

**T.C.
BÜLENT ECEVİT ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TARİH ANABİLİM DALI**

Yüksek Lisans Tezi

KOCAELİ BASIN TARİHİ (1847-2017)

Bahar Çimen

Zonguldak 2017

**T.C.
BÜLENT ECEVİT ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TARİH ANABİLİM DALI**

Yüksek Lisans Tezi

KOCAELİ BASIN TARİHİ (1847- 2017)

**Hazırlayan
Bahar Çimen**

**Tez Danışmanı
Doç. Dr. Ahmet Efiloğlu**

Zonguldak 2017

BİLİMSEL ETİK BİLDİRİMİ

Hazırladığım Yüksek Lisans Tezinin çalışmasının bütün aşamalarında bilimsel etiğe ve akademik kurallara riayet ettiğimi, çalışmada doğrudan veya dolaylı olarak kullandığım her alıntıya kaynak gösterdiğimi ve yararlandığım eserlerin kaynakçada gösterilenlerden oluştuğunu, yazımda enstitü yazım kılavuzuna uygun davranıldığını taahhüt ederim.

05./07/2018

Bahar Çimen



T.C

BÜLENT ECEVİT ÜNİVERSİTESİ

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

TEZ ONAYI

Enstitümüzün Tarih Anabilim Dalında 146282114012 numaralı Bahar Çimen'in hazırladığı "Kocaeli Basın Tarihi (1847 - 2017)" konulu ~~DOKTORA / YÜKSEK LİSANS~~ tezi ilgili TEZ SAVUNMASI SINAVI, Lisansüstü Eğitim - Öğretim ve Sınav Yönetmeliği uyarınca 31/05/2018 günü saat 14:00'te yapılmış, sorulan sorulara alınan cevaplar sonunda tezinin onayına OYBİRLİĞİYLE ~~OYÇOKLUĞUYLA~~ karar verilmiştir.

Başkan: Prof.Dr. Enis ŞAHİN

Üye: Doç.Dr.Ahmet Efiloğlu (Danışman)

Üye: Dr. Öğr.Üyesi Yücel NAMAL

Üye

Üye

Yukarıdaki imzaların, adı geçen öğretim üyelerine ait olduğunu onaylarım.

Doç. Dr. Ertuğrul YILDIRIM

Enstitü Müdürü

ÖZET

Kurum	: BEÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tarih Anabilim Dalı
TezBaşlığı	: Kocaeli Basın Tarihi (1847- 2017)
Tez Yazarı	: Bahar Çimen
Tez Danışmanı	: Doç. Dr. Ahmet Efiloğlu
Tez Türü, Yılı	: Yüksek Lisans Tezi 2018
Sayfa Adedi	: 236

Kocaeli ili konumu bakımından İstanbul'a yakın oluşu ve hinterlandının gelişmiş olması nedeniyle matbaayla diğer illere göre daha erken dönemde tanışmıştır. 1847 yılında azınlıklar tarafından aktif şekilde kullanılmaya başlanılan basın, 19. yüzyılın sonlarına doğru propaganda amacıyla kullanıldığı için devlet tekeline alınmıştır. Devlet tekeline alınan basın, yayınlanan "Kocaeli Gazetesi" ile milli özellik kazanmaya başlamıştır.

Kocaeli gazetesi ile başlatılan milli basın, Cumhuriyetin ilanı, teknolojinin artması ve Kocaeli ilinin gelişmesiyle doğru orantıda gelişme göstermiştir. Kocaeli'nin sanayi kenti olması ve ilin çeşitli yerlerden göç alması basının çok sesli olmasına neden olmuştur. Yapılan çalışmada Kocaeli Basının özellikleri, işlevleri, sayısal verilerle tespit edilmeye çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Basın, Matbaa, Dergi, Gazete, İnternet Gazetesi,

ABSTRACT

Institution : BEÜ Institute of Social Sciences, Department of History
Title : Kocaeli Press History (1847-2017)
Author : Bahar Çimen
Adviser : Doç. Dr. Ahmet Efiloğlu
Type of Thesis, Year : MSC. Thesis 2018
Total Number of Pages : 236

Because of its proximity to Istanbul in terms of its location in Kocaeli province and the fact that its hinterland is developed, it has met with printing house earlier than others. The press, started to be actively used by minorities in 1847, was taken on a state monopoly because it was used for propaganda towards the end of the 19th century. The press, in the state monopoly, has begun to acquire national characteristics with the published newspaper "Kocaeli Gazetesi"

There was a positive correlation between the national press, which was initiated with deil by Kocaeli Gazetesi, the declaration of the Republic and development of Kocaeli city the fact that Kocaeli is an industrial city and it has lots of immigrants from various locations has caused the pres to have multi-works in terms of right to speak. In this study, the features and functions of Kocaeli Press have been detected by numarical values.

Keywords: Local Press, Internet Newspaper, Magazine, History, Local Press

ÖNSÖZ

1847 yılında Panper Bardizagyan (Bahçecik Sözcüsü) ile başlatılan döneme 1954 yılına kadar Kocaeli'nin kazası olan Sakarya da dahil edilmiştir. Kocaeli Basın Tarihi çalışmamız 1847-2017 yıllarını kapsayan toplam 170 yıllık çalışmadır. Konuyu çalışmamızın yegane nedeni basını konu bütünlüğüyle akademik üslupla bir çatı altında toplamaktır.

1847 yılında Ermenilerce aktif şekilde kullanılmaya başlayan matbaa sayesinde Kocaeli'de basın faaliyetleri başlamıştır. Azınlıkların devlet aleyhine yayınlar yapmasıyla nedeniyle Kocaeli Gazetesine geçirilen basın faaliyetleri ilk milli yerli basının başlangıcı olmuştur. Kocaeli Gazetesi, Resmi Gazete olarak günümüze değin yayın hayatını sürdürmektedir. Bu gazete Resmi nitelikte olduğu için ilerleyen zamanlarda teknolojiyle birlikte basın çeşitlenmeye başlamıştır.

170 yılı içeren bu çalışmanın esas kaynakları İstanbul Beyazıd Halk Kütüphanesi, Ankara Milli Kütüphane, Hakkı Tarık Us, Atatürk Kitaplığı ve Kügem'den toplanmıştır. İstanbul Beyazıd Halk Kütüphanesi arşivinde 1980 yılına kadar yayınlanmış gazeteler mevcuttu, o yüzden çalışmamızın diğer kısmını Ankara Milli Kütüphanesi arşiv bölümünden tamamlamak zorunda kaldık. Ankara Milli Kütüphanesinde 1980 sonrası gazete ve dergiler bölümünden çalışmamızın diğer kısmını tamamlamaya çalıştık. 3 hafta süren hummalı çalışmadan sonra mevcut eserleri değerlendirmeye aldık. Çalışmamızı yaptığım dönemde gazete dergilerin 2013 yılına kadar girdisi bulunmaktaydı. Bu tarihten sonra bulunan çalışmalar kişisel uğraşlar neticesinde olmuştur. Ayrıca diğer kaynaklar çeşitli illerin kütüphanelerinden, kişisel arşivlerden, internet sitelerinden toplanmıştır. Çalışmamız dergi, gazete, internet gazetesi ve matbaa konularını içermektedir ve gazete, dergi ve internet gazeteleri olmak üzere 3 kaynaktan yararlanılmıştır.

Kocaeli Basın Tarihi çalışmamız dört bölümden oluşmaktadır. Birinci bölümde 1847 yılından Cumhuriyetin kurulumuna kadar geçen sürede yayınlanan dergi ve gazeteler ele alınmıştır. Ele alınan dergi ve gazetelerin çoğu Ermeniler tarafından çıkarılmıştır. Eserlerin çoğu basıldığı kaynaklarda geçen eserlerdir. Örnekleri günümüze kadar ulaşmamıştır. Eserler hakkında doyurucu bilgi bulunmamaktadır. İsyen bayrağını çeken Ermenilerin propagandalarından

korunmak için devlet tekelinde Kocaeli Gazetesi çıkarılmıştır. Kocaeli gazetesinin hemen ardından Sakarya’da Adapazarı gazetesi yayınlanmıştır. Cumhuriyet dönemine kadar yayınlanan bu eserler iyi saklanamaması nedeniyle yeterli bilgi bulunamamıştır.

İkinci bölümde Cumhuriyetten günümüze Kocaeli’nde yayınlanan gazeteler incelenmektedir. Bu bölüm İl merkezi gazeteleri ve ilçelerde yayınlanan gazeteler olmak üzere kronolojik şekilde tasnif edilmiştir. Gazeteler dergilere ve diğer internet gazetelerinden daha çok olduğu ve devamlılık arzettiği için ön plana alınmıştır. Bu bölüm için 120 farklı gazete incelenmiştir. Gazetelerin imtiyaz tarihlerinin ilk yayınlanış tarihleri, imtiyaz sahipleri ve çalışanları, kuruluş amaçları, gelişim süreçleri, yazın konseptleri, basıldığı matbaalar, yayın süreci, sayfalarında hangi konulara ve bölümleri değindikleri, yazarları, boyutları, tarihi önemleri, abone ilan tarifeleri, incelenmiştir. Örneklerine kütüphane arşivlerinde rastlayamadığımız gazetelere bizden önceki çalışmalar vesilesiyle ulaştık.

Üçüncü bölümde cumhuriyetten günümüze kadar yayınlanmış dergiler bulunmaktadır. İl merkezi dergileri ve ilçe merkezli edrgiler olarak ikiye ayrılmıştır. 1954 yılına kadar Kocaeli ‘nin kazası olan Sakarya’da yayınlanmış dergilerde dahil edilmiştir. Dergilerin ilk yayınlanış tarihleri, imtiyaz sahipleri, yayınlanış amaçları, katkıda bulunanlar, yazarları, abone ilan tarifeleri, boyutları, tarihi önemleri, sonlanış tarihleri incelenmiştir. İl merkezinde 45, ilçelerde 24 dergi incelenmiştir. Dergiler, gazeteler kadar rağbet görmemiştir.

Dördüncü bölümde Kocaeli’nde yayınlanan internet gazeteleri bulunmaktadır. İl merkezinde yayınlanan ve ilçe merkezinde yayınlanan internet gazeteleri olmak üzere iki şekilde tasnif edilmiştir. İnternet gazetelerin yayına çıkış tarihleri, imtiyaz sahipleri, çalışanları, yazar kadrosu, facebook, twitter, youtube, instagram, linkendn linkleri, haber kategorileri, yazılım şirketleri ve konsepti incelenmiştir. İnternet gazeteleri günümüzde en çok rağbet gören basın yeri olmuştur. Ülkemizde okur kitlesinin azlığı, teknolojinin gelişmesi, kağıt ithali, neşriyatların yer kaplaması internetgazeteciliğinin gelişmesine vesile olmuştur. Sonuç ve kaynakçadan sonra Ek.1 kısmında Kocaeli’deki matbaaları ve Kocaelinin eserlerini yayınlayan matbaaları alfabetik şekilde sıraladık.

Çalışmamız sırasında yardımlarını esirgemeyen Doç. Dr. Ahmet Efiloğlu'na ve Prof. Dr. Enis Şahin'e teşekkürleri borç bilirim. Kişisel arşivlerini kullanmam için bana açan Volkan Şenel'e, Yusuf Ünel'e, Resül Narin'e, Soner Kılıç'a ve Gül Anasal'a teşekkürlerimi sunmak isterim. Kocaeli Basın ailesi ile tanışmamı sağlayan Yaşar Akkamış'a ve değerli büyüğüm Müzeyyen Ünal'a şükranlarımı iletiyorum. Kütüphanelerde ve özel arşivlerde bulamadığım kaynakları ileten tüm Kocaeli Basın ailesine ve özellikle Kocaeli Gazeteciler Cemiyeti başkanı Çetin Gürol'a teşekkür ederim. Ayrıca tez sürecinde desteklerini üzerimden bir an bile esirgemeyen sevgili annem Hatice Çimen'e ve sevgili babam Arif Çimen'e teşekkür ederim.



İÇİNDEKİLER

Sayfa

ÖZET	iv
ABSTRACT.....	v
ÖNSÖZ	vi
İÇİNDEKİLER	ix
GİRİŞ	1
1. OSMANLI DÖNEMİ'NDE KOCAELİ'NDE YAYINLANAN GAZETE VE DERGİLER.....	11
1.1. Gazeteler	12
1.1.1. Hayrenaser 1850.....	12
1.1.2. Kocaeli Gazetesi 1918.....	12
1.1.3. Adapazarı Gazetesi (1919)	13
1.2. Dergiler	13
1.2.1. Panper Bardizagyan (Bahçecik Sözcüsü) 1847	13
1.2.2. Shurtag (Ulak) 1848	13
1.2.3. Huys Troşağ Hayrenyats (Ermenilerin Bayrak Umudu) 1864	14
1.2.4. Tarman 1985.....	14
1.2.5. Paros (Fener)1908	14
1.2.6. Kişer (Gece) 1908.....	14
1.2.7. Gşir (Terazi) 1908	14
1.2.8. Bardizag (Bahçecik) 1908	15
1.2.9. Ağavni (Güvercin) 1909	15
1.2.10. Pütania (Bitinya) 1910.....	15
1.2.11. Khıtan (Dürtü) 1910	15
1.2.12. Yergir (Dünya) 1910	15
1.2.13. Meğu (Arı) 1911	15
1.2.14. Baykar (Mücadele) 1912	16
2. CUMHURİYETTEN GÜNÜMÜZE KOCAELİ'NDE YAYINLANAN GAZETELER.....	17
2.1. İl Merkezinde Yayınlanan Gazeteler	19
2.1.1. Hür Fikir Gazetesi (1924).....	19
2.1.2. Türk Yolu Gazetesi (1924)	20
2.1.3. Genç Düşünceler Gazetesi (1928)	22

2.1.4. Körfez Gazetesi (1938).....	22
2.1.5. Marmara Gazetesi (1938)	22
2.1.6. Yeşil İzmit Gazetesi (1943).....	23
2.1.7. Hürsöz Gazetesi (1949)	24
2.1.8. Demokrat Uyan Gazetesi (1950)	24
2.1.9. Yeni Zurna Gazetesi (1950)	25
2.1.10. Vahdet Kocaeli Postası Gazetesi (1950)	25
2.1.11. Demokrat Kocaeli Gazetesi (1952)	25
2.1.12. Bizim Şehir Gazetesi (1950)	27
2.1.13. Yavuz İzmit Gazetesi (1952).....	28
2.1.14. Demokrat İzmit Gazetesi (1952)	29
2.1.15. Yaman İzmit Gazetesi (1953).....	29
2.1.16. Azim Gazetesi (1954).....	30
2.1.17. Hedef Gazetesi (1955).....	31
2.1.18. Taşra Gazetesi (1955).....	33
2.1.19. Seka Postası Gazetesi (1956).....	33
2.1.20. Demiryol Gazetesi (1956)	34
2.1.21. 27 Mayıs Gazetesi (1960).....	35
2.1.22. Doğu Gazetesi (1961)	36
2.1.23. Zafer Gazetesi (1961).....	37
2.1.24. Kürsüdeki Mum Gazetesi (1962)	38
2.1.25. Büyük Dava Gazetesi (1963).....	40
2.1.26. Kocaeli Gazetesi (1963)	41
2.1.27. Yeni Kocaeli Gazetesi (1964)	42
2.1.28. İzmit Ticaret ve Sanayi Odası Gazetesi (1965).....	42
2.1.29. İzmit Postası Gazetesi (1967)	43
2.1.30. İzmit Ticaret Gazetesi (1968).....	43
2.1.31. Halkın Sesi Gazetesi (1968)	44
2.1.32. Bayram Gazetesi (1969)	44
2.1.33. Kocaeli Adalet Gazetesi (1970).....	44
2.1.34. Yeni İzmit Gazetesi (1971)	45
2.1.35. Kocaeli Bayram Gazetesi (1971).....	45
2.1.36. Işık Gazetesi (1971).....	45

2.1.37. Kocaeli Gazetesi (1973)	47
2.1.38. Özgür Kocaeli→ Kocaeli Gazetesi (1975).....	48
2.1.39. Barış Gazetesi (1975)	50
2.1.40. Barış Işık Gazetesi (1978)	50
2.1.41. Çevrenin Sesi Gazetesi (1978)	51
2.1.42. Yeni Haber Gazetesi (1980)	51
2.1.43. Marmara Gazetesi (1985)	51
2.1.44. Bizim Kent Gazetesi (1994)	51
2.1.45. Büyük Kocaeli Gazetesi (1999).....	51
2.1.46. Bizim Kocaeli Gazetesi (2002)	52
2.1.47. Marmara Balkan Rumeli Gazetesi (2006).....	53
2.1.48. Demokrat Kocaeli Gazetesi (2006)	54
2.1.49. Kocaeli Haberci (2013)	54
2.1.50. Yeni İzmit Gazetesi (2015)	56
2.1.51. Büyük Kocaeli Gazetesi (2017).....	56
2.2. Kocaeli'nin İlçelerinde Yayınlanan Gazeteler	57
2.1.1. Yeni Adapazarı Gazetesi (1937)	57
2.1.2. Adapazarı Gazetesi (1946)	57
2.1.3. Ada Postası Gazetesi (1946).....	58
2.1.4. Bize Göre Sakarya Gazetesi (1947)	58
2.1.5. Demokrat Adapazarı Gazetesi (1948)	59
2.1.6. Zurna Gazetesi (1949)	59
2.1.7. Vahdet Gazetesi (1950)	60
2.1.8. Yeni Zurna Gazetesi (1950)	60
2.1.9. Sakarya Gazetesi (1950).....	60
2.1.10. Laf Ebesi Gazetesi (1950)	61
2.1.11. Vahdet Kocaeli Postası Gazetesi (1951)	61
2.1.12. Adapazarı Akşam Haberleri Gazetesi (1951).....	61
2.1.13. Yeni Ada Postası Gazetesi (1952).....	62
2.1.14. Demokrat Gölcük Gazetesi (1953).....	63
2.1.15. Karamürsel Gazetesi (1954).....	63
2.1.16. Hakikat Gazetesi (1954)	63
2.1.17. Sakarya Postası Gazetesi (1954)	63

2.1.18. İstiklal Gazetesi (1954).....	64
2.1.19. Gölcük Ekspres Gazetesi (1958)	66
2.1.20. Kandıra'nın Sesi Gazetesi (1960)	66
2.1.21. Gölcük Gazetesi (1962).....	66
2.1.22. Anadolu'da Kandıra Postası Gazetesi (1963).....	67
2.1.23. Karamürsel Ekspres Gazetesi (1964)	67
2.1.24. Körfez Gazetesi (1966).....	67
2.1.25. Gazete K Gazetesi (1967).....	69
2.1.26. Yeni Kandıra Gazetesi (1967)	69
2.1.27. Kaynarcanın Sesi Gazetesi (1968).....	69
2.1.28. Yeni Yarımca Gazetesi (1969)	69
2.1.29. Gebze Postası Gazetesi (1971)	71
2.1.30. Ocak Gazetesi (1973)	71
2.1.31. Gölcük Postası Gazetesi (1973).....	72
2.1.32. Gebze Uyanış Gazetesi (1975)	72
2.1.33. Yenidoğan Gazetesi (1977)	73
2.1.34. Değirmendere Haber Gazetesi (1978)	73
2.1.35. Dört Temmuz Gazetesi (1980)	73
2.1.36. Gebze Gazetesi (1984)	73
2.1.37. Gölcük Haber Gazetesi (1986)	75
2.1.38. Demokrat Gebze Gazetesi (1987)	75
2.1.39. Darıca Postası Gazetesi (1990).....	76
2.1.40. Barikat Gazetesi (1991).....	76
2.1.41. Yenigün Gazetesi (1991).....	77
2.1.42. Derince Gazetesi (1992)	78
2.1.43. Ortam Gazetesi (1994)	78
2.1.44. Yeni Haber Gazetesi (2000)	78
2.1.45. Derince Ekspres Gazetesi (2001)	79
2.1.46. As Haber Gazetesi (2001)	79
2.1.47. Gebze Marmara Gazetesi (2002).....	80
2.1.48. Sözcü Gazetesi (2003).....	81
2.1.49. Gebze Yenigün Gazetesi (2004).....	82
2.1.50. Çayırova Gazetesi (2005)	82

2.1.51. Bizim Gazetesi (2006).....	82
2.1.52. Çağdaş Kocaeli Gazetesi (2007)	83
2.1.53. Yeni Gölcük Gazetesi (2007)	84
2.1.54. Memleket Gazetesi (2008)	85
2.1.55. Kulis Gazetesi (2008)	86
2.1.56. Karamürsel Aktif Haber Gazetesi (2009).....	86
2.1.57. Haber Kartepe Gazetesi (2010)	87
2.1.58. Mavi Kocaeli Gazetesi (2010).....	88
2.1.59. Kandiranın Sesi Gazetesi (2010).....	89
2.1.60. Bizim Yaka Kocaeli Gazetesi (2011)	89
2.1.61. Avaz Gazetesi (2011)	91
2.1.62. Kartepe Gazetesi (2013)	92
2.1.63. Ulus Gazetesi (2014)	93
2.1.64. Gölcük Vizyon Gazetesi (2014)	93
2.1.65. Kocaeli Okuyor Gazetesi (2015)	94
2.1.66. Yeni Bölge Gazetesi (2015)	95
2.1.67. Nefes Gazetesi	96
2.1.68. Hedef Gazetesi.....	97
2.1.69. Kocaeli Meydan Gazetesi.....	97

3. CUMHURİYETTEN GÜNÜMÜZE KOCAELİ'NDE YAYINLANAN DERGİLER

3.1. Vilayet Merkezinde Yayınlanan Dergiler	99
3.1.1. Okul ve Sanat Dergisi (1950)	99
3.1.2. Pişmaniye Dergisi (1953)	99
3.1.3. Teknik Kalem Dergisi (1953).....	101
3.1.4. Çok Çiçekli Dal Dergisi (1960).....	102
3.1.5. Ayça Dergisi (1963)	102
3.1.6. Kocaeli Spor Dergisi (1966).....	103
3.1.7. Şamar Dergisi (1967)	104
3.1.8. Sesim Dergisi (1968).....	104
3.1.9. Esnafın Sesi (1969).....	104
3.1.10. İz Li (İzmit Lisesi Fikir Dergisi) (1972).....	105
3.1.11. Sesim Dergisi (1976).....	106
3.1.12. Sanatın Sesi Dergisi (1985)	106

3.1.13. İş Dünyası Dergisi (1989)	107
3.1.14. Ekstra Magazin Dergisi (1991)	107
3.1.15. Aydın Kuşak (Do Ağırlıklı Milli, Doğu ve Batı Sporları Dergisi) (1993)	108
3.1.16. Kocaeli Ekonomi Dergisi (1995).....	109
3.1.17. Oda Kocaeli Dergisi (1995).....	109
3.1.18. Eksper Dergisi (1996).....	111
3.1.19. Gökyüzü Dergisi (1996)	112
3.1.20. Mercek Dergisi (1997)	112
3.1.21. Fayton Dergisi (1998).....	113
3.1.22. Ahenk Dergisi (1998)	114
3.1.23. Kocaeli Üniversitesi Dergisi (1998).....	115
3.1.24. Üçüncü Öyküler Dergisi (1999)	116
3.1.25. Gümüş Ufuklar Dergisi (2003).....	118
3.1.26. Kocaeli Şhiriçi Dergisi (2003).....	118
3.1.27. Sesleniş Dergisi (2004).....	119
3.1.28. Genç Elginkan Dergisi (2007).....	120
3.1.29. Yelkovan Dergisi (2007)	121
3.1.30. Akademi Gökyüzü Dergisi (2008)	121
3.1.31. Akademik Spor Dergisi (2007)	122
3.1.32. Kocaeli Vip Yaşam Dergisi (2008)	123
3.1.33. Kocaeli Spor Dergisi (2008).....	124
3.1.34. Artı Sanat Dergisi (2008)	125
3.1.35. Al ve Sat Kocaeli Dergisi (2007)	126
3.1.36. Dadaş Kocaeli Dergisi (2009)	127
3.1.37. Kocaeli Barosu Dergisi (2010).....	128
3.1.38. KMİM (Kocaeli Mimarlar Odası) Dergisi (2010).....	128
3.1.39. Çınaraltı Dergisi (2010).....	129
3.1.40. Aydili Sanat Dergisi (2011).....	130
3.1.41. Saydam Dergisi (2010).....	131
3.1.42. Kirpi Dergisi (2013)	131
3.1.43. Kocaeli Panorama Dergisi (2013)	132
3.1.44. Pişman Çocuk Dergisi (2016)	133
3.1.45. 16 Ocak Dergisi (2017)	133

3.2. Kocaeli İlçelerinde Yayımlanan Dergiler	134
3.2.1. Millet Dergisi (1929).....	134
3.2.3. Sakarya Dergisi (1943).....	135
3.2.4. Taşra Dergisi (1950).....	135
3.2.5. Gebze Türkeli Dergisi (1986).....	135
3.2.6. Gelişen Dilovası Dergisi (1990).....	136
3.2.7. Kartepe Dergisi (1990)	136
3.2.8. Gebze Geçit Dergisi (1990).....	137
3.2.9. Kimlik Dergisi (1991)	138
3.2.10. Gerçeği Adım Dergisi (1993).....	139
3.2.11. KİLAD Dergisi (Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi Araştırma) (2002).....	139
3.2.12. Yansıma (Kocaeli Üniversitesi Dergisi) (2002)	140
3.2.13. As Haber Dergisi (2002)	141
3.2.14. Ekin Aktüel Dergisi (2005)	142
3.2.15. Değişen Kocaeli Dergisi (2006)	143
3.2.16. GOSB Dergisi (2008)	144
3.2.17. Gebzespor Dergisi (2007).....	145
3.2.18. Rafine Dergisi (2007)	146
3.2.19. Rumeli Dergisi (2008).....	147
3.2.20. Kocaeli Ticaret Dergisi (2009).....	149
3.2.21. Feniş Bülten Dergisi (2009)	150
3.2.22. UEKAE (TÜBİTAK) Dergisi (2009).....	150
3.2.23. Tekstil ve Hazır Giyim Araştırma Dergisi (2010).....	151
4. KOCAELİ İNTERNET GAZETECİLİĞİ.....	153
4.1. Vilayet Merkezindeki İnternet Gazeteleri	153
4.1.1. Kocaeli Haber (2006)	153
4.1.2. Kocaeli Olay (2009)	154
4.1.3. Kocaeli Haber Dünyası (2009).....	154
4.1.4. Gerçek Kocaeli (2010)	155
4.1.5. Flaş Kocaeli (2014)	156
4.1.6. Kocaeli Barış (2014).....	156
4.1.7. Türkiye Okuyor (2015).....	157
4.1.8. Kocaeli Koz (2016)	158

4.1.9. Net Kocaeli (2016)	158
4.1.10. Günaydın Kocaeli (2016)	159
4.1.11. En Kocaeli (2017).....	160
4.1.12. Tek Kocaeli	160
4.1.13. Kocaeli Ekspres	161
4.1.14. İzmit.....	161
4.1.15. Söz Kocaeli.....	161
4.1.16. İşte Kocaeli.....	162
4.1.17. Kocaeli Kent.....	163
4.1.18. Kocaeli Son Dakika.....	163
4.1.19. 41 Medya	163
4.2. İlçelerdeki İnternet Gazeteleri.....	163
4.2.1. Kocaeli Son Nokta (2005)	163
4.2.2. Kandıra Haber (2007).....	164
4.2.3. Belirtiyorum İnternet Gazetesi (2007).....	164
4.2.4. Kandıra Burada (2007)	165
4.2.5. Haber Karamürsel Gazetesi (2008)	166
4.2.6. ObjektifDilovası (2009).....	167
4.2.7. Kandıralılar (2010)	167
4.2.8. 41 Havadis (2010)	168
4.2.9. Milli Hakimiyet (2010).....	169
4.2.10. Gölge Gazetesi (2012).....	169
4.2.11. Haber Oldun (2013).....	170
4.2.12. Dilovası Hedef (2013)	171
4.2.13. Kocaeli Öncü (2013)	171
4.2.14. Karamürsel TV (2013)	172
4.2.15. Gündem Dilovası (2014)	173
4.2.16. Dilovası Haber (2015)	173
4.2.17. Gebze’de Haber Gazetesi (2016).....	174
4.2.18. Mavi Kandıra (2016)	174
4.2.19. Kartepe İlçesi İnternet Gazetesi.....	175
4.2.20. Gazete Tutanak	175
4.2.21. Kartepe’nin Sesi	176

4.2.22. Sizin Kocaeli (2017).....	176
4.2.23. Haber Pi	177
4.2.24. Gebze Ses	177
4.2.25. Gebze Beylikbağı Bölge Haber İnternet Gazetesi.....	178
4.2.26. Kocaeli Sanayi.....	178
4.2.27. Yeni Gebze	178
4.2.28. Bağımsız Gebze Gazetesi	179
4.2.29. Gazete Hayır.....	180
4.2.30. Kulis Haber.....	180
4.2.31. Körfez Olay	180
4.2.32. Yakın Takip İnternet Gazetesi.....	181
4.2.33. Haber Dilovası.....	182
4.2.34. Dilovası İnternet Gazetesi	182
4.2.35. Körfez Gazetesi	182
SONUÇ	184
KAYNAKÇA.....	188
EKLER	219
EK 1. Matbaalar	219
Ek 2. Gazete ve Dergiler	222
Ek 2.1. 1938 Marmara Gazetesi	222
Ek 2.2 Hürsöz Gazetesi	223
Ek 2.3. 1953 Yaman İzmit.....	224
Ek 2.4. 1954 Azim.....	225
Ek 2.5. 1956 Seka Postası.....	226
Ek 2.6. 1960 27 Mayıs Gazetesi.....	227
Ek 2.7. 1961 Zafer Gazetesi	228
Ek 2.8. 1963 Ayça Dergisi	229
Ek 2.9. 1973 Ocak Gazetesi	230
Ek 2.10. 1979 Değirmendere Haber Gazetesi	231
Ek 2.11. 1990 Gebze Geçit Dergisi	232
Ek 2.12. 1991 Barikat Gazetesi	233
Ek 2.13. 1991 Kimlik Dergisi.....	234
Ek.14. 1993 Aydın Kuşak Dergisi.....	235

E EK. 2.15. 1998 Ahenk Dergisi	236
ÖZGEÇMİŞ	237



GİRİŞ

Basın, halka bilgi veya haber vermek için düzenli olarak yayımlanan ögelerdir. İnsanların iletişim ihtiyaçlarına binaen ortaya çıkmış teknolojik gelişmeler sayesinde kurumsallaşmış yapılardır. Kitap, broşür, dergi, gazete ve bülteni kapsamaktadır.

Toplumsal olayları ve düşünceleri kısa süreli inceleyen süreli yayına “gazete”, geniş şekilde inceleyen aralıklı yayına “dergi” (mecmua) denilmektedir. Kurumların kendi tanıtımları için ara ara yayınladıkları bildiri tarzındaki yayınlara ise “bülten” denilmektedir (Haytoğlu, 2010:2). Basının kurumsallaşmaya başlamasıyla “gazetecilik” meydana gelmiştir. Bu mesleği icra eden kişilere “gazeteci” denmiştir. Gazete isminin ise İtalya’da haber mektuplarını alırken verilen madeni para olan “Gazettaya’dan” geldiği kuvvetle muhtemeldir. Günümüz manasıyla gazete, matbaanın yaygınlaşmasıyla olmuştur. Matbaanın hızlı olmadığı zamanlarda Avrupa’da Acta Duyurna’lar yayınlanmaya başlamıştır. Acta Duyurnalar günümüz modern gazetelerin atası olarak kabul edilmektedir.

Avrupalıların kağıtla tanışıp matbaayı yaygınlaştırmasıyla günlük gazeteler çıkmaya başlamıştır. İlk çıkartılan günlük gazetenin 1660 yılında Almanya’da Laypziger Zaytung olduğu bilgiler dahilindedir. Günümüz gazetelerine en yakın prensipte olan ilk gazete ise 1702 yılında İngiltere’de çıkarılan Daily Courant’tır (Er, 2003:18).

Matbaanın Osmanlı Devletine getirilişi 1492 yılına kadar götürülmektedir. Bu yıllarda İspanya’dan kaçan Yahudilerin kitap bastıkları bilinmektedir. XVI. yy. ortalarında ‘Sivaslı’ lakablı Apkar adlı Ermeni tarafından matbaa kurulmuştur. İlk Osmanlıca eser olan “Kitab-ı Lügat-ı Vankulu” bu matbaada basıldı. Müslim tebaada matbaayı 1727 yılında İbrahim Müteferrika önceliğinde kurmuştur (Haytoğlu, 2010:5).

Osmanlı topraklarında ilk gazete Fransız elçiliği tarafından 1795 yılında çıkarılan Bulletin Des Nouvelles (Haberler Belleteni) idi. Ardından Gazette Française de Constantinople (İstanbul’un Fransızca Gazetesi)ve Le Spectateur Oriental (Doğu Gözlemcisi) yayımlandı. Çıkartılan bu gazeteler Osmanlı tebaası

için örnek teşkil etmiştir. Yalnız Türkler tarafından çıkartılan ilk gazete Fransızlardan çeyrek asır sonrasına olmuştur. Çıkarılan bu gazeteleri örnek alan Osmanlı tebaası kendine has gazete çıkarmak için kolları sıvadı. 1831 yılında çıkarılan ilk Türk resmi gazetesi Takvim-i Vekayi oldu. 1840 yılında da ikinci gazete yarı resmi Ceride-i Havadis çıkarıldı. Ceride-i Havadis İngilizler tarafından, Takvim-i Vekayi de Osmanlı Devleti tarafından yürütülmekteydi (Şahin, 2005:5).

1860 yılında tebaa tarafından çıkarılan ilk Türkçe gazete Tercüman-ı Ahval olmuştur. Toplumsal olayları realite boyutunda değerlendiren Tercüman-ı Ahval ses getirmesi nedeniyle kapatılmıştır, ardına 1862 yılında aynı görüşlerde Tasvir-i Efkâr çıkarılmıştır. Dönemin şartlarını, sistemini eleştiren gazeteler halk tarafından destek görmüştür. Bu gücü fark eden yönetim gazetelere sansür politikası uygulamaya başlamıştır.

1864 yılında Osmanlı Devleti eyalet sisteminden, vilayet sistemine geçiş yaptı. Her vilayet kendi gereksinimlerini karşılamak için basımevi kurdu. Her ile basımevi kurulması yerel gazeteciliğin temellerinin atılmasına vesile oldu. Bu gazetelerin ilkleri 1860'da Beyrut'da kurulan Had İka Al-ah (Türkçe- Arapça), 1865 tarihli Tuna (Türkçe- Bulgarca), 1866'da Trablusgrap'ta Trablus Garp 1867'de Girit'de Girit (Türkçe-Rumca), 1869'da Bursa Hüdavendigâr (Türkçe-Ermenice) 1871'de Prizren'de Prizren (Türkçe- Sırpça), 1872'de Adana'da Seyhan (Türkçe- Rumca) idi. Vilayet gazetelerinin yayınlandığı bölgeler arasında Konya, Bursa, Edirne, Trabzon, Kastamonu, Adana, Ankara, İzmir, Sivas, Elazığ gibi Anadolu şehirleri ile Beyrut, Şam, Halep, Lübnan, Bağdat, Yemen, Musul, Kudüs, Hicaz gibi Ortadoğu şehirleri ve Girit, Yanya, Selanik, Prizren, Manastır, Hersek, Priştine, Rodos gibi Balkan şehirleri bulunmaktaydı. Vilayet gazetelerinin sayısı sonraki yıllarda artmış ve 1860-1908 yılları arasında gerek Anadolu'da gerekse Osmanlı'nın uzak vilayetlerinde 30'un üzerinde vilayet gazetesi yayımlanmıştı (Erdoğan, 2007:5).

Vilayet gazetelerinde, padişah ile ilgili haberler öncelikle yer almaktaydı. Bunun yanı sıra kamu görevlilerinin atama, yükselme ve ödüllendirmeleri, yeni yasa, yönetmenlik düzenlemeleri, hükümet, vilayet ve kamu kuruluşlarının çalışmaları, demiryolu, yol, telgraf hattı yapımları, sağlık konuları, yerel okul

sınavları ve ödül dağıtma törenleri, hacıların gidişi, et, ekmek fiyatları, şiddetli yağmur ve kar yağışları, doğal afetler, valilerin konuşmaları ve yazıları, savaşlar, yeni silahları buluşlar, yabancı konsolosların gezileri, vilayet gazetelerinde yer alan haberler arasındaydı. Genellikle haftalık olan yayınlar çoğu kez düzensiz çıkmıştı. Gazetelerin sayfa sayısı 2 ile 4 arasındaydı. Resim ve karikatürün yok denecek kadar az olduğu vilayet gazetelerinin önemli bir bölümünün baskı adedi 500 kadardı. Vilayet gazeteleri, belirli merkezlerde halk tarafından okunması için duvarlara yapıştırıldı. Muhtarların gazeteleri almaları zorunluydu (Erdoğan, 2007: 6).

Basının gün geçtikçe yaygınlaşmaya başlaması, eleştirel yazılarında beraberinde getirdi. Osmanlı Devleti'nin kötüye giden durumu nedeniyle basın günah keçisi olarak zikredilmeye başlandı. 11 Mayıs 1876'da, bir kararnameyle basına sansür kondu. Sansürler II. Abdülhamit Han zamanında giderek arttı. Otuz üç yıllık dönem istibdat dönemi adıyla basının en karanlık çağı olarak adlandırıldı. Padişah 20 Eylül 1877'de yayınlanan Sıkıyönetim Nizamnamesi'yle gerekli gördüğü zamanlarda gazeteleri kapatma yetkisini eline almıştı (Topuz, 2003: 47). Bu yetki karanlık dönemin bir nevi ispatı niteliğindedir. Nitekim II. Abdülhamit Han döneminde hem ekonominin kötüye gidişi hem sansür nedeniyle matbaalar yeterli bir gelişme gösteremediler.

33 yıllık istibdat dönemi, II. Meşrutiyetin 1908 yılında İttihat ve Terakki Partisince ilan edilmesiyle son buldu. Özgür ortama kavuşan basın, yayın patlamasına maruz kaldı. II. Abdülhamit'in sansür politikasına şiddetle karşı çıkan İttihat ve Terakki Partisi çok geçmeden II. Abdülhamit'in dönemini aratmayacak yaptırımlar hazırladı. İlk gazeteci öldürme olayları sürgünler bu dönem de meydana geldi. Bu dönem bir tek ayrılıkçı propagandalar yapan Ermeni ve Rumların işine yaradı. İstanbul'da ve Anadolu da birçok matbaa kuran Ermeni ve Rumlar daha hızlı şekilde örgütlendi. Daha aktif örgütlenmeye başlayan azınlıkların çözülme süreci hızlandı.

1908-1909 senelerinde yayınlandığı tespit edilebilen gazete ve dergi sayısı toplamda 353 idi. 1910'da 130 ve 1911 yılında 124 adet idi. 1912 yılında yeni çıkan gazete sayısı 45, 1913'te 92 taneydi. Şubat- Mart 1913'ten sonra Matbuat Kanunu'nda önemli değişiklikler yapılması, yayın özgürlüğünün yeniden

kısıtlanması nedeniyle gazete ve dergi sayısında önemli düşüşler oldu (Şahin, 2005:6). Matbaa sayısına baktığımızda ise 1908-1917 yılları arasında İstanbul'da 245, Osmanlı Devleti'nin diğer bölgelerinde ise 85 matbaa faaliyet göstermiştir (Altun, 2006: 7).

I. Dünya Savaşı'nın başlaması basın-yayın faaliyetlerini daha da olumsuz etkilemişti. Savaşın ilk yılı 73 yeni gazete ve dergi yayınlanırken, ikinci yılında (1915) bu sayı 6'ya düşmüştü. 1916'da 8'e çıkan gazete ve dergi sayısı, 1912'de 15'e yükselmişti. 1918 yılıyla birlikte gazete ve dergi sayısı 71'e çıkmıştı. Dünya Savaşı'nın devam ettiği süre zarfında sansür hep devam etti. Muhalefet adeta susturulmuştu (Şahin, 2005: 9). Savaş nedeniyle durma noktasına gelen ithalat matbaa malzemelerinde sıkıntıya neden oldu. Basın faaliyetleri bu yüzden durma noktasına geldi.

Mondros Mütarekesi ve sonrasında meydana gelen haberler gazeteler tarafından duyuruldu. Bu yüzden I. Dünya Savaşı'nın son evresinde kaldırılmış olan sansür Şubat 1919'da işgal kuvvetlerinin de teşvikiyle İstanbul hükümeti tarafından yeniden işletilmeye başlandı (Şahin, 2005:9). Bunun nedeni Anadolu hareketini zayıflatmak, katılımını azaltmak halka yanlış bilgi vererek galeyana getirmek ve haberleri menfaatlerince şekillendirmektir.

İstanbul'un işgali ve Osmanlı hükümetin İtilaf güçlerinin elinde olması nedeniyle vatanseverler yeni kurtuluş yolları arayışı içine girdiler. Atatürk ve arkadaşları çareyi Anadolu'ya geçmekte buldu. 19 Mayıs 1919'da Samsun'a çıkan Atatürk, Milli Mücadele Dönemi başlatmış oldu. 1919-1923 yıllarını kapsayan bu dönemde basın zor koşullarda etkin şekilde kullanıldı.

Bu dönemde bir kısım matbaalar Anadolu'ya geçerek milli mücadeleyi desteklemişti. Fakat havadislerin doğru alınmasıyla ilgili sorunlar mevcuttu. Havadislerin alındığı Reuters ve Havas haber ajansları asılsız ve Milli Mücadele karşıtı haberler yapıyorlardı. Bundan dolayı Ankara hükümeti ve Milli Mücadele yanlıları tarafından 6 Nisan 1920'de Anadolu Ajansı kuruldu. Böylece basın vebaher alma işlerine bir düzen verilmişti. Bu gelişme aslında son derece önemliydi ve tıpkı 1910'da İttihatçıların Osmanlı Telgraf Ajansını kurarak, ülkedeki Reuters, Havas ve diğer Avrupa haber ajanslarının tekelinde ilk gediği

açmalarını hatırlatıyordu (Koloğlu, 58). Anadolu Ajansı İtilaf güçlerinin emellerini aksatıp işlevsiz hale getiren önemli bir kurum haline geldi.

Bu dönemde İstanbul basını işgal güçlerinin emrinde olduğu için yerel basın halkın sesi haline gelmişti. Mücadelenin kazanılmasında öncü rolü yerel basın üstlenmişti. O döneme tanıklık edenler basın faaliyetlerini çok zor şartlarda sürdürmekteydiler. Ülke genelinde gazeteler işgal güçleri yanlısı ve milli mücadele yanlısı olmak üzere ikiye ayrılmıştı.

Milli Mücadele'ye destek veren ve çoğunluğu oluşturan gazetelerin en önemlilerini şunlardır: İrade-i Milliye (Sivas), Hakimiyet-i Milliye (Ankara), Öğüt (Afyon-Konya), Açıksöz (Kastamonu), Albayrak (Erzurum), İstikbal (Trabzon), Yeni Adana (Adana), Akşam (Ankara), İzmir'e Doğru (Balıkesir), Emel (Amasya), Ahali (Samsun), Ahali (Edirne), Tasvir-i Efkar (İstanbul), Tasvir (İstanbul), Vakit İstanbul, İleri/Atı İstanbul, Yenigün (İstanbul, Anadolu'da Yeni Gün (Ankara), Hukuk-Beşer (İzmir), Ses (Balıkesir), Duygu (İzmir) Millet Yolu (Bursa) Ertuğrul (Bursa), Anadolu (Antalya), Anadolu (İzmir), Kocaeli (İzmit), İkdam (İstanbul), Söz (Balıkesir), İnkılap (Muğla), Aydın (Nazilli), Babalık (Konya), Derdli (Bolu), Kardaş (Bursa), Hakikat (Amasya), Hadise (Amasya), Varlık (Erzurum), Işık (Giresun), Karadeniz (Giresun), Satvet-i Milliye (Elazığ), Amal-i Milliye (Maraş), Yeşil Yuva (Artvin), Türkoğlu (Bolu), Anadolu'da Peyam-ı Sabah (Ankara) v.b. Tabii ki, bu gazeteler arasına 7 Mart 1919'dayayınlanan Adapazarı gazetesini de eklemek yerinde olacaktır. En önemli dergiler de şu şekilde sıralanabilir: Küçük Mecmua (Diyarbakır), Güteryüz, Anavatan, Anadolu Duygusu, Milli Ordu Mecmuası, Sebilürreşad (Ankara), Köy Hocası (Ankara), Terbiye (Ankara) (Şahin, 2005:12).

Milli Mücadeleye muhalif olan ve aleyhte yayım yapan gazeteleri de İslahat, Selamet, İrşad/Gavurcu İrşad (Balıkesir), Hatif (Eskişehir), Alemdar (İstanbul), Peyam-ı Sabah (İstanbul), Türkçe İstanbul (İstanbul), Ferda (Adana), Zafer (Kastamonu) Aydede (İstanbul) ve Ümit (İstanbul) dergileri şeklinde saymak mümkündür (Şahin, 2005:12).

1923 yılında Cumhuriyet ilanı ile hilafet ve saltanat yanlıları arasında ciddi çekişmeler meydana gelmiştir. Bu da bir takım yaptırımları beraberinde

getirmiştir. Cumhuriyetin ilk dönemlerinde teknik aksaklıklar ve alanında yetmişmiş işçi gücü azlığıyla sebebiyle basın yayın hayatında önemli gelişmeler vuku bulmamıştı.

1925 yılında doğu illerinde Şeyh Sait isyanı çıkmış ve Kürtler bağımsızlık eylemine girişmişlerdi. Ankara ve İstanbul'da da hükümete karşı bir muhalefet eylemi vardı. Terakkiperver Cemiyeti kurulmuş, eski İttihatçılar örgütlenmeye yönelmişlerdi. İstanbul basını ise daha tek parti düzenine alışmamıştı. Basında çok seslilik cumhuriyet sisteminin tam oturamayışı, Ankara Meclisinde karışıklıklara neden oluyordu. Meclis 4 Mart 1925'te Takrir-i Sukun Kanunu'nu kabul etti. Takrir-i Sukun Kanunu, hükümete olağan üstü yetkiler verdi. Hükümet basın özgürlüğünü dilediği gibi kısıtlayabilir, gazeteleri kapatabilir, İstiklal Mahkemeleri hukuk kurallarına uymayan kararlar alabilirlerdi (Altun, Kasım 2006: 146). Alınan bu kanunla istikrar amaçlanmıştır böylelikle inkılaplar yapılmaya başlanmıştır.

1 Kasım 1928'de TBMM'de kabul edilen ve 3 Kasım 1928'de Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren, "Yeni Harflerin Kabulü ve Tatbiki Hakkındaki 1553 Sayılı Kanun" ile Türkiye'nin kültür yaşamında yeni bir dönem başlamış oldu (Altun, 2006: 28). 1928 'de yapılan dil devrimi sonrasında gazeteler dört ay içinde Latin harflerine geçmişler ve bu süreç hem İstanbul gazetelerinde hem yerel gazetelerde büyük tiraj kayıplarına yol açmıştı (Mustafa Şeker, 2007: 48). Dil devrimi ve yeni harflerinin kabulü basının işleyişini kısıtlı bir dönem de olsa sekteye uğrattığı gözlemlenmiştir.

1931 yılında çıkarılan Matbuat Kanunu'nda rejimi yerleştirme çabalarının ve muhalefetten duyulan endişenin öne çıktığı görülmektedir. Kanun gazete çıkarabilecek kişiler konusunda sınırlamalar getirdiği gibi, eski rejim yanlısı, komünist ve anarşist eğilimli yayınları yasaklamış, Bakanlar Kurulu'na gazete ve dergileri kapatma yetkisi vermiştir. 1938'de kanun daha da ağırlaştırılmış, gazete çıkarmak için banka garanti mektubu ve hükümetten izin alınması zorunluluğu getirilmiş, kanuna kötü ünlü kişilerin gazete çıkaramayacağı şeklinde bir madde eklenmiştir (Topuz, 2003: 43). Bu kanundan ve yaptırımlardan dolayı 1925'ten 1945'e ciddi manada muhalif yazılara rastlanılmamıştır.

Bu dönemde basın alanındaki gelişmeler devlet eliyle bizzat teşvik edilerek yapılmıştır. Atatürk'ün isteğiyle kurulan Matbuat Umum Müdürlüğü Türkiye'nin hafızası durumuna gelmiştir. Atatürk yeni Türkiye'nin faaliyetlerini anlatmak için basını etkin bir şekilde kullanmayı yeğlemiştir. Örneğin "25 Mayıs 1935'te Ankara'da ilk "Basın Kongresi" toplanmıştır (Er, 2003: 33). Ülke geneli ziyaretinde Kocaeli ilini 16 Ocak'ta ziyarete gelen Atatürk onuruna her yıl 16 Ocak'ta Gazeteciler Cemiyeti tarafınca "Basın Onur Günü" kutlanmaktadır.

II. Dünya Savaşı Türk basını üzerinde yoğun baskı ve denetimlerin olduğu bir dönemdir. Yönetimin otoriter kimliği basını, kimi zaman sansür de dahil olmak üzere, çeşitli yöntemlerle baskı altında tutmuştur. Savaş süresince iktidarın basın üzerindeki güdümü o denli fazla olmuştur ki, gazetelerin sayfa düzeninde dikkat edecekleri hususlar bile talimatlar ile bildirilmiştir. Örneğin, 20.7. 1940 tarihinde dönemin başbakanı Refik Saydam'ın imzası ile basın organlarına gönderilen talimatta, büyük manşetlerin "dahili haberler" için kullanılacağı, "harici haberlerin" sadece tek sütuna dizileceği ve bu haberlere 24 puntodan büyük başlık konamayacağı bildirilmektedir. Kararnameler basına darbe vurucu nitelikte kararnameler olmuştur.1941'de Türkiye'de günlük toplam tirajları60 bini bulan 113 gazete mevcuttu. En yüksek tiraj 20 binin üzerindediydi. Aynı dönemde 227 derginin (Şahin, 2005: 14) çıkartıldığı bilgiler arasındadır.

II. Dünya savaşı sonrası, İki kutba ayrılan dünyada Türkiye yönetimi Amerikan politikalarına yakınlık göstermeye başladı. CHP'nin devletçi yapısı yerine Demokrat Parti'nin liberal yaklaşımları halk üzerinde daha etkin oldu. Buda ülkede matbaa alanında ithalat yapılmasına olanak sağladı. Böylece büyük müesseseler halinde matbaalar kuruldu ve yeni baskı makineleri getirildi. Bu dönemin en önemli gazeteleri, Hürriyet, Milliyet, Günaydın, Son Havadis, Cumhuriyet, Yeni İstanbul, Dünya, Tercüman ve Akşam şeklinde sıralanıyordu.

Demokrat Parti halkın ve basının desteğini kazanmak için 1945-50 yıllarında basın özgürlüğünün en büyük savunucusu olmuştu. Celal Bayar şöyle diyordu o sıralarda:

“Bugünkü Basın Kanununu hür basını sağlamaktan uzaktır. Hür basın kanunu biz demokratlar yapacağız.” (Topuz, 2003: 184). Nitekim o dönemlerde basının gelişmesi için ciddi adımlar atıldı.

10 Haziran 1946 tarihinde hükümetin kontrolü dışında bağımsız Türkiye Gazeteciler Cemiyeti ve sonrasında Gazeteciler Sendikasının kurulması ve cemiyetin başvurusu üzerine 1950'de İstanbul Üniversitesi bünyesinde Gazetecilik Okulu'nun açılması (Koloğlu, 1985: 73) gazetecilik mesleğinin profesyonel hale gelmesi açısından önem taşımaktadır. Demokrat Partinin iktidar olmasıyla iktidar yanlısı bülten şeklindeki yerel gazetelerin çoğaldığı gözlemlenmiştir.

Demokrat Parti tarafından verilen ilan yardımıyla meslekten olmayan insanların hatta milletvekillerinin pek çok gazete çıkardıklarını, sahiplerinin; az sayfalı, yazı kadrosu dar bu gazetelere tahsis edilen kağıtları piyasa da satarak kolayca zengin olduğu belirmekte ve durumu mesleki bir çöküntü olarak görülmektedir (Şeker, 2007: 102). DP döneminde verilen ilan yardımları en çok yerel gazetenin çoğalmasına vesile olmuştur, ancak çoğalan yerel gazeteler ilan bolluğu nedeniyle niteliksizleşmiştir. Bülten gazetesi özelliği taşıyan gazeteler besleme basın olarak nitelendirilmiştir.

Basın özgürlüğünü, çok sesliliği savunarak iktidar olan Demokrat Parti, iktidara geldikten sonra tutumunu değiştirmiştir. 1954- 1960 yılları Türk basın tarihinde sonu gelmeyen davalarla dolu karanlık bir dönem olmuştur. Yalnız dört yıllık bir süre içinde (Mart 1954- Mayıs 1958) 1161 gazeteci hakkında kovuşturma yapılmış ve bunlardan 238'inin mahkumiyetine karar verilmiştir. (Topuz, 2003: 262) Tutuklama verilerinden anlaşıldığı üzere Demokrat Parti iktidar oluncaya kadar basın özgürlüğünü savunmuş iktidarı ele geçirdikten sonra yandaşı olmadığı sürece ikinci bir sese yer vermemeye çalışmıştır.

1960 yılına kadar iktidarda kalan Demokrat Partinin koyduğu kanunlar 1961 yılından sonra esnetilmeye başlanmıştır. Buda yerel gazeteciliğin artmasına vesile olmuştur. 1965 yılında Türkiye'de 1890 gazete ve dergi yayınlanmaktaydı. Bunlardan 934'ü gazete ve 956'sı da dergi olup, gazetelerden 375'i (20'si ajans bülteni) gündüktür. Aynı tarihte İstanbul'da yayınlanan gazete ve dergi sayısı 761'dir. Bunlardan 180'i gazete ve 581'i dergidir. Gazetelerden 45'i (5 i ajans

bülteni) günlük periyotlayayınlanmaktaydı. İstanbul dışında kalan diğer vilayetlerde yayınlanan gazete ve dergi sayısı ise 1139 olup, bunlardan 325'i günlük gazetedir (Şahin, 2005: 15). Türkiye geneli basın yayın hayatındaki bu artışlar çok fazla sürmez. 1971 muhtırasıyla basında oluşmaya başlayan hareketlenme sekteye uğramıştır.

12 Mart 1971'de Genelkurmay Başkanı ve Kuvvet Komutanları iktidardaki Adalet Partisi (AP) Hükümeti'ne bir muhtıra vererek devirdiler. Ardından CHP ve AP' den alınan bakanlarla Nihat Erim başbakanlığında kurulan hükümet Nisan ayında sıkıyönetim ilan etti. Sıkıyönetim, özellikle gazeteler üzerinde kapatma cezalarıyla ağır bir denetim kurdu. Siyasi karışıklıklar nedeniyle halkın galeyana gelmesini önlemek için basına ağır yaptırımlar yapıldı.

1980'lerde süregelen kargaşa ortamı gazeteleri farklı arayışlar içine koymuştur. Magazinsel sansasyonel içerikli yayınların tirajları daha çok artış göstermiştir (Altun, 2006: 71). 1980 İhtilali sonrası gazete, dergi, broşür, plakların izinsiz çoğaltılmaması için çeşitli yasaklar konulmuştur.

12 Eylül 1980'de Kurulan Askeri Yönetimi, Kasım 1983'te yapılan genel seçimlerin ardından kurulan sivil yönetimle sona erdi. 7 Aralık 1983'te Turgut Özal başbakan oldu ama Kenan Evren, 7 yıllık süresi sonra erinceye kadar, yani Kasım 1985'e kadar Çankaya'da kaldı (Topuz, 2003: 266). İhtilal sonrası istikrarı sağlamak için sıkıyönetim uygulamalarına devam edildi.

İhtilal sonrası dönemde basın liberal akımın etkisinde kalmıştır. Tekelleşmeye başlayan basın medya patronları çıkarmaya başlamıştır. 1980'li yılların sonlarına doğru Kıbrıslı işadamı Asil Nadir'le başlayan, holdinglerin ve büyük sermayenin Türk basınında yer alması olgusu, 1990'larda da giderek boyutunu artmıştır. Bu gelişme aynı zamanda, basın alanına holding patronlarının girmesi ve ailelere ait basın kuruluşları türünün ortadan kalkması ile sonuçlanmıştır (Gezgin, 2002: 24). Türk medyası büyük sermayelerin altında kaldığı için yerel gazetelerin etkinliği azalmaya başlamıştır.

2000 yılı itibariyle resmi ilan yayınlayan gazetelerin toplam sayısı 799'dur (Şeker, 2007: 62). Gazete ve dergi binalarına 33 kez baskın yapıldı. Gazete, dergi ve radyolar için 165 toplatma ve yayın yasağı verildi. Basınla ilgili 91 dava

mahkumiyetle, 21 dava aklanmayla sonuçlandı. 111 yeni dava açıldı. RTÜK tarafından da radyo ve TV'ler için 115 uyarı ve 38 kapatma cezası verildi (Topuz, 2003: 265). Abdullah atlı olayları ve cezaevlerinde ölüm oruçları basında kaosu beraberinde getirdi.

2017 yılı Türk haber Ajansları, Anadolu Ajansı, Bg-Türk, Cihan Haber Ajansı, Dicle Haber Ajansı, Doğan Haber Ajansı, Jınha, Türk Haberler Ajansı, İhlas Haber Ajansı, (2017 Ajanslar , 2017).

2017 yılı en çok okunan gazeteler sırasıyla Şu Şekildedir. Hürriyet, Sabah, Sözcü, Posta, Haber Türk, Gazete Harbi, Fotoma, Türkiye, Milliyet, Takvim, Yeni Şafak, Fanatik, Güneş, Star, Akşam, Vatan, Yeni Birlik, Karar, Yeni Asır, Yeniçağ, Aydınlık, Cumhuriyet, Korkusuz, Milli Gazete, DiriliŐ Postası, Doğru Haber, Yeni Mesaj, Birgün, Şok, Yeni Asya, İstiklal, Yeni Söz, Günboyu, Dokuz Sütun, Açık Mert Korkusuz, Daily Sabah, Daily News, Evrensel, Ortadoğu, Yurt, Milat (2017 Gazeteleri, tarih yok).

1. OSMANLI DÖNEMİ'NDE KOCAELİ'NDE YAYINLANAN GAZETE VE DERGİLER

Kocaeli ili konum olarak İstanbul'a yakın oluşu, İzmit- Haydarpaşa Tren yolunun olması ve hinterland bakımından besleyici olması gibi nedenlerle gayrimüslimlerin özellikle Ermenilerin kültürel bakımından gelişmesine olanak sağlamıştır.

1847 yılında Kocaeli'de Ermeniler Panper Bardizagyan (Bahçecik Sözcüsü) ile basın hayatına giriş yapmıştı. Bu tarihten sonra 1922 yılına gelinceye kadar İzmit merkez ve ilçelerinde Ermeniler tarafından kurulan matbaalar ve yayınlanan gazeteler-dergiler bulunmaktaydı. Kocaeli'de Ermenilerin tespit edilen 15 gazete-dergisi vardı. Kreser Matbaası, Arşog Garoyan Matbaası ve Nişan Babikyan matbaası Ermenilerce kullanılan matbaalardı. Basın ihtiyacını gideren gayrimüslimlerin çıkardığı gazete ve dergiler adına günümüzde doyurucu bilgi bulunmamaktadır. Bulunan eserler ise belgelerde basıldığı belirtilen eserlerdir. Örnekleri günümüze kadar ulaşmamıştır.

19. yy. sonlarına doğru azınlıklar milliyetçilik akımının etkisiyle propaganda faaliyetleri için basını etkin bir biçimde kullanmaya başlamışlardı. İttihat ve Terakki yönetiminin ilk evrelerinde basın özgürlüğünden yararlanmaya gayrimüslimler propagandalarına hız kazandırmıştır. Bu faaliyetlerinin farkına varan Osmanlı Hükümeti, propagandaları önlemek için basın faaliyetlerini İzmit'te Mutasarrıf'ın tekeline bıraktı. İzmit İdari Hususi matbaası bu şekilde kurulmuş oldu. Mutasarrıflık doğru bilginin kalem alınması için devlet duyurularını yapan Kocaeli Gazetesini 1918 tarihinde neşretmeye başladı. Kocaeli Gazetesinin yayın akışı I. Dünya Savaşı ve Kurtuluş Savaşı dönemlerinde imkansızlıklar nedeniyle sekteye uğramıştı. Günümüze değin yayın hayatına devam eden Kocaeli Gazetesi günümüzde resmi ilan gazetesi olarak kullanılmaktadır.

Osmanlı Dönemi gazetelerinden biride 1954 yılına kadar Kocaeli'nin kazası olan Sakarya'da yayınlanmıştı. Adapazarı Gazetesi, Kocaeli Gazetesinin yayınlanmasından tam bir yıl sonra 7 Mart 1919 (Şahin, 2005: 24) tarihinde

neşredilmeye başlandı. Bu gazete Osmanlı dönemi ve Cumhuriyetin erken dönemleri için önem ithaf eden kaynaklardandır. Osmanlı dönemi, Kocaeli basını zengin bir yayın hayatına sahne olamamıştır.

1.1. Gazeteler

1.1.1. Hayrenaser 1850

Hayrenaser: Haftalık siyasi gazetedir. İzmit'te ilk kez matbaacılık faaliyetiyle uğraşan Akmeşe (Armaş) doğumlu Abraham Muradyan tarafından 1 Mayıs 1850 yılında çıkarılmıştır. 2-4 sayfa olan gazete 22x30 cm boyutundaydı. Muradyan 1853 yılında abone sayısındaki azalma nedeniyle gazetenin yayınına son vermiştir (Polatel, 2010: 6).

1.1.2. Kocaeli Gazetesi 1918

İlk sayısı 30 Nisan 1918 tarihinde İzmit Mutasarrıfı İbrahim Süreyya (Yiğit) tarafından yayınlanmıştır. Gazete 1915 Ermeni tehciri sırasında İzmit Mutasarrıflığı tarafından devralınan Mayvan'ın matbaasında basılmıştır (Polatel, 2010: 13). Kocaeli ilinin “İlk Türk Gazetesi”, “Resmi Kocaeli Gazetesi” olmuştur. Gazete İzmit'in işgali nedeniyle faaliyetini bir süre durdurmak zorunda kalmış ancak şehrin 28 Haziran 1921'de işgalden kurtarılmasından sonra yayınına devam etmiştir. Bu dönemde gazeteyi Mutasarrıflık Yazı İşleri Müdürü Tevfik Bey yönetiyordu (Sarıoğlu, 2013: 225). Haftada bir kez yayınlanan gazetenin tirajı 300 idi. 4 sayfadan ibaret olup her sayfa 3/4 büyüklüğündeki büro sayfası kadardı. Sayfalarda 4 sütun, her sütunda ortalama 47 satır vardı. Abonmanyılık 50 sayı için Anadolu'nun her yerinde 110 kuruş, 6 aylık 60 kuruş idi (Şimşek, 2007: 63).

Kocaeli Gazetesi, çoğunlukla renkli kâğıda basılıyordu. Üç kişi tarafından haftada bir yayınlanan gazetenin taş basması makinede baskısı yapılıyordu. Gazetede tayinler, nakiller, resmi kararlar, mutasarrıflık haberleri yayınlanmaktaydı. Gazete resmi nitelikte olduğu için siyasi yorum ve haberlerden uzak duruluyordu (Şimşek, 2007: 63). Günümüzde de yayın hayatına devam eden gazete resmi ilanlar için kullanılmaktadır.

1.1.3. Adapazarı Gazetesi (1919)

Adapazarı Gazetesi Sakaryada çıkan ilk yayın organıydı. Osmanlı dönemi gazetesi ve Cumhuriyetin ön aşama da hazırlayıcısı olan gazetedir, bu açıdan tarihi kaynak niteliğinde gazetedir. Sakarya Basını'nın ilk numunesi olan Adapazarı gazetesinin ilk sayısı 7 Mart 1919 tarihinde çıkarılmıştır. Gazetenin imtiyaz sahibi, başmuharriri ve mesul müdürü Ahmet Asım'dı. Neşriyat müdürü Hayri, muharrirleri ise Nevruz ve Şerif idi. İlk çıktığı yıllarda 30x42 cm, ölçülerinde olan gazete, 1932'nda 38x56 cm. ebatlarında yayınlamaya başlamıştı. Milli Mücadele döneminin sıkıntıları nedeniyle yayına aralıklarla devam eden gazete 1930 yıllarında Adapazarı matbaasında basılmaktaydı. 1931 yılında İstiklal matbaasında basılmaya başlayan gazete tekrar Adapazarı matbaasında basılmaya başlanmıştır (Şahin, 2005: 24).

Tirajı 300 olan gazete 1928'e kadar 2 sayfa, daha sonra 4 sayfa yayınlandı. 1931'de Uzun Çarşı'da İstikbal matbaasında, 1932'den itibaren Adapazarı matbaasında idare edilmekteydi. Gazetenin abone bedeli, 1928'e kadar bir yıllık 1.20 lira, 1931'e kadar 2.40 lira, 1.4.1931'den sonra 1.50 lira, altı aylığı 0.60 lira, 1.20 lira, 0.75 liraydı. Fiyatı 5 kuruş olan gazete, 1932'de 3 kuruş, 1928'de kadar ise 100 kuruştur. 18 ilde yayını yapılan gazete yerel ve idari haberlere ağırlık vermiştir. Adapazarın ilk gazetesi olan bu gazete zaman zaman İstanbul merkezli haberlere de yer vermeyi ihmal etmemiştir (Şahin, 2005: 25).

1.2. Dergiler

1.2.1. Panper Bardizagyan (Bahçecik Sözcüsü) 1847

Panper Bardizagyan dergisinin tam olarak tarihi belirlenememiştir. Bazı kaynaklarda 1847 yılında bazı kaynaklarda ise 1848 yılında yayınlandığı ifade edilmektedir. Dergi Bahçecik'te Hovhannes G.Mıgıryan tarafından litografi (taşbaskı) yöntemiyle çıkarılmıştır. Haftalık yayınlanandergi haberlere, felsefi ve bilgi amaçlı yazılara yer vermektedir (Polatel, 2010: 18).

1.2.2. Shurtag (Ulak) 1848

İzmit'teki Ermeni Okulu öğrencilerinden oluşan bir grubun çıkardığı mizahi bir dergidir. Dergi elle çoğaltılıp nüshaları İstanbul'daki Ermenilere gönderilmekteydi. Kısa sürede büyük bir ilgi ile karşılaşılan dergi Ermeniler

arasında elden ele dolaştırılarak geniş bir okuyucu kitlesine ulaşmıştı (Polatel, 2010: 18).

1.2.3. Huys Troşag Hayrenyats (Ermenilerin Bayrak Umudu) 1864

Armaş Manastırındaki matbaada Ağustos 1864'de basılmıştı. 1864-1878 yılları arasında yayınlanan dergide Ermeni cemaatine yönelik dini, manevi, felsefi, filolojik konular ele alınmıştı. Derginin başyazarı rahip Horen Aşıkyan'dı. Manastır rahipleri, öğretmenler ve yetenekli öğrenciler Aşıkyan'ın editörlüğünde bu dergiyi yayınlamışlardır. Dergide İzmit bölgesinin tarihiyle ilgili yazılarda yer almaktaydı. Yedi-sekiz yıl aralıklarla yayımlandıktan sonra matbaanın satılmasıyla birlikte derginin yayını da son bulmuştu (Polatel, 2010: 19). Derginin her sayısı 64 sayfa ve 14x23 cm boyutlarındaydı (Şimşek, 2007: 60).

1.2.4. Tarman 1895

1895-1896 yıllarında Bahçecik'te Hınçak Cemiyetinin şubesinde hazırlanan dergi gizlice kahvehanelere dağıtılmıştır (Polatel, 2010: 20). Dergi hakkında yeterli bilgiye rastlanılmamıştır.

1.2.5. Paros (Fener) 1908

1908 yılında yayınlanan Paros İstanbul'da Nişan Babikyan Matbaasında basılmaktaydı. Derginin başyazarı Hagop Alacyan ve sorumlu müdürü Misak Tataryan idi. Bahçecik'te yayınlanan Paros'un başyazarları B. Hagop Alacyan ve B. Krikor Mikhalyan idi (Polatel, 2010: 20). Ayda bir çıkarılan Ermeni cemaatine ait sosyal, edebi ve ahlaki konuları ele alan dergi 1910-1912 yılları arasında 35 sayı yayınlanmıştı ve 16 sayfa ve 19X25 boyutlarındaydı (Şimşek, 2007: 60).

1.2.6. Kişer (Gece) 1908

1908- 1910'da yayınlanmış edebi bir dergidir (Şimşek, 2007: 60).

1.2.7. Gşir (Terazi) 1908

1908'de yayınlanmış mizah bir dergidir (Şimşek, 2007: 21).

1.2.8. Bardizag (Bahçecik) 1908

Bardizag Bahçecik Amerikan Koleji Mezunları Birliğinin yayını olarak 1908- 1912 yılları arasında yayınlanmıştır. Yılda iki defa yayınlanan derginin başyazarı Hovsep Der Stepanyan'dı. Dergi Bahçecikte dizilip İstanbul'da basılmaktaydı (Polatel, 2010: 21).

1.2.9. Ağavni (Güvercin) 1909

1909'da günlük yayınlamaya başlayan dergi, daha sonra haftalık olarak yayınlanmaya başlamıştır (Polatel, 2010: 21).

1.2.10. Pütania (Bitinya) 1910

Pütania dergisi Sarkisyan tarafından 1910 yılında çıkarıldı. On günde bir yayınlanan derginin dizgisi İzmit'te basımiise İstanbul'da Arşog Garoyan matbaasında yapılmaktaydı. Derginin başyazarı Ovacıklı (Yuvacık) öğretmen Aharon Daduryan idi. Taşnak Cemiyetinin propaganda aracı olarak kullanılan dergi 12 sayfa ve 24x32 cm boyutlarındaydı (Şimşek, 2007: 60). Dergi abone sayısının azlığı nedeniyle 1911 yılında Taşnak cemiyetinin Adapazarı şubesi mensuplarına satılmış ve bu tarihten sonra gazete olarak yayınlanmıştır. 1911–1912 yıllarında Krikor Kayayan'ın yönetiminde çıkan Pütania gazetesi daha sonra İstanbul'a taşınmıştır (Polatel, 2010: 21).

1.2.11. Khıtan (Dürtü) 1910

Khıtan 1910–1911 yılları arasında önce günlük daha sonra haftalık olarak yayınlandı (Polatel, 2010: 21).

1.2.12. Yergir (Dünya) 1910

Margos Terziyan tarafından 1910 yılında Adapazarı'nda yayınlamaya başlayan edebi, siyasi dergidir. Dergi 1911 yılında İstanbul'a taşınmıştır (Şimşek, 2007: 60).

1.2.13. Meğu (Arı) 1911

1911–1914 yılları arasında yayınlanan haftalık derginin sahibi Hagop Çalıkıyan idi (Polatel, 2010: 22). Bahçecik'te Taşnak üyelerince haftalık olarak çıkarılan bu dergi propaganda amacıyla yayınlanmaktaydı.

1.2.14. Baykar (Mücadele) 1912

1912-1914yıllarında arasında Bahçecik'te yayınlanan derginin sahibi M. Zakaryan idi. 28X40 cm ebatlarında yayınlanan dergi ErmeniHınçak partisinin yayını olarak altı ayda bir yayınlanmaktaydı (Şimşek, 2007: 60). Bedros Kürdyan (Bedig) dergiye yazarlık yapmaktaydı (Ermeni Basını, 2018).



2. CUMHURİYETTEN GÜNÜMÜZE KOCAELİ'NDE YAYINLANAN GAZETELER

Cumhuriyet dönemi Kocaeli gazeteleri bölümü 1923'ten günümüze kadar kayıtlı gazeteleri içermektedir. Gazeteler devamlılık arzemesi ve çokluğu nedeniyle ön planda ele alınmıştır. 1954 yılına kadar Kocaeli ilinin kazası olan Sakarya basını da bu bölüme dahil edilmiştir. Bu bölüm için 120 gazete incelenmiştir. İl merkezi ve İlçe merkezi olarak ikiye ayrılan gazeteler kronolojik sıraya göre tasnif edilmiştir.

Kocaeli ilinde basın Cumhuriyetten önce gayrimüslümlerin elindeydi. Gayrimüslümlerin kara propagandaları nedeniyle basın devlet tekeline geçirilmişti. 30 Nisan 1918'de dönemin İzmit Mutasarrıfı İbrahim Süreyya tarafından basılmaya başlanan Kocaeli Gazetesi, Kocaeli ilinin İlk Türkçe gazetesi olmuştu. Kocaeli Gazetesi ondan sonra çıkacak gazetelere öncülük etmişti.

Cumhuriyet dönemi ön evrelerinde tespit edilen ilk özel Türkçe gazete 1924 tarihinde Kılıçzade Hakkı Bey tarafından yayınlanmaya başlanan Hür Fikir gazetesi idi. Gazete Kılıçzade Hakkı Bey'in 1931'de milletvekili olmasına değin basılmıştır. Kılıçzade Hakkı Bey, gazetesini ilk kurduğu yıllarda İzmit'te Atatürk tarafından düzenlenen basın toplantısına teşrif etmişti.

Cumhuriyetinin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün ilk ve tek basın toplantısı 16 Ocak 1923'te düzenlenmişti. Bu tarihte İstanbul işgal altında olduğu için basın toplantısı İzmit'e kaydırılmıştı. Salı akşam saatlerinde başlayan toplantı gece yarısına kadar sürdürülmüştü. Gelecekteki Cumhuriyet rejimi ve basının ne olacağına dair müteala edilen bu toplantıya İstanbul basının ileri gelenleri ve İzmit basınından Kılıçzade Hakkı Bey'de katılmıştı (Yeniçağ Gazetesi, 2018). Bu toplantıda Kılıçzade Hakkı Bey Atatürk'e laiklik ve din üzerine bir takım sorular yöneltti. Kesin yargılarda bulunmak istemeyen Atatürk bu konuyu daha sonra İzmir'de gittiği toplantıda tekrardan irdeleme gereği duymuştu (Şimşek, 2007: 87). Gazete yayınlandığı 8 yıl boyunca Laik, Atatürkçi çizgisinden ödün vermeden yayın hayatına devam etmiştir.

Hür fikir gazetesinden hemen peşinden yayınlanan Türkyolu gazetesi takip etmiştir. 13 Eylül 1924 günü Türk Ocakları yayın organı olarak yayın hayatına giriş yapmıştı (Türkyolu, 1934:387). Dönemin ileri gelenlerince yayınlanan gazete Atatürkçü laik çizgisinden ödün vermeden yayın hayatına devam etmiştir. 1962 yılında Bizimşehir gazetesi ile birleşen gazete 1986 yılına kadar yayın hayatına devam etmiştir. Uzun soluklu bu gazete Cumhuriyet Halk Partisinin Kocaeli faaliyetleri açısından önemli kaynaklardandır.

1930'lu yıllardan 1937'ye kadar Kocaeli'de Yeni Adapazarı gazetesi, Körfez gazetesi, Marmara gazetesi bulunmaktaydı. İlçelerde ise 17 gazete bulunmaktaydı. Sakarya kazasında yayınlanan en önemli gazete ise Yeni Adapazarı gazetesi idi. Cumhuriyet Halk Partisinin sözcülüğünü yapan bu gazete Adapazarında yayınlanan her gazete gibi Salı günü yayınlanmaktaydı. Sakarya kazasında genelde gazeteler Salı günü çıkarılmaktaydı. Salı günü Sakarya'nın halk pazarı günüydü.

Bu tarihlerde yeterince gelişme gösteremeyen basın, II. Dünya savaşı zamanındaylaşanan kıtlık nedeniyle beklenen düzeyde gelişme göstermemiştir. Bu gelişememe nedenlerinden biri de tek parti döneminde basına karşı gösterilen sert tutumdur.

1950'lili yıllara gelindiğinde Demokrat Partinin basına özgürlükçü yaklaşımı, yandaş medyayı maddi açıdan desteklemesi basında hareketlenmeye vesile olmuştu. Bu tarihten itibaren gazetelerin "Demokrat" isminikullandığı görülmektedir. Demokrat Parti yandaşı olmayan gazetelerde ise "müstakil" ibaresi bulunmaktadır. Demokrat Parti yanlısı yayın yapan gazeteler bülten gazetesiözellikleri göstermekteydi. İlanlarla desteklenen bu gazetelere ayrıca kağıt desteği yapılmaktaydı.

1960 yılına kadar yapılan kağıt desteğiyle gelişme gösteren basın Sulhi Garan, Anıl, Necip Güllü, Hürsöz, Türkyolu, Hamit Naci, Çoşkun matbaalarında basılmaktaydı.

27 Mayıs Darbesinde sonra "Demokrat" başlıklı gazeteler gazeteler ya isim değiştirmiş ya da kapatılmıştır. Bu tarihten itibaren gazeteler (Sağ) ve (Sol) görüş olarak ikiye ayrılmıştır. 12 Eylül 1980 darbesine kadar Kocaeli Basını durağan

şekilde seyir etmiştir. 1990 yıllarında Gebze’de gazete basımı oldukça artmaya başlamıştı. Farklı görüşten gazetelerin yayınlanması Ör. Barikat gibi basına renk getirmişti.

2000 yılından sonra yayınlanan gazeteler oransal bakımından diğer dönemlere göre farklılık arz etmektedir. Basın ciddi manada ivme kazanmıştır. İl merkezinde 6, ilçe merkezinde 25 yeni gazete bu dönemde yayın hayatına giriş yapmıştır. 2010 yılına kadar Kocaeli’de renkli seyreden basın internet gazeteciliğın başlamasıyla yön değiştirmiştir. Günümüze değin artış gösteren internet gazetesi, basım yapan gazetelerde ciddi şekilde tiraj azalımına neden olmuştur.

2.1. İl Merkezinde Yayınlanan Gazeteler

2.1.1. Hür Fikir Gazetesi (1924)

1924 yılı Ocak ayında çıkartılan ikinci Türkçe gazetedir. Kılıçzade Hakkı Bey tarafından yayınlanan Hür Fikir gazetesi haftada bir kez çıkartılmaktaydı. Üç kuruştan satışa sunulan gazetenin, yazı işleri müdürü Kumandanoglu K.Tevfik, mesul müdürü Avukat Hilmi, matbaa müdürü Haydar idi. Kocaeli Matbaasında basılan gazete ilk yıllarda 41x56 cm boyutlarındaydı ve 4 sayfa 3 sütun olarak hazırlanmaktaydı. Gazetenin Hür Fikir, logosunun hemen altında “Cumhuriyette hakim kanundur”ve sol hizasında “dinim yaşamaktır” ibaresi mevcuttu. Kılıçzade Hakkı Cumhuriyet ideolojisine ve laikliğe sıkı sıkıya bağlı bir kişi idi. Atatürk’ün 16 Ocak’ta Kocaeli’yi ziyareti sırasında yapılan toplantıya katılan Kılıçzade Hakkı Atatürk’e din ve laiklik üzerine bir takım sorular yönelmişti. Laiklik ve din üzerine kesin yargılarda bulunmak istemeyen Atatürk bu konuyu daha sonra İzmir’de gittiği toplantıda tekrardan değerlendirme gereği duymuştur (Şimşek, 2007: 87).

Hür Fikir gazetesinin 20 Teşrinisani (Kasım) 1930 tarihli sayısında gazete hedefini şu şekilde açıklamıştır; “Hedefi: Hürriyet aşkını ve fazilet tamim, fikir hürriyetini ve cumhuriyet akidesini tahkimdir.” (Hür Fikir, 1930: 339). Cumhuriyetçi bir gazete olan Hür Fikir sayfalarında ağırlıklı olarak Cumhuriyet Halk Fırkası haberleri ile şehir memleket haberleri ve edebi yazılara yer vermektedir. Gazetede siyasi liderler, teşekkür, ilan, ihtilaflar, magazin, eleştiri,

yarın davası ve dış haberler bölümleri bulunmaktaydı. Gazetenin yıllığı 3 Lira, altı aylığı 1,5 Lira, adli ilan satırı 10 Kuruş, ölüm ilanı 1 Lira idi (Hür Fikir, 1931: 352). Gazete Kılıçzade Hakkı'nın milletvekili olmasıyla 1931'de kapanmıştı.

2.1.2. Türk Yolu Gazetesi (1924)

Türk Yolu gazetesi "Türk Ocakları yayın organı" olarak, Tevfik Noyan, eczacı Behçet Diker, Mustafa Hulusi, Ali Rasih, Sıtkı Özer ve Rıfat Yüce'nin kurdukları şirket tarafından 13 Eylül 1924 tarihinde yayımlanmaya başlanmıştır (Şimşek, 2007: 96). Gazetenin tesis tarihi 6 Ağustos 1934 tarihli yayında 13 Eylül 1924 olarak belirtilmektedir (Türkyolu, 1934: 387).

18 Teşrin-i Sani (Kasım) 1927 tarihli nüshasında Türkyolu şirketince yayımlanan "Cumhuriyetçi Türkçü Halk Gazetesi"nin, logosu hattat Hamit Efendi tarafından yapıldığı göze çarpmakta ve yine logosunun üstünde kufi yazıyla "İzmit" yazısı olduğu görülmektedir. Estetik düzen içinde yer verilen logonun altında gazetenin idare yerinin, "demiryolunda Cumhuriyet Halk Fırkası binası" olduğu belirtilmiştir. Bu yıllarda sadece Salı günleri çıkartılan gazetenin fiyatı 5 kuruştur. Abone yıllığı 13, altı aylığı 5,5 kuruştur (Şimşek, 2007: 97).

1934 yılına gelindiğinde Türkyolu gazetesi Ortahan No.24 Daire-i Mahsusa İzmit adresinden yönetilmeye başlandı. 4 sayfa 5 sütun olarak basılan gazetede Cumhuriyet Halk Partisi haberleri yoğunlukta idi (Türkyolu, 1934:387).

Türk Yolu gazetesi ilk çıktığı yıllarda haftada bir yayımlanırken yayım süresi 28 Mart 1939 tarihinde Salı ve Cuma günleri olmak üzere iki güne çıkartıldı. Gazetenin bu tarihlerde fiyatı 100 kuruş idi (Türkyolu, 1939:621). 1940'lı yıllardan sonra özellikle Cumhuriyet Halk Fırkasının yayın organı gibi yayın yapmaya başlamıştır. Bu yıllarda ilk sayfasında CHP faaliyetlerine, ikinci sayfasında köşe yazılarına, üçüncü sayfada sanayi ve ticaret odalarının verilerine, dördüncü sayfada zayı ilan reklam ve köşe yazılarına yer verilmekteydi. Gazete logosu kırmızı büyük boyutta "Türkyolu" şeklinde tasarlanmıştı. (Türkyolu, 1939:621).

24 Temmuz 1941 Perşembe gününden itibaren Türk Yolu gazetesi günlük yayınlanmak üzere fiyatı 2 kuruştan satışa çıkarılmıştır. Bu tarihlerde gazete kendi

şirketleri olan Türk Yolu Matbaası tarafından yapılmaktaydı ve abone yıllık bedeli 25 TL, altı aylığı 15 TL, üç aylığı 8 lira, resmi ilanların tek sütun santimi 10 lira idi. Gazete bu yıllarda da 4 sayfa 5 sütun olarak yayınlanmaktaydı. İçerik olarak gazete ilk sayfasında Cumhuriyet Halk Partisi haberlerine, ulusal gündeme ve il haberlerine, ikinci sayfa da köşe yazılarına, şehir memleket köşesine, fıkra, üçüncü sayfada siyasi haberlere, edebi yazılara, dördüncü sayfada tamamen reklama yer vermekteydi (Türkyolu, 1941: 858).

Türk Yolu gazetesi 1 Mart 1962'de Bizimşehir gazetesi ile birleşmişti. Bu tarihlere gazetenin satış fiyatı 15 kuruştur (Türkyolu-Bizimşehir, 1962: 7183).

Birleşmeden sonra gazetenin sahipleri Mehmet Yüce ve Feridun Özbay olmuştu. Mesul müdürü Av. Tacettin Değer, genel yayın müdürü C. Yakup Baykal, yazı işleri müdürü Şefik Güler, istihbarat sorumlusu Nedim Akkaya ve spor servisi şefi Cevat Çetin idi. Dizgi ve basımı kendi şirketleri olan Türkyolu-Bizimşehir matbaası tarafından yapılmaktaydı. Gazetenin adresi İstiklal Caddesi Halıcular Sokak No:1-1 /A İzmit/ Kocaeli idi (Türkyolu-Bizimşehir, 1970: 9949).

Türkyolu gazetesinin sahibi Mehmet Yüce gazetenin ortak çıkarılış amacını gazetenin sütunlarında şu şekilde kaleme almıştır; “*Bundan 11 yıl önce Saim Aşkın, Metin Yüce, Feridun Özbay Türkyolu ailesinden ayrılarak 'Bizimşehir' gazetesini kurmuşlardı. Bu gazetenin faaliyet ve hizmetleri azımsanmayacak nispetindedir. On yıl sonra, 1 Mart 1962 tarihinde basın ileri inkişaf sağlaması bakımından iki müesseseyi birleştirme yoluna gittik. Bu kararımızı tatbik sahasına koyarak 'Bizimşöl Kollektif Şirketi'ni kurduk. İki gazeteyi de birleştirerek 'Türkyolu- Bizimşehir' adı ile bugünden itibaren neşriyata başlamış bulunuyoruz. Bugünden itibaren, altı sahife ve değerli kalemlerin iştirakiyle muhterem Kocaelililerin hizmetlerine kendimizi hasretmiş bulunuyoruz. Sayın okurlarımızın teveccüh ve itimadlarına layık olmaya azimli ve kararlıyız.*” (Türkyolu-Bizimşehir, 1962: 7183).

Mehmet Yüce'nin de belirttiği gibi gazete kendi şirketlerince basılmaya başlanmış, ortak kurulan bu gazete kurulum yılını Türkyolu gazetesinin kurulum tarihi üzerinden göstermiştir.

1970’li yıllarda gazete 6 sayfa 6 sütun olarak yayınlamaktaydı. Logosu büyük siyah harflerle üst kısma “TÜRKYOLU” ve alt tarafına küçük harflerle orta boyutta “Bizimşehir” şeklinde tasarlanmıştı. İlk ve ikinci sayfa da ulusal ve yerel gündeme, üçüncü sayfa yer yer reklama, künye bilgilerine, siyasi yorum yazılarına, dördüncü sayfada edebi yazılara, beşinci sayfa haberlere, altıncı sayfada tamamen spor haberlerine yer verilmekteydi. 1970’li yıllara kadar CHP haberlerinin sıklıkla yer aldığı gazete bu yıllarda ulusal gündemden ve çeşitli partilerin faaliyetlerinden de bahsetmeyi başlanmıştır.

Türkyolu- Bizimşehir gazetesinin tespit edilen en son sayısı 30 Haziran 1986’dır (Türkyolu- Bizimşehir, 1986). Uzun yıllar yayınlanan Türkyolu gazetesi bu özelliğinden dolayı Kocaeli ilinin kolektif hafızası açısından büyük bir önem taşımaktadır.

2.1.3. Genç Düşünceler Gazetesi (1928)

İlk olarak 1 Teşrinisani (Kasım) 1928’de basılmıştır. Haftalık olarak yayınlanan gazetenin başyazarı ve sorumlu müdürü daha önce Hür Fikir yazı işleri müdürlüğünü yapan Kumandanoğlu Kasım Tevfik idi. Perşembe günleri haftada bir çıkartılan gazetenin sloganında“gençliğin ifadesidir" ibaresibulunmaktadır. Gazete İstanbul’da Hamit Naci Matbaasında basılmaktaydı. Gazetenin künyesinde "Bütün muamelat İstanbul bürosunda tedvir olunur" yazmaktadır. Fiyatı 5 kuruş olan gazetenin abone yıllığı 3, altı aylığı 1,5 liradır (Şimşek, 2007: 111).

2.1.4. Körfez Gazetesi (1938)

27 Haziran 1938’de çıkartılan gazetenin sahibi avukat Sedat Pek idi. 2 sayfa 5 sütun olarak çıkarılan gazete 76x54 cm boyutlarındaydı. Pazartesi çıkarılan gazete “Cumhuriyetçi Halkçı” bir gazeteydi. Gazetenin ikame adresi İzmit Adliyesinin karşısındaki hususi daire idi. Gazetenin yıllık abone fiyatı 160 kuruş, altı aylığı 80 kuruş idi (Şimşek, 2007: 115).

2.1.5. Marmara Gazetesi (1938)

29 Ekim 1938 Cumartesi günü çıkartılan Cumhuriyetçi Halkçı gazetenin ikame yeri, İzmit Demiryolu Cad. Dr. Hasan Ömer apartmanı 1.daire idi. Gazetenin yöneticiliğini Dr. Hasan Ömer üstlenmekteydi. Nüsha satışı 5 kuruş

olan gazetenin ilan satırı 7,5 kuruş, senelik aboneliği 250, altı aylık aboneliği 125 kuruş idi. Gazetenin baskısı ilk yıllarda Adapazarı'ndaki Coşkun Basımevinde yapılmaktaydı (Marmara, 1938: 1).

Dr. Hasan Ömer “Başlarken” adlı yazısında gazetenin çıkarılış amacını şu şekilde belirtmiştir; *Yolumuz Atatürk yoludur, Atatürk; dehasıyla ihya ettiği bu vatanın en aziz ve en mukaddes varlığıdır. Bütün şarkın izinde yürüdüğü ve bütün garbın takdirle hayran kaldığı Atatürk, gazetemiz içinde ilham kaynağı olacak ve büyük eserlerinin belgeleri Marmara sahifelerine nakşolunacaktır. Hadiseleri realist bir görüşle yazacağız. Bilhassa zengin ve rengin bir tarihi, cömertçe verimi olan ve temiz bir kalkınma planıyla hareketlenen Kocaeli'nin büyük bir boşluğunu, gönlümüzün taze ideali ve samimi tatlılığı ile durduran neşir vazifemizi yapmağa çalışacağız. Marmara bu karakteri taşıyan bir gazete olacaktır* (Marmara, 1938: 1).

55x80 cm ölçülerinde ve 4 sayfa yayınlanan gazete ilk yıllarda sadece Çarşamba günleri çıkartılmaktaydı. Gazetenin tespit edilen en son sayısı 12 Haziran 1943 yılına aittir. 5 kuruşa satılan gazetenin ikame yeri olarak İzmit Yavuz Sokak No:10 idi. 4 sayfa 5 sütun olarak tasarlanan gazetenin birinci ve ikinci sayfasında ulusal haberlere, üçüncü sayfasında şehir haberlerine, dördüncü sayfasında ilan ve reklamlara yer verilmişti (Marmara, 1943: 379).

2.1.6. Yeşil İzmit Gazetesi (1943)

Alfred de Vigay'ın “Avamı sürükleyip götürürler. Mücadele edenler büyük karakter sahibi insanlardır” sözünü slogan haline getiren Yeşil İzmit Gazetesinin ilk yayınladığı tarih 21 Ağustos 1943'te yayınlanmıştır. Nüshası 5 Kuruş'tan satılan gazetenin, idare adresi Demiryolu Caddesi No.213 idi. 4 sayfa 5 sütun olarak yayınlanan gazete 47X65 cm ölçülerindeydi. Gazetenin basımı dönemin popüler matbaası olan Ahmet Fevzi Matbaasında yapılmaktaydı. İlk iki sayfasında ulusal haberlere, üçüncü sayfasında edebi yazılara, dördüncü sayfasında reklamlara, ilanlara yer verilmekteydi. Cumartesi, Çarşamba günleri çıkan “Cumhuriyetçi Halkçı” gazetenin resmi ilanlarının satırı 6 kuruş, seneliği 500 kuruş, altı aylığı 300 kuruş idi (Yeşil İzmit, 1943: 1).

2.1.7. Hürsöz Gazetesi (1949)

Haftada bir sadece Perşembe günleri yayınlanan Hürsöz gazetesi 22 Eylül 1949'da karılmıştır. Hürsöz gazetesinin sahibi ve yazı işleri müdürü Selahattin Telsler idi. Hürsöz gazetesi Demiryolu No:212 İzmit adresinden yönetilmekteydi. Fiyatı 5 kuruştan satışa sunulan gazete ilk çıktığı yıllarda 4 sütun idi. Gazetenin basımı kendi matbaası olan Hürsöz Basımevinde yapılmaktaydı. İlk sayısında "Niçin Çıkıyoruz?" adlı başlıkta gazetenin çıkarılış amacını şu şekilde belirtmiştir; "*Gazetemiz Kocaeli'nin Hadise ve dertlerine en çok alakadar olacak kuvvetli tenkit ile yapıcı bir zihniyetin mahsulü bulunacaktır. Bizi manen teşvik ve destekleyen büyük bir halk kitlesi ile karşı karşıya bulunduğumuza inanarak bunlara faydalı olmaya çalışacağız.*" (Hürsöz, 1949: 1).

2 Ağustos 1950 Çarşamba gününden itibaren gazete günlük yayınlanmaya başladı ve fiyatı 3 kuruşa indirildi. Sağ köşede fiyat ibaresinin hemen altına "Demokrasi Yolumuzdur" ibaresi bulunmaktadır. Bu sayıda gazetenin logosu kırmızı renktir. 4 sayfa basılan gazete 57x82 cm ölçülerindeydi. Hürsöz gazetesinin resmi ilanların tek sütun santimi 30 kuruş, seneliği 860, altı aylığı 430, üç aylığı 215 kuruş idi (Hürsöz, 1950: 44).

Hürsöz gazetesi 6. yılına gelindiğinde gazetenin satış fiyatı 7 kuruşa yükseltilmiş mesul müdürlüğüne Mustafa Doğan getirilmiştir (Hürsöz, 1955: 1344). Bu dönemde Demokrat Parti yanlısı haberlerin yoğunlukta olduğu gözlemlenmektedir.

Gazetenin tespit edilen en son sayısı 12 Haziran 1986 Perşembe gününe aittir. Bu tarihlerde gazetenin bedeli 30 Lira idi. Logonun hemen altında "Atanın, Halkın, Hakkın ve Doğru'nun Yolundayız" ibaresi mevcuttur. Bu dönemlerde gazetede resimlerin çoğaldığı gözlenmektedir (Hürsöz, 1986: 433).

2.1.8. Demokrat Uyan Gazetesi (1950)

Demokrat Uyan gazetesi adı tam olarak bilinmeyen soyadı Mirza olan bir daktilo tamircisi tarafından 1950 senesinde çıkarılmıştır. Tabloid ölçülerde, haftalık çıkartılan gazete kısa bir süre sonra kapanmıştır (Şimşek, 2007: 123).

2.1.9. Yeni Zurna Gazetesi (1950)

23 Eylül 1950’de yayınlanan siyasi mizahi bir gazetedir. İkamе yeri, Fethiye Cad. No:31 İzmit idi (Şimşek, 2007: 126). Haftalık olarak çıkan bu gazete, toplam 12 nüsha yayımlanmıştır. Son nüshası 16 Aralık 1950 tarihini taşımaktadır (Şahin, 2005: 46).

2.1.10. Vahdet Kocaeli Postası Gazetesi (1950)

5 Nisan 1950 tarihinde N. Ertuğrul Akalın tarafından çıkarılmıştır. Gazete 39x57 cm. ölçülerinde 5 sütun olarak dizayn edilmişti. Gazete İstanbul’da Adil Ceylan basımevinde basılmaktave Yalı Hamam sokağındaki 24 numaralı hususi daireden idare edilmekteydi. Fiyatı 10 kuruş olan gazetenin 12 aylık abone bedeli 500, altı aylığı 275, üç aylığı 150, günü geçen sayılar ise 20 kuruş idi. Resmi ilanların santimi 60 Kuruş olan gazete, sürekli ve sair ilanlar için özel tarife uygulamakta idi (Şimşek, 2007: 128).

2.1.11. Demokrat Kocaeli Gazetesi (1952)

İlk sayısı 20 Mart 1952 Perşembe günü yayınlanan Demokrat Kocaeli gazetesinin sahibi Tefvik Falay ve yazı işlerini idare eden mesul müdürüSüreyya Sofuoğlu idi. Fiyatı 5 kuruştan satışa çıkarılan günlük siyasi gazeteDemiryolu Hürriyet Cad. No.65 İzmit/Kocaeli adresinden yönetilmekte idi. Gazetenin logosu büyük kırmızı başlıkla Demokrat Kocaeli yazısından oluşmakta idi (Demokrat Kocaeli, 1952:1).

Gazetenin ilk sayısında “Kocaeli de Yeni Bir Işık” başlıklı yazıda Mümtaz Faik Fenik gazetenin çıkarılış amacını şu şekilde ifade etmiştir;

“ İzmit demokratlarının bir gazete çıkaracaklarını duyduğum zaman ne kadar sevdiğimi bilemezsiniz. İzmit ve bütün Kocaeli bölgesi demokrasi davamızın başlıca kalelerinden biridir. 1946’dan beri geçen mücadele hayatı içinde Kocaelili vatandaşlarımızın büyük bir hissesi olduğunu ihsan sahibi hiç kimse asla unutmamız, bunlar gece dememişler gündüz dememişler, her türlü zora ve baskıya rağmen çalışmalarını bile aksatmamışlar. Her engeli yıkarak davanın muzaffer olmasına ellerinden gelen bütün yardımları yapmışlardır. Ve böylece memlekette demokrasi uğrunda pafta pafta açılan gayretler bir araya toplanmış

ve bugünkü demokrat Türkiye'nin siyasi haritası meydana gelmiştir. O zamandan beri katedilen merhale hakikaten çok büyüktür. Bugün memleketin maddi ve manevi çehresi tamamı ile değişmiştir. Manevi cephesi değişmiştir; çünkü kimse artık siyasi kanaatlerinden dolayı takibe uğramıyor, zulüm görmüyor, yarın için ümitsizliğe düşmüyor. Memleketin her tarafında geniş bir hürriyet havası esmekte her vatandaş bu hava ile ciğerlerini alabildiğine doldurmaktadır. ..Memleketin her tarafında elle tutulur gözle görülür bir refah, meyealı bir nebat fişkırmaktadır. Çünkü iktidar bilgili yurdun hizmetlerini düşünen ve bunların üzerinde titizlikle duran ellerdir. Bu tempoyla çalışıldığı takdirde iki sene sonra çok daha ileri gideceğimiz muhakkaktır... Kocaeli gibi memleket güzidelerinin ve vatanseverlerinin bol olduğu yerde demokratik inkılabı elbette daha çok yerleştirmeye çalışacaklardır. Hepsine bu uğurlu teşebbüste muvaffakiyetler dilerim.” (Demokrat Kocaeli, 1952: 1).

Gazete genel olarak dört sayfa beş sütundan oluşmaktaydı. Gazetede Demokrat Parti ve Demokrat Parti'nin İzmit'teki faaliyetleri ele alınmaktaydı. Gazetede küçük resimli reklamlar, resmi ilanlar, telefon numaraları, feribot saatleri gibi dönemin önemli bilgileri mevcuttu. İlk iki sayfasında Demokrat Partinin haberleri büyük boyutlarda, diğer partilerin haberleri ise küçük boyutlarda, üçüncü sayfada edebi konular ve reklamlar, dördüncü sayfada da reklamlar ve ilanlar bulunmaktaydı (Demokrat Kocaeli, 1952:1).

Gazetenin ilk çıktığı yıllarda abone bedeli ise şu şekilde belirlenmişti. Yıllık: 45, 6 aylık 22, 3 aylık 12 liradır. İlan tarifesi 10 liradır (Demokrat Kocaeli, 1952:1).

1962 yılına gelindiğinde yazı işleri müdürlü Zafer Kocaer, neşriyat müdürü Adnan Ergeç, istihbarat şefi Süleyman Tunalı, Turan Kanat ve spor haberleri sorumlusu Rüştü Şehsuvar idi (Demokrat Kocaeli, 1962:4230). Gazetenin kırmızı renkli olan başlığı 10. Yılında siyah renge çevrilmişti. Bu tarihlerde gazetenin fiyatı 10 kuruş idi (Demokrat Kocaeli, 1962:4082).

Demokrat Kocaeli gazetesi Süreyya Sofuoğlu'nun 1964 yılında milletvekili olmasına değin yayın hayatına devam etmiştir. Gazetenin tespit edilen son sayısı 30 Aralık 1962 yılına aittir (Demokrat Kocaeli, 1962:4230).

2.1.12. Bizim Şehir Gazetesi (1950)

Bizimşehir gazetesinin tespit edilen en erken tarihli nüshası gazetenin ikinci yılı olan 8 Temmuz 1952 Salı gününe aittir. Bu verilerinden yola çıkarak gazetenin çıkış tarihinin 1950 yılı olduğu söylenilebilir. Günlük siyasi müstakil gazete olan Bizim Şehir Yalı Hamam Sokak No:27 adresinden yönetilmekteydi ve fiyatı 5 kuruş'tu (Bizimşehir, 1952:40).

Bizim Şehir gazetesinin sahipleri Saim Aşkın, Metin Yüce, Feridun Özbay idi. Gazetenin sahipleri aynı zamanda gazetenin yazı işleri müdürlüğünde yapmaktaydı. Gazetenin tertip ve dizgisi Bizim Şehir bürosunda, basımı ise Ahmet Fevzi Matbaasında yapılmaktaydı. Bizim Şehir gazetesinin abone ilan tarifesi şu şekilde idi; Resmi ilanların tek sütun santimi 50 kuruş, hususi ilanlar pazarlığa tabi, abone tarifesi 3 aylık 450 kuruş, 6 aylık 8 lira, sınırlı 15 lira.

4 sayfa 5 sütun olarak basılan gazetenin ilk sayfasında şehir haberlerine, ikinci sayfasında ulusal haberler ve dış hatlara, üçüncü sayfasında edebi yazılara, köşe yazılarına, dördüncü sayfasında ise tamamen reklamlara yer ayrılmaktaydı (Bizimşehir, 1952:40).

1957 yıllarına gelindiğinde gazetenin sahiplerinden olan Metin Yüce'nin yerini Faruk Tanaydın'ın aldığı görülmektedir. Mesul Müdürlüğüne ise Saadetin Gülerman getirilmiştir. Bu yıllarda gazete 40x27.5 cm. ölçülerinde ve 2 sayfa 5sütun olarak hazırlandığı görülmektedir (Şimşek, 2007: 130).

Güncel siyasi olayları kutuplaşmaya gitmeden ele alan gazetenin Bizim Şehir ismi kırmızı başlıkla verilirken 15 Eylül 1961 Cumadan itibaren siyah olarak verilmeye başlanmıştır (Bizimşehir, 1961: 2856). Bu gazete 1 Mart 1962 tarihinde Türkyolu gazetesi ile birleşmiş ve fiyatı 15 kuruştan satışa çıkarılmıştır (Türkyolu-Bizimşehir, 1962:7183).

Gazetede köşe yazarlığı yapmış isimler; Metin Yüce, Feride Özerbay, Dünder Çiğit, Adnan Filiz, Naci Girginsoy, Savaş Poyraz ve Suna İçten idi.

2.1.13. Yavuz İzmit Gazetesi (1952)

1 Eylül 1952’de çıkartılan günlük sabah gazetesinin sahibi ve başyazarı M. İhsan Yazman idi. "Yazı işleri sorumluları ve mesul müdürleri Sefer Göksel ve Dursun Erol idi (Şimşek, 2007: 136).

Gazetenin ulaşılabilen en erken tarihli nüshası 30 Aralık 1953’e aittir. Fiyatı 5 kuruştan satışa çıkarılan gazete, İstiklal Caddesi No:25 İzmit adresinden yönetilmekteydi. Bu tarihlerde mesul müdürü Ş. Akcan’dı.4 sayfa 6 sütun olarak yayınlanan gazete 49X67 cm. ölçülerindeydi. Gazete ilk sayfasında ulusal ve yerel haberlere, ikinci ve üçüncü sayfada şehir haberlerine ve edebiyata, dördüncü sayfada reklam ve ilanlara yer verilmekteydi. Gazetede kulağıma çarpanlar, şehrimizde, reisicumhur, dönün yoksa, şehir haberleri, hayattan hikayeler, işçi ilanları, takvim, banka broşüleri, dikkat, düzeltme gibi bölümler bulunmaktaydı. Gazetenin logosu kırmızı renkte orta boyutta tasarlamıştı. Altında slogan olarak “Demokrasi Yolunda” ibaresi hemen altında da “Günlük Demokrat Gazete” ibaresi mevcuttur (Yavuz İzmit, 1953: 403).

Bizim Şehir gazetesinin ilk yıllarda dizgi ve basımı Ahmet Fevzi matbaasında yapılmaktaydı. 1953 yılına gelindiğinde gazetenin kendi matbaasına sahip olduğu görülmektedir. Bu matbaanın adresi İstiklal Caddesi No: 25 İzmit Kocaeli idi. Yavuz İzmit gazetesinin abone ilan tarifesi ise şu şekildedir; Yıllık 18 Lira, altı aylığı 9 Lira, 3 aylığı 5 Lira. Birinci sayfada santimi 4 lira ikinci sayfada üçüncü ikinci üçüncü dördüncü sayfa da 3 lira il çevre illerden gelen ilanların santimi 400 kuruştur, üzeri ilanlar 250 kuruştur (Yavuz İzmit, 1953: 826).

Rıza Atilla’nın ve M. İhsan Yazman’ın köşe yazarlığı yaptığı gazete Demokrat Parti yanlısı yazıları ile dikkat çekmektedir. Gazetede Demokrat Partinin İzmit’teki faaliyetleri ve ulusal çaptaki faaliyetleri ön plandadır.

“Demokrasi Yolunda”sloganıyla dikkat çeken Yavuz İzmitgazetesinin en son tespit edilen en sonsayısı 31 Aralık 1955 Cumartesi gününe aittir (Yavuz İzmit, 1955: 1017).

2.1.14. Demokrat İzmit Gazetesi (1952)

16 Aralık 1952 tarihinde yayınlanan gazete günlük siyasi akşam gazetesidir. Gazetenin sloganı “Millet, Memleket, Menfaati Hizmetinde” idi. Gazetenin sahibi ve yazı işleri müdürü, Yavuz İzmit gazetesinde sahibi olan M. İhsan Yazman idi. İstiklal Caddesi İzmit adresinden yönetilen gazetenin 1. Sayfa ilan santimi 4 TL, 2. Sayfanın ilan santimi 1TL, abone yıllık bedeli 18 TL, altı aylığı 9 TL, üç aylığı 5 TL idi. 65x50 cm ölçülerinde,2 sayfa altı 6 sütun olarak dizaynedilen gazete aylık abone kabul etmemekteydi. Bülten gazetesi mahiyetinde çıkarılan gazete ilk sayfasında şehirden haberlere ve ulusal gündeme, ikinci sayfasında reklamlara ve köşe yazılarına yer vermekteydi. Demokrat İzmit gazetesi isminden de anlaşılacağı üzere Demokrat Parti yanlısı yazılar yapmaktaydı (Demokrat İzmit, 1952:1).

2.1.15. Yaman İzmit Gazetesi (1953)

Yaman İzmit gazetesi 14 Mayıs 1953'te yayın hayatına giriş yapmıştır. Günlük siyasi gazetenin başmuhariri M.İhsan Yazman, sahibi ve yazı işlerini fiilen idare eden mesul müdürü Kerim Sertöz idi. Gazetenin ikame yeri İstiklal Caddesi, İzmit/Kocaeli idi (Yaman İzmit, 1953;1). Gazetenin logosu büyük harflerle Yaman isminin altına İzmit yazısı şeklinde tasarlanmıştır. Altında “Günlük Siyasi Gazete” ibaresi mevcuttur.

Gazetenin başmuharriri M. İhsan Yazman köşesinde gazetenin niçin özellikle 14 Mayıs'ta çıkartıldığını şu şekilde anlatmıştır; Bugün- Atatürk'ün bin bir düşman tehlikesini ber taraf ederek memlekette kurmuş olduğu Cumhuriyetin çok partili iradesi ile devlet organizmasını deneme yolunu yaptığı bütün gayretlerin yıllar sonra hakiki bir millet iradesine kavuşan aziz Millet'in Hürriyeti rafehanın tahakkuk ettirildiği bir gündür. Demokrat Parti ve İktidarın Demokrasiye ve yurttaş hizmetine olan bu hizmetini en titiz bir ilgi ile ve memlekete faydalı olmak amacıyla bugün intişara başlayan Yaman yurdumuza ve yurddaşa nafi hayırlı hizmetlere sinsi ve sakat metodlarla gölge olacak içli dışlı her kötünün, her kötülüğüne ve her zaman en sert ve çetin mukabele ile kalkan ve demokrasi banisi Demokrat Partiye gönüllü bir urgan olmak tek yolu olacaktır. Bugün- Demokrat Partiye ve Demokrasiye Kocaeli'nde yeni bir dil, yeni bir Göz yeni bir kulak olmak; Milli Menfaatleri her varlığın fevkinde bir kudreti

hassasiyetle müdafaa etmek cesaretini göstermekle emsali arasında laf tutmuş olan Yaman'ın bu kutsal günde Millet hizmetine her müşkülü bilerek ve benimseyerek adım attığı Yaman gündür. Bugün- Aziz Milletimize Mutlu ve Kutlu olsun. (Yaman İzmit, 1953: 1).

Bu yazıdan da anlaşılacağı üzere gazete Demokrat Partiyi desteklemekteydi. İki sayfa beş sütun olarak yayınlanan gazete 48x35 cm ölçülerindeydi. İçerik olarak siyasi ve gündelik haberlere, reklamlara, önemli telefon numaralarına, köşe yazılarına ve ilanlara yer verilmekteydi. Gazetenin ilk sayfasında ulusal ve yerel gündeme, ikinci sayfada reklamlara, ilan şartlarına, edebi yazılara yer verilmekteydi. Gazetede edebi hakikatın sözü, seçme sözler, ilan, şehir memlekete haberleri gibi bölümler bulunmaktaydı.

Gazetenin dizgi ve baskısını Yavuz Matbaası üstlenmekteydi. Fiyatı 5 kuruştan satışı çıkarılan gazetenin ilan şartları; 1. sayfada santimi 4 lira, 2. sayfada santimi 1 Lira, ilçelerden gelen ilanların santimi 2 Liradır. Abone Şartları, sayısı 5 kuruş, yıllık 15 Lira, 6 aylığı 9 Lira, 3 aylığı 5 Lira idi (Yaman İzmit, 1953: 1).

Yaman İzmit gazetesinin tespit edilen en son nüshası 17 Ocak 1954 yılına aittir. Bu tarihlerde dört sayfa basılan gazete içerik bakımından zenginleştirilmiştir (Yaman İzmit, 1953: 203).

2.1.16. Azim Gazetesi (1954)

Azim gazetesi, 20 Ağustos 1954 Cumartesi günü yayınlanmaya başlanmıştır. Günlük çıkartılan bu gazetenin satış fiyatı 5 kuruştur. Gazetenin Azim isminin altında “Memleket Davalarında Halkın Yolunda” sloganı yazmaktadır. Gazetenin çıkarılış amacı şu şekilde ifade edilmiştir;

“İdealist ve Objektif bir gazete AZİM! Fikre hürmet eden, sütunlarında her çeşit münasakayı kabul eden yegane siyasi gazetedir. Azim, memleket davalarının sadık ve idealist bekçisi olacaktır.” Azim’de Fikir, Sanat, Politika, Aktüalite, Spor, Sinema, Şehircilik, İş ve İşçi Davaları, Seçilmiş Hikaye ve Fıkralar, En Seçme Makaleler v.s Azim’e abone olunuz, her gün Azim okuyunuz! (Azim, 1954:2).

Gazetenin imtiyaz sahibi Fikri Dora, yazı işleri müdürü Dündar Çiğit idi. Azim gazetesi Demiryolu Cad. No:207 Kat:3 İzmit adresinden yönetilmekteydi. (Azim, 1954:2) 1 Eylül 1964 günü sahiplerinin arasına Birsen Özkaya da katılmıştır. (Azim, 1964:4434) Azim gazetesi çıktığı ilk yıllarda dizgi ve baskısı Ahmet Fevzi Matbaasında yapılmaktaydı. Gazetenin abone ilan tarifesi; üç aylığı 4,5 TL, altı aylığı 8 TL, yıllığı 15 Türk lirası idi (Azim, 1954:2).

Azim gazetesi Dündar Çiğit'in SEKA'da çalışmaya başlaması ve Şefik Güler'in başka bir gazeteye geçmesiyle güç yitirmiştir. Ancak Fikri Dora'nın kendi şirketini kurmasıyla yayın hayatını devam edebilmiştir (Şimşek, 2007: 143).

Azim gazetesi 1954 yılında Atatürk Cad. No: 50/1 Karamürsel adresine taşınmıştı. 24 Ağustos 1954'ten itibaren Salı ve Cuma günleri olmak üzere haftada iki kez basılmaya başlandı. (Azim, 1954:?) 15 Temmuz 1965 Perşembe günü itibariyle tekrardan haftalık yayınlanmaya devam etti (Azim, 1965:4627).

Gazetenin tespit edilen en son sayısı 22 Temmuz 1965 Perşembe gününe aittir. Bu tarihte gazetenin satış fiyatı 15 kuruştur (Azim, 1965:4628).

4 sayfa 5 sütun olarak çıkarılan gazete zaman zaman 6 sayfa da çıkarılmaktaydı. Gazete 40x56 cm. ölçülerinde basılmaktaydı. Birinci ve ikinci sayfasında ulusal ve yerel haberlere, üçüncü sayfada ilanlara, köşe yazılarına, dördüncü sayfada ise tamamen reklamlara yer ayrılmaktaydı. Gazete genel itibariyle Kocaeli ili gündeminden bahsetmektedir.

2.1.17. Hedef Gazetesi (1955)

Siyah beyaz başlıklı "Hedef" başlığının altında günlük siyasi gazete olarak çıkarılacağı belirtilmiştir. İlk sayısı 18 Ağustos 1955'te neşredilmiştir (Hedef, 1955: 1).

İlk sayıda gazetenin hedefi şu şekilde anlatılmıştır; ... *esas gayemizin İzmit'in siyasi iktisadi ve içtimai durumunu olduğundan daha mükemmel bir hale getirmek için var kuvvetle çalışmak olduğunu söyleyebiliriz bu itibarla, Hedef şehrimize ait her çeşit haberi en taze ve doğru olarak veren sayın halkımızın memurlarımızın, işçilerimizin kısaca bütün hemşerilerimizin devletlerini şikayetlerini yılmadan aksettiren bir gazete olacaktır. Diğer taraftan, spor*

meraklıları yalnız memleketimizde değil bütün dünya da yapılan en mühim sportif müsabakaların haberlerini sanatseverler en güzel hikaye şiir ve romanları ve sanat havadislerini sütunlarımızda takip edeceklerdir. Aziz okuyucularımız hedefimiz sizsiniz ve hedef sizindir (Hedef, 1955: 1).

Yazının devamında İhsan Basım, basın hakkındaki düşüncelerini şu şekilde belirtmiştir; *Bugün demokrasi idaresinde yaşamak bahtiyarlığına erişmiş her memlekette, basının dördüncü bir kuvvet olarak bu fikrin bir ifadesinden başka bir şey değildir. Şüphesiz ki Türkiye'mizi ilgilendiren bütün haberler, ayrıca belli başlı dünya olayları okuyucularımıza sadakatle ulaştırılacaktır.*

İhsan Basım bu yazısında basının, dördüncü kuvvet olduğunu belirterek çok önemli bir konuya değinmiştir.

Hedef logosunun altında “demokrasininindir” ibaresi vurgulanmıştır. Bu slogan genelde dönemin iktidar partisi olan Demokrat Parti yanlısı gazetelerde görülmektedir.

Sahipliğini, yazı işlerini ve tertibini İhsan Basım'ın üstlendiği gazetenin baskısı Ahmet Fevzi Matbaasında yapılmaktaydı. Gazetenin adresi Ankara Caddesi No:97 İzmit/Kocaeli idi (Hedef, 1955: 1).

4 sayfa 5 sütun olarak basılan gazetenin ilk sayfasında ulusal ve yerel haberlere, ikinci sayfasında dünya haberlerine, edebi yazılara, köşe yazılarına, üçüncü sayfasında spora, dördüncü sayfasında ise reklamlara ve ilanlara yer verilmişti. Gazetede küçük resimli siyah beyaz reklamlar, resmi ve özel ilanlar, önemli telefon numaraları, vapur saatleri, spor haberleri, köşe yazıları bulunmaktaydı. Demokrat Partinin, Kocaeli faaliyetleri ve ulusal faaliyetlerinin sıklıkla yer verildiği haberler mevcuttur. Hedef gazetesinin köşe yazılarında da muhalefeti eleştiren yazılar bulunmaktadır.

Hedef gazetesinin en son tespit edilen nüshası 30 Haziran 1961 Cuma gününe aittir. Bu tarihte gazetenin satış fiyatı 15 kuruştur (Hedef, 1961:1790). Gazetenin yönetiminde yine İhsan Basım'ın aktif bir şekilde yer aldığı, yeni isim olarak yazı işleri ve mes'ul müdürlüğüne Avukat Müeyyet Akarsu'nun getirildiği tespit edilmiştir. Ali Vedat Bahar, Bozkurt Yılmaz ve Cevdet Yakup Baykal

gazeteye köşe yazarlığı yapmış isimlerdir. Gazetenin dizgisi ve baskısı bu yıllarda kendi matbaaları olan Hedef Matbaasında yapılmıştır (Hedef, 1961:1790).

2.1.18. Taşra Gazetesi (1955)

Taşra gazetesinin ilk sayısının ne zaman yayınlandığı bilinmemektedir. Ancak tespit edilen ikinci sayısının tarihi 15 Kasım 1955'tir. On beş günde bir yayımlanan sanat fikir gazetesidir, gazetenin sahibi ve yazı işlerini fiilen idare eden mesul müdürü Metin Yüce idi. Gazetede Avni Öztüre, Şinasi Yıldan, Ali Serdengeçti, Naci Girginsoy, Sami Çelenk gibi dönemin ileri gelen isimleri köşe yazarlığı yapmaktaydı. Gazete 4 sayfa, 4 sütun idi. İstiklal Caddesi Horozoğlu Apartmanı İzmit Kocaeli adresinden yönetilen gazete Türkyolu basımevinde basılmaktaydı. Nüshası 25 kuruştan satılan gazetenin yıllığı 5 TL idi (Taşra, 1955:2).

2.1.19. Seka Postası Gazetesi (1956)

İlk sayısı 21 Haziran 1956'da yayınlanan Seka Postası, on beş günde bir çıkartılan işletme gazetesi idi (Seka Postası, 1956:1). Seka Kağıt Fabrikası tarafından çıkarılan gazetenin yazı işleri ile fabrikanın ileri gelenleri ilgilenmekteydi.

İlk sayısında Enver Ata Fırat "Seka ve Vazifeleri" adlı yazısında 1934 yılında Atatürk tarafından kurulan Seka'nın 1955 yılında bağımsız bir kuruluş hale gelmesini şu şekilde açıklamıştır;

"Bundan 1 yıl evvel, 21 Haziran 1955 günü meriyete girmiş olan 6560 sayılı kanun, 21 sene müddetle Sümerbank'a bağlı bir müessese olarak idare edile gelen İşletmemize 3460 sayılı kanuna tabi müstakil bir iktisadi devlet teşekkülü hüviyetini vermiştir. Bu hadise, devletin işletmemize ve Türkiye kağıt sanayine verdiği ehemmiyetin bir ifadesi olduğu kadar, işletmemizde haiz olduğu bünye itibariyle böyle bir hüviyet iktisabına layık olduğunu da belirtmesi bakımından hususi bir önem arz eder. Gerçekten 1934 yılının 20 Ağustosunda, muhterem Reiscumhurumuz Celal Bayar'ın zamanın İktisat Vekili olarak temelini attığı İnci kağıt fabrikası 1936 yılında ilk Türk kağıdına çıkardığı zaman kapasitesi 11100 tondur." (Seka Postası, 1956:1).

Yazıdan anlaşıldığı üzere Atatürk'ün emriyle 1934 yılında Sümerbank'a bağlı olarak kurulmuş olan Seka Fabrikası 21 Haziran'da bağımsız hale gelmiştir. Bu günün de önemine binaen 21 Haziran Seka'lılar için tatil ilan edilmiştir. Yine bugünün anlam ve önemine binaen Seka Postası gazeteside 21 Haziran 1956'da yayınlanmaya başlamıştır.

Her ayın 'inde ve 15'inde çıkarılan siyaset konularına değinmeyen işletme gazetesinin idarehanesi Seka Umum Müdürlüğü Kütüphanesi idi (Seka Postası, 1960:86). Seka Kağıt gazetesi genel olarak fabrikalarda yapılan kimya tetkiklerini, Seka'ya bağlı olan Kağıt Sporun faaliyetlerini, fabrikanın ekonomik gidişatını, yeni fabrikaların açılışlarını, mensubu olduğu işçilerin katıldıkları eğlence faaliyetlerini konu edinmekteydi.

4 sayfa, 5 sütun çıkarılan gazetenin basımı ve dizgisi mensubu olduğu Seka Kağıt fabrikası tarafından yapılmaktaydı. Zaman zaman gazetenin sayfa sayısı altıya çıkarılmaktaydı. Gazetenin birinci ve ikinci sayfasında Seka faaliyetlerine, üçüncü sayfasında işçi haklarına, üçüncü sayfasında "Seka İşletmesinden Haberler" köşesine, dördüncü sayfasında izahatlara, beşinci sayfasında köşe yazılarına, edebi yazılara, şiire, altıncı sayfasında ise spor köşesine yer verilmekteydi. Bu işletme gazetesinin yayın müdürü Naci Girginsoy, sorumlu müdürü Nihat Önür idi (Seka Postası, 1975: 449). 41x57,5 cm. ölçülerinde yayınlanan Seka Postası 12 Eylül 1980 darbesine kadar yayın akışına devam etmişti. Bir yıl sonra tekrardan çıkarılmaya başlanılan gazete Naci Girginsoy'un 1982'de ölümüne kadar tekrar yayınlanmaya devam etti.

Seka Kağıt Fabrikasının 2005 yılında kapatılması ile Seka yaşamı sonlanmıştır. Seka Kağıt Fabrikasının binası 06 Kasım 2016 yılında müze haline getirilmiştir. Fabrikanın müze haline getirilmesinin anısına nostalji için tek sayı basılmıştır. Bu basılan Seka Postası, Seka Fabrikasının kuruluşundan günümüze değin faaliyetlerini anlatmıştır.

2.1.20. Demiryol Gazetesi (1956)

6-7 Haziran 1956 tarihinde çıkarılan siyasi talimi ve mesleki gazetedir. Gazetenin kurucusu Faik Gökay, imtiyaz sahibi ise M. Dağlar Gökay idi. Tabloid boyda çıkarılan gazetenin yazı işleri müdürü Rasih Dağlar idi. "Demiryol"

gazetesi ismini İzmit merkezinde bulunan tren yolundan almaktadır (Şimşek, 2007: 151).

2.1.21. 27 Mayıs Gazetesi (1960)

4 Temmuz 1960 Pazartesi günü neşredilmiştir. Fiyatı 15 kuruş'tan satışa sunulan gazete siyah beyaz kuşe kağıda basılmakta idi. Gazetenin sahibi İrfan Balkı, mesul müdürü Halit Turan idi. Gazetenin bürosunun adresi Yavuz Sokak No: 10 P.K. 10 idi. Gazete Pazar günleri hariç her gün yayınlanmaktaydı (27 Mayıs, 1960:1).

Gazetenin üst kısmındaki tarih şeridinin içine “Büyük Atanın İzinde, Hürriyet Hizmetinde” ibaresi bulunmaktadır. Gazete ilk sayısında “Menderes’in kirli çamaşırları peyderpey meydana çıkıyor” gibi sansasyonel bir haberle basın dünyasına giriş yapmış ve Demokrat Parti karşıtı yazılar yazmışlardır.

27 Mayıs Gazetesi sahibi İrfan Balkı gazetenin ideolojisini çıkarılma nedenini ilk sayıda “Başlarken” adlı başlıklı yazısında şu şekilde belirtmiştir;

“ Vatanımızda hakiki manasıyla gazetecilik 27 Mayıs inkılabı ile başlamıştır. Ben şahsen yaşımın hatırlamağa müsait olduğu günden beri basının bu derece hür sempatik olduğunu hatırlayamamaktayım. Keyfiyet bu olduğuna göre: 27 Mayıs'ın bize verdiklerine mukabil tutum ve hizmetimiz zafer olmalıdır suali ortaya çıkmakta ve bu sualin cevabı da şu andın içinde tezahür etmektedir. “ Hürriyetleri suiistimal etmeyeceğim gibi suistimallerde göz yummayacağıma inkılapların müdahili olacağıma doğruluktan ve hak bildiğim yoldan ayrılmayacağıma kalemi ve gazetemi menfaat kaygısıyla hırslı politikacıların veya zümrenin methine müdafaasına hasretmeyeceğim vatan ve millet için çalışanların hizmetlerini inkar etmeyeceğim. 27 Mayıs olan borcumuzdur. (27 Mayıs, 1960:1).

Bu yazıdan da anlaşılacağı üzere gazete 27 Mayıs askeri darbesine destek vermek üzere yayınlanmıştı. Bundan dolayı darbe sırasında ölmüş olan kişiler şehit olarak nitelendirilmiştir. Teğmen Ali İhsan Kalkmaz'ın hikayesi buna örnek gösterilebilir (27 Mayıs, 1961:?).

İlk yıllarda 2 sayfa 6 sütun olarak neşredilmeye başlanılan gazete 48x32 cm ölçülerinde basılmaktaydı. 27 Mayıs gazetesi şiir, hatırlatma, telefon rehberi, il ve ilçe gündemi vb. bölümlerden oluşmaktaydı. Gazetenin ilk sayfasında 27 Mayıs askeri darbesini destekleyen haber ve yorumlar, ikinci sayfasında reklam ve ilanlar bulunmaktaydı. 27 Mayıs gazetesi 12 Eylül 1960'da boyut olarak küçültülmüştü. 18 Temmuz 1961'de eski boyutlarına tekrardan geri dönüş yapmıştı. Gazetenin basıldığı dönem itibariyle reklamları küçük boyutlarda idi. Gazetenin ilk sayılarında reklam almadığı gözlemlenmiştir. Gazetenin üçüncü sayısında öğretmenim köşesi bulunmaktadır (27 Mayıs, 1960:2).

1961 yılından sonra gazetenin "27 Mayıs" başlığı kırmızı çerçeve içerisinde verilmeye başlanmıştır. Ayrıca gazetenin sayfa sayısı 2'den 6'ya çıkarılmış, fiyatı ise 15 kuruştan 25 kuruşa yükseltilmiştir. Bundan başka gazetenin roman çevirileri ve magazin haberleri eklenmiştir. Gazetenin abone ilan tarifesi şu şekildedir; senelik 45 TL, altı aylığı 22.50TL, üç aylık 11.25 TL, resmi ilanlar ve tek sütun santimi 10 TL, zayi ilanlar maktuen 10 TL, Nişan-Nikah-Teşekkür-Vefat-Mevlit 20TL (27 Mayıs, 1960:2).

İlk çıktığı yıllarda haftada iki kez yayınlanan gazete, ilerleyen dönemlerde tirajının düşmesi nedeniyle haftada bir basılmaya başlanmıştır. Gazetenin tespit edilen en son sayısı 1 Ocak 1962 Pazartesi gününe aittir. Bu tarihten itibaren gazete Tekirdağ'da çıkarılmaya başlamıştır (27 Mayıs, 1960:431).

2.1.22. Doğu Gazetesi (1961)

Doğu gazetesi 2 Mayıs 1961 Salı günü yayınlanmaya başlanmıştır. Günlük müstakil siyasi gazetenin fiyatı 15 kuruş idi. Gazetenin sahibi Birsen Özkaya, mesul müdürü, Hüsamettin Bakan'dı. Gazete "Çıkarken" adlı başlıklı yazıda yayınlanış amacını şu şekilde belirtmiştir;

Rejimlerin teminatı, hakikatin aynısı, dördüncü kuvvet olarak vasıflandırılan basının yurt çapında ki önemini toplum içinde bilmeyenimiz yoktur. Basın zinciri öyle bir zincirdir ki bu zincirin kuvvetlenmesi hiçbir istisna olmaksızın hangi memlekette olursa olsun o memleket için telakki edilebilir. Doğu, basın zincirinin en son halkasına bir nebze olsun kuvvet katabilmek, onun sağlanabilmesine biraz yararlı olabilme gayesi ile neşriyat hayatına atılmış

bulunuyor. Doğuş'un neşir hayatında hiçbir iddiası bulunmamasına rağmen toplumun menfaatlerini korumak, şehrinin olaylarını hemşerilerine objektif bir şekilde duyara bilmek yegane amacıdır. Doğuş neşir hayatının devamı müddetince hiçbir etkinin altında kalmadan hadiseleri sütunlarına aksettirecek, doğruluktan ayrılmamaya prensip olarak kabul etmiştir. (Doğuş, 1961:1).

Logosunu kırmızı başlıkla veren Doğuş gazetesi, isminin altında "Basın Hakikatin Aynasıdır" ibaresi bulunmaktadır. 1960 yılında renkli basım yapan ilk gazete olmuştur. Gazetede mavi, pembe, kırmızı çerçeveler kullanarak haberlerde dikkat çekicilik sağlanmıştır.

İlk çıktığı yıllarda 4 sayfa 5 sütun olarak yayımlanan gazete zaman zaman 6 sayfa basılmıştır. Gazete ilk sayfada ulusal ve yerel gündeme, ikinci sayfada köşe yazılarına ve haberlere, üçüncü sayfada eğlence köşesine, dördüncü sayfasında ise haberlere ve reklamlara yer ayırmaktaydı. Doğuş gazetesinde köşe yazıları, teknik bilgi, makale, burçlar, reklam, fal, hikaye ve lüzumlu telefonlar gibi bölümler mevcuttu. Gazetenin tespit edilen köşe yazarları şunlardır; Mustafa Bağdiken, Remzi Baştürk, Spor'da Güner Balay, Adnan Filiz, Muhittin Bakan, Nami Yalçın (Doğuş, 1961:1).

Gazetenin tertip ve basımı kendi matbaası olan Doğuş Matbaası'nda İzmit'te yapılmaktaydı. Gazetenin iş yeri adresi Koçaklar İşhanı Kat:2, telefon numarası 1088 ikinci telefon numarası 11738 idi. Gazetenin abone bedeli üç aylığı 9, altı aylığı 18 seneliği 36 lira idi. İlanların tek sütun santimi 10 lira idi (Doğuş, 1961:1).

Gazetenin tespit edilen en son sayısı 31 Aralık 1978'e aittir. Bu tarihlerde gazetenin satış fiyatı 100 kuruşa yükseltilmiş, yönetim yeri İzmit'ten Gölcük'e taşınmıştır. Bu taşınmaya o tarihlerde getirilen entertip kanunu neden olmuştur. Yeni yasa gereği Gölcük'e taşınan gazete yayın hayatına buradan devam etmiştir (Doğuş, 1978:5377).

2.1.23. Zafer Gazetesi (1961)

"Zafer Adaletindir" sloganıyla 10 Kasım 1961'de yayınlanmaya başlamıştır. 29 Aralık 1961 tarihinden itibaren Tekirdağ'da yayın hayatına

devam etmiştir. Günlükbasımı yapılan gazetenin kurucuları L. Candeğer Çelikkol ve Mukadder Balkı idi. “Tarafsız siyasi gazete” 40 cm. ölçüsünde 4 sayfa, 5 sütun olarak yayınlanan gazete 15 kuruşa satılmaktaydı. Koçaklar İşhanı Kat: 1 No: 8 İzmit adresinden yönetilen gazete 27 Mayıs anonim şirketi tarafından basılmaktaydı. Zafer gazetesine Hülya Tuna, Suat Tuna, Vüsat Tuna, Tahir Devecive Halil Demiral köşeyazarlığı yapmıştır (Şimşek, 2007: 154).

Zafer gazetesinin çıkış amacı ”Niçin Yeni Bir Gazete” başlıklı yazıda şu şekilde belirtmiştir; Görüldüğü gibi, bu gazetenin sahiplerinden birisi “ 27 Mayıs Gazetecilik ve Matbaacılık Kollektif şirkettir ve bu şirket halen 27 Mayıs gazetesini çıkarmaktadır. 27 Mayıs’ın okuyucuları gayet iyi bilirler ki; gazeteyi şirket adına temsil eden İrfan Balkı; seçimler sırasında tarafsızlığı elden bırakmışçasına, aşırı denecek derecede Adalet Partisine temayül etmiş ve bu partiyi desteklerken diğer partilerin hiçbir haberine yer vermemiş, verdirmemiş şirket ortaklarından, yani 27 Mayıs gazetesinin sahiplerinden Chp’li H. Neriman Çelebi’nin hiçbir fikrinin yayım imkanı bırakmamıştır. İrfan Balkı, şirket tesislerinde ve şirketlerinde yüzde altmış nispetinde iştirakiyle Zafer gazetesinin intişarına muvafakatte zerrece tereddüt etmemiş ortağı bayan Çelebi’nin kendi fikirlerini kendisiyle aynı düşünceleri taşıyan Mukadder Balkı ile ortaya koymak imkanı sağlamıştır.”

Yazıdan anlaşılacağı üzere Zafer gazetesini çıkarılanlar bu gazeteyi çıkarmadan önce 27 Mayıs gazetesinde çalışmaktaydı. Siyasi görüş ayrılıkları nedeniyle kopukluklar yaşanmış ve bu gazete basılmaya başlanmıştır (Zafer, 1961:1).

2.1.24. Kürsüdeki Mum Gazetesi (1962)

15 günde bir çıkartılmaya başlanılan içtimai meslek gazetesi olan 8 Ocak 1962 Pazartesi günü neşredilmeye başlanmıştır. Fiyatı 25 kuruştan satışa çıkarılan gazetenin sahibi ve mesul müdürü Ahmet N. Gökmen, başmuharriri Saip C.Yılmaz, neşriyat müdürü Ramazan Özyılmaz ve sekreteri Nazmi Kayacık idi (Kürsüdeki Mum, 1962:1).

Kısa süreli yayınlanan Mum gazetesi edebi içtimai yazılarıyla ön plana çıkmaktadır. Slogan olarak Ruffuni’nin “*Öğretmen kendi kendine yanıp biterken;*

başkalarını aydınlatan bir muma benzer.” Sözüne gazete künyesinde kullanmışlardır (Kürsüdeki Mum, 1962:1).

İlk sayısında çıkış prensiplerini ve gazetelerine neden Mum ismini verdiklerini “Başlarken” adlı başlıklı yazıda şu şekilde ifade etmişlerdir;

“Hiç bir iddiamız yok elektrik asrında Mum’un sözü olur mu? Bu asırda artık Mumlar “kendi kendilerine ya biterken etrafını da aydınlatamaz” oldular. Zira etraflarında yalancı pırıltıların ışıkları gözleri kamaştırmakta! Kültürümüze, Milli irfanımıza hizmet Kendi kendimizi yetiştirmek! Başarılarımızı ve başarısızlıklarımızı değerlendirmek, Mum ışığı altında kendimizle dertleşmek prensibimiz. Konuşabilmek ve yazabilmek imkansızlıkları bulduğumuz müddetçe bizleri dinlemek lütfunda bulunan ve Mum’un etrafındaki halkaya iştirak edenlerin yapacakları uyararak bizim için sevindirici olacaktır. Öğretmen! Köyün köylünün kaderine terkedilmiş adam! Uyan! Ve kendine gel! Sen ki bu yazı ve kendine gel sen ki manevi, devletin kurucusu erisin! Konuşmalısın sesini duyulmalıdır, sessizliğin altında istihza artık asrın anlaşılır kelimesi değil! İma yerine açık konuşmak! Herşeyi çıplaklığıyla kabul edip münakaşasını yapmak, kendimizi tanımak. Dertlerimizi anlamak ve anlatmak.için soralım kendimize; Nasılsınız olmalıydık? Ne yapıyoruz? Neler yapmalıydık? Bir milleti ayakta tutan o milletin maarifidir. Maarifindeki kudrettir. Bizler kendimizi kandırmaya daha ne kadar devam edeceğiz! Öğretmen basit bir insan olalıdan beri, Maarifimizin kalitesi ne hale gelmiştir acaba? Mesele, öğretmen meselesi değil, Milli Maarif meselesidir. Mum, bizim mesleki, edebi, içtimai, iktisadi bir kültür gazetemiz olacaktır. İmkanlar nispetinde genişleteceğiz. İmkanlar nispetinde genişleteceğiz. Takdir de okuyucularımızın Esen rüzgarlardan Mum’umuzu korumak istiyorsanız etrafınızdaki ellerinizi siper ediniz! Üflemenin üfleyenlere de dikkat edin” (Kürsüdeki Mum, 1962:1).

Kürsüdeki Mum gazetesi ideallerini gerçekleştirmeden yayın hayatına son vermiştir. İlk sayısından başka sayısı olmayan gazetenin abone yıllığı 6 lira, 6 aylık 3 lira idi. Gazete Peker Hanesi İdare Mahallesi Belediye Caddesi No:64 P.K:27 adresinden yönetilmekte idi.4 sayfa 5 sütun olarak yayınlanan gazetenin bütün sayfalarında eğitim öğretim içerikli yazılar bulunmaktaydı (Kürsüdeki Mum, 1962:1).

2.1.25. Büyük Dava Gazetesi (1963)

10 Haziran 1963 Pazartesi günü neşredilmeye başlanan Büyük Dava gazetesi “Siyasi- İktisadi Günlük Akşam Gazetesi” idi. 10 kuruştan satışa çıkarılmakta idi. Sahibi ve yazı işleri sorumlusu Aytol Telsler idi (Büyük Dava, 1963:1). Aytol Telsler gazetenin çıkarılış amacını şu şekilde ifade etmiştir;

“ Bilhassa yaşı yirmi beşi geçmeyen ve kendilerine demokrasiyi bir prensip ittihaz ederek onu bütün kuvvetiyle desteklemeye kararlı olan genç bir kadronun vazife aldığı gazetemiz, Türkiye’nin kalkınması için her demokratik teşebbüsün müdepsi ve yardımcısı olacaktır.

Gazetemiz memleketin sosyal problemlerinin halinde lüzumlu olan sosyal adaletin temini için hiçbir zaman demokratik yoldan ayrılmayacak ve ancak bu yoldan gidildiği takdirde aydınlığa ulaşacağına inanmaktadır. Büyük Dava, her türlü yıkıcı ve vatandaşı ayırıcı etkilerden uzak ve Milli Bütünlüğün entrikalardan saf olarak tahakkukuna yardımcı olacaktır.

Gazetemiz maddenin esiri olmayacak ve mesleği bu şekilde yükseltip daima okurlarını tatmin prensibini gaye edinecektir. Bu arada sizlerden göreceği yakın alakaya daima Büyük Dava’nın yeni bir hamlesi eklenecektir.” (Büyük Dava, 1963:1).

Aytol Telsler gazetede aktif olduğu süre boyunca halkı aydınlatıcı akademik bilgi düzeyindeki görüşlerini gazetesinde yer vermeye çalışmıştır. Sağ görüşe yakın bu gazete 1950’de yıllarda yayınlanan gazetelere nispeten teknoloji ve içerik bakımından gelişme göstermektedir. Kanun taslakları, akademik düzeydeki bilgiler, hukuk bildirimleri, spor günceleri, istihbarat akışında ve haberlerin veriliş şeklinde ayrıntı gözlemlenmektedir. Bu dönemlerde 4 sayfa 5 sütun yayımlanan gazete ilk sayfasında ulusal ve yerel gündeme, ikinci sayfada siyasi akademik yazılara, üçüncü sayfada edebi yazılara, şiirlere ve reklamlara, dördüncü sayfada köşe yazılarına ve spora yer vermekteydi.

Aytol Teser sahibi olduğu Büyük Dava gazetesini, 23 Ekim 1965 tarihinde Yusuf Çamural’a devretti. Gazetenin devir işleminden sonra kadro da değişiklikler yaşandı. Bu tarihlerde yeniden şekillenen kadronun umumi vekili

Kamil Edin, yazı işleri müdürü Fevzi Sobacıoğlu oldu. Gazete Yavuz Sokak No/8 İzmit/Kocaeli adresinden yönetilmekte idi. Gazetenin basımı kendi matbaasında yapılmakta idi (Büyük Dava, 1965:702).

Büyük Dava gazetesinin tespit edilen en son örneği 31 Aralık 1965 Cuma gününe aittir. Bu sayıda gazete 2 sayfa 7 sütundur. İlk sayfasında ulusal yerel gündeme ikinci sayfasında bildirilere, ilanlara ve reklamlara yer verilmiştir (Büyük Dava Gazetesi, 1965:730).

2.1.26. Kocaeli Gazetesi (1963)

Kocaeli Gazetesinin tespit edilen ilk nüshası 12 Haziran 1963Çarşamba gününe ait olan 4. sayısındır. Günlük müstakil siyasi bir gazete olduğu için ilk yayınlandığı günün 9 Haziran 1963 yılı Pazar günü olması kuvvetle muhtemeldir (Kocaeli Gazete, 1963:4).

Slogan olarak Namık Kemal'in "Felek her türlü esnafı cefasını toplasın gelsin dönersem kahpeyim Millet Yolunda binazimeten" sözünü benimsemişlerdir.

Kocaeli Gazetesinin ilk basıldığı yıllarda sahibi Süreyya Sofuoğlu, yazı işleri sorumlusu ve mes'ul müdürü Ercüment Zafer Kocaeli idi. İstihbarat şefi İrfan Yıldırım, S. Ergen, spor servisi sorumlusu Metin Işın idi. İlk başlarda 6 sayfa 6 sütun olarak hazırlanmış gazete 47 cm ölçülerindeydi. 15 kuruştan satışa çıkarılmaktaydı. Gazetede ülke ve il gündemi, köşe yazıları matbaa reklamlarının tarifeleri, şiir köşesi, roman ve spor köşesi bölümleri bulunmaktaydı. İlk üç sayfasında ulusal ve yerel gündeme, dördüncü sayfada matbaasının reklamına, siyasi akademik köşe yazılarına, beşinci sayfada dünyadan haberlere, altıncı sayfasında ise spora yer verilmekteydi (Kocaeli Gazete, 1963:32).

31 Aralık Cumartesi günü 32. sayısında el değıştiren gazetenin sahibi Kamil Karıştıрма, istihbarat şefi Nardoğan Toktaş, spor servisi sorumlusu Vedat Şenel oldu. Kocaeli Gazetesi el değıştirdiği için Abone İlan tarifelerinde değışiklikler olmuştur. Değişiklikler şu şekildedir; Abone bedel yıllık: 45TL, 6 aylık 22.5 TL, 3 aylık 12TL, (Kocaeli Gazete, 1963:32).

2.1.27. Yeni Kocaeli Gazetesi (1964)

Yeni Kocaeli gazetesi 7 Şubat 1964 Cuma günü yayın hayatına giriş yapmıştır. Günlük müstakil siyasi gazete olarak yayınlanan Yeni Kocaeli gazetesinde, slogan olarak Namık Kemal'in "Felek her türlü eshabı cefasını toplasın gelsin dönersem kahpeyim millet yolunda binazimeten" yazısını kullanılmıştır (Yeni Kocaeli, 1964:1).

Yeni Kocaeli gazetesinin sahibi Süreyya Sofuoğlu, yazı işlerini mes'ul müdürü Ercüment Zafer, Kocaeli bölgesi istihbarat şefleri İrfan Yıldırım, Saadettin Özdil, Nardoğan Toktaş ve son olarak spor sorumlusu Vedat Şenel idi. Yeni Kocaeli gazetesinin dizgisi ve basımı kendi matbaası olan Sofuoğlu Matbaası'nda yapılmaktaydı. Gazetenin ikame yeri Eski Postahane Caddesi No:8 İzmit/Kocaeli adresine kayıtlı idi. 6 sayfa yayımlanan gazete ilk iki sayfasında ulusal yerel gündeme, üçüncü sayfada künyeye, uluslararası haberlere, takvimlere, fıkralara, dini köşe yazılarına, dördüncü sayfasında dünya haberlerine ve reklamlara, beşinci sayfada tamamen dünya haberlerine, altıncı sayfada kendi matbaları olan Sofuoğlu Matbaasının reklamına ve spor köşesine yer verilmekteydi. Yeni Kocaeli gazetesinin abone bedeli şu şekildedir; yıllık 45 TL, 6 aylık 22.5 TL, 3 aylık 12 TL, Resmi ilanların santimi 10TL, diğer özel ilanlar 15TL idi (Yeni Kocaeli, 1964:1).

28x27.5 cm ebatlarındaki gazete, zaman zaman 6, zaman zaman 4, zaman zaman 2 sayfa yayınlanmakta idi. Gazetenin tespit edilen en son nüshası 29 Ekim 1964'e aittir (Yeni Kocaeli, 1964: 41).

2.1.28. İzmit Ticaret ve Sanayi Odası Gazetesi (1965)

15 Mart 1965 tarihinde yayınlanmaya başlamıştır. Ticari gazete, İzmit Ticaret ve Sanayi Odası Başkanlığında her ayın onbeşinde aylık olarak yayınlanmakta idi. İzmit Ticaret ve Sanayi Odası Gazetesi 41X56 cm. ölçülerinde 5 sütun olarak dizayn edilmekte idi. Gazetenin, Ticaret ve Sanayi Odası adına başkanı Halil Köseoğlu, sahibi yazı işlerini fiilen idare eden müdürü İhsan Esiner idi. Gazetede Özcan Sandıkçioğlu, Cafer Ulusoy, Fikri Dora, Sungur Moraloğlu, Tahir Şekersoy köşe yazarlığı yapmıştır (İzmit Ticaret ve Sanayi Odası, 1967:26).

Gazetede İzmit Ticaret ve Sanayi Odası faaliyetleri ve ekonomi haberleri yoğunluktadır. Ticaret Sanayi Odası gazetesi Hürriyet Caddesi İzmit adresinden idare edilmekteydi. Dizgisi ve basımı Bizimyol şirketi tarafından yapılmaktaydı. 100 kuruşa satılanağazetenin ilan fiyatı birinci sayfada 4.00 lira, 2 ve 3. sayfada 3.00 TL, 4. sayfada 2.00 lira idi (İzmit Ticaret ve Sanayi Odası, 1965:1).

2.1.29. İzmit Postası Gazetesi (1967)

19 Haziran 1967 Pazartesi günü neşredilmeye başlanmıştır. "Demokrasinin" sloganıyla haftalık olarak yayınlanmaktadır. Gazetenin sahibi Adalet Partisi milletvekili Vehbi Engiz idi. Mesul müdürü Nail Kurtaran, yazı işleri müdürü Yusuf Çamural idi. Gazeteye S. Tuna, İhsan Yazman, Cevdet Yakup ve Abdurrahim Bezci köşe yazarlığı yapmaktaydı (İzmit Postası: 1967:1).

Gazetenin çıkış amacı ilk sayıda şu şekilde belirtmiştir; "*Sesimizi sizlere duyurabilmenin verdiği zevkle ilk mutlu günümüzü yaşıyoruz. Bu mutluluk içerisinde sizlere hizmet edebilmek, dert ve dileklerinize tercüman olmak gazetenizin kaçınılmaz şerefli vazifesi olacaktır. Siz değerli okuyucular duyurulması zaruret haline gelmiş ancak, istismarcı kalemlerin gölgesine düşmüş memleket meselelerini aydınlatmak ve bu kalemlerin kendilerini amme hizmetine hasretmelerini sağlamak vazifelerimizin başında gelmektedir. İzmit Postası sizlerin göstereceği ilgi ile bu cesareti kendinde bulacaktır.*" (İzmit Postası: 1967:1).

Gazete 40x56 cm ölçülerinde, 4 sayfa, 5 sütun olarak dizayn edilmekte ve 50 kuruşa satılmakta idi. İzmit Postası Ankara Cad. Latif bey Sok. No: 16 adresinden yönetilmekte idi. Gazetenin ilk sayfasında ulusal gündeme, ikinci sayfasında yerel haberlere, üçüncü sayfada eğlence bölümüne, dördüncü sayfasında ise reklama ve spora yer verilmekteydi.

25 Aralık 1967'de gazetenin günlük olarak çıkartılacağı belirtilmiş ancak bu tarihten sonraki sayıları tespit edilememiştir (İzmit Postası: 1967:?).

2.1.30. İzmit Ticaret Gazetesi (1968)

İlk sayısı 13 Mayıs 1968 Pazartesi günü yayınlanan gazete İzmit Ticaret ve Akşam Ticareti Lisesinin kültürel ve mesleki yayın organı idi. Fiyatı 100 kuruş

olan gazetenin dizgisi ve basımı Hürsöz matbaasında yapılmakta idi. Gazetenin İzmit Ticaret ve Akşam Ticaret Lisesi kültür yayın kolu adına sahibi ve sorumlu müdürü Mehmet Döğmen, sekreteri Yusuf Çamural ve teknik sekreteri Erkan Telsler idi. Gazetenin ikame adresi İzmit Ticaret Lisesiydi. İzmit Ticaret Gazetesi 57X82 cm ölçülerinde 4 sayfa 7 sütun olarak yayınlanmakta idi (İzmit Ticaret, 1968:1).

2.1.31. Halkın Sesi Gazetesi (1968)

1968 yılında 15 günlük siyasi gazete olarak İzmit eski belediye başkanı Leyla Atakan tarafından yayımlandı. Cumhuriyet Halk Parti il merkezinden yönetilmekte olan gazetede Cumhuriyet Halk Partisi haberleri yoğunlukta idi (Şimşek, 2007: 177).

2.1.32. Bayram Gazetesi (1969)

Türk Basın Birliği Kocaeli Şubesi adına bayram günlerinde yayınlanan gazetenin tespit edilen ilk nüshası 28 Şubat 1969'a ait 3. yılı 11. sayısıdır. Yavuz Sok. No.3 İzmit adresinden ikame edilen Bayram gazetesinin dizgisi ve baskısı Hürsöz Matbaasında yapılmaktaydı. Kocaeli basın cemiyetince basılan bu gazetenin bir de Kocaeli Bayram gazetesi mevcut idi. Gazetenin fiyatı 50 kuruştur (Bayram, 1969: 11).

2.1.33. Kocaeli Adalet Gazetesi (1970)

25 Ocak 1970 tarihinden neşredilmeye başlanılan on beş günlük "Siyasi Gazete"dir. Gazetenin sahipleri Nusret Çoker ve Ertan K. Gürelli idi. Mesul müdürü Şadi İlter, yazı işleri müdürü Orhan S. Gürelli, genel neşriyat müdürü Hüseyin Şenses, istihbarat müdürü Niyazi Akusta ve Gülderen Uğuroğlu idi. Gazete Demiryolu Cad. Gökseller Pasajı Kat:1 No: 8 adresinden yönetilmekte idi. Türkyolu-Bizimşehir şirketince basımı ve tertibi yapılan gazete 50 kuruşa satılmaktaydı. Adalet Partisi yanlısı gazetenin yıllıkı 12 TL, altı aylığı 6 TL idi. 4 sayfa 49x67 ölçülerinde yayınlanmaktaydı. Gazete 1971 yılının Ekim ayına kadar yayın hayatını sürdürmüştür (Şimşek, 2007: 178).

2.1.34. Yeni İzmit Gazetesi (1971)

Yeni İzmit gazetesi “Amaç yurt bütünlüğü hedef çağdaş uygarlık” sloganıyla 3 Ağustos 1971 tarihinde neşredilmiştir. 50 kuruştan satışa çıkarılan gazetenin sahibi Saim Aşkın, sorumlu yazı işleri müdürü ise Hasan Çelebi idi. Gazetenin abone altı aylık tarifesi 12 TL, senelik tarifesi 24 TL idi. Gazete Feridun Özbay Cad. 1. Geçit Horoz Apartmanı Kat.2 İzmit adresinden yönetilmekteydi. Dizgi, Ustalar Basımevinde, baskı ise Bizimyol Matbaasında yapılmaktaydı (Yeni İzmit, 1971: 1). Gazete 51X68 cm. ölçülerinde, 6 sütun ve 4 sayfa yayınlanmakta idi. Gazete 2 yıldan fazla yayın hayatını sürdürmüştür (Şimşek, 2007: 180).

2.1.35. Kocaeli Bayram Gazetesi (1971)

Kocaeli Gazeteciler Cemiyeti tarafından yılda iki kez basılan gazete ilk olarak 7 Şubat 1971 Pazar günü yayınlanmaya başlamıştır. Kocaeli Bayram gazetesinin sahibi Gazeteciler Cemiyeti başkanı Dünder Çiğit idi. Genel yayın müdürü C. Yakup Baykal, sorumlu müdürü Tacettin Değer, teknik sekreterleri Doğan Saygılı Hikmet Baykuş, yazı kurulu Nedim Akkaya, C. Yakup Baykal, Ender Aşkın, Cevat Çetin, Eyüp Esen, Adnan Filiz, Naci Girgin, Şefik Güler, F. Özbay, K. Örcün, Sancar Şener, foto muhabirleri A, Yüksel idi. Fiyatı 50 kuruştan satılan gazete 48.5x66 cm ölçülerinde 8 sayfa, 6 sütun olarak yayınlanmaktaydı (Şimşek, 2007: 183).

Gazetenin tespit edilen en son nüshası 27 Kasım 2009 Cuma gününe aittir. Ulusal ve yerel gündemden etkin şekilde bahseden gazete resmi günler ve bayram günleri için Gazeteciler Cemiyeti tarafından çıkarılmaktaydı. Bu yıllarda 16 sayfa çıkarılan gazeteye Metin Karan, Erkan Nigiz, Hülya Yengin, İsmet Çiğit, Adem Turgut köşe yazılar ile destek vermektedir (Kocaeli Bayram, 2009:?).

2.11.36. Işık Gazetesi (1971)

Mavi çerçeve içinde sarı dolgu üzerine kırmızı renkte “Işık” yazısı şeklinde dizayn edilengazeteSesim dergisini çıkaranlar tarafından çıkarılmaktaydı. Günlük siyasi gazete olarak 29 Ekim 1971 tarihinde yayınlanmaya başlamıştır (Işık, 1971:1).

Gazetenin yayınlanış amacı, şu şekilde açıklanmıştır;

“Madde olanın sesi varsa hepsini yitirmiş olan bir ulusun kurtuluşu ve yeniden kuruluşu Hürriyet yönünden geçişi hemen hemen imkansızdır. Atatürk işte bu derece imkansız durumda ulusumuzun başına geçmiş, ona yeni bir şans vermiş ve İstiklal Savaşı mucizesini gerçekleştirmiştir. Yurdun düşman istilasından kurtulmasından hemen sonra, aynı Atatürk, millet iradesine dayalı bir rejim kurarak Türkiye Büyük Millet Meclisinin teşekkülünü sağlamıştır. İlk meclisin görevine başlamasında kısa süre sonrada 29 Ekim 1923 tarihinde Cumhuriyet ilan edilmiştir. Bugün bu sayfa olayın 48. yıl dönümünü kutlarken Ata'ya hep birlikte söz veriyoruz. Cumhuriyeti *Yaşatacağız!* ...” (Işık, 1971:1).

Dündar Çiğit “Başlarken” adlı yazısında 1970 yılında ilan kanunamesine gelen değişikliği ve etkilerini şu şekilde kaleme almıştır; *‘Biz gazetenin özellikle Anadolu gazetesinin resmi ilan almadan yaşamasını devam ettirmesi hemen hemen imkansızdır. Mevcut yasalara göre bir yıl süre ile resmi ilan almayacak olan Işık, Türkiye'nin en aydın kenti olan İzmit'te, sadece halkın desteğiyle bu imkansızlığı bertaraf etmek ve yaşamak azindedir. Işık'ı her geçen gün biraz daha cazip hale koymak bizim için hem şerefli hem de zevkli bir görev olacaktır. Bu görevimizi yeterince yerine getirebilirsek, aydın halkımızdan ve dostlarımızdan gereken ilgiyi ve yardımı beklemek hakkımız olacaktır!’* (Işık, 1971:1).

Fiyatı 50 kuruştan satışa çıkarılan gazetenin sahibi daha önce belirttiğimiz gibi Sesim Gazetesi Matbaası şirketi adına Dr. Rıdvan Atay, sorumlu müdürü Turgut Kayı, neşriyat yönetmenleri Dündar Çiğit, Şefik Güler, yazı işleri müdürü Sancar Şener idi. Spor sorumlu Erdoğan Özden, Rıfat Sezeralp, yazarları Dündar Çiğit, Naci Giritsoy, Necmettin Girit, Rıdvan Atay ve Mete Baturer idi. Gazete Feridun Özbay Caddesi No:7/A İzmit/Kocaeli adresinden yönetilmekteydi (Işık, 1971:1).

4 sayfa 5 sütun çıkarılan gazete ilk sayfada yerel gündeme, köşe yazılarına, ikinci sayfada köşe yazılarına, künyeye, reklama, üçüncü sayfada hikayelere, ramazan köşesine, lüzumlu telefonlara, dördüncü sayfasında ise spora ve reklama

yer vermektedir (Işık, 1970:64). Gazete, 29 Ekim 1978 yılında Barış gazetesine devredilmiştir (Şimşek, 2007: 185).

2.1.37. Kocaeli Gazetesi (1973)

11 Temmuz 1973 Çarşamba günü çıkarılan haftalıkaktüel siyasi gazetedir. Gazetenin kurucusu Ender Aşkın, mesul müdürü Ahmet Benli, genel yayın müdürü Cevat Çetin, yazı işleri müdürü Eyüp Esen idi.

Kocaeli gazetesininilk sayısında yayınlanan “Başlarken” başlıklı yazıda gazetenin çıkarılış amacını şu şekilde kaleme almıştır;

Yüzölçümü bakımından yurdumuzun en küçük ili olan Kocaeli, gelişim hızı bakımından Türkiye'nin bir numaralı vilayetleri arasında gelmektedir. Dev adımlarla gelişen Kocaeli'nde taşra basınının en iyi örneklerini bulmak mümkündür. Kocaeli gazetesi olarak hedefimiz, haberleri en doğru, en tarafsız bir görüşle olduğu gibi okuyucunun önüne sermektir. Kocaeli gazetesi olarak ana görevimiz halkın göz, kulağı, sözü olmaktadır. Kocaeli gazetesi, kim olursa olsun haksızın karşısında haklının yanında olacaktır. İşçinin, öğretmenin, memurun dertlerine eğilmek, sütunlarımızı onlara açmak en başta gelen görevimizdir. Şimdi siz değerli okurlarımızdan beklediklerimiz, haklı olduğuna inandığınız, davalarınızı bizlere iletiniz. Mutluluğunuz sürekli, işleriniz başarılı olsun, sayın okurlar (Kocaeli, 1973:1).

Kocaeli Basımevi Feridun Özbay Caddesi İzmit adresinden idare edilmektedir. Gazete 41x62 cm ölçülerinde 4 sayfa, 5 sütun olarak yayınlanmaktaydı. Gazetenin resmi ilan santimi 20 TL, icra ve mah. ilanı santimi10 TL, yıllık bedeli 50, altı aylık bedeli 25 TL idi. Gazetenin logosu kırmızı çerçeve içinde büyük harflerle “Kocaeli” yazısı şeklindeydi (Kocaeli, 1973:1).

7 Mart 1974 tarihinde fiyatı 75 kuruşa satılan gazete içerik olarak yerel gündeme, sağlık ve spor köşesine yer vermektedir (Kocaeli, 1974:33).

2.1.38. Özgür Kocaeli→ Kocaeli Gazetesi (1975)

16 Mayıs 1975 Cuma günü çıkarılan gazetenin fiyatı 100 kuruş idi. Gazetenin logosu mavi renkle mini boyda Özgür yazısı altında büyük kırmızı harflerle Kocaeli yazısı şeklindeydi. İlk çıkartıldığı sayıda “Başyazı”, “İlk Gün, İlk Sayı” başlıklı yazıda çıkarılış amaçlarını şu şekilde kaleme almışlardır;

Herşeyden önce gerçek anlamda tarafsız olduğumuzu ve böyle kalacağımızın bilinmesini istiyoruz. İnandığımız tek ideoloji Atatürk ilkeleridir. Bu ilkelerin ışığı altında laik ve demokratik cumhuriyet rejimin savunucusu olacağız. Amacımız, öteki mahalli gazetelerle birlikte kocaeli ve Kocaeli’lilere yararlı olmaktadır. Bunun için gazetemizde çoğunlukla mahalli haberler ve bu haberlerle ilgili yorumlar okuyacaksınız. Aslında televizyon ve büyük gazetelerin yurt ve dünya olaylarını en etkin bir biçimde duyurdukları zamanımızda mahalli bir gazete de bayatlamış yurt ve dünya haberlerinin yayınlanması çok anlamsızdır. Mevzut imkanlar içerisinde sizlere güler yüzlü fakat ciddi bir gazete sunmaya gayret edeceğiz. (Özgür Kocaeli, 1975:1).

Özgür Kocaeli gazetesi birkaç ay sonra ismini “Kocaeli” olarak değiştirmiştir. Günaydın gazetesinin sahibi Haldun Simav’ın % 51 ortaklığı, Dünder Çiğit’in girişimiyle kurulan gazetenin sahibi Dünder Çiğit idi. Sorumlu müdürü Mete Baturer, yayın müdürü C. Yakup Baykal, idare müdürü Cevat Çetin idi. Gazete Feridun Özbay Cadde No:7 İzmit adresinden yönetilmekteydi. Dizgi ve baskısı Kocaeli Gazetecilik şirketince yapılan gazete Kocaeli Gazeteciler Cemiyeti üyesiydi. Bu yıllarda gazetenin 1 yıllık abone fiyatı 300 TL, 6 aylık abone fiyatı 175 TL idi (Kocaeli, 1975:110).

1980’lerin başında itibaren ofset basıma geçen gazeteler içerik olarak, havadis ve istihbarat ağını genişletmiş haber konularında yerel olmaktan çıkıp ulusal nitelik kazanmış, sayfalara daha çok resim eklenmiş, daha çok köşe yazılarının sayılarının adedi artırılmıştı.

1 Ekim 1987 tarihinde 8 sayfa 6 sütun olarak dizayn edilen gazete, 125 kuruşa satılmaktaydı. İlk sayfasında yerel gündeme, ikinci sayfasında aktüalite, magazine, bulmacaya, üçüncü sayfada köşe yazılarına, künyeye, yerel gündem haberlerine, dördüncü sayfada haberlerin devamına, ilanlara, beşinci sayfada köşe

yazılarına, haberlere ve ilanlara, altıncı sayfada günler geceler adlı düğün derneklere, yedinci ve sekizinci sayfada spora yer verilmekteydi.

1987 yıllarda gazetenin genel müdürü İsmet Çiğit, idare mali işler sorumlusu Nazif Çanakçılı, yazı işleri müdürü Tanzer Ünal, haberler müdürü Cevat Çetin, işletme müdürü İbrahim Özbay, spor sorumlusuMetin Karan, istihbarat şefi Ahmet Serimer, reklam müdürü Metin Uzuner, teknik servis şefi Hikmet Kalemci idi. Bu yıllarda gazetenin tespit edilen yazarları Ruşen Hakkı, Tanzer Ünal, Özden Alpdag, KenanMartin, Adnan Filiz, Teoman Erel Hacı Türker Ulaş, Bekir Coşkun ve Hasan Pulur idi.Bu isimler içinde en dikkat çekici olanı hiç şüphesiz Bekir Coşkun idi. Yerel gazete çıkışlı olan bu isim ilerleyen dönemlerde ulusal basına geçerek Türkiye çapında ün yapmıştır (Kocaeli, 1987: 4562).

1987 yıllarında abone ilan tarifesi yıllık 45 bin TL, altı aylık fiyatı 22 bin TL idi. Yazışma ve basım yeri Körfez Küçük Sanayi Sitesi 205. blok adresiydi. Gazetenin büro yeri Karabaş Mahallesi, Cebesoy Sokak No:11 adresine kayıtlıydı (Kocaeli, 1987: 4464).

Günümüzde yayını devam eden gazetenin, Kocaeli Gazetecilik ve Yayın A.Ş. adına imtiyaz sahibiMüzeyyen Ünal, yönetim kurulu başkanı ve genel müdürü Erkan Ünal, sorumlu yazı işleri müdürüMesutAkbulut'tur (Kocaeli, 2017).

Günümüzde Kocaeli gazetesinin internet gazetesi <http://www.kocaeligazetesi.com.tr/> adresinden yönetilmektedir. (Kocaeli Gazetesi, 2018).Gazetenin köşe yazarları; M. Tanzer Ünal, Mesut Akbulut, Bülent Ekici, Mehmet Özmen, Mustafa Küpçü, Fikret Gökmen, Bilal Dünder, Bilgutay Bağdat, Abdullah Karagöz, Ruhittin Sönmez, Haluk Ulusoy, Kamil Çöpür, Fahri Örengül, Banu Gürer, Nihal Özgirgin, Feridun Güray Hasan Altinkaya, Ayşe Sarızeybek, Necdet Güler, Gül Anasal, İbrahim Tınaztepe'dir. Spor yazarları; Hakan Yağcıoğlu, Yavuz Taşkıran, Ahmet Atay, Yılmaz Kırılı, Tunay Aygün, Ziya Üruk, Tolga Havuç, Aykut İlker Mete'dir. Haber kategorisinde asayiş, spor, güncel, ekonomi, eğitim, sağlık, magazin, kültür, sanat ve röportajlar bölümleri bulunmaktadır. Gazete zengin içeriğiyle göze

çarpmaktadır. Gazetenin yönetim adresi, Şehabettin Bilgisu Caddesi No: 6 İzmit Kocaeli adresidir (Kocaeli, 2017).

2.1.39. Barış Gazetesi (1975)

Gazetenin tespit edilen mevcut ilk nüshası 1 Ocak 1987 Perşembe gününe ait olan 5. yılı 4670 sayılı nüshasıdır. Bu tarihlerde Barış Gazetesi Günlük bağımsız siyasi gazete olarak çıkarılmaktaydı. Ofset basım ve matbaacılık şirketi adına gazetenin sahibi Kenan Akman, genel müdürü Necdet Balcı, sorumlu müdürü Nilüfer Tüzün, yazı işleri müdürü Sadun Çetin, spor müdürü Erol Özyavuz idi. Barış Gazetesi, 1980'lerde Ofset basıma geçip kendini yenileyen gazetelerdendi (Barış, 1987:4670).

Gazetenin logosu yeşil çerçeve içinde sarı dolgu üzerine kırmızı renkte Barış yazısı şeklinde dizaynedilmişti. Gazetede içerik olarak Kocaeli gündemi, araştırma yazıları, bülten, spor, şiir bölümleri bulunmaktaydı. 4 sayfa 8 sütunluk gazetenin ilk sayfasında dünyadan, ulustan ve Kocaeli'den haberlere, ikinci sayfada köşe yazılarına siyasi haber yorumlarına, künyeye, takvime, üçüncü sayfada köşe yazılarına, edebi yazılara, dördüncü sayfada spora ve reklama yer verilmekteydi (Barış, 1987:4670).

Gazete İnönü Caddesi Köseoğlu Pasajı Zemin Kat adresinden yönetilmekteydi. Gazetenin 1 yıllık abone fiyatı 16.850 TL, 6 aylık 8.245 idi (Barış, 1987:4670).

Barbaros Tan, Nevruz Toraman, Erol Özyavuz, Serpil Erdem, gazeteye ara zamanlı yazılar yazdığı tespit edilmiştir. Gazetenin tespit edilen en son nüshası 30 Haziran 1987 Salı gününe aittir (Barış, 1987:4823).

2.1.40. Barış Işık Gazetesi (1978)

3 Ekim 1978 tarihinde günlük gazete olarak basılmaya başlanan Barış Işık gazetesi pazartesi hariç her gün yayınlanmaktaydı. İnönü Cad. Köseoğlu Psj. Zemin Katında idare edilen gazete 8 sayfa 7 sütun, 57X82 cm ölçülerindeydi. Gazetenin sahibi Rıdvan Atay, müessese müdürü Şefik Güler, genel yayın müdürü Eyüp Esen, sorumlu müdürü Mete Baturer, spor servisi şefi Yılmaz İşdaş, teknik sekreteri Nihat Nayal, Mustafa Adıyaman, Cavit Sert, Veli Ürer (Gölcük), Zaim

Ekin, muhabirler (Karamürsel), Süha Kocaoğlu (Kandıra), Recep Köseoğlu idi. 6 aylık abone fiyatı 450 TL, 1 yıllık abone fiyatı 900 TL idi (Şimşek, 2007 , s. 184).

2.1.41. Çevrenin Sesi Gazetesi (1978)

Ekim 1978’de yayınlanmaya başlanan haftalık gazete 45 cm ölçülerinde idi. Ayhan Bilen tarafından çıkarılan gazete Bilen matbaasında basılmaktaydı (Şimşek, 2007: 196).

2.1.42. Yeni Haber Gazetesi (1980)

Siyasi, ekonomi, ticari ve aktüalite gazetesi olarak 15 günde bir yayınlanmaktaydı. Yeni Haber gazetesinin tespit edilen ilk nüshası 28 Şubat 1980’e ait olan 5. sayısıdır. Fiyatı 20 TL’den satışı sunulan gazetenin bu nüshası 6 Eylül 21 Eylül arasındaki olayları kaleme almaktaydı. Yeni Haber Gazetesinin sahibi ve mesul müdürü Şerafettin Ural, reklam müdürü Ali Osman Avcı, spor servisi sorumlusu Adnan Bağdaçık idi. Gazetenin ikame yeri İstiklal Cad. No.103, Kat.3 İzmit, Kocaeli adresiydi. 6-8 sütun arası dizaynedilen gazete 6 sayfa çıkarılmaktaydı (Yeni Haber, 1980:5).

2.1.43. Marmara Gazetesi (1985)

4. sayısı 24 Ağustos 1985 tarihli olan 15 günlük ticari endüstri gazetesi idi. Yıllık abone bedeli 8000 Lira idi (Şimşek, 2007: 196).

2.1.44. Bizim Kent Gazetesi (1994)

Bizim Kent Gazetesi 16 Ocak Basın günü için çıkarılmış gazetelerdendir. Gazetenin tespit edilen tek nüshası Ocak 1995’e ait olan 2. yılı 2. sayısıdır. Kocaeli Gazeteciler Cemiyeti tarafından çıkarılan gazetenin cemiyet adına sahibi başkan Kazım Ertek, sorumlu müdürü Cavit Çelik idi. 32 sayfa yayım yapan gazete 16 Ocak Basın gününe özel içerikte yazılar hazırlamaktaydı. Özellikle şirketlerin müdürleri tarafından bugünün anlam ve önemine binaen hazırlanmış yazılar mevcuttur (Bizim Kent, 1995:2).

2.1.45. Büyük Kocaeli Gazetesi (1999)

“Egemenlik kayıtsız şartsız milletindir” (M. Kemal Atatürk),“Büyük şehrin büyük gazetesi” sloganlarıyla yayın hayatına giriş yapmıştır. 75 bin lira’dan satışı

sunulan gazetesinin tespit edilen ilk sayısı 2 Temmuz 1999 Cuma gününe ait olan 1. yılı 127. sayısındır (Büyük Kocaeli, 1999:127).

Büyük Kocaeli gazetesinin Marpress A.Ş. adına imtiyaz sahibi Zekeriya Şen, genel müdürü Sedat Emre, müessese müdürü Nurettin Kolaylı, yayın koordinatörü Mesut Akbulut, yazı işleri müdürü Hakan Yağcıoğlu, haber müdürü Eyüp Gençer, spor müdürü Beytullah Bekibik, istihbarat şefi Vedat Taştekin, işlem müdürü Önder Balta ve matbaa müdürü Zafer Demir'di. Yönetim yeri Karabaş Mahallesi Sokak Ekşi İş Merkezi No:5 Kat:7 adresine kayıtlı idi. Gazetenin baskısı İstanbul'da Dünya Yayıncılık tarafından yapılmaktaydı (Büyük Koceli, 1999:127).

12 sayfa çıkarılan gazetenin ilk sayfasında yerel haberlere, üçüncü ve dördüncü sayfada künyeye, reklamlara ve yerel haberlere, beşinci sayfadan dokuzuncu sayfaya kadar köşe yazılarına ve yerel-ulusal haberlere, onuncu sayfada televizyon rehberine ve reklamlara, onbirinci ve onikinci sayfada spor haberlerine yer verilmekteydi. Gazetede fotoğraflar, köşe yazıları, yaşamın içinden, düğün-dernek etkinlikleri, röportajlar, programlar, belde haberleri, merhaba, aktüel, yurt-dünya- şehir haberleri ve spor gibi renkli bölümler bulunmaktaydı (Büyük Kocaeli, 1999:148).

Birinci sayfa renkli basım yapan gazetede haber yorum ağırlıklı yazılar bulunmaktaydı. Gazeteye Leyla Mayadağ, Çetin Baytek, Necdet Onur, Nurettin Kolaylı yazarlık yapmaktaydı. Gazetenin tespit edilen en son nüshası 4 Temmuz 1999 Çarşamba gününe ait olan 148. sayısındır (Büyük Kocaeli, 1999:148).

2.1.46. Bizim Kocaeli Gazetesi (2002)

Gazetenin tespit edilen en erken tarihli nüshası 1 Ağustos 2003 Cuma gününe ait 2. yılı 697. sayısındır. Bu yıllarda günlük olarak yayınlanan gazetenin sahibi Etik Gazetecilik A.Ş. genel yayın yönetmeni Güngör Arslan, yazı işleri müdürü Serpil Çolak, istihbarat şefi Çetin Gürol, spor müdürü Barış Başak, reklam müdürü Özkan Azak, bilgi işlem müdürü Melih Palas, yayın kurulu üyeleri Savaş Poyraz, Galip Ataman, Burhan Özbey ve Tanju Cılızoğlu idi. İkame yeri Ömerağa Mahallesi Ankara Caddesi No:35 Kat:3 Kuryapı İzmit adresi idi. Gazetenin internet web site adresi www.bizimkocaeli.com adresi idi. (Gazetenin

günümüzde web site linki aktif değildir.) O dönemin parasıyla 250.000 TL'ye satışı sunulan gazete Bizim Ofset tarafından basılmaktaydı (Bizim Kocaeli, 2003:697).

16 sayfa yayınlanan gazete ilk sayfasında ulusal-yerel gündeme, ikinci sayfasında eğlence programlarına, üçüncü sayfasında köşe yazılarına, künyeye, yerel haberlere ve reklamlara, dördüncü sayfadan yedinci sayfaya kadar yerel haberlere, köşe yazılarına, ekonomi haberlerine, sekizinci sayfasında aktüele, dokuzuncu sayfasında politikaya, onuncu sayfasında haber-devama, onbirinci sayfasında ilçelere, onikinci sayfasında reklamlara, onüçüncü sayfasından onaltıncı sayfasına kadar ise spor haberlerine yer verilmekteydi. Gazetede içerik olarak yerel haberler yoğunlukta idi (Bizim Kocaeli, 2003:697).

Bizim Kocaeli gazetesinin logosunda Kocaeli sporun renkleri olan siyah koyu yeşil renkleri mevcuttur. Bizim ismi Kocaeli yazısının soluna konuşlandırılmıştır. Gazetenin yapım kadrosunda olan Korhan Gün, Sefer Cüce, Uğur Koştur, Kadir Durgun, Erdal Sertel ve Tamer Çelikel aynı zamanda gazeteye köşe yazarlığı yapmaktaydı. (Bizim Kocaeli, 2003:697) 2005 yılına gelindiğinde gazetede değişiklikler yaşanmıştı. Adresi Şehabettin Bilgisu Caddesi Koruma İş İlanı No:35 Kat:35 adresine taşınmıştı. Haber koordinatörü Adem Turgut, istihbarat şefi Buket Afkan, reklam müdürü Özkan Azak, editörler Yiğit Barış, Erdin Ağdede, haber merkezi sorumlusu Murat Ulaşan, Gökhan Karabulut, haber merkezi araştırması Volkan Yüksel, spor koordinatörü Cengiz Sert, spor müdürü Mustafa Elbi ve bilgi işlem sorumlusu Hasan Yıldırım olmuştu (Bizim Kocaeli, 2005:1466). Haber yorum, siyasi, ekonomi, magazin bölümleri ve eleştirisel köşe yazılarıyla dikkat çeken gazete KHK kararlarıyla 15 Temmuz 2016'dan sonra kapatılmıştır.

2.1.47. Marmara Balkan Rumeli Gazetesi (2006)

Marmara Balkan Rumeli derneğince ilk sayısı 23 Nisan 2006 Pazar günü yayınlanmıştır. 50 Ykrş satışa çıkarılan gazetenin imtiyaz sahibi Acar Balkan, genel yayın yönetmeni Sinan Balkan, sorumlu yazı işleri müdürü Sinan Balkan, editörü Oğuzhan Çiftçi, spor müdürü Ersin Yılmaz, görsel yönetmeni Oğuzhan Çiftçi, Bülent Kara, Doğan Oğuzhan idi (Marmara Balkan Rumeli, 2006:1).

Marmara Balkan Rumeli gazetesinin ikame yeri Ömerağa Mahallesi Fettah Pehlivan Sok.İş Hanı No:136 Kat:3 adresine kayıtlı idi. Gazetenin basımını Bilsan basım tarafından İstanbul'da yapılmaktaydı (Marmara Balkan Rumeli, 2006:1).

2.1.48. Demokrat Kocaeli Gazetesi (2006)

Demokrat Kocaeli gazetesi 11 Şubat 2006 tarihinde yayın hayatına giriş yapmıştır. Gazetenin imtiyaz sahibi Niyazi Genç, genel yayın yönetmeni, Adem Turgut, sorumlu yazı işleri müdürü Erdin Ağdede, haber müdürü Burçin Sağlam, istihbarat şefi Abbas Çakar, spor müdürü Erol Kaçmaz idi. Köşe yazarları Adem Turgut, Erdin Ağdede, Mevlüt Soysal, Osman Saraç, Aytaç Cici, Yücel Alpay Demir, Uğur Ulusoy idi. 2007 yılında internet gazeteciliğine başlayan Demokrat Kocaeli gazetesi günümüzde basın hayatını hem internetten hem yazılı basımdan devam ettirmektedir.

Ömerağa Mahallesi Şahabettin Bilgisu Cad. No:71 D:2 (Kocaeli, 2017) adresinden yönetilen gazetenin facebook adresi <https://www.facebook.com/demokratkocaeli/>(Kocaeli D., Demokrat Kocaeli, 2017) twitter linki https://twitter.com/Dmokrat_Kocaeli adresidir (Kocaeli D., Demokrat Kocaeli, 2017).

İnternet gazetesi www.demokratkocaeli.com adresinden yönetilmektedir. İnternet gazetesinin haber kategorisinde güncel asayiş, siyaset, sivil toplum, eğitim, spor, kent, ekonomi, sivil toplum, galeri, videolar ve yazarlar bölümü bulunmaktadır. Sağ-sol köşenin ve üst tarafın reklama ayrıldığı internet gazetesinin sağ orta köşesinde köşe yazarları, whatsapp ihbar hattı, röportajlar, anket, son eklenenler, saat takvimi, önemli telefonlar ve reklam ilanı için bölümler bulunmaktadır. İnternet donanımı Vavse yazılım şirketinin üstlendiği Demokrat Kocaeli gazetesinin orta bölümünde sıralı haberler ve küçük büyük haber bölümleri bulunmaktadır. Aşağı orta bölümde facebook beğeni takip, twitter beğeni takip ve etiket imleri bulunmaktadır (Demokrat Kocaeli, 2018).

2.1.49. Kocaeli Haberci (2013)

Kocaeli Haberci gazetesinin tespit edilen ilk nüshası Mart 2013 tarihli 4. sayıdır. Haftalık siyaset, ekonomi, kültür, sanat, çevre gazetesi komseptinde çıkarılan gazetenin imtiyaz sahibi Salih Işık, genel yayın yönetmeni Türker

Dermici, genel koordinatörü Soner Kılıç, hukuk danışmanı Av. Saide Aslan Çalışkan, sorumlu yazı işleri müdürü Fatma Kaymaz, koordinatörü Mustafa Akbulut, teknik müdürü Mehmet Bilgin, grafik-tasarım sorumlusu Nefes Bürosu, reklam danışmanı Selman Mert, idari işler sorumlusu Remzi Erginöz ve spor bölümü sorumlusu Tolga Havuç idi. Serdar Mahallesi, Duman Sokak 7/B adresinden yönetilen Kocaeli Haberci gazetesi Sultan Orhan Mahallesi Kışla Caddesi No:5 Gebze adresinden Nefes Matbaasında basılmaktaydı (Kocaeli Haberci, 2013:4).

Toplum, sanat, medya, güncel, toplumsal, turizm-kültür, spor, emlak konularına değinen gazete 24 sayfa basılmakta idi. İlk dört sayfası toplum bölümüne, beşinci sayfası medyaya, altıncı sayfası ekonomi-analize, yedinci sayfadan dokuzuncu sayfaya kadar röportaja, onuncu sayfa toplumsala, onbirinci sayfa çevre-siyasete, onikinci sayfa kültür-turizme, onüçüncü sayfa kültüre, ondördüncü ve onbeşinci sayfaları spor haberlerine onaltıncı sayfa tamamen reklama ayrılmaktaydı. Ölçüleri 35x25 cm idi (Kocaeli Haberci, 2013:4).

Kocaeli Haberci gazetesinin tespit edilen son sayısı ulaşabildiğimiz örneği Ağustos 2013 tarihli 8. Sayısıdır (Kocaeli Haberci, 2013:8). Kocaeli Haberci gazetesi günümüzde aktif haberciliğe internet üzerinden devam etmektedir.

Kocaeli Haberci gazetesi 2006 yılında basın faaliyetlerine internet gazetesi üzerinden devam etti. Gazetenin internet site adresi www.kcaelihaberci.com, idi (Kocaeli Haberci, 2013:4). Kocaeli Haberci'nin günümüzdeki imtiyaz sahibi Soner Kılıç, genel yayın yönetmeni Türker Demirci'dir. Gazete Serdar Mah. Duman Sok. 7/B İzmit adresinden yönetilmektedir. Facebook ve twitter iletişim adresleri bulunmamaktadır. İnternet gazetesinin köşe yazarları Evrim Devrim, Fikret Gökmen, Fahri Örengül, Derya Deniz, Bilal Dünder, İlker Özben, Veysel Kavrayan, Prof. Dr. Ali Akdemir, Sebilay Yamen, Bedriye Yıldızeli, Özcan Taras, Zümrüt Sevinç, Bahri Soyyiğit, Ufuk Pekmertol, Habibe Demiroğlu, Dr. Hamit Tandoğlu, Necdet Güler, Yılmaz Işık, Cavit İnam'dır. İnternet gazetesinin spor köşe yazarları da Pınar Pınarlı Önen, Dr. Tolga Bahadır, Adem Yiğit, Mert Eray Önen, Tolga Havuç, Prof. Dr. Yavuz Taşkiran'dır. Sitenin sağ-sol yan ve üst tarafının reklamlarla bezenmiştir. Haber kategorisinde güncel, spor, ekonomi, siyaset, eğitim, sağlık, kültür/sanat, turizm, çevre, asayiş röportaj ve kent kulisi

bölmeleri bulunmaktadır. Yukarıdan aşağıya sırayla internet gazetesinin amblemi, sıralı haberler, yazarlar, spor haberleri, kültür sanat haberleri, asayiş haberleri, spor yazarları, video haberleri, foto galeri, sağlık, turizm, teknoloji, vefat edenler ve son olarak asayiş bölümü bulunmaktadır. En alt köşede ise iletişim adreslerini mevcuttur. İl geneli haberler renkli üslupla verilmiştir (Haberci, 2017).

2.1.50. Yeni İzmit Gazetesi (2015)

Yeni İzmit gazetesinin ulaşabildiğimiz ilk nüshası 2015'in Ekim ayına ait olan 7. sayısıdır. İzmit Belediyesince ücretsiz olarak yayınlanan bu gazetenin sahibi İzmit Belediyesi, yayın danışmanı Güray Oruç, yayın yönetmeni Metin Özgül, haber koordinatörü Semra Togay, haber ve fotoğraf sorumluları Sinan Fakir, Erol Uyguç, Ahmet Bayrak, Murat Taylan, Kamil Gökbudak, grafik tasarım sorumlusu Nalan Mercan, Uğurcan Nalçakar idi. Dogmar danışmanlığın dizayn ettiği Yeni İzmit gazetesi Ömerağa Mah. Abdurrahman Yüksel Cad. Belsa A. Blok 41100 adresinden yönetilmektedir. Gazetenin web site adresi www.izmit.bel.tr idir. İzmit Belediyesi başkanının faaliyetlerini gösteren 24 sayfa renkli basımlı bu gazete belli aralıklarla çıkartılmaktadır (Yeni İzmit, 2015:7). Yeni İzmit gazetesi günümüzde yayınlanmaya devam etmektedir.

2.1.51. Büyük Kocaeli Gazetesi (2017)

İlk sayısı 2 Ocak 2017 tarihinde basılmaya başlanmıştır. Günlük yayınlanan gazetesinin Koga Kocaeli Gazetecilik Matbaacılık Ticaret AŞ. adına sahibi Recep Haldız, genel yayın yönetmeni, sorumlu yazı işleri müdürü İbrahim Gürsel, editörü Serdar Erdal, spor editörü Emre Kurtbay, reklam danışmanı Yeliz Yüce idi. İbrahim Gürsel, Sena Çilingir, Gülsüm Güney ve Emre Kurtbay gazeteye köşe yazarlığı yapmıştır. Gazetenin satış fiyatı 75 kuruştur. (Büyük Kocaeli, 2017:1)

12 sayfa günlük yayınlanan gazetede ülke ve il gündemi, ekonomi, bulmaca, magazin, eğlence ve spor bölümleri mevcuttur. Gazete Körfez Mahallesi Ankara Karayolu Caddesi No:159/5 İzmit adresinden yönetilmektedir. Basım ve dağıtımını Turkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık Anonim Şirketi üstlenmekteydi. Gazete mevcut şirket tarafından İstanbul'da basılmaktadır (Büyük Kocaeli, 2017:1).

Büyük Kocaeli gazetesinin internet gazetesi <http://www.buyukkocaeli.com.tr/> adresinden yönetilmektedir. Haber kategorisinde gündem, asayiş, siyaset, spor, ekonomi, sağlık, diğer, Web TV, foto galeri bölümleri bulunmaktadır. İnternet gazetesinin facebook linki <https://www.facebook.com/buyukkocaeli/> adresidir. Gazetenin köşe yazarları Cemalettin Öztürk, Yüksel Ercan, Elif Akkaya, Emre Kurtbay, Gülsüm Güney, Okan Karataş, Serkan Sıdal, İbrahim Gürsel ve Sena Çilingir'dir. Sitenin yazılımını <https://www.cmbilisim.com/haber-portali-20s.htm> bilişim yapmaktadır (Kocaeli B., 2017).

2.2. Kocaeli'nin İlçelerinde Yayınlanan Gazeteler

Bu bölüme 1954 yılına kadar Kocaeli'nin kazası olan Sakarya ilinde yayınlanan gazetelerde dahil edilmiştir.

2.1.1. Yeni Adapazarı Gazetesi (1937)

İlk çıkarılan Adapazarı gazetesinin devamı niteliğindeki haftalık yayın organı “Ülkümüz: Altı Okun Amacıdır.” Sloganıyla yayın hayatına giriş yapmıştır. İlk sayısı 8 Haziran 1937 tarihinde çıkarılan gazete 416 sayı yayınlanmıştır. Ulaşılan ilk nüsha 28 Nisan 1938'e ait olan 46. nüshasıdır. Yeni Adapazarı gazetesinin bu sayısı, Dr. Nuri Abdi Rona ve Eczacı Asım Hamdi Beylerin kontrolündeydi. Gazetenin imtiyaz sahibi Eczacı Asım Hamdi Bey, ara başyazarın adı ise Dr Nuri Abdi Rona idi. Adapazarı'nda bulunan Coşkun Basımevinde tab olan gazete başyazarı Dr. Nuri Abdi Beyin muayenehanesi gösterilmişti ki, muayenehane Adapazarı merkezdeki Uzunçarşı No:26'da bulunuyordu. Yeni Adapazarı gazetesi 4 sayfa 4 sütun olarak orta boy 29x41.5 cm ebatlarında neşredildi. 3 Kuruştan satılan gazetenin etkin bir yayın hayatı olmamıştır (Şahin, 2005: 33).

2.1.2. Adapazarı Gazetesi (1946)

23 Nisan 1946 tarihinde yayımlanmaya başlayan haftalık gazete Salı günleri çıkartılmaktaydı. Salı günü Adapazarı'nın halk pazarı olduğu için kasıtlı olarak gazete Salı günü çıkarılmıştır, bunda daha çok kitleye hitap isteği başlıca etkindir. 1.5 yıl çıkarılan ve toplam 82 sayı neşredilengazetenin son sayısı 21 Ekim 1947 tarihinde çıkarılmıştır. Sahibi ve yazı işlerini fiilen idare eden neşriyat müdürü

olarak Hüseyin Vahdettin Er'di. İdarehanesi ilk sayılarda, Adapazarı merkezinde bulunan Uzunçarşı, No:9'daki Necip Güllü matbaasında gösterilmekteydi. Adapazarı gazetesi toplamda sadece 82 nüsha basılan gazetenin, 1,5 yıllık süre zarfında en az 3 matbaa değiştirmiş, istikrarsız bir yayın akışı sürdürmüştür. Başlangıçta fiyatı 8 kuruştansatışa sunulan gazete 10 kuruşa yükseltilmiş daha sonra 5 kuruşa indirilmiştir. Gazete 29x41 cm ve 30x42 cm ebatlarında orta boy olarak neşredilmiş, zaman zaman 2 ve bazen de 4 sayfaolarak çıkarılmıştır. Reklamlara genellikle son sayfada yer veren gazete şehir haberleri, İzmit'e dair haberleri, spor sayfası ve hikâye içerikli yazı dizileriyle dikkat çekmiştir (Şahin, 2005: 38). Bu gazete çıkarıldığı tarih itibariyle dönemin iyi anlaşılması ve incelenmesi açısından önem arzeden kaynak niteliğindedir.

2.1.3. Ada Postası Gazetesi (1946)

29 Ekim 1946 tarihinde ilk sayısı neşredilmiştir. Haftalık gazetenin sahibi ve yazı işleri müdürü Lebib Kökçüydü. İlk etapta haftalık yayınlanan gazete, sadece salı günleri çıkmaktaydı. Bir süre sonra ise haftada iki defasalı ve cuma günlerineşredilmeye başlandı.İlk defa 18 Şubat 1949 Cuma günü 118 sayılı nüshası günü yayımlandı.Şubat 1949'da ilk kez iki sayfa olarak yayımlandı.Bu tarihten önceki nüshaları ise genellikle 4 ve seyrek olarak da 6 sayfadan oluşmaktaydı, 29x40 cm ebatlarında orta boy ve üçüncü hamur kâğıda basılmıştı. Yayın hayatının başından sonuna kadar dört sütun olarak çıkarılmıştı. Gazetenin ikame yeri Uzunçarşı Kuyumcular Sokak, No:9, basımı yapılan yer yine Uzunçarşı'da yer alan Adapazarı'nın en eski matbaası olarak bilinen Necip Güllü matbaasıydı. 363 sayı basılan gazetenin en son tarihli nüshası 2 Kasım 1951 tarihine kayıtlıydı. 5 yıllık yayın hayatı olan Ada Postası gazetesi 4 sayfa olarak yayımlandığı dönemde, 4. sayfanın tamamı reklamlara ve ilanlara ayrılmıştı. Gazetenin 3. sayfasının yarısı, genellikle spor haberlerini ihtiva ediyordu. İçeriğinin çoğunluğunu, şehir haberleri oluşturmaktaydı. Ancak iç sayfalarda dünya tarihinin ilginç hadiseleri hakkında uzunca malumat içeren yazılarda mevcuttu (Şahin, 2005: 41).

2.1.4. Bize Göre Sakarya Gazetesi (1947)

İlk nüshası 26 Aralık 1947tarihine aittir. İstanbul'da basımıyapılan ne kadar yayımlandığı belli olmayan gazete, sadece bir sayı neşredilmişti (Şahin, 2005: 42).

2.1.5. Demokrat Adapazarı Gazetesi (1948)

İlk nüshası 5 Ekim 1948 tarihinde "Demokrat Adapazarı, Salı günleri çıkar, haftalık siyasi gazete" ünvanıyla yayınlanmaya başlamıştı. Toplamda 50 nüsha neşredilen gazetenin son sayısı 20 Aralık 1949 tarihini taşımaktadır. Sadece bir yılı aşkın bir süre yayımlanan Demokrat Adapazarı gazetesinin sahibi Ekrem Alican ve yazı işlerini fiilen idare eden müdürü Zeki Arar idi. Yayınlanmaya başlamasından bir süre sonra ise, gazetenin sekreterliğine A. Naim Karacaoğlu getirildi. Karacaoğlu zaten ilk sayılardaki bazı haber, röportaj ve anketleriyle gazetenin yayımına önemli katkılar sağlayan bir kişiydi. Naim Karacaoğlu, 21 Haziran 1949 tarihinde çıkarılmaya başlanacak olan Zurna'nın da iki sorumlusundan birisi olacaktı. Başlangıçta İstanbul'daki Milli Mecmuada basılmakta olan gazete daha sonraları bir süreliğine dizgi ve baskıyı, İstanbul'da ki Teziş matbaasında yapmaya başladı. Gazetenin kapatılma tarihine kadar yayınlanmış olan 50 nüshasının çoğunluğu ise, yine İstanbul'da bulunan Milli Mecmua basımevinde basılmıştı. Demokrat Adapazarı'n, şehir Basınındaki emsallerinden ayıran bir diğer taraf, Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk'e verdiği önemdi. Gazete sayfalarında Atatürk'e büyük fotoğraflarını bir yer ayırıyor, sözlerinin yanı sıra, sıkça yayınlıyordu! Demokrat Adapazarı gazetesi Adapazarı merkezdeki Uzunçarşı'da bulunan Sarraflar Sokak, No:26 adresinden yönetilmekteydi. İlerleyen yıllarda görüş farklılıkları belirmişti. Demokrat Adapazarı gazetesi, Demokrat Parti'nin Adapazarı'ndaki yayın organı gibi davranması ve yayın yapmasının yansira, şehir haberlerine de sayfalarında geniş yer vermiş, zaman zaman hikâye, bulmaca, yazı dizileri, dünya tarihine ait gelişmeler konusunda okuyucularını bilgilendirmeye çalışmıştı. Sayfalarında reklam azlığı gazetenin Demokrat Parti tarafından ciddi bir şekilde desteklendiği şeklinde yorumlanabilir. Resmi ilan alma hakkı olan Demokrat Adapazarı gazetesinin fiyatı 10 kuruş idi ve genel olarak 34x49 cm ebatıyla neşrediliyordu (Şahin, 2005: 46).

2.1.6. Zurna Gazetesi (1949)

Onbeş günde bir yayımlanan mizahi gazete sadece üç sayı basıldı. İlk nüsha, Adapazarı'nın kurtuluş günü olan 21 Haziran 1949 tarihini taşımaktaydı. Sonraki sayılar ise 5 Temmuz ve 19 Temmuz 1949 tarihine aittir. Zurna gazetesi sahipleri

Ahmet Er (Pilot Ahmet) ve Ahmet Naim Karacaoğlu idi. İstanbul'daki Ege matbaasında basılmaktaydı (Şahin, 2005: 46).

2.1.7. Vahdet Gazetesi (1950)

İlk ve tek nüshası 5 Nisan 1950 tarihinde Kocaeli'de Adapazarı'na yönelik olarak basılmıştır. Aynı isimli bir gazete, 1951 yılında Adapazarı'nda yayınlanmıştı (Şimşek, 2007: 46).

2.1.8. Yeni Zurna Gazetesi (1950)

Haftalık basılan 12 nüsha yayımlanan gazetenin ilk örneği 23 Eylül 1950 tarihli, son nüshası 16 Aralık 1950 tarihli'dir. Bu gazete Kocaeli'de yayımlanmıştır (Şimşek, 2007: 47).

2.1.9. Sakarya Gazetesi (1950)

İlk nüshası 26 Ekim 1950 tarihini taşıyan bu gazete haftalık olarak yayın hayatına başlamıştır. Ancak 13. sayıdan sonra zaman zaman haftada iki kez, bazen de bir kez yayınlanıp istikrarsız şekilde basın hayatını sürdürmüştür. Hatta nadir durumlarda 3-4 haftada bir neşredilebilmiştir. Toplam 74 sayı basılan gazetenin son nüshasının tarihi 8 Nisan 1952'dir. Gazetenin sahibi ve yazı işlerini müdürü M. Müjdat Tolan idi. "Sakarya, Hakkın ve Doğrunun Müdafidir" parolasıyla yayınlanan gazete, istasyon caddesinden yönetilmekteydi. Gazete 35x50 cm ebatlarında ve sekiz sayfa olarak yayınlanmaktaydı. İlk önce İstanbul'da Sulhi Garan sonra da Anıl matbaasında basılan gazete, ilk birkaç sayı hariç, Salı günleri yayınlanmıştır (Şahin, 2005: 47). Adapazarı'nın halk pazarı olması nedeniyle gazetenin yayın günü Salı'ya çekilmiştir. Gazetenin Atatürk İlke ve İnkılapları önem atfeden yazıları mevcuttur.

Gazetenin ilk nüshası 10 kuruşa satışa çıkarılmıştı. Büyük boy ve dört sayfa satılan gazetenin son sayfaları genelde reklama ayrılmıştı. Diğer üç sayfada şehir haberleri, diğer Kocaeli gazetelerinin bölge hakkındaki iktibasları, siyasi anketleri vs. gibi gelişmeler mevcuttu. 74 sayı yayınlanan gazete daha sonra kapatılmıştır (Şahin, 2005: 50).

2.1.10. Laf Ebesi Gazetesi (1950)

İlk sayısı 16 Aralık 1950 tarihinde yayımlanan gazetenin en önemli özelliği ilçelerde yayınlanmaya başlanan ilk gazete olmasıdır. İmtiyaz sahibi Ertuğrul Vasfi Akalın idi. Haftalık olarak 5 sayı yayımlandıktan sonra, problemler nedeniyle yayına 1.5 yıl gibi uzun süre ara vermek zorunda bırakılmıştı. Bu kapanışın Adapazarı Akşam Haberleri gazetesinin sahibi ve başyazarı olan Selami Savaş ile girilen husumet nedeniyle olduğu bilgiler dahilindedir. Bu ara nedeniyle gazetenin altıncı sayısı 16 Haziran 1952 tarihinde yayınlandı. Bu nüshadan anlaşıldığı kadarıyla, Laf Ebesi'nin imtiyaz sahibi yine Ertuğrul Vasfi Akalın idi. Gazete Akyazı kökenli olmasına rağmen, gazetenin idare ve dağıtım yeri olarak Adapazarı, PK:35 adresi gösterilmişti. 5 kuruştan satılan gazete, "Laf Ebesi, Siyasi-Realist Halk Gazetesi" adıyla okuyucularına takdim ediliyordu. Bu nüshası Adapazarı'ndaki Necip Güllü Matbaası'nda tab' edilmişti. Oysa Gazetenin ilk dört nüshası Akyazı'da basılmış, 5. Sayıdan itibaren Adapazarı'nda hayat bulmaya başlamıştı. Gazete orta boy 28.5 X 40.5 cm ölçülerinde yayınlanmaktaydı (Şahin, 2005: 205).

2.1.11. Vahdet Kocaeli Postası Gazetesi (1951)

Haftada iki defa yayımlanan ve sadece iki nüsha çıkarılan gazetenin ilk nüshası 15 Haziran 1951'e tarihlidir. Yayın hayatı en kısa süreli gazetelerinden biridir. (Şahin, 2005: 51).

2.1.12. Adapazarı Akşam Haberleri Gazetesi (1951)

Adapazarı'nda 1951 yılında basımevlerinin kurulmasıyla yayın hayatında önemli gelişmeler vuku buldu. Bu tarihten sonra günlük gazetelerin neşrinde önemli artış oldu. Adapazarı'nda günlük gazetelerin öncüsü "Adapazarı Akşam Haberleri" gazetesi oldu. Gazetenin kurucusu ve sahibi Selami Savaş idi ve gazetenin her aşamasıyla kendisi bizzati ilgilendi.

Gazetenin ilk nüshası 6 Aralık 1951 tarihinde neşredilmiştir. İlk çıktığı yıllarda dini bayramlar ve pazar günleri hariç hergün yayınlanan gazete daha sonra zaman zaman Pazar günleri de yayınlanmaya başlandı. Adapazarı Akşam Haberleri gazetesi, kendi adını taşıyan matbaasında baskılanıp dizgisi yapılıyordu. Akşam Haberleri Matbaası, sonraları Akşam Haberleri Gazete ve Matbaacılık

Müessesesi adını almıştır. Yayınlanmaya başladığında Uzun Çarşıdan idare edilen gazete daha sonra Eski Kasaplar Çarşısı, No:13 adresinden idare edilmeye başlandı. Gazete İdarehanesi, 2004 yılında Adapazarı merkezdeki Kurtuluş mahallesi, Uçak Sokak, No:4'de bulunmaktadır. Ofset baskıya geçtikten sonra tekrar küçük boya dönen (28.5x40.5 cm), gazete sekiz sayfa olarak yayınlanma başlandı (Şahin, 2005:53).

Gazetenin en dikkate değer özelliklerinden birisi de, Adapazarı'nda bilimsel gazetecilik geleneğinin önderliğini yapmış olmasıdır. Gazete 1975 yılına kadar eski usule göre elle diziliyordu. Oysa bu arada İzmit'teki gazeteler entertip ve linotip olarak, dönemin modern dizgi makinelerini kullanıyorlardı. Akşam Haberleri bu konuda da bir ilki gerçekleştirerek Batı Almanya'dan getirdiği linotip baskı makinesiyle gazetesini basmaya başladı. Nisan-Mayıs 1975 tarihi itibarıyla linotip dizgi makinelerinde dizilerek, çok daha temiz bir baskıyla okuyucularına ulaştırıldı (Şahin, 2005:59). Sahibi bu tarihlerde Kemal Özden idi ve gazete ofset baskı sistemi ile neşredilmekteydi. 1999'da Nurten Uçar gazetenin sorumlu müdürlüğüne getirilmişti. 2003 yılı sonu itibarıyla Akşam Haberleri gazetesinin sahibi Abdullah Özden olmuştu. Gazetenin kadrosu ise şu kişilerden oluşmaktadır: Genel yayın müdürü Orhan Polatlı, yazı işleri müdürü Meryem Büryan ve teknik müdür Ümit Selman. Adapazarı Akşam Haberleri gazetesi, kendi matbaası olan Özden Ofset Gazete ve Matbaacılık tesislerinde basılmakta ve okuyucularına ulaştırılmaktaydı (Şahin, 2005: 61).

2.1.13. Yeni Ada Postası Gazetesi (1952)

23 Nisan 1952 tarihinde Sami Gülü'nün sahipliğinde, yayına günlük olarak başlayıp haftalık olarak sürdüren gazete, 2896 sayı sonra yayının hayatınason vermiştir. Gazete Uzunçarşı'daki Kuyumcular Sok. No. 9 adresinden yönetilmekteydi. Dizigisi ve baskısı, Adapazarı'nda bulunan Necip Güllü matbaasında yapılmaktaydı. Yeni Ada Postası şehrin uzun ömürlü gazeteleri arasında yer almış, ancak 15 yıllık bir yayın hayatında sonra, 18 Ağustos 1966 tarihinde kapatılmıştır. Zaman zaman küçük değişiklikler olmakla birlikte, genel olarak 28X43 cm boyutlarında ve dört sayfa şeklinde okuyucusuna ulaştırılan bir gazete olmuştur (Şimşek, 2007: 207).

2.1.14. Demokrat Gölcük Gazetesi (1953)

2. sayısı 16 Mayıs 1953'te çıkarılan "Siyasi Gazete"nin kaç sayı çıktığı hakkında bilgi bulunmamaktadır. 40 cm. ölçüsünde olan gazetenin 1953 yılında çıkan 2-83 sayıları ile 1954 yılında çıkan 84 ve 87. Sayıları mevcuttur (Şimşek, 2007: 143).

2.1.15. Karamürsel Gazetesi (1954)

Şubat 1954'te neşredilmeye başlanılan gazete "Haftalık Siyasi, içtimai, iktisadi" gazete idi. 45 cm. ölçülerindeki basılan gazete Atatürk Cad. No: 50/1 Karamürsel adresinden yönetilmekteydi (Şimşek, 2007: 145).

2.1.16. Hakikat Gazetesi (1954)

8 Şubat 1954 tarihinde yayımlanmaya başlanmış günlük gazetedir. "Hakikat, Günlük Müstakil Siyasi Gazete" adıyla neşredilmiştir. Gazetenin sahibi Necmi Dardağan, sorumlu müdürü ise Şemi Dardağan idi. Yazı işlerini idare eden mesul müdürü Adnan Kutluer idi. Gazetenin idarehanesi, Adapazarı merkezindeki Uzunçarşılı idi. Bu gazeteye ait bilgilere biraz şüpheyle yaklaşılmakla birlikte," kabul görmüş" eldeki verilere göre, gazetenin son nüshası 30 Aralık 1956 tarihli 862. sayıdır. Ancak bu bilgilerde kesinlik bulunmamaktadır. Çünkü son nüshası Aralık 1956 olarak gösterildiği halde, gazetenin Eylül 1957'de yayına fahri olarak devam ettiği anlaşılmaktadır. Hakikat kendi matbaasında basılmaktaydı. Günlük olarak çıkarılan bu gazetenin yazıları, bir dönem için oldukça etkili olabilmiştir (Şahin, 2005: 65).

2.1.17. Sakarya Postası Gazetesi (1954)

İlk nüshası 19 Şubat 1954 tarihinde yayınlanan gazetenin ikinci nüshası 23 Şubat 1954'de yayınlanmıştır. Gazete salı ve cuma günleri neşredilmekteydi. "Sakarya Postası: Müstakil Siyasi Gazete" gazetenin hemen sağında hep bu vatan için" ibaresi mevcuttur. Gazetenin sahibi, yazı işleri müdürü başyazar Fehmi Hun, yazı işlerinin fiilen idare eden isim Fahri Çatallar idi. Sakarya Postası, Adapazarı merkezindeki Bankalar Caddesinde bulunan Bakırcılar Çarşısı içindeki No:2/2 adresinden yönetilmekteydi. Dizdiği ve basıldığı yer ise, Adapazarı'nda bulunan Teziş Matbaası idi. 5 kuruş fiyatla okuyucularına ulaşan gazete, İlk zamanlar orta boy (30x41 cm), sonraları ise büyük boy ve zaman zaman değişmek kaydıyla

genellikle (47x63 cm) ve 5-8 sütün olarak neşrediliyordu. Sakarya Postası gazetesinin sayfa sayısı ise, genellikle 4 idi (Şahin, 2005: 65).Türkiye Büyük Millet Meclisi tarafından Sakarya Vilayeti'nin teşkil edilmesinden kısa bir süre sonra, 2 Ağustos 1954'ten itibaren günlük olarak çıkmaya başlanan gazete pazar günleri hariç hergün yayınlanmaktaydı. Sakarya Postası gazetesinin 1961 tarihlerinde satış fiyatı 10 kuruş olmuştu. 14 yıllık yayın hayatından sonra 5518 numaralı son sayısı 22 Ocak 1966 tarihinde neşredilmişti. Gazetenin içeriği doğal olarak Adapazarı merkezli olmak kaydıyla, vilayetin merkez ilçe dışındaki gelişmelerine ve biraz da İzmit Vilayeti'ne dair haberlere dayanıyordu. 1966 yılında kapatılan gazete, Sakarya Vilayeti'nin uzun süreli ve etkili yayın organlarından (Şahin, 2005: 69). Bu tarihlerde Sakarya'nın il olması nedeniyle İzmit haberlerinden gazeteler soyutlanmaya başlamıştır.

2.1.18. İstiklal Gazetesi (1954)

Günlük siyasi sabah gazetesi olarak, ilk sayısı 27 Eylül 1954 Pazartesi günü çıkarılmıştır. Fiyatı 5 kuruştan satışa çıkartılan gazetenin sahipleri bölümünde Fahri Üstündağ, Hasan Başaran, Celal Avcı, A. Özdemir isimleri mevcuttur.

İstiklal gazetesi “Bismillahirrahmanirrahim” yazısı altında ‘Başlarken” adlı yazıda gazetenin çıkarılış amacını şu şekilde belirtmiştir;

Başlarken, Okuduğunuz, bu küçük, mütevazı gazetenin ne ağır mihnet, üzüntü ve fedakarlıklarla mal olduğunu bilemezsiniz. Siz sevgili okuyuculara kavuşmak için bu gazetecilik, Ferhat'ın Şirine ulaşabilmek için erittiği dağlardan daha mühim manalar aştı. Başlangıçtayız. İlk gayemiz dört sayfa ve iki renkli çıkmaktadır. Bunun ancak siz okuyucularımızdan göreceğimiz vefa ve yardımla mümkün olabileceğini biliyoruz. Bir küçük kasaba için bir günlük gazeteyi çok görenler oluyor. Değil kazalarda birçok vilayetlerde dahi günlük gazetenin çıkmadığı ileri sürülüyor. Onlara cevabımız şudur ki “ Marifet iltifata tabidir. İltifatsız marifet zayıdır”. Çoksa mesele kendiliğinden hal olur. Aksi halde iddialar hatalıdır, batıldır. Biz Gebze ve Hereke'nin münevver halkının sağduyusuna güveniyor ve inanıyoruz. Bu gazete, okuyucuların bütün dertlerine ortak olacak şikayet ve temennilerini ehemmiyetle ele alacaktır. Karınca kararınca sizin hizmetinizdeyiz aziz okuyucular” (İstiklal, 1954:1).

İstiklal gazetesinin büro yönetim adresi Hükümet Cad. No.6 Gebze adresiydi. Basımı Hereke /Körfez’de bulunan kendi matbaası olan İstiklal matbaasında yapılmakta idi (İstiklal, 1954:2).

Gazete 1964 yılına kadar 2 sayfa 5 sütun idi. İçerik olarak gazete siyasi iktidarların faaliyetlerini, buldukları bölgedeki haberleri, küçük resimli reklamları, spor faaliyetlerini, önemli numaraları konu edinmekteydi. İlk sayfasında yerel haberlere, ikinci sayfasında köşe yazılarına, ilana, künye bilgilerine yer verilmekteydi. Gazetenin bu yıllarda abone tarifesi yıllık 50 TL, altı aylığı 25 TL, üç aylığı 15 TL idi. Resmi ilanların tek sütun santimi 10 TL, mahkeme ve icra ilanları tek sütun santimi 4 lira idi (İstiklal, 1954:1).

1 Temmuz 1964 Çarşamba günü 2076. sayısından itibaren siyah yayımlanan başlık kırmızı rengi verilmeye başlanmıştır. Gazete bu yıllarda 6 sayfa 6 sütun yayınlanmaya başlanmıştır. Gazete, ilk sayfasında yerel haberlere, ikinci sayfa da şehir ve memleket haberlerine, köşe yazılarına, ufak boyutlu reklamlara, üçüncü sayfada künyeye, haberlere, dördüncü beşinci sayfada köşe yazılarına, edebi yazılara, kendi matbaa reklamına, altıncı sayfada spor haberlerine yer verilmekteydi. Gazete 40x28 cm. ölçülerindeydi.

İstiklal gazetesinin bu yıllarda gelişme göstermiş yazın kadrosuna yeni isimler eklemiştir. Bölgenin ileri gelenleri gazete bünyesine dahil edilmiştir, 1964 yılı gazete kadrosu şu şekildedir; Gazetenin sahipleri N. Üstündağ A. Özdemir, kurucusu Fahri Üstündağ, Şükrü Özdemir’di. Sorumlu müdürü Avukat Ahmet Benli, umumi yazı işleri müdürü Cevdet Yakup Baykal, fıkra ve makale yazarları M. Enver Beşe, Faruk Özalp, Alaattin Ören, İbrahim Mercan, Mevlüt Demirci, yazı işleri müdürü Şahin Sezek idi. Gazetenin genel yazışmalarından Cevdet Baykal sorumlu idi. Yönetim yeri Gebze olan gazete bu yıllarda Hereke/Körfez’deki İstiklal Matbaası Birlik Pasajı No:6-7 İzmit adresine taşınmıştır. Büronun telefon numarası 1926 ve 1941 idi (İstiklal, 1964:2989).

İstiklal gazetesinin tespit edilen en son nüshası 12 Kasım 1964 Perşembe gününe aittir. Bu tarihte gazete yayın hayatına son vermek zorunda kalmıştır. Bu sonlandırılışa getirelen entertip kanunu etkili olmuştur. Gazete “BİR KARAGÜN” adlı yazıda gazeteye son verme nedenlerini şu şekilde

açıklamışlardır; *“Basın İlan Kurumunun kurbanı olarak neşriyatımıza son verdik. Bizim, 100-150 bin lira verip entertip almaya kudretimiz yok. 11 yıldır Kocaeli Halkının hizmetinde olan İstiklal’i daha fazla yaşatmaya maddeten imkan kalmadı.”*

Basın İlan Kurumunun getirdiği kanunun nedeniyle sonlanan gazetenin en son nüshası 15 kuruşa satılmaktaydı. İstiklal gazetesi Gebze ve Hereke haberlerinin yoğunlukta olması nedeniyle bölgenin tarihi açısından önemlidir (İstiklal, 1964: 2989).

2.1.19. Gölcük Ekspres Gazetesi (1958)

İlk sayısı 15 Temmuz 1958’de yayınlanmaya başlanan "Günlük, siyasi, Müstakil, Akşam Gazetesi" idi. Yalçın Kamaca tarafından çıkarılmıştır. 40 cm. ölçüsündeki gazete Postane yanı No:59 Gölcük adresinden idare edilmekteydi (Şimşek, 2007: 151).

2.1.20. Kandıra'nın Sesi Gazetesi (1960)

Kocaeli milletvekilliği ve İzmit belediye başkanlığı yapan Erol Köse tarafından 20 Temmuz 1960 tarihinde yayınlanan "Devrimci Müstakil Gazete"dir. İzmit’te basılan 43 cm. ölçüsündeki gazete çarşı içi 56 adresinden idare edilmekteydi (Şimşek, 2007:151).

2.1.21. Gölcük Gazetesi (1962)

İlk sayısı 6 Ekim 1962 tarihinde çıkarılan günlük, siyasi, tarafsız gazetenin sahibi Ahmet Kelebeklioğlu idi. Gazete 4 sayfa ve 6 sütun, 50x68 cm. ölçülerinde yayınlanmaktaydı. Gazetenin mesul müdürü Saime Çayılı, yazarı Mustafa Genlik, amatör yazarı Dr. Ercüment Kızıltan, amatör yazarı Yalçın Çabuk, hikâye yazarı Türkan Alp, Giray Selim Civeleker idi. Amiral Sağlam Cad. No:24/A Gölcük adresinden yönetilen gazetenin dizgisi ve baskısı Gölcük matbaasında yapılmaktaydı. Fiyatı 15 kuruştan satışa çıkarılan gazetenin ilan resmi ilanlar tek sütun santimi 10 Lira, abone yıllık 30 Lira, altı aylık 15 Lira, 3 aylık 7.5 Lira idi (Şimşek, 2007:156).

2.1.22. Anadolu'da Kandıra Postası Gazetesi (1963)

10 Eylül 1963 Salı günü yayınlanmaya başlanan gazete, salı ve cuma günleri çıkarılmaktaydı. Gazetenin sahibi Hikmet Filiz'di. 28.5x40.5 cm. ölçülerinde, tek yaprak ve 5 sütun olarak yayınlanan gazetenin mesul müdürü Hüsamettin Bakan'dı. Gazete Kandıra Postası Matbaasında basılmaktaydı. Önce, Türk Ocağı Cad. 15 daha sonra, Kandıra Belediye Sarayı altı No:4 adresinden idare edilmiştir. Gazetede Adnan Filiz'in imzalarına rastlanmaktadır (Şimşek, 2007: 166).

2.1.23. Karamürsel Ekspres Gazetesi (1964)

1 Haziran 1964 Pazartesi günü yayınlanmaya başlanan ve pazargünü hariç hergün çıkan "Günlük Müstakil Memleket Gazetesi'dir." Karamürsel Ekspres gazetesinin sahibi Ferhan Kalyon'du. Yazı işleri müdürü İsmail Fedai, Suat Büroğlu, köyler istihbarat şefi Mehmet Günaydın, başyazarı M. Gürsu, yazarları Sami Ünal ve Mehmet Teksoy idi. İnönü Caddesi Kalyon Pasajı No:29/4 Karamürsel adresinden idare edilen gazete Kalyon matbaasında basılmaktaydı. Gazete 40X56 boyutunda, iki yaprak idi. Yıllık abone bedeli 25, altı aylığı 15, üç aylığı 10 lira olan gazetenin yabancı memleketler için abone bedeli iki mislidir. Gazetenin birinci sayfa ilanları 15 lira, ikinci sayfada 10 liraydı (Şimşek, 2007: 168).

2.1.24. Körfez Gazetesi (1966)

19 Ağustos 1966 Cuma günü neşredileye başlanmıştır. Salı ve cuma günleri çıkarılan gazetenin satış fiyatı 15 kuruştur. Gazetenin sahibi Şükrü Özdemir, yazı işleri yöneticisi Mesul Müdürü Gülseren Özdemir'di (Körfez, 1966:1).

Körfez gazetesinin çıkış amaçları "Çıkarken" başlıklı yazıda şu şekilde belirtilmiştir;

"Hızla gelişen bir bölgenin sakinleriyiz. Çeşitli sanayi kollarının kümelendiği çevremizde emek ve sermaye hareketlerinin tetkikatında görülen aksaklıkların ortaya dökülmesi, amme hizmeti gören kuruluşlarımız da vaki aksak yönlerin su yüzüne çıkarılması, hülasa cemiyet düzenininin de bir sürü rahatsızlık ve huzursuzluk unsuru olan dert ve şikayet konularının dile getirilmesi sosyal

bünyenin beslenmesi bakımından bir zarurettir. İşte bu zaruretleler icabı olarak Körfez neşir hayatına girmiş bulunuyor.

Böyle bir vazifeye atılırken vazifemizin ağırlığını müdrikiz. Her sahada görüş ve düşüncülerimiz subjektiften uzak, objektife yakın olacak. Görüşlerimizi aksettirirken belki hataya düşeceğiz, tenkitlerimizin dozu belki ağır olabilir. Gazetemizin sütunları okur ve düşünürlerimize daima açık tutulacaktır. Memleket meselelerine ait her türlü fikir gazetemizden umumi efkara aksettirebilir. Siyasi görüş ve kanaatlerin yayınlanması sadece gazetemiz mesullerine aittir. Gençlik teşekkülleri, cemiyet ve kuruluşların dert ve şikayetleri ile devamlı olarak meşgul olunacak, bunlarla ilgili hareket ve faaliyetler daima sütunlarımızın işteğal mevzuu olacaktır. Kulüplerimizin ve gençlerimizin sportif hareketleri her zaman umumi efkara duyurulacaktır. Bu duyguların ışığı altında hizmete girerken halkımızın alakasını çekebilirsek bizim için büyük bir kıvanç menbar olacaktır. ” (Körfez, 1966: 1).

Körfez gazetesi Hacı Halil Mahallesi İstanbul Caddesi No:20 180 Gebze/Kocaeli adresinden yönetilmekteydi. Gazete bu yıllarda 28x27.5 cm ölçülerinde 4 sayfa 5 sütun yayınlanmaktaydı. Gazete 1. sayfadan 3.sayfaya kadar ulusal-yerel haberlere 4. sayfada da spor haberlerine ve reklamlara yer vermektedir.

Körfez gazetesinin ilk zamanlardaki Abone ilan tarifesi şu şekildedir;3 aylık abone 3.50 TL, 6 aylık abone 7 TL, bir yıllık abone 14 TL, resmi ilanlar tek sütun santimi 10 TL, mahkeme icra ilanları hususi ilanlar pazarlığa tâbidir ilanlardan mesuliyet kabul edilmez gönderilen yazılar neşredilsin veya neşredilmesin geri verilmez. (Körfez, 1966:1).

Geçen on yıllık süre zarfında verilen abone ilanlarında teknolojik ve teknik alanlarda farklılıklar görülmektedir, örneğin daktiloyle ilan verimi 1970’li yılların gazetelerinde görülmektedir.1980’lere doğru gazeteler komseptini günümüz gazete komseptine yakınlaştırmıştır. Örneğin artık gazete de TV’nin yayın akışı gibi bir bölüm oluşturulmuştur.

Körfez gazetesi ilk çıktığı zamanlarda salı ve cuma günleri yayınlanırken 1 Ocak 1975 Çarşamba 9. yılı 1599 sayısında “Günlük Sabah Gazetesi” olarak yayınlanmaya başlanmıştır. Bu sayıdan itibaren gazete fiyatı 40 kuruş’tan satışa çıkarılmıştır (Körfez, 1975:1599).

1975’te yazı işleri müdürü Avukat İlker Özdemir oldu. İkame yeri Hacı Halil Mahallesinden, Ankara Asfaltı No:22 Gebze/ Kocaeli adresine taşındı. Gazetenin dizgisi ve baskısı gazetenin kendi matbaası olan “Özdemir” matbaasında yapılmaya başlandı (Körfez, 1975:1599).

Körfez gazetesinin tespit edilen en son nüshası 31 Aralık 1975 Çarşamba gününe ait 10. yılı 1900. sayıdır (Körfez, 1975:1900).

2.1.25. Gazete K Gazetesi (1967)

Gazete K, 1967 yılında Orhangazi Cad. Kandıra adresinde Samim Tara tarafından "Siyasi Mizahi Haftalık Gazete" olarak çıkarılmaktaydı (Şimşek, 2007 , s. 175).

2.1.26. Yeni Kandıra Gazetesi (1967)

1967 yılında Erdoğan Çelebi tarafından çıkarılan haftalık gazetedir (Şimşek, 2007: 175).

2.1.27. Kaynarcanın Sesi Gazetesi (1968)

1968 yılında Çetin Nazlıöz tarafından çıkarılan günlük gazetedir (Şimşek, 2007: 189).

2.1.28. Yeni Yarımca Gazetesi (1969)

18 Temmuz 1969 Cuma günü neşredilen “Haftalık Siyasi Bağımsız Gazete’dir.” Logosunda “Yeni” harfi siyah, “Yarımca” ismi kırmızı yazılmıştır (Yeni Yarımca, 1969:1).

Sloganlarında Atatürk’ün basınla ilişki sözü “Basın, milletin müşterek sesidir. Başlı başına bir kuvvet bir okul, bir öncüdür.” Sözü kullanmışlardır.

Yeni Yarımca gazetesi “Çıkarken” adlı yazıda hem bölgenin önemini, hem gazetenin çıkarılış amacını şu şekilde ifade etmişlerdir; *Yarımca düne kadar*

sadece mavi denizi ve kirazı ile ün sağlar, herkesçe böyle tanınırken bugün, göğün mavisine yükselen fabrika bacalarıyla da zenginleşmiş yurt, sanayi ve ekonomisindeki önemli yerini almıştır. Gazetemizin başlığını çok renkli basabilseydik, ileride daha güzel basılmış gazeteyi size vermek amacındayız, Yarımca'yı mavi denizi kırmızı kiraz dalı ve kara fabrika bacasıyla resimlerdik. Temiz denizi, Türkiye ölçüsündeki kirazı, fabrikaları ve turistik yerleriyle Yarımca, gerçekten tatlı bir görünüm ve özellik kazanmaktadır. Bugün yayın hayatına başlayan gazeteniz Yeni Yarımca, bu özelli gözden Irak etmeyecek, Yarımca ile çevresinin, Yarımcalılar ile çevresinin, Yarımcalılar ile çevre halkın dertlerini, dileklerini dile getirirken bu tatlı görünümün ve özelliğin kaybolmamasına çalışacaktır. Yarımca'nın hızlı gelişmesi bir gazeteyi de zorunlu kılmıştır. Bu görevi Yeni Yarımca yerine getirecektir. Yeni Yarımca'yı yayıncılar bütün ömürlerini bu mesleğe harcamış basın işçileridir. Hizmet etmek, başarı kazanmak amacıyla yola koyulmuştur. Bu yazı Yarımca'nın genel görüntüsünü, potansiyelini, değişimini gözler önüne süren bir yazı olmuştur (Yeni Yarımca, 1969:1).

Yeni Yarımca gazetesinin sahibi Ender Aşkın, dizgi ve baskının yapıldığı yer gazetenin kendi basımevi olan Aşkın Basımevi'nde Deniz Caddesi Ziraat Bankası karşısı Yarımca adresinde basılmaktaydı. Mesul müdürü olarak Av. Ahmet Benli, yazı işleri müdürlüğünde Cevat Çetin sorumluydu. Gazetenin son yayınlarına doğru baskılama Bizimyol Matbaası'nda yapılmaktaydı (Yeni Yarımca, 1969:1).

40x28 ölçülerinde 4 sayfa 4 sütun olarak dizaynedilen gazete25 kuruştan satılmaktaydı. Gazete ilk üç sayfasında ulusal ve yerel haberlere, köşe yazılarına, dördüncü sayfada ilanlara, reklamlara ve spor haberlerine yer vermektedir. Bu yıllarda küçük boyutlarda resimler gazetelere işlenmeye başlanmıştır. Gazetenin abone ilan tarifesi bulunmamaktadır. Köy gazetesi formatında yayınlanan gazetede istihbarat ağı gelişmemiştir.

Gazetenin tespit edilen son nüshası 28 Aralık 1974 Cumartesi gününe ait olan 6. yılı 284. sayıdır. Bu tarihlerde gazete 30 kuruştan satılmaktaydı (Yeni Yarımca, 1974: 284).

2.1.29. Gebze Postası Gazetesi (1971)

20 Mart 1971’de neşredilen haftalık gazetedir. Kocaeli milletvekilliği yapan Bülent Atasayan tarafından yayınlanmaktaydı. Fiyata 10 kuruş olan 40 cm. ölçüsündeki gazete İstasyon Cad. Yeni Çarşı Gebze adresinden idare edilmekteydi (Şimşek, 2007:183).

2.1.30. Ocak Gazetesi (1973)

5 Mayıs 1973 tarihinde neşredilmiştir. “Siyasi, Aktüel, Kültürel ve Yurt” gazetesi slogan olarak Mustafa Kemal Atatürk’ün “Hayatta en hakiki mürşit ilimdir.” Sözünü kullanmıştır. Ayda bir yayımlanan gazetenin fiyatı 75 kuruştur. Gazetenin sahibi Oğuz Enberker, mesul müdürü Hakkı Talay idi. Gazeteye Hakkı Talaylı, Cevat Akkuş Aydın ve Semih Tunç köşe yazarlığı yapmıştır. Gazetenin logosu kırmızı renkte Ocak yazısı şeklindeydi (Ocak, 1973:1).

Hakkı Talay’ın yazdığı “Başyazı” da Ocak gazetesinin neden kurulduğunu gazeteye Ocak ismini neden verdiklerini şu şekilde açıklamıştır; *Gazetemizde tıpkı dedelerimizin fikirlerini Ocak başında toplanarak ortaya atmaları örneği alınarak dertlerimizin bir araya gelip memleket meselelerini, kültür, aktüel sorunlarını birlikte haykırabilme yeteneğinden doğdu. Gayelerimize erişebilmek, dertlerimizi dökmek istiyorsak yediden yetmişe, hepinizi sesleniyoruz bu dertlerimizi Ocak etrafında dökelim yine çare Ocak etrafında bulalım birbirimizi aydınlatıp aydın nesiller bırakalım arkamızda. bir milletin ekonomik ve kültürel yönden kalkınmasının sağlayıcı faktörlerden biri de gazetedir onun için hakkımdaki icra gazete halkın sorunlarını halleden olmalıdır.* (Ocak, 1973:1).

Ocak Gazetesinin haberleri Gebze ve Darıca bölgesini kapsamaktaydı. 4 sayfa yayınlanan gazetede sütun sayısı her sayfada farklılık göstermekteydi. 4 sayfasında da bölge haberlerine değinen gazete Yeni Cadde No:15 Darıca adresinden idare edilmekte ve basılmaktaydı. Gazetenin abone 6 aylık fiyatı 6 TL, yıllığı 12 TL idi. Gazetenin tespit edilen en son nüshası 20 Temmuz 1973’e ait 3. sayısındır (Ocak, 1973: 3).

2.1.31. Gölcük Postası Gazetesi (1973)

10 Aralık 1973'te neşredilmeye başlanılgünlük siyasi gazetedir. Gazetenin sahibi ilk çıktığı yıllarda M. Kazım Kara idi. Günümüzde gazete ve internet gazetesinden yayın hayatına devam etmektedir. Gazetenin günümüz imtiyaz sahibi Nurettin Sağsöz, genel yayın koordinatörü Sadun Çetin, sorumlu yazı işleri müdürü Uğur Yılmaz'dır. Gölcük Postası gazetesinde Armağan Teke M.Hilmi Özbek, Hakan Bıçakçı ve Necmi Kocaman köşe yazarlığı yapmaktadır. Merkez Mah. 20. Sok. Erenkaya Pasajı K:2 No:4 Gölcük adresinden yönetilmektedir (Gölcük Postası, 2017).

Gölcük Postası <http://www.golcukpostasi.com/> adresinden yönetilmektedir. Haber kategorisinde güncel, asayiş, spor, eğitim, siyaset, sağlık, yaşam bölümleri bulunmaktadır. Haber kategorisinin hemen üstünde multimedya, video galeri, firma rehberleri ve seri ilanlar sekmeleri vardır. Sitenin en üst sağ köşede ise açılış sayfam yap sık kullanılanlara ekle ve iletişim bölümü bulunmaktadır. İletişim sekmesi altında üye girişi, orta bölümünde ise günlük haberlerin resimli yayın akışı vardır. Sitenin sağ yanında köşe yazarları, editörün seçtikleri, e bülten haber arşivi, en çok okunanlar, en çok yorumlananlar (bu ay, bu hafta, bugün seçenekleriyle), Kocaeli hava durumu, istatistikler (okunma oranları), ihale, tebligat, icra, personel ilanları bölümü bulunmaktadır. En alt bölümde ise foto galeriler, video galeriler, firmalar, seri ilanlar ve biraz altına da ana sayfa, künye resmi ilanlar bölümü vardır. e-maili cagdasgolcukpostasi@gmail.com iletişim adresidir. Haber sistemleri Korbil İnternet Hizmetleri tarafından yapılandırılmaktadır (Gölcük Postası, 2017). Gazete isminden de anlaşılacağı üzere yerel bir gazetedir. Gazetede Gölcük haberleri ve bir okadar ulusal haberler yoğunluktadır.

2.1.32. Gebze Uyanış Gazetesi (1975)

3 Kasım 1975'te neşredilmiştir. Haftalık olarak yayınlanan gazete salı günleri çıkarılmaktaydı. 5 Eylül 1986'dan 30 Aralık 1988'e günlük yayınlanan gazete 50x67 cm. ölçülerinde 6 sütun ve 4 sayfaydı. Gebze Uyanış gazetesinin sahibi Mustafa Macar, yazı işleri müdürü Şükrü Beşiroğlu, teknik müdür Hayri Macar, istihbarat müdürü Beşir Beşiroğlu, muhabir Ali Şükür (sonra Hilmi Kurnaz, daha sonra Özden Demirci ve Muhabir Nazmi Işıkveren görülmektedir.)

idi. Fiyatı75 kuruştan satılan gazetenin resmi ilan 20 TL, mahkeme, icra ilanlar sütun santim 10 TL, kongre ilanları 125 TL, zayi ilanlar 25 TL, kooperatif inşaat ilanları 750 TL, tüzük ilanları (daktilo satırı) 4TL idi. Abone yıllık 39.00 TL, altı aylık 19.50 TL idi. Gazetenin dizgisive basımı Ar Ofset matbaacılık tarafından Gebze’de yapılmaktaydı (Şimşek, 2007: 189).

2.1.33. Yenidoğan Gazetesi (1977)

27 Nisan 1977 Çarşamba günü ilk sayısı çıkartılan haftalık gazetenin sahibi Hikmet Baykuş idi. Sorumlu müdürü R. Metin Sancaktutan, genel yayın müdürü Azmi Yağcıoğlu’ydu. Yenidoğan Derince Caddesi No: 44 adresinden yönetilmekte olan gazetenin İzmit’te başka bir bürosu bulunmaktaydı. 41x57 ölçüsünde, 5 sütun olarak hazırlanan gazetenin, Türkyolu Bizimşehir matbaasında basılmaktaydı. Gazetenin yıllık abone bedeli 50, altı aylık bedeli 25 Lira idi (Şimşek, 2007: 192).

2.1.34. Değirmendere Haber Gazetesi (1978)

15 Aralık 1978 tarihinde yayınlanan gazete, 45 cm. ölçülerinde 15 günde bir çıkarılmaktaydı (Şimşek, 2007: 196). 300 kuruşa satılan bu gazetenin sahibi Erkan Uzuner, mesul müdürü Naim Yüksel, yazı işleri müdürü Ercan Atılğan, reklam şefi Deniz İnönü ve spor şefi İbrahim Eskidursun idi. Erkent Ofset tarafından hazırlanıp basılan gazete, Karamürsel, Gölcük Değirmendere bölgelerinin havadislerine yer vermektedir. Değirmendere Haber gazetesi, Karamürsel’den yönetilmekteydi (Değirmendere Haber, 1979:?).

2.1.35. Dört Temmuz Gazetesi (1980)

11 Temmuz 1980 tarihinde yayınlanan tarafsız siyasi gazetedir. Dört Temmuz Gazetecilik ve Ticaret ortaklığı tarafından yayınlanmıştır. Yıllık abone bedeli 150 lira olan gazetenin, 45 cm. ölçülerindeydi. Gazete Cumhuriyet Cad. Kat:4 Karamürsel adresinden yönetilmekteydi (Şimşek, 2007: 196).

2.1.36. Gebze Gazetesi (1984)

24 Aralık 1984 tarihinde yayınlanmaya başlanılan haftalık gazetedir. Yayınlanmaya başladığı dönemlerde gazetenin sahibi İsmail Kahraman’dı.

Günümüz gazetelerinde yayınlanan künye bilgilerinde Gazetenin yayınlanma tarihi 25 Mart 1985 gösterilmektedir (Gazete Gebze, 2017:10.002).

Gebze, Darıca, Çayırova bölgesi haberlerinin yoğunlukta gazete, güncel, ekonomi, spor, siyaset, kültür sanat, ilan, insan kaynakları gibi konulara değinmiştir. İlk çıktığı yıllarda haftalık yayınlanan gazete günümüzde 10 sayfa günlük olarak basılmaktadır. 1-2. sayfasında ulusal-yerel haberlere, 3.sayfasında siyasi haberlere, 4. sayfasında güncellere, 5. sayfasında ilanlara, 6. Sayfasında insan kaynaklarına, 7. sayfasında ekonomi haberlerine, 8. Sayfasında kültür ve sanata, 9-10. Sayfasında spor haberlerine yer verilmiştir (Gazete Gebze, 2017:10.002).

Günümüzde gazetenin sahibi Özel Gebze Eğitim Mat. Gaz. Tur. Hiz. Sanayi şirketi adına Yunus Kahraman, yazı işleri müdürü Evren Kızıldaş, genel yayın yönetmeni Ömür Kavran, sayfa sekreteri Selvi Geçal'dır. Yönetim yeri ve matbaası Sultan Orhan Mahallesi 1113 Sok. No:13 Gebze adresine kayıtlıdır (Gazete Gebze, 2017:10.002).

Gazetenin internet haber portalı www.gazetegebze.com.tr ve <http://www.gebzegazetesi.com/> adresinden yönetilmektedir (Gebze Gazetesi, 2017) (Gazete Gebze, 2017)<http://www.gebzegazetesi.com/> adresindeki haber kategorisinde video galeri, foto galeri, yazarlar, resmi ilan, seri ilanlar, gündem, siyaset, asayiş, eğitim, sağlık, ekonomi, kültür ve sanat, spor, yaşam, röportaj, dünya ve ilçe haberleri bölümleri bulunmaktadır. Bu site Güncel Web yazılım tarafından yapılandırılmıştır. İki site konu bakımından farklılık göstermemektedir. Gazeteye Recep Şahan, Betül Tuncel, Merve Or, Emre Kahraman, İsmail Bay, İsmail Kahraman, Muhsin Bozkurt, Sefa Özmen, Yılmaz Işık yazarlık yapan isimlerdir. (Gebze Gazetesi, 2017). Gebze gazetesinin diğer bir e-mail adresi haber@gazetegebze.com.tr, facebook iletişim linki <https://www.facebook.com/gebzeningazetesi> (Gebze Gazetesi, 2017) twitter iletişim linki <https://twitter.com/gebzegazetesi> (Gebze Gazetesi, 2017) adresidir. Gebze gazetesini Gebze'de çıkarılan uzun soluklu gazetelerdendir. Gazetede Gebze ve bölgesi haberler yoğunluktadır.

2.1.37. Gölcük Haber Gazetesi (1986)

Gölcük Haber gazetesi 1986 yılında 40 cm ölçüsüyle neşredilmeye başlanmıştır. Gazetenin tespit edilen ilk nüshası 1 Ocak 1991 Salı gününe ait olan 5. yılı 1326. sayıdır. Bu tarihlerde gazetenin fiyatı 500 TL idi. Gazetenin sahibi Gölcük Haber yayıncılık ve matbaacılık adına sahibi Nurettin Şenemre, yazı işleri müdürü İlknur Akbay, teknik sorumlusu İmdat Kobaş, spor servisi Soner Karaca, istihbarat şefi Tolga Atar, İhsaniye temsilcisi Yılmaz Gül, ekonomi sorumlusu Ayhan Zeytinoğlu idi. Bu yıllarda gazetenin siyah beyaz basımı yapılmakta idi. Gölcük gazetesinin iki farklı idarehanesi mevcuttu. Birinci adresi Gölcük haber gazetesi tesisleri, Atatürk Bulvarı Barış Petrol karşıtı Büyükoğlu Apartman Daire:16 Gölcük/Kocaeli, ikincisi Gölcük İdarehanesi Turgut Sayın Sokak Pasajı Gölcük Kocaeli idi. Bu yıllarda gazetenin abone şartları aylık 15 bin, 3 aylık 45 bin, altı aylık 90 bin, bir yıllık 180.000 idi (Gölcük Haber, 1991:1326).

Gölcük Haber gazetesi günümüzde basın hayatını basıl ve internet gazetesi üzerinden devam ettirmektedir. İnternet gazetesi <http://golcukhaber.com.tr> adresinden yönetilmektedir (Gölcük Haber, 2017). Gazetenin günümüzde de imtiyaz sahibi M. Nurettin Şenemre yazı işleri müdürlüğüne Nebiye Azak getirilmiştir. Diğer kadrolarda ise şu isimler vardır; Editör Afşin Şenemre, sayfa sekreteri Melike Şanslı, Teknik Müdür İmdat Kobaş, Düzeltmen Sema Şenemre. Ekonomi, spor, siyaset, gündem astroloji gibi konulara değinen gazetenin belirtilen köşe yazarları ise şunlardır; Aysu Azak, Afşin Şenemre, Banu Devrim, Can Hemşinoğlu, Müjdat Orgun, Nagihan Özdil, Nurettin Şenemre, Özlem Tek (Gölcük Haber, 2017).

Gazetenin günümüzde ikame yeri Albay Burak Cad. 61. Ski. No:4 Gölcük/Kocaeli adresine kayıtlıdır. İnternet sitesi Our ajans (<http://www.ourajans.com/>) tarafından dizaynedilmiştir (Gölcük Haber, 2017).

2.1.38. Demokrat Gebze Gazetesi (1987)

20 Temmuz 1987 tarihinde neşredilen haftalık gazetenin sahibi Harun Özcan idi. 1990 yılında günlük olarak yayınlanmaya başlayan gazete 29 Mayıs 1994'e kadar yayın hayatını sürdürmüştür (Şimşek, 2007:196).

2.1.39. Darıca Postası Gazetesi (1990)

Darıca Postası gazetesinin tespit edilen ilk nüshası 4 Nisan 1990'a ait olan 36. sayıdır. Haftalık basılan gazete Ergün Özyılmaz tarafından, Zincirlikuyu Mah. Karaaslan Cad. No:19 Darıca adresinden yönetilmekteydi. 45 cm. ölçülerindeki gazete, Kasım 1990'dan itibaren 'Darıca' isminde çıkarılmıştır (Şimşek, 2007:197).

2.1.40. Barikat Gazetesi (1991)

Barikat gazetesi Kasım 1991'de yayın hayatına giriş yapmıştır. Gazete genel itibariyle haberlere yer vermemekteydi. Kavramların ve ideolojilerin analizini yapan bu gazete kendisini “sol” görüşlü olarak tanımlamaktaydı. Ağırlıklı olarak sol görüşü savunan Barikat gazetesi işçi haklarına, işçilerin yaptığı eylemlere yer vermemekteydi. Aylık çıkarılan dergi özellikleri taşıyan Barikat gazetesinin sloganı “Emperyalizme Oligarşiye ve Faşizme Karşı Barikat” idi. (Barikat, 1991:1).

Barikat gazetesinin sahibi ve yazı işleri müdürü Zekeriya Özdiñ idi. Gazeteye yazılarıyla Ercan Konar, Eren Keskin, Cengiz Altun, Halit Güngen, İzzet Kezer destek vermiştir. Gazetenin çıkartılış amacını sahibi şu şekilde açıklamıştır; *Barikat Gazetesiyle Merhaba, yenilgimiz geçici, zaferimiz mutlaktır. Ve artık barikatlarımızı, yenilgilerin, durgunlukların, pasifikasyon dönemlerinin önüne değil, savaş arenalarını kurmak için..*

20 Ekim Seçimleri; oligarşinin, 12 Eylül açık faşizminin devamı olan sürecimizi, yeni ekonomik ve siyasal koşullara göre yeniden organize etmesini ifade etmektedir. Zafer Sosyalizmdir! Ekim Devrimi çağın ve sosyalizmin dinamiklerinde yaşıyor!...

“Ya Yeneceğiz Ya Yeneceğiz” çeşitli işyerlerinde mücadele ve direniş içinde olan işçiler iş birimlerindeki açmazların gerçek nedenlerini arıyor.

Direnenler Kazanacak, cezaevlerinde on yılı aşkın süredir devam eden direnişler Eskişehir tabutlarında sürüyor, zindanlar yine işkencenin ve onurun çalışmasıyla yaşıyor (Barikat, 1991:1).

Gazetede kültür üzerine, siyasi haber yorum, işçi tarihi, basından, protesto, eylem, direniş, politika bölümleri bulunmaktaydı. Aylık olarak yayınlanan gazetenin fiyatı 5.000 TL, yurtiçi 6 aylık abonebedeli 55.000 TL idi. Büro yönetim yeri ise Hacı Halil Mah. 1216 Şok. NO. 4/3 Gebze/Kocaeli adresine kayıtlıydı. Dizgive Bibliotek baskısı Baran Otel'de yapılmaktaydı. 24 sayfa yayınlanan haber yorum gazetesinin tespit edilen en son nüshası Ocak 1992'ye ait olan 2. yılı 9. sayısıdır. Bu sayılardan gazetenin düzenli çıkartılmadığını görmekteyiz (Barikat, 1992:9).

2.1.41. Yenigün Gazetesi (1991)

Yenigün gazetesinin tespit edilen ilk nüshası 2 Kasım 1991 Cumartesi gününe ait 1. yılı 32. sayısıdır. Fiyatı 1000 TL'den satışa sunulan gazetenin imtiyaz sahibi Yenigün Gazetecilik ve Ofset Matbaacılık Sanayi adına Ova Ticaret Anonim şirketiydi. Genel yayın yönetmeni Burhan Kazmalı, yazı işleri müdürü Cengiz Sümer, spor servisi şefi Murat Çaltepe, istihbarat şefi Erol Karabulut, Ofset baskı sorumlusu Orhan Yıldırım, bilgisayar dizgi ve montaj sorumluları Gökhan Kutlu, Cemal Keskin, Mustafa İşlek idi. Gazeteye Murat Çaltepe, Mustafa İşlek ve Mümtaz Sosyal köşe yazarlığı yapmaktaydı (Yenigün, 1991:32).

6 sayfa 7 sütun basılan gazetenin ilk sayfasında ulusal yerel haberlere, ikinci sayfasında hayatın içinden köşesine ve bulmacaya, üçüncü sayfasında vitrine, künyeye, haberlere, dördüncü sayfasında haberlerin devamına, beşinci sayfada spor haberlerine, şiirlere, hikayelere, sohbet köşesine, altıncı sayfasında ise tamamen spor haberlerine yer verilmekteydi (Yenigün, 1991:32).

Yenigün gazetesinin bilgisayar dizgi ve ofset baskısı Yenigün Gazetecilik ve Ofset Matbaacılık Tesislerinde Gebze/Kocaeli adresinde yapılmaktaydı. Abone 1 yıllık: 400.000 TL, 6 aylık 200.000 TL idi. Gazetenin İzmit Temsilciliği Fethiye Caddesi No:24 K:3 İzmit adresinden yürütülmekteydi (Yenigün, 1991:32). Gazetenin tespit edilen en son nüshası 10 Aralık 1991 Salı gününe ait 1. yılı 58. sayısıdır. En son nüshanın fiyatı 1000 TL'dir (Yenigün, 1991:58).

2.1.42. Derince Gazetesi (1992)

Kocaeli gazetesinin ilçe ve beldelere yönelik çalışmasıdır. Gazetenin 1992 yılında başyazarı Ömer Polat, yayın müdürü yine Ömer Polat'tı. Derince gazetesi ücretsiz yayınlanmaktaydı (Şimşek, 2007:197).

2.1.43. Ortam Gazetesi (1994)

6 Eylül 1994 tarihinde yayınlanmaya başlanılan günlük gazetenin sahibi Remzi Baştürk idi. Haftada altı kez çıkarılan gazete Preveze Cad. 13. Sok. No: 7 Gölcük adresinden idare edilmekteydi. 58 cm, ölçüsünde, yayınlana gazetenin yıllık abone bedeli 1.800 bin, altı aylığı ise 900 bin liraydı (Şimşek, 2007:197).

2.1.44. Yeni Haber Gazetesi (2000)

4 Mart 2000 tarihinde günlük olarak basılmaya başlayan gazetenin günümüzdeki imtiyaz sahibi ve genel yayın yönetmeni İsmail Kadı, sorumlu yazı işleri müdürü Meral Erdoğan, haber müdürü Mustafa Arslan, hukuk danışmanı Av. Burçin Erbektaş idi. Yönetimi ve baskı işleri Sultan Orhan Mahallesi 1122 Sokak No:4 Gebze adresinde yapılmaktaydı. Gebze Haber'in web haber portalı www.gebzehaber.net adresiydi. Gazeteye İsmail Kadı, Halil Yeni, Tuncer Altınbulak, Cengiz Akgün, Fatoş Özüt, Güven Çağlayan, Mustafa Arslan, Serdar Dikkatli, İsmail Çankaya ve Levent Altun Yeni Haber köşe yazarlığı yapmaktadır (Yeni Haber, 2017: 5255).

Günümüzde Gebze, Darıca, Dilovası, Şekerpınar ve Çayırova bölgelerinde aktif olarak satışına devam edilmektedir. Güncel, perde arkası, ilan, bilim-sanat, partilerin faaliyetleri, spor gibi konulara değinen gazetede çıkarıldığı bölgenin haberleri yoğunluktadır. 12 sayfa çıkarılan gazete 75 kuruşa satılmaktadır (Yeni Haber,2017:5255).

Gazetenin internet portalı gazetenin isminden farklı bir adla <http://www.gebzehaber.net/index.php> adresinden yönetilmektedir. Haber kategorisinde siyaset, spor, kültür-sanat, güncel, ekonomi, eğitim, asayiş, son dakika ve dünya bölümleri bulunmaktadır. Son dakika bölümü için orta kısımda ayrı bir bölüm hazırlanmıştır. (Yeni Haber, 2017). İnternet gazetesinin facebook

adresi <https://www.facebook.com/gebzeyenihaber> (Yeni Haber, 2017) twitter hesabı <https://twitter.com/gebzehaber41> (Yeni Haber, 2017) adresidir.

2.1.45. Derince Ekspres Gazetesi (2001)

2 Mart 2001 tarihinde yayınlanmaya başlanılan haftalık gazetedir. Derince Ekspres gazetesinin imtiyaz sahibi Gez-Kav basın yayın şirketi adına Erol Gezer, sorumlu yazı işleri müdürü Haluk Gezer, sayfa editörü Aysel Kasapoğlu Tunçal idi.2017 yılına gelindiğinde kadroda bir takım değişiklikler yaşanmıştır. Genel yayın müdürü Serap Gezer, sayfa editörü ise M. Zeki Artan olmuştur. Hafız Hasan Yılmaz Cad. No:72 D:1 K:1 Derince adresinde ikametli gazetenin basımı Gez-Kav basın şirketi Derince adresinde yapılmaktadır (Derince Ekspres, 2009: 854).

İl geneli haberlerin yoğunlukla olduğu Derince Ekspres gazetesi yayını internet üzerinden www.derinceekspres.org/adresinden sürdürmektedir. İnternet sitesinin haber kategorisinde foto galeri, video galeri, firma rehberi, seri ilanlar hemen altındaki kategoride gündem, siyaset, kent haberleri, spor, eğitim, sağlık, yaşam, vefat, resmi ilanlar, asayiş, röportaj ve diğerleri seçenekleri bulunmaktadır. Kategorilerin hemen altında küçük bölmeli haber hemen altında ise sıralı haberler mevcuttur (Derince Ekspres, 2017).

Sağ tarafta ise facebook (<https://www.facebook.com/DerinceEkspres/>) (Derince Ekspres, 2017) ve twitter beğeni sayfası (https://twitter.com/intent/follow?original_referer=http%3A%2F%2Fwww.derinceekspres.org%2Findex.html&ref_src=twsrc%5Etfw®ion=follow_link&screen_name=derinceekspres&tw_p=followbutton) (Derince Ekspres, 2017) icra, ihale, tebligat, sayfalar, linkler, kamu kurumları, e-gazete, arşiv ve reklam bulunmaktadır. Sitenin en alt kısmında gazetenin logosu, ana sayfam yap, sık kullanılanlara ekle, sitene ekle, künye, reklam, iletişim ve ırs bölümü bulunmaktadır. Geri kalan yerlerde ise haberler yer almaktadır. İnternet gazetesini TE Bilişim yapmıştır.

2.1.46. As Haber Gazetesi (2001)

Türk bayrağı motifli haftalık siyasi bölge gazetesidir. Gazetenin tespit edilen ilk nüshası 24 Ekim 2001'eait olan 2. yılı 67. sayıdır. As Haber Gazetecilik, matbaacılık, danışmanlık ve yayıncılık hizmetleri merkezince imtiyaz

sahibi ve genel yayın yönetmeni Ramazan Arslan, genel koordinatörü Selma Süreroğlu, yazı işleri müdürü Sinan Irmak, reklam abone sorumlusu Nurdan Işık, yayın editörü Erkan Çalışkan, fotoğraf editörü Ramazan Arslan, bilgisayar ve dizgi uzmanı Ramazan Arslan idi. Gazetenin fiyatı 500.000 TL idi (As Haber, 2001:67).

8 sayfa yayınlanan gazetenin tespit edilen en son nüshası 12 Eylül 2002 tarihine ait olan 3. yılı 104. sayıdır. Gazete bu yıllarda Hükümet Caddesi Kapalı Otopark Karşısı Yüksel İş Merkezi Kat:6 Gebze/Kocaeli adresinden yönetilmekteydi (As Haber, 2002:104).

2.1.47. Gebze Marmara Gazetesi (2002)

16 Eylül 2002 tarihinde yayın hayatına giriş yapmıştır. Gebze, Darıca, Dilovası, Çayırova bölgesinde 17 Mart 2017 yılına kadar aralıksız yayın yapan Marmara gazetesi 4.345. sayıya ulaşmıştır. 17 Mart 2017 yılından sonra internet gazeteciliğine geçiş yapan gazete, Gebze bölgesi ve Kocaeli'nin yanı sıra tüm Türkiye genelinde takip edilen haber sitesi haline gelmiştir. Günümüzde aktif olarak kullanılan haber portalının adresi www.marmaragazetesi.com adresidir (Gebze Marmara, 2016:4090).

Marmara gazetesi yönetim kurulu başkanı ve imtiyaz sahibi Serap Çakır, sorumlu yazı işleri müdürü Erhan Durak, grafik tasarım sorumlusu Mervegül Türkoğlu idi. Frog Ofset Matbaa ve Ajans hizmetlerinin basımını üstlendiği gazete Gebze'de basılmaktaydı. Gazete Gaziler Mahallesi İbrahimağa Caddesi İlker Çakır İş Merkezi No:131/5 Gebze Kocaeli adresinden yönetilmekteydi. 50 kuruştan satılmaktaydı (Gebze Marmara, 2016:4090).

17 Mart 2017'den sonra www.marmaragazetesi.com adresinden yürütülen gazetenin haber kategorisinde gündem, politika, ekonomi, spor, kültür-sanat, asayiş, dünya hava durumu, ilanlar, yaşam ve diğer bölümü bulunmaktadır. Gazete zengin yazarlar bölümüyle dikkat çekmektedir (Gebze Marmara, 2017). Gazetenin yazarları Ahmet Beyzade, hamide Kurubal, Prof. Dr. Ata Altun, Bedrettin Naim Arslan, Hasan Kamiloğlu, Ömer Avcı, Yurdagül Atun, Münevver Demir, Furkan Uğur Eşitti, Melike'nin Kaleminden (rumuzlu), Erhan Durak, Serap Çakır, Büşra Aydın, Pınar Dursun, Musa Kartal, Doç Dr. Hakan Karataş,

Sümeyye Göray, Ali İhsan Adıgüzel, Sinem Muş, Selami Tosun, Hüseyin Sal, Selami Çakır, Mikail Adıgüzel, Musa Yaşaroğlu ve Mehmet Kartepe'dir. (Gebze Marmara, 2017). Marmara gazetesinin facebook hesabı <https://www.facebook.com/marmaragzt/> adresidir (Marmara, 2017). Gebze Marmara internet gazetesi, ulusal ve dünyadan haberlerin olduğu sitedir.

2.1.48. Sözcü Gazetesi (2003)

“Söylenmeyen Gerçekler Cemiyetin Nefesini Tıkar” sloganı ile yayın hayatına giriş yapan Sözcü gazetesi Gebze vilayetinde ortaya çıkmış Atatürk İlke ve İnkılaplarına bağlı bir gazetedir. İkinci sayısı 25 Eylül- 10 Ekim 2003 tarihleri arasında çıkarılmıştır. Fiyatı 1.000.000'den satışa sunulan gazetede “Darıca halkı için” ibaresi bulunmaktadır. Siyasi bağımsız şehir gazetesi olarak 15 günde bir çıkartılan gazete logosunda Türkiye haritası ve “Darıca halkı her şeyin en iyisine layıksın” sözünü slogan olarak kullanmıştır (Sözcü, 2003:2).

16 sayfa basılan gazetenin ilk sayfası kapağa, ikinci sayfası reklamlara, üçüncü sayfası yazı-yoruma, dördüncü beşinci sayfaları aynı dizaynda analiz ve reklamlara, altıncı sayfası kapak konusuna, yedinci sayfası projelere, sekizinci-dokuzuncu sayfaları reklamlara, onuncu-onbirinci-onikinci sayfaları parti faaliyetlerine ve parti reklamlarına, onüçüncü sayfa reklamlara, ondördüncü sayfa tamamen parti reklamlarına, onbeşinci sayfa künyeye ve siyasi içerikli fotolara onaltıncı sayfa tamamen reklamlara ayrılmaktaydı. Sözcü gazetesinin Görsel Yazılı Yayıncılık Grubu adına imtiyaz sahibi Sevim Yormaz, genel müdürü Mehmet Şefik Koç, genel yayın yönetmeni İrfan Yormaz, yazı işleri müdürü Sinan Irmak ve çizgi grafik sorumlusu Dilek Şen idi. Sözcü gazetesinin tespit edebildiğimiz yazarları Mürüvet Seval Yıldırım, Mehmet Salih Akgün, Sinan Irmak, Nesrin Soydan, Birgül Akça, İrfan Yormaz, Seyhan Altunay, Halit Başyurt, Yavuz Altunay, Doktor Gürsel Çetin, Atalay Serhan Doğan ve Mehmet Şefik Koç idi (Sözcü, 2003:2).

Gazetenin basımı Kuşak Ofset tarafından yapılmaktaydı. Sözcü gazetesi Hacı Halil Mahallesi İsmet Paşa Caddesi Beşiroğlu Altınhan Kat:1 Gebze/ Kocaeli adresinden yönetilmektedir (Sözcü, 2003:2).Sözcü gazetesinin tespit edilen en son nüshası 29 Kasım- 05 Aralık 2006'ye ait 3. yılı 31.sayısıdır (Sözcü, 2006:31).

2.1.49. Gebze Yenigün Gazetesi (2004)

19 Ocak 2004'te yayınlanmaya başlamıştır. Yenigün gazetesinin imtiyaz sahibi İzmit Medya Basın Yayın şirketi adına Uğur Saray idi. Hukuk Danışmanı Ömer Yılmaz, sorumlu yazı işleri müdürü Emrah Erdoğan, sayfa sekreteri Fadime Kılınç idi. 8 sayfa renkli basım yapan gazete 75 kuruşa satışa çıkarılmaktaydı. Gazetede yaşam, güncel, insan kaynakları, ilan, sağlık ve spor bölümleri bulunmaktadır. Gazetenin baskısı ve hazırlığı Frog Ofset Matbaa & Ajans tarafından Gebzede adresinde yapılmaktaydı. Gazete Arapçeşme Mah. 1029 Sokak No:4/3 Gebze adresinden yönetilmektedir (Gebze Yenigün, 2017:4205).

Gazeteye birlikte eş zamanlı yürütülen Gebze Yenigün gazetesinin internet gazetesi, <http://www.gebzeyenigun.com/> adresinden yönetilmekteydi. Haber kategorisinde Fetö, asayiş, magazin, kültür- sanat, spor, siyaset, dünya, ekonomi, gündem, polisiye, medya ve sağlık bölümleri bulunmaktadır. Gazetenin yazarları Fikiribey (rumuzlu), Emrah Erdoğan, M. Sami Öcüt ve Uğur Saray'dır. İnternet sitesinin yazılımını Tumeva Bilişim tarafından yapılmıştır. Genel olarak Gebze Darıca haberlerinin yoğunlukta tutulduğu gazetenin sosyal paylaşım sitelerinde hesapları bulunmamaktadır (Gebze Yenigün, 2017).

2.1.50. Çayırova Gazetesi (2005)

Çayırova kültürel araştırma ve dayanışma derneğince Ocak 2005 tarihinde çıkarılmıştır. 8 sayfa yayınlanmıştır. Çayırova gazetesi Çayırova'nın kültür ve yaşamını irdelemek adına çıkarılmıştır (Çayırova, 2005:1).

2.1.51. Bizim Gazetesi (2006)

15 Ağustos 2006 tarihinde fiyatı 50 kuruştan satışa çıkarılmıştır. Bizim Gazetenin imtiyaz sahibi Ekspresgrup şirketi basım, yayım, dağıtım, promosyon, kırtasiye, gıda, turizm, taahhüt şirketi idi. Genel yayın yönetmeni Selim Uysal, yayın koordinatörü Mustafa Eranıl, yazı işleri müdürü Cemal Açıkgöz, istihbarat müdürü Binali Aslan, matbaa müdürü Çağdaş Saygı, muhabiri Bahtiyar Güven-İlker Doğuş, mali işler sorumlusu Murat Yazar'dı. 8 sayfa renkli basım yapan gazete 1. sayfada ulusal haberlere 2. sayfadan 7. sayfa kadar yerel habere, 8. sayfa da reklamlara yer verilmekteydi (Bizim, 2017: 586).

Gazetenin dağıtımı Yay-Sat şirketi, basımı ise Bizim gazete baskı tesislerinde yapılmaktaydı. Gazete Güney Mah. Saatçi Sokak No:3 Körfez adresinden idare edilmektedir. Gazetenin internet gazetesinin web adresi www.bizimgazete.com.tr dir (Bizim, 2017:586).

Bizim Gazetenin gazete yayını harici eş zamanlı yürüttüğü internet gazetesinin adresi www.bizimgazete.com.tr adresiydi. Sitenin haber kategorisinde ekonomi, spor, tanıtımlar, güncel, siyaset, eğitim, sağlık, www.bizimgazete.web.tv, ve foto galeri bölümleri bulunmaktadır. Gazetenin sağ tarafı tamamen reklamlara ayrılmıştır. Haber kategorisinden sonra sıralı haberler, foto-video galeri, güncel, siyaset, ilçeler, spor haberleri, ekonomi, eğitim, sağlık ve editörün seçtikleri sekmeleri vardır. Sağ orta bölümde ise körfez gündemi, reklamlar, çok okunanlar, yazarlar ve hava durumu bulunmaktadır. En alt logo bölümünde ise künye, adres, reklam ücreti, iletişim, yerel gazeteler ve tavsiyeler bölümleri vardır. Körfez bölgesi haberlerinin ağırlıkta olduğu Bizim Gazetesinin internet yazılımını “Haber Yazılımı” yapmıştır (Bizim Gazete, 2017). Gazetenin yazarları Hacı Latif İşcen, Emine Ünlü, Hanife Barış, Sefer Faruk Özkurt, Mustafa Eranıl, Cemal Açıkgöz, Emre Genç, Selim Uysal, Habibe Demiroğlu Aksoy ve Sedanur Yiğit’tir (Bizim Gazete, 2017).

2.1.52. Çağdaş Kocaeli Gazetesi (2007)

Günlük çıkartılan gazetenin Çağdaş Kocaeli Gazetecilik Matbaacılık Nakliye ve Dağıtım şirketi adına imtiyaz sahibi Nurettin Sağsöz, genel yayın yönetmeni, Sadun Çetin, sorumlu yazı işleri müdürü Orhan Balcı, reklam müdürü Nurettin Kolaylı, spor müdürü Gökhan Beşiktaş idi. Gazetenin köşe yazarları Sadun Çetin, Nurettin Kolaylı, Orhan Balcı, Fazile Özkurt, Banu Kılıç, Kemal Keşmer, Ünal Cankurt, Neslihan Başak ve İsmail Erimiş idi. Fiyatı 60 kuruştan satışı çıkarılan gazete 12 sayfa yayımlanmaktaydı. 1. sayfadan 9. sayfaya kadar sırasıyla ulusal-yerel güncel haberlere, köşe yazılarına, künyeye, 9. Sayfada farklı olarak kent rehberine, 10-12. sayfalarda spor haberlerine yer verilmekteydi. Gazete logosunu kırmızı dolgu çerçeve içine beyaz harflerle Çağdaş yazısı şeklinde, Çağdaş yazısının hemen altında küçük harflerle Kocaeli yazısı şeklinde tasarlamıştır. Logonun sol tarafında Dünya haritası içinde Türk bayrağı vardır (Çağdaş Kocaeli, 2017: 3766).

İnönü Caddesi No:91 Kat:5 İzmit adresinden yönetilen gazetenin site adresi <http://www.cagdaskocaeli.com.tr/> idi. Günlük yayınlanan gazetenin basımı Yeniköy Merkez Mah. İstiklal Cad. Bahçecik Camii altı No:1 D:1 Başiskele adresinde yapılmaktaydı (Çağdaş Kocaeli, 2017: 3766).

Çağdaş gazetesinin İnternet gazetesi <http://www.cagdaskocaeli.com.tr> adresinden yönetilmektedir. Çağdaş Kocaeli'nin facebook linki <https://www.facebook.com/cagdaskocaelicomtr/posts/1435148473227565> (Çağdaş Kocaeli, 2017) adresidir. Haber kategorisinde ana sayfa, galeriler, Web TV, firma rehberi, seri ilan, resmi ilan, güncel, asayiş, siyaset, ekonomi, eğitim, sağlık, röportaj, Türkiye, teknoloji, H.A.K, baykuş ve spor bölümleri bulunmaktadır. Haber sistemi Korbil tarafından düzenlenen Çağdaş Kocaeli web sitesinin alt bölümü haberler, foto galeri, Web TV, bölgesel haberler, künye, vapur saatleri, tramvay saatleri ve haber kategori sekmesi bulunmaktadır (Çağdaş Kocaeli, 2017).

2.1.53. Yeni Gölcük Gazetesi (2007)

30 Mayıs 2007 yılında neşredilmeye başlanmıştır. Gazetenin günümüz imtiyaz sahibi Yusuf Kenan Akboyun, sorumlu yazı işleri müdürü Ersin Akboyun, yayın danışmanı H. İhsan Sönmez, editörleri Ali Ruhan Çelik, Mustafa Özyurt, Gamze Akcan Sami Cansu Özlem Dursun CanKumlu, Mustafa Okullu, gece vardiyası editörü Ogün Karataş, hukuk danışmanı Av.Yıldırım Sezer, mali müşaviri Süleyman Kızılkaya'dır. Gazetenin tespit ettiğimiz köşe yazarları Emine Cebeci, Gamze Akcan, Ali Ruhan Çelik, Mine Solak Kaya, İsmail Güngör, Yılmaz Değirmenci, Ersin Akboyun, Mustafa Okullu, Sami Cansu'dur (Yeni Gölcük, 2017).

İnternet gazetesi <http://www.yenigolcuk.com> adresinden yönetilmektedir. Sağ sol yan en üst tarafı reklamı ayrılan internet portalında üst tarafı ana sayfa, yazarlar, teknoloji, Gölcük, Değirmendere, Kocaeli, yaşam, gündem, spor, eğitim ve tümü bölümlerine ayrılmıştır. Bu bölümün altında reklamlar, hemen altında küçük resimli haberler ve onun hemen altındada sırayla değişen büyük resimli haberler mevcuttur. Sitenin orta bölümü tamamen haberlere ayrılmıştır. Reklamını YG Matbaacılık ve Reklamcılık'ın üstlendiği gazete Albay Burak Caddesi Çobanoğlu Apartmanı No:28/2 Gölcük adresinden yönetilmektedir. Yazılım ve

sistem yönetimi Web Aksiyon Haber Yazılımı V9 <http://webaksiyon.com> tarafından yapılmaktadır. Yeni Gölcük gazetesinin e-postası golcukajans41@gmail.com (Yeni Gölcük, 2017).

Sitenin en alt bölümünde ise künyeye, site haritasına, google ping ve diğer iletişim bölümleri mevcuttur. İnternet gazetesinin facebook iletişim linki (<https://www.facebook.com/YeniG%C3%B6lc%C3%BCk>), (Yeni Gölcük, 2017) twitter iletişim linki (<https://twitter.com/Yeni%20G%C3%B6lc%C3%BCk>) (Yeni Gölcük, 2017), google web tasarım linki (<https://plus.google.com/116346695707828377386>) (Yeni Gölcük, 2017) adresidir. Gazete her ne kadar Gölcük, Değirmendere bölgesindeki haberlere yoğunluk vermişse de güncel ülke gündemleride değinilmiştir.

2.1.54. Memleket Gazetesi (2008)

19-25 Şubat 2008 tarihinde neşredilmeye başlanmıştır. Memleket Gazetesinin sahibi Marmara Feneri Yayıncılık İletişim Turizm Sanayi Ticaret Ltd şirketi adına Mehmet Akif Kaymak, genel yayın yönetmeni sorumlu Murat Eren, yazı işleri müdürü Hayati Bakış, editörü Cemil Ertem, dış haberlerin sorumlusu Sezin Öney, fotoğraf Gülcan Öztürk, Ankara temsilcisi Nuri Kayış dış temsilciliklerde Paris'teki sorumlu Hasan Efe Nisan, New York sorumlusu Mesut Vardar, Brüksel sorumlusu Nihat Dursun, Budapeşte sorumlusu Sinan Gökçen, Berlin sorumlusu Murat Dursun, haber merkezi sorumlusu Başak Gülsever, Caner Avşar, Enis Türkkkan, Gürbüz Tüfekçi, Emin Ergene, M. Ali Selam Özcan, görsel yönetmen H. Ethem Yüksel, grafik uygulama Serap Yıldızkan, reklam ve halkla ilişkiler müdürü Nergiz Türkkkan, reklam e-mail adresi reklam@memleket.biz.tr, idare müdürü Engin Dağistan ve son olarak muhasebe sorumlusu Levent Turan idi. Gazetenin köşe yazarları Murat Ören, Başak Günsever, Haşim Akman, Adnan Genç, Erol Hazır, Metin Gülbay, Caner Afşar, Begüm Doğanay, Mahmut Şenol, Rıdvan Akar, Ömer Hayri, Yücel Çelikler, Sezin Öney idi (Memleket, 2008:1).

40 sayfa yayımlanan 50 kuruşa satılan Memleket gazetesinde sırasıyla dünyadan ve ulustan haberler, Editörden, Dünya, Türkiye, Gebze, siyaset notları, dünya, araştırma, dosya, kültür sanat, kıyı köşe, sahnelerden, aşk olsun, serbest vezin, din, tarihten sesler, bulmaca, fal-yemek, spor köşeleri bölümleri bulunmaktaydı.

Web iletişim adresi www.gezetememleket.com.tr (günümüzde aktif değil) olangazetenin yönetim adresi Hacı Halil Mahallesi İsmetpaşa Caddesi No:77 Gebze/ Kocaeli idi. Basımı Dünya Süper VEB Ofset A.Ş Kılavuz Dünya basimevinde İstanbul'da basılmaktaydı. Dünya ve ülke gündemine değinen geniş kapsamlı haber ağı bulunan Memleket gazetesinin abone ilan ücreti 3 aylık 6 TL, altı aylık 13 TL, bir yıllık 26 TL idi (Memleket, 2008:1).

Gazetenin tespit edilen son nüshası Kasım 2008'e ait olan 10. sayıdır (Memleket, 2008:10). Sadece bir yıl süreli olarak yayınlanan gazetenin kısa süreli yayın hayatı olsa da zengin içerikleriyle basın hayatına renk katmıştır. Çıkış yeri itibarıyla yerel olan gazete içerik açısından ulusal boyutları aşmış dünyadan haberler toplamıştır.

2.1.55. Kulis Gazetesi (2008)

2008 yılında basılmaya başlayan gazete 2017 yılında kadrosu değişmiştir. Günümüzde internet gazetesi olan <http://www.kulisgazetesi.com/index.html> (Kulis Gazetesi, 2017) adresinden yönetilen gazetenin sahibi ve sorumlu müdürü künye bölümünde Soner Şahin olarak gösterilmiştir. Gazete Arapçeşme Mahallesi Yeni Bağdat Caddesi 1044/1 Sokak No:2/A K:3 D: 14 41400 Gebze adresinden yönetilmektedir (Kulis Gazetesi, 2017).

Gazetenin haber kategorisinde gündem, siyaset, ekonomi, dünya, 3. Sayfa, yaşam, spor, sağlık, eğitim, kültür, teknoloji, medya, kadın ve diğer bölümü bulunmaktadır. Yazılımını Haber Sistemi'nin üstlendiği gazetenin günümüzde basımı durdurulmuş basın hayatını internet üzerinden devam ettirmektedirler. Facebook hesabı <https://www.facebook.com/kulisgazetesi> (Kulis Gazetesi, 2017) twitter hesabı <https://twitter.com/kulisgazetesi> adresidir. (Kulis Gazetesi, 2017) Gazete'de Gebze haberleri yoğunlukta tutulmuştur. Gazetenin yazar kadrosu bulunmamaktadır.

2.1.56. Karamürsel Aktif Haber Gazetesi (2009)

2009 yılında internet haberciliğiyle basın hayatına giriş yapan gazetenin ilk basılmaya başladığı tarih 30 Ekim 2013'tür. 1 TL'den satışa sunulan gazete haftalık olarak yayımlanmaktaydı. 8 sayfa yayınlanan bu gazete Atatürk Cad. No.52 (Rıza Lokantasının üstü) Kat:1 Karamürsel adresinden yönetilmektedir.

Facebook erişim linki adresi (<https://www.facebook.com/Karam%C3%BCrsel-Aktif-Haber-158614020917762/?fref=ts>), youtube erişim linki adresi (<https://www.youtube.com/user/karamürselaktifhaber>)'dir (Karamürsel Aktif, 2017).

Aktif Haber Gazetesi; Kocaeli ve Yalova bölgesinin gazetesi olarak www.karamürselaktifhaber.com linkinden faaliyetlerini yürütmektedir. Öz medya basın yayıncılık tarafından tarafsız, doğru ve objektif haberciliğin adresi olarak lanse edilmiştir. Gazetenin imtiyaz sahibi ve kurul başkanı Ahmet Öz, genel yayın koordinatörü Ahmet Öz, yazı işleri müdürü Figen Öz, reklam servisi Burak Ünal, Mehmet Ağaç, muhabirler; İzzet Samet Boyraz, Naim Çelik, Enes Azmak, Hürkan Eryılmaz ve Türk basının en küçük muhabiri Sanberk Arman Öz'dür. Aktif Haber'in temsilcileri şunlardır; Kocaeli Temsilcisi Nazım Çelik, Altınova Temsilcisi Göksu Günay, Gölcük Temsilcisi Nurettin Şenemre, Gebze Temsilcisi Uğur Gencer, Bursa Temsilcimiz Raşit Tosun, Yalova Temsilcisi Zeki Gürsu. Gazetenin tespit edebildiğimiz yazarları Ahmet Öz, Figen Öz, Arzu Salman, Mehmet Sönmezoğlu, Gündoğdu Yıldırım, Nazım Çelik'tir (Karamürsel Aktif, 2017). İnternet gazetesi sağ-sol yanını ve en üst kısmını reklamlara ayırmıştır. Sağ orta yanda ilanlara, yazar köşesine ve firma rehberine yer verilmiştir. Sayfanın ortasına ise reklam ve resimli haberler dizilmiştir (Karamürsel Aktif, 2017).

2.1.57. Haber Kartepe Gazetesi (2010)

İlk sayısı 1-7 Ocak 2010 tarihinde çıkartılan bu gazetenin fiyatı 25 kuruş idi. Haber Kartepe'nin Ay Medya grubu adına imtiyaz sahibi Gürkan Ay, genel yayın yönetmeni Yakup Ferdi, hukuk Sorumlusu Yiğit Timur, spor müdürü Cengiz Akbaş, haber müdürü İsmail Gökgez, insan kaynakları müdürü Hakan Bıkmaz idi (Haber Kartepe, 2017).

Haber Kartepe gazetesi İstasyon Mah. Mithat Paşa Cad. No:103 Köseköy-Kartepe adresinden yönetilmektedir (Haber Kartepe, 2017).

İnternet sayfasının üstünü ve sağ yanını reklamlara ayıran Haber Kartepe gazetesi, haber kategorisinde ana sayfa, turizm, gündem, siyaset, ekonomi, sanat, eğitim, sağlık, spor, iş dünyası, sokak, sinema ve polisbölümlerine yer vermiştir. Gövde bölümü sıralı haberlere ve diğer kalan yerlerde ise haberler ve reklamlar

yer almıştır. Günümüzde basın hayatına internet portalından devam eden Haber Kartepe genel olarak Kartepe haberlerine ağırlık vermiştir. Cengiz Akbaş, Samet Kahveci, Hasan Hüseyin ve Gürkan Ay gazetenin tespit ettiğimiz yazarlarıdır (Haber Kartepe, 2017).

2.1.58. Mavi Kocaeli Gazetesi (2010)

Mavi Kocaeli gazetesinin çıkarılan ilk sayısı 7 Nisan 2010 tarihinde çıkarılmıştır. Fiyatı 75 kuruştan satışa çıkarılan Mavi Kocaeli gazetesinin GK Gazetecilik Matbaacılık Reklam Org. İnt. Hiz. Gıda, İnş, Sanayi Ticaret LTD şirketi adına Özlem Sanal, genel yayın yönetmeni Cemalletin Öztürk, sorumlu yazı işleri müdürü İlker Akşit'tir. İnternet erişim adresi www.mavikocaeli.com.tr ve haber@mavikocaeli.com.tr olan Mavi Kocaeli gazetesinin ikame yeri Barbaros Mah. Atatürk Cad. Bilgiçelik İş Merkezi No.2 K.3 Daire.4 Başiskele/Kocaeli'dir. Basımı ise ART matbaacık İstasyon Mah. Yılmaz Sok. No. 32 Kartepe adresinde yapmaktadır (Mavi Kocaeli, 2017: 2282). Ekim aylarında gazetenin fiyatı 1 TL'ye çıkarılmıştır. 12 sayfa yayımlanan günlük gazete sırasıyla ulusal yerel gündeme, köşe yazılarına, ilanlara, tekrardan güncel haberlere ve son sayfasında spor konularına yer vermiştir. Orta sayfalarda Kocaeli ile ilgili haberler çoğunluktadır. Logosunda mavi dolgu üzerine küçük harflerle Mavi, büyük harflerle altına Kocaeli yazısı mevcuttur.

Mavi Kocaeli Gazetesi günlük internet portalını da aynı zamanda yöneten gazetelerdendir. Gazetenin internet linki <http://www.mavikocaeli.com.tr/> 'nin en üst tarafı büyük reklamlara ayrılmıştır. Reklamın hemen altında gazetenin kendi isim ablemi hemen altında da ana sayfa imi ve haber kategorilerinde yazarlar, gündem, spor, asayiş, siyaset, Kocaeli, Başiskele, İzmit, Kartepe, Kandıra, Körfez, Gölcük ve Tümü bölümü bulunmaktadır. Haber kategorisinin alt tarafında yazarların resimli köşe yazısı bölümü, bu bölgenin hemen alt bölgesinde ise sırayla geçen haberler yer almaktadır. Diğer kalan yerlerde ise küçüklü büyüklü haber ve reklamlar yer almaktadır. Sağ yan bölgede facebook ve twitter da kaç kişinin takip ettiği, yazarlar köşesi, gazetenin bir bölümü, ilan vermek için telefon numaraları, en çok okunanlar, anketler ve arşiv bulunmaktadır. En alt bölümün bir sütünde astroloji sekmesi vardır. İnternet sayfasının en altında da Künye, Site haritası, Google Ping, Sitene Ekle ve İletişim sekmesi vardır. Gazetenin kendi

gazete künyesinde tespit edemediğimiz, internet sitesinde tespit edebildiğimiz isimler şunlardır; sorumlu yazı işleri müdürü Sebahattin Aydın, internet sitesi sorumlusu Caner Aktan, spor muhabiri Umut Karagöz, muhabir Oğuzhan Aktaş, sayfa sekreteri Hilal Küçükparlak, Yağmur Ömür Demiray, Filiz Davutoğlu, muhasebe müdürü Tuçe Yoldaş (Mavi Kocaeli, 2017). Gazetenin yazarları ise şunlardır; Tuçe Yoldaş, Nazmi Öz, Caner Aktan, İlker Akşit, Olcay Sanal, DR. Furkan Kaya, Umut Karagöz, Sebahattin Aydın (Mavi Kocaeli, 2017). Çoğunlukla güncel yerel haberlere değinen Mavi Kocaeli gazetesi halkı ilgilendiren ulusal konulara da değinmeyi ihmal etmemiştir.

2.1.59. Kandıranın Sesi Gazetesi (2010)

2010 yılında yayımlanmaya başlayan Kandıranın Sesi çıktığı ilk yıllarda haftalık basım yapmaktaydı, daha sonra Çağdaş Kocaeli gazetesinin eki olarak çıkmaya devam etmiştir. Günlük olarak haber sitesini yenileyen Kandıranın Sesi haber portalının imtiyaz sahibi ve genel yayın yönetmeni Ünal Cankurt'tur. Yazı işleri müdürü Sedef Alkandurur, görsel yönetmen Yuşa Caner Cankurt ve gazete dağıtım sorumlusu Kahraman Üresoy'dur. Aydınlık Mah. Güvenler Cad. Yelkencioğlu İş Merkezi No:20 Kandıra adresinden yönetilen bu gazetenin haber portalı adresi www.kandiraninsesi.com, e-mail adresi kandiraninsesi@gmail.com, facebook adresi [unal.cankurt@facebook.com](https://www.facebook.com/unal.cankurt), whatsapp hattı 0532 475 5241'dir (Kandıra'nın Sesi, 2017). Genel itibariyle Kandıra bölgesi yerel haberlere değinen Kandıranın sesi haber portalının köşe yazarlığını Ünal Cankurt, Sedef Alkandurur ve Dursun Yılmaz isimleri üstlenmiştir (Kandıra'nın Sesi, 2017).

2.1.60. Bizim Yaka Kocaeli Gazetesi (2011)

İlk sayfası 21-28 Şubat 2011 tarihinde yayınlanan gazetenin satış fiyatı 1 TL'dir. İlk çıktığı yıllarda haftalık olarak yayınlanan bu gazetenin Kristal Matbaa ve Organizasyon Yayıncılık Adına imtiyaz sahibi İdris Demiray, sorumlu yazı işleri müdürü Adem Demiray, haber koordinatörü Tahsin Talay, grafik tasarım ve reklam sorumlusu Volkan Burnaz idi. Gazete Barbaros Mah. Atatürk Cad. No.3 Başiskele adresinden yönetilmektedir. Baskılanmasında Kristal Matbaa tesislerinde yapılmaktaydı. Bizim Yaka gazetesinin onursal kurucusu ise Hüseyin Demiray idi. Bu yıllarda gazete 12-14 sayfa arasında çıkarılmaktaydı. Bizim Yaka gazetesi sırasıyla ilk sayfasında ulusal ve yerelhaberlere, orta sayfalarda köşe yazılarına,

sonlara doğru bulmaca, ilan, reklam ve özellikle spora yer vermektedir (Bizim Yaka, 2011:2). Gazete günümüzde günlük olarak fiyatı 50 Kuruştan satışa sunulmaktadır.

Bizim Yaka Kocaeli gazetesinin günümüzde yönetim adresi Karabaş Mah., Şahabettin Bilgisu Caddesi Cebesoy Sokak Eski Valilik karşısı Esentüğ Apt., 41100 İzmit/Kocaeli'dir. Bizim Yaka Kocaeli gazetesinin imtiyaz sahibi Ceylin Medya Ajans Yapım yayıncılık İnşaat Turizi Sanayi ve Ticaret limited şirketi adına genel yayın yönetmeni Hayrullah Demiray, genel koordinatör Çetin Gürol, sorumlu yazı işleri müdürü Ozan Genç ve reklam koordinatörü Burcu Gençoğlu'dur. Koordinatörü Burcu Gençoğlu'dur. Tüm telif haklarının Ceylin Medya'ya ait olan bu gazetenin yazarları; Hayrullah Demiray, Galip Ataman, Çetin Gürol, Ozan Özgenç, Ersin Akboyn, Tahsin Keskin, Mustafa Kalabalık, Nilay Keçeci, Yücel Alpar Demir, Sabahattin Yamak, Ebru Maral Minareci, Muharrrem Şenol, Enes Şen, Melek Engin Aktemur, Yüksel Yılmaz ve Adnan Gümüşer'dir. Aynı zamanla yönetilen internet gazetesinin sağ- sol yanı ve üstü reklamlarla ayrılmıştır. Üst taraf reklamların hemen altında Bizim Yaka Kocaeli amblemin hemen altında haber kategorileri bölümünde ana sayfa, haberler, ilçeler, röportaj, yazarlar, biyografi, spor, galeriler künye ve iletişim sekmeleri konuşlandırılmıştır. Ortası büyük resimli haber bloklarından oluşan bu internet sitesinin geri kalan yerleri küçük büyük resimli haberler vardır. Sağ ortasında ise yukarıdan aşağıya sırasıyla haber başlıkları, yazarlar köşesi, haftanın röportajları bulunmaktadır. En altın bir üstü yorum köşesi an altı ise Bizim Yaka Kocaeli gazetesini amblemi ve adresi, haber kategorileri, ilçe haberleri ve izinsiz kopyalayamaz biçimde uyarı yazısı bulunmaktadır. Bizim Yaka Kocaeli gazetesinin internet gazetesini linki <http://www.bizimyaka.com/index.php>, whatsapp ihbar hattı numarası 0532 677 65 15 'tir. Ceylin Medyaorganizasyon tarafından tasarlananinternet gazetesini, teknolojinin ve sosyal ağ paylaşımlarından gelişmesiyle diğer sosyal ağlarda linkler oluşturmuştur (Bizim Yaka , 2017).

Gazetenin youtube linki <https://www.youtube.com/user/bizimyakagazetesini> (Bizim Yaka, 2017), 8.4000 beğenili Facebook linki <https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=http://www.bizimyaka.com/index.php>, (Bizim Yaka, 2017) 1200 kişi takipli Twitter linki

https://twitter.com/intent/tweet?text=http://www.bizimyaka.com/index.php&original_referer=http://www.bizimyaka.com/index.php (Bizim Yaka, 2017) adresidir.

2.1.61. Avaz Gazetesi (2011)

Gazetenin ilk sayısı 5 Eylül 2011 Pazartesi günü çıkarılmıştır. Fiyatı 50 kuruştan satılan bu gazetenin internet portalının adresi www.avazgazetesi.com.tr'dir. Avaz Gazetecilik ve radyo televizyon reklamcılık ve matbaacılık şirketi adına imtiyaz sahibi Kenan Höbek, genel yayın yönetmeni Mesut Işık, yazı işleri müdürü Oktay Yaşar, spor müdürü Zafer Pesen idi. Hukuk danışmanlığını Aydın Hukuk Bürosu üstlenmekteydi. Gazete Sultan Orhan Mah. Menzilhane Cad. No.13/D Gebze adresinden idare edilmekteydi (Avaz Gazetesi, 2011:1).

Gazetenin imtiyaz sahibi Kenan Höbek gazetenin çıkarılış nedenini şu şekilde belirtmiştir; Amacım bu; yeni doğan minicik bebeği (Avaz Gazetesi) çalışma arkadaşlarım ile beraber, kolkola, omuz omuza, yavaş yavaş beslemek ve büyütmektir. Bunu yaparken Kenan Höbek'in sözüdür; kendi hayat felsefenden ve doğrularımından ödün vermeden, bütün kamu kurumlarımıza ve bütün siyasi partilerimize, bütün sivil toplum kurumlarımıza ve bütün basında çalışan arkadaşlarıma eşit mesafede duracağıma; hiçbir menfaat göstermeden, sadece "haber" ise yayınlayacağıma, haber niteliği taşımayan, belgesi, bilgisi, kanıtı, doğruluğu olmayan, menşei kulaktan kulağa dolma dedikoduları kapsayan hiçbir haberi bu sayfalarda yayınlamayacağıma; mevkisi, partisi, memleketi ve hatta tuttuğu futbol takımı her ne olursa olsun daima onların sorunlarına, sıkıntılarına ve şikayetlerine kulak verip bu sayfalara taşıyacağıma, herkes ile gülüp herkes ile ağlayacağıma söz veriyorum. (Avaz Gazetesi, 2011:1).

Eşitlikçi adalet çağrısı yapan Avaz gazetesi Gebzenin güncel konularına değinmekteydi. Ulusal gündemin de sıklıkla yer verildiği gazete, hava durumu, tarihte bugün, siyaset, ekonomi, sağlık, astroloji ve spor bölümleri bulunmaktaydı. 12 sayfa yayınlanan Avaz Gazetesi Gebze- Darıca- Çayırova-Dilovası bölgesi için çıkarılmaktaydı. Avaz gazetesi ilk sayfasında ulusal haberlere, ikinci sayfada yerel haberlere, reklamlara, üçüncü sayfa da köşe yazılarına ve haberlere, dördüncü sayfada röportaja, beşinci sayfa güncele, altıncı sayfa da günün içinden köşesine, yedinci sayfa seri ilanlara, sekizinci-dokuzuncu sayfa kutlamalara, son dört sayfada spora ayrılmaktaydı. Gazete logosunu kırmızı mavi renklerini iç içe

verecek şekilde tasarlamıştır. Avaz ismi büyük harflerle yerleştirilmiş sol yanına dikey şekilde kırmızı renkte küçük boyutta “gazetesi” ibaresi yerleştirilmiştir.

29 Ekim 2013 tarihlerinde gazetenin kadrosuna spor müdürü olarak Emrah Erdoğan, grafik tasarımına Bülent Erarslan, üretim ve kalite kontrole Sinan Tosun, reklam ve halkla ilişkilere Mustafa Aksoy gelmiştir (Avaz, 2013:406).

2.1.62. Kartepe Gazetesi (2013)

İlk sayısı 7 Ekim 2013 tarihinde, fiyatı 50 kuruştan satışa çıkarılmıştır. (Kartepe, 2013:1) Haftalık gazetenin imtiyaz sahibi ilk çıktığı yıllarda Oktay Kıroğlu idi. Oktay Kıroğlu, Kartepe Gazetesini hafriyat ve mütahitlik işleri yapan Yunus Merttürk’e satmıştı. 8 sayfalık haftalık olarak yayınlanan Kartepe gazetesini çeşitli medyalarda köşe yazarlığı yapan Cem Şakoğlu satın aldı (Kartepe , 2017). Günümüzde fiyatı 1 TL’den satışa sunulmaktadır.

Kartepe gazetesinin, Kartepe Gazetecilik İletişim hizmetleri reklam basın sanayi limited şirketi adına sahibi Cem Şakoğlu, genel yayın yönetmenliğini ise yine Cem Şakoğlu idare etmektedir. Yazı işleri müdürü Zeki Doğan, halkla ilişkiler müdürü Nilay Merttürk, görsel yönetmen Ferdi Tutar’dır (Kartepe Gazetesi, 2017).

Kartepe gazetesini Ataevler Mah. Sibel Sok. No:7 Kartepe adresinden yönetilmektedir (Kartepe Gazetesi, 2017). Gazetenin yazarlar künyesinde Cem Şakoğlu, Nilay Merttürk, Hasan Altınkaya, Orhan Arıkan, Mustafa Nurgün, Yağmur Gökkaya, Elif Tarakçı Uzan, Hande Varol, Yalçın Taze, Ata Atun, Naif Bagi ve Suzan Kayganacı isimleri yer almaktadır (Kartepe Gazetesi, 2017). Yeşil renkli haber kategorisinde yazarlar, güncel, siyaset, polis&adliye, spor, kent kulisi, ekonomi, yaşam ve tümü bölümü bulunmaktadır. Tümü bölümünde foto galeri, video galeri, yazarlar, reklam, anketler, arşiv, konular, şehir ve kurumsal firmanın künye iletişim adres abonelik bilgileri yer almaktadır. Gazetenin internet portalının adresi <http://www.kartepegazetesi.com.tr/>, (Kartepe Gazetesi, 2017) facebook adresi, <https://www.facebook.com/kartepegazetesi> (Kartepe Gazetesi, 2017) twitter adresi <https://twitter.com/kartepegazete>, (Kartepe Gazetesi, 2017) youtube adresi <https://www.youtube.com/channel/UCL9kEcHoB9beitLOvIGkIlw> (Kartepe Gazetesi, 2017) ‘dir. Çoğunlukla Kartepe yerel haberlerine ağırlık veren

Kartepe gazetesi, Kocaeli ili geneli ve ulusal çapta haberleri vermeyi de ihmal etmemiştir.

2.1.63. Ulus Gazetesi (2014)

8 Mart 2014'te ilk sayısı çıkarılan gazetenin günümüzdeki imtiyaz sahibi ve yazı işleri müdürü Ahmet Sancak, genel idari koordinatörü Yakup Uzun, genel yayın yönetmeni Sait Sancak, haber müdürü Muhammed Hak Resul Albayrak, grafik tasarım sorumlusu Neşat Kurban, hukuk danışmanı Kamil Keskin ve Burak Uluköylü'dür. Hacı Halil Mahallesi 1228 Sok. No:5 Gebze adresinden yönetilen gazetenin basıldığı yer ise ulus gazetesi tesisleridir. Günlük olarak yayımlanan gazetenin Fiyatı 1 TL'dir (Ulus, 2017:659). 8 sayfa çıkarılan Ulus gazetesi ilk iki sayfasında yerel haberlere, üçüncü sayfasında siyasete ve reklamlara, dördüncü sayfa da teknolojiye, beşinci sayfada insan kaynaklarına, altıncı sayfada sağlığa, yedinci-sekizinci sayfalarda reklamlara ve spora yer vermektedir.

Gazeteye eş zamanda yayımlanan internet gazetesi <http://www.gazeteulus.com/> adresinden yönetilmektedir (Gazete Ulus, 2017). Haber kategorisinde gündem, dünya, ilçe haberleri, eğitim, ekonomi, spor, otomobil, yaşam, sağlık, magazin, asayiş, röportaj bölümleri bulunmaktadır. Haluk Öztekin, Kübra Nur Uzun, Mecit Öztürk, Muhammed Hak Resul Albayrak ve Yakup Uzun gazeteye köşe yazarlığı yapmaktadır. Whatsapp haber hattı numarası 0552 244 63 64 olan gazetenin facebook erişim hesabı <https://www.facebook.com/GazeteUlusGebze/> adresidir (Gazete Ulus, 2017).

2.1.64. Gölcük Vizyon Gazetesi (2014)

Gazetenin ilk sayısı 1 Aralık 2014 tarihinde fiyatı 50 kuruştan satışa çıkarılmıştır. Günlük bağımsız, siyasi, aktüel gazetenin imtiyaz sahibi Tuğba Zeren, genel yayın yönetmeni Serkan Sıdal, sorumlu yazı işleri müdürü Harika Kılıç, bilgi işlem sorumlusu Dilara Çağlar'dır. Gazete Merkez Mah. 38. Sokak No.31 Gölcük Kocaeli adresinden idare edilmektedir. Köşe yazarları Tuğba Zeren, Adem Ellibeş, Caner Uzuner, Dr. Metin Şentürk, Duayen, Genççağa Eren, Necmi Kocaman, Nuran Zaim, Serkan Zeren, Yasin Zeren'dir. Gazete logosunu kırmız dolgu üzerine beyaz harflerle dizaynetmiştir. Büyük "Vizyon" kelimesinin "V" harfi üzerine küçük harflerle Gölcük yazısı iliştilmiştir. "V" "izyon"

yazısının hemen üstünde “Günlük Bağımsız, Siyasi, Aktüel Gazete” ibareleri mevcuttur (Gölcük Vizyon, 2014:1). Yerel haberlerin yoğunlukta olduğu gazete 2013 yılından sonra çıkarıldığı için Ankara Milli Kütüphanesinde örnekleri bulunmamaktadır. Günümüzde aktif şekilde basın hayatını sürdüren gazetenin fiyatı 90 kuruştur (Gölcük Vizyon, 2017:719).

Gölcük Vizyon gazetesinde İnternet gazetesi <http://golcukvizyongazetesi.com/> adresinden yönetilmektedir. Buinternet gazetesinin haber kategorisinde gündem, siyaset, asayiş, spor, ekonomi, vefatlar, röportaj, eğitim, sağlık, esnaf, Kocaeli haberleri, diğer ve yazarlar bölümleri bulunmaktadır. İnternet portalında sağ ve sol yan köşeler ve en üst tarafı tamamen reklama ayrılmıştır. Sağ orta yan röportajlara takvime, güncel haberlere, son eklen haberlere, nöbetçi eczaneler, taksi durakları, önemli telefonlar, vapur saatleri, oteller, sinemalar, aile hekiminizi öğrenin otobüs saatleri, son deprem kayıtları, hastaneden randevu al, Kocaeli haritası, Kocaeli sanat tur, turizm rehberi, Gölcük Vizyon gazetesi tweetleri gibi lüzumlu işlevi olan bölümlere yer verilmiştir. Sayfanın ortasında da resimli haberler vardır (Gölcük Vizyon, 2017). Günümüz sosyal iletişim ağlarından olan facebook’un iletişim portalı adresi <https://www.facebook.com/golcukvizyongazetesi/> (Gölcük Vizyon, 2017) twitterın iletişim adresi <https://twitter.com/VizyonGolcuk> ‘dur (Gölcük Vizyon, 2017).

2.1.65. Kocaeli Okuyor Gazetesi (2015)

İlk sayısı Haziran 2015’tebasılmaya başlanmıştır. Gazetenin imtiyaz sahibi Ünel Web Portalı faaliyetleri ve internet gazeteciliği adına Kocaeli Okuyor genel yayın yönetmeni ve sorumlu yazı işleri müdürü Yusuf Ünel, tarih danışmanı Hamdi Karakol, reklam sorumlusu Aziz Türkkölesi idi. Aylık yayınlanan gazete siyasi, ticari, ilmi, edebi gazeteydi. Basımı Dağdeviren Medya Ajans Matbaası yapmakta idi. Gazete H.Halil Mahallesi Zübeyde Hanım Caddesi Dinçer Pasajı Gebze Kocaeli adresinden idare edilmekteydi.Kocaeli Okuyor gazetesinin internet haber adresi www.kocaeliokuyor.com, G+Plus Kocaeli Okuyor, twitter adresi @kocaeliOkuyor1, LinkedIn Yusuf Ünel Kocaeli Okuyor - Ünel Web Portalı Faaliyetleri ve İnternet Gazeteciliği, Facebook adresi Kocaeli okuyor, gazetenin o dönemde ikame yeri Çamlıtepe Mahallesi Sezer Sokak No:37/2 Körfez/Kocaeli

adresi idi (Kocaeli Okuyor, 2015:1) Gazetenin sahibinden öğrendiğimiz bilgilere göre gazetenin günümüzdeki mevcut ikame yeri Hürriyet Caddesi Belediye İşhanı K:2 D:74 İzmit Kocaeli adresine kayıtlıydı. 12 sayfa yayım yapan gazete 38x57 ölçülerinde basılmaktaydı. Gazete sırasıyla güncel siyasi konuları, köşe yazılarıyla siyasi yorumları, topluma örnek olarak atfedilen etkinlikleri, tarihi yazılarını ele almaktaydı.

Gazetenin logosu kırmızı dolgu üzerine büyük harflerle “Kocaeli” yazısı hemen bitişine el yazısı formunda kırmızı renkte okuyor yazısı mevcuttur. Okuyor yazısı üzerine Atatürk heykeli ve Türk bayrağı konuşlandırılmıştır. Kocaeli yazısının hemen yanında da okuyan insan resmi mevcuttur.

Aktif internet gazeteciline 2010 yılında başlayan Kocaeli Okuyor internet gazetesinin web erişim linki <http://kocaeliokuyor.com/> adresidir. İnternet gazetesinin yazarları Dilek Alp, Haluk Dural, Kenan Aydın, Numan Gülşah, Savaş Yıldız, Yusuf Ünel'dir. Haber kategorisinde güncel, politika, dünya, ekonomi, kültür&sanat, spor, röportaj, foto&video haber ve +paylaş bölümleri mevcuttur. Diğer internet gazetelerinden farklı olarak gazetenin Arapça, Bulgarca, Japonca, Çince, Almanca ve Korece dil seçenekleri bulunmaktadır (Kocaeli Okuyor, 2017). Kocaeli Okuyor'un facebook erişim linki <https://www.facebook.com/T%C3%BCrkiye-Okuyor-284577185014511/>, (Kocaeli Okuyor, 2017) twitter erişim linki <https://twitter.com/Kocaeliokuyor1> adresidir (Kocaeli Okuyor, 2017).

Kocaeli Okuyor gazetesi en son Nisan 2017 tarihinde referandum özel sayı yayınlanmıştır (Kocaeli Okuyor, 2017:ÖzelSayı). Ünel Medya grubu gazetecilik basın yayın işlerici haricinde sosyal sorumluluk projelerinde aktif şekilde rol oynamaktadır. Şehitler ailelerine özel kitap kampanyaları düzenlenmektedir. Ünel Medya grubun gazete ve internet gazetelerinde cinayet, taciz, tecavüz gibi olumsuz haberlere yer verilmemektedir. Ayrıca özel hastane reklamı ve şirketlerin reklamları bulunmamaktadır.

2.1.66. Yeni Bölge Gazetesi (2015)

İlk sayısı 18 Eylül 2015'te çıkarılmaya başlayan ve günümüze değin yayın hayatına devam eden gazetenin sahibi ve yazı işleri müdürü Muammer Karakaya'dır. Zincirli Kuyu Mahallesi Kaplan Caddesi No:10 Darıca Kocaeli

adresinden yönetilen gazetenin web sitesi www.yenibolgegazetesi.com, adresidir. Yeni Bölge Medya Gazetesi, Hedef Gazetesi tesislerinde basılmaktadır (Yeni Bölge, 2015:1).

www.yenibolgegazetesi.com sitesinden internet gazetesi yürütülen Yeni Bölge Medya gazetesi genel itibariyle Gebze, Darıca, Çayırova, Dilovası bölgelerinin haberleri yoğunluktadır. Haber kategorisinde gündem, dünya, magazin, spor, asayiş, otomobil, ekonomi, sağlık, siyaset, teknoloji, yazarlar, foto haber, firma rehberleri, biyografi, vizyondakiler ve taziyeler bölümü bulunmaktadır. Muammer Karakaya, Emrah Çetinkaya, Nurseda İz gazeteye yazarlık yapmış isimlerdir. Yazılımı Önemsoft Bilişim üstlenmiştir. İnternet sayfasının künye bölümünde editör görevlisine Emrah Çamur eklenmiştir (Yeni Bölge, 2017). İnternet gazetesinin facebook paylaşım hesabı <https://www.facebook.com/muammerkarakaya41/> (Yeni Bölge, 2017) adresidir. Gazete incelendiğinde Gebze ve Darıca haberlerinin yoğunlukta olduğunu gördük. Bunun yanı sıra yeni bölge gazetesi ulusal haberlere ve dünyadan gelişmelere de yer vermeyi de ihmal etmemiştir.

2.1.67. Nefes Gazetesi

Gazetenin imtiyaz sahibi Haber24 Medya Sanayi şirketi, genel yayın yönetmeni Turan Korkut Gedik, yönetim kurulu başkan yardımcısı Azize Batı, genel yayın yönetmeni İsa Turhan, haber müdürü Engin Batı, istihbarat şefi Fatih Gürbüz, editör Metehan Tut, dış haberler editörü Fatih Meral, gece editörü Hüseyin Gözdoldu, video ve foto galeri editörü Oğulcan Batı, Burhan Gedik, Web/ Seo Murat Dede, reklam ve pazarlama sorumlusu Necdet Narin, bilgi işlem sorumlusu ise Murat Dede'dir. Gazete Mustafa Paşa Mahallesi Şehit Yılmaz Argon Caddesi No:42 Gebze adresinden yönetilmektedir. Facebook hesabı <http://www.facebook.com/nefesgazetesi> (Nefes Gazetesi, 2017) twitter hesabı <https://twitter.com/nefesgazetesi> adresidir (Nefes Gazetesi, 2017).

Haber kategorisinde foto galeri, video galeri, firma rehberi, seri ilanlar, Gebze, Darıca, Çayırova, Dilovası, gündem, siyaset, spor, ekonomi, eğitim, sağlık, teknoloji ve diğer bölümü bulunmaktadır. Gazetenin yazarları, Hüseyin Adalan, Tamer Gülen, Turan Korkut Gedik ve Uğur Gencer'dir (Nefes Gazetesi, 2017). Gazete günlük olarak basılmaktadır.

2.1.68. Hedef Gazetesi

<http://www.hedefgazetesi.com.tr/> adresinden yönetilen internet gazetesinin künyesi şu şekildedir; Kurucu Yayla Sır, Genel Yayın Yönetmeni Abbas Sır (abbas.sir@hotmail.com), Spor Muhabiri Çağlar Akar (caglarakar_25@windowslive.com), Reklam Koordinatörü Ayşegül Şahin (hedefgazetesi41@hotmail.com), Grafiker Yağmur Sır ve Merve Eryılmaz. Gazete Nene Hatun Mahallesi Lokman Hekim Caddesi No:11 Darıca adresinde yönetilmektedir. Çayırova Şubesi adresi Özgürlük Mahallesi, Adnan Kahveci Caddesi Mandıra Camii yanındadır (Hedef Gazetesi, 2017). Ayrıca günlük olarak baskılanan gazetenin haber kategorisinde Gebze, Darıca, Çayırova, Dilovası, spor, Kocaeli, ekonomi, röportaj, siyaset, ulusal, magazin ve tümü bölümleri bulunmaktadır. Genel itibariyle Darıca Çayırova haberlerinin yoğunlukta olduğu gazetenin köşe yazarları Musa Kartal, Ayşegül Şahin, Engelsi Kalem (rumuzlu), Çağlar Akar, Adnan Ayvaz, Tayfun Yarımbaş, Selçuk Koç, Abbas Sır'dır (Hedef Gazetesi, 2017).

2.1.69. Kocaeli Meydan Gazetesi

İl geneli haberlerin yoğunluklu olduğu Kocaeli meydan gazetesinin imtiyaz sahibi Matbaam Ofset Baskı Gazetecilik ve Reklamcılık adına Burhan Yarar'dır. Günlük basımı yapılan gazete Körfez Kocaeli adresinden yönetilmektedir. Gazetenin web site adresi www.kocaelimeydan.com, 'dir. (Kocaeli Meydan, 2017). Facebook ve twitter iletişim linki olmayan günlük olarak basılan gazete genel itibariyle Körfez bölgesi haberlerine ağırlık verilmiştir. Gazetenin yazarları Burhan Yarar, İbrahim Yarar ve Adem Duran'dır. (Kocaeli Meydan, 2017). Haber Kategorisinde galeri, video, yazarlar, gündem, dünya, ekonomi, teknoloji, spor, kültür, yaşam, sağlık ve özel haberler bölümleri bulunmaktadır. Kocaeli Meydan gazetesinde Körfez bölgesi haberleri yoğunluktadır.

3. CUMHURİYETTEN GÜNÜMÜZE KOCAELİ'NDE YAYINLANAN DERGİLER

Bu bölüm Kocaeli geneli dergiler incelenmiştir. İl merkezli ve ilçe merkezli olarak tasnif edilen dergiler kronojolik şekilde sıralanmıştır. Bu bölümde il merkezli 45, ilçe merkezli 24 dergi incelenmiştir. 1954 yılına kadar Kocaeli'nin kazası olan Sakarya'nın yayınlarında bu bölüme dahil edilmiştir.

Kocaeli merkezi tespit edilen ilk dergi 1 Mart 1950'ye tarihli Okul ve Sanat dergisidir. Meslek lisesi tarafından hazırlanan dergi öğrencileri bilgilendirmek amacıyla basılmaktaydı.

İlçede basıldığını tespit ettiğimiz ilk dergi 1 Şubat 1929 tarihli Millet dergisidir. (Şimşek, 2007: 208). İlçe basını 1990 yılına kadar yeterli gelişme göstermemiştir. İlçelerde 1990 yılına kadar sadece 5 dergi tespit edilmiştir. Bu tarihten sonra özellikle Gebze'de dergi yayınları artış göstermeye başlamıştır. İl merkezinde ise bu tarihe kadar 13 dergi tespit edilmiştir. Dergilerin en önemlileri hiç şüphesiz Pişmaniye dergisi ve Ayça dergisi olmuştur. 1950 yılında yayın hayatına başlayan Pişmaniye dergisi günümüzde de yayınlanmaya devam etmektedir. Pişmaniye dergisi Kocaeli ve Kocaeli çevresinde bulunan entelektüel kişileri bünyesinde toplaması ve ilin tarihini irdelemesi açısından önem arz etmektedir. Kocaelinin en uzun soluklu dergisi olmuştur.

Kocaeli genelinde yayınlanan dergilerde genellikle edebi konular ağırlıktaydı. Edebi dergilerden sonra, magazin kurum yayınları ve tanıtım dergileri gelmektedir. Dergilerinde gazeteler gibi en önemli geçim kaynağı reklamlardır. Edebi konuların ağırlıklı olduğu dergilerde reklamlar az bulunmaktadır. Magazin ve tanıtım dergilerinde reklamlar yoğunluktadır.

3.1. Vilayet Merkezinde Yayınlanan Dergiler

3.1.1. Okul ve Sanat Dergisi (1950)

1 Mart 1950 tarihinde neşredilmeye başlanan okulunsanat dergisi idi. Aylık çıkartılan okul dergisi 25 kuruştı. Okul ve Sanat Dergisinin sahibi Gündüz Akbıyık, yazı işleri müdürü P.Eşber idi. İzmit Lisesinden idare edilen derginin kapak tasarımını Bedri Güngör yapmaktaydı (Okul ve Sanat, 1950: 1).

Okul ve Sanat Dergisi “Okuyucularla Başbaşa” başlıklı yazıda derginin çıkarılış amacını ve kimler tarafından çıkarıldığını şu sözlerle ifade etmişlerdir; *“Okul ve Sanat Lise, Kız Sanat Erkek Sanat Enstitüleri ve S.B.S.S.M Meslek okulları öğrencilerinin iştirakleriyle çıkmaktadır. Bu sanat okulu tam bir anlayış havası içinde demokratik eğitim sisteminin kendilerine bahsettiği geniş haklardan azami surette istifade etmek kararındadır. Okul ve Sanat dergisi de bu kararın gerçekleşmesine vesiledir. Okul ve Sanat İzmit’teki öğretim ve eğitim faaliyetleriyle, örnek öğrencilerin dar bir çerçevede bırakılmalarına razı değildir. Bu itibarla okuyan gençlik içindeki cevherleri, eserleri birlikte, teker teker efkarı umumiyeye duyurmağı vazife saymaktadır.”* (Okul ve Sanat, 1950:1).

Dergide sanat, edebiyat, moda çizimi, tarihi karikatürist çizimler, o dönemin İzmit fotoğrafları yer almaktadır. 24 sayfa yayımlanan dergide sırasıyla okuyucularla baş başa, tarihçe, resim, moda, şiir, İzmit Enstitüsü, tarihi fotoğraflar, lise aktiviteleri, okul tarihçesi, öğrencileri, meşhurlarımız, çırak kürsü, coğrafya okuma, fotoğraflarda İzmit gibi renkli bölümler mevcuttu. Derginin tarihi resimlere yer vermesi dergiyi içerik bakımından zenginleştirmiştir. Okul ve Sanat dergisinin tespit edilen en son nüshası Temmuz 1950 yılına tarihli 3. sayıdır (Okul ve Sanat, 1950:3).

3.1.2. Pişmaniye Dergisi (1953)

Pişmaniye Dergisinin tespit edilen ilk nüshası 21 Şubat 1953 tarihli 5. yılı 5. sayıdır. 5. sayıda künyede *“Her Şubatta çıkar, ortalığı birbirine katar”* ifadesi bulunmaktadır. Yazıdan derginin ilk olarak yayınlanış tarihi 1949 yılında yayınlandığı anlaşılmaktadır.

Yılda bir çıkarılan Pişmaniye Dergisinin fiyatı kendi tabirlerine göre yarım papel (50 Kuruş) idi. Kocaeli Yüksek Tahsil Derneğince çıkarılan Pişmaniye dergisinin sahibi yazı işleri ve mes'ul müdürü Metin Yüce idi. Derginin tertibi ve basımı Selülöz Basımevinde yapılmaktaydı. Dergi 12 sayfa yayınlanmaktaydı. Edebi öğretici yazılarıyla dikkat çeken dergi 5 sütun idi. Sırasıyla kapak, künye, editörden, evlenme ilanı, şiirler, edebi yazılar, röportaj, reklam, makaleler, karikatür bölümü bulunmaktaydı (Pişmaniye, 1953:5).

Pişmaniye dergisine İzmit'in ileri gelen isimlerinden Fuat Apakgün, Erdinç Artman, Suat Hazar, Turgut Kayı, Kenan Örcün, Avni Öztüre, Ali Serdengeçti, Cemal Turgay ve Metin Yüce yazılarıyla katkıda bulunmuşlardı (Pişmaniye, 1959:11). Dergi bu yıllarda yayını Şubat Eylül ayları olmak üzere yılda ikiye çıkarmıştı.

1964 yılına gelindiğinde ise Pişmaniye Dergisinin sahibi Kocaeli Yüksek Öğrenim Gençlik Birliği adına mesul müdürü Seçkin Badoğlu oldu. Teknik işler sorumlusu Seçkin Badoğlu, Saim Anıçok, Nezih Danyal, mevcut sayıya katkıda bulunan isimler Feridun Baruksal, Seçkin Badoğlu, Ali Osman Akyüz, Saim Anıçok, Gürkan Nigiz, yazı ailesi Şakir Balkı, Hayati Terzi, Semih Onat, Adnan Filiz, karikatürden sorumlu isimler Nezih Danyal, Yılmaz Eryüksel, fotoğrafların sahibi Cemal Turgay ve bu mevcut sayının kapak tasarımı sorumlusu Cemal Tugay idi. 24 sayfa yayımlanan dergi 34x24.5 cm ölçülerinde idi. Bu tarihli mevcut sayısı Kurtulmuş Matbaasında basılmakta idi. 4 sütun şeklinde dizaynedilen Pişmaniye dergisi düşünsel yazılar ile dikkat çekmektedir (Pişmaniye, 1964:16).

Pişmaniye Dergisi 1970 yılına geldiğinde Ömer Türkçakal "Değerli Okularımız" adlı yazıda Pişmaniye Dergisine yeni soluk kazandıracaklarını şu kelimelerle ifade etmiştir; "Hemen her ilin kendi özelliğini dile getiren bir haftası olmasına rağmen, güzel İzmit'imizin sesinin duyulmasında önemli etken olabilecek bir haftanın olmaması Kocaeli Yüksek Öğrenim Gençliği olarak bizleri düşündürüyordu. Bu nedenledir ki kentimizde ilk kez "Pişmaniye Şenliği" adı altında 30 Mart-4 Nisan tarihleri arasında çeşitli faaliyetleri kapsayan bir hafta düzenlemeye karar verdik. Biz her şeye rağmen böyle bir haftanın lüzumuna inanmış Atatürkçü gençler olarak kararımızı vermiştik bir kez. Bu hafta ile ilgili

çeşitli faaliyetlerimizi yine geleneksel balomuz ve onun ayrılmaz bir parçası olan Pişmaniye adlı dergimizle süslemeye çalıştık. Bu nedenle Dergimizdeki yazı, resim, fotomontaj ve karikatürleri pişmaniyenin geleneksel esprisi içinde değerlendireceğimizi ümit ederiz.” (Pişmaniye, 1970:22).

Yüksek Öğrenim Gençlik kolları İzmit İlini temsil edecek anma günü oluşturmak istemişler idealleri ölçüsünde de dergiyi kapsam bakımından yenileyemeye çalışmışlardı. 1970 yılı Pişmaniye dergisi teknolojik imkanların kullanıldığı, idealist yazıların olduğu renkli bir dergi olmuştur.

1970'lere gelindiğinde derginin sahibi Ömer Türkçakal, genel yayın yönetmeni Kemal Ünal idi. Dergiye yardım eden isimler Erdiç Okçular, H. Ömer Gültekin, Osman Uğurlu, Tarık Tiner, Zeki Akarsu, Reşat Keçeci, yazı ailesi Beyazıt Güniçen, Bora Gülerman, Ertekin Okançay, Mustafa Küpçü, Necdet Güler, Şaman Seleralp, Dedikoducular ve İsimlessiz Yazarlar idi. Karikatüristleri Ercü, Nazmi Tirben, Semahat Turgay, Şaban Taşkın, kapak sorumlusu Cemal Tugay idi. Pişmaniye Dergisi dönemin en çok tercih edilen matbaası Türkyolu-Bizimşehir matbaası tarafından basılmaktaydı (Pişmaniye, 1970:22).

Pişmaniye Dergisi Kocaeli Yüksek Öğrenim Derneğince günümüze değin çıkarılan uzun soluklu dergidir. Derginin tespit edilen en son nüshası Aralık 2016 tarihine ait 37. sayıdır (Pişmaniye, 2016:37).

1949 yılında çıktığını varsaydığımız dergi 1994 yılında basımı aksamaya uğradığı için yaşı kadar sayı çıkaramamıştır. Tarihi olaylara, düşünsel yazılara, eski tarihi değeri bulunan fotoğraflara yer vermesi açısından zengin kaynak değerinde olan Pişmaniye Dergisi yayın hayatına Kocaeli Yüksek Öğrenim Derneği (Kyöd) desteğiyle devam etmektedir.

3.1.3. Teknik Kalem Dergisi (1953)

İzmit'te Eylül 1953'te yayınlanan Teknik Kalem dergisi, “*Teknik, içtimai ve Edebi Mevzu*” dergisiydi. Teknisyenler Cemiyeti'nce çıkarılan derginin mesul müdürü İsmail Sefa Baytın idi. Fiyatı 50 kuruştan satılan derginin perakende satış yeri selüloz Teknisyenler Cemiyeti idi. İkame yeri İzmit Hürriyet Caddesi Yalı Hamam Sokak No: 27 adresine kayıtlıydı (Şimşek, 2007: 198).

3.1.4. Çok Çiçekli Dal Dergisi (1960)

Gül Anasal'ın Aydili Sanat Dergisi için hazırladığı İzmit'te Edebiyat Dergisi Geleneği makalesindeki bilgiler şunlardır;

İzmit'teki ikinci edebiyat dergisi “Çok Çiçekli Dal” daha çok şiire öncelik vermiştir. 1960 yılında dört sayılı bir ömrü oldu. Sekiz sayfa olarak basılan dergi Adnan Filiz, Muhittin Bakan ve Ümit Erişik'in çalışmaları sonucu ve Doğuş gazetesini sahibi Birsen Özkaya'nın verdiği destekle on beş günde bir yayımlandı. O dönemlerin en popüler edebiyat dergisi olan Varlık dergisinin dikkatini çekmiş, okuyucularına “Çok Çiçekli Dal”ı tanıtmıştır. (Anasal, 2013: 9-13).

3.1.5. Ayça Dergisi (1963)

Aylık kültür dergisi kapsamında 1963 yılında İzmit'te çıkarılmış tarihi önem taşıyan edebi yayındır. Kocaeli Yüksek Öğrenim Derneği tarafından çıkarılan derginin İzmit sorumlu müdürü Erol Ayanoğlu, yazı işleri müdürü Ergün Sertbaşak idi. İkamе edilen yer Emlak Kredi İş Hanı No. 2 P. K 32 adresiydi. Ayça Dergisi fiyatı 1TL'den satılmaktaydı (Ayça, 1963:1).

Ayça Dergisi, “Çıkarken”, adlı başlıklı yazıda çıkış amacı şu şekilde belirtilmiştir;

Son yıllarda Türkiye fikir yönünden gelişiyor. Bunu küçük büyük yerleşme alanlarında bulunan aydınların çıkardıkları dergilerden anlıyoruz. Kültürün gelişmesine neden olacak en önemli araçlar dergi ve buna benzer yayın organlarıdır. Dergiler, öteden beri ortaçağ düşüncesinden kurtulamayan Türk ulusunun uyanması, kendisine gelmesi yönünden büyük bir sorumluluk taşıyor. Bu durum aydının ve kültürlü kişilerin elinden geldiğince yurduna, ulusuna bir şeyler kazandırma çabasının en açık kanıtlarıdır. Bir toplum içinde dergi ve buna benzer yayın organlarının çoğalması fikir özgürlüğü bakımından önemlidir. Tam olarak bir fikir özgürlüğünü sağlayan faaliyetler olacaklardır dergiler. Elimizde bulunan bu dergiyi Yüksek Öğrenim Derneği ve liseli idealist arkadaşların da gayreti ile bu sıkıcı hava içinde çıkarıyoruz. Çalışmalarımızda çok acıdır yalnız kaldık. (Ayça, 1963:1).

Yazarlar bu yazıda dönemin şartlarında hangi amaçla dergilerini çıkardıklarını, nasıl zorluklarla karşı karşıya kaldıklarını ifade etmişlerdir. İlk çıktığı yıllarda 20 sayfa 2 sütun çıkarılan dergide sırasıyla kapak, künye, editörden, tarih köşesi, şiir, hikaye ve reklam bölümleri bulunmaktaydı.

Dergiye yazı gönderen isimler şunlardır; Abidin Ötüken, Adnan Filiz, Sezai Bozdoğan, Muhittin Bakan, Yüksel Eyüboğlu, Ümit Erişik, M. Aykut Deren, Yekta G. Özden, Nazif Efe, Savaş Poyraz, Tülay Çelebi, Yaşar Özgüven, Ayşegül Tomurcuk, Cahit Batmaz, Yılmaz Zengin. Ayça dergisi çeşitli reklamlar alarak yayın hayatına devam etmeye çalışmıştır. Ayça dergisi kapağını kırmızı zemin üzerine yorgun yük taşıyan dinlenmeye çalışan bayan figürünü karakalem çalışmasıyla yer vermiştir. Nisan 1963 yılında çıkarılan 2. sayısında abone tarifesi yıllık 12 TL, öğrencilere 7,5 TL idi. Dergide ara ara Fransız edebi eser çevirilerine yer verilmekteydi (Ayça, 1963:2).

1963 yılı 6. sayısında “ATATÜRK” için özel olarak ek çıkartılmıştır. Dönemin koşullarına göre entel, aydınlatıcı bakış açısıyla kaleme alınan yazılar günümüze değin önemini koruyan tarihi değeri olan yazılardır. (Ayça, 1963:6) 16.5X 24,5 cm ölçülerinde 20 sayfa yayınlanan dergi sadece 9 sayı çıkmıştı. (Şimşek, 2007:198). Derginin tespit edilen en son nüshası Ekim 1963 yılına tarihli 8. Sayısıdır. Bu sayıda Üstün Ökmen, Özay Soydabaş, Osman T. Pamirli, Erol Türegün, Coşkun Havalan, Bülent Dalyancı, Nurdoğan Akar, Şükrü Yıldız, Adnan Filiz, M. Ertuğrul Şener, Nazif Efe, Mehmet Kıyat, Recep Poturoğlu, Halim H. Kunter, Keman Akansu, Özbey Bakü, Metin Serinkaya önem itaf eden derleme yazıları ve şiirler yazmışlardır. Derginin kapak tasarımını Kainat Barkan yapmıştı. Yıllık abone ücreti 12 TL olan dergi ücreti öğrencilere 10 TL idi. 22.11.1963 yılında çıkarılan 8.sayı Kurtulmuş Matbaasında İstanbul’da basılmıştı (Ayça, 1963: 8). Gül Anasal’ın verdiği bilgilere göre Ayça Dergisi Özdemir Asaf’ın sahibi olduğu matbaada basılmıştı.

3.1.6. Kocaeli Spor Dergisi (1966)

İlk sayısı, 30 Şubat 1966’da yayınlan, 35 cm. ölçülerindeki haftalık dergi Eyüp Esen tarafından yayınlanmaktaydı. Yıllık abone bedeli 25 TL, aylık 12,5 TL idi (Şimşek, 2007: 202).

3.1.7. Şamar Dergisi (1967)

1-31 Ağustos 1967 tarihinden neşredilen dergi Gazi Baba Bayırı No:1 İzmit adresinde basılmaktaydı. 19.5x27.5 cm. ölçülerindeki siyasi, aktüalite dergisinin sahibi ve neşriyat müdürü Ahmet Sonat idi. 15 günde bir çıkartılan derginin sorumlu müdürü Selçuk Özkaya idi, fotoğraf sorumlusu Bahri İşdaş idi. Dergi Adapazarı'nda Işık Basımevi'nde dizilip basılmaktaydı (Şimşek, 2007: 202).

3.1.8. Sesim Dergisi (1968)

5 Eylül 1968'da çıkan dergi 36 sayfa 19,5x26 cm. ölçülerinde idi (Şimşek, 2007: 200). Sesim Bağımsız Aktüalite Dergisinin sahibi Sesim Basım ve Yayın Kollektif Şirketi adına Dünder Çiğit ve Şefik Güler idi. Sorumlu müdürü Ahmet Ulugün, teknik sekreter sorumlusu Doğan Saygılı, Ankara temsilcisi Övül Tezişler, fotoğraf sorumlusu Eyüp Esen idi. On beş günde bir basılan derginin fiyatı 125 kuruş idi. Bir yıllık abonelik (24 sayı için) 30 TL, arka kapak ilan 1000 TL, kapak içi 700 TL, iç sayfalarda tek sütun santimi 15 TL idi. Dergi İstiklal Caddesi Halıcılar Sokak No:7/B İzmit adresinden yönetilmekteydi. Derginin basımı Türkyolu- Bizimşehir matbaasında yapılmaktaydı (Sesim, 1969:10).

Sesim dergisi incelendiğinde derginin Kocaeli bölgesi tarihi yazılarına, siyasi haberlere sıklıkla yer verdiği görülmektedir. Dergi 40 sayfa basılmaktaydı. Sesim Dergisi, Avni Öztüre gibi Kocaeli tarihine emek veren isimlere sayfalarında sıklıkla yer vermiştir. Dergi 1976 yılı Eylül ayına kadar yayın hayatını sürdürmüştür. Sesim dergisinde sırasıyla kapak, künye, editörden, ilde olup bitenler, ara ara reklamlar, Kocaeli İlinde faaliyetler, tarih yazıları, Kocaelispor, zamanın büyük şahsiyetleri, olaylar-haberler, okuyucu mektubu, duydum gördüm, magazin, spor, kadın ve moda, çocuk dünyası, şaka bölümleri bulunmaktaydı.

3.1.9. Esnafın Sesi (1969)

Kocaeli Esnaf Kefalet Kooperatifince aylık olarak çıkarılan dergidir. Derginin ilk sayısı 1969 yılında çıktığı varsayılmaktadır. Tespit edilen ilk sayısı Ocak 1970 tarihli 1. yılı 8. sayısıdır. Derginin sahibi Kocaeli Esnaf Kefalet Kooperatifi adına Rıdvan Alyörük idi. Sorumlu müdürü Av. Neptün Moralı, genel yayın müdürü Ender Şenol ve İsmail Küçük idi. İdare yeri İzmit Kefalet

Kooperatifi İzmit adresi olan derginin yıllık abone fiyatı 30 Lira, reklam arka kapağı 500 TL, kapak içi 400 TL, iç sayfalar 5 TL idi (Esnafın Sesi, 1969:8).

9. sayısından başka bir sayısı bulunmayan dergi 18 sayfa basılmaktaydı. Dergide sırasıyla kapak, editörden, künye, esnaf sanatkarların kongresi, denetçiler, Atatürk köşesi, döviz, işletme bilgileri, görgü kuralları, edebi yazı, esnafların sözleşmeleri, yaşama sanatı, kooperatif, merak konuları, şiir köşesi, fıkralar, hikayeler ve eski İzmit fotoğrafları bölümleri bulunmaktaydı.

Siyah beyaz resimlerin kullanılmaya başladığı bu dönemde resimlerin sıklığı dikkat çekmektedir. Dergide esnaf kefaletin işlevselliği yanında küçük resimli hikayelere ve şiirlere de yer verilmiştir (Esnafın Sesi, 1969:9).

3.1.10. İz Li (İzmit Lisesi Fikir Dergisi) (1972)

İzmit Lisesi Fikir dergisinin tespit edilen ilk ve tek sayısı 15 Ocak 1972 tarihine ait olan 1. sayıdır.

İz-Li dergisi “Başlarken” başlıklı yazıda derginin çıkartılış amacını şu şekilde anlatmışlardır; *İşte sizin sesiniz, sizin derginiz olan “İz-li” elinizde bugünden itibaren. İz-li, ne ticari amaçla ne de siyasi amaçla yayın hayatına atılmış bulunmaktadır. İz-li'nin tek bir gayesi vardır: o da siz genç arkadaşlarımızın, genç kabiliyetlerimizin sesini duyurmak, ellerine belki de bir daha geçmesi mümkün olmayacak bir imkanı tanımaktadır. İz-Li'de sizlere derslerinizde yardımcı olabilecek konular ve boş vakitlerinizi değerlendirecek neşeli köşeler yer alacaktır.* (İz Li (İzmit Lisesi Fikir Dergisi) 1972:1).

Derginin sahibi İzmit Lisesi Müdürü Necdet Eren, sorumlu müdürüleri Altan Eren, Yıldız Soyboğa idi. Yönetim kadrosunda yazı işleri müdürü Kemal Müftüoğlu, yazın kadrosu Birsen Esin, Gülseren Bayraktar, Nurhan Yaman, Zerrin Baydar, Halim Dedeoğlu, Mehmet Küçüküyumuk idi. Fotoğrafları temin eden isim İsmail Küçük idi (İz Li (İzmit Lisesi Fikir Dergisi) 1972:1).

36 sayfa yayımı yapılan dergi edebi, tarihi içerikli yazıları, Mili Eğitimin sistemi ve İzmit halkını ilgilendiren önemli havadisleri barındıran eğitici dergi olma özelliği taşımaktadır. Dergi sırasıyla kapak, editörden, künye, öğretmenlerimiz ne dediler, öğrenciler ne dediler, milli eğitim müdürlerimizle

yarım saat, Atatürk köşesi, dünden bugüne, birazda fıkra, şehir ve memleket haberleri, okuldaki faaliyetlerimiz, tebeşir tozlarının ve yılların yıpratamadığı, kimya köşesi, iki inci, neyse halin çıksın falın, ünlü Türkler, şiir, yarışma, birazda, gülelim köşesi, kütüphane ve kütüphanecilik, hikaye, müzik, ahlak ve toplum, tartışma konuları, şiirlerden bir demet, pulcunun köşesi, spor haberleri, okulumuzun yetiştirdikleri ve reklamlar bölümü bulunmaktaydı. Derginin dizgi ve basımı Türkyolu-Bizimşehir Kollektif şirketinde yapılmaktaydı. Derginin İlan tarifesi arka kapak 1.500 TL, iç kapak 1.000 TL, iç sayfelerin 5 cm çift sütun 100 TL, 5 cm üç sütun 150 TL idi (İz Li (İzmit Lisesi Fikir Dergisi) 1972:1).

3.1.11. Sesim Dergisi (1976)

Aktivite spor dergisi olarak ilk sayısı 29 Ağustos 1976 tarihinde basılmıştı. Sesim Dergisi 300 kuruşa satılmaktaydı. Dergi Kocaeli spor haberlerini, deplansmandaki skorları, sporcuların hayatlarını, magazinsel haberleri ve dönemin firmalarının reklamlarını yapmaktaydı. Derginin sahibi Sesim Gazetecilik Matbaacılık şirketi adına Şefik Güler, sorumlu müdürü Avukat Turgut Kaya idi. Dergi Feridun Özbay Caddesi No: 7/A İzmit adresinden yönetilmekteydi. (Sesim, 1976:1) Derginin tespit edilen en son nüshası Kasım 1976 tarihli 10. sayıdır.100 kuruşa satılan son sayısında derginin kendi matbaası olan Sesim Matbaacılıkta basıldığı görülmektedir (Sesim, 1976:10).

3.1.12. Sanatın Sesi Dergisi (1985)

1 Şubat 1985 günü neşredilmiştir. Dergi içerik olarak hikaye, makale, görüş, söyleşi ve sanat konularına değinmiştir. Bu dergi İzmit merkezde bulunan Endüstri Meslek Lisesinin öğrencileri tarafından kaleme alınmıştır. Derginin sahibi Endüstri Meslek Lisesi Edebiyat kolubaşkanı Metin Kozluca, yönetim yeri yazı işleri müdürü Mehmet Pekmezci yazı inceleme üyeleri Mehmet Pekmezci ve Yaşar Kemal Gürbüz idi. DergiEndüstri Meslek Lisesinden yönetilmekteydi (Sanatın Sesi, 1985:1).

Derginin abone koşulları yıllık 1200 TL, öğrenci ve öğretmene yıllık 1000 TL, aylık ise 150 TL idi. Derginin dizgi ve baskısı Barış Ofset gazetecilik ve Matbaacılık Anonim şirketi tarafından İzmit Kocaeli adresinde yapılmakta idi. Dergide liseli öğrencilerin düşünce yazıları mevcuttu. Köşe yazarlığı yaptığını

tespit edilen isimler şunlardır; Murat Pekyürür Metin Kozluca, Cemil Düzgün, Seda Elketene, Naci Doğruöz, Suat Kuzu, Yusuf Kili, Hüseyin Karal, Büşra Ayhan, Zehra Güler, Sevgi Erzi, Erdoğan Özden (Sanatın Sesi, 1985:1).

3.1.13. İş Dünyası Dergisi (1989)

Türkiye gazetesinin hediye eki olarak çıkarılan İş Dünyası dergisinin ilk sayısı Temmuz 1989 tarihe aittir. İhlas Matbaacılık Gazetecilik ve Sağlık Hizmetleri A.Ş. adına sahibi Enver Ören, sorumlu müdür Nadir Özsoy reklam ve halkla ilişkiler müdürü Fahrettin Gürkan, yazı işleri müdürü Hüseyin Demirel idi. Dergiyi hazırlayanlar Fahrettin Gürkan, Mehmet Gürbüz, Asım Yasin Demirel, fotoğrafçı Hüseyin Demirel, grafik düzenleyicisi Murat Sevinç idi. İkamе adresi Kemalpaşa Mahallesi Eski Hamam Sokak No.3 idi. Basımı İhlas Matbaa ve Gazetecilik sağlık hizmetleri anonim şirketinde dizgisi Ukaz tarafından İstanbul'da yapılmaktaydı. İş Dünyası Dergisi, Türk Çocuk Dergisi tarafından ilave olarak hazırlanmıştır. İhlas grubunun Kocaeli iş adamlarının faaliyetleri üzerine reklam yapmak amacı ile çıkarttığı dergidir. 64 sayfa çıkarılan dergide sırasıyla başlarken, künye, editörden, firma reklamları, firma projeleri bölümleri bulunmaktaydı (İş Dünyası, 1989:1).

3.1.14. Ekstra Magazin Dergisi (1991)

Aylık siyasi dergi olarak yayın hayatına giriş yapan derginin tespit edilen ilk nüshası 1991 yılı 2. sayısıdır. Fiyatı 5000 TL'den satışa sunulan Extra Magazin dergisinin gazetecilik ve yayıncılık adına sahibi Cahit Bacaksız'dı. Yayın yönetmeni ve sorumlu müdürü Süleyman Durak idi. Dergiye katkıda bulunanlar isimler şu şekildedir; Şakir Satır, Burhan Kazmalı, Necmi Kandemir, Ziya Ulaş Ergün, Güler Yavuz Gündüz, fotoğraf editörü Hakan Atmaca, kapak fotoğrafı tasarımcısı Ziya Ulaş, hukuk danışmanı Avukat Sertaç İnanç, Mali Danışman Cengiz Durak. Ofset hazırlık ve baskı Yenigün gazetecilik ve Matbaacılık tesislerinde Gebze'de basılmaktaydı.

Yönetim idari adresi Fethiye Caddesi Gökseller İşhanı No: 24 Kat: 3 Daire: 3 P.K:41300 İzmit/Kocaeli olan derginin yıllık abone bedeli 75000 TL idi (Ekstra Magazin, 1991:2). İçerik olarak politika yerel yönetim, iş hayatı, sosyal yaşam gibi konulara değinmiştir. Ekstra Magazin dergisinin diğer sayıları Ankara Milli

Kütüphanesinde bulunmasına rağmen yanlış ciltlenme nedeniyle tarihleri tam tespit edilememiştir.

3.1.15. Aydın Kuşak (Do Ağırlıklı Milli, Doğu ve Batı Sporları Dergisi) (1993)

Kasım 1993'te neşredilmeye başlanılan derginin satış fiyatı 10.000TL idi. Savaş sanatını, meditasyonu“Şangay Spor Okulu'nu” tanıtmak amaçlı Remzi Sarmanönderliğinde çıkarılan derginin sahibi Nevzat Laleli idi. Kocaeli şube spor birim başkanı ve koordinatörü Yüksel Yılmaz, genel yayın yönetmeni Aydın Karadeniz'di. Yazı işleri müdürü Mümtaz Şentürk, abone ve dağıtım sorumlusu Aytekin Karadeniz, sayfa düzen ve grafik dizgi yapımcısı Bünyamin Menteş idi (Aydın Kuşak, 1993:1).

Vakıf için çıkarılan derginin yayımlanış amacını Ramazan Arslan “İçerik” başlıkta şu şekilde açıklamıştır; Dergimizin ilk sayısı olması münasebetiyle bu sayıda yazımı bizi yakından ilgilendiren bazı temel kavramlar üzerine bahsetmek istiyorum. Dikkat ettiyseniz” Sporcu Genç tabirini kullandım. İsterseniz ilk önce ‘Genç’ kimdir? Sorusundan başlayalım. Genç kimdir? ... Bazı aydınlar Genç 15-35 yaş arasındaki insandır. Bazı aydınlar Genç 22-40 yaş arasındaki insandır. Demiş vs. Hayat; insanın çevresindeki nesnelere algılamaya başladığı andan ölüme biten olaydır. Sanıyorum bu tanımlara hemen sizler de karşı çıktınız. Çünkü hayat bu kadar kısa olmamalıdır. Ölümden sonrada devam etmelidir. .. Genç ideali ve inancı uğruna fedakarlık yapabilmeniz.! Yeni bir sayıda buluşmak umuduyla (Aydın Kuşak, 1993:1).

Aydın Kuşak dergisinin ikame yeri Fethiye Caddesi Feridun Özbay Sokak Kapusuz Apartmanı No:19 adresine kayıtlıydı. Büronun telefon numarası 0262 321 9243'tü. Dergi Milli Gençlik Vakfı Kocaeli Şubesi'nin bünyesinde yayın yapmaktaydı. Montaj ve basımı Rebel Ofset tarafından yapılmaktaydı (Aydın Kuşak, 1993:1).

İbrahim Kerkez, Muzaffer Yoldaş, İbrahim Karadeniz, Profesör Doktor Tunç Alp, Kalben Fevzi Şişman ve Yüksel Yılmaz, sporla ilgili köşe yazarlığı yapmıştır. 36 sayfa çıkarılan dergide sırasıyla editörden, içindekiler, künye, il başkanları, dövüş teknikleri, uzak doğu spor teknikleri (görsel), savaş sanatları,

haber, röportaj, sizden gelenler, psikoloji, uzak doğu sporlarının reklamları bulunmaktaydı.

3.1.16. Kocaeli Ekonomi Dergisi (1995)

Haziran 1995'te basılmaya başlanılan aylık ekonomi dergisidir. Kocaeli Ekonomi'nin sahibi Çevre Gazetecilik Tiyatroculuk Filmcilik ve Mühendislik Hizmetleri şirketi adına Sedat Şimşek idi. 27 cm. ölçüsünde 4 sütun olarak hazırlanan 48 sayfalık derginin yazı işleri müdürlüğünü Sedat Şimşek, genel koordinatörlüğünü Eylem İlaslan, yayın koordinatörlüğünü Murat Kara, haber koordinatörlüğünü Engin Elmas, teknik müdürlüğünü Önder Balta, görsel yönetmenliğini Olcay Uzun ve işletme müdürlüğünü ise Erci Şimşek yapmaktaydı. İstiklal Caddesi No:22'de yayınlanmaya başlayan Kocaeli Ekonomi, dergisi 2004 yılına kadar yayın hayatına devam etmiştir (Şimşek, 2007: 203).

3.1.17. Oda Kocaeli Dergisi (1995)

Kocaeli bölgesi sanayi faaliyetleri için çıkarılan Oda Kocaeli dergisinin ilk sayısı Temmuz 1995 tarihinde yayınlanmıştır. Derginin sahibi Kocaeli Sanayi Odası dergisi adına genel sekreteri A. Hamdi Doğan idi. Derginin yayın yönetmeni Adnan Filiz, yayın kurulu sorumlu isimleri Yılmaz Kanbak, Ayhan Zeytinoğlu, Hüma Gülay, A. Hamdi Doğan, Adnan Filiz, yayını hazırlayanlar farklı olarak Kamile Çil, Necmettin Bayraktar, dizgi-ofset hazırlık Şule Sezer ve reklam sorumlusu Nurten Yeletayşi idi (Oda Kocaeli, 1995:1).

Birinci sayılarında çıkış amaçlarını kısa bir yazıyla şu şekilde ifade etmişlerdir;

Kocaeli Sanayi Odası altıncı kuruluş yılını kutlarken de yeni heyecan yaşıyor. Sanayi ve iş yaşamı konusunda yarım yüzyılı aşan bir deneyime sahipken altı yaşın gençlik ve zindeliğini taşıyan Kocaeli Sanayi Odası, çağdaş bir hizmet binası ile birlikte üyeleri ve yakın uzak gayesi ile iletişim kuracak bir yayın organını da yayın hayatına armağan ediyor. Şimdilik üç ayda bir yayınlanacak olan Oda, daha sonra aylık olarak yaşamını sürdürecektir. Oda, Türkiye'nin en güçlü sanayi bölgesinden tüm ülkeye ve yurt dışına seslenerek, 21. Yüzyıla adım atarken gerekli sorumluluğu yerine getirecektir. (Oda Kocaeli, 1995:1).

“Oda Dergisi” “Kocaeli Sanayi Odası Yayın Organı” idi. Üç ayda bir yayımlanan dergi para ile satılmamaktaydı. 50 sayfa olarak dizaynedilen Oda dergisi, arge faaliyetlerini, Kocaeli haberlerini, sanayi kuruluşlarını, sanayi kuruluşların tarihi değerlerini ve fonksiyonlarını, Stk’ları, iş adamlarının yaşamlarını konu almaktaydı. Dizgi-Ofset düzenleme Şerife Sezer tarafından Gökçe Basım Yayın Sanayi ticaret limited şirketinde yapılmaktaydı. Yönetim adresi Kocaeli Sanayi Odası Fuariçi olan derginin basımı Mısırlı Matbaacılık Anonim Şirketi tarafından yapılmaktaydı (Oda Kocaeli, 1995:1).

Kocaeli Oda dergisi, Eylül 2004’te 18. sayısında “Kocaeli Odavizyon Dergisi” olarak yayın hayatına devam etmiştir. Kocaeli Oda Vizyon dergisi vizyon değiştirerek derginin işlevselliğini artırma çabasına girmiştir, bu çabalarını Kocaeli Sanayi Odası genel sekreteri Hamdi Doğan şu şekilde açıklık getirmiştir; *1995 yılında yayın hayatına başlayan Kocaeli Sanayi Odası dergisi “Oda” yeni bir içerik düzenlemeyle “Odavizyon” olarak devam edecek. Profesyonel bir kadrosuyla oluşturulan birliktelik 'Odavizyon'u daha sıcak daha okunur bir yayın olarak sizlere ulaştırmayı amaçlıyor. “Odavizyon”, Yapımevi Media Grup ile yapılan işbirliği sonucunda farklı bir görüntü ve içerikle çıkıyor. Biraz içeriğinden bahsedecek olursak; Vip sayfalarımızda her sayfamızda, her sayımızda yörede ve ülkede etkin güçlü bir profile yer vereceğiz. Her ay bir üyemizin fabrikası tüm yönleriyle çarpıcı fotoğraflar eşliğinde sıcak bir üslupla sizlere aktarılacak. Tekno sayfalarımızda özellikle bölge kaynaklı yeni buluşlar ve teknolojiler yer alacak. Başarı öykülerimizde yine her ay birbirimizin başarılı ölçüsünü izleyeceğiz. KSO’dan haberler ve Kocaeli’de yaşama ilişkin satırlar, konularında zenginlik ve yöresel potansiyele katkı sağlayacak bir sıcaklıkla sizleri aktarılacaktır. (Kocaeli Odavizyon, 2004:18).*

Yazıyı kaleme alan Hamdi Doğan dergi hakkındaki verdiği sözü yerine getirerek Türkiye’nin başarılı sanayicileriyle röportajlar hazırlamış, Türkiye’nin ileri gelen isimlerin hayatlarını örnek olarak paylaşmış ve dergiye yeni soluk getirmiştir.

Kocaeli Odavizyon dergisinin bu sayıda, Kocaeli Sanayi Odasınınca imkan sahibi A. Hamdi Doğan, yayın kurulu üyeleri Yılmaz Kanbak, Ayhan Zeytinoglu, A. Hamdi Doğan, Adnan Filiz, reklam koordinasyon sorumlusu Özlem Akyürek,

Esra Kanpara idi. Derginin genel müdürü Engin Demir, genel yayın koordinatörü Elif Tanrıyar, yayın danışmanı Doç. Dr. Ali Murat Vural, genel yayın yönetmeni sorumlusu Serhat Karakaya, görsel yönetmeni Aysun Altuner, yazı işleri sorumlusu Deniz Hazar, Elif Şahin, katkıda bulunanlar; Orkun Kumkale, Levent Gürsoy, Acar Şensoy, İlhan Duman, ÇelikÇelikyaman, Emel Aslantaş, Hande Üçkaleler idi. Derginin ikame adresi Kocaeli Sanayi Odasının bulunduğu fuar içi P.K. 41040 adresiydi (Kocaeli Odavizyon, 2004:18).

Derginin basımı Esen Ofset tarafından İstanbul'da yapılmaktaydı. Derginin ulaşılan en son örneği tarihi Eylül 2005 tarihli 23. Sayısıdır. 50 sayfa basılan dergide sırasıyla editörden, içindekiler, haberler, aktüel, bülten, portre, vip, tekno, başarı öyküsü, dünyadan, fotoğraf, ekonomi, mektup ve reklamlar bulunmaktaydı (Kocaeli Odavizyon, 2005:23).

3.1.18. Eksper Dergisi (1996)

Eksper Dergisinin tespit edilen ilk nüshası 10 Temmuz 1996 tarihine ait 3. sayıdır. Derginin imtiyaz sahibi ve genel yayın koordinatörü Ak Ajans Ltd şirketi Hüseyin Yenice idi. Sorumlu yayın koordinatörü Leyla Mayadağ, yayın kurulu üyeleri Hasan Mercan, Soner Kılıç, Leyla Mayadağ ve Hüseyin Yenice idi. Müşteri temsilcileri Okan Kılıç, Ayla Sınıksaran, Nermin Elmacı, Gülümser Ertekin'di. "Sayısında Adım Adım Büyüyoruz" adlı başlıkta derginin amacını Kocaeli ili geneli reklamların kapsamlı hale getirmek olduğu belirtilmiştir. Satış pazarlama, reklam, tanıtım, turizm ve seri ilanların çoğunlukta tutulduğu dergi, reklamlar ve ilanlarla yayı hayatını sürdürmekteydi.

Dergi 27x19 cm edebatlarında 14 sayfa çıkarılmaktaydı. Dergi sırasıyla editörden, künye, içindekiler, reklamcı gözüyle, reklam satış pazarlama teknikleri, haberler, borsa sohbetleri, seri ilanlar ve reklam bölümlerinden oluşmaktaydı (Eksper, 1993:3).

Derginin İlan ve reklam tarifesi dış kapakta 40.000.000TL, iç kapakta 20.000.000 TL, iç sayfa da 16.000.000 TL, yarım sayfa da 8.000.000 TL, çeyrek sayfa 4.000.000 TL idi. Seri ilanlar kelimesi, 30.000.000 TL, zayı ilanları 150.000.000 TL'si, kongre ilanı 500.000.000 TL, tüzük ilanı sayfası 1.000.000 TL idi. Seri ilan ve reklamlar pazarlığa tabii tutulmaktaydı. Seri ilanların 10 punto

olarak verilen derginin fiyatlarına Kdv dahil edilmemiştir. İstiklal Caddesi Tekel Geçidi Sarı Ali Apartmanı No:9/3 adresinden yönetilen derginin ofset hazırlığı Hale Gözel, Ak Ajans şirketinde hazırlanmaktaydı. Derginin basımı Öz Renk Ofset şirketi tarafından İstanbul'da yapılmaktaydı (Eksper, 1993:3). Kocaeli Haberci'nin sahibi Soner Kılıç'ın koleksiyonundan ulaşılan derginin başka bir örneği mevcut değildir.

3.1.19. Gökyüzü Dergisi (1996)

Gül Anasal'ın kendi koleksiyonundan ulaşılan Gökyüzü Dergisin tek nüshası Aralık 1996'ya tarihli 1. yılı 2. sayıdır. Fiyatı 100.000 TL'den satışa sunulan dergi, Kocaeli Üniversitesi Şiir Okulu yayın organı idi. Derginin sahibi bu yıllarda dönemin rektörü olan Prof. Dr. Atıf Ural idi. Yazı işleri müdürü Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Alptekin Günel, yayıma hazırlayan kişi Şiir Okulu müdürü Okt. İhsan Topçu'ydu. Derginin ikame yeri Kocaeli Üniversitesi Şiir Okulu Müdürlüğü'ydü (Gökyüzü, 1996:2).

Kapak ve sayfa tasarımı Kocaeli Üniversitesinde Koü görüntülü ve yazılı iletişim teknolojisi AUB tarafından yapılmaktaydı. Dizgilemeyi Fatma Kılınc üstlenmekteydi. Baskılanma Kocaeli Üniversitesi basımevinde yapılmaktaydı. Edebiyat içerikli dergiye, İhsan Topçu, Seher Türker, Tülin Er, Müjgan Esenboğa, Şenay Dünder, Ömer Yalçın, Mehmet Biçer, Ö. Özgür Çınar, Hatice Göksu, Gökhan Metin, Alphan Akgül, Fahrettin Demir, Çetin Akyel, İnan Kargın, M. Nejat Gacar, Zafer Utkan, Nurten Aktaş, Hilal Alan yazılarıyla katkıda bulunmuştu. Dergi 26 sayfa 29.5x21 cm ölçülerinde yayımlanmaktaydı. Dergide sırasıyla içindikiler, merhaba, künye, şiir teknikleri, şiir bölümleri, deneme yazıları, edebi makaleler, söyleşi, röportaj ve kitap önerileri bölümleri bulunmaktaydı (Gökyüzü, 1996:2).

3.1.20. Mercak Dergisi (1997)

Soner Kılıç'ın koleksiyonundan ulaşılan derginin en erken tarihli nüshası 28 Ekim-11Kasım 1997'ye ait 3. sayıdır. Derginin sahibi Ak Ajans şirketi adına Hasan Mercan, genel koordinatörü Fikriye Bayraktar, yayın danışmanı Hale Gözel, yayın kurulu üyeleri Hasan Mercan, Soner Kılıç, Fikriye Bayraktar, Rüstem Çakal, Erdoğan Sivas, Nevzat Ayav, istihbarat sorumlusu Emre Yıldırım,

reklam müdürü İrfan Parça, Kapak tasarım sorumlusu Nevzat Ayav, sayfa tasarım sorumlusu Esra Ulusoy idi. Temsilcilik B.Paşa sorumlusu Ziya Demirer, Gölcük bölge sorumlusu Yılmaz Sesigüzel idi. Mercek Dergisi, İstiklal Caddesi Tekel Geçidi Sarı Ali Apartmanı No:9/3 adresinden yönetilmekteydi. (Mercek, 1997:3) 2. yılı 14. sayısında genel yayın yönetmeni Aybey Kahraman oldu. Derginin basımı Özrenk Matbaasında İstanbul'da basılmaktaydı (Mercek, 1998:14).

Dergide Kocaeli geneli eğitim faaliyetleri ve Kocaeli Üniversitesi faaliyetlerini ele almaktaydı. 20 sayfa basılan tanıtım dergisi, 27.5x20,5 cm ölçülerinde yayınlanmaktaydı. Mercek Dergisinin elimize tespit edilen en son nüshası 15-Haziran-15 Temmuz 1999'ye tarihli 2. yılı 16. Sayısıdır (Mercek, 1998:14).

20 sayfa yayımlanan tanıtım dergisinde sırasıyla kapak içindikiler, künye, kent haberleri, belde haberleri, haftanın konusu, eğitim, röportaj, finans, sivil toplum örgütleri, emlakçı gözüyle, indirimler, seri ilanlar, ihaleler-fuarlar, yerel yönetim, satranç köşesi, sanat köşesi, sağlık köşesi, gördüm, yazı yorum, siyasette merceğe takılanlar, seçim haberleri, tarih köşesi, oda, güncel, vitrin ve sizin sayfalarınız bölümleri bulunmaktaydı (Mercek, 1999:16).

3.1.21. Fayton Dergisi (1998)

Derginin tespit edilen ilk sayısı Nisan 1998'e ait 10. sayısıdır. Edebi yazılarıyla dikkat çeken dergi 350.000 TL'ye satışa çıkarılmıştı. Derginin adı olan "Fayton'a" binaen dergi odun görünümüne dizaynedilmiştir. Logonun hemen altında aylık düşün sanat yazın seçkisi ifadesi vardır.

Gül Anasal Fayton Dergisinin çıkarılış hikayesini şu şekilde özetlemiştir; *Dergi sıfırncı sayıdan başladığı için bu bulabildiğimiz örnek aslında 11. dergidir. Bu derginin kurucuları Faytoncular, dergiden bağımsız olan bir öykü dergisi olarak "Fayton Öykü"nü çıkardıysalar da, Ocak 1998'de yayımlanan ilk sayısının arkasını getiremediler. Faytoncular, 26- 27- 28 Aralık 1997 tarihlerinde Fayton Günleri'ni düzenlediler. Öykü günleri Sabahattin Ali'nin öykücülüğüne ilişkin konuşmalar yer aldı. A. Didem Uslu, Özcan Karabulut, Mehmet Zaman Saçlıoğlu öykü serüvenlerini anlattı (Anasal, 2013).*

Derginin sahibi ve genel yayın yönetmeni Murat Kurt idi. Dizgi sorumlusu Yusuf Yağcı, düzelti sorumlusu Sevinç Selçuk, görsel tasarım Murat Kurt, onur kurulu üyesi Faytoncu Şefik Amca, yayın kurulu üyeleri Alphan Y.Akgül, Ö. Özgür Çınar, Bora Erdağı, Elif Gürbüz, Sinan Köseoğlu, Yusuf Yağcı idi. Reklam, mali işler ve dış ilişkiler danışmanlığını Süleyman Müfit üstlenmekteydi. Bu sayı için Aydın Ketenag ve Esin Hamdi Dinçer yazılarıyla katkıda bulunmuştur. Şehir sorumluları ve Avrupa Temsilcisi bulunan geniş kapsamlı dergi olma özelliği taşımaktadır. Derginin Avrupa Temsilciğini Belgin Mungan, Servet Ziya Çoraklı üstlenmekteydi. Dergi Avrupa’da Robert Schumann Rings 45 65830 Kriftel/ Deutschland Almanya adresinden yönetilmekteydi.

Derginin basımı Doruk basım yayın reklamcılık tarafından İstanbul’da yapılmaktaydı. Derginin asıl yönetim yeri Tepecik Mh. Kemal Öz Sokak İmo İşhanı No:1 K:3 İzmit adresiydi. Fayton dergisinin 6 aylık 1.900.000 TL, 12 aylık bedeli 3.700.000 TL, Avrupa için 6 aylık bedeli 30 DM, 1 yıllık 60 DM bedel biçilmiştir. İlan fiyatları Ön ve arka kapak içi tam sayfa 10.000.000 TL, iç tam sayfa, 4.000.000 TL, iç sayfanın 3/1’i 2.000.000 TL’sidir. Avrupa’da tekli satış fiyatı 5 DM idi (Fayton, 1998:10).

Edebi yazınsalların ve şiirlerin çoğunlukta olduğu Fayton dergisi dönemin etkili edebi dergilerindendi. 62 sayfa yayınlanan Fayton dergisi 24x16.5 cm ölçülerinde basımı yapılmaktaydı (Fayton, 1998:10).

3.1.22. Ahenk Dergisi (1998)

1 Nisan 1998 tarihinde neşredilen dergi, aylık fikir kültür ve edebiyat dergisiydi. Kuvsu İletişim şirketince çıkarılan derginin sahibi ve genel yayın yönetmeni Ahmet Seymen idi. Yazı işleri müdürü Özgür Akşit, yayın kurulunun sorumlu isimleri, Mehmet Sait Karaçorlu, Mesut Barış, Mahmut Emekli, Adnan Şenol, Muhterem Aktaş, Avukat Hüseyin Öğütçen, Fikret Elçi, Mehmet Emin Topdemir ve Muhammed Hüküm idi (Ahenk, 1998:1).

Ahenk dergisi çıkarılış amacını şu şekilde ifade edilmiştir;

“Ahenk sözcük anlamı olan uyumu yaşadığımız coğrafyada genel kabul gördüğü gibi eşitlik ve aynileşme olarak algılamamaktadır. Uyumu renklerde ve

sesler de olduğu gibi hayatta aktaramayanlar, ellerine geçirdikleri gücü insanları tek tip hale getirmede kullanmaktalar. Bu saplantı “uyum” adı altında farklılıkların vurgulandığı bir çirkinleşme sürecini başlatmaktadır. Oysa ahenk Zıtların uyumudur. Her türlü karşı sesi her tonda karşı rengi bir tablo bir Senfoni yapma sevdasıdır. Kusurlarımız ve zaaflarımız da beraber Ahenk’e bir renk olabilmemiz bir ses haline gelebilmemizin sizlerle beraber olmamıza bağlı olduğunun bilincindeyiz. Ürettiğiniz her türden düşünsel ürünlerinizi beklemekteyiz.”İlk sayımızın dosya konusu “İnsan Hakları ve özgürlükleri” oldu ikinci sayımızın dosya konusu “Geçmiş Kültür Mirasımız” olacak. Sevgiyle ve sağlıklı kalın Ahenk... (Ahenk, 1998:1).

Ahenk dergisinin yazın kadrosundaki isimler; Alpaslan Oğuz, Yakup Genç, Adnan Şenol, Şenay Pekdemir, Dr. Fahrettin Özkan, Avukat Hüseyin Ögütçen, Mehmet Harputlu, Hayri Bostan ve Genç Kalemler, Şehide Tokdemir, Taştan Polat, Dr. Ali Vasfi Kurt, Mustafa Soydabaş, Mücahit Çam, Mustafa Sarıgül ve Abdullah Köktü. 32 sayfa basılan dergide sırasıyla editörden, künye, içindekiler, ayın dosyası, deneme, hikaye, örnek şahsiyetler, dini, sağlık köşesi, hukuk penceresi, şiir, kitap incelemesi, inceleme, genç kalemler, bilgisayar dünyası, söyleşi, iz bırakanlar, hukuk penceresi, eğlence, eğitim ve fıkıh köşesi bölümleri bulunmaktaydı.

Ahenk dergisinin idare yeri Belsa Plaza 5-6 Blok No:115 adresiydi. Dizgi K/Soft Yazılım tarafından Acar Matbaacılık’ta İstanbul’da basılmaktaydı (Ahenk, 1998:1).

Sıklıkla olmasa da ara ara reklamlara yer veren Ahenk dergisi genel itibarıyla “Din” konularına değinmekteydi. Derginin tespit edilen son sayısı 7 Ocak 1999’a aittir. Bu nüsha 200.000 TL’den satışa sunulmuştur (Ahenk, 1999:?).

3.1.23. Kocaeli Üniversitesi Dergisi (1998)

İlk yayınlanan neşrin tarihi üniversitenin Güz dönemine olan “Ocak Şubat Mart” 1998 dönemi denk getirilmiştir. Bu dergi Kocaeli Üniversitesi yayın organı olarak üç ayda bir yayımlanmaktaydı. Arslanbey kampüsünde bulunan Kocaeli Vakfı mensupları tarafından çıkarılmaktaydı (Kocaeli Üniversitesi, 1998:1).

“Sayın Okurlar” başlıklı yazıda Prof. Dr. Atıf Ural derginin çıkış amacını gayelerini şu şekilde aktarmıştır; *Kocaeli Üniversitesi çıkarttığı gazete ve dergi bültenlerinde yeni bir atılıma başlayarak üç ayda bir dergi bülten diğer aylarda da gazete çıkartmayı planlamıştır. Eski kadrolar ve yeni çok değerli elemanlarla desteklenmiş yeni bir ruh ve dinamizm kazanılmıştır. Kocaeli Üniversitesi 2000’li yıllara girerken Atatürkçü görüşünü hep koruyarak ondan taviz edenlere ona karşı mücadelesini sürdürecektir. Bilimin doğurduğu yükse verdiğim Medeni cesaretin yasalara saygılı ülkenin bölünmez bütünlüğünün Kocaeli Üniversitesi mensuplarının değişmez ve değiştirilmez karakter nitelikleri olduğunun sorumluluğu ve bilinci içinde, bu gazete ve dergilerde sizlere üniversitemizi tanıtabileceğiz, düşüncelerimizi aktaracak ve sizlerle paylaşacağız. Başarılı olacağımıza inanıyoruz. Sizlerin desteği bizim güvencemiz olacaktır. Saygılarımla...* (Kocaeli Üniversite, 1998:1).

Dergi Kocaeli Üniversitesinin kendi bünyesinde hazırlandığı için sahibi dönemin rektörü olan Profesör Doktor Atıf Ural’dı. Kocaeli Üniversitesi dergisi sorumlu yazı işleri müdürü Profesör Doktor Erol Köroğlu, yayın kurulu yönetimdeki isimler Profesör Doktor Erol Köroğlu, Yrd. Doç. Doktor Çetin Baytekin, Yrd. Doç. Dr. Hatice Söylemez Uzman, Selma Başçı, Okutman Meral Berzah, Araştırma görevlisi Erol Özgüner ve Semih Onat idi. Teknik hazırlık Kocaeli Üniversitesi iletişim teknolojileri ve hizmetleri Aub teknolojisiyle dizaynedilmiş olup dizgiyi Fatma Kılınç, haberleri Uğur Mercan, fotoğrafları Ali Keser üstlenmiştir. Derginin ikame yeri, Kocaeli Üniversitesi iletişim koordinatörlüğünün bulunduğu, Anıtpark idi (Kocaeli Üniversitesi, 1998:1).

Kocaeli Üniversitesi mühendislik bölümünce çıkarılan derginin başka bir örneği bulunamamıştır.

3.1.24. Üçüncü Öyküler Dergisi (1999)

Gül Anasal “İzmit’te Edebiyat Geleneği” adlı makalesinde Üçüncü Öyküler dergisinin serüvenini şu şekilde anlatır; İzmit’in ilk gerçek öykü dergisiyse öykü dergilerinin kapanmaya başladığı bir dönemde yayımlandı. “Üçüncü Öyküler” üç aylık öykü dergisi olarak Yaz/1998- Güz 2001 yılları arasında yayımlandı. Her sayısında öykücülüğümüzün genelinde yer etmiş bir büyük usta için dosya hazırlandı; Sabahattin Ali, Ömer Seyfettin, Orhan Kemal, Memduh Şevket

Esendal, Refik Halit Karay, Haldun Taner, Sait Faik, Nezihe Meriç, Oktay Akbal, Ahmet Hamdi Tanpınar, Vüs'at O. Bener. Her sayısında “öykü serüvenleri”, “unutulmuş öykücüler”, “dünya öykücülüğünden” adlı bölümler hazırlandı (Anasal, 2013).

Üçüncü Öyküler edebiyat dergisinin tespit edilen tek nüshası Yaz-Güz 2001 yılına tarihli 3. yılı 12. sayıdır. Üç ayda bir yayınlanan derginin Üçüncü ajans adına sahibi Asım Yüksel idi. Sorumlu yazı işleri müdürü ve yayın yönetmeni Kadir Yüksel, yayın yönetmeni yardımcısı Emin Sami Arısoy, danışma kurulu üyeleri Ruşen Hakkı, Bahriye Çeri, Fahrettin Demir, Mehmet Güler, İ.Güven Kaya, Aysu Erdem idi. Çeviri ve dünya edebiyatı danışma kurulu üyeleri Gürhan Uçkan, Berkiz Berksoy, Gülperi Sert, Faruk Yücel, katkıda bulunan isimler Adem Eryürek, Akın Sevinç, Deniz Satar, Erhan Pınarbaşı, Eren Aysan, Hürriyet Yaşar, M.Sadık Aslankara, Nalan Barbarosoğlu, Ömer Ayhan idi. Kapak ve iç tasarım sorumluları Taner Büyükcarman, Murat Kurt idi. Dizgiyi Elif Aydınlık ve Ersin Çakmak üstlenmekteydi (Üçüncü Öyküler, 2001:12).

160 sayfa basılan edebi dergi 21x14.5 cm ölçülerindeydi. Üçüncü Öyküler dergisi sırasıyla editörden, içindekiler, söyleşi, öykü serüvenleri, unutulmuş öyküler, deneme, öykü günleri ve öyküler bölümleri bulunmaktaydı (Üçüncü Öyküler, 2001:12).

Baskı hazırlık Doruk Basım tarafından Matsan Matbaasında yapılmakta idi. Derginin yazışma adresi Kadir Yüksel P.K.41 41001 İzmit adresi idi. Abonelik işlemleri www.abonet.net iletişim adresinde yapılmakta idi. Dağıtımı Aktif Dağıtım üstlenmişti. Derginin asıl yönetim yeri Kemalpaşa Mahallesi Demiryolu Caddesi No:66 Petan İşhanı Kat:2/12 adresine kayıtlıydı. Edebiyat düşünsel yazıların olduğu dergiye katkıda bulunanlar isimler; Mehmet Güler, Hans-Dieter Gelfert, Sevgül Sönmez, Ilse Aichinger, A. Didem Uslu, Necmi Zeka, Özgen Ergin, Mehmet Atilla, Ferda İzbudak Akıncı, Erdal Ateş, İnan Çetin, Güldal Okucu, Berra Erkoşar'dır (Üçüncü Öyküler, 2001:12).

3.1.25. Gümüş Ufuklar Dergisi (2003)

İlim ve kültür dergisi olarak Kocaeli Gümüşhaneliler Vakfı tarafından çıkarılmış dergidir. Tespit edilen ilk sayısı 2003 yılına tarihli 11.Sayıdır (Gümüş Ufuklar, 2003:11).

Kocaeli Gümüşhaneliler İlim ve Kültür Dayanışma Vakfı adına imtiyaz sahibi Fikret Çimen, yazı işleri müdürü Ruhi Demir, yayın kurulu Kenan Yalçın, Oğuzhan Değirmencioğlu, Siyami Çelik, Ekrem Meral, Abdullah Alkan'dı (Gümüş Ufuklar, 2003:11).

Dergi Gümüşhaneliler vakfı tarafından çıkarıldığı için derneğin onursal faaliyetlerini, hemşerilerinin yaşayış şekillerini yörenin kültürel adetlerini konu edinmiştir. 54 sayfa basılan dergide sırasıyla editörden, içindekiler, künye, valilerimiz, derneklerimiz, söyleşi, içimizden biri, tarihi değerlerimiz, tarihten bir yaprak, etkinliklerimiz, spor, röportaj, sağlık, köylerimiz, acil şifalar, geleneksel kardeşlik gecesi, ekonomi, değerlerimiz, araştırma, dernekler, vakıf ve ötesi, vakfımız ve gümüş ufuklar, çalışmalarımız, geleneksel piknik, toplum, basından seçmeler ve reklamlar bölümleri bulunmaktaydı (Gümüş Ufuklar, 2003:11).

Yazışma adresi Kocaeli Gümüşhaneliler İlim ve Kültür Dayanışma Vakfı Fethiye Caddesi Karagöz İşhanı Esfen Dershanesi üstü Kat:5 Daire:101 İzmit Kocaeliadresine kayıtlıydı. Ofset hazırlığı Medya Netüstlenmekteydi. Derginin basımı Kardeşler Matbaacılık tarafından yapılmaktaydı (Gümüş Ufuklar, 2003:11).

3.1.26. Kocaeli Şehirçi Dergisi (2003)

Şubat 2003'te çıkarılan aylık haber yorum dergisidir. Derginin yeryüzü basın yayın ve reklam hizmetleri şirketi adına sahibi ve genel yayın yönetmeni Gülçin Sevim idi. Yazı işleri müdürü Yaşar Sevim, yayın kurulu Canan Cürgen, F. Yavuz Ulugün, Hayrettin Geçkin, İsmet Şahin, Turgay Gezer, Ufuk Saka, Veli Deniz, Yusuf Budak, reklam koordinesinden sorumlu isim M. Murat Kaya, birinci sayıda kapak fotoğrafı dizayncısı Ali Fuat Altın idi. Derginin birinci sayıda katkıda bulunan isimler şunlardır; Afar Timuçin, Ali Fuat Altın, Aydın Yavuz, Dilek Özmalkaç, Fevzi Kemal Torun, Füsun Alver, Hakan Karasu, Mehmet Sarıoğlu, Meral Berzah, Orhan Balcı, Özgür Aşkoğlu, Seçil Adıgüzel, Sercan

Balaban, Serkan Göktaş, Şükrü Hatun, Tahsin Yılmaz, Uğur Torun, Yaşar Şentürk (Kocaeli Şehiriçi, 2003:1). Dergide İzmit ilinin ileri gelenlerince kaleme alınan bilimsel yazılar mevcuttur.

Dergi Ömerağa Mahallesi Alemdar Caddesi Eren Pasajı kat.4 İzmit Kocaeli adresinden yönetilmektedir. Web adresi <http://www.sehirici.com> idi. Renk ayrımı ve film dizayncılığını Mavi Ajans üstlenmektedir. Derginin basımını Matsana matbaası üstlenmektedir. Fiyatı 2.500.000 TL'den satışa çıkarılmıştır. İnternet üzerinde dergi hakkında araştırma yapıldığında derginin 01.05.2006 tarihlerinde yayın hayatına devam ettiğini tespit edilmiştir (Kocaeli Şehiriçi, 2017).

66 sayfalık Kocaeli Şehiriçi dergisi, sloganlarında “aşktan”, “güzelden”, ve “sevgiden” ibarelerini kullanmıştır. İçerik olarak gündem haberlerine, teknolojiye tarihi yazılara eğitime dem vuran dergi bu açıdan tarihi değere sahiptir. Dergide sırasıyla editörden, içindekiler, geçen ay haber, ara sokak, bilim ve teknoloji, eskici, ayın konuğu, ayın delisi sohbet odası, şehiriçi kitaplığı, kültür sanat, iz, çocuk gözüyle, beyaz perde, mor sayfa, ayın fotoğrafı, çizgi dışı, reklam, kent güncesi, konuk yazar, gezgin, geleceği düşlemek, şehir turu, iletişim, ayın delisi, sohbet odası, eğitim ve araştırma bölümleri bulunmaktaydı (Kocaeli Şehiriçi, 2003:1).

Derginin ulaşılan en son nüshası Ocak 2007'yetarihine ait 48. sayıdır. En son sayıda dergiye katkıda bulunan isimler sırayla şunlardır; Murat Özveri, Rıfat Sezeralp, Halit Yılmaz, Elif Özara, Doğa Yenigün, A. Yasin Alemdar, Merve Aygün, Atilla Çetin, Hasan Gümüş (Kocaeli Şehiriçi, 2003:1).

3.1.27. Sesleniş Dergisi (2004)

Düşünce sanat ve kültür dergisi, sol görüşteki yazıları ile dikkat çekmektedir. Derginin bulunan ilk nüshası Aralık 2004-Ocak 2005 tarihine aittir. Basım sayısı belirtilmeyen derginin bu sayısının ilk sayısı olmadığını “Merhaba” adlı başlıkta “*2004 yılının son sayısıyla umutlarımıza ve hayallerimize yeni bir heyecan daha katarak Sesleniş'imize devam ediyoruz.*” sözünden anlamaktayız (Sesleniş, 2004-2005:?).

Genel itibariyle haber-yorum gündem, öykü, deneme, şiir ve inceleme yazılarına yer veren sol görüşlü derginin sahibi sorumlu yazı işleri müdürü Gençlik Derneği adına Güneş Saygılı'ydı. Ofset hazırlığın Doruk basım şirketi tarafından yapıldığı Sesleniş dergisinin ikame yeri Tepecik Mahallesi, Feridun Özbay Caddesi No:18 Kat:2 İzmit/Kocaeli idi (Sesleniş, 2004-2005:?).

26 sayfa yayınlanan dergi sırasıyla editörden, içindekiler, künye, haber yorum, gündem, öykü, deneme, dosya, portre, forum, şiir, inceleme haber tanıtım, araştırma ve felsefe bölümleri bulunmaktaydı. Derginin ulaşılan en son nüshası, Mart Nisan 2005'tarihli 5.sayısıdır. Bu sayıda sol fikir üzerine Savaş Şafak, Hasan Hüseyin, Ceyda Bağdatlı, Alev Şahin ve Aydın Yıldırım'ın yazıları mevcuttur (Sesleniş, 2005:5).

3.1.28. Genç Elginkan Dergisi (2007)

Genç Elginkan Lisesi “Kültür Edebiyatı Kulübü” tarafından ilk sayısı 2007 yılında “Yaşamı yansıtmak için yola çıkıyoruz” sloganıyla basılmıştır. Genç Elginkan Dergisi, Genç Elginkan Lisesi öğrencilerinin faaliyetlerini göstermek amacıyla çıkarılmıştır.

Dergi lise tarafından çıkarıldığı için derginin imtiyaz sahibi Genç Elginkan Anadolu Lisesi adına Okul Müdürü İsmail Yılmaz idi. Genel yayın yönetmeni Türk dili ve Edebiyatı öğretmeni Hülya Gülmez idi. Öğretmenler öncülüğünde kurulan derginin yardımcıları ise öğrencilerin oluşturduğu Kültür Edebiyat kulübü adına başkanı Ece Esen Umut'tu. Yayın kurulu Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni Hatice Aydoğdu, Türk Dili ve Edebiyatı öğretmeni Köksal Paksoy, rehberlik ve psikolojik danışmanlık öğretmeni Çiğdem Demir, kültür ve edebiyat kulübü üyelerine dahildi (Genç Elginkan, 2007:1).

50 sayfa basılan dergi sırasıyla içindekiler, editörden, İstiklal Marşı, Gençliğe Hitabe, müdür, Atatürk, Türkçe üzerine, Matematik üzerine, perde arkası sohbet, spor, bilim, karikatür, fotoğraf yarışması, sinelginkan, basından elginkan ve eğlence bölümlerinde oluşmaktaydı. Derginin mevcut örneğinden başka bir örnek bulunamamıştır (Genç Elginkan, 2007:1).

3.1.29. Yelkovan Dergisi (2007)

Yelkovan Edebiyat dergisi Nisan-Mayıs 2007’de neşredilmiştir. Derginin sahibi Senem Marankoz Yüksel, yayın yönetmenleri Hürriyet Yaşar, Kadir Yüksel, sorumlu yazı işleri Kadir Yüksel, sayfa ve kapak tasarımı Ersin Çakmak idi. Dergiye yazıları ile katkıda bulunan isimler Özdemir İnce, Ataol Behramoğlu, Abdülkadir Budak, M. Sadık Aslankara, Emin Özdemir, Ömer Demircan, Hürriyet Yaşar, Eray Karınca, Faruk Duman, Şükrü Erbaş, Veysel Çolak, Ahmet Ada, Erik Stinus, İhsan Topçu, Kadir Aydemir, Rahmi Emeç, Şener Aksu, Ayşe Nalan, Tarık Dursun K., Mustafa Balel, Feyza Hepçilingirler, Jale Sancak, Hasan Özkılıç, Nemika Tuğcu idi (Yelkovan, 2007:1).

Yelkovan Dergisi, yakın bakış, yazım serüvenleri, şiir ve öykülerden oluşmaktaydı. Sadece üç sayı çıkarılan derginin son sayısı 114 sayıydı ve 27x19.5 cm ölçülerinde idi. Dergide sırasıyla kapak, künye, içindekiler, dosya edebiyat ve güzellik, soruşturma, yakın bakış, yazım serüvenleri, şiir, öykü, deneme bölümleri bulunmaktaydı (Yelkovan, 2007:1).

Derginin baskı hazırlığını Fevzi Kemal Torun İstanbul’da Doruk Basım yayıncılık şirketinde yapmakta idi ve derginin basımı bu şirkette yapılmaktaydı. Yelkovan Dergisinin basımını Uygun Basın yapmaktaydı. Yelkovan dergisi Kemalpaşa Mahallesi Cumhuriyet Caddesi No:66 Petan İşhanı Kat.2/12 adresinden yönetilmekte idi. İki aylık edebiyat dergisinin teki 6 YTL, Yurtiçi yıllık 42 YTL, Yurtdışı 44 Euro idi. Posta ve banka hesap numarası yoluyla havalleri kabul edilmekteydi (Yelkovan, 2007:1). Yelkovan Dergisinin son sayısı Eylül- Ekim 2007 tarihinde basıldı (Yelkovan, 2007:3).

3.1.30. Akademi Gökyüzü Dergisi (2008)

Derginin tespit edilen tek nüshası 21 Haziran 2008’e tarihli 6.sayıdır. Gül Anasal çalışmasında Gökyüzü dergisini yayınlayanların bu dergiyide yayınladığını belirtmiştir (Akademi Gökyüzü, 2008:6).

Akademi Gökyüzü dergisi, kendinden önce yayınlanan Gökyüzü dergisi konseptinde yapılmıştır. Edebi yönü ve şiirlerin çokluğuyla dikkat çeken 52 sayfa yayımlanan derginin ölçüleri 29.5x21 cm idi. Dergide sırasıyla kapak, merhaba,

içindekiler, künye, şiir, edebi yazı, söyleşi, şiir teknikleri, kitap serenderi, anımsamalar ve şiir yolu bölümü bulunmaktaydı (Akademi Gökyüzü, 2008:6).

Akademi Gökyüzü dergisinin sahibi Prof. Dr. Sezer Komsuoğlu, yayın yönetmeni M. Nejat Gacar, yazı işleri müdürü Şener Aksu, dil denetimi sorumlusu Ece Onural idi. Dergi danışma kurulu sorumluları Yusuf Alper, Talat S. Halman, Osman Bozkurt, Ahmet Özer, Eray Canberk, Kemal Özer, Güngör Gençay, Afşar Timuçin ve Ruşen Hakkı idi. Yayın kurulu üyeleri Şener Aksu, Nurallah Genç, Zafer Utkan, M. Nejat Gacar ve İ. Güven Kaya idi. İkame yeri Kocaeli Üniversitesi Anıtpark Yerleşkesi D Blok K:4 İzmit Merkez adresi olan derginin e-posta adresleri akademigokyuzu@gmail.com, gokyuzuder@gmail.com, <http://siirtek.kou.edu.tr>, idi. Grafik tasarımını Punto Tasarımın üstlendiği derginin basımı Mesut Matbaacılık'ta yapılmaktaydı. Bu dergide kapak resmi Salvador Dali'ye aittir.

3.1.31. Akademik Spor Dergisi (2007)

Akademik Spor Dergisi ilk sayısı Ekim Kasım Aralık2007 tarihinde yayınlandı. Dergi üç ayda bir çıkarılan spor içerikli dergidir. Kocaeli Üniversitesi bünyesinde görevli Karamürsel BESYO Müdür Yardımcısı Öğretim Görevlisi Bülent Bayazıt, derginin ilk sayısında “Başlarken”adlı yazıda derginin çıkarılış amacını şu şekilde kaleme almıştır;

Akademik spor dergisi bölgenin spor sorunlarını yenilmesi bölgede yaşanan sportif olaylardan kamuoyunun ilgilenmesinin yanında spor kültürü spor bilimi ve spor konularında gerek konunun uzmanlarından gerekse bu konularda yapılmış çalışmalarla zenginleştirilmiş eğitim boyutunu göz ardı etmeyen bir anlayışı benimsedi. Ayrıca bu kentte yetişmiş spor adamlarının şampiyonlarına söz vermek onların düşüncelerinin ve beklentilerinin kamuoyu ile paylaşarak bir tartışma ortamı yaratmak ve bu tartışmanın yarattığı çözümleri bulmak hedefindedir. Akademik spor dergisi Kocaeli Üniversitesi öğretim görevlilerince çıkarıldığı için spor aktivitelerine akademik gözle değerlendirmelerde bulunmuşlardır, buda Kocaeli çevresinde yapılan spor aktivitelerine yeni bakış açısı kazandırmıştır.

30 sayfa basılan dergi sırasıyla editörden, başlarken, içindekiler, künye, röportaj, spor psikolojisi, spor takvimi, performans ölçümleri, bayan futbolu, spor, sağlık ve spor hukuku bölümleri bulunmaktaydı (Akademik Spor, 2007:1).

Derginin imtiyaz sahibi ve yazı işleri müdürü Fevzi Yavuz idi. Genel yayın müdürü Mustafa Güney, genel koordinatörü Günay Tamam, yayın editörü Yunus Kılıç, yayın kurulu Prof. Dr. Nuri Gönüllü, Doç. Dr. Tuncay Çolak, Dr. Ergün Meriç, Yrd. Doç. Menşure Aydın, Dr. Yıldız Ulusoy, Öğrt. Gör. Bülent Bayazıt, Öğretim Görevlisi Fahrettin Arslan, Öğretim Görevlisi Yeşim Körmükçü, Öğretim Görevlisi Nihan Su, Okutman Murat Son, Okutman Zeki Kutlu, Avukat Tamer Yalçın, Fotoğraf Ruhi Gül, Remzi Eşkil idi. Derginin, grafik ve tasarımı Al ve Sat grubu tarafından baskılama ise Cemre Ofset yapılmaktaydı. Derginin web linki www.akademikspordergisi.com adresiydi. Dergi Karabaş Mahallesi İstiklal Caddesi okul geçidi Sokak No:6 Kat:2 adresinden yönetilmekteydi (Akademik Spor, 2007:1). Derginin tespit edilen en son sayısı 2 Mayıs 2008 tarihli 2. sayısındır (Akademik Spor, 2008:2).

3.1.32. Kocaeli Vip Yaşam Dergisi (2008)

Kocaeli Vip Yaşam dergisinin ilk sayısı Ocak 2008'deyayınlanmıştır. Fiyatı 2 YTL'dan satışa sunulan aylık aktüel dergidir. Derginin birinci sayısında belirtilen kadro şu şekildedir; İmkan sahibi Etik Gazetecilikanonim şirketi genel yayın yönetmeni Berrin Özsoy, sorumlu yazı işleri müdürü Azime Telli, görsel yönetmenlik Filiz Gülkan, Hüseyin Kayacı, Burak Demir, reklam sorumlusu Nurcan Kaya, muhabiri Özgen Çavuş. Mali danışmanı Hüseyin Yusuf, hukuk danışmanı Av. Hakan Lamper ve son olarak yayın danışmanları Hakan Tanta, Barış Çimenbiçer, Mustafa Çakır idi (Kocaeli Vip Yaşam, 2008:1).

Kocaeli Vip Yaşam dergisi, Kocaeli Vip yaşamına yeni soluk kazandırmıştır. Konu itibariyle Kocaeli ilinde yapılmış ve yapılacak olan faaliyetleri, lüks addedilen mekanları irdelemekteydi. Derginin imkan sahibi olan Berrin Özsoy "Kocaeli'ye Merhaba" adlı yazısında derginin çıkarılış amacını ve içeriğini şu şekilde ifade etmiştir;

Artık Kocaeli'nin yeni bir dergisi var. Kocaeli Vip Yaşam dergisi. Dergimizi projelendirilen ekip olarak çok heyecanlandık. Hummalı bir çalışmadan sonra

konusunda uzman kadrosuyla sizlere güzel bir dergi sunmaya çalıştık. Gücünü halkımızın alarak ilimize yeni ufuklar açmayı başarabilen bir yayın almayı planlıyoruz. Amacımız Kocaeli'yi Kocaeli'liye değerlerini tekrar hatırlatmak ve Kocaeli'yi diğer illere tanıtmaktır. Bu amacımıza ulaşmak için içerikli ve araştırmacı haberlere, tasarımlarıyla görselliğe, ilimizin nabzını tutan yön veren önemli bir bilgi kaynağı olmayı hedef edindik. Dergimizin içeriğinde; aktüel haberler kadın, moda, estetik, dekorasyon, çocuk, sağlık, gezi, spor, otomotiv, alışveriş konularını dolu dolu yer verip her ay sizlerle sunacağız. (Kocaeli Vip Yaşam, 2008:1).

82 sayfa basılan dergide sırasıyla kapak, künye, editörden merhaba, içindekiler, gezi, vip mekan, yer-mekan önerileri, kitap önerileri, röportaj, mimarlık, Kocaeli'de yaşam, kağıt sanatı, alışveriş, vip sağlık, şehirde, kısa-kısa, otomotiv, hukuk, teknoloji, vip estetik, mutfak, sanat tarihi ve reklam bölümleri bulunmaktaydı. Dergi genel itibariyle Kocaeli'nin lüks yaşamını ele almaktaydı. Dergi Şahabettin Bilgisu Caddesi No.35 Kat.3 Koruma İşhanı, adresinden yönetilen derginin basımı Printaş basım tarafından yapılmaktaydı (Kocaeli Vip Yaşam, 2008:1).

Kocaeli Vip Yaşam dergisinin sahibi bir zaman sonra Tülay Duran olmuştur. Günümüze değin geliştirilmiş içerikleriyle yayını devam eden Vip dergisinin facebook linki <https://tr-tr.facebook.com/kocaelivip/> (Kocaeli Vip, 2017) adresiydi. İnternet dergisi <http://vipkocaeli.com/> (Kocaeli Vip, 2017) adresinden yönetilmektedir.

3.1.33. Kocaeli Spor Dergisi (2008)

Kocaeli'nin spor ve taraftarlar dergisi olarak yayın hayatına giriş yapan dergi 15 Şubat 2008 tarihinde basılmaya başlanmıştır. Dergi Kocaeli sporu kadrosu, teknik direktörlerinin yaşamlarını konu almaktaydı. Derginin Yüzyüze Basım Yayın ve Reklamcılık Hizmetleri şirketi adına sahibi ve genel yayın yönetmeni Yaşar Sevim idi. Yazı işleri müdürü Gülçin Sevim, yayın koordinatörü Coşkun Batırer, haber koordinatörü Ufuk Çalışkan, reklam grup koordinatörü Melike Kurt, yayın danışmanları Tahsin Yılmaz, Hakan Yağcıoğlu, Volkan Elmas ve katkıda bulunan isimler Hayrettin Albayrak, Emrah Özşahin, Mustafa Güler,

Tuğba Sarıçay idi. (Kocaeli Spor, 2008:1) Derginin çıkarılış amacını editörlüğünü derginin üstlenen Coşkun Batırcı şu şekilde açıklamıştır;

Evet adını anda belli oldu gibi tek amacımız Kocaeli’nde sporu tanıtmak, anlatmak ve elimizden geldiği kadar spor yapanların sayısının artmasına katkı vermek. Bu şehre, belki de bir zaman sonra başka şehirlerdeki Kocaelililere. Önceleri bir rüyaydı, ama şimdi başarmış olmanın verdiği gurur var üzerimde. Evet bu rüyaya önce Gülçin hanım ardından Yaşar Beyi inandırdım, daha sonra Ufuk beyi. Tabi bu ekibi tecrübeli spor yazarları ile güçlendirmek lazımdı. 22 senelik tecrübesiyle duayen Hakan Yağcıoğlu, Kocaeli’nde marka olan Hayrettin Albayrak ve istatistik/bilgi/belge uzmanı Tahsin Yıldız aramıza katıldılar ve dergimizin sayılarına birikimlerini kattılar. İşte bu ekip Kocaelispor adına söylenemeyen bilinmeyen ne varsa paylaşacak sizlerle. (Kocaeli Spor, 2008:1).

Grafik ve tasarımını Binnur Bircanın üstlendiği dergi Pirintaş basımda basılmaktaydı. Kocaelispor dergisi Ömerağa Mahallesi Alemdar Caddesi Eren Pasajı K.4 İzmit adresinden yönetilmekteydi. Web iletişim adresi kocaelindespordergisi@gmail.com idi (Kocaeli Spor, 2008:1).

Parlak kuşe kağıda basım yapan derginin sayfa sayısı 110 ila 120 arasında değişmekteydi. Dergide sırasıyla kapak, editörden, içindekiler, haberler, başkanlar, ayın yöneticisi, rakiplerimizi tanıyalım, ayın dosyası, ayın yıldızı, temsilcilerimiz, özel haberler, röportaj, söyleşi, sokakta, maç analizleri, sağlık, dünya kulüpleri, tarihe tanıklık edenler, dünya yıldızları, iş dünyasındaki, hodri meydan, panorama, konuk yazar bölümleri bulunmaktaydı. Dergi Kocaelisporu ve dünya sporunu teknik şekilde kaleme alınmaktaydı. Derginin tespit edilen en son sayısı Nisan 2008 tarihinde yayınlanan 21. sayısıdır (Kocaeli Spor, 2008:21).

3.1.34. Artı Sanat Dergisi (2008)

1945’ten Yarınlara adlı ön başlıkla yayınlanan Artı Sanat dergisi Kocaeli Endüstri Meslek Lisesi’nin resmi yayın organıdır. Derginin tespit edilen ilk sayısı Nisan 2008 tarihine ait olan 2. yılı 3. Sayısıdır. (Artı Sanat, 2008:1). Kapak resimlerinde Mustafa Kemal Atatürk’ün “Okulun vereceği ilim ve fen sayesinde ki, Türk Milleti, Türk Sanatı, Türk Ekonomisi, Türk Şiir ve Edebiyatı bütün güzellikleriyle gelişir.” Sözüyle giriş yapmışlardır.

Derginin imtiyaz sahibi Kocaeli Anadolu Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi adına Nevzat Gönül idi. Diğer kadrolar ise şu şekildedir; Editörü Sabri Mutlu, sorumlu yazı işleri müdürü Aydın Yel, reklam müdürü Ali Sarıçiçek, yayın kurulu Canan Acar, Cemil Bozalan, Elif Tarhan, Erdem Özcan, Kadir Yıldırım, Şefika Önsoy, denetim kurulu üyeleri Abdürrahim Doğan, Yakup Ünver, öğrenci kurulunda bulunan isimler Ayşe Kaçmaz, Bahar Bilen, Burak Özdil, Büşra Aksel, Gözde Timur, İbrahim Doğru, Nagihan Demir, Neslihan Sarı, Özlem Kaçak, Özlem Savaş, Semih Fidan ve Yeşim Kaynak idi (Artı Sanat, 2008:1).

52 sayfa basılan dergide sırasıyla kapak, istiklal marşı, içindekiler, alanlarımız, kültür edebiyat, tegev, eğitim öğretim, etkinliklerimiz, Artısanat ekibi Kocaeli TV’de, iz bırakanlar, ilimizi tanıyanlar, spor, satranç, eğlence bölümleri bulunmaktaydı. İçerik olarak, okul tarihçesi, okul içi faaliyetleri vb gibi konulara değinen dergi teknik lisenin faaliyetlerini göstermek amacıyla çıkarılmaktaydı (Artı Sanat, 2008:2).

Web Tasarım işlemini Fatih Başarı’nın üstlendiği dergi www.kocaeliemi.k12.tr web adresinden yönetilmekteydi. Basımı Renk Matbaası şirketi tarafından yapılmaktaydı. Derginin başka bir örneği bulunamamıştır (Artı Sanat, 2008:3).

3.1.35. Al ve Sat Kocaeli Dergisi (2007)

Aylık resmi ilanlar için yayımlanan derginin tespit edilen en erken tarihli yayını, Mayıs 2008’e tarihli 53. sayısıdır. Fiyatı 3 TL satışa sunulan dergi reklamlar için kullanılmaktaydı (Al ve Sat Kocaeli, 2008:23).

Derginin yayın sahibi Ekovizyon yayıncılık dağıtım pazarlama şirketi adına Alper Özgen idi. Genel Müdürü Erkan Aldemir, genel yayın yönetmeni ve sorumlu müdür Pınar Korkmaz finans direktörü Belgin Mat, interaktif prodüktörde Kaya Tanyel, görsel yönetmeni İhsan Konak, görsel tasarım sorumlusu Mehtap Berber, Gülçin Demir, pazarlama grup direktörü Şule Şenol, reklam satış ve pazarlama sorumluları Hasan Altıntaş, Meryem Demir, Canan Coşkun, Haber Editörü Özge Aydın, ilan servisi Hakan Dizgin, baskı sorumlusu Fatih Şehsuvar, bilgi işlem sorumlusu Göktuğ Ertekin, stajyer Canan Danabaş, fotoğrafçılık Zülfü Korkmaz ve son olarak redaktörden sorumlu isim Zuhal

Aldemir idi.150 sayfa basılan dergide sırasıyla editörden içindekiler, künye, emlakçılar, şirketler, haberler, ilanlar, oto teknik, otomotiv sektörü, reklamlar, motorlar, fuarlar, galericiler, araba markaları, televizyon çeşitleri bölümleri bulunmaktaydı (Al ve Sat, 2008:23).

Basımı Cemre Ofset tarafından İzmit'te yapılmaktaydı. Mevcut sayısından başka bir örneği bulunmayan derginin günümüzde internet sitesi üzerinden satışlarına devam ettiği görülmektedir. Derginin günümüzdeki web sitesi <http://kocaelialsat.com/> adresidir (Al ve Sat, 2008:23).

3.1.36. Dadaş Kocaeli Dergisi (2009)

Dadaş Kocaeli dergisinin tespit edilen en erken tarihli sayısı 2009 tarihine ait olan 12. sayısıdır. Dergi içerik olarak Erzurum tarihini, Erzurum'da yaşamış büyük evliyaların alimlerin yaşamlarını ve Erzurum Kültür Dayanışma Vakfı'nın faaliyetlerini konu olarak ele almıştır (Dadaş Kocaeli, 2009:12).

Erzurumlular Kültür ve Dayanışma Vakfı adına basılan derginin genel yayın yönetmeni Ahmet Yağız, yazı işleri sorumlusu ise Nihat Hatipoğlu idi. Editörlüğünü Nurettin Tezel'in üstlendiği derginin yayın kurulundan sorumlu olan isimler Şahset Kavas, Bünyamin Altuğ, Murat Şenel, İlhan Aksakal, İsmail Selçuk idi (Dadaş Kocaeli, 2009:12). Dergiye yazıları ile katkıda bulunan isimler şunlardır; Ahmet Yağız, Nurettin Tezel, Cavit Uyanık, İbrahim Kavas, Sinan Bebek Profesör Doktor Sinan Özbek, Erdal Güzel, Hikmet Koçak, Perihan Hatipoğlu (Dadaş Kocaeli, 2009:12).

70 sayfa basılan dergide sırasıyla kapak, içindekiler, künye, vakıf başkanı konuşması, editörden, Erzurum ve Dadaş, Erzurum'la ilgili tarihi yazılar, memleket üzerine, tarihi şahsiyetler, vakıf ziyaretleri, hayallerimiz ve gerçeklerimiz, tarihe damga vuranlar, hipodram, kadın kollarımızın çalışmaları, röportaj, söyleşi, Erzurum efsaneleri, etkinliklerimiz, pikniklerimiz, Erzurum Tarihi, kutlamalar, bayramlaşmalar, Erzurum hamamları, mahalleleri bölümleri bulunmaktaydı (Dadaş Kocaeli, 2009:12).

Dadaş Kocaeli dergisinin yönetim yeri Ömerağa Mahallesi Hasan Özcan Sokak No:3 adresiydi. Derginin yönetim yeri ve mensubu olduğu vakıf yeri aynı

adrestir. Derginin web erişim adresi erzurumlularvakfi@hotmail.com idi. Basımı Reklamevinde İzmit'te yapılmakta idi. Derginin tanıtımını Hazırlık Medya Reklam ve Tanıtım Hizmetleri şirketi üstlenmekteydi. Derginin mevcut örneğinden başka bir sayısı bulunmamıştır (Dadaş Kocaeli, 2009:12).

3.1.37. Kocaeli Barosu Dergisi (2010)

Kocaeli Barosu Dergisi ilk olarak Ocak Şubat Mart 2010 tarihinde yayınlanmıştır. Kocaeli Barosu dergisi üç ayda basılan avukatlar tarafından çıkarılan baro dergisiydi. Derginin Kocaeli Barosu adına başkanı Avukat M. Cumhur Arıkan, yazı işleri müdürü Avukat Nizamettin Özaydın, yayın kurulu başkanı Avukat Tamer Yalçın, sekreter Avukat Ceylan Baloğlu idi. Baro ve dergi üyeleri Avukat Zehra Gönül Balkır, Avukat Eftal Kara, Avukat Kağan Özdem, Avukat M. Emrah Toker, Avukat Oya Bostancı Altay, Avukat Anıl Durmaz, Avukat Veli Beyaztaş, Avukat Veli Ali Günay idi. Derginin hakem kurulu üyeleri Profesör Doktor Ahmet Selamoğlu, Profesör Doktor Alın Çifter, Profesör Doktor Mehmet Bahtiyar, Profesör Doktor Emin Artuk, Profesör Mustafa Koçak, Profesör Doktor Yasemin Işıktaç, Profesör Doktor Gönül Balkır, Prof Doçent Doktor İlker Çolak, Doçent Doktor Seyithan Deliduman, Yardımcı Doçent Doktor Pelin Güven, Yardımcı Doçent Doktor Yusuf Çalışkan'dı (Kocaeli Barosu, 2010:1).

Baro bünyesinde çıktığı için ücretsiz yayınlanan derginin basımını Ezgi Matbaası İstanbul'da yapmaktaydı. Derginin tespit edilen en son örneği Temmuz, Ağustos, Eylül 2010 yılına aittir. (Kocaeli Barosu, 2010:?). 172 sayfa basılan dergide sırasıyla kapak, içindekiler, yayın kurulu, hakemli makaleler, makaleler, tartışmalar, görüşler, emsal kararlar bölümleri bulunmaktaydı. Derginin web sitesi www.kocaelibarusu.org.tryı zamanda baronunda web site adresiydi. Dergi Kocaeli Barosu İzmit adresinden yönetilmekteydi (Kocaeli Barosu, 2010:1).

3.1.38. KMİM (Kocaeli Mimarlar Odası) Dergisi (2010)

KMİM dergisinin ulaşılan ilk nüshası Ocak 2010'a ait 5. sayıdır. Mimarlıkla ilgili inceleme projeleri yapan dergi Mimarlar Odası Kocaeli şubesi tarafından çıkarılmıştı.

Yasin Ergen yazısında KMİM dergisini ve çıkarılış amacını şu şekilde ifade etmiştir; Belleklerinizi geçmişle bugün arasında canlandırmayı istedik. Geçmişin izi günümüzün kültürel miraslarını koruma başlığında dosya konusu olarak aktarırken kentleşmelerimizin koruyamadığı değerlere ve kayıtlara da değinmeye çalıştık. Sözün tükendiği yerde Umut'a dair bir çağrı sallanacak vakit yok! Artık 17 Ağustoslar ve 12 Kasımlardaki anma törenlerine umut katmak gerekir... bu düşüncelerle istedik ki; on yıldır söylenenleri umuda götürecek kısa ve öz mesajlar ile toplumsal belleği harekete geçirelim, acıların tekrar yaşanmaması için yapılmayanların başlamasına vesile olalım. (Kmim (Kocaeli Mimarlar), 2010:5)

Yasin Ergen derginin çıkarılış amacını kısaca özetleyen yazısında, dergiye toplumsal işlev kazandırmak adına önemli söylemler ortayakoyaktan geri kalmamıştır. 140 sayfa çıkarılan dergide sırasıyla editörden, içindekiler, odadan (kamu-idari işleri, mimarlık odası faaliyetleri), yorum haberleri, inceleme, kent, dosya, söyleşi, eğitim, deprem, proje, yarışma projeleri ve kitap bölümleri bulunmaktaydı (Kmim (Kocaeli Mimarlar), 2010:5).

Derginin imtiyaz sahibi şube sekreteri Turgay Muti, yayın koordinatörü yazı işleri müdürü Esra Özkan idi. Yayın kurulu üyeleri; Nilgün Akcan Özcan, E. Yeşim Özgen Kösten, Z. Esra Özkan, Hatice Büşra Al, Gülhis Uygun, Özlem Aydın, Z.Gamze Mert, hakem kurulu üyeleri Ahmet Yüce, Ünal Demirarslan, Kamuran Öztekin, Nevzat Sayın, Murat Uluğ, Alper Ünlü ve son olarak grafik uygulamadan sorumlu isim Ebru Laçın'dı. Derginin ikame yeri Kemankeş Caddesi No:31 Kat:4 34425 Karaköy/İstanbul'du. Derginin basımı Biltur Basım şirketi tarafından İstanbul'da yapılmaktaydı. Parlak kuşe kağıda basılanderginin başka bir örneği bulunamamıştır (Kmim (Kocaeli Mimarlar), 2010:5).

3.1.39. Çınaraltı Dergisi (2010)

Çınaraltı dergisinin ulaşabilen tek sayısı Temmuz- Ağustos 2010'aait ikinci sayıdır. Bu sayısından sonra dergi yayınlanmamıştır. Şiirlerin ve edebi yazıların ağırlıkta olduğu derginin genel yayın yönetmeni Can Drahor, yazı işleri müdürü Mahir İrfan Benli idi. Editörü Hakan Koçar, yayın kurulu üyeleri Elif Su, Hakan Koçar, Hasan Gümüş, Mehmet Kılıçoğlu, Sevde Nur Çağan, Turan Kayıkçı idi. Derginin tasarımını Can Drahor üstlenmişti. 46 sayfa çıkarılan dergiye Hasan Taşçı, Ayten Özmeral, Zeki Sular, Halil Bozan, Hakan Koçar, Aziz Kemal

Hızıroğlu, Bülent Okutan, Mehmet Atakan Foça edebi yazıtlarıyla katkıda bulunmuşlardı (Çınaraltı, 2010:2).

Derginin ikame yeri Kemalpaşa Mahallesi Eski Hamam Sokak Emek İşhanı Kat:1 No:4 İzmit Kocaeli adresiydi. 5 TL'den satışa sunulan derginin yıllık 6 sayısı 40 TL olarak belirlenmişti. İki ayda bir yayınlanacağı belirtilen dergi Kayhan Matbaasında İstanbul'da basılmaktaydı (Çınaraltı, 2010:2).

3.1.40. Aydili Sanat Dergisi (2011)

Mayıs- Haziran 2011'de neşredilmiştir. Aydili Sanat dergisi, Aydili Sanat Topluluğu gönüllülerince çıkarılmaktadır. Logosunda italik Aydili yazısı altına dolunay resmi konuşlandırılmıştır. Derginin gönüllüler adına sahibi Nurcan Taşpınar, sorumlu müdürü Şener Aksu, hukuk danışmanı Z. Gönül Balkır, dil denetimcisi Murat Sipahioğlu idi. Gönüllüleri Ahmet Aydoğdu, Ahmet Yaşar Tezulaş, Anıl Küsen, Basri Şen, Bedriye Akın, Elzem Aksu, Filiz Tatar, Gökhan Güven, Gülcan Beyaz, Gül Anasal, Gürkan Ergin, Havva Nur Aydın, İbrahim Ethem Bünül, Kamil Nurettin Gürses, Kevser Sayın, Mahir Dönmez, Mahmut Karahan, Melek Durukan, Melek Kara, Melike Çetin, Melis Taşkın, Minel Altiner, Nadir Karakuzu, Necla Acar, Necla Kösoğlu, Necla Kutlu, Nurettin Oler, Oya Aksu, Ozan Ayas, Selahattin Uyuşan, Selma Gün, Songül Karakoç Akgün, Suat Özdemir, Süreyya Karagöz, Şirin Akın, Tuba Aydın, Zeynep Karaca idi (Aydili Sanat, 2011:1)

Aydili Sanat dergisi ilk sayısında çıkış amacını “Ay Diline Kavuşurken” adlı yazıda şu şekilde aktarmıştır; Derdimiz kendimizi anlamak, kendimizdeki insanı anlamak. Biz bilirizki şiir insanın içine yolculuktur, insan şiirle kendini, felsefeyle dışını anlar. Bizde çıktık yola, kendimizi anlamaya... Kendimizi anlayalım derken bir baktık ki iki yol kavuşmuş birbirine... İçimiz dışımız bir olmuş. Ne yaşadıysak birikmiş, ne söylediysek derilmiş... Ay ışığından süzülüp söz içimize sinmiş... Sesimiz içimize sığmayınca da bir körpe dil başlamış mırıldanmaya “şiir çırası” demişiz ki mini mini bir bülten, her hafta başlasın yüreğimizi tutuşturmaya... Sonra, dar gelince ateş içimizdeki sese, ayağa kalkıp Selahattin Amcamız: “Bu bir karar meselesidir” dedi. Ay dile geldi. Görenler bize ay topluluğu oldu (Aydili Sanat, 2011:1).

Derginin ikame yeri Cumhuriyet Cad. Dündar Rorf İş Merkezi No:78 Kat:5/125 adresine kayıtlıydı. Basımı Ezgi Matbaacılık İstanbul'da yapmaktaydı. Bu sayının kapak resmi sorumlusu Selma Gün'dü. Kapak tasarımını ve dizgisini Scala grafik yapmaktaydı. Edebi yazıların, felsefi düşüncenin ve şiirlerin ağırlıkta olduğu derginin ilk sayısı 36 sayfa çıkarılmıştır (Aydili Sanat, 2011:1).

Gül Anasal makalesinde Aydili dergisinin ilk önce fanzin olarak basıldığını belirtmiştir. Fanzin iki sütunlu, beyaz kağıt üzerine baskılı dergi 30 x 21 cm ebatlarında basılmaktaydı (Aydili Sanat, 2011:1).

12. sayısına kadar iki ayda bir çıkartılan Aydili dergisi 12. sayıdan sonra üç ayda bir basılmaya başlanmıştır. Bu yüzden sayfa sayısı 36'dan 48'e yükseltilmiştir. Günümüze değin yayın hayatına devam derginin en son basılan sayısı 21. sayıdır. Dergide deneme, edebi- felsefi yazı, hikayeler, şiirler, makaleler bölümü bulunmaktadır (Aydili Sanat, 2017:21).

3.1.41. Saydam Dergisi (2010)

Saydam dergisinin tespit edilen tek nüshası Aralık 2011 tarihli 102. sayıdır. Kocaeli Fotoğraf Sanatı Derneği aylık organıdır. Derginin dernek adına sahibi ve yazı işleri sorumlusu Özcan Taras idi. Genel yayın yönetmeni Suha Kocaoğlu, editörü Cengizhan Günesen, görsel tasarım sorumlusu Nuri Çoban, kapak fotoğrafının ait olduğu isim Cengiz Çelik idi. Fotoğrafçılık kaidelerini akademik boyutta irdeleyen dergi 52 sayfa 24x16 cm ebatlarında yayınlamaktaydı. Dergide fotoğrafçılık kaideleri, fotoğraf teknikleri, yarışmaları bölümleri bulunmaktaydı (Saydam, 2011:102).

Saydam Dergisi Kocaeli Fotoğraf Sanatı Derneğinde Ömerağa Mahallesi M.Levent Ersoy Sokak Altınal Apartmanı No:1 Kat:3 adresinden yönetilmekteydi (Saydam, 2011:102).

3.1.42. Kirpi Dergisi (2013)

Kirpi dergisinin tek nüshası Mayıs-Haziran 2013 yılına aittir. Bilim sanat ve edebiyat dergisidir. Kirpi Dergisi adından ötürü dergi isminin yanına kirpi resmi koymuştur (Kirpi, 2013:?).

Kocaeli Üniversitesi öğrencilerince yayınlanan Kirpi dergisinin imtiyaz sahibi ve genel yayın yönetmeni Doğan Sevimbike idi. Yazı işleri müdürü Doğanay Hızal, dağıtım ve koordinasyon sorumlusu Abdülhamit Acı, tasarım sorumlusu Deniz Çerkez ve çizerler Andaç Çağlayan, Özlem Çakır, Artun Hikmet Gacar idi (Kirpi, 2013:?).

Edebi yazın, tarihi makale ve Koü faaliyetlerinin sıklıkla yer aldığı Kirpi dergisi 94 sayfa basılmıştır. Dergide sırasıyla kapak, içindekiler, tarih yazısı, bilimsel makaleler, deneme yazıları, ütopyalar, edebi yazılar, sanat, dünden bugüne, kitap önerileri, kongreler, röportaj, gözlemler bölümü bulunmaktaydı (Kirpi, 2013:?).

Dünya Bankası 9. Ada A-3 Blook Daire:2 adresinden yönetilen derginingünümüzde <http://kirpidergi.com/> (Kirpi , 2017) internet adresinden aktif dergicilik hayatına devam ettiği görülmüştür.Derginin twitter erişim adresi https://twitter.com/kirpi_dergisi (Kirpi, 2017) youtube erişim linki <https://www.youtube.com/channel/UCuvHhTP-2unChFVlsEqfm5g> (Kirpi, 2017) adresidir.

3.1.43. Kocaeli Panorama Dergisi (2013)

Kocaeli Panorama dergisi 1 Temmuz 2013 tarihinde neşredilmiştir (Kocaeli Panorama, 2013:1) Aktüel, kültürel magazinsel dergisi Pekdizayn tasarım ve Kocaeli Teknik Yayıncılık tarafından “pek farklı tasarımlar” ilkesi ile yayın hayatına giriş yapmıştır (Kocaeli Panorama, 2013:1).

Kocaeli Teknik Yayıncılık Reklam ve Pazarlama şirketi adına imtiyaz sahibi Mehmet Ferit Pekeroğlu, editörü Yasin Pekeroğlu, yayın direktörü sorumlusu Mehmet Ferit Pekeroğlu idi. Yayın danışmanları Kocaeli'nin ileri gelenlerinden Yrd.Doç. Dr. Sevim Koçer, Dr. Süleyman Güngör, Av. Ender Oğuz, Mine Hacibektaşoğlu, görsel yönetmeni Filiz Kural, reklam ve fotoğraflardan sorumlu isim Emir Hüseyin Özkan, dergiye katkıda bulunan isimler Nurşah Şahin, Doğukan Koyuncuoğlu ve mali işler sorumlusu Nedret Yakay idi. Panorama dergisinin ikame yeri Vezirçiftliği Mahallesi İvedik Caddesi Gül Sokak No.2 Başiskele adresiydi (Kocaeli Panorama, 2013:1).

36 sayfa basılan Kocaeli Panorama dergisinde sırasıyla kapak, içindekiler, künye, makale, röportaj, keşfet, lezzetli tarifler, dekorasyon önerileri, sanat, aktüel, reklamlar, kitaplık, tarihten, dekor, tatlı&tuzlu, örgü zamanı, yeni bebek gibi bölümler bulunmaktaydı. Dergi günümüzde de aktif şekilde yayını sürdürmektedir (Kocaeli Panorama, 2013:1).

Dergi aynı zanda internet dergiciliği yaparak yayın hayatına devam etmektedir. Ücretsiz reklam ve tanıtım dergisi olarak yayımı yapılan derginin web adresi ilk çıktığı zamanlarda www.kocaelinetpanorama.com adresiydi. Günümüzde internet erişim adresi <http://kocaelipanorama.com/kocaeli-panorama-dergisi-kunye-si.html> . dir. İnternet sitesinde Kocaeli'nin aylık süreli profesyonel ilk ve tek tarafsız, aktüel, magazin, ekonomi, kadınca, dekorasyon, eğitim, kültür, sanat, turizm, iş dünyası, sağlık ve eğlence dergisi ibaresi bulunmaktadır (Kocaeli Panorama, 2017).

3.1.44. Pişman Çocuk Dergisi (2016)

Pişman Çocuk dergisinin ulaşılabilen ilk nüshası Haziran 2016'ya tarihli 20. sayıdır. 3 ayda bir ücretsiz yayınlanan derginin İzmit Belediyesi adına sahibi Dr. Nevzat Doğan, genel yayın yönetmeni (başkan yardımcısı) İbrahim Bulut, sorumlu yazı işleri müdürü Güray Oruç idi. Editörü Meral Aslan, yazı işleri müdürü Muhammet Öztürk, yayın kurulu üyeleri Neslihan Yaman, Ayşen Göksel Akay, Aynur Çakır, Nilüfer Güler, İlksen Güzelcik, Şaban Yazıcı, Zeynep Akı, grafik tasarım illüstrasyon sorumlusu Cemile Ağaç Yıldırım idi. Pişman Dergisi, İzmit Belediyesi Ömerağa Mahallesi Abdurrahman Yüksel Caddesi Belsa Plaza A. Blok. No:9 İzmit adresinde yönetilmektedir. Basımı Morpa Ofset tarafından İstanbul'da yapılmaktadır. 36 sayfa yayımlanan derginin günümüzde aktif şekilde yayımı devam etmektedir. Pişman Çocuk Dergisi içerik olarak çocuklara yönelik çıkarılmaktaydı. İçeriğinde çocuk karikatürleri, hikayeler, çizgi diziler, renkli bulmacalar, eğitici görseller bulunmaktaydı (Pişmaniye Çocuk, 2018).

3.1.45. 16 Ocak Dergisi (2017)

İlk sayısı Ocak 2017'de basılan derginin yayın sahibi Kocaeli Gazeteciler Cemiyeti adına başkan Çetin Gürol idi. Yazı işleri müdürü Mevlüt Soysal, yayın kurulu üyeleri Ayşegül Kalaycı, Bahar Kaymakçı Erdoğan, Erol Kaçmaz, Hakan

Süer, İbrahim Gürsel, Levent Altun, Nebiye Azak, Recep Şeyhoğlu, Emre Tuncay, Sercan Özden ve Şive Bağdiken idi. Derginin Grafik tasarımını Çarşı reklam üstlenmekteydi. Basımı CNR Basım A.Ş yapmakta idi (16 Ocak, 2017:1).

16 Ocak Dergisi Akçakoca Mahallesi Kapanca Sokak No:9 İzmit adresinden yönetilmekteydi. 16 Ocak dergisi 105 sayfa 30x21 cm. ebatlarında yayınlanmaktaydı. Dergi sırasıyla, kapak, içindekiler, önsöz, 16 Ocak Tarihi, reklam, röportaj, bizden haberler, makale, analiz vesöyleşi bölümlerinden oluşmaktaydı (16 Ocak, 2017:1).

Dergiye 16 Ocak isminin verilmesinin nedeni 16 Ocak günü Atatürk'ün İzmit'e gelerek basın toplantısı yapmasıdır. Bugüne özel olarak yılda bir çıkarılması hedeflenen dergide basıldığı güne itafen tarihi yazılar röportajlar mevcuttur.

3.2. Kocaeli İlçelerinde Yayımlanan Dergiler

3.2.1. Millet Dergisi (1929)

İlk sayısı 1 Şubat 1929 tarihinde çıkarılan dergi 1950 yılında kapanmıştır. Millet Mekteplerinin Yayınlarıncı 15 günde bir çıkarılmaktaydı. İstiklal matbaasında basılan dergi, 24x32 cm. ölçülerinde ve 16 sayfaydı. Bakırcılar Çarşısı Gençler Birliği binasında ikame edilen derginin imtiyaz sahibi Nedim M. İhsan, yazı işleri müdürü Nuri Doğan, idare Müdürü Ahmet A.Rıza, Ahmet Asim, Eşref, Hafit, Hüsamettin, Kemal, Muharrirler Ahmet Nihat, Galip, Bayan Hamiyet, Mustafa, Rahmi, Rauf, Sadık, Sıtkı idi. Abone bedel fiyatı 1 yıllık 2.40 lira, 6 aylık 1.20 lira, 3 aylık 0.60 lira idi. Tanesi 10 kuruş idi (Şimşek, 2007 , s. 208).

Sedat Şimşek, Kocaeli Basın Tarihi kitabında Köycüler Dergisinin çıkış tarihini 1940'lı yılı olarak belirtmiş, Enis Şahin ise Sakarya Basın tarihi kitabında derginin 1943-44 yıllarında yayınlanma ihtimalinin daha kuvvetle muhtemel olduğunu belirtmiştir (Şahin, 2005: 255).

Arifiye Köy Enstitüsü'nde aylık fikir dergisi olarak çıkartılan Köycüler dergisi, enstitü öğrencileri tarafından baskı makinesi kullanmadan hazırlanmaktaydı (Şimşek, 2007: 208). Derginin 1943-44 yıllarında da yayın

hayatına başlamış olması kuvvetle muhtemeldir. Derginin kapak kompozisyonu Cezmi Bilgin tarafından yapılmaktaydı. 12. nüshanın yayınlanmasıyla birlikte, Köycüler'in birinci cildi de tamamlanmış oluyordu. Elde mevcut nüshalardan, günümüz Sakarya basınının en önde gelen simalarından olan Abdullah Çelik'in de, o yıllarda öğrenci olarak Köycüler dergisinde yazılarının bulunduğu anlaşılmaktadır. Sohbetler, deneme yazıları, şiirler, röportajlar ve köy enstitüleriyle ilgili haberler, Köycüler dergisinin içeriğini oluşturmaktaydı. Derginin ne zamana kadar kaç sayı çıkartıldığı bilinmemektedir (Şahin, 2005: 256).

3.2.3. Sakarya Dergisi (1943)

Sakarya Halkevi'nin yayım organınca 1 Mart 1943 tarihinde yayınlanmaya başlandı. "Sakarya: Aylık Kültür ve Sanat Dergisi" adıyla okuyucularına sunulan İzmit'teki Marmara Matbaası'nda basılan Sakarya dergisinin imtiyaz sahibi Dr. Soyer, idare ve neşriyat müdürü de Hasan Muzaffer Balcıoğlu idi. İlk sayının son sayfası tamamen reklama ayrılmıştı ve bu nüshanın fiyatı 15 kuruş idi. Sakarya, Adapazarı'nın ilk fikir dergisi olarak bilinen dergi Halkevlerinin propagandasını yapan ve Türk Tarihi'ne ait bazı konularda bilgi vermekteydi. Sakarya dergisinin kaç sayı çıktığı ve ne zamana kadar yayımlandığı tam olarak bilinmemektedir (Şahin, 2005: 254).

3.2.4. Taşra Dergisi (1950)

Gül Anasal'ın makale çalışmasında karşımıza çıkan Taşra dergisi hakkında kapsamlı bir bilgiye sahip değiliz. İzmit'te Edebiyat Dergisi Geleneği makalesinde Taşra Dergisi hakkında şu bilgiler mevcuttur; "*Hakkında fazla bilgiye ulaşamadığım "Taşra" dergisidir. 1950'de çıktığını ve yaklaşık sekiz sayı yayımlandığını söyleyebiliriz.*" (Anasal, 2013: 9-12).

3.2.5. Gebze Türkeli Dergisi (1986)

İlk sayısı Mart 1986 yılında Nevzat Coşkun tarafından, Hükümet Cad. 4/6 adresinde, 40 cm. ölçülerinde çıkarılan "Siyasi Haber Dergisi"dir (Şimşek, 2007: 203).

3.2.6. Gelişen Dilovası Dergisi (1990)

Gelişen Dilovası dergisi Türkiye'nin en büyük yerel dergisi iddiasıyla aylık tanıtım ve haber dergisi olarak 1 Ocak 1990 tarihinde fiyatı 2000TL'den satışa çıkarılmıştır.

Bu yerel derginin sahibi ve genel koordinatörü Ercan Sarıçam idi. Diğer kadrolar şu şekildedir; yazı işleri müdürü Güven Sarıçam, haberler müdürü Erkan Dalkılıç, istihbarat şefi Tamer Çağla, magazin ve cemiyeti şefi Esra Sarıçam, fotoğraf laboratuvarı Foto Saray, Gebze teknik koordine Şaban Mergül, pikaj Seray Tetikel, montaj Uğur Sönmez. Ofset hazırlığı Gümüş Reprodüksiyon (0 511 58 85) yapmaktaydı. Ofset baskıyıda Kardeşler Baskılama tarafından yapılmaktaydı. Dergi Öztürk Caddesi No. 5 Dilovası / Gebze adresinden yönetilmekte idi (Delişen Dilovası, 1990:1).

Başka sayısı bulunmayan 56 sayfalık bu dergi, konu olarak Dilovası ve Dilovası çevresinde bulunan firmaların reklamlarını, çevrenin güzelleştirilmesi için sunulan projeleri magazinsel boyutta sunmaktaydı. Gelişen Dilovası sırasıyla içerik olarak röportaj, biyografi, foto haber, ara ara reklam, politika, cemiyet, müzik, magazin, toplum, bir konuk, spor, sanayi kuruluşlarını konu olarak ele almaktaydı.

3.2.7. Kartepe Dergisi (1990)

15-30 Haziran 1990 tarihinde yayınlanan dergi, 27 cm. ölçülerindeydi. 24 sayı yayınlanan derginin (Şimşek, 2007: 203) sahibi İzmit dergicilik gazetecilik ve yayıncılık anonim şirketi adına genel yayın yönetmeni Sadun Çetin, sorumlu müdürü Banu Temizkan, yayın koordinatörü Barbaros Tantan, özel haberler müdürü Şahin Turgun, yayın konseyi Sadun Çetin, Banu Temiz Kağıt, Barbaros Tantan, Şahin Turgut Yılmaz, istihbarat ve araştırma servisi sorumlusu Kayhan Oktay, Metin Akkaya, Bahri Serhat Hatunoğlu, Mustafa Günay, spor servisi yayın kurulu Kayhan Çubuklu, Adnan Çetin, Ayhan Aydın, Uğur Uludağ, Ali Ceren, Oğuz Oğuz, magazin servisi Bilge Delüv, Gölcük temsilcisi Suat Kocaman, Gebze temsilcisi İsmail Kahraman, reklam ve halkla ilişkiler Ayşe Turan, sanat fotoğrafları Cihan Turgay, bilgisayar operatörü Hakan Karayanık, hukuk danışmanı Gülşen Seyhan Çetin, idi. Foto dizgi çıkışı Çağdaş Yazımevi tarafından

İstanbul'da, Ofset hazırlık ve baskı Çınar Ofset tarafından İstanbul'da yapılmaktaydı. Dağıtımda katkısı bulunan isimler Zihni Tosun, Yılmaz Değirmenci, Olcay Bilgin ve Belgin Bilgin'di (Kartepe, 1991:14).

Kartepe dergisinin yönetim yeri Feridun Özbay Caddesi 52 PKK 233 İzmit/Kocaeli adresine kayıtlıydı. Baskı öncesi hazırlık İzmit dergicilik gazetecilik ve yayıncılık anonim şirketi teknik servisinde dizaynlarMacintosh II CX Bilgisayar lazer Writers II'de da yapılmaktaydı (Kartepe, 1991:1).

84 sayfalık dergi olan Kartepe, "Kocaeli geneli il haberlerini, devlet dairelerinin ve özel şirketlerinin faaliyetlerini, ilçe ilçe faaliyetleri, sosyal bilimleri, sporu ve ekonomi gibi konularınıele almaktaydı. Ankara Milli Kütüphanesinde bulunan son sayı Aralık 1996'yıllarına aittir (Kartepe, 1996:?). Kartepe Aktüel Dergisinde sırasıyla lüzumlu telefonlar, çevre, kapak, reklamlar, röportaj, mini anket, otobiyografi, ilçe haberleri, ekonomi, mesaj, objektiften, spor, ihale-satış-kongre, bulmaca, satranç, toplum-siyaset, milli-eğitim, kurslar, belediye aktivitleri, Seka, çalışma hayatı bölümleri bulunmaktaydı.

3.2.8. Gebze Geçit Dergisi (1990)

İlk sayısı 1 Temmuz 1990 tarihinde neşredilmeye başlandı. "Öykü Sosyal Yaşam Sağlık" dergisi olarak, "gelişimin basamağının zamandan geçen" sloganı ile yayın hayatına sunulan aylık dergiydi. 18 sayfa yayımlanan derginin genel yayın yönetmeni ve yazı işleri müdürü Nuray Tayız idi. İkame yeri Yeniçarşı Ayvacıoğlu İş Hanı Kat:3 No:7 Gebze/Kocaeli adresine kayıtlı olan derginin dizgisini, pikaj ve montajını Çark Reprodüksiyon hazırlamaktaydı. Gebze Geçit dergisi, fiyatı 2500 TL'den satışa sunuldu. BasımıKardeşler Matbaası tarafından yapılmaktaydı (Gebze Geçit, 1990:1).

Nuray Tayız başyazı bölümünde 'Her Gelişim Bir Basamak' adlı yazısında Geçit dergisinin çıkarılma nedenini şu kelimelerle ifade etmiştir; *Geçit bu isim kelimesinin gerçek anlamı yansıttığı gibi aslında dergimizde mecazi anlamıyla bütünleştirilmiştir. Kapakta da belirtildiği gibi "Gelişimin basamağıdır zamandan geçen" özdeyişinin simgeler. Dergimizde konulara zaman zaman mizahi bir anlatım kazandırılmışsa bu okuyucuya sıkmamak konu edilen kişiliğini direkt zan altına bırakmamak içindir. Yaratıcının bana böyle bir yaşam tarzına uygun*

gördüğüne inandım. Şimdi yapmak istediğim bu lütüfa layık olabilmek, bu uğura inanarak yapılmış çalışmaların ürünlerini sizlere verebilmektir. Bir basamak çıkmak kadar bir basamağı oluşturabilmek de sevinçli bir başarı değil mi? (Gebze Geçit, 1990:1).

Ankara Milli Kütüphanesinde tespit edilen en son nüsha 4. yılı 34. sayısı Ağustos Eylül 1994 tarihli, fiyatı:20.000 TL'den satılan nüshasıdır (Gebze Geçit, 1994:34). 18 sayfa yayınlanan Gebze Geçit dergisi sırasıyla başyazı, politikada nabız, tarihin derinliklerinden, müzikli yaşam, işçi dünyası, öykü, köşe yazıları, röportaj, otobiyografi, sağlık, yazısız, yalnız bizde olan, spor bölümleri bulunmaktadır. Derginin köşe yazılarına felsefi konuşmalara ağırlık verilmiştir. Gebze ve Gebze çevresindeki havadislerin yoğunlukta olduğu dergi, işçi haklarını, hayatı sorgular şekilde almayı ihmal etmemiştir.

3.2.9. Kimlik Dergisi (1991)

Kimlik dergisinin ilk sayısı 15 Şubat 1991 tarihine aittir. Her ayın on beşinde yayınlanmaya çalışılan Kimlik dergisinin sahibi ve sorumlu yazı işleri müdürü Ali Duran, genel yayın yönetmeni Hayrettin Ömeroğlu, yayın kurulundan sorumlu isimler Muhammed Tarık, Bünyamin Doğner, Hayrettin Ömeroğlu, Halim Yazıcı, tercümeden sorumlu isimler Mehmet Yolcu, Mustafa Özkan, teknik servisçisi ise Hüseyin Raif Öztürk idi. Dizgi ve iç düzen Kimlik Basın Yayın Organizasyon tarafından yapılıyordu. Basımı ise Erernat Baskı tarafından yapılmaktaydı. Abone şartı yıllık – 30.000 TL, altı aylık 15.000tlolan Kimlik dergisinin teki 2500 TL'den satışa sunulmaktaydı. Yönetim yeri Hacı Halil Mah. 1224 Sok. Altınbaş İşhanı No:6 Kat:3-4 Gebze/Kocaeli adresine kayıtlıydı (Kimlik, 1991:1).

“Adeletin, Özgürlüğün ve Ezilenlerin Sesi” sloganını kendilerine düstur edinen “Aylık haber, yorum, düşünce, sanat dergisi” olan Kimlik dergisi “Takdim” yazısında derginin çıkış amacı şu şekilde belirtilmiştir; “*Kendisinin; etrafını kuşatan hayretengiz, dehşetengiz olayları, gelişmeleri, bütün düzeni nizamı ahengi ve uyumu ile evreni; bütün düzeni maddi-manevi, içi dışı ruhu ve bedeni ile insanı; bütün gizemliliği, diriliği canlılığı ile hayatı; kısaca afaki ve enfüsi gerçekleri, gerçeklikleri, eşyayı ve olayları Rabb'inin adıyla okumasını sağlamak gerçekten insanı “insan” yapmak modernleştirmek üzere özgürleştirmek.* (Kimlik, 1991:1).

Dergide dini konular ağırlıktadır. Kimlik Dini konularda fikir yazıları oldukça fazla olan bu derginin en son nüshası 24 Temmuz 1994'e tarihli 4.yılı 71. sayıdır. Son nüshanın satış fiyatı 3000 TL olmuştur.24 sayfa 3 sütun olarak dizaynedilen dergi bünyesinde şiir, dini, felsefi, siyasi, tarihi yazıları, atasözleri, ölüm ilanlarını, dergi reklamını, kimlik araştırma servisini barındırmaktaydı. Muhammed Tarık, Hayrettin Ömeroğlu, Bünyamin Doğruer, Gülnihal Hüdaverdi, Mürsel Sönmez, Mehmet Yüce, Abdullah Yalçın, Mustafa Can, Ayşe Aktaş, Mustafa Kaya, Mahmut Yamaç, Ali Erol, Adnan Çalışkan gibi isimler dergiye yazılarıyla destek vermekteydi (Kimlik, 1991:25).

3.2.10. Gerçeği Adım Dergisi (1993)

Aylık siyasi haber ve yorum dergisi olarak yayın hayatına giriş yapan derginin Ankara Milli Kütüphanesinde bulunan 2. sayısı 15 Mart 1993'e aittir. Fiyatı 10.000 TL'den satışa çıkarılan derginin sahibi ve sorumlu müdürü adım ajans adına Hüseyin Karaca, genel yayın yönetmeni ve haberler müdürü Salih Kandır, yayın kurulu Hüseyin Karaca, Salih Kandır, Mustafa Fener, Ayşe Demiray, Hediye Gençalp, Ahmet Özhan, Hüsnü Limon, Serkan Kocakır, Fazlı Çelebi, Osman Salim, Sinan Sarp, Mücahit Eren, satış müdürü Oğuzhan Kara ve reklam müdürü Taner Akbağ idi. İkame yeri Cumhuriyet Caddesi Yücel İşhanı Kat.5 No: 70 Karamürsel Kocaeli adresine kayıtlıydı. Sayfa dizaynı ve ofsete hazırlık, Karamürsel reklam ajansı tarafından dizgi servisi sorumlusu İbrahim Ülker öncülüğünde Gümüş Matbaada baskılanmaktaydı (Gerçeğe Adım, 1993:1). Dergi logosunda kırmızı renk üzerine el yazısıyla küçük harflerle "Gerçeğe" büyük matbu yazıyla "Adım" yazısını konuşlandırmıştır.

30 sayfa 3 sütun olarak dizayn edilmiş derginin en son nüshası 30 Temmuz 1993 tarihli 6. sayıdır, son sayının fiyatı 10.000 TL idi. Dergi sırayla kapak, reklam, takdim, içerik, köşe yazısı, dünya haberleri, röportaj, musabaka haberlerini, siyasi tarihi yazıları ve bolca firmaların reklamını barındırmaktaydı (Gerçeğe Adım, 1993:6).

3.2.11. KİLAD Dergisi (Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi Araştırma) (2002)

Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi Araştırma Dergisi yayını olan KİLAD 2002 Bahar döneminde yayınlanmıştır. Kocaeli Üniversitesi İletişim

Fakültesi yayınları adına dönemin rektörü olan Profesör Doktor Baki Komsuoğlu, tarafından sahipliği üstlenilmiştir. Derginin yayın kurulunda Profesör Doktor Şermin Tekinalp, Profesör Doktor Aysel Aziz, Profesör Doktor Özden Cankaya, Profesör Doktor Ahmet Tonguç, Profesör Doktor Uğur Demiray, Doçent Doktor Füsun Alver bulunuyordu. Editörlüğünü Profesör Doktor Şermin Tekinalp, yapmaktaydı (KİLAD, 2002:1). Dergi de yardımcı olarak görev isimlerde şu şekildedir; Araştırma Görevlisi: Murat Ali Varlık, Redaksiyon Yardımcı Doçent Doktor Nurdan Taşkiran, Araştırma Görevlisi: Başak Özçörekçi, Araştırma Görevlisi: Ali Murat Varlı, kapak tasarımcısı Araştırma Görevlisi Yusuf Budak, Araştırma Görevlisi Ali Murat Varlı. Basımı Acar Matbaacılık Yayıncılık Hizmetleri Ambalaj Sanayi ve Ticaret Anonim şirketinde yaptırılmaktaydı (KİLAD, 2002:1).

Kocaeli Üniversitesinin İletişim fakültesince çıkartılan bu derginin ikame yeri o dönemde İletişim Fakültesinin bulunduğu yer olan Körfez ilçesinin Hereke Kampüsüydü. Eposta iletişim adresi kilad_editör www.edu.tr idi (KİLAD, 2002:1). Üniversitedeki görevli hocalar tarafından çıkarılmış geniş kapsamda bilimsel konulara yer veren dergi yayın hayatını aktif bir şekilde devam etmektedir. Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi dergisi, bilimsel çalışmalarını inceleme adına önem ithaf eden eser olmuştur. 186 sayfa yayımlanan makale tarzında yazıları barındıran dergi tarihi, siyasi, felsefi ve iletişimsel problemler odaklı yazılarıyla dikkat çekicidir.

3.2.12. Yansıma (Kocaeli Üniversitesi Dergisi) (2002)

Kocaeli Üniversitesi bünyesinde yayına üç ayda bir çıkartılan Yansıma dergisinin karşılaştığımız ilk sayısı Mayıs 2002 yılına ait çıkarılmış 4. yılı 5. sayısıdır. Fiyatı 1.000 TL'den satışa sunulan derginin imtiyaz sahibi Profesör Doktor Gültekin Rodoplu, genel yayın yönetmeni Ahmet Çiçek, yazı işleri müdürü Adem Mutlu, yayın kurulu Mustafa Akyıldız, Abdullah Gençali, Ayhan Yazar, Zülfiye Ayaksız, Recep Yıldız idi. Grafik ve tasarımı Misam Basım Sanayi anonim şirketi tarafından yapılan derginin yazışma adresi Kocaeli Üniversitesi Hereke Kampüsü İBF idi. Yansıma dergisinin e-mail adresi, yansimadergisi@hotmail.com idi (Yansıma, 2002:5).

50 sayfa 2 sütun yayınlanan dergidesırasıyla editörden, içindekiler, deneme, güncel, makale, tarih, röportaj, reklam, psikoloji, araştırma, çeviri, hikaye, şiir, karikatür, veda bölümleri bulunmaktaydı. Bilimsel konuları objektif akıcı şekilde inceleyen Yansıma dergisi makale açısından zenginlik göstermekteydi. Derginin başka bir nüshası bulunamamıştır (Yansıma, 2002:5).

3.2.13. As Haber Dergisi (2002)

“Aylık Siyasi ve Aktüel Araştırma” dergisi olarak yayın hayatına 6 Haziran 2002 tarihinde giriş yapan As Haber dergisi fiyatı 3.000.000 TL’den satışa sunulmaktaydı. As Haber gazetesi gazetecilik, matbaacılık danışmanlık ve yayıncılık hizmetlerince çıkarılan As Haber dergisinin imtiyaz sahibi ve genel yayın yönetmeni Ramazan Arslan’dı. Diğer kadroları şu şekildedir; genel koordinatörü Nurcan Genç, yazı işleri müdürü Sinan Irmak, halkla ilişkiler müdürü Yeter Çam, editörü Erkan Çalışkan, abone reklam sorumlusu Nurdan Işık, bilgisayar ve dizgi uzmanı Ramazan Arslan. Dizgi ve grafik montajyönetim AS Haber gazetesi yönetim yeri olan Hüseyin Demir İş Merkezi Kat:2 No:83 Gebze/Kocaeli adresinde yapılmaktaydı. Basımını Kuşak Ofset tarafından Çağaloğlu İstanbul semtinde yapılmaktaydı (As Haber, 2002:1).

Ramazan Arslan dergiye “Başlarken” adlı başlıkta derginin çıkarılma amacını gazetelerinin yayımlandığını ve ek olarak dergilerini çıkarmak istediklerinde karşılaştıkları sorunları kaleme almıştır. Takdimleri şu şekilde devam etmiştir; *Sözümün arkasındayız. Sayın çok kıymetli ve çok değerli okuyucularımız sizlerle birlikte olmak sizlerle paylaşmak ve sizlerin tüm olumlu ve olumsuz yanlarınızla sizlere ulaşmamızın mutluluğunu bir kez daha yaşıyoruz.* (As Haber, 2002:1)

52 sayfa 2 sütun olarak yayınlanan dergide sırasıyla editörden, belgesel yazıları, röportaj, belediye faaliyetleri, ilçe resimleri, reklam, haberler, magazin, sağlık, politika bölümleri bulunmaktaydı. Gebze, Darıca, Dilovası, bölge için çıkarılan yerel dergi, bu bölgedeki faaliyetleri incelemekteydi. Ankara Milli Kütüphanesinden çıkardığımız derginin başka bir örneğine tüm arama çalışmalarımıza rağmen rastlayamadık.

3.2.14. Ekin Aktüel Dergisi (2005)

Aylık haber dergisi olarak yayınlanan derginin Ankara Milli Kütüphanesinde bulunan ilk sayısı 2005 yılına ait tarihli 20. sayısıdır. Fiyatı 5 TL'den satışa sunulan 56 sayfalık dergi parlak kuşe kağıda basılmaktaydı. Ekin Aktüel dergisinin imtiyaz sahipleri ve yöneticilerinin isimleri çağımız gereği itibariyle internet erişim adresiyle beraber zikredilmekteydi (Ekin Aktüel, 2005:20).

Derginin sahibini Kerem Ajansı olarak belirten derginin diğer kadrolar şu şekilde şekildedir; Genel yayın yönetmeni Pelin Taşdemir, yazı işleri müdürü Ali Özcan Kaya, yayın kurulu üyeleri Adil Zaman, Sedat Demirkol, Cemil Memiş, Ayşe Altan, danışma kurulu üyeleri Avukat Ertuğrul Kazancı, Profesör Doktor Necati Kaya, Profesör Doktor Yaşar Hacısalihoğlu, Doçent Doktor Şeyma Mandacı, Avukat İlder Göztimur, Avukat Sibel Özdemir, Emir Doktor, Dilek Kaplan, Yavuz Zaman, Tacettin Kulaç, Uğur Sergen, İbrahim Akçay, Mehmet Özdemir, Özlem Kaya, Murat Kaya, Abbas Kırçıl, Mehmet Sarıyer, Aziz Çelik, Ümit Malkoçoğlu, Nevin Arslan, Mustafa Çelikkol, Zarife Tarakçı, Gökalp Yıldız, Tolga Sarı, Metin Erol, Necati Arap, Serkan Koşucu idi (Ekin Aktüel, 2005:20).

Kerem Ajans tarafından tasarımı yapılan derginin fotoğraf editörü Tolga Sarı idi. Renk ayrımı ve tasarımını Ekol grafik tasarımın üstlendiği Ekin Aktüel dergisinin baskılanmasını Düzey Matbaacılık yapmaktaydı. Derginin kurucusu olan Kerem yayıncılık şirketinin ikame yeri, Orhan Mahallesi 1104 Sokak No:17 Kat:1 Daire:15 Gebze/Kocaeli adresine kayıtlıydı (Ekin Aktüel, 2005:20).

Serdar Denктаş'ın röportajda bulunduğu 56-60 sayfa arası basılan dergi, çıkış yeri itibariyle yerel olsa da sesleniş ve ele aldığı konular bakımından içeriği ulusal boyutta olmuştur. 20. sayısında ulusal boyutlara ulaştıklarına dair yazı şu şekildedir; *Kentimiz Gebze'den, ilimiz-bölgemiz-ülkemiz geneline ulaşmaya başlayan Ekin Aktüel; KKTC/ Fransa/ Almanya'da da okurlara buluşmaya başladı. Yeni yapılanmasıyla oluşan Ekin Aktüel; yayın ve danışma kurulu insiyatifinde donanımlı ve zengin içerikle, ele alınan konuları ilgili uzmanlarının kalemlerinden kamuoyuna ulaştırmaktadır.* (Ekin Aktüel, 2005:20).

Ekin Aktüel dergisinin Kıbrıs göçmenleri tarafından çıkarılan bir dergi olduğu için Kıbrıs ve Kıbrıs bağımsızlığı üzerine tarihi önem arzeden yazılar mevcuttur. Bir yazısında derginin çıkartılış amaçlarını şu şekilde açıklamışlardır; *Ab sürecinde, emperyalist emelleri; yeni makyajlarla yeniden yapılanmaların dayattığı zor dönemeç ile yaşamaktayız. KKTC’de, Türk-Rum halklarının geleceğinin çözümünde eşitlik ilkesinin göz ardı edilmeden, barışın-kardeşliğin Kıbrıs Türk halkının tam da talebi oldu bilinmelidir. Kent bilinci ulus bilinci evrensel insanlık bilinci ile buluştuğunda kazanan tüm insanlık olacaktır. Ulusların var olma gerekleri yok sayılarak demokratik kazanımlar elde edilemez. Misyonerlik; emperyalizmin yeni maşası ve kisvesi ile sivil toplum örgütlerinde yuvalanmaktadır. Uluslar arası demokrasi, eşitlik, hak ve hukuk öncülü olduğunu iddia edenler işgalci tutumlarını tüm Dünya’ya açıklamak zorundadırlar. Tarih bir gün halk adına yargıçlarını yaparsa mazlumların çığılığı gök kubbeye de sığmayacaktır. Var olan dünya ve tüm dünya zenginlikleri dünyadaki tüm canlılara yeter de artar. Yeter ki eşitlik, hak, hukuk her canlı için ilke edinsin. Yok ederek var olanlar bir gün kendilerinin yok olacaklarını da unutmamalıdır.* (Ekin Aktüel, 2005:20)

Tarihi önem atfeden dergi bu yazıyla çıkış amacını ortaya konmuştur. Yazıdan da anlaşılacağı gibi bu dergi çıkış yeri bölgesel olsa da idealleri, söylemleri açısından kendi sınırlarını aşan bir dergiydi. Dergi sırasıyla içindekiler, künye, editörden, röportaj, söyleyişi, tarihi yazı, toplumsal siyasi yazı, deneme, makale, psikoloji, sağlık, şiir, reklam, kısakısa, bulmaca, doğa gazileri bölümleri bulunmaktaydı. Global düzene karşı antiemperyalist bilgilendirici tarihi, makale yazıları mevcuttu. Derginin mevcut başka bir nüshası bulunmamıştır.

3.2.15. Değişen Kocaeli Dergisi (2006)

Değişen Kocaeli, aktüel haber dergisi olarak iki ayda bir yayınlanmakta olan 40 sayfalık dergiydi. İlk sayısı Temmuz 2006’dayayınlanan derginin Güzel Sanatlar Kocaeli Reklam Ajansı adına imtiyaz sahibi Gökhan Meriç, yazı işleri müdürü Serhat Şahin, editörleri Ali Yılmaz, Yusuf Yazıcı, Salih Zeki Meriç, Erdoğan Çiftçi, Sibel Yazıcı, Hüseyin Keskin, genel yayın danışmanı Ali Yılmaz, hukuk danışmanı Metin Ekrem idi. Fotoğraf direktörlüğünü güzel sanatlar Kocaeli

Foto Ajansı tarafından yapılmaktaydı. Tasarım uygulamayı Mustafa Öksüz üstlenmekteydi (Değişen Kocaeli, 2006:1).

İkame yeri Güney Mahallesi Tuğrul Caddesi petrolcüler İşhanı No: 103 /5 Körfez/Kocaeli adresi idi. Değişen Kocaeli dergisinin basımı ve cilt sorumluluğu Mart Matbaacılık, Mart Plaza Merkez Mahallesi Ceyhan Sokak No: 24 Nurtepe/Kağıthane/İstanbul adresinde yapmaktaydı (Değişen Kocaeli, 2006:1).

40 sayfa yayınlanan dergide kapak editörden, reklam, tarihi-siyasi yazı, gündem, kültür-sanat, röportaj, spor, proje, dernek, yarışma, biyografi, gez-gör, mekan, gezi, tarih, reklam ve bulmaca bölümleri bulunmaktaydı. Dergi logosunda Değişen ismini Kocaeli yazısının “K” harfine dikey şekilde konuşlandırmıştır. Kocaeli ismi her sayıda turuncu büyük harflerle yazılmıştır (Değişen Kocaeli, 2006:1).

İçerik olarak Kocaeli güncesi, ülke gündemi tarihi ve sosyolojik yazılara ve eğlence olarak bulmacalara ağırlık veren derginin Ankara Milli Kütüphanesinde bulunan kayıtlı en son sayısı Haziran 2008 tarihli 7. sayısıdır. Bu sayının fiyatı 5TL’den satışa sunulmaktaydı. (Değişen Kocaeli, 2008:7) Derginin ikinci yılı olmasına rağmen yedi sayı yayınlanması derginin istikrarlı bir şekilde çıkmadığının göstergesidir. İlk sayılarda ayda bir çıkartılacağı ifadesi bulunan dergi en son sayıda iki ayı karşılayacak şekilde basıldığı görülmüştür.

3.2.16. GOSB Dergisi (2008)

Gebze Organize Sanayi Bölgesi Sanayiciler Derneğince çıkarılan derginin tespit edilen ilk sayısı Temmuz Ağustos Eylül 2008 tarihli 13. sayısıdır. Gebze Organize Sanayi Bölgesinde üretilen malzemeler, öğretimler dünya çapındaki faaliyetleri Gebze çevresi hinterland düzeltimi üzerine çıkarılan derginin GOSB Derneği adına imtiyaz sahibi Selçuk Paksoy, (Gosb Yönetim Kurulu Başkanı), sorumlu yazı işleri müdürü Tuncay Gömeçli, (Gosb Genel Sekreteri), editörü Demet Sunar, yayın kurulu üyeleri İsmail Turfanda, Şahin Ürgün, İbrahim Bayraktaroğlu, Tuncer Gömeçli’ydi (GOSB, 2008:13).

Gebze Sanayiciler tarafından çıkarılan derginin tam olarak ikame yeri sosyal tesisleri, Şahabettin Bilgisu Cad.No:605 P.K:0072 Gebze 4180 Kocaeli adresine

kayıtlıydı. Dizgileme ve tasarımı Mavi tanıtım iletişim şirketi tarafından Bahariye Caddesi Taner Apartmanı No: 78 1 Kadıköy 34710 İstanbul adresinde yapılmaktaydı. Basımı Bilnet Matbaacılık tarafından Bulgurlu Mahallesi Üçpınar Caddesi No:89 Küçük Çamlıca/ İstanbul adresinde yapılmaktaydı (GOSB, 2008:13).

GOSB dergisi sırasıyla firma reklamı, içindekiler, editörden, GOSB başkan mesajı, GOSB'den haberler, GOSB'lu olmak, GOSB'un renkleri, teknopark, inovasyon, içimizden biri, verimlilik, haberler, OSB'ler, yönetim teknikleri bölümleri bulunmaktaydı. Gebze Sanayisi yöneticileri tarafından çıkarılan dergi Gebze sanayisinin teknolojik gelişmelerini Gebze'ye ekonomiye katkısını, sanayide çalışanların günlük hayatlarını ele almaktaydı (GOSB, 2009:17).

64-70 sayfa arası parlak kuşe kağıda basılan üç ayda bir yayınlanan derginin en son bulduğumuz 17. sayısı Temmuz Ağustos Eylül 2009 yılına tarihlidir. İnternette yaptığımız araştırmada derginin olduğuna dair bir bulguya rastlamasakta derneğin web sitesinde dergi ile ilgili kısa bir bölüm ayrılmaktadır. Derneğin web site adresi <http://www.gosb.com.tr/gosb-kurumsal/gosb-yayinlari/gosb-dergi> 'dır (GOSB, 2009:17).

3.2.17. Gebzespor Dergisi (2007)

Gebze Sporun kuruluşunun ellinci yılına binaen yayınlanmıştır. Çıkış yılını 50. yılı olarak ilan derginin ilk sayısı 2007'ye tarihlidir. Fiyatı 10 YTL satışa çıkan derginin Paşam Ajans hizmetleri adına yazı işleri müdürü ve genel yayın yönetmeni Zafer Pesen, yayını hazırlayan isim Caner Pilsen, yayın kurulu üyeleri Levent Altun, Sedat Aydın, İhsan Turhan, fotoğraflardan sorumlu kişi Mesut Işık ve son olarak tasarımdan sorumlu isim Ferdi Tosun'du. Teknik hazırlıkları Uyanış Yayıncılık şirketi Demokrat Gebze Gazetesi öncülüğünde yapılmaktaydı. Derginin basımı Anka Matbaacılık şirketi Hacı Halil Mahallesi Ziya Toplan İşhanı Kat:2 No:202 Gebze/ Kocaeli adresinde yapılmaktaydı (Gebzespor, 2007:1).

Derginin çıkarılış amacını Caner Pesen “ Çünkü, başka Gebzespor yok!...” yazısında şu şekilde açıklamıştır; Gebzespor 50 yıllık geçmişini aralayacağını geçmişten günümüze Gebze spor için faaliyetler de bulunmuş kişilerin bilgi birikimine yararlanmak için röportajlar da bulunduğunu belirtmiştir. (Gebzespor, 2007:1).

50 sayfalık dergide sırasıyla, reklam, editörden, Gebzespor'un tarihi fotoğrafları ve yazıları, röportaj, etkinlik, nostalji, sezonlar, müsabakalar, bunları biliyor muydunuz, söyleşi, bürokrasi ve Gebzespor, reklamlar bölümleri bulunmaktaydı. Gebzespor dergisi, Gebzespor'un 50. Yılına hitaben çıkarılmış dergiydi. Dergi konu olarak Gebzespor kurulduğundaki faaliyetleri, döneme şahitlik eden kişilerle söyleşilere, günümüzde klubün faaliyetlerini konu edinmekteydi (Gebzespor, 2007:1).

3.2.18. Rafine Dergisi (2007)

Kocaeli'nin Körfez bölgesinde bulunan Tüpraş fabrikasının yayın organı olarak 4 ayda bir ücretsizolarak yayınlanandergidir. Kurumsal şirket tarafından yayınladığı için web erişim adresi firmanın kullandığıweb adresi www.tupras.com.tr olmuştur. Derginintespit edilen ilk sayısı 1.yılı 1.sayısı 2007'ye ait nüshasıdır. Basıldığı ay dergide belirtilmemiştir (Rafine, 2007:1).

Rafine dergisinin Tüpraş adına imtiyaz sahibi Yavuz Erku, sorumlu müdür Seval Kızılcan, Seval.kizilcan@tupras.com.tr, yayın koordinatörü İrfan Meydan,yayın kurulu Yılmaz Bayraktar, Seyran Arslan, NezihaKçınar, Tuncay Önbilgin, Delalettin Nasuhbeyoğlu, İsmail Oral, İlhan Tuncay Acar, Bekir Yumuk, Seval Kızılcan, Bilge Bayburtlugil Kolay, İrfan Meydan ve son olarakgörsel yönetmeni Levent Pakdemir idi. Rafine dergisinin haber merkezi yönetim adresi kendi kurumunun yeri olan Tüpraş Genel Müdürlüğü posta kodu 411790 olan Körfez Kocaeli adresiydi. Derginin tasarımı Demirbağ yayın ve tasarım şirketi tarafından Kavak Sokak Hacı Ömer Apartmanı No.18 Teşvikiye/İstanbul adresinde yapılmaktaydı. Ofset hazırlık ve basımı Gezegen tanıtım Çınarlı Sokak No.19 Seyrantepe/İstanbul adresinde yapmaktaydı (Rafine, 2007:1).

Rafine derginin genel müdürü Tüpraş Ailesi ve Tüpraş dostlarına hitaben hazırladığı yazıda derginin ilk sayısında, derginin neden çıkarıldığını şu şekilde ifade etmiştir;

İlkleri yaşadığımız bir yılın ardından yine bir ilkle karşınızdayız; Rafine dergisinin iletişimimizi güçlendireceğini, ülkemizin tüm coğrafi bölgelerinde faaliyet gösteren kurum çalışanları arasındaki mesafeyi kapatacağını

düşünüyoruz. Bizler iletişim gücünü etkili biçimde kullanmak için bütün araç ve yöntemlerden faydalanma peşindeyiz. Kuruluşumuzun büyük itici gücünü arkasına alan Tüpraş, artık daha enerjik, daha verimli her zamaninkinden daha dinamik yapıya kavuştu. Türkiye'nin en büyük sanayi kuruluşu Tüpraş gücünü insan enerjisinden, yani sizden alıyor. Diyerek yazıya devam eden Tüpraş müdürü Kocaeli genelinde büyük başarılarla sahne olmuş Koç ailesinin Tüpraş fabrikasını ve emellerini açıklayıcı bir şekilde kaleme almıştır. Yazıdan anlaşılacağı gibi geniş alanlara ve Arge teknolojisine kucak açan Tüpraş'ın iletişim sorununu ortadan kaldırmak için Rafine dergisi çıkarılmıştır. (Rafine, 2007:1).

Arge çalışmaları, sanayi kuruluşları, Tüpraş'ın işlevleri üzerine 60 sayfa parlak kuşe kağıda basımı yapılan derginingünümüzde de aktif şekilde yayını sürdürdüğü tespit edilmiştir. Tüpraş sahibi Koç ailesi tarafından çıkarılmıştır. Rafine dergisi sırasıyla editörden, bu sayıda, ana haber, röportajlar, ziyaret, tanıtım, haber, seç, dinamik Tüpraş, spor, sosyal sorumluluk, sek, arge, sinerji ve reklam haberleri bölümleri bulunmaktaydı.

Derginin günümüzde de aktif internet erişim adresi <https://www.tupras.com.tr/dergi-rafine#> (Tüpraş Dergisi, 2017) ve Derginin pdf formatının web iletişim linki https://tprstaticfilessa.blob.core.windows.net/assets/uploads/edergi/Rafine_17.pdf (Rafine Dergisi, 2017) adresidir.

3.2.19. Rumeli Dergisi (2008)

Haber, sanat, araştırma ve yorum dergisi olarak; Gebze, Darıca Balkan Türkleri yardımlaşma ve dayanışma derneğince ilk sayısı Gebze'de Ocak 2008 yılında çıkarılan dergidir (Rumeli, 2008:1).

Rumeli Derneği adına sahibi Rıfat Yakupoğlu, genel yayın yönetmeni Süleyman Adalı, genel yayın koordinatörü Mehmet Türker, yayın yönetmeni ve yazı işleri müdürü Yılmaz Işık, haberler müdürü İhsan Turhan, spor müdürü Mesut Başak, kültür ve sanat sorumlusu Hicabi Türkoğlu, grafik tasarım Semiha Aygün, ve kapaktaki fotoğraf sorumlusu Mehmet Türker'di. Yazışma adresi Arapçeşme Mahallesi Namık Kemal Caddesi 34 Gebze Kocaeli idi. Web sayfasını Rıfat Yakupoğlu yönetmekteydi (Rumeli, 2008:1).

Gebze Balkan Türkleri Derneği Başkanı Rıfat Yakupoğlu ilk yazısında derginin çıkarılış amacını şu şekilde kaleme almıştır; Değerli dostlar uzun zamandır Derneğimizin bir yayın organı arzulayıp durduk. Düşüncelerimizi dernek üyelerimizle hemşerilerimizle de paylaştıktan sonra aldığımız olumlu tepkiler ve onların desteğiyle nihayet bu arzumuz gerçekleşti ve orta elinizde bulunan “Rumeli” dergisi çıktı. Elinizdeki, henüz mürekkep kokan “Rumeli” dergisi uzakları yakın edebilecek bir kazanım olarak bizi sevindirmektedir.

Derginin amacı, Türkiye’de yaşayan Balkan kökenli hemşerilerimizin Balkanlar’da yaşayan kardeşlerimizle bağlarının kopmaması ve bağların daha da güçlenmesine yöneliktir. Ayrıca Türkiye’de dünyaya gelen çocuklarımız ve torunlarımız, atalarının ve dedelerinin Rumeli topraklarından niçin sökülüp atamalarının en gerçekçi yanıtlarını bu vesileyle bulacaklardır. Dergi, Osmanlı döneminden çıkagelen örf, adet ve geleneklerimizin yaşatılıp, zenginleştirilmesine de yardımcı olacaktır. Önemli konularda yorumlar ve araştırmalarda dergi kapsamlı bir şekilde yer alacaktır. Dergimizin diğer bir amacı; Balkanlarda kardeşlerimizin orada yaşayan diğer halklarla arasını açmak değil, onlar arasındaki dostluğu gerçekleştirmektir. (Rumeli, 2008:1).

“ Rumeli” dergisi, bazen Kocaeli’den, bazen Sakarya’dan, Gebze’den, Bursa’dan, İzmir’den, İstanbul ve Trakya’dan bizim sesimizi sizlere iletileceği gibi, bazen de Tuna boylarından Deliorman’dan, Rodoplar’dan, Makedonya’dan Kosova’dan ve Batı Trakya’dan ve sizlerin sıcacık sesini bizlerle taşıyacaktır. “Rumeli” dergisinin okuyacak olan herkesin kendinden bir şeyler bulacağı umuyorum. Kendilerini sadece okuyucu değil, aynı zamanda onun yapımcısı olarak görmeleri dileğiyle. “ Rumeli” dergimize hayırlı ve uğurlu yolculuklar diliyorum.” (Rumeli, 2008:1).

Derginin abone formu şu şekildedir; Yurtiçi yıllık abone ücreti 30 TL, hesap numarası Balkan Türkleri Dayanışma ve Kültür Derneği İş Bankası Gebze Organize Sanayi Bölgesi şubesi 24 29 611110 1 52 numaralı kayıdır (Rumeli, 2008:1).

50 sayfa yayınlanan derginin genel içeriği Trakya kültürü yaşamı Trakya’dan Türkiye topraklarına yerleşen göçmenlerin sosyolojik yaşantılarından

oluşmaktaydı. Balkan tarihi kültür ve ananeleri adına önem ithaf eden bu derginin Ankara Milli Kütüphanesinde bulabildiğimiz en son sayısı Aralık 2008 tarihli 6.sayısıdır. Bu dergiye Balkanlar üzerine araştırma yapan Profesör Doktor Emin Balkanoğlu, Süheyl Çobanoğlu, Ömer Osman Erendoruk yazılar yazmıştır. Dergi sırasıyla kapak, reklam, başkandan, içindekiler, söyleşi, tarih, balkan kültürleri, edebiyat, şiir, spor, balkan ülkelerinden haberler, başarı öyküsü bölümleri bulunmaktadır (Rumeli, 2008:6).

3.2.20. Kocaeli Ticaret Dergisi (2009)

Kocaeli Ticaret dergisi, 1897 yılında kurulan Kocaeli Ticaret Odası'nca 2009 "Kentte Vizyon Sektöre Platform" sloganıyla yayın hayatına giriş yapmıştır. (Kocaeli Ticaret Odası, 2009:1).

Derginin Kocaeli Ticaret Odası adına sahibi H. İbrahim Keleş, (Başkan), genel yayın yönetmeni Mert Anlıpak, haber koordinatörü Turhan Berzah, ekonomi editörü Doçent Dr Yusuf Bayraktutan, yayın kurulu İsmail Kolaylı, Melih Paşmakçı, Mehmet Akif Şen, Yusuf Koçak, Ömer Efe, akademik danışma kurulu Doçent Doktor Yusuf Bayraktutan, Profesör Doktor Halil Seydioğlu, Profesör Doktor Salih Şimşek, Profesör Doktor Zekai Özdemir, Profesör Doktor Abdurrahman Fettahoğlu, Profesör Doktor Vasıf Haftacı, Profesör Doktor Nurullah Genç, Profesör Doktor Nihat Erdoğan, Profesör Doktor Mehmet Bahtiyar, Doçent Doktor Kenan Aydın idi (Kocaeli Ticaret Odası, 2009:1).

Dergi Ticaret odası'nca Anadolu basın merkezince Birlik Mahallesi 414 Sok.10/5 Çankaya Ankara adresinde basılmaktaydı (Kocaeli Ticaret Odası, 2009:1).

Derginin çıkarılış amacı Mert Anlıpak'ın "Başlarken" başlıklı yazısında şu şekilde belirtilmiştir; *Yepyeni bir vizyon anlayış ile hazırladığımızı ifade ettiğimiz Kocaeli Ticaret dergimizin ilk sayısı hakkında görüşleri ile katkıda bulunan herkese teşekkürlerimizi sunuyoruz. Dergimizin sayısını Ülke ekonomisi için taşıdığı önemi yanında Kocaeli sanayisinde sürükleyici sektörlerden olan Otomotiv sektörüne ağırlık verdik. Üretim yeri olarak seçtiği Kocaeli bölgesinde sektörün durumunun Otomotiv sektörünün ülke genelindeki gelmiş olduğu noktayı ı ışık tutacağı inancındayız...* (Kocaeli Ticaret Odası, 2009:1)

Dergi konu olarak otomotiv sektörünü ele almaktaydı. Dergide makine, tır, otomasyon parçalarıyla ilgili bölümler bulunmaktadır. Derginin Ankara Milli Kütüphanesinde tespit edilen en son sayısı 17. sayısı Ocak-Şubat 2013'e tarihlidir (Kocaeli Ticaret Odası, 2013:17). İnternet üzerinden yaptığımız araştırmalarda derginin web site adresinin <https://koto.org.tr/> olduğunu tespit ettik (Kocaeli Ticaret Odası Dergisi, 2017).

3.2.21. Feniş Bülten Dergisi (2009)

Ankara Milli Kütüphanesi gazete arşivi bölümünde Feniş Bülten dergisinin tespit edilen ilk sayısı,2009 tarihli 11.yılı 22. sayısıdır. Haber, tanıtım, söyleşi ve sağlık dergisi tarzında çıkarılan 15 sayfalık derginin ikame yeri Semih Ticaret İstanbul Caddesi No:21 Çayırova 41420 Gebze/Kocaeli adresiydi. Web adresi www.bonus.com.tr/idi (Feniş, 2009:22).

Feniş Bülten dergisinin tespit edilen en son nüshası 2010yılına tarihli 12. yılı 23.Sayıdır (Feniş, 2010:23).

3.2.22. UEKAE (TÜBİTAK) Dergisi (2009)

UEKAE dergisi Tübitak tarafından 1 Eylül Aralık 2009'da çıkarılmıştır. Bilim, teknoloji içerikli derginin TÜBİTAK adına sahibi enstitü müdürü Mehmet Önder Yetiş, dergi yayın kurulu üyeleri Ahmet Serdar Adalı, Azize Ulaş Çalışkan, Mustafa Ümit Çeşmeci, Ersin Evin, Fikret Hacızade, Hasan Berkan, Özlem Hayal, Şenyurt Levent Tavacıoğlu, genel yayın yönetmeni Aziz Çalışkan, sorumlu yazı işleri müdürü Asım Altınbaş, edisyon redaksiyon Cumhur Nezih Geçkinli, Hayal Şenyurt, Levent Tavacıoğlu, mali işler sorumlusu Ahmet Serdar Adana ve son olarak grafik tasarım sorumlusu Seçil Orhan idi. İmpress baskı şirketince baskılanan, 4 ayda bir çıkarılan derginin ikame adresi P.K:74 41470 Gebze/Kocaeli adresine kayıtlıydı (UEKA (TÜBİTAK) 2009:1).

Tübitak bünyesinde çıkarılan derginin web adresi www.tubitak.gov.tr/ek olarak verilen dergi için verilen web adresi dergitubitak.gov.tr adresiydi. Dergitubitak.gov.tr adresine günümüzde erişim sağlanılamamaktadır. (UEKA (TÜBİTAK) 2009:1) İnternet üzerinden yaptığımız araştırmalarda Uekae (Ulusal Elektronik ve Kriptoloji Araştırma Enstitüsü) dergisinin günümüzde

<http://uekae.bilgem.tubitak.gov.tr/> web adresinden aktif şekilde yayın yaptığı tespit edilmiştir (UEKA (TÜBİTAK), 2017).

UEKA dergisi sırasıyla içindekiler, yazılım reklamları, editörden, onur yazısı, başlarken, TÜBİTAK başarı yolculuğu, bilim tarihi, bilimsel deneyler, makaleler, başarı öyküleri ve serbest kürsü bölümleri bulunmaktaydı. 1. Sayıda Nüket Yetiş, Mehmet Önder Yetiş, Mustafa Ümit Çeşmeci, Sermet Süer, Enis Tüeyeni, Çağrı Koç, Uğur Kaşif Boyacı, Şeref Kalem, Ersin Gülaçtı, Gökhan Vıçıl, İmran Ergüler, Mustafa Başak, A. Murat Eren, S. Gökhan Tanyer, M. Alper, Kütay, Emre Yetginer, D. İlhan Tüfekçi, Suha Ersin, Hayal Şenyurt, Selami Şahin, C. Nezh Geçkinli, Bahattin Türetken, Lale Alatan, Feyzullah Yayıl, Aydın Kubilay, Hatice Nur Yananlı akademik yazılarıyla dergiye katkıda bulunmuşlardır (UEKA (Tübitak) 2009:1). İkinci sayıda tespit edebildiğimiz katkıda bulunan isimler; Asım Altunbaş Erdal Bayram, Elçin Tanyeli, Koray Arıkan, Ersin Gülaçtı, Tuba Çonka Nurdan, Mustafa Başak, Mehmet Emre Atasever, Süha Ersin, Hayal Şenyurt, Sinan Kahraman, Mehmet Ertuğrul Çelebi, Esen Akkemik Pedersen, Orhun Kara, Ayşegül Kurşunlu, Bahattin Türetken, Erkul Başaran, M.Eyyüp Gürcan, Eren Akkaya, Feyzullah Yayıl, Aydın Kubilay, Alparslan Babaoğlu (UEKA (Tübitak) 2010:2), 4. Sayıda katkıda bulunan isimler; aydın Kubilay, Oktay Adalier, Apti Karademir, Yaman Özelçi, Meral Yücel, Mücahit Mutlugün, Elçin Tanyeli, Ersin Gülaçtı, Mustafa Başak, Aydın Kubilay, Mehmet Kiraz, Fatih Birinci, Umut Uludağ, Dursun Leblebici (UEKA (TÜBİTAK) 2010:4).

TÜBİTAK bünyesindeki UEKA → Ulusal Elektronik ve Kriptoloji Araştırma Enstitüsünce çıkarılan 150 sayfalık dergi, Tübitak bünyesinde gerçekleştirilen bilimsel verileri, bilim tarihini, kurumun bünyesinde çalışanların faaliyetlerini, başarı öykülerini akademik üslupla ele almaktaydı. Derginin günümüzde de aktif şekilde basım hayatını sürdürmektedir.

3.2.23. Tekstil ve Hazır Giyim Araştırma Dergisi (2010)

Tekstil ve Hazır Giyim Araştırma Dergisi olarak TÜBİTAK Tekstil ve Araştırma Laboratuvarı çalışanlarınca çıkarılmıştır. Derginin ilk ve tek ulaşabildiğimiz örneği Ocak-Mart 2010'a ait olan 11. sayıdır. Tekstil hazır giyimde kullanılan iplik dokuma işlemlerini matematiksel boyutta ele alan,

tekstildekullanılan kimyasal ürünlerin oranlarıyla yazıldığı tekstil dergisidir. Gebze'deki Tübitak öncülüğünde Bursa'daki tekstil devlerine bilimsel öncülük etmesi için çıkarılmıştır (Tekstil Ve Hazır Giyim Araştırma Dergisi, 2010:11).



4. KOCAELİ İNTERNET GAZETECİLİĞİ

“İnternet Gazeteciliği” günümüzün en taze haberi olarak nitelendirilmektedir. Anı anına haberlere ulaşabildiğimiz dünyayı “küresel köy” haline getiren İnternet Gazeteciliği teknolojinin gelişmesiyle her geçen gün biraz daha ivme kazanmaktadır. Son Dakika haberlerin sıklıkla yer verildiği internet gazeteleri haberlere ulaşım açısından işlevsellik sağlamaktadır. Varolan basın düzenini değiştiren internet gazeteleri reklam paylarıyla daha da büyümektedir. Yerel düzeyde olan her basın internet sayesinde küresel boyut kazanmıştır, yörelere ait farklı düşüncüler rahat ulaşım nedeniyle aynileşmeye başlamıştır. Mevcut basın yapan düzen ise internet gazeteciliği karşısında çöküş yaşamaktadır. Reklam gelirlerinde değişimler, satışta azalma, maliyet artırımları gibi zorluklar baş göstermeye başlamıştır.

Kocaeli ilinde basın faaliyetleri yürütenler bu değişimin farkına varmış olacaklar ki internet gazeteciliğine yoğun ilgi göstermişlerdir. İl geneliiinternet kullanımıyla internet gazeteciliğinde de ciddi artışlar meydana gelmiştir. Reklamlar büyüyen internet gazetesi, basımı yapılan gazetelere tiraj kaybına uğratmıştır. Bu bölümde internet gazeteleri il merkezi ve ilçe merkezi olmak üzere iki şekilde tasnif edilmiştir.

4.1. Vilayet Merkezindeki İnternet Gazeteleri

4.1.1. Kocaeli Haber (2006)

Kasım 2006’da kurulan internet gazetenin sahibi Cevdet Sezer, genel yayın yönetmeni Esra Ören, yazı işleri müdürü Esra Ören’dir. (Kocaeli Haber, 2017) İnternet gazetesi Yenişehir Mahallesi Turan Güneş Caddesi No:310 İzmit adresinden yönetilmektedir. (Kocaeli Haber, 2017) Facebook ve twitter gibi sosyal paylaşım sitelerinde hesapları bulunmamaktadır. Haber kategorisinde gündem, ilçeler, Büyükşehir B., hava, spor, ekonomi, eğitim, sağlık, medya, kültür – sanat, özel haber, altında ise ana sayfa imi, foto galeri, video galeri, günün haberleri ve anketler bulunmaktadır. <http://www.kocaelihaber.com.tr/index.html> adresinden yönetilmektedir (Kocaeli Haber, 2017).

4.1.2. Kocaeli Olay (2009)

1 Mart 2009 tarihinde basın hayatına giriş yapan Kocaeli Olay internet gazetesi <http://www.kocaeliolay.com/> adresinden yönetilmektedir. (Kocaeli Olay, 2017). İnternet gazetesi logosunu mavi büyük harflerle “OLAY” yazısı içinde “O” harfine Kocaeli ismini Günümüzde aktif şekilde haber akışını sürdürmektedir. Haber portalının imtiyaz sahibi VYZ prodüksiyon reklamcılık film yapım reklamcılık şirketi adına Halit Yılmaz, genel koordinatör, Cemal Kaplan, haber müdürü Hakan Süer’dir.(Kocaeli Olay, 2017) Kemal Paşa Mahallesi Gümrükçüler Caddesi Merkez İşhanı No:3 Kat:4 Daire:13 İzmit adresinden yönetilen haber portalının (Kocaeli Olay, 2017) twitter adresi <https://twitter.com/kocaeliolay>, (Kocaeli Olay, 2017) instagram adresi <https://www.instagram.com/kocaeliolay/> (Kocaeli Olay, 2017) facebook linkler ise <https://www.facebook.com/kocaeliolayadresleridir> (Kocaeli Olay, 2017).

En sağ ve en sol köşenin reklama ayrıldığı Kocaeli Olay internet gazetesinde haber kategorisinde asayiş, siyaset, spor, kent, röportajlar, ekonomi, yaşam, ülke, galeri, videolar ve yazarlar bölümleri bulunmaktadır. Sağ yan köşe de Kocaeli Olay Whatsapp hattı, ezan namaz saatleri (resimli), anket, önem arzeden numaralar, kurum ve kuruluşlar bölümü, son haberler, facebook ve twitter beğeni bölümler vardır. Haber kategorisinin altında sıraları büyük resimli haber bölümü ve diğer kalan yerler ise büyüklü küçüklü haberler yer almaktadır. En aşağı tarafta ise büyük gazetelerin manşetleri yer almaktadır. İl geneli haberlerin yoğunluklu olduğu haber portalına Halit Yılmaz ve Cemal Kaplan köşe yazarlığı yapmışlardır. İl geneli haberlerinin yanı sıra ulusal haberlerde bir okadar yoğunluktadır.

4.1.3. Kocaeli Haber Dünyası (2009)

13 Nisan 2009’da internet gazeteciliğine başlayan Kocaeli Haber Dünyası imtiyaz sahibi Selçuk Çelebi’dir. İnternet gazetesi <http://www.kocaelihaberdunyasi.com/> adresinden yönetilmektedir (Kocaeli Haber Dünyası, 2017). Reklam ve danışmanlığını Yaşar Akkamış’ın üstlendiği internet gazetesinin genel koordinatörü Fatih Çetin, haber müdürü Utku Tekgöz, hukuk danışmanı Av. Necdet Kozan’dır (Kocaeli Haber Dünyası, 2017). Tepecik Mahallesi Belediye İşhanı Doğu Blok Kat:4 No:9 İzmit adresinden Kocaeli Haber

Dünyasının web tasarımını Korbil İnternet ve Yazılım Hizmetleri üstlenmektedir (Kocaeli Haber Dünyası, 2017). Kocaeli Haber Dünyasına Mehmet Sönmezoğlu, Murat Kayataş, Halil Küçük Parlak, Murat Aktaş, Ahmed Çıtlakoğlu gibi isimlerde emek vermiştir. Haber kategorisinde güncel, gündem, asayiş, siyaset, ekonomi, kültür, kadın, eğitim, sağlık, yaşam ve spor bölümleri yer almaktadır. Haber portalının facebook linki <https://www.facebook.com/kocaelihaberdu/> (Kocaeli Haber Dünyası, 2017) twitter linki ise <https://twitter.com/kocaelihaberdu> adresidir (Kocaeli Haber Dünyası, 2017). Ulusal haberlerin yoğunlukta olduğu Kocaeli Haber Dünyası ulusal çaptaki reklamları kendi bünyesine katmayı ihmal etmemiştir. Kocaeli Haber Dünyası logosunu büyük kırmızı harflerle “KOCAELİ” hemen altında kırmızı dolgu üzerine beyaz harflerle “HABER DÜNYASI” yazısını koyacak şekilde konuşlandırılmıştır. Kocaeli Haber Dünyası’nın sol yanında dünya haritası üzerinde, iki kırmızı çizgi mevcuttur.

4.1.4. Gerçek Kocaeli (2010)

27 Temmuz 2010 tarihinde kurulan Gerçek Kocaeli haber sitesinin genel yayın koordinatörü İdris Çelebi, haber koordinatörü Yavuz Ercan, editörler Selma Seçkin, Cemile Sönmez’dir. Gerçek Kocaeli medya basın yayın hizmetleri tarafından yönetilen internet gazetesi, Ömerağa Mah. İnönü Caddesi No:158 Sipahioğlu İş Merkezi Kat:3 D:3 İzmit (İzmit Lisesi Karşısı) adresinden yönetilmektedir (Gerçek Kocaeli, 2017). Köşe yazarları İdris Çelebi, Mehmet Eryürek, Orçun Oğuz’dur (Gerçek Kocaeli, 2017). Haber kategorisinde ilçe haberleri, Kocaeli firmaları, kent rehberi, foto galeri, video haber, oyun oyna, gündem, siyaset, kadın, eğitim, spor, polis& adliye, sağlık, yerin kulağı var, magazin, iş dünyası, medya ve ekonomi bölümleri bulunmaktadır. Tasarım ve yazılımı Taha Medyanın üstlendiği haber sitesinin sağ ve üst yanı reklamlara ayrılmış diğer kalan yerlerde küçüklü büyüklü haber gelişmelerine ayrılmıştır. Eleştirisel yazılarıyla dikkat çeken il geneli haberlere ağırlık veren Gerçek Kocaeli haber sitesinin facebook linki <https://www.facebook.com/gercekkocaeli.com.tr/> adresidir (Gerçek Kocaeli, 2017). Bu internet gazetesi logosunu mavi renkte Kocaeli yazısının K kıvrımına Gerçek ismini sığdıracak şekilde tasarlamıştır.

4.1.5. Flaş Kocaeli (2014)

Ocak 2014'te kurulan internet gazetesinin imtiyaz sahibi Flaş Medya Organizasyon, genel yayın yönetmeni Hüseyin Öziri, reklam müdürü Sefa Kuruoğlu, hukuk danışmanı Av. Ali Güney, haber müdürü Didem Öziri, grafik tasarım Gökhan Güneri, internet editörü Begüm Es'tir (Flaş Kocaeli, 2017). İstiklal Caddesi Vakıf İşhanı 81/A İzmit Kocaeli adresinde yönetilen gazetenin e-maili flaskocaeli@gmail.com adresidir (Flaş Kocaeli, 2017). <http://www.flaskocaeli.com/index.php> (Flaş Kocaeli, 2017) adresinden yönetilen internet gazetesinin yazarları Ahmet Tükenmez, Halil Küçükparlak, Saffet Çelik, Ebru Maral Minareci, Hüseyin Öziri ve Utku Erikli'dir (Flaş Kocaeli, 2017). İl geneli haberlerin yoğunlukta olduğu Flaş Kocaeli internet gazetesinin haber kategorisinde ana sayfa, haberler, ilçeler, yazarlar, röportajlar, foto galeri, anketler, künye ve iletişim bölümü bulunmaktadır. Facebook sosyal iletişim ağı linki <https://www.facebook.com/flaskocaeli/> adresidir (Flaş Kocaeli, 2017). İnternet gazetesi logosunu beyaz çerçeve içinde mavi renkle Flaş ismini yerleştirmiş, dikdörtgen mavi dolgu üzerine beyaz renklerle Kocaeli yazısını yerleştirip hemen altına gazetesi ibaresini koymuştur. İl geneli haberlerinin yoğunlukta olduğu internet gazetesi zaman zaman ulusal basından ve çevre illerden haberleri vermeyi ihmal etmemiştir.

4.1.6. Kocaeli Barış (2014)

5 Haziran 2014 tarihinde internet gazetesi olarak basın hayatına giriş yapan Barış Gazetesi internet portalı <http://www.kocaelibarisgazetesi.com/> adresidir (Kocaeli Barış, 2017). Haber kategorisinde galeri, video, yazarlar, güncel, siyaset, polis-adliye, eğitim, sağlık, yaşam, teknoloji, ekonomi ve spor bölümleri bulunmaktadır. Gazetenin imtiyaz sahibi Aysun Özcan Eren kaya, yazı işleri müdürü Yılmaz Karabıyık, reklam müdürü Dilan İncesu'dur (Kocaeli Barış, 2017). En üst kısmını, sağ ve sol yanları reklamlara ayrılan Barış gazetesinin sağ orta yanında yazarlar, facebook ve twitter beğeni bölümü, bugün çok okunanlar, bu hafta çok yorumlananlar, popüler galeriler, sende yaz ve arşiv bölümü bulunmaktadır, geri kalan kısımlar sıralı haberlere ve reklamlara ayrılmıştır. Sayfanın en altında ise sosyal iletişim ağları adresleri, gazetenin amblemi ve adresleri, künye, iletişim ve sitene ekle bölümleri vardır.

İnternet gazetesi Karabaş Mah. Leyla Atakan Cad. No:33 Kat:2 İzmit adresinden yönetilmektedir (Kocaeli Barış, 2017). facebook iletişim linki (<https://www.facebook.com/GazeteBaris>) (Kocaeli Barış, 2017) twitter iletişim linki (<https://twitter.com/GazeteBaris>) (Kocaeli Barış, 2017). Gazetenin köşe yazarları Aysun Özcan Erenkaya, Erhan Uysal, Haluk Turgut, Saadet Sevinç Doğan, Uğur Bayram ve Yılmaz Karabıyık'tır (Kocaeli Barış, 2017). Kocaeli geneli haberlere yoğunluk veren gazete ulusal haberlere de önem derecesinde yer vermeyi ihmal etmemiştir. İnternet gazetesi logosunu mavi renkte büyük harflerle "Barış" yazısını, bunun yazının B ve Ş harfleri arasına küçük mavi harflerle Kocaeli ismini konuşlandırmıştır. İsmi sol yanında Atatürk figürü ve meşhur imzası yer almaktadır.

4.1.7. Türkiye Okuyor (2015)

6 Haziran 2015 tarihinde kurulan internet gazetesinin sahibi ve genel yayın yönetmeni Yusuf Ünel idi. Ünel medya grubunun ve Kocaeli Okuyor gazetesiyle birlikte yürütülmektedir. İnternet gazetesi <http://xn--trkiyeokuyor-dlb.com/> adresinden yönetilmektedir. Halk üniversitesi konseptinde yayın yapan internet gazetesi köşe yazarları bakımından oldukça zengindir. Ata Atun (Kıbrıs), Bahattin Omurcan, Dilek Alp, Fevzi Yurtoğlu, Haluk Dural, Özkan Mert, Savaş Yıldız, Seyfettin Karamızrak, Süleyman Pekin, Alptekin Cevherli, Yudagül Atun ve sahibi Yusuf Günel eğitici köşe yazarlığı yapmaktadır (Türkiye Okuyor, 2017).

Türkiye Okuyoru'un facebook linki <https://www.facebook.com/T%C3%BCrkiye-Okuyor-284577185014511/> (Türkiye Okuyor, 2017) twitter linki <https://twitter.com/OkuyorTürkiye> (Türkiye Okuyor, 2017) adresidir. İl il haber taksimi yapıldığı gözlemlenmektedir. Reklamların bulunmadığı Türkiye Okuyor sitesi, sosyal sorumluluk projeleriyle göze çarpmaktadır. İnternet gazetesi logosunda kırmızı dolgulu dikdörtgen içinde büyük harflerle Türkiye ismini ve okuyan adam figürünü konuşlandırmıştır. Türkiye yazısının hemen yanına Okuyor ismi siyah kelimelerle yazılmıştır.

4.1.8. Kocaeli Koz (2016)

17 Mayıs 2016 tarihinde internet üzerinden yayımlanmaya başlayan eleştirisel yazılarıyla dikkat çeken internet gazetesi <http://www.kocaelikoz.com/> adresinden yönetilmektedir (Kocaeli Koz, 2017). Bu gazetenin imtiyaz sahibi Koz Ajans Medya gazetecilik televizyon iletişim matbaacılık sanayi ticaret limited şirketi adına genel yayın yönetmeni Gökhan Karabulutur. Sorumlu yazı işleri müdürü Yeliz Koray, editör Hüseyin Davutoğlu, yardımcı editör Barbaros Muharrem Özdemir, reklam ve idari işler sorumlusu Yüksel Demirdaş'tır (Kocaeli Koz, 2017). Facebook iletişim linki (<https://www.facebook.com/kocaelikoz/>)'dir (Kocaeli Koz, 2017). Gazetenin Köşe yazarları Savaş Poyraz, Gökhan Karabulut, Gökhan Onater, Serdar Önür, Yeliz Koray ve Numan Gülşah'tır. Haber kategorisinde anasayfa foto galeri, video galeri, yazarlar, asayiş, eğitim, ekonomi, güncel, kent haberleri, sağlık, siyaset, spor, yaşam ve kazan kepçe bölümleri bulunmaktadır. Sağ, sol boş yanlar birde sağ orta yanının reklamlara ayrıldığı internet sitesinde geri kalan yerler haberlerle bezenmiştir. Sitenin en alt kısmında iletişim, künye ve yazarların bölümünün altında içerimiz, milletvekillerimiz, başkanlarımız, gündemdekiler bulunmaktadır. Nilüfer yazılım tarafından dizaynedilen bu sitesi eleştirisel yazılarıyla dikkat çekmektedir. Edilen bilgilere göre Kocaeli Koz internet gazetesi Sanat Sokağı, Sipahioğlu İş Merkezi K.3 İzmit adresinden yönetilmektedir. İnternet gazetesi logosunda Kırmızı Koz gazetesinin yanına Türk bayrağı koymuştur.

4.1.9. Net Kocaeli (2016)

2 Eylül 2016 kurulan internet gazetesinin imtiyaz sahibi ve genel yayın yönetmeni Global Medya adına Tahsin Keskin, yazı işleri sorumlusu İzem Ş. Yılmaz, muhabir Yasemin Kılınç, reklam sorumlusu Berrin Özsoy Kelebek, Kadir Küçükaydın, muhasebe sorumlusu Toraman Demir'dir. Yazılım ve sistem yönetimini Nilüfer Ajans üstlenmiştir. İnternet gazetesi Ömerağa Mahallesi Alemdar Caddesi Şen İş Merkezi No:46 Kat:3 İzmit Kocaeli adresinden yönetilmektedir (Net Kocaeli, 2017). Twitter hesabı <https://twitter.com/netkocaeli> adresidir (Net Kocaeli, 2017). Tahsin Keskin, Serpil Özkul, Gökhan Ayyıldız gazeteye yazarlık yapmış isimlerdir (Net Kocaeli, 2017).

Haber kategorisinde güncel, siyaset, ekonomi, asayiş, dünya, spor, magazin, sağlık bölümü üst tarafında ana sayfa imi, foto galeri, video galeri ve yazarlar bölümü bulunmaktadır. Sıralı haberleri incelendiğinde gazetenin haberlerinin Türkiye geneli güncel haberler olduğunu gözlemlendik. İnternet gazetesi <http://www.netkocaeli.com/> adresinden yönetilmektedir. 7/ 24 Online whatsapp ihbar hattı 0532 221 01 94'tür (Net Kocaeli, 2017). İnternet gazetesi logosunu yeşil dolu üzerine "Net" kelimesi yanına siyah renkle Kocaeli yazısı şeklinde tasarlamıştır. Hemen altında siyah renklerle Kocaeli'nin Haber sayfası ibaresi mevcuttur.

4.1.10. Günaydın Kocaeli (2016)

Günaydın Kocaeli internet gazetesi 15 Ekim 2016 tarihinde kurulmuştur. İnternet gazetesinin imtiyaz sahibi Güngör Arslan, genel yayın yönetmeni Bigman Çakman, operatörü Egemen Daşkan, haber servisi sorumlusu Ahmet Cemil Yeşilmen, Gebze Temsilcisi Hanifi Surun, Körfez Temsilcisi Nabi Yazıcı, hukuk danışmanı Av Hakan Lamper'dir. İnternet gazetesi Körfez Mah. Ş. Rafet Kara Bulvarı Eren Ap. A Blok No 4-2 İzmit adresinden yönetilmektedir (Günaydın Kocaeli, 2017). <http://www.gunaydinkocaeli.com/> adresinden yönetilen bu gazetenin haber kategorisinde güncel, siyaset, polis adliye, Koü, Vip Kocaeli, spor, sağlık ve tekzip bölümlerinden oluşmaktadır (Günaydın Kocaeli , 2017). Gazetenin yazarlar köşesinde Duygu Mert, Bigman Çakman, Tülay Duran, Erol Özyavuz, Nazlıcan Arslan, Ruhan Odabaş, Tolga Tamer, Güngör Arslan isimlerini görmekteyiz (Günaydın Kocaeli, 2017). Sağ-sol yan ve üst tarafı reklamlarla ayrılan Günaydın Kocaeli internet gazetesi diğer kalan yerleri haberlere ayırmıştır. Sağ orta yan whatsapp haber hattı (0532 154 41 41), anket, köşe yazarları, kent haberleri, facebook beğeni sayfası <https://www.facebook.com/gunaydinkocaeli/> (Günaydın Kocaeli, 2017) çok okunanlar, önemli telefonlar, seferler, tren, tramvay, otobüs saatleri, nöbetçi eczaneler, aile hekiminizi öğrenin, Kocaeli haritası, şans oyunları ve reklamlara yer vermiştir. Alt kısımda haber kategorisinde haberler, gündemdekiler, ilçeler, milletvekilleri, spor dünyası, yazarlar ve sanat bölümlerinde konuyla ilgili içerikler bulunmaktadır. Genel itibariyle Kocaeli haberlerine ağırlık veren internet gazetesinde çeşitli illerin reklamını da rastlanmıştır. 2018 yılında bu internet sitesine erişim engeli getirilmiştir.

4.1.11. En Kocaeli (2017)

18 Mart 2017’de kurulan internet gazetesinin genel yayın yönetmeni Engin Şahin, internet editörleri Şeyma Küçüköner, Furkan Çalışkan, reklam koordinatörü Sibel Sönmez Özdemir (Sibel.ozdemir@enkocaeli.com,)’dir (En Kocaeli, 2017). Haber kategorisinde ana sayfa, yazarlar, röportaj, asayiş, belediyeler, eğitim ve iş dünyası bölümleri bulunmaktadır.

Mehmet Ali Paşa Mahallesi Gazi Mustafa Kemal Bulvarı No:59 Efe Apartmanı K:1 D:2 İzmit Kocaeli adresinden yönetilmektedir (En Kocaeli, 2017) . İnternet gazetesi <http://www.enkocaeli.com/> adresinden yönetilmektedir (En Kocaeli, 2017). Engin Şahin, Murad Ergelen, Emre Gümüş, Ahmet Özen ve Furkan Çalışkan gazeteye yazarlık yapan isimlerdir (En Kocaeli, 2017). İnternet gazetesinin youtube linki <https://www.youtube.com/channel/UCreDWsMTwMnCj2uErCtVHg>, (En Kocaeli, 2017) twitter linki <https://twitter.com/enkocaeli> (En Kocaeli, 2017) facebook iletişim linki <https://www.facebook.com/enkocaeli/> adresidir (En Kocaeli, 2017). Yerel internet gazetesinde İl geneli haberleri yoğunluktadır. Gazetenin logosu mavi dolgu kare içine büyük şekilde küçük harf düzeninde “en” kalimesi hemen yanına beyaz harflerle Kocaeli yazısı yazılmıştır.

4.1.12. Tek Kocaeli

Günlük olarak yenilen internet gazetesi genel olarak Kocaeli gündemini ele almak birlikte ülke geneli haberlere de sıklıkla sayfasında yer vermiştir. Gazete Akça Koca Mah. Dere Camii Önü adresinden yönetilmektedir. Facebook linki <https://www.facebook.com/Tekkocaelitek/>, (Tek Kocaeli, 2017) twiiter linki <https://twitter.com/TekKocaeli> (Tek Kocaeli, 2017) adresidir.

Tek Kocaeli, Tek TV bölümü ile de ülkenin magazinsel haber niteliği taşıyan televizyon programlarının haberini yapmıştır. Gazetenin tespit edebildiğimiz yazarları Cemalettin İnce ve Yasemin Dinçok’tur (Tek Kocaeli, 2017). İl geneli haberlerin yoğunlukta olduğu internet gazetesi, logosunu Mavi “TEK” kırmızı harflerle “KOCAELİ” şeklinde dizayn etmiştir. Tek Kocaeli yazısının sağ tarafında Atatürk figürü, sol yanında Türk bayrağı bulunmaktadır. İnternet gazetesi <http://www.tekkocaeli.com/> adresinden yönetilmektedir (Tek Kocaeli, 2017).

4.1.13. Kocaeli Ekspres

Günümüzde aktif şekilde <http://www.kocaeliekspres.net/anasayfa.html> (Kocaeli Ekspres, 2017)_adresinden haber yayıncılığına devam eden Kocaeli Ekspres internet gazetesinin imtiyaz sahibi ve genel yayın yönetmeni Mücahit Ekinci'dir. İnternet adresi idare edildiği site linki ise <http://www.kocaeliekspres.net/anasayfa.html>, facebook iletişim adresi <https://www.facebook.com/haberkocaelii>, (Haber Kocaeli, 2017) twitter iletişim linki <https://twitter.com/KOCAELIEKSPRES> (Kocaeli Ekspres, 2017) adresidir. Haber kategorisinde gündem, ekonomi, ilçe haberleri, dernekler, sağlık, yaşam, spor, eğitim, polis ve siyaset bölümü bulunmaktadır. Reklamın fazla yer almadığı internet gazetesinin yazarları, Cansu Ertan, Fatih Ekinci, Selim Kara, Yahya Karakurt, Av. Serhat Arasan, İbnü Kebş ve Rabia Ceylan'dır. Köşe yazıları konu olarak oldukça çeşitlidir. Sağlık, siyaset, toplum gibi konuları akademik üslupla inceleyen gazete reklamlara çok yer vermemiştir. En alt şerit kısmında ana sayfa, site haritası, sitenize ekleyin, rrs kaynağı, hakkımızda, reklamlar, sponsorlar, sayfalar, künyemiz, facebook, twitter ve bize ulaşın bölümü bulunmaktadır. İnternet sitesi Sedef Host internet hizmetleri tarafından tasarlanmaktadır (Kocaeli Ekspres, 2017). Bu internet gazetesinin logosu mavi renkte "Kocaeli" ismi yanına siyah harflerle "Ekspres" yazısı şeklinde tasarlanmıştır.

4.1.14. İzmit

İzmit haber sitesinin web adresi <http://www.izmit.com.tr/>, (İzmit, 2017)twitter adresi <https://twitter.com/Myizmit> (İzmit, 2017) adresidir. Haber kategorisinde ana sayfa, yeme içme, konaklama, fırsatlar, gez-gör, etkinlikler, ulaşım, harita, foto galeri, video, firma rehberi, yazarlar, alo servis, sağlık, eğitim bölümleri bulunmaktadır. Mehmet Sönmezoğlu, Yüksel Yılmaz köşe yazarlığı yapmıştır (İzmit, 2017). İnternet gazetesinin logosunda İzmit'in meşhur saat kulesi tasarımı bulunmaktadır.

4.1.15. Söz Kocaeli

Söz Kocaeli haber portalının imtiyaz sahibi Buğra Medya, genel yayın yönetmeni Cenk Bozalan, sorumlu yazı işleri müdürü Vahit Ünlü, internet editörü Burcu San'dır. İnternet gazetesi Kemalpaşa Mahallesi Hürriyet Caddesi Kaya İş

Merkezi No:39/3 İzmit adresinden yönetilmektedir (Söz Kocaeli, 2017). Web site adresi <http://www.sozkocaeli.com/index.html>, (Söz Kocaeli, 2017) facebook linki <https://www.facebook.com/SozKocaeli> (Söz Kocaeli, 2017) ve son olarak twitter linki <https://twitter.com/SozKocaeli> adresidir (Söz Kocaeli, 2017).

Haber portalında yazar bölümünde Ahmet Zeki Eren, Alparslan Soydaş, Atilla Ertuğrul, Cenk Bozalan, Cevat Nas, Engin Taşdemir, İdris Türkten, Mehmet Hatip Erkinay, Ömer Bektaş, Salih Sarı ve Zeynep Arsoy isimlerine rastlamaktayız (Söz Kocaeli, 2017). Haber kategorisinde gündem, siyaset, sağlık, Kocaeli, İzmit Körfez, Derince, Dilovası, Kartepe, Başiskele ve Gölcük bölümlerine yer veren site orta bölümü tamamen reklamlara ayırmıştır. Genellikle il geneli haberlere ağırlık veren Söz Kocaeli haber portalı zaman zaman ulusal basın haberlerine de yer ayırmaya ihmal etmemiştir. Söz Kocaeli logosunu beyaz çerçeve kırmızı dolgu üzerine “Söz” yazısı hemen altın “Kocaeli” yazısı iliştilmiştir.

4.1.16. İşte Kocaeli

İşte Kocaeli, haber portalının sahibi Asosyal ajans organizasyon reklam araştırma inşaat adına genel yayın yönetmeni, yayın koordinatörü ve sorumlu yazı işleri müdürü Enver Selim Everdi'dir. Muhabiri Büşra Altundağ, Emre İkiz, editörleri Emre İkiz, hukuk danışmanı Av. Emrehan Everdi'dir. İnternet gazetesinin web linki www.istekocaeli.com adresidir (İşte Kocaeli, 2017).

Haber kategorisinde gündem, polis-adliye, siyaset, firma ekle, yaşam ve sağlık, eğitim, spor, yazarlar, kadınca sırlar ve işte kampüs bölümleri bulunmaktadır. Haber portalının köşe yazarları Deniz Peker, Emre Cüce, Enver Everdi, Fehmi Acar, Gölge Adam, İlyas Türkoz, Konuk Yazar, Musa Özcan, Nurettin Yiğit, Olcayto Sarı, Reyyan Uzar, Sefa Sözer, Selçuk Koç, Serhat Yılmaz, Sibel Altundağ, Tahsin Talay'dır. Haber portalının en üst bölümünde ise haber gönder, gazeteler, firma ara, firma ekle, sitene ekle, künye, iletişim, Kocaeli Haber ve Kocaeli gazetesi için bölümler vardır. İl haberleri yoğunluktadır. Logosunu siyah küçük harflerle “işte1 yazısı altında yeşil büyük harflerle “Kocaeli” şeklinde tasarlamışlardır. Yeşil ve siyah renkleri Kocaelispor'un renkleridir, bu yüzden yerel gazeteler tarafından sıklıkla kullanılmıştır (İşte Kocaeli, 2017).

4.1.17. Kocaeli Kent

Kocaeli Kent gazetesi <http://www.kocaelikentgazetesi.com/> adresinden yönetilmektedir. Haber kategorisinde haber ara, foto galeri, anketler, sitene ekle, rrs kaynağı iletişim ve tarih bölümü bulunmaktadır (Kocaeli Kent, 2017).

4.1.18. Kocaeli Son Dakika

İnternet gazetesi <https://www.kocaelisondakika.com/> adresinden yönetilmektedir. Haber kategorisinde güncel, asayiş, siyaset, ekonomi, sağlık, eğitim, kültür, röportaj, stk ve tüm kategoriler bölümü bulunmaktadır. Facebook linki <https://www.facebook.com/kocaelisondakika>, (Kocaeli Son Dakika, 2017)twitter linki <https://twitter.com/kocaelisondakik> adresidir (Kocaeli Son Dakika, 2017). 2018 yılında erişimi kapatılmıştır.

4.1.19. 41 Medya

İnternet gazetesinin sahibi Ekstranet Danışmanlık & İletişim olarak belirtilmiştir (41 Medya, 2017). Haber kategorisinde ana sayfa, gündem, siyaset, iş dünyası, eğitim, 41spor, 41rehber, fotoğraf galerisi, video galerisi bölümleri bulunmaktadır. Necmi Özdemir gazeteye köşe yazarlığı yapmıştır. Vavse yazılımın dizayn ettiği 41 Medya copyright bölümünde 2013 yılında oluşturulduğunu vurgulamıştır. İl geneli haberlerin yoğunlukta olduğu internet gazetesidir. İnternet gazetesi <http://www.41medya.com/> adresinden yönetilmektedir. İl geneli haberler yoğunluktadır. 41 Medya internet gazetesi logosunda yeşil harflerle siyah zemin üzerine “41 Medya” yazısı bulunmaktadır. Yrd. Doç. Dr. Necmi Özdemir köşe yazarlığı yapmıştır. Köşe yazıları topluma bilgi verici şekildedir (41 Medya, 2017).

4.2. İlçelerdeki İnternet Gazeteleri

4.2.1. Kocaeli Son Nokta (2005)

23 Ekim 2005 tarihinde basın hayatına internet gazeteciliğinden giriş yapan gazetenin imtiyaz sahibi Ekrem Meral, yöneticisi Cemil Meral, editörleri Mert Burak Şanlı, Gülen Yıldırım, danışmanları SMMM Yücel Nazlı, İsmail Arslan'dır. <http://www.kocaelisonnokta.com/anasayfa> adresinden yönetilen gazetenin ikame yeri Orhangazi Mahallesi İstiklal Caddesi No:50 Dilovası

Kocaeli'dir (Kocaeli Son Nokta, 2017). Haber kategorilerinde Web TV, foto galeri, yazarlar, güncel, siyaset, ekonomi, eğitim, sağlık, yaşam, osb haberler ve tümü bölümleri mevcuttur. Sıralı haberlerin altında günün manşetleri, sağlık haberleri, röportajlar, foto galeri, Web TV ve diğer başlıklar bulunmaktadır. Dilovasında çıkan bu gazete il geneli haberlere teknolojik gelişmeleri sıklıkça yer vermiştir. İnternet gazetesinin twitter linki <https://twitter.com/kocaelisonnokta> adresidir (Kocaeli Son Nokta, 2017). İnternet gazetesi logosunu bordu dikdörtgen üzerine küçük boyutlarda “Kocaeli” altına orta bölüme büyük boyutlarda “Son Dakika” yazısını koymuş “dakika” yazısının hemen altına ise “.com” ibaresi yerleştirilmiştir.

4.2.2. Kandıra Haber (2007)

1 Ocak 2007 tarihinde internet portalı olarak basın hayatına giriş yapan Kandıra Haber internet gazetesi Kandıra'dan yönetilmektedir. Haber kategorilerinde Kandıra, gündem, politika, spor, sağlık, eğitim, asayiş, 3.sayfa ve diğer kategoriler bölümü bulunmaktadır. İnternet portalının linki <http://kandirahaber.com/> adresidir (Kandıra Haber, 2017). İnternet gazetesi logosunu siyah orta boyutlarda “Kandıra” hemen altına kırmızı renkte büyük boyutlarda “Haber” yazısı şeklinde tasarlanmıştır. Facebook beğeni adresi <https://tr-tr.facebook.com/kandirahaber41/> (Kandıra Haber, 2018), twitter adresi <https://twitter.com/kandirahaber> (Kandıra Haber, 2018) youtube linki <https://www.youtube.com/user/KANDIRAHABER41> adresidir (Kandıra Haber, 2018). Kandıra haberlerine yoğunluk verilen internet gazetesinde il haberlerini ve ulusal haberleri de vermeyi ihmal etmemiştir.

4.2.3. Belirtiyorum İnternet Gazetesi (2007)

10 Şubat 2007'de internet gazeteciliğiyle basın hayatına başlayan Belirtiyorum internet gazetesi günümüzde de aktif şekilde yayın akışını sürdürmektedir. Belirtiyorum internet gazetesinin kurucusu ve genel yayın yönetmeni, Hüseyin Oğuz, spor müdürü Oğuzhan Oğuz, hukuk danışmanı Av. Merih Kavukçu, editörleri Umut Çetiner, Ahmet Özcan, Oğuzhan Oğuz ve Metehan Oğuz'dur.

Belirtiyorum internet gazetesi Mimar Sinan Mahallesi, Mehmet Akif Ersoy Caddesi No:97/C Körfez adresinden yönetilmektedir (Belirtiyorum, 2017). Belirtiyorum internet gazetesi www.belirtiyorum.com adresinden yönetilmektedir. İsim logosunun hemen altında multimedya, video galeri, firma rehberi, seri ilanlar, tarih ve arama çubuğu vardır. Haber kategorisi bölümünde güncel, eğitim, siyaset, yaşam, asayiş polis, sağlık, kültür sanat, spor, röportaj ve ekonomi bölümü bulunmaktadır. Haber kategorisinin altında sırayla değişen Son Dakika haberleri hemen yanında ise borsa endeksi vardı. (Belirtiyorum, 2017)Sağ yanda reklam, twiter adresi (<https://twitter.com/belirtiyorum>) ve tweetler gösterilmektedir (Belirtiyorum, 2017). Orta bölümde ise editörün seçtikleri yazarlar köşesi ve facebook beğeni adresi (<https://www.facebook.com/Belirtiyorumcom/>) bulunmaktadır (Belirtiyorum, 2017). Genel itibariyle il geneli haberlere değinen Belirtiyorum gazetesinin yazarları Karaçay Ahıskalı, Tugay Yaman, Hüseyin Oğuz, Galip Ataman, Umut Çetiner, Muzaffer Oğuz, Ali Kurt, Mustafa Küpçü, Serap Duygulu, Zeki Topaloğlu, Seyfettin Karamızrak, Süleyman Pekin, Songül Karakoç, Can Güzel, Sedat Çoruh, Tuğman Kayalı ve Hülya Bilge Gültekin'dir (Belirtiyorum, 2017). İnternet gazetesi logosunu siyah renkte "Belirti" mavi renkte "Yorum" şeklinde tasarlamıştır. Yeşil renkte oklarla Belirti adı vurgulanmıştır.

4.2.4. Kandıra Burada (2007)

İnternet portalının sahibi Tarık Özaydın haber portalının serüvenini şu şekilde açıklamıştır; "2007 yılında şu anki ismi ile kandiraburada.com alan adı ile internet haberciliğine başladık, o zamanlar bu işte acemi olduğumuzdan alan adını başka bir arkadaşımız almıştı sonrasında ismi bize ait olmadığından dolayı bazı sıkıntılar yaşadık ve siteyi devretmek zorunda kaldık. Kandiraburada.com'u devrettikten sonra kandirahaber.com ve kandiraajans.com isimlerini satın aldık bu isimlerle faaliyetimize devam ettik. İki yıl önce kandiraburada.com alan adı boş çıktı ve bizde tekrar ilk web sitemiz olan bu ismi satın alarak yayın hayatımıza devam ediyoruz.

Tmt Ajans olarak faaliyetlerimizi sürdürüyoruz ve ajansın sahibi Tarık Özaydın'dır. Tmt ajansa kayıtlı iki farklı haber sitemiz daha bulunmakta bu haber sitelerimizin editörleri AA Kandıra temsilciliği yapmış arkadaşlarımız. Haber

kaynağı olarak herhangi bir ajanstan haber almıyoruz haberleri biz kendimiz takip ediyoruz ayrıca bazı kurumlar kendi haberlerini bizlere mail olarak yolluyor bizlerde uygun gördüğümü takdirde bu haberleri yayınlıyoruz. Birçok haber okurlarımızın bizlere Whatsapp hattımıza gönderdiği haberler oluyor. Ziyaretçi sayısı haberin önemine göre değişiyor sıradan haberlerin olduğu günler ortalama günlük 1000 ziyaretçi olurken kaza ve cinayet gibi haberlerin olduğu günler bu sayı 10000 kişiyi buluyor”.

Haber portalının site linki adresi <http://www.kandiraburada.com>, (Kandıra Burada, 2017) facebook linki <https://www.facebook.com/kandiraajans/>, (Kandıra Haber, 2017)<https://www.facebook.com/Kandıra-Haber-Ajansı-> (Kandıra Haber, 2017) ve <https://www.facebook.com/groups/291547531230668/> (Kandıra Haber, 2017) twitter adresi <https://twitter.com/T4R1K41>, (Kandıra Burada, 2017) instagram linki <https://instagram.com/t4r1k> adresidir. İnternet gazetesinin yazılımını Gazi Soft Bilişim yapmaktadır (Kandıra Haber, 2017). Kandıra Burada internet gazetesi logosunu yeşil harflerle Kandıra Burada şeklinde tasarlamıştır. Gazetede Kandıra haberleri yoğunluktadır.

4.2.5. Haber Karamürsel Gazetesi (2008)

Şubat 2008’de basın hayatına giriş yapan bu internet gazetesi ilk çıktığı yıllarda baskılıma yapmıştır. Fiyatı 50 kuruştan satılan gazete, teknolojinin getirisiyle yayını internet üzerinden devam etmiştir. Haber Karamürsel gazetesi Karamürsel’de kurulan “İlk haber sitesi” olma özeliğini taşımaktadır. Bu internet gazetesinin sahibi ve genel yayın yönetmeni Ak-Kaya Gazetecilik adına Güven Kaya’dır. Diğer kadro ise sırasıyla şunlardır; Editörler Hakan Kaya, Burak Yılmaz, Seda Can, gece vardiyası editörü Ayşegül Korkmaz, hukuk danışmanı Gamze Arslan, mali müşaviri Mehmet Aksoy, reklam Melih Puf. İnternet gazetesi 4 Temmuz Mah. 2312. Sok. Karamürsel adresinden yönetilmektedir. (Karamürsel Aktif Haber, 2017).

Üst iki bölümü reklama ayrılan gazete orta bölümünde de yine ara ara reklamlara yer vermiştir. İsmi ve haberlerinin kısa bilgisinin olduğu yerin hemen altında anasayfa imi, Web TV, foto galeri, yazarlar, anketler, arşiv bölümü bulunmaktadır. Bu şeritin altında da Karamürsel Haber, gündem, siyaset, Sağlık, spor, Kocaeli ve diğer seçenekleri vardır. Köşe yazılığını Güven Kaya ve Av.

Gözde Şimşek (Karamürsel Net, 2017) üstlendiği internet gazetesinin internet linki (<http://www.haberkaramursel.net/>) (Karamürsel Net, 2017), facebook linki de (<https://www.facebook.com/haberkaramursel.net/>) adresidir (Karamürsel Net, 2017). Karamürsel haberlerinin yoğunlukta tutulduğu internet gazetesinde aynı ölçüde il haberlerine ve ulusal haberlere rastlanmaktadır.

4.2.6. Objektif Dilovası (2009)

4 Ekim 2009 tarihinde kurulan Objektif Dilovası internet gazetesi günümüzde de yayını aktif şekilde sürdürmektedir. Objektif Dilovası sahibi ve genel yayın yönetmeni Sabahattin Kahrıman, haber koordinatörü Emirhan Topçu, yayın danışmanı Adem Laç. İnternet gazetesi Orhangazi Mahallesi Bağdat Caddesi No:15- 41455 Dilovası adresinden yönetilmektedir (Objektif Dilovası, 2017).

Gazete <http://www.objektifdilovasi.com/anasayfa> adresinden yönetilmektedir. Dilovası haberlerinin yoğunlukta olduğu internet gazetesi zaman zaman ulusal basına da yer vermeyi ihmal etmemiştir. Haber kategorisinde Web TV, foto galeri, yazarlar, güncel, gündem, siyaset, asayiş, medya, aktüel, ekonomi, eğitim ve tümü bölümü bulunmaktadır. Tümü bölümünde teknoloji, kültür, sağlık, yaşam, dünya, turizm, spor ve sanat bölümleri bulunmaktadır (Objektif Dilovası, 2017). İnternet gazetesinin facebook linki <https://www.facebook.com/skahrimann> (Objektif Dilovası, 2017) twitter linki ise <https://twitter.com/skahriman41> (Objektif Dilovası, 2017) adresidir. İlhan Kahrıman ve Sabahattin Kahrıman gazeteye yazarlık yapmışlardır. İnternet Gazetesinin logosu yeşil renklerde küçük harflerle “objektif” yine küçük harflerle yanına mavi renkte “dilovası” ismi şeklinde tasarlanmıştır. Objektif Dilovası aktif yayıncılık yapmamaktadır.

4.2.7. Kandıralılar (2010)

Ağustos 2010’da internet portalından basın hayatına giriş yapan gazetesinin imtiyaz sahibi, genel yayın yönetmeni ve yorum ve sitem yönetmeni Murat Yıldırım’dır. Hukuk danışmanı Av. İrfan Kurt’tur. Sistem yönetim ve yazılımın Gazi Soft Bilişim hizmetlerinin üstlendiği internet gazetesi Kandıra’dan yönetilmektedir (Kandıralılar, 2017). İnternet gazetesinin <http://www.kandiralilar.com/> ‘dur (Kandıralılar, 2017). Web site linkinin hemen

altında haberler, anasayfa, mobil site, Webmaster, künye, iletişim, yeni kayıt ve üye girişi bulunmaktadır. Sağ-sol yan birde link altındaki yerini reklama ayıran Kandıralılar haber portalı haber kategorisinde ana sayfa, güncel, yerel gündem, siyaset, ekonomi, polis-adliye, kbk, yazarlar, galeriler ve tümü bölümlerine ayırmıştır. Diğer kalan yerler sıraları haberlere bırakılmıştır. Haber portalın facebook linki <https://www.facebook.com/kandiralilar> 'dır. (Kandıralılar, 2017)Genel olarak Kandıra bölgesi haberlerine değinen bu haber portalının köşe yazarlığını Burhan Bilgin, Murat Yıldırım ve İrfan Yağız üstlenmiştir (Kandıralılar, 2017). Kandıra haberlerinin yoğunlukta olduğu gazete de dünyadan haberlerine rastlanılmamıştır. İnternet gazetesi logosunu kırmızı el yazısı şeklinde tasarlamıştır.

4.2.8. 41 Havadis (2010)

2010 yılında kurulan 41 Havadis internet gazetesinin imtiyaz sahibi, genel yayın yönetmeni ve yazı işleri müdürü Yusuf Metin Kandemir haber koordinatörü Işık Karakuzu, fotoğraf sorumlusu Ezgi Uçar, ekonomi koordinatörü Aydın Koçdağ, İzmit Temsilcisi İpek Zorlu, hukuk danışmanı Av. Fikri Cora'dır. Reklam danışmanlığını www.teknikreklam.com.tr, reklam sorumluluğunu Ymk ajans üstlenmektedir. İnternet gazetesi Hacı Halil Mahallesi 1231 Sokak 43/A Gebze adresinden yönetilmektedir (41 Havadis, 2017).

41 Havadis internet gazetesi <http://www.41havadis.com/> (41 Havadis, 2017) adresinden yönetilmektedir. Haber kategorisinde Gebze, Darıca, Çayırova, Dilovası, Gündem, siyaset, ekonomi, eğitim, spor ve diğer bölümü bulunmaktadır. Twitter etkileşim adresi bulunmayan gazetenin facebook iletişim linki <https://www.facebook.com/41havadis> adresidir (41 Havadis, 2017).Gazetenin yazarları Yusuf Metin Kandemir, Burcay Karataş, Aytül Tığlı'dır (41 Havadis, 2017). Gebze, Çayırova, Darıca, Dilovası haberlerinin yoğunlukta olan gazete il geneli ve ulusal nitelikteki haberleri de bünyesinde barındırmayı ihmal etmemiştir. İnternet gazetesi logosunu mavi dolgulu dikdörtgen içinde büyük harflerle "Havadis" yazısını yerleştirerek şekilde tasarlamıştır. Havadis isminin üstünde yanıp sönen Türk bayrağı figürü bulunmaktadır.

4.2.9. Milli Hakimiyet (2010)

2010 yılında Dilovasında kurulan internet gazetesi, 1 Şubat 2017'de de Haluk Turgut'tan satın alınmıştır. Günümüzde Gebze'den yönetilmektedir. Günümüzde gazetenin imtiyaz sahibi Mercek Ajans medya basın yayın (info@millihakimiyet.com) adına Barış Ateş'tir. Mimar Sinan Mah. Bağdat Caddesi No:23 Dilovası adresi eski yönetim yerleridir. İnternet gazetesinin yazılımını Cm bilim teknolojileri üstlenmektedir. Haber kategorisinde gündem, siyaset, asayiş, spor, ekonomi, eğitim, magazin, dünya, teknoloji ve diğer bölümleri bulunmaktadır. Sağ bölümde foto galeri, yazarlar, çok okunanlar ve video galeri bölümü bulunmaktadır. Sağ taraf harici reklamlara orta bölümde reklamlara ver yerilmemiştir. Orta bölümde ise bölüm bölüm haberler mevcuttur. En alt şeritte künye, iletişim, sık kullanılanlara ekle, rrs, facebook iletişim adresi <https://www.facebook.com/millihakimiyethaber> (Milli Hakimiyet, 2017)ve twitter adresi <https://twitter.com/@millihakimiyet> bulunmaktadır (Milli Hakimiyet, 2017). İnternet gazetesi <http://www.millihakimiyet.com/> adresinden yönetilmektedir (Milli Hakimiyet, 2017).

Çayırova, Gebze haberlerin yoğunlukta olduğu Milli Hakimiyet gazetesi, ulusal haberlere de yer vermeyi ihmal etmemiştir. İnternet gazetesi logosunu siyah renkle büyük harflerle tasarlamışlardır. Milli yazısı üstte Hakimiyet yazısı Milli yazısının altına konuşlandırılmıştır.

4.2.10. Gölge Gazetesi (2012)

Ekim 2012'de internet gazetesi olarak yayın yapmaya başlayan gazetenin sahibi genel yayın yönetmeni, yazı işleri müdürü ve işletme müdürü Eray Sarıçam'dır. Görsel editör Aşkın İrem Arslan, haber merkezi sorumlusu Dilek Arman, halkla ilişkiler sorumlusu Hazal Özcan, internet editörü Doğançan Bayraktar, İzmit Temsilcisi Sevgi Alkan, Kartal Temsilcisi Yaşar Geler, redaksiyon sorumlusu Halil Sarıçam'dır. İnternet gazetesi Sultan Orhan Mahallesi Hürriyet Caddesi 1107 Sokak No:3/B Gebze adresinden yönetilmektedir (Gölge Gazetesi, 2017). Sosyal paylaşım hesaplarından facebook hesabı <https://www.facebook.com/golgegazetesi> twitter erişim hesabı bulunmamaktadır (Gölge Gazetesi, 2017).

Haber kategorisinde güncel, asayiş, eğitim, siyaset, ekonomi, kültür, sağlık, yaşam, dünya, spor ve magazin bölümleri bulunmaktadır. Ercan Sarıçam, Dilek Arman, Sevgi Alkan, Gülten Ağır ve Pınar Gökçe gazeteye yazarlık yapan isimlerdir. Dünyadaki gelişmeler ve ulusal haberin yoğunlukta olduğu internet gazetesidir. İnternet gazetesi <http://www.golgegazetesi.com/> adresinden yönetilmektedir (Gölge Gazetesi, 2017). İnternet gazetesi logosunun Kırmızı dolgu içine beyaz harflerle “Gölge” şeklinde tasarlamıştır. Gölge isminin üzerine Kocaeli’lerin gazetesi ibaresi mevcuttur. Gölge yazısının hemen altına da internet gazetesinin web adresi yerleştirilmiştir. Dünyadan haberlere sıklıkla yer verilmiştir.

4.2.11. Haber Oldun (2013)

Basın hayatına 17 Şubat 2013 tarihinde giriş internet portalı gazetenin imtiyaz sahibi Buber Group Basın Yayın Danışmanlık İnternet Gazeteciliği İnternet Reklamcılık adına genel yönetmeni Ercan Buber’dir. Haber editörleri Damla Şişman, Pelin Yılmaz, Koray Avcı, Murat Yıldız, spor editörü Gökhan Atasoy, gece vardiyası editörü Murat Küçükkaya, reklam sorumlusu Uğur Buber, hukuk danışmanı Hasan Serdar Baykal, mali müşavir Erol Akgül’dir. İnternet gazetesi Kayacık mahallesi Rauf Denктаş Bulvarı 51/2 Karamürsel adresinden yönetilmektedir. www.haberoldun.com adresinden yönetilen bu internet gazetesinin iletişim adresi iletisim@haberoldun.com ‘dur. İnternet gazetesinin yazılımını Usualize Concept Development (www.usualize.nl) üstlenmektedir. Yasal bildirimler için sorumlu müdürü Uğur Buber (ugur@haberoldun.com- 0543 243 14 43)’dir. (Haber Oldun, 2017). Bu gazete Karamürsel TV’yi çıkaranlarca çıkarılmış ulusal nitelikte haberler taşıyan internet gazetesidir. Haber kategorisinde gündem, spor, dünya, ekonomi, siyaset, sağlık, eğitim, magazin, genel, kültür sanat, politika, bilim ve teknoloji, haberde insan, çevre, asayiş ve yerel bölümleri bulunmaktadır. Sayfanın sağ tarafı son dakika, facebook ve twitter beğeni karteli, popüler etiketler, en çok okunanlar, lig tablosu, namaz vakitleri, biyografi ve arşiv bölümü haberleri bulunmaktadır. Orta gövdede ise sıralı haberler ekonomi haberleri dünya haberleri, popüler haberler ve röportaj bölümü vardır.

Haber Oldun internet gazetesinin internet sitesinin linki (<https://www.haberoldun.com/>),(Haber Oldun, 2017) facebook linki (<https://www.facebook.com/haberoldun>), (Haber Oldun, 2017) twitter linki ise (<https://twitter.com/haberolduncom>)'dur (Haber Oldun, 2017). İnternet gazetesi logosunu siyah kırmızı renklerde yapmıştır. Siyah renkte “haber” kırmızı renkte “Oldun” ismi renklendirilmiştir.

4.2.12. Dilovası Hedef (2013)

8 Nisan 2013 tarihinde basın hayatına internet gazeteciliğinden başlayan Dilovası Hedef gazetesi günümüzde aktif şekilde yayınlarını sürdürmektedir. Dilovası Hedef gazetesinin imtiyaz sahibi ve genel yayın yönetmeni Barış Ateş'tir. Gazete Mimar Sinan Mah. Bağdat Cad. No:23 Kat:2 D:6 Dilovası adresinden yönetilmektedir (Dilovası Hedef, 2017). Facebook iletişim linki ise <https://www.facebook.com/profile.php?id=1712119541> adresidir. (Dilovası Hedef, 2017) Haber kategorisinde manşet, güncel, siyaset, yaşam, eğitim, osbler, spor, ekonomi, sağlık ve yazarlar köşesi bulunmaktadır. Haber kategorisinden sonra yukarıdan aşağıya sırasıyla son dakika, sıralı haberler, gündem haberleri, firma rehberine en son eklenen son firmalar, spor haberleri, ekonomi haberleri, fotoğraf galerisi, osb haberler ve en çok okunan haberler gelmektedir. Dilovası haberlerinin yoğunlukta olduğu bu site <http://www.dilovasihedef.net/> adresinden yönetilmektedir. İnternet gazetesi logosunu Kocaeli Sporun renkleriyle donatmıştır. Yeşil renkte “Dilovası” yazısı altına siyah şerif içinde Dilovası Hedef Gazetesi yazılmıştır. Logonun üstünde haftalık bağımsız gazete ibaresi mevcuttur (Dilovası Hedef, 2017).

4.2.13. Kocaeli Öncü (2013)

Mayıs 2013'te aktif yayıncılığa başlayan Kocaeli Öncü internet gazetesinin imtiyaz sahibi Öncü Basın yayın adına Füsun Ercan, genel yayın yönetmeni, Yavuz Ercan, koordinatörü Yüksel Ercan'dır. İnternet gazetesi Hacı Halil Mah. Çeşme Caddesi Akün İşhanı No:35 Kat:1 Daire:3 Gebze adresinden yönetilmektedir (Kocaeli Öncü, 2017). Kuruluş tarihi künyede 03 Mart 1998 yılı olarak gösterilmiştir, gazetenin sahibi ise kuruluş tarihini Mayıs 2013 olarak belirtmiştir.

Kocaeli Öncü internet gazetesinin haber kategorisinde foto galeri, video galeri, firma rehberleri, seri ilanlar, gündem, özel haberler, spor, ekonomi, eğitim, sağlık, teknoloji, emlak, röportaj, kadın ve yaşam bölümleri bulunmaktadır. Abdullah Tolu, Cevat Nas, İsmail Cengiz, Mahmut Kuru, Mustafa Dursun, Necmi Özdemir, Prof. Dr. Ata Atun, Prof. Dr. Yavuz Sezen, Serkan Torun, Turan Çevik gazeteye yazarlık yapan isimlerdir (Kocaeli Öncü, 2017). Facebook, twitter gibi sosyal paylaşım sitelerinde hesapları bulunmayan internet gazetesinin yazılımını TF Bilişim yapmıştır. İnternet gazetesinde il geneli haberler yoğunluktadır. Kocaeli Öncü internet gazetesi <http://www.kocaelioncu.com/index.html> adresinden yönetilmektedir. Kocaeli Öncü gazetesi logosunu büyük kırmızı renklerde “Öncü” kelimesi yerleştirmiştir. Öcü kelimesinin ö harfi içine ay yıldız ve hilal yerleştirilmiştir. Öncü kelimesinin üstüne de siyah harflerle küçük boyutlarda Kocaeli ismi konuşlandırılmıştır (Kocaeli Öncü, 2017).

4.2.14. Karamürsel TV (2013)

Bu internet gazetesi ilk olarak 25 Haziran 2013 tarihinde yayın hayatına giriş yapmıştır. Karamürsel TV internet portalı gazetenin imtiyaz sahibi Buber Group Basın Yayın Danışmanlık İnternet Gazeteciliği İnternet Reklamcılık adına genel yönetmeni Ercan Buber, haber editörleri Damla Şişman, Pelin Yılmaz, Koray Avcı, Murta Yıldız, spor editörü Gökhan Atasoy, gece vardiyası editörü Murat Küçükaya, reklam sorumlusu Uğur Buber, hukuk danışmanı Hasan Serdar Baykal, mali müşavir Erol Akgül'dir. İnternet gazetesi Kayacık mahallesi Rauf Denктаş Bulvarı 51/2 Karamürsel adresinden yönetilmektedir. www.karamursel.tv internet adresinden yönetilen bu internet gazetesinin iletişim adresi iletisim@karamursel.tv 'dir. Yazılımını Medya İnternet, Haber Sistemi Hun v4 haber yazılımının üstlendiği bu gazetenin yasal bildirimler için sorumlu müdürü Uğur Buber'dir (Karamürsel TV, 2017).

Karamürsel TV internet portalının haber kategorisinde Karamürsel Haber, siyaset, bölgesel, spor, kaybettiklerimiz, masallar, yaşam, Altınova, kulağımıza gelenler ve son olarak iletişim bölümleri yerleştirilmiştir. Sağ yan tarafta ise haber akışları, gazetenin diğer internet sayfası olan www.haberoldun.com'un haberleri, yazarlarımız, bu hafta ve bu ay en çok okunanlar, hava durumu, namaz vakitleri,

karikatürler ve spor çizelgesi bulunmaktadır. Diğer kalan yerler ise küçüküklü büyüklü haber bölümlerine ayrılmıştır (Karamürsel TV , 2017).

Gazetede köşe yazılarında Ercan Buber, Burçin Esra Karadağ, Ender Gökçe, Vedat Yılmaz, Burhan Yılmaz, Emre Ateş, Pelin Yılmaz, Ruhan Odabaş, Mehmet Kasap, Başak Günay Uluaydın, Damla Şahin, Uğur Buber, Tijen Başkan, Murat Yıldız ve Hamza Çakar'ın isimlerini görmekteyiz. (Karamürsel TV, 2017) Karamürsel TV internet portalını incelediğimizde gazetenin Karamürsel Yalova Altınova gibi yerel bölgelerin haberlerini yayınladığını görmekteyiz. Gazetenin facebook linki (<https://www.facebook.com/karamurselhaberler>), (Karamürsel TV, 2017) twitter linki (<https://twitter.com/HaberKaramursel>), (Karamürsel TV, 2017) youtube linki ise (<https://www.youtube.com/channel/UCXSvRqYbiYNQ82n0FWDPgsA>) adresidir (Karamürsel TV, 2017). Karamürsel TV internet gazetesi logosunu iki sarı şerit arasında Karamürsel TV yazısıyla şeklinde tasarlamıştır. İki sarı şerit içine siyah büyük harflerle sol yana “Karamürsel” ismini ortaya gemi figürünü, sağ yanına “TV” ismini yerleştirmiştir.

4.2.15. Gündem Dilovası (2014)

Haziran 2014'te kurulan Gündem Dilovası internet gazetesinin sahibi ve genel yayın yönetmeni Şiyar Özgöl'dür. İnternet gazetesi Cumhuriyet Mahallesi 118. Sokak No:12/3 Dilovası adresinden yönetilmektedir (Gündem Dilovası, 2017). <http://www.gundemdilovasi.com/> adresinden yönetilen internet gazetesinin haber kategorisinde galeri, video, yazarlar, Dilovası, Kocaeli, sanayi, spor, şiir/edebiyat, röportaj ve tüm kategoriler bölümü bulunmaktadır (Gündem Dilovası, 2017). Dilovası haberlerin yoğunlukta olduğu Gündem Dilovasının facebook iletişim linki <https://www.facebook.com/gundemdilovasi1> adresidir (Gündem Dilovası, 2017). İnternet gazetesi logosunu bordo küçük boyutlarda Dilovası yazısı altına büyük boyutlarda Gündem ismini yerleştirerek tasarlamıştır. Gündem yazısının altında “Her Yeni Gün, Yenir Bir Gündem” sloganıyla tamamlamıştır.

4.2.16. Dilovası Haber (2015)

Aralık 2015'te basın hayatına giren Dilovası Haber internet gazetesinin imtiyaz sahibi Emrah Dursun'dur. facebook adresi

<http://facebook.com/dilovasininsesi/> (Dilovası Haber, 2017) twitter linki <https://twitter.com/Emrahdursun04/> adresidir. İnternet gazetesi logosunu Dilovası Haber başlığının D ve H harflerini yan yana koyarak tasarlamıştır. Yanına bordo harflerle Dilovası Haber başlığını yerleştirmişlerdir (Dilovası Haber, 2017). Haber kategorisinde gündem, ekonomi, sağlık, dünya, siyaset, spor, eğitim, medya, kültür-sanat, asayiş, Kocaeli ve tümü seçenekleri mevcuttur. <http://www.dilovasihaber.com.tr/index.html> adresinden yönetilen internet gazetesinden Dilovası haberleri yoğunluktadır (Dilovası Haber, 2017).

4.2.17. Gebze'de Haber Gazetesi (2016)

<http://www.gebzedehaber.com/> adresinden yönetilen internet gazetesi Ekim 2016 yılında kurulmuştur. Gazetenin imtiyaz sahibi ve kurucuları Yılmaz Işık, Cengiz Akgün'dür. Hukuk danışmanları Av. Meliha Ustura'dır (Gebze'de Haber, 2017). Haber kategorisinde gündem, siyaset, dünya, ekonomi, sağlık, spor, medya, kültür-sanat, teknoloji, magazin, yerel haber, eğitim, asayiş ve yaşam bölümleri bulunmaktadır. Diğer alt haber kategorisinde ise ana sayfa imi, foto galeri, video galeri, günün haberleri, köşe yazarları, anketler, firma rehberi ve ilanlar bulunmaktadır. Cengiz Akgün, Yılmaz Işık, Münevver Demir, Murat Kaya, Büşra Arslan, Seda Umar gazeteye yazarlık yapmış isimlerdir (Gebze'de Haber, 2017). Gebze haberlerinin yoğunlukta olduğu gazetenin sağ köşesinde haber ara, yazarlar, haber arşivi, çok okunanlar, son yorumlananlar, anket, hava durumu puan durumu (spor puan durumu), günlük burç, gazete manşetleri bulunmaktadır. İnternet gazetesi logosunu mor renkle düz şekilde tasarlamıştır. Gebze'de Haberler ismi altına "Gebze ve Kocaeli'den Güncel Haberler" sloganı bulunmaktadır. Gebze haberleri yoğunluktadır.

4.2.18. Mavi Kandıra (2016)

2 Aralık 2016 tarihinde basın hayatına giriş yapan internet gazetesi www.mavikandira.com adresinden yönetilmektedir. Çarşı Mahallesi Helvacı Caddesi No:26 Kandıra adresinden yönetilen internet portalının sahibi belirtilmemiştir. Haber kategorisinde gündem, siyaset, dünya, ekonomi, spor ve ulusal bölümlerin yer aldığı internet portalı sağ yan bölgeyi reklamlara ayırmıştır. Logosunu siyah çerçeveli dikdörtgen içinde Atatürk heykeli ve Türk bayrağıyla

tamamlayan Mavi Kandıra gazetesi, “Mavi” ismini siyah renkle “Kandıra” ismini kırmızı renkle tasarlamıştır (Mavi Kandıra, 2017).

4.2.19. Kartepe İlçesi İnternet Gazetesi

Çıktığı ilk yıllarda basımı yapılan Kartepe İlçesi gazetesi internet kullanımının artmasıyla gazete basımını durdurup yayınlarına internet üzerinden devam etmiştir. İnternet portalında yayınlanan künyede adresinin tam belirtmeyen Kartepe ilçesi internet gazetesinin Kartepe’den yönetildiği bilgiler dahilindedir. İnternet portalında tespit edebildiğimiz yazar isimler, Hasan Altınkaya, Tarık Yılmaz, Vural Bal, Enes Ateş, İdris Celep, Emrah Altınkaya, Murat Yıldız, Atakan Altınkaya, Emrah Yılmaz, İbrahim Şenemiş ve Fatih Yılmazdır. İmtiyaz sahibinin belirtilmediği Kartepe İlçesi’nde Ömer Aydınli danışman, Ersoy İpek Karikatürist, Emrah Sarı sistem danışmanı ve tasarım, Zekeriya Guter eğitimci ve danışman, spor danışmanı Kubilay Altınkaya, reklam ve pazarlama Ahmet Ağacan, muhasip Serkan Akyol, Kıbrıs temsilcisi Yasin Kılıç, spor servisi sorumlusu Adnan Karşlı, tasarım Merve Altınkaya, Neslihan Nemli, Fatmanur Altınkaya, halkla ilişkiler Hasan Meral ve son olarak muhabirleri Selim Koç idi (Kartepe İlçesi, 2017). İnternet gazetesinin haber kategorisinde galeri, video yazarlar, güncel, siyaset, ekonomi, polis-adliye, eğitim, Kartepe özel, sağlık, yazarlar, spor, genel, Kartepeli işletmeciler, Kartepe nostaljik, duyuru, kültür sanat ve Kartepe City bölümü bulunmaktadır. Reklamlarını rotareklamajans.com üstlendiği internet gazetesinin iletişim linki <http://www.kartepeilcesi.com/#> ‘dur (Kartepe İlçesi, 2017). Kartepe logosunu mavi renkte “Kartepe” altına yeşil renkte haber yazısıyla tamamlamıştır.

4.2.20. Gazete Tutanak

Günlük olarak yenilen internet gazetesinin sahibi Başiskele Gazetecilik Reklam Danışmanlık Matbaacılık Yayıncılık Özel Eğitim Hizmet ve Sanayi Ticaret Ltd. Şti Genel Yayın yönetmeni Ali Arslan’dır (Gazete Tutanak, 2017). Gazete <http://www.gazetetutanak.com/> adresinden yönetilmektedir (Gazete Ulus, 2017).

İnternet gazetesi D-130 Karayolu mevkii Körfez Mahallesi Tertip Sokak No:1 Kat:2 Daire:3 Başiskele adresinden yönetilmektedir. Haber kategorisinde

ana sayfa, galeri, web tv, firma rehberleri, seri ilan, resmi ilan, güncel, asayiş, eğitim, siyaset, ekonomi, kültür, sağlık, yaşam, dünya, teknoloji, otomobil ve spor bölümlerini bulundurmaktadır. Sağ ve sol yanını reklamlar bulunduran Tutanak Gazetesinin orta bölümünde de reklamlar ve haberler yer almaktadır (Gazete Tutanak, 2017).

Tutanak Gazetesinin Facebook linki (<https://www.facebook.com/gazetetutanak>) (Gazete Tutanak, 2017), twiıter linki (<https://twitter.com/tutanak41>)' dir. (Gazete Tutanak, 2017). Başiskele haberlerinin yoğunlukta olduğu gazetedir. Logosunu kırmızı zemin üzerine siyah renkte "Gazete" beyaz renkte "Tutanak" şeklinde tasarlamıştır.

4.2.21. Kartepe'nin Sesi

Künyesi ve iletişim bilgileri bulunmadığı için hakkında bilgi sahibi olamadığımız gazetenin ismi nedeniyle Kartepe'de çıkarıldığını varsayıyoruz. Haber Kategorisinde ana sayfa, iletişim, foto galeri, ziyaretçi defteri, dosyalar hakkımızda ve künye bölümü bulunmaktadır. İl geneli haberlerin yoğunlukta olduğu internet gazetesine Şahin Asker ve Fuat Ulus köşe yazarlığı yapmıştır. <https://www.kartepeninsesi.net/> internet gazetesi bu adresten yönetilmektedir (Kartepe'nin Sesi, 2017). İnternet gazetesi logosunu Türk bayrağı üzerine dizayn etmiştir. Üzerinde Atatürk resmi ve bayrağımızın simgesi Ay Yıldız bulunmaktadır. İnternet gazetesinde Kartepe haberleri yoğunluktadır.

4.2.22. Sizin Kocaeli (2017)

Haziran 2017'te basın hayatına giriş yapmıştır. İnternet gazetesinin imtiyaz sahibi Gürkan Ay, muhabiri Ayberk Fırat, spor haberleri sorumlusu Can Vatansever, Gebze temsilcisi Uğurcan Aktaş, Başiskele Temsilcisi Yakup Ferdi Mehrekule, hukuk danışmanı Av. Selman Balta'dır (Sizin Kocaeli, 2017). Site adresi ise <http://www.sizinkocaeli.com/> (Sizin Kocaeli, 2017) facebook iletişim linki <https://www.facebook.com/sizin.kocaeli> dir (Sizin Kocaeli, 2017). Haber kategorisinde, spor teknoloji, asayiş, siyaset, ekonomi, güncel, eğitim, sağlık, yaşam, dünya ve otomobil bölümleri yer almaktadır. İnternet gazetesinin tespit edebildiğimiz yazarları Onur İskender, Güvenç Başayığıl, Gürkan Ay, Yakup Ferdi Mehrukule, Ersin Karaş, Cengiz Akbaş'tır (Sizin Kocaeli, 2017). Kocaeli

geneli haberlere ağırlık veren internet gazetesinin twitter adresi bulunmamaktadır. İnternet gazetesi logosunu Kocaeli Spor'un renkleriyle donatmıştır. Yeşil Kocaeli yazısının "K" harfi içine "Sizin" harfi yerleştirilmiştir. Slogan olarak "Kocaeli'nin En Kaliteli İnternet Gazetesi" ibaresi kullanılmıştır. İnternet gazetesinde, Kocaeli haberlerinin yanı sıra ulusal haberlerde mevcuttur.

4.2.23. Haber Pi

Haber Pi imtiyaz sahibi Pi ajans Basın Yayın şirkettir. İnternet gazetesinin genel yayın yönetmeni Adalet Bora, genel müdürü Cengiz Yücek'tir. İnternet gazetesi Hacı Halil Mahallesi İsmet Paşa Caddesi Bilgin İşhanı 34/8 Gebze adresinden yönetilmektedir. Mevcut bulunan telefon numarasına ulaşamadığımız için gazetenin kuruluş tarihini öğrenemedik. Gazetenin haber kategorisinde foto galeri, video galeri, güncel, medya, politika, magazin, yaşam, teknoloji, kültür sanat, spor ve ekonomi bölümleri bulunmaktadır. İnternet gazetesi <http://www.haberpi.com/content-imprint.html> adresinden yönetilmektedir (Haber Pi, 2017). Adalet Bora, Cengiz Yücek, Gıyaseddin Fıkracı, Vehbi Yahşi gazeteye yazarlık yapmıştır. Ulusal haberler ve magazin haberleri yoğunluktadır. Zaman zaman bulunduğu bölgenin önemli atfedilen haberlerini de vermeyi ihmal etmemiştir. Sağ tarafında yazarlar, çok okunanlar, röportaj ve video bölümü bulunmaktadır (Haber Pi, 2017). İnternet gazetesi logosunu kırmızı renkte "Haber" siyah renkte "Pi.com" şeklinde tasarlamıştır.

4.2.24. Gebze Ses

İsmi nedeniyle Gebze'de çıkarıldığını varsaydığımız gazetenin yazarları Ahmet Oğuz, Zafer Pesen, Caner Pesen, Zeynel Oğuz, Mesut Işık, Onur Kütükcü, Mehmet Kartepe, Nurbay İşçi'dir. Haber kategorisinde, Dilovası, Çayırova, Darıca, Gebze, yaşam, spor, dünya, ekonomi, siyaset ve güncel bölümü bulunmaktadır. Gebze, Darıca, Çayırova, Gebze, haberlerinin yoğunlukla verildiği internet gazetesinin facebook ve twitter gibi sosyal paylaşım adresleri bulunmamaktadır. Gazete <http://www.gebzses.com.tr/> adresinden yönetilmektedir (Gebze Ses, 2017). İnternet gazetesi logosunu bordo "Gebze" kırmızı "Ses" şeklinde tasarlamıştır. Slogan olarak " Gebze- Darıca- Çayırova ve Dilovasının Ortak Sesi, Sizin Sesiniz..." ifadesini kullanmıştır. İnternet gazetesi, slogan olarak kullandığı bölgelerdeki haberler yoğunluktadır.

4.2.25. Gebze Beylikbağı Bölge Haber İnternet Gazetesi

İnternet gazetesinin künye bölümünde kime ait olduğuna dair bir bilgi bulunmamaktadır. İletişim bölümündeki telefon numarası ise aktif değildir. Bu olumsuzluklardan ötürü gazetenin nerde çıktığına kimler tarafından çıkarıldığına ulaşamadık. Gazetenin ismi nedeniyle internet gazetesinin Gebze’de çıkarıldığını varsaymaktayız. Günlük olarak yenilen Beylikbağı gazetesinin haber kategorisinde asayiş, gündem, son dakika, siyaset, ekonomi, spor, magazin, eğitim, dünya, sağlık, teknoloji ve tümü bölümleri bulunmaktadır. İnternet gazetesinin facebook ve twitter sosyal paylaşım sitesi bulunmamaktadır. Gebze civarı haberlerinin yanında dünyadan haberler bölümü de mevcuttur. İnternet gazetesini <http://www.beylikbagigazetesi.com/> adresinden yönetilmektedir. 2018 yılında erişime kapatılmıştır (Beylikbağı Gazetesi, 2017).

4.2.26. Kocaeli Sanayi

Kocaeli Sanayi Gazetesi imtiyaz sahibi Pi Ajans basın şirketi genel koordinatörü Cengiz Yücek, genel yayın yönetmeni Adalet Bora’dır. (Kocaeli Sanayi Gazetesi, 2017)My Bilişim teknoloji tarafından tasarlanan gazete <http://www.kocaelisanayigazetesi.com/index.php> adresinden yönetilmektedir (Kocaeli Sanayi Gazetesi, 2017). Gazetenin yazarlığını Cengiz Yücek yapmıştır. Haber kategorisinde ana sayfa, foto galeri, video galeri, yerel haber, güncel, sanayi, ekonomi, odalar, dernekler, otomotiv, bilim teknoloji, kültür sanat ve sektörel bölümleri bulunmaktadır. Reklamlara yer vermeyen internet gazetesini Gebze haberleri ve ulusal haberleri yoğunlukta yer vermiştir. Facebook ve twitter gibi sosyal paylaşım sitelerinde hesapları bulunmamaktadır. İnternet gazetesinde ekonomi haberleri ağırlıktadır. Logosunu kırmızı renkte “Kocaeli” siyah renkte “Sanayi Gazete” şeklinde tasarlamıştır.

4.2.27. Yeni Gebze

İmtiyaz sahibi İnternet gazetesini <http://yenigebze.com/>adresinden yönetilmektedir (Yeni Gebze , 2017).internet gazetesinde verilmemiştir. Facebook hesabı <https://facebook.com/yenigebze> adresidir (Yeni Gebze, 2017). Haber kategorisinde eğitim, sağlık, medya, kültür, siyaset, spor, 3.sayfa, ekonomi, teknoloji, dünya, otomobil, bilim- teknoloji, gündem, yaşam, özel- haber, emlak,

kadın, kültür- sanat, insan ve motor sporları bölümleri bulunmaktadır. Mustafa Dursun Necmi Özdemir, Prof. Dr. Ata Atun, Yüksel Ercan ve Turan Çevik gazeteye yazarlık yapmış isimlerdir (Yeni Gebze, 2017). Gebze, Darıca, Dilovası, Çayırova bölgesinin haberleri yoğunluktadır. İnternet gazetesi logosunu mor harfler küçük boyutta “ Yeni” büyük harflerle “Gebze” şeklinde tasarlamıştır. Slogan olarak “Haberin yeni adresi” ve “Gebze- Darıca- Dilovası- Çayırova” ifadelerini kullanmışlardır.

4.2.28. Bağımsız Gebze Gazetesi

<http://bagimsizgebze.com/index.html> adresinden yönetilen Bağımsız Gebze gazetesinin imtiyaz sahibi Fikri Dereli, genel yayın yönetmeni Ali Fuat Bilir, sorumlu yazı işleri müdürü Nurhan Banu Üner, görsel sanat yönetmeni Nuray Uludağ, yayın kurulu üyeleri Gülcan Aksu, Gazi Aydoğdu, Nuh Erdoğan Erdoğan, Özkan Er, Pınar Apaydın, haber ve sayfa editörü kültür sanat sorumlusu Doğan Sevimbike, Nurdan Sert, halkla ilişkiler ve tanıtım sorumlusu Zübeyde Şahin'dir (Bağımsız Gazetesi, 2017).

İnternet gazetesi Osman Yılmaz Mahallesi Millet Caddesi No:10/ 41400 Gebze adresinden yönetilmektedir. facebook hesabı <https://www.facebook.com/BagimsizGebze/> (Bağımsız Gazete, 2017) twitter hesabı <https://twitter.com/bagimsizgebze> adresidir (Bağımsız Gazetesi, 2017). Haber kategorisinde gündem, siyaset, dünya, ekonomi, sağlık, spor, kültür- sanat, yaşam, emek, asayiş, yerel haberler ve eğitim bölümü bulunmaktadır. İnternet yazılımını Yazılım & Hosting: Haber paketleri üstlenmektedir. Fikri Dereli, Öznur Korkmaz, Dr. İsmail Demir, Kemal Aybar, Çağın Özbilgi, Olcay Çeper, Doğan Sevimbike ve Gazi Aydoğdu gazeteye köşe yazarlığı yapmıştır. Günümüzde internet kullanımının artması, bilgilere daha çabuk ulaşılması nedeniyle internet gazeteleri bulunduğu bölgeler haricindeki konuları aktif şekilde sayfasında barındırmaya başlamıştır. Bağımsız Gebze internet gazetesi de bunlara örnektir. İnternet gazetesi logosunu siyah harflerle “Bağımsız Gebze” şeklinde tasarlamıştır. Gebze yazısının üstünde güvercin resmi bulunmaktadır. Slogan olarak “Yaşamak, bir ağaç gibi tek ve hür ve bir orman gibi kardeşçesine” ve “Halktan Yana Gazete” ibareleri bulunmaktadır (Bağımsız Gazete, 2017).

4.2.29. Gazete Hayır

<http://gazetehayir.com/> sitesinden yönetilen gazete siyasi ideolojilerle ilgili yazlarıyla dikkat çekmektedir. İletişim ve künye bilgileri bulunmamaktadır ve haber yayımlanmaları azdır. Haber kategorilerinde ana sayfa, kategoriler (bilim – teknoloji, dünya, emek – sermaye, ekonomi, gençlik, güncel, kadın – lgbti, kent – ekoloji, kültür sanat), yazılar ve özel bölümü (çeviri, derlediklerimiz, dosya, etkinlikler) bölümü bulunmaktadır.

Facebook hesapları <https://www.facebook.com/gazetehayir> (Gazete Hayır, 2017) twitter hesabı <https://twitter.com/gazetehayir> adreslerinden yönetilmektedir (Gazete Hayır, 2017). Eleştirel yazılar yoğunluktadır.

4.2.30. Kulis Haber

Kulis Haber gazetesinin iletişim bölümünde mevcut telefon numarasına ulaşamadığımız için gazetenin kuruluş tarihi hakkında bilgi edinemedik. İnternet gazetesinin imtiyaz sahibi Oğuzlar Grup, genel yayın yönetmeni Ahmet Oğuz, yazı işleri müdürü Zeynel Oğuz, reklam halkla ilişkiler sorumlusu Barış Dursun, grafiker Nurcan Eraslan, interaktif direktör Cihat Aras, hukuk danışmanı Güler Şahin Gençay'dır. İletişim için iletisim@kulishaber.com.tr adresi verilmiştir (Kulis Haber, 2017). Gazetenin yazarları Taner Öner, Caner Pesen, Ahmet Oğuz, Zeynel Oğuz, Enes Malkoç'tur (Kulis Haber, 2017). Gazetenin sosyal paylaşım sitelerinde facebook hesabı <https://www.facebook.com/KulisHaberGazetesi> (Kulis Haber, 2017) twitter hesabı bulunmamaktadır. Haber kategorilerinde ana sayfa, eğitim, internet, magazin, medya, spor, siyaset, dünya, sağlık, ekonomi, gündem ve kültür sanat bölümleri bulunmamaktadır. Gebze haberlerinin yoğunlukta olduğu gazetede dünya çapında yayınlar yapmaktadır. <https://www.kulishaber.com.tr/> adresinden yönetilen internet gazetesinin haber akışı yoğundur. Logosunu kırmızı renkte “Kulis” siyah renkte “Haber” şeklinde tasarlamıştır (Kulis Haber, 2017).

4.2.31. Körfez Olay

İnternet gazetesinin imtiyaz sahibi Class ajans adına Yasin Ekinci, genel müdür Nahit Yılmaz, yazı işleri müdürü H. Osman Saraç, hukuk işleri Av. Nuri

Almaz'dır (Körfez Olay , 2017). Gazete Güney Mahallesi Tuğrul Caddesi Tınaztepe Sok:14 Körfez adresinden yönetilmektedir (Körfez Olay, 2017).

Logosunun hemen altında flaş haberler yer almaktadır. Haber kategorisinin üstünde ana sayfa, foto galeri, video galeri, firma rehberi, seri ilanlar ve sitede arama yap butonu vardır. Haber kategorisinde ise gündem, özel haber, spor, ekonomi, eğitim, sağlık, teknoloji, emlak, röportaj, kadın ve yaşam bölümleri bulunmaktadır. En üstte tarih çizelgesinin üstünde ana sayfam yap, favorilere ekle, sitene haber ekle, künye, mobil, yazar kadrosu, iletişim ve reklam bölümleri bulunmaktadır. Sağ köşede sırasıyla yazar kadrosu, son dakika, ulusal haberlerin sıralı gündem başlıkları, özel haberler, hava durumu, anket namaz vakitleri, en çok okunanlar, yorumlananlar, sayfalar, linkler, e-gazete ve sende yaz bölümlerine ayrılmıştır. Körfez geneli haberlerin yoğunlukta olduğu Körfez Olay internet gazetesi, reklamlara ağırlık vermemiştir. İnternet gazetesi <http://www.korfezolaygazetesi.com/index.html> adresinden yönetilmektedir (Körfez Olay, 2017). İnternet gazetesi logosunu mavi dikdörtgen dolgu üzerine beyaz harflerle dizelemiştir. “Körfez” isminin “Ö” harfi içine bordo renklerde küçük boyutlarda “Olay” ismi yerleştirilmiştir. Körfez isminin hemen altına ise küçük boyutlarda “Gazetesi” ibaresi yer almaktadır.

4.2.32. Yakın Takip İnternet Gazetesi

İletişim ve künye bilgileri bulunmayan aktif gazetenin yönetim yeri de bilinmemektedir. Facebook iletişim linki <https://www.facebook.com/Yak%C4%B1n-Takip-Gazetesi-398463363608901/> adresidir. Haber kategorisinin üstünde ana sayfa, video galeri, foto galeri, makaleler, yazarlar, anketler ve arşiv vardır. Haber kategorisinde ise Çayırova, Dilovası, siyaset, iş/ekonomi bölümleri bulunmaktadır. Son Dakika haberlerinin aktif olarak yenilediği yakın Takip gazetesi reklamlara yer vermemiştir (Yakın Takip Gazetesi, 2017). Gazetenin yazarları Macir Kardeş, Soyan Karagöz, Feride Yönaç Bican, İslam Ayyıldız, İbrahim Kadioğlu, Mehmet Kartepe, Davut Kalkan, Bahattin Türetken, Melis İğli Yılmaz ve Yalçın Beyaz'dır (Yakın Takip, 2017). İnternet gazetesi <http://www.yakintakipgazetesi.com/> adresinden yönetilmektedir. İnternet gazetesini internette arama yaptığımızda Dilovası bölgesi gazeteleri içinde çıktığı için Dilovası bölgesinde çıkartıldığını var sayıyoruz. İnternet gazetesi logosunu

kırmızı renkte büyük boyutta “Takip” yazısı üstüne küçük boyutta mavi renkte “Yakın” ibaresini yerleştirerek tasarlamıştır. Slogan olarak “Takipte Lider” ibaresi mevcuttur. Logo da bir de küçük boyutta Türk bayrağı bulunmaktadır.

4.2.33. Haber Dilovası

Haber kategorisinde Web TV, foto galeri, yazarlar, güncel, siyaset, çevre-sağlık, eğitim, kültür, teknoloji, spor ve tümü bölümü bulunmaktadır. Site <http://www.haberdilovasi.com/anasayfa> adresinden yönetilmektedir. Gazetenin yazarları, Nizamettin Karadağ, İlham Kahrıman, Bilal Kocabay, Yaşar Burak, Adil Devran’dır (Haber Dilovası, 2017).

İl geneli haberler yoğunlukta olduğu Haber Dilovasının facebook linki <https://www.facebook.com/haberdilovasi> (Haber Dilovası, 2017) twitter linki ise <https://twitter.com/HaberDilovasi> adresidir (Haber Dilovası, 2017). İnternet gazetesini logosunu gazetenin başlıkları “ daire içinde siyah kırmızı renkle içinde “HD” kırmızı renkte “Haber” siyah renkte “Dilovası” şeklinde tasarlamıştır. Altında “Dilovası’nın Özgür Sesi” ve sitenin adresi www.haberdilovasi.com bulunmaktadır.

4.2.34. Dilovası İnternet Gazetesi

Aktif olarak yayın yapan internet gazetesinin iletişim adresleri ve künye bilgileri bulunmamaktadır. Haber kategorisinde Web TV, foto galeri, yazarlar, gündem, ekonomi, sağlık, yaşam, kültür, spor, resmi ilan ve tümü bölümü bulunmaktadır. Site <http://www.dilovasigazetesi.com.tr/> adresinden yönetilmektedir (Dilovası Gazetesi, 2017). İl geneli ve ulusal haberler yoğunluktadır. İnternet gazetesini logosunu kırmızı dikdörtgen dolgu içinde beyaz harfler “Dilovası” şeklinde tasarlamıştır. Dilovası yazısı üstünde küçük boyutlarda “Gazetesi” ibaresi mevcuttur. “İ” harfi yerine Kiraz figürü bulunmaktadır.

4.2.35. Körfez Gazetesi

Körfez Gazetesi bulunduğu bölgenin, yerel internet gazetesidir. İnternet gazetesini Körfez Mah. Şehit Rafet Karaca Bulvarı 22/3 İzmit adresinden yönetilmektedir (Körfez Gazetesi, 2017). Haber kategorisinde gündem, siyaset, dünya, ekonomi, sağlık, bitkisel sağlık, spor, otomobil, kültür sanat, teknoloji,

magazin, yerel haber, editörün seçtikleri, hamilelik, bebek-çocuk bölümü bulunmaktadır. İzmit'ten yönetilmesine rağmen Körfez bölgesinin haberlerini yoğunlukla veren gazetenin site linki <http://www.korfezgazetesi.com.tr/gundem/> adresidir. Reklamlara rastlanılmamıştır (Körfez Gazetesi, 2017). İnternet gazetesi logosunu kırmızı zemin üzerine beyaz harflerle Körfez ismini yerleştirmiştir. Körfez isminin hemen yanına Türk bayrağı, hemen üstünde ise “Körfez’in Lider Öncü ve Cesur Gazetesi” sloganı yerleştirilmiştir.



SONUÇ

İletişim, insanın olmazsa olmaz ihtiyaçlarındandır. Bu ihtiyacın giderilmesi çeşitli dönemlerde farklılık arz etmektedir. Teknolojinin gelişmesiyle kurumsallaşmaya başlayan basın ilk olarak Osmanlı Devleti'ne 1831 yılında Takvim-i Vekayi gazetesi ile giriş yaptı.

1864 Vilayet Nizamnamesiyle eyalet sisteminin vilayet sistemine geçiş yapan Osmanlı Devleti, her vilayete kendi gereksinimi karşılamak için basımevi kurdu. Böylece her vilayet haber gereksimini gidermek için gazeteler basmaya başladı. Buda yerel gazeteciliğin temellerinin atılmasına vesile oldu.

Kocaeli İli ise yukarıda verdiğimiz tarihten müstesnadır. İlin İstanbul'a yakın oluşu hinterland bakımından zenginliği, matbaanın Kocaeli'ye 19. yy.başlarında getirilmesine vesile olmuştu. 1847'de Panper Bardizag (Bahçecik Sözcü) ile başlayan azınlık basını 20 yy. başlarına değin azınlıklar tarafından yönetildi. Milliyetçilik akımının etkisi ile isyan bayrağını çeken azınlıklar, basını ayrılıkçı propagandalarını yaymak amacıyla ile kullanmaya başladı. İttihat ve Terakki yönetiminde bu durum gittikçe şiddetlendi. Propagandaların farkına varan Osmanlı Devleti, basını tekeline almaya başladı. Devlet tekeline mutasarrıflık tarafından doğru haber ve halk bilinçlendirmek için Kocaeli Gazetesi yayınlanmaya başladı. Günümüze değin yayın hayatına devam gazete, günümüzde Resmi İlan gazetesi olarak kullanılmaktadır.

1847 tarihinde başladığını varsaydığımız Kocaeli Basınında 2017 tarihine kadar 260 kaynak tespit edilmiştir. Bu kaynaklar gazete, dergi ve internet gazeteleridir. Bu rakamanın gerçekte daha fazla olduğu kuvvetle muhtemeldir. Çünkü varolan neşriyatların örnekleri devlet tekeline geçmiş zamanda ulaştırılamamaktaydı. Deprem gibi çeşitli afetlerle mevcut nüshaların kaybolmuş olma ihtimali vardır. Bazı neşriyatların çıkış yeri ve tiraj azlığı nedeniyle yok olmuş olabilir. Bu ve bu gibi nedenlerle araştırmada bazı eksikler meydana getirmiştir. Neşriyatların bulunamama nedenlerinden bir diğeri de arşivleme geleneğimizin olmamasıdır.

Osmanlı dönemi basınında 15 (gazete ve dergi) Ermeni neşriyatı, 2 Türk gazetesitespit edilmiştir. Tespit edilen 15 Ermeni neşriyatı, kaynaklarda basıldığı iddia edilen eserlerdir. Günümüzde örneklerine rastlanılmamıştır. Bu neşriyatlarla ilgili doyurucu bilgiler bulunmamaktadır. 1847’de başladığını iddia ettiğimiz basın faaliyetlerinin doyurucu bilgi bulunması dahilinde daha önceki tarihlere götürülmesi olasıdır.

Cumhuriyet dönemi basın faaliyetleri 1940’a kadar durağan seyretilmektedir. Bu dönem aralığında Kocaeli basınında Hür Fikir, Genç Düşünceler, Yeni Adapazarı Gazetesi ve Türkyolu gazetesi bulunmaktaydı. Teknolojinin gelişmemesi, nüfus azlığı ve imkanlar nedeniyle gelişme gösteremeyen gazetelerin faaliyetleri yerel düzeyde kalmıştı. Kocaeli’de basını, kağıt üretimi yapan Seka Kağıt Fabrikası desteklemekteydi. Bu dönemde yayınlanan gazeteler, Atatürk İlke ve İnkılapları üzerine laik çizgide yazılar yazmaktaydı. Bu gazeteler millileşmeye, yerli olmaya önem vermekteydi. Kocaeli’nin kalkınması için gazetelerde teşvik niteliğinde duyurulara yer verilmekteydi. Kocaeli’nin uzun soluklu gazetelerinden olan Türkyolu gazetesi bu prensipte yayınlanan gazetelerdendi. 1960 yılına kadar Cumhuriyet Halk Partisinin yayın organı gibi hareket eden gazete, 1986 yılına kadar yayınlanmıştır. Kocaelinin tarihi ve Kocaeli’nde Cumhuriyet Halk Partisinin faaliyetlerini irdelemesi açısından önemli kaynaklardandır. Kocaeli’nin bir nevi hafızası da denilmektedir. Bu döneme şahitlik eden Hür Fikir, Körfez, Marmara gazetesinin sahipleri gazeteleri milletvekili olmak için kullanmışlardır.

II. Dünya Savaşı dönemi ekonomik zorluklar ve tek partinin baskıları nedeniyle basında istenilen gelişme yaşanmamıştır. 1950’lili yılların başında Demokrat Partinin başa geçmek için basına olanak sağlaması basında hareketli günler yaşanmasına neden olmuştu. Dönemin kağıt sıkıntısının iktidar tarafından giderilmesi “Bülten” gazetelerini çoğalttı. Genellikle iki sayfa yayınlanan bu gazeteler, resmi ilanlarla desteklenmekteydi. Bülten gazetelerinde mevcut haberler küçük puntolu ve köşelerde verilirken, Demokrat Parti’nin ülke faaliyetleri ve Kocaeli’deki faaliyetleri büyük puntolu başlıklarla verilmekteydi. Bu dönemde Demokrat Parti yandaşı olmayan gazeteler “müstakil” adıyla yayınlanmaktaydı. 27 Mayıs 1960 darbesiyle adı “Demokrat” olan gazeteler ya

kapanmış yada isim değişikliğine uğramıştır. Darbe sonrası militarist olduğunu iddia eden gazeteler çoğalmıştır.

27 Mayıs 1960 darbesiyle baskı kurulan basın gelişmi 1980 dönemine değin devam eden siyasi kargaşalar nedeniyle sekteye uğradı. Bu dönem aralığında gazeteler sağ-sol olarak iki farklı kutupta yayınlar yapmaktaydı. 1980 İhtilaliöncesi ve sonrası baskı nedeniyle yayınlar mizahi boyut kazanmıştı. 1990 yıllarında tekrardan hareketlenmeye başlayan basın, teknoloji bakımın gelişmeler göstermiş renkli, bol fotoğraflı basıma geçiş yapmıştı. Bu dönemde teknolojinin gelişmesiyle basın, yerini büyük sermayelimedya patronlarına bırakmıştı. Asil Nadir ile başlayan ulusal sermayeli gazete dönemi, ulusal basının teknolojiyle güç kazanmasına neden oldu. Bu da yerel gazetelerin tirajlarının düşmesineve öneminin yitimine vesile oldu.

19 Aralık 1986 günü kurulan Kocaeli Gazeteciler Cemiyeti, gazete ve neşriyat sahiplerini bir çatı altında topladı. Cemiyet dergisi olarak Bayram gazetesi çıkartıldı. Bayram gazetesinde cemiyetin faaliyetleri Basın Onur Günü yazıları bulunmaktaydı. Kocaeli Gazeteciler Cemiyeti, ayrıca Atatürk'ün ilk ve tek basın toplantısını yaptığı yer olduğu için "16 Ocak Basın Onur Günü" nü düzenlemektedir. Türkiye'nin dört bir yanından gelen gazeteciler cemiyeti üyeleri bu günü özlemle yadetmektedirler.

1990 yılına kadar ilçelerde 5 dergi mevcuttu. İlçelerde ise 13 dergi bulunmaktaydı. İlçelerde 1990 yılına kadar Millet, Sakarya, Taşra ve Gebze Türkeli dergileri bulunmaktaydı. İl merkezinde tespit edilen ilk dergi Okul ve Sanat dergisi idi. Bu derginin hemen ardında Pışmaniye, Teknik Kalem, Çok Çicekli Dal, Ayça dergisi geldi.

1990 yılında Gebze'de dergi ve gazetelerde ciddi artış gözlemlenmiştir. 1999 depremiyle sekteye uğramaya başlayan basın 2000 yılında yeniden renklenmeye başladı. Ayrıca deprem nedeniyle gazetelere ait birçok koleksiyon kayıplara karıştı. Kocaeli ilinde basın faaliyetlerinin çoğalması 2000 yılınatarihlenmektedir. Bu tarihten sonra 31 yeni dergi yayın hayatına giriş yapmıştır. Bunlardan bazıları şunlardır; Gümüş Ufuklar, Kocaeli Şehiriçi, Dadaş Kocaeli, As Haber, Rumeli, Yansıma dergidir.

Günümüz dönemine yaklaştıkça gazetelerin basım yerine internet gazeteciliğine geçiş yaptığı gözlemlenmiştir. 2005 yılından sonra piyasalarda etkin olmaya başlayan internet gazetelerinin sayısı günümüzde 55'i bulmuştur. Reklam gelirleriyle mevcut piyasadaki yerini her geçen gün büyüten internet gazetecisine rağbet gün geçtikçe artış göstermektedir. İnternet gazeteleri hem ulusal basının tirajını hem yerel basının tirajını ciddi manada etkilemektedir. Kocaeli Gazeteciler Cemiyetine 2018 yılı itibariyle 24 kayıtlı gazete, 66 internet gazetesi aktif şekilde basın faaliyetlerinde bulunmaktadır.



KAYNAKÇA

- Altun, Abdülrezzak (2006); *Türk Basının Değişen Yüzü*, Başbakanlık Basın- Yayın ve Enformasyon Genel Müdürlüğü, Ankara.
- Anasal, Gül (2013) İzmit'te Edebiyat Dergisi Geleneği, *Aydili Dergisi*, Sayı:14, Kocaeli.
- Er, Turgut (2003); *Türkiye'de Basın Yayın ve Tanıtma*, Ankara, Ümit Yayıncılık,
- Erdoğan, İrfan (2007); *Türkiye'de Gazetecilik ve Bilim İletişimi Yapısal Özellikler Sorunlar ve Çözüm Önerileri*, , Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi Yayınları, Ankara
- Gezgin, Suat (2002); *Medya ve Eğitimde Birikimlerim*, İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Yayınları, İstanbul.
- Koloğlu, Orhan (2006); Osmanlı Basını: Rejimi ve içeriği”, *Tanzimattan Cumhuriyete Türkiye Ansiklopedisi*, .
- Polatel, Oğuz (2010); “İzmit Kazası Ermenilerinde Dini Hayat ve Eğitim Faaliyetleri”, Yayınlanmış Yüksek Lisans Tezi, Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Kocaeli.
- Sarioğlu, Mustafa (2013), *Seka Kağıt Postası'nın Işığında İzmit'te Kültürel Yaşam*, Kocaeli Belediyesi, Kocaeli.
- Şahin, Enis (2005); *Sakarya Basın Tarihi 1919-2004*, Sakarya Gazeteciler Cemiyeti:6, İstanbul.
- Şeker, Mustafa (2007); *Tekniği, İçeriği, Çalışan Profili, Haber Kaynakları, Yerel Gazeteler, Ekonomi Politikası, Gücü ve Sorunlarıyla YEREL GAZETELER*, Tablet Kitapevi, Konya.
- Şimşek, Sedat (2007); *Kocaeli Basın Tarihi (1848-2002)*, Kocaeli Büyükşehir Belediyesi Kültür Yayınları, Kocaeli.
- Topuz, Hıfzı (2003); *II. Mahmut'tan Holdinglere Türk Basın Tarihi*, Remzi Kitapevi, İstanbul.
- Tütengil, Cavit Orhan (1968);Sakarya Basını, İstanbul.
- 27 Mayıs Gazetesi, 1 Ocak 1962, Yıl:2 Sayı:431 s.1
- 27 Mayıs Gazetesi, 3 Temmuz 1960 Salı, Yıl:1 Sayı:2 s.2
- 27 Mayıs, 12 Eylül 1960 Pazartesi, Yıl:1 Sayı:1
- 27 Mayıs, 17 Temmuz 1961 Pazartesi, Sayı:?.S.3

27 Mayıs, 4 Temmuz 1960, Pazartesi, Sayı:1 s.1

Ahenk, Nisan 1998, Sayı:1 Yıl:1

Ahenk, Nisan 1998, Sayı:1 Yıl:1

Ahenk, Ocak 1999, s.1

Akademi Gökyüzü, 21 Haziran 2008, Yıl:2 Sayı:6

Akademik Spor, Ekim-Kasım-Aralık, 2007, Yıl:1 Sayı:1

Al&Sat Kocaeli, Mayıs 2008, Sayı:23

Artı Sanat, Nisan 2008, Yıl:2 Sayı:3

AS Haber Dergisi, 6 Haziran 2002 Yıl:1 Sayı:1

As Haber, 24 Ekim 2001 Çarşamba, Yıl:2 Sayı:67

As Haber,12 Eylül 2002, yıl:3 sayı:104

Avaz Gazetesi, 29 Ekim 2013 Cumartesi, Yıl:2 Sayı:406 s.2

Avaz Gazetesi, 5 Eylül 2011 Pazartesi, Yıl:1 Sayı:1

Ayça, (T.Y) Yıl:1963 Sayı:6, S:1

Ayça, (T.Y) S:2 (Tarih ve sayı belirtilmemiştir.)

Ayça, 1963, S.1 s.2

Ayça, Ekim 1963, sayı:8 s.3

Aydın Kuşak (Do Ağırlıklı Milli, Doğu ve Batı Sporları Dergisi), Kasım 1993, s:1

Aydili Sanat Dergisi, 21 Mart 2014 (Lila) s.15

Aydili, Mayıs-Haziran 2011, S.1, s.2

Azim Gazetesi, 21 Ağustos 1954 Cumartesi, Yıl:1 Sayı:2 s.1

Azim, 1 Eylül 1954 Salı, Yıl:11 Sayı:4434 s.1

Azim, 15 Temmuz 1965 Perşembe, yıl: 11 sayı: 4627 s.1

Azim, 21 Ağustos 1954 Cumartesi, Yıl:1 Sayı: 2 s.1-4

Azim, 22 Temmuz 1965 Perşembe Yıl: 11 Sayı: 4628

Barış, 1 Ocak 1987, Perşembe, Yıl:15 Sayı:4670, s.2

Barikat, Kasım 1991, Yıl:1 Sayı:1 s.1-10

Barikat, Ocak 1992 Yıl:2 Sayı:9

Bayram,28 Şubat 1969 Cuma, Yıl:3 Sayı:11

Bizim Gazete, 17-23 Ekim 2017, Yıl:12 Sayı:586

Bizim Kocaeli, 1 Ağustos 2003 Cuma, Yıl:2 Sayı:697 s.3

Bizim Kocaeli, 4 Eylül 2005 Pazar, Yıl:5 Sayı:1466

Bizim Şehir 15 Eylül 1961, Yıl:11. Sayı:2856

Bizim Şehir, 8 Temmuz 1952, Yıl: 2 Sayı: 40, s.2

Bizim Şehir, 8 Temmuz 1952, Yıl: 2 Sayı: 40, s.2

Bizim Yaka Gazetesi, 21-28 Şubat 2011, Yıl:1 Sayı:1

Büyük Dava Gazetesi, 31 Aralık 1965 Cuma, Yıl:2 Sayı:730

Büyük Dava, 10 Haziran 1963, Yıl:1 Sayı:1

Büyük Dava, 10 Haziran 1963, Yıl:1 Sayı:1

Büyük Dava, 23 Ekim 1965, Yıl:3 Sayı:702

Büyük Kocaeli, 19 Temmuz 1999 Pazartesi, Yıl:1 Sayı:132 s.3

Büyük Kocaeli, 2 Ocak 2017 Pazartesi, Yıl:1 Sayı:1 s.7

Büyük Kocaeli, 2 Temmuz 1999 Cuma, Yıl:1 Sayı:127 s.1

Büyük Kocaeli, 4 Ağustos 1999 Çarşamba, Yıl:1 Sayı:148

Büyük Kocaeli, 7 Temmuz 1999 Çarşamba, Yıl:1 Sayı:120 s.3

Çağdaş Kocaeli Gazetesi, 18 Mayıs 2017 Perşembe Yıl:11 Sayı:3766

Çayırova Gazetesi, Ocak 2005

Dadaş (Kocaeli), Yıl:11 Sayı: 12- 2009

Değirmendere Haber Gazetesi, 15 Mayıs 1979, S.3

Değişen Kocaeli, Mayıs-Haziran 2008, Yıl:2 sayı:7

Değişen Kocaeli, Temmuz 2006, Yıl:1 Sayı:1

Demokrat İzmit Gazetesi, 16 Aralık 1952 Salı, Yıl:1 Sayı:1

Demokrat Kocaeli, 1 Temmuz 1962 Pazar, Yıl:12 Sayı:4082, s.1

Demokrat Kocaeli, 20 Mart 1952 Perşembe Sayı:1 Yıl:1, s.1

Demokrat Kocaeli, 20 Mart 1952 Perşembe Sayı:1 Yıl:1, s.2-3

Demokrat Kocaeli, 30 Aralık 1962 Pazar, Yıl:12, Sayı:4230

Derince Ekspres, 12 Aralık 2009 Cumartesi, Yıl:8 Sayı:854

Derince Ekspres, 2 Ocak 2017 Pazartesi, Yıl:15 Sayı:3023

Doğuş Gazetesi, 31 Aralık 1978 Pazar, Yıl:19 Sayı:5377 S:1

Doğuş, 2 Mayıs 1961 Salı, Yıl:1 Sayı:1 s.1-3

Ekin Aktüel, 2005, Sayı:20

Extra Magazin, 1991, Yıl:1 Sayı:2 s:3

Fayton, Nisan 1998, Yıl:1 Sayı:10

Feniş Bülten, 2009, Yıl:11 Sayı:22

Feniş Bülten, 2010, Yıl:12 Sayı:23

Gazete Gebze, 31 Ekim 2017 Salı, Yıl:33 Sayı:10002 S:2

Gebze Geçit, Ağustos- Eylül 1994, Yıl:4 Sayı:34

Gebze Geçit, Temmuz 1990, Sayı:1

Gebze Marmara Gazetesi, 9 Mayıs 2016 Pazartesi Yıl:13 Sayı:4090

Gebze Yenigün, 25 Ekim 2017 Çarşamba, Yıl:13 Sayı:4205

GebzeSpor, 2007 Yıl:50, Sayı:1

Gelişen Dilovası, Ocak 1990, Yıl:2 Sayı:1

Gelişen Dilovası, Ocak 1990, Yıl:2 Sayı:1

Gelişen Dilovası, Ocak 1990, Yıl:2 Sayı:1

Genç Elginkan, 2007, Sayı:1 Yıl:1 S:3

Gerçeğe Adım, 15 Mart 1993, Yıl:1 Sayı:2

Gerçeğe Adım, 30 Temmuz 1993, Yıl:1 Sayı:6

GOSB (Gebze Organize Sanayi Bölgesi Sanayicileri Dergisi), Temmuz Ağustos Eylül 2008, Sayı: 13

GOSB (Gebze Organize Sanayi Bölgesi Sanayicileri Dergisi), Temmuz Ağustos Eylül 2009, Sayı: 17

Gökyüzü, Aralık 1996, Sayı:2

Gölcük Haber, 1 Ocak 1991 Salı, Yıl:5 Sayı:1326

Gölcük Vizyon Gazetesi, 19 Ekim 2017, Yıl:3 Sayı:719

Gümüş Ufuklar İlim ve Kültür, 2004, Sayı:11 Yıl: 2003

Hedef, 18 Ağustos 1955 Perşembe, Yıl:1 Sayı:1 s.1

Hedef, 30 Haziran 1961 Yıl:6 Sayı:1790, S:1

Hür Fikir, 20 Teşrinisani 1930 Perşembe, Yıl:7 Sayı:339

Hür Fikir, 26 Şubat 1931 Perşembe, Yıl:8 Sayı:352

Hürsöz, 12 Haziran 1986 Perşembe Yıl:38 Sayı:13.433

Hürsöz, 2 Ağustos 1950 Çarşamba, Yıl:1 Sayı:44

Hürsöz, 22 Eylül 1949 Perşembe, Yıl:1 Sayı:1 s.1

Hürsöz, 27 Ocak 1955 Perşembe, Yıl:6 Sayı:1344

Işık, 13 Ocak 1970, Yıl:1

Işık, 29 Ekim 1971, Yıl:1 Sayı:1 s.1-3

İstiklal, 27 Eylül 1954 Pazartesi, Yıl:1 Sayı:1 s.1

İstiklal,12 Kasım 1964 Perşembe, Yıl:11 Sayı: 2989 s. 3

İş Dünyası (İnşaatçılar) 1989

İz Li (İzmit Lisesi Fikir Dergisi), 15 Ocak 1972, Yıl:1 Sayı:1 s.3-35

İzmit Ticaret ve Sanayi Odası Gazetesi, 1 Nisan 1967 Cumartesi, Yıl:3 Sayı:26 s.4

İzmit Ticaret, 13 Mayıs 1968 Pazartesi, Yıl:1 Sayı:1

Kartepe Dergisi, 1-15 Ocak 1991, Sayı:14 s.3

Kartepe Dergisi, Aralık, 1996,

Kartepe Gazetesi, 7 Ekim 2013 Pazartesi, Yıl:1 Sayı:1

Key, Sonbahar 2005

KİLAD (Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi Araştırma Dergisi), Bahar 2002,
Yıl:1 Sayı:1

Kimlik, 24 Temmuz 1994 Yıl: 4 Sayı: 25

Kimlik, Dönem:2/ Sayı:1/15 Şubat 1991,

Kirpi Dergisi, Mayıs-2013, S.Y

KMİM (Mimarlar Odası Kocaeli Şubesi) Sayı:5 Ocak 2010

Kocaeli (1963), 31 Aralık Cumartesi, Yıl: 1 Sayı:32 s. 1

Kocaeli Barosu, Ocak, Şubat, Mart, 2010

Kocaeli Bayram, 27 Kasım 2009 Cuma

Kocaeli Haberci, Ağustos 2013, Yıl:1 Sayı:8

Kocaeli Haberci, Mart 2013, Yıl:1 Sayı:4

Kocaeli Oda Vizyon, Eylül 2004, Sayı:18

Kocaeli Oda Vizyon, Eylül 2005, Sayı:23

Kocaeli Okuyor Gazetesi, Haziran 2015 Yıl:1 Sayı:1 s.3

Kocaeli Okuyor Gazetesi, Nisan 2017, Yıl:2

Kocaeli Panorama, Temmuz 2013, Yıl:1 Sayı:1

Kocaeli Spor, 15 Şubat- 15 Mart 2008, Yıl:1 Sayı:21

Kocaeli Şehiriçi Dergisi, Ocak 2007, Sayı:1 s.1

Kocaeli Şehiriçi, Şubat 2003, Sayı:1,

Kocaeli Ticaret Odası, 2009, Yıl:1, Sayı:1

Kocaeli Ticaret, Ocak-Şubat 2013, Sayı:17

Kocaeli Üniversitesi, Ocak- Şubat- Mart 1998, Sayı:1

Kocaeli Üniversitesi, Ocak- Şubat- Mart 1998, Sayı:1

Kocaeli Vip Yaşam, Ocak 2008, Sayı:1

Kocaeli (1963), 12 Haziran 1963 Çarşamba Yıl:1 Sayı: 4 s.1

Kocaeli, 31 Aralık 1987 Perşembe, Yıl:13 Sayı: 4562, s.1

Kocaeli, 31 Aralık 1987 Perşembe, Yıl:13 Sayı: 4562, s.1

Kocaeli, 1 Ekim 1987 Perşembe, Yıl: 13 Sayı:4464 s.1-3

Körfez, 19 Ağustos 1966 Cuma, Yıl:1 Sayı: 1 s.1

Körfez, 1 Ocak 1975 Çarşamba, Yıl: 9 Sayı: 1599

Körfez, 31 Aralık Çarşamba, yıl: 10 sayı: 1900

Kürsüdeki Mum, 8 Ocak 1962, Sayı:1 Yıl:1

Marmara Balkan Rumeli, 23 Nisan 2006 Pazar Yıl:1 Sayı:1 s.1
Marmara, 29.10.1938 Cumartesi, Yıl:1 Sayı:1
Mavi Kocaeli Gazetesi, 18 Mayıs Perşembe 2017, Yıl:8 sayı:2282 s.3
Memleket, 19-25 Şubat 2008, Yıl:1 Sayı:1 S:1
Memleket, 29 Kasım 19 Aralık, Yıl:1 Sayı:10
Mercek, 01 Ocak 1999, Yıl:2 Sayı:14
Mercek, 26 Ekim-11 Kasım 1997, Yıl:1 Sayı:3
Ocak, 5 Mayıs 1973, Yıl:1 Sayı:1 s.1
Ocak, 20 Temmuz 1973, Yıl:1 Sayı: 3 s.2
Oda (Kocaeli Sanayi Odası Dergisi), Temmuz 1995, Sayı: 1
Okul ve Sanat, Mart 1950, Yıl:1 Sayı:10
Okul ve Sanat, Temmuz 1950, Yıl:1 s.3
Pişmaniye, 21 Şubat 1953, Yıl:5 Sayı:5 s.3
Pişmaniye, 7 Mart 1964, Yıl:16 Sayı:16, s.3
Pişmaniye, Aralık 2016, Sayı:37
Pişmaniye, Mart 1970, Yıl:21 Sayı:22 s.5
Pişmaniye, Şubat 1959, Yıl:11 Sayı:11
Rafine, 2007, Yıl:1 Sayı:2
Rumeli, Ocak 2008, Sayı:1 Yıl:1
Sanatın Sesi, Şubat 1985, Sayı:1 Yıl:1 S:3
Saydam Dergisi, Aralık 2011, Yıl:2011 Sayı:102
Seka Postası, 1 Aralık 1975 Pazartesi, Yıl:20, Sayı:449
Seka Postası, 1 Ocak 1960, Yıl:4 Sayı:86
Seka Postası, 21 Haziran 1956, Yıl:1 Sayı:1
Sesim (Aktüelite Spor Dergisi), 14 Kasım 1976, Yıl:1 Sayı:10
Sesim (Aktüelite Spor Dergisi), 29 Ağustos 1976, Yıl:1 Sayı:3
Sesim, 20 Ocak 1969, yıl:1 Cilt:1 Sayı:10

Sesim, 30 Haziran 1972 Cuma, Yıl:1 Sayı (Yok)

Sesleniş, (Düşün Sanat ve Kültür Dergisi,) Aralık 2004, Ocak 2005

Sesleniş, (Düşün Sanat ve Kültür Dergisi,) Mart Nisan 2005 Sayı: 5

Sözcü, 29 Kasım- 05 Aralık 2006, Yıl:3 Sayı:31

Sözcü,25 Eylül- 10 Ekim 2003, Yıl:1 Sayı:2

Taşra, 1 Aralık 1955, Yıl:1 Sayı:3

Taşra, 15 Kasım 1955, Yıl:1 Sayı:2

Tekstil Hazır Giyim Araştırma Dergisi, Ocak-Mart 2011

Türk Yolu, 6 Ağustos 1934 Pazartesi, Yıl:9 Sayı:387

Türk Yolu, Bizimşehir, 1 Mart 1962 Perşembe, Yıl:40, Sayı:7183

Türk Yolu, 24 Temmuz 1941 Perşembe, Yıl:16, Sayı:858

Türk Yolu,28 Mart 1939 Salı, Yıl:14, Sayı:621

Türkyolu- Bizimşehir, 1 Mart 1962, Yıl: 40 Sayı:7183

Türkyolu- Bizimşehir, 30 Haziran 1986 Pazartesi, Yıl:63

Türkyolu- Bizimşehir, 31 Aralık 1970 s.5

Türkyolu- Bizimşehir, Yıl:40, Sayı:7183

TürkYolu, 14 Aralık 1961, s.4

Türkyolu-Bizimşehir, 31 Aralık 1970 Perşembe, Yıl:49, Sayı:9949

UEKA, (Tubitak) Eylül Aralık 2009, Cilt: 1 Sayı: 1

Ulus Gazetesi, 06.11.2017 Yıl:2 Sayı:659 s.2

Üçüncü Öyküler, Yaz-Güz 2001, Yıl:3 Sayı:12 s.3

Yaman İzmit, 14 Mayıs 1953 Perşembe, Yıl: 1 Sayı:203 s.1

Yaman İzmit, 14 Mayıs 1953 Perşembe, Yıl:1 Sayı:1

Yaman İzmit, 14 Mayıs 1953 Perşembe, Yıl:1 Sayı:1, s.3

Yaman İzmit, 17 Kasım 1953 Salı, Yıl:1, Sayı:1

Yansıma (Kocaeli Üniversitesi Yansıma Dergisi), Yıl:4 Sayı:5

Yavuz İzmit, 19 Mayıs 1953 Perşembe, Yıl: 3 Sayı: 826 s.3

Yavuz İzmit, 19 Mayıs 1953 Perşembe, Yıl:3 Sayı:826 s.3

Yavuz İzmit, 30 Aralık 1953 Çarşamba, Yıl:2 Sayı:403

Yelkovan, Nisan- Mayıs 2007, Yıl:1 Sayı:1 s.3

Yeni Bölge Medya Gazetesi, 1 Eylül 2015, Yıl:1 Sayı: 1 s.2

Yeni Haber Gazetesi, 06 Kasım 2017 Pazartesi, Yıl:17 Sayı:5255

Yeni Haber, 28 Şubat 1980, Yıl:1 Sayı:5 s.1

Yeni İzmit, 3 Ağustos 1971 Salı, Yıl.1 Sayı:1

Yeni Kocaeli Gazetesi, 29 Ekim 1964 Yıl:1 Sayı: 41

Yeni Kocaeli Gazetesi, 7 Şubat 1964 Cuma, Yıl:1 Sayı:1 s.1

Yeni Yarımca, 18 Temmuz 1969 Cuma, Yıl:1 Sayı:1

Yeni Yarımca, 28 Aralık 1974 Cumartesi Yıl:6 Sayı:284

Yenigün, 2 Kasım 1991 Cumartesi, Yıl:1 Sayı:33

Yeşil İzmit, 21 Ağustos 1943 Cumartesi, Yıl:1 Sayı:1

2017 Ajanslar . (2017, 04 12). 04 12, 2017 tarihinde 2017 Ajanslar :
https://tr.wikipedia.org/wiki/Kategori:T%C3%BCrk_haber_ajanslar%C4%B1 22:49 adresinden alındı

2017 Gazeteleri. (tarih yok). 04 12, 2017 tarihinde 2017 Gazeteleri:
<http://www.medyatava.com/tiraj> 12.04.2017, 22:20 adresinden alındı

41 Havadis. (2017, 11 2). 11 2, 2017 tarihinde <http://www.41havadis.com/iletisim/> :
<http://www.41havadis.com/iletisim/> 18:08 adresinden alındı

41 Havadis. (2017, 11 02). 11 2, 2017 tarihinde <http://www.41havadis.com/> :
<http://www.41havadis.com/> 18:14 adresinden alındı

41 Havadis. (2017, 11 2). 11 2, 2017 tarihinde
<https://www.facebook.com/41havadis> :
<https://www.facebook.com/41havadis> 18:13 adresinden alındı

41 Havadis. (2017, 11 2). 11 2, 2017 tarihinde <http://www.41havadis.com/yazarlar/>
: <http://www.41havadis.com/yazarlar/> 18:16 adresinden alındı

41 Medya. (2017, 11 12). 11 12, 2017 tarihinde
<http://41medya.com/index.php/kunye> :
<http://41medya.com/index.php/kunye> 17:52 adresinden alındı

41 Medya. (2017, 11 12). 11 12, 2017 tarihinde
<http://41medya.com/index.php/iletisim> :
<http://41medya.com/index.php/iletisim> 12.11.2017 18:09 adresinden alındı

- 41 Medya. (2017, 12 11). 12 11, 2017 tarihinde <http://www.41medya.com/>:
<http://www.41medya.com/> 19:06 adresinden alındı
- Altun, A. (Kasım 2006). Türk Basının Değişen Yüzü Başbakanlık Basın- Yayın ve Enformasyon Genel Müdürlüğü. Ankara .
- Anasal, G. (2013). İzmit'te Edebiyat Dergisi. Aydıllı Sanat(14), 9-13.
- Bağımsız Gazete. (2017, 11 9). 11 9, 2017 tarihinde
<http://bagimsizgebze.com/iletisim/> : <http://bagimsizgebze.com/iletisim/>
20:52 adresinden alındı
- Bağımsız Gazete. (2017, 11 9). 11 9, 2017 tarihinde
<https://www.facebook.com/BagimsizGebze/> :
<https://www.facebook.com/BagimsizGebze/> 20:53 adresinden alındı
- Bağımsız Gazetesi. (2017, 11 9). 11 9, 2017 tarihinde
<http://bagimsizgebze.com/s/kunye-5.html> :
<http://bagimsizgebze.com/s/kunye-5.html> 20:45 adresinden alındı
- Bağımsız Gazetesi. (2017, 11 9). 11 9, 2017 tarihinde
<https://twitter.com/bagimsizgebze>: <https://twitter.com/bagimsizgebze>
20:54 adresinden alındı
- Belirtiyorum . (2017, 11 01). 11 01, 2017 tarihinde
<http://www.belirtiyorum.com/iletisim.html> :
<http://www.belirtiyorum.com/iletisim.html> 14:20 adresinden alındı
- Belirtiyorum. (2017, 11 01). 11 01, 2017 tarihinde
<https://www.facebook.com/Belirtiyorumcom/> :
<https://www.facebook.com/Belirtiyorumcom/> 13:50 adresinden alındı
- Belirtiyorum. (2017, 11 01). 11 01, 2017 tarihinde
<http://www.belirtiyorum.com/yazarlar.html> :
<http://www.belirtiyorum.com/yazarlar.html> 14:08 adresinden alındı
- Belirtiyorum. (2017 , 11 01). 11 01, 2017 tarihinde www.belirtiyorum.com :
www.belirtiyorum.com 14:15 adresinden alındı
- Belirtiyorum. (2017 , 11 01). 11 01, 2017 tarihinde <https://twitter.com/belirtiyorum>
: <https://twitter.com/belirtiyorum> 13:48 adresinden alındı
- Beylikbağı Gazetesi. (2017, 11 19). 11 19, 2017 tarihinde
<http://www.beylikbagigazetesi.com/> : <http://www.beylikbagigazetesi.com/>
22:12 adresinden alındı
- Bizim Gazete. (2017, 10 31). 10 31, 2017 tarihinde
<http://www.bizimgazete.com.tr/yazarlar.html>:
<http://www.bizimgazete.com.tr/yazarlar.html> 15:23 adresinden alındı

- Bizim Gazete. (2017 , 10 31). 10 31, 2017 tarihinde
<http://www.bizimgazete.com.tr/>: <http://www.bizimgazete.com.tr/> 15:21
adresinden alındı
- Bizim Yaka . (2017, 10 16). 10 16, 2017 tarihinde
<http://www.bizimyaka.com/kunye> : <http://www.bizimyaka.com/kunye> 16:
39 adresinden alındı
- Bizim Yaka. (2017, 10 16). 10 16, 2017 tarihinde
<https://www.youtube.com/user/bizimyakagazetesi> :
<https://www.youtube.com/user/bizimyakagazetesi> 16:39 adresinden alındı
- Bizim Yaka. (2017, 10 16). 10 16, 2017 tarihinde
<https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=http://www.bizimyaka.com/index.php> :
<https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=http://www.bizimyaka.com/index.php> 16:40 adresinden alındı
- Bizim Yaka. (2017, 10 16). 10 16, 2017 tarihinde
[https://twitter.com/intent/tweet?text=http://www.bizimyaka.com/index.php](https://twitter.com/intent/tweet?text=http://www.bizimyaka.com/index.php&original_referer=http://www.bizimyaka.com/index.php)
&original_referer=<http://www.bizimyaka.com/index.php> :
[https://twitter.com/intent/tweet?text=http://www.bizimyaka.com/index.php](https://twitter.com/intent/tweet?text=http://www.bizimyaka.com/index.php&original_referer=http://www.bizimyaka.com/index.php)
&original_referer=<http://www.bizimyaka.com/index.php> 16: 40
adresinden alındı
- Çağdaş Kocaeli. (2017, 10 26). 10 26, 2017 tarihinde
<https://www.facebook.com/cagdaskocaelicomtr/posts/1435148473227565>
:<https://www.facebook.com/cagdaskocaelicomtr/posts/1435148473227565>
12:21 adresinden alındı
- Çağdaş Kocaeli. (2017 , 10 26). 10 26, 2017 tarihinde
<http://www.cagdaskocaeli.com.tr/> : <http://www.cagdaskocaeli.com.tr/>
14:19 adresinden alındı
- Demokrat Kocaeli. (2018, 4 19). 4 19, 2018 tarihinde www.demokratkocaeli.com:
www.demokratkocaeli.com 13:31 adresinden alındı
- Derince Ekspres. (2017, 11 09). 11 09, 2017 tarihinde www.derinceekspres.org/:
www.derinceekspres.org/ 22:45 adresinden alındı
- Derince Ekspres. (2017, 11 01). 11 01, 2017 tarihinde
<https://www.facebook.com/DerinceEkspres/> :
<https://www.facebook.com/DerinceEkspres/> 10:21 adresinden alındı
- Derince Ekspres. (2017, 11 01). 11 01, 2017 tarihinde
https://twitter.com/intent/follow?original_referer=http%3A%2F%2Fwww.derinceekspres.org%2Findex.html&ref_src=twsrc%5Etfw®ion=follow_link&screen_name=derinceekspres&tw_p=followbutton :
https://twitter.com/intent/follow?original_referer=http%3A%2F%2Fwww.derinceekspres.org%2Findex.html&ref_src=twsrc%5Etfw®ion=follow_link&screen_name=derinceekspres&tw_p=followbutton 10:21
adresinden alındı

- Dilovası Gazetesi. (2017, 11 2). 11 2, 2017 tarihinde
<http://www.dilovasigazetesi.com.tr/> : <http://www.dilovasigazetesi.com.tr/>
14:12 adresinden alındı
- Dilovası Haber. (2017, 11 1). 11 1, 2017 tarihinde
<http://www.dilovasihaber.com.tr/iletisim/> :
<http://www.dilovasihaber.com.tr/iletisim/> 18:05 adresinden alındı
- Dilovası Haber. (2017, 11 1). 11 1, 2017 tarihinde
<http://facebook.com/dilovasininsesi/> : <http://facebook.com/dilovasininsesi/>
18:05 adresinden alındı
- Dilovası Haber. (2017, 11 1). 11 1, 2017 tarihinde
<https://twitter.com/Emrahdursun04/> : <https://twitter.com/Emrahdursun04/>
18:06 adresinden alındı
- Dilovası Haber. (2017, 11 1). 11 1, 2017 tarihinde
<http://www.dilovasihaber.com.tr/index.html>:
<http://www.dilovasihaber.com.tr/index.html> 17:50 adresinden alındı
- Dilovası Hedef. (2017, 11 1). 11 1, 2017 tarihinde
<http://www.dilovasihedef.net/hakkimizda> :
<http://www.dilovasihedef.net/hakkimizda> 16:12 adresinden alındı
- Dilovası Hedef. (2017, 11 1). 11 1, 2017 tarihinde
<https://www.facebook.com/profile.php?id=1712119541> :
<https://www.facebook.com/profile.php?id=1712119541> 16:17 adresinden
alındı
- Dilovası Hedef. (2017, 11 1). 11 1, 2017 tarihinde <http://www.dilovasihedef.net/> :
<http://www.dilovasihedef.net/> 16:26 adresinden alındı
- En Kocaeli. (2017, 11 25). 11 25, 2017 tarihinde <http://www.enkocaeli.com/kunye/>
: <http://www.enkocaeli.com/kunye/> 17:54 adresinden alındı
- En Kocaeli. (2017, 11 25). 11 25, 2017 tarihinde
<http://www.enkocaeli.com/iletisim/> : <http://www.enkocaeli.com/iletisim/>
25.11.2017 17:53 adresinden alındı
- En Kocaeli. (2017, 11 25). 11 25, 2017 tarihinde <http://www.enkocaeli.com/> :
<http://www.enkocaeli.com/> 17:55 adresinden alındı
- En Kocaeli. (2017, 11 25). 11 25, 2017 tarihinde
<http://www.enkocaeli.com/category/yazarlar/> :
<http://www.enkocaeli.com/category/yazarlar/> 25.11.2017 18:02 adresinden
alındı
- En Kocaeli. (2017, 11 25). 11 25, 2017 tarihinde
https://www.youtube.com/channel/UCrcD_WsMTwMnCj2uErCtVHg , :
https://www.youtube.com/channel/UCrcD_WsMTwMnCj2uErCtVHg ,
18:06 adresinden alındı

- En Kocaeli. (2017, 11 25). 11 25, 2017 tarihinde <https://twitter.com/enkocaeli> :
<https://twitter.com/enkocaeli> 25.11.2017 18:06 adresinden alındı
- En Kocaeli. (2017, 11 25). 11 25, 2017 tarihinde
<https://www.facebook.com/enkocaeli/> :
<https://www.facebook.com/enkocaeli/> 25.11.2017 18:07 adresinden alındı
- Er, T. (2003). Türkiye’de Basın Yayın ve Tanıtma. Ankara: Ümit Yayıncılık.
- Erdoğan, İ. (2007). Türkiye’de Gazetecilik ve Bilim İletişimi Yapısal Özellikler Sorunlar ve Çözüm Önerileri. Ankara: Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi Yayınları.
- Ermeni Basını. (2018, 4 11). 4 11, 2018 tarihinde <http://team-aow.discuforum.info/t6598-Osmanl-da-Ermeni-Medyas.htm>: <http://team-aow.discuforum.info/t6598-Osmanl-da-Ermeni-Medyas.htm> 23:07 adresinden alındı
- Flaş Kocaeli. (2017, 11 25). 11 25, 2017 tarihinde
<http://www.flaskocaeli.com/iletisim.php> :
<http://www.flaskocaeli.com/iletisim.php> 20:32 adresinden alındı
- Flaş Kocaeli. (2017, 11 25). 11 25, 2017 tarihinde
<http://www.flaskocaeli.com/index.php> :
<http://www.flaskocaeli.com/index.php> 25.11.2017 20:56 adresinden alındı
- Flaş Kocaeli. (2017, 11 25). 11 25, 2017 tarihinde
<http://www.flaskocaeli.com/yazarlar> : <http://www.flaskocaeli.com/yazarlar>
20:45 adresinden alındı
- Flaş Kocaeli. (2017, 11 25). 11 25, 2017 tarihinde
<https://www.facebook.com/flaskocaeli/> :
<https://www.facebook.com/flaskocaeli/> 20:51 adresinden alındı
- Flaş Kocaeli. (2017 , 11 25). 11 25, 2017 tarihinde
<http://www.flaskocaeli.com/kunye.php> :
<http://www.flaskocaeli.com/kunye.php> 20:32 adresinden alındı
- Gazete Gebze. (2017, 11 05). 11 05, 2017 tarihinde <http://www.gazetengebze.com.tr/>
: <http://www.gazetengebze.com.tr/> 22:08 adresinden alındı
- Gazete Hayır. (2017, 11 9). 11 9, 2017 tarihinde
<https://www.facebook.com/gazetehayir> :
<https://www.facebook.com/gazetehayir> 23:01 adresinden alındı
- Gazete Hayır. (2017, 11 9). 11 9, 2017 tarihinde <https://twitter.com/gazetehayir> :
<https://twitter.com/gazetehayir> 23:02 adresinden alındı
- Gazete Tutanak. (2017, 10 17). 10 17, 2017 tarihinde
<http://www.gazetetutanak.com/konu/1-kunye.html> :
<http://www.gazetetutanak.com/konu/1-kunye.html> 14:50 adresinden alındı

- Gazete Tutanak. (2017, 10 17). 10 17, 2017 tarihinde
<http://www.gazetetutanak.com/> : <http://www.gazetetutanak.com/> 14:49
adresinden alındı
- Gazete Tutanak. (2017, 10 17). 10 17, 2017 tarihinde
<https://www.facebook.com/gazetetutanak/> :
https://www.facebook.com/gazetetutanak 14:48 adresinden alındı
- Gazete Tutanak. (2017, 10 17). 10 17, 2017 tarihinde <https://twitter.com/tutanak41>)
: <https://twitter.com/tutanak41>) 14:50 adresinden alındı
- Gazete Ulus. (2017, 11 09). 11 09, 2017 tarihinde <http://www.gazeteulus.com/> :
<http://www.gazeteulus.com/> 16:18 adresinden alındı
- Gazete Ulus. (2017, 11 09). 11 09, 2017 tarihinde
<https://www.facebook.com/GazeteUlusGebze/> :
<https://www.facebook.com/GazeteUlusGebze/> 16:23 adresinden alındı
- Gebze Gazetesi. (2017, 11 05). 11 05, 2017 tarihinde
<http://www.gebzegazetesi.com/>: <http://www.gebzegazetesi.com/> 22:07
adresinden alındı
- Gebze Gazetesi. (2017, 11 05). 11 05, 2017 tarihinde
<http://www.gebzegazetesi.com/yazarlar.html> :
<http://www.gebzegazetesi.com/yazarlar.html> adresinden alındı
- Gebze Gazetesi. (2017, 11 05). 11 05, 2017 tarihinde
<https://www.facebook.com/gebzeningazetesi> :
<https://www.facebook.com/gebzeningazetesi> 22:33 adresinden alındı
- Gebze Gazetesi. (2017, 11 05). 11 05, 2017 tarihinde
<https://twitter.com/gebzegazetesi> : <https://twitter.com/gebzegazetesi>
05.11.2017 22:34 adresinden alındı
- Gebze Marmara . (2017, 11 06). 11 06, 2017 tarihinde
<http://www.marmaragazetesi.com/yazarlar.htm>:
<http://www.marmaragazetesi.com/yazarlar.htm> 21:59 adresinden alındı
- Gebze Marmara. (2017, 11 06). 11 06, 2017 tarihinde www.marmaragazetesi.com :
www.marmaragazetesi.com 21:59 adresinden alındı
- Gebze Ses . (2017, 11 2). 11 2, 2017 tarihinde <http://www.gebzeses.com.tr/> :
<http://www.gebzeses.com.tr/> 23:55 adresinden alındı
- Gebze Yenigün. (2017, 11 06). 11 06, 2017 tarihinde
<http://www.gebzeyenigun.com/> 06.11.2017 14:15 :
<http://www.gebzeyenigun.com/> 14:15 adresinden alındı
- Gebze'de Haber. (2017, 11 10). 11 10, 2017 tarihinde
<http://www.gebzedehaber.com/s/kunye-5.html>:
<http://www.gebzedehaber.com/s/kunye-5.html> 15:00 adresinden alındı

- Gebze'de Haber. (2017, 11 10). 11 10, 2017 tarihinde
<http://www.gebzedehaber.com/iletisim/>:
<http://www.gebzedehaber.com/iletisim/> 15:02 adresinden alındı
- Gebze'de Haber. (2017, 11 10). 11 10, 2017 tarihinde
<http://www.gebzedehaber.com/kose-yazarlari/>:
<http://www.gebzedehaber.com/kose-yazarlari/> 15:12 adresinden alındı
- Gerçek Kocaeli. (2017, 10 26). 10 26, 2017 tarihinde
<http://www.gercekkocaeli.com.tr/kunye.php> :
<http://www.gercekkocaeli.com.tr/kunye.php> 22:08 adresinden alındı
- Gerçek Kocaeli. (2017, 10 26). 10 26, 2017 tarihinde
<https://www.facebook.com/gercekkocaeli.com.tr/> :
<https://www.facebook.com/gercekkocaeli.com.tr/> 22:23 adresinden alındı
- Gerçek Kocaeli. (2017 , 10 26). 10 26, 2017 tarihinde
<http://www.gercekkocaeli.com.tr/index2.php> :
<http://www.gercekkocaeli.com.tr/index2.php> 26.10.2017 22:09 adresinden alındı
- Gezgin, S. (2002). Medya ve Eğitimde Birikimlerim . İstanbul,: İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Yayınları.
- Gölcük Haber. (2017, Eylül 8). 8 21, 2017 tarihinde <http://gocukhaber.com.tr>:
<http://gocukhaber.com.tr> adresinden alındı
- Gölcük Haber. (2017, 09 23). 09 23, 2017 tarihinde <http://gocukhaber.com.tr/kose-yazarlari/> : <http://gocukhaber.com.tr/kose-yazarlari/> 16:22 adresinden alındı
- Gölcük Haber. (2017, 09 23). 09 23, 2017 tarihinde
<http://gocukhaber.com.tr/kunye/> 16:20: <http://gocukhaber.com.tr/kunye/> 16:20 adresinden alındı
- Gölcük Postası. (2017 , 10 09). 10 09, 2017 tarihinde
<http://www.gocukpostasi.com/> 16:37 : <http://www.gocukpostasi.com/> 16:37 adresinden alındı
- Gölcük Vizyon. (2017, 10 10). 10 10, 2017 tarihinde
<http://gocukvizyongazetesi.com/> : <http://gocukvizyongazetesi.com/> 14:31 adresinden alındı
- Gölcük Vizyon. (2017 , 10 10). 10 10, 2017 tarihinde
<https://www.facebook.com/gocukvizyongazetesi/> :
<https://www.facebook.com/gocukvizyongazetesi/> 14:31 adresinden alındı
- Gölcük Vizyon. (2017 , 10 10). 10 10, 2017 tarihinde
<https://twitter.com/VizyonGolcuk> : <https://twitter.com/VizyonGolcuk> 14:31 adresinden alındı

- Gölge Gazetesi. (2017, 11 10). 11 10, 2017 tarihinde
<http://www.golgegazetesi.com/konu/1-kunye.html> :
<http://www.golgegazetesi.com/konu/1-kunye.html> 00:53 adresinden alındı
- Gölge Gazetesi. (2017, 11 10). 11 10, 2017 tarihinde
<https://www.facebook.com/golgegazetesi> :
<https://www.facebook.com/golgegazetesi> 00:55 adresinden alındı
- Gölge Gazetesi. (2017, 11 10). 11 10, 2017 tarihinde
<http://www.golgegazetesi.com/> : <http://www.golgegazetesi.com/> 23:19
adresinden alındı
- Günaydın Kocaeli . (2017, 10 23). 10 23, 2017 tarihinde
<http://www.gunaydinkocaeli.com/> : <http://www.gunaydinkocaeli.com/>
19:23 adresinden alındı
- Günaydın Kocaeli. (2017, 10 23). 10 23, 2017 tarihinde
<http://www.gunaydinkocaeli.com/icerik/kurumsal/kunye/27.html> :
<http://www.gunaydinkocaeli.com/icerik/kurumsal/kunye/27.html> 19:19
adresinden alındı
- Günaydın Kocaeli. (2017, 10 23). 10 23, 2017 tarihinde
<https://www.facebook.com/gunaydinkocaeli/> :
<https://www.facebook.com/gunaydinkocaeli/> 21:34 adresinden alındı
- Günaydın Kocaeli. (2017 , 10 23). 10 23, 2017 tarihinde
<http://www.gunaydinkocaeli.com/yazarlar.html> :
<http://www.gunaydinkocaeli.com/yazarlar.html> 19:32 adresinden alındı
- Gündem Dilovası. (2017, 11 1). 11 1, 2017 tarihinde
<http://www.gundemdilovasi.com/kunye.html> :
<http://www.gundemdilovasi.com/kunye.html> 17:41 adresinden alındı
- Gündem Dilovası. (2017, 11 1). 11 1, 2017 tarihinde
<http://www.gundemdilovasi.com/>: <http://www.gundemdilovasi.com/> 17:38
adresinden alındı
- Gündem Dilovası. (2017, 11 1). 11 1, 2017 tarihinde
<https://www.facebook.com/gundemdilovasi1> :
<https://www.facebook.com/gundemdilovasi1> 17:44 adresinden alındı
- Haber Dilovası. (2017, 11 2). 11 2, 2017 tarihinde
<http://www.haberdilovasi.com/anasayfa> :
<http://www.haberdilovasi.com/anasayfa> 13:56 adresinden alındı
- Haber Dilovası. (2017, 11 2). 11 2, 2017 tarihinde
<https://www.facebook.com/haberdilovasi> :
<https://www.facebook.com/haberdilovasi> 14:07 adresinden alındı
- Haber Dilovası. (2017, 11 2). 11 2, 2017 tarihinde
<https://twitter.com/HaberDilovasi> : <https://twitter.com/HaberDilovasi>
14:07 adresinden alındı

- Haber Kartepe. (2017, 10 21). 10 21, 2017 tarihinde
<http://www.haberkartepe.com/iletisim.html> :
<http://www.haberkartepe.com/iletisim.html> 18:42 adresinden alındı
- Haber Kartepe. (2017, 10 21). 10 21, 2017 tarihinde
<http://www.haberkartepe.com/index.html> :
<http://www.haberkartepe.com/index.html> 19:06 adresinden alındı
- Haber Kartepe. (2017 , 10 21). 10 21, 2017 tarihinde
<http://www.haberkartepe.com/s6-Kunye.html> :
<http://www.haberkartepe.com/s6-Kunye.html> 18:39 adresinden alındı
- Haber Kocaeli. (2017 , 10 31). 10 31, 2017 tarihinde
<https://www.facebook.com/haberkocaelii> , :
<https://www.facebook.com/haberkocaelii>, 19:27 adresinden alındı
- Haber Oldun . (2017, 10 1). 10 1, 2017 tarihinde
<https://www.haberoldun.com/kunye.html> :
<https://www.haberoldun.com/kunye.html> 19:29 adresinden alındı
- Haber Oldun . (2017, 10 18). 10 18, 2017 tarihinde <https://www.haberoldun.com/> :
<https://www.haberoldun.com/> 19:30 adresinden alındı
- Haber Oldun . (2017, 10 18). 10 18, 2017 tarihinde
<https://twitter.com/haberolduncom> : <https://twitter.com/haberolduncom>
19:42 adresinden alındı
- Haber Oldun. (2017, 10 18). 10 18, 2017 tarihinde
<https://www.facebook.com/haberoldun> :
<https://www.facebook.com/haberoldun> 19:41 adresinden alındı
- Haber Pi. (2017, 11 2). 11 2, 2017 tarihinde <http://www.haberpi.com/content-imprint.html> : <http://www.haberpi.com/content-imprint.html> 20:14
adresinden alındı
- Haberci, K. (2017, 10 31). Kocaeli Haberci. 10 31, 2017 tarihinde
<http://www.kocaelihaberci.com/iletisim.html>:
<http://www.kocaelihaberci.com/iletisim.html> adresinden alındı
- Haytoğlu, E. (2010). Denizli Basın Tarihi (1909- 2009) . Denizli: Pamukkale
Üniversitesi Yayınları No: 18 .
- Hedef Gazetesi. (2017 , 11 06). 11 06, 2017 tarihinde
<http://www.hedefgazetesi.com.tr/sayfa-site-1.html> :
<http://www.hedefgazetesi.com.tr/sayfa-site-1.html> 15:21 adresinden alındı
- Hedef Gazetesi. (2017 , 11 06). 11 06, 2017 tarihinde
<http://www.hedefgazetesi.com.tr/yazarlar.html> :
<http://www.hedefgazetesi.com.tr/yazarlar.html> 13:35 adresinden alındı

- İşte Kocaeli. (2017, 10 27). 10 27, 2017 tarihinde <http://www.istekocaeli.com/kunye/> : <http://www.istekocaeli.com/kunye/20:56> adresinden alındı
- İşte Kocaeli. (2017, 10 27). 10 27, 2017 tarihinde <http://www.istekocaeli.com/yazarlar/> : <http://www.istekocaeli.com/yazarlar/21:03> adresinden alındı
- İzmit. (2017, 10 27). 10 27, 2017 tarihinde <http://www.izmit.com.tr/> : <http://www.izmit.com.tr/20:40> adresinden alındı
- İzmit. (2017, 10 27). 10 27, 2017 tarihinde <https://twitter.com/Myizmit> : <https://twitter.com/Myizmit/27.10.2017/20:42> adresinden alındı
- İzmit. (2017 , 10 27). 10 27, 2017 tarihinde <http://www.izmit.com.tr/tr-TR/yazarlar/27.10.2017> : <http://www.izmit.com.tr/tr-TR/yazarlar/27.10.2017> adresinden alındı
- Kandıra Burada. (2017, 10 29). 10 29, 2017 tarihinde <http://www.kandiraburada.com>: <http://www.kandiraburada.com/19:42> adresinden alındı
- Kandıra Burada. (2017, 10 29). 10 29, 2017 tarihinde <https://twitter.com/T4R1K41>: <https://twitter.com/T4R1K41/15:41> adresinden alındı
- Kandıra Haber. (2017, 10 29). 10 29, 2017 tarihinde <https://www.facebook.com/kandiraajans/>: <https://www.facebook.com/kandiraajans/19:41> adresinden alındı
- Kandıra Haber. (2017, 10 29). 10 29, 2017 tarihinde <https://www.facebook.com/Kandira-Haber-Ajansı->: <https://www.facebook.com/Kandira-Haber-Ajansı-19:40> adresinden alındı
- Kandıra Haber. (2017, 10 29). 10 29, 2017 tarihinde <https://www.facebook.com/groups/291547531230668/>: <https://www.facebook.com/groups/291547531230668/> adresinden alındı
- Kandıra Haber. (2017, 10 29). 10 29, 2017 tarihinde <http://www.kandiraburada.com/iletisim.html> : <http://www.kandiraburada.com/iletisim.html/19:42> adresinden alındı
- Kandıra Haber. (2017 , 10 29). 10 29, 2017 tarihinde <http://kandirahaber.com/29.10.2017/17:39> : <http://kandirahaber.com/29.10.2017/17:39> adresinden alındı
- Kandıra Haber. (2018, 03 08). 03 08, 2018 tarihinde <https://tr-tr.facebook.com/kandirahaber41/>: <https://tr-tr.facebook.com/kandirahaber41/14:24> adresinden alındı
- Kandıra Haber. (2018, 03 08). 03 08, 2018 tarihinde <https://twitter.com/kandirahaber>: <https://twitter.com/kandirahaber/14:29> adresinden alındı

- Kandıra Haber. (2018, 03 08). 03 08, 2018 tarihinde
<https://www.youtube.com/user/KANDIRAHABER41>:
<https://www.youtube.com/user/KANDIRAHABER41> 14:31 adresinden alındı
- Kandıralılar. (2017, 10 25). 10 25, 2017 tarihinde
<http://www.kandiralilar.com/kunye.html> :
<http://www.kandiralilar.com/kunye.html> 19:42 adresinden alındı
- Kandıralılar. (2017, 10 25). 10 25, 2017 tarihinde
<http://www.kandiralilar.com/iletisim.html> :
<http://www.kandiralilar.com/iletisim.html> 19:46 adresinden alındı
- Kandıralılar. (2017, 10 25). 10 25, 2017 tarihinde <http://www.kandiralilar.com/> :
<http://www.kandiralilar.com/> 19:47 adresinden alındı
- Kandıralılar. (2017, 10 25). 10 25, 2017 tarihinde
<https://www.facebook.com/kandiralilar> :
<https://www.facebook.com/kandiralilar> 20:03 adresinden alındı
- Kandıralılar. (2017, 10 25). 10 25, 2017 tarihinde
<http://www.kandiralilar.com/yazarlar/> :
<http://www.kandiralilar.com/yazarlar/> 20:06 adresinden alındı
- Kandıra'nın Sesi. (2017, 10 25). 10 25, 2017 tarihinde
<http://www.kandiraninsesi.com/konu/2-kunye.html> :
<http://www.kandiraninsesi.com/konu/2-kunye.html> 20:33 adresinden alındı
- Kandıra'nın Sesi. (2017 , 10 25). 10 25, 2017 tarihinde
<http://www.kandiraninsesi.com/yazarlar.html> :
<http://www.kandiraninsesi.com/yazarlar.html> 20:42 adresinden alındı
- Karamürsel TV . (2017, 10 18). 10 18, 2017 tarihinde
<http://www.karamursel.tv/index.html> :
<http://www.karamursel.tv/index.html> 18:10 adresinden alındı
- Karamürsel Aktif. (2017, 10 11). 10 11, 2017 tarihinde
<http://www.karamurselaktifhaber.com/iletisim.asp> :
<http://www.karamurselaktifhaber.com/iletisim.asp> 17:51 adresinden alındı
- Karamürsel Aktif. (2017, 10 11). 10 11, 2017 tarihinde
<http://www.karamurselaktifhaber.com/yazarlar.asp> :
<http://www.karamurselaktifhaber.com/yazarlar.asp> 18:04 adresinden alındı
- Karamürsel Aktif. (2017, 10 11). 10 11, 2017 tarihinde
<http://www.karamurselaktifhaber.com/kunye.asp> :
<http://www.karamurselaktifhaber.com/kunye.asp> 17:50 adresinden alındı
- Karamürsel Aktif Haber. (2017, 10 11). 10 11, 2017 tarihinde
<http://www.karamurselaktifhaber.com/kunye.asp> :
<http://www.karamurselaktifhaber.com/kunye.asp> 17:50 adresinden alındı

- Karamürsel Net. (2017, 10 11). 10 11, 2017 tarihinde
<http://www.haberkaramursel.net/yazarlar/> :
<http://www.haberkaramursel.net/yazarlar/> 20:49 adresinden alındı
- Karamürsel Net. (2017, 10 11). 10 11, 2017 tarihinde
<http://www.haberkaramursel.net/> : <http://www.haberkaramursel.net/> 20:51
adresinden alındı
- Karamürsel Net. (2017, 10 11). 10 11, 2017 tarihinde
<https://www.facebook.com/haberkaramursel.net/> :
<https://www.facebook.com/haberkaramursel.net/> 20:58 adresinden alındı
- Karamürsel TV. (2017, 10 18). 10 18, 2017 tarihinde
<http://www.karamursel.tv/Krm-1-Kunyemiz.html> :
<http://www.karamursel.tv/Krm-1-Kunyemiz.html> 15:23 adresinden alındı
- Karamürsel TV. (2017, 10 18). 10 18, 2017 tarihinde
<http://www.karamursel.tv/Yazarlar.html> :
<http://www.karamursel.tv/Yazarlar.html> 18:09 adresinden alındı
- Karamürsel TV. (2017, 10 18). 10 18, 2017 tarihinde
<https://www.facebook.com/karamurselhaberler> :
<https://www.facebook.com/karamurselhaberler> 19:09 adresinden alındı
- Karamürsel TV. (2017, 10 18). 10 18, 2017 tarihinde
<https://twitter.com/HaberKaramursel> :
<https://twitter.com/HaberKaramursel> 19:10 adresinden alındı
- Karamürsel TV. (2017, 10 18). 10 18, 2017 tarihinde
<https://www.youtube.com/channel/UCXSvRqYbiYNQ82n0FWDPgsA> :
<https://www.youtube.com/channel/UCXSvRqYbiYNQ82n0FWDPgsA>
19:11 adresinden alındı
- Kartepe . (2017 , 10 21). 10 21, 2017 tarihinde
<http://www.kartepeilcesi.com/guncel/kartepe-gazetesi-satildi-h18308.html>
: <http://www.kartepeilcesi.com/guncel/kartepe-gazetesi-satildi-h18308.html> 14:16 adresinden alındı
- Kartepe Gazetesi. (2017, 10 21). 10 21, 2017 tarihinde
<http://www.kartepegazetesi.com.tr/bilgi/kunye> :
<http://www.kartepegazetesi.com.tr/bilgi/kunye> 14:24 adresinden alındı
- Kartepe Gazetesi. (2017, 10 21). 10 21, 2017 tarihinde
<https://www.facebook.com/kartepegazetesi> :
<https://www.facebook.com/kartepegazetesi> 16:01 adresinden alındı
- Kartepe Gazetesi. (2017, 10 21). 10 21, 2017 tarihinde
<https://www.youtube.com/channel/UCL9kEcHoB9beitLOvIGkIlw> :
<https://www.youtube.com/channel/UCL9kEcHoB9beitLOvIGkIlw>
adresinden alındı

- Kartepe Gazetesi. (2017 , 10 21). 10 21, 2017 tarihinde
<http://www.kartepegazetesi.com.tr/iletisim> :
<http://www.kartepegazetesi.com.tr/iletisim> 14:58 adresinden alındı
- Kartepe Gazetesi. (2017 , 10 21). 10 21, 2017 tarihinde
<http://www.kartepegazetesi.com.tr/yazarlar> :
<http://www.kartepegazetesi.com.tr/yazarlar> 21.10.2017 15:03 adresinden
alındı
- Kartepe Gazetesi. (2017 , 10 21). 10 21, 2017 tarihinde
<http://www.kartepegazetesi.com.tr/> : <http://www.kartepegazetesi.com.tr/>
15:45 adresinden alındı
- Kartepe Gazetesi. (2017 , 10 21). 10 21, 2017 tarihinde
<https://twitter.com/kartepegazete> 21.10.2017 16:02:
<https://twitter.com/kartepegazete> ..16:02 adresinden alındı
- Kartepe İlçesi. (2017, 10 21). 10 21, 2017 tarihinde
<http://www.kartepeilcesi.com/iletisim.html> :
<http://www.kartepeilcesi.com/iletisim.html> 21:10 adresinden alındı
- Kartepe İlçesi. (2017, 11 21). 11 21, 2017 tarihinde <http://www.kartepeilcesi.com/#>
: <http://www.kartepeilcesi.com/#> 21:16 adresinden alındı
- Kartepe'nin Sesi. (2017, 11 10). 11 10, 2017 tarihinde
<https://www.kartepeninsesi.net/>: <https://www.kartepeninsesi.net/> 21:55
adresinden alındı
- Kirpi . (2017, 12 20). 12 20, 2017 tarihinde <http://kirpidergi.com/> :
<http://kirpidergi.com/> 20:50 adresinden alındı
- Kirpi. (2017, 12 20). 12 20, 2017 tarihinde https://twitter.com/kirpi_dergisi:
https://twitter.com/kirpi_dergisi 20:51 adresinden alındı
- Kirpi. (2017 , 12 20). 12 20, 2017 tarihinde
<https://www.youtube.com/channel/UCuvHhTP-2unChFVlsEqfm5g>:
<https://www.youtube.com/channel/UCuvHhTP-2unChFVlsEqfm5g> 20:53
adresinden alındı
- Kocaeli. (2017, 09 22). <http://www.kocaeligazetesi.com.tr/identity.php>. 09 22, 2017
tarihinde <http://www.kocaeligazetesi.com.tr/identity.php>:
<http://www.kocaeligazetesi.com.tr/identity.php> adresinden alındı
- Kocaeli Barış . (2017, 10 24). 10 24, 2017 tarihinde
<http://www.kocaelibarisgazetesi.com/> :
<http://www.kocaelibarisgazetesi.com/> 13:33 adresinden alındı
- Kocaeli Barış . (2017, 10 24). 10 24, 2017 tarihinde
<http://www.kocaelibarisgazetesi.com/> :
<http://www.kocaelibarisgazetesi.com/> 14:09 adresinden alındı

- Kocaeli Barış . (2017, 10 24). 10 24, 2017 tarihinde
<https://www.facebook.com/GazeteBaris> :
<https://www.facebook.com/GazeteBaris> 14:10 adresinden alındı
- Kocaeli Barış. (2017, 10 24). 10 24, 2017 tarihinde
<http://www.kocaelibarisgazetesi.com/kunye.html> :
<http://www.kocaelibarisgazetesi.com/kunye.html> 24.10.2017 13:40
adresinden alındı
- Kocaeli Barış. (2017, 10 24). 10 24, 2017 tarihinde <https://twitter.com/GazeteBaris> :
<https://twitter.com/GazeteBaris> 14:10 adresinden alındı
- Kocaeli Barış. (2017, 10 24). 10 24, 2017 tarihinde
<http://www.kocaelibarisgazetesi.com/yazarlar/> :
<http://www.kocaelibarisgazetesi.com/yazarlar/> 14:28 adresinden alındı
- Kocaeli Ekspres. (2017 , 10 31). 10 31, 2017 tarihinde
<http://www.kocaeliekspres.net/anasayfa.html> :
<http://www.kocaeliekspres.net/anasayfa.html> 19:37 adresinden alındı
- Kocaeli Ekspres. (2017, 11 31). 11 31, 2017 tarihinde
<http://www.kocaeliekspres.net/anasayfa.html> :
<http://www.kocaeliekspres.net/anasayfa.html> adresinden alındı
- Kocaeli Ekspres. (2017, 10 31). 10 31, 2017 tarihinde
<https://twitter.com/KOCAELiEKSPRES> :
<https://twitter.com/KOCAELiEKSPRES> 19:27 adresinden alındı
- Kocaeli Gazetesi. (2018, 4 16). 4 16, 2018 tarihinde
<http://www.kocaeligazetesi.com.tr/>: <http://www.kocaeligazetesi.com.tr/>
14:33 adresinden alındı
- Kocaeli Haber. (2017, 11 12). 11 12, 2017 tarihinde
<http://www.kocaelihaber.com.tr/s/kunye-5.html> :
<http://www.kocaelihaber.com.tr/s/kunye-5.html> 21:46 adresinden alındı
- Kocaeli Haber. (2017, 11 12). 11 12, 2017 tarihinde
<http://www.kocaelihaber.com.tr/index.html> :
<http://www.kocaelihaber.com.tr/index.html> 21:48 adresinden alındı
- Kocaeli Haber. (2017 , 11 12). 11 12, 2017 tarihinde
<http://www.kocaelihaber.com.tr/iletisim/> :
<http://www.kocaelihaber.com.tr/iletisim/> 23:55 adresinden alındı
- Kocaeli Haber Dünyası . (2017, 10 27). 10 27, 2017 tarihinde
<https://twitter.com/kocaelihaberdu> : <https://twitter.com/kocaelihaberdu>
27.10.2017 23:04 adresinden alındı
- Kocaeli Haber Dünyası. (2017, 10 27). 10 27, 2017 tarihinde
<http://www.kocaelihaberdunyasi.com/konu/1-kunye.html> :
<http://www.kocaelihaberdunyasi.com/konu/1-kunye.html> 27.10.2017
22:55 adresinden alındı

- Kocaeli Haber Dünyası. (2017, 10 27). 10 27, 2017 tarihinde
<https://www.facebook.com/kocaelihaberdun/> :
<https://www.facebook.com/kocaelihaberdun/> 23:03 adresinden alındı
- Kocaeli Haber Dünyası. (2017 , 10 27). 10 27, 2017 tarihinde
<http://www.kocaelihaberdunyasi.com/> :
<http://www.kocaelihaberdunyasi.com/> 22:53 adresinden alındı
- Kocaeli Haber Dünyası. (2017 , 10 27). 10 27, 2017 tarihinde
<http://www.kocaelihaberdunyasi.com/iletisim.html> :
<http://www.kocaelihaberdunyasi.com/iletisim.html> 23:35 adresinden alındı
- Kocaeli Kent. (2017, 10 31). 10 31, 2017 tarihinde
<http://www.kocaelikentgazetesi.com/> :
<http://www.kocaelikentgazetesi.com/> 17:47 adresinden alındı
- Kocaeli Kent. (2017, 10 31). 10 31, 2017 tarihinde
<http://www.kocaelikentgazetesi.com/iletisim.asp>:
<http://www.kocaelikentgazetesi.com/iletisim.asp> 17:51 adresinden alındı
- Kocaeli Koz. (2017, 10 23). 10 23, 2017 tarihinde <http://www.kocaelikoz.com/> :
<http://www.kocaelikoz.com/> 16:13 adresinden alındı
- Kocaeli Koz. (2017, 10 23). 10 23, 2017 tarihinde
<https://www.facebook.com/kocaelikoz/> 23.10.2017 16:40 :
<https://www.facebook.com/kocaelikoz/> 23.10.2017 16:40 adresinden alındı
- Kocaeli Koz. (2017 , 10 23). 10 23, 2017 tarihinde
<http://www.kocaelikoz.com/icerik/kurumsal/kunye/26.html> :
<http://www.kocaelikoz.com/icerik/kurumsal/kunye/26.html> 16:13
adresinden alındı
- Kocaeli Meydan. (2017, 11 01). 11 01, 2017 tarihinde
<http://www.kocaelimeydan.com/kunye.html> :
<http://www.kocaelimeydan.com/kunye.html> 01.11.2017 14:39 adresinden
alındı
- Kocaeli Meydan. (2017, 11 01). 11 01, 2017 tarihinde
<http://www.kocaelimeydan.com/yazarlar/> :
<http://www.kocaelimeydan.com/yazarlar/> 01.11.2017 14:56 adresinden
alındı
- Kocaeli Okuyor. (2017, 11 25). 11 25, 2017 tarihinde <http://kocaeliokuyor.com/> :
<http://kocaeliokuyor.com/> 21:29 adresinden alındı
- Kocaeli Okuyor. (2017, 11 25). 11 25, 2017 tarihinde
<https://twitter.com/Kocaeliokuyor1> : <https://twitter.com/Kocaeliokuyor1>
21:42 adresinden alındı

- Kocaeli Okuyor. (2017 , 12 25). 12 25, 2017 tarihinde
<https://www.facebook.com/T%C3%BCrkiye-Okuyor-284577185014511/> :
<https://www.facebook.com/T%C3%BCrkiye-Okuyor-284577185014511/>
21:41 adresinden alındı
- Kocaeli Olay. (2017, 10 27). 10 27, 2017 tarihinde <http://www.kocaeliolay.com/> :
<http://www.kocaeliolay.com/> 21:45 adresinden alındı
- Kocaeli Olay. (2017, 11 12). 11 12, 2017 tarihinde
<http://www.kocaelihaber.com.tr/iletisim/> :
<http://www.kocaelihaber.com.tr/iletisim/> 23:55 adresinden alındı
- Kocaeli Olay. (2017, 10 27). 10 27, 2017 tarihinde <https://twitter.com/kocaeliolay> :
<https://twitter.com/kocaeliolay> 21:57 adresinden alındı
- Kocaeli Olay. (2017, 10 27). 10 27, 2017 tarihinde
<https://www.facebook.com/kocaeliolay> 27.10.2017 21:59 :
<https://www.facebook.com/kocaeliolay> 27.10.2017 21:59 adresinden alındı
- Kocaeli Olay. (2017 , 10 27). 10 27, 2017 tarihinde
<http://www.kocaeliolay.com/kunye/> : <http://www.kocaeliolay.com/kunye/>
21:48 adresinden alındı
- Kocaeli Olay. (2017 , 10 27). 10 27, 2017 tarihinde
<https://www.instagram.com/kocaeliolay/> :
<https://www.instagram.com/kocaeliolay/> 21:58 adresinden alındı
- Kocaeli Öncü. (2017, 11 9). 11 9, 2017 tarihinde
<http://www.kocaelioncu.com/kunye.html> :
<http://www.kocaelioncu.com/kunye.html> 15:22 adresinden alındı
- Kocaeli Öncü. (2017, 11 9). 11 9, 2017 tarihinde
<http://www.kocaelioncu.com/yazarlar.html> :
<http://www.kocaelioncu.com/yazarlar.html> 15:34 adresinden alındı
- Kocaeli Öncü. (2017, 11 9). 11 9, 2017 tarihinde
<http://www.kocaelioncu.com/index.html>:
<http://www.kocaelioncu.com/index.html> 16:27 adresinden alındı
- Kocaeli Panorama. (2017, 09 11). 09 11, 2017 tarihinde
<http://kocaelipanorama.com/kocaeli-panorama-dergisi-kunye-si.html> :
<http://kocaelipanorama.com/kocaeli-panorama-dergisi-kunye-si.html> 17:57
adresinden alındı
- Kocaeli Sanayi Gazetesi. (2017, 11 3). 11 3, 2017 tarihinde
<http://www.kocaelisanayigazetesi.com/contact.php> :
<http://www.kocaelisanayigazetesi.com/contact.php> 14:58 adresinden alındı
- Kocaeli Sanayi Gazetesi. (2017, 11 3). 11 3, 2017 tarihinde
<http://www.kocaelisanayigazetesi.com/index.php> :
<http://www.kocaelisanayigazetesi.com/index.php> 14:57 adresinden alındı

- Kocaeli Son Dakika. (2017, 10 31). 10 31, 2017 tarihinde
<https://www.facebook.com/kocaelisondakika> :
<https://www.facebook.com/kocaelisondakika> 31.10.2017 17:59 adresinden
alındı
- Kocaeli Son Dakika. (2017, 10 31). 10 31, 2017 tarihinde
<https://twitter.com/kocaelisondakik> : <https://twitter.com/kocaelisondakik>
18:01 adresinden alındı
- Kocaeli Son Dakika. (2017 , 10 31). 10 31, 2017 tarihinde
<https://www.kocaelisondakika.com/> : <https://www.kocaelisondakika.com/>
17:58 adresinden alındı
- Kocaeli Son Nokta. (2017, 11 01). 11 01, 2017 tarihinde
<http://www.kocaelisonnokta.com/sayfa-site-kunye-1.html> :
<http://www.kocaelisonnokta.com/sayfa-site-kunye-1.html> 18:36
adresinden alındı
- Kocaeli Son Nokta. (2017, 11 01). 11 01, 2017 tarihinde
<https://twitter.com/kocaelisonnokta>: <https://twitter.com/kocaelisonnokta>
18:35 adresinden alındı
- Kocaeli Şehiriçi. (2017, 09 08). 09 08, 2017 tarihinde <http://www.bgst.org/basinda-45lik-sarkilar/kocaeli-sehirici-dergisi>: <http://www.bgst.org/basinda-45lik-sarkilar/kocaeli-sehirici-dergisi> 11:45 adresinden alındı
- Kocaeli Ticaret Odası Dergisi. (2017, 09 09). 09 09, 2017 tarihinde
<https://koto.org.tr/> : <https://koto.org.tr/> 23:23 adresinden alındı
- Kocaeli Vip. (2017, 09 09). 09 09, 2017 tarihinde <https://tr-tr.facebook.com/kocaelivip/>: <https://tr-tr.facebook.com/kocaelivip/> 14:00
adresinden alındı
- Kocaeli Vip. (2017, 09 09). 09 09, 2017 tarihinde <http://vipkocaeli.com/>:
<http://vipkocaeli.com/> 14:00 adresinden alındı
- Kocaeli, B. (2017 , 11 25). <http://www.buyukkocaeli.com.tr/> . 11 25, 2017 tarihinde
<http://www.buyukkocaeli.com.tr/> : <http://www.buyukkocaeli.com.tr/> 14:26
adresinden alındı
- Kocaeli, D. (2017, 10 30). Demokrat Kocaeli. 10 30, 2017 tarihinde
<https://www.facebook.com/demokratkocaeli/>:
<https://www.facebook.com/demokratkocaeli/> adresinden alındı
- Kocaeli, D. (2017, 10 30). Demokrat Kocaeli. 10 30, 2017 tarihinde
https://twitter.com/Dmokrat_Kocaeli:
https://twitter.com/Dmokrat_Kocaeli 15:33 adresinden alındı
- Kocaeli, D. (2017, 10 30). <http://www.demokratkocaeli.com/iletisim/> . 10 30, 2017
tarihinde <http://www.demokratkocaeli.com/iletisim/> :
<http://www.demokratkocaeli.com/iletisim/> adresinden alındı

Koloğlu, O. (1985). Osmanlı Basını: Rejimi ve İçeriği. Tanzimattan Cumhuriyete Türkiye Ansiklopedisi.

Körfez Gazetesi. (2017, 10 31). 10 31, 2017 tarihinde
<http://www.korfezgazetesi.com.tr/iletisim/> :
<http://www.korfezgazetesi.com.tr/iletisim/> 20:33 adresinden alındı

Körfez Gazetesi. (2017, 10 31). 10 31, 2017 tarihinde
<http://www.korfezgazetesi.com.tr/gundem/> :
<http://www.korfezgazetesi.com.tr/gundem/> 20:37 adresinden alındı

Körfez Olay . (2017, 11 1). 11 1, 2017 tarihinde
<http://www.korfezolaygazetesi.com/kunye.html> :
<http://www.korfezolaygazetesi.com/kunye.html> 15:32 adresinden alındı

Körfez Olay. (2017, 11 1). 11 1, 2017 tarihinde
<http://www.korfezolaygazetesi.com/iletisim.html> :
<http://www.korfezolaygazetesi.com/iletisim.html> 15:33 adresinden alındı

Körfez Olay. (2017, 11 1). 11 1, 2017 tarihinde
<http://www.korfezolaygazetesi.com/index.html> :
<http://www.korfezolaygazetesi.com/index.html> 15:42 adresinden alındı

Kulis Gazetesi. (2017, 11 09). 11 09, 2017 tarihinde
<http://www.kulisgazetesi.com/index.html> :
<http://www.kulisgazetesi.com/index.html> adresinden alındı

Kulis Gazetesi. (2017, 11 09). 11 09, 2017 tarihinde
<https://www.facebook.com/kulisgazetesi/> :
<https://www.facebook.com/kulisgazetesi/> 09.11.2017 23:48 adresinden alındı

Kulis Gazetesi. (2017, 11 09). 11 09, 2017 tarihinde
<https://twitter.com/kulisgazetesi> : <https://twitter.com/kulisgazetesi> 23:49
adresinden alındı

Kulis Gazetesi. (2017 , 11 09). 11 09, 2017 tarihinde
<http://www.kulisgazetesi.com/kunye.html> :
<http://www.kulisgazetesi.com/kunye.html> 23:33 adresinden alındı

Kulis Gazetesi. (2017 , 11 09). 11 09, 2017 tarihinde
<http://www.kulisgazetesi.com/iletisim.html> :
<http://www.kulisgazetesi.com/iletisim.html> 23:34 adresinden alındı

Kulis Haber. (2017, 11 10). 11 10, 2017 tarihinde
<https://www.kulishaber.com.tr/kunye.html> :
<https://www.kulishaber.com.tr/kunye.html> 00:05 adresinden alındı

Kulis Haber. (2017, 11 10). 11 10, 2017 tarihinde
<https://www.kulishaber.com.tr/kose-yazarlari/> :
<https://www.kulishaber.com.tr/kose-yazarlari/> 00:08 adresinden alındı

- Kulis Haber. (2017, 11 10). 11 10, 2017 tarihinde
<https://www.kulishaber.com.tr/kose-yazarlari/> :
<https://www.kulishaber.com.tr/kose-yazarlari/> 00:08 adresinden alındı
- Kulis Haber. (2017, 11 10). 11 10, 2017 tarihinde <https://www.kulishaber.com.tr/> :
<https://www.kulishaber.com.tr/> 21:00 adresinden alındı
- Marmara, G. (2017, 11 06). 11 06, 2017 tarihinde
<https://www.facebook.com/marmaragzt/> :
<https://www.facebook.com/marmaragzt/> 22:10 adresinden alındı
- Mavi Kandra. (2017, 10 25). 10 25, 2017 tarihinde <http://www.mavikandra.com/> :
<http://www.mavikandra.com/> 21:01 adresinden alındı
- Mavi Kocaeli. (2017, 10 16). 10 16, 2017 tarihinde
<http://www.mavikocaeli.com.tr/anasayfa/> :
<http://www.mavikocaeli.com.tr/anasayfa/> 18:09 adresinden alındı
- Mavi Kocaeli. (2017 , 10 16). 10 16, 2017 tarihinde
<http://www.mavikocaeli.com.tr/yazarlar.html> :
<http://www.mavikocaeli.com.tr/yazarlar.html> 18:11 adresinden alındı
- Milli Hakimiyet. (2017, 11 2). 11 2, 2017 tarihinde
<https://www.facebook.com/millihakimiyethaber> :
<https://www.facebook.com/millihakimiyethaber> 17:28 adresinden alındı
- Milli Hakimiyet. (2017, 11 2). 11 2, 2017 tarihinde
<https://twitter.com/@millihakimiyet> : <https://twitter.com/@millihakimiyet>
17:28 adresinden alındı
- Milli Hakimiyet. (2017, 11 2). 11 2, 2017 tarihinde <http://www.millihakimiyet.com/>
: <http://www.millihakimiyet.com/> 22:47 adresinden alındı
- Mustafa Şeker. (2007). Tekniği, İçeriği, Çalışan Profili, Haber Kaynakları, Yerel Gazeteler, Ekonomi Politigi, Gücü ve Sorunlarıyla YEREL GAZETELER,. Konya .
- Nefes Gazetesi. (2017, 11 06). 11 06, 2017 tarihinde
<http://www.facebook.com/nefesgazetesi> :
<http://www.facebook.com/nefesgazetesi> 22:44 adresinden alındı
- Nefes Gazetesi. (2017, 11 06). 11 06, 2017 tarihinde
<https://twitter.com/nefesgazetesi> : <https://twitter.com/nefesgazetesi> 22:45
adresinden alındı
- Nefes Gazetesi. (2017 , 11 06). 11 06, 2017 tarihinde
<http://www.nefesgazetesi.com/yazarlar.html> :
<http://www.nefesgazetesi.com/yazarlar.html> 22:55 adresinden alındı

- Net Kocaeli . (2017 , 11 12). 11 12, 2017 tarihinde
<http://www.netkocaeli.com/icerik/kurumsal/kunye/25.html> :
<http://www.netkocaeli.com/icerik/kurumsal/kunye/25.html> 20:33
adresinden alındı
- Net Kocaeli. (2017, 11 12). 11 12, 2017 tarihinde <https://twitter.com/netkocaeli> :
<https://twitter.com/netkocaeli> 12.11.2017 20:34 adresinden alındı
- Net Kocaeli. (2017, 11 12). 11 12, 2017 tarihinde <http://www.netkocaeli.com/> :
<http://www.netkocaeli.com/> 21:21 adresinden alındı
- Net Kocaeli. (2017 , 11 12). 11 12, 2017 tarihinde
<http://www.netkocaeli.com/yazarlar.html> :
<http://www.netkocaeli.com/yazarlar.html> 20:55 adresinden alındı
- Objektif Dilovası . (2017, 11 01). 11 01, 2017 tarihinde
<http://www.objektifdilovasi.com/anasayfa> :
<http://www.objektifdilovasi.com/anasayfa> 17:01 adresinden alındı
- Objektif Dilovası. (2017, 11 01). 11 01, 2017 tarihinde
<http://www.objektifdilovasi.com/sayfa-site-reklamlar-1.html> :
<http://www.objektifdilovasi.com/sayfa-site-reklamlar-1.html> 17:0
adresinden alındı
- Objektif Dilovası. (2017, 11 01). 11 1, 2017 tarihinde
<https://www.facebook.com/skahrimann> :
<https://www.facebook.com/skahrimann> 17:09 adresinden alındı
- Objektif Dilovası. (2017, 11 1). 11 1, 2017 tarihinde
<https://twitter.com/skahriman41> : <https://twitter.com/skahriman41> 17:10
adresinden alındı
- Pişmaniye Çocuk. (2018, 01 04). 01 04, 2018 tarihinde
<http://pismancocuk.com/yonetim/katalog/Sayi-20.pdf>:
<http://pismancocuk.com/yonetim/katalog/Sayi-20.pdf> 22:36 adresinden
alındı
- Polatel, O. (2010). İzmit Kazası Ermenilerinde Dini Hayat ve Eğitim Faaliyetleri.
Kocaeli: Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans
Tezi,.
- Rafine Dergisi. (2017 , 09 11). 09 11, 2017 tarihinde
[https://tprstaticfilessa.blob.core.windows.net/assets/uploads/edergi/Rafine_
17.pdf](https://tprstaticfilessa.blob.core.windows.net/assets/uploads/edergi/Rafine_17.pdf) :
[https://tprstaticfilessa.blob.core.windows.net/assets/uploads/edergi/Rafine_
17.pdf](https://tprstaticfilessa.blob.core.windows.net/assets/uploads/edergi/Rafine_17.pdf) 12:39 adresinden alındı
- Sarıoğlu, M. (2013). Seka Kağıt Postası'nın Işığında İzmit'te Kültürel Yaşam.
Kocaeli: Kocaeli Belediyesi.

- Sizin Kocaeli. (2017, 10 23). 10 23, 2017 tarihinde
<http://www.sizinkocaeli.com/konu/2-kunye.html> :
<http://www.sizinkocaeli.com/konu/2-kunye.html> 13:42 adresinden alındı
- Sizin Kocaeli. (2017, 10 23). 10 23, 2017 tarihinde <http://www.sizinkocaeli.com/> :
<http://www.sizinkocaeli.com/> 13:44 adresinden alındı
- Sizin Kocaeli. (2017, 10 23). 10 23, 2017 tarihinde
<https://www.facebook.com/sizin.kocaeli> :
<https://www.facebook.com/sizin.kocaeli> 14:16 adresinden alındı
- Sizin Kocaeli. (2017, 10 23). 10 23, 2017 tarihinde
<http://www.sizinkocaeli.com/yazarlar.html> :
<http://www.sizinkocaeli.com/yazarlar.html> 14:06 adresinden alındı
- Söz Kocaeli. (2017, 10 26). 10 26, 2017 tarihinde
<http://www.sozkocaeli.com/index.html> :
<http://www.sozkocaeli.com/index.html> 26.10.2017 21:31 adresinden alındı
- Söz Kocaeli. (2017, 10 26). 10 26, 2017 tarihinde
<https://www.facebook.com/SozKocaeli> :
<https://www.facebook.com/SozKocaeli> 21:31 adresinden alındı
- Söz Kocaeli. (2017, 10 26). 10 26, 2017 tarihinde <https://twitter.com/SozKocaeli> :
<https://twitter.com/SozKocaeli> 21:32 adresinden alındı
- Söz Kocaeli. (2017, 10 26). 10 26, 2017 tarihinde
<http://www.sozkocaeli.com/yazarlar.html> :
<http://www.sozkocaeli.com/yazarlar.html> 21:39 adresinden alındı
- Söz Kocaeli. (2017 , 10 26). 10 26, 2017 tarihinde
<http://www.sozkocaeli.com/kunye.html> :
<http://www.sozkocaeli.com/kunye.html> 21:27 adresinden alındı
- Şahin, E. (2005). Sakarya Basın Tarihi 1919-2004. İstanbul: Sakarya Gazeteciler Cemiyeti.
- Şimşek, S. (2007). Kocaeli Basın Tarihi (1848-2002). Kocaeli: Kocaeli Büyükşehir Belediyesi Kültür Yayınları.
- Tek Kocaeli. (2017, 10 17). 10 17, 2017 tarihinde
<https://www.facebook.com/Tekkocaelitek> :
<https://www.facebook.com/Tekkocaelitek> 16:57 adresinden alındı
- Tek Kocaeli. (2017, 10 17). 10 17, 2017 tarihinde <https://twitter.com/TekKocaeli> :
<https://twitter.com/TekKocaeli> 16:57 adresinden alındı
- Tek Kocaeli. (2017, 10 17). 10 17, 2017 tarihinde
<http://www.tekkocaeli.com/category/video-haber/#> :
<http://www.tekkocaeli.com/category/video-haber/#> 17:03 adresinden alındı

- Tek Kocaeli. (2017, 10 17). 10 17, 2017 tarihinde <http://www.tekkocaeli.com/> :
<http://www.tekkocaeli.com/> adresinden alındı
- Topuz, H. (2003). II. Mahmut'tan Holdinglere Türk Basın Tarihi. İstanbul: Remzi Kitapevi.
- Tüpraş Dergisi. (2017, 09 11). 09 11, 2017 tarihinde
<https://www.tupras.com.tr/dergi-rafine#> : <https://www.tupras.com.tr/dergi-rafine#> 12:39 adresinden alındı
- Türkiye Okuyor. (2017, 12 28). 12 28, 2017 tarihinde <http://xn--trkiyeokuyor-dlb.com/> : <http://xn--trkiyeokuyor-dlb.com/> 28.12.2017 13:46 adresinden alındı
- Türkiye Okuyor. (2017, 12 28). 12 28, 2017 tarihinde
<https://www.facebook.com/T%C3%BCrkiye-Okuyor-284577185014511/> :
<https://www.facebook.com/T%C3%BCrkiye-Okuyor-284577185014511/>
14:18 adresinden alındı
- Türkiye Okuyor. (2017, 12 28). 12 28, 2017 tarihinde
<https://twitter.com/OkuyorTurkiye> : <https://twitter.com/OkuyorTurkiye>
28.12.2017 14:18 adresinden alındı
- UEKA (TÜBİTAK). (2017, 09 11). 09 11, 2017 tarihinde
<http://uekae.bilgem.tubitak.gov.tr/> : <http://uekae.bilgem.tubitak.gov.tr/>
11:29 adresinden alındı
- Yakın Takip. (2017, 11 1). 11 1, 2017 tarihinde
<http://www.yakintakipgazetesi.com/yazarlar/> :
<http://www.yakintakipgazetesi.com/yazarlar/> 18:28 adresinden alındı
- Yakın Takip Gazetesi. (2017, 11 1). 11 1, 2017 tarihinde
<https://www.facebook.com/Yak%C4%B1n-Takip-Gazetesi-398463363608901/> :
<https://www.facebook.com/Yak%C4%B1n-Takip-Gazetesi-398463363608901/> 18:17 adresinden alındı
- Yeni Bölge. (2017, 11 11). 11 11, 2017 tarihinde
<http://www.yenibolgegazetesi.com/yazarlar/> :
<http://www.yenibolgegazetesi.com/yazarlar/> 21:11 adresinden alındı
- Yeni Bölge. (2017, 11 11). 11 11, 2017 tarihinde
<https://www.facebook.com/muammerkarakaya41/> :
<https://www.facebook.com/muammerkarakaya41/> 11.11.2017 21:08
adresinden alındı
- Yeni Gebze . (2017, 11 9). 11 9, 2017 tarihinde
<http://yenigebze.com/p/iletisim.html> : <http://yenigebze.com/p/iletisim.html>
14:55 adresinden alındı
- Yeni Gebze. (2017, 11 9). 11 9, 2017 tarihinde <https://facebook.com/yenigebze> :
<https://facebook.com/yenigebze> 14:54 adresinden alındı

Yeni Gebze. (2017, 11 9). 11 9, 2017 tarihinde <http://yenigebze.com/yazarlar.html> :
<http://yenigebze.com/yazarlar.html> 15:01 adresinden alındı

Yeni Gölcük. (2017, 10 11). 10 11, 2017 tarihinde
<http://www.yenigolcuk.com/anasayfa> :
<http://www.yenigolcuk.com/anasayfa> 14:11 adresinden alındı

Yeni Gölcük. (2017, 10 11). 10 11, 2017 tarihinde
<https://plus.google.com/116346695707828377386>:
<https://plus.google.com/116346695707828377386> 17:12 adresinden alındı

Yeni Gölcük. (2017 , 10 11). 10 11, 2017 tarihinde
<http://www.yenigolcuk.com/sayfa-site-kunye-1.html>:
<http://www.yenigolcuk.com/sayfa-site-kunye-1.html> 14:10 adresinden
alındı

Yeni Gölcük. (2017 , 10 11). 10 11, 2017 tarihinde
<https://www.facebook.com/YeniG%C3%B6lc%C3%BCk>:
<https://www.facebook.com/YeniG%C3%B6lc%C3%BCk> 17:11
adresinden alındı

Yeni Gölcük. (2017 , 10 11). 10 11, 2017 tarihinde
<https://twitter.com/Yeni%20G%C3%B6lc%C3%BCk>:
<https://twitter.com/Yeni%20G%C3%B6lc%C3%BCk> 17:11 adresinden
alındı

Yeni Haber. (2017, 11 07). 11 07, 2017 tarihinde
<http://www.gebzehaber.net/yazarlar> : <http://www.gebzehaber.net/yazarlar>
22:25 adresinden alındı

Yeni Haber. (2017, 11 09). 11 09, 2017 tarihinde
<https://www.facebook.com/gebzeyenihaber> :
<https://www.facebook.com/gebzeyenihaber> 14:32 adresinden alındı

Yeni Haber. (2017, 11 09). 11 09, 2017 tarihinde <https://twitter.com/gebzehaber41> :
<https://twitter.com/gebzehaber41> 23:33 adresinden alındı

Yeni Haber. (2017 , 11 07). 11 07, 2017 tarihinde
<http://www.gebzehaber.net/index.php> :
<http://www.gebzehaber.net/index.php> 22:16 adresinden alındı

Yeniçağ Gazetesi. (2018, 06 22). 06 22, 2018 tarihinde
<http://www.yenicaggazetesi.com.tr/izmit-basin-toplantisi-45441h.htm>:
<http://www.yenicaggazetesi.com.tr/izmit-basin-toplantisi-45441h.htm>
22.06.2018 adresinden alındı

EKLER

EK. 1. Matbaalar

- Kocaeli Oda Vizyon, 2004:18)
- Acar Matbaacılık, (Kilad, 2002:1)
- Adil Ceylan Basımevi (Vahdet Kocaeli, 1950:1)
- AHENK İstanbul Topkapı Acar Matbaacılık, (Ahenk, 1998:1),
- Ahmet Fevzi Matbaası (Demokrat Kocaeli, 1952:2)
- Akademi Basın Yayın Org. Matbaacılık, (Rumeli, 2008:3)
- Analiz Basım Yayın Ofset, (Sesleniş, 2004:?)
- Anka Matbaacılık Ltd. Şti. (Gebzespor,2006:1),
- Anka Tabela Dijital Baskı Merkezi, (Bölge Haber, 2013:1317)
- Arkadaş Basım Sanayi, (Kocaeli Ticaret, 2010:3)
- Artı Sanat, (Artı Sanat, 2008:3)
- As Haber Gazetesi ve Ajansı Matbaaları (As Haber, 2001:67)
- Avaz Gazetesi Matbaa Tesisleri (Avaz, 2011:1)
- Azim Gazete ve Matbaası (Azim, 1954:2)
- Baran Ofset (Barikat, 1991:1)
- Barış Gazetesi, Ofset Gazetecilik Matbaacılık Ticaret Sanayi Anonim Şirketi (Barış, 1987:4623),
- Barış Ofset Gazetecilik ve Matbaacılık (Sanatın Sesi, 1985:2),
- Başer Matbaası, (Kocaeli Haber, 2001:28),
- Bilnet Matbaacılık Biltur Basım Yayın, (Bilgem, 2011:5),
- Bilnet Matbaacılık, (İstanbul'da basılmış.) (GOSB, 2008:3)
- Biltur Basım Yayın, (Kmim, 2010:3),
- Bizimşehir Türkyolu Matbaası (Kocaeli Spor, 1966:1)
- Bizimyol Matbaası, (Yeni Yarımca, 1969:1),
- Cemre Ofset, (Akademik Spor, 2007:?),
- Cemre Ofset, (Al&Sat Kocaeli, 2008:53),
- Coşkun Matbaası, (Marmara, 1938:1)
- Çınar Ofset, (Kartepe, 1991:14)
- Danişment Basımevi, (Mum, 1962:2),

- Doğuş Matbaası (Doğuş, 1961:1)
- Düzey Matbaacılık, (Ekin Aktüel, 2005:20)
- Ek Bil Matbaacılık, (Eğitim Güncesi, 2006:6)
- Eremat Basım, (Merter, İstanbul'da basılmıştır.) (Kimlik, 1991:3)
- Ezgi Matbaa, (Kocaeli Barosu, 2010:?)
- Ezgi Matbaası, (Kocaeli Barosu, 2010:3),
- Frog Matbaa ve Ajans, (Gebze Marmara, 2016:4090),
- Gezegen Tanıtım Ofset, (Rafine, 2011:10)
- Göksu Matbaacılık, (Kocaelispor, 2012:3)
- Gölcük Haber Gazetesi Tesisleri, (Gölcük, 1991:1402),
- Gümüş Matbaa (Gerçeğe Adım, 1993:2),
- Gümüş Reprodüksiyon Kardeşler Matbaası (Gelişen Dilovası, 1990:1),
- Hürsöz Matbaası, (27 Mayıs, 1960:1),
- İhlas Gazetecilik A.Ş (İstanbul'da basılmış.) (Efe Yolda, 2010:13)
- İmpress Baskı Tesisleri, (Yansıma, 2009:1)
- İstanbul Pirintaş Basımı, (Kocaeli Şehiriçi, 2007:48)
- İstiklal Matbaası, (İstiklal, 1954:1)
- Kardeşler Matbaacılık (Gümüş Ufuklar, 2003:1)
- Kardeşler Matbaası, (Gebze Geçit, 1990:1)
- Karmen Matbaası, (Kocaeli Panaroma, 2013:1)
- Kendi Matbaası (Büyük Dava,1965:?)
- Kocaeli Basımevi, (Kocaeli, 1973:1),
- Kristal Matbaası Baskı Tesisleri, (Bizim Yaka, 2011:2)
- Kuşak Ofset (Sözcü, 2003:3),
- Mart Matbaacılık Sanatları, (Değişen Kocaeli, 2006:1)
- Mavyan Matbaası, Armaş Matbaası, (Polatel, 2010)
- Mısırlı Matbaacılık, (Oda, Kocaeli Sanayi, 1995:3)
- Okur Matbaası, (Ocak, 1973:2),
- Özdemir Matbaası, (Körfez, 1975:1633),
- REBEL Ofset, (Aydın Kuşak, 1993:2),
- Sanat Basımevi, (Ayça, 1963:3),
- Sesim Gazetecilik Matbaacılık, (Sesim, 1976:3)

- SESİM Gazetecilik ve Matbaacılık (Işık, 1971:1),
- Sofuoğlu Matbaası, (Kocaeli, 1963:1),
- Star Medya, Yayıncılık A.Ş. (Bayram, 2009:1), Bizim Şehir, Şehir Matbaası, (Bizimşehir, 1952:40)
- Tor Ofset, (Kocaeli, 2006:4), Esen Ofset CTP,
- Turkuvaz Basın A.Ş. (Büyük Kocaeli, 2017:1)
- Yavuz Matbaası, (Yaman İzmit, 1953:1),
- Yenigün Gazetecilik ve Matbaacılık Tesisleri, (Ekstra Magazin, 1991:?)
- Yenigün Gazetecilik ve Ofset Matbaacılık Tesisleri (Yenigün, 1991:32)



Ek.2. Gazete ve Dergiler

Ek 2.1. 1938 Marmara Gazetesi

Sayı: 2

IDARE YERİ
İzmit Cumhuriyeti kaldırı
Dr. Hasan Çuvar apartmanı No. 1
Telefon: İZMİT 15
Tel: İZMİT MARMARA

Ahşap: Sayılık 250, altı aylık 125 kr.
Nüshası (5) Kuruştur.
Üstü genel nakliyat 10 kuruştur.

Marmara

ŞİMDİLİK ÇARŞANBA GÜNLERİ ÇIKAR
Cumhuriyetçi, Halkçı Gazete

Sene: 1

Okurlarımıza
Çaykırı Matbaası, MARMARA'nın
Adapazarı ilânlarını almağa
ve gazeteğe abone kapadılmağa
seldihettirdir.

Bilan satırı: 7,5 kuruştur.
Çarşamba 2-11-938

Izmit, emsalsiz bir sevinç içinde çalkalandı

BAYRAM CANDAN BİR TEZAHÜRATLA KUTLULANDI

BOL ve MANALI BİR İŞIK NURU İÇİNDE ALEV ALEV YANAN ŞEHRİMİZ EŞİNE ŞİMDİYE KADAR
RASLAMADIĞI BİR BAYRAM YAPTI



ATAMIZ

ADAPAZARINDA Yeni ortaokul merasimle açıldı VALİMİZ GÜZEL BİR NUTUK SÖYLEDİ

"Mustafa Kemal bir isim değildir. O geniş mânada bir mefhumdur. O bizim bayrağımızdır. Mustafa Kemal demek cihan afjakları üzerinde güneş gibi parlayan demektir.

(Davetli zevatla beraber gelen yarı işleri müberrirlerden.)

Adapazarında yeni yapı ort-
ta okulun açılış merasimi çok
güzel oldu İsmet den val ve parti
Başkanı B. Hâmid Oskay
Tümen Komutanı general Rüştü
Akan, bir çok zevat kürsü direk-
törü, Kemal Ernad Nafis mü-
dürü İsmail Devlet Kuşu, gazeteciler davetli olarak Adapazarı-
na gitmişlerdir Adapazarı Kay-
makamı İsmail Kılıç Belediye
Reisi Ahmet Abayyanık, aldy
Komutanı masarifi memurları
birlerce halk misafiriyle karışmış
ve akula gidilmişti.

Şehir Bandosunun çaldığı İsti-
tikâl marşından sonra öğretmen
Ağah gömsel Mektebin açılışından
daha duyulan sevinçle salmış
Büyüklerimiz tasvirler sunmuş-
tur genç bir Mektebli de aynı
sevinç ve heyecan ifade etmiştir

Günlerden ve hatta haftalar-
danberi Cumhuriyetin 15inci yıl
dönümünü kutlamağa hazırla-
nan İzmit Türk Milletinin en bü-
yük bayramını emsal görümemiş
bir heyecanla kutlanmıştır. Bütün-
caddeleri dolduran muazzam bir
kitle halinde sel gibi Atatürk
Anıtına doğru akmağa başlamış-
tır.

Polis ve diğer inazibat kuvvet-
leri var kuvvetleri ile ve âzami
gayretle halkın caddeleri kapla-
mamalarına çalışmışlardır.

Vilâyetteki merasim:

Saat 9.40 ta vilâyette resmî
kubul başlamıştır. Şehrimizde bu-
lunan mebus, general, amiral ve
teğrifata dâhil zevat orada topla-
nmıştır. Orada Vali ve Parti
Başkanı B. Hâmid Oskay tebrik
edilmiştir. Gelen r zengin
bir bûfede izaz ve ikram edil-
miştir.

Saat 11 re doğru vali tebrik
merasiminde bulunan zevat ile
tersanede saf saf yer almış Asker
Mektepli Sporcu 'mühtelif tezek-
küllere mensup vatandaşların bü-
yük bayramını tebrik etmiştir.

Bundan sonra tribüne gelin-
miştir. Ve tir bir boru sesi üzerine
kit'alar mektepliler ve Halk e-
sas vaziyet almışlardır. Muaz-
zam bir Halk kafilisinin çerçe-
velediği Demir yolu bu an için-
de ilâhi bir sükûta sunmuş ve
bandosunun çaldığı İstikâl marş
ile beraber direğe çekilen şanlı
Bayrağımız büyük bir bürmetle
selâmlanmıştır.

geçit resmine saat 11-20 de
başlanmıştır. İlk olarak yağış ve
yigit yüzü çelik Asker geçti
daha sonra Deniz jandarma er-
leri Orta ve ilk okullar Sporcu-
lar İhhaslar kâğıt fabrikası iş-
çileri esnaf cemiyetleri küyüller
geçtiler. Geçit resmî intizama

(Devamı sahife 3 de)

Kahraman ve Çelik Ordunun manevralarına ait intibalar



Geçen hafta, kahraman ve çelik ordumuzun manevradan
dönüşünü yazmıştık. Yukarıdaki resimler bu intibaları
Marmara için tebrik etmektedir.

Büyük Şef diyorki (Kahraman ordu, vazifeni her an ifaya hazır bulunduğuna tam inanımız vardır)

Ankara 29 (a.a.)—Bugün geçit resmi başlamadan önce Baş-
vekil Celâl Bayar orduya hitaben Reiscümbur Atatürkün atide-
ki mesajını okumuştur :

(Zaferleri ve mazisi insanlık tarihine başlayan her zaman za-
ferle beraber medeniyet nurlarını taşıyan kahraman Türk ordusu)
Memleketini en buhranlı ve müşkül anlarda, fâkîyet ve mu-
betlerden ve dîğman istilâsından nasil korumuş ve kurtarmış i-
sen Cumhuriyetin bugünkü feyizli devrinde de askerlik tekniği-
nin lû'üt modern silah ve vantarlarla mütebber olduğun halde
vazifeni aynı bağlılıkla yapacağına hiç şüphem yoktur.

Bugün, Cumhuriyetin 15 inci yılını mütemadiyen artan büyük
bir refah ve kudret içinde idrak eden büyük Türk milletinin bu-
zurunda kahraman ordu, sana kalbi yükranlarını beyan ve ifade
ederken büyük ulusumuzun ifihar hâline de tercüman oluyoruz

Türk vatanının ve Türklük camiasının şan ve şerefine dâhil
ve harici her türlü tehlikelere karşı korumaktan ibaret olan vaz-
ifeni her an ifaya hazır ve amade olduğuna benim ve büyük ulu-
sumuzun tam bir inan ve itimadımız vardır. Büyük ulusumuzun
orduya bahçettiği en son sistem fabrikalar ve silahlarla hayal
kat daha kuvvetlenerek büyük bir feragati nefis ve istikrarla hayat
ile her türlü vazifeyi ifaya mübheyâ olduğunuzu eminim. Bu ka-
naatle kara, deniz, hava ordularımızın kahraman ve tecrübeli
komutanlarıyla subay ve eratını selâmlar ve takdirlerini bütün ul-
lus muvacehesinde beyan ederim.

Cumhuriyet bayramının 15 inci yıldönümü hakkımızda kutlu
olsun.

Geyvede iki tren çarpıştı makinalar hasara uğradı bir gardifren yaralandı

Yazın iç sahifede

Suya sabuna dokunmadan

Ramazanda hatıra gelenler

Ramazan gelince hatıra şun-
lar geliyor:

A) Camiler temiz olmalıdır.
B) Eller, ayakları ve elbi-
seleri ley gibi kakan bir takım
insanlar, mübarek ve kudsal
bir havayı ifsad etmektedirler

C) Sesleri müsait olmayan
imam ve müezzinlerin Kur'an
okumalarını dinlemek azap
olmaktadır.

D) Tanrının evine sevap iş-
lemeğe giden kadınlar, hem
kendilerini ve hem de erkek-
leri katmerli günaha sokmuş-
lardır.

..

Bunlar her ramazan söyle-
nipde amel edilmiş ramazan
hatıralardır.

KÖRFEZLİ

Sahibi ve Yazı İşlerini
İfâ ile İdare Eden
Selhattin Telsir
İdarehane : Demiryolu
No. 212 Telf. 1245

HÜRSÖZ

Fiati
(5) Kuruştur.
Basıldığı yer: Hürsöz Basımevi

YIL 1 SAYI 1

Şimdilik Haftada bir Perşembe günleri çıkar Siyasi Edebi Gazete

22 Eylül 1949

Nasıl Çıkıyoruz?

Sevgili okuyucuların çeşitli gazeteler, aynı gün eline aldığı izmit gibi bir şehirde ikinci bir gazetenin neşrine ne lüzum vardı gibi bir suitle karşılaşacağı tahmin ediliyor.

Gazetemiz Kocaelinin hadise ve dertleriyle en çözümlü ve en yararlı şekilde tanıştırmak için bir zihin yitimi mahsulü bulunacaktır. Bizi manen teşvik ve desteğe layık bir halde kitlelerle karşı karşıya bulunduğumuz inancımızla bunlara faydalı olmaya çalışacağız.

Bizim için ilk memleket hizmet ve davalarıyla en müsbet ve hayırlı yolu tutmuş bulunuyoruz.

Gazetemizin yazan ana işi için lüzumlu şartlar dâhil edilmiştir. Bizimle birlikte bir matbaa kurulmuştur. Gazetemizin her tarafından alması için fiyatını 5 kuruş ve bütünü bayı hakkı ayırarak çoğaltmış bir fiyata satış arz edim.

Gazetemiz, hiçbir siyasi menfaatlere temni için şahane zararlı bir maraflı gözetilmez. Gazetemizin her tarafından alması için fiyatını 5 kuruş ve bütünü bayı hakkı ayırarak çoğaltmış bir fiyata satış arz edim.

Kocaeli ve şimdiki bazı vilayetlerde şimdiki kadar memleket meseleleri ve dertleriyle yarıncı buluyoruz. Kocaeli ve şimdiki bazı vilayetlerde şimdiki kadar memleket meseleleri ve dertleriyle yarıncı buluyoruz.

Gazetemiz Demagoji ihiras ve yalancı zihniyetin tahripkâr tenkidlerinden dolayı uzaktan kalacaktır. Gaysi memleket hizmetinden bir tek bir diğercisi yoktur.

İki olan iyi fena olan fena göstermek ve insan olursa bunların tahşihini temin edecek kanunlar ve fiatlarla ayırma hakkı ve helakata tarafı hizmet etmek niyetindeyiz.

Okurlarımızın yakın alacakları bir bu memleket hizmetinde sevinçli neticeler verecektir.

Selhattin Telsir

Selden zarar görenlere ciddi Yardımlar Yapılmıyor

Sel bir çok vatandaşın hayatını maloldu

İzmit'in Cedit mahallesi selden en çok zarar görenleri arasındadır. Hızlı surette vaziyeti öğrenmeye giden arkadaşlarımız alttaki izahatı vermektedir.

Sel felâketinden zarar gören yurtdışları bizzat gidip görülmüştür.

İzmit'in inşaatı bitmeyen memleket hastahanesinde sakat vaziyette yatan Hatice Acunun, belinden ağrısı tuhalet bir vaziyettedir. Evi selden zarar görmüştür. İzmit'in depoları halinde kullanılan hazahanesinin bir odasında yatıyor. Kendisine kız lay veyahuda belediyece yardım yapıp yapılmadığını sorduğunda 10 Eylül 1949 günü 5 nüfus 6 cümle: 1 kilo zeytin verilmiş başka hiç bir yardım görmediklerini söylemişlerdir.

Aynı felânete maruz kalan Bostanlar sokak 19-2 numaralı nolu evde oturan Remzi Öztürk de o gece saat 20 de anı olarak sellerin hücumuna maruz kalmış ve kiracıların 3 yaındaki kız çocuğunu selin yatağı ile beraber soğuk kadar sürü demiştir orada kiler yetiğerek yavruyu kurtarmışlardır Evlerin içi tamamen kum ve taşlarla dolmuş bir çök (Arkası 3 de)

Yeni Cuma camiiinde Define arandı

Yeni Cuma camii avlusunda iki gün kazı yapılmıştır. Burada gömülü para aranmış ise de bir şey bulunmamıştır.

Ömer Selim Örkün tarafından yaptırılan bu araştırmanın sebebi birinci cihan harbinde camide bulunan askerlerin kaçarken kendi paralarını bir kılıme sarıp gömdükleri rivayetidir.

Yakında Hacı İbrahim çiftliğinde de bir altın araması yapılacaktır.

Buda hayli meraklı hikâyelerle doludur.

Paranın bulunduğu yerde canlı bir yılanın çıkacağı kazı yapanlardan birinin çıplak olarak bu yılanın üzerine atılıp yılanı tutması lüzum geleceğini aksi halde tulumun bozulacağı rivayet edilmektedir.

Kazı sahibine başarılar dileriz.

D.P. Kocaeli kongreleri her yerde başladı

Kongreler daha şimdiden heyecanlı geçmektedir

Genel idare kurulu bundan bir ay evvel bir tamimle yeni tüzüğe uyularak ağustosla başlamak üzere kongrelerin yapılmasını bildirmiştir.

Buna göre İl idare kurulu tarafından izmit ilçesinin köylerine kadar kongre günlerini tespit etmiş diğer ilçelerde bu günleri kendilerinin intihap ederek ile gönderilmesini müsaip bulunmuştur.

Buna göre bühassa İl idare kurulu İzmit içindeki bu toplantılara ayrı bir ehemmiyet verecektir. (Arkası 3 de)

HAFTADA BİR :

YALAN MI ?

— Ne o yahu, bütün yaz burasını pamukla tükayıp geçtin. Buna sebep ne ?

— Aman dostum bunu yalnız ben yapmıyorum hemen hemen bütün Hürriyet caddesi burasını tükamakta idi.

— Sebepi ?

— Bravo birader, koca yaz şu lügim ve gübre kokularını buranın çekmedi mi ?

— Gülelim bu sözüne galiba sende duvar dibi helâların yanından geçmedin. Senin lügim kokusu bunların yanında hiç kalır.

Biraz Tezeli caddesile bağdayedura ve şu arka taraflara yolunu düğürür verdir: fütürami kokularını buranın çekiversin.

İğneci

3VIII-31 XI 1954

Sayı: FIKRI DORA	AGÜSTÖS
Yıl: 1954	21
Adres: Cumhuriyet Caddesi No: 37 - Etiler 3. Blok	C. 251
	1954

AZİM

Memleket Davalarında, Halkın Yolunda

NİZAMETTİN GÖKYAR
Yaz. Dolmakalem ve Elbasmalı Kartavye
FENNİ DOĞLU
Demiyul-İzmit

Fiatı 5 kuruştur

Yıl: 1 Sayı: 2

T. K. P. ve C. M. P. den sonra C.H.P. de seçime girmeme kararı verecek mi?

İl İdare Kurulu bu mevzuu görüşmek üzere pazar günü İlçe Başkanlarının iştirakiyle bir toplantı yapıyor. Verilecek karar ayın 28 inde toplanacak olan Parti Meclisine bildirilecektir

1954 seçimlerinden sonra çıkan kamusal mahalefi görüş durumuna rağmen ve bu kamusal mahalefi görüşün içindeki tartışma aynı şartlar altında girmeme imkânı olmadığı mahalefi partilerin tarafından ileri sürülmüştür.

Bilhâze T.K.P.'nin bir heyetini yayınlamak mahalefi seçimlere bu şartlar altında girmeme imkânı olmadığı emniyeti ve bunu C.M.P.'nin aynı mecliste karar ve tahminini takip etmiştir.

Ana mahalefi partisi olan ve son seçimlerde üç milyondan fazla rey olan C.H.P.'nin bu vaziyette ne yapacağı merak edilmektedir. Bilindiği gibi son Kurultayda delegelerin önerdiği seçimlere girmemesi emniyetli mudafaa ederek Kurultaya hakim olması ve hava şartları ile ilgili bir karar alınması ve bu hususta rey selâhiyeti parti meclisine bırakılmıştır.

Parti meclisi ayın 28 inde İstanbulda toplanacak emniyetli karar verecektir. Öğrendiğimize göre, Genel Sekreterlikten İl İdare Kuruluna bu mevzuu ne düşünecekleri rey olarak istenmiştir. Vilayetin İl İdare Kurulu oturduğunda pazar günü İlçe başkanlarının iştirakiyle bir toplantı yapacak ve kararını Parti Meclisine bildirecektir.

Şehir bu yılda plâjsız bırakıldı
İzmit halkı bu durumdan müsteki
Sıcaktan bunalan halk halkı olarak denize girerek ihtiyacını hissederken varlık içinde yokluk çekmeye mahkûm edilmesini aradı içinde ne yapacağını şaşırıp duruyor.
Banyo tertibatı tabii güçlüğü turist arzularına kadar fevkalade olan bu balde de emniyet ve belkide ehlihi birdert olarak çekilen plâjs has-
(Devamı 2 de.)

Petrol Ofisi bir "Kayırma,, yatağı mıdır?

Bâzi partizanların bu müesseseden çalışmadan para ahdıkları söyleniyor

Eğer doğru ise, bu; Milli serveti yağma etmekten başka birşey değildir!

Petrol Ofisi İzmit Bölgesinde çalışmadan ücret alan bazı partizanların bulunduğunu haber aldık. Maaşları Ankara'dan gelecek suretiyle İzmit bölgesindeki memurları vasıtasıyla kendilerine veriliyor.

İşif verici bir vaziyet olarak vasflandırabileceğimiz bu kabul hadiselele sıratla son verilmeye lüzumdur!

Bakanlık müfettişlerinin bu rekete geçirmesi için daha fazla beklemek milli serveti yağma etmekten başka bir şey olmaz!

Bu yekilde P. Ofisten para aldığı bildirilmiş bir şahıs is yerine hiç uğramadık her gün sokaklardan dolmaktadır. Alkâhların bu iş için gelen ehemmiyeti vererek hareket geçeceklerini tahmin ederiz.

Devlet Hastahanesinin bozuk kalorifer tesisatı için birşey düşünülüyor mu?

Devlet Hastahanesinin kalorifer tesisatının kati sulan kapılması dolayısıyla kışın zorlanmaktadır. Bu yüzden hastaların sağlığını tehdit ettiği vakıdâ.

Bu mesele de pek muhtemel

ayın akibete maruz kalmamak için kış mevsimi yaklaşırken, alkâhların hassasiyet göstererek yimüden tedbir almaları her hâle yerinde bir hareket olur.

"Yağmur duası,,

Bu yıl havaların deyimli olarak kurak gitmesi mahsulatlara zarar vermiştir. Tütün ve Mısır rekabetsi diğer tarımlara nisbeten çok düşü-

Bu mevzuu dikkatle inceleyelim.
Devamı 2 de.

Elektrik işlerindeki keşmekeş devam ediyor

Birçok vatandaş abone için elektriksiz beklerken Belediye hiçbir hareket göstermiyor

Son Ankara seyahatinde bu mevzuu bir netice alınmadığı söyleniyor

Şehrimiz elektrik tesisatının durumu hala devam etmektedir. Bilindiği gibi şehirdeki eski abonekilerin miktarı artarak yapılmıştır. O za man bu zamana şehir genişlemiş ve birçok abone kaydedilmiş buna mukabil tesisatın durumu aynı kalmış olduğun şehir cemaatinin ta gâyet duyulmaktadır. Bekirde-deki fabrikaların bir çoğu tesisatı emniyet ve bilhassa güçten işleyemez hale gelmiştir.

Belediye emniyeti bundan itibaren emniyetli abone kaydedilmeye karar alınmıştır. Bu karar yüzünden birçok vatandaşın emniyetli elektrik alamamaktadır.

Öğrendiğimize göre geçen hafta İsmail Zeki Paşa Mahallesi'nde bulunan müessesesi için Ankara ye

giden heyet kocaile milletvekillerinden birisinin de alakadar olmasına rağmen elektrik tesisatının tevi için icab eden tahsisatı alamamıştır. Bilhassa döviz darlığı bu neticesizliğin amilidir.

Başiboş köpeklerle ne zaman mücadele edilecek!

Şehrimizde, gün geçtikçe köpeklerin taarruzuna uğrayanların sayısı artıyor

Şehri istila eden köpekler istila edilmez şekilde duruma bilakis günden güne artmaktadır. Bilhassa perşembe günleri pazara gelen köpekler giderken birçok köpeğin şehirden kalmaması tedbirleri vermektedir.

Belediyede köpek istila ile mücadele olan şahıslar ise vazifelerini yapmamaktadır.

Bu yüzden hergün şehirden bir vaka olmakta ve köpekler tarafından vurulan vatandaşlar Sağlık Müdürlüğüne başvurmakta.

(Devamı 2 de.)

09.04.2016 13:16

Ek 2.5. 1956 Seka Postası

PERŞEMBE
21 HAZİRAN 1956



Postası

Sahibi: TÜRKİYE SELÜLOZ
ve KÂĞIT FABRİKALARI
İŞLETMESİ UMUM MD.
Yazı İşlerini İdaresi Eden
Mes'ul Md.: Nihat ÖNER
Tercih ve Banka:
Seluloz Matbaası - İmit

Yıl : 1 Sayı : 1
Fiyat : 1 Kurus

15 Günde bir çıkar İşletme Gazetesi

SEKA ve Vazifeleri

Eaver ATAFRAT

Bundan 1 yıl evvel, 21 Haziran 1955 günü meriyete girmiş olan 6500 sayılı kanun, 21 seneye müddetle Sümerbank'a bağlı bir müesseseye olarak idare edileceğini işletmemize 3460 sayılı kanunla tâbi müessesâli bir İktisadi Devlet Teşekkülü hüviyetini vermiştir.

Bu halde, Devletin İşletmemize ve Türkiye kâğıt sanayine verdiği ehemmiyetin bir ifadesi olduğu kadar, İşletmemizde hâiz olduğumuz bilünye itibarıyla böyle bir hüviyet iktisabına layık olduğumuzda belirlenmiş hükümlerden hususi bir önem arz eder.

Geçenlerden 1954 yılının 20 Ağustosunda, muhterem Reisicumhurbaşumuz Celâl Bayar'ın zamanın İktisat Vekili olarak temsil ettiği 1 inci kâğıt fabrikası 1936 yılında ilk Türk kâğıdına çıkardığı zaman kapasitesi 11000 tondur. Bu fabrika tam olarak çalıştığı 1937 yılında 10000 ton kâğıt ve karton imâl etmiştir. Aynı yıl ithal edilen kâğıt ve kartonlarla beraber memleketimizin bir yıllık kâğıt sarfiyatı 24000 tondan ibarettir.

Modern ihtiyaçların beğenide gelen kâğıdın istihlâkı, araya geçen herp yıllarına rağmen memleketimizde de gündün günden artmakta seluloz sanayide de bu artışa ayak uydurmuş ki tesislerini genişleterek 50000 tonluk bir kapasiteye ulaşmış 1955 yılında fabrikasımızın 45000 ton kâğıt ve karton imâl etmiş, ayrıca 30000 ton da ithal edilmiştir. Bu suretle Türkiye'nin kâğıt istihlâkı 22 yılda 24000 tondan 75000 tona yükselmiş bulunmaktadır.

İstihlal ve istihlâta, böylece 22 senede % 312 nisbetinde artış olmasına rağmen piyasada büyük bir kâğıt darlığına mevcut olması hakiki ihtiyaç çok daha yüksek olduğunu göstermektedir.

Türkiye'nin kâğıt istihlâkı bugün adan başına yılda 3 kıldır, Amerika 180, Kanada 120, İsveç, İngiltere 85, bütün Avrupa 45 ve bütün dünya 20 kilo sarfediyor.

Bugün Türkiye muazzam bir kalkınma hamlesi yapmaktadır. Akla gelen her şey olduğu gibi kâğıt istihlâkı de ölçüye gelmez bir hızla artıyor. Bütün Türkiye'de 500 den fazla günlük gazete çıkıyor, bu gazetelerin bugünkü trajikler dünün astronomik rakamlarıdır. Daha 1955 yıl başında müşteri bulamadığımız olduğu mukavvaya bugün 30000 tonluk ihtiyaç duyulmaktadır. Çimento fabrikaları, şeker fabrikaları, sun'i gübre fabrikaları kâğıt beklemektedir. İnşaatlar İdaresi tuzları, değirmenler unları, Ziraat Vekâleti tohumları için kâğıt torba istiyorlar.

Kâğıt hususi ve umumî hayatımıza hergün biraz daha sokuluyor, biraz daha ehemmiyet kazanıyor ve kâğıt istihlâkimize dünya vasatına doğru sivrâta yükselmek istediğimizi gösteriyor. Bugünkü istihlâk temposuna göre en geç 10 seneye içinde kâğıt sarfiyatımızın adan başına 20 kiloya ulaşacağına hiç şüphe yoktur. O tarife kadar nüfusumuzun da 30 milyona yükselceği düşünülürse Türkiye kâğıt ihtiyacını yılda 600000 tonu bulacağı neticesine varılır.

Bu netice kâğıt sanayinin Türkiye'de ne büyük bir istikbale sahip olduğunu gösterirken hükümetimiz saygın dikkat olduğu kadar SEKA'nın üstüne düşen ağır vazifeyi şâret etmesi itibarıyla de çok mühimdir.

Devlet, SEKA'yı müstakel bir İktisadi Devlet Teşekkülü haline getirmekle bu büyük işi başarmak vazifesini de ona vermiştir.

Fâhâkilesi kuruluş kanunumuzun 2 nci maddesi SEKA'nın yapacağı işleri şöylece sıralamıştır :

- a) Mühtelif cins kâğıt ve karton ücup ettiği talebide her nevi kâğıt ve karton mamulü yapmak.
- b) Kâğıt ve karton imâlü için lüzumlu her nevi seluloz, mübâmilâ odun hamuru ve yara kimyevi hamur gibi hâfâzınun yara mamulleri ümar ve istihlal cylemek.

(Devamı 3. de)

SEKA'nın Yıldönümü

Sümerbank'a bağlı Seluloz Sanayi Müessesesi olan 21. 6. 1955 tarihinden itibaren müstakel bir İktisadi Devlet Teşekkülü sıfatına iktisap eden İşletmemizde bu günce saat 31 de 1 numaralı kâğıtla tertip edilmiş toplantıda Mensuplarımız SEKA'nın Yıldönümünü Kutlayacaklardır.

Yandaki fotoğrafta: bu toplantıya davet edilmiş bulunan Sayın İşletmeler Vekâlimiz Samed Ağaoğlu Umum Müdür Eaver Atafurat dan İşletmemizi ilgilendiren hususlarda imhâhat alırken görülüyor.



Birbuçuk yıl evvel tabihine başlanmış olan iş yeri değerlendirmesi için umumiyette müsbet netice vermiştir denilebilir. Ancak, bu mevzuda işçi arkadaşlarımızın layık veçhile aydınlanmalarını istedikleri iddia edilemez. Neticem sistemden hâli «Ücret ayarlaması» di-

(Devamı 3. de)

İş yeri değerlendirmesi nedir? Nasıl uygulanır?

Dindar ÇİÇEK

6 Mart 1316 da İstanbul'da doğmuştur.

Mektebi Harbiye Mualimlerinden Mehmet Paşanın oğludur.

Galatasaray Lisesini bitirdikten sonra Almanya'da Freiburg Üniversitesi Hukuk ve Siyasî ve İktisadî Bilimler Fakültesini bitirdikten sonra Siyasî ve İktisadî Bilimler Doktorunu yapmış, ayrıca, İktisadî Bilimler mezunları diploması da almıştır.

1929 senesinde memleketine dönmüş ve mühtelif vazifeler üstlenmiş ve bu arada askerlik hizmetini de ifâda etmiştir. 1934 senesinde Yüksek İktisat ve Tercih Mektebi Müdürlüğüne tayin olmuştur.

1936 da Demirelhan Müdürlüğüne, her sene sonra da Türkiye İşbankasına tayin olmuştuktan sonra 1939 yılında İktisat Vekâleti Mühtesemliğine ve aynı yıl içinde bu Vekâletin Mühtesemliğine tayin olmuştuktan sonra 1939 yılında İktisat Vekâleti Mühtesemliğine tayin olmuştur.

Bu tarihten itibaren 1950 seneye kadar İktisat Vekâleti Mühtesemliği bünyesinde çalışmış ve kıyafet idaresi ile ilgili olarak çalışmıştır.

9. 8. 1950 tarihinde mevkî Vekâlet Mühtesemliğine tayin olmuş ve burada emekliye ayrılmıştır.

Türkiye Seluloz ve Kâğıt Fabrikaları İşletmemizin 21. 6. 1955 tarihinden itibaren idaresi Mevlâ Nihat ÖNER tarafından devrin bilgi ve güçleriyle idare edilen müesseselerdir.

Pazardan başka hergün çıkar. Tarafsız Siyasi GAZETE Fiyatı 15 Kuruş

ZAFER

ADALETİNDİR

Kurucuları : Candeğer ve Mukadder Belki

CUMARTESİ
11 Kasım
1961
(YIL: 1 SAYI: 2)

Milli ihtifalimizin yirmi üçüncüsü

Bütün yurttta olduğu gibi şehrimizde de çok muhteşem oldu

Aziz Atamız, aramızdan 23 yıl evvel ayrılmış fakat milletine gençliğine hazineler bırakmıştı

Büyük ATATÜRK'ün ölümünün 23 üncü ihtifali dün saat 9.00 da Lise konferans salonunda ya-	pılmıştır. İhtifale Askeri Müki Hühümet erkânı ile ad i hususi Resmi bilü-mu n. teş-kküller mensup	lariyle İzmit halkı iştirak etmiştir. İhtilâl saat 9.05 de 5 dakikalık ihtiram duru-
--	--	--

Şehrimiz Akşam Ticaret Lisesinde yeni bir ihtilâf patlâk verdi

3 Öğrenci okul idaresinin keyfi hareketini protesto etmek üzere okulu terk etti

Öğrendiğimize göre, şehrimiz akşam Ticaret lisesinde yeni bir ihtilâf patlak vermiş ve ikinci sı-

nif öğrencilerinden 3 kişi okulu terk etmiştir. İddia edildiğine göre; bir hafta evvel okul idaresi, halen okulda öğrendi olan bir talebenin lehine haftalık ders programını değiştirerek İngilizce dersini cumartesi gününe aldirtmiş ve bu hal 3 öğrencinin de vâm etmemesine sebep ol-

muştur. Mahdur duruma düşen öğrenciler, idareye ve okul müdürüne durumun değiştirilmesi hususunda yaptıkları müracaatların neticesiz kalması üzerine 3 öğrenci okulu terk etme kararını vermişlerdir. İlgililerin ehemmiyetle dikkatlerini çekeriz.

Çınarlı köyü ilkokula kavuştu

Okulun kordesi Vali Hüsnü Başar tarafından kesildi

Dün Derinciden Çınarlı köyünde yapılması bitmiş olan ilkokul binasının açılış töreni 15.30 da, merasimle açılmıştır.

Okulun açılış merasiminde Vali Hüsnü BAŞAR Mülkiye Müfettişi, Hukuk İşleri Müdürü Milli Eğitim Müdürü, Petrol Ofisi Müdürü, Basın temsilcileri, Eğitim Mensupları köylüler ve öğrenciler hazır bulunmuşlardır. Kolorde bandosunun çaldığı İstiklâl marşını müteakip okulun kordesi kesilmiş ve bu arada okulun bağışta öğretmeni tarafından bir Devamı sayfa 2 de

Bir şahıs, meçhul kimseler tarafından yaralanıp hastahaneye bırakıldı

Hadise bir köyde cereyan ettiğinden hadiseye Jandarma elkoymdu. Bir cinayet teşebbüsü üzerinde duruluyor

Dün gece, devlet hastahanesine meçhul şahıslar tarafından bir yaralı getirilmiş, muayenesi yapıldığında başında müteaddit bıçak yaraları görülen şahıs, hadisenin Solaklar köyünde cereyan etmiş olması sebebiyle jandarmaya intikal ettirilmiş jandarma derhal harekete geçmişse de köylünün komaya yakın bir hall olduğundan ifadesini almak ve herhangi bir ip ucu bulmuş iktidarı elde edilememiştir.

Bugün yaralının durumunda bir salah umul- zümleceği sanılmaktadır.

Mızrap

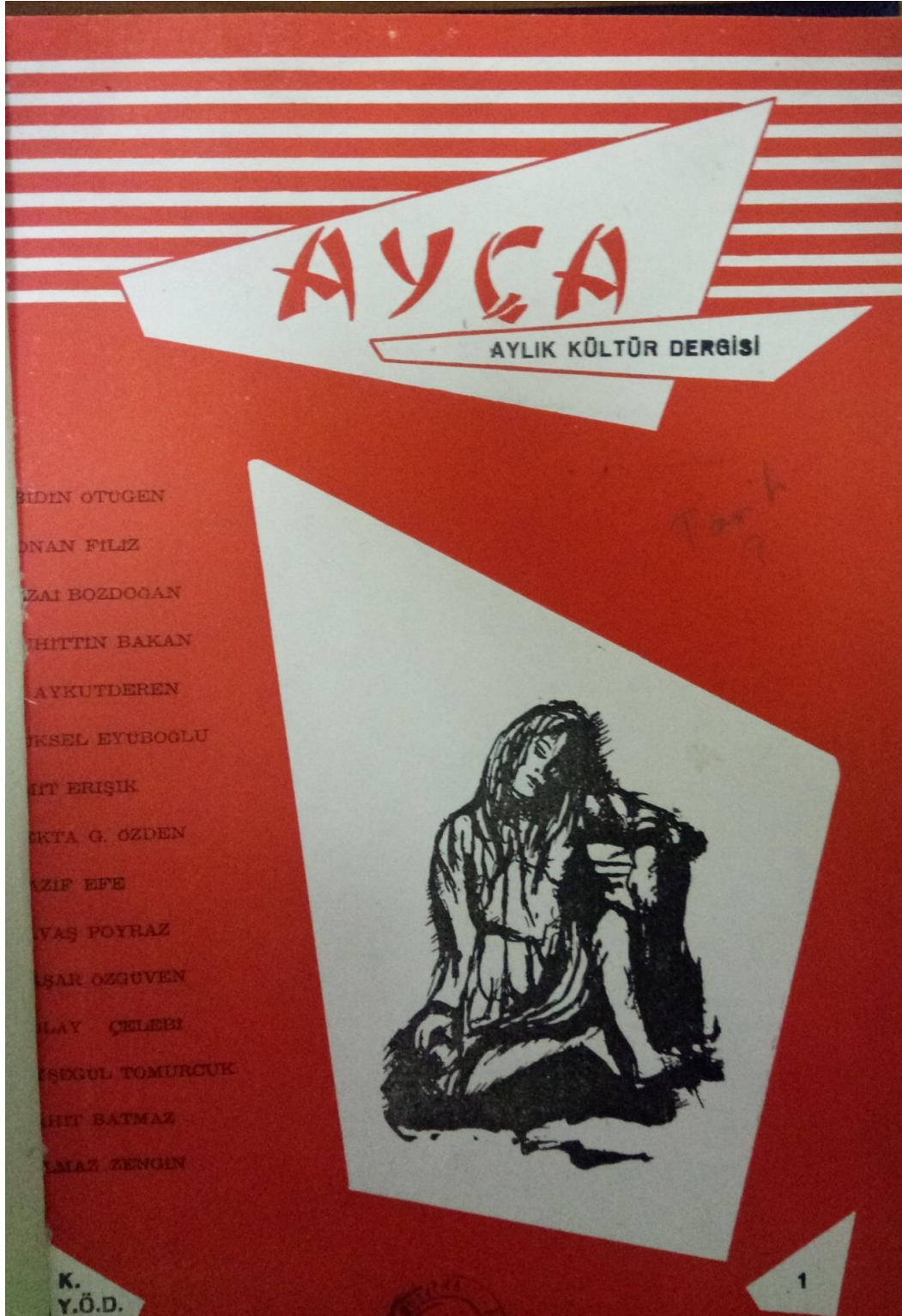
İşte Atatürkçülüğümüz

ÇELEBİ

Atatürkçü yazarlar, Atatürkçü gençler zaman zaman feryadı basarlar:
— Atatürk ilkelelerini unuttuk. Diye,
Bir zamanlar manasını pek iyi anlayamadığım bu feryatları şimdi hak veriyor, hatta az bile buluyorum. Meğer biz; Atatürk ilkelelerini değil, kendisini bile unutmuşuz..

Devamı Sa. 3 de

Ek 2.8 1963 Ayça Dergisi



Siyasi Aktüel Kültürel Yurt Gazetesi

Ocak

AYDA BİR ÇIKAR

SAHİBİ : Oğuz Emberker
MES. MÜD : Hakkı Talaylı
5 Mayıs 1973
YIL : I Sayı : I

FIYATI : 75 Kuruş

Darıca'da Atatürk heykeli yapılması için teşebbüse geçildi

Başyazı

Ocak yanmaya başlarken

Darıcamızın evvelde beri bahtsız nahîye olduğuna hepimiz biliyoruz. Bir çok nedenlerle kendi kabuğuna çekildiğini, ekonomi ve sosyal yönlerden ilerleyememesini haykırarak duyuluyoruz. Bu haykırış muhakkak ki hepimizin düşüncesini, beldemizin haykırışını dile getiremedi. Belki düşüncelerimizi gruplar halinde ortaya atabildik ama daima bu gibi düşüncelerimiz yine ortaya atılan çerçeve içinde sığıp kaldı.

Beldemiz hakkında düşündüğümüz her iyi ve olumlu fikirler beyinlerde böylece yoganlaşırken beldemizin ilerlemesi için otılan her kötü adım ve düşünceler her kötü fikir bizlerin düşüncelerinde çokluk yarattı.

Bu nedenlerle fertler, aydınlatılmak ve aydınlatılmak kurumlarına sahip olmak istiyordu. Gazetemizde tıpkı, dedelerimizin fikirlerini Ocak başında toplanarak ortaya atmaları örneği alınarak fertlerimizin bir araya gelip memleket meselelerini, kültür, sosyal sorunlarını birlikte haykırabilme yeteneğinden doğdu.

Beldemizde teşekkül eden cemiyetler ve beldemizin fertleri birbirleriyle dayanışma halinde değillerdir.

Faaliyet bakımından emsalsiz olan kuruluşlar ve fertler yukarıda belirtmiş olduğumuz sosyal, ekonomik dayanışmanın olmayışı nedeniyle gayeleri sonucuna birleşirip beldemize bir şeyler kazandıramamaktadırlar.

Bu güçlerin beldemize ve daha sonraki önemleimize yararı bir hale getirilebilmesi için beldemizden doğacak olan mevketimin ihtiyacını duyduk.

Uzun çalışmalarımız neticesinde yukarıdaki ana gayemiz ışığı altında isimli OCAK koyduğumuz mevketimi sunuyoruz.

Gazetemizin basın hayatına başlarken aydın kişileri çevresine toplama arzusuna sahip olarak, aydınların halkımıza yararlı olabilmesi için muhakkak haber, olumlu fikir, verici, kültürel ve aktüel konularda gazeteciliğin en iyi örneğini verecek ve iyi taraflarını iletmeğe çalışacağız.

Gayelerimize erişebilmek, derterimizi dökmek istiyorsak yediden yetmişe, hepimize sesleniyoruz bu derterimizi Ocak etrafında dökelim yine çareyi Ocak etrafında bulalım birbirimizi aydınlatıp, aydın nesiller bırakalım arkamızda.

Hakkı Talaylı

Çınaraltı mevkiine dikilecek olan Anıtın bulunduğu sahaya Cumhuriyet alanı ismi verilmesi karara bağlandı

Anıtın Cumhuriyetin 50. yılına yetiştirilmesi için ilgililer tarafından büyük gayret sarfediliyor

Cumhuriyetin 50. doğum günü için istinlaklar hariç olmak üzere 300 ile 350 bin lira arasında bir meblağa ihtiyaç vardır. Bunun karşılanabilmesi için çeşitli kuruluşların ve halkın mali desteğine ihtiyaç vardır. Bunun için BİR ATATÜRK HEYKELİ yapurma kampanyası başlatılmıştır. Bu kampanyaya katılmak isteyenler, Darıca Ziraat Bankası Şubelerinin 6307/1576 numaralı hesabına para yatırabilirler. Ana komiteyi Teknik Komite ve Mali Komite olarak çalışmalarını hızlandırmıştır.

Beldemizin bu apta ATA ması halk arasında büyük önem taşıyor. TÜRK HEYKELİNE kavuşma memnuniyeti uyandırmıştır.

Darıca Çimento Fabrikasında Toplu - iş sözleşmesi sona erdi

Uzun zamandan beri devam eden Toplu - iş sözleşmesi sona erdi. İşçilerin talepleri karşılanmadığı için iş sözleşmesi sona erdi. İşçilerin talepleri karşılanmadığı için iş sözleşmesi sona erdi.

Kültür Derneği Binası onarılıyor mu?

Gazetemizi ziyaret eden Dernek ilgilileri dernek binasının revizyona girdiğini, bu ameliyenin çok kısa bir zamanda biteceğini bildirdiler.

Kuruluşundan bu yana halka maksimum çalışma göstermiş ve faydalı çeşitli çalışmalar göstermiştir. Özellikle yıllarını tamamlayan Kültür Derneği tarihi binada güçlükler altında çalışmak zorunda kalmış fakat yılmıyarak çalışmalarına ilim çerçevesinde devam etmiştir.

Dernek ilgililerinin gazetemizi ziyaretlerinde dernek binasının revizyona girdiğini, bu ameliyenin çok kısa bir zamanda biteceğini bildirdiler.

Bu sözleşme işçileri ziyadesiyle memnun etmiştir.

İlk Gazete OCAK

Dünyamızda gazetecilik, XVI yüzyılda Venedik'te (Natta Seritte) adı el yazısıyla yazılmış duvar gazetelerinin yayınımla başlamıştır. Basım makinelerinin icadından sonra da aynı gazete, O çağın yeni metodlarıyla yayımına devam etmiştir.

Türk gazeteciliğinin ancak 135 yılı geçen bir tarihi vardır. Dünya gazeteciliğinin inceliyecek olursak çağımıza nazaran bizim, gazeteciliği iki yüz yıllık geçkine ile başladığımız ortaya çıkar.

Yine çeşitli istatistiklere göre Türkiye'de çıkan ilk gazete İzmir'de Fransızca olarak (1824) İZMİRLİ adıyla yayımlanmıştır. Türkiye'de bunun yanı sıra bir çok gazete çıkmış fakat Cumhuriyetin ilminden son-

(Devamı sahife 3'te)

Kroman Çelik'te Grev devam ediyor

6 aydır süren grev ve lokavt halen devam ediyor. İşçilerin talepleri karşılanmadığı için grev devam ediyor.

Turizm mevsiminin gelmesine rağmen ilgililerden ses seda çıkmıyor

Darıca'da Eğlence yerleri (gazinolar) daha açılmamıştır. Kale Park gazinonunun ilgililerin yumuşak davranışları neticesinde geç revizyona girmedi. Diğer eğlence yerleri sahibinin yumuşak davranışları nedeniyle Turizm mevsiminin gelmesine rağmen ilgililerden ses seda çıkmıyor.

YABANCI GÖZÜYLE

Ayrarı yok içmeye... Çiçek diyor Gebze'ye

Efendim Gebze'de herkesin gelip geçtiği bilhassa yabancıların hiç eksik olmadığı yeni bir çarşı var ve bu yeni çarşıda yüzlerce esnafı Tapu daire si, Maliye, Cami, gidip geliş caddesi bu çarşıda geliş, birbirinden ayıran rengarenk açacak çiçekleri var fakat bu çarşıda çalışan esnaf ile işi acı Tapu daire sine, Maliye ve Camiye gelen vatandaşın derisi hacetini görecek bir tavale yok.

Bu durumu gören yerli ve yabancı vatandaşlar büyük altından güler «Ayrarı yok içmeye... Çiçek diyor Gebze'ye» demekten kendini alamıyorlar.

İlgililer ise tavaleleri almayan yeni çarşıya dükkanları çiçeklerin gelişip büyümesini bekliyorlar. Bazı hükümet görevlileri yüklerini sıkarak bazarına suyu dökmek zorunda kaldığı bu çiçekler açın rengarenk tomurcuk verebilirsin. H.M.

28 Haziran 1979
1979.56.130

Devlet İşhanı

HABER 15 MAYIS 1979

DEĞİRMENDERE 15 GÜNLÜK MUSTAKİL GAZETE 300 KURUŞ

erKent ofset
Kartvizitten Gazeteye kadar her türlü baskı işlerinizde Ofset ve Tipo tesislerimizle Sayın Körfez halkının hizmetinde olmaktan gurur duyuyoruz. Değirmendere Haber Gazetesi her türlü siparişleriniz için hizmetinizde.

İPRAŞ GENEL MÜDÜRÜNÜN ÖNERİSİ
«TÜPGAZ KULLANMAYIN»


Mehmet Baykal halkın bütangaz yerine gazyağı kullanması ile döviz tasarrufu sağlanacağını söyledi.

İPRAŞ Petrol Rafinerisi Genel Müdürü Mehmet Baykal bütangaz sıkıntısına tüketimdeki fazla artış ve Kuveyt'ten LPG getirecek tankerin arızalanmasının yolaçtığını belirterek: "Bütangaz tüketiminde tasarruf yapılması şarttır. Piyasaya bol miktarda gazyağı veriyoruz. Halk bütangazı yerine gazyağı kullanırsa daha iyi olur." demiştir.

Türkiye'nin iç üretimi ile sürekli artış gösteren tüketimi karşılayamadığını, bu yıl 350 bin ton kadar LPG ithalâtı yapılacağını belirten İpraş Genel Müdürü Mehmet Baykal şunları söylemiştir:

- Kuveyt'ten 40 bin ton LPG ithal edilecektir. Ancak tanker arızalandığı için gecikme oldu. Başka bir tankerle getirmek ikinci bir masraf olacağı için tankerin onarımının bitmesini bekledik. Bu ayın sonunda 40 bin ton bütangazı gelmiş olacaktır. Mayıs ayının başından itibaren sıkıntının hafifleyeceğini sanıyoruz.

Piyasaya bol miktarda gazyağı verildiğini belirten Mehmet Baykal, bütangazı yerine gazyağı kullanılmasının yararlı olacağını belirterek şunları söylemiştir:

- Zaten 10 yıl öncesine kadar bütangazı yerine gazyağı kullanılıyordu. Halk gazyağı kullanma alışkanlığına dönerse tüketim büyük ölçüde azalacaktır. Bu bir anlamda da döviz tasarrufu demektir. Gazyağı tüketimini özendirmek için piyasaya bol miktarda veriyoruz."

DEĞİRMENDERE BELEDİYESİ
Dünya Çocuk Yılı'nı Hatırladı

Değirmendere Belediyesi Dünya Çocuk Yılında ol-mamızı nihayet hatırlayarak iki adet çocuk parkı yapımına başladı.


Çocukların büyük bir eksikliğini karşılayacak olan çocuk parklarından biri Yüzbaşılar mahallesine, diğeri ise Aspava Çay bahçesinin yanına yapılacak belediyece açıklanmıştır.

Belediye Reisi Faruk Demirel'in Başkanlığında Meclis üyesi Necati Esin tarafından yürütülmekte olan çocuk parkının yapımı için gerekli araçlar alınmaya başlandı.

Necati Esin'den alınan bilgiye göre "Elimizdeki olanaklarla işe iki çocuk parkı ile başladık. Daha sonra diğer mahallelerimize de çocuk parkları yaparak çocuklarımızı sokaklarda oynamaktan kurtaracağız" demiştir.

SULTAN BABA MEZARLIĞINDAKİ
TARİHİ DEĞERİ BOYUK OLAN MEZAR TAŞLARI ÇALINIYOR


Örcün köyünde bulunan tarihi değeri büyük olan mezar taşları gelen turistler tarafından çalınmaktadır. Örcün köyü İmamı ile yaptığımız bir araştırmada tarihi ve oyma sanatının bir şaheseri olan bu mezar taşlarının 300-400 senelik olduğunu belirten köy imamı, bu mezar taşlarının bir müzede veya daha iyi koşullar altında korunmasının gerektiğini söylerken bazı Örcünlüler: Bu mezar taşları yağmacılığına uğulilerce bir an önce önlem alınmasını istemektedirler.

Mehmet Çakar
LASSA OLAYLARINI ANLATIYOR
Yakında Gazetemizde

GOLCÜK
Kız Meslek Lisesine ait Haberler İç Şeyladadır.

TARİHİ MEZAR TAŞLARI

Bu yıl 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı GÖRKEMLİ GEÇECEK

Her yıl kutladığımız 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı diğer senelere nazaran bu sene daha görkemli olarak kutlanacağını yapılan hazırlıklardan anılmaktadır.

Türkiye'nin her yerinde olduğu gibi Değirmendere'de de büyük bir törenle kutlanacak olan 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı hazırlıkları tamamlanmıştır. Bütün fertler Bayram gününü beklemektedirler.

EVET MÜTEAHHİT BEY

Siz kendinizi ve isminizi çok büyük görüyorsanız aldaniyorsunuz. Çünkü şöhretinizin balon olduğunu ve bir gün söneceğini herhalde siz bizden daha iyi biliyorsunuzdur.

Şunu iyi biliniz ki, temeli sağlam olmayan şöhretler daima çökmeğe mahkumdur. Müteahhit bey, inkâr ettiğiniz gerçeği bizden daha iyi biliyorsunuz.

Evet isim yapmış pek anlı şanlı müteahhit beyimiz, sizinle çok yakında kararınıza kanıt ve ispatlarla çıkacağız. Bakalım o zaman tutarsız davranışınız ne olacak. Körfez halkı sizin kirlî çameşirlerimizi okuyunca bu afacak gazetenin gücünü herhalde anlayacaksınız.

Erkan Uzunel

Ek 2.11. 1990 Gebze Geçit Dergisi



321.8405
335.405


1992 Ocak 20

EMPERYALİZME OLİGARŞİYE VE FAŞİZME KARŞI

BARİKAT

SİYASİ YORUM-HABER GAZETESİ

Yıl: 1 Sayı: 1 5000 TL. (KDV Dahil) Kasım 1991



- ★ **BARİKAT GAZETESİYLE MERHABA**
Yenilgimiz geçici, zaferimiz mutlak. Ve artık barikatlarımızı, yenilgilerin, durgunlukların, pasifikasyon dönemlerinin önüne değil, savaş arenalarına kurmak için...
- ★ **20 EKİM SEÇİMLERİ**; oligarşinin, 12 Eylül açık faşizminin devamı olan sürecimizi, yeni ekonomik ve siyasal koşullara göre yeniden organize etmesini ilade etmektedir.
- ★ **ZAFER SOSYALİZMDİR!...**
EKİM DEVRİMİ ÇAĞIN VE SOSYALİZMİN DİNAMİKLERİNDE YAŞIYOR!...
- ★ **"YA YENECEĞİZ YA YENECEĞİZ"**;
çeşitli işyerlerinde mücadele ve direniş içinde olan işçiler iş birimlerindeki açmazların gerçek nedenlerini arıyor.
- ★ **DİRENENLER KAZANACAK**
cezaevlerinde on yılı aşkın süredir devam eden direnişler Eskişehir tabutluklarında sürüyor, zindanlar yine işkencenin ve onurun çatışmasıyla yaşıyor.
- ★ **TUZLA CAMIŞ DİRENİŞİ SÜRÜYOR.**
- ★ **ÜNİVERSİTELERDE YÖK'E KARŞI**
PROTESTO
- ★ **İTİRAFÇILIĞIN YENİ BİR REZALETİ**

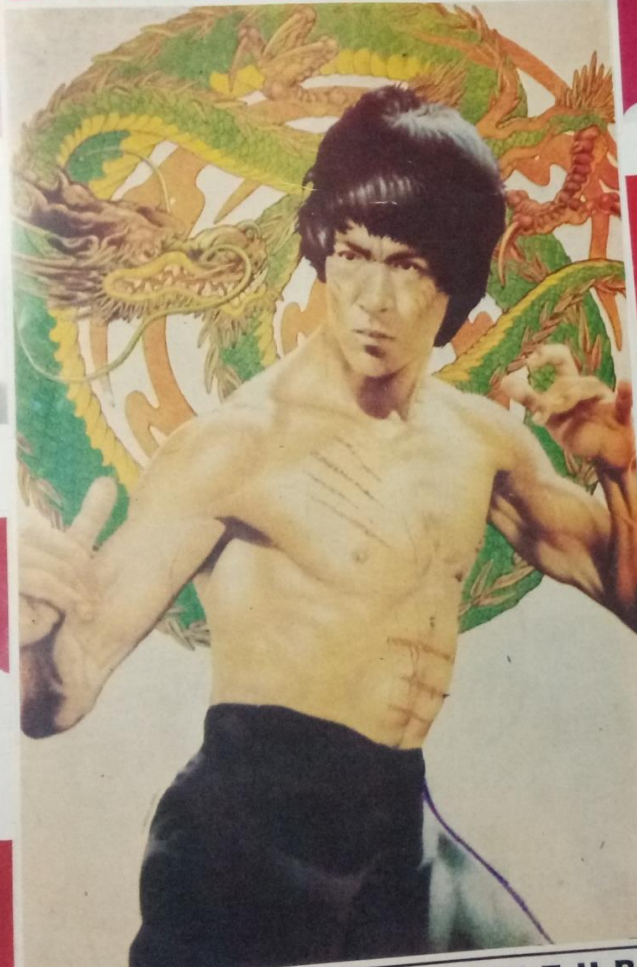
TERÖR YASASI İPTAL EDİLSİN!
DEVİRİMCİ TUTSAKLAR SERBEST BIRAKILSIN!
OLİGARŞİNİN, DEVİRİMCİ TUTSAKLARA YÖNELİK SALDIRISI DEVİRİMCİ
DEMOKRATİK MÜCADELEYLE GERİLETİLDİ.



AYDINKUŞAK

KASIM 1993 DO AĞIRLIKLIL MİLLÎ, DOĞU ve BATI SPORLARI DERGISİ Fıatı:10.000.-

DEV KADRO!



İbrahim KEREM
JUDO

Yılmaz AYDIN
KUNG-FU

Aşkın KAHVECİ
Tae Kwon Do

Muzaffer YOLDAŞ
KARATE - DO

Yüksel YILMAZ
SUPERSYSTEM

Barbaros FIRAL
ATLETİZM

İbrahim YILMAZ
JEET KUNE DO

Necati KARATAŞ
AİKİDO

SAVAŞ SANATI

AKUPUNKTUR

MEDİTASYON

Şangay SPOR OKULU

Remzi Sauman

TAEKWON DO
İL TEMSİLCİSİ
MUSTAFA DAĞ
İLE RÖPORTAJ



ÖZGEÇMİŞ

Ben Bahar Çimen. 27 Mayıs 1991 Pazartesi günü Bilecik'te doğdum. İlk ve orta öğretimimi ikame ettiğim Vezirhanda bulunan Vezirhan İlköğretim okulunda tamamladım. Lise eğitimimi de Bilecik Ertuğrulgazi Lisesinde tamamladım. 2009 yılında Kocaeli Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi Tarih bölümünü kazandım. Bu bölümüde 2013 yılında bitirdim.

Mezun olduktan sonra pedagojik formasyonumu Zonguldak'taki Bülent Ecevit Üniversitesi, Eğitim Fakültesinde aldım. 2015 yılının Şubat ayında formasyonumun bitiminde aynı üniversitenin Fen Edebiyat Fakültesinde Yüksek Lisans eğitimime başladım. Yüksek Lisans eğitimim Sakarya Üniversitesi ile ortak programdı. Konum olan Kocaeli Basın Tarihi çalışmamı 31 Mayıs'ta tamamlayarak jüri karşısına geçtim.