸ Niğde'nin Sesi, S.318, s.2, 11 Haziran 1956.
⁵⁹⁹ Niğde'nin Sesi, S.330, s.2, 2 Temmuz 1956.
⁶⁰⁰ Niğde'nin Sesi, S.312, s.1, 31 Mayıs 1956.
⁶⁰¹ Niğde'nin Sesi, S.318, s.2, 9 Haziran 1956.
⁶⁰² Niğde'nin Sesi, S.333, s.2, 7 Temmuz 1956.
⁶⁰³ Niğde'nin Sesi, S.334, s.2, 9 Temmuz 1956.
⁶⁰⁴ Niğde'nin Sesi, S.338, s.2, 16 Temmuz 1956.
⁶⁰⁵ Niğde'nin Sesi, S.339, s.2, 18 Temmuz 1956.
⁶⁰⁶ Niğde'nin Sesi, S.355, s.2, 25 Ağustos 1956.
⁶⁰⁷ Niğde'nin Sesi, S.361, s.2, 11 Eylül 1956.
⁶⁰⁸ Niğde'nin Sesi, S.376, s.2, 10 Ekim 1956.
⁶⁰⁹ Niğde'nin Sesi, S.386, s.2, 1 Kasım 1956.
⁶¹⁰ Niğde'nin Sesi, S.387, s.2, 3 Kasım 1956.
⁶¹¹ Niğde'nin Sesi, S.392, s.2, 14 Kasım 1956.
⁶¹² Niğde'nin Sesi, S.402, s.2, 7 Aralık 1956.
⁶¹³ Niğde'nin Sesi, S.403, s.2, 8 Aralık 1956.
⁶¹⁴ Niğde'nin Sesi, S.405, s.2, 13 Aralık 1956.
⁶¹⁵ Niğde'nin Sesi, S.439, s.2, 5 Mart 1957.
⁶¹⁶ Niğde'nin Sesi, S.462, s.2, 18 Nisan 1957.
⁶¹⁷ Niğde'nin Sesi, S.464, s.2, 23 Nisan 1957.
⁶¹⁸ Niğde'nin Sesi, S.471, s.1, 11 Mayıs 1957.
⁶¹⁹ Niğde'nin Sesi, S.472, s.2, 13 Mayıs 1957.
⁶²⁰ Niğde'nin Sesi, S.483, s.2, 8 Haziran 1957.
⁶²¹ Niğde'nin Sesi, S.486, s.2, 14 Haziran 1957.
⁶²² Niğde'nin Sesi, S.495, s.1, 29 Haziran 1957.
⁶²³ Niğde'nin Sesi, S.498, s.2, 4 Temmuz 1957.
⁶²⁴ Niğde'nin Sesi, S.499, s.2, 5 Temmuz 1957.
⁶²⁵ Niğde'nin Sesi, S.502, s.2, 15 Temmuz 1957.
⁶²⁶ Niğde'nin Sesi, S.506, s.2, 18 Temmuz 1957.

Birliği”⁶³⁰, “Bağrım Aşındı”⁶³¹, “Ekecik”⁶³², “Esmerim”⁶³³ “Dediler”⁶³⁴, “Neyleyim”⁶³⁵, “Fış Fış Efendi”⁶³⁶, “Avare”⁶³⁷, “Gördünüz mü?”⁶³⁸, “Mecnun Gibi”⁶³⁹, “Kız Lisesi”⁶⁴⁰, “Fırsat Vermeyin”⁶⁴¹, “Döndüm”⁶⁴², “Çile Bülbülüm Çile”⁶⁴³, “Döner mi Ola”⁶⁴⁴, “Harmandalı”⁶⁴⁵, “Türk’ün Fatması”⁶⁴⁶, “Gönül”⁶⁴⁷ “Avşar Kızı”⁶⁴⁸, “Bahar Bayramı”⁶⁴⁹, “Yar Yolunda”⁶⁵⁰, “Düşünce”⁶⁵¹, “Düşte Gör”⁶⁵², “Denişte”⁶⁵³, “Vurun Dostlar”⁶⁵⁴ Yazısı; “Niğde’nin Sesi gazetesini Okurlarına Açık Mektup”⁶⁵⁵ Halk şairi Sadık Çavuş, “Hasret”⁶⁵⁶ isimli şiiri “Engizek Dağı” ile bağının güzellikleri anlatılmıştır. Şiirde karşımız çıkan lirik havanın yanında kahramanımsı bir edanın da varlığı dikkat çekmektedir.

“Nerde Fikret Çelik, nerde hayalin

Sesleri çıkmıyor, arttı melâlin

Tek başına kaldım nolacak hâlim

Kırıldı kopuzum ötmez telleri

Engizek bağının elmas gülleri

-
- ⁶²⁷ Niğde’nin Sesi, S.507, s.2, 19 Temmuz 1957.
⁶²⁸ Niğde’nin Sesi, S.511, s.2, 24 Temmuz 1957.
⁶²⁹ Niğde’nin Sesi, S.514, s.2, 27 Temmuz 1957.
⁶³⁰ Niğde’nin Sesi, S.517, s.2, 31 Temmuz 1957.
⁶³¹ Niğde’nin Sesi, S.518, s.2, 1 Ağustos 1957.
⁶³² Niğde’nin Sesi, S.519, s.2, 2 Ağustos 1957.
⁶³³ Niğde’nin Sesi, S.521, s.1, 2 Ağustos 1957.
⁶³⁴ Niğde’nin Sesi, S.535, s.2, 22 Ağustos 1957.
⁶³⁵ Niğde’nin Sesi, S.540, s.2, 29 Ağustos 1957.
⁶³⁶ Niğde’nin Sesi, S.587, s.2, 19 Kasım 1957.
⁶³⁷ Niğde’nin Sesi, S.588, s.2, 20 Kasım 1957.
⁶³⁸ Niğde’nin Sesi, S.590, s.2, 26 Kasım 1957.
⁶³⁹ Niğde’nin Sesi, S.593, s.2, 7 Aralık 1957.
⁶⁴⁰ Niğde’nin Sesi, S.596, s.2, 18 Aralık 1957.
⁶⁴¹ Niğde’nin Sesi, S.599, s.4, 23 Aralık 1957.
⁶⁴² Niğde’nin Sesi, S.603, s.2, 31 Aralık 1957.
⁶⁴³ Niğde’nin Sesi, S.604, s.2, 1 Ocak 1958.
⁶⁴⁴ Niğde’nin Sesi, S.605, s.2, 3 Ocak 1958.
⁶⁴⁵ Niğde’nin Sesi, S.636, s.2, 5 Mart 1958.
⁶⁴⁶ Niğde’nin Sesi, S.641, s.2, 20 Mart 1958.
⁶⁴⁷ Niğde’nin Sesi, S.1192, s.1, 12 Mart 1960.
⁶⁴⁸ Niğde’nin Sesi, S.1204, s.1, 26 Mart 1960.
⁶⁴⁹ Niğde’nin Sesi, S.1231, s.1, 2 Mayıs 1960.
⁶⁵⁰ Niğde’nin Sesi, S.1401, s.1, 23 Kasım 1960.
⁶⁵¹ Niğde’nin Sesi, S.1402, s.1, 24 Kasım 1960.
⁶⁵² Niğde’nin Sesi, S.1410, s.1, 3 Aralık 1960.
⁶⁵³ Niğde’nin Sesi, S.1422, s.1, 17 Aralık 1960.
⁶⁵⁴ Niğde’nin Sesi, S.1430, s.1, 27 Aralık 1960.
⁶⁵⁵ Niğde’nin Sesi, S.1400, s.1, 22 Kasım 1960.
⁶⁵⁶ Niğde’nin Sesi, S.229, s.2, 12 Aralık 1955.

*Nerde Zülkadirim durdu yoksulum
Yörüyemez oldum dumanlı yolum
Mızrabım ağlıyor, tutmuyor kolum
Kırıldı kopuzum ötmez telleri
Engizek dağının esen yelleri*

*Nerde Ahmet Çıtak ve Ali Şirin
Aşkımın yarası derindir derin
Dostlarım kalbimi eyleyin serin
Kırıldı kopuzum ötmez telleri
Engizek dağının akan selleri
Nerde İspir Selman, Mehmet Göçerim
Aşkın badesini doldur içelim
Semayı, Koşmayı destan seçerim
Kırıldı kopuzum ötmez telleri
Engizek bağının şen bülbülleri*

*Nerde Salih İlven, nerde Bozkurdum
Şairler yuvası vatanım yurdum
Sadık Çavuş der ki, yârânı sordum
Kırıldı kopuzum ötmez telleri
Engizek yazarı şair elleri”*

2.1.6. İsmail Özmel

1933’de Niğde’de doğmuş olan İsmail Özmel Dumlupınar İlkokulu’nu bitirmiştir. Liseyi Niğde’de okumuştur. Kısa bir süre askeri okulda da okumuştur.

Lisede edebiyat ve felsefe derslerinde oldukça başarılı olmuştur. Hukuk Fakültesini bitirmiştir. Şiir anlayışı itibariyle kaideci bir şiir anlayışına sahiptir. Türkçenin zengin bir birikime sahip olduğunu kendi duygu ve düşünce dünyasını Türk dilinin içerisinde var ettiğini söyler⁶⁵⁷. Özdeyişler başlığı altında kısa değerlendirmelerde bulunan İsmail Özmel insan hayatında önemli yer alabilecek kriterle, insan ufkunu aydınlatan konulara temas etmiştir⁶⁵⁸. “Dile Geldiği Gibi”⁶⁵⁹ şiiri yayınlanmıştır. Düşünceler köşesinde, “Kumlar Bizi Düşündürdü...”⁶⁶⁰, “Vakit Dar”⁶⁶¹, “Özdeyişler”⁶⁶², “Mehmet Akif Günü Münasebetiyle”⁶⁶³, “Üçüncü Yıla Girerken”⁶⁶⁴, “Verilmek İstenen Bayramlık”⁶⁶⁵; Torosların Ötesinden başlığı altında yayınlanan gezi notlarından, “Hepimizin Günü 24 Saattir”⁶⁶⁶, “Tarifsiz Bir Güney Akşamı”⁶⁶⁷, “Pazarlığa Elveda”⁶⁶⁸, “Arabanın Arızasını Patron Bulur”⁶⁶⁹, “Suları Çekilmiş Boğaziçi”⁶⁷⁰, “İlk İntibalar”⁶⁷¹, Ağaç Denizi, Orman İçinde Fabrika”⁶⁷², “Kayaların Misafiri”⁶⁷³, “Manzaranın En Enteresanı”⁶⁷⁴, “Tek Meclis Çift Meclis”⁶⁷⁵, “Âmâ Ali Bey”⁶⁷⁶, “Sözde Kalan”⁶⁷⁷, “Unutmak ve Hatırlamak”⁶⁷⁸, “Söylemesi Bizden”⁶⁷⁹, “Yeni Mahalle”⁶⁸⁰, “Özdeyişler”⁶⁸¹, “Bir Deneme”⁶⁸², “Hayat Adamı İçin”⁶⁸³, “Örnek Bir Dernek”⁶⁸⁴, “Dikkatimizi Çekmişti”⁶⁸⁵, “Bir Tarih Beldesi Göksu

⁶⁵⁷ Niğde'nin Sesi, S.245, s.1,2, 9 Ocak 1956.

⁶⁵⁸ Niğde'nin Sesi, S.228, s.1, 9 Aralık 1955, Niğde'nin Sesi, S.274, s.1, 12 Mart 1956.

⁶⁵⁹ Niğde'nin Sesi, S.247, s.2, 12 Ocak 1956.

⁶⁶⁰ Niğde'nin Sesi, S.170, s.1, 13 Eylül 1955, Niğde'nin Sesi, S.171, s.1, 14 Eylül 1955, Niğde'nin Sesi, S.171, s.1, 15 Eylül 1955.

⁶⁶¹ Niğde'nin Sesi, S.212, s.1, 16 Kasım 1955.

⁶⁶² Niğde'nin Sesi, S.250, s.1, 19 Ocak 1956, Niğde'nin Sesi, S.252, s.1, 24 Ocak 1956, Niğde'nin Sesi, S.348, s.1, 11 Ağustos 1956.

⁶⁶³ Niğde'nin Sesi, S.258, s.1, 7 Şubat 1956.

⁶⁶⁴ Niğde'nin Sesi, S.280, s.1, 24 Mart 1956.

⁶⁶⁵ Niğde'nin Sesi, S.305, s.1, 15 Mayıs 1956.

⁶⁶⁶ Niğde'nin Sesi, S.352, s.1, 21 Ağustos 1956.

⁶⁶⁷ Niğde'nin Sesi, S.353, s.1, 23 Ağustos 1956.

⁶⁶⁸ Niğde'nin Sesi, S.354, s.1, 24 Ağustos 1956.

⁶⁶⁹ Niğde'nin Sesi, S.355, s.1, 25 Ağustos 1956.

⁶⁷⁰ Niğde'nin Sesi, S.356, s.1, 28 Ağustos 1956.

⁶⁷¹ Niğde'nin Sesi, S.358, s.1, 4 Eylül 1956.

⁶⁷² Niğde'nin Sesi, S.359, s.1, 6 Eylül 1956.

⁶⁷³ Niğde'nin Sesi, S.361, s.1, 11 Eylül 1956.

⁶⁷⁴ Niğde'nin Sesi, S.362, s.1, 12 Eylül 1956.

⁶⁷⁵ Niğde'nin Sesi, S.363, s.1, 15 Eylül 1956.

⁶⁷⁶ Niğde'nin Sesi, S.364, s.1, 18 Eylül 1956.

⁶⁷⁷ Niğde'nin Sesi, S.378, s.1, 13 Ekim 1956.

⁶⁷⁸ Niğde'nin Sesi, S.379, s.1, 16 Ekim 1956.

⁶⁷⁹ Niğde'nin Sesi, S.396, s.1, 23 Kasım 1956.

⁶⁸⁰ Niğde'nin Sesi, S.403, s.1, 8 Aralık 1956.

⁶⁸¹ Niğde'nin Sesi, S.404, s.1, 12 Aralık 1956.

⁶⁸² Niğde'nin Sesi, S.410, s.1, 27 Aralık 1956.

⁶⁸³ Niğde'nin Sesi, S.436, s.1, 28 Şubat 1957.

⁶⁸⁴ Niğde'nin Sesi, S.446, s.1,13 Mart 1957.

Silifke'si Seyahat Notları, Denizle Kıyının Sevişmesi"⁶⁸⁶, "Senede Bir Defa Titreyen Köprü"⁶⁸⁷, "Atatürk'ün Şoförü ile Tanıştım"⁶⁸⁸, "Tarihin Katmerlendiği Yer"⁶⁸⁹, "Gönülsüz Göç"⁶⁹⁰, "Mersin Yolunda Aşıkı Olun da"⁶⁹¹, "Bir Taş Olsam Çiğneseler Niğde'de"⁶⁹², Kıbrıs'ta Meşru Müdafaa"⁶⁹³, "Aşkale Akşamları"⁶⁹⁴, "Büyük İnsan Atatürk"⁶⁹⁵ başlıklı yazıları yayınlanmıştır.

2.1.7. Ahmet Vehbi Ecer

Niğde'nin Sesi gazetesi dönemin Niğdeli yazarlarını sayfalarına konuk ederek yazar yelpazesini genişletmiştir. Ahmet Vehbi Ecer bu isimlerden biridir. "Edebiyat Dedikoduları"nda memleket ve edebiyat meseleleriyle ilgili aktüel değerlendirmeler yapmıştır⁶⁹⁶. Vehbi Ecer, Hakkı Eroğlu'nun ölümü üzerine ona "Yalan Geliyor" isimli bir şiir ithaf etmiştir.⁶⁹⁷ "Fıkralar"la da gazetenin sayfalarında gözükmemektedir⁶⁹⁸. Kimi zaman yazdığı tenkit yazılarıyla toplumda büyük bir yarayı teşkil eden kahvelerle ilgili sosyal tenkit yapmıştır. "Kahveler ve Halkımız"⁶⁹⁹ isimli bu tenkit yazısında çalışmak gerektiğini vurgulamış bunu da Mehmet Akif'le misallendirmiştir. "Oturup dil dökcek yerde dökmeli ter, Bin çalış gayen bir kazan ömründe yeter." Burhan Toprak'ın Ballar Balını Buldum isimli kitabını gazete sayfalarına taşıyan Ecer, aynı zaman da Yunus Emre'ye atıflarla kitabın içeriğini açığa çıkarmıştır⁷⁰⁰. "*Yunus Kimlerin pîri değil ki! Asırlarca bu milletin dillerinde destanlaşan şahsiyeti; insanları, sihirleyerek madde âleminden çekip mana âlemine sürükleyen, coşturan şiirleri hâlâ aramızda. Seksen sayfayı bulan Ballar Balını Buldum'la Burhan Toprak bizi İlâhî bir vecde gark ediyor. Biz bu dünyaya niçin geldik? Ne bekliyoruz? Elbette saadeti. Bu saadet nerede Muharrir saadetin*

⁶⁸⁵ Niğde'nin Sesi, S.505, s.1, 17 Temmuz 1957.

⁶⁸⁶ Niğde'nin Sesi, S.552, s.1, 18 Eylül 1957.

⁶⁸⁷ Niğde'nin Sesi, S.553, s.1,2, 19 Eylül 1957.

⁶⁸⁸ Niğde'nin Sesi, S.554, s.1, 20 Eylül 1957.

⁶⁸⁹ Niğde'nin Sesi, S.555, s.1, 21 Eylül 1957.

⁶⁹⁰ Niğde'nin Sesi, S.556, s.1, 24 Eylül 1957.

⁶⁹¹ Niğde'nin Sesi, S.557, s.1, 25 Eylül 1957.

⁶⁹² Niğde'nin Sesi, S.558, s.1, 26 Eylül 1957.

⁶⁹³ Niğde'nin Sesi, S.618, s.1, 30 Ocak 1958.

⁶⁹⁴ Niğde'nin Sesi, S.1325, s.1, 24 Ağustos 1960.

⁶⁹⁵ Niğde'nin Sesi, S.1421, s.1, 16 Aralık 1960.

⁶⁹⁶ Niğde'nin Sesi, S.225, s.1, 6 Aralık 1955.

⁶⁹⁷ Niğde'nin Sesi, S.123, s.2, 9 Temmuz 1955.

⁶⁹⁸ Niğde'nin Sesi, S.134, s.2, 23 Temmuz 1955.

⁶⁹⁹ Niğde'nin Sesi, S.139, s.1, 3 Ağustos 1955.

⁷⁰⁰ Niğde'nin Sesi, S.145, s.1, 10 Ağustos 1955.

*dışarıdan gelmediğini ve insanın içinde uyduğunu söylüyor.*⁷⁰¹ “Dadaloğlu Memleket İsimleri” yazı dizisiyle Vehbi Ecer, Dadaloğlu’nun şiirlerinde adı geçen şehirleri nazara vermiştir.⁷⁰² “Taklitçiliğimiz”⁷⁰³, “Kıymetlerimiz”⁷⁰⁴, “Vazo”⁷⁰⁵, “Dadaloğlu ve Köroğlu’nda At Sevgisi”⁷⁰⁶, “Ahmet Kuddüsi”⁷⁰⁷, “Atatürk Ölmedi”⁷⁰⁸, “Gülmek mi Ağlamak mı?”⁷⁰⁹, Ankara Mektupları, Yeni Yılbaşı”⁷¹⁰, “Bir Resim Sergisi ve Ressamı”⁷¹¹, “Harput’ta Bir Amerikalı”⁷¹², “İtimat ve Ticaret Ahlakımız”⁷¹³, “Filim Seyredişimiz”⁷¹⁴, “Sokak Terbiyemiz”⁷¹⁵, “Mevlâna’nın Rûbailerı”⁷¹⁶, “Eskiye Hayal”⁷¹⁷, “Mehmet Umranoglu”⁷¹⁸, “Değer ve Örnek”⁷¹⁹, “Buhran”⁷²⁰, “İhtiras”⁷²¹, “Spor Terbiyesi”⁷²², “Gençlik Parkı”⁷²³, “Zaman”⁷²⁴, “Ayrılış”⁷²⁵, “Karikatürist”⁷²⁶, “Akşamüstü”⁷²⁷, “Sonbahar Yaklaşırken”⁷²⁸, “Kadınlar”⁷²⁹, “Niğde Yurdu”⁷³⁰, “Türk Basımına Dair”⁷³¹, “Devrini Tamamlayan Edebiyat”⁷³², “Zaman ve Tekâmül”⁷³³, “Müzeler Sergisi ve Niğde”⁷³⁴, “Ahlak

⁷⁰¹ Niğde’nin Sesi, S.146, s.1, 11 Ağustos 1955.

⁷⁰² Niğde’nin Sesi, S.158, s.1, 29 Ağustos 1955.

⁷⁰³ Niğde’nin Sesi, S.176, s.1, 22 Eylül 1955.

⁷⁰⁴ Niğde’nin Sesi, S.183, s.1, 3 Ekim 1955, Niğde’nin Sesi, S.184, s.1, 4 Ekim 1955, Niğde’nin Sesi, S.184, s.1, 4 Ekim 1955, Niğde’nin Sesi, S.185, s.1, 5 Ekim 1955.

⁷⁰⁵ Niğde’nin Sesi, S.197, s.1, 27 Ekim 1955.

⁷⁰⁶ Niğde’nin Sesi, S.200, s.1, 1 Kasım 1955, Niğde’nin Sesi, S.201, s.1, 2 Kasım 1955, Niğde’nin Sesi, S.202, s.1, 3 Kasım 1955, Niğde’nin Sesi, S.203, s.1, 4 Kasım 1955.

⁷⁰⁷ Niğde’nin Sesi, S.204, s.1, 5 Kasım 1955, Niğde’nin Sesi, S.207, s.1, 9 Kasım 1955.

⁷⁰⁸ Niğde’nin Sesi, S.209, s.1, 12 Kasım 1955.

⁷⁰⁹ Niğde’nin Sesi, S.243, s.2, 5 Ocak 1956.

⁷¹⁰ Niğde’nin Sesi, S.247, s.1, 12 Ocak 1956.

⁷¹¹ Niğde’nin Sesi, S.248, s.1, 13 Ocak 1956.

⁷¹² Niğde’nin Sesi, S.254, s.1, 28 Ocak 1956.

⁷¹³ Niğde’nin Sesi, S.276, s.1, 16 Mart 1956.

⁷¹⁴ Niğde’nin Sesi, S.284, s.1, 31 Mart 1956.

⁷¹⁵ Niğde’nin Sesi, S.285, s.1, 3 Nisan 1956.

⁷¹⁶ Niğde’nin Sesi, S.299, s.1, 2 Mayıs 1956.

⁷¹⁷ Niğde’nin Sesi, S.301, s.1, 4 Mayıs 1956.

⁷¹⁸ Niğde’nin Sesi, S.324, s.1,2, 21 Haziran 1956.

⁷¹⁹ Niğde’nin Sesi, S.338, s.1, 16 Temmuz 1956.

⁷²⁰ Niğde’nin Sesi, S.345, s.1, 4 Ağustos 1956.

⁷²¹ Niğde’nin Sesi, S.353, s.1, 23 Ağustos 1956.

⁷²² Niğde’nin Sesi, S.365, s.1, 20 Eylül 1956.

⁷²³ Niğde’nin Sesi, S.368, s.1, 27 Eylül 1956.

⁷²⁴ Niğde’nin Sesi, S.369, s.1, 29 Eylül 1956.

⁷²⁵ Niğde’nin Sesi, S.370, s.1, 2 Ekim 1956.

⁷²⁶ Niğde’nin Sesi, S.376, s.1, 10 Ekim 1956.

⁷²⁷ Niğde’nin Sesi, S.377, s.1, 11 Ekim 1956.

⁷²⁸ Niğde’nin Sesi, S.380, s.1, 18 Ekim 1956.

⁷²⁹ Niğde’nin Sesi, S.382, s.1, 23 Ekim 1956.

⁷³⁰ Niğde’nin Sesi, S.386, s.1, 1 Kasım 1956.

⁷³¹ Niğde’nin Sesi, S.388, s.1, 6 Kasım 1956.

⁷³² Niğde’nin Sesi, S.389, s.1, 8 Kasım 1956.

⁷³³ Niğde’nin Sesi, S.392, s.1, 14 Kasım 1956.

⁷³⁴ Niğde’nin Sesi, S.399, s.1, 30 Kasım 1956.

Üstüne”⁷³⁵, “Oğuzlama Dili”⁷³⁶ “Kötümser Bir Genç Kıza”⁷³⁷, “Kurtuluştaki Akşamüstü”⁷³⁸, “Türk mü Değil mi?”⁷³⁹, “Mevlana Anıldı”⁷⁴⁰, “Mevlana’nın Oku”⁷⁴¹, “Din Duygusu ve İnanma İhtiyacı”⁷⁴², “Orucu Bozmayan Haller”⁷⁴³, “Teravîh Namazı Hakkında”⁷⁴⁴, “Oruç ve Seferî Hal”⁷⁴⁵, “Doğu Batı”⁷⁴⁶, “Saadet”⁷⁴⁷, “Kuran’ın Tercümesi Meseleleri”⁷⁴⁸, “Şuurlu Dindarlığa Doğru”⁷⁴⁹, “Bir Yazı Dolayısıyla”⁷⁵⁰, “Dinimizde Resim Yasağı”⁷⁵¹, “Mimarîden Şiire Doğru”⁷⁵², “Sanatta Gayeye Doğru”⁷⁵³, “Kıbrıs Derken”⁷⁵⁴, “Orucun Faziletine Dair”⁷⁵⁵, “Gene Resim Yasağı”⁷⁵⁶, “İslâm Dininde Korku”⁷⁵⁷, “Sürrealizm”⁷⁵⁸, “Fetih Yıldızı”⁷⁵⁹, “Hilafet Meselesi”⁷⁶⁰, “Şair Osman Çopuroğlu ile Konuşma”⁷⁶¹, “Sungurbey Camii, Hikâye Yaşamaya Hasret”⁷⁶², Kuran Tercümesinde Karşılaşılan Güçlükler”⁷⁶³, “Felsefe ve İnanma”⁷⁶⁴, “Çaresiz”⁷⁶⁵, “Kitaplar Arasında: Siyah Beyaz”⁷⁶⁶, “İslamiyet’te Allah Telakkisi”⁷⁶⁷, “Devam Eden Sadaka”⁷⁶⁸, “Dedikodu Üzerine”⁷⁶⁹, “Kuddisi’nin Kendi Şiirlerine Göre

⁷³⁵ Niğde’nin Sesi, S.400, s.1,2, 4 Aralık 1956

⁷³⁶ Niğde’nin Sesi, S.402, s.1,2, 7 Aralık 1956.

⁷³⁷ Niğde’nin Sesi, S.404, s.1, 12 Aralık 1956.

⁷³⁸ Niğde’nin Sesi, S.405, s.1, 13 Aralık 1956.

⁷³⁹ Niğde’nin Sesi, S.407, s.1, 19 Aralık 1956.

⁷⁴⁰ Niğde’nin Sesi, S.409, s.1, 25 Aralık 1956.

⁷⁴¹ Niğde’nin Sesi, S.410, s.1, 27 Aralık 1956.

⁷⁴² Niğde’nin Sesi, S.458, s.12, 9 Nisan 1957.

⁷⁴³ Niğde’nin Sesi, S.465, s.1,2, 26 Nisan 1957.

⁷⁴⁴ Niğde’nin Sesi, S.468, s.1, 7 Mayıs 1957.

⁷⁴⁵ Niğde’nin Sesi, S.469, s.1, 8 Mayıs 1957.

⁷⁴⁶ Niğde’nin Sesi, S.558, s.1, 26 Eylül 1957.

⁷⁴⁷ Niğde’nin Sesi, S.567, s.1, 11 Ekim 1957.

⁷⁴⁸ Niğde’nin Sesi, S.599, s.2, 23 Aralık 1957; Niğde’nin Sesi, S.600, s.1, 26 Aralık 1957, Niğde’nin Sesi, S.601, s.1, 28 Aralık 1957.

⁷⁴⁹ Niğde’nin Sesi, S.610, s.1, 11 Ocak 1958.

⁷⁵⁰ Niğde’nin Sesi, S.617, s.1,2, 28 Ocak 1958.

⁷⁵¹ Niğde’nin Sesi, S.621, s.1,2, 4 Şubat 1958.

⁷⁵² Niğde’nin Sesi, S.634, s.1, 27 Şubat 1958.

⁷⁵³ Niğde’nin Sesi, S.637, s.1, 8 Mart 1958.

⁷⁵⁴ Niğde’nin Sesi, S.644, s.1, 22 Mart 1958.

⁷⁵⁵ Niğde’nin Sesi, S.651, s.1, 5 Nisan 1958.

⁷⁵⁶ Niğde’nin Sesi, S.697, s.1, 2 Temmuz 1958.

⁷⁵⁷ Niğde’nin Sesi, S.733, s.1, 12 Ağustos 1958.

⁷⁵⁸ Niğde’nin Sesi, S.742, s.1,4, 22 Ağustos 1958.

⁷⁵⁹ Niğde’nin Sesi, S.750, s.1, 2 Eylül 1958.

⁷⁶⁰ Niğde’nin Sesi, S.786, s.1, 15 Ekim 1958.

⁷⁶¹ Niğde’nin Sesi, S.839, s.1,2, 18 Aralık 1958.

⁷⁶² Niğde’nin Sesi, S.858, s.1, 15 Ocak 1959; Niğde’nin Sesi, S.859, s.1, 16 Ocak 1959; Niğde’nin Sesi, S.860, s.1, 17 Ocak 1959; Niğde’nin Sesi, S.861, s.1, 20 Ocak 1959; Niğde’nin Sesi, S.862, s.1, 21 Ocak 1959.

⁷⁶³ Niğde’nin Sesi, S.861, s.1, 20 Ocak 1959; Niğde’nin Sesi, S.862, s.1, 21 Ocak 1959.

⁷⁶⁴ Niğde’nin Sesi, S.879, s.1, 13 Şubat 1959; Niğde’nin Sesi, S.880, s.1, 14 Şubat 1959.

⁷⁶⁵ Niğde’nin Sesi, S.1020, s.1, 24 Ağustos 1959; Niğde’nin Sesi, S.1021, s.1, 25 Ağustos 1959.

⁷⁶⁶ Niğde’nin Sesi, S.1032, s.1,7 Eylül 1959; Niğde’nin Sesi, S.1033, s.1,8 Eylül 1959.

⁷⁶⁷ Niğde’nin Sesi, S.1074, s.1, 27 Ekim 1959.

⁷⁶⁸ Niğde’nin Sesi, S.1091, s.1, 17 Kasım 1959; Niğde’nin Sesi, S.1092, s.1, 18 Kasım 1959.

Doğum Tarihi”⁷⁷⁰, “Doğru Yol”⁷⁷¹, “Bayramımız”⁷⁷², “İlim ve Alim”⁷⁷³ Ecer’in yazılarından, şiirleri; “Hayat ve Ben”⁷⁷⁴, “Sonbahar, Victor Hugo’dan çeviri”⁷⁷⁵, “Anılar ve Yetimselik”⁷⁷⁶, “Yarım Kalpli Aşk”⁷⁷⁷, “Boşluk”⁷⁷⁸, “Karamsar”⁷⁷⁹, “Çocukluk ve Gençlik”⁷⁸⁰ “İtiraf”⁷⁸¹, “Çocukluk ve Gençlik”⁷⁸², “Şaşkın”⁷⁸³, “İtiraf”⁷⁸⁴, “Karamsar Yaşantılar İçinde”⁷⁸⁵, “Metafizik”⁷⁸⁶, “Akıl Ötesi”⁷⁸⁷, “Bağlılık”⁷⁸⁸, “Dilersen, Teklif”⁷⁸⁹, “Olmuyor”⁷⁹⁰ isimli yazıları yayınlanmıştır.

Mehmet Zafer ait “ Son Dört Gün”⁷⁹¹ şiiri, Erol Anka’ya ait “Üstün mü” İsimli şiir lirik duyguları ifade eden bir şiirdir.⁷⁹² Tarsuslu Yılmaz’a ait “Niğde”⁷⁹³ şiiri, Filiz Arıkan’a ait “Akşam”⁷⁹⁴ “Yalnızlık”⁷⁹⁵ şiirleri yayınlanmıştır. Ahmet Gönenç’e ait “Ahlâk Güzelliği”⁷⁹⁶ adlı şiir, A. Vehbi Küçükcozan’a ait “Acizlik”⁷⁹⁷, “Dikkatli Ol”⁷⁹⁸, “Düşünceler” şiirleri ile Emirlioğlu’na ait “Yurt Ateşi” şiiri Niğde’nin Sesi gazetesinin edebiyat yönünü zenginleştiren eserler olarak karşımıza çıkmaktadır⁷⁹⁹.

⁷⁶⁹ Niğde’nin Sesi, S.1237, s.1, 8 Ocak 1960; Niğde’nin Sesi, S.1237, s.1, 8 Ocak 1960.

⁷⁷⁰ Niğde’nin Sesi, S.1144, s.1 16 Ocak 1960.

⁷⁷¹ Niğde’nin Sesi, S.1145, s.1 18 Ocak 1960.

⁷⁷² Niğde’nin Sesi, S.1205, s.1, 1 Nisan 1960.

⁷⁷³ Niğde’nin Sesi, S.1215, s.1, 12 Nisan 1960

⁷⁷⁴ Niğde’nin Sesi, S.321, s.2, 16 Haziran 1956.

⁷⁷⁵ Niğde’nin Sesi, S.385, s.2, 30 Ekim 1956.

⁷⁷⁶ Niğde’nin Sesi, S.465, s.2, 26 Nisan 1957.

⁷⁷⁷ Niğde’nin Sesi, S.482, s.2, 6 Haziran 1957.

⁷⁷⁸ Niğde’nin Sesi, S.620, s.2, 3 Şubat 1958.

⁷⁷⁹ Niğde’nin Sesi, S.635, s.2, 1 Mart 1958.

⁷⁸⁰ Niğde’nin Sesi, S.638, s.2, 11 Mart 1958.

⁷⁸¹ Niğde’nin Sesi, S.639, s.2, 13 Mart 1958.

⁷⁸² Niğde’nin Sesi, S.675, s.2, 2 Haziran 1958.

⁷⁸³ Niğde’nin Sesi, S.787, s.2, 16 Ekim 1958.

⁷⁸⁴ Niğde’nin Sesi, S.849, s.2, 2 Ocak 1959.

⁷⁸⁵ Niğde’nin Sesi, S.851, s.2, 6 Ocak 1959.

⁷⁸⁶ Niğde’nin Sesi, S.1052, s.1, 30 Eylül 1959.

⁷⁸⁷ Niğde’nin Sesi, S.1058, s.1, 7 Ekim 1959.

⁷⁸⁸ Niğde’nin Sesi, S.1093, s.1, 19 Kasım 1959.

⁷⁸⁹ Niğde’nin Sesi, S.1117, s.1, 17 Aralık 1959.

⁷⁹⁰ Niğde’nin Sesi, S.1225, s.1, 25 Nisan 1960.

⁷⁹¹ Niğde’nin Sesi, S.158, s.2, 29 Ağustos 1955.

⁷⁹² Niğde’nin Sesi, S.123, s.2, 9 Temmuz 1955.

⁷⁹³ Niğde’nin Sesi, S.130, s.2, 19 Temmuz 1955.

⁷⁹⁴ Niğde’nin Sesi, S.150, s.1, 17 Ağustos 1955.

⁷⁹⁵ Niğde’nin Sesi, S.156, s.2, 25 Ağustos 1955.

⁷⁹⁶ Niğde’nin Sesi, S.139, s.2, 29 Temmuz 1955.

⁷⁹⁷ Niğde’nin Sesi, S.129, s.2, 18 Temmuz 1955.

⁷⁹⁸ Niğde’nin Sesi, S.110, s.2, 23 Haziran 1955.

⁷⁹⁹ Niğde’nin Sesi, S.222, s.2, 1 Aralık 1955.

2.1.8. Adanalı Fahri

Adanalı Fahri'ye ait “Yeşil Borun Okçu Suyu”⁸⁰⁰, “Halk Şairi Aziz Hemşerim Sadık Çavuşun (Niğde'nin Sesi) gazetesinde Çıkan Cevabı Dolayısıyla”⁸⁰¹, “Sevda Büfesi”⁸⁰² “Yayla Hasreti”⁸⁰³, “O Dağın Güzelleri”, “Niğde'nin Sesi gazetesinde Beni Arayan Bir Dostuma”⁸⁰⁴, “Halk şairi Üstadım Sadık Çavuş”⁸⁰⁵ “Övme, Övünme Kıskançlık”⁸⁰⁶ isimli yazı ve şiirleriyle ön plana çıkmıştır.

2.1.9. Mehmet Emiralioglu

Mehmet Emiralioglu'na ait yazılar: “Bulamazlar”⁸⁰⁷, “Tenkidin Hayırlısı”⁸⁰⁸, “Niğde Basını”⁸⁰⁹, “Dost Mektubu”⁸¹⁰, “Toros Gölleri”⁸¹¹, “Niğde Kültür Derneği”⁸¹² şiirleri; “Davamın Şahidine”⁸¹³ Niğde Sesleri”⁸¹⁴; “Vatan Duygusu”⁸¹⁵ Mehmet Emiralioglu'na ait olan “Kahraman Türkler” şiiri, milli duyguları işleyen bir şiir olarak Niğde'nin Sesi'nde yer almıştır.

2.1.9.1. Kahraman Türkler

Sorun geçmişlere Türkün adı var,

Şahlanırsa ona dünya dar gelir.

Emsalsiz kahraman hem de bahtiyar,

Gaddarlara ondan ihtarlar gelir.

Yıldırım yoldaşı, şimşektir eşi,

⁸⁰⁰ Niğde'nin Sesi, S.155, s.2, 23 Ağustos 1955.

⁸⁰¹ Niğde'nin Sesi, S.184, s.2, 4 Ekim 1955

⁸⁰² Niğde'nin Sesi, S.200, s.1, 1 Kasım 1955.

⁸⁰³ Niğde'nin Sesi, S.311, s.2, 29 Mayıs 1956.

⁸⁰⁴ Niğde'nin Sesi, S.244, s.2, 7 Ocak 1956.

⁸⁰⁵ Niğde'nin Sesi, S.475, s.2, 21 Mayıs 1957.

⁸⁰⁶ Niğde'nin Sesi, S.405, s.1,2, 13 Aralık 1956.

⁸⁰⁷ Niğde'nin Sesi, S.285, s.1, 3 Nisan 1956.

⁸⁰⁸ Niğde'nin Sesi, S.291, s.1, 16 Nisan 1956.

⁸⁰⁹ Niğde'nin Sesi, S.300, s.1, 3 Mayıs 1956.

⁸¹⁰ Niğde'nin Sesi, S.315, s.1, 5 Haziran 1956.

⁸¹¹ Niğde'nin Sesi, S.332, s.1, 5 Temmuz 1956.

⁸¹² Niğde'nin Sesi, S.335, s.1, 11 Temmuz 1956.

⁸¹³ Niğde'nin Sesi, S.204, s.1, 5 Kasım 1955.

⁸¹⁴ Niğde'nin Sesi, S.302, s.2, 7 Mayıs 1956.

⁸¹⁵ Niğde'nin Sesi, S.185, s.2, 5 Ekim 1955

*Kasırgalar çıkar geçtiği yoldan
Haksever kahraman o Gilgameşi,
Yetiştirdi pek çok büyük her koldan*

*Her kes Türk'e boyun eğdi, diz çöktü
Eğilmedi bir gün, dik, yalçın başı.
Düşmanlarıyla kan, dosta ter döktü.
Tesiriyle yurt etti toprağı taşı.*

*O bir kartaldır ki alev kanatlı,
Adalet dağıtır gezer dolaşır,
(mısra okunamayacak kadar silik çıkmış)
Ülküsü zafere, sulha ulaştı.⁸¹⁶”*

2.1.10. Ali Ozan

Ali Ozan ait “Sümerbank Geldi”⁸¹⁷ isimli şiiri, “Sen Kendin Ne Sandın”⁸¹⁸ yine ona ait “Sadık Kafadârımdır” isimli şiiri Adana halk şairi Sadık Cavuş’a ithaf etmiştir.⁸¹⁹ “Bu Sırrı Anlayan Bilir”⁸²⁰, “Kış Şakaları”⁸²¹, “Emlâk Kredi Bankası Açıldı”⁸²² “Bize Türk Kızları Derler”⁸²³, “Ey Sevgili Niğde Kederin Nedir?”⁸²⁴, “Hoş geldin Çukurovalı”⁸²⁵, “Sen de Ben Gibi Yanmazsan Olmaz mı?”⁸²⁶, “Adliye Sarayını Gezdim”⁸²⁷, “Sayın Üstad Hicri Göncel’e”⁸²⁸, “Yakar Beni Uğrun Uğrun”⁸²⁹, “Sen

⁸¹⁶ Niğde'nin Sesi, S.240, s.2, 27 Aralık 1955.

⁸¹⁷ Niğde'nin Sesi, S.161, s.1, 2 Eylül 1955.

⁸¹⁸ Niğde'nin Sesi, S.162, s.2, 3 Eylül 1955.

⁸¹⁹ Niğde'nin Sesi, S.216, s.2, 22 Kasım 1955.

⁸²⁰ Niğde'nin Sesi, S.310, s.2, 26 Mayıs 1956.

⁸²¹ Niğde'nin Sesi, S.607, s.2, 7 Ocak 1958.

⁸²² Niğde'nin Sesi, S.612, s.2, 16 Ocak 1958.

⁸²³ Niğde'nin Sesi, S.640, s.2, 15 Mart 1958.

⁸²⁴ Niğde'nin Sesi, S.647, s.2, 29 Mart 1958

⁸²⁵ Niğde'nin Sesi, S.709, s.2, 16 Temmuz 1958.

⁸²⁶ Niğde'nin Sesi, S.757, s.2, 10 Eylül 1958.

⁸²⁷ Niğde'nin Sesi, S.808, s.1, 5 Kasım 1958.

⁸²⁸ Niğde'nin Sesi, S.1096, s.1, 23 Kasım 1959.

⁸²⁹ Niğde'nin Sesi, S.1129, s.1, 31 Aralık 1959.

Sevda Pazarında Ne Gezersin”⁸³⁰, “Bahar Bahar Deyu”⁸³¹, “Kızım Gülsevil’e”⁸³² Yazıları ise şunlardır; “Hüseyin Özmel”⁸³³, “Vire Pendelli, Vire Yorgi”⁸³⁴, “Aksaray Ortaköy İntibaları-I”⁸³⁵, “Aksaray Ortaköy İntibaları-II”⁸³⁶, “Dumlupınar Okulunu Gezdim”⁸³⁷, “Çimento Fabrikasının Temel Hafriyatı Nasıl Yapılıyor?”⁸³⁸, “Demokrat Parti Adaylarını Tanıyalım”⁸³⁹, “Eski Defter ve Kuyudatı Muhafaza Edelim”⁸⁴⁰, “Hoşgeldiniz”⁸⁴¹, “Valimiz Tebrik Ederken Düşündüklerimiz”⁸⁴², “Örnek Bir Hamiyet”⁸⁴³ “Etibank’ın Hayırlı Teşebbüsleri ve Niğde Mermerleri”⁸⁴⁴, “Öğretmen Okullarının III. Yıldönümü ve Bir Hatıra”⁸⁴⁵, “Valimizin Çok Yerinde Çalışmaları ve Bize Düşen Vazifeler”⁸⁴⁶, “Bahar Bayramı Yaklaşırken”⁸⁴⁷, “Modern Bir İlkokula Kavuşuyoruz”⁸⁴⁸ “Öğünülecek Hareketlerimiz: Suni Tohumlama ile Hayvancılıktaki Kalkınmamız İlerlemektedir”⁸⁴⁹, “Valimizin Beyanatlarından İlhamlar”⁸⁵⁰, “Niğde’nin Sesi Yedi Yaşında”⁸⁵¹, “Zirâî Mücadele Faaliyeti”⁸⁵², “İki Büyük Hayır ve İki Büyük Hayırsever”⁸⁵³.

2.1.11. Germiyanlı H. Hüseyin Kahramaner

Germiyanlı H. Hüseyin Kahramaner’in şiirleri; “Köyüme Taziye Mektubu Eski Halin Geçmiş Olsun”⁸⁵⁴, “Çemberlitaş”⁸⁵⁵.

⁸³⁰ Niğde’nin Sesi, S.1213, s.1, 9 Nisan 1960.

⁸³¹ Niğde’nin Sesi, S.1238, s.1, 10 Mayıs 1960.

⁸³² Niğde’nin Sesi, S.1420, s.1, 15 Aralık 1960.

⁸³³ Niğde’nin Sesi, S.294, s.1, 20 Nisan 1956.

⁸³⁴ Niğde’nin Sesi, S.496, s.1, 2 Temmuz 1957; Niğde’nin Sesi, S.497, s.1, 3 Temmuz 1957, Niğde’nin Sesi, S.523, s.1, 8 Ağustos 1957.

⁸³⁵ Niğde’nin Sesi, S.520, s.1, 3 Ağustos 1957.

⁸³⁶ Niğde’nin Sesi, S.518, s.1, 1 Ağustos 1957.

⁸³⁷ Niğde’nin Sesi, S.532, s.1, 18 Ağustos 1957; Niğde’nin Sesi, S.533, s.1, 19 Ağustos 1957.

⁸³⁸ Niğde’nin Sesi, S.540, s.1, 29 Ağustos 1957.

⁸³⁹ Niğde’nin Sesi, S.572, s.1, 16 Ekim 1957.

⁸⁴⁰ Niğde’nin Sesi, S.589, s.1, 23 Kasım 1957.

⁸⁴¹ Niğde’nin Sesi, S.671, s.1, 28 Mayıs 1958.

⁸⁴² Niğde’nin Sesi, S.729, s.1, 7 Ağustos 1958.

⁸⁴³ Niğde’nin Sesi, S.807, s.1, 4 Kasım 1958.

⁸⁴⁴ Niğde’nin Sesi, S.848, s.1, 31 Aralık 1958.

⁸⁴⁵ Niğde’nin Sesi, S.907, s.1, 23 Mart 1959.

⁸⁴⁶ Niğde’nin Sesi, S.911, s.1, 28 Mart 1959.

⁸⁴⁷ Niğde’nin Sesi, S.935 s.1, 30 Nisan 1959.

⁸⁴⁸ Niğde’nin Sesi, S.1028, s.1, 2 Eylül 1959.

⁸⁴⁹ Niğde’nin Sesi, S.1030, s.1, 4 Eylül 1959; Niğde’nin Sesi, S.1031, s.1, 5 Eylül 1959.

⁸⁵⁰ Niğde’nin Sesi, S.1112, s.1, 11 Aralık 1959.

⁸⁵¹ Niğde’nin Sesi, S.1204, s.1, 26 Mart 1960.

⁸⁵² Niğde’nin Sesi, S.1221, s.1, 19 Nisan 1960.

⁸⁵³ Niğde’nin Sesi, S.1291, s.1, 15 Temmuz 1960.

⁸⁵⁴ Niğde’nin Sesi, S.255, s.2, 31 Ocak 1956

⁸⁵⁵ Niğde’nin Sesi, S.527, s.2, 13 Ağustos 1957.

2.1.12. Hayali Hasan Yavaş

Vanlı Halk şairi olarak bilinen Hayali Hasan Yavaş'ın şiirleri; “Deyi Deyi”⁸⁵⁶, “Mor Dağlara Kar Düştü”⁸⁵⁷, “Güle Ben”⁸⁵⁸, “Kahramanmaraş”⁸⁵⁹, “Sevilen Severmiş”⁸⁶⁰, “Söyle”⁸⁶¹, “Küstün mü?”⁸⁶², “Kızım”⁸⁶³, “Düzensiz”⁸⁶⁴ “Rabbim”⁸⁶⁵, “Gönülden Sevdim”⁸⁶⁶, “Nazlana Nazlana”⁸⁶⁷; Hayali Hasan Yavaş'ın yazıları; “Tarihi Tahrif mi?”⁸⁶⁸, “El Haya vel İman”⁸⁶⁹, “Terbiye Babında”⁸⁷⁰, “Yine Dil Mevzuunda...”⁸⁷¹, “Kısırsız”⁸⁷², “İhtilal”⁸⁷³, “Yolculuk Var...”⁸⁷⁴, “Biraz Düşünelim”⁸⁷⁵, “Değmez...”⁸⁷⁶, “SOS”⁸⁷⁷, “Küçümsemek”⁸⁷⁸. “Bilmem ki”⁸⁷⁹, “Dedikodu”⁸⁸⁰, “Halk Şairi Sadık Çavuş”⁸⁸¹, “İltifat”⁸⁸², “Kavun Değil ki”⁸⁸³, “İlim ve Fen”⁸⁸⁴, “Merak”⁸⁸⁵, “Garson”⁸⁸⁶, “Ha Gayret”⁸⁸⁷, “Ah Bu Zihniyet!”⁸⁸⁸, “Basın ve Biz”⁸⁸⁹, “İslahat”⁸⁹⁰, “Boksör Yetiştiriyoruz”⁸⁹¹, Kılavuzu Karga Olanın...”⁸⁹²,

⁸⁵⁶ Niğde'nin Sesi, S.256, s.2, 2 Şubat 1956

⁸⁵⁷ Niğde'nin Sesi, S.258, s.2, 7 Şubat 1956

⁸⁵⁸ Niğde'nin Sesi, S.259, s.2, 9 Şubat 1956.

⁸⁵⁹ Niğde'nin Sesi, S.261, s.2, 14 Şubat 1956.

⁸⁶⁰ Niğde'nin Sesi, S.265, s.2, 22 Şubat 1956.

⁸⁶¹ Niğde'nin Sesi, S.313, s.2, 1 Haziran 1956.

⁸⁶² Niğde'nin Sesi, S.316, s.1, 7 Haziran 1956.

⁸⁶³ Niğde'nin Sesi, S.331, s.2, 4 Temmuz 1956.

⁸⁶⁴ Niğde'nin Sesi, S.332, s.2, 5 Temmuz 1956.

⁸⁶⁵ Niğde'nin Sesi, S.250, s.2, 19 Ocak 1956.

⁸⁶⁶ Niğde'nin Sesi, S.373, s.2, 6 Ekim 1956.

⁸⁶⁷ Niğde'nin Sesi, S.410, s.2, 27 Aralık 1956.

⁸⁶⁸ Niğde'nin Sesi, S.262, s.1, 16 Şubat 1956.

⁸⁶⁹ Niğde'nin Sesi, S.268, s.1, 1 Mart 1956.

⁸⁷⁰ Niğde'nin Sesi, S.274, s.1,2, 12 Mart 1956.

⁸⁷¹ Niğde'nin Sesi, S.277, s.2, 17 Mart 1956.

⁸⁷² Niğde'nin Sesi, S.278, s.1, 20 Mart 1956.

⁸⁷³ Niğde'nin Sesi, S.281, s.1, 29 Mart 1956

⁸⁷⁴ Niğde'nin Sesi, S.288, s.1, 9 Nisan 1956.

⁸⁷⁵ Niğde'nin Sesi, S.293, s.1, 19 Nisan 1956.

⁸⁷⁶ Niğde'nin Sesi, S.294, s.1, 20 Nisan 1956.

⁸⁷⁷ Niğde'nin Sesi, S.297, s.1, 27 Nisan 1956.

⁸⁷⁸ Niğde'nin Sesi, S.287, s.1, 28 Nisan 1956.

⁸⁷⁹ Niğde'nin Sesi, S.299, s.1, 2 Mayıs 1956.

⁸⁸⁰ Niğde'nin Sesi, S.303, s.1, 9 Mayıs 1956.

⁸⁸¹ Niğde'nin Sesi, S.306, s.1, 17 Mayıs 1956.

⁸⁸² Niğde'nin Sesi, S.315, s.1, 5 Haziran 1956.

⁸⁸³ Niğde'nin Sesi, S.320, s.1, 14 Haziran 1956.

⁸⁸⁴ Niğde'nin Sesi, S.321, s.1, 16 Haziran 1956.

⁸⁸⁵ Niğde'nin Sesi, S.322, s.1, 19 Haziran 1956.

⁸⁸⁶ Niğde'nin Sesi, S.324, s.1, 21 Haziran 1956.

⁸⁸⁷ Niğde'nin Sesi, S.325, s.1, 23 Haziran 1956.

⁸⁸⁸ Niğde'nin Sesi, S.326, s.1, 25 Haziran 1956.

⁸⁸⁹ Niğde'nin Sesi, S.327, s.1, 27 Haziran 1956.

⁸⁹⁰ Niğde'nin Sesi, S.331, s.1, 4 Temmuz 1956.

⁸⁹¹ Niğde'nin Sesi, S.332, s.1, 5 Temmuz 1956.

⁸⁹² Niğde'nin Sesi, S.333, s.1, 7 Temmuz 1956.

“Sanatta Kişilik”⁸⁹³, “Dağ Dağa Kavuşmaz da”⁸⁹⁴, “Yazık Oldu Süleyman Efendiye”⁸⁹⁵, “Ay Doğar”⁸⁹⁶, “Kısalan Mesafeler”⁸⁹⁷, “Bu Bir Nimettir”⁸⁹⁸, “Ayrılık, “Burnun mu Büyüdü Gelin Olalı?”⁸⁹⁹, “Kaynana Dili”⁹⁰⁰, “Moda, Zarafet”⁹⁰¹, “Doğrusu Bu”⁹⁰², “Yazık Oluyor”⁹⁰³, “Yıldızlar Âlemi”⁹⁰⁴, “Bay Bay!”⁹⁰⁵, “Bizim Epopemiz”⁹⁰⁶, “Çocuk ve Biz”⁹⁰⁷, “Asalet”⁹⁰⁸, “Mühim Bir Noktaya Temas”⁹⁰⁹, “Sana Geldim”⁹¹⁰, “Son Pişmanlık”⁹¹¹, “Gurbet”⁹¹², “Ebedi Uyku”⁹¹³, “Kanlı Bıçak”⁹¹⁴, “Mal Canın Yongasıdır”⁹¹⁵, “Baştan Kuyruğa Düştü”⁹¹⁶, “Nur Damlaları”⁹¹⁷, “İrfan Işığı”⁹¹⁸, “İstidat”⁹¹⁹, “Buna Ne Denir?”⁹²⁰, “Parayla Saadet”⁹²¹, “Vahim Netice”⁹²², “Yağlı Urgan”⁹²³, “Mübarek Şey”⁹²⁴, “Cazibe”⁹²⁵, “Tezat İçindeyiz”⁹²⁶, “Bu Ne

⁸⁹³ Niğde'nin Sesi, S.334, s. 1, 9 Temmuz 1956.

⁸⁹⁴ Niğde'nin Sesi, S.336, s.1, 12 Temmuz 1956.

⁸⁹⁵ Niğde'nin Sesi, S.337, s.1, 13 Temmuz 1956.

⁸⁹⁶ Niğde'nin Sesi, S.339, s.1, 18 Temmuz 1956.

⁸⁹⁷ Niğde'nin Sesi, S.340, s.1, 23 Temmuz 1956.

⁸⁹⁸ Niğde'nin Sesi, S.344, s.1, 3 Ağustos 1956.

⁸⁹⁹ Niğde'nin Sesi, S.346, s.1, 7 Ağustos 1956.

⁹⁰⁰ Niğde'nin Sesi, S.349, s.1, 14 Ağustos 1956.

⁹⁰¹ Niğde'nin Sesi, S.354, s.1, 24 Ağustos 1956.

⁹⁰² Niğde'nin Sesi, S.356, s.1, 28 Ağustos 1956.

⁹⁰³ Niğde'nin Sesi, S.362, s.1, 12 Eylül 1956.

⁹⁰⁴ Niğde'nin Sesi, S.364, s.1, 18 Eylül 1956.

⁹⁰⁵ Niğde'nin Sesi, S.365, s.1, 20 Eylül 1956.

⁹⁰⁶ Niğde'nin Sesi, S.367, s.1, 25 Eylül 1956.

⁹⁰⁷ Niğde'nin Sesi, S.368, s.1, 27 Eylül 1956.

⁹⁰⁸ Niğde'nin Sesi, S.370, s.1, 2 Ekim 1956.

⁹⁰⁹ Niğde'nin Sesi, S.376, s.1, 10 Ekim 1956.

⁹¹⁰ Niğde'nin Sesi, S.377, s.1, 11 Ekim 1956.

⁹¹¹ Niğde'nin Sesi, S.380, s.1, 18 Ekim 1956.

⁹¹² Niğde'nin Sesi, S.381, s.1, 20 Ekim 1956.

⁹¹³ Niğde'nin Sesi, S.382, s.1, 23 Ekim 1956.

⁹¹⁴ Niğde'nin Sesi, S.383, s.1, 25 Ekim 1956.

⁹¹⁵ Niğde'nin Sesi, S.385, s.1, 30 Ekim 1956.

⁹¹⁶ Niğde'nin Sesi, S.389, s.1, 8 Kasım 1956.

⁹¹⁷ Niğde'nin Sesi, S.392, s.1, 14 Kasım 1956.

⁹¹⁸ Niğde'nin Sesi, S.393, s.1, 16 Kasım 1956.

⁹¹⁹ Niğde'nin Sesi, S.395, s.1, 21 Kasım 1956.

⁹²⁰ Niğde'nin Sesi, S.396, s.1, 23 Kasım 1956.

⁹²¹ Niğde'nin Sesi, S.397, s.1, 27 Kasım 1956.

⁹²² Niğde'nin Sesi, S.399, s.1, 30 Kasım 1956.

⁹²³ Niğde'nin Sesi, S.400, s.1, 4 Aralık 1956.

⁹²⁴ Niğde'nin Sesi, S.401, s.1, 6 Aralık 1956.

⁹²⁵ Niğde'nin Sesi, S.402, s.1, 7 Aralık 1956.

⁹²⁶ Niğde'nin Sesi, S.408, s.1, 21 Aralık 1956.

İltifat”⁹²⁷, “Güleriz”⁹²⁸, “Ne Büyük Mutluluk”⁹²⁹, “Sevmek ya da Sevilmek”⁹³⁰, “Bir Şey Olmak Hevesi”⁹³¹, “Olumluluk Olumsuzluk”⁹³².

2.1.13. Mehmet Zafer Ekici

Mehmet Zafer Ekici’nin “Deniz”⁹³³; “10 Kasım”⁹³⁴ isimli şiirleri yayınlanmıştır.

2.1.14. Heybet Çağlar

Heybet Çağlar’ın şiirleri “Tarihe Açılan Niğde”⁹³⁵, “Takdir Edilen Heyet”⁹³⁶, “Uyuyan Niğde”⁹³⁷, “Onun Deddiği Olur”⁹³⁸, “Gençleşen Niğde”⁹³⁹, “Aciz Değilim”⁹⁴⁰, “Gelip Geçenler”⁹⁴¹, “Kime Anlatayım”⁹⁴², “Medet Eyle”⁹⁴³, “Duyurmak İçin”⁹⁴⁴.

2.1.15. Baki Seçener

Baki Seçener’in; “Hoş Geldin”⁹⁴⁵, “Kaynanana Müjdele”⁹⁴⁶, “Niğde’ye”⁹⁴⁷ isimli şiirleri yayınlanmıştır.

2.1.16. Y. Necdet Arıbaş

Y. Necdet Arıbaş’a ait yazılar şunlardır: “19 Mayıs Düşünceleri”⁹⁴⁸, “Çocukların Oyun İhtiyacı ve Oyuncaklar”⁹⁴⁹, “Fetihler ve Fatihler”⁹⁵⁰, “Dağcılık”⁹⁵¹,

⁹²⁷ Niğde’nin Sesi, S.409, s.1, 25 Aralık 1956.
⁹²⁸ Niğde’nin Sesi, S.470, s.1, 9 Mayıs 1957.
⁹²⁹ Niğde’nin Sesi, S.1050, s.1, 28 Eylül 1959.
⁹³⁰ Niğde’nin Sesi, S.1055, s.1, 3 Ekim 1959.
⁹³¹ Niğde’nin Sesi, S.1058, s.1, 7 Ekim 1959.
⁹³² Niğde’nin Sesi, S.1077, s.1, 31 Ekim 1959.-
⁹³³ Niğde’nin Sesi, S.337, s.2, 13 Temmuz 1956.
⁹³⁴ Niğde’nin Sesi, S.390, s.1, 10 Kasım 1956.
⁹³⁵ Niğde’nin Sesi, S.282, s.1, 29 Mart 1956.
⁹³⁶ Niğde’nin Sesi, S.284, s.2, 31 Mart 1956.
⁹³⁷ Niğde’nin Sesi, S.293, s.2, 19 Nisan 1956.
⁹³⁸ Niğde’nin Sesi, S.296, s.2, 26 Nisan 1956.
⁹³⁹ Niğde’nin Sesi, S.300, s.2, 3 Mayıs 1956.
⁹⁴⁰ Niğde’nin Sesi, S.309, s.2, 24 Mayıs 1956.
⁹⁴¹ Niğde’nin Sesi, S.312, s.2, 31 Mayıs 1956.
⁹⁴² Niğde’nin Sesi, S.315, s.2, 5 Haziran 1956.
⁹⁴³ Niğde’nin Sesi, S.320, s.2, 14 Haziran 1956.
⁹⁴⁴ Niğde’nin Sesi, S.328, s.2, 28 Haziran 1956.
⁹⁴⁵ Niğde’nin Sesi, S.307, s.2, 21 Mayıs 1956.
⁹⁴⁶ Niğde’nin Sesi, S.390, s.2, 10 Kasım 1956.
⁹⁴⁷ Niğde’nin Sesi, S.436, s.2, 28 Şubat 1957.
⁹⁴⁸ Niğde’nin Sesi, S.307, s.1, 21 Mayıs 1956.
⁹⁴⁹ Niğde’nin Sesi, S.323, s.2, 20 Haziran 1956.
⁹⁵⁰ Niğde’nin Sesi, S.324, s.1, 21 Haziran 1956.

“Gazetenin Toplum Üzerindeki Tesirleri”⁹⁵², Yol Davamız”⁹⁵³, “Yarın 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı Hepinize Kutlu Olsun”⁹⁵⁴, “Bizim Köyde Düğün”⁹⁵⁵ “Kadına Dair”⁹⁵⁶, “Kooperatif Şirketleri ve Doğuşu”⁹⁵⁷, “Kadın Sevilirken Güzeldir”⁹⁵⁸, “Egemenlik Çocuk Bayramı.”⁹⁵⁹”

2.1.17. Hasan Hüseyin Kahraman

Hasan Hüseyin Kahraman’ın şiirleri; “Bin Nüfuslu Issız Köyde”⁹⁶⁰, “Niğde’nin”⁹⁶¹, “Kan Ağladı İrkımızdan Bir Kurup”⁹⁶², “Yaya Kaldın Yine Tatar Ağası”⁹⁶³, “Çoban”⁹⁶⁴, “Kıymetini Bil Köylü.”⁹⁶⁵”

2.1.18. Arif Yaşar Bağ

Arif Yaşar Bağ’a ait bir manzume; “Avcı Palavrası”⁹⁶⁶, “Salamon ile Mişon”⁹⁶⁷ bir hikâyesi; “Olasın”⁹⁶⁸, “Bektaş İle Hoca”⁹⁶⁹, “Papağanın Cevabı”⁹⁷⁰, “Bugün And İçeriz Yarın da Rakı”⁹⁷¹ şiirleri; “Anıların Gölgesinde”⁹⁷², “Mektup”⁹⁷³, “Altıncı His”⁹⁷⁴, “Niyaz”⁹⁷⁵, “Ecelim”⁹⁷⁶ Niğde’nin Sesi gazetesinde yayınlanmıştır.

⁹⁵¹ Niğde’nin Sesi, S.333, s.1, 7 Temmuz 1956.

⁹⁵² Niğde’nin Sesi, S.334, s. 1, 9 Temmuz 1956.

⁹⁵³ Niğde’nin Sesi, S.363, s.1,2, 15 Eylül 1956

⁹⁵⁴ Niğde’nin Sesi, S.474, s.1, 18 Mayıs 1957.

⁹⁵⁵ Niğde’nin Sesi, S.476, s.1, 25 Mayıs 1957.

⁹⁵⁶ Niğde’nin Sesi, S.486, s.1, 14 Haziran 1957.

⁹⁵⁷ Niğde’nin Sesi, S.490, s.1, 22 Haziran 1957.

⁹⁵⁸ Niğde’nin Sesi, S.507, s. 1, 19 Temmuz 1957.

⁹⁵⁹ Niğde’nin Sesi, S.657, s.1, 19 Nisan 1958.

⁹⁶⁰ Niğde’nin Sesi, S.316, s.2, 7 Haziran 1956.

⁹⁶¹ Niğde’nin Sesi, S.407, s.2, 19 Aralık 1956.

⁹⁶² Niğde’nin Sesi, S.408, s.2, 21 Aralık 1956.

⁹⁶³ Niğde’nin Sesi, S.602, s.2, 30 Aralık 1957.

⁹⁶⁴ Niğde’nin Sesi, S.912, s.1, 30 Mart 1959.

⁹⁶⁵ Niğde’nin Sesi, S.400, s.2, 4 Aralık 1956

⁹⁶⁶ Niğde’nin Sesi, S.327, s.2, 27 Haziran 1956.

⁹⁶⁷ Niğde’nin Sesi, S.335, s. 2, 11 Temmuz 1956.

⁹⁶⁸ Niğde’nin Sesi, S.701, s.1, 7 Temmuz 1958.

⁹⁶⁹ Niğde’nin Sesi, S.381, s.2, 20 Ekim 1956.

⁹⁷⁰ Niğde’nin Sesi, S.382, s.2, 23 Ekim 1956.

⁹⁷¹ Niğde’nin Sesi, S.384, s.2, 27 Ekim 1956.

⁹⁷² Niğde’nin Sesi, S.618, s.1, 30 Ocak 1958.

⁹⁷³ Niğde’nin Sesi, S.620, s.2, 3 Şubat 1958.

⁹⁷⁴ Niğde’nin Sesi, S.625, s.2, 10 Şubat 1958.

⁹⁷⁵ Niğde’nin Sesi, S.648, s.2, 31 Mart 1958

⁹⁷⁶ Niğde’nin Sesi, S.668, s.2, 21 Mayıs 1958.

2.1.19. Fahri Bulut

Fahri Bulut'a ait şiirler şunlardır: “Köylü Kızı”⁹⁷⁷, “Bulut Babanın Rüyası”⁹⁷⁸ “Kader Beni Hasret Bıraktı Bor'a Niğde'ye”⁹⁷⁹ yazıları “Söz ve Söyleme.”⁹⁸⁰

2.1.20. Sema Cıgızoğlu

Sema Cıgızoğlu'na ait şiirler; “Sabah”⁹⁸¹, “Allaha ısmarladık İstanbul”⁹⁸², “Bir Garip Yolcu”⁹⁸³, “Aydınlık Gecelerde”⁹⁸⁴, “İstanbul'a Veda”⁹⁸⁵, “Bunu Yapamaz mıyız?”⁹⁸⁶, “Şarkı”⁹⁸⁷, “Özlediğim Şehir”⁹⁸⁸, “Nasıl Unutabilirim?”⁹⁸⁹, “Amâ Bir Kızın Arkadaşına Mektubu”⁹⁹⁰, “Ümitsiz”⁹⁹¹, “En Güzel Günlerimiz”⁹⁹², “Ablamın Ölümü”⁹⁹³ yazısı, “Bizim Kasaba”⁹⁹⁴, “Ölüm”⁹⁹⁵, yazısı; “Entelektüel Geçinenlere İthafır”⁹⁹⁶, “Cahit Sıtkı Tarancı”⁹⁹⁷, “Ziya Osman Saba”⁹⁹⁸, “Orhan Veli Kanık”⁹⁹⁹.

2.1.21. Gürol Cıgızoğlu

Gürol Cıgızoğlu'na ait düşünce ve tenkit içerikli yazılar dikkat çekmektedir. “Acımsı”¹⁰⁰⁰, “Okul Sıralarında Ben de Kalan”¹⁰⁰¹, “Saat Beş”¹⁰⁰², “Ya Taksim Ya Ölüm”¹⁰⁰³, “Aşık Veysel'le Konuştum”¹⁰⁰⁴, “Hikâye: Son Türkü”¹⁰⁰⁵, “Hicri

⁹⁷⁷ Niğde'nin Sesi, S.360, s.2, 8 Eylül 1956.

⁹⁷⁸ Niğde'nin Sesi, S.388, s.2, 6 Kasım 1956.

⁹⁷⁹ Niğde'nin Sesi, S.865, s.1, 24 Ocak 1959.

⁹⁸⁰ Niğde'nin Sesi, S.463, s.2, 20 Nisan 1957.

⁹⁸¹ Niğde'nin Sesi, S.385, s.2, 30 Ekim 1956.

⁹⁸² Niğde'nin Sesi, S.462, s.2, 18 Nisan 1957.

⁹⁸³ Niğde'nin Sesi, S.475, s.2, 21 Mayıs 1957.

⁹⁸⁴ Niğde'nin Sesi, S.491, s.2, 25 Haziran 1957

⁹⁸⁵ Niğde'nin Sesi, S.614, s.2, 21 Ocak 1958.

⁹⁸⁶ Niğde'nin Sesi, S.627, s.1, 13 Şubat 1958.

⁹⁸⁷ Niğde'nin Sesi, S.633, s.2, 25 Şubat 1958.

⁹⁸⁸ Niğde'nin Sesi, S.634, s.2, 27 Şubat 1958.

⁹⁸⁹ Niğde'nin Sesi, S.890, s.1, 28 Şubat 1959.

⁹⁹⁰ Niğde'nin Sesi, S.939, s.1, 7 Mayıs 1959.

⁹⁹¹ Niğde'nin Sesi, S.1020, s.1, 24 Ağustos 1959.

⁹⁹² Niğde'nin Sesi, S.1021, s.1, 25 Ağustos 1959.

⁹⁹³ Niğde'nin Sesi, S.1043, s.1,19 Eylül 1959.

⁹⁹⁴ Niğde'nin Sesi, S.912, s.1, 30 Mart 1959.

⁹⁹⁵ Niğde'nin Sesi, S.1397, s.1, 18 Kasım 1960.

⁹⁹⁶ Niğde'nin Sesi, S.1002, s.1, 30 Temmuz 1959.

⁹⁹⁷ Niğde'nin Sesi, S.1048, s.1,25 Eylül 1959; Niğde'nin Sesi, S.1048, s.1,26 Eylül 1959.

⁹⁹⁸ Niğde'nin Sesi, S.1051, s.1, 29 Eylül 1959; Niğde'nin Sesi, S.1052, s.1, 30 Eylül 1959.

⁹⁹⁹ Niğde'nin Sesi, S.1056, s.1, 5 Ekim 1959; Niğde'nin Sesi, S.1057, s.1, 6 Ekim 1959.

¹⁰⁰⁰ Niğde'nin Sesi, S.480, s.1, 1 Haziran 1957.

¹⁰⁰¹ Niğde'nin Sesi, S.632, s.1,2, 21 Şubat 1958.

¹⁰⁰² Niğde'nin Sesi, S.666, s.1, 15 Mayıs 1958.

¹⁰⁰³ Niğde'nin Sesi, S.688, s.1,2, 17 Haziran 1958.

¹⁰⁰⁴ Niğde'nin Sesi, S.878, s.1, 12 Şubat 1959.

¹⁰⁰⁵ Niğde'nin Sesi, S.951, s.1, 22 Mayıs 1959; Niğde'nin Sesi, S.952, s.1, 23 Mayıs 1959.

Göncel'le";¹⁰⁰⁶ şiirleri: "Düşlerim"¹⁰⁰⁷, "Acımsı"¹⁰⁰⁸, "Yalvarış"¹⁰⁰⁹, "Gerçek Olan"¹⁰¹⁰, Emmisinin Oğlu"¹⁰¹¹, "Mutluluk"¹⁰¹², "Bir İstanbul Akşamı"¹⁰¹³, "Yarınlar"¹⁰¹⁴, "Merhaba"¹⁰¹⁵, "Paydos"¹⁰¹⁶, "Gerçek"¹⁰¹⁷, "Teselli"¹⁰¹⁸, "Nisan"¹⁰¹⁹, "Güçsüz"¹⁰²⁰, "Perişan Hüzün"¹⁰²¹, "Bidi"¹⁰²², "Cebrik Aşk"¹⁰²³, "Yeşil Türkülerde Çocukluğum"¹⁰²⁴, "Tüter Gözümde"¹⁰²⁵, "Davet"¹⁰²⁶, "Deniz Kıyısı"¹⁰²⁷, "Çal Be Veysel'im"¹⁰²⁸, "Perişan Hüzün"¹⁰²⁹, "Üşüdün"¹⁰³⁰, "Halı"¹⁰³¹, "Bayram Sabahı"¹⁰³², "Manken Kızlar"¹⁰³³, "Hani"¹⁰³⁴, "Göçler"¹⁰³⁵, "Çapa"¹⁰³⁶, "Islak Umut"¹⁰³⁷, "İkili Düzen"¹⁰³⁸, "Masal"¹⁰³⁹, "Islak Çağrı"¹⁰⁴⁰, "Anı"¹⁰⁴¹, "At Avrat Silah"¹⁰⁴² bu yazılar arasında zikredilebilir.

-
- ¹⁰⁰⁶ Niğde'nin Sesi, S.1072, s.1, 24 Ekim 1959.
¹⁰⁰⁷ Niğde'nin Sesi, S.480, s.2, 1 Haziran 1957.
¹⁰⁰⁸ Niğde'nin Sesi, S.483, s.2, 8 Haziran 1957.
¹⁰⁰⁹ Niğde'nin Sesi, S.501, s.2, 12 Temmuz 1957.
¹⁰¹⁰ Niğde'nin Sesi, S.622, s.1, 5 Şubat 1958.
¹⁰¹¹ Niğde'nin Sesi, S.633, s.2, 25 Şubat 1958.
¹⁰¹² Niğde'nin Sesi, S.638, s.2, 11 Mart 1958.
¹⁰¹³ Niğde'nin Sesi, S.640, s.1, 15 Mart 1958.
¹⁰¹⁴ Niğde'nin Sesi, S.642, s.2, 21 Mart 1958.
¹⁰¹⁵ Niğde'nin Sesi, S.649, s.1, 1 Nisan 1958.
¹⁰¹⁶ Niğde'nin Sesi, S.651, s.2, 5 Nisan 1958.
¹⁰¹⁷ Niğde'nin Sesi, S.681, s.2, 9 Haziran 1958.
¹⁰¹⁸ Niğde'nin Sesi, S.704, s.2, 10 Temmuz 1958.
¹⁰¹⁹ Niğde'nin Sesi, S.723, s.2, 1 Ağustos 1958.
¹⁰²⁰ Niğde'nin Sesi, S.771, s.2, 27 Eylül 1958.
¹⁰²¹ Niğde'nin Sesi, S.773, s.2, 30 Eylül 1958.
¹⁰²² Niğde'nin Sesi, S.785, s.1, 14 Ekim 1958.
¹⁰²³ Niğde'nin Sesi, S.811, s.1, 8 Kasım 1958.
¹⁰²⁴ Niğde'nin Sesi, S.835, s.2, 12 Aralık 1958.
¹⁰²⁵ Niğde'nin Sesi, S.840, s.2, 19 Aralık 1958.
¹⁰²⁶ Niğde'nin Sesi, S.842, s.2, 23 Aralık 1958.
¹⁰²⁷ Niğde'nin Sesi, S.868, s.1, 29 Ocak 1959.
¹⁰²⁸ Niğde'nin Sesi, S.878, s.1, 12 Şubat 1959.
¹⁰²⁹ Niğde'nin Sesi, S.886, s.1, 24 Şubat 1959.
¹⁰³⁰ Niğde'nin Sesi, S.887, s.1, 25 Şubat 1959.
¹⁰³¹ Niğde'nin Sesi, S.942, s.1, 11 Mayıs 1959.
¹⁰³² Niğde'nin Sesi, S.952, s.1, 23 Mayıs 1959.
¹⁰³³ Niğde'nin Sesi, S.954, s.1, 26 Mayıs 1959.
¹⁰³⁴ Niğde'nin Sesi, S.965, s.1, 8 Haziran 1959.
¹⁰³⁵ Niğde'nin Sesi, S.971, s.1, 15 Haziran 1959.
¹⁰³⁶ Niğde'nin Sesi, S.979, s.1, 30 Haziran 1959.
¹⁰³⁷ Niğde'nin Sesi, S.1093, s.1, 19 Kasım 1959.
¹⁰³⁸ Niğde'nin Sesi, S.1118, s.1, 18 Aralık 1959.
¹⁰³⁹ Niğde'nin Sesi, S.1235, s.1, 1 Ocak 1960.
¹⁰⁴⁰ Niğde'nin Sesi, S.1151, s.1, 25 Ocak 1960.
¹⁰⁴¹ Niğde'nin Sesi, S.1217, s.1, 14 Nisan 1960.
¹⁰⁴² Niğde'nin Sesi, S.1286, s.2, 9 Temmuz 1960.

2.1.22. Sabri Cığızoğlu

Sabri Cığızoğlu'na ait yazılar: “Bu Yapılmaz mı?”¹⁰⁴³, “Kalkınma Yolları”¹⁰⁴⁴, “Ağaç Sevgisi”¹⁰⁴⁵, “Maarif Dairemize Ait Müjdelere”¹⁰⁴⁶, “İhmal Edilen Bir Servet Kaynağı Tavukçuluk”¹⁰⁴⁷, Bor'da Dernek Çalışmaları”¹⁰⁴⁸, “İkili Düzen”¹⁰⁴⁹, “Hocam”¹⁰⁵⁰, “Niçin Yapmayalım?”¹⁰⁵¹, “Eğitim Savaşında Milletın Görevi”¹⁰⁵², “Eğitim Savaşında Gençliğin Görevi”¹⁰⁵³.

2.1.23. Ali Hayber

Şiir Köşesinde şiirleri çıkan imzalar; Yüksek Kurt'a ait “Öğretmen”, Ali Hayber'e ait “Onbeş Yaş”¹⁰⁵⁴ Bahçelili Kâzım Köşk'ün “Sevgilime”¹⁰⁵⁵, “Hapishane Destanı”¹⁰⁵⁶, ve “Baba Hakkı”¹⁰⁵⁷.

2.1.24. Hakkı Buber

Hakkı Buber'e ait şiirler; “Özlediğim Şehir”¹⁰⁵⁸, “Dilendiğim Evet”¹⁰⁵⁹, “İnanmadığım Hayat”¹⁰⁶⁰, “Garip”¹⁰⁶¹, “Ele Ne?”¹⁰⁶², “O!”¹⁰⁶³, “Özlemlerin Ardında”¹⁰⁶⁴, “Bekliyeceğim”¹⁰⁶⁵.

¹⁰⁴³ Niğde'nin Sesi, S.620, s.1, 3 Şubat 1958.
¹⁰⁴⁴ Niğde'nin Sesi, S.633, s.1, 25 Şubat 1958.
¹⁰⁴⁵ Niğde'nin Sesi, S.646, s.1, 27 Mart 1958.
¹⁰⁴⁶ Niğde'nin Sesi, S.650, s.1, 3 Nisan 1958.
¹⁰⁴⁷ Niğde'nin Sesi, S.669, s.1, 23 Mayıs 1958.
¹⁰⁴⁸ Niğde'nin Sesi, S.885, s.1, 21 Şubat 1959.
¹⁰⁴⁹ Niğde'nin Sesi, S.1012, s.1, 12 Ağustos 1959.
¹⁰⁵⁰ Niğde'nin Sesi, S.1078, s.1, 2 Kasım 1959.
¹⁰⁵¹ Niğde'nin Sesi, S.1229, s.1, 29 Nisan 1960.
¹⁰⁵² Niğde'nin Sesi, S.1378, s.1, 26 Ekim 1960.
¹⁰⁵³ Niğde'nin Sesi, S.1382, s.1, 1 Kasım 1960.
¹⁰⁵⁴ Niğde'nin Sesi, S.400, s.2, 4 Aralık 1956.
¹⁰⁵⁵ Niğde'nin Sesi, S.405, s.2, 13 Aralık 1956.
¹⁰⁵⁶ Niğde'nin Sesi, S.408, s.2, 21 Aralık 1956.
¹⁰⁵⁷ Niğde'nin Sesi, S.409, s.2, 25 Aralık 1956.
¹⁰⁵⁸ Niğde'nin Sesi, S.460, s.2, 13 Nisan 1957.
¹⁰⁵⁹ Niğde'nin Sesi, S.461, s. 2, 16 Nisan 1957.
¹⁰⁶⁰ Niğde'nin Sesi, S.463, s. 1, 20 Nisan 1957.
¹⁰⁶¹ Niğde'nin Sesi, S.464, s. 2, 23 Nisan 1957.
¹⁰⁶² Niğde'nin Sesi, S.622, s.2, 5 Şubat 1958.
¹⁰⁶³ Niğde'nin Sesi, S.623, s.2, 6 Şubat 1958.
¹⁰⁶⁴ Niğde'nin Sesi, S.907, s.1, 23 Mart 1959.
¹⁰⁶⁵ Niğde'nin Sesi, S.910, s.1, 27 Mart 1959.

2.1.25. Osman Üçer

Osman Üçer'e ait edebi içerikli yazılar gazetede şu başlıklar altında yayınlanmıştır. "Sinema"¹⁰⁶⁶, "Hikâye, Kuvvetliler!.." ¹⁰⁶⁷, "Hikâye, Göğe Uçan Er!"¹⁰⁶⁸, "Ahlâk"¹⁰⁶⁹, "Anne"¹⁰⁷⁰ "30 Ağustos"¹⁰⁷¹, "Manzum Hikâye Görünüşe Aldanma"¹⁰⁷², "Asil Ruhlular"¹⁰⁷³, "Hikâye, Zavallı"¹⁰⁷⁴, "İnanmak ve Yaşamak"¹⁰⁷⁵, "Niğde'nin Mesire Yerleri"¹⁰⁷⁶, "Acı, Keder"¹⁰⁷⁷, "İftira"¹⁰⁷⁸, "Tatlı"¹⁰⁷⁹, "Cumhuriyetin 35.Yıldönümü"¹⁰⁸⁰, "Çocuk Kütüphanemiz"¹⁰⁸¹, "Konuk"¹⁰⁸², "Niğde Folklorundan Kıymetli Parçalar: Maniler"¹⁰⁸³, "Yağmur Duası"¹⁰⁸⁴,

"Niğde Şairleri: Hüdaverdi"¹⁰⁸⁵, "Folklor Gezisi Notları, Niğde'den Damlalar"¹⁰⁸⁶, "Niğde Tarihi"¹⁰⁸⁷, "Niğde'de Bahar"¹⁰⁸⁸, "Kayardı Bağları"¹⁰⁸⁹, "Güzel Niğde"¹⁰⁹⁰, Niğde'nin Coğrafyası"¹⁰⁹¹, Niğde Şairleri: Hakkı Eroğlu"¹⁰⁹²,

¹⁰⁶⁶ Niğde'nin Sesi, S.691, s.1, 20 Haziran 1958.

¹⁰⁶⁷ Niğde'nin Sesi, S.697, s.1, 2 Temmuz 1958.

¹⁰⁶⁸ Niğde'nin Sesi, S.702, s.1, 8 Temmuz 1958.

¹⁰⁶⁹ Niğde'nin Sesi, S.719, s.1, 28 Temmuz 1958.

¹⁰⁷⁰ Niğde'nin Sesi, S.725, s.1, 4 Ağustos 1958.

¹⁰⁷¹ Niğde'nin Sesi, S.748, s.1, 29 Ağustos 1958.

¹⁰⁷² Niğde'nin Sesi, S.757, s.2, 10 Eylül 1958.

¹⁰⁷³ Niğde'nin Sesi, S.758, s.1, 11 Eylül 1958.

¹⁰⁷⁴ Niğde'nin Sesi, S.760, s.1, 13 Eylül 1958.

¹⁰⁷⁵ Niğde'nin Sesi, S.762, s.1, 16 Eylül 1958; Niğde'nin Sesi, S.763, s.1, 17 Eylül 1958.

¹⁰⁷⁶ Niğde'nin Sesi, S.764, s.1, 18 Eylül 1958; Niğde'nin Sesi, S.765, s.1, 19 Eylül 1958.

¹⁰⁷⁷ Niğde'nin Sesi, S.782, s.1, 10 Ekim 1958.

¹⁰⁷⁸ Niğde'nin Sesi, S.783, s.1, 11 Ekim 1958.

¹⁰⁷⁹ Niğde'nin Sesi, S.789, s.1, 18 Ekim 1958; Niğde'nin Sesi, S.790, s.1, 20 Ekim 1958.

¹⁰⁸⁰ Niğde'nin Sesi, S.804, s.1, 28 Ekim 1958.

¹⁰⁸¹ Niğde'nin Sesi, S.811, s.1, 8 Kasım 1958.

¹⁰⁸² Niğde'nin Sesi, S.814, s.1, 13 Kasım 1958.

¹⁰⁸³ Niğde'nin Sesi, S.852, s.1, 7 Ocak 1959; Niğde'nin Sesi, S.853, s.1, 8 Ocak 1959;

¹⁰⁸⁴ Niğde'nin Sesi, S.866, s.1, 27 Ocak 1959; Niğde'nin Sesi, S.867, s.1, 28 Ocak 1959.

¹⁰⁸⁵ Niğde'nin Sesi, S.870, s.1, 31 Ocak 1959; Niğde'nin Sesi, S.871, s.1, 3 Şubat 1959; Niğde'nin Sesi, S.872, s.1, 4 Şubat 1959; Niğde'nin Sesi, S.873, s.1, 5 Şubat 1959; Niğde'nin Sesi, S.874, s.1, 6 Şubat 1959.

¹⁰⁸⁶ Niğde'nin Sesi, S.875, s.1, 7 Şubat 1959; Niğde'nin Sesi, S.876, s.1, 10 Şubat 1959; Niğde'nin Sesi, S.877, s.1, 11 Şubat 1959; Niğde'nin Sesi, S.878, s.1, 12 Şubat 1959; Niğde'nin Sesi, S.879, s.1, 13 Şubat 1959; Niğde'nin Sesi, S.880, s.1, 14 Şubat 1959.

¹⁰⁸⁷ Niğde'nin Sesi, S.881, s.1, 17 Şubat 1959; Niğde'nin Sesi, S.882, s.1, 18 Şubat 1959; Niğde'nin Sesi, S.883, s.1, 19 Şubat 1959; Niğde'nin Sesi, S.884, s.1, 20 Şubat 1959; Niğde'nin Sesi, S.885, s.1, 21 Şubat 1959; Niğde'nin Sesi, S.921, s.1, 13 Nisan 1959; Niğde'nin Sesi, S.923, s.1, 15 Nisan 1959.

¹⁰⁸⁸ Niğde'nin Sesi, S.886, s.1, 24 Şubat 1959.

¹⁰⁸⁹ Niğde'nin Sesi, S.887, s.1, 25 Şubat 1959.

¹⁰⁹⁰ Niğde'nin Sesi, S.888, s.1, 26 Şubat 1959.

¹⁰⁹¹ Niğde'nin Sesi, S.889, s.1, 27 Şubat 1959; Niğde'nin Sesi, S.890, s.1, 28 Şubat 1959; Niğde'nin Sesi, S.891, s.1, 3 Mart 1959.

¹⁰⁹² Niğde'nin Sesi, S.892, s.1, 4 Mart 1959; Niğde'nin Sesi, S.892, s.1, 5 Mart 1959; Niğde'nin Sesi, S.894, s.1, 6 Mart 1959; Niğde'nin Sesi, S.895, s.1, 7 Mart 1959; Niğde'nin Sesi, S.896, s.1, 9 Mart 1959; Niğde'nin Sesi, S.897, s.1, 10 Mart 1959; Niğde'nin Sesi, S.899, s.1, 12 Mart 1959.

“Zatı”¹⁰⁹³, “Kemali Ümmi”¹⁰⁹⁴, “Gazetemiz 6. Yılına Kutlarken”¹⁰⁹⁵, “Yeşilburç”¹⁰⁹⁶, “Niğde Büyükleri”¹⁰⁹⁷, “Ölmez Eserler; Alâeddin Camii”¹⁰⁹⁸, “Hüdavent Hatun Türbesi”¹⁰⁹⁹, “Sungurbey Camii”¹¹⁰⁰, “Akmedrese”¹¹⁰¹, “Hikâye: Karanlığa Gömülen Sevgi”¹¹⁰², “Namık Kemal Günleri ve Hislerimiz”¹¹⁰³, “Körlerin Konseri”¹¹⁰⁴, “Sinema mı Tiyatro mu?”¹¹⁰⁵, “Niğde’nin İlk Günlük Gazetesi Niğde’nin Sesi 7. Yılına Kutluyor.”¹¹⁰⁶, “Vatan Sevgisi”¹¹⁰⁷, “Karacaoğlanların Torunlarıyla Tanıştım”¹¹⁰⁸, “Millî Hakimiyet ve Çocuk Bayramı”¹¹⁰⁹, “41.Yılına Kutlayacağımız 19 Mayıs gençlik ve Spor Bayramı”¹¹¹⁰, “Büyük Şair Büyük Öğretmen İ. Hakkı Eroğlu”¹¹¹¹.

¹⁰⁹³ Niğde’nin Sesi, S.900, s.1, 13 Mart 1959.

¹⁰⁹⁴ Niğde’nin Sesi, S.901, s.1, 14 Mart 1959; Niğde’nin Sesi, S.914, s.1, 31 Mart 1959; Niğde’nin Sesi, S.915, s.1, 1 Nisan 1959; Niğde’nin Sesi, S.916, s.1, 2 Nisan 1959; Niğde’nin Sesi, S.917, s.1, 3 Nisan 1959; Niğde’nin Sesi, S.918, s.1, 4 Nisan 1959; Niğde’nin Sesi, S.919, s.1, 7 Nisan 1959.

¹⁰⁹⁵ Niğde’nin Sesi, S.908, s.1,2, 24 Mart 1959.

¹⁰⁹⁶ Niğde’nin Sesi, S.924, s.1, 16 Nisan 1959; Niğde’nin Sesi, S.924, s.1, 17 Nisan 1959; Niğde’nin Sesi, S.925, s.1, 18 Nisan 1959.

¹⁰⁹⁷ Niğde’nin Sesi, S.927, s.1, 20 Nisan 1959; Niğde’nin Sesi, S.929, s.1, 22 Nisan 1959; Niğde’nin Sesi, S.930, s.1, 24 Nisan 1959; Niğde’nin Sesi, S.931, s.1, 25 Nisan 1959.

¹⁰⁹⁸ Niğde’nin Sesi, S.932, s.1, 27 Nisan 1959; Niğde’nin Sesi, S.934 s.1, 29 Nisan 1959.

¹⁰⁹⁹ Niğde’nin Sesi, S.933 s.1, 28 Nisan 1959.

¹¹⁰⁰ Niğde’nin Sesi, S.935 s.1, 30 Nisan 1959.

¹¹⁰¹ Niğde’nin Sesi, S.936 s.1, 4 Mayıs 1959; Niğde’nin Sesi, S.938 s.1, 6 Mayıs 1959.

¹¹⁰² Niğde’nin Sesi, S.1018, s.1, 21 Ağustos 1959; Niğde’nin Sesi, S.1019, s.1, 22 Ağustos 1959.

¹¹⁰³ Niğde’nin Sesi, S.1124, s.1, 25 Aralık 1959.

¹¹⁰⁴ Niğde’nin Sesi, S.1165, s.1 10 Şubat 1960.

¹¹⁰⁵ Niğde’nin Sesi, S.1201, s.1, 23 Mart 1960.

¹¹⁰⁶ Niğde’nin Sesi, S.1202, s.1, 24 Mart 1960.

¹¹⁰⁷ Niğde’nin Sesi, S.1211, s.1, 1 Nisan 1960.

¹¹⁰⁸ Niğde’nin Sesi, S.1214, s.1, 11 Nisan 1960; Niğde’nin Sesi, S.1215, s.1, 12 Nisan 1960; Niğde’nin Sesi, S.1216, s.1, 13 Nisan 1960; Niğde’nin Sesi, S.1217, s.1, 14 Nisan 1960; Niğde’nin Sesi, S.1218, s.1, 15 Nisan 1960; Niğde’nin Sesi, S.1221, s.1, 19 Nisan 1960; Niğde’nin Sesi, S.1222, s.1, 20 Nisan 1960; Niğde’nin Sesi, S.1223, s.1, 21 Nisan 1960; Niğde’nin Sesi, S.1224, s.1, 22 Nisan 1960; Niğde’nin Sesi, S.1225, s.1, 25 Nisan 1960.

¹¹⁰⁹ Niğde’nin Sesi, S.1224, s.1, 22 Nisan 1960.

¹¹¹⁰ Niğde’nin Sesi, S.1245, s.1, 18 Mayıs 1960.

¹¹¹¹ Niğde’nin Sesi, S.1283, s.1, 6 Temmuz 1960; Niğde’nin Sesi, S.1284, s.1, 7 Temmuz 1960; Niğde’nin Sesi, S.1285, s.1, 8 Temmuz 1960; Niğde’nin Sesi, S.1286, s.1, 9 Temmuz 1960; Niğde’nin Sesi, S.1287, s.1, 11 Temmuz 1960; Niğde’nin Sesi, S.1288, s.1, 12 Temmuz 1960; Niğde’nin Sesi, S.1289, s.1, 13 Temmuz 1960; Niğde’nin Sesi, S.1290, s.1, 14 Temmuz 1960; Niğde’nin Sesi, S.1291, s.1,2 15 Temmuz 1960; Niğde’nin Sesi, S.1292, s.1, 16 Temmuz 1960; Niğde’nin Sesi, S.1292, s.1, 18 Temmuz 1960; Niğde’nin Sesi, S.1294, s.1, 19 Temmuz 1960; Niğde’nin Sesi, S.1295, s.1, 20 Temmuz 1960; Niğde’nin Sesi, S.1296, s.1, 21 Temmuz 1960;

2.1.26. Selahattin Teoman

Ressam Selahattin Teoman, TBMM duvarlarına asılmak için Niğde'yi betimleyen resimler yapmak üzere Niğde'ye gelip tarihi mekânları gezmiş, Niğde'yi simgeleyen unsurlar üzerinde incelemelerde bulunmuştur¹¹¹².

İsmayil Hakkı Baltacıoğlu ile yapılan bir röportaj ile din kültürünün çeşitli meseleleri ele alınmıştır¹¹¹³.

Eski Melek Sineması yerine yeniden inşa edilen binada renkli sinema filmleri oynatılmaya başlanmıştır¹¹¹⁴.

2.2. BASIN VE YAYIN

Niğde'nin Sesi gazetesinin sahibi Fuat Tuğrul'dur ve yazı işleri müdürlüğünü askere gidene kadar Fuat Tuğrul yapmıştır. Niğde'nin Sesi gazetesini yazı işleri müdürlüğünü 30 Haziran 1955 tarihinden itibaren Hakkı Tuğrul yapmıştır¹¹¹⁵. Niğde'nin Sesi gazetesinin ilk sayısı 24 Mart 1954 tarihinde yayın hayatına başlamıştır¹¹¹⁶. Yazı kadrosu içerisinde Hasan Tezol, Basri Gocul, A. Vehbi Ecer, Mehmet Emir Alioğlu, İsmail Özmel, Vahap Özer, Tümer Argın, Hayali Hasan Yavaş, Tümer Argın, Ali Ozan gibi yazar, şair ve akademisyenler yer almıştır¹¹¹⁷. Gazete çıkmaya başladığı tarihte haftalık daha sonra haftada iki, sonra da günlük çıkmaya başlamıştır. İki sayfa halinde çıkan gazete 24 Mart 1956 tarihi itibarıyla bir sefere mahsus dört sayfa olarak çıkmıştır. Gazetenin daimi yazarları arasında, Basri Gocul, İsmail Özmel, Tümer Argın, Vahap Özer, Mehmet Emirlioğlu, İlhan Sümer yer almıştır¹¹¹⁸. Niğde basınına değerlendiren bir yazı M. Emirlioğlu tarafından kaleme alınmıştır. Bu yazıyla mahalli basının önemine değinmiş, aydınlar kenti olan Niğdelilerin kendi yayınlarına sahip çıkması gerektiğini belirtmiştir¹¹¹⁹. Niğde

¹¹¹² Niğde'nin Sesi, S.186, s.1, 6 Ekim 1955.

¹¹¹³ Niğde'nin Sesi, S.498, s1,2, 4 Temmuz 1957.

¹¹¹⁴ Niğde'nin Sesi, S.961, s.1, 3 Haziran 1959.

¹¹¹⁵ Niğde'nin Sesi, S.121, s.1, 7 Temmuz 1955.

¹¹¹⁶ **81 İLde Şehir ve Kültür Niğde**(2015), Metin Eriş (Ed.), Boğaziçi Yayınları, 2.baskı, İstanbul, s. 293.

¹¹¹⁷ A. Osman Üçer; "Niğde'nin İlk Günlük Gazetesi Niğde'nin Ses 7. Yılına Kutluyor"; Niğde'nin Sesi, S.1202, s.1,2, 24 Mart 1960.

¹¹¹⁸ Niğde'nin Sesi, S.280, s.1,4, 24 Mart 1956.

¹¹¹⁹ Niğde'nin Sesi, S.160, s.1, 1 Eylül 1955.

Gazetesi ile Niğde'nin Sesi gazetesi, Niğde'nin basın tarihinde önemli yer işgal eden iki gazetedir¹¹²⁰. Niğde'nin Sesi gazetesi zamanla genişlemiş başta Bor olmak üzere Tuğrul Matbaası namıyla bürolar açmıştır. Bor temsilcisi olarak ta Hacı Şimşek atanmıştır¹¹²¹. Bu büroların yanısıra yazmaya teşvik etmek için okuyucuları arasında hikâye ve rubai yazma yarışmaları düzenlemiştir¹¹²². Niğde'nin Sesi gazetesinin yerel basındaki önemine dair İbrahim Refik Soyer'in bir yazısından Tuğrul kardeşlerin fedakârane çalışmalarından bahisler açmıştır. İki baskı makinesi ile gazeteyi çıkaran Tuğrul kardeşler yerel ve ulusal düzeyde haberler yaparak okuyucuları bunlardan haberdar etmiştir¹¹²³. Niğde Valiliğince Vilayet Basın Bürosu kurulmuştur¹¹²⁴. 29 Ağustos 1959 tarihinde itibaren “Demokrasi Yolunda Ulukışla “ adında dört sahifelik bir gazete çıkarılmaya başlanmıştır¹¹²⁵. Niğde basınına değerlendiren bir yazısında Ali Ozan şu değerlendirmeleri yapar: *“Feryat, Nida, Niğde, Müdafaa, Resmi Niğde, Niğde Aksaray'da Aksaray, ve Aksaray'ın Sesi, Bor'da Yeşil Bor adlı haftalık bir gazete çıkmıştır. Niğde vilayetinin resmi organı olan Resmi Niğde Gazetesi istisna edilirse, çıkan diğer bütün gazeteler altı ay ile bir sene devam etmiş ve maalesef ölmüştür. Bunlardan Feryat, Niğde, Müdafaa ve Yeni Niğde Gazeteleri iddialı oldukları için muhitlerinde pek çok okuyucu ve yazar toplamaya muvaffak oldukları halde çeşitli sebeplerle neşir hayatına devam edememişlerdir. Bunlardan başka, Güzel Mecmua ve Akpınar adlı 15 günlük veya aylık fikir dergileri de çıkmıştır. Münevver bir zümrenin elinde çabucak temayüz eden ve neşir günleri hasretle beklenen bu dergiler de 1-15-60 sayı devam edebilmiş ve nihayet bunlarda diğerlerinin feci akıbetten kendilerini kurtaramamışlardır”*¹¹²⁶.

Cumhuriyet Gazetesi röportaj muhabiri Yaşar Kemal, Anadolu Muhabir Teşkilatını kurmak için bir dizi gezilere çıkmıştır. Bu geziler esnasında Niğde'ye de uğrayan Yaşar Kemal, Niğde'nin Sesi gazetesi imtiyaz sahibi Fuat Tuğrul'la görüşmüştür. Bu görüşme neticesinde de Fuat Tuğrul, Cumhuriyet Gazetesi Niğde muhabirliği görevini üstlenmiştir¹¹²⁷. Niğde'nin resmi ilanlarını ihtiva eden haftada bir veya iki defa çıkan resmî Niğde gazetesi de vardır. Niğde'nin Sesi gazetesi İşgör

¹¹²⁰ Niğde'nin Sesi, S.300, s.2, 3 Mayıs 1956.

¹¹²¹ Niğde'nin Sesi, S.339, s.1, 18 Temmuz 1956.

¹¹²² Niğde'nin Sesi, S.340, s.2, 23 Temmuz 1956.

¹¹²³ Niğde'nin Sesi, S.347, s.1, 9 Ağustos 1956.

¹¹²⁴ Niğde'nin Sesi, S.375, s.1, 9 Ekim 1956

¹¹²⁵ Niğde'nin Sesi, S.1030, s.1, 4 Eylül 1959.

¹¹²⁶ Ali Ozan, “Niğde'nin Sesi Yedi Yaşında”, Niğde'nin Sesi, S.1204, s.1, 26 Mart 1960.

¹¹²⁷ Niğde'nin Sesi, S.92, s.1, 1 Haziran 1955.

ve Dikiz imzalı polemik içerikli fıkra yazılarına yer vererek, dönemin sorunlarını gazete sütunlarında tartışmaya açmıştır.

2.2.1. Niğde’yi Tetkik Komisyonu Yazı Çalışması¹¹²⁸

“Her Şeyiyle Niğde” sloganıyla yola çıkan komisyon yazıları, Niğde’nin tarihi, coğrafi konumunu ortaya koymuştur. Seri halde çıkan yazılar Niğde’nin şehir olarak geçirdiği aşamaları, üzerinde kurulan medeniyetlere varıncaya kadar gün ışığına çıkarmayı amaçlamıştır. Komisyon yazıları olması hasebiyle belli bir yazar ismi görülmemiştir.

2.2.2. Niğde Dışından Haberler-Genel Haberler

Ankara Hukuk Fakültesi Konferans salonunda Ankara Fikir Kulübü tarafından Profesör Turhan Feyzioğlu’na bir konferans verdirilmiştir. Üniversite sorunları ve ilim adamlarının görevleriyle ilgili olan konferans oldukça geniş bir yankı uyandırmıştır¹¹²⁹.

Niğde’nin Sesi gazetesi yerel bir bölge gazetesi olsa da Türk ve Dünya gündemine ait haberleri de yayınlamıştır. İstanbul’da seyir halinde iken kalp sektesi geçiren bir vatandaşın haberini “Arabadaki Ceset” başlığı ile sayfalarına taşımıştır¹¹³⁰.

Adliye yeni vekili Prof. Dr. Hüseyin Avni Göktürk, göreve başlaması dolayısıyla adliye çalışanlarına bir mesaj göndererek; “*Halk ve adalet mefhumunu her türlü mülahazaların üstünde tutan anlayışımızın anayasanın ve kanunlarımızın teminatı altında size rehberlik edeceğinden şüphe yoktur.*” İfadesini kullanmıştır¹¹³¹.

¹¹²⁸ Niğde’nin Sesi, S.2, s.1, 26 Nisan 1955; Niğde’nin Sesi, S.72, s.1, 3 Mayıs 1955; Niğde’nin Sesi, S.86, s.1, 20 Mayıs 1955; Niğde’nin Sesi, S.89, s.1, 28 Mayıs 1955; Niğde’nin Sesi, S.90, s.1, 30 Mayıs 1955; Niğde’nin Sesi, S.88, s.1, 11 Ekim 1955; Niğde’nin Sesi, S.189, s.1, 13 Ekim 1955; Niğde’nin Sesi, S.193, s.1, 20 Ekim 1955; Niğde’nin Sesi, S.195, s.1, 25 Ekim 1955; Niğde’nin Sesi, S.196, s.1, 26 Ekim 1955; Niğde’nin Sesi, S.198, s.1, 28 Ekim 1955; Niğde’nin Sesi, S.199, s.1, 31 Ekim 1955; Niğde’nin Sesi, S.196, s.1, 26 Ekim 1955; Niğde’nin Sesi, S.209, s.1, 12 Kasım 1955; Niğde’nin Sesi, S.210, s.1, 14 Kasım 1955; Niğde’nin Sesi, S.211, s.1, 15 Kasım 1955; Niğde’nin Sesi, S.212, s.1, 16 Kasım 1955.

¹¹²⁹ Niğde’nin Sesi, S.222, s.1, 2 Aralık 1955.

¹¹³⁰ Niğde’nin Sesi, S.234, s.1, 19 Aralık 1955.

¹¹³¹ Niğde’nin Sesi, S.233, s.1, 17 Aralık 1955.

Mahkûmlar Susurluk kazasında hapishane demirlerini keserek kaçımlardır¹¹³².

Gaziantep'ten yapılan bir haberde afyon ve esrar kaçakçısı Hallo Hüseyin isimli şahıs Kilis'te sınırı geçerken dur ihtarına uymadığı için vurularak öldürülmüştür. Gazete haberi "Afyon Kaçakçısı" olarak vermiştir¹¹³³.

Niğde'nin Sesi gazetesinde İşgör imzalı bir yazar zaman zaman Niğde'nin problemlerini ironik bir üslûpla dile getirmiştir. "Dost Acı Söyler" köşesindeki bir yazısında Niğde'nin 1955 yılına ait sıkıntılarını bu üslup içerisinde kaleme almıştır. *"Bu sefer ki varımız yoğumuz yaz mevsimine aittir. Toplanmış paralarımız var, kurulmuş şirketi yok. Milletvekillerimize düşen vazifeleri var, vazifelerini bilen milletvekillerimiz yok. Yedi sene önce yapılmış muazzam doğumevi binamız var, hâlâ penceresi kapısı yok. Dikilmiş beton elektrik direklerimiz ve fincanları var hala elektrik telleri yok Gözleri bozulmaya namzet halkımız var göz doktorumuz yok. Dişçide sıra bekleyen yüzlerce insanımız var devamlı çalışan dişçimiz yok. Arazörümüz ve canavar düdüğü var düdüğünün öttürüleceğini bilen belediyecimiz yok. İnsanları ıslatan arazörümüz var sesini duymayanımız yok. Partilerimiz var bir arada çalışan insanları yok."*¹¹³⁴.

2.3. MESİRE EĞLENCE VE KUTLAMALAR

2.3.1. Tepe Bağları Cuması-Kiraz Cuması

Niğde bağlarıyla, elması ve kirazlarıyla tanınan bir şehirdir. Bağcılığın getirdiği ekonomik gelir yanında bir takım kültürel etkinlikler de bağcılıkla birlikte yapıla gelmiştir. Bunlar bir de "Tepe Bağları Cuması" olarak adlandırılan ve geleneksel hale getirilmiş olan kültürel şenliklerdir. Tepeviran, Kırbağları, Kayardı, Depe, Eski Gümüş ve Yeni Gümüş'te yapılan "Kiraz Cuması" adı verilen bu eğlenceler Haziran ayının son pazar gününde yapılırdı. Bu şenliklerde yöre insanı "Tepe Bağları"na aileleriyle birlikte eğlenmeye gelirler, büyük küçük herkesin katıldığı bu şenliklerde satıcılar, kebabçılar, seyyar lokantacılar satışlar yapar,

¹¹³² Niğde'nin Sesi, S.229, s.1, 12 Aralık 1955

¹¹³³ Niğde'nin Sesi, S.230, s.1, 13 Aralık 1955.

¹¹³⁴ Niğde'nin Sesi, S.91, s.1, 31 Mayıs 1955.

eğlenmeye gelen insanlara hizmet ederlerdi. Bayram havasında geçen bu tarz aktiviteler, yöre halkının birlik ve beraberliğine olumlu katkılar yapmıştır¹¹³⁵.

2.3.2. Toprak Bayramı

11 Haziran 1955 tarihinde Aktaş köyünde toprak bayramı kutlanmıştır. Ekâbir takımının da katıldığı bu bayramda “6 Numaralı Toprak Komisyonu Başkanı Mustafa Bayata”, toprak, çiftçi ve kalkınma konulu bir konuşma yapmıştır. Bu konuşmanın ardından Aktaşlı çiftçilere toprak dağıtılmış, tapuları defterdarlık tarafından verilmiştir¹¹³⁶.

2.3.3. Atatürk

Atatürk'ün 17. ölüm yıldönümü münasebetiyle lise, enstitüler ve ilkokullarda törenler yapıldı¹¹³⁷. Her ölüm yıldönümünde Niğde halkının törenlere katılıp atasını andığı görülmektedir. Hükümet meydanına Atatürk'ün büstü konarak gerekli çevre düzenlemelerin yapıldığı görülmüştür¹¹³⁸.

2.4. DERNEKLER, KULÜBLER, ODALAR VE KOPERATİFLER

2.4.1. Niğde Merkezinde Kurulan Dernekler

2.4.1.1. Hayırlı İşleri Yaptırma ve Yaşatma Derneği

Kurulduğu üç yıldan beri 125 üyeye ulaşmış olan dernek mukaddesata ve ilme önem veren bir dernek olarak faaliyetlerini gerçekleştirmiştir¹¹³⁹. Yıllık Kongresini Torbalı Camii'nde yapan dernek 13.711 lira gelir ile bazı camii ve minarelerin tamiratlarını yaptırdıklarını beyan etmiştir. Bu tamiratlara toplamda 9.544 liralık bir harcama yapılmıştır¹¹⁴⁰.

2.4.1.2. Niğde Şoförler Derneği

Niğde Şoförler Derneği Başkanı Ali Gürten dernek çalışmalarıyla ilgili bilgi verdikten sonra özellikle üyelerin aidatlarını yatırmadıklarından şikâyet etmektedir.

¹¹³⁵ Niğde'nin Sesi, S.90, s.1, 30 Mayıs 1955.

¹¹³⁶ Niğde'nin Sesi, S.102, s.1, 14 Haziran 1955.

¹¹³⁷ Niğde'nin Sesi, S.208, s.1, 11 Kasım 1955.

¹¹³⁸ Niğde'nin Sesi, S.364, s.1, 18 Eylül 1956.

¹¹³⁹ Niğde'nin Sesi, S.83, s.1, 6 Mayıs 1955.

¹¹⁴⁰ Niğde'nin Sesi, S.458, s.1, 9 Nisan 1957.

Dernekler faaliyetlerini üye aidatları ve yardımlarla yürüten kurumlardır. Gürten'in açıklamalarından Niğde Şoförler Derneği üyelerinin henüz şuurlu bir üyelik bilincine sahip olmadıkları görülmektedir. Üçüncü seneye giren derneğin esnafa haddi zatında birçok fayda temin etmesine rağmen aidatları yatırma noktasında üyelerin zaafı olduğu ortaya çıkmıştır¹¹⁴¹. Şoförler Derneği Yardımlaşma Ortaklığı kurularak ortaklar arası yardımlaşma ve dayanışmanın önü açılmıştır. Dernek zaman zaman elindeki araçları kapalı ve açık zarf usullü ihaleye çıkararak satışlarını yapmıştır¹¹⁴².

2.4.1.3. Terziler Derneği¹¹⁴³

Dernek Başkanı Çiğdem Kandora, derneği aktif olarak işleten bir girişimci olarak çeşitli faaliyetler organize etmiştir. Yeni Sinema salonunda yapılan eğlence toplantısı ile dernek üyeleriyle müşterek bir gönül bağı kurulmaya çalışılmıştır¹¹⁴⁴.

2.4.1.4. Elma Bağları Kalkındırma Derneği¹¹⁴⁵

Bağ ve bahçelerdeki verimi artırma, yeraltı sularını yer üstüne çıkarma, sulama, ürünlerin pazarlanması ve pazar yerlerini kurulması gibi pek çok hususta çalışmalar yapmak gayesiyle kurulmuş bir dernektir. Dernek 7 kişilik bir ekipten oluşmuştur¹¹⁴⁶.

2.4.1.5. Tepe Bağları Derneği¹¹⁴⁷

Tepe Bağları Derneği, üyelerinin bağlarını özellikle su ihtiyacını gidermek için kuyu açma faaliyetleriyle bağ yollarının yapım ve onarım çalışmaları yapmıştır.

2.4.1.6. Elma Bahçeleri Kalkındırma Derneği

Faik Şahenk başkanlığında kurulmuş bir dernektir¹¹⁴⁸.

¹¹⁴¹ Niğde'nin Sesi, S.233, s.1, 17 Aralık 1955

¹¹⁴² Niğde'nin Sesi, S.140, s.2, 4 Ağustos 1955.

¹¹⁴³ Niğde'nin Sesi, S.142, s.1, 6 Ağustos 1955.

¹¹⁴⁴ Niğde'nin Sesi, S.356, s.1, 28 Ağustos 1956.

¹¹⁴⁵ Niğde'nin Sesi, S.152, s.2, 19 Ağustos 1955.

¹¹⁴⁶ Niğde'nin Sesi, S.154, s.2, 22 Ağustos 1955

¹¹⁴⁷ Niğde'nin Sesi, S.154, s.1, 22 Ağustos 1955.

¹¹⁴⁸ Niğde'nin Sesi, S.155, s.1, 23 Ağustos 1955

2.4.1.7. Niğde Okul Yaptırma ve Onarım Derneği¹¹⁴⁹

Dernek başkanı Naim Eren okul imar ve bakım çalışmalarlarıyla ilgili olarak derneğin 23 Nisan İlkokulu'nun onarımını, Sakarya İlkokulu'nu da ihalesini yaptıklarını belirten raporunu okuyarak gelir ve giderleri açıklamıştır. Dernek okul yerleşkeleriyle ilgili olarak önemli çalışmalar imza attığı görülmektedir¹¹⁵⁰. Dernek Sakarya İlkokulu'nu yaptırarak eğitim ve öğretime hazır hale getirmiştir¹¹⁵¹.

2.4.1.8. Esnaf Dernekleri Birliği

Esnaf Dernekleri Birliği Başkanı Nizamettin Unkan'dır. Birlik kendilerine dâhil olan derneklere tevzi mallarını eşit miktarda bölüştürmüştür. Bölüştürmeler mesleki branşlara göre yapılmıştır. Sosyal yardımlaşmanın esası olan ihtiyaç sahiplerine gerekli desteği vermek birliğin çalışmaları arasında yer almıştır¹¹⁵².

2.4.1.9. Niğde Esnaf Dernekleri Birliği Dükkân Yapı Kooperatifi

Kooperatif kurucuları arasında meslekleri, kunduracı, demirci, bakkal, terzi, ekmekçi, şoför olan vatandaşların bir araya gelerek kurdukları sosyal bir organizasyon olarak Niğde esnafının ihtiyaçlarına cevap vermiştir¹¹⁵³.

2.4.1.10. Niğde Öğretmenler Birliği¹¹⁵⁴

Öğretmenler Derneği köylere gazete kitap göndererek orada bulunan vatandaşların bilinçlenmesine katkı yapmıştır¹¹⁵⁵.

2.4.1.11. Kırbağları Derneği

Kırbağları'nda yaşayan ailelerin kurdukları dernek kendi yaşadıkları bahçeli evlerinin belediye sınırları içinde alınması yönünde gayretli çalışmaları olmuştur¹¹⁵⁶.

¹¹⁴⁹ Niğde'nin Sesi, S.188, s.2, 11 Ekim 1955

¹¹⁵⁰ Niğde'nin Sesi, S.262, s.1, 16 Şubat 1956.

¹¹⁵¹ Niğde'nin Sesi, S.468, s.1, 7 Mayıs 1957.

¹¹⁵² Niğde'nin Sesi, S.195, s.1, 25 Ekim 1955

¹¹⁵³ Niğde'nin Sesi, S.225, s.2, 6 Aralık 1955.

¹¹⁵⁴ Niğde'nin Sesi, S.295, s.1, 24 Nisan 1956.

¹¹⁵⁵ Niğde'nin Sesi, S.1280, s.1, 2 Temmuz 1960.

¹¹⁵⁶ Niğde'nin Sesi, S.274, s.1, 12 Mart 1956.

2.4.1.12. Sobacılar ve Demirciler Derneği

Derneğin başkanı Mustafa Gürten'dir

2.4.1.13. Niğde Sungurbey Kitaplığını Geliştirme Derneği¹¹⁵⁷

Dernek, belli vakitlerde öğrencilere yönelik olarak takviye kursları açmıştır¹¹⁵⁸. 24 Şubat 1960 Çarşamba günü kütüphane salonunda "Folklor Gecesi" düzenlemiştir. Niğde yöresine ait şarkı, türkü, gazeller söylenmiş ve oyunlar oynanmıştır. Ali Ercan ve Nurettin Bayhan idaresindeki saz ekibi saz resitali sergilemişler ve mahalli ezgiler çalmışlardır¹¹⁵⁹.

2.4.1.14. Niğde İli Öğrencilerine Yardım Derneği¹¹⁶⁰

Dernek başkanı Sabit Ecemiş'tir.

2.4.1.15. Niğde Yaylacılık ve Turizm Derneği¹¹⁶¹

Dernek faaliyetleri çerçevesinde Alaattin Tepesi'ne havuz yaptırmıştır¹¹⁶².

2.4.1.16. Niğde Kale Spor Kulübü

14 Haziran 1955 Salı günü Niğde Kale Spor Kulübü kurulmuştur. Kongre başkanlığına Defterdar Bahri Akınç, kâtipliğine Fuat Tuğrul ile Fuat Sürüm seçilmişlerdir¹¹⁶³. Niğde Gençlik Kulübü ile Kale Spor Kulübü Niğde sporuna sadece futbolda katkı yapan kulüpler olarak faaliyetlerde bulunmuşlardır. Takımların sahadaki performanslarının güçlü olduğu görülmüştür. Yapılan maçlar neticesinde; Niğde Gençlik spor: 5, Kayseri Erciyes Gençlik Kulübü: 2¹¹⁶⁴; Kayseri K. Gücü: 1, Niğde Gücü :1¹¹⁶⁵; Kale Spor: 3, Niğde Gençlik: 2.¹¹⁶⁶ gibi sonuçlar elde etmişlerdir.

¹¹⁵⁷ Niğde'nin Sesi, S.449, s.1 19 Mart 1957.

¹¹⁵⁸ Niğde'nin Sesi, S.988, s.1, 11 Temmuz 1959.

¹¹⁵⁹ Niğde'nin Sesi, S.1179, s.1, 26 Şubat 1960.

¹¹⁶⁰ Niğde'nin Sesi, S.736, s.1, 15 Ağustos 1958.

¹¹⁶¹ Niğde'nin Sesi, S.982, s.2, 3 Temmuz 1959.

¹¹⁶² Niğde'nin Sesi, S.979, s.1, 30 Haziran 1959.

¹¹⁶³ Niğde'nin Sesi, S.104, s.1, 16 Haziran 1955.

¹¹⁶⁴ Niğde'nin Sesi, S.158, s.1, 29 Ağustos 1955.

¹¹⁶⁵ Niğde'nin Sesi, S.169, s.1, 10 Eylül 1955.

¹¹⁶⁶ Niğde'nin Sesi, S.173, s.1, 19 Eylül 1955.

2.4.1.17. Niğde Ticaret ve Sanayi Odası¹¹⁶⁷

Niğde Ticaret ve sanayi odası üyeleri için bir tamim yayımlayarak, üyelerinden yatırım yapmayı düşünüp düşünmedikleri sorulmuştur.

2.4.1.18. Niğde Çocuk Esirgeme Kurumu¹¹⁶⁸

Niğde Çocuk Esirgeme Kurumu Kadınlar Kolu, Sungurbey Kitaplık Salonu'nda nakış kursu düzenlemiştir. Elde edilen gelire kurumdaki çocukların ihtiyaçları giderilmiştir¹¹⁶⁹.

2.4.2. Niğde Merkez İlçe ve Kasabalarında Kurulan Dernekler

Niğde Folklor ve Musiki Derneği

Okul Yaptırma Derneği

Emekliler Derneği¹¹⁷⁰,

Kalaycılar Derneği¹¹⁷¹,

Cami Yaptırma Derneği¹¹⁷²

Bor Gençlik Derneği¹¹⁷³

Bor Kazası Öğrencilerine Yardım Derneği¹¹⁷⁴

Bor Okul Yaptırma Derneği¹¹⁷⁵

Fertek Kasabası Arazilerinin Bakım ve Korunması Derneği¹¹⁷⁶

Edikli İlkokul ve Öğrencilerini Koruma Derneği¹¹⁷⁷

Altunhisar Gençlik ve Spor Derneği¹¹⁷⁸

¹¹⁶⁷ Niğde'nin Sesi, S.1053, s.1, 1 Ekim 1959.

¹¹⁶⁸ Niğde'nin Sesi, S.1061, s.1, 10 Ekim 1959.

¹¹⁶⁹ Niğde'nin Sesi, S.1243, s.1, 16 Mayıs 1960.

¹¹⁷⁰ Niğde'nin Sesi, S.150, s.1, 17 Ağustos 1955.

¹¹⁷¹ Niğde'nin Sesi, S.353, s.2, 23 Ağustos 1956.

¹¹⁷² Niğde'nin Sesi, S.369, s.1, 29 Eylül 1956.

¹¹⁷³ Niğde'nin Sesi, S.450, s.1, 21 Mart 1957.

¹¹⁷⁴ Niğde'nin Sesi, S.768, s.1, 24 Eylül 1958.

¹¹⁷⁵ Niğde'nin Sesi, S.881, s.2, 17 Şubat 1959

¹¹⁷⁶ Niğde'nin Sesi, S.850, s.2, 3 Ocak 1959.

¹¹⁷⁷ Niğde'nin Sesi, S.118, s.2, 2 Temmuz 1955.

¹¹⁷⁸ Niğde'nin Sesi, S.1332, s.1, 2 Eylül 1960.

2.4.2.1. Fertek İlkokul Yaptırma Derneği

Maarif Vekâleti kendi bütçesinden Fertek İlkokul Yaptırma Derneği'nin kasasına sekiz bin lira nakdi yardım yapmıştır¹¹⁷⁹.

2.4.3. Halkevi

Niğde genelinde yapılan birçok kutlama ve anma programlarına ev sahipliği yapmıştır. Mehmet Akif'i anma etkinliği bu programlar çerçevesinde yapılmıştır¹¹⁸⁰.

Niğde Halkevi sosyal etkinliklere ev sahipliği yapan bir dernek olarak çalışmalarını sürdürmüştür. "8 Mayıs Anneler Günü" münasebetiyle Halkevi'nin düzenlediği geniş katılımlı bir etkinlik dikkati çekmektedir. Bu etkinlik sonunda Niğde'de "Kadınlar Birliği Deneği" kurulması yönünde önemli bir karar alınmıştır¹¹⁸¹.

Lisenin Kültür Kolu tarafından tertiplenmiş olunan Oğuzlama Günü halkevinin konferans salonunda düzenlenmiştir¹¹⁸².

2.4.4. Niğde Çocuk Yuvası

Çocuk yuvası aile mutluluğundan uzak çocuklara barınma ve manevi ihtiyaçlarını gidermek gayesiyle kurulmuş bir müessese olarak hizmete vermiştir. Kısıtlı imkânlarla rağmen kendi üzerine düşen sosyal sorumluluğunu yerine getirmiştir. Yuvanın müdürü Talat Özersan yardımseverlerin çocuklara sahip çıkmasıyla ilgili yer yer halk nezdinde çağrılarda bulunmuştur. Yuvadaki çocuklara Dr. Suat Sönmez'in manevi desteği oldukça fazladır. yuvada yirmi beş çocuk kalmaktadır¹¹⁸³.

¹¹⁷⁹ Niğde'nin Sesi, S.963, s.1, 5 Haziran 1959.

¹¹⁸⁰ Niğde'nin Sesi, S.257, s.1, 4 Şubat 1956.

¹¹⁸¹ Niğde'nin Sesi, S.77, s.1, 9 Mayıs 1955.

¹¹⁸² Niğde'nin Sesi, S.267, s.1, 28 Şubat 1956.

¹¹⁸³ Niğde'nin Sesi, S.246, s.1,2, 11 Ocak 1956.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

SİYASİ, İDARİ, SAĞLIK, EĞİTİM VE ÖĞRETİM ÇALIŞMALARI

3.1. SİYASİ PARTİ ÇALIŞMALARI

Bor'da tam teşkilatlı olarak faaliyette bulunan iki siyasi parti vardır. CHP ve DP dir.¹¹⁸⁴.

3.1.1. CHP

CHP Bucak Kongresi 8 Haziran 1955 tarihinde saat 15.00'da Arif Karaarslan'ın kahvesinde yapılmıştır. Bucak başkanlığına Muhiddin Gür, ikinci Bucak başkanlığına da H. Emin Tugay seçilmiştir. Yapılan konuşmalardan "*parti otoritesinin devlet otoritesi üzerinde tutulduğu*" yönünde görüşler beyan edilmiştir. Partiler arası işbirliğinin önemi vurgulanmış parti kapatmanın zorlaştırılması yönünde muhavereler yapılmıştır¹¹⁸⁵.

29 Temmuz 1955 tarihinde Bor CHP ilçe teşkilatı mahalli meseleleri konuşmak üzere bir araya gelerek Bor Belediyesinin çalışmalarını değerlendirmiştir. Meydan yerinin arabalar için tahsis edilmiş bir park yeri gibi kullanıldığını buranın asıl işlevinin meydan olması gerektiğini belirten Nail Onat gerekli uyarıları belediyeye yaptıklarını ifade etmiştir. Bunun yanında Atatürk büstünün tamirinin yapılmamasının büyük bir eksiklik olduğunu belirten Onat, radyolarda iktidarın sürekli kendi reklamlarını yaparak manevi bir baskı uyguladığını söylemiştir¹¹⁸⁶.

CHP İl Kongresinin yapıldığı bildiren Hikmet Sürmeli imzalı bir haberde; Yüzlerce delegenin kongreye katıldığını belirterek, Kongrenin büyük bir coşku için gerçekleştiğini yazmıştır. Kongreye CHP Ankara Milletvekili Hıfzı Oğuz Bekata'nın sözleri damgasını vurmuştur. Bekata; "*Hürriyet, hakkını müdafaa etmesini bilen ve siyasî rüştiünü gösteren insanların hakkıdır. Susulan memleketlerde diktatörler doğar*" ifadelerini kullanmıştır. Kongreye CHP Malatya milletvekili Nuri Okçuğlu'da bir konuşmayla katılmıştır. Demokrat Parti'yi tenkit eden bir konuşma yapana Okçuğlu iktidarı sert bir lisanla eleştirmiştir. 1955 yılları Türkiye'sinde bu söylemlerden

¹¹⁸⁴ Niğde'nin Sesi, S.120, s.1, 6 Temmuz 1955.

¹¹⁸⁵ Niğde'nin Sesi, S.98, s.1, 9 Haziran 1955.

¹¹⁸⁶ Niğde'nin Sesi, S.138, s.1, 29 Temmuz 1955

hareketle geniş bir siyasi hoşgörünün varlığından söz edilebilir. Kongre başkanlığına Şefik Soyer, ikinci başkanlığına Rifat Gürsoy seçilmişlerdir. İl İdare Heyeti Başkanlığına eski başkan Hüseyin Ulusoy seçilmişlerdir¹¹⁸⁷.

CHP Merkez Bucak Kongresi yer yer Reisi cumhur ve hükümet ile Adnan Menderes'in yaptıklarını tenkit eden eleştiriler yaparak kongrelerdeki heyecanı zinde tutmuşlardır¹¹⁸⁸. CHP İl Kongresi 5 Eylül 1957 Perşembe günü yapılmıştır. Yapılan seçimde daha önce de başkan olan Hüseyin Ulusoy seçilmiştir. Kongreye Karagöz gazetesi yazı işleri müdürü Emin Soysal, Sinop milletvekili Şerafettin Ayhan, Kars milletvekili Remzi Koçak'ta katılmıştır¹¹⁸⁹.

Yeni seçilen CHP'li milletvekilleri Rifat Gürsoy, Ali Gürün, Asım Eren, Refik Şefik Soyer, İsmail Güven, Vedat Mengi Niğde'yi temsil etmeye hak kazanmışlardır¹¹⁹⁰.

3.1.2. CMP

CMP Kırşehir milletvekili Osman Bölükbaşı Niğde de açık hava toplantısında katılmıştır. Bu toplantıda iktidarın yanlışlarını dile getirmiş halkın duyarlı olmasını istemiştir. Kanun vurgusu yapan Bölükbaşı'nın kanunsuz yapılan işlerin her zaman için sorun doğurduğunu belirtmiştir. *“Neden bu hâle geldik? DP ne diyordu? Devlet kanuna bağlı olmalıydı. Hükümet Konağından içeri girince ne olursak olalım kanun yerini bulmalı kanun herkes için bir olacaktı. Biz minderden kaçan insan değiliz milletin hamiyete ihtiyacı varsa o hami kanun olmalı”*¹¹⁹¹.

CMP İlçe Kongresi Mehmet Büyükgözütok başkanlığında toplanmış kongre divan seçimlerini yapmışlardır¹¹⁹².

CMP Niğde Bucak Başkanı tarafından gönderilen *“Hürriyetçi 19'lar Hakkında Açık Mektup”*¹¹⁹³ yazısı dikkat çekmektedir.

¹¹⁸⁷ Niğde'nin Sesi, S.221, s.1, 1 Aralık 1955.

¹¹⁸⁸ Niğde'nin Sesi, S.286, s.1, 5 Nisan 1956.

¹¹⁸⁹ Niğde'nin Sesi, S.545, s.1, 7 Eylül 1957.

¹¹⁹⁰ Niğde'nin Sesi, S.578, s.1, 30 Ekim 1957.

¹¹⁹¹ Niğde'nin Sesi, S.111, s.1, 24 Haziran 1955.

¹¹⁹² Niğde'nin Sesi, S.307, s.1, 21 Mayıs 1956.

¹¹⁹³ Niğde'nin Sesi, S.224, s.1, 5 Aralık 1955.

Bor'da CMP İlçe Teşkilatı kurulmuştur. Teşkilat başkanlığına avukat Nazmi Hamza Kadı getirilmiştir¹¹⁹⁴. CMP senelik kongresini parti binasında yapmıştır¹¹⁹⁵.

CMP Haysiyet Divanı Niğde merkezinde toplanarak şikâyetleri inceleyerek bir üyenin ihracını karara bağlayarak, CMP üyeliğine son vermiştir¹¹⁹⁶.

3.1.3. DP

Demokrat Partinin il kongresi 10 Haziran 1955 tarihinde Nevşehir ve Niğde milletvekillerinin katılımlarıyla Niğde'de gerçekleştirilmiştir. Parti başkanı olan Naim Eren milletvekillerine şehrin kalkınması ve parti çalışmaları için kendilerinden yardım talebinde bulunmuştur. Şehir için çimento fabrikasının kurulması, demir ve benzeri mallar için karaborsacılığın önüne geçilmesi, ilkokul binalarının yapımı hususları konuşulmuştur. Bu konularda mutabakat sağlanmıştır¹¹⁹⁷.

DP Merkez İlçe Kongresi 12 Mayıs 1955 Perşembe günü saat 13.30'da Emek Sineması'nda Ali Ulvi Arıkan, Sadeddin Ertur ve Ahmet Kadioğlu'nun da katılımlarıyla gerçekleşmiştir. Vilayetin problemleriyle ilgili görüşler, özellikle su işleriyle ilgili hükümetin çalışmaları dile getirilerek Niğde çiftçisine gerekli desteğin verilmesi yönündeki kararlar alınmıştır¹¹⁹⁸.

DP Merkez Bucak Kongresi seçimlerinde zaman zaman gergin anlar yaşanmıştır. Hüseyin Ülkü ve taraftarları salonu seçimden önce terk etmiş rey kağıtları yırtılarak bir kaos ortamı oluşturulmuştur. Buna rağmen kongre seçimleri başarıyla sonuçlandırılmıştır¹¹⁹⁹. Demokrat Parti Aydın milletvekili ve Parti Genel Kurulu Üyesi rutin bir teftiş için 29 Nisan 1955 Cumartesi günü Niğde'ye gelmiştir. Kamuoyunda bu geliş, DP Merkez Bucak kongresinde yaşanan olaylara bağlamaya çalışmıştır¹²⁰⁰.

Büyük Millet Meclisi Reis Vekili DP milletvekili Tefik İleri, Yeni Sinema'da 500 kişilik bir halk kitlesine hitap ederek, hükümet olarak yaptıkları icraatları anlatmıştır. Niğde'ye çimento fabrikasının kurulmasıyla ilgili olarak 400 bin liraya

¹¹⁹⁴ Niğde'nin Sesi, S.266, s.1, 24 Şubat 1956.

¹¹⁹⁵ Niğde'nin Sesi, S.365, s.1, 20 Eylül 1956.

¹¹⁹⁶ Niğde'nin Sesi, S.398, s.2, 29 Kasım 1956.

¹¹⁹⁷ Niğde'nin Sesi, S.100, s.1, 11 Haziran 1955.

¹¹⁹⁸ Niğde'nin Sesi, S.81, s.1, 13 Mayıs 1955.

¹¹⁹⁹ Niğde'nin Sesi, S.70, s.1, 30 Nisan 1955.

¹²⁰⁰ Niğde'nin Sesi, S.71, s.1, 2 Mayıs 1955.

yakın bir sermayenin bir araya getirildiğini belirtmiştir. Muhalif partilerin eleştirilerini de değerlendirdiği konuşmasın Tevfik İleri şunları söyleyerek hitabını nihayete erdirmiştir. *“Bu vatan azizdir, mübarektir, mukaddestir. Çünkü bizimdir, topraklar ecdat kanıyla yoğrulmuştur, ecdat mezarlığına sahiptir. Ama ne dün cennet halinde idi. Hatta pek çok işler yaptığımız halde bu gün dahi cennet haline gelmemiştir. Fakat hiç şüphe yok ki beş sene çalışmadan bu aziz vatan cennet olma yoluna gitmiştir.”*¹²⁰¹.

Niğde vilayet meclisi üye seçimlerinde zaman zaman itirazlar yaşanmıştır. Yapılan seçimlerle ilgili olarak DP il başkanı meclis üye seçimlerinin iptalini istemişse de Yüksek Seçim Kurulu'nun içtihat kararları doğrultusunda itiraz kararının muayyen zamanda yapılmadığından DP il başkanlığının kararı yerinde bulunmayarak reddedilmiştir¹²⁰².

Şahinali DP eski ocak başkanının istifa etmesi nedeniyle ocak kongresi yapılarak, başkanlığa Kadir Gökdemir seçilmiştir¹²⁰³.

1957 Milletvekili seçimlerinde Medeni Berk, Demokrat Partiden tek milletvekili olarak meclise girmeye hak kazanmıştır¹²⁰⁴.

Niğde Demokrat Parti Bucak Kongresi, ilçe ve il kongreleri 29-30-31 Temmuz 1958 tarihinde Yeni Sinema binasında yüz yirmi iki delegenin katılımıyla yapılmıştır¹²⁰⁵. Parti İl Kongresi İmar vekili Medenî Berk başkanlığında yapılmıştır. Kongre başkanlığına Medenî Berk, ikinci başkanlığına Sinop milletvekillerinden Mahmut İnal, kâtipliklere Hikmet Kahraman ile Zeynel Özeş seçilmişlerdir. Gizli oyla yapılan il idare heyeti seçiminde Emin Sıralı, Suat Sönmez, Mustafa Hatiboğlu, Kemal Taciroğlu, İzzet Ecemiş, Ferit Ecer, Ferit Artıran, Hilmi Arısoy seçilmişlerdir. Büyük kongreye gidecek delegeler ise Medenî Berk, Naci Çerezci, Faik Ökçesiz, Murtaza Coşkun, Zeynel Özer, Haydar Özalp, Mustafa Ünkesen, Baki Sözen, Ferit Ecer ve Emin Sıralı olarak tespit edilmiştir¹²⁰⁶. Demokrat Parti Bor Gençlik Kolları yüz on gencin bir araya gelmesiyle faaliyete geçmiştir¹²⁰⁷. Niğde Demokrat Parti

¹²⁰¹ Niğde'nin Sesi, S.149, s.1, 16 Ağustos 1955.

¹²⁰² Niğde'nin Sesi, S.217, s.1, 24 Kasım 1955.

¹²⁰³ Niğde'nin Sesi, S.312, s.1, 31 Mayıs 1956.

¹²⁰⁴ Niğde'nin Sesi, S.578, s.1, 30 Ekim 1957.

¹²⁰⁵ Niğde'nin Sesi, S.721, s.1, 30 Temmuz 1958.

¹²⁰⁶ Niğde'nin Sesi, S.723, s.2, 1 Ağustos 1958.

¹²⁰⁷ Niğde'nin Sesi, S.756, s.1, 9 Eylül 1958.

milletvekilllerinden Muhlis Erdener, Zihni Üner, M. Hayri Ürgüplü ile İl Başkanı Naci Çerezci kapalı salon toplantısı yapmışlardır.¹²⁰⁸.

3.2. BELEDİYE ÇALIŞMALARI

Niğde Belediyesi yaz dönemlerinde yol, sokak ve caddeleri asfaltlama çalışmaları yapmıştır. 1955 yılında yol çalışmaları için Niğde'ye beş yüz bin lira bir bütçe ayrılmıştır. Bu bütçenin iki yüz elli bin lirası Çamardı yolu, elli bin lirası Çiftlik yolu, 50 bin lirası Aksaray Ortaköy yolu, otuz sekiz bin lirası köy yolları, 63.500 lirası bakım işlerine, otuz bin lirası personel masraflarına, on yedi bin lirası müteferrik masraflara tahsis edilmiştir¹²⁰⁹. Niğde Belediyesi sebze ve meyvedeki fahiş fiyat artışını önlemek için haftada bir değişkenlik gösteren fiyat aralıkları uygulamasını başlatmıştır.¹²¹⁰ Kömür ihtiyacı olan vatandaşlara ancak beyanname vermek şartıyla kömür dağıtımını yapan belediye aile başına 250 kilogram kömür vermiştir¹²¹¹.

Niğde Belediyesi Niğde halkının sağlık sorunlarına katkıda bulunmak için ücretsiz muayene günleri de tertip etmiştir. Dâhiliye Müttehassısı Doktor Fahri Dündar Sadıklar, belediye sağlık kabininde bir hafta boyunca bu hizmeti gerçekleştirmiştir¹²¹².

Gazete zaman zaman, belediye çalışmalarını değerlendiren eleştirel yazılar kaleme alarak toplumsal bir kamuoyu oluşturmaya çalışılmıştır. Hikmet Sürmeli imzalı bir yazıda CHP ve DP'li belediye çalışmaları değerlendirilmiştir. Her iki partinin çalışmaları Niğde özelinde kaleme alınmıştır. Niğde'nin CHP'li belediye başkanları şehre tam manasıyla hizmet edememişlerdir. Niğde'nin mahalleleri oldukça düzensizdir. Çamurdan ve pislikten geçilmeyen cadde ve sokaklar, düzensiz elektrik lambaları, dükkânların gelişigüzel sıralanışı, umumi tuvaletlerin ve kanalizasyon alt yapı çalışmalarının olmayışı, bu dönemim belli başlı sorunları olarak gözükmemektedir¹²¹³.

1955 yılında Niğde Belediye Başkanlığına Avukat Emin Sıralı seçilmiştir. Bu seçim Vali Yardımcısı Bâki Hadimoğlu'nun başkanlığında gerçekleştirilmiştir. Oy

¹²⁰⁸ Niğde'nin Sesi, S.1047, s.1,24 Eylül 1959.

¹²⁰⁹ Niğde'nin Sesi, S.98, s.1, 9 Haziran 1955.

¹²¹⁰ Niğde'nin Sesi, S.125, s.1, 14 Temmuz 1955.

¹²¹¹ Niğde'nin Sesi, S.144, s.1, 9 Ağustos 1955.

¹²¹² Niğde'nin Sesi, S.213, s.1, 17 Kasım 1955.

¹²¹³ Niğde'nin Sesi, S.218, s.1, 25 Kasım 1955.

birliği ile seçilen Emin Sıralı, Atatürk'ün gençlik üzerindeki sözlerinden çok güç aldığını söyleyerek hemşerilerine hizmet edeceğini belirtmiştir¹²¹⁴.

Niğde elektrik meselesini tam manasıyla çözememiştir. Vatandaşlar yer yer şikâyetlerini dile getirerek bu meselenin bir an önce halledilmesini istemişlerdir. Seçimlerle gelen belediye başkanlarına bu yönde bir kamuoyu baskısı yapmışlardır¹²¹⁵. Belediye Başkanı Avukat Emin Sıralı'yla yapılan mülakatlardan anlıyoruz ki Niğde'nin henüz belediyecilik hizmetleri yönünde pek çok eksiklikleri bulunmaktadır. Şehirde yeterli aydınlatmanın yapılamadığı, voltaj düşüklüğü nedeniyle de kimi mahallelerde ampul parlaklığının az olduğu ortaya çıkmıştır. Elektrik linyit kömürüyle çalışan lokomobillerden elde edilmektedir. Kahve ticaretiyle ilgili tüccara gerekli destekler verilmiş kâr marjının kararnameyle düzenlenmesiyle birlikte vilayetten alınan 60 kilogram kahve Niğde merkezindeki insanların ihtiyacına arz edilmiştir. Bu arz sırasında hane başına 250 gram kadar kahve verilmesi kararlaştırılmış, ilk etapta 20 bakkala kahve satması adına ruhsat verilmiştir¹²¹⁶. Niğde belediye sınırları içerisinde bulunan mahalle adları şunlardır: Balhasan, Efendibey, Burhan, Alaaddin, Şahinali, Yukarı Kayabaşı, Şahsüleyman, Sıralı, Ahipaşa, Songur, Aşağı Kayabaşı, Sarıhan, Eskisaray, Yenice, Çayır, Kale, Esenbey, Şehitler¹²¹⁷.

İmar planında hal yeri olarak gözüken Demirciler Çarşısı belediyece istimlak edilerek burada hal binası ve dükkânların yapılması yönünde karar alınmıştır¹²¹⁸. Niğde Belediyesi'nin beş yıllık çalışma planı vali tarafından uygun bulunarak onaylanmıştır. Çalışma planının detayları şu şekilde sıralanmıştır.

“1956 yılı bütçesinde yapılacak İşler:

a)-Türbe caddesinin 83, 84, 85 ve 23, 24 ve 100,99 numaralı parseller arasındaki yerlerin istimlakı,

b)-Lise bahçesini ikiye ayıran yolun açılması,

c)-Kayabaşı caddesinin boşluğunun açılması için lüzumlu istimlakın yapılması

¹²¹⁴ Niğde'nin Sesi, S.212, s.1, 16 Kasım 1955.

¹²¹⁵ Niğde'nin Sesi, S.69, s.1, 29 Nisan 1955.

¹²¹⁶ Niğde'nin Sesi, S.216, s.1,2, 22 Kasım 1955; Niğde'nin Sesi, S.214, s.1, 18 Kasım 1955.

¹²¹⁷ Niğde'nin Sesi, S.210, s.1, 14 Kasım 1955.

¹²¹⁸ Niğde'nin Sesi, S.269, s.1, 2 Mart 1956.

ç)-Hükümet önündeki meydanların belediyeye devri kabul edildiği takdirde buraların meydan ve park haline getirilmesi

d)-İstasyon yolundaki virajda bulunan birçok kazalara sebep olan dükkânların istimlakı,

e)- Hâl yerinin devamı olan imar planında dükkân yeri olarak gösterilen yerler53 numaralı adanın iki tarafından isabet eden kısımlarla park yerinin istimlakı

f)- Belediye binasının inşaatı,

g)-Sinema binasını inşaatı,

ğ)-Asfalt yapımının devamı,

h)-Su isale hattının pik boruyla tahvili,

ı)-Elektrik santral ve şebekesinin takviyesi

i)-Kanalizasyon projesinin yaptırılması,

j)-İmar planında 118 numaralı parsel ile Halkevi arkasındaki yolun Paşakapı caddesine bağlanması için gerekli istimlaklerin yapılması

k)- 118 ile 112 numaralı parseller arasındaki yolun açılması ve gerekli istimlakler.

1957 yılı bütçesinde yapılacak işler:

a)- 1956 yılında ikmal edilmeyen işlerin devamı,

b)-Kayseri-Niğde devlet yolunun açılması gerekli istimlakın yapılması, ayrıca bu şose ile İstasyon caddesi arasındaki lüzumlu yolların açılması için yapılacak işler,

c)-Hâl inşası,

ç)-İmar planında belirtilen yere hâl inşası,

d)-Kanalizasyon projesinin tetkikine geçilmesi,

1958 Yılı Bütçesinde Yapılacak İşler:

a)-Geçen senelerden arta kalan işlerin devamı,

b)-Kayabaşı Caddesi ile buna inen tali yolların ve park yerlerinin istimlakı,

c)-Bor yolu ve İstiklâl caddesinin imar planına uygun şekilde getirilmesi için yapılacak istimlakler.

1959 Yılı Bütçesinde Yapılacak İşler:

a)-Geçen senelerden arta kalan işlerin devamı,

b)-Bor yolu ile Mezbahaya inen yol arasında kalan adalar arasında sokakların açılabilmesi için gerekli istimlak işleri,

c)-Derbent 'ten İstasyon Caddesi 'ne açılacak yolun istimlaki.”¹²¹⁹.

Şehrin su ihtiyacını karşılamak üzere biri Kemerhisar diğeri de Yenikapı semtinde olmak üzere iki su kuyusu açılarak hizmete sunulmuştur¹²²⁰.

Niğde Belediyesi elektrik sorunlarını gidermek için santrale 325 beygir kuvvetinde ek bir dizel motor ilavesi yapmıştır¹²²¹.

Belediye kendi hudutları içerisinde Teknik Ziraat Müdürlüğü ve Ereğli Orman Fidanlığı'nın ortak çalışmasıyla kır üstü mevkiinin ağaçlandırma çalışmaları yapılmıştır¹²²².

3.2.1. Niğde Bor Belediye Başkanları

Bor Belediye Başkanlığını 1950-1955 yılları arası Demokrat Parti'den Mehmet Bıyık¹²²³ yürütmektedir. Bor Belediye reisliğine; Yüksek Ziraat Mühendisi Haydar Özalp, Belediye muavinliğine emekli milli eğitim memurlarından Necati Bey seçilmişlerdir¹²²⁴.

1955 yılında Bor Belediye Başkanı Yüksek Ziraat Mühendisi Haydar Özalp olmuştur. Haydar Özalp Bor'la ilgili projelerini belli bir zaman aralıklarıyla hayata geçirmiştir. Bunlar arasında sebze halinin ve sanayi bölgesinin yapılması, sulama ve su yollarının ıslahı başta gelen projeler arasında yer almıştır¹²²⁵.

¹²¹⁹ Niğde'nin Sesi, S.271, s.1, 6 Mart 1956.

¹²²⁰ Niğde'nin Sesi, S.366, s.1, 22 Eylül 1956.

¹²²¹ Niğde'nin Sesi, S.467, s.1, 4 Mayıs 1957.

¹²²² Niğde'nin Sesi, S.1431, s.1, 28 Aralık 1960.

¹²²³ Niğde'nin Sesi, S.116, s.1, 30 Haziran 1955.

¹²²⁴ Niğde'nin Sesi, S.233, s.1, 17 Aralık 1955.

¹²²⁵ Niğde'nin Sesi, S.259, s.1, 9 Şubat 1956.

3.3. NİĞDE VALİLERİ

3.3.1. Taki Gürkök

Vali Taki Gürkök, Niğde'nin ekonomik yönden kalkınması ve turizm gelirlerinin artırmak için belli başlı projeleri uygulamaya sokmuştur. Yöre için büyük anlam ifade eden Çiftahan Kaplıcaları ile Kemerhisar İçmeleri'nin imar ve çevre düzenlemeleri bu projeler kapsamında ele alınmıştır¹²²⁶. Sernil Şirketi'ne ihale edilen proje kapsamında galvanizli su boruları getirtilerek köylere su dağıtım işleri hızlandırılmıştır¹²²⁷. Çeşitli tarihlerde vilayetin beldelerini gezen Vali Taki Gürkök yapılan çalışmaları yerinde inceleyerek, çalışmaların bir an önce tamamlanmasını sağlamıştır. Değirmenli köyüne yapılacak okul yerini bizzat yerinde tespit ederek bina yapımıyla ilgili gerekli alt yapı çalışmalarını başlatmıştır¹²²⁸. Yanan okulların yeniden yapılması için heyetler kurmuş, bu heyetlerin raporları doğrultusunda maliyet çıkartmış ve okul inşaatlarını başlatmıştır. Yanan Sakarya okulunun yeniden yapılması için milletvekili Saadettin Ertur aracılığı ile başvekil ile direkt irtibata geçilerek okul inşaatının eğitim ve öğretim başlamadan önce yapılması yönünde bir karar alınmıştır. Bu karar neticesinde Dernek başkanı Zati Bey Ankara'dan temin ettiği malzeme ve İller Bankası'ndan aldığı iki yüz bin lira kredi ile okul inşaatını hızlandırılmıştır.¹²²⁹ Sakarya ilkokulunun onarımı ve yapımıyla ilgili ilk harcı "Okul Yaptırma Derneği" başkanı ile birlikte atmıştır¹²³⁰. Mutat toplantılarda Niğde'nin çeşitli sorunlarını ele alıp değerlendiren Vali Taki Gürkök özellikle köy içme sularıyla ilgili projeleri yerinde takip etmiştir. Kaymakamlar, daire müdürleri ve il encümen üyeleriyle yaptığı bu toplantılarda hükümetçe yollanan ödeneklerin yerli yerinde kullanılması noktasında planlamalar yapılmıştır¹²³¹. Vali Muavini, Bâki Hadimoğlu başkanlığında toplanan "İthal Mallarını Tevzi Komisyonu", vilayetin üç aylık demir ve boru ihtiyacını belirleyerek, durumu vekâlete bildirmiştir¹²³².

1335 senesinde çıkmış olan "İdareyi Umumi Vilayet Kanunu" hükümlerine göre muvakkat daimi encümen üyeleri vali başkanlığında vilayet idare heyeti ile

¹²²⁶ Niğde'nin Sesi, S.66, s.1, 26 Nisan 1955.

¹²²⁷ Niğde'nin Sesi, S.67, s.1, 27 Nisan 1955.

¹²²⁸ Niğde'nin Sesi, S.77, s.1, 9 Mayıs 1955.

¹²²⁹ Niğde'nin Sesi, S.115, s.1, 29 Haziran 1955.

¹²³⁰ Niğde'nin Sesi, S.194, s.1, 21 Ekim 1955.

¹²³¹ Niğde'nin Sesi, S.96, s.1, 7 Haziran 1955.

¹²³² Niğde'nin Sesi, S.99, s.1, 10 Haziran 1955.

belediye azaları toplanmış ve seçim yapılmıştır. Bu seçim sonucunda Mustafa Balıkcı, Hakkı İkiek, Fuat Kendirli, Hilmi Tokay seçilerek vazifelendirilmişlerdir¹²³³.

Vali başkanlığında vilâyet daimi encümen azalarının seçilmesine ilişkin açıklamalara yer verilmiştir¹²³⁴. Vali Tâki Gürkök'ün ilkokul binalarının yapımında önemli katkıları olmuş bir validir 23 Nisan ve Sakarya İlkokul binaları onun zamanında hazineden gerekli desteği almıştır¹²³⁵. Niğde'nin ihtiyacı olan Stadyum Tribün inşaatı da 1956 yılı bütçesinden ilaveler yapılarak tamamlanmıştır¹²³⁶. Üç yıl boyunca Niğde'ye hükümetçe yapılan tahsisat bir milyon lirayı bulmuştur. Vali Tâki Gürkök genel meclis üyelerine yaptığı açıklamalarda bu tahsisatın nasıl kullanıldığı yönünde bilgilendirme yapmıştır. Büyük oranda inşaat işlerinin çok hızlı bir şekilde dizayn edildiği bu dönemde vilayet makamlarının gerekli her türlü desteği esirgemediği görülmektedir¹²³⁷.

3.3.2. Sedat Tolun

Vali Tâki Gürkök 15 Haziran 1956 tarihinde Niğde'den ayrılmış onun yerine Mülkiye müfettişlerinden Ankara vali muavini Sedat Tolun atanmıştır¹²³⁸.

3.3.3. Hüseyin Meydanoğlu

Niğde valiliğine kısa bir süre sonra da Hüseyin Meydanoğlu tayin edilmiştir¹²³⁹. Vali Hüseyin Meydanoğlu'nun başkanlığında yapılan toplantılarda ziraat ve veterinerlik hususlarında gerekli kurumsal desteklemeler yapılması yönünde kararlar alınmıştır. *"Bu toplantıda alınan kararlara göre: 23 kasaba ve köyde 26 suni tohumlama istasyonu açılacak ve 52 bin Akkaraman koyununa Merinos suni tohumlaması yapılacaktır. Merinos yetiştiricilerine ziraat bankası koyun başına 20 lira uzun vadeli kredi açacak, hükümet yonca ve Goringa tohumu verecek, et ve balık kurumu kasaplık erkek merinos toklularını ve yapağı ve tiftik anonim şirketi de merinos yüklerini değer pahası ile köylünün ayağında satın alacaklardır."*¹²⁴⁰.

¹²³³ Niğde'nin Sesi, S.184, s.1, 4 Ekim 1955.

¹²³⁴ Niğde'nin Sesi, S.235, s.1, 20 Aralık 1955.

¹²³⁵ Niğde'nin Sesi, S.164, s.1, 6 Eylül 1955.

¹²³⁶ Niğde'nin Sesi, S.250, s.1, 19 Ocak 1956.

¹²³⁷ Niğde'nin Sesi, S.253, s.1, 26 Ocak 1956.

¹²³⁸ Niğde'nin Sesi, S.321, s.1, 16 Haziran 1956.

¹²³⁹ Niğde'nin Sesi, S.328, s.1, 28 Haziran 1956.

¹²⁴⁰ Niğde'nin Sesi, S.353, s.1, 23 Ağustos 1956.

3.3.4. Hilmi İnanç

Vekâleten atanmış olan Hüseyin Meydanoğlu'nun yerine Artvin valisi olan Hilmi İnanç Niğde valisi olarak atanmıştır¹²⁴¹. Hilmi İnanç başkanlığında “Vilayet Trafik Komisyonu” kurularak 6.055 sayılı trafik kanununun uygulanması yönünde gerekli çalışmalar başlatılmıştır¹²⁴². “Milli Korunma Kanunu” çerçevesinde zaman zaman denetlemeler yapan valilik gerekli yasal zorunluluklara uyulup uyulmadığını yerinde incelemiştir¹²⁴³.

Vilayette “Teknik Ziraat Kongresi” yapılmıştır. Kongre Hilmi İnanç başkanlığında il genelinde ziraatla ilgili alt ve üst yapı çalışmaları hakkında planlamalar yapıldığı gibi gerekli ekipman ve teknikerlerin sağlanması yönünde kararlar alınarak uygulamaya konulmuştur. Topraklarının büyük bir kısmı tarım ve hayvancılığa yatkın olan Niğde gerekli katkıları alarak ekonomik yönden kalkınmaya ve güçlenmeye yönelmiştir¹²⁴⁴. Hilmi İnanç başkanlığında Ankara'ya giden heyet Niğde'ye yapılması planlanan Kız Enstitüsü, Bor Kız Sanat Okulu ile postane ve İş Bankası binalarının olurlarıyla şehre dönmüştür. Bunlar için de gerekli ekipmanlar hazırlanarak vilayetin hizmetine tahsisi sağlanmıştır¹²⁴⁵. Niğde valisi Hilmi İnanç Ortaköy ve Aksaray kazalarına dört gün süreyle teftişler yapmış bunun neticesinden birçok problemi yerinde görerek çözüme kavuşturmuştur. Maarif vekâleti Sıhhat İşleri Dairesi tarafından hazırlanan talimatname şartlarının uygunluğu yerinde denetlenmiş okullarda uygulanacak koruyucu hekimlik ve karantina şartları hususları memurlara dikte ettirilmiş halk ve talebe nezdinde bilgilendirilmesi yapılmıştır¹²⁴⁶. Vilayet köy yolları stabilize edilerek kış şartlarına uygun hale getirilmiştir¹²⁴⁷.

3.3.5. Hayrettin Nakipoğlu

Vali Hilmi İnanç Ankara merkez valiliğine alınarak, yerine İstanbul Emniyet müdürü Hayrettin Nakipoğlu tayin edilmiştir¹²⁴⁸. İstanbul'da okuyan Niğdeli üniversite öğrencilerinin barınma ihtiyaçlarını gidermek için yurt açılması yönünde

¹²⁴¹ Niğde'nin Sesi, S.370, s.1, 2 Ekim 1956.

¹²⁴² Niğde'nin Sesi, S.396, s.1, 23 Kasım 1956.

¹²⁴³ Niğde'nin Sesi, S.397, s.1, 27 Kasım 1956.

¹²⁴⁴ Niğde'nin Sesi, S.433, s.1, 15 Şubat 1957.

¹²⁴⁵ Niğde'nin Sesi, S.484, s.1, 11 Haziran 1957.

¹²⁴⁶ Niğde'nin Sesi, S.652, s.1, 8 Nisan 1958.

¹²⁴⁷ Niğde'nin Sesi, S.653, s.1, 11 Nisan 1958.

¹²⁴⁸ Niğde'nin Sesi, S.668, s.1, 21 Mayıs 1958.

çalışmalar yapılmıştır. Dönemin Valisi Hayrettin Nakipoğlu bu çalışmaların bizzat takipçisi olmuştur¹²⁴⁹. Bor'un tarla sularının yerinde tespiti amacıyla bir dizi çalışmalar yapılarak, Dipsiz, Sinandı, Bahçeli'nin su membalarının 30-32 litreden saniyede 70 litreye kadar çıkarılmıştır¹²⁵⁰.

3.3.6. Nedim Evliya

Sinop valisi Nedim Evliya Niğde valiliğine atanmıştır¹²⁵¹. Valilik makamı “Hıfzıssıhha Meclisi” kararıyla, gazino, kahvehane gibi umuma açık yerlerde oynanmakta olan iskambil oyunları sağlık gerekçesiyle yasaklanmıştır¹²⁵². Hayvancılığın desteklenmesi yönünde suni tohumlama yöntemlerinin geliştirme çalışmalarına Nedim Evliya bizzat “Vilayet Islahı Hayvanat Komisyonu”na başkanlık yaparak önemli kararlar almıştır¹²⁵³. Adliye Vekili Profesör Hüseyin Avni Göktürk'ün öncülüğünde Adliye Sarayı yapılmıştır¹²⁵⁴. Niğde Valisi Nedim Evliya İlgili Ankara'da bakanlıklar nezdinde bir dizi proje çalışmalarını onaylatarak gerekli bütçe tahsisatlarını vilayet bütçesine kazandırmıştır. Bunlar arasında, elli kişilik Vakıf Yurdunun açılması, posta binasının inşası, Çamardı, Bor, Kemerhisar ve Ortaköy'e yapılan ortaokullarda eğitim ve öğretimin başlaması için gerekli donanımların sağlanması, Bor merkezde Özel Kız Enstitüsü kurulması tam kız enstitüsü olması sağlanmıştır¹²⁵⁵. Türkiye Büyük Millet Meclisi Başkanı Refik Koraltan Niğde Valisi Nedim Evliya ile birlikte Niğde'de bir dizi temasta sonra bulunmuş halka hitap ederek yapılan icraatlardan haber vermiştir¹²⁵⁶. Nedim Evliya Yeşilburçluların şahsi gayretleriyle yaptırdıkları Atatürk büstünü köy meydanına diktirdi. Çamardı ziyaretlerinde de nakış, dikiş marangozluk ve demircilik sergilerini açarak, eksikliklerin giderilmesi ve ihtiyaçların karşılanması için çalışmalar başlatmıştır¹²⁵⁷.

3.3.7. Niyazi Toker

27 Mayıs 1960 Darbesinin akabinde bütün mülki idareler askeri birliklere devredilmiştir. “*Niğde Garnizon Kumandanı Topçu Albay Ahmet Öcal, Dâhiliye*

¹²⁴⁹ Niğde'nin Sesi, S.681, s.1, 9 Haziran 1958.

¹²⁵⁰ Niğde'nin Sesi, S.777, s.1, 4 Ekim 1958.

¹²⁵¹ Niğde'nin Sesi, S.885, s.1, 21 Şubat 1959.

¹²⁵² Niğde'nin Sesi, S.905, s.2, 20 Mart 1959.

¹²⁵³ Niğde'nin Sesi, S.906, s.2, 21 Mart 1959.

¹²⁵⁴ Niğde'nin Sesi, S.989, s.1,2, 13 Temmuz 1959.

¹²⁵⁵ Niğde'nin Sesi, S.1109, s.1,2, 8 Aralık 1959.

¹²⁵⁶ Niğde'nin Sesi, S.1193, s.1, 14 Mart 1960.

¹²⁵⁷ Niğde'nin Sesi, S.1239, s.1, 11 Mayıs 1960.

*Vekâletinin emirleriyle Kurmay Binbaşı Cengiz Başol, Kurmay Yüzbaşı Fahrettin Gönen ve pilot üsteğmen A. Rıza Tosya'dan müteşekkil karargâh ile Niğde vilâyeti mülki idaresini devralmış ve 30 Mayıs 1960 günü sabahından itibaren vilayet makamında vazifeye başlamıştır. Ayrıca kaza ve nahiyelerde de garnizon kumandanları mülki idareyi ele alarak aynı şekilde çalışmalarına başlamıştır*¹²⁵⁸. Niğde valiliğine Dâhiliye Vekili Tümgeneral Muharrem İhsan Kızıloğlu tarafından yeni bir atama yapılmıştır. Mülkiye Başmüfettişi Niyazi Toker Niğde valisi olarak tayin edilmiştir¹²⁵⁹.

Niyazi Toker okuma yazma seferberliği başlatmıştır. Niğde'de yapılan Millî Eğitim toplantısına katılarak istekleri ve sorunları dinlemiş ve gerekli direktifleri vermiştir¹²⁶⁰.

3.3.8. Dünder Egel

Niyazi Toker'in Niğde'den ayrılmasından sonra Dünder Egel Niğde valisi olarak atanmıştır. Vilayette yapımı devam eden 47 ilkokuldan bitmiş olan 37 ilkokul eğitim öğretime açılmıştır. Kiçiağaç ve Çamardı'daki Okulu Dünder Egel bizzat açılışına katılmıştır¹²⁶¹. Köyleri tek tek gezen vali köylülerin sorunlarını dinlemiş, köy öğretmenleriyle sohbet etmiştir¹²⁶².

Dünya Çocuk Kitapları Haftası Sungurbey Halk Kütüphanesi vali Dünder Egel'in katılımlarıyla kutlanmıştır¹²⁶³. Milli Eğitim Seferberliği çerçevesinde kıraathane ve kahvelerde kitaplıklar kurulmasına yönünde vali Dünder Egel'in gerekli istişareler yaparak bu mekânları birer kültür yuvasına dönüştürmüştür¹²⁶⁴.

3.4. EMNİYET MÜDÜRLERİ

Niğdelilere daha hizmet verme adına Niğde Emniyet Teşkilatı kendi bünyesinde motorize ekipler kurmuştur¹²⁶⁵.

¹²⁵⁸ Niğde'nin Sesi, S.1255, s.1, 31 Mayıs 1960.

¹²⁵⁹ Niğde'nin Sesi, S.1261, s.1, 10 Haziran 1960.

¹²⁶⁰ Niğde'nin Sesi, S.1354, s.1, 28 Eylül 1960..

¹²⁶¹ Niğde'nin Sesi, S.1388, s.1, 8 Kasım 1960.

¹²⁶² Niğde'nin Sesi, S.1394, s.1, 15 Kasım 1960.

¹²⁶³ Niğde'nin Sesi, S.1394, s.1, 15 Kasım 1960.

¹²⁶⁴ Niğde'nin Sesi, S.1432, s.1, 31 Aralık 1960.

¹²⁶⁵ Niğde'nin Sesi, S.132, s.1, 21 Temmuz 1955.

3.4.1. Şecattin Güney

Niğde Emniyet Müdürü Şecaatdin Güney şehrin huzur ve güvenliği adına kahve ve lokallerde zaman zaman ekiplerle asayiş kontrollerine çıkarak kanuna ve yasalara aykırı fiil ve söylemleri kayıt altına alarak cezai işlem düzenlemiştir¹²⁶⁶. Bor Emniyeti zaman zaman köylerde yaptığı asayiş uygulamalarında kumar illetine duçar olmuş vatandaşları yakalayıp adalete teslim etmişlerdir¹²⁶⁷. Emniyet müdürlüğü ekipleri zaman zaman vilayet genelinde dilencilerle mücadele girişimlerinde bulunarak halkı da bilinçlendirmeye çalışmıştır¹²⁶⁸. Niğde Emniyet Teşkilatı hırsızlık vakalarına karşı da her zaman duyarlı olmuştur¹²⁶⁹.

3.4.2. İ. Ethem Kılıçoğlu

12.03.1956 tarihinde trafik komiser muavini Süleyman Şami Alikan da trafik kadrosuna atanmıştır¹²⁷⁰. Hopa Kaymakamı olarak görev yapan İ. Ethem Kılıçoğlu Niğde Emniyet Müdürü olarak atanmıştır¹²⁷¹.

3.5. HAPİSHANE

Niğde milletvekili Hüseyin Avni Göktürk'ün teşebbüsleriyle vilayete asrî ve ziraî olmak üzere iki cezaevi kurdurulmuştur. Cezaevlerinin inşaatı on milyonu lirayı aşan bir ihaleyle yaptırılmıştır. Bu cezaevlerinde mahkûmlar birer sanat erbabı olarak yetiştirilerek mahkûmiyetlerini tamamlamaları sağlanmıştır¹²⁷². Asrî Cezaevi'nin temeli imar vekili Medeni Berk tarafından atılarak inşaat işleri hızlandırılmıştır¹²⁷³.

3.6. SAĞLIK

Şehir merkezinde nöbetçi eczane uygulaması olmakla birlikte köylerde rahatsız olan vatandaşların en küçük bir ağrı kesiciyi alma için en kısa sürede buralara gelme imkânı olmamıştır. Daha önceleri bakkalarda ve küçük esnaflarda satılan

¹²⁶⁶ Niğde'nin Sesi, S.69, s.1, 29 Nisan 1955.

¹²⁶⁷ Niğde'nin Sesi, S.254, s.1, 28 Ocak 1956.

¹²⁶⁸ Niğde'nin Sesi, S.466, s.1 30 Nisan 1957.

¹²⁶⁹ Niğde'nin Sesi, S.494, s.1, 28 Haziran 1957.

¹²⁷⁰ Niğde'nin Sesi, S.277, s.1, 17 Mart 1956.

¹²⁷¹ Niğde'nin Sesi, S.867, s.1, 28 Ocak 1959

¹²⁷² Niğde'nin Sesi, S.312, s.1, 31 Mayıs 1956; Niğde'nin Sesi, S.373, s.1, 6 Ekim 1956.

¹²⁷³ Niğde'nin Sesi, S.723, s.1, 1 Ağustos 1958.

gribin ve aspirinin gibi ağrı kesicilerin bu mekânlarda satışı yasaklanmıştır. Dolayısıyla vatandaşlar bu durumdan son derece rahatsızlık duymuştur¹²⁷⁴.

1 Haziranda başlayan BCG verem aşısıyla Niğde halkının büyük bir kısmı taramadan geçirilmiştir¹²⁷⁵. Bor'da bir çocuk köpek tarafından ısırıldığı için karantinaya alınmıştır¹²⁷⁶. Niğde bir yayla şehridir. Yayla şehri olması dolayısıyla iklimle beraber daha çok zatürre ve zatülcenp hastalıkları yaygın olarak görülmüştür. Bunun yanında yeme alışkanlıkları paralelinde mide rahatsızlıkları halkın sağlık sorunları arasında zikredilmiştir¹²⁷⁷. Sağlık ekipleri halk sağlığı taramalarına çıkararak halkın ortak kullandığı mekânları denetleyerek gerekli hijyen kontrollerini yapmışlardır¹²⁷⁸.

Eğitimini Ankara'da bitiren röntgen mütehasısı Dr. Ertuğrul Erem Niğde'de göreve başlamıştır. Üç sağlık memuru İsmail Özen, Ali Altınışik, Osman Özdemir şehirde sağlık kabinleri kurarak Niğdelilere sağlık hizmeti sunmuşlardır¹²⁷⁹.

Kızılay Teşkilatı'nın Niğde şubesi Ahmet Tutar idaresinde on dört kişilik bir ekiplerle şehir merkezi, köy ve kasabaları gezerek sağlık taraması yapmıştır¹²⁸⁰. Merkez Hükümet tabibi Eşref Cengiz Yorgancı, verem haftası münasebetiyle halkı bilinçlendirmek ve bir farkındalık oluşturmak gayesiyle gazete tüberküloz hastalığıyla ilgili detaylı bilgiler neşretmiştir. Ankara Refik Saydam Merkez Hıfzıssıhha Enstitüsü'nün hazırlamış olduğu BCG aşılarının koruyucu bir unsur olarak yapılmasının önemi vurgulanmıştır¹²⁸¹. Sağlık Vekâletince devlet hastanesine 20 yataklı kadın doğum servisi açılmıştır. Kadın doğum servisine Doğan Baran tayin edilmiştir¹²⁸².

¹²⁷⁴ Niğde'nin Sesi, S.81, s.1, 13 Mayıs 1955.

¹²⁷⁵ Niğde'nin Sesi, S.133, s.1, 22 Temmuz 1955.

¹²⁷⁶ Niğde'nin Sesi, S.136, s.1, 26 Temmuz 1955

¹²⁷⁷ Niğde'nin Sesi, S.206, s.1, 8 Kasım 1955.

¹²⁷⁸ Niğde'nin Sesi, S.207, s.1, 9 Kasım 1955.

¹²⁷⁹ Niğde'nin Sesi, S.459, s.1, 11 Nisan 1957.

¹²⁸⁰ Niğde'nin Sesi, S.522, s.1, 7 Ağustos 1957.

¹²⁸¹ Niğde'nin Sesi, S.595, s.1, 15 Aralık 1957.

¹²⁸² Niğde'nin Sesi, S.728, s.1, 6 Ağustos 1958.

3.7. EĞİTİM VE ÖĞRETİM

Maarif Vekâleti 1955 mali yılı içinde Niğde dâhilinde yapılacak köy okulları için özel idareye 225 bin lira ödenek göndermiştir. İl bütçesine aynı maksatla konulan 30 bin lira ile il merkezine bağlı köylerde okul yapımı kararlaştırılmıştır. Okul yapılacak köyler, Kayırlı, Asmasız, Güllüce, Değirmenli, Aksaray'ın Hırtokotol, Kırgıl, Mandama olarak belirlenmiştir¹²⁸³.

3.7.1. Dumlupınar İlkokulu

Tarihi bir müessese olarak 106 sene muhtelif maarif kademelerinde vazife görmüş, tamire muhtaç olması sebebiyle yedi defa tahliye edilmiş ve son olarak Niğde Okul Yaptırma ve Onarım Derneğinin imar ve ihya etmiş olduğu okul eğitim ve öğretime açılmıştır¹²⁸⁴.

Niğde'nin İlkokulu Dumlupınar İlkokulu eğitim-öğretimin yanında piyes temsilleriyle sosyal dayanışma ve barışa olumlu katkılar yapmıştır¹²⁸⁵. Okul sene sonlarında okuma bayramları yaparak öğrencilerin bir yıl boyunca öğrendikleri bilgi ve becerilerini sergilemeleri sağlanmıştır¹²⁸⁶.

3.7.2. Yirmi Üç Nisan İlkokulu

Vali yardımcısı Naim Erem Milli Eğitim Müdürü Naşit Sarıca'nın hazır bulunduğu diploma töreninde mezun olan ilkokul öğrencilerine okulun başöğretmeni Gafur Birdal ve Milli Eğitim Müdürü Naşit Sarıca'nın yaptığı konuşmalarla diplomaları verilmiştir¹²⁸⁷. Okul sene içinde müsamereler tertip etmiş velilerin ve yöneticilerin teveccühünü kazanmıştır¹²⁸⁸.

3.7.3. Niğde Lisesi

Niğde Lisesi son sınıf öğrencileri 30 Nisan ve 1 Mayıs gecesinde Shakespeare'in Othello piyesini sahnelemişlerdir. Piyesi Lisenin Fransızca öğretmeni

¹²⁸³ Niğde'nin Sesi, S.72, s.1, 3 Mayıs 1955.

¹²⁸⁴ Niğde'nin Sesi, S.206, s.1, 8 Kasım 1955.

¹²⁸⁵ Niğde'nin Sesi, S.70, s.1, 30 Nisan 1955.

¹²⁸⁶ Niğde'nin Sesi, S.953, s.1, 25 Mayıs 1959.

¹²⁸⁷ Niğde'nin Sesi, S.105, s.1, 17 Haziran 1955.

¹²⁸⁸ Niğde'nin Sesi, S.661, s.1, 5 Mayıs 1958.

A. Marif Buzcugil sahneye koymuştur¹²⁸⁹. Niğde Lisesi Kültür ve Edebiyat Kolu Halkevi salonunda Namık Kemal’i anma günü düzenlemiştir¹²⁹⁰. 13 Ocak 1960 Çarşamba günü Halkevi salonunda Kahramanlık Günü düzenlemiştir¹²⁹¹. 20 Ocak 1960 Çarşamba günü Halkevi salonunda edebiyat günü tertip edilmiştir¹²⁹². Niğde Lisesi öğrencilerinden Neslihan Çavuşoğlu tarafından Hayvanları Koruma Cemiyeti adına bir konferans verilmiştir¹²⁹³. Gogol’un ünlü eseri beş perdelik Müfettiş oyunu okul öğrencileri tarafından sahneye konulmuştur¹²⁹⁴. Edebiyat ve Kültür Kolu “*Halk eğitiminde hangisi daha faydalı olur sinema mı tiyatro mu?*” konulu bir münazara tertip etmiştir¹²⁹⁵.

3.7.4. Niğde Kız Enstitüsü

Niğde Kız Enstitüsü Müdürü Nazmiye Yabancı yılsonu sergilerinde öğrencilerin yaptıkları ürünleri sergileyerek öğrencilerin el becerilerini Niğdelilere teşhir etmiştir. Bu teşhir salonunda tamamen el ürünü olan basma, keten emprime ve tuvalet elbiseleri bulunmaktadır¹²⁹⁶. Yıl sonunda yapılan defilelerle, kendi ürettikleri ürünleri görücüye çıkarmışlardır¹²⁹⁷. Geleneksel hale getirilen bu defileler her eğitim öğretim yılının sonunda her daim yapılagelmiştir. 15 Ocak 1960 Cuma günü okul salonunda sen boyunca yaptıkları çeşitli kıyafetleri defileyle görücüye çıkarmışlardır. Biçki dikiş öğretmeni ile Fikriye Soysal ile Nakış Öğretmeni Saydam Çakır’ın önderliğinde gerçekleştirilen defilede tayyörler, mantolar, sabahlıklar, gece elbiseleri ile gecelikler sergilenmiştir¹²⁹⁸. Tevfik Fikret ve Abdülhak Hamit bir etkinlik çerçevesinde yâd edilmiştir¹²⁹⁹.

3.7.5. Erkek Sanat Enstitüsü

Okulun öğrencilerini daha çok Bor ve köylerinden gelen öğrenciler oluşturduğu bir okuldur. Maarif Vekâlet’inin talepleri doğrultusunda 1 Ekim 1954

¹²⁸⁹ Niğde’nin Sesi, S.71, s.1, 2 Mayıs 1955.

¹²⁹⁰ Niğde’nin Sesi, S.1123, s.1, 24 Aralık 1959.

¹²⁹¹ Niğde’nin Sesi, S.1143, s.1 15 Ocak 1960.

¹²⁹² Niğde’nin Sesi, S.1147, s.1 20 Ocak 1960.

¹²⁹³ Niğde’nin Sesi, S.1217, s.1, 14 Nisan 1960.

¹²⁹⁴ Niğde’nin Sesi, S.1226, s.1, 26 Nisan 1960.

¹²⁹⁵ Niğde’nin Sesi, S.1229, s.1, 29 Nisan 1960.

¹²⁹⁶ Niğde’nin Sesi, S.84, s.1, 17 Mayıs 1955.

¹²⁹⁷ Niğde’nin Sesi, S.319, s.1, 12 Haziran 1956.

¹²⁹⁸ Niğde’nin Sesi, S.1144, s.1 16 Ocak 1960.

¹²⁹⁹ Niğde’nin Sesi, S.1216, s.1, 13 Nisan 1960

tarihinde açılan demircilik kursunun bitiminde Bahçeli’de kurs sergisi açılmıştır. Kurs sergisinde kursiyerlerin yaptığı keser, güllap, pulluk kahve dolapları, karyola ve beşikler sergilemiştir. Bu tarz kurslara ilginin yoğun olduğu görülmüştür. Nitekim Bahçeli belediye başkanı Kemal Akoğlu’na bu kursun açılması yönünde yoğun talepler gelmiştir¹³⁰⁰. 19 Aralık Cumartesi günü Erkek Sanat Enstitüsü salonunda Namık Kemal Gecesi tertiplenmiştir. Kız ve Erkek Sanat Enstitüsü öğrencilerinin müşterek düzenlediği anma gecesinde vatan ve hürriyet şairi Namık Kemal yâd edilmiş olup Vatan yahut Silistre tiyatrosu sahnelenmiştir¹³⁰¹.

Millî Eğitim Vekâletinin direktifleri doğrultusunda Niğde genelinde okuma yazma bilmeyen vatandaşlar yönelik okuma-yazma seferberliği başlatılmıştır. 16 yaşını bitirmiş herkesin katılabileceği bu kurslar mesai saatleri dışında yapılarak kursa katılacakların çalışmalarını engellemeyecek bir biçimde düzenlenmiştir¹³⁰². Erkek Sanat Enstitüsü’nün tesviye bölümü pandüllü (sarkaçlı) saatler yaparak hem öğrencilerin el becerilerini hem de ülke ekonomisine katkı yapmışlardır¹³⁰³. 16 Ocak Cumartesi günü, Fakir Öğrencilerine Yardım ve Okulu Koruma Derneği, Halkevi salonunda öğrenciler yararına bir balo düzenlemiştir¹³⁰⁴.

3.7.6. Kız İlk Öğretmen Okulu

Adliye Vekili Profesör Hüseyin Avni Göktürk tarafından hizmete açılmıştır¹³⁰⁵. Niğde Kız ilk Öğretmen Okulu ilk mezunlarını 26 Haziran 1960 günü yapılan törenle mesleğe uğurlamıştır. Okuldan 37 kişi mezun olmuştur¹³⁰⁶.

3.7.7. Özel Dershane

Sadi Baydar isimli lise matematik öğretmeni Niğde’nin ilk özel dershanesini açmıştır¹³⁰⁷.

¹³⁰⁰ Niğde’nin Sesi, S.79, s.1, 11 Mayıs 1955.

¹³⁰¹ Niğde’nin Sesi, S.1121, s.1, 22 Aralık 1959.

¹³⁰² Niğde’nin Sesi, S.227, s.1, 8 Aralık 1955.

¹³⁰³ Niğde’nin Sesi, S.704, s.1, 10 Temmuz 1958.

¹³⁰⁴ Niğde’nin Sesi, S.1145, s.1 18 Ocak 1960.

¹³⁰⁵ Niğde’nin Sesi, S.560, s.1, 15 Ekim 1957.

¹³⁰⁶ Niğde’nin Sesi, S.1275, s.1, 27 Haziran 1960.

¹³⁰⁷ Niğde’nin Sesi, S.74, s.1, 5 Mayıs 1955.

3.7.8. Aksaray Lisesi

Aksaray da lise açılış yapıldı. Açılış için İmar Vekili telgraf gönderdi. Liseye kavuşmanın heyecanı içinde olan kazada bayram havası esiyor. Lise açılışına milletvekilleri, Niğde valisi ve kaza kaymakamı katılmıştır. Lisede okuyan bazı talebelere Türk Eğitim Derneği tarafından burs verilecektir¹³⁰⁸.

3.7.9. Altunhisar Ortaokulu

Altunhisar da Aralık 1958 ilk ortaokul açılır. Yapımına 1953 yılında başlanan okul binası için toplamda 90 bin lira para harcanmıştır. Okulun ilk müdürü Selahattin Erdem dir.Okulun açılışına Niğde Valisi ve kaymakam katılmıştır. Okula İlk yıl 40 erkek ve 2 kız öğrenci kayıt yaptırmıştır¹³⁰⁹.

¹³⁰⁸ Niğde'nin Sesi, S.774, s.1, 1 Ekim 1958.

¹³⁰⁹ Niğde'nin Sesi, S.851, s.1, 6 Ocak 1959.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

EKONOMİ, İSKÂN VE İMAR FAALİYETLERİ

Niğde'nin ekonomisinde tarım ve hayvancılık önemli bir yere sahiptir. Tarımda elma bahçeleriyle üzüm bağları ilk sırada yer almaktadır. Meyveciliğin desteklenmesi için Teknik Ziraat Müdürlüğü gerekli bilgi ve teknik donanım konularında yardım sağlamıştır. Bunun yanında yeraltı sularının daha faydalı hale getirilmesi için gerekli çalışmalar yapılmıştır. Özellikle Kemerhisar ve Bahçeli'nin yer altı sularının çıkarılması için kuyuların açılması sağlanmıştır¹³¹⁰. Zirai mücadelede çekirge ve süne haşeresi ilk sıralarda yer almıştır¹³¹¹. Niğde merkez ve civarında Cacorcia, köylerde Hiponomot, Bor kazası merkez ve Fertek bağlarında İno mücadeleleri yapılmıştır. Haziran ayının ilk haftasında elma iç kurdu, kırmızı örümcek, armut kaplanı, bağlarda ödemmiş salkım güvesi mücadeleleri yapılmıştır¹³¹². Ziraat Müdürlüğü meyve ağaçlarının ölümüne sebep olan manas kurtlarının tanesini beş kuruşa satın alınacağını duyurmuştur¹³¹³. Besi hayvanlarının ıslah edilmesi noktasında suni tohumlama çalışmaları yapılarak daha verimli et ve süt ürünleri elde edilmiştir¹³¹⁴. Koyun, kıl ve tiftik keçisi, deve, manda, sığır, eşek ve katır yörenin yetiştirdiği hayvanlardır¹³¹⁵. Teknik Ziraat Müdürlüğü senelik zirai kongresinde, yaptıkları faaliyetleri raporlaştırarak kamuoyuyla paylaşmıştır¹³¹⁶. Kış aylarının sert geçmesi Kemerhisar'da aç kalan kurtların, dağlardan meskûn mahallere inmesine sebep olmuş çiftçinin hayvanlarına saldırarak telefata neden olmuşlardır. Bunun içinde gerekli tedbirler alınmıştır¹³¹⁷.

Bor'la Niğde arasında yapılması düşünülen Şeker fabrikasının alt yapı çalışmaları 1955 yılları arasında hızlandırılmıştır. Fabrikanın nereye yapılacağı hususunda ön çalışmalar dönemim yerel yöneticileri ve milletvekilleri arasında istişare mevzu edilmiştir¹³¹⁸. İplik fabrikasının kurulması hususunda çalışmalar hızlandırılmış, bina inşaatları bitirilmiş ve Makinalar İtalya'dan gelen mühendisler

¹³¹⁰ Niğde'nin Sesi, S.131, s.1, 20 Temmuz 1955.

¹³¹¹ Niğde'nin Sesi, S.78, s.1, 10 Mayıs 1955.

¹³¹² Niğde'nin Sesi, S.93, s.1, 3 Haziran 1955.

¹³¹³ Niğde'nin Sesi, S.143, s.1, 8 Ağustos 1955.

¹³¹⁴ Niğde'nin Sesi, S.81, s.1, 13 Mayıs 1955.

¹³¹⁵ Niğde'nin Sesi, S.210, s.1, 14 Kasım 1955.

¹³¹⁶ Niğde'nin Sesi, S.258, s.1, 7 Şubat 1956

¹³¹⁷ Niğde'nin Sesi, S.887, s.1, 25 Şubat 1959.

¹³¹⁸ Niğde'nin Sesi, S.88, s.1, 27 Mayıs 1955.

tarafından monte edilmeye başlanmıştır¹³¹⁹. Niğde ekonomisini kalkındıracak projelerin alt yapı çalışmaları 1955 yıllarından önce düşünülmüştü. İplik fabrikasının kurulması, çimento fabrikasının kurulması, un fabrikasının kurulması ve elektrik santrallerinin kapasitelerinin artırılması, sağlık merkezlerinin ifası gibi hususlar Adnan Menderes'in Memleket seyahatleri sırasında sık sık dile getirilmiştir¹³²⁰. Adliye Vekili Prof. Dr. Hüseyin Avni Göktürk Niğde'de çimento fabrikası ile adliye sarayı zirai cezaevinin inşaatlarının temel atma törenlerine katılmış, verdiği söylevle halkın takdirini kazanmıştır. Çimento fabrikasının temeli 4 Ekim 1957 tarihinde milletvekilleri Ali Ulvi Arıkan, Saadettin Ertur, Sanayi Vekili Samet Ağaoğlu, Cemil Bengü'nün hazır bulunduğu bir törenle atılmıştır¹³²¹.

4.1. UN FABRİKASI

Un fabrikası Niğde ve çevre beldelerin un ihtiyaçlarını karşılamak üzere kurulmuş bir fabrikadır. Fabrikanın kurucuları arasında Asım Ecemiş, Hazım Demirdilek, Hüseyin Akdoğan, Mustafa Altuncu, Abdullah Bakırcı yer almıştır. Un fabrikasının müdürlüğünü yapan Asım Ecemiş bir süre sonra fabrika müdürlüğünden istifa etmiştir¹³²². Un fabrikasının hizmete girmesiyle yörenin un ihtiyacı karşılanmıştır¹³²³. 27 Mayıs Darbesi sonrası şehir olarak Niğde de hazineye bağlıta bulunmuştur. *“Toprak Mahsulleri Ofisi, Niğde Ajans Müdürlüğü Memur ve Müstahdemleri 140 lira nakit para iki alyans ve bir yüzük bağışlamışlardır.”*¹³²⁴.

4.2. SÜMERBANK MAĞAZASI

Niğde halkının tekstil ihtiyaçların karşılamak için Sümerbank Mağazası açılmıştır. Müdürlüğüne Trabzon'dan gelen Talip Aşandan, muhasebesine de Kayseri'den gelen muhasebeci İbrahim Eflatun atanmıştır¹³²⁵.

4.3. EMLAKÇILIK

Arsa, ev ve icralık mal mülklerin satılması noktasında Emlakçılık Niğde'nin iç piyasadaki hareketliliğini yukarı taşımıştır. Osman Kuzucu açtığı emlak bürosuyla

¹³¹⁹ Niğde'nin Sesi, S.280, s.3, 24 Mart 1956

¹³²⁰ Niğde'nin Sesi, S.245, s.1, 9 Ocak 1956.

¹³²¹ Niğde'nin Sesi, S.455, s.1 2 Nisan 1957, Niğde'nin Sesi, S.563, s.1, 5 Ekim 1957.

¹³²² Niğde'nin Sesi, S.114, s.1, 28 Haziran 1955.

¹³²³ Niğde'nin Sesi, S.1224, s.1, 22 Nisan 1960.

¹³²⁴ Niğde'nin Sesi, S.1280, s.1, 2 Temmuz 1960.

¹³²⁵ Niğde'nin Sesi, S.78, s.1, 10 Mayıs 1955; Niğde'nin Sesi, S.79, s.1, 11 Mayıs 1955.

Emlâk piyasasında başı çeken esnaflardan biri olmuştur¹³²⁶. Buna rağmen halkın emlâk işinde emlakçılığı pek fazla tercih etmediği anlaşılmaktadır. Özellikle Çukurova belgesinden yazlıkçı olarak gelenlere fahiş fiyattan kiralanan mülkler Niğdelilere duyulan itimadı sarsmıştır¹³²⁷.

4.4. KARABORSACILIKLA MÜCADELE

Ülke ekonomisindeki gelişmelere paralel olarak şehirde bazı tüketim mallarında tekelci anlayış hüküm sürmüştür. Karaborsacılığın arttığı böyle bir dönemde özellikle çay, şeker ve gazyağını¹³²⁸ fiyatlarını oldukça yükseltmiştir. Bu fiyatların önüne geçmek içinde belediye vatandaşa karne ile satış yapma durumuna geçmiştir¹³²⁹. Bunun yanında istifçilik yaparak bu mamulleri elinde bulunduran kimi esnaflar hakkında da tahkikat başlatılmıştır. Karaborsacılığın önüne geçilmek istenmişse de bu mamullerin piyasada az bulunur olması kimi esnafı karaborsacılığa sevk etmiştir. Karaborsacılığın getirdiği haksız kazanç ekonomik girdilerin belli şahıslarda toplanmasına yol açtığından zaman zaman şikâyetler üzerine baskınlar yapılarak bu tarz haksız kazanç yolları önlenmeye çalışılmıştır¹³³⁰. Dokuz kişilik bir ekip kurulmuş, bu ekibin vermiş olduğu raporlar çerçevesinde tedbirler alınmıştır¹³³¹. Şehre gelen iki bin ton kömürün bir tonu karne karşılığında memurlara verilmiştir¹³³². İki sayı boyunca yayınlanan T. Sümer imzalı bir eleştiri yazısı Niğde esnafıyla ilgili bir sorunu günışığına çıkarmıştır. Yazı, İstanbul vali ve Belediye reisinin yaptığı bir konuşmadan mülhem alınarak tasarlanmıştır. Niğde esnafının kâr marjını çok yüksek tutarak satış yapmasının ahlâkî olmadığı, alıcı ile satıcı arasında güveni zedelediğini açık yüreklilikle dile getirmişlerdir. Niğde esnafının eşantimon noktasında da zaafı olduğunu belirten Sümer, bu durumun tüccar ve esnaflara şuurlanması noktasında bir hassasiyet oluşturması gerektiğini belirtmiştir¹³³³. 1956 yılında uygulanmaya konan koordinasyon kararları neticesinde yüksek kar elde etmek için ürünlerini pahalı satan esnaf hakkında kanunun ilgili maddeleri uygulanarak cezai işlem uygulanmıştır. Bunu ilk uygulamasını da Bor'da Nazilli basmasını yedi kuruş fazlasıyla satan Hayrettin

¹³²⁶ Niğde'nin Sesi, S.72, s.2, 18 Mayıs 1955.

¹³²⁷ Niğde'nin Sesi, S.119, s.1,2, 5 Temmuz 1955.

¹³²⁸ Niğde'nin Sesi, S.109, s.1, 22 Haziran 1955.

¹³²⁹ Niğde'nin Sesi, S.108, s.1, 21 Haziran 1955.

¹³³⁰ Niğde'nin Sesi, S.113, s.1, 27 Haziran 1955.

¹³³¹ Niğde'nin Sesi, S.129, s.1, 18 Temmuz 1955.

¹³³² Niğde'nin Sesi, S.140, s.1, 4 Ağustos 1955.

¹³³³ Niğde'nin Sesi, S.220, s.1, 29 Kasım 1955; Niğde'nin Sesi, S.221, s.1, 1 Aralık 1955.

Çetin adında bir tüccara kesilen cezada görmek mümkündür. Tüccara iki buçuk ay mahkûmiyet ile birlikte dokuz yüz lira da para cezası verilmiştir¹³³⁴.

4.5. HİZMET SEKTÖRLERİ

Meydan Lokantası Niğdelilere hizmet veren canlı bir işletme olarak gözükmektedir. Mermer mezar taşları, yazıhane büro ve daireler için Özen Tabelacı gibi tabelacılık yapan esnafların sayısı gittikçe artmaya başlamıştır¹³³⁵. Yaşar Yetik'e ait Gömlek ve Pijama Dikimevi Niğde eşrafına hizmet veren işletmedir¹³³⁶. Elmacılar'da hızar atölyesiyle Niğde'nin odun, kırpıntı odun ihtiyacını karşılayan bir atölye olarak Niğde'ye hizmet vermektedir¹³³⁷. Meyve, sebze ve bağlarda kullanılacak her türlü firma ilaçları "Bakkal Adnan Özcan" tarafından Niğdeli çiftçilere pazarlanmıştır. Niğde bağlarıyla meşhur olduğu kadar bağ evleriyle de adında sıkça bahsettirir. Niğdeliler yazın bağda yaşamayı bir alışkanlık haline getirmişlerdir. Bağ evleri kendi ihtiyaçlarını giderecek orta büyüklükte yapılarıdır.

Bor'da bayanlara yönelik soğuk perma, ondüle, gelin ve nişan başı yapan "Bayan Berberi" faaliyet göstermektedir. "Oraltay Tamir Evi" her türlü yedek parça ile yaylı araba, kamyon, taksi ve traktör tamiri yapmaktadır¹³³⁸. Gümüş Palas Otel kulüp ve gazinosu yerli ve yabancı turist ve bölge insanına hizmete veren bir kurum olarak işletmeye açılmıştır¹³³⁹. İnşaat ve mimarlıkla ilgili olarak şehirde bürolar açılmıştır. Bunlardan ilkini mimar mühendis M. Cahit Doğruer ile inşaat mühendisi Tuncer Güner açmıştır¹³⁴⁰. Emek sineması hem ekonomik hem de kültürel yönden Niğde'ye ayrı bir katkı sağlamıştır¹³⁴¹. Yeni Hamam Cevdet Ayış tarafından işletmeye açılmıştır¹³⁴².

4.6. TUĞRUL MATBAASI

Tuğrul Matbaası, Niğde'nin Sesi Matbaası Niğde'nin matbuat âlemine hizmet sunan belli başlı kurumlar olarak gözükmektedir. Bu matbaalarda her nevi kitap,

¹³³⁴ Niğde'nin Sesi, S.329, s.1, 30 Haziran 1956.

¹³³⁵ Niğde'nin Sesi, S.147, s.2, 13 Ağustos 1955.

¹³³⁶ Niğde'nin Sesi, S.160, s.2, 1 Eylül 1955.

¹³³⁷ Niğde'nin Sesi, S.218, s.2, 25 Kasım 1955.

¹³³⁸ Niğde'nin Sesi, S.76, s.2, 7 Mayıs 1955.

¹³³⁹ Niğde'nin Sesi, S.309, s.2, 24 Mayıs 1956.

¹³⁴⁰ Niğde'nin Sesi, S.1306, s.1, 30 Temmuz 1960.

¹³⁴¹ Niğde'nin Sesi, S.79, s.2, 11 Mayıs 1955.

¹³⁴² Niğde'nin Sesi, S.324, s.1, 21 Haziran 1956.

dergi, mecmua ve gazete basıldığı gibi ciltçilik hizmeti de vererek kütüphanelere dayanıklı eserler kazandırmıştır. Bekir Sıddık Özyıldırım'ın Türk Epopesi, Basri Gocul'un Oğuzlama hakkında bir etüdü Tuğrul Matbaası'nda basılmıştır¹³⁴³.

4.7. TOPRAK MAHSULLERİ OFİSİ

Toprak Mahsulleri Ofisi 250 ton kahve getirerek ofis depolarına naklini yapmıştır¹³⁴⁴. Vilayete tahsis edilen gazyağı, hane başına bir litre olacak şekilde muhtarlardan alınan vesikalarla Taciroğulları'ndan alınması yönünde karar verilmiştir¹³⁴⁵.

4.8. GÜMÜŞ BİSKÜVİ İMALATHANESİ

Emin Çevik ve Hacı Öztürk tarafından şehre Gümüş Bisküvi İmalathanesi açılmıştır¹³⁴⁶. İmalathane daha sonra on sekiz kişinin çalıştığı, her gün iki yüz elli kilo bisküvi üreten bir fabrikaya dönüştürülmüştür¹³⁴⁷.

4.9. HALK BANKASI TÜRK ANONİM ŞİRKETİ

Küçük esnafı desteklemek, çiftçiye gerekli kredi imkânları sunmak için Halk Bankası Türk Anonim Şirketi Niğde şubesi gerekli faaliyetlere başlamıştır¹³⁴⁸.

4.10. TÜRKİYE EMLÂK KREDİ BANKASI

Şehir merkezinde Türkiye Emlâk Kredi Bankası'nın bir şubesi açılarak hizmete başlamıştır.¹³⁴⁹

4.11. MEYVE DİKİMİ FAALİYETLERİ

Ziraat Vekâleti'nin girişimleriyle il genelinde meyve ağacı dağıtılmaya ve bunların dikimi hususunda çeşitli faaliyetlerde bulunulmuştur. "13 bin elma 3500 armut 800 kiraz,1300 kayısı 400 erik 725 şeftali fidanı kazalara dağıtılmıştır. Bunun yanında 16 bin köklü bağ çubuğunun 3 bin adedi bedelli 13 bin adedi de bedelsiz

¹³⁴³ Niğde'nin Sesi, S.237, s.2, 22 Aralık 1955.

¹³⁴⁴ Niğde'nin Sesi, S.364, s.1, 18 Eylül 1956.

¹³⁴⁵ Niğde'nin Sesi, S.394, s.1, 20 Kasım 1956.

¹³⁴⁶ Niğde'nin Sesi, S.313, s.1, 1 Haziran 1956; Niğde'nin Sesi, S.322, s.1, 19 Haziran 1956.

¹³⁴⁷ Niğde'nin Sesi, S.334, s. 1, 9 Temmuz 1956.

¹³⁴⁸ Niğde'nin Sesi, S.347, s.1, 9 Ağustos 1956.

¹³⁴⁹ Niğde'nin Sesi, S.605, s.1, 3 Ocak 1958.

bağcılara dağıtılmıştır. Kayseri ve Ereğli Orman fidanlarından Teknik Ziraat Müdürlüğü tarafından celb edilen 2 bin kavak, 1500 akasya, 1750 akçaağaç fidanları kaza belediyelerine dağıtılarak; fidanların okul, park, cezaevi bahçelerine dikilmesi sağlanmıştır¹³⁵⁰.

Eski ve Yeni Gümüş köylerinin yerleşim yerleriyle arazilerini aşırı yağmurdan dolayı su basmıştır. Bahçeli ve Kemerhisar beldeleri de dolu yağışından dolayı etkilenmiştir. Kızılay ekipleri yardımlarını vatandaşa iletirken, valilik de zarar gören çiftçilerin zararlarının devlet tarafından karşılanacağını belirtmiştir¹³⁵¹. Sel felaketlerinin önüne geçmek için vali Hilmi İnanç farklı önlemler alınarak zarar ve insan kayıplarının önüne geçmeye çalışmıştır¹³⁵².

4.12. HALICILIK VE EL TEZGÂHLARI

Bor'a bağlı köylerde özellikle Taşpınar'da halıcılıkla ilgili çalışmalar yapılmıştır. El tezgâhlarında yapılan halılar daha kaliteli hale getirilmesi için halı ipliği için boya atölyeleri kurulmuştur. Ülke ekonomisine büyük katkısı olan halıcılık için kalifiyeli eleman ihtiyacı bir zorunluluk haline gelmiştir¹³⁵³. Tarımsal amaçlı artezyen kuyu suyu çıkarma çalışmaları Jeolog Cengiz Savar ile Şube Baş Mühendisi Yaşar Özkan tarafından yapılmıştır¹³⁵⁴. Çiftlik bucağında haftada iki defa kurulan pazarla ekonomik bir hareketlilik sağlanmıştır¹³⁵⁵.

4.13. SULAMA VE PANCAR ÜRETİMİ

Niğde pancar bölge şefi yüksek ziraat mühendisi Faik Kurtar başkanlığında pancar üreticisine su motoru verilmesi yönünde bir dizi çalışmalar yapmıştır. Bu çalışmalar neticesinde kaliteli pancar üretimi hedeflenerek çiftçinin ekonomik yönden desteklenmesi sağlanmıştır¹³⁵⁶. Şihömerli köyü arazilerinin sulanabilmesi için sulama

¹³⁵⁰ Niğde'nin Sesi, S.465, s.1, 26 Nisan 1957.

¹³⁵¹ Niğde'nin Sesi, S.487, s.1, 18 Haziran 1957, Niğde'nin Sesi, S.488, s.1, 19 Haziran 1957.

¹³⁵² Niğde'nin Sesi, S.494, s.1, 28 Haziran 1957

¹³⁵³ Niğde'nin Sesi, S.611, s.1, 14 Ocak 1958.

¹³⁵⁴ Niğde'nin Sesi, S.648, s.1, 31 Mart 1958.

¹³⁵⁵ Niğde'nin Sesi, S.308, s.1, 22 Mayıs 1956.

¹³⁵⁶ Niğde'nin Sesi, S.684, s.1, 12 Haziran 1958.

tesisleri kurulmuştur¹³⁵⁷. Bahçeli kasabasının içme suyu projesi, kurulan fondan sağlanan 160 bin lira ile ihaleye çıkarılmıştır¹³⁵⁸.

4.14. ELEKTRİK SANTRALLERİ

Sanayi çarkını döndürmek ve şehrin elektrik ihtiyacını karşılamak için elektrik santraline ilave olarak 520 beygirlik yeni bir elektrojen grubu motor desteği sağlanmıştır¹³⁵⁹. Bunun yanın da Niğde Çimento Fabrikası'nın elektrik santrali şehrin elektrik ihtiyacını karşılamıştır¹³⁶⁰. Ulukışla'da hizmet veren elektrik tesisatının ıslahı için de İmar Vekâleti fonundan 330 bin lira tahsisat sağlanmıştır. Aksaray kazasının elektrik tesisi için İmar Vekâletince fondan 2.635.772 lira tahsis edilmiştir¹³⁶¹.

4.15. HAYVANCILIĞI TEŞVİK SERGİLERİ

Hayvancılığı teşvik sadedinde başta vilayet merkezi olmak üzere Ulukışla'da hayvan sergileri düzenlenmiştir. Vilayet merkezinde sığır olarak safkan montafonlardan suni tohumlama yoluyla elde edilen inek, boğa ve düveler ile safkan merinos koçlardan koza suni tohumlama yoluyla üretilen erkek ve dişi kuzular ile toklular sergilenmiştir. Sergide derece alan üreticileri para ödülüyle taltif edilmişlerdir¹³⁶². Ulukışla'da yapılan sergide ise merinos koyunları sergilenmiştir¹³⁶³. Suni tohumlama laboratuvarının temeli atılmıştır.¹³⁶⁴ Küçükbaş ve büyükbaş hayvancılığı desteklemek gayesiyle yarışmalar düzenlenmiş, dereceye giren hayvan sahipleri para ödülleriyle taltif edilmiştir¹³⁶⁵.

4.16. ELMA BAHÇELERİ VE ZİRAİ MÜCADELE

Elma bahçelerine zarar veren Karabek hastalığı ile mücadelede bilinçlendirme çalışmaları yapılmıştır. Zirai ilaçların nasıl kullanılacağı yönünde Ziraat Mücadele Enstitüsü uzmanları Fitopatolog Dr. Kazım Türkoğlu, Fitopatolog Dr. Osman Karahan, asistan Yüksek Ziraat Mühendisi Ayhan Ataç, Nevzat Baykul ve

¹³⁵⁷ Niğde'nin Sesi, S.956, s.1, 28 Mayıs 1959.

¹³⁵⁸ Niğde'nin Sesi, S.958, s.1, 30 Mayıs 1959.

¹³⁵⁹ Niğde'nin Sesi, S.635, s.1, 1 Mart 1958.

¹³⁶⁰ Niğde'nin Sesi, S.843, s.1, 24 Aralık 1958.

¹³⁶¹ Niğde'nin Sesi, S.963, s.1, 5 Haziran 1959.

¹³⁶² Niğde'nin Sesi, S.1025, s.1, 29 Ağustos 1959.

¹³⁶³ Niğde'nin Sesi, S.1032, s.1, 7 Eylül 1959.

¹³⁶⁴ Niğde'nin Sesi, S.719, s.1, 28 Temmuz 1958.

¹³⁶⁵ Niğde'nin Sesi, S.730, s.1, 8 Ağustos 1958.

Hacı Çelik'ten oluşan bir ekip vilayete gelmiştir¹³⁶⁶. Bağ ve bahçelerde tarla zararlılarına karşı mücadele Ankara Bölge Zirai Mücadele Reisliğince takip edilmiştir. Çamardı ve diğer beldelerde İlkbahar mevsiminde zirai ilaçlama çalışmaları yapılmıştır¹³⁶⁷. Bir elma diyarı olan Niğde vaktinde yapılmayan ilaçlama yüzünden başta merkez olmak üzere, Bor, Bahçeli ve Gümüşler'deki elma bahçelerinde elmaların tamamı dökülmüştür. Maddi kaybın oldukça yüksek olduğu görülmektedir¹³⁶⁸.

4.17. TURİZM

Niğde tarihi ve coğrafi unsurlarıyla bir turizm kenti olduğu kadar şifalı sularıyla da ayrı bir öneme sahiptir. Çiftehan kaplıcaları bu yönde Niğde ekonomisine önemli katkılar sağlamıştır. Çiftehan kaplıcalarıyla ilgili otel, havuz ve tesislerin yapılması yönünde gerekli projeler hazırlanmıştır. Ankara'ya giden ekipler projelerini onaylatarak çalışmalara başlamışlardır¹³⁶⁹. Sadrazam Sokullu Mehmet Paşa tarafından yaptırılan Paşa Camii Bor'un hem tarihi hem de turizmi için önemli bir mekândır¹³⁷⁰. XV. Asrın başlarında yapıldığı tahmin edilen Eski Hamam Karamanoğlu Beyliği zamanında yapılmış tarihi bir mekândır¹³⁷¹. Alâeddin Camii, Sungurbey Camii, Akmedrese, Hüdavent Hatun Türbesi merkezde bulunan önemli tarihi ve turistik mekânlardır. Bor'da Ulu Camii, Kör İsmail Camii, Sarı Ali Camii, Şeyh İlyas Camii gibi tarihi camiiler hem otantik hem turizm açısından önemli yapılardır. Bu tarihi mekânlarla ilgili olarak ta zamanında Prof. Dr. Albert Louis Gabriel önemli etüt çalışmaları yapmıştır¹³⁷². Çamardı'da bulunan Demirkazık Dağları dağcılık ve kış sporları için elverişli bir yapıya sahip olduğu kadar yurt içi ve yurt dışı turizmi için de Niğde'ye önemli katkılar yapmaktadır¹³⁷³.

¹³⁶⁶ Niğde'nin Sesi, S.1070, s.1, 21 Ekim 1959.

¹³⁶⁷ Niğde'nin Sesi, S.1075, s.1, 28 Ekim 1959.

¹³⁶⁸ Niğde'nin Sesi, S.1346, s.1, 19 Eylül 1960.

¹³⁶⁹ Niğde'nin Sesi, S.474, s.1, 18 Mayıs 1957.

¹³⁷⁰ Niğde'nin Sesi, S.847, s.1, 30 Aralık 1958.

¹³⁷¹ Niğde'nin Sesi, S.889, s.1, 27 Şubat 1959.

¹³⁷² Albert Lois Gabriel; Anadolu'da Türk Anıtları-I, çeviren: A. Akif Tütenk, hazırlayan: Faruk Yılmaz, Niğde Belediyesi Yayınları, Niğde 1999.

¹³⁷³ Niğde'nin Sesi, S.996, s.1, 22 Temmuz 1959.

4.17.1. Saat Kulesi

Niğde'nin tarihi simgelerinden biri olan Saat Kulesi 1955 yılında restore edilmeye başlanmıştır¹³⁷⁴. Tarihi eserlere karşı hassasiyet kültür ve bilim adamları tarafından da dile getirilmiştir. “*Saat Kulesi Sultan Abdülhamid'in tahta geçişinin 25. Yılı nedeniyle 1901-1902'de Ziya Paşa tarafından kalenin iç burçlarından birinin üstüne yaptırılmıştır.*”¹³⁷⁵. Prof. Dr. Afet İnan, Ord. Prof. Dr. Süheyl Ünver Niğde'ye konferans vermek için gelerek, bu tarz kültür ve tarih eserlerinin öneminden bahsetmişlerdir¹³⁷⁶. Süheyl Ünver, Selçuklu dönemi eserlerinin üzerlerindeki tezyinatı yerinde inceleyerek kitaplarda gördükleriyle bir mukayese imkânı bulmuştur¹³⁷⁷. Niğde'deki eserleri çok beğenen Ünver; “*Bunları ihya etmek için çok masrafa girmeye gerek yoktur. Onları temiz tutmaya ve hiçbir zaman eskiliklerini kaybetmemelerine çalışılmalıdır. Niğdeliler ilerde kendilerine çok menfaat sağlayacak olan tarihi eserlerini ihtimamla saklamalıdır. Onların bir taşının kopması bir ferdin ölmesi demektir.*” değerlendirmesinde bulunmuştur¹³⁷⁸.

4.18. AĞAÇLANDIRMA ÇALIŞMALARI

İmar planında yeşil alan olarak adlandırılan Alaattin Tepesi çevre düzenlemesi yapılarak ağaçlandırma çalışmalarına gidilmiştir¹³⁷⁹.

4.19. YAYLACILARIN ELEKTRİK VE SU SORUNU

İklim yönüyle yazları oldukça serin olan Niğde Çukurova'dan gelen yaylacılar için bir dinlenme merkezi olmuştur. Özellikle Bor'a gelen yaylacılarda her yıl sayının arttığı gözlemlenmiştir. Bunda etkili olan sebebin ise elektrik ve su işlerinin bir önceki yıllara nispetle belli bir düzene girmiş olması yatmaktadır¹³⁸⁰.

4.20. GÖÇMENLERE KONUT YAPIMI

Ulukışla İlçesi'nin Taşlıtepe beldesinde Kastamonu ve Giresun vilayetlerindeki jeolojik olaylardan dolayı evleri yıkılan vatandaşlar için imar ve iskân

¹³⁷⁴ Niğde'nin Sesi, S.92, s.1, 1 Haziran 1955.

¹³⁷⁵ - **Eskimeyen Niğde.** (2011), Ahmet Köseoğlu (Ed.), Niğde Belediyesi Yayınları, Niğde, s.4.

¹³⁷⁶ Niğde'nin Sesi, S.119, s.1, 5 Temmuz 1955.

¹³⁷⁷ Niğde'nin Sesi, S.121, s.1, 7 Temmuz 1955.

¹³⁷⁸ Niğde'nin Sesi, S.121, s.1,2, 7 Temmuz 1955.

¹³⁷⁹ Niğde'nin Sesi, S.118, s.1, 2 Temmuz 1955.

¹³⁸⁰ Niğde'nin Sesi, S.116, s.1, 30 Haziran 1955.

işlemleri tesis edilmiştir. Bayındırlık ve İskân İdaresi tarafından yapılan çalışmalar Niğde'nin yakın ve uzak çevre illere de sahip çıktığını göstermektedir¹³⁸¹. Taşlıtepe aynı zamanda Türkistanlı göçmenler için de yeni bir köy haline getirilmiştir. Toplam 74 ailenin bulunduğu köye 77 ev yapılmış Türkistanlı göçmenlere verilmiştir. Otuz dört kişilik ilk kabile 29 Temmuz 1955 tarihinde Tepeköy'deki evlerine yerleştirilmişlerdir¹³⁸². Yerleşim yeri olarak belirlenen "...Taşlıtepe'de 83 ev yapılacak, ayrıca mektebi, camii, köy odası ve blok dükkânları ikmal edileceğini" ifade eden bu haberde, göçmenlere arazi verileceğini arazilerin ekilip biçilmesini sağlayacak her türlü araç ve ekilecek tohumun verileceği belirtilmiştir. Bu dönemde hem Niğde halkı hem de devletin ilgili birimleri göçmenlere sahip çıkarak, onlara gerekli desteği sağlamışlardır. Özellikle Niğde Valisi Tâki Gürkök'ün bu yoldaki çalışmaları göçmenlere güven duygusu vermiştir. Türkistanlı göçmen aileler evlerinde bulunan dikiş makineleriyle deri eldiven, çanta, şapka yaparak kendi geçimlerin hem katkı yapmışlar hem de sanatlarını idame ettirmişlerdir¹³⁸³.

4.21. KAMU BİNALARININ İNŞAATLARI

Kırbaçlı vali olarak nam salmış olan Niyazi Mergen'in şahsi gayretleriyle yapılmış olan Çocuk Esirgeme Kurumu binası, yapıldığı şekliyle kalmıştır. Yapıldıktan sonra bina hiçbir şekilde asıl fonksiyonun ifa etmeden metruk bir şekilde bırakılmıştır. Daha sonra gelen yöneticiler ise bina ile ilgili herhangi bir tasarrufta bulunmamıştır¹³⁸⁴. 1955 yılında Niğde'de PTT binasının olmaması nedeniyle Niğde'nin Sesi gazetesi bunu haber yaparak müşterek bir kamuoyu oluşturmaya çalışmıştır. PTT Umum Müdürlüğü gerekli parasal imkânların yetersizliğinden bu binanın yapılamadığını beyan etmiştir¹³⁸⁵. Ortaköy nahiyesi 1 Eylülde yapılan törenle kaza yapılmıştır. Adliye Vekili Profesör Hüseyin Avni Göktürk milletvekilleri Zihni Üner ile Saadettin Ertur törene bizzat katılarak vatandaşlarla birlikte olmuşlardır¹³⁸⁶.

¹³⁸¹ Niğde'nin Sesi, S.101, s.1, 12 Haziran 1955.

¹³⁸² Niğde'nin Sesi, S.139, s.1, 3 Ağustos 1955

¹³⁸³ Niğde'nin Sesi, S.238, s.1, 25 Aralık 1955.

¹³⁸⁴ Niğde'nin Sesi, S.96, s.1, 7 Haziran 1955.

¹³⁸⁵ Niğde'nin Sesi, S.226, s.1, 7 Aralık 1955.

¹³⁸⁶ Niğde'nin Sesi, S.542, s.1, 3 Eylül 1957.

4.22. KÖY YOLLARININ YAPIMI

Nafia Vekâleti Karayolları Genel Müdürlüğü belli bir program dâhilinde Niğde ile Bor arasındaki 13 kilometrelik yolu asfaltlama çalışmalarına başlamıştır¹³⁸⁷. 14 Temmuz 1957 tarihinde yoğun şekilde yağan yağmur Kara Dere'yi taşırması nihayetinde Ayaş köyü sular altında kalmıştır. Sel sonucunda iki kişi boğularak hayatını kaybetmiş yıldırım çarpması sonucunda da iki kişi yanarak ölmüştür. Selin, iskân yerleriyle tarla ve bahçelere tahribatı oldukça fazla olmuştur¹³⁸⁸. Eynelli ve Fesleğen'e ait köy yollarının yapım çalışmalarına da başlanmıştır¹³⁸⁹.

4.23. AKADEMİK CAMİADAN NİĞDE'YE AİT TETKİKLER

Akademik camiadan oluşan bir heyet birtakım tetkiklerde bulunmak üzere Niğde'ye gelmişlerdir. *“Orman Fakültesinden Prof. Dr. Şeref Nuri İlkmen, Edebiyat Fakültesinden Prof. Dr. Mehmet Kaplan, Doç. Dr. İsmail Yalçın, Orman Fakültesinden Doç. Dr. Mehmet Sevim, Dil, Tarih ve Coğrafya Fakültesi asistanı Dr. Selahattin Olcay Konya'dan Niğde'ye gelerek ilçe ve köylerde gezilerine devam ettiler. Grup başkanı Prof. Dr. Şeref Nuri İlkmen, Öncü gazetesinin Niğde muhabirine aşağıdaki beyanatı verdi: İktisadî ve içtimai bakımdan köylerin şimdiye kadar ciddi şekilde hiçbir kalkınma yoluna girmedikleri müşahede edilmiştir. Bilhassa kalınmanın temel unsuru olan okul ve öğretmen ihtiyacı ile köylerin iktisadî kalkınmasına zemin teşkil edecek su ve yol meseleleri de tam olarak ele alınmış olmayıp elektrik, toprak dağıtım ve ıslahı hususları da halledilmiş değildir. Bu meselelerin doğru ve isabetli şekilde halledilebilmeleri ilmi yönlerden araştırılmasına ve planlarının tanzimine bağlı bulunmaktadır. Bunun için de, memleketin bütün il, ilçe ve köyleri muntika muntika ele alınıp içtimai ve iktisadî hususiyetlerine göre kalkandırılmaları icap eder”*¹³⁹⁰.

¹³⁸⁷ Niğde'nin Sesi, S.1024, s.1, 28 Ağustos 1959.

¹³⁸⁸ Niğde'nin Sesi, S.505, s.1, 17 Temmuz 1957.

¹³⁸⁹ Niğde'nin Sesi, S.1026, s.1, 31 Ağustos 1959.

¹³⁹⁰ Niğde'nin Sesi, S.1356, s.1, 30 Eylül 1960.

SONUÇ

1955-1960 yılları arasında Niğde’de basılan Niğde’nin Sesi gazetesinden hareketle belirtilen tarihler arasında bir şehir kronolojisi ortaya çıkarmaya çalıştık. “Niğde’nin Sesi Gazetesine Göre Niğde’nin Sosyal, Kültürel ve Ekonomik Durumu (1955-1960)” adlı bu çalışma Niğde’nin sosyal dokusunu anlamaya, kültürel kodlarını kavramaya ve ekonomik göstergelerini yorumlamaya yönelik bir çalışmadır.

Niğde İç Anadolu bölgesinde dağlar arasında kalmış bir vadi şehridir. Coğrafi anlamda çevresindeki illere nispetle küçük bir şehirdir. Küçük bir şehir olmasına rağmen tarihsel anlamda pek çok medeniyete ev sahipliği yapmış oldukça zengin materyallerin bulunduğu bir görünmez kent hüviyetini kazanmıştır. Kazı çalışmaları yapıldıkça bu görünmez kentin farklı zaman dilimlerindeki antik parçaları da ortaya çıkmıştır ve halen çıkmaya devam etmektedir. Antik döneme ait bulgulardan da anlaşıldığı üzere Niğde önemli bir kent olma vasfını o tarihlerde kazanmıştır. Kemerhisar su kemerleri ve roma havuzu yakın döneme ışık tutan büyük tarihi yapılar olarak dikkat çekmektedir. Niğde, Hititler, Frigler, Persler, Bizans, Selçuklular, Beylikler ile Osmanlılara ev sahipliği yapan farklı kültürlerin harmanlandığı bir şehirdir. Turizm açısından antik döneme sahip bir kent olması şehrin cazibesini daha da çok artırmıştır. Farklı etnik grupları da içerisinde barındıran Niğde farklı dini gruplarında bir arada yaşadığı kent olma özelliğini de göstermiştir. Merkezdeki kilisenin varlığı burada yaşayan gayrimüslim unsurlara delalet etmektedir. Konuyla ilgili olarak Cizye defterlerinde tutulan kayıtlar bu durumu açık olarak ortaya koymaktadır. “*Hicri 1246 tarihli Niğde Cizye Defteri’nde Niğde merkez mahallelerde 1860 Rum, 445 Ermeni’nin yaşadığı*” kayıt altına alınmıştır. Niğde, Cumhuriyetin kurulmasıyla birlikte Türkiye Cumhuriyeti’nin bir vilayeti haline gelmiştir.

Okuma oranlarının düşük olduğu kırsal kesimlerde asayiş bozuklukları merkeze oranla oldukça çok olduğu görülmektedir. Gasp, cinayet, haneye tecavüz, namusa tasallut gibi adli olaylar oldukça yaygın vakalar arasındadır. Asayiş sağlayan polis, jandarma ve bekçiler rutin bir şekilde kontroller yapmış olmalarına rağmen bu tarz olayların oldukça fazla olduğu müşahede edilmiştir. Zaman zaman çıkan yangınlar mal ve can kaybına yol açmıştır. Yollarda dikkatsizlik sonucu meydana gelen trafik kazalarında pek çok ölü ve yaralı olmuştur.

1955-1960 yılları arasında Niğde’de eli kalem tutan, düşünen, sorgulayan ve aynı zamanda fikir ve sanat meseleleriyle uğraşan pek çok aydının Niğde’nin Sesi gazetesinde bir araya geldiğini görmekteyiz. Hem yerel hem de ulusal düzeyde ses getiren pek çok şair ve yazar eserlerini gazetede yayınlamıştır. Millî destan yazarı Basri Gocul’un ilk defa Oğuzlaması tefrika halinde Niğde’nin Sesi gazetesinde yayınlanmıştır. Adanalı Sadık Çavuş, Hakkı Eroğlu, İsmail Özmel, A. Vehbi Ecer, Hayali Hasan Yavaş, Ali Ozan, Hasan Hüseyin Kahraman, Osman Üçer kimi şair ve yazarların sıklıkla ürünleri yayınlanmıştır. Bunun yanında ulusal çapta ünlü olan bazı şair ve yazarların da eserlerine gazete sayfalarında yer verilmiştir. Bunlar arasında; Behçet Necatigil’in “Resim” şiiri, Fazıl Hüsnü Dağlarca’nın; “Mustafa Kemal’in Kartalı”, şiiri, Bekir Sıtkı Erdoğan’ın “Uzaktan Uzağa” şiiri, Adnan Kahveci’ye ait “Dünya” şiiri, Âşık Veysel’in “Bor”, şiiri, Mithat Sertoğlu’na ait “Türk’ten Macar”a adlı epik şiiri örnek olarak gösterilebilir. Sanat ve edebiyat sayfalarında pek çok sanat ve edebiyat meraklılarının eserlerine de yer veren gazete bu yönüyle bir okul olarak faydacı bir yol tutmuştur. Sayfalarındaki şair çeşitliliği ve şiir bolluğu bunun bir göstergesi olarak karşımızda durmaktadır. Niğde’nin Sesi gazetesi hem Türkiye hem de dünya gündemiyle ilgili olarak ajanslara düşen haberleri kendi sayfalarına taşıyarak, okuyucularını bilgilendirmiştir. İşgör imzalı tenkit yazılarıyla zaman zaman kamuoyu oluşturarak problemlerin çözümüne katkı sağlamaya çalışmıştır.

Niğde’ye devlet bütçesinden aktarılan ödeneklerin yanında, meslek kuruluşlarının kurdukları kimi dernekler vasıtasıyla da yatırımlar yapılmıştır. Hemen hemen her meslek gurubundan derneklerin varlığı dikkat çekmektedir. Sosyal ilişkileri kuvvetlendiren bu dernekler aynı zamanda ekonomik yönden de Niğde’nin kalkınmasına artı bir değer katmıştır. Elmacılık ve bağcılıkla ilgili dernekler yetiştirilen ürünlerin yetiştirilmesinden, pazarlanmasına, zirai mücadelesinden sulanmasına kadar pek çok hususta üyelerini bilgilendirmiştir. Okul yaptırma ve yaşatma onarım dernekleri Kendi imkânlarıyla derslikler yaptırmış yanan okul binalarını tamirat ve tadilatını üstlenmiştir. Niğde Çocuk Yuvası sosyal sorumluluk örneğinin en güzel timsallerinden biri olarak kimsesiz ve yardıma muhtaç çocukları sinesine alarak onlara destek olmuştur. Niğde Tepe Bağları Cuması mesire ve kutlamaları ile Toprak Bayramı yapılarak yöre insanları arasında kaynaşma ve dayanışma sağlanmıştır. 14 Haziran 1955 Salı günü Niğde Kale Spor Kulübü

kurulmuştur. Kongre başkanlığına Defterdar Bahri Akın kâtipliğine, Fuat Tuğrul ile Fuat Sürüm seçilmişlerdir.

Siyasi alanda her parti Niğde merkez ve ilçelerinde teşkilatlanmalarını yapmış kongre ve toplantılarını, mitinglerini gerçekleştirmiştir. 1957 Milletvekili seçimlerinde Medeni Berk Demokrat Partiden tek milletvekili olarak meclise girmiştir. CMP Kırşehir milletvekili Osman Bölükbaşı Niğde de açık hava toplantısında katılmıştır. Yaptığı konuşma ile iktidarı eleştirmiştir.

Sağlık alanında sağlık ekipleri merkez ve merkeze bağlı köy kasaba ve ilçelerde sağlık taramaları yapmıştır. Kadın doğum uzmanı Dr. Doğan Baran Niğde'ye atanmıştır. Sağlık Bakanlığı'nca Niğde Devlet Hastanesi'ne yirmi yataklı bir kadın-doğum ünitesi açılmıştır. BCG aşuları ile veremden korunma yollarıyla ilgili seminerler verilmiştir. Kızılay on beş kişilik bir ekiple şehirde bir merkez kurmuştur. Okullarda ağız, diş sağlığı ve genel temizlik kurallarıyla ilgili taramalar yapılmıştır.

Cumhuriyetle birlikte Niğde modern bir kent haline gelmiştir. Yaygın ve örgün eğitimle okuma-yazma oranları artırılmıştır. Maarif Bakanlığı ve yerel yönetimler ve dernekler vasıtasıyla Niğde genelinde ilkokul ortaokul binaları yapılmış, eğitim öğretim desteklenmiştir. Vali Taki Gürkök okul yaptırılmasında, eğitim ve öğretimin desteklenmesinde katkıları büyük olan mülki amirlerden bir olmuştur. Niğde Kız ve Erkek Sanat Okulları ile meslek edindirme kursları sanayinin temel ihtiyacı olan teknik eleman ihtiyacını gidermiştir. Yılsonunda dönem ortalarında çeşitli etkinlikler düzenleyerek kendi ürettikleri ürünleri sergilemişlerdir. Niğde Lisesi öğrenci ve öğretmenleri yıl içinde ve yılsonunda velilere kültürel etkinlikler ile anma programları düzenlemişlerdir.

Niğde ekonomisi tarım ve hayvancılığa dayanan bir şehirdir. Bir vadi boyunca uzanan yerleşim yerinin geniş düzlükleri ve ovalarında bağcılık yapılır. Elma bahçeleri oldukça geniş alanları kaplar. Ziraat Vekâleti'nin girişimleriyle 13 bin elma, 3500 armut, 800 kiraz, 1300 kayısı, 400 erik, 725 şeftali fidanı çiftçilere dağıtılmıştır. Bağ ve bahçelerde tarla zararlılarına karşı mücadele Ankara Bölge Zirai Mücadele Reisliğince takip edilmiş ve yapılan çalışmalar rapor haline getirilmiştir. İlçelerde kiraz ve ceviz yetiştiriciliği de göz ardı edilmeyecek bir düzeydedir. Patates darı, lahana, domates, buğday yetiştirilir. Büyükbaş ve küçükbaş hayvancılığı yapılır.

Özellikle montofon büyük baş ile merinos türü koyunculuk teşvik edilmiştir. Zaman zaman aşılama yöntemleri uygulanmış iyi cins sığır yetiştiriciliği yarışma ve sergilerle teşvik edilmiştir. Çimento fabrikası, un fabrikası ve iplik fabrikasının kurulması bölgeyi ekonomik girdi yönüyle güçlendirmiştir. Sümerbank, Halkbank ve Emlakbank gibi bankalar Niğde'ye birer şube açmıştır.

Bayındırlık ve İskân İdaresi tarafından göçmenler için konut yaptırılmış bu vatandaşların bu konutlara yerleştirilmesi sağlanmıştır. Ulukışla İlçesi'nin Taşlıtepe beldesinde Kastamonu ve Giresun vilayetlerinde depremlerden evleri yıkılan vatandaşlara evler tahsis edilmiştir. Yayılcıların elektrik ve su ihtiyaçları karşılanarak daha konforlu bir yaşamaları sağlanmıştır. Zaman zaman hükümet bütçesinden yapılan, gerek ekonomik gerekse de eğitim amaçlı yatırımların yerinde kullanılıp kullanılmadığını denetlemek için hükümetçe vilayete heyetler gönderilmiştir. Bu kapsamda akademik camiadan bir tetkik heyetinin Niğde'ye gelip raporlar hazırladığı görülmüştür.

KAYNAKÇA

Kitaplar

Cumhuriyetin 75. Yılında Niğde,(basım tarihi yok), (haz. Komisyon), Ankara: Niğde Valiliği Yayınları, Ajans-Türk Basın ve Basım A.Ş.

Eryaman, Mustafa, (2013), *Geçmişten Günümüze Yaylayolu Köyü*, İstanbul: Yaylayolu Köyü Muhtarlığı Yayınları.

Eskimeyen Niğde, (2011), Ahmet Köseoğlu (Ed.), Niğde: Niğde Belediyesi Yayınları.

Gabriel, Albert Lois, (1999), *Anadolu'da Türk Anıtları-I*, (çev. A. A. Tütenk, F. Yılmaz), Niğde: Niğde Belediyesi Yayınları.

Gedik, İlhan, (1997), Niğde Tarihi, *Niğde 97 Yıllığı*, Ankara: Önder Matbaacılık.

Niğde (2015), Metin Eriş (Ed.), İstanbul: Boğaziçi Yayınları. (2. Basım).

Niğde İl Yıllığı 1967, (1967), (haz. Enver Kozanoğlu), Ankara: Ajans Türk Matbaacılık Sanayii.

Özmel, İsmail, (2009), *Niğdeli Şair ve Yazarlar*, Niğde: Niğde Valiliği İl Özel İdaresi Yayınları.

Makaleler

Oflaz, Mustafa, (2007), Niğde, *DİA*, C. 33, s. 92-95, İstanbul.

Sürelî Yayınlar

Niğde'nin Sesi Gazetesi, 26 Nisan 1955-31 Aralık 1960, (Sayı: 66-1434 arasındaki bütün nüshalar)

KABİRİ
Pazar YÜCEL
Mesul Müdür
Hakkı YÜCEL

İlkçe Yeri
Ticaret Bakanlığı
Ticaret Sicil No 161

Niğdenin Sesi

GÜNLÜK MUSTAKİL SİYASİ GAZETE

Şahı
30
EKİM
1956
Yıl 3 No 387
Platı 5. Kuruş

Cumhuriyeimizin 33. ü yıldönümü dün Şehrimizde sevinçle kutlandı

Özünde Güne

Mal Canın Yongastır

Nişanlı Hasan Ya

Bu ana mensubetini bir aydın, bilimsel, Ege'nin en kıymetli insanlarından birisi olan bir hayli kabaca söylenecek şekilde emekler, bu ilin fikirlerine bile nispeten bağlıdır ve bu ilde de işleri verileceği gözetilmiştir.

Kabir ve mezarlar, yarınca bir aydın topluluğu gibi, bu ilin en kıymetli insanlarından birisi olan bir hayli kabaca söylenecek şekilde emekler, bu ilin fikirlerine bile nispeten bağlıdır ve bu ilde de işleri verileceği gözetilmiştir.



1974 Kartacı

Meramına 28 Ekim Pazartesi günü saat 13 de hükümet meydanındaki Atatürk İhtisabı çekim konarak kutlandı. Pazar akşamı bütün şehir aykurları donatılmıştı. 29 Ekim Pazartesi sabahı şehrimizin bütün resmi ve hususi daireleri, müesseseleri ve teşekkülleri bayraklarla süslenmişti. Öğleden önce Sayın Valimiz Hükümet adını tebrikleri kabul etti. Öğleden sonra meramına saat 15.30 da beraberinde Garnizon Komutanı ve Belediye Rehal olduğu halde Vali halkın bayramını kutlamasıyla başladı. Kayseriden gelen askerî Bandanın İstiklal marşını çalması müteakip sayın Valimiz Cumhuriyetin mânen ve ehemmiyetini belirten ve bir hitabede bulunarak emzirdi dedi ki:

10 Bin liralık inci kayboldu

Gastantop, Bay mahallesinde oturan Tüccar Haliseyin Sami dikeçe ile C. Müddisiamanlığında müracaat ederek evindeki gar dolabını tamir için getirdiği Süsbatman habalesinden Yılmaz Özbek Kanalı Ma hallesinden Mustafa Karalan

İbrahim Ağa Yılmaz Yandan ve İmam Güngör adındaki şahıslar evde bulunmaktadırlar. Strada 10 000 lira değerinde kılımlı inci kuyularını bildirmiştir.

rek alın çıkarmaya çalışmış görünür. Allah cemi cümleye belâlınden nâsip eyleye harf.

Boya mi söylemişler atarımız" Mal da canın yongastır" diye. Hani "Arayan muvâfıkna da belâlamada kavuşmuş" Oysaki Arko

suçlular yakalanmay ve adalete verilmiştir.

oloğlar gibi yeriden bütün aratıcıları için her gün de beklemiş. Hem bu para hazine mülliyeye bir servet değilimdir.

Ha gayret pipir pipir ter dökenlerin bir künde tükürük alırın saydıklarım görülm. Darım başımıza...

Millî bir dâva olarak ele aldığımız Türk Epopesi

Öğuzlama

(383) ü sayımızda çıkan farsça şiirin Türkçesi:

"Ey millî tarihimizin öğütçesi olan COÇUK! Her —tıpkı nesl uzaktan hoş gelen bir davet gibi— zümle Tarec seni, bizim esatirimize yazıtının diye, kemâlî bir yaratı. Sen bizim Firdevsîmizin, başımızın altın tacı sınıl Sana kocamış, genç ve çocuklarımızın gönüllerinde selâmlar olsun!

O kitabı —Yâni Öğuzlama'yı— yazabilmek kolay bir iş değildir. Bir kimsenin böyle bir eseri meydana getirebilmesi için gençliğin ve göz nurunu bağışlaması icabeder.

Bir izen şeyler seni üzmez. Üç, beş altın, güpüresi ki, hazine değildir. Hazineler senin toprağının altında gömülmüştür. Ancak, çıkarılması" Ricâl-i Güzin'in himmetine vâbesidir.

Yürüdügüna bu "ULU YOL'da haylice sıkıntılıdın Nihayet o ay ve güneş aygırına düştü. Sen, usurlarımızın ve nosillerimizin kalbini! Nasıl unutulabilirsin, a kardeş!

Binlerce âferin ve minnet sana! Binlerce alkış ve saygı sana. Kaleninin alından ve etinden hoş bakımdır duyduğum hayranlıkla öperim."

Şevket KUTKAN

Halk Bankası Esnafın kalkınmasına çalışıyor

Haber olduğumuz göre Halk-Bankası esnaf ve sanatkârlara 2,5 sene vadeli 4500 liralık yeni bir kredi verecektir. Bu krediyi atabilmek için aşağıdaki şartlar aranmaktadır.

1 — Esnaf ve sanatkâr olmak.

2 — Esnaf kefalet kooperatifi ortağı bulunmak.

3 — 1 Mayıs ile 30 Mayıs aralarında bankaya 150 lira yatırmış olmak (iki kura numarası olmak isteyenler 300 lira yatıracaklar daha fazla yatırım kabul edilmiyor)

4 — Her 150 lira (veya 300 lira) yatırım müşteriyeye

10 sene zarfında mutlak şekilde 4500 liralık Eredi verilecektir.

5 — Böylece Niğde ve Bor esnafından 340 kişiyi 10 sene zarfında 4500 liradan 1,530,000 lira tevzi edilecektir.

6 — Ancak yatırılan bu 150 veya 300 liralığı için banka faiz vermeyecek ve bu para

10 sene müddetle çekilmeyecektir.

Esnaf için faydılı bu gibi faaliyetlerinden dolayı Halk Bankasına muaffakiyetler diler küçük esnafın yararına çalıştığından dolayı da kendilerini tebrik ederiz.

14 ARALIK 1956
Güzeli

ABERİ
Fuat YÜCRÜ
Mehmet KÖSE
Hakkı YÜCRÜ
Mehmet YER
Mehmet KÖSE
Yüksek Kurul
1956

Niğdenin Sesi

GÜNLÜK MUSTAKİL SİYASİ GAZETE

Çarşamba
12
ARALIK
1956
Yıl 3 No 407
Fiat 5 Kuruş

Mevlana'nın Seçme
RUBAİLERİ
ÇEVİREN: BASRİ GÖÇÜL

Değer üstünlüğü

Gücelik sultandır eşsiz edâten,
Gönüllüğüne bağlıdır kâvîrek saçlarına.
Hakkı teslim edelim;
Yakışan şey zincirler sabir muhtaçlarına!

Yazgeçmem o hüsn sultanından!
Üstüne döktüğüm eğrör kamından!
Daha üstün bir değer
Taşınır bastığı yer...

Çaycumada feci bir cinayet

Bir adamı öldürdükten sonra söğüt ağacına astılar

Çorumca. — Kazanıza bağlı Tiyer İrpertici bir cinayet olmuştur.
Tatlıtan sudur.
Kocakaz Yasmay yolunda süğüt ağacına anak yünlünlü eleri kuzlar tarafından Yenilmiş bir cesedi gördümün keşifçiyere dehal jantarma taykdan haberdir edilmiştir.
Yapılan tahkikat neticesinde resain Terziler köyünden müteaddid sabıkalı İdris Başa ait obloğu ve İdris Dedeoğlu köylünden Efefer Bay tarafından bir kadın mecelesi yüzünden öldürüldükten sonra söğüt ağacına asıldığı anlaşılmıştır.
Lefter yakalanarak adalete tevdi edilmiş sorgusunu müteakip tevkif edilmiştir.

Traktite Eğitimin Rolü

İzdiham ve tıkanıklığa sebepleri neticedir.
Bu hususta üç durumun göz önüne alınarak inah etmemiz icap eder.
1. Statik durum. (Hareket olmayan ayanın durumu) Şehirlerimizden bir çoğu ortaçağ inşaatlarına göre kurulmuş olup, halen ve maalesef her çok şehirlerimizde ortaqç yarı bu durum devam etmektedir. Yollar dar, virajlar keskin ve düzensiz, rüyet mesafesi kısa, veter muktarda park yerlerden, yol tesviyatından, işaretlerden ibaretli geçitlerden, yava kaldırımlardan mahrumdur Düca yavaş hareket eden vasıtaların süratli hareket eden vasıtaların hareket ettikleri yol genişini içgöl etmelerini de ilâva etmeleri lazımdır.
2. Hulusa: Traktik akımın süratle ve selamette seyredeceği motor çabının icap ettirdiği modern yollardan bir çok şehirlerimizde hala mahrumdur. Bu nevi teknolojik faydalarla bilhassa telahüm zamanlarında trafik aksatacak mahiyettedir. Bir an evvel mezzifline varmak isteyen aceleci şoförlerin barchetleri de kuzulara sebah olmaktadır. Bu gün için trafik kazaları, trafik mübren dilerimizde, Bebeliyelerimizde trafik polisinin müberek çabımları ve gayretli sarfetsmeleri sayesinde kesilen olsun önlemlerine katılır.

dir. Sizle bu günkü yazıya iziniz "olan, dir. Ona cephe den bakmak, onu köbulet mek ve sayet başkank ol ayıdır, bu uedbahitiz. I mesaydi, şayet bu çuenağı dıgırtımaaydıma tamamın mesut olacaktırmı diye de gıdele onu t rlederek ne olıram, ne yapmaya muh tedirizme demek lazımdır. Haldı yapayımı hayatı çok kolay bulacaktım.

Heriyi görmeye malkens ymo. İstikbalde oladıkları bilmeyi mühtünlü deıldırlız Beketlenen fenalıklar gelene der değıdır. O halde malm kın fenalıkların daha heri sını değılmek mekani! Mübim olan bu u münnek değıl bane eripmektedir.

Acı bir Kayıp

Ankari Übbiyeti bitirdikten sonra vazifesinde ünlü bayırlar göstererek emaklıye ayrılan Abdullah Ökku u menikertimizo gelerek doktorluk yapmaktaki. Din geçme olarak bir kitez gelmiş kiriz atlatımyarak vefat etmiştir. Kızırlı üllesine bay sağ lığı dırlız.

İsmail ÖZMELE

Uygun Yürümek
Her yürüyene uyul aydu rayım dersin, uygun adımla yürüyemiyecaksin demek.
Çözüme ve Çarba
El çözümlüyle çorba için ağrı tez zaman demisler. Biz çözümlüyle çorba içilme meki taval esinde bulunacağız.

Gözlemler,
Karakiye bende kalır ama, yedği soğukta kendi bilir.

Gözetim,
Evinde allımece öbzü geçmiyen, İomutada garson değeri.

Gayret,
Buyana übbeliler muamuzi Demek ki daha neviyeniz bulamağınama.

Susuzluk,
Her tırlın susuzluğunun tamamını dinmesin is epen var mı dermisiz! Zaannetmen Zira, kimsa yapayımı manasızlaştırmak istemez.

Üstü Gayesizlik,
Gayesizlik fakirliklerin en betediriz.

İhtarlılık,
Önümüzde bir daha başına düşmüyeceginiz bir şeyit geçmektedir. Süshedigine bilmeli hatırlamak için ne yapacak İzzam derisiz! Uykuda geçmesin dize vüniz çimdekleyiniz.

Özdeşlerim Bir Genç Kıza

Bu ilharımın kılıcı olan...
Kıy geline uhdum.
Sadiq Çavuş

Kıskançlık

İn şüphelenmek zarure...
Kıskançlık bu kadar...
Sadiq Çavuş

SAHİBİ
Fuat TUĞRUL
Mesul Müdürü
Hakkı TUĞRUL

İdare Yeri
Tuğrul Matbaası
Telefon : 101
Fiyat : 5 KURUS

Niğdenin Sesi

GÜNLÜK MUSTAKİL SİYASİ GAZETE

Cumartesi
2
MART
1957
Yıl 3 No:440

Yazıların bizde bıraktığı izler

Nasîki gözümüzle gördüğümüz bazı hadiseler bizde iyi veya kötü tepkiler uyandırdı ya okuduğumuz yazılarda bizlerde birtakım izler bırakabilir. Eğer şüpheci bir insanlık her yazıdan kendimize bir pay alır her şeyi kendimize göre yorumlamaya çalışırız. Takvim yaprağının her bir türlü radyoda söylenen şarkıdan bir türlü okuduğumuz azalardan bir türlü hisse çıkarır kendimizi yoktan idüzeriz. Halbuki bu yazılar bu maniler bu şarkılar ne senin için ve ne de benim için yazılmışlardır. Kuşku insanın tıpkı bir kuş gibidir hangi dalda duracağını pek bilmez oradan oraya seker durur kararsızdır şüphecidirler. Bu tip insanlık hayatta gayet az muvafak olurlar olsalar bile talihin veya sevki tabiiyin tesiriyledir yekensiz kayıklı denize çıkmış benzer günün birinde çıkar...

Yazılar bazan öğretici ve eğitici, bazan cemiyet kanunlarını tenkit eden bazanda içtimai ve ahlîki şekilde olabilir eğer zeki ve iyi bir insanlık her yazıdan bir hisse çıkartıp kendimizi iyi yola sevk çalışmalı, fikirlerimizde, düşüncelerimizde ve kararlarımızda kendimizi sevk ve idare etmesini bilmeliyiz. Eğer her yazıya şuna veva buna dokunur diye yazılmayıp kalsaydı insan oğlu bu tekâmül devresine yetişmezdi. Eğer okuduğumuz yazılardan alınıyorsa veya tenkit dahi ediliyorsa eksik bir tarafını belirtiyor demektir tenkit iyi ise kabul kötü ise reddederiz.

Atalar, soğan yiyenin ağzı kokar, yarasa olan kocunur demişler şayet böyle bir şey varsa ozaman ağzımızın kokusunu gidermeye yaramızı tedavi etmeye çalışmalıyız.

Baki SEÇENER

Balta ile yaralama

Bir bakkalı balta ile yaralayanlar firar etdiler

Bor Hususi

Kazamızda Bakkalı Tahsin Şengül isimindeki şahıs 27 çarşamba gecesi saat 23,30 sırasında şehir kulübünde biraz otup evine gitmek üzere iken sokak arasında meçhul şahıslar tarafından kafasına balta vurmak suretiyle yaralanmıştır. Yarası çok ağır olup Tahsin Şengül tedavisi yapılmak üzere derhal sağlık merkezine kaldırılmış şüpheli şahıslar yakalanarak nazaret altına alınmışlardır.

Çubuk hastalıklarının önlenmesi

yetirilmesi için bağçı vatandaşlara teknik ziraat müdürlüğünün izahatı

1956 Yılında yapılan tetkikler neticesinde Hatay Vilayetine bağlı İskenderun, Alınözü Yayladağı kazalarının bağların filokserahı olduğu tesbit edilmiştir.

Filoksera bağlara musallat olan ve yerli asmalar, kısa bir zamanda öldüren bir haşeredir.

Bu haldeki çiftçilerimizin yerli asmalarla bağ tesis etmeleri faydasızdır. Çünkü bu bağlar süratle olmeğe mahkumdurlar. Bunun için bu kazalardaki çiftçilerimizden ye i bağ tesis etmek isteyenlerin yalnız Amerika asma çubuğu üzerine bağ kurmaları, vakitsiz sarfmalara ve kuvvetten düşme gören bağcılarında hemer Teknik Ziraat teşkilatına müracaat ederek bağının filokserahı olup olmadığını öğrenmesi ve ona göre tedbir alınması lazımdır.

Bu Kazaların dışındaki çiftçilerimizde hiç bir suretle haşere ile olan kazalardan bağ çubuğu atarak dikmeye dikkat etmelidir.

Ev yapı kooperatifinden

ilan

Kooperatifimizin yıllık genel kurul toplantısı 17-Mart/1957 Pazar günü saat 10 da eski halkevi salonunda toplanacağından sayın ortaklarımızın teşfikleri ilân olunur.

GÜNDEM :

- 1 - Genel kurul divanının seçimi
- 2 - Yönetim kurulu ve denetçiler raporlarının okunması
- 3 - Bilanço, envanter ve hesapların incelenmesi ve idare kurulu ve denetçilerin ibrası
- 4 - İş programı, kadro ve bütçenin, üyelikten çıkarılma kararlarının tasdiki ve imar plânı tatbikatı dolayısıyla, yollar için Belediyeye terki icap eden ursa hakkında idare koruluna yetki verilmesi
- 5 - Nöksan olan idare kurulu yedek ve asil üyelikler için seçim yapılması.

Gözlama

Oğul eti yenir mi?

Bu kısım, Alplar aşığı Kazan Bey'in karargâhına talantayıp üle efradını esir eden Şöklü Melik'i öcçülük cephesiyle tavırlar:

Baskında olduğundan epeyce mala malik
Bir ganimet şöeni düzmüşü Şöklü Melik.
Sofrada esiritten al sarabın itisi
Dedi ki: Soloroğlu üzmüşür gayet bisi;
Eşici getirtilim, yapılmıcaak soyunsun.
Ortada dolaşarak meze ve içki sunsun;
Sonra da kendisiyle dalalım zevke tek tek,
Alınacak öcümüzü öçlere olsun örnek.
Söyleyin hey beylerim, yeriçide mi dileğim?
Tuturumu uygunmuş gördünüzse, bileyim.
Belirtmiş bulunduğuş çirkın istek soysuzun
Benimsenip alkışa alında uzun uzun...
Şehbeti dınlıyordu Kazna Bey'in Hatunu,
Taraftından duyuldu konuşmanın bütünü.
Sarğak sürmek bir kadın için en büyük kird
Silinmesi uğrunda can vermek gerekirdi.

Burla Hatun zindandaki kırk İnce Belli Kızın arasına girip dedi ki:

Söyleme

Benim çekeceğim öyle bir çile
Ki göğü yıktırır ahlârım ile.
Tutsak düşü mesin Ailah kimseyi
Gerçekten değil a, düşünde bile.
Hele hele biraz kulak tutunuz,
İçimin derdini alayım dile.

Beni soydurup şarap
Sunduracaktır kap kap
Dernekte Şöklü Melik.
Ve bu gece üstelik
Olacak ırzım heder.
Düşmandır, her şey eder...
Çığlığı basmayınız
Bahttaşım kırk güzel kız!
Gelen kâfir kallesi:
(Kazan Bey'in kim eşir?)
Diye sorduğuş zaman
Hepiniz bir ağızdan
(Benim, benim!) deyiniz,
Emrine baş eğitiz.
Sorucu olan şahşın.
Seçim işi zorlaşsın!

—O—

Burla'yı almakla seçilen adam geldi,
(Burla kim?) diye sordu. Kırk yerdin ses yükeldi.
Burla'yı bulamıyan domuz eniği domuz
Çarip şöklü katına el çırpı, siltki omuz:
Devamı Arka Sayfada

SANIRI
Post TUGRUL
Hesni MEBUR
Ali TUGRUL

Idare Yeri
TARIMCIYI KENTINDE
Telefon : 191
Pis : 6 KURCU

Niğdenin Sesi

GÜNLÜK, MUSTAKİL, SİYASİ GAZETE

CUMARTESİ
20
ARALIK
1958
Yıl 5 No: 341

Konyada Mevlâna İhtifali

Konya — Hususi — Büyük İslâm ve Türk mütefekkirî Mevlâna Celâleddin Rumînin ebediyat âleminde tarihî kalîninin 685 inci yıldönümü ihtifali dört gün ve dört geceden beri derin bir kışkı içinde takip olunmaktadır.

Bu gece Konyada bulunan vekiller, Mebuslar Amerika, İngiltere, Fransa, İtalya, Pakistan Batı Almanya ve İran Büyükelçileri mensupları ve korüplomatik, Ankara, İstanbul, İzmir, Manisa, Kütahya, Atyon ve Sivas heyetleri, Milli Türk talebe birliği temsilcileri ve yurdun her bucagından gelen Mevlâna severlerin iştirakiyle yapılan Şeb-i Arus İhtifali bütün ihtişamıyla devam etmekte. Yapılan konuşmalar ve Mevlevî musikisinin verilen örnekler âlâka ve takip olunmaktadır. Dört gündün beri tatbik edilsekte olan program gereince, ihtifalin birinci kısmı sözler, ikinci kısmı âyın mak üzere iki safhada sayan etmekte ve dört saat sürmektedir.

Söz kısmında Belediye İhtifali açış konuşmasını ötaakip Konya Mebusu

Öğretmenin Rolü

Eğitim ve öğretim kurumları içinde en mühim mevkii ilkokul işgal etmek tedir. Bunun üç sebebi vardır. Birincisi ilkokul bütün gençliği eğitiminin temin etmektedir. Umumiyyetle ilko kullara devam eden öğrenci sayısı diğer bütün okullar daki öğrenci sayısının iki mislini geçmektedir. İkinci, çocuklarımız, demokratik bir toplum hayatına faydalı bir unsur olarak kalmak için gerekli bilgileri tavr ve davranışları kazan dirmakta ilkokulun büyük bir mesuliyeti vardır. Üçüncüsü de ilkokul daha sonraki tahsil hayatı için gerekli temel bilgileri verdiği gibi bir vatandaş için zarurî olan asgari malûmatı ve maharetleri de kazan dirmak tedir.

İlkokulun bu amaçları gerçekleştirebilmesinde baş öğretmenin büyük bir rolü vardır. Başöğretmenin fonksiyonu ve sorumluluğu hiç bir zaman şimdiki kadar büyük olmamıştır. Mickel son "Modern ilkokulda baş öğretmen, adil eserinde baş öğretmenin bu güne kadar dört tekâmül safhası geçirdiği zikretmektedir.

1—Öğretici, 2—Kâtip, 3—İdareci, 4—Rehber. Bu gün iyi bir başöğretmenin bu dört fonksiyona da üzerine alması ve ona göre çalışması lâzımdır. Yani ideal bir başöğretmenin hem öğretici, hem kâtip, hem idareci ve hemde rehber olması esastır.

Başöğretmenlerin mühim fonksiyonları :

1—Okulunu demokratik bir tarzda idare etmelidir.

Bugün dünya milletleri iki sosyal felsefe ayrılmış bulunuyor. Biri komünizm,

Necati Arısoy

diğeride demokrasidir. Hepimizin arzusu demokrasinin idasıdır. Bu hususta okul gibi sosyal bir müesseseye düşen vazife mühimdir. Eğer biz demokrasinin yaşamasını istiyorsak okul sadece demokratik bir tarzda idare edilmelidir. Eğer okul demokratik bir kurum olarak vazifesini yapmaktan istiyorsa, başöğretmen ve öğretmenler gerek birbiriyle ve gerekse öğrencilerle olan münasebetlerinde demokrasinin prensiplerini bizzat tatbik etmelidirler. Demokratik bir toplumda "Hocanın dediğini yap, fakat yaptığını yapma" felsefesinden bahsetmek uçağın olduğu yerde kağıt ile seyahate benzer, o kadar gerilik olur. Demokratik hayatı tatbiklerine sevdirmek istiyen bir başöğretmenin önce kendi hareket ve inanlarında demokratik olması icabeder. Biz okul içindeki bütün faaliyetlerden başöğretmenin mesul olduğunu biliyor ve eğitimin amaçlarını gerçekleştirmek ve öğretmeni öğrenci işbirliği ni temin etmek için başöğretmenin demokratik bir zihniyete sahip olması lâzım geldiğine inanıyoruz.

Okulda demokratik idare ancak müşterek bir sorumlulukla sağlanabilir. Başöğretmen arkadaşlarının yardımı ile okulu o şekilde idare etmeli ki her başöğretmenin idari işlerde az veya çok bir mas'uliyeti olsun.

Bu tip bir organizasyon öğretmenleri okula daha fazla yaklaştıracak ve bağlayacaktır. Böyle bir usul başöğretmenin perestijini azaltmak şöyle dursun bilakis arttıracaktır. Okulda bunun ne şekilde yapılabileceğine gelince, çeşitli yollar vardır. Birincisi, demokratik bir okulun en iyi bir şekilde nasıl idare edilebileceği hususunda öğretmenlerin reyî alınması, bu meclis okulun da ruma, ihtiyaçları ve programları hususunda başöğretmene müşavir olmaları. Üçüncüsü öğretmenlerden bazıları öğrencilerin devamı işi ile meşgul olmalı, öğrencilerin devamı işi vukuunda ana baba ile görüşmeli ve bu devam işi ile yalnız onlar uğraşmalıdır. Dördüncüsü, bütün öğretmenler ders kitaplarını ve gerekli materyallerin seçiminde başöğretmene yardımcı olmalıdır.

Her ne kadar tecrübesiz ve çocuk işlerde, doğruca doğruya kendilerini ilgilendiren kooperatif v. s. gibi meselelerin idaresinde öğrencilere de bir mesuliyet verilmelidir. Bu suretle daha iyi bir işbirliği kurduğumuz gibi öğrenciler içinde daha geniş ve daha esaslı bir eğitim temin etmiş oluruz. Böyle bir usul öğretmenlerinde yasadırlı hâfifletir. Aynı zamanda öğrencilerinde okula sorumlularını ve onlara bir iş yapmasını gurur ve zevkini sağlanmış olur.

Ayrıca öğrencilerin aralarından seçecekleri temsilcilerle başöğretmenle müteşekkül bir « Başöğretmen öğrenci kurulu » kurulması, bu kurul ayda bir veya iki defa toplanarak öğrencilerin ihtiyaçları, meseleleri, okulun bunları ne şekilde temin edileceği hususunda görüşmelerde bulunmalıdır.

Devamı gelecek sayıda

Lise Okulunda dün bir Çökme Hadisesi Oldu

Dün saat 9.25 de Lise bahçesinde yem khane binasında yeni yaptırılmış o toprak damlı bir derin çökme hadisesi oldu. Bu çökme hadisesi tele

belir tenefüsdeyken olmuş ve içeride bulunan altı talebeden birisi ölmüş biri ağır ikisi de hafif yaralanmış olup gerekli tahkikat yapılmaktadır.

NİĞDENİN SESİ

SAVFA : 2

OĞUZLAMA'dan ÖRNEKLER

Eğilimlerin Saygı, Özgün!
Eğin Yab Atında Gögün!
BASRI GOCUL

Bir Savaş Tasviri

Nârolar atıp, gemler sahne
Genge tutuşuldu, vakt : alandır!
Kâfirle Müslüman seçilmez oldu,
Simeî yazı vîzû toz ve dumandır.
Durmadan işiyor yay, lîhç, kargı,
Toğalar, cebeler kıpırkı! kanadır!
Gene ağlayacak bir çok anılar,
Çün yere düşenler tümen tümendir.
Hey boyler, hey alplar! kopmuş mu ola
Savaşın böylesi hayli zamandır? !

(Millî Destan) Yayınları

Türk Millî Destanı—Oğuzlama—Örnekler:	1	1 Lira
Türk Millî Destanı—Oğuzlama—Örnekler:	2	1 "
Türk Millî Destanı—Oğuzlama—Örnekler:	3	1 "
Türk Millî Destanı—Oğuzlama—Örnekler:	4	1 "
Türk Millî Destanı—Oğuzlama—Örnekler:	5	1 "
Türk Millî Destanı—Oğuzlama—Örnekler:	6	1 "
Türk Millî Destanı—Oğuzlama—Örnekler:	7	1 "
Türk Millî Destanı—Oğuzlama—Örnekler:	8	1 "

oğuzlama'yı Tanıtıcı Eserler :

Not:
Alma dikkatleri müellifin adresine başvurmalıdır,
Adres: TÜRK MİLLÎ DESTANI—Oğuzlama—NİĞDE

1. Epopemiz : Oğuzlama (Birinbi Kitap)
2. Popemiz : Oğuzlama (İkinci Kitap)
3. Bizim İlyadımız Ahmet ÖNEN
4. Türk Şehnamesi Kâzım YEDEKÇİOĞLU
5. Türk Epopeisi Bekir, Süddik ÖZYILDIRIM
6. Türk Epopeiciliği Mehmet EMİRALIOĞLU
7. Soy aşkı : Oğuzlama Ali İhsan Beyhan
8. Türk Epopeisi Oğuzlama FUAT TUĞRUL

NOT : Bunlardan iki numaralı (2), diğerleri (1) er liradır.

İ LAN

Niğde Askerî Satınalma Komisyon Başkanlığından

Muhammed bedeli 127 336 lira geçici teminat 7617 lira olan Niğde de yapılacak Askerlik şubesi binasının için kapalı zarf ile eksiltme 8 9 958 günü saat 16,30 Kayseri satınalma komisyonunda yapılacak. Proje, keşif, şartnameleri Ankara ve İstanbul Levazım Amirliklerinde Kayseri satınalma komisyonunda ve Niğde Askerlik Şubesinde görülebilir. Taleplerin eksiltmeden en az üç gün önce Kayseri Bölge Kuruluna emlak inşaat şubesine müracaatla 127336 liralık yeterlik belgesi şifreli ve usulüne uygun şekilde hazırlanmış teklif mektublarının eksiltme saatinden asgari bir saat önce Kayseri askeri komisyonunda bulunmaları şarttır.

Postada geçiken teklifler kabul edilmez.
Askerî Satınalma Komisyon Başkanı

oğuzlama ve Basri Gocul

Başı, S. 1 de

Bir çok eleştirmenlerin yazılarında yine küçük kitaplar içinde toplanarak bastırılmıştır. Bu kitapçıklardan on-dokuz tanesini şimdi masamda duruyor.

Oğuzlama nedir? Oğuzlama, adı ve kişiliği efsanele-karışık, sözleri ve öyküleri (Hikâyeleri) en canlı tarih gerçekleri arasında yaşayan Dede Korkut'un anlatımlarını şiirleştirmiş şairimizdir.

Gocul'un oğuzlamasında alınmış şu birkaç çizek (mısra) okurlarımıza küçük bir fikir verebilir:

Doludur, dop doludur.
Yüreğimiz kin ile;
Uyanalım yiğitler,
Uyanalım ten ile,
Beit biniş binelim
Biz Bayındır Han ile;
Sınırları geçelim
Yeni doğan gün ile;
Kır atlar bayatansın
Dökülecek kan ile
Vükreyelim, coşalım
İlk verilen can ile;
Terimizi silerken
Lime lime yen ile
Çan sesleri basılın
Banlanacak ban ile

Türk güzel yazınında şimdiden yer almış olan Basri Gocul'un yaşamını (hayatını) şöyle özetleyebiliriz: Gocul, 1910 da Çorluda doğmuştur. Babası, uzun Arif diye anılan Arif Ağa, anası da Hamide Hanımdır. Gocul ilköğrenimini Çorlu'da Şücaattin erkek ilkokulunda, orta öğrenimini ise Elbirne Ziraat okulunda yaptı. On iki yaşından beri şiirle uğraşmaktadır. Öğretmenlik mesleğini seçen Gocul, Trakya köylerinde çalışmaya başladı, Türk dili ve h. E. bilim üzerindeki çalışmaları, Türk destanına karşı beslediği ilgi, o günlerde başladı. 1927 den 1950 ye kadar öğretmenlik yaptı. Ondan sonraki görevi çeşitli yönler göstermiş ve değişik şartlar içinde geçmiştir. Son yıllarda Bursa ve Niğde'de kültür çalışmalarına hız vermiştir. 1957 yılı içinde eğitim bakanlığı kendisini, kahramanlık günleri tertipliği ile görevlendirmiştir.

Gocul, Mevlâna'dan çeşitli çeviriler de yapmış ve yapmaktadır. Bunları çeviri çeviriler de yapmış ve örnekler olarak görüyoruz.

Gocul'un ozan olarak basınıla ilgisi 1936 da başlamıştır. "Apaçık" adlı broşürü o yıl yayımlanmıştır. 1937 den beri çeşitli gazeteler ve dergilerde yılları (şirleri) çıkmaya başlamıştır. Adisi Türkçenin doğu lehçelerine (Apaçık), (Aydın yazmalarında) adını taşıyan şiir kitapları, ilk yayınlarını teşkil etmektedir.

Basri Gocul 1934 yılında evlenmiştir. Çocuklarından birisi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesinde Türkbilim öğrenimi yapmaktadır.

Bu yazımızla Basri Gocul'un Oğuzlama'sı üzerine yeniden dikkat çekmek istedik. Ulusal değerlerin korunması, yaşayabilmesi, onları bilmekle ve sevmekle o kadar önemli değil, o da olmazsa özel kişilerin basınıla kurulan ilişkileri vardır. Türk gençliğinin eline Oğuzlamayı verenler, yazarı kadar saygıya ve sevgiye hak kazanacaklardır. O elleri şimdiden sıkımsak isteriz.

(Türk Folklor Araştırmaları)



YERİ
MÜDÜRÜ
YERİ
YERİ
YERİ
YERİ

Niğdenin Sesi

GÜNLÜK MÜSTAKİL SİYASİ GAZETE

PERSEMBE
31
ARALIK
1959
YIL 6 No: 1120

Başkan Eisenhower'ın Adanı Seçildi

York (a.a) — Time
Başkan Eisenha
ın adamı ilan et-

na. Başkanın 1959
da Birleşik Ame-
rikada İktisadi İnan-
ç ve Yatırım ve Avru-
pa Afrika kıt'alarına
on başarılı seyahat
etmekte ve «Eisen-
howerın en iyi ta-
nen fazla sevilen
olmuştu» demek

na Eisenhower-
ın listesine sırası-
yla Başvekil Ho-
pkins, Batı Al-
man Başvekil Konrad
Adenauer, Fransız
Başvekil Jean Monnet,
ve Japonya Başvekil
Nobusuke Kishi
dahildir.

Kâğıt Fabrikaları

çalışmakta olan
fabrikasına İhtiyat
olarak diğeri Sakar
fabrikasında olmak üzere
fabrikası daha kuru
Çukurova ve Sakar
fabrikası olan kâğıt
fabrikası, Mısır, Türkiye,
Fransa, Azerbaycan, Azerbaycan,
ve diğer ülkelerde
fabrikası inşâ edilecekler

fabrikasında kurulacak
fabrikasının imalâ
etmesinden sonra
fabrikası kâğıt İhtiyacı ta-
min edilecektir. Ada-
nâ kâğıt fabrikası gün-
ümüzün ambalaj kâğı-
tında bu suretle am-
baj İhtiyacımız
min edilecektir.
fabrikasının verdiği bilgî-
ye göre Adapazarı
kâğıt fabrikasının
bu yıl 800 bin
ton tasarruf etmiş-
tir.

Pakistanda karma tedrisat iyi netice vermemiş

Bu sene Pakistanda, Kara-
raşi Üniversitesinde erkek
talebelerin %80-1 imtihan-
larda muvaffak olamamış-
lardır. Şimdiye kadar üniver-
sitede böylesine kötü bir
netice görülmemiştir. Mu-
vaffak olanların çoğu
gençlerdir. Müsterek mâze-
ret: «Kız talebeleri görünce
aklimız dağılıyor.» Yabancı
basında bu konuda şöyle de-
nilmektedir: «Koyu bir müs-
lîman memleketi olan Pa-
kistanda kızlarla oğlanlar
ayrı ayrı büyürler. Kadın-
lar hâlâ peçe takarlar. Pa-
kistan erkeğinin çoğu anne-
siyle kız kardeşinden başka
kadm yüzü görmeden bü-
yür. Oysa Karaşi Üniversi-
sine bu yıl yazılan 16.000 ta-
lebinin 5.000 i kızdır. Üs-
telik bu kızlar yerli kıya-
fetlerinden sıyrılmış, Av-
rupalı gibi açılmışlardır.
Fakat işin tenası görünüşü-
deki bu değişikliğe karşı-
lık kızlar hâlâ anneleri ka-

dar çekingendirler. Erkek-
lerden uzakta birbiriyle
gruplaşmaktadırlar. Kendi-
lerine ayırdan snlons çekil-
mektedirler. Erkekler onları
ancak uzaktan seyredebil-
tiller İçlerinden biri çıkar-
dı bir erkek arkadaşına Ün-
iversite bülesinde ufak bir
ikramda bulunur, ona elini
verirse «Pervasız çift sa-
yılmaktadırlar. Kazara bir
kızdan randevu koparan de-
likanlı onun yanında ne di-
yeceğini şaşırır, dil tutulur
Üniversiteye kriz yaratır
işte bu anlayıştır. Gençler
derundan ümitsizdirler.
Derslerde kızlar hep ön sı-
raları tutmaktadırlar. Genç
talebeler bundan büsbütün
dert yanıyorlar. İçlerinden
birinin ebaşısını döndüre-
cek gibi giyimlerini görmek-
ten dars dinlememize im-
kân yok ki. Hem düşünün
hissi maceralarımız için bu-
labildiğimiz tek fırsat da bu
ders saatleri.»

Hrutçef'in doğduğu köy

Hrutçef'in 1893 de Ux-
rayna'da doğduğu Kalinov-
ka köyü gün geçtikçe daha
fazla İmar ediliyor. Garçi
Hrutçef kırk yıldanberi bu
köye uğramıyor, ailesinden
kimse de artık bu köyde o-
turmuyor ama köy her yıl-
yeni yeni İmar hareketleri-
ne sahne oluyor. Hrutçef'in

amacı kendi doğduğu köyü
örnek bir Rus köyü haline
getirmek.
Sade Kalinovka köyü de-
ğil ona yakın bütün öbür
köyler de en yeni teknik va-
sıtalarla cihazlandırılıyor.
Konferanslarda ve bazı ya-
yınlarda hep bu köyler ör-
nek olarak gösteriliyor:

Niğde Filatelist Kulüp Pulcu Ailesinin, pulse-
verlerin ve Niğde PTT mensuplarının Yeni Yıla-
rını candan kutlar, bu vesile ile kendilerine işlerin
de başarılarla daimi sıhat ve neş'eler temenni eder-

Hirfanlı Barajı Ve Hidro - Elektrik Tesisleri

3

5. Yılda 400 milyon kilovat saat enerji üretmek,
6. Kesikköprü, Kapulukaya, Obruk ve Kargı kademe-
lerinin inşasını mümkün kılarak ve onları düzenli ve
bol su temin ederek Hirfanlı ile birlikte yılda 1,5 mil-
yar kilovat saatlik enerji üretimini sağlamak.

7. Ankara, Kırıkkale ve Kırşehir gibi yakın merkez
ve şehirlerin mesire ve sayfiye ihtiyacını karşılamak

Diğer tesisler daha ziyade elektrik enerjisi üretme-
sine yarımaktadır. Bunlardan Kesikköprü Barajının inşası
esle alınmış olup bir kaç yıl içinde İkmâl edilmiş ola-
caktır. Diğerlerinin edüdüleri devam etmektedir. Bunları
n da yakın bir gelecekte teker teker inşasına geçilmesi
beklenmektedir. Aşağı Kızılırmak Havzasında kurulacak
bu tesislerin başlıca karakteristikleri aşağıda gösteril-
miştir.

Yakar beni uğrun uğrun

Şu sendeki elâ gözler
Yakar beni uğrun uğrun
Dilindeki tatlı sözler
Yakar beni uğrun uğrun

Yel eser Hüمام dağında
Gül kokar yar yanığında
Ayk perisi dost başında
Arar beni uğrun uğrun

Sazında on iki perde
Gâzel yarım bilmem nerde
Gökto midir, yoksa yerde
Yakar beni uğrun uğrun

İlik eser aheş yeli
İncektir yerin beli
Zülfündeki nazik eli
Tarar beni uğrun uğrun

Benim yarım tan yıldızı
İçimde lace bir sızı
Gönümün yaman hırsları
Çalar beni uğrun uğrun

Ali Ozan yar peşinde
Hep yanar aşk ateşinde
Hayatında hem düşünde
Sarar beni uğrun uğrun

Ali Ozan



Niğdenin Sesi

PERŞEMBE
3
EYLÜL
1959
Yılı 6 No:1026

FAKİRTİ
Posta YUĞRUL
KATI YUĞRUL
İstane Yeri
Tel: 101
P. 101

thâ l edilecek otomobil miktarı:
ginyedyüz

Kitaplar arasında :
Türkiye Okulları Rehberi
A. Gürel

Prensese Margareth klâsik mânada zarif değildir

Bir kaç gün evvel 29 üncü yıl dönümünü kutlayan Margaret için gene bir çok seyler yazıldı. Gene Townsend masalı kırmızı güllerle romantik huzulelandı. Gene genç kızın bir başında türlü bin münâ sezmeye çalışanlar geçişin romanını geleceğe doğru uzatan hayal seveler çoktu içlerinden yalnız biri onu a20s. İeri bitirip bir başka çağın a30s. ların sahifesini açarken başka bir yönden görmeğe çalıştı. Kısaca

Prensese Margaretin 21 inci yaş gününde bütün dünya zarâfetinden bahsediyordu dedi fakat o yaşta nadir rastlanan bir görüy kudret ile daha gerçekten zarif sayılman çok gençim 30 yaşına girdim gün kadar bekleyiniz demiyişti şimdi otuzuncu yıl başlıyor bu arzu gerçeklebilis ne iyi olurdu böyle prensesin giyimine ilgisiz ablasını tam aksine eksildi

Çok zaman göz kamaştırdığı muhakkak an nı haan gl sınıh kız Hartneelin balo tuvaletini giyer saçlarını Rensy yaptırırda göz kamaştırmaz Bu hüner tabiatın dir parasındır içten doğma değildir

Margaretin hançden aytesine daima moda ençliğü ettii muhakkak yeniyi ilk benimseyen hep odur kose etek renkli naylon kuynuklu tualet moda ne verse ne sunsa ilk o alır fakat klâsik zarâfetin kendi kanunları vardır
1)Tibinizi bulunuz
2)Bu tipe yaraşan itili bulunuz
3)Ondan asla ayrılmayınız stilinizi ufak defek kadınlara külfetli yükli aksesuarlar dramatik tefecuat yakıymız

Margarete bakıyorum son zamanlarda o bir zamanların moda sebşini caulandıran yaşatan hiç bir şeyi yok olsa bu küçük prenses nefis renkleri gözü çeken çizgile canlı şahıyeti ile dünyanın en hoş döndüren prensesi ola bilir

A ş ık Te ş e k k ü r

Memleketimizin İlim ve İrfanına uzun yıllar hizmet etmiş herbirimizin yetmişinde emeli sinen merhum Hocamız Naci Erdemio camii için yuvamız yavrularına gönderilen yiyeceklere den dolayı erdem ailesine yuvam adına minnet ve şükranlarımızı arz ederim
Çocuk Esirgeme Kurumu
Bşk Esat Taşdemir

İsmail Sivri İlk, Orta ve yüksek dereceli okullar ile üniversitelerimiz ve Fakülterler hakkında extra bir bilgi veren «TÜRKİYE OKULLAR REHBERİ» adlı bir kitap neşretmiş. Bu kitapta her dereceli okullar hakkında araştırdığımız bütün bilgiler mevcut. İlk, orta ve yüksek öğrenim diye üç kısma ayrılan bu kitapta mevzu bahis okulların giriş şartları, müracaat zamanları, giriş imtihanları, giriş sırasındaki okullarca istenen belgeler ile okulların bütün hususiyetlerinden bahsedilmiştir.

Bu kitapta, her dereceli okullar hakkında verilen geniş bilgilerden ayrı olarak, yabancı memleketlerde tahsil ve ihtisas yapmak hususları dışarıdan orta okul, sanat okulu ve İhsan imtihanlarına giriş şartları, Maarif vekâleti parasız yatılı imtihanları ve yüksek tahsil öğrenci yurtları hakkında geniş bilgi verilmiştir. Memleketimizdeki mevcut öğretim müesseselerini bütün hususiyetleriyle tanıtan bu kitapta öğrencileri ilgilendiren mevzulara imkân nisbetinde yer verilmiştir.

Gerek lise me zunu gençler gerekse orta öğretim müesseselerinde okuyacak olanlar bu kitapta aradıkları her bilgiyi bulacaklar ve başarabilecekleri yolu seçmiş olacaklardır. Şimdiye kadar çıkarılan benzerleri arasında en başarılı olan bu kitap Maarif vekâleti tarafından da taktir ve tavsiye edilmiştir.

Türkiye Okullar Rehberi kitabından bazı başlıklar.

Resmî ve özel ilk okullar. Resmî ve özel orta okul ve liseler — Akşam Liseleri — Azınlık okulları — Yabancı okullar — MESLEKİ okullar: Ticaret okulları — İşöğretmen okulları — Erkek ve kız Sanat enstitüleri. Yapı enstitüleri — Akşam erkek ve kız okulları — Pratik sanat okulları — Sehterelik okulları MESLEK OKULLARI: Maliye meslek okulu — Ziraat okulu — Orman okulları — Sağlık memurları okulu — Ebe ve Hemşire okulları — Tapu ve Kadastro okulu — Polis okulları — İmam ve Hâlip okulları — İstanbul Belediye Konservatuarı. ASKERİ OKULLAR: Assubay okulları — Askerî Lise ve Orta okullar — YÜKSEK OKULLAR Yıldız Teknik okulu — Meçka Teknik Okulu — Tekniker Okulları — Harp Okulları — Yüksek öğretmen Okulu — Güzel Sanatlar akademisi — Ankara Devlet Konservatuarı — Yüksek Ticaret Okulları — Yüksek Ticaret öğretmen Okulu Yüksek Denizcilik Okulu ÜNİVERSİTELER — İstanbul Üniversitesi — Teknik Üniversite — Ankara Üniversitesi — Ege Üniversitesi — Orta Doğu Üniversitesi — Erzurum Üniversitesi.

Bu kitap Borda gazete Bayül İhsan Şenden temin edilebilir gibi İsmail Sivri Posta kutusu: 897

İSTANBUL

adresinde temin edilebilir.



SAHİBİ
Fuat TUGRUL
Sorumlu Müdürü
Ali Tokcuoğlu
İdare Yeri
Niğden Matbaası-31200
Tic. Sic. No: 101-1/194
Fon: 5 KURUS

Niğdenin Sesi

GÜNLÜK MUSTAKİL SİYASİ GAZETE

PERŞEMBE
29
ARALIK
1960
Yıl 7 No: 1432

Kahve ve Kiraathanelerimizde Kütüphaneler Kuruluyor

Millî Eğitim Seferberliğini Vilâyetimizde her cep hesiyle yürütmeye çalışan Vali ve Belediye Reisimiz Dündar Egel, Sungurbey Umumi Kütüphanesi salonunda yanlarında Kütüphane Müdürü Abdülkadir Köylüde hazır bulunarak İl merkezindeki kahve dükkanları bir toplantı yapmışlardır.

Valimiz, Millî Eğitim Seferberliğinin önemini, bu yolda vatandaşlar olarak vazifelerimizi, kahve dükkanları ve bu seferberliğe bizzat katılmalarını ve bu katılımları hahvelerinde birer kütüphane ve okuma bölge-leri kurmalarını vezî bir konuşmayla belirtti.

Kahvecilerimiz bu fikri oylarıyla kabul ettikleri ve derhal faaliyete geçtiklerini bildirdiler. Bu duşundan çok mütehasan olan Valimiz kahvecilerimize teşekkür etti. Her türlü teknik yardımını kendilerine kütüphane müdürlüğü tarafından yapılacağı bildirildi. Başarılar dileği ile toplantıya son verildi.

Valimiz Matbaamızı Ziyaret etti

Valimiz Dündar Egel beşerinde Maarif Müdürü F. Hakkı Kadoğlu olduğu halde dün matbaamıza ziyaret ederek ziyarete bulunmuşlardır.

Ege'nin enerji ihtiyacı için çalışmalar başladı

İzmir (rf) — Önümüzdeki 30 yıl zarfında Ege de ki bütün su kaynaklarından faydalanılarak enerji üretimi maksadıyla bir plan hazırlanması kararlaştırıldı.

Devlet su işlerine menşup bir mühendisler grubu bu konuda İzmir, Aydın, Manisa ve Balıkesir illerinde 1135 şehir ve kasa ba ile 80 den fazla endüstri merkezinde 15 günlük incelemelerde bulundu, incelemeler sonunda hazırlanan raporda özellikle şu hususlar yer alıyor.

1 — Egede bu gün bir enerji sıkıntısı vardır. Düşükler zamanında yapılan barajlar nakli ve dağıtım şebekeleri tamamlanmadığından faydalanmıyor.

2 — Birçok sanayi merkezleri faaliyete geçebilecek için enerji verilmesini bekliyor. Meselâ Söke'de geçen yıl yapılan Çimento fabrikası bu yüzden muhtal halde duruyor.

3 — Enerji kıtlığı yerli sanayi muamilleri maliyetinin yüksek olmasına sebebiyet veriyor.

Hazırlanacak enerji planının Ege'nin enerji ihtiyacını tam manasıyla karşılayacak raporda belirtiliyor.

YURTTAŞ

— Sokaklara atılan çöpler, sıklıkla pis sular hastalık yapar ve hastalıkların yayılmasına yol açar.

YURTTAŞ

— Şehir bir ev gibidir. Caddeler ve Sokaklar bu evin duvarları ve koridorlarıdır. Caddeler ve Sokakları evinin içi gibi kirli ve temiz tut.

YURTTAŞ

— Temiz insanın kabide, ahlakta temiz olur.

Vali ve Belediye Reisimiz Dündar Egel Dün Şehrimizde tetkiklerde bulundu

Vali ve Belediye Reisimiz Dündar Egel dün beraberindeki heyetle birlikte otel, han ve benzeri yerleri tetkik ederek ilgililere gerekli emri vermiştir.

İtalya gürlütüden zarar EDİYORMUŞ

«Gürlütü yüzünden milyonlarca lira kaybediyoruz.»

Millîterarası «Cürütü ile Mücadele» Longresinde İtalyan delegesinin bu sözleri sizi şaşırmasın. İzahı açık «İtalya bir turist memleketidir. İkinci dünya harbinden yenilmiş olarak çıktığı halde turizm sayesinde kalkındı. «Bunlarca turist, daha çok kalmayı düşünerek geldikleri halde çabucak bırakıp güdüyorlar. Memleketimizi, demiş delege. Radyolarımız sabahleyin uykuya kadar susmak bilmiyor, motosikletlerin gürlütüsü yetmiyor gibi caddelerde stabiliteye bağlı olarak konuşuyoruz. Otel koridorlarında da öyle»

Bunları söyledikten sonra sesini alçaltıp ilave etmiştir.

«İşin garibi biz İtalyanlar gürlütü ettiğimizden farkında bile değiliz.»

Hürriyet ateşi, tam 11.200 volt

New York limanının ağzındaki «Hürriyet» beykeline bütçesi bu yılda onbinlerce dolar tutuyor. Amerikalıların hazan «Mis Hürriyet» dedikleri bu beykeline yalnız aydınlatılması 6'000 dolardan fazlaya mal olmaktadır.

Bugünkü aydınlatma sistemi kurulalı daha bir kaç yıl oldu. 1000 voltluk 96 lamba, a y r i c s, meşale içinde 401 voltluk 3 lamba.

«Mis Hürriyet» in sağlık durumuda kararız ve nazik ilk gündüz tasarlanan fakat yerleştirilmesi anasor Hürriyet Hanım da mide ülseri yapmıştır! Pash demir halinde beykece bir ölser...

Bunun için 1937 de bir ameliyat yapmak icap etti. 1949 da «Mis Hürriyet» rutubet yüzünden ramotizma oldu. İyileşmesi için ısıtılması gerekti.

EK 9: 1 Ocak 1960 Tarihli Adnan Menderes İle İlgili Haberin Verildiği Niğdenin Sesi Gazetesi

CUMA
Mesul Müdürü
A.H. TUĞRUL
İdare Yeri
Eski Çukurova Anı S. 102
Telefon : 101
Fiatı : 5 KURUŞ

Niğdenin Sesi

GÜNLÜK MUSTAKİL SİYASİ GAZETE

CUMA
1
OCAK
1960
Yıl.6 No:1130

Başvekilimiz Adana'ya Geliyor

Vilâyetimizin 1959 yılı hizmet blançosunu aşağıda veriyoruz



Muhterem Başvekilimiz ve Kıymetli Hemşehrimiz Adnan MENDERES

Adana'nın daveti üzerine 5 Ocak 1960 tarihine tesadüf eden kurtuluş bayramında hazır bulunmak üzere Başvekilimiz D.P. genel Başkanı Adnan MENDERES refakatlerinde Hemşehrimiz Devlet Vekili ve Başvekil yardımcısı Medeni BERK ve diğer bazı Vekil ve Mebuslar olduğu halde 3 Ocak 1960 tarihinde Adana'ya şerefli recekleri öğrenilmiştir.

Bu münasebetle bütün Çukurovalıların Başvekilimize karşılamak üzere hummalı bir faaliyet göstererek sevinç ve heyecan içinde bulundukları mahalli marbutin neşriyatından ve muhabirlerimizin işlerinden anlaşılmaktadır.

Bu münasebetle Gaziantep, Maraş, Hatay, Kayseri, Mersin, hatta Urfa, Mardin ve Konya'dan partili partisiz bir çok vatandaşların Başvekilimizin istikbalinde bulunmak ve onu Vilâyetimize davet etmek üzere heyetler halinde Adana'ya akın ettikleri ve şimdiden bütün Çukurova otellerinin tutulduğu söylenmektedir.

Başvekilimiz ve yardımcısı muhterem hemşehrimiz Medeni Berk ve refakatçileri Niğde'ye davet etmek ve yakın zamanda hizmete giren bir çok eserlerin açılışlarını yapmak üzere 300 kişilik bir heyetin Adana'ya gitmek üzere hazırlıklara başladığı öğrenilmiştir.

Adana'ya uçakla gelip bir kaç gün orada kalacağı ve 6 ocakta Mersin'e kurtulacak büyük petrol tasfiyehanesinin temelini atacak olan Başvekilimiz bu seyahatlerinde Niğde'mizi şereflendirmek imkânını bulamazlarsa en yakın zamanda her halde Niğde'ye teşriflerinin söz alınacağı muhtemeldir.

HİZMET BLANÇOSU

Melem olduğu üzere aralık ayı içinde Kemerhisar, Çamardı ve Balçık ortaokulları ile Bor kız enstitüsü açılmış, Ortaköy ve Gelveri Ortaokul binalarının inşaatı tamamlanmış, Çiftlik Sultanhanı ve Yeşilova ortaokul binaları da çatıya gelmiş Bor kaza merkezinde iki, Ulukışla merkezinde bir ve Bor Ulukışla kasabasında bir ilkokul binası inşa ve hizmete konduğu gibi vilâyet merkezinde de bir ilkokul ve bir modern çocuk yetiştirme yurdu binası inşasına başlanmış ve lise binamızı esaslı surette tamir edilmiştir. Diğer taraftan bu yıl yeniden (17) köy ilkokulu inşa edilmek üzere Akarsay-Gelveri, Akarsay-Yeşilova Niğde-Çamardı, Üçkapıta, Eğnellik, Suluova Ulukışla-Kılan emirler Bahçeli-Havuzlu Gökbezi Hüsnüye-Eminlik Başmakçı Mirehor-kürkçü, Ulukışla Darboğaz, Güllük-Çiftlik Kireli Çifttehan-Alihöca, Dündarlı-Hacıbeyli Ferhenk Dikilitaş, Gösterli-Sofular Bekârlar-Nar, Koyunlu-Feslegen, Alayhan Demirci ağaçlı Akarsay-Ortaköy Balçık v.s. gibi Vilâyetimizde 200 kilometreyi mütevaciz ve

(Devamı arka sayfada)

Hükümetimizin ve bu meyanda Hemşehrimiz Başvekil yardımcısı Medeni BERK'in büyük yardımları



Değerli Hemşehrimiz Sayın Medeni BERK

Son altı ay içinde Vilâyetimiz şehir ve kasabalarının su ve elektrik tesislerinin inşaatı için tesviye veya işlişli ile bu tesislerin proje yemini ve kasaba haritalarının tanzimi işlerine müdahale etmek üzere çok kıymetli hemşehrimiz Medeni Berk'in İmar ve İskân ve kulluğu zamanında gösterdikleri fevkalâde büyük alakası ve yardımlarının neticesi olarak aşağıda isimleri ve yardım miktarı yazılı kasabalara İler Bankası eliyle fandan ceman (3.642.760,05) lira yardım yapılmış ve (3.526.765,43) lira'da 25 seneye vade ile ve fakat faizsiz ödenmek üzere istikrazla alınmış ve böylece Vilâyetimiz İler Bankası eliyle yapılan yardım yekûnû (7.169.525,48) liraya baliğ olmuştur.

Ayrıca köy okulları inşaatı için ilk partide verilen aylık Akarsay-Ortaköy Balçık v.s. gibi Vilâyetimizde 200 kilometreyi mütevaciz ve

(Devamı arka sayfada)

EK 10: Anneler Günü İle İlgili Niğdenin Sesi Gazetesinin 10 Mayıs 1960 Tarihli Sayısı



Niğdenin Sesi

GÜNLÜK MUSTAKİL SİYASİ GAZETE

SALI
10
MAYIS
1960
Yıl 7 No: 1338

Anneler Günü. Münaasebet ile

Yönetimiz Çocuk Esirgeme Kurumu Kadınlar Kolu Yoksul Annelere Yardımlarda Bulundu

Çocuk Esirgeme Kurumu Kadınlar Kolu 8 Mayıs anneler günü münaasebetiyle 17 fa-
yolsuz annesiz anneye El-
yeme
hediye da-
sever

ve feragatla çalışan sayın bayanlarımızın devam eden çalışmalarından dolayı Gazetemiz adına tebrik eder sayın halkımızda bu yoldaki çalışmalarına yardımcı olmalarını rica ederiz.

HAYAT Pahalılığı

1960 Ocak ayı zarfında İngilterede perakende fiyat indeksinde nisbi bir düşüş meydana gelmiş ve 1959 Aralık ayı için olan 110.2 rakamına karşılık fiyat indeksi 109.8'e düşmüştür. Bu rakamlar 1956 Ocak ayı 100 itibar edilerek hesaplanmıştır. Yani 1956 yılı Ocak ayına nazaran bugün İngilterede perakende fiyatlar da pek cüz'î bir artış görülmektedir.

Elektronik Endüstrisi

İngiliz elektronik endüstrisi şimdi yılda 30 milyon sterlin değerinde bir hızla gelişip büyümektedir. 1959 yılında elektronik endüstrinin istihsalı 475 milyon sterlin gibi muazzam bir rakama ulaşmıştır. Endüstri her yıl, yıllık gelirinin yüzde onunu yeni yatırımlara ve gelişme projelerine harcamaktadır. Uçak endüstrisinden sonra bu gelirinden en fazla yatırım yapan endüstridir. Elektronik endüstrisi bu arada dünyanın hemen hemen her memleketinden büyük siparişler almaktadır. Rusya bile şimdi İngiltereden uçaklar için elektronik cihazlar olmaktadır.

Zonguldak Kömür Havzasında İstihsalı Artırıcı Tedbirler

Gerekli istihsalı 7 milyon tona çıkaracak olan tesislerin ikmal ve inşası için 258 milyon 463 bin lira sarf edilecek

Zonguldak kömür havzasında senelik istihsalı 7 milyon tona ulaşmak ve bu seviyeye ulaşarak bir istihsal programı tatbik etmek için gerekli tesislerin ikmal ve inşası için 258 milyon 685 bin lira sarf edilmekte bulunmaktadır.

Bu tesisler için gerekli harcamaların, evvelce tahmini 14 milyon 900 bin doları kalkınma planı (DLP) ve 1 milyon doları Esimbanktan tahsis edilmiştir. Bu tesislerin inşası için 15 milyon 500 bin dolar, istihsal için 119 milyon 165 bin lira tahsis edilmiştir. Bu tesislerin inşasında bulunan programın tahmini bir he-
258 milyon 685 bin lira sarf edilecek.

Bu projeye dahil mühim tesislerin inşasında 30 milyon 165 bin lira sarfı gerektiren Çatıdağlı İhrac tesisleri, 38 milyon 280 bin lira sarfını gerektiren ocak ihzarat tesisi, 31 milyon 660 bin lira sarfını gerektiren yedek parçalar ve kuran malzeme, 12 milyon 125 bin lira sarfını gerektiren ocak arabaları, 11 milyon 400 bin lira sarfını gerektiren Ereğli kömür yükleme tesisi, 7 milyon 326 bin lira sarfını gerektiren motorlu vastalar bulunmaktadır.

Bunlardan ayrı olarak Karadon ihrac tesisi montajı, ocak kopresörleri, ocak vantilatörleri, ocak tulumba tesisleri, yeraltı enerji tezi maizemesi, ocak vinçleri, emniyet ve tahliye teçhizatı, Armutçuk transformajörü, Çaydamar transformajörü, kuyu kazı teçhizatı, ocak arabaları, ocak lambaları ve inşaat makineleri de aynı proje bünyesinde mütela olunmuştur. Projenin ikmalini müteakip Zonguldak havzasında kömür istihsalını senvi 9-10 milyon tona çıkaracak büyük yatırım programının tatbikatına başlanacaktır.

Bahar bahar deyu

Güzeller kiş bütün baharı özer
Çiçek ve meyveyi hasretle gözler
Yeşillikte yatan gelinler kızlar
Güler insana bahar bahar deyu

XX

Kimi oturmuş dantelin örer
Kimi çekmiş tarağı saçın çözer
Fetretler aşkın defterin dörer
Kıyarlar cana bahar bahar deyu

XX

Genci açılır yaşlısı büründe
Nisbet için türlü koku süründe
İsterlerse bin bir renkte göründe
Düer bu yana bahar bahar deyu

XX

Baharda güzel turlanda mal olur
Gören ihtiyarlar başka hal olur
Eski petekte süzölmüş hal olur
Hız verir kana bahar bahar deyu

XX

Güzeller kol kola çimende gezer
Bu haller insani darmadan özer
Kimiside yalancaktan göz süzer
Ali Ozana bahar bahar deyu

Ali Ozan

Aleni Teşekkür

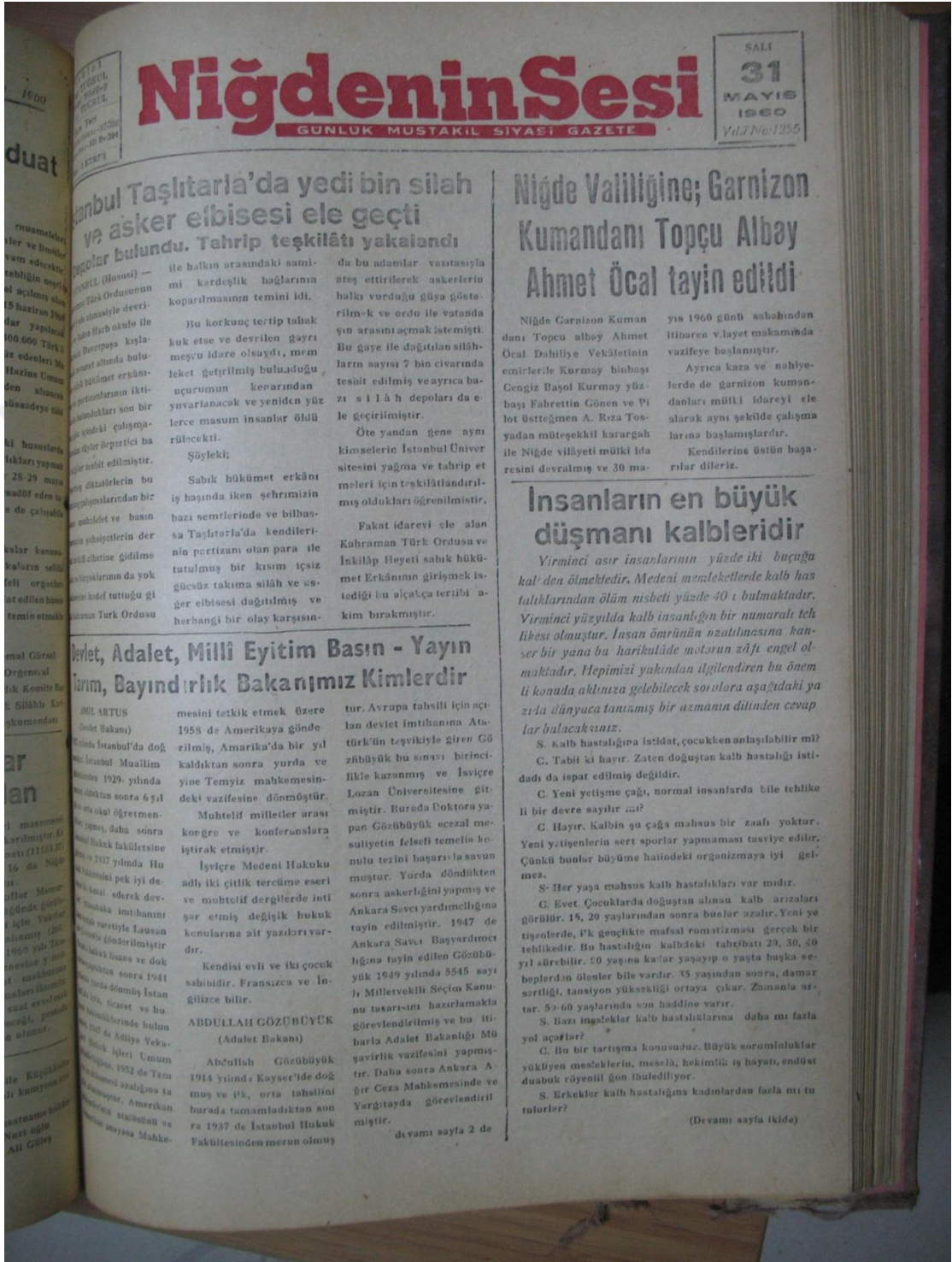
7 Nisan 1960 günü bizleri butkadur ebediyete imtilak eden çok sevgili, kıymetli büyüğümüz

MUSTAFA ATAKAN'ı

Cereke cenaze merasimine gelerek, çiçek yollayan Dairesi mensuplarına gerek telgraf veya evimize bizzat ziyarette tayiyede bulunan dost, akrabası ve arkadaşlarımız, ani hastalığı dolayısıyla kıymetli alaka ve ihtimamlarını esirgemeyen sayın Dr. Hakkı Altın, Dr. Fahri Sadıklar ve Dr. Sadık Güngör'e sonsuz şükran ve hislerimizi arz ederiz; teselli ve minnetlerini esirgemeyen Niğde Şeker Şirketi mensuplarına teşekkürlerinizi arz ederiz.

Atakan ve Öneş
Aileleri

**EK 11: Niğde Valiliğine Garnizon Kumandanı Topçu Albay Ahmet Öcal'ın
Tayin edildiğine Dair 31 Mayıs 1960 Tarihli Sayısı**



EK 12: Niğdenin Sesi Gazetesinin Çocuk Kitapları Haftası İle İlgili 16 Kasım 1960 Tarihli Sayısı



SAYFA: 2

16 KASIM
Niğdenin Sesi

ÇOCUK KİTAPLARI HAFTASI Münasebetiyle yapılan konuşmalar

Bu da okuyacağı eserlerdir. Çocukta edebiyat zevkinin gelişmesi, dilin güvenle kullanılması, okuma saygısının de olur. Hayal gücünün gelişmesi, okuma zevkinin gelişmiş bir çocukken mimar olmasını yazar olmasını nasıl istiyebilirsiniz, anneler, babalar, öğretmenler soruyorum sizlere. Sadece çocukları almak egoistik değil midir? Ona verilecek sonra istiyelim Onların ruhlarında derin telenimler bırakalım, da, samimi çocuklarımıza verelim, ve onlar için çalışalım.

Bir fikir adamı hayatında hissettiğim en büyük iltifas ne bir yığın roman, ne de bir felsefe kitabı ne altı perdelik bir trajedi, ne de on iki bin mısralı epope kitaba yazmaktadır. Sadece bir çocuk kitabı yazmak yeterim Şüphesiz sözlerimle gerçek çocuk kitabını beş altı yaşın dışındaki çocuklar için yazılmış, kelimeleriyle, ifade tarzıyla kendine mahsus olan hayal ve hakikat âlemiyle onlara hitab eden kitabı kastediyorum,, demiştir.

Çocukların hayal âlemlerini bilmek büyükler için güçtür. Çocuk eseri yazmak kadar seçmeninde güç olacaktır.

Tekrar belirtmek isterimki Çocuk kitapları olan şeyler bu bakımdan şanslıdır. Ve çocukların bu kitaplarından istifade ettirmek öğretmen ve anne babaların vazifesidir. Hafta kanaatine bu kitapların daha fazla gelişmesi için öğretmenlerinde kütüphane ile ele vermesi lâzımdır.

Halit Ziya, Reşat Nuri, Hüseyin Cahit Anadol France ve diğer bir çok yazarların hayatlarını tetkik ederek kitapların toluğunu daha iyi aularız. Meşhur Fransız yazarı Andre Moruvası:

«Küçükken Odiseyi zevkle okudum ve faydalandım. Fakat bütün lüzumsuz sayfalarını okumama mani olan aram sayesinde başladım demiyordum. Bu sözler ailenin rolünü ne güzel belirtiyor. Çocuklara, sadece çocuklar için yazılmış eserler vermekle kalmamalıyız. Aynı zamanda büyükler için de yazılmış eserler vermeliyiz. Fakat her zamankinden daha fazla meşgul olmak şartıyla.

Çocukların yaşlarına göre okuma temayüllerini bilmek lazımdır. Meselâ 11 yaşında icatları, keşiflere, tarihle ilgili yazılara ilgi duyan çocuğa masallar verirken onda okuma zevkinin körelmesine sebep oluruz. Yine bu çağlarda dili kuru ve bir takım teknik terimlere boğulmuş eserler, ciddi eserlere karşı nefret uyandırabilir. Zaten bütün konulara eser verirken titizlikle hara-çaklı okuma zevkine rol oynar. Aynı zamanda hayatta karutlayacağı güçlüklerle mücadeleyle hazırlanır.

Hayat sevgisi kazanır, Millî duyguları, yurt sevgisi gelişip olgunlaşır ve hakka karşı saygı göstermeyi öğre-

Öğretmenler, Münevver anne, babalar, kitaplık elemanları çocukları severek okudukları eserleri kestimeye yarayacak gözlemlere sahip olabilmeler. Alifbade oku-

ma saatleri ayrılması, okulda öğretmenin çocuk yazma- larını takip etmesi ve çocuklara kitap sevgisi aşılama- sı çok faydalıdır.

Sözlerine son vermeden önce şunu belirtmek iste- rim.

23 Nisanları, 19 Mayısları çocuk ve gençlere bağış- layan Atatamızın ne kadar ıleri görüşlü, realist bir insan olduğunu vatani yükseltecek olanların kilmlerden mey- dana geldiğini belirtmesinden anlıyoruz.

«Atatürk'ü beğeniyorum, seviyorum» demek Türk- milletine hizmet edeceğim demektir. Atatamıza olan son- suz sevgimizi çocuklarımıza ilgi göstererek belirtirsek ruhumu şad etmiş oluruz.

O'nun fanî vücudunun aramızdan ayrılması ölmesi demek değil İr. Türk milletinin kalbinde yatan fikir ide- si Atatürk'tür. O 27 Mayıs'ta bir daha şahlandı. Çünkü o'nun izinde yürüdüğümüzü bir daha gösterdik.

Bu memleketin mukadderatı emni ellerdedir, ve bu- yük ideallerin temeli üzerinde dimdik durmaktadır. İstiklal savaş şehitlerinin ruhları 27 Mayıs şehitlerinin ruhları ile beraber mesutturlar.

Çocuklarımıza, senin çocuklarına layık olduğu değe- ri vermek üzere söz veriyoruz.

ATATÜRK'üm müsterih oyu!

çocuk Yuvasındaki çocukları Unutmayınız

Niğde Garına gelen yolcu trenleri

- | No | Tren | Göle | Sarı | 16,15 | 16,10 | 14,24 | 7,41 | 18,25 | 8,15 |
|-----|---|------|------|-------|-------|-------|------|-------|------|
| 401 | MOTÖRLÜ TREN Adana - Ankara Pazar, Çarşamba, Cuma | | | | | | | | |
| 402 | MOTÖRLÜ TREN Ankara - Adana Cumaertesi Perşembe | | | | | | | | |
| 403 | TOROS Adana - Ankara - H. Paşa Pazar, Pazartesi, Çarşamba, Cuma, günleri olup Pazartesi Cuma günleri 1, 2 yerler Numaralıdır. | | | | | | | | |
| 404 | TOROS Haydarpaşa - İskenderun Pazar günü Gazi Antep, Pazartesi, Cuma günleri Bağdat, Çarşamba günleri İskenderun devan ederler. Pazar Pazartesi, Çarşamba günleri 1, 2 yerler Numaralıdır. | | | | | | | | |
| 405 | POSTA Ulukışta - Kayseri Her gün işler İzmir - Erzurum doğru yöleu va- gonu bulunur mütakiben Adana ve kooya yönünden gelen yolcuları Ankara Erzurum ve Samsun yönüne giden trenlerle ithatı vardır | | | | | | | | |
| 406 | POSTA - Kayseri - Ulukışla Her gün vardır. Erzurum İzmir Doğru Vagon- lar bulunur Ankara Samsun ve Erzurum yön- unden gelen yolcuları Ulukışla Adana ve Kenyaya tren temin eder. | | | | | | | | |

ÖZ GEÇMİŞ

KİŞİSEL BİLGİLER

Adı Soyadı : Şükrü GÜVENÇ
Doğum Yeri ve Tarihi : Çorum 1979
Medeni Hali : Evli, 3 Çocuk Sahibi
İletişim Bilgileri : ahmettayyip19@gmail.com
0505 661 1562 (GSM)

EĞİTİM

1993-1996 Çorum İmam Hatip Lisesi
1997-2001 Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi
Tarih Bölümü
2001-2003 Erzurum Atatürk Üniversitesi'nde Sosyal Bilimler Enstitüsü
Tarih Ana Bilim Dalı Tezsiz Yüksek Lisans
2014-2019 Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü
Tarih Ana Bilim Dalı Yüksek Lisans Programı

İŞ DENEYİMİ

2004-2007 Afyon Dinar, Tatarlı Lisesinde Tarih Öğretmeni
2010-2015 Niğde Bor Akın Gönen Anadolu Lisesi'nde Müdür Yardımcısı
2015-2016 Niğde Bor Ramazan Konuş Fen Lisesi'nde Müdür
Başyardımcılığı
2016-2017 Niğde Necmettin Erbakan Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi
Müdür Yardımcılığı
2018- Niğde Şehit Serdal Güneş Anadolu İmam Hatip Lisesi Okul
Müdürü

YABANCI DİL

İngilizce

YAYINLAR

