



T.C.

**SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ
ANABİLİM DALI**

**TAFTAZÂNÎ'NİN KEŞŞÂF HÂŞİYESİNİN TAHKİKİ
(TEVBE SÛRESİ)**

**MUHAMMED MOLLA
1530207464**

YÜKSEK LİSANS TEZİ

**TEZ DANIŞMANI
Dr. Öğr. Üyesi. Celalettin Divlekci**

ISPARTA 2019



الجمهورية التركية
جامعة سليمان دمرل
معهد العلوم الاجتماعية
قسم العلوم الإسلامية الأساسية

حاشية التفتازاني على الكشاف تحقيقاً ودراسةً
سورة التوبة

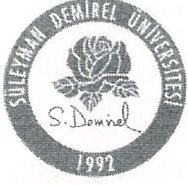
إعداد الطالب: محمد منلا

1530207464

أطروحة مقدمة لنيل درجة الماجستير

بإشراف الدكتور:
جلال الدين دؤلكجي

إسبارطة ٢٠١٩



SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ



YÜKSEK LİSANS TEZ SAVUNMA SINAV TUTANAĞI

Öğrencinin Adı Soyadı	Muhammed Molla		
Anabilim Dalı	Temel İslam Bilimleri		
Tez Başlığı	حاشية التفتازاني على الكشاف تحقيقاً ودراسة سورة التوبة TAFTAZÂNÎ'NİN KEŞŞÂF HÂŞİYESİNİN TAHKİKİ (TEVBE SÜRESİ)		
Yeni Tez Başlığı ¹ (Eğer değişmesi önerildi ise)			
<p>Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Lisansüstü Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği hükümleri uyarınca yapılan Yüksek Lisans Tez Savunma Sınavında Jürimiz 16/04/2019. tarihinde toplanmış ve yukarıda adı geçen öğrencinin Yüksek Lisans tezi için;</p> <p style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/> OY BİRLİĞİ <input type="checkbox"/> OY ÇOKLUĞU²</p> <p>ile aşağıdaki kararı almıştır.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Yapılan savunma sınavı sonucunda aday başarılı bulunmuş ve tez KABUL edilmiştir. <input type="checkbox"/> Yapılan savunma sınavı sonucunda tezin DÜZELTİLMESİ³ kararlaştırılmıştır. <input type="checkbox"/> Yapılan savunma sınavı sonucunda aday başarısız bulunmuş ve tezinin REDDEDİLMESİ⁴ kararlaştırılmıştır.</p>			
TEZ SINAV JÜRİSİ	Adı Soyadı/Üniversitesi	Kabul/Ret	İmza
Danışman	Dr. Öğr. Üyesi Celalettin Divlekci	<input checked="" type="checkbox"/> Kabul <input type="checkbox"/> Ret	
Jüri Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Ahmad H. Y. al-Qassab	<input checked="" type="checkbox"/> Kabul <input type="checkbox"/> Ret	
Jüri Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Hamzeh al-Bakri	<input checked="" type="checkbox"/> Kabul <input type="checkbox"/> Ret	
Jüri Üyesi		<input type="checkbox"/> Kabul <input type="checkbox"/> Ret	
Jüri Üyesi		<input type="checkbox"/> Kabul <input type="checkbox"/> Ret	

¹ Tez başlığının DEĞİŞTİRİLMESİ ÖNERİLDİ ise yeni tez başlığı ilgili alana yazılacaktır. Değişme yoksa çizgi (-) konacaktır.

² OY ÇOKLUĞU ile alınan karar için muhalefet gerekçesi raporu eklenmelidir.

³ DÜZELTME kararı için gerekçeli jüri raporu eklenmeli ve raporu tüm üyeler imzalamalıdır.

YÖK LİSANSÜSTÜ EĞİTİM-ÖĞRETİM VE SINAV YÖNETMELİĞİ Madde 9-(8) Tezi hakkında düzeltme kararı verilen öğrenci en geç üç ay içinde düzeltmeleri yapılan tezi aynı jüri önünde yeniden savunur. Bu savunma sonunda da başarısız bulunarak tezi kabul edilmeyen öğrencinin yükseköğretim kurumu ile ilişkisi kesilir.

⁴ Tezi REDDEDİLEN öğrenciler için gerekçeli jüri raporu eklenmeli ve raporu tüm üyeler imzalamalıdır. Tezi reddedilen öğrencinin enstitü ile ilişkisi kesilir.

Bu form bilgisayar ortamında doldurulacaktır.

T.C.



SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ

Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü



YEMİN METNİ

Yüksek Lisans tezi olarak sunduğum “**TAFTAZÂNÎ’NİN KEŞŞÂF HÂŞİYESİNİN TAHKİKİ (TEVBE SÛRESİ)**” adlı çalışmanın, tezin proje safhasından sonuçlanmasına kadar ki bütün süreçlerde bilimsel ahlak ve geleneklere aykırı düşecek bir yardıma başvurulmaksızın yazıldığını ve yararlandığım eserlerin Bibliyografya’da gösterilenlerden oluştuğunu, bunlara atıf yapılarak yararlanılmış olduğunu belirtir ve onurumla beyan ederim.

MUHAMMED MOLLA

16.04.2019

Mullah

(MOLLA, Muhammed, *Teftâzânî'nin Keşşâf Hâşiyesi'nin Tahkiki (Tevbe Sûresi)*, Yüksek Lisans Tezi, Isparta, 2019)

ÖZET

Tez, Zemahşerî'nin (ö.538/1144) *Keşşâf* adlı tefsirine yazılmış önemli hâşiyelerden biri olan Teftâzânî hâşiyesinin tahkik ve incelemesini -Tevbe Sûresi çerçevesinde- konu edinmektedir.

Üç bölüm ve tahkik kısmından oluşan tezin birinci bölümünde, Teftâzânî'nin (ö.792/1390) yaşadığı asır ve coğrafyayı; Hicrî VIII. Asır Horasan'ını siyasî, ictimâî, ilmî ve fikrî yönleriyle kısaca tanıttık. Müellifin kısaca hayatına, hayatının sosyal ve ilmî yönlerine temas ettik.

İkinci bölümde, müellifin hâşiyesini tanıttık. Hâşiyе'nin müellife nispeti, eseri yazmaya sevk eden âmiller, nerede ve ne zaman telif edildiği, nüshaların özellikleri gibi hususlar üzerinde durduk. Âlimlerin hâşiyе hakkındaki görüşleri, diğer belli başlı Keşşâf hâşiyeleri, müellifin hâşiyeyi yazarken takip ettiği metot, eserin kaynakları gibi hususlar bu bölümde ele aldığımız alt başlıklardır.

Üçüncü bölümde ise hâşiyenin ilmî açıdan bir değerlendirmesini yaptık. Hâşiyenin takdire şayan yönlerini ve emsalleri arasındaki yerini belirlemeye çalıştık. Bu arada hâşiyenin eleştiriye açık yönlerine temas ettik. Müellifin Zemahşerî yönelik eleştiri ve takdirlerine aynı şekilde önemli bir diğer hâşiyе müellifi olan et-Tîbî'nin (ö.743/1343) *Fethu'l-Ğayb*'deki yaklaşım ve görüşlerine nasıl baktığına yer verdik.

Tahkikte metot olarak İSAM tahkik esasları benimsenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Teftâzânî hâşiyesi, Teftâzânî, Zemahşerî, Keşşâf, Tefsir, Tevbe Sûresi.

(MOLLA, Muhammed, *Taftazani Footnote of the Al Kashaf Interpretation (Scientific Study of Al Tawba Sura)*, Master's Thesis, Isparta, 2019)

ABSTRACT

This is a scientific study to Al Tawba sura from footnote of Imam Sa'ad El Din Taftazani on the interpretation of Al zamakhshari and which Alsa'ad directed his attention to what Al Zamakhshari had taken care of the characteristics of the structures and the aspects of inimitability and also to the issues of the knowledge of the holy Quran and the principles of the holy Quran and Islamic rhetoric, jurisprudence and the principles of jurisprudence, Hadith and what else so ever.

Al Sa'ad discussed in his footnote Al Zamakhshari in a lot of his ideas of Mu'tazila and judged him in a lot of them.

Alsa'ad's footnote was considered one of the most important books which explained Alkashaf.

The work in investigation required the followings: dividing the message into two main parts: The first part was the studying part which included three sections:

The first section was about Taftazani Era. Because Alsa'ad lived in Khorasan, it had been necessary to focus on this geographical region, and the most important crucial and political events in the Khorasan in the eighth Hijra century, as well as the scientific and intellectual state in Taftazani era, and social status.

And it would be necessary in this case to give some information about Alsa'ad Taftazani, his social status as his name, surname and his nickname as well as his birth and the place where he was grown up and where his family lived.

It would be necessary on this case to speak about his scientific life, his journeys, and scientific functions. In addition to that it would be necessary to speak about his teachers, students and his accomplishment, his creed, the praise of the scientists of that time. And what disputes had happened between him and Alshareef Aljourjani. Finally the year of his death was perfectly defined.

The second section was about the definition of Alsa'ad's footnote where this footnote to him had been attributed, his motive to write it, the date, the place, the amount of the footnote, where it had been founded and reached, and what the scientists' opinion about it was. After that the method of Alsa'ad in the footnote was touched on where the way was paved with broad lines to his method, then his method in the explanation of Al Kash'shaf, and how he was dealing with the issues and fulfilling it. Besides his method to mention the theologies and the sources and transferring from others as well as his method in quoting and the sources of Alsa'ad and his quotation.

In the third section the footnote had to be put in the balance to clarify what advantages and disadvantages it had, so the way was paved with inquiries as well as The advantages of footnote and it's value among its equals of footnotes and the main criticism in his footnote to show AlSa'ad's character in his footnote and his independence in his opinion. He touched on Alsa'ad's attitude of AlZamakhshari and Alteypi and then the conclusion was mentioned and registered.

The second part was made for the investigation. First, the description of aautographs which was depended on in the investigation, the original version which was confronted with the rest of the versions were shown. Images as examples of autographs were offered. Finally the method of investigation was mentioned.

Keywords: Footnote, Taftazani, Al zamakhshari, Alkashaf, Scientific Study, Al Tawba



(منلا، محمد، حاشية التفتازاني على الكشاف تحقيقاً ودراسةً (سورة التوبة)، رسالة مقدمة لنيل درجة

الماجستير، إسبارطة، ٢٠١٩)

ملخص

هذه دراسة علمية وتحقيق لسورة التوبة، من حاشية الإمام سعد الدين التفتازاني على تفسير الكشاف للزمخشري، والتي وجه فيها السعد عنايته إلى ما اعتنى به الزمخشري، من مسائل البلاغة واللغة والنحو، وبيان خواص التراكيب، ووجوه الإعجاز البلاغي، وكذلك مسائل علوم القرآن والعقيدة والفقه وأصول الفقه والحديث وغير ذلك، وناقش السعد في حاشيته هذه الزمخشري في كثير من اعتزالياته، وحاكمه في أكثرها، وتعد حاشية السعد من أهم الكتب الكثيرة التي شرحت الكشاف، واقتضى العمل في تحقيق المخطوطة الأمور التالية: تقسيم موضوع الرسالة إلى قسمين رئيسيين: كان القسم الأول قسم الدراسة، والذي اشتمل على ثلاثة فصول:

كان الفصل الأول عن عصر التفتازاني والتعريف به، وبما أن السعد عاش في خراسان كان لابد من تسليط الضوء على هذه البقعة الجغرافية، وأبرز الأحداث السياسية في بلاد خراسان في القرن الثامن الهجري، وكذلك الحالة الفكرية والعلمية في عصر التفتازاني، والحالة الاجتماعية، ومن ثم التعريف بالسعد التفتازاني بذكر حياته الاجتماعية من اسمه وكنيته ولقبه ونسبته، وكذلك مولده ونشأته وأسرته، وحياته العلمية بذكر رَحَلَاتِهِ ووظائفه العلمية وكذلك شيوخه وتلامذته ومصنفاته ومذهبه وعقيدته وثناء العلماء عليه، وما جرى بينه وبين السيد الشريف الجرجاني من مناظرات، وأخيراً تم تحقيق القول في وفاته.

وكان الفصل الثاني للتعريف بحاشية السعد حيث تم توثيق نسبة الحاشية إليه وذكر باعته على تأليفه الحاشية وزمان التأليف ومكانه، وذكر مقدار الحاشية وأماكن تواجدها وانتشارها، وما قاله العلماء فيها، ومن ثم ذكر حواشي العلماء على حاشية السعد، ثم التعرض لمنهج السعد في الحاشية، وذلك بالتمهيد بخطوط عريضة لمنهجه، ومن ثم ذكر منهجه في شرحه للكشاف، وفي تناول المسائل وتحقيقها، وكذلك منهجه في ذكر الأعلام والمصادر وفي النقل عن الآخرين، وكذلك منهجه في الاستشهاد، وبعد ذلك تم ذكر مصادر السعد وشواهده.

وفي الفصل الثالث كان لابد من وضع الحاشية في الميزان لبيان ما لها من محاسن وما عليها من مآخذ، وفي سبيل ذلك تم التمهيد بتساؤلات، أعقبها ذكر محاسن الحاشية وقيمتها بين مثيلاتها من الحواشي، وأبرز

ما يمكن أن يؤخذ على السعد في حاشيته، ولبيان ظهور شخصية السعد في حاشيته واستقلاله برأيه كان لا بد من التعرض لموقف السعد من الزمخشري والطبيي، وأخيراً جاءت الخاتمة حيث سُجلت فيها نتائج البحث. وأما القسم الثاني فقد كان قسم التحقيق والذي استُهل بذكر وصف المخطوطات التي اعتمد عليها في التحقيق وبيان النسخة الأصل التي قُوبلت عليها النسخُ الباقية ومن ثم عرض صورٍ كنماذج عن المخطوطات التي اعتمدت، وأخيراً ذكرُ المنهج في التحقيق.

الكلمات المفتاحية: حاشية، التفتازاني، الزمخشري، الكشف، تحقيق ودراسة، سورة التوبة.



حاشية التفتازاني على الكشاف تحقيقاً ودراسةً (سورة التوبة)
TAFTAZÂNÎ'NIN KEŞŞÂF HÂŞİYESİNİN TAHKİKİ
(TEVBE SÛRESİ)

فهرس المحتويات

المقدمة	١٢
أولاً: دوافع تتعلق بالباحث، منها:	١٣
ثانياً: دوافع تتعلق بالمخطوط منها:	١٣
خطة البحث	١٤

القسم الأول: قسم الدراسة

الفصل الأول

عصر السعد التفتازاني والتعريف به

١. عصر السعد التفتازاني:	١٦
١.١ تمهيد:	١٦
١.١.١ لمحة تاريخية عن بلاد خُرَّاسَانَ:	١٦
١.٢.١ أبرز الأحداث السياسية في بلاد خُرَّاسَانَ في القرن الثامن	١٩
١.٣.١ الحالة الفكرية والعلمية في عصر التفتازاني	٢١
١.٤.١ الحالة الاجتماعية في عصر التفتازاني	٢٥
٢. التعريف بالسعد التفتازاني	٢٨
٢.١.٢ حياته الاجتماعية	٢٨
٢.١.٢.١ اسمه وكنيته ولقبه ونسبته	٢٨
٢.١.٢.٢ مولده ونشأته وأسرته:	٣١
٢.٢.٢ حياته العلمية	٣٥
٢.٢.٢.١ رحلاته ووظائفه العلمية	٣٥
٢.٢.٢.٢ شيوخه	٣٧
٢.٢.٢.٣ تلامذته	٣٩

٤٢	٤.٢.٢ مصنفاته
٤٥	٥.٢.٢ مذهبه وعقيدته وثناء العلماء عليه
٤٧	٦.٢.٢ مناظرات السعد والسيد الشريف الجرجاني
٤٨	٧.٢.٢ وفاته

الفصل الثاني

حاشية السعد

٥١	١. تمهيد
٥١	١.١ معنى الحاشية
٥١	٢.١ الفرق بين الحاشية والشرح
٥٣	٢. التعريف بحاشية السعد
٥٣	١.٢ الدراسات السابقة
٥٤	٢.٢ توثيق نسبة الكتاب للسعد
٥٤	٣.٢ الباحث على تأليف السعد لحاشيته على الكشاف
٥٥	٤.٢ زمان تأليف الحاشية ومكانه
٥٦	٥.٢ مقدار الحاشية ونسخها وأماكن وجودها
٥٦	٦.٢ من أقوال العلماء في الحاشية
٥٧	٧.٢ حواشي العلماء على حاشية السعد
٥٨	٣. منهج السعد التفتازاني في الحاشية
٥٨	١.٣ تمهيد
٥٩	٢.٣ منهج السعد في شرح الكشاف
٦٤	٣.٣ منهج السعد في بحث المسائل وتحقيقها
٦٧	٤.٣ منهج السعد في ذكر الأعلام والمصادر وفي النقل عن الآخرين
٧٢	٥.٣ منهج السعد في الاستشهاد
٧٢	١.٥.٣ منهج السعد في الاستشهاد بالقرآن الكريم
٧٣	٢.٥.٣ منهج السعد في الاستشهاد بالحديث النبوي

٧٥	٣.٥.٣. منهج السعد في الاستشهاد بالأمثال
٧٥	٣.٥.٤. منهج السعد في الاستشهاد بالشعر
٧٩	٤. مصادر السعد وشواهد
٧٩	٤.١. مصادر التفتازاني في الحاشية
٨٢	٤.٢. شواهد الحاشية
٨٢	٤.٢.١. القرآن الكريم:
٨٣	٤.٢.٢. الحديث الشريف:
٨٤	٤.٢.٣. الأمثال والأقوال:
٨٤	٤.٢.٤. الشعر:

الفصل الثالث

حاشية السعد في الميزان

٨٥	١. تمهيد: تساؤلات لا بد منها
٨٥	٢. حواشي الكشاف وموقف السعد من بعضها
٨٩	٣. محاسن الحاشية وقيمتها بين مثيلاتها
٨٩	٣.١. محاسن الحاشية
٨٩	٣.٢. قيمة حاشية السعد ومنزلتها بين بعض مثيلاتها من الحواشي
٩٠	٤. مآخذ على حاشية السعد
٩١	٥. شخصية السعد التفتازاني في حاشيته
٩١	٥.١. بين السعد والزخشي
٩٣	٥.٢. بين السعد والطبيي:
٩٣	٥.٢.١. موازنة بين حاشية الطبيي وحاشية السعد
١٠٦	الخاتمة

القسم الثاني: قسم التحقيق

١٠٨	وصف مخطوطات الكتاب
١٢٢	منهجي في التحقيق

النص المحقق	١
سورةُ التوبة	١
فهرس المصادر والمراجع	١٣٩



المقدمة

الحمد لله الذي أنار قلوب عباده بنور الكتاب المبين، وجعل القرآن شفاءً لما في الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء وأشرف المرسلين سيدنا محمد النبي الأمين الذي فتح الله به أعيناً عمياً، وأذناً صماً، وقلوباً غلفاً، وأخرج به الناس من الظلمات إلى النور، صلاة وسلاماً دائماً إلى يوم البعث والنشور، وعلى آله الأطهار وأصحابه المهادين الأبرار ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين وبعد:

فإن القرآن الكريم هو كلام الله المتعبد بتلاوته، المنقول إلينا نقلاً متواتراً، المكتوب في المصاحف، المحفوظ في الصدور، الذي ﴿لَا يَأْتِيهِ الْبَطْلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ تَنْزِيلٌ مِّنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ﴾ [فصلت، ٤٢]، وهو المعجزة الخالدة الباقية على تعاقب الأزمان والدهور إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها، وهو جبل الله المتين والنور الهادي إلى الحق وإلى الطريق المستقيم، فيه نبأ من قبلنا، وحكم ما بيننا، وخبر ما بعدنا، هو الفصل ليس بالهزل، من تركه من جبار قصمه الله، ومن ابتغى الهدى من غيره أضله الله، من قال به صدق، ومن حكم به عدل، ومن دعا إليه فقد هدى إلى صراط مستقيم، أنزله الله تعالى على رسوله محمد صلى الله عليه وسلم وجعله كتاباً فارقاً بين الشك واليقين، وتحدى به الأولين والآخرين، فعجز الفصحاء عن معارضته، وعيبي الألباء عن مناقضته، وخرس البلغاء عن مشاكلته، ف﴿لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيراً﴾ [الإسراء، ٨٨]، فأذعن المؤمن والجاحد، وشهد له الراغب والمحتار والحاسد، حتى إن ألد أعدائه شهد: «بأن له لحلاوة، وأن عليه لطلاوة، وأن أعلاه لمثمر، وأن أسفله لمغدق، وأنه ليعلو ولا يعلى عليه، وما هذا بقول بشر».

وما أن نزل القرآن الكريم حتى صار شغل الأمة الشاغل؛ تلاوة وتعبداً وتعلماً وتعليماً وحفظاً وعملاً وتدبراً وتزكية، حتى أخذ العلماء من كل قطر من أقطار الأرض، ومن كل جنس من أجناسها، يُبَيِّنُونَ طرفاً من أسراره المنيعه، ويكشفون عن سمات إعجازه الرفيعة، ومن جملة هؤلاء العلماء الإمام الزمخشري صاحب الكشاف الذي تناول كتاب الله عز وجل بالتفسير معتمداً على علمي المعاني والبيان، حيث أبرز مواطن البلاغة في الآيات القرآنية، ووضح دقائق الأسرار ومحاسن النكت التي ينطوي عليها النظم القرآني العظيم، وما يدرك به وجه الإعجاز، ولقد كان للكشاف دوي هائل منذ ألفه صاحبه وطار صيته في العالم الإسلامي في شرقه وغربه، وأقبل إليه الأئمة والمحققون وعنوا به عناية فائقة، تجلّى ذلك في تنوع دراساتهم التي دارت حوله، ومن جملة المشتغلين بالكشاف على كثرتهم الإمام التفتازاني رحمه الله تعالى حيث يمم وجهه نحو هذا التفسير، وعمل على استخراج جواهره، وتحقيق مسأله، ونثر فرائده المخزونة، ونشر فوائده

المكونة، بحيث ينشد ضالته كل طالب عارف، ويعثر على دالته كل ناظر واصف، وخرج من ذلك بحاشية ما لها من نظير لما احتوت عليه من التحقيق والتدقيق ولطائف التوفيق والتلفيق، وكان من كرم الله علي وتوفيقه أن قسم لي بسهم في تحقيق سورة التوبة من هذا المخطوط ودراستها ومن الأسباب التي دفعتني إلى اختيار هذا الموضوع:

أولاً: دوافع تتعلق بالباحث، منها:

١- إن الغاية الأسمى والباعث الحثيث، قبل كل شيء خدمة دين الله عز وجل، ونفع المسلمين، وأفضل ما يفني فيه المرء عمره الاشتغال بالعلم، والسعي في طلبه، وأفضل العلوم ما يتعلق بكتاب الله، فشرف العلم في شرف متعلقه، وحسبك فيما امتد نفعه من الحياة إلى ما بعد الممات، وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إِذَا مَاتَ الْإِنْسَانُ انْقَطَعَ عَنْهُ عَمَلُهُ إِلَّا مِنْ ثَلَاثَةٍ: إِلَّا مِنْ صَدَقَةٍ جَارِيَةٍ، أَوْ عِلْمٍ يُنْتَفَعُ بِهِ، أَوْ وَلَدٍ صَالِحٍ يَدْعُو لَهُ»^(١)

٢- رغبتني في الوقوف والاطلاع على أوجه إعجاز القرآن الكريم، ولطائف أسرارهِ، ومما لا شك فيه أن كتاب الكشف للزمخشري يحقق قدراً كبيراً من هذه الغاية، لا سيما وأن السعد التفتازاني قد اهتم اهتماماً بالغاً في تحليل تراكيب الزمخشري، وإبراز محاسن صناعته وصياغته، فكان ذلك نوراً على نور.

ثانياً: دوافع تتعلق بالمخطوط منها:

إن حاشية السعد على الكشف هي آخر الكتب التي ألفها في حياته، فهي ما جاءت إلا بعد كفاح طويل مع العلم، وتصفح لكتب اللغة العربية والبلاغة والتفسير والأدب، فهي بهذا تعتبر تويجاً وثمرَةً تطبيقية لحياته العلمية، وبتحقيق هذه الحاشية يمكننا الوقوف على قيمتها العلمية، وسيجد الباحث كتاباً جديداً للعلم ومرجعاً مهماً يهتدى به ويستفاد منه.

(١) مسلم، مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري، صحيح مسلم المسمى (المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم)، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ط ١، ١٤١٢ هـ/ ١٩٩١ م، «ما يلحق الإنسان من الثواب بعد وفاته»، ج ٣، ١٢٥٥، رقم، ١٦٣١

خطة البحث

أما موضوع الرسالة فقد جاء في قسمين مُبتدأً بمقدمة ومُختتمًا بقائمة المراجع والمصادر وكانت الخطة على الشكل التالي: القسم الأول وهو قسم الدراسة والذي اشتمل على ثلاثة فصول: الفصل الأول عن عصر التفتازاني والتعريف به والذي اشتمل على تمهيد ومبحثين: أما التمهيد: فقد كان عبارة عن لمحة تاريخية عن بلاد خراسان، والمبحث الأول: كان عن عصر التفتازاني، وفيه ثلاثة مطالب: الأول عن أبرز الأحداث السياسية في بلاد خراسان في القرن الثامن الهجري، والثاني: عن الحالة الفكرية والعلمية في عصر التفتازاني، والثالث: عن الحالة الاجتماعية. أما المبحث الثاني: فقد كان عن حياة السعد وفيه مطلبان: الأول: حياته الاجتماعية، والثاني: كان عن حياته العلمية.

أما الفصل الثاني فقد كان عن حاشية السعد والذي اشتمل على أربعة مباحث: الأول: كان لذكر معنى الحاشية والفرق بينها وبين الشرح وتصنيف حاشية السعد تحت أي نوع من الحواشي تندرج، وكان المبحث الثاني: للتعريف بحاشية السعد وفيه خمسة مطالب: المطلب الأول: توثيق نسبة الكتاب للسعد، والثاني: الباعث على تأليفه الحاشية على الكشاف، والثالث: زمان تأليفها ومكانه، والرابع: مقدارها ونسخها وأماكن تواجدها، والخامس: من أقوال العلماء فيها. أما المبحث الثالث: فعن منهج السعد التفتازاني في الحاشية وفيه تمهيد وأربعة مطالب: أما التمهيد: فخطوط عريضة عن منهج السعد التفتازاني، والمطلب الأول: منهجه في شرح الكشاف، والثاني: منهجه في بحث المسائل وتحقيقتها، والثالث: منهجه في ذكر الأعلام والمصادر وفي النقل عن الآخرين، والرابع: منهجه في الاستشهاد. أما المبحث الرابع: فقد كان عن مصادر الحاشية وشواهدا، وفيه مطلبان: الأول: عن مصادره في حاشيته، والثاني: عن شواهد.

أما الفصل الثالث وهو وضع حاشية السعد التفتازاني في الميزان واشتمل هذا الفصل على تمهيد وثلاثة مباحث: أما التمهيد: فكان لتساؤلات لا بد منها، والمبحث الأول: كان لحواشي الكشاف وموقف السعد من بعضها، والمبحث الثاني: كان لمحاسن الحاشية وقيمتها بين مثيلاتها وفيه مطلبان: الأول: محاسن الحاشية، والثاني: قيمة الحاشية ومنزلتها بين مثيلاتها من الحواشي. والمبحث الثالث: مآخذ على حاشية السعد، أما المبحث الرابع: فقد كان عن شخصية السعد التفتازاني في حاشيته، وفيه مطلبان: الأول: بين السعد والزمخشري، والثاني: بين السعد والطبي، والقسم الثاني: قسم التحقيق.

وبعد فهذه خلاصة جهدي وبحثي أضعه بين يدي كل طالب علم وأرجو من الله عز وجل أن يكون خالصاً لوجه الكريم، وإنني ما ادخرت جهداً ولكن استفرغت وسعي وطاقتي فإن كان ما قدمت صواباً فمن الله وحده وله الحمد والمنة وإن كان غير ذلك فمني وأستغفر الله فإن الكمال لله وحده.

ثم إنني أتوجه بالشكر الجزيل إلى مشرفي فضيلة الدكتور جلال الدين دؤلكجي، حيث تفضل مشكوراً بالإشراف على هذا البحث، وتعهده بالرعاية والعناية، فجزاه الله عني خير الجزاء، وبارك له في عمره ووقته، كما أتوجه بالشكر الجزيل، لكل من قدم لي عوناً أو نصحاً أو توجيهاً، من أساتذتي الفضلاء، وإخوتي الزملاء، وأخص منهم بالذكر فضيلة الأستاذ الدكتور إسحاق أوزجال، كما لا يفوتني في الختام أن أشكر جامعة سليمان دمرل في إسبارطة، التي فتحت لنا أبوابها لمتابعة دراستنا، فلهم جميعاً شكري الجزيل وامتناني.

والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسولنا محمد الأمين وعلى آله وصحبه أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

محمد يحيى منلا

تركيا- إسبارطة

القسم الأول: قسم الدراسة

الفصل الأول

عصر السعد التفتازاني والتعريف به

١. عصر السعد التفتازاني:

١.١ تمهيد:

ولد السعد التفتازاني عليه رحمة الله ونشأ في خُرَّاسَانَ، في القرن الثامن الهجري، وظل ينتقل في قرى ومدن هذا الإقليم، والأقاليم المجاورة كخُورَزْمِ وبلاد ما وراء النهر وهي ما تسمى اليوم بـ إيران وأفغانستان وتركمانستان وأوزبكستان والطاجيكستان وغيرها من الدول الإسلامية في تلك الناحية ولم يرحل إلى البلدان العربية، ولا بد لنا أن نسلط الضوء على هذه البقعة الجغرافية التي نشأ فيها السعد والحالة السياسية السائدة في عصره والحالة العلمية والاجتماعية أيضاً.

١.١.١ لمحة تاريخية عن بلاد خُرَّاسَانَ:

«خُرَّاسَانَ بلاد واسعة، أول حدودها مما يلي العراق أَرَاذَوَارَ قصبه جُويَنَ وبيَهَقَ، وآخر حدودها مما يلي الهند طَخَارِسْتَانَ وِغَزَنَةَ وِسَجِسْتَانَ وِكْرَمَانَ، وليس ذلك منها إنما هو أطراف حدودها، وتشتمل على أمهاتٍ من البلاد منها نَيْسَابُورَ وِهْرَاةَ وَمَرُوزَ، وهي كانت قصبتهَا، وبلخ وطالقان ونَسَا وأبيورد وسرخس وما يتخلل ذلك من المدن التي دون نهر جِيحُونِ، ومن الناس من يدخل أعمال خُورَزْمَ فيها ويعُدُّ ما وراء النهر منها وليس الأمر كذلك، وقد فتحت أكثر هذه البلادِ عَنوةً وُصْلحاً»^(١).

وكانت بلاد خُرَّاسَانَ خاضعة لدولة الفُرسِ السَّاسانيين وقد دانت للفتح الإسلامي على يد الفاتح الجليل الأحنف بن قيس رضي الله عنه وذلك في خلافة سيدنا عمر رضي الله عنه^(٢). وفي عهد سيدنا عثمان

(١) ياقوت الحموي، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي الرومي البغدادي، معجم البلدان، دار صادر، بيروت، ط ٢، ١٩٩٥م، ج ٢، ٣٥٠.

(٢) ابن الأثير، علي بن أبي الكرم الشيباني الجزري عز الدين، الكامل في التاريخ، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي، بيروت-لبنان، ط ١، ج ٢، ٤١٥؛ ابن كثير، إسماعيل بن عمرو، البداية والنهاية، راجعه عبد القادر الأرناؤوط، بشار عواد معروف، دار ابن كثير، دمشق، بيروت، ط ٢، ١٤٣١هـ/٢٠١٠م، ج ٧، ٢٥٤؛ ابن خلدون، عبد الرحمن، تاريخ ابن خلدون (المسمى ديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر ومن عاصرهم من ذوي الشأن الأكبر، تحقيق: خليل شحادة، مراجعة سهيل زكار، دار الفكر، بيروت-لبنان، ١٤٢١هـ/٢٠٠١م، ج ٢، ٥٦٣.

رضي الله عنه نقض أهل خراسان العهد فنهض الأحنف بن قيس من جديد وقاتلهم وهزمهم وكانت وقعة مشهورة^(١) ثم صارت خُرَاسَانُ ولايةً خاضعةً لحكم سيدنا علي رضي الله عنه حيث ولى عليها زياد بن أبيه سنة ٣٩ هـ^(٢) وثم صار بعد مقتل سيدنا علي رضي الله عنه والياً لسيدنا معاوية فجعله على البَصْرَةِ واستعمله على خُرَاسَانِ سنة ٤٥ هـ^(٣) ومن بعده صارت خُرَاسَانُ تابعةً لولاية عبيد الله بن زياد بن أبيه والذي استعمله معاوية مكان أبيه سنة ٥٥ هـ^(٤) وهكذا كانت خُرَاسَانُ إقليمياً من الأقاليم التابعة للخلافة الأموية وقد توالى عليها عدة ولاة أيام حكم الأمويين وكان آخرهم نَصْرُ بْنُ سَيَّارٍ سنة ١٢٠ هـ^(٥) والذي قويت في عهده شوكة العباسيين واستفحل أمرهم فخرج عليه أبو مُسْلِمٍ الخُرَاسَانِي وحاربه وتغلب على حكم خُرَاسَانِ سنة ١٢٩ هـ^(٦) وهكذا أصبحت خُرَاسَانُ خاضعة لحكم العباسيين، وفي عهد الخليفة المأمون استبد طاهر بن الحسين بن مصعب الخَزَاعِي بحكم خُرَاسَانِ بعد أن ولاة المأمون عليها سنة ٢٠٥ هـ^(٧) وأسس دولته وعرفت باسم الدولة الطاهرية وظلت أسرته تحكم خُرَاسَانِ حتى سنة ٢٥٩ هـ^(٨) وما أن قامت الدولة الطاهرية إلا وابتدأت العصبية تظهر والدعوة إليها تقوم في كل جهة فظهر الصفاريون نسبة إلى يعقوب بن الليث الصَّفَارِ الذي انتزع حكم خُرَاسَانِ من محمد بن طاهر وأنهى حكم الدولة الطاهرية سنة ٢٥٩ هـ^(٩) وأسس دولته على أنقاضها وفي سنة ٢٩٨ هـ قضى الأمير أحمد بن إسماعيل السَّامَانِيُّ على الدولة الصفارية قضاء لا قيام لها بعده

(١) ابن تغري بردي، يوسف الظاهري الحنفي أبو المحاسن جمال الدين، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دار الكتب، مصر، ج ١، ٨٧.

(٢) ابن كثير، البداية والنهاية، ج ٧، ٥٣٦.

(٣) ابن كثير، البداية والنهاية، ج ٨، ٢٢.

(٤) ابن كثير، البداية والنهاية، ج ٨، ١٠١.

(٥) ابن كثير، البداية والنهاية، ج ١٠، ١٧٣.

(٦) ابن كثير، البداية والنهاية، ج ١٠، ٢٤٩.

(٧) ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ج ٥، ٥١٣.

(٨) محمد علاء الدين منصور، تاريخ إيران بعد الإسلام من بداية الدولة الطاهرية حتى نهاية الدولة القاجارية، نقله عن الفارسية وعلق عليه محمد علاء الدين منصور، راجعه السباعي محمد السباعي، دار الثقافة، القاهرة ١٤١٠ هـ/ ١٩٩٠ م، ٢٨.

(٩) الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان، العبر في خبر من غير، تحقيق أبو هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ج ١، ٣٧٢.

وقامت الدولة السامانية ومؤسسها نصر بن أحمد بن أسد بن سامان وأصله من خراسان سنة ٢٦١ هـ^(١) ثم دولة بني زيد العلوية في طبرستان والذين ملكوا بعض المواضع من خراسان وهكذا انقسمت خراسان في هذه الفترة بين قوى ودويلات متعددة إلى أن ملكها الغزنويون سنة ٣٨٩ هـ^(٢) ثم ورثها من بعدهم السلاجقة الذين انتصروا على الغزنويين في معركة داندانقان في الصحراء الواقعة بين سرخس ومرو سنة ٤٢٩ هـ^(٣) ثم دانت مساحات شاسعة منها لحكم الدولة الغورية والخوارزمية إلى أن خضعت بأكملها لحكم خوارزم شاه سنة ٦٠٢ هـ^(٤) واستمرت تحت حكم الخوارزميين حتى اجتاحت المغول المنطقة بقيادة جنكيز خان سنة ٦١٧ هـ^(٥) فأحالوها إلى خراب ودمروا حضارة خراسان فأحرقوا الكتب والجوامع وقتلوا العلماء وأفنوا الخلق حتى لم يبق من سكان تلك المدن إلا الشريد ووصلوا إلى بغداد سنة ٦٥٦ هـ^(٦) فأسقطوا الخلافة وقتلوا الخليفة ولم يَهْرَهُمْ وَيُرَدَّ بِأَسْهَمٍ إِلَّا الْجَيْشَ الْإِسْلَامِيَّ فِي مِصْرَ بِقِيَادَةِ السُّلْطَانِ الْمُظْفَرِ قُطُزٍ فِي مَعْرَكَةِ عَيْنِ جَالُوتَ بِفِلَسْطِينَ سَنَةَ ٦٥٨ هـ^(٧) وكان هذا أول كبح لجماح القوات المغولية، حيث انسحب هولاء إلى مراغة واتخذها عاصمة له وأسس الدولة الإيلخانية وبقيت خراسان تحت حكم المغول حتى موت أبي سعيد بهادر خان سنة ٧٣٦ هـ الذي لم يُعَقَّبْ نَسْلًا وَزَالَ عَهْدُ الْقُوَّةِ مِنَ الدَّوْلَةِ الْإِيْلَخَانِيَّةِ وَدَخَلَتْ فِي مَرْحَلَةِ الْإِحْتِضَارِ^(٨) حيث انفرد بالحكم أمراء محليون إلى أن اجتاحت تيمورلنك المنطقة وأخضعها لحكمه سنة ٧٦٠ هـ.

-
- (١) عصام الدين عبد الرؤوف الفقي، الدول المستقلة في المشرق الإسلامي منذ مستهل العصر العباسي حتى الغزو المغولي، دار الفكر العربي، القاهرة ١٤٢٠ هـ/ ١٩٩٩ م، ٤١.
- (٢) ابن كثير، البداية والنهاية، ج ١٢، ٣٥٤؛ حسن أحمد محمود، أحمد إبراهيم الشريف، العالم الإسلامي في العصر العباسي، دار الفكر العربي، ط ٥، ٤٧٣.
- (٣) ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ج ٧، ٧٨٥؛ الفقي، الدول المستقلة في المشرق الإسلامي، ١٤٠.
- (٤) ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ج ١٠، ٣١٢.
- (٥) ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ج ١٠، ٤١٩.
- (٦) ابن كثير، البداية والنهاية، ج ١٥، ٣١٢.
- (٧) ابن كثير، البداية والنهاية، ج ١٥، ٣٥١.
- (٨) ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن محمد، الخبر عن دولة التتر، تحقيق أحمد عمري، دار الفارابي، بيروت-لبنان، ط ١، ٢٠١٣ م، ٣٠٨؛ عبد السلام فهمي، تاريخ الدولة المغولية في إيران، ٢٢٠.

٢. ١. أبرز الأحداث السياسية في بلاد خراسان في القرن الثامن

إن الحالة السياسية في المنطقة التي نشأ فيها التفتازاني كانت مضطربةً أشد الاضطراب لما ساد فيها من الحروب والفتن التي أدت إلى الدمار والخراب، ولنا أن تتصور حالة الاضطراب والفوضى السياسية هذه والتي عمت البلاد بعد موت أبي سعيد؛ من تنازع الأمراء وتغلب كلٍ منهم على قطعة من البلاد وتحكمهم في تعيين السلطان الجديد واشتداد المنافسات والخصومات فيما بينهم، يقول القلقشندي: «ثم هم بعده في دهماء مظلمه وعمياء مُقْتَمَه لا يُفْضِي ليلهم إلى صباح، ولا فرقتهم إلى اجتماع، ولا فسأدهم إلى صلاح؛ في كل ناحية هاتف، يدعى باسمه وخائف أخذ جانباً إلى قَسْمِه وكل طائفة تتغلب وتقيم قائماً تقول هو من أبناء القان، وتنسبه إلى فلان؛ ثم يضمحلُّ أمره عن قريب، ولا تلحق دعوته حتى يدعى فلا يجيب، وما ذلك من الدهر بعجيب»^(١) وهذا التنازع والتناحر أدى في كثير من الأحيان إلى قتل هؤلاء السلاطين الضعاف الذين تولوا عرش جنكيز خان وظهرت دويلات محلية عملت على تثبيت أقدامها فيما استولت عليه من مدن وكانت السمة الغالبة على حكام هذه الدويلات الصغيرة هي التقاتل والتنازع فيما بينهم وشن الحروب التي تأكل الأخضر واليابس من أجل الوصول إلى الحكم والاستبداد بالملك وقد حدث هذا حتى بين أفراد الأسرة الواحدة بين الأب وابنه والأخ وأخيه كما حدث في آل المظفر^(٢)، وقد كان هذا التقاتل والتناحر بين هؤلاء الحكام سبباً في إضعافهم جميعاً مما ساعد تيمورلنك في القضاء عليهم والاستيلاء على ممالكهم، ولم يكن عهد تيمور بأحسن من العهود السابقة وإنما يعد امتداداً لعصر أجداده المغول الذين ما حلوا في منطقة إلا حل الخراب والدمار والقتل والإبادة فهو ما أسس إمبراطوريته إلا على جبل من الجماجم لا يتورع عن ارتكاب أعمال القتل والمذابح الوحشية ضد أي بلد تناوى فتوحاته أو تتمرّد عليه، يقول ابن عربشاه: «وكان من أعجب القضايا بل من أعظم البلايا، الفتنة التي يحار فيها اللبيب، ويدهش في دجى حنّدها الفطن الأريب

(١) القلقشندي، أحمد بن علي، صبح الأعشى في صناعة الإنشا، شرحه وعلق عليه وقابل نصوصه محمد حسين شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، ج ٤، ٤١٩.

(٢) ابن العماد، شهاب الدين أبو الفلاح عبد الحي بن أحمد بن محمد العسكري، شذرات الذهب في أخبار من ذهب، تحقيق محمود الأرناؤوط، وأشرف على تحقيقه وخرج أحاديثه عبد القادر الأرناؤوط، دار ابن كثير، دمشق، بيروت، ط ١، ١٤٠٦ هـ/١٩٨٦ م، ج ٨، ٥١٠؛ كليفورد بوزورث، الأسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي، ترجمة حسين علي اللبودي، مراجعة سليمان إبراهيم العسكري، مؤسسة الشراع العربي، الكويت، ط ٢، ١٩٩٥ م، ٢٢٦؛ حسن كريم الجاف، موسوعة تاريخ إيران السياسي، الدر العربية للموسوعات، بيروت-لبنان، ط ١، ١٤٢٨ هـ/٢٠٠٨ م، ج ٢، ٣٣٥.

ويسفه فيها الحليم، ويذل فيها العزيز ويهان الكريم قضية تيمور رأس الفساق الأعرج الدجال الذي أقام الفتنة شرقاً وغرباً على ساق أقبلت الدنيا الدنية عليه فتولى وسعى في الأرض فأفسد فيها وأهلك الحرث والنسل»^(١).

وبالجملة فقد كان العصر الذي عاش فيه السعد التفتازاني يتسم بالفتن والحروب والاضطرابات وما يصاحبها دائماً من التخريب والتدمير وسفك الدماء لذلك فقد ضاق السعد ذرعاً بزمانه فعاش قلقاً متنقلاً كثير الأسفار لا يستقر على قرار، ونراه يشكو زمانه متبرماً به حيث يقول في مقدمة حاشيته على الكشاف: «وكان الأمثل بحالي والأليق بهالي أن لا أفغر بما سألوا فماً ولا أبل بما راموا قلماً لما أرى عليه الزمان من قلة الإنصاف وفرط الجور والاعتساف وميل الطباع إلى الحسد والعناد وظهور الفساد في البر والبحر بما كسبت أيدي العباد»^(٢) ويحدثنا عما توارد إليه من أخبار المصائب في العشائر والإخوان وتلاطم أمواج الفتن في بلاد خُرَاسَانَ ولا سيما بلدته التي ولد فيها إذ حل بها الخراب والدمار يقول عند فراغه من تأليف المطول: «وحين فرغت من تسويد الصحائف بتلك اللطائف

رمانى الدهرُ بالأزراءِ حتَّى
فُؤادِي في غشاءٍ من نَبالٍ
فصرتُ إذا أصابتنِي سهامٌ
تَكسرتِ النَّصالُ على النَّصالِ»^(٣)

وذلك من توارد الأخبار بتفاقم المصائب في العشائر والإخوان عند تلاطم أمواج الفتن في خراسان لا سيما دياراً بها حل الشباب تيمتي وأول أرضٍ مَسَّ جِلدي تُرا بها

فلقد جرد الدهر على أهاليها سيف العدوان وأباد من كان فيها من السكان فطحرت الأوراق في زوايا المهجران ونسجت عليها عناكب النسيان وضربت بيني وبينها حجاباً مستوراً»^(٤).

ومع ذلك كله، فلقد استطاع المسلمون في هذا العصر، أن يجتازوا المحن والشدائد والآلام التي حلت بهم، وأن يتمسكوا بدينهم وعقيدتهم، وأن يوجدوا لأنفسهم نهضة علمية وثقافية، حالت بينهم وبين الدمار

(١) ابن عرب شاه، شهاب الدين أحمد، عجائب المقدور في أخبار تيمور، طبعة كلكتا، ١٨١٧، ٤.

(٢) حاشية السعد على الكشاف، مخطوطات الحرم المكي الشريف، (تفسير)، رقم، ٥٧٦، ٢.

(٣) الأبيات لأبي الطيب المتنبي، انظر: ابن الأفليحي، إبراهيم بن محمد، شرح شعر المتنبي، دراسة وتحقيق: الدكتور مصطفى

عليان، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٤١٢ هـ/ ١٩٩٢ م، ج ١، ١٨٤.

(٤) التفتازاني، كتاب المطول شرح تلخيص المفتاح وبهامشه حاشية السيد مير شريف، منشورات مكتبة الداوري، قم -

إيران، ص ٤-٥.

والانبيار، وإذا كان ذلك كذلك فعلياً أن نلقي بعض الأضواء على الجانب العلمي الذي حققه المسلمون في ذلك القرن.

١. ٣. الحالة الفكرية والعلمية في عصر التفتازاني

إن المتتبع لكتب التاريخ يمكن أن يلاحظ أن عصر السعد التفتازاني شهد نهضة عمرانية وعلمية وثقافية وذلك من خلال ما قام به سلاطين المغول وملوكهم بعد اعتناقهم دين الإسلام من تعمير لما خربه أجدادهم وبذلٍ للمال الوفير من أجل العلماء والأدباء وأرباب الفنون.

فهو لآكو الذي يعتبر مؤسس دولة الإيلخان قد اهتم اهتماماً بالغاً بالعلم ورجالات العلم، ويروى أنه أمر نصير الدين الطوسي بتشييد مرصدٍ كبيرٍ أعدّه بأدق الأجهزة المعروفة في زمانه واستعان بأكبر عدد ممكن من العلماء والباحثين الذين جاءوا من مختلف البلدان وباشروا بالعمل مع الشيخ الطوسي وشكلوا أكبر معهد علمي عرفه العالم الإسلامي في تلك الأيام، كما قام نصير الدين الطوسي بتشييد مكتبة ضخمة تحوي نحو ٤٠٠ ألف مجلد واستطاع أن يسترد أكثر الكتب التي نهبها المغول من المكتبات الإسلامية أثناء احتلال بغداد^(١).

وفي عهد السلطان محمود غازان شهدت إيران وخاصة مدينة تبريز نهضة عمرانية وثقافية كبيرة، حيث أوقف الأموال الضخمة لبناء المساجد ودور العلم وشيد مرصداً فلكياً ومدرسة للعلوم الدينية^(٢).

كما قام السلطان أولجاتيو محمد خدابنده ببناء مدينة السلطانية وجعلها عاصمة للملكه، وقد شهدت هذه المدينة أيضاً نهضة عمرانية وثقافية حيث بنى فيها القصور والمباني العامة والميادين، وسرعان ما أصبحت أسواق هذه المدينة الجديدة شهيرة^(٣) وصارت من أعظم المدن الإسلامية وقد ضمت الكثير من العمارات والمؤسسات والمدارس العلمية والدينية، ويذكر عن السلطان محمد أنه كلف العلامة الحلي ومئة من طلابه بترتيب مدرسة متنقلة ذات غرف من الخيام الكرباسية في مدينة كرمانشاه وأطلق عليها اسم المدرسة

(١) فؤاد عبد المعطي الصياد، المغول في التاريخ، دار النهضة العربية، بيروت ١٩٨٠م، ١٤؛ مجلة الرسالة، مرصد مراغة ومكتبتها، العدد ٧٩٩.

(٢) عبد السلام عبد العزيز فهمي، تاريخ الدولة المغولية في إيران، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨١م، ٢١٣؛ الجاف، موسوعة تاريخ إيران السياسي، ج ٢، ٣٠٣.

(٣) دونالد ولبر، إيران ماضيها وحاضرها، ترجمه عن الإنجليزية عبد النعيم محمد حسنين، دار الكتاب المصري، القاهرة، دار الكتاب اللبناني، بيروت، ط ٢، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م، ٧٠.

السلطانية السيارة وكانت هذه المدرسة تحمل مع موكب هذا السلطان أينما يصير وتضرب بأمره في كل منزل ومصر^(١)، وكانت هذه المدرسة ترتحل بأعيان العلماء والمدرسين برواتب جاريات على السلطان ومع كل منهم فقهاء وطلاب وكانوا يسمون بمدرسي السيارة، وكان الفقيه قطب الدين اليميني التستري من فقهاء المدرسة السيارة بالحضرة^(٢).

وفي عهد أبي سعيد نالت العلوم حظاً كبيراً من الاهتمام والانتشار فانتعش سوقها وراجت بضاعتها وكان أبو سعيد مسلماً غير متعصب تعلم الفقه وقرأ القرآن الكريم على يد علماء الدين وقد ألغى المذهب الشيعي^(٣)، وأحاط نفسه بفقهاء الحنفية ورجال الدين والمثقفين واعتنى ببناء المدارس في إيران والعراق وتشجيع العلماء ورجال الدين وراج الأدب في عصره وكان متسامحاً دينياً وهذا التسامح من شأنه أن يزيد من الرخاء الثقافي ويمنح الفكر حرية في التأليف والمناقشة^(٤).

وكانت إمارة آل كرت إمارة ثرية إذ ضمت إلى حكمها مناطق عدة اشتهرت بثروتها وخيراتها ومزروعاتها وسعة أراضيها وعذوبة مائها ولم يجد الحكام صعوبة في توفير احتياجات البلاد وكذلك لم يكن لهم طموح في توسيع حدودهم أو إدخال دولة ما تحت تبعيتهم، وقد أدى استقرار الأوضاع الاقتصادية إلى استقرار الأوضاع السياسية، فشجع الحكام العلماء والأدباء وعمدوا إلى مساعدتهم^(٥).

ومن الملوك الذي اشتهروا بمحبة العلماء وتشجيعهم الملك معز الدين حسين، فقد كان خلاصة ملوك هرة من آل كرت، كان يتصف بالعدل والشجاعة والصلاح ومحبة العلماء ورجال الدين، ولما مات السلطان أبو سعيد واختلت أحوال خراسان والعراق فر الأكابر والأعيان إلى هرة لكثرة ما سمعوه من عدل الملك معز الدين حسين ورعايته للإنصاف، وقد شملهم جميعاً بظلال رعايته وأحاطهم بحمايته.

(١) الخوانساري، محمد باقر الموسوي، روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات، مكتبة إسماعيليان، تهران، قم، ج ٢، ٢٨١.

(٢) ابن الفوطي، كمال الدين أبو الفضل عبد الرزاق بن أحمد المعروف الشيباني، مجمع الآداب في معجم الألقاب، تحقيق محمد الكاظم، مؤسسة الطباعة والنشر وزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي، طهران، ط ١، ١٤١٦ هـ، ج ٦، ٦٨٤.

(٣) عبد السلام فهمي، تاريخ الدولة المغولية في إيران، ٢٢٨.

(٤) صبحي عبد المنعم محمد، سياسة المغول الإيلخانيين تجاه دولة المماليك في مصر والشام، دار العربي للنشر والتوزيع، القاهرة،

ط ١، ٢٠٠٠ م، ٩٦.

(٥) عصام الدين عبد الرؤوف، محسن جمال الدين، المشرق الإسلامي بعد العباسيين، الموسوعة الموجزة في التاريخ الإسلامي،

نقلاً عن موسوعة سفير للتاريخ الإسلامي، ج ٤، ٥٦.

ومن العلماء الذين سعدوا برعاية الملك معز الدين حسين العلامة سعد الدين التفتازاني الذي أهده
كتابه المطول، ونراه في مقدمته يغالي في الثناء عليه حيث يقول: «ثم أَلْجَأني فرط الملال وضيق البال إلى أن
تلفظني أرض إلى أرض وتجري من رفع إلى خفض حتى أنخت بمحروسة هَرَاة حماها الله تعالى عن الآفات
ففتح الله تعالى عيني منها على جنة النعيم بلدة طيبة ومقام كريم
لقد جُمِعَت فيها المحاسنُ كُلُّها وأحسنها الأيمان واليمن والأمن

فشاهدت أن قد سطعت أنوار العلم والهداية وخذت نيران الجهل والغواية... كل ذلك بميامن دولة سلطان
الإسلام ظل الله على الأنام مالك رقاب الأمم خليفة الله في العالم... مغيث المسلمين أبو الحسين محمد كرت»^(١)
ومن السلاطين الذين اتصل بهم السعد أيضاً ونال رعايتهم السلطان محمود جاني بك، وقد أهده السعد كتابه
المختصر وأثنى عليه في مقدمته مع المبالغة والغلو في ذلك أيضاً إذ يقول: «حضرة من أنام الأنام في ظل الأمان
وأفاض عليهم سجال العدل والإحسان وردَّ بسياسته الغرَّار إلى الأَجْفان.... وهو السلطان الأعظم مالك
رقاب الأمم ملاذ سلاطين العرب والعجم ظل الله على بريته وخليفته في خليفته حافظ البلاد ناصر العباد
ماحي ظُلم الظلم والعناد... أبو المظفر السلطان محمد جاني بك»^(٢).

أما فترة حكم آل المظفر فيقول الأستاذ عاشق حسين نقلاً عن الدكتور صادق رضا: «إن عصر آل
المظفر عصر مليء بالخير والبركة وبالعلماء البارزين والعارفين فالقاضي عضد الدين الإيجي كان من العلماء
والحكماء وخواجة شمس الدين محمد بن محمود أملى كان مدرساً بمدرسة السلطانية، وكان يتناقش مع الإيجي
في مسائل علمية، ومن مؤلفاته شرح كليات قانون أبي علي بن سينا، وشرح كليات طب سيد شرف الدين،
والشيخ أمين الدين محمد بن الشيخ زين الدين علي بن ضياء الدين كان من رجال الدين العارفين وكان غياث
الدين الوزير يحضر كل ليلة جمعة إلى مجالس العلماء ليستمع إلى مناقشات علمية تجري بينهم على اختلاف
ألوانهم ومذاهبهم، وهو الذي نسب إليه الإيجي مؤلفاته المواقف والفوائد الغياثية وشرح مختصر ابن
الحاج»^(٣).

(١) التفتازاني، المطول، ٤.

(٢) التفتازاني، سعد الدين، شرح المختصر على تلخيص المفتاح للخطيب القزويني في المعاني والبيان والبديع، رتب طبعه وعلق
حواشيه وزاد في شواهد عبد المتعال الصعيدي، كتاب فروسشي كتبي نجفي، قم، كذرخان، ٥.

(٣) الإيجي، عضد الدين، الفوائد الغياثية في علوم البلاغة، تحقيق عاشق حسين، دار الكتاب المصري، القاهرة، دار الكتاب
اللبناني، بيروت، ط١، ١٤١٢هـ/ ١٩٩١م، ١١.

وأما عن مظاهر الحياة العلمية في عهد تيمور لنك الذي اتصل به التفتازاني أيضاً وكان له الصدارة في بلاطه فيحدثنا التاريخ أن تيمورلنك كان يجب أهل العلم والعلماء ويقرب السادة والأشراف ويدني منه أرباب الفضائل في العلوم والصنائع ويقدمهم على كل أحد، وكان يباحث أهل العلم وينصف في بحثه ويعتمد على أقوال الأطباء والمنجمين ويقربهم ويدنيهم حتى أنه لا يتحرك إلا باختيار فلكي^(١)، وكان يجمع العلماء ويأمرهم بالمناظرة ويسألهم ويعتتهم بالمسائل^(٢)، وتميز عهد تيمور بإقامة المدارس الكثيرة وإجراء الأرزاق عليها، وكذلك اهتم بالحركة العقلية والعلمية في البلاد، وكان في بلاطه صفوة العلماء، وقد تسلم سَمَرْقَنْدُ بلدة صغيرة فأصبحت في سنوات قليلة درة البلاد الآسيوية وأجمل مدن الشرق وأسكن فيها العلماء والكتّاب والفلاسفة حتى غدت سمرقند مجمع فضلاء العالم وعُش رجالات الدنيا شرقاً وغرباً^(٣)، وأعظم كسب خرج به من البلاد التي فتحها هو استجلابه للصناع وأهل الفنون من أبناء تلك الأصقاع^(٤)، وأيضاً حصوله على ثروة علمية لها قيمتها فقد روي أنه أمر بنقل مكتبة بأكملها على ظهور البغال من بروصة إلى سَمَرْقَنْد^(٥).

ومما تقدم نخلص إلى أن الاضطراب السياسي السائد في عصر التفتازاني لم يؤثر على الحياة العلمية والفكرية بل على العكس فَمَنْ تَتَبَعَ كَتَبَ التراجُم والأعلام الخاصة بالقرن الثامن هاله كثرة العلماء الذين أنتجهم هذا القرن، وَزَخَرَ بهم تاريخ الأمة الإسلامية ولو ذهبنا نعدُّ صنوف المعرفة التي أنتجتها عقول المفكرين في هذا العصر، لأعيانا الحصر والعد، ويكفي أن نقول في النهاية: إن عصر التفتازاني العلمي هو عصر عمالقة الرجال، وأفذاذ المفكرين الأبطال.

(١) ابن تغري بردي، يوسف جمال الدين أبو المحاسن، المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي، تحقيق محمد أمين، مطبعة دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة، ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م، ج٤، ١٣٢.

(٢) السخاوي، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، دار الجليل، بيروت، ج٣، ٥٠.

(٣) المقرئ، تقي الدين أحمد بن علي، درر العقود الفريدة في تراجم الأعيان المفيدة، تحقيق محمود الجليلي، دار الغرب الإسلامي، ط١، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م، ج١، ٥٤٢.

(٤) أرمينوس فامبري، تاريخ بخارى منذ أقدم العصور حتى العصر الحاضر، ترجمه وعلق عليه أحمد محمود الساداتي، مكتبة نهضة الشرق، جامعة القاهرة، ٢٤١؛ الجاف، موسوعة تاريخ إيران السياسي، ج٢، ٤٠١.

(٥) أرمينوس فامبري، تاريخ بخارى، ٢٤١.

١. ٤. الحالة الاجتماعية في عصر التفتازاني

كان المجتمع في عصر التفتازاني مجتمع الاضطراب والاختلاط والفوضى التي لا تقف عند حد فقد شهدت منطقتة توافد أمم جديدة مندفعين من أقصى الشرق في الصين حاملين عاداتهم وأخلاقهم وأهواءهم ومنازعتهم، واختلطوا بأهل الإسلام الذين اعتدلت أمزجتهم وأفكارهم واستقامت عقائدهم وهم خاضعون لنظمٍ مقررّةٍ ثابتةٍ استنبطها العلماء المسلمون من كتاب الله الهادي إلى سواء السبيل وسنة رسوله ذات النهج المستقيم، التقى هؤلاء وهؤلاء فكان من ذلك اللقاء اضطراب في العادات والمنازع، وفوق ذلك فقد حَلَطَتِ الحروبُ بين الأمصار الإسلامية نفسها وهذا الخلط يترتب عليه خلط فكري واجتماعي في العادات ويتكون منه مجتمع مضطرب ليس فيه قرار ولا سكون.

لم يكن للمغول دين واحد بعينه يعتقونه ويجمعون عليه، بل كانت طوائفهم تتنازع الديانات المختلفة^(١) والغالب عليهم الوثنية، واقتضت حياة المغول رغم بدائيتها وبساطتها أن تكون لهم قبل جنكيز خان مجموعة من الآداب والتقاليد، ولكنها لم تكن مدونة؛ لأنهم كانوا يجهلون الكتابة، فلما جاء جنكيز خان أعاد النظر في هذه العادات ورد بعضُها وقبل معظمها وأضاف إليها بعض الأحكام والقواعد، وجعل لها صبغة رسمية، وقد أطلق على كل حكم من هذه الأحكام والقواعد اسم الياسا، وهي كلمة مغولية بمعنى: حكم وقاعدة وقانون^(٢) وأكثر ما جاء في الياسا مخالف لما جاءت به الكتب السماوية، وأحكامها فيها قسوة وشدة، ويهدر الدم فيها لجرائم لا تستحق الإهدار، وقد ظلت الياسا معمولاً بها عند المغول حتى بعد زوال دولتهم في إيران فقد سار عليها التيموريون وكانوا يتبعون تعاليمها في إدارة دفة السياسة وشؤون الحكم^(٣).

وباجتياح المغول بلاد المسلمين حرص ملوكهم وسلاطينهم على تنفيذ تعاليم الياسا بدقة في مختلف الأقاليم التي حكموها والتي كانوا هم أنفسهم يتهيئون من الخروج عنها، مما أدى إلى التضيق على المسلمين وقتلهم وابتزاز أموالهم بطرق مختلفة، فلاقى المسلمون من هذه التشاريح حرجاً شديداً، وشدةً وعتناً، وعندما لم يكن في قوانين الياسا ما ينظم شؤون الأمور المالية للدولة أرهقوا الرعية بالضرائب الجائرة والمتعسفة فقد كان الرعية يقومون بأداء الضرائب عشر مرات في العام الواحد بل عشرين مرة في بعض الأوقات وقد هجرت الرعية العاجزة قراها لظلم الحكام وجورهم وجلوا عن أوطانهم فنتج عن ذلك خراب تام في المدن والقرى،

(١) فؤاد عبد المعطي الصياد، المغول في التاريخ، ٣٣٥.

(٢) فؤاد عبد المعطي الصياد، المغول في التاريخ، ٣٣٨.

(٣) فؤاد عبد المعطي الصياد، المغول في التاريخ، ٣٥٠.

وكان عمال الديوان على علم تام بهذه الأوضاع ولكنهم لم يقدموا على القضاء على الظلم وأسبابه لتحالفهم مع الحكام^(١) وزاد الطين بلةً أن ابتليت البلاد الإيرانية بقحط عام نتيجة عدم سقوط الأمطار استمر عدة سنوات، كما انتشرت الأمراض والأوبئة حتى ضج الناس بالشكوى^(٢)، وإلى جانب هذا كان المغول يعتقدون بالخرافات والكهانة والسحر والشعوذة، ويلجؤون إلى المنجمين ويقربونهم إليهم^(٣).

ولم يتنفس المسلمون الصعداء إلا بتولي غازان خان عرش الإيلخانية وإعلان إسلامه حيث غدا الدين الإسلامي الدين الرسمي للدولة وتأسس الحكم على الشرع والآداب الإسلامية، وكان غازان شديد التأثير لما حل في البلاد من الفساد وما لحق العباد من الظلم والاضطهاد فعمل على تنظيم القضاء في إيران بعد أن عبث به العرف المغولي، وكان هذا العرف ساذجاً غير محدود دائماً ويصعب تطبيقه على شعب متحضر مثل الشعب الإيراني، وقد حاول غازان خان في بداية حكمه نشر تعاليم الياسا وآدابها إلا أنه وجدها غير مستحسنة وتتعارض مع أحكام القرآن والسنة النبوية الشريفة فأعاد للشرع الإسلامي سلطانه وقوته وأنشأ محكمة عليا إسلامية^(٤)، وأقدم قبل كل شيء على تنظيم الضرائب، وقصر أيدي العمال وحكام الولايات الظلمة، وطمأنة خواطر الرعية، وأمر بأن لا تطالب الرعية بدفع الضرائب أكثر من مرة طوال العام، وحدد مقدار الضريبة لكل قرية وضبعة بقوانين ثابتة، وقد أدى هذا الإصلاح إلى دخول الأموال بتمامها إلى خزينة الدولة غير منهوبة، وقُصرت يد المتعدين من الحكام والمستوفين والمبعوثين، وأدى هذا إلى تعمير الولايات من جديد بعد عامين أو ثلاثة، كما عمم على جميع البلاد أمراً نهى فيه عن الربا وفوائد المال نهياً تاماً وأمر الحكام والشحنات بعقاب من يعصي الأمر وأصدر أمراً بتوحيد الأوزان والمكاييل في سائر الولايات^(٥).

وخلف غازان أخاه أولجايتو الذي تابع الإصلاح الاجتماعي فعمل على تطبيق تعاليم الإسلام في إزالة الفساد من المجتمع؛ فأمر بغلق الخمارات ودور البغاء والميسر، كما منع بيع البنات المغوليات البكر في

(١) محمد علاء الدين منصور، تاريخ إيران بعد الإسلام، ٤٦٧.

(٢) عبد السلام فهمي، تاريخ الدولة المغولية في إيران، ١٨٢.

(٣) فؤاد عبد المعطي الصياد، المغول في التاريخ، ٣٥٣.

(٤) عبد السلام فهمي، تاريخ الدولة المغولية في إيران، ٢١٣.

(٥) محمد علاء الدين منصور، تاريخ إيران بعد الإسلام، ٤٦٨.

سوق الرقيق، وأكد على نشر العدل بين الناس، وأسقط كثيراً من الرسوم الإضافية عنهم، مؤكداً أن الدولة ليست محتاجة إلى مال الرعية ما داموا يدفعون الخراج^(١)،

كما قام أبو سعيد كما نقل المقرئزي في حوادث سنة ٧٢٠ هـ بإراقة الخمر في سائر مملكته وأبطل منها بيوت الفواحش وأبعد أرباب الملاهي وأغلق الحانات وأبطل المكوس التي تجبى من التجارة الواردة إليهم من البلاد الأخرى وهدم عدة كنائس بالقرب من تبريز ورفع شهادة الإسلام ونشر العدل وعمر المساجد والجوامع وقتل من وجد عنده الخمر بعد إراقتة^(٢) حتى أن سلطان المماليك تأثر بفعل السلطان أبي سعيد وكتب إلى سائر النواب في الشام بإبطال ضمان الخمرات وإراقة الخمر وإغلاق الحانات واستتابة أهل الفواحش فعمل ذلك في سائر مدن البلاد الشامية وضياعها وجبالها وأزيلت المنكرات حتى طهر الله منها ومن أهلها البلاد^(٣).

أما بالنسبة إلى الفرق الإسلامية فقد كانت غالبية الشعب الإيراني يتبع مذهب أهل السنة والجماعة وكانت الحكومات التركية تحارب التشيع وتناصر الخليفة العباسي السني وبالقضاء على الخلافة العباسية انتشر التشيع في المشرق الإسلامي نتيجة نفوذ رجال من الشيعة كانوا يتبوؤون مراكزاً هامة عند المغول كنصير الدين الطوسي الذي كان مستشاراً لهولاكو ومؤيد الدين بن العلقمي الذي أسند إليه حكم بغداد بعد سقوطها. والشيعة بصفة عامة عاونوا المغول وتقربوا إلى هولاكو فحظوا عندهم بالتقريب والمناصب سواء في عهد هولاكو أو في عهد إيلخانات فارس ففي عهد السلطان محمود غازان خان ازداد نفوذ الشيعة وقرب إليه أهل البيت وقام ببناء تكايا عرفت باسم دار السادة خصصها لأحفاد الإمام علي بن أبي طالب. أما أخوه أوجايتو محمد خدابنده فإنه اعتنق التشيع وحاول فرضه بالقوة على المغول وغيرهم^(٤). وبتولي أبي سعيد الحكم ألغى المذهب الشيعي الذي صيره والده مذهب الدولة الرسمي^(٥) واستمر الأمر على هذا إلى أن تولى تيمور

(١) الجاف، موسوعة تاريخ إيران السياسي، ج ٢، ٣٠٧.

(٢) المقرئزي، تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر العبيدي، السلوك لمعرفة دول الملوك، تحقيق محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، ط ١، ١٤١٨ هـ/١٩٩٧ م، ج ٣، ٣٠.

(٣) المقرئزي، السلوك، ج ٣، ٣٠.

(٤) عبد السلام فهمي، تاريخ الدولة المغولية في إيران، ١٣٤.

(٥) عبد السلام فهمي، تاريخ الدولة المغولية في إيران، ٢٢٩.

لنك الحكم الذي كانت تظهر عليه علامات التشيع ويظهر ذلك بدخوله حلب ومناقشة علمائها في أمر معاوية رضي الله عنه وابنه يزيد هل يجوز لعنهما أم لا؟^(١)

وأما المعتزلة فكان لهم وجود ضئيل، والإسماعيلية بعد أن أزال هولاء دولتهم لم تقم لهم قائمة، إلا أن الصوفية كان لهم تواجد ظاهر ونفوذ وكانت المزارات والزوايا والأضرحة في طول البلاد وعرضها، وللنساء لدى الأتراك والتتر حظّ عظيم وهم إذا كتبوا أمراً يقولون فيه: عن أمر السلطان والخواتين^(٢).

وقد اضطر المغول منذ بدأوا يعيشون في إيران إلى أنواع جديدة من العادات وانماط مختلفة من الملابس ومعتقدات دينية تختلف عما اعتادوه في أسلوب حياتهم القبلية، وعملت قوة الحضارة الإيرانية على تغيير عاداتهم وأخلاقهم، فلم تعد ملابسهم بسيطة بمثل ما كانت عليه من قبل تناسب حياتهم البدائية فقد كانوا يتخذونها من أصواف الغنم ووبر الجمال وجلود الحيوانات، فصاروا يلبسون الحرير والفراء الثمين وتزين نساءهم بالحلي والجواهر وبالغوا في ذلك حتى في غير المناسبات وظهروا بها في الأماكن العامة في شيء كبير من البذخ والترف، وأظهرت الزخارف الإسلامية على المنسوجات الإيرانية حياة البذخ والترف التي كان ينشدها أمراء المغول^(٣) وقد استبقى المغول النظام الإقطاعي في الحكم وعينوا الفرس في المناصب الإدارية العليا وأصبح السلاطين الإيلخانيين رعاة للآداب والفنون^(٤)

٢. التعريف بالسعد التفتازاني

٢. ١. حياته الاجتماعية

٢. ١. ١. اسمه وكنيته ولقبه ونسبته

هو مسعود بن عمر بن عبد الله الخرساني الهروي التفتازاني العالم العلامة الفقيه المتكلم النظار الأصولي النحوي البلاغي المنطقي، اتفقت المصادر التي تيسر لي الاطلاع عليها على اسمه واسم أبيه واسم

(١) الشوكاني، القاضي شيخ الإسلام محمد بن علي، البدر الطالع بمحاسن القرن السابع، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة، ج١، ١٧٥.

(٢) ابن بطوطة، محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم اللواتي الطنجي، أبو عبد الله، رحلة ابن بطوطة المسمى (تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار)، أكاديمية المملكة المغربية، الرباط ١٤١٧ هـ، ج٢، ٧٢.

(٣) صبحي عبد المنعم محمد، سياسة المغول الإيلخانيين تجاه دولة المماليك في مصر والشام، دار العربي للنشر والتوزيع، القاهرة، ط١، ٢٠٠٠م، ٨٦.

(٤) دونالد ولبر، إيران ماضيها وحاضرهما، ٦٦.

جده، ولم يخالف فيه أحد إلا ابن حجر، وعلي القاري؛ أما ابن حجر فقد سماه في إنباء العُمر^(١) محموداً، وفي الدرر ذكره في موضعين: في أحدهما سماه محموداً^(٢) وفي الموضوع الآخر سماه مسعوداً^(٣). وقال محقق الدرر: لعل وضع ترجمته في هذا الموضوع الأخير من عمل وتصحيح تلامذة ابن حجر لا من عمل ابن حجر نفسه^(٤). إلا أنه لا يحسن الذهاب إلى أن ابن حجر لم يترجم للسعد في الدرر كما قال الشوكاني^(٥) وأن هذه الترجمة من صنع تلاميذه لأن هذا يخالف ما قاله ابن العماد^(٦) ولأن في الترجمة قرائن ترجح نسبتها إلى ابن حجر منها قوله: «وذكر لي شهاب الدين بن عربشاه» ومن الثابت أن ابن حجر التقى شهاب الدين وكان يحبه على ما ذكر السخاوي تلميذ ابن حجر حيث قال «كَانَ مِمَّنْ يَجْلِهْ وَيَعْتَرِفُ لَهُ بِالْفَضِيلَةِ شَيْخَنَا وَأَثْنَى عَلَى نَظْمِهِ التَّلْخِصِ كَمَا قَدِمْتَهُ، بَلْ كَتَبَ عَنْهُ مِنْ نَظْمِهِ لِيَدْخُلَهُ فِي الْبُلْدَانِيَّاتِ»^(٧) أما الملا علي القاري فقد ذكره في طبقات الحنفية بـ عمر بن مسعود^(٨).

وذكر طاش كبري زاده نسبه على هذا النحو: مسعود بن القاضي فخر الدين عمر بن المولى الأعظم برهان الدين عبد الله بن الإمام الرباني شمس الحق والدين^(٩). وقد ذكرت بعض المصادر لأبيه وجده بعض الألقاب فجعلت لقب أبيه فخر الدين ولقب جده برهان الدين وهذا يعني أن آباءه كانوا علماء مبرزين في مجتمعهم مشهورين بين الخاصة والعامة.

-
- (١) ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي، إنباء العُمر بأبناء العُمر، تحقيق حسن حبشي، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة، ١٣٨٩هـ/ ١٩٦٩م، ج١، ٣٨٩.
- (٢) ابن حجر، أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، تصحيح الدكتور سالم الكرنكوي الألماني، دار الجليل، بيروت ١٤١٤هـ/ ١٩٩٣م، ج٤، ٣٣٢.
- (٣) ابن حجر، الدرر الكامنة، ج٤، ٣٥٠.
- (٤) ابن حجر، الدرر الكامنة، ج٤، ٣٥٠.
- (٥) الشوكاني، البدر الطالع، ج٢، ٣٠٥.
- (٦) ابن العماد، شذرات الذهب، ج٨، ٥٤٧.
- (٧) السخاوي، الضوء اللامع، ج٢، ١٢٨.
- (٨) اللكنوي، أبو الحسنات محمد عبد الحي، الفوائد البهية في تراجم الحنفية، صححه وعلق عليه محمد بدر الدين أبو فراس النعساني، دار المعرفة، بيروت، لبنان، ١٣٥.
- (٩) طاش كُبرى زاده، أحمد بن مصطفى، مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط١، ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م، ج١، ١٩٠.

ذكر الكفوي أن كنية السعد هي أبو سعيد نقلاً عن بعض المصادر التي أخذت ترجمة السعد عما كان مدوناً على ضريحه^(١) وكذا ذكر كنيته الشوكاني^(٢).

أما لقبه: فباتفاق المصادر: أنه سعد الدين، وقد يقال سعد الملة والدين، أو سعد الحق والدين، أو السعد، وأشهرها سعد الدين التفتازاني، وهو ما صرح به في مقدمة كتابه المختصر حيث قال: «فيقول الفقيرُ إلى الله الغني مسعودُ بن عمر المدعو بسعد التفتازاني هداه الله سواء الطريق وأذاقه حلاوة التحقيق»^(٣) ثم إن لقبه المشهور قد يردُّ مصدرًا بألقاب أخرى مثل: العلامة المحقق وقد يقال الشارح المحقق^(٤) والمحقق النحرير^(٥) وما هذه الألقاب إلا دليلاً على شدة إجلال العلماء للسعد ومعرفة قدره وشرفه.

أما في انتسابه: فقد نسب إلى جهات متعددة من قرى ومدن وأقاليم أو لغة فنسب إلى تفتازان قريته التي ولد ونشأ بها في صباه، كما نسب إلى هَرَاة تلك المدينة العظيمة؛ لأنه عاش فيها ردهاً من الزمن^(٦) كما نسب إلى سَمَرْقَنْد^(٧) حاضرة تيمور لنك لأنه أقام فيها بضع سنين ونسب إلى إقليم خُرَّاسَانَ لأنه عاش متنقلاً في مدنه وقراه ونسب إلى أرض فارس لأن خراسان جزء منها ونسب إلى العجم^(٨) لأنه ليس بعربي بل هو من بلاد العجم لكن النسبة الشهيرة في حق السعد هي التفتازاني.

-
- (١) الكفوي، محمود بن سليمان، أعلام الأخيار المعروف بطبقات الفقهاء المشهور بطبقات كفوي، مخطوطة بمجلس شوري ملي، بازديد شد ١٣٨٥، رقم الشهادة ٤١٣٧، تمت كتابة هذه المخطوطة في ١٣٨٣ هـ، ج ٢، ١٤٤.
- (٢) الشوكاني، البدر الطالع، ج ٢، ٣٠٤.
- (٣) التفتازاني، شرح المختصر، ج ١، ٤.
- (٤) حسن جلبي، حاشية المطول، دار سعادات، طبعة عثمانية قديمة، ٦٨.
- (٥) الشهاب، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري الحنفي، حاشية الشهاب المسماة (عناية القاضي وكفاية الراضي على تفسير البيضاوي)، دار صادر، بيروت، ج ٤، ٣٥٧.
- (٦) كما نسبه إليها ابن خلدون في كتابه، انظر: تاريخ ابن خلدون، ج ١، ٦٣٣.
- (٧) المقرئزي، درر العقود الفريدة، ج ٣، ٤٧١؛ ابن تغري بردي، المنهل الصافي، ج ١١، ٢٤١؛ ابن تغري بردي، يوسف بن تغري بردي الأتابكي جمال الدين أبو المحاسن، الدليل الشافي على المنهل الصافي، تحقيق فهم محمد شلتوت، دار الكتب المصرية، القاهرة، ط ٢، ١٩٩٨ م، ج ٢، ٧٣٤.
- (٨) ابن حجر، إنباء الغمر، ج ١، ٣٨٩؛ ابن تغري بردي، المنهل الصافي، ج ١١، ٢٤١؛ ابن تغري بردي، الدليل الشافي، ج ٢، ٧٣٤.

٢.١.٢ مولده ونشأته وأسرته:

اتفقت المصادر على مكان ولادة السعد وهي تفتازان، إحدى قرى مدينة نسا، وهي مدينة من مدن خراسان المشهورة، أما تاريخ ميلاده في أي سنة كان، فهناك قولان:

القول الأول: أنه ولد سنة ٧١٢ هـ وقد ذكر هذا القول بعض العلماء منهم: المقرئزي^(١)، وابن حجر^(٢)، وقال في الدرر: «كان مولده سنة ٧١٢ هـ على ما وجد بخط ابن الجزري، وذكر لي شهاب الدين بن عريشاه الدمشقي الحنفي أن علاء الدين - تلميذ السعد - كان يذكر أن الشيخ سعد الدين توفي سنة ٧٩١ هـ عن نحو ثمانين سنة»^(٣)، كما ذكر هذا القول: ابن تغري بردي^(٤)، وابن العماد الحنبلي^(٥)، والسيوطي^(٦)، والداوودي^(٧)، والدسوقي^(٨)، وكذا في معجم المؤلفين^(٩)، والأعلام^(١٠).

القول الثاني: أنه ولد سنة ٧٢٢ هـ، وأورد هذا التاريخ كل من: الشرواني تلميذ السعد^(١١)، والكفوي^(١٢)،

(١) المقرئزي، درر العقود الفريدة، ج ٣، ٤٧١.

(٢) ابن حجر، إنباء الغمر، ج ١، ٣٩٠.

(٣) ابن حجر، الدرر الكامنة، ج ٤، ٣٥٠.

(٤) ابن تغري بردي، الدليل الشافي، ج ٢، ٧٣٤.

(٥) ابن العماد، شذرات الذهب، ج ٨، ٥٤٧.

(٦) السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين، بُغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر، الطبعة الثانية ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م، ج ٢، ٢٨٥.

(٧) الدَّاوودي، شمس الدين محمد بن علي بن أحمد، طبقات المفسرين، راجع النسخة وضبط أعلامها لجنة من العلماء بإشراف الناشر، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، ط ١، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م، ج ٢، ٣١٩.

(٨) الدسوقي، محمد بن محمد عرفة، حاشية دسوقي على مختصر المعاني للسعد، مكتبة رشيدية، كراتشي، ج ١، ١٣.

(٩) كحالة، عمر بن رضا بن محمد راغب بن عبد الغني الدمشقي، معجم المؤلفين، مكتبة المثنى، بيروت، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ج ١٢، ٢٢٨.

(١٠) الزركلي، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس الدمشقي، الأعلام، دار العلم للملايين، بيروت-لبنان، ط ١٥، أيار/ مايو ٢٠٠٢ م، ج ٧، ٢١٩.

(١١) طاش كبرى زاده، مفتاح السعادة، ج ١، ١٩١.

(١٢) اللكنوي، الفوائد البهية، ١٣٦.

والشوكاني^(١)، وصديق حسن خان^(٢) وكذا في أسماء الكتب المتمم لكشف الظنون^(٣) وهدية العارفين^(٤) وتاريخ بخارى^(٥) وموجز دائرة المعارف الإسلامية^(٦) ومعجم المطبوعات العربية والمعربة^(٧) ولعل القول الثاني أولى بالصواب وأحرى بالاعتبار، ذلك أن القول الأول على كثرة القائلين به يبدو أنه ينتهي إلى قول الحافظ ابن حجر رحمه الله خاصة وأن المتقدمين منهم كالسيوطي والداودي وابن العماد صرحوا بنقل تاريخ ميلاده عنه وإذا حققنا في المسألة رأينا أنه أخطأ في اسمه حيث سماه محموداً فلا يبعد أن يخطأ في تاريخ ميلاده كما أن ترجمة السعد يغلب على الظن أنها من إضافة تلامذته بل إن الشوكاني ذهب إلى أنه أسقط اسمه بالمرّة من كتابه هذا، وما جاء في نص الدرر من أنه هكذا وجد تاريخ ولادة السعد من خط ابن الجزري يعارضه ما ذكره السخاوي تلميذ ابن حجر حيث ذكر في ذيله على دول الإسلام نقلاً عن ابن الجزري أنه قال إن مولده سنة ٧٢٢^(٨)، أما القول الثاني فقد احتفت به القرائن الدالة على صحته: أولاً: إن القائلين به ممن له صلة قوية بالسعد، وهو تلميذه الشرواني، وحيدر الرومي^(٩). ثانياً: إن قائله نقله من على ضريح السعد حيث كان مدوناً يقول طاش كبري زاده نقلاً عن فتح الله الشرواني:

(١) الشوكاني، البدر الطالع، ج ٢، ٣٠٣.

(٢) القنوجي، محمد صديق حسن خان البخاري، التاج المكلل من جواهر مآثر الطراز الآخر والأول، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، قطر، ط ١، ١٤٢٨ هـ/ ٢٠٠٧ م، ٤٦٤.

(٣) رياض زاده الحنفي، عبد اللطيف بن محمد بن مصطفى المتخلص بلطفي، أسماء الكتب المتمم لكشف الظنون، تحقيق محمد التونجي، دار الفكر، دمشق - سوريا، ط ٣، ١٤٠٣ هـ/ ١٩٨٣ م، ١٠٤.

(٤) إسماعيل باشا، ابن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي، هدية العارفين أسماء المؤلفين وأثار المصنفين، طبع بعناية وكالة المعارف الجليلية في مطبعتها البهية، إستانبول، ١٩٥١، إعادة طبعه دار إحياء التراث العربي، بيروت، ج ٢، ٤٣٠.

(٥) أرمينوس فامبري، تاريخ بخارى، ٢٥٦.

(٦) موجز دائرة المعارف الإسلامية، ج ٨، ٢٢٩٩.

(٧) سر كيس، يوسف بن إيلان بن موسى معجم المطبوعات العربية والمعربة، مطبعة سر كيس، مصر، ١٣٤٦ هـ/ ١٩٢٨ م، ج ٢، ٦٣٥.

(٨) السخاوي، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن، وجيز الكلام في الذيل على دول الإسلام، تحقيق بشار عواد معروف، عصام فارس الحرستاني، أحمد الخطيمي، مؤسسة الرسالة، ٢٩٥.

(٩) الشوكاني، البدر الطالع، ج ٢، ٣٠٤.

«لقد زرت مرقده المقدس بسرّ خَس فوجدت مكتوباً على صندوق مرقده من جانب القدم ولد عليه الرحمة والرضوان في صفر سنة ٧٢٢هـ»^(١).

ثالثاً: إن هذا النص يحدد بالإضافة إلى سنة الميلاد الشهر الذي ولد فيه، وفيه دليل دقة مثبتة وناقله، المرجح بحسب هذه القرائن أن السعد ولد في شهر صفر سنة ٧٢٢هـ.

رابعاً: إن السعد فرغ من كتابه شرح تصريف الزنجاني سنة ٧٣٨هـ وهو ابن ست عشرة سنة، وهذا يُظهر أن ولادته كانت سنة ٧٢٢هـ.

خامساً: إنه وقع في كلام السعد ما يصلح دليلاً على هذا الرأي، وهو أنه قال في مقدمة حاشيته على الكشاف: «على أني بمعترك المنايا، ومزدحم صروف الغدايا والعشايا، جاوزت منتصف دَقَّاقَةِ الرَّقَاب، وناهزت ملتطم أمواج العُباب»^(٢) ثم شرح السعد معنى دَقَّاقَةِ الرَّقَاب في الكتاب نفسه، لأنها وقعت في كلام الزمخشري فقال: «العشر الدَقَّاقَةُ ما بين ستين إلى سبعين وهو معترك المنايا على ما نطق به الحديث»^(٣) وقد أجمعوا على أن السعد ألف حواشيه هذه سنة ٧٨٩هـ فإذا كان في هذا التاريخ قد جاوز منتصف دَقَّاقَةِ الرَّقَاب فقد كان عمره حينئذ نحو ٦٧ سنة ومن ثم فهو مولود سنة ٧٢٢هـ.

أما نشأته: فلا تسعفنا المراجع التي ترجمت للسعد في الحديث عن نشأته الأولى، فالمراجع لم تتناول هذه الجوانب، أما ما يمكننا أن نستشفه من خلال دراسة مراحل حياته أن شاباً في مقتبل عمره ونزوات شبابه لا زال في سن المراهقة يبلغ من العمر ستة عشر عاماً يشرح كتاباً من كتب العلم بأسلوب متين وعبارة مسبكة وهو كتاب «التصريف للزنجاني» لخليق بأن يوصف من غير تردد بطيب النشأة وحسن الخلق ونزاهة السلوك وعفة الحياء والتكوين، والذي يظهر أن وضع التفتازاني المادي لم يكن ميسوراً على الرغم من اختصاصه بمجلس تيمور وقربه فيه ويبدو والله أعلم أنه كان يتعفف عن مقاربة أموال السلاطين فقد ذكرت بعض مصادر ترجمته أنه عاش في ضيق عيش رحمه الله يقول ابن تغري بردي: «ولم يزل سعد الدين المذكور منكباً على الاشتغال والتصنيف في ضيق عيش بالنسبة إلى مقامه حتى توفي»^(٤)

(١) طاش كُبرى زاده، مفتاح السعادة، ج ١، ١٩١

(٢) مخطوط، حاشية السعد على الكشاف، مكة، ٢

(٣) مخطوط، حاشية السعد على الكشاف، مكة، ٧

(٤) ابن تغري بردي، المنهل الصافي، ١١/٢٤٢

وفيهما يتعلق بأسرته فيظهر مما توارد في كتب التراجم أن أسرة السعد أسرة شهيرة، ملأ ذكرها بلاد العجم، وأن أباه عمر كان قاضياً^(١) وكان يلقب بفخر الدين أو زين الدين، وجده عبد الله كان أيضاً عالماً وكان يلقب ببرهان الدين، وأبو جده كان عالماً أيضاً وكان يلقب بشمس الحق والدين^(٢) والمصادر لم تترجم لأبائه السعد، بل غاية ما بلغنا عنهم هذه الأسماء والألقاب التي أوردتها بعض العلماء، غير أن ظهور أسرة السعد تتمثل في أبنائه وأحفاده من بعده، فقد سجلت لنا كتب التراجم ذكر بعضهم، ممن كانت لهم شهرة واسعة في سماء العلم منهم:

١. ابنه محمد فقد كان عالماً مبرزاً ملازماً لمجالس تيمور لنك وكان عنده بحاضرتة سَمْرَقَنْد ولما مات تيمور انتقل إلى هَرَاة ومات فيها سنة ٨٣٨ هـ بالطاعون^(٣)

٢. يحيى بن محمد بن مسعود وهو ابن محمد السابق ذكره وحفيد السعد كان في أواخر عهد مرزا شاه رخ بن تيمور إلى عهد مرزا سلطان حسين له منصب مشيخة الإسلام فكان يلقب بشيخ الإسلام وكان على جانب عظيم من العلوم وكانت له اليد الطولى في إفادة الطلبة وإلى جانب قيامه بوظائف التدريس كان يلي القضاء وفصل المنازعات والخصومات فسار بالناس سيرة حميدة من غير مدهانة، له بعض المصنفات توفي ٨٨٧ هـ^(٤)

٣. أحمد بن يحيى بن محمد بن مسعود ابن حفيد السعد أحد الأئمة المبرزين كان جامعاً للعلوم العقلية والنقلية وكانت الطلبة تشد الرحال إليه لتأخذ عنه ولما مات والده تولى مناصبه من بعده، ولي قضاء هَرَاة نحو ٣٠ سنة كان خلالها يدرس ويفيد ويؤلف في شتى العلوم ولما تملك الشاه إسماعيل بن حيدر الصفوي هَرَاة قتله مع جماعة من علماء هَرَاة من أهل السنة سنة ٩١٦ هـ ولم يعرف له ذنب فنعت بالشهيد له عدة مؤلفات منها الدر النضيد لمجموعة ابن الحفيد وحاشية على المطول وحاشية على المختصر وحاشية على التلويح وحاشية على شرح الوقاية لصدر الشريعة وشرح تهذيب المنطق والكلام^(٥)

(١) صرح بذلك في أول كتاب ألفه وهو شرح تصريف الزنجاني، التفتازاني، مسعود بن عمر سعد الدين، شرح مختصر التصريف العزبي في فن الصرف، شرح وتحقيق الدكتور عبد العال سالم مكرم، المكتبة الأزهرية للتراث، القاهرة، ط ٨،

١٤١٧هـ/١٩٩٧م، ٢٣

(٢) طاش كُبرى زاده، مفتاح السعادة، ج ١، ١٩٠

(٣) اللكنوي، العلامة أبي الحسنات محمد عبد الحي، التعليقات السننية على الفوائد البهية في تراجم الحنفية بهامش كتاب الفوائد

البهية في تراجم الحنفية، صححه وعلق عليه: محمد بدر الدين أبو فراس النعساني، دار المعرفة، بيروت، لبنان، ١٣٤

(٤) اللكنوي، التعليقات السننية، ١٣٤؛ إسماعيل باشا، هدية العارفين، ج ٢، ٥٢٩

(٥) إسماعيل باشا، هدية العارفين، ج ١، ١٣٨؛ الخوانساري، روضات الجنات، ج ١، ٣٤٢؛ الزركلي، الأعلام، ج ١، ٢٧٠

٢. ٢. حياته العلمية

١. ٢. ٢. رحلاته ووظائفه العلمية

لم يمكث السعدُ في قريته تفتازان، وإنما تنقل في مدن إقليم خراسان وما جاورها إما لطلب العلم أو للتعليم، وقد ذكرت مصادر ترجمته وما خطه التفتازاني في مقدمات بعض كتبه بعض المدن التي انتقل ورحل إليها، وتاريخ وجوده فيها.

يقول في مقدمة كتابه المطول: «بعثني صدق الهمة في الارتقاء إلى مدارج الكمال، وفرط الشغف بأخذ العلم من أفواه الرجال، على الترحل إلى جرجانية خوارزم، محط رحال الأفاضل، ونخيم أرباب الفضائل، صرف الله عنها بوائق الزمان»^(١) و«جرجانية قسبة خوارزم كان فيها سنة ٧٤٢ هـ وهناك ابتداء بتأليف بعض مؤلفاته مثل: الشرح المطول»^(٢) ويقول عند شروعه في شرحه: «وكثيراً ما كان يخالج قلبي أن أشرح كتاب تلخيص المفتاح، المنسوب إلى العلامة عمدة الإسلام، قدوة الأنام، أفضل المتأخرين، أكمل المتبحرين، جلال الملة والدين، محمد بن عبد الرحمن القزويني، الخطيب بجامع دمشق، وكان يعوقني عن ذلك أي في زمان أرى العلم قد عطلت مشاهدته ومعامله، وسدت مصادره وموارده، وخلت دياره ومراسمه، وعفت أطلاله ومعامله»^(٣).

ويقول بعد ذلك: «ثم أُلجأني فرط الملل وضيق البال إلى أن تلفظني أرض إلى أرض وتجري من رفع إلى خفض حتى أنخت بمحروسة هرة» ويحدثنا عما توارد إليه من أخبار المصائب في العشائر والإخوان وتلاطم أمواج الفتن في بلاد خراسان ولا سيما بلدته التي ولد فيها إذ حل بها الخراب والدمار وكان فيها سنة ٧٤٨ هـ حيث أتم فيها شرح المطول^(٤) وأهدى شرحه إلى سلطان هرة معز الدين حسين كرت والذي سماه السعدُ أبا الحسن محمداً.

ثم تحول إلى بلاد ما وراء النهر، حيث استقر في بعض قراها، وهي قرية عُجْدُوَانُ؛ قرية من قرى

(١) التفتازاني، مقدمة المطول، ٣.

(٢) طاش كبرى زاده، مفتاح السعادة، ج ١، ١٩١؛ الخوانساري، روضات الجنات، ج ٤، ٣٥.

(٣) التفتازاني، مقدمة المطول، ٣.

(٤) طاش كبرى زاده، مفتاح السعادة، ج ١، ١٩١؛ اللكنوي، الفوائد البهية، ١٣٧؛ ابن العباد، شذرات الذهب، ج ٨، ٥٤٧.

بخارى^(١)، وهناك ألف كتابه المختصر على تلخيص المفتاح؛ اختصر فيه المطول وذلك سنة ٧٥٦ هـ^(٢)، وقد أهداه للسلطان محمود جاني بك خان، وهذا يدل على أنه كان في هذه السنة أو بعدها في بلاد القفجاق، ويؤيد هذا ما ذكره ابن عربشاه من أن السعد والقطب الرازي وغيرهما كانوا ممن اجتذبهم بلاط السلطان المغولي القفجاقى جاني بك المذكور^(٣).

رحل السعد من تلك البلاد شرقاً باتجاه مدينة جام، وتسمى زام وهي إحدى كور نيسابور^(٤) فكان فيها عام ٧٥٧ هـ، وهناك اشتغل بالتدريس والإفادة والتأليف، فمكث مدة ألف فيها بعض كتبه مثل: شرح الرسالة الشمسية^(٥)، ثم ارتحل شمالاً باتجاه تُرْكِسْتَان، حيث كان في كلستان إحدى مدنها سنة ٧٥٨ هـ، وهناك شرع في تأليف حاشية التلويح حتى فرغ منها^(٦)، ثم عاد إلى هَرَاة، حيث شرع في تأليف الفتوى الحنفية سنة ٧٥٩ هـ^(٧).

ومن الأقاليم التي رحل إليها السعد بعد هذا التاريخ إقليم خُوارزْم وبالنظر إلى تاريخ بعض مؤلفاته نستطيع أن نؤكد أنه استقر فيها مدة ليست باليسيرة قضاها بالتدريس والإفادة والتأليف حيث ألف شرح العقائد النسفية سنة ٧٦٨ هـ، وحاشيته على شرح مختصر المنتهى سنة ٧٧٠ هـ، ورسالة الإرشاد سنة ٧٧٤ هـ^(٨)، ويبدو أن السعد أطل الإقامة في خُوارزْم عدة سنوات، رحل خلالها إلى بعض المدن مثل: سَرخَس سنة ٧٧٢ هـ، لكنه ما لبث أن عاد إلى خُوارزْم، ومن الظن القوي أنه ظل مستقراً في خُوارزْم إلى حين غزو تيمور لِنك وذلك في حدود ٧٨٠-٧٨١ هـ وبعدها انتقل إلى سَرخَس مرة أخرى، بطلب من واليها ملك محمد بن معز

(١) ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج ٤، ١٨٧.

(٢) طاش كبرى زاده، مفتاح السعادة، ج ١، ١٩١؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ج ٨، ٥٤٧.

(٣) عرب شاه، عجائب المقدور، ١١٦؛ موجز دائرة المعارف الإسلامية، ج ٨، ٢٣٠٠.

(٤) ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج ٣، ١٢٧.

(٥) ابن العماد، شذرات الذهب، ج ٨، ٥٤٧؛ اللكنوي، الفوائد البهية، ١٣٧؛ وفي مفتاح السعادة، ج ١، ١٩٢.

(٦) أرخه السعد في نهاية كتابه شرح التلويح لمن التنقيح، انظر: التفتازاني، سعد الدين مسعود بن عمر الشافعي، شرح التلويح على التوضيح لمن التنقيح في أصول الفقه، ضبطه وخرج آياته وأحاديثه الشيخ زكريا عميرات، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، ط ١، ج ٢، ٤٢٧.

(٧) اللكنوي، الفوائد البهية، ١٣٧.

(٨) ابن العماد، شذرات الذهب، ج ٨، ٥٤٨؛ اللكنوي، الفوائد البهية، ١٣٧؛ وفي مفتاح السعادة، ج ١، ١٩٢؛ إلا رسالة الإرشاد، في ٧٧٨ هـ.

الدين حسين كرت من ابن أخيه ويسمى بير محمد غياث الدين بير علي، وكان من بطانة تيمور ومقرباً له حيث استأذن تيمور في إيفاد التفتازاني إلى سَرَخَس فأذن له، ولكن تيمور عرف بعد ذلك فضله في العلم فأرسل إلى السعد حينئذ يستقدمه إلى عاصمة مملكته سَمَرْقَنْد، وقعد السعد أول الأمر عن إجابة دعوته معتذراً بتهيئه للسفر إلى الحجاز فأرسل إليه يدعوه ثانية، فما كان منه إلا أن رضخ لطلبه فارتحل السعد إلى سَمَرْقَنْد وأكرم تيمور وفادته وجعله من خواص علماء مملكته^(١).

لقد طال مقام السعد في سَمَرْقَنْد فألف المقاصد وشرحه سنة ٧٨٤ هـ، يقول في شرح المقاصد: «إلى أن رماني زماني بها رماني وبلاني من الحوادث بما بلاني وحالت الأحوال دون الأمان بل الأمان، تناء بي الأوطان والأوطار، وترامت بي الأقطار والأسفار، أقاسي أحوالاً تشيب النواصي، وأهوالاً تذيب الرواسي»^(٢)، وألف تهذيب المنطق والكلام، وشرح القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي سنة ٧٨٩ هـ، وشرع في تأليف حاشيته على الكشاف سنة ٧٨٩ هـ، أيضاً ثم إن وفاته كانت أيضاً في سَمَرْقَنْد وهي سنة ٧٩٢ هـ، وهذا يدل على أنه توطن سَمَرْقَنْد إقامة دائمة لم يخرج منها إلا في فترات يسيرة ثم عاد إليها فقد دلت تواريخ بعض مصنفاته أنه كان في سَرَخَس سنة ٧٨٦ هـ حيث شرع فيها في شرح تلخيص الجامع الكبير^(٣) لقد شغل السعد وقته في سَمَرْقَنْد بالتدريس والإفادة والإفتاء والمناظرة والتأليف ولعلها كانت أخصب فترات حياته العلمية حيث كانت سَمَرْقَنْد ملتقى العلماء ومجمع الفضلاء الذين استقدمهم تيمور لنك فهناك تتلمذ عليه الكثيرون وألف في دقائق المسائل والعلوم بعد نضح علمي تام.

٢. ٢. ٢. شيوخه

١. عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار عضد الدين الإيجي الشيرازي العلامة المدقق قاضي قضاة المشرق، ولد ببلدة إيج بنواحي شيراز كان إماماً في المعقولات عارفاً بالأصلين والمعاني والبيان والنحو، قال ابن حجر والشوكاني: بعد السبعمائة وقال السبكي: بعد سنة ثمانين وستمائة تولى منصب قاضي القضاة، مات محبوساً سنة ٧٥٦ هـ ترك العضد مصنفات كثيرة مليئة بالتحقيق والتدقيق منها في علم الكلام: كتاب

(١) موجز دائرة المعارف الإسلامية، ج ٨، ٢٣٠٠.

(٢) التفتازاني، مسعود بن عمر بن عبد الله الشهير بسعد الدين، شرح المقاصد، تحقيق: الدكتور عبد الرحمن عميرة، عالم الكتب، بيروت - لبنان، ط ٢، ١٤١٩ هـ / ١٩٩٨ م، ج ١، ١٥٦.

(٣) طاش كُبرى زاده، مفتاح السعادة، ج ١، ١٩٢؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ج ٨، ٥٤٨.

المواقف، وفي أصول الفقه: شرح مختصر ابن الحاجب، وفي المعاني والبيان: القواعد الغياثية^(١)، وقد لازمه السعد ملازمة تامة، وعليه تخرج في علم الكلام والأصول والمنطق والبلاغة وكان كثير الثناء عليه.

٢. محمود وقيل محمد ابن محمد نظام الدين الرازي العلامة الشافعي الشهير بقطب الدين التحتاني^(٢):

قال عنه السبكي: «إمام مبرز في المعقولات اشتهر اسمه وبعد صيته. ورد إلى دمشق سنة ثلاث وستين وسبعائة وبحثنا معه فوجدناه إماماً في المنطق والحكمة عارفاً بالتفسير والمعاني والبيان مشاركاً في النحو يتوقد ذكاء»^(٣) ولد قريب من سنة سبعائة قال ابن كثير: «أوحد المتكلمين بالمنطق وعلوم الأوائل»^(٤) وقال ابن تغري بردي: «كان بحراً في جميع العلوم لا سيما في العلوم العقلية»^(٥) توفي رحمه الله تعالى بدمشق سنة ست وستين وسبعائة ودفن بسفح قاسيون، وقد صنّف القطب مصنّفات عديدة منها: شرح الحاوي الصغير، وحاشية على الكشاف، وتحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية، وقد أخذ السعد عن القطب الرازي كما نص على ذلك ابن حجر في ترجمة السعد: «أخذ عن القطب غيره»^(٦).

٣. بهاء الدين السمرقندي الحنفي نص ابن تغري بردي على تلمذة السعد له وتخرجه بالفقه عليه

قال: «سعد الدين بن زين الدين التفتازاني العجمي السمرقندي... أخذ عن القاضي عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار ومولانا بهاء الدين السمرقندي الحنفي وبه تفقه»^(٧).

(١) السبكي، تاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين، طبقات الشافعية الكبرى، تحقيق الدكتور محمود محمد الطناجي، الدكتور عبد الفتاح محمد الحلوة، دار هجر، ط ٢، ١٤١٣هـ، ج ١٠، ٤٦؛ ابن حجر، الدرر الكامنة، ج ٣، ١١٠؛ الشوكاني، البدر الطالع، ج ١، ٣٢٦.

(٢) ابن حجر، الدرر الكامنة، ج ٤، ٣٣٩؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ج ٨، ٣٥٥.

(٣) السبكي، طبقات الشافعية الكبرى، ج ٩، ٢٧٤.

(٤) ابن حجر، الدرر الكامنة، ج ٤، ٣٣٩.

(٥) ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج ١١، ٨٧.

(٦) ابن حجر، إنباء الغمر، ج ١، ٣٩٠.

(٧) ابن تغري بردي، الدليل الشافي، ج ٢، ٧٣٤.

٤. ضياء الدين القزويني العفيفي المعروف بقاضي القرم^(١)، قال أبو زرعة العراقي: «وكان إماماً عالماً بالتفسير والفقه والأصلين والعربية والمعاني والبيان، يُقَرَّرُ الكتب المشهورة في ذلك من غير مراجعة»^(٢)، قال ابن حجر: «أخذ عن القاضي عضد الدين... وتقدم في العلم قديماً، حتى كان سعد الدين التفتازاني أحد من قرأ عليه»^(٣).

ولا شك أن للسعد شيوخاً آخرين غير هؤلاء، يقول السعد في مقدمة المطول عند ذكر رحلته إلى جُرْجَانِيَّة حَوَارِزْم: «وصرفت شرطاً من الزمان إلى الفحص عن دقائق علم البيان أراجع الشيوخ الذين حازوا قصب السبق في مضماره، وأباحث الحذاق الذين غاصوا على غرر الفرائد في بحاره»^(٤).

٢. ٢. ٣. تلامذته

١. حسام الدين الأبيوردي ٧٦١-٨١٦ هـ، السَّرْحَسِي، أخذ عن الشيخ سعد الدين التفتازاني مع الدين والخير والزهد، ولد بأبيورد ونشأ بها، توفي في تعز، له بعض التصانيف منها: حاشية على شرح قطب الدين الرازي لمطالع الأنوار للأرموي، وربيع الجنان في المعاني والبيان^(٥).

٢. حيدر الرومي ٧٨٠-٨٥٤ هـ، العجمي الحنفي المصري الرفاعي، المعروف بشيخ التاج والسبع وجوه، ولد في شيراز حدود سنة ٧٨٠ هـ، ولي مشيخة زاوية قبة النصر في عهد الظاهر جقمق، اجتمع بالتفتازاني والسيد الشريف وأخذ عنهما، توفي في القاهرة^(٦).

(١) ابن تغري بردي، المنهل الصافي، ج ٧، ٤٠٤.

(٢) أبو زرعة، ولي الدين أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين ابن العراقي، الذيل على العبر في خبر من عبر، حققه وعلق عليه صالح مهدي عباس، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٤٠٩ هـ/ ١٩٨٩ م، ٤٨٠.

(٣) ابن حجر، إنباء الغمر، ج ١، ٢٨٣؛ السيوطي، بغية الوعاة، ج ٢، ١٣؛ ابن تغري بردي، المنهل الصافي، ج ٧، ٤٠٤.

(٤) التفتازاني، المطول، ٣.

(٥) ابن حجر، إنباء الغمر، ج ٣، ٢٤؛ السخاوي، الضوء اللامع، ج ٣، ١٠٩؛ السيوطي، بغية الوعاة، ج ١، ٥١٤؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ج ٩، ١٧٨؛ الخوانساري، روضات الجنات، ج ٤، ٣٧.

(٦) ابن تغري بردي، الدليل الشافي، ج ١، ٢٨٠؛ السخاوي، الضوء اللامع، ج ٣، ١٦٨؛ الخوانساري، روضات الجنات،

ج ٤، ٣٨.

٣. حيدر الخوافي ٧٨٠- بعد ٨٢٠ هـ، ذكر طاش كبري زاده أنه من تلامذة السعد، وأنه كان عالماً فاضلاً محققاً مدققاً، بلغ من مراتب الفضل أعلاه، وأنه كان ذا عفاف ومروءة، وصاحب ورع وتقوى^(١) وذكرت بعض المصادر أن السعد أجازته في علم الحديث^(٢)، له بعض المصنفات منها: حاشية على حاشية السعد على الكشاف، وشرح إيضاح المعاني للقزويني، وشرح المواقف في علم الكلام^(٣).

٤. علاء الدين الرومي ٧٥٦-٨٤١ هـ، نزيل القاهرة الشيخ الإمام العلامة الحنفي، لازم السيد الشريف، والسعد التفتازاني، وحضر مناظرتهم وأبحاثهما بحضور تيمور، وحفظ منها أسئلة كثيرة مع أجوبتها وأتقنها جيداً، توفي في مصر، وقد ترك بعض المصنفات منها: حاشية على شرح السعد للقسم الثالث من المفتاح سماها كشف الرموز، ومفتاح باب الكنوز، وأسئلة علاء الدين، وهو كتاب جمع فيه الأسئلة التي كانت أصل مناظرات السيد مع السعد^(٤).

٥. فتح الله الشرواني - ٨٥٧ هـ، الإمام العلامة، أخذ عن السعد والسيد الشريف، ولازمه في قراءة ودراسة الأمور العقلية والشرعية، توفي في قسطنطيني له بعض المؤلفات منها: شرح على إلهيات المواقف، وشرح إرشاد الهادي^(٥).

٦. محمد بن عطاء الله الرازي ٧٦٧-٨٢٩ هـ، ولد بهراً وأخذ عن التفتازاني والسيد الشريف وغيرهما، وبرع في العلوم، وكان يقرئ في المذهبين الشافعي والحنفي، ثم إنه اتصل بتيمور لنك وتقدم عنده، وصارت له حرمة وافرة ببلاد سمرقند وهرة، ولي في بعض الفترات القضاء في مصر، ورحل إلى القدس فظل

(١) طاش كبري زاده، أحمد بن مصطفى بن خليل، الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية، دار الكتاب العربي، بيروت ١٣٩٨ هـ/ ١٩٧٥ م، ٣٧.

(٢) طاش كبري زاده، الشقائق النعمانية، في ترجمة فخر الدين العجمي، ٣٨.

(٣) السخاوي، الضوء اللامع، ج ٣، ١٦٩؛ السيوطي، بغية الوعاة، ج ١، ٥٤٩؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ج ٩، ٢١٢.

(٤) ابن حجر، إنباء الغمر، ج ٤، ٨٣؛ ابن تغري بردي، الدليل الشافي، ج ١، ٤٨٦؛ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين، حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، المحقق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي وشركاه، مصر، ط ١، ١٣٨٧ هـ/ ١٩٦٧ م، ج ١، ٥٤٨؛ ابن تغري بردي، المنهل الصافي، ج ١١، ٢٤٢.

(٥) طاش كبري زاده، الشقائق النعمانية، ٦٥؛ اللكنوي، الفوائد البهية، ١٥٣؛ إساعيل باشا، هدية العارفين، ج ١، ٨١٥.

يدرس في الصلاحية إلى أن توفي سنة ٨٢٩ هـ، ترك ابن عطاء الله الهروي بعض المصنفات منها: شرح مشارق الأنوار، وشرح صحيح مسلم سماه فضل المنعم، وشرح مصابيح السنة للبعوي^(١).

٧. شمس الدين الكريمي ٧٧٣-٨٦١ هـ، الحُوَارِزْمِي البخاري السَمَرْقَنْدِي الإمام العلامة الحنفي المعروف في بلاده بالخطيبي، وفي مصر بالكريمي، ولد بِخُوَارِزْم في حدود سنة ٧٧٣ هـ^(٢) قال السخاوي: كان إماماً علامةً صالحاً منوراً متواضعاً جم العلم كثير الحفظ، وقد تتلمذ الكريمي على السعد كما أشار إلى ذلك السخاوي^(٣)

٨. علاء الدين البخاري حدود سنة ٧٧٠-٨٤١ هـ، الحنفي الإمام العلامة الأستاذ المحقق المتفنن في العلوم العقلية والشرعية أخذ عن السعد وغيره يقول السخاوي وعظمه الأكابر فمن دونهم بحيث إذا اجتمع معه القضاة يكونون عن يمينه وعن يساره كالسلطان وإذا حضر عنده أعيان الدولة بالغ في وعظهم والإغلاظ عليهم توفي بالشام بالمزة رحمه الله^(٤).

٩. يوسف الحلاج -أوائل القرن التاسع، أخذ عن التفتازاني وغيره وتقدم في الفضائل وانتفع به الفضلاء، ووصفه التقي ممن تشد إليه الرحال ويعول عليه في كشف المقال والحال زبدة الأفاضل الماهرين الماجد المهام جمال الدنيا والدين^(٥).

١٠. يوسف الأوهبي، قال عنه مصنفك كان من مقدمي علماء خراسان والعراق وما وراء النهر، وكان وحيد دهره في علوم العربية سيما في حل الكشاف والمفتاح، وكان يضرب به المثل في ذكاء الطبيعة وقوة

(١) ابن حجر، إنباء الغمر، ج ٣، ٣٧٧؛ ابن قاضي شهبة، أبو بكر بن أحمد بن محمد بن عمر الأسدي الشهبي الدمشقي تقي الدين، طبقات الشافعية، تحقيق عبد العليم خان، عالم الكتب، بيروت، ط ١، ١٤٠٧ هـ، ج ٤، ١٠٤؛ ابن تغري بردي، الدليل الشافي، ج ٢، ٦٥٤.

(٢) السخاوي، الضوء اللامع، ج ٨، ٢٧٩.

(٣) السخاوي، الضوء اللامع، ج ٤، ٢٩٣.

(٤) المقرئزي، السلوك، ج ٧، ٣٦٦؛ ابن حجر، إنباء الغمر، ج ٤، ٨٧؛ ابن تغري بردي، الدليل الشافي، ج ٢، ٦٩٨؛ الخطيب الجوهري، علي بن داود الصيرفي، نزهة النفوس والأبدان في تواريخ الزمان، تحقيق حسن حبشي، مطبعة دار الكتب، ١٩٧٠ م، ج ٣، ٤٢٨؛ السخاوي، الضوء اللامع، ج ٩، ٢٩١.

(٥) السخاوي، الضوء اللامع، ج ١٠، ٣٣٩.

القريجة، وكان من تلامذة مولانا سعد الدين التفتازاني وقد ذكر مصنفك أن السعد أجاز الأوهبي من بين تلامذته بتغيير مصنفاته ثم ذكر نص الإجازة وصورتها^(١).

٢. ٢. ٤. مصنفاته

١. شرح تصريف الزنجاني: وهو شرح لمتن التصريف الذي وضعه عز الدين أبو الفضائل إبراهيم بن عبد الوهاب الزنجاني المتوفي بعد سنة ٦٥٥ هـ^(٢) وقد شرحه السعد سنة ٧٣٨ هـ أتمه في شهر شعبان وله من العمر ست عشرة سنة تقريباً وهو أول مصنفاته^(٣).

٢. الشرح المطول على تلخيص المفتاح: ويعرف بالمطول وهو كتاب في البلاغة شرح فيه السعد تلخيص المفتاح لجلال الدين القزويني المتوفي سنة ٧٣٩ هـ، وذكر السعد في نهاية شرحه هذا يومي وشهري الابتداء والانتهاه حيث يقول: «كان الافتتاح يوم الإثنين الثاني من رمضان الواقع في سنة ٧٤٢ هـ بجرجانية خوارزم والفراغ منه كان يوم الأربعاء الحادي عشر من صفر ٧٤٨ هـ بهرة»^(٤)

٣. الشرح المختصر على تلخيص المفتاح: ويعرف بالمختصر وهو اختصار لكتابه المطول وقد اتفقت المصادر أنه أتمه في غجدوان وتم الفراغ منه في سنة ٧٥٦ هـ^(٥).

٤. التلويح إلى كشف حقائق التنقيح: وهو شرح على التوضيح الذي هو شرح التنقيح وكلاً من التوضيح والتنقيح من تأليف صدر الشريعة عبد الله بن مسعود المحبوبي المتوفي سنة ٧٤٧ هـ^(٦)، وقد اتفقت المصادر على أنه فرغ منه في مدينة كلستان سنة ٧٥٨ هـ يقول السعد في نهاية كتابه هذا: «وقد اتفق صبيحة يوم الإثنين التاسع والعشرين من ذي القعدة سنة ثمان وخمسين وسبعائة.... فراغ بنان البيان وأسنان الأقلام عن نظم ما جمعت من الفرائد»^(٧)

(١) طاش كُبرى زاده، مفتاح السعادة، ج ١، ١٧٧؛ طاش كُبرى زاده، الشقائق النعمانية، ١٠١.

(٢) التفتازاني، شرح مختصر التصريف العزي، ٧.

(٣) موجز دائرة المعارف الإسلامية، ج ٨، ٢٣٠٠.

(٤) التفتازاني، المطول، ٤٨٣.

(٥) اللكنوي، الفوائد البهية، ١٣٧.

(٦) التفتازاني، شرح التلويح، ج ١، ٣.

(٧) التفتازاني، شرح التلويح، ج ٢، ٢٠٢.

٥. فتاوى الحنفية: قال في كشف الظنون: «الفتاوى الحنفية لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني...أفتاها بهراً»^(١)، أما تاريخ الشروع فيها فالأكثر على أنه شرع فيها يوم الأحد التاسع من ذي القعدة سنة ٧٦٩ في هرة^(٢)، وفي بعضها أنه شرع في نفس اليوم والشهر لكن سنة ٧٥٩^(٣).

٦. شرح الرسالة الشمسية: وهي متن مختصر في المنطق لنجم الدين الكاتبي القزويني المتوفي سنة ٦٧٥ هـ^(٤) فرغ منها في سنة ٧٥٢ هـ^(٥)، وقيل سنة ٧٥٣ هـ^(٦)، وقيل في ٧٥٧ هـ^(٧)، وقيل في ٧٧٢ هـ^(٨)، في مدينة جام.

٧. شرح العقائد النسفية: وهو شرح لمتن الإمام أبي حفص نجم الدين عمر بن محمد بن أحمد النسفي السمرقندي الحنفي المتوفي ٥٣٧ هـ، وقد اتفقت المصادر على أن السعد قد أتم هذا الشرح في شعبان سنة ٧٦٨ هـ في خوارزم^(٩).

٨. حاشية على شرح عضد الدين الإيجي على مختصر المنتهى: وأصل الكتاب هو منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل، وهو من تأليف ابن الحاجب المتوفي سنة ٦٤٦ هـ، ثم إن ابن الحاجب اختصره وسمى الكتاب الجديد بالمختصر، أو مختصر المنتهى، وقد شرحه الإيجي شيخ السعد، وعلى هذا

-
- (١) حاجي خليفة، كشف الظنون، ج ٢، ١٢٢٢.
 - (٢) اللكنوي، الفوائد البهية، ١٣٧.
 - (٣) طاش كبرى زاده، مفتاح السعادة، ج ١، ١٩٢.
 - (٤) نجم الدين الكاتبي القزويني، شرح السعد التفتازاني على الشمسية في المنطق، تحقيق جاد الله بسام صالح، دار النور المبين، عمان-الأردن، ط ١، ١٤٣٢ هـ/ ٢٠١١ م، ٢٧.
 - (٥) طاش كبرى زاده، مفتاح السعادة، ج ١، ١٩٢.
 - (٦) حاجي خليفة، كشف الظنون، ج ٢، ١٠٦٣.
 - (٧) اللكنوي، الفوائد البهية، ١٣٧.
 - (٨) الخوانساري، روضات الجنات، ج ٤، ٣٥.
 - (٩) التفتازاني، سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله، شرح العقائد النسفية، تحقيق أحمد حجازي السقا، مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة، ط ١، ١٤٠٧ هـ/ ١٩٨٧ م، ٣.

الشرح عدة حواشي منها حاشية السعد هذه^(١)، وقد اتفقت المصادر على أن السعد فرغ منها في ذي الحجة سنة ٧٧٠ هـ في حُورِزْم^(٢).

٩. المفتاح: وهو في فروع الشافعية ويسمى أيضا مفتاح الفقه شرع فيه بمدينة سَرَخَس سنة ٧٨٢ هـ^(٣) وقيل سنة ٧٧٢ هـ^(٤).

١٠. إرشاد الهادي: وهو كتاب في فن النحو ألفه لابنه وفرغ منه في حُورِزْم سنة ٧٧٤ هـ وهو متن مختصر على نهج الكافية لابن الحاجب^(٥).

١١. المقاصد وشرح المقاصد: وقد اتفقت المصادر على أنه أتم المقاصد وشرحه في ذي القعدة سنة ٧٨٤ هـ بِسَمَرْقَنْد^(٦).

١٢. مختصر شرح تلخيص الجامع الكبير: وأصل الكتاب هو الجامع الكبير في الفروع للإمام محمد بن الحسن الشيباني، وقد لخص هذا الكتاب محمد بن عباد بن ملك داد أبو عبد الله صدر الدين الخلاطي المتوفي سنة ٦٥٢ هـ^(٧)، وقد شرح هذا التلخيص مسعود بن محمد الغجدواني، ف جاء السعد إلى هذا الشرح وشرع في اختصاره وتلخيصه^(٨)، في سَرَخَس سنة ٧٨٦ هـ^(٩)، وقيل في ٧٨٥ هـ^(١٠)، إلا أن السعد توفي قبل أن يتمه.

١٣. تهذيب المنطق والكلام: اتفقت المصادر على أنه ألفه في رجب سنة ٧٨٩ هـ في سَمَرْقَنْد^(١١)

(١) حاجي خليفة، كشف الظنون، ج ٢، ١٨٥٣.

(٢) الشوكاني، البدر الطالع، ج ٢، ٣٠٣؛ طاش كُبرى زاده، مفتاح السعادة، ج ١، ١٩٢؛ اللكنوي، الفوائد البهية، ١٣٧.

(٣) طاش كُبرى زاده، مفتاح السعادة، ج ١، ١٩٢.

(٤) اللكنوي، الفوائد البهية، ١٣٧.

(٥) الشوكاني، البدر الطالع، ج ٢، ٣٠٣.

(٦) اللكنوي، الفوائد البهية، ١٣٧.

(٧) ابن قطلوبغا، أبو الفداء زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا السوداني، تاج التراجم، تحقيق محمد خير رمضان يوسف، دار القلم، دمشق، ط ١، ١٤١٣ هـ / ١٩٩٢ م، ٢٦٢.

(٨) حاجي خليفة، كشف الظنون، ج ١، ٤٧٢.

(٩) اللكنوي، الفوائد البهية، ١٣٧.

(١٠) طاش كُبرى زاده، مفتاح السعادة، ج ١، ١٩٢؛ الخوانساري، روضات الجنات، ج ٤، ٣٦.

(١١) اللكنوي، الفوائد البهية، ١٣٧.

١٤. شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي: وهو من أواخر كتبه فرغ منه في شوال سنة

٧٨٩هـ^(١).

١٥. حاشية على الكشاف: وهي حاشية غير تامة، القسم الأول منها يبدأ من أول كتاب الكشاف

وينتهي بآخر سورة يونس، والقسم الثاني يبدأ من سورة ص إلى نهاية سورة الفتح، وانفتحت المصادر على أنه شرع فيها في شهر ربيع الآخر سنة ٧٨٩هـ في سَمَرَقَنْد^(٢)، وقد ذكر حاجي خليفة في كشف الظنون: أن السعد لخص حاشيته من حاشية الطيبي مع زيادة تعقيد في العبارة، ثم أخذ في مقارنة حواشي الكشاف، انتهى إلى أن أفضلها حاشية السعد، فقد ذكر أنها حاشية مالها نظير لاشتغالها على التحقيق والتدقيق ولطائف التوفيق والتلفيق، لكنه فوت الفرصة واشتغل بها في آخر عمره، فأناه يريد الأجل قبل الفراغ من العمل، وقال أيضاً وقد تحققت من أن هذا الكتاب على تعاقب الشهور والأعوام، مهرة لم تركب ودرة لم تثقب^(٣).

١٦. النعم السوابغ في شرح الكلم النوايغ: وهو كتاب في فقه اللغة شرح فيه كتاب الزمخشري نوايغ

الكلم وقد طبع بالقاهرة بمطبعة وادي النيل سنة ١٢٨٧هـ ثم في بيروت سنة ١٣٠٦هـ^(٤) وقد حققه الدكتور حمزة البكري.

٢. ٥. مذهبه وعقيدته وثناء العلماء عليه

اختلف الناس في مذهب السعد فمنهم من ذهب إلى أنه شافعي المذهب^(٥)، ومنهم من قطع بأنه

حنفي^(٦)، يقول اللكنوي: «والذي يظهر أنه محقق المذهبين؛ لا شافعي كالشافعية، ولا حنفي كالحنفية»^(٧).

(١) الشوكاني، البدر الطالع، ج ٢، ٣٠٣.

(٢) اللكنوي، الفوائد البهية، ١٣٧؛ الخوانساري، روضات الجنات، ج ٤، ٣٦؛ طاش كُبرى زاده، مفتاح السعادة، ج ١، ١٩٢؛

الشوكاني، البدر الطالع، ج ٢، ٣٠٤.

(٣) حاجي خليفة، كشف الظنون ج ٢، ١٤٧٩.

(٤) حاجي خليفة، كشف الظنون ج ٢، ١٩٧٨؛ إسماعيل باشا، هدية العارفين، ج ٢، ٤٣٠.

(٥) السيوطي، بغية الوعاة، ج ٢، ٢٨٥؛ السخاوي، وجيز الكلام، ج ١، ٢٩٥ وفيه قال السخاوي ويغلب على ظني أنه كان

شافعياً؛ حسن جلبي، حاشية المطول، ٣٣٢، ٣٦٧.

(٦) ابن تغري بردي، المنهل الصافي، ج ١١، ٢٤١؛ إسماعيل باشا، هدية العارفين، ج ٢، ٤٢٩، وهذا ما جزم به الشيخ عبد

الفتاح أبو غدة في حواشيه على كتاب إقامة الحجّة، ١٧.

(٧) اللكنوي، أبو الحسنات محمد عبد الحي، إقامة الحجّة على أن الإكثار في التعبد ليس ببدعة، حققه وخرج أحاديثه وعلق

عليه عبد الفتاح أبو غدة، ١٣٨٦ هـ، ١٦.

ولقد اتفقت كلمة العلماء والمؤرخين الذين ترجعوا للسعد على الثناء عليه، وإطرائه بجميل الأوصاف، ونعته بفضائل الخلال، وعده من أئمة التحقيق والتدقيق الذين قل وجودهم وعز نظيرهم، فقد أجمعوا على أنه واحد عصره، وفريد زمانه، وغرة علماء دهره، بلغه الله تعالى من الحال والمنزلة في التدقيق والتحقيق فيما تخصص فيه من علوم غاية ليس وراءها مطلع لناظر، ولا زيادة لمستزيد، حتى غدا فارس ميدانه والممسك بناصيته وعنانه، حجة في تلك التحقيقات، وآية في تلك المباحثات.

قال ابن خلدون: «لقد وقفت بمصر على تأليف متعددة لرجل من عظماء هرة من بلاد خراسان يشتهر بسعد الدين التفتازاني منها في علم الكلام، وأصول الفقه والبيان، تشهد بأن له ملكة راسخة في هذه العلوم، وفي أثنائها ما يدل على أن له اطلاعاً على العلوم الحكمية، وقدماً عالياً في سائر الفنون العقلية، والله يؤيد بنصره من يشاء»^(١). وقال ابن حجر: «أخذ عن القطب وغيره وتقدم في الفنون واشتهر ذكره وطار صيته وانتفع الناس بتصانيفه»^(٢). وفي الدرر الكامنة: «مسعود بن عمر التفتازاني، العلامة الكبير، صاحب شرحي التلخيص، وشرح العقائد في أصول الدين، وشرح الشمسية في المنطق، وله غير ذلك من التصانيف في أنواع العلوم، الذي نافس الأئمة في تحصيلها والاعتناء بها، وكان قد انتهت إليه معرفة علوم البلاغة والمعقول بالمشرق، بل بسائر الأمصار، لم يكن له نظير في معرفة هذه العلوم»^(٣). وقد عده ابن عربشاه هو والسيد الشريف الجرجاني بعد أن ذكر علماء البلاط التيموري بكونهما من محققي علماء مملكته^(٤). وقال ابن تغري بردي: «مسعود بن عمر بن عبد الله، العلامة فريد عصره، صاحب التصانيف المشهورة»^(٥). وقال في حقه الإمام السخاوي: «الأستاذ العلامة المحقق، سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني، صاحب التصانيف المشهورة في المعقول والمنقول»^(٦). وأثنى عليه السيوطي واصفاً إياه بالإمام العلامة العالم بالنحو

(١) تاريخ ابن خلدون، ج ١، ٦٣٣.

(٢) ابن حجر، إنباء الغمر، ج ١، ٣٩٠.

(٣) ابن حجر، الدرر الكامنة، ج ٤، ٣٥٠.

(٤) عرب شاه، عجائب المقدور، ٤٦٦.

(٥) ابن تغري بردي، الدليل الشافي، ج ٢، ٧٣٤.

(٦) السخاوي، شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد، الذيل التام على دول الإسلام، حققه وعلق عليه حسن إسماعيل مروة، قرأه وقدم له محمود الأرنؤوط، مكتبة دار العروبة، الكويت، دار ابن العماد، بيروت، ط ١، ١٤١٣

هـ/ ١٩٩٢م، ج ٣، ٣٥٩.

والتصريف والمعاني والبيان والأصليين والمنطق وغيرها^(١). وقال الشوكاني في حقه: فاق في النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان والأصول والتفسير والكلام وكثير من العلوم وطار صيته واشتهر ذكره ورحل إليه الطلبة^(٢).

وهكذا تتفق كلمة الأئمة والعلماء والمؤرخين على الثناء عليه والاعتراف بإمامته وتقدمه على أقرانه والتفرد بالغوص في بحار التحقيق والتدقيق.

٢. ٢. ٦. مناظرات السعد والسيد الشريف الجرجاني

لقد وقع بين السعد التفتازاني والسيد الشريف الجرجاني نزاع وخصومة في مجلس تيمور لنك، والسبب يعود إلى اختلافهما في دقائق مسائل بعض الفنون، وكانت هذه المناظرات يحضرها تيمور لنك وأكابر علماء مملكته، أما فيما يتعلق بالغلبة والظهور في هذه المناظرات، فقد أشارت المصادر إلى أن السيد الشريف كان له الظهور والغلبة في أغلبها، قال العيني في حق السيد الشريف فيما نقله السخاوي: «وكانت بينه وبين التفتازاني مباحثات ومحاورات، في مجلس تملنك، تكرر استظهار السيد فيها عليه غير مرة»^(٣). وقال ابن تغري بردي في ترجمة السعد: «كان بينه وبين الشريف زين الدين علي بن محمد الجرجاني الحنفي بحضور تيمور لنك وغيره مباحثات ومناظرات وكان الغالب يترجح الشريف على صاحب الترجمة»^(٤) وسبب ذلك يعود إلى أمرين:

١. ذكر ابن تغري بردي أن سبب ظهور السيد الشريف على التفتازاني، هو تفوقه في الفصاحة والبيان على السعد، وقد وصفت المصادر التي ترجمت للسعد بأنه كان في لسانه لكنة أي عجمة، قال ابن تغري بردي: «وكان في الغالب يترجح الشريف على صاحب الترجمة، بطلاقة لسانه وفصاحته لا لزيادة علمه، ويقال: إن قلم سعد الدين كان أتقن من لسانه، فلهذا الأمر كان ظهور الشريف عليه»^(٥). وقال السيوطي عن السعد: «كان في لسانه لكنة»^(٦)

(١) السيوطي، بغية الوعاة، ج ٢، ٢٨٥.

(٢) الشوكاني، البدر الطالع، ج ٢، ٣٠٣.

(٣) السخاوي، الضوء اللامع، ج ٥، ٣٢٩.

(٤) ابن تغري بردي، المنهل الصافي، ج ١١، ٢٤٢.

(٥) ابن تغري بردي، المنهل الصافي، ج ١١، ٢٤٢.

(٦) السيوطي، بغية الوعاة، ج ٢، ٢٨٥.

٢. وقوف السلطان تيمورلنك بجانب السيد الشريف وتفضيله على السعد بسبب نسبه وشرفه حيث قال عقب إحدى المناظرات: «ولو فرضنا أنكما سيان في الفضل فله شرف النسب»^(١١).
 جاء في الفوائد البهية بعد كلام تيمور السابق: «فانشرح صدر السيد وأقدم على إفحام التفتازاني»^(١٢)، وقال في الشقائق النعمانية: «فاغتم لذلك العلامة التفتازاني وحزن حزناً شديداً»^(١٣)
 ٢. ٧. وفاته

لم تختلف مصادر ترجمته في مكان وفاته وأنه كان في سمرقند ولكن اختلفت في زمانه على عدة أقوال:
 ١. إن وفاته سنة ٧٨٧ هـ وهذا القول جاء في دائرة المعارف الإسلامية معزواً إلى فصیحی^(١٤).
 ٢. سنة ٧٩١ هـ وهو قول ابن حجر^(١٥)، وابن عربشاه^(١٦)، وابن تغري بردي^(١٧)، والسيوطي^(١٨)، والداوودي^(١٩)، وطاش كبري زاده^(٢٠)، في أحد قوليه نقلًا عن ابن حجر، وصاحب درة الحجال^(٢١)، وابن العماد الحنبلي^(٢٢)، وصديق حسن خان^(٢٣)، وبعض المحدثين^(٢٤).

-
- (١) طاش كُبري زاده، الشقائق النعمانية، ٢٩.
 (٢) اللكنوي، الفوائد البهية، ١٢٨.
 (٣) طاش كُبري زاده، الشقائق النعمانية، ٢٩؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ج٨، ٥٤٩.
 (٤) موجز دائرة المعارف الإسلامية، ج٨، ٢٣٠١.
 (٥) ابن حجر، إنباء الغمر، ج١، ٣٩٠.
 (٦) عرب شاه، عجائب المقدور، ٤٦٦.
 (٧) ابن تغري بردي، الدليل الشافي، ج٢، ٧٣٤.
 (٨) السيوطي، بغية الوعاة، ج٢، ٢٨٥.
 (٩) الدَّاوودي، طبقات المفسرين، ج٢، ٣١٩.
 (١٠) طاش كُبري زاده، مفتاح السعادة، ج١، ١٩١.
 (١١) ابن القاضي، أبو العباس أحمد بن محمد المكناسي، ذيل وفيات الأعيان المسمى (درة الحجال في أسماء الرجال)، تحقيق محمد الأحدي أبو النور، دار التراث، القاهرة، المكتبة العتيقة، تونس، ج٣، ١٤.
 (١٢) ابن العماد، شذرات الذهب، ج٨، ٥٤٧.
 (١٣) القنوجي، أبو الطيب محمد صديق خان بن حسن بن علي بن لطف الله الحسيني البخاري أبجد العلوم، دار ابن حزم، ط١، ١٤٢٣ هـ/ ٢٠٠٢ م، ٥٩٧.
 (١٤) كحالة، معجم المؤلفين، ج١٢، ٢٢٨.

٣. سنة ٧٩٢ وهي رواية ابن حجر^(١)، في ترجمة السعد في الدرر، وطاش كبري زاده^(٢)، في رواية الشرواني تلميذ السعد، والكفوي^(٣)، والشوكاني^(٤)، وصديق حسن خان^(٥)، في رواية الشرواني، واللكنوي^(٦)، والخوانساري^(٧) في رواية أخرى، والقمي^(٨).

٤. سنة ٧٩٣ وهي رواية أخرى للقمي^(٩)، ورواية الزركلي^(١٠)، وكذا جاء في فهرس دار الكتب السلطانية نقلاً عن معاصره السيد الجرجاني، حيث أرخ وفاته في قصيدة رثاه بها بقوله: طيب الله ثراه وحسابها بحساب الجمل^(١١).

٥. سنة ٧٩٧ وهي رواية خواندامير^(١٢).

والراجح من بين هذه الأقوال: القول الثاني والثالث. فالأول تاريخ خطأ؛ لأنه يتعارض مع تواريخ بعض مؤلفاته المتأخرة مثل: تهذيب المنطق والكلام، وشرح القسم الثالث من المفتاح، وحاشية الكشاف، أما الرابع؛ فهو رواية متأخرين لا أصل له عند المتقدمين، والخامس؛ فلانفراد خواندامير به. بقي الكلام في أوجه الرأيين والقرائن تدل على أنه القول الثالث:

القريفة الأولى: إن الذين نقلوا تاريخ وفاته سنة ٧٩١ هـ على كثرتهم إلا أن مصدر تاريخهم على الأظهر يرجع إلى اثنين هما: ابن حجر وابن عربشاه وهما ليسا من تلامذة السعد ولا من أبنائه ولا أقربائه وإن كان ابن عربشاه تلميذ العلاء البخاري، بينما الذي نقل تاريخ وفاته سنة ٧٩٢ هـ هما تلميذاه الشرواني وحيدر الهروي

(١) ابن حجر، الدرر الكامنة، ج٤، ٣٥٠.

(٢) طاش كُبرى زاده، مفتاح السعادة، ج١، ١٩٢.

(٣) الكفوي، أعلام الأخيار، ل، ١٤٤.

(٤) الشوكاني، البدر الطالع، ج٢، ٣٠٤.

(٥) القنوجي، أبجد العلوم، ٥٩٧؛ القنوجي، التاج المكلل، ٤٦٤.

(٦) اللكنوي، الفوائد البهية، ١٣٧.

(٧) الخوانساري، روضات الجنات، ج٤، ٣٦.

(٨) القُمي، عباس، الكنى والألقاب، مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين بقم، ط٢، ١٤٢٩ هـ، ج٢، ١٢١.

(٩) القُمي، الكنى والألقاب، ج٢، ١٢١.

(١٠) الزركلي، الأعلام، ج٧، ٢١٩.

(١١) سر كيس، معجم المطبوعات العربية، ج٢، ٦٣٦.

(١٢) موجز دائرة المعارف الإسلامية، ج٨، ٢٣٠٠.

القرينة الثانية: إن الذين نقلوه إما أن يكونوا نقلوه مباشرة عن صندوق ضريحه كما فعل تلميذه الشرواني وإما بالنقل عن الثقات لما هو مكتوب عن صندوق ضريحه المذكور كما فعل الكفوي والشوكاني فمتمهى الكلام أن عمدة هؤلاء ما هو مكتوب على صندوق ضريحه.

القرينة الثالثة: إن الذين نقلوه كانت روايتهم تفصيلية على وجه الاتفاق أنه كان في يوم الإثنين ٢٢ محرم بسمَرْقَنْد ثم نقل إلى مدينة سَرْخَس ودفن بها يوم الأربعاء في ٩ جمادى الأولى من نفس السنة وفي بعضها أنها كانت بوصيته.

القرينة الرابعة: ما نقلته بعض المصادر من أن السعد أجاز أحد تلامذته قبيل وفاته بمدة يسيرة وهو الشيخ جلال الدين يوسف الأوبهي في أن يروي عنه مقرءاته ومسموعاته ومستنجازاته ومصنفاته خصوصاً وأن يدرسها ويصلح ما يتفق أنه من سهو البنان أو البيان بعد التأمل والاحتياط والمراجعة والمطالعة الوافرة وقد جاء في نهاية هذه الإجازة: وهذا خط الفقير سعد التفتازاني كتبه في آخر سفر حياته والاتصال بوفاته وهو الآخر من محرم سنة ٧٩٢ بسمَرْقَنْد، وهذه الإجازة أوردها علاء الدين علي بن محمد الشهير بمصنفك في كتابه التحفة المحمودية نقلاً عن شيخه يوسف الأوبهي تلميذ السعد السابق ذكره وقد أوردها طاش كبري زاده في مفتاح السعادة نقلاً عنه^(١).

وبعد ما أوردنا يترجح أن وفاة السعد كانت يوم الإثنين الثاني والعشرين من محرم سنة ٧٩٢ هـ بمدينة سَمَرْقَنْد، ودفن بها إلى حين نقله إلى مدينة سَرْخَس، حيث دفن بها يوم الأربعاء التاسع من جمادى الأولى من نفس السنة المذكورة والله أعلم.

(١) طاش كُبرى زاده، مفتاح السعادة، ج١، ١٧٧.

الفصل الثاني

حاشية السعد

١. تمهيد

١.١. معنى الحاشية

يقول حاجي خليفة أن الحاشية: «عبارة عن أطراف الكتاب، ثم صار عبارة عما يكتب فيها، وما يجرد منها بالقول، فيدون تدويناً مستقلاً، ويقال لها: تعليقة أيضاً»^(١). والحاشية بالمعنى الاصطلاحي لها معنيان: أولهما المعنى المادي ويعني الهامش أو الفراغ المحيط بالصفحة، وثانيهما المعنى التأليفي أو المعلومات والأفكار التي يتم تسجيلها على متن نص مؤلف ما، سواء أكانت هذه المعلومات مسجلة على هامش نفس الكتاب الذي يشمل المتن، أو يتم تسجيلها بالمتن ويدون الكتاب الأصلي بالهامش، أو أن تسجل هذه المعلومات في كتاب مستقل.^(٢)

١.٢. الفرق بين الحاشية والشرح

الفرق بين الحاشية والشرح أن المحشي لا يأتي بجميع كلام المتن، والشرح يأتي به، فيجوز أن يكون للمتن حاشية، وللشرح شرح، لكنهم كثيراً ما يطلقون الشرح على بعض الحواشي إذا كان بمنزلة الشرح^(٣) وهناك تداخل شديد بين وظائف الحواشي ووظائف الشروح فقد يكون الفرق بين الحاشية والشرح في أن الشرح يتضمن النص كله بينما الحاشية تضع كلمات من المتن ولكن التفرقة بينها غير دقيقة فهناك حواش تتضمن النص كله، وأوجه التمايز بينهما يمكن أن تنحصر فيما يلي:

١. إن الحاشية عمل جزئي في الأصل وحتى إذا اشتملت النص كله فهي أشبه بمجموع مركب من التعليقات المرتبطة بالنص.

٢. إن نطاق الحاشية مرن ومتسع لانطباعات وتعليقات للمحشي، قد لا تدخل في نطاق الشرح.

(١) حاجي خليفة، كشف الظنون، ج ١، ٦٢٣.

(٢) مركز تحقيق التراث، تراثيات، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، العدد التاسع، جمادى الآخرة، ١٤٢٨هـ/ ٢٠٠٧م،

ظاهرة كتب الحواشي في التراث العربي، ١٠٦

(٣) اسماعيل حقي، الفروق، حاجي أحمد خلوصي وحاجي مصطفى درويش، ١٣١٠هـ، ١٥٠

٣. إن الحاشية يمكن أن تمثل مرحلة تالية من الشرح على الشرح فإذا وجد شرح كامل لنص ما لا يبقى

هناك مجال إلا لتعليقات وتوضيحات لمسائل وأجزاء من الشرح.^(١)

وعلى ضوء ما سبق يمكن القول بأن الحواشي نوع من التأليف التابع لنص أصلي أو تابع للتابع من رتبة التفارح الثاني أو أكثر يتناول جزئيات من النص ويسجل استجابات وتدخلات وتعليقات بعض الدارسين الذين كانوا يقرأون ويدققون ويحققون في النص وتؤدي الحواشي في الأصل عدة وظائف خاصة بكتابتها وإن كانت تتحول فيما بعد إلى منفعة عامة وتأليف يظهر للآخرين ومن أهمها:

١. إيضاح وبيان شيء غامض بالنص.

٢. التحقيقات الفائقة والمباحث الدقيقة على النص.

٣. إضافة أشياء ناقصة بالنص أو معلومات وقرارات في نفس المجال أو تطويل شيء مختصر.

٤. ربط بعض الأفكار في النص بمصادرها الأصلية أو الإشارة إلى مراجع إضافية في نفس المجال.

٥. استخراج وإبراز فوائد من النص.

٦. الاستدراك على النص وتصويب الأخطاء أو انتقاد المؤلف والرد عليه أو الدفاع عنه والرد على

منتقديه.^(٢)

أما حاشية السعد فهي مندرجة تحت نوع من الحواشي يسمى حاشية القول: وهي نوع من الحاشية المندمجة مع النص أو المتن الذي يتم التحشية عليه ولكن لا يكون الاندماج تاماً بين المتن والحاشية ويفرق بين ما كتبه المؤلف للمتن الأصلي والذي كتبه الشارح أو المحشي بكلمات (قال المؤلف، أو الشارح، أو كلمة قوله، أو أقول).^(٣)

(١) كمال عرفات نهبان، العلاقات بين النصوص في التأليف العربي، العربي للنشر والتوزيع، القاهرة، ١٩٩٣، ٢٢١

(٢) كمال عرفات نهبان، العلاقات بين النصوص في التأليف العربي، العربي للنشر والتوزيع، القاهرة، ١٩٩٣، ٢٢٤

(٣) مركز تحقيق التراث، تراثيات، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، العدد التاسع، جمادى الآخرة، ١٤٢٨هـ/ ٢٠٠٧م،

ظاهرة كتب الحواشي في التراث العربي، ١٠٦

٢. التعريف بحاشية السعد

١.٢. الدراسات السابقة

إن الذي استطعت الوقوف عليه بعد التفتيش والبحث أن حاشية السعد قد حُقِّق منها الجزء الأول حققه عبد الفتاح عيسى البربري سنة ١٩٧٨ م، وحقق الجزء الثاني فوزي السيد عبد الله سنة ١٩٧٩ م، ولم أتمكن من الاطلاع إلا على تحقيق عبد الفتاح عيسى البربري؛ حيث كانت رسالته مقدمة إلى كلية اللغة العربية جامعة الأزهر لنيل درجة العالمية (الدكتوراه) في البلاغة والنقد، أشرف على الرسالة الدكتور كامل الخولي، وقد جاءت الرسالة في حدود ١٠٠٠ صفحة تقريباً، وقد تناولت الرسالة تحقيق حاشية التفتازاني من أول الحاشية إلى آخر سورة آل عمران، وجعلها المؤلف في قسمين: القسم الأول قسم الدراسة والذي اشتمل على أربعة فصول عرض في الفصل الأول: تعريفاً بالزمخشري ثم تحدث عن كتابه الكشاف وأهميته، والباعث له على وضعه، وثناء العلماء عليه، ثم ما أُلّف حوله من كتب ودراسات، وتحدث في الفصل الثاني: عن عصر السعد التفتازاني من النواحي السياسية والاجتماعية والعلمية ثم عرف بالسعد التفتازاني بذكر اسمه ولقبه ومولده وآثاره العلمية ومكانته بين العلماء، وفي الفصل الثالث: تحدث عن حاشية السعد على الكشاف، وجعل الفصل الرابع: لجمع أشتات المسائل البلاغية التي وردت في الحاشية، حيث تتبع الفكر البلاغية في الحاشية وجمع النظر إلى نظيره بحيث يستطيع القارئ أن يقف بصورة واضحة وشاملة على جهود العلامة التفتازاني في كل مبحث من مباحث البلاغة في كل من علومها الثلاثة المعاني والبيان والبديع، وبعد ذلك تحدث عن المنهج الذي اتبعه في تحقيق الكتاب، والنسخ التي اعتمد عليها في الدراسة والتحقيق، وفي ختام ذلك ذكر أهم النتائج التي ظهرت من خلال البحث، وجعل القسم الثاني قسم التحقيق والذي اشتمل على توثيق نص الكتاب وتصحيحه^(١).

(١) انظر: البربري، عبد الفتاح عيسى، تحقيق الجزء الأول من حاشية العلامة سعد التفتازاني على الكشاف للزمخشري، رسالة

دكتوراه، إشراف كامل الخولي، ١٣٩٨هـ/ ١٩٧٨ م جامعة الأزهر، المقدمة، د.

٢.٢. توثيق نسبة الكتاب للسعد

إن لحاشية التفتازاني على الكشاف من الشهرة ما يجعلنا نقرر مطمئنين بنسبتها له، فما من مرجع من مراجع كتب التراجم وكذلك الكتب المختصة بذكر أسماء المؤلفين ومؤلفاتهم إلا وقد ذكرت أن للسعد حاشية على الكشاف للزمخشري، ولا يوجد قول لعالمٍ أو مؤرخٍ يشكُّ في نسبة هذه الحاشية للسعد^(١)، وكذلك بالاطلاع على نسخ الحاشية المخطوطة نرى تأكيد نسبتها إليه، فقد ذكر على كل غلاف منها أنها حاشية السعد التفتازاني على الكشاف.

ثم إننا إذا ما اطلعنا على حواشي وكتب الأئمة المتأخرين نجد أنهم نقلوا عنه أقوالاً من الحاشية، ونسبوا إليها، وقارنوا بينها وبين أقوالهم، وبالرجوع إلى أماكنها من الحاشية نراها نفس ما نقلوا من غير تغيير أو تبديل، ويظهر ذلك جلياً في كل من حاشية السيوطي، وحاشية الشهاب على البيضاوي، وحتى في تفسير الألوسي، ثم إننا في ثنايا تحقيق الحاشية نجد آراءه وأقواله التي ذكرها في كتبه الأخرى، كشرح المختصر، والمطول، نقلها نفسها دون تغيير، وضمنها حاشيته، وبناء عليه نستطيع أن نقرر مطمئنين بنسبة هذه الحاشية للتفتازاني.

٢.٣. الباحث على تأليف السعد لحاشيته على الكشاف

يذكر التفتازاني في مقدمة حاشيته، أن إصرار الطالبين الذين سمعوا إملأه عليهم لبعض درر الكشاف، أن يثبت لهم ما عنده، وما سمعه بعدما أفاضوا في استحسان ما أملاه، وكرروا وألحوا في الطلب إلى أن لم يبق للممانعة سبيل، وبناءً على ذلك قرر السعد وضع الحاشية، ويقول في ذلك: «ثم طفت أبذل للطالبين ما صادفت من مخزون فقره وأثر على الراغبين ما حصلت من مكنون درره وكانوا كلما رجعوا إليّ وسمعوا ما لديّ أفاضوا في الاستغراب وقالوا: إن هذا لشيء عجاب ما سمعنا به في الأولين ولا حام حوله المهرة المتقنين وطلبوا مني أن أثبت ما ثبت عندي... ثم إنهم كرروا كلمتهم ورددوا وألحوا في طلبتهم وأكدوا حيث لم يبق إلى الممانعة مهيع ولا في قوس المدافعة منزع فرصت الهمة والعزيمة وأحكمت النية والصريمة وحللت من الفكر بملتقى طرقه ومن النظر بمجتمع فرقه ثم أخذت في نثر فرائده المخزونة ونشر فوائده المكنونة وبحث برموزه التي كانت عن الأنظار خفية وسمحت بكنوزه التي كانت مدى الأعصار خبية بحيث ينشد

(١) اللكنوي، الفوائد البهية، ١٣٧؛ الخوانساري، روضات الجنات، ج ٤، ٣٦؛ طاش كُبرى زاده، مفتاح السعادة، ج ١،

١٩٢؛ الشوكاني، البدر الطالع، ج ٢، ٣٠٤؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ج ٢، ١٤٧٩.

ضالته كل طالب عارف ويعثر على دالته كل ناظر واصف^(١) ويمكن أن نستشف من كلام التفتازاني بعض البواعث والغايات التي دفعته إلى تأليف حاشيته منها:

١. إن تصدي التفتازاني لكتاب الكشاف بالشرح واستخراج النكت وتحليل التراكيب وإبراز محاسن الصياغة ودلالات الآيات يعتبر تطبيقاً عملياً لثمرة جهده الطويل في تصنيف كتب البلاغة وتقعيد قواعدها.

٢. إن كتاب الكشاف للزمخشري أصبح الشغل الشاغل لكل طالب يسعى إلى فهم أوجه إعجاز القرآن الكريم والوقوف على أسراره البلاغية إلا أنه ذو وعورة وصعوبة لا يتأتى إلا لمن أوتي حظاً من الفهم؛ الأمر الذي دفع التفتازاني إلى شرح مجمله وحل معضله وتيسير صعبه وتسهيل وعره وتوضيح مبهمه وتلخيص مسهبه.

٣. رغبة التفتازاني في تقديم شيء جديد مختلف عما جاء به من سبقه من شراح الكشاف، ولمس ذلك من تلهف طلبته لسماع ما يقول، واستفاضتهم في الاستغراب بكون ما يسمعونه لم يطرق أسماعهم من قبل.

٤. على أننا في هذا المقام يمكن أن نشير إلى أن عصر التفتازاني بقي قاصراً على الشرح والاختصار أو صنع الحواشي والهوامش وهذا ما لاحظته الشيخ محمد أبو زهرة وصرح به في ترجمته للإمام ابن تيمية^(٢).

٤.٢. زمان تأليف الحاشية ومكانه

اتفقت المصادر على أن التفتازاني شرع في كتابة الحاشية في شهر ربيع الآخر سنة ٧٨٩ هـ^(٣)، والاختلاف إنما هو في اليوم، فقد ذكر طاش كبرى زاده: «ولا بأس بذكر تأليف الإرشاد، بل سائر مؤلفات المصنف رحمه الله، لقد زرت مرقده المقدس بسرخس، فوجدت مكتوباً على صندوق مرقده من جانب

(١) مخطوط، حاشية التفتازاني نسخة مكة، المقدمة، ل، ١.

(٢) انظر: أبو زهرة، محمد أبو زهرة، ابن تيمية حياته وعصره - آراؤه الفقهية، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩١ م، ١٣٠؛ ابن كثير، البداية والنهاية، المقدمة، ١٨.

(٣) طاش كبرى زاده، مفتاح السعادة، ج ١، ١٩٢؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ج ٢، ١٤٧٨؛ الشوكاني، البدر الطالع، ج ٢، ٣٠٤؛ اللكنوي، الفوائد البهية، ١٣٧؛ الخوانساري، روضات الجنات، ج ٤، ٣٦؛ موجز دائرة المعارف، ج ٨، ٢٣٠٨.

القدم... وشرع في شرح الكشاف في الثامن عشر من ربيع الآخر سنة تسع وثمانين وسبعمائة^(١). وفي البدر الطالع، والفوائد البهية؛ أنه في الثامن من ربيع الآخر سنة ٧٨٩ هـ^(٢) وفي شذرات الذهب؛ في الثاني من ربيع الآخر سنة ٧٨٩ هـ^(٣). أما مكان التأليف فهو في سمرقند بإجماع المصادر.

٥.٢. مقدار الحاشية ونسخها وأماكن وجودها

إن حاشية السعد على الكشاف لم يكتب لها التمام، فقد توفي السعد قبل الفراغ من كتابتها، والذي تم منها يبدأ: من أول كتاب الكشاف وينتهي بآخر سورة يونس، والمتروك سبع وعشرون سورة لم يحش عليها، من أول سورة هود إلى آخر الصافات، والقسم الثاني يبدأ: من سورة ص إلى نهاية سورة الفتح^(٤)، وأما نسخ الحاشية وأماكن وجودها فقد ذكر كارل برولكمان^(٥) أنها موجودة في برلين ٧٩٣؛ بني جامع ١٣٤؛ القاهرة أول ١/٢٠٤؛ قولة ١/٥٧؛ ياتنه ١/٢٨ رقم ٢٧٧-٢٧٨؛ المتحف البريطاني ٦٣٣٨ (ثالث ٣)؛ كمبردج ثالث ١٠٣٥-١٠٣٦؛ الإسكوريال ثان ١٣٠٠؛ المكتب الهندي ١٠٩٧-١٠٩٨؛ بطرسبرج رابع ٩٤٠؛ حور ليلي ٧٥؛ حميدية ١٦٨؛ داماد زاده ٢٨٩-٢٩٢؛ ٢٩٧-٢٩٨؛ جامع القرويين بفاس ١٤٦-١٤٧؛ جامع الزيتونة بتونس ١/٦٥؛ الموصل ٢٨؛ ٦٥؛ القاهرة ثان ١/٤٥؛ مشهد ٢٨/٣ رقم ٨٦١٨؛ بشاور ٣٨ (مختصر مع تعليقات)؛ آصفية ١/٥٤٤ رقم ١٠؛ رامبور ١/٣٠؛ ١١٤-١١٥؛ بنكيبور ١٨ (٢)/١٣٥٤-١٣٥٥؛ نور عثمانية ٥٥٧؛ آيا صوفيا ٣٦٤-٣٦٥؛ كوبريلي ١٨٩-١٩١؛ راغب ١٦٨.

هذا وسوف أعرض فيما بعد لذكر النسخ التي اعتمدت عليها في التحقيق، كما سيأتي إن شاء الله تعالى.

٦.٢. من أقوال العلماء في الحاشية

لقد تلقى العلماء حاشية السعد بحفاوة واهتمام بالغ، يظهر ذلك جلياً في تضمين كتبهم ما جاء فيها من أقواله، وكثرة النقل عنه، وحتى بكتابة بعضهم حواشي على حاشيته، كحاشية المولى برهان الدين حيدر بن محمد الهروي، تلميذ السعد، حيث أجاب فيها عن اعتراضات السيد الشريف، وحاشية المولى علاء الدين

(١) طاش كُبرى زاده، مفتاح السعادة، ج ١، ١٩٢.

(٢) الشوكاني، البدر الطالع، ج ٢، ٣٠٤؛ اللكنوي، الفوائد البهية، ١٣٧.

(٣) ابن العماد، شذرات الذهب، ج ٨، ٥٤٨.

(٤) حاجي خليفة، كشف الظنون، ج ٢، ١٤٧٨.

(٥) برولكمان، كارل، تاريخ الأدب العربي، ترجمه عبد الحليم النجار، دار المعارف، القاهرة، ط ٥، ١٩٥٩، ج ٥، ٢١٩.

علي بن محمد المعروف بقوشجي، وحاشية المولى شيخ الإسلام بهراة يحيى الهروي المعروف بالحفيد أجاب فيها أيضا عن اعتراضات السيد^(١).

وتعد حاشية السعد هذه من أهم الكتب الكثيرة التي شرحت الكشاف، يقول حاجي خليفة: «وأما شرح المحقق النحرير، أي السعد، فماله من نظير لاشتماله على التحقيق والتدقيق ولطائف التوفيق والتلفيق، لكنه فوت الفرصة واشتغل به في آخر عمره، فأتاه بريد الأجل قبل الفراغ من العمل، وقد تحققت منه أن هذا الكتاب على تعاقب الشهور والأعوام مهرة لم تترك، ودره لم تثقب»^(٢)

٧.٢. حواشي العلماء على حاشية السعد

١. حاشية على حاشية السعد لحيدر بن محمد الهروي برهان الدين تلميذ السعد المتوفى سنة ٨٣٠ هـ^(٣).
٢. حواش على حاشية الكشاف للتفتازاني لخضر بك بن القاضي جلال بن صدر الدين بن حاجي إبراهيم العلامة خير الدين الرومي الحنفي المتوفى سنة ٨٦٠ هـ^(٤) وفي كشف الظنون ٨٦٣ هـ^(٥).
٣. مختصر حاشية التفتازاني على الكشاف لمحمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السنوسي المتوفى سنة ٨٩٥ هـ^(٦).
٤. حاشية على أوائل حاشية السعد على الكشاف لعلي بن محمد السمرقندي الأصل ثم الرومي الحنفي علاء الدين الشهرير بالقوشجي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ^(٧).
٥. حاشية على حاشية السعد لحفيد التفتازاني قطب الدين يحيى بن محمد بن سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني الهروي الحنفي الشهرير بالحفيد الملقب بشيخ الإسلام المتوفى سنة ٨٨٧ هـ^(٨).

(١) حاجي خليفة، كشف الظنون، ج ٢، ١٤٧٩.

(٢) حاجي خليفة، كشف الظنون، ج ٢، ١٤٧٩.

(٣) طاش كُبري زاده، الشقائق النعمانية، ٣٧؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ج ٢، ١٤٧٩.

(٤) السنخاوي، الضوء اللامع، ج ٣، ١٧٨؛ كحالة، معجم المؤلفين، ج ٤، ١٠٠.

(٥) حاجي خليفة، كشف الظنون، ج ٢، ١٣٤٨.

(٦) المكناسي، درة الحجال، ج ٢، ١٤١؛ التنبكتي، أحمد بابا بن أحمد بن الفقيه الحاج أحمد بن عمر بن محمد التكروري، نيل الابتهاج بتطريز الديباج، عناية وتقديم، عبد الحميد عبد الله الهرامة، دار الكتاب، طرابلس - ليبيا، ط ٢، ٢٠٠٠م، ج ١، ٥٧٢.

(٧) طاش كُبري زاده، الشقائق النعمانية، ٩٩؛ إسماعيل باشا، هدية العارفين، ج ١، ٧٣٦.

(٨) إسماعيل باشا، هدية العارفين، ج ٢، ٥٢٩؛ كحالة، معجم المؤلفين، ج ١٣، ٢٢٨.

٦. حاشية على أوائل حاشية السعد على الكشاف لعمدة المحققين نظام الدين عثمان بن عبد الله مولانا

زاده الخطّائي المتوفى سنة ٩٠١هـ^(١).

٣. منهج السعد التفتازاني في الحاشية

١.٣. تمهيد

إن التفتازاني يحدثنا في مقدمة حاشيته عن المنهج الذي سلكه والتزمه فيقول: «ثم أخذت في نشر فرائده المخزونة، ونشر فوائده المكنونة؛ بحيث ينشد ضالته كل طالب عارف، ويعثر على دالته كل ناظر واصف، مع علمي بأن البعض حقيق بأن تزوى عنه هذه الأمانى ولا تروى له هذه المعاني، وبحت بمروزه التي كانت عن الأنظار خفية وسمحت بكنوزه التي كانت مدى الأعصار خبية، وإن كان خليفاً بأن لا يبذل منها إلا الواحد فالواحد ولا يدخل فيها إلا الوارد بعد الوارد، إذ لم أدركها إلا في مدة طويلة لا أذكر طرفيها، ومجاهدات عجيبة لا أنسى مجاذباتي فيها، ومراجعات كثيرة إلى الثقات ومطالعات عميقة لما أثبتته الأثبات حين كان في القول إمكان وللتحصيل إرصاد ولسهم النضال تسديد وفي قوس الرماء منزع وتوتيد، وآثرت في معترك الوجوه ومزدحم المعاني ما هو الأبعد من مجّ الأسع والأقرب امتزاجاً بالطباع، وأوردت في كشف العضلات وحل التراكيب أشرف الأنماط وأحسن الأساليب، بتقريرات تفتتح لها الأذان وتهتز عند ورودها الأذهان وينبس السامع لديها فوديه ويميل الواقف عليها عطفه، وتحريرات تضمحل بها على التحقيق الشُّبه ويسكت عندها المنطيق المُفَوِّه ويندفع ما في بعض الحواشي من الميل أو وقع لبعض الأفهام من الزلل، وهولت في مصاك الركب ومصاف الأقدام على ما هو الأوثق في الاعتصام والأوفق بالمرام وما به يحمد من الباطل الضرام ويغمد من العاطل الحسام، وضبعت بالخابطين المتعسفين في مزالفهم والطالبين المتحيرين في مضايقتهم إلى ما يهديهم الطريق المستبين ويحظيهم ثلج الصدر وبرد اليقين، وأعرضت عن الجاهلين الذين في طغيانهم يعمهون وبالباطل من تبيانهم يسفهنون وبآذان النعام يسمعون وبأذهان الأنعام يعقلون، وإذا قرعك سمعك ما لم يسبق إليه فهمك فلا تعجل إلى الرد والإنكار وأقبل على التأمل والاستبصار لعلك تونس من جانب الطور جذوة نار وفي ظلمة الليل البهيم غرة نهار وتعرف أنها آيات بينات لقوم يعقلون ولا يجحد بها

(١) إسماعيل باشا، هدية العارفين، ج ١، ٦٥٦؛ الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط، علوم القرآن، مخطوطات

التفسير وعلومه، ج ١، ٥١٥.

إلا القوم الظالمون وسيحمدها فضلاء البلاد والأذكياء من كل حاضر وباد في كل واد وناد وإن رغمت أنف الحساد من يهد الله فهو المهتد ومن يضلل الله فما له من هاد»^(١).

بهذا القول العام رسم التفتازاني منهجه في حاشيته وألزم نفسه بتوضيح ما خفي من عبارات الزمخشري وشرح المجمل وحل المعضل وكشف النقاب وإمطة اللثام عن كل درة وفريدة وجعلها متاحة للطلالين واختيار أحسن الأساليب وبيان أوفق الآراء.

٢.٣. منهج السعد في شرح الكشاف

أما تفاصيل هذا المنهج فيمكننا ملاحظتها بناءً على ما حققناه في سورة التوبة على النحو التالي:

١. اتباع طريقة القول في شرح الكشاف وهي طريقة معروفة لدى شراح الكتب، وهي أن يختار الشارح كلمة أو جملة من الكلام المراد شرحه مبتدئاً بلفظ: «قوله»، وذلك مثل: «قوله: (العضباء): لقبٌ لناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ليشقُّ في أذنها».

وقد يرجع إلى مصدر لغوي في بيان معنى الكلمة وذلك مثل: «قوله: (دَعَتِ أَلْيَهَا): على لفظ التثنية قال في الصحاح: الأليل الأئين»^(٢). وقد يستقصي المعنى المراد من أكثر من مرجع وذلك مثل: «قوله: (وج): من الطائف والمراد غزوة الطائف إذ لا غزوة بعدها سوى غزوة تبوك ولم يكن فيها قتال كذا في النهاية، وفي الفائق أنها غزوة حنين»^(٣).

وقد يضبط الكلمة بالإضافة إلى ذكر معناها وذلك مثل: «قوله: (أو قلعة): هي السحابة المرتفعة يُشَبَّهُ بها الحصن في رأس الجبل وفتح اللام فيها أفصح»^(٤). وقد يذكر بعض مشتقات الكلمة وذلك مثل: «قوله: (الرصد): الاستعداد للترقب يقال رَصَدَ وَتَرَصَّدَ وَأُرْصَدْتُهُ لَهُ»^(٥).

٢. قد يكون القول الذي يختاره التفتازاني بعض جملة فيشرحه ويوضح المقصود به ويسوق له الأدلة والشواهد ومثل ذلك عند قوله تعالى: ﴿فَأَنَّ لَهُ نَارَ جَهَنَّمَ﴾ قال الزمخشري: وقيل معناه فله و«أنَّ» تكرير؛ لأن في قوله: ﴿أَنَّهُ﴾ تأكيداً.

(١) مخطوط، حاشية السعد على الكشاف، مكة، ١.

(٢) انظر: القسم المحقق، ١٧.

(٣) انظر: القسم المحقق، ١٣٢.

(٤) انظر: القسم المحقق، ٧٣.

(٥) انظر: القسم المحقق، ١١٦.

يقول التفتازاني «قوله: (وقيل معناه): يعني أنه تكرير لبعده العهد وإفادة التأكيد كما في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ إِنَّ رَبَّكَ لِلَّذِينَ عَمِلُوا السُّوءَ بِجَهْلَةٍ ثُمَّ تَابُوا مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ وَأَصْلَحُوا إِنَّ رَبَّكَ مِنْ بَعْدِهَا لَغَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ [النحل، ١١٩] وكقول سبحان بن زفر:

لَقَدْ عَلِمَ الْحَيُّ الْيَمَانُونَ أَنَّنِي إِذَا قُلْتُ أَمَّا بَعْدُ أَنِي خَطِيْبُ بِهَا

وكذلك قول الحماسي:

وَإِنَّ أَمْرًا دَامَتْ مَوَاتِيْقُ عَهْدِهِ عَلَى مِثْلِ هَذَا إِنَّهُ لَكَرِيمٌ

وليس من التأكيد الاصطلاحي وفي مثله لا بأس بالفصل سيما بما يكون من متعلقاته ثم أن هذا المكرر لما كان محض مقحم وإعادة كان وجوده بمنزلة العدم فجاز الفصل به بين فاء الجزاء وما بعدها»^(١)

٣. قد يورد الزمخشري دليلاً يستشهد به على معنى مراد إلا أن وجه استشهاده فيه خفاء وقد يؤدي إلى خلاف مقصوده فبيّن التفتازاني رحمه الله هذا الخفاء ويفصح عن وجه استشهاد الزمخشري ومراده، ومثل ذلك قول الزمخشري عند قوله تعالى: ﴿وَأَذِّنْ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى النَّاسِ﴾ [التوبة، ٣] ﴿وَأَذِّنْ﴾: ارتفاعه كارتفاع ﴿بَرَاءَةٌ﴾ على الوجهين ثم الجملة معطوفة على مثلها ولا وجه لقول من قال إن ﴿وَأَذِّنْ﴾ معطوف على ﴿بَرَاءَةٌ﴾ كما لا يقال «عمرو» معطوف على «زيد» في قولك «زيد قائم وعمرو قاعد». فبيّن التفتازاني أن مقصود الزمخشري من قوله: «ولا وجه لقول من قال إنه معطوف على ﴿بَرَاءَةٌ﴾»: أنه لا وجه لجعله معطوفاً على المبتدأ من غير أن يجعل خبره معطوفاً على خبر الأول، وليس مراد الزمخشري عدم جواز عطف الجملة على الجملة في مثل «زيد قائم وعمرو قاعد»^(٢)

٤. قد يكشف التفتازاني عن تعلق الحروف في كلام الزمخشري وصلتها وما تحمل عليه ومثل ذلك عند قوله تعالى: ﴿أَلَا تَقْتُلُونَ﴾ [التوبة، ١٣] يقول الزمخشري: دخلت الهمزة على «لا تقتلون» تقريراً بانتفاء المقاتلة. يقول السعد: صلة التقرير بالباء في قوله «تقريراً بانتفاء المقاتلة» لا يكون إلا فيما هو بمعنى الحمل على الإقرار دون التحقيق والتثبيت وجعله قاراً فالمراد هنا الحمل على الإقرار بأنهم لا يقتلون قصداً إلى التحريض على القتال^(٣).

(١) انظر: القسم المحقق، ٨٠.

(٢) انظر: القسم المحقق، ٧.

(٣) انظر: القسم المحقق، ٢٢.

٥. وقد يورد قولاً للزنجشري فيه إشكال فيشير السعد إلى ذلك الإشكال ويحيب عنه، ومثل ذلك عند قوله تعالى: ﴿أَسْتَغْفِرُ لَهُمْ أَوْ لَا تَسْتَغْفِرُ لَهُمْ إِنْ تَسْتَغْفِرُ لَهُمْ﴾ [التوبة، ٨٠] قوله: (قد رخص لي) نظراً إلى ظاهر ﴿أَسْتَغْفِرُ لَهُمْ﴾ ﴿إِنْ تَسْتَغْفِرُ لَهُمْ﴾ فإنه يدل على الجواز في الجملة وفي لفظ الترخيص إشعار بأن النبي عليه السلام كان عالماً بحرمة الاستغفار للكافر إلا أنه رُخِّصَ له في ذلك ليظهر عدم غفرانهم غاية الظهور وعلى غاية التأكيد حيث لم يحصل باستغفار النبي صلى الله عليه وسلم وقوله فنزلت أولاً ﴿أَسْتَغْفِرُ لَهُمْ أَوْ لَا تَسْتَغْفِرُ لَهُمْ﴾ وثانياً ﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ﴾ [المنافقون، ٦] إلا أن الكلام لا يخلو عن نوع إشكال^(١).

٦. قد يربط بين قول للزنجشري سابق وآخر لاحق ومثل ذلك عند قوله تعالى: ﴿كَأَلَّذِي خَاصُوا﴾ [التوبة، ٦٩] قال السعد: وذكر فيما سبق وجهاً آخر هو حذف النون^(٢). وإذا نقل الزنجشري قولاً ولم يعزو إلى المصدر الذي نقل عنه فإن التفتازاني يوثق هذا القول بعزوه إلى مصدره ومثل ذلك عند قوله تعالى: ﴿خَلَطُوا عَمَلًا صَالِحًا وَعَمَلًا مَرِئًا﴾ [التوبة، ١٠٢] قال الزنجشري ويجوز أن يكون من قولهم بعث الشاة شاة ودرهماً بمعنى شاة بدرهم.

قال التفتازاني قوله: (شاة بدرهم) عن المصنف قال سيبويه الواو في «ودرهماً» بمعنى الباء أي بدرهم^(٣). وإذا كان قول الزنجشري مأخوذاً من حديث نبوي فيشير التفتازاني إلى ذلك ومثل ذلك قول الزنجشري: كما عدت بنو بكر على خزاعة عيبة رسول الله صلى الله عليه وسلم وظاهرهم قريش بالسلاح. قال التفتازاني: وفي الحديث كانت خزاعة عيبة رسول الله عليه السلام مؤمنهم وكافرهم^(٤).

٧. وإذا ذكر الزنجشري في مسألة ما قولاً، وأشار إلى قول آخر دون أن يذكره؛ فإن التفتازاني يقوم بذكر ذلك القول الآخر، ومثل ذلك عند قوله تعالى ﴿إِلَّا الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ﴾ [التوبة، ٤] قال الزنجشري وجهه أن يكون مستثنى من قوله ﴿فَسِيحُوا فِي الْأَرْضِ﴾ [التوبة، ٣]. قال التفتازاني قوله: (ووجهه أن يكون مستثنى من قوله ﴿فَسِيحُوا﴾): إشارة إلى أن فيه وجهاً آخر أو أكثر، قال أبو البقاء: ﴿إِلَّا الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ﴾ في موضع النصب على الاستثناء من ﴿الْمُشْرِكِينَ﴾ أي: ﴿بَرَاءَةٌ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾ إلى المشركين الناكثين، وغير الناكثين،

(١) انظر: القسم المحقق، ٩١.

(٢) انظر: القسم المحقق، ٨٥.

(٣) انظر: القسم المحقق، ١١٢.

(٤) انظر: القسم المحقق، ١٣.

سواء كان مدة عهدهم أقل من أربعة أشهر، أو أكثر، أو كانت غير محدودة، ثم استثنى من الجميع، القوم الذين ضُربَ لهم أجلٌ محدودٌ، فوقَ أربعةِ أشهرٍ، ولم ينقُصوا العهدَ، فأُمرُوا أن يَتِموا إليهم عهدهم^(١). وقد يستدرك عليه ومثل ذلك قوله: (في كتاب الله): فيما أثبتته كان ينبغي أن يتعرض لإعراب الآية ومتعلق الظروف الثلاثة^(٢).

٨. قد يورد قول الزمخشري ويعترض عليه مؤيداً اعتراضه ووجهة نظره بالأدلة ومثل ذلك عند قوله تعالى: ﴿عَفَا اللَّهُ عَنْكَ﴾ [التوبة، ٤٣] قال الزمخشري: ومعناه: أخطأت وبئس ما فعلت. قال التفتازاني قوله: (ومعناه أخطأت وبئس ما فعلت) صدور الصغائر عن الأنبياء سهواً مما جوزة الكثيرون، لكن ما كان ينبغي للمصنف أن يعبرَ بهذه العبارة الشنيعة، بعد ما راعى الله تعالى مع رسوله عليه السلام تقديم العفو، وذكر الإذن المنبي عن علو الرتبة وقوة التصرف، وإيراد الكلام في صورة الاستفهام وإن كان القصد إلى الإنكار. على أن قولهم ﴿عَفَا اللَّهُ عَنْكَ﴾ قد تُقال عند ترك الأولى والأفضل بل في مقام التعظيم والتبجيل مثل «عفا الله عنك ما صنعت في أمري» وعن النبي عليه السلام: «لقد عَجِبْتُ مِنْ يَوْسُفَ وَكْرَمِهِ وَصَبْرِهِ وَاللَّهُ يَغْفِرُ لَهُ حِينَ سُئِلَ عَنِ الْبَقَرَاتِ الْعِجَافِ وَالسَّهَانِ وَلَوْ كُنْتُ مَكَانَهُ مَا أَخْبَرْتُهُمْ حَتَّى اشْتَرَطَ أَنْ يُجْرَجُونِي»^(٣).

٩. وقد يسفه رأيه أحيانا ومثل ذلك عند قوله تعالى: ﴿أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ﴾ [التوبة، ٣] قال التفتازاني وقوله: (وبالجر على الجوار): هو في غاية السهاحة وليس جوار المشركين مما يحسن بل يجوز عطف رسول الله عليه^(٤). وقد يرد قوله ولا يقبل به ومثل ذلك عند قول الزمخشري: وإذا هدم الكفر أو الكبيرة الأعمال الثابتة. قال التفتازاني قوله (أو الكبيرة) زيادة من عنده بناء على مذهبه وإلا فالمذكور في الآية هو الكفر لا غير^(٥).

(١) انظر: القسم المحقق، ١٠.

(٢) انظر: القسم المحقق، ٥٠.

(٣) الطبري، محمد بن جرير، جامع البيان عن تأويل القرآن (تفسير الطبري)، تحقيق: الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار هجر، ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١م، ج ١٣، ١٣٠٢؛ عادل بن يوسف العزّازي، هداية المستنير بتخريج أحاديث تفسير ابن كثير، المكتبة الإسلامية، القاهرة، ط ١، ١٤٢٤هـ/ ٢٠٠٣م، ص ٣٢٥، رقم ٢٨٥٦؛ وقد رواه الزمخشري في تفسيره لسورة يوسف الآية ٥٠ في ج ٢، ٤٧٨، انظر: القسم المحقق، ٦٣.

(٤) انظر: القسم المحقق، ١٠.

(٥) انظر: القسم المحقق، ٢٨.

١٠. وقد يناقش قوله ولا يسلم بما قاله، ومثل ذلك عند قوله: (قد جعلهم الله طائعين): قد يناقش في ذلك بأن قوله تعالى: ﴿طَوْعًا أَوْ كَرْهًا﴾ [التوبة، ٥٣] لا يدل على جعلهم طائعين، بل غايته، ترديد شأنهم بين الأمرين^(١).

١١. قد ينبه على ما في قول الزمخشري من اعتزال ومثل ذلك قوله: (شديدة): حَذَفَ موصوفها ليذهب نفس السامع كل مذهبٍ ووجهُ الدلالة أَنَّهُ جعل لعدم الإضلالِ غايةً هي بيان وجوبِ الاتقاءِ فعلم أن المهدي للإسلام إذا أقدم على بعض محظورات الشرع فقد أضلَّهُ الله بمعنى سماه ضالاً وخذله وعندنا بمعنى خلق فيه الضلالَ ثم الحكمُ عندنا على العموم، وعندهم مخصوصٌ بما لا يُعَلَّمُ بالعقلِ كونهُ مُحْظُورًا، قبيحاً واجبَ الاتقاء^(٢). وقد يكتفي أحياناً بمجرد الإشارة ومثل ذلك عند قوله: (كيف موقع حرف الاستدراك): ومن حقها أن تتوسط بين كلامين متغايرين نفيًا أو إثباتًا بينهما نوع تقابل، فظاهر الآية: أنهم لم يريدوا الخروج فلم يستعدوا لكن كره الله انبعاثهم. بل المعنى عندنا: لكن لم يرد الله انبعاثهم^(٣).

١٢. إذا أشار الزمخشري إلى بعض الأعلام دون أن يذكر اسمه فإن السعد يقوم بذكر ذلك الاسم ومثل ذلك عند قوله: (وسمعتُ بَعْضَ أولي الهِمَّةِ): هو عبدُ السَّيِّدِ بنُ أبي علي الخطيبي، وليس القائلُ ممن له ذِكْرٌ واشْتِهَارٌ، ولا المقولُ مما له غرابةٌ واختصاصٌ، فما من مسلمٍ إلا وهو يقولُ ذلك^(٤).

١٣. إن السعد إذا لاحظ اختلافًا بين نسخ الكشاف فإنه ينص على ذلك وهذا يدل على أنه اطلع على أغلب نسخ الكشاف ومثل ذلك عند قوله: (أو ثقوا): صفةٌ وقد يجعل أو ثقوا خبرَ سبعةٍ ويلحق كلمة «لما» بقوله بلغهم لحصول الربط وعليه أكثر النسخ^(٥). حتى أنه يصحح ما وقع في النسخ من تصحيف وتحريف وينص على ذلك أيضاً ومن ذلك قوله: (معاذ الله): يقول السعد: هكذا وقع في الكتاب وقدمًا كان يُجْتَلَجُ في قلبي أَنَّهُ ليس بِحُسْنِ الانتظام أن يقول النبي عليه السلام في حقه في هذا المقام مثل هذا الكلام ثم يرد عليه كالمُعْصَبِ وينهى عن مُكَاَلَمَتِهِ حَتَّى تَبَيَّنَ لي باتفاق مطالعة تفسير الوسيط وجامع الأصول أن هذا تصحيفٌ

(١) انظر: القسم المحقق، ٧١.

(٢) انظر: القسم المحقق، ١٢٦.

(٣) انظر: القسم المحقق، ٦٤.

(٤) انظر: القسم المحقق، ٨٧.

(٥) انظر: القسم المحقق، ١١١.

وتحريفُ والصوابُ «فقال مُعَاذُ وَاللَّهِ» يعني: معاذُ بنُ جبلٍ صرَّحَ بذلكَ فيهما وهذا المقامُ ممَّا لم يتنبه له أحدٌ من الناظرين في هذا الكتاب والله الموفقُ للصوابِ^(١).

١٤. ولم يقتصر السعد على قول الزمخشري وشرحه بل إنه أحياناً يرجع مباشرة إلى القرآن الكريم لبيان مسألة من المسائل ومثل ذلك قوله: ﴿يُعَذِّبُهُمُ اللَّهُ بِأَيْدِيكُمْ﴾: كالتصريح بأنَّ مثل هذه الأفعال التي يصلحُ الباري تعالى محلاً له فعل له، وإنَّما للعبد الكسبُ وصرْفُ القوى والآلات، وليس الحمل على الإسناد المجازي بمرضي عند العارف بأساليب الكلام، ولا الإلزام بالاتفاق على امتناع «كَتَبَ اللهُ بِأَيْدِيكُمْ وَكَذَّبَ اللهُ الرَّسُلَ بِالسَّنَةِ الْكُفَّارِ» بوارد أمَّا الأول: فلما مرَّ مراراً أنَّ مجردَ خلق الفعل لا يصححُ إسنادَه إلى الخالق ما لم يصلح محلاً له، وأمَّا الثاني: فلائنه احترازٌ عن شناعة العبارة كما لا يُقال «يا خالِقُ القاذُوراتِ، والأبوالِ، والعدراتِ، ويا مُسهِّلَ الزنا، واللواطِ، والمقدَّرَ عليهما، والمُمكنَ منهما»^(٢).

٣. ٣. منهج السعد في بحث المسائل وتحقيقها

إن منهج السعد في تناوله مسائل الكشاف تتفاوت بين التفصيل والإيجاز، والإشارة والإحالة إلى مواضع أخرى في حاشيته، أو في غيرها من الكتب وذلك بحسب المسألة:

١. ومن أمثلة التفصيل ما أورده عند قوله تعالى: ﴿لَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ فِي مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ وَيَوْمَ حُنَيْنٍ إِذْ أَعْجَبَتْكُمْ كَثْرَتُكُمْ﴾ [التوبة، ٢٥] يقول الزمخشري: فإن قلت: كيف عطفَ الزمانَ والمكانَ - وهو ﴿وَيَوْمَ حُنَيْنٍ﴾ - على «المواطن»؟ قلت: معناه: وموطنِ يومِ حنين، أو: في أيامِ مواطنَ كثيرةٍ ويومِ حنين، ويجوزُ أن يُرادَ بالموطنِ الوقتَ، كمقتلِ الحسين، على أن الواجبَ أن يكونَ «يوم حنين» منصوباً بفعلٍ مضمراً لا بهذا الظاهر، وموجبُ ذلك أن قوله: ﴿إِذْ أَعْجَبَتْكُمْ﴾ بدلٌ من «يوم حنين»، فلو جعلت ناصبه هذا الظاهر لم يصح؛ لأنَّ كَثْرَتَهُمْ لم تُعجِبهم في جميع تلك المواطن، ولم يكونوا كثيراً في جميعها، فبقي أن يكون ناصبه فعلاً خاصاً به. وقد حقق السعد التفتازاني هذه المسألة وبسط الكلام فيها فبدأ أولاً بتوجيه سؤال الزمخشري وتبيين مقصده من هذا السؤال وهو قوله: (كيف عطفَ الزمانَ على المكان) فظاهر كلام الزمخشري عدم جواز العطف مطلقاً لأن كلاً من الطرفين يتعلق بالفعل بلا واسطة ولأنه لا مناسبة بين المكان والزمان ورعاية المناسبة بين المعطوف والمعطوف عليه واجبة.

(١) انظر: القسم المحقق، ١٣٠.

(٢) انظر: القسم المحقق، ٢٣.

فقال السعد: لا ينبغي أن يُذهب في وجهِ السُّؤالِ إلى أنه ليس بينهما من المناسبة ما يصح معه العطف، فإنه ظاهرُ الفسادِ بل وجهه أن كلاً منهما يتعلّقُ بالفعلِ بلا تَوْسُطِ العاطفِ كسائر المتعلقات لا يعطف بعضها على البعض، وإنّما يُعطف على البعض ما هو من جنسه، ولا يتعلّق معه استقلالاً، مثل: «ضربتُ زيداً وعمراً» و «صُمتُ يومَ الجمعةِ ويومَ الخميسِ» و «صَلَّيتُ في الدارِ وفي المسجدِ» ونحو ذلك.

ثم بيّن السعد بأن العطف هنا على تقدير الزمخشري ليس عطف زمان على مكان إنما هو عطف زمان على زمان ومكان على مكان وذلك بتقدير أحد المضافين أو على تأويل المواطن بالوقت، يقول السعد: فإنه من عطف المكان على المكان بتقدير المضاف، أو الزمان على الزمان كذلك، أو بجعل المواطن اسم زمان على ما يجوز القياس، وإن كان بعيداً من الفهم قليلاً في الاستعمال، كأنه قيل: «في أزمينة إقاماتٍ بمواقفِ الحروب». ثم يذكر السعد القول الراجح الذي أوجهه الزمخشري في هذه المسألة ويفصل سبب الترجيح وموجهه حيث يقول: ثم قال كالراجح عما ذكره: أن الواجب هو أن ينتصب ﴿يَوْمَ حُنَيْنٍ﴾ بفعلٍ مضمرٍ هو: «نصركم» ليكون من عطف الجملة على الجملة، لا بقوله: ﴿لَقَدْ نَصَرَكُمُ﴾ ليكون عطفاً على ﴿فِي مَوَاطِنَ﴾ بالتأويل، أو بدون التأويل، وذلك لأنَّ ﴿إِذْ أَعْجَبَتْكُمُ كَثْرَتُكُمْ﴾ بدلٌ من ﴿يَوْمَ حُنَيْنٍ﴾ فيكون زمان الإعجاب بالكثرة ظرفاً للنصرة الواقعة في المواطن الكثيرة؛ لأنَّ الفعل واحدٌ، ولأنَّ الأصل في العطف: أن يتقيد المعطوف بما تقيد به المعطوف عليه، وبالعكس مثل: «أعجبنى قيامُ زيدٍ يومَ الجمعةِ وقيامُ عمرو» وبالعكس. و«يوم حنين» مقيدٌ بزمان الإعجاب بالكثرة؛ لأن العامل ينسحبُ على البدلِ والمبدلِ منه جميعاً فكذا «المواطن»، واللازم باطلٌ، إذ لا إعجاب بالكثرة في «المواطن». وبهذا التقرير يندفع ما يقال: «هذا إنَّما يلزم لو كان المبدل منه في حكم التنحية مع حرف العطف ليؤول إلى نصركم الله في مواطن كثيرة إذ اعجبتمكم» وليس كذلك، بل يؤول إلى «نصركم في مواطن وإذا اعجبتمكم».

ثم بعد أن بين السعد رأي الزمخشري وأزال عن مقصده وممرماه كل لبس بدأ بالاعتراض عليه ومناقشته فيما ذهب إليه حيث يقول: وعلى ما ذكره المصنف منع ظاهر مرجعه إلى أن الفعل في المعطوف والمعطوف عليه لا يلزم أن يكون واحداً بحيث لا يكون له تعدد أفراد ألا ترى إلى قولنا: «اضرب زيداً اليوم وعمراً غداً، واضربه حين يقوم وحين يقعد، واضرب زيداً قائماً وعمراً قاعداً» إلى غير ذلك، فلا يلزم من تقييده في حق المعطوف تقييداً نقيده في حق المعطوف عليه بذلك، ولا نُسلم أن هذا هو الأصل حتى يفترق خلافه إلى الدليل، وأما ما يُقال أن هذه النكتة تدفع أصل السؤال أيضاً لأن الزمان إنَّما لا يعطف على المكان لو كان زمان ذلك الفعل، وهو ليس بلازم لجواز تغاير الفعلين، ففيه نظر؛ لأنَّ مراد السائل الامتناع، فيما إذا

كانا معمولي فعلٍ واحدٍ في اللفظ، مثل: «ضربتُ زيداً وعمراً في الدار ويوم الجمعة» حتى يجري فيما إذا تحقق التغاير مثل «أكرمتُ أولَ الزائرين، وآخرهم، في الدار ويوم الجمعة»^(١).

وبعد هذا العرض نرى كيف فصل السعد ما أورده الزمخشري من مسألة عطف الزمان على المكان وبين مقصد الزمخشري ومرماه وذكر قوله الراجح وسبب الرجوح ثم كيف بدأ بعد ذلك بمناقشته والاعتراض عليه.

٢. ومن أمثلة الإجمال بعد التفصيل ما ذكره الزمخشري عند قوله تعالى: ﴿حَتَّى يُعْطُوا الْجِزْيَةَ عَن يَدٍ وَهُمْ صَاغِرُونَ﴾ [التوبة، ٢٩] حيث قال: إما أن يراد يد المعطي أو الآخذ فمعناه على إرادة يد المعطي حتى يعطوها عن يد أي عن يد مؤاتية غير ممتنعة لأن من أبى وامتنع لم يعط يده.

تناول السعد هذه المسألة بالتفصيل حيث أشار إلى كلام السيرافي صاحب التقريب وبين اعتراضه على الزمخشري وسبب هذا الاعتراض ثم أورد بعد ذلك دليلاً من الكشاف زيادة بسط في المسألة ثم بعد كل هذا أجمل ما بسط بقوله: «وبالجملة فاعتراض التقريب بأنه لا دلالة على هذه الإضمارات ليس بشيء»^(٢)

٣. وقد لا يتبسط السعد في بيان المعنى وإنما يورد مباشرة حاصل القول ومثل ذلك عند قوله تعالى ﴿ذَلِكَ قَوْلُهُمْ بِأَفْوَاهِهِمْ﴾ [التوبة، ٣٠] يقول السعد قوله: (فِيهِ وَجْهَان): لا خَفَاءَ فِي أَنْ جَعَلَ: ﴿ذَلِكَ قَوْلُهُمْ بِأَفْوَاهِهِمْ﴾ من قَبِيلِ «كَتَبْتُهُ بِيَدِي، وَأَبْصَرْتُهُ بِعَيْنِي، وَسَمِعْتُهُ بِأُذُنِي» غير مناسب للمقام؛ فلذا حَمَلَهُ عَلَى وَجْهَيْنِ: حَاصِلُ الْأَوَّلِ: أَنَّهُ مَجْرَدُ مَلْفُوظٍ لَا مَعْقُولَ لَهُ، كَالْمَهْمَلَاتِ. وَحَاصِلُ الثَّانِي: أَنَّهُ رَأْيٌ وَمَذْهَبٌ، لَا أَثَرَ لَهُ فِي قُلُوبِهِمْ، وَإِنَّمَا يَرُونَهُ وَيَتَكَلَّمُونَ بِهِ جَهْلًا أَوْ عِنَادًا^(٣).

٤. ثم إن السعد قد يكتفي بإحالة تفصيل المسائل إما إلى كتبه ومثل ذلك عند قوله: (والثاني أن يراد جنس المساجد)^(٤) حيث يقول وتام تحقيق ذلك في شرح التلخيص وشرح المفتاح. أو إلى الكتب بشكل عام ومثل ذلك عند قوله: (من كل جماعة كثيرة جماعة قليلة)^(٥) حيث يقول وتقريره مع ما عليه من السؤال والجواب المذكور في كتب الأصول. وقد يحيل السعد إلى ما سبق من القول إلا أنه قد لا يشير إلى الموضوع الذي

(١) انظر: القسم المحقق، ٣٣.

(٢) انظر: القسم المحقق، ٤٠.

(٣) انظر: القسم المحقق، ٤٤.

(٤) انظر: القسم المحقق، ٢٨.

(٥) انظر: القسم المحقق، ١٣٤.

أحال إليه ومثل ذلك قوله: (كالقوم الذي خاضوا) ذكر فيما سبق وجه آخر هو حذف النون^(١). كما أنه يحيل إلى ما سيأتي ومثل ذلك قوله: (ليغفر لك الله): في أنّ المراد بالذنب ما فرط فيه من ترك الأولى ونحو ذلك مما سيجيء في سورة الفتح إن شاء الله تعالى^(٢)

٤.٣. منهج السعد في ذكر الأعلام والمصادر وفي النقل عن الآخرين

من خلال تحقيقي لسورة التوبة يتبين أن السعد ذكر في حاشيته مفسرين ومحدثين وبلاغيين ونحويين ولغويين وشعراء بالإضافة إلى ذكر قبائل وأماكن.

وبالنسبة إلى الأعلام فنرى أن السعد تتفاوت طريقتة في ذكرهم فيذكر الزمخشري مثلاً بلقب: «المصنف» في بعض المواطن^(٣) ويشير إليه بدون ذكر أي اسم في مواطن كثيرة مثل قوله: «ولم يتعرض لعطفه» ومثل قوله: «لأنه لا يرى»^(٤) وقد يذكره بلقب: «جار الله»^(٥) كما أنه يذكر دائماً فخر الدين الرازي بلقب: «الإمام»^(٦) وناصر الدين البيضاوي بلقب «القاضي»^(٧) فإذا ما أطلق هذين اللقبين دون تقييد، أراد بهما الإمام الرازي والقاضي البيضاوي.

وقد يذكر السعد العَلَمَ مضافاً إلى كتابٍ اشتهر به، وخصوصاً إذا ما أراد الاستشهاد بذلك الكتاب، ومثل ذلك قوله: «صاحب الانتصاف» يقصد به ابن المنير الاسكندري^(٨)، وقوله: «وتقرير صاحب المفتاح»^(٩) يقصد بذلك ما قرره السكاكي في كتابه مفتاح العلوم، وقوله: «كلام التقريب»^(١٠) يقصد به السيرافي صاحب كتاب التقريب في التفسير.

(١) انظر: القسم المحقق، ٨٥.

(٢) انظر: القسم المحقق، ١٢٦.

(٣) انظر: القسم المحقق، ١١، ٣٠.

(٤) انظر: القسم المحقق، ٨.

(٥) انظر: القسم المحقق، ١٣٥.

(٦) انظر: القسم المحقق، ٨٩.

(٧) انظر: القسم المحقق، ٩٢.

(٨) انظر: القسم المحقق، ١٢.

(٩) انظر: القسم المحقق، ١١٢.

(١٠) انظر: القسم المحقق، ٤٠.

وقد يذكر العَلَمَ بلقب اشتهر به مثل: «الزجاج»^(١) صاحب كتاب «معاني القرآن وإعرابه»، و«محيي السنة»^(٢) ويقصد به الإمام أبو محمد الحسين بن مسعود البغوي صاحب تفسير معالم التنزيل. كما أنه قد يذكر العَلَمَ بكنيته مثل: «أبو البقاء»^(٣) ويقصد به عبد الله بن أبي عبد الله الحسين العكبري صاحب كتاب «التبيان في إعراب القرآن»، و«أبو علي»^(٤) ويقصد به الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي النحوي، و«أبو هريرة»^(٥) الصحابي المشهور.

وقد يذكر العلم بنسبه أو شهرة عُرف بها مثل «الجوهري»^(٦) صاحب معجم «الصحاح تاج اللغة و صحاح العربية» و«الميداني»^(٧) صاحب كتاب «مجمع الأمثال».

وقد يذكر العلم مصدراً بلفظ «ابن» مثل: «ابن الحاجب»^(٨) عثمان بن عمر بن أبي بكر النحوي المشهور،

وقد يضبط اسم العلم ضبطاً دقيقاً مع تحقيقه وذكر اسم المصدر ومثل ذلك عند قوله: (مجمع بن حارثة) بفتح الميم الثانية المشددة وإنما الكسر لقب قصي بن كلاب و حارثة بالحاء المهملة والثاء المثلثة وفي جامع الأصول أن مجمعا ههنا أيضاً بالكسر وجارية بالجيم والياء المثناة التحتانية. وبالإضافة إلى ضبط اسم العلم قد يُعرّف به تعريفاً موجزاً كقوله عن مجمع بن حارثة: وكان مستقيماً قارئاً وأبوه منافقاً من أهل مسجد الضرار^(٩). وإذا كان اسم العلم اسم مكان فإن السعد قد يعرفه مع ضبطه بالشكل ومثل ذلك قوله: (تباله) بفتح التاء بلدة صغيرة باليمن و(جرش) بضم الجيم مخلاف من مخاليف اليمن والمخلاف بمنزلة الرستاق^(١٠).

(١) انظر: القسم المحقق، ١١.

(٢) انظر: القسم المحقق، ١٠٠.

(٣) انظر: القسم المحقق، ١٠.

(٤) انظر: القسم المحقق، ٥٠.

(٥) انظر: القسم المحقق، ١١٨.

(٦) انظر: القسم المحقق، ٤٢.

(٧) انظر: القسم المحقق، ١٠٤.

(٨) انظر: القسم المحقق، ٩.

(٩) انظر: القسم المحقق، ١٢٠.

(١٠) انظر: القسم المحقق، ٣٩.

وقد تنوعت مصادر السعد في حاشيته وتفاوتت طريقتة في ذكر هذه المصادر فهو أحياناً يذكر الكتاب مضافاً إلى صاحبه كما سبق فيقول: «صاحب الانتصاف» وقد يذكر الكتاب فقط ابتداءً من غير ذكر صاحبه مثل قوله: «على ما ذكر في الأساس» ثم يورد النص الذي يريد الاستشهاد به، وقد يكتفي بذكر المؤلف فقط دون أن يذكر الكتاب أو يحدده كأن يقول: «أبو علي» ثم يورد الاستدلال أو يقول: «قال أبو البقاء» ثم يذكر قوله. ثم إن السعد في بعض الأحيان قد لا يعزو إلى مصدر أو لا ينسب القول إلى صاحبه بل يكتفي بقوله: «وذكر بعضهم».

وأما عن النقل فالسعد قد ينقل باللفظ دون تصرف منه في النص الذي ينقله ومثل ذلك قوله: (دَعَتْ أَلَيْهَا): على لفظِ التَّثْنِيَّةِ، قال في الصحاح: الأَيْلُ: الأَيْنُنُ، أَلٌ يَيْلُ أَلًّا وَأَلًّا وَأَلْيَالًا وَأَمَّا قول الكميت يمدح رجلاً:

وَأَنْتَ مَا أَنْتَ فِي غِبْرَاءٍ مُظْلِمَةٍ إِذَا دَعَتْ أَلَيْهَا الْكَاعِبُ الْفُضْلُ

فيجوز أن يريد الأَلُّ، بمعنى الويل ثم ثنَّى كأنه يريد صوتاً بعد صوت، ودَكَرَ أبو عبيد أنه يريد حكاية أصوات النساءِ بالنَّبْطِيَّةِ إِذَا صَرَخْنَ.

وبالرجوع إلى «الصحاح» نرى أنه لا اختلاف بين النص المنقول ونص الجوهري^(١) وهذا يدل على أمانة السعد في النقل.

وقد ينقل المعنى الحاصل من غير تَقْيِيدٍ باللفظ ومثل ذلك قوله: «والقول بالوصفية ليكون حذف التنوين من اللفظ والألف من الخط قياساً كما في قولك زيدٌ بنُ عمرو حاضرٌ يوهم بل يدل بدليل الخطاب وشهادة الاستعمال أن الوصف أعني البنية ثابتة وإنما الكذب والخطأ في الحكم وهو كونه معبودنا مثل إذا أنكرت على من قال زيد بن عمرو سيدنا كان إنكارك راجعاً إلى كونه سيداً لا إلى كونه ابن عمرو» وبالرجوع إلى المصدر الذي نقل عنه السعد ألا وهو كتاب «دلائل الإعجاز» نراه قد أخذ حاصل المعنى بدون التقيد بلفظ الشيخ عبد القاهر^(٢).

ولعل من مظاهر أمانة السعد في النقل أنه إذا نقل عن مصدر قولاً وكان المصدر الذي نقل عنه قد أخذ هذا القول أو الرأي من كتاب صاحبه وأورده في كتابه فإن السعد لا يرجع لأخذه مباشرة من صاحبه

(١) انظر: القسم المحقق، ١٧؛ وانظر: الجوهري، الصحاح، «أل»، ج ٤، ١٦٢٦.

(٢) انظر: القسم المحقق، ٤٣؛ وانظر: الجرجاني، الشيخ الإمام أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد النحوي، دلائل الإعجاز، علق عليه محمود محمد شاكر، مطبعة المدني، مصر، ط ٣، ١٤١٣هـ/١٩٩٢م، ج ١، ٣٧٦.

بل يذكر هذا المصدر الوسيط ومثل ذلك قوله: (شاة بدرهم): عن المصنف قال سيبويه الواو في «ودرهما» بمعنى الباء أي بدرهم^(١).

ثم إن السعد إذا نقل من مصدر آخر للزنجشري غير «الكشاف» فإنه ينص على ذلك كأن يقول «واختاره في المفصل»^(٢)، أو «ذكر في الأساس»^(٣)

ثم إن السعد ليس مجرد ناقل للأقوال سارد لها وإنما هو محقق ناقد محلل يرد القول ويقبله ويؤهمه ويضعفه ويرجح ويعلل ويناقش سواء كانت هذه الأقوال للزنجشري أو لغيره سالكاً في ذلك مسلك الإنصاف والتجرد والموضوعية وفيما يلي بعض الأمثلة:

عند قول الله تعالى: ﴿أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ﴾ [التوبة، ٣] فعلى قراءة «ورَسُولِهِ» بالجر يقول الزنجشري: (وبالجر على الجوار)، يعترض السعد على هذا القول ولا يقبل به بل ويرده حيث يقول معقّباً على كلام الزنجشري: «هو في غاية السجاجة وليس جوار المشركين مما يحسن بل يجوز عطف رسول الله عليه...» إلى أن يقول: «والوجه رد قراءة الجر»^(٤).

وعند قول تعالى: ﴿إِلَّا الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ﴾ [التوبة، ٤] يقول الزنجشري: (والاستثناء بمعنى الاستدراك) وهنا يرجح السعد قول الزنجشري ويؤيده ويصفه بأنه الحق حيث يقول: «ربما يشعر بأنه منقطع وهو الحق ولا يضره تحلل الفاصل»^(٥).

وعند قوله تعالى: ﴿فَعَسَىٰ أَوْلِيكَ أَن يَكُونُوا مِنَ الْمُهْتَدِينَ﴾ [التوبة، ١٨] يقول الزنجشري: «أن الذين آمنوا وضموا إلى إيمانهم العمل بالشرائع... اهتداؤهم دائر بين عسى ولعل» ويعترض السعد على هذا

(١) انظر: سيبويه، عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي أبو بشر، الكتاب، المحقق عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الثالثة، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م، ج ١، ٣٩٣؛ الزنجشري، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد جار الله، المفصل في صنعة الإعراب، المحقق د. علي بو ملحم، مكتبة الهلال، بيروت، ط ١، ١٩٩٣م، ٩١؛ القسم المحقق، ١١٢.

(٢) انظر: القسم المحقق، ٢١.

(٣) انظر: القسم المحقق، ٤٠.

(٤) انظر: القسم المحقق، ١٠.

(٥) انظر: القسم المحقق، ١٢.

الكلام ويقول: «عند هذه الصفات الاهتداء واجب بل هي عين الاهتداء، فكيف يكون دائراً بين عسى ولعل»^(١).

وفي مسألة عطف الزمان على المكان عند قوله تعالى: ﴿لَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ فِي مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ وَيَوْمَ حُنَيْنٍ﴾ [التوبة، ٢٥] فظاهر كلام الزمخشري في هذه المسألة منع عطف الزمان على المكان وبالعكس مطلقاً ووجه بعض شراح الكشاف وجه المنع بأنه لا مناسبة بين المكان والزمان ورعاية المناسبة بين المعطوف والمعطوف عليه واجبة، ورد السعد هذا التوجيه وقال عنه بأنه ظاهر الفساد حيث قال: «لا ينبغي أن يذهب في وجه السؤال إلى أنه ليس بينهما من المناسبة ما يصح معه العطف فإنه ظاهر الفساد بل وجهه أن كلاً منهما يتعلق بالفعل بلا توسط العاطف كسائر المتعلقات»^(٢).

وعند قوله تعالى: ﴿حَتَّى يُعْطُوا الْجِزْيَةَ عَنْ يَدٍ وَهُمْ صَلْبُونَ﴾ [التوبة، ٢٩] يعترض السيرافي صاحب التقریب على الزمخشري وبعد أن يفند السعد هذه المسألة يرد اعتراض السيرافي ثم يقول: «وبالجملة فاعتراض التقریب بأنه لا دلالة على هذه الإضمارات ليس بشيء»^(٣) وغير ذلك كثير وفيما يلي بعض الصيغ التي استخدمها:

«ولا محيص سوى أن يجعل»^(٤) وكقوله «الاستشهاد بالآية لا يلائم ما ذكر في تفسيرها فليرجع إليه»^(٥) وكقوله «وما يقال ... مستقيماً ليس بمستقيم»^(٦) وكقوله: «فالأولى التعليل»^(٧) وكقوله: «ما كان ينبغي للمصنف»^(٨)

(١) انظر: القسم المحقق، ٣٠.

(٢) انظر: القسم المحقق، ٣٣.

(٣) انظر: القسم المحقق، ٤١.

(٤) انظر: القسم المحقق، ٤٤.

(٥) انظر: القسم المحقق، ٤٥.

(٦) انظر: القسم المحقق، ٥١.

(٧) انظر: القسم المحقق، ٥٩.

(٨) انظر: القسم المحقق، ٦٣.

وكقوله: «قد يناقش في ذلك»^(١) وكقوله: «والمجوز مكابر معاند لا ينبغي أن يصغى إليه»^(٢) وكقوله: «لكن الأحسن»^(٣) وكقوله: «لا وجه لذكره ههنا»^(٤) وكقوله: «فالأولى تركه»^(٥)

أما ما تطرق إليه السعد في حاشيته من موضوعات فهي كثيرة متنوعة متعددة من بلاغة ونحو وصرف ولغة وتفسير وعقيدة وعلم كلام وفقه وهذا يدل دلالة واضحة على غزارة علم السعد وكثرة اطلاعه.

٥.٣. منهج السعد في الاستشهاد

بها أن السعد قد أكثر من إيراد الشواهد في حاشيته من قرآن كريم وحديث شريف وأشعار وآثار وأمثال هذا بالإضافة إلى ما أورده الزمخشري في الكشف كان لا بد لنا من بيان منهج السعد في استشهاده ومنهجه في التعرض لشواهد الزمخشري وطريقة بيانها.

٥.٣.١. منهج السعد في الاستشهاد بالقرآن الكريم

وإذا ما بدأنا بالقرآن الكريم نرى أن السعد قد يستشهد بالآية القرآنية لبيان مسألة نحوية ومثل ذلك استشهاده بقوله تعالى ﴿فَأَصْدَقَ وَأَكُنَّ﴾ [المنافقين، ١٠]^(٦).

وقد يورد الشاهد القرآني لبيان معنى بلاغي كما استشهاد بقوله تعالى ﴿فَتَجَرَّبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا﴾ [البقرة، ٢٤٩] على قراءة الرفع^(٧).

كما أنه يورد الشاهد القرآني ليقوي وجه الاستشهاد في آية أخرى كما في قوله تعالى ﴿أَسْتَغْفِرُ لَهُمْ أَوْ لَا تَسْتَغْفِرُ لَهُمْ إِنْ تَسْتَغْفِرُ لَهُمْ إِنْ تَسْتَغْفِرُ لَهُمْ﴾ [التوبة، ٨٠] يقول السعد: «صيغة الأمر ههنا بمعنى الخبر على قصد التسوية مثلها في قوله تعالى: ﴿قُلْ أَنْفِقُوا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا﴾ [التوبة، ٥٣]^(٨).

(١) انظر: القسم المحقق، ٧١.

(٢) انظر: القسم المحقق، ٨٠.

(٣) انظر: القسم المحقق، ٨٤.

(٤) انظر: القسم المحقق، ٩٥.

(٥) انظر: القسم المحقق، ١٠٣.

(٦) انظر: القسم المحقق، ٢٥.

(٧) انظر: القسم المحقق، ٤٧.

(٨) انظر: القسم المحقق، ٩١.

وقد يورد السعد التفتازاني الشاهد القرآني استدراكاً على الزمخشري في استدلاله، فالزمخشري عند قوله تعالى: ﴿وَمِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ مَرَدُوا﴾ [التوبة، ١٠١] يقدر بأن: ﴿مَرَدُوا﴾ صفة موصوف محذوف، حيث قدر الصفة من الفعل فاستدرك السعد على الزمخشري تقدير الصفة من الظرف أيضاً حيث قال: قد جرت العادة بتقدير الموصوف فعلاً كان كما في هذه الآية أو ظرفاً كما في قوله تعالى: ﴿وَمِنَّا دُونَ ذَلِكَ﴾ [الجن، ١١] ^(١).

وقد يكون استشهاد السعد بالآية القرآنية ردّاً لقول من الأقوال ومن ذلك قول من ذهب إلى أن «من» لا تدخل الزمان وإنما للزمان «مذ ومنذ» فيرد السعد هذا القول مستشهداً بقوله تعالى: ﴿لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ﴾ [الروم، ٤] وقوله تعالى: ﴿إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ﴾ [الجمعة، ٩] ^(٢) وقد يرد استشهاد الزمخشري ويبين عدم ملائمة الشاهد لما ذكره ومثل ذلك قوله: (ألا ترى الى قوله: ﴿قُلْ إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَبِيدِينَ﴾) [الزخرف، ٨١] يقول السعد: الاستشهاد بالآية لا يلائم ما ذكر في تفسيرها فليرجع إليه ^(٣).

٣. ٥. ٢. منهج السعد في الاستشهاد بالحديث النبوي

إن الزمخشري قد يورد حديثاً في الكشف فيتعرض له السعد بالشرح والإيضاح ومثل ذلك ما أورده الزمخشري من حديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال للعباس وكان صبيّاً: «صبيح بالناس» فنادى الأنصار فخذاً فخذاً، ثم نادى يا أصحاب الشجرة، يا أصحاب البقرة، فكروا عُتْقاً واحداً وهم يقولون لبيك لبيك.

يقول السعد: (الفخذ): في العشائر أقل من البطن. (أصحاب الشجرة): أهل بيعة الرضوان. (أصحاب البقرة): المذكورون في قوله ﴿عَامَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ﴾ [البقرة، ٢٨٥]. (فكروا عُتْقاً): أي رجعوا جماعةً واحدة، يعني دفعة ^(٤).

(١) انظر: القسم المحقق، ١١٠.

(٢) انظر: القسم المحقق، ١١٨.

(٣) انظر: القسم المحقق، ٤٥.

(٤) انظر: القسم المحقق، ٣٦.

وقد يبين ما للحديث من روايات ومثل ذلك قول الزمخشري: (هو ابنُ ذِي الحُوَيْصِرَةِ) يقول السعد: ويروى هو ذُو الحُوَيْصِرَةِ وهو المروي في الحديث الوارد في هذا الباب، وهو رجل أسود إحدى عَضْدَيْهِ مِثْلُ ثَدْيِ المَرَأَةِ، وفي رواية مثل البَضْعَةِ تَدْرَدُرُ، قد أخذَ يومَ قاتل علي رضي الله عنه الخوارج^(١).

وقد يستشهد بالحديث لبيان معنى كلمة أوردها الزمخشري ومثل ذلك قوله: (عيبه رسول الله) يقول السعد: أي موضع سره وفي الحديث «كانت خزاعة عيبة رسول الله صلى الله عليه وسلم مؤمنهم وكافرهم»^(٢). وإذا ما ذكر الزمخشري حديثاً فيه نقص أو اختصار فإن السعد يشير إلى ذلك النقص والاختصار ويكمل الحديث ومثل ذلك عند استشهاد الزمخشري بما رُوِيَ عن عدي بن حاتم رضي الله عنه قال انتهيت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي عُنُقِي صليب من ذهب فقال: «أليسوا يجرمون ما أحل الله فتحرمونه، ويحلون ما حرّمه الله فتحلونه؟» قلت بلى. قال: «فتلك عبادتهم» يقول السعد: في الكلام حذف واختصاراً كأنه قال: «فتلا رسول الله صلى الله عليه وسلم الآية، فقلت: إنهم لم يعبدوهم، فقال:». والحديثُ على ما في الكتب عن عَدِيِّ بنِ حاتم، انتهيتُ إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي عُنُقِي صليبٌ من ذهب، فقال اطرحُ عنك هذا الوثن، وسمعتَه يقول: ﴿اتَّخَذُوا أَحْبَارَهُمْ وَرُهْبَانَهُمْ أَرْبَابًا مِّن دُونِ اللَّهِ﴾ قال: إنهم لم يعبدوهم، ولكن كانوا إذا أحلوا لهم شيئاً استحلوه، وإذا حرّموا عليهم شيئاً، حرّموه^(٣).

وقد يستشهد الزمخشري بحديث فينقل السعد أوجه الاعتراض على هذا الاستدلال ثم يذكر بعد ذلك أوجه الرد على هذا الاعتراض ومثل ذلك عند قول الزمخشري أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما افتتح مكة سأل «أي أبويه أحدث به عهداً» فقيل أمك آمنة فزار قبرها بالأبواء. قال السعد: قيل هذا لا وجه له؛ لأنه ولد ولم يكن أبوه حياً، قلتُ: وقد روي أنه مات أبوه وله ثلاث سنين وقيل بل شهران^(٤).

وقد يستشهد السعد بالحديث لتأييد معنى ما كقولُه: ﴿عَفَا اللَّهُ عَنْكَ﴾ قد تُقالُ عند تركِ الأولى والأفضلِ بل في مقامِ التعظيمِ والتبجيلِ مثلُ «عفا اللهُ عنك ما صنعتَ في أمري» وعن النبي عليه السلام:

(١) انظر: القسم المحقق، ٧٣.

(٢) انظر: القسم المحقق، ١٣.

(٣) انظر: القسم المحقق، ٤٥.

(٤) انظر: القسم المحقق، ١٢٤.

«لَقَدْ عَجَبْتُ مِنْ يَوْسَفَ وَكَرَمِهِ وَصَبْرِهِ وَاللَّهُ يُغْفِرُ لَهُ حِينَ سُئِلَ عَنِ الْبَقَرَاتِ الْعِجَافِ وَالسَّهَانِ وَلَوْ كُنْتُ مَكَانَهُ مَا أَخْبَرْتُهُمْ حَتَّى أَشْتَرِطَ أَنْ يُخْرِجُونِي»^(١)

٣. ٥. ٣. منهج السعد في الاستشهاد بالأمثال

لقد تضمن الكشاف مجموعة من الأمثال وتوقف السعد عندها شارحاً أو مستشهداً وأورد هو نفسه بعضهما ومثل ذلك ما أورده الزمخشري في الكشاف حيث قال «فلا يدري أي طرفيه أطول» يقول السعد مثل في التحير، قيل المراد طرفا الأب والأم أي أجداده أكبر أم أفضل وعن ابن الأعرابي: طرفاه ذكره ولسانه. ومن ذلك أيضاً قول الزمخشري في الكشاف «كأنها وقع على أنفه ذباب وطيره». يقول السعد: عبارة عن قلة الالتفات وعدم المبالاة^(٢).

ومثل ذلك أيضاً قول الزمخشري في الكشاف «إنها يعاتب الأديم ذو البشرة» يقول السعد: قال الميداني: المعتابة: المعاودة، وبشرة الأديم: ظاهره الذي عليه الشعر، يعني إنها يُعاد إلى الدِّبَاغِ من الأديم ما سَلِمَتْ بَشَرَتُهُ. يُضْرَبُ لِمَنْ لَيْسَ يَنْجَعُ فِيهِ مُرَاجَعَةٌ وَمُسْتَعْتَبٌ، والمعنى: إنها يُعَاتَبُ وَيُوبَّخُ مَنْ يُرْجَى مِنْهُ الْخَيْرُ والرجوعُ. فنرى أن السعد هنا بالإضافة إلى شرح المثل الذي أورده الزمخشري وتبيان المراد منه نراه يحقق قول الزمخشري بالعزو إلى المصدر.

ثم إن السعد قد يورد الأمثال استشهداً على غرض من الأغراض ومثل ذلك قوله: «ما كل سوداء تمر ولا بيضاء شحمة»^(٣).

٣. ٥. ٤. منهج السعد في الاستشهاد بالشعر

أما عن منهج السعد في تعرضه لاستشهادات الزمخشري أو في إيراده الشواهد فنرى أنه قد يشرح مفردات البيت الصعبة ومثل ذلك قول عمرو بن سالم الخزاعي:

لَاهُمْ إِيَّيْ نَاشِدٌ مُحَمَّداً حِلْفَ أَبِيْنَا وَأَبِيكَ الْأَتْلَدَا

(١) انظر: القسم المحقق، ٦٣.

(٢) انظر: القسم المحقق، ٣٢.

(٣) انظر: القسم المحقق، ٧.

يقول السعد قوله: (لا هُمَّ): أي: اللهم. (ناشدٌ): أي: طالبٌ من نَشَدَ الصَّالَةَ: طَلَبَهَا. يعني اذكر له العهد القديم، الذي كان بين عبد المطلب، وبين خزاعة. و(الأتلد): أفعال التفضيل، من التالد، بمعنى: القديم^(١). أو يشرح معنى البيت جملةً ومثل ذلك قول الكعب الغنوي:

وَخَبَرْتُمَانِي أَنَّهَا الْمَوْتُ بِالْقُرَى فَكَيْفَ وَهَاتَا هَضْبَةٌ وَقَلْبِي

يقول السعد يعني: أَخْبَرْتُمَانِي أَنَّ الْمَوْتَ مَخْتَصٌّ بِالْحَضْر فَكَيْفَ مَاتَ أَخِي بِالْبَادِيَةِ^(٢). وقد يتوقف السعد عند كلمة واحدة من بيت أورده الزمخشري في الكشاف ليشرح معناها أو يذكر مناسبتها ومثل ذلك قول حسان:

لَعَمْرُكَ إِنَّ إِيَّاكَ مِنْ قُرَيْشٍ كَيْلَ السَّقْبِ مِنْ رَأْلِ الذَّنْعَامِ

يقول السعد: قوله (لَعَمْرُكَ) الخطاب لأبي سفيان استهزاء^(٣). وقد يقف السعد على بيت أورده الزمخشري لشرح مفرداته وإعراب بعض كلماته ومثل ذلك ما أورده الزمخشري:

مَسْرَةٌ أَحْقَابٍ تَلْقَيْتُ بَعْدَهَا مَسَاءَةً يَوْمِ أُرْيَاهَا شِبْهَ الصَّابِ
فَكَيْفَ بَأَنْ تَلْقَى مَسْرَةَ سَاعَةٍ وَرَاءَ تَقْصِيئِهَا مَسَاءَةً أَحْقَابٍ^(٤)

يقول السعد: (مَسْرَةٌ أَحْقَابٍ): مبتدأ خبره: «أُرْيَاهَا شِبْهَ الصَّابِ». الأُرْي: العسل. والصَّابُ: شجرٌ مرٌ. ومَسَاءَةٌ أَحْقَابٍ: فاعل الظرف، والظرفية: صفة «مَسْرَةَ سَاعَةٍ»^(٥). وإذا ما ذكر الزمخشري بيتاً دون ذكر قائله فالسعد يذكر قائل ذلك البيت ومثل ذلك قوله:

حَلَّ السَّبِيلَ لِمَنْ يَبْنِي الْمَنَارَ بِهِ،

يقول السعد: البيت لجرير يهجو عمرو بن لجأ التميمي^(٦). وقد يذكر الزمخشري صدر البيت فقط دون تمامه فيكمله السعد ومثل ذلك قول قطري بن الفجاءة:

غَدَاةَ طَفَّتْ عَلَّمَاءِ بَكْرُ بْنُ وَائِلِ

(١) انظر: القسم المحقق، ١٣.

(٢) انظر: القسم المحقق، ١٦.

(٣) انظر: القسم المحقق، ١٦.

(٤) انظر: حب الدين أفندي، شرح شواهد الزمخشري، ٣٠.

(٥) انظر: القسم المحقق، ٩٣.

(٦) انظر: القسم المحقق، ١٤.

يقول السعد: تمامه: وَعَاجَتْ صُدُورُ الْخَيْلِ شَطْرَ تَمِيمٍ^(١). وقد يذكر الزمخشري عجز البيت فيذكر السعد أوله ومثل ذلك قوله قال النمر:

كَالْيَوْمِ مَطْلُوبًا وَلَا طَلَبًا

يقول السعد: وأوله: حتى إذا الكلابُ قَالَ لها^(٢). وقد يذكر السعد صدر بيتٍ أورد الزمخشري عجزه فقط ويذكر قائله ويبين موضع الاستشهاد فيه، ومثل ذلك استشهاد الزمخشري بقول الشاعر:

أَسْهُمِي الصَّائِبَاتُ وَالصَّيْبُ

يقول السعد: قال الكميت:

وَأَسْتَبِي الْكَاعِبَ الْعَقِيلَةَ إِذْ أَسْهُمِي الصَّائِبَاتُ وَالصَّيْبُ

استباه: أذْهَبَ عقله. الصَّيْبُ: جمع صُيُوبٍ وفيه الاستشهاد حيث لم يقل: الصُّوبُ^(٣). وقد يكمل السعد صدر بيت أورده الزمخشري وإن لم يكن فيه موضع الاستشهاد ويشرحه ويبين ما فيه من بلاغة ومثل ذلك ما جاء في الكشف من قول كُثَيْرٍ:

أَسِيئِي بِنَا أَوْ أَحْسِنِي لَا مَلُومَةً

يقول السعد: قوله: (أَسِيئِي بِنَا أَوْ أَحْسِنِي لَا مَلُومَةً): لَدَيْنَا وَلَا مَقْلِيَّةً إِنْ تَقَلَّتْ وفي صورة الأمر تأكيد لعدم تفاوت الحال، كأنه يأمرها بذلك؛ لِتَتَحَقَّقَ ثباته على العهد، وَتَتَبَيَّنَ غَايَةَ التَّبَيُّنِ. و «لا» في «لا ملومة» بمعنى غير. و «إِنْ تَقَلَّتْ» إلتفات^(٤).

ثم إن السعد قد يوازن بين روايات البيت الواحد من الكشف ومصدر آخر وقد يرجح أحدهما على

الآخر ومثل ذلك ما أورده الزمخشري في الكشف من قول سيدنا علي رضي الله عنه:

لَأُضَبِّحَنَّ الْعَاصِ وَأَبْنَ الْعَاصِي سَبْعِينَ أَلْفًا عَاقِدِي النَّوَاصِي

يقول السعد: (العاص): الوصف من العصيان إن روي بالكسر، وأما على الفتح فكأنه أريد القبيلة، والأجود رواية الفائق: «العاصي ابن العاصي» وهو عمرو^(٥). وقد يشرح السعد كلمة من البيت ويستشهد في شرح تلك

(١) انظر: القسم المحقق، ١٢٧.

(٢) انظر: القسم المحقق، ٨٤.

(٣) انظر: القسم المحقق، ٦٨.

(٤) انظر: القسم المحقق، ٦٩.

(٥) انظر: القسم المحقق، ٩٢.

الكلمة ببعض بيت من الشعر مقتصراً على موضع الشاهد ومثل ذلك في نفس الشاهد السابق حيث يقول السعد قوله: (لَأُصَبِّحَنَّ): أي: أسقِينُ الصُّبُوحَ، وقد شاع ذلك في العبارات: صَبَّحْنَا الحُزْرَجِيَّةَ^(١). وتام هذا البيت:

صَبَّحْنَا الحُزْرَجِيَّةَ مُرْهَفَاتٍ أَبَادَ دَوِي أُرُومَتِهَا دَوُوهَا

وقد يكون الشاهد الذي يذكره الزمخشري منسوباً لأكثر من شاعر إلا أن الزمخشري ينسبه لأحدهم في الكشف فيذكر السعد قائله الآخر مع عزوه إلى المصدر ومثل ذلك قول الزمخشري قال النمر:

كَالْيَوْمِ مَطْلُوباً وَلَا طَلَباً

يقول السعد: في الفصل: قول أوس^(٢). ثم إن السعد قد يورد شاهداً لتوضيح مسألة بلاغية ومثل ذلك استشهاده في مسألة التكرير بقول سحبان بن زفر:

لَقَدْ عَلِمَ الحَيُّ اليَمَانُونَ أَنَّنِي إِذَا قُلْتُ أَمَّا بَعْدُ أَنِي خَطِيبُهَا

وقد يستدل بالشاهد على مسألة نحوية ومثل ذلك عند قول حاتم الطائي:

إِذَا جَاءَ يَوْمًا وَارِثِي يَبْتَغِي الغِنَى يَجِدُ جُمَعَ كَفَّ غَيْرَ مَلَأَى وَلَا صَفَرَ

يقول السعد: قد جزم المضارع في جواب إذا وهو قليل^(٣). وقد يستشهد السعد بأبيات من الشعر إذا ما

استدعاه المقام إلى ذلك أو وُجِدَت مناسبة، ومثل ذلك ما أورده في ذم زمانه حيث يقول: ^(٤)

أَمَّا الخِيَامُ فَإِنَّهَا كَخِيَامِهِمْ وَأَرَى نِسَاءَ الحَيِّ غَيْرَ نِسَائِهَا^(٥)

ذَهَبَ الَّذِينَ يُعَاشُ فِي أَكْنَافِهِمْ وَبَقِيَتْ فِي خَلْفِ كَجِلْدِ الأَجْرَبِ^(٦)

(١) انظر: القسم المحقق، ٩٢.

(٢) انظر: القسم المحقق، ٨٤.

(٣) انظر: القسم المحقق، ١٢٧.

(٤) انظر: القسم المحقق، ١٣٥.

(٥) البيت لأبي بكر، الشبلي الصوفي، انظر: دلف بن جحدر، جعفر بن يونس، ديوان أبي بكر الشبلي، حققه: كامل مصطفى

الشيبي، دار التضامن، بغداد، ط ١، ١٣٨٦هـ/ ١٩٦٧م، ١٥٨.

(٦) البيت للبيد بن ربيعة، انظر: البيد بن ربيعة، ديوان البيد بن ربيعة، اعتنى به: حمدو طمّاس، دار المعرفة، بيروت - لبنان، ط ١،

١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٤م، ٢٤.

٤ . مصادر السعد وشواهده

٤ . ١ . مصادر التفتازاني في الحاشية

تنوعت مصادر السعد التفتازاني التي اعتمد عليها في هذه الحاشية وتوزعت على أغلب الفنون العلمية وتفاوتت نقله منها كثرة وقلة وكذلك تفاوتت طريقة النقل من تلك المصادر فأحياناً يصرح باسم الكتاب وأحياناً باسم مؤلفه وأحياناً أخرى لا يذكر اسم الكتاب ولا اسم مؤلفه وإنما يورد ما يدل على أنه ينقل كقوله: «قيل» و «قال بعضهم». ويمكن تصنيف المصادر على النحو التالي:

في التفسير والقراءات:

١. أبو زكريا؛ يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلمي الفراء (ت. ٢٠٧هـ) صرح باسمه في موضع واحد دون ذكر كتابه^(١).
٢. أبو إسحاق؛ إبراهيم بن محمد بن السري بن سهل الزجاج (ت. ٣١٦هـ) صرح باسمه دون ذكر المصدر مرتين ونقل عنه دون أن يعزو إليه مرة واحدة^(٢).
٣. أبو الحسن؛ علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي (ت. ٤٦٨هـ) صرح باسم كتابه «الوسيط» دون ذكر اسمه في موضع واحد فقط^(٣).
٤. أبو محمد؛ الحسين بن مسعود البغوي (ت. ٥١٠هـ) نقل عنه في ثلاثة مواضع في موضعين بقوله: «محيي السنة» وفي موضع بقوله: «المعالم»^(٤).
٥. أبو عبد الله؛ محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي الرازي الملقب بفخر الدين الرازي (ت. ٦٠٦هـ) نقل عنه في موضعين بقوله «الإمام» ونقل عنه في موضع واحد دون عزو^(٥).

(١) انظر: القسم المحقق، ٥٣.

(٢) انظر: القسم المحقق، ١١، ٤٤، ٥٦.

(٣) انظر: القسم المحقق، ١٣٠.

(٤) انظر: القسم المحقق، ٩٠، ١٠٠، ١١٧.

(٥) انظر: القسم المحقق، ٥١، ٧٢، ٨٩.

٦. أبو البقاء؛ عبد الله بن أبي عبد الله الحسين العكبري (ت. ٦١٦هـ) صرح باسمه دون ذكر المصدر ثلاث مرات، ونقل عنه دون أن يعزو إليه مرة واحدة^(١).

٧. ابن المنير؛ أحمد بن محمد بن منصور الإسكندراني (ت. ٦٨٣هـ) صرح باسم حاشيته على الكشاف «الانتصاف» مرة واحدة دون ذكر اسمه^(٢).

٨. أبو سعيد؛ عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي البيضاوي (ت. ٦٨٥هـ) نقل عنه في موضع واحد فقط بقوله «قال القاضي»^(٣).

٩. قطب الدين أبو الفتح؛ محمد بن مسعود بن محمود الفالي الشقار السيرافي (ت. ٧١٢هـ) صرح باسم كتابه «التقريب» مرة واحدة، ونقل عنه مرتين دون عزو إلى مصدر^(٤).

١٠. شرف الدين؛ الحسين بن عبد الله الطيبي (ت. ٧٤٣هـ) نقل عنه في موضع ولم يعزو إليه، وأشار إليه في موضع آخر، وصرح باسمه في موضع ثالث ولكن منتقداً^(٥).

في الحديث وعلومه:

١. أبو عبد الله؛ محمد بن إسماعيل الجعفي البخاري (ت. ٢٥٦هـ) أشار إليه دون ذكر اسم أو كتاب في موضع واحد^(٦).

٢. أبو الحسن؛ مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (ت. ٢٦١هـ) أشار إليه في موضعين دون التصريح باسم أو بذكر كتاب^(٧).

٣. أبو السعادات؛ المبارك بن محمد بن محمد الشيباني الجزري ابن الأثير (ت. ٦٠٦هـ) صرح باسم كتابه «جامع الأصول» في موضعين دون ذكر اسمه، وباسم كتابه «النهاية في غريب الحديث والأثر» بقوله: «وفي النهاية»^(٨).

(١) انظر: القسم المحقق، ١٠، ٢١، ٥١، ٧٠.

(٢) انظر: القسم المحقق، ١٢.

(٣) انظر: القسم المحقق، ٩٢.

(٤) انظر: القسم المحقق، ٤٠، ٧٩، ١٢٥.

(٥) انظر: القسم المحقق، ٨، ٢٢، ١٣١.

(٦) انظر: القسم المحقق، ٦.

(٧) انظر: القسم المحقق، ٦، ٧٣.

(٨) انظر: القسم المحقق، ١٢٠، ١٣٠، ١٣٢.

في اللغة وعلومها:

١. أبو بشر؛ عمرو بن عثمان بن قنبر الملقب بـ «سيبويه» (ت. ١٨٠هـ) صرح باسمه دون ذكر كتابه في موضعين وأشار إليه في موضع واحد دون ذكر اسم أو كتاب^(١).
٢. أبو إبراهيم؛ إسحاق بن إبراهيم الفارابي (ت. ٣٥٠هـ) عزا إليه في موضع واحد بذكر كتابه دون ذكر اسمه بقوله «وفي الديوان»^(٢).
٣. أبو علي؛ الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي النحوي (ت. ٣٧٧هـ) صرح بكنيته «أبو علي» في موضع واحد وأشار إليه في موضع آخر^(٣).
٤. أبو نصر؛ إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت. ٣٩٨هـ). صرح باسمه في موضع واحد وباسم كتابه «الصحاح» أربع مرات^(٤).
٥. أبو بكر؛ عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجاني (ت. ٤٧١هـ) نقل عنه بدون أن يعزو إليه مرة واحدة فقط^(٥).
٦. أبو القاسم؛ جار الله محمود بن عمر الزمخشري (ت. ٥٣٨هـ) صرح باسم كتابه «المفصل» مرتين وباسم كتابه «أساس البلاغة» مرة واحدة وباسم كتابه «الفائق» ثلاث مرات وأشار دون تصريح اسم أو كتاب مرة واحدة^(٦).
٧. أبو يعقوب؛ يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي (ت. ٦٢٦هـ) أشار إليه في موضع واحد بقوله «صاحب المفتاح»^(٧).
٨. أبو عمرو؛ عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب (ت. ٦٤٦هـ) صرح باسمه فقط مرتين دون ذكر اسم الكتاب^(٨).

(١) انظر: القسم المحقق، ٤٤، ٧٨، ١١٢.

(٢) انظر: القسم المحقق، ٧٧.

(٣) انظر: القسم المحقق، ٥٠.

(٤) انظر: القسم المحقق، ١٧، ٤١، ٧٧، ١٢٠.

(٥) انظر: القسم المحقق، ٤٣.

(٦) انظر: القسم المحقق، ٨، ٢١، ٤٠، ٨٤، ٩٢، ١٢٢، ١٣٢.

(٧) انظر: القسم المحقق، ١١٢.

(٨) انظر: القسم المحقق، ٩، ٢١.

٩. أبو المعالي؛ محمد بن عبد الرحمن بن عمر جلال الدين القزويني (ت. ٧٣٩هـ) أشار إليه بقوله: «وذكر بعضهم»^(١).

١٠. كما صرح بثلاثة كتب من كتبه عزاً إليها وهي «شرح التلخيص» و«شرح المفتاح» و«شرح التنقيح»^(٢).
في الأدب والأمثال:

١. أبو سعيد؛ عبد الملك بن قريب بن علي بن أصمع الأصبغي (ت. ٢١٦هـ) صرح باسمه في موضع واحد دون ذكر كتاب^(٣).

٢. أبو الفضل أحمد بن محمد بن إبراهيم الميداني النيسابوري (ت. ٥١٨هـ) نقل عنه في موضعين الأول بقوله «وعن ابن الأعرابي» وفي الموضع الآخر بقوله «قال الميداني»^(٤).

٢.٤. شواهد الحاشية

بما أن الشواهد تعد من الأساليب الأدبية الراقية ومن الأدلة على إثبات القواعد وتوضيحها وبما أن قيمة العالم تتجلى في معرفة الشواهد واستخراجها لها من الكلام الفصيح واستحضاره إياها عند الحاجة، قال الجاحظ: مدار العلم على الشاهد والمثل^(٥) كان لا بد لنا أن نتعرض لشواهد التفتازاني التي أوردها في حاشيته على سورة التوبة والتي تنوعت كما تنوعت مصادره فشملت آي القرآن الكريم وأحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم وأمثال العرب وأفوالهم وأشعارهم ويمكن الإشارة إلى تلك الشواهد على النحو التالي:

٢.٤.١. القرآن الكريم:

يعتبر القرآن الكريم أفصح الكلام العربي وأبينه على الإطلاق وهو بذلك يعتبر في مقدمة أنواع الشواهد وهو الذي تطمئن إليه النفوس لأنه كلام الله عز وجل الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ومن استشهاد السعد بالقرآن الكريم ما أورده عند قوله تعالى: ﴿قَتَلُوهُمْ يَعَذِّبُهُمُ اللَّهُ بِأَيْدِيكُمْ وَيُخْزِهِمْ وَيَنْصَرُّكُمْ عَلَيْهِمْ وَيَشْفِ صُدُورَ قَوْمٍ مُّؤْمِنِينَ، وَيُذْهِبْ غَيْظَ قُلُوبِهِمْ وَيَتُوبَ اللَّهُ عَلَىٰ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾ [التوبة] أن التوبة على رواية النصب «ويتوب» داخلة في جملة أجوبة الأمر من جهة

(١) انظر: القسم المحقق، ٤٣.

(٢) انظر: القسم المحقق، ٢٨، ٧٥.

(٣) انظر: القسم المحقق، ٦٧.

(٤) انظر: القسم المحقق، ٣٢، ١٠٤.

(٥) الجاحظ، عمرو بن بحر بن محبوب أبو عثمان، البيان والتبين، دار ومكتبة الهلال، بيروت، ١٤٢٣هـ، ج ١، ٢٢٦.

اللفظ واستدل على ذلك بقوله تعالى ﴿فَأَصَّدَقَ وَأَكُنَّ﴾ [المنافقين، ١٠] حيث قال: «وأما على قراءة النصب فلا شبه أنه من جهة اللفظ حيث عطف على المجزوم المقدر منصوباً أي قاتلوهم فيعذبهم ويتوب على عكس ﴿فَأَصَّدَقَ وَأَكُنَّ﴾ حيث قدر المضارع المنصوب مجزوماً»^(١).

وعند قوله تعالى: ﴿أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّهُ مَن يُحَادِدِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَأَنَّ لَهُ نَارَ جَهَنَّمَ خَلِيدًا فِيهَا ذَلِكَ الْخِزْيُ الْعَظِيمُ﴾ [التوبة، ٦٣] قال السعد أن قوله تعالى: ﴿فَأَنَّ لَهُ﴾ تكرير لبعده العهد وإفادة التأكيد وهي كقول الله عز وجل: ﴿ثُمَّ إِنَّ رَبَّكَ لِلَّذِينَ عَمِلُوا السُّوءَ بِجَهْلَةٍ ثُمَّ تَابُوا مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ وَأَصْلَحُوا إِنَّ رَبَّكَ مِنْ بَعْدِهَا لَعَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ [النحل، ١١٩]^(٢).

وعند قول الله تعالى: ﴿وَإِنَّمَا يَتُوبُ عَلَيْهِمْ﴾ [التوبة، ١٠٦] قال «إما» للشك فلا يجوز على الله فيكون للعباد ك «أو» في قوله تعالى: ﴿أَوْ يَزِيدُونَ﴾ [الصفات، ١٤٧]^(٣).

وفي معرض الرد على من ادعى أن «من» لا تدخل على الزمان وإنما للزمان «منذ ومد» استشهد السعد بقوله الله تعالى: ﴿لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدٍ﴾ [الروم، ٤] وبقوله تعالى: ﴿إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ﴾ [الجمعة، ٩]^(٤).

٤. ٢. ٢. الحديث الشريف:

ومن الأحاديث التي استشهد بها السعد قول النبي صلى الله عليه وسلم: «لَقَدْ عَجِبْتُ مِنْ يَوْسَفَ وَكْرَمِهِ وَصَبْرِهِ وَاللَّهُ يَغْفِرُ لَهُ حِينَ سُئِلَ عَنِ الْبَقَرَاتِ الْعِجَافِ وَالسَّمَانِ وَلَوْ كُنْتُ مَكَانَهُ مَا أَخْبَرْتُهُمْ حَتَّى أَشْتَرِطَ أَنْ يُجْرَجُونِي» فقد رد السعد بهذا الحديث شناعة العبارة التي عبر بها الزمخشري عند تفسيره لقول الله عز وجل: ﴿عَفَا اللَّهُ عَنْكَ لِمَ أَذْنَتْ لَهُمْ حَتَّى يَتَّبِعَنَّ لَكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَتَعْلَمَ الْكٰذِبِينَ﴾ [التوبة، ٤٣] فقد قال الزمخشري بأن معنى «عفا الله عنك» أخطأت وبئس ما فعلت.

وقال السعد: «عفا الله عنك قد تقال عند ترك الأولى والأفضل بل في مقام التعظيم والتبجيل» وأورد هذا الحديث للاستشهاد على ما قاله^(٥).

(١) انظر: القسم المحقق، ٢٥.

(٢) انظر: القسم المحقق، ٧٩.

(٣) انظر: القسم المحقق، ١١٥.

(٤) انظر: القسم المحقق، ١١٨.

(٥) انظر: القسم المحقق، ٦٣.

٤ . ٢ . ٣ . الأمثال والأقوال:

ومن الأمثال والأقوال السائرة التي استشهد بها السعد التفتازاني ما جاء في مسألة العطف على معمولي عامل واحد حيث بيّن أن جميع علماء النحو متفقون على جوازه وإنما الكلام والاختلاف في صحة العطف بعاطف واحد على معمولي عاملين مختلفين واستشهد على ذلك بالمثل «ما كل سوداء تمر ولا بيضاء شحمة»^(١).

٤ . ٢ . ٤ . الشعر:

ومن الأبيات التي استشهد بها السعد قول سحبان بن زفر:

لَقَدْ عَلِمَ الْحَيُّ الْيَمَانُونَ أَنَّنِي إِذَا قُلْتُ أَمَّا بَعْدُ أَنِي خَطِيْبِيهَا

وكذلك قول الحماسي:

وَإِنَّ امْرَأً دَامَتْ مَوَاتِيْقُ عَهْدِهِ عَلَى مِثْلِ هَذَا إِنَّهُ لَكَرِيْمٌ

فقد استشهد بهذين البيتين على مسألة التكرير التي تفيد التأكيد وبعد العهد^(٢) ومن الأبيات التي استشهد بها أيضاً قول الشاعر:

أَمَّا الْخِيَامُ فَإِنَّهَا كَخِيَامِهِمْ وَأَرَى نِسَاءَ الْحَيِّ غَيْرَ نِسَائِهَا

ذَهَبَ الَّذِينَ يُعَاشُ فِي أَكْثَانِهِمْ وَبَقِيَتْ فِي خَلْفِ كَجِلْدِ الْأَجْرَبِ

فقد نعى بهذين البيتين زمانه الذي هو فيه ورثى حال علماء عصره وما وصلوا إليه من خساسة وسفاهة وبيّن أن مقاصدهم بتحصيل العلم ليست لمرضاة الله، بل لأجل حطام الدنيا الزائل^(٣).

(١) انظر: القسم المحقق، ٧.

(٢) انظر: القسم المحقق، ٧٩.

(٣) انظر: القسم المحقق، ١٣٥.

الفصل الثالث

حاشية السعد في الميزان

١. تمهيد: تساؤلات لا بد منها

بعد هذه الدراسة التي تناولت حاشية السعد والتي بدأتها بالتعريف به وبعصره ومن ثم التعريف بالحاشية ومصادرها وبمنهج السعد فيها كان لا بد لي أخيراً من وضع حاشية السعد في الميزان لتتبين مالها من محاسن، ونقف على قيمتها بين مثيلاتها من الحواشي، ولتتبين ما عليها من مآخذ، وكذلك كان لا بد لنا من الوقوف والاطلاع على كون شخصية السعد برزت في حاشيته أم لا؛ لمعرفة مدى استقلاله في الحاشية أو متابعته لغيره.

٢. حواشي الكشاف وموقف السعد من بعضها

لقد حظي الكشاف مذ ألقه صاحبه باهتمام منقطع النظير وأثار حوله نشاطاً علمياً هائلاً وأصبح محط اهتمام المفسرين واللغويين والباحثين تجلّى ذلك في كثرة ما وضع من حواشي عليه ويجدر هنا أن نذكر أهم هذه الحواشي مرتبة بحسب وفاة مؤلفيها:

١. الانتصاف من الكشاف لأحمد بن محمد بن منصور بن أبي القاسم مختار ابن أبي بكر الجذامي المعروف

بإبن المنيّر الإسكندراني المالكي القاضي ناصر الدين أبو العباس المتوفي سنة ٦٨٣ هـ، بين فيه ما

تضمنه الكشاف من اعتزال وناقشه في أعراب وأحسن فيها الجدل^(١).

٢. الإنصاف حكماً بين الكشاف والانتصاف لعبد الكريم بن علي بن عمر الأنصاري الحافظ علم الدين

العراقي المصري الفقيه الشافعي المتوفي سنة ٧٠٤ هـ^(٢).

٣. حاشية على الكشاف لقطب الدين الشيرازي محمود بن مسعود بن مصلح العلامة أبي الثنا قطب

الدين الفارسي المتوفي سنة ٧١٠ هـ، وجاءت حاشيته في مجلدين لطيفين^(٣).

(١) حاجي خليفة، كشف الظنون، ج ٢، ١٤٧٧؛ إسماعيل باشا، هدية العارفين، ج ١، ٩٩.

(٢) حاجي خليفة، كشف الظنون، ج ٢، ١٤٧٧؛ إسماعيل باشا، هدية العارفين، ج ١، ٦١٠.

(٣) حاجي خليفة، كشف الظنون، ج ٢، ١٤٧٧؛ إسماعيل باشا، هدية العارفين، ج ٢، ٤٠٦.

- ٤ . تقريب التفسير في تلخيص الكشاف لمحمد بن مسعود بن محمود بن أبي الفتح السيرافي قطب الدين الفالي (بالقاء) الشقار المتوفى بعد ٧١٢ هـ، أزال ما فيه من الاعتزال وهذبه ونقحه وهو كتاب صغير الحجم وجيز النظم مشتمل على محض الأهم من الكشاف مع زيادات شريفة^(١).
- ٥ . حاشية على الكشاف لأحمد بن عثمان الأزدي الشهير بابن البناء المتوفى سنة ٧٢١ هـ^(٢).
- ٦ . حاشية على الكشاف لأحمد بن الحسن الجاربردي فخر الدين أبي المكارم الشافعي نزيل تبريز المتوفى سنة ٧٣٢ هـ^(٣) وفي كشف الظنون سنة ٧٤٦ هـ^(٤).
- ٧ . فتوح العيب في الكشاف عن قناع الريب حاشية على الكشاف لشرف الدين الحسن بن محمد بن عبد الله الطيبي الدمشقي الحافظ المتوفى سنة ٧٤٣ هـ^(٥).
- ٨ . الكشاف على الكشاف لعمر بن عبد الرحمن الفارسي سراج الدين أبي حفص الفزويني المتوفى سنة ٧٤٥ هـ^(٦).
- ٩ . تحفة الأشراف في كشف غوامض الكشاف وذُرر الأصداف في حل عقد الكشاف لعماد الدين يحيى بن القاسم بن عمر بن علي العلوي المعروف بالفاضل اليميني المتوفى سنة ٧٥٠ هـ^(٧).
- ١٠ . تحفة الأشراف في حاشية الكشاف ودرة الأصداف على الكشاف لمحمد بن محمد أبو عبد الله البوهبي الرازي المعروف بقطب الدين التحتاني الشافعي الفقيه المتكلم قدم دمشق وأقام إلى أن توفي بها سنة ٧٦٦ هـ^(٨).
- ١١ . حاشية على الكشاف لجمال الدين محمد بن محمد بن محمد الآقسرائي الرومي الشافعي من أحفاد فخر الدين الرازي المتوفى سنة ٧٧١ هـ^(٩).

(١) حاجي خليفة، كشف الظنون، ج ٢، ١٤٨١؛ إسماعيل باشا، هدية العارفين، ج ٢، ١٤٢.

(٢) ابن حجر، الدرر الكامنة، ج ١، ٣٣٠؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ج ٢، ١٤٨٢.

(٣) إسماعيل باشا، هدية العارفين، ج ١، ١٠٨.

(٤) حاجي خليفة، كشف الظنون، ج ٢، ١٤٧٨.

(٥) حاجي خليفة، كشف الظنون، ج ٢، ١٤٧٨؛ إسماعيل باشا، هدية العارفين، ج ١، ٢٨٥.

(٦) حاجي خليفة، كشف الظنون، ج ٢، ١٤٨٠؛ إسماعيل باشا، هدية العارفين، ج ١، ٧٨٩.

(٧) حاجي خليفة، كشف الظنون، ج ٢، ١٤٨٠؛ إسماعيل باشا، هدية العارفين، ج ٢، ٥٢٧.

(٨) الشوكاني، البدر الطالع، ج ١، ٤٩٥؛ إسماعيل باشا، هدية العارفين، ج ٢، ١٦٣.

(٩) حاجي خليفة، كشف الظنون، ج ٢، ١٤٧٨؛ إسماعيل باشا، هدية العارفين، ج ٢، ١٦٥.

١٢. حاشية على الكشاف لمحمد بن محمود بن كمال الدين أحمد البابرتي أكمل الدين المصري الفقيه الحنفي المتوفى سنة ٧٨٦ هـ^(١).
١٣. حاشية على الكشاف لمسعود بن القاضي فخر الدين عمر بن برهان الدين الشهر بسعد الدين التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٢ هـ^(٢).
١٤. حاشية على الكشاف لأحمد بن محمد بن الأحرز الخجندي المدني جلال الدين أبي طاهر الحنفي الصوفي المتوفى بالمدينة سنة ٨٠٣ هـ^(٣).
١٥. حاشية على الكشاف لجمال الدين يوسف بن محمود السرائي الأصل المعروف بالتهريزي الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤ هـ^(٤).
١٦. الكشاف على الكشاف لعمر بن رسلان بن نصير بن شهاب بن عبد الخالق ابن مسافر العسقلاني الأصل الكناي سراج الدين أبي حفص البلقيني المصري الفقيه الشافعي المتوفى سنة ٨٠٥ هـ^(٥).
١٧. حاشية على الكشاف لعلي بن السيد محمد بن علي الجرجاني أبي الحسن الشهير بالسيد الشريف العلامة المحقق الحنفي المتوفى سنة ٨١٦ هـ، يقول حاجي خليفة: «ولا أدري أين وصل؟ أقول وقف في أواسط سورة البقرة»^(٦).
١٨. مختصر الكشاف مع تخريج أحاديثه لأحمد بن عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن أبي بكر بن إبراهيم الولي أبو زرعة بن الزين أبي الفضل الكردي الأصل المتوفى سنة ٨٢٦ هـ جاءت حاشيته في مجلدين لخص فيها كلام ابن المنير والعلم العراقي وأبي حيان وأجوبة السمين الحلبي والسفاقي مع زيادة تخريج أحاديثه^(٧).

(١) حاجي خليفة، كشف الظنون، ج ٢، ١٤٧٨؛ إسماعيل باشا، هدية العارفين، ج ٢، ١٧١.

(٢) حاجي خليفة، كشف الظنون، ج ٢، ١٤٧٨؛ الشوكاني، البدر الطالع، ج ٢، ٣٠٣.

(٣) السخاوي، الضوء للامع، ج ٢، ١٩٤؛ إسماعيل باشا، هدية العارفين، ج ١، ١١٧.

(٤) ابن حجر، إنباء الغمر، ج ٢، ١٣٠؛ إسماعيل باشا، هدية العارفين، ج ٢، ٥٥٩.

(٥) حاجي خليفة، كشف الظنون، ج ٢، ١٤٧٩؛ إسماعيل باشا، هدية العارفين، ج ١، ٧٩٢.

(٦) حاجي خليفة، كشف الظنون، ج ٢، ١٤٧٩؛ إسماعيل باشا، هدية العارفين، ج ١، ٧٢٨.

(٧) السخاوي، الضوء للامع، ج ١، ٣٣٦؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ج ٢، ١٤٨٠.

١٩. حاشية على الكشاف للفاضل يوسف بن حسين الحلوني المتوفى سنة ٨٥٤ هـ^(١).
٢٠. حاشية على الكشاف لعلاء الدين علي بن محمد بن مسعود بن محمود بن عمر الشاهرودي البسطامي ثم الرومي الفقيه الحنفي الشهير بمصنفك المتوفى سنة ٨٧٥ هـ^(٢) وفي كشف الظنون سنة ٨٧١ هـ^(٣).
٢١. حاشية على الكشاف لمحمد بن غياث الدين منصور الدشتكي الشهير بمير صدر الدين الشيرازي الشيعي المتوفى ٩٠٤ هـ^(٤).
٢٢. حاشية على الكشاف لمحيي الدين محمد بن علي القره باغي ثم الرومي المدرس بازيق الحنفي المتوفى بها سنة ٩٤٢ هـ^(٥).
٢٣. حاشية على الكشاف لخير الدين خضر بن محمود بن عمر المرزيفوني الرومي الحنفي المعروف بالعطوفي المعلم الواعظ بالقسطنطينية توفي سنة ٩٤٨ هـ^(٦).
٢٤. حاشية على الكشاف لأحمد بن مصطفى الرومي عصام الدين أبو الخير المعروف بطاشكبرى زاده الحنفي المتوفى سنة ٩٦٨ هـ^(٧).
٢٥. حاشية على الكشاف لعلي جلبي بن أمر الله بن عبد القادر الحميدي الرومي الشهير بابن الحنائي المتوفى سنة ٩٧٩ هـ^(٨).
٢٦. حاشية على أوائل الكشاف لمصطفى بن جعفر العمادي شيخ الاسلام الرومي الملقب بصنع الله المفتي المتوفى سنة ١٠٢٢ هـ^(٩).

(١) حاجي خليفة، كشف الظنون، ج ٢، ١٤٨٢.

(٢) طاش كبرى زاده، الشقائق النعمانية، ١٠٠؛ إسماعيل باشا، هدية العارفين، ج ١، ٧٣٥.

(٣) حاجي خليفة، كشف الظنون، ج ٢، ١٤٨٠.

(٤) إسماعيل باشا، هدية العارفين، ج ٢، ٢٢٢.

(٥) طاش كبرى زاده، الشقائق النعمانية، ٢٧٢؛ إسماعيل باشا، هدية العارفين، ج ٢، ٢٣٦.

(٦) حاجي خليفة، كشف الظنون، ج ٢، ١٤٨٠؛ إسماعيل باشا، هدية العارفين، ج ١، ٣٤٦.

(٧) طاش كبرى زاده، الشقائق النعمانية، ٣٢٥؛ إسماعيل باشا، هدية العارفين، ج ١، ١٤٣.

(٨) الزركلي، الاعلام، ج ٤، ٢٦٤؛ إسماعيل باشا، هدية العارفين، ج ١، ٧٤٨.

(٩) حاجي خليفة، كشف الظنون، ج ٢، ١٤٨١؛ إسماعيل باشا، هدية العارفين، ج ٢، ٤٣٩.

٢٧. حاشية على الكشاف لمحمد بن عز الدين حسين بن عبد الصمد بن محمد محمد العمالي الجبعي بهاء

الدين الحارثي الهمداني رئيس علماء الشيعة الإمامية بأصبهان المتوفى سنة ١٠٣١ هـ^(١).

٢٨. حاشية على الكشاف للقاضي أحمد بن صالح بن محمد بن أحمد بن صالح المعروف بابن أبي الرجال

المتوفى سنة ١١٩١ هـ^(٢).

٢٩. حاشية على الكشاف للفاضل علاء الدين علي المعروف ببهلوان ناقش فيها القطب الرازي^(٣).

ويظهر من خلال التحقيق تأثر السعد التفتازاني بابن المنير الإسكندراني صاحب الانتصاف

والسيرافي صاحب التقريب والطبي والقزويني صاحب الكشف على الكشاف والقطب التحتاني وذلك من

خلال النقل عنهم وتضمن آرائهم حاشيته والرد عليهم ومناقشتهم وترجيح بعض أقوالهم على بعض.

٣. محاسن الحاشية وقيمتها بين مثيلاتها

١.٣. محاسن الحاشية

إنَّ السعد كما بيَّنتُ سابقاً، قد أخذ على عاتقه توضيح ما خفي من عبارات الزمخشري في الكشاف،

وتفصيل مجمله، وحل معضله؛ خدمة لطلبة العلم، وقد استطاع السعد أن يحقق ما سعى إليه، فقد بيَّن المعنى

اللغوي لكلمات الزمخشري الصعبة، وذلك بالرجوع إلى المصادر اللغوية، واستقصاء المعنى من أكثر من

مرجع، مع ضبط الكلمة بالشكل إن أُلزم الأمر. هذا على صعيد الألفاظ المفردة.

وأما على صعيد الجمل؛ فقد شرح عبارات الكشاف، ووضح المقصود، وبيَّن ما فيها من خفاء، ووجَّه

قولَ الزمخشري لكيلا يؤدي إلى خلاف مقصوده، وأشار إلى الإشكالات الواردة، وأجاب عنها، وردَّ أقوالَ

الزمخشري إلى مصادرهما، وقد اعترض عليه في بعض المواضع، ووافق في بعضها، ونَبَّه على ما في أقواله من

اعتزال، واستعان في سبيل تحقيق هذا الهدف بخلاصة أفكار المحققين من كل فن.

٢.٣. قيمة حاشية السعد ومنزلتها بين بعض مثيلاتها من الحواشي

تبرز قيمة حاشية السعد، بكونها وسيلةً لفهم ما جاء في تفسير الكشاف؛ فقد أبرزت مكونات

درره، ووضحت ما خفي من عباراته، وما دق من مسأله وقضاياها، وكشفت النقاب أمام الطالبين له عن

(١) إسماعيل باشا، هدية العارفين، ج ٢، ٢٧٣.

(٢) ابن حجر، البدر الطالع، ج ١، ٦١؛ إسماعيل باشا، هدية العارفين، ج ١، ١٧٩.

(٣) حاجي خليفة، كشف الظنون، ج ٢، ٤٨٢؛ الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط، علوم القرآن،

مخطوطات التفسير وعلومه، ج ١، ١٨٦.

لطائفه المخزونة، وخبائاه المكنونة، ومن المجمع عليه أن كتاب الكشاف هو عمدة تفاسير القرآن التي تعنى بإبراز مواطن البلاغة في الآيات القرآنية، وتوضيح دقائق الأسرار، ولطائف المعاني، ومحاسن النكت التي ينطوي عليها النظم القرآني العظيم، وبها يدرك وجه الإعجاز فيه.

ثم إن السعد قد ضمن حاشيته كثيراً من مسائل النحو والبلاغة واللغة، والذي يميز هذه المسائل هنا أنها جاءت بطريقة تطبيقية عملية، ولم يقتصر السعد على هذه المسائل فحسب، بل تعرض أيضاً لمسائل العقيدة، والأصول، والفقه، والحديث، وغيرها من العلوم، مما جعلها بحق موسوعة علمية، ثم إن كثيراً ممن خلفوا السعد قد تأثروا بأرائه في حاشيته، ونقلوا عنه كالسيوطي في حاشيته نواهد الأبيكار^(١)، والشهاب في حاشيته على تفسير البيضاوي^(٢)، والألوسي في تفسيره روح المعاني^(٣)، وغيرهم.

وبناء على ما تقدم نستطيع الجزم بأن حاشية السعد تعتبر من أهم الحواشي على الكشاف، وهي بذلك لا تضيف إلى المكتبة الإسلامية شيئاً جديداً فحسب، بل تعتبر أساساً يمكن البناء عليه في كثير من العلوم الإسلامية، وخصوصاً علم البلاغة، والذي كان للسعد كما هو معلوم ومشهور اليد الطولى فيه.

٤. مآخذ على حاشية السعد

إن أبرز مآخذ يمكن أن يسجل على السعد هو شدة عبارته في مناقشته غيره من العلماء ويمكن أن نلمس ذلك فيما يلي من الأمثلة:

عند قول الله تعالى: ﴿حَتَّىٰ يُعْطُوا الْجِزْيَةَ عَن يَدٍ وَهُمْ صَاغِرُونَ﴾ [التوبة، ٢٩] نقل السعد التفتازاني اعتراض صاحب التقریب على كلام الكشاف وعقب عليه بقوله: «وبالجمله فاعتراض صاحب التقریب بأنه لا دلالة على هذه الإضمحارات ليس بشيء»^(٤)

وعند قوله تعالى: ﴿فَأَنَّ لَهُ نَارَ جَهَنَّمَ﴾ [التوبة، ٦٣] يقول الطيبي «قلتُ قد سبق مراراً أن مثل هذا التأكيد مقحم بين الكلام فلا يكون أجنبياً... وأما نصب «النار» فليس بمشكل لأنها ليست بزائدة حتى لا

(١) انظر: السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين، نواهد الأبيكار وشوارد الأفكار (حاشية السيوطي على تفسير البيضاوي)، جامعة أم القرى، كلية الدعوة وأصول الدين، السعودية، (٣ رسائل دكتوراة)، ١٤٢٤هـ/ ٢٠٠٥م، ج ٣، ٤٨٣.

(٢) انظر: حاشية الشهاب، ج ٤، ٣١٠.

(٣) الألوسي، روح المعاني، ج ٥، ٢٣٩.

(٤) انظر: القسم المحقق، ٤١.

تعمل وفيه بحث»^(١) ومن خلال كلام الطيبي يتضح أنه يحاول تقريب كون المسألة من باب التكرير ويفند الإشكالات القائمة إلا أنه لا يجزم ويتيح للاحتفال مجالاً بقوله: «فيه بحث». أما السعد فيقول: «وبالجملة فجعل «أن» الثانية تكريراً للأولى مع أن لها منصوباً غير منصوباً غير مرفوعاً غير مرفوعاً ليس من قاعدة التكرير لبعده العهد والمجوز مكابراً معانداً لا ينبغي أن يصغى إليه»^(٢).

وعند قوله تعالى: ﴿تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ﴾ [التوبة، ٩٢] يقول الطيبي: «يعني «من» تجريد، جرد من الرجل شخص، فخطب بقوله: أفديك، وهو هو، وهو من قولك: رأيتك من أسد، وهو أبلغ من قولك: رأيت منك أسداً، فكذلك جرد من الدمع أعيناً، وجعلت كأنها دموع فائضة»^(٣)

أما السعد فيقول: «وأما حديث التجريد فالأولى تركه لأنه كلام لم يصدر عمن له معرفة بحقيقة التجريد وبحسن موقعه وبأساليب الكلام وتفصيل مراجعه»^(٤) وفي عبارة السعد هذه من الشدة ما يظهر جلياً وإن كان لم يصرح بالمخاطب.

٥. شخصية السعد التفتازاني في حاشيته

قد ظهر جلياً من خلال استعراض منهج السعد ما يدل على كونه صاحب رأي مستقل في موافقته غيره أو معارضته ولزيادة الأمر بياناً نتعرض لموقف السعد من الزمخشري وكذلك الإمام الطيبي:

١.٥. بين السعد والزمخشري

إن للزمخشري عند السعد مكانة عظيمة ومرتبة جليلة فهو معجب به أيما إعجاب ناظر إليه نظرة الإجلال والإكبار وهو عنده إمام في البلاغة واللغة منقطع النظير وأما كتابه الكشاف فقد أطراه السعد بجميل الأوصاف ذاكراً قدره ومنزلته فقد قال في مقدمة حاشيته:

«فإن كتاب الكشاف للشيخ العلامة أحله الله تعالى من فضله دار المقامة قد طار صيت جلالته قدره كالأمطار في الأقطار، وصار أمر نباهة ذكره كالأمثال في الأمصار، رمقت نحوه عيون العيون من الأفاضل، ونطقت بفضله كلمة الكملة من الأمثال، حتى وصفه بحسن التأليف أطباق الآفاق، ووضعه للطف الترصيف

(١) انظر: الطيبي، شرف الدين الحسين بن عبد الله، فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب، المشرف العام الدكتور محمد عبد الرحيم سلطان العلماء، جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم، دبي- الإمارات، ط ١، ١٤٣٤هـ/ ٢٠١٣م، ج ٧، ٢٩٢.

(٢) انظر: القسم المحقق، ٨٠.

(٣) انظر: الطيبي، فتوح الغيب، ج ٧، ٣٢٧.

(٤) انظر: القسم المحقق، ١٠٣.

الحدائق على الأحداق، اعترف بسمو محله المعاند والمعادي، ونادى بعلو رتبته كل وادٍ وناد، يرتاح له أرباب العلم المتين والفضل المبين، وتنزاح به عن وجوه الإعجاز شبه المرتابين، تملأ الروعة منه قلوب الأفاضل، وتملك نفوسهم، ويهز الاستعجاب منه أعطافهم، ويُرقص رؤوسهم»^(١).

ثم إن الذي يظهر على السعد من خلال تحقيقي لسورة التوبة أنه لا يسعى لمعارضة الزمخشري أو مخالفته بل على العكس تماماً فهو يحاول جاهداً توجيه كلام الزمخشري وشرح ألفاظه وإزالة كل إشكال يلحق بقوله حتى إنه يدعم رأي الزمخشري في بعض الأحيان بالأدلة ومثل ذلك:

عند قوله تعالى: ﴿حَتَّىٰ يُعْطُوا الْجِزْيَةَ عَن يَدٍ وَهُمْ صَاغِرُونَ﴾ [التوبة، ٢٩] يعترض السيرافي هنا على كلام الزمخشري فيفند السعد اعتراض السيرافي ويرده ويبين الوجه بقوله: «نعم لو كان للقصد إلى معنى السببية أي صادراً عن يد لكان لهذا وجه لإفادة من وعن والباء إياها» ثم يستشهد من كلام الزمخشري ما يؤيد هذا التوجيه حيث يقول: «ذكر في قراءة عكرمة: «وأنزلنا بالمعصرات» يجوز أن يكون المراد: السحائب؛ لأنه إذا كان الإنزال منها فهو بها كما تقول: أعطى من يده درهماً وأعطى بيده»^(٢).

إلا أن هذا لا يعني أن السعد لم يخالف الزمخشري في بعض المسائل وخصوصاً فيما يتعلق بأمور العقيدة ومسائل الاعتزال فالسعد في ذلك شديد اللهجة حاد النبرة ومثل ذلك:

عند قول الزمخشري: «ومعنى قوله: ﴿إِنْ شَاءَ﴾: إن أو جَبَتِ الحِكْمَةُ إغناءكم، وكان مصلحة لكم في دينكم. ﴿إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ﴾ بأحوالكم ﴿حَكِيمٌ﴾ لا يُعْطِي ولا يَمْنَعُ إلا عن حِكْمَةٍ وصواب» يقول السعد: «وتفسير مشيئة الله تعالى، بإيجاب الحكمة، واقتضاء المصلحة، من أقبح مسائل الاعتزال»^(٣)

ولا تقتصر مخالفة السعد للزمخشري في مسائل الاعتزال فقط بل تتعداها إلى غيرها من المسائل ومن

ذلك: عند قوله تعالى: ﴿أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ﴾ [التوبة، ٣] يقول الزمخشري: «﴿وَرَسُولُهُ﴾ عطفٌ على المنويِّ في ﴿بَرِيءٌ﴾ أو على محل «إِنَّ» المكسورة واسمها، وفُرِيَ بالنَّصْبِ؛ عطفاً على اسم «أَنَّ»، أو

(١) مخطوط، حاشية السعد على الكشاف، مكة، ١.

(٢) انظر: القسم المحقق، ٤٠.

(٣) انظر: القسم المحقق، ٣٩.

لأنَّ الواوَ بمعنى «مع»، أي: بريءٌ معه منهم، وبالجرِّ على الجوارِ» يقول السعد: «قوله: (وبالجرِّ على الجوار): هو في غاية السماجة وليس جوار المشركين مما يحسن بل يجوز عطف رسول الله عليه»^(١).

٢.٥. بين السعد والطبي:

وهنا ترد دعوى في غاية الأهمية: وهي قول حاجي خليفة: بأن حاشية السعد ملخصة من حاشية الطبي، مع زيادة تعقيد^(٢)، وذهب صاحب دراسة حاشية الطبي إلى تأكيد دعوى حاجي خليفة حيث يقول: «ولعله من اليسير جداً على الباحث، أن يجد في حاشية السعد ما يؤيد دعوى حاجي خليفة، بتلخيصها من حاشية الطبي»^(٣). ولكي نقف على حقيقة هذه الدعوى كان لابد من عقد موازنة بين حاشية الطبي وحاشية السعد.

١.٢.٥. موازنة بين حاشية الطبي وحاشية السعد

عند قوله تعالى: ﴿بَرَاءَةٌ مِّنَ اللَّهِ﴾ [التوبة، ١] يقول الزمخشري: قرأ أهل نجران «مِنِ الله» بكسر النون والوجه الفتح مع لام التعريف لكثرتة. وفي هذه المسألة نرى أن الطبي ينقل قول ابن جني عن سيبويه حيث يقول: «وهو أولى القياس تكسرهما لالتقاء الساكنين غير أنه كثر استعمال «من» مع لام المعرفة فهربوا من توالي الكسرتين إلى الفتح...»^(٤) ولم يبين الطبي سبب الخروج عن القياس وجعل هذا الخروج هو الأولى. بينما نرى السعد قد ذكر علة الخروج عن القياس والعدول عنه بقوله: «الخفة مطلوبة في الكثرة لتقاوم ثقلها وإن كان الأصل في حركة الساكن هو الكسر وأيضاً توالي الكسرتين مستكره في الكثير»^(٥). وبالتالي نرى أن السعد في مسألة التقاء الساكنين هنا يُجوزُ الخروج عن الأصل ألا وهو الكسر إلى الفتح لعلتين: الأولى: توالي الكسرتين أمر مستكره، والثانية: لابد عند كثرة الاستعمال من الخفة، فقد قعدَ هذه المسألة وأصلها.

(١) انظر: القسم المحقق، ١٠.

(٢) حاجي خليفة، كشف الظنون، ج ٢، ١٤٧٥.

(٣) انظر: الطبي، فتوح الغيب، ج ١، ٣٠٥.

(٤) انظر: الطبي، فتوح الغيب، ج ٧، ١٦٥.

(٥) انظر: القسم المحقق، ٤.

وعند قول الزمخشري: «والمعنى أن الله ورسوله قد برئا من العهد الذي عاهدتم به المشركين وأنه منبوذ إليهم»، إن المقرر عند علماء البلاغة أن الجملة الاسمية تفيد الثبات والاستقرار أما الفعلية فتفيد التجدد والحدوث ونرى أن الطيبي لم يعلق على هذه المسألة^(١) بينما السعد يدرج هذه الآية لتكون شاهداً على إفادة الجملة الاسمية التجدد والحدوث وإن كانت في أصلها تدل على الثبات والاستقرار^(٢).

عند قوله تعالى: ﴿وَأَذَانٌ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى النَّاسِ﴾ [التوبة، ٣] يقول الزمخشري: ﴿وَأَذَانٌ﴾ ارتفاعه كارتفاع ﴿بِرَاءَةٌ﴾ على الوجهين ثم الجملة معطوفة على مثلها ولا وجه لقول من قال إنه معطوف على ﴿بِرَاءَةٌ﴾ كما لا يقال «عمرو» معطوف على «زيد» في قولك: «زيد قائم وعمرو قاعد».

فالظاهر من كلام الزمخشري في هذه المسألة عدم جواز عطف ﴿وَأَذَانٌ﴾ على ﴿بِرَاءَةٌ﴾ كما لا يجوز عطف عمرو على زيد في قولك: «زيد قائم وعمرو قاعد» وفي هذا الكلام إشكال للإجماع على جواز عطف «زيد قائم» على «عمرو قاعد» إذا كان من عطف الجملة على الجملة وكذلك إذا ما جعلنا كلاً من ﴿وَأَذَانٌ﴾ و ﴿بِرَاءَةٌ﴾ خبرين لمبتدأ أي هذه براءة من الله إلى الذين عاهدتم وأذان فلا كلام في صحته.

وإذا ما رجعنا إلى كلام الطيبي في وقوفه على هذه المسألة نرى أنه لم يزد على تقريره المقرر ولم يكشف عن مراد الزمخشري من قوله ولم يزل الإشكال من كلامه^(٣).

أما السعد فقد أفصح عن مراد الزمخشري وأزال الإشكال عندما بين أن المراد بقوله أنه لا وجه لجعل ﴿وَأَذَانٌ﴾ معطوفة على ﴿بِرَاءَةٌ﴾ من غير أن يجعل خبره معطوفاً على خبر الأول لأنه لو عطف عليها أي ﴿بِرَاءَةٌ﴾، لكان هو أيضاً مخبراً عنه بالخبر الأول، وهو: ﴿إِلَى الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ﴾، لكنه غير مقصود، بل المقصود الإخبار عنه بقوله: ﴿إِلَى النَّاسِ﴾^(٤).

وعند قوله تعالى: ﴿إِلَّا الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ مِنَ الْمُشْرِكِينَ﴾ [التوبة، ٤] يرجح الطيبي قول الزمخشري وهو أن الاستثناء منقطع إلا أنه يرد إشكال وهو تحلل جملة أجنبية بين المستثنى والمستثنى منه وهو قوله تعالى: ﴿وَأَذَانٌ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى النَّاسِ﴾ [التوبة، ٣] فكيف يصح الاستثناء؟

(١) انظر: الطيبي، فتوح الغيب، ج٧، ١٦٥.

(٢) انظر: القسم المحقق، ٤.

(٣) انظر: الطيبي، فتوح الغيب، ج٧، ١٧٠.

(٤) انظر: القسم المحقق، ٧.

وبالرجوع إلى حاشية الطيبي نجد أنه لم يعط جواباً يزيل به هذا الإشكال^(١) أما السعد فقد بين كون هذه الجملة ليست بأجنبية بالكلية لكونه أمراً بالإعلام كأنه قيل «فقولوا لهم: سيحوا واعلموا أن الله بريء منهم لكن الذين عاهدتم منهم ولم ينقضوا عهدهم أتموا إليهم ولا تجعلوهم في حكم الناكثين الذين لا رخصة في إمهالهم عن أربعة أشهر»^(٢).

وعند قول الله تعالى: ﴿لَا يَرْقُبُوا فِيكُمْ إِلَّا وَلَا ذِمَّةً﴾ [التوبة، ٨] يذكر الزمخشري قول حسان بن

ثابت:

لَعَمْرُكَ إِنَّ إِيَّاكَ مِنْ قُرَيْشٍ كَيْلَ السَّقْبِ مِنْ رَأْلِ النَّعَامِ

نرى أن الطيبي لم يذكر من هو المخاطب ولم يتعرض لمناسبة البيت^(٣) بينما بين السعد المخاطب وذكر المناسبة حيث قال: «الخطاب لأبي سفيان استهزاء»^(٤).

وعند قول الله تعالى: ﴿وَأَكْثَرُهُمْ فَاسِقُونَ﴾ [التوبة، ٨] يرد إشكالان: الأول أن الكفر أقبح من

الفسق، فما معنى وصف الكافر في مقام الذم بالفسق؟ والثاني أن الكفر فسق كله، فما وجه إخراج البعض بقوله: ﴿وَأَكْثَرُهُمْ﴾ وفي هذه المسألة نرى أن الطيبي قد أجاب عن هذه الإشكالات، دون الإشارة إلى وجودها أصلاً^(٥) بينما نرى أن السعد قد وصّف المسألة بإيراد الإشكالات مشيراً إلى دفعها بقول الزمخشري «متمردون خلعاء»^(٦). فكانت المسألة بذلك أكثر وضوحاً وأقرب إلى الفهم.

وعند قوله تعالى: ﴿فَإِنْ تَابُوا وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ﴾ [التوبة، ١١] يقول الزمخشري: «قوله تعالى: ﴿وَنُقْصِلُ

الْأَيْتِ﴾ [التوبة، ١١] وبنيتها، وهذا اعتراض»، ولم يبين الطيبي موقع هذا الاعتراض^(٧) وبينه السعد بقوله: وهذا اعتراض بين ﴿فَإِنْ تَابُوا﴾ و ﴿وَإِنْ نَكُتُوا﴾^(٨).

(١) انظر: الطيبي، فتوح الغيب، ج٧، ١٧٦.

(٢) انظر: القسم المحقق، ١٢.

(٣) انظر: الطيبي، فتوح الغيب، ج٧، ١٨٣.

(٤) انظر: القسم المحقق، ١٦.

(٥) انظر: الطيبي، فتوح الغيب، ج٧، ١٨٥.

(٦) انظر: القسم المحقق، ١٨.

(٧) انظر: الطيبي، فتوح الغيب، ج٧، ١٨٦.

(٨) انظر: القسم المحقق، ١٩.

وعند قول الله تعالى: ﴿أَلَا تَقْتُلُونَ قَوْمًا﴾ [التوبة، ١٣] يقول الزمخشري: «دخلت الهمزة على «لا تقاتلون» تقريراً بانتفاء المقاتلة، ومعناه الحض عليها على سبيل المبالغة». وفي هذه المسألة رجح الطيبي كون التقرير من القرار لا من الإقرار وعلل ذلك بقوله: «لأن حرف الاستفهام دخل على نفي المقاتلة والكلام مع الذين قعدوا عن المقاتلة فمعنى قوله: ﴿أَلَا تَقْتُلُونَ قَوْمًا﴾: أنتم بعد مستقرون على ما كنتم عليه من عدم المقاتلة يوبخهم على التمرير عن القتال ويجرضهم عليه على المبالغة، والاستفهام إذا كان للتقرير قرّر الفعل الذي دخل عليه فظنوا أنّ تقريراً لا يعدى بالباء فقالوا هو بمعنى الاعتراف وقد جاء تعديته بها قال الجوهري: القرار في المكان الاستقرار فيه وقررت بالمكان وعليه قوله بعد هذا ﴿أَخْشَوْهُمْ﴾ تقرير بالخشية منهم وتوبيخ عليها»^(١)

وخالف السعد الطيبي في هذه المسألة وذهب إلى أن صلة التقرير بالباء لا يكون إلا فيما هو بمعنى الحمل على الإقرار دون التحقيق والتثبيت وجعله قاراً فالمراد بناء على قوله: الحمل على الإقرار بأنهم لا يقاتلون، قصداً إلى التحريض على القتال^(٢).

وعند قوله تعالى: ﴿وَيَتُوبُ اللَّهُ عَلَىٰ مَن يَشَاءُ﴾ [التوبة، ١٥] يقول الزمخشري: وقرئ «ويتوب» بالنصب بإضمار «أن» ودخول التوبة في جملة ما أجيب به الأمر من طريق المعنى. وبالرجوع إلى حاشية الطيبي نرى أنه يوجه هذه القراءة حتى تندرج في جملة أجوبة الأمر من طريق المعنى كما نص على ذلك الزمخشري^(٣) بينما نرى أن السعد ينص على أن التوبة داخلية في جملة أجوبة الأمر على قراءة الرفع أي ﴿وَيَتُوبُ﴾ من طريق المعنى ويذكر وجه ذلك ثم ينتقل إلى قراءة النصب ويقول بأن التوبة داخلية في جملة أجوبة الأمر من جهة اللفظ ويذكر وجه ذلك أيضاً ثم يذكر أخيراً بأن أكثر الناظرين يرون دخول التوبة في جملة أجوبة الأمر على قراءة النصب من جهة المعنى كما نص على ذلك الزمخشري^(٤). ويتضح من هذه المسألة أن السعد لم يقتصر على توجيه قول الزمخشري فقط كما فعل الطيبي بل توسع في ذكر وجوه هذه المسألة.

(١) انظر: الطيبي، فتوح الغيب، ج ٧، ١٩١.

(٢) انظر: القسم المحقق، ٢٢.

(٣) انظر: الطيبي، فتوح الغيب، ج ٧، ١٩٣.

(٤) انظر: القسم المحقق، ٢٥.

وعند قول الله تعالى: ﴿أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تُتْرَكُوا وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ﴾ [التوبة، ١٦] يقول الزمخشري: «والمعنى: أنكم لا تُتْرَكُونَ على ما أنتم عليه، حتى نَتَبَيَّنَ الخُلُوصَ منكم، وهم الذين جاهدوا في سبيل الله لوجه الله، ولم يتخذوا وليجةً - أي: بطانةً - من الذين يُصَادُونَ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم والمؤمنين، ﴿وَلَمَّا﴾ معناها التوقع، وقد دلت على أن تَبَيَّنَ ذلك واتَّصَحَ متوقع كائن، وأن الذين لم يُخلصوا دينهم لله يُمَيِّزُ بينهم وبين المُخْلِصِينَ. وقوله: ﴿وَلَمْ يَتَّخِذُوا﴾ معطوف على ﴿جَاهَدُوا﴾، داخل في حَيِّزِ الصَّلَاةِ، كأنه قيل: ولَمَّا يَعْلَمِ اللهُ المجاهدينَ منكم المُخْلِصِينَ غيرَ المُتَّخِذِينَ وليجةً من دون الله، والوليجة: فَعِيلَةٌ؛ من وَلَجَ، كالدَّخِيلَةِ؛ من: دَخَلَ، والمرادُ بنفي العِلْمِ نفيُ المعلوم، كقول القائل. ما عَلِمَ اللهُ مِنِّي ما قيل فيَّ، يُريد: ما وُجِدَ ذلك مِنِّي».

وفي عبارة الزمخشري هذه ما يشعر بمخالفة ظاهر لفظه أوله آخره، فأوله يدل على أن العلم مجاز عن التمييز والتبيين، يعني مجازاً مرسلأً باستعماله في لازم معناه، وآخره يدل على أنه كناية عن نفي المعلوم، أي لم يوجد ذلك مني إذ لو وجد كان معلوماً له تعالى.

وبالرجوع إلى فتوح الغيب نرى أن الطيبي لم يتعرض بتاتاً لهذه المسألة^(١) بينما نرى السعد يوجه هذا الكلام بقوله: «ما ذُكِرَ أولاً من التبين والإيضاح والتمييز، أخذ بظاهر اللفظ وتفسير له، وهذا بيان للمقصود الأصلي وما يؤول إليه المعنى»^(٢).

وعند قول الله تعالى: ﴿لَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ فِي مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ وَيَوْمَ حُنَيْنٍ إِذْ أَعْجَبْتَكُمْ كَثَرَتُكُمْ﴾ [التوبة، ١٥] يقول الزمخشري: «فإن قلت كيف عطف الزمان وهو ﴿وَيَوْمَ حُنَيْنٍ﴾ على المواطن؟ يقول الطيبي: «وقلتُ تمام التقرير أن المصنف سأل كيف يعطف ظرف الزمان على ظرف المكان ومراعاة المناسبة واجبة عند علماء البيان دون النحويين»^(٣)

بهذا التقرير يوجه الطيبي سؤال الزمخشري بأنه لا مناسبة بين الزمان والمكان ومراعاة المناسبة واجبة وبالرجوع إلى حاشية السعد نرى أنه اعترض على توجيه الطيبي هذا ووصفه بأنه ظاهر الفساد ثم ذكر الوجه بقوله: «أن

(١) انظر: الطيبي، فتوح الغيب، ج٧، ١٩٤.

(٢) انظر: القسم المحقق، ٢٧.

(٣) انظر: الطيبي، فتوح الغيب، ج٧، ٢٠٧.

كلاً منها - أي الظرفين - يتعلق بالفعل بلا توسط العاطف كسائر المتعلقات لا يعطف بعضها على البعض وإنما يعطف على البعض ما هو من جنسه ولا يتعلق معه استقلالاً^(١).

وعند قوله تعالى: ﴿عَزَّيْرُ ابْنِ اللَّهِ﴾ [التوبة، ٣٠] يقول الزمخشري: «وعزير: اسم أعجمي، كعازر وعيزار وعزرائيل، ولعجمته وتعريفه: امتنع صرفه. ومن نون فقد جعله عربياً، وأما قول من قال: سقوط التنوين لالتقاء الساكنين - كقراءة من قرأ «أحد الله» أو لأن «الابن» وقع وصفاً، والخبر محذوف، وهو معبودنا -، فتمحلُّ عنه مندوحة».

وبالرجوع إلى حاشية الطيبي نرى أنه تعرض لجانب واحد من التمحل الذي أورده الزمخشري والذي هو وقوع الابن صفة والخبر محذوف ولم يتعرض للجانب الثاني الذي هو سقوط التنوين لالتقاء الساكنين ثم أبطل كونه تمحلاً بقوله «وقلت هذا الكلام يحتمل أمراً آخر وهو أن يقال: إن المراد من إجراء تلك الصفة على الموصوف بناء الخبر عليه فحينئذ يرجع التكذيب إلى جعل الوصف علة للخبر، فبطل ذلك التمحل»^(٢).

أما السعد فقد تعرض لجانبي التمحل وبيّن سبب كونه تمحلاً بقوله: «تقرر من أن الوجه عند ملاقة التنوين الساكن هو التحريك لا الحذف» والقول بالوصفية يدل على أن البنية ثابتة وإنما الكذب والخطأ في الحكم، ثم ذكر قول الطيبي الذي أبطل فيه قول الزمخشري بكونه تمحلاً ووصفه بأنه تمحل^(٣).

وعند قوله تعالى: ﴿اتَّخَذُوا أَحْبَابَهُمْ وَرُهْبَانَهُمْ أَرْبَابًا مِّن دُونِ اللَّهِ﴾ [التوبة، ٣١] استشهد الزمخشري بقوله تعالى: ﴿قُلْ إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَبِيدِينَ﴾ [الزخرف، ٨١]

ونرى أن الطيبي قد تأول استشهاد الزمخشري ليناسب المقام الذي أورد الشاهد فيه^(٤) بينما رد السعد هذا الاستشهاد وقال بأنه لا يلائم ما ذكر في تفسيره للآية^(٥).

وعند قوله تعالى: ﴿وَيَأْتِي اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُتِمَّ نُورَهُ﴾ [التوبة، ٣٢] يرد إشكال ألا وهو كيف جاز أن يكون الاستثناء المفرغ في الكلام الموجب؟ وقد تقرر أن الاستثناء المفرغ لا يكون إلا في كلام غير موجب غالباً.

(١) انظر: القسم المحقق، ٣٣.

(٢) انظر: الطيبي، فتوح الغيب، ج٧، ٢٢٤.

(٣) انظر: القسم المحقق، ٤٢.

(٤) انظر: الطيبي، فتوح الغيب، ج٧، ٢٢٨.

(٥) انظر: القسم المحقق، ٤٥.

ونرى أن الطيبي يجب على هذا الإشكال بقوله: «وقلت لعله نسي قول المصنف في قوله تعالى: ﴿فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ﴾ [البقرة، ٢٤٩] بالرفع: هذا من ميلهم مع المعنى والإعراض عن اللفظ جانباً، لأن المعنى: فلم يطيعوه إلا قليلاً منهم»^(١).

ونرى من خلال جواب الطيبي أنه اكتفى بمجرد الإشارة إلى قول الزمخشري ولم يفصل المسألة أما السعد فقد جعل من هذه الآية دليلاً على جواز الاستثناء المفرغ من الكلام الموجب إذا استقام المعنى فيقول: «إن الاستثناء المفرغ وإن اختص بالنفي إلا أنه قد يمال مع المعنى ويجري بمعونة القرائن ومناسبة المقامات بعض الإيجاب مجرى النفي فيجري فيها التفرغ»^(٢).

ثم يعضد كلامه باستشهاد الزمخشري بقوله تعالى: ﴿فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ﴾ ثم يرد قول من قال بجعل المثبت بمعنى نفي مقابله حيث يقول «ولو اكتفى بمجرد جعل المثبت بمعنى نفي مقابله لجرى في كل مثبت لأن كرهت في معنى ما أردت»^(٣).

فنرى أن السعد قد أزال الإشكال الوراد وقعد المسألة وجعل الآية دليلاً ثم عضد هذا الدليل بدليل فكان جوابه أكثر إيضاحاً وأقرب إلى الفهم.

وعند قوله تعالى: ﴿فَذَوْقُوا مَا كُنْتُمْ تَكْنُزُونَ﴾ [التوبة، ٣٥] يقول الزمخشري: «أي وبال المال الذي كنتم تكنزونه، أو وبال كونكم كانزين» وهنا يقول السعد: «يشعر بأن كان الناقصة تصلح صلة لـ «ما» المصدرية وأن الكون يصلح مصدرها، لا كما وقع في بعض كتب النحو أنه لا مصدر إلا للتامة»^(٤) فالسعد هنا أشار إلى الخلاف الواقع في كان الناقصة هل لها مصدر أم لا؟ وأشار إلى أن الزمخشري يجوز أن يكون لها مصدر أما الطيبي فلم يزد على قوله: «على أن تكون مصدرية»^(٥).

وعند قوله تعالى: ﴿إِلَّا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ﴾ [التوبة، ٤٠] يقول الزمخشري: «كيف يكون قوله: ﴿فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ﴾ جواباً للشرط قلت فيه وجهان»، وفي هذه المسألة يقول الطيبي: «وقلت: قوله: ﴿إِلَّا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ﴾ من باب قولك: إن تُكرمني الآن فقد أكرمتك أمس، فقوله: «فسينصره من نصره»:

(١) انظر: الطيبي، فتوح الغيب، ج ٧، ٢٣١.

(٢) انظر: القسم المحقق، ٤٦.

(٣) انظر: القسم المحقق، ٤٧.

(٤) انظر: القسم المحقق، ٥٠.

(٥) انظر: الطيبي، فتوح الغيب، ج ٧، ٢٣٩.

إخبار على سبيل التوبيخ، والمقصود أن الله ناصره الآن كما كان ناصره فيما مضى، فهو مستغن عنكم، ولا يضره خذلانكم، وقوله: «أوجب له النصر» إخبار بأن الله تعالى حكم بأنه منصور، فالنصرة على الأول واقعة تحقياً، وهي أمانة للنصرة المستقبلية، وعلى الثاني: النصر محتوم عليها مقدرة، وما قدره الله تعالى واجب الوقوع^(١).

أما السعد فيقول: (كيف يكون قوله: ﴿فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ﴾ جواباً للشَّرْطِ؟): وهو ماضٍ محض، لا ينقلب إلى الاستقبال، فأجاب بوجهين متقاربين حاصلهما: أن الجواب محذوف، والمذكور بمنزلة العلة له، والفرق عائداً إلى جهة العلية، فالأول: بمنزلة القياس الجلي أي «إن لا تنصروه فسينصره الله كما نصره ولأنه نصره في وقت اصعب من هذا»، والثاني: بمنزلة الاستصحاب المعلوم للمخاطبين أي «فلا يخذله الله بل ينصره لأنه في حكم الله، وفي سالف الزمان، وسائر الأحوال، من المنصورين لا المخذولين، وأنتم عالمون بذلك»^(٢) وإذا ما نظرنا إلى كل من جوابي الطيبي والسعد نراهما في المحصلة متقاربين ولكن نلاحظ بأن السعد قد اتجه إلى تأصيل جوابه وجعله مندرجاً تحت أصل عام أما الطيبي فقد اكتفى بشرح جواب الزمخشري فقط.

وعند قوله تعالى: ﴿وَسِيحْلِفُونَ بِاللَّهِ لَوِ اسْتَطَعْنَا﴾ [التوبة، ٤٢] يقول الزمخشري: ﴿بِاللَّهِ﴾ متعلق بـ ﴿وَسِيحْلِفُونَ﴾ أو هو من جملة كلامهم، والقول مراد في الوجهين أي: سيحلفون - يعني: المتخلفين - عند رجوعك من غزوة تبوك معتذرين؛ يقولون: بالله لو استطعنا لخرجنا معكم، أو سيحلفون بالله ويقولون: لو استطعنا يقول الطيبي معقباً على كلام الزمخشري: «فإن قوله: أي: «سيحلفون؛ يقولون: بالله» مبني على الوجه الثاني، وهو أن يكون ﴿بِاللَّهِ﴾ من جملة كلامهم، وقوله: «أو سيحلفون بالله يقولون» على الوجه الأول وهو أن ﴿بِاللَّهِ﴾ متعلق بـ ﴿وَسِيحْلِفُونَ﴾^(٣) وإذا ما نظرنا إلى تعليق الطيبي هذا نراه أنه أعاد قول الزمخشري ولم يزد على عبارته شيئاً يذكر، أما السعد فقد بين مراد الزمخشري في كل من الوجهين حيث قال: «والباء في ﴿بِاللَّهِ﴾ على الأول للقسم وعلى الثاني صلة يلحفون ولا جواب للحلف بالله على هذا الوجه»^(٤).

(١) انظر: الطيبي، فتوح الغيب، ج٧، ٢٤٩.

(٢) انظر: القسم المحقق، ٥٨.

(٣) انظر: الطيبي، فتوح الغيب، ج٧، ٢٥٣.

(٤) انظر: القسم المحقق، ٦١.

وعند قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالْمُتَّقِينَ﴾ [التوبة، ٤٤] نرى أن حاصل جواب السعد^(١) هو نفسه جواب الطيبي^(٢) إلا أن السعد ذكر أمثلة لزيادة الإيضاح والطيبي لم يذكر.

وعند قوله تعالى: ﴿وَلَا وَضَعُوا خِلَافَكُمْ﴾ [التوبة، ٤٧] ذهب الطيبي إلى أن الاستعارة هنا استعارة تبعية^(٣) بينما رجح السعد كونها استعارة مكنية^(٤).

وعند قوله تعالى: ﴿وَإِنَّ جَهَنَّمَ لَمُحِيطَةٌ بِالْكَافِرِينَ﴾ [التوبة، ٤٧] يقول الزمخشري: «يعني أنها تحيط بهم يوم القيامة أو هي محيطة بهم الآن لأن أسباب الإحاطة معهم فكأنهم في وسطها» ويبين السعد الوجوه البلاغية في قول الزمخشري حيث يقول: «قوله: (أو مُحِيطَةٌ بهم الآن): فعلى الأول: المجازُ في «محيطة» حيث استعمل في الاستقبال وعلى الثاني: في جهنم حيث استعمل في الاسباب أو الكلام تمثيل شَبَّهَتْ حالهم في إحاطة الأسباب بحالهم عند إحاطة النار»^(٥) وبالرجوع إلى حاشية الطيبي على الكشاف نرى أنه لم يتعرض لهذه المسألة^(٦).

وعند قوله تعالى: ﴿وَمَا مَنَعَهُمْ أَنْ تُقْبَلَ مِنْهُمْ﴾ [التوبة، ٤٧] نرى في هذه المسألة أن السعد رد قول أبي البقاء دون التصريح باسمه حيث قال «ولم يحتج إلى اعتبار حذف حرف الجر من ﴿أَنْ تُقْبَلَ﴾ أو جعله بدلاً»^(٧). أما الطيبي فقد صرح باسمه ونقل قوله ثم قال «فيه بحث»^(٨).

وعند قوله تعالى: ﴿كَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ كَانُوا أَشَدَّ مِنْكُمْ قُوَّةً﴾ [التوبة، ٦٩] يقول الزمخشري: «وهو أنكم استمتعتم وخضتم كما استمتعوا خاضوا ونحوه قول النمر: كاليوم مطلوباً ولا طلباً». وبالرجوع

(١) انظر: القسم المحقق، ٦٣.

(٢) انظر: الطيبي، فتوح الغيب، ج٧، ٢٥٨.

(٣) انظر: الطيبي، فتوح الغيب، ج٧، ٢٦٢.

(٤) انظر: القسم المحقق، ٦٦.

(٥) انظر: القسم المحقق، ٦٧.

(٦) انظر: الطيبي، فتوح الغيب، ج٧، ٢٦٤.

(٧) انظر: القسم المحقق، ٧٠.

(٨) انظر: الطيبي، فتوح الغيب، ج٧، ٢٧١.

إلى حاشية السعد نرى أنه يشير إلى قول الزمخشري الآخر في نسبة هذا البيت حيث نسبه إلى أوس في كتابه
المفصل^(١) بينما لم يتعرض الطيبي لذلك^(٢).

وعند قوله تعالى: ﴿إِنْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ سَبْعِينَ مَرَّةً﴾ [التوبة، ٨٠] يقول الزمخشري: «و«السَّبْعُونَ» جارٍ
مجرى المثل في كلامهم للتكثير، قال علي بن أبي طالب عليه السلام»:

لَأُضَبِّحَنَّ الْعَمَاصِ وَأَبْنَ الْعَمَاصِي سَبْعِينَ أَلْفًا عَاقِدِي النَّوَاصِي

وهنا يقول الطيبي في شرح هذا البيت: «والعاقد بمعنى المعقود»^(٣) وبالرجوع إلى حاشية السعد نرى أنه رد
قول الطيبي هذا حيث قال: «وجعل العاقد بمعنى المعقود مما لا حاجة إليه»^(٤).

هذا وغير ذلك من المسائل الكثيرة التي تعرض لها السعد بالشرح والتحشية ولم يتعرض لها الطيبي
أبداً ومن ذلك:

عند قوله تعالى ﴿قَتَلُوهُمْ يَعَذِّبُهُمُ اللَّهُ بِأَيْدِيكُمْ﴾ [التوبة، ١٤] يقول السعد: «قوله: ﴿يَعَذِّبُهُمُ اللَّهُ
بِأَيْدِيكُمْ﴾: كالتصريح بأن مثل هذه الأفعال التي يصلح الباري تعالى محلاً له فعل له، وإنما للعبد الكسبُ
وصرفُ القوى والآلات، وليس الحمل على الإسناد المجازي بمرضي عند العارف بأساليب الكلام، ولا
الإلزام بالاتفاق على امتناع «كَتَبَ اللَّهُ بِأَيْدِيكُمْ وَكَذَّبَ اللَّهُ الرَّسُلَ بِاللِّسَانِ الْكُفَّارِ» بوارد.
أمَّا الأول: فلما مرَّ مراراً أن مجرد خلق الفعل لا يصحح إسناده إلى الخالق ما لم يصلح محلاً له، وأمَّا الثاني: فلأنه
احترارٌ عن شناعة العبارة كما لا يُقال ياخالق القاذورات، والأبوال، والعذرات، ويا مُسهِّل الزنا، واللواط،
والمقدَّر عليهما، والمُمكنَّ منهما»^(٥) وإذا ما رجعنا إلى حاشية الطيبي، نرى أنه لم يتعرض لهذه المسألة على
الإطلاق^(٦).

وعند قوله تعالى ﴿فَأَعْقَبَهُمْ نِفَاقًا فِي قُلُوبِهِمْ﴾ [التوبة، ٧٧] يقول الزمخشري: «عن الحسن وقتادة: أن
الضمير للبخل، يعنى: فأورثهم البخل، ﴿نِفَاقًا﴾ متمكناً ﴿فِي قُلُوبِهِمْ﴾ لأنه كان سبباً فيه وداعياً إليه،

(١) انظر: القسم المحقق، ٨٤.

(٢) انظر: الطيبي، فتوح الغيب، ج٧، ٢٩٩.

(٣) انظر: الطيبي، فتوح الغيب، ج٧، ٣١٣.

(٤) انظر: القسم المحقق، ٩٢.

(٥) انظر: القسم المحقق، ٢٣.

(٦) انظر: الطيبي، فتوح الغيب، ج٧، ١٩٣.

والظاهرُ أَنَّ الضَّمِيرَ لَهِ عَزَّ وَجَلَّ، والمعنى: فَخَدَّهْمُ حَتَّى نَافَقُوا وَتَمَكَّنَ فِي قُلُوبِهِمْ نِفَاقُهُمْ، فَلَا يَنفَكُ عَنْهَا إِلَى أَنْ يَمُوتُوا بِسَبَبِ إِخْلَافِهِمْ مَا وَعَدُوا اللَّهَ مِنَ التَّصَدُّقِ وَالصَّلَاحِ، وَكَوْنِهِمْ كَاذِبِينَ».

وَإِذَا مَا رَجَعْنَا إِلَى حَاشِيَةِ السَّعْدِ التَّفْتَازَانِي نَرَى أَنَّهُ يَرْجِعُ قَوْلَ الزُّمَخْشَرِيِّ وَيُبَيِّنُ سَبَبَ التَّرْجِيحِ حَيْثُ يَقُولُ: «قَوْلُهُ: (وَالظَّاهِرُ أَنَّ الضَّمِيرَ لِلَّهِ): لِأَنَّهُ الْمَلَائِمُ لِسُوقِ النِّظْمِ سَابِقاً وَلاحِقاً أَعْنِي: ﴿لَيْنَ عَاتَدْنَا مِنْ فَضْلِهِ﴾ وَ﴿يَوْمَ يَلْقَوْنَهُ﴾ وَلِأَنَّ قَوْلَهُ تَعَالَى: ﴿بِمَا أَخْلَقُوا اللَّهَ مَا وَعَدُوهُ وَبِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ﴾ يَنَافِي كَوْنَ الضَّمِيرِ لِلْبُخْلِ، إِذْ لَيْسَ لِقَوْلِنَا: «أَعْقَبَهُمُ الْبُخْلُ نِفَاقاً بِسَبَبِ إِخْلَافِهِمُ الْوَعْدَ» كَثِيرٌ مَعْنَى، قَالَ الْإِمَامُ «وَلِأَنَّ غَايَةَ الْبُخْلِ، تَرْكُ بَعْضِ الْوَاجِبَاتِ، وَهُوَ لَا يُوجِبُ حَصُولَ النِّفَاقِ الَّذِي هُوَ كُفْرٌ وَجَهْلٌ فِي الْقَلْبِ، كَمَا فِي حَقِّ كَثِيرٍ مِنَ الْفُسَّاقِ»^(١) أَمَا الطَّيْبِيُّ فَلَمْ يَتَعَرَّضْ لِهَذِهِ الْمَسْأَلَةِ أَبَداً^(٢).

ثُمَّ إِنَّمَا نَرَى عَلَى الْعَكْسِ مِنْ ذَلِكَ أَيْضاً أَنَّ السَّعْدَ لَمْ يَتَعَرَّضْ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَمَاكِنِ إِلَى مَسَائِلَ تَعَرَّضَ لَهَا الطَّيْبِيُّ وَمِثْلَ ذَلِكَ:

عِنْدَ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِذْ أَعْجَبَتْكُمْ كَثْرَتُكُمْ فَلَمْ تُغْنِ عَنْكُمْ شَيْئاً﴾ [التَّوْبَةُ، ٢٥] يَقُولُ الْإِمَامُ الطَّيْبِيُّ: «قَوْلُهُ: (لَيْسَ مَعَهُ إِلَّا عَمَةُ الْعَبَّاسِ أَخِذاً بِلِجَامِ دَابَّتِهِ، وَأَبُو سَفْيَانَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ عَمَةٍ): عَنِ الْبُخَارِيِّ وَمُسْلِمٍ وَالتِّرْمِذِيِّ عَنِ أَبِي إِسْحَاقَ قَالَ: جَاءَ رَجُلٌ إِلَى الْبَرَاءِ فَقَالَ: أَكُنْتُمْ وَلِيْتِمَّ مَدْبِرِينَ يَوْمَ حَنِينٍ يَا أَبَا عِمْرَانَ؟ فَقَالَ: أَشْهَدُ عَلَى نَبِيِّ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا وُلِيَ، وَلَكِنَّهُ انْطَلَقَ أَخْفَاءً مِنَ النَّاسِ وَحَسَّرَ إِلَى هَذَا الْحَيِّ مِنْ هَوَازِنَ، وَهُمْ قَوْمُ رِمَاةَ، فَرَمَوْهُمْ بِرَشْقٍ مِنْ نَبْلِ، كَأَنَّهَا رِجْلٌ مِنْ جِرَادٍ، فَانْكَشَفُوا، فَأَقْبَلَ الْقَوْمَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَأَبُو سَفْيَانَ بْنِ الْحَارِثِ يَقُودُ بِهِ بِغَلْتِهِ، فَنَزَلَ وَدَعَا وَاسْتَنْصَرَ، وَهُوَ يَقُولُ: «أَنَا النَّبِيُّ لَا كَذِبَ، أَنَا ابْنُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ، اللَّهُمَّ أَنْزِلْ نَصْرَكَ»، ثُمَّ صَفَّهَمُ، قَالَ الْبَرَاءُ: كُنَّا وَاللَّهِ إِذَا أَحْمَرَ الْبَأْسَ نَتَّقِي بِهِ، وَإِنْ الشُّجَاعُ مَنَا لِلَّذِي يَجَازِي بِهِ، يَعْنِي: النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ»^(٣). وَإِذَا مَا رَجَعْنَا إِلَى حَاشِيَةِ السَّعْدِ نَرَى أَنَّهُ لَمْ يَتَعَرَّضْ لِهَذِهِ الْمَسْأَلَةِ^(٤).

وَإِنَّمَا نَرَى فِي نَفْسِ الْآيَةِ السَّابِقَةِ يَقُولُ الطَّيْبِيُّ: «قَوْلُهُ: (ثُمَّ أَخَذَ كَفّاً مِنْ تَرَابٍ، فَرَمَاهُمْ بِهِ): عَنِ مُسْلِمٍ: عَنِ سَلْمَةَ بْنِ الْأَكْوَعِ قَالَ: غَزَوْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَنِيناً، فَلَمَّا غَشَوْا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَزَلَ وَدَعَا وَاسْتَنْصَرَ، وَهُوَ يَقُولُ: «أَنَا النَّبِيُّ لَا كَذِبَ، أَنَا ابْنُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ، اللَّهُمَّ أَنْزِلْ نَصْرَكَ»، ثُمَّ صَفَّهَمُ، قَالَ الْبَرَاءُ: كُنَّا وَاللَّهِ إِذَا أَحْمَرَ الْبَأْسَ نَتَّقِي بِهِ، وَإِنْ الشُّجَاعُ مَنَا لِلَّذِي يَجَازِي بِهِ، يَعْنِي: النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ»^(٣). وَإِذَا مَا رَجَعْنَا إِلَى حَاشِيَةِ السَّعْدِ نَرَى أَنَّهُ لَمْ يَتَعَرَّضْ لِهَذِهِ الْمَسْأَلَةِ^(٤).

(١) انظر: القسم المحقق، ٨٩.

(٢) انظر: الطيبي، فتوح الغيب، ج ٧، ٣٠٩.

(٣) انظر: الطيبي، فتوح الغيب، ج ٧، ٢١١.

(٤) انظر: القسم المحقق، ٣٦.

وسلم نزل عن البغلة، ثم أخذ كفاً من تراب من الأرض، ثم استقبل به وجوههم، فقال: «شاهت الوجوه» فما خلق الله منهم إنساناً إلا ملأ عينيه تراباً بتلك القبضة، فولوا مدبرين، فهزمهم الله^(١). وإذا ما رجعنا إلى حاشية السعد نرى أنه لم يتعرض لهذه المسألة^(٢).

أخيراً وبعد عقد هذه الموازنة بين كل من حاشية الطيبي وحاشية السعد يتضح ما يلي:

١. أن السعد قد يتعرض لمسائل بالتحشية والشرح لم يتعرض لها الطيبي وكذلك الأمر بالنسبة للطبيبي فقد يتعرض لمسائل لا يتعرض لها السعد.

٢. إن السعد وإن تناول نفس المسألة التي تناولها الطيبي إلا أنه يتعرض لجوانب أغفلها الطيبي ولم يذكرها ثم إن السعد قد يذكر أمثلة زيادة في الإيضاح بينما لا يذكر الطيبي.

٣. إن تناول السعد للمسائل قد يختلف عن تناول الطيبي فأحياناً يكون في المسألة أكثر من وجه فيبين الطيبي وجهاً من هذه الوجوه بينما يتناول السعد جميع هذه الوجوه وأحياناً أخرى يكتفي الطيبي بالإشارة دون التفصيل بينما السعد لا يكتفي بمجرد الإشارة بل يجلي المسألة تفصيلاً وشرحاً.

٤. قد يرد في بعض مسائل الكشاف تعارض أو إشكال فيغفل الطيبي هذا الإشكال ولا يشير إليه بينما يشير السعد إليه.

٥. قد لا يوجّه الطيبي كلام الزمخشري ويزيل اللبس عن مقصوده في بعض المسائل بينما يوجّه السعد كلام الزمخشري ويبيّن مراده ومقصوده.

٦. إذا ما تضمنت مسألة ما خلافاً بين الزمخشري وبين أحد من العلماء يشير السعد إلى وجود هذا الخلاف بينما لا يشير الطيبي إلى وجوده.

٧. إن السعد يتجه في تعرضه للمسائل إلى التعميد والتأصيل فنرى سمة المحقق غالباً عليه بينما نرى أن غاية الطيبي هي الشرح.

٨. إن السعد يخالف الطيبي في مسائل ويرد قوله أحياناً وقد يرد السعد أقوال العلماء بينما الطيبي قد يكتفي بقول: «فيه بحث»

٩. إن الطيبي قد يتأول قول الزمخشري ليناسب المقام الذي أورده فيه بينما يرد السعد قول الزمخشري ولا يقبل به.

(١) انظر: الطيبي، فتوح الغيب، ج ٧، ٢١٢.

(٢) انظر: القسم المحقق، ٣٧.

ومما تقدم نخلص إلى أن دعوى حاجي خليفة في كتابه كشف الظنون بأن حاشية السعد ملخصة من حاشية الطيبي دعوى لا دليل عليها بل الذي تبين من خلال الموازنة في حدود سورة التوبة أن كلاً من الحاشيتين نتاج فكر مستقل لعالمين جليلين بذل كل منهما غاية جهده وعصارة علمه في حل مسائل الكشاف وتبسيطه وشرحه فأضحت كل منهما مكملة للأخرى لا يستغني طالب علم عن أحدهما. والذي يعضد ما خلصنا إليه ما قرره الدكتور محمد أبو موسى في كتابه البلاغة القرآنية في تفسير الزمخشري^(١) حيث قال: «والحق أن حاشية سعد الدين ليست تلخيصاً لحاشية الطيبي بل هي صورة لأرائه البلاغية وشخصيته المستقلة التي تتضح معالمها في كتبه الأخرى كالمطول والمختصر وإن كان قد أفاد مما ذكره الطيبي».

وأخيراً نرى أن شخصية السعد العلمية واضحة كل الوضوح ومستقلة تام الاستقلال ويستطيع القارئ أن يلمس ذلك بسهولة إذا نظر في أي موضع من الكتاب.

(١) محمد حسنين أبو موسى، البلاغة القرآنية في تفسير الزمخشري وأثرها في الدراسات البلاغية، دار الفكر العربي، القاهرة، ٦٣.

الخاتمة

ظهر من خلال هذا البحث أن عصر السعد السياسي كان مضطرباً أشد الاضطراب؛ لما ساد فيه من الحروب والفتن التي أدت إلى الدمار والخراب، وتبين كيف عاش السعد نتيجة لتلك الحروب مضطرباً متنقلاً كثير الأسفار، وتبين أن الاضطراب السياسي لم يؤثر على الحياة العلمية، ويشهد على ذلك كثرة العلماء الذين أنتجهم هذا القرن.

وقد تبين اتفاق المصادر على اسم السعد واسم أبيه وجده لم يخالف في ذلك إلا ابن حجر حيث سماه محموداً، أما عن مولده فقد تبين رجحان القول القائل بأن مولده كان في سنة ٧٢٢ هـ، وتبين أيضاً أن السعد كان كثير التنقل لم يمكث في مكان واحد، إلا أنه استقر أخيراً في سمرقند، في بلاط تيمور لنگ إلى أن توفي، ولم يرحل إلى البلدان العربية قط.

وبالنسبة لمذهبه فقد اختلف فيه فمنهم من جعله حنيفياً، ومنهم من جعله شافعيّاً، وكذلك عقيدته، فمن جعله حنيفياً فهو عنده ماتريدي العقيدة، ومن جعله شافعيّاً فهو عنده أشعري، وبالنسبة إلى سنة وفاته فقد ترجح القول القائل بأن وفاته سنة ٧٩٢ هـ.

وقد أشرت إلى أن سمة عصر السعد هي كتابة الشروح والمختصرات وصنع الحواشي كما أشار بذلك محمد أبو زهرة، وتبين أن تاريخ شروع السعد بكتابة الحاشية كان في آخر حياته فلذلك لم يكتب لها التمام، حيث توفي قبل الفراغ منها، وكان مكان التأليف سمرقند بإجماع المصادر.

أما عن منهج السعد فقد تبين أنه يتبع طريقة القول في شرح الكشاف وهي أن يختار كلمة أو جملة من الكلام المراد شرحه مبتدئاً بلفظ «قوله»، ويوضح ما خفي وما يؤدي إلى خلاف مقصود الزمخشري، ويشير إلى ما أشكل ويحل الإشكالات، ويربط بين أقوال الزمخشري ويعزو قوله إلى المصدر، وقد يستدرك عليه ويكمل أقواله، أو يناقشه، أو يعترض عليه، أو يرد قوله، وينبه على ما في قوله من اعتزال.

أما منهجه في النقل فتبين أن السعد أمين في نقله عن الآخرين، وقد تنوعت طريقة نقله: فقد ينقل باللفظ دون تصرف منه في النص، وقد ينقل المعنى الحاصل من غير تقييد باللفظ، ثم ظهر أيضاً أن السعد ليس مجرد ناقل للأقوال سارد لها وإنما هو محقق ناقد محلل يرد القول ويقبله ويؤهمه ويضعفه ويرجح ويعلل ويناقش سواء كانت هذه الأقوال للزمخشري أو لغيره.

أما عن مصادر السعد في تحشيته على سورة التوبة، والتي اعتمد عليها وتوزعت على أغلب الفنون العلمية لمؤلفين من مشاهير العلماء والمتخصصين، فقد أكدت سعة اطلاعه وتنوع ثقافته كما أكدت أهمية الحاشية في كونها حوت أقوال أشهر العلماء.

أما عن علاقته بالزنجشري، فقد تبين أن للزنجشري عند السعد مكانة عظيمة، فهو معجب به ناظر إليه نظرة الإجلال والإكبار، وتبين أيضاً أن السعد لا يسعى لمعارضة الزنجشري أو مخالفته بل على العكس تماماً فهو يحاول جاهداً توجيه كلام الزنجشري، وشرح ألفاظه، حتى أنه يدعم رأي الزنجشري في بعض الأحيان بالأدلة، إلا أن هذا لا يعني أن السعد لم يخالف الزنجشري في بعض المسائل وخصوصاً فيما يتعلق بأمور العقيدة ومسائل الاعتزال.

أما دعوى حاجي خليفة والتي يقول فيها أن حاشية السعد ملخصة من حاشية الطيبي، فقد تبين من خلال الموازنة أن كلا من الحاشيتين نتاج فكر مستقل لعالمين جليلين، بذل كل منهما غاية جهده وعصارة علمه فأضحت كل منهما مكملة للأخرى لا يستغني طالب علم عن أحدهما.

القسم الثاني: قسم التحقيق

وصف مخطوطات الكتاب

لحاشية النفتازاني على الكشاف نسخ خطية كثيرة متفرقة في مكتبات العالم وقد اخترت من هذه النسخ أربع نسخ اعتمدت عليها في التحقيق اتخذت واحدة منها أصلاً وقابلت عليها النسخ الباقية وبيان ذلك كما يلي:

١. نسخة الأصل «أ»: وهي النسخة رقم ٦٧ في المكتبة السليمانية، قسم عمجا زاده، وهي أقدم نسخة استطعت الحصول عليها؛ حيث انتهى ناسخها أبو بكر بن عمر بن بكر الطيب من كتابتها قبيل الفجر من ثالث عشرين جمادى الأولى في عام ثمان وثمانمائة (٨٠٨هـ)، بمدينة تبريز في المدرسة المباركة، وهي نسخة مصورة تبدأ بقوله: «بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً وبين فيه لأولي الأبواب بينات وحججاً» وتنتهي عند قوله: «فإن الشفاء والدواء للمرض حصول الضد أعني الصحة ثم عطف على موعظة وتنبية تمييزاً للفوائد ودعاء ورحمة والحمد لله رب العالمين والصلاة على سيد المرسلين محمد وآله وأصحابه الطيبين الطاهرين وسلم دائماً كثيراً كثيراً»، عند الآية (٥٨) من سورة يونس، عدد لوحاتها ٢٨٥ لوحة، وكل لوحة منها تشتمل على صفحتين عدد أسطرها تقريباً ٣٣ سطراً، وهي مكتوبة بقلم معتاد وعليها ختم تملك نصه: «هذا مما وقفه الوزير حسين باشا ابن حسن آغا أخ الوزير محمد باشا» خط هذه النسخة مقروء والسقط فيها قليل أشرت إلى ذلك في هامش التحقيق.

٢. النسخة «ج»: وهي النسخة رقم ٣٦٥ في المكتبة السليمانية قسم آيا صوفيا وتم الفراغ من تحرير هذه النسخة في ليلة الجمعة الثامن عشر من ذي القعدة سنة ست وأربعين وثمانمائة (٨٤٦هـ) ببلدة هراة، كتبها عبد الوهاب بن محمد الجوردي غفر الله له وهي نسخة مصورة تبدأ بقوله: «بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً وبين فيه لأولي الأبواب بينات وحججاً» وتنتهي عند قوله: «فإن الشفاء والدواء للمرض حصول الضد أعني الصحة ثم عطف على موعظة وتنبية تمييزاً للفوائد ودعاء ورحمة»، ثم قال: «لما بلغ المصنف إلى هذا المقام بعد أن شرح من ص إلى الفتح فتح الله عليه أبواب الجنان بالإكرام فدخل منها امتثالاً لقول الملك العلام والله يدعو إلى دار السلام والحمد لله على الإتمام والصلاة على خير خلقه محمد عليه السلام»، عدد لوحاتها ٣٦٥ لوحة وكل لوحة منها تشتمل على صفحتين عدد أسطرها تقريباً ٢٥ سطراً جاء في أول صفحة منها ما يدل على أنها من ملك أحمد بن محمد بن رمضان والنص

كما يلي «ما انتظم في سلك ملك الفقير إلى رحمة ربه القدير أضعف العبيد أحمد بن محمد بن رمضان عفا عنهم الكريم الملك الرحيم الرحمن بقسطنطينية المحمية سنة ٩٥٩هـ» وعليها ختم تملك مكتوب فيه: «الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله».

٣. النسخة «د»: وهي النسخة رقم ٥٧٦ من مخطوطات الحرم المكي الشريف «تفسير» وتم الفراغ من تحرير هذه النسخة بتاريخ ١٥ جمادى الثانية سنة ١٠٨٩هـ، كتبها عبد الواحد بن محمد الشيرازي وهي نسخة مصورة عدد لوحاتها ٣٣٨ لوح كل لوح يشتمل على صفحتين عدد أسطرها تقريباً ٢٩ سطراً وكتب في أول صفحة من المخطوط: «هذا كتاب سعد الدين على الكشاف من الكتب الموقوفة ببلد الله الحرام المفخم مولانا السلطان الأعظم والحقان المعظم خادم الحرمين الشريفين السلطان الغازي عبد المجيد خان بن السلطان الغازي محمود خان أطل الله عمره إلى آخر الدوران اليوم السابع والعشرين من شهر ربيع الثاني عام الثاني والسبعين والمائتين والألف. قاضي مكة المكرمة» وعليها أختام تملك.

والنسخة عبارة عن جزئين: الجزء الأول عبارة عن ٢٤٦ لوح يبدأ من سورة الفاتحة وينتهي بسورة الأنعام جاء في اللوح الأخير ما يلي: «قد تم شرح ربع الأول من الكشاف على يد أضعف عباد الله قليل العمل كثير الأمل الراجي منه سبحانه ترك المؤاخذة على سيئاته عبد الواحد بن محمد أمين شيرازي في سبعة وعشرين شهر ربيع الأول سنة تسعة وثمانين بعد الألف» والجزء الثاني يبدأ من سورة الأعراف إلى سورة يونس ومن سورة ص وينتهي بسورة الفتح، وهي نسخة كاملة مكتوبة بخط النسخ وكلمة «قوله» مكتوبة بالمداد الأحمر.

٤. النسخة «ر»: وهي النسخة رقم ١٢٢٨ في المكتبة الإيرانية وتم الفراغ من تحرير هذه النسخة عند ابتداء طلوع الفجر يوم السبت لثنتي عشرة ليلة بقت من شهر ذي القعدة من عام ستة وسبعين وألف (١٠٧٦هـ) على يد علي بن أحمد سهيل وهي نسخة مصورة مكونة من جزئين الجزء الأول يحتوي على ١٩٧ لوحة كل لوحة تشتمل على صفحتين عدد أسطرها تقريباً ٣٩ سطراً والجزء الثاني يحتوي على ١٣٥ لوحة كل لوحة تشتمل على صفحتين أيضاً عدد أسطرها تقريباً ٣٩ سطراً الجزء الأول يبدأ بسورة الفاتحة إلى نهاية سورة آل عمران والجزء الثاني يبدأ من سورة النساء إلى سورة يونس وكلمة «قوله» مكتوبة بالمداد الأحمر وهي نسخة مكتوبة بخط واضح وكاملة والسقط فيها قليل.

مستشفى الرازي عمورية الزبيب
دكتور بكر بن عربش بكر الطيب عمارة

شتر 2 كشاف لخواص سدر الدين
التقاضي



٦٧

٤٨٥
١٩٥٥

عق
معلم

استغفار

Süleymaniye Kütüphanesi	
Kisim:	Amca Zade
Yazarı:	Hüseyin Paşa
Yayıncı:	
Yıl:	67

صورة غلاف نسخة عمجا زادة

شذو من قال
جميع العلم في القرات كمن
نم فيه العلوم طرأ ما
تفاصر عنه افهام الرجال
ظلمه او حصوله كالحال

حاشية الكشاف للمفتازلاني

شرح المصادر والتلويح فيها
وان حاشية الكشاف زيتها
على جواسيد فوق الكل في الرتب

قال رسول الله صلى الله

قال

فهد

اوراق
عدد
٣٨٩



عدد
٢٩

ما اشرف في سلك ملك العظمى الى رتبة زيدا
اوضاع العبيد محمد بن محمد بن محمد بن محمد
الكتيب المكي الرقيم الرقيم الرقيم
٩٠٩
الحمد

ايه لوفيه

٣٦٣

مد و صب هذه النسخة حصرا لسلطاننا الاعظم الامير
الحارثي ملك الملوك والملك السلطان السلطان
العاري محمود خان و اسما في كل وقت وال
و صا في كل وقت لعل و صا و صا و صا
الى حاله الكون لعل و صا و صا و صا
الحمد على السلطان محمد

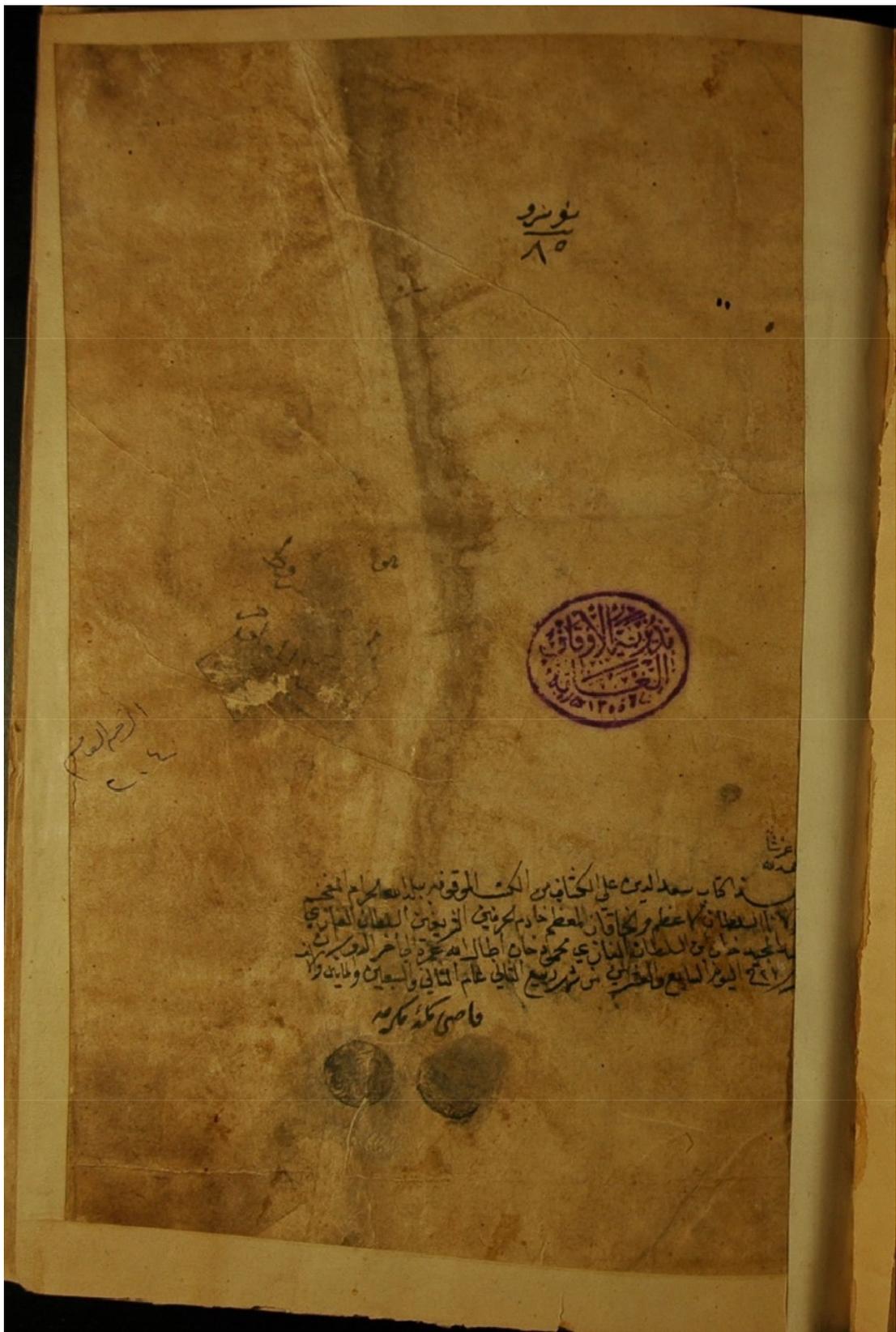


٤٦٥

Ayasefya

365

صورة غلاف نسخة آيا صوفيا



صورة غلاف نسخة مكة المكرمة

والرغبت قبلت حمية فافردته منه ومن الجواز وتيرة حقد وفي الصالح وتيرة حقد ونقصه ولن يتبرك كما كالمى ان ينقصكم
 فيها كما يقول دخلت بيتا المفرد الثاني على نصير بعض القصر والسبا على انزاع النافض وكيف ما كان وهو من وضع
 الكلام ما ويزن من التمثل والاستقامة **قوله** واوامم انما طوبى عطف على قوله هو كما من وصول وهو على هذا انما زيادة
 لا من وصول **قوله** انما عمل نفسه او رده على ان كان في النظم بيان على الظاهر ومعنى الاضطرار انما على النظم
 ليعمل عنه وانما يقوله يحلون به الى اصل تغذية النحل ما الصفر بالباء وانما العذبة يعلى وعن التقدير مثل معنى
 الاضطرار والتضييق وصم يعنى العين وكسرهما من ابي علم وضرب **قوله** وان يتولوا عطف على وانما يعنى ان
 النظم يتعطف على ذلك للاختصاص ويقال لهما في المعنى اعلم باليهما **قوله** كقولها وانما يتولوا عطف على ان
 المراد بتبديل النوات وحمل المعنى على الملكة هيبة الاستعمال كذبة حتى من العين لسوا الكذبة من ثور والخفق قبلة
سورة الفتح تسع من العيون والله اعلم وعشرون ابرو هي مدينة

قوله وفي ذلك من القامه لكانه على كل العلم والقدرة وجلالة القدي حيث يستوي عنه الحال بالاستنباط
 ومع اليم ما ارا من غير تصور ما تع لفضانه او رده في امضائه **قوله** كيف جعل في مكة علة العذبة فان قيل
 بل الاضطرار العكس ان العلة ما دخلته لام الغلظة لا ما تقطعت به قلنا ذلك على التقيد بما اعلم بالوجود فالقول
 لما دخلته اللام كما اضطر للثايب وان كانت اللاديب هي العلة للاختصاص عليه وحاصل الجواز ان العطف على كل
 من المتعاطفات بعد اللام عنى العذبة وانما العذبة والهداية والنصرة من الاجتماع واليكون ذلك ان يكون له دخل
 في حصول البعض كما نام العذبة والضر العذبة ويحتمل ان العطف على المجرود باللام واليكون العذبة في
 متعلق اللام مثل ذلك لا فون بلغنا للذبح وعظا بالذبح ويكون هذا منزلة تكرار اللام وعطف على المجرود وذلك
 الاضطرار في معنى اللام كما انما جعلت في شقها ملك وقصص على من انعامها واجتماع الامرين ويكون من
 حيا في ذلك من يندفعهم واي العليم الذي يعاها **قوله** بالريح جمع لحة وهي الكف ما اوله راسا الذبح بعد ما والاول
 الذبح بالريح ثم الاصابع ثم السبع على ما ربه قال الخناس ودفعناكم بالقوا حتى نظرتهم بالريح حتى كان دفع الاصابع
 وعن قرشي انه قال اخبره ستمصفا لما ورده عليه هذا دفع بالريح فقال ان معها الاصابع **قوله** ما
 فوطنكم يعني من توكلا لا وبقوله ذبنا تعذيبنا ما اخبرنا الصلابة زيد في هذا ما تقدمه ويحدث ما ربه مما
 فالحق العكس **قوله** او ترمها صاحب الذبح هو المصنوع على حرف المضارفة وعلى الاول من قبل عشرة واصنعة يعنى
 ذات ذبحه كلابن وانما على الثاني من تسليع ذاب الليم بالاسناد الى ما يلحق بعين المصنوع ويجعل من الوصف
 بوصفه ما جعله هو الناصر على طريقه وجعله اقله القابلية وذلك وكان الكلام في بيان حال الخطاب
 المصنوع المكنم الناصر **قوله** فتردادوا نصيبا اليه من هم من بعض العجمه على ان العقب نفسه يقبل الزيادة
 والعقبان والبعض على ان ذلك بزيادة المؤمنين من العباد والاعمال والسيكته في العقب السكون والاطمئنان
 ما علم وفي بعض الوقا والعظا والرحمة وعدم الحياء والعظا هذا الخبز وفق الشايع العلمة بخبره ونقصه
 عن صيد الخزاء الاوى وبسيرة الفوز مدار الكرامة والرفق والمجد لله المدين والصلوة على محمد وآله وسلم تمت
 بتاريخه انرجاد الساعة



الصفحة الأخيرة من نسخة مكة

وكان وفاته روق اسد وجهه ضيق يوم الاثنين الثاني والعشرين من المحرم سنة اثنين وتسعين وسبع مائة ٥ انتهى ما
 وبعض المسخ من الزيادة واحمد سر رب العالمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين وحسبنا الله ونعم الوكيل ٥
 وفتح بين رم هذا الكتاب وتسويد اوراقه افقر عماد الله الى اطلاله وخلفه اسير في نوبه وثباته
 واقام له كتابه وانجاهم بضاعة الراعي كرم نية نظمه بعضه وسلك جن به على امره كعبك
 وفقه الله لصاح العمل ونحوه اللطيف التوفيق وهذا الى اقوم طريق وكان ذلك
 الفراع عنده ابتداء طلوع فجر يوم السبت لثني عشر ليلة ثقب مشهرا للفقير
 الاحرام وعلم سته وسبعين والذعلم حتمه الله باحسن الاجتهاد بحق
 محب سيب الانام والذفر الكرام عليه وعليهم افضل الصلوة والسلام
 واحمد سر رب العالمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
 العظيم ٥

نسخ في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٥
 في دار الكتب
 في دار الكتب
 في دار الكتب

الصفحة الأخيرة من نسخة المكتبة الإيرانية

فيسكن والفضائل اولها ان كانت العجا، وانقبت العجا، وسوان تكمل المرض في الاستساق
 تلك غلظت مرضا حتى اصبح حرضا وعلو الخشن على العلاك وجرده على الابر وقت حرقه وقولوا ان
 سميت غلظت على المبالغة فالجوزي على هذا المعنى التسمية حرضا اي حرضا موزعا على طرفه مسندة
 سندا الى النسق وقولهم متعلقين بالتسمية على نحو توصف نقصد الحذف بقولنا لان ظاهر
 الاستساقه لكن في نقصد العجا بالانقضاء اشكال بريم اشياء العجا بالماذت قبله فوجدوا الجواب
 ان العلم متعلق به ابدأ بالما قبل الرفع فانه يستتبع وحال الرفع بانه يقع وهذا الرفع بانه يقع
 قبل الحذف بقولنا ان يمكن شكم عشرون صا دون يعلموا ما بين وان يمكن شكم الرفع علوا
 انقذ لان افعال فلا تساوت فاعطى للاخراج هذه الازالة والبيان فيسري بالماذت
 العشرة الما ذم وقوام الما ذم الالف وكذا في الما ذم العشرة العشرى وقوام الالف
 الالف فيمكن علما امكنة من الشن ومكنة هذه القدره عليه والمجا والاذن والرقبة
 والاقبنة اذ يعون جرمها من العضة وستة ذمها من الذهب ليجعل ان يكون من كلام محمد
 سري وخذا عانف ما سني من ان الالف اثمان واربعون مثالا ونادى كل نادى على
 على هذا البلا بزم من عطفه على امره العطف على معمولي غا ملين مجلسي اعني كل وعشني في صوره
 الكل امره عشني امره على افعال بقوله عن عرض الالف والاقبنة لانه لا يكون
 عوضا الى حطاما وشجاع الالف ان اقبل يلد يفتح العزة ان كتابه اتمه وكذا ان الالف
 بعرب اي بذهب في الالف وخروج عشري الف من الالف فانما يمكن خضم
 فان قدر علمهم ووجه الكسر سويان فعلا ما كسر في المعارج انما يكون في الصناعات
 وما نزلوا ان كالمكانة والزرعة والجرارة والفاطمة والاولاد لست من هذا القبيل الا على سبيل التشبه
 ومغناه في المسكن لولا ان تعلق الحكم بالوصف على ان مولاة بعض اكنافها على طبق
 ما كلفه فعله الموصوف ان لا يراهم الا الموصوفين وابد علم ما تركزت اي التبرزة
 احدا من الفرق الا كانت من اهل عصمة وملت في سائر اقصي الفان زاما الكافون والمجا فقول
 فطاهر واما اهل الكتاب فقوله عالم الالف لا يرمون ان قولنا في يوم لمن واما المعقول
 بالما الالف احسن الا انهم والما كمال الالف ونعوض اشد حث لاشق حال عن ذلك
 ان عيان رضه عثمان رضه مطا فقه الجواب للسؤال ان الشن على السلام كان من موضع
 السوداء والاقبنة ولم يسن معها وكانت الففتان مشا لنتين فكم يعلم ان هذه كالات
 من الافعال لترصلها كالاته بالاقبنة او سوده فغابرة لما لتصل بينها بالتسمية فقولن منها ملا
 لا كما يعرفن الالف بالانه على بين وايد الشان وشبهة الا فاد يعول ان من كعب اشارة الى
 قوله وان خيرا فلما ختم لها والى آية السلف قال انه قد تولى ولا يقولون ان الشن الكسب
 السلام لست موصفا فعدوا الى هذا العهد والقدر لرفعكم ان هذا الاسم لا يملك الجاهل من هذا العهد
 كلف سجدته بعد اسمه الجامع موصوفا بالزجزة العادة والاقبنة بالجملة الفاتمة ما وردت عليه
 ان النبي عليه السلام كان يكتف التسمية الى اهل الحرب فاحاب بانه كان انوارا وعوهم الى السلام
 من غير نذر ونقص بعد فلو اجمع السلام عليهم حين قبلوا الجزية كونه اشيا على الصلح وكلمة السلام
 كثر تراه كثره استعمال من مع الالوم التبريز والحفة مطا في الكثرة لساقوم

التوبة
 سورة
 المومنون

صور من نسخة عمجا زاده سورة التوبة

تفعلها وان كان الاصل في حركة الساكن موكسرا وايضا توالي الكسرة في الكسرة فبدرنا
من بعد اشارة الى ان المعنى على التجدد وان كانت اللمة اسمية فذا وان ايد معنى كما كانت
المعاهدة معلقة بالمعنى عند الاذن في العقد هكذا عند الخطاب بالبناء العطف لثباته رسول الله
صلى الله عليه وسلم في قوله وان كان معنى العطف من اشارة مكررة الفوق المدخل او مشتق الاذن
احرف ما دعي اي بان اجروا انما دعي بها وكان العلم بان الكاف لا يدخل الحنة لم يكن
ما صلا للمشركين قبل ذلك او اريد بالاعلام بان لا يفعل من المشرك بعد هذا غير الايمان او بان التباين
والتماري بنى المعنى المسلية والكافرة ثابتة في الدنيا والاخرة **وَيَسْئَلُ عَنِ الْاَوْصِيَاءِ**
ان ذلك لم يكن ليرد على جبريل بل يحافظه لما ذكره العرب او على العطف عطف لانهم اوصوا
اي الخلف الا لشعر الحرم على عشرين من ذى الحجة الى عشرين من ربيع الاخر من جهة تعلق ما عطفوا
على ما ليس فيها فانه قبل فكل من هذا تعلقه لا يقل على الاكثر وان اريد تمام ذى الحجة ويخرج عشر
شهر ربيع الاخر لم يكن هذا هو القول المذكور والمعلق بقوله لانه او معناه فنحن نحمل الاول والعطف
باعتقاد شرف الحرم او الثاني ويكون بينهما اثنان التسلسل على قول آخر لقوله تعالى واعلم ان الصحيح
انما عطف به الا ما حدث الصحاح الواقع عليه الاتفاق ان الاشهر الحرم اربعة ثلاث متواليات
ذو القعدة وذو الحجة ومحرم وواحد فوردت والاختلاف المذكور انما متونه هذه الاربعة
المستتار بها فنقول في بيان الارض اربعة اشهر ولا وجه لقوله من قال انه معطوف على رواية
هذا لا وجه له فلا عطف على انه يجوز في مثل زيد فاعلم وعمر فاعلم ان جعل من عطف اللمة على الكلام
وان جعل عمر وعطفا على زيد فاعلم على ما لم وكذا في مثل فزيد وعمر او بكر خالوا وانما الكلام في
العطف على معمولي عاقلين كلفين مثل كل سورة او مختلفين مثل ما كل سورة اتمرة ولا نهاية شجرة وان في
الاداء زيد او الجوز وعمر او الخرب ان المراد ان لا وجه لخط معطوف على المتبادر من غير ان جعل خبر معطوف
على خبر الاول وهو كما نرى في قوله ان هذا فيما هو اصل خبره واما قوله اصل خبره متبادر ان خبره اياه
من الله ورسوله الى الذين عاهدتم واذ ان من الله ان الناس خلا كلام في محنته
وورسوله عطف على الخبر لوجود الفاصل والحتم ان يكون متبادرا محذوف الخبر ورسوله
كذلك ولم يشرع للعطف على حمل اسم ان المعنوية مع اسمها على الفروقة المشفوعة لانه لا يرى
جواز ذلك لان المعنوية لما موضع غير الاشارة بخلاف المكسورة وحرارة ابن الحاجب وقال
ان المعنوية تنضم قسمين قسم يجوز فيه العطف على اسمها ما وقع وهو ان يكون في حكم المكسورة
كقولك عطف ان زيدا فاعلم وعمر فاعلم في معنى ان زيدا فاعلم وعمر لان علم لا يدخل الاعلى المتبادر
والخبر والعذ اكسرت في عطف ان زيدا فاعلم وانما الصنع لتوفر ما بنفسه عطف من معنى المعنوية
وقسم لا يجوز وهو ان لا يكون في حكم المكسورة مثل عطف ان زيدا فاعلم وعمر فاعلم فاعلم فاعلم
واما على الخوازمي في غاية السهولة وليس جواز المشركين مما عطف على الخبر عطف
رسوله الله عليه واما القسم بالرسول فما من الله ولقد مثل قوله ليعلم ان الله في مثل هذا
الموضع المجلس كان ينسب ان لا يجوز والوجه في قوله ان الخبر لينة الى الفاضل جمع ثمانية غير صدره
وغره ثم خردت الى الخضوة واصلة الاضربا لتسبب في وجوبه **وَوَجْهٌ اَنْ يَكُونَ**
من قوله فبما اشارة الى ان فيه وجه آخر او اكثر قال ابن ابي عمير الا ان ذلك عاهدتم في موضع

صور من نسخة عمجا زاده سورة التوبة

انصب على الاستثناء من المشركين ان يراد من الله ورسوله الى المشركين الناكثين وغير الناكثين
 سواء كانا مدة عدم اقل من اربعة اشهر او اكثر او كانت غير محذورة كما استثنى
 من الجحيم الذين ضرب لهم اهل محذورة فوق اربعة اشهر ولم ينقصوا العدة ما مر وانما
 الهمم عدمهم وقوله فانما الهمم عدمهم اخره جزاء شرط محذوف وهو ان يكون الذين عاهدتم ميثاقا
 اخره فانما واخذوا لمصنف قول التراجع وهو انه استثنى من قوله سبحانه الى من العدة قبله اخر
 العدة فيقولون لم يشجوا الا لا ينظم الكلام بدون هذا التقدير بقوله الى الذين عاهدتم خطا
 للمسلمين وانما يرجع هذا الى ان الذين عاهدتم خطاب للمسلمين فلا يمولوا لهم شيئا او يتواخا
 للمسلمين وقوله والاستثناء بمعنى الاستدراك وما يشعر به منقطع ولا يبيده فلهذا فصل عن
 قوله وانما من الله الى اخره لانه ليس ما جئنا به بالخطبة كونه احوالا لا علم كانه قبل لم يقولوا الهمم
 شيئا واعلموا ان الله يرى منهم من الذين عاهدتم ولم ينقصوا عدمهم انما الهمم عدمهم
 ولا يعلمون حكم الناكثين الذين لا دخصة فيهما لم دعت اشعر روع جعل استثناء متصلا
 من المشركين بلزمه فلهذا فصل الاجنبى به مع ضاقتا لعدم المشركين في قوله ان الله يرى من
 المشركين الا ان جعل على المصنف اعني المشركين الذي استثنى منهم غير الناكثين او بعض غيرهم
 بعد العدة لكن تاخر الاستثناء في ذلك ولا يحسن سوى ان جعل من جهة بعض المشركين
 الثاني ايضا وذهب صاحب الانصاف الى انه لا حاجة الى تقدير النكول في شيئا وانما يعين
 ورجع من خطاب المسلمين الى خطاب المشركين ثم رجوع الى خطاب المسلمين بقوله الا الذين
 عاهدتم عينة رسول الله صلعم ان موضع سورة وفي الحديث كانت خراجه رسول الله
 عليه السلام موثوم وكما فهموه وهو في الاصل طرف جعل فيه الثابت لا يتم الى الهمم تاخذ
 ان غالب من لغة الفاعل بغيره اعني انما لا العدة العدم الذي كان من عبد الملك وبين خراجه
 والا تقرأ فعل الفاعل من التالى اعني العدم واخفى الوعد نقضه ولم ينف به وعنه العدة
 انما هو ليل اهل السبيل لمن يبين المنار به وبرز به صحت جث اضطر ان العدة التي لم يرد
 ابو عمر في الماء التي تروى اسم عرواى على سبيل المعالي لمن يسلكه ويحتمل في اصابه واصحابه
 واخرج كما ذكره من الناس ان قد اضطر العدة والذين اخرج الى حيث يضطر العدة التي
 الاقامة فيه وعرة ورواها في عداوات من ابو عرشة توجه الى مكة والرواية
 يكون ان اقامه وحلف الكاف وخبر ثمانى البت تكلف الفتوى برئ اخاه اما المفسر والآخر
 سنان ان الموت تمسك بالظهر فكيف مات اخي بالناجزة والعضبة والقبيل فيل سباجين
 بالناجزة وقيل المعنى المعروف لكون الخفاف لان سنان استهزا بعن القرابة على من
 قويت كما لا قرابة بين الذكر من ولد الناقة وبين ولد النعام وان كان لهما شهما في العدة
 واحاد في لغة العجم وعت البهاظ لفظ المشقة قاله في الصحاح الا ليل الابن او يليل
 الا والا وما قول الكتب يدع رجلا وانت ما انت في عهده غطلة او ادعت اليها الكا حجب
 الفصل فيهم ان يريد الا ان لم يبين كانه يريد صوتا بعد صوت وروى ابو عبيد انه يريد اصوات
 النساء بالخطبة اخره وفضلت المأذنة في عهدها كما كانت في ثوب واحد وروى عن الثوب
 يفصل بين الجنم والمأذنة مفضل بالجمع كيب مستخرجون طما واشادة الى وضع ما يقال ان

صور من نسخة عمجا زاده سورة التوبة

اكثر اتيح من العسق في معنى وصف الكفار في مقام الذم بالفسق وان اكثر فرب كل في حقه
 ارجح البعض بقوله واكثرهم وهذا اعتراض من فان تابوا وان كثروا بعضا بقوله لا تقول
 كما انه قيل تكلف اثبت لهم الايمان بمعنى ان التركيب الاضافي وان لم يكن لغرض الاثبات
 وانما في السنة لكنه يدل عليه من جهة كونه اشارة الى السنة الثالثة وقال مفسره
 بعض اجاب عن استشهاده ان حقيقته رجمه بان معنى لا ايمان لهم انهم لا يؤمنون بما كانوا يثبت
 ثباته اصلا واستدل على كون لغتهم لغتان ان ابد فعال وصفها بانكث بقوله وان كلمه الكف
 لا يكون حيث لا معنى والجراب بان ذلك باعتبار اعتباره اسم انه يعني ليس بشي لان الاضاد من
 فعال والخطاب للمؤمنين فان قيل الاستدلال بانكث على اليمين اشارة او اقتضاء ولا ايمان
 لهم عبادة فيرجح فليس بل ما دل جبا من الاول والحرفه الخلاف انه لو قيل بعد افعال واليمين لم
 لم يكن عليه الكفاية خلافا لما سبق رجمه من متعلق بقوله فعال اعان ان يكون متعلقا
 للمعرب لا الطلب ومن صرح بما اى بالباء فعرب لا تخفى عوق هذا مذهب السرا
 وهو خلاف ما ذكره النحاه واخاره في المتعلق حيث قال فاذا التفت عثمان في كلمة واحدة
 قلت انما يدل حرف لبي اى على حرف حركة الاول ان يمكن كقولهم اوم واوم ولو يدوم صح
 ان اى حرف مانه يثارة فحذف ما يقال ان القلب ال حرف لبي اى من ان يكون حذو او من
 وقال انما لبيان لا يجوز ان جعل من ك جعلت حمزة انما لان اكثر منها متعلقه في
 انما الصلته نحو ما شاعرا المتان صلة العقب وبالها لا يكون الا في نحو معنى الجمل
 على الاقارون والحق والبيت وصله فاما المار منها الجمل على الاقارون باله لا تقابلون
 قصدا الى التخصيص على الفعل واكثر النحويين على ان التثنية هي المشقة وانما كصفتين
 معنى المقتدرين بمعنى ان قصة الايمان الصحيح ان لا يشي المؤمن الا لله العليم بانه تعالى القادر
 الفاعل ليس ال العبد وكل الا ماشاء وقدره بل خلقه يتقدهم الله سبحانه ما يدرك كما تفرغ
 بان مثل هذه الافعال التي يصلح النادى تعالى ففعله فعله وانما للعباد الكعب وحرف التثنية
 والالات وليس الجمل على الاستعداد العجazy لمضى عند العادف بما سأل الكلام ولا
 الاقوام بالانفاق على اشاع كت انه ما يدرك وكذا بعد الرسل باله انكفار لو ارد
 اما الاول فلي حرار ان حرور ظن النقل لا يصح استناده الى الثالث ما لم يصلح محلا
 واما الثاني فلانه اجزاء عن شناعة العبادة كما لا يقال ما خالف الفاضل والاقوال
 والقدرات وبما جعل الزمان والواظن والمقدر عليها وانما يمكن منها ونذهب غلط
 فلو لم قصة العطف على المذكورات المفردة في كلام المصنف فمضى ان يقال غلط فلو لم
 مثل بعد لم ما يدلم فالجواب تفسيره انه اورد عبادة النظم سعوا في فتره فمضى ان يكون
 وذهب فزود كما في المذكورات في النظم كونه في موضع جواب الا ومعنى ان ما يلزم
 بنقل اية كذا وكذا وهذا معنى الوعد وهو قول القوم في جملة اجوبة الاعر على قراءة
 الوقوع انما موضع حقه المعنى حيث ذكر مضارع مرفوع مع حرف العطف بعد مضارع
 مرفوعة في جواب الا ومعنى منه ان المعنى وثبت الله على من شاء على هذا المعنى لما لهم
 بزود فوه تباكم ووضف حالهم فيقولون فقبل الله توبتهم وانما على قراءة الفع بالاشبه

تولى

منهجي في التحقيق

١. اعتمدتُ نص الحاشية كما هي في النسخة الأصل، وأثبتُّ الاختلاف والفروق الموجودة في النسخ الأخرى في الهامش، وإذا كان في عبارة الأصل خطأً وفي النسخ الأخرى أو بعضها الصواب أثبتُّ الصواب في الأصل مع الإشارة إلى ذلك في الحاشية، وإذا ما كان في نسخة الأصل ما هو صحيح وفي غيرها من النسخ ما هو أصح أثبتُّ عبارة الأصل وأشر في الحاشية إلى ما هو الراجح، ووضعت بعض الزيادات التي وردت في النسخ الأخرى في الأصل لأنها تعتبر سقطاً من الأصل مع الإشارة إلى ذلك.
٢. ربطت عبارات الكشاف المشروحة عند التفتازاني بموضعها من حاشيته بحيث يجتمع «الكشاف» و«الحاشية» في سياق تكون فيه العبارة وشرحها في صفحة واحدة ووضعت عبارة الكشاف التي شرحها التفتازاني بين قوسين تمييزاً لها عن الحاشية.
٣. تحرير نص الكشاف لفظاً وشكلاً وتفصيلاً بحسب النسخة التي اعتمدتُ في المطبوع من حاشية الطيبي على الكشاف؛ لما مسته من زيادة العناية بها.
٤. ولما كانت عبارة التفتازاني مختصرة وشديدة التعقيد شرحت ما يلزم وفصلت ما اختُصر مما لا بد منه لفهم النص والوقوف على مضمونه وإزالة إبهامه.
٥. تخريج الأحاديث النبوية الواردة في الكتاب تخريجاً مقتصرًا على الصحيحين أو أحدهما وإن لم يوجد فيالسنن الأربعة.
٦. الإشارة إلى أسماء المصادر التي نقل عنها المؤلف ومقابلة النقل على المصدر الذي نقله منه للتأكد من سلامة النقل واستدراك ما قد يقع فيه من السقط وتصحيح ما فيه من الخطأ في حاشية الكتاب.
٧. ضبط ألفاظ الآيات والأحاديث والآثار والأبيات الشعرية وأسماء الأعلام والبلدان والأماكن والألفاظ التي قد يشكل فهمها.
٨. التعريف بالبلدان والمواضع المغمورة من كتب الأماكن والبلدان.
٩. وثقت القراءات القرآنية التي أشار إليها السعد من كتب القراءات وكتب التفاسير.
١٠. خرجت أمثال العرب السائرة وأقوالهم المشهورة التي ذكرها السعد من كتب الأمثال.
١١. نسبت الشواهد الشعرية إلى قائلها ما أمكن مع شرح وجيز لما يحتاج الشرح وأكملت البيت إن كان المذكور شرطاً مع ذكر عنوان القصيدة إن وجد وبينت الاختلاف في الرواية إن وجد مع ذكر المراجع التي ورد فيها البيت والأولوية لديوان الشاعر إن وجد وإلا فلكتب الأدب والنحو والمعاجم اللغوية.

١٢. ذكرت ترجمة للأعلام الذين ورد ذكرهم في الكتاب دون التعرض للمشهور منهم.
١٣. حرصت ما استطعت أن أرتب المصادر التي أحيل إليها في الهامش بحسب وفيات مؤلفيها ما لم يستدع السياق خلاف ذلك.
١٤. قمت بتخريج أقوال العلماء وغيرهم وما وقفت عليه من آرائهم من مؤلفاتهم فإن لم يكن فمن المصادر التي نقلتها.
١٥. وضعت الأحاديث النبوية والآثار والأقوال والأمثال والنصوص المنقولة بين قوسين صغيرين: «».
١٦. قمت بشرح المفردات الغربية معتمداً على المعاجم اللغوية وتوثيق ما شرحه التفتازاني من المفردات بربطها بمصدرها من كتب المعاجم.
١٧. قمت بعمل فهرس للكتاب وفهرس للمراجع ورتبتها حسب الترتيب الأبجدي.



النص المحقق

سورة التوبة

مدنية، وهي مئة وثلاثون - وقيل: تسع وعشرون - آية

بسم الله الرحمن الرحيم

لها عدّة أسماء: براءة، التوبة، المُقَشِّشَة، المُبَعِّثَة، المُشَرِّدَة، المُخْرِجَة، الفاضحة، المُثِيرَة، الحافرة، المُنكِّلة، المُدمِّمة، سورة العذاب، لأنَّ فيها التَّوبَةَ على المُؤْمِنِينَ، وهي تُقَشِّشُ مِنَ التَّفَاقِ أَي تُبْرِئُ مِنْهُ، وَتُبَعِّثُ عَنْ أَسْرَارِ الْمُنَافِقِينَ تَبْحَثُ عَنْهَا وَتُثِيرُهَا وَتُحْفِرُهَا، وَتَفْضَحُهُمْ وَتُنكِّلُهُمْ وَتُشَرِّدُهُمْ وَتُخْرِجُهُمْ وَتُدْمِدُهُمْ عَلَيْهِمْ. وَعَنْ حُدَيْفَةَ: «إِنَّكُمْ تُسَمُّونَهَا سُورَةَ التَّوْبَةِ، وَإِنَّمَا هِيَ سُورَةُ الْعَذَابِ، وَاللَّهُ مَا تَرَكَتْ أَحَدًا إِلَّا نَالَتْ مِنْهُ». فَإِنْ قُلْتَ: هَلَّا صُدَّرتْ بِآيَةِ التَّسْمِيَةِ، كَمَا فِي سَائِرِ السُّورِ؟ قُلْتَ: سَأَلَ عَنْ ذَلِكَ ابْنُ عَبَّاسٍ عُمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا، فَقَالَ: إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ إِذَا نَزَلَتْ عَلَيْهِ السُّورَةُ أَوْ الْآيَةُ قَالَ: «اجْعَلُوهَا فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي يُذَكَّرُ فِيهِ كَذَا وَكَذَا»، وَتَوَفَّى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَمْ يُبَيِّنْ لَنَا أَيْنَ نَضَعُهَا، وَكَانَتْ قِصَّتُهَا شَبِيهَةً بِقِصَّتِهَا، فَلِذَلِكَ قَرَنَتْ بَيْنَهُمَا، وَكَانَتَا تُدْعَيَانِ الْقَرِينَتَيْنِ. وَعَنْ أَبِي بِنِ كَعْبٍ: «إِنَّمَا تَوَهَّمُوا ذَلِكَ، لِأَنَّ فِي الْأَنْفَالِ: ذَكَرَ الْعُهُودَ، وَفِي بَرَاءَةِ: نَبَذَ الْعُهُودَ».

سورة التوبة:

وهي مائة وثلاثون وقيل تسع وعشرون آية

بسم الله الرحمن الرحيم

قوله: (مَا تَرَكَتْ): أَي السُّورَةُ أَحَدًا مِنَ الْفِرْقِ إِلَّا نَالَتْ مِنْهُ: أَي هَضَمْتَهُ، وَبَلَغَتْ فِي شَأْنِهِ أَقْصَى الْغَايَةِ؛ أَمَا الْكَافِرُونَ وَالْمُنَافِقُونَ فَظَاهِرٌ وَأَمَا أَهْلَ الْكِتَابِ فَبِقَوْلِهِ: ﴿فَتَلُوا الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ﴾، إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿يَوْمَ يُحْمَى﴾ [التوبة، ٢٩-٣٥]، وَأَمَا الْمُؤْمِنُونَ فَبِقَوْلِهِ: ﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَتَّخِذُوا ءَابَاءَكُمْ﴾ [التوبة: ٢٣] الْآيَةَ، وَهُوَ مِنَ الشَّدَةِ بِحَيْثُ لَا يَخْفَى.

قوله: (سَأَلَ عَنْ ذَلِكَ ابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عُمَانَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا): وَجْهٌ مُطَابِقَةٌ الْجَوَابِ لِلسُّؤَالِ^(١) أَنَّ النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ يُبَيِّنُ مَوْضِعَ السُّورَةِ وَالْآيَةِ، وَلَمْ يُبَيِّنْ هَهُنَا، وَكَانَتِ الْقِصَّتَانِ مُتَشَابِهَتَيْنِ فَلَمْ يَعْلَمْ أَنَّ هَذِهِ كَالْآيَاتِ مِنَ الْأَنْفَالِ لِتُوصَلَ بِهَا كَالْآيَةِ بِالْآيَةِ، أَوْ سُورَةٌ مُغَايِرَةٌ لَهَا لِتُفْصَلَ بَيْنَهُمَا بِالتَّسْمِيَةِ، فَقَرَنَ بَيْنَهُمَا بِالتَّسْمِيَةِ، لَا كَمَا تُقَرَّنُ الْآيَةُ بِالْآيَةِ بَلْ بَيْنَ بَيْنٍ...

(١) فالجواب غير مطابق للسؤال؛ لأنه سُئِلَ عن بيان عدم تَصْدِيرِ السُّورَةِ بِالسَّمْلَةِ، وَأَجَابَ عَنْ مَوْضِعِ السُّورَةِ مَعَ أُخْتِهَا.

.....
وأيد التقارن وشبهة الاتحاد^(١)، بقول أبي بن كعب إشارة إلى قوله تعالى: ﴿وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ فَاجْنَحْ لَهَا﴾
[الأنفال ٦١]، وإلى آية السيف^(٢).

(١) أي: أنها والأنفال، كالسورة الواحدة في المقصود؛ لأن في الأنفالِ ذِكرُ العُهودِ، وفي براءة رفع العهود. انظر الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري، النكت والعيون تفسير الماوردي، تحقيق: السيد بن عبد المقصود بن عبد الرحيم، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ج ٢، ٣٣٦.

(٢) آية السيف هي قوله تعالى: ﴿فَإِذَا أُنْسِلَخَ الْأَشْهُرُ الْحُرْمُ فَاقْتُلُوا الْمُشْرِكِينَ حَيْثُ وَجَدْتُمُوهُمْ وَخُذُوهُمْ وَأَحْضُرُوهُمْ وَأَقْعُدُوا لَهُمْ كُلَّ مَرْصِدٍ إِن تَابُوا فَاتَّبِعُوا وَاتَّقُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾ [التوبة، ٥] عند الجمهور، في أصح الأقوال، التي قال فيها الضحاك بن مزاحم: أنها نسخت كل عهد؛ بين النبي صلى الله عليه وسلم، وبين أحد من المشركين، وكل عقد وكل مدة. انظر: مقاتل بن سليمان، أبو الحسن مقاتل بن سليمان بن بشير الأزدي البلخي، تفسير مقاتل بن سليمان، المحقق: عبد الله محمود شحاته، دار إحياء التراث، بيروت، ط ١، ١٤٢٣هـ، ج ٥، ١٧٨؛ النحاس، أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل بن يونس المرادي النحوي، الناسخ والمنسوخ، المحقق: الدكتور محمد عبد السلام محمد، مكتبة الفلاح، الكويت، ط ١، ١٤٠٨هـ، ١٢٢؛ الواحدي، أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي النيسابوري الشافعي، التفسير البسيط، جامعة الإمام محمد بن سعود، ط ١، ١٤٣٠هـ، ج ٨، ٢٠٦؛ ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر، تفسير القرآن العظيم (ابن كثير)، المحقق: محمد حسين شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٩هـ، ج ٤، ٩٩؛ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين، الإكليل في استنباط التنزيل، تحقيق: سيف الدين عبد القادر الكاتب، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠١هـ/ ١٩٨١م، ١٣٨.

وقال العلامة ابن حجر: آية السيف قوله تعالى: ﴿وَقَاتِلُوا الْمُشْرِكِينَ كَافَّةً كَمَا يُقَاتِلُونَكُمْ كَافَّةً وَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُتَّقِينَ﴾ [التوبة، ٣٦] وقيل هما معاً. انظر: الألوسي، شهاب الدين محمود بن عبد الله الحسيني، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، المحقق: علي عبد الباري عطية، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٥هـ، ج ٥، ٢٤٦..

وسئل ابن عيينة فقال: اسم الله سلام وأمان، فلا يكتب في النبذ والمحاربة، قال تعالى: ﴿وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ أَلْقَى إِلَيْكُمُ السَّلَامَ لَسْتَ مُؤْمِنًا﴾ [النساء، ٩٤] قيل: فإن النبي صلى الله عليه وسلم قد كتب إلى أهل الحرب: «بسم الله الرحمن الرحيم»؟ قال: إنما ذلك ابتداء، يدعوهم ولا ينبذ إليهم، ألا تراهم يقول: «سلام على من أتبع الهدى»، فمن دُعي إلى الله فأجاب، ودُعي إلى الجزية فأجاب، فقد أتبع الهدى، وأما النبذ: فإنها البراءة واللعنة، وأهل الحرب لا يسلم عليهم، ولا يقال: لا تفرق ولا تحف، ومترس ولا بأس؛ هذا أمان كله. وقيل: سورة الأنفال والتوبة سورة واحدة، كِلْتاهما نزلت في القتال، تُعدان السابعة من الطول، وهي سبع، وما بعدها المئون، وهذا قول ظاهر؛ لأنها معاً مئتان وست، فهما بمنزلة إحدى الطول. وقيل: اختلف أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال بعضهم: الأنفال وبراءة سورة واحدة، وقال بعضهم: هما سورتان، فتركت بينهما فرجة لقول من قال: هما سورتان، وتركت ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ لقول من قال: هما سورة واحدة.

قوله: (قال الله تعالى: ﴿وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ أَلْقَى إِلَيْكُمُ السَّلَامَ لَسْتَ مُؤْمِنًا﴾ [النساء ٩٤]): وجه الاستشهاد: أن الله تعالى نهى المؤمنين أن يقولوا للكافر الذي ألقى إليهم السلام والأمان لست مؤمناً^(١) قصداً إلى نبذ العهد، والتعرض له، فعلم أن هذا الاسم لا يلائم المحاربة، ونبذ العهد، فكيف تسمية الله باسمه الجامع موصوفاً بالرحمة العامة، والإنعام بالنعمة التامة.

فأورد عليه أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يكتب التسمية إلى أهل الحرب، فأجاب^(٢): بأنه كان ابتداء دعوتهم إلى الإسلام، من غير نبذ ونقض عهد، فلذا صح السلام عليهم حين قبلوا الجزية، لكونه اتباعاً للهدى وحكم الإسلام.

(١) - وجه الاستشهاد أن الله تعالى نهى المؤمنين أن يقولوا للكافر الذي ألقى إليهم السلام والأمان لست مؤمناً.

(٢) يعني ابن عيينة.

﴿بِرَاءةٍ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ مِنَ الْمُشْرِكِينَ، فَسِيحُوا فِي الْأَرْضِ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَاعْلَمُوا أَنَّكُمْ غَيْرُ مُعْجِزِي اللَّهِ وَأَنَّ اللَّهَ مُخْزِي الْكَافِرِينَ﴾

﴿بِرَاءةٍ﴾ خبرٌ مبتدأ محذوف، أي: هذه براءة، و ﴿مِّنَ﴾ لا ابتداءً الغاية، مُتعلِّقٌ بمحذوفٍ وليس بصلة، كما في قولك: برئت من الدين، والمعنى: هذه براءة واصله من الله ورسوله ﴿إِلَى الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ﴾، كما يقال: كتابت من فلان إلى فلان. ويجوز أن يكون ﴿بِرَاءةٍ﴾ مبتدأً لِتَخْصِيصِهَا بِصِفَتِهَا، والخبر: ﴿إِلَى الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ﴾، كما تقول: رجلٌ من بني تميمٍ في الدار. وقرئ: «براءة» بالنصب؛ على: اسمعوا براءة، وقرأ أهل نجران «من الله» بكسر النون، والوجهُ الفتحُ مع لامِ التعريفِ لكثرتِه. والمعنى: أن الله ورسوله قد برئتا من العهد الذي عاهدتُم به المشركين، وأنه منبؤذ إليهم. فإن قلت: لم علقت البراءة بالله ورسوله، والمعاهدة بالمسلمين؟ قلت: قد أذن الله في معاهدة المشركين أولاً، فاتفق المسلمون مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وعاهدوهم، فلما نقضوا العهد أوجب الله تعالى التبدل إليهم، فحُوطب المسلمون بما تجدد من ذلك، فقبل لهم: اعلموا أن الله ورسوله قد برئتا مما عاهدتُم به المشركين.

قوله: (لِكَثْرَتِهِ): أي: كثرة استعمال «من» مع لام التعريف، والخفة المطلوبة في الكثرة؛ لتقاوم ثقلها^(١)، وإن كان الأصل في حركة الساكن هو الكسر^(٢). وأيضاً توالي الكسرتين مستكره في الكثير^(٣)
قوله: (قد برئنا من العهد): إشارة إلى أن المعنى على التجدد^(٤) وإن كانت الجملة اسمية^(٥).
قوله: (قد أذن الله): يعني: كما كانت المعاهدة معلقة بالمسلمين عند الإذن في العقد، فكذا عند الخطاب بالنبذ.

(١) على خلاف «من ائتك» ولم يبال بالكسرتين لقلة الاستعمال. انظر: الرضي، محمد بن الحسن الاسترأبادي نجم الدين، شرح شافية ابن الحاجب، تحقيق محمد نور الحسن، محمد الزفراف، محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الكتب العلمية بيروت- لبنان، ١٣٩٥هـ/١٩٧٥م، ج ٢، ٢٤٦.

(٢) القياس هو كسر نون «من» عند ملاقة كل ساكن، إلا مع لام التعريف فإنه لما كثر استعماله معها هربوا من توالي الكسرتين إلى الفتح. انظر: القطب التتاني، محمد قطب الدين الرازي، حاشية القطب الرازي على تفسير الكشاف، مخطوطات المكتبة التيمورية، تفسير، رقم المخطوط، ٢٥٣. سورة التوبة، ٢٥٩.

(٣) انظر: شرح شافية ابن الحاجب، ج ٢، ٢٤٧؛ ابن يعيش، يعيش بن علي، شرح المفصل للزمخشري، قدم له الدكتور إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ط ١، ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م، ج ٥، ٢٩١.

(٤) يعني بأن ذلك إعلامٌ بحسب الوقوع وترتيب الوجود: أذن الله لرسوله والمؤمنين أولاً بالمعاهدة فعاهدوا، ثم لما نقض المشركون العهد، جدد الله إعلاماً آخر، وقال لهم: اعلموا أن الله ورسوله بريء منهم فتنبرؤوا أتم أيضاً. انظر: حاشية الطيبي، ج ٧، ١٦٥.

(٥) ذكر الإمام الألويسي في تفسيره روح المعاني، ج ٥، ٢٣٩ نكتة الإتيان بالجملة الاسمىة فليُرجع إليه.

رُوي: أَنَّهُمْ عَاهَدُوا الْمُشْرِكِينَ مِنْ أَهْلِ مَكَّةَ وَغَيْرِهِمْ مِنَ الْعَرَبِ، فَكَثُّوا إِلَّا نَاسًا مِنْهُمْ، وَهُمْ بَنُو ضَمْرَةَ وَبَنُو كِنَانَةَ، فَنَبَذَ الْعَهْدَ إِلَى النَّاكِثِينَ، وَأَمَرُوا أَنْ يَسِيحُوا فِي الْأَرْضِ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ آمِنِينَ أَيْنَ شَاءُوا، وَأَلَّا يُتَعَرَّضَ لَهُمْ، وَهِيَ الْأَشْهُرُ الْحَرُمُ فِي قَوْلِهِ: ﴿فَإِذَا أُنْسِلَخَ الْأَشْهُرُ الْحَرُمُ﴾ [التوبة: ٥]

وذلك لصيانة الأشهر الحرم من القتل والقتال فيها. وكان نزولها سنة تسع من الهجرة، وفتح مكة سنة ثمان، وكان الأمير فيها عتّاب بن أسيد، فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم أبا بكر رضي الله عنه على موسم تسع، ثم أتبعه علياً رضي الله عنه راكب العصباء ليقراها على أهل الموسم، فقيل له: لو بعثت بها إلى أبي بكر رضي الله عنه؟ فقال: «لا يؤدّي عني إلا رجل مني»، فلما دنا عليّ سمع أبو بكر الرغاء، فوقف، وقال: هذا رغاء ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم، فلما لحقه قال: أمير أو مأمور؟ قال: مأمور.

وروي: أن أبا بكر رضي الله عنه لما كان ببعض الطريق هبط جبريل عليه السلام، فقال: يا محمد، لا يبلغن رسالتك إلا رجل منك، فأرسل علياً، فرجع أبو بكر رضي الله عنهما إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقال: يا رسول الله، أشيء نزل من السماء؟ قال: «نعم، فيسر وأنت على الموسم، وعليّ ينادي بالآي»،

فلما كان قبل التروية خطب أبو بكر رضي الله عنه وحدثهم عن مناسكهم، وقام عليّ رضي الله عنه يوم النحر عند جمرة العقبة، فقال: يا أيها الناس، إني رسول رسول الله إليكم، فقالوا: بماذا؟ فقرأ عليهم ثلاثين أو أربعين آية، وعن مجاهد: ثلاث عشرة آية.

ثم قال: أمرت بأربع: أن لا يقرب البيت بعد هذا العام مشرك، ولا يطوف بالبيت عريان، ولا يدخل الجنة إلا كل نفس مؤمنة، وأن يتم إلى كل ذي عهد عهده، فقالوا عند ذلك: يا علي، أبلغ ابن عمك أننا قد نبذنا العهد وراء ظهورنا، وأنه ليس بيننا وبينه عهد؛ إلا طعن بالرماح وضرب بالسيوف.

(العصباء): لقب لناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم، لا لشق في أذنها، وإن كان معنى العصباء من الشاة: مكسورة القرن الداخل، أو مشقوقة الأذن^(١).

قوله: (أمرت بأربع): أي بأن أخبر وأنادي بها، وكأن العلم بأن الكافر لا يدخل الجنة، لم يكن حاصلًا للمشركين قبل ذلك، أو أريد الإعلام بأنه لا يقبل من المشرك بعد هذا غير الإيمان، أو بأن التباين والتعادي بين النفسين المسلمة والكافرة ثابت في الدنيا والآخرة.

(١) سُميت العصباء لنجاتها، انظر: ابن منظور، محمد بن مكرم أبو الفضل جمال الدين الأنصاري الإفريقي، لسان العرب، دار صادر، بيروت، ط ٣، ١٤١٤ هـ، «عصب» ج ١، ٦٠٩؛ أحمد بن محمد بن علي الفيومي ثم الحموي أبو العباس، المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، تحقيق: الدكتور عبد العظيم الشناوي، دار المعارف، القاهرة، ط ٢، «ع صب»، ج ٢، ٤١٤.

وقيل: إنما أُمرَ ألا يُبلَّغَ عنه إلا رجلٌ منه؛ لأنَّ العربَ عادتُها في نقضِ عهودها أن يتولَّى ذلك على القبيلة رجلٌ منها، فلو تولَّاهُ أبو بكرٍ رضي الله عنه لجازَ أن يقولوا: هذا خلافُ ما يُعرفُ فينا من نقضِ العهود، فأزاحتْ علَّتْهم بتولية ذلك علياً رضي الله عنه. فإن قلت: الأشهرُ الأربعةُ ما هي؟ قلت: عن الزُّهري: أن براءةَ نزلتْ في شوال، فهي أربعةُ أشهرٍ: شوال، وذو القعدة، وذو الحجة، والمحرَّم. وقيل: هي عشرونَ من ذي الحجة، والمحرَّم، وصفر، وشهرُ ربيعِ الأول، وعشرٌ من شهرِ ربيعِ الآخر، وكانت حُرماً، لأنهم أُومِنوا فيها وحُرِّمَ قتلُهم وقتالُهم. أو على التغليب؛ لأنَّ ذا الحجةَ والمحرَّم منها. وقيل: لعشرٍ من ذي القعدةِ إلى عشرٍ من شهرِ ربيعِ الأول؛ لأنَّ الحجَّ في تلك السنة كان في ذلك الوقت للنسب الذي كان فيهم، ثم صار في السنة الثانية في ذي الحجة.

فإن قلت: ما وجهُ إطباقِ أكثرِ العلماء على جوازِ مقاتلةِ المشركين في الأشهرِ الحرم وقد صانها الله تعالى عن ذلك؟ قلت: قالوا: نُسِخَ وجوبُ الصَّيْانَةِ، وأبيحَ قتالُ المشركين فيها. ﴿غَيْرُ مُعْجِزِي اللَّهِ﴾: لا تفوتونه وإن أمهلكم، وهو مُحْزِيكُمْ، أي: مُدْلِكُمْ في الدنيا بالقتل وفي الآخرة بالعذاب.

﴿وَأَذِّنْ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى النَّاسِ يَوْمَ الْحَجِّ الْأَكْبَرِ أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ فَإِنْ تُبْتُمْ فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَإِنْ تَوَلَّيْتُمْ فَأَعْلَمُوا أَنَّكُمْ غَيْرُ مُعْجِزِي اللَّهِ وَبَشِّرِ الَّذِينَ كَفَرُوا بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾

قوله: (وقيل: إنما أُمرَ): يعني: أن ذلك لم يكن لنزولِ جبريلَ به، بل محافظةً لعادةِ العرب.

قوله: (أو على التغليب): عطفٌ على (١) «لأنهم أُومِنوا» أي: إطلاقُ الأشهرِ الحرم، على عشرين من ذي الحجة^(٢)، إلى عشر من ربيعِ الآخر، من جهة تغليب ما هو منها على ما ليس منها، فإن قيل: فيكون هذا تغليباً للأقل على الأكثر، وإن أريد تمامُ ذي الحجة، ويخرج عشر شهرِ ربيعِ الآخر، لم يكن هذا هو القول المذكور المعلن بقوله: «لأنهم أُومِنوا»، قلنا: يُحْتَمَلُ الأول، والتغليب باعتبار شرفِ الحرمة، أو الثاني ويكون تنبيهاً في أثناء التعليل على قول آخر لتقاربهما. واعلم أن الصحيح الناطق به الأحاديث الصحاح^(٣)، الواقع عليه الاتفاق، أن الأشهرَ الحرمَ أربعةٌ: ثلاثٌ متوالياتٌ؛ ذو القعدة، وذو الحجة، ومحرَّم، وواحد فرد؛ رجب. والاختلاف المذكور إنما هو في هذه الأربعة المشار إليها بقوله: ﴿فَسِيحُوا فِي الْأَرْضِ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ﴾.

(١) أ- على.

(٢) أي عشرون يوماً من ذي الحجة فتكون البداية من العاشر من ذي الحجة.

(٣) البخاري، الإمام أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم ابن المغيرة الجعفي، الجامع الصحيح (وهو الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله وسننه وأيامه)، تشرف بخدمته والعناية به محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة، بيروت- لبنان، ط ١، ١٤٢٢هـ، «إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ» ٤٦٦٢؛ صحيح مسلم، «تَغْلِيظُ تَحْرِيمِ الدِّمَاءِ وَالْأَعْرَاضِ وَالْأَمْوَالِ» ١٦٧٩.

﴿وَأَذِّنْ﴾ ارتفاعه كارتفاع ﴿بِرَاءَةٌ﴾ على الوجهين، ثم الجملة معطوفة على مثلها، ولا وجه لقول من قال: إنه معطوف على ﴿بِرَاءَةٌ﴾، كما لا يقال: «عمرو» معطوف على «زيد»، في قولك: زيد قائمٌ، وعمرو قاعد، والأذان: بمعنى الإيدان، وهو الإعلام، كما أن الأمان والعطاء بمعنى الإيوان والإعطاء. فإن قلت: أي فرق بين معنى الجملة الأولى والثانية؟ قلت: تلك إخبارٌ بثبوت البراءة، وهذه إخبارٌ بوجوب الإعلام بها ثبت.

قوله: (ولا وجه لقول من قال: إنه معطوف على ﴿بِرَاءَةٌ﴾): هذا لا وجه له، للإطباق على أنه يجوز في مثل: «زيد قائمٌ وعمرو قاعدٌ»، أن يُجعل من عطف الجملة على الجملة، وأن يُجعل «عمرو» عطفاً على «زيد»، و «قاعدٌ» على «قائمٌ»، وكذا في مثل: «ضرب زيدٌ عمرواً وبكرٌ خالداً»^(١) وإنما الكلام في العطف على معمولي عاملين مختلفين مثل: «ما كُلُّ سوداءِ تمرَّةٍ ولا بيضاءِ شحمةً»^(٢) و «إنَّ في الدارِ زيداً والحجرةِ عمرواً»^(٣)، والجواب: أن المراد أنه لا وجه لجعله معطوفاً على المبتدأ من غير أن...

(١) وهو من باب العطف على معمولي عامل واحد، فقد أجمع النحويون على جوازه. انظر: الصبان، أبو العرفان محمد بن علي الشافعي، حاشية الصبان على شرح الأشموني لألفية ابن مالك، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ط ١، ١٤١٧هـ/ ١٩٩٧م، ج ٣، ١٨١؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف أبو محمد جمال الدين، مغني اللبيب عن كتب الأعراب، المحقق: مازن المبارك، محمد علي حمد الله، دار الفكر، دمشق، ط ٦، ١٩٨٥م، ج ١، ٦٣٢.

(٢) والمعنى: وإن أشبه الولد أباه خلُقاً لم يشبهه خلُقاً. انظر: الميداني، أبو الفضل أحمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوري، مجمع الأمثال، المحقق محمد محيي الدين عبد الحميد، دار المعرفة، بيروت- لبنان، ٢٠٠٤م، ج ٢، ٢٨٢.

(٣) اختلف في صحّة العطف بعاطف واحد على معمولي عاملين مختلفين، والمختار جوازه لا مطلقاً، بل إذا كان المجرور متقدماً على المرفوع أو المنصوب في المعطوف والمعطوف عليه، نحو: «في الدارِ زيدٌ والحجرةِ عمروٌ»، فالحجرة معطوفة على الدار، والعامل في الدار لفظة «في»، وعمرو معطوف على زيد، والعامل فيه الابتداء، والمجرور متقدّم على المرفوع في المعطوف والمعطوف عليه، أمّا لو كان المتقدم منصوباً نحو: «إنَّ زيداً قائمٌ وعمراً منطلقٌ» لم يكن عطفاً على معمولي عاملين بل على معمولي عامل واحد وهو جائز باتفاق. والشاهد على صحّة العطف على معمولي عاملين مختلفين بالشرائط المذكورة: قوله تعالى في سورة الجاثية: ﴿إِنَّ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِّلْمُؤْمِنِينَ ۚ وَفِي خَلْقِكُمْ وَمَا يَبُثُّ مِنْ دَابَّةٍ آيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُوقِنُونَ، وَأَخْتَلَفَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ رِزْقٍ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَتَصْرِيفَ الرِّيحِ آيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾ فَعَطَفَ ﴿وَأَخْتَلَفَ﴾ على قوله: ﴿وَفِي خَلْقِكُمْ﴾، وهو مجرور بـ ﴿فِي﴾ فهو معمول عامل و﴿آيَاتٍ﴾ و﴿آيَاتٍ﴾ الأخيرتين على النصب في قراءة حمزة والكسائي على ﴿لَآيَاتٍ﴾ التي هي اسم إنَّ وهو معمول عامل آخر فقد عطفت بحرف واحد وهو الواو معمولين وهما "﴿أَخْتَلَفَ﴾ و﴿آيَاتٍ﴾ على معمولين قبلها وهما ﴿خَلْقِكُمْ﴾ و﴿لَآيَاتٍ﴾ وقول الشاعر:

أَكَلَّ امْرِئٍ تَحْسَبِينَ امْرَأً وَنَارٍ تَوَقَّدُ بِاللَّيْلِ نَارًا

فإن قلت: لم عُلِّقَتِ البراءةُ بالذين عُوهِدُوا من المشركين، وعُلِّقَ الأذانُ بالناسِ؟ قلتُ: لأنَّ البراءةَ مُحْتَصَّةٌ بالمعاهدين والنَّاكثين منهم، وأمَّا الأذانُ فعامٌّ لجميعِ الناسِ؛ مَنْ عَاهَدَ وَمَنْ لَمْ يُعَاهِدْ، وَمَنْ نَكَثَ مِنَ المعاهدينَ وَمَنْ لَمْ يَنْكَثْ. ﴿يَوْمَ الْحَجِّ الْأَكْبَرِ﴾: يومَ عَرَفَةَ، وقيل: يومَ النَّحْرِ؛ لأنَّ فيه تمامَ الحَجِّ ومُعْظَمَ أفعاله؛ مِنَ الطَّوافِ. والنَّحْرُ؛ والحلقُ، والرَّمْيُ. وعن عليٍّ رضي اللهُ عنه: أنَّ رجلاً أخذَ بِلِجَامِ دَابَّتِهِ، فقال: ما الحَجُّ الأكبرُ؟ قال: يومُك هذا، خلَّ عن دابتي! وعن ابنِ عُمَرَ رضي اللهُ عنهما: أنَّ رسولَ اللهِ صلى اللهُ عليه وسلم وَفَّ يومَ النَّحْرِ عندَ الجمراتِ في حَجَّةِ الوداعِ، فقال «هذا يومُ الحَجِّ الأكبرِ». ووُصِفَ الحَجُّ بالأكْبَرِ؛ لأنَّ العُمرةَ تُسَمَّى الحَجِّ الأصغرَ، أو جُعِلَ الوقوفُ بعرفةَ هو الحَجُّ الأكبرُ؛ لأنه مُعْظَمُ واجباته؛ لأنَّه إذا فاتَ فاتَ الحَجَّ، وكذلك إن أُريدَ به يومُ النَّحْرِ؛ لأنَّ ما يُفَعَّلُ فيه مُعْظَمُ أفعالِ الحَجِّ فهو الحَجُّ الأكبرُ. وعن الحسنِ: سُمِّيَ يومُ الحَجِّ الأكبرُ؛ لِاجْتِمَاعِ المُسلمينَ والمشركينَ فيه، ومُوافقتِهِ لأعيادِ أهلِ الكتابِ، ولم يَتَّفِقْ ذلكَ قبلَه ولا بعده، فعُظِمَ على قَلْبِ كُلِّ مُؤْمِنٍ وكافرٍ. حُدِفَتِ الباءُ التي هي صلَةُ «الأذانِ» تخفيفاً، وقُرئ: «إنَّ اللهَ» بالكسر، لأنَّ الأذانَ في معنى «القول». ﴿وَرَسُولُهُ﴾ عَطَفَ على المنويِّ في ﴿بَرِيءٌ﴾ أو على محلِّ «إنَّ» المكسورةِ واسمِها،

يجعل خبره معطوفاً على خبر الأول^(١) وهو ظاهر ثم لا يخفى أن هذا فيما إذا جُعِلَ مبتدأ؛ وأما إذا جعل خبر مبتدأ أي هذا ﴿بَرَاءَةٌ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ﴾ وأذانٌ من الله الى الناس فلا كلام في صحته^(٢). قوله: ﴿وَرَسُولُهُ﴾ عَطَفَ على المنويِّ: لوجودِ الفاصلِ، ويحتمل أن يكون مبتدأً محذوف الخبر، أي: ورسوله كذلك، ولم يتعرض لعطفه على محلِّ أنَّ المفتوحة مع اسمها على القراءة المشهورة؛ لأنَّه لا يرى...

= وقولهم في المثل: «ما كُلُّ سوداءِ تمرَةٍ ولا بيضاءِ شحمة»، فيضاء معطوفة على سوداء، والعامل فيها «كُلُّ»، وشحمة معطوفة على تمرَةٍ والعامل فيها «ما» وقد منع ذلك سيبويه مطلقاً، وتأوَّل ﴿ءَايَاتُ﴾ الثاني والثالث بأنهما توكيد، وأجاز القراء العطف على عاملين مطلقاً. انظر: أبو الفداء، عماد الدين إسماعيل بن علي بن محمود بن محمد ابن عمر بن شاهنشاه بن أيوب، الكناش في فني النحو والصرف، تحقيق: رياض بن حسن الخوام، المكتبة العصرية، بيروت- لبنان، ٢٠٠٠م، ج ١، ٢٣١؛ السمين الحلبي، شهاب الدين أحمد بن يوسف بن عبد الدائم، الدرر المصون في علوم الكتاب المكنون، المحقق الدكتور أحمد محمد الخراط، دار القلم، دمشق، ج ٩، ٦٣٥؛ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين، الإتيقان في علوم القرآن، المحقق محمد أبو الفضل إبراهيم، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٣٩٤هـ/ ١٩٧٤م، ج ٢، ٣٨٣.

(١) لأنه لو عطف عليها أي ﴿بَرَاءَةٌ﴾، لكان هو أيضاً مخبراً عنه بالخبر الأول، وهو: ﴿إِلَى الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ﴾، لكنه غير مقصود، بل المقصود الإخبار عنه بقوله: ﴿إِلَى النَّاسِ﴾. انظر: النيسابوري، نظام الدين الحسن بن محمد بن حسين، غرائب القرآن ووعائب الفرقان، المحقق الشيخ زكريا عميرات، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٦هـ، ج ٣، ٤٣٠.

(٢) وهذا قول العلامة الطيبي انظر: حاشيته، ج ٧، ١٧٠؛ ونقله عنه الألوسي في تفسيره. انظر: روح المعاني، ج ٥، ٢٤٢.

جواز ذلك^(١) لأنَّ المفتوحة لها موضع غير الابتداء، بخلاف المكسورة^(٢). وجوزه ابن الحاجب، وقال: أنَّ المفتوحة تنقسم قسمين: قسمٌ يجوز فيه العطفُ على اسمها بالرفع: وهو أن تكونَ في حُكْمِ المكسورة^(٣)، كقولك: «علمت أن زيدا قائمٌ وعمرو» لأنَّه في معنى «إنَّ زيدا قائمٌ وعمرو»، لأنَّ «علم» لا يدخلُ إلا على المبتدأ والخبر ولهذا كُسِرَتْ في «علمتُ إنَّ زيدا لقائم» وإنما الفتح لتوفير ما يقتضيه «علمت» من معنى المفعولية. وقسم لا يجوز: وهو أن لا يكون في حكم المكسورة، مثل: «أعجبني أن زيدا قائمٌ وعمرواً» فلا يجوز إلا النصب^(٤).



(١) الزخشري، الفصل، ١٣٧

(٢) إنَّ المكسورة، إذا دخلت على الجملة، أفادت تأكيداً مضمون الجملة وتحقيقها، إلا أنَّها تُبقي الجملة على استقلالها بفائدتها، ولا تُزيل معنى الابتداء من الجملة، فهي على تقدير عدمها، فلذلك جاز العطفُ على محل اسمها، فقولك: «إنَّ زيدا منطلقٌ»، في حكم قولك: «زيدٌ منطلقٌ»، بخلاف أنَّ المفتوحة؛ التي قد أزلت معنى الابتداء، وقلبت الجملة إلى حُكْمِ المفرد.

(٣) أي: أن تكونَ بعد فعلٍ من أفعالِ القلوب، ووجه الجواز بناء على هذا: أنَّ «أذان» بمعنى إعلام.

(٤) ابن الحاجب، أبو عمرو عثمان بن الحاجب الكردي المالكي، أمالي ابن الحاجب، دراسة وتحقيق الدكتور فخر صالح سليمان قدارة، دار عمان، الأردن، دار الجليل، بيروت، ١٤٠٩هـ/ ١٩٨٩م، ج ٢، ٥٥١.

وَقَرِيءٌ بِالنَّصَبِ؛ عَطْفًا عَلَى اسْمِ «أَنَّ»، أَوْ لِأَنَّ الْوَاوَ بِمَعْنَى «مَعَ»، أَي: بَرِيءٌ مَعَهُ مِنْهُمْ، وَبِالْجَزْرِ عَلَى الْجَوَارِ، وَقِيلَ: عَلَى الْقَسَمِ؛ كَقَوْلِهِ: ﴿لَعَمْرُكَ﴾ [الحجر: ٧٢]. وَيُحْكَى أَنَّ أَعْرَابِيًّا سَمِعَ رَجُلًا يَقْرُؤُهَا، فَقَالَ: إِنْ كَانَ اللَّهُ بَرِيئًا مِنْ رَسُولِهِ فَأَنَا مِنْ بَرِيءٍ، فَلَبَّيْهُ الرَّجُلُ إِلَى عُمَرَ، فَحَكَى الْأَعْرَابِيُّ قِرَاءَتَهُ، فَعِنْدَهَا أَمْرٌ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِتَعَلُّمِ الْعَرَبِيَّةِ. ﴿فَإِنْ تُبْتُمْ﴾ مِنْ الْكُفْرِ وَالْغَدْرِ ﴿فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَإِنْ تَوَلَّيْتُمْ﴾ عَنِ التَّوْبَةِ، أَوْ تُبْتُمْ عَلَى التَّوَلَّى وَالْإِعْرَاضِ عَنِ الْإِسْلَامِ وَالْوَفَاءِ ﴿فَاعَلَّمُوا أَنْكُمْ﴾ غَيْرُ سَابِقِينَ اللَّهُ، وَلَا فَائِتِينَ أَخَذَهُ وَعَقَابَهُ.

﴿إِلَّا الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ثُمَّ لَمْ يَنْقُصُوكُمْ شَيْئًا وَلَمْ يُظَاهِرُوا عَلَيْكُمْ أَحَدًا فَأَتِمُوا إِلَيْهِمْ عَهْدَهُمْ إِلَىٰ مُدَّتِهِمْ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَّقِينَ﴾
فَإِنْ قُلْتَ: مِمَّ اسْتَنْتَى قَوْلُهُ: ﴿إِلَّا الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ﴾؟ قُلْتُ: وَجْهُهُ أَنْ يَكُونَ مُسْتَنْتَى مِنْ قَوْلِهِ: ﴿فَسِيحُوا فِي الْأَرْضِ﴾ [التوبة: ٢]،

قَوْلُهُ: (وَبِالْجَزْرِ عَلَى الْجَوَارِ): هُوَ فِي غَايَةِ السَّهَاجَةِ وَلَيْسَ جَوَارِ الْمُشْرِكِينَ مِمَّا يَحْسَنُ بَلْ يَجُوزُ عَطْفُ رَسُولِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَأَمَّا الْقَسَمُ بِالرَّسُولِ فَجَائِزٌ مِنَ اللَّهِ وَلِهَذَا مَثَلٌ بِقَوْلِهِ: ﴿لَعَمْرُكَ﴾ إِلَّا أَنَّهُ فِي مِثْلِ هَذَا الْمَوْضِعِ الْمَلْبَسُ كَانَ يَنْبَغِي أَنْ لَا يَجُوزَ، وَالْوَجْهُ: رُدُّ قِرَاءَةِ الْجَزْرِ^(١) (لَبَّيْتَهُ) إِلَى الْقَاضِي: جَمَعْتُ ثِيَابَهُ عِنْدَ صَدْرِهِ وَنَحَرِهِ، ثُمَّ جَرَزْتَهُ إِلَى الْخِصُومَةِ، وَأَصْلُهُ: الْأَخْذُ بِالتَّلْبِيبِ وَهُوَ الْجَيْبُ^(٢).

قَوْلُهُ: (وَوَجْهُهُ أَنْ يَكُونَ مُسْتَنْتَى مِنْ قَوْلِهِ ﴿فَسِيحُوا﴾): إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّ فِيهِ وَجْهًا آخَرَ أَوْ أَكْثَرَ^(٣)، قَالَ أَبُو الْبَقَاءِ: ﴿إِلَّا الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ﴾ فِي مَوْضِعِ النَّصَبِ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ مِنَ «الْمُشْرِكِينَ»^(٤) أَي: ﴿بِرَأَاةٍ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾ إِلَى الْمُشْرِكِينَ النَّاكِثِينَ، وَغَيْرِ النَّاكِثِينَ، سِوَاءَ كَانَ مَدَّةَ عَهْدِهِمْ أَقَلَّ مِنْ أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ، أَوْ أَكْثَرَ، أَوْ كَانَتْ غَيْرَ مَحْدُودَةٍ، ثُمَّ اسْتَنْتَى مِنَ الْجَمِيعِ، الْقَوْمَ الَّذِينَ ضُرِبَ لَهُمْ أَجَلٌ مَحْدُودٌ، فَوْقَ أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ، وَلَمْ يَنْقُضُوا الْعَهْدَ، فَأَمَرُوا أَنْ يُتِمُّوا إِلَيْهِمْ عَهْدَهُمْ.

(١) وَيَقْرَأُ بِالْجَزْرِ شَاذًا، وَهُوَ عَلَى الْقَسَمِ، وَلَا يَكُونُ عَطْفًا عَلَى الْمُشْرِكِينَ، لِأَنَّهُ يُوَدِّي إِلَى الْكُفْرِ. انظر: أبو البقاء العكبري، عبد الله بن الحسين، التبيان في إعراب القرآن، المحقق: علي محمد الجاوي، عيسى البابي الحلبي وشركاه، بلا تاريخ، ج ٢، ٦٣٥.

وقال الألويسي: هذه القراءة لعمرى موهمة جداً، وهي في غاية الشذوذ، والظاهر أنها لم تصح. انظر: روح المعاني، ج ٥، ٢٤٣.

(٢) ابن منظور، لسان العرب، «لب»، ج ١، ٧٣٣.

(٣) الوجه الأول: أَنَّهُ اسْتِثْنَاءٌ مَنْقُطٌ، وَالتَّقْدِيرُ: «لَكِنِ الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ فَأَتَمُّوا إِلَيْهِمْ عَهْدَهُمْ» وَإِلَى هَذَا نَحَا الزَّمْخَشَرِيُّ وَالْوَجْهَ الثَّانِي: أَنَّهُ اسْتِثْنَاءٌ مُتَّصِلٌ، وَقَبْلَهُ جُمْلَةٌ مَحْدُوفَةٌ تَقْدِيرُهُ: «اقْتَلُوا الْمُشْرِكِينَ الْمَعَاهِدِينَ إِلَّا الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ» وَفِيهِ ضَعْفٌ، قَالَهُ الزَّجَاجُ، حَيْثُ قَالَ: إِنَّهُ عَائِدٌ إِلَى قَوْلِهِ: ﴿بِرَأَاةٍ﴾ وَالتَّقْدِيرُ: «بِرَأَاةٍ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى الْمُشْرِكِينَ الْمَعَاهِدِينَ إِلَّا الَّذِينَ لَمْ يَنْقُضُوا الْعَهْدَ»، الْوَجْهَ

الثالث: أَنَّهُ مُبْتَدَأٌ، وَالْخَبْرُ قَوْلُهُ: فَأَتَمُّوا إِلَيْهِمْ، قَالَهُ أَبُو الْبَقَاءِ. انظر: السمين الحلبي، الدر المصون، ج ٦، ٩.

(٤) أبو البقاء، التبيان في إعراب القرآن، ج ٢، ٦٣٥.

لأنَّ الكلامَ خطابٌ للمُسلمين، ومعناه: ﴿بِرَاءةٌ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ مِنَ الْمُشْرِكِينَ﴾، فقولوا لهم: سيحوا، ﴿إِلَّا الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ﴾ منهم ثم لم ينقضوا ﴿فَأْتَمُوا إِلَيْهِمْ عَاهِدُهُمْ﴾.

قوله: (فأتوا إليهم عهدهم): إلى آخره جزءٌ شرطٌ محذوف، ويجوز أن يكون ﴿الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ﴾ مبتدأً خبره: ﴿فَأْتَمُوا﴾ واختار المصنف قولَ الزجاج، وهو أنه مستثنى من قوله ﴿فَسِيحُوا﴾^(١) أي من المقدر قبله إذ التقدير: «فقولوا لهم سيحوا» إذ لا ينتظم الكلامُ بدون هذا التقدير، بعد قوله: ﴿إِلَى الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ﴾ خطاباً للمسلمين. وإنما رجح هذا لأنَّ ﴿الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ﴾ خطابٌ للمسلمين، فيلائم: قولوا لهم سيحوا وأتموا، خطاباً للمسلمين.

(١) ما قاله التفتازاني أنَّ الزمخشري قد اختار قولَ الزجاج، من أن الاستثناء من قوله تعالى: ﴿فَسِيحُوا﴾، لم أعر عليه في كتب التفسير، بل الأمر على خلافه، فالذي ورد رأيان مختلفان لكل منهما: فالاستثناء على رأي الزجاج، من قوله تعالى: ﴿بِرَاءةٌ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ مِنَ الْمُشْرِكِينَ﴾ والتقدير: براءة من الله ورسوله إلى المعاهدين من المشركين، إلا الذين لم ينقضوا العهد منهم، فهم ليسوا داخلين في البراءة ما لم ينقضوا العهود. انظر: الزجاج، إبراهيم بن السري أبو إسحاق، معاني القرآن وإعرابه، المحقق: عبد الجليل عبده شلبي، عالم الكتب، بيروت، ط ١، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م، ج ٢، ٤٣٠؛ فخر الدين الرازي، أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي، مفاتيح الغيب (التفسير الكبير)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ٣، ١٤٢٠هـ، ج ١٥، ٥٢٧.

فهو على هذا استثناء متصل، وقبله جملة محذوفة، تقديره: «اقتلوا المشركين المعاهدين إلا الذين عاهدتم». انظر: أبو حيان الأندلسي، محمد بن يوسف أثير الدين، البحر المحيط في التفسير، المحقق: صدقي محمد جميل، دار الفكر، بيروت، ١٤٢٠هـ، ج ٥، ٣٧٠؛ ابن عادل، عمر بن علي الحنبلي الدمشقي النعماني، اللباب في علوم الكتاب، المحقق عادل أحمد عبد الموجود، علي محمد معوض، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط ١، ١٤١٩هـ/١٩٩٨م، ج ١٠، ١٥.

أما على رأي الزمخشري، فإن الاستثناء من قوله تعالى: ﴿فَسِيحُوا﴾ والتقدير: «فقولوا لهم سيحوا، لكن الذين عاهدتم ثم لم ينقضوا العهد، فأتوا لهم عهدهم» وهو استثناء منقطع. انظر: السمين الحلبي، الدر المصون، ج ٦، ٩؛ حاشية الشهاب على البيضاوي، ج ٤، ٢٩٨.

والاستثناء بمعنى الاستدراك، كأنه قيل بعد أن أمرُوا في النَّاكِثِينَ: ولكن الذين لم ينكثوا فأمثوا إليهم عهدهم، ولا نُجْرُوهم مُجْرَاهُمْ، ولا تجعلوا الوفاء كالغادر.

قوله: (والاستثناء بمعنى الاستدراك) ربما يُشعر بأنه منقطع^(١) وهو الحق^(٢) ولا يضره تخلل الفاصل، أعني قوله: ﴿وَأَذَانٌ مِّنَ اللَّهِ﴾ إلى آخره؛ لأنه ليس بأجنبي بالكلية؛ لكونه أمراً بالإعلام كأنه قيل لهم: «فقولوا لهم سيحوا واعلموا أن الله بريء منهم، لكن الذين عاهدتم منهم^(٣) ولم ينقضوا عهدهم، أمثوا إليهم عهدهم ولا تجعلوهم في حكم الناكثين الذين لا رخصة في إمهالهم عن^(٤) أربعة أشهر» وفي جعله استثناء متصلًا من المشركين، يلزم تخلل الفاصل الأجنبي مع منافاته لعموم المشركين في قوله: ﴿أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ﴾ إلا أن يحمل على المعهود، أعني: المشركين الذين استثنى منهم غير الناكثين، أو يُخصَّصَ عمومهم بهذه القرينة، لكن تأخير الاستثناء يناه في ذلك ولا محيص سوى أن يجعل من جهة المعنى من المشركين الثاني أيضاً^(٥) وذهب صاحب الانتصاف إلى أنه لا حاجة إلى تقدير القول في فسحوا، وإنما هو تفنن وذهاب من خطاب المسلمين إلى خطاب المشركين ثم رجوع إلى خطاب المسلمين بقوله إلا الذين عاهدتم^(٦).

(١) أي استثناء منقطع، انظر: حاشية الشهاب على البيضاوي، ج ٤، ٢٩٨. واعلم أن الاستثناء على نوعين: متصل: وهو ما كان فيه المستثنى، بعضاً من المستثنى منه، نحو: «سَقَيْتُ الأشجارَ إلا شجرةً». والمنقطع: ما لم يكن فيه المستثنى بعضاً من المستثنى منه، نحو: «حَصَرَ الضُّيُوفُ إلا سياراتهم»، ونحو قوله تعالى: ﴿لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا إِلَّا سَلَامًا﴾ [مريم، ٦٢] وليس معنى انقطاعه؛ أنه لا صلة له بالمستثنى منه، ولا علاقة تربطها ارتباطاً معنوياً، فهذا خطأ بالغ، لا يكون في أساليب الاستثناء مطلقاً، وإنما معناه: انقطاع صلة البعضية بينهما بأن لا يكون المستثنى جزءاً حقيقياً من المستثنى منه، ولا فرداً من أفرادها، ومع انقطاع هذه الصلة على الوجه السالف، لا بد أن يكون هناك نوع اتصال معنوي يربط بينهما، ولهذا تؤدي أداة الاستثناء فيه معنى الحرف «لكن» الذي يفيد الابتداء والاستدراك معاً، ومن ثم كان من المحتوم في كل استثناء منقطع صحة وقوع الحرف «لكن» الساكن النون، أو مشددها، موقع أداة الاستثناء فيه مع استقامة المعنى. انظر: عباس حسن، النحو الوافي، دار المعارف، ط ١٥، ج ٢، ٣١٨.

(٢) أر - وهو الحق.

(٣) أدر - منهم.

(٤) أر - عن.

(٥) انظر: السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين، نواهد الأبيكار وشوارد الأفكار (حاشية السيوطي على تفسير البيضاوي)، جامعة أم القرى، كلية الدعوة وأصول الدين، السعودية، (٣ رسائل دكتوراة)، ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٥م، ج ٣، ٤٨٣.

(٦) الزمخشري، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وبذيله كتاب الانتصاف لابن المنير، دار الكتاب العربي، بيروت، ط ٣، ١٤٠٧هـ، ج ٢، ٢٤٥. وقد أورد الألويسي قول ابن المنير هذا في تفسيره، ج ٥، ٣٤٤ وقال فيه: «لا يخفى ما فيه من كثرة التعسف».

﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَّقِينَ﴾ يعني: أن قضية التقوى أن لا يسوى بين القبيلين، فاتقوا الله في ذلك. ﴿لَمْ يَنْقُضُوا شَيْئًا﴾: لم يقتلوا منكم أحداً، ولم يضروكم قط.

﴿وَلَمْ يَظْهَرُوا﴾: ولم يعاونوا ﴿عَلَيْكُمْ﴾ عدوًّا، كما عدت بنو بكرٍ على خزاعة عبيّة رسول الله صلى الله عليه وسلم، وظهرتهم قريش بالسلح، حتى وفد عمرو بن سالم الخزاعي على رسول الله صلى الله عليه وسلم فأشد:

لَاهُمْ إِنِّي نَاشِدٌ مُحَمَّداً حَلْفَ أَبِيْنَا وَأَبِيكَ الْآتِلِدَا
إِنْ قُرَيْشًا أَخْلَفُواكَ الْمَوْعِدَا وَنَقَضُوا ذِمَامَكَ الْمُؤَكَّدَا
هُم بَيَّتُونَا بِالْحَطِيمِ هَجْدَا وَقَتَلُونَا رُكْعًا وَسَجْدَا

فقال عليه الصلاة والسلام: «لا نصرت إن لم أنصركم» وقرأ: «لم ينقضوكم» بالضاد معجمة، أي: لم ينقضوا عهدكم. ومعنى ﴿فَاتَمَّوْا إِلَيْهِمْ﴾: فأدوه إليهم تامًّا كاملاً، قال ابن عباس رضي الله عنه: بقي لحي من كنانة من عهدهم تسعة أشهر، فأتم إليهم عهدهم.

قوله: (عبيّة رسول الله): أي: موضع سرّه، وفي الحديث: «كانت خزاعة عبيّة»^(١) رسول الله عليه السلام مؤمنهم وكافرهم^(٢) وهو في الأصل: ظرفٌ يُجَعَلُ فِيهِ الشِيَابُ^(٣).

قوله: (لا هم): أي: اللهم. (ناشد): أي: طالبٌ من نشد الضالة: طلبها. يعني اذكر له العهد القديم، الذي كان بين عبد المطلب، وبين خزاعة^(٤). و(الأتلد): أفعل التفضيل، من التالذ، بمعنى: القديم. و(أخلفني) الوعد: نقضه ولم يف به. و(بيتهم العدو): أتاهاهم ليلاً.

(١) أ- عبيّة.

(٢) ورد في صحيح البخاري بلفظ «وكانوا عبيّةً نُصِحَ رسول الله صلى الله عليه وسلم من أهل تيمامة»، «الشروط في الجهاد والمصالحة مع أهل الحرب وكتابة الشروط» ٢٧٣١.

(٣) الفيروز آبادي، مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب، القاموس المحيط، تحقيق مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة بإشراف محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة، بيروت- لبنان، ٨، ١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٥م، «عيب»، ج ١، ١١٨.

(٤) وكان سبب حلف خزاعة لعبد المطلب أن نفرأ من خزاعة قالوا فيما بينهم: والله ما رأينا في هذا الوري أحداً أحسن وجهاً ولا أتم خلقاً ولا أعظم حلماً من عبد المطلب، وقد ظلمه عمه حتى استنصر أخواله، وقد ولدناه كما ولده بنو النجار فلو أننا بدلنا له نصرتنا، وحالفناه، فأجمع رأيهم على ذلك فأتوا عبد المطلب فقالوا: يا أبا الحارث إن كان بنو النجار ولدوك فقد ولدناك، ونحن بعد وأنت متجاورون في الدار، فهلّم فلنحالفك، فأجابهم فدخلوا دار الندوة، فكتبوا بينهم كتاباً، وعلقوا الكتاب في الكعبة. انظر: أبو جعفر البغدادي، محمد بن حبيب بن أمية بن عمرو الهاشمي بالولاء، المنمق في أخبار قريش، المحقق: خورشيد أحمد فاروق، عالم الكتب، بيروت، ط ١، ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م، ٨٦.

﴿فَخَلُّوا سَبِيلَهُمْ﴾: فأطلقوا عنهم بعد الأسر والحصر، أو: فكفوا عنهم ولا تتعرضوا لهم، كقوله:

خَلَّ السَّبِيلَ لِمَنْ بَيْنَى الْمَنَارِ بِهِ،

وعن ابن عباس رضي الله عنه: دَعُوهُمْ وإتيان المسجد الحرام، ﴿إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ يَغْفِرُ لَهُمْ مَا سَلَفَ مِنَ الْكُفْرِ وَالْعَدْرِ.

﴿فَإِذَا أُنْسِلَخَ الْأَشْهُرُ الْحُرْمُ فَاقْتُلُوا الْمُشْرِكِينَ حَيْثُ وَجَدْتُمُوهُمْ وَخُذُوهُمْ وَأَحْضُرُوهُمْ وَأَقْعُدُوا لَهُمْ كُلَّ مَرْصِدٍ فَإِنْ تَابُوا وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ فَخَلُّوا سَبِيلَهُمْ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾

انسَلَخَ الشَّهْرُ: كقولهم: انْجَرَدَ الشَّهْرُ، وَسَنَةٌ جُرْدَاءٌ، و﴿الْأَشْهُرُ الْحُرْمُ﴾: التي أُبِيحَ فِيهَا لِلنَّكَاتِينِ أَنْ يَسِيحُوا. ﴿فَاقْتُلُوا الْمُشْرِكِينَ﴾ يعنى: الذين نَقَضُوا وظَاهَرُوا عَلَيْكُمْ، ﴿حَيْثُ وَجَدْتُمُوهُمْ﴾ من حَلٍّ أَوْ حَرَمٍ، ﴿وَخُذُوهُمْ﴾ وإيسرهم،

وَالْأَخِيذُ: الْأَسِيرُ، ﴿وَأَحْضُرُوهُمْ﴾: وَفِيْدُوهُمْ وَامْنَعُوهُمْ مِنَ التَّصَرُّفِ فِي الْبِلَادِ، وَعَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا: حَصْرُهُمْ: أَنْ يُجَالَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ.

﴿كُلَّ مَرْصِدٍ﴾ كُلُّ مَرٍّ وَمُجْتَازٍ تَرْصُدُونَهُمْ بِهِ، وَانْتِصَابُهُ عَلَى الظَّرْفِ، كقوله: ﴿لَأَقْعُدَنَّ لَهُمْ صِرَاطَكَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ [الأعراف: ١٦].

قوله: (خَلَّ السَّبِيلَ لِمَنْ بَيْنَى الْمَنَارِ بِهِ) وابْرُزْ بِبَرَزَةٍ حَيْثُ اضْطَرَّكَ الْقَدْرُ

البيت لجرير^(١)، يهجو عمرو بن لُجَأَ التَّمِيمِيَّ^(٢)، وَبَرَزَةٌ: اسْمُ أُمِّ عَمْرٍو، أَيْ خَلَّ سَبِيلَ الْمَعَالِي لِمَنْ يَسْلُكُهُ، وَيَجْتَهِدُ فِي إِضَاءَتِهِ وَإِضَاحِهِ، وَخَرَجَ بِأَمْرٍ مِنْ بَيْنِ النَّاسِ، إِذْ قَدْ اضْطَرَّكَ الْقَدْرُ إِلَى ذَلِكَ، أَوْ خَرَجَ إِلَى حَيْثُ يَضْطَرُّكَ الْقَدْرُ إِلَى الْإِقَامَةِ فِيهِ.

(١) جرير، ديوان جرير، دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م، ٢١٨؛ الجمحي، محمد بن سلام بن عبيد

الله بالولاء أبو عبد الله، طبقات فحول الشعراء، المحقق: محمود محمد شاكر، دار المدني، جدة، ج ٢، ٤٢٦.

(٢) عمر بن لُجَأَ، وقيل لُجَأَ بن حدير ابن مصاد التميمي، من بني تميم بن عبد مناة، من شعراء العصر الأموي، اشتهر بما كان بينه وبين جرير من مفاخرات ومعارضات، وهو الذي يقول فيه جرير:

أَنْتَ ابْنُ بَرَزَةٍ مَنْسُوبٌ إِلَى لُجَأٍ عِنْدَ الْعَصَاةِ وَالْعِيدَانِ تُعْتَصَرُ

وَبَرَزَةٌ أُمُّهُ، مَاتَ بِالْأَهْوَازِ. انظر: ابن قتيبة، أبو محمد عبد الله بن مسلم الدينوري، الشعر والشعراء، دار الحديث، القاهرة،

١٤٢٣هـ، ج ٢، ٦٦٩؛ البغدادي، عبد القادر بن عمر، خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، تحقيق وشرح: عبد السلام

محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٤، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م، ج ٢، ٢٩٩. وقد جعله ابن سلام في الطبقة الرابعة من

طبقات الشعراء المسلمين، انظر: طبقات فحول الشعراء، ج ٢، ٥٨٣.

﴿وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ حَتَّى يَسْمَعَ كَلِمَ اللَّهِ ثُمَّ أَبْلِغْهُ مَأْمَنَهُ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَعْلَمُونَ﴾
﴿أَحَدٌ﴾ مُرْتَفِعٌ بِفِعْلِ الشَّرْطِ مُضْمَرًا يُفَسِّرُهُ الظَّاهِرُ، تَقْدِيرُهُ: وَإِنْ اسْتَجَارَكَ أَحَدٌ اسْتَجَارَكَ، وَلَا يَرْتَفِعُ بِالْإِبْتِدَاءِ؛ لِأَنَّ
«إِنْ» مِنْ عَوَامِلِ الْفِعْلِ، لَا تَدْخُلُ عَلَى غَيْرِهِ. وَالْمَعْنَى: وَإِنْ جَاءَكَ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ بَعْدَ انْقِضَاءِ الْأَشْهُرِ، لَا عَهْدَ بَيْنَكَ
وَبَيْنَهُ وَلَا مِيثَاقَ، فَاسْتَأْمَنَكَ؛ لِيَسْمَعَ مَا تَدْعُو إِلَيْهِ مِنَ التَّوْحِيدِ وَالْقُرْآنِ، وَيَتَبَيَّنَ مَا بُعِثْتَ لَهُ، فَأَمَّنَّهُ ﴿حَتَّى يَسْمَعَ كَلِمَ
اللَّهِ﴾ وَيَتَدَبَّرَهُ وَيَطَّلِعَ عَلَى حَقِيقَةِ الْأَمْرِ، ﴿ثُمَّ أَبْلِغْهُ﴾ بَعْدَ ذَلِكَ دَارَهُ الَّتِي يَأْمَنُ فِيهَا إِنْ لَمْ يُسَلِّمْ، ثُمَّ قَاتَلَهُ إِنْ شِئْتَ مِنْ
غَيْرِ غَدِرٍ وَلَا خِيَانَةٍ، وَهَذَا الْحُكْمُ ثَابِتٌ فِي كُلِّ وَقْتٍ. وَعَنِ الْحَسَنِ: هِيَ مُحْكَمَةٌ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ، وَعَنْ سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ:
جَاءَ رَجُلٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ إِلَى عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، فَقَالَ: إِنْ أَرَادَ الرَّجُلُ مِنَّا أَنْ يَأْتِيَ مُحَمَّدًا بَعْدَ انْقِضَاءِ هَذَا الْأَجْلِ يَسْمَعُ
كَلَامَ اللَّهِ، أَوْ يَأْتِيَهُ لِحَاجَةِ قُتْلٍ؟ قَالَ: لَا، لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَقُولُ: ﴿وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ﴾ الْآيَةَ. وَعَنِ السُّدِّيِّ
وَالضَّحَّاكِ: هِيَ مَنْسُوخَةٌ بِقَوْلِهِ: ﴿فَأَقْتُلُوا الْمُشْرِكِينَ﴾ [التوبة، ٥]. ﴿ذَلِكَ﴾ أَي: ذَلِكَ الْأَمْرُ، يَعْنِي: الْأَمْرَ بِالْإِجَارَةِ فِي
قَوْلِهِ: ﴿فَأَجِرْهُ﴾ بِسَبَبِ أَنَّهُمْ ﴿قَوْمٌ﴾ جَهْلَةٌ ﴿لَا يَعْلَمُونَ﴾ مَا الْإِسْلَامُ؟ وَمَا حَقِيقَةُ مَا تَدْعُو إِلَيْهِ؟ فَلَا بُدَّ مِنْ إِعْطَائِهِمْ
الْأَمَانَ حَتَّى يَسْمَعُوا وَيَفْهَمُوا الْحَقَّ.

﴿كَيْفَ يَكُونُ لِلْمُشْرِكِينَ عَهْدٌ عِنْدَ اللَّهِ وَعِنْدَ رَسُولِهِ إِلَّا الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ عِنْدَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ فَمَا اسْتَقْتُمُوا
لَكُمْ فَاسْتَقِيمُوا لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَّقِينَ﴾ كَيْفَ وَإِنْ يَظْهَرُونَ عَلَيْكُمْ لَا يَرْقُبُوا فِيكُمْ إِلَّا وَلَا ذِمَّةً يُرْضُونَكُمْ
بِأَفْوَاهِهِمْ وَتَأْبَى قُلُوبُهُمْ وَأَكْثَرُهُمْ فَاسِقُونَ﴾

﴿كَيْفَ﴾ اسْتِفْهَامٌ فِي مَعْنَى الْاسْتِنكَارِ وَالِاسْتِبْعَادِ لِأَنَّ يَكُونُ لِلْمُشْرِكِينَ عَهْدٌ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ،
وَهُمْ أَضْدَادٌ وَغَيْرُهُمْ صُدُورُهُمْ، يَعْنِي: مُحَالٌ أَنْ يَثْبُتَ لَهُوْلَاءِ عَهْدٌ، فَلَا تَطْمَعُوا فِي ذَلِكَ، وَلَا تُحَدِّثُوا بِهِ نُفُوسَكُمْ، وَلَا
تُفَكِّرُوا فِي قَتْلِهِمْ. ثُمَّ اسْتَدْرَكَ ذَلِكَ بِقَوْلِهِ: ﴿إِلَّا الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ﴾، أَي: وَلَكِنِ الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ مِنْهُمْ ﴿عِنْدَ الْمَسْجِدِ
الْحَرَامِ﴾ وَلَمْ يَظْهَرِ مِنْهُمْ نَكْتُ كِبْنِي كِنَانَةَ وَبَنِي صَمْرَةَ، فَتَرَبَّصُوا أَمْرَهُمْ وَلَا تُفَاتِلُوهُمْ، ﴿فَمَا اسْتَقْتُمُوا لَكُمْ﴾ عَلَى
العَهْدِ، ﴿فَاسْتَقِيمُوا لَهُمْ﴾ عَلَى مِثْلِهِ، ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَّقِينَ﴾ يَعْنِي: أَنَّ التَّرَبُّصَ بِهِمْ مِنْ أَعْمَالِ الْمُتَّقِينَ.

قوله: (وَغَرَّةٌ): ذُوو أَصْغَانٍ وَعِدَاوَاتٍ، مِنَ الْوَعْرِ: شِدَّةٌ تَوَقَّدَ الْحَرَّ^(١). (وَلَا تُفَكِّرُوا): الرِّوَايَةُ بِسُكُونِ الْفَاءِ
وَتَخْفِيفِ الْكَافِ^(٢).

(١) الجوهري، الصحاح، «وغر»، ج ٢، ٨٤٦؛ الزبيدي، محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني أبو الفيض الملقب بمرتضى،

تاج العروس من جواهر القاموس، المحقق: مجموعة من المحققين، دار الهداية، «وغر»، ج ١٤، ٣٦٨.

(٢) ابن منظور، لسان العرب، «فكر»، ج ٥، ٦٥.

﴿كَيْفَ﴾ تَكَرَّرَ لِاسْتِعَادِ ثَبَاتِ الْمُشْرِكِينَ عَلَى الْعَهْدِ، وَحَذَفَ الْفِعْلَ لِكَوْنِهِ مَعْلُومًا كَمَا قَالَ:

وَخَبَرْتُمَانِي أَنَّ السَّمَوْتَ بِالْقَرَى فَكَيْفَ وَهَاتَا هَضْبَةً وَقَدَيْبٌ

يُرِيدُ: فَكَيْفَ مَاتَ؟ أَيْ: كَيْفَ يَكُونُ لَهُمْ عَهْدٌ، وَحَالُهُمْ أَنَّهُمْ ﴿إِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ﴾ بَعْدَمَا سَبَقَ لَهُمْ مِنْ تَأْكِيدِ الْإِيمَانِ وَالْمَوَاطِقِ،

لَمْ يَنْظُرُوا فِي حَلْفٍ وَلَا عَهْدٍ، وَلَمْ يُبْقُوا عَلَيْكُمْ، ﴿لَا يَرْفُقُوا فِيكُمْ إِلَّا﴾ لَا يُرَاعُوا حِلْفًا، وَقِيلَ: قِرَابَةٌ. وَأَنْشَدَ لِحَسَّانَ:

لَعَمْرُكَ إِنَّ إِيَّكَ مِنْ قَرَيْشٍ كَالِ السَّقْبِ مِنْ رَأْلِ النَّعَامِ

وَقِيلَ: ﴿إِلَّا﴾: إِيَّاهُ، وَقُرِئَ: ﴿إِيَّالًا﴾؛ بِمَعْنَاهُ، وَقِيلَ: جَبْرَيْلُ، وَجَبْرَيْلُ، مِنْ ذَلِكَ. وَقِيلَ: مِنْهُ اشْتَقَّ «الْأَل» بِمَعْنَى: الْقِرَابَةِ،

قَوْلُهُ: (وَخَبَرْتُمَانِي): الْبَيْتُ لِلْكَعْبِ الْغَنَوِيِّ^(١)، يَرِثِي أَخَاهُ أَبَا الْمُغَوَارِ، يَعْنِي: أَخْبَرْتُمَانِي أَنَّ الْمَوْتَ مَخْتَصٌّ بِالْحَضَرِّ

فَكَيْفَ مَاتَ أَخِي بِالْبَادِيَةِ وَالْمُهْضِبَةِ وَالْقَلِيبِ: قِيلَ: اسْمَا جَبَلَيْنِ بِالْبَادِيَةِ، وَقِيلَ: الْمَعْنَى الْمَعْرُوفُ.

قَوْلُهُ: (لَعَمْرُكَ):^(٢) الْخَطَابُ لِأَيِّ سَفِيَانٍ اسْتَهْزَأَ، يَعْنِي: لَا قِرَابَةَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ قَرَيْشٍ كَمَا لَا قِرَابَةَ بَيْنَ الذِّكْرِ مِنْ

وَلِدِ النَّاقَةِ وَبَيْنَ وَلَدِ النَّعَامِ وَإِنْ كَانَ بَيْنَهُمَا شَبَهُ مَا فِي الصُّورَةِ، وَإِضَافَةٌ فِي لُغَةِ الْعَجَمِ^(٣).

(١) هُوَ كَعْبُ بْنُ سَعْدِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ عُقْبَةَ أَوْ عَلْقَمَةَ بْنِ عَوْفِ بْنِ رِفَاعَةَ أَحَدُ بَنِي سَالِمِ بْنِ عَبِيدِ بْنِ سَعْدِ بْنِ جِلَّانِ بْنِ عَنَمِ بْنِ غَنَمِ بْنِ أَعْصَرَ مِنْ شُعْرَاءِ الْمُرَاتِيِّ الَّذِينَ صَيَّرَهُمُ ابْنُ سَالِمٍ الْجَمْحِيُّ فِي كِتَابِهِ طَبَقَاتِ فُحُولِ الشُّعْرَاءِ بَعْدَمَا ذَكَرَ عَشْرَ طَبَقَاتٍ مِنْ طَبَقَاتِ الشُّعْرَاءِ الْجَاهِلِيِّينَ بِطَبَقَةٍ سَمَّاهَا طَبَقَةُ أَصْحَابِ الْمُرَاتِيِّ، وَذَهَبَ الْقَالِي فِي أَمَالِيهِ إِلَى أَنَّهُ مِنَ الشُّعْرَاءِ الْمُسْلِمِينَ وَتَابِعَهُ الْبَغْدَادِيُّ وَزَادَ قَائِلًا: وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ تَابِعِي، وَذَهَبَ ابْنُ هِشَامٍ فِي كِتَابِهِ التَّيْجَانِ فِي تَارِيخِ مَلُوكِ حَمِيرٍ إِلَى أَنَّهُ مِنَ الشُّعْرَاءِ الْجَاهِلِيِّينَ قَالَ الزُّرْكَالِيُّ فِي كِتَابِهِ الْأَعْلَامُ: «مَا قَالَهُ الْقَالِي وَتَابِعَهُ عَلَيْهِ الْبَغْدَادِيُّ لَيْسَ بِصَوَابٍ، فَإِنَّ الْغَنَوِيَّ مِنْ شُعْرَاءِ ذِي قَارٍ وَكَانَتْ قَبْلَ الْهِجْرَةِ بِأَكْثَرِ مِنْ نِصْفِ قَرْنٍ، وَقَتْلُ فِيهَا أَخْوَانِ لَهُ. وَلَمْ يَرِدْ لَهُ ذِكْرٌ فِي أَخْبَارِ الصُّدْرِ الْأَوَّلِ مِنَ الْإِسْلَامِ». مَاتَ سَنَةَ ١٠ قَبْلَ الْهِجْرَةِ وَكَانَ يُسَمَّى كَعْبَ الْأَمْثَالِ لِكَثْرَةِ مَا فِي شِعْرِهِ مِنَ الْأَمْثَالِ وَقَصِيدَتِهِ هَذِهِ مِنْ مُرَاتِيِّ الْعَرَبِ الْمَشْهُورَةِ الَّتِي يَرِثِي فِيهَا أَخَاهُ أَبَا الْمُغَوَارِ فَارِسَ بَنِي يَعْصَرَ وَجَوَادَهُمْ وَمَطْلَعِ الْقَصِيدَةِ: تَقُولُ سُلَيْمَى مَا لِحَسْمِكَ شَاحِبًا كَأَنَّكَ يَجْمِيكَ الشَّرَابُ طَيِّبٌ. انظُرْ: أَبُو زَيْدٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْخَطَّابِ الْقُرَشِيُّ، جَهْمَةُ أَشْعَارِ الْعَرَبِ، حَقَّقَهُ: عَلِيُّ مُحَمَّدُ الْبِجَادِيُّ، نَهْضَةُ مِصْرَ، ٥٦٣؛ أَبُو مُحَمَّدٍ جَمَالُ الدِّينِ، عَبْدِ الْمَلِكِ بْنُ هِشَامِ بْنِ أَيُّوبِ الْحَمِيرِيِّ الْمَعَارِفِيِّ، التَّيْجَانِ فِي مَلُوكِ حَمِيرٍ، تَحْقِيقٌ: مَرْكَزُ الدِّرَاسَاتِ وَالْأَبْحَاثِ الْيَمِينِيَّةِ، صَنْعَاءُ، ط١، ١٣٤٧هـ، ٢٧١؛ الْأَصْمَعِيُّ، أَبُو سَعِيدِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ قَرِيبٍ، الْأَصْمَعِيَّاتُ اخْتِيَارُ الْأَصْمَعِيِّ، الْمَحْقُوقُ: أَحْمَدُ مُحَمَّدُ شَاكِرٌ، عَبْدِ السَّلَامِ مُحَمَّدُ هَارُونَ، دَارُ الْمَعَارِفِ، مِصْرَ، ط٧، ١٩٩٣م، ٧٣، ٩٣؛ ابْنُ سَلَامٍ، طَبَقَاتُ فُحُولِ الشُّعْرَاءِ، ج١، ٢١٢؛ الْقَالِي، أَبُو عَلِيٍّ إِسْمَاعِيلُ بْنُ الْقَاسِمِ، الْأَمَالِيُّ، تَحْقِيقٌ: مُحَمَّدُ عَبْدِ الْجَوَادِ الْأَصْمَعِيُّ، دَارُ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ، ط٢، ١٣٤٤هـ/١٩٢٦م، ج٢، ١٥١؛ الْمُرْزَبَانِيُّ، مُحَمَّدُ بْنُ عِمْرَانَ، مَعْجَمُ الشُّعْرَاءِ، تَصْحِيحٌ وَتَعْلِيقٌ: ف. كَرْنُكُو، مَكْتَبَةُ الْقُدْسِيِّ، دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، بِيْرُوتَ-لُبْنَانَ، ط٢، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م، ٣٤١؛ الزُّرْكَالِيُّ، الْأَعْلَامُ، ج٥، ٢٢٧.

(٢) الْبَيْتُ لِحَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ انظُرْ: حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ، دِيْوَانُ حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ، تَحْقِيقٌ: عَبْدِ عَلِيٍّ مَهْنَا، دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، بِيْرُوتَ-

لُبْنَانَ، ط٢، ١٤١٤هـ/١٩٩٤م، ٢٤٢.

(٣) إِي: إِضَافَةٌ النَّعَامِ إِلَى الْإِبِلِ فِي غَيْرِ لُغَةِ الْعَرَبِ.

كما اشْتَقَّتِ «الرحم» من: الرحمن، والوجهُ أَنْ اشْتَقَّاقَ «الإلَّ» بمعنى «الحلف»- لأنهم إذا تَمَّاسَحُوا وتَحَالَفُوا رَفَعُوا به أصواتهم وشَهَرُوهُ - من «الإلَّ»، وهو الجَوَّار، وله أليل، أي: أَيْنُ يَرْفَعُ به صَوْتَهُ، ودَعَتْ أَلَيْهَا: إذا وَلَوَكَت، ثم قِيلَ لِكُلِّ عَهْدٍ وميثاقٍ: إلَّ، وسُمِّيَتْ به القَرَابَةُ؛ لِأَنَّ القَرَابَةَ عَقَدَتْ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ مَا لَا يَعْقُدُهُ الميثاقُ.

﴿يُرْضَوْنَكُمْ﴾ كَلَامٌ مُبْتَدَأٌ فِي وَصْفِ حَالِهِمْ مِنْ مَخَالِفَةِ الظَّاهِرِ البَاطِنِ، مُقَرَّرٌ لِاسْتِعَادِ الثَّبَاتِ مِنْهُمْ عَلَى العَهْدِ، وَإِبَاءِ القُلُوبِ: مَخَالِفَةٌ مَا فِيهَا مِنَ الأَضْغَانِ، لِمَا يُجْرَوْنَ عَلَى أَلْسِنَتِهِمْ مِنَ الكَلَامِ الجَمِيلِ. ﴿وَأَكْثَرُهُمْ فَسِيقُونَ﴾: مُتَمَرِّدُونَ حُلَعَاءُ، لَا مُرُوءَةً تَرْعُهُمْ، وَلَا شِئَانًا مُرْضِيَةً تَرُدُّعُهُمْ، كَمَا يُوجَدُ ذَلِكَ فِي بَعْضِ الكُفْرَةِ، مِنَ التَّفَادِي عَنِ الكَذِبِ وَالنَّكْثِ، وَالتَّعَفُّفِ عَمَّا يَثْلُمُ العَرَضَ، وَيَجْرُ أُحْدُوثةُ السُّوءِ.

﴿أَشْتَرُوا بِبَايَتِ اللَّهِ ثَمَنًا قَلِيلًا فَصَدُّوا عَنْ سَبِيلِهِ إِنْهُمْ سَاءَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ، لَا يَرْقُبُونَ فِي مُؤْمِنٍ إِلَّا وَلَا ذِمَّةً وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُعْتَدُونَ﴾

﴿أَشْتَرُوا﴾: اسْتَبَدَّلُوا ﴿بَايَتِ اللَّهِ﴾: بِالقُرْآنِ وَالإِسْلَامِ ﴿ثَمَنًا قَلِيلًا﴾، وَهُوَ اتِّبَاعُ الأَهْوَاءِ وَالشَّهَوَاتِ، ﴿فَصَدُّوا عَنْ سَبِيلِهِ﴾: فَعَدَلُوا عَنْهُ أَوْ صَرَفُوا غَيْرَهُمْ.

وقيل: هم الأعراب الذين جمعهم أبو سفيان وأطعمهم. ﴿هُمُ الْمُعْتَدُونَ﴾: المُجَاوِزُونَ الغَايَةَ فِي الظُّلْمِ وَالشَّرَارَةِ.

قوله: (دَعَتْ أَلَيْهَا): عَلَى لَفْظِ التَّشْبِيهِ، قَالَ فِي الصَّحَاحِ: الأَلِيلُ: الأَيْنُ، أَلٌ يَبْلُ الأَلَّ والأَلَّ وَأَلِيلًا^(١) وأما قول الكميت^(٢) يمدح رجلا:

وَأَنْتَ مَا أَنْتَ فِي غِبْرَاءِ مُظْلِمَةٍ إِذَا دَعَتْ أَلَيْهَا الكَاعِبُ الفُضْلُ^(٣)

(١) أدر - أليلاً.

(٢) الكميت بن زيد من بني أسد ويكنى أبا المستهل وكان معلماً في مسجد الكوفة يعلم الصبيان وكان شديد التكلف في الشعر كثير السرقة وكان رافضياً متعصباً لأهل الكوفة. انظر: ابن قتيبة، الشعر والشعراء، ج ٢، ٥٦٦. وهو على ما ذكر البغدادي في خزائن الأدب، ج ١، ١٤٤ شاعر مقدم عالم بلغات العرب خبير بأيامها ومن شعراء مضر وألسنتها المتعصبين على الفحطانية المقارعين العالمين بالمثالب يُقال ما جمع أحد من علم العرب ومناقبها ومعرفة أنسابها ما جمع الكُميت فمن صحح الكُميت نسبه صحَّ ومن طعن فيه وهن وقال أبو عكرمة الضبي لولا شعر الكُميت لم يكن للغة ترجمان ولا للبيان لسان يُقال إن شعره بلغ أكثر من خمسة آلاف بيت وقال أبو عبيدة لو لم يكن لبني أسد منقبة غير الكُميت لكفاهم حبيبهم إلى الناس وأبقى لهم ذكراً كان خطيب بني أسد وفقه الشيعة وحافظ القرآن وكان ثبت الجنان وكان كاتباً حسن الخط وكان نسابة وكان جديلاً وهو أول من ناظر في التشيع مجاهراً بذلك وله في أهل البيت الفصائد المشهورة وهي أجود شعره.

(٣) الكميت، ديوان الكُميت بن زيد الأسدي، تحقيق الدكتور محمد نبيل طريفي، دار صادر، بيروت، ط ١، ٢٠٠٠م، ٢٨٩.

.....
فيجوز أن يريد الأكل، بمعنى الويل^(١) ثم نتي كأنه يريد صوتاً بعد صوت، ودَكَرَ أبو عبيد أنه يريدُ حكاية^(٢)
أصوات النساء بالنَّبْطِيَّة إذا صَرَخن.^(٣)

وتفضلت المرأة في بيتها إذا كانت في ثوب واحد، وذلك الثوبُ مفضل بكسر الميم، والمرأةُ فُضِل بالضم
كجنب.^(٤)

قوله: (مُتَمَرِّدُونَ خُلَعَاءُ) إشارة إلى دفع ما يُقال^(٥): إِنَّ الْكُفْرَ أَقْبَحُ مِنَ الْفُسْقِ، فما معنى وصف الكفار في مَقَامِ
الدِّمِّ بالفسق، وإنَّ الكفر فسقٌ كله، فما وجه إخراج البعض بقوله: ﴿وَأَكْثَرُهُمْ﴾

(١) أ - بمعنى الويل.

(٢) أ ر - حكاية.

(٣) الجوهري، الصحاح، «أل»، ج ٤، ١٦٢٦.

(٤) الجوهري، الصحاح، «فضل»، ج ٥، ١٧٩١.

(٥) هذا الكلام في الحقيقة جوابٌ لإشكالين:

أحدُهُما: أَنَّ الضميرَ في ﴿وَأَكْثَرُهُمْ﴾ راجعٌ إلى المشركين، لأنَّهم المتقدم ذكرهم، والشرك: أخصُّ أنواع الكفر،
والكفر: أخصُّ وأقبحُ من الفسق، فكيف يحسُن وصفهم بالفسق في معرض المبالغة بالدم. والآخِرُ: أَنَّ الْكُفْرَ
كلهم فاسقون، فلا يبقى لقوله: ﴿وَأَكْثَرُهُمْ﴾ فائدة.

ووجه الدَّفْع: أَنَّ توصيفَ الْمُشْرِكِ بالفسق أبلغُ في ذمِّه من توصيفه بالكفر والشرك؛ لأنَّ الكافر قد يكون في دينه
له شوائلٌ وفشائلٌ مرضيةٌ تصرفه عن الكذب، ونكث العهد، وسائر ما يُجَلُّ بالعرض وينافي المروءة، وكثيراً من
الكفرة فاسقون في دينهم، لا يفترون عن الكذب، ونقض العهد، والمكر، والخديعة، ونحو ذلك، مما ينافي
المروءة، فإذا انضم إلى كفره هذه الصفاتُ الذميمةُ يكون في غاية الخباثة ومدفوعاً عند جميع الناس، وفي جميع
الأديان.

فيستقط بهذا ما يقال أيضاً «من أن جميع الكفرة فاسقون فلا يبقى لتخصيص أكثرهم بالذكر فائدة». انظر: شيخ
زاده، محمد بن مصلح الدين مصطفى القوجوي محيي الدين الحنفي (ت. ٩٥١هـ)، حاشية شيخ زاده على تفسير القاضي
البيضاوي، اعتنى بطبعه مكتبة الحقيقة، إستانبول - تركيا، ١٤١٩هـ / ١٩٩٨م، ج ٢، ٤٢٢.

﴿فَإِنْ تَابُوا وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوْا الزَّكَاةَ فَإِخْوَانُكُمْ فِي الدِّينِ وَنُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾

﴿فَإِنْ تَابُوا﴾ عن الكُفْرِ وَنَقَضِ الْعَهْدِ ﴿فَإِخْوَانُكُمْ﴾: فهم إخوانكم، على حذف المبتدأ، كقوله: ﴿فَإِنْ لَمْ تَعْلَمُوا﴾
ءَابَاءَهُمْ فَإِخْوَانُكُمْ﴾ [الأحزاب، ٥]، ﴿وَنُفَصِّلُ الْآيَاتِ﴾: ونُبَيِّنُهَا، وهذا اعتراض، كأنه قيل: وإن من تأمل
تفصيلها فهو العالم؛ بعثاً وتحريضاً على تأمل ما فصل من أحكام المشركين المعاهدين، وعلى المحافظة عليها.

﴿وَإِنْ نَكَثُوا أَيْمَانَهُمْ مِنْ بَعْدِ عَهْدِهِمْ وَطَعَنُوا فِي دِينِكُمْ فَقَتَلُوا أَيْمَةَ الْكُفْرِ إِنَّهُمْ لَا أَيْمَانَ لَهُمْ لَعَلَّهُمْ
يَنْتَهُونَ﴾

﴿وَطَعَنُوا فِي دِينِكُمْ﴾: وتلموه وعابوه، ﴿فَقَتَلُوا أَيْمَةَ الْكُفْرِ﴾: فقاتلوه، فَوَضَعَ ﴿أَيْمَةَ الْكُفْرِ﴾: مَوْضِعَ
صَمِيرِهِمْ؛ إشعاراً بأنهم إذا نكثوا في حال الشُّرْكِ تَمَرُّدًا وَطُغْيَانًا وَطَرَحًا لعادات الكرام الأوفياء من العرب، ثم
آمنوا وأقاموا الصلاة وآتوا الزكاة وصاروا إخواناً للمسلمين في الدين، ثم رَجَعُوا فارتدوا عن الإسلام، وَنَكَثُوا
ما بايعوا عليه من الإيثار والوفاء بالعهد، وَقَعَدُوا يَطْعَنُونَ في دين الله، ويقولون: ليس دين محمد بشيء، فهم
أَيْمَةُ الْكُفْرِ، وَذُؤُ الرِّيَاسَةِ وَالتَّقَدُّمِ فِيهِ، لَا يَشُقُّ كَافِرٌ غُبَارَهُمْ. وقالوا: إذا طَعَنَ الذَّمِّيُّ في دين الإسلام طعناً
ظاهراً جازَ قتله؛ لأنَّ الْعَهْدَ مَعْقُودٌ معه على أن لا يطعن، فإذا طَعَنَ فَقَدْ نَكَثَ عَهْدَهُ، وخرج من الذمة. ﴿إِنَّهُمْ
لَا أَيْمَانَ لَهُمْ﴾ جمع يمين، وقُرئ: «لا إيمان لهم»، أي: لا إسلام لهم، أو: لا يُعْطُونَ الأمانَ بعد الرِّدَّةِ والنَّكْثِ،
ولا سبيل إليه. فإن قلت: كيف أثبت لهم الأيمانَ في قوله: ﴿وَإِنْ نَكَثُوا أَيْمَانَهُمْ﴾، ثم نفاها عنهم؟ قلت: أراد:
أَيْمَانَهُمْ التي أظهرها، ثم قال: لا إيمان لهم على الحقيقة، وأيائهم ليست بأيمان، وبه استشهد أبو حنيفة رضي الله
عنه على أن يمين الكافر لا تكون يميناً، وعند الشافعي رحمه الله: يمينهم يمين، وقال: معناه أنهم لا يُوفُونَ بها،
بدليل أنه وَصَفَهَا بالنَّكْثِ.

قوله: (وهذا اعتراض): بين ﴿فَإِنْ تَابُوا﴾ و﴿وَإِنْ نَكَثُوا﴾. (بعثاً): مفعول له لقوله: «كأنه قيل».

قوله: (كيف أثبت لهم الأيمان): يعني أن التركيب الإضافي وإن لم يكن لقصد الإثبات، وإيقاع النسبة، لكنه
يدل عليه من جهة كونه إشارة إلى النسبة الثابتة.

قوله: (وقال: معناه): يعني أجاب عن استشهد أبي حنيفة رحمه الله؛ بأن معنى ﴿لَا أَيْمَانَ لَهُمْ﴾: أنهم لا يوفون
بها كأنها ليست بثابتة أصلاً. واستدل على كون يمينهم يميناً؛ بأن الله تعالى وصفها بالنكث، بقوله: ﴿وَإِنْ
نَكَثُوا﴾، والنكث لا يكون حيث لا يمين، ...

﴿لَعَلَّهُمْ يَنْتَهُونَ﴾ متعلق بقوله: ﴿فَقَتِلُوا أَيْمَةَ الْكُفْرِ﴾، أي: ليكن غرضكم في مقاتلتهم بعدما وجد منهم ما وُجد من العظائم: أن تكون المقاتلة سبباً في انتهائهم عما هم عليه. وهذا من غاية كرمه، وفصله، وعوده على المسيء بالرحمة كلما عاد.

فإن قلت: كيف لفظ ﴿أَيْمَةَ﴾؟ قلت: همزة بعدها همزة بينَ بينَ، أي: بين مخرج الهمزة والياء، وتحقيق الهمزتين قراءة مشهورة، وإن لم تكن بمقبولة عند البصريين، وأما التصريح بالياء فليس بقراءة، ولا يجوز أن تكون، ومن صرح بها فهو لا حنَّ مُحرف.

والجواب بأن ذلك باعتبار اعتقادهم أنه يمين، ليس بشيء؛ لأن الإخبار من الله تعالى والخطاب للمؤمنين. فإن قيل الاستدلال بالنكت على اليمين إشارة أو اقتضاء ولا أيمان لهم عبارة فترجح، قلنا: بل مؤول جمعاً بين الأدلة.

وثمره الخلاف: أنه لو أسلم بعد انعقاد اليمين، ثم حنث لم يكن عليه الكفارة خلافاً للشافعي رحمه الله تعالى. قوله: (متعلق بقوله ﴿فَقَتِلُوا﴾): على أن يكون تعليلاً^(١) للمطلوب لا للطلب^(٢)

(١) لعل ترجي، قال سيبويه: لعل وعسى طمع وإشفاق، وهي تنصب الاسم وترفع الخبر، إلا أن خبرها مشكوك فيه، وهذا معناها ومقتضى لفظها لغة، إلا أنها إذا وردت في التنزيل كان اللفظ على ما يتعارفه الناس والمعنى على الإيجاب، بمعنى: كي لاستحالة الشك في أخبار القديم سبحانه. انظر: ابن يعيش، شرح المفصل، ج ٨، ص ٨٥.

وأثبت الكسائي والأخفش من معاني لعل: التعليل، وحملاً على ذلك ما في القرآن من نحو: ﴿لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾، ﴿لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ﴾، أي: لتشكروا، ولتهدوا. قال الأخفش في المعاني: ﴿لَعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ﴾ نحو قول الرجل لصاحبه: افرغ لعلنا نتغدى، والمعنى: لتتغدى. انظر: أبو محمد بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المصري المالكي، الجنى الداني في حروف المعاني، المحقق الدكتور فخر الدين قباوة، الأستاذ محمد نديم فاضل، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ط ١، ١٤١٣هـ/ ١٩٩٢م، ص ٥٨٠. وجاء في زاد المسير في معاني لعل في هذه الآية قولان: أحدهما بمعنى الترجي والمعنى ليرجى منهم الانتهاء قاله الزجاج والثاني أنها بمعنى كي قاله أبو سليمان الدمشقي. انظر: ابن الجوزي، أبو الفرج عبد الرحمن بن علي، زاد المسير في علم التفسير، المحقق: عبد الرزاق المهدي، دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٤٢٢هـ ج ٢، ص ٢٤١.

(٢) أي ليكن مطلوبكم من مقاتلتهم؛ انتهاءهم عما هم عليه من الكفر، وسائر العظائم التي يرتكبونها، لا إيصال الأذية كما هو ديدن المؤذنين. انظر: أبو السعود العمادي، محمد بن محمد بن مصطفى، إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ج ٤، ص ٤٨.

قوله: (ومن صرّح بها): أي بالياء فهو (لاحن محرف)، هذا مذهب القراء^(١) وهو خلاف ما ذكره النحاة^(٢) واختاره في المفصل^(٣) حيث قال: «فاذا التقت همزتان في كلمة واحدة فالوجه^(٤) قلب الثانية إلى حرف لين، أي على حسب حركة الأولى إن أمكن، كقولهم: آدَمُ وأَيِّمَةٌ وأُوَيْدِمٌ».

وصرّح ابن الحاجب بأنه بياء محضة^(٥) دفعاً لما يقال: إن القلب إلى حرف لين أعمُّ من أن يكون محضة أو بين بين. وقال أبو البقاء: «لا يجوز أن يجعل بين بين كما جعلت همزةً أنثاء؛ لأن الكسرة ههنا منقولة، وفي أنثاء أصلية»^(٦)

(١) قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو: «أئمة» بهمزتين ثانيتهما بين بين، أي بين مخرج الهمزة والياء والألف بينهما، والكوفيون وابن ذكوان عن ابن عامر: بتحقيقهما من غير إدخال ألف، وهشام: كذلك إلا أنه أدخل بينهما الألف هذا هو المشهور عن القراء السبعة. ونقل أبو حيان عن نافع المد بين الهمزتين والياء. وضعف كما قال بعض المحققين قراءة التحقيق وبين بين جماعة من النحويين كالفارسي، ومنهم من أنكر التسهيل بين بين وقرأ بياء خفيفة الكسرة، وأما القراءة بالياء فارتضاها أبو علي وجماعة، والزخشي جعلها لحناً، وخطأه أبو حيان في ذلك لأنها قراءة رأس القراء والنحاة أبي عمرو، وقراءة ابن كثير، ونافع وهي صحيحة رواية، وعدم ثبوتها من طريق التيسير يوجب التصحيح وكذا دراية فقد ذكر هو في المفصل وسائر الأئمة في كتبهم أنه إذا اجتمعت همزتان في كلمة فالوجه قلب الثانية حرف لين كما في آدم وأئمة فما اعتذر به عنه غير مقبول. والحاصل أن القراءات هنا تحقيق الهمزتين وجعل الثانية بين بين بلا إدخال ألف وبه والخامسة بياء صريحة وكلها صحيحة لا وجه لإنكارها، ووزن أئمة أفعله كحمار وأحمره، وأصله أئمة فنقلت حركة الميم إلى الهمزة وأدغمت ولما ثقل اجتماع الهمزتين فروا منه ففعلوا ما فعلوا. انظر: تفسير الألويسي، ج ٥، ٢٥٣.

(٢) الاختيار عند جميع النحويين إبدال الهمزة ياء كراهة اجتماع الهمزتين ومن قرأ بهمزتين راعى الأصل وليس بالوجه. الواحدي، أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي النيسابوري الشافعي، الوسيط في تفسير القرآن المجيد، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود، علي محمد معوض، أحمد محمد صيرة، أحمد عبد الغني الجمل، عبد الرحمن عويس، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط ١، ١٤١٥هـ / ١٩٩٤م، ج ٢، ٤٨٠.

(٣) الزخشي، المفصل، ص ٤٩١.

(٤) أ - فالوجه.

(٥) ابن الحاجب، أبو عمرو عثمان بن أبي بكر بن يونس الدوني، الإيضاح في شرح المفصل، تحقيق إبراهيم محمد عبد الله، دار سعد الدين، دمشق، ط ١، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٥م، ج ٢، ٣٤٩.

(٦) أبو البقاء، التبيان في إعراب القرآن، ج ٢، ٦٣٨.

﴿أَلَا تَقْتُلُونَ قَوْمًا نَكَتُوا أَيْمَانَهُمْ وَهَمُّوا بِإِخْرَاجِ الرَّسُولِ وَهُمْ بَدءُكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ أَتَخْشَوْنَهُمْ فَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَوْهُ
إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾^{١٣}

﴿أَلَا تَقْتُلُونَ﴾ دخلت الهمزة على «لا تَقَاتِلُونَ»؛ تقريراً بانتفاء المقاتلة، ومعناه: الحُصُّ عليها على سبيل المبالغة،

قوله: (تقريراً^(١) بانتفاء المقاتلة): صلة التقرير بالباء: لا يكون إلا فيما هو بمعنى الحمل على الإقرار، دون التحقيق والتثبيت وجعله قاراً^(٢). فالمراد ههنا: الحمل على الإقرار^(٣) بأنهم لا يقاتلون، قصداً إلى التحريض على القتال، وأكثر الناظرين على أن التقرير ههنا بمعنى^(٤) التثبيت^(٥) والباء لتضمين^(٦) معنى التصديق.

(١) الاستفهام التقريري: هو حمل المخاطب على الإقرار والاعتراف بأمر قد استقر عنده، والكلام مع التقرير موجب ولذلك يعطف عليه صريح الموجب كقوله تعالى: ﴿أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَىٰ. وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَىٰ﴾ [الضحى، ٦-٧]، وحقبة الاستفهام التقريري الداخل على أداة النفي الإنكار والإنكار نفي ونفي النفي إثبات أما الداخل على المثبت فحقيقته الإيجاب. انظر: محمد عبد المنعم القيبي، الأصلان في علوم القرآن، ط ٤، ١٤١٧ هـ/ ١٩٩٦ م، ص ٣٢٧. وغالب الاستفهام التقريري يقحم فيه ما يفيد النفي لقصد التوسيع على المُقَرَّر حتى يُجِيل إليه أنه يسأل عن نفي وقوع الشيء فإن أراد أن يزعم نفيه فقد وسع المُقَرَّر عليه ذلك ولكنه يتحقق أنه لا يستطيع إنكاره فلذلك يقرره على نفيه فإذا أقر كان إقراره لازماً لا مناص له منه فهذا قانون الاستفهام التقريري الغالب عليه وهو الذي تكرر في القرآن. انظر: ابن عاشور، محمد الطاهر بن محمد بن محمد الطاهر بن عاشور التونسي، التحرير والتنوير، الدار التونسية للنشر، تونس، ١٩٨٤، ج ١، ٤١٩.

(٢) التقرير له معنيان: الأول الحمل على الإقرار ويتعدى بالباء كما في الصحاح والثاني التثبيت بمعنى جعله قاراً ثابتاً في قراره ويتعدى باللام. انظر: حاشية الشهاب، ج ٤، ٣٠٦.

(٣) فالتقرير في قول المصنف ليس بالمعنى الثاني وإلا يقال: «تقرير لانتفاء المقاتلة» لا بها فيتعين حمله على المعنى الأول أي جعلهم مقرين بانتفاء القتال ووبخهم عليه فأفاد التحضيض. انظر: مخطوط، حاشية القطب التحتاني، سورة التوبة، ٢٦١.

(٤) - بمعنى.

(٥) هذا ما رجحه الإمام الطيبي عليه رحمة الله حيث قال: «والاستفهام إذا كان للتقرير قرر الفعل الذي دخل عليه فظنوا أن تقريراً لا يعدى بالباء فقالوا هو بمعنى الاعتراف وقد جاء تعديته بها قال الجوهري: القرار في المكان الاستقرار فيه وقررت بالمكان وعليه قوله بعد هذا ﴿أَتَخْشَوْنَهُمْ﴾ تقريراً بالخشية منهم وتوبيخ عليها». حاشية الطيبي، ج ٧، ١٩٢ وقد تعقبه الإمام الشهاب في حاشيته على تفسير البيضاوي حيث قال: «ومنهم من قال أن التقرير بمعنى التثبيت يتعدى بالباء أيضاً يقال قر بالمكان ورد بأنه لا نزاع في أنه يستعمل بالباء وهي بمعنى في لكنها تدخل على موضعه ومحل الاستقرار فيه لا على المستقر كما هنا فتأمل». انظر: حاشية الشهاب، ج ٤، ٣٠٦.

(٦) معنى التضمين أن الفعل إذا كان بمعنى فعل آخر، وكان أحدهما يصل إلى معموله بحرف، والآخر يصل بآخر؛ فإن العرب قد تتسع، فتوقع أحد الحرفين موقع صاحبه إيداناً بأن هذا الفعل في معنى ذلك الآخر، وذلك كقوله تعالى: ﴿وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَىٰ أَمْوَالِكُمْ﴾ لما كان معنى الأكل ها هنا الضم والجمع لا حقيقة المضع والبضع، عذاه بـ «إلى»، إذ المعنى: لا تجمعوا أموالهم إلى أموالكم. انظر: ابن يعيش، شرح المفصل، ج ٤، ٤٦٤.

﴿تَكُونُوا أَيْمَنَهُمْ﴾ التي حلفوها في المعاهدة، ﴿وَهُمْوُا بِإِخْرَاجِ الرَّسُولِ﴾ من مَكَّةَ حين تَشَاوَرُوا في أمره بدار النَّدوة، حتى أذن الله له في الهجرة، فَخَرَجَ بنفسه، ﴿وَهُمْ بَدَّوْكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ﴾ أي: وهُم الذين كانت منهم البداءة بالمقاتلة، لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم جاءهم أولاً بالكتابِ المنير، وتحذَّاهم به، فعدلوا عن المعارضة؛ لِعَجْزِهِم عنها، إلى القتال، فَهُمُ البَادِثُونَ بالقتال، والبادئُ أظلم، فما يَمْنَعُكُمْ من أن تُقَابِلُوهُمْ بمثله؟! وأن تصدِّمُوهُمْ بالشَّرِّ كما صدِّمُوكم؟! وَبَخَّهْم بترك مُقاتلتهم وحضَّهم عليها، ثم وَصَفَهُم بما يُوجِبُ الحِصَّصَ عليها، ويُقرِّرُ أن من كان في مثل صفاتهم من نكث العهد، وإخراج الرسول، والبدء بالقتال من غير موجب: حقيقٌ بأن لا تُتْرَكَ مُصادمته، وأن يُويِّخَ من فرطَ فيها. ﴿أَتَخْشَوْنَهُمْ﴾ تقريرٌ بالخشية منهم وتوييخٌ عليها ﴿فَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَوْهُ﴾ فتقاتلوا أعداءه ﴿إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ يعني: أن قَضِيَّةَ الإِيْمَانِ الصَّحِيحِ أن لا يَخْشَى الْمُؤْمِنُ إِلَّا رَبَّهُ، ولا يُبَالِي بَمَن سِوَاهُ، كقوله تعالى: ﴿وَلَا يَخْشَوْنَ أَحَدًا إِلَّا اللَّهَ﴾ [الأحزاب، ٣٩]

﴿قَتَلُوهُمْ يُعَذِّبُهُمُ اللَّهُ بِأَيْدِيكُمْ وَيُخْرِجُهُمْ وَيَنْصُرْكُمْ عَلَيْهِمْ وَيَشْفِ صُدُورَ قَوْمٍ مُّؤْمِنِينَ، وَيُذْهِبَ غَيْظَ قُلُوبِهِمْ وَيَتُوبُ اللَّهُ عَلَى مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾

لَمَّا وَبَّخَهُمُ اللَّهُ على ترك القتال، جَرَّدَ لَهُمُ الأمرَ به، فقال: ﴿قَتَلُوهُمْ﴾، ووعدَهُم - لِيُثَبِّتَ قُلُوبَهُمْ وَيُصَحِّحَ نِيَّاتِهِمْ - أنه يُعَذِّبُهُمُ بأيديهم قتلاً، ويُخْرِجُهُمُ أسراً، وَيُؤَلِّمُهُمُ النَّصْرَ والغَلْبَةَ عليهم، ﴿وَيَشْفِ صُدُورَ﴾ - طائفةٍ من المؤمنين، وهم خُزَاعَةُ، قال ابنُ عباسٍ رضِيَ اللهُ عنه: هم بَطُونٌ من اليمَن وسبأ، قَدِمُوا مَكَّةَ فَأَسْلَمُوا، فَلَقُوا من أهلها أذىً شديداً، فبعثوا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم يشكون إليه، فقال: «أبشروا فإن الفرج قريب»

قوله: (يعني أن قَضِيَّةَ الإِيْمَانِ الصَّحِيحِ أن لا يَخْشَى الْمُؤْمِنُ إِلَّا رَبَّهُ): لِعَلِمِهِ بَأَنَّهُ تعالى هو الضارُّ النافع، ليس إلى العبد من ذلك إلا ما شاءه وقدره، بل خلقه.

قوله: ﴿يُعَذِّبُهُمُ اللَّهُ بِأَيْدِيكُمْ﴾: كالتصريح بأن مثل هذه الأفعال التي يصلح الباري تعالى محلاً له فعل له، وإنَّما للعبد الكسبُ وصرفُ القوى والآلات، وليس الحمل على الإسناد المجازي بمرضي عند العارف بأساليب الكلام، ولا الإلزام بالاتفاق على امتناع «كَتَبَ اللهُ بِأَيْدِيكُمْ وكَذَّبَ اللهُ الرَّسُلَ بِالسُّنَّةِ الكُفْرَانِ» بوارد أمَّا الأول: فلما مرَّ مراراً أن مجرد خلق الفعل لا يصحح إسناده إلى الخالق مالم يصلح محلاً له، وأمَّا الثاني: فلائنه احترازٌ عن شناعة العبارة كما لا يُقال «يا خالقَ القاذوراتِ، والأبوالِ، والعدراتِ، ويا مُسهِّلَ الزنا، واللواطِ، والمقدَّرَ عليهما، والممكَّنَ منهما».

﴿وَيُذْهِبْ غَيْظَ قُلُوبِكُمْ لِمَا لَقِيتُمْ مِنْهُم مِّنَ الْمَكْرُوهِ﴾، وقد حصَّل اللهُ لهم هذه المواعيد كُلَّهَا، فكان ذلك دليلاً على صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم، وصِحَّةُ بُبُوتِهِ.

قوله: ﴿وَيُذْهِبْ غَيْظَ قُلُوبِكُمْ﴾^(١): قضية العطف على المذكورات المرفوعة في كلام المصنف، يقتضي أن يُقال: «غَيظَ قلوبهم» مثل: «يعذبهم بأيديهم» فالخطابُ يُشعرُ بأنَّهُ أوردَ عبارةَ النظمِ سهواً، وفسرها، فينبغي أن يكون «ويذهب» مجزوماً كسائر المذكورات في النظم، لكونها في معرض جواب الأمر بمعنى: «إن قاتلتموهم يفعل الله كذا وكذا» وهذا معنى الوعد.



(١) قوله: «ويذهب غيظ قلوبكم» التلاوة ﴿غَيظَ قُلُوبِهِمْ﴾ ولعل بعض الناسخين فهم أنه من البشرى، فغيره بلفظ الخطاب. انظر: حاشية الانتصاف على الكشاف، ج ٢، ٢٥٢.

﴿وَيَتُوبُ اللَّهُ عَلَىٰ مَنْ يَشَاءُ﴾ ابتداءً كلام، وإخباراً بأنَّ بعضَ أهل مكة يتوبُ عن كُفْرِهِ، وكان ذلك أيضاً، فقد أسلمَ ناسٌ منهم وحسُنَ إسلامُهُم، وُقِرَ: «ويتوب» بالنصب؛ بإضمار «أن» ودخولِ التَّوْبَةِ في جُمْلَةٍ ما أُجِيبَ به الأمرُ من طريق المعنى، ﴿وَاللَّهُ عَلِيمٌ﴾: يَعْلَمُ ما سيكون، كما يَعْلَمُ ما قد كان ﴿حَكِيمٌ﴾ لا يفعلُ إلا ما اقتَضَتْهُ الحِكمة.

قوله: (ودخولِ التَّوْبَةِ في جُمْلَةٍ أَجوبَةٍ الأمر): على قراءة الرفع: إنَّما هو من جهة المعنى، حيث ذكر مضارع مرفوع مع حرف العطف بعد مضارعاتٍ مجزومةٍ في جواب الأمر، يفهم منه أن المعنى: ﴿وَيَتُوبُ اللَّهُ عَلَىٰ مَنْ يَشَاءُ﴾ على تقدير المقاتلة لما أنهم يرون قوة ثباتكم، وضعفَ حالهم فيتوبون فيقبل الله توبتهم^(١) وأما على قراءة النصب: ^(٢) فالأشبه أنه من جهة اللفظ^(٣) حيث عطفَ على المجزوم المقدر منصوباً أي: قاتلوهم ليعذبهم^(٤) ويتوبَ على عكس ﴿فَأَصْدَقَ وَأَكُنَّ﴾ [المنافقين، ١٠]. حيث قُدر المضارع المنصوب مجزوماً أي لولا أخرتني أصدقُ فعطف عليه المجزوم أي أكن...

(١) ذهبَ جمهورُ المفسرين إلى أنَّ قوله تعالى: ﴿وَيَتُوبُ اللَّهُ﴾ على قراءة الرفع، إنَّما هو استئنافٌ وابتداءٌ إخباري، بأنَّ بعضَ أهل الكفر قد يتوبُ عن كُفْرِهِ، ولا يمكن أن يكونَ داخل في جملة ما أُجِيبَ به الأمر؛ لأنَّه ليس من جنس الأول، فالقتال غير موجب لهم التوبة من الله عز وجل، بل موجب لهم العذاب، والخزي، وشفاء صدور قوم مؤمنين، وذهاب غيظ قلوبهم. قال الفراءُ والرَّجَّاجُ وأبو الفتح: لا وجه لإدخال التوبة في جواب الشرط الذي في ﴿قَتَلُوهُمْ﴾. انظر: القرطبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي شمس الدين القرطبي، الجامع لأحكام القرآن (تفسير القرطبي)، تحقيق: أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش، دار الكتب المصرية، القاهرة، ط ٢، ١٣٨٤ هـ/ ١٩٦٤ م، ج ٨، ٨٧؛ أبو حيان البحر المحيط، ج ٥، ٣٨٣؛ البيضاوي، ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي، أنوار التنزيل وأسرار التأويل (تفسير البيضاوي)، المحقق: محمد عبد الرحمن المرعشلي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ١، ١٤١٨ هـ، ج ٣، ٧٤؛ الزجاج، معاني القرآن، ج ٢، ٤٣٧. وعلق الشهاب في حاشيته على البيضاوي، ج ٤، ٣٠٨ بعد أن ذكر عبارة التفتازاني بقوله: «وما قيل أنَّ قراءة الرفع على مراعاة المعنى فهو مما لا وجه له، ولا ينبغي أن يصدر عنه، فإنَّه على الرفع مستأنف، ولا تعلق له بما قبله»، ونقل الرازي عن بعضهم جواز جعل التوبة جزاء لتلك المقاتلة من عدة جوه يمكن الرجوع إليها في تفسيره. انظر: الرازي، مفاتيح الغيب، ج ١٦، ٧.

(٢) هي رواية رُوِّحَ بن قُرَّةَ وَفَهْدِ بن الصَّقْرِ كلاهما عن يَعْقُوبَ، ورواية يُونُسَ عن أبي عَمْرٍو، وقراءة زَيْدِ بن عَلِيٍّ واختيار الرَّعْفَرَانِيِّ. انظر: ابن الجزري، شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن يوسف، النشر في القراءات العشر، المحقق: علي محمد الضباع، المطبعة التجارية الكبرى، تصوير دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ج ٢، ٢٧٨.

(٣) (يتوب) منصوبٌ لفظاً، مجزومٌ معنى؛ لأنَّه في جواب الأمر.

(٤) ج در: فيعذبهم.

وأكثر الناظرين على أن المراد أنه عطف^(١) على قراءة النصب من طريق المعنى^(٢)

(١) أدر- عطف

(٢) قال ابن جني هو كقولك: «إن تزرنى أحسن إليك، وأعطي زيدا درهماً»، فتنصبه على إضمار «أن»، أي: إن تزرنى أجمع بين الإحسان إليك والإعطاء لزيد، فالمسبب عن الزيارة: جميع الأمرين، لا أن كل واحدٍ مسببٌ بالاستقلال. انظر: ابن جني، أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي، المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها، وزارة الأوقاف- المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، ١٤٢٠هـ/ ١٩٩٩م، ج ١، ٢٨٥. وقد قالوا بنظر ذلك في قوله تعالى ﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا لِيُغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِن ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ﴾ [الفتح، ١-٢] فالفتح: لم يُجعل علة لكل المتعاطفات بعد اللام؛ أعني المغفرة، وإتمام النعمة، والهداية، والنصرة، بل لاجتماعها. انظر: مخطوط، حاشية الفتازاني، سورة الفتح، مكة، ٣٣٨. وأجيب بأن فيه تعسف، فالقتال كما تسبب لتعذيب قوم، تسبب لتوبة قوم آخرين. انظر: تفسير الألوسي، ج ٥، ٢٥٦. ويمكن أن توجه قراءة النصب بوجه آخر، وهو أن يُقال: لا شك أن مقاتلتهم سبب لتوهين أمرهم وفل شوكتهم، فتقل بذلك نخوتهم وحميتهم، ويكون ذلك سبباً لاستكاثرتهم وخضوعهم، فيتدبروا ويتأملوا أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأنه على الحق المبين، وأنهم على الباطل والزيغ، فيرجعوا عن كفرهم إلى الإسلام، كما شُهد من أبي سفيان وعمرو بن العاص وخالد ابن الوليد وعكرمة وغيرهم. انظر: حاشية الطيبي على الكشاف، ج ٧، ١٩٤. وذكر بعض المدققين أن دخول التوبة في جملة ما أجيب به الأمر من طريق المعنى لأنه يكون منصوباً بالفاء فهو على عكس ﴿فَأَصَدَّقَ وَأَكُنَّ﴾ [المنافقين، ١٠] وهو المسمى بعطف التوهم وتحقيقه ما حكاه سيبويه عن الخليل أنه جزم على توهم الشرط الذي يدل عليه التمني، ولا عطف على الموضع كما قال ابن عطية لأن الشرط ليس بظاهر، وإنما يُعطف على الموضع حيث يظهر الشرط كقوله: ﴿مَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَلَا هَادِيَ لَهُ وَيَذَرُهُمْ﴾ [الأعراف: ١٨٦] فمن جزم، عطفه على موضع ﴿فَلَا هَادِيَ لَهُ﴾ لأنه لو وقع موقعه فعل لانجزم انتهى. وقول سيبويه هو المشهور عند النحويين. انظر: السمين الحلبي، الدر المصون، ج ١٠، ٣٤٤؛ الألوسي، روح المعاني، ج ١٤، ٣١٢.

﴿أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تُتْرَكُوا وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَلَمْ يَتَّخِذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلَا رَسُولِهِ وَلَا الْمُؤْمِنِينَ
وَلِيَجَّةً وَاللَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ﴾^{١٦}

﴿أَمْ﴾ منقطعة، ومعنى الهمزة فيها التوبيخ على وجود الحسبان، والمعنى: أنكم لا تتركون على ما أنتم عليه، حتى نتبين
الخلص منكم، وهم الذين جاهدوا في سبيل الله لوجه الله، ولم يتخذوا وليجة - أي: بطانة - من الذين يصادون رسول
الله صلى الله عليه وسلم والمؤمنين، ﴿وَلَمَّا﴾ معناها التوقع، وقد دللت على أن تبين ذلك واتصاحه متوقع كائن، وأن
الذين لم يخلصوا دينهم لله يميز بينهم وبين المخلصين.

وقوله: ﴿وَلَمْ يَتَّخِذُوا﴾ معطوف على ﴿جَاهَدُوا﴾، داخل في حيز الصلة، كأنه قيل: ولما يعلم الله المجاهدين منكم
المخلصين غير المتخذين وليجة من دون الله.

والوليجة: فعيلة؛ من ولج، كالذخيلة؛ من: دخل، والمراد بنفي العلم نفي المعلوم، كقول القائل: ما علم الله مني ما
قيل في، يريد: ما وجد ذلك مني.

﴿مَا كَانَ لِلْمُشْرِكِينَ أَنْ يَعْمُرُوا مَسْجِدَ اللَّهِ شَاهِدِينَ عَلَىٰ أَنْفُسِهِم بِالْكَفْرِ أُولَٰئِكَ حَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ فِي النَّارِ هُمْ
خَالِدُونَ﴾^{١٧}

﴿مَا كَانَ لِلْمُشْرِكِينَ﴾ ما صح لهم وما استقام ﴿أَنْ يَعْمُرُوا مَسْجِدَ اللَّهِ﴾، يعني: المسجد الحرام، لقوله ﴿وَعِمَارَةَ الْمَسْجِدِ
الْحَرَامِ﴾ [التوبة، ١٩] وأما القراءة بالجمع: ففيها وجهان: أحدهما: أن يراد المسجد الحرام، وإنما قيل: ﴿مَسْجِدٍ﴾ لأنه قبله
المساجد كلها وإمامها، فعمره كعمر جميع المساجد، ولأن كل بقعة منه مسجد.

قوله: (والمراد بنفي العلم نفي المعلوم): أي: لا يتركون ما لم يوجد الجهاد وعدم^(١) اتخاذ الوليجة، فما ذكر أولاً
من التبيين والإيضاح والتميز، أخذ بظاهر اللفظ وتفسير له، وهذا بيان للمقصود الأصلي وما يؤول إليه
المعنى.^(٢)

(١) -د- عدم.

(٢) في عبارة الزخشري ما يشعر بمخالفة ظاهر اللفظ أوله آخره، فأولُه: يدل على أن العلم مجاز عن التمييز والتبيين، يعني
مجازاً مراسلاً باستعماله في لازم معناه، وآخره: يدل على أنه كناية عن نفي المعلوم، أي لم يوجد ذلك، إذ لو وجد كان معلوماً
له تعالى، فهو نفي له بطريق برهاني بليغ. انظر: حاشية الشهاب، ج ٤، ٣٠٨؛ الألويسي، روح المعاني، ج ٥، ٢٥٧.

والثاني: أن يُرادُ جنسُ المساجد، وإذا لم يصلحوا لأن يعمرُوا جنسها، دَخَلَ تحتَ ذلك أن لا يعمرُوا المسجدَ الحرامَ الذي هو صدرُ الجنسِ ومُقدِّمته وهو أكد؛ لأنَّ طريقته طريقة الكناية، كما لو قلتَ: فلانٌ لا يقرأُ كتبَ الله، كنتَ أنفي لِقراءته القرآنَ من تصريحك بذلك. و﴿شَهِدِينَ﴾ حالٌ من الواوِ في ﴿يَعْمُرُوا﴾ والمعنى: ما استقامَ لهم أن يجمعوا بين أمرين مُتَنافيين: عمارة مُتَعَبِّدَاتِ الله، مع الكُفْرِ بالله وعبادته، ومعنى شهادتهم على أنفسهم بالكُفْرِ: ظُهُورُ كُفْرِهِمْ، وأنهم نَصَبُوا أصنامهم حول البيت، وكانوا يطوفونَ عِراءَ، ويقولون: لا تطوفُ عليها بثيابٍ قد أصبنا فيها المعاصي، وكُلِّمًا طافوا شوطاً سجدوا لها. وقيل: هو قولهم لبيك لا شريك لك، إلا شريكٌ هو لك تملكُه وما ملك. وقيل: قد أقبلَ المهاجرونَ والأَنْصارُ على أسارى بدر، فعَيَّرُوهم بالشرك، فطَفِقَ عليُّ بنُ أبي طالبٍ يُوبِّخُ العَبَّاسَ بقتالِ رسولِ الله صلى الله عليه وسلم وقطيعَةِ الرَّحِمِ، وأغْلَطَ له في القول، فقال العباس: تذكرون مساوئنا، وتكتمون محاسننا! فقال: أولَكم محاسنٌ؟ قالوا: نعم ونحنُ أفضلُ منكم أجراً، إِنَّا لَنَعْمُرُ المسجدَ الحرامَ، وَنَحْجُبُ الكعبةَ، ونسقي الحجاجَ ونفكُ العاني، فنزلت. ﴿حَبِطَتْ أَعْمَلُهُمْ﴾ التي هي العمارةُ والحجابهُ والسقايَةُ وفكُ العُناةِ، وإذا هَدَمَ الكُفْرُ أو الكبيرةُ الأعمالَ الثابتةَ الصحيحةَ إذا تَعَقَّبَها، فما ظنُّكَ بالمُقارِنِ،

قوله: (والثاني أن يُرادَ جنسُ المساجد): يعني: يكون ذكر الجمع^(١) لنفي الحكم عن كل فرد، كما هو الاستعمالُ الشائعُ، فيلزم النفي عن ذلك المعين المقصود على ما هو طريق الكناية، وما ذكر في آخر البقرة^(٢) من أن الكتابَ أكثرُ من الكتُب: مبنيٌّ على ما يراه البعضُ، من أن استغراقَ المفرد في مثل: الرَّجُلُ والرِّجَالُ، أشمَلُ، بناءً على أن الشمولَ في الجمعِ إِنما هو لكل جماعة، لا لكل فرد،^(٣) وتَمَامُ تحقيقِ ذلك، في شرح التلخيص، وشرح المفتاح^(٤) قوله: (أمرين مُتَنافيين): لأنَّ عمارة المُتَعَبِّدَاتِ تصديقٌ بالمعبود، وعبادته، فيُنافيه الكُفْرُ بذلك. قوله: (أو الكبيرة): زيادةٌ من عنده، بناءً على مذهبه، وإلا فالمدكورُ في الآية هو الكُفْرُ لا غير.

(١) قرأ ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب «أَنْ يَعْمُرُوا مَسْجِدَ اللَّهِ» على واحد. انظر: الأزهرى، محمد بن أحمد الهروي أبو منصور، معاني القراءات، مركز البحوث في كلية الآداب، جامعة الملك سعود، ط١، ١٤١٢هـ/ ١٩٩١م، ج١، ٤٤٨؛ أبو شامة، أبو القاسم شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الدمشقي، إبراز المعاني من حرز الأمان، تحقيق: إبراهيم عطوه عوض، دار الكتب العلمية، ص ٤٩٧؛ ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، ج٢، ٢٧٨.

(٢) وهو قوله تعالى ﴿كُلُّ عَامَنَ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ﴾.

(٣) إنَّ استغراقَ المفرد أشمَلُ من استغراقِ الجمع؛ لأنَّ المفرد يتناولُ جميعَ الآحاد ابتداءً، فلا يخرج عنه شيء منه قليلاً أو كثيراً بخلاف الجمع، فإنه يستغرقُ الجموعَ أولاً وبالذات، ثم يسري إلى الآحاد. انظر: حاشية الشهاب، ج٢، ٣٥٣.

(٤) التفتازاني، شروح التلخيص، وعليه حاشية الدسوقي، ج١، ٣٣٧؛ البَابَرِيُّ، أكمل الدين محمد بن محمد بن محمود بن أحمد، شرح التلخيص، تحقيق: محمد مصطفى رمضان صوفيه، المنشأة العامة للنشر والتوزيع، طرابلس - الجماهيرية العربية الليبية، ط١، ١٣٩٢هـ/ ١٩٨٣م، ص ٢١٠؛ التفتازاني، المطول، ٢٢٧.

وإلى ذلك أشار في قوله ﴿شَاهِدِينَ﴾ حيث جعله حالاً عنهم، ودلّ على أنهم قَارِئُونَ بين العمارَةِ والشهادة بالكُفْرِ على أنفُسِهِمْ في حالٍ واحدة، وذلك محالٌ غيرٌ مستقيم.

﴿إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسْجِدَ اللَّهِ مَنْ ءَامَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَءَاتَى الزَّكَاةَ وَلَمْ يَخْشَ إِلَّا اللَّهَ فَعَسَىٰ أُولَٰئِكَ أَن يَكُونُوا مِنَ الْمُهْتَدِينَ﴾^(١)

﴿إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسْجِدَ اللَّهِ﴾ - وقرئ بالتوحيد - أي: إنما تستقيم عمارَةُ هؤلاء، وتكون معتدلاً بها، والعمارَةُ تتناول رَمَّ ما استرَمَّ منها، وقَمَّها وتَنظِيفُها، وتَنوِيرُها بالمصابيح، وتعظيمُها، واعتيادُها للعبادة والذكر - ومن الذِّكْرِ درسُ العلم، بل هو أَجَلُهُ وأعظُمُهُ - وصيانتُها مما لم تُبْنَ له المساجدُ من أحاديثِ الدُّنيا، فضلاً عن فُضُولِ الحديث. وعن النبي صلى الله عليه وسلم: «يأتي في آخرِ الزَّمانِ ناسٌ من أمتي، يأتون المساجد، فيقعُدونَ فيها حِلْفًا، ذَكَرَهُمُ الدُّنيا وَحُبُّ الدُّنيا، لا تُجَالِسُوهم، فليس اللهُ بهم حاجة»، وفي الحديث: «الحديثُ في المسجدِ يأكلُ الحسناتِ كما تأكلُ البهيمةُ الحشيش»، وقال عليه السلام: «قال اللهُ تعالى: إِنَّ بُيُوتِي فِي أَرْضِي الْمَسْجِدِ، وَإِنَّ زَوَارِي فِيهَا عَمَارًا، فَطُوبَى لِعَبْدٍ تَطَهَّرَ فِي بَيْتِهِ، ثُمَّ زَارَنِي فِي بَيْتِي، فَحَقُّ عَلَى الْمَزُورِ أَنْ يُكْرِمَ زَائِرَهُ»، وعنه عليه السلام «من أَلَفَ الْمَسْجِدَ أَلَفَهُ اللهُ»، وقال عليه السلام: «إِذَا رَأَيْتُمُ الرَّجُلَ يَعْتَادُ الْمَسْجِدَ فَاشْهَدُوا لَهُ بِالْإِيمَانِ» وعن أنسٍ رضي اللهُ عنه: «من أسرجَ في مسجدٍ سراجاً لم تَزَلِ الْمَلَائِكَةُ وَحَمَلَةُ الْعَرْشِ تَسْتَغْفِرُ لَهُ مَا دَامَ فِي ذَلِكَ الْمَسْجِدِ ضَوْؤَهُ». فإن قلت: هَلَّا ذَكَرَ الْإِيمَانَ بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟ قلت: لَمَّا عَلِمَ وَشَهِدَ أَنَّ الْإِيمَانَ بِاللَّهِ قَرِينَتُهُ الْإِيمَانَ بِالرَّسُولِ عَلَيْهِ السَّلَامُ؛ لِاشْتِمَالِ كَلِمَةِ الشَّهَادَةِ وَالْأَذَانَ وَالْإِقَامَةَ وَغَيْرَهَا عَلَيْهَا مُقْتَرَنِينَ مُزْدَوَجِينَ، كَأَنَّهَا شَيْءٌ وَاحِدٌ غَيْرُ مُنْفَكٍّ أَحَدُهُمَا عَنِ صَاحِبِهِ، انطوى تحتَ ذِكْرِ الْإِيمَانِ بِاللَّهِ الْإِيمَانَ بِالرَّسُولِ عَلَيْهِ السَّلَامُ. وقيل: دلَّ عليه بذكر إقامة الصلاة وإيتاء الزكاة. فان قلت: كيف قيل ﴿وَلَمْ يَخْشَ إِلَّا اللَّهَ﴾ والمؤمنُ يخشى المحاذير، ولا يتماثلُ أن لا يخشاها؟ قلت: هي الخشية والتقوى في أبواب الدين، وأن لا يختارَ على رضا الله غيره لتوقع مخوف، وإذا اعترضه أمران: أحدهما حقُّ الله، والآخرُ حقُّ نفسه: أن يخافَ الله، فيؤثِّرَ حَقَّ اللَّهِ عَلَى حَقِّ نَفْسِهِ.

قوله: (وتكون مُعتدلاً بها): عطفٌ على «تستقيم» على قصد التفسير، والمعنى: لا يكون مُعتدلاً بها إلا عمارَةُ هؤلاء دون من كفر. رَمَّةٌ: أصلحه، واسترَمَّ الحائط: حان له أن يَرَمَّ، وذلك إذا بَعَدَ عَهْدُهُ بِالْتَّطِينِ.^(٢) وقَمَّه: كنسه.^(٣) وصيانتها: عطفٌ على «رَمَّ».

قوله: (انطوى تحت ذكر الإيمان بالله الإيمان بالرسول): يعني أنه كأنه مذكورٌ بطريقٍ أبلغ: هو طريق الكناية، لما اشتُهر من تقارنِها، وعدم انفكاك أحدهما عن الآخر.

قوله: (هي): أي: الخشيَّةُ المقصورةُ على الله؛ هي الخشيَّةُ في أمر الدين، وعدم اختيار رضا الغير على رضا الله تعالى.

(١) الجوهري، الصحاح، «رمم»، ج ٥، ١٩٣٦.

(٢) الجوهري، الصحاح، «قمم»، ج ٥، ٢٠١٥.

وقيل: كانوا يحشون الأصنام ويرجونها، فأريد نفي تلك الخشية عنهم. ﴿فَعَسَىٰ أَوْلِيٰكَ أَن يَكُونُوا مِنَ الْمُهْتَدِينَ﴾^(١) تبعيداً للمشركين عن مواقف الاهتداء، وحسماً لأطعامهم في الانتفاع بأعمالهم التي استعظموها، وافتخروا بها، وأمّلوا عاقبتها، بأنّ الذين آمنوا وضمّوا إلى إيمانهم العمل بالشرائع مع استشعار الخشية والتقوى، اهتدأؤهم دائراً بين «عسى» و«لعل»، فما بال المشركين يقطعون أنهم مهتدون وناثلون عند الله الحسنى؟! وفي هذا الكلام ونحوه لطف للمؤمنين في ترجيح الخشية على الرجاء، ورفض الاعتراض بالله.

﴿أَجَعَلْتُمْ سِقَايَةَ الْحَآجِّ وَعِمَارَةَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ كَمَنْ ءَامَنَ بِاللّٰهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَجَاهِدَ فِي سَبِيلِ اللّٰهِ لَا يَسْتَوُونَ عِنْدَ اللّٰهِ وَاللّٰهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظّٰلِمِينَ﴾^(٢)

السقاية والعمارة: مصدران؛ من سقى وعمّر، كالصيانة والوقاية، ولا بُدَّ من مضافٍ محذوف، تقديره: ﴿أَجَعَلْتُمْ﴾^(٣) أهل ﴿سِقَايَةَ الْحَآجِّ وَعِمَارَةَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ كَمَنْ ءَامَنَ بِاللّٰهِ﴾ تُصدِّقه قراءة ابن الزبير

قوله: (بأنّ الذين): متعلّق بـ «تبعيد» يعني: أنّ المؤمنين وإن ذُكروا باسم الإشارة بعد التعقيب بأوصاف مرضية؛ تُوجب أن يكونوا من المهتدين، إلا أنّ توسيط كلمة عسى في هذا المقام يُناسب أن يكون لحسم أطعام الكافرين، وعدم اتكال المؤمنين، لا للإطعام وسلوك سنن الملوك^(٤) مع كون القصد إلى الوجوب، لكن هذا يخالف ما يذهب إليه المصنف^(٥) من أن عند هذه الصفات الاهتداء واجب، بل هي عين الاهتداء، فكيف يكون دائراً بين عسى ولعل.

(١) كلمة عسى: للتقريب والإطعام، أي: إيقاع المتكلم المخاطب في الطمع؛ لعلاقة اللزوم بين الترجي والطمع، نحو: «العلي أقضي حاجتك» كما هو دأب الملوك وسائر الكرماء في وعدهم المخاطب بشيء محبوب عنده، لا يناله إلا من جهتهم، عازمين على إيقاعه، غير جازمين بوقوعه، وإن كان كالجزم، وإنّما يطلقونها إظهاراً لوقارهم، وإشعاراً بأنّ الرمز منهم كالتصريح من غيرهم. انظر: الكفوي، أيوب بن موسى الحسيني القريني أبو البقاء الحنفي، الكليات، المحقق: عدنان درويش، محمد المصري، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٢، ١٤١٩ هـ/ ١٩٩٨ م، ٧٩٤.

(٢) قول المصنف: «اهتدأؤهم دائراً بين عسى ولعل» إلى قوله: «ورفض الاعتراض بالله تعالى» مؤذناً بأنّ عسى على ظاهره، والآية في الرسول صلى الله عليه وسلم وأصحابه، وكل ذلك لا يليق بما قال، والقول ما قاله محيي السنة: وعسى من الله واجب، أي: أولئك المهتدون المتمسكون بطاعته التي تؤدي إلى جنته، وعلى هذا ليس الحق مع المصنف وصاحب الانتصاف الذي وافق المصنف فيما ذهب إليه. انظر: حاشية الطيبي، ج ٧، ٢٠٠.

وأبى وَجْزَةَ السَّعْدِي - وكان من القُرَاء -: «سُقَاةَ الْحَاجِّ وَعَمْرَةَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ»، والمعنى: إنكارُ أن يُشَبَّهَ الْمُشْرِكُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ، وَأَعْمَالُهُمُ الْمُحِبَّةُ بِأَعْمَالِهِمُ الْمُتَّبَتَّةَ، وَأَنْ يُسَوَّى بَيْنَهُمْ، وَجَعَلَ تَسْوِيَتَهُمْ ظُلْمًا بَعْدَ ظُلْمِهِمْ بِالْكَفْرِ. وَرُوي: «أَنَّ الْمُشْرِكِينَ قَالُوا لِلْيَهُودِ: نَحْنُ سُقَاةُ الْحَجِيجِ وَعُمَّارُ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ، أَفَنَحْنُ أَفْضَلُ أَمْ مُحَمَّدٌ وَأَصْحَابُهُ؟ فَقَالَتْ لَهُمُ الْيَهُودُ: أَنْتُمْ أَفْضَلُ». وَقِيلَ: إِنَّ عَلِيًّا قَالَ لِلْعَبَّاسِ: يَا عَمُّ، أَلَا تُهَاجِرُونَ؟ أَلَا تَلْحَقُونَ بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟! فَقَالَ: أَلَسْتُ فِي أَفْضَلِ مِنَ الْهَجْرَةِ؟ أَسْقَى حَاجَّ بَيْتِ اللَّهِ، وَأَعْمُرُ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ! فَلَمَّا نَزَلَتْ قَالَ الْعَبَّاسُ: مَا أُرَانِي إِلَّا تَارِكًا سِقَايَتِنَا، فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ «أَقِيمُوا عَلَي سِقَايَتِكُمْ فَإِنَّ لَكُمْ فِيهَا خَيْرًا».

﴿الَّذِينَ ءَامَنُوا وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ أَكْثَرُ دَرَجَةً عِنْدَ اللَّهِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْفَائِزُونَ، يُبَشِّرُهُمْ رَبُّهُمْ بِرَحْمَةٍ مِنْهُ وَرِضْوَانٍ وَجَنَّاتٍ لَهُمْ فِيهَا نَعِيمٌ مُقِيمٌ، خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا إِنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ أَجْرٌ عَظِيمٌ﴾
 هم ﴿أَكْثَرُ دَرَجَةً عِنْدَ اللَّهِ﴾ من أهل السقاية والعمارة عندكم، ﴿وَأُولَئِكَ هُمُ الْفَائِزُونَ﴾ لا أنتم، والمُخْتَصُّونَ بِالْفَوْزِ دُونَكُمْ. قُرئ: ﴿يُبَشِّرُهُمْ﴾ بالتخفيف والتثقيل. وتنكيرُ المَبْشَرِ به لوقوعه وراءَ صفةِ الوَاصِفِ وتعريفِ المَعْرِفِ، وعن ابن عباسٍ رضي الله عنه: هي في المهاجرين خاصة.

قوله: (من القُرَاءِ): إِنَّمَا ذَكَرَ ذَلِكَ لِأَنَّ اشْتِهَارَهُ كَانَ بِالشُّعْرِ^(١).

وقوله: (وقيل: إِنَّ عَلِيًّا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ): قَدْ يُتَوَهَّمُ مِنْ هَذَا أَنَّ الْعَبَّاسَ كَانَ مُسَلِّمًا حِينَ نَزُولِ الْآيَةِ، وَنَصِيحَةً عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِيَّاهُ وَالْمَذْكُورَ فِيهَا سَبْقَ خِلَافِهِ وَهَذَا وَهَمٌ.

(١) أَبُو وَجْزَةَ السَّعْدِي: واسمه: يزيد بن عبيد من بني سعد بن بكر بن هوزان، تابعي مشهور بالسعدي، من أهل المدينة، من القُرَاءِ، ذكره ابن حبان في الثقات، وذكره ابن سعد في الطبقة الرابعة، وقال كان ثقة قليل الحديث شاعراً عالماً وكان من أعيان شعراء بني سعد بن بكر، وهو صدوق. نشأ في بني سعد بن بكر بن هوزان فنسب إليهم. وسكن المدينة، فانقطع إلى آل الزبير، ومات بها. قال صاحب خزنة الأدب: «وقال ابن قتيبة في كتاب الشعراء: هو من بني سعد بن بكر بن هوزان أظار النبي صلى الله عليه وسلم وكان شاعراً مجيداً وهو الذي روى الخبر في استسقاء عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهو أول من شُبِّهَ بِعَجُوزٍ». وذكره ابن الجزري في كتابه غاية النهاية في طبقات القراء حيث قال: «وردت عنه الرواية في حروف القرآن، روى الحروف عنه محمد بن يحيى بن قيس ومحمد بن إسحاق»، مات سنة ثلاثين ومائة. انظر: ابن سعد، أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع، الطبقات الكبرى، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٠هـ/ ١٩٩٠م، ج ٥، ٣٩٥؛ ابن أبي حاتم، عبد الرحمن بن محمد بن إدريس بن المنذر التميمي، الجرح والتعديل، طبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد- الهند، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ١، ١٢٧١هـ/ ١٩٥٢م، ج ٩، ٢٧٩؛ ابن حبان، محمد بن حبان، الثقات، تحت مراقبة: محمد عبد المعين خان، دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد- الهند، ط ١، ١٣٩٣هـ/ ١٩٧٣م، ج ٥، ٥٣٤؛ ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف، غاية النهاية في طبقات القراء، ج. برجستراسر، مكتبة ابن تيمية ١٣٥١هـ، ج ٢، ٣٨٢؛ البغدادي، خزنة الأدب ولب لباب لسان العرب، ج ٤، ١٨٢.

﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَتَّخِذُوا ءَابَاءَكُمْ وَءِخْوَانَكُمْ ءَوْلِيَاءَ إِنِ اسْتَحَبُّوا الْكُفْرَ عَلَى الْإِيمَانِ وَمَنْ يَتَوَلَّهُمْ مِنكُمْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾ قُلْ إِن كَانَ ءَابَاؤُكُمْ وَءَبْنَاؤُكُمْ وَءِخْوَانُكُمْ وَأَزْوَاجُكُمْ وَعَشِيرَتُكُمْ وَأَمْوَالٌ اقْتَرَفْتُمُوهَا وَتِجَارَةٌ تَخْشَوْنَ كَسَادَهَا وَمَسَاكِينُ تَرْضَوْنَهَا أَحَبَّ إِلَيْكُمْ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَجِهَادٍ فِي سَبِيلِهِ فَتَرَبَّصُوا حَتَّى يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرِهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ﴾

وكان قبل فتح مكة من آمن لم يتم إيمانه إلا بأن يهاجر ويصارم أقاربه الكفرة، ويقطع مواليتهم، فقالوا: يا رسول الله: إن نحن اعتزلنا من خالفنا في الدين، قطعنا آباءنا وأبناءنا وعشائرنا، وذهبت تجارتنا، وهلكت أموالنا، وخربت ديارنا، وبقينا ضائعين، فنزلت، فهاجروا، فجعل الرجل يأتيه ابنه أو أبوه أو أخوه أو بعض أقاربه، فلا يلتفت إليه، ولا يُنزله، ولا يُنفق عليه، ثم رخص لهم بعد ذلك.

وقيل: نزلت في التسعة الذين ارتدوا ولحقوا بمكة، فنهى الله تعالى عن مواليتهم. وعن النبي صلى الله عليه وسلم «لا يطعم أحدكم طعام الإيمان، حتى يحب في الله ويُبغض في الله؛ حتى يُحب في الله أبعد الناس، ويُبغض في الله أقرب الناس إليه». وقرأ: «عشيرتكم»، و«عشائركم». وقرأ الحسن: «وعشائركم». ﴿فَتَرَبَّصُوا حَتَّى يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرِهِ﴾ وعيد، عن ابن عباس: هو فتح مكة. وعن الحسن: عقوبة عاجلة أو آجلة.

وهذه آية شديدة لا ترى أشد منها، كأنها تنعى على الناس ما هم عليه من رخاوة عقد الدين، واضطراب حبل اليقين، فليُصِفْ أورع الناس وأتقاهم من نفسه: هل يجد عنده من التصلب في ذات الله والثبات على دين الله ما يستحب له دينه على الآباء والأبناء والإخوان والعشائر والمال والمسكن وجميع حظوظ الدنيا، ويتجرد منها لأجله؟ أم يزوى الله عنه أحقر شيء منها لمصلحته، فلا يدري أي طرفيه أطول؟ ويغويه الشيطان عن أجل حظ من حظوظ الدين، فلا يبالي، كأنما وقع على أنفه ذباب فطيره!

قوله: (ويتجرد): عطف على «يستحب». (منها): أي من المذكورات، وجميع حظوظ الدنيا. (لأجله): أي لأجل دين الله. (أم يزوي): عائد إلى قوله: «هل يجد». (لمصلحته): أي لمصلحة ذلك الأورع. (لا يدري أي طرفيه أطول): مثل في التحير، قيل: المراد طرفا الأب والأم، أي أجداده أكبر أم أفضل، وعن ابن الأعرابي: طرفاه ذكره ولسانه^(١) (ويغويه الشيطان): عطف على «يزوي الله عنه»، (كأنما وقع على أنفه ذباب وطيره): عبارة عن قلة الالتفات، وعدم المبالاة.

(١) الميداني، مجمع الأمثال، ج ٢، ٢١٤.

﴿لَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ فِي مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ وَيَوْمَ حُنَيْنٍ إِذْ أَعْجَبَتْكُمْ كَثْرَتُكُمْ فَلَمْ تُغِنِ عَنْكُمْ شَيْقًا وَضَاقَتْ عَلَيْكُمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ ثُمَّ وَلَّيْتُم مُّدْبِرِينَ﴾ ثُمَّ أَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَى رَسُولِهِ وَعَلَى الْمُؤْمِنِينَ وَأَنْزَلَ جُنُودًا لَمْ تَرَوْهَا وَعَذَّبَ الَّذِينَ كَفَرُوا وَذَلِكَ جَزَاءُ الْكَافِرِينَ^{٣١} ثُمَّ يَتُوبُ اللَّهُ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ عَلَى مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ^{٣٢} ﴿

مواطنُ الحرب: مقاماتها ومواقفها، قال:

وَكَمْ مَوْطِنٍ لَوْلَايَ طُحَّتْ كَمَا هَوَى بِأَجْرَامِهِ مِنْ قُلَّةِ النَّيْقِ مُنْهَوَى

وامتناعه من الصرف؛ لأنه جمعٌ وعلى صيغةٍ لم يأتِ عليها واحد، والمواطنُ الكثيرة: وقعاتُ بدر، وقريظة، والنَّصِير، والحديبية، وخيبر، وفتح مكّة. فإن قلت: كيف عطفَ الزمانَ والمكانَ - وهو ﴿وَيَوْمَ حُنَيْنٍ﴾ - على «المواطن»؟ قلت: معناه: وموطنِ يومِ حنين، أو: في أيامِ مواطنَ كثيرةٍ ويومِ حنين، ويجوزُ أن يُراد بالموطنِ الوقت، كمقتلِ الحسين، على أن الواجبَ أن يكون «يوم حنين» منصوباً بفعلٍ مضميرٍ لا بهذا الظاهر، وموجبُ ذلك أن قوله: ﴿إِذْ أَعْجَبَتْكُمْ﴾ بدلٌ من «يوم حنين»، فلو جعلت ناصبه هذا الظاهر لم يصح؛ لأن كثرتهم لم تُعجبهم في جميع تلك المواطن، ولم يكونوا كثيراً في جميعها، فبقي أن يكون ناصبه فعلاً خاصاً به،

قوله: (كيف عطفَ الزمانَ على المكان)^(٣١) لا ينبغي أن يُذهب في وجهِ السُّؤالِ إلى أنه ليس بينهما من المناسبة ما يصح معه العطف، فإنه ظاهرُ الفساد^(٣٢) بل وجهه^(٣٣) ...

(١) ظاهرُ كلامِ الزمخشري: المنعُ مطلقاً، فلا يُعطفُ ظرفُ الزمانِ على المكان، ولا عكسه، وتبعَ القاضي البيضاوي الزمخشري في ذلك؛ لأن كلاً من الطرفين يتعلق بالفعل بلا واسطة، وظاهرُ كلامِ أبي علي الفارسي ومن تبعه: جوازه مطلقاً كما في قوله تعالى: ﴿وَأُتْبِعُوا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا لَعَنَةً وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ وقال صاحب الانتصاف متعقّباً: لا مانع من عطفِ الزمانِ على المكان كعطفِ أحدِ المفعولين على الآخر، وقال السمين الحلبي: لا أدري ما حمل الزمخشري على تقدير أحدِ المضافين أو على تأويلِ المواطنِ بالوقت ليصح عطفُ زمانٍ على زمان، أو مكانٍ على مكان، إذ يصح عطفُ أحدِ الطرفين على الآخر، وقيل: لا مانع من نسقِ زمانٍ على مكان، وبالعكس، إلا أن الأحسن أن يُترك العاطف في مثله، وبهذا يتقرر أن للنحاة في هذه المسألة ثلاثة مذاهب. انظر: السمين الحلبي، الدر المصون، ج ٦، ٣٥؛ حاشية ابن المنير على الكشاف، ج ٢، ٢٥٨؛ حاشية الشهاب على البيضاوي، ج ٤، ٣١٢.

(٢) وُجِّهَ سؤالُ الزمخشري بمنعِ العطف؛ بأنّه لا مناسبةٌ بين المكانِ والزمان، ورعاية المناسبة بين المعطوف والمعطوف عليه واجبة. انظر: مخطوط، حاشية القطب التحتاني، ٢٦٢.

(٣) وقيل أيضاً في توجيهِ سؤالِ الزمخشري بمنعِ العطف أن الفعل كما يقتضي ظرفِ المكانِ يقتضي ظرفِ الزمانِ فلا يجوز أن يجعل أحدهما تابعاً للآخر كما لا يعطف المفعول به على المفعول فيه ولا الفاعل على المفعول ولا المصدر على شيء من ذلك ولا بالعكس. انظر: حاشية الطيبي، ج ٧، ٢٠٥.

.....
أنَّ كلاً منهما^(١) يتعلّق بالفعلِ بلا تَوْسُطِ العاطفِ كسائر المتعلقات لا يعطف بعضها على البعض، وإنَّها يُعطف على البعض ما هو من جنسه، ولا يتعلّق معه استقلالاً، مثل: «ضربتُ زيداً وعمراً» و «صُمتُ يومَ الجمعةِ ويومَ الخميسِ» و «صَلَّيْتُ فِي الدَّارِ وَفِي المَسْجِدِ» ونحو ذلك.

فأجاب بأنَّه: من عطف المكان على المكان^(٢) بتقدير المضاف، أو الزمان على الزمان كذلك، أو بجعل الموطن اسم زمان على ما يجوز القياس، وإن كان بعيداً من الفهم قليلاً في الاستعمال، كأنَّه قيل: «في أزمّة إقامات بمواقف الحروب»، ثم قال كالرَّاجح عما ذكره: أنَّ الواجب هو أنَّ ينتصبَ ﴿يَوْمَ حُنَيْنٍ﴾ بفعلٍ مضمَرٍ هو: «نصركم» ليكونَ من عطف الجملة على الجملة، لا بقوله: ﴿لَقَدْ نَصَرَكُمُ﴾ ليكونَ عطفاً على ﴿فِي مَوَاطِنَ﴾ بالتَّأْوِيلِ، أو بدون التأويل، وذلك لأنَّ ﴿إِذْ أَعْجَبَتْكُم كَثْرَتُكُمْ﴾ بدلٌ من ﴿يَوْمَ حُنَيْنٍ﴾ فيكونُ زمان الإعجابِ بالكثرةِ ظرفاً للنصرة الواقعة في الموطن الكثيرة؛ لأنَّ الفعلَ واحداً، ولأنَّ الأصلَ في العطف: أنَّ يَتَّقِيْدَ المعطوفُ بما تَقَيَّدَ به المعطوفُ عليه، وبالعكس^(٣) مثل: «أعجبني قيامُ زيدٍ يومَ الجمعةِ وقيامُ عمرو» وبالعكس. و«يوم حنين» مقيدٌ بزمان الإعجابِ بالكثرة؛ لأنَّ العاملَ ينسحبُ على البدلِ والمُبدَلِ منه جميعاً^(٤) فكذا «المواطن»، واللازمُ باطلٌ، إذ لا إعجابَ بالكثرة في «المواطن». وبهذا التقرير^(٥) يندفع ما يقال: «...»

(١) أي كلا من الطرفين.

(٢) أ- على المكان.

(٣) ذَهَبَ الزمخشري وغيره من أهل اللسان والأصوليين: بأنَّ العطفَ ظاهرٌ في التشريك، فإن كان في المعطوف عليه قيدٌ فالظاهر تقيد المعطوف بذلك القيد، إلا أن تجيء قرينته صارفةً، فيحال الأمرُ إليها. انظر: الدر المصون، ج ٤، ٦٧٧. وقال الشوكاني: إنَّ العطفَ لا يجب فيه تشارك المتعاطفين في جميع ما ثبت للمعطوف، كما تقول: «جاءني زيدٌ، وعمرو مع قومه». انظر: الشوكاني، محمد بن علي بن محمد بن عبد الله، فتح القدير، دار ابن كثير، دار الكلم الطيب، دمشق، بيروت، ط ١، ١٤١٤هـ، ج ٢، ٣٩٧.

(٤) جَعَلَ البدلَ قيداً للمبدل منه لا وجه له، وهو تحاملٌ على السائل غير مسموع. انظر: حاشية الشهاب، ج ٤، ٣١٢.

(٥) أي لا بُدَّ أن ينصب «يوم حنين» بفعل مضمَرٍ تقديره: «ولقد نصركم الله في مواطن كثيرة ونصركم يوم حنين» وإلا لزم أن يكونَ زمان الإعجابِ بالكثرة في الموطن الكثيرة.

(٦) أي إن ما ذكرت من أن يكون البدل منصوباً بالفعل الظاهر يستلزم أن يكون زمان الإعجاب بالكثرة ظرفاً للنصرة الواقعة في مواطن كثيرة.

إِلَّا إِذَا نَصَبْتَ «إِذ» بِإِضْهَارٍ: اذْكُرْ.

«هذا إنَّما يلزم لو كان المبدل منه في حكم التنحية مع حرف العطف»^(١) ليؤول إلى نصركم الله في مواطن كثيرة إذ اعجبتمكم» وليس كذلك، بل يؤول إلى «نصركم في مواطن وإذ اعجبتمكم»^(٢) وعلى ما ذكره المصنف منع ظاهر مرجعه إلى أن الفعل في المعطوف والمعطوف عليه لا يلزم أن يكون واحداً بحيث لا يكون له تعدد أفراد^(٣) ألا ترى إلى قولنا: «اضرب زيدا اليوم وعمرواً غداً، واضربه حين يقوم وحين يقعد، واضرب زيدا قائماً وعمرواً قاعداً» إلى غير ذلك، فلا يلزم من تقييده في حق المعطوف تقييداً نقيده في حق المعطوف عليه بذلك، ولا نُسلِّم أن هذا هو الأصل حتى يفتقر خلافه إلى الدليل،

وأما ما يقال أن هذه النكتة تدفع أصل السؤال أيضاً لأنَّ الزمان إنَّما لا يعطف على المكان لو كان زمان ذلك الفعل، وهو ليس بلازم لجواز تغاير الفعلين، ففيه نظر؛ لأنَّ مراد السائل الامتناع، فيما إذا كانا معمولي فعلٍ واحدٍ في اللفظ، مثل: «ضربت زيدا وعمراً في الدار ويوم الجمعة» حتى يجري فيما إذا تحقق التغاير مثل «أكرمت أول الزائرين، وآخرهم، في الدار ويوم الجمعة».

قوله: (إِلَّا إِذَا نَصَبْتَ «إِذ» بِإِضْهَارٍ اذْكُرْ): استثناءً من قوله: «الواجب أن يكون كذا» يعني أن هذا الوجوب فيما إذا كان ﴿إِذٌ أَعْجَبَتْكُمْ﴾ بدلاً ليتحقق تقييد المعطوف، وأما إذا انتصب بإضهار «اذكر» فلا مانع من انتصاب ﴿يَوْمٌ حُنَيْنٌ﴾ بهذا الظاهر.

ومن سقط الكلام ما يقال: إن هناك مانعاً آخر هو لزوم كون نصرتهم يوم حنين في جميع المواطن لأنه السابق إلى الفهم على تقدير عدم^(٤) الإبدال أيضاً فينبغي أن يكون الاستثناء من قوله «وموجب ذلك كذا» لا من قوله: «الواجب كذا» لأنَّه بتَّ القول بهذا الوجوب.

(١) أي إن المبدل منه ذكر توطئة وتمهيداً إلا أنه في حكم الطرح من جهة المعنى. انظر: عباس حسن، النحو الوافي، ج ٣، ٦٦٥.

(٢) د- وليس كذلك، بل يؤول إلى «نصركم في مواطن وإذ اعجبتمكم».

(٣) إنَّ فعل المعطوف وإن كان هو فعل المعطوف عليه في اللفظ، إلا أنَّه مغايرٌ له في المعنى، فإذا قيل: «ضرب زيداً» فضرب ههنا عبارة عن ضرب قائم بزيد، وإذا قيل: «وعمرؤ» فالضرب القائم به غير الضرب القائم بزيد قطعاً، ولا بد من اتحاد الفعل لفظاً وتعدده من حيث المعنى، فإنَّ الفعل في قولك: «ضرب الزيدان» واحدٌ لفظاً، متعددٌ معنى، وعلى هذا، إذا عطفَ «يوم حنين» على «مواطن» ونُصبَ بالفعل الظاهر، كانت النصرة المتعلقة به غير النصرة المتعلقة بالمواطن، فلا محذور. انظر: مخطوط، حاشية القطب التحفاني، ٢٦٢.

(٤) ج- عدم.

و«حنين»: وإد بين مكة والطائف، كانت فيه الوقعة بين المسلمين - وهم اثنا عشر ألفاً الذين حَضَرُوا فَتَحَ مَكَّةَ، مُنْضَمًّا إِلَيْهِمُ أَلْفَانِ مِنَ الطُّلُقَاءِ -، وَبَيْنَ هَوَازِنَ وَثَقِيفٍ - وهم أربعة آلافٍ فِيمَنْ ضَامَهُمْ مِنْ إِمْدَادِ سَائِرِ الْعَرَبِ، فَكَانُوا الْجَمَّ الْغَفِيرَ -، فَلَمَّا التَّقُوا قَالَ رَجُلٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ: «لَنْ نُغْلِبَ الْيَوْمَ مِنْ قِلَّةٍ»، فَسَاءَتْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَقِيلَ: قَاتَلَهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ.

وقيل: أبو بكر، وذلك قوله: ﴿إِذْ أَعْجَبَتْكُمْ كَثْرَتُكُمْ﴾ - فاقْتَتَلُوا قِتَالًا شَدِيدًا، وَأَدْرَكَتِ الْمُسْلِمِينَ كَلِمَةُ الْإِعْجَابِ بِالْكَثْرَةِ، وَزَلَّ عَنْهُمْ أَنَّ اللَّهَ هُوَ النَّاصِرُ، لَا كَثْرَةُ الْجُنُودِ، فَانْهَزَمُوا، حَتَّى بَلَغَ فَلُّهُمُ مَكَّةَ، وَبَقِيَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَحْدَهُ، وَهُوَ ثَابِتٌ فِي مَرْكَزِهِ لَا يَتَحَلَّحِلُ، لَيْسَ مَعَهُ إِلَّا عُمَةُ الْعَبَّاسُ أَخَذًا بِلِجَامِ دَابَّتِهِ، وَأَبُو سَفْيَانَ بْنِ الْحَارِثِ ابْنُ عَمِهِ، وَنَاهِيكَ هَذِهِ الْوَاحِدَةَ شَهَادَةَ صَدِيقٍ عَلَى تِنَاهِي شِجَاعَتِهِ، وَرِبَاطَةَ جَأَشِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَمَا هِيَ إِلَّا مِنْ آيَاتِ النَّبُوَّةِ، وَقَالَ: يَا رَبِّي اثْنَيْبِئِي بِمَا وَعَدْتَنِي.

وقال صلى الله عليه وسلم للعباس، وكان صَيِّتًا: «صَيِّحٌ بِالنَّاسِ»، فنادى الأنصار فخذاً فخذاً، ثم نادى: يَا أَصْحَابَ الشَّجَرَةِ، يَا أَصْحَابَ الْبَقْرَةِ، فَكُرُّوا عُتْقًا وَاحِدًا، وَهُمْ يَقُولُونَ: لِيكَ لِيكَ،

قوله: (الَّذِينَ حَضَرُوا): بَدَلٌ مِنْ «اثْنَا عَشَرَ». (وَمُنْضَمًّا): حَالٌ مِنْ ضَمِيرِ «حَضَرُوا». (الطُّلُقَاءُ): الْأُسَارَى الَّذِينَ أَخَذُوا يَوْمَ الْفَتْحِ وَأَطْلَقُوا.

قوله: (لَنْ نُغْلِبَ الْيَوْمَ مِنْ قِلَّةٍ): نَفْيٌ لِلْقِلَّةِ وَإِعْجَابٌ بِالْكَثْرَةِ، يَعْنِي إِنْ وَقَعَتْ مَغْلُوبِيَّةٌ فَلَأَمْرٍ آخَرَ. فَسَاءَتْ: أَيُّ هَذِهِ الْكَلِمَةِ.

قوله: (لَا يَتَحَلَّحِلُ): لَا يَزُولُ عَنْ مَكَانِهِ. (الْفَخْذُ): فِي الْعَشَائِرِ أَقْلٌ مِنَ الْبَطْنِ. (أَصْحَابَ الشَّجَرَةِ): أَهْلُ بَيْعَةِ الرِّضْوَانِ. (أَصْحَابَ الْبَقْرَةِ): الْمَذْكُورُونَ فِي قَوْلِهِ ﴿عَامِنَ الرَّسُولِ بِمَا أَنْزَلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ﴾ [البقرة، ٢٨٥]. (فَكَرُّوا عُتْقًا): أَيُّ رَجَعُوا جَمَاعَةً وَاحِدَةً، يَعْنِي دَفْعَةً.

(١) حكى أبو عبيدة أن طبقات النسل التي عليها العرب سبع: الشعب، ثم القبيلة، ثم العمارة، ثم البطن، ثم الفخذ، ثم الفصيلة، ثم العشيرة، وكل واحد منها يدخل فيما قبله، فالقبائل تحت الشعوب، والعمائر تحت القبائل، والبطون تحت العمائر، والأفخاذ تحت البطن، والفصائل تحت الأفخاذ، والعشائر تحت الفصائل، فخرزيمة شعب، وكنانة قبيلة، وقريش عمارة (بفتح العين وكسرهما) وقصي بطن، وعبد مناف فخذ، وهاشم فصيلة، والعباس عشيرة، وسمي الشعب شعباً لتشعب القبائل منه كتشعب أغصان الشجرة. انظر: المراغي، أحمد بن مصطفى، تفسير المراغي، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، مصر، ١٣٦٥هـ/١٩٤٦م، ج ٢٦، ١٤٢.

(٢) هم المذكورون بقوله تعالى ﴿لَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ فَعَلِمَ مَا فِي قُلُوبِهِمْ فَأَنْزَلَ السَّكِينَةَ عَلَيْهِمْ وَأَثَبَهُمْ فَتْحًا قَرِيبًا﴾ [الفتح، ١٨].

ونزلت الملائكة، عليهم البياض، على خيول بلق، فنظر رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى قتال المسلمين فقال: «هذا حين حَمَى الوَطَيْس»، ثم أخذ كفاً من تراب، فرماهم به ثم قال: «انهزموا ورب الكعبة»، فانهزموا، قال العباس: لكأني أنظرُ إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم يركض خلفهم على بغلته. ﴿بِمَا رَحَّبْتَ﴾ ما مصدرية، والباء بمعنى «مع»، أي: مع رحبها، وحقيقته مُلْتَبِسَةٌ بِرَحْبِهَا، على أَنَّ الجَارَّ والمَجْرورَ في موضع الحال، كقولك: دخلتُ عليه بثياب السفر، أي: مُلْتَبِسًا بها لم أحلها، تعنى: مع ثياب السَّفَر، والمعنى: لا تجدون موضعاً تستصليحونه هُرَبِكُمْ إليه ونجاتكم لِفَرْطِ الرَّعْبِ، فكأنها ضاقت عليكم، ﴿ثُمَّ وَلَّيْتُمْ مُدْبِرِينَ﴾: ثم انهزمتهم. ﴿سَكِينَتَهُ﴾ رحمته التي سكنوا بها وآمنوا، ﴿وَعَلَى الْمُؤْمِنِينَ﴾ الذين انهزموا، وقيل: هم الذين ثبتوا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم حين وقع الهرب، ﴿وَأَنْزَلَ جُنُودًا﴾ يعنى: الملائكة، وكانوا ثمانية آلاف، وقيل خمسة آلاف، وقيل ستة عشر ألفاً، ﴿وَعَدَدَ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ بالقتل والأسر، وسبى النساء والذَّراري. ﴿ثُمَّ يَتُوبُ اللَّهُ﴾ أي: يُسَلِّمُ بعد ذلك ناسٌ منهم. ورؤى أَنَّ ناساً منهم جاءوا فبايعوا رسول الله صلى الله عليه وسلم على الإسلام، وقالوا: يا رسول الله، أنت خيرُ الناس، وأبرُّ الناس، وقد سبى أهلونا وأولادنا، وأخذت أموالنا - قيل: سبى يومئذ ستة آلاف نفس، وأخذ من الإبل والغنم ما لا يحصى -، فقال: «إِنَّ عِنْدِي مَا ترون، إِنَّ خَيْرَ القَوْلِ أَصْدَقُهُ، اختاروا: إما ذراريكم ونساءكم، وإما أموالكم»، قالوا: ما كُنَّا نَعْدِلُ بالأحسابِ شيئاً، فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: «إِنَّ هَؤُلاءِ جاءوا مُسلمين، وَإِنَّا خَيْرٌ نَاهُمْ بين الذَّراري والأموال، فلم يعدلوا بالأحسابِ شيئاً، فمن كان بيده شيءٌ وطابت نفسه أن يرده فشاأنه، ومن لا فليعطنا وليكن قرضاً علينا، حتى نصيب شيئاً، فنعطيه مكانه»، قالوا: رضينا وسلّمنا، فقال: «إني لا أدري، لعل فيكم من لا يرضى، فمروا عرفاءكم فليرفعوا ذلك إلينا»، فرفعت إليه العرفاء أن قد رَضُوا.

(حَمَى الوَطَيْس): اشتدَّ حرُّ التنور، وهو عبارة عن شدَّة الحرب^(١).

قوله: (وحقيقته مُلْتَبِسَةٌ): إشارة إلى أَنَّ ما ذكر من أَنَّ الباءَ بمعنى «مع» أخذ بالحاصل، وإلا فالباءُ حرفٌ و«مع» اسم.

قوله: (ما كُنَّا نَعْدِلُ بالأحسابِ شيئاً): الحَسَبُ: ما يعده الرجلُ من مفاخره، كُنَّا بذلك عن اختيارِ الذَّراري والنساء، على استرجاع الأموال؛ لأن تركهم في ذل الأسر، يفضي إلى الطعن في أحسابهم. (فشاأنه): أي فليزِم أمره وشأنه. (فليكن قرضاً): أي بمنزلة القرض.

(١) وفيه نكتة أخرى قل من تنبَّ لها، وهي ما قاله ياقوت في معجم البلدان: إنَّ أوطاس وإد في ديار هوازن، وبه كانت وقعة حنين، وفيها قال النبي صلى الله عليه وسلم: «حمى الوطيس» وذلك حين استعرت الحرب، وهو أول من قالها، واسم الوادي: أوطاس، وهو منقولٌ من جمع: وَطَيْس، كيميّن وأيان، ففيه تورية، فانظر لفصاحته صلى الله عليه وسلم، ومقاصده في البلاغة، ورميه بسهام البراعة إلى أغراضها. انظر: حاشية الشهاب، ج ٤، ص ٣١٤.

﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ فَلَا يَقْرَبُوا الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ بَعْدَ عَامِهِمْ هَذَا وَإِنْ خِفْتُمْ عَيْلَةً فَسَوْفَ يُغْنِيكُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ إِن شَاءَ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾^(١)

النَّجَسُ: مصدر؛ يُقال: نَجَسَ نَجَسًا، وَقَدِرَ قَدْرًا، ومعناه: ذُوو نَجَسٍ؛ لأنَّ معهم الشُّرك الذي هو بمنزلة النجس، ولأنهم لَا يَتَطَهَّرُونَ وَلَا يَغْتَسِلُونَ وَلَا يَجْتَنِبُونَ النَّجَاسَاتِ، فهي مُلابسة لهم، أو: جُعِلُوا كأنهم النجاسة بعينها؛ مبالغة في وصفهم بها.

وعن ابن عباس رضي الله عنهما: أعيائهم نجسة كالكلاب والخنازير، وعن الحسن: من صَافَحَ مُشْرِكًا تَوْضًا، وأهل المذاهب على خلاف هذين القولين. وقُرئ: «نَجَسٌ»، بكسر النون وسكون الجيم، على تقدير حَذْفِ الموصوف، كأنه قيل: إنما المشركون جنس نجس، أو: ضَرَبَ نَجَسًا، وأكثر ما جاء تابعاً لـ «رَجَسٌ»، وهو تخفيف «نَجَسٍ»، نحو: كَبِدٌ، في كَبِدٍ. ﴿فَلَا يَقْرَبُوا الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ﴾: فلا يَحْجُوا ولا يَعْتَمِرُوا، كما كانوا يفعلون في الجاهلية، ﴿بَعْدَ عَامِهِمْ هَذَا﴾: بعد حَجِّ عَامِهِمْ هذا، وهو عامٌ تسع من الهجرة، حينَ أَمَّرَ أبو بكرٍ رضي الله عنه على الموسم، وهو مذهب أبي حنيفة وأصحابه رضي الله عنهم، ويُدلُّ عليه قولُ عليٍّ كرم الله وجهه حين نادى بـ «براءة»: «ألا لا يَحْجُ بعد عامنا هذا مُشْرِكٌ». ولا يُمْنَعُونَ من دخول الحرم والمسجد الحرام وسائر المساجد عندهم. وعند الشافعي: يُمْنَعُونَ من المسجد الحرام خاصَّةً، وعند مالك: يُمْنَعُونَ منه ومن غيره من المساجد. وعن عطاء: أن المراد بـ ﴿الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ﴾: الحرم، وأنَّ على المسلمين أن لا يُمَكِّنُوهم من دُخُولِهِ، ونهى المشركين أن يَقْرَبُوهُ راجعٌ إلى نهي المسلمين عن تمكينهم منه. وقيل: المراد أن يُمْنَعُوا من تَوَلَّى المسجد الحرام والقيام بمصالحه، ويُعزلوا عن ذلك.

قوله: (ونهى المشركين): يُريدُ أَنَّهُ من قبيل مَنَعِ اللّازِمِ لِمَنَعِ الْمَلْزُومِ، مثل: «لا أَرَيْتَكَ ههنا»^(٢) وفيه دفعٌ للاستدلال بالآية على كون الكفار مخاطبين بالشرائع^(٣).

(١) يُراد به نهي من خاطبه عن الحضور لديه لا نهي نفسه عن الرؤية، فالنهي عن اللزوم، أبلغ في الدلالة على النهي عن الملزوم، من النهي عن الملزوم ابتداءً. انظر: الكفوي، الكليات، ١٠٣٥. ومثله قوله تعالى: ﴿فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾ لم ينههم عن الموت في وقت؛ لأنَّ ذلك ليس المهم تقديمه وتأخيره، ولكن معناه كونوا على الإسلام، فإنَّ الموت لا بدَّ منه، فمتى صادفكم صادفكم عليه. انظر: ابن السراج، محمد بن السري بن سهل النحوي، الأصول في النحو، المحقق، عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان، ٣، ١٤١٧هـ/ ١٩٩٦م، ج ١، ٧٤.

(٢) قال أحمد: وقد يَسْتَدِلُّ به من يقول: إن الكفار مخاطبون بفروع الشريعة، وخصوصاً بالمناهي، فإن ظاهر الآية توجه النهي إلى المشركين، إلا أَنَّهُ بعيد، لأنَّ المعلوم من المشركين أَنَّهُمْ لا ينزجرون بهذا النهي، والمقصودُ تطهيرُ المسجد الحرام بإبعادهم عنه، فلا يحصل هذا المقصود إلا بنهي المسلمين عن تمكينهم من قربانه. ويُرشد إلى أَنَّ المخاطبَ في الحقيقة المسلمين، تصديرُ الكلام بخطابهم في قوله ﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾، وتضمينه نصاً بخطابهم بقوله ﴿وَإِنْ خِفْتُمْ عَيْلَةً﴾ انظر: حاشية ابن المنير على الكشاف، ج ٣، ٣١.

﴿وَإِنْ خِفْتُمْ عَيْلَةً﴾ أي: فقراً بسبب منع المشركين من الحج، وما كان لكم في قُدومهم عليكم من الإزفاق والمكاسب، ﴿فَسَوْفَ يُعْزِمُكُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ﴾: من عطائه، أو تفضُّله بوجه آخر، فأرسل السماء عليهم مدراراً، فأغرز بها خيرهم، وأكثر ميرهم، وأسلم أهل تباله وجرش، فحملوا إلى مكة الطعام وما يعيش به، فكان ذلك أعود عليهم مما خافوا العيلة لفواته. وعن ابن عباس: ألقى الشيطان في قلوبهم الخوف، وقال: من أين تأكلون؟ فأمرهم الله بقتال أهل الكتاب، وأغناهم بالجزية، وقيل: بفتح البلاد والغنائم. وقرئ: «عائلة»، بمعنى المصدر، كالعافية، أو: حالاً عائلة. ومعنى قوله: ﴿إِنْ شَاءَ﴾: إن أوجبت الحكمة إغناءكم، وكان مصلحة لكم في دينكم. ﴿إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ﴾ بأحوالكم ﴿حَكِيمٌ﴾ لا يعطي ولا يمنع إلا عن حكمة وصواب.

﴿قَاتِلُوا الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَلَا بِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَلَا يُحَرِّمُونَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَلَا يَدِينُونَ دِينَ الْحَقِّ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ حَتَّى يُعْطُوا الْجِزْيَةَ عَنْ يَدٍ وَهُمْ صَاغِرُونَ﴾^(١)
 ﴿مَنْ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ﴾ بيان لـ ﴿الَّذِينَ﴾ مع ما في حيزه، نفى عنهم الإيمان بالله؛ لأن اليهود مُثنية، والنصارى مُثلية، وإيمانهم باليوم الآخر؛ لأنهم فيه على خلاف ما يجب، وتحريم ما حرم الله ورسوله؛ لأنهم لا يُحرِّمون ما حرم الله في الكتاب والسنة، وعن أبي روق: لا يعملون بما في التوراة والإنجيل، وأن يدينوا دين الحق: وأن يعتقدوا دين الإسلام الذي هو الحق، وما سواه الباطل.

قوله: (من عطائه): هو ما ينتفع به بنفسه. و(التفضُّل): الإفضال، وإعطاء النعمة، فإسلام أهل تباله بالنسبة إلى سائر المسلمين تفضُّل؛ لإفضائه إلى انتفاعهم بواسطة حمل الطعام إلى مكة. (تباله): بفتح التاء، بلدة صغيرة باليمن^(٢) (وجرش): بضم الجيم، مخلاف من مخاليف اليمن^(٣) والمخلاف: بمنزلة الرستاق^(٤) (أعود): أنفع. (عائلة)^(٥) سواءً كانت مصدراً أو صفة محذوفة الموصوف فهي: مفعول به. وتفسير مشيئة الله تعالى، بإيجاب الحكمة، واقتضاء المصلحة، من أقبح مسائل الاعتزال.

قوله: (وإن يعتقدوا): تفسير لقوله: «أن يدينوا» وهو عطف على الإيمان بالله، أي نفى عنهم هذه الأمور الأربعة.

(١) ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج ٢، ٩.

(٢) ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج ٢، ١٢٦.

(٣) مُعَرَّبٌ وَيَسْتَعْمَلُ فِي النَّاحِيَةِ الَّتِي هِيَ طَرْفُ الْإِفْلِيمِ قَالَ ياقوت الحموي في معجم البلدان: الذي عرفناه وشاهدناه في زماننا في بلاد الفرس أنهم يعنون بالرستاق كل موضع فيه مزارع وقرى ولا يقال ذلك للمدن كالبصرة وبغداد، فهو عند الفرس بمنزلة السواد عند أهل بغداد، وهو أخص من الكورة والأستان انظر: ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج ١، ٣٨.

(٤) وهي قراءة ابن مسعود وعلقمة من أصحابه. انظر: ابن جني، المحتسب، ج ١، ٢٨٧؛ أبو حيان، البحر المحيط، ج ٥، ٣٩٨.

وقيل: دين الله، يُقال: فلانٌ يدينُ بكذا: إذا اتخذَهُ دينَهُ ومُعتَقَدَهُ. سُمِّيَتْ جِزِيَةٌ؛ لأنها طائفةٌ مما على أهل الذمة أن يجزؤوه، أي يقضوه، أو: لأنهم يجزؤونَ بها مَنْ مَنْ عليهم بالإعفاء عن القتل، ﴿عَنْ يَدٍ﴾ إما أن يُراد: يدُ المعطى أو الآخذ: فمعناه على إرادة يد المعطى: حتى يُعطوها عن يد، أي: عن يدِ مؤاتيةٍ غير مُمتنعة، لأنَّ مَنْ أباى وامتنع لم يُعط يدَهُ،

قوله: (لأنَّ مَنْ أباى وامتنع لم يُعط يدَهُ) كلامٌ التقريب^(١) يُشعرُ بأنَّه لا تقرب في هذا الكلام، ولا يصلح بياناً لعلاقة هذا المجاز؛ لأنَّ «أعطى يده» أو «بيده» بزيادة الباء، أو تعدية الإعطاء بالباء أو بنفسه على ما ذكر في الأساس^(٢) وغيره، ظاهرُ الدلالة على معنى الإطاعة والانقياد، بخلاف «أعطى عن يد» ليعُد جعل «عن» مزيدة أو بمعنى الباء. نعم لو كان للقصدي معنى السببية؛ أي صادراً عن يد لكان لهذا وجه، لإفادة «من» و«عن» و«الباء» إياها^(٣) ...

(١) أي التقريب في التفسير لقطب الدين أبي الفتح محمد بن مسعود بن محمود بن أبي الفتح الغالي بالفاء الشقار السيرافي توفي بعد ٧١٢هـ وهو مفسر عالم بالنحو له كتاب شرح اللباب في الإعراب للإسفرائيني وحاشية على تفسير الكشاف سماها تقريب التفسير في تلخيص الكشاف. انظر: الزركلي، الاعلام، ج٧، ٩٦. وكلامه ما يلي: «وفي الوجه نظر، لأن الكلام في «أعطى عن يده»، ولا يفيد كونه: أعطى يده أو بيده؛ بمعنى: انقاد، إذ لو ورد: «أعطى عن يده» بمعناه، كان كافياً، وأيضاً هذه المضمرة الثلاث لا دلالة عليها، اللهم إلا قرينة الجزية، وأيضاً على تقدير جعل اليد للآخذ كان حقه: «إلى يد»، فإما أن يكون على إقامة بعض الحروف مقام بعض، أو على أن التقدير: «عن جهة يد قاهرة أو عن جهة إنعام»، نحو: كساه عن العري. انظر: مخطوط، التقريب في التفسير، ١٢٨.

(٢) جاء في أساس البلاغة: وأعطى بيده انقاد وأعطوا الجزية عن يد عن انقياد واستسلام أو نقداً بغير نسيئة. انظر: الزمخشري، محمود بن عمرو بن أحمد، أساس البلاغة، تحقيق: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط١، ١٤١٩هـ/١٩٩٨م، ج٢، ٣٨٩.

(٣) تفيد كل من «الباء ومن وعن» معنى السببية والتعليل، فمثال (الباء): قولك: «كل امرئ يكافأ بعمله ويعاقب بتقصيره» أي: بسبب عمله وبسبب تقصيره، وقول الشاعر:

إِنَّمَا يُنْكِرُ الدِّيَانَاتِ قَوْمٌ هُمْ بِمَا يُنْكِرُونَهُ أَشْقِيَاءُ

وقول الآخر:

جَزَى اللَّهُ الشَّدَائِدَ كُلَّ خَيْرٍ عَرَفْتُ بِهَا عَدُوِي مِنْ صَدِيقِي

والمراء: هم أشقياء بسبب ما ينكرونه، وعرفت بسببها. ومن أمثلة (عن): قولك: «لم أحضر إليك إلا عن طلب منك» و «لم أفارقك إلا عن ميعاد ينتظرنى» أي: بسبب طلب، وبسبب ميعاد، ونحو قول الله تعالى: ﴿وَمَا تَحْنُ بِتَارِكِي آلِ يَثْرَبَ عَنْ قَوْلِكَ﴾ أي: لأجله. ومن أمثلة (من): قول الشاعر:

يَمُوتُ اللَّعْنَى مِنْ عَثْرَةِ بِلْسَانِهِ وَلَيْسَ يَمُوتُ المرءُ مِنْ عَثْرَةِ الرِّجْلِ

بخلاف المطيع المنقاد، ولذلك قالوا: أعطى بيده: إذا انقاد وأصحب، ألا ترى إلى قولهم: نزع يده عن الطاعة، كما يُقال: خلع ربة الطاعة عن عنقه، أو: حتى يُعطوها عن يده إلى يد نقداً غير نسيئة، لا مبعوثاً على يد أحد، ولكن عن يد المعطي إلى يد الآخذ، وأما على إرادة يد الآخذ: فمعناه: حتى يُعطوها عن يد قاهرة مستولية، أو: عن إتمام عليهم، لأن قبول الجزية منهم، وترك أرواحهم لهم: نعمة عظيمة عليهم. ﴿وَهُمْ صَغُرُونَ﴾ أي: تؤخذ منهم على الصغار والدُّل، وهو أن يأتي بها بنفسه ماشياً غير راكب، ويسلمها وهو قائم، والمتسلّم جالس، وأن يتلّتل تلتلة، ويؤخذ بتلبيسه، ويُقال له: أد الجزية، وإن كان يؤدّها ويؤخّ في قفاه. وتسقط بالإسلام عند أبي حنيفة رضي الله عنه، ولا يسقط به خراج الأرض. واختلف فيمن تُضرب عليه، فعند أبي حنيفة: تضرب على كل كافر؛ من ذمي ومجوسي وصابئ وحزبي، إلا على مشركي العرب وحدهم. روى الزُّهري: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صالح عبدة الأوثان على الجزية، إلا من كان من العرب، وقال لأهل مكة: «هل لكم في كلمة إذا قلتموها دانت لكم بها العرب وأدت إليكم الجزية العجم»، وعند الشافعي رحمه الله: لا تؤخذ من مشركي العجم. والمأخوذ عند أبي حنيفة رضي الله عنه في أول كل سنة: من الفقير الذي له كسب: اثنا عشر درهماً، ومن المتوسط في الغنى: ضعفها، ومن الكثير: ضعف الضعف؛ ثمانية وأربعون، ولا تؤخذ من فقير لا كسب له. وعند الشافعي: يؤخذ في آخر السنة من كل واحد دينار، فقيراً كان أو غنياً، كان له كسب أو لم يكن.

﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ عِزِّيُّ أبنُ اللَّهِ وَقَالَتِ النَّصْرَى الْمَسِيحُ أبنُ اللَّهِ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ بِأَفْوَاهِهِمْ يُضَاهُونَ قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِن قَبْلُ قَتَلْنَاهُمُ اللَّهُ أَنَّى يُؤْفَكُونَ﴾

ذكر^(١) في قراءة عكرمة: «وأنزلنا بالمعصرات» يجوز أن يكون المراد: السحائب؛ لأنه إذا كان الإنزال منها فهو بها^(٢)، كما تقول: «أعطى من يده درهماً» و «أعطى بيده» ومعنى أصحاب: انقاد بصعوبة^(٣) وحقيقته صار ذا صحبة بعدما كان نافراً مستوحشاً.

قوله: (لا مبعوثاً): زيادة بيان ودلالة على أن المراد، المعنى الصريح، لا مجرد أن يكون غير نسيئة حتى يجوز أن يعث على يد أحد، وأما على تقدير كونها يد الآخذ؛ فاستعمال اليد في القدرة، أو النعمة، شائع. وبالجملة فاعتراض التقريب بأنه لا دلالة على هذه الإضمارات ليس بشيء^(٤).

= وقولك: «لا تقوى العين على مواجهة قرص الشمس من شدة ضوئها» ونحو «من كدك ودأبك أدركت غايتك» أي بسبب شدة ضوئها وبسبب كدك. انظر: ابن هشام، عبد الله بن يوسف، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، المحقق: يوسف الشيخ محمد البقاعي، دار الفكر، ج ٣، ١٨؛ عباس حسن، النحو، الوافي، ج ٢، ٤٥٥.

(١) «ذكر»: أي الزمخشري في تفسير الكشاف، ج ٤، ٦٨٦.

(٢) أ- بها.

(٣) الجوهري، الصحاح، «صحب»، ج ١، ١٦٢؛ ابن منظور، لسان العرب، «صحب»، ج ١، ٥٢١.

(٤) انظر: مخطوط، التقريب في التفسير، ١٢٨.

﴿عَزَّيْرُ ابْنِ اللَّهِ﴾ مبتدأ وخبر، كقوله: ﴿الْمَسِيحُ ابْنُ اللَّهِ﴾، وعَزَّيْرُ: اسمٌ أعجمي، كعَازَرَ وعِزَّارَ وعِزْرَائِيلَ، ولعُجْمِيَّتِهِ وتعريفه: امتنع صرفه. ومن نَوَّنَ فقد جعله عربياً، وأما قول من قال: سقوطُ التنوينِ لالتقاء الساكنين - كقراءة من قرأ «أحدُ الله» [الإخلاص ١-٢] أو لأنَّ «الابن» وقعَ وصفاً، والخبرُ محذوف، وهو معبودنا -، فتمحَّلُ عنه مندوحة. وهو قولُ ناسٍ من اليهود ممن كان بالمدينة، وما هو بقول كلِّهم،

قوله: (فتمحَّلُ عنه مندوحة^(١)): سعةٌ وموضعٌ بُعدٍ وذهابٌ بما ذكر من الوجه الصحيح وهو منع الصرف للعُجْمِيَّةِ والعلمية^(٢) ومن ذهب إلى هذا^(٣) فكأنَّه قطع بالانصراف لكونه عربياً أو^(٤) لما ذكره الجوهري من أنَّه منصرفٌ لخفته، وإن كان أعجمياً، مثل: «نوح» لأنَّه تصغيرُ عزْر^(٥) وأما كونه تمحلاً؛ فلما تقرر من أن الوجه عند ملاقة التنوين الساكن: هو التحريك، لا الحذف^(٦) ...

(١) المِحَالُ: المكر والخديعة، من محَلَّ بفلان إذا كاده وعرضه للهلاك، ومنه تمحَّل: إذا تكلف استعمال الحيلة، فالميم أصلية، ووزنه: فَعَالٌ، وقيل: مشتق من الحيلة، فالميم زائدة، ووزنه: مَفْعَلٌ، وأصله: مَحْيَلٌ. انظر: الجوهري، الصحاح، «محل»، ج ٥، ١٨١٧؛ ابن عجيبة، أحمد بن محمد، البحر المديد في تفسير القرآن المجيد، تحقيق: أحمد عبد الله القرشي رسلان، الناشر، حسن عباس زكي، القاهرة، ١٤١٩هـ، ج ٣، ١٣. والنُدْحُ بالضم: الأرض الواسعة، والجمع أُنْدَاحٌ. والمُنَادِحُ: المفاوز، والمُتَدَحُّ: المكان الواسع، و«لي عن هذا الأمر مندوحةٌ ومُتَدَحٌّ»، أي: سعةٌ. يقال: «إنَّ في المعارض مندوحةً عن الكذب» انظر: الجوهري، الصحاح، «ندح»، ج ١، ٤٠٩. والمعنى المراد: أنه تكلف واجتهاد في استعمال الحيلة من غير حاجة.

(٢) قوله تعالى: ﴿عَزَّيْرُ ابْنِ اللَّهِ﴾: قرأ عاصم والكسائي بنونين «عَزَّيْرٌ» والباقون من غير تنوين. فأما القراءة الأولى فيحتمل أن يكون اسماً عربياً مبتدأً، و«ابن» خبره، فتنوينه على الأصل. ويحتمل أن يكون أعجمياً، ولكنه خفيف اللفظ كنوح ولوط، فصرفٌ لخفة لفظه، وهذا قول أبي عبيد، يعني أنه تصغيرُ «عَزْر» فحكمه حكمٌ مكبَّره. وقد رُدَّ هذا القول على أبي عبيد بأنه ليس بتصغيرٍ، إنما هو أعجمي جاء على هيئة التصغير في لسان العرب، فهو كسليمان جاء على مثال عثيان وعبيدان. وأما القراءة الثانية فيحتمل حذف التنوين ثلاثة أوجه أحدها: أنه حذف لالتقاء الساكنين على حدِّ قراءة: «قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدٌ اللهُ الصَّمَدُ» وهو اسمٌ منصرفٌ مرفوعٌ بالابتداء و«ابن» خبره. الثاني: أن تنوينه حذف لوقوع الابن صفة له، فإنه مرفوعٌ بالابتداء و«ابن» صفته، والخبرُ محذوفٌ أي: عزيرُ ابن الله نبيُّنا أو إمامنا أو رسولنا ويجوز أن يكون «عزير» خبر مبتدأ مضمرة أي: نبيُّنا عزيرُ و«ابن» صفةٌ له أو بدل أو عطف بيان. الثالث: أنه إنما حذف لكونه ممنوعاً من الصرف للتعريف والعجمة. انظر: السمين الحلبي، الدر المنصون، ج ٦، ٣٨.

(٣) أي: ذهب إلى التَّمَحُّلِ: وهو القول بسقوط التنوين لالتقاء الساكنين، أو: أنَّ «الابن» وقع وصفاً، والخبرُ محذوف.

(٤) أ- أو.

(٥) الجوهري، الصحاح، «عزر»، ج ٢، ٧٤٤.

(٦) وأما حذف التنوين؛ فليل لالتقاء الساكنين، فإنَّ نون التنوين ساكنةٌ، والباء في «ابن» ساكنةٌ أيضاً، فالتقى الساكنان فحذفت النون له، كما يحذف حروف العلة لذلك، وهو مبنيٌّ على تشبيه النون بحرف اللين، وإلا فكان القياسُ تحريكها. انظر: الألويسي، روح المعاني، ج ٥، ٢٧٤.

عن ابن عباس: جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم سَلاماً بِنُ مَشْكَم، ونُعمانُ بِنُ أوفى، وشاسُ بِنُ قيس، ومالكُ بِنُ الصَّيف، فقالوا ذلك. وقيل: قاله فُنحاص، وسببُ هذا القول: أنَّ اليهود قتلوا الأنبياء بعد موسى عليه السلام، فرجع الله عنهم التَّوراة، ومحأها من قلوبهم، فخرج عَزيرٌ وهو غلامٌ يسيحُ في الأرض، فأناه جبريل، فقال له: إلى أين تذهب؟ قال: أطلُبُ العلم، فحفظَه التَّوراة، فأملاها عليهم عن ظَهْر لسانه، لا يَحْرُمُ حَرْفاً، فقالوا ما جمع الله التَّوراة في صدره، وهو غلام، إلاَّ أنَّه ابنُه. والدليلُ على أن هذا القول كان فيهم: أن الآية تليت عليهم، فما أنكروا ولا كذَّبوا، مع تهالكهم على التَّكذيب.

والقولُ بالوصفية؛ ليكونَ حذفُ التنوينِ من اللفظ، والألفِ من الخطِّ قياساً^(١) كما في قولك: «زيدُ بِنُ عمرو حاضرٌ» يوهم، بل يدل، بدليل الخطاب^(٢) وشهادة الاستعمال أنَّ الوصفَ؛ أعني البُتوةَ ثابتة، وإِنما الكذبُ والخطأُ في الحكم، وهو كونه: «معبودنا»، مثل إذا أنكرتَ على من قال: «زيد بن عمرو سيدنا» كان إنكارُك راجعاً إلى كونه سيداً، لا إلى كونه ابن عمرو^(٣) وقد يتمحل فيجاب: بأنَّ الصفة ههنا للعلية أو للمدح، فإنكار المعبودية يتضمن إنكارها ولو سلم فلا يستلزم تسليمها^(٤). وذكر بعضهم: أن القول ههنا بمعنى الوصف، فلا حاجة إلى تقدير الخبر، كما أن أحداً إذا قال مقالة ينكر فيها البعض فحكيتَ ذلك المنكر فقط^(٥) وهو مع كونه مخالفاً لظاهر قوله: ﴿ذَلِكَ قَوْلُهُمْ بِأَفْوَاهِهِمْ يُضَاهِئُونَ قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ ليس دفعاً للتمحل المذكور، بل وجهاً آخر.

(١) قد تقرر أن لفظَ الابن إذا كان متصلاً بالاسم وهو صفة كتبته بغير ألف تقول: «هذا محمدُ بِنُ عبد الله» و«مررت بمحمدِ بن عبد الله» فإن أضعفته إلى غير ذلك أثبت الألف نحو قولك: «هذا زيدُ ابنك» وكذلك إذا كان خبراً كقولك: «أظن محمداً ابنَ عبد الله» ومن هذا قول الله تعالى: ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ عُزَيْرٌ ابْنُ اللَّهِ﴾ وإذا أنت لم تلحق في ابن ألفا لم تنون الاسم قبله وإن ألحقت فيه الفاء نونت الاسم. انظر: ابن قتيبة، أبو محمد عبد الله بن مسلم، أدب الكاتب، حققه: محمد الدالي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م، ٢١٦.

(٢) دليل الخطاب أو مفهوم المخالفة: وهو إثبات نقيض حكم المنطوق للمسكوت ويسمى دليل الخطاب؛ لأن دليله من جنس الخطاب، أو لأن الخطاب دال عليه. الزركشي، محمد بن بهادر بن عبد الله الشافعي، البحر المحيط في أصول الفقه، قام بتحريه: الدكتور عمر سليمان الأشقر، راجعه: د. عبد الستار أبو غدة، د. محمد سليمان الأشقر، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، الكويت، ط ٢، ١٤١٣هـ/ ١٩٩٢م، ج ٤، ١٣.

(٣) قال عبد القاهر الجرجاني في كتابه: دلائل الإعجاز، ج ١، ٣٧٦، إنَّ الاسم إذا وصف بصفة ثم أخبر عنه انصرف الحكم إلى الخبر فمن كذبه انصرف تكذيبه إلى الخبر وصار ذلك الوصف مسلماً فلو تعلق الإنكار بقولهم عزيز ابن الله معبودنا لتوجه الإنكار إلى كونه معبود لهم وحصل تسليم كونه ابن الله ومن المعلوم أن ذلك كفر.

(٤) فإنكار الحكم يتضمن إنكار علته. انظر: الألويسي، روح المعاني، ج ٥، ٢٧٤.

(٥) قاله القزويني، محمد بن عبد الرحمن، الإيضاح في علوم البلاغة، المحقق: محمد عبد المنعم خفاجي، دار الجيل، بيروت، ط ٣، ج ٢، ١٦١.

فإن قلت: كل قول يقال بالضم، فما معنى قوله: ﴿ذَلِكَ قَوْلُهُمْ بِأَفْوَاهِهِمْ﴾؟ قلت: فيه وجهان: أحدهما: أن يراد أنه قول لا يعضده برهان، فما هو إلا لفظ يفوهون به، فارغ من معنى تحته، كالألفاظ المهملة التي هي أجراس ونغم لا تدل على معان، وذلك أن القول الدال على معنى: لفظه مقول بالضم، ومعناه مؤثر في القلب، ومالا معنى له: مقول بالضم لا غير. والثاني: أن يراد بالقول: المذهب، كقولهم: قول أبي حنيفة، يريدون مذهبه وما يقول به، كأنه قيل: ذلك مذهبهم ودينهم بأفواههم لا بقلوبهم، لأنه لا حجة معه، ولا شبهة، حتى يؤثر في القلوب، وذلك أنهم إذا اعترفوا أنه لا صاحبة له، لم تبق شبهة في انتفاء الولد. ﴿يُضْلَهُونَ﴾: لا بد فيه من حذف مضاف، تقديره: يضاهاي قولهم قولهم، ثم حذف المضاف وأقيم الضمير المضاف إليه مقامه، فانقلب مرفوعاً. والمعنى: أن الذين كانوا في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم من اليهود والنصارى يضاهاي قولهم قول قدامتهم، يعني: أنه كفر قديم فيهم غير مستحدث. أو: يضاهاي قول المشركين: «الملائكة بنات الله» تعالى الله عنه. وقيل: الضمير للنصارى، أي: يضاهاي قولهم: «المسيح ابن الله»، قول اليهود: «عزيز ابن الله»، لأنهم أقدم منهم. وقرئ ﴿يُضْلَهُونَ﴾ بالهمز، من قولهم: امرأة ضهياً على فعيل، وهي التي ضاهات الرجال في أنها لا تحيض، وهمزتها مزيدة،

قوله: (فيه وجهان): لا خفاء في أن جعل: ﴿ذَلِكَ قَوْلُهُمْ بِأَفْوَاهِهِمْ﴾ من قبيل «كاتبته بيدي، وأبصرته بعيني، وسمعتة بأذني» غير مناسب للمقام؛ فلذا حملته على وجهين: حاصل الأول: أنه مجرد ملفوظ لا معقول له، كالمهمات. وحاصل الثاني: أنه رأي ومذهب، لا أثر له في قلوبهم، وإنما يرونه ويتكلمون به جهلاً أو عناداً.^(١) قوله: (وهمزتها مزيدة):^(٢) مخالف ما ذكر أنه فعيل^(٣) وأن يضاهائون منه للقطع بأنه يفاعلون ولا محيص سوى أن يجعل الواو بمعنى: «أو» ليكون إشارة إلى القول الآخر في همزتها^(٤) وما يقال أنه يجوز أن يراد بكونه «فعللاً» مجرد تعداد الحروف وإلا فوزنه «فعلاء» على ما صرح به الزجاج^(٥) لا يناسب ما قصده من الاشتقاق.

(١) قال أهل المعاني: لم يذكر الله تعالى قولاً، مقروناً بالأفواه والألسن، إلا إذا كان زوراً. انظر: البغوي، الحسين بن مسعود، معالم التنزيل في تفسير القرآن (تفسير البغوي)، المحقق: عبد الرزاق المهدي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ١، ١٤٢٠هـ، ج ٢، ٣٣٩.

(٢) قوله تعالى: ﴿يُضْلَهُونَ﴾: قرأ عاصم: بكسر الهاء مهموزاً، والآخر: بضم الهاء غير مهموز «يُضَاهُونَ» وهما لغتان يقال: ضَاهَيْتُهُ وضَاهَأْتُهُ ومعناها واحد. انظر: تفسير البغوي، ج ٢، ٣٣٩.

(٣) لأن ضهياً همزتها أصلية وليست بمزيدة، والصواب أن يقال أو همزتها مزيدة وإلا ففي كلامه تناقض. انظر: حاشية الطيبي، ج ٧، ٢٢٦.

(٤) وهو قول سيبويه حيث جعلها على وزن «فعلاء» بالمد والهمزة فيها زائدة لأنهم يقولون «نساء ضهياً» فيحذفون الهمزة ابن عطية: من قال «يضاهاون» مأخوذ من قولهم: امرأة ضهياً فقله خطأ، قاله أبو علي، لأن الهمزة في «ضاهاً» أصلية، وفي «ضهياً» زائدة كحمرَاء. انظر: تفسير القرطبي، ج ٨، ١١٩.

(٥) الزجاج، معاني القرآن وإعرابه، ج ٢، ٤٤٣.

كما في غرقى. ﴿فَتَلَّهُمُ اللَّهُ﴾ أي: هم أحقَاءُ بأن يقال لهم هذا؛ تعجباً من شناعة قولهم، كما يُقال لقومٍ ركبوا شنعاء: قاتلهم الله، ما أعجب فعلهم! ﴿أَنِّي يُؤْفَكُونَ﴾ كيف يُصرفون عن الحق؟

﴿اتَّخَذُوا أَحْبَارَهُمْ وَرُهَبَانَهُمْ أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ وَالْمَسِيحَ ابْنَ مَرْيَمَ وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا إِلَهًا وَاحِدًا لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ سُبْحَانَهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾^{٧٢}

اتخاذهم أرباباً: أنهم أطاعوهم في الأمر بالمعاصي، وتحليل ما حرم الله، وتحريم ما حلَّه، كما يطاع الأرباب في أوامرهم، ونحوه تسمية أتباع الشيطان فيما يُوسوس به: عباده، ﴿بَلْ كَانُوا يَعْبُدُونَ الْحَيَّ﴾ [سبا، ٤١]، ﴿يَأْتِيَتْ لَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ﴾ [إبره، ٤٤]. وعن عدي بن حاتم رضى الله عنه: انتهيت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي عنقي صليبٌ من ذهب، فقال: «أليسوا يُحرمون ما أحلَّ الله، فتحرمونه، ويحلُّون ما حرمه الله فتحلُّونه؟» قلت: بلى. قال: «فتلك عبادتهم». وعن فضيل: ما أبالي أظعت مخلوقاً في معصية الخالق، أو صليت لغير القبلة. وأما المسيح: فحين جعلوه ابناً لله فقد أهلوه للعبادة، ألا ترى إلى قوله: ﴿قُلْ إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَبِيدِينَ﴾ [الزخرف، ٨١] ﴿وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا إِلَهًا وَاحِدًا﴾ أمرتهم بذلك أدلة العقل، والنصوص في الإنجيل، والمسيح عليه السلام: ﴿إِنَّهُ مَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ حَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْجَنَّةَ﴾ [المائدة، ٧٢] ﴿سُبْحَانَهُ﴾: تنزيه له عن الإشارك به، واستبعاد له.

قوله: (غرقى): قسُرُ البيض الذي تحت القَيْض^(١) وهو ما تَفَلَّقَ من القشر الأعلى، وهمزته زائدة؛ لأنَّه من الغَرَقِ^(٢) قوله: (فقال أليسوا يُحرمون): في الكلام حذف واختصار كأنه قال: «فتلا رسول الله عليه السلام الآية، فقلت: إنهم لم يعبدوهم، فقال». والحديث على ما في الكتب عن عدي بن حاتم، انتهيت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي عنقي صليبٌ من ذهب، فقال اطرح عنك هذا الوثن، وسمعتة يقول: ﴿اتَّخَذُوا أَحْبَارَهُمْ وَرُهَبَانَهُمْ أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾ قال: إنهم لم يعبدوهم، ولكن كانوا إذا أحلُّوا لهم شيئاً استحلووه، وإذا حرموا عليهم شيئاً، حرموه. قوله: (ألا ترى إلى قوله: ﴿قُلْ إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَبِيدِينَ﴾) [الزخرف، ٨١]: الاستشهاد بالآية لا يلائم ما ذكر في تفسيرها فليُرَجَّع إليه.

قوله: (﴿وَمَا أُمِرُوا﴾): إي الذين اتَّخَذُوا، ثم جَوَزَ أن يكون الضميرُ للأحبارِ والرهبانِ المتَّخِذِينَ. وقوله: (﴿إِنَّهُ مَنْ يُشْرِكْ﴾): بيانٌ لأمر المسيح بذلك، وهو ما قال المسيح: ﴿يَبْنِي إِسْرَائِيلَ أَعْبُدُوا اللَّهَ رَبِّي وَرَبَّكُمْ إِنَّهُ مَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ حَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْجَنَّةَ﴾ [المائدة، ٧٢]. وخصَّ الإنجيل والمسيح بالذكر؛ لأنَّ النصرى أوغل في هذا المعنى، ولأنَّ في السياق إشعاراً بذلك، وإلا فالحكمُ يُعمُّ اليهودَ أيضاً؛ لأنَّ الأحبارَ علماءهم من ولد هارون.

(١) قشرة البَيْضَة العُلْيَا اليابسة. انظر: ابن منظور، لسان العرب، «قيض»، ج ٧، ٢٢٤.

(٢) الجوهرى، الصحاح، «غرقاً»، ج ١، ٦٢؛ الزبيدي، تاج العروس، «غرق»، ج ١، ٣٤١.

ويجوز أن يكون الضمير في ﴿وَمَا أَمْرًا﴾ للمتخذين أرباباً، أي: وما أمر هؤلاء الذين هم عندهم أربابٌ إلا ليعبدوا الله ويوحّدوه، فكيف يصح أن يكونوا أرباباً، وهم مأمورون مُستعبدون مثلهم.

﴿يُرِيدُونَ أَنْ يُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُتِمَّ نُورَهُ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ﴾^{٢٢} هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ﴾^{٢٣}

مثل حاتم في طلبهم أن يُبطلوا نبوة محمد صلى الله عليه وسلم بالتكذيب، بحالٍ من يريد أن يُنْفَخَ في نورٍ عظيم مُنبث في الآفاق - يُريدُ الله أن يزيدَه ويُبلِّغَه الغاية القصوى من الإشراق والإضاءة - لِيُطْفِئَهُ بنفخه، ويطمسه. ﴿لِيُظْهِرَهُ﴾:

لِيُظْهِرَ الرسول عليه السلام ﴿عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ﴾: على أهل الأديان كلهم، أو ليظهر دين الحق على كل دين. فإن قلت: كيف جاز: «أبى الله إلا كذا»، ولا يقال: كرهت - أو: أبغضت إلا زيدا؟ قلت: قد أجرى «أبى» مجرى «لم يرد» ألا ترى كيف قُوبِلَ ﴿يُرِيدُونَ أَنْ يُطْفِئُوا﴾ بقوله: ﴿وَيَأْبَى اللَّهُ﴾؟ وكيف أوقع مَوقِعَ «ولا يُريدُ الله»: ﴿إِلَّا أَنْ يُتِمَّ نُورَهُ﴾.

﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْ أَكْثَرِ مَنَ الْأَحْبَارِ وَالرُّهْبَانِ لِيَأْكُلُوا أَمْوَالَ النَّاسِ بِالْبَطْلِ وَيَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَالَّذِينَ يَكْنِزُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَلَا يَنْفِقُونَهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَبَشِّرْهُم بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾^{٢٤} يَوْمَ يُحْمَىٰ عَلَيْهَا فِي نَارِ جَهَنَّمَ فَتُكْوَىٰ بِهَا جِبَاهُهُمْ وَجُنُوبُهُمْ وَظُهُورُهُمْ هَذَا مَا كَنَزْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ فَذُوقُوا مَا كُنْتُمْ تَكْنِزُونَ﴾^{٢٥}

قوله: (في نورٍ عظيم): مستفادٌ من الإضافة إلى الله. و (يُريدُ الله أن يزيدَه): إلى آخره، تفسير لقوله: ﴿وَاللَّهُ مُتِمُّ نُورِهِ﴾ [الصف، ٨] والإظهارُ على كُلِّ دينٍ يكون ولو بعد حين، فلا يُنَافِيه بقاء بعض ديار الكفر وأرباب الأديان. قوله: (قَدْ أَجْرَى «أبى» مجرى «لم يرد»): يعني أن الاستثناء المُفْرَغَ^(٢٦) وإن اِخْتَصَّ بالنفي إلا أنه قد يُيَال مع المعنى...

(١) وهو المستثنى الذي لم يذكر المستثنى منه معه، وكان في كلام غير موجب غالباً، ويعرب على حسب العوامل نحو: «ما جاءني إلا زيداً» و «ما ضربت إلا زيدا» و «ما مررت إلا بزيدا»، وإنما كان في كلام غير موجب ليفيد أن المستثنى منه المحذوف: عام، لأن النكرة تُعْمُ في سياق النفي، فإن التقدير في نحو: «ما ضربت إلا زيدا»، ما ضربت أحداً إلا زيدا، فلو جاء في كلام موجب وقال: «ضربت إلا زيدا» لم يستقم، لعدم جواز تقدير: ضربت كلَّ أحدٍ إلا زيدا، فيستحيل تقدير المستثنى منه المحذوف عاماً فيمتنع، فأما إذا أمكن تقدير المستثنى منه المحذوف عاماً في كلام موجب فإنه يجوز وقوع المفرغ في الموجب حينئذ، نحو: «قرأت إلا سورة كذا»، و«صمت إلا يوم العيد»، لإمكان قراءة القرآن كله إلا تلك السورة، وصوم كل الأيام إلا يوم العيد، فأمكن تقدير المستثنى منه المحذوف عاماً، فاستقام المعنى بخلاف: «ضربت إلا زيدا»، لاستحالة تقدير ضرب جميع الناس، وسمي مفرغاً لأن العامل فرغ له، بحذف المستثنى منه. انظر: صاحب حماة، الكناش في فني النحو والصرف، ج ١، ١٩٨.

معنى أكل الأموال على وجهين: إما أن يُستعار الأكل للأخذ، ألا ترى إلى قولهم: أخذ الطعام وتناوله. وإما على أن الأموال يؤكل بها، فهي سبب للأكل. ومنه قوله: يأكلن كل ليلة إكافاً يريد: علفاً يشتري بثمان إكاف. ومعنى أكلهم بالباطل: أنهم كانوا يأخذون الرشا في الأحكام، والتخفيف والمساحة في الشرائع. ﴿وَالَّذِينَ يَكْنِزُونَ﴾ يجوز أن يكون إشارة إلى الكثير من الأخبار والرهبان، للدلالة على اجتناع خصلتين مذمومتين فيهم: أخذ البراطيل، وكنز الأموال، والضن بها عن الإنفاق في سبيل الخير.

ويجري بمعونة القرائن، ومناسبة المقامات، بعض الإيجاب مجرى النفي، فيجري فيها التفريغ^(١) كما ذكر في قوله تعالى: ﴿فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا﴾ [البقرة، ٢٤٩] ^(٢) وهذا ما يقال: إنه لا يجري في الإثبات إلا أن يستقيم المعنى^(٣) ولو اكتفى بمجرد جعل المثلث، بمعنى نفي مقابله، لجرى في كل مثب؛ لأن كرهت في معنى ما أردت وأبغضت في معنى ما أحببت^(٤).

قوله: (إما أن يُستعار الأكل للأخذ): أي يُجعل مجازاً عنه بعلاقة اللزوم أو السببية، ولهذا يُستعار الأكل للأكل بقولهم: «أخذ الطعام» أي: أكله، وكذا التناول الذي معناه الأخذ، وهذا معنى قوله «ألا ترى إلى قولهم: أخذ الطعام وتناوله»^(٥) (البرطيل): حجرٌ مستطيل، جعل عبارة عن الرشوة^(٦) لأن هذا الحجر يرسل إلى الحلق، فيموت صاحبه فشبّهت الرشوة به.

(١) هذا الكلام هو جواب لسؤال السائل كيف جاز الاستثناء المفرغ من الكلام الموجب.

(٢) قرأ عبد الله، وأبي والأعمش: «إلا قليل»، بالرفع. قال الزمخشري: وهذا من ميلهم مع المعنى، والإعراض عن اللفظ جانبا، وهو باب جليل من علم العربية، فلما كان معنى: «فَشَرِبُوا مِنْهُ»، في معنى: فلم يطبعوه، حمل عليه كأنه قيل: فلم يطبعوه إلا قليلا منهم. ونحوه قول الفرزدق:

وَعَصَّ زَمَانٍ يَا ابْنَ مَرْوَانَ لَمْ يَدَعْ
مِنَ السَّمَالِ إِلَّا مُسْحَتًا أَوْ مُجْلَفًا

كأنه قال: لم يبق من المال إلا مسحت، أو مجلف. انظر: أبو حيان، البحر المحيط، ج ٢، ٥٨٩. وقال الزجاج: وقوله عز وجل: ﴿تَوَلَّوْا إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ﴾ من روى «تولوا إلا قليل منهم» فلا أعرف هذه القراءة، ولا لها عندي وجه، لأن المصحف على النصب والنحو يوجبها، لأن الاستثناء إذا كان أول الكلام إيجاباً نحو قولك «جاءني القوم إلا زيدا» فليس في زيد المستثنى إلا النصب والمعنى: تولوا أسثنني قليلاً منهم وإنما ذكرت هذه لأن بعضهم روى «فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ» وهذا عندي ما لا وجه له. انظر: الزجاج، معاني القرآن، ج ١، ٣٢٧.

(٣) قال الزجاج: إن مصحح التفريغ: عموم المستثنى منه، وهو محذوف، ولا يضر كون ذلك نسبياً إذ غالب العموميات كذلك. بل

قد قيل: ما من عام إلا وقد خص منه البعض. انظر: معاني القرآن وإعرابه، ج ٢، ٤٤٤؛ الألوسي، روح المعاني، ج ٥، ٢٧٧.

(٤) وهذا ما ذهب إليه الزجاج ورد تأويل الجماعة. وقال الألوسي: والحق أنه لا مانع من التأويل إذا اقتضاه المقام. انظر: الزجاج، معاني القرآن وإعرابه، ج ٢، ٤٤٤؛ الألوسي، روح المعاني، ج ٥، ٢٧٧.

(٥) وقيل عليه: لا طائل تحت هذه الاستعارة، والاستشهاد بقولهم «أخذ الطعام وتناوله» سمح. والوجه هو الثاني. انظر:

حاشية الشهاب، ج ٤، ٣٢٢.

(٦) ابن منظور، لسان العرب، «برطل»، ج ١١، ٥١.

ويجوزُ أن يُرادَ المسلمون الكانزون غيرُ المنفقين، ويُقرَنُ بينهم وبين المرتشين من اليهود والنصارى؛ تغليظاً ودلالةً على أن من يأخذُ منهم السحت، ومن لا يعطى منكم طيبَ ماله؛ سواءً في استحقاق البشارة بالعذاب الأليم. وقيل: نسخت الزكاة آيةَ الكنز، وقيل: هي ثابتة، وإنما عُنِيَ بترك الإنفاق في سبيل الله منعُ الزكاة. وعن النبي صلى الله عليه وسلم «ما أُدِّيَ زكاته فليس بكنز، وإن كان باطنياً، وما بَلَغَ أن يُزَكَّى فلم يُزَكَّ فهو كنز، وإن كان ظاهراً»، وعن عمر رضى الله عنه: أن رجلاً سأله عن أرضٍ له باعها، فقال: أحرزُ مالك الذي أخذت، احفرْ له تحت فراش امرأتك. قال: أليس بكنز؟ قال: ما أُدِّيَ زكاته فليس بكنز، وعن ابن عمر رضى الله عنهما: كُلُّ ما أُدِّيَتْ زكاته فليس بكنز، وإن كان تحت سبعِ أرضين، وما لم يُؤدَّ زكاته فهو الذي ذَكَرَ الله، وإن كان على ظهر الأرض. فإن قلت: فما تصنعُ بما روى سالمُ بنُ الجعيد: أنها لما نزلت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «تباً للذهب تباً للفضة» قالها ثلاثاً، فقالوا له: أى مالٍ تتخذ؟ قال: «لساناً ذاكراً، وقلباً خاشعاً، وزوجةً تعين أحدكم على دينه»، ويقوله عليه الصلاة والسلام: «من ترك صفراء أو بيضاء كُويَ بها»، وتوفي رجلٌ فوجدَ في مئزره دينار، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم «كبة»، وتوفي آخرٌ فوجد في مئزره ديناران، فقال «كيتان»؟ قلت: كان هذا قبل أن تُفرض الزكاة، فأما بعد فرض الزكاة، فالله أعدل وأكرم من أن يجمع عبده مالاً من حيث أذن له فيه، ويؤدِّيَ عنه ما أوجب عليه فيه، ثم يُعاقبه، ولقد كان كثير من الصحابة كعبد الرحمن بن عوف، وطلحة بن عبید الله، يقتنون الأموال، ويتصرفون فيها، وما عابهم أحدٌ ممن أعرض عن القنينة، لأن الإعراض اختيارٌ للأفضل، والأدخِل في الورع والزهد في الدنيا، والاعتناءً بمباحٍ مُوسعٍ لا يذمُّ صاحبه، ولكل شيءٍ حدٌّ، وما روى عن عليٍّ رضى الله عنه: «أربعة آلاف فما دونها نفقة، فما زاد فهو كنز»: كلامٌ في الأفضل. فإن قلت: لم قيل: ﴿وَلَا يَنْفِقُونَهَا﴾، وقد ذُكِرَ شيئان؟ قلت: ذهاباً بالضمير إلى المعنى دون اللفظ؛ لأن كل واحدٍ منهما جملةٌ وافية، وعدةٌ كثيرة، ودنانيرٌ ودراهم، فهو كقوله: ﴿وَإِنْ طَافَتَا مِنْ الْمُؤْمِنِينَ أَقْتَتَلُوا﴾ [الحجرات: ٩]، وقيل: ذهب به إلى الكنوز، وقيل: إلى الأموال، وقيل: معناه: ولا ينفقونها والذهب، كما أن معنى قوله: فَإِنِّي وَقَيَّارٌ بِهَا لَغَرِيبٌ، وَقَيَّارٌ كذلك. فإن قلت: لم خُصَّ بالذكر من بين سائر الأموال؟ قلت: لأنها قانون التمولِّ وأثمان الأشياء، ولا يكتنزها إلا من فضلاً عن حاجته، ومن كُثراً عنده حتى يكتنزها لم يعدم سائر أجناس المال، فكان ذُكْرُ كُنْزِها دليلاً على ما سواهما.

قوله: (ويجوز أن يُرادَ المسلمون): دون أن يقول: «ويجوز أن يكون إشارة إلى المسلمين» ربما تُرشِدُ إلى أن اللام على هذا للجنس والعموم، دون العهد. وأريد المسلمون وقرنوا باليهود والنصارى تغليظاً عليهم ويدخل فيه الأخبار والرهبان بطريق الأولى، وأما على الأول: فاللام للعهد لا غير.

قوله: (سواءً في استحقاق البشارة): إشارة إلى أن ﴿الَّذِينَ يَكْتَنُونَ﴾ رُفِعَ بالابتداء، خبره: ﴿فَبَشِّرْهُمْ﴾ لا نصبٌ عطفاً على ﴿كثيراً﴾.

فإن قلت: ما معنى قوله: ﴿يُحْمَى عَلَيْهَا﴾؟ وهَلَّا قِيلَ: «تُحْمَى»، من قولك: حَمَى المَيْسَمُ وأَحْمَيْتُهُ، ولا تقول: أَحْمَيْتُ على الحديد؟ قلتُ: معناه أَنَّ النَّارَ تُحْمَى عَلَيْهَا، أَي تُوَقَّدُ ذاتِ حَمِيٍّ وَحَرٌّ شَدِيدٍ، من قوله ﴿نَارٌ حَامِيَةٌ﴾ [القارعة، ١١] ولو قيل: «يَوْمَ تُحْمَى»، لم يُعْطَ هذا المعنى.

فإن قلت: فإذا كان الإحماء للنار، فلم ذَكَرَ الفعل؟ قلتُ: لَأَنَّهُ مَسْنَدٌ إِلَى الجارِ والمَجْرورِ، أصلُهُ: يَوْمَ تُحْمَى النَّارُ عَلَيْهَا، فلما حُدِفَتِ «النار»، قيل: يُحْمَى عَلَيْهَا، لانتقالِ الإسنادِ عن «النار» إلى ﴿عَلَيْهَا﴾، كما تقول: رُفِعَتِ القِصَّةُ إِلَى الأميرِ، فإن لم تذكر «القصة» قلتُ: رُفِعَ إِلَى الأميرِ.

وعن ابن عامر أنه قرأ: «تُحْمَى» بالتاء، وقرأ أبو حَيوة: «فِيكْوَى» بالياء. فإن قلت: لم خَصَّتْ هذه الأَعْضاء؟ قلتُ: لأنهم لم يَطْبُؤُوا بأَمْوَالِهِمْ - حيثُ لم يَنْفِقُوهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ - إِلَّا الأَغْرَاضَ الدُّنْيَوِيَّةَ؛ من وَجَاهَةِ عِنْدِ النَّاسِ وتَقَدُّمِ، وَأَن يَكُونَ ماءٌ وَجْوهَهُمْ مَصُوناً عِنْدَهُمْ، يُتَلَقَّونَ بِالجمِيلِ، وَيُجَيِّونَ بالإِكْرَامِ، وَيُجَلِّلونَ وَيُحْتَشِمُونَ، وَمِن أَكْلِ طَيِّبَاتِ يَتَضَلَّعُونَ مِنْهَا، وَيَنْفُخُونَ جُنُوبَهُمْ، وَمِن لُبْسِ نَاعِمَةٍ مِنَ الثِّيَابِ، يَطْرَحُونَهَا عَلَى ظُهُورِهِمْ، كما ترى أَغْنِيَاءَ زَمَانِكَ: هذه أَغْرَاضُهُمْ وَطَلْبَاتُهُمْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ، لا يُحْطِرُونَ بِأَهْلِهم قَوْلَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ «ذَهَبَ أَهْلُ الدُّثُورِ بِالْأَجُورِ».

وقيل: لأنهم كانوا إذا أَبْصَرُوا الفَقِيرَ عَسَوْا، وَإِذَا صَمَّمَهُمْ وَإِياءَهُ مَجْلِسَ ازْوَرُوا عَنْهُ، وَتَوَلَّوْا بِأَرْكَانِهِمْ، وَوَلَّوْهُ ظُهُورَهُمْ. وقيل: معناه: يَكُونُونَ عَلَى الجِهَاتِ الأَرْبَعِ مَقَادِيمَهُمْ وَمَأْخِرِهِمْ وَجُنُوبَهُمْ. ﴿هَذَا مَا كُنْتُمْ﴾ على إرادة القول، وقوله: ﴿لِأَنْفُسِكُمْ﴾ أَي: كُنْتُمْ تَتَنَفَّعُونَ بِهِنَّ نَفْسُكُمْ، وَتَلْتَدُّ وَتَحْصَلُ لَهَا الأَغْرَاضُ الَّتِي حَامَتِ حَوْلَهَا، وَمَا عَلِمْتُمْ أَنَّكُمْ كُنْتُمْ تَتَنَفَّعُونَ بِهِنَّ أَنْفُسُكُمْ، وَتَتَعَذَّبُ، وَهُوَ تَوْبِيخٌ لَهُمْ،

قوله: (معناه أَنَّ النَّارَ تُحْمَى): يريدُ أَنَّ هذا أصلُ هذا الكلامِ، والنَّارُ فِي نَفْسِهَا ذاتُ حَرٍّ، فَإِذَا وُصِفَتْ بِأَنَّها تُحْمَى دَلَّ عَلَى إِيقادِها وَشِدَّةِ حَرِّها، ثُمَّ جُعِلَتْ مُسْتَعْلِيَةً عَلَى الكِنُوزِ، وَطُوي ذِكْرُها، وَحَوَّلَ الإسنادُ إِلَى الجارِ والمَجْرورِ، أَفادَ شِدَّةَ حَرِّ الكِنُوزِ المَكْوِيِّ بِها^(١) وَأما على قِراءةِ «تُحْمَى» بالتاءِ فالإِسنادُ إِلَى النَّارِ كما فِي الأَصْلِ، وقِراءةُ «يَكْوَى» بالياءِ؛ لِأَنَّ الفاعِلَ ظاهراً، والتَّائِيثَ غيرَ حَقِيقِيٍّ، و«بِها» فاصِلٌ.

قوله: (يَتَضَلَّعُونَ): يُقالُ «أَكَلَ حَتَّى تَضَلَّعَ» أَي نَفَخَ وَمَلَأَ أَضْلاعَهُ^(٢) (الدُّثُورُ) جَمْعُ دَثْرٍ وَهُوَ المِمالُ الكَثِيرُ^(٣).

(١) الفَرْقُ بَيْنَ إِحْمَاءِ النَّارِ عَلَى الكِنُوزِ، وَإِحْمَاءِ الكِنُوزِ فِي النَّارِ؛ أَنَّ إِحْمَاءَ النَّارِ عَلَى الكِنُوزِ إِيقادُها عَلَيْها بِحَرارةِ شَدِيدَةٍ وَإِحْمَاءُ الكِنُوزِ فِي النَّارِ عِبارةٌ عَنِ تَسْخِينِها، وَلا شَكَّ أَنَّ الأَوَّلَ أَبلَغُ. انظر: مخطوط، حاشية القطب التتحتاني، ٢٦٤.

(٢) ابن منظور، لسان العرب، «ضلع»، ج ٨، ٢٢٥.

(٣) ابن الأثير، المبارك بن محمد الجزري، النهاية في غريب الحديث والأثر، المكتبة العلمية، تحقيق: طاهر أحمد الزاوي، محمود

محمد الطناحي، بيروت، ١٣٩٩هـ/ ١٩٧٩م، «دثر»، ج ٢، ١٠٠؛ ابن منظور، لسان العرب، «دثر»، ج ٤، ٢٧٧.

﴿فَذَوْقُوا مَا كُنْتُمْ تَكْتَبُونَ﴾، وقرئ: «تكتنون»، بضم النون، أي: وبآل المال الذي كنتم تكذبونه، أو وبآل كونكم كاذبين.

﴿إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حُرُمٌ ذَلِكَ الَّذِي أَلْقَيْتُمْ فَلَا تَظْلِمُوا فِيهِنَّ أَنْفُسَكُمْ وَقَتْلُوا الْمُشْرِكِينَ كَافَّةً كَمَا يُقْتَلُونَكُمْ كَافَّةً وَعَلِمُوا أَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُتَّقِينَ﴾^{٣٦}
﴿فِي كِتَابِ اللَّهِ﴾: فيما أثبتته وأوجهه من حكمه، ورأه حكمةً وصواباً. وقيل: في اللوح، ﴿أَرْبَعَةٌ حُرُمٌ﴾: ثلاثة سرود: ذو القعدة وذو الحجة والمحرم، وواحد فرد، وهو رجب. ومنه قوله عليه السلام في خطبته في حجة الوداع: «ألا إنَّ الزمان قد استدار كهيئته يومَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ،

قوله: (أَوْ وَبَالَ كُونِكُمْ كَانِزِينَ): يُشْعِرُ بَأَنَّ «كَانِزِينَ» تصلح صلة^(١) لـ «ما» المصدرية، وأن الكون يصلح مصدراً لها، لا كما وقع في بعض كتب النحو، أنه لا مصدر إلا للتامة^(٢).
قوله: (فِي كِتَابِ اللَّهِ): فيما أثبتته، كان ينبغي أن يتعرض لإعراب الآية، ومُتَعَلِّقِ الظروف الثلاثة، قال أبو علي: ﴿فِي كِتَابِ اللَّهِ﴾ لا يجوز أن يتعلّق بـ ﴿عِدَّةٌ﴾، للزوم الفصل بين أجزاء الصلة بالخبر؛ الذي هو ﴿إِثْنَا عَشَرَ﴾ فإنه خبر ﴿إِنَّ﴾^(٣) وقوله ﴿عِنْدَ اللَّهِ﴾ و﴿فِي كِتَابِ اللَّهِ﴾ و﴿يَوْمَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ﴾ ظروفٌ...

(١) ج: صفة، والمثبت في المتن هو الصحيح.

(٢) ذهب أبو علي الفارسي إلى أن «كان الناقصة» لا مصدر لها، وردّ أبو حيان الأندلسي ما ذهب إليه الفارسي، وقال: من رَعَمَ أَنَّ «كان الناقصة» لا مصدر لها، فمذهبه مردود، وقد كُتِرَ في كتاب سيبويه المجيء بمصدر كان الناقصة، وقد نطقت العرب بمصدر كان الناقصة صريحاً في قول الشاعر:

بِبَدَلٍ وَحَلْمٍ سَادَ فِي قَوْمِهِ الْفَتَى
وَكَوْنُكَ إِيَّاهُ عَلَيكَ يَسِيرٌ

ولو لم يكن لها مصادر لم تدخل عليها «أَنَّ» في قوله تعالى: ﴿إِلَّا أَنْ تَكُونَا مَلَكَتَيْنِ﴾ [الأعراف، ٢٠]، إذ إن ﴿أَنَّ﴾ هذه وما وصلت به في تأويل المصدر، وعليه فما ذهب إليه الفارسي ليس بصحيح. انظر: علي بن محمد بن سعيد الزهراني، مواقف أبي حيان النحوية من متقدمي النحاة حتى أوائل القرن الرابع الهجري من خلال تفسيره البحر المحيط جمعاً ودراسة، جامعة أم القرى، كلية اللغة العربية، بحث مقدم لنيل درجة الدكتوراة، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م، ص ١١٣٦.

(٣) أبو علي الفارسي، المسائل الحلييات، المحقق: الدكتور حسن هنداوي، دار القلم، دمشق، دار المنارة، بيروت، ط ١، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، ٣٠٧.

أُبدِلَ البعضُ من البعض؛ لتقرير أن ذلك العدد واجبٌ متقررٌ في علم الله وفي كتابه ومن أول ما خلق العالم^(١) ولا يخفى أنه على تقدير إبدال: ﴿فِي كِتَابِ اللَّهِ﴾ من ﴿عِنْدَ اللَّهِ﴾ يعود المحذور؛ لأن العامل في البديل هو ﴿عِدَّةٌ﴾^(٢) وقال أبو البقاء: ﴿عِدَّةٌ﴾: مصدرٌ مثل العدد، و﴿عِنْدَ اللَّهِ﴾ معمولٌ له، و﴿فِي كِتَابِ اللَّهِ﴾ صفةٌ ﴿أَثْنَا عَشَرَ﴾^(٣) وقيل: ﴿عِنْدَ اللَّهِ﴾ خبرٌ ﴿إِنَّ﴾ و﴿أَثْنَا عَشَرَ﴾ مبتدأ بتأويل هذا اللفظ، و﴿فِي كِتَابِ اللَّهِ﴾ خبره، أو: خبرٌ مبتدأً بتقدير «هي» أي: العدة اثنا عشر، و﴿فِي كِتَابِ اللَّهِ﴾ كالتفسير والتقرير لقوله: ﴿عِنْدَ اللَّهِ﴾ ويجوز أن يكون ﴿أَثْنَا عَشَرَ﴾ مبتدأً خبره: ﴿عِنْدَ اللَّهِ﴾ والجمله خبر ﴿إِنَّ﴾ والعائدُ محذوفٌ، وقوله: ﴿شَهْرًا﴾ تمييزٌ^(٤) لزيادة التأكيد، وما يقال: «أنه لدفع الإبهام إذ لو قيل أن عدَّةَ الشهور اثنا عشر سنة لكان كلاماً مستقيماً»^(٥) ليس بمستقيم.

- (١) هذا ما قاله الإمام في مفاتيح الغيب، ج ١٦، ٤١. وفائدة الإبدالات: تقرير الكلام في الأذهان لأنه يُعلم منه أن ذلك العدد واجبٌ عند الله وثابتٌ في علمه، في أول ما خلق الله العالم. انظر: تفسير النيسابوري، ج ٣، ٤٦٣.
- (٢) لأنك قد فصلت بين البديل والمبديل منه بخبر العامل في المبديل. انظر: أبو البقاء، التبيان في إعراب القرآن، ج ٢، ٦٤٢.
- (٣) أبو البقاء، التبيان في إعراب القرآن، ج ٢، ٦٤٢. وقال النيسابوري في تفسيره، ج ٣، ٤٦٣: ويجوز أن يكون ﴿فِي كِتَابِ اللَّهِ﴾ صفةٌ ﴿أَثْنَا عَشَرَ﴾ أي اثنا عشر شهراً مثبتة في كتاب الله وعلى هذا لا يجوز أن يراد بالكتاب كتاب من الكتب لأن ﴿يَوْمٌ﴾ متعلق به ولا تتعلق الظروف بأسماء الأعيان. لا يقال: «غلامك يوم الجمعة» بل الكتاب يكون مصدرًا بمعنى المفعول أي فيما أثبتته في ذلك اليوم اللهم إلا إذا قدر الكلام هكذا. ﴿إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا﴾ مكتوباً ﴿فِي كِتَابِ اللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ﴾. قال ابن عباس: هو اللوح المحفوظ. وقيل: القرآن.
- (٤) أ- تمييز.

- (٥) وهذا قول عمر بن عبد الرحمن القزويني في حاشيته، انظر: القزويني، عمر بن عبد الرحمن بن عمر، الكشف عن الكشاف، مخطوطات المكتبة الإيرانية، متون التفسير وعلوم القرآن، رقم المخطوط، ٠٧٨٥، ٣٤٣.

والسنة اثنا عشر شهراً، منها أربعة حُرْم، ثلاثٌ مُتَوَالِيَات: ذُو الْقَعْدَةِ وذُو الْحِجَّةِ، وَالْمُحَرَّم، وَرَجَبٌ مُضَرَّ الَّذِي بَيْنَ جَمَادَى وَشَعْبَانَ». والمعنى: رَجَعَتِ الْأَشْهُرُ إِلَى مَا كَانَتْ عَلَيْهِ، وَعَادَ الْحُجُّ فِي ذِي الْحِجَّةِ، وَبَطَلَ النَّسِيءُ الَّذِي كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وَقَدْ وَافَقَتْ حَجَّةُ الْوَدَاعِ ذَا الْحِجَّةِ، وَكَانَتْ حَجَّةُ أَبِي بَكْرٍ قَبْلَهَا فِي ذِي الْقَعْدَةِ.

﴿ذَلِكَ الَّذِينَ الْقَيْمُ﴾ يعنى: أَنَّ تَحْرِيمَ الْأَشْهُرِ الْأَرْبَعَةِ هُوَ الدِّينُ الْمُسْتَقِيمُ، دِينُ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ، وَكَانَتِ الْعَرَبُ قَدْ تَمَسَّكَتْ بِهِ وَرِاثَةً مِنْهَا، وَكَانُوا يُعْظَمُونَ الْأَشْهُرَ الْحَرَمَ وَيُحَرِّمُونَ الْقِتَالَ فِيهَا، حَتَّى لَوْ لَقِيَ الرَّجُلُ قَاتِلَ أَبِيهِ أَوْ أَخِيهِ لَمْ يَبْجُحْ، وَسَمَّوْا رَجَبًا: الْأَصَمَّ وَمُنْصِلَ الْأَسِنَّةِ، حَتَّى أَحْدَثَتِ النَّسِيءَ فَعَيَّرُوا.

﴿فَلَا تَظْلِمُوا فِيهِنَّ﴾ فِي الْحُرْمِ، ﴿أَنْفُسَكُمْ﴾ أَي: لَا تَجْعَلُوا حَرَامَهَا حَلَالًا، وَعَنْ عَطَاءٍ: بِاللَّهِ، مَا يَحِلُّ لِلنَّاسِ أَنْ يَغْزُوا فِي الْحَرَمِ، وَلَا فِي الْأَشْهُرِ الْحُرْمِ، إِلَّا أَنْ يُقَاتَلُوا، وَمَا نُسِخَتْ. وَعَنْ عَطَاءِ الْخُرَّاسَانِيِّ: أَحَلَّتِ الْقِتَالَ فِي الْأَشْهُرِ الْحُرْمِ ﴿بَرَاءَةً مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾.

قوله: (رَجَبٌ مُضَرَّ): (١) أُضِيفَ إِلَيْهِمْ لِاخْتِصَاصِهِمْ بِتَعْظِيمِهَا، وَبَيَّنَّ بِقَوْلِهِ: «بَيْنَ جَمَادَى وَشَعْبَانَ» دَفْعًا لَوْ هُمْ «رَجَبِ النَّسِيءِ» فَإِنَّهُ رَجَبٌ وَافَقَ شَعْبَانَ، فَكَانَ بَيْنَ رَجَبٍ وَرَمَضَانَ، أَوْ رَمَضَانَ، فَكَانَ بَيْنَ شَعْبَانَ وَشَوَّالٍ. (وَسَمَّوْا رَجَبًا: الْأَصَمَّ): لِأَنَّهُ لَا يُسْمَعُ فِيهِ صَوْتُ مُسْتَعِيثٍ، وَلَا قَعْقَعَةُ سِلَاحٍ. (وَمُنْصِلَ الْأَسِنَّةِ): لِأَنَّهُ تُنَزَعُ فِيهِ الْأَسِنَّةُ مِنَ الرَّمَاحِ، يُقَالُ أَنْصَلْتُ السَّهْمَ أَي: نَزَعْتُ نَصْلَهُ، كَأَقْرَدْتُ الْبَعِيرَ: نَزَعْتُ مِنْهُ الْفُرَادَ. (٢) (عَطَاءٍ): إِذَا أُطْلِقَ فَهُوَ عَطَاءُ بَنِ أَبِي رِبَاحٍ. (٣)

(١) مضر بن نزار: قبيلة عظيمة من العدنانية. كانت ديارهم حيز الحرم إلى السروات، وما دونها من الغور، وما والاها من البلاد، لمساكنهم، ومراعي أنعامهم، من السهل والجبل، وامتدت ديارها بقرب من شرقي الفرات نحو حران، والرقة، وشمشاط، وسروج، وتل موزن، وكانت ديارهم بالجزيرة بين دجلة والفرات، مجاورة الشام، ومن مدنها الواقعة شرقي الفرات الرافقة. وكانوا أهل الكثرة والغلب بالحجاز، من سائر بني عدنان، وكانت لهم رئاسة مكة، ويجمعهم فخذان عظيمان: خندف، وقيس. انظر: عمر رضا كحالة، معجم قبائل العرب القديمة والحديثة، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٨، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م، ج ٣، ١١٠٧.

(٢) ابن منظور، لسان العرب، «نصل»، ج ١١، ٦٦٢.

(٣) عطاء بن أبي رباحٍ واسم أبي رباح أسلم، وكان عطاء من مولدي الجند من مخاليف اليمن. نشأ بمكة. وهو مولى آل أبي مسيرة بن أبي خثيم الفهري، وكان ثقةً فقيهاً عالماً كثير الحديث، انتهت فتوى أهل مكة إليه وإلى مجاهد في زمانها. قال سفيان بن عيينة: مات عطاء بمكة سنة خمس وعشرة ومائة. ولما بلغ موته ميموناً قال: ما خلف بعده مثله. انظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى، ج ٦، ٢٢.

وقيل: معناه: لا تأثموا فيهن، بياناً لعظم حرمتهن، كما عظم أشهر الحج بقوله تعالى: ﴿فَمَنْ فَرَضَ فِيهِنَّ الْحَجَّ فَلَا رَفْتَ وَلَا فُسُوقَ﴾ الآية [البقرة: ١٩٧]، وإن كان ذلك محرماً في سائر الشهور. ﴿كَأَنَّهُ﴾ حال من الفاعل أو المفعول، ﴿مَعَ الْمُتَّقِينَ﴾ ناصر لهم، حثهم على التقوى بضمان النصر لأهلها.

قوله: (لا تأثموا): أي لا تباشروا الإثم، والتقيد بقوله: ﴿فِيهِنَّ﴾ أي: في الأربعة الحرم؛ لبيان فضلهن وعظم حرمتهن، وإنما جعل لها دون اثني عشر شهراً على ما نقل عن ابن عباس^(١) لأنه أقرب وأنسب بسوق الكلام، قال الفراء: (٢) العرب تقول فيما بين الثلاثة إلى العشرة «فيهن» وفيما جاوزها «فيها»^(٣) يَكْنَى عن جمع القلة، كما يَكْنَى عن جماعة الإناث، وعن جمع الكثرة، كما يَكْنَى عن الواحد المؤنث^(٤).

(١) أن الضمير المؤنث في قوله: ﴿فَلَا تَظْلِمُوا فِيهِنَّ أَنْفُسَكُمْ﴾ على قول ابن عباس راجع إلى جميع الشهور، وعلى قول بعضهم إلى الأشهر الحرم خاصة، لأنه إليها أقرب ولها مزية في تعظيم الظلم. انظر: تفسير القرطبي، ج ٨، ١٣٤. وقد رجح ابن جرير ما ذهب إليه الجمهور فقال ما ملخصه: وأولى الأقوال في ذلك عندي بالصواب، قول من قال: ﴿فَلَا تَظْلِمُوا﴾ في الأشهر الأربعة ﴿أَنْفُسَكُمْ﴾ باستحلال حرامها، فإن الله عظمها وعظم حرمتها. انظر: الطبري، جامع البيان عن تأويل آي القرآن، ج ١١، ٤٤٦.

(٢) الفراء، أبو زكريا يحيى بن زياد، معاني القرآن، المحقق: أحمد يوسف النجاتي، محمد علي النجار، عبد الفتاح إسماعيل الشلبي، دار المصرية للتأليف والترجمة، ط ١، ج ١، ٤٣٥.

(٣) العرب تقول لما بين الثلاثة إلى العشرة: «لثلاث ليال خلون»، و«أيام خلون» فإذا جُزت العشرة قالوا: «خلت ومضت» ويقولون لما بين الثلاثة إلى العشرة: «هن»، وهؤلاء «فاذا جُزت العشرة، قالوا: «هي»، وهذه» إرادة أن تُعرف سمة القليل من الكثير. وقال ابن الأنباري: العرب تعيد الماء والنون على القليل من العدد، والماء والألف على الكثير منه والقلة: ما بين الثلاثة إلى العشرة، والكثرة: ما جاوز العشرة. يقولون: «وجهت إليك أكبشاً فاذبحهن»، و«كباشاً فاذبحها» فهذا قال: ﴿مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حُرْمٌ﴾ وقال: ﴿فَلَا تَظْلِمُوا فِيهِنَّ﴾ لأنه يعني بقوله تعالى: ﴿فِيهِنَّ﴾ الأربعة. ومن قال من المفسرين: إنه يعني بقوله تعالى «فيهن» الاثني عشر، فإنه ممكن لأن العرب ربما جعلت علامة القليل للكثير، وعلامة الكثير للقليل. انظر: ابن الجوزي، زاد المسير، ج ٢، ٢٥٧.

(٤) كَمَا قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ:

لَنَا الْجَفَنَاتُ الْعُرُّ يَلْمَعْنَ فِي الضُّحَى وَأَسْيَافُنَا يَقْطُرْنَ مِنْ نَجْدَةٍ دَمَا

قَالَ: يَلْمَعْنَ وَيَقْطُرْنَ، لَأَنَّ الْأَسْيَافَ وَالْجَفَنَاتِ جَمْعُ قَلَةٍ، وَلَوْ جَمَعَ الْكَثْرَةَ لَقَالَ: تَلْمَعُ وَتَقْطُرُ، هَذَا هُوَ الْاِخْتِيَارُ، ثُمَّ يَجُوزُ إِجْرَاءُ أَحَدِهِمَا مَجْرَى الْآخَرِ كَقَوْلِ النَّابِغَةِ:

وَلَا عَيْبَ فِيهِمْ عَيْرٌ أَنْ سُيُوفَهُمْ بَيْنَ فُلُولٍ مِنْ قِرَاعِ الْكَتَائِبِ

فَقَالَ بَيْنَ وَالسُّيُوفِ جَمْعُ كَثْرَةٍ. انظر: الرازي، مفاتيح الغيب، ج ١٦، ٤٣.

﴿إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ يُضَلُّ بِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا يُحْلُونَهُ عَامًا وَيَحْرِمُونَهُ عَامًا لِيُوَاطِّئُوا عِدَّةَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ فَيَحِلُّوا مَا حَرَّمَ اللَّهُ زَيْنَ لَهُمْ سُوءَ أَعْمَلِهِمْ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ﴾^{٣٧}

﴿النَّسِيءُ﴾: تأخير حُرمة الشهر إلى شهر آخر، وذلك أنهم كانوا أصحاب حروب وغارات، فإذا جاء الشهر الحرام وهم مُحاربون شقَّ عليهم ترك المحاربة، فيحْلُونَهُ ويُحْرِمُونَ مكانه شهراً آخر، حتى رفضوا تخصيص الأشهر الحُرِّم بالتحریم، فكانوا يحْرِمُونَ من شقِّ شُهُورِ العام أربعة أشهر، وذلك قوله: ﴿لِيُوَاطِّئُوا عِدَّةَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ﴾ أي: ليوافقوا العِدَّة التي هي الأربعة، ولا يُخَالِفُوهَا، وقد خالفوا التخصيص الذي هو أحد الواجبين، وربما زادوا في عدد الشهور، فيجعلونها ثلاثة عشر أو أربعة عشر، لِيَتَّسِعَ لهم الوقت.

ولذلك قال عزَّ وعلاً: ﴿إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا﴾ يعني: من غير زيادة زادوها. والضمير في: ﴿يُحْلُونَهُ﴾ و﴿ويَحْرِمُونَهُ﴾ للنسيء، أي إذا أحلوا شهراً من الأشهر الحرام عاماً، رجعوا فحرّموه في العام القابل، يروى: أنه حدث ذلك في كِنَانَةِ؛ لأنهم كانوا فقراء محايِج إلى الغارة، وكان جُنَادَةُ بنُ عوف الكِنَانِيُّ مطاعاً في الجاهلية، وكان يقوم على جملٍ في الموسم، فيقول بأعلى صوته: إِنَّ أَلْهَتَكُمْ قد أَحَلَّتْ لكم المُحْرَمَ، فأحْلُوهُ، ثم يقوم في القابل، فيقول: إِنَّ أَلْهَتَكُمْ قد حَرَمَتْ عليكم المُحْرَمَ، فحرّموه.

جُعِلَ النَّسِيءُ زِيَادَةً فِي الْكُفْرِ؛ لِأَنَّ الْكَافِرَ كُلَّمَا أَحْدَثَ مَعْصِيَةً زَادَ كُفْرًا، ﴿فَزَادَتْهُمْ رِجْسًا إِلَى رِجْسِهِمْ﴾ [التوبة، ١٢٥]، كما أن المؤمن إذا أحدث الطاعة زاد إيماناً، ﴿فَزَادَتْهُمْ إِيمَانًا وَهُمْ يَسْتَبْشِرُونَ﴾ [التوبة، ١٢٤]

وقرئ: ﴿يُضَلُّ﴾ على البناء للمفعول، و «يُضَلُّ» بفتح الياء والضاد، و «يُضَلُّ» على أن الفعل لله عز وجل. وقرأ الزُّهْرِيُّ: «لِيُوَاطِّئُوا» بالتشديد. والنسيء: مصدر نَسَأَ: إذا أَخْرَه، يُقال: نَسَأَهُ نَسَاءً وَنَسَاءً وَنَسِيئًا، كقولك: مَسَّه مَسًّا وَمَسَّاسًا وَمَسِيئًا.

وقرئ هُنَّ جميعاً. وقرئ: (النَّسِيءُ) بوزن: النَّدِيءِ، و «النَّسِيءُ» بوزن: النَّهْيِ، وهما تخفيف النَّسِيء والنَّسَاء.

قوله: (من شقِّ شُهُورِ العام): أي جانبٍ وناحيةٍ كيف ما اتفق. (أحد الواجبين): تخصيص الأشهر المشهورة، والآخر العدد.

قوله: (ازداد كُفْرًا): يشكك بأن المعصية ليست من الكفر، بخلاف الطاعة من الإيمان، على ما هو رأي الأكثرين، والجواب أنه يجوز أن يكون باعتبار العدد حيث أنكروا التخصيص^(١) وتمردوا عن حكم الله فيه وبالغوا في تغييره، واحتالوا، وأحلوا ما حرم الله.

(١) بأن قالوا: الأشهر الحُرِّم أربعة، وقد حرّمنا أربعة أشهر، وتركوا حُرمة خصوص الشهور.

فإن قلت: ما معنى قوله: ﴿فَيُحِلُّوْا مَا حَرَّمَ اللهُ﴾؟ قلت: معناه: فيحلُّوا - بمواطأة العدة وحدها من غير تخصيصٍ - ما حَرَّمَ اللهُ من القتال، أو من ترك الاختصاص للأشهر بعينها
﴿زَيْنَ لَهُمْ سُوءَ أَعْمَلِهِمْ﴾ حَذَّهْمُ اللهُ، فحسبوا أعمالهم القبيحة حسنة، ﴿وَأَلَّهَ لَا يَهْدِي﴾ أي: لا يُلطِّفُ بهم، بل يخذلهم. وقرئ: ﴿زَيْنَ لَهُمْ سُوءَ أَعْمَالِهِمْ﴾ على البناء للفاعل، وهو اللهُ عزَّ وجلَّ.

قوله: (ما حَرَّمَ اللهُ): أمران: القتال في الأشهر الحرم، وترك اختصاص الأربعة المعينة؛ لأن الاختصاص واجب وكلمة «أو» للتسوية وإفادة أن معنى الكلام تامٌّ ظاهرٌ، سواء جعلت ما حرم اللهُ هو القتال في الأشهر الحرم^(١)، أو ترك الاختصاص، ولا مانع من الجمع.

وقوله: (من غير تخصيص): أي بموافقة مجرد عدد^(٢) الأربعة من غير موافقة يعينها الواجب، ثم ظاهر الكلام في تفسير الآية غير منتظم إلا إذا تأملت^(٣).

فثبت^(٤) أن تقديم تفسير ﴿لَيُؤَاطِئُوا﴾ على تفسير ﴿يُحِلُّوْنَهُ﴾ و﴿يُحَرِّمُوْنَهُ﴾ إنما هو من جهة أن يكون بياناً لكون أربعة أشهر من شق شهور العام ولذلك قال «وذلك قوله» ثم لما تم الكلام على هذا الانتظام وبيان الحكاية بين أهل النسيء بين وجه كونه زيادة في الكفر ثم اشتغل بالقراءات وكان القصد من قوله النسيء مصدر نساءه أيضاً بيان القراءة على ما قال «وقرئَ بهنَّ جميعاً» ثم أخذ في السؤال والجواب.

قوله: (خذلهم اللهُ): تفسيرٌ لتزيين اللهُ لهم سوء أعمالهم؛ لدلالة قراءة المبني للفاعل^(٥) على أن المزين هو اللهُ تعالى، وإلا ففي كثير من المواضع يجعل المزيين هو الشيطان وحينئذ لا تفسير بالخذلان.

(١) أ-ج- الحرم.

(٢) أ- عدد.

(٣) وظاهر أن الكلام في هذه الآية بحسب الترتيب مشوش غاية التشويش. انظر: مخطوط، حاشية القطب التحتاني، ٢٦٥.

(٤) ج د: فتبينت.

(٥) قرأ الجمهور: ﴿زَيْنَ لَهُمْ سُوءَ أَعْمَلِهِمْ﴾ مبنياً للمفعول. والأولى أن يكون المنسوب إليه التزيين الشيطان؛ لأن ما أخبر به عنهم سبق في المبالغة في معرض الدم. وقرأ زيد بن عبيد: ﴿زَيْنَ لَهُمْ سُوءَ﴾ بفتح الزاي والياء والهمزة، والأولى أن يكون زَيْنَ هُمْ ذَلِكَ الْفِعْلُ سُوءَ أَعْمَالِهِمْ. قال الزمخشري: خذلهم اللهُ تعالى فحسبوا أعمالهم القبيحة حسنة. والله لا يهدي أي: لا يُلطِّفُ بهم، بل يخذلهم انتهى. وفيه دسيسة الاعتزال. وقال أبو علي: لا يهديهم إلى طريق الجنة والثواب. وقال الأصم: لا يحكم لهم بالهداية. وقيل: لا يفعل بهم خيراً، والعرب تسمي كل خير هدى، وكل شر ضلالة انتهى. وهذا إخبارٌ عمّن سبق في علمه أنهم لا يهتدون. انظر: أبو حيان، البحر المحيط، ج ٥، ٤١٨.

﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا مَا لَكُمْ إِذَا قِيلَ لَكُمْ أَنْفِرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَتَأْتَلْتُمْ إِلَى الْأَرْضِ أَرْضَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ فَمَا مَتَّعَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ إِلَّا قَلِيلًا ۚ﴾ إِلَّا تَنْفِرُوا يُعَذِّبْكُمْ عَذَابًا أَلِيمًا وَيَسْتَبْدِلَ قَوْمًا غَيْرَكُمْ وَلَا تَضُرُّهُ شَيْئًا وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۚ إِلَّا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِيَ اثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا فَأَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَيْهِ وَأَيَّدَهُ بِجُنُودٍ لَمْ تَرَوْهَا وَجَعَلَ كَلِمَةَ الَّذِينَ كَفَرُوا السُّفْلَىٰ وَكَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ، أَنْفِرُوا خِفَافًا وَثِقَالًا وَجَاهِدُوا بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ۝﴾

﴿أَتَأْتَلْتُمْ﴾: تناقلتم، وبه قرأ الأعمش، أي: تباطأتم وتقاعثتم، وضمّن معنى الميل والإخلاق، فعُدّي بـ ﴿إِلَى﴾، والمعنى: ملتكم إلى الدنيا وشهواتها، وكرهتكم مشاق السفر ومتاعبه، ونحوه: ﴿أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ وَاتَّبَعَ هَوْنَهُ﴾ [الأعراف، ١٧٦] وقيل: ملتكم إلى الإقامة بأرضكم ودياركم. وقرئ: ﴿أَتَأْتَلْتُمْ﴾؟ على الاستفهام الذي معناه الإنكار والتوبيخ. فإن قلت: فما العامل في ﴿إِذَا﴾ وحرف الاستفهام مانعة أن يُعمَلَ فيه؟ قلت: ما دلّ عليه قوله: ﴿أَتَأْتَلْتُمْ﴾، أو ما في ﴿مَا لَكُمْ﴾ من معنى الفعل، كأنه قيل: ما تصنعون إذا قيل لكم؟ كما تُعمله في الحال إذا قلت: مالك قائماً؟

قوله: (بأرضكم): يُشير إلى أن اللام للعهد، والمراد بالأرض حقيقتها^(١) وعلى الأول للجنس، والقصد إلى المعنى المكنى عنه أعني: الدنيا وشهواتها.
قوله: (أن يُعمَلَ): أي «أَتَأْتَلْتُمْ»؟ وكذا ضمير «ما دلّ» وكذا ضمير «مانعة» إذا روي على لفظ الإضافة. ووجه المنع بطلان صدارة الاستفهام.^(٢) وما دلّ عليه «أَتَأْتَلْتُمْ»: هو ملتكم. وما في ﴿مَا لَكُمْ﴾: هو ما يفهم من مجموع الكلام...

(١) قاله الزجاج، انظر: معاني القرآن، ج ٢، ٤٤٧.

(٢) «إذا»: من ظروف الزمان المبنية، وهي ظرف لما يستقبل من الزمان، متضمن معنى الشرط، غير جازمة، وتختص بالدخول على الجملة الفعلية، وهي ملازمة للإضافة لها، نحو: «إِذَا حَصَرَ الْمَاءُ بَطْلَ التَّيْمِ» والكثير في إذا: أن يكون الفعل بعدها ماضوي اللفظ، مستقبلي المعنى، وقد يليها المضارع قليلاً، وقد اجتمع الماضي والمضارع بعدها. وذهب أكثر النحويين: إلى أن العامل في «إذا» هو جوابها لأنها عندهم مضافة إلى الفعل؛ الذي هو شرطها، عاملة فيه عمل كل مضاف في المضاف إليه، وإذا كان الفعل بعدها معمولاً لها، تعذر أن يكون عاملاً فيها؛ لئلا يؤدي إلى أن يكون عاملاً معمولاً من وجه واحد، وهو محال. وقال بعض النحويين: العامل في «إذا» فعل الشرط الذي بعده، وهي عند هؤلاء غير مضافة، وقالوا إنها في العمل كـ «متى». انظر: أمالي ابن الحاجب، ج ١، ١٣١. وبناء على هذا: فإن عامل «إذا» في الآية: هو قوله تعالى: ﴿أَتَأْتَلْتُمْ﴾ إلا أنه على القراءة بالاستفهام لا يجوز أن تعمل في «إذا»؛ لأن ما بعد حرف الاستفهام لا يعمل فيما قبله، فلاستفهام الصّدر، ولا يتقدم مفعوله عليه، وحيث لا بد من تقدير العامل.

وكان ذلك في غزوة تبوك في سنة عشر، بعد رُجوعهم من الطائف، استنَفَرُوا في وقتِ عُسْرَةٍ وَقَحْطٍ وَقَيْظٍ مَعَ بُعْدِ الشُّقَّةِ وكثرةِ العدوِّ، فَشَقَّ عليهم. وقيل: ما خَرَجَ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم في غزوةٍ إِلَّا وَرَى عنها غيرها، إِلَّا في غزوةِ تبوك؛ ليستعدَّ الناسُ تمامَ العُدَّةِ.

﴿مِنَ الْآخِرَةِ﴾ أي: بَدَلِ الْآخِرَةِ، كقوله: ﴿لَجَعَلْنَا مِنْكُمْ مَلَائِكَةً﴾ [الزخرف، ٦٠]، ﴿فِي الْآخِرَةِ﴾: في جَنَبِ الْآخِرَةِ ﴿إِلَّا تَنْفَرُوا﴾ سَخَطَ عَظِيمٌ على المتناقلين حيث أوعدهم بعذابٍ أليمٍ مُطَلَقٍ يتناولُ عذابَ الدارين، وأنه يُهْلِكُهُم، ويستبدلُ بهم قوماً آخرينَ خيراً منهم وأطوع، وأنه غنَى عنهم في نُصْرَةِ دينه، لا يقدحُ ثاقُلُهُم فيها شيئاً. وقيل: الضميرُ للرسول، أي: ولا تَصْرُوه؛ لأنَّ الله وَعَدَهُ أَنْ يَعِصِمَهُ من الناس، وأن يَنْصُرَهُ، ووَعَدُ الله كائنٌ لا محالة، وقيل: يُريدُ بقوله: ﴿قَوْمًا غَيْرَكُمْ﴾ أهلَ اليمن، وقيل: أبناءَ فارس، والظاهرُ مُسْتَعْنٍ عن التخصيص.

من معنى تصنعون؛ لأن الاستفهام التوبيخي عن صنيعهم في ذلك الوقت، لا ما يفهم من الظرف من معنى الحصول والاستقرار، وكذا المعنى في «مالك قائماً»،^(١) «ما تصنع حال^(٢) كونك قائماً»، «لا أي شيء يحصل لك حال كونك قائماً».

قوله: (إلا ورى عنها): أي سترها وأظهر غيرها، استثناء مفرغ في موقع الصفة لـ «غزوة»، و«إلا في غزوة تبوك»: بدل منها.

قوله: (وقيل الضمير للرسول): وعلى الأول لـ «الله».

(١) «مالك قائماً» معناه: لمَ قمت، ونصبت قائماً على الحال على تقدير: «أي شيء يحصل لك في هذا الحال» وهو ما ذهب إليه سيبويه، ومثله قوله تعالى: ﴿فَمَا لَكُمْ فِي الْمُتَلَفِقِينَ فِتْنَةٍ﴾ [النساء، ٨٨]، معناه: «أي شيء لكم في الاختلاف في أمرهم» وفتن: فرقتين، منصوب عند البصريين على الحال، وعند الفراء: منصوب على أنه خبر كان محذوفة فقولك: «مالك قائماً» تقديره لم كنت قائماً. انظر: النووي، أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف، المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ٢، ١٣٩٢، ج ١٧، ١٢٥؛ عبد الغني الدقر، معجم القواعد العربية في النحو والتصريف وُذِيلَ بالإملاء، دار القلم، دمشق، ط ١، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م، ج ٢، ١٤٣.

(٢) أ- حال.

فإن قلت: كيف يكون قوله: ﴿فَقَدَ نَصْرَهُ اللَّهُ﴾ جواباً للشَّرْطِ؟ قلتُ: فيه وجهان: أحدهما: ﴿إِلَّا تَنْصُرُوهُ﴾ فسينصره من نصره حين لم يكن معه إلا رجلٌ واحد، ولا أقلَّ من الواحد، فدَلَّ بقوله: ﴿فَقَدَ نَصْرَهُ اللَّهُ﴾ على أنه ينصره في المستقبل، كما نصره في ذلك الوقت. والثاني: أنه أوجب له النصرة، وجعله منصوراً في ذلك الوقت، فلن يُجذَلَ من بعده. وأسند الإخراج إلى الكفار، كما أسنده إليهم في قوله: ﴿مِن قَرَيْتِكَ الَّتِي أَخْرَجْتِكَ﴾ [محمد، ١٣] لأنهم حين هموا بإخراجه أذن الله له في الخروج، فكأنهم أخرجوه.

﴿ثَانِي اثْنَيْنِ﴾: أحد الاثنين، كقوله: ﴿ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ﴾ [المائدة، ٧٣] وهما رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر الصديق رضي الله عنه، يُروى: «أن جبريل صلوات الله عليه لما أمره بالخروج، قال: من يخرجُ معي؟ قال: أبو بكر»، وانتصابه على الحال، وقرئ: «ثاني اثنين» بالسكون.

و﴿إِذْ هُمَا﴾ بدلٌ من ﴿إِذْ أَخْرَجَهُ﴾، والغار: نَقْبٌ في أعلى «ثور»، وهو جبلٌ في يَمَنِيٍّ مكة على مسيرة ساعة، مكثا فيه ثلاثاً ﴿إِذْ يَقُولُ﴾ بدلٌ ثانٍ. قيل: طَلَعَ المشركون فوق الغار، فأشفق أبو بكر رضي الله عنه على رسول الله صلى الله تعالى عليه وعلى آله وسلم فقال: إن تُصَبِّ اليومَ ذهبَ دينُ الله، فقال عليه الصلاة والسلام: «ما ظنُّك باثنين الله ثالثهما»، وقيل: لما دخلا الغار بعث الله تعالى حمامتين فباضتا في أسفله، والعنكبوت فسجت عليه، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «اللهم أعم أبصارهم»، فجعلوا يترددون حول الغار ولا يفتنون، وقد أخذ الله بأبصارهم عنه. وقالوا: من أنكر صحبة أبي بكر رضي الله عنه فقد كفر، لإنكاره كلام الله، وليس ذلك لسائر الصحابة.

قوله: (كيف يكون قوله: ﴿فَقَدَ نَصْرَهُ اللَّهُ﴾ جواباً للشَّرْطِ؟): وهو ماضٍ محضٌ، لا ينقلب إلى الاستقبال، فأجاب بوجهين متقاربين حاصلهما: أن الجواب محذوفٌ، والمذكور بمنزلة العلة له، والفرق عائداً إلى جهة العلية، فالأول: بمنزلة القياس الجلي^(١) أي «إن لا تنصروه فسينصره الله كما نصره ولأنه نصره في وقت أصعب من هذا» والثاني: بمنزلة الاستصحاب^(٢) المعلوم للمخاطبين أي «فلا يخذله الله بل ينصره لأنه في حكم الله، وفي سالف الزمان وسائر الأحوال، من المنصورين لا المخذولين، وأنتم عالمون بذلك».

(١) القياس الجلي: ما كانت العلة فيه منصوصة أو غير منصوصة غير أن الفارق بين الأصل والفرع مقطوع بنفي تأثيره، والخفي: ما كانت العلة فيه مستنبطة من حكم الأصل. انظر: الأمدي، أبو الحسن علي بن أبي علي بن محمد بن سالم الثعلبي الأمدي، الإحكام في أصول الأحكام، تحقيق: عبد الرزاق عفيفي، المكتب الإسلامي، بيروت، دمشق، ج ٤، ٣.

(٢) الاستصحاب: وهو الحكم على الشيء بالحال التي كان عليها من قبل حتى يقوم دليل على تغير تلك الحال أو هو جعل الحكم الذي كان ثابتاً في الماضي باقياً في الحال حتى يقوم دليل على تغيره. انظر: خلاف عبد الوهاب، علم أصول الفقه، مكتبة الدعوة، شباب الأزهر، ط ٨، لدار القلم، ٩٢.

﴿سَكِينَتُهُ﴾ ما ألقى في قلبه من الأمانة التي سَكَنَ عندها، وعلم أنهم لا يصلون إليه، و«الجنود»: الملائكة يوم بدر، والأحزاب وحُنين، و﴿كَلِمَةُ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾: دَعَوَتِهِمْ إِلَى الْكُفْرِ، و﴿وَكَلِمَةُ اللَّهِ﴾ دَعْوَتُهُ إِلَى الْإِسْلَامِ، وَقُرِئَ: «كَلِمَةُ اللَّهِ» بِالنَّصْبِ، وَالرَّفْعِ أَوْجَهُ،

قوله: (ما ألقى في قلبه): يُشعر بأنه جَعَلَ ضمير ﴿عَلَيْهِ﴾ للرسول على ما هو المناسب للسياق^(١)، ومنهم من يجعله لصاحبه؛ لأنه الذي خاف وحزن، ثم إنه لا ينافي كون ضمير ﴿وَأَيَّدَهُ﴾ للرسول البتة؛ لأنه عطف على ﴿فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ﴾ لا على قوله: ﴿فَأَنْزَلَ اللَّهُ﴾.

قوله: (والرفع أوجه): لما في النصب^(٢) من إيهام التقييد بالظروف السابقة، أعني: ﴿إِذْ أَخْرَجَهُ﴾ و﴿إِذْ هُمَا﴾ و﴿إِذْ يَقُولُ﴾ لكن لا يخفى أن هذا وَّارَدَ على قوله: ﴿وَأَيَّدَهُ بِجُنُودٍ﴾ فالأولى التعليل بأن جعل علو كلمة الله في حيز الجعل والتصيير غير مناسب، بل هو دائم ثابت. ولا كذلك تسفيل كلمة الذين كفروا فإنه عبارة عن جعل دعوتهم إلى الكفر مضمحلة مقهورة منكوسة فيما بين الناس وأما التعليل بأن قولنا: «جَعَلَ اللَّهُ كَلِمَةَ اللَّهِ هي العليا» بمنزلة «اعتق زيدٌ غلامَ زيدٍ» فمدفوع؛ بأن في إضافة الكلمة إلى صريح اسم الله زيادة إعلاء لمكانها وتنويه لشانها^(٣)

(١) ر: للقياس.

(٢) قرأ الأعمش ويعقوب: «وكلمة الله»، بالنصب، حملاً على «جَعَلَ». والباقون: بالرفع على الاستئناف. انظر: تفسير القرطبي، ج ٨، ١٤٩؛ تفسير النيسابوري، ج ٣، ٤٦٨.

(٣) زعم الفراء أن قراءة النصب بعيدة؛ لأنك تقول: «اعتق فلانٌ غلامَ أبيه» ولا تقول: «غلامَ أبي فلان». وقال أبو حاتم نحواً من هذا: قال كان يجب أن يُقال: «وكلمته هي العليا» بل يقول النحويون الحداق: في إعادة الذكر في مثل هذا فائدة وهي أن فيه معنى التعظيم. انظر: تفسير القرطبي، ج ٨، ١٤٩.

و ﴿هَي﴾ فَضْلٌ أَوْ مُبْتَدَأٌ، وَفِيهَا تَأْكِيدُ فَضْلِ كَلِمَةِ اللَّهِ فِي الْعُلُوِّ، وَأَنَّهَا الْمُخْتَصَّةُ بِهِ دُونَ سَائِرِ الْكَلِمِ. ﴿خِفَافًا وَثِقَالًا﴾: خِفَافًا فِي النُّفُورِ لِنَشَاطَتِكُمْ لَهُ، وَثِقَالًا عَنْهُ لِمَشَقَّتِهِ عَلَيْكُمْ، أَوْ خِفَافًا لِقَلَّةِ عِيَالِكُمْ وَأَذْيَالِكُمْ، وَثِقَالًا لِكثْرَتِهَا، أَوْ خِفَافًا مِنَ السَّلَاحِ وَثِقَالًا مِنْهُ، أَوْ: رِكْبَانًا وَمِشَاةً، أَوْ شَبَابًا وَشُيُوخًا، أَوْ مَهَازِيلَ وَسِمَانًا، أَوْ: صَحَاحًا وَمِرَاضًا. وَعَنْ ابْنِ أُمِّ مَكْتُومٍ أَنَّهُ قَالَ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: أَعْلِيٌّ أَنْ أَنْفِرَ؟ قَالَ: نَعَمْ، حَتَّى نَزَلَ قَوْلُهُ: ﴿لَيْسَ عَلَى الْأَعْمَى حَرَجٌ﴾ [الفتح، ١٧]، وَعَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ: نُسَخْتُ بِقَوْلِهِ: ﴿لَيْسَ عَلَى الضُّعْفَاءِ وَلَا عَلَى الْمَرْضَى﴾ [التوبة، ٩١]، وَعَنْ صَفْوَانَ بْنِ عَمْرٍو: كُنْتُ وَالْيَاءُ عَلَى حِمَصٍ، فَلَقِيتُ شَيْخًا كَبِيرًا قَدْ سَقَطَ حَاجِبَاهُ مِنْ أَهْلِ دِمَشْقٍ عَلَى رَاحِلَتِهِ يَرِيدُ الْغَزْوِ. فَقُلْتُ: يَا عَمُّ لَقَدْ أَعَدَرَ اللَّهُ إِلَيْكَ، فَرَفَعَ حَاجِبِيهِ، وَقَالَ: يَا ابْنَ أَخِي، اسْتَنْفَرْنَا اللَّهُ خِفَافًا وَثِقَالًا، إِلَّا إِنَّهُ مِنْ يُجَبُّهُ اللَّهُ يَتَبَلَّهُ. وَعَنْ الزُّهْرِيِّ: خَرَجَ سَعِيدُ بْنُ الْمُسَيَّبِ إِلَى الْغَزْوِ، وَقَدْ ذَهَبَتْ إِحْدَى عَيْنَيْهِ، فَقِيلَ لَهُ: إِنَّكَ عَلِيلٌ صَاحِبُ ضُرَرٍ، فَقَالَ: اسْتَنْفَرَ اللَّهُ الْخَفِيفَ وَالثَّقِيلَ، فَإِنْ لَمْ يُمَكِّنِي الْحَرْبُ كَثُرَتْ السَّوَادُ وَحَفِظْتُ الْمَتَاعَ. ﴿وَجَاهِدُوا بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ﴾ [إِجَابٌ لِلْجِهَادِ بَعْدَهُمَا إِنْ أَمَكَّنَ، أَوْ بِأَحَدِهِمَا عَلَى حَسَبِ الْحَالِ وَالْحَاجَةِ].

قوله: (وفيها): أي في كلمة: ﴿هَي﴾ تأكيد الحكم، والدلالة على الاختصاص، ولو جعلت «وأنها» عطفًا على «فضل» لتكون هي لتأكيد الاختصاص لحصوله بتعريف الخبر لم يبعد. ثم ما ذكر إنما يظهر على تقدير أن يكون ﴿هَي﴾ فصلًا^(١) لا مبتدأ.

(١) ضمير الفصل: هو الذي يفصل في الأمر حين الشك واختفاء القرينة، فيرفع الإبهام ويزيل اللبس بسبب دلالة على أن الاسم بعده هو الخبر لما قبله من مبتدأ أو ما أصله مبتدأ وليس صفة ولا بدلًا ولا غيرهما من التوابع والمكملات التي ليست أصلية في المعنى الأساسي وفوق ذلك كله يفيد في الكلام معنى الحصر والتخصيص أي القصر المعروف في البلاغة فقولنا مثلاً «الشجاع الناطق بالحق يبغى رضا الله» يحتمل أن تكون جملة «يبغى رضا الله» ركنًا أساسيًا في الكلام لأنها خبر لا يتحقق المعنى الأصلي إلا بوجوده وانضمامه إلى المبتدأ وما عداه زيادة تخدم المعنى الأصلي وتكمله وعليه فتكون كلمة «الناطق» صفة، ويحتمل أن تكون كلمة «الناطق» هي الخبر وعليه فيكون ما جاء بعدها زيادة وتكملة. الأمران جائزان على الرغم من الفارق المعنوي بينهما ولا سبيل لتفضيل أحدهما عن الآخر لعدم وجود قرينة توجه لهذا دون ذلك لكن إذا قلنا «الشجاع هو الناطق بالحق يبغى رضا الله» يتعين أن «الناطق» هو الخبر ويزول الاحتمال الذي كان قائمًا قبل مجيء الضمير. انظر: ابن يعيش، شرح المفصل، ج ١، ٣٢٨؛ عباس حسن، النحو الوافي، ج ١، ٢٤٢؛ فاضل صالح السامرائي، معاني النحو، دار الفكر للطباعة والنشر، الأردن، ط ١، ١٤٢٠هـ/ ٢٠٠٠م، ج ١، ٤٧.

﴿لَوْ كَانَ عَرَضًا قَرِيبًا وَسَفَرًا قَاصِدًا لَاتَّبَعُوكَ وَلَكِنْ بَعَدَتْ عَلَيْهِمُ الشُّقَّةُ وَسَيَحْلِفُونَ بِاللَّهِ لَوِ اسْتَطَعْنَا لَخَرَجْنَا مَعَكُمْ يُهْلِكُونَ أَنْفُسَهُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ﴾

العَرَضُ: ما عَرَضَ لَكَ من منافع الدنيا، يُقال: الدُّنيا عَرَضٌ حَاضِرٌ يَأْكُلُ مِنْهُ الْبَرُّ وَالْفَاجِرُ، أي: لو كان ما دُعُوا إليه غَنَمًا قَرِيبًا سَهْلًا الْمَنَالِ، ﴿وَسَفَرًا قَاصِدًا﴾ وسطًا مُقَارِبًا، ﴿الشُّقَّةُ﴾: المسافَةُ الشَّاطِطَةُ الشَّاقَّةُ، وقرأ عيسى بن عُمَرَ: «بَعَدَتْ عَلَيْهِمُ الشُّقَّةُ، بِكَسْرِ الْعَيْنِ وَالشَّيْنِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ:

يَقُولُونَ لَا تَبْعِدْ وَهُمْ يَدْفُنُونَهُ وَلَا بُعْدَ إِلَّا مَا تُوَارِي الصَّفَائِحَ

﴿بِاللَّهِ﴾ متعلقٌ بـ ﴿وَسَيَحْلِفُونَ﴾، أو هو من جُملة كلامِهِم، والقولُ مُرَادٌ في الوجهين، أي: سيحلفون - يعني: المُتَخَلِّفِينَ - عند رُجوعِكَ من غزوة تبوك مُعْتَذِرِينَ؛ يقولون: بالله ﴿لَوْ اسْتَطَعْنَا لَخَرَجْنَا مَعَكُمْ﴾، أو: ﴿سَيَحْلِفُونَ بِاللَّهِ﴾ ويقولون: ﴿لَوْ اسْتَطَعْنَا﴾.

قوله: (يقولون لا تبعد): بالفتح أي: لا تهلك، يُقال ذلك في المصائب؛ دلالة على شدة الحاجة إلى المفقود، وتناهي الجزع وغلبة التحسر. والصفائح: الأحجار العريضة التي تُسقف بها القبور.

قوله: (أي سيحلفون): نشر اللف السابق لا على الترتيب^(١) والباء في ﴿بِاللَّهِ﴾ على الأول: للقسم وعلى الثاني: صلة «يحلفون»، ولا جواب للحلف بالله على هذا الوجه.

(١) اللف والنشر: هو ذكرٌ متعدّد، على جهة التفصيل أو الإجمال، ثم ذكر ما لكل واحد من غير تعين، ثقة بأن السامع يرده إليه. وأنواعه: أن يكون النشر فيه على ترتيب الطي، نحو قوله تعالى: ﴿وَمِنْ رَحْمَتِهِ جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلِعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ [الفصل، ٧٣] فلقد جمعت الآية بين الليل والنهار فكان الطي أو اللف ثم جاء النشر على ترتيب اللف فالأول من المتعدد في اللف هو «الليل» والأول من النشر للأول من المتعدد في اللف وهو «السكون» لأن النوم والراحة يكونان في الليل، ثم كان الثاني للثاني فـ «النهار» في اللف تبعه «ابتغاء الرزق والسعي في الكسب في النهار» ومنه قول ابن حيوس:

فعل المدام ولونها ومذاقها في مقلتيه ووجنتيه وريقه

وأن يكون النشر على خلاف ترتيب الطي ومثاله قوله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ قَوْلُهُمْ إِلَّا أَنْ قَالُوا رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَإِسْرَافَنَا فِي أَمْرِنَا وَثَبِّتْ أَقْدَامَنَا وَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ﴾، فَاتَّاهُمُ اللَّهُ ثَوَابَ الدُّنْيَا وَحُسْنَ ثَوَابِ الْآخِرَةِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾ [آل عمران، ١٤٧-١٤٨] فالآية تذكر دعاء المؤمنين على سبيل التفصيل ثم ذكرت الإجابة من غير ترتيب فقدمت ثواب الدنيا مع تأخره في الدعاء لما كان المقام مقام القتال والنفوس متطلعة إلى النصر وخصصت ثواب الآخرة دون ثواب الدنيا بالحسن للإيدان بفضله ومزيته وأنه المعتد به عند الله. انظر: محمد أحمد قاسم، محيي الدين ديب، علوم البلاغة البديع والبيان والمعاني، المؤسسة الحديثة للكتاب، طرابلس - لبنان، ١، ط ٢٠٠٣م، ٨٨.

وقوله: ﴿لَخَرَجْنَا﴾ سَدَّ مَسَدَ جَوَابِي الْقَسَمِ و ﴿لَوْ﴾ جميعاً، والإخبارُ بما سوفَ يكونُ بعدَ القُفُولِ؛ من حَلِفِهِمْ واعتذارِهِمْ، وقد كان: من جُمْلَةِ الْمُعْجَزَاتِ، ومعنى «الاستطاعة»: استطاعةُ العُدَّةِ، أو استطاعةُ الأبدانِ، كأنهم تمارضوا. وقُرئ: «لَوْ اسْتَطَعْنَا»، بضمِّ الواو؛ تشبيهاً لها بواو الجمعِ في قوله: ﴿فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ﴾ [البقرة، ٩٤]. ﴿يُهْلِكُونَ أَنْفُسَهُمْ﴾ إما أن يكونَ بدلاً من ﴿سَيَحْلِفُونَ﴾، أو حالاً بمعنى: مهلكين، والمعنى: أنهم يُوقِعُونَهَا في الهلاكِ بحلفِهِمْ الكاذبِ، وما يَحْلِفُونَ عليه من التَّخَلُّفِ، ويحتملُ أن يكونَ حالاً من قوله: ﴿لَخَرَجْنَا﴾ أي: لخرجنا معكم، وإن أهلكتنا أنفسنا وألقيناها في التهلكة بما نُحْمَلُهَا من المسيرِ في تلك الشُّقَّةِ، وجاء به على لفظ الغائبِ، لأنه مخبرٌ عنهم، ألا ترى أنه لو قيل: سيحلفون بالله لو استطاعوا لخرجوا، لكان سديداً، يُقال: حَلَفَ بِاللَّهِ لِفَعْلَانٍ وَلَا فَعْلَانٍ، فالغيبَةُ على حكم الإخبارِ، والتكلمُ على الحكاية.

وقوله: ﴿لَخَرَجْنَا﴾ سَدَّ مَسَدَ جَوَابِي الْقَسَمِ و «لو» جميعاً على الوجهين^(١) أما على الأول: فظاهرٌ، وأمَّا على الثاني: فلأن قوله: «يقولون ﴿لَوْ اسْتَطَعْنَا﴾» في معنى «بالله ﴿لَوْ اسْتَطَعْنَا﴾» لأنه بيانٌ لقوله: ﴿سَيَحْلِفُونَ بِاللَّهِ﴾ وتصديقٌ له.

قوله: (وجاء به على لفظ الغائب): يعني أن ظاهر القياس: «نهلك أنفسنا» إلا أنه مجيء بطريق الغيبة والتكلم^(٢) في جواب القسم؛ فكذا في متعلقاته.

(١) ما ذهب إليه من أن قوله: ﴿لَخَرَجْنَا﴾ سَدَّ مَسَدَ جَوَابِي الْقَسَمِ ولو جميعاً، ليس بجيد، بل للنحويين في هذا مذهبان أحدهما: أن ﴿لَخَرَجْنَا﴾ هو جواب القسم وجواب «لو» محذوف، على قاعدة اجتماع القسم والشرط إذا تقدم القسم على الشرط، وهذا اختيار أبي الحسن بن عصفور. وبسبب أن الجواب للمتقدم لم تحذف النونان في المضارع من قوله تعالى ﴿لَيْنَ أَخْرَجُوا لَا يَخْرُجُونَ مَعَهُمْ وَلَيْنَ قُوتِلُوا لَا يَنْصُرُونَهُمْ﴾ [الحشر، ١٢] وهو السبب أيضاً في عدم مجيء الفاء قبل إن في قول الشاعر:

لئن كنتُ محتاً جأ إلى الحلم إنني إلى الجهل في بعض الأحيان أحوج

والآخر: أن ﴿لَخَرَجْنَا﴾ هو جواب «لو»، وجواب القسم هو: «لو وجوابها»، وهذا اختيار ابن مالك أن ﴿لَخَرَجْنَا﴾ يسد مسددهما، فلا أعلم أحداً ذهب إلى ذلك. ويحتمل أن يتأول كلامه على أنه لما حذف جواب «لو»، ودل عليه جواب القسم جعل كأنه سَدَّ مَسَدَ جَوَابِي الْقَسَمِ وجواب «لو» جميعاً. انظر: أبو حيان، البحر المحيط، ج ٥، ٤٢٤؛ عباس، النحو الوافي، ج ٢، ٥٠٣.

(٢) فالغيبَةُ على أنه مخبر عنهم وهم غائبون والتكلم بناء على أنه يحكي قولهم كما قالوا. انظر: مخطوط حاشية القطب التحتاني،

﴿عَفَا اللَّهُ عَنْكَ لِمَ أَذْنَتْ لَهُمْ حَتَّى يَتَّبِعَنَ لَكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَتَعْلَمَ الْكَذِبِينَ﴾^{١٣}
﴿عَفَا اللَّهُ عَنْكَ﴾ كناية عن الجنابة، لأنَّ العَفَوَ رادفٌ لها، ومعناه: أخطأت وبئس ما فعلت، و﴿لِمَ أَذْنَتْ لَهُمْ﴾ بيانٌ لما كُنِيَ عنه بالعفو، ومعناه: مالك أَذْنَتْ لهم في العُعود عن الغزو حين استأذنوك، واعتلوا لك بعلمهم، وهَلَّا اسْتَأْنَيْتَ بالإذن، ﴿حَتَّى يَتَّبِعَنَ لَكَ﴾ من صَدَقَ في عُذره ممن كذب فيه. وقيل: شيثان فعَلهما رسولُ الله صلى الله عليه وسلم ولم يُؤمَر بهما: إذنه للمنافقين، وأخذُه من الأسارى، فعاتبه الله.

﴿لَا يَسْتَعِذُّكَ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ أَنْ يُجَاهِدُوا بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالْمُتَّقِينَ﴾^{١٤}
﴿لَا يَسْتَعِذُّكَ﴾ ليس من عادة المؤمنين أن يستأذنوك في أن يجاهدوا، وكان الخُلُص من المهاجرين والأنصار يقولون: لا نستأذن النبي أبداً، ولنجاهدنا أبداً معه بأموالنا وأنفسنا. ومعنى ﴿أَنْ يُجَاهِدُوا﴾: في أن يجاهدوا، أو: كراهة أن يجاهدوا، ﴿وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالْمُتَّقِينَ﴾ شهادة لهم بالانتظام في زُمرَةِ المتقين، وعدة لهم بأجزالِ الثواب.

قوله: (ومعناه أخطأت وبئس ما فعلت) صُدورُ الصغائرِ عن الأنبياءِ سهواً مما جوزَهُ الكثيرون، لكن ما كان ينبغي للمصنفِ أن يعبرَ بهذه العبارةِ الشنيعة، بعد ما راعى اللهُ تعالى مع رسوله عليه السلام تقديمَ العفو، وذكرَ الإذنِ المنبي عن علوِ الرتبةِ وقوةِ التصرفِ، وإيرادِ الكلامِ في صورةِ الاستفهامِ وإن كان القصدُ إلى الإنكارِ. على أن قولهم ﴿عَفَا اللَّهُ عَنْكَ﴾ قد تُقالُ عند تركِ الأولى والأفضلِ بل في مقامِ التعظيمِ والتبجيلِ مثل «عفا الله عنك ما صنعت في أمري» وعن النبي عليه السلام: «لقد عَجِبْتُ من يوسفَ وكرمه وصبره والله يغفرُ له حين سئِلَ عن البقراتِ العجافِ والسَّمانِ ولو كُنْتُ مَكَانَهُ ما أَخْبَرْتُهُمْ حتى أَشْتَرِطَ أَنْ يُجْرِجُونِي»^{١٥}
قوله: (استأنت): استأخرت من التأيي^(١٦).

قوله: (ليس من عادة المؤمنين): يُشعرُ بأنَّ المضارعَ للاستمرارِ وقد دخله النفيُّ فأفادَ نفيَ الاستمرارِ وأن يكونَ عادَتَهُم الاستِئذانُ ولو حمله على استمرارِ النفيِّ كما في أكثرِ المواضعِ أي عادتهم عدمُ الاستِئذانِ لم يبعُد.
قوله: (شهادة لهم بالانتظام): لأنَّ المرادَ بالمتقين: إمَّا هم نفسُهُم، وإمَّا الجنسُ المتناول لهم تناولاً أولياً، وإلا لم يناسب هذا الكلامُ المقامَ. وأما الوعدُ بالثوابِ فليس من مجرد اقتضاءِ الاتقاءِ حسنِ الثوابِ بل من جهة أن مثل قولنا: «أحسنْتَ إليَّ فأنا أعلمُ بالمحسن» وعدُّه بأجزالِ ما يمكن من الثوابِ، كما أن قولك: «أسأتَ إليَّ فأنا أعلمُ بالمسيء» وعيدُ بأشدَّ العقابِ.

(١) الطبري، محمد بن جرير، جامع البيان عن تأويل القرآن (تفسير الطبري)، تحقيق: الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار هجر، ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١م، ج ١٣، ٢٠٢؛ عادل بن يوسف العزّازي، هداية المستنير بتخريج أحاديث تفسير ابن كثير، المكتبة الإسلامية، القاهرة، ط ١، ١٤٢٤هـ/ ٢٠٠٣م، ص ٣٢٥، رقم ٢٨٥٦؛ وقد رواه الزخشري في تفسيره لسورة يوسف الآية ٥٠ في ج ٢، ٤٧٨.

(٢) الجوهري، الصحاح، «أنا»، ج ٦، ٢٢٧٣.

(٣) أ- وإلا لم.

﴿إِنَّمَا يَسْتَعِذُّكَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَزْتَابَتْ قُلُوبُهُمْ فَهُمْ فِي رَيْبِهِمْ يَتَرَدَّدُونَ﴾ ٥. وَلَوْ أَرَادُوا الْخُرُوجَ لَأَعَدُّوا لَهُ عُدَّةً وَلَكِن كَرِهَ اللَّهُ انبِعَاثَهُمْ فَثَبَّطَهُمْ وَقِيلَ أَفَعُدُّوا مَعَ الْقَاعِدِينَ، لَوْ خَرَجُوا فِيكُمْ مَا زَادُوكُمْ إِلَّا خَبَالًا وَلَا أُضْعَفُوا جِلْدَكُمْ بِيَعُونَكُمْ أَلْفِئْتَةً وَفِيكُمْ سَمْعُونَ لَهُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ ٧. لَقَدْ ابْتَعُوا أَلْفِئْتَةً مِنْ قَبْلِ وَقَلَّبُوا لَكَ الْأُمُورَ حَتَّى جَاءَ الْحَقُّ وَظَهَرَ أَمْرُ اللَّهِ وَهُمْ كَرِهُونَهُ ٨.

﴿إِنَّمَا يَسْتَعِذُّكَ﴾ يعني: المنافقين، وكانوا تسعة وثلاثين رجلاً ﴿يَتَرَدَّدُونَ﴾ عبارة عن التَّحِيرِ، لأنَّ التَّرَدَّدَ دَيْدُنُ المتحيرِ، كما أنَّ الثَّبَاتَ والاستقرارَ دَيْدُنُ المُسْتَبْصِرِ، قُرئ: «عُدَّة»؛ بمعنى: عُدَّتَهُ، فَعَلَّ بـ «العُدَّة» ما فَعَلَّ بـ «العِدَّة» من قال: وَأَخْلَفُوكَ عِدَّ الْأَمْرِ الَّذِي وَعَدُّوا مِنْ حَذْفِ تاء التَّأْنِيثِ، وتعويضِ المضافِ إليه منها، وقُرئ: «عِدَّة»، بكسر العين بغير إضافة، و «عِدَّة» بإضافة. فإن قلت: كيف موقِّع حرف الاستدراك؟

قوله: (كيف موقِّع حرف الاستدراك): ومن حقها أن تتوسط بين كلامين متغايرين نفيًا وإثباتًا، بينهما نوع تقابل،^(١) فظاهر الآية: أنهم لم يريدوا الخروج فلم يستعدوا لكن كره الله انبعاثهم.^(٢) بل المعنى عندنا:^(٣) لكن لم يرد الله انبعاثهم، وهذا غير منتظم^(٤) وأجاب: بأن نفي إرادتهم الخروج؛ يستلزم نفي خروجهم. وكراهة...

(١) قال صاحب الكتاب: «لكن» هي للاستدراك، توسطها بين كلامين متغايرين نفيًا وإيجابًا، فيستدرك بها النفي بالإيجاب والإيجاب بالنفي وذلك كقولك: «ما جاءني زيدٌ لكنَّ عمراً جاءني»، و«جاءني زيدٌ لكن عمراً لم يجر». انظر: ابن يعيش، شرح المفصل، ج ٤، ٥٦٠. والاستدراك: تعقيب الكلام بإزالة بعض الخواطر والأوهام التي ترد على الذهن بسببه، وهو يقتضي أن يكون ما بعد أداة الاستدراك مخالفاً لما قبلها في الحكم المعنوي. انظر: عباس، النحو الوافي، ج ٣، ٦١٦.

(٢) ظاهر الآية يقتضي أن ما بعد لكن موافق لما قبلها وقد تقرر فيها أنها لا تقع إلا بين ضدَّين أو نقيضين أو خلافين على خلاف في هذا الأخير. انظر: السمين الحلبي، الدر المصون، ج ٦، ٥٨.

(٣) المصنف اعتبر المتغايرين من جانب العبد بناء على أصلهم بأن العبد خالق أفعال نفسه، أما في التنزيل فأحد المتغايرين من جانب العبد والآخر من جانب الرب بناء على مذهب أهل السنة والجماعة بأن أفعال العبد كافة بإرادة الله وخلقه والعبد مكتسب لها.

(٤) من حق حرف الاستدراك أن يتوسط بين كلامين متغايرين نفيًا وإثباتًا بينهما نوع تقابل كما تقرر ولا تقابل ههنا بين الطرفين لأن قوله تعالى: ﴿وَلَوْ أَرَادُوا الْخُرُوجَ لَأَعَدُّوا لَهُ﴾ معناه أنهم لم يريدوا الخروج فلم يستعدوا له وقوله: ﴿وَلَكِن كَرِهَ اللَّهُ انبِعَاثَهُمْ﴾ معناه لكن لم يرد انبعاثهم فكيف استدرك على نفي إرادتهم الانبعاث بنفي إرادة الله تعالى انبعاثهم ولا تقابل بينهما بوجه ما؟ انظر: حاشية الشيخ زاده على البيضاوي، ج ٢، ٤٣٥.

قلت: لما كان قوله: ﴿وَلَوْ أَرَادُوا الْخُرُوجَ﴾ معطياً معنى نفى خُرُوجِهِم واستعدادهم للغزو، قيل: ﴿وَلَكِنَّ كَرِهَ اللَّهُ أَنْبِعَانَّهُمْ﴾، كأنه قيل: ما خرجوا ولكن تَبَطُّوا عن الخروج لكرهته انبعاثهم، كما تقول: ما أحسن إليّ زيد، ولكن أساء إليّ، ﴿فَتَبَطُّهُمْ﴾: فكسَلَهُم وخذَلَهُم وَصَعَفَ رَغْبَتَهُم في الانبعاث. ﴿وَقِيلَ أَقْعُدُوا﴾ جَعَلَ إلقاء الله في قلوبهم كراهة الخروج أمراً بالقعود، وقيل: هو قول الشيطان بالوسوسة، وقيل: هو قولهم لأنفسهم، وقيل: هو إذن رسول الله صلى الله عليه وسلم لهم في القعود. فإن قلت: كيف جاز أن يُوقَعَ اللهُ تعالى في نفوسهم كراهة الخروج إلى الغزو، وهي قبيحة، وتعالى الله عن إلهام القبيح؟ قلت: خُرُوجُهُمْ كان مَفْسُدةً؛ لقوله: ﴿لَوْ خَرَجُوا فِيكُمْ مَا زَادُوكُمْ إِلَّا خَبَالًا﴾، فكان إيقاع كراهة ذلك الخروج في نفوسهم حَسَنًا ومصلحة. فإن قلت: فلمَ خَطِيءَ رسول الله صلى الله عليه وسلم في الإذن لهم فيما هو مصلحة؟ قلت: لأنَّ إذن رسول الله صلى الله عليه وسلم لهم لم يَكُنْ لِلنَّظَرِ في هذه المصلحة، ولا عَلِمَها إلا بعدَ القُفُولِ بإعلام الله تعالى، ولكن لأنهم استأذَنُوهُ واعتَدُوا إليه، فكان عليه أن يَتَفَحَّصَ عن كُتبه معاذيرهم، ولا يَتَجَوَّزَ في قبولها، فمن ثمَّ أتاه العتاب، ويجوز أن يكون في ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم الإذن لهم مع تشبيط الله إياهم مصلحةً أخرى، فبإذنه لهم فُقِدَت تلك المصلحة، وذلك أنهم إذا تَبَطُّوا فلم ينبعثوا، وكان قعودهم بغير إذنٍ من رسول الله صلى الله عليه وسلم قامت عليهم الحجة ولم تبق لهم معذرة، ولقد تدارك الله ذلك حيث هتك أستارهم، وكشف أسرارهم وشهد عليهم بالنفاق، وأنهم لا يؤمنون بالله واليوم الآخر. فإن قلت: ما معنى قوله: ﴿مَعَ الْقَاعِدِينَ﴾؟ قلت: هو ذمُّهم وتعجيز، وإلحاق بالنساء والصبيان والزمني الذين شأتهم القعود والجثوم في البيوت، وهم القاعدون والخالفون والخوالف، ويبيته قوله تعالى: ﴿رَضُوا بِأَنْ يَكُونُوا مَعَ الْخَوَالِفِ﴾ [التوبة، ٩٣، ٨٧]. ﴿إِلَّا خَبَالًا﴾ ليس من الاستثناء المنقطع في شيء، كما يقولون، لأنَّ الاستثناء المنقطع هو أن يكون المستثنى من غير جنس المستثنى منه، كقولك: ما زادوكم خيراً إلا خبالاً، والمستثنى منه في هذا الكلام غيرُ مذكور، وإذا لم يُذكَر وقع الاستثناء من أعمِّ العامِّ الذي هو «الشيء»، فكان استثناءً متصلاً؛ لأنَّ الخبالَ بعضُ أعمِّ العامِّ، كأنه قيل: ما زادوكم شيئاً إلا خبالاً. والخبال: الفسادُ والشَّرُّ. ﴿وَلَا وَضَعُوا خِلَالَكُمْ﴾ ولسعوا بينكم بالتضريب والنمائم وإفساد ذات البين، يقال: وَضَعَ البعيرُ وضِعاً إذا أسرع، وأَوْضَعْتُهُ أنا،

الله انبعاثهم؛ يستلزم تَبَطُّهُمْ عن الخروج. فيؤول إلى معنى: لم يخرجوا ولكن تَبَطُّوا عن الخروج وهو في غاية الانتظام^(١).

(١) لأنه استدراك على نفي الشيء بإثبات ضده كما يستدرك على نفي الإحسان بإثبات الإساءة والتشبيط صرف الإنسان عن

الفعل الذي يهيم به. انظر: حاشية الشيخ زاده على البيضاوي، ج ٢، ٤٣٥.

والمعنى: ولأَوْضَعُوا رِكَائِبَهُمْ بينكم، والمراد: الإسراعُ بالنائم؛ لأنَّ الراكب أسرع من الماشي. وقرأ ابن الزبير رضي الله عنه: «ولأَرْقُصُوا»؛ مِنْ رَقَصَتِ الناقَةُ رَقْصاً إذا أسرعَتْ، وأرَقَصْتُها، قال: وَالرَّاقِصَاتُ إِلَى مَنَى فَالْعَبَّغِبِ وقرئ: ولأَوْفُضُوا. فإن قلت: كيف حُطَّ في المصحف: «ولا أَوْضَعُوا»، بزيادة ألف؟ قلت: كانت الفتحةُ تكتب ألفاً قبل الخط العربي، والخط العربي اختُرِعَ قريباً من نزول القرآن، وقد بقي من ذلك الألفُ أثرٌ في الطُّباع، فكتبوا صورةَ الهمزة ألفاً، وَفَتَحَتَهَا أَلْفاً أُخْرَى، ونحوه: ﴿أَوْ لَا أَذْبَحْتَهُ﴾ [النمل، ٢١].

قوله: (والمعنى ولأَوْضَعُوا رِكَائِبَهُمْ): فتكون الركائبُ استعارةً للنائم، والإيضاحُ للإسراع. (١) ولو قدَّرَ «ولأَوْضَعُوا النائم» على أنَّها استعارةٌ مكنيةٌ والإيضاحُ تخييلٌ لكفى (٢).
قوله: (وَالرَّاقِصَاتُ): قسم. و(العَبَّغِبُ): المنحرج بمنى: وهو جُبيل. وأول البيت: يَا عَامٍ لَوْ قَدَرْتُ عَلَيْكَ رِمَاحَنَا. أي يا عامر يخاطب القبيلة (٣).

(١) يعني أنه من الاستعارة التبعية، شبه سرعة إفسادهم لذات البين بالنائم بسرعة سير الركائب، ثم استعير لها الإيضاح وهو للبعير. وأصل الاستعارة: «ولأَوْضَعُوا رِكَائِبَهُمْ نائمهم خلالكم» ثم حذف النائم وأقيم المضاف إليه مقامها، كما قال: «ولأَوْضَعُوا رِكَائِبَهُمْ» لدلالة سياق الكلام على أن المراد النميمة ثم حذف الركائب. انظر: حاشية الطيبي، ج ٧، ٢٦٢. وتكون الاستعارة تبعية إذا كان لفظ الاستعارة فيها اسماً مشتقاً أو فعلاً أو اسم فعل أو اسماً مبهماً أو حرفاً. انظر: محمد قاسم ومحى الدين أديب، علوم البلاغة، ٢٠٥. وقال القونوي في حاشيته على البيضاوي، ج ٩، ٢٤٣: والأوضح أن هذا استعارة تمثيلية شبه حالهم وهي سرعتهم إلى الفساد بالنميمة والهزيمة بسير الإبل مع سرعتها وعدم تحاشيها عن الضرر والضرار ووجه الشبه الإسراع مطلقاً مع عدم التحرز عن ترتب الفساد. وإلى هذا الرأي ذهب ابن عاشور انظر: التحرير والتنوير، ج ١٠، ٢١٦.

(٢) الاستعارة المكنية: هي أن تذكر المشبه وتريد به المشبه به دالاً على ذلك بنصب قرينة تنصبها، وهي أن تنسب إليه وتضيف شيئاً من لوازم المشبه به المساوية مثل أن تشبه المنية بالسبع ثم تفرد بها بالذكر مضيفاً إليها على سبيل الاستعارة التخيلية من لوازم المشبه به ما لا يكون إلا له ليكون قرينة دالة على المراد فتقول: «مخالب المنية نشبت بفلان» وقد ظهر أن الاستعارة بالكناية لا تفك عن الاستعارة التخيلية. انظر: السكاكي، أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر، مفتاح العلوم، ضبطه: نعيم زرزور، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط ٢، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، ٣٧٨. ولمزيد من التوضيح يمكن القول إن الاستعارة المكنية هي التي حذف منها المستعار منه «المشبه به» ورمز إليه بما يدل عليه من صفاته، ولا بد فيها من ذكر المستعار له «المشبه». انظر: محمد قاسم ومحى الدين أديب، علوم البلاغة، ١٩٨.

(٣) البيت لِنُهَيْكَةِ الْفَرَّازِيِّ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ لِيَاقُوتِ الْحَمَوِيِّ، ج ٤، ١٨٦. وبلا نسبة في معجم مقاييس اللغة، للقرظيني، أحمد بن فارس المحقق: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م، ج ٢، ٦٠؛ تاج العروس للزبيدي، ج ٣، ٤٥٤؛ لسان العرب لابن منظور، ج ١، ٦٣٧. وهو شاعر جاهلي، من ذبيان، خاطب عامر بن الطفيل، ووصف في شعره أكثر أيام العرب، ومنها يوم شعواء. انظر: معجم الشعراء العرب، ٢٢٤٣ وكان الشعراء أكثر ما يذكرون منى في معرض القسم والتعظيم، واصفين إسرار الإبل بحجاجها وما جلبوه من هدي لنحره فيها، على نحو ما نجده في قسم نُهَيْكَةِ الْفَرَّازِيِّ بِالْإِبِلِ وَحِجَّاجِهَا إِنَّهُمْ كَادُوا يَفْتَكُونَ بِعَامِرِ ابْنِ الطُّفَيْلِ.

﴿يَبْغُونَكُمْ الْفِتْنَةَ﴾: يحاولون أن يفتنوكم بأن يوقعوا الخلاف فيما بينكم، ويفسدوا نياتكم في مغزاكمم، ﴿وَفِيكُمْ سَمْعُونَ لَهُمْ﴾ أي: تهامون يسامعون حديثكم فينقلونه إليهم، أو: فيكم قوم يسامعون للمنافقين ويطيعونهم. ﴿لَقَدْ أَبْتَغَوْا الْفِتْنَةَ﴾ أي: العنت ونصب الغوائل والسعي في تشتيت شملك، وتفريق أصحابك عنك، كما فعل عبد الله بن أبي يوم أحد حين انصرف بمن معه، وعن ابن جريج: وقفوا لرسول الله صلى الله عليه وسلم على الثانية ليلة العقبة، وهم اثنا عشر رجلاً ليفتكوا به. ﴿مِنْ قَبْلُ﴾: من قبل غزوة تبوك، ﴿وَقَلَّبُوا لَكَ الْأُمُورَ﴾ ودبروا لك الحيل والمكايد، ودوروا الآراء في إبطال أمرك. وقرئ: ﴿وَقَلَّبُوا﴾ بالتخفيف، ﴿حَتَّى جَاءَ الْحَقُّ﴾ وهو تأييدك ونصرك، ﴿وَوَظَّهَرَ أَمْرُ اللَّهِ﴾: وغلب دينه وعلا شرعه.

﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ أَشَدَّنْ لِي وَلَا تَفْتِنِّي أَلَا فِي الْفِتْنَةِ سَقَطُوا وَإِنَّ جَهَنَّمَ لَمُحِيطَةٌ بِالْكَافِرِينَ﴾،

﴿أَشَدَّنْ لِي﴾ في العُود ﴿وَلَا تَفْتِنِّي﴾: ولا توقعني في الفتنة - وهي الإثم - بأن لا تأذن لي، فإني إن تخلفت بغير إذنك أئمت. وقيل: ولا تُلْقني في الهلكة، فإني إذا خرجت معك هلك مالي وعيالي، وقيل: قال الجُدُّ بن قيس: قد علمت الأنصارُ أنني مُسْتَهْرَجٌ بالنساء، فلا تفتني بنات الأصفر، يعنى: نساء الروم، ولكني أعيئك بهال فاتركني، وقرئ: «ولا تفتني» من: أفتنه. ﴿أَلَا فِي الْفِتْنَةِ سَقَطُوا﴾ أي: إنَّ الفتنة هي التي سَقَطُوا فيها، وهي فتنة التخلف. وفي مُصحف أبي: «سَقَطَ»؛ لأنَّ «مَنْ» مُوحَّد اللفظ مجموع المعنى، ﴿لَمُحِيطَةٌ بِالْكَافِرِينَ﴾ يعنى: أنها تُحِيطُ بهم يومَ القيامة، أو هي مُحِيطَةٌ بهم الآن؛ لأنَّ أسباب الإحاطة معهم، فكأنهم في وَسْطِهَا.

قوله: (يَبْغُونَكُمُ الْفِتْنَةَ): قال الأصمعي: «ابْغِي كَذَا» أي: اطلبه لي، ومعنى ابْغِي وابْغِي لِ سَوَاءً^(١)

قوله: (إِنَّ الْفِتْنَةَ هِيَ الَّتِي سَقَطُوا فِيهَا): لا ما تحرروا عنه من عواقب التخلف بغير الإذن، أو هلكة المال والعيال، على تقدير الخروج، أو بنات الأصفر، فإنَّ الكلام أعني: ﴿أَلَا فِي الْفِتْنَةِ سَقَطُوا﴾ لا في غير الفتنة ردُّ لمقاتلتهم أنا لو تخلفنا بالإذن لوقعنا في غير الفتنة لا في الفتنة.

قوله: (أَوْ مُحِيطَةٌ بِهِمُ الْآنَ): فعلى الأول: المجازُ في «محيطة» حيث استعمل في الاستقبال^(٢) وعلى الثاني: في «جهنم» حيث استعمل في الأسباب^(٣) أو الكلام تمثيلُ شُبَّهَتْ حالهم في إحاطة الأسباب بحالهم عند إحاطة النار^(٤)

(١) ابن منظور، لسان العرب، «بغا»، ج ١٤، ٧٧.

(٢) فالمجاز في اسم الفاعل حيث استعمل في الاستقبال بناء على أنه حقيقة في الحال.

(٣) أي محيطه بهم الآن بأن يراد من جهنم أسبابها من الكفر والفتنة التي سقطوا فيها ونحو ذلك مجازاً.

(٤) يعنى أن الأعمال التي هم فيها هي النار بعينها لكنها ظهرت بصورة الأعمال في هذه النشأة وتظهر بالصورة النارية في النشأة الأخرى كما قيل في نظيره في قوله تعالى ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَى ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا﴾

[النساء، ١٠]. انظر: الألويسي، روح المعاني، ج ٥، ٣٠٥.

﴿إِنْ تُصِيبَكَ حَسَنَةٌ تَسُؤْهُمْ وَإِنْ تُصِيبَكَ مُصِيبَةٌ يَقُولُوا قَدْ أَخَذْنَا أَمْرَنَا مِنْ قَبْلُ وَيَتَوَلَّوْا وَهُمْ فَرِحُونَ﴾^(١)
 ﴿إِنْ تُصِيبَكَ﴾ في بعض الغزوات ﴿حَسَنَةٌ﴾ ظفرٌ وغنيمةٌ ﴿تَسُؤْهُمْ﴾ وَإِنْ تُصِيبَكَ مُصِيبَةٌ ﴿نَكْبَةٌ شَدِيدَةٌ فِي بَعْضِهَا، نَحْوُ مَا جَرَى يَوْمَ أُحُدٍ، يَفْرَحُوا بِحَالِهِمْ فِي الْإِنْحِرَافِ عَنكَ، وَ﴿يَقُولُوا قَدْ أَخَذْنَا أَمْرَنَا﴾ أَي: أَمَرْنَا الَّذِي نَحْنُ مُتَّسِمُونَ بِهِ، مِنَ الْحَذَرِ وَالتَّقِيطِ وَالْعَمَلِ بِالْحَزْمِ، ﴿مِنْ قَبْلُ﴾: مِنْ قَبْلِ مَا وَقَعَ، وَتَوَلَّوْا عَنْ مَقَامِ التَّحَدُّثِ بِذَلِكَ وَالاجْتِمَاعِ لَهُ إِلَى أَهَالِيهِمْ، ﴿وَهُمْ فَرِحُونَ﴾: مَسْرُورُونَ، وَقِيلَ: تَوَلَّوْا: أَعْرَضُوا عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

﴿قُلْ لَنْ يُصِيبَنَا إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا هُوَ مَوْلَانَا وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ﴾^(٢)
 قرأ ابنُ مسعود رضي الله عنه: «قُلْ هَلْ يُصِيبُنَا»، وقرأ طلحة رضي الله عنه: «هَلْ يُصِيبُنَا» بتشديد الياء، ووجهه أن يكون «يُفَعِّل»، لا: «يُفَعَّل»، لأنه من بنات الواو، كقولهم: الصَّوَابُ، وَصَابَ السَّهْمُ يَصُوبُ، وَمَصَابٍ؛ فِي جَمْعِ «مُصِيبَةٍ»، فَحَقُّ «يُفَعِّل» مِنْهُ «يُصُوبُ»، أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِهِمْ: صَوَّبَ رَأْيُهُ؟ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مِنْ لُغَةٍ مِنْ يَقُولُ: صَابَ السَّهْمُ يَصِيبُ، وَمِنْ قَوْلِهِ: أَسْهَمِي الصَّائِبَاتِ وَالصُّيْبِ، وَاللَّامُ فِي قَوْلِهِ: ﴿إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا﴾ مَفِيدَةٌ مَعْنَى الْإِخْتِصَاصِ، كَأَنَّهُ قِيلَ: لَنْ يُصِيبَنَا إِلَّا مَا اخْتَصَّنَا اللَّهُ بِهِ، بِإِثْبَاتِهِ وَإِجَابِهِ مِنَ النُّصْرَةِ عَلَيْكُمْ أَوْ الشَّهَادَةِ، أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِهِ: ﴿هُوَ مَوْلَانَا﴾؟ أَي: الَّذِي يَتَوَلَّوْنَا وَنَتَوَلَّاهُ، ﴿ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ مَوْلَى الَّذِينَ ءَامَنُوا وَأَنَّ الْكُفْرِينَ لَا مَوْلَى لَهُمْ﴾ [محمد، ١١]، ﴿وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ﴾: وَحَقُّ الْمُؤْمِنِينَ أَنْ لَا يَتَوَكَّلُوا عَلَى غَيْرِ اللَّهِ، فَلْيَفْعَلُوا مَا هُوَ حَقُّهُمْ.

قوله: (ومَصَابٍ؛ فِي جَمْعِ مُصِيبَةٍ): وَقَدْ جَاءَتْ مَصَائِبُ بِالْمُهْمَزَةِ، تَشْبِيهًا لِلْأَصْلِيِّ بِالزَّائِدِ، كـ «رَسَائِلٍ»، وَإِلَّا فَالْقِيَاسُ عَدَمُ الْقَلْبِ كـ «مَخَافٍ وَمَعَايِشٍ». صَابَ السَّهْمُ الْقِرْطَاسَ: يَصِيبُهُ، كِبَاعُهُ يَبِيعُهُ، لُغَةٌ فِي: أَصَابَهُ^(٣). قَالَ الْكَمِيتُ^(٤):
 وَأَسْتَبِي الْكَاعِبَ الْعَقِيلَةَ إِذْ أَسْهَمِي الصَّائِبَاتِ وَالصُّيْبِ

استباه: أَذْهَبَ عَقْلَهُ. الصُّيْبُ: جَمْعُ صُيُوبٍ وَفِيهِ الْإِسْتِشْهَادُ حَيْثُ لَمْ يَقُلْ: الصُّوبُ.
 قوله: (أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِهِ ﴿هُوَ مَوْلَانَا﴾؟): يَعْنِي أَنَّهُ لِتَأْكِيدِ مَا سَبَقَ مِنَ الْإِخْتِصَاصِ وَالدَّلَالَةِ عَلَى أَنَّهُ الْمُرَادُ، وَفِي كَلَامِهِ إِشَارَةٌ إِلَى دَفْعِ مَا يَقَالُ أَنَّ الْمَعْنَى: إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ فِي اللَّوْحِ وَجَفَّ بِهِ الْقَلَمُ فَيَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْحَوَادِثَ كُلَّهَا بِقَضَاءِ اللَّهِ تَعَالَى.
 قوله: (وَحَقُّ الْمُؤْمِنِينَ): فِيهِ بَيَانٌ مَعْنَى الْفَاءِ، وَتَقْدِيمُ الظَّرْفِ، وَالْعَدُولُ عَنْ ضَمِيرِ^(٥) الْمُتَكَلِّمِ إِلَى لَفْظِ ﴿الْمُؤْمِنُونَ﴾

(١) انظر: الرازي، مختار الصحاح «ص وب»، ١٨٠؛ وجاء في حاشية الطيبي، ٢٦٦/٧: «أصاب السهم الهدف يُصِيبُهُ كِبَاعُهُ يَبِيعُهُ» والصواب والله أعلم «يَصِيبُهُ» بالفتح.

(٢) وقوله أَسْتَبِي: أَي أَذْهَبُ بِعَقْلِي مِنَ السَّبِي. والعقيلة: الكريمة على أهلها، وجمعها: عقائل. وأسهمه: يعني عينيه يقول: إِذَا رَمَيْتُهُنَّ بِطَرْفِي أَجَبَنَ وَصَلِي وَمَلَنَ إِلَيَّ يَعْنِي فِي شَبَابِي. انظر: ابن زيد الأسدي، شرح هاشميات الكميت، بتفسير أبي رياش أحمد بن إبراهيم القيسي، تحقيق: الدكتور داود سلوم، الدكتور نوري حمودي القيسي، عالم الكتب، مكتبة النهضة العربية، بيروت، ط ٢، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م، ١٠٨.

(٣) ر: لفظ.

﴿قُلْ هَلْ تَرَبَّصُونَ بِنَا إِلَّا إِحْدَى الْحُسَيْنَيْنِ وَنَحْنُ نَتَرَبَّصُ بِكُمْ أَنْ يُصِيبَكُمُ اللَّهُ بِعَذَابٍ مِّنْ عِنْدِهِ أَوْ بِأَيْدِينَا فَتَرَبَّصُوا إِنَّا مَعَكُمْ مُتَرَبِّصُونَ﴾

﴿إِلَّا إِحْدَى الْحُسَيْنَيْنِ﴾: إلا إحدى العاقبتين اللتين كلُّ واحدةٍ منهما هي حُسْنَى العواقب، وهما النُصرةُ والشهادة، ﴿وَنَحْنُ نَتَرَبَّصُ بِكُمْ﴾ إحدى السُّوَاتَيْنِ من العواقب، إمَّا ﴿أَنْ يُصِيبَكُمُ اللَّهُ بِعَذَابٍ مِّنْ عِنْدِهِ﴾ وهو قارعةٌ من السماء، كما نزلت على عادٍ وشمود، ﴿أَوْ﴾ عذابٍ ﴿بِأَيْدِينَا﴾ وهو القتلُ على الكفر، ﴿فَتَرَبَّصُوا﴾ بنا ما ذكرنا من عواقبنا، ﴿إِنَّا مَعَكُمْ مُتَرَبِّصُونَ﴾ ما هو عاقبتكم، فلا بدَّ أن يلقى كُلُّنا ما يَرَبِّصُهُ لا يتجاوزُه.

﴿قُلْ أَنْفِقُوا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا لَّنْ يَتَّخِذَ مِنْكُمْ مِنْكُمْ كُنْتُمْ قَوْمًا فَاسِقِينَ﴾

﴿أَنْفِقُوا﴾ يعني: في سبيلِ الله ووجوه البرِّ، ﴿طَوْعًا أَوْ كَرْهًا﴾ نصبٌ على الحال، أي: طائعينَ أو مُكرهين، فإن قلت: كيف أمرهم بالإنفاق، ثم قال: ﴿لَّنْ يَتَّخِذَ مِنْكُمْ مِنْكُمْ﴾؟ قلت: هو أمرٌ في معنى الخبر، كقوله تبارك وتعالى: ﴿قُلْ مَنْ كَانَ فِي الضَّلَالَةِ فَلْيَمْدُدْ لَهُ الرَّحْمَنُ مَدًّا﴾ [مريم، ٧٥]، ومعناه: لن يَتَّخِذَ منكم، أنفقتم طوعاً أو كرهاً ونحوه قوله تعالى: ﴿أَسْتَغْفِرْ لَهُمْ أَوْ لَا تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ﴾ [التوبة، ٨٠]، وقول الشاعر: أَسِيئِي بِنَا أَوْ أَحْسِنِي لَا مَلُومَةٌ أي: لن يغفر الله لهم، استغفرت لهم أم لم تستغفر لهم، ولا نَلُومُكَ أَسأتِ إلينا أم أحسنت. فإن قلت: متى يجوز نحو هذا؟ قلت: إذا دلَّ الكلامُ عليه، كما جاز عكسه في قولك: رَحِمَ اللهُ زيداَ وغَفَرَ له. فإن قلت: لم فعل ذلك؟ قلت: لنكتةٍ فيه، وهي أن كثيراً كأنه يقول لِعِزَّة: امتحني لطفَ مَحَلِّكَ عندي وقُوَّةَ محبتي لك، وعامليني بالإساءة والإحسان، وانظري: هل تتفاوتُ حالي معك، مسيئةٌ كنت أو مُحْسنةٌ؟ وفي معناه قول القائل:

أُخْوِكَ الَّذِي إِنْ قُمْتَ بِالسَّيْفِ عَامِداً لِيَتَضَرَّبَهُ لَمْ يَسْتَغْشِكَ فِي الْوُدِّ

وكذلك المعنى: أنفقوا وانظروا: هل يَتَّخِذُ منكم؟ واستغفر لهم أم لا تستغفر لهم وانظر: هل ترى اختلافاً بين حال الاستغفار وتركه؟ فإن قلت: ما الغرضُ في نفي التَّخِذِ؟ أهو تركُ رسولِ الله صلى الله عليه وسلم تَقَبُّلهُ منهم، وردُّه عليهم ما يبدلون منه؟ أم هو كونه غير مقبولٍ عند الله تعالى، ذاهباً هباءً لا ثوابَ له؟ قلت: يَحْتَمِلُ الأمرين جميعاً.

قوله: (هي حُسْنَى العواقب): فإن قيل: كيف يكونُ كُلُّ من شيئين أحسنَ من جميع العواقب؛ وفيه لزوم أن يكون كل منهما أحسن من الآخر، قلنا: يجوز ذلك بحسب اختلاف جهة الحسن.

قوله: (أَسِيئِي بِنَا أَوْ أَحْسِنِي لَا مَلُومَةٌ): لَدَيْنَا وَلَا مَقْلِيَّةٌ إِنْ تَقَلَّتْ^(١) وفي صورة الأمر تأكيدٌ لعدم تفاوت الحال، كأنه يأمرها بذلك لتتحقق ثباته على العهد، وتبينَ غايةَ التَّيْنِ. و «لا» في «لا ملومة» بمعنى غير. و «إِنْ تَقَلَّتْ» التفات.

(١) كَثِيرٌ، ديوان كُثَيْرِ عَزَّة، جمعه وشرحه: الدكتور إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت - لبنان، ١٣٩١هـ / ١٩٧١م، ١٠١

ومطلع القصيدة: (خليلي هذا ربعُ عَزَّةَ فاعقلا قلوبكم ثم ابكيا حيثُ حلَّت).

وقوله: ﴿طَوْعًا أَوْ كَرْهًا﴾: معناه: طائعين من غير إلزام من الله ورسوله، أو مُلْزَمِينَ، وسُمِّيَ الإلزام إكراهًا، لأنهم منافقون، فكان إلزامهم الإنفاق شاقًا عليهم كالإكراه، أو: طائعين من غير إكراه من رؤسائكم، لأن رؤساء أهل النفاق كانوا يَحْمِلُونَ على الإنفاق؛ لما يرون من المصلحة فيه، أو مُكْرِهِينَ من جهتهم. وروي: أنها نزلت في الجذ بن قيس حين تخلف عن غزوة تبوك، وقال لرسول الله صلى الله عليه وسلم: هذا مالي أُعِينِكَ به، فاتركني. ﴿إِنَّكُمْ﴾ تعليل لردِّ إنفاقهم، والمراد بـ «الفسق»: التمرد والعُتُو.

﴿وَمَا مَنَعَهُمْ أَنْ تُقْبَلَ مِنْهُمْ نَفَقَتُهُمْ إِلَّا أَنَّهُمْ كَفَرُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَلَا يَأْتُونَ الصَّلَاةَ إِلَّا وَهُمْ كُسَالَى وَلَا يُنْفِقُونَ إِلَّا وَهُمْ كَارِهُونَ﴾

﴿أَنَّهُمْ﴾ فاعل منع، و «هم» و ﴿أَنْ تُقْبَلَ﴾: مفعولاه، وقرئ: ﴿أَنْ تُقْبَلَ﴾، بالتاء والياء على البناء للمفعول، و ﴿نَفَقَتُهُمْ﴾ و «نَفَقَتُهُمْ» على الجمع والتوحيد، وقرأ السُّلَمِيُّ: «أَنْ يُقْبَلَ مِنْهُمْ نَفَقَاتِهِمْ» على أن الفعل لله عزَّ وجلَّ، ﴿كُسَالَى﴾ بالضَّمِّ والفتح، جمع كَسَلَانَ، نحو: سُكَارَى وَغَيَارَى، في جمع سكران وغيران، وكَسَلَهُمْ لأنهم لا يرجون بصلاتهم ثوابًا، ولا يخشون بتركها عقابًا فهي ثقيلةٌ عليهم كقوله تعالى ﴿وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ﴾ [البقرة، ٤٥]. وقرأت في بعض الأخبار: «أَنْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَرِهَ لِلْمُؤْمِنِ أَنْ يَقُولَ: كَسَلْتُ»، كأنه ذهب إلى هذه الآية، فإنَّ الكَسَلَ من صفات المنافقين، فما ينبغي أن يُسِنِدَهُ الْمُؤْمِنُ إِلَى نَفْسِهِ.

قوله: (والمراد بالفسق: التمرد): دفع لما يقال: كيف علل مع الكفر بالفسق الذي هو دونه؟ وكيف صحَّ ذلك مع التصريح بتعليقه بالكفر في قوله: ﴿وَمَا مَنَعَهُمْ أَنْ تُقْبَلَ مِنْهُمْ نَفَقَتُهُمْ إِلَّا أَنَّهُمْ كَفَرُوا﴾؟ يُقال: منعه الشيء متعدياً إلى مفعولين، ومنعه منه^(١) فلم يحتج إلى اعتبار حذف حرف الجر من ﴿أَنْ تُقْبَلَ﴾^(٢) أو جعله بدلاً.

(١) «منع»: يتعدى إلى مفعولين بنفسه، وقد يتعدى إلى الثاني بحرف الجر وهو: من أو عن. انظر: حاشية الشهاب، ج ٤، ٣٣٣.

(٢) قوله تعالى ﴿أَنْ تُقْبَلَ﴾ فيه وجهان: أحدهما أنه مفعول ثانٍ لـ «منع» إما على تقدير إسقاط حرف الجر، أي: «مِنْ أَنْ تُقْبَلَ» وإمّا لو وصول الفعل بنفسه، لأنك تقول: «منعت زيدا حقه» و «من حقه» والثاني: أنه بدل من: «هم» في ﴿مَنَعَهُمْ﴾، قاله أبو البقاء، انظر: التبيان في إعراب القرآن، ج ٢، ٦٤٦. كأنه يريد بدل الاشتغال ولا حاجة إليه. انظر: السمين الحلبي، الدر المصون، ج ٦، ٦٦.

فإن قلت: الكراهية خلاف الطوعية، وقد جعلهم الله تعالى طائعين في قوله: ﴿طَوْعًا أَوْ كَرْهًا﴾، ثم وصفهم بأنهم لا ينفقون إلا وهم كارهون! قلت: المراد بطوعهم: أنهم يبذلون من غير إلزام من رسول الله صلى الله عليه وسلم أو من رؤسائهم، وما طوعهم ذلك إلا عن كراهية واضطرار، لا عن رغبة واختيار.

﴿فَلَا تُعْجِبْكَ أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُمْ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ بِهَا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَتَزْهَقَ أَنْفُسُهُمْ وَهُمْ كَافِرُونَ﴾^(١)

الإعجاب بالشيء: أن يسر به سرور راضٍ به متعجبٍ من حسنه، والمعنى: فلا تستحسن ولا تفتن بها أو تواتوا من زينة الدنيا، كقوله تعالى: ﴿وَلَا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ﴾ [طه، ١٣١]، فإن الله تعالى إنما أعطاهم ما أعطاهم للعذاب، بأن عرّضه للتعذب والسبي، وبلاهم فيه بالآفات والمصائب، وكلفهم الإنفاق منه في أبواب الخير، وهم كارهون له على رغبهم، وأذاقهم أنواع الكلف والمجاشم في جمعه واكتسابه، وفي تربية أولادهم. فإن قلت: إن صح تعليق التعذيب بإرادة الله تعالى، فما بال زهوق أنفسهم ﴿وَهُمْ كَافِرُونَ﴾؟ قلت: المراد الاستدراج بالنعم، كقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا نُمَلِّي لَهُمْ لِيَزْدَادُوا إِثْمًا﴾ [آل عمران، ١٧٨]، كأنه قيل: ويريد أن يديم عليهم نعمته إلى أن يموتوا وهم كافرون، ملتهون بالتمتع عن النظر للعاقبة.

قوله: (وقد جعلهم الله طائعين): قد يناقش في ذلك بأن قوله: ﴿طَوْعًا أَوْ كَرْهًا﴾ لا يدل على جعلهم طائعين، بل غايته ترديد شأنهم بين الأمرين، فيمكن أن يوجه السؤال بأن القطع بكونهم كارهين ينافي ذلك، لكن المناقشة لا تندفع بهذا.

قوله: (عرّضه للتعذب): جعله عرّضاً للأخذ غنيمته. (المجاشم): الأمور الشداد، من جشمتته بالكسر ومحشمتته: تكلفته على مشقة^(٢).

قوله: (فما بال زهوق أنفسهم):^(٣) يعني كيف يصح تعليق الموت على الكفر بإرادة الله تعالى وهو منزه عن إرادة القبائح^(٤)؟ وحاصل الجواب أن المراد إرادة الله تعالى إمامهم ودوام النعمة عليهم إلى أن يموتوا على...

(١) الزخشري، أساس البلاغة، «ج ش م»، ج ١، ١٤٠.

(٢) في هذه الآية وهي قوله تعالى ﴿وَتَزْهَقَ أَنْفُسُهُمْ وَهُمْ كَافِرُونَ﴾ نص في أن الله يريد أن يموتوا كافرين سبق بذلك القضاء، انظر: تفسير القرطبي، ج ٨، ١٦٤. وبناء عليه يبطل قول المعتزلة بوجوب الأصلاح على الله وبأن المعاصي ليست بإرادة الله لأن الآية أخبرت أن إعطاء الأموال والأولاد لهم للتعذيب والإماتة على الكفر وإرادة العذاب إرادة لما يعذب به صاحبه وكل ذلك حجة على المعتزلة. انظر: سعيد حوى، الأساس في التفسير، دار السلام، القاهرة، ط ٦، ١٤٢٤ هـ، ج ٤، ٢٣٠٣.

(٣) السؤال مبني على مذهب المعتزلة وهو أن كفر الكافر لا يجوز أن يكون مسبباً عن إرادة الله لتزهره الله عن إرادة القبيح.

الكفر مشتغلين بما هم فيه عن النظر في العاقبة^(١)، والقول بأن ما يؤدي الى القبح ويكون سبباً فيه؛ حكمه حكم القبيح في حيز المنع.

وأجاب الجُبَّائِيُّ^(٢) بأنَّ إرادة الموتِ حالَ الكفرِ لا تستلزم إرادة الكفرِ، كالمريضِ يريدُ المعالجةَ عند حُدُوثِ المرضِ، والسلطانِ يريدُ المقاتلةَ عند هجومِ العدوِّ. ورده الإمام بأن استلزام إرادة الشيء لإرادة ما هو من ضروراته ضروري، وحصول الكفر من ضرورات الموت على الكفر، بخلاف ما ذكر من الأمثلة فإن حاصل المعالجة إزالة المرض، ومريد زوال الشيء يمتنع أن يكون مريداً له، وكذا مقاتلة العدو إزالة لهجومه وإقدامه على الحرب، وليست إرادة الموت على الكفر إرادة زوال الكفر^(٣). وفي كون إرادة ضرورات الشيء من لوازم إرادته نظر، فرب ضروري للشيء لا يخطر بالبال عند إرادته.

(١) وهذا ما تأول به الزمخشري لصرف دلالة الآية عن معناها الحقيقي مدعيًا بأن الآية لا تقتضي كون الله مريداً للكفر وهذا التأول على قول أبي حيان بسطاً لكلام ابن عيسى وهو الرَّمَانِيُّ المعتزلي. انظر: أبو حيان، البحر المحيط، ج ٥، ٤٣٦. ورد الإمام الطيبي في حاشيته على الكشاف، ج ٧، ٢٧٤ هذا التأول بقوله «وهذا لا يجديه شيئاً لأن سبب السبب، سبب في الحقيقة».

(٢) أبو علي محمد بن عبد الوهاب البصري الجُبَّائِيُّ شيخ المعتزلة وصاحب التصانيف مات بالبصرة سنة ثلاث وثلاث مائة أخذ عنه فن الكلام أبو الحسن الأشعري ثم خالفه ونازعه وتسنى وكان أبو علي على بدعته متوسعاً في العلم سيالاً الذهن وهو الذي ذلل الكلام وسهله ويسر ما صعب منه وكان يقف في أبي بكر وعلي أيهما أفضل. انظر: الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز، سير أعلام النبلاء، المحقق: مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، ط ٣، ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م، ج ١٤، ١٨٣.

(٣) تفسير الرازي، ج ١٦، ٧٣. وهنا لا بد من القول بأن سبب عدول المعتزلة عن الحق في هذه المسألة عدم تفريقهم بين إرادتين لله الإرادة الكونية والإرادة الشرعية فالإرادة الكونية هي التي تقع حسبها كل الأفعال التي تحدث في الكون خيرها وشرها والتي يسير بمقتضاها الكون حسب النواميس الإلهية وأما الإرادة الشرعية فهي عبارة عن الأمر والنهي الشرعي وعلى هذا يمكن فهم أن الله سبحانه يحب فعل الطاعة ويرضى به ويريده ويكره الكفر والفسوق والعصيان ولا يريد له فالمحبة والرضى للطاعة تأتي في نطاق الإرادة الشرعية وهي الأمر بالفعل الحسن شرعاً وعدم الرضى للمعصية تأتي كذلك في مقام الإرادة الشرعية وهي العدول عن الفعل القبيح شرعاً وقد خلط المعتزلة في كلتا الإرادتين حيث قصروا معنى الإرادة على الإرادة الشرعية وأنكروا الإرادة الكونية فأنكروا أن يريد الله أفعال عباده من الكفار والعصاة وأنكروا قدرته على خلق الشر وذلك لخلطهم بين المحبة والرضى الملازم للإرادة الشرعية وبين الإرادة الكونية التي لا يكون شيء في الأرض ولا في السماء بدونها انظر: محمد العبد، طارق عبد الحليم، المعتزلة بين القديم والحديث، دار الأرقم، برمنجهام، ط ١، ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٧م، ٦١.

﴿وَيَخْلِفُونَ بِاللَّهِ إِيَّاهُمْ لِمَنْكُم مَّا هُمْ مِنْكُمْ وَلَكِنَّهُمْ قَوْمٌ يَفْرُقُونَ ۗ لَوْ يَجِدُونَ مَلْجَأًا أَوْ مَعْرَاجًا أَوْ مُدْخَلًا لَّوَلَّوْا إِلَيْهِ وَهُمْ يَجْمَحُونَ ۗ﴾

﴿لِمَنْكُم﴾: لَمَنْ جُمْلَةُ الْمُسْلِمِينَ، ﴿يَفْرُقُونَ﴾: يَخَافُونَ الْقَتْلَ وَمَا يُفَعَّلُ بِالْمُشْرِكِينَ، فَيَتَظَاهَرُونَ بِالْإِسْلَامِ تَقِيَّةً. ﴿مَلْجَأًا﴾: مَكَانًا يَلْتَجِئُونَ إِلَيْهِ مُتَحَصِّنِينَ بِهِ؛ مِنْ رَأْسِ جَبَلٍ أَوْ قَلْعَةٍ أَوْ جَزِيرَةٍ، ﴿أَوْ مَعْرَاجًا﴾: أَوْ غَيْرَانَا. وَقُرِئَ بِضَمِّ الْمِيمِ، مِنْ: أَغَارَ الرَّجُلُ وَغَارَ: إِذَا دَخَلَ الْغَوْرَ، وَقِيلَ: هُوَ تَعْدِيَةٌ: غَارَ الشَّيْءُ وَأَغْرَثَهُ أَنَا، يَعْنِي: أَمَكَنَهُ يُعْبِرُونَ فِيهَا أَنْفُسَهُمْ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ: أَغَارَ الثَّلَبُ: إِذَا أَسْرَعَ، بِمَعْنَى: مَهَارَبَ وَمَفَارَ. ﴿أَوْ مُدْخَلًا﴾ أَوْ نَفَقًا يَنْدَسُونَ فِيهِ وَيَنْحِزُونَ، وَهُوَ «مُفْتَعَلٌ» مِنَ الدُّخُولِ، وَقُرِئَ «مُدْخَلًا»؛ مِنْ: دَخَلَ، وَ«مُدْخَلًا» مِنْ: أَدْخَلَ: مَكَانًا يُدْخَلُونَ فِيهِ أَنْفُسَهُمْ، وَقَرَأَ أَبِي بَنْ كَعْبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «مُتَدَخَلًا» وَقُرِئَ: «لَوَالُوا إِلَيْهِ» لِالتَّجَوُّوا إِلَيْهِ، ﴿يَجْمَحُونَ﴾ يُسْرِعُونَ إِسْرَاعًا لَا يَرُدُّهُمْ شَيْءٌ؛ مِنَ الْفَرَسِ الْجَمُوحِ، وَهُوَ الَّذِي إِذَا حَمَلَ لَمْ يَرُدَّهُ اللَّجَامُ، وَقَرَأَ أَنَسُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «يَجْزُونَ»، فَسُئِلَ، فَقَالَ: «يَجْمَحُونَ وَيَجْمِزُونَ وَيَشْتَدُونَ: وَاحِدًا».

﴿وَمِنْهُمْ مَن يَلْمِزُكَ فِي الصَّدَقَاتِ فَإِنْ أُعْطُوا مِنْهَا رَضُوا وَإِنْ لَمْ يُعْطُوا مِنْهَا إِذَا هُمْ يَسَخَطُونَ ۗ﴾
 ﴿يَلْمِزُكَ﴾: يَعْيِكَ فِي قِسْمَةِ الصَّدَقَاتِ وَيَطْعُنُ عَلَيْكَ، قِيلَ: هُمْ الْمُؤَلَّفَةُ قُلُوبُهُمْ، وَقِيلَ: هُوَ ابْنُ ذِي الْخُوَيْصِرَةِ رَأْسُ الْخَوَارِجِ؛

قوله: (أو قلعة): هي السحابة المرتفعة، يُشَبَّهُ بِهَا الْحِصْنُ فِي رَأْسِ الْجَبَلِ، وَفَتْحُ اللَّامِ فِيهَا أَفْصَحُ.

قوله: (هو ابنُ ذِي الْخُوَيْصِرَةِ)^(١) وَيُرْوَى هُوَ ذُو الْخُوَيْصِرَةِ^(٢) وَهُوَ الْمُرَوِّى فِي الْحَدِيثِ الْوَارِدِ فِي هَذَا الْبَابِ، وَهُوَ رَجُلٌ أَسْوَدٌ إِحْدَى عَضْدِيهِ مِثْلُ نَذْيِ الْمَرْأَةِ، وَفِي رِوَايَةٍ مِثْلُ الْبُضْعَةِ تَدْرَدُرُ، قَدْ أَخَذَ يَوْمَ قَاتَلَ عَلِيٌّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْخَوَارِجَ.^(٣)

(١) ذَكَرَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي الصَّحَابَةِ مُسْتَدْرَكًا عَلَى مَنْ قَبْلَهُ، وَلَمْ يَبُورْ فِي تَرْجُمَتِهِ سِوَى مَا أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ مِنْ حَدِيثِ أَبِي سَعِيدٍ، قَالَ: بَيْنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ يَقْسِمُ ذَاتَ يَوْمٍ قِسْمًا فَقَالَ ذُو الْخُوَيْصِرَةِ - رَجُلٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، أَعْدَلْ. فَقَالَ: «وَيْلِكَ! وَمَنْ يَعْدَلُ إِذَا لَمْ أَعْدَلْ»؟ الْحَدِيثُ. وَأَخْرَجَهُ مِنْ طَرِيقِ تَفْسِيرِ الثَّلَبِيِّ ثُمَّ مِنْ طَرِيقِ تَفْسِيرِ عَبْدِ الرَّزَّاقِ كَذَلِكَ، وَلَكِنْ قَالَ فِيهِ: إِذَا جَاءَهُ ذُو الْخُوَيْصِرَةِ التَّمِيمِيُّ، وَهُوَ حُرْقُوصُ بْنُ زَهِيرٍ. فَذَكَرَهُ. قُلْتُ: وَوَقَعَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ فِي الْبُخَارِيِّ، فَقَالَ: عَبْدُ اللَّهِ بْنُ ذِي الْخُوَيْصِرَةِ. وَعِنْدِي فِي ذِكْرِهِ فِي الصَّحَابَةِ وَقَفَّةُ ابْنِ حَجْرٍ الْعَسْقَلَانِيُّ، أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ، الْإِصَابَةُ فِي تَمْيِيزِ الصَّحَابَةِ، تَحْقِيقٌ: عَادِلٌ أَحْمَدُ عَبْدُ الْمَوْجُودِ، عَلِيُّ مُحَمَّدٌ مَعْوِضٌ، دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، بَيْرُوتَ، ط ١، ١٤١٥هـ، ج ٢، ٣٤٣.

(٢) وَهُوَ مَا رَوَاهُ مُسْلِمٌ فِي صَحِيحِهِ، «ذَكَرَ الْخَوَارِجَ وَصِفَاتِهِمْ» ١٠٦٤، ذُو الْخُوَيْصِرَةِ بِدُونِ ابْنِ.

(٣) صَحِيحُ الْبُخَارِيِّ، «عَلَامَاتُ النُّبُوَّةِ فِي الْإِسْلَامِ» ٣٦١٠، وَ(الْبُضْعَةُ) قِطْعَةُ اللَّحْمِ (تَدْرَدُرُ) تَضْطَرِبُ وَتَذْهَبُ وَتَجِيءُ.

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقسم غنائم حُنين، فقال: اعدِلْ يا رسول الله، فقال صلوات الله عليه وسلامه: «وَيْلَكَ! إِنْ لَمْ أَعِدِلْ فَمَنْ يَعِدِلْ؟» وقيل: هو أبو الجَوَازِ؛ من المنافقين، قال: ألا ترون إلى صاحبكم، إنما يقسم صدقاتكم في رُعاة الغنم، وهو يزعم أَنَّهُ يعدل! فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا أباك، أما كان موسى راعياً؟! أما كان داودُ راعياً؟!» فلما ذهب قال عليه الصلاة والسلام «احذَرُوا هذا وأصحابه فإنهم منافقون» وقرئ: «يَلْمُزُكَ» بالضم، و«يَلْمُزُكَ»، و«يَلْمُزُكَ»؛ التثليل والبناء على «المفاعلة» مُبالغة في اللَّمَز. ثم وصفهم بأنَّ رضاهم وسخطهم لأنفسهم، لا للدين وما فيه صلاح أهلها، لأنَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم استعطف قلوب أهل مكة يومئذ بتوفير الغنائم عليهم، فضجَّ المنافقون منه، و﴿إِذَا﴾ للمفاجأة، أي: وإن لم يعطوا منها فاجؤوا السخط.

﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ رَضُوا مَا آتَاهُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَقَالُوا حَسْبُنَا اللَّهُ سَيُؤْتِينَا اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَرَسُولُهُ إِنَّا إِلَى اللَّهِ رَاغِبُونَ﴾

جواب «لو» محذوف، تقديره: ولو أنهم رضوا لكان خيراً لهم، والمعنى: ولو أنهم رضوا ما أصابهم به الرسول من الغنيمة، وطابت به نفوسهم، وإن قلَّ نصيبهم، وقالوا كفانا فضل الله وصنعه، وحسبنا ما قسم لنا، سيرزقنا الله غنيمة أخرى، فيؤتينا رسول الله صلى الله عليه وسلم أكثر مما آتانا اليوم، ﴿إِنَّا إِلَى اللَّهِ﴾ في أن يعيننا ويحولنا فضله لراغبون.

﴿إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَمِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمَوْلَاتِ فُلُوبُهُمْ وَفِي الرِّقَابِ وَالْغَرَمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَأَبْنِ السَّبِيلِ فَرِيضَةً مِّنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾

﴿إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ﴾ قَصْرٌ لِّجِنْسِ الصَّدَقَاتِ عَلَى الْأَصْنَافِ الْمَعْدُودَةِ، وَأَنَّهَا مَخْتَصَّةٌ بِهَا، لَا يَتَجَاوَزُهَا إِلَى غَيْرِهَا، كَأَنَّهُ قِيلَ: إِنَّمَا هِيَ لَهُمْ لَا لِغَيْرِهِمْ. وَنَحْوَهُ قَوْلُكَ: إِنَّمَا الْخِلَافَةُ لِقَرِيشٍ، تُرِيدُ: لَا تَتَعَدَّاهُمْ وَلَا تَكُونَ لِغَيْرِهِمْ، فَيَحْتَمِلُ أَنْ تُصْرَفَ إِلَى الْأَصْنَافِ كُلِّهَا، وَأَنْ تُصْرَفَ إِلَى بَعْضِهَا، وَعَلَيْهِ مَذْهَبُ أَبِي حَنِيفَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ. وَعَنْ حُذَيْفَةَ وَابْنِ عَبَّاسٍ وَغَيْرِهِمَا مِنَ الصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ أَنَّهُمْ قَالُوا: فِي أَيِّ صَنْفٍ مِنْهَا وَضَعْتَهَا أَجْزَأُكَ، وَعَنْ سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ: لَوْ نَظَرْتَ إِلَى أَهْلِ بَيْتٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ فَقَرَاءٌ مُتَعَفِّفِينَ فَجَبَرْتَهُمْ بِهَا كَانَ أَحَبَّ إِلَيَّ.

قوله: (قَصْرٌ لِّجِنْسِ الصَّدَقَاتِ): الشائع في استعمال الجمعِ المعرفِ باللام؛ تعلق الحكمِ بكل فردٍ من أفراد الواحد، على ما مرَّ غيرَ مرَّةٍ وهذا ليس بمرادٍ ههنا للقطع بأنَّ ليس كل فردٍ من أفراد الصَّدَقَةِ لكل فردٍ من أفراد الفقراء وغيرهم، فلذا حمل الكلام على قَصْرِ جِنْسِ الصَّدَقَاتِ عَلَى الْأَصْنَافِ الثَّانِيَةِ بِمَعْنَى أَنَّهُ... وعند الشافعي رحمه الله: لا بُدَّ من صرفها إلى الأصناف، وعن عكرمة: أنها تُفَرَّقُ فِي الْأَصْنَافِ الثَّانِيَةِ، وَعَنْ الزَّهْرِيِّ: أَنَّهُ كَتَبَ لِعَمْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ تَفْرِيقَ الصَّدَقَاتِ عَلَى الْأَصْنَافِ الثَّانِيَةِ. ﴿وَالْعَمِلِينَ عَلَيْهَا﴾: السَّعَاةِ الَّذِينَ يَقْبِضُونَهَا،

(١) أ- الصَّدَقَةُ لِكُلِّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ.

﴿وَالْمَوْلَافَةَ قُلُوبُهُمْ﴾ أشرف من العرب كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يستألفهم على أن يسلموا، فيرخص لهم شيئاً منها، حين كان في المسلمين قلة، و﴿الرِّقَابِ﴾: المكاتبون؛ يعانون منها، وقيل: الأسارى، وقيل: تبتاع الرقاب فتعتق.

لا يتجاوزهم^(١) ثم رتب على ذلك: أنه يُحتمل أن يُصرف إلى الثمانية، وأن يُصرف إلى البعض فقط، كما أن الخلافة لا يلزم أن تُجعل لكل فرد^(٢) من فرق قريش. لكن مبنى الكلام على أن اللام: لمجرد الاختصاص دون الملك^(٣) مع أنه الأصل فيما يقبله، كالصدقة، بخلاف الخلافة، على أن هذا ليس مثل قولنا: «إنها الخلافة لقريش» بل مثل قولنا: «إنها الخلافة للعلوية والعباسية وغيرهم من أصناف قريش» على التفصيل والتعريف باللام، وظاهره أنه لا يجوز صرف ملك الفقير إلى غيره. وقد يقال: أن القصر إنما يتم بإيجاب: وهو أن الصدقات لهؤلاء، وسلب: وهو أنها ليست لغيرهم، والإيجاب يقتضي الصرف إلى الكل^(٤) وأيضاً يجوز أن يُحمل على ما هو الأصل من تعلق الحكم بكل فرد، فيجعل على سبيل التوزيع؛ بأن تكون كل صدقة لفرد، وتماثل تحقيق الكلام قد أوردناه في شرح التنقيح^(٥).

﴿وَالْغَرَمِينَ﴾: الذين ركبهم الديون، ولا يملكون بعدها ما يبلغ النصاب، وقيل: الذين تحمّلوا الحمالات، فتدائنوا فيها، وغرموا، ﴿وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾: فقراء الغزاة والحجيج المنقطع بهم، ﴿وَأَبْنِ السَّبِيلِ﴾: المسافر المنقطع عن ماله،

(١) أن الجمع المعروف بأل: حقيقة إما في العهد وإما في الاستغراق، ومجاز في الجنس الصادق بواحد، والحقيقة هنا متعذرة؛ لأن الاستغراق غير مستقيم، إذ يصير المعنى: أن كل صدقة لكل فقير، وهو ظاهر الفساد، وليس هناك معهود ليرتكب العهد وإذا تعذرت الحقيقة وجب الرجوع إلى المجاز، فيصير المعنى في الآية: أن جنس الصدقة لجنس الفقير وجنس الفقير يتحقق بواحد، فيجوز الصرف إلى شخص واحد. انظر: محمد علي السائيس، تفسير آيات الأحكام، المحقق: ناجي سويدان، المكتبة العصرية، ٢٠٠٢م، ٤٥٧.

(٢) ج در: فرقة.

(٣) وهذا قول مالك وأبي حنيفة وأصحابهما فاللام عندهم للاستحقاق وبيان المصرف لا للملك، والتشريك فيه لأن المقصود دفع الحاجة فيكون المستحق لها هذه الأصناف. وقال الشافعي: اللام لأم التملك، كقولك: المأل لزيد وعمرو وبكر، فلا بُدَّ من التسوية بين المذكورين، والواو العاطفة: للجمع والتشريك فيجب اشتراك الجميع في ملك هذا المال. انظر: تفسير القرطبي، ج ٨، ١٦٧؛ الزركشي، محمد بن بهادر بن عبد الله الشافعي، البحر المحيط في أصول الفقه، قام بتحريه: الدكتور عمر سليمان الأشقر، راجعه: د. عبد الستار أبو غدة، د. محمد سليمان الأشقر، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، الكويت، ط ٢، ١٤١٣هـ/ ١٩٩٢م، ج ٣، ٤٥١.

(٤) معنى الآية يفيد بمنطوقه الإيجاب وبمفهومه السلب ولعل الشافعي تمسك بمنطوق الآية لكون المنطوق أرجح من المفهوم. انظر: القونوي، عصام الدين إسماعيل بن محمد الحنفي، حاشية القونوي على تفسير الإمام البيضاوي، ومعه حاشية ابن التمجيد، مصطفى بن إبراهيم، تحقيق: عبد الله محمود محمد عمر، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ط ١، ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١م، ج ٩، ٢٦٣.

(٥) التفتازاني، شرح التلويح على التوضيح، ج ١، ٩٣.

فهو فقيرٌ حيث هو، غنيٌ حيث ماله. ﴿فَرِيضَةً مِّنَ اللَّهِ﴾ في معنى المصدر المؤكد، لأنَّ قوله: ﴿إِنَّمَا أَصَدَقْتُ لِلْفُقَرَاءِ﴾: معناه: فرض الله الصدقات لهم، وقرئ «فَرِيضَةً» بالرفع على: تلك فريضة. فإن قلت: لم عدل عن اللام إلى «في» في الأربعة الأخيرة؟ قلتُ: للإيدان بأنهم أرسخ في استحقاق التصدق عليهم ممن سبق ذكره، لأنَّ ﴿في﴾ للوعاء، فنبه على أنهم أحقُّاء بأن توضع فيهم الصدقات ويجعلوا مظنةً لها ومصباً، وذلك لِمَا في فَكِّ الرقابِ من الكتابة أو الرق أو الأسر، وفي فك الغارمين من الغرم؛ من التخليص والإنقاذ، ولجمع الغازي الفقير أو المنقطع في الحج بين الفقر والعبادة، وكذلك ابن السبيل جامعٌ بين الفقر والغربة عن الأهل والمال.

وتكرير «في» في قوله: ﴿وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَأَبْنِ السَّبِيلِ﴾ فيه فضلٌ ترجيحٌ لهذين على ﴿الرِّقَابِ وَالْغُرَمِينَ﴾. فإن قلت: فكيف وقعت هذه الآية في تضاعيف ذكر المنافقين ومكايدهم؟ قلتُ: دلٌّ بكون هذه الأصناف مصارف الصدقات خاصةً دون غيرهم، على أنهم ليسوا منهم؛ حسماً لأطعمهم، وإشعاراً باستيجابهم الحرمان، وأنهم بعداء عنها وعن مصارفها، فما لهم وما لها؟ وما سلَّطهم على التكلم فيها، ولمز قاسمها صلوات الله عليه وسلامه!

قوله: (تحملوا الحمالات): هي ما يتحمَّل عن القوم من الدية وغيرها. (فتدأينوا): صاروا ذوي دين. (المنقطع بهم): على لفظ اسم المفعول، والباء للتعدي، يقال: «هو مُنْقَطِعٌ به» إذا انقطع به السفر دون طيبته^(١) لنفاد زاده أو عَطَبِ دَابَّتِهِ.

قوله: (غني): خبر بعد خبر. و(حيث): في الموضوعين متعلق بفقير وغني. و(هو): مبتدأ محذوف الخبر، أي حيث هو حاصلٌ متحققٌ.

قوله: (للإيدان): هذا إنَّما هو على تقدير كون اللام لمجرد الاختصاص، وأما على تقدير كونها للملك فلائِنَّ الملكيةَّ إنما تتحقق فيما سبق، لا في الأربعة الأخيرة.

قوله: (من التَّخْلِيسِ): بيانٌ «لِمَا في فَكِّ». و(من الكتابة): صلةٌ لـ «فكِّ الرقاب». و(من الغرم): لـ «فكِّ الغارمين». (فما لهم): أي فما لهم وللصدقات. و(ما لها): أي للصدقات وللمنافقين، ففي الكلام حذف واختصار. و(ما سلَّطهم): استفهامٌ وتعجبٌ ثالثٌ.

(١) الزخشري، أساس البلاغة، «ق ط ع»، ج ٢، ٨٨ والطبئة: النية. قال الخليل: الطبئة تكون منزلاً وتكون متناً. تقول منه: مضى لطيته، أي لنيته التي اتواها. وبعدت عنا طيته، وهو المنزل الذي اتواها. ومضى لطيته. وطيةٌ بعيدة، أي شاسعة. انظر: الجوهري، الصحاح، «طوى»، ج ٦، ٢٤١٥. وجاء في حاشية الطيبي، ج ٧، ٢٨٣: «فانقطع به السفر دون وطنه» ولعله تصحيف والله أعلم.

﴿وَمِنْهُمْ الَّذِينَ يُؤْذُونَ النَّبِيَّ وَيَقُولُونَ هُوَ أُذُنٌ قُلْ أُذُنٌ خَيْرٌ لَكُمْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَيُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ وَرَحْمَةٌ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ رَسُولَ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾

الأذن: الرجل الذي يصدق كل ما يسمع، ويقبل قول كل أحد، سُمِّيَ بالجراحة التي هي آلة السماع، كأنَّ جملته أُذُنٌ سامعة، ونظيره قولهم للرَّبِيَّة: عين، وإيذاؤهم له: هو قولهم فيه: ﴿هُوَ أُذُنٌ﴾. و﴿أُذُنٌ خَيْرٌ﴾، كقولك: رجل صدق، تريد الجودة والصلاح، كأنه قيل: نعم، هو أُذُنٌ سامعة، ولكن نعم الأذن. ويجوز أن يريد: هو أُذُنٌ في الخير والحق وفيما يجب سماعه وقبوله، وليس بأذنٍ في غير ذلك، ودلَّ عليه قراءة حمزة: «وَرَحْمَةٌ» بالجرِّ عطفًا عليه أي: هو أُذُنٌ خيرٍ ورحمةٍ لا يسمع غيرهما ولا يقبله. ثم فسَّرَ كونه أُذُنٌ خيرٍ؛ بأنه يصدقُ بالله، لما قام عنده من الأدلة، ويقبلُ من المؤمنين الخُلصِ من المهاجرين والأنصار، وهو رحمةٌ لمن آمن منكم - أي: أظهر الإيمان - أيها المنافقون؛ حيث يسمع منكم، ويقبل إيمانكم الظاهر، ولا يكشف أسراركم ولا يفضحكم، ولا يفعل بكم ما يفعل بالمشركين، مُراعاةً لما رأى الله من المصلحة في الإبقاء عليكم، فهو أُذُنٌ كما قلتم، إلا أنه أُذُنٌ خيرٍ لكم، لا أُذُنٌ سوءٍ، فسلم لهم قولهم فيه، لا أنه فسَّرَ بما هو مدحٌ له وثناءٌ عليه، وإن كانوا قصدوا به المذمة والتقصير بِنَفْسِهِ وشهامته، وأنه من أهل سلامة القلوبِ والعزَّة. وقيل: إن جماعةً منهم ذمُّوه صلوات الله عليه وسلامه وبلغه ذلك، فاشتغلت قلوبهم، فقال بعضهم: لا عليكم، فإنها هو أُذُنٌ سامعةٌ قد سمع كلام المبلِّغِ فأذن، ونحن نأتيه فنعتدُّ إليه، فيسمعُ عُذرنا أيضاً فيرضى، فقيل: هو أُذُنٌ خيرٍ لكم. وقرئ: ﴿أُذُنٌ خَيْرٌ لَكُمْ﴾؛ على أن ﴿أُذُنٌ﴾ خبرٌ مبتدأٌ محذوف، و﴿خَيْرٌ﴾ كذلك، أي: هو أُذُنٌ هو خيرٌ لكم، يعنى: إن كان كما تقولون فهو خيرٌ لكم، لأنه يقبلُ معاذيركم، ولا يكافئكم على سوءِ دَخَلَتِكُمْ.

قوله: (ودلَّ عليه قراءة حمزة): إذ لا معنى لقولنا: «هو أُذُنٌ رَحْمَةٌ» سوى أنه أُذُنٌ في الرحمة، وليس من قبيل: «رَجُلٌ صدقٌ» إذ لا يوصفُ الرَّجُلُ بالرحمة بهذا المعنى.

قوله: (ويقبلُ من المؤمنين): أي: يسمع منهم ويُسلمُّ لهم ما يقولون. (بنفطته): صلة التَّقْصِيرِ، يقال: قَصَّرَ بفلان: أي طَعَنَ فيه. و(أنه): عطف على «المذمَّة».

قوله: (و﴿خَيْرٌ﴾ كذلك): أي خبرٌ مبتدأٌ محذوف، لا صفةٌ ﴿أُذُنٌ﴾ إذ ليس المعنى على أنه: «أُذُنٌ خيرٌ لكم» بل على أنه: مع كونه أُذُنًا خيرٌ لكم، حيث يقبلُ معاذيركم. و(الدَّخْلَةُ): باطن الامر^(١) وفي الصحاح^(٢) والديوان^(٣) بضم الدال.

(١) الزمخشري، أساس البلاغة، «دخل»، ج ١، ٢٨١. وقد جاء في حاشية الطيبي، ج ٧، ٢٨٨: «الدَّخْلَةُ» بضم الدال وقد عزا إلى أساس البلاغة والذي جاء في الأساس «الدَّخْلَةُ» بكسر الدال.

(٢) الجوهري، الصحاح، «دخل»، ج ٤، ١٦٩٦.

(٣) الفارابي، إسحاق بن إبراهيم، معجم ديوان الأدب، تحقيق: الدكتور أحمد مختار عمر، مراجعة: الدكتور إبراهيم أنيس، مؤسسة دار الشعب، القاهرة، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م، ج ١، ١٧٢.

وقرأ نافعٌ بتخفيف الذال. فإن قلت: لم عدى فعل الإيمان بالباء إلى الله، وإلى المؤمنين باللام؟ قلت: لأنه قصد التصديق بالله الذي هو نقيض الكفر به، فعدى بالباء، وقصد الساع من المؤمنين، وأن يسلم لهم ما يقولونه، ويصدقّه، لكونهم صادقين عنده، فعدى باللام، ألا ترى إلى قوله: ﴿وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَنَا وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ﴾ [يوسف، ١٧] ما أنباه عن الباء. ونحوه: ﴿فَمَا آمَنَ لِمُوسَى إِلَّا ذُرِيَةٌ مِّن قَوْمِهِ﴾ [يونس، ٨٣]، ﴿أَنْتُمْ مِّن لَّكَ وَاتَّبَعَكَ الْأَرْذُلُونَ﴾ [الشعراء، ١١١]، ﴿عَامَنْتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ آذَنَ لَكُمْ﴾ [طه، ٧١]. فإن قلت: ما وجه قراءة ابن أبي عبلة: «ورحمة» بالنصب؟ قلت: هي علةٌ معللها محذوف، تقديره: «ورحمة لكم يأذن لكم»، فحذف لأن قوله ﴿أَذُنْ خَيْرٍ لَّكُمْ﴾ يدل عليه.

﴿يَخْلَفُونَ بِاللَّهِ لَكُمْ لِيُرْضَوْكُمْ وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَقُّ أَنْ يُرْضَوْهُ إِنْ كَانُوا مُؤْمِنِينَ﴾^{١٦}

﴿لَكُمْ لِيُرْضَوْكُمْ﴾ الخطاب للمسلمين، وكان المنافقون يتكلمون بالمطاعين، أو يتخلفون عن الجهاد، ثم يأتونهم فيعتدون إليهم، ويؤكدون معاذيرهم بالحلف؛ ليعذروهم ويرضوا عنهم، فقبل لهم: إن كنتم مؤمنين كما تزعمون فأحق من أرضيتم: الله ورسوله بالطاعة والوفاق. وإنما وحّد الضمير؛ لأنه لا تفاوت بين رضا الله ورضا رسوله صلى الله عليه وسلم، فكانا في حكم مرضى واحد، كقولك: إحسان زيد وإجماله نعتني وجبر مني. أو والله أحق أن يرضوه، ورسوله كذلك.

(ما أنباه): صيغة تعجب من النبوة^(١٦) (نعتني): رفعني وقواني. (جبر مني): سد حاجتي وفقري بالنائل.

قوله: (ورسوله كذلك): إشارة إلى أن المذكور خبر الأول لأنه المتبوع المستقل، وفي كلام سيبويه: أنه للثاني لكونه أقرب، مع السلامة من الفصل بين المبتدأ والخبر^(١٧).

(١) نبا الشيء عني ينبو، أي تجافى وتباعد. وأنبئته أنا، أي دفعته عن نفسي. وفي المثل: «الصدق ينبى عنك لا الوعيد» أي: إن الصدق يدفع عنك الغائلة في الحرب دون التهديد. انظر: الجوهري، الصحاح، «نبا»، ج ٦، ٢٥٠٠.

(٢) المذكور وهو قوله تعالى: ﴿أَحَقُّ أَنْ يُرْضَوْهُ﴾ خبر للمبتدأ ﴿اللَّهُ﴾، و﴿رَسُولُهُ﴾: مبتدأ ثان وخبره محذوف دل عليه الأول، ومذهب سيبويه أنّهما جملتان، حذف الأولى لدلالة الثانية عليها، والتقدير عنده: والله أحق أن يرضوه، ورسوله أحق أن يرضوه كقول الشاعر:

نَحْنُ بِمَا عِنْدَنَا وَأَنْتَ بِمَا عِنْدَكَ رَاضٍ وَالرَّأْيُ مُخْتَلِفٌ

وقد رجح النحاس قول سيبويه، وقال أبو البقاء: وهو أقوى إذ لا يلزم منه التفريق بين المبتدأ وخبره، وفيه أيضاً أنه خبر الأقرب إليه. انظر: أبو البقاء، التبيان في إعراب القرآن، ج ٢، ٦٤٨؛ النحاس، أحمد بن محمد بن إسماعيل، إعراب القرآن، تحقيق: عبد المنعم خليل إبراهيم، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٢١هـ، ج ٢، ١٢٥؛ ابن عطية، عبد الحق بن غالب، المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز (تفسير ابن عطية)، المحقق: عبد السلام عبد الشافي محمد، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٢٢هـ، ج ٣، ٥٣؛ أبو حيان، البحر المحيط، ج ٥، ٤٥٠.

﴿أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّهُ مَن يُحَادِدِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَأَنَّ لَهُ نَارَ جَهَنَّمَ خَلِيدًا فِيهَا ذَلِكَ الْخِزْيُ الْعَظِيمُ﴾^(١)
المحاذة: مفاعلة من الحد، كالمشاققة من الشق، ﴿فَأَنَّ لَهُ﴾ على حذف الخبر، أي: فحق أن له ﴿نَارَ جَهَنَّمَ﴾، وقيل: معناه: فله، و﴿أَنَّ﴾ تكرر؛ لأن في قوله ﴿أَنَّهُ﴾ تأكيداً، ويجوز أن يكون ﴿فَأَنَّ لَهُ﴾ معطوفاً على ﴿أَنَّهُ﴾، على أن جواب ﴿مَن﴾ محذوف، تقديره: ألم يعلموا أنه من يُحَادِدِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ يهلك، فإن له نار جهنم. وقرئ: «ألم تعلموا» بالتاء.

قوله: (وقيل معناه): يعني أنه تكرر ليعيد العهد، وإفادة التأكيد^(٢) كما في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ إِنَّ رَبَّكَ لِلَّذِينَ عَمِلُوا السُّوءَ بِجَهْلَةٍ ثُمَّ تَابُوا مِن بَعْدِ ذَلِكَ وَأَصْلَحُوا إِنَّ رَبَّكَ مِن بَعْدِهَا لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ [النحل، ١١٩] وكقول الشاعر^(٣):

لَقَدْ عَلِمَ الْحَيُّ الْيَمَانُونَ أَنَّنِي إِذَا قُلْتُ أَمَّا بَعْدُ أَنِي خَطِيبُ بِهَا
وقول الحماسي^(٣):

وَإِنَّ أَمْرًا دَامَتْ مَوَاطِنُ عَهْدِهِ عَلَى مِثْلِ هَذَا إِنَّهُ لَكَرِيمٌ

(١) قال صاحب التقريب: فيه نظر إذ يلزم الفصل بين المؤكِّد والمؤكِّد بجملة الشرط وإيقاع أجنبي بين فاء الجزاء وما في حيزه ويشكل أيضاً نصب ﴿نَارَ﴾، انظر: مخطوط، التقريب للسيرافي، ١٤١

(٢) البيت: لسحبان بن زفر بن إياس الوائلي، من باهلة، خطيب يضرب به المثل في البيان، يقال: «أخطب من سحبان وأفصح من سحبان» اشتهر في الجاهلية، وعاش زمناً في الإسلام، وكان إذا خطب يسيل عرقاً، ولا يُعيد كلمةً، ولا يتوقف، ولا يقعد حتى يفرغ، أسلم في زمن النبي صلى الله عليه وسلم ولم يجتمع به، وأقام في دمشق أيام معاوية. وله شعر قليل، وأخبار، دخل يوماً على معاوية وعنده خطباء القبائل فلما رأوه خرجوا لعلمهم بقصورهم عنه فقال:

لَقَدْ عَلِمَ الْحَيُّ الْيَمَانُونَ أَنَّنِي إِذَا قُلْتُ أَمَّا بَعْدُ أَنِي خَطِيبُ بِهَا

فَقَالَ لَهُ مُعَاوِيَةُ أَخْطَبُ فَقَالَ أَنْظُرُوا إِلَى عَصَا تَقِيمُ مِنْ أَوْدِي فَقَالُوا وَمَا تَصْنَعُ بِهَا وَأَنْتَ بِحَضْرَةِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فَقَالَ وَمَا كَانَ يَصْنَعُ بِهَا مُوسَى وَهُوَ يُخَاطَبُ رَبَّهُ فَأَخَذَهَا فَتَكَلَّمَ مِنَ الظُّهْرِ إِلَى أَنْ فَاتَتْ صَلَاةَ العَصْرِ مَا تَنْحَنجُ وَلَا سَعَلَ وَلَا تَوَقَّفَ وَلَا ابْتَدَأَ فِي مَعْنَى فَخَرَجَ عَنْهُ وَقَدِ بَقِيَتْ عَلَيْهِ بَقِيَّةٌ فِيهِ وَلَا مَالَ عَنِ الجِنْسِ الَّذِي يُخْطَبُ فِيهِ فَقَالَ مُعَاوِيَةُ الصَّلَاةَ فَقَالَ الصَّلَاةَ أَمَامَكَ أَلَسْنَا فِي تَحْمِيدٍ وَتَمْجِيدٍ وَعِظَةٍ وَتَنْبِيهِ وَتَذَكِيرٍ وَعُودٍ وَعِيدٍ فَقَالَ مُعَاوِيَةُ أَنْتَ أَخْطَبُ العَرَبِ قَالَ أَوْ العَرَبِ وَحَدَّهَا بَلِ أَخْطَبُ الجِنِّ وَالْإِنْسِ قَالَ أَنْتَ كَذَلِكَ. انظر: الميداني، مجمع الأمثال، ج ١، ٢٤٩؛ أبو هلال العسكري، الحسن بن عبد الله، جمهرة الأمثال، حققه: محمد أبو الفضل إبراهيم، عبد المجيد قطامش، دار الجيل، دار الفكر، بيروت، ط ٢، ١٤٠٨/هـ-١٩٨٨ م، ج ١، ٢٤٨؛ الزركلي، الأعلام، ج ٣، ٧٩.

(٣) المرزوقي، أحمد بن محمد بن الحسن، شرح ديوان الحماسة لأبي تمام، تحقيق: غريد الشيخ، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ط ١، ١٤٢٤/هـ-٢٠٠٣ م، ٩٢٠. وجاء الشطر الثاني على هذا الشكل: «على كل ما قاسيته لكريم».

.....
وليس من التأكيد الاصطلاحي^(١) وفي مثله لا بأس بالفصل، سيما بما يكون من متعلقاته، ثم إنَّ هذا المُكْرَرُ لما كان محض مقحم وإعادة كان وجوده بمنزلة العدم، فجاز الفصل به بين فاء الجزاء وما بعدها، ومع هذا لا يخلو عن ضعف. وأما إشكال انتصاب ﴿نَارَ جَهَنَّمَ﴾ فالحق أنه قويٌّ لأنَّ «أَنَّ» لما كان تكررًا للأول لم يقتض إلا ما اقتضاه، ولم يعمل إلا فيما عمل فيه، من غير أن ينفرد بعملٍ. وبالجمله فجعل «أَنَّ» الثانية تكررًا للأولى مع أنَّ لها منصوبًا غير منصوبها ومرفوعًا غير مرفوعها ليس من قاعدة التكرير^(٢) لبعده العهد والمجوز مكابراً معانداً لا ينبغي أن يصغى إليه^(٣).

قوله: (ويجوز أن يكون ﴿فَأَنَّ لَهُ﴾): يعني مع اسمها معطوفاً على ﴿أَنَّهُ﴾ يعني: مع خبرها على ما صرح بذلك في التقدير.

(١) التأكيد الاصطلاحي: هو تقريرٌ وتقويةٌ ما يفيدُه الإسنادُ الأول، مع بقاءه وعدم زواله، نحو: «جاءني القومُ كلُّهم» وبعبارة أخرى: التأكيد الاصطلاحي ما يفيدُه لفظ آخر في تركيب واحد وإسناد واحد. انظر: محمدي الباميان، دروس في البلاغة (شرح مختصر المعاني للتفتازاني)، مؤسسة البلاغ، بيروت، ط ١، ١٤٢٩هـ/ ٢٠٠٨م، ج ٢، ٢٢.

(٢) إنَّ حملَ هذا على التكرير للتأكيد، ليس كما ينبغي؛ لأنَّ التكريرَ للتأكيد يقتضي كون المعنى المفاد بالثاني عين ما يفيدُه الأول، وههنا ليس الأمر كذلك لتخالف إسمي «أَنَّ» في الموضعين؛ فإنَّ الاسمَ في الأول: ضميرُ الشأن، وهو عبارة عن مجموع الجملة الشرط التي وقعت خبراً عنه، وهو في الثاني: ﴿نَارَ جَهَنَّمَ﴾، ولما كانا متغايرين، لا يصح حمل الثاني على التكرار للتأكيد؛ فإنَّ فائدة «أَنَّ» الأول: تأكيدُ مضمون جملةٍ ملتزمة من ضمير الشأن والجملة الشرطية، وفائدة الثاني: تأكيد جملة أخرى مركبة من مبتدأ وخبر، أعني: ﴿لَهُ نَارَ جَهَنَّمَ﴾ ولا شك في أنَّ مضمون ما دخل عليه الأول وما دخل عليه الثاني من الجملتين متغايران. انظر: حاشية القونوي مع ابن التمجيد، ج ٩، ٢٦٩.

(٣) وهنا يرد على الطيبي الذي يحاول تقريب كون المسألة من باب التكرير ويفند الإشكالات القائمة، انظر: حاشية الطيبي، ج ٧، ٢٩١.

﴿يَحْذِرُ الْمُنَافِقُونَ أَنْ تُنَزَّلَ عَلَيْهِمْ سُورَةٌ تُنَبِّئُهُمْ بِمَا فِي قُلُوبِهِمْ قُلِ اسْتَهْزِئُوا إِنَّ اللَّهَ مُخْرِجٌ مَا تَحْذَرُونَ﴾^{١٦}

كانوا يستهزئون بالإسلام وأهله، وكانوا يحذرون أن يفضحهم الله بالوحي فيهم، حتى قال بعضهم: والله لا أرانا إلا شر خلق الله، لو ددت أني قدمت، فجلدت مئة جلدة، وأن لا ينزل فينا شيء يفضحنا.

والضمير في ﴿عَلَيْهِمْ﴾ و﴿تُنَبِّئُهُمْ﴾ للمؤمنين، و﴿فِي قُلُوبِهِمْ﴾: للمنافقين، وصح ذلك؛ لأن المعنى يقود إليه، ويجوز أن تكون الضمائر للمنافقين؛ لأن السورة إذا نزلت في معناهم فهي نازلة عليهم، ومعنى ﴿تُنَبِّئُهُمْ بِمَا فِي قُلُوبِهِمْ﴾: كأنها تقول لهم: في قلوبكم كيت وكيت، يعني أنها تديع أسرارهم عليهم حتى يسمعوها مداةً منتشرة، فكأنها تُخبرهم بها. وقيل: معنى ﴿يَحْذَرُ﴾: الأمر بالحدز، أي: ليحدز المنافقون. فإن قلت: الحدز واقع على إنزال السورة في قوله: ﴿يَحْذِرُ الْمُنَافِقُونَ أَنْ تُنَزَّلَ عَلَيْهِمْ سُورَةٌ﴾، فما معنى قوله: ﴿مُخْرِجٌ مَا تَحْذَرُونَ﴾؟ قلت: معناه محصل مبرز إنزال السورة، أو أن الله مظهر ما كنتم تحذرونه، أي تحذرون إظهاره من نفاقكم.

﴿وَلَيْن سَأَلْتَهُمْ لَيَقُولُنَّ إِنَّمَا كُنَّا نَخُوضُ وَنَلْعَبُ قُلْ أَبِاللَّهِ وَآيَاتِهِ وَرَسُولِهِ كُنْتُمْ تَسْتَهْزِئُونَ﴾ لا تَعْتَدِرُوا قَدْ كَفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ إِنْ نَعَفَ عَنْ طَآئِفَةٍ مِّنْكُمْ نُعَذِّبْ طَآئِفَةً بِأَنَّهُمْ كَانُوا مُجْرِمِينَ^{١٧}

بيننا رسول الله صلى الله عليه وسلم يسير في غزوة تبوك، وركب من المنافقين يسرون بين يديه، فقالوا: انظروا إلى هذا الرجل، يريد أن يفتح قصور الشام وحصونه، هيئات هيئات! فأطع الله نبيه عليه السلام على ذلك، فقال: «احبسوا عليّ الركب»، فأتاهم، فقال: «قلتم كذا وكذا»، فقالوا: يا نبي الله، لا والله ما كنا في شيء من أمرك ولا من أمر أصحابك، ولكن كنا في شيء مما يخوض الركب فيه؛ ليقتصر بعضنا على بعض السفر.

قوله: (وصح ذلك): اعتذار عما يتوهم من انتشار الضمير^(١) وإسناد ﴿تُنَبِّئُهُمْ﴾ إلى السورة مجاز على الوجهين وكذا المسند على الوجه الثاني^(٢).

قوله: (وقيل: معنى ﴿يَحْذَرُ﴾ الأمر بالحدز): وحال الضمائر ما سبق إلا أن في قوله ﴿إِنَّ اللَّهَ مُخْرِجٌ مَا تَحْذَرُونَ﴾ بعض نبوة عن هذا الوجه إلا أن يُحْمَلُ ﴿مَا تَحْذَرُونَ﴾ على ما يؤمرون بالحدز عنه.

(١) تفكيك الضمائر: ليس بممنوع مطلقاً، بل هو جائز عند قوة القرينة وظهور الدلالة عليه، كما هنا، أي: «يحدز المنافقون أن تُنَزَّلَ على المؤمنين سورة تخبرهم بما في قلوب المنافقين وتهتك عليهم أسرارهم وتفضي أسرارهم». انظر: الألويسي، روح

المعاني، ج ٥، ٣١٩.

(٢) على جعل الضمير للمنافقين.

﴿أَبِاللَّهِ وَعَآيَتِهِ وَرَسُولِهِ كُنْتُمْ تَسْتَهْزِءُونَ﴾ لم يعبأ باعتذارهم؛ لأنهم كانوا كاذبين فيه، فَجُعِلُوا كَأَنَّهُمْ مُّعْتَرِفُونَ باستهزائهم، وبأنه موجودٌ منهم، حتى وُبِّخُوا بأخطائهم موقع الاستهزاء، حيثُ جَعَلَ الْمُسْتَهْزَأُ به يلي حرف التقرير، وذلك إنما يستقيم بعد وقوع الاستهزاء وثبوته. ﴿لَا تَعْتَذِرُوا﴾: لا تستغلوا باعتذاركم الكاذبة، فإنها لا تنفعكم بعد ظُهُورِ سِرِّكُمْ، ﴿قَدْ كَفَرْتُمْ﴾: قد أظهرتم كفركم باستهزائكم ﴿بَعْدَ إِيمَانِكُمْ﴾: يعد إظهاركم الإيمان، ﴿إِنْ نَعُفْ عَن طَآئِفَةٍ مِّنْكُمْ﴾ بإحداثهم التوبة وإخلاصهم الإيمان بعد النفاق، ﴿نُعَذِّبُ طَآئِفَةً بِأَنَّهُمْ كَانُوا مُجْرِمِينَ﴾ مُصْرِّين على النفاق غير تائبين منه، أو: ﴿إِنْ نَعُفْ عَن طَآئِفَةٍ مِّنْكُمْ﴾ لم يُؤدِّوا رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يستهزئوا، فلم نُعَذِّبْهم في العاجل، ﴿نُعَذِّبُ﴾ في الآجل ﴿طَآئِفَةً بِأَنَّهُمْ كَانُوا مُجْرِمِينَ﴾ مؤذنين لرسول الله صلى الله عليه وسلم مُسْتَهْزِئِينَ. وقرأ مجاهد: «إن تُعَفَّ عن طائفة» على البناء للمفعول مع التأنيث، والوجهُ التذكير، لأنَّ المسند إليه الظرف، كما تقول: سِيرَ بالدَّابَّةِ، ولا تقول: سِيرَتِ بالدَّابَّةِ، ولكنه ذهب إلى المعنى، كأنه قيل: إن تُرْحَمَ طائفةٌ، فأنَّتْ لذلك، وهو غريب، والجيّدُ قراءةُ العامّة: «إِنْ يُعَفَّ عن طائفة»، بالتذكير، «وَتُعَذَّبُ طائفة» بالتأنيث، وقُرى: «إِنْ يَعْفُ عن طائفةٍ مِنْكُمْ يُعَذَّبُ طائفةً»، على البناءِ للفاعل، وهو اللهُ عزَّ وجل.

قوله: (فَجُعِلُوا كَأَنَّهُمْ مُّعْتَرِفُونَ): يشيرُ إلى أَنَّهُ إِذَا كَانَ الاستفهامُ وما يتولّدُ منه من الإنكار والتقرير وغيرهما، عائداً إلى بعض متعلقات الفعل، يلزم أن يكون أصل الفعل معلوماً للمخاطب مقررأ عنده^(١). الاعتذار: عبارة عن محو أثر الذنب، من قولهم: «اعتذرت المنازل»: دَرَسْتُ، أو عن القطع، من قولهم: «اعتذرت المياه» انقطعت، كأنه يجعلُ العذرَ سبباً لقطع الذنب.

(١) عَقَّبَ حرفَ التقريرِ بِالْمُسْتَهْزَأِ به إشارة إلى تحقق الاستهزاء وثبوته، فَإِنَّهُ فَرَّقَ بين أن يُقال: «تَسْتَهْزِئُ بِاللَّهِ» وبين أن يُقال: «أَبِاللَّهِ تَسْتَهْزِئُ» فَإِنَّ الْأَوَّلَ يَقْتَضِي الْإِنْكَارَ على ملابسة الاستهزاء، والثاني يقتضي الإنكار على إيقاع الاستهزاء في الله. انظر: إسماعيل حقي البروسوي، إسماعيل حقي بن مصطفى الإستانبولي الحنفي الخلوّتي أبو الفداء، روح البيان، دار الفكر، بيروت، ج ٣، ٤٥٩. فقولك: «أَزِيدًا ضَرَبْتَ» فَإِنَّهُ يُسْتَعْمَلُ في مقامٍ يُرَادُ منه تقرير أن زيدًا مَضْرُوبُ الْمُخَاطَبِ، ولا يَجُوزُ استعماله في مقامٍ يسألُ عن حالٍ وقوع الضَّرْبِ؛ لمنافاته التَّقْدِيمُ المُسْتَلْزِمُ لِلْيَقِينِ. انظر: الكرمانى، محمد بن يوسف بن علي، تحقيق الفوائد الغيائية، تحقيق: د. علي بن دخيل الله بن عجمان العوفي، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة- السعودية، ط ١، ١٤٢٤هـ؛ ج ٢، ٥٩٤.

﴿الْمُنْفِقُونَ وَالْمُنْفِقَاتُ بَعْضُهُمْ مِّنْ بَعْضٍ يَأْمُرُونَ بِالْمُنْكَرِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمَعْرُوفِ وَيَقْبِضُونَ أَيْدِيَهُمْ ذَسُوا اللَّهَ فَنَسِيَهُمْ إِنَّ الْمُنْفِقِينَ هُمُ الْفٰسِقُونَ ١٧ وَعَدَّ اللَّهُ الْمُنْفِقِينَ وَالْمُنْفِقَاتِ وَالْكُفَّارَ نَارَ جَهَنَّمَ خٰلِدِينَ فِيهَا هِيَ حَسْبُهُمْ وَلَعْنَةُ اللَّهِ وَاللَّهُ عَذَابٌ مُّقِيمٌ ١٨﴾

﴿بَعْضُهُمْ مِّنْ بَعْضٍ﴾ أريد به نفي أن يكونوا من المؤمنين، وتكذيبهم في قولهم ﴿وَيَحْلِفُونَ بِاللَّهِ إِنَّهُمْ لَمِنكُمْ﴾ [التوبة، ٥٦]، وتقدير قوله: ﴿وَمَا هُمْ مِّنكُمْ﴾ [التوبة، ٥٦]، ثم وصفهم بما يدل على مُضَادَّةِ حالهم لحال المؤمنين: ﴿يَأْمُرُونَ بِالْمُنْكَرِ﴾ بالكفر والمعاصي، ﴿وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمَعْرُوفِ﴾: عن الإيثار والطاعات، ﴿وَيَقْبِضُونَ أَيْدِيَهُمْ﴾ سُخًا بالمبارِّ والصدقات والإنفاق في سبيل الله. ﴿ذَسُوا اللَّهَ﴾: أغفلوا ذكره، ﴿فَنَسِيَهُمْ﴾: فتركهم من رحمته وفضله، ﴿هُمُ الْفٰسِقُونَ﴾: هم الكاملون في الفسق الذي هو التمرُّد في الكفر. والانسلاخ عن كلِّ خير، وكفى المسلم زاجراً أن يُلمَّ بما يُكسبه هذا الاسم الفاحش الذي وصف الله به المنافقين حين بالغ في ذمهم، وإذا كره رسول الله صلى الله عليه وسلم للمسلم أن يقول كَسَلْتُ؛ لأنَّ المنافقين وُصفوا بالكسل في قوله: ﴿كُسَالَى﴾ [النساء، ١٤٢]، فما ظنك بالفسق! ﴿خٰلِدِينَ فِيهَا﴾: مقدِّرين الخلود، ﴿هِيَ حَسْبُهُمْ﴾ دلالة على عظم عذابها، وأنه لا شيء أبلغ منه، وأنه بحيث لا يُزادُ عليه، نعوذ بالله من سخطه وعذابه، ﴿وَلَعْنَةُ اللَّهِ﴾: وأهانهم مع التعذيب، وجعلهم مذمومين مُلحقين بالشياطين الملاعين، كما عَظَّمَ أهل الجنة، وألحقهم بالملائكة المُكرمين، ﴿وَلَهُمْ عَذَابٌ مُّقِيمٌ﴾ ولهم نوعٌ من العذابِ سوى الصلبيِّ بالنار،

قوله: ﴿أَغْفَلُوا ذِكْرَهُ﴾: جعل النسيان مجازاً؛ لاستحالة حقيقته على الله تعالى، وامتناع المؤاخذة على نسيان البشر، وحمل ﴿الْفٰسِقُونَ﴾ على الكمال، كأثمهم الجنس كله، فيصح الحصر^(١) المستفاد من الفصل وتعريف الخبر وإلا فكم فاسق سواهم.

قوله: ﴿وَكَفَى الْمَسْلَمَ﴾: فاعله ضمير يعود إلى قوله: ﴿أُولَٰئِكَ هُمُ الْفٰسِقُونَ﴾ [الحشر، ١٩]^(٢) و(زاجراً): تمييز أو حال. و(أن يُلمَّ): متعلق به أي زاجراً عن الإمام.

قوله: ﴿سوى الصلبيِّ بالنار﴾^(٣) فقوله ﴿هِيَ حَسْبُهُمْ﴾ تُحْمَلُ على التعذيبِ بالنارِ فلا يلزمُ التكرارُ، وإن كانت الإقامة عبارة عن الدوام والخلود، ثم كون النار المُخلدَّة حَسْبُهُمْ في الإيجاعِ والإيلامِ لا ينافي ضمَّ زيادةٍ إليه لكن قوله: «وأنه بحيث لا يُزادُ عليه» ينافي ذلك؛ فلذا حمل العذاب المقيم على نوع آخر.

(١) فجعل اللام في ﴿الْفٰسِقُونَ﴾ للجنس وإلا لما صح الحصر. حاشية شيخ زاده على البيضاوي، ج ٢، ٤٤٢.

(٢) هكذا وردت في جميع النسخ ولعل الصحيح أن الضمير عائد إلى قوله تعالى ﴿إِنَّ الْمُنْفِقِينَ هُمُ الْفٰسِقُونَ﴾.

(٣) وَلَقَائِلٍ أَنْ يَقُولَ: مَعْنَى كَوْنِ الْعَذَابِ مُقِيمًا وَكَوْنِهِ خَالِدًا وَاحِدًا، فَكَانَ هَذَا تَكْرَارًا؟ انظر: تفسير الرازي، ج ١٦، ٩٨.

﴿مُقِيمٌ﴾: دائم كعذاب النار. ويجوز أن يريد: ﴿وَلَهُمْ عَذَابٌ مُّقِيمٌ﴾ معهم في العاجل لا ينفكون عنه، وهو ما يقاسونه من تعب النفاق، والظاهر المخالف للباطن، خوفاً من المسلمين، وما يحذرونه أبداً من الفضيحة ونزول العذاب إن أُطِيعَ على أسرارهم.

﴿كَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ كَانُوا أَشَدَّ مِنْكُمْ قُوَّةً وَأَكْثَرَ أَمْوَالًا وَأَوْلَادًا فَاسْتَمْتَعُوا بِخَلْقِهِمْ فَاسْتَمْتَعْتُمْ بِخَلْقِكُمْ كَمَا اسْتَمْتَعْتُمْ وَخَضْتُمْ بِخَلْقِهِمْ وَخَضْتُمْ كَالَّذِي خَاضُوا أُولَئِكَ حَبِطَتْ أَعْمَلُهُمْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ﴾

الكافُ محلُّها رَفَعٌ؛ على: أنتم مثل الذين من قبلكم، أو نَصَبٌ؛ على: فعَلْتُمْ مِثْلَ فِعْلِ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ، وهو أنكم استمتعتم وخضتم كما استمتعوا وخاضوا، ونحوه قول النور: كَالْيَوْمِ مَطْلُوبًا وَلَا طَلَبًا، بإضمار «لم أر» وقوله: ﴿كَانُوا أَشَدَّ مِنْكُمْ قُوَّةً﴾ تفسيرٌ لتشبيههم بهم، وتمثيلٌ فعلِهِمْ بفعلِهِمْ، و«الخالق»: النَّصِيبُ، وهو ما خُلِقَ للإنسان، أي: قُدْرٌ من خير، كما قيل له «قَسِم»؛ لأنه قُسم، و«نَصِيبٌ»، لأنه نُصِبَ، أي: أُثْبِتَ،

قوله: (النمر): في المفصل: قول أوس،^(١) وأوله: حتى إذا الكَلَّابُ قَالَ لها. أي: لأجل الكِلَابِ جَمْعُ كَلْبٍ. والكَلَّابُ: الصَّائِدُ. و(المطلوبُ): ثَوْرُ الْوَحْشِ. و(الطلبُ): الكِلَابُ جمعُ طَالِبٍ. فظاهر كلامهم أن «كاليوم» مفعول به لا حال بناء على أنه كان في الأصل صفةً فقدمت. مطلوباً: ينبغي أن يجعل صفةً له أي لم أر مثل ما أراه اليوم مطلوباً، لكن الأحسن من جهة المعنى هو العكس، أي لم أر مطلوباً مثل ما أراه اليوم.

(١) البيت: قيل للنور بن تَوَلَّى الْعُكْلِي، وهو غير موجود في ديوانه وكان شاعراً مقلداً مخضراً، عاش في الجاهلية وأدرك الإسلام وهو كبير، وأسلم وحسن إسلامه، وفد على النبي صلى الله عليه وسلم وكتب له كتاباً، وقد عدّه ابن سلام الجمحي في عداد الطبقة الثامنة من فحول الجاهلين. انظر: النمر بن تَوَلَّى الْعُكْلِي، ديوان النمر، جمع وشرح وتحقيق: الدكتور محمد نبيل طريفي، دار صادر، بيروت، ط ١، ٢٠٠٠م، ص ٧.

وقيل: لأوس بن حَجْرٍ كما نسبه الزمخشري في المفصل، ص ٥٩ له، والبيت في ديوانه، أوس بن حجر، ديوان أوس بن حجر، تحقيق وشرح: الدكتور محمد يوسف نجم، دار بيروت، بيروت، ١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م، ص ٣. وهو شاعرٌ جاهليٌّ من المعمرين، عاش ما يقارب قرناً من الزمن (٥٣٠-٦٢٠م) ومات والدعوة الإسلامية في بدايتها، لكنه كان قد كبر وأسنَّ فلم يبلغه شيء من خبرها، ومضى إلى نهايته دون أن يصله بها سبب أو سبيل، أجمع القدامى على فحولته بين شعراء جيله واستمرار تألقه بين شعراء مضر ردحاً طويلاً قبل بروز الأنداد الذين حججوا بدورهم أضواء تجليه، لكنه ظل في كل دهره شاعر قبيلته الأول والأعلى منزلة، وفي هذا قال أبو عبيدة كان أوس شاعر مضر حتى أسقطه النابغة زهير فهو شاعر تميم في الجاهلية غير مُدَافِع. انظر: أوس بن حجر، ديوان أوس بن حجر، شرحه وضبطه نصوصه وقدم له: الدكتور عمر فاروق الطباع، دار الأرقم، بلا تاريخ، ص ٥.

و«الخوض»: الدخول في الباطل واللغو، ﴿كَالَّذِي خَاضُوا﴾: كالفوج الذين خاضوا، وكالخوض الذي خاضوه. فإن قلت: أي فائدة في قوله: ﴿فَاسْتَمْتَعُوا بِخَلْقِهِمْ﴾، وقوله: ﴿كَمَا اسْتَمْتَعَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ بِخَلْقِهِمْ﴾ مَغْنٍ عنه، كما أغنى قوله: ﴿كَالَّذِي خَاضُوا﴾ عن أن يُقال: وخاضوا فخضتم كالذي خاضوا؟ قلت: فائدته: أن يذم الأولين بالاستمتاع بما أوتوا من حظوظ الدنيا ورضاهم بها، والتهايم بشهواتهم الفانية، عن النظر في العاقبة، وطلب الفلاح في الآخرة، وأن يُحسَّس أمر الاستمتاع ويهجن أمر الرضا به، ثم يُشبهه بعد ذلك حال المخاطبين بحالهم، كما تريد أن تُنبه بعض الظلمة على ساحة فعله فتقول: أنت مثل فرعون، كان يقتل بغير جرم، ويعذب، ويعسف، وأنت تفعل مثل فعله. وأما ﴿وَحُضَّتُمْ كَالَّذِي خَاضُوا﴾ فمعطوف على ما قبله، مستند إليه، مستغنٍ باستناده إليه عن تلك التقدمة. ﴿حَبِطَتْ أَعْمَلُهُمْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ﴾ نقيض قوله: ﴿وَأَتَيْنَاهُ أَجْرَهُ فِي الدُّنْيَا وَإِنَّهُ فِي الْآخِرَةِ لَمِنَ الصَّالِحِينَ﴾ [العنكبوت، ٢٧]

﴿أَلَمْ يَأْتِهِمْ نَبَأُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ قَوْمِ نُوحٍ وَعَادٍ وَثَمُودَ وَقَوْمِ إِبْرَاهِيمَ وَأَصْحَابِ مَدْيَنَ وَالْمُؤْتَفِكَاتِ أَنْتَهُمْ رُسُلُهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ فَمَا كَانَ اللَّهُ لِيَظْلِمَهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾^{٧٠}
 ﴿وَأَصْحَابِ مَدْيَنَ﴾: وأهل مدين، وهم قوم شعيب، ﴿وَالْمُؤْتَفِكَاتِ﴾: مدائن قوم لوط، وقيل: قريات قوم لوط وهودٍ وصالح، و«اتفكهن»: انقلاب أحوالهن عن الخير إلى الشر، ﴿فَمَا كَانَ اللَّهُ لِيَظْلِمَهُمْ﴾: فما صحَّ منه أن يظلمهم، وهو حكيم لا يجوز عليه القبيح وأن يعاقبهم بغير جرم، ولكن ظلّموا أنفسهم حيث كفروا به، فاستحقوا عقابه.

قوله: (كالقوم^{٧٠} الذي خاضوا): وذكر فيما سبق وجه آخر هو حذف النون^{٧١}.

قوله: ﴿حَبِطَتْ أَعْمَلُهُمْ﴾ أي: بطلت حسناتهم لا ثواب عليها في الدنيا ولا في الآخرة، وقيل: في الدنيا بالموت والفقر والذل والضعف، وفي الآخرة بأشدّ العذاب.

قوله: (واتفكهن): انقلاب أحوالهن؛ لأن حقيقته^{٧٢} وهو أن يُجعل الشيء عاليه سافله إنما وجدت في مدائن قوم لوط^{٧٣} لا في قريات^{٧٤} قوم لوط وهودٍ وصالح.

(١) ج در: كالفوج

(٢) مر بيانه من المصنف في قوله تعالى ﴿مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا﴾ [البقرة: ١٧].

(٣) الاتفك في الأصل: الانقلاب وحققيقته أن يُجعل الشيء عاليه سافله، ثم يُستعار لانقلاب الأحوال عن الخير إلى الشر، فإذا حُمِلَ المؤتفكات على مدائن قوم لوط فالانقلاب على حقيقته، وإذا حُمِلَ على العموم فالانقلاب مجاز لأن كل القريات ما انقلبت عاليها سافله. انظر: حاشية الطيبي، ج ٧، ٣٠٢.

(٤) وهي قري صغيرة كانت مساكن قوم لوط وهي سدوم، وعمورة، وأدمه، وصبويم، وكانت قري متجاورة فخسف بها وصار عاليها سافله، وكانت في جهات الأردن حول البحر الميت ونبأ هؤلاء مشهور معلوم، وهو خبر هلاكهم

واستئصالهم بحوادث مهولة. انظر: ابن عاشور، التحرير والتنوير، ج ١٠، ٢٦١.

(٥) قريات جمع تصغير لقرية والجمع المكبر قري.

﴿وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَيُطِيعُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ أُولَئِكَ سَيَرْحَمُهُمُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾^١ وَعَدَّ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ جَنَّتِ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَمَسْكِنٌ طَيِّبَةٌ فِي جَنَّاتٍ عَدْنٍ وَرِضْوَانٌ مِنَ اللَّهِ أَكْبَرُ ذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ^٢﴾

﴿بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ﴾ في مقابلة قوله في المنافقين: ﴿بَعْضُهُمْ مِنَ بَعْضٍ﴾ [التوبة، ٦٧] ﴿سَيَرْحَمُهُمُ اللَّهُ﴾ السَّيْنُ مفيدةٌ وجودَ الرحمة لا محالة، فهي تُؤكِّدُ الوعد، كما تُؤكِّدُ الوعيدَ في قولك: سأنتقم منك يوماً، تعني: أنك لا تفوتني وإن تباطأ ذلك، ونحوه: ﴿سَيَجْعَلُ لَهُمُ الرَّحْمَنُ وُدًّا﴾ [مريم، ٩٦] ﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى﴾ [الضحى، ٥]، ﴿سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ أَجْرَهُمُ﴾ [النساء، ١٥٢]

﴿عَزِيزٌ﴾ غالبٌ على كل شيءٍ قادرٌ عليه، فهو يقدرُ على الثواب والعقاب، ﴿حَكِيمٌ﴾: واضحٌ كلاً موضعاً على حسب الاستحقاق. ﴿وَمَسْكِنٌ طَيِّبَةٌ﴾: عن الحسن: قصوراً من اللؤلؤ والياقوت الأحمر والزبرجد، و﴿عَدْنٍ﴾ عِلْمٌ، بدليل قوله: ﴿جَنَّاتٍ عَدْنٍ الَّتِي وَعَدَّ الرَّحْمَنُ﴾ [مريم، ٦١] وَيَدُلُّ عَلَيْهِ مَا رَوَى أَبُو الدَّرْدَاءِ، عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ «عَدْنٌ: دَارُ اللَّهِ الَّتِي لَمْ تَرَهَا عَيْنٌ، وَلَمْ تُحْطَرْ عَلَى قَلْبِ بَشَرٍ، لَا يَسْكُنُهَا غَيْرُ ثَلَاثَةٍ: النَّبِيُّونَ، وَالصَّادِقُونَ، وَالشُّهَدَاءُ، يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى: طُوبَى لِمَنْ دَخَلَكَ»، وقيل: هي مدينةٌ في الجنة، وقيل: نهرٌ جنَّاتِهِ على حافَاتِهِ. ﴿وَرِضْوَانٌ مِنَ اللَّهِ أَكْبَرُ﴾: وشيءٌ من رضوانِ الله أكبرُ من ذلك كُلِّهِ، لأنَّ رضاهُ هو سببُ كُلِّ فوزٍ وسعادة، ولأنهم ينالون برضاهُ عنهم تعظيمه وكرامته، والكرامةُ أكبرُ أصنافِ الثواب، ولأنَّ العبدَ إذا علم أن مولاَهُ راضٍ عنه فهو أكبرُ في نفسه مما وراءه من النعم، وإنما تَهَنَّأَ له برضاهُ، كما إذا علم بسَخَطِهِ تَنَغَّصَتْ عليه، ولم يجد لها لذةً وإن عَظُمَتْ.

قوله: (فهي تُؤكِّدُ الوعد): لأنَّ السَّيْنَ في الإثباتِ، مُقَابِلَةٌ «لن» في النفي، ولهذا قد تَمَحَّصُ للتأكيدِ مِنْ غيرِ قَصْدٍ إلى معنى الاستقبالِ^(١).

(١) قال أبو حيان: وفيه دفيئة خفية من الاعتزال بقوله «السين مفيدة وجوب الرحمة لا محالة» يشير إلى أنه يجب على الله إثابة الطائع، كما تجب عقوبة العاصي. وليس مدلول السين توكيد ما دخلت عليه، إنما تدل على تخليص المضارع للاستقبال فقط. ولما كانت الرحمة هنا عبارة عما يترتب على تلك الأعمال الصالحة من الثواب والعقاب في الآخرة، أتى بالسين التي تدل على استقبال الفعل. انظر: البحر المحيط، ج ٥، ٤٦٠. وقال ابن حجر: بأن القطع هنا لقريته المقام لا من موضوع السين على أنه وطأ به مذهبه الفاسد من تحتم الجزاء فتوجيه بعض المحققين له غفلة عن هذه الدسيسة الاعتزالية. انظر: ابن حجر، أحمد بن محمد، تحفة المحتاج في شرح المنهاج وحواشي الشرواني والعبادي، روجعت وصححت: على عدة نسخ بمعرفة لجنة من العلماء، المكتبة التجارية الكبرى، مصر، ١٣٥٧هـ/ ١٩٨٣م، ج ١، ٤٣.

وسمعتُ بعضَ أولي الهمة البعيدة، والنفسِ المرّة من مشايخنا، يقول: لا تطمَح عيني، ولا تنازعُ نفسي إلى شيءٍ مما وعدَ الله في دارِ الكرامة، كما تطمَح وتنازعُ إلى رضا عني، وأن أحشرَ في رُمرة المهديين المرضيين عنده. ﴿ذَلِكَ﴾ إشارة إلى ما وعد الله، أو إلى الرضوان، أي: ﴿هُوَ الْقَوْمُ الْعَظِيمُ﴾ وحده دون ما يعدُّه الناسُ فوزاً. وروى «أن الله عزَّ وجلَّ يقول لأهل الجنة: هل رضيتم؟ فيقولون: وما لنا لا نرضى، وقد أعطيتنا ما لم تعط أحداً من خلقك! فيقول: أنا أعطيتكم أفضل من ذلك، قالوا: وأي شيء أفضل من ذلك؟ قال: أحلُّ عليكم رضواني، فلا أسخطُ عليكم أبداً»

﴿يَأْتِيهَا النَّبِيُّ جَهْدِ الْكُفَّارِ وَالْمُنَافِقِينَ وَأَغْلَظَ عَلَيْهِمْ وَمَأْوَهُمْ جَهَنَّمُ وَيَتَّبِعُ الْمَصِيرُ﴾^{٧٦}

﴿جَهْدِ الْكُفَّارِ﴾ - بالسيف، ﴿وَالْمُنَافِقِينَ﴾ بالحجبة، ﴿وَأَغْلَظَ عَلَيْهِمْ﴾ في الجهادين جميعاً، ولا تحابهم، وكُلٌّ من وقف منه على فسادٍ في العقيدة: فهذا الحكمُ ثابتٌ فيه، يُجاهدُ بالحجبة، وتُستعملُ معه الغلظةُ ما أمكن منها، عن ابن مسعود: «إن لم يستطع بيده فبلسانه، فإن لم يستطع فليكمهراً في وجهه، فإن لم يستطع فبقلبه»، يريد الكراهة والبغضاء والتبرؤ منه. وقد حمل الحسنُ جهاد المنافقين على إقامة الحدود عليهم إذا تعاطوا أسبابها.

﴿يَخْلِفُونَ بِاللَّهِ مَا قَالُوا وَلَقَدْ قَالُوا كَلِمَةَ الْكُفْرِ وَكَفَرُوا بَعْدَ إِسْلَامِهِمْ وَهُمْ أُولُوا بِمَا لَمْ يَنَالُوا وَمَا نَقَمُوا إِلَّا أَنْ أَغْنَاهُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ مِنْ فَضْلِهِ فَإِنْ يَتُوبُوا يَكْ خَيْرًا لَهُمْ وَإِنْ يَتَوَلَّوْا يُعَذِّبُهُمُ اللَّهُ عَذَابًا أَلِيمًا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَمَا لَهُمْ فِي الْأَرْضِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ﴾^{٧٧}

أقام رسولُ الله صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك شهرين ينزلُ عليه القرآن، ويعيبُ المنافقين المتخلفين، فيسمعُ من معه، منهم الجلاسُ بنُ سويد، فقال الجلاس: إن كان ما يقوله محمدٌ حقاً لإخواننا الذين خلفناهم، وهم ساداتنا وأشرافنا، فنحنُ شرُّ من الحمير، فقال عامرُ بن قيسِ الأنصاري للجلاس: أجل، والله إنَّ محمداً صادق، وأنت شرُّ من الحمار! وبلغ ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم، فاستحضر، فحلفَ بالله ما قال، فرجع عامرٌ يده، فقال: اللهم أنزل على عبدك ونبيك تصديقَ الكاذبِ وتكذيبَ الصادق، فنزل: ﴿يَخْلِفُونَ بِاللَّهِ مَا قَالُوا﴾،

قوله: (وسمعتُ بعضَ أولي الهمة): هو عبدُ السيِّد بنُ أبي علي الخطيبي، وليس القائلُ ممن له ذِكْرٌ واشتهارٌ، ولا المقولُ مما له غرابةٌ واختصاصٌ، فيما من مسلمٍ إلا وهو يقول ذلك^(١).

قوله: (تصديقَ الكاذبِ): يعني: الكاذبُ والصادقُ بحسبِ ظاهرِ حلفِ الجلاسِ وظنِّ السامعين، فالكاذبُ: عامرٌ، والصادقُ: الجلاسُ، والمطلوبُ نزولُ أن الأمرَ بالعكسِ.

قوله: (فنزل): فمعنى إسناد الحلفِ إلى الجماعة^(٢) أنهم راضون به متفقون عليه وكذا سائر الأفعال، ومعنى كلمة الكفر في قوله ﴿وَلَقَدْ قَالُوا كَلِمَةَ الْكُفْرِ﴾ تكذيبُ النبي عليه السلام بقوله «لئن كان ما يقول محمدٌ حقاً... الخ».

(١) له ترجمة مختصرة في الجواهر المضية، انظر: القرشي، عبد القادر بن محمد بن محمد بن نصر الله، الجواهر المضية في طبقات

الحنفية، تحقيق عبد الفتاح محمد الحلو، هجر، ط ٢، ١٤١٣هـ/ ١٩٩٣م، ج ٢، ٤٢٥.

(٢) فالحلفُ أسند في الآية للجميع ﴿يَخْلِفُونَ﴾ مع صدوره عن الجلاس وحده.

فقال الجلاس: يا رسول الله، لقد عَرَضَ اللهُ عَلَيَّ التَّوْبَةَ، والله لقد قُلْتُهُ، وصدق عامر، فتأبَّ الجلاس، وحسنت توبته. ﴿وَكَفَرُوا بَعْدَ إِسْلَامِهِمْ﴾ وأظهروا كُفْرَهُمْ بعد إظهارهم الإسلام، ﴿وَهُمْ أُولُو بِمَا لَمْ يَتَّالُوا﴾ وهو الفتك برسول الله صلى الله عليه وسلم، وذلك عند مرجعه من تبوك، توافق خمسة عشر منهم على أن يدفعوه عن راحلته إلى الوادي، إذا تَسَنَّمَ العقبة بالليل، فأخذَ عَمَّارُ بن ياسرٍ بِرِمامِ راحلته يقودها، وحذيفة خلفها يسوقها، فبينما هما كذلك، إذ سمع حذيفة بوقِ أخفافِ الإبل، وبِقَعْقَعَةِ السلاح، فالتفت فإذا قومٌ مثلثُومون، فقال: إليكم إليكم يا أعداء الله! فهربوا. وقيل: هم المنافقون بقتل عامر لردِّه على الجلاس، وقيل: أرادوا أن يتوجوا عبد الله بن أبي، وإن لم يرخص رسول الله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم. ﴿وَمَا نَقَمُوا﴾: وما أنكروا وما عابوا، ﴿إِلَّا أَنْ أَعْنَتَهُمُ اللَّهُ﴾ وذلك أنهم كانوا حين قَدِمَ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم المدينة في ضنكٍ من العيش، لا يركبون الخيل، ولا يحوزون الغنيمة، فأثروا بالغنائم، وقتل للجلاس مولى، فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بديته اثني عشر ألفاً، فاستغنى. ﴿فَإِنْ يَتُوبُوا﴾ هي الآية التي تاب عندها الجلاس، ﴿فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ﴾ بالقتل والنار.

﴿وَمِنْهُمْ مَّنْ عَاهَدَ اللَّهُ لَئِنْ آتَيْنَاهُمْ مِنْ فَضْلِهِ لَنَصَّدَّقَنَّ وَلَنَكُونَنَّ مِنَ الصَّالِحِينَ﴾ ۞ فَلَمَّا آتَاهُمْ مِنْ فَضْلِهِ بَخِلُوا بِهِ وَتَوَلَّوْا وَهُمْ مُعْرِضُونَ ۞ فَأَعْقَبَهُمْ نِفَاقًا فِي قُلُوبِهِمْ إِلَى يَوْمِ يَلْقَوْنَهُ بِمَا أَخْلَفُوا اللَّهَ مَا وَعَدُوهُ وَبِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ ۞

رَوَى أَنَّ ثَعْلَبَةَ بْنَ حَاطِبٍ قَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، ادْعُ اللَّهَ أَنْ يَرْزُقَنِي مَالًا، فَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «يَا ثَعْلَبَةُ، قَلِيلٌ تَوَدِّي شُكْرَهُ خَيْرٌ مِنْ كَثِيرٍ لَا تُطِيقُهُ». فَرَاغَهُ وَقَالَ: وَالَّذِي بَعَثَكَ بِالْحَقِّ لَئِنْ رَزَقَنِي اللَّهُ مَالًا لَأُعْطِينَ كُلَّ ذِي حَقٍّ حَقَّهُ، فَدَعَا لَهُ، فَاتَّخَذَ غَنَمًا، فَنَمَتَ كَمَا يَنْمِي الدُّودُ، حَتَّى ضَاقَتْ بِهَا الْمَدِينَةُ، فَنَزَلَ وَادِيًا وَانْقَطَعَ عَنِ الْجَمَاعَةِ وَالْجَمْعَةِ، فَسَأَلَ عَنْهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقِيلَ: كَثُرَ مَالُهُ حَتَّى لَا يَسَعُهُ وَادٍ! فَقَالَ: «يَا وَيْحَ ثَعْلَبَةُ!» فَبَعَثَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُصَدِّقِينَ لِأَخَذِ الصَّدَقَاتِ، فَاسْتَقْبَلَهُمَا النَّاسُ بِصَدَقَاتِهِمْ، وَمَرًّا بِثَعْلَبَةَ، فَسَأَلَاهُ الصَّدَقَةَ، وَأَقْرَأَهُ كِتَابَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الَّذِي فِيهِ الْفَرَائِضُ، فَقَالَ: مَا هَذِهِ إِلَّا جِزْيَةٌ! مَا هَذِهِ إِلَّا أَخْتُ الْجِزْيَةِ! وَقَالَ: ارْجِعَا حَتَّى أَرَى أَرَى رَبِّي، فَلَمَّا رَجَعَا قَالَ لِهَذَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَبْلَ أَنْ يَكْلِمَاهُ: «يَا وَيْحَ ثَعْلَبَةُ!»، مَرَّتَيْنِ، فَنَزَلَتْ، فَجَاءَهُ ثَعْلَبَةُ بِالصَّدَقَةِ، فَقَالَ: «إِنَّ اللَّهَ مَنَعَنِي أَنْ أَقْبَلَ مِنْكَ»، فَجَعَلَ التَّرَابَ عَلَى رَأْسِهِ فَقَالَ: «هَذَا عَمَلُكَ، قَدْ أَمَرْتُكَ فَلَمْ تُطِيعَنِي».

قوله: ﴿وَهُمْ أُولُو بِمَا لَمْ يَتَّالُوا﴾: فلا يلائم هذه الجماعة إلا أن يراد همتهم لقتل عامر لردِّه على الجلاس، والجواب أن الضمائر للمنافقين، وإسنادُ الأفعال إليهم؛ لصدورها عن البعض في الجملة. قوله: ﴿إِثْنَا عَشَرَ الْفَاءَ﴾: عن المصنِّفِ يجوزُ أن يكونَ زِيَادَةُ الْأَلْفَيْنِ شَنْقًا لِأَنََّّهُمْ كَانُوا يُعْطُونَ الدِّيَةَ وَيَتَكَرَّمُونَ بِزِيَادَةِ يُسْمُونَهَا شَنْقًا.

فقبض رسول الله صلى الله عليه وسلم، فجاء بها إلى أبي بكر رضى الله عنه فلم يقبلها، وجاء بها إلى عمر رضى الله عنه في خلافته فلم يقبلها، وهلك في زمان عثمان رضى الله عنه. وقُرئ «لِنَصَّدَقَنَّ وَلَنَكُونَنَّ» بالنون الخفيفة فيها، ﴿مِنَ الصَّالِحِينَ﴾ قال ابن عباس رضى الله عنه: يُرِيدُ الْحَجَّ ﴿فَأَعَقَبَهُمْ﴾ عن الحسن وقتادة: أَنَّ الضَّمِيرَ لِلْبُخْلِ، يَعْنِي: فَأَوْرَثَهُمُ الْبُخْلَ، ﴿بِنِفَاقٍ﴾ مَتَمَكَّنًا ﴿فِي قُلُوبِهِمْ﴾ لِأَنَّهُ كَانَ سَبَبًا فِيهِ وَدَاعِيًا إِلَيْهِ، وَالظَّاهِرُ أَنَّ الضَّمِيرَ لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، وَالْمَعْنَى: فَخَذَهُمْ حَتَّى نَافَقُوا وَتَمَكَّنَ فِي قُلُوبِهِمْ نِفَاقُهُمْ، فَلَا يَنْفَكُ عَنْهَا إِلَى أَنْ يَمُوتُوا بِسَبَبِ إِخْلَافِهِمْ مَا وَعَدُوا اللَّهَ مِنَ التَّصَدُّقِ وَالصَّلَاحِ، وَكُونِهِمْ كَاذِبِينَ، وَمَنْ جُعِلَ خُلْفُ الْوَعْدِ ثُلُثَ النِّفَاقِ. وَقُرئ: «بِكُذُّبُونَ» بِالتَّشْدِيدِ، وَ«أَلَمْ تَعْلَمُوا»، بِالتَّاءِ، عَنِ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

﴿أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ وَأَنَّ اللَّهَ عَلَّمُ الْغُيُوبِ﴾^{٧٨}

﴿سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ﴾: مَا أَسْرَوْهُ مِنَ النِّفَاقِ وَالْعَزْمِ عَلَى إِخْلَافِ مَا وَعَدُوهُ، وَمَا يَتَنَاجَوْنَ بِهِ فِيمَا بَيْنَهُمْ، مِنَ الْمَطَاعِنِ فِي الدِّينِ، وَتَسْمِيَةِ الصَّدَقَةِ جِزِيَّةً، وَتَدْبِيرَ مَنْعِهَا.

قوله: (يُرِيدُ الْحَجَّ): لِيُلاَيِمَ الْمُعْطُوفَ عَلَيْهِ، أَعْنِي: ﴿لِنَصَّدَقَنَّ﴾ إِشَارَةً إِلَى الزَّكَاةِ فَيُحَسِّنُ تَرْتِيبَهَا عَلَى إِتْيَاءِ الْمَالِ الْمَشَارِ إِلَيْهِ بِقَوْلِهِ ﴿لَيْنَ ءَاتَيْنَا مِنْ فَضْلِهِ﴾ وَمِنْ هُنَا قَالُوا: الصَّلَاحُ فِي الْمَالِ بَعْدَ الصَّدَقَةِ النَّفَقَةُ فِي الْحَجِّ وَالغَزْوِ. قوله: (وَالظَّاهِرُ أَنَّ الضَّمِيرَ لِلَّهِ): لِأَنَّهُ الْمَلَأْتُمْ لِسُوقِ النِّظْمِ سَابِقًا وَلَا حَقًّا أَعْنِي: ﴿لَيْنَ ءَاتَيْنَا مِنْ فَضْلِهِ﴾ وَ﴿يَوْمَ يَلْقَوْنَهُ﴾ وَلِأَنَّ قَوْلَهُ تَعَالَى: ﴿بِمَا أَخْلَفُوا اللَّهَ مَا وَعَدُوهُ وَبِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ﴾ يِنَافِي^(١) كُونَ الضَّمِيرِ لِلْبُخْلِ، إِذْ لَيْسَ لِقَوْلِنَا: «أَعَقَبَهُمُ الْبُخْلُ نِفَاقًا بِسَبَبِ إِخْلَافِهِمُ الْوَعْدِ» كَثِيرٌ مَعْنَى، قَالَ الْإِمَامُ «وَلِأَنَّ غَايَةَ الْبُخْلِ تَرْكُ بَعْضِ الْوَاجِبَاتِ، وَهُوَ لَا يُوجِبُ حَصُولَ النِّفَاقِ الَّذِي هُوَ كُفْرٌ وَجَهْلٌ فِي الْقَلْبِ، كَمَا فِي حَقِّ كَثِيرٍ مِنَ الْفَسَاقِ، ثُمَّ لَمَّا كَانَ الظَّاهِرُ عَنِ إِعْقَابِ النِّفَاقِ جَعْلُهُمْ مُنَافِقِينَ، يُقَالُ أَعَقَبْتُ فَلَانَا نَدَامَةً أَي صَيَّرْتُ عَاقِبَةً أَمْرَهُ ذَلِكَ، وَلِهَذَا قَالَ الزَّجَّاجُ: مَعْنَاهُ لَمَّا صَلَّوْا فِي الْمَاضِي أَصْلَهُمْ عَنِ الدِّينِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ»^(٢) أَوَّلُهُ الْمُصَنِّفُ بِالْخِذْلَانِ بِسَبَبِ إِخْلَافِ وَعْدِ التَّصَدُّقِ وَالصَّلَاحِ، وَمِنْ هُنَا قَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ «آيَةُ الْمُنَافِقِ ثَلَاثٌ إِذَا حَدَّثَ كَذَبَ وَإِذَا وَعَدَ أَخْلَفَ وَإِذَا اتُّمِنَ خَانَ»^(٣).

(١) ج: يَأْبَى.

(٢) الرَّاظِي، مَفَاتِيحُ الْغَيْبِ، ج ١٦، ١٠٨.

(٣) صَحِيحُ الْبُخَارِيِّ، عَلَامَةُ الْمُنَافِقِ ٣٣؛ صَحِيحُ مُسْلِمٍ، بَيَانُ خِصَالِ الْمُنَافِقِ ٥٩؛ التِّرْمِذِيُّ، مُحَمَّدُ بْنُ عَيْسَى، سُنَنِ التِّرْمِذِيِّ، تَحْقِيقٌ: أَحْمَدُ مُحَمَّدُ شَاكِرٌ، مُحَمَّدُ فُوَادُ عَبْدِ الْبَاقِيِّ، إِبْرَاهِيمُ عَطُودٌ، مَكْتَبَةُ وَمَطْبَعَةُ مُصْطَفَى الْبَابِي الْحَلَبِيِّ، مِصْرَ، ط ٢، ١٣٩٥ هـ/ ١٩٧٥ م، مَا جَاءَ فِي عَلَامَةِ الْمُنَافِقِ ٢٦٣١.

﴿الَّذِينَ يَلْمِزُونَ الْمُطَّوِّعِينَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ فِي الصَّدَقَاتِ وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جُهْدَهُمْ فَيَسْخَرُونَ مِنْهُمْ سَخِرَ اللَّهُ مِنْهُمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾

﴿الَّذِينَ يَلْمِزُونَ﴾ محله النَّصَبُ أو الرَّفْعُ على الذمِّ، ويجوز أن يكون في محلِّ الجرِّ بدلاً من الضمير في ﴿سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ﴾ [التوبة، ٧٨]، وقُرئ: ﴿يَلْمِزُونَ﴾ بالضم، ﴿الْمُطَّوِّعِينَ﴾: المتطوعين المتبرِّعين. روي: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم حثَّ على الصدقة، فجاء عبد الرحمن بن عوف بأربعين أوقيةً من ذهب، وقيل: بأربعة آلاف درهم، وقال: كان لي ثمانية آلاف، فأقرضت ربي أربعة، وأمسكت أربعة لعمالي، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم: «بارك الله لك فيما أعطيت وفيما أمسكت»، فبارك الله له حتى صولحت تماضراً امرأته عن ربيع الثمن على ثمانين ألفاً، وتصدَّق عاصم بنُ عدى بمئة وسقٍ من تمر، وجاء أبو عقيل الأنصاري رضي الله عنه بصاعٍ من تمر، فقال: بتُّ ليلتي أجرٌ بالجرير على صاعين، فتركت صاعاً لعمالي، وجئتُ بصاع، فأمره رسول الله صلى الله عليه وسلم أن ينثره على الصدقات، فلمزمهم المنافقون، فقالوا: ما أعطى عبد الرحمن وعاصم إلا رياء، وإن كان الله ورسوله لغنيين عن صاع أبي عقيل، ولكنه أحب أن يذكر بنفسه ليعطي من الصدقات، فنزلت.

﴿إِلَّا جُهْدَهُمْ﴾: إلا طاقتهم. قُرئ بالفتح والضم، ﴿سَخِرَ اللَّهُ مِنْهُمْ﴾ كقوله: ﴿اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ﴾ [البقرة، ١٥] في أنه خبرٌ غيرُ دعاء، ألا ترى إلى قوله: ﴿وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾

قوله: (عن ربيع الثمن على ثمانين ألفاً): يشعر بأنه خلف أربعم زوجات وأن ثمن ماله كان أكثر من ثلاثمئة ألف وعشرين ألفاً وفي رواية المعالم^(١) إنه خلف امرأتين وبلغ ثمن ماله لهما مائة وستين ألف درهم. (الجرير): جبل يُجر البعيرُ به بمنزلة العذار للفرس، أي: بتُّ استقي للناس على أجرة صاعين. قوله: (ألا ترى إلى قوله: ﴿وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾): إخباراً، عطفاً على ﴿سَخِرَ اللَّهُ﴾ فينبغي أن يكون هو أيضاً إخباراً^(٢) إلا أنه على الحدوث والعذاب على الدوام^(٣).

(١) البغوي، معالم التنزيل، ج ٤، ٧٨.

(٢) فجملة ﴿سَخِرَ اللَّهُ﴾ ليست إنشائية للدعاء لأن قوله تعالى ﴿وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ جملة خبرية معطوفة عليها فلو كان دعاءً لزم عطف الخبرية على الإنشائية. انظر: حاشية الشهاب، ج ٤، ٣٤٨.

(٣) وإنما اختلفنا فعلية واسمية لأن السخرية في الدنيا وهي متجددة والعذاب الأليم في الآخرة وهو ثابت دائم. انظر: مخطوط، حاشية القطب التحتاني، ٢٦٩.

﴿أَسْتَغْفِرُ لَهُمْ أَوْ لَا تَسْتَغْفِرُ لَهُمْ إِنْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ سَبْعِينَ مَرَّةً فَلَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَفَرُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ
وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ﴾^٨

سأل عبد الله بن عبد الله بن أبي رسول الله صلى الله عليه وسلم، وكان رجلاً صالحاً: أن يستغفر لأبيه في مرضه، ففعل، فنزلت، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم «إن الله قد رخص لي، فسأزيد على السبعين»، فنزلت: ﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ﴾ [المنافقون، ٦].

وقد ذكرنا أن هذا الأمر في معنى الخبر، كأنه قيل: لن يغفر الله لهم استغفرت لهم أم لم تستغفر لهم، وأن! فيه معنى الشرط. وذكرنا النكتة في المجيء به على لفظ الأمر،

قوله: (قَدْ رُخِّصَ لِي) نظراً إلى ظاهر ﴿أَسْتَغْفِرُ لَهُمْ﴾ ﴿إِنْ تَسْتَغْفِرُ لَهُمْ﴾ فإنه يدل على الجواز في الجملة وفي لفظ الترخيص إشعار بأن النبي عليه السلام كان عالماً بحرمة الاستغفار للكافر إلا أنه رخص له في ذلك ليظهر عدم عُقْرَانِهِمْ غاية الظهور وعلى غاية التأكيد حيث لم يحصل باستغفار النبي صلى الله عليه وسلم وقوله فنزلت أولاً: أي ﴿أَسْتَغْفِرُ لَهُمْ أَوْ لَا تَسْتَغْفِرُ لَهُمْ﴾ وثانياً: ﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ﴾ إلا أن الكلام لا يخلو عن نوع إشكال وصيغة الأمر ههنا بمعنى الخبر على قصد التسوية مثلها في قوله تعالى ﴿أَنْفِقُوا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا﴾ والنكتة الدلالة على أنه لا تفاوت بين حال الاستغفار وتركه.

و«السَّبْعُونَ» جارٍ مجرى المثلِّ في كلامهم للتكثير، قال علي بن أبي طالب عليه السلام:

لَأَصْبَحَنَّ الْعَاصِ وَأَبْنُ الْعَاصِي سَبْعِينَ أَلْفًا عَاقِدِي النَّوَاصِي

فإن قلت: كيف خفي على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو أفصحُ العرب وأخبرهم بأساليب الكلام وتمثيلاً، والذي يفهم من ذكر هذا العدد كثرة الاستغفار، كيف وقد تلاه بقوله: ﴿ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَفَرُوا﴾ الآية، فين الصَّارِفَ عن المغفرة لهم، حتى قال: «قد رخص لي ربي، فسأزيد على السبعين»؟ قلت: لم يخف عليه ذلك، ولكنه خيَّل بما قال إظهاراً لغاية رحمته ورأفته على من بُعث إليه، كقول إبراهيم عليه السلام ﴿وَمَنْ عَصَانِي فَإِنَّكَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ [إبراهيم، ٣٦] وفي إظهار النبي صلى الله عليه وسلم الرأفة والرحمة: لُطْفٌ لَأُمَّتِهِ ودعاء لهم إلى ترحم بعضهم على بعض.

قوله: (لَأَصْبَحَنَّ): أي: أسقَيْنَ الصُّبُوحَ، وقد شاع ذلك في العبارات^(١): صَبَحْنَا الْخَزْرَجِيَّةَ^(٢). (العاصي): الوصف من العصيان إن روي بالكسر، وأما على الفتح فكأنه أريد القبيلة، والأجود رواية الفائق: «العاصي ابن العاصي»^(٣) وهو عمرو. و(سبعين): ثاني مفعولي أَصْبَحَنَّ، والمراد: الفرسان عاقدي نواصي الخيل، من عادة العرب، وجعل العاقد بمعنى المعقود مما لا حاجة إليه^(٤).

قوله: (وَلَكِنَّهُ خَيَّلَ): أي: أَوْقَعَ فِي خِيَالِ السَّامِعِ أَنَّهُ فَهَمَ الْعَدَدَ الْمَخْصُوصَ، دُونَ التَّكْثِيرِ، فَجَوَّزَ الْإِجَابَةَ بِالزِّيَادَةِ قَصْداً إِلَى إِظْهَارِ الرَّأْفَةِ وَالرَّحْمَةِ، كَمَا جَعَلَ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ جِزَاءَ قَوْلِهِ: ﴿وَمَنْ عَصَانِي﴾ أَي: لَمْ يَمْتَثِلْ أَمْرَ تَرْكِ عِبَادَةِ الْأَصْنَامِ قَوْلَهُ: ﴿فَإِنَّكَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ بِدُونِ أَنْ يَقُولَ: «فَإِنَّكَ شَدِيدُ الْعِقَابِ» فَخَيَّلَ أَنَّهُ يَرْحَمُهُمْ وَيَغْفِرُ لَهُمْ؛ رَأْفَةً بِهِمْ وَحُثاً عَلَى الْإِتْبَاعِ. وَقَالَ الْقَاضِي: فَهَمَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ «سَبْعِينَ» الْعَدَدِ الْمَخْصُوصِ؛ لِأَنَّهُ الْأَصْلُ، فَجَوَّزَ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ حَدًّا يَخَالِفُهُ حُكْمُ مَا وَرَاءَهُ.

(١) ج: الغارات

(٢) البيت: لكَعْبِ بْنِ زَهْرٍ فِي دِيْوَانِهِ، كَعْبُ بْنُ زَهْرٍ، دِيْوَانُ كَعْبِ بْنِ زَهْرٍ، صَنَعَهُ الْإِمَامُ أَبُو سَعِيدٍ السَّكْرِيُّ، تَحْقِيقٌ: مَفِيدٌ

قَمِيحَةٌ، دَارُ الشُّوْافِ، الرَّيَاضُ - السُّعُودِيَّةُ، دَارُ الْمَطْبُوعَاتِ الْحَدِيثَةِ، جَدَّةُ - السُّعُودِيَّةُ، ط ١، ١٤١٠هـ/ ١٩٨٩م، ١٦٦،

وعنوان القصيدة: النذور لها وفاء وتمام البيت:

صَبَحْنَا الْخَزْرَجِيَّةَ مُرْهَفَاتٍ أَبَادَ دَوِي أَرْوَمَتِهَا دَوُّوَهَا

(٣) الزمخشري، محمود بن عمرو، الفائق في غريب الحديث والأثر، المحقق: علي محمد الجاوي، محمد أبو الفضل إبراهيم،

دار المعرفة، لبنان، ط ٢، ج ٢، ١٤٦.

(٤) والمعنى لأغازين الرجل العاصي عمراً بسبعين ألفاً من الخيل عاقدي نواصي خيولهم. انظر: محب الدين أفندي، تنزيل

الآيات على الشواهد من الآيات شرح شواهد الكشاف، ١٥٩.

(٥) تفسير البيضاوي، ج ٣، ٩١.

﴿فِرَاحَ الْمُخَلَّفُونَ بِمَقْعَدِهِمْ خِلَافَ رَسُولِ اللَّهِ وَكَرِهُوا أَنْ يُجَاهِدُوا بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَالُوا لَا تَنْفِرُوا فِي الْحَرِّ قُلْ نَارُ جَهَنَّمَ أَشَدُّ حَرًّا لَوْ كَانُوا يَفْقَهُونَ﴾^{٨١}

﴿الْمُخَلَّفُونَ﴾: الذين استأذنوا رسول الله صلى الله عليه وسلم من المنافقين، فأذن لهم، وخلفهم في المدينة في غزوة تبوك، أو الذين خلفهم كسلهم ونفاقهم والشيطان، ﴿بِمَقْعَدِهِمْ﴾: بقعودهم عن الغزو، ﴿خِلَافَ رَسُولِ اللَّهِ﴾ خلفه، يقال: أقام خلاف الحي، بمعنى: بعدهم، ظعنوا ولم يظعن معهم، وتشهد له قراءة أبي حنيفة: «خلف رسول الله»، وقيل: هو بمعنى المخالفة، لأنهم خالفوه حيث قعدوا وهنّض، وانتصابه على أنه مفعول له أو حال، أي: قعدوا لمخالفتيه، أو: مخالفي له.

﴿أَنْ يُجَاهِدُوا بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ﴾ تعريض بالمؤمنين، وبتحملهم المشاق العظام لوجه الله تعالى، وبما فعلوا من بذل أموالهم وأرواحهم في سبيل الله تعالى، وإيثارهم ذلك على الدعة والخفض، وكره ذلك المنافقون، وكيف لا يكرهونه وما فيهم ما في المؤمنين من باعث الإيمان وداعي الإيقان؟! ﴿قُلْ نَارُ جَهَنَّمَ أَشَدُّ حَرًّا﴾ استجهالهم، لأن من تصون من مشقة ساعة، فوقع بسبب ذلك التصون في مشقة الأبد، كان أجهل من كل جاهل، ولبعضهم:

مَسْرَةٌ أَحْقَابٍ تَلْقَيْتُ بَعْدَهَا مَسَاءَ يَوْمٍ أُرِيهَا شِبْهَ الصَّابِ
فَكَيْفَ بَانَ تَلْقَى مَسْرَةَ سَاعَةٍ وَرَاءَ تَقْضَى يَوْمَ مَسَاءٍ أَحْقَابِ

قوله: (فَأذِنَ لَهُمْ وَخَلَّفَهُمْ): يريدُ بيانَ أَنَّهُمْ مُخَلَّفُونَ دَعَاءً لِمَا يُتَوَهَّمُ مِنْ أَنَّهُمْ مُتَخَلَّفُونَ لَا مُخَلَّفُونَ.

قوله: (مَسْرَةٌ أَحْقَابٍ): مبتدأ خبره: «أُرِيهَا شِبْهَ الصَّابِ». الأري: العسل. والصَّابُ: شجرٌ مرٌّ. وَمَسَاءَةٌ أَحْقَابٍ: فاعل الظرف، والظرفية: صفة^(١) «مَسْرَةَ سَاعَةٍ»^(٢).

(١) أ- صفة.

(٢) والمعنى أن مسرة أزمان كثيرة ترى بعدها مساءة يوم هي في الحقيقة مثل الصاب مرارة فكيف بأن تلقى مسرة ساعة وتقع بسبب تلك المسرة في مشقة الأبد وذلك مثل نعيم الدنيا ولدتها إذا وقع صاحبها بعدها في عذاب الآخرة نعوذ بالله من ذلك انظر: محب الدين أفندي، شرح شواهد الزمخشري، ٣٠.

﴿فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلًا وَلْيَبْكُوا كَثِيرًا جَزَاءً بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾^{٨٢}

معناه: فسيضحكون قليلا، ويبكون كثيرا ﴿جَزَاءً﴾ إلا أنه أخرج على لفظ الأمر؛ للدلالة على أنه حتم واجب لا يكون غيره. يُروى: أن أهل النفاق يبكون في النار عُمَر الدنيا، لا يرقأ لهم دمع ولا يكتحلون بنوم.

قوله: ﴿جَزَاءً﴾ (مفعول له على أنه مصدر المبني للمفعول^(١) ليكون فعلاً^(٢) لفاعل الفعل المعلن).



(١) لفظ المصدر قد يستعمل في أصل معناه، وهو الأمر النسبي وقد يستعمل في الهيئة الحاصلة للفاعل بسبب تعلق المعنى المصدرى به فيقال حينئذ إنه مصدر من المبني للفاعل وقد يستعمل في الهيئة الحاصلة للمفعول بسبب تعلقه به، فيقال حينئذ إنه مصدر من المبني للمفعول وقال بعضهم: كيفية المصدر تطلق حقيقة على كون الذات بحيث صدر عنها الحدث، وبهذا الاعتبار يسمى المبني للفاعل، وعلى كونها وقع عليها الحدث، وبهذا الاعتبار يسمى الحاصل بالمصدر وهو المفعول المطلق، وصيغة المصدر مشتركة بين المصدر المبني للفاعل وبين المصدر المبني للمفعول وبين الحاصل بالمصدر، فالفاعل إذا صدر منه المتعدّي لا بد هناك من حصول أثر حسي أو معنوي ناشئ من الفاعل بلا واسطة واقع على المفعول من الفاعل، أو غيره قائم من حيث الصدور بالفاعل، ومن حيث الوقوع بالمفعول، فإذا نظرت إلى قيام ذلك الأثر بذات الفاعل ولاحظت كون الذات بحيث قام به كان ذلك الكون ما يعبر عنه بالمصدر المبني للفاعل، وإذا نظرت إلى وقوعه على المفعول، ولاحظت كون الذات بحيث وقع عليه الفعل كان ذلك الكون ما يعبر عنه بالمصدر المبني للمفعول، وإذا نظرت إلى عين ذلك الأثر كان ذلك الحاصل بالمصدر. انظر: الكفوي، الكليات، ٨١٥.

(٢) أي يجزون بها ذكر من البكاء الكثير جزاء.

عدو الله؟ فنزلت. وقيل: أراد أن يصلى عليه فجدبه جبريل. فإن قلت: كيف جازت له تكريمه المنافق وتكفينه في ثوبه؟ قلت: كان ذلك مكافأة له على صنيع سبق له. وذلك أن العباس رضى الله عنه عم رسول الله صلى الله عليه وسلم لما أخذ أسيراً ببدر لم يجدوا له قميصاً، وكان رجلاً طوالاً، فكساه عبد الله قميصه. وقال له المشركون يوم الحديبية: إنا لا نأذن لمحمد، ولكننا نأذن لك، فقال: لا، إن لي في رسول الله أسوة حسنة، فشكر رسول الله صلى الله عليه وسلم له ذلك، وإجابة له إلى مسألته إياه، فقد كان عليه الصلاة والسلام لا يرُدُّ سائلاً، وكان يتوقَّر على دواعي المروءة، فعَمِلَ بعادات الكرام، وإكراماً لابنه الرجل الصالح، فقد روى أنه قال له: «أسألك أن تكفنه في بعض قمصانك، وأن تقوم على قبره، لا يسمت به الأعداء»، وعلماً بأن تكفينه في قميصه لا ينفعه مع كفره، فلا فرق بينه وبين غيره من الأكفان، وليكون إلباسه إياه لطفاً لغيره، فقد روى أنه قيل له: لم وجهت إليه بقميصك وهو كافر؟ فقال: «إن قميصي لن يُغنى عنه من الله شيئاً، وإنني أؤمل من الله أن يدخل في الإسلام كثيرٌ بهذا السبب» فيروى أنه أسلم ألف من الخزرج، لما رآه طلب الاستشفاء بثوب رسول الله صلى الله عليه وسلم. وكذلك ترحمه واستغفاره كان للدعاء إلى التراحم والتعاطف؛ لأنهم إذا رآه يترحم على من يُظهر الإيثار وباطنه على خلاف ذلك، دعا المسلم إلى أن يتعطف على من واطأ قلبه لسانه، ورآه حتماً عليه. فإن قلت: فكيف جازت الصلاة عليه؟ قلت: لم يتقدم نهى عن الصلاة عليهم، وكانوا يُجرون مجرى المسلمين لظاهر إيمانهم، لما في ذلك من المصلحة، وعن ابن عباس رضى الله عنه: «ما أدري ما هذه الصلاة، إلا أي أعلم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يُخادع»

قوله: (فكيف جازت الصلاة): حتى هم النبي عليه السلام بها وإن لم يصل ولا أدري ما هذه الصلاة التي هم بها مع علمي بأنه لا يخادع ولا يفعل ما يعلم أنه لا يجوز^(١).

(١) قد وقع في الأحاديث التي تتضمن قصة موت عبد الله بن أبي بن سلول المنافق صورة اختلاف في الروايات ففي حديث ابن عمر: أنه لما توفي عبد الله بن أبي بن سلول أتى ابنه عبد الله إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فسأله أن يعطيه قميصه ليكفنه فيه وأن يصلي عليه فأعطاه قميصه وصل عليه. وفي حديث عمر بن الخطاب من أفراد البخاري: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دعى له ليصلي عليه. وفي حديث جابر: أن النبي صلى الله عليه وسلم أتاه بعد ما أدخل حفرته فأمر به فأخرج فوضعه على ركبتيه ونفت عليه من ريقه وألبسه قميصه.

ووجه الجمع بين هذه الروايات أنه صلى الله عليه وسلم أعطاه قميصه فكفن فيه ثم إنه صلى عليه، وليس في حديث جابر ذكر الصلاة عليه، فالظاهر والله أعلم أنه صلى عليه أولاً كما في حديث عمر وابن عمر ثم إن رسول الله صلى الله عليه وسلم أتاه ثانياً بعد ما أدخل حفرته فأخرجه منها ونزع عنه القميص الذي أعطاه وكفن فيه لينفت عليه من ريقه، ثم إنه صلى الله عليه وسلم ألبسه قميصه بيده الكريمة فعل هذا كله تطيباً لقلب ابنه عبد الله فإنه كان صحابياً مسلماً صالحاً مخلصاً، وأما قول قتادة: إن رسول الله صلى الله عليه وسلم عادته في مرضه وأنه سأله أن يستغفر له وأن يعطيه قميصه وأن يصلي عليه

﴿مَاتَ﴾ صفةٌ لـ ﴿أَحَدٍ﴾. وإنما قيل: ﴿مَاتَ﴾ ﴿وَمَاتُوا﴾ بلفظ الماضي، والمعنى على الاستقبال، على تقدير الكَوْنِ والوجود؛ لأنه كائنٌ موجودٌ لا محالة، ﴿إِنَّهُمْ كَفَرُوا﴾ تعليلٌ للنهي. وقد أُعيدَ قوله: ﴿وَلَا تُعْجِبْكَ﴾ لأنَّ تَجَدُّدَ النُّزُولِ له شأنٌ في تقرير ما نزل له وتأكيدِه، وإرادة أن يكون على بالٍ من المخاطب لا ينسأه ولا يسهُو عنه، وأن يعتقد أنَّ العملَ به مهمٌّ يفتقرُ إلى فضلِ عنايةٍ به، لا سيما إذا تراخى ما بين النزولين، فأشبهه ذلك الشيء الذي أهمَّ صاحبه، فهو يرجعُ إليه في أثناء حديثه ويتخلَّصُ إليه. وإنما أُعيدَ هذا المعنى لِقُوَّتِهِ فيما يجبُ أن يُحذَرَ منه.

= فأعطاه قميصه واستغفر له وصلى عليه ونفث في جلده ودلاه في حفرتَه فهذه جمل من القول ظاهرها الترتيب وما المراد بهذا الترتيب إلا توفيقاً بين الأحاديث فيكون قوله: ونفث في جلده ودلاه في قبره جملة منقطعة عما قبلها. يعني أنه صلى الله عليه وسلم فعل ذلك بعد ما أعطاه القميص وبعد أن صلى عليه والله أعلم.

قال القرطبي: والذي يظهر لي، والله أعلم، أن البخاري ذكر هذا الحديث من رواية ابن عباس وساقه سياقة هي أبين من هذه وليس فيها هذا اللفظ فقال عن ابن عباس عن عمر: لما مات عبد الله بن أبي بن سلول دعى له رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما قام رسول الله صلى الله عليه وسلم قال عمر: وثبت إليه الحديث، إلى قوله فصلى عليه ثم انصرف فلم يلبث إلا يسيراً حتى أنزلت عليه الآيتان من براءة. قال القرطبي: وهذا مساق حسن وتنزيل متقن ليس فيه شيء من الإشكال المتقدم فهو الأولى وقوله صلى الله عليه وسلم: «سأزيد على السبعين» وعد بالزيادة وهو مخالف لما في حديث ابن عباس عن ابن عمر فإن فيه «لو أعلم أي إن زدت على السبعين يغفر له لزدت» وهذا تقييد لذلك الوعد المطلق فإن الأحاديث يفسر بعضها بعضاً ويقيدها بعضاً فلذلك قال: «لو أعلم أي إن زدت على السبعين يغفر له لزدت» فقد علم أنه لا يغفر له. وقوله صلى الله عليه وسلم: «إني خيرت» مشكل مع قوله تعالى ﴿مَا كَانَ لِلنَّبِيِّ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا أَنْ يَسْتَغْفِرُوا لِلْمُشْرِكِينَ﴾ الآية وهذا يفهم منه النهي عن الاستغفار لمن مات كافراً وهو متقدِّمٌ على الآية التي فيها التخيير، والجواب عن هذا الإشكال: أن المنهي عنه استغفاره لمن تحقق موته على الكفر والشرك. وأما استغفاره لأولئك المنافقين المخير فيهم فهو قد علم صلى الله عليه وسلم أنه لا يقع ولا ينفع وغايته وإن وقع كان تطيباً لقلوب الأحياء من قرباتهم فانفصل الاستغفار المنهي عنه من المخير فيه وارتفع الإشكال بحمد الله والله أعلم. انظر: الخازن، علي بن محمد، لباب التأويل في معاني التنزيل (تفسير الخازن)، تصحيح: محمد علي شاهين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٥هـ، ج ٢، ٣٩٢.

﴿وَإِذَا أَنْزَلَتْ سُورَةٌ أَنْ آمَنُوا بِاللَّهِ وَجَاهِدُوا مَعَ رَسُولِهِ اسْتَعَدَّكَ أَوْلُوا أَلْطُولِ مِنْهُمْ وَقَالُوا ذَرْنَا نَكُنْ مَعَ الْقَاعِدِينَ﴾^{٨٦} رَضُوا بِأَنْ يَكُونُوا مَعَ الْخَوَالِفِ وَطُبِعَ عَلَى قُلُوبِهِمْ فَهُمْ لَا يَفْقَهُونَ^{٨٧} لَكِنَّ الرَّسُولَ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ جَاهَدُوا بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ وَأَوْلِيكَ لَهُمْ الْخَيْرُ وَأَوْلِيكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ^{٨٨} أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ^{٨٩}﴾

يجوز أن يراد السورة بتمامها، وأن يراد بعضها في قوله: ﴿وَإِذَا أَنْزَلَتْ سُورَةٌ﴾ كما يقع القرآن والكتاب على كُله، وعلى بعضه. وقيل: هي براءة، لأنَّ فيها الأمر بالإيمان والجهاد، ﴿أَنْ آمَنُوا﴾ هي «أن» المُفسَّرة، ﴿أَوْلُوا أَلْطُولِ﴾: ذوو الفضل والسَّعة؛ من: طال عليه طَوَّلاً، ﴿مَعَ الْقَاعِدِينَ﴾: الذين لهم عِلَّةٌ وَعُدْرٌ في التَّخَلُّفِ، ﴿فَهُمْ لَا يَفْقَهُونَ﴾ ما في الجهاد من الفوز والسعادة، وما في التَّخَلُّفِ من الشقاء والهلاك. ﴿لَكِنَّ الرَّسُولَ﴾ أي: إن تخلف هؤلاء فقد نهت إلى الغزو مَنْ هو خيرٌ منهم وأخلص نيةً ومعتقداً، كقوله: ﴿فَإِنْ يَكْفُرْ بِهَا هَؤُلَاءِ فَقَدْ وَكَلْنَا بِهَا قَوْمًا﴾ [الأنعام، ٨٩]، ﴿فَإِنْ اسْتَكْبَرُوا فَالَّذِينَ عِنْدَ رَبِّكَ﴾ [فصلت، ٣٨]. ﴿الْخَيْرُ﴾ تناول منافع الدارين؛ لإطلاق اللفظ، وقيل: الخور، لقوله: ﴿فِيهِنَّ خَيْرٌ﴾ [الرحمن، ٧٠].

﴿وَجَاءَ الْمُعَذِّرُونَ مِنَ الْأَعْرَابِ لِيُؤْذَنَ لَهُمْ وَقَعَدَ الَّذِينَ كَذَبُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ سَيُصِيبُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾

﴿الْمُعَذِّرُونَ﴾ من عَدَّرَ في الأمر: إذا قَصَرَ فيه وتوانى ولم يجِدْ، وحقَّقته: أن يؤهم أن له عُدراً فيما يفعل، ولا عُدْر له. أو: الْمُعَذِّرُونَ - بإدغام التاء في الذال، ونقل حركتها إلى العين، ويجوز في العربية كسر العين لالتقاء الساكنين، وضمُّها لإتباع الميم، ولكن لم تثبت بهما قراءة - وهم الذين يعتذرون بالباطل، كقوله: ﴿يَعْتَذِرُونَ إِلَيْكُمْ إِذَا رَجَعْتُمْ إِلَيْهِمْ﴾ [التوبة، ٩٤] وقرئ: «المُعذِّرون» بالتخفيف، وهو الذي يَجْتَهِدُ في العُدْرِ وَيَحْتَشِدُ فيه، قيل: هم أسدٌ وَعَطْفَانٌ؛ قالوا: إنَّ لنا عيالاً، وإن بنا جَهْدًا فائِذُنْ لنا في التَّخَلُّفِ. وقيل: هم رهطُ عامر بن الطفيل؛ قالوا: إن غزونا معك أغارت أعرابٌ طيَّ على أهلينا ومواشينا، فقال صلى الله عليه وسلم: «سَيُعِينِي اللهُ عَنْكُمْ». وعن مجاهد: نفرٌ من غفار، اعتذروا فلم يَعذِرْهُمُ اللهُ تعالى. وعن قتادة: اعتذروا بالكذب. وقرئ: «المُعذِّرون» بتشديد العين والذال؛ من: تَعَذَّرَ، بمعنى اعتذر، وهذا غيرٌ صحيح؛ لأنَّ التاء لا تُدْغَمُ في العين إدغامها في الطاء والزاي والصاد؛ في «المَطَّوعين» و«أَزَّكَى» و«أَصَدَّقَ».

قوله: (كما يقع القرآن والكتاب): لا كلام في أن كلاً منهما كما وضع للموضوع^(١) الشخصي، فقد وضع للمفهوم الكلي الصادق على الكل والبعض، وشاع الاستعمال بذلك، وأما السورة فليست إلا اسماً للمجموع فإطلاقها على البعض مجاز محض.

(١) ج در: للمجموع.

وقيل: أريد المعتذرون بالصحة، وبه فسّر ﴿المُعذِّرون﴾ و «المُعذرون» - على قراءة ابن عباس رضى الله عنه - الذين لم يُفِرطوا في العذر. ﴿وَقَعَدَ الَّذِينَ كَذَبُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ﴾ هم منافقوا الأعراب الذين لم يحيثوا ولم يعتذروا، وظهر بذلك أنهم كذبوا الله ورسوله في ادّعاتهم الإيـان، وقرأ أبي: «كذبوا» بالـشديد. ﴿سَيُصِيبُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْهُمْ﴾: من الأعراب، ﴿عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ في الدنيا: بالقتل، وفي الآخرة: بالنار.

﴿لَيْسَ عَلَى الضَّعَفَاءِ وَلَا عَلَى الْمَرْضَى وَلَا عَلَى الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ مَا يَنْفِقُونَ حَرَجٌ إِذَا نَصَحُوا لِلَّهِ وَرَسُولِهِ مَا عَلَى الْمُحْسِنِينَ مِنْ سَبِيلٍ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾، وَلَا عَلَى الَّذِينَ إِذَا مَا أَتَوْكَ لِتَحْمِلَهُمْ قُلْتَ لَا أَجِدُ مَا أَحْمِلُكُمْ عَلَيْهِ تَوَلَّوْا وَأَعْيُنُهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ حَزَنًا أَلَّا يَجِدُوا مَا يَنْفِقُونَ﴾

﴿الضَّعَفَاءُ﴾: الهرمى والزمنى، و ﴿الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ﴾: الفقراء، قيل: هم مزينة وجهينة وبنو عذرة. و «النصح لله ورسوله»: الإيـان بهما، وطاعتها في السر والعلن، وتوليها، والحب والبغض فيها، كما يفعل الموالي الناصح بصاحبه، ﴿عَلَى الْمُحْسِنِينَ﴾: على الناصحين المعتذرين، ومعنى: «لا سبيل عليهم»: لا جناح عليهم، ولا طريق للعاتب عليهم. ﴿قُلْتَ لَا أَجِدُ﴾ حال من الكاف في ﴿أَتَوْكَ﴾ و «قد» قبله مضمرة، كما قيل في قوله ﴿أَوْ جَاءُوكُمْ حَصْرَتْ صُدُورُهُمْ﴾ [النساء، ٩٠]، أي: إذا ما أتوك قائلاً: لا أجِدُ ﴿تَوَلَّوْا﴾.

وقد حصر الله المعتذرين في التخلّف: الذين ليس لهم في أبدانهم استطاعة، والذين عدّموا آلة الخروج، والذين سألوا المعونة فلم يجدها. وقيل: المستحمّلون: أبو موسى الأشعري وأصحابه.

وقوله: (وقيل: أريد): عطف على قوله: «وهم الذين يعتذرون بالباطل» فالمعذرون: بالـشديد مدغم مُعْتَذِرُونَ؛ لِيَصِحَّ حَمْلُهُ عَلَى الْإِعْتِذَارِ بِالصَّحَةِ لَا مُفْعَلٌ مِنْ عَدَرَ فِي الْأَمْرِ إِذَا قَصَرَ فِيهِ، وَأَمَّا الْمُعْتَذِرُونَ: بالـتخفيف فأمره ظاهر لأن معناه الذين يجتهدون في العذر من غير تقصير. يُقَالُ: جَاءَ فُلَانٌ مُحْتَشِدًا: أَي مُحْتَفِلًا مُسْتَعِدًّا مُتَأَهِّبًا.

قوله: (الذين ليس لهم في أبدانهم استطاعة): هم الضعفاء والمرضى. والذين عدّموا آلة الخروج: هم الفقراء ومن ليس له نفقة ولا مركوب؛ لأنه أيضاً من آلة الخروج، فعلى هذا لا يكون الذين سألوا المعونة قسماً ثالثاً إلا أن يراد بالآلة الخروج النفقة أو يراد بالذين عدّموها من لا يكون له شيء من الآلة وبالذين سألوا المعونة من لا يكون له تمام الكفاية على ما ينبغي بل بعضها الذي يتم بأدنى معونة.

وقيل البكَّاءون، وهم ستة نفرٍ من الأنصار.

قوله: (وهم ستة نفر): قال الإمام محيي السنة: ^(١) هُمْ سَبْعَةٌ نَفَرٍ: مَعْقِلُ بْنُ يَسَارٍ، ^(٢) وصخر بن خنساء، ^(٣)

(١) تفسير البغوي، ج ٢، ٣٧٩

(٢) مَعْقِلُ بْنُ يَسَارِ الْمُرِّيُّ الْبَصْرِيُّ رضي الله عنه من أهل بيعة الرضوان، قال محمد بن سعد: لا نعلم في الصحابة من يكنى أبا علي سواه، مات بالبصرة في آخر خلافة معاوية. انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ٢، ٥٧٦

(٣) الصحيح في اسمه سلمة بن صخر بن سلمان وقيل سلمان بن صخر والأول أصح وهو صاحب القصة الشهيرة في كفارة رمضان وليس له غيرها وهو أحد البكائين السبعة قال الإمام النووي: اسمه سلمان، وسلمة أصح وأشهر، وهو أحد البكائين. انظر: النووي، يحيى بن شرف، تهذيب الأسماء واللغات، تحقيق: شركة العلماء بمساعدة إدارة الطباعة المنيرية، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ج ١، ٢٢٩. وقال الإمام المزي: روى له أبو داود والترمذي وابن ماجه حديثاً واحداً قال أبو القاسم البغوي: ولا أعلم لسلمة بن صخر غير هذا الحديث. انظر: المزي، يوسف بن عبد الرحمن، تهذيب الكمال في أسماء الرجال، المحقق: د. بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م، ج ١١، ٢٨٩. أما صخر بن خنساء فهو جد البراء بن معرور والجد بن قيس وسان بن صيفي وآخرين وهو قبل الإسلام والله اعلم وقد جاء في تفسير الثعلبي أن صاحب قصة الكفارة المشهورة هو صخر بن أمية بن خنساء، انظر: الثعلبي، أحمد بن محمد، الكشف والبيان عن تفسير القرآن (تفسير الثعلبي)، تحقيق: الإمام أبي محمد بن عاشور، دار إحياء التراث العربي، بيروت- لبنان، ط ١، ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠٢م، ج ٥، ٨١. قال ابن حجر: صخر بن أمية بن خنساء بن عبيد بن عدي الأنصاري ذكر يحيى بن سعيد الأموي في المغازي عن بن إسحاق أنه شهد بدرًا ووقع في تفسير الثعلبي أن صخر بن خنساء واقع امرأته في رمضان فأنزل الله الكفارة والمشهور أن صاحب قصة الوقاع سلمة بن صخر فلعله تحريف في الرواية المذكورة والله أعلم. انظر: ابن حجر، الإصابة في تمييز الصحابة، ج ٣، ٣٣٢

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ كَعْبِ الْأَنْصَارِيِّ^(١)، وَعُلبَةُ بْنُ زَيْدِ الْأَنْصَارِيِّ^(٢)، وَسَالِمُ بْنُ عُمَيْرٍ^(٣)،

(١) عَبْدُ اللَّهِ بْنُ كَعْبِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ عَوْفٍ، الْأَنْصَارِيُّ الْخَزْرَجِيُّ النَّجَارِيُّ، ثُمَّ الْمَازِنِيُّ شَهِدَ بَدْرًا، وَكَانَ عَلَى غَنَائِمِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ بَدْرٍ، وَشَهِدَ الْمَشَاهِدَ كُلَّهَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَكَانَ عَلَى خَمْسِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي غَيْرِهَا، قَالَ أَبُو عُمَيْرٍ. وَقَالَ أَبُو نَعِيمٍ وَأَبُو مُوسَى: إِنَّهُ شَهِدَ بَدْرًا، وَلَمْ يَذْكُرْ أَنَّهُ كَانَ عَلَى الْخَمْسِ، وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: تُوْفِيَ سَنَةَ ثَلَاثِينَ بِالْمَدِينَةِ، وَصَلَّى عَلَيْهِ عُثْمَانُ. انظر: ابن الأثير، علي بن أبي الكرم، أسد الغابة، دار الفكر، بيروت، ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م، ج ٣، ٢٦٨، والذي ترجح بعد مراجعة كتب التراجم أن عبد الرحمن بن كعب أبا عبد الله هو أحد البكائين وليس عبد الله قال ابن حجر في الإصابة: عبد الرحمن بن كعب بن عمرو بن عوف الأنصاري المازني أبو ليلى قال ابن حبان: له صحبة ومات في آخر زمن عمر وقال: شهد أحدًا والخندق وما بعدها وهو أحد البكائين الذين نزل فيهم: ﴿تَوَلَّوْا وَأَعْيُنُهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ حَزَنًا﴾ ذكره ابن إسحاق فيهم وكذا هو في تفسير الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس وكان النبي صلى الله عليه وسلم استعمل أبا ليلى المازني وعبد الله بن سلام على قطع نخل بني النضير انظر: الإصابة في تمييز الصحابة، ج ٤، ٢٩٧. وقال الصفدي في الوافي بالوفيات: عبد الرحمن بن كعب بن عمرو، أبو ليلى الأنصاري المازني، وهو أخو عبد الله بن كعب الأنصاري. كان أبو ليلى أحد البكائين الذين نزل فيهم: ﴿تَوَلَّوْا وَأَعْيُنُهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ حَزَنًا﴾ توفي أول خلافة عثمان، وكان قد شهد أحدًا وما بعدها انظر: الصفدي، خليل بن أبيك بن عبد الله، الوافي بالوفيات، المحقق: أحمد الأرناؤوط، تركي مصطفى، دار إحياء التراث، بيروت، ١٤٢٠هـ/٢٠٠٠م، ج ١٨، ١٣٢. قال ابن الأثير في أسد الغابة: عبد الرحمن بن كعب أبو ليلى الأنصاري المازني، من بني مازن بن النجار. وقال أبو نعيم: وقيل: عبد الله بن كعب أبو ليلى شهد بَدْرًا وهو أحد البكائين الذين لم يقدرُوا على المسير إلى تبوك مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فنزل فيه وفي أصحابه: ﴿تَوَلَّوْا وَأَعْيُنُهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ حَزَنًا﴾ قلت: قد ذكر بعض العلماء قول أبي نعيم أن اسمه عبد الله وإنما اسمه عبد الرحمن وله أخ اسمه عبد الله. وقد جعل ابن الكلبي عبد الرحمن وعبد الله ابني كعب أخوين وهذا يرد قول أبي نعيم. انظر: ابن الأثير، أسد الغابة، ج ٣، ٣٨٦.

(٢) عُلبَةُ بَضْمٌ أَوْ لَهُ وَسْكَونٌ اللَّامُ بَعْدَهَا مَوْحِدَةٌ، ابْنُ زَيْدِ الْأَنْصَارِيِّ الْأَوْسِيِّ وَرَوَى ابْنُ مَرْدَوَيْهِ وَابْنُ مَنْدَةَ قَالَ: كَانَ عُلْبَةُ بْنُ زَيْدِ بْنِ حَارِثَةَ رَجُلًا مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَلَمَّا حَضَّ عَلَى الصَّدَقَةِ جَاءَ كُلُّ رَجُلٍ مِنْهُمْ بِطَاقَتِهِ وَمَا عِنْدَهُ، فَقَالَ عُلْبَةُ بْنُ زَيْدٍ: اللَّهُمَّ إِنَّهُ لَيْسَ عِنْدِي مَا أَتَصَدَّقُ بِهِ، اللَّهُمَّ إِنِّي أَتَصَدَّقُ بِعَرْضِي عَلَى مَنْ نَالَهُ مِنْ خَلْقِكَ، فَأَمْرٌ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُنَادِيًا، فَنَادَى: أَيُّ الْمُتَصَدِّقِ بِعَرْضِهِ الْبَارِحَةَ؟ فَقَامَ عُلْبَةُ، فَقَالَ: قَدْ قَبِلْتُ صَدَقَتَكَ. قَالَ الْبَزَّازُ: عُلْبَةُ هَذَا رَجُلٌ مَشْهُورٌ مِنَ الْأَنْصَارِ، وَلَا نَعْلَمُ لَهُ غَيْرَ هَذَا الْحَدِيثِ. انظر: ابن حجر، الإصابة في تمييز الصحابة، ج ٤، ٤٥٠.

(٣) سَالِمُ بْنُ عَمِيرٍ وَيُقَالُ ابْنُ عَمْرٍو، وَيُقَالُ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ ثَابِتِ بْنِ النَّعْمَانِ بْنِ أُمَيَّةَ بْنِ امْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ، ذَكَرَهُ مُوسَى بْنُ عَقْبَةَ فِي الْبَدْرِيِّينَ، وَقَالَ ابْنُ سَعْدٍ وَيُونُسُ بْنُ بَكِيرٍ عَنْ ابْنِ إِسْحَاقَ: هُوَ أَحَدُ الْبَكَائِينَ. قَالَ أَبُو عَمْرٍو: شَهِدَ الْعُقْبَةَ وَبَدْرًا وَمَا بَعْدَهَا، وَمَاتَ فِي خِلاَفَةِ مَعَاوِيَةَ. انظر: ابن حجر، الإصابة في تمييز الصحابة، ج ٣، ٩.

.....
وَتَعْلَبَةُ بْنُ غَنَمَةَ^(١)، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُغْفَلٍ الْمُرَزِيُّ^(٢)، أَتَوْا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالُوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ
قَدْ نَدَبَنَا إِلَى الْخُرُوجِ مَعَكَ فَأَحْمِلْنَا فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «لَا أَجِدُ مَا أَحْمِلُكُمْ عَلَيْهِ» فَوَلُوا وَهُمْ
يَبْكُونَ.



(١) ثعلبة بن غنمة بن عدي بن نابي من الأنصار، شهد بدرًا روى عنه: عبد الله بن عباس وفيه نزلت وفي أصحابه: ﴿قُلْتُ لَا
أَجِدُ مَا أَحْمِلُكُمْ عَلَيْهِ﴾. وعن ابن إسحاق، قال: حدثنا محمد بن مروان، عن محمد بن السائب، عن أبي صالح، عن ابن
عباس: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلِ﴾ [البقرة: ١٨٩] نزلت في معاذ بن جبل، وثلعبة بن غنمة، وهما من الأنصار، أنها قالا: يا
رسول الله، ما بال الهلال يبدو متطلعًا فيزيد، ثم لا يزال ينقص ويدق حتى يعود كما كان، فنزلت هذه الآية. انظر: ابن
منده، محمد بن إسحاق، معرفة الصحابة، حققه: الأستاذ الدكتور عامر حسن صبري، مطبوعات جامعة الإمارات العربية
المتحدة، ط ١، ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م، ٣٦٦.

(٢) عبد الله بن مغفل بن عبد نهم بن عفيف المزني، صحابي جليل، من أهل بيعة الرضوان. وكان يقول: إني لِمَنْ رَفَعَ عَنِ رَسُولِ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ أَغْصَانِ الشَّجَرَةِ يَوْمَئِذٍ، وَلَهُ عِدَّةٌ أَحَادِيثَ. قَالَ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ: كَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُغْفَلٍ أَحَدَ
العشرة الذين بعثهم إلينا عمر بن الخطاب يفقهون الناس. وَقِيلَ: كَانَ عَبْدُ اللَّهِ مِنَ الْبَكَّائِينَ. انظر: الذهبي، سير أعلام
النبلاء، ج ٤، ٩٩.

﴿تَفِيضٌ مِنَ الدَّمْعِ﴾: كقولك: تفيض دمعاً، وهو أبلغ من: يفيض دمعها، لأن العين جعلت كأن كلها دمع فائض، و ﴿مِنَ﴾ للبيان، كقولك: أفديك من رجل، ومحل الجار والمجرور النصب على التمييز ﴿أَلَا يَجِدُوا﴾ لثلاثا يجدوا. ومحل نصب على أنه مفعول له، وناصبه المفعول له الذي هو حزناً.

قوله: (وهو أبلغ من: يفيض دمعها): لأنه أسند الفيض إلى العين، ومعناه: الكثرة والسيلان، وهو بالنسبة إلى العين يكون للدمع خاصة، فهذا الاعتبار جعلت العين كأنها دمع فائض، ثم أوقع الدمع تمييزاً وتفسيراً بعد الإبهام في نسبة الفيض إلى العين؛ نظراً^(١) إلى ظاهر اللفظ، وإن كان معلوماً من جهة العقل أن نسبة الفيض إلى العين إنما يكون من جهة الدمع، وكلمة ﴿مِنَ﴾ لبيان الأمر المبهم الذي قد تبين لمجرد التمييز من دون ﴿مِنَ﴾ مثل: تفيض العين دمعاً، وتحقيقه: أن معنى قولك: تفيض العين، يفيض شيء من أشياء العين، كما أن معنى قولك: طاب زيد، طاب شيء من أشياء زيد، والتمييز رفع الإبهام من ذلك الشيء فكذا من الدمع كما أن «من رجل» بيان لكاف الخطاب، ومثله كثير في الكلام قال أبو الطيب: فدَيْنَاكَ مِنْ رُبْعٍ وَإِنْ زِدْتَنَا كَرَبًا^(٢) وإذا كان ﴿مِنَ الدَّمْعِ﴾ قائماً مقام «دمعاً» كان في محل النصب على التمييز. وأما حديث التجريد^(٣) فالأولى تركه لأنه كلام لم يصدُرَ عن له معرفة بحقيقة التجريد وبحسن موقعه وبأساليب الكلام وتفصيل مراجعته^(٤).

(١) أ- إلى العين نظراً

(٢) البيت: للمتني من قصيدة يمدح فيها سيف الدولة، ويذكر بناء مرعش، وتام البيت: فَإِنَّكَ كُنْتَ الشَّرْقَ لِلشَّمْسِ وَالغَرْبَا. والمعنى: يقول فديناك بأنفسنا من ربع موحش، ومنزل مقفر، وإن زدتنا كرباً، بدروس رسومك، وتغير طولك، فإنك كنت للشمس، من حباتنا التي كنا نهدي بنورها، ونستضيء بوجهها، مشرقاً تطلع لنا منك، ومغرباً تستتر عنا فيك. ابن الأفيلي، إبراهيم بن محمد، شرح شعر المتني، دراسة وتحقيق: الدكتور مصطفى عليان، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١، ١٤١٢هـ/١٩٩٢م، ج٢، ١٧.

(٣) التجريد: أن ينتزع المتكلم الأديب من أمر ما ذي وصف فأكثر أمراً آخر فأكثر مثله في الصفة أو الصفات على سبيل المبالغة، ويظهر لنا معنى المبالغة حيناً نلاحظ أنها قائمة على ادعاء أن الشيء الذي يُنتزع منه مثله على سبيل التجريد هو بمثابة الذي يفيض بأمثال ما يُستخرج منه دواماً، فمن قال: «لي من فلان صديق حميم» فكأنها جرد فلاناً من كل ظواهره واستخرج منه صديقاً حميماً، قال أبو علي الفارسي في سبب تسمية هذا النوع بالتجريد: إن العرب تعتقد أن في الإنسان معنى كامناً فيه، كأنه حقيقته ومحصوله، فتخرج ذلك المعنى إلى ألفاظها مجرداً عن الإنسان، كأنه غيره، وهو هو بعينه، كقولهم: لئن لقيت فلاناً لتلقين به الأسد، ولئن سألته لتسألن منه البحر. وهو عينه الأسد والبحر لا أن هناك شيئاً مُنفصلاً عنه أو متميزاً منه وعلى هذا النمط كون الإنسان يخاطب نفسه حتى كأنه يُقاوِلُ غيره، كما فعل الأعشى في قوله: ودع هريرة إن الركب مُرئجل ويكون التجريد بأساليب من التعبير متعددة. انظر: عبد الرحمن حسن حنكة الميداني، البلاغة العربية أسسها وعلومها وفنونها وصور من

تطبيقاتها بهيكل جديد من طريف وتليد، دار القلم، دمشق، الدار الشامية، بيروت، ط١، ١٤١٦هـ/١٩٩٦م، ج٢، ٤٣١.

(٤) المقصود هنا هو الطيبي وقد أشرت إلى ذلك في قسم الدراسة، انظر: قسم الدراسة، ٨٨.

﴿إِنَّمَا السَّبِيلُ عَلَى الَّذِينَ يَسْتَعِذُونَكَ وَهُمْ أَغْنِيَاءٌ رَضُوا بِأَنْ يَكُونُوا مَعَ الْخَوَالِفِ وَطَبَعَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ فَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾^١
يَعْتَذِرُونَ إِلَيْكُمْ إِذَا رَجَعْتُمْ إِلَيْهِمْ قُلْ لَا تَعْتَذِرُوا لَنْ نُؤْمِنَ لَكُمْ قَدْ نَبَأْنَا اللَّهُ مِنْ أَخْبَارِكُمْ وَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ
ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَىٰ عِلْمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾

فإن قلت: ﴿رَضُوا﴾ ما موقعه؟ قلت: هو استئناف، كأنه قيل: ما بالهم استأذنوا وهم أغنياء؟ فقيل: رَضُوا بالدَّاءِ
والضَّعَةِ والانتظام في جملة الخوالف، ﴿وَطَبَعَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ﴾ يعني: أن السَّبَبَ في استئذانهم: رضاهم بالدَّاءِ
وخذلان الله تعالى إياهم. فإن قلت: فهل يجوز أن يكون قوله: ﴿قُلْتُ لَا أَجِدُ﴾ استئنافاً مثله، كأنه قيل: إذا ما أتوك
لتحولهم تولوا، فقيل: ما لهم تولوا باكين؟ فقيل: ﴿قُلْتُ لَا أَجِدُ مَا أَحْمِلُكُمْ عَلَيْهِ﴾ [التوبة، ٩٢]، إلا أنه وسَّطَ بين
الشرط والجزاء كالاغتراب؟ قلت نعم، ويحسُنُ. ﴿لَنْ نُؤْمِنَ لَكُمْ﴾ علةٌ للنهي عن الاعتذار؛ لأنَّ غرض المعتذر أن
يُصَدَّقَ فيما يعتذر به، فإذا علم أنه مُكذَّبٌ وجب عليه الإخلاق به، وقوله: ﴿قَدْ نَبَأْنَا اللَّهُ مِنْ أَخْبَارِكُمْ﴾ علةٌ لانتفاء
تصديقهم، لأنَّ الله عز وجل إذا أوحى إلى رسوله الإعلام بأخبارهم وأحوالهم وما في ضمائرهم من الشرِّ والفساد، لم
يستقم مع ذلك تصديقهم في معاذيرهم. ﴿وَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ﴾ أتنبئون أم تثبتون على كفركم، ﴿ثُمَّ تُرَدُّونَ﴾ إليه
وهو عالمٌ كلُّ غيبٍ وشهادة، سرٌّ وعلانية، فيجازيكم على حسب ذلك.

﴿سَيَحْلِفُونَ بِاللَّهِ لَكُمْ إِذَا انْقَلَبْتُمْ إِلَيْهِمْ لِعُرْضُوا عَنْهُمْ فَأَعْرِضُوا عَنْهُمْ إِنَّهُمْ رَجِسٌ وَمَأْوَهُمْ جَهَنَّمُ جَزَاءً بِمَا
كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾

﴿لِعُرْضُوا عَنْهُمْ﴾ فلا تؤبِّخوهم ولا تعاتبوهم، ﴿فَأَعْرِضُوا عَنْهُمْ﴾ فأعطوهم طلبتهم، ﴿إِنَّهُمْ رَجِسٌ﴾ تعليلٌ لترك
معابرتهم، يعني: أن المعاتبَةَ لا تنفع فيهم ولا تصلحهم، إنما يعاتبُ الأديمُ ذو البَشَرَةِ، والمؤمنُ يوبِّخُ على زَلَّةٍ تفرطُ منه،
ليُطَهِّرَهُ التوبيخُ بالحمل على التوبة والاستغفار، وأما هؤلاء فأرجسٌ لا سبيلَ إلى تطهيرهم، ﴿وَمَا أُوهُمُ جَهَنَّمُ﴾ يعني:
وكفَّتَهُم النارُ عتاباً وتوبيخاً، فلا تتكلفوا عتابهم.

قوله: (نعم ويحسن): لما فيه من معرفة الحكم من أول الأمر معللاً ونعم ما قيل: الأحسن أن يكون. (قلت):
جواب الشرط. و(تولوا): استئنافاً أي كيف صنعوا إذا قيل لهم ذلك.

قوله: (من أخباركم): قائم مقام المفعول الثاني والثالث بمنزلة قولك: «نبأنا الله أنكم كذا وكذا».

قوله: (إنما يعاتبُ الأديمُ ذو البَشَرَةِ): قال الميداني: المعاتبَةُ: المعادة، وبشرة الأديم: ظاهره الذي عليه الشعر،
يعني إنما يعادُ إلى الدِّبَاغِ من الأديمِ ما سلِمَتْ بَشَرَتُهُ^(١). يُضْرَبُ لمن ليس ينجعُ فيه مُراجعةٌ ومُسْتَعْتَبٌ، والمعنى:
إنما يعاتبُ ويوبِّخُ من يرجي منه الخير والرجوع.

(١) الميداني، مجمع الأمثال، ج ١، ٤٠.

﴿يَجْلِفُونَ لَكُمْ لِتَرْضَوْا عَنْهُمْ فَإِنْ تَرْضَوْا عَنْهُمْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَرْضَىٰ عَنِ الْقَوْمِ الْفَاسِقِينَ﴾^{١١}

﴿لِتَرْضَوْا عَنْهُمْ﴾ أي: عَرَضَهُمْ في الحلف بالله طلبُ رضاكم لينفعهم ذلك في دنياهم، ﴿فَإِنْ تَرْضَوْا عَنْهُمْ﴾: فَإِنَّ رِضَاكُمْ وَحَدِّكُمْ لَا يَنْفَعُهُمْ إِذَا كَانَ اللَّهُ سَاخِطًا عَلَيْهِمْ، وَكَانُوا عُرْضَةً لِعَاجِلِ عُقُوبَتِهِ وَأَجَلِهَا، وَقِيلَ: إِنَّمَا قِيلَ ذَلِكَ لِثَلَا يَتَوَهَّمُ مَتَوَهَّمٌ أَنْ رِضَا الْمُؤْمِنِينَ يَقْتَضِي رِضَا اللَّهِ عَنْهُمْ. وَقِيلَ: هُمْ جَدُّ بْنُ قَيْسٍ، وَمُعْتَبُ بْنُ قُشَيْرٍ، وَأَصْحَابُهُمَا، وَكَانُوا ثَمَانِينَ رَجُلًا مُنَافِقِينَ فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ قَدِمَ الْمَدِينَةَ: «لَا تُجَالِسُوهُمْ وَلَا تُكَلِّمُوهُمْ». وَقِيلَ: جَاءَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ أَبِي جَلْفٍ أَنْ لَا يَتَخَلَّفَ عَنْهُ أَبَدًا.

﴿الْأَعْرَابُ أَشَدُّ كُفْرًا وَنِفَاقًا وَأَجْدَرُ أَلَّا يَعْلَمُوا حُدُودَ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَىٰ رَسُولِهِ ۗ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾^{١٢}

﴿الْأَعْرَابُ﴾ أَهْلُ الْبَدْوِ ﴿أَشَدُّ كُفْرًا وَنِفَاقًا﴾ مِنْ أَهْلِ الْحَضَرِ؛ لِجَفَائِهِمْ وَقَسْوَتِهِمْ وَتَوَحُّشِهِمْ، وَنَسْتِهِمْ فِي بُعْدٍ مِنْ مَشَاهِدَةِ الْعُلَمَاءِ، وَمَعْرِفَةِ الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ، ﴿وَأَجْدَرُ أَلَّا يَعْلَمُوا﴾: وَأَحَقُّ بِجَهْلِ حُدُودِ الدِّينِ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ الشَّرَائِعِ وَالْأَحْكَامِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ «إِنَّ الْجَفَاءَ وَالْقَسْوَةَ فِي الْفَدَّادِينَ» ﴿وَاللَّهُ عَلِيمٌ﴾: يَعْلَمُ حَالَ كُلِّ أَحَدٍ مِنْ أَهْلِ الْوَيْرِ وَالْمَدَرِ، ﴿حَكِيمٌ﴾ فِيمَا يُصِيبُ بِهِ مُسِيئَتَهُمْ وَمُحْسِنَتَهُمْ، وَمُخْطِئَتَهُمْ وَمُصِيبَتَهُمْ؛ مِنْ عِقَابِهِ وَثَوَابِهِ.

قوله: (فَإِنَّ رِضَاكُمْ وَحَدِّكُمْ): يَعْنِي عَلَى تَقْدِيرِ التَّحَقُّقِ، وَإِلَّا فَالْمُؤْمِنُ لَا يَرْضَىٰ عَمَّنْ لَا يَرْضَىٰ عَنْهُ اللَّهُ وَقَدْ نُهِيَ عَنِ ذَلِكَ.

قوله: (الْأَعْرَابُ أَهْلُ الْبَدْوِ): وَالْوَاحِدُ أَعْرَابِي، يُقَالُ: رَجُلٌ أَعْرَابِي: إِذَا كَانَ بَدْوِيًّا يُطَلَّبُ مَسَاقِطَ الْعَشْبِ^{١٣} وَالْكَأَلِ، سِوَاءً كَانَ مِنَ الْعَرَبِ، أَوْ مِنْ مَوَالِيهِمْ، وَالْعَرَبُ أَهْلُ الْقُرَى وَالْأَمْصَارِ، الْوَاحِدُ عَرَبِيٌّ. قوله: (فِي الْفَدَّادِينَ): الْفَدِيدُ: الْجَلْبَةُ وَالصِّيَاحُ، وَالْفَدَّادُونَ: الْحِرَاثُونَ؛ لِأَنَّهُمْ يَصِيحُونَ فِي زُرُوعِهِمْ وَمَوَاشِيهِمْ.

(١) ج در: الغيث.

﴿وَمِنَ الْأَعْرَابِ مَنْ يَتَّخِذُ مَا يُنْفِقُ مَغْرَمًا وَيَتَرَبَّصُ بِكُمُ الدَّوَابِرَ عَلَيْهِمْ دَائِرَةُ السَّوْءِ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾^{١٨} وَمِنَ الْأَعْرَابِ مَنْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَيَتَّخِذُ مَا يُنْفِقُ قُرْبًا عِنْدَ اللَّهِ وَصَلَوَاتِ الرَّسُولِ أَلَا إِنَّهَا قُرْبَةٌ لَهُمْ سَيُدْخِلُهُمُ اللَّهُ فِي رَحْمَتِهِ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾^{١٩}

﴿مَغْرَمًا﴾: غرامةٌ وخسراناً، والغرامة: ما يُنْفِقُهُ الرَّجُلُ وليس يَلْزَمُهُ، لأنه لا يُنْفِقُ إِلَّا تَقِيَّةً مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَرِيَاءً، لا لوجه الله عزَّ وجلَّ، وابتغاءَ الثُّبُوتِ عِنْدَهُ، ﴿وَيَتَرَبَّصُ بِكُمُ الدَّوَابِرَ﴾ دوائرُ الزمان: دَوْلُهُ وَعُقْبُهُ؛ لِتَذَهَبَ غَلْبَتُكُمْ عَلَيْهِ، فَيَتَخَلَّصَ مِنْ إِعْطَاءِ الصَّدَقَةِ. ﴿عَلَيْهِمْ دَائِرَةُ السَّوْءِ﴾ دعاءٌ معترض، دَعَا عَلَيْهِمْ بِنَحْوِ مَا دَعَا بِهِ، كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ يَدُ اللَّهِ مَغْلُولَةٌ غُلَّتْ أَيْدِيهِمْ﴾ [المائدة، ٦٤]. وقرئ: «السُّوء» بِالضَّمِّ، وَهُوَ الْعَذَابُ، كَمَا قِيلَ لَهُ: سَيِّئَةٌ، ﴿وَالسَّوْءَ﴾ بِالْفَتْحِ، وَهُوَ ذَمٌّ لِلدَّائِرَةِ، كَقَوْلِكَ: رَجُلٌ سَوْءٌ، فِي نَقِيضِ قَوْلِكَ: رَجُلٌ صِدْقٌ، لِأَنَّ مِنْ دَارَتْ عَلَيْهِ ذَامٌ لَهَا، ﴿وَاللَّهُ سَمِيعٌ﴾ لَمَا يَقُولُونَ إِذَا تَوَجَّهَتْ عَلَيْهِمُ الصَّدَقَةُ، ﴿عَلِيمٌ﴾ بِمَا يُضْمَرُونَ. وَقِيلَ هُمْ أَعْرَابٌ أَسَدٌ وَغَطَفَانٌ وَتَمِيمٌ.

قوله: (لأنه لا ينفق): تعليل كونه غرامة وخسراناً. الدَّوَلُ جمعُ دَوْلَةٍ والعُقْبُ جمعُ عُقْبَةٍ وهي النوبةُ والدهرُ دَوْلٌ وَعُقْبٌ مَرَّةً لِلنَّاسِ وَمَرَّةً عَلَيْهِمْ^(١).

قوله: (دعى عليهم بنحو ما دعوا): لأن ترصبهم بالمسلمين الدوائر يتضمن دعاءهم عليهم بإحاطة دوائر السوء وإصابة حوادث الدهر سيما مع قوله ﴿وَاللَّهُ سَمِيعٌ﴾ لَمَا يَقُولُونَ إِذَا تَوَجَّهَتْ عَلَيْهِمُ الصَّدَقَةُ^(٢) والاعتراض هذا بين كلامين لا في أثناء كلام ولا في آخر الكلام والتمثيل بقوله تعالى ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ﴾ إنهم لَمَّا قَالُوا ﴿يَدُ اللَّهِ مَغْلُولَةٌ﴾ جعل الدعاء عليهم من هذا القبيل.

(١) انظر: الزمخشري، أساس البلاغة «د و ل»، ج ١، ٣٠٣. وجاء في حاشية ابن التمجيد على البيضاوي، ج ٩، ٣١٨: «الدَّوَلُ

بكسر الدال وفتح الواو جمع دولة والعُقْبُ بضم العين وفتح القاف جمع عُقْبَةٍ وهي النوبة».

(٢) بهذا وجه التفتازاني كلام صاحب الكشاف الذي عدل عنه الإمام البيضاوي رحمه الله تعالى بقوله «اعتراض بالدعاء

عليهم بنحو ما يترصبون» لأن ما صدر منهم ليس دعاء، قال الإمام الشهاب في حاشيته على البيضاوي، ج ٤، ٣٥٧ وجه

شرح الكشاف كلام صاحب الكشاف بما هو خلاف الظاهر كقول النحرير: «ترصبهم يتضمن دعاءهم عليهم» وهو

غريب منه فالجملة على هذا إنشائية دعائية وعلى الوجه الأخير خبرية. ويقول الإمام الطيبي رحمه الله: في قول المصنف «دعا

عليهم بنحو ما دعوا به» بحث لأن قوله تعالى ﴿وَيَتَرَبَّصُ بِكُمُ الدَّوَابِرَ﴾ لا دعاء فيه بل هو إخبار اللهم إلا أن يقال إن

من ترصب بغيره السوء لا يخلو من الدعاء عليه. انظر: حاشية الطيبي على الكشاف، ج ٧، ٣٣٤.

﴿قُرْبَتٍ﴾ مفعول ثانٍ لـ ﴿يَتَّخِذُ﴾، والمعنى: أَنَّ مَا يُنْفِقُهُ سَبَبٌ لِحْصُولِ الْقُرْبَاتِ ﴿عِنْدَ اللَّهِ وَصَلَوَاتِ الرَّسُولِ﴾، لِأَنَّ الرَّسُولَ كَانَ يَدْعُو لِلْمُتَصَدِّقِينَ بِالْخَيْرِ وَالْبِرَّةِ، وَيَسْتَغْفِرُ لَهُمْ، كَقَوْلِهِ: «اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى آلِ أَبِي أُوَيْسٍ» وَقَالَ تَعَالَى: ﴿وَصَلِّ عَلَيْهِمْ﴾ [التوبة، ١٠٣]، فَلَمَّا كَانَ مَا يُنْفِقُ سَبَبًا لِذَلِكَ، قِيلَ: ﴿وَيَتَّخِذُ مَا يُنْفِقُ قُرْبَتٍ... وَصَلَوَاتٍ﴾. ﴿أَلَا إِنَّهَا﴾ شَهَادَةٌ مِنْ اللَّهِ لِلْمُتَصَدِّقِينَ بِصِحَّةِ مَا اعْتَقَدُوا؛ مِنْ كَوْنِ نَفَقَاتِهِمْ قُرْبَاتٍ، وَتَصَدِيقُ لِرَجَائِهِمْ، عَلَى طَرِيقِ الْإِسْتِثْنَاءِ، مَعَ حَرْفِي التَّنْبِيهِ وَالتَّحْقِيقِ الْمُؤَدِّينِ بَثَابِ الْأَمْرِ وَتَمَكُّنِهِ، وَكَذَلِكَ ﴿سَيِّدُ خَلْمِهِ﴾ وَمَا فِي «السَّيْنِ» مِنْ تَحْقِيقِ الْوَعْدِ. وَمَا أَدَلَّ هَذَا الْكَلَامَ عَلَى رِضَا اللَّهِ تَعَالَى عَنِ الْمُتَصَدِّقِينَ، وَأَنَّ الصَّدَقَةَ مِنْهُ بِمَكَانٍ، إِذَا خَلَصَتِ النَّيَّةُ مِنْ صَاحِبِهَا. وَقُرِئَ: «قُرْبَةٌ» بِضَمِّ الرَّاءِ. وَقِيلَ: هُمْ عَبْدُ اللَّهِ وَذُو الْبِجَادِيِّينَ وَرَهْطُهُ.

قوله: (والمعنى أن ما يُنْفِقُهُ سَبَبٌ لِحْصُولِ الْقُرْبَاتِ) هذا حاصل أصل^(١) المعنى لا أن يكون الكلام على حذف المضاف بل مبنى الكلام على أنه نفس القربات تجوزاً في الإسناد.
قوله: (ذو البجادين): لُقِّبَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ حِينَ أَرَادَ الْمَسِيرَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَقَّتْ أُمُّهُ بِجَادًا هَا نِصْفَيْنِ، فَارْتَدَى بِأَحَدِهِمَا وَاتَزَرَ بِالْآخَرَ. وَالْبِجَادُ كَسَاءٌ غَلِيظٌ^(٢).

(١) أ- أصل.

(٢) عَبْدُ اللَّهِ ذُو الْبِجَادِيِّينَ، وَهُوَ ابْنُ عَبْدِ نَهْمِ بْنِ عَفِيفِ بْنِ سَحِيمِ بْنِ عَدِيِّ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ عَدِيِّ بْنِ عَثْمَانَ بْنِ عَمْرٍو. قَدِمَ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَانَ اسْمُهُ عَبْدَ الْعَزْزِيِّ، فَسَمَاهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَبْدَ اللَّهِ، وَهُوَ عَمُّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَغْفَلِ بْنِ عَبْدِ نَهْمِ، وَلَقَبَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذُو الْبِجَادِيِّينَ، لِأَنَّهُ لَمَّا أَسْلَمَ عِنْدَ قَوْمِهِ جَرَدُوهُ مِنْ كُلِّ مَا عَلَيْهِ وَأَلْبَسُوهُ بِجَادًا، وَهُوَ الْكَسَاءُ الْغَلِيظُ الْجَافِي، فَهَرَبَ مِنْهُمْ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَمَّا كَانَ قَرِيبًا مِنْهُ شَقَّ بِجَادِهِ بَاثْنَيْنِ، فَاتَزَرَ بِأَحَدِهِمَا وَارْتَدَى بِالْآخَرَ، ثُمَّ أَتَى رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقِيلَ لَهُ: ذُو الْبِجَادِيِّينَ، وَقِيلَ: إِنْ أُمُّهُ أَعْطَتْهُ بِجَادًا فَقَطَعْتَهُ قِطْعَتَيْنِ، فَاتَى فِيهِمَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ. وَصَحَبَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَوَى الْأَعْمَشُ عَنْ أَبِي وَائِلٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ أَنَّهُ قَالَ: لَكَأَنِّي أَرَى رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي غَزْوَةِ تَبُوكَ، وَهُوَ فِي قَبْرِ عَبْدِ اللَّهِ ذِي الْبِجَادِيِّينَ، وَأَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ يَدْلِيَانِهِ، وَرَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: «أَدْنِيَا مِنِّي أَحَاكِمًا»، فَأَخَذَهُ مِنْ قَبْلِ الْقَبْلَةِ حَتَّى أَسْنَدَهُ فِي لِحْدِهِ، ثُمَّ خَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَوَلِيَا هُمَا الْعَمَلُ، فَلَمَّا فَرِغَ مِنْ دَفْنِهِ اسْتَقْبَلَ الْقَبْلَةَ رَافِعًا يَدَيْهِ يَقُولُ: «اللَّهُمَّ إِنِّي أَمْسَيْتُ عَنْهُ رَاضِيًا فَارِضْ عَنْهُ»، قَالَ: يَقُولُ ابْنُ مَسْعُودٍ: فَوَاللَّهِ لَوَدِدْتُ أَنِّي مَكَانَهُ، وَلَقَدْ أَسْلَمْتُ قَبْلَهُ بِخَمْسِ عَشْرَةِ سَنَةٍ. وَقَدْ رَوَى مِنْ طَرِيقٍ آخَرَ قَالَ: فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَدِدْتُ أَنِّي وَاللَّهِ صَاحِبُ الْقَبْرِ. انظر: ابن الأثير، أسد الغابة، ج ٣، ٢٢٨.

﴿وَالسَّبِقُونَ الْأَوَّلُونَ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ وَالَّذِينَ اتَّبَعُوهُمْ بِإِحْسَانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ وَأَعَدَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ﴾

﴿وَالسَّبِقُونَ الْأَوَّلُونَ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ﴾ هم الذين صلوا إلى القبلتين، وقيل: الذين شهدوا بدرًا، وعن الشعبي: من بايع بالحديبية، وهي بيعة الرضوان ما بين الهجرتين، ﴿و﴾ من ﴿الْأَنْصَارِ﴾ أهل بيعة العقبة الأولى، وكانوا سبعة نفر، وأهل العقبة الثانية، وكانوا سبعين، والذين آمنوا حين قدم عليهم أبو زرارة مُصعبُ بنِ عُمير، فعلمهم القرآن. وقرأ عُمَرُ رضي الله عنه: «والأنصار» بالرفع؛ عطفًا على ﴿وَالسَّبِقُونَ﴾، وعن عُمَرَ: أنه كان يرى أن قوله: (والأنصار الذين اتَّبَعُوهُمْ بإحسانٍ) بغير واو؛ صفةٌ للأنصار، حتى قال له زيد: إنه بالواو،

قوله: (والسابقون): قيل عطف على ﴿مَنْ يُؤْمِنُ﴾ أو مبتدأ خبره: ﴿الْأَوَّلُونَ﴾ أو ﴿مِنَ الْمُهَاجِرِينَ﴾ أو ﴿رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ﴾ وهو اختيارُ المصنف، واعتراض على ما ذكره ونقله بوجهين: أحدهما: أنه لا جهة لتخصيص المهاجرين دون الأنصار بالصلاة إلى القبلتين وشهود بدرٍ فإن التحويل من بيت المقدس إلى الكعبة كان بالمدينة بعد ثمانية أشهرٍ من المقام بها وغزوة بدرٍ بعد ثمانية عشر شهرًا في السابع عشر من رمضان السنة الثانية لا الأولى على ما ظن فالأنصار أيضاً صلوا إلى القبلتين وشهدوا بدرًا. وثانيهما: أن بيعة الرضوان كانت بعد الهجرتين لا بينهما وهو ظاهرٌ، وأجيب عن الأول: بأنه سكت عن اشتراك الأنصار في القبلتين وشهود بدرٍ لظهور أمره وإنما تعرض لما يخصهم من بيعة العقبتين الأولى في السنة الحادية عشرة من النبوة والثانية في الثانية^(١) عشرة ومن إيمان الكثيرين بعد ما بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم مصعب بن عمير إلى المدينة مع أهل العقبة الثانية ليُفقه أهلها وليُقرئهم القرآن. وعن الثانية: بأن المراد بالهجرتين انتهاءهما لظهور أن ابتداءهما كان من مكة أو لاهما إلى الحبشة لبعض الصحابة في السنة الخامسة من النبوة وثانيتهما إلى المدينة للنبي عليه السلام وأصحابه في السنة الرابعة عشر منها وإنما انتهت الأولى بقدوم جعفر وأصحابه عند فتح خيبر في المحرم وبعض صفر من سنة سبع^(٢) من الهجرة وغزوة^(٣) الحديبية كانت في ذي القعدة من سنة ست فكانت بين تمام الهجرتين لأن الثانية قد تمت بالإقامة بالمدينة.

(١) ر: الثالثة.

(٢) أ- عند فتح خيبر في المحرم وبعض صفر من سنة سبع.

(٣) ج د: عمرة وهو الصواب.

فقال: اتُّنوني بأبي، فقال: تصديق ذلك في أول الجمعة: ﴿وَأَخْرَيْنَ مِنْهُمْ﴾ [الجمعة، ٣]، وأوسط الحشر: ﴿وَالَّذِينَ جَاءُوا مِنْ بَعْدِهِمْ﴾ [الحشر، ١٠]، وآخر الأنفال: ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا مِنْ بَعْدُ﴾ [الأنفال، ٧٥]. ورُوي: أنه سمع رجلاً يقرأه بالواو، فقال: من أقرأك؟ قال: أبي، فدعاه فقال: أقرأني رسول الله صلى الله عليه وسلم، وإنك لتبئع القرظ بالبيع، قال: صدقت، وإن شئت قلت: شهدنا وغبتم، ونصرنا وحذلتهم، وأوينا وطردتم. ومن ثم قال عمر: لقد كنت أرانا رُفَعنا رُفَعَةً لا يبلُغها أحدٌ بعدنا.

وارتفع «السابقون» بالابتداء، وخبره ﴿رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ﴾، ومعناه: رضى عنهم لأعمالهم، ﴿وَرَضُوا عَنْهُ﴾ لِمَا أفاض عليهم من نعمته الدينية والدنيوية. وفي مصاحف أهل مكة: «تجري من تحتها»، وهي قراءة ابن كثير، وفي سائر المصاحف: ﴿تَحْتَهَا﴾، بغير «من».

﴿وَمَنْ حَوْلَكُمْ مِنَ الْأَعْرَابِ مُنْفِقُونَ وَمِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ مَرَدُوا عَلَى الْتِفَاقٍ لَا تَعْلَمُهُمْ نَحْنُ نَعْلَمُهُمْ سَنُعَذِّبُهُمْ مَرَّتَيْنِ ثُمَّ يُرَدُّونَ إِلَىٰ عَذَابٍ عَظِيمٍ﴾

قوله: (تصديق ذلك): أي كون ﴿وَالَّذِينَ اتَّبَعُوهُمْ﴾ بالواو، وكون اللاحقين غير الأنصار، وإنما الأنصار من جملة السابقين، فالوجه قراءة ﴿وَالْأَنْصَارِ﴾ بالجر عطفاً على المهاجرين، وذلك أن اللاحقين عطفوا في الآيات الثلاث بالسور الثلاث بالواو الدال على مغايرتهم للمهاجرين والأنصار. وأنت تبئع القرظ: أي ورق السلم كناه عن عدم حضوره مشاهد النزول، وقراءة الرسول عليه السلام الآيات على الصحابة، فصدقه (١) عمر وزاده تعظيماً وذكر أنه كان يظن للمهاجرين مزية ورفعة على الأنصار واختصاصاً بقوله ﴿وَالسَّيِّقُونَ الْأَوْلُونَ﴾ فظهر خلاف ذلك.

(١) أ- فصدقه.

﴿وَمِمَّنْ حَوْلَكُم﴾ يعني: حول بلدتكم، وهي المدينة، ﴿مُتَنَفِّقُونَ﴾ وهم جُهينة وأسلم وأشجع وغفار، كانوا نازلين حولها، ﴿وَمِنَ أَهْلِ الْمَدِينَةِ﴾ عطف على خبر المبتدأ الذي هو «مَنْ حَوْلَكُمْ» ويجوز أن يكون جملة معطوفة على المبتدأ والخبر إذا قدرت: ومن أهل المدينة قوم مردوا على التفاق، على أن ﴿مَرْدُوا﴾ صفة موصوف محذوف، كقوله: أنا ابن جلا.. وعلى الوجه الأول: لا يخلو من أن يكون كلاماً مبتدأ، أو صفة لـ ﴿مُتَنَفِّقُونَ﴾، فصل بينها وبينه بمعطوف على خبره. ﴿مَرْدُوا عَلَى التَّفَاقِ﴾: تمهروا فيه، من: مَرَنَ فلانٌ على عمله، ومَرَدَ عليه: إذا دَرَبَ به وَصَرِيَّ عليه، حتى لأن عليه ومَهَرَ فيه، ودَلَّ على مَرَانَتِهِمْ عليه ومهارتهم فيه بقوله: ﴿لَا تَعْلَمُهُمْ﴾، أي: يخفون عليك مع فطنتك وشهامتك وصدق فراستك، لفرط تنوُّقهم في تحامي ما يشكك في أمرهم، ثم قال: ﴿نَحْنُ نَعْلَمُهُمْ﴾، أي: لا يعلمهم إلا الله، ولا يطلع على سرهم غيره، لأنهم يبطنون الكفر في سويداوات قلوبهم إبطاناً، ويبرزون لك ظاهراً كظاهر المخلصين من المؤمنين، لا تشكُّ معه في إيمانهم، وذلك أنهم مردوا على التفاق، وصرُّوا به، فلهم فيه اليد الطولى.

قوله: (ومن أهل المدينة قوم مردوا)^(١) قد جرت العادة بتقدير الموصوف في الثاني^(٢) فعلاً كان كما في هذه الآية أو ظرفاً كما في قوله تعالى ﴿وَمِمَّا دُونَ ذَلِكَ﴾ دون الظرف السابق بأن يُقدَّرَ وقومٌ من أهل المدينة مردوا أو بعضٌ منا دون ذلك ليكون مبتدأً باقياً على ما هو أصله من التقديم^(٣).

(١) اعلم أن الموصوف يحذف كثيراً إن علم، ولم يوصف بظرف أو جملة، كقوله تعالى: ﴿وَعِنْدَهُمْ قَصَصَاتُ الظُّرَفِ عَيْنٌ﴾ [الصفات، ٤٨] يعني نساء قاصرات الطرف، فإن وصف بأحدهما جاز كثيراً أيضاً بالشرط المذكور بعد، لا كالأول في الكثرة، لأن القائم مقام الشيء ينبغي أن يكون مثله، والجملة مخالفة للمفرد الذي هو الموصوف، وكذا الظرف والجار، لكونها مقدرين بالجملة على الأصح وإنما يكثر حذف موصوفها بشرط أن يكون الموصوف بعض ما قبله من المجرور بـ«من» أو «في» قال تعالى ﴿وَمِمَّنْ دُونَ ذَلِكَ﴾ وقال ﴿وَمَا مِتْنَا إِلَّا لَهٗ مَقَامٌ مَّعْلُومٌ﴾ أي ما من ملائكتنا إلا ملك له مقام معلوم فإن لم يكن كذا لم يقم الجملة والظرف مقامه إلا في الشعر كقول الشاعر أنا ابن جلا وطلاع... وإنما كثر بالشرط المذكور؛ لقوة الدلالة عليه بذكر ما اشتمل عليه قبله، فيكون كأنه مذكور. ثم اعلم أنه إن صلح النعت لمباشرة العامل إياه جاز تقديمه وإبدال المنعوت منه نحو: «مررت بظريف رجل» وإن لم يصلح لمباشرة العامل إياه لم يقدم إلا ضرورة والنية التأخر كما تقول في إن رجلاً ضربك في الدار: إن ضربك رجلاً. وإذا وصفت النكرة بمفرد وظرف أو جملة قدم المفرد وآخر أحد الباقيين في الأغلب كقول الله تعالى ﴿وَهَذَا ذِكْرٌ مُّبَارَكٌ أَنْزَلْنَاهُ﴾ وقوله تعالى ﴿فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهُ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ﴾ أدلة. انظر: الرضي، محمد بن الحسن الاسترابادي، شرح الرضي لكافية ابن الحاجب، تحقيق: الدكتور حسن بن محمد بن إبراهيم الحفظي، جامعة محمد بن سعود، المملكة العربية السعودية، أشرفت على طباعته إدارة الثقافة والنشر بالجامعة، ١٤١٤هـ/١٩٩٣م، ج ١، ١٠١٢.

(٢) أ- في الثاني.

(٣) رد الشهاب ما ذكره التفتازاني بقوله: «وما قيل جرت العادة بتقدير الموصوف في الثاني فعلاً كان أو ظرفاً دون التقدير في الأول ليكون باقياً على أصله من التقديم لا يخفى ما فيه من القصور». انظر: حاشية الشهاب، ج ٤، ٣٥٩.

﴿سُعِدْبُهُمْ مَرَّتَيْنِ﴾ قيل: هما القتلُ وعذابُ القبر، وقيل الفضيحةُ وعذابُ القبر، وعن ابن عباس رضى الله عنه أنهم اختلفوا في هاتين المرّتين، فقال: «قام رسول الله صلى الله عليه وسلم خطيباً يوم الجمعة، فقال: «اخرج يا فلان فإنك منافق، اخرج يا فلان فإنك منافق»، فأخرج ناساً وفضحهم»، فهذا العذابُ الأول، والثاني: عذاب القبر. وعن الحسن: أخذ الزكاة من أموالهم، ونهك أبدانهم. ﴿إِلَى عَذَابٍ عَظِيمٍ﴾: إلى عذاب النار.

﴿وَأَخْرُونَ اعْتَرَفُوا بِذُنُوبِهِمْ خَلَطُوا عَمَلًا صَالِحًا وَآخَرَ سَيِّئًا عَسَى اللَّهُ أَنْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾^{١٠٣}
﴿اعْتَرَفُوا بِذُنُوبِهِمْ﴾ أي: لم يعتذروا من تخلفهم بالمعاذير الكاذبة كغيرهم، ولكن اعترفوا على أنفسهم بأنهم بس ما فعلوا مُتَدَمِّينَ نادمين، وكانوا ثلاثة. أبو لبابة مروان بن عبد المنذر، وأوس بن ثعلبة، ووديعه بن حرام. وقيل: كانوا عشرة، فسبعة منهم أوثقوا أنفسهم لما بلغهم ما نزل في المتخلفين، فأيقنوا بالهلاك، فأوثقوا أنفسهم على سواري المسجد، فقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم، فدخل المسجد، فصلى ركعتين، وكانت عادته صلى الله عليه وسلم كلما قَدِمَ من سفر، فرأهم مُوثِقِينَ، فسأل عنهم، فذكر له أنهم أقسموا أن لا يخلُّوا أنفسهم حتى يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم هو الذي يخلُّهم، فقال: «وأنا أقسمُ أن لا أحلَّهم حتى أوامر فيهم» فنزلت، فأطلقهم وعذرهم، فقالوا: يا رسول الله، هذه أموالنا التي خَلَفْتَنَا عنك، فتصدق بها وطهرنا، فقال: «ما أمرتُ أن أخذَ من أموالكم شيئاً»، فنزلت: ﴿خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً﴾ [التوبة، ١٠٣]. ﴿عَمَلًا صَالِحًا﴾: خروجاً إلى الجهاد، ﴿وَأَخَرَ سَيِّئًا﴾: تخلفاً عنه.

قوله: (مُتَدَمِّينَ): من تَدَمَّمَ تكلفَ الخروجَ مِنَ المَدَمَّةِ. (ابن حرام): بالحاء والراء المهملتين. (بَلَّغَهُمْ): خبرٌ سبعةٍ. و(أوثقوا): صفةٌ وقد يجعل أوثقوا خبرَ سبعةٍ ويلحق كلمة «لما» بقوله بلغهم لحصول الربط وعليه أكثر النسخ^(١) و(كانت): أي صلاة ركعتين في المسجد عادته.

(١) في أكثر نسخ الكشاف «لما بلغهم».

عن الحسن وعن الكلبي: التوبة والإثم. فإن قلت: قد جعل كل واحدٍ منهما مخلوطاً فما المخلوطُ به؟ قلت: كل واحدٍ منهما مخلوطٌ ومخلوطٌ به؛ لأنَّ المعنى: خلطُ كلِّ واحدٍ منهما بالآخر، كقولك: «خلطتُ الماءَ واللبنَ»، تُريد: خلطتُ كلَّ واحدٍ منهما بصاحبه، وفيه ما ليس في قولك: «خلطتُ الماءَ باللبنَ»، لأنك جعلت الماءَ مخلوطاً واللبنَ مخلوطاً به، وإذا قُلتَ بالواو جَعَلتَ الماءَ واللبنَ مخلوطين ومخلوطاً بهما، كأنك قلت: خلطت الماء باللبن واللبنَ بالماء، ويجوز أن يكون من قولهم: بعث الشاةَ شاةً ودرهماً، بمعنى: شاةٌ بدرهم. فإن قلت: كيف قيل: ﴿أَنْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ﴾ وما ذُكرت توبتهم؟ قلت: إذا ذُكر اعترافهم بذنوبهم، وهو دليلٌ على التوبة، فقد ذُكرت توبتهم.

قوله: (وفيه ما ليس في قولك: «خلطتُ الماءَ باللبنَ»): يريد أن الواو كالصريح في خلط كل بالآخر بمنزلة ما إذا قلت خلطتُ الماءَ باللبنِ وخلطتُ اللبْنَ بالماءِ، بخلاف الباء؛ فإن مدلولها لفظاً^(١) ليس إلا خلط الماءِ مثلاً باللبنِ، وأما خلطُ اللبَنِ بالماءِ فلو ثبت لم يثبت إلا بطريق الالتزام ودلالة العقل، وتقرير صاحب المفتاح قريبٌ من هذا حيث جعل التقدير: «خلطوا عملاً صالحاً سيئاً وآخر سيئاً بصالح»، إلا أنه جعل الصالح والسيئ في أحد الخليطين، غيرهما في الآخر حيث قال: «أي تارة^(٢) أطاعوا وأحبطوا الطاعةَ بكبيرةٍ وأخرى عصوا وتداركوا المعصيةَ بالتوبة^(٣)» فالمخلوط به على هذا ما يقابل المخلوط سواء كان هو المذكور بعد الواو وبالعكس أو لا بخلاف تقرير المصنف فإنه ذلك المذكور البتة حتى لا يجوز عنده «خلطت الماء واللبن» بمعنى خلطت الماء بغيره سواء كان اللبِن أو غيره، و«خلطت اللبِن بغيره» سواء كان الماء أو غيره ويجوز على تقرير المفتاح. قوله: (شاةٌ بدرهم): عن المصنف قال سيبويه: الواو في «ودرهماً» بمعنى الباء أي بدرهم^(٤)، وتحقيقه أن الواو للجمع والاشتراك والباء للإصاق، والجمع والإصاق من واد واحد فسُلكَ به طريق الاستعارة. قوله: (كيف قيل ﴿أَنْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ﴾) لا سؤال عندنا لأن التوبة على العاصي بمعنى الرجوع بالرحمة^(٥) لا تتوقف على التوبة، ولا عندهم لأنه إنما يتوقف على التوبة لا على ذكرها.

(١) أ- لفظاً.

(٢) أ- أي تارة.

(٣) مفتاح العلوم للسكاكي، ٢٨٠.

(٤) سيبويه، الكتاب، ج ١، ٣٩٣؛ الزمخشري، المفصل، ٩١؛ ابن يعيش، شرح المفصل، ج ٢، ١٦.

(٥) أ- بالرحمة.

﴿حُذِّمْنَ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةٌ تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا وَصَلَّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾^{١٠٣}
 ﴿تُطَهِّرُهُمْ﴾ صفة لـ ﴿صَدَقَةٌ﴾. وُقِرَ: «تُطَهِّرُهُمْ»؛ من أَطَهَّرَهُ، بمعنى: طَهَّرَهُ، و «تُطَهِّرُهُمْ» بالجزم؛ جواباً للأمر،
 ولم يُقْرَأْ ﴿وَتُزَكِّيهِمْ﴾ إلا بإثبات الياء، والتاء في ﴿تُطَهِّرُهُمْ﴾ للخطابِ أو لغيبة المؤنث، والتركية: مبالغة في التطهير
 وزيادة فيه، أو بمعنى الإنماء والبركة في المال، ﴿وَصَلَّ عَلَيْهِمْ﴾ واعطف عليهم بالدعاء لهم وترحم، والسنة أن يدعو
 المصدِّقُ لصاحبِ الصَّدَقَةِ إذا أخذها، وعن الشافعي رحمه الله: أَحَبُّ أَنْ يَقُولَ الْوَالِي عِنْدَ أَخْذِ الصَّدَقَةِ: «أَجْرَكَ اللَّهُ
 فِيهَا أَعْطَيْتَ، وَجَعَلَهُ لَكَ طَهُورًا، وَبَارَكَ لَكَ فِيهَا أَبْقَيْتَ». وُقِرَ: ﴿إِنَّ صَلَاتَكَ﴾ على التوحيد. ﴿سَكَنٌ لَهُمْ﴾
 يسكنون إليه، وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِأَنَّ اللَّهَ قَدْ تَابَ عَلَيْهِمْ، ﴿وَاللَّهُ سَمِيعٌ﴾ يسمعُ اعترافهم بذنوبهم ودُعَاءَهُمْ، ﴿عَلِيمٌ﴾
 بها في ضمائرهم من الغمِّ من الندم لما فرط منهم.

قوله: (ولم يُقْرَأْ): أي في المشهورة^(١) ﴿وَتُزَكِّيهِمْ﴾ إلا بالياء فيكون على قراءة تُطَهِّرُهُمْ بالجزم استثناءً أي وأنت
 تزكيهم وخصَّ احتمالَ الخطابِ و^(٢) غيبة المؤنث بـ ﴿تُطَهِّرُهُمْ﴾ لأنَّ ﴿تُزَكِّيهِمْ﴾ ليس إلا خطاباً وإلا لم يكن
 لقوله بها معنى. ثم الرابط في الجملة الوصفية أعني ﴿تُطَهِّرُهُمْ﴾ على تقدير كون الضمير للصدقة ظاهر وأما
 على تقدير كونه خطاباً فقوله: ﴿بِهَا﴾ لأنه من جهة المعنى متعلق بالفعلين؛ أي ﴿تُطَهِّرُهُمْ﴾ بها، ﴿وَتُزَكِّيهِمْ﴾
 بها.

(١) أي لم يُقْرَأْ أحد من الأئمة السبعة إلا بإثبات الياء وقرأ مسلمة بن محارب في الشواذ بدون الياء. انظر: حاشية الطيبي،

ج ٣٥١، ٧.

(٢) أ- وغيبة.

﴿أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ هُوَ يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ وَيَأْخُذُ الصَّدَقَاتِ وَأَنَّ اللَّهَ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ﴾^(١)

قُرئ: ﴿أَلَمْ يَعْلَمُوا﴾ بالياء والتاء، وفيه وَجْهان: أحدهما: أن يُرادَ التَّوْبُ عليهم، يعني: ألم يعلموا قبل أن يُتابَ عليهم وتُقبَل صدقاتهم ﴿أَنَّ اللَّهَ هُوَ يَقْبَلُ التَّوْبَةَ﴾ إذا صَحَّت، ويقبَل الصدقات إذا صَدَرَتْ عن خُلُوصِ النية، و﴿هُوَ﴾ للتخصيص والتأكيد، وأنَّ الله تعالى من شأنه قَبُولُ تَوْبَةِ التائبين. وقيل: معنى التخصيص في ﴿هُوَ﴾: أن ذلك ليس إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، إنما الله هو الذي يقبَل التوبة ويرُدُّها، فاقصدوه بها، ووجَّهوها إليه.

قوله: (وهو): أي كلمة هو. (للتخصيص): بمعنى أن الله يقبل التوبة لا غيره. و(التأكيد): بمعنى أنه يفعل ذلك البتة ولا محالة لما سبق من أن ضمير الفصل يفيد ذلك، والخبر المضارع من موقعه، وقيل: التخصيص بالنسبة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بمعنى أن الله يقبل التوبة لا رسول الله، لما أن كثرة رجوعهم إلى رسول الله وتفويض حل أنفسهم^(٢) عن سواري المسجد إليه، وطلبهم منه أن يأخذ أموالهم ويطهرهم بها مظنة أنهم اعتقدوا أن قبول توبتهم إليه، فنفي^(٣) لكن حق العبادة أن يقال إنما الذي يقبل التوبة هو الله، أو الله هو الذي يقبل التوبة بدون كلمة إنما فتدبر.

وقوله: (وأن الله من شأنه قبول التوبة): إن كان معناه أنه يفعل ذلك البتة لكونه أمره وشأنه لا يتخلف بحال فهو بمنزلة التفسير^(٤) للتأكيد، وإن كان معناه أن ذلك مقتضى الألوهية كما ذكر في قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُخَلِّفُ الْمِيعَادَ﴾ أن معناه أن الألوهية تنافي خَلْف الميعاد فليس ذلك من ضمير الفصل بل من ترتيب الحكم على اسم الله.

(١) أ- أنفسهم.

(٢) أ- فنفي.

(٣) أ- إن كان معناه أنه يفعل ذلك البتة لكونه أمره وشأنه لا يتخلف بحال فهو بمنزلة التفسير.

﴿وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ وَسَتُرَدُّونَ إِلَىٰ عِلْمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾

﴿وَقُلْ﴾ هؤلاء التائبين: ﴿أَعْمَلُوا﴾ فإنَّ عملكم لا يخفى، خيراً كان أو شراً، على الله وعباده، كما رأيتم وتبين لكم. والثاني: أن يراد غير التائبين؛ ترغيباً لهم في التوبة، فقد روى: أنهم لما تيب عليهم قال الذين لم يتوبوا: هؤلاء الذين تابوا كانوا بالأمس معنا، لا يكلمون ولا يجالسون، فما لهم، فنزلت. فإن قلت: فما معنى قوله: ﴿وَيَأْخُذُ الصَّدَقَاتِ﴾ قلت: هو مجازٌ عن قبوله لها، وعن ابن مسعود رضى الله عنه: «إنَّ الصدقة تقع في يد الله تعالى قبل أن تقع في يد السائل»، والمعنى: أنه يتقبلها ويضاعف عليها، وقوله: ﴿فَسَيَرَى اللَّهُ﴾ وعيدٌ لهم وتحذيرٌ من عاقبة الإصرار والذهول عن التوبة.

﴿وَعَاخِرُونَ مَرْجُونَ لِأَمْرِ اللَّهِ إِمَّا يُعَذِّبُهُمْ وَإِمَّا يَتُوبُ عَلَيْهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾

وقرئ: ﴿مَرْجُونَ﴾ و(مَرْجُونَ)؛ من: أَرْجَيْتَهُ وَأَرْجَأْتَهُ: إذا أَخَّرْتَهُ، ومنه المَرْجِئَةُ، يعنى: وَاخِرُونَ من المتخلفين موقوفٌ أمرهم، ﴿إِمَّا يُعَذِّبُهُمْ﴾ إن بقوا على الإصرار ولم يتوبوا، ﴿وَإِمَّا يَتُوبُ عَلَيْهِمْ﴾ إن تابوا، وهم ثلاثة: كعب بن مالك، وهلال بن أمية، ومرة بن الربيع، أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم أصحابه أن لا يسلموا عليهم ولا يكلموهم، ولم يفعلوا كما فعل أبو لبابة وأصحابه من شد أنفسهم على السواري، وإظهار الجزع والغم، فلما علموا أن أحداً لا ينظر إليهم فوضوا أمرهم إلى الله تعالى، وأخلصوا نياتهم، ونصحت توبتهم، فرحمهم الله. ﴿وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾، وفي قراءة عبد الله: «غفورٌ رحيم»، ﴿وَإِمَّا﴾ للعباد، أي: خافوا عليهم العذاب، وارجوا لهم الرحمة.

قوله: (ويضاعف عليها): إذ لا بد للوقوع في يد الله من مزية.

قوله: (فسيرى): وعيد بمعنى أنه إلى آخر الكلام وعيد يظهر غاية الظهور ﴿ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَىٰ عِلْمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾.

قوله: (ومن المَرْجِئَةُ): هم الذين لا يقطعون في حق أهل الكبائر بشيء من عقوبة أو عفو بل يؤخرون الحكم في ذلك إلى يوم القيامة وأما أهل السنة فيقطعون بأن حكمهم العقاب بمقتضى الوعيد لا الوجوب لكن يجوز العفو.

قوله: ﴿وَإِمَّا﴾ للعباد): عن المصنف كلمة إما للشك فلا يجوز على الله فيكون للعباد ك ﴿أَوْ﴾ في قوله تعالى ﴿أَوْ يَزِيدُونَ﴾ ولعل في قوله ﴿لَعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ﴾. فالمعنى: ليكن أمرهم عندكم بين الخوف والرجاء فقوله: «خافوا وارجوا» صيغتا أمر.

﴿وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مَسْجِدًا ضِرَارًا وَكُفْرًا وَتَفْرِيقًا بَيْنَ الْمُؤْمِنِينَ وَإِرْصَادًا لِّمَنْ حَارَبَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ مِنْ قَبْلُ وَلَيَحْلِفُنَّ إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا الْحُسْنَىٰ وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ﴾^{١٧} لَا تَقُمْ فِيهِ أَبَدًا لَمَسْجِدٍ أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَىٰ مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ فِيهِ رِجَالٌ يُحِبُّونَ أَنْ يَتَّطَهَّرُوا وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُطَهَّرِينَ﴾^{١٨}

في مَصَاحِفِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَالشَّامِ: (الَّذِينَ اتَّخَذُوا) بغير واو؛ لأنها قَصَّةٌ عَلَى حِيَالِهَا، وَفِي سَائِرِهَا بِالْوَاوِ؛ عَلَى عَطْفِ قِصَّةِ مَسْجِدِ الضَّرَارِ الَّذِي أَحَدَتْهُ الْمَنَافِقُونَ عَلَى سَائِرِ قِصَصِهِمْ. رُوي: أَنَّ بَنِي عَمْرِو بْنِ عَوْفٍ لَمَّا بَنَوْا مَسْجِدَ قُبَاءَ، بَعَثُوا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يَأْتِيَهُمْ، فَأَتَاهُمْ، فَصَلَّى فِيهِ، فَحَسَدَتْهُمْ إِخْوَتُهُمْ بَنُو عَنَمِ بْنِ عَوْفٍ، وَقَالُوا: نَبِيٌّ مَسْجِدًا، وَنَبَعْتُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُصَلِّي فِيهِ، وَيُصَلِّي فِيهِ أَبُو عَامِرِ الرَّاهِبِ إِذَا قَدِمَ مِنَ الشَّامِ، لِيَكْتَبَ لَهُمُ الْفَضْلَ وَالزِّيَادَةَ عَلَى إِخْوَتِهِمْ، وَهُوَ الَّذِي سَمَّاهُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: الْفَاسِقُ، وَقَالَ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ أُحُدٍ: لَا أَجِدُ قَوْمًا يَقَاتِلُونَكَ إِلَّا قَاتَلْتُكَ مَعَهُمْ، فَلَمْ يَزَلْ يَقَاتِلُهُ إِلَى يَوْمِ حَنْينَ، فَلَمَّا انْهَزِمَتْ هَوَازِنُ خَرَجَ هَارِبًا إِلَى الشَّامِ، وَأَرْسَلَ إِلَى الْمَنَافِقِينَ: أَنْ اسْتَعِدُّوا بِهَا اسْتِطْعَمْتُمْ مِنْ قُوَّةِ وَسِلَاحٍ، فَإِنِّي ذَاهِبٌ إِلَى قَيْصَرَ، وَأَتِي بِجُنُودٍ، وَخَرَجْتُ مُحَمَّدًا وَأَصْحَابَهُ مِنَ الْمَدِينَةِ. فَبَنَوْا مَسْجِدًا بِجَنْبِ مَسْجِدِ قُبَاءَ، وَقَالُوا لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: بَنِينَا مَسْجِدًا لِدِي الْعَلَّةِ وَالْحَاجَةِ وَاللَّيْلَةِ الْمُطِيرَةِ وَالشَّاتِيَةِ، وَنَحْنُ نَحْبُ أَنْ تُصَلِّيَ لَنَا فِيهِ، وَتَدْعُوَ لَنَا بِالْبِرْكَةِ، فَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِنِّي عَلَى جَنَاحِ سَفَرٍ وَحَالٍ شُغْلٍ، وَإِذَا قَدِمْنَا - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - صَلَّيْنَا فِيهِ»، فَلَمَّا قَفَلَ مِنْ غَزْوَةِ تَبُوكَ، سَأَلُوهُ إِيَّانَ الْمَسْجِدِ، فَنَزَلَتْ عَلَيْهِ. فَدَعَا بِمَالِكِ بْنِ الدُّخْشُمِ، وَمَعْنِ بْنِ عَدِيٍّ، وَعَامِرِ بْنِ السَّكَنِ، وَوَحْشِيِّ قَاتِلِ حَمْزَةَ، فَقَالَ لَهُمْ: «انْطَلِقُوا إِلَى هَذَا الْمَسْجِدِ الظَّالِمِ أَهْلِهِ، فَاهْدِمُوهُ، وَأَحْرِقُوهُ»، فَفَعَلُوا، وَأَمَرَ أَنْ يُتَّخَذَ مَكَانَهُ كُنَاسَةً تَلْقَى فِيهَا الْجَيْفُ وَالْقِمَامَةَ، وَمَاتَ أَبُو عَامِرٍ بِالشَّامِ بِقَنْسَرِينَ. ﴿ضِرَارًا﴾: مُضَارَّةٌ لِإِخْوَانِهِمْ أَصْحَابِ مَسْجِدِ قُبَاءٍ وَمُعَارَاةٌ، ﴿وَكُفْرًا﴾ وَتَقْوِيَةً لِلنَّفَاقِ، ﴿وَتَفْرِيقًا بَيْنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يُصَلُّونَ مَجْتَمِعِينَ فِي مَسْجِدِ قُبَاءَ، فَيَغْتَصُّ بِهِمْ، فَأَرَادُوا أَنْ يَتَفَرَّقُوا عَنْهُ وَتَخْتَلَفَ كَلِمَتُهُمْ،

قوله: (وفي سائرهما): أي باقيها والأحسن أن يجعل الضمير للمصاحف لا لمصاحف أهل المدينة والشام (قُبَاء) بالضم والمد من قرى المدينة ينون ولا ينون ويذكر ويؤنث (هو الذي): أي أبو عامر الراهب (قنسرين)^(١) بكسر القاف وتشديد النون مفتوحة او مكسورة (المُعَارَاة) المغالبة بالعز (ضراراً) مفعول له أو مصدر محذوف الفعل (فيغتصص): يمتلئ (الرصد): الاستعداد للتربح يقال: رَصَدَ وَتَرَصَّدَ وَأَرَصَّدَتْهُ لَهُ.

(١) قنسرين مدينة بينها وبين حلب مرحلة من جهة حمص بقرب العواصم، وبعض يدخل قنسرين في العواصم وكان فتح قنسرين على يد أبي عبيدة بن الجراح، رضي الله عنه، في سنة ١٧ هـ قال أحمد بن يحيى: سار أبو عبيدة بن الجراح بعد فراغه من اليرموك إلى حمص فاستقرها ثم أتى قنسرين وعلى مقدمته خالد بن الوليد فقاتله أهل مدينة قنسرين ثم لجؤوا إلى حصنهم وطلبوا الصلح فصالحهم وغلب المسلمون على أرضها وقراها وفي جبلها مشهد يقال إنه قبر صالح النبي، عليه السلام، وفيه آثار أقدام الناقة. انظر: ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج ٤، ٤٠٣.

﴿وَارْصَادًا﴾ وإعداداً لأجل من ﴿حَارَبَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ﴾، وهو الراهب، أعدوه له ليُصَلِّيَ فيه، ويظهر على رسول الله صلى الله عليه وسلم. وقيل: كُلُّ مسجدٍ بُنيَ مُباهاةً أو رياءً وسمعةً أو لغرضٍ سوى ابتغاء وجه الله، أو بهالٍ غير طيب: فهو لاحقٌ بمسجدِ الضَّرار. وعن شقيق: أنه لم يُدْرِكِ الصلاةَ في مسجدِ بني عامر، فقبلَ له: مسجدُ بني فلانٍ لم يُصَلُّوا فيه بعد، فقال: لا أَحِبُّ أن أصلي فيه، فإنه بُنيَ على ضرار، وكل مسجدٍ بني على ضرارٍ أو رياءٍ أو سمعة، فإنَّ أصله ينتهي إلى المسجد الذي بُنيَ ضراراً. وعن عطاء: لما فتح الله تعالى الأمصار على يد عمر رضي الله عنه، أمرَ المسلمين أن يَبْنُوا المساجد، وأن لا يتخذوا في مدينةٍ مسجدين، يُضارُّ أحدهما صاحبه. فإن قلت: ﴿وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا﴾ ما محلُّه من الإعراب؟ قلت: محلُّه النصبُ على الاختصاص، كقوله: ﴿وَالْمُقِيمِينَ الصَّلَاةَ﴾ [النساء، ١٦٢]، وقيل: هو مبتدأٌ خبرُهُ محذوف، معناه: وفيمن وصفنا الذين اتخذوا، كقوله: ﴿وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ﴾ [المائدة، ٣٨]. فإن قلت: بم يتصلُ قوله: ﴿مِن قَبْلُ﴾؟ قلت: بـ ﴿اتَّخَذُوا﴾، أي: اتخذوا مسجداً من قبل أن يُنافقَ هؤلاء بالتخلف. ﴿إِنْ أَرَدْنَا﴾: ما أردنا ببناء هذا المسجد ﴿إِلَّا﴾ الحِصْلَةَ ﴿الْحُسْنَى﴾ أو الإرادةَ الحسنى، وهي الصلاةُ وذكرُ الله والتَّوَسُّعُ على المصلين.

قوله: (ب) ﴿اتَّخَذُوا﴾: لِيُلائِمَ ما ذكرَ في سببِ النزولِ من أنَّ الآيةَ نزلت حين اتخذوا^(١) مسجدَ الضرارِ وسألوا النبي صلى الله عليه وسلم أن يصلي فوعدهم الصلاة فيه بعد القُفُولِ من غزوةِ تبوك التي نافق هؤلاء بالتخلف عنها وفي كلام محي السنة أنه متصل بحارب الله على معنى إعداداً لمن حارب الله ورسوله من قبل أن يتخذ مسجد الضرار لأن أبا عامر الراهب لم يزل يقاتل إلى يوم حنين^(٢).

قوله: (وهي الصلاة): تفسير^(٣) لـ «الحِصْلَةَ ﴿الْحُسْنَى﴾» على أنها مفعول به. وإن أريد «الإرادة الحسنى» على أنها مصدر فهي إرادة الصلاة.

(١) ر: في حق الذين اتخذوا.

(٢) تفسير البغوي، ج ٢، ٣٨٧.

(٣) ر: تقدير.

﴿لَمَسْجِدٌ أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَى﴾ قيل: هو مسجد قباء أسسه رسول الله صلى الله عليه وسلم وصلى فيه أيام مقامه بقباء، وهي يوم الاثنين والثلاثاء والأربعاء والخميس، وخرج يوم الجمعة، وهو أولى، لأن الموازنة بين مسجدي قباء أوقع. وقيل: هو مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة، وعن أبي سعيد الخدري: سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن المسجد الذي أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَى، فَأَخَذَ حَصْبَاءً، فَضَرَبَ بِهَا الْأَرْضَ، وَقَالَ: «هُوَ مَسْجِدُكُمْ هَذَا» لمسجد المدينة. ﴿مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ﴾: من أول يوم من أيام وجوده. ﴿فِيهِ رِجَالٌ يُحِبُّونَ أَنْ يَتَطَهَّرُوا﴾: قيل: لما نزلت مشى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه المهاجرون حتى وقف على باب مسجد قباء، فإذا الأنصار جُلُوسٌ، فقال: «أَمْؤِمْنُونَ أَنْتُمْ؟» فسكت القوم، ثم أعادها، فقال عمر: يا رسول الله إنهم لمؤمنون وأنا معهم. فقال صلى الله عليه وسلم: «أترضون بالقضاء؟» قالوا: نعم، قال: «أتصبرون على البلاء؟» قالوا: نعم، قال: «أتشكرون في الرخاء؟» قالوا: نعم. قال: صلى الله عليه وسلم: «مؤمنون ورب الكعبة». فجلس ثم قال: «يا معشر الأنصار، إن الله عز وجل قد أتني عليكم، فما الذي تصنعون عند الوضوء وعند الغائط»، فقالوا: يا رسول الله، نبتع الغائط الأحجار الثلاثة، ثم نتبع الأحجار الماء، فتلا النبي صلى الله عليه وسلم: ﴿فِيهِ رِجَالٌ يُحِبُّونَ أَنْ يَتَطَهَّرُوا﴾ وقرأ: «أَنْ يَطَهَّرُوا» بالإدغام، وقيل: هو عامٌ في التَّطَهُّرِ من النجاسات كلها. وقيل: كانوا لا ينامون الليل على الجنابة، وَيُتْبِعُونَ الْمَاءَ أَثَرَ الْبَوْلِ. وعن الحسن: هو التَّطَهُّرُ من الذنوب بالتوبة. وقيل: يحبون أن يتطهروا بالحُمَى المكفرة لذنوبهم، فحُمُوا عن آخرهم. فإن قلت: ما معنى المَحَبَّتَيْنِ؟ قلتُ: مَحَبَّتُهُمُ لِلتَّطَهُّرِ: أنهم يُؤَثِّرُونَهُ، ويحرصون عليه حرص المحبِّ للشيء المشتبه له على إثارة، ومحبة الله تعالى إياهم: أنه يرضى عنهم ويحسن إليهم، كما يفعل المحب بمحبوبه.

قوله: (وهو أولى): أي الحمل على مسجد قباء أولى من الحمل على مسجد المدينة؛ لأن الموازنة بين مسجدين بُنِيََا بقباء وترجيح أحدهما على الآخر أوقع وأدخل في المناسبة من الموازنة بين مسجد بقباء ومسجد بالمدينة سيما وقد بنى الضرار بنو غنم بن عوف طلباً للفضل والزيادة على إخوتهم الذين بنوا مسجد قباء هذا، ولكن المناسبة أو قول أبي هريرة رضي الله عنه أن الآية نزلت في أهل مسجد قباء لا يعارض تنصيب النبي صلى الله عليه وسلم على أنه مسجد المدينة.

قوله: (من أيام وجوده): قيد بذلك لظهور أنه لم يؤسس على التقوى من أول يوم من مطلق الأيام، والمعنى: أن تأسيسه على التقوى كان مبتدئاً من أول يوم من أيام وجوده، لا حادثاً بعده، ويحتمل الظرفية أي: في أول يوم، وما قيل أن التقدير من تأسيس أول يوم لأن «مِنْ» لا تدخل الزمان وإنما للزمان «مذ ومنذ» مردود بكثرة وقوعه في التنزيل ﴿يَلِّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ﴾ [الروم، ٤] و﴿إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ﴾ [الجمعة، ٩] قوله: (ويتبعون الماء إثر البول): من تقديم المفعول الثاني ويحتمل أن يكون «إثر البول» ظرفاً والمفعول الأول محذوف استغناء عنه بالظرف أي: يتبعون البول الماء مثل: يتبع الأحجار الماء.

﴿أَفَمَنْ أَسَّسَ بُنْيَانَهُ عَلَى تَقْوَىٰ مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانٍ خَيْرٌ أَمْ مَنْ أَسَّسَ بُنْيَانَهُ عَلَىٰ شَفَا جُرُفٍ هَارٍ فَانْهَارَ بِهِ فِي نَارِ جَهَنَّمَ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ﴾^{١٠١}

قُرئ: ﴿أَسَّسَ بُنْيَانَهُ﴾ و﴿أَسَّسَ بُنْيَانَهُ﴾ على البناء للفاعل والمفعول، و «أَسَّسَ بُنْيَانَهُ»؛ جمع «أساس» على الإضافة، و «أساس بُنيانه»، بالفتح والكسر؛ جمع «أس»، و «أساس بُنيانه»؛ على «أفعال»، جمع «أس» أيضاً، و «أسَّسَ بُنيانه». والمعنى: أفمن أسَّسَ بُنيانَ دينه على قاعدةٍ قويةٍ محكمة، وهي الحقُّ الذي هو تقوى الله ورضوانه ﴿خَيْرٌ أَمْ مَنْ﴾ أسَّسَهُ على قاعدةٍ هي أضعف القواعد وأرخاها وأقلها بقاء، وهو الباطل والنفاق الذي مثله مثل ﴿شَفَا جُرُفٍ هَارٍ﴾ في قلَّة الثبات والاستمسك، وُضِعَ «شفا الجُرْف» في مقابلة «التقوى»؛ لأنه جُعِلَ مجازاً عما ينافي التقوى. فإن قلت: فما معنى قوله: ﴿فَانْهَارَ بِهِ فِي نَارِ جَهَنَّمَ﴾؟ قلت: لَمَّا جُعِلَ الجُرْفُ الهائرُ مجازاً عن الباطل، قيل: ﴿فَانْهَارَ بِهِ فِي نَارِ جَهَنَّمَ﴾، على معنى: فطاح به الباطل في نار جهنم، إلا أنه رُشِّحَ المجاز، فجاء بلفظ «الانهيار» الذي هو للجُرْفِ، وليُصَوِّرَ أَنَّ المَبْطَلَ كَأَنَّهُ أَسَّسَ بُنْيَاناً على شفا جُرْفٍ من أودية جهنم، فانهار به ذلك الجُرْفُ، فَهَوَى فِي قَعْرِهَا. والشَّفا: الحرفُ والشَّفير، وجرْفُ الوادي: جانبه الذي يتحفَّرُ أصلُه بالماء، وتجرفُه السُّيول، فيبقى واهياً، والهار: الهائر، وهو المنصدعُ الذي أشفى على التهدُّم والسقوط، ووزنه «فَعْلٌ»؛ قُصِرَ عن «فاعل»، كخَلِفَ، من خالِفَ، ونظيره: شاكٌ وصات، في شاكٌ وصات، وألِفَه ليست بألف «فاعل»، إنها هي عينُه، وأصلُه: هَوْرٌ وشوكٌ وصوت. ولا ترى أبلغ من هذا الكلام، ولا أدل على حقيقة الباطل وكُنْه أمره. وقُرئ: (جرْف) بسكون الراء. فإن قلت: فما وجه ما روى سيويه عن عيسى بن عمر: «على تقوى من الله»؛ بالتنوين؟ قلت: قد جعل الألف للإلحاق لا للتأنيث، كتثري؛ فيمن تون، ألحقها بـ «جعفر». وفي مصحف أبي: «فانهارت به قواعده».

قوله: (وليُصَوِّرَ): عطف على محذوف أي رُشِّحَ^(١) ليكون أبْلَغَ وليُصَوِّرَ أو قيل فانهار به ليُرْشِّحَ وليُصَوِّرَ (تَحَفَّرَ السَّيْلُ): اتَّخَذَ حفراً في الأرض. (جرْفَ السَّيْلِ الأرض) أكله وذهب بطينه.
قوله: (ووزنه فَعْلٌ): وقد يُحْمَلُ على القلب كشاكي السلاح فوزنه فاع ويظهر الأثر في حال الرفع والنصب فيقال على القلب هذا هارٍ بالكسر ورأيت هارياً بإثبات الياء.

(١) الاستعارة المرشحة: وهي الاستعارة التي اقترنت بها يلائم المستعار منه وسميت مرشحة لأن ما اقترن بها يعطيها زيادة تقوية للمستعار منه بزيادة أعطية تحتاج زيادة عمل ذهني لكشف إرادة المعنى المجازي الذي استعمل اللفظ للدلالة عليه. مثل أن نقول: «قطع وزير الداخلية رأس الحية الكبرى التي باصت وفرخت صغار الحيات والثعابين وسعت تنهش وتنفت سُمها» هذه العبارة اقترنت الاستعارة فيها بما يلائم المستعار منه، إذ الحية الحقيقية هي التي تبيض وتفرخ وتنهش وتنفت سُمها. فالاستعارة في هذا المثال استعارة تصريحية مرشحة. انظر: عبد الرحمن حبنكة، البلاغة العربية، ج ٢، ٢٥٢.

وقيل: حفرت بُعْثَةٌ من مسجدِ الضَّرارِ، فَرُئِيَ الدخانُ يَخْرُجُ منه، ورُوي: أَنَّ مُجَمَّعَ بْنَ حَارِثَةَ كانَ إمامَهُم في مسجدِ الضَّرارِ، فَكَلَّمَ بَنُو عَمْرِو بْنِ عَوْفٍ - أصحابُ مسجدِ قُباءَ - عَمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ في خِلافَتِهِ: أَنَّ يَأْذَنَ لِمُجَمَّعٍ فَيُؤَمِّمَهُم في مسجدِهِم، فقال: لا، ولا نُعْمَةَ عَيْنٍ، أليسَ بِإمامِ مسجدِ الضَّرارِ؟ فقال: يا أميرَ المؤمنين، لا تعجلَ عَلَيَّ، فو الله لقد صليتُ بِهِم، والله يَعْلَمُ أَني لا أَعْلَمُ ما أَضْمَرُوا فيه، ولو عَلِمْتُ ما صليتُ معهم فيه، كُنْتُ غلاماً قارئاً للقرآنِ، وكانوا شيوخاً لا يقرؤونَ مِنَ القرآنِ شيئاً، فَعَدَّرَهُ وَصَدَّقَهُ، وأمرَهُ بالصلاةِ بقومِهِ.

قوله: (مُجَمَّعَ بْنَ حَارِثَةَ): بِفَتْحِ الميمِ الثانيةِ المُشَدَّدةِ وَإِنما الكسرةُ لِقَبِّ قُصَيِّ بْنِ كِلَابٍ^(١) وَحَارِثَةُ بِالْحاءِ المُهْمَلَةِ والثاءِ المُثَلَّثَةِ

وفي جامعِ الأصولِ أَنَّ مُجمَعاً ههنا أيضاً بالكسرةِ وَجاريةٌ بالجيمِ والياءِ المثناةِ التحتانيةِ وكانَ مستقيماً قارئاً وأبوه منافقاً من أهلِ مسجدِ الضَّرارِ^(٢).

قوله: (ولا نُعْمَةَ عَيْنٍ): في الصحاحِ^(٣) نُعْمَةُ العَيْنِ بِالضَّمِّ قُرْبَتُها وَيُقَالُ نُعِمَ عَيْنٌ وَنَعَامَتُ عَيْنٌ وَنُعْمَتُ عَيْنٍ وَنُعْمَى عَيْنٍ كُلها بِمعنى أَي أَفْعَلُ ذلكَ كرامةً لَكَ وَإِنعاماً واقراراً لعينِكَ.

(١) مُجَمَّعٌ: لِقَبِّ قُصَيِّ بْنِ كِلَابٍ، سُمِّيَ بِذلكَ لِأَنَّهُ جَمَعَ قِبائِلَ قَرِيشٍ وَأَنْزَلَهَا مَكَّةَ وَبَنَى دارَ النَّدْوَةِ، قالَ الشاعِرُ:

أبوكم قُصَيٌّ كانَ يُدْعَى مُجَمَّعاً بِهِ جَمَعَ اللهُ القِبائِلَ مِنْ فِهْرِ

الجوهري، الصحاح، «جمع»، ج ٣، ١٢٠٠؛ ابن منظور، لسان العرب، «جمع»، ج ٨، ٦٠.

(٢) وردت ترجمته في جامع الأصول بِمُجَمَّعِ بْنِ جاريةِ انظر: ابن الأثير، المبارك بن محمد، جامع الأصول في أحاديث الرسول،

تحقيق: عبد القادر الأرناؤوط، مكتبة الحلواني، مطبعة الملاح، مكتبة دار البيان، ط ١، ١٣٨٩هـ/١٩٦٩م، ج ١٢، ٨٤٠.

وكذلك جاء في كتب التراجم بِمُجَمَّعِ بْنِ جاريةِ في: ابن سعد، الطبقات الكبرى، ج ٦، ١٢١؛ أبو نعيم، معرفة الصحابة،

ج ٥، ٢٥٤٤؛ ابن الأثير، أسد الغابة، ج ٥، ٦١؛ ابن الجزري، غاية النهاية، ج ٢، ٤٢.

(٣) الجوهري، الصحاح، «نعم»، ج ٥، ٢٠٤٤.

﴿لَا يَزَالُ بُنْيَنُهُمُ الَّذِي بَنَوْا رِيبَةً فِي قُلُوبِهِمْ إِلَّا أَنْ تَقَطَّعَ قُلُوبُهُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾

﴿رِيبَةً﴾: شكاً في الدين ونفاقاً، وكان القوم منافقين، وإنما حملهم على بناء ذلك المسجد كُفْرُهُمْ ونفاقهم، كما قال عز وجل: ﴿ضِرَارًا وَكُفْرًا﴾ [التوبة، ١٠٧] فلما هدّمه رسول الله صلى الله عليه وسلم ازدادوا - لِمَا غَاظَهُمْ من ذلك وعَظَمَ عليهم - تصميماً على النفاق، ومقتناً للإسلام، فمعنى قوله: ﴿لَا يَزَالُ بُنْيَنُهُمُ الَّذِي بَنَوْا رِيبَةً فِي قُلُوبِهِمْ﴾ لا يزال هدّمه سبب شك ونفاق زائد على شكهم ونفاقهم، لا يزول وسُمه عن قلوبهم، ولا يَصْمَحِلُ أثره «إِلَّا أَنْ تَقَطَّعَ قُلُوبُهُمْ» قطعاً، وتفرّق أجزاء، فحينئذ يُسَلُون عنه، وأمّا ما دامت سالمة مجتمعة، فالريبة باقية فيها مُتمكّنة. فيجوز أن يكون ذكر التقطيع تصويراً لحال زوال الريبة عنها، ويجوز أن يراد حقيقة تقطيعها، وما هو كائن منه بقتلهم، أو في القبور، أو في النار.

وقرئ: «يُقَطَّع» بالياء، و «تُقَطَّع» بالتخفيف، و «تَقَطَّعَ» بفتح التاء؛ بمعنى: تنقطع، و «تَقَطَّعَ قُلُوبَهُمْ»؛ على أنّ الخطابَ للرسول، أي: إلا أن تقطع أنت قلوبهم بقتلهم.

وقرأ الحسن: «إلى أن»، وفي قراءة عبد الله: «ولو قُطِّعَتْ قُلُوبُهُمْ»، وعن طلحة: «ولو قُطِّعَتْ قُلُوبُهُمْ»؛ على خطاب الرسول أو كلِّ مخاطَب. وقيل: معناه: إلا أن يتوبوا توبةً تنقطع بها قلوبهم ندماً وأسفاً على تفریطهم.

قوله: (فيجوز أن يكون): أي إلا أن يصير حال قلوبهم كحال قلوب تقطعت بحيث لم تبق قابلة للإدراكات ومحلاً للشكوك والشبهات أو إلا أن تنقطع وتتفرّق كما هو الكائن من التقطيع بالقتل أو التمزق في القبر أو الاحتراق بنار جهنم.

ومبنى الكلام على أنّ محل الإدراك هو القلب الذي من أجزاء البدن، أو أن الروح الإنساني^(١) من قبيل الأجسام القابلة للتقطع، فإن قيل: احتمال الحقيقة يمنع الحمل على التمثيل لكونه مجازاً مشروطاً بالقرينة المانعة، قلنا: جعل الكلام محتملاً للحقيقة والمجاز في هذا الكتاب وفي غيره أكثر من أن يُحصَى، ومبناه على أن منع القرينة لا يلزم أن يكون بطريق القطع، بل من القرائن ما يجوز أن يُعتبر فيجعل الكلام مجازاً، أو أن لا يُعتبر حقيقةً، وقد يجاب بأن التصوير يجوز أن يكون بطريق الكناية.

(١) الروح الإنساني: هو اللطيفة العالمة المدركة من الإنسان، الراكبة على الروح الحيواني، نازل من عالم الأمر، تعجز العقول عن إدراك كنهه، وتلك الروح قد تكون مجردة، وقد تكون منطبقة في البدن. انظر: الشريف الجرجاني، علي بن محمد بن علي الزين، كتاب التعريفات، ضبطه وصححه: جماعة من العلماء بإشراف الناشر، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط ١،

﴿إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمْ الْجَنَّةَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ وَعَدَا عَلَيْهِ حَقًّا فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ وَالْقُرْآنِ وَمَنْ أَوْفَى بِعَهْدِهِ مِنَ اللَّهِ فَاسْتَبْشِرُوا بِبَيْعِكُمُ الَّذِي بَايَعْتُمْ بِهِ وَذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ﴾

مثل الله إياهم بالجنة على بذلهم أنفسهم وأموالهم في سبيله بالشروى، وروي: تاجرهم فأعلى لهم الثمن، وعن عمر رضي الله عنه: فجعل لهم الصفقتين جميعاً، وعن الحسن: أنفساً هو خلقها، وأموالاً هو رزقها. وروي: أن الأنصار حين بايعوه على العقبة، قال عبد الله بن رَوَاحَةَ: اشترط لربك ولنفسك ما شئت، قال: «أشترط لربي أن تعبدوه ولا تشركوا به شيئاً، وأشترط لنفسي أن تمنعوني مما تمنعون منه أنفسكم». قال: فإذا فعلنا ذلك، فما لنا؟ قال: «لكم الجنة». قالوا: ربح البيع، لا نُقِيلُ ولا نستقيل. ومرَّ برسول الله صلى الله عليه وسلم أعرابيٌّ وهو يقرؤها فقال: كلام من؟ قال: «كلام الله»، فقال: بيع - والله - مُرَبِحٌ، لا نُقِيلُهُ ولا نستقيلُهُ، فخرج إلى الغزو فاستشهد فيه. ﴿يُقَاتِلُونَ﴾ فيه معنى الأمر، كقوله: ﴿وَتَجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ﴾ [الصف، ١١]

قوله: (بالشروى): هو اسمٌ من الشرى قُلبت الياءَ واواً وفي الفائق^(١) هو المثل لما بين البدلين من التماثل والتساوي فعلى هذا يكون المضاف مقدرًا أي ببذل الثمن، و(الصفقة) ضربٌ اليد على اليد عند المبيعة نُقل إلى العقد وقد يُطلق على المعقود عليه وهو المراد ههنا أي هم الأنفس والأموال في الدنيا والجنة في الآخرة قوله: (فيه معنى الأمر): لما أن القتال واجبٌ والأمر بتسليم البدل فيما هو في صورة السلم^(٢) مناسبٌ وبه يحسن كون ﴿يُقَاتِلُونَ﴾ بياناً للاشتراء غاية الحُسن كأنه قيل اشترى بأن أمرهم بالقتال إلا أنه لم يجعله في معنى الأمر صريحاً لما أنه لا يحسن في ﴿يُقَاتِلُونَ﴾ مبنياً للمفعول وأورد على قراءة تقديم المبنى للمفعول^(٣) أن من قتل عُقَيْبَ الْقِتَالِ لا يُقْتَلُ وأُجِيبَ بأن المسند إليه جميع المؤمنين بمعنى أن ذلك يوجد فيما بينهم وإذا صار البعض مقتولاً لم يرتدع المنافقون^(٤) عن القتل ولا أرى حاجة إلى هذا لأن وقوع الأمرين عُقَيْبَ الْقِتَالِ لا يوجب الترتيب فيما بينهما.

(١) الزمخشري، الفائق في غريب الحديث، ج ٢، ٤٤.

(٢) لأن مكان التسليم في أرض المعركة، انظر: حاشية الطيبي، ج ٧، ٣٧٣. وبيع السلم: هو بيع الدين بالعين انظر: التوحيدي، محمد بن إبراهيم، موسوعة الفقه الإسلامي، بيت الأفكار الدولية، ط ١، ١٤٣٠هـ / ٢٠٠٩م، ج ٣، ٤٦٧.

(٣) يعني على قراءة حمزة والكسائي، انظر: ابن مجاهد البغدادي، أحمد بن موسى، السبعة في القراءات، المحقق: شوقي ضيف، دار المعارف، مصر، ط ٢، ١٤٠٠هـ، ص ٣١٩؛ أبو علي الفارسي، الحسن بن أحمد، الحجة للقراء السبعة، المحقق: بدر الدين

قهوجي، بشير جويجاي، دار المأمون للتراث، دمشق/ بيروت، ط ٢، ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م، ج ٤، ٢٣١.

(٤) ج در: الباقون، وهي الأصح.

وَقُرئ: ﴿فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ﴾ على بناء الأَوَّلِ للفاعل، والثاني للمفعول، وعلى العكس، ﴿وَعَدَا﴾ مصدرٌ مؤكَّد، وأخبرَ بأنَّ هذا الوعدَ الذي وَعَدَهُ للمجاهدين في سبيله وعدُّ ثابت، قد أثبتته ﴿التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ﴾ كما أثبتته في القرآن، ثم قال: ﴿وَمَنْ أَوْفَى بِعَهْدِهِ مِنْ اللَّهِ﴾ لأنَّ إخلاف الميعادِ قبيح، لا يُقدِّم عليه الكرامُ من الخلق مع جوازه عليهم لحاجتهم إليه، فكيف بالغني الذي لا يجوزُ عليه قبيحُ قط؟ ولا ترى ترغيباً في الجهاد أحسنَ منه وأبلغ.

﴿التَّائِبُونَ الْعَبِيدُونَ الْحَمِيدُونَ السَّيِّحُونَ الرَّكِعُونَ السَّجِدُونَ الْآمِرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّاهُونَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَالْحَافِظُونَ لِحُدُودِ اللَّهِ وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ﴾

﴿التَّائِبُونَ﴾ رفعٌ على المدح، أي: هم التائبون، يعنى المؤمنون المذكورين، ويدلُّ عليه قراءة عبد الله وأبي رضى الله عنهما: «التائبين» بالياء، إلى قوله: «والحافظين»؛ نصباً على المدح، ويجوزُ أن يكون جراً؛ صفةً لـ ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾، وجوزَ الرَّجَّاحُ أن يكون مبتدأ خبره محذوف، أي: التائبون العابدون من أهل الجنة أيضاً وإن لم يجاهدوا، كقوله: ﴿وَكَلَّا وَعَدَّ اللَّهُ الْحُسْنَى﴾ [النساء، ٩٥]، وقيل: هو رفعٌ على البدل من الضمير في ﴿يَقْتُلُونَ﴾، ويجوزُ أن يكون مبتدأ، وخبره: ﴿الْعَبِيدُونَ﴾ وما بعده؛ خبرٌ بعد خبر، أي: ﴿التَّائِبُونَ﴾ من الكُفْرِ على الحقيقة: الجامعون لهذه الخصال. وعن الحسن: هم الذين تابوا من الشُّرك وتبرؤوا من النِّفاق. ﴿الْعَبِيدُونَ﴾: الذين عبدوا الله وحده، وأخلصوا له العبادة، وحرَّضوا عليها. ﴿السَّيِّحُونَ﴾: الصائمون؛ شُبِّهوا بدوي السَّيَّاحَةِ في الأرضِ في امتناعهم من شهواتهم، وقيل: هم طلبة العلم يسبحون في الأرض، يطلبونه في مظانِّه.

﴿مَا كَانَ لِلنَّبِيِّ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا أَنْ يَسْتَغْفِرُوا لِلْمُشْرِكِينَ وَلَوْ كَانُوا أُولَىٰ قُرْبَىٰ مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُمْ أَصْحَابُ الْجَحِيمِ﴾

قيل: قال صلى الله عليه وسلم لِعَمِّه أبي طالب: «أنت أعظم الناس على حقاً، وأحسنهم عندي يداً، فقل كلمة تجب لك بها شفاعتي»، فأبى، فقال: «لا أزال أستغفر لك ما لم أنه عنه»، فنزلت.

قوله: (ولا ترى ترغيباً في الجهاد أحسن منه): أي مما ذكر في هذه الآية حيث أبرزه في صورة عقد جعل فيه أحدَ العاقدين ذاته والبدل ما لا عين رأت ولا أُذُن سمعت ولا خطر على قلب بشر ولم يجعل المعقود عليه أن يصيروا مقتولين البتة بل يقتلون أيضاً وفيه انتقام من الأعداء في الدنيا وجعل الوعدَ حقاً ثابتاً في كتبه التي لا يأتياها الباطل، والواعد من لا أحد أوفى بالعهد منه وأوجب الاستبشارَ بهذا البيع دلالة على غاية الربح وحكم بأن ذلك المشار إليه المفخم هو الفوز العظيم كأنه لا فوز عظيم سواه.

وقيل: لما افتتَحَ مَكَّةَ سأل: أَيُّ أبويه أحدثُ به عَهْدًا؟ فقيل: أمُّكَ آمنة، فزار قبرَها بالأبواء، ثم قام مستعبراً، فقال: «إني استأذنتُ ربي في زيارة قبر أمِّي، فأذن لي، واستأذنتُهُ في الاستغفارِ لها، فلمْ يأذن لي»، فنزلت. وهذا أصح؛ لأنَّ موتَ أبي طالب كان قبلَ الهجرة، وهذا آخراً ما نزلَ بالمدينة.

قوله: (أي أبويه أحدثُ به عهداً): قيل هذا لا وجه له؛ لأنه ولد ولم يكن أبوه حياً، قلت: وقد روي أنه مات أبوه وله ثلاث سنين، وقيل بل شهران^(١) و(الأبواء):^(٢) بفتح الهمزة منزل بين مكة والمدينة ماتت به آمنة في رجوعها من المدينة بعد ما ذهبت بالنبي صلى الله عليه وسلم إليها وأقامت ستة أشهر. قوله: (وهذا أصح لأن موت أبي طالب كان قبل الهجرة) بسنتين، وأحد عشر شهراً ونصف شهر، وما ذكر إنما يتم لو كان نزول الآية عقيب موت أبي طالب، وليس بلازم «لجواز أن يكون النبي صلى الله عليه وسلم يستغفر له إلى وقت نزول الآية فإن التشديد مع الكفار إنما ظهر في هذه السورة»^(٣).

(١) قال ابن إسحاق رحمه الله تعالى: ثم لم يلبث عبد الله بن عبد المطلب أن توفي وأم رسول الله صلى الله عليه وسلم حامل به. هذا ما جزم به ابن إسحاق ورجحه الواقدي وابن سعد والبلاذري، وصححه الذهبي وقال ابن كثير إنه المشهور. وقال ابن الجوزي: إنَّه الذي عليه معظم أهل السير، ورواه الحاكم وصححه، وأقره الذهبي عن قيس بن مخرمة رضي الله تعالى عنه. قال غير ابن إسحاق: وذلك حين تم لها شهران. وقيل إن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان في المهد حين توفي أبوه. وعليه فقيل وله شهران. وقيل ثمانية وعشرون شهراً. وقيل تسعة أشهر، ونقل السهيلي عن الدُّولابي أنه قول الأكثرين قلت: والحق أنه قول كثيرين لا أكثرين. وروى ابن سعد عن محمد بن كعب، وعن أيوب بن عبد الرحمن بن أبي صعصعة رحمهما الله تعالى قالاً: خرج عبد الله إلى الشام إلى غزة في غير من عيرات قريش يحملون تجارات، ففرغوا من تجارتهم، ثم انصرفوا فمروا بالمدينة وعبد الله يومئذ مريض، فقال: أتخلف عند أخوالي بني عدي بن النجار. فأقام عندهم مريضاً شهراً ومضى أصحابه فقدموا مكة فسألهم عبد المطلب عن ابنه فقالوا: خلفناه عند أخواله بني عدي بن النجار مريضاً، فبعث عبد المطلب أكبر ولده الحارث فوجده قد توفي ودفن في دار النابغة فرجع فأخبره فوجد عليه عبد المطلب وعماته وإخوته وأخواته وجداً شديداً. ورسول الله صلى الله عليه وسلم حمل، ولعبد الله بن عبد المطلب يوم توفي خمس وعشرون سنة. قال الواقدي: وهذا أثبت الأفاويل في وفاة عبد الله وسنَّه. وقال الحافظ العلاءي وابن حجر إن عمره كان يوم توفي ثمانين عشرة سنة قال الواقدي: ولم يتزوج عبد الله قط غير آمنة. وآمنة لم تتزوج قط غير عبد الله. انظر: الصالحى، محمد بن يوسف، سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد وذكر فضائله وأعلام نبوته وأفعاله وأحواله في المبدأ والمعاد، تحقيق: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود، الشيخ علي محمد معوض، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٤هـ/١٩٩٣م، ج ١، ٣٣١.

(٢) ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج ١، ٧٩.

(٣) هذا كلام السيرافي صاحب التقريب، انظر: مخطوط، التقريب في التفسير، ١٤٦.

وقيل: استغفر لأبيه. وقيل: قال المسلمون: ما يمنعنا أن نستغفر لآبائنا وذوي قرابتنا، وقد استغفر إبراهيم لأبيه، وهذا محمدٌ يستغفر لعمه. ﴿مَا كَانَ لِلنَّبِيِّ﴾: ما صحَّ له الاستغفار في حكم الله وحكمته، ﴿مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُمْ أَصْحَابُ الْجَحِيمِ﴾ لأنهم ماتوا على الشرك.

﴿وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَن مَّوْعِدَةٍ وَعَدَّهَا إِيَّاهُ فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ أَنَّهُ عَدُوٌّ لِلَّهِ تَبَرَّأَ مِنْهُ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَأَوَّهٌ حَلِيمٌ﴾

قرأ طلحة: «وما استغفر إبراهيم لأبيه»، وعنه: «وما يستغفر إبراهيم»، على حكاية الحال الماضية، ﴿إِلَّا عَن مَّوْعِدَةٍ وَعَدَّهَا إِيَّاهُ﴾ أي: وعدَّها إبراهيم أباه، وهو قوله: ﴿لَأَسْتَغْفِرَنَّ لَكَ﴾ [المتحنة، ٤] ويدلُّ عليه قراءة الحسن وحماد الرواية: «وعدَّها أباه». فإن قلت: كيف خفي على إبراهيم أن الاستغفار للكافر غير جائز، حتى وعدَّه؟ قلت: يجوز أن يظنَّ أنه ما دام يرجى منه الإيمان، جاز الاستغفار له، على أن امتناع جواز الاستغفار للكافر إنما علم بالوحي، لأنَّ العقل يجوز أن يغفر الله للكافر، ألا ترى إلى قوله عليه السلام لعمه: «لأستغفرنَّ لك ما لم أُنه»، وعن الحسن: قيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم: إن فلاناً يستغفر لآبائه المشركين، فقال: «ونحن نستغفر لهم»، فنزلت. وعن عليٍّ رضي الله عنه: رأيت رجلاً يستغفر لأبويه، وهما مشركان، فقلت له، فقال: أليس قد استغفر إبراهيم؟ فإن قلت: فما معنى قوله: ﴿فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ أَنَّهُ عَدُوٌّ لِلَّهِ تَبَرَّأَ مِنْهُ﴾؟ قلت: معناه: فلما تبين له من جهة الوحي أنه لن يؤمن، وأنه يموت كافراً، وانقطع رجاءه عنه، قطع استغفاره، فهو كقوله: ﴿مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُمْ أَصْحَابُ الْجَحِيمِ﴾ [التوبة، ١١٣]. ﴿لَأَوَّهٌ﴾ فعَّالٌ؛ من: أَوْه، كـ «لَالٍ» من اللؤلؤ، وهو الذي يكثر التأوه، ومعناه: أنه لفرط ترجمه ورقته وحلمه كان يتعطف على أبيه الكافر ويستغفر له، مع شكاسته عليه، وقوله: ﴿لَأَرْجُمَنَّكَ﴾ [مريم، ٤٦].

قوله: (كـ «لَالٌ»): يريد أنها مأخوذة منها على طريقة تضمين بعض الحروف كما في الحوقلة والبسملة، لا على طريقة الاشتقاق المعهود؛ لظهور أن أَوْه^(١) صوت ليس من المصادر أو الأفعال التي يشتق منها، وأن اللؤلؤ مضاعفٌ رباعيٌّ لا يصحُّ منه اشتقاق «فعَّالٌ»؛ لتأديه إلى حذف بعض الحروف الأصول، ولأنه من الجوامد.

(١) أصله أَوْه بسكون الواو وكسر الهاء فقلبوا الواو ألفاً وقالوا آه من كذا وربما شددوا الواو وكسروها وسكنوا الهاء فقالوا أَوْه وربما حذفوا الهاء فقالوا أَوْ وبعضهم يفتح الواو مع التشديد فيقول أَوْه وبعضهم يقول أَوْه بالمد والتشديد وفتح الواو وسكون الهاء لتطويل الصوت بالشكاية وفي الحديث: «الأواه الخاشع المتضرع». انظر: الجوهرى، الصحاح، «أوه»، ج ٦، ٢٢٢٥؛ حاشية شيخ زاده على البيضاوي، ج ٢، ٤٥٦.

﴿وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُضِلَّ قَوْمًا بَعْدَ إِذْ هَدَاهُمْ حَتَّى يُبَيِّنَ لَهُمْ مَا يَتَّقُونَ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾^{١١٠} إِنَّ اللَّهَ لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يُحْيِي وَيُمِيتُ وَمَا لَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ^{١١١}﴾

يعني: ما أمر الله باتقائه واجتنابه - كالاتِّغْفَارِ للمُشْرِكِينَ وغيره مما نهى عنه، وتبين أنه محظور - لا يُؤَاخِذُ به عباده الذين هداهم للإسلام، ولا يُسَمِّيهِمْ ضَالًّا، ولا يَحْذُهُمْ، إلا إذا أقدموا عليه بعد بيان حُظْرِهِ عليهم، وعلمهم بأنه واجبُ الاتِّقَاءِ والاجْتِنَابِ، وأما قَبْلَ العِلْمِ والبيَانِ فلا سبيلَ عليهم، كما لا يُؤَاخِذُونَ بِشْرَبِ الخمر، ولا يبيع الصاع بالصاعين قبل التحريم. وهذا بيانٌ لعذر من خاف المُواخِذَةَ بالاستغْفَارِ للمُشْرِكِينَ قَبْلَ وُرُودِ النهي عنه. وفي هذه الآية شديدة ما ينبغي أن يُغفل عنها، وهي أن المهدي للإسلام إذا أقدم على بعض محظورات الله داخل في حُكْمِ الإضلال، والمراد بـ ﴿مَا يَتَّقُونَ﴾: ما يجب اتقائه للنهي، فأما ما يُعَلَّمُ بالعقل - كالصدق في الخبر، وردّ الوديعة -: فغير موقوف على التوقيف.

﴿لَقَدْ تَابَ اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ وَالْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ الَّذِينَ اتَّبَعُوهُ فِي سَاعَةِ الْعُسْرَةِ مِنْ بَعْدِ مَا كَادَ يَزِيغُ قُلُوبَ فَرِيقٍ مِّنْهُمْ ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ إِنَّهُ بِهِمْ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ^{١١٧}﴾
 ﴿تَابَ اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ﴾ كقوله: ﴿لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ﴾ [الفتح، ٢]، وقوله: ﴿وَأَسْتَغْفِرُ لِدَنْبِكَ﴾ [غافر، ٥٥، محمد، ١٩]، وهو بعث للمؤمنين على التوبة، وأنه ما من مؤمنٍ إلا وهو محتاج إلى التوبة والاستغفار، حتى النبي والمهاجرون والأنصار، وإبانة لفضل التوبة ومقدارها عند الله، وأنَّ صفة التوابين الأوابين صفة الأنبياء، كما وصفهم بالصالحين ليظهر فضيلة الصَّلاح.

قوله: (يعني ما أمر الله): تفسير لقوله ﴿وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُضِلَّ قَوْمًا﴾ وهو مبتدأ خبره «لا يؤاخذ».

قوله: (شديدة): حَذَفَ موصوفها ليذهب نفس السامع كل مذهبٍ ووجهُ الدلالة أنَّه جعل لعدم الإضلال غايةً هي بيان وجوب الاتقاء فعلم أن المهدي للإسلام إذا أقدم على بعض محظورات الشرع فقد أضله الله بمعنى ساه ضالاً وخذله وعندنا بمعنى خلق فيه الضلال ثم الحكم عندنا على العموم^(١) وعندهم مخصوص بها لا يُعَلَّمُ بالعقل كونه محظوراً قبيحاً واجب الاتقاء.

قوله: (ليغفر لك الله): في أن المراد بالذنب ما فرط فيه من ترك الأولى ونحو ذلك مما سيجيء في سورة الفتح إن شاء الله تعالى.

(١) فالإضلال لم يكن إلا بعد أن أرشدهم الله إلى طريق الحق بما ركز فيهم من حجج العقول التي أغفلوها، وتبين ما يتقون بطريق الوحي، فتظافت عليهم الحجج العقلية والسمعية، ومع ذلك لم يؤمنوا ولم يتبعوا ما جاءت الرسل به عن الله تعالى. انظر: أبو حيان، البحر المحيط، ج ٥، ٥١٦.

وقيل: معناه: تاب الله عليه من إذنيه للمنافقين في التخلف عنه، كقوله: ﴿عَفَا اللَّهُ عَنْكَ﴾ [التوبة، ٤٣]. ﴿فِي سَاعَةِ الْعُسْرَةِ﴾: في وقتها، والساعة مستعملة في معنى الزمان المطلق، كما استعملت الغداة والعشيّة واليوم:

غَدَاةَ طَافَتْ عَالِمَاءَ بَكْرُ بْنُ وَارِثِ
وَكُنَّا حَسِبْنَا كُلَّ بَيْضَاءٍ شَحْمَةً
عَشِيَّةَ قَارَعْنَا جُدَامَ وَحَمِيرَا
إِذَا جَاءَ يَوْمًا وَارِثِي يَبْتَغِي الْغِنَى
يَجِدُ جُمَعَ كَفَّ غَيْرَ مَلَأَى وَلَا صِفْرٍ

والعُسرة: حالهم في غزوة تبوك، كانوا في عُسرة من الظُّهر؛ يَعْتَقِبُ الْعُسْرَةَ على بعيرٍ واحد، وفي عُسرةٍ من الزَّاد؛

قوله: (غَدَاةَ طَافَتْ): تمامه: (وَعَاجَتْ صُدُورُ الْخَيْلِ شَطْرَ تَمِيمٍ)^(١) أي: زمان علت وغلبت، ومعنى عاجت: مالت وأقبلت نحو تميم. (عَشِيَّةَ قَارَعْنَا): أي زمان حاربنا وأوله: (وَكُنَّا حَسِبْنَا كُلَّ بَيْضَاءٍ شَحْمَةً)^(٢) أي كنا ظننا لما التقينا أن سبيلهم سبيل سائر الناس وأنا سنغلبهم ونقهرهم فظهر الأمر بخلاف ذلك بل^(٣) كان كما قال بعده:

فَلَمَّا قَرَعْنَا النَّبْعَ بِالنَّبْعِ بَعْضُهُ
بِبَعْضٍ أَبَتْ عِيدَانُهُ أَنْ تَكْسُرَ^(٤)

قوله: (إِذَا جَاءَ يَوْمًا): أي زماناً تاماً: (يَجِدُ جُمَعَ كَفَّ غَيْرَ مَلَأَى وَلَا صِفْرٍ)^(٥) قد جَزَمَ المضارع في جواب «إِذَا» وهو قليل، أي: «يَجِدُ» من تَرَكَتِي ما هو غير كثيرٍ ولا قليلٍ؛ فَرَسٌ صَامِرٌ وَسَيْفٌ صَارِمٌ وَرِمْحٌ خَطِي.

(١) البيت لقطري بن الفجاءة كما جاء في المبرد، محمد بن يزيد، الكامل في اللغة والأدب، المحقق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، القاهرة، ط ٣، ١٤١٧هـ/١٩٩٧م، ج ٣، ٢١٥. إلا أن الشطر الثاني جاء على هذا النحو: «وَعَجْنَا صُدُورَ الْخَيْلِ نَحْوَ تَمِيمٍ».

(٢) البيت لزفر بن الحارث الكلابي أبو الهذيل. انظر: ديوان زفر بن الحارث الكلابي، صنعه: الدكتور رضوان محمد حسين النجار، كلية اللغة والأدب العربي بتلمسان، الجزائر، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، ٢٤٦، وجاء الشطر الثاني على هذا النحو: «لِيَالِي لَاقِينَا جُدَامَ وَحَمِيرَا» ويصف في هذه الأبيات بسالة قومه في معركة مرج راهط وصرهم وكذلك حال عدوهم، وكان كبير قيس في زمانه وفي الطبقة الأولى من التابعين، من أهل الجزيرة. شهد وقعة صفين مع معاوية وشهد وقعة مرج راهط وكانت وفاته في خلافة عبد الملك بن مروان، في بضع وسبعين انظر: البغدادي، خزائن الأدب، ج ٢، ٣٧٢.

(٣) أ- بل.

(٤) النَّبْعُ: خير الأشجار التي يَتَّخِذُ مِنْهَا الْقِسِيَّ وَأَصْلِبُهَا فَجَعَلَتِ الْعَرَبُ تَضْرِبُ الْمَثَلُ بِهَا فِي الْأَصْلِ الْكَرِيمِ، يَقُولُ: لَمَّا قَرَعْنَا أَصْلَهُمْ بِأَصْلِنَا أَبَتْ الْعِيدَانُ مِنَ التَّكْسُرِ وَالْمَعْنَى: أَنْ كُلًّا مِمَّا أَيْ أَنْ يَنْهَزَمَ عَنْ صَاحِبِهِ، فَالْعِيدَانُ مَثَلٌ لِلرِّجَالِ، وَالنَّبْعُ مَثَلٌ لِلْأَصْلِ انظر: ديوان زفر بن الحارث، ٢٤٦؛ أبو تمام، شرح ديوان الحماسة، ١١٥.

(٥) البيت لحاتم الطائي، إلا أن مطلعها في ديوانه: «متى يأت يوماً» ومطلع القصيدة (بَكَيْتَ وَمَا يُبْكِيكَ مِنْ دَمِنٍ قَفْرٍ) انظر: حاتم بن عبد الله الطائي، ديوان شعر حاتم بن عبد الله الطائي وأخباره، صنعه: يحيى بن مدرك الطائي، رواية: هشام بن محمد الكلبي، دراسة وتحقيق: الدكتور عادل سليمان جمال، مطبعة المدني، القاهرة، ٢٥٣.

تَزَوَّدُوا التَّمْرَ الْمُدَوَّدَ، وَالشَّعِيرَ الْمَسْوَسَ، وَالْإِهَالَةَ الزَّنْحَةَ، وَبَلَغَتْ بِهِم الشَّدَّةُ أَنْ اقْتَسَمَ التَّمْرَةَ اثْنَانِ، وَرَبِمَا مَصَّهَا الْجَمَاعَةُ، لِيَشْرَبُوا عَلَيْهَا الْمَاءَ، وَفِي عُسْرَةٍ مِنَ الْمَاءِ؛ حَتَّى نَحْرُوا الْإِبِلَ وَاعْتَصَرُوا فُرُوثَهَا، وَفِي شِدَّةِ زَمَانٍ؛ مِنْ حِمَارَةِ الْقَيْظِ، وَمِنْ الْجُدْبِ وَالْقَحْطِ وَالضَّيْقَةِ الشَّدِيدَةِ.

﴿كَادَ يَزِيغُ قُلُوبُ فَرِيقٍ مِّنْهُمْ﴾ عَنْ الثَّبَاتِ عَلَى الْإِيمَانِ، أَوْ عَنْ اتِّبَاعِ الرَّسُولِ فِي تِلْكَ الْغَزْوَةِ وَالخُرُوجِ مَعَهُ، وَفِي «كَادَ» ضَمِيرُ الشَّانِ، وَشَبَّهَهُ سَبَبِيَّةً بِقَوْلِهِمْ: لَيْسَ خَلَقَ اللَّهُ مِثْلَهُ.

وَقُرَى: «يَزِيغُ» بِالْيَاءِ، وَفِي قِرَاءَةِ عَبْدِ اللَّهِ: «مِنْ بَعْدِ مَا زَاغَتْ قُلُوبُ فَرِيقٍ مِنْهُمْ» يُرِيدُ الْمُتَخَلِّفِينَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ، كَأَبِي لُبَابَةَ وَأَمثَالِهِ، ﴿ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ﴾ تَكْرِيْرٌ لِلتَّوَكُّيدِ، وَبِجُوزِ أَنْ يَكُونَ الضَّمِيرُ لِلْفَرِيقِ، تَابَ عَلَيْهِمْ لِكَيْدِ وَدَتِهِمْ.

قوله: (المدوود): دَادَ الطَّعَامُ يَدَادُ وَأَدَادَ وَدَوَّدَ إِذَا وَقَعَ فِيهِ السُّوسُ، وَكَذَلِكَ سَاسَ يَسَاسٌ وَأَسَاسٌ وَسَوَّسَ (الْإِهَالَةُ): كُلُّ شَيْءٍ مِنَ الْأَذْهَانِ يُؤْتَدَمُ بِهِ، وَقِيلَ مَا أُذِيبَ مِنَ الْأَلْيَةِ وَالشَّحْمِ. (حِمَارَةُ الْقَيْظِ): بِتَخْفِيفِ الْمِيمِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ شِدَّةَ حَرِّهِ.

قوله: (وفي كاد ضمير الشأن): إِذْ لَا سَبِيلَ إِلَى جَعْلِ ﴿قُلُوبُ﴾ اسْمِ كَادٍ؛ لِمَا ذَكَرُوا مِنْ أَنَّ تَقْدِيمَ خَبْرِهِ عَلَى اسْمِهِ خِلَافٌ وَضَعُ الْعَرَبِيَّةِ، وَلَا إِلَى جَعْلِهِ مِنْ بَابِ التَّنَازُعِ، وَإِعْمَالِ الثَّانِي وَإِلَّا لَقِيلَ كَادَتْ، وَأَمَّا نَحْوُ «لَيْسَ خَلَقَ اللَّهُ مِثْلَهُ» وَ«كَانَ يَقُومُ زَيْدٌ» فَيَحْتَمِلُ التَّنَازُعَ وَلَا يَكُونُ مِنْ تَقْدِيمِ الْخَبْرِ فِي شَيْءٍ إِلَّا بِحَسَبِ الصُّورَةِ، وَلَوْ كَانَ فَلَا اسْتِقْبَاحَ فِيهِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾.

قوله: (تاب عليهم): أَي عَلَى الْفَرِيقِ لِأَجْلِ كَيْدِ وَدَتِهِمُ الزِّيغِ فَإِنَّهَا نَوْعٌ جَرِيمَةٌ يَحْتَاجُ صَاحِبُهَا إِلَى أَنْ يَتُوبَ مِنْهَا ^(١) فَيُتَابَ عَلَيْهِ.

(١) أَج د- يتوب منها.

﴿وَعَلَى الثَّلَاثَةِ الَّذِينَ خُلِفُوا حَتَّىٰ إِذَا صَاقَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ وَصَاقَتْ عَلَيْهِمْ أَنفُسُهُمْ وَظَنُّوا أَن لَا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ لِيَتُوبُوا إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّحِيمُ الْكَرِيمُ﴾

﴿الثَّلَاثَةُ﴾: كعب بن مالك، ومرارة بن الربيع، وهلال بن أمية، ومعنى ﴿خُلِفُوا﴾: خُلِفُوا عن الغزو، وقيل: عن أبي لُبَابَةَ وأصحابه حيث تيب عليهم بعدهم، وقرئ «خَلَفُوا»؛ أي: خَلَفُوا الغازين بالمدينة، أو فَسَدُوا؛ من الخَالِفَةِ وخُلُوفِ الفم. وقرأ جعفر الصادق رضي الله عنه: «خَالَفُوا»، وقرأ الأعمش: «وعلى الثلاثة المخلفين». ﴿بِمَا رَحُبَتْ﴾: برُحْبِهَا، أي: مع سَعَتِهَا، وهو مثل للحيرة في أمرهم، كأنهم لا يجدون فيها مكاناً يَقْرُونَ فيه قلقاً وجزعاً مما هم فيه، ﴿وَصَاقَتْ عَلَيْهِمْ أَنفُسُهُمْ﴾ أي: قَلُوبُهُمْ، لا يسعها أنس ولا سُرور؛ لأنها خَرَجَتْ من فرط الوحشة والعَمِّ، ﴿وَزَنُّوا﴾ وعَلِمُوا ﴿أَن لَا مَلْجَأَ مِنْ سَخَطِ اللَّهِ إِلَّا﴾ إلى استغفاره، ﴿ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ لِيَتُوبُوا﴾: ثم رَجَعَ عليهم بالقبول والرحمة كَرَّةً بعد أخرى، ليستقيموا على توبتهم ويثبثوا، أو: ليتوبوا أيضاً فيما يُسْتَقْبَلُ إن فَرَطَتْ منهم خطيئة، علماً منهم أن الله توابٌ على من تاب، ولو عاد في اليوم مئة مرّة. روي أن ناساً من المؤمنين تخلّفوا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، منهم من بدأ له وكرة مكانه فليحق به، عن الحسن: بلغني أنه كان لأحدهم حائطٌ كان خيراً من مئة ألف درهم فقال: يا حائطاه، ما خلّفني إلا ظلك وانتظارُ تمرّك، اذهب فأنت في سبيل الله، ولم يكن لآخر إلا أهله فقال: يا أهلاه، ما بطّاني ولا خلّفني إلا الضنُّ بك، لا جرّم والله لأكابدنّ المفاوزَ حتى ألحق برسول الله، فركب ولحق به، ولم يكن لآخر إلا نفسه، لا أهل ولا مال، فقال: يا نفس، ما خلّفني إلا حبُّ الحياة لك، والله لأكابدنّ الشدائدَ حتى ألحق برسول الله، فتأبّط زاده ولحق به. قال الحسن: كذلك - والله - المؤمنُ يتوبُ من ذنوبه ولا يصرُّ عليها. وعن أبي ذر الغفاري: أن بعيره أبطأ به، فحمل متاعه على ظهره، وأتبع أثر رسول الله صلى الله عليه وسلم ماشياً، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لما رأى سواده: «كُنْ أبا ذرٍّ»، فقال الناس: هو ذاك، فقال: «رَجِمَ اللهُ أبا ذرٍّ، يمشي وحده، ويموت وحده، ويبعث وحده». وعن أبي خيثمة أنه بلغ بُسْتَانَهُ، وكانت له امرأةٌ حسناء، فرسّت له في الظلِّ، وبسطت له الحصير، وقربت إليه الرُّطْبَ والماءَ البارد، فنظر، فقال: ظلُّ ظليل، ورُطْبٌ يانع، وماءٌ بارد، وامرأةٌ حسناء، ورسولُ الله صلى الله عليه وسلم في الضَّحِّ والريح، ما هذا بخير! فقام، فرحل ناقته، وأخذ سيفه ورُمحه، ومرّ كالريح، فمدّ رسول الله صلى الله عليه وسلم طرفه إلى الطريق، فإذا براكبٍ يزهاه السراب، فقال: «كُنْ أبا خيثمة» فكانه، ففرح به رسول الله صلى الله عليه وسلم واستغفر له.

قوله: (مِنَ الْخَالِفَةِ): هو الذي لا غناءَ عنده ولا خيرَ فيه. و(خُلُوفِ الفم): تَغْيِيرُ رائحته، وفَسَّرَ الأَنْفُسَ بالقلوب؛ لأنّه لا معنى لضيق الدّواتِ سيما على الذوات. وفسر الظنّ بالعلم؛ لأنّه اللاتقُّ بالمؤمن. قوله: (كرة بعد أخرى): لم يحمله على التكرير للتأكيد ليصح تعلق «ليتوبوا» به. (الضحّ): الشَّمْسُ. (يزهاه السراب): يرفعه وهو عبارة عن السرعَة.

ومنهم من بقي لم يلحق به، منهم الثلاثة، قال كعب: لما قفل رسول الله صلى الله عليه وسلم سلمت عليه، فردّ عليّ كالمغضب بعدما ذكرني، وقال: «ليت شعري ما خلفك كعباً؟» ف قيل له: ما خلفه إلا حُسنُ برديّه، والنظرُ في عطفيّه. فقال مُعَاذُ: [و] الله ما أعلم إلا فضلاً وإسلاماً،

قوله: (ما خلفه إلا حسن برديه): أي الكبرُ والعُجبُ. فقال: أي النبي. معاذ الله: هكذا وقع في الكتاب وقدماً كان يُتَلَجُّ في قلبي^(١) أنه ليس بحُسنِ الانتظام أن يقول النبي عليه السلامُ في حقّه في هذا المقام مثل هذا الكلام ثم يرد عليه كالمغضب وينهى عن مُكالمته حتّى تبيّن لي باتفاق مطالعة تفسير الوسيط وجامع الأصول^(٢) أن هذا تصحيّفٌ وتحريفٌ، والصوابُ: «فقال مُعَاذُ وَاللَّهِ» يعني: معاذُ بنُ جبلٍ صرّح بذلك فيهما، وهذا المقام ممّا لم ينتبه له أحدٌ من الناظرين في هذا الكتاب، والله الموفق للصواب. والعجبُ العجَابُ من الفاضل الطيّبي طيب الله ثراه، ولقد كان غايةً في التصفّح لكتب الأحاديث والتفحص عن القصص والتواريخ^(٣).

(١) ر: صدري.

(٢) الواحدي، التفسير الوسيط، ج ٢، ٥٣١؛ ابن الأثير، جامع الأصول، ج ٢، ١٧١.

(٣) يقول الشهاب لا عجب ولا عجاب، ولا خطأ ولا صواب فإنّ القصة والحديث كما ذكر ولو نظر إلى جلاله المصنف وكثرة اطلاعه وطبق كلامه على الرواية المأثورة المشهورة وقرأ عبارته هكذا فقال معاذُ الله بتنوين معاذ ومد همزة الله فإنه كما يقال في القسم، والله يقال الله بالمد بمعناه قياساً مطرداً مشهوراً في الاستعمال على أنه رواه بالمعنى أو ظفر فيه برواية هكذا وهو كما افتخر بواو ونحن نفتخر بمدة إن عليّ إلا الإصلاح ما استطعت وما توفيقي إلا بالله، وأنا أعجب أيضاً ممن لم يأت بشيء هنا ثم تبجح، وافتخر فقال بعد ما ساق كلامه انظر إلى التبجح بهذه الجزئية التي مألها إلى العثور على واو سقطت من الناسخ، ونقل ما ذكره من الوسيط وجامع الأصول مع أنه في الصحيحين فكيف بكتابنا هذا الذي حرّنا فيه كل مشكلة وحلنا كل معضلة، وهذبنا الأحاديث وألفاظها ونقحنا تحريجها، وأتينا فيه بالعجب العجَاب مما ضرب بينه وبين غيرنا الحجاب فلله درّ من قال:

قل لمن لا يرى المعاصر شيئاً يرى للأوائل التقديماً

إن ذاك القديم كان جديداً وسيبقى هذا الجديد قديماً

وإنما نقلنا هذا مع طوله لتعلم أنه ليس كل بيضاء شحمة، ولا كل سوداء تمرة. انظر: حاشية الشهاب على البيضاوي، ج ٤،

.٣٧٥

ونهى عن كلامنا أيها الثلاثة، فتنكّر لنا الناس، ولم يكلمنا أحدٌ من قريبٍ ولا بعيد. فلما مضت أربعون ليلةً أمرنا أن نعتزل نساءنا، ولا نقرّبهنّ، فلما تمتّ خمسون ليلةً، إذا أنا بندا من ذرّوة سلّج: أبشّر يا كعبُ بن مالك، فخررتُ ساجداً وكنت كما وصفني ربي ﴿صَافَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ وَصَافَتْ عَلَيْهِمْ أَنْفُسُهُمْ﴾ وتتابعت البشارة، فلبستُ ثوبي، وانطلقتُ إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فإذا هو جالسٌ في المسجد وحوله المسلمون، فقام إلى طلحة بن عبيد الله يهرول حتى صافحني وقال: لتهنك توبة الله عليك، فلن أنساها لطلحة، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يستنيرُ استنارة القمر: «أبشّر يا كعبُ بخير يوم مرّ عليك منذ ولدتك أمك» ثم تلا علينا الآية. وعن أبي بكر الوراق: أنه سُئل عن التوبة النصوح؟ فقال: إن تضيق على التائب الأرض بما رحبت، وتضيق عليه نفسه، كتوبة كعب بن مالك وصاحبه.

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ﴾ مَا كَانَ لِأَهْلِ الْمَدِينَةِ وَمَنْ حَوْلَهُمْ مِنَ الْأَعْرَابِ أَنْ يَتَخَلَّفُوا عَنْ رَسُولِ اللَّهِ وَلَا يَرْغَبُوا بِأَنْفُسِهِمْ عَنْ نَفْسِهِ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ لَا يُصِيبُهُمْ ظَمَأٌ وَلَا نَصَبٌ وَلَا مَخَصَصَةٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا يَطَّوْنُ مَوْطِئًا يَغِيظُ الْكُفَّارَ وَلَا يَنَالُونَ مِنْ عَدُوِّ نَيْلًا إِلَّا كُتِبَ لَهُمْ بِهِ عَمَلٌ صَالِحٌ إِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ وَلَا يُنْفِقُونَ نَفَقَةً صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً وَلَا يَقْطَعُونَ وَادِيًا إِلَّا كُتِبَ لَهُمْ لِيَجْزِيَهُمُ اللَّهُ أَحْسَنَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ

﴿مَعَ الصَّادِقِينَ﴾ وقرئ: «من الصادقين»، وهم الذين صدّقوا في دين الله نيةً وقولاً وعملاً، أو الذين صدقوا في إيمانهم ومعاهدتهم الله ورسوله على الطاعة، من قوله: ﴿رَجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ﴾ [الأحزاب، ٢٣]، وقيل: هم الثلاثة، أي كونوا مثل هؤلاء في صدقهم وثباتهم. وعن ابن عباس رضى الله عنه: الخطاب لمن آمن من أهل الكتاب، أي كونوا مع المهاجرين والأنصار، ووافقوهم وانتظموا في جملتهم، وصدقوا مثل صدقهم، وقيل: لمن تخلف من الطلقاء عن غزوة تبوك. وعن ابن مسعود رضى الله عنه: «لا يصلح الكذب في جدٍّ ولا هزل، ولا أن يعد أحدكم صبيّة ثم لا يُنجِزها، اقرؤوا إن شئتم: ﴿وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ﴾. فهل فيها من رخصة؟!»

قوله: (أيها الثلاثة): من قبيل: «اللهم اغفر لنا أيّتها العصابة»، في أن الصورة على النداء، والمعنى على الاختصاص. (سلّج): جبلٌ بالمدينة.

قوله: (وهم الذين صدقوا): يعني أن الصادقين عام فيمن صدق في الدين والإيمان والمعاهدة على الطاعة، أو خاص بالمهاجرين والأنصار، أو بالثلاثة. وكذا الخطاب عام لجميع المؤمنين، أو خاص بمؤمنني^(١) أهل الكتاب، أو باللقاء المتخلفين.

(١) - بمؤمني.

﴿وَلَا يَرْعَبُوا بِأَنْفُسِهِمْ عَنِ نَفْسِهِ﴾ ^(١) أُمُرُوا بِأَنْ يَصْحَبُوهُ عَلَى الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ، وَأَنْ يُكَابِدُوا مَعَهُ الْأَهْوَالَ بِرَغْبَةٍ وَنَشَاطٍ وَاعْتِبَاطٍ، وَأَنْ يُلْقُوا أَنْفُسَهُمْ مِنَ الشَّدَائِدِ مَا تَلْقَاهُ نَفْسُهُ، عَلِمًا بِأَنَّهَا أَعَزُّ نَفْسٍ عِنْدَ اللَّهِ وَأَكْرَمُهَا عَلَيْهِ، فَإِذَا تَعَرَّضَتْ مَعَ كِرَامَتِهَا وَعَزَّتْهَا لِلخَوْضِ فِي شِدَّةٍ وَهَوْلٍ، وَجِبَ عَلَى سَائِرِ الْأَنْفُسِ أَنْ تَتَهَافَتَ فِيهَا تَعَرَّضَتْ لَهُ، وَلَا يَكْتَرُ لَهَا أَصْحَابُهَا، وَلَا يَقِيمُوا لَهَا وَزْنَ، وَتَكُونُ أَحْفَ شَيْءٍ عَلَيْهِمْ وَأَهْوَنَهُ، فَضْلًا عَنْ أَنْ يَرَبُّوا بِأَنْفُسِهِمْ عَنْ مُتَابَعَتِهَا وَمَصَاحِبَتِهَا وَيَضُنُّوا بِهَا عَلَى مَا سَمَحَ بِنَفْسِهِ عَلَيْهِ، وَهَذَا نَهَى بَلِيغٌ مَعَ تَقْيِيحٍ لِأَمْرِهِمْ، وَتَوْبِيخٍ لَهُمْ عَلَيْهِ، وَتَهْيِيجٍ لِمُتَابَعَتِهِ بِأَنْفَقَةٍ وَحِمِيَّةٍ. ﴿ذَلِكَ﴾ إِشَارَةٌ إِلَى مَا دَلَّ عَلَيْهِ قَوْلُهُ: «مَا كَانَ لَهُمْ أَنْ يَتَخَلَّفُوا» مِنْ وُجُوبِ مُشَاقَقَتِهِ، كَأَنَّهُ قِيلَ: ذَلِكَ الْوَجُوبُ بِسَبَبِ أَنَّهُمْ ﴿لَا يُصِيبُهُمْ﴾ شَيْءٌ مِنْ عَطَشٍ، وَلَا تَعَبٍ وَلَا مَجَاعَةٍ فِي طَرِيقِ الْجِهَادِ، وَلَا يَدُوسُونَ مَكَانًا مِنْ أَمْكِنَةِ الْكُفَّارِ بِحَوَافِرِ خِيُولِهِمْ وَأَخْفَافِ رِوَاحِلِهِمْ وَأَرْجُلِهِمْ، وَلَا يَتَصَرَّفُونَ فِي أَرْضِهِمْ تَصَرُّفًا يَغِيظُهُمْ وَيُضِيقُ صُدُورَهُمْ، ﴿وَلَا يَنَالُونَ مِنْ عَدُوِّ نِيْلًا﴾: وَلَا يَرَزُّوهُمْ شَيْئًا بِقَتْلِ أَوْ أُسْرِ أَوْ غَنِيمَةٍ أَوْ هَزِيمَةٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ، ﴿إِلَّا كَتَبَ لَهُمْ بِهِ عَمَلٌ صَالِحٌ﴾، وَفَازُوا وَاسْتَوْجَبُوا الثَّوَابَ وَنِيلَ الزَّلْفَى عِنْدَ اللَّهِ، وَذَلِكَ مِمَّا يُوْجِبُ الْمُشَاقَقَةَ. وَيَجُوزُ أَنْ يُرَادَ بِالْوَطْءِ: الْإِبْقَاعُ وَالْإِبَادَةُ، لَا الْوَطْءُ بِالْأَقْدَامِ وَالْحَوَافِرِ، كَقَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «آخِرُ وَطْءٍ وَطْئُهَا اللَّهُ بِوَجٍّ»، وَ«الْمُوطِئُ» إِذَا مَسَدَرٌ كَالْمُورِدِ، وَإِنَّمَا مَكَانٌ، فَإِنْ كَانَ مَكَانًا: فَمَعْنَى ﴿يَغِيظُ الْكُفَّارَ﴾: يَغِيظُهُمْ وَطْؤُهُ، وَ«النَّيْلُ» أَيْضًا: يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَصْدَرًا مُؤَكَّدًا، وَأَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى الْمَنِيلِ، وَيُقَالُ: نَالَ مِنْهُ: إِذَا رَزَّاهُ وَنَقَصَهُ، وَهُوَ عَامٌّ فِي كُلِّ مَا يَسُوؤُهُمْ وَيَنْكِبُهُمْ وَيُلْحِقُ بِهِمْ ضَرَرًا.

قَوْلُهُ: (أُمُرُوا بِأَنْ يَصْحَبُوهُ): لِأَنَّ قَوْلَهُ: ﴿وَلَا يَرْعَبُوا﴾ وَإِنْ كَانَ مُضَارِعًا مَنْصُوبًا مَعْطُوفًا عَلَى ﴿أَنْ يَتَخَلَّفُوا﴾ لَكِنَّهُ فِي الْمَعْنَى نَهْيٌ بَلِيغٌ، أَي: مَا صَحَّ وَمَا اسْتَقَامَ لَهُمْ أَنْ يَجْعَلُوا أَنْفُسَهُمْ رَاغِبَةً عَنِ نَفْسِهِ، مَتَرَفَعَةً عَنْهَا، مَتَبَاعِدَةً، فَيَكُونُ أَمْرًا بِضَدِّهِ، وَهُوَ أَنْ يَصْحَبُوهُ عَلَى الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ كَمَا ذَكَرَ.

قَوْلُهُ: (آخِرُ وَطْءٍ وَطْئُهَا اللَّهُ بِوَجٍّ): هُوَ فِي الْأَصْلِ الدُّوسُ بِالْأَقْدَامِ وَالْحَوَافِرِ، سُمِّيَ بِهِ الْغَزْوُ؛ لِأَنَّ مِنْ وَطْءِ الشَّيْءِ بِرِجْلِهِ فَقَدْ اسْتَقَصَى فِي هَلَاكِهِ وَإِمَاتَتِهِ^(٢)، وَ (وَجٌّ): مِنَ الطَّائِفِ، وَالْمُرَادُ غَزْوَةُ الطَّائِفِ إِذَا لَا غَزْوَةَ بَعْدَهَا سِوَى غَزْوَةِ تَبُوكٍ، وَلَمْ يَكُنْ فِيهَا قِتَالٌ كَذَا فِي النِّهَايَةِ^(٣) وَفِي الْفَائِقِ: أَنَّهَا غَزْوَةٌ حُنَيْنٍ، وَحُنَيْنٌ: (٣) وَادٍ قَبْلَ وَجٍّ، وَوَجٌّ: وَادِي الطَّائِفِ، وَهِيَ آخِرُ غَزَاةٍ أَوْقَعَ بِهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى الْمُشْرِكِينَ، وَأَمَّا غَزْوَتَا الطَّائِفِ وَتَبُوكٍ فَلَمْ يَكُنْ فِيهِمَا قِتَالٌ^(٤).

(١) ر: إهانتة.

(٢) ابن الأثير، النهاية في غريب الحديث، ج ٥، ٢٠٠.

(٣) أ- حنين.

(٤) الزمخشري، الفائق في غريب الحديث، ج ١، ١٨٦.

وفيه دليل على أن من قصد خيراً كان سعيه فيه مشكوراً؛ من قيام وقعودٍ ومشي وكلام وغير ذلك، وكذلك الشر، وبهذه الآية استشهد أصحابُ أبي حنيفة: أن المددَ القادمَ بعدَ انقضاءِ الحربِ يشاركُ الجيشَ في الغنيمة، لأنَّ وطءَ ديارهم مما يغيظهم ويُنكي فيهم. ولقد أسهم النبي صلى الله عليه وسلم لابنِ عامر، وقد قدماً بعدَ تقصّي الحرب، وأمَدَّ أبو بكر الصديق رضي الله عنه المهاجرَ بنَ أبي أمية، وزِيَادَ بنَ أبي لبيد، بعِكرمةَ بنِ أبي جهلٍ مع خمسِ مئةِ نفسٍ، فلحقوا بعدَما فتحوا، فأسهمَ لهم. وعند الشافعي: لا يُشاركُ المددُ الغانمين.

وقرأ عبيدُ بنُ عمير: «ظمَاءٌ» بالمدِّ. يُقال: ظمأَ ظمَاءً وظمَاءً. ﴿وَلَا يُنْفِقُونَ نَفَقَةً صَغِيرَةً﴾ ولو تمرّة، ولو علاقة سوط، ﴿وَلَا كَبِيرَةً﴾ مثل ما أنفق عثمان رضي الله عنه في جيش العسرة، ﴿وَلَا يَقْطَعُونَ وَادِيًا﴾ أي: أرضاً في ذهابهم ومجيئهم. والوادي: كُلُّ مُنْعَرَجٍ بين جبالٍ وآكامٍ يكونُ منفذاً للسَّيل، وهو في الأصل «فاعل»؛ من ودَى: إذا سال. ومنه الوُدَى، وقد شاعَ في استعمالِ العربِ بمعنى: الأرض، يقولون: لا تُصلِّ في وادي غيرك. ﴿إِلَّا كُتِبَ لَهُمْ﴾ ذلك من الإنفاق وقطع الوادي، ويجوزُ أن يرجع الضميرُ فيه إلى ﴿عَمَلٌ صَالِحٌ﴾ وقوله: ﴿لِيَجْزِيََهُمْ﴾ متعلق بـ ﴿كُتِبَ﴾، أي: أثبتَ في صحائفهم لأجل الجزاء.

قوله: ﴿إِلَّا كُتِبَ لَهُمْ﴾ ذلك) يعني أن ضمير ﴿كُتِبَ﴾ عائدٌ إلى الإنفاق وقطع الوادي^(١) بتأويل ذلك المذكور كما في قوله:

فِيهَا خُطُوطٌ مِنْ سَوَادٍ وَبَلَقٌ كَأَنَّهُ فِي الْجِلْدِ تَوَلِّيعُ الْبَهَقِ^(٢)

ولا بد في المجرور من هذا التأويل في قوله: ﴿إِلَّا كُتِبَ لَهُمْ بِهِ عَمَلٌ صَالِحٌ﴾، وإذا جعل الضمير ههنا لـ ﴿عَمَلٌ صَالِحٌ﴾: فلا بد من تقدير عائد؛ لأن هذا الاستثناء المرفغ في موقع الصفة للنكرة قبله، ويحتمل الحال.

(١) فالضمير في ﴿كُتِبَ﴾ مفرد راجع إلى متعدد.

(٢) البيت لرؤبة بن العجاج انظر: رؤبة بن العجاج، مجموع أشعار العرب وهو مشتمل على ديوان رؤبة بن العجاج وعلى أبيات مفردات منسوبة إليه، اعتنى بتصحيحه وترتيبه: وليم بن الورد البرونسي، دار ابن قتيبة، الكويت، ص ١٠٤، يصف مفازة أول القصيدة: (وقاتم الأعماق خاوي المخترق) والبلق بفتح الحين والبلقة بالضم مثله وهو سواد وبياض، والتوليع استطالة البلق، قال الأصمعي: إذا كان في الدابة ضروب من الألوان من غير بلق فذلك التوليع، يُقال برذون مولع والملمع الذي يكون في جسده بقع تحالف سائر لونه فإذا كان فيه استطالة فهو مولع والبهق كما في المصباح بياض تحالف للون الجسد ويس برص وقال ابن فارس سواد يعترى الجلد أو لون يُخالف لونه وفعله من باب تعب وهو أهبق وهي هباء وقوله من سواد وبلق بيان للخطوط يُريد أن بعض الخطوط من سواد بحت وبعضها من سواد يخالطه بياض فالتقابل بين سوادين. انظر: البغدادي، خزنة الأدب، ج ١، ٨٨.

﴿وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنفِرُوا كَافَّةً فَلَوْلَا نَفَرَ مِن كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَائِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ﴾^{١٣٣}

اللام لتأكيد النفي، ومعناه: أن نفي الكافة عن أوطانهم لطلب العلم غير صحيح ولا يمكن، وفيه: أنه لو صح وأمكن ولم يؤد إلى مفسدة لوجب لوجوب التفقه على الكافة، ولأن طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة. ﴿فَلَوْلَا نَفَرَ﴾ حين لم يمكن نفي الكافة، ولم يكن مصلحة، فهلاً نفر ﴿مِن كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَائِفَةٌ﴾ أي: من كل جماعة كثيرة جماعة قليلة منهم، يكفونهم النفي. ﴿لِّيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ﴾: ليتكفوا الفقه في الدين، ويتجشمو المشاق في أخذها وتحصيلها، ﴿وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ﴾: وليجعلوا غرضهم ومرمى هممتهم في التفقه: إنذار قومهم وإرشادهم والنصيحة لهم،

قوله: (نفي الكافة): في عبارات المصنفين، وأما في استعمالات العرب فلم يوجد إلا نصباً على الحال^(١).
قوله: (غير صحيح): أي من حيث الشرع والعقل أيضاً؛ لتأديته إلى مفسدة عظيمة. (لا يمكن): أي من حيث العادة.

قوله: (وفيه أنه): لأنه رتب نفي كل طائفة من كل فرقة على عدم صحة نفي الكافة، فدل على أنه لولا لوجب ذلك، إذ الأصل انتفاء سبب آخر.

قوله: (من كل جماعة كثيرة جماعة قليلة): لأن الطائفة اسم لجماعة تطوف بالشيء وتحيط به، وأقلها اثنان أو ثلاثة، ونفيها يكون من جماعة أكثر منها لا محالة، وهذا معنى القلة والكثرة، أي: بحسب إضافة كل منها إلى الآخر.

وقد استدل بالآية على أن خبر الواحد حجة، وتقديره مع ما عليه من السؤال والجواب المذكور في كتب الأصول.

(١) ولا يلتفت إلى قول الزمخشري فإنه جعل «كافة» صفة ولم تستعمله العرب إلا حالاً وهذا شبيه بما فعل في خطبة المفصل من إدخال باء الجر عليه وإضافته والتعبير به عما لا يُعقل وليته إذ أخرج «كافة» عن استعمال العرب سلك به سبيل القياس بل جعله صفة لموصوف محذوف لم تستعمله العرب مفرداً ولا مقروناً بصفة وحق الموصوف المستغني بصفته أن يعتاد ذكره مع صفته قبل الحذف وألا تصلح الصفة لغيره والمشار إليه بخلاف ذلك فوجب الإعراض عما أفضى إليه. انظر: ناظر الجيش، محب الدين محمد بن يوسف بن أحمد، شرح التسهيل المسمى تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد، دراسة وتحقيق: أ.د. علي محمد فاخر، أ.د. جابر محمد البراجة، أ.د. إبراهيم جمعة العجمي، أ.د. جابر السيد مبارك، أ.د. علي السنوسي محمد، أ.د. محمد راغب نزال، دار السلام، مصر، ط ١، ١٤٢٨هـ/ ٢٠٠٧م، ٢٢٨٦.

لا ما يَنْتَحِيهِ الفقهاءُ من الأغراضِ الخسيسية، ويؤمونها من المقاصدِ الركيكة، من التَّصَدُّرِ والتَّرْوُسِ والتَّبَسُّطِ في البلاد، والتَّشْبِيهِ بِالظُّلْمَةِ في مَلَابِسِهِم ومراكِبِهِم، ومُنَافَسَةِ بَعْضِهِم بَعْضاً، وفُشُو دَاءِ الضَّرَائِرِ بَيْنَهُم، وانْقِلَابِ حَمَالِقِ أَحَدِهِمْ إِذَا لَمَحَ بَصَرَهُ مَدْرَسَةً لِآخِرٍ، أَوْ شَرِذْمَةً جَثَوْا بَيْنَ يَدَيْهِ، وَتَهَالِكِهِ عَلَى أَنْ يَكُونَ مُوَطَّأً الْعَقَبِ دُونَ النَّاسِ كُلِّهِمْ، فَمَا أَبْعَدَ هَؤُلَاءِ مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فَسَادًا﴾ [القصص، ٨٣]

قوله: (لا ما ينتحيه الفقهاء): رحم الله جار الله لو أدرك زماننا هذا لطوى هذا المقال واقتصر على قول من قال:

أَمَّا الْخِيَامُ فَإِنَّهَا كَخِيَامِهِمْ وَأَرَى نِسَاءَ الْحَيِّ غَيْرَ نِسَائِهَا^(١)
ذَهَبَ الَّذِينَ يُعَاشُ فِي أَكْثَانِهِمْ وَبَقِيَتْ فِي خَلْفِ كَجِلْدِ الْأَجْرَبِ^(٢)

لا سيما من ختمت به رئاسة الفقهاء، بل حساسة السفهاء، في شريف بلدته، بعدما بقي برهة يُلقني إلى الطلبة ما يُلقني الشيطان في أمنيته، يُبكي المدرسة حين يحكي زخارف شيطانه، ويضحك الشرذمة حين يهذي بتأليف هذيانه، لم يعرف طول مُدَّتِهِ ما الإيْهَانُ والإِسْلَامُ^(٣)، ولم يصرف شؤمَ همته إلا إلى أخذِ حرام، أو جمعِ حُطَامٍ، أعلى مراتبه أن يسبقه عاملُ قريةٍ بِسَلامٍ، أو يُكرمه بما لا يرتضيه أخسُ اللثام، وأعلى مطالبه أن يوطأ عَقْبَهُ بَعْدَهُ من قيام، أو يُشتهر لقبه بإمامٍ أو ابنِ إمام، وهيئات لم يلق ذلك حتى صار بشؤمه الشرذمة شُغْرَ بَغْرٍ^(٤) في البلاد، والمدرسة شُدْرَ مَدْرٍ^(٥) بين تلالٍ ووهادٍ.

(١) البيت لأبي بكر، الشبلي الصوفي وهو تركي الأصل من أهل أشروسنة، بها قرية يُقال لها شبيلية أصله منها، وكان خاله أمير الأمراء بالإسكندرية وكان حاجب الموفق، وكان أبوه حاجب الحجاب ولد في سامراء في سنة ٨٦١م وقيل توفي في سنة ٩٤٦م وله من العمر ٨٧ سنة. انظر: دلف بن جحدر، جعفر بن يونس، ديوان أبي بكر الشبلي، حققه: كامل مصطفى الشيبى، دار التضامن، بغداد، ط ١، ١٣٨٦هـ / ١٩٦٧م، ص ١٥٨؛ الخطيب البغدادي، أحمد بن علي بن ثابت، تاريخ بغداد وذيوله، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٧هـ، ج ١٤، ص ٣٩١.

(٢) البيت للبيد بن ربيعة حيث ينتهي نسبه عند مضر نشأ تيتياً بكفالة أعمامه ولقي لديهم من الرخاء والسعة في العيش ما لم يتوقعه لنفسه وعندما ظهر الإسلام دخل فيه وناصره وهاجر وحسن إسلامه وكان ممن عمّر طويلاً فليل أنه توفي في آخر خلافة سيدنا معاوية وقيل في آخر عهد سيدنا عثمان ويقال أن لبيداً هجر في آخر عمره الشعر إلى القرآن الكريم. انظر: [ديوانه، ٥] ومطلع القصيدة: (قض اللبانة لا أبا لك واذهب) وهو يصف في قصيدته تغير الناس ويذكر أخاه أربد ويتحدث عن مآثر ذاتية حققها في الأيام الخوالي. انظر: لبيد بن ربيعة، ديوان لبيد بن ربيعة، اعتنى به: حمدو طماس، دار المعرفة، بيروت- لبنان، ط ١، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م، ص ٢٤.

(٣) أ- والإسلام.

(٤) تفرّقوا شُغْرَ بَغْرٍ: أي في كلِّ وجه. انظر: الجوهري، الصحاح، «شغر»، ج ٢، ص ٧٠٠.

(٥) يقال: تفرقت إبله شُدْرَ مَدْرٍ، وشُدْرَ مَدْرٍ، إذا تفرقت في كلِّ وجه. انظر: الجوهري، الصحاح، «مدر»، ج ٢، ص ٨١٣.

﴿لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ﴾ إرادة أن يحذروا الله فيعملوا عملاً صالحاً. ووجه آخر: وهو أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان إذا بعث بعثاً بعد غزوة تبوك، وبعدما أنزل في المتخلفين من الآيات الشداد، استبق المؤمنون عن آخرهم إلى النفير، وانقطعوا جميعاً عن استماع الوحي والتفقه في الدين، فأمروا أن ينفر من كل فرقة منهم طائفة إلى الجهاد، وتبقى أعقابهم يتفقهون، حتى لا ينقطعوا عن التفقه الذي هو الجهاد الأكبر، لأن الجدال بالحجة أعظم أثراً من الجلال بالسيف. وقوله: ﴿لِيَتَفَقَّهُوْا﴾ الضمير فيه للفرق الباقية بعد الطوائف النافرة من بينهم، ﴿وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ﴾: ولينذر الفرق الباقية قومهم النافرين إذا رجعوا إليهم، بما حصلوا في أيام غيبتهم من العلوم، وعلى الأول: الضمير للطائفة النافرة إلى المدينة للتفقه.

﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا قَاتِلُوا الَّذِينَ يَلُونَكُمْ مِنَ الْكُفَّارِ وَلْيَجِدُوا فِيكُمْ غِلْظَةً وَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُتَّقِينَ﴾

﴿يَلُونَكُمْ﴾: يتربون منكم، والقتال واجب مع كافة الكفرة؛ قريتهم وبعيدهم، ولكن الأقرب فالأقرب أوجب، ونظيره: ﴿وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ﴾ [الشعراء، ٢١٤] وقد حارب رسول الله صلى الله عليه وسلم قومه، ثم غيرهم من عرب الحجاز، ثم غزا الشام. وقيل: هم قريظة والنضير وفدك وخيبر. وقيل: الروم، لأنهم كانوا يسكنون الشام، والشام أقرب إلى المدينة من العراق وغيره. وهكذا المفروض على أهل كل ناحية أن يقاتلوا من وليهم، ما لم يضطر إليهم أهل ناحية أخرى. وعن ابن عمر رضى الله عنه: أنه سئل عن قتال الديلم؟ فقال: عليك بالروم. وقري: ﴿غِلْظَةً﴾ بالحرركات الثلاث؛ فالغلظة كالشدّة، والغلظة كالصغطة، والغلظة كالسحطة، ونحوه: ﴿وَأَعْلَظْ عَلَيْهِمْ﴾ [النوبة، ٧٣] ﴿وَلَا تَهِنُوا﴾ [آل عمران، ١٣٩]، وهو يجمع الجرأة والصبر على القتال، وشدّة العداوة والعنف في القتل والأسر، ومنه: ﴿وَلَا تَأْخُذْكُمْ بِهِمَا رَأْفَةٌ فِي دِينِ اللَّهِ﴾ [النور، ٢]. ﴿مَعَ الْمُتَّقِينَ﴾ ينصّر من اتقاه فلم يترأف على عدوّه.

قوله: (إرادة أن يحذروا الله): ظاهره الإرادة من المنذرين على أن ﴿لَعَلَّهُمْ﴾ متعلق بقوله: ﴿لِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ﴾ وحيث لا يبقى الاستدلال بالآية على حجية خبر الواحد؛ لا يثبتها على أن الله تعالى أوجب الحذر بقول الطائفة.

قوله: (الضمير فيه للفرق الباقية): يعني أن المرجع ما دل عليه الكلام كما في قوله تعالى: ﴿أَعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ﴾ لاستلزام خروج طائفة من كل فرقة بقاء الفرق، ولا حاجة إلى اعتبار إضمار، أي: وأقام طائفة. قوله: (ونحوه): ﴿وَأَعْلَظْ عَلَيْهِمْ﴾: يعني ظاهره أمر المنافقين بوجدان الغلظة؛ والمقصود أمر المؤمنين بالغلظة عليهم.

﴿وَإِذَا مَا أَنْزَلَتْ سُورَةٌ فَمِنْهُمْ مَن يَقُولُ أَيُّكُمْ زَادَتْهُ هَذِهِ إِيمَانًا فَأَمَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا فَزَادَتْهُمْ إِيمَانًا وَهُمْ يَسْتَبْشِرُونَ ١٤﴾
 ﴿وَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ فَزَادَتْهُمْ رِجْسًا إِلَىٰ رِجْسِهِمْ وَمَاتُوا وَهُمْ كَافِرُونَ ١٥﴾

﴿فَمِنْهُمْ مَن يَقُولُ﴾: فمن المنافقين من يقول بعضهم لبعض: ﴿أَيُّكُمْ زَادَتْهُ هَذِهِ﴾ السُّورَةُ ﴿إِيمَانًا﴾ إنكاراً واستهزاءً بالمؤمنين واعتقادهم زيادة الإيمان بزيادة العلم الحاصل بالوحي، والعمل به.

﴿أَيُّكُمْ﴾: مرفوعٌ بالابتداء، وقرأ عبيد بن عمير: «أَيُّكُمْ» بالفتح؛ على إضمارِ فِعْلٍ يُفَسِّرُهُ ﴿زَادَتْهُ﴾ تقديره: أَيُّكُمْ زادتْ زادته هذه إيماناً، ﴿فَزَادَتْهُمْ إِيمَانًا﴾ لأنها أزيد لليقين والثبات، وأثلج للصدر، أو: فزادتهم عملاً، فإنَّ زيادةَ العملِ زيادةٌ في الإيمان، لأنَّ الإيمانَ يقعُ على الاعتقادِ والعملِ، ﴿فَزَادَتْهُمْ رِجْسًا إِلَىٰ رِجْسِهِمْ﴾: كُفراً مضموماً إلى كفرهم، لأنهم كلُّما جددوا - بتجديد الله الوحي - كُفراً ونفاقاً، ازداد كُفْرُهُمْ واستحكَمَ وتضاعفَ عقابُهُم.

﴿أَوْ لَا يَرَوْنَ أَنَّهُمْ يُفْتَنُونَ فِي كُلِّ عَامٍ مَّرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ ثُمَّ لَا يَتُوبُونَ وَلَا هُمْ يَذَّكَّرُونَ ١٦﴾ وَإِذَا مَا أَنْزَلَتْ سُورَةٌ نَّظَرَ بَعْضُهُمْ إِلَىٰ بَعْضٍ هَلْ يَرَيْنَكُمْ مِّنْ أَحَدٍ ثُمَّ أَنْصَرَفُوا صَرَفَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَفْقَهُونَ ١٧﴾

قُرئ: ﴿أَوْ لَا يَرَوْنَ﴾، بالياء والناء، ﴿يُفْتَنُونَ﴾: يُتَلَوْنَ بالمرض والقحط وغيرهما من بلاء الله، ثم لا يتوبون ولا يتوبون عن نفاقهم، ولا يذكرون: ولا يعتبرون، ولا ينظرون في أمرهم، أو: يُتَلَوْنَ بالجهاد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ويُعَايِنُونَ أمره، وما يُنزلُ الله عليه من نُصْرَتِهِ وتأييده، أو يفتنهم الشيطان فيكذبون وينقضون العهود مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، فيقتلهم ويُنكل بهم، ثم لا ينزجرون.

﴿نَّظَرَ بَعْضُهُمْ إِلَىٰ بَعْضٍ﴾: تغامزوا بالعيون إنكاراً للوحي وسخريةً به، قائلين: ﴿هَلْ يَرَيْنَكُمْ مِّنْ أَحَدٍ﴾ من المسلمين؛ لنصرف، فإننا لا نصبرُ على استماعه، ويغلبنا الضحك، فنخافُ الافتضاحَ بينهم. أو: ترامقوا يتشاورون في تدبير الخروج والانسلال لوإِذَا، يقولون: ﴿هَلْ يَرَيْنَكُمْ مِّنْ أَحَدٍ﴾. وقيل: معناه: وإذا ما أنزلت سورة في عيب المنافقين.

﴿صَرَفَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ﴾ دعاءٌ عليهم بالخذلان وبصرفِ قلوبهم عمَّا في قلوب أهل الإيمان من الانشراح، ﴿بِأَنَّهُمْ﴾ بسببِ أنهم ﴿قَوْمٌ لَا يَفْقَهُونَ﴾: لا يتدبرون حتى يفقهوا.

قوله: (لأنها أزيد لليقين): إشارة إلى أن التصديق اليقيني^(١) في نفسه مما يقبل الزيادة والنقصان.

قوله: (﴿صَرَفَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ﴾ دعاء): بعدما فسره بالخذلان، لم يضره جعله إخباراً تعليلاً للانصراف بطريق الاستئناف، متعلقاً به قوله: ﴿بِأَنَّهُمْ﴾ لكن الدعاء أوفق بالمقام، وحينئذ فالباء متعلق بـ ﴿أَنْصَرَفُوا﴾.

(١) د- البقيني.

﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ﴾^{١١٨} فَإِنْ تَوَلَّوْا
فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ﴾^{١١٩}

﴿مِنْ أَنْفُسِكُمْ﴾: من جنسكم ومن نسبكم عربيٌّ قرشيٌّ مثلكم، ثم ذَكَرَ ما يتبعُ المجانسةَ والمناسبةَ من النتائج، بقوله:
﴿عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ﴾ أي: شديدٌ عليه شاقٌ - لكونه بعضاً منكم - عَنَّتْكُمْ ولقاؤكم المكروه، فهو يخافُ عليكم سوءَ
العاقبةِ والوقوعِ في العذاب.

﴿حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ﴾ حتى لا يخرجَ أحدٌ منكم عن اتباعه والاستِعدادِ بدين الحق الذي جاء به، ﴿بِالْمُؤْمِنِينَ﴾ منكم
ومن غيركم ﴿رَءُوفٌ رَّحِيمٌ﴾. وقرئ: «من أنفسكم»؛ أي من أشرفكم وأفضلكم، وقيل: هي قراءةُ رسول الله صلى
الله عليه وسلم وفاطمةَ وعائشةَ رضى الله عنهما. وقيل: لم يجمع اللهُ اسمين من أسمائه لأحدٍ غير رسول الله صلى الله
عليه وسلم في قوله: ﴿رَءُوفٌ رَّحِيمٌ﴾.

﴿فَإِنْ تَوَلَّوْا﴾: فإن أعرضوا عن الإيمان بك وناصبوك، فاستغن وفوض إليه، فهو كافيك معرّتهم ولا يضرُّونك وهو
ناصرُك عليهم. وقرئ: «العظيم» بالرفع. وعن ابن عباس رضى الله عنه: العرش لا يقدرُ أحدٌ قدره. وعن أبي بن
كعب: آخر آيةٍ نزلت: ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ﴾.

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ما نزلَ عليَّ القرآنُ إلا آيةً آيةً، وحرفاً حرفاً، ما خلا سورةَ ﴿بَرَاءةٍ﴾ و﴿قُلْ هُوَ
اللَّهُ أَحَدٌ﴾، فإنها أنزلتا عليَّ، ومعها سبعون ألفَ صَفٍّ من الملائكة».

قوله: (حرفاً حرفاً): أي طرفاً طرفاً، أو جانباً جانباً، أقل من آية^(١) أو أكثر، وبالجملة غير تمام السورة، وهذا
يخالف ما أورده في فضيلة سورة الأنعام من أنها أيضاً نزلت جملةً؛ فيُحمل على التخصيص إن جوزنا تخصيص
العام بعد استثناء البعض منه، والله أعلم وله الحمد الأتم.

(١) أر- آية.

فهرس المصادر والمراجع

١. ابن أبي حاتم، أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن إدريس بن المنذر التميمي الحنظلي الرازي (ت. ٣٢٧هـ)، الجرح والتعديل، طبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد- الهند، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط١، ١٢٧١هـ/١٩٥٢م.
٢. ابن الأثير، أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري عز الدين (ت. ٦٣٠هـ)، الكامل في التاريخ، تحقيق عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي، بيروت-لبنان، ط١.
٣. ابن الأثير، أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري عز الدين (ت. ٦٣٠هـ)، أسد الغابة، دار الفكر، بيروت، ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م.
٤. ابن الأثير، مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني الجزري (ت. ٦٠٦هـ)، النهاية في غريب الحديث والأثر، المكتبة العلمية، تحقيق: طاهر أحمد الزاوي، محمود محمد الطناحي، بيروت، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م.
٥. ابن الأثير، مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الجزري (ت. ٦٠٦هـ)، جامع الأصول في أحاديث الرسول، تحقيق: عبد القادر الأرناؤوط، التتمة، تحقيق بشير عيون، مكتبة الحلواني، مطبعة الملاح، مكتبة دار البيان، ط١، ١٣٨٩هـ/١٩٦٩م.
٦. ابن الأثير، أبو القاسم إبراهيم بن محمد بن زكريا الزهري الأندلسي (ت. ٤٤١هـ)، شرح شعر المتنبي، دراسة وتحقيق: الدكتور مصطفى عليان، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١، ١٤١٢هـ/١٩٩٢م.
٧. ابن الجزري، شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن يوسف (ت. ٨٣٣هـ)، النشر في القراءات العشر، المحقق: علي محمد الضباع، المطبعة التجارية الكبرى، تصوير دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان.
٨. ابن الجزري، شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن يوسف، (ت. ٨٣٣هـ)، غاية النهاية في طبقات القراء، عني بنشره لأول مرة عام ١٣٥١هـ، ج. برجستراسر، مكتبة ابن تيمية.

٩. ابن الجوزي، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد (ت. ٥٩٧هـ)، زاد المسير في علم التفسير، المحقق عبد الرزاق المهدي، دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٤٢٢هـ
١٠. ابن الحاجب، أبو عمرو عثمان بن أبي بكر بن يونس الدوني (ت. ٦٤٦هـ)، الإيضاح في شرح المفصل، تحقيق الأستاذ الدكتور إبراهيم محمد عبد الله، دار سعد الدين، دمشق، ط ١، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٥م.
١١. ابن الحاجب، أبو عمرو عثمان بن الحاجب الكردي المالكي (ت. ٦٤٦هـ)، أمالي ابن الحاجب، دراسة وتحقيق الدكتور فخر صالح سليمان قدارة، دار عمان، الأردن، دار الجليل، بيروت، ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م.
١٢. ابن السراج، أبو بكر محمد بن السري بن سهل النحوي (ت. ٣١٦هـ)، الأصول في النحو، المحقق، عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، بيروت- لبنان، ط ٣، ١٤١٧هـ/١٩٩٦م.
١٣. ابن العماد، الإمام شهاب الدين أبي الفلاح عبد الحي بن أحمد بن محمد العكري الحنبلي الدمشقي (ت. ١٠٨٩هـ) شذرات الذهب في أخبار من ذهب، تحقيق محمود الأرناؤوط، وأشرف على تحقيقه وخرج أحاديثه عبد القادر الأرناؤوط، دار ابن كثير، دمشق، بيروت، ط ١، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.
١٤. ابن الفوطي، كمال الدين أبو الفضل عبد الرزاق بن أحمد المعروف الشيباني (ت. ٧٢٣هـ)، مجمع الآداب في معجم الألقاب، تحقيق محمد الكاظم، مؤسسة الطباعة والنشر وزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي، طهران، ط ١، ١٤١٦هـ
١٥. ابن القاضي، أبو العباس أحمد بن محمد المكناسي (ت. ٩٦٠-١٠٢٥هـ) ذيل وفيات الأعيان المسمى (درة الحجال في أسماء الرجال)، تحقيق محمد الأحمد أبو النور، دار التراث، القاهرة، المكتبة العتيقة، تونس.
١٦. ابن بطوطة، محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم اللواتي الطنجي، أبو عبد الله، (ت. ٧٧٩هـ)، رحلة ابن بطوطة المسمى (تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار)، أكاديمية المملكة المغربية، الرباط ١٤١٧هـ
١٧. ابن تغري بردي، يوسف بن تغري بردي الأتابكي جمال الدين أبو المحاسن (ت. ٨٧٤هـ/١٤٧٠م)، المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي، حققه ووضع حواشيه الدكتور محمد محمد

- أمين، تقديم الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور، مطبعة دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة، ١٤٢٦ هـ/ ٢٠٠٥ م.
١٨. ابن تغري بردي، يوسف بن تغري بردي الأتابكي جمال الدين أبو المحاسن (ت. ٨٧٤ هـ/ ١٤٧٠ م)، الدليل الشافي على المنهل الصافي، تحقيق فهمي محمد شلتوت، دار الكتب المصرية، القاهرة، ط ٢، ١٩٩٨ م.
١٩. ابن تغري بردي، يوسف بن تغري بردي بن عبد الله الظاهري الحنفي أبو المحاسن جمال الدين (ت. ٨١٣-٨٧٤ هـ)، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دار الكتب، مصر
٢٠. ابن جني، أبو الفتح عثمان بن جني الموصل (ت. ٣٩٢ هـ)، المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها، وزارة الأوقاف- المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، ١٤٢٠ هـ/ ١٩٩٩ م.
٢١. ابن حبان، محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن معبد التميمي أبو حاتم الدارمي البُستي (ت. ٣٥٤ هـ)، الثقات، تحت مراقبة: الدكتور محمد عبد المعين خان، دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد- الهند، ط ١، ١٣٩٣ هـ/ ١٩٧٣ م.
٢٢. ابن حجر العسقلاني (ت. ٨٥٢ هـ)، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، تصحيح الدكتور سالم الكرنكوي الألماني، دار الجيل، بيروت ١٤١٤ هـ/ ١٩٩٣ م.
٢٣. ابن حجر العسقلاني (ت. ٨٥٢ هـ)، إنباء العُمرُ بأبناء العُمرُ، تحقيق الدكتور حسن حبشي، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة، ١٣٨٩ هـ/ ١٩٦٩ م.
٢٤. ابن حجر العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد (ت. ٨٥٢ هـ)، الإصابة في تمييز الصحابة، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود، علي محمد معوض، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٥ هـ.
٢٥. ابن حجر، أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيثمي، تحفة المحتاج في شرح المنهاج وحواشي الشرواني والعبادي، روجعت وصححت: على عدة نسخ بمعرفة لجنة من العلماء، المكتبة التجارية الكبرى، مصر، ١٣٥٧ هـ/ ١٩٨٣ م.

٢٦. ابن خلدون، الخبر عن دولة التتر، دراسة وتحقيق أحمد عمراني، دار الفارابي، بيروت-لبنان، ط ١، ٢٠١٣ م
٢٧. ابن خلدون، عبد الرحمن بن خلدون (ت. ٨٠٨ هـ)، تاريخ ابن خلدون (المسمى ديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر ومن عاصرهم من ذوي الشأن الأكبر، ضبط المتن ووضع الحواشي والفهارس الأستاذ خليل شحادة، مراجعة الدكتور سهيل زكار، دار الفكر، بيروت-لبنان، ١٤٢١ هـ/٢٠٠١ م.
٢٨. ابن زيد الأسدي، شرح هاشميات الكميت، بتفسير أبي رياش أحمد بن إبراهيم القيسي، تحقيق: الدكتور داود سلوم، الدكتور نوري حمودي القيسي، عالم الكتب، مكتبة النهضة العربية، بيروت، ط ٢، ١٤٠٦ هـ/١٩٨٦ م.
٢٩. ابن سعد، أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع الهاشمي بالولاء البصري البغدادي (ت. ٢٣٠ هـ)، الطبقات الكبرى، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٠ هـ/١٩٩٠ م.
٣٠. ابن عاشور، محمد الطاهر بن محمد بن محمد الطاهر بن عاشور التونسي (ت. ١٣٩٣ هـ)، التحرير والتنوير، الدار التونسية للنشر، تونس، ١٩٨٤
٣١. ابن عجيبة، أبو العباس أحمد بن محمد بن المهدي الحسني الأنجري الفاسي الصوفي (ت. ١٢٢٤ هـ)، البحر المديد في تفسير القرآن المجيد، المحقق: أحمد عبد الله القرشي رسلان، الناشر الدكتور حسن عباس زكي، القاهرة، ١٤١٩ هـ.
٣٢. ابن عرب شاه، شهاب الدين أحمد (ت. ٨٥٤ هـ)، عجائب المقدور في أخبار تيمور، طبعة كلكتا ١٨١٧ م.
٣٣. ابن عطية، أبو محمد عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن بن تمام بن عطية الأندلسي المحاربي (ت. ٥٤٢ هـ)، المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز (تفسير ابن عطية)، المحقق: عبد السلام عبد الشافي محمد، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٢٢ هـ.
٣٤. ابن قاضي شهبة، أبو بكر بن أحمد بن محمد بن عمر الأسدي الشهبي الدمشقي تقي الدين (ت. ٨٥١ هـ)، طبقات الشافعية، تحقيق الدكتور الحافظ عبد العليم خان، عالم الكتب، بيروت، ط ١، ١٤٠٧ هـ

٣٥. ابن قتيبة، أبو محمد عبد الله بن مسلم (ت. ٢٧٦هـ)، أدب الكاتب، حققه: محمد الدالي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.
٣٦. ابن قتيبة، أبو محمد عبد الله بن مسلم الدينوري (ت. ٢٧٦هـ)، الشعر والشعراء، دار الحديث، القاهرة، ١٤٢٣هـ.
٣٧. ابن قطلوبغا، أبو الفداء زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا السوداني (ت. ٨٧٩هـ)، تاج التراجم، تحقيق محمد خير رمضان يوسف، دار القلم، دمشق، ط١، ١٤١٣هـ/١٩٩٢م.
٣٨. ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي (ت. ٧٧٤هـ)، تفسير القرآن العظيم (ابن كثير)، المحقق محمد حسين شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١٩هـ.
٣٩. ابن كثير، الإمام الحافظ المؤرخ أبي الفداء إسماعيل بن كثير (ت. ٧٧٤هـ)، البداية والنهاية، راجعه الشيخ عبد القادر الأرناؤوط، الدكتور بشار عواد معروف، دار ابن كثير، دمشق، بيروت، ط٢، ١٤٣١هـ/٢٠١٠م.
٤٠. ابن مجاهد البغدادي، أحمد بن موسى بن العباس التميمي أبو بكر (ت. ٣٢٤هـ)، السبعة في القراءات، المحقق: شوقي ضيف، دار المعارف، مصر، ط٢، ١٤٠٠هـ.
٤١. ابن منده، أبو عبد الله محمد بن إسحاق بن محمد بن يحيى بن منده العبدي (ت. ٣٩٥هـ)، معرفة الصحابة، حققه وقدم له وعلق عليه: الأستاذ الدكتور عامر حسن صبري، مطبوعات جامعة الإمارات العربية المتحدة، ط١، ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م.
٤٢. ابن منظور، محمد بن مكرم بن علي أبو الفضل جمال الدين الأنصاري الإفريقي (ت. ٧١١هـ)، لسان العرب، دار صادر، بيروت، ط٣، ١٤١٤هـ.
٤٣. ابن هشام، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف أبو محمد جمال الدين (ت. ٧٦١هـ)، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، المحقق: يوسف الشيخ محمد البقاعي، دار الفكر.
٤٤. ابن هشام، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف أبو محمد جمال الدين (ت. ٧٦١هـ)، مغني اللبيب عن كتب الأعراب، المحقق الدكتور مازن المبارك، محمد علي حمد الله، دار الفكر، دمشق، ط٦، ١٩٨٥م.

٤٥. ابن يعيش، يعيش بن علي بن يعيش ابن أبي السرايا محمد بن علي أبو البقاء موفق الدين الأسدي الموصلي ابن الصانع (ت. ٦٤٣هـ)، شرح المفصل للزخشي، قدم له الدكتور إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ط ١، ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١م.
٤٦. أبو البقاء العكبري، عبد الله بن الحسين بن عبد الله (ت. ٦١٦هـ)، التبيان في إعراب القرآن، المحقق علي محمد البجاوي، عيسى الباوي الحلبي وشركاه.
٤٧. أبو السعود العمادي، محمد بن محمد بن مصطفى (ت. ٩٨٢هـ)، إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
٤٨. أبو الفداء، عماد الدين إسماعيل بن علي بن محمود بن محمد ابن عمر بن شاهنشاه بن أيوب صاحب حماة (ت. ٧٣٢هـ)، الكناش في فني النحو والصرف، دراسة وتحقيق الدكتور رياض بن حسن الخوام، المكتبة العصرية، بيروت- لبنان، ٢٠٠٠م.
٤٩. أبو جعفر البغدادي، محمد بن حبيب بن أمية بن عمرو الهاشمي بالولاء (ت. ٢٤٥هـ)، المنمق في أخبار قریش، المحقق خورشيد أحمد فاروق، عالم الكتب، بيروت، ط ١، ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م.
٥٠. أبو حفص، سراج الدين عمر بن علي بن عادل الحنبلي الدمشقي النعماني (ت. ٧٧٥هـ)، اللباب في علوم الكتاب، المحقق الشيخ عادل أحمد عبد الموجود، الشيخ علي محمد معوض، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ط ١، ١٤١٩هـ/ ١٩٩٨م.
٥١. أبو حيان الأندلسي، محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان أثير الدين (ت. ٧٤٥هـ)، البحر المحيط في التفسير، المحقق صدقي محمد جميل، دار الفكر، بيروت، ١٤٢٠هـ.
٥٢. أبو زرعة، ولي الدين أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين ابن العراقي (ت. ٨٢٦هـ)، الذيل على العبر في خبر من عبر، حققه وعلق عليه صالح مهدي عباس، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٤٠٩هـ/ ١٩٨٩م.
٥٣. أبو زهرة، محمد أبو زهرة (ت. ١٩٧٤م)، ابن تيمية حياته وعصره - آراؤه الفقهية، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩١م.
٥٤. أبو زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي (ت. ١٧٠هـ)، جمهرة أشعار العرب، حققه وضبطه وزاد في شرحه علي محمد البجاوي، نهضة مصر.

٥٥. أبو شامة، أبو القاسم شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الدمشقي (ت. ٦٦٥هـ)، إبراز المعاني من حرز الأمان، تحقيق وتقديم وضبط: إبراهيم عطوه عوض، دار الكتب العلمية.
٥٦. أبو علي الفارسي (ت. ٣٧٧هـ)، المسائل الحلييات، المحقق: الدكتور حسن هندراوي، دار القلم، دمشق، دار المنارة، بيروت، ط ١، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.
٥٧. أبو علي الفارسي، الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي الأصل (ت. ٣٧٧هـ)، الحجة للقراء السبعة، المحقق: بدر الدين قهوجي، بشير جويجايي، راجعه ودققه: عبد العزيز رباح، أحمد يوسف الدقاق، دار المأمون للتراث، دمشق/بيروت، ط ٢، ١٤١٣هـ/١٩٩٣م.
٥٨. أبو محمد بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المصري المالكي (ت. ٧٤٩هـ)، الجني الداني في حروف المعاني، المحقق الدكتور فخر الدين قباوة، الأستاذ محمد نديم فاضل، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، ط ١، ١٤١٣هـ/١٩٩٢م.
٥٩. أبو محمد جمال الدين، عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري المعافري (ت. ٢١٣هـ)، التيجان في ملوك حمير، تحقيق مركز الدراسات والأبحاث اليمنية، صنعاء، ط ١، ١٣٤٧هـ.
٦٠. أبو هلال العسكري الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهرا ن (ت. نحو ٣٩٥هـ)، جمهرة الأمثال، حققه: محمد أبو الفضل إبراهيم، عبد المجيد قطامش، دار الجليل، دار الفكر، بيروت، ط ٢، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.
٦١. أحمد بن محمد بن علي الفيومي ثم الحموي أبو العباس (ت. نحو ٧٧٠هـ)، المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، تحقيق الدكتور عبد العظيم الشناوي، دار المعارف، القاهرة، ط ٢.
٦٢. أرمنوس فامبري، تاريخ بخارى منذ أقدم العصور حتى العصر الحاضر، ترجمه وعلق عليه الدكتور أحمد محمود الساداتي، راجعه وقدم له الدكتور يحيى الخشاب، مكتبة نهضة الشرق، جامعة القاهرة.
٦٣. إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي (ت. ١٣٩٩ هـ)، هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، طبع بعناية وكالة المعارف الجليلة في مطبعتها البهية، إستانبول، ١٩٥١، إعادة طبعه دار إحياء التراث العربي، بيروت.

٦٤. إسماعيل حقي البروسوي، إسماعيل حقي بن مصطفى الإستانبولي الحنفي الخلوئي أبو الفداء (ت. ١١٢٧هـ)، روح البيان، دار الفكر، بيروت.
٦٥. الأزهري، محمد بن أحمد الأزهري الهروي أبو منصور (ت. ٣٧٠هـ)، معاني القراءات، مركز البحوث في كلية الآداب، جامعة الملك سعود، المملكة العربية السعودية، ط١، ١٤١٢هـ/١٩٩١م.
٦٦. الأصمعي، أبو سعيد عبد الملك بن قريب بن علي بن أصمغ (ت. ٢١٦هـ) الأصمعيات اختيار الأصمعي، المحقق أحمد محمد شاكر، عبد السلام محمد هارون، دار المعارف، مصر، ط٧، ١٩٩٣م.
٦٧. الألوسي، شهاب الدين محمود بن عبد الله الحسيني (ت. ١٢٧٠هـ)، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، المحقق علي عبد الباري عطية، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١٥هـ.
٦٨. البكري، أكمل الدين محمد بن محمد بن محمود بن أحمد (ت. ٧٨٦)، شرح التلخيص، دراسة وتحقيق: الدكتور محمد مصطفى رمضان صوفيه، المنشأة العامة للنشر والتوزيع، طرابلس- الجماهيرية العربية الليبية، ط١، ١٣٩٢هـ/١٩٨٣م.
٦٩. البخاري، الإمام أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم ابن المغيرة الجعفي (ت. ٢٥٦هـ)، الجامع الصحيح (وهو الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله وسننه وأيامه)، تشرف بخدمته والعناية به محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة، بيروت- لبنان، ط١، ١٤٢٢هـ.
٧٠. البغدادي، عبد القادر بن عمر (ت. ١٠٩٣هـ)، خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٤، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.
٧١. البغوي، محيي السنة أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد بن الفراء البغوي الشافعي (ت. ٥١٠هـ)، معالم التنزيل في تفسير القرآن (تفسير البغوي)، المحقق: عبد الرزاق المهدي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط١، ١٤٢٠هـ.

٧٢. البيضاوي، ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي البيضاوي (ت، ٦٨٥هـ)،
أنوار التنزيل وأسرار التأويل، المحقق: محمد عبد الرحمن المرعشلي، دار إحياء التراث العربي،
بيروت، ط١، ١٤١٨هـ.
٧٣. الترمذي، محمد بن عيسى بن سَورة بن موسى بن الضحاك أبو موسى (ت. ٢٧٩هـ)، سنن
الترمذي، تحقيق: أحمد محمد شاكر، محمد فؤاد عبد الباقي، إبراهيم عطوة، مكتبة ومطبعة مصطفى
الباي الحلبي، مصر، ط٢، ١٣٩٥هـ/ ١٩٧٥م.
٧٤. التفتازاني، الإمام سعد الدين مسعود بن عمر الشافعي (ت. ٧٩٢هـ)، شرح التلويح على
التوضيح لمتن التنقيح في أصول الفقه، ضبطه وخرج آياته وأحاديثه الشيخ زكريا عميرات، دار
الكتب العلمية، بيروت-لبنان، ط١.
٧٥. التفتازاني، سعد الدين، شرح المختصر على تلخيص المفتاح للخطيب القزويني في المعاني والبيان
والبديع، رتب طبعه وعلق حواشيه وزاد في شواهد عبد المتعال الصعيدي، كتا بفروشي كتبي
نجفي، قم، كذرخان.
٧٦. التفتازاني، كتاب المطول شرح تلخيص المفتاح وبهامشه حاشية السيد مير شريف، منشورات
مكتبة الداوري، قم - إيران.
٧٧. التفتازاني، للعلامة سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله (ت، ٧٩١هـ)، شرح العقائد النسفية،
تحقيق الدكتور أحمد حجازي السقا، مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة، ط١، ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م
٧٨. التفتازاني، مسعود بن عمر بن عبد الله الشهير بسعد الدين (ت. ٧٩٣هـ)، شرح المقاصد،
تحقيق: الدكتور عبد الرحمن عميرة، عالم الكتب، بيروت-لبنان، ط٢، ١٤١٩هـ/ ١٩٩٨م
٧٩. التفتازاني، مسعود بن عمر سعد الدين، شرح مختصر التصريف العزي في فن الصرف، شرح
وتحقيق الدكتور عبد العال سالم مكرم، المكتبة الأزهرية للتراث، القاهرة، ط٨،
١٤١٧هـ/ ١٩٩٧م
٨٠. التويجيري، محمد بن إبراهيم بن عبد الله، موسوعة الفقه الإسلامي، بيت الأفكار الدولية، ط١،
١٤٣٠هـ/ ٢٠٠٩م.

٨١. الثعلبي، أحمد بن محمد بن إبراهيم أبو إسحاق (ت. ٤٢٧هـ)، الكشف والبيان عن تفسير القرآن (تفسير الثعلبي)، تحقيق: الإمام أبو محمد بن عاشور، مراجعة وتدقيق: الأستاذ نظير الساعدي، دار إحياء التراث العربي، بيروت- لبنان، ط ١، ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠٢م.
٨٢. الجاحظ، عمرو بن بحر بن محبوب أبو عثمان (ت. ٢٥٥هـ)، البيان والتبين، دار ومكتبة الهلال، بيروت، ١٤٢٣هـ.
٨٣. الجرجاني، الشيخ الإمام أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد النحوي (ت. ٤٧١هـ)، دلائل الأعجاز، قرأه وعلق عليه محمود محمد شاكر، مطبعة المدني، مصر، ط ٣، ١٤١٣هـ/ ١٩٩٢م.
٨٤. الجزائري، جابر بن موسى بن عبد القادر بن جابر أبو بكر، أيسر التفاسير لكلام العلي الكبير، مكتبة العلوم والحكم، المدينة- السعودية، ط ٥، ١٤٢٤هـ/ ٢٠٠٣م.
٨٥. الجمحي، محمد بن سلام بن عبيد الله بالولاء أبو عبد الله (ت. ٢٣٢هـ)، طبقات فحول الشعراء، المحقق محمود محمد شاكر، دار المدني، جدة.
٨٦. الجوهرى، أبو نصر إسماعيل بن حماد الفارابي (ت. ٣٩٣هـ)، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، تحقيق، أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة الرابعة، ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م.
٨٧. الخازن، علاء الدين علي بن محمد بن إبراهيم بن عمر الشيعي أبو الحسن (ت. ٧٤١هـ)، لباب التأويل في معاني التنزيل (تفسير الخازن)، تصحيح: محمد علي شاهين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٥هـ.
٨٨. الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي (ت. ٤٦٣هـ)، تاريخ بغداد وذيوله، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٧هـ.
٨٩. الخطيب الجوهري، علي بن داود الصيرفي، نزهة النفوس والأبدان في تواريخ الزمان، تحقيق الدكتور حسن حبشي، مطبعة دار الكتب، د.م، ١٩٧٠م.
٩٠. الخوانساري، العلامة الميرزا محمد باقر الموسوي، روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات، مكتبة إسماعيليان، تهران، قم.

٩١. الداودي، الحافظ شمس الدين محمد بن علي بن أحمد (ت. ٩٤٥ هـ)، طبقات المفسرين، راجع النسخة وضبط أعلامها لجنة من العلماء بإشراف الناشر، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، ط١، ١٤٠٣ هـ/١٩٨٣ م.
٩٢. الدسوقي، الشيخ محمد بن محمد عرفة، حاشية دسوقي على مختصر المعاني للسعد، مكتبة رشيدية، كراتشي.
٩٣. الدكتور حسن أحمد محمود، الدكتور أحمد إبراهيم الشريف، العالم الإسلامي في العصر العباسي، دار الفكر العربي، ط٥.
٩٤. الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز (ت. ٧٤٨ هـ)، سير أعلام النبلاء، المحقق: مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، ط٣، ١٤٠٥ هـ/١٩٨٥ م.
٩٥. الذهبي، مؤرخ الإسلام الحافظ (ت. ٧٤٨ هـ/١٣٤٧ م)، العبر في خبر من غبر، حققه أبو هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان.
٩٦. الرضي، محمد بن الحسن الاستراباذي نجم الدين (ت. ٦٨٦ هـ)، شرح الرضي لكافية ابن الحاجب، دراسة وتحقيق: الدكتور حسن بن محمد بن إبراهيم الحفطي، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، المملكة العربية السعودية، أشرفت على طباعته إدارة الثقافة والنشر بالجامعة، ط١، ١٤١٤ هـ/١٩٩٣ م.
٩٧. الرضي، محمد بن الحسن الرضي الاستراباذي نجم الدين (ت. ٦٨٦ هـ)، شرح شافية ابن الحاجب، تحقيق محمد نور الحسن، محمد الزفزاف، محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الكتب العلمية بيروت-لبنان، ١٣٩٥ هـ/١٩٧٥ م.
٩٨. الزبيدي، محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني أبو الفيض الملقب بمرتضى (ت. ١٢٠٥)، تاج العروس من جواهر القاموس، المحقق: مجموعة من المحققين، دار الهداية
٩٩. الزجاج، إبراهيم بن السري بن سهل أبو إسحاق (ت. ٣١١ هـ)، معاني القرآن وإعرابه، المحقق عبد الجليل عبده شلبي، عالم الكتب، بيروت، ط١، ١٤٠٨ هـ/١٩٨٨ م.

١٠٠. الزركشي، بدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله الشافعي (ت. ٧٩٤هـ)، البحر المحيط في أصول الفقه، قام بتحريره: الدكتور عمر سليمان الأشقر، راجعه: د. عبد الستار أبو غدة، د. محمد سليمان الأشقر، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، الكويت، ط ٢، ١٤١٣هـ/ ١٩٩٢م.
١٠١. الزركلي، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس الدمشقي، (ت. ١٣٩٩هـ)، الأعلام، دار العلم للملايين، بيروت- لبنان، ط ١٥، أيار/ مايو ٢٠٠٢ م.
١٠٢. الزمخشري، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد جار الله (ت. ٥٣٨هـ)، المفصل في صناعة الإعراب، المحقق د. علي بو ملح، مكتبة الهلال، بيروت، ط ١، ١٩٩٣م
١٠٣. الزمخشري، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد جار الله (ت. ٥٣٨هـ)، الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وبذيله كتاب الانتصاف لابن المنير، دار الكتاب العربي، بيروت، ط ٣، ١٤٠٧هـ
١٠٤. الزمخشري، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد جار الله (ت. ٥٣٨هـ)، أساس البلاغة، تحقيق: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ط ١، ١٤١٩هـ/ ١٩٩٨م.
١٠٥. الزمخشري، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد جار الله (ت. ٥٣٨هـ)، الفائق في غريب الحديث والأثر، المحقق: علي محمد البجاوي، محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعرفة، لبنان، ط ٢.
١٠٦. السبكي، تاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين (ت. ٧٧١هـ)، طبقات الشافعية الكبرى، تحقيق الدكتور محمود محمد الطناجي، الدكتور عبد الفتاح محمد الحلو، دار هجر، ط ٢، ١٤١٣هـ.
١٠٧. السخاوي، الإمام الحافظ المؤرخ شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد (ت. ٩٠٢هـ)، الذيل التام على دول الإسلام، حققه وعلق عليه حسن إسماعيل مروة، قرأه وقدم له محمود الأرنؤوط، مكتبة دار العروبة، الكويت، دار ابن العماد، بيروت، ط ١، ١٤١٣هـ/ ١٩٩٢م.
١٠٨. السخاوي، المؤرخ الناقد شمس الدين محمد بن عبد الرحمن (ت. ٩٠٢هـ)، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، دار الجيل، بيروت.
١٠٩. السخاوي، المؤرخ الناقد شمس الدين محمد بن عبد الرحمن (ت. ٩٠٢هـ)، وجيز الكلام في الذيل على دول الإسلام، تحقيق الدكتور بشار عواد معروف، عصام فارس الحريستاني، الدكتور أحمد الخطيمي، مؤسسة الرسالة.

١١٠. السكاكي، أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر محمد بن علي (ت. ٦٢٦هـ)، مفتاح العلوم، ضبطه وكتب هوامشه وعلق عليه: نعيم زرزور، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ط٢، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.
١١١. السمين الحلبي، أبو العباس شهاب الدين أحمد بن يوسف بن عبد الدائم (ت. ٧٥٦هـ)، الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، المحقق الدكتور أحمد محمد الخراط، دار القلم، دمشق.
١١٢. السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر الحافظ جلال الدين (ت. ٩١١هـ)، بُغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر، الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م.
١١٣. السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين (ت. ٩١١هـ)، حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، المحقق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي وشركاه، مصر، ط١، ١٣٨٧هـ/١٩٦٧م.
١١٤. السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين (ت. ٩١١هـ)، الإكليل في استنباط التنزيل، تحقيق سيف الدين عبد القادر الكاتب، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠١هـ/١٩٨١م.
١١٥. السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين (ت. ٩١١هـ)، نواهد الأبقار وشوارد الأفكار (حاشية السيوطي على تفسير البيضاوي)، جامعة أم القرى، كلية الدعوة وأصول الدين، المملكة العربية السعودية، (٣ رسائل دكتوراة)، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٥م.
١١٦. السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين (ت. ٩١١هـ)، الإلتقان في علوم القرآن، المحقق محمد أبو الفضل إبراهيم، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م.
١١٧. الشريف الجرجاني، علي بن محمد بن علي الزين (ت. ٨١٦هـ) كتاب التعريفات، ضبطه وصححه: جماعة من العلماء بإشراف الناشر، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ط١، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.
١١٨. الشعراوي، محمد متولي (ت. ١٤١٨هـ)، تفسير الشعراوي، مطابع أخبار اليوم.
١١٩. الشهاب، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري الحنفي (ت. ١٠٦٩هـ)، حاشية الشهاب المسماة (عناية القاضي وكفاية الرازي على تفسير البيضاوي)، دار صادر، بيروت.
١٢٠. الشوكاني، القاضي شيخ الإسلام محمد بن علي (ت. ١٢٥٠هـ)، البدر الطالع بمحاسن القرن السابع، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة،

١٢١. الشوكاني، محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني اليمني (ت. ١٢٥٠هـ)، إرشاد الفحول إلى تحقيق الحق من علم الأصول، المحقق: الشيخ أحمد عزو عناية، دار الكتاب العربي، ط ١، ١٤١٩هـ/١٩٩٩م.
١٢٢. الشوكاني، محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني اليمني (ت. ١٢٥٠هـ)، فتح القدير، دار ابن كثير، دار الكلم الطيب، دمشق، بيروت، ط ١، ١٤١٤هـ.
١٢٣. الصالحي، محمد بن يوسف الشامي (ت. ٩٤٢هـ)، سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد وذكر فضائله وأعلام نبوته وأفعاله وأحواله في المبدأ والمعاد، تحقيق: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود، الشيخ علي محمد معوض، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ط ١، ١٤١٤هـ/١٩٩٣م.
١٢٤. الصبان، أبو العرفان محمد بن علي الشافعي (ت. ١٢٠٦هـ)، حاشية الصبان على شرح الأشموني لألفية ابن مالك، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ط ١، ١٤١٧هـ/١٩٩٧م.
١٢٥. الصفدي، صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله (ت. ٧٦٤هـ)، الوافي بالوفيات، المحقق: أحمد الأرنؤوط، تركي مصطفى، دار إحياء التراث، بيروت، ١٤٢٠هـ/٢٠٠٠م.
١٢٦. الطبري، محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الأملي أبو جعفر (ت. ٣١٠هـ)، جامع البيان عن تأويل القرآن (تفسير الطبري)، تحقيق: الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي بالتعاون مع مركز البحوث والدراسات الإسلامية بدار هجر الدكتور عبد السند حسن يمامة، دار هجر، ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م.
١٢٧. الطيبي، شرف الدين الحسين بن عبد الله (ت. ٧٤٣هـ)، فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب، المشرف العام الدكتور محمد عبد الرحيم سلطان العلماء، جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم، دبي- الإمارات العربية المتحدة، ط ١، ١٤٣٤هـ/٢٠١٣م.
١٢٨. الفارابي، أبو إبراهيم إسحاق بن إبراهيم بن الحسين (ت. ٣٥٠هـ)، معجم ديوان الأدب، تحقيق: الدكتور أحمد مختار عمر، مراجعة: الدكتور إبراهيم أنيس، مؤسسة دار الشعب، القاهرة، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م.
١٢٩. الفراء، أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلمي (ت. ٢٠٧هـ)، معاني القرآن، المحقق: أحمد يوسف النجاتي، محمد علي النجار، عبد الفتاح إسماعيل الشلبي، دار المصرية للتأليف والترجمة، ط ١.

١٣٠. الفيروز آبادي، مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب (ت. ٨١٧هـ)، القاموس المحيط، تحقيق مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة بإشراف محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان، ط ٨، ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م.
١٣١. القالي البغدادي، أبو علي إسماعيل بن القاسم (ت. ٣٥٦هـ)، الأمالي، عني بوضعها وترتيبها محمد عبد الجواد الأصمعي، دار الكتب المصرية، ط ٢، ١٣٤٤هـ / ١٩٢٦م
١٣٢. القرطبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي شمس الدين القرطبي (ت. ٦٧١هـ)، الجامع لأحكام القرآن (تفسير القرطبي)، تحقيق: أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش، دار الكتب المصرية، القاهرة، ط ٢، ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م.
١٣٣. القزويني، أحمد بن فارس بن زكريا الرازي أبو الحسين (ت. ٣٩٥هـ)، معجم مقاييس اللغة، المحقق: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م.
١٣٤. القزويني، محمد بن عبد الرحمن بن عمر أبو المعالي جلال الدين القزويني الشافعي المعروف بخطيب الشام (ت. ٧٣٩هـ)، الإيضاح في علوم البلاغة، المحقق: محمد عبد المنعم خفاجي، دار الجليل، بيروت، ط ٣.
١٣٥. القَلْفَشْنَدِي، أحمد بن علي (ت. ٨٢١هـ / ١٤١٨م)، صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، شرحه وعلق عليه وقابل نصوصه محمد حسين شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان.
١٣٦. القَمِّي، المحدث الشهير والمؤرخ الخبير الحاج الشيخ عباس (ت. ١٣٥٩هـ)، الكنى والألقاب، مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين بقم المقدسة، ط ٢، ١٤٢٩هـ.
١٣٧. القمي، نظام الدين الحسن بن محمد بن حسين النيسابوري (ت. ٨٥٠هـ)، غرائب القرآن ورجائب الفرقان، المحقق الشيخ زكريا عميرات، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٦هـ.
١٣٨. القنوجي، أبو الطيب محمد صديق خان بن حسن بن علي بن لطف الله الحسيني البخاري (ت. ١٣٠٧هـ) أبجد العلوم، دار ابن حزم، ط ١، ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م
١٣٩. القنوجي، محمد صديق حسن خان البخاري (ت. ١٣٠٨هـ)، التاج المكلل من جواهر مآثر الطراز الآخر والأول، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، قطر، ط ١، ١٤٢٨هـ / ٢٠٠٧م.
١٤٠. القَوْنَوِي، عصام الدين إسماعيل بن محمد الحنفي (ت. ١١٩٥هـ)، حاشية القَوْنَوِي على تفسير الإمام البيضاوي، ومعه حاشية ابن التمجيد، مصلح الدين مصطفى بن إبراهيم الرومي الحنفي

- (ت. ٨٨٠هـ)، ضبطه وصححه وخرج آياته: عبد الله محمود محمد عمر، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ط١، ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١م.
١٤١. الكرمانى، محمد بن يوسف بن علي بن سعيد شمس الدين (ت. ٧٨٦هـ)، تحقيق الفوائد الغياثية، تحقيق: د. علي بن دخيل الله بن عجيان العوفي، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة- السعودية، ط١، ١٤٢٤هـ.
١٤٢. الكفوي، أيوب بن موسى الحسيني القريمي أبو البقاء الحنفي (ت. ١٠٩٤هـ)، الكليات، المحقق: عدنان درويش، محمد المصري، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٢، ١٤١٩هـ/ ١٩٩٨م.
١٤٣. الكميت، ديوان الكميت بن زيد الأسدي، جمع وشرح وتحقيق الدكتور محمد نبيل طريفي، دار صادر، بيروت، ط١، ٢٠٠٠م.
١٤٤. اللكنوي الهندي، الإمام أبو الحسنات محمد عبد الحي (ت. ١٣٠٤هـ)، إقامة الحجّة على أن الإكثار في التعبد ليس ببدعة، حققه وخرج أحاديثه وعلق عليه عبد الفتاح أبو غدة، ١٣٨٦هـ
١٤٥. اللكنوي، العلامة أبي الحسنات محمد عبد الحي (ت. ١٣٠٤هـ)، الفوائد البهية في تراجم الحنفية، صححه وعلق عليه السيد محمد بدر الدين أبو فراس النعساني، دار المعرفة، بيروت، لبنان.
١٤٦. اللكنوي، العلامة أبي الحسنات محمد عبد الحي، التعليقات السنوية على الفوائد البهية في تراجم الحنفية بهامش كتاب الفوائد البهية في تراجم الحنفية، صححه وعلق عليه: السيد محمد بدر الدين أبو فراس النعساني، دار المعرفة، بيروت، لبنان.
١٤٧. الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري (ت. ٤٥٠هـ)، النكت والعيون تفسير الماوردي، راجعه وعلق عليه السيد بن عبد المقصود بن عبد الرحيم، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان.
١٤٨. المبرد، محمد بن يزيد أبو العباس (ت. ٢٨٥هـ)، الكامل في اللغة والأدب، المحقق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، القاهرة، ط٣، ١٤١٧هـ/ ١٩٩٧م.
١٤٩. المراغي، أحمد بن مصطفى (ت. ١٣٧١هـ)، تفسير المراغي، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، مصر، ط١، ١٣٦٥هـ/ ١٩٤٦م.

١٥٠. المرزباني، الإمام أبو عبيد الله محمد بن عمران (ت. ٣٨٤هـ)، معجم الشعراء، تصحيح وتعليق الأستاذ الدكتور ف. كرنكو، مكتبة القدسي، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ط ٢، ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م
١٥١. المرزوقي، أبو علي أحمد بن محمد بن الحسن (ت. ٤٢١هـ)، شرح ديوان الحماسة لأبي تمام، علق عليه وكتب حواشيه: غريد الشيخ، وضع فهارسه العامة: إبراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ط ١، ١٤٢٤هـ/ ٢٠٠٣م.
١٥٢. المزي، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، أبو الحجاج، جمال الدين ابن الزكي أبي محمد القضاعي الكلبي المزي (ت. ٧٤٢هـ)، تهذيب الكمال في أسماء الرجال، المحقق: د. بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م.
١٥٣. المقرئ، تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر العبيدي (ت. ٨٤٥هـ)، السلوك لمعرفة دول الملوك، تحقيق محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ط ١، ١٤١٨هـ/ ١٩٩٧م
١٥٤. المقرئ، تقي الدين أحمد بن علي (ت. ٨٤٥هـ)، درر العقود الفريدة في تراجم الأعيان المفيدة، حققه وعلق عليه الدكتور محمود الجليلي، دار الغرب الإسلامي، ط ١، ١٤٢٣هـ/ ٢٠٠٢م.
١٥٥. المياوي، أبو المنذر محمود بن محمد بن مصطفى بن عبد اللطيف، الشرح الكبير لمختصر الأصول من علم الأصول، المكتبة الشاملة، مصر، ط ١، ١٤٣٢هـ/ ٢٠١١م.
١٥٦. الموسوعة الموجزة في التاريخ الإسلامي نقلاً عن موسوعة سفير للتاريخ الإسلامي
١٥٧. الميداني، أبو الفضل أحمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوري (ت. ٥١٨هـ)، مجمع الأمثال، المحقق محمد محيي الدين عبد الحميد، دار المعرفة، بيروت- لبنان، ٢٠٠٤م.
١٥٨. النحاس، أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل بن يونس المرادي النحوي (ت. ٣٣٨هـ)، الناسخ والمنسوخ، المحقق الدكتور محمد عبد السلام محمد، مكتبة الفلاح، الكويت، ط ١، ١٤٠٨هـ.
١٥٩. النحاس، أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل بن يونس المرادي النحوي (ت. ٣٣٨هـ)، إعراب القرآن، وضع حواشيه وعلق عليه: عبد المنعم خليل إبراهيم، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٢١هـ.

١٦٠. النمر بن تَوْلِبِ العُكْلِي، ديوان النمر، جمع وشرح وتحقيق: الدكتور محمد نبيل طريفي، دار صادر، بيروت، ط١، ٢٠٠٠م
١٦١. النووي، أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف (ت. ٦٧٦هـ)، المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط٢، ١٣٩٢.
١٦٢. النووي، أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف (ت. ٦٧٦هـ)، تهذيب الأسماء واللغات، عنيت بنشره وتصحيحه والتعليق عليه ومقابلة أصوله: شركة العلماء بمساعدة إدارة الطباعة المنيرية، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان.
١٦٣. الواحدي، أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي النيسابوري الشافعي (ت. ٤٦٨هـ)، التفسير البسيط، المحقق أصل تحقيقه في ١٥ رسالة دكتوراة بجامعة الإمام محمد بن سعود ثم قامت لجنة من الجامعة بسبكه وتنسيقه، الناشر عمادة البحث العلمي، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ط١، ١٤٣٠هـ.
١٦٤. الواحدي، أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي النيسابوري الشافعي (ت. ٤٦٨هـ)، الوسيط في تفسير القرآن المجيد، تحقيق: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود، الشيخ علي محمد معوض، الدكتور أحمد محمد صيرة، الدكتور أحمد عبد الغني الجمل، الدكتور عبد الرحمن عويس، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ط١، ١٤١٥هـ/ ١٩٩٤م.
١٦٥. أوس بن حجر، ديوان أوس بن حجر، تحقيق وشرح: الدكتور محمد يوسف نجم، دار بيروت، بيروت، ط١، ١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م.
١٦٦. أوس بن حجر، ديوان أوس بن حجر، شرحه وضبط نصوصه وقدم له: الدكتور عمر فاروق الطباع، دار الأرقم.
١٦٧. بروكلمان، كارل، تاريخ الأدب العربي، نقله إلى العربية الدكتور عبد الحليم النجار، دار المعارف، القاهرة، ط٥، ١٩٥٩م
١٦٨. جرير، ديوان جرير، دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م.
١٦٩. حاتم بن عبد الله الطائي، ديوان شعر حاتم بن عبد الله الطائي وأخباره، صنعه: يحيى بن مدرك الطائي، رواية: هشام بن محمد الكلبي، دراسة وتحقيق: الدكتور عادل سليمان جمال، مطبعة المدني، القاهرة.

١٧٠. حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله كاتب جليبي القسطنطيني (ت. ١٠٦٧ هـ)، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، مكتبة المثنى، بغداد ١٩٤١ م.
١٧١. حسان بن ثابت، ديوان حسان بن ثابت، شرحه وكتب هوامشه وقدم له الأستاذ عبد أعلی مهنا، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ط ٢، ١٤١٤ هـ/ ١٩٩٤ م.
١٧٢. حسن جليبي، حاشية المطول، دار سعادات، طبعة عثمانية قديمة.
١٧٣. حسن كريم الجاف، موسوعة تاريخ إيران السياسي، الدار العربية للموسوعات، بيروت- لبنان، ط ١، ١٤٢٨ هـ/ ٢٠٠٨ م.
١٧٤. خلاف، عبد الوهاب (ت. ١٣٧٥ هـ)، علم أصول الفقه، مكتبة الدعوة، شباب الأزهر، ط ٨، لدار القلم.
١٧٥. دلف بن جحدر، جعفر بن يونس (ت. نحو ٣٣٤ هـ)، ديوان أبي بكر الشبلي، حققه: الدكتور كامل مصطفى الشيبی، دار التضامن، بغداد، ط ١، ١٣٨٦ هـ/ ١٩٦٧ م.
١٧٦. دونالد ولبر، إيران ماضيها وحاضرها، ترجمه عن الإنجليزية الدكتور عبد النعيم محمد حسنين، دار الكتاب المصري، القاهرة، دار الكتاب اللبناني، بيروت، ط ٢، ١٤٠٥ هـ/ ١٩٨٥ م.
١٧٧. رؤبة بن العجاج، مجموع أشعار العرب وهو مشتمل على ديوان رؤبة بن العجاج وعلى أبيات مفردات منسوبة إليه، اعتنى بتصحيحه وترتيبه: وليم بن الورد البرونسي، دار ابن قتيبة، الكويت.
١٧٨. رياض زاده الحنفي، عبد اللطيف بن محمد بن مصطفى المتخلص بلطفي (ت. ١٠٧ هـ)، أسماء الكتب المتمم لكشف الظنون، تحقيق الدكتور محمد التونجي، دار الفكر، دمشق- سوريا، ط ٣، ١٤٠٣ هـ/ ١٩٨٣ م.
١٧٩. زفر بن الحارث الكلابي، ديوان زفر بن الحارث الكلابي، صنعه: الدكتور رضوان محمد حسين النجار، كلية اللغة والأدب العربي بتلمسان، الجزائر، ١٤٠٧ هـ/ ١٩٨٧ م.
١٨٠. سعيد حوى (ت. ١٤٠٩ هـ)، الأساس في التفسير، دار السلام، القاهرة، ط ٦، ١٤٢٤ هـ.
١٨١. سيويوه، عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي أبو بشر (ت. ١٨٠ هـ) الكتاب، المحقق عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الثالثة، ١٤٠٨ هـ/ ١٩٨٨ م.

١٨٢. شيخ زاده، محمد بن مصلح الدين مصطفى القوجوى محيي الدين الحنفي (ت. ٩٥١هـ)، حاشية شيخ زاده على تفسير القاضي البيضاوي، اعتنى بطبعه مكتبة الحقيقة، إستانبول- تركيا، ١٤١٩هـ/١٩٩٨م.
١٨٣. صبحي عبد المنعم محمد، سياسة المغول الإيلخانيين تجاه دولة المماليك في مصر والشام، دار العربي للنشر والتوزيع، القاهرة، ط١، ٢٠٠٠م.
١٨٤. طاش كُبرى زاده، أحمد بن مصطفى، مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط١، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.
١٨٥. طاش كُبرى زاده (ت. ٩٦٨هـ)، الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية، دار الكتاب العربي، بيروت ١٣٩٨هـ/١٩٧٥م.
١٨٦. عادل بن يوسف العزّازي، هداية المستنير بتخريج أحاديث تفسير ابن كثير، المكتبة الإسلامية، القاهرة، ط١، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م.
١٨٧. عباس حسن (ت. ١٣٩٨هـ)، النحو الوافي، دار المعارف، ط١٥،
١٨٨. عبد الرحمن حسن حبنكة الميداني، البلاغة العربية أسسها وعلومها وفنونها وصور من تطبيقاتها بهيكل جديد من طريف وتليد، دار القلم، دمشق، الدار الشامية، بيروت، ط١، ١٤١٦هـ/١٩٩٦م.
١٨٩. عبد السلام عبد العزيز فهمي، تاريخ الدولة المغولية في إيران، دار المعارف، القاهرة ١٩٨١م.
١٩٠. عبد الغني الدقر (ت. ١٤٢٣هـ)، معجم القواعد العربية في النحو والتصريف ودُّبيل بالإملاء، دار القلم، دمشق، ط١، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.
١٩١. عصام الدين عبد الرؤوف الفقي، الدول المستقلة في المشرق الإسلامي منذ مستهل العصر العباسي حتى الغزو المغولي، دار الفكر العربي، القاهرة ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م.
١٩٢. عضد الدين الإيجي (ت. ٧٥٦هـ)، الفوائد الغياثية في علوم البلاغة، دراسة وتحقيق وتعليق عاشق حسين، دار الكتاب المصري، القاهرة، دار الكتاب اللبناني، بيروت، ط١، ١٤١٢هـ/١٩٩١م.

١٩٣. علي بن محمد بن سعيد الزهراني، مواقف أبي حيان النحوية من متقدمي النحاة حتى أوائل القرن الرابع الهجري من خلال تفسيره البحر المحيط جمعاً ودراسة، جامعة أم القرى، كلية اللغة العربية، بحث مقدم لنيل درجة الدكتوراة، ١٤٢١هـ/ ٢٠٠٠م
١٩٤. عمر بن رضا بن محمد راغب بن عبد الغني كحالة الدمشقي، (ت. ١٤٠٨ هـ)، معجم المؤلفين، مكتبة المثنى، بيروت، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
١٩٥. عمر رضا كحالة، معجم قبائل العرب القديمة والحديثة، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٨، ١٤١٨هـ/ ١٩٩٧م.
١٩٦. فاضل صالح السامرائي، معاني النحو، دار الفكر للطباعة والنشر، الأردن، ط ١، ١٤٢٠هـ/ ٢٠٠٠م.
١٩٧. فخر الدين الرازي، أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي الرازي خطيب الري (ت. ٦٠٦ هـ)، مفاتيح الغيب (التفسير الكبير)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ٣، ١٤٢٠هـ
١٩٨. فؤاد عبد المعطي الصياد، المغول في التاريخ، دار النهضة العربية، بيروت ١٩٨٠م
١٩٩. كُتَيْبٌ، ديوان كُتَيْبِ عَزَّةَ، جمعه وشرحه: الدكتور إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت- لبنان، ١٣٩١هـ/ ١٩٧١م.
٢٠٠. كعب بن زهير، ديوان كعب بن زهير، صنعه الإمام أبي سعيد السكري، شرح ودراسة: د. مفيد قميحة، دار الشواف، الرياض- السعودية، دار المطبوعات الحديثة، جدة- السعودية، ط ١، ١٤١٠هـ/ ١٩٨٩م.
٢٠١. كليفور دوزورث، الأسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي، ترجمة حسين علي اللبودي، مراجعة الدكتور سليمان إبراهيم العسكري، مؤسسة الشراع العربي، الكويت، الطبعة الثانية ١٩٩٥ م.
٢٠٢. لُبَيْد بن ربيعة، ديوان لُبَيْد بن ربيعة، اعتنى به: حمدو طَمَّاس، دار المعرفة، بيروت- لبنان، ط ١، ١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٤م.
٢٠٣. مجلة الرسالة؛ أصدرها أحمد حسن الزيات باشا (ت. ١٣٨٨ هـ)، عدد الأعداد ١٠٢٥ عددًا على مدار ٢١ عامًا.
٢٠٤. محب الدين أفندي، تنزيل الآيات على الشواهد من الآيات شرح شواهد الكشاف.

٢٠٥. محمد أحمد قاسم، محيي الدين ديب، علوم البلاغة البديع والبيان والمعاني، المؤسسة الحديثة للكتاب، طرابلس - لبنان، ط١، ٢٠٠٣م.
٢٠٦. محمد العبد، طارق عبد الحليم، المعتزلة بين القديم والحديث، دار الأرقم، برمنجهام، ط١، ١٤٠٨هـ/١٩٨٧م.
٢٠٧. محمد حسنين أبو موسى، البلاغة القرآنية في تفسير الزمخشري وأثرها في الدراسات البلاغية، دار الفكر العربي، القاهرة.
٢٠٨. محمد سيد طنطاوي، التفسير الوسيط للقرآن الكريم، دار نهضة مصر، القاهرة، ط١، ١٩٩٧ - ١٩٩٨م.
٢٠٩. محمد عبد المنعم القيعي، الأعلان في علوم القرآن، ط٤، ١٤١٧هـ/١٩٩٦م.
٢١٠. محمد علاء الدين منصور، تاريخ إيران بعد الإسلام من بداية الدولة الطاهرية حتى نهاية الدولة القاجارية، نقله عن الفارسية وقدم له وعلق عليه الدكتور محمد علاء الدين منصور، راجعه الأستاذ الدكتور السباعي محمد السباعي، دار الثقافة، القاهرة ١٤١٠هـ/١٩٩٠م.
٢١١. محمد علي السائيس، تفسير آيات الأحكام، المحقق: ناجي سويدان، المكتبة العصرية، ٢٠٠٢م.
٢١٢. محمدي البامباني، دروس في البلاغة (شرح مختصر المعاني للتفتازاني)، مؤسسة البلاغ، بيروت، ط١، ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م.
٢١٣. مسلم، مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري (ت، ٢٦١هـ/٨٧٥م)، صحيح مسلم المسمى (المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم)، المحقق محمد فؤاد عبد الباقي، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط١، ١٤١٢هـ/١٩٩١م.
٢١٤. معجم الشعراء العرب، تم جمعه من موقع الموسوعة الشعرية.
٢١٥. مقاتل بن سليمان، أبو الحسن مقاتل بن سليمان بن بشير الأزدي البلخي (ت. ١٥٠هـ)، تفسير مقاتل بن سليمان، المحقق عبد الله محمود شحاته، دار إحياء التراث، بيروت، ط١، ١٤٢٣هـ.
٢١٦. موجز دائرة المعارف الإسلامية، مركز الشارقة للإبداع الفكري، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ/١٩٩٨م.
٢١٧. ناظر الجيش، محب الدين محمد بن يوسف بن أحمد (ت. ٧٧٨هـ)، شرح التسهيل المسمى تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد، دراسة وتحقيق: أ.د علي محمد فاخر، أ.د جابر محمد البراجة، أ.د

- إبراهيم جمعة العجمي، أ.د جابر السيد مبارك، أ.د علي السنوسي محمد، أ.د محمد راغب نزال، دار السلام، مصر، ط ١، ١٤٢٨هـ / ٢٠٠٧م.
٢١٨. نجم الدين الكاتب القزويني (ت. ٦٧٥هـ)، شرح الأمام السعد التفتازاني على الشمسية في المنطق، تحقيق جاد الله بسام صالح، دار النور المين، عمان-الأردن، ط ١، ١٤٣٢هـ / ٢٠١١م
٢١٩. ياقوت الحموي، الإمام شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي الرومي البغدادي (ت. ٦٢٦هـ)، معجم البلدان، دار صادر، بيروت، ط ٢، ١٩٩٥م.
٢٢٠. يوسف بن إيلان بن موسى سر كيس (ت. ١٣٥١هـ)، معجم المطبوعات العربية والمعربة، مطبعة سر كيس، مصر، ١٣٤٦هـ / ١٩٢٨م.

المخطوطات

١. القطب التحتاني، محمد قطب الدين الرازي، حاشية القطب الرازي على تفسير الكشاف، مخطوطات المكتبة التيمورية، تفسير، رقم المخطوط، ٢٥٣.
٢. الكفوي، محمود بن سليمان، أعلام الأخيار المعروف بطبقات الفقهاء المشهور بطبقات كفوي، مخطوطة بمجلس شوري ملي، بازديد شد ١٣٨٥، رقم الشهادة ٤١٣٧، تمت كتابة هذه المخطوطة في ١٣٨٣هـ.
٣. قطب الدين، محمد مسعود السيرافي القالي، مخطوط التقريب في التفسير (تلخيص الكشاف)، مخطوطات دار الكتب والوثائق القومية كورنيش النيل رملة بولاق، تفسير، رقم، ٦٧، تاريخ النسخ، ١٢٧١هـ.
٤. القزويني، عمر بن عبد الرحمن بن عمر، الكشف عن الكشاف، مخطوطات المكتبة الإيرانية، متون التفسير وعلوم القرآن، رقم المخطوط، ٠٧٥٨.

ÖZGEÇMİŞ

Kişisel Bilgiler:

Adı ve Soyadı : Muhammed MOLLA
Doğum Yeri ve Tarihi : Halep – 17/03/1982
Medeni Hâli : Evli

Eğitim Durumu:

Lisans Öğrenimi: Şam Üniversitesi İlahiyat Fakültesi 2000- 2004

Yabancı Dil ve Düzeyi:

1. İngilizce, orta
2. Türkçe, iyi