



**SAFRANBOLU YÖRÜK KÖYÜ GELENEKSEL
KONUTLARINDA AHŞAP DOĞRAMALAR ÜZERİNE
BİR ARAŞTIRMA**

Ayşegül ARAT



T.C.
BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

**SAFRANBOLU YÖRÜK KÖYÜ GELENEKSEL KONUTLARINDA
AHŞAP DOĞRAMALAR ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA**

Ayşegül ARAT

Doç. Dr. Zehra Sevgen PERKER
(Danışman)

YÜKSEK LİSANS TEZİ
MİMARLIK ANABİLİM DALI

BURSA – 2019

TEZ ONAYI

Ayşegül ARAT tarafından hazırlanan "SAFRANBOLU YÖRÜK KÖYÜ GELENEKSEL KONUTLARINDA AHŞAP DOĞRAMALAR ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA" adlı tez çalışması aşağıdaki jüri tarafından oy birliği ile Bursa Uludağ Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı'nda **YÜKSEK LİSANS TEZİ** olarak kabul edilmiştir.

Danışman : Doç. Dr. Z. Sevgen PERKER

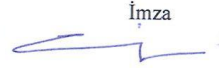
Başkan : Doç. Dr. Z. Sevgen PERKER
Uludağ Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi
Mimarlık Anabilim Dalı

 İmza

Üye : Prof. Dr. Nilüfer TAŞ
Uludağ Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi
Mimarlık Anabilim Dalı

 İmza

Üye : Doç. Dr. Gül ATANUR
Bursa Teknik Üniversitesi, Orman Fakültesi
Peyzaj Mimarlığı Anabilim Dalı

 İmza

Yukarıdaki sonucu onaylarım


Prof. Dr. Hüseyin Aksel EREN
Enstitü Müdürü

.././....

U.Ü. Fen Bilimleri Enstitüsü, tez yazım kurallarına uygun olarak hazırladığım bu tez çalışmada;

- tez içindeki bütün bilgi ve belgeleri akademik kurallar çerçevesinde elde ettiğimi,
- görsel, işitsel ve yazılı tüm bilgi ve sonuçları bilimsel ahlak kurallarına uygun olarak sunduğumu,
- başkalarının eserlerinden yararlanılması durumunda ilgili eserlere bilimsel normlara uygun olarak atıfta bulunduğumu,
- atıfta bulunduğum eserlerin tümünü kaynak olarak gösterdiğimi,
- kullanılan verilerde herhangi bir tahrifat yapmadığımı,
- ve bu tezin herhangi bir bölümünü bu üniversite veya başka bir üniversitede başka bir tez çalışması olarak sunmadığımı

beyan ederim.

.../.../.....

Ayşegül ARAT

ÖZET

Yüksek Lisans Tezi

SAFRANBOLU YÖRÜK KÖYÜ GELENEKSEL KONUTLARINDA AHŞAP DOĞRAMALAR ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA

Ayşegül ARAT

Bursa Uludağ Üniversitesi
Fen Bilimleri Enstitüsü
Mimarlık Anabilim Dalı

Danışman: Doç. Dr. Zehra Sevgen PERKER

Geçmişten günümüze kadar özgünlüğü koruyarak gelmiş, Anadolu geleneksel konut mimarisinin önemli örneklerini bünyesinde barındıran Safranbolu'nun kırsalında yer alan Yörük Köyü, bu özelliği ile de dünya mirası olarak kültürel ve tarihi değerlerin en önemli temsilcilerinden biridir.

Bu çalışma; Safranbolu Yörük Köyü'nün günümüze kadar ulaşan geleneksel konut örneklerinde bulunan ahşap kapı ve pencere doğramalarına ait özelliklerinin tespit edilmesini içermektedir.

Beş bölümden oluşan tezin birinci bölümünde, konunun önemine ve amacına değinilmiştir. Kullanılan yöntem hakkında bilgiler verilmiş olup çalışmanın kapsamına yer verilmiştir.

İkinci bölümde; Safranbolu ve Yörük Köyü çevresinin coğrafi özelliklerine, iklimine, tarihsel gelişimine ve yerleşim özelliklerine ilişkin bilgiler yazılı kaynaklardan elde edilerek aktarılmıştır.

Üçüncü bölümde; araştırmanın materyal ve yöntemine ilişkin bilgiler verilmiştir. Araştırmanın materyal kısmında Yörük Köyü geleneksel konutlarına ilişkin mimari, yapısal ve cephe özelliklerine dair bilgiler aktarılmıştır. Yöntem kısmında ise ahşap doğramaların yapısal, biçimsel ve tamamlayıcı özelliklerinin yanı sıra malzemede meydana gelen bozulma türlerine ait bilgiler verilmiştir.

Dördüncü bölümde, araştırma bulguları aktarılmıştır.

Son bölümde ise, çalışmanın bütününe yönelik değerlendirmeler yapılmış ve Yörük Köyü geleneksel konut mimarisinin korunması ile ilgili öneriler verilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Safranbolu, Yörük Köyü, Geleneksel Konut, Ahşap, Doğrama.

ABSTRACT

MSc Thesis

A RESEARCH ABOUT WOODWORKS ON TRADITIONAL HOUSES IN SAFRANBOLU YÖRÜK VILLAGE

Ayşegül ARAT

Bursa Uludag University
Graduate School of Natural and Applied Sciences
Department of Architecture

Supervisor: Assoc. Prof. Dr. Zehra Sevgen PERKER

Yörük village, located in the countryside of Safranbolu, which has preserved the originality from past to present and incorporates important examples of Anatolian traditional housing architecture, is one of the most important representatives of cultural and historical values as a world heritage.

This work; consist of detecting the characteristics of the wooden door and window joinery which located in traditional buildings of Safranbolu Yörük Village.

In the first part of the thesis consists of five parts, the importance and purpose of the subject are mentioned. Information on the method that used is given, and the scope of this study is given.

In the second part, information on geographical characteristics, climate, historical development, and settlement characteristics of Safranbolu and Yörük Village were obtained from written sources.

In the third section; information about material and method of research is given. In the material part of the research, information about the architectural, structural and facade characteristics of the Yörük Village traditional houses were given. In the method part, the structural, formal, and complementary features of the woodworks as well as information about the types of deterioration occurring in the wooden material are given.

In the fourth chapter, research findings are presented.

In the last section, evaluations have been made for the whole study and suggestions have been made regarding the conservation of traditional residential architecture of Yörük Village.

Key words: Safranbolu, Yörük Village, Traditional Building, Wooden, Woodworking.

ÖNSÖZ VE TEŞEKKÜR

Toplumların geleneksel yaşantılarına dair izleri, geleneksel konutlar üzerinden okumak mümkündür. Dünyada her toplumun kendine özgü özelliklere sahip konut mimarisi bulunmakta olup günümüzde özgün mimari ve geleneksel konut anlayışını sürdürmek toplumlar için güçleşmektedir. Teknolojik gelişmeler, kültürel ve yaşamsal değişime bağlı olarak ortaya çıkan toplumların gereksinimleri, şehir hayatı ve çağa uyum sağlamak güçleşen bu durumun sebeplerinden birkaçıdır. Oysaki geleneksel mimari, toplumların kültürel değerlerine ve geçmiş yaşantılarına dair izleri taşıyan önemli unsurlardır. Bu bağlamda geleneksel konut mimarimize sahip çıkmak ve toplumun bu konuda bilinçlenmesini sağlamak gerekmektedir.

Bu amaçla bu tez çalışmasında; Safranbolu Yörük Köyü Geleneksel Konutlarına ait ahşap doğramalar incelenmiştir. Yörük Köyü'nün seçilme nedeni Safranbolu'nun kırsal kesiminde bulunması ve geleneksel konut mimarisinin yaşatıldığı en önemli yerleşimlerinden biri olmasıdır. Çalışma kapsamında Yörük Köyü geleneksel konutlarının ahşap doğramaları incelenerek doğramaların özgün özelliklerine dair bilgilerin kayıt altına alınması hedeflenmiştir.

Bu tez çalışmasında bana yardımcı olan, destek ve yardımlarını esirgemeyen ve katkıları ile çalışmalarımı yönlendiren çok değerli danışmanım Doç. Dr. Z. Sevgen PERKER'e sonsuz teşekkürlerimi sunarım.

Ayrıca yüksek lisans eğitimim boyunca emeği geçen tüm hocalarıma, her zaman manevi desteklerini hissettiğim değerli aileme, alan çalışmaları sırasında gösterdikleri ilgi, hoşgörü ve misafirperverliğinden dolayı Safranbolu Yörük Köyü halkına ve çalışmalarım sırasında bana yardım eden emeği geçen herkese çok teşekkür ederim.

Ayşegül ARAT
.../.../.....

İÇİNDEKİLER

	Sayfa
ÖZET.....	v
ABSTRACT.....	vi
ÖNSÖZ VE TEŞEKKÜR.....	vii
SİMGELER ve KISALTMALAR DİZİNİ.....	x
ŞEKİLLER DİZİNİ.....	xi
1. GİRİŞ	1
1.1. Amaç	2
1.2. Kapsam	2
1.3. Yöntem	3
2. KURAMSAL TEMELLER VE KAYNAK ARAŞTIRMASI	5
2.1. Safranbolu ve Yörük Köyü	5
2.2. Safranbolu Yörük Köyü'ne İlişkin Araştırmalar	12
3. MATERYAL VE YÖNTEM	28
3.1. Materyal	28
3.1.1. Yörük Köyü Geleneksel Konutlarının Mimari Özellikleri	29
3.1.2. Yörük Köyü Geleneksel Konutlarının Yapısal Özellikleri	39
3.1.3. Yörük Köyü Geleneksel Konutlarının Cephe Özellikleri	45
3.2. Yöntem	59
3.2.1. Ahşap Doğramalar ve Özellikleri	66
3.2.1.1. Ahşap Kapılar	66
3.2.1.1.1. Doğramanın biçimsel özellikleri	67
3.2.1.1.2. Doğramanın yapısal özellikleri	68
3.2.1.1.3. Doğramanın tamamlayıcı özellikleri	75
3.2.1.2. Ahşap Pencereleler	84
3.2.1.2.1. Doğramanın biçimsel özellikleri	84
3.2.1.2.2. Doğramanın yapısal özellikleri	86
3.2.1.2.3. Doğramanın tamamlayıcı özellikleri	95
3.2.2. Ahşap Doğramalarda Bozulmalar	97
4. BULGULAR	104
4.1. Ahşap Kapılar ve Özelliklerine İlişkin Bulgular	104
4.1.1. Doğramanın yapısal özelliklerine ilişkin bulgular	108
4.1.2. Doğramanın biçimsel özelliklerine ilişkin bulgular	119
4.1.3. Doğramanın tamamlayıcı özelliklerine ilişkin bulgular	128
4.1.4. Doğramada bozulmalara ilişkin bulgular	138
4.2. Ahşap Pencereleler ve Özelliklerine İlişkin Bulgular	144
4.2.1. Doğramanın yapısal özelliklerine ilişkin bulgular	148
4.2.2. Doğramanın biçimsel özelliklerine ilişkin bulgular	157
4.2.3. Doğramanın tamamlayıcı özelliklerine ilişkin bulgular	172
4.2.4. Doğramada bozulmalara ilişkin bulgular	176
5. TARTIŞMA VE SONUÇ	181
KAYNAKLAR	186
EKLER	188
Ek 1	189
Ek 2.....	194
Ek 3	196

Ek 4	197
Ek 5	198
Ek 6	199
Ek 7	200
Ek 8	279
Ek 9	280
ÖZGEÇMİŞ	318



SİMGELER ve KISALTMALAR DİZİNİ

Simgeler Açıklama

% Yüzde

Kisaltmalar Açıklama

Cm Santimetre

H. Hicri

M. Miladi

M Metre

Km Kilometre

Km² Kilometrekare

UNESCO United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization
(Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Teşkilatı)

Yy. Yüzyıl

ŞEKİLLER DİZİNİ

	Sayfa
Şekil 2.1. Safranbolu'nun konumu)	6
Şekil 2.2. Safranbolu şehir kesimi genel görünüm	6
Şekil 2.3. Safranbolu yerleşimi	7
Şekil 2.4. Safranbolu'nun topografik yapısı	8
Şekil 2.5. Safranbolu merkez / çarşı	10
Şekil 2.6. Geleneksel Safranbolu Evleri	11
Şekil 2.7. Yörük Köyü'nün konumu	13
Şekil 2.8. Yörük Köyü yerleşim deseni	14
Şekil 2.9. Yörük Köyü -Anadolu geleneksel konut örneği	16
Şekil 2.10. Yörük Köyü geleneksel konutları	17
Şekil 2.11. Sipahioğlu Konağı	18
Şekil 2.12. Yörük Köyü tescilli yapılar	20
Şekil 2.13. Çökön meydanı	21
Şekil 2.14. Yörük Köyü sokaklarından bir görünüm	22
Şekil 2.15. Yörük Köyü geleneksel konutlarının cepheleri	23
Şekil 2.16. Merkez cami	24
Şekil.2.17. Aşağı Mahallede bulunan cami	24
Şekil 2.18. Çamaşırhane	25
Şekil 2.19. Yörük Köyü Kahvehanesi	26
Şekil 2.20. Yukarı Mahallede bulunan çeşme	27
Şekil 3.1. Yörük Köyü yerleşim düzeni	30
Şekil 3.2. Yörük Köyü genel görünüm	31
Şekil 3.3. Yörük Köyü geleneksel konutu	32
Şekil 3.4. Yörük Köyü'nde evlerin girişi	32
Şekil 3.5. Yörük Köyü'ndeki zemin katı kagir üstü ahşap çatıklı konut örneği	33
Şekil 3.6. Zemin katta bir tarafı ahşap kafesle örtülü taşlık mekânı – Muratoğlu Konağı.....	34
Şekil 3.7. Merdiven çıkışında yer alan erzak depoları- Sucu Hafız Konağı.....	35
Şekil 3.8. Pahlı köşe sofalı plan tipine sahip yapılarda oda kapılarının yerleşimi- Sucu Hafız Konağı	36
Şekil 3.9. Çardak- özel oturma köşesi – Muratoğlu Konağı	36
Şekil 3.10. Sofa – oda ilişkisi – Sucu Hafız Evi	37
Şekil 3.11. Aş evi– Sipahioğlu Konağı	38
Şekil 3.12. Islak hacim – Sipahioğlu konağı	38
Şekil 3.13. Gusülhane / yıkanma yeri – Sipahioğlu konağı	39
Şekil 3.14. Kagir duvar oluşumu	40
Şekil 3.15. Ahşap döşeme oluşumu	41
Şekil 3.16. Payandalı çıkma örneği	42
Şekil 3.17. Ahşap çatkı arası kerpiç dolgulu ve konsol çıkmalı yapı örneği	43
Şekil 3.18. Ahşap kapı doğraması	43
Şekil 3.19. Çatı konstrüksiyonu – Sipahioğlu Konağı	44
Şekil 3.20. Konut cephelerinin oluşturduğu siluet	45
Şekil 3.21. Kontrast yüzeylerin cephedeki görünümü	46
Şekil 3.22. Testere(gönyeli) çıkmalı konut	47
Şekil 3.23. Cephesinde çıkması bulunmayan düz cepheli konut	48
Şekil 3.24. Yörük Köyündeki cephede çıkması bulunmayan hareketli cepheli konut ..	49

Şekil 3.25. Cephe merkezinde tek katta çıkması bulunan konut	49
Şekil 3.26. Cephe merkezinde iki katta çıkması bulunan konut	50
Şekil 3.27. Cephe merkezinde tek katta açık çıkması (balkonu) konut	50
Şekil 3.28. Gönyeli çıkması bulunan konut	51
Şekil 3.29. Cephe boyunca çıkması bulunan konut	51
Şekil 3.30. Bir köşesinde tek katta çıkması olan konut	52
Şekil 3.31. Bir köşesinde her iki katta çıkması olan konut	52
Şekil 3.32. Her iki köşesinde her iki katta çıkması bulunan konut	53
Şekil 3.33. Bir köşesinde iki katta çıkması olup diğer köşesinde tek katta çıkması bulunan konut	53
Şekil 3.34. Kapı kanadı oluşumu	54
Şekil 3.35. Kapı kilit sistemi- Muratoğlu konağı	55
Şekil 3.36. Kapı halkası- Muratoğlu konağı	55
Şekil 3.37. Ahşap korkuluk bulunan pencere- Sucu hafız evi	56
Şekil 3.38. Ahşap parmaklık bulunan pencere	56
Şekil 3.39. Kara kapakları açık bulunan ev.....	57
Şekil 3.40. İçeriden dışarıyı gizleyen ahşap kafes ile oluşturulan yarı geçirgen duvarı bulunan yapı – Muratoğlu Konağı	58
Şekil 3.41. Saçakta asılı geyik boynuzu bulunan konut	59
Şekil 3.42. Ahşap kapılara ait hazırlanan gözlem formu	62
Şekil 3.43. Ahşap pencerelere ait hazırlanan gözlem formu	65
Şekil 3.44. Kapıda sabit bölümler	68
Şekil 3.45. Telaro ve blok kasa detayı	69
Şekil 3.46. Derin kasa detayı	70
Şekil 3.47. Lata kapı detayı	71
Şekil 3.48. Tablalı kapı detayı	72
Şekil 3.49. Tablalı kapılarda biçimlenme örnekleri	72
Şekil 3.50. Camlı kapılarda biçimlenme örnekleri	73
Şekil 3.51. Kapı kasası- duvar ilişkisi	73
Şekil 3.52. Kapı kasası- kanat ilişkisi	74
Şekil 3.53. Kapılarda kanat- kanat ilişkisi	75
Şekil 3.54. Kapılarda yer alan mandal mekanizması	76
Şekil 3.55. Mandallı kilit sistemi	76
Şekil 3.56. Sürgülü kilit sistemi	77
Şekil 3.57. Tokmak bölümleri	78
Şekil 3.58. Düşey bir çubuk biçiminde olan düz tokmak	79
Şekil 3.59. Düşey bir çubuk biçiminde olup, alt kısma doğru kıvrım yapan tokmaklar.....	79
Şekil 3.60. Düşey bir çubuk biçiminde olup, orta bölümde dışa doğru kıvrım yapan tokmaklar	80
Şekil 3.61. Düşey bir çubuk şeklinde olup, orta kısımda dışa doğru bir kıvrım yapan tokmaklar	80
Şekil 3.62. Göbeği volütlü tokmak	81
Şekil 3.63. Bitkisel motifli tokmak	81
Şekil 3.64. El biçimli tokmak	82
Şekil 3.65. Dört bölümlü halka	83
Şekil 3.66. Üç bölümlü halka	83
Şekil 3.67. Ahşap pencere bölümleri	85

Şekil 3.68. Kanat açılış biçimleri	86
Şekil 3.69. Telaro – kanat ilişkisi	87
Şekil 3.70. Ahşap pencere kasa türleri	88
Şekil 3.71. Pencerede duvar- kasa ilişkisi	89
Şekil 3.72. Ahşap pencere kanat- telaro ilişkisi	90
Şekil 3.73. Bini yüzey detayı	90
Şekil 3.74. Kasa- kanat düz birleşim detayı	91
Şekil 3.75. Kasa- kanat lambalı birleşim detayı	91
Şekil 3.76. Kasa- kanat kınışlı birleşim detayı	91
Şekil 3.77. Kanat -kanat düz birleşim detayı	92
Şekil 3.78. Kanat- kanat lambalı birleşim detayı	92
Şekil 3.79. Kanat- kanat kınışlı birleşim detayı	92
Şekil 3.80. Kanat- kanat kurtağzı birleşim detayı	93
Şekil 3.81. Yağmurluk detayı	93
Şekil 3.82. Denizlik türleri	94
Şekil 3.83. Kepenk detayı	95
Şekil 3.84. Kafes detayı	97
Şekil 3.85. Nem sorunu örneği	98
Şekil 3.86. Çatlak oluşumuna örnek	99
Şekil 3.87. Biçimsel deformasyon örneği	100
Şekil 3.88. Boya dökülmesi / kabarması örneği	100
Şekil 3.89. Aşınma örneği	101
Şekil 3.90. Uçma delikleri örneği	101
Şekil 3.91. Mantar oluşumundan kaynaklı çürüme	102
Şekil 3.92. Renk değişimi örneği	103
Şekil 3.93. Bağlantı sorunu örneği	103
Şekil 4.1. Duvar yapısal özellikleri	105
Şekil 4.2. Taş yığma duvar üzerinde konumlanan kapı örneği	105
Şekil 4.3. Kerpiç dolgulu ahşap iskelet duvar üzerinde konumlanan kapı örneği	106
Şekil 4.4. Duvar kaplama özellikleri	106
Şekil 4.5. Sıvasız duvar üzerinde konumlanan kapı örneği	107
Şekil 4.6. Kireç sıvalı duvar üzerinde konumlanan kapı örneği	107
Şekil 4.7. Kasa türleri	108
Şekil 4.8. Derin kasa türüne sahip kapı örneği	109
Şekil 4.9. Blok kasa türüne sahip kapı örneği	109
Şekil 4.10. Kanat türleri	110
Şekil 4.11. Lata kapı kanat türüne sahip kapı örneği	110
Şekil 4.12. Tablalı kapı kanat türüne sahip kapı örneği	111
Şekil 4.13. Kasa- duvar ilişkisi	111
Şekil 4.14. Duvar dış kısmında bulunan kapı örneği	112
Şekil 4.15. Duvar orta kısmında bulunan kapı örneği	112
Şekil 4.16. Duvar iç kısmında bulunan kapı örneği	113
Şekil 4.17. Kasa- kanat bağlantısı	114
Şekil 4.18. Binili kasa, binisiz kanat bağlantılı kapı örneği	114
Şekil 4.19. Binisiz kasa, binisiz kanat bağlantılı kapı örneği	115
Şekil 4.20. Kanat – kanat ilişkisi	116
Şekil 4.21. Kanatların düz çıtalar yardımıyla bağlantı sağladığı kapı örneği	116
Şekil 4.22. Cam tespit biçimi	117

Şekil 4.23. Cam tespitinin ahşap çıtalar yardımı ile yapıldığı kapı örneği	117
Şekil 4.24. Eşik malzemesi	118
Şekil 4.25. Eşik malzemesi olarak taş malzeme kullanılan kapı örneği	118
Şekil 4.26. Eşik malzemesi için ahşap malzeme kullanılan kapı örneği	119
Şekil 4.27. Kapı boşluğu kenar oranları	120
Şekil 4.28. Kapı boşluğu kenar oranı 1x1 olan kapı örneği	120
Şekil 4.29. Kapı boşluğu kenar oranı 1x2 olan kapı örneği	121
Şekil 4.30. Kapı boşluğu kenar oranı 2x3 olan kapı örneği	121
Şekil 4.31. Kapı boşluğu kenar oranı 3x4 olan kapı örneği	122
Şekil 4.32. Kapı boşluğu kenar oranı 4x5 olan kapı örneği	122
Şekil 4.33. Kapı boşluğu kenar oranı 9x10 olan kapı örneği	123
Şekil 4.34. Kapı boşluğu kenar oranı 9x15 olan kapı örneği	123
Şekil 4.35. Kapı boşluğu kenar oranı 3x2 olan kapı örneği	124
Şekil 4.36. Kanat bölümleri	125
Şekil 4.37. Kapı kanadı, düşey elemanların yan yana gelmesiyle oluşan kapı örneği.	125
Şekil 4.38. Kapı kanadı, düşeyde bir, yatayda iki olacak şekilde bölümlenmiş kapı örneği.....	126
Şekil 4.39. Kapı kanadı, düşeyde iki, yatayda üç olacak şekilde bölümlenmiş kapı örneği.....	126
Şekil 4.40. Kanat sayısı	127
Şekil 4.41. Çift kanatlı kapı örneği	127
Şekil 4.42. Tek kanatlı kapı örneği	128
Şekil 4.43. Kilit Sistemi	129
Şekil 4.44. Doğrama üzerinde kilit mekanizması bulunmayan kapı örneği	129
Şekil 4.45. Kapazlama kilit mekanizmasına sahip kapı örneği	130
Şekil 4.46. Mandallı kilit mekanizmasına sahip kapı örneği	130
Şekil 4.47. Sürgülü kilit mekanizmasına sahip kapı örneği	131
Şekil 4.48. Tokmak türü	131
Şekil 4.49. Göbeği valutlu tokmak türüne sahip kapı örneği	132
Şekil 4.50. Düz ayrı bir tutma yeri olan tokmak türüne sahip kapı örneği	132
Şekil 4.51. Halka türü	133
Şekil 4.52. İki bölümlü halka türüne sahip kapı örneği	133
Şekil 4.53. Üç bölümlü halka türüne sahip kapı örneği	134
Şekil 4.54. Dört bölümlü halka türüne sahip kapı örneği	134
Şekil 4.55. Ahşap Pervaz	135
Şekil 4.56. Ahşap pervazı olan kapı örneği	135
Şekil 4.57. Ahşap pervaz elemanı bulunmayan kapı örneği	136
Şekil 4.58. Kapı kolu	136
Şekil 4.59. Kapı kanadı üzerinde kapı kolu bulunan kapı örneği	137
Şekil 4.60. Zemberek	137
Şekil 4.61. Zemberek elemanına sahip kapı örneği	138
Şekil 4.62. Bozulma türleri	139
Şekil 4.63. Nem sorunu olan kapı örneği	140
Şekil 4.64. Çatlamaya maruz kalmış kapı örneği	140
Şekil 4.65. Boya dökülmesi / kabarması görülen kapı örneği	141
Şekil 4.66. Biçimsel deformasyona maruz kalmış kapı örneği	141
Şekil 4.67. Aşınma görülen kapı örneği	142
Şekil 4.68. Uçma delikleri bulunan kapı örneği	142

Şekil 4.69. Bitki oluşumu görülen kapı örneği	143
Şekil 4.70. Renk değişimi görülen kapı örneği	143
Şekil 4.71. Bağlantı sorunu olan kapı örneği	144
Şekil 4.72. Duvar yapısal özellikleri	145
Şekil 4.73. Yığma taş duvar üzerinde bulunan pencere örneği	145
Şekil 4.74. Ahşap iskeletli kerpiç dolgulu duvar üzerinde bulunan pencere örneği ...	146
Şekil 4.75. Ahşap iskeletli tuğla dolgulu duvar üzerinde duran pencere örneği	146
Şekil 4.76. Duvar kaplama özellikleri	147
Şekil 4.77. Sıvasız duvarda bulunan pencere örneği	147
Şekil 4.78. Kireç sıvalı duvarda bulunan pencere örneği	148
Şekil 4.79. Derin kasa türüne sahip pencere örneği	149
Şekil 4.80. Kasa- duvar ilişkisi	150
Şekil 4.81. Duvar dış kısmında bulunan pencere örneği	150
Şekil 4.82. Duvar iç kısmında bulunan pencere örneği	151
Şekil 4.83. Kasa- kanat ilişkisi	151
Şekil 4.84. Kasa – kanat ilişkisi lambalı olan pencere örneği	152
Şekil 4.85. Kasa-kanat ilişkisi kınışlı olan pencere örneği	152
Şekil 4.86. Kasa – kanat ilişkisi düz olan pencere örneği	153
Şekil 4.87. Kanat- kanat ilişkisi	153
Şekil 4.88. Kanat-kanat ilişkisi kurtağızlı olan pencere örneği	154
Şekil 4.89. Kanat-kanat ilişkisi lambalı olan pencere örneği	154
Şekil 4.90. Kanat-kanat ilişkisi düz çatalı olan pencere örneği	155
Şekil 4.91. Cam tespit biçimi	155
Şekil 4.92. Cam tespitinin macunla yapıldığı pencere örneği	156
Şekil 4.93. Cam tespitinin çitalarla yapıldığı pencere örneği	156
Şekil 4.94. Ahşap denizliği olan pencere örneği	157
Şekil 4.95. Pencere boşluğu kenar oranları	158
Şekil 4.96. Pencere boşluğu kenar oranı 1x1 olan pencere örneği	158
Şekil 4.97. Pencere boşluğu kenar oranı 1x2 olan pencere örneği	159
Şekil 4.98. Pencere boşluğu kenar oranı 2x5 olan pencere örneği	159
Şekil 4.99. Pencere boşluğu kenar oranı 3x5 olan pencere örneği	160
Şekil 4.100. Sabit kanat bölümleri	161
Şekil 4.101. Sabit kanat bölümleri yatayda üç, düşeyde bir olan pencere örneği	161
Şekil 4.102. Sabit kanat bölümleri yatayda iki, düşeyde üç olan pencere örneği	162
Şekil 4.103. Sabit kanat bölümleri yatayda üç, düşeyde üç olan pencere örneği	162
Şekil 4.104. Sabit kanat bölümleri üstte; simetrik dört, iki yanda iki olan pencere örneği	163
Şekil 4.105. Sabit kanat bölümleri yatayda ve düşeyde iki olan pencere örneği	163
Şekil 4.106. Sabit kanat bölümleri yatayda iki, düşeyde bir olan pencere örneği	164
Şekil 4.107. Hareketli kanat bölümleri	165
Şekil 4.108. Hareketli kanat bölümleri yatayda bir, düşeyde iki olan pencere örneği. 165	
Şekil 4.109. Hareketli kanat bölümleri altta ve üstte; yatayda ve düşeyde bir olan pencere örneği	166
Şekil 4.110. Hareketli kanat bölümleri altta ve üstte; yatayda bir, düşeyde iki olan pencere örneği	166
Şekil 4.111. Hareketli kanat bölümleri altta, yatayda ve düşeyde bir; üstte, yatayda bir düşeyde iki olan pencere örneği	167
Şekil 4.112. Hareketli kanat bölümleri yatayda ve düşeyde iki olan pencere örneği ..	167

Şekil 4.113. Hareketli kanat bölümleri yatayda ve düşeyde iki olan pencere örneği ..	168
Şekil 4.114. Açılan kanat sayısı	169
Şekil 4.115. Altta ve üstte çift kanatlı açılımı olan pencere örneği	169
Şekil 4.116. Çift kanatlı açılımı olan pencere örneği	170
Şekil 4.117. Tek kanat açılımı olan pencere örneği	170
Şekil 4.118. Kanat açılış biçimleri	171
Şekil 4.119. Düşey sürme hareketi ile açılan pencere örneği	171
Şekil 4.120. Yan dönel açılan pencere örneği	172
Şekil 4.121. Kepenk	173
Şekil 4.122. Kepenk bulunan pencere örneği	173
Şekil 4.123. Korkuluk	174
Şekil 4.124. Ahşap korkuluk bulunan pencere örneği	174
Şekil 4.125. Metal korkuluk bulunan pencere örneği	175
Şekil 4.126. Mandallı kilit mekanizmasına sahip pencere örneği	175
Şekil 4.127. Ahşap pervaz elemanına sahip pencere örneği	176
Şekil 4.128. Malzeme bozulmaları	177
Şekil 4.129. Nem sorunu, aşınma ve renk değişimi olan pencere örneği	178
Şekil 4.130. Çatlak / kırık olan pencere örneği	178
Şekil 4.131. Boya dökülmesi/kabarması olan pencere örneği	179
Şekil 4.132. Biçimsel deformasyona maruz kalan pencere örneği	179
Şekil 4.133. Uçma delikleri bulunan pencere örneği	180
Şekil 4.134. Bağlantı sorunları bulunan pencere örneği	180

1. GİRİŞ

Safranbolu, geleneksel kent dokusu ve konutları ile dünyaca ünlü tarihi müze kent olma özelliğine sahip bir yerleşmedir. Safranbolu'nun konut mimarisinin geleneksel Türk aile yapısıyla biçimlenmesine dair kültürel izlerini günümüzde de mimari doku üzerinden okumak mümkündür. Ancak Safranbolu'nun sahip olduğu değerler, kentsel alanda bulunan sivil mimarlık örnekleri ile sınırlı değildir. Safranbolu kırsalı da kültürel miras niteliği taşıyan çok sayıda geleneksel konutu bünyesinde barındırmaktadır. Yörük Köyü de bu yerleşim yerlerin biridir. Yörük Köyü geleneksel konutları; Osmanlı Dönemi'nde Anadolu ve Balkanlar'da rastlanan geleneksel konutlar ile aynı özelliklere sahiptir. Geleneksel konutların cephelerinde oluşturulan çıkma, cumba ve balkon gibi elemanlarla sağlanan hareketler bu gibi konutların genel özellikleri olarak söylenebilir. Bununla birlikte eski kent dokularının temel ögesi olan sokakları çift taraftan sınırlayan geleneksel yapılar ve avlu duvarları, birbirinden oldukça farklı ve sıradanlıktan uzak bir biçimlenme meydana getirirler.

Ancak geleneksel yapıların zaman içinde çeşitli nedenlerle yıprandığı da bilinmektedir. Oysa özgün özelliklerinin sürdürülmesi ve kültürümüzün gelecek kuşaklara aktarılabilmesi için kayıt altına alınması ve belgelenmesi büyük önem taşımaktadır. Safranbolu kırsalı ile ilgili çeşitli akademik incelemelerin yapıldığı bilinmekle birlikte, sözü edilen çalışmalar sınırlı sayıdadır. Safranbolu kırsalı geleneksel konutlarının karakteristik özelliklerinin kayıt altına alınmadığı görülmektedir.

Bu durum göz önüne alındığında, Safranbolu kırsalında bulunan Yörük Köyü'nün; bozulmamış yerleşim dokusu ve sahip olduğu pek çok kültürel miras öğeleri, bugüne kadar kimliğinden ve özgünlüğünden pek bir şey kaybetmeden günümüze kadar ulaşmıştır. Köyde bulunan geleneksel yapılar 21.11.1997 tarihinde Kültür Bakanlığı tarafından tescillenmiş olup geleneksel konut niteliği taşımaktadır.

1.1. Amaç

Çok sayıda uygarlığa ev sahipliği yapmış Safranbolu ve geleneksel konut mimarisi ile adeta Safranbolu'nun minyatürü olarak değerlendirilen Yörük Köyü'nün, sahip olduğu mimari yapıların özelliklerinin belgelenmesi ve kayıt altına alınması büyük önem arz etmektedir.

Geleneksel konut örneklerinin sayısının gittikçe azalmaya başladığını göz önüne aldığımızda Yörük Köyü'ne ilişkin yapılacak akademik ve bilimsel çalışmalar, köyün tarihini belgelemek adına son derece önem taşımaktadır.

Bugüne kadar Yörük Köyü geleneksel konut dokusunun korunmasına ilişkin (Meraki 2001), ev ve oda oluşumlarına değinen (Demirarslan 2011), köyde bulunan geleneksel konutlara ait restorasyon önerisini içeren (Meraki 1999), mimari ve süsleme detaylarına yer veren (Çan 2011), köy ve çevresine ilişkin peyzaj planlamalarını içeren (Bekişoğlu 2002), peyzaj potansiyelinin kırsal turizm açısından değerlendiren (Kiper 2006) ve kırsal sit alanı koruma imar planlarının karşılaştırmasına (Türkoğlu 2014) yönelik çalışmalara rastlanmakla birlikte, geleneksel konutların doğramalarına ilişkin belgeleme ve kayıt altına almak amacı ile herhangi bir çalışmaya rastlanmamıştır. Anadolu geleneksel konut mimarisinin gelişme sürecine ışık tutacak önemli örneklerin buradaki varlığı Yörük Köyü'nün çalışma alanı olarak seçilmesine sebep olmuştur. Köyde bulunan geleneksel konutların doğramaları ile ilgili yapılan bu çalışma bir başlangıç niteliğinde olup devamında yapılacak her çalışma köyün kimliğinin korunmasını ve gelecek nesillere aktarılmasına katkıda bulunacaktır.

1.2. Kapsam

Bu çalışma kapsamında; geleneksel mimarinin önemli örneklerini bünyesinde barındıran Yörük Köyü'nün, geleneksel konut doğramalarının gelecek kuşaklara aktarılabilmesi için tespit edilmesinin ve kayıt altına alınmasının gerekliliği incelenmiştir. Yörük Köyü geleneksel konut doğramalarının incelemelerine geçilmeden

önce konuyu aydınlatması açısından, ahşap doğramalar ve özelliklerine ilişkin bilgilere yer verilmiştir.

Çalışmada, geleneksel dokusuyla Yörük Köyü' nün fiziki durumuna, topografya ve iklim koşullarına ilişkin genel bilgiler ve köydeki geleneksel yapıların mimari özellikleri hakkında bilgilere yer verilmiştir.

Yörük Köyü yerleşiminde yer alan evler ile ilgili hazırlanan bu çalışmada, öncelikli olarak konuyu açıklayıcı ve amaca yönelik olarak Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'ndan elde edilen tescilli yapıların listesi temel alınarak, Yörük Köyünde bulunan tescilli yapıların harita üzerinde tespiti yapılmıştır. İncelenecek yapıların tespiti konusunda özgün olmasına dikkat edildiğinden, öncelikli olarak özgünlüğünü koruyan yapılar tercih edilmiş olup, strüktürü görmek ve analiz etmeyi kolaylaştırmak amacı ile sıvasız olan örnekler öncelik verilmiştir. Bu kapsamda herhangi bir revizyona maruz kalmamış, restore edilmemiş ve incelemeye elverişli tescilli yapılar incelenmiştir. Araştırma, tescilli sivil mimarlık örneği konutlar ile sınırlandırılmış olmakla birlikte sahipleri tarafından kapatılıp, terk edilmiş evlere ulaşım sağlanamadığından halka açık gezi evleri ile günümüzde içinde oturulan geleneksel Yörük Köyü evleri ile sınırlı tutulmuştur.

1.3. Yöntem

Anadolu geleneksel konut mimarisinin en tipik ve bozulmamış örneklerinden olan Yörük Köyü evlerinin doğramalarının tespitine ilişkin hazırlanan bu çalışmada tüm mimari özellikler göz önünde tutularak incelenmeye çalışılmıştır.

Çalışma süresince yöntem olarak literatür taraması, sistematik oluşturulması, alan çalışması ve bulguların kayıt altına alınması olmak üzere dört ana başlık altında tez çalışması gerçekleştirilmiştir.

Öncelikle araştırmaya birçok kütüphaneden ve arşivden elde edilen Yörük Köyü'nün sosyo – ekonomik yapısı, nüfusu, iklimi, yerleşim özellikleri ve topografya gibi konuları ile ilgili literatür taraması ile başlanmış olup tez konusu kapsamında akademik

çalışmalar, bilimsel kaynaklar ve yöre ile ilgili yerel kaynaklardan fayda sağlanmıştır. Bu aşamada, Yörük Köyü ile ilgili olarak bilgi ve belgeler sınırlı olduğu için köyün gelişmesine ve yerel dokuya ilişkin bilgileri Safranbolu'nun gelişimini içeren kaynaklardan elde edilmiştir.

İkinci aşamada yapılan literatür taraması sonucunda elde edilen veriler ışığında alan araştırmasının yapılabilmesi için sistematik oluşturulmuştur. Sonrasında oluşan sistematik verileri temel alınarak alan çalışması için envanter oluşturulmuş olup Yörük Köyü yerleşim dokusunu oluşturan tescilli yapıların doğramalarının her birisine bir envanter numarası verilmiştir. Böylelikle analiz edilen doğramaya ilişkin duvar özellikleri, doğramanın yapısal, biçimsel ve tamamlayıcı özellikleri gibi pek çok doğramaya ilişkin bilgiler envanterlerle tek tek saptanmıştır. Bu saptamalar yazılan notlar, alınan ölçümler ve çekilen fotoğraflar yardımı ile de belgelenmiştir. Köydeki evlerin yapımında ve onarımında çalışmış kişilerle ve köy sakinleriyle konuşularak elde edilen verilerle de bu tespitler desteklenmiştir.

Çalışmanın sonuç aşamasına gelindiğinde, köyde bulunan geleneksel konutların doğramalarına ilişkin elde edilen sayısal veriler ve analizlerin ışığında, doğramaların kayıt altına alınması sağlanmıştır.

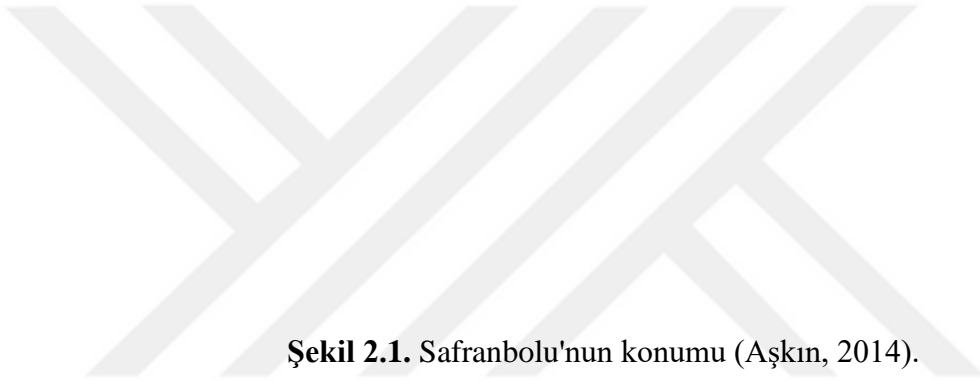
2. KURAMSAL TEMELLER ve KAYNAK ARAŞTIRMASI

Çalışmanın bu kısmında, çalışmanın ana materyalini oluşturan Safranbolu Yörük Köyü'nün özelliklerine ve alan üzerine yapılan araştırmalardan elde edilen bilgilere değinilmiştir. Elde edilen bilgiler, Safranbolu ve Yörük Köyü ile Safranbolu Yörük Köyü üzerine yapılan araştırmalar olmak üzere iki ana başlık altında anlatılmıştır.

2.1. Safranbolu ve Yörük Köyü

Çalışmanın bu kısmında araştırmanın yapıldığı alan olan Yörük Köyü'nün bağlı olduğu Safranbolu ilçesine ait bilgilere yer verilmiştir. Kaynaklardan elde edilen Safranbolu'nun tarihsel süreçteki yerine, coğrafi konumuna, iklimsel özelliklerine ve yerleşim dokusuna değinilmiştir.

Safranbolu ilçesi, Batı Karadeniz Bölgesinde yer alan Karabük iline bağlıdır (Şekil 2.1). Denizden 400 m- 600 m kadar yüksekte yerleşmiştir. Safranbolu, Karadeniz ve İç Anadolu iklimleri arasında bir geçiş kuşağında yer alır. Bölgede şiddetli kışlara ve kurak yazlara rastlanmaz. Bu durum kara iklimi özelliklerine sahip olması ile açıklanabilir. Kara iklimi etkisi ile yağışlar en çok yılın ilk yarısında yoğun olarak düşer. Temmuz ve ağustos ayları en sıcak aylar olup ocak, şubat ve mart ayları da en soğuk aylardır. Yıllık %60 nem ortalamasına sahiptir. Şehir ve çarşı kesiminin vadi içinde yer alması kış mevsiminde bölgeyi soğuk rüzgarlardan korumuştur (Şekil 2.2). Bağlar bölgesi ise daha yüksek bir yayla niteliğinde güneye doğru eğimli olup yazları daha serin geçirmektedir (Günay 1999, Koçan 2004).



Şekil 2.1. Safranbolu'nun konumu (Aşkın, 2014).



Şekil 2.2. Safranbolu şehir kesimi genel görünüm.

Safranbolu, kuzeyden güneye alçalan az eğimli ve sırasıyla kalker-marn-kalker tabakalarından oluşan bir yaylanın akarsularla yarılması sonucu meydana gelen vadilerin içerisinde ve çevresinde bulunur (Şekil 2.3). Kuzeyden doğru gelen GümüŐ Deresi, açtığı vadi içerisinde dar, derin ve kalker yamaçlara sahip bir kanyon meydana getirmiştir. Kalenin yer aldığı tepe, akarsular ile aŐınmamıŐ ada misali tepe kalmıştır. Batıda bulunan Kıranköy yerleŐmesi, vadinin sınırını meydana getiren falez üzerinde yer almaktadır. Akçasu Deresi dar bir vadiden geçip sonrasında Akçasu Mahallesi'nde geniŐler. Sonrasında Cinci Hanı altında yer alan tünellerden geçer. Bu noktada Akçasu Deresi vadisi ile GümüŐ Deresi vadisi bir araya gelerek geniŐçe bir çukur meydana getirir. arŐı ve tabakhane, bu çukur alan içinde yer alır (Şekil 2.4) (Günay 1999).



Şekil 2.3. Safranbolu yerleşimi.



Şekil 2.4. Safranbolu'nun topografik yapısı (Anonim, 2014).

Safranbolu'da geleneksel toplum yaşantısının tüm özelliklerini yansıtmaktadır. Bununla birlikte sahip olduğu tarihi geçmişi ile oluşturduğu kültürel mirası, çevresel dokusu içerisinde koruyabilen nadir örnek kentlerdendir (Koçan 2004).

Günay (1999) Safranbolu'nun tarihine ilişkin bilgileri "Safranbolu çevresi Paleolitik Çağ'dan beri bir yerleşme yeri olmuştur. Eflani çevresinde üç büyük höyük bulunmaktadır. Homeros'ta bu bölge Paflagonya olarak geçer. Pers ve Helenistik dönemlerini yaşadktan sonra Roma, Bizans döneminde yoğun bir yerleşme alanı olmuştur. Safranbolu- Eflani bölgesinde yirmi dört tümülüs, çeşitli kaya mezarları, kabartmalar, Safranbolu güneyinde Sipahiler Köyü'nde bir Roma tapınağı sayılabilir. Safranbolu içinde Roma ve Bizans Çağlarına ait eser yoktur. Bu dönemdeki adı da belli değildir. Leonard Safranbolu'nun eski Germia olabileceğini, Ainsworth ise Zafaran Boli'nin eski adının yine Safran kenti anlamında Flaviapolis olduğunu söyler. Osman Turan, Türkler almadan önce kentin adının Dadybra olduğunu yazıyor" şeklinde aktarmaktadır.

Zalifre veya Zalifra adının, kentin Candaroğlu Beyliği Dönemindeki adı olduğu varsayılmaktadır. Safranbolu'da bulunan Eski Cami, Süleyman Paşa Medresesi ile Eski Hamam Candaroğlu beyliği döneminden kalan yapıtlardır. Kastamonu, bu dönemlerde ve sonraki Osmanlı Döneminde merkezdir. Safranbolu, Candaroğlu beyliği döneminden itibaren Osmanlı zamanında da uzun zaman Taraklı Borlu adı ile nitelendirmiştir. 18.yy. öncesinde Zağfıran Borlu olarak anılmış olup sonrasında de Zağfıranbolu olarak anılmıştır. Rumlar ise Safranpolis veya Teadorapolis olarak adlandırmışlardır. Safranbolu'nun adı çeşitli zamanlarda değişikliğe uğramış olup 1940 yılından itibaren bugünkü halini almıştır (Günay 1999, Koçan 2004).

Kalenin yer aldığı tepe ile güney kesimlerde, ilk Türk yerleşimlerinin yer aldığı söylenebilmektedir. Yöneticilerin, kale bölgesinde yaşam sürdüğu bilinmekle birlikte halkın ise güney yamaçlarda yaşadığını söylemek mümkündür. Bağlık alanlar refahın artması ile yazlık mahallelere dönüşmüş ve böylelikle Bağlar kesimi meydana gelmiştir. (Günay 1999).

Safranbolu'da yazlık ve kışık oturma düzeni olmak üzere iki ayrı yerleşim alanı meydana getirmiştir. Vadiler içinde bulunan yerleşim yeri, şehir olarak adlandırılan ve kışın oturulan bir kent parçasıdır (Şekil 2.5). Ayrıca çarşı, okul, yönetim alanları, üretim alanları ve camiler bu bölgede bulunmaktadır. Bağlar, kentin en önemli yazlık bölgesi olup şehrin kuzeybatısında güneye bakan az eğimli bir yamaç üzerinde bulunmaktadır. Çok büyük bahçeler içinde bulunan evler seyrek bir yerleşim dokusu oluşturmaktadır. Topografya şehirde olduğu gibi burada da çeşitlilik gösterir (Kaya 1996).



Şekil 2.5. Safranbolu merkez / çarşı.

Şüphesiz ki bünyesinde barındırdığı geleneksel Türk mimarisi tarzındaki Safranbolu evleri, Safranbolu'yu ülkemizde ve dünyada ön plana çıkartan en önemli unsurdur. Bu evler, kentsel konumları, mimarileri ve el sanatları ile dikkate değer niteliktedir (Şekil 2.6). Başka bir deyişle Safranbolu evleri, yüzlerce yıllık bir zamanda oluşan Türk kültürünü günümüzde yaşatmayı sürdüren en önemli yapı taşlarıdır. Safranbolu, yaşam biçimi ve geleneklerin, bölgesel doğa koşulları ile oluşturduğu mimari yapılanma ile meydana gelen bir vadi yerleşmesidir. Yamaç üzerine yerleşen evler, bir saygı çerçevesinde birbirinin manzarasını ve güneşini bozmayacak bir şekilde kurulmuştur. Evler, sokaklar ve bahçe duvarları bir bütünlük oluşturur. Zemin kat duvarı ile bütünlüşen bahçe duvarı sokağın devamı niteliğindedir. Üst katlarda çıkma ve cumbalar cepheyi meydana getirir. Kent, geleneksel niteliklerini korumuş bir yerleşimdir (Pamuk 2010).



Şekil 2.6. Geleneksel Safranbolu Evleri.

Rum evleri haricinde Safranbolu evlerinde haremlik selamlık ayırımı bulunmaktadır. Bazı evlerde çift merdiven bulunmaktadır. Ayrıca yemek servislerinde kullanılmak için dönme dolaplar yapılmıştır. Yüksek bahçe duvarları, işlevselliği benimsemiş dış çardaklar ve cumbalarla birlikte Safranbolu evleri çevreye kapalı aile yapısını ortaya koymaktadır. Evler geniş aile yapısına uygun biçimde iki veya üç katlı olarak inşa edilmiştir. Çatı ve saçaklar, yağmur ve kar sularından dolayı nemi almaması için geniş tutulmuştur. Aynı şekilde zemin katta yer alan hayat bölümü, ahşap gövdeyi nemden korumak için taş ile kaplanmıştır. Odalar günlük ihtiyaçları karşılayacak şekilde işlevsel olarak organize edilmiştir. Ayrıca üst örtüde, tavanda, yan örtüde, dolaplarda, pencerelerde, kapılarda ve merdiven korkuluklarında ahşap malzemenin işlenerek kullanılması işlevselliğin yanında estetik güzelliği de gözler önüne sermektedir (Pamuk 2010).

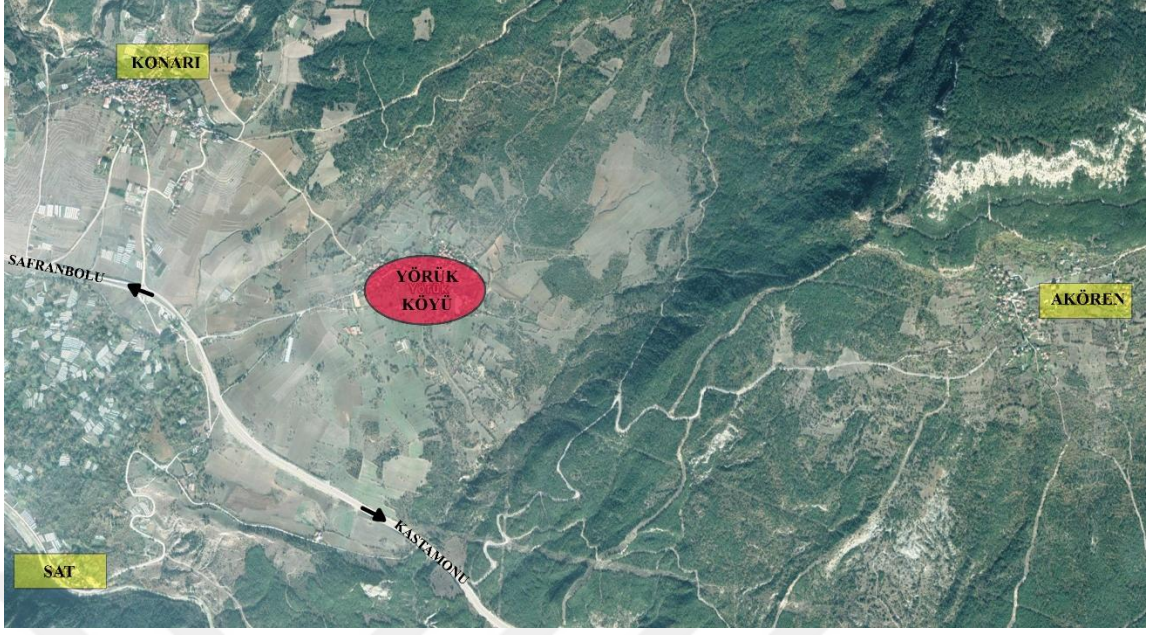
Yerleşim dokusu öğelerinin günümüze kadar en az bozularak geldiği Safranbolu, farklı uygarlıkların izlerini taşıdığı gibi doğal, kültürel ve tarihi değerleri bünyesinde bulundurmaktadır (Koçan 2004)

1985 yılında Safranbolu'nun Çarşı ve Bağlar bölgesi, Taşınmaz Kültür Varlıkları Yüksek Kurulu tarafından kentsel sit alanı olarak ilan edilmiştir. 1991 yılında Safranbolu Koruma Amaçlı İmar Planı kabul edilip uygulamaya konmuştur. 1975 yılında ise başlatılan ve artarak ilerleyen kültürel değerleri koruma çalışmaları başarıya ulaşmış ve bu başarının sonucu olarak Safranbolu 17.12.1994 tarihinde UNESCO tarafından Dünya Mirası Listesi'ne girmiştir (Aşkın 2014).

Bugün Safranbolu, "Dünya Mirası" olarak Anadolu medeniyetlerinin izlerini taşımaktadır. Safranbolu bünyesinde barındırdığı maddi ve manevi değerleri geçmişten günümüze kadar yansıtmakla birlikte tarihi koruma konusunda da oldukça iyi bir örnek teşkil etmektedir. Günümüzde en iyi korunan yer olarak nitelendirilen Safranbolu elde ettiği bu başarı ile "Korumanın Başkenti" unvanını kazanmıştır (Koçan 2004).

2.2. Safranbolu Yörük Köyü'ne İlişkin Araştırmalar

Yörük Köyü, Safranbolu'nun 12 km doğusunda yer almakla birlikte Kastamonu yolu üzerinde 13.km'de bulunmaktadır. Akören ve Yacı köyleri Yörük Köyü'nün doğusunda, Sat ve Konarı köyleri ise köyün batısında, Sırçalı Köyleri köyün kuzeyinde, Araç Çayı ise köyün güneyinde bulunmaktadır (Şekil 2.7). Yörük Köyü'ne ulaşım Karabük – Kastamonu yolu üzerinden sağlanmakta olup anayoldan 1 km kadar içeride yer almaktadır. Gizli kalmış bir müze kent olma niteliğine sahip olan Yörük Köyü, hafif meyilli bir düzlük alanda kurulmuştur (Hersek 2000, Demirarslan 2011).



Şekil 2.7. Yörük Köyü'nün konumu

(<https://earth.google.com/web/@41.21933709,32.80793941,507.31147624a,5454.27172149d,35y,0.00000001h,3.3764554t,-0r>, 2019).

Deniz seviyesinden yaklaşık 600 m yüksekte konumlanmakta olup genel olarak köy, kuzey ve batı yönünden dağlarla çevrilidir. Yerleşim parçalanmış bir plato durumundadır (Şekil 2.8). Bu duruma Araç Çayı ve ona kuzeyden gelip karışan kolları sebep olmaktadır. Köyün kuzeyinde yer alan dağlık alan, kretase kalker ve flislerden meydana gelmiş büyük kabartılar şeklindedir. Bu flis tabakaları, Safranbolu'yu ve Yörük Köyü'nü içine alan havza dahilinde kalker, marn ve greli kalkerlerden meydana gelmiştir (Hersek 2000).



Şekil 2.8. Yörük Köyü yerleşim deseni (Türkoğlu 2014).

Söz konusu olan bölge 2.derece deprem kuşağında bulunmakta olup Kuzey Anadolu deprem bölgesinde görülen depremler çoğunlukla Safranbolu ve civarında hissedilmektedir (Hersek 2000).

Bölgenin, Karadeniz iklimi ile İç Anadolu ikliminin bir bağlamda karması olan bir özellik göstermesini; bölgenin kuzeyinde bulunan dağ sıralarının, ılımlı deniz havasının iç bölgelere girmesine kısmen mâni olması ile açıklamak mümkündür. Yörede kışlar kısmen ılık seyrederken yazlar ise oldukça sıcaktır. Yağışlar genel olarak yılın ilk yarısında yoğun görülmekle birlikte bölgede her mevsim yağış görmek mümkündür. Ayrıca yıllık ortalama %60 nem oranı bulunmaktadır (Hersek 2000).

Köyün ilk kuruluşu araştırıldığında; bölgenin Osmanlıların egemenliğine geçmesinden sonra, yöreye Türk boylarının yerleştirildiğini yazılı kaynaklarda görmek mümkündür. Fakat, Yörük Köyü'nün ilk kuruluş tarihi kesin olarak söylenememektedir (Hersek 2000).

Köyün yerlileri arasında anlatılan bir rivayete göre, kendi kökenlerini Oğuzlar'ın Kayı Boyundan, Karakeçilli aşiretine dayandırmaktadırlar. Aynı rivayete göre; Horosan'dan gelmiş, Hüseyin, Davut ve Hacı isimli üç kardeşin yerleşmek için köyün buldukları yeri tercih ettikleri ve ilerleyen yıllarda kardeşlerden Davut ve Hacı'nın kendi obaları ile yerleşimden ayrılarak günümüzdeki Davutobası ve Hacılarobası köylerini kurdukları söylenmektedir. Kardeşlerden Hacı Hüseyin ise obası ile Yörük Köyü'nde kalarak köyün ilk kurucusu olduğu halk tarafından anlatıla gelmiştir. Bu kuruluş efsanesinin, Davutobası ve Hacılarobası köyünde de benzer biçimde anlatıldığı bilinmektedir (Hersek 2000).

Osmanlı döneminde, köy halkının önemli bir kısmının İstanbul'da fırıncılıkla uğraştıkları hatta belirli dönemlerde un ticareti ile ilgilendikleri anlaşılmaktadır. Bununla birlikte, fırıncılıkla ilgili piyasaya da hakimiyetleri olduğunu söylemek mümkündür. Sarayın av köpeklerine ekmek pişirmek amacı ile kurulan sekban ocaklarında çalışan Yörük Köyü yerlileri, zahire toplanması ve korunması hususunda da hizmet vermişlerdir. Bu kişilerin, zamanla zanaatlarını ilerleterek saraya ekmek tahsis eden bir duruma geldikleri ve ilerleyen zamanda ise İstanbul'da fırıncılık işine başladıkları söylenebilir. Bu sayede İstanbul'da yaşam sürenlerin iyi bir ekonomik güce sahip olmaları, köyün gelişiminde önemli rol oynamıştır. İlerleyen zamanlarda Yörük Köyü, kentlerde bile eşine az rastlanır güzellikte Anadolu geleneksel konutları ile donatılmıştır (Şekil 2.9) (Çan 2011).



Şekil 2.9. Yörük köyü- Anadolu geleneksel konut örneği.

Cumhuriyet dönemi ile yerleşik durumda olan köy sakinlerinin önemli kısmının İstanbul'a göç etmeye başladıkları görülmektedir. Ayrıca İstanbul dışında Ankara, İzmir ve Bursa gibi kentlere de ekonomik zorluklar nedeniyle göç başlamıştır. Zamanla değişen ve gelişen ticari yaşam ve koşullar, köy halkını dışarıda bir gelecek arayışına zorlamış olmalıdır (Çan 2011).

1927 yılında Kastamonu'dan alınıp Zonguldak'a bağlanan Safranbolu, Karabük'ün 1998 yılında il olması ile buraya bağlanmıştır. Yörük Köyü de Safranbolu ilçe sınırları içerisinde olup muhtarlıkla yönetilmektedir (Hersek 2000).

Günümüzde tarım ve hayvancılık, köyde yaşayan birçok ailelerin gelir kaynağıdır. Ayrıca nüfusun bir kısmı il sınırları içerisinde bulunan demir çelik fabrikasında ve

ilçedeki çeşitli iş alanlarında çalışmaktadır. Bununla birlikte bazı aileler bölgede turizm potansiyeli yüksek olduğundan bu amaca yönelik küçük dükkân çalıştırmaktadır. Köydeki ekonomik durumun yetersizliği ve ailelerin çocuklarına daha iyi eğitim imkânı vermek istemeleri günümüzde köyden kente göçü devam ettirmektedir. Var olan ekonomik sıkıntıların çözümü için gerekli yatırımların yapılması durumunda, turizm tek alternatif olarak değerlendirilmektedir (Hersek 2000).

Yörük Köyü, bağlı olduğu ilçesi Safranbolu kadar değişikliğe maruz kalmamıştır. Doğal köy yaşantısını sürdüren ve her açıdan bakir ve özgün kalabilmeyi başarmış bir yerleşmedir. Köyün halen mevcut olan geleneksel Türk konutlarının oluşturduğu mimari dokusu, yalın bir köy mimarisinden çok, büyük ölçekli ve çok katlı gösterişli konutları ile kentsel bir biçimlenme ortaya koymaktadır (Şekil 2.10) (Hersek 2000).



Şekil 2.10. Yörük Köyü geleneksel konutları (Hersek 2000).

Günümüzde Yörük Köyü, Safranbolu'ya gelen pek çok turistin uğrak yerlerinden biri olmakla birlikte ülkemizde pek tanınmamaktadır. Köyün yerlilerinin 1996 yılında kurmuş oldukları “Yörük Köyü Kültür Mirasını Koruma ve Dayanışma Vakfı” köyün değerlerinin korunması ve gelecek nesillere aktarılması amacıyla çalışmaktadır. Vakıf köyde bulunan bir evin, müze ev yapılmasına ilişkin çalışmalar göstermekle birlikte çeşitli sosyal etkinliklerde organize etmektedir. Örneğin, bu faaliyetler çerçevesinde her yıl köyde “Yörük Günü” kutlanmaktadır. 1999 yılı Cumhuriyet Bayramı'nda Sipahioğlu Konağı turistlerin gezebileceği bir “müze ev” olarak hizmete açılmıştır (Şekil 2.11) (Hersek 2000).

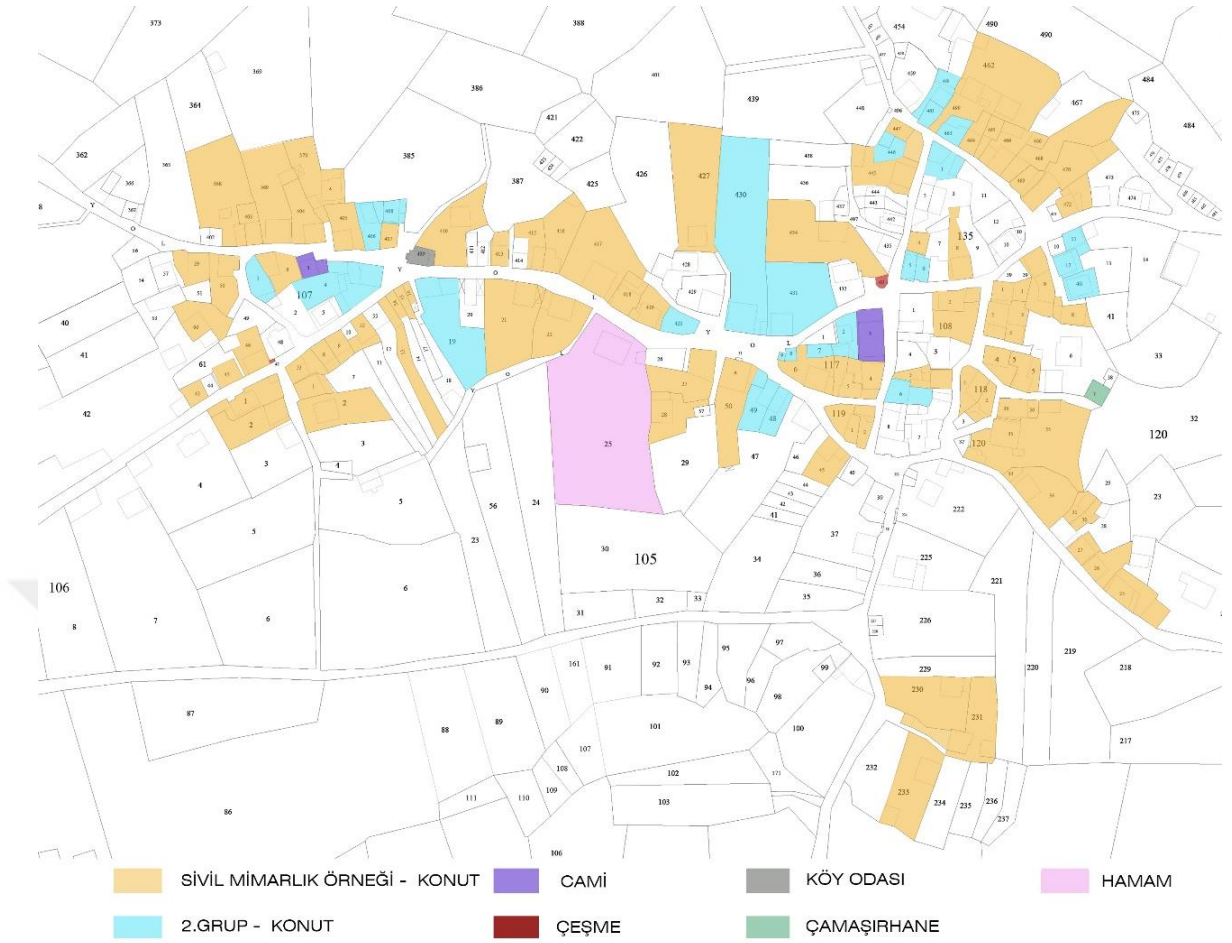


Şekil 2.11. Sipahioğlu Konağı.

Yörük Köyü sakinlerinin geleneklerine sıkı sıkıya bağlı olduklarını söylemek mümkündür. Yörük Köyü sakinlerinin yaşam biçiminde ataerkil aile yapısının kalıntılarını görmek mümkündür. Eski evlerin her aileye bir oda tahsisine yönelik biçimlenişi günümüzde de geçerliliğini koruyan bir olgudur (Bekişoğlu 2002).

Günümüzde, köyde bulunan 140 haneden sadece 62'sinde daimî olarak yaşam sürmekte olup, nüfus yaklaşık 240 kişi civarındadır. Köydeki diğer 43 hanede ise 180 kişi yaşamakta fakat yılın belli zamanlarında, bayram ve tatillerde 2 ay kadar köyde bulunmaktadır. Bunların dışında kalan 35 hane ise kullanılmamaktadır (Çan 2011).

Yörük Köyü hafif meyilli bir arazi üzerine yerleşmiş iki mahalleden meydana gelmektedir. Bugün Yörük Köyü'nde yaklaşık 144 konut, 2 cami, 1 çamaşırhane, 1 köy kahvesi ve muhtarlık binası yer almaktadır. Köyde bulunan geleneksel konutların büyük çoğunluğu ve bunlarla birlikte cami, çamaşırhane gibi yapılarda dahil 1997 yılında Kültür Bakanlığı tarafından tescillenmiştir (Şekil 2.12) (Çan 2011).



Şekil 2.12. Yörük Köyü'ndeki tescilli yapılar (Anonim, 2016).

Günümüzde Yörük Köyüne ulaşımı, köyün güneybatı yönünden Kastamonu-Safranbolu karayolundan sağlanmaktadır. Bu yol, Konarı Köyünden gelen yol ile Aşağı Mahallede kesişmektedir. Böylelikle meydana gelen ana yol yaklaşık 150 m sonra Çökön Meydanı'na varmakta olup meydana sonra ise yine ikiye ayrılan yol çeşitli yönlerde bulunan kısa sokaklarla kesişerek köyün yerleşim dokusunu meydana getirmektedir (Şekil 2.13) (Hersek 2000).



Şekil 2.13. Çökön meydanı.

Yörük Köyü yerleşiminde en çok dikkat çeken unsur, yapıların kümelenme biçimidir. Yollar boyunca adeta bitişik düzen bir yapılaşma biçimi görülmektedir. Sokaklara cephe veren avlu duvarlarının önemli bir çevre ögesi olmasını, her evin muhakkak bir bahçesi olması ile açıklamak mümkündür. Yörük Köyündeki yerleşim düzeni, köyün bütününün birden algılanmasına olanak sağlamamakta ve sadece içinde bulunan sokak çevreyi oluşturmaktadır (Şekil 2.14) (Hersek 2000, Çan 2011).



Şekil 2.14. Yörük Köyü sokaklarından bir görünüm.

Yörük Köyü'ndeki konutların, çok az eğimli bir alanda yer almaları ve genellikle düzgün parsellere yerleştirilmiş olmaları; bu gibi yapılarda karakteristik olarak değerlendirilen zemin kat ve yaşam katları arasındaki farklı biçimlenmeleri önemli ölçüde ortadan kaldırmıştır. Buna karşın yerleşim dokusu bazı konutların cephelerinde yer alan cumba ve çıkmalarla zengin bir görünüme sahip olmuştur. Zemin meyili çok olmadığından zemin katların oluşumu için bir daralma işlemine ihtiyaç duyulmamıştır (Şekil 2.15) (Hersek 2000, Çan 2011).



Şekil 2.15. Yörük Köyü geleneksel konutlarının cepheleri.

Yörük Köyü'nde her iki mahallenin de merkezinde yer almak üzere toplam iki adet cami bulunmaktadır. Aşağı Mahalle ve Yukarı Mahalle camilerinden yalnız Yukarı mahalle de bulunan cami faal olarak hizmet vermektedir (Şekil 2.16). Yukarı Mahalle deki caminin ana yapı malzemesi yığma taş olup dikdörtgen bir forma sahiptir. Aşağı Mahalledeki camide ise ahşap malzeme hakimdir (Şekil 2.17). Cami, ahşap karkas tekniğinde yapılmış dikdörtgen bir forma sahiptir (Hersek 2000, Türkoğlu 2014).



Şekil 2.16. Merkez camii (Türkoğlu 2014).



Şekil. 2.17. Aşağı Mahallede bulunan camii (Türkoğlu 2014).

Köy merkezinden doğu batı yönünde ilerleyen anayolun, güney tarafında bulunan Recepoğlu Evi'ne komşu Afatgil Hamamı bulunmaktadır. Yol seviyesinin altında bulunan hamamdan bugün sadece üzerinde tonoz örtü bulunan kare plana sahip bir soğukluk, dikdörtgen plana sahip bir sıcaklık ve bir de kazan bölümü ulaşabilmiştir. Hamam kısmen toprak altında olup, dış yüzde yer alan yarım daire kemerli giriş kapısı ile kapının sol tarafında bulunan çeşme nişi dikkati çekmektedir (Hersek 2000).

Çamaşırhane, köyün doğusunda yer almakla birlikte çamaşırların kapalı bir alanda yıkanması amacı ile moloz taştan inşa edilmiş kagir bir yapıdır (Şekil 2.18). Kare planlı olan yapının orta kısmında onikigen taş bir bölüm bulunmaktadır (Hersek 2000).



Şekil 2.18. Çamaşırhane (Türkoğlu 2014).

Köy Kahvesi, kagir iki katlı yapının üst katında bulunmakta olup dikdörtgen planlı tek bir hacimden ibarettir (Şekil 2.19). İç hacmin güneydoğu köşesinde, geleneksel yapım teknikleri kullanılarak oluşturulmuş bir ocak, bir dolap ve bir niş yer almaktadır. Yapının zemin katında Yörük Köyü Kültür Mirasını Koruma ve Dayanışma Vakfı yer almaktadır (Hersek 2000).



Şekil 2.19. Yörük Köyü Kahvehanesi (Hersek, 2000).

Ahşap çatıklı sistem ile oluşturulmuş iki katlı Yörük Köyü Muhtarlık binası ana cadde üzerinde yer almaktadır. İç ve dış cephe düzeni bakımından yalın bir işçilik örneğidir. Tek kapı ile yapının her iki katına da dışarıdan erişim sağlanabilmektedir (Hersek 2000).

Günümüzde köyde ana yol boyunca üç adet çeşme yer almaktadır. Yukarı Mahalle Çeşmesi, Merkez Camisinin hemen karşısında olup yolun diğer kısmında bulunmaktadır (Şekil 2.20). Kaymakçıoğlu Konağının bahçe duvarına bitişik su haznesi bulunan çeşmenin yola bakan kısmı üç yüzeyli olup çokgen plana sahiptir. Kagir olarak inşa edilen çeşmenin tüm yüzeylerinde taş malzemededen bir yalak ve musluklar bulunmaktadır. Çökön Meydanı Çeşmesi ise köyde yer alan çeşmelerin bir diğeridir. Çeyrekgil Evinin cephesindeki orta cumbanın altında yer alan çeşme, cumbanın pahlı çokgen yüzeyine uygun oluşturulmuş kagir bir yapıdır. Aşağı Mahalle çeşmesi ise köyün giriş bölümünde avlu duvarına bitişik bir halde bulunmaktadır. Oval biçimli bir

rozetle süslenmiş çeşme aynasına sahip olup yan yüzeyinde yer alan kitabeye göre H.1142/M.1729 tarihinde inşa edilmiştir. İlerleyen zamanda müdahale görerek özgünlüğünü yitiren çeşme günümüzde kullanılmamaktadır (Hersek 2000).



Şekil 2.20. Yukarı Mahallede bulunan çeşme.

Yörük Köyü mezarlık alanı mezar taşları ile tescillenmiştir. Yörük köylerinin en belirgin özelliği mezarlık alanından köye giriş sağlanması olup Yörük Köyünde de bu durumu görmek mümkündür (Türkoğlu 2014).

3. MATERYAL VE YÖNTEM

Çalışmanın bu kısmında, araştırmanın yapılması sırasında kullanılan materyal ve yöntemlere değinilmiştir. Bu bilgiler materyal ve yöntem olmak üzere iki ana başlık altında toplanmıştır.

Çalışmanın materyal kısmında, araştırmanın ana materyalinin ne olduğu, ana materyal olarak seçilme nedenleri ve çalışma süresince kullanılan materyaller hakkında bilgiler verilmiştir. Ayrıca araştırmanın gerçekleştiği alanda bulunan ve araştırmaya konu olan Yörük Köyü geleneksel konutlarına ilişkin kaynaklardan elde edilen bilgiler sunulmuştur.

Çalışmanın yöntem kısmında ise, sıra ile araştırma süresince kullanılan yöntemlere ve araştırmanın sistematığıne değinilmiştir. Bununla birlikte doğrama analizinin yapılabilmesi hususunda ahşap doğramaların özelliklerine ilişkin kaynaklardan elde edilen bilgiler verilmiştir.

3.1. Materyal

Safranbolu Yörük Köyü geleneksel konutları, bu çalışmanın ana materyalini oluşturmaktadır. Yörük Köyü geleneksel konutlarının materyal olarak seçilmesinin nedeni, Yörük Köyü ve geleneksel konutlarının sahip oldukları özgün özellikleri halen koruyor olmasıdır. Çalışma; Yörük Köyü tarihi çevresinin içerisinde bulunan geleneksel konutların doğramalarının tespit edilmesi ve böylelikle koruma ve yaşatmaya katkıda bulunulmasını amaçlamaktadır.

Çalışma alanının belirlenmesinde, toplumumuzun kültürel değerlerini günümüze kadar korumuş olması, değişen yapım sistemlerinden etkilenmemiş olması, doğal ve kültürel yerleşim özelliklerini günümüze kadar yaşatmış olması, geleneksel Anadolu konutlarının önemli örneklerini bünyesinde barındırması, Köyün UNESCO Dünya Miras Listesi'ne dahil edilmesi, kentsel sit alanı olarak tescil edilmesi ve bugüne kadar alanda bu konuda herhangi bir çalışmaya rastlanmamış olması etkin rol oynamıştır.

Çalışma alanının sınırının belirlenmesinde Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'ndan elde edilen sivil mimarlık örneklerini içeren liste temel alınmıştır.

Safranbolu Belediyesi'nden sağlanan, Safranbolu Yörük Köyü yerleşim planından ve Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'ndan elde edilen yerleşimde yer alan sivil mimarlık örneklerini içeren listeden yararlanılarak yerleşimdeki sivil mimarlık örneği konutların plan üzerinde yerleri tespit edilmiştir. Bu tespitlerden yararlanarak çalışma alanına ilişkin öneriler belirlenmiştir.

Yörük Köyü geleneksel konut doğramalarının biçim, oluşum, malzeme ve detayları çalışmanın başından itibaren Yörük Köyü'ne belirli dönemlerde gidilerek 2015, 2016, 2017 ve 2018 yıllarında çekilen fotoğraflarla belgelenmiştir.

Çalışma kapsamında; özellikle Anadolu'nun tarihi kentlerinde bulunan geleneksel konut olarak nitelendirilen yapılara ilişkin yapılacak koruma ve geliştirme çalışmalarında, yapının doğramaları açısından getirilebilecek öneriler, ahşap doğrama analizi ilkeleri ile ilgili olarak daha önce yapılmış tezler, kitaplar, dergiler ve makaleler göz önüne alınarak Safranbolu / Yörük Köyü örneğinde sunulmuştur.

3.1.1. Yörük Köyü Geleneksel Konutlarının Mimari Özellikleri

Yörük Köyü; geleneksel mimarisi, kendine has yaşam biçimi ve değerleri ile meşhur yaklaşık 144 konuttan meydana gelen bir yerleşimdir. Bu konutlardan 86 adedi 1997 yılında Kültür Bakanlığı tarafından tarihi eser olarak tescil edilmiştir. Tescil edilen konutların olup en eskisi 450 yıllık bir geçmişe sahiptir (Demirarslan 2011).

Bugün köyün yerleşim dokusu geçmiş bir yaşam kültürünün halen yaşayan son temsilcileridir (Şekil 3.1.). Köyde bulunan konutların mevcut yapım kitabeleri incelendiğinde, en eskisinin 17. yy' da büyük bir çoğunluğunun ise, 19. yy. sonlarında yapıldığı tespit edilmiştir (Bekişoğlu 2002).



Şekil 3.1. Yörük Köyü yerleşim düzeni (Kiper 2006).

Köyün, Osmanlı sarayı ve İstanbul ile her zaman bağları olmuştur. Bu durumu, köydeki ailelerin bir bölümünün Osmanlı askeri sınıfında yer almaları ile açıklamak mümkündür. İstanbul'a göç eden maddi açıdan iyi durumda olan aileler, köyleri ile olan ilişkilerini devam ettirmiştir. Batılılaşma hareketinin merkezinde bulunan İstanbul'da karşılaştıkları konut, dekorasyon ve iç mekân özelliklerini köydeki evlerine aktarmışlardır. Bu sebeple, 19. yüzyıl Batılılaşma döneminin mimaride ve dekorasyondaki zenginliğini köyde yer alan çok katlı konut ve konakların yansıttığı görülmektedir (Demirarslan 2011).

Yörük Köyü'ndeki konutlarındaki bozulmaların sadece doğal etkenlerle meydana geldiğini söylemek mümkündür. Zaten Yörük köyünü benzerlerinden farklı kılan da bu özgünlüğünü koruya bilmişlik özelliğidir (Hersek 2000).

Bugün unutmaya yüz tutmuş şehirleşme kültürü, komşunun bahçesine bakan bir pencere açmamak ya da yan komşunun bahçesine çatıdan gelen yağmur suyunu boşaltmamak gibi daha pek çok yazılı olmayan toplumsal, hukuksal, görgü kuralları çerçevesinde oluşmuştur. Söz konusu saygı ve sevgi düzeni hiç şüphesiz atalarımızın düşünce biçimi

ve yaşama bakış açısının bir ürünüdür. Bu bakış açısı ile evine gelen misafiri "Tanrı Misafiri" diye ağırlayan kişiler aynı şekilde sahip oldukları manzarayı da misafirleri ile paylaşmışlardır. Yörük Köyü geleneksel konutlarında ve yerleşim yerinde de bu özellikler görülmektedir (Şekil 3.2.) (Hersek 2000).



Şekil 3.2. Yörük Köyü genel görünüm (Demirarslan 2011).

Bilindiği gibi kırsal kesimde ve özellikle köy yerleşimlerinde yer alan konutlar tek katlı, küçük ölçekli, basit ve gösterişten uzak yapılardır. Kısaca köylerde bulunan konutların işlevleri büyük ölçüde barınmaya yöneliktir. Buna karşılık kentlerde bulunan konutlarda ise ikinci ve hatta üçüncü katlar görülmektedir. Üstelik kentlerdeki konutların yapı işçiliğinde de özenli bir tutum gözlemlemek mümkündür. Çünkü kent konutları, günlük yaşantının çeşitli etkinliklerine imkân sağlayacak mekanlara sahiptir. Bundan dolayı kentlerde bulunan konutlarda işlev farklılaşması sonucunda baş oda, ekmek evi gibi özel mekanlar ortaya çıkmıştır. Yörük Köyü'nde bulunan konutların da gerek boyutları gerek görkemli yapıları gerekse de nitelikli mekanları ile yapılar kırsal olmaktan ziyade daha çok kentsel bir izlenim ortaya koymaktadır (Şekil 3.3) (Hersek 2000).



Şekil 3.3. Yörük Köyü geleneksel konutu.

Köyde en sık rastlanan konut tipi; girişleri yol cephesinde bulunan, bahçeleri ise arkada olmakla birlikte bazen bir yanlarında bulunan birbirlerine bitişik ya da çok yakın inşa edilmiş yapılardır (Şekil 3.4) (Hersek 2000).

Şekil 3.4. Yörük Köyü'nde evlerin girişi (Demirarslan 2011).

Yörük Köyü'ndeki evlerin zemin katı kagir olmakla birlikte üst katları ahşap çatklıdır (Şekil 3.5). Evler çoğunlukla iki katlıdır. Yapıların birçoğunda mahremiyetten ötürü zemin kat sokağa kapalıdır. Üst kat ise ailenin günlük yaşantısının geçtiği odaların bulunduğu kattır. Bazı evlerde tavanı diğer katlardan daha aşağıda bulunan bir orta kata rastlamak mümkündür. Bu kat, kış mevsiminde evin kolay ısıtılmasını sağlamak için oluşturulmuştur. Konutlar, bir köy evinden farklı olarak daha büyük ve gösterişli olarak inşa edilmiş olup konak niteliklerine sahiptir. Bu sebeple, Yörük köyü yerleşimi tipik bir Osmanlı köy yerleşimi olmaktan ayrılmaktadır. Bu durum köy halkının maddi gücünü ortaya koymaktadır (Demirarslan 2011).



Şekil 3.5. Yörük Köyü'ndeki zemin katı kagir üstü ahşap çatklı konut örneği.

Konutların bir tarafında ya da etrafında bulunan açık mekanların içerisinde kuyu, ocak, pekmezlik veya samanlık gibi mekanlar yer almaktadır. Konutlar genellikle sokaktan yüksek bir duvar ile ayrılmaktadır. Evlerin girişi yoğunlukla çift kanatlı kapı ile sağlanmaktadır. Tek kanat eve giriş çıkış için kullanılmakta olup diğer kanat ise daima

sabit durur. Yörede itinayla işlenmiş kapı tokmakları görülmektedir. Bu durumu bölgede demirciliğin önemli bir iş kolu olması ile açıklamak mümkündür. Evlerin giriş kapıları genellikle bir duvarı ahşap kafes veya parmaklıklarla örtülü olan hayatlara açılmaktadır. Bu şekilde hayatların aydınlanma ve havalandırma sorunu çözüme kavuşmuştur. Eski konutlarda hayat alanlarının zeminleri toprak olarak bırakılmış olsa da konutların çoğunda bu alanların zemini taş kaplıdır. Bundan dolayı zemini taş kaplı bu bölümler "taşlık" adını almıştır (Şekil 3.6). Köydeki depo ve ahır gibi mekanlar pek çok evde hayatlara açılmaktadır. Hayatlarda yer alan merdivenler yöresel olarak pabuçluk olarak bilinen kısımdan başlayarak bir üst kata ulaşımı sağlamaktadır. Merdivenden çıkarken merdiven sahanlığında erzak depolama amacı ile oluşturulmuş dolaplar göze çarpmaktadır (Şekil 3.7) (Meraki 2001, Demirarslan 2011).



Şekil 3.6. Zemin katta bir tarafı ahşap kafesle örtülü taşlık mekânı – Muratoğlu Konağı.



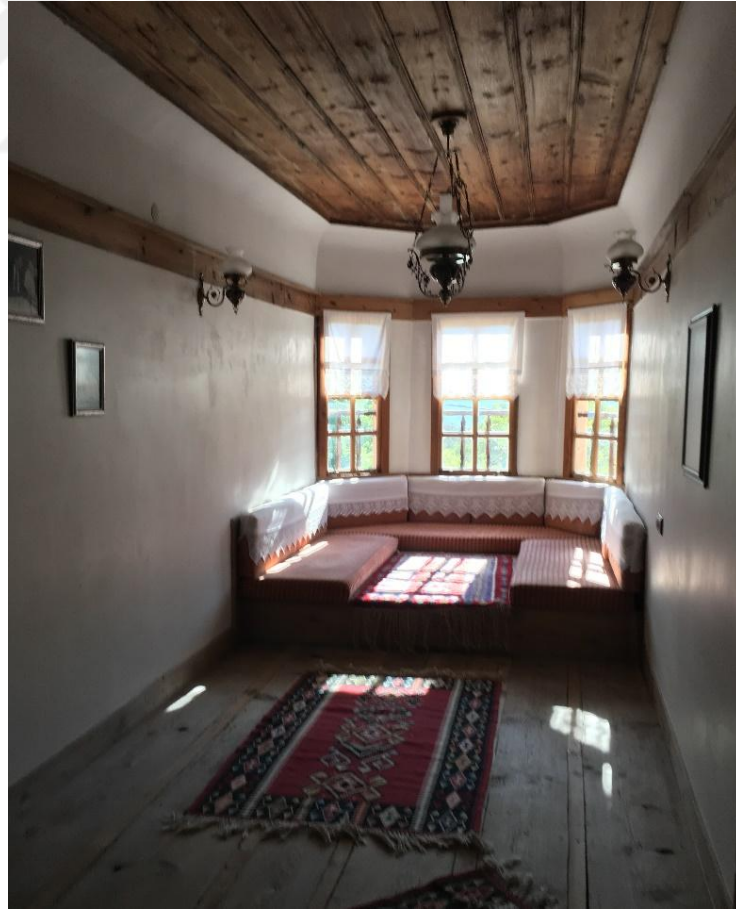
Şekil 3.7. Merdiven çıkışında yer alan erzak depoları- Sucu Hafız Konağı (Demirarslan 2011).

Daha önce de bahsedildiği gibi, orta katta genelde kışın kullanılan ve ısınmayı kolaylaştırmak maksadıyla tavanı alçak olarak inşa edilmiş odalar bulunmaktadır. Anadolu geleneksel konut mimarisinde yaygın bir özellik olarak asıl yaşamın geçtiği kat ise üst kattır. Işığın ve manzaranın biçimlendirdiği bu katta geleneksel Türk konutunun merkezini meydana getiren odalar bulunmaktadır. Genellikle oda sayısı iki ve beş arasında değişkenlik göstermektedir. Odalar, yöresel dilde “çardak” olarak adlandırılan sofa ile birbirine bağlanmaktadır (Demirarslan 2011).

Konutların merkezinde bulunan sofalar, konutların en önemli ögesidir. Sadece bütün odaların açıldığı ortak alanlar değildir. Aynı zamanda bünyelerinde yer alan merdivenler vasıtası ile kullanıcıların konut içerisindeki sirkülasyonunu sağlamaktadır. Dış sofalı plan tipinin pahlı köşe sofalı türüne göre inşa edilen evlere sık rastlanmakla birlikte ve çoğunda sofaya eklenmiş bir eyvan yer almaktadır (Şekil 3.8). Harem ve selamlık ayrımı olan Sipahioğlu Konağı’nda olduğu gibi simetrik plana sahip evler de bulunmaktadır. Bununla birlikte hela, abdestlik ve kiler gibi hacimlerde sofa ile ilişkilidir. Çardağın bir kısmını yükseltmek suretiyle oluşturulan özel oturma alanlarının yaratıldığı örneklerle de rastlanmaktadır (Şekil 3.9). Yörük Köyündeki evlere özgü bir nitelik olarak diyagonal olarak b-konumlanan kapılarla sofadan odalara giriş sağlanmaktadır. (Meraki 2001, Demirarslan 2011).



Şekil 3.8. Pahlı sofalı plan tipine sahip yapılarda oda kapılarının yerleşimi- Sucu Hafız Konağı (Demirarslan 2011).



Şekil 3.9. Çardak- özel oturma köşesi – Muratoğlu Konağı.

Odalar, geleneksel konutlarda sıkça rastlanan biçimlenişleri ile bir ailenin günlük yaşantısındaki ihtiyaçları karşılayacak şekilde düzenlenmişlerdir. Bu tarafla geçmişteki göçebe yaşam tarzında bulunan çadır hayatının bir devamı niteliğini taşımaktadır. Yörük Köyü'nde de ataerkil yaşantının gerekliliklerinden olan, her bir oda büyük aileyi oluşturan çekirdek aileye ait olup odaların tümü sofaya bağlanmaktadır (Şekil 3.10.) (Meraki 2001).



Şekil 3.10. Sofa – oda ilişkisi – Sucu Hafız Evi.

Ekonomik durumu daha iyi olan köy sakinleri, yapılarını daha özenli yaptırmış olup bu tür büyük yapılarda, baş oda, cihannüma ve namaz odası olarak adlandırılan özelleşmiş odalar bulunmaktadır. Ayrıca yemek pişirme gibi işlevler için ekmek evi ya da aşevi olarak isimlendirilen özel mekanlar bulunmakta olup diğer odalardan pek de farklı bir biçimlenme göstermezler (Şekil 3.11.) (Meraki 2001).



Şekil 3.11. Aş evi– Sipahioğlu Konağı.

Konutların tamamında abdesthane ve hela bulunmaktadır (Şekil 3.12.). Bu mekanlara, sofaya açılan bir koridor aracılığı ile bu mekanlara erişim sağlanır. Abdesthaneden helaya geçilecek şekilde iki ayrı mekân olarak düzenlenmişlerdir. Bu mekanların pencere açıklıkları dışarıya açılmakta olup bu mekanlar sokağa cephe veren kısımlarda yer almazlar. Köyde bulunan konutların ıslak hacimleri genellikle dış cepheden anlaşılabilir (Meraki 2001).



Şekil 3.12. Islak hacim – Sipahioğlu konağı.

Konutların çoğunlukla her odasında bulunan gusülhane olarak isimlendirilen bölümde yıkanma sağlanabilmektedir (Şekil 3.13). Buna ek olarak bazı konutlarda küçük hamamlara rastlamak mümkündür (Meraki 2001).



Şekil 3.13. Gusülhane / yıkanma yeri – Sipahioğlu konağı.

3.1.2. Yörük Köyü Geleneksel Konutlarının Yapısal Özellikleri

Köydeki konutların yapım sistemleri incelendiğinde; evlerin çoğunda zemin katın taşıyıcı nitelikteki kagir duvarlarla, üst katların ise ahşap çatkı sistemi ile oluşturulduğu görülmektedir. Ahşap dikmeler, ahşap kirişler ve payandalar ahşap çatkı sistemini meydana getirmektedir. Bu şekildeki düzenleme ve yapım tekniğine yöresel olarak “yegdane” adı verilmektedir (Hersek 2000).

Yapıların temelleri 100 cm ile 150 cm arasında değişen moloz taş duvarlardan oluşmaktadır. Moloz taş duvarlar çoğunlukla zemin kat duvarları boyunca yükselir. Bu duvarlarda çamur harcı bağlayıcı rol oynamıştır (Hersek 2000).

Zemin kat duvarları; temelden itibaren yükselen taş duvarları, ahşap dikmeler ile oluşturulan zemin katları taşımakta olup kalınlıkları 55 cm ile 80 cm arasında değişiklik

göstermektedir (Şekil 3.14). Moloz taş olan zemin kat duvarları, sıvanmadan bırakılmıştır. Örgü sırasında duvarların içine 80 cm ile 100 cm aralıklarla ahşap hatıllar yerleştirilmektedir. Duvarın yapımında kullanılan taşlar civardaki ocaklardan elde edilen kalker bazlı taşlar ile derelerden toplanmış taşlardan meydana gelmektedir (Hersek 2000).



Şekil 3.14. Kagir duvar oluşumu.

Köydeki geleneksel konutların tümünde üst katlar ahşap çatki sistem ile oluşturulmuştur. Bu sistem dikey olarak yerleştirilmiş ahşap dikmeler ile bunların tabanında ve üstünde yatay olarak yer alan kirişler ve yapı köşelerine konulmuş payandalardan meydana gelmektedir. Ahşap dikmeler için genellikle çam ve köknar kullanılmış olup öz adı verilen ve taş duvar üzerinde yerleştirilmiş taban hatılları ile bunların arasındaki dikme kirişlerinden meydana gelen bölüme oturmaktadır (Hersek 2000).

Tavan ve zemin döşemesini ahşap kirişlemeler oluşturmuş olup üzeri ahşap tahtalar ile kaplanarak inşa edilmiştir (Şekil 3.15). Döşeme kirişleri çoğunlukla tek yön sıralanmıştır. Cumba ve çıkmalar yine ahşap kirişler yardımı ile yapılmış olup yöresel dilde eliböğünde adı verilen payandalarla desteklenmiştir. Payandalar ve çatkılarının sisteme çivilerle tespiti sağlanmıştır (Hersek 2000, Meraki 2001).



Şekil 3.15. Ahşap döşeme oluşumu.

Bazı yapıların dış köşelerinde bulunan dikmenin tabanından başlayan ve açı oluşturarak pencere köşesine doğru yerleştirilmiş kısa bir payanda daha yer almaktadır. Bu payanda deprem ve rüzgâr gibi yapıyı etkileyen yan kesme kuvvetlerine karşı eklenmiştir (Hersek 2000).

Yörük Köyü konutlarında çıkmalar üç farklı yapım tekniği ile oluşturulmuştur. Konsol çıkmalar, taşıyıcı döşeme kirişlerinin zemin kat duvarının dış yüzeyinden 60 cm. ile 100 cm. kadar taşırılarak uç noktaya alt tabanın yerleştirilmesiyle gerçekleşmekte olup bazı yapılarda dışa taşan kirişlerin altına destek amacı ile ikinci bir kiriş daha atılmıştır. Payanda ile oluşturulan çıkmalar; tek yönde bulunan üst kat döşeme kirişlerinin yapı yüzeyinden dışa taşırılması ile meydana gelirken kiriş uçlarının aşağıya doğru sarkma ihtimaline karşı uygulanmış bir yapım tekniğidir (Şekil 3.16). Bu teknikte zemin katın kagir duvarında bulunan hatıla veya duvar üzerindeki bir kертmeye oturarak eğimli bir açı ile çıkma uçlarını destekleyen ahşap elemanlar bulunmaktadır. Bindirmeli çıkmalar

ise; yapıdan taşan kiriş çaplarını azaltmak ve yük kapasitesini arttırmak amacı ile kirişlerin çift yönde, üst üste ve kademeli olarak yerleştirilmesi ile meydana gelir (Hersek 2000).



Şekil 3.16. Payandalı çıkma örneği.

Ahşap çatki sistemine sahip olan yapılardaki duvarlar, çatkiyı oluşturan dikme aralarının taş, kerpiç gibi yapı malzemeleriyle doldurularak oluşturulmuştur (Şekil 3.17). Bu duvarlardan taş dolgulu olanlarının bazıları, dış duvar yüzeyleri sıvanmadan bırakılmıştır. Yapıların çoğunda duvarlar, saman, tabakhane artığı gön ve kıl dan oluşan kırıtlı sandık harcı kullanılarak sıvanmıştır (Hersek 2000).



Şekil 3.17. Ahşap çatkı arası kerpiç dolgulu ve konsol çıkmalı yapı örneği.

Kapı ve pencere doğramaları geleneksel menteşe tipi olan güllaplar yardımı ile kasalara bağlanmıştır. Kapıların çoğunda geniş pervazlara rastlamaktadır (Şekil 3.18) (Hersek 2000).



Şekil 3.18. Ahşap kapı doğraması.

Köydeki konutlarda oturtma çatı olarak bilinen çatı konstrüksiyonu görülmektedir (Şekil 3.19). Tasarımı etkileyen ana unsur, komşuya çatı suyunun aktarılmamasıdır. Bu sebeple yerleşimde beşik çatı olarak iki, üç ve dört yüzeyli çatı tiplerine rastlanmaktadır. Çatı yüzeyleri kiremit altında bulunan tahtalarla kaplanmış olup çatı örtüsü olarak alaturka kiremit kullanıldığı görülmektedir. Saçaklar, tavan kirişlerinin dışarıya doğru taşırılması veya merteklerin uzatılması ile oluşturulmuş olup altları kaplanmadan bırakılmıştır (Hersek 2000).



Şekil 3.19. Çatı konstrüksiyonu – Sipahioğlu Konağı.

Köyde bulunan Çamaşırhane, Yukarı Cami, kahvehane ve hamamın duvarları taş malzemeden kâgir olarak inşa edilmiştir. Yörük köyü yerleşim alanında bulunan müstemilat amaçlı kullanılan yapılar ise basit yapılı kerpiçten yığma olarak veya ahşap karkas olarak yapılmıştır. Köyde bulunan yeni yapıların büyük bir kısmı ise çağdaş yapım sistemiyle inşa edilmiştir. Köyde yer alan depo yapıları ise tek katlı basit konstrüksiyonlardır (Meraki 2001).

Yapıların yükseklikleri tek kattan üç kata kadar farklılık göstermekle birlikte bu durum yerleşmeyi kırsal niteliklerinden uzaklaştırmakta ve daha çok kentsel bir havaya büründürmektedir (Meraki 2001).

3.1.3. Yörük Köyü Geleneksel Konutlarının Cephe Özellikleri

Yörük Köyü konutlarında, bu tip yapılarda karakteristik olarak değerlendirilen zemin kat ve yaşamın geçtiği katlar arasındaki farklı biçimlenmeler, yapıların oldukça az eğimin olduğu alanda düzgün parsellere yerleşmiş olmasından dolayı büyük ölçüde ortadan kalkmıştır. Buna karşın bazı konutların cephelerinde görülen sınırlı sayıdaki çıkma ve cumbalarla yerleşim dokusu daha zengin bir görünüme sahip olmuştur (Şekil 3.20). Bununla birlikte yapının beyaz ve krem rengi sıvalı duvarları ile yapının strüktürünün meydana getiren koyu kahve renge sahip ahşap çatkı sistemi arasında kontrast yüzeyler meydana gelmektedir (Şekil 3.21). Bu yüzeyler yapının cephelerini oldukça farklı bir hale getirmektedir (Türkoğlu 2010, 2014).



Şekil 3.20. Konut cephelerinin oluşturduğu silüet.



Şekil 3.21. Kontrast yüzeylerin cephedeki görünümü.

Yörük Köyü'ne has önemli bir diğer özellik ise önemli sayıda çıkması bulunmayan konutun mimari doku içinde bulunmasıdır. Üstelik bu çıkması bulunmayan konutlar, zeminden itibaren içeri ve dışarı doğru değişen cephe hareketleri ile çıkması bulunan yapılarla birlikte uyumlu bir doku oluşturmaktadır. Fakat enteresan olan şu ki gelenek haline gelmiş olan hareketli yüzeylerden meydana gelen yapı cepheleri oluşturma biçiminin bu kez zeminden itibaren tüm cephe yüzeyinde uygulanmasıdır. Örneğin çoğunlukla çıkması bulunan yapılarda görülebilen testere dişi gibi cephe hareketlerini Yörük Köyü'ndeki konutlarda zemin kattan itibaren bütün bir bina yüzeyinde görmek mümkündür (Şekil 3.22) (Bekişoğlu 2002).



Şekil 3.22. Testere(gönyeli) çıkmalı konut.

Geleneksel konutlarımızda bulunan çıkmaları, zemin katın üstünde bulunan katların dış ortama doğru taşan kısmı olarak tanımlamak mümkündür. Cumba ise ön ve yan cepheye, üst katlara uygun olarak ve dışarıya doğru 100 cm ile 150 cm kadar taşan kapalı balkonlardır. Çıkmaların oluşmasındaki en önemli etken oda içi görüş alanını genişletmek, manzaraya ve sokağa hâkim olmak, yer kazanmak ve yapı bütününe görsel katkı sağlamak gibi gerekçelerle iç mekânın dış ortama uzatılması olarak açıklanabilir. Yörük Köyü Geleneksel konutlarının çoğunda çeşitli biçimlerde çıkmalara rastlanmaktadır (Hersek 2000).

Geleneksel konut dokusu içerisinde yer alan yapılarda çıkmasız cepheler, düz cepheli (Şekil 3.23) ve hareketli cepheli (Şekil 3.24) olmak üzere iki gruptur. Bununla birlikte cephenin merkezinde çıkma ve cumbası olan yapılar ise tek katta çıkması bulunan

(Şekil 3.25), her iki katta çıkması bulunan (Şekil 3.26) ve tek katta açık çıkması (balkonu) olanlar (Şekil 3.27) olmak üzere üç gruptur. Ayrıca gönyeli çıkmalar (Şekil 3.28), cephe boyunca çıkması olan yapılar (Şekil 3.29) ve köşe çıkmalılar da yine çıkma çeşitleri içinde yer almaktadır. Bunlardan köşe çıkmalı olanlar; bir köşesinde tek katta çıkması olanlar (Şekil 3.30), bir köşesinde her iki katta çıkması olanlar (Şekil 3.31), her iki köşesinde her iki katta çıkması olanlar (Şekil 3.32) ve bir köşesinde iki katta çıkması olup diğer köşesinde üst katta çıkması olanlar (Şekil 3.33) olmak üzere dört alt başlık altında toplanmaktadır. Son olarak ise farklı çıkma tiplerine aynı cephede sahip olan yapılar da yine çıkma tipi olarak karşımıza çıkmaktadır (Hersek 2000).

Çıkmasız yalın yapılar, tüm katlarda herhangi bir çıkması bulunmayan düz cepheli yapılardır (Şekil 3.23). Çıkmasız hareketli yapılar ise, zemin kattan itibaren birinci katta ve üst katlara kadar cephe hareketlenmeleri bulunan yapılardır (Şekil 3.24) (Hersek 2000, Meraki 2001).



Şekil 3.23. Cephesinde çıkması bulunmayan düz cepheli konut.



Şekil 3.24. Yörük Köyündeki cephede çıkması bulunmayan hareketli cephe konut.



Şekil 3.25. Cephe merkezinde tek katta çıkması bulunan konut.



Şekil 3.26. Cephe merkezinde iki katta çıkması bulunan konut.



Şekil 3.27. Cephe merkezinde tek katta açık çıkması (balkonu) konut.



Şekil 3.28. Gönyeli çıkması bulunan konut.



Şekil 3.29. Cephe boyunca çıkması bulunan konut.



Şekil 3.30. Bir köşesinde tek katta çıkması olan konut.



Şekil 3.31. Bir köşesinde her iki katta çıkması olan konut.



Şekil 3.32. Her iki köşesinde her iki katta çıkması bulunan konut.



Şekil 3.33. Bir köşesinde iki katta çıkması olup diğer köşesinde tek katta çıkması bulunan konut.

Cephe elemanlarından kapılar incelendiğinde; köyde yer alan evlerin genellikle çift kanatlı avlu ve sokak kapıları olduğu görülmektedir. Bu kapılar yalın bir işçilikle yapılmıştır. Bu kapıların kanatları yan yana getirilen ahşap tahtaların dövme demirden yapılmış büyük başlıklı çiviler ve ahşap kuşaklar yardımı ile bir araya getirilerek oluşturulmuştur (Meraki 2001).



Şekil 3.34. Kapı kanadı oluşumu.

Büyük metal kilit mekanizmaları ile bu mekanizmaların arka tarafında yer alan ahşap elemanlı düzeneklerle avlu veya taşlık kapılarının açılması veya kilitlenmesi sağlanır (Şekil 3.35). Özellikle dış kapılarda, yöresel olarak şak şak tutamak veya çekecek olarak adlandırılan kapı halka ve tokmaklar bulunmaktadır. Kapıların çalınmasında, açılmasında veya kapanmasında halka ve tokmaklar kullanılmaktadır (Şekil 3.36). Halka ve tokmaklar, kapıya çakılan üzerinde işleme olan madeni bir plakanın üstünde bulunan düğme demir bir çubuk elemana sabitlenmiş elemanlardır (Meraki 2001).



Şekil 3.35. Kapı kilit sistemi.



Şekil 3.36. Kapı halkası- Muratoğlu konağı.

Bir diğer cephe elemanı olan pencereler; eyvanların, sofaların, odaların veya diğer mekanların dış cephe duvarlarında bulunurlar. Sokağa, bahçeye veya avluya doğru açılırlar. Dış cephedeki biçimlenme aynı zamanda iç mekanların konumu ve özelliğine göre de şekillenmiştir (Meraki 2001).

Köydeki konutların pencerelerinde tornalayarak yapılmış ahşap korkuluklara sıkça rastlanmakta olup bazı korkuluklar ise tahtaya motif verilerek oluşturulmuştur (Şekil 3.37). Bunun yanı sıra köydeki konutların bazılarının pencerelerinde lokmalı demir parmaklıkları anımsatan ahşap parmaklıklar görülmektedir (Şekil 3.38) (Meraki 2001).



Şekil 3.37. Ahşap korkuluk bulunan pencere- Sucu hafız evi.



Şekil 3.38. Ahşap parmaklık bulunan pencere.

Kara kapaklar; evlerin pencereleri dışında yer alan ve pencereyi doğal etkilerden korumak için yapılmış olup çoğunlukla bölgede bol bulunması nedeniyle çam ağacından üretilmişlerdir (Şekil 3.39). Kapaklar dışarıya doğru açılmakla birlikte tek parça ahşap malzemedен yekpare olarak oluşturulmuş iki ayrı kanat şeklindedir (Meraki 2001).



Şekil 3.39. Kara kapakları açık bulunan ev.

Kuşaklar ile desteklenmiş olan kanatlar açıldıktan sonra pencerelerin korkuluklarına yel demirleri ile sabitlenir. Bu şekilde kapakların rüzgâr sonucu yapıya çarpması önlenmektedir. Kapaklar kapatıldıklarında ise çapa biçimli metal elemanlar pencere korkuluklarına tutturulur (Meraki 2001).

Kafesler; Yörük köyündeki konutlarda taşlığa açılan ana giriş kapılarının üst kısımlarında yapılmıştır. Ayrıca hayatların ve açık sofa bölümlerinin dış ortamdan soyutlanması için oluşturulan yarı geçirgen duvarlar içeriği dışardan gizleyen kafeslerden meydana gelmiştir (Şekil 3.40) (Meraki 2001).



Şekil 3.40. İçeriden dışarıyı gizleyen ahşap kafes ile oluşturulan yarı geçirgen duvarı bulunan yapı – Muratoğlu Konağı.

Yöre halkının inanışlarını, örf ve adetlerini yansıtan süslemeler, nazarlıklar ve kitabeler kullanılmıştır. Bu elemanlar yapıya hem nitelik hem de kültürel açıdan bir zenginlik katmaktadır. At nalı, geyik boynuzu, mavi boncuk veya kurutulmuş hayvan kafatası yapıların saçaklarına asılan elemanlardır (Şekil 3.41). Bunlar yapıyı ve sahibini kötü ruh ve nazardan korumak için asılır. Ayrıca cephede yine yapıyı süslemek ve nazardan korumak için kalem işi süsleme, nazar duası ve maşallah yazıları yer almaktadır. Kitabelerde ise, yine maşallah yazısının yanında yapının yapım tarihi bulunmaktadır (Meraki 2001).



Şekil 3.41. Saçakta asılı geyik boynuzu bulunan konut.

3.2. Yöntem

Araştırmanın veri toplama aşamasında, araştırmanın temelini oluşturması açısından Yörük Köyü'ne ilişkin genel bir literatür taraması yapılmıştır. Sonrasında, inceleme yapılacak alanın iklimsel özelliklerine ve yerleşim dokusuna ilişkin gerekli bilgiler toplanmıştır. Alanın tanımlanması ve incelemelerin yapılması için gereken bilgi ve belgeler ilgili kurum ve kuruluşlardan temin edilmiştir.

Araştırmanın sistematüğini oluşturmak adına ahşap doğramalar ve özelliklerine ilişkin literatür taraması yapılmış olup böylelikle ahşap kapılar ve ahşap pencerelerin özelliklerine ilişkin detaylı bilgi edinilmiştir. Doğramaların malzeme bozulmalarını

inceleyebilmek için ahşap malzemenin bozulma çeşitlerine ve oluşumlarına ilişkin gerekli bilgiler toplanmıştır.

Araştırmanın alan çalışması kısmına gelindiğinde, köy yerleşimini oluşturan yapıların belirlemiş olduğu tüm alan, çalışma alanının sınırları olarak kabul edilmiştir. Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'ndan elde edilmiş olan tescilli yapıların listesi temel alınarak Yörük Köyü'nde bulunan 86 adet geleneksel konut üzerinde durulmuştur. Bu yapıların bir kısmı; yapının tahribata uğraması, içinde yaşayan olmaması ve ev sahiplerinden izin alınamaması nedeniyle çalışmanın dışında tutulmuştur. Çalışma alanı belirlendikten sonra tescilli yapılara ait doğramalar incelenmiştir.

Doğramalara ilişkin tespitlerin yapılmasında daha önce, Yüksek (2004), Güneş (2014), Kahraman (2004), Binan (1999,2010) tarafından geliştirilen ve kullanılan ev envanter formlarından faydalanılmıştır. Alanda yapılan pilot çalışma sırasında araştırmaya dahil edilen konut doğramalarında malzeme bozulmaları ile karşılaşılmıştır. Doğramanın mevcut durumunun kayıt altına alınmasının amaçlandığı bu çalışmada, doğramadaki malzeme sorunlarının tespit edilmesinin ve kayıt altına alınmasının çalışmaya katkı sağlayacağı görülmüştür. Literatür araştırması ve pilot çalışma sonucunda Safranbolu Yörük Köyü geleneksel konutlarının ahşap doğramaları ile ilgili verileri toplama ve bu verileri kullanarak değerlendirmeye yönelik oluşturulan gözlem formları son haline getirilmiştir.

Geliştirilen gözlem formu araştırma kapsamına alınan yapılar yerinde incelenerek doldurulmuştur.

Ahşap kapıların tespit edilebilmesi için hazırlanan gözlem formu sınıflandırması şu şekildedir:

- Duvar Özellikleri:

1. Yapısal Özellikleri: Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu), Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu), Ahşap İskelet (Bağdadi Çıtalı), Yığma Taş ve Yığma Tuğla.
2. Kaplama Özellikleri: Ahşap Kaplama, Taş Kaplama, Kireç Sıva, Kerpiç Sıva, Alt Kireç Sıva, Üst Ahşap Kaplama ve Sıvasız.

- Doğramanın Yapısal Özellikleri:

1. Kasa Türü: Telaro, Blok, Derin ve Karma.
2. Kanat Türü: Lata, Tablalı ve Camlı Kapı.
3. Kasa-Duvar İlişkisi: Duvar Dış, Orta ve İç Kısmında.
4. Kasa-Kanat İlişkisi: Binili Kasa-Binili Kanat, Binili Kasa- Binisiz Kanat, Binisiz Kasa- Binisiz Kanat ve Binisiz Kasa- Binili Kanat.
5. Kanat-Kanat İlişkisi: Lambalı ve Düz Çıtalı Birleşim
6. Cam Tespit Biçimi: Macunlu ve Çıtalı
7. Eşik Malzemesi: Ahşap ve Taş.

- Doğramanın Biçimsel Özellikleri:

1. Kapı Boşluğu Kenar Oranları: 1x1, 1x2, 2x3, 3x4, 4x5, 9x10, 9x15, 3x2.
2. Kanat Bölümleri: Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar, Düşeyde Bir Yatayda İki Bölmeli, Düşeyde Bir, Yatayda Üç Bölmeli, Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölmeli, Düşeyde İki, Yatayda İki.
3. Kanat Sayısı: Tek ve Çift Kanatlı.
4. Kanat Açılış Biçimi: İç ve Dışa Doğru

- Doğramanın Tamamlayıcı Özellikleri:

1. Kilit Türü: Kapazlama, Mandallı ve Sürgülü.
2. Tokmak Türü: Göbeği Valutlu, Bitkisel Motifli, Düz Düşey Çubuk Şeklinde, Düz Orta Kısma Doğru Kıvrım Yapan, Düz Ayrı Bir Tutma Yeri Olan ve El Biçimli.
3. Halka Türü: İki, Üç ve Dört Bölümlü
4. Eklentiler: Pervaz, Kapı Kolu ve Zemberek

- Doğramada Bozulmalar

1. Malzeme Bozulmaları: Nem Sorunu, Çatlak/Kırık, Boya Dökülmesi, Biçimsel Deformasyon, Aşınma, Uçma Delikleri, Mantar Oluşumu, Bitki Oluşumu, Renk Değişimi ve Bağlantı Sorunları.

Ahşap kapılara ilişkin olarak hazırlanan gözlem formunun bir örneği Şekil 3.42.' de görülmektedir.

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU				YAPI NO:				
YAPI FOTOĞRAFI				ADA / PARSEL :				
				KAPI NO		DOĞRAMA FOTOĞRAFI		
CEPHE YÖNÜ								
ONARIM DURUMU								
DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)								
Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)								
Ç KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)								
Ü EŞİK (EN X BOY X YÜKSEKLİK)								
ÖZELLİKLERİ	YAPISAL ÖZELLİKLERİ	Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)	D	KASA- KANAT İLİŞKİSİ	Binilli Kasa, Binilli Kanat			
		Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)	O		Binilli Kasa, Binisiz Kanat			
		Ahşap İskelet (Bağdadi Çıtalı)	Ğ		Binisiz Kasa, Binilli Kanat			
		Yiğma Tuğla	R		Binisiz Kasa, Binisiz Kanat			
		Yiğma Taş	A		Lambalı Birleşim			
	KAPLAMA ÖZELLİKLERİ	Alt Kireç Sıva, Üst Ahşap Kaplama	M		KANAT-KANAT İLİŞKİSİ	Düz Çıtalı Birleşim		
		Kerpiç Sıva	A			CAM TESPİT BİÇİMİ	Macunlu	
		Kireç Sıva	D				Çıtalı	
		Taş Kaplama	A				EŞİK MALZEMESİ	Ahşap
		Ahşap Kaplama	R					Taş
Sivasız								
ÖZELLİKLERİ	KAPI BOŞLUĞU KENAR ORANLARI	1*1	D	KİLİT	Kapazlama			
		1*2	T		Mandallı			
		2*3	O		Sürgülü			
		3*4	Ğ		TOKMAK	Göbeği Valutlu		
		4*5	M			Bitkisel Motifli		
		9*10	L			Düz-Düsey Bir Çubuk Şeklinde Olan		
		9*15	A			Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan		
	3X2	A	HALKA		El Biçimli			
	KANAT BÖLÜMLERİ	Yan Yana Getirilmiş Düsey Elemanlar			D	EKLİNTİLER	İki Bölümlü	
		Düseyde Bir, Yatayda İki Bölümlü			A		Üç Bölümlü	
Düseyde İki, Yatayda Üç Bölümlü		I	Dört Bölümlü					
Düseyde Bir, Yatayda Dört Bölümlü			Pervaz					
KANAT SAYISI	Tek Kanat	D	Nem Sorunu	Kapı Kolu				
	Çift Kanat	O			Çatlak/Kırık			
KANAT AÇILIŞ BİÇİMLERİ	İçe Doğru	Ğ	Boya Dökülmesi/Kabarması	Zemberek				
	Dışa Doğru	R			Biçimsel Deformasyon			
KASA TÜRÜ	Telaro	A	Aşınma	Uçma Delikleri				
	Blok	M			Mantar Oluşumu			
	Derin	A				Bitki Oluşumu		
	Karma	D					Renk Değişimi	
KANAT TÜRÜ	Lata Kapı	A	Bağlantı Sorunları					
	Tablalı Kapı	A						
	Camlı Kapı	R						
KASA - DUVAR İLİŞKİSİ	Duvar Dış Kısmında	NOT:						
	Duvar Orta Kısmında							
	Duvar İç Kısmında							

Şekil 3.42. Ahşap kapılara ait hazırlanan gözlem formu.

Ahşap pencerelerin tespit edilebilmesi için hazırlanan gözlem formu sınıflandırması şu şekildedir:

- Duvar Özellikleri:

1. Yapısal Özellikleri: Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu), Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu), Ahşap İskelet (Bağdadi Çıtalı), Yığma Taş ve Yığma Tuğla.
2. Kaplama Özellikleri: Ahşap Kaplama, Taş Kaplama, Kireç Sıva, Kerpiç Sıva, Alt Kireç Sıva, Üst Ahşap Kaplama ve Sıvasız.

- Doğramanın Yapısal Özellikleri:

1. Kasa Türü: Telaro, Blok, Derin ve Karma
2. Kasa-Duvar İlişkisi: Duvar Dış, Orta ve İç Kısmında
3. Kasa-Kanat İlişkisi: Lambalı, Kınışlı ve Düz Birleşim.
4. Kanat-Kanat İlişkisi: Yarım Daire Kınışlı, Kurt Ağızlı, Lambalı ve Düz Çıtalı.
5. Yağmurluk Yeri: Kasada ve Kanatta Yağmurluk.
6. Cam Tespit Biçimi: Macunlu ve Çıtalı
7. Denizlik Malzemesi: Metal, Kâğır, Ahşap Denizlik.

- Doğramanın Biçimsel Özellikleri:

1. Pencere Boşluğu Kenar Oranları: 1x1, 1x2, 2x3, 3x4, 4x5, 2x5, 3x5, 7x8.
2. Sabit Kanat Bölümleri:

- Yatayda Üç, Düşeyde Bir,
- Yatayda İki, Düşeyde Üç,
- Yatayda Üç, Düşeyde Üç,
- Üstte Simetrik Dört, İki Yanda İki,
- Üstte Bir, İki Yanda İki,
- Üstte Simetrik Dört, Altta İki,
- Üstte Üç, Altta Dört, İki Yanda Üç,
- Yatayda ve Düşeyde İki,
- İki Yanda, Yatayda Bir, Düşeyde Üç,
- Simetrik Dört,
- Yatayda İki, Düşeyde Bir,
- Üstte Simetrik Üç, Altta İki,

- Simetrik Üç,
- Sabit Bölüm Yok.

3. Hareketli Kanat Bölümleri:

- Yatayda Bir, Düşeyde İki,
- Altta ve Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir,
- Üstte Simetrik Altı, Altta Yatayda İki Düşeyde Dört,
- Altta ve Üstte; Yatayda Bir, Düşeyde İki,
- Altta; Yatayda Bir, Düşeyde İki, Üstte; Yatayda ve Düşeyde Bir,
- Altta; Yatayda ve Düşeyde Bir, Üstte; Yatayda Bir Düşeyde İki,
- Altta; Yatayda Bir, Düşeyde Üç, Üstte; Yatayda ve Düşeyde Bir,
- Yatayda ve Düşeyde İki,
- Yatayda Üç, Düşeyde İki,
- Altta; Yatayda ve Düşeyde Bir, Üstte; Yatayda Bir Düşeyde Üç.

4. Açılan Kanat Sayısı:

- Üstte Sabit Tek, Altta Çift Kanatlı,
- Üstte ve Altta Çift Kanatlı,
- Üstte Tek Altta Çift Kanatlı,
- Çift Kanatlı,
- Tek Kanatlı.

5. Kanat Açılış Biçimleri: Düşey Sürme, Yan + Alt Dönel, Yan Dönel.

- Doğramanın Tamamlayıcı Özellikleri:

1. Kepenk: Ahşap ve Metal Kepenk.
2. Korkuluk: Ahşap ve Metal Korkuluk.
3. Kilit Türü: Mandallı ve İspanyolet.
4. Eklentiler: Pervaz, Kagir Silme.

- Doğramada Bozulmalar

1. Malzeme Bozulmaları: Nem Sorunu, Çatlak/Kırık, Boya Dökülmesi, Biçimsel Deformasyon, Aşınma, Uçma Delikleri, Mantar Oluşumu, Bitki Oluşumu, Renk Değişimi ve Bağlantı Sorunları.

Ahşap pencerelere ilişkin olarak hazırlanan gözlem formunun bir örneği Şekil 3.43.' de görülmektedir.



PENCERE ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU				YAPI NO:				
YAPI FOTOĞRAFI		PENCERE NO :		ADA/PARSEL:				
		CEPHE YÖNÜ :						
DOĞRAMA FOTOĞRAFI		ONARIM DURUMU :						
		DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)						
		KASA (EN X BOY X DERİNLİK)						
		ÖLÇÜ						
		KANAT (KALINLIK X EN X BOY)						
		Alt Kanat:						
		Üst Kanat:						
		DENİZLİK (EN X BOY X DERİNLİK)						
		Dış Denizlik:						
		İç Denizlik :						
ÖZELLİKLERİ	YAPISAL	Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)	KANAT AÇILIŞ	Düşey Sürme				
		Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)		BİÇİMLERİ	Yan + Alt Dönel			
		Ahşap İskelet (Bağdadlı Çıtalı)			Yan Dönel			
		Yiğme Tuğla			KASA TÜRÜ	Telaro		
		Yiğme Taş				Blok		
		Alt Kireç Sıva Üst Ahşap Kaplama				Derin		
		Kerpiç Sıva				Karma		
		Kireç Sıva				KASA - DUVAR İLİŞKİSİ	Duvar Dış Kısmında	
		Taş Kaplama					Duvar Orta Kısmında	
		Ahşap Kaplama					Duvar İç Kısmında	
Sıvasız	KASA - KANAT İLİŞKİSİ	Lambalı Birleşim						
7*8		Kinijli Birleşim						
3*5		Düz Birleşim						
2*5		KANAT - KANAT İLİŞKİSİ	Yarım Daire Kinijli					
4*5			Kurt Ağzılı					
2*3			Lambalı					
1*2			Düz Çıtalı					
1*1			YAĞMURLUK YERİ	Kasada Yağmurluk				
3*4				Kanatta Yağmurluk				
Yatayda Üç, Düşeyde Bir				CAM TESPİT BİÇİMİ	Macunlu			
Yatayda Üç, Düşeyde Üç	Çıtalı							
Yatayda İki, Düşeyde Üç	DENİZLİK MALZEMESİ				Metal Denizlik			
Üstte Simetrik Dört, Altta İki					Kağız Denizlik			
Üstte Bir, İki Yanda İki		Ahşap Denizlik						
Üstte Simetrik Dört, İki Yanda İki		Denizlik Yok						
Üstte Üç, Altta Dört, İki Yanda Üç		DÖZEM			Metal Kepenk			
Yatayda ve Düşeyde İki					Ahşap Kepenk			
İki Yanda; Yatayda Bir, Düşeyde Üç			KORKULUK		Metal Korkuluk			
Simetrik Dört					Ahşap Korkuluk			
Yatayda İki, Düşeyde Bir				KİLİT	Mandallı			
Üstte Simetrik Üç, Altta İki					İspanyolet			
Simetrik Üç	EKLENTİLER				Ahşap Pervaz			
Sabit Bölüm Yok					Kağız Silme			
Yatayda Bir, Düşeyde İki					D B	Nem Sorunu		
Altta ve Üstte Yatayda ve Düşeyde Bir						Çatlak / Kırık		
Üstte, Asimetrik Alt; Altta, Yatayda Bir, Düşeyde Dört		Boya Dökülmesi / Kabarması						
Altta ve Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki		Biçimsel Deformasyon						
Altta, Yatayda Bir, Düşeyde İki; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir		Açınma						
Altta, Yatayda ve Düşeyde Bir; Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki		Uçma Delikleri						
Altta, Yatayda Bir, Düşeyde Üç; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir		Mantar Oluşumu						
Yatayda ve Düşeyde İki		Renk Değişimi						
Yatayda Üç, Düşeyde İki	Bağlantı Sorunları							
Üstte Sabit Tek, Altta Çift Kanatlı	NOT:							
Üstte ve Altta Çift Kanatlı								
Üstte Tek Altta Çift Kanatlı								
Çift Kanatlı								
Tek Kanatlı								
PENCERE BOŞLUĞU KENAR ORANLARI		PENCERE						
SABİT KANAT BÖLÜMLERİ	SABİT KANAT							
HAREKETLİ KANAT BÖLÜMLERİ	HAREKETLİ KANAT							
AÇILAN KANAT SAYISI	AÇILAN KANAT							

Şekil 3.43. Ahşap pencerelere ait hazırlanan gözlem formu.

Yörük Köyü'ne ilişkin yazılı kaynaklardan edinilen bilgiler ve tüm alanda yapılan gözlemler sonucunda 78 ahşap kapı ve 38 ahşap pencere ayrıntılı olarak irdelenmiş ve yerinde alınan ölçüler yardımı ile doğramaların özellikleri tespit edilmiştir.

Doğramaların donatı elemanlarını ve öğelerini ayrıntılarıyla saptamak, incelenen doğramaları belgelemek, araştırma sırasında yorumlanması zor olan bölümleri sonradan değerlendirmek ve gözlem formları doldururken kalan eksik kısımları sonradan tamamlamak amacı ile de doğramaların ve aksesuarlarının fotoğrafları çekilerek tespiti sağlanmıştır. Elde edilen veriler, kullanıcıların verdiği bilgilerle desteklenmiştir.

Gözlem ve ölçümlenmeleri esas olarak yapılan çalışmalardan elde edilen bilgiler aktarılmıştır. Böylelikle Yörük Köyü geleneksel konutlarına ilişkin doğramaların tespiti sağlanmış olup ileride oluşabilecek bir çalışma için zemin oluşturmuştur.

3.2.1. Ahşap Doğramalar ve Özellikleri

Mekânı ve onu çevreleyen sınırlar, zaman zaman sirkülasyonu sağlayan boşluklar yardımı ile dışarıya bağlanır. Boşluklar ise isteğe göre açılıp kapanarak hareketli elemanlarla denetlenmiştir. Yapıda çatı yatay mekânı örten bir öğe, duvar ise örtüyü taşıyan ve iç mekânı dışarıdan ayıran düşey elemandır. Duvarlarda yer alan kapılar, bölümlerinin birbirine bağlanmasını sağlamaktadır. Pencereleler ise mekânın içine ışık ve hava sağlanması maksadı ile oluşturulan boşluklar ve bu boşlukları denetlemek üzere görevlendirilen hareketli öğelerdir (İzgi ve Aysel 2003).

3.2.1.1. Ahşap Kapılar

Kapı kelimesi genelde mekânı sınırlayan duvarlarda oluşturulan boşluk ve o boşluğu denetlemek üzere görevlendirilen hareketli eleman (doğrama) şeklinde tanımlanmaktadır (İzgi ve Aysel 2003).

Bir diğer tanımlamaya göre kapı; açıklıkları kapatan hareketli bir yapı ögesidir. Bununla birlikte hacimlerin karşılıklı kapanmasını, dışarıdan i mekâna girmeyi ve i hacimler arası sirkülasyonu sağlamaktadır (Binan 1995).

Kapı genel olarak; geçiş sağlama, geçiş denetleme, güvenlik ve yalıtım sağlama, yangın güvenliği, su ve rutubet yalıtımı, ısı yalıtımı, ses ve gürültü yalıtımı ve ışınımaya karşı koruma gibi görevleri üstlenir (İzgi ve Aysel 2003).

Kapı doğraması tarihsel süreçteki nc uygulamalarda ve yalıtımın önem arz etmediği (bahçe kapısı, depo kapısı vb.) durumlarda kasasız olarak görülebilmektedir. Ancak, bu özel durumlar hariç kapı doğraması;

Sabit ge- kasa

Hareketli ge- kanat

'tan meydana gelen ikili dizge biçimdedir (İzgi ve Aysel 2003).

3.2.1.1.1. Doğramanın biçimsel zellikleri

Kanat bölümlerinden biri olan yan yana getirilmiş düşey elemanlar, lata kapıların oluşumundan meydana gelmiştir. Düşey ahşap elemanların yan yana getirilerek ahşap kuşaklar ve iri başlı viler yardımı ile birleşmesi sonucu oluşturulur.

Diğer kanat blmlmeleri ise tablalı kapılarda çatki elemanlarının farklı Şekillerde bir araya gelmesi ile oluşturulur. Düşeyde bir, yatayda iki bölmeli; düşeyde bir, yatayda c bölmeli; düşeyde bir, yatayda dört bölmeli ve düşeyde iki, yatayda iki bölmeli şitleri bunlardan birkaçıdır.

Dizgeden kasaya bağlı farklı açılma Şekilleri ile hareket eden kanatlardan

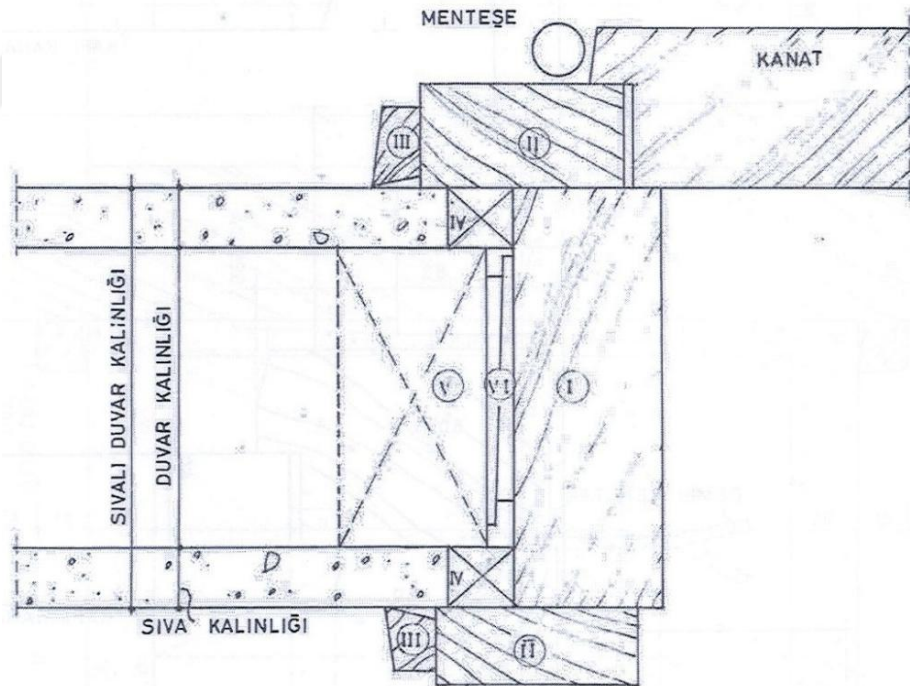
- Tek
- Çift

Kanatlar en sık karşılaşılan kanat sayısı çeşididir (Kahraman 2004).

Uzun yıllar boyu kapının açılış şekli basit bir çözüm içinde sınırlı kalmıştır. Kanat uzun kenarının, dikey dairesel bir dönme hareketi ile içe ve dışa doğru yay çizerek oluşturmuştur. Bu basit ve geleneksel uygulama halen yapılarda yaygın olarak kullanılmaktadır. Bu şekilde kapılarda içe ve dışa olmak üzere iki tip açılış biçimi görülmektedir (Kahraman 2004).

3.2.1.1.2. Doğramanın yapısal özellikleri

Görevi hareketli öge olan kanadı taşımak, açılış- kapanış sırasında meydana gelen gerilmeleri karşılamak, kanada dayanak oluşturmak ve kapanmayı sağlamak olan kasanın kanatla bağlantısının oluşumu genelde basittir. Kasada, açılış biçimine ve yönüne bağlı olarak kanadın dayanacağı yüzey tek veya çift dayanma yüzeyi olacak şekilde profillenir. Kapı kasası pencere doğramasına oranla farklı ve eksik oluşan bir çerçevedir. Genel olarak alt başlık devre dışı bırakılır (İzgi ve Aysel 2003).

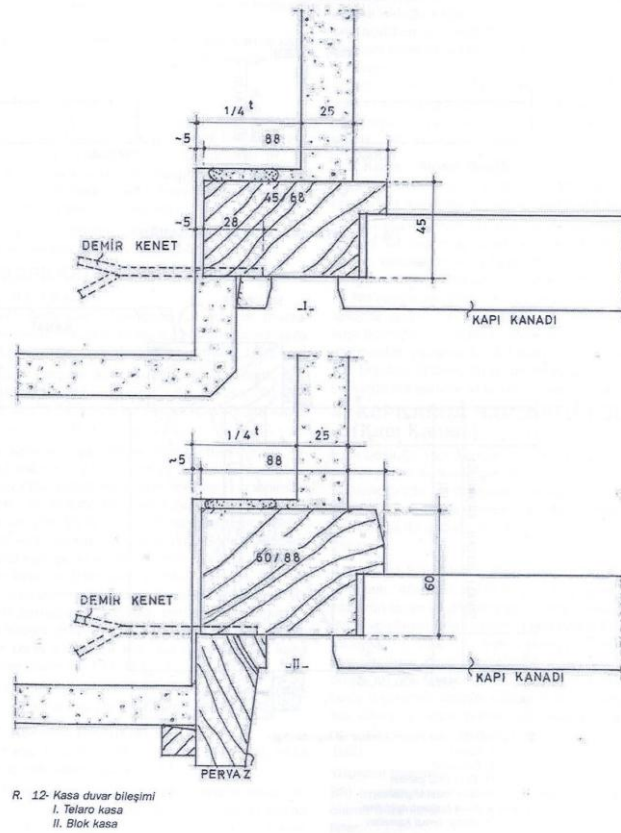


- R. 11- Kapıda sabit bölüm kasalar ve kapı boşluğu
- I. Kasa
 - II. Pervazlar
 - III. Derz örtü çatıları
 - IV. Sıva master çiteleri
 - V. Kasa bağlantı takozları
 - VI. Kanat terazi kamaları

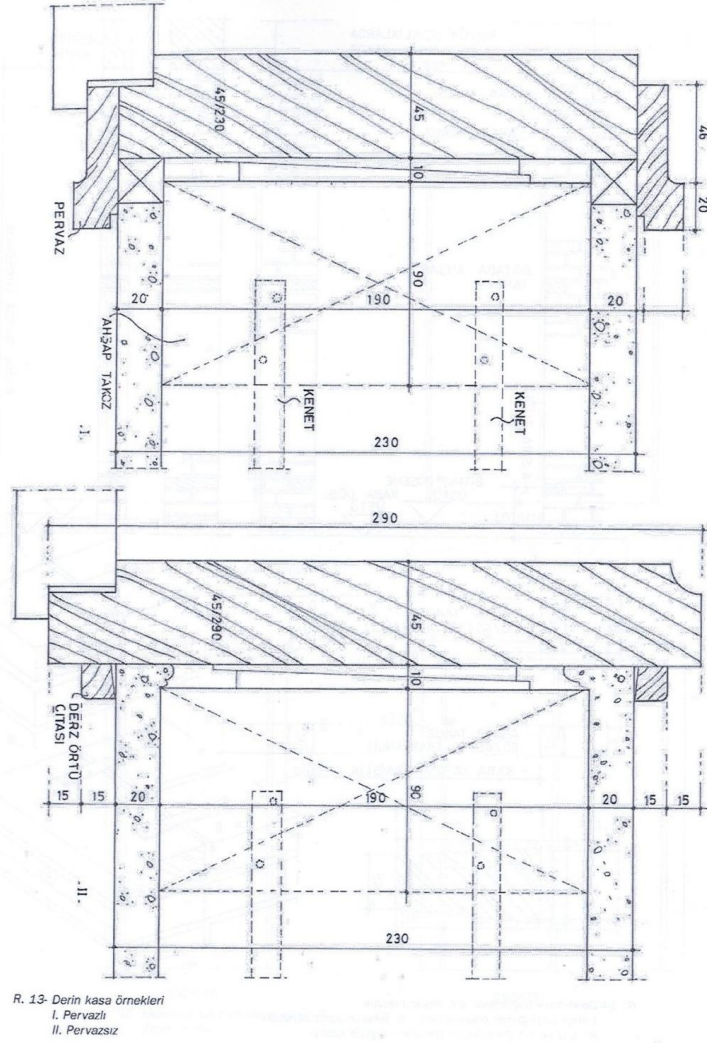
Şekil 3.44. Kapıda sabit bölümler (Binan 1995).

Birkaç bölümden meydana gelen sabit kasa, kaba yapı boşluğu içine oturmaktadır. Asıl kasa, oluşum tekniğine göre telaro, blok, derin ya da karma kasa olmak üzere dört çeşittir. Kanat, sabit kasa üzerine asılır ve pencerede olduğu gibi bir telaro üstüne basar. Telaro kasa ismi bu telaro kapılarda ayrımı belirlemek için verilmiştir (Binan 1995).

Kapı kanadı ağır olduğunda telaro kasa yeterli olamayabilir. Bu sebepten ya da daha etkili bir görünüş kazanmak amacı ile boyutların artırılması gerekir. Böylelikle sabit bölümün boyutları büyütülerek blok kasa oluşturulmuştur (Şekil 3.45). Blok kasa türü, özellikle çift katlı dış kapılarda görülmektedir. Derin kasa ise dış yapımadan biten duvarda duvarın yanak yüzünü bütünü ile örten kasalardır (Şekil 3.46.). Yoğunlukla iç kapılarda rastlanır. Bu kasalar, her iki duvar yüzeyinde işlevi kasa-sıva derzini kapatmak olan pervazlar ile örtülüdür. Pervazın bulunmadığı derin kasalarda kanat, direkt kasaya basar. Karma kasalar ise telaro veya blok kasanın derin kasa ile birleşmesiyle oluşur (Binan 1995).



Şekil 3.45. Telaro ve blok kasa detayı (Binan 1995).



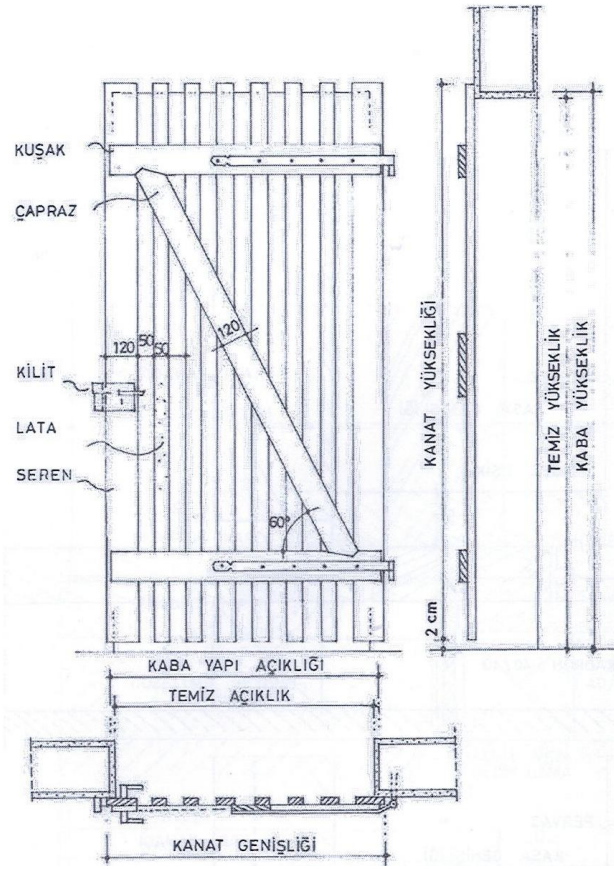
Şekil 3.46. Derin kasa detayı (Binan 1995).

Binan (1995) kasaların duvarla olan bağlantı biçimlerini "Telaro kasalarla ile blok kasalar duvara, demir kenetler yardımı ile bağlanır, demir kenetler gömme veya çekme kenetlerdir. Derin ya da karma kasalarda duvarla bağlantı, tuğla örgüsü içine kenetlerle ve harçla oturan katranlanmış ahşap takozlar yardımı ile sağlanır. Bu takozlar iç kapı boşluğunda duvar yüzeyleri ile aynı düzlemde oturmuştur, yanaklarda üç takoz, lentoda, daha küçük boyutta, ortada, en az bir takoz gömülür. Kasa bu takozlara gömme vida ya da çivilerle tespit edilir" ifadesiyle açıklamıştır.

Kapı boşluğu, kapı kanadı ile açılıp kapanmakla birlikte işlevi ve yapım sistemlerine göre isimlendirilir. Sabit kısma ihtiyaç olmadan çıplak duvar üzerine, direkt duvar boşluğu üzerine veya değişik sistemlerdeki kasalar üzerine basar (Binan 1995).

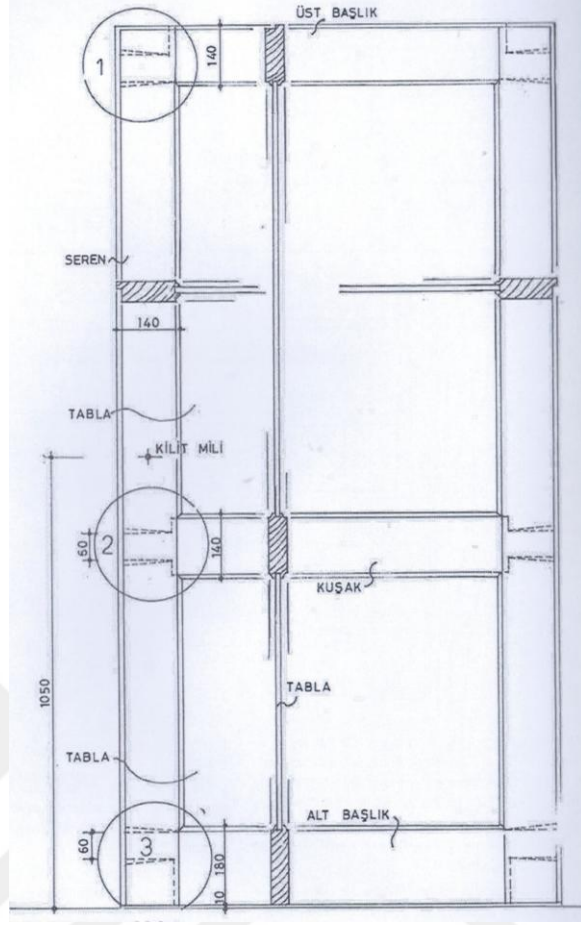
Ahşap kanat yapımında başlıca üç farklı tür vardır;

Lata kapı, yaygın olarak önemsiz olarak nitelendirilen hacimlerde kullanılır. Bu sebeple rendelenmemiş ahşap malzemedan, iki adet seren ile iki kuşağa dayalı diyagonal olarak yerleşmiş bir ahşap elemandan oluşur. Seren, çıtaları ve kanadı deforme olmaktan korur. Diyagonal ahşap eleman ise bütün düşey parçaları bir araya getirmek için (iki kuşakla sarkmayı engellemek için) kullanılır (Şekil 3.47) (Binan 1995).

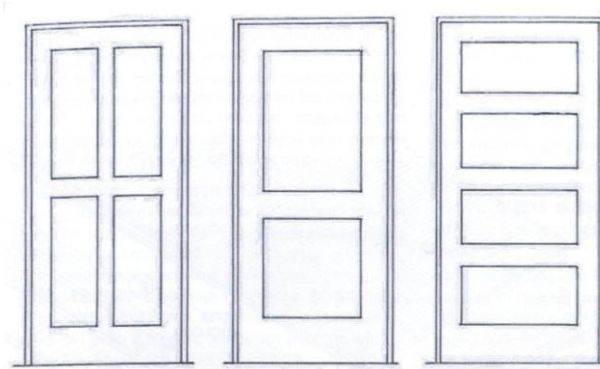


Şekil 3.47. Lata kapı detayı (Binan 1995).

Tablalı kapı, taşıyıcı bir çatki ve bunun içerisinde kalan boşlukları dolduran farklı yüzeylerden meydana gelir (Şekil 3.48). Çeşitli kalınlıklarda hazır konstrüksiyon plaklar, kontrplak, cam ya da farklı kalınlıkta masif ahşap boşlukları doldurmak için kullanılan malzemelerin bir kaçıdır. Kapının karakterini, çatki ve dolgu birleşim detayları ile çatkiyi meydana getiren ahşabın oluşturduğu desen belirler (Şekil 3.49.) (Binan 1995).

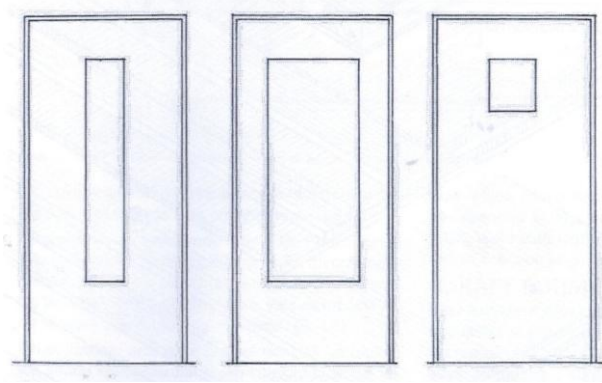


Şekil 3.48. Tablalı kapı detayı (Binan 1995).



Şekil 3.49. Tablalı kapılarda biçimlenme örnekleri (Binan 1995).

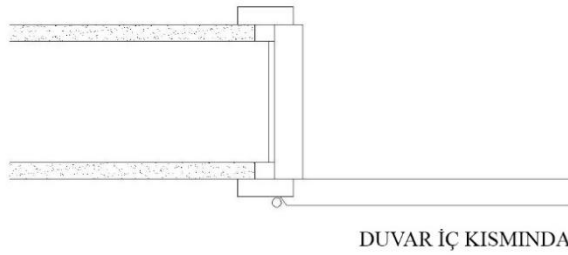
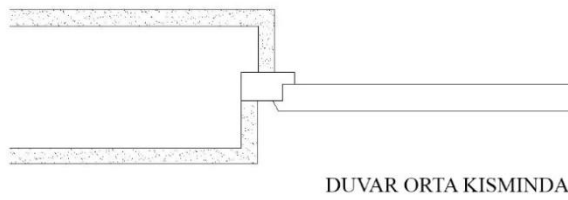
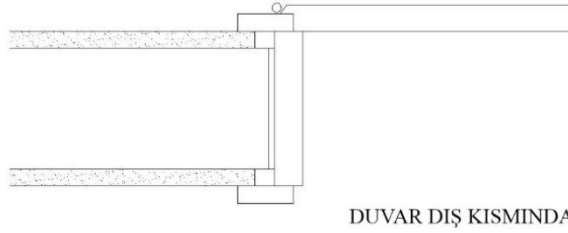
Camlı kapı, taşıyıcı çatkının içerisinde oluşturulan boşlukların cam malzeme ile doldurulması ile oluşturulabileceği gibi sıkma konstrüksiyon kapılarda istenen şekil ve ölçülerde camlı yüzeylerin oluşturulmasıyla da üretilebilirler (Şekil 3.50) (Binan 1995).



Şekil 3. 50. Camlı kapılarda biçimlenme örnekleri (Binan 1995).

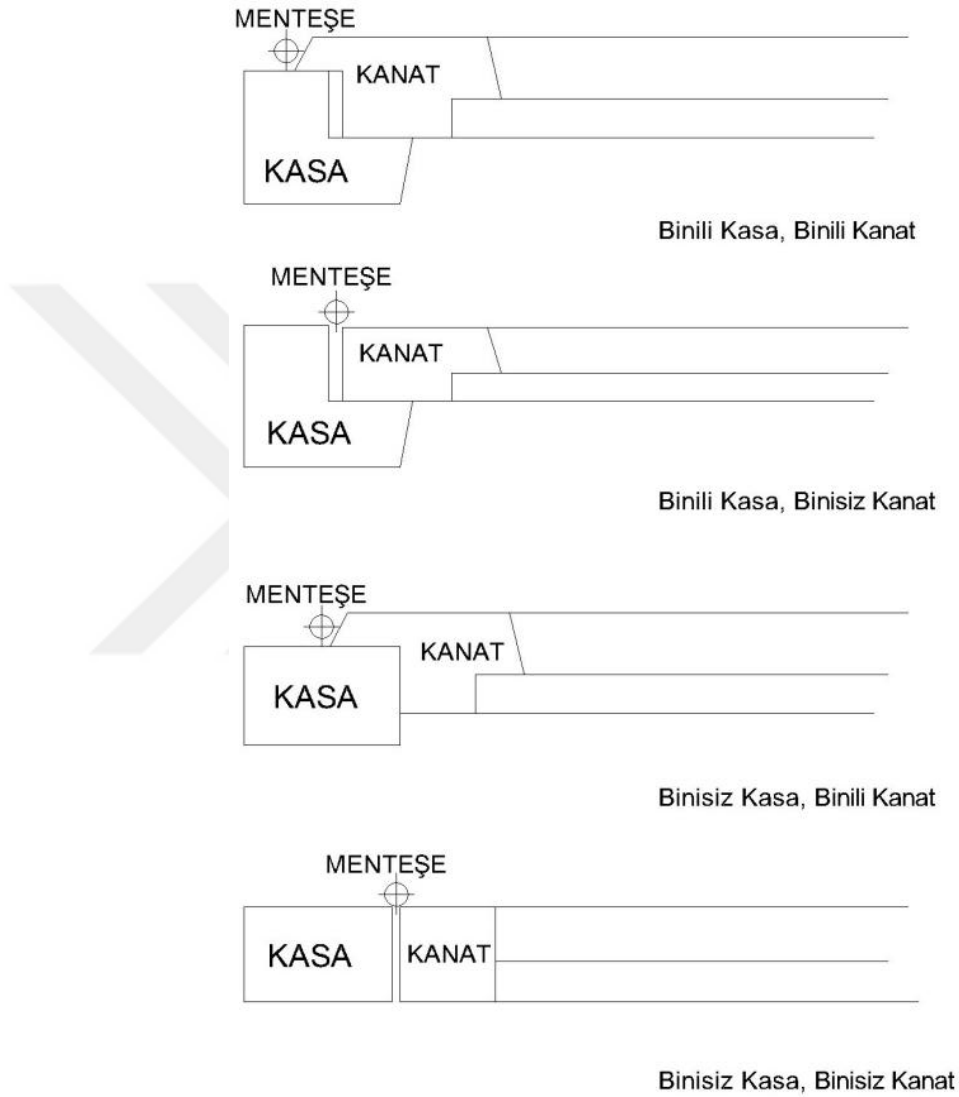
Kapı, yer aldığı duvar-yüzeyinde üç değişik biçimde konumlanabilir;

- Kapı duvar iç kısmında
- Kapı duvar ortasında
- Kapı duvar dış kısmında (Şekil 3.51).



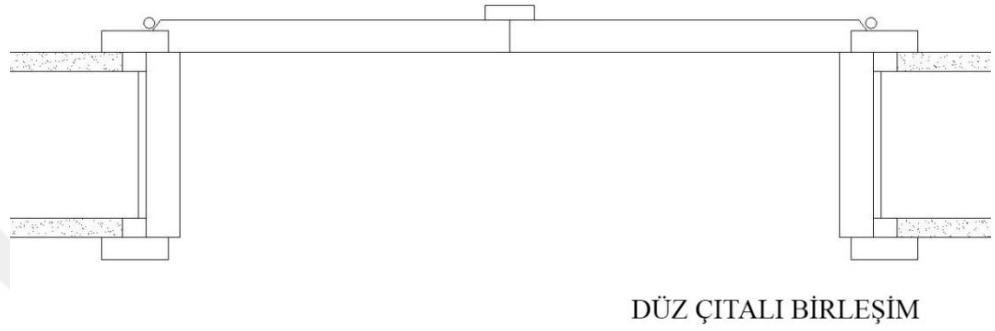
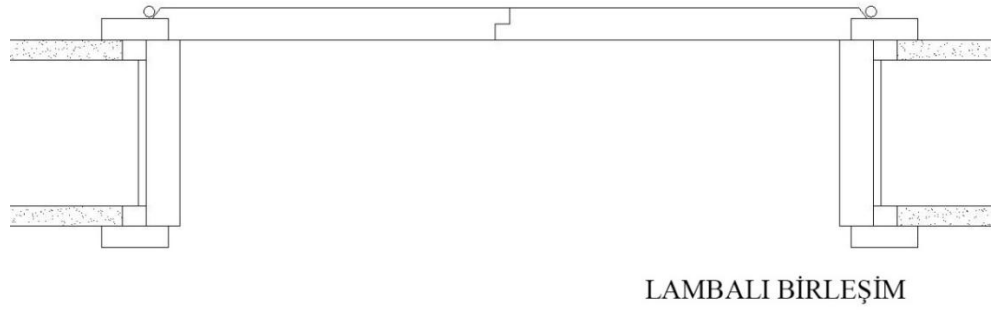
Şekil 3.51. Kapı kasası- duvar ilişkisi.

Telaroya bir menteşe ile bağlanan hareketli bölüme "kanat" denir. Kanat kapandığında aradaki derzin sızdırmazlığını sağlamak amacıyla birbiri üzerine binen kanat ve telaro yüzeylerinde oluşturulan ve birbirini tamamlayan lamba ve çıkıntılara "bini" denir (Şekil 3.52) (Bulut 2001).



Şekil 3.52. Kapı kasası- kanat ilişkisi.

Kanatların birbiri ile olan ilişkisi iki farklı şekilde olmaktadır. Lambalı birleşimde, kanatlar birbirinin girintilerine oturacak şekilde birleşir. Çıtalı birleşimde ise, kanatların birleşim yerini örtecek şekilde kanatlardan herhangi birinin ucuna monte edilmiş dikey bir çita aracılığı ile kanatlar birleşir (Şekil 3.53).



Şekil 3.53. Kapılarda kanat- kanat ilişkisi.

3.2.1.1.3. Doğramanın tamamlayıcı özellikleri

Kilit, bir mekânı dışarıdan soyutlayan ve güvenlik sağlayan bir mekanizma olup kapının en işlevsel bölümüdür. Kilit, kapı ile bir bütün olmakla birlikte kilidi olmayan kapı, kapı olarak değerlendirilmez. Kilidin ortaya çıkışı, kapının oluşum süreciyle günümüze kadar gelmiştir. İlk olarak çadırlarla gelişen kilit mekanizmaları, çağlar boyu mekânı dışarıdan ayırmış ve güvenliği sağlamıştır. Kilit, anahtar, düğme gibi takılıp çıkarılabilen bir parça vasıtası ile çalışan kapatma aleti olarak tanımlanır (Saraçoğlu ve Karakaş 2008).

Tokmak, işlev olarak kapıya gömülmüş büyükçe bir çivi başına vurularak sesi ev sahibine duyurmak amacıyla kullanılmaktadır. Bu esnada kapı kilidinin diline bağlı bulunan ip çekilerek, kapı mandalı yukarı kaldırılıp kapı açılır. Kapıda şakşak veya tokmak bulunmadığı durumlarda kapı mandalı yukarı kaldırılıp bırakılarak ses ev sahibine iletilir (Şekil 3.54). Ayrıca, kapı kilit dilinin alt kısma yerleştirilen kıymık parçası dilin sürekli açık kalmasını sağlar. Bu durumda da kapı, ancak mandalın kaldırılmasıyla açılabilir (Saraçoğlu ve Karakaş 2008).



Şekil 3.54. Kapılarda yer alan mandal mekanizması.

Kapı, farklı donatıların bir arada yer aldığı bir yapıdır. Mandal düzenleri çok yalın ve etkin bir icat olmakla birlikte Anadolu'nun neredeyse her yöresinde aynı tarzlarda görülür. Geleneksel mimaride atkı taşı, modern mimaride lento adı verilen tahtadan yapılmış bir kapı ögesi yer alır. Buna bağlı yatay bir tahta parçası, kapı kanadının arka tarafına dayanarak kapının açılmasını önler (Saraçoğlu ve Karakaş 2008).

Günay (1999) kapı mandalının işleyişini "Kapı kanadının arkasında yukarı aşağı hareket edebilen düşey bir tahta belirli bir noktada durur. Bu tahtanın alt ucuna bağlı bir demir mandal dışarıdan yukarı kaldırılınca düşey tahta lentodan aşağı sarkan ve kanadın açılmasını önleyen çubuğu yukarı kaldırarak kanadı açar" ifadeleriyle açıklamıştır (Şekil 3.55).



Şekil 3.55. Mandallı kilit sistemi (Saraçoğlu ve Karakaş 2008).

En sık kullanılan kilit türü, basit bir sistemi bulunan sürgü ve mandal ikilisidir. Anadolu kapılarının içinde, mandal kolu, kilit ve reze bulunur. Bugün birçok yörenin demirciler çarşısında da eski kilitlerin yapıldığı görülebilmektedir. Reze, kapıyı içerden kapatan bir kanca düzeneği olmakla birlikte her kanat için demir kolların kullanıldığı basit bir sistemdir. Bunlar ilave güvenlik önlemleridir (Saraçoğlu ve Karakaş 2008).

Sürgülü kilit mekanizması, kapı kilitlerinin en basit yapıdaki kilit türü olmakla birlikte yalnızca öteleme hareketinin bulunduğu bu kilit çeşidinde uygulanan hareket düzgün doğrusal harekettir. Kilitlerin çoğunlukla altta ve üstte olmak üzere iki adet anahtar deliği bulunmaktadır. Altta bulunan anahtar deliği, sürgünün hareket etmesini sağlar. Bu hareketle kapı kilitlenir ya da açılır. Üstte yer alan delik ise dili yukarı kaldırarak kapıyı açar (Şekil 3.56). Bu düzeneğin çalışma şekli günlük hayatımızda kullandığımız kilit düzeneği çalışma şeklinden farklı değildir (Saraçoğlu ve Karakaş 2008).



Şekil 3.56. Sürgülü kilit sistemi (Saraçoğlu ve Karakaş 2008).

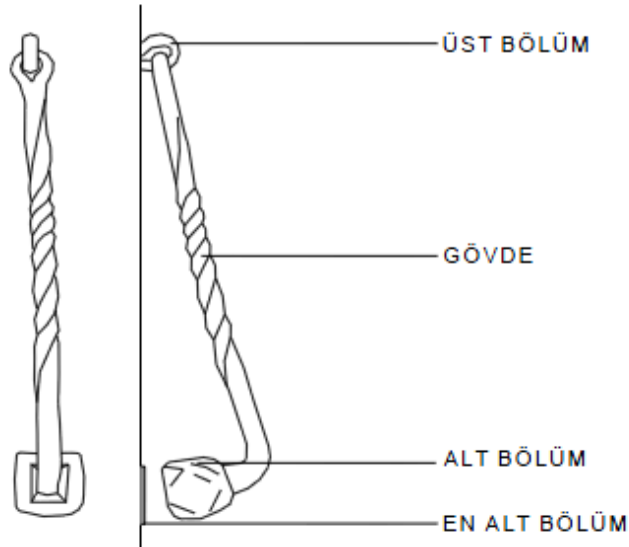
Kilit sistemlerindeki sürgüler, el sürgüsü ve anahtar sürgüsü olmak üzere iki çeşittir. Sistemdeki el sürgüsü, fazladan eklenmiş bir koruma önlemi olup bunlar, dönmeli öteleme hareketinin yapıldığı kilit mekanizmasında birlikte yer alırlar. El sürgüsü, öteleme hareketi yaparken, mandal mekanizmasında bu, dönme hareketi olarak görülür (Saraçoğlu ve Karakaş 2008).

Dönmeli öteleme hareketinin yapıldığı kapazlama kilit mekanizması, anahtarın dönme hareketiyle kilitlenen mekanizmadır. Dönme sonucunda bir öteleme hareketinin ortaya çıkmasına sebep olur.

Kapı tokmakları, günümüzdeki karşılığı ile kapı zili ve kapı kollarının yerlerine kullanılmış olup ana fonksiyonları kapıya vurarak ev sahibine haber vermek ve çekerek kapının kapatmasını sağlamaktır. Kapı halkaları ise sadece kapıyı çekip kapının kapanmasını sağlar. Bu bağlamda tokmakları, halkaların daha gelişmiş biçimi olarak değerlendirmek mümkündür. Bu fonksiyon farklılığından dolayı halka ile tokmak aynı kapıda bulunabilmektedir. Zamanla kapı halkalarının alt kısımlarının kapıya bakan yüzünde bir çıkıntı oluşturularak, halkalar kapı tokmağı işlevi de görmüşlerdir (Çal 1999).

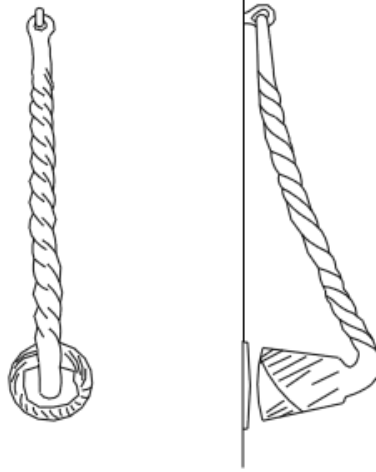
Kapı tokmakları yapısal olarak dört kısımdan meydana gelmektedir (Şekil 3.57).

1. Gövde: Kapı tokmağının ana elemanı olup çeşitli şekillerde yapılır.
2. Üst bölüm: Kapı çivisi olarak da adlandırılan maşa şeklindeki elemandır. Geleneksel Türk kapı tokmaklarının yapımında dövme demir kullanılır. Kapı çivisinin bir kolu gövdenin üst kısmında bulunan geçirilir ve sonrasında kapıya çakılmaktadır. Kapının dış tarafında olan başı bir halka biçimindedir.
3. Ayna (Göbek): Türk kapı tokmaklarında yalnızca süsleme amacı ile yer almıştır. Çok farklı şekilleri vardır.
4. Alt bölüm: Tokmak vurulduğunda ses çıkarması için, tokmağın alt ucu hizasında kapıya çakılan, iri başlı akara gibi bir metal alt parçadır (Çal 1999).



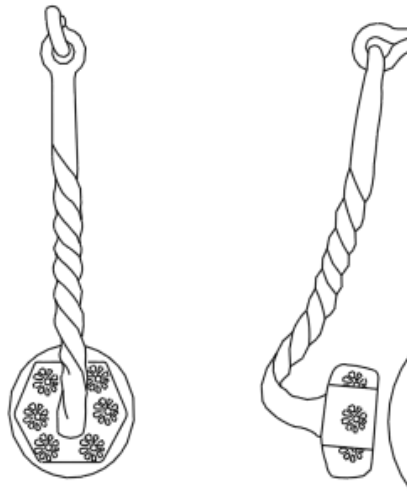
Şekil 3.57. Tokmak bölümleri (Kaya 2010).

Kare, dikdörtgen ve daire kesitli düşey çubuklar, düşey bir çubuk şeklinde olan düz tokmalarda görülmektedir (Şekil 3.58). Üst kısımları burgulu, düz ya da yarı düz yarı burgulu olabilmekle birlikte altıgen ve daire kesitli, yivli ya da düz olan alt bölüm ya da başka bir deyişle vurma bölümü bulunmaktadır (Kaya 2010).



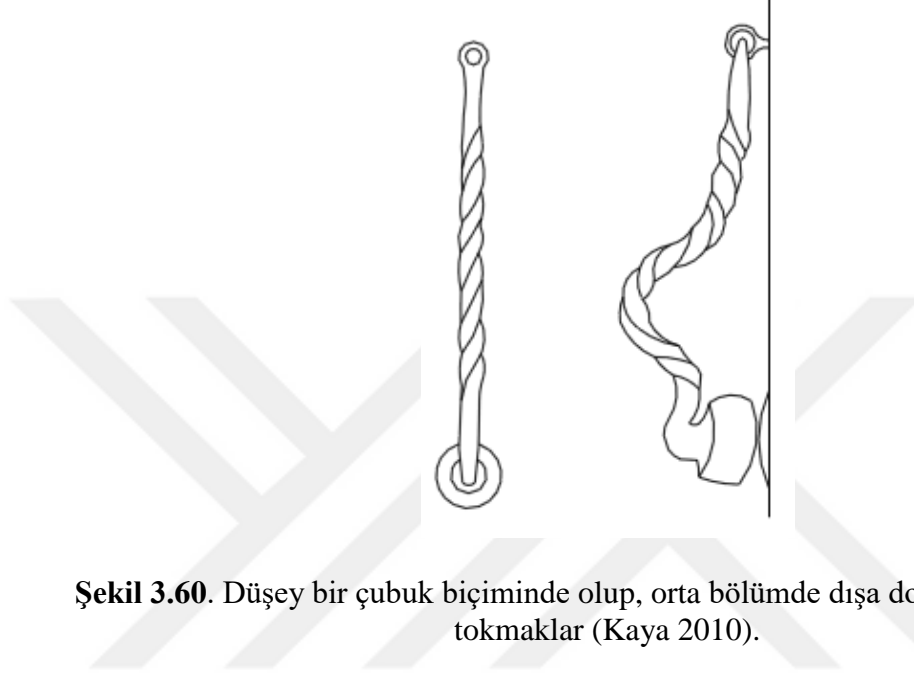
Şekil 3.58. Düşey bir çubuk biçiminde olan düz tokmak (Kaya 2010).

Kare, daire ya da dikdörtgen kesitli düşey çubuklar, düşey bir çubuk biçiminde olup, alt kısma doğru kıvrım yapan tokmalarda görülebilmektedir (Şekil 3.59). Bu tokmaların üst kısımları burgulu olmakla birlikte alt kısım ya da başka bir deyişle vurma kısmı daire ve kare kesite sahiptir (Kaya, 2010).



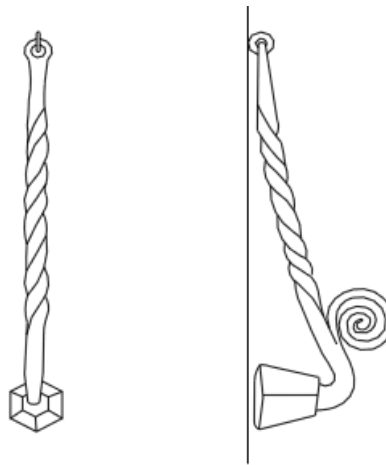
Şekil 3.59. Düşey bir çubuk biçiminde olup, alt kısma doğru kıvrım yapan tokmalar (Kaya 2010).

Kare, daire ya da dikdörtgen kesitli düşey çubuklar, düşey bir çubuk biçiminde olup, orta bölümde dışa doğru kıvrım görülen tokmalarda görülebilmektedir (Şekil 3.60). Üst kısımları burgulu olmakla birlikte alt kısım ya da başka bir deyişle vurma kısmı daire ve kare kesite sahiptir (Kaya 2010).



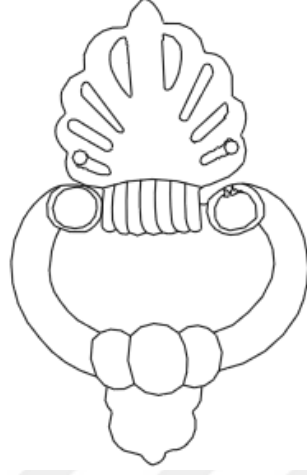
Şekil 3.60. Düşey bir çubuk biçiminde olup, orta bölümde dışa doğru kıvrım yapan tokmalarda görülebilmektedir (Kaya 2010).

Düşey bir çubuk biçiminde olup, ayrı bir tutma yerine sahip olan tokmalarda, düz ya da içe ve dışa kıvrımı bulunan tutma yeri gövdenin herhangi bir yerinde bulunabilmektedir (Şekil 3.61). Üst kısımları düz ya da yarı burguludur (Kaya 2010).



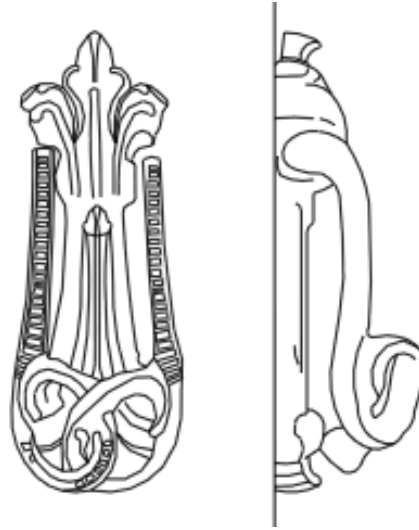
Şekil 3.61. Düşey bir çubuk şeklinde olup, orta kısımda dışa doğru bir kıvrım yapan tokmalarda görülebilmektedir (Kaya 2010).

Gövdenin volütlü olduğu tokmağın üst, alt ve en alt kısmının bitkisel motifli olduğu grupta “C” şeklindeki gövdenin orta kısmında volütler bulunmaktadır (Şekil 3.62) (Kaya 2010).



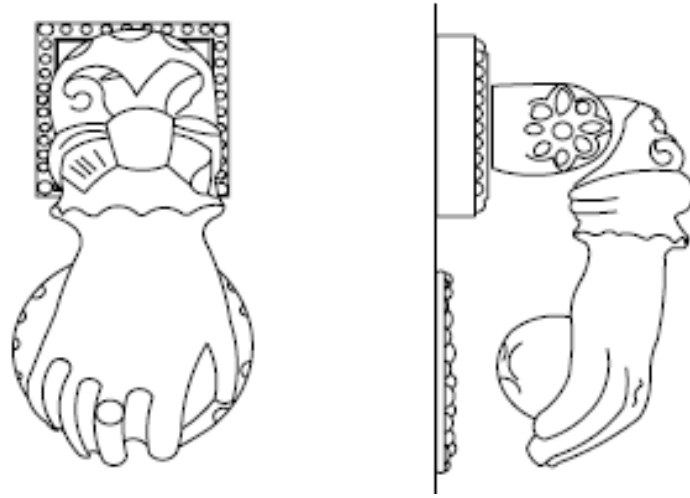
Şekil 3.62. Göbeği volütlü tokmak (Kaya 2010).

Gövdenin tamamının bitkisel motifle kaplı olduğu grupta, tokmağın en alt kısmı bir başka deyişle vurulan eleman da bitkisel biçimlidir (Şekil 3.63) (Kaya 2010).



Şekil 3.63. Bitkisel motifli tokmak (Kaya 2010).

Bol ve kıvrımlara sahip bir elbiseyle sağ el bileğinden itibaren verilen ve avuç içinde bir top tutacak biçimde tasarlanmış olan tokmalara el biçimli tokmak adı verilmiştir (Şekil 3.64). Tokmağı oluşturan elin orta parmakta yüzük bulunmaktadır (Kaya 2010).

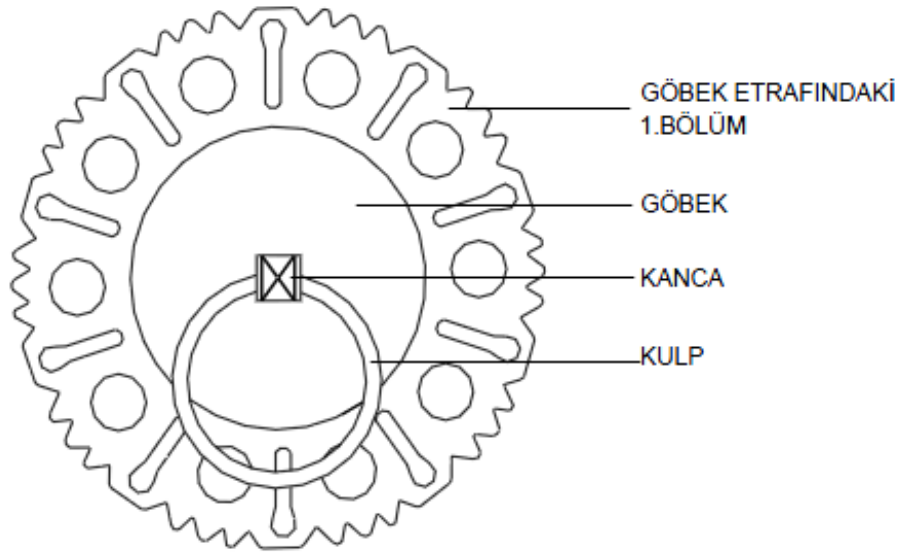


Şekil 3.64. El biçimli tokmak (Kaya 2010).

Kapı halkaları; halka, göbek ve halkayı sabit tutan iki kollu çividen meydana gelmektedir. Kapı halkaları, kapı tokmağı gibi ses duyurmak için kullanıldığı gibi kapı kanatlarını açıp kaparken kanatları çekmek içinde kullanılır (Alav 2014).

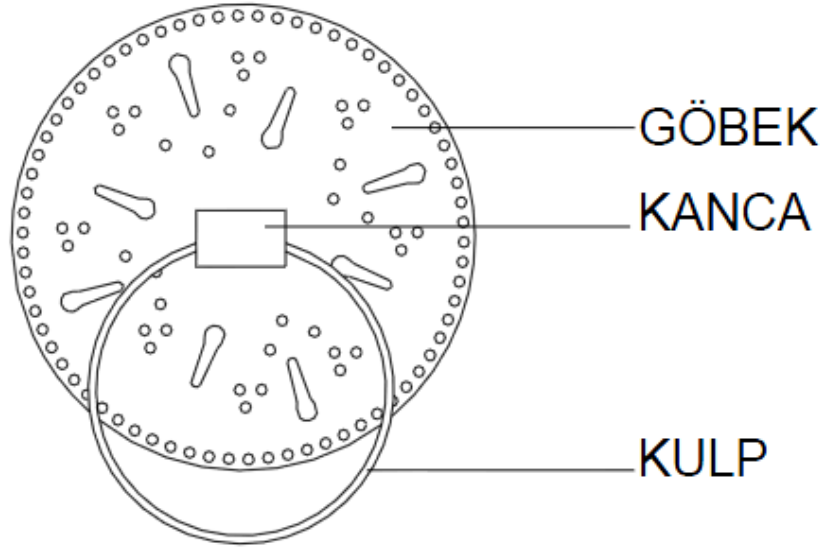
Dört bölümlü halkayı meydana getiren dört bölüm şu şekildedir (Şekil 3.65):

1. Dışarıda göbeğin çevresinde bulunan kısım: Kazıma, kabartma veya delik işi tekniğinde süslenmiş olup kenar şekillenmesi konusunda farklılaşan örnekler görülebilmektedir.
2. Göbek kısmı: Dışarıya çıkıntı yaparak bir kabarıya benzemektedir. Göbeğin çapı ve derinliği farklılık göstermektedir. Orta kısmında kulp takılabilmesi amacı ile bir delik yer almaktadır.
3. Kanca: Göbeğin orta kısmında bulunan deliğe kulpun yerleştirilmesinde kullanılır. Maşa ya benzer bir forma sahip olup kapıya baş kısmı dış tarafta kalacak biçimde çakılmaktadır.
4. Kulp: Kanca ile göbeğe monte edilir. Kapıyı kapatmak için çekerken elin yerleştirilmesi için oluşturulmuş kısımdır (Kaya 2010).



Şekil 3.65. Dört bölümlü halka (Kaya 2010).

Üç bölümlü halka örnekleri göbek, kanca ve kulp olmak üzere üç bölümden meydana gelmiştir (Şekil 3.66). Göbek çevresinde herhangi bir bölüm bulunmamaktadır. Bu sebeple ilk halka grubundan ayrılmaktadır (Kaya 2010).



Şekil 3.66. Üç bölümlü halka (Kaya 2010).

Kanca ve kulp bölümleri iki bölümlü halka örneklerini oluşturur. Kancanın çevresinde herhangi bir bölüm bulunmamaktadır.

3.2.1.2. Ahşap Pencereleler

Pencere, geleneksel duvarda oluşturulan boşluk olarak tanımlanır. Aynı zamanda pencere, yapının cephesinde saydam-sağır, dolu- boş kontrastını ve mekânın dış dünya ile olan bağlantısını sağlayan yapı elemanıdır. Duvar yüzeyinde oluşturulan bu boşluğun boyutu, kenarlar arasındaki oranı, duvar üzerindeki ritim etkisi ile cephelerin görsel etkisini meydana getirir (Uluengin 2000).

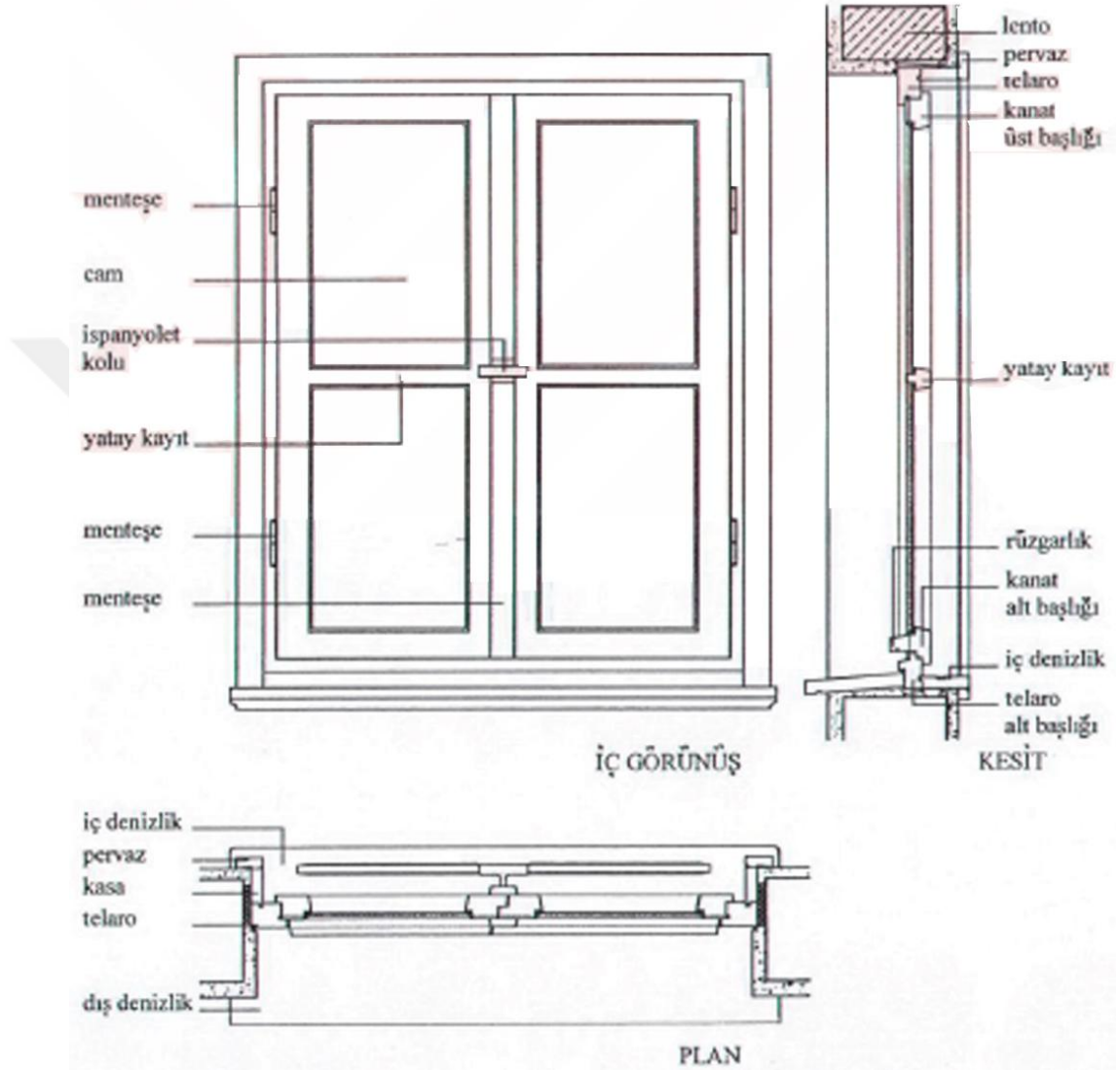
Pencere yapılar da ışık ve hava gibi canlıların gereksinimlerini karşılar. Bu yüzden Yapının kullanım olanaklarını ve kullanıcıların sağlık ve yaşamını önemli ölçüde etkiler. Yapıyı, kar, yağmur, rüzgâr gibi kış etkilerinden aynı zamanda güneş ve yüksek sıcaklık gibi yaz etkilerinden korur. Pencerenin görevlerinden biri de dışarıda meydana gelen gürültünün iç mekâna sızmasının önlenmesidir. İç mekândan dışarının görülebilmesini sağlarken dışarıdan da içerinin görünmesini engeller. Bu şekilde kullanıcıların dış dünya ya karşı mahremiyetini sağlar. Ayrıca binaları sıradanlıktan uzaklaştırır böylelikle göz zevkini tatmin etmekle birlikte mekanların konumlanmasında katkı sağlar (Yüksek 2004).

Ahşap malzemenin olumlu özelliklerinden dolayı ahşap pencereler asırladır kullanılmıştır. Ahşap malzemenin maliyetinin oldukça düşük olması malzemenin özellikle konut yapımında her daim geçerliliğini sürdürmüştür. Isı kaybı az olduğundan, ısıtma giderlerinin azalmasına önemli ölçüde etkisi olur. Rutubet iç mekânda ne kadar olursa olsun, ahşap yüzeylerinde su buharı yoğunlaşması meydana gelmez. Pencere doğramalarında kullanılan ahşap malzeme, çıralı çam, sarı veya karaçamdan olabilir (Binan 2010).

3.2.1.2.1. Doğramanın biçimsel özellikleri

Pencere bölümleri, kanat açılımları ile bağlantılı olup sabit ve açılan kanatlar, bölümlenmelerin şekil ve boyutlarını belirler (Şekil 3.67). Pencerenin ana dokusunu, hareketli kanatlar oluşturmakla birlikte sabit kanatlarda pencere dokusunda önemli yer tutar. Düşey sürme pencerelerde hem sabit kanat bölümü hem de hareketli kanat yer

alırken yan dönel pencerelerde çoğunlukla sabit kanat görülmemektedir. Açıklığın genişliği, havalandırma ve temizliği kolaylaştırma isteği de pencere bölümlerini önemli ölçüde etkiler (Yüksek 2004).

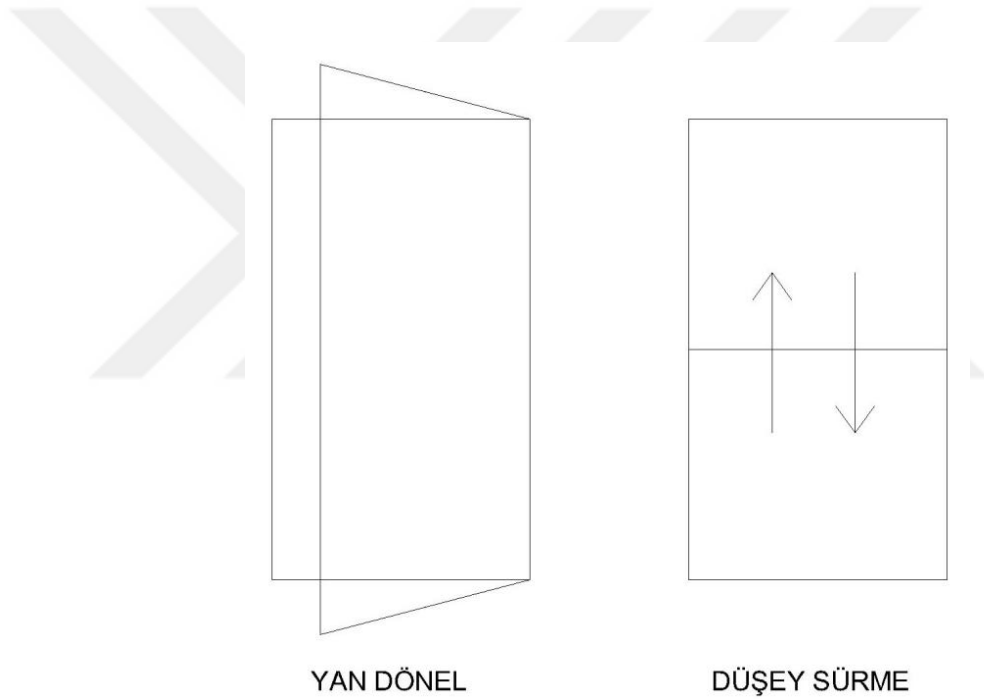


Şekil 3.67. Ahşap pencere bölümleri (Bulut 2001).

Kanat sayısı, temelde tek kanatlı ve çift kanatlı olmakla birlikte bu kanatların üstte ve altta çift sıra oluşturacak biçimde çeşitli kombinasyonları da görülebilmektedir. Çift kanatlı pencerelerde kanatların ikisi birden açılır. Bu durum yüksek ısı kaybına sebep olmaktadır. Çift sıra açılan kanat uygulamasında; hava sirkülasyonunu sağlamak amacı ile alt tarafta ya da üst tarafta yer alan bir dizi küçük kanatlar görülmektedir. Küçük kanatlar bazen alt dizgide bazen ise üst dizgide görülebilmektedir. Açılıp kapanma

konusunda kolaylık sağladığı gerekçesiyle alt sırada konumlanan kanatlar, bu diziliş biçimiyle rüzgârın direkt iç mekânda oturan kişiye çarpmasından dolayı zararlıdır. Bu kanatların üst dizgide yer alması sağlık açısından daha faydalı olmasına karşın kullanım açısından daha zordur (Yüksek 2004).

Düşey sürme ve yan dönme olmak üzere iki çeşit kanat açılış biçimi vardır (Şekil 3.68). Kullanış kolaylığı, çeşitli kanat kombinasyonları oluşturulabilmesi, geniş manzara çerçevesinin oluşturulabilmesi sebeplerinden dolayı yan dönme açılıma sahip pencerelerin tercih nedenleri vardır. Düşey sürme pencerelerde ise düşey düzlem üzerinde hareket eden kanat bulunur (Yüksek 2004).



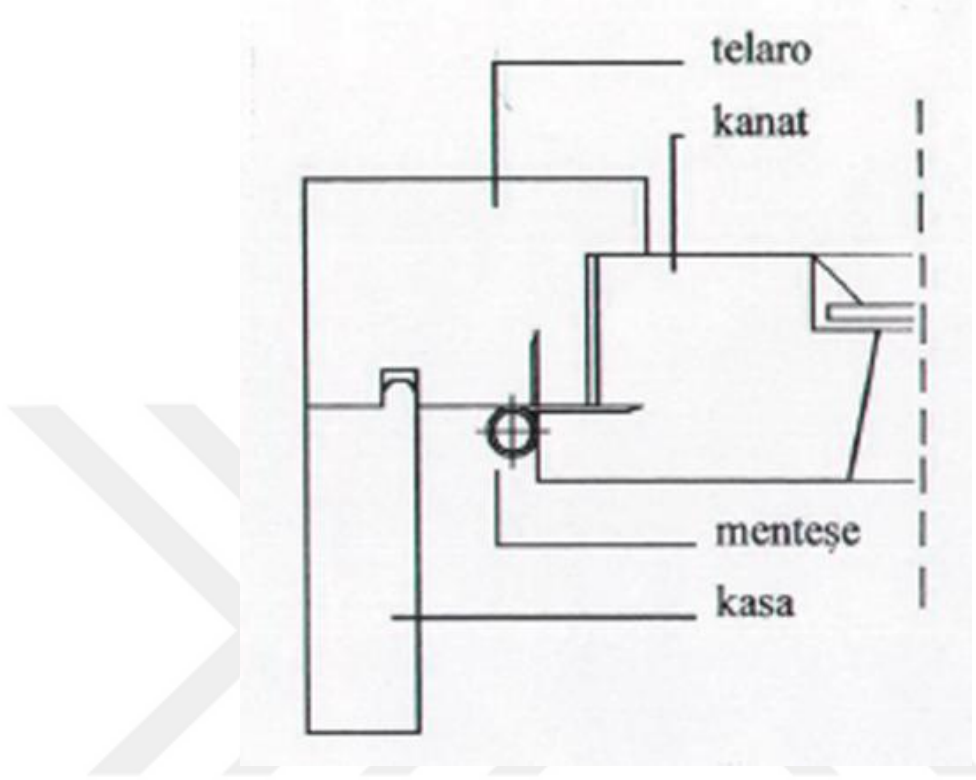
Şekil 3.68. Kanat açılış biçimleri.

3.2.1.2.2. Doğramanın yapısal özellikleri

Pencerenin duvarla bağlantı sağlayan hareketsiz bölümü 'telaro' olarak adlandırılır. Açılabilir pencerelerde, kanat menteşe vasıtası ile telaroya taşınır (Bulut 2001).

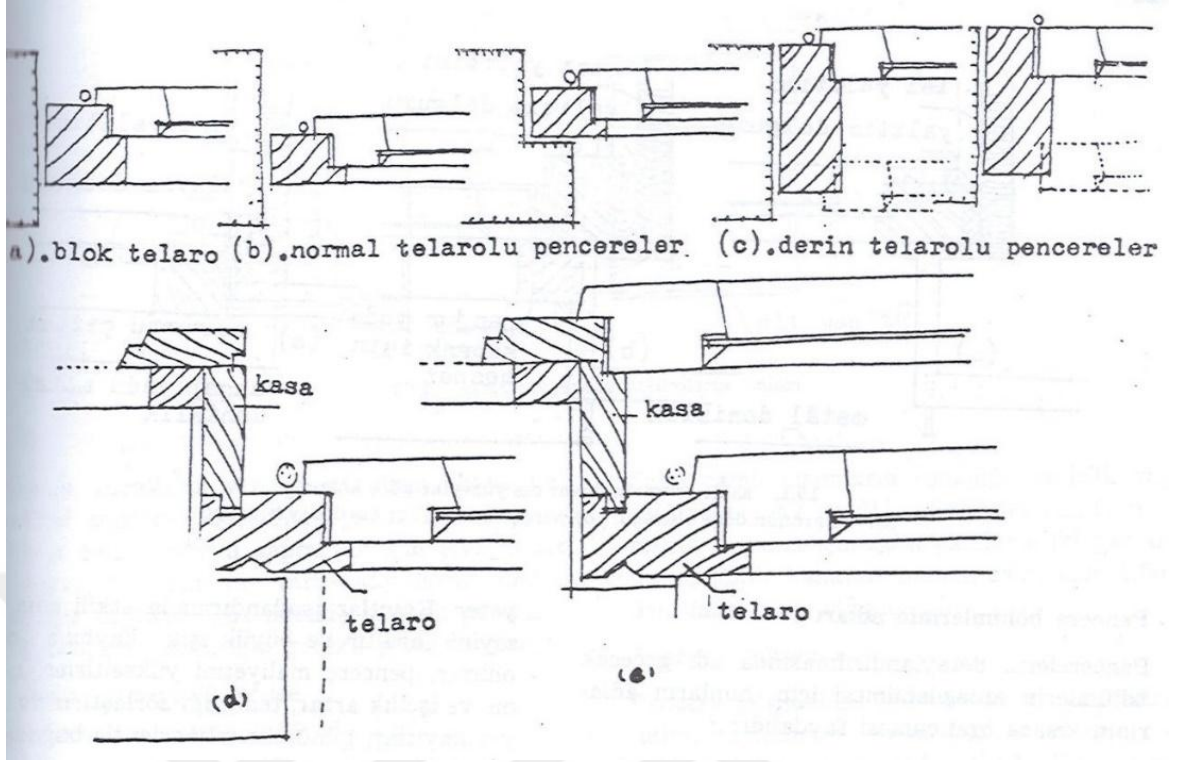
Açılabilir pencerelerde kanadın hareket etmesini sağlayan, kanadın ağırlığını telaroya ileten metal aksama menteşe adı verilmiştir (Şekil 3.69). Açılış yönünü, menteşenin uygulama biçimi belirler. Menteşe sayısı, kanat boyutu ve ağırlığına göre

artabilmektedir. Sürme pencerelerde, kanadın yatay ya da düşey olarak kanal içinde hareket etmesi ile kanat hareketi sağlanır (Bulut 2001).



Şekil 3.69. Telaro – kanat ilişkisi (Bulut 2001).

Pencere kanadının boyutlarının büyümesi söz konusu olduğunda telaro kasa yeterli olamayacağından boyutları büyüyen sabit bölüm blok kasa olarak adlandırılmaktadır (Şekil 3.70). Blok kasa türünde, duvarın kasa ile olan bağlantısı demir kenetler ile sağlanır. Çoğunlukla dışsüz biten duvarda yanak yüzünü bütünü ile kaplayan kasalara derin kasa adı verilmiştir. Bu kasa tipinde her iki duvar yüzü pervazlar ile örtülüdür. Kasa- sıva birleşim derzini kapatma görevi ise bu pervazlara aittir. Telaro veya blok kasanın derin kasa ile birleşmesiyle oluşan kasa türüne karma kasa adı verilmektedir (Binan 2010).

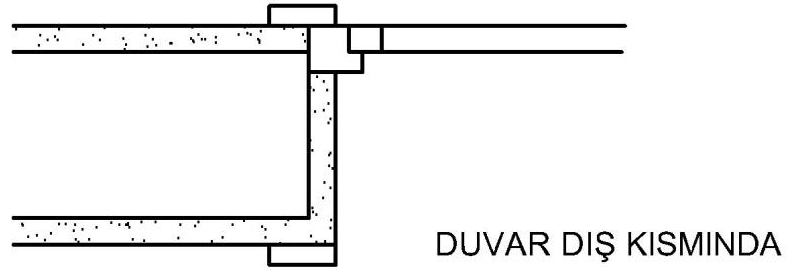


Şekil 3.70. Ahşap pencere kasa türleri (Bulut 2001).

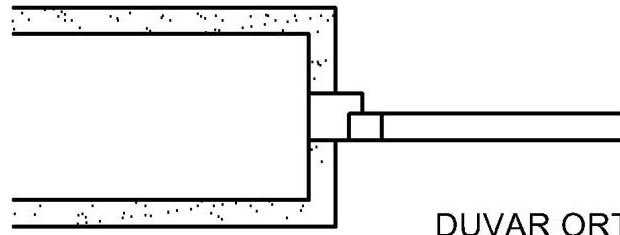
Pencere yer aldığı duvar-yüzeyinde üç değişik biçimde konumlanabilir (Şekil 3.71);

- Pencere duvar iç kısmında
- Pencere duvar ortasında
- Pencere duvar dış kısmında

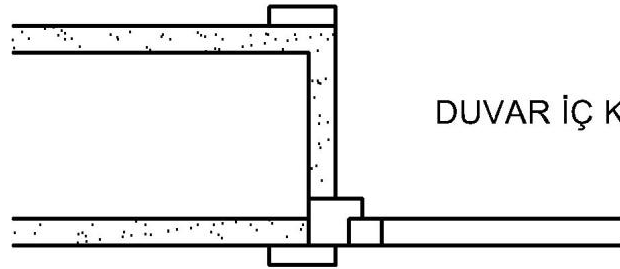
Duvarın düz, yuvarlak, açılı, kademeli biçimde profil oluşturması pencerenin bulunduğu konuma bağlıdır. Cam ve camı taşıyan iskelet sistemi pencere boşluğunu şekillendiren yüzeyi oluştururlar (Yüksek 2004).



DUVAR DIŞ KISMINDA



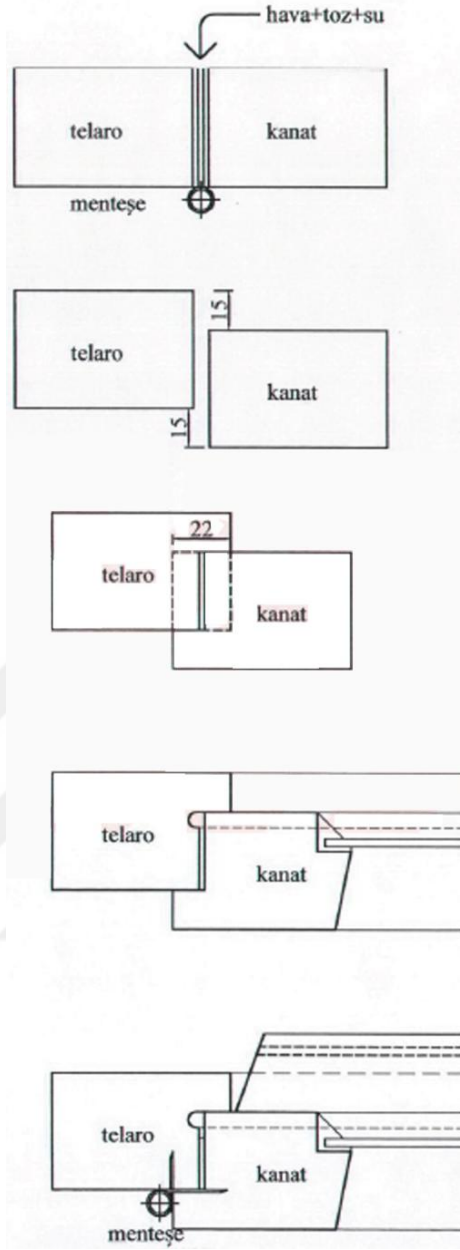
DUVAR ORTA KISMINDA



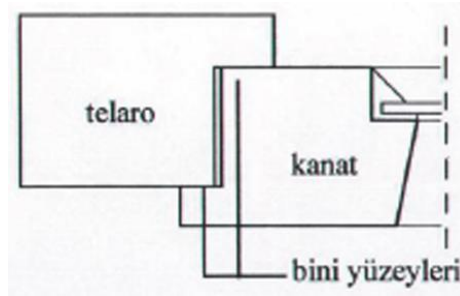
DUVAR İÇ KISMINDA

Şekil 3.71. Pencerede duvar- kasa ilişkisi.

Kanat, telaroya bir menteşe vasıtası ile bağlı bulunan hareketli bۆlۆmdür (Şekil 3.72). Kanat kapandığında arada bulunan derzin sızdırmazlığını sağlamak için birbiri ۆzerine binen kanat ve telaro yۆzeylerinde oluşturulan ve birbirini tamamlayan lamba(girinti) ve zıvanalara(ıkıntılara) "bini" denir (Şekil 3.72) (Bulut 2001).

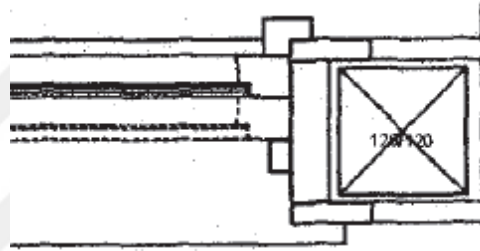


Şekil 3.72. Ahşap pencerelerde kanat- telaro ilişkisi (Bulut 2001).

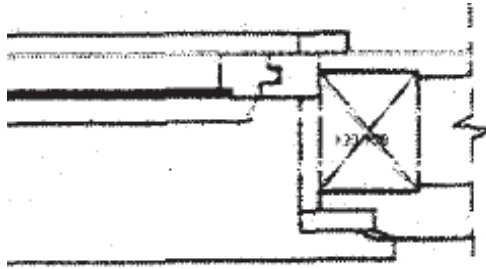


Şekil 3.73. Bini yüzey detayı (Bulut 2001).

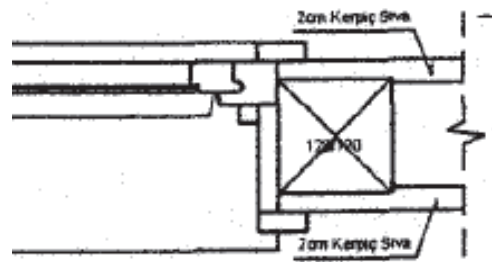
Pencere kanadının kasa ile oluşan birleşimi düz, lambalı ve kinişli olacak şekilde üç eşitir. Kasa ile kanadın birbirleri ile olan birleşimi düz bir şekilde oluşturulması düz birleşim olarak adlandırılmaktadır (şekil 3.74). Kasa ile kanadın birbirinin lambalarına oturacak şekilde birleştirilmesine de lambalı birleşim adı verilmiştir (şekil 3.75). Bu birleşimde kanat kasadan içeride bulunmaktadır. Kanat, kasa içerisinde oluşturulmuş bir dişe geçerek kapanması ise kinişli birleşimlerde görülmektedir (şekil 3.76). Yapısal açıdan bu nitelik çok önemli ayırt edici bir niteliktir. Özellikle rzgrlı havalarda bu birleşim şekli dışarıdaki soğuk havanın i mekâna sızması için yolunu uzatmaktadır. Aynı şekilde kasa üstünde yayılan yağmur sularının rüzgarla birlikte içeriye girmesini önler (Yüksek 2004).



şekil 3.74. Kasa- kanat düz birleşim detayı (Yüksek 2004).

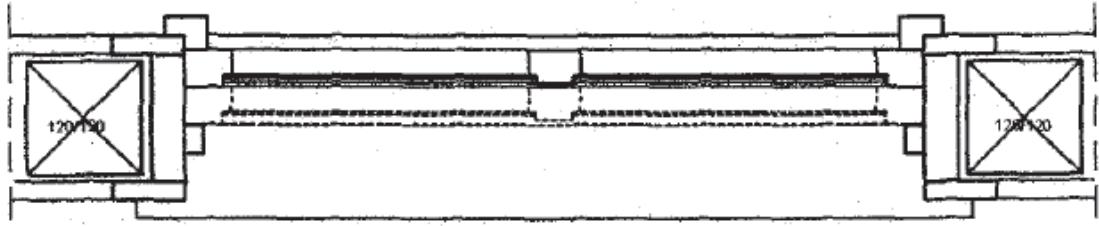


şekil 3.75. Kasa- kanat lambalı birleşim detayı (Yüksek 2004).

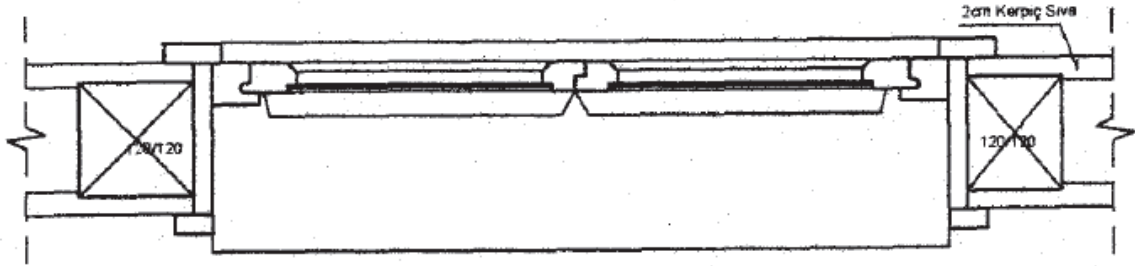


şekil 3.76. Kasa- kanat kinişli birleşim detayı (Yüksek 2004).

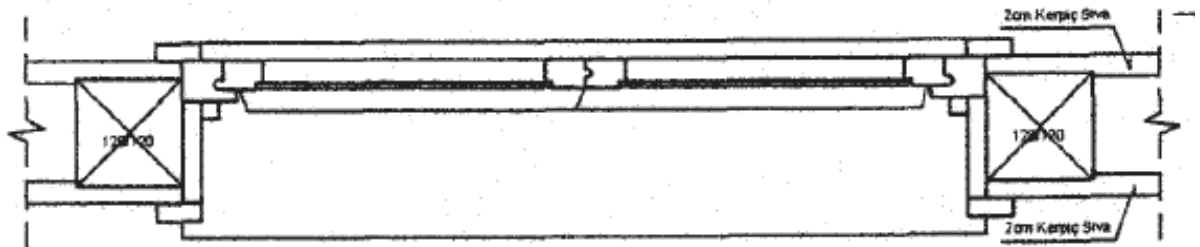
Pencere kanatlarının, lambalı, yarım daire kınışlı, kurt ağzı ve düz çıtalı olmak üzere dört çeşit birleşim şekli bulunmaktadır. Kanatların sıra ile açılıp kapanması lambalı birleşim şekillerinde görülmektedir (Şekil 3.78). Kınışlı birleşim şeklinde ise kanatlar birlikte açılıp kapanırlar (Şekil 3.79). Çıta kullanılması yalıtım açısından kanatların düz birleştirilmesi durumunda zorunludur. Kurtağzı şeklindeki birleşimlere ise düşey sürme pencerelerde rastlanmakta olup bu birleşim şekli kanatların tutunmasını ve kaymasını önlemekle birlikte boşluksuz bir birleşim oluşturmaktadır (Yüksek 2004).



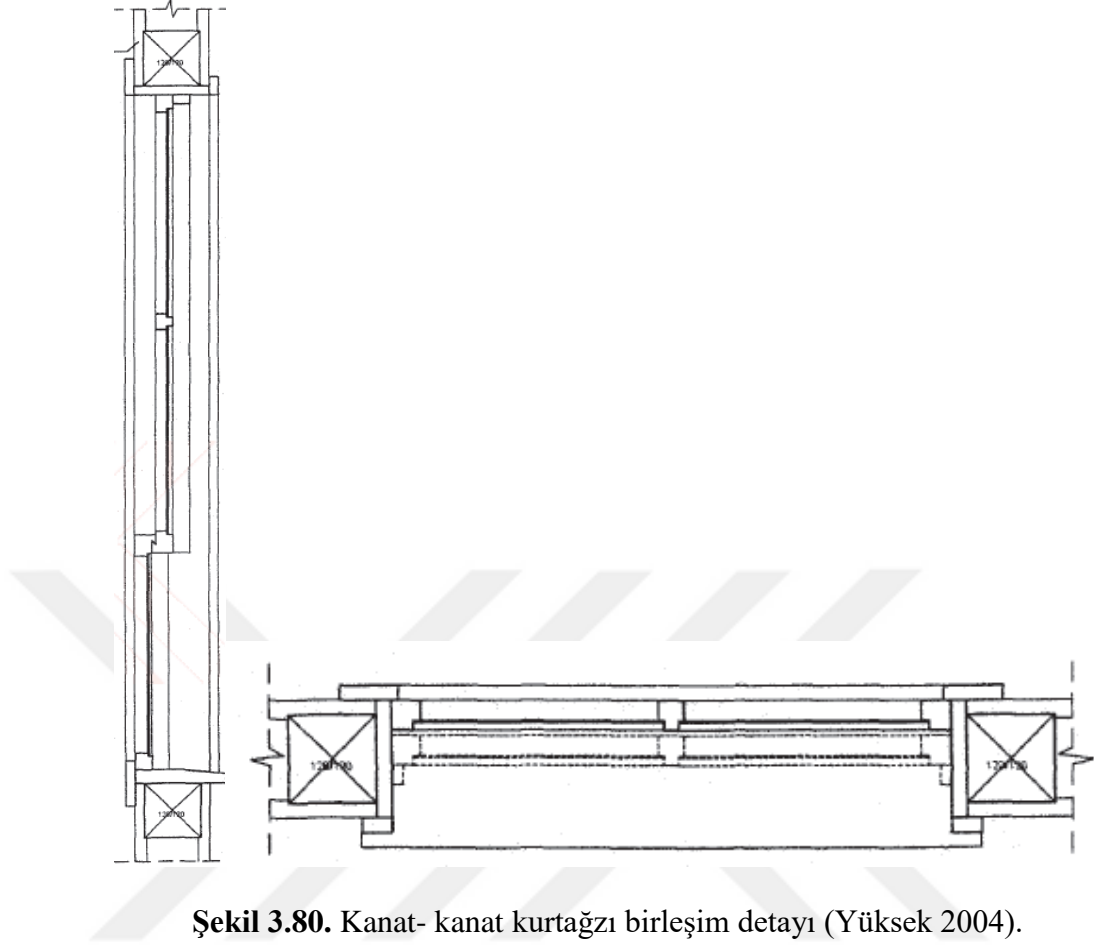
Şekil 3.77. Kanat -kanat düz birleşim detayı (Yüksek 2004).



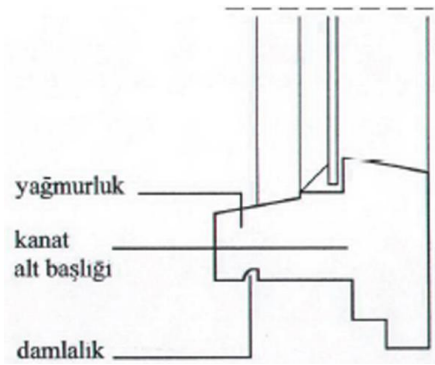
Şekil 3.78. Kanat- kanat lambalı birleşim detayı (Yüksek 2004).



Şekil 3.79. Kanat- kanat kınışlı birleşim detayı (Yüksek 2004).



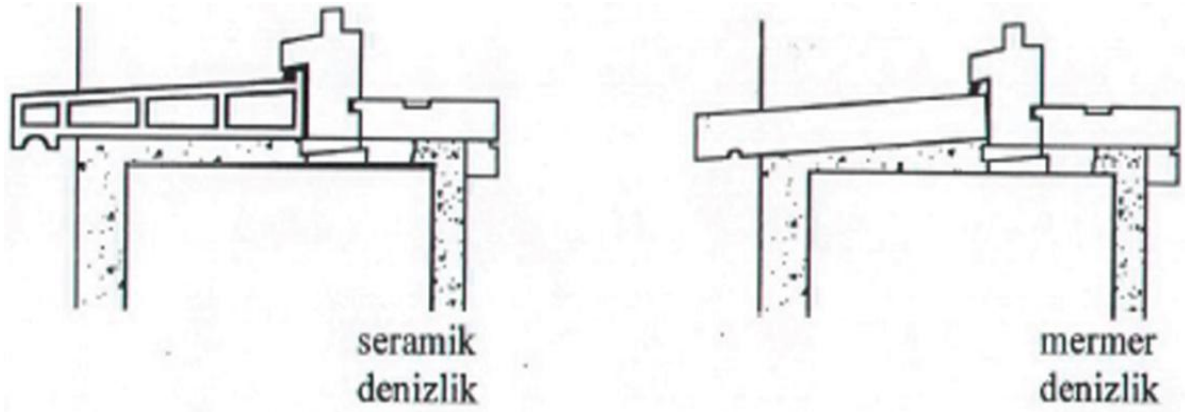
Kanat-telaro alt başlığı derzini, dışarıda pencere yüzeyinden süzülen suları korumak maksadıyla, kanat alt başlığı "yağmurluk" profilini içinde bulunduracak biçimde meydana getirilir. Suyun yağmurluk yüzeyinde birikmemesi için de yağmurluk alt yüzeyine " damlalık" denilen 1/4 daire biçiminde veya kare kesite sahip sürekli bir lamba oluşturulur (Bulut 2001).



Şekil 3.81. Yağmurluk detayı (Bulut 2001).

Pencere bütününde kanadın önemli bir ögesi olan cam, pencere bütünü içinde kanatta bulunan saydam bölümü meydana getirdiği gibi bu bölüm için çoğunlukla kullanılan malzemedir. Bu öge, pencere açıklığının meydana gelme sebeplerinden olan ışık sağlama, görsel kontrol ve iletişim fonksiyonlarının yerine getirilebilmesi için cam ya da polimer malzemedan üretilirler. Cam, kanadın içerisine iki farklı biçimde yerleştirilir. Ahşap çıtalar vasıtası ile monte edilebileceği gibi macun yardımı ile de cam kanat içine monte edilebilir (Bulut 2001).

Pencere doğramasının altında içeride ve dışarıda oluşturularak suların duvar içerisine sızmasını, duvar yüzeylerinden süzülmesini engelleyen ve farklı malzemedan üretilen öğelere "denizlik" adı verilir. İç denizlik, pencere parapetinin üst kısmında, iç mekân da meydana gelen ve camdan süzülen terleme suları ile birlikte dışarıdan derzlerle içeriye sızabilecek suları toplayan öğedir. "Dış denizlik", pencere parapetinin üst kısmında, telaro alt başlığının altına girerek, dışarıda oluşturulan ve pencerenin dış yüzeyinden süzülen suları toplayarak bina cephesinden uzaklaştıran eğimli, terazzo(mozaik), ahşap, metal, polimer, seramik, doğal ya da yapay taşlardan üretilen öğedir (Bulut 2001).



Şekil 3.82. Denizlik türleri (Bulut 2001).

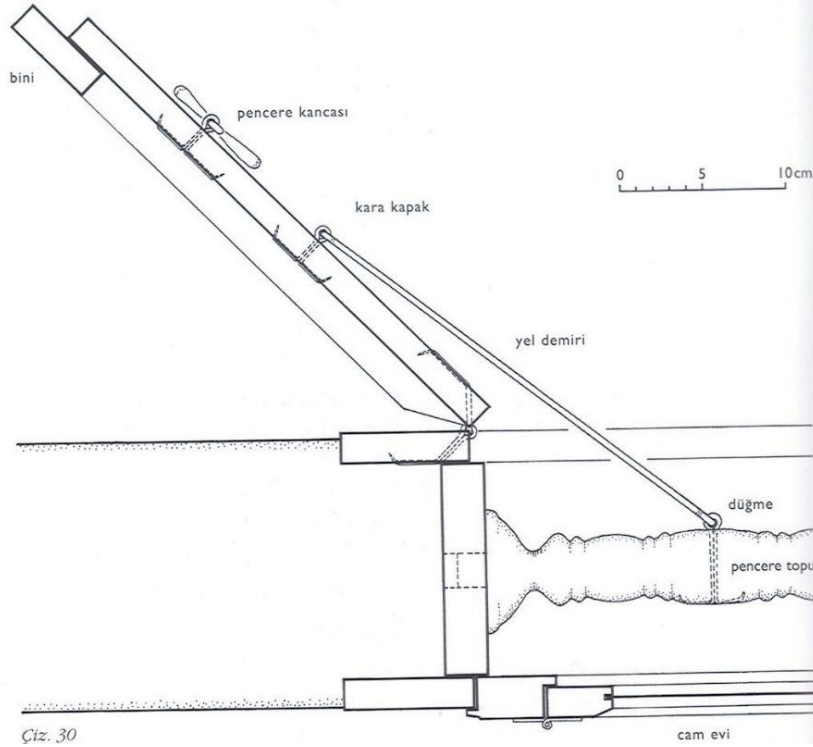
Ahşap ve kagir malzemenin birlikte kullanıldığı uygulamalarda, bu iki malzeme yüzeyleri arasında ahşabın ıslanarak çürümesini engellemek amacıyla bini yüzeyleri meydana getirilir (Bulut 2001).

3.2.1.2.3. Doğramanın Tamamlayıcı Özellikleri

"Pervaz", pencere telarosuna bir lamba zıvana ile geçirilen kasanın duvar sıvasıyla birleşim yerini örtmek maksadıyla kullanılan, pencerenin iki yan ve üst kısmında yer alan bir bini elemanıdır (Bulut 2001).

Pencere kepenk yapımında çoğunlukla masif çam kerestesi kullanılır, işlevi yağmur ve sert rüzgarlardan korumakla birlikte bir dereceye kadar dışarıdan gelebilecek saldırıya karşı korumaktır. Dışarıdan kapanan ahşap kepenkler güneş, soğuk, yağmur, rüzgâr ve hırsıza karşı en basit ve sağlam korunma elemanlarıdır (Binan 2010).

Pencere kepenkleri, çakma ve tablalı olmak üzere iki tip olarak yapılırlar. Çakma kapaklar, düşey tahtaların yatay kuşaklarla içten birleştirilmesi ile meydana gelen basit kanatlardır (Şekil 3.83). Pencere kapakları çoğunlukla çift kanat olarak yapılmakla birlikte özel demir çubuklar ve kancalar yardımı ile açık ya da kapalı tutulurlar (Günay 2007).



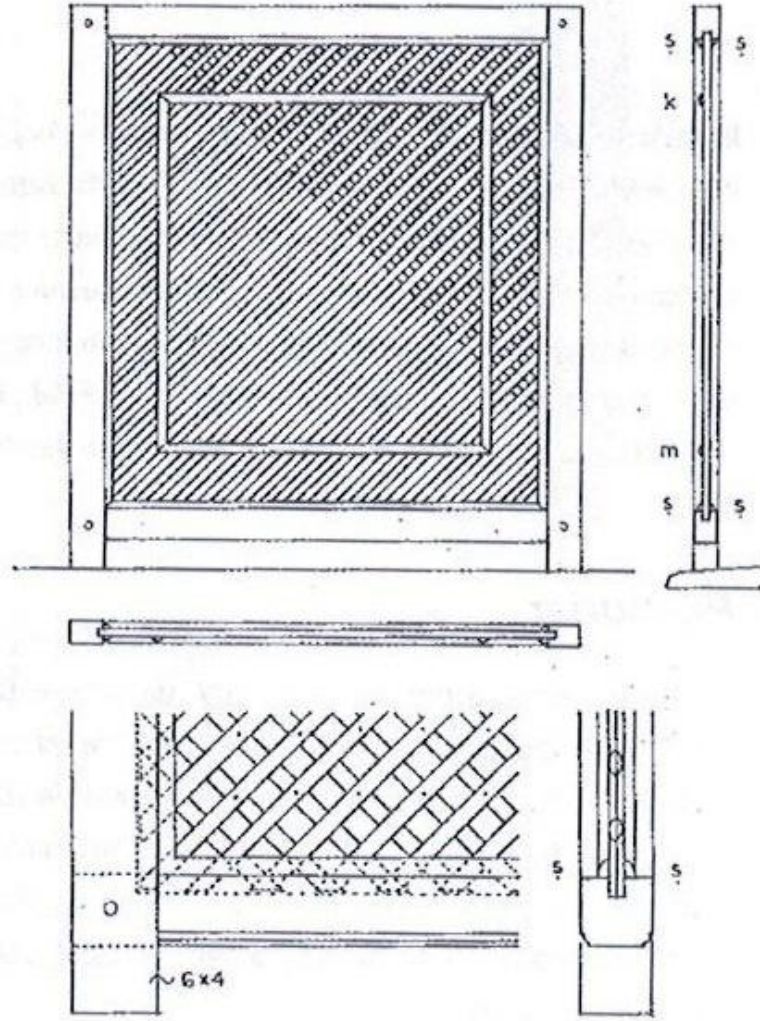
Şekil 3.83. Kepenk detayı (Günay 2007).

Pencere doğramalarında farklı kilit sistemlerine rastlanmaktadır. Kilit takımının yerleşeceği yuvalara tasarım safhasında karar verilir. Açma-kapama işlevini yönlendiren kumandaya "ispanyolet kolu" olarak adlandırılırken, pencere kanatları kapandıktan sonra sürgülemeye yarayan metal sürgüye "ispanyolet" adı verilir. Kilitleme, ispanyolet kolunun yer aldığı kanat profilinde, kilitleme çubuğunun telaro veya ara dikme gibi kapatma eylemine ait diğer yüzeydeki boşluklara geçerek kanat hareketinin durdurulması ilkesine dayanmaktadır. Bir hareketli kol ile ona yuva olan karşılıktan oluşan "mandallar", sadece takıldıkları yerde bağlama ve kilitleme sağlar. Bu nedenle mandallar tek kanatlı veya orta dikmeli ve küçük boyutlu pencere doğramalarında kullanılmaktadır (Bulut 2001).

Ülkemizde konutların dış kısmında, dışarıdan iç mekânın görülmesini engellemek amacıyla ahşap bir çatki(çerçeve) ve ince ahşap çıtalar kullanılarak oluşturulan, pencere yarı yüksekliğinde kafes adı verilen kapaklar kullanılmıştır (Binan 2010).

Kafesler dışarıdan görülmeyi engellemekle birlikte içerideki pencere kanatlarının açık bırakılması ile havalandırmayı sağlar. Aynı zamanda etkili güneş ışınlarının sağlayacağı fazla ısının içeriye sızmasını önler (Şekil 3.84) (Binan 2010).

Ahşap çıtalar kullanılarak üretilen ve aynı şekilde pencere yarı yüksekliğinde olan ahşap korkuluklara da güvenliğin önde tutulduğu yapılarda sıkça rastlanmaktadır.

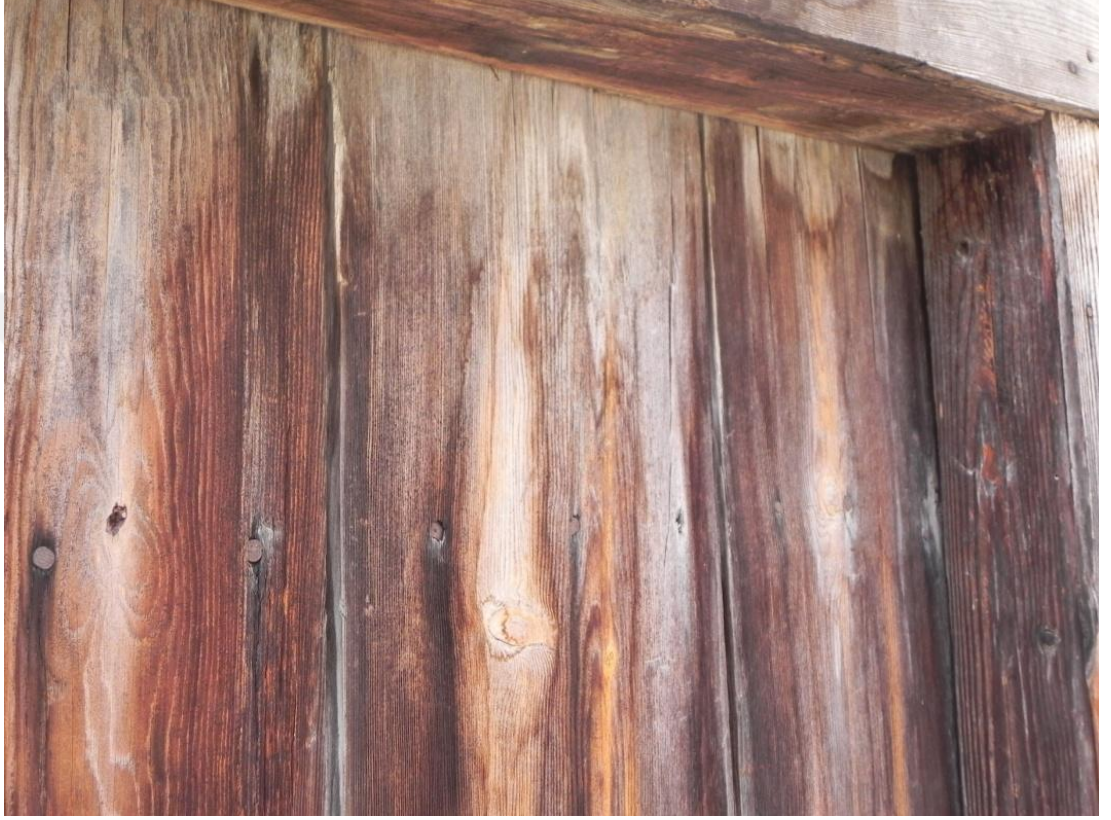


Şekil 3.84. Kafes detayı (Binan 2010).

3.2.2. Ahşap Doğramada Bozulmalar

Su, ahşap yapılarda malzemenin bozulmasına sebep olan en etkin faktörlerden biridir. Su her ortamdan yapıya giriş sağlayabilmekle birlikte yapının tüm elemanlarını etkiler. Havada bulunan su buharı, malzemenin içerisine hava yoluyla girer ve nemin yükselmesine sebep olur. Yapıya sızan su, direkt malzeme ile temas eder. Bu sebeple malzeme ıslanır ve nem miktarı yükselir. Buharlaştırma yolu ile tekrar havaya yayılır ve yapıya zarar vermeyi sürdürür (Şekil 3.85). Zeminden kılcallıkla yükselme, zemin suyu, don, temizlik yapımı, tesisat kaçaqları, yoğunlaşma ve yağış gibi sebeplerle yapıda su ortaya çıkar (Yaman 2007).

Ahşap malzemede nemin kontrol altında olması malzemenin biyolojik etmenlerden korumak için gerekmektedir. Nem oranı uzun süre %20'nin üstünde olmamalıdır. Bu şart yerine getirilemediği takdirde daha dayanıklı ağaç çeşitleri seçmeye çalışılmalıdır (Yaman 2007).



Şekil 3.85. Nem sorunu örneği.

Ahşap malzemenin yüksek sıcaklığa maruz kalması süresince hemiselülozlarda bozulma başlar. Bu durum asidik ve formik asit oluşturur. Oluşan asitler ahşap malzemede selüloz ve lignine zarar vermeye başlar. Böylelikle ahşapta moleküler seviyede bulunan bağlar parçalanır. Devamında hücre çökmeleri ve kollaps oluşur. Bu şekilde ahşap malzemede uzun ve geniş çatlaklar oluşmaktadır (Şekil 3.86) (Aydemir ve Gündüz 2009).



Şekil 3.86. Çatlak oluşumuna örnek.

Malzeme bünyesinde bulunan nem miktarı, malzemenin dayanım özelliklerini ve elastikiyetini direkt olarak etkilemektedir. Higroskopik yapısı sebebi ile su emme özelliğine sahip ahşabın bünyesinde su alıp verme sırasında birtakım genişleme ve büzölmeler oluşmaktadır. Bu genişleme ve büzölmeler, kabul edilebilir sınırları aşığı takdirde ise ahşap malzemede bünyesel deformasyonlar meydana gelmekte ve malzeme dayanımını kaybetmektedir (Şekil 3.87) (Perker 2008).



Şekil 3.87. Biçimsel deformasyon örneği.

Geleneksel konutun bakımsız kalması ya da kullanıcı tarafından bakım ve onarımın yanlış yapılması sonucunda ahşap malzemede bozulmalar meydana gelmektedir. Bakım kapsamında ahşabın nefes almayan boyalar ile boyanması da ahşabın bozulmasına neden olmaktadır (Şekil 3.88) (Perker 2008).



Şekil 3.88. Boya dökülmesi / kabarması örneği.

Rüzgâr, beraberinde taşıdığı toz, kum vb. parçacıklar sebebi ile ahşap malzemenin yüzeyinde mekanik aşınma meydana getirmektedir (Şekil 3.89) (Perker 2008).



Şekil 3.89. Aşınma örneği.

Kurt, beyaz karınca ve böcekler ahşabın içerisinde yer alan selülozdan beslenmekle birlikte yaşamlarının tamamını ahşabın içerisinde geçirirler. Söz konusu hayvanlar ahşap malzemede çok sayıda kanal oluşturur. Bu sebeple malzemenin yapısı gözenekli bir hal almakla birlikte zayıflamasına da neden olurlar (Şekil 3.90). Bundan dolayı ilerleyen zamanda ahşap malzeme kesitinde azalma görülmekle birlikte mukavemeti zayıflar. Kanalların birçoğu dış yüzeye ulaşmaz. Ahşap malzemeye vurarak, kof sesi oluşup oluşmadığına bakarak malzemede kurt ve böceklerin varlığı anlaşılır. Malzemeyi söz konusu zararlılardan korumak amacıyla kimyasal maddeler ile emprenye etmek ya da boyamak gerekir (Yaman 2007).



Şekil 3.90. Uçma delikleri örneği.

Yaman (2007) mantar oluşumunu "Mikro organizmalar ahşabın içerisinde bulunan selülozdan beslenmeleri sebebi ile ahşabın hücre yapısının ayrışmasına ve ahşabın toz halinde dağılmasına yol açarlar. Eğer ahşap kuru kalırsa ve yeterli havalandırma görürse mantar üreme tehlikesi yoktur çünkü mantarlar nemli ortamda çoğalır ve ahşabın mukavemetini kaybetmesine yol açar. Dolayısıyla ahşabı nem almayacak şekilde kullanmak gerekir. Bunun için gerekli kiriş veya kapı eşiklerinin kagire oturacak yerleri yalıtım yapılmalı, ahşap döşeme boşlukları iyice kurutulmuş kum, cüruf gibi maddelerle doldurulmalıdır. Ayrıca ahşabın hava alması engellenmemelidir. Mantarı önlemek için çeşitli kimyasal maddeler kullanılabilir veya denge nem %12'den az tutulabilir. Bakteri ve mantarlar, ahşap yapı malzeme ve elemanı üstünde renklenme, küflenme ve çürüme gibi zararlara sebep olurlar" ifadeleriyle açıklamıştır (Şekil 3.91).



Şekil 3.91. Mantar oluşumundan kaynaklı çürüme (Yaman 2007).

Güneş radyasyonunda yer alan alfa parçacıkları, organik malzeme olan ahşap malzemenin iç yapısının bozulmasına sebep olur. Bu durum malzemede süreye bağlı olarak renk değişimine ve kararmalara yol açar (Şekil 3.92). Havanın oksidasyonu yanıcı bir etki oluşturduğundan ahşabın yüzeyinin kararmasını çabuklaştırır. Nem, malzemenin kesiti ve içinde barındırdığı reçine miktarına bağlı olarak oksidasyon hızı değişiklik gösterebilir (Yaman 2007).



Şekil 3.92. Renk değişimi örneği.

Geleneksel konutlarda meydana gelen ahşap malzeme bozulmaları en çok terk halinde bulunan örneklere görölmektedir. Büyük şehirlere göç edilmesi ya da aile büyüklerinin vefatı yapının terk edilmesinin sebeplerinin bir kaçıdır. Bu yüzden zamanla ahşap elemanların düzenli bakımları yapılamadığından ahşap direkt olarak atmosferik etkilere maruz kalmaktadır. Bu durum malzemeye zarar verir. Bu sebeple malzeme biyolojik etmenlerin etkisine de açık hale gelmektedir ve bağlantı yerlerinde bozulmalar görölmektedir (Şekil 3.93).



Şekil 3.93. Bağlantı sorunu örneği.

4. BULGULAR

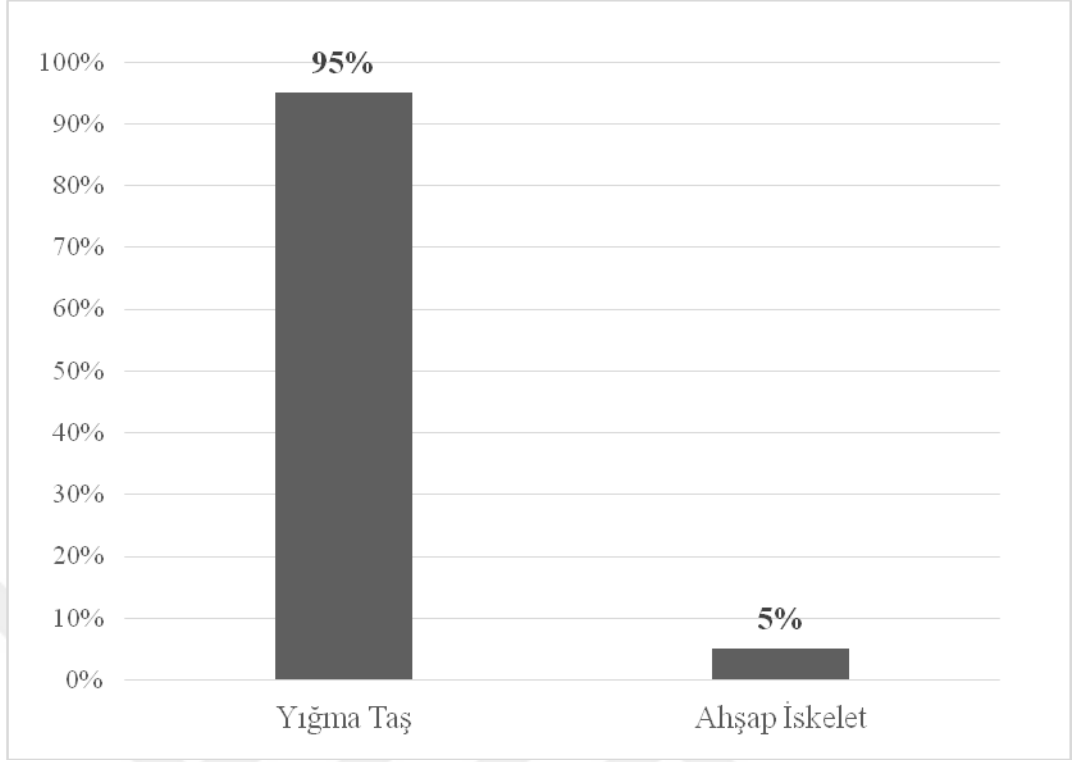
Bu araştırma, Karabük il sınırları içinde Safranbolu Yörük Köyü yerleşim bölgesinde bulunan geleneksel Anadolu konutu üzerinde yapılmıştır. Araştırma dahilinde toplam 67 geleneksel konuta ait 78 ahşap kapının ve 33 geleneksel yapıya ait 38 ahşap pencerenin karakteristik özellikleri tespit edilmiştir.

Yörük köyü sınırları içinde bulunan çok sayıdaki geleneksel evlerden, incelemeye değer görülen ve özgün ahşap doğramalara sahip yapılarda araştırma yapılmıştır.

4.1. Ahşap Kapılar ve Özelliklerine İlişkin Bulgular

Çalışmanın bu bölümünde incelenen geleneksel konutların ahşap kapılarına ilişkin bulgular; öncelikli olarak doğramanın bulunduğu duvar, yapısal özellikleri açısından ele alınmış, ardından “Doğramanın Yapısal Özelliklerine İlişkin Bulgular”, “Doğramanın Biçimsel Özelliklerine İlişkin Bulgular”, “Doğramanın Tamamlayıcı Özelliklerine İlişkin Bulgular” ve “Doğramada Bozulmalara İlişkin Bulgular” olmak üzere dört alt başlık altında aktarılmıştır.

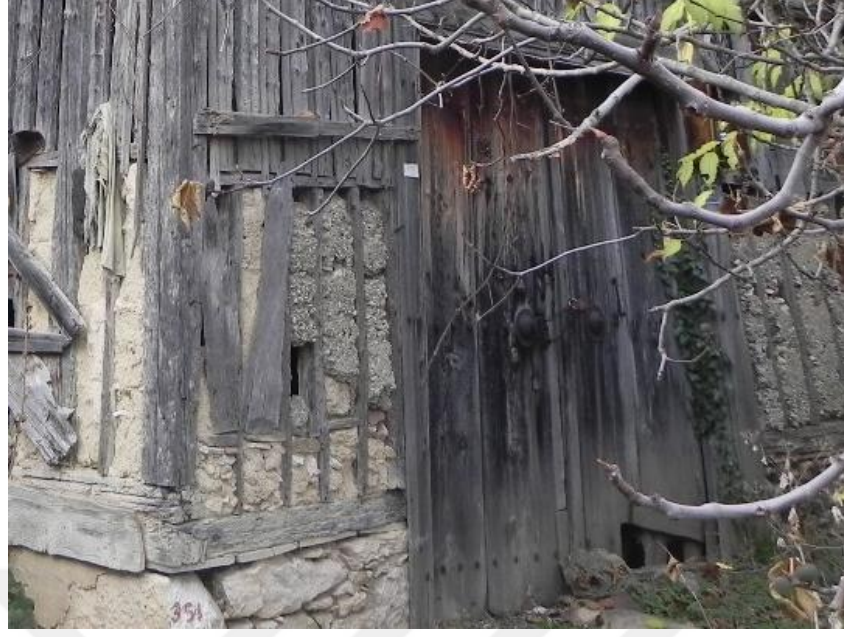
Çalışma kapsamında 67 adet geleneksel konutun ahşap kapıları incelenmiş olup bunlardan %95’i (74 adet) yığma taş duvar üzerinde, %5’i (4 adet) kerpiç dolgulu ahşap iskelet duvar üzerinde yer almaktadır. Şekil 4.2.’de taş yığma duvar üzerinde konumlanan bir kapı örneği (21 no’lu envanter), Şekil 4.3.’de ise kerpiç dolgulu ahşap iskelet duvar üzerinde konumlanan bir kapı örneği (20 no’lu envanter) görülmektedir.



Şekil 4.1. Duvar yapısal özellikleri.

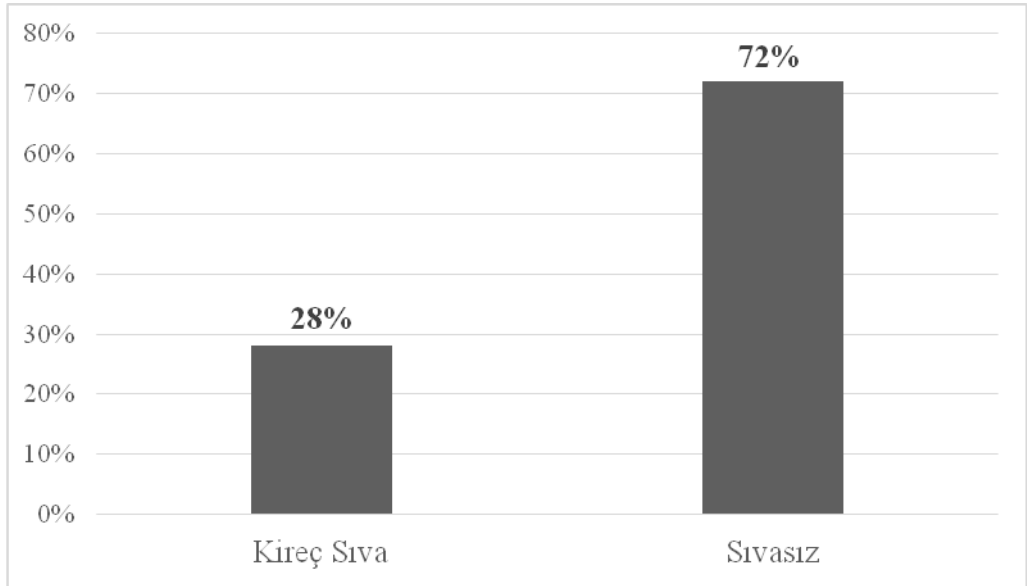


Şekil 4.2. Taş yığma duvar üzerinde konumlanan kapı örneği.



Şekil 4.3. Kerpiç dolgulu ahşap iskelet duvar üzerinde konumlanan kapı örneği.

Yapıların incelenmesini kolaylaştırmak amacı ile sıvasız örneklere öncelik verildiğinden incelenen 78 doğramanın %72'si (56 adet) sıvasız duvar üzerinde, %28'i (22 adet) ise kireç sıvalı duvar üzerinde yer almaktadır. Şekil 4.5.'de sıvasız duvar üzerinde konumlanan kapı örneği (1 no'lu envanter), Şekil 4.6.'da ise kireç sıvalı duvar üzerinde konumlanan bir kapı örneği (5 no'lu envanter) görülmektedir.



Şekil 4.4. Duvar kaplama özellikleri.



Şekil 4.5. Sıvasız duvar üzerinde konumlanan kapı örneği.

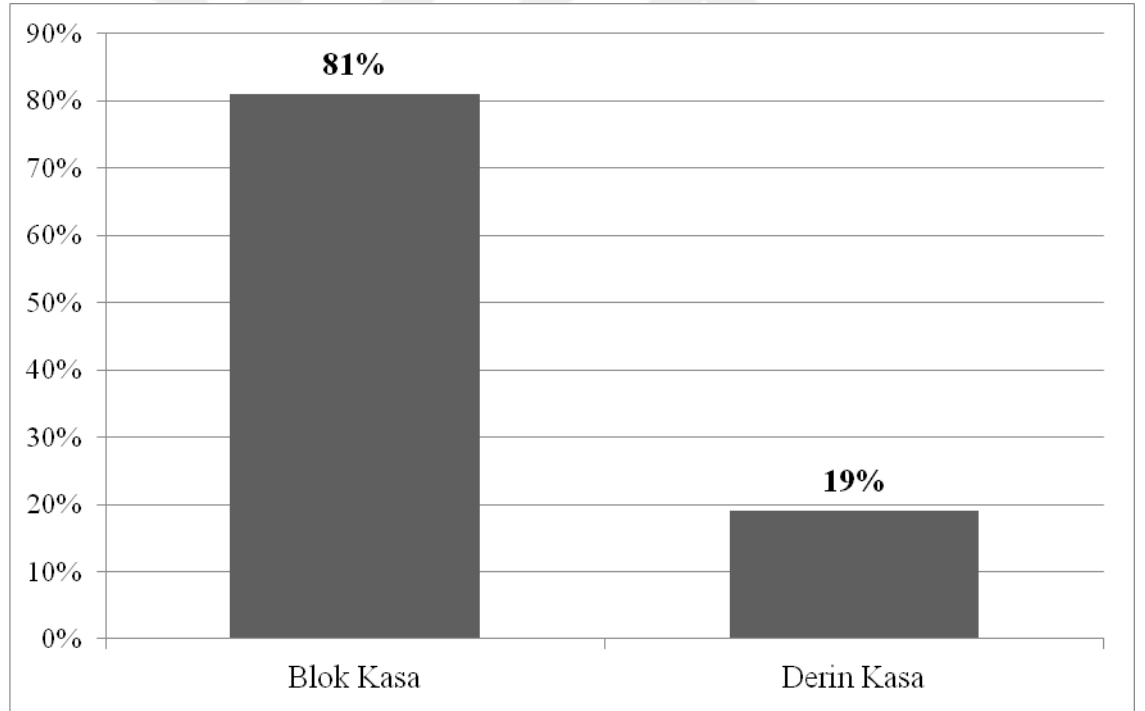


Şekil 4.6. Kireç sıvalı duvar üzerinde konumlanan kapı örneği.

4.1.1. Doğramanın yapısal özelliklerine ilişkin bulgular

Çalışmanın bu kısmında, incelenen geleneksel konutlara ait ahşap kapı doğramalarının yapısal özellikleri ele alınmış olup, bu kapsamda doğramanın kasa ve kanat türüne, kasa – duvar ilişkisine, kasa – kanat ilişkisine, kanat – kanat ilişkisine, cam tespit biçimine ve eşik malzemesine değinilmiştir.

Doğramaların kasa türleri incelendiğinde, incelenen 78 doğramanın %81'inin (63 adet) ahşap takozlar yardımı ile duvar bağlantısı sağlanmış olup derin kasa türüne sahip olduğu saptanmıştır. Diğer %19'unun (15 adet) ise demir kenetler yardımı ile duvar bağlantısı sağlanmış olup blok kasa türü olduğu gözlemlenmiştir. Şekil 4.8.'de derin kasa türüne sahip bir kapı örneği (41 no'lu envanter), Şekil 4.9.'da ise blok kasa türüne sahip kapı örneği (33 no'lu envanter) görülmektedir.



Şekil 4.7. Kasa türleri.

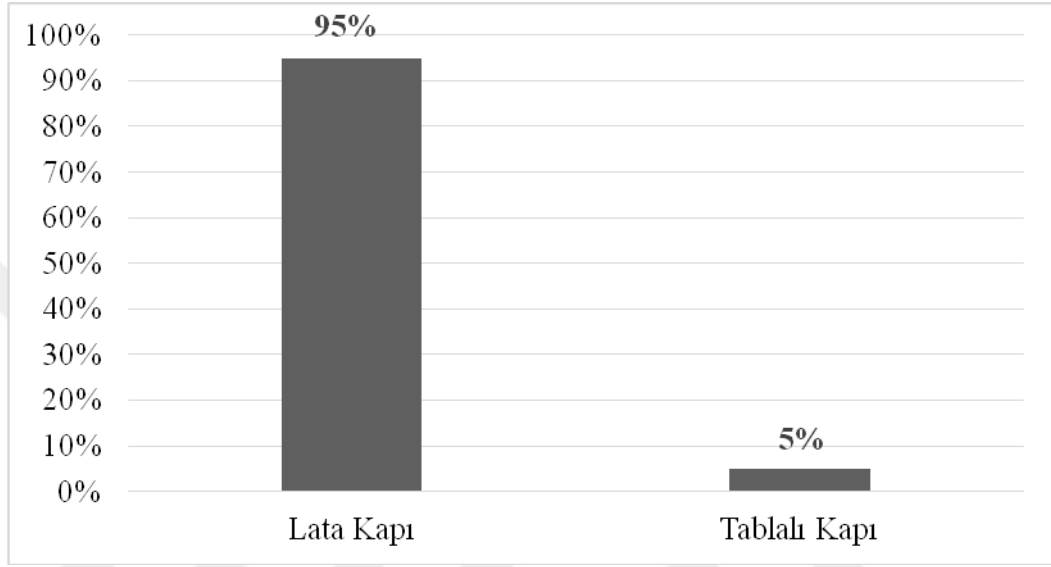


Şekil 4.8. Derin kasa türüne sahip kapı örneği.



Şekil 4.9. Blok kasa türüne sahip kapı örneği.

Doğramaların kanat türleri incelendiğinde, araştırmaya konu olan doğramaların %95'inin (74 adet) lata kapı kanat türüne, %5'inin (4 adet) ise tablalı kapı kanat türüne sahip olduğu görülmektedir. Şekil 4.11.'de lata kapı kanat türüne sahip bir kapı örneği (77 no'lu envanter), Şekil 4.12.'de ise tablalı kapı kanat türüne sahip kapı örneği (7 no'lu envanter) görülmektedir.



Şekil 4.10. Kanat türleri.

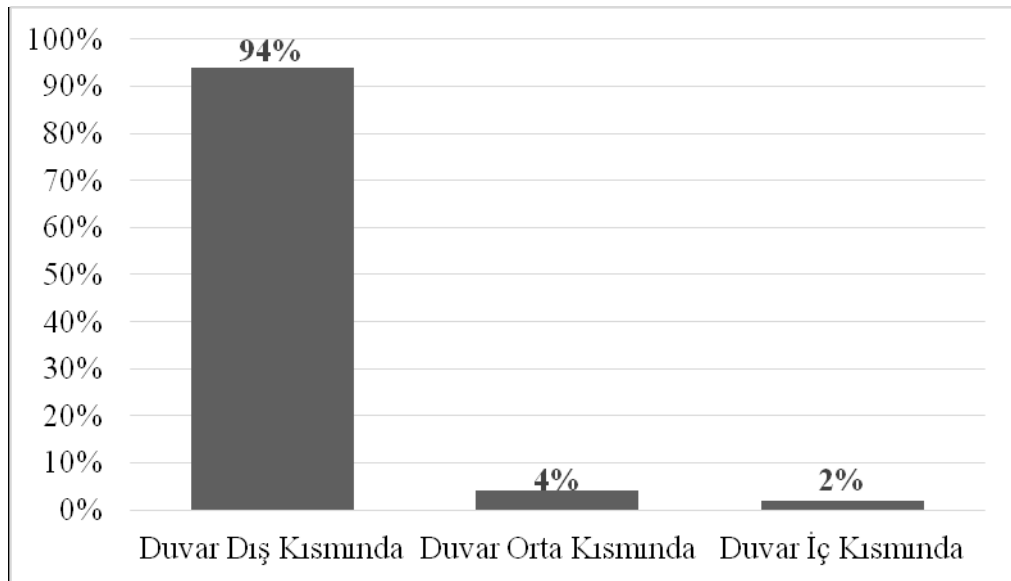


Şekil 4.11. Lata kapı kanat türüne sahip kapı örneği.



Şekil 4.12. Tablalı kapı kanat türüne sahip kapı örneği.

Ahşap kapı doğramalarının kasa-duvar ilişkisine bakıldığında, %94'ünün (73 adet) duvar dış kısmında, %4'ünün (3 adet) duvar orta kısmında ve diğer %2'sinin (2 adet) ise duvar iç kısmında olduğu görülmektedir. Şekil 4.14.'de duvar dış kısmında bulunan bir kapı örneği (19 no'lu envanter), 4.15.'de duvar orta kısmında bulunan kapı örneği (34 no'lu envanter) ve 4.16.'da ise duvar iç kısmında bulunan kapı örneği (17 no'lu envanter) görülmektedir.



Şekil 4.13. Kasa- duvar ilişkisi.



Şekil 4.14. Duvar dış kısmında bulunan kapı örneği.

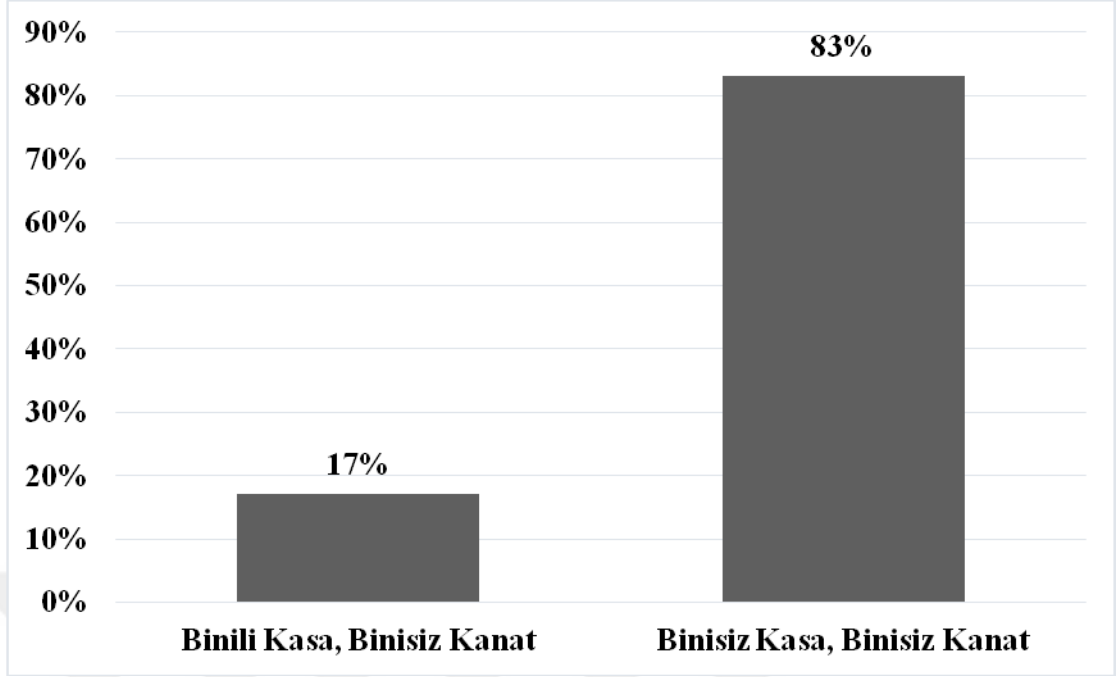


Şekil 4.15. Duvar orta kısmında bulunan kapı örneği.



Şekil 4.16. Duvar iç kısmında bulunan kapı örneği.

Araştırmaya konu olan 78 örnek üzerinden kasa- kanat bağlantıları incelediğinde, %17'sinin (13 adet) binili kasa, binisiz kanat bağlantısına, %83'ünün (65 adet) ise binisiz kasa, binisiz kanat bağlantısına sahip olduğu saptanmıştır. Binisiz kasa, binili kanat ve binili kasa, binili kanat bağlantısına sahip herhangi bir doğramaya rastlanmamıştır. Şekil 4.18.'de binili kasa, binisiz kanat bağlantısına sahip bir kapı örneği (74 no'lu envanter), Şekil 4.19.'da ise binisiz kasa, binisiz kanat bağlantısına sahip kapı örneği (39 no'lu envanter) görülmektedir.



Şekil 4.17. Kasa- kanat bağlantısı.

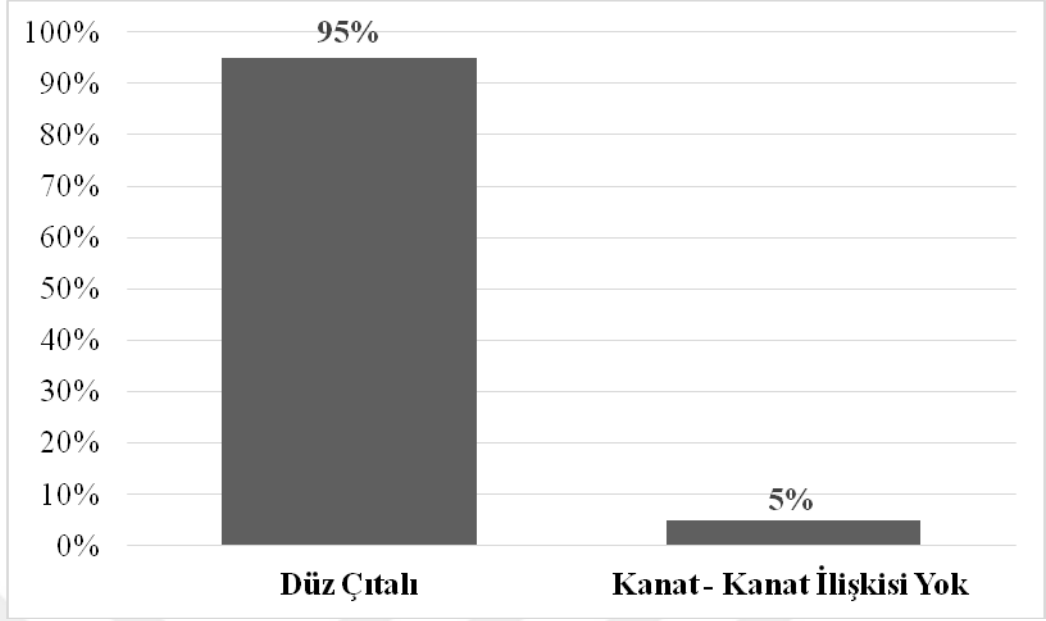


Şekil 4.18. Binili kasa, binisiz kanat bağlantılı kapı örneği.



Şekil 4.19. Binisiz kasa, binisiz kanat bağlantılı kapı örneği.

Kanat – kanat bağlantıları incelediğinde; araştırmaya konu olan doğramalardan %95’inde (74 adet) kanatların birbiri ile düz çıtalar yardımıyla bağlantı sağladığı gözlemlenmiştir. Diğer %5’inde (4 adet) ise kapı tek kanatlı olması sebebi ile kanat – kanat bağlantısı görülememektedir. Şekil 4.21.’de kanatların birbiri ile olan bağlantısının düz çıtalar yardımı ile sağlandığı kapı örneği (24 no’lu envanter) görülmektedir.



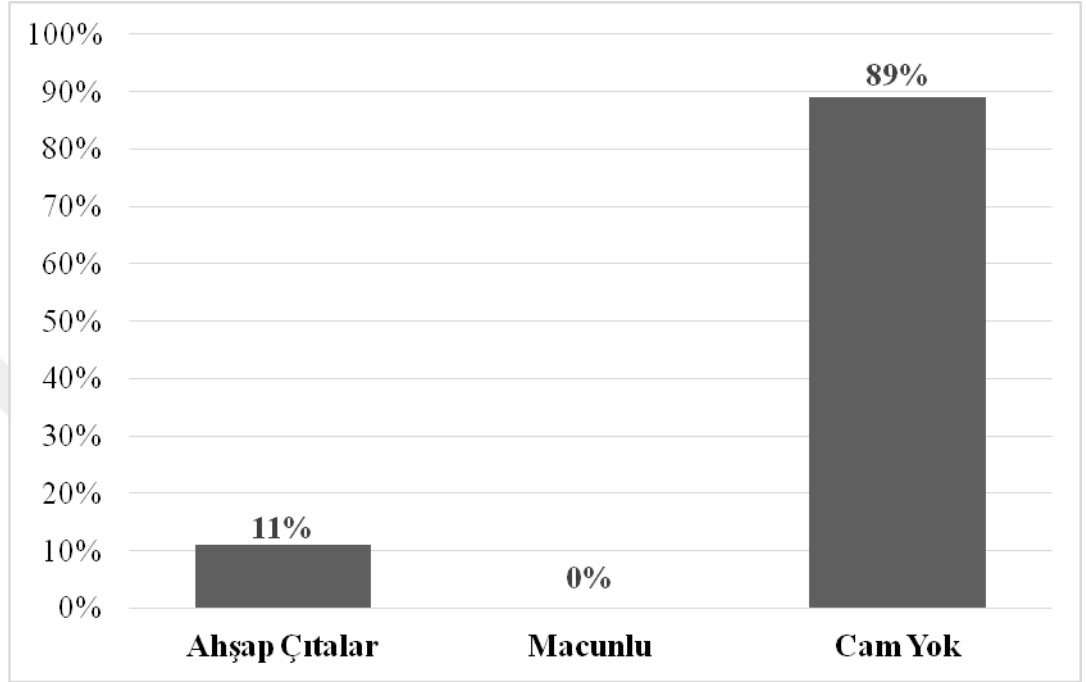
Şekil 4.20. Kanat – kanat ilişkisi.



Şekil 4.21. Kanatların düz çıtahlar yardımıyla bağlantı sağladığı kapı örneği.

İncelenen tüm doğramalarda, kapının bölümlerinde cam malzemeye rastlanmamış olmasına rağmen, doğramaların %11'inde (9 adet) kapıların üst kısımlarında yatay şerit oluşturacak şekilde kapı üstü camlı bölüm bulunmaktadır. Hatta bu bölüm, örneklerin çoğunda yöresel dilde muşabak adı verilen diagonal ahşap elemanlardan oluşan kaplama ile örtülüdür. Bu örneklerde cam malzemenin tespiti ise ahşap çıtahlar yardımı ile

sağlanmıştır. Cam malzeme tespitinin macun yardımı ile sağlandığı örnekler rastlanmamıştır. Şekil 4.23.'de cam malzemenin tespitinin ahşap çıtalarla yapıldığı kapı örneği (38 no'lu envanter) görülmektedir.

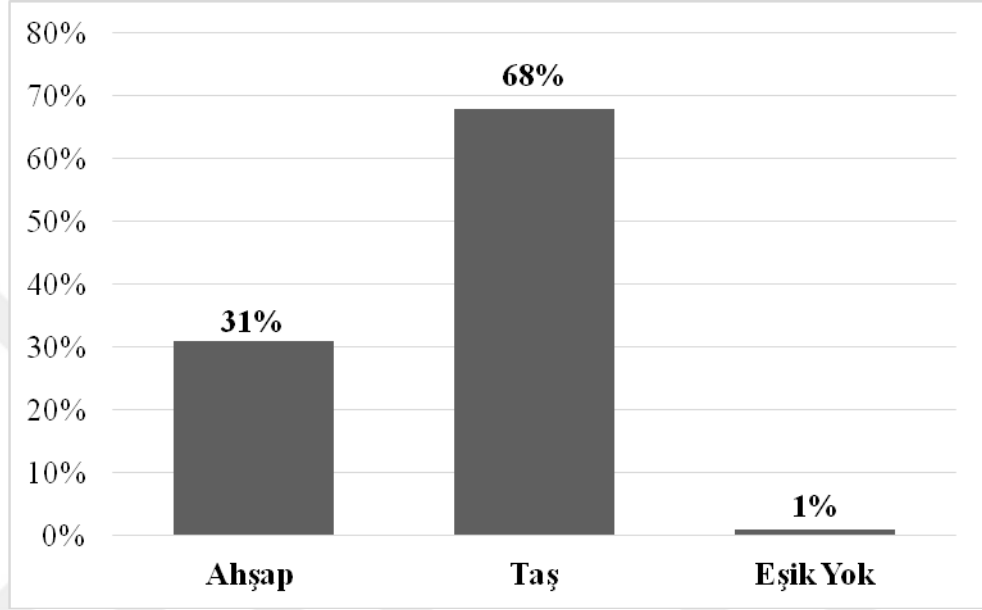


Şekil 4.22. Cam tespit biçimi.



Şekil 4.23. Cam tespitinin ahşap çıtalar yardımı ile yapıldığı kapı örneği.

Ahşap doğramaların eşik malzeme türü incelendiğinde, 78 doğramanın %31'unda (24 adet) ahşap malzeme kullanıldığı saptanmış olup diğer %68'inde (55 adet) ise eşik malzemesi için taş malzemeye yer verilmiştir. Şekil 4.25.'de eşik malzemesi olarak taş malzemenin seçildiği kapı örneği (73 no'lu envanter), Şekil 4.26.' da ise eşik malzemesi olarak ahşap malzemenin seçildiği kapı örneği (74 no'lu envanter) görülmektedir.



Şekil 4.24. Eşik malzemesi.



Şekil 4.25. Eşik malzemesi olarak taş malzeme kullanılan kapı örneği.

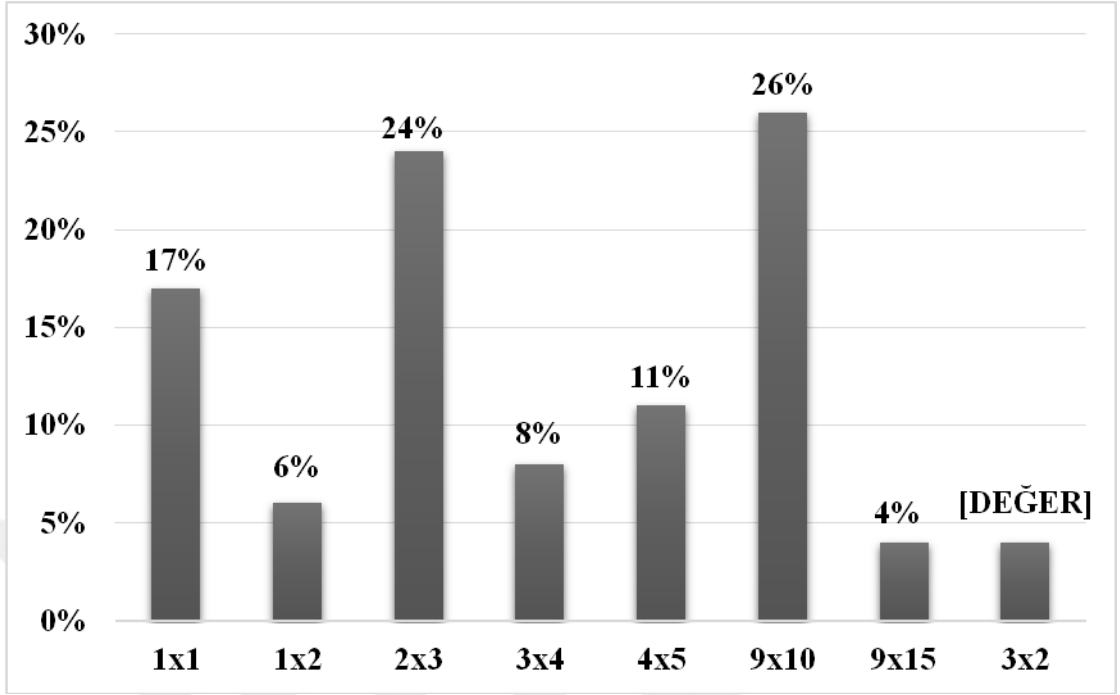


Şekil 4.26. Eşik malzemesi için ahşap malzeme kullanılan kapı örneği.

4.1.2. Doğramanın biçimsel özelliklerine ilişkin bulgular

Çalışmanın bu kısmında, incelenen geleneksel konutlara ait ahşap kapı doğramalarının biçimsel özellikleri ele alınmış olup, bu kapsamda kapı boşluğu kenar oranlarına, kanat bölümlerine, kanat sayısına ve kanat açılış biçimlerine değinilmiştir.

Yörük Köyü geleneksel konutlarında, kapı boşluğunun kenar oranlarına baktığımızda farklılaşan oranlar karşımıza çıkmaktadır. Konutların kapı boşluğu kenar oranları; %17'sinde (13 adet) 1x1, %6'sında (5 adet) 1x2, %24'ünde (19 adet) 2x3, %8'inde (6 adet) 3x4, %11'inde (9 adet) 4x5, %26'sında (20 adet) 9x10, %4'ünde (3 adet) 9x15 ve diğer %4'ünde (3 adet) ise 3x2'dir. Şekil 4.28.'de kapı boşluğu kenar oranı 1x1 olan kapı örneği (52 no'lu envanter), Şekil 4.29.'da kapı boşluğu kenar oranı 1x2 olan kapı örneği (46 no'lu envanter), Şekil 4.30.'da kapı boşluğu kenar oranı 2x3 olan kapı örneği (14 no'lu envanter), Şekil 4.31.'de kapı boşluğu kenar oranı 3x4 olan kapı örneği (31 no'lu envanter), Şekil 4.32.'de kapı boşluğu kenar oranı 4x5 olan kapı örneği (8 no'lu envanter), Şekil 4.33.'de kapı boşluğu kenar oranı 9x10 olan kapı örneği (2 no'lu envanter), Şekil 4.34.'de kapı boşluğu kenar oranı 9x15 olan kapı örneği (7 no'lu envanter) ve Şekil 4.35.'de ise kapı boşluğu kenar oranı 3x2 olan kapı örneği (26 no'lu envanter) görülmektedir.



Şekil 4.27. Kapı boşluğu kenar oranları.



Şekil 4.28. Kapı boşluğu kenar oranı 1x1 olan kapı örneği.



Şekil 4.29. Kapı boşluğu kenar oranı 1x2 olan kapı örneği.



Şekil 4.30. Kapı boşluğu kenar oranı 2x3 olan kapı örneği.



Şekil 4.31. Kapı boşluğu kenar oranı 3x4 olan kapı örneği.



Şekil 4.32. Kapı boşluğu kenar oranı 4x5 olan kapı örneği.



Şekil 4.33. Kapı boşluğu kenar oranı 9x10 olan kapı örneği.

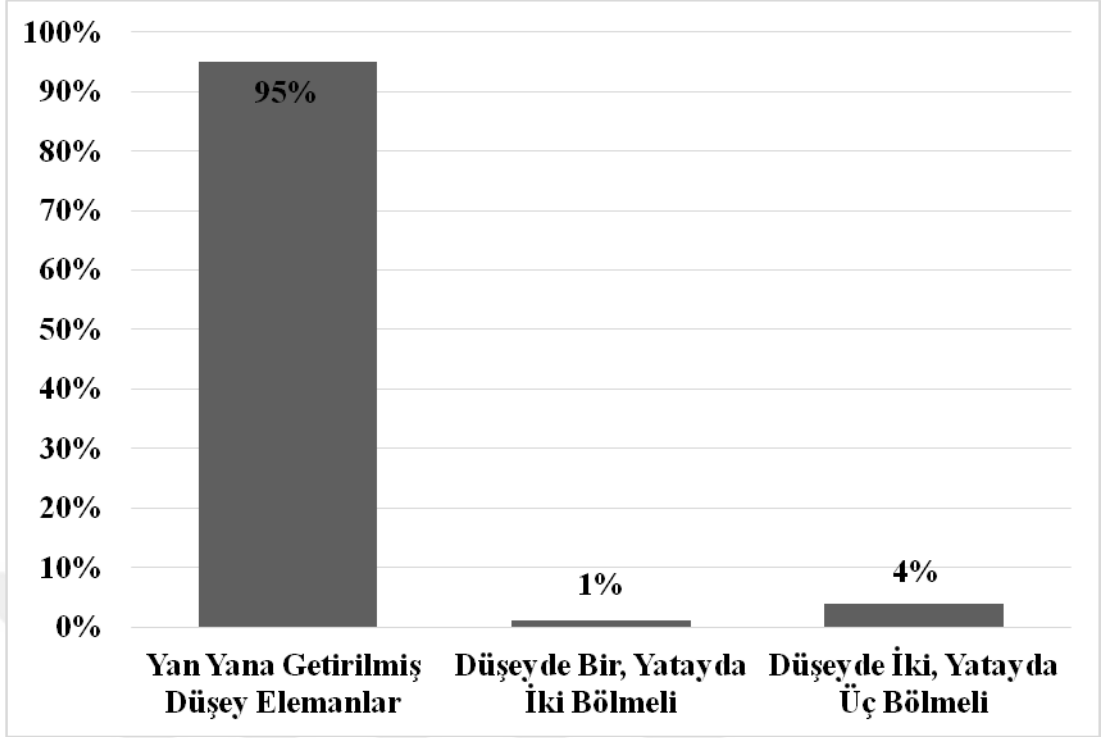


Şekil 4.34. Kapı boşluğu kenar oranı 9x15 olan kapı örneği.



Şekil 4.35. Kapı boşluğu kenar oranı 3x2 olan kapı örneği.

Kanat bölümleri incelendiğinde, doğramaların %95'inde (74 adet) kanatlar, düşey elemanların yan yana getirilmesi ile oluşturulmuştur. Diğer %1'inde (1 adet) kanat düşeyde bir, yatayda iki olacak şekilde ve %4'ünde (3 adet) ise kanat düşeyde iki, yatayda üç olacak şekilde bölümlenmiştir. Şekil 4.37.'de düşey elemanların yan yana getirilmesiyle oluşan kanatlı kapı örneği (48 no'lu envanter), Şekil 4.38.'de kapı kanadı düşeyde bir, yatayda iki olacak şekilde bölümlenmiş kapı örneği (17 no'lu envanter), Şekil 4.39.'da ise kapı kanadı düşeyde iki yatayda üç olacak şekilde bölümlenmiş kapı örneği (33 no'lu envanter) görülmektedir.



Şekil 4.36. Kanat bölümleri.



Şekil 4.37. Kapı kanadı, düşey elemanların yan yana gelmesiyle oluşan kapı örneği.

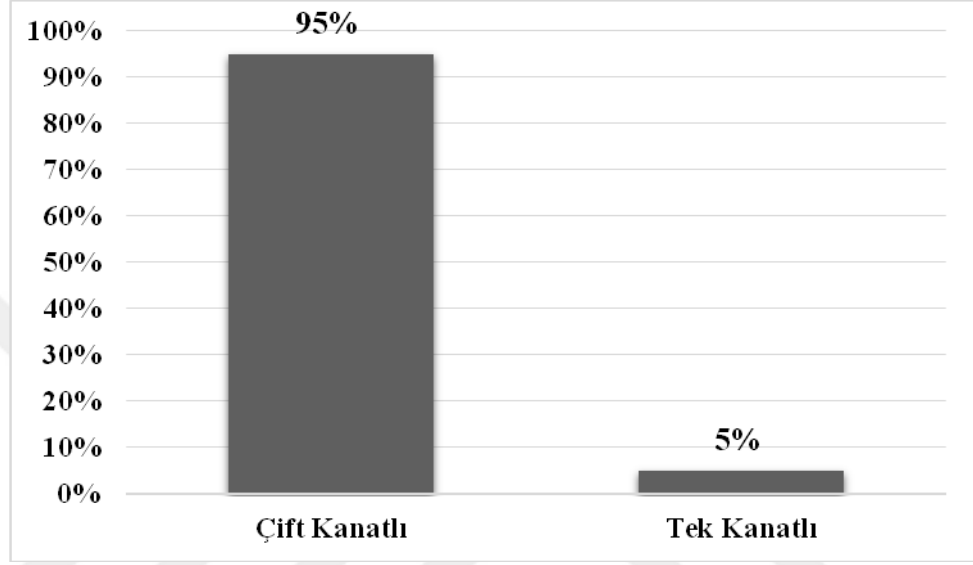


Şekil 4.38. Kapı kanadı, düşeyde bir, yatayda iki olacak şekilde bölümlenmiş kapı örneği.



Şekil 4.39. Kapı kanadı, düşeyde iki, yatayda üç olacak şekilde bölümlenmiş kapı örneği.

İncelenen 78 ahşap kapının kanat sayılarına bakıldığında; %95'inin (74 adet) çift kanatlı olduğu görülmektedir. Bu oranda yaşam biçiminin ve kültürel değerlerin rolü büyüktür. Diğer %5'inde (4 adet) ise doğramada kanat sayısı tektir. Şekil 4.41.'de çift kanatlı kapı örneği (42 no'lu envanter), Şekil 4.42.'de tek kanatlı kapı örneği (30 no'lu envanter) görülmektedir.



Şekil 4.40. Kanat sayısı.



Şekil 4.41. Çift kanatlı kapı örneği.



Şekil 4.42. Tek kanatlı kapı örneği.

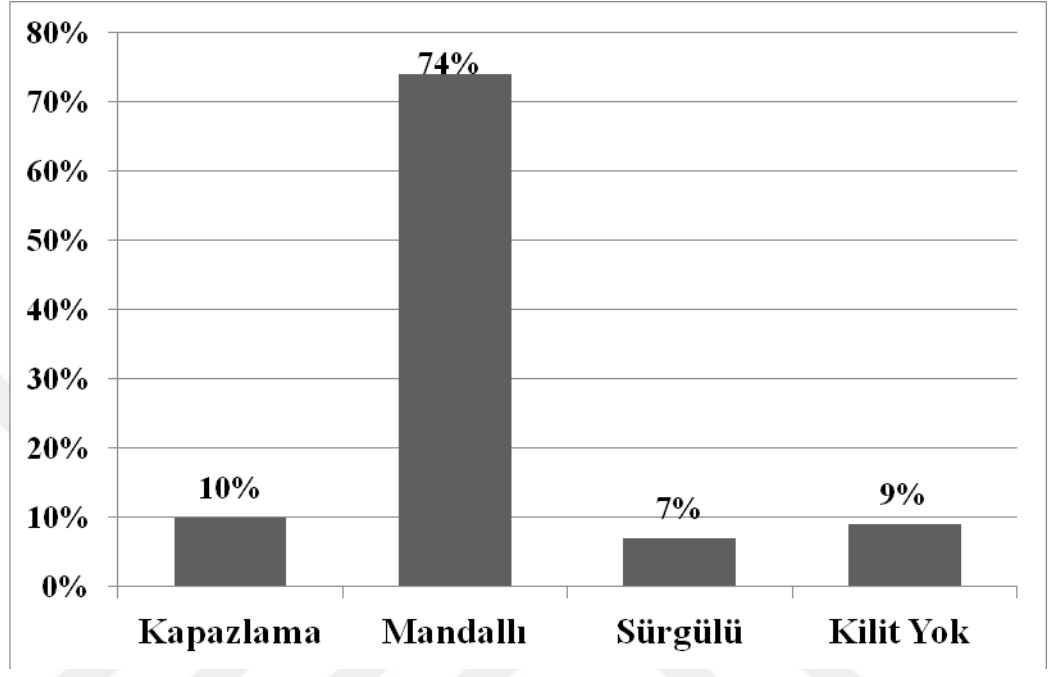
Doğramaların açılış biçimleri incelendiğinde, incelenen tüm doğramalarda kanatların içe doğru açıldığı görülmüştür.

4.1.3. Doğramanın tamamlayıcı özelliklerine ilişkin bulgular

Çalışmanın bu kısmında, incelenen geleneksel konutlara ait kapıların tamamlayıcı özellikleri ele alınmış olup, bu kapsamda doğramanın kilit türüne, tokmak türüne, halka türüne ve üzerinde bulunan eklentilere değinilmiştir.

Doğramaların kilit mekanizmaları incelendiğinde; 78 doğramanın %9'unda (7 adet) herhangi bir kilit sistemine rastlanmamış olup bu örneklerde, doğramanın üzerinde bulunan halkaya takılan asma kilit yardımı ile kilit sağlanmıştır. Bununla birlikte örneklerin %10'unda (8 adet) kapazlama kilit, %74'ünde (58 adet) mandallı kilit ve %7'sinde (5 adet) ise sürgülü kilit mekanizması saptanmıştır. Şekil 4.44.'te kilit mekanizması bulunmayan kapı örneği (11 no'lu envanter), Şekil 4.45.'te kapazlama

kilit mekanizmasına sahip kapı örneği (49 no'lu envanter), Şekil 4.46.'da mandallı kilit mekanizmasına sahip kapı örneği (18 no'lu envanter) ve Şekil 4.47.'de ise sürgülü kilit mekanizmasına sahip kapı örneği (41 no'lu envanter) görülmektedir.



Şekil 4.43. Kilit Sistemi.



Şekil 4.44. Doğrama üzerinde kilit mekanizması bulunmayan kapı örneği.



Şekil 4.45. Kapazlama kilit mekanizmasına sahip kapı örneği.

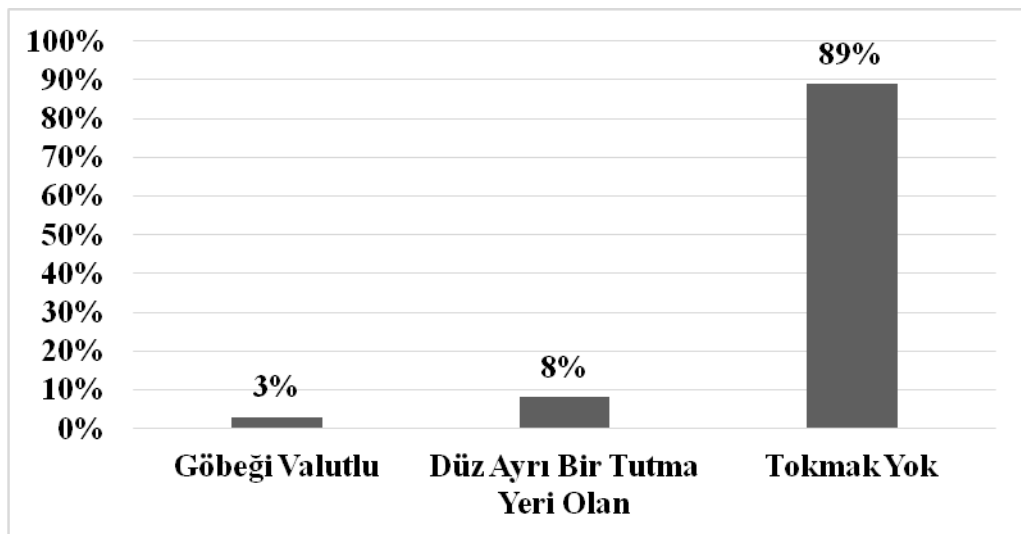


Şekil 4.46. Mandallı kilit mekanizmasına sahip kapı örneği.



Şekil 4.47. Sürgülü kilit mekanizmasına sahip kapı örneği.

Doğramaların üzerinde bulunan tamamlayıcı elemanlar incelendiğinde; geleneksel konutlarda sık rastlanan çeşitli tokmak ve halka türlerine rastlanmıştır. Doğramaların %3'ünde (2 adet) göbeği valutlu tokmak, %8'inde (6 adet) ise düz ayrı bir tutma yeri olan tokmak türü görülmüştür. Kapıların %89'unda (70 adet) herhangi bir tokmak türüne rastlanmamıştır. Şekil 4.49.'da göbeği valutlu tokmak türüne sahip kapı örneği (72 no'lu envanter), Şekil 4.50.'de ise düz ayrı bir tutma yeri olan tokmak türüne sahip kapı örneği (35 no'lu envanter) görülmektedir.



Şekil 4.48. Tokmak türü.

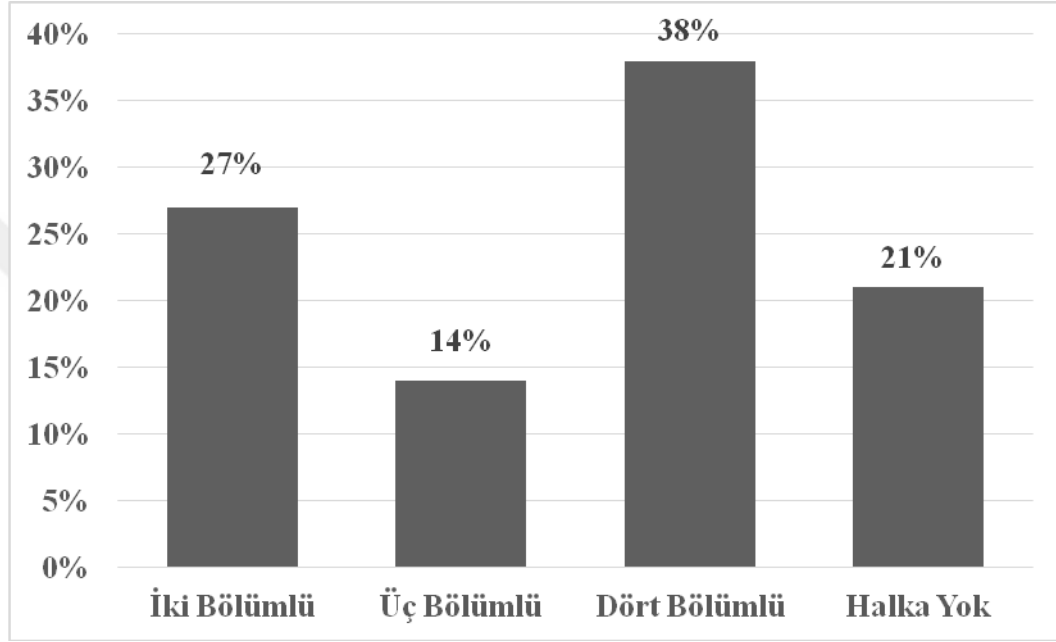


Şekil 4.49. Göbeği valutlu tokmak türüne sahip kapı örneği.



Şekil 4.50. Düz ayrı bir tutma yeri olan tokmak türüne sahip kapı örneği.

Doğramaların %27'sinde (21 adet) iki bölümlü, %14'ünde (11 adet) ise üç bölümlü, %38'inde (30 adet) ise dört bölümlü halka türü görülmüştür. Kalan %21'inde (16 adet) ise herhangi bir halka türüne rastlanmamıştır. Şekil 4.52.'de iki bölümlü halka türüne sahip kapı örneği (4 no'lu envanter), Şekil 4.53.'de üç bölümlü halka türüne sahip kapı örneği (9 no'lu envanter) ile Şekil 4.54.'de dört bölümlü halka türüne sahip kapı örneği görülmektedir.



Şekil 4.51. Halka türü.



Şekil 4.52. İki bölümlü halka türüne sahip kapı örneği.

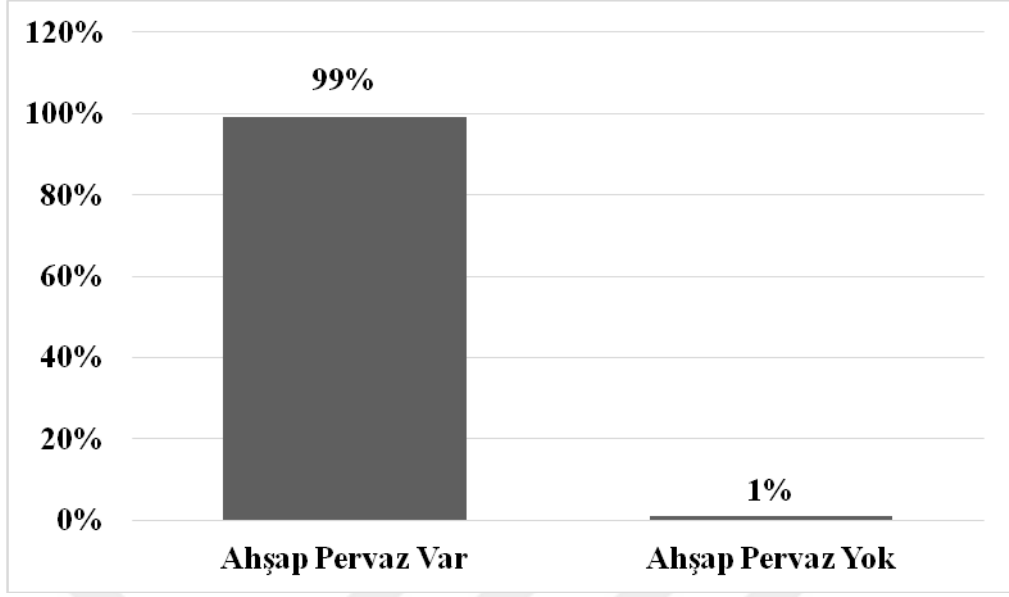


Şekil 4.53. Üç bölümlü halka türüne sahip kapı örneği.



Şekil 4.54. Dört bölümlü halka türüne sahip kapı örneği.

İncelenen ahşap doğramaların %99'unda (77 adet) doğramanın duvarla birleştiği alanda duvarın yanak yüzeyini örten ahşap pervazlar görülmüştür. Diğer %1'inde (1 adet) ise ahşap pervaz elemanlarına rastlanmamıştır. Şekil 4.56.'da ahşap pervazı olan kapı örneği (63 no'lu envanter), Şekil 4.57.'de ise ahşap pervaz elemanı bulunmayan kapı örneği (16 no'lu envanter) görülmektedir.



Şekil 4.55. Ahşap Pervaz.

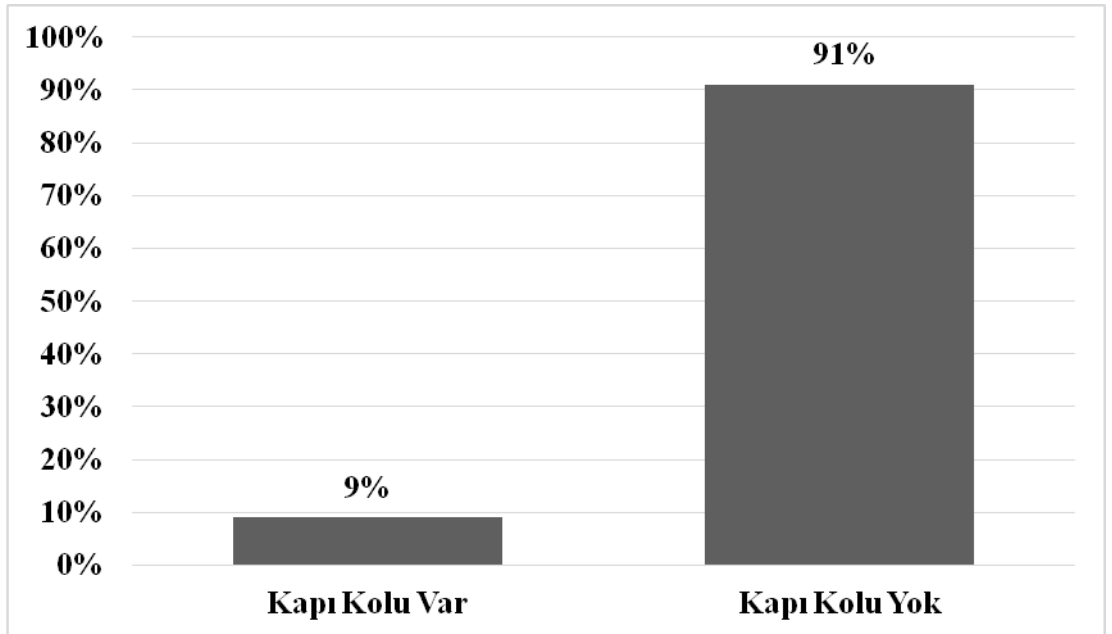


Şekil 4.56. Ahşap pervazı olan kapı örneği.

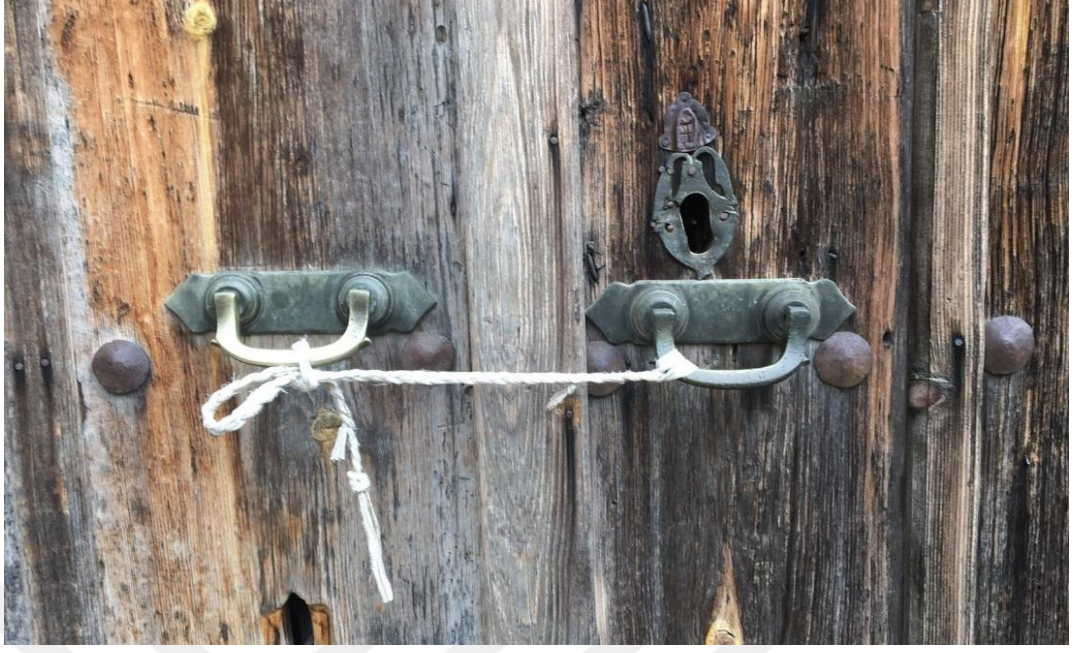


Şekil 4.57. Ahşap pervaz elemanı bulunmayan kapı örneği.

İncelenen doğramaların %91'inde (71 adet) doğrama üzerinde kapı kolu görülmezken, %9'unda (7 adet) ise doğrama kanadının üzerinde kapı kolu görülmektedir. Şekil 4.59.'da kapı kanadı üzerinde kapı kolu bulunan kapı örneği (73 no'lu envanter) görülmektedir.

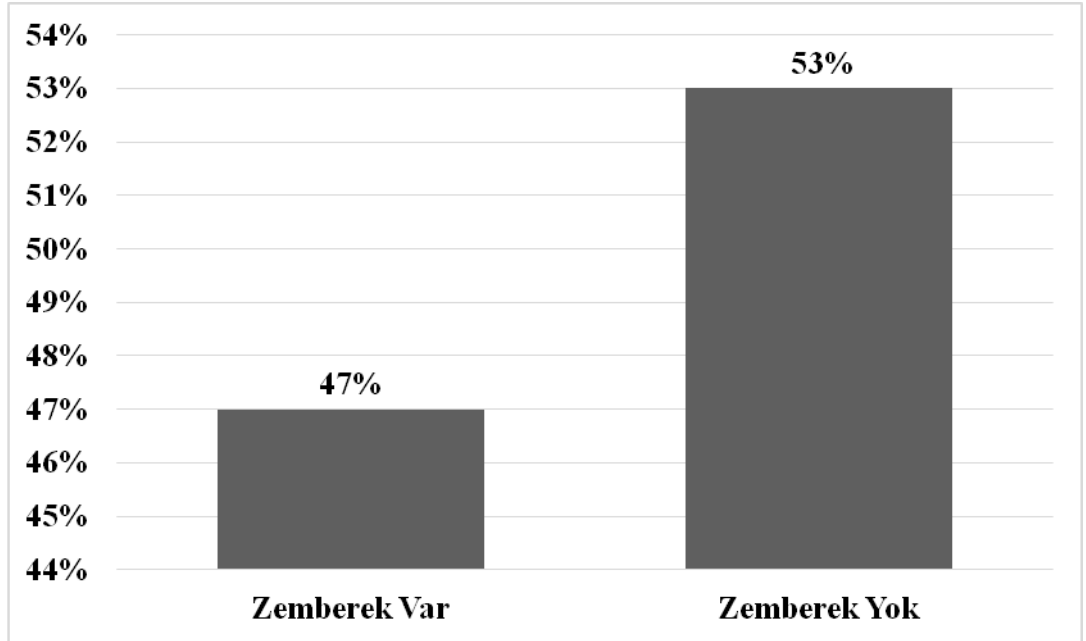


Şekil 4.58. Kapı kolu.



Şekil 4.59. Kapı kanadı üzerinde kapı kolu bulunan kapı örneği.

Kapılarda bulunan eklentilerden bir diğeri ise zemberek adı verilen kapılara takılan metal kapama elemanlardır. İncelenen doğramların %47'sinde (37 adet) zemberek elemanına rastlanmıştır. Şekil 4.61.'de zemberek elemanına sahip kapı örneği (49 no'lu envanter) görülmektedir.



Şekil 4.60. Zemberek.



Şekil 4.61. Zemberek elemanına sahip kapı örneği.

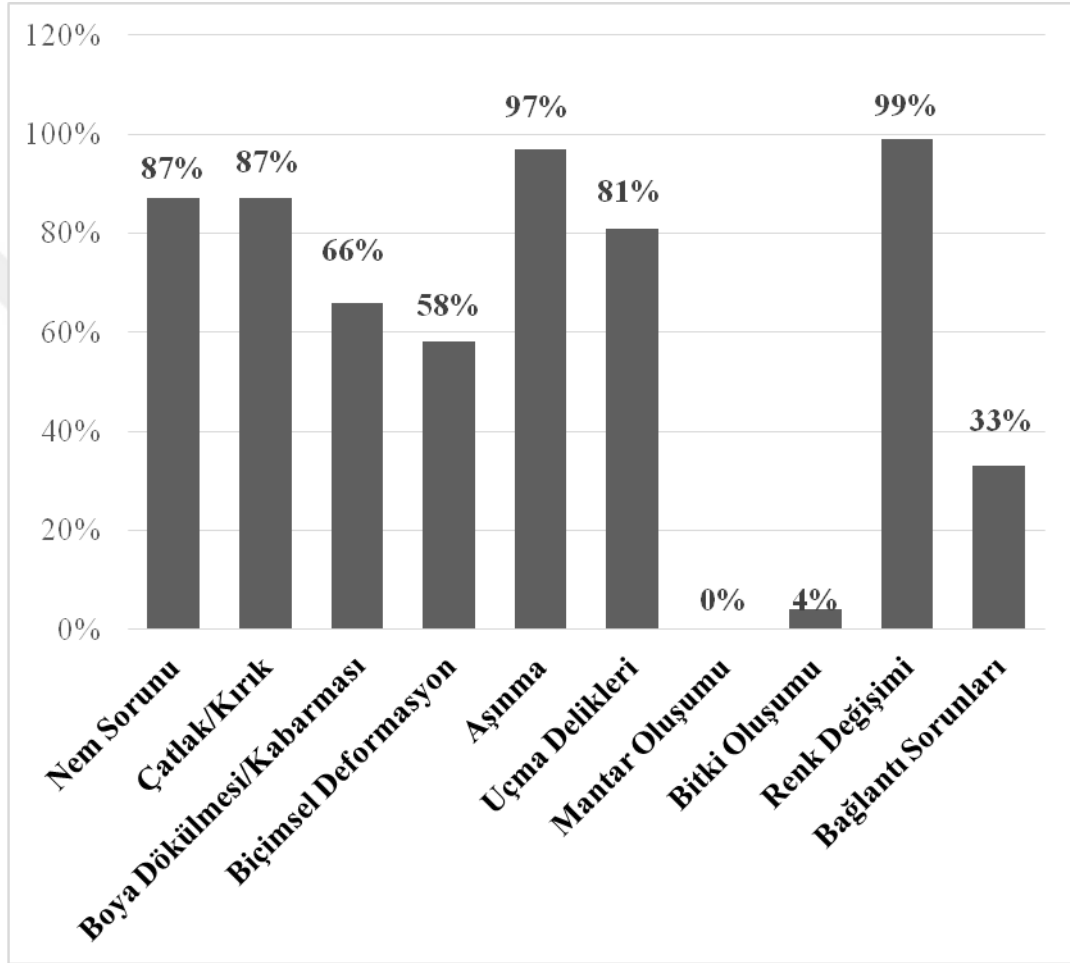
4.1.4. Doğramada bozulmalara ilişkin bulgular

Çalışmanın bu kısmında, incelenen geleneksel konutlara ait kapıların malzeme bozulmaları ele alınmış olup, bu kapsamda doğrama üzerinde karşılaşılan, nem sorunu, çatlak/kırık, boya dökülmesi/kabarması, aşınma, uçma delikleri, mantar oluşumu, bitki oluşumu, renk değişimi ve bağlantı sorunları gibi bozulma türlerine göre incelenme yapılmıştır.

Doğramaların malzeme bozulmaları incelendiğinde, ahşap malzemenin iklimsel koşullardan, bakımsızlıktan, yanlış uygulamadan dolayı çeşitli bozulma türleri görülmüştür.

78 Doğrama üzerinde yapılan inceleme sonucunda, doğramaların %87'sinde (68 adet) ahşap malzemede nem sorunu ve çatlaklar görülmüştür. Doğramaların %66'sında (52 adet) boya dökülmesi/kabarması, %58'inde (45 adet) biçimsel deformasyon, %97'sinde (76 adet) aşınma, %81'inde (63 adet) malzemeye böcek girmesi sonucu oluşan uçma delikleri, %4'ünde (3 adet) bitki oluşumu, %99'unda (77 adet) renk değişimi ve %33'ünde de (26 adet) bağlantı sorunlarına rastlanmıştır. Şekil 4.63.'de nem sorunu olan kapı örneği (22 no'lu envanter), Şekil 4.64.'de çatlamaya maruz kalmış kapı örneğine (77 no'lu envanter), Şekil 4.65.'de boya dökülmesi/kabarması görülen kapı örneği (5 no'lu envanter), Şekil 4.66.'da biçimsel deformasyona maruz kalmış kapı

örneği (20 no'lu envanter), Şekil 4.67.'de aşınma gürülen kapı örneği (32 no'lu envanter), Şekil 4.68.'de uÇma delikleri bulunan kapı örneği (43 no'lu envanter), Şekil 4.69.'da bitki oluşumu gürülen kapı örneği (47 no'lu envanter), Şekil 4.70.'de renk değişimi bulunan kapı örneği (50 no'lu envanter) ve Şekil 4.71.'de ise bağlantı sorunları olan kapı örneği (20 no'lu envanter) gürülmektedir.



Şekil 4.62. Bozulma türleri.



Şekil 4.63. Nem sorunu olan kapı örneği.



Şekil 4.64. Çatlamaya maruz kalmış kapı örneği.



Şekil 4.65. Boya dökülmesi / kabarması görülen kapı örneği.



Şekil 4.66. Biçimsel deformasyona maruz kalmış kapı örneği.



Şekil 4.67. Aşınma görülen kapı örneği.



Şekil 4.68. Uçma delikleri bulunan kapı örneği.



Şekil 4.69. Bitki oluşumu görülen kapı örneği.



Şekil 4.70. Renk değişimi görülen kapı örneği.



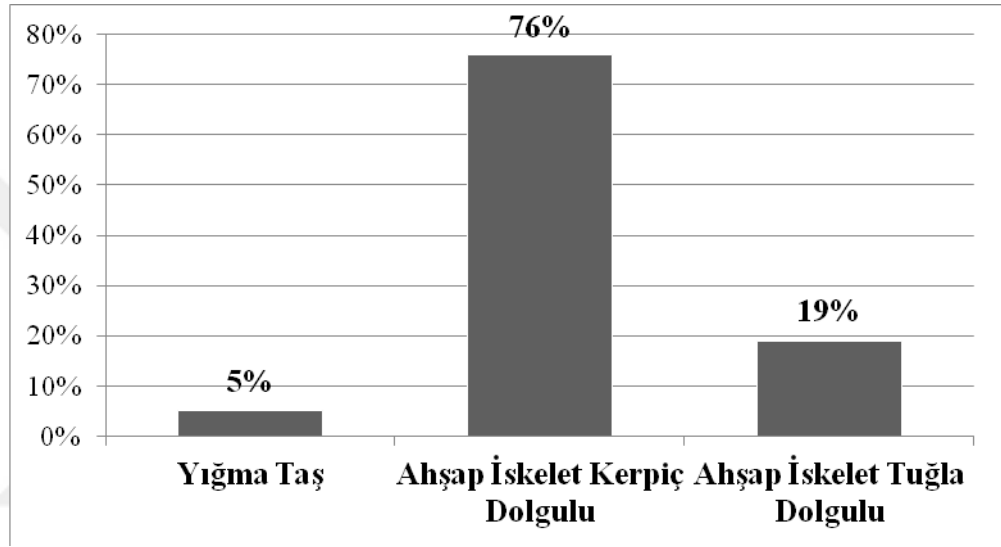
Şekil 4.71. Bağlantı sorunu olan kapı örneği.

Ahşap malzeme bozulmaları incelendiğinde, malzemenin bozulmasına neden olan etkenlerin başında atmosferik etkiler sık görülmüştür. Yapılarda malzeme bakımlarının düzenli olarak yapılamaması malzemeyi güneş ışınlarına, rüzgâra ve kar sularına karşı korumasız bırakmıştır. Yapının terk halinde bulunması, yanlış müdahale ve bakımsızlık ise malzemenin bozulmasına olanak sağlayan bir diğer önemli bozulma nedeni olarak karşımıza çıkmıştır.

4.2. Ahşap Pencere ve Özelliklerine İlişkin Bulgular

Çalışmanın bu bölümünde incelenen geleneksel konutların ahşap pencere doğramalarına ilişkin bulgular; öncelikle doğramanın bulunduğu duvarın yapısal özellikleri bağlamında ele alınmış, ardından “Doğramanın Yapısal Özelliklerine İlişkin Bulgular”, “Doğramanın Biçimsel Özelliklerine İlişkin Bulgular”, “Doğramanın Tamamlayıcı Özelliklerine İlişkin Bulgular” ve “Doğramada Bozulmalara İlişkin Bulgular” olmak üzere dört alt başlık altında aktarılmıştır.

Çalışma kapsamında 33 geleneksel konuta ait 38 ahşap pencereden %5'i (2 adet) yığma taş duvar üzerinde, %76'sı (29 adet) ahşap iskeletli kerpiç dolgulu duvar üzerinde, %19'u (7 adet) ise ahşap iskeletli tuğla dolgulu duvar üzerinde yer almaktadır. Şekil 4.73.'de yığma taş duvar üzerinde bulunan pencere örneği (2 no'lu envanter), Şekil 4.74.'de ahşap iskeletli kerpiç dolgulu duvar üzerinde bulunan pencere örneği (38 no'lu envanter) ve Şekil 4.75.'de ise ahşap iskeletli tuğla dolgulu duvar üzerinde bulunan pencere örneği (27 no'lu envanter) görülmektedir.



Şekil 4.72. Duvar yapısal özellikleri.



Şekil 4.73. Yığma taş duvar üzerinde bulunan pencere örneği.

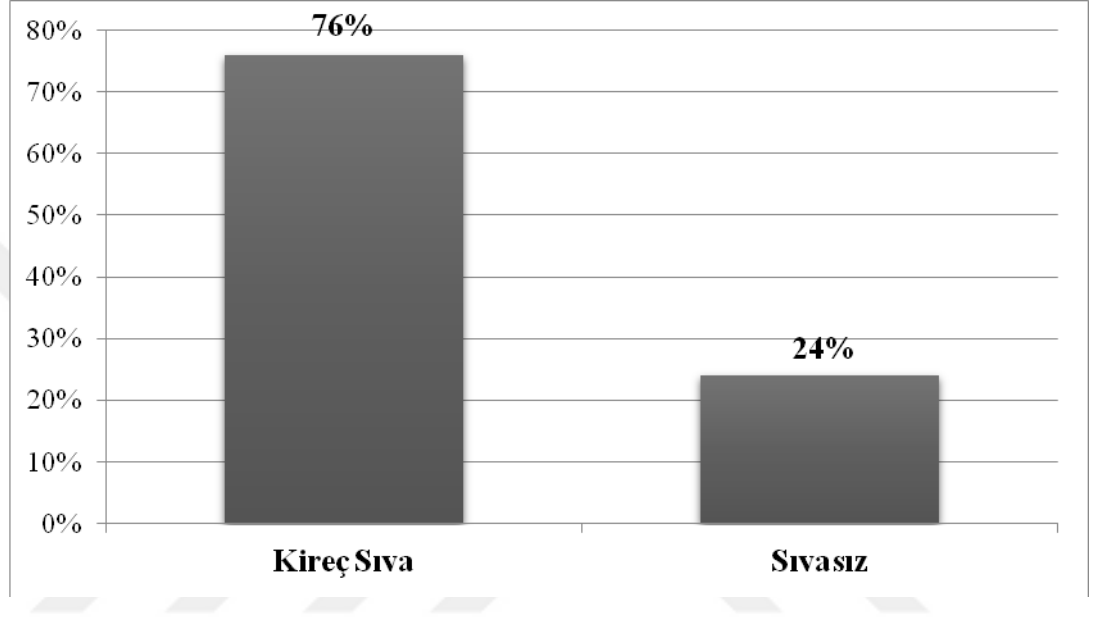


Şekil 4.74. Ahşap iskeletli kerpiç dolgulu duvar üzerinde bulunan pencere örneği.



Şekil 4.75. Ahşap iskeletli tuğla dolgulu duvar üzerinde duran pencere örneği.

Yapıların incelenmesini kolaylaştırmak amacı ile sıvasız örneklere öncelik verildiğinden incelenen 38 doğramanın, %24'ü (9 adet) sıvasız duvarda, %76'sı (29 adet) ise kireç sıvalı duvarda yer almaktadır. Şekil 4.77.'de sıvasız duvarda bulunan pencere örneği (7 no'lu envanter), Şekil 4.78.'de ise kireç sıvalı duvarda bulunan pencere örneği (28 no'lu envanter) görülmektedir.



Şekil 4.76. Duvar kaplama özellikleri.



Şekil 4.77. Sıvasız duvarda bulunan pencere örneği.



Şekil 4.78. Kireç sıvalı duvarda bulunan pencere örneği.

4.2.1. Doğramanın yapısal özelliklerine ilişkin bulgular

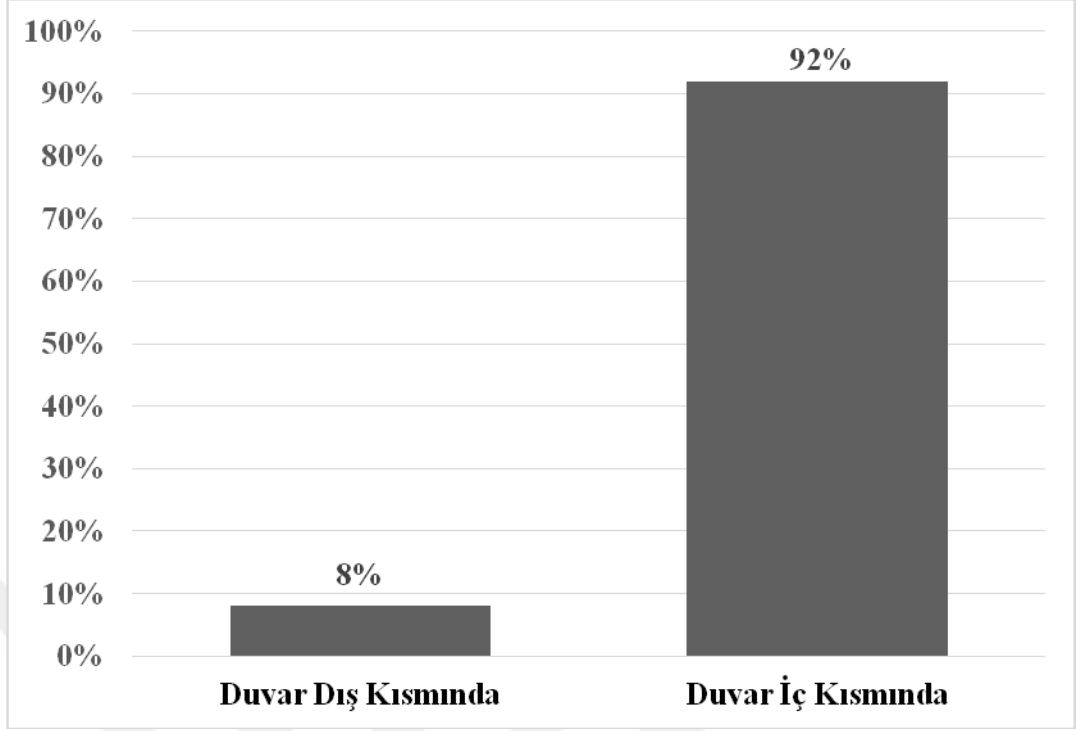
Çalışmanın bu kısmında, incelenen geleneksel konutlara ait ahşap pencere doğramalarının yapısal özellikleri ele alınmış olup, bu kapsamda doğramanın kasa türüne, kasa – duvar ilişkisine, kasa – kanat ilişkisine, kanat – kanat ilişkisine, yağmurluk yeri, cam tespit biçimine ve denizlik malzemesine değinilmiştir.

Doğramanın kasa türleri incelendiğinde 38 doğramanın da duvarın içine yerleştirilen ahşap elemanlar yardımı ile duvar bağlantısı sağlandığından dolayı derin kasa türü olduğu saptanmıştır. Şekil 4.79.'da derin kasa türüne sahip pencere örneği (10 no'lu envanter) görülmektedir.



Şekil 4.79. Derin kasa türüne sahip pencere örneği.

Doğramaların kasa- duvar ilişkilerini incelediğimizde, 38 doğramadan %92'sinin (35 adet) duvar iç kısmında, %8'inin (3 adet) ise duvar dış kısmında olduğu gözlemlenmiştir. Şekil 4.81.'de duvar dış kısmında bulunan pencere örneği (24 no'lu envanter), Şekil 4.82.'de ise duvar iç kısmında bulunan pencere örneği (25 no'lu envanter) görülmektedir.



Şekil 4.80. Kasa- duvar ilişkisi.

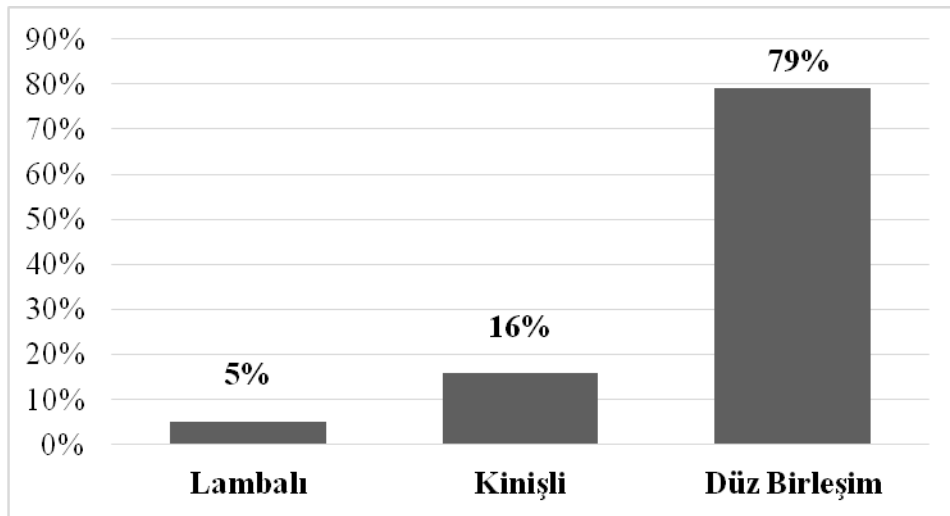


Şekil 4.81. Düvar dış kısmında bulunan pencere örneği.



Şekil 4.82. Duvar iç kısmında bulunan pencere örneği.

Araştırmaya konu olan 38 doğramanın; kasanın kanatla olan bağlantısını incelediğimizde, kasanın kanatla birleşimi %5'inin (2 adet) lambalı, %16'sının (6 adet) kınışlı, %79'unun (30 adet) ise düz birleşim türü olduğu görülmektedir. Şekil 4.84.'de Kasa-kanat ilişkisi lambalı olan pencere örneği (1 no'lu envanter), Şekil 4.85.'de kasa-kanat ilişkisi kınışlı (11 no'lu envanter), Şekil 4.86.'da ise kasa-kanat ilişkisi düz olan pencere örneği (22 no'lu envanter) görülmektedir.



Şekil 4.83. Kasa- kanat ilişkisi.



Şekil 4.84. Kasa – kanat ilişkisi lambalı olan pencere örneği.

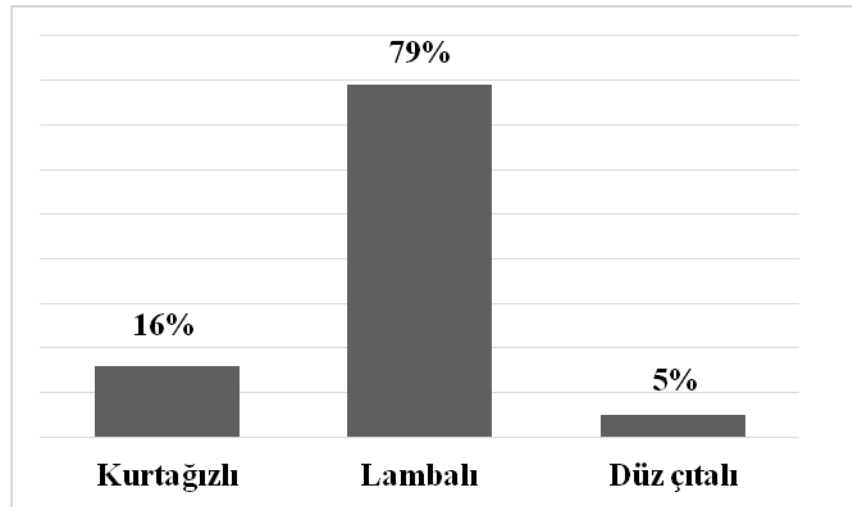


Şekil 4.85. Kasa-kanat ilişkisi kınışlı olan pencere örneği.



Şekil 4.86. Kasa – kanat ilişkisi düz olan pencere örneği.

Kanatların birbiri ile olan bağlantıları incelendiğinde; kanatlar birbiri ile doğramaların %16'sında (6 adet) kurt ağızlı, %79'unda (30 adet) lambalı, %5'inde (2 adet) ise düz çıtalı olarak bağlantı sağlamıştır. Şekil 4.88.'de kanat – kanat ilişkisi kurtağızlı olan pencere örneği (19 no'lu envanter), Şekil 4.89.'da kanat-kanat ilişkisi lambalı olan pencere örneği (5 no'lu envanter), Şekil 4.90.'da ise kanat-kanat ilişkisi düz çıtalı olan pencere örneği (2 no'lu envanter) görülmektedir.



Şekil 4.87. Kanat- kanat ilişkisi.



Şekil 4.88. Kanat-kanat ilişkisi kurtağızlı olan pencere örneği.



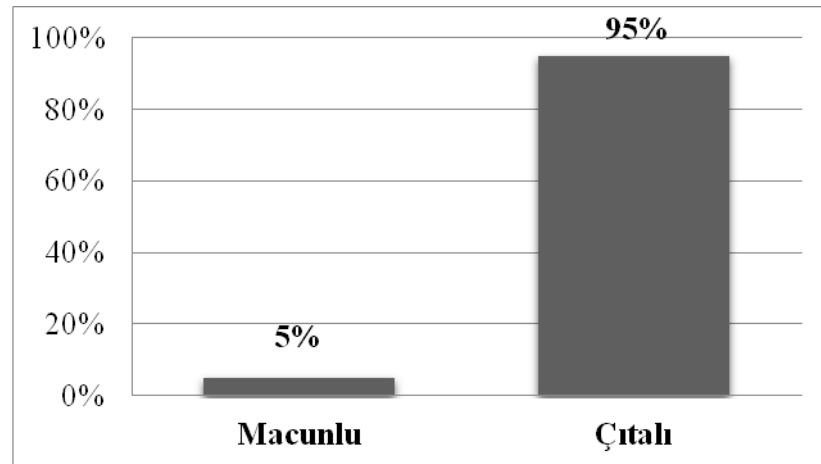
Şekil 4.89. Kanat-kanat ilişkisi lambalı olan pencere örneği.



Şekil 4.90. Kanat-kanat ilişkisi düz ıtalı olan pencere örneği.

İncelenen ahşap pencere doğramalarının tamamında, pencere kasasında veya kanadında yağmurluk görülmemiştir.

Cam elemanlarının tespit biçimi incelendiğinde; cam malzemesi doğramaların %5'inde (2 adet) macun, %95'inde (36 adet) ise ahşap çıtalar vasıtası ile yerleştirilmiştir. Şekil 4.92.'de cam tespitinin macunla yapıldığı pencere örneği (7 no'lu envanter), Şekil 4.93.'de ise cam tespitinin ahşap çıtalar vasıtası ile sağlandığı pencere örneği (3 no'lu envanter) görülmektedir.



Şekil 4.91. Cam tespit biçimi.



Şekil 4.92. Cam tespitinin macunla yapıldığı pencere örneği.



Şekil 4.93. Cam tespitinin çitalarla yapıldığı pencere örneği.

İncelenen doğramaların hepsinde denizlik bulunmakla birlikte tüm doğramalarda denizlik için ahşap malzeme kullanılmıştır. Şekil 4.94.'de ahşap denizlik olan pencere örneği (6 no'lu envanter) görölmektedir.



Şekil 4.94. Ahşap denizliği olan pencere örneği.

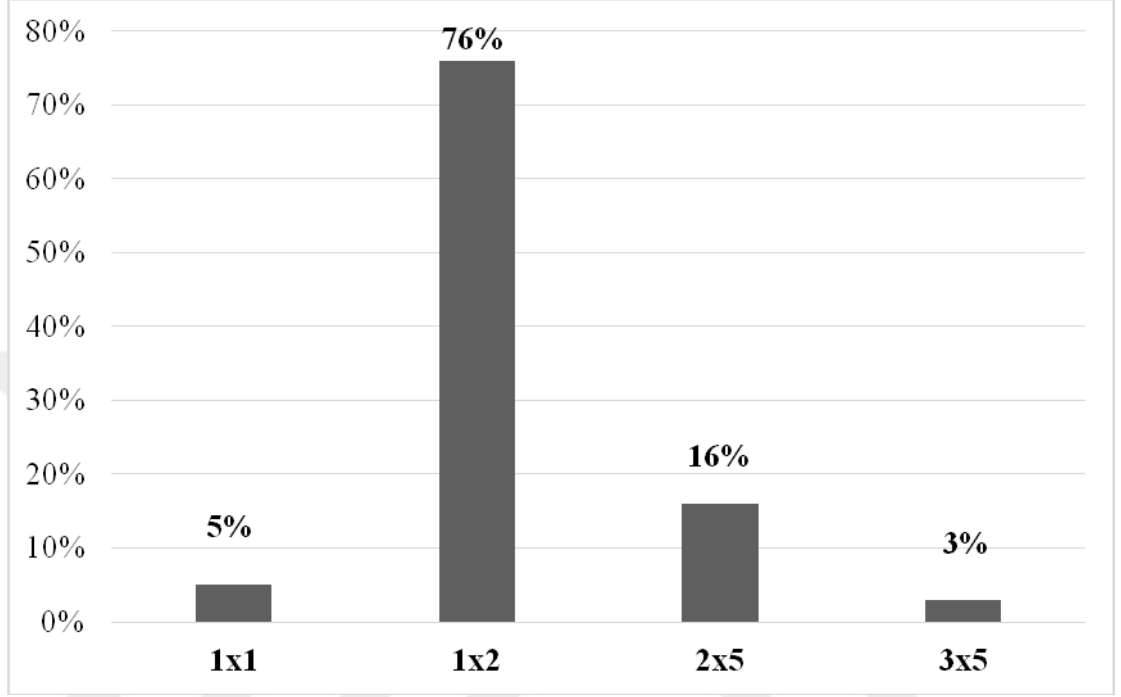
4.2.2. Doğramanın biçimsel özelliklerine ilişkin bulgular

Çalışmanın bu kısmında, incelenen geleneksel konutlara ait pencerelerin biçimsel özellikleri ele alınmış olup, bu kapsamda doğramanın pencere boşluğu kenar oranlarına, sabit kanat bölümlerine, hareketli kanat bölümlerine, açılan kanat sayısına ve kanat açılış biçimlerine değinilmiştir.

Doğramaların pencere boşluğu kenar oranları incelendiğinde farklılaşan oranlara rastlanmıştır. 38 doğramanın %5'inde (2 adet) 1x1, %76'sında (29 adet) 1x2, %16'sında (6 adet) 2x5, %3'ünde (1 adet) ise 3x5 pencere boşluğu kenar oranları saptanmıştır.

Şekil 4.96.'da pencere boşluğu kenar oranı 1x1 olan pencere örneği (2 no'lu envanter), Şekil 4.97.'de pencere boşluğu kenar oranı 1x2 olan pencere örneği (5 no'lu envanter),

Şekil 4.98.'de pencere boşluğu kenar oranı 2x5 olan pencere örneği (13 no'lu envanter), Şekil 4.99.'da pencere boşluğu kenar oranı 3x5 olan pencere örneği (19 no'lu envanter) görülmektedir.



Şekil 4.95. Pencere boşluğu kenar oranları.



Şekil 4.96. Pencere boşluğu kenar oranı 1x1 olan pencere örneği.



Şekil 4.97. Pencere boşluğu kenar oranı 1x2 olan pencere örneği.

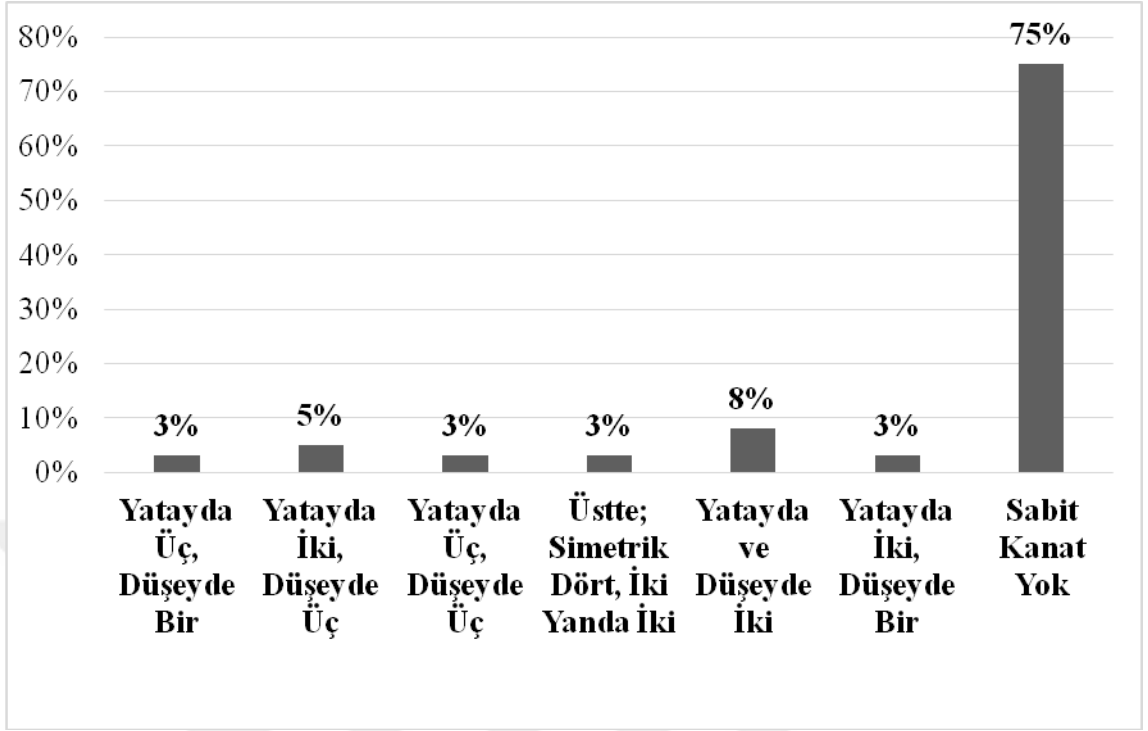


Şekil 4.98. Pencere boşluğu kenar oranı 2x5 olan pencere örneği.



Şekil 4.99. Pencere boşluğu kenar oranı 3x5 olan pencere örneği.

Pencerelerin sabit kanat bölümlenmelerini incelediğimizde farklılaşan örnekler rastlanmıştır. Sabit kanatlar, 38 doğramanın %3'ünde (1 adet) yatayda üç, düşey bir; %5'inde (2 adet) yatayda iki, düşeyde üç; %3'ünde (1 adet) yatayda üç, düşeyde üç; %3'ünde (1 adet) üstte; simetrik dört, iki yanda iki; %8'inde (3 adet) yatayda ve düşeyde iki; %3'ünde (1 adet) yatayda iki, düşeyde bir olacak şekilde bölümlenmiştir. İncelenen 38 ahşap pencerenin %75'inde (29 adet) ise sabit kanat bölümü bulunmamakta olup kanatların hepsi hareketli bölümlerden oluşmuştur. Şekil 4.101.'de sabit kanat bölümleri yatayda üç, düşeyde bir olan pencere örneği (6 no'lu envanter), Şekil 4.102.'de sabit kanat bölümleri yatayda iki, düşeyde üç olan pencere örneği (38 no'lu envanter), Şekil 4.103.'de sabit kanat bölümleri yatayda üç, düşeyde üç olan pencere örneği (15 no'lu envanter), Şekil 4.104.'de sabit kanat bölümleri üstte; simetrik dört, iki yanda iki olan pencere örneği (1 no'lu envanter), Şekil 4.105.'de sabit kanat bölümleri yatayda ve düşeyde iki olan pencere örneği (11 no'lu envanter), Şekil 4.106.'da ise sabit kanat bölümleri yatayda iki, düşeyde bir olan pencere örneği (27 no'lu envanter) görülmektedir.



Şekil 4.100. Sabit kanat bölümleri.



Şekil 4.101. Sabit kanat bölümleri yatayda üç, düşeyde bir olan pencere örneği.



Şekil 4.102. Sabit kanat bölümleri yatayda iki, düşeyde üç olan pencere örneği.



Şekil 4.103. Sabit kanat bölümleri yatayda üç, düşeyde üç olan pencere örneği.



Şekil 4.104. Sabit kanat bölümleri üstte; simetrik dört, iki yanda iki olan pencere örneği.



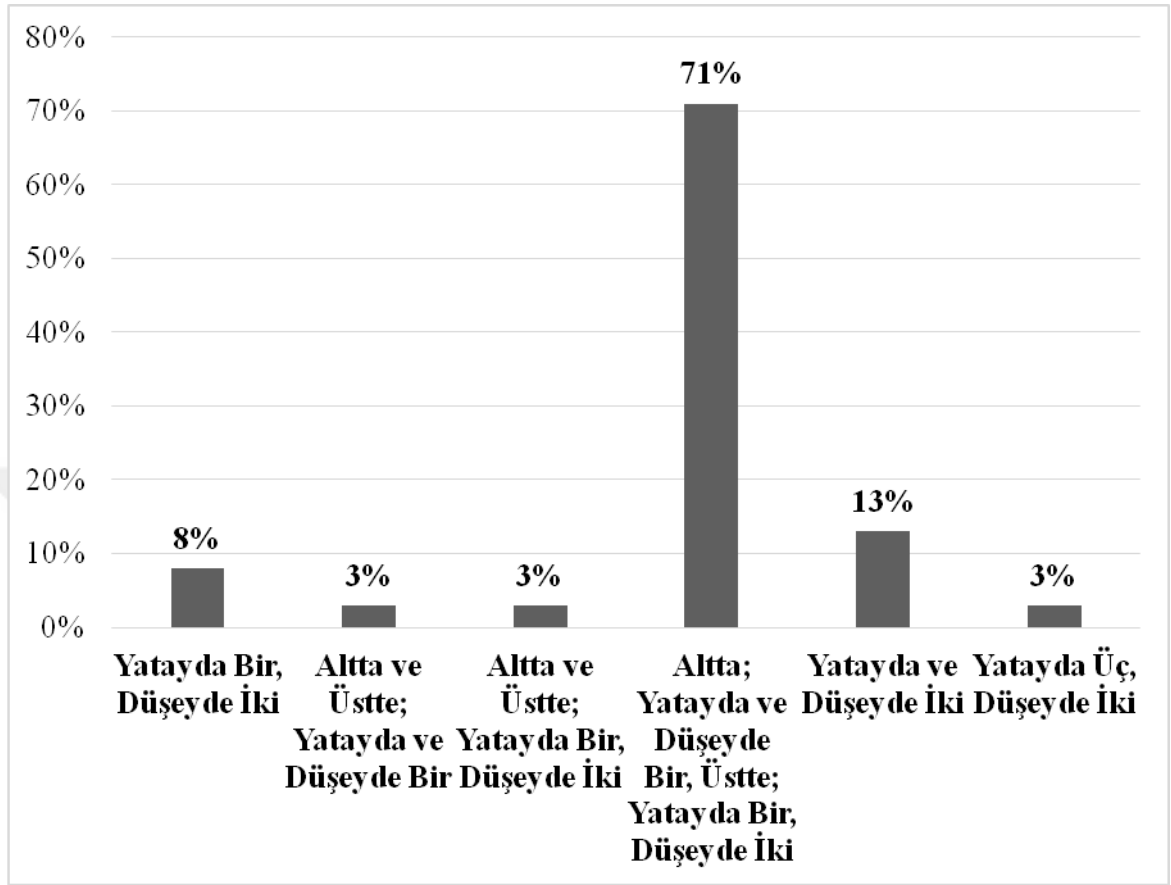
Şekil 4.105. Sabit kanat bölümleri yatayda ve düşeyde iki olan pencere örneği.



Şekil 4.106. Sabit kanat bölümleri yatayda iki, düşeyde bir olan pencere örneği.

Hareketli kanat bölümlerinde; kanatlar örneklerin %8'inde (3 adet) yatayda bir, düşeyde iki; %3'ünde (1 adet) altta ve üstte yatayda ve düşeyde bir; %3'ünde (1 adet) altta ve üstte; yatayda bir, düşeyde iki; %71'inde (27 adet) altta, yatayda ve düşeyde bir; üstte, yatayda bir düşeyde iki; %13'ünde (5 adet) yatayda ve düşeyde iki; %3'ünde (1 adet) ise yatayda üç, düşeyde iki olacak şekilde bölümlenmiştir. Şekil 4.108.'de hareketli kanat bölümleri yatayda bir, düşeyde iki olan pencere örneği (2 no'lu envanter), Şekil 4.109.'da hareketli kanat bölümleri altta ve üstte; yatayda ve düşeyde bir olan pencere örneği (10 no'lu envanter), Şekil 4.110.'da hareketli kanat bölümleri altta ve üstte; yatayda bir, düşeyde iki olan pencere örneği (29 no'lu envanter), Şekil 4.111.'de hareketli kanat bölümleri altta, yatayda ve düşeyde bir; üstte, yatayda bir düşeyde iki olan pencere örneği (33 no'lu envanter), Şekil 4.112.'de hareketli kanat bölümleri yatayda ve düşeyde iki olan pencere örneği (38 no'lu envanter), Şekil

4.113.'de ise yatayda üç, düşeyde iki olan pencere örneği (15 no'lu envanter) görülmektedir.



Şekil 4.107. Hareketli kanat bölümleri.



Şekil 4.108. Hareketli kanat bölümleri yatayda bir, düşeyde iki olan pencere örneği.



Şekil 4.109. Hareketli kanat bölümleri altta ve üstte; yatayda ve düşeyde bir olan pencere örneği.



Şekil 4.110. Hareketli kanat bölümleri altta ve üstte; yatayda bir, düşeyde iki olan pencere örneği.



Şekil 4.111. Hareketli kanat bölümleri altta, yatayda ve düşeyde bir; üstte, yatayda bir düşeyde iki olan pencere örneği.



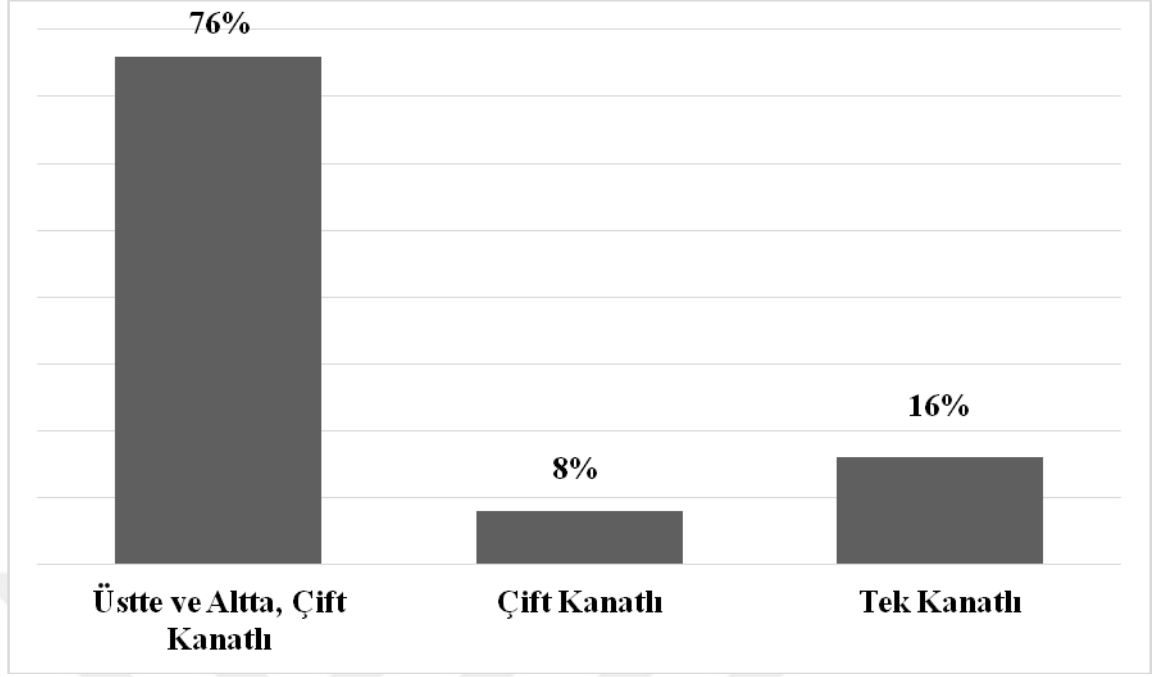
Şekil 4.112. Hareketli kanat bölümleri yatayda ve düşeyde iki olan pencere örneği.



Şekil 4.113. Hareketli kanat bölümleri yatayda ve düşeyde iki olan pencere örneği.

Doğramaların açılan kanat sayıları incelendiğinde, 38 doğramanın %76'sı (29 adet) üstte ve altta olmak üzere çift kanat açılımına, %8'i (3 adet) çift kanatlı açılımına, %16'sı (6 adet) tek kanatlı açılıma sahiptir. Şekil 4.115.'de altta ve üstte çift kanatlı açılımı olan pencere örneği (9 no'lu envanter), Şekil 4.116.'da çift kanatla açılan pencere örneği (27 no'lu envanter), Şekil 4.117.'de ise tek kanat açılımı olan pencere örneği (11 no'lu envanter) görülmekte

dir.



Şekil 4.114. Açılan kanat sayısı.



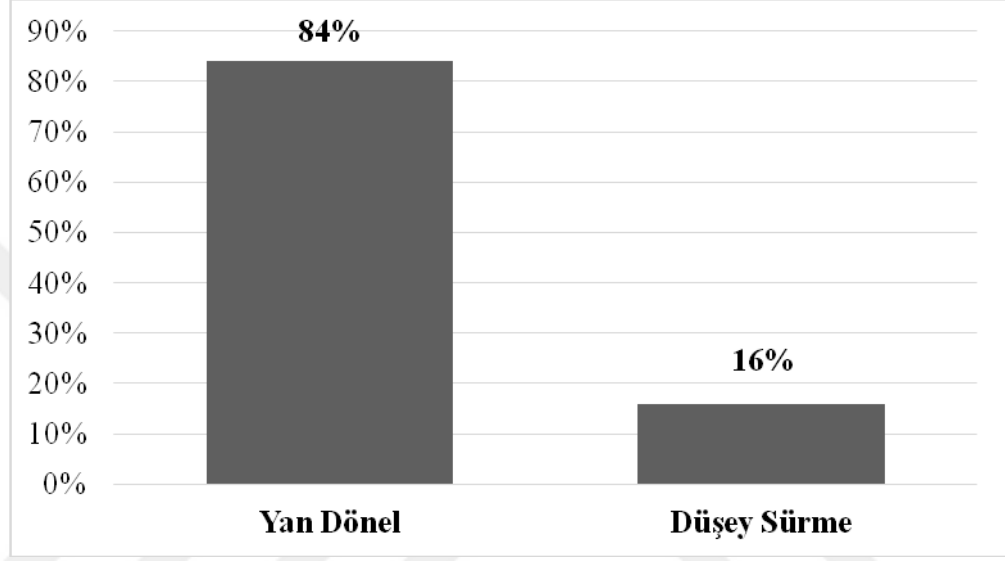
Şekil 4.115. Altta ve üstte çift kanatlı açılımı olan pencere örneği.



Şekil 4.116. Çift kanatlı açılımı olan pencere örneği.



Şekil 4.117. Tek kanat açılımı olan pencere örneği. Doğramaların kanat açılış biçimleri incelendiğinde, incelenen doğramaların %16'sında (6 adet) kanatlar düşey sürme hareket ederek, %84'ünde (32 adet) ise yana doğru dönme hareketi ile açılmaktadır. Şekil 4.119.'da düşey sürme hareketi ile açılan pencere örneği (32 no'lu envanter), Şekil 4.120.'de ise yan dönel açılan pencere örneği (7 no'lu envanter) görülmektedir.



Şekil 4.118. Kanat açılış biçimleri.



Şekil 4.119. Düşey sürme hareketi ile açılan pencere örneği.

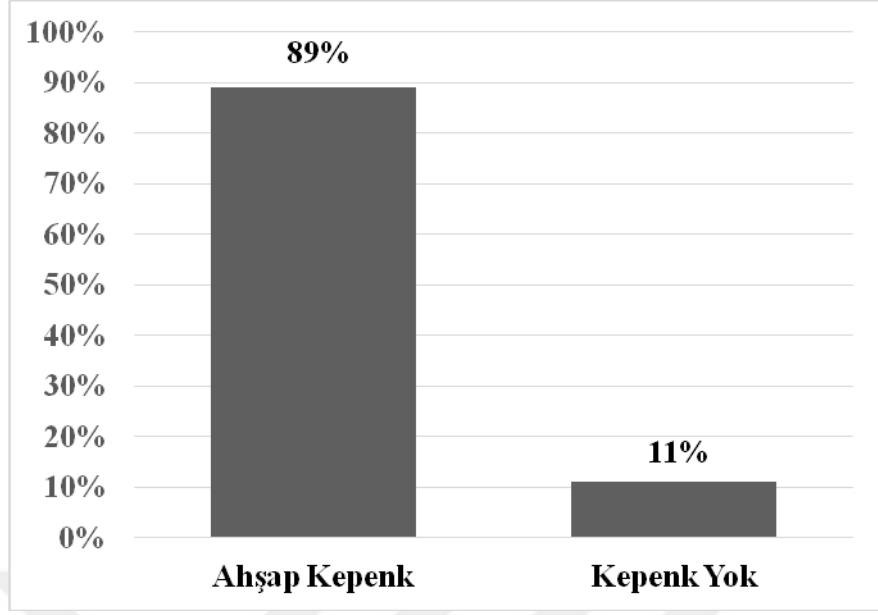


Şekil 4.120. Yan dönel açılan pencere örneği.

4.2.3. Doğramanın tamamlayıcı özelliklerine ilişkin bulgular

Çalışmanın bu kısmında, incelenen geleneksel konutlara ait ahşap pencere doğramalarının tamamlayıcı özellikleri ele alınmış olup, bu kapsamda doğramanın tamamlayıcı unsurlarından kepenk, korkuluk, kilit türü ve eklentilerine değinilmiştir.

Doğramaların tamamlayıcı unsurlarından biri olan kepenk, Yörük Köyü geleneksel konutlarının ahşap pencere doğramalarında sık görülmektedir. İncelenen 38 örneğin %89'unda (34 adet) ahşap kepenk elemanına rastlanmıştır. Şekil 4.122.'de kepenk bulunan pencere örneği (30 no'lu envanter) görülmektedir.

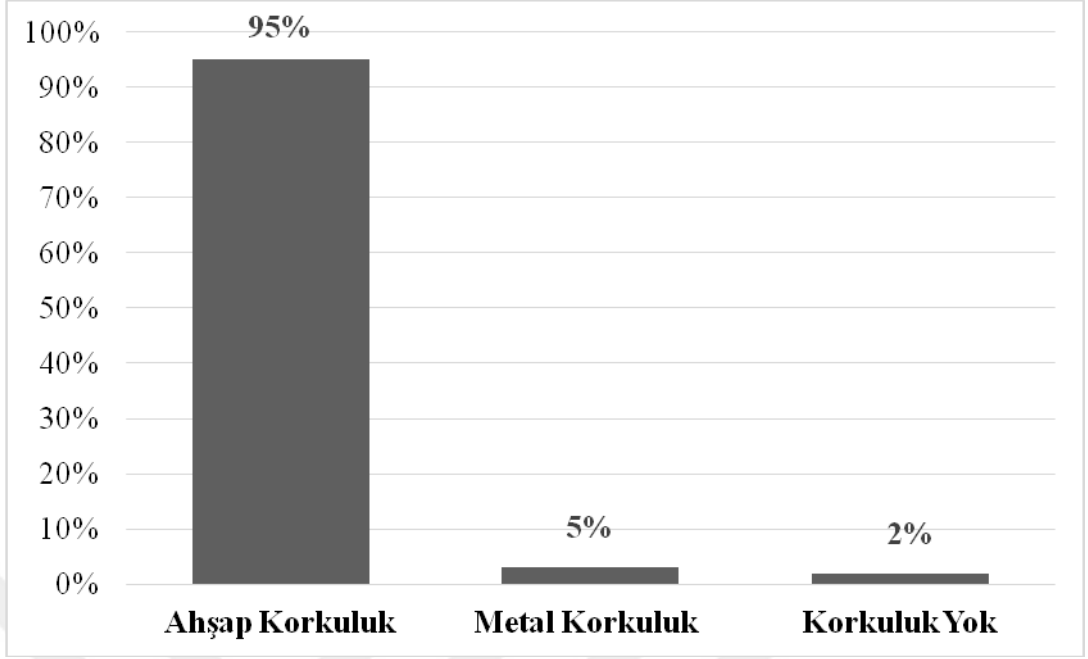


Şekil 4.121. Kepen.



Şekil 4.122. Kepen bulunan pencere örneği.

İncelenen doğramaların %95'inde (36 adet) ise güvenlik amacı ile kullanılan ahşap korkuluklara, %3'ünde (1 adet) ise metal korkuluğa rastlanmıştır. Şekil 4.124.'de ahşap korkuluk bulunan pencere örneği (31 no'lu envanter örneği), Şekil 4.125.'de ise metal korkuluk bulunan pencere örneği (2 no'lu envanter örneği) görülmektedir.



Şekil 4.123. Korkuluk.



Şekil 4.124. Ahşap korkuluk bulunan pencere örneği.



Şekil 4.125. Metal korkuluk bulunan pencere örneği.

İncelenen pencerelerin tamamında kilit mandallar aracılığı ile sağlanmaktadır. Bir çivi ya da vida etrafında dönen mandallar, pencereleri tutmaya yarayan ahşap elemanlardır. Şekil 4.126.'da mandallı kilit mekanizmasına sahip pencere örneği (12 no'lu envanter) görülmektedir.



Şekil 4.126. Mandallı kilit mekanizmasına sahip pencere örneği.

Araştırmaya konu olan tüm ahşap pencerelerde ahşap pervaz elemanları bulunmaktadır. Şekil 4.127.'de ahşap pervaz elemanına sahip pencere örneği (16 no'lu envanter) görülmektedir.



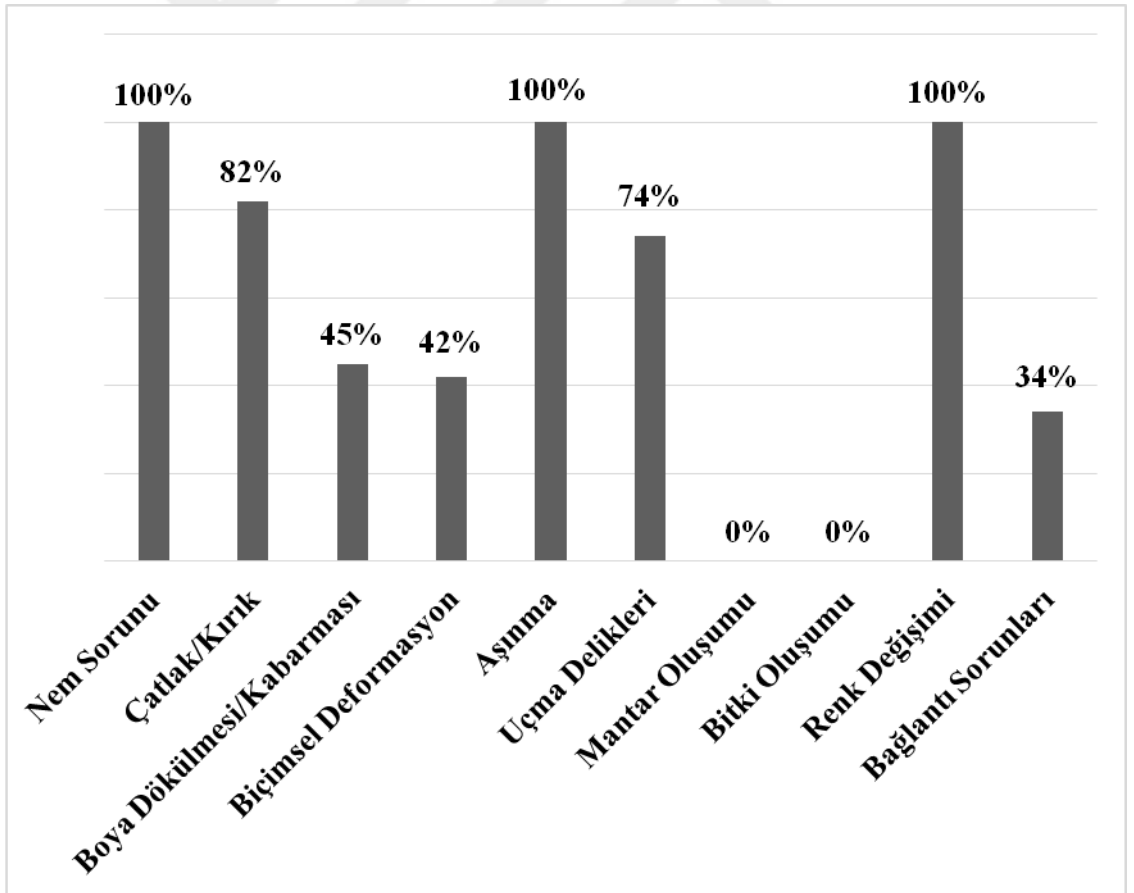
Şekil 4.127. Ahşap pervaz elemanına sahip pencere örneği.

4.2.4. Doğramada bozulmalara ilişkin bulgular

Çalışmanın bu kısmında, incelenen geleneksel konutlara ait ahşap pencerelerin malzeme bozulmaları ele alınmış olup, bu kapsamda doğrama üzerinde karşılaşılan, nem sorunu, çatlak/kırık, boya dökülmesi/kabarması, aşınma, uçma delikleri, mantar oluşumu, bitki oluşumu, renk değişimi ve bağlantı sorunları gibi bozulma türlerine göre incelenme yapılmıştır.

Ahşap pencerelerin malzeme bozulmaları incelendiğinde, ahşap malzemenin iklimsel koşullardan, bakımsızlıktan, yanlış uygulamadan dolayı çeşitli bozulma türleri görülmüştür.

38 doğrama üzerinde yapılan inceleme sonucunda, incelenen doğramaların tamamında ahşap malzemede nem sorunu, aşınma ve renk değişimi görülmüştür. Doğramaların %82'sinin (31 adet) doğrama üzerinde çatlak/kırık, %45'inin (17 adet) doğrama üzerinde boya dökülmesi/kabarması, %42'sinin (16 adet) doğrama üzerinde biçimsel deformasyon, %74'ünün (28 adet) üzerinde malzemeye kurt girmesi sonucu uçma delikleri ve %34'ünde (13 adet) de bağlantı sorunlarına rastlanmıştır. Şekil 4.129.'da nem sorunu, aşınma ve renk değişimi olan pencere örneği (19 no'lu envanter), Şekil 4.130.'da çatlak/kırık olan pencere örneği (24 no'lu envanter), Şekil 4.131.'de boya dökülmesi/kabarması olan pencere örneği (4 no'lu envanter), Şekil 4.132.'de biçimsel deformasyona maruz kalmış pencere örneği (13 no'lu envanter), Şekil 4.133.'de uçma delikleri bulunan pencere örneği (21 no'lu envanter), Şekil 4.134.'de ise bağlantı sorunları bulunan pencere örneği (36 no'lu envanter) görülmektedir.



Şekil 4.128. Malzeme bozulmaları.



Şekil 4.129. Nem sorunu, aşınma ve renk değişimi olan pencere örneği.



Şekil 4.130. Çatlak / kırık olan pencere örneği.



Şekil 4.131. Boya dökülmesi/kabarması olan pencere örneği.



Şekil 4.132. Biçimsel deformasyona maruz kalan pencere örneği.



Şekil 4.133. Uçma delikleri bulunan pencere örneği.



Şekil 4.134. Bağlantı sorunları bulunan pencere örneği.

5. TARTIŞMA VE SONUÇ

Safranbolu, geleneksel konutları ile ahşap yapı kültürünü, sivil mimarlık örneklerimizde en güzel biçimleyen önemli bir yerleşimdir. Safranbolu evleri, ahşap işçiliğiyle, mekân kurgulamasıyla, malzemeye verdiği işlevsellik ve estetik ile insan yaşamının ihtiyaçlarına hizmet eden mimari bir yapıya sahiptir.

Yörük Köyü sivil mimarisi, toplumun yaşam biçimi, kültürel değerleri, coğrafik yapı, topografya ve iklim gibi birçok etkenlerin bir araya gelmesi sonucunda oluşmuştur. Yörük Köyü kentsel sit alanı içerisinde yapılan araştırmada Safranbolu Yörük Köyü geleneksel konutlarındaki ahşap doğramalar ele alınmıştır.

Yörük Köyü geleneksel konutlarının birçok bölümünde kullanılan ana malzeme; bolluğu, kolay elde edilmesi, kolay işlenmesi ve ucuz olması nedeni ile ahşaptır. Kaliteli ahşabın yörede bol miktarda bulunması ve alternatifinin bulunmaması malzemenin hem yapım aşamasında hem de doğrama ve süsleme elemanlarında kullanılmasına imkân vermiştir. Yapıda ahşap malzeme olarak genellikle civarda bol bulunan çam kerestesi kullanılmıştır.

Köy içinde yapılan envanter çalışması neticesinde; zemin katı taş kagir, üst katları ahşap karkas arası kerpiç dolgulu olan konutlara ait ahşap kapı doğramalarının neredeyse tamamının yığma duvar üzerinde, ahşap pencere doğramalarının ise ahşap karkas arası dolgulu duvarda yer aldığı görülmüştür. Bu durum, kültürel değerler itibari ile zemin kat duvarlarının dışarıdan mahremiyeti sağlaması sebebi ile sağır bırakılması ve yapının pencere açıklıklarının bu nedenle üst katlarda bulunması ile açıklanabilir. Zemin kat duvarlarında duvar sıvasına rastlanmamakla birlikte üst kat duvarlarında ahşap karkası ve dolgu malzemesini koruması ve görsellik kazandırdığı göz önüne alarak yapıların birçoğunda kireç sıvalı duvarlar yer almaktadır.

Alandaki doğramaların yapısal özellikleri incelendiğinde, farklılaşan örnekler görülmüştür. Ahşap pencere ve kapıların kasa türleri değerlendirildiğinde, doğramaların çoğunun, duvar içine yerleştirilen ahşap elemanlarla kasa- duvar bağlantısı sağlanmış

olup derin kasa türüne sahip olduğu görülmüştür. Ahşap pencereler genellikle duvarın iç kısmında yer almakta olup bu durum kasayı dış etkenlerden korumaya olanak sağlamıştır. Buna karşın kapı doğramalarının ise kagir duvarın dış kısmında yer aldığı görülmüştür. Kasa- kanat bağlantılarının ise basit ve düz prensiple yapıldığı saptanmıştır. Kapılarda binisiz kasa, binisiz kanat en sık rastlanan bağlantı çeşidi olmakla birlikte pencerelerin ise düz birleşim olarak isimlendirilen bağlantı şekline sahip olduğu görülmüştür. Bu bağlantı biçimine, malzemenin işlenmesine ihtiyaç duyulmaması ve uygulama sırasında kolaylık sağlaması sebebi ile sık rastlanmıştır. Doğrama kanatlarının birleşim biçimi ise genellikle kapılarda düz ahşap çıtalarla, pencerelerde ise kanatlarda oluşturulan lambalar ile sağlanmıştır. Doğramalarda kullanılan cam malzemenin tespiti genellikle ahşap çıtalarla sağlanmıştır. Pencerelerin tamamında denizlik görülmekte olup denizlik ahşap malzemenin oluşturulmuştur. Kapı eşikleri için ise büyük ölçüde ahşap malzemeye göre dayanıklılığı daha yüksek olması ve iklimsel koşullardan daha az etkilenmesi sebebi ile taş malzemeye yer verilmiş olup ahşap malzemenin yapılmış eşiklerde azımsanamayacak sayıda.

Kentsel sit alanı içerisindeki yapılara ait doğramaların biçimsel özellikleri dikkate alındığında ise, çeşitli gruplamalar görülmektedir. Doğrama boşluğu kenar oranları açısından değerlendirildiğinde; kapılarda önemli sayıda 9x10 ve 2x3 oranları görülmekle birlikte 1x1 orana sahip örnekler ise azımsanamayacak sayıda. Pencerelerin yapıda ahşap karkas arasında yer alması, bu oranın çok çeşitlilik oluşturmasına olanak vermemiş olup yapıların genelinde 1x2 oranı görülmektedir. Kanat bölümlenmelerine bakıldığında, kapılarda çok çeşitliliğe rastlanmamakla birlikte pencerelerde farklılaşan örnekler rastlanmaktadır. Basit yapım sistemine sahip olan kapı doğramalarının genelinde kanatların, ahşap elemanların ahşap kuşaklar vasıtası ile bir araya getirilerek oluşturulduğu gözlenmektedir. Pencerelerde ise bu oluşum sabit ve hareketli kanatlar için ayrı ayrı bakıldığında, örneklerin çoğunda doğramada sabit bölüm görülmemektedir. Hareketli kanatların ise çoğunlukla altta, yatayda ve düşeyde bir; üstte, yatayda bir düşeyde iki olacak şekilde bölümlendiği görülmüştür. Doğramaların açılan kanat sayıları ise, pencerelerin genelinde altta ve üstte olmak üzere çift kanatlı olup kapılarda ise çift kanatlı örnekler çoğunluktadır. Pencere kanatlarında yan dönel açılış biçimine yoğun rastlanmakla birlikte düşey sürme açılıma sahip

örnekler ise azımsanamayacak sayıdadır. Kapı kanatlarında ise bu durum doğramaların tamamında içeriye doğru açılım göstermektedir.

Yapılardaki doğramaların tamamlayıcı özellikleri dikkate alındığında farklılaşan örneklere rastlanmaktadır. Doğramaların kilit mekanizmaları incelendiğinde hem pencerelerde hem de kapılarda mandallı kilit mekanizmasına sık rastlanmıştır. Pencerelerde kullanılan ahşap korkuluklarla da hem güvenlik desteklenmiş hem de görsellik kazandırılmıştır. Ahşap doğramaların etrafını ve duvar iç yüzeylerini örten ahşap pervazlara sık rastlanmış olup pervazlarla yalıtım desteği de sağlanmıştır. Ayrıca doğramanın dışında bulunan kara kapak ya da kepenk adı verilen ahşap elemanlara da yapıların cephelerinde sık rastlanmaktadır. Kapılarda ise çeşitli halka tiplerine rastlanmakta olup tokmaklar ise sınırlı sayıda bulunmaktadır. Bununla birlikte kapıların arkasında bulunan zemberek adı verilen demir kapama elemanlarına bölgede bulunan konutlarda sıkça rastlamak mümkündür.

Doğramalarda gerçekleşen malzeme bozulmaları irdelendiğinde bölgede çeşitli bozulma tipleri görmek mümkündür. Cephede bulunan ahşap doğramalarda aşınma, renk değişimi ve nem sorunu gibi bozulma çeşitlerine neredeyse tüm örneklerde karşılaşmak mümkündür. Yapıların terk edilmiş olması veya yılın belli zamanlarında yapının içinde hayat olması bu durumu daha da tetiklemektedir. Doğramalarda çatlak ve kırıklara ve uçma deliklerine sık rastlanmakta olup bu durumu malzemeye ait bakım ve onarımların düzenli yapılmaması ile açıklamak mümkündür. Ayrıca çam kerestesi kullanılarak yapılan doğramalarda ahşabın kesim zamanına dikkat edilmeksizin kesilip kullanılması, malzemenin reçinelenmesine ve kurt, böcek vb. canlılar tarafından tahribata uğramasına olanak sağladığı da bilinmektedir. Malzemede meydana gelen biçimsel deformasyon ve bağlantı sorunlarını kapsayan bozulma türü ise azımsanamayacak miktardadır. Aynı şekilde yapının terk edilmiş olması vb. bu tür bozulmalarda önemli bir etkidir. Doğramanın yanlış müdahaleye maruz kalması veya gerekli bakımın zamanında yapılamaması sebebi ile bazı örneklerde boya kabarması ve hatta dökülmesine rastlanmıştır. Her ne kadar ahşap pencerelerde görülmediyse de ahşap kapı doğramalarının birkaçında bitki oluşumları gözlenmiştir. Bu durumun diğer bozulma çeşitlerinde de bahsedildiği üzere yapının terk halinde bulunması sebebi ile oluştuğu

söylenbilir. Ahşap pencere ve kapı doğramalarının tamamında mantar oluşumuna ilişkin herhangi bir bozulmaya rastlanmamıştır.

Yörük Köyü geleneksel konutlarında yapılan bu çalışmada yerleşimde bulunan tescilli yapılara ait ahşap doğramaların özelliklerinin tespiti sağlanmıştır. Tarihte birçok yerleşime ev sahipliği yapmış ve önemli ticaret yollarının üzerinde bulunan Safranbolu'nun bir minyatürü olarak değerlendirilen Yörük Köyü'nün geleneksel dokusunu korumak kültürel mirasımız için oldukça önem arz etmektedir. Bu tür çalışmalar tarihe yeniden ışık tutmakla birlikte, yerleşimin sahip olduğu kimliğin korunması ve gelecek nesillere aktarılması için yardımcı olacaktır.

Aslında mirasçıları konumunda olduğumuz Yörük Köyü her ne kadar kentsel sit alanı olarak nitelendirilmesine karşın yerleşimdeki konutların mimari özelliklerinin korunması için yeterli çalışmalar yapılamamıştır. Yörük Köyü'nde bulunan geleneksel konutların doğramalarına ait herhangi bir çalışmanın bulunmaması da bunun göstergesidir. Ülkemizde Safranbolu Yörük Köyü'nün koruma alanında pek çok konuda öncü olduğu bilinmekle birlikte mimari özelliklerinin tespitinin yeterli ölçüde yapılamadığı görülmektedir. Bu durum özünde bir mimari ve kentsel sorundur.

Kırsal alanlarda yapılan koruma çalışmalarında, koruma yasalarındaki yasaklayıcı tutumlar, bölge halkının sit alanı ve kültürel değerlere olan bakış açısını önemli ölçüde zedelemektedir. Bu durum yapıların terk edilmesine veya yanlış müdahaleye maruz kalmasına da sebep oluşturmaktadır. Bu bağlamda yasalarda yer alan yasaklayıcı tedbirlerden ziyade teşvik edici konular ön plana çıkarılmalıdır. Kültürel değerlerimizi korumak ve yaşatmak adına koruma uygulamasını özendirerek hükümlere yasalarımızda yer vermemiz gerekmektedir.

Koruma çalışmaları yapıların tescilinden itibaren başlatılmalı ve süreç olarak da uzun zaman dilimine yayılmaması gereken bir durumdur. Aksi halde koruma planlamalarının uzun zaman dilimine yayılması, yapının tahribata uğrayarak özgünlüğünü yitirmesine sebep olmakla birlikte kullanıcılarının beklentilerini karşılayamaması sonucu ya yapıyı

kaderine terk etmesine ya da izinsiz uygulamalarla yapının özgünlüğüne geri dönülemez zararlar vermesine sebep olmaktadır.

Koruma ve yaşatma çalışmalarının zamanında yapılması bölgenin kültürel değerlerinin korumasını sağlayacağı gibi turizm potansiyelini arttıracığından ve bölgenin gelişimine olanak sağlayacağından halkın gelir kaynaklarına da katkı sağlayacaktır. Bu durum maddi yetersizliklerden kaynaklanan göçün azalmasına katkı sağlayacak ve yapıların terk edilmesine olan gerekliliği azaltacaktır. Böylelikle malzemenin deformasyonu önemli ölçüde azalacaktır.

Özetle, Yörük Köyü geleneksel yapılarına ait özelliklerin ivedilikle tespiti ve kayıt altına alınması gerekmektedir. Bu bağlamda alınan ve alınmakta olan tescil kararlarının yanı sıra yerleşimde bulunan geleneksel yapıların mevcut durumunun acil olarak kayıt altına alınması gerekmektedir. Terk halinde bulunan ve harabeye dönmüş yapılar içinde özenli bir çalışma yapılmalı yapıların sağlıklı hale getirilerek geleneksel dokunun bütünlüğü sağlanmalıdır. Bunun gerçekleşmemesi için de bir engel bulunmamaktadır.

Yörük Köyü geleneksel konut dokusunun mimari özelliklerinin özgünlüğünün korunarak gelecek kuşaklara aktarılması sağlandığı takdirde yapılan bu çalışma ülkemizde benzeri durumlarda bulunan birçok yerleşim dokusu içinde örnek teşkil edecek olup kültürel varlıklarımızın korunması için bir referans sağlayacaktır.

KAYNAKLAR

- İzgi, U., Aysel, B.B. 2003.** Kapılar ve Hafif Bölmeler. Yem Yayınları, İstanbul, 500.
- Binan, M. 1995.** Ahşap Kapılar ve Metal Tamamlayıcı Elemanlar. Yem Yayınları, İstanbul, 170.
- Kahraman, N. 2004.** Geleneksel Afyonkarahisar evlerine ait kapıların incelenmesi. *Yüksek Lisans Tezi*, Gazi Üni., Fen Bilimleri Enstitüsü, Ankara.
- Kılıç, E. 2010.** Geleneksel Mardin evlerine ait ahşap kapıların malzeme ve yapım tekniği bakımından incelenmesi. *Yüksek Lisans Tezi*, Gazi Üni., Fen Bilimleri Enstitüsü, Ankara.
- Kaya, L. 2010.** Geleneksel kapı halka ve tokmakları: Safranbolu. *ZKÜ Sosyal Bilimler Dergisi*, 6(12):341-369.
- Çal, H. 1999.** Osmanlı kapı halkaları ve tokmakları. *Osmanlı*, 11: 275-284.
- Saraçoğlu, S., Karakaş, B. 2008.** Anadolu kültüründe kilit (doğu ve güneydoğu Anadolu örnekleri). *Osmanlı Bilim Araştırmaları*, 9(1-2):137-150.
- Günay, R. 1999.** Türk ev geleneği ve Safranbolu. Yem Yayınları, İstanbul, 366.
- Alav, A. 2014.** Geleneksel Isparta evlerinde kapı tokmakları. *Yüksek Lisans Tezi*, Süleyman Demirel Üni., Güzel Sanatlar Enstitüsü, Isparta.
- Yüksek, İ. 2004.** Kırklareli'nin mevcut sivil mimarisinde pencerelerin analizi. *Yüksek Lisans Tezi*, Trakya Üni., Fen Bilimleri Enstitüsü, Edirne.
- Güneş, M.E. 2014.** Geleneksel ahşap yapılarda taşıyıcı sistem kurgusunun incelenmesi: Safranbolu örneği. *Yüksek Lisans Tezi*, Yıldız Teknik Üni., Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.
- Uluengin, N. 2000.** Osmanlı Türk mimarisinde pencere açıklıklarının gelişimi. Yem Yayınevi, İstanbul, 221.
- Bulut, Ü. 2001.** Pencere doğramalarının gelişimi-ahşap ve polimer (pvc) pencere doğramalarında tasarım, üretim ve uygulama hataları. *Yüksek Lisans Tezi*, İTÜ., Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.
- Binan, M. 2010.** Ahşap Pencereler. Birsen Yayınevi, İstanbul, 143.
- Günay, R. 2007.** Geleneksel ahşap yapılar sorunları ve çözüm yolları. Birsen Yayınevi, İstanbul, 262.
- Yaman, F. 2007.** Geleneksel ahşap yapılarda kullanılan ahşap yapı elemanlarının uzun-dönem performansı-giresun zeytinlik mahallesinde örnek yapı incelemesi. *Yüksek Lisans Tezi*, İTÜ., Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.
- Aydemir, D., Gündüz, G. 2009.** Ahşabın fiziksel, kimyasal, mekaniksel ve biyolojik özellikleri üzerine ısıyla muamelenin etkisi. *Bartın Orman Fakültesi Dergisi*, 11(15):71-81.
- Karaman, Ö., Zeren, M. 2010.** Geleneksel Türk konutunda kullanılan ve kagir sistemi destekleyen ahşap yapısal elemanların önemi ve bozulma nedenleri. *DEÜ Mühendislik Fakültesi Mühendislik Bilimleri Dergisi*, 12(2):75-87.
- Perker, Z.S. 2008.** Geleneksel konut cephelerindeki ahşap ürünlerde meydana gelen malzeme bozulmaları: Bursa Demirkapı Mahallesi örneği. *Mimarlıkta Malzeme*, 3(8):77-83.
- Demirarslan, D. 2011.** Eski bir Bektaşî yerleşimi: Yörük Köyü'nde evler ve odanın oluşumu. *Türk kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, (58):69-88.
- Bekişoğlu, Ü. 2002.** Safranbolu Yörük Köyü tarihi çevresinin peyzaj planlaması. *Yüksek Lisans Tezi*, Ankara Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Ankara.

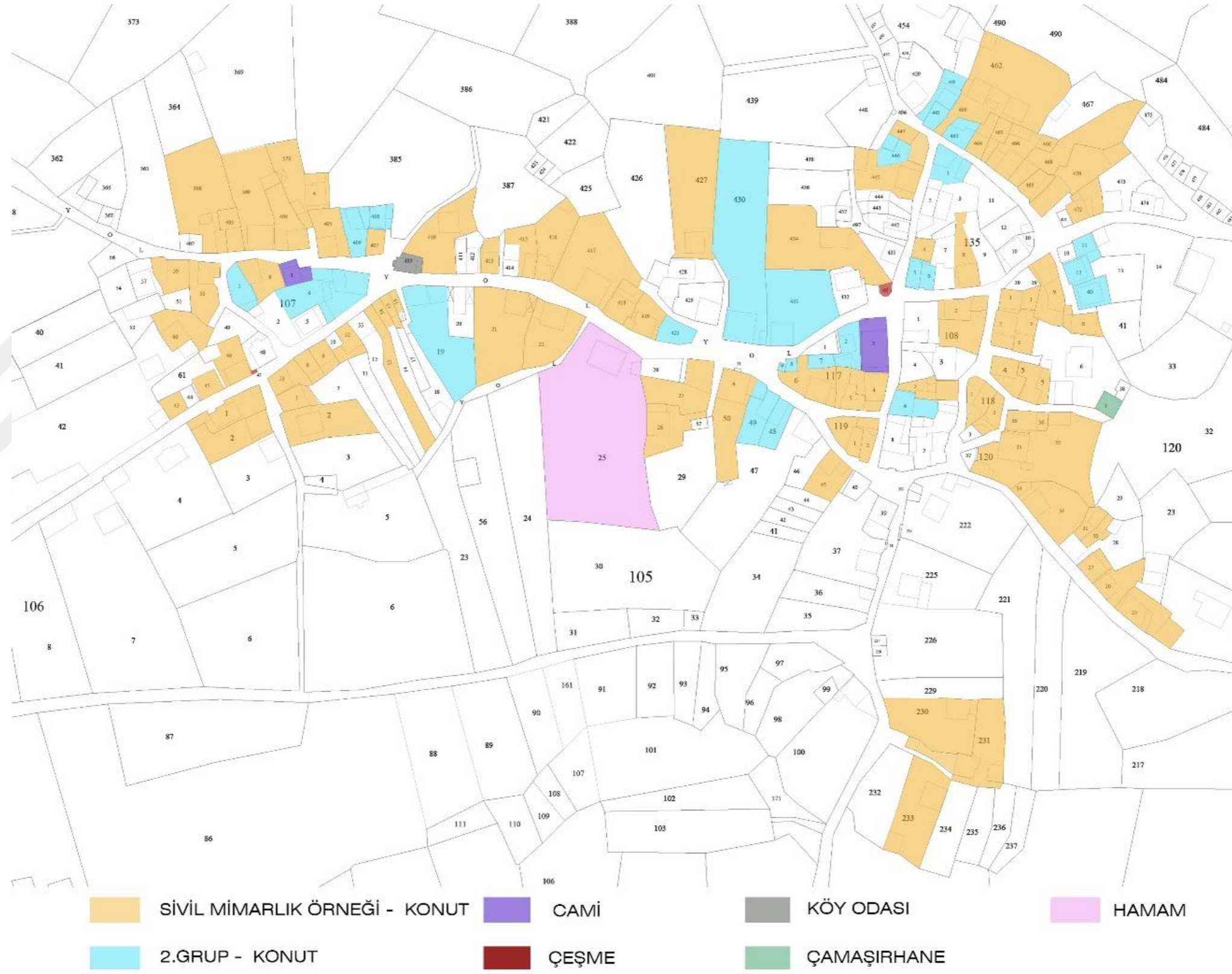
- Çan, Y. 2011.** Safranbolu Yörük Köyü Sipahioğlu Konağı'nın mimari ve süsleme özellikleri. *Yüksek Lisans Tezi*, Mimar Sinan G.S.Ü., Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul.
- Hersek, M.C. 2000.** Safranbolu Yörük Köyü geleneksel yaşam biçimi ve evler. Kuban Matbaacılık, Ankara, 202.
- Kiper, T. 2006.** Safranbolu Yörük köyü peyzaj potansiyelinin kırsal turizm açısından değerlendirilmesi. *Doktora Tezi*, Ankara Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Ankara.
- Türkoğlu, B. 2014.** Türkiye'de Karabük Bulak Köyü ve Safranbolu'da Yörük Köyü örneğinde kırsal sit alanları koruma imar planlarının karşılaştırılması. *Yüksek Lisans Tezi*, Karabük Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Karabük.
- Meraki, F. 2001.** Safranbolu, Yörük Köyü geleneksel konut dokusunun korunması ve sağlıklılaştırmasına yönelik bir öneri. *Yüksek Lisans Tezi*, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Ankara.
- Türkoğlu, B. 2010.** Yörük Köyü (Karabük) koruma amaçlı imar planı araştırma raporu. Türk Planlama Ltd. Şti. Karabük.
- Koçan, N. 2004.** Tarihi özellikleriyle Safranbolu kenti- çarşı kesimi ve peyzaj mimarlığı açısından irdelenmesi. *Yüksek Lisans Tezi*, Zonguldak Karaelmas Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Bartın.
- Kaya, Ş. 1996.** Geleneksel Safranbolu evlerinde strüktür. *Yüksek Lisans Tezi*, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Trabzon.
- Aşkın, K. 2014.** Safranbolu geleneksel yerleşim dokusunun ekolojik kent tasarımı açısından değerlendirilmesi. *Yüksek Lisans Tezi*, Bartın Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Bartın.
- Pamuk, F. 2010.** Safranbolu evlerinde ahşap ve metal süslemeler. *Yüksek Lisans Tezi*, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Ankara.
- Anonim, 2014.** Safranbolu Belediyesi, İmar ve Şehircilik Müdürlüğü. Safranbolu.
- Sayın, S. 2014.** Geleneksel Türk evinin doğal aydınlatma açısından incelenmesi; Kemaliye, Birgi ve Safranbolu evleri. *Yüksek Lisans Tezi*, Yıldız Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.
- İşler, E. 2010.** Kastamonu merkez, Daday ve Safranbolu geleneksel Türk evi tavanları. *Yüksek Lisans Tezi*, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Ankara
- Meraki, Ş. 1999.** Karabük ili Safranbolu ilçesi Yörük Köyü Kaymakcıoğlu (Kaymakcığıl) Konağı restorasyon önerisi. *Yüksek Lisans Tezi*, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Ankara.
- <https://earth.google.com/web/@41.21933709,32.80793941,507.31147624a,5454.27172149d,35y,0.00000001h,3.3764554t,-0r> (Erişim Tarihi: 02.07.2019).
- Anonim, 2016.** Yörük Köyü imar planı, Safranbolu Belediyesi.

EKLER

- EK 1** İncelelen ahşap kapı doğramalarının özellikleri.
- EK 2** İncelelen ahşap pencere doğramalarının özellikleri.
- EK 3** Kapı doğramalarına ait envanter örneği.
- EK 4** Pencere doğramalarına ait envanter örneği.
- EK 5** Yörük Köyü tescilli yapılar haritası.
- EK 6** Alanda incelenen kapı doğramalarının haritası.
- EK 7** Alanda incelenen kapı doğramalarına ait envanterler.
- EK 8** Alanda incelenen pencere doğramalarının haritası.
- EK 9** Alanda incelenen pencere doğramalarına ait envanterler.

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU				YAPI NO: ADA / PARSEL :	
KAPI NO	YAPI FOTOĞRAFI	DOĞRAMA FOTOĞRAFI		D	Ö
		CEPHE YÖNÜ	ONARIM DURUMU		
DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)		KASA (EN X BOY X DERİNLİK)		K	
K		KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)		A	
E		EŞİK (EN X BOY X YÜKSEKLİK)		E	
Ö	Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)		Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)	D	Ö
Z	Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)		Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)	O	Z
E	Ahşap İskelet (Bağdadlı Çıtalı)		Ahşap İskelet (Bağdadlı Çıtalı)	Ğ	A
L	Yığma Tuğla		Yığma Tuğla	R	P
L	Yığma Taş		Yığma Taş	A	L
V	Alt Kireç Sıva, Üst Ahşap Kaplama		Alt Kireç Sıva, Üst Ahşap Kaplama	M	S
A	Kerpiç Sıva		Kerpiç Sıva	A	A
R	Kireç Sıva		Kireç Sıva	D	L
E	Taş Kaplama		Taş Kaplama	A	E
R	Ahşap Kaplama		Ahşap Kaplama	R	M
i	Sivasız		Sivasız	D	T
D	1*1		1*1	O	A
O	1*2		1*2	Ğ	M
Ğ	2*3		2*3	R	A
R	3*4		3*4	A	M
A	4*5		4*5	M	L
M	9*10		9*10	A	A
A	9*15		9*15	D	Y
L	3X2		3X2	A	I
i	Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar		Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	C	R
A	KANAT		Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölmeli	E	K
B	BÖLÜMLERİ		Düşeyde İki, Yatayda Üç Bölmeli	I	L
i	KANAT		Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölmeli	E	R
Ç	KANAT		Düşeyde İki, Yatayda İki	M	S
M	KANAT		Tek Kanat	E	L
S	KANAT		Çift Kanat	L	D
E	KANAT AÇILIŞ		İçe Doğru	L	D
L	BİÇİMLERİ		Dışa Doğru	L	D
D	Ö		Telaro	D	B
O	Z		Blok	O	O
Ğ	A		Derin	Ğ	Z
R	P		Karma	R	U
A	L		Lata Kapı	A	L
M	S		Tablalı Kapı	M	M
A	A		Camlı Kapı	A	A
D	L		Duvar Dış Kısmında	D	L
A	E		Duvar Orta Kısmında	A	A
R	R		Duvar İç Kısmında	R	R
				NOT:	

PENCERE ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU										YAPI NO: ADA/PARSEL:																																																																																	
ÖZEL YAPISAL ÖZELLİKLERİ	YAPI FOTOGRAFI	PENCERE NO: CEPHE YÖNÜ: ONARIM DURUMU: DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY) KASA (EN X BOY X DERİNLİK) KANAT (KALINLIK X EN X BOY) Alt Kanat: Üst Kanat: DENİZLİK (EN X BOY X DERİNLİK) Dış Denizlik: İç Denizlik:	YAPI NO: ADA/PARSEL:	DOĞRAMA FOTOĞRAFI	KANAT AÇIŞ BIÇİMLERİ	Düsey Sürme Yan + Alt Dönel Yan Dönel Telaro Blok Derin karma Duvar Dış Kısmında Duvar Orta Kısmında Duvar İç Kısmında Lambalı Birleşim Kinişli Birleşim Düz Birleşim Yarım Daire Kınışlı Kurt Ağzılı Lambalı Düz Çıtalı Kasada Yağmurluk Kanatta Yağmurluk	Düsey Sürme Yan + Alt Dönel Yan Dönel Telaro Blok Derin karma Duvar Dış Kısmında Duvar Orta Kısmında Duvar İç Kısmında Lambalı Birleşim Kinişli Birleşim Düz Birleşim Yarım Daire Kınışlı Kurt Ağzılı Lambalı Düz Çıtalı Kasada Yağmurluk Kanatta Yağmurluk	KANAT AÇIŞ BIÇİMLERİ	Düsey Sürme Yan + Alt Dönel Yan Dönel Telaro Blok Derin karma Duvar Dış Kısmında Duvar Orta Kısmında Duvar İç Kısmında Lambalı Birleşim Kinişli Birleşim Düz Birleşim Yarım Daire Kınışlı Kurt Ağzılı Lambalı Düz Çıtalı Kasada Yağmurluk Kanatta Yağmurluk																																																																																		
										PENCERE	YAPI FOTOGRAFI	PENCERE NO: CEPHE YÖNÜ: ONARIM DURUMU: DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY) KASA (EN X BOY X DERİNLİK) KANAT (KALINLIK X EN X BOY) Alt Kanat: Üst Kanat: DENİZLİK (EN X BOY X DERİNLİK) Dış Denizlik: İç Denizlik:	YAPI NO: ADA/PARSEL:	DOĞRAMA FOTOĞRAFI	KANAT AÇIŞ BIÇİMLERİ	Düsey Sürme Yan + Alt Dönel Yan Dönel Telaro Blok Derin karma Duvar Dış Kısmında Duvar Orta Kısmında Duvar İç Kısmında Lambalı Birleşim Kinişli Birleşim Düz Birleşim Yarım Daire Kınışlı Kurt Ağzılı Lambalı Düz Çıtalı Kasada Yağmurluk Kanatta Yağmurluk	Düsey Sürme Yan + Alt Dönel Yan Dönel Telaro Blok Derin karma Duvar Dış Kısmında Duvar Orta Kısmında Duvar İç Kısmında Lambalı Birleşim Kinişli Birleşim Düz Birleşim Yarım Daire Kınışlı Kurt Ağzılı Lambalı Düz Çıtalı Kasada Yağmurluk Kanatta Yağmurluk	KANAT AÇIŞ BIÇİMLERİ	Düsey Sürme Yan + Alt Dönel Yan Dönel Telaro Blok Derin karma Duvar Dış Kısmında Duvar Orta Kısmında Duvar İç Kısmında Lambalı Birleşim Kinişli Birleşim Düz Birleşim Yarım Daire Kınışlı Kurt Ağzılı Lambalı Düz Çıtalı Kasada Yağmurluk Kanatta Yağmurluk																																																																								
																				D	O	Ğ	R	A	M	Z	A	E	N	L	I	L	N	I	K	Y	L	A	E	P	R	I	S	A	L	T	Ö	D	A	Z	O	M	E	Ğ	R	A	L	A	M	L	M	L	I	A	K	A	Y	L	N	I	E	I	C	R	D	B	O	O	Ğ	Z	R	U	A	L	M	A	A	D	R	A	NOT:
																				Ö	Z	D	E	YAPISAL	ÖZELLİKLERİ	U	L	V	L	A	I	R	K	L	KAPLAMA	E	ÖZELLİKLERİ	R	I	PENCERE	BOŞLUĞU	KENAR	ORANLARI	Yatayda Üç, Düşeyde Bir	Yatayda Üç, Düşeyde Üç	Yatayda İki, Düşeyde Üç	Üstte Simetrik Dört, Alttı İki	Üstte Bir, İki Yanda İki	Üstte Simetrik Dört, İki Yanda İki	Üstte Üç, Alttı Dört, İki Yanda Üç	Yatayda ve Düşeyde İki	İki Yanda; Yatayda Bir, Düşeyde Üç	Simetrik Dört	Yatayda İki, Düşeyde Bir	Üstte Simetrik Üç, Alttı İki	Simetrik Üç	Sabit Bölüm Yok	Yatayda Bir, Düşeyde İki	Alttı ve Üstte Yatayda ve Düşeyde Bir	Üstte, Asimetrik Alttı; Alttı, Yatayda Bir, Düşeyde Dört	Alttı ve Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki	Alttı, Yatayda Bir, Düşeyde İki; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir	Alttı, Yatayda ve Düşeyde Bir; Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki	Alttı, Yatayda Bir, Düşeyde Üç; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir	Yatayda ve Düşeyde İki	Yatayda Üç, Düşeyde İki	Üstte Sabit Tek, Alttı Çift Kanatlı	Üstte ve Alttı Çift Kanatlı	Üstte Tek Alttı Çift Kanatlı	Çift Kanatlı	Tek Kanatlı																				











































İNCELENEN GELENEKSEL KONUTLAR - KAPI

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU				YAPI NO: 5		
				KAPI NO	1	
				CEPHE YÖNÜ	G	
				ONARIM DURUMU		
				DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)	180 cm X 180 cm	
D E L Ü V A R E R İ	ÖZELLİKLERİ		Aşşap İskelet (Kerpiç Dolgu)			
			Aşşap İskelet (Tuğla Dolgu)			
			Aşşap İskelet (Bağdadî Çıtalı)			
			Yiğma Tuğla			
			Yiğma Taş	X		
	KAPLAMA		Alt Kireç Siva, Üst Aşşap Kaplama			
			Kerpiç Siva			
			Kireç Siva			
			Taş Kaplama			
			Aşşap Kaplama			
D O Ğ R A M A D L A B İ Ç E M S E L	ÖZELLİKLERİ		Sivasız	X		
			1*1	X		
			1*2			
			2*3			
			3*4			
			4*5			
			9*10			
	KAPANI	KAPANI		Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	X	
				Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölmeli		
				Düşeyde İki, Yatayda Üç Bölmeli		
KAPANI	KAPANI		Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölmeli			
			Düşeyde İki, Yatayda İki			
			Tek Kanat			
			Çift Kanat	X		
			İçte Doğru	X		
D O Ğ R A M A D L A B İ Ç E M S E L	KAPANI		Dışta Doğru			
			Telaro			
			Blok			
			Derin	X		
			Karma			
	KAPANI	KAPANI		Lata Kapı	X	
				Tablalı Kapı		
				Camlı Kapı		
				Duvar Dış Kısmında	X	
				Duvar Orta Kısmında		
KAPANI	KAPANI		Duvar İç Kısmında			
			Binilli Kasa, Binilli Kanat			
			Binilli Kasa, Binisiz Kanat	X		
			Binisiz Kasa, Binilli Kanat			
			Binisiz Kasa, Binisiz Kanat			
D O Ğ R A M A D L A B İ Ç E M S E L	KAPANI		Lambalı Birleşim			
			Düz Çıtalı Birleşim	X		
			Macunlu			
			Çıtalı			
			Aşşap			
	KAPANI	KAPANI		Taş	X	
				Kapazlama		
				Mandallı	X	
				Sürgülü		
				Göbeği Valutlu		
D O Ğ R A M A D L A B İ Ç E M S E L	KAPANI		Bitkisel Motifli			
			Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan			
			Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan			
			El Biçimli			
			İki Bölümlü			
	KAPANI	KAPANI		Üç Bölümlü		
				Dört Bölümlü	X	
				Pervaz	X	
				Kapı Kolu		
				Zemberek	X	
D O Ğ R A M A D L A B İ Ç E M S E L	KAPANI		Nem Sorunu	X		
			Çatlak/Kırık	X		
			Boya Dökülmesi/Kabarması			
			Biçimsel Deformasyon			
			Aşınma	X		
	KAPANI	KAPANI		Uçma Delikleri	X	
				Mantar Oluşumu		
				Bitki Oluşumu		
				Renk Değişimi	X	
				Bağlantı Sorunları		
NOT:						

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO:

ADA / PARSEL : 102/46

		KAPI NO	2				
		CEPHE YÖNÜ	G				
		ONARIM DURUMU	VAR				
		DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)	200 cm X 220 cm				
		Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)	8 cm X 220 cm X 5 cm				
		L KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)	3 cm X 100 cm X 220 cm				
		Ü EŞİK (EN X BOY X YÜKSELİK)	-				
D U L V A K R E R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ	 Ahşap iskelet (Kerpiç Dolgu)		D Ö	KASA - KANAT İLİŞKİSİ	 Binilli Kasa, Binilli Kanat	
		 Ahşap iskelet (Tuğla Dolgu)		O Y Z		 Binilli Kasa, Binisiz Kanat	X
		 Ahşap iskelet (Bağdadî Çıtalı)		Ğ A E		 Binisiz Kasa, Binilli Kanat	
		 Yiğma Tuğla		R P L		 Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	
		 Yiğma Taş	X	A I L		 Lambalı Birleşim	
	K A P L A M A Ö Z E L L İ K L E R İ	 Alt Kireç Siva, Üst Ahşap Kaplama		M S İ		 Düz Çıtalı Birleşim	X
		 Kerpiç Siva		A A K		 Macunlu	
		 Kireç Siva		D L L		 Çıtalı	
		 Taş Kaplama		A E		 Ahşap	
		 Ahşap Kaplama		R		 Taş	X
D O Ğ R A Z M A L D A İ B İ Ç İ M İ	K A P I B O Ş L U Ğ U K E N A R O R A N L A R I	 1*1		D T Ö	KİLİT	 Kapazlama	
		 1*2		O A Z		 Mandallı	X
		 2*3		Ğ M E		 Sürgülü	
		 3*4		R A L		 Göbeği Valutlu	
		 4*5		A M L		 Bitkisel Motifli	
		 9*10	X	A M L		 Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan	
	K A N A T B Ö L Ü M L E R İ	 Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	X	M L İ	 Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan	X	
		 Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölmeli		A A K	 El Biçimli		
		 Düşeyde İki, Yatayda Üç Bölmeli		D Y L	 İki Bölümlü		
		 Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölmeli		A İ E	 Üç Bölümlü		
K A N A T S A Y I S I K A N A T A Ç I L I Ş B İ Ç İ M L E R İ	 Tek Kanat		C R	 Dört Bölümlü	X		
	 Çift Kanat	X		 Pervaz	X		
	 İçte Doğru	X		 Kapı Kolu			
D Ö Ğ A E R P L A I L M S İ A A K D L L A E R	K A S A T Ü R Ü	 Telaro		E K L E N T İ L E R	 Zemberek	X	
		 Blok	X		 Nem Sorunu	X	
		 Derin		O O	 Çatlak/Kırık		
		 Karma		Ğ Z	 Boya Dökülmesi/Kabarması	X	
	K A N A T T Ü R Ü	 Lata Kapı	X	R U	 Biçimsel Deformasyon		
		 Tablalı Kapı		A L	 Aşınma		
		 Camlı Kapı		M M	 Uçma Delikleri		
	K A S A - D U V A R İ L İ Ş K İ S İ	 Duvar Dış Kısmında	X	A A	 Mantar Oluşumu		
		 Duvar Orta Kısmında		D L	 Bitki Oluşumu		
		 Duvar İç Kısmında		A A	 Renk Değişimi	X	
				R	 Bağlantı Sorunları		
				NOT:			

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO: 41

ADA / PARSEL : 102/50



KAPI NO	3
CEPHE YÖNÜ	D
ONARIM DURUMU	VAR
DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)	190 cm X 190 cm
Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)	10 cm X 190 cm X cm
Ç KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)	2 cm X 95 cm X 190 cm
Ü EŞİK (EN X BOY X YÜKSELİK)	15 cm X 190 cm X 2 cm



D U L V A K R E R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ	Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)		D	Ö	KASA - KANAT İLİŞKİSİ KANAT-KANAT İLİŞKİSİ CAM TESPİT BİÇİMİ EŞİK MALZEMESİ	Binilli Kasa, Binilli Kanat		
		Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)		O	Y		Z	Binilli Kasa, Binisiz Kanat	
		Ahşap İskelet (Bağdadî Çıtalı)		Ğ	A		E	Binisiz Kasa, Binilli Kanat	
		Yiğma Tuğla		R	P		L	Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	X
		Yiğma Taş	X	A	I		L	Lambalı Birleşim	
	K A P L A M A Ö Z E L L İ K L E R İ	Alt Kireç Sıva, Üst Ahşap Kaplama		M	S		i	Düz Çıtalı Birleşim	X
		Kerpiç Sıva		A	A		K	Macunlu	
		Kireç Sıva		D	L		L	Çıtalı	
		Taş Kaplama		A	E			Ahşap	X
		Ahşap Kaplama		R				Taş	
D O Ğ R A Z M A L D A İ B İ Ç İ M L E R İ	K A P I B O Ş L U Ğ U K E N A R O R A N L A R I	1*1	X	D	T	Ö	Kapazlama		
		1*2		O	A	Z	Mandallı	X	
		2*3		Ğ	M	E	Sürgülü		
		3*4		R	A	L	Göbeği Valutlu		
		4*5		A	M	L	Bitkisel Motifli		
		9*10		M	L	L	Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan		
	K A N A T B Ö L Ü M L E R İ	Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	X	A	A	K	Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan		
		Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölmeli		D	Y	L	El Biçimli		
		Düşeyde İki, Yatayda Üç Bölmeli		A	I	E	İki Bölümlü	X	
		Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölmeli		C	R		Üç Bölümlü		
K A N A T S A Y I S I K A N A T A Ç I L I Ş B İ Ç İ M L E R İ	Tek Kanat		D	B		Dört Bölümlü			
	Çift Kanat	X	O	O		Pervaz	X		
	İçe Doğru	X	Ğ	Z		Kapı Kolu			
D Ö Ğ A E R P L A I L M S İ A A K D L L A E R	K A S A T Ü R Ü	Dışa Doğru		R	U		Zemberek	X	
		Telaro		D	B		Nem Sorunu	X	
		Blok		O	O		Çatlak/Kırık	X	
		Derin	X	Ğ	Z		Boya Dökülmesi/Kabarması	X	
		Karma		R	U		Biçimsel Deformasyon		
	K A N A T T Ü R Ü	Lata Kapı	X	A	L		Aşınma	X	
		Tablalı Kapı		M	M		Uçma Delikleri	X	
		Camlı Kapı		A	A		Mantar Oluşumu		
	K A S A - D U V A R İ L İ Ş K İ S İ	Duvar Dış Kısmında	X	D	L		Bitki Oluşumu		
		Duvar Orta Kısmında		A	A		Renk Değişimi	X	
	Duvar İç Kısmında		R			Bağlantı Sorunları			
NOT:									

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO: 35

ADA / PARSEL : 102/59



KAPI NO	4
CEPHE YÖNÜ	K
ONARIM DURUMU	
DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)	202 cm X 210 cm
Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)	
L	10 cm X 210 cm X cm
Ç KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)	
Ü	2 cm X 101 cm X 210 cm
EŞİK (EN X BOY X YÜKSELİK)	
	12 cm X 202 cm X 1 cm



D U V A R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ	Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)		D Ö	K A S A - K A N A T İ L İ Ş K İ S İ	Binilli Kasa, Binilli Kanat		
		Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)		O Y Z		Binilli Kasa, Binisiz Kanat		
		Ahşap İskelet (Bağdadî Çıtalı)		Ğ A E		Binisiz Kasa, Binilli Kanat		
		Yiğma Tuğla		R P L		Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	X	
		Yiğma Taş	X	A I L		KANAT-KANAT	Lambalı Birleşim	
	K A P L A M A Ö Z E L L İ K L E R İ	Alt Kireç Sıva, Üst Ahşap Kaplama		M S İ		İLİŞKİSİ	Düz Çıtalı Birleşim	X
		Kerpiç Sıva		A A K		CAM TESPİT	Macunlu	
		Kireç Sıva		D L L		BİÇİMİ	Çıtalı	
		Taş Kaplama		A E		EŞİK	Ahşap	
		Ahşap Kaplama		R		MALZEMESİ	Taş	X
D O Ğ R U A M A L D A İ B İ Ç İ M L E R İ	K A P I B O Ş L U Ğ U K E N A R O R A N L A R I	1*1	X	D T Ö	T O K M A K	Kapazlama		
		1*2		O A Z		Mandallı	X	
		2*3		Ğ M E		Sürgülü		
		3*4		R A L		Göbeği Valutlu		
		4*5		A M L		Bitkisel Motifli		
		9*10		M L İ		Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan		
	K A N A T B Ö L Ü M L E R İ	Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	X	A A K	Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan			
		Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölmeli		D Y L	El Biçimli			
		Düşeyde İki, Yatayda Üç Bölmeli		A I E	İki Bölümlü	X		
		Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölmeli		C R	Üç Bölümlü			
K A N A T S A Y I S I	Tek Kanat			Dört Bölümlü				
	Çift Kanat	X		Pervaz	X			
K A N A T A Ç I L İ Ş B İ Ç İ M L E R İ	İçe Doğru	X		Kapı Kolu				
	Dışa Doğru			Zemberek				
D Ö Ğ A E R P L A I L M S İ A A K D L L A E R	K A S A T Ü R Ü	Telaro		D B	E K L E N T İ L E R	Nem Sorunu	X	
		Blok		O O		Çatlak/Kırık	X	
		Derin	X	Ğ Z		Boya Dökülmesi/Kabarması		
		Karma		R U		Biçimsel Deformasyon	X	
		Lata Kapı	X	A L		Aşınma	X	
	K A N A T T Ü R Ü	Tablalı Kapı		M M		Uçma Delikleri	X	
		Camlı Kapı		A A		Mantar Oluşumu		
		Kasa - Duvar	X	D L		Bitki Oluşumu		
	İ L İ Ş K İ S İ	Duvar Dış Kısmında	X	A A		Renk Değişimi	X	
		Duvar Orta Kısmında		R		Bağlantı Sorunları		
	Duvar İç Kısmında			NOT:				

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO: 43

ADA / PARSEL : 102/60

D U L V A K R L E R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ		Ahşap iskelet (Kerpiç Dolgu)	D	Ö	Binilli Kasa, Binilli Kanat			
			Ahşap iskelet (Tuğla Dolgu)	O	Y		Z	KASA - KANAT	Binilli Kasa, Binisiz Kanat
D U L V A K R L E R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ		Ahşap iskelet (Bağdadî Çıtalı)	Ğ	A	E	İLİŞKİSİ	Binisiz Kasa, Binilli Kanat	
			Yiğma Tuğla	R	P	L	KANAT-KANAT	Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	
D U L V A K R L E R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ		Yiğma Taş	A	I	L		İLİŞKİSİ	Lambalı Birleşim
			Alt Kireç Sıva, Üst Ahşap Kaplama	M	S	I	Düz Çıtalı Birleşim		X
D U L V A K R L E R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ		Kerpiç Sıva	A	A	K	CAM TESPİT	Macunlu	
			Kireç Sıva	D	L	L	BİÇİMİ	Çıtalı	X
D U L V A K R L E R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ		Taş Kaplama	A	E	EŞİK	MALZEMESİ	Ahşap	
			Ahşap Kaplama	R				Taş	X
D U L V A K R L E R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ		Sıvasız					Kapazlama	X
				D	T	Ö	KİLİT	Mandallı	
D U L V A K R L E R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ		1*1	O	A	Z	TOKMAK	Sürgülü	
			1*2	Ğ	M	E		Göbeği Valutlu	
D U L V A K R L E R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ		2*3	R	A	L	HALKA	Bitkisel Motifli	
			3*4	A	M	L		Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan	
D U L V A K R L E R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ		4*5	M	L	I	E	Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan	
			9*10	A	A	K		El Bıçimli	
D U L V A K R L E R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ		9*15	D	Y	L	E	İki Bölümlü	
			3X2	A	I	E		Üç Bölümlü	
D U L V A K R L E R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ		Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	A	C	R	E	Pervaz	X
			Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölümlü					Kapı Kolu	X
D U L V A K R L E R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ		Düşeyde İki, Yatayda Üç Bölümlü				E	Zemberek	
			Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölümlü						
D U L V A K R L E R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ		Düşeyde İki, Yatayda İki						
				D	B	Nem Sorunu	X		
D U L V A K R L E R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ		Tek Kanat	O	O	Çatlak/Kırık	X		
			Çift Kanat	Ğ	Z	Boya Dökülmesi/Kabarması	X		
D U L V A K R L E R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ			R	U	Biçimsel Deformasyon	X		
				A	L	Aşınma	X		
D U L V A K R L E R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ			M	M	Uçma Delikleri	X		
				A	A	Mantar Oluşumu			
D U L V A K R L E R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ			D	L	Bitki Oluşumu			
				A	A	Renk Değişimi	X		
D U L V A K R L E R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ			R		Bağlantı Sorunları			
				NOT:					

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO: 32

ADA / PARSEL : 104/369



KAPI NO	6
CEPHE YÖNÜ	G
ONARIM DURUMU	VAR
DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)	220 cm X 220 cm
Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)	9 cm X 220 cm X cm
L KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)	2 cm X 110 cm X 220 cm
Ü EŞİK (EN X BOY X YÜKSELİK)	16 cm X 220 cm X 0.5 cm



D U V A R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ	Ahşap iskelet (Kerpiç Dolgu)		D Ö	K A S A - K A N A T İ L İ Ş K İ S İ K A N A T - K A N A T İ L İ Ş K İ S İ C A M T E S P İ T B İ Ç İ M İ E Ş İ K M A L Z E M E S İ	Binilli Kasa, Binilli Kanat	
		Ahşap iskelet (Tuğla Dolgu)		O Y Z		Binilli Kasa, Binisiz Kanat	X
		Ahşap iskelet (Bağdadî Çıtalı)		Ğ A E		Binisiz Kasa, Binilli Kanat	
		Yiğma Tuğla		R P L		Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	
		Yiğma Taş	X	A I L		Lambalı Birleşim	
	K A P L A M A Ö Z E L L İ K L E R İ	Alt Kireç Sıva, Üst Ahşap Kaplama		M S İ		Düz Çıtalı Birleşim	X
		Kerpiç Sıva		A A K		Macunlu	
		Kireç Sıva		D L L		Çıtalı	
		Taş Kaplama		A E		Ahşap	
		Ahşap Kaplama		R		Taş	X
D O Ğ R A Z M A L D A İ B İ Ç İ M L E R İ	K A P I B O Ş L U Ğ U K E N A R O R A N L A R I	1*1	X	D T Ö	KİLİT	Kapazlama	
		1*2		O A Z	Mandallı	X	
		2*3		Ğ M E	Sürgülü		
		3*4		R A L	Göbeği Valutlu		
		4*5		A M L	Bitkisel Motifli		
		9*10		M L İ	Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan		
	K A N A T B Ö L Ü M L E R İ	Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	X	A A K	TOKMAK	Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan	
		Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölmeli		M L İ	HALKA	El Biçimli	
		Düşeyde İki, Yatayda Üç Bölmeli		D Y L	İki Bölümlü		
		Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölmeli		A İ E	Üç Bölümlü		
K A N A T S A Y I S I	Tek Kanat		C R	Dört Bölümlü	X		
	Çift Kanat	X		EKLENTİLER	Pervaz	X	
K A N A T A Ç I L I Ş B İ Ç İ M L E R İ	İçte Doğru	X		Kapı Kolu			
	Dışta Doğru			Zemberek			
D Ö Ğ A E R P L A I L M S İ A A K D L L A E R	K A S A T Ü R Ü	Telaro		D B	Nem Sorunu		
		Blok		O O	Çatlak/Kırık	X	
		Derin	X	Ğ Z	Boya Dökülmesi/Kabarması		
	K A N A T T Ü R Ü	Lata Kapı	X	R U	Biçimsel Deformasyon		
		Tablalı Kapı		A L	Aşınma		
Camlı Kapı		M M	Uçma Delikleri				
K A S A - D U V A R İ L İ Ş K İ S İ	Duvar Dış Kısmında	X	A A	Mantar Oluşumu			
	Duvar Orta Kısmında		D L	Bitki Oluşumu			
Duvar İç Kısmında		A A	Renk Değişimi	X			
			R	Bağlantı Sorunları			
				NOT:			

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO:

34

ADA / PARSEL : 104/403-368



KAPI NO	7
CEPHE YÖNÜ	G
ONARIM DURUMU	
DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)	170 cm X 290 cm
Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)	7 cm X 290 cm X cm
L KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)	3 cm X 85 cm X 195 cm
Ü EŞİK (EN X BOY X YÜKSELİK)	15 cm X 170 cm X 3 cm















D U V A R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ		Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)		D Ö			Binili Kasa, Binili Kanat	
			Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)		O Y Z	KASA - KANAT		Binili Kasa, Binisiz Kanat	X
			Ahşap İskelet (Bağdadî Çıtalı)		Ğ A E	İLİŞKİSİ		Binisiz Kasa, Binili Kanat	
			Yiğma Tuğla		R P L			Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	
			Yiğma Taş	X	A I L	KANAT-KANAT		Lambalı Birleşim	
	K A P L A M A Ö Z E L L İ K L E R İ		Alt Kireç Sıva, Üst Ahşap Kaplama		M S İ	İLİŞKİSİ		Düz Çıtalı Birleşim	X
			Kerpiç Sıva		A A K	CAM TESPİT		Macunlu	
			Kireç Sıva	X	D L L	BİÇİMİ		Çıtalı	X
			Taş Kaplama		A E	EŞİK		Ahşap	
			Ahşap Kaplama		R	MALZEMESİ		Taş	X
D O Ğ R A Z M E A L D A İ	Ö K A P I B O Ş L U Ğ U K E N A R O R A N L A R I		1*1		D T Ö	KİLİT		Kapazlama	X
			1*2		O A Z			Mandallı	
			2*3		Ğ M E			Sürgülü	
			3*4		R A L			Göbeği Valutlu	
			4*5		A M L	TOKMAK		Bitkisel Motifli	
			9*10		M L İ			Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan	
	K A N A T B Ö L Ü M L E R İ		9*15	X	A A K			Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan	
			3X2		D Y L			Eİ Biçimli	
			Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar		A İ E	HALKA		İki Bölümlü	
			Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölmeli		C R			Üç Bölümlü	
M S İ K A N A T T Ü R Ü		Düşeyde İki, Yatayda Üç Bölmeli	X				Dört Bölümlü		
		Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölmeli			EKLENTİLER		Pervaz	X	
		Düşeyde İki, Yatayda İki					Kapı Kolu	X	
		Düşeyde İki, Yatayda İki					Zemberek		
D L L K A S A - D U V A R İ L İ Ş K İ S İ	K A N A T S A Y I S I		Tek Kanat		D B	Nem Sorunu		X	
			Çift Kanat	X	O O	Çatlak/Kırık		X	
	K A N A T A Ç I L İ Ş B İ Ç İ M L E R İ		İç Doğru	X	Ğ Z	Boya Dökülmesi/Kabarması		X	
			Dış Doğru		R U	Biçimsel Deformasyon			
D Ö Ğ A E R P L A I L M S İ A A K D L L A E R	K A S A T Ü R Ü		Telaro		A L	Aşınma		X	
			Blok	X	M M	Uçma Delikleri		X	
			Derin		A A	Mantar Oluşumu			
			Karma		D L	Bitki Oluşumu			
K A N A T T Ü R Ü		Lata Kapı		A A	Renk Değişimi		X		
		Tablalı Kapı	X	R	Bağlantı Sorunları				
		Camlı Kapı							
K A S A - D U V A R İ L İ Ş K İ S İ	K A S A - D U V A R İ L İ Ş K İ S İ		Duvar Dış Kısmında		NOT:				
			Duvar Orta Kısmında	X					
			Duvar İç Kısmında						

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO: 30

ADA / PARSEL : 104/404

		KAPI NO	8					
		CEPHE YÖNÜ	G					
		ONARIM DURUMU						
		DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)	216 cm X 260 cm					
		Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)	11 cm X 260 cm X cm					
		L KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)	3 cm X 108 cm X 210 cm					
		Ç Ü EŞİK (EN X BOY X YÜKSELİK)	15 cm X 216 cm X 1 cm					
D U V A R A K R E R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ		Ahşap iskelet (Kerpiç Dolgu)	D Ö	K A S A - K A N A T İ L İ Ş K İ S İ		Binilli Kasa, Binilli Kanat	
			Ahşap iskelet (Tuğla Dolgu)	O Y Z			Binilli Kasa, Binisiz Kanat	
			Ahşap iskelet (Bağdadî Çıtalı)	Ğ A E			Binisiz Kasa, Binilli Kanat	
			Yiğma Tuğla	R P L			Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	X
			Yiğma Taş	A I L			Lambalı Birleşim	
	K A P L A M A Ö Z E L L İ K L E R İ		Alt Kireç Siva, Üst Ahşap Kaplama	M S İ		Düz Çıtalı Birleşim	X	
			Kerpiç Siva	A A K		Macunlu		
			Kireç Siva	D L L		Çıtalı		
			Taş Kaplama	A E		Ahşap		
			Ahşap Kaplama	R		Taş	X	
D O Ğ R A Z M E A L D L A İ B K İ L Ç E İ R M S E L	Ö K A P I B O Ş L U Ğ U K E N A R O R A N L A R I		1*1	D T Ö	K İ L İ T T O K M A K		Kapazlama	
			1*2	O A Z			Mandallı	X
			2*3	Ğ M E			Sürgülü	
			3*4	R A L			Göbeği Valutlu	
			4*5	A M L			Bitkisel Motifli	
			9*10	M L İ			Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan	
	K A N A T B Ö L Ü M L E R İ		Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	A A K		Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan		
			Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölmeli	D Y L		El Biçimli		
			Düşeyde İki, Yatayda Üç Bölmeli	A İ E		İki Bölümlü		
			Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölmeli	C R		Üç Bölümlü		
K A N A T S A Y I S I		Düşeyde İki, Yatayda İki			Dört Bölümlü			
		Tek Kanat	D B		Pervaz	X		
K A N A T A Ç I L I Ş B İ Ç İ M L E R İ		Çift Kanat	O O		Kapı Kolu			
		İçte Doğru	Ğ Z		Zemberek			
D Ö Y Z Ğ A E R P L A I L M S İ A A K D L L A E R	K A S A T Ü R Ü		Dışta Doğru	R U		Nem Sorunu	X	
			Telaro	O O		Çatlak/Kırık	X	
			Blok	Ğ Z		Boya Dökülmesi/Kabarması	X	
			Derin	R U		Biçimsel Deformasyon		
		Karma	A L		Aşınma	X		
K A N A T T Ü R Ü		Lata Kapı	M M		Uçma Delikleri	X		
		Tablalı Kapı	A A		Mantar Oluşumu			
		Camlı Kapı	D L		Bitki Oluşumu			
K A S A - D U V A R İ L İ Ş K İ S İ		Duvar Dış Kısmında	A A		Renk Değişimi	X		
		Duvar Orta Kısmında	R		Bağlantı Sorunları			
		Duvar İç Kısmında						
		NOT:						

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO: 28






























































ADA / PARSEL : 104/405

KAPI NO		9							
CEPHE YÖNÜ		G							
ONARIM DURUMU		VAR							
DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)		180 cm X 280 cm							
Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)		10 cm X 280 cm X cm							
L KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)		2.5 cm X 90 cm X 205 cm							
Ü EŞİK (EN X BOY X YÜKSELİK)		40 cm X 206 cm X 7 cm							
D U V A R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ		Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)		D Ö		Binilli Kasa, Binilli Kanat		
			Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)		O Y Z	KASA - KANAT	Binilli Kasa, Binisiz Kanat		
			Ahşap İskelet (Bağdadî Çıtalı)		Ğ A E	İLİŞKİSİ	Binisiz Kasa, Binilli Kanat		
			Yiğma Tuğla		R P L		Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	X	
			Yiğma Taş	X	A I L	KANAT-KANAT	Lambalı Birleşim		
	K A P L A M A Ö Z E L L İ K L E R İ		Alt Kireç Sıva, Üst Ahşap Kaplama		M S İ	İLİŞKİSİ	Düz Çıtalı Birleşim	X	
			Kerpiç Sıva		A A K	CAM TESPİT	Macunlu		
			Kireç Sıva		D L L	BİÇİMİ	Çıtalı		
			Taş Kaplama		A E	EŞİK	Ahşap		
			Ahşap Kaplama		R	MALZEMESİ	Taş	X	
D O Ğ R U M A L D A İ B İ Ç İ M L E R İ	K A P I B O Ş L U Ğ U K E N A R O R A N L A R I		1*1		D T Ö	KİLİT		Kapazlama	
			1*2		O A Z			Mandallı	X
			2*3	X	Ğ M E			Sürgülü	
			3*4		R A L			Göbeği Valutlu	
			4*5		A M L	TOKMAK		Bitkisel Motifli	
			9*10		M L İ			Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan	
	K A N A T B Ö L Ü M L E R İ		9*15		A A K			Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan	
			3X2		D Y L			El Biçimli	
			Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	X	A I E	HALKA		İki Bölümlü	
			Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölümlü		C R			Üç Bölümlü	X
K A N A T S A Y I S I		Düşeyde İki, Yatayda Üç Bölümlü					Dört Bölümlü		
		Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölümlü					Pervaz	X	
		Düşeyde İki, Yatayda İki					Kapı Kolu		
K A N A T A Ç I L I Ş B İ Ç İ M L E R İ		Tek Kanat		D B	Nem Sorunu		Zemberek	X	
		Çift Kanat	X	O O	Çatlak/Kırık			X	
D Ö Ğ A E R P L A I L M S İ A A K D L L A E R	K A S A T Ü R Ü		İç Doğru	X	Ğ Z	Boya Dökülmesi/Kabarması			X
			Dış Doğru		R U	Biçimsel Deformasyon			
			Telaro		A L	Aşınma			X
			Blok		M M	Uçma Delikleri			X
			Derin	X	A A	Mantar Oluşumu			
	K A N A T T Ü R Ü		Karma		D L	Bitki Oluşumu			
			Lata Kapı	X	A A	Renk Değişimi			X
			Tablalı Kapı		R	Bağlantı Sorunları			
	K A S A - D U V A R İ L İ Ş K İ S İ		Camlı Kapı		NOT:				
			Duvar Dış Kısmında	X					
	Duvar Orta Kısmında								
	Duvar İç Kısmında								

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO: 26

ADA / PARSEL : 104/407

		KAPI NO	10			
		CEPHE YÖNÜ	G			
		ONARIM DURUMU				
		DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)	180 cm X 280 cm			
		Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)	10 cm X 280 cm X cm			
		L KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)	2.5 cm X 90 cm X 205 cm			
		Ç EŞİK (EN X BOY X YÜKSELİK)	40 cm X 206 cm X 7 cm			
		Ü				
D U V A R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ	 Ahşap iskelet (Kerpiç Dolgu)	D Ö	KASA - KANAT İLİŞKİSİ KANAT-KANAT İLİŞKİSİ CAM TESPİT BİÇİMİ EŞİK MALZEMESİ	 Binilli Kasa, Binilli Kanat	
		 Ahşap iskelet (Tuğla Dolgu)	O Y Z		 Binilli Kasa, Binisiz Kanat	
		 Ahşap iskelet (Bağdadî Çıtalı)	Ğ A E		 Binisiz Kasa, Binilli Kanat	
		 Yiğma Tuğla	R P L		 Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	X
		 Yiğma Taş	A I L		 Lambalı Birleşim	
		 Alt Kireç Siva, Üst Ahşap Kaplama	M S İ		 Düz Çıtalı Birleşim	X
	K A P L A M A Ö Z E L L İ K L E R İ	 Kerpiç Siva	A A K		 Macunlu	
		 Kireç Siva	D L L		 Çıtalı	
		 Taş Kaplama	A E		 Ahşap	
		 Ahşap Kaplama	R		 Taş	X
		 Sivasız	X			
D O Ğ R U A M A L D A İ B İ Ç İ M L E R İ	K A P I B O Ş L U Ğ U K E N A R O R A N L A R I	 1*1	D T Ö	KİLİT	 Kapazlama	
		 1*2	O A Z		 Mandallı	X
		 2*3	Ğ M E		 Sürgülü	
		 3*4	R A L		 Göbeği Valutlu	
		 4*5	A M L		 Bitkisel Motifli	
		 9*10	M L İ		 Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan	
	K A N A T B Ö L Ü M L E R İ	 Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	X	A A K	 Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan	
		 Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölmeli		D Y L	 El Biçimli	
		 Düşeyde İki, Yatayda Üç Bölmeli		A I E	 İki Bölümlü	X
		 Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölmeli		C R	 Üç Bölümlü	
		 Düşeyde İki, Yatayda İki			 Dört Bölümlü	
K A N A T S A Y I S I	 Tek Kanat		D B	 Nem Sorunu	X	
	 Çift Kanat	X	O O	 Çatlak/Kırık	X	
K A N A T A Ç I L I Ş B İ Ç İ M L E R İ	 İç Doğru	X	Ğ Z	 Boya Dökülmesi/Kabarması	X	
	 Dış Doğru		R U	 Biçimsel Deformasyon	X	
K A S A T Ü R Ü	 Telaro		A L	 Aşınma	X	
	 Blok		M M	 Uçma Delikleri	X	
	 Derin	X	A A	 Mantar Oluşumu		
	 Karma		D L	 Bitki Oluşumu		
K A N A T T Ü R Ü	 Lata Kapı	X	A A	 Renk Değişimi	X	
	 Tablalı Kapı		R	 Bağlantı Sorunları		
	 Camlı Kapı					
K A S A - D U V A R İ L İ Ş K İ S İ	 Duvar Dış Kısmında	X	NOT:			
	 Duvar Orta Kısmında					
	 Duvar İç Kısmında					

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO: 50

ADA / PARSEL : 104/413

KAPI NO		11	
CEPHE YÖNÜ		G	
ONARIM DURUMU		YOK	
D U V A R	DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)	190 cm X 210 cm	
	Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)	10 cm X 210 cm X cm	
	L KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)	2 cm X 105/85 cm X 210 cm	
	Ç EŞİK (EN X BOY X YÜKSELİK)	10 cm X 210 cm X 1 cm	
	Ü		
D U V A R A K R E Ö Z E L L İ K L E R İ	YAPISAL ÖZELLİKLERİ	Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)	
		Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)	
		Ahşap İskelet (Bağdadî Çıtalı)	
		Yiğma Tuğla	
		Yiğma Taş	X
	KAPLAMA ÖZELLİKLERİ	Alt Kireç Sıva, Üst Ahşap Kaplama	
		Kerpiç Sıva	
		Kireç Sıva	
		Taş Kaplama	
		Ahşap Kaplama	
	Sıvasız	X	
D O Ğ R A Z M E A L D A İ B İ Ç İ M L E R İ	KAPI BOŞLUĞU	1*1	
	KENAR ORANLARI	1*2	
		2*3	
		3*4	
		4*5	
		9*10	X
		9*15	
	3X2		
	KANAT BÖLÜMLERİ	Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	X
		Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölmeli	
Düşeyde İki, Yatayda Üç Bölmeli			
Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölmeli			
Düşeyde İki, Yatayda İki			
KANAT SAYISI	Tek Kanat		
	Çift Kanat	X	
KANAT AÇILIŞ BİÇİMLERİ	İç Doğru	X	
	Dış Doğru		
D U V A R A K R E Ö Z E L L İ K L E R İ	KASA TÜRÜ	Telaro	
		Blok	
		Derin	X
		Karma	
	KANAT TÜRÜ	Lata Kapı	X
Tablalı Kapı			
Camlı Kapı			
KASA - DUVAR İLİŞKİSİ	Duvar Dış Kısmında	X	
	Duvar Orta Kısmında		
	Duvar İç Kısmında		
D U V A R A K R E Ö Z E L L İ K L E R İ	MALZEMESİ	Binilli Kasa, Binilli Kanat	
		Binilli Kasa, Binisiz Kanat	
		Binisiz Kasa, Binilli Kanat	
		Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	X
		Lambalı Birleşim	
		Düz Çıtalı Birleşim	X
		Macunlu	
		Çıtalı	
		Ahşap	
		Taş	X
D U V A R A K R E Ö Z E L L İ K L E R İ	KİLİT	Kapazlama	
		Mandallı	
		Sürgülü	
		Göbeği Valutlu	
		Bitkisel Motifli	
		Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan	
		Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan	
		El Biçimli	
		İki Bölümlü	X
		Üç Bölümlü	
Dört Bölümlü			
D U V A R A K R E Ö Z E L L İ K L E R İ	EKLİTLER	Pervaz	X
		Kapı Kolu	
		Zemberek	
		Nem Sorunu	X
		Çatlak/Kırık	X
		Boya Dökülmesi/Kabarması	X
		Biçimsel Deformasyon	X
		Aşınma	X
		Uçma Delikleri	X
		Mantar Oluşumu	
Bitki Oluşumu			
Renk Değişimi	X		
Bağlantı Sorunları			
NOT:			

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO:

ADA / PARSEL : 104/415-416

KAPI NO		12						
CEPHE YÖNÜ		G						
ONARIM DURUMU		VAR						
	DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)							
	190 cm X 210 cm							
	Ö	KASA (EN X BOY X DERİNLİK)						
	L	10 cm X 210 cm X cm						
	Ç	KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)						
	Ü	2 cm X 105/85 cm X 210 cm						
Eşik (EN X BOY X YÜKSELİK)		10 cm X 210 cm X 1 cm						
D U V A R L E R İ	ÖZELLİKLERİ	Ahşap iskelet (Kerpiç Dolgu)	D	Ö	Binilli Kasa, Binilli Kanat			
		Ahşap iskelet (Tuğla Dolgu)	O	Y	Z	KASA - KANAT	Binilli Kasa, Binisiz Kanat	
		Ahşap iskelet (Bağdadî Çıtalı)	Ğ	A	E	İLİŞKİSİ	Binisiz Kasa, Binilli Kanat	
		Yiğma Tuğla	R	P	L		Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	X
		Yiğma Taş	A	I	L	KANAT-KANAT	Lambalı Birleşim	
	KAPLAMA ÖZELLİKLERİ	Alt Kireç Sıva, Üst Ahşap Kaplama	M	S	I	İLİŞKİSİ	Düz Çıtalı Birleşim	X
		Kerpiç Sıva	A	A	K	CAM TESPİT	Macunlu	
		Kireç Sıva	D	L	L	BİÇİMİ	Çıtalı	
		Taş Kaplama	A	E	E	EŞİK	Ahşap	X
		Ahşap Kaplama	R	M	A	ZEMESİ	Taş	
D O Ğ R A M E A L D İ B İ Ç E M S L	ÖZELLİKLERİ	Sıvasız	X	D	T	Ö	Kapazlama	
		1*1		O	A	Z	Mandallı	X
		1*2		Ğ	M	E	Sürgülü	
		2*3		R	A	L	Göbeği Valutlu	
		3*4		A	M	L	Bitkisel Motifli	
		4*5		M	L	I	Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan	
	KANAT BÖLÜMLERİ	Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	X	A	A	K	Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan	
		Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölmeli		D	Y	L	El Bıçimli	
		Düşeyde İki, Yatayda Üç Bölmeli		A	I	E	İki Bölümlü	
		Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölmeli		C	R		Üç Bölümlü	
KANAT SAYISI	Tek Kanat					Dört Bölümlü		
	Çift Kanat	X				Pervaz	X	
KANAT AÇILIŞ BİÇİMLERİ	İçte Doğru	X				Kapı Kolu		
	Dışta Doğru					Zemberek		
ÖZELLİKLERİ	KASA TÜRÜ	Telaro		D	B	Nem Sorunu		
		Blok		O	O	Çatlak/Kırık		
		Derin	X	Ğ	Z	Boya Dökülmesi/Kabarması		
		Karma		R	U	Bıçimsel Deformasyon		
	KANAT TÜRÜ	Lata Kapı	X	A	L	Aşınma	X	
Tablalı Kapı			M	M	Uçma Delikleri	X		
KASA - DUVAR İLİŞKİSİ	Camlı Kapı		A	A	Mantar Oluşumu			
	Duvar Dış Kısmında	X	D	L	Bitki Oluşumu			
	Duvar Orta Kısmında		A	A	Renk Değişimi	X		
	Duvar İç Kısmında		R		Bağlantı Sorunları			
				NOT:				

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO:

ADA / PARSEL : 104/415-416



KAPI NO	13
CEPHE YÖNÜ	G
ONARIM DURUMU	VAR
DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)	160 cm X 190 cm
Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)	10 cm X 190cm X cm
L KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)	2 cm X 70/90 cm X 190 cm
Ç EŞİK (EN X BOY X YÜKSEKLİK)	12 cm X 160 cm X 3 cm












D U V A R	Ö Z E L L İ K L E R İ		Ahşap iskelet (Kerpiç Dolgu)		D	Ö				Binilli Kasa, Binilli Kanat		
			Ahşap iskelet (Tuğla Dolgu)		O	Y	Z	KASA - KANAT		Binilli Kasa, Binisiz Kanat		
			Ahşap iskelet (Bağdadî Çıtalı)		Ğ	A	E	İLİŞKİSİ		Binisiz Kasa, Binilli Kanat		
			Yiğma Tuğla		R	P	L			Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	X	
			Yiğma Taş	X	A	I	L	KANAT-KANAT		Lambalı Birleşim		
			Alt Kireç Siva, Üst Ahşap Kaplama		M	S	I	İLİŞKİSİ		Düz Çıtalı Birleşim	X	
			Kerpiç Siva		A	A	K	CAM TESPİT		Macunlu		
R L	K A P L A M A		Kireç Siva		D	L	L	BİÇİMİ		Çıtalı		
			Taş Kaplama		A	E	E	EŞİK		Ahşap		
			Ahşap Kaplama		R	M	A	Z	MALZEMESİ		Taş	X
			Sivasız	X	D	T	Ö	KİLİT		Kapazlama	X	
			1*1		O	A	Z			Mandallı		
			1*2		Ğ	M	E			Sürgülü		
			2*3		R	A	L			Göbeği Valutlu		
A İ	Ö Z E L L İ K L E R İ		Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	X	A	M	L	TOKMAK		Bitkisel Motifli		
			Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölmeli		A	M	L			Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan		
			Düşeyde İki, Yatayda Üç Bölmeli		M	L	I			Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan		
			Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölmeli		A	A	K			El Bıçimli		
			Düşeyde İki, Yatayda İki		D	Y	L			İki Bölümlü		
			Halka	X	A	I	E	HALKA		Üç Bölümlü		
			Dört Bölümlü		C	R				Dört Bölümlü	X	
M S E	K A N A T		Tek Kanat		D	B		Nem Sorunu				
			Çift Kanat	X	O	O		Çatlak/Kırık				
			İçte Doğru	X	Ğ	Z		Boya Dökülmesi/Kabarması				
			Dışta Doğru		R	U		Biçimsel Deformasyon				
			Telaro		A	L		Aşınma		X		
			Blok		M	M		Uçma Delikleri		X		
			Derin	X	A	A		Mantar Oluşumu				
D L A	K A S A		Karma		D	L		Bitki Oluşumu				
			Lata Kapı	X	A	A		Renk Değişimi		X		
			Tablalı Kapı		R			Bağlantı Sorunları				
			Camlı Kapı		NOT:							
			Duvar Dış Kısmında	X								
			Duvar Orta Kısmında									
			Duvar İç Kısmında									

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU			YAPI NO: 52 ADA / PARSEL : 104/415-416		
D U V A R	K A P I N O	14	C E P H E Y Ö N Ü	G	K A P I Ö Z E L L İ K L E R İ
		O N A R I M D U R U M U		VAR	
D U V A R	K A S A (E N X B O Y X D E R İ N L İ K)	D U V A R B O Ş L U Ğ U (E N X B O Y)	İ L İ Ş K İ S İ	180 cm X 275 cm	K A N A T (K A L I N L I K X E N X Y Ü K S E L İ K)
		Ö		8 cm X 275cm X 4 cm	
		L		2.5cm X 80/100 cm X 220 cm	
		Ç		E Ş İ K (E N X B O Y X Y Ü K S E L İ K)	
		Ü		10 cm X 180 cm X 2 cm	
		E			
R A K	K A P L A M A Ö Z E L L İ K L E R İ	Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)	M A L Z E M E S İ	Binilli Kasa, Binilli Kanat	
		Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)		Binilli Kasa, Binisiz Kanat	
		Ahşap İskelet (Bağdadî Çıtalı)		Binisiz Kasa, Binilli Kanat	
		Yiğma Tuğla		Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	X
		Yiğma Taş		Lambalı Birleşim	
		Alt Kireç Sıva, Üst Ahşap Kaplama		Düz Çıtalı Birleşim	X
		Kerpiç Sıva		Macunlu	
		Kireç Sıva		Çıtalı	
		Taş Kaplama		Ahşap	
		Ahşap Kaplama		Taş	X
D U V A R	S İ V A S I Z		K İ L İ T	Kapazlama	
				Mandallı	
				Sürgülü	
				Göbeği Valutlu	
				Bitkisel Motifli	
				Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan	
				Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan	
				El Biçimli	
				İki Bölümlü	
				Üç Bölümlü	X
D U V A R	K A N A T B Ö L Ü M L E R İ	Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	H A L K A	İki Bölümlü	
		Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölümlü		Üç Bölümlü	X
		Düşeyde İki, Yatayda Üç Bölümlü		Dört Bölümlü	
		Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölümlü		Pervaz	X
		Düşeyde İki, Yatayda İki		Kapı Kolu	
				Zemberek	X
D U V A R	K A N A T S A Y I S I	Tek Kanat	E K L E N T İ L E R	Nem Sorunu	X
		Çift Kanat		Çatlak/Kırık	X
				Boya Dökülmesi/Kabarması	
				Biçimsel Deformasyon	
				Aşınma	X
				Uçma Delikleri	X
				Mantar Oluşumu	
				Bitki Oluşumu	
				Renk Değişimi	X
				Bağlantı Sorunları	
D U V A R	K A N A T A Ç I L İ Ş B İ Ç İ M L E R İ	İç Doğru	N O T :		
		Dış Doğru			
		Telaro			
		Blok			
		Derin		X	
		Karma			
		Lata Kapı		X	
		Tablalı Kapı			
		Camlı Kapı			
		Kasa - Duvar		X	
İlişkisi					

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO:















ADA / PARSEL : 104/415-416

		KAPI NO	15				
		CEPHE YÖNÜ	G				
		ONARIM DURUMU	VAR				
		DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)	175 cm X 200 cm				
		Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)	10 cm X 200 cm X cm				
		Ç KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)	2 cm X 90/85 cm X 200 cm				
		Ü EŞİK (EN X BOY X YÜKSELİK)	10 cm X 175 cm X 5 cm				
D U V A R A K A R L E R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ	 Ahşap iskelet (Kerpiç Dolgu)		D Ö	 Binili Kasa, Binili Kanat		
		 Ahşap iskelet (Tuğla Dolgu)		O Y Z	 KASA - KANAT	 Binili Kasa, Binisiz Kanat	
		 Ahşap iskelet (Bağdadî Çıtalı)		Ğ A E	 İLİŞKİSİ	 Binisiz Kasa, Binili Kanat	
		 Yiğma Tuğla		R P L	 KANAT-KANAT	 Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	X
		 Yiğma Taş	X	A I L	 İLİŞKİSİ	 Lambalı Birleşim	
	K A P L A M A Ö Z E L L İ K L E R İ	 Alt Kireç Sıva, Üst Ahşap Kaplama		M S İ	 CAM TESPİT	 Macunlu	
		 Kerpiç Sıva		A A K	 BİÇİMİ	 Çıtalı	
		 Kireç Sıva		D L L	 EŞİK	 Ahşap	X
		 Taş Kaplama		A E	 MALZEMESİ	 Taş	
		 Ahşap Kaplama		R			
D O Ğ R A Z M E A L D A İ B İ Ç İ M L E R İ	K A P I B O Ş L U Ğ U K E N A R O R A N L A R I	 1*1		D T Ö	 KLİT	 Kapazlama	
		 1*2		O A Z	 MANDALI	 Mandallı	
		 2*3		Ğ M E	 SÜRGÜLÜ	 Sürgülü	
		 3*4		R A L	 GÖBEĞİ VALUTLU	 Göbeği Valutlu	
		 4*5		A M L	 TOKMAK	 Bitkisel Motifli	
		 9*10	X	M L İ	 HALKA	 Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan	
	K A N A T B Ö L Ü M L E R İ	 Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	X	A A K	 İKİ BÖLÜMLÜ	 Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan	
		 Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölmeli		D Y L	 ÜÇ BÖLÜMLÜ	 El Biçimli	
		 Düşeyde İki, Yatayda Üç Bölmeli		A İ E	 İKİ BÖLÜMLÜ	 İki Bölümlü	
		 Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölmeli		C R	 ÜÇ BÖLÜMLÜ	 Üç Bölümlü	
K A N A T S A Y I S I	 Tek Kanat		A İ E	 Dört Bölümlü	 Dört Bölümlü	X	
	 Çift Kanat	X					
K A N A T A Ç I L I Ş B İ Ç İ M L E R İ	 İçte Doğru	X	E K L E N T İ L E R	 Pervaz	 Pervaz	X	
	 Dışta Doğru			 Kapı Kolu	 Kapı Kolu		
D Ö Ğ A E R P L A İ L M S İ A A K D L L A E R	K A S A T Ü R Ü	 Telaro		D B	 Nem Sorunu		
		 Blok		O O	 Çatlak/Kırık		
		 Derin	X	Ğ Z	 Boya Dökülmesi/Kabarması		
	K A N A T T Ü R Ü	 Karma		R U	 Biçimsel Deformasyon		
		 Lata Kapı	X	A L	 Aşınma	X	
K A S A - D U V A R İ L İ Ş K İ S İ	 Tablalı Kapı		M M	 Uçma Delikleri	X		
	 Camlı Kapı		A A	 Mantar Oluşumu			
	 Duvar Dış Kısmında	X	D L	 Bitki Oluşumu			
	 Duvar Orta Kısmında		A A	 Renk Değişimi	X		
	 Duvar İç Kısmında		R	 Bağlantı Sorunları			
				NOT:			

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO: 53


ADA / PARSEL : 104/417

KAPI NO		16					
CEPHE YÖNÜ		G					
ONARIM DURUMU		VAR					
DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)		200 cm X 220 cm					
Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)		8 cm X 220 cm X cm					
L KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)		2 cm X 100 cm X 220 cm					
Ç EŞİK (EN X BOY X YÜKSELİK)		15 cm X 200 cm X 18 cm					
DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)		200 cm X 220 cm					
Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)		8 cm X 220 cm X cm					
L KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)		2 cm X 100 cm X 220 cm					
Ç EŞİK (EN X BOY X YÜKSELİK)		15 cm X 200 cm X 18 cm					
D U R U M U	Ö Z E L L İ K L E R İ	 Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)		D Ö	KASA - KANAT	 Binli Kasa, Binli Kanat	
		 Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)		O Y Z		 Binli Kasa, Binisiz Kanat	X
		 Ahşap İskelet (Bağdadî Çıtalı)		Ğ A E		 Binisiz Kasa, Binli Kanat	
		 Yiğma Tuğla		R P L		 Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	
		 Yiğma Taş	X	A I L		 Lambalı Birleşim	
	K A P L A M A	 Alt Kireç Sıva, Üst Ahşap Kaplama		M S İ	 İlişkisi	 Düz Çıtalı Birleşim	X
		 Kerpiç Sıva		A A K	 CAM TESPİT	 Macunlu	
		 Kireç Sıva		D L L	 BİÇİMLİ	 Çıtalı	X
		 Taş Kaplama		A E	 EŞİK	 Ahşap	
		 Ahşap Kaplama		R	 MALZEMESİ	 Taş	X
D U R U M U	K A P L A M A	 Sıvasız	X	D T Ö	 KİLİT	 Kapazlama	X
		 1*1		O A Z	 Mandallı		
		 1*2		Ğ M E	 Sürgülü		
		 2*3		R A L	 Göbeği Valutlu		
		 3*4		A M L	 Bitkisel Motifli		
	K A P I B O Ş L U Ğ U	 4*5		M L İ	 TOKMAK	 Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan	
		 9*10	X	A A K	 Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan		
		 9*15		D Y L	 El Biçimli		
		 3X2		A I E	 HALKA	 İki Bölümlü	
		 Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	X	C R	 Üç Bölümlü		
K A N A T	 Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölmeli		I	 EKLENTİLER	 Pervaz		
	 Düşeyde İki, Yatayda Üç Bölmeli			 Kapı Kolu			
	 Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölmeli			 Zemberek	X		
	 Düşeyde İki, Yatayda İki		D B	 Nem Sorunu	X		
	 Tek Kanat		O O	 Çatlak/Kırık	X		
K A N A T S A Y I S I	 Çift Kanat	X	Ğ Z	 Boya Dökülmesi/Kabarması	X		
	 KANAT AÇILIŞ	 İçte Doğru	X	R U	 Biçimsel Deformasyon		
	 BİÇİMLERİ	 Dışta Doğru		A L	 Aşınma	X	
	 Telaro		M M	 Uçma Delikleri	X		
	 Blok	X	A A	 Mantar Oluşumu			
K A N A T T Ü R Ü	 Derin		D L	 Bitki Oluşumu			
	 Karma		A A	 Renk Değişimi	X		
	 Lata Kapı	X	R	 Bağlantı Sorunları			
	 Tablalı Kapı		NOT:				
	 Camlı Kapı						
K A S A - D U V A R	 Duvar Dış Kısmında						
	 Duvar Orta Kısmında	X					
	 Duvar İç Kısmında						

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO:







ADA / PARSEL : 104/417

KAPI NO		17					
CEPHE YÖNÜ		G					
ONARIM DURUMU		VAR					
DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)		90 cm X 230 cm					
Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)		14 cm X 220 cm X 14 cm					
L KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)		3 cm X 90 cm X 230 cm					
Ü EŞİK (EN X BOY X YÜKSEKLİK)		14 cm X 90 cm X 7 cm					
D U V A R A K A R L E R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ	 Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)	X	D Ö K A S A - K A N A T İ L İ Ş K İ S İ K A N A T - K A N A T İ L İ Ş K İ S İ C A M T E S P İ T B İ Ç İ M İ E Ş İ K M A L Z E M E S İ	 Binilli Kasa, Binilli Kanat		
		 Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)				 Binilli Kasa, Binisiz Kanat	
		 Ahşap İskelet (Bağdadî Çıtalı)				 Binisiz Kasa, Binilli Kanat	
		 Yiğma Tuğla				 Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	X
		 Yiğma Taş				 Lambalı Birleşim	
	K A P L A M A Ö Z E L L İ K L E R İ	 Alt Kireç Sıva, Üst Ahşap Kaplama				 Düz Çıtalı Birleşim	
		 Kerpiç Sıva				 Macunlu	
		 Kireç Sıva	X			 Çıtalı	
		 Taş Kaplama				 Ahşap	X
		 Ahşap Kaplama				 Taş	
D O Ğ R A Z M A L D A İ B İ Ç İ M L E R İ	K A P I B O Ş L U Ğ U K E N A R O R A N L A R I	 1*1		D T Ö K L İ T O A Z Ğ M E R A L A M L İ A A K D Y L A İ E C R İ E K L E N T İ L E R	 Kapazlama	X	
		 1*2	X			 Mandallı	
		 2*3				 Sürgülü	
		 3*4				 Göbeği Valutlu	
		 4*5				 Bitkisel Motifli	
		 9*10				 Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan	
	K A N A T B Ö L Ü M L E R İ	 Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar				 Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan	
		 Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölmeli	X			 El Biçimli	
		 Düşeyde İki, Yatayda Üç Bölmeli				 İki Bölümlü	
		 Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölmeli				 Üç Bölümlü	
K A N A T S A Y I S I K A N A T A Ç I L İ Ş B İ Ç İ M L E R İ	 Düşeyde İki, Yatayda İki		 Dört Bölümlü				
	 Tek Kanat	X	 Pervaz	X			
	 Çift Kanat		 Kapı Kolu	X			
D Ö Ğ A E R P L A İ L M S İ A A K D L L A E R	K A S A T Ü R Ü	 İçte Doğru	X	D B O O Ğ Z R U A L M M A A D L A A R N O T :	Nem Sorunu		
		 Dışta Doğru			Çatlak/Kırık	X	
		 Telaro			Boya Dökülmesi/Kabarması		
		 Blok	X		Biçimsel Deformasyon		
		 Derin			Aşınma	X	
	K A N A T T Ü R Ü	 Karma			Uçma Delikleri		
		 Lata Kapı			Mantar Oluşumu		
		 Tablalı Kapı	X		Bitki Oluşumu		
		 Camlı Kapı			Renk Değişimi	X	
		 Kasa - Duvan			Bağlantı Sorunları		
İ L İ Ş K İ S İ	 Duvar Dış Kısmında						
	 Duvar Orta Kısmında						
	 Duvar İç Kısmında	X					

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO:







































ADA / PARSEL : 104/418

KAPI NO		18					
CEPHE YÖNÜ		G					
ONARIM DURUMU							
DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)		190 cm X 220 cm					
Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)		10 cm X 220 cm X 12 cm					
L KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)		2.5 cm X 95 cm X 220 cm					
Ü EŞİK (EN X BOY X YÜKSELİK)		10 cm X 190 cm X 8 cm					
D U V A R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ	 Ahşap iskelet (Kerpiç Dolgu)		D Ö	K A S A - K A N A T İ L İ Ş K İ S İ K A N A T - K A N A T İ L İ Ş K İ S İ C A M T E S P İ T B İ Ç İ M İ E Ş İ K M A L Z E M E S İ	 Binli Kasa, Binli Kanat	
		 Ahşap iskelet (Tuğla Dolgu)		O Y Z		 Binli Kasa, Binisiz Kanat	
		 Ahşap iskelet (Bağdadî Çıtalı)		Ğ A E		 Binisiz Kasa, Binli Kanat	
		 Yiğma Tuğla		R P L		 Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	X
		 Yiğma Taş	X	A I L		 Lambalı Birleşim	
	K A P L A M A Ö Z E L L İ K L E R İ	 Alt Kireç Sıva, Üst Ahşap Kaplama		M S İ		 Düz Çıtalı Birleşim	X
		 Kerpiç Sıva		A A K		 Macunlu	
		 Kireç Sıva		D L L		 Çıtalı	
		 Taş Kaplama		A E		 Ahşap	
		 Ahşap Kaplama		R		 Taş	X
D O Ğ R A Z M A L D A İ B İ Ç İ M L E R İ	K A P I B O Ş L U Ğ U K E N A R O R A N L A R I	 1*1		D T Ö	K İ L İ T T O K M A K H A L K A E K L E N T İ L E R	 Kapazlama	
		 1*2		O A Z		 Mandallı	X
		 2*3		Ğ M E		 Sürgülü	
		 3*4		R A L		 Göbeği Valutlu	
		 4*5		A M L		 Bitkisel Motifli	
		 9*10	X	M L İ		 Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan	
	K A N A T B Ö L Ü M L E R İ	 9*15		A A K		 Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan	
		 3X2		D Y L		 El Biçimli	
		 Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	X	A İ E		 İki Bölümlü	
		 Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölmeli		C R		 Üç Bölümlü	
K A N A T S A Y I S I K A N A T A Ç I L İ Ş B İ Ç İ M L E R İ	 Düşeyde İki, Yatayda Üç Bölmeli		E K L E N T İ L E R	 Pervaz	X		
	 Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölmeli			 Kapı Kolu			
	 Düşeyde İki, Yatayda İki			 Zemberek	X		
	 Tek Kanat			D B	 Nem Sorunu	X	
D Ö Ğ A E R P L A I L M S İ A A K D L L A E R	K A S A T Ü R Ü	 Çift Kanat	X	O O	 Çatlak/Kırık	X	
		 İç Doğru	X	Ğ Z	 Boya Dökülmesi/Kabarması		
		 Dış Doğru		R U	 Biçimsel Deformasyon	X	
		 Telaro		A L	 Aşınma	X	
		 Blok		M M	 Uçma Delikleri	X	
	K A N A T T Ü R Ü	 Derin	X	A A	 Mantar Oluşumu		
		 Karma		D L	 Bitki Oluşumu		
		 Lata Kapı	X	A A	 Renk Değişimi	X	
		 Tablalı Kapı		R	 Bağlantı Sorunları	X	
		 Camlı Kapı		NOT:			
K A S A - D U V A R İ L İ Ş K İ S İ	 Duvar Dış Kısmında	X					
	 Duvar Orta Kısmında						
	 Duvar İç Kısmında						

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO: 57

ADA / PARSEL : 104/419

		KAPI NO	19			
		CEPHE YÖNÜ	G			
		ONARIM DURUMU				
		DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)	220 cm X 200 cm			
		Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)	9 cm X 200 cm X 8 cm			
		L KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)	3 cm X 110 cm X 200 cm			
		Ü EŞİK (EN X BOY X YÜKSELİK)	15 cm X 200 cm X 10 cm			
D U L V A R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ	 Ahşap iskelet (Kerpiç Dolgu)		D Ö	 Binilli Kasa, Binilli Kanat	
		 Ahşap iskelet (Tuğla Dolgu)		O Y Z	 Binilli Kasa, Binisiz Kanat	
		 Ahşap iskelet (Bağdadî Çıtalı)		Ğ A E	 Binisiz Kasa, Binilli Kanat	
		 Yiğma Tuğla		R P L	 Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	X
		 Yiğma Taş	X	A I L	 Lambalı Birleşim	
	K A P L A M A Ö Z E L L İ K L E R İ	 Alt Kireç Siva, Üst Ahşap Kaplama		M S İ	 Düz Çıtalı Birleşim	X
		 Kerpiç Siva		A A K	 Macunlu	
		 Kireç Siva		D L L	 Çıtalı	
		 Taş Kaplama		A E	 Ahşap	
		 Ahşap Kaplama		R	 Taş	X
D O Ğ R A Z M E A L D A İ	Ö K A P I B O Ş L U Ğ U K E N A R O R A N L A R I	 1*1	X	D T Ö	 KİLİT	
		 1*2		O A Z	 Mandallı	X
		 2*3		Ğ M E	 Sürgülü	
		 3*4		R A L	 Göbeği Valutlu	
		 4*5		A M L	 Bitkisel Motifli	
		 9*10		A M L	 Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan	
	K A N A T B Ö L Ü M L E R İ	 Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	X	M L İ	 Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan	
		 Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölmeli		A A K	 El Biçimli	
		 Düşeyde İki, Yatayda Üç Bölmeli		D Y L	 İki Bölümlü	
		 Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölmeli		A İ E	 Üç Bölümlü	
K A N A T S A Y I S I	 Düşeyde İki, Yatayda İki		C R	 Dört Bölümlü		
	 Tek Kanat			 Pervaz	X	
	 Çift Kanat	X		 Kapı Kolu		
K A N A T A Ç I L I Ş B İ Ç İ M L E R İ	 İçte Doğru	X		 Zemberek	X	
	 Dışta Doğru					
D Ö Ğ A E R P L A I L M S İ A A K D L L A E R	K A S A T Ü R Ü	 Telaro		D B	 Nem Sorunu	X
		 Blok		O O	 Çatlak/Kırık	X
		 Derin	X	Ğ Z	 Boya Dökülmesi/Kabarması	X
	K A N A T T Ü R Ü	 Karma		R U	 Biçimsel Deformasyon	X
		 Lata Kapı	X	A L	 Aşınma	X
K A S A - D U V A R İ L İ Ş K İ S İ	 Tablalı Kapı		M M	 Uçma Delikleri	X	
	 Camlı Kapı		A A	 Mantar Oluşumu		
	 Duvar Dış Kısmında	X	D L	 Bitki Oluşumu		
	 Duvar Orta Kısmında		A A	 Renk Değişimi	X	
	 Duvar İç Kısmında		R	 Bağlantı Sorunları		
		NOT:				

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO:

63

ADA / PARSEL :

104/427

D U V A K R E R İ		Ö Z E L L İ K L E R İ		Y A P I S A L Ö Z E L L İ K L E R İ		K A P I Ö Z E L L İ K L E R İ		D U V A R Ö Z E L L İ K L E R İ		
D U V A K R E R İ	Y A P I S A L Ö Z E L L İ K L E R İ		Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)	X						
			Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)							
			Ahşap İskelet (Bağdadî Çıtalı)							
			Yiğme Tuğla							
			Yiğme Taş							
	K A P L A M A Ö Z E L L İ K L E R İ		Alt Kireç Sıva, Üst Ahşap Kaplama							
			Kerpiç Sıva							
			Kireç Sıva							
			Taş Kaplama							
			Ahşap Kaplama							
D O Ğ R A Z M A L D A İ B İ Ç İ M L E R İ	K A P I B O Ş L U Ğ U		1*1							
			1*2							
			2*3							
			3*4	X						
			4*5							
	K E N A R O R A N L A R I		9*10							
			9*15							
			3X2							
		K A N A T B Ö L Ü M L E R İ		Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	X					
				Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölmeli						
	Düşeyde İki, Yatayda Üç Bölmeli									
	Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölmeli									
	Düşeyde İki, Yatayda İki									
K A N A T S A Y I S I		Tek Kanat								
		Çift Kanat	X							
		KANAT AÇILIŞ BİÇİMLERİ								
D O Y Z Ğ A E R P L A İ L M S İ A A K D L L A E R İ	K A S A TÜRÜ		Telero							
			Blok							
			Derin	X						
			Karma							
			Lata Kapı	X						
	K A N A T TÜRÜ		Tablalı Kapı							
			Camlı Kapı							
		K A S A - D U V A R İ L İ Ő K İ S İ		Duvar Dış Kısmında	X					
			Duvar Orta Kısmında							
		Duvar İç Kısmında								
D U V A R Ö Z E L L İ K L E R İ	K A S A - K A N A T İ L İ Ő K İ S İ		Binili Kasa, Binili Kanat							
			Binili Kasa, Binisiz Kanat							
			Binisiz Kasa, Binili Kanat							
			Binisiz Kasa, Binisiz Kanat					X		
			Lambalı Birleşim							
			Düz Çıtalı Birleşim					X		
			Macunlu							
			Çıtalı							
			Ahşap					X		
			Taş							
D O Ğ R A Z M A L D A İ B İ Ç İ M L E R İ	KİLİT		Kapazlama							
			Mandallı					X		
			Sürgülü							
			Göbeği Valutlu							
			Bitkisel Motifli							
	TOKMAK		Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan							
			Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan							
			El Biçimli							
			İki Bölümlü							
			Üç Bölümlü							
HALKA		Dört Bölümlü								
	EKLENTİLER		Pervaz				X			
			Kapı Kolu							
			Zemberek							
	D B O O Ğ Z R U A L M M A A D L A A R	NEM SORUNU	Çatlak/Kırık					X		
Boya Dökülmesi/Kabarması							X			
Biçimsel Deformasyon							X			
Aşınma							X			
Uçma Delikleri							X			
Mantar Oluşumu										
Bitki Oluşumu							X			
Renk Değişimi							X			
Bağlantı Sorunları							X			

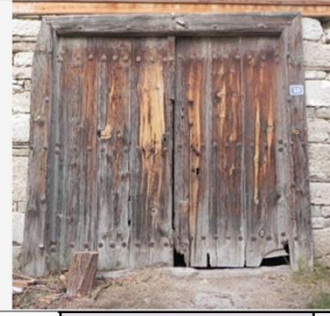
KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO: 59

ADA / PARSEL : 104/429



KAPI NO	21
CEPHE YÖNÜ	G
ONARIM DURUMU	VAR
DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)	210 cm X 220 cm
Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)	7 cm X 220 cm X cm
L KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)	2 cm X 105 cm X 220 cm
Ü EŞİK (EN X BOY X YÜKSELİK)	8 cm X 210 cm X 6 cm



D U V A R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ	Ahşap iskelet (Kerpiç Dolgu)		D Ö	KASA - KANAT İLİŞKİSİ KANAT-KANAT İLİŞKİSİ CAM TESPİT BİÇİMİ EŞİK MALZEMESİ	Binilli Kasa, Binilli Kanat	
		Ahşap iskelet (Tuğla Dolgu)		O Y Z		Binilli Kasa, Binisiz Kanat	
		Ahşap iskelet (Bağdadî Çıtalı)		Ğ A E		Binisiz Kasa, Binilli Kanat	
		Yiğma Tuğla		R P L		Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	X
		Yiğma Taş	X	A I L		Lambalı Birleşim	
	K A P L A M A Ö Z E L L İ K L E R İ	Alt Kireç Siva, Üst Ahşap Kaplama		M S İ		Düz Çıtalı Birleşim	X
		Kerpiç Siva		A A K		Macunlu	
		Kireç Siva		D L L		Çıtalı	
		Taş Kaplama		A E		Ahşap	X
		Ahşap Kaplama		R		Taş	
D O Ğ R A Z M A L D A İ B İ Ç İ M L E R İ	K A P I B O Ş L U Ğ U K E N A R O R A N L A R I	1*1		D T Ö	KİLİT	Kapazlama	
		1*2		O A Z		Mandallı	X
		2*3		Ğ M E		Sürgülü	
		3*4		R A L		Göbeği Valutlu	
		4*5		A M L		Bitkisel Motifli	
		9*10	X	M L İ		Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan	
	K A N A T B Ö L Ü M L E R İ	Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	X	A A K	Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan		
		Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölmeli		D Y L	El Biçimli		
		Düşeyde İki, Yatayda Üç Bölmeli		A I E	İki Bölümlü	X	
		Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölmeli		C R	Üç Bölümlü		
K A N A T S A Y I S I K A N A T A Ç I L I Ş B İ Ç İ M L E R İ	Tek Kanat		E K L E N T İ L E R	Dört Bölümlü			
	Çift Kanat	X		Pervaz	X		
	İçte Doğru	X		Kapı Kolu			
	Dışta Doğru			Zemberek	X		
D Ö Ğ A E R P L A I L M S İ A A K D L L A E R	K A S A T Ü R Ü	Telaro		D B	Nem Sorunu Çatlak/Kırık Boya Dökülmesi/Kabarması Biçimsel Deformasyon Aşınma Uçma Delikleri Mantar Oluşumu Bitki Oluşumu Renk Değişimi Bağlantı Sorunları		
		Blok		O O			
		Derin	X	Ğ Z			
		Karma		R U			
		Lata Kapı	X	A L			
	K A N A T T Ü R Ü	Tablalı Kapı		M M			
		Camlı Kapı		A A			
		Kasa - Duvar İlişkisi		D L			
	K A S A - D U V A R İ L İ Ş K İ S İ	Duvar Dış Kısmında	X	A A			
		Duvar Orta Kısmında		R			
Duvar İç Kısmında							
NOT:							

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO:

ADA / PARSEL : 104/434



KAPI NO	22
CEPHE YÖNÜ	G
ONARIM DURUMU	
DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)	170 cm X 200 cm
Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)	10 cm X 200 cm X cm
L KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)	2 cm X 100/70 cm X 200 cm
Ü EŞİK (EN X BOY X YÜKSEKLİK)	10 cm X 170 cm X 1 cm



D U V A R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ		Ahşap iskelet (Kerpiç Dolgu)		D Ö	K A S A - K A N A T İ L İ Ş K İ S İ		Binilli Kasa, Binilli Kanat	
			Ahşap iskelet (Tuğla Dolgu)		O Y Z			Binilli Kasa, Binisiz Kanat	
			Ahşap iskelet (Bağdadî Çıtalı)		Ğ A E			Binisiz Kasa, Binilli Kanat	
			Yiğma Tuğla		R P L			Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	X
			Yiğma Taş	X	A I L			Lambalı Birleşim	
	K A P L A M A Ö Z E L L İ K L E R İ		Alt Kireç Siva, Üst Ahşap Kaplama		M S İ			Düz Çıtalı Birleşim	X
			Kerpiç Siva		A A K			Macunlu	
			Kireç Siva		D L L			Çıtalı	
			Taş Kaplama		A E			Ahşap	
			Ahşap Kaplama		R			Taş	X
D O Ğ R A M A L D A İ B İ Ç İ M L E R İ	K A P I B O Ş L U Ğ U K E N A R O R A N L A R I		1*1		D T Ö	T O K M A K		Kapazlama	
			1*2		O A Z			Mandallı	
			2*3		Ğ M E			Sürgülü	
			3*4		R A L			Göbeği Valutlu	
			4*5	X	A M L			Bitkisel Motifli	
			9*10		M L İ			Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan	
	K A N A T B Ö L Ü M L E R İ		Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	X	A A K		Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan		
			Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölmeli		M L İ		El Biçimli		
			Düşeyde İki, Yatayda Üç Bölmeli		D Y L		İki Bölümlü	X	
			Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölmeli		A I E		Üç Bölümlü		
D Ö Ğ R A M A L D A İ B İ Ç İ M L E R İ	K A N A T S A Y I S I		Tek Kanat		A I E		Dört Bölümlü		
			Çift Kanat	X	C R		Pervaz	X	
	K A N A T A Ç I L İ Ş B İ Ç İ M L E R İ		İçe Doğru	X			Kapı Kolu		
			Dışa Doğru				Zemberek		
	K A S A T Ü R Ü		Telaro		D B		Nem Sorunu	X	
			Blok		O O		Çatlak/Kırık	X	
			Derin	X	Ğ Z		Boya Dökülmesi/Kabarması	X	
			Karma		R U		Biçimsel Deformasyon	X	
			Lata Kapı	X	A L		Aşınma	X	
	K A N A T T Ü R Ü		Tablalı Kapı		M M		Uçma Delikleri	X	
		Camlı Kapı		A A		Mantar Oluşumu			
		Kasa - Duvar	X	D L		Bitki Oluşumu			
İ L İ Ş K İ S İ		Duvar Dış Kısmında		A A		Renk Değişimi	X		
		Duvar Orta Kısmında		R		Bağlantı Sorunları	X		
		Duvar İç Kısmında							
NOT:									

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO: 155
ADA / PARSEL : 104/447

KAPI NO		23									
CEPHE YÖNÜ		D									
ONARIM DURUMU											
DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)		210 cm X 220 cm									
Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)		9 cm X 220 cm X cm									
L KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)		2.5 cm X 105 cm X 220 cm									
Ü EŞİK (EN X BOY X YÜKSELİK)		15 cm X 210 cm X 2 cm									
D U V A R A K A R L E R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ		Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)	D	Ö		Binilli Kasa, Binilli Kanat				
			Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)	O	Y	Z	KASA - KANAT	Binilli Kasa, Binisiz Kanat			
			Ahşap İskelet (Bağdadî Çıtalı)	Ğ	A	E	İLİŞKİSİ	Binisiz Kasa, Binilli Kanat			
			Yiğma Tuğla	R	P	L		Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	X		
			Yiğma Taş	X	A	I	L	KANAT-KANAT	Lambalı Birleşim		
	K A P L A M A Ö Z E L L İ K L E R İ		Alt Kireç Sıva, Üst Ahşap Kaplama		M	S	I	İLİŞKİSİ	Düz Çıtalı Birleşim	X	
			Kerpiç Sıva		A	A	K	CAM TESPİT	Macunlu		
			Kireç Sıva		D	L	L	BİÇİMİ	Çıtalı		
			Taş Kaplama		A	E	E	EŞİK	Ahşap		
			Ahşap Kaplama		R	M	A	Z	MALZEMESİ	Taş	X
D O Ğ R U M A L A R	Ö K A P I B O Ş L U Ğ U K E N A R O R A N L A R I		1*1	X	D	T	Ö	KİLİT		Kapazlama	
			1*2		O	A	Z			Mandallı	X
			2*3		Ğ	M	E			Sürgülü	
			3*4		R	A	L			Göbeği Valutlu	
			4*5		A	M	L			Bitkisel Motifli	
			9*10		A	M	L			Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan	
	K A N A T B Ö L Ü M L E R İ		9*15		A	A	K			Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan	
			3X2		D	Y	L			El Bıçimli	
			Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	X	A	I	E			İki Bölümlü	
			Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölmeli		A	C	R			Üç Bölümlü	X
M S İ K A N A T S A Y I S I		Düşeyde İki, Yatayda Üç Bölmeli							Dört Bölümlü	X	
		Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölmeli							Pervaz		
		Düşeyde İki, Yatayda İki							Kapı Kolu		
		Düşeyde İki, Yatayda İki							Zemberek		
K A N A T A Ç I L I Ş B İ Ç İ M L E R İ		Tek Kanat		D	B				Nem Sorunu	X	
		Çift Kanat	X	O	O				Çatlak/Kırık	X	
		İç Doğru	X	Ğ	Z				Boya Dökülmesi/Kabarması	X	
		Dış Doğru		R	U				Bıçimsel Deformasyon	X	
D Ö Ğ R U M A L A R	K A S A T Ü R Ü		Telaro		A	L			Aşınma	X	
			Blok		M	M			Uçma Delikleri	X	
			Derin	X	A	A			Mantar Oluşumu		
	K A N A T T Ü R Ü		Karma		D	L				Bitki Oluşumu	
		Lata Kapı	X	A	A				Renk Değişimi	X	
		Tablalı Kapı		R					Bağlantı Sorunları	X	
K A S A - D U V A R İ L İ Ş K İ S İ		Camlı Kapı		NOT:							
		Duvar Dış Kısmında	X								
		Duvar Orta Kısmında									
A E R		Duvar İç Kısmında									
		Duvar İç Kısmında									

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO: 150

ADA / PARSEL : 104/462



KAPI NO	24
CEPHE YÖNÜ	G
ONARIM DURUMU	VAR
DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)	190cm X 270 cm
Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)	10 cm X 270 cm X 8 cm
L KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)	3 cm X 95 cm X 210 cm
Ü EŞİK (EN X BOY X YÜKSELİK)	10 cm X 190 cm X 12 cm













































D U L V A K R L E R İ	YAPISAL ÖZELLİKLERİ		Ahşap iskelet (Kerpiç Dolgu)		D Ö	KASA - KANAT İLİŞKİSİ KANAT-KANAT İLİŞKİSİ CAM TESPİT BİÇİMİ EŞİK MALZEMESİ		Binilli Kasa, Binilli Kanat	
			Ahşap iskelet (Tuğla Dolgu)		O Y Z			Binilli Kasa, Binisiz Kanat	X
			Ahşap iskelet (Bağdadî Çıtalı)		Ğ A E			Binisiz Kasa, Binilli Kanat	
			Yiğma Tuğla		R P L			Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	
			Yiğma Taş	X	A I L			Lambalı Birleşim	
	KAPLAMA ÖZELLİKLERİ		Alt Kireç Siva, Üst Ahşap Kaplama		M S İ			Düz Çıtalı Birleşim	X
			Kerpiç Siva		A A K			Macunlu	
			Kireç Siva		D L L			Çıtalı	X
			Taş Kaplama		A E			Ahşap	
			Ahşap Kaplama		R			Taş	X
D O Ğ R A Z M E A L D A İ B İ Ç İ M L E R İ	KAPI BOŞLUĞU KENAR ORANLARI		1*1		D T Ö	KİLİT TOKMAK HALKA EKLENTİLER		Kapazlama	
			1*2		O A Z			Mandallı	X
			2*3	X	Ğ M E			Sürgülü	
			3*4		R A L			Göbeği Valutlu	
			4*5		A M L			Bitkisel Motifli	
			9*10		M L İ			Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan	
	KANAT BÖLÜMLERİ		Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	X	A A K			Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan	X
			Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölmeli		M L İ			El Biçimli	
			Düşeyde İki, Yatayda Üç Bölmeli		D Y L			İki Bölümlü	
			Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölmeli		A İ E			Üç Bölümlü	
KANAT SAYISI		Tek Kanat		C R		Dört Bölümlü	X		
		Çift Kanat	X			Pervaz	X		
KANAT AÇILIŞ BİÇİMLERİ		İçte Doğru	X			Kapı Kolu			
		Dışta Doğru				Zemberek	X		
D O Y Z Ğ A E R P L A I L M S İ A A K D L L A E R	KASA TÜRÜ		Telaro		D B	Nem Sorunu Çatlak/Kırık Boya Dökülmesi/Kabarması Biçimsel Deformasyon Aşınma Uçma Delikleri Mantar Oluşumu Bitki Oluşumu Renk Değişimi Bağlantı Sorunları			
			Blok	X	O O				
			Derin		Ğ Z				
			Karma		R U				
KANAT TÜRÜ		Lata Kapı	X	A L				X	
		Tablalı Kapı		M M					
		Camlı Kapı		A A					
KASA - DUVAR İLİŞKİSİ		Duvar Dış Kısmında	X	D L					
		Duvar Orta Kısmında		A A				X	
		Duvar İç Kısmında		R					
					NOT:				

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO: 147





























ADA / PARSEL : 104/464

		KAPI NO		25					
		CEPHE YÖNÜ		G					
		ONARIM DURUMU							
		DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)		190cm X 270 cm					
		Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)		9 cm X 270 cm X cm					
		L KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)		3 cm X 90/100 cm X 270 cm					
		Ç Ü EŞİK (EN X BOY X YÜKSELİK)		10 cm X 190 cm X 16 cm					
D U V A R E R İ	ÖZELLİKLERİ	 Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)		D	Ö	 Binli Kasa, Binli Kanat			
		 Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)		O	Y	Z	KASA - KANAT	 Binli Kasa, Binisiz Kanat	
		 Ahşap İskelet (Bağdadî Çıtalı)		Ğ	A	E	İLİŞKİSİ	 Binisiz Kasa, Binli Kanat	
		 Yiğma Tuğla		R	P	L		 Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	X
		 Yiğma Taş	X	A	I	L	KANAT-KANAT	 Lambalı Birleşim	
	KAPLAMA ÖZELLİKLERİ	 Alt Kireç Sıva, Üst Ahşap Kaplama		M	S	I	İLİŞKİSİ	 Düz Çıtalı Birleşim	X
		 Kerpiç Sıva		A	A	K	CAM TESPİT	Macunlu	
		 Kireç Sıva		D	L	L	BİÇİMİ	Çıtalı	
		 Taş Kaplama		A	E	E	EŞİK	Ahşap	X
		 Ahşap Kaplama		R	M	A	ZEMESİ	Taş	
D O Ğ R A M E A L D İ B İ Ç E M S E L	KAPI BOŞLUĞU KENAR ORANLARI	 1*1		D	T	Ö	KİLİT	 Kapazlama	
		 1*2		O	A	Z		 Mandallı	X
		 2*3	X	Ğ	M	E		 Sürgülü	
		 3*4		R	A	L		 Göbeği Valutlu	
		 4*5		A	M	L	TOKMAK	 Bitkisel Motifli	
		 9*10		M	L	L		 Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan	
		 9*15		A	A	K		 Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan	
	 3X2		D	Y	L		 El Biçimli		
	KANAT BÖLÜMLERİ	 Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	X	A	I	E	HALKA	 İki Bölümlü	X
		 Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölmeli		C	R			 Üç Bölümlü	
 Düşeyde İki, Yatayda Üç Bölmeli							 Dört Bölümlü		
 Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölmeli							 Pervaz	X	
KANAT SAYISI	 Tek Kanat		D	B		Nem Sorunu		X	
	 Çift Kanat	X	O	O		Çatlak/Kırık		X	
KANAT AÇILIŞ BİÇİMLERİ	 İçe Doğru	X	Ğ	Z		Boya Dökülmesi/Kabarması		X	
	 Dışa Doğru		R	U		Biçimsel Deformasyon		X	
KASA TÜRÜ	 Telero		A	L		Aşınma		X	
	 Blok		M	M		Uçma Delikleri		X	
	 Derin	X	A	A		Mantar Oluşumu			
	 Karma		D	L		Bitki Oluşumu			
KANAT TÜRÜ	 Lata Kapı	X	A	A		Renk Değişimi		X	
	 Tablalı Kapı		R			Bağlantı Sorunları		X	
	 Camlı Kapı		NOT:						
KASA - DUVAR İLİŞKİSİ	 Duvar Dış Kısmında	X							
	 Duvar Orta Kısmında								
	 Duvar İç Kısmında								

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO:

ADA / PARSEL : 104/465
























KAPI NO		26				
CEPHE YÖNÜ		G				
ONARIM DURUMU		VAR				
DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)		280 cm X 190 cm				
Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)		14 cm X 290 cm X cm				
L KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)		2 cm X 180/100 cm X 190 cm				
Ü EŞİK (EN X BOY X YÜKSELİK)		15 cm X 280 cm X 5 cm				
D U L V A K R L E R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ	 Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)	D Ö	KASA - KANAT İLİŞKİSİ KANAT-KANAT İLİŞKİSİ CAM TESPİT BİÇİMİ EŞİK MALZEMESİ	 Binli Kasa, Binli Kanat	
		 Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)	O Y Z		 Binli Kasa, Binisiz Kanat	
		 Ahşap İskelet (Bağdadî Çitalı)	Ğ A E		 Binisiz Kasa, Binli Kanat	
		 Yiğma Tuğla	R P L		 Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	X
		 Yiğma Taş	A I L		 Lambalı Birleşim	
	KAPLAMA Ö Z E L L İ K L E R İ	 Alt Kireç Siva, Üst Ahşap Kaplama	M S İ		 Düz Çitalı Birleşim	X
		 Kerpiç Siva	A A K		 Macunlu	
		 Kireç Siva	D L L		 Çitalı	
		 Taş Kaplama	A E		 Ahşap	X
		 Ahşap Kaplama	R		 Taş	
D O Ğ R A Z M E A L D A İ B İ Ç İ M L E R İ	KAPI BOŞLUĞU KENAR ORANLARI	 1*1	D T Ö	KİLİT TOKMAK HALKA EKLENTİLER	 Kapazlama	
		 1*2	O A Z		 Mandallı	
		 2*3	Ğ M E		 Sürgülü	
		 3*4	R A L		 Göbeği Valutlu	
		 4*5	A M L		 Bitkisel Motifli	
		 9*10	M L İ		 Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan	
		 9*15	A A K		 Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan	
		 3X2	D Y L		 El Biçimli	
		 Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	A İ E		 İki Bölümlü	
		 Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölmeli	C R		 Üç Bölümlü	
 Düşeyde İki, Yatayda Üç Bölmeli	E	 Dört Bölümlü	X			
 Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölmeli		 Pervaz				
 Düşeyde İki, Yatayda İki Bölmeli		 Kapı Kolu				
 Düşeyde İki, Yatayda İki Bölmeli		 Zemberek				
K A N A T S A Y I S I	 Tek Kanat	D B	 Nem Sorunu	X		
	 Çift Kanat	O O	 Çatlak/Kırık	X		
	 Kanat Açılış	Ğ Z	 Boya Dökülmesi/Kabarması	X		
B İ Ç İ M L E R İ	 İçe Doğru	R U	 Biçimsel Deformasyon			
	 Dışa Doğru	A L	 Aşınma	X		
D Ö Ğ A E R P L A İ L M S İ A A K D L L A E R	KASA TÜRÜ	 Telaro	M M	 Uçma Delikleri	X	
		 Blok	A A	 Mantar Oluşumu		
		 Derin	D L	 Bitki Oluşumu		
		 Karma	A A	 Renk Değişimi	X	
K A N A T T Ü R Ü	 Lata Kapı	A A	 Bağlantı Sorunları			
	 Tablalı Kapı	R				
	 Camlı Kapı					
K A S A - D U V A R İ L İ Ş K İ S İ	 Duvar Dış Kısmında					
	 Duvar Orta Kısmında					
	 Duvar İç Kısmında					
NOT:						

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU				YAPI NO:		
				ADA / PARSEL : 104/465		
		KAPI NO	27			
		CEPHE YÖNÜ	G			
		ONARIM DURUMU	VAR			
		DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)	200 cm X 215 cm			
		Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)	9 cm X 215 cm X cm			
		L KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)	2 cm X 100 cm X 215 cm			
		Ç Ü EŞİK (EN X BOY X YÜKSELİK)	10 cm X 200 cm X 2 cm			
D U L V A K R E R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ	 Ahşap iskelet (Kerpiç Dolgu)	D	Ö	 Binilli Kasa, Binilli Kanat	
		 Ahşap iskelet (Tuğla Dolgu)	O	Y	 Binilli Kasa, Binisiz Kanat	
		 Ahşap iskelet (Bağdadî Çıtalı)	Ğ	A	 Binisiz Kasa, Binilli Kanat	
		 Yiğma Tuğla	R	P	 Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	X
		 Yiğma Taş	A	I	 Lambalı Birleşim	
	K A P L A M A Ö Z E L L İ K L E R İ	 Alt Kireç Siva, Üst Ahşap Kaplama	M	S	 Düz Çıtalı Birleşim	X
		 Kerpiç Siva	A	A	 Macunlu	
		 Kireç Siva	D	L	 Çıtalı	
		 Taş Kaplama	A	E	 Ahşap	
		 Ahşap Kaplama	R	M	 Taş	X
		 Sivasız	D	T	 Kapazlama	
		 1*1	O	A	 Mandallı	X
		 1*2	Ğ	M	 Sürgülü	
		 2*3	R	A	 Göbeği Valutlu	
D O Ğ R A Z M E A L D A İ B İ Ç İ R M S E L	Ö K A P I B O Ş L U Ğ U K E N A R O R A N L A R I	 3*4	Ğ	M	 Bitkisel Motifli	
		 4*5	A	M	 Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan	
		 9*10	M	L	 Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan	X
		 9*15	A	A	 El Biçimli	
		 3X2	D	Y	 İki Bölümlü	
		 Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	A	I	 Üç Bölümlü	
	K A N A T B Ö L Ü M L E R İ	 Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölmeli	C	R	 Dört Bölümlü	X
		 Düşeyde İki, Yatayda Üç Bölmeli			 Pervaz	X
		 Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölmeli			 Kapı Kolu	
		 Düşeyde İki, Yatayda İki			 Zemberek	
K A N A T S A Y I S I	 Tek Kanat	D	B	 Nem Sorunu	X	
	 Çift Kanat	O	O	 Çatlak/Kırık		
K A N A T A Ç I L I Ş B İ Ç İ M L E R İ	 İçte Doğru	Ğ	Z	 Boya Dökülmesi/Kabarması		
	 Dışta Doğru	R	U	 Biçimsel Deformasyon		
Ö Z E L L İ K L E R İ	K A S A T Ü R Ü	 Telaro	A	L	 Aşınma	X
		 Blok	M	M	 Uçma Delikleri	
		 Derin	A	A	 Mantar Oluşumu	
	 Karma	D	L	 Bitki Oluşumu		
K A N A T T Ü R Ü	 Lata Kapı	A	A	 Renk Değişimi	X	
	 Tablalı Kapı	R		 Bağlantı Sorunları		
	 Camlı Kapı					
K A S A - D U V A R İ L İ Ş K İ S İ	 Duvar Dış Kısmında	NOT:				
	 Duvar Orta Kısmında					
	 Duvar İç Kısmında					

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO: 145












































ADA / PARSEL : 104/466

KAPI NO		28					
CEPHE YÖNÜ		G					
ONARIM DURUMU		VAR					
DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)		180 cm X 220 cm					
Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)		12 cm X 220 cm X cm					
Ç KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)		2.5 cm X 90 cm X 220 cm					
Ü EŞİK (EN X BOY X YÜKSELİK)		12 cm X 180 cm X 2 cm					
D U L V A K R L E R İ	YAPISAL ÖZELLİKLERİ	 Ahşap iskelet (Kerpiç Dolgu)		D Ö	KASA - KANAT İLİŞKİSİ KANAT-KANAT İLİŞKİSİ CAM TESPİT BİÇİMİ EŞİK MALZEMESİ	 Binilli Kasa, Binilli Kanat	
		 Ahşap iskelet (Tuğla Dolgu)		O Y Z		 Binilli Kasa, Binisiz Kanat	
		 Ahşap iskelet (Bağdadî Çıtalı)		Ğ A E		 Binisiz Kasa, Binilli Kanat	
		 Yiğma Tuğla		R P L		 Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	X
		 Yiğma Taş	X	A I L		 Lambalı Birleşim	
	KAPLAMA ÖZELLİKLERİ	 Alt Kireç Sıva, Üst Ahşap Kaplama		M S İ		 Düz Çıtalı Birleşim	X
		 Kerpiç Sıva		A A K		Macunlu	
		 Kireç Sıva		D L L		Çıtalı	
		 Taş Kaplama		A E		Ahşap	X
		 Ahşap Kaplama		R		Taş	
D O Ğ R A Z M E A L D A İ B İ Ç İ M L E R İ	KAPI BOŞLUĞU KENAR ORANLARI	 1*1		D T Ö	KİLİT TOKMAK HALKA EKLENTİLER	 Kapazlama	
		 1*2		O A Z		 Mandallı	X
		 2*3		Ğ M E		 Sürgülü	
		 3*4		R A L		 Göbeği Valutlu	
		 4*5	X	A M L		 Bitkisel Motifli	
		 9*10		M L İ		 Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan	
	KANAT BÖLÜMLERİ	 Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	X	A A K		 Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan	
		 Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölmeli		D Y L		 El Biçimli	
		 Düşeyde İki, Yatayda Üç Bölmeli		A İ E		 İki Bölümlü	
		 Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölmeli		C R		 Üç Bölümlü	X
KANAT SAYISI	 Tek Kanat		EKLENTİLER	Pervaz	X		
	 Çift Kanat	X		Kapı Kolu			
KANAT AÇILIŞ BİÇİMLERİ	 İçte Doğru	X	Zemberek				
	 Dışta Doğru						
D O Y Z Ğ A E R P L A I L M S İ A A K D L L A E R	KASA TÜRÜ	 Telaro		D B	Nem Sorunu	X	
		 Blok	X	O O	Çatlak/Kırık	X	
		 Derin		Ğ Z	Boya Dökülmesi/Kabarması	X	
		 Karma		R U	Biçimsel Deformasyon		
	KANAT TÜRÜ	 Lata Kapı	X	A L	Aşınma	X	
 Tablalı Kapı			M M	Uçma Delikleri			
KASA - DUVAR İLİŞKİSİ	 Camlı Kapı		A A	Mantar Oluşumu			
	 Duvar Dış Kısmında	X	D L	Bitki Oluşumu			
	 Duvar Orta Kısmında		A A	Renk Değişimi	X		
 Duvar İç Kısmında		R	Bağlantı Sorunları				
				NOT:			

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO: 143

































ADA / PARSEL : 104/468-469

KAPI NO		29						
CEPHE YÖNÜ		G						
ONARIM DURUMU								
DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)		180 cm X 210 cm						
Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)		11 cm X 210 cm X cm						
L KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)		2 cm X 90 cm X 210 cm						
Ç Ü EŞİK (EN X BOY X YÜKSEKLİK)		11 cm X 180 cm X 3 cm						
D U L V A K R L E R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ		Ahşap iskelet (Kerpiç Dolgu)	D Ö	KASA - KANAT İLİŞKİSİ KANAT-KANAT İLİŞKİSİ CAM TESPİT BİÇİMİ EŞİK MALZEMESİ		Binli Kasa, Binli Kanat	
			Ahşap iskelet (Tuğla Dolgu)	O Y Z			Binli Kasa, Binisiz Kanat	
			Ahşap iskelet (Bağdadî Çıtalı)	Ğ A E			Binisiz Kasa, Binli Kanat	
			Yiğma Tuğla	R P L			Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	X
			Yiğma Taş	A I L			Lambalı Birleşim	
	K A P L A M A Ö Z E L L İ K L E R İ		Alt Kireç Sıva, Üst Ahşap Kaplama	M S İ			Düz Çıtalı Birleşim	X
			Kerpiç Sıva	A A K			Macunlu	
			Kireç Sıva	D L L			Çıtalı	
			Taş Kaplama	A E			Ahşap	X
			Ahşap Kaplama	R			Taş	
D O Ğ R A Z M E A L D A İ B İ Ç İ M L E R İ	K A P I B O Ş L U Ğ U K E N A R O R A N L A R I		1*1	D T Ö	KİLİT TOKMAK HALKA EKLENTİLER		Kapazlama	
			1*2	O A Z			Mandallı	X
			2*3	Ğ M E			Sürgülü	
			3*4	R A L			Göbeği Valutlu	
			4*5	A M L			Bitkisel Motifli	
			9*10	M L İ			Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan	
	K A N A T B Ö L Ü M L E R İ		9*15	A A K			Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan	
			3X2	D Y L			El Biçimli	
			Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	A İ E			İki Bölümlü	X
			Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölmeli	C R			Üç Bölümlü	
K A N A T S A Y I S I K A N A T A Ç I L I Ş B İ Ç İ M L E R İ		Düşeyde İki, Yatayda Üç Bölmeli			Dört Bölümlü			
		Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölmeli			Pervaz	X		
		Düşeyde İki, Yatayda İki			Kapı Kolu			
		Tek Kanat	D B		Zemberek			
D Ö Ğ A E R P L A I L M S İ A A K D L L A E R	K A S A T Ü R Ü		Çift Kanat	O O	Nem Sorunu Çatlak/Kırık Boya Dökülmesi/Kabarması Biçimsel Deformasyon Aşınma Uçma Delikleri Mantar Oluşumu Bitki Oluşumu Renk Değişimi Bağlantı Sorunları		X	
			İç Doğru	Ğ Z			X	
			Dış Doğru	R U			X	
			Telaro	A L			X	
			Blok	M M			X	
	K A N A T T Ü R Ü		Derin	A A			X	
			Karma	D L			X	
			Lata Kapı	A A			X	
			Tablalı Kapı	R			X	
			Camlı Kapı					
K A S A - D U V A R İ L İ Ş K İ S İ		Duvar Dış Kısmında						
		Duvar Orta Kısmında						
		Duvar İç Kısmında						

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO:



ADA / PARSEL : 104/470

KAPI NO		30					
CEPHE YÖNÜ		G					
ONARIM DURUMU							
DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)		90 cm X 190 cm					
Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)		16 cm X 190 cm X cm					
L KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)		2 cm X 90 cm X 190 cm					
Ç EŞİK (EN X BOY X YÜKSELİK)		18 cm X 90 cm X 13 cm					
Ü							
D U L V A K R L E R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ	 Ahşap iskelet (Kerpiç Dolgu)	X	D Ö	KASA - KANAT İLİŞKİSİ KANAT-KANAT İLİŞKİSİ CAM TESPİT BİÇİMİ EŞİK MALZEMESİ	 Binili Kasa, Binili Kanat	
		 Ahşap iskelet (Tuğla Dolgu)		O Y Z		 Binili Kasa, Binisiz Kanat	
		 Ahşap iskelet (Bağdadî Çıtalı)		Ğ A E		 Binisiz Kasa, Binili Kanat	
		 Yiğma Tuğla		R P L		 Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	X
		 Yiğma Taş		A I L		 Lambalı Birleşim	
	K A P L A M A Ö Z E L L İ K L E R İ	 Alt Kireç Sıva, Üst Ahşap Kaplama		M S İ		 Düz Çıtalı Birleşim	
		 Kerpiç Sıva		A A K		Macunlu	
		 Kireç Sıva		D L L		Çıtalı	
		 Taş Kaplama		A E		Ahşap	X
		 Ahşap Kaplama		R		Taş	
D O Ğ R A Z M E A L D A İ B İ Ç İ M L E R İ	K A P I B O Ş L U Ğ U K E N A R O R A N L A R I	 1*1		D T Ö	KİLİT TOKMAK HALKA EKLENTİLER	 Kapazlama	
		 1*2	X	O A Z		 Mandallı	
		 2*3		Ğ M E		 Sürgülü	X
		 3*4		R A L		 Göbeği Valutlu	
		 4*5		A M L		 Bitkisel Motifli	
		 9*10		M L İ		 Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan	
		 9*15		A A K		 Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan	
		 3X2		D Y L		 El Biçimli	
		 Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	X	A İ E		 İki Bölümlü	X
		 Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölümlü		C R		 Üç Bölümlü	
 Düşeyde İki, Yatayda Üç Bölümlü			 Dört Bölümlü				
 Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölümlü			Pervaz	X			
 Düşeyde İki, Yatayda İki			Kapı Kolu				
 Düşeyde İki, Yatayda İki			Zemberek				
D Ö Ğ A E R P L A I L M S İ A A K D L L A E R	K A S A T Ü R Ü	 Telaro		D B	Nem Sorunu Çatlak/Kırık Boya Dökülmesi/Kabarması Biçimsel Deformasyon Aşınma Uçma Delikleri Mantar Oluşumu Bitki Oluşumu Renk Değişimi Bağlantı Sorunları		
		 Blok		O O			
		 Derin	X	Ğ Z			
		 Karma		R U			
		 Lata Kapı	X	A L			
	K A N A T T Ü R Ü	 Tablalı Kapı		M M			
		 Camlı Kapı		A A			
		 Duvar Dış Kısmında	X	A A			
		 Duvar Orta Kısmında		R			
		 Duvar İç Kısmında					
NOT:							

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO: 127

ADA / PARSEL : 104/472

		KAPI NO	31							
		CEPHE YÖNÜ	G							
D U L V A K R L E R İ		ONARIM DURUMU		D U L V A K R L E R İ						
		DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)	180 cm X 240 cm							
		Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)								
		L	14 cm X 240 cm X 14 cm							
		Ç KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)								
		Ü	2 cm X 90 cm X 210 cm							
D U L V A K R L E R İ		EŞİK (EN X BOY X YÜKSELİK)	15 cm X 180 cm X 15 cm	D U L V A K R L E R İ						
		Ö	Ahşap iskelet (Kerpiç Dolgu)			D	Ö	Binilli Kasa, Binilli Kanat		
		Z	Ahşap iskelet (Tuğla Dolgu)			O	Y	Z	KASA - KANAT	Binilli Kasa, Binisiz Kanat
		E	Ahşap iskelet (Bağdadî Çıtalı)			Ğ	A	E	İLİŞKİSİ	Binisiz Kasa, Binilli Kanat
		L	Yiğma Tuğla			R	P	L	KANAT-KANAT	Binisiz Kasa, Binisiz Kanat
		V	Yiğma Taş			A	I	L	İLİŞKİSİ	Lambalı Birleşim
D U L V A K R L E R İ		X		M	S	I	İLİŞKİSİ	Düz Çıtalı Birleşim		
		A	Alt Kireç Siva, Üst Ahşap Kaplama	A	A	K	CAM TESPİT	Macunlu		
		R	Kerpiç Siva	D	L	L	BİÇİMİ	Çıtalı		
		L	Kireç Siva	A	E	EŞİK	Ahşap			
		E	Taş Kaplama	R	MALZEMESİ	Taş				
		R	Ahşap Kaplama							
D U L V A K R L E R İ		X	Sıvasız	D	T	Ö	KİLİT	Kapazlama		
		O	1*1	O	A	Z		Mandallı		
		A	1*2	Ğ	M	E		Sürgülü		
		M	2*3	R	A	L		Göbeği Valutlu		
		E	3*4	A	M	L		Bitkisel Motifli		
		L	4*5	M	L	L		Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan		
D U L V A K R L E R İ			9*10	A	A	K		Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan		
			9*15	D	Y	L		El Biçimli		
			3X2	A	I	E		İki Bölümlü		
			Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	A	C	R		Üç Bölümlü		
			Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölümlü					Dört Bölümlü		
			Düşeyde İki, Yatayda Üç Bölümlü					Pervaz		
D U L V A K R L E R İ			Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölümlü				Kapı Kolu			
			Düşeyde İki, Yatayda İki				Zemberek			
			Tek Kanat	D	B			Nem Sorunu		
			Çift Kanat	O	O			Çatlak/Kırık		
			İç Doğru	Ğ	Z			Boya Dökülmesi/Kabarması		
			Dış Doğru	R	U			Biçimsel Deformasyon		
D U L V A K R L E R İ			Telaro	A	L		Aşınma			
			Blok	M	M		Uçma Delikleri			
			Derin	A	A		Mantar Oluşumu			
			Karma	D	L		Bitki Oluşumu			
			Lata Kapı	A	A		Renk Değişimi			
			Tablalı Kapı	R			Bağlantı Sorunları			
D U L V A K R L E R İ			Camlı Kapı	NOT:						
			Duvar Dış Kısmında							
			Duvar Orta Kısmında							
			Duvar İç Kısmında							

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO: 129

ADA / PARSEL : 104/473



KAPI NO	32
CEPHE YÖNÜ	G
ONARIM DURUMU	
DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)	190 cm X 210 cm
Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)	12 cm X 210 cm X cm
L KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)	2 cm X 95 cm X 210 cm
Ü EŞİK (EN X BOY X YÜKSELİK)	12 cm X 210 cm X 16 cm






















D U V A R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ	Ahşap iskelet (Kerpiç Dolgu)		D	Ö	Binilli Kasa, Binilli Kanat			
		Ahşap iskelet (Tuğla Dolgu)		O	Y	Z	KASA- KANAT	Binilli Kasa, Binisiz Kanat	
		Ahşap iskelet (Bağdadî Çıtalı)		Ğ	A	E	İLİŞKİSİ	Binisiz Kasa, Binilli Kanat	
		Yiğma Tuğla		R	P	L		Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	X
		Yiğma Taş	X	A	I	L	KANAT-KANAT	Lambalı Birleşim	
	K A P L A M A Ö Z E L L İ K L E R İ	Alt Kireç Sıva, Üst Ahşap Kaplama		M	S	İ	İLİŞKİSİ	Düz Çıtalı Birleşim	X
		Kerpiç Sıva		A	A	K	CAM TESPİT	Macunlu	
		Kireç Sıva		D	L	L	BİÇİMİ	Çıtalı	
		Taş Kaplama		A	E	E	EŞİK	Ahşap	X
		Ahşap Kaplama		R	M	A	L	ZEMEMESİ	Taş
D O Ğ R A M A L D A İ B İ Ç İ M L E R İ	K A P I B O Ş L U Ğ U K E N A R O R A N L A R I	1*1		D	T	Ö	KİLİT	Kapazlama	
		1*2		O	A	Z		Mandallı	
		2*3		Ğ	M	E		Sürgülü	X
		3*4		R	A	L		Göbeği Valutlu	
		4*5		A	M	L	TOKMAK	Bitkisel Motifli	
		9*10	X	M	L	I		Düz-Düsey Bir Çubuk Şeklinde Olan	
	K A N A T B Ö L Ü M L E R İ	Yan Yana Getirilmiş Düsey Elemanlar	X	A	A	K		Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan	
		Düseyde Bir, Yatayda İki Bölmeli		D	Y	L		El Biçimli	
		Düseyde İki, Yatayda Üç Bölmeli		A	I	E	HALKA	İki Bölümlü	
		Düseyde Bir, Yatayda Dört Bölmeli		C	R			Üç Bölümlü	X
K A N A T S A Y I S I	Tek Kanat						Dört Bölümlü		
	Çift Kanat	X					Pervaz	X	
K A N A T A Ç I L I Ş B İ Ç İ M L E R İ	İçte Doğru	X					Kapı Kolu		
	Dışta Doğru						Zemberek	X	
D Ü V A R İ	K A S A T Ü R Ü	Telaro		D	B	Nem Sorunu		X	
		Blok		O	O	Çatlak/Kırık		X	
		Derin	X	Ğ	Z	Boya Dökülmesi/Kabarması		X	
	K A N A T T Ü R Ü	Karma		R	U	Biçimsel Deformasyon		X	
		Lata Kapı	X	A	L	Aşınma		X	
K A S A - D U V A R İ L İ Ş K İ S İ	Tablalı Kapı		M	M	Uçma Delikleri		X		
	Camlı Kapı		A	A	Mantar Oluşumu				
	Duvar Dış Kısmında	X	D	L	Bitki Oluşumu				
	Duvar Orta Kısmında		A	A	Renk Değişimi		X		
	Duvar İç Kısmında		R		Bağlantı Sorunları		X		
				NOT:					

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU				YAPI NO:					
				KAPI NO	33				
				CEPHE YÖNÜ	G				
				ONARIM DURUMU	VAR				
				DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)	90 cm X 210 cm				
				Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)					
				L	14 cm X 210 cm X 15 cm				
				Ç KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)					
				Ü	4 cm X 90 cm X 210 cm				
				EŞİK (EN X BOY X YÜKSELİK)					
					15 cm X 90 cm X 4 cm				
									
D U V A K R E R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ	 Ahşap iskelet (Kerpiç Dolgu)	X	D	Ö	 Binilli Kasa, Binilli Kanat			
		 Ahşap iskelet (Tuğla Dolgu)		O	Y	Z	KASA - KANAT	 Binilli Kasa, Binisiz Kanat	
		 Ahşap iskelet (Bağdadî Çıtalı)		Ğ	A	E	İLİŞKİSİ	 Binisiz Kasa, Binilli Kanat	
		 Yiğma Tuğla		R	P	L		 Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	X
		 Yiğma Taş		A	I	L	KANAT-KANAT	 Lambalı Birleşim	
	K A P L A M A Ö Z E L L İ K L E R İ	 Alt Kireç Siva, Üst Ahşap Kaplama		M	S	I	İLİŞKİSİ	 Düz Çıtalı Birleşim	
		 Kerpiç Siva		A	A	K	CAM TESPİT	Macunlu	
		 Kireç Siva	X	D	L	L	BİÇİMİ	Çıtalı	
		 Taş Kaplama		A	E	E	EŞİK	Ahşap	X
		 Ahşap Kaplama		R	M	A	ZEMMESİ	Taş	
D O Ğ R A Z M E A L D İ B İ Ç E M S E L	Ö K A P I B O Ş L U Ğ U K E N A R O R A N L A R I	 1*1		D	T	Ö	KİLİT	 Kapazlama	X
		 1*2	X	O	A	Z		 Mandallı	
		 2*3		Ğ	M	E		 Sürgülü	
		 3*4		R	A	L		 Göbeği Valutlu	
		 4*5		A	M	L	TOKMAK	 Bitkisel Motifli	
		 9*10		M	L	L		 Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan	
		 9*15		A	A	K		 Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan	
	 3X2		D	Y	L		 El Biçimli		
	K A N A T B Ö L Ü M L E R İ	 Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar		A	I	E	HALKA	 İki Bölümlü	
		 Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölümlü		C	R			 Üç Bölümlü	
 Düşeyde İki, Yatayda Üç Bölümlü		X				EKLENTİLER	 Dört Bölümlü		
K A N A T S A Y I S I	 Tek Kanat	X	D	B		Nem Sorunu			
	 Çift Kanat		O	O		Çatlak/Kırık			
	 Kanat Açılış	İçte Doğru	X	Ğ	Z	Boya Dökülmesi/Kabarması			
K A N A T B İ Ç İ M L E R İ	 Dışta Doğru		R	U		Biçimsel Deformasyon			
	 Telaro		A	L		Aşınma	X		
	 Blok	X	M	M		Uçma Delikleri	X		
K A S A T Ü R Ü	 Derin		A	A		Mantar Oluşumu			
	 Karma		D	L		Bitki Oluşumu			
	 Lata Kapı		A	A		Renk Değişimi	X		
K A N A T T Ü R Ü	 Tablalı Kapı	X	R			Bağlantı Sorunları			
	 Camlı Kapı		NOT:						
	 Kasa - Duvar								
K A S A - D U V A R	 Duvar Dış Kısmında								
	 Duvar Orta Kısmında								
	 Duvar İç Kısmında	X							

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO: 149

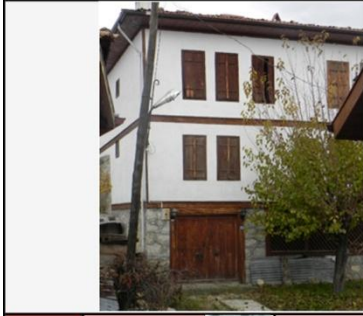
ADA / PARSEL : 104/499

KAPI NO		34				
CEPHE YÖNÜ		G				
ONARIM DURUMU		VAR				
DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)		280 cm X 190 cm				
Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)		10 cm X 190 cm X cm				
L KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)		3 cm X 100 cm X 190 cm				
Ü EŞİK (EN X BOY X YÜKSELİK)		15 cm X 280 cm X 15 cm				
D U L V A K R L E R İ	ÖZELLİKLERİ	 Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)	D Ö	KASA - KANAT İLİŞKİSİ KANAT-KANAT İLİŞKİSİ CAM TESPİT BİÇİMİ EŞİK MALZEMESİ	 Binili Kasa, Binili Kanat	
		 Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)	O Y Z		 Binili Kasa, Binisiz Kanat	
		 Ahşap İskelet (Bağdadî Çıtalı)	Ğ A E		 Binisiz Kasa, Binili Kanat	
		 Yiğma Tuğla	R P L		 Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	X
		 Yiğma Taş	A I L		 Lambalı Birleşim	
	KAPLAMA ÖZELLİKLERİ	 Alt Kireç Sıva, Üst Ahşap Kaplama	M S İ		 Düz Çıtalı Birleşim	X
		 Kerpiç Sıva	A A K		Macunlu	
		 Kireç Sıva	D L L		Çıtalı	
		 Taş Kaplama	A E		Ahşap	
		 Ahşap Kaplama	R		Taş	X
D O Ğ R A Z M E A L D A İ B İ Ç İ M L E R İ	KAPI BOŞLUĞU KENAR ORANLARI	 1*1	D T Ö	KİLİT TOKMAK HALKA EKLENTİLER	 Kapazlama	
		 1*2	O A Z		 Mandallı	
		 2*3	Ğ M E		 Sürgülü	X
		 3*4	R A L		 Göbeği Valutlu	
		 4*5	A M L		 Bitkisel Motifli	
		 9*10	M L İ		 Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan	
	KANAT BÖLÜMLERİ	 9*15	A A K		 Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan	
		 3X2	D Y L		 El Biçimli	
		 Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	A İ E		 İki Bölümlü	
		 Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölümlü	C R		 Üç Bölümlü	X
KANAT SAYISI	 Düşeyde İki, Yatayda Üç Bölümlü	E K L E N T İ L E R	 Pervaz	X		
	 Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölümlü		 Kapı Kolu			
	 Düşeyde İki, Yatayda İki		 Zemberek			
KANAT AÇILIŞ BİÇİMLERİ	 Tek Kanat	D B	 Nem Sorunu	X		
	 Çift Kanat	O O	 Çatlak/Kırık	X		
	 İçte Doğru	Ğ Z	 Boya Dökülmesi/Kabarması	X		
D Ö Ğ A E R P L A I L M S İ A A K D L L A E R	KASA TÜRÜ	 Dışta Doğru	R U	 Biçimsel Deformasyon		
		 Telaro	A L	 Aşınma	X	
		 Blok	M M	 Uçma Delikleri	X	
		 Derin	A A	 Mantar Oluşumu		
		 Karma	D L	 Bitki Oluşumu		
	KANAT TÜRÜ	 Lata Kapı	A A	 Renk Değişimi	X	
		 Tablalı Kapı	R	 Bağlantı Sorunları		
		 Camlı Kapı	NOT:			
	KASA - DUVAR İLİŞKİSİ	 Duvar Dış Kısmında				
		 Duvar Orta Kısmında	X			
 Duvar İç Kısmında						

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO: 149

ADA / PARSEL : 104/499



KAPI NO	35
CEPHE YÖNÜ	G
ONARIM DURUMU	VAR
DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)	200 cm X 220 cm
Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)	14 cm X 220 cm X cm
L KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)	3 cm X 100 cm X 220 cm
Ü EŞİK (EN X BOY X YÜKSELİK)	12 cm X 220 cm X 5 cm



D U L V A K R E R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ	Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)		D Ö	KASA - KANAT İLİŞKİSİ KANAT-KANAT İLİŞKİSİ CAM TESPİT BİÇİMİ EŞİK MALZEMESİ	Binilli Kasa, Binilli Kanat	
		Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)		O Y Z		Binilli Kasa, Binisiz Kanat	X
		Ahşap İskelet (Bağdadî Çıtalı)		Ğ A E		Binisiz Kasa, Binilli Kanat	
		Yiğma Tuğla		R P L		Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	
		Yiğma Taş	X	A I L		Lambalı Birleşim	
	K A P L A M A Ö Z E L L İ K L E R İ	Alt Kireç Sıva, Üst Ahşap Kaplama		M S İ		Düz Çıtalı Birleşim	X
		Kerpiç Sıva		A A K		Macunlu	
		Kireç Sıva		D L L		Çıtalı	
		Taş Kaplama		A E		Ahşap	X
		Ahşap Kaplama		R		Taş	
D O Ğ R A Z M E A L D A İ B İ Ç İ M L E R İ	K A P I B O Ş L U Ğ U K E N A R O R A N L A R I	1*1		D T Ö	KİLİT TOKMAK HALKA EKLENTİLER	Kapazlama	
		1*2		O A Z		Mandallı	X
		2*3		Ğ M E		Sürgülü	
		3*4		R A L		Göbeği Valutlu	
		4*5		A M L		Bitkisel Motifli	
		9*10	X	M L İ		Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan	
	K A N A T B Ö L Ü M L E R İ	Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	X	A A K		Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan	X
		Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölmeli		D Y L		El Bıçimli	
		Düşeyde İki, Yatayda Üç Bölmeli		A İ E		İki Bölümlü	
		Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölmeli		C R		Üç Bölümlü	X
K A N A T S A Y I S I	Tek Kanat		E K L E N T İ L E R	Pervaz	X		
	Çift Kanat	X		Kapı Kolu			
K A N A T A Ç I L I Ş B İ Ç İ M L E R İ	İçte Doğru	X	D B	Zemberek			
	Dışta Doğru			Nem Sorunu	X		
D Ö Ğ A E R P L A I L M S İ A A K D L L A E R	K A S A T Ü R Ü	Telaro		O O	Çatlak/Kırık		
		Blok		Ğ Z	Boya Dökülmesi/Kabarması		
		Derin	X	R U	Biçimsel Deformasyon		
	K A N A T T Ü R Ü	Lata Kapı	X	A L	Aşınma	X	
		Tablalı Kapı		M M	Uçma Delikleri		
K A S A - D U V A R İ L İ Ş K İ S İ	Camlı Kapı		A A	Mantar Oluşumu			
	Duvar Dış Kısmında	X	A A	Bitki Oluşumu			
	Duvar Orta Kısmında		A A	Renk Değişimi	X		
	Duvar İç Kısmında		R	Bağlantı Sorunları			
				NOT:			

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO: 9

ADA / PARSEL : 105/1



KAPI NO	36
CEPHE YÖNÜ	B
ONARIM DURUMU	
DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)	210 cm X 200 cm
Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)	12 cm X 200 cm X cm
L KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)	2.5 cm X 105 cm X 200 cm
Ü EŞİK (EN X BOY X YÜKSEKLİK)	10 cm X 210 cm X 2 cm



D U L V A K R E R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ		Ahşap iskelet (Kerpiç Dolgu)		D Ö	KASA - KANAT İLİŞKİSİ KANAT-KANAT İLİŞKİSİ CAM TESPİT BİÇİMİ EŞİK MALZEMESİ		Binilli Kasa, Binilli Kanat	
			Ahşap iskelet (Tuğla Dolgu)		O Y Z			Binilli Kasa, Binisiz Kanat	
			Ahşap iskelet (Bağdadî Çıtalı)		Ğ A E			Binisiz Kasa, Binilli Kanat	
			Yiğma Tuğla		R P L			Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	X
			Yiğma Taş	X	A I L			Lambalı Birleşim	
	K A P L A M A Ö Z E L L İ K L E R İ		Alt Kireç Siva, Üst Ahşap Kaplama		M S İ			Düz Çıtalı Birleşim	X
			Kerpiç Siva		A A K			Macunlu	
			Kireç Siva	X	D L L			Çıtalı	
			Taş Kaplama		A E			Ahşap	
			Ahşap Kaplama		R			Taş	X
D O Ğ R A Z M E A L D A İ B İ Ç İ M L E R İ	K A P I B O Ş L U Ğ U K E N A R O R A N L A R I		1*1	X	D T Ö	KİLİT		Kapazlama	
			1*2		O A Z			Mandallı	X
			2*3		Ğ M E			Sürgülü	
			3*4		R A L			Göbeği Valutlu	
			4*5		A M L			Bitkisel Motifli	
			9*10		M L İ			Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan	
			9*15		A A K			Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan	X
		3X2		D Y L		El Biçimli			
	K A N A T B Ö L Ü M L E R İ		Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	X	A İ E	HALKA		İki Bölümlü	
			Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölümlü		C R			Üç Bölümlü	X
		Düşeyde İki, Yatayda Üç Bölümlü					Dört Bölümlü		
		Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölümlü							
K A N A T S A Y I S I		Düşeyde İki, Yatayda İki			EKLENTİLER		Pervaz	X	
		Tek Kanat		D B			Kapı Kolu		
		Çift Kanat	X	O O			Zemberek		
K A N A T A Ç I L I Ş B İ Ç İ M L E R İ		İç Doğru	X	Ğ Z			Boya Dökülmesi/Kabarması	X	
		Dış Doğru		R U			Biçimsel Deformasyon		
D Ö Ğ A E R P L A I L M S İ A A K D L L A E R	K A S A T Ü R Ü		Telaro		A L		Aşınma	X	
			Blok		M M		Uçma Delikleri	X	
			Derin	X	A A		Mantar Oluşumu		
			Karma		D L		Bitki Oluşumu		
K A N A T T Ü R Ü		Lata Kapı	X	A A		Renk Değişimi	X		
		Tablalı Kapı		R		Bağlantı Sorunları			
		Camlı Kapı							
K A S A - D U V A R İ L İ Ş K İ S İ		Duvar Dış Kısmında	X	NOT:					
		Duvar Orta Kısmında							
		Duvar İç Kısmında							

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU				YAPI NO: 15				
				ADA / PARSEL : 105/8				
	KAPI NO	37						
	CEPHE YÖNÜ	K						
	ONARIM DURUMU							
	DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)	210 cm X 210 cm						
	Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)	8 cm X 210 cm X cm						
	L KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)	2.5 cm X 100 cm X 210 cm						
	Ü EŞİK (EN X BOY X YÜKSELİK)	23 cm X 200 cm X 3 cm						
D U V A R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ		Ahşap iskelet (Kerpiç Dolgu)		D Ö		Binilli Kasa, Binilli Kanat	
			Ahşap iskelet (Tuğla Dolgu)		O Y Z		Binilli Kasa, Binisiz Kanat	
			Ahşap iskelet (Bağdadî Çıtalı)		Ğ A E		Binisiz Kasa, Binilli Kanat	
			Yiğma Tuğla		R P L		Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	X
			Yiğma Taş	X	A I L		Lambalı Birleşim	
	K A P L A M A Ö Z E L L İ K L E R İ		Alt Kireç Siva, Üst Ahşap Kaplama		M S İ		Düz Çıtalı Birleşim	X
			Kerpiç Siva		A A K		Macunlu	
			Kireç Siva	X	D L L		Çıtalı	
			Taş Kaplama		A E		Ahşap	
			Ahşap Kaplama		R	MALZEMESİ	Taş	X
D O Ğ R U M A L D A İ B İ Ç İ M L E R İ	K A P I B O Ş L U Ğ U K E N A R O R A N L A R I		1*1	X	D T Ö		Kapazlama	
			1*2		O A Z		Mandallı	X
			2*3		Ğ M E		Sürgülü	
			3*4		R A L		Göbeği Valutlu	
			4*5		A M L		Bitkisel Motifli	
			9*10		M L İ		Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan	
	K A N A T B Ö L Ü M L E R İ		Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	X	A A K		Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan	
			Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölmeli		D Y L		El Biçimli	
			Düşeyde İki, Yatayda Üç Bölmeli		A I E		İki Bölümlü	
			Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölmeli		C R		Üç Bölümlü	X
K A N A T S A Y I S I		Düşeyde İki, Yatayda İki		E K L E N T İ L E R		Dört Bölümlü	X	
		Tek Kanat				Pervaz	X	
		Çift Kanat	X			Kapı Kolu		
K A N A T A Ç I L İ Ş B İ Ç İ M L E R İ		İçte Doğru	X			Zemberek	X	
		Dışta Doğru						
Ö Z E L L İ K L E R İ	K A S A T Ü R Ü		Telaro		D B		Nem Sorunu	X
			Blok	X	O O		Çatlak/Kırık	X
			Derin		Ğ Z		Boya Dökülmesi/Kabarması	
			Karma		R U		Biçimsel Deformasyon	X
	K A N A T T Ü R Ü		Lata Kapı	X	A L		Aşınma	X
		Tablalı Kapı		M M		Uçma Delikleri	X	
K A S A - D U V A R İ L İ Ş K İ S İ		Camlı Kapı		A A		Mantar Oluşumu		
		Duvar Dış Kısmında	X	D L		Bitki Oluşumu		
		Duvar Orta Kısmında		A A		Renk Değişimi	X	
		Duvar İç Kısmında		R		Bağlantı Sorunları		
				NOT:				

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO: 17

ADA / PARSEL : 105/9

KAPI NO		38		YAPI NO: 17			
CEPHE YÖNÜ		K		ADA / PARSEL : 105/9			
ONARIM DURUMU		VAR					
DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)		200 cm X 290 cm					
Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)		11 cm X 290 cm X cm					
L KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)		3 cm X 100 cm X 220 cm					
Ç EŞİK (EN X BOY X YÜKSELİK)		30 cm X 220 cm X 5 cm					
Ü							
D U R U M U	Ö Z E L L İ K L E R İ	Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)		D Ö	Binili Kasa, Binili Kanat		
		Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)		O Y Z	Binili Kasa, Binisiz Kanat	X	
		Ahşap İskelet (Bağdadî Çıtalı)		Ğ A E	Binisiz Kasa, Binili Kanat		
		Yiğma Tuğla		R P L	Binisiz Kasa, Binisiz Kanat		
		Yiğma Taş	X	A I L	KANAT-KANAT		
	K A P L A M A Ö Z E L L İ K L E R İ	Alt Kireç Sıva, Üst Ahşap Kaplama		M S İ	İlişkisi		
		Kerpiç Sıva		A A K	CAM TESPİT	Macunlu	
		Kireç Sıva		D L L	BİÇİMİ	Çıtalı	X
		Taş Kaplama		A E	EŞİK	Ahşap	
		Ahşap Kaplama		R	MALZEMESİ	Taş	X
D O Ğ R U M U	Ö Z E L L İ K L E R İ	Sıvasız	X	D T Ö	KİLİT	Kapazlama	
		1*1		O A Z	Mandallı	X	
		1*2		Ğ M E	Sürgülü		
		2*3	X	R A L	Göbeği Valutlu		
		3*4		A M L	Bitkisel Motifli		
		4*5		M L İ	Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan		
	K A N A T B Ö L Ü M L E R İ	Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	X	A A K	TOKMAK	Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan	X
		Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölmeli		D Y L	HALKA	İki Bölümlü	
		Düşeyde İki, Yatayda Üç Bölmeli		A I E	C R	Üç Bölümlü	X
		Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölmeli			EKLENTİLER	Pervaz	X
K A N A T A Ç I L I Ş B İ Ç İ M L E R İ	Tek Kanat		D B	Nem Sorunu			
	Çift Kanat	X	O O	Çatlak/Kırık	X		
	İçte Doğru	X	Ğ Z	Boya Dökülmesi/Kabarması			
D U R U M U	Ö Z E L L İ K L E R İ	Dışta Doğru		R U	Biçimsel Deformasyon		
		Telaro		A L	Aşınma	X	
		Blok		M M	Uçma Delikleri		
		Derin	X	A A	Mantar Oluşumu		
		Karma		D L	Bitki Oluşumu		
	K A N A T T Ü R Ü	Lata Kapı	X	A A	Renk Değişimi		
		Tablalı Kapı		R	Bağlantı Sorunları		
		Camlı Kapı		NOT:			
		KASA - DUVAR	X				
		İlişkisi					

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU				YAPI NO: 22		
				ADA / PARSEL : 105/13		
		KAPI NO	39			
		CEPHE YÖNÜ	K			
		ONARIM DURUMU				
		DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)	190 cm X 210 cm			
		Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)	13 cm X 210 cm X 12 cm			
		L KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)	2.5 cm X 95 cm X 210 cm			
Ç Ü EŞİK (EN X BOY X YÜKSELİK)	10 cm X 190 cm X 5 cm					
		D	Ö	Binilli Kasa, Binilli Kanat		
		O	Y	Z KASA - KANAT	Binilli Kasa, Binisiz Kanat	
		Ğ	A	E İLİŞKİSİ	Binisiz Kasa, Binilli Kanat	
		R	P	L	Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	X
		A	I	L	KANAT-KANAT	Lambalı Birleşim
		M	S	I	İLİŞKİSİ	Düz Çıtalı Birleşim
D U V A R	ÖZELLİKLERİ		Ahşap iskelet (Kerpiç Dolgu)			
			Ahşap iskelet (Tuğla Dolgu)			
			Ahşap iskelet (Bağdadî Çıtalı)			
			Yiğma Tuğla			
			Yiğma Taş	X		
			Alt Kireç Siva, Üst Ahşap Kaplama			
R	KAPLAMA		Kerpiç Siva			
			Kireç Siva			
			Taş Kaplama			
			Ahşap Kaplama			
			Sivasız	X		
			CAM TESPİT		Macunlu	
İ	ÖZELLİKLERİ		BİÇİMİ		Çıtalı	
			EŞİK		Ahşap	
			MALZEMESİ		Taş	X
			KİLİT		Kapazlama	
			MANDALLI		Mandallı	X
			SÜRGÜLÜ		Sürgülü	
D O Ğ R A Z M E A L D İ	KAPI BOŞLUĞU		1*1			
			1*2			
			2*3			
			3*4			
			4*5			
			9*10	X		
A B İ Ç E M S L	KENAR ORANLARI		9*15			
			3X2			
			Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	X		
			Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölmeli			
			Düşeyde İki, Yatayda Üç Bölmeli			
			Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölmeli			
M S E L	KANAT		Düşeyde İki, Yatayda İki			
			Tek Kanat			
			Çift Kanat	X		
			İçe Doğru	X		
			Dışa Doğru			
		D Ö Y Z	KANAT BÖLÜMLERİ		Dışa Doğru	
	Dışa Doğru					
	Dışa Doğru					
	Dışa Doğru					
	Dışa Doğru					
	Dışa Doğru					
Ğ A E R P L A I L M S İ A A K D L L A E R	KANAT TÜRÜ		Telaro			
			Blok			
			Derin	X		
			Karma			
			Lata Kapı	X		
			Tablalı Kapı			
A A K D L L A E R	KANAT TÜRÜ		Camlı Kapı			
			Duvar Dış Kısmında	X		
			Duvar Orta Kısmında			
			Duvar İç Kısmında			
			Duvar Dış Kısmında			
			Duvar Orta Kısmında			
				NOT:		

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO: 23

ADA / PARSEL : 105/15-16-64



KAPI NO	40
CEPHE YÖNÜ	K
ONARIM DURUMU	VAR
DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)	180 cm X 270 cm
Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)	11 cm X 270 cm X 12 cm
L KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)	3 cm X 90 cm X 180 cm
Ü EŞİK (EN X BOY X YÜKSELİK)	14 cm X 180 cm X 3 cm



D U L V A K R L E R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ		Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)		D Ö			Binilli Kasa, Binilli Kanat	
			Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)		O Y Z	KASA - KANAT		Binilli Kasa, Binisiz Kanat	X
			Ahşap İskelet (Bağdadî Çıtalı)		Ğ A E	İLİŞKİSİ		Binisiz Kasa, Binilli Kanat	
			Yiğma Tuğla		R P L			Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	
			Yiğma Taş	X	A I L	KANAT-KANAT		Lambalı Birleşim	
	K A P L A M A Ö Z E L L İ K L E R İ		Alt Kireç Sıva, Üst Ahşap Kaplama		M S İ	İLİŞKİSİ		Düz Çıtalı Birleşim	X
			Kerpiç Sıva		A A K	CAM TESPİT		Macunlu	
			Kireç Sıva		D L L	BIÇIMLI		Çıtalı	
			Taş Kaplama		A E	EŞİK		Ahşap	
			Ahşap Kaplama		R	MALZEMESİ		Taş	X
D O Ğ R A Z M E A L D A İ B İ Ç İ M L E R İ	K A P I B O Ş L U Ğ U K E N A R O R A N L A R I		1*1		D T Ö	KİLİT		Kapazlama	
			1*2		O A Z			Mandallı	X
			2*3	X	Ğ M E			Sürgülü	
			3*4		R A L			Göbeği Valutlu	
			4*5		A M L	TOKMAK		Bitkisel Motifli	
			9*10		M L İ			Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan	
	K A N A T B Ö L Ü M L E R İ		9*15		A A K			Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan	
			3X2		D Y L			El Biçimli	
			Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	X	A İ E	HALKA		İki Bölümlü	
			Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölümlü		C R			Üç Bölümlü	X
K A N A T S A Y I S I K A N A T A Ç I L I Ş B İ Ç İ M L E R İ		Düşeyde İki, Yatayda Üç Bölümlü					Dört Bölümlü		
		Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölümlü					Pervaz	X	
		Düşeyde İki, Yatayda İki					Kapı Kolu		
		Tek Kanat		D B	Nem Sorunu		Zemberek		
D Ö Ğ A E R P L A I L M S İ A A K D L L A E R	K A S A T Ü R Ü		Çift Kanat	X	O O	Çatlak/Kırık			
			İç Doğru	X	Ğ Z	Boya Dökülmesi/Kabarması			
			Dış Doğru		R U	Biçimsel Deformasyon			
			Telaro		A L	Aşınma		X	
			Blok		M M	Uçma Delikleri			
	K A N A T T Ü R Ü		Derin	X	A A	Mantar Oluşumu			
			Karma		D L	Bitki Oluşumu			
			Lata Kapı	X	A A	Renk Değişimi		X	
			Tablalı Kapı		R	Bağlantı Sorunları			
			Camlı Kapı						
K A S A - D U V A R İ L İ Ş K İ S İ		Duvar Dış Kısmında	X						
		Duvar Orta Kısmında							
		Duvar İç Kısmında							
NOT:									

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO: 54

ADA / PARSEL : 105/22



KAPI NO	42
CEPHE YÖNÜ	K
ONARIM DURUMU	
DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)	180 cm X 200 cm
Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)	10 cm X 200 cm X cm
L KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)	3 cm X 90 cm X 200 cm
Ü EŞİK (EN X BOY X YÜKSELİK)	12 cm X 200 cm X 1 cm



D U L V A K R E R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ	Ahşap iskelet (Kerpiç Dolgu)		D Ö	KASA - KANAT İLİŞKİSİ KANAT-KANAT İLİŞKİSİ CAM TESPİT BİÇİMİ EŞİK MALZEMESİ	Binilli Kasa, Binilli Kanat	
		Ahşap iskelet (Tuğla Dolgu)		O Y Z		Binilli Kasa, Binisiz Kanat	
		Ahşap iskelet (Bağdadî Çıtalı)		Ğ A E		Binisiz Kasa, Binilli Kanat	
		Yiğma Tuğla		R P L		Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	X
		Yiğma Taş	X	A I L		Lambalı Birleşim	
	K A P L A M A Ö Z E L L İ K L E R İ	Alt Kireç Sıva, Üst Ahşap Kaplama		M S İ		Düz Çıtalı Birleşim	X
		Kerpiç Sıva		A A K		Macunlu	
		Kireç Sıva	X	D L L		Çıtalı	
		Taş Kaplama		A E		Ahşap	
		Ahşap Kaplama		R		Taş	X
D O Ğ R A Z M E A L D A İ B İ Ç İ M L E R İ	K A P I B O Ş L U Ğ U K E N A R O R A N L A R I	1*1		D T Ö	KİLİT TOKMAK HALKA EKLENTİLER	Kapazlama	
		1*2		O A Z		Mandallı	X
		2*3		Ğ M E		Sürgülü	
		3*4		R A L		Göbeği Valutlu	
		4*5		A M L		Bitkisel Motifli	
		9*10	X	M L İ		Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan	
	K A N A T B Ö L Ü M L E R İ	Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	X	A A K		Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan	
		Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölmeli		D Y L		El Biçimli	
		Düşeyde İki, Yatayda Üç Bölmeli		A İ E		İki Bölümlü	
		Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölmeli		C R		Üç Bölümlü	X
K A N A T S A Y I S I	Tek Kanat		E	Dört Bölümlü			
	Çift Kanat	X		Pervaz	X		
K A N A T A Ç I L İ Ş B İ Ç İ M L E R İ	İçte Doğru	X	D B	Kapı Kolu			
	Dışta Doğru			Zemberek	X		
D Ö Ğ A E R P L A I L M S İ A A K D L L A E R	K A S A T Ü R Ü	Telaro		O O	Nem Sorunu	X	
		Blok	X	Çatlak/Kırık	X		
		Derin		Ğ Z	Boya Dökülmesi/Kabarması		
		Karma		R U	Biçimsel Deformasyon	X	
		Lata Kapı	X	A L	Aşınma	X	
	K A N A T T Ü R Ü	Tablalı Kapı		M M	Uçma Delikleri	X	
		Camlı Kapı		A A	Mantar Oluşumu		
		Kasa - Duvar İlişkisi	X	D L	Bitki Oluşumu		
	K A S A - D U V A R İ L İ Ş K İ S İ	Duvar Dış Kısmında	X	A A	Renk Değişimi	X	
		Duvar Orta Kısmında		R	Bağlantı Sorunları	X	
	Duvar İç Kısmında		NOT:				

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO: 61

ADA / PARSEL : 105/27

KAPI NO		43					
CEPHE YÖNÜ		K					
ONARIM DURUMU							
DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)		200 cm X 330 cm					
Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)		9 cm X 330 cm X cm					
L KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)		2.5 cm X 100 cm X 220 cm					
Ü EŞİK (EN X BOY X YÜKSELİK)		12 cm X 200 cm X 2 cm					
D U V A R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ	Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)		D Ö	KASA - KANAT İLİŞKİSİ KANAT-KANAT İLİŞKİSİ CAM TESPİT BİÇİMİ EŞİK MALZEMESİ	Binilli Kasa, Binilli Kanat	
		Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)		O Y Z		Binilli Kasa, Binisiz Kanat	
		Ahşap İskelet (Bağdadî Çıtalı)		Ğ A E		Binisiz Kasa, Binilli Kanat	
		Yiğma Tuğla		R P L		Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	X
		Yiğma Taş	X	A I L		Lambalı Birleşim	
	K A P L A M A Ö Z E L L İ K L E R İ	Alt Kireç Sıva, Üst Ahşap Kaplama		M S İ		Düz Çıtalı Birleşim	X
		Kerpiç Sıva		A A K		Macunlu	
		Kireç Sıva	X	D L L		Çıtalı	
		Taş Kaplama		A E		Ahşap	
		Ahşap Kaplama		R		Taş	X
D O Ğ R U M A L D A İ B İ Ç İ M L E R İ	K A P I B O Ş L U Ğ U K E N A R O R A N L A R I	1*1		D T Ö	KİLİT TOKMAK HALKA EKLENTİLER	Kapazlama	
		1*2		O A Z		Mandallı	X
		2*3		Ğ M E		Sürgülü	
		3*4		R A L		Göbeği Valutlu	
		4*5		A M L		Bitkisel Motifli	
		9*10		M L İ		Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan	
	K A N A T B Ö L Ü M L E R İ	Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	X	A A K		Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan	
		Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölmeli		D Y L		El Biçimli	
		Düşeyde İki, Yatayda Üç Bölmeli		A I E		İki Bölümlü	
		Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölmeli		C R		Üç Bölümlü	
K A N A T S A Y I S I	Tek Kanat			Dört Bölümlü			
	Çift Kanat	X		Pervaz	X		
K A N A T A Ç I L I Ş B İ Ç İ M L E R İ	İçte Doğru	X		Kapı Kolu			
	Dışta Doğru			Zemberek	X		
D U V A R İ	K A S A T Ü R Ü	Telaro		D B	Nem Sorunu Çatlak/Kırık Boya Dökülmesi/Kabarması Biçimsel Deformasyon Aşınma Uçma Delikleri Mantar Oluşumu Bitki Oluşumu Renk Değişimi Bağlantı Sorunları		
		Blok		O O			
		Derin	X	Ğ Z			
	K A N A T T Ü R Ü	Karma		R U			
		Lata Kapı	X	A L			
K A S A - D U V A R İ L İ Ş K İ S İ	Tablalı Kapı		M M				
	Camlı Kapı		A A				
	Duvar Dış Kısmında	X	D L				
	Duvar Orta Kısmında		A A				
	Duvar İç Kısmında		R				
				NOT:			

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO: 62

ADA / PARSEL : 105/28







KAPI NO	44
CEPHE YÖNÜ	D
ONARIM DURUMU	
DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)	200 cm X 190 cm
Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)	11 cm X 190 cm X cm
L KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)	2 cm X 100 cm X 190 cm
Ü EŞİK (EN X BOY X YÜKSELİK)	15 cm X 240 cm X 20 cm



D U V A R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ	Ahşap iskelet (Kerpiç Dolgu)		D	Ö	KASA - KANAT İLİŞKİSİ KANAT-KANAT İLİŞKİSİ CAM TESPİT BİÇİMİ EŞİK MALZEMESİ	Binilli Kasa, Binilli Kanat		
		Ahşap iskelet (Tuğla Dolgu)		O	Y		Binilli Kasa, Binisiz Kanat		
		Ahşap iskelet (Bağdadî Çıtalı)		Ğ	A		Binisiz Kasa, Binilli Kanat		
		Yiğma Tuğla		R	P		Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	X	
		Yiğma Taş	X	A	I		Lambalı Birleşim		
	K A P L A M A Ö Z E L L İ K L E R İ	Alt Kireç Sıva, Üst Ahşap Kaplama		M	S		Düz Çıtalı Birleşim	X	
		Kerpiç Sıva		A	A		Macunlu		
		Kireç Sıva		D	L		Çıtalı		
		Taş Kaplama		A	E		Ahşap		
		Ahşap Kaplama		R			Taş	X	
D O Ğ R U M A L D A İ B İ Ç İ M L E R İ	K A P I B O Ş L U Ğ U K E N A R O R A N L A R I	1*1	X	D	T	KİLİT TOKMAK HALKA EKLENTİLER	Kapazlama		
		1*2		O	A		Mandallı	X	
		2*3		Ğ	M		Sürgülü		
		3*4		R	A		Göbeği Valutlu		
		4*5		A	M		Bitkisel Motifli		
		9*10		M	L		Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan		
	K A N A T B Ö L Ü M L E R İ	Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	X	A	A		Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan		
		Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölmeli		D	Y		El Biçimli		
		Düşeyde İki, Yatayda Üç Bölmeli		A	I		İki Bölümlü	X	
		Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölmeli		C	R		Üç Bölümlü		
K A N A T S A Y I S I K A N A T A Ç I L I Ş B İ Ç İ M L E R İ	Tek Kanat		D	B	Dört Bölümlü				
	Çift Kanat	X	O	O	Pervaz	X			
	İçte Doğru	X	Ğ	Z	Kapı Kolu				
D Ö Ğ A E R P L A I L M S İ A A K D L L A E R	K A S A T Ü R Ü	Dışta Doğru		R	U	Zemberek			
		Telaro		A	L	Nem Sorunu	X		
		Blok		O	O	Çatlak/Kırık	X		
		Derin	X	Ğ	Z	Boya Dökülmesi/Kabarması			
		Karma		R	U	Biçimsel Deformasyon	X		
	K A N A T T Ü R Ü	Lata Kapı	X	A	A	Aşınma	X		
		Tablalı Kapı		M	M	Uçma Delikleri			
		Camlı Kapı		A	A	Mantar Oluşumu			
	K A S A - D U V A R İ L İ Ş K İ S İ	Duvar Dış Kısmında	X	D	L	Bitki Oluşumu			
		Duvar Orta Kısmında		A	A	Renk Değişimi	X		
Duvar İç Kısmında		R		Bağlantı Sorunları	X				
NOT:									

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO: 62
ADA / PARSEL : 105/28

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU			YAPI NO: 62 ADA / PARSEL : 105/28		
D U V A K R E R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ	 Ahşap iskelet (Kerpiç Dolgu)	D	Ö	
		 Ahşap iskelet (Tuğla Dolgu)	O	Y	Z
		 Ahşap iskelet (Bağdadî Çıtalı)	Ğ	A	E
		 Yiğma Tuğla	R	P	L
		 Yiğma Taş	A	I	L
K A P L A M A	Ö Z E L L İ K L E R İ	 Alt Kireç Siva, Üst Ahşap Kaplama	M	S	I
		 Kerpiç Siva	A	A	K
		 Kireç Siva	D	L	L
		 Taş Kaplama	A	E	E
		 Ahşap Kaplama	R	M	A
D O Ğ R A M E A L D İ	K A P I B Ö L Ü M L E R İ	 Sivasız			
		 1*1	D	T	Ö
		 1*2	O	A	Z
		 2*3	Ğ	M	E
		 3*4	R	A	L
B İ Ç E M S İ	K A N A T B Ö L Ü M L E R İ	 4*5	A	M	L
		 9*10	M	L	L
		 9*15	A	A	K
		 3X2	D	Y	L
		 Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	A	I	E
D Ö Y Z Ğ A E R P L A I L M S İ A A K D L L A E R	K A S A T Ü R Ü	 Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölmeli			
		 Düşeyde İki, Yatayda Üç Bölmeli	A	C	R
		 Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölmeli			
		 Düşeyde İki, Yatayda İki			
		 Tek Kanat	D	B	
D Ö Y Z Ğ A E R P L A I L M S İ A A K D L L A E R	K A N A T S A Y I S I	 Çift Kanat	O	O	
		 İç Doğru	Ğ	Z	
		 Dış Doğru	R	U	
		 Telaro	A	L	
		 Blok	M	M	
D Ö Y Z Ğ A E R P L A I L M S İ A A K D L L A E R	K A N A T A Ç I Ş B İ Ç İ M L E R İ	 Derin	A	A	
		 Karma	D	L	
		 Lata Kapı	A	A	
		 Tablalı Kapı	R		
		 Camlı Kapı			
D Ö Y Z Ğ A E R P L A I L M S İ A A K D L L A E R	K A S A - D U V A R	 Duvar Dış Kısmında			
		 Duvar Orta Kısmında			
		 Duvar İç Kısmında			
		 KİLİT			
		 Mandallı			
D Ö Y Z Ğ A E R P L A I L M S İ A A K D L L A E R	K A P I B Ö L Ü M L E R İ	 Sürgülü			
		 Göbeği Valutlu			
		Bitkisel Motifli			
		Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan			
		Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan			
D Ö Y Z Ğ A E R P L A I L M S İ A A K D L L A E R	K A P I B Ö L Ü M L E R İ	El Biçimli			
		İki Bölümlü			
		Üç Bölümlü			
		Dört Bölümlü			
		Pervaz			
D Ö Y Z Ğ A E R P L A I L M S İ A A K D L L A E R	K A P I B Ö L Ü M L E R İ	Kapı Kolu			
		Zemberek			
		Nem Sorunu			
		Çatlak/Kırık			
		Boya Dökülmesi/Kabarması			
D Ö Y Z Ğ A E R P L A I L M S İ A A K D L L A E R	K A P I B Ö L Ü M L E R İ	Biçimsel Deformasyon			
		Aşınma			
		Uçma Delikleri			
		Mantar Oluşumu			
		Bitki Oluşumu			
D Ö Y Z Ğ A E R P L A I L M S İ A A K D L L A E R	K A P I B Ö L Ü M L E R İ	Renk Değişimi			
		Bağlantı Sorunları			
		NOT:			



KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO:

62

ADA / PARSEL :

105/28

		KAPI NO		46					
		CEPHE YÖNÜ		D					
D U L V A K R E R İ		ÖZELLİKLERİ		ONARIM DURUMU		D U V A R B O Ş L U Ğ U (E N X B O Y) 95 cm X 175 cm Ö K A S A (E N X B O Y X D E R İ N L İ K) L 10 cm X 175 cm X cm Ç K A N A T (K A L I N L I K X E N X Y Ü K S E L İ K) Ü 2.5 cm X 95 cm X 175 cm E Ş İ K (E N X B O Y X Y Ü K S E K L İ K) 12 cm X 95 cm X 14 cm			
				D				Ö	
				O Y Z				KASA - KANAT	
				Ğ A E				İLİŞKİSİ	
				R P L				KANAT-KANAT	
				A I L				İLİŞKİSİ	
				M S İ				CAM TESPİT	
K A P L A M A ÖZELLİKLERİ		Alt Kireç Sıva, Üst Ahşap Kaplama		A A K		Macunlu			
		Kerpiç Sıva		D L L		Çıtalı			
		Kireç Sıva		A E		EŞİK			
		Taş Kaplama		R		MALZEMESİ			
		Ahşap Kaplama		D T Ö		KİLİT			
		Sıvasız		O A Z		Sürgülü			
		D		G M E		Göbeği Valutlu			
D O Ğ R A Z M E A L D A İ B İ Ç İ R		KAPI BOŞLUĞU KENAR ORANLARI		1*1		A M L			
				1*2		TOKMAK			
				2*3		M L İ			
				3*4		A A K			
				4*5		D Y L			
				9*10		A İ E			
				9*15		C R			
3X2		E K L E N T İ L E R							
K A N A T BÖLÜMLERİ		Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar		D B		Nem Sorunu			
		Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölmeli		O O		Çatlak/Kırık			
		Düşeyde İki, Yatayda Üç Bölmeli		Ğ Z		Boya Dökülmesi/Kabarması			
		Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölmeli		R U		Biçimsel Deformasyon			
		Düşeyde İki, Yatayda İki		A L		Aşınma			
K A N A T SAYISI		Tek Kanat		M M		Uçma Delikleri			
		Çift Kanat		A A		Mantar Oluşumu			
		Dış Doğru		D L		Bitki Oluşumu			
K A N A T AÇILIŞ BİÇİMLERİ		İç Doğru		A A		Renk Değişimi			
		Dış Doğru		R		Bağlantı Sorunları			
Ö Z E L L İ K L E R İ		Telaro		NOT:					
		Blok							
		Derin							
		Karma							
K A S A TÜRÜ		Lata Kapı							
		Tablalı Kapı							
		Camlı Kapı							
K A S A - D U V A R İ L İ Ş K İ S İ		Duvar Dış Kısmında							
		Duvar Orta Kısmında							
		Duvar İç Kısmında							

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU				YAPI NO:	
				ADA / PARSEL : 105/45	
D U L V A K R L E R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ		Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)	D Ö	Binili Kasa, Binili Kanat
			Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)	O Y Z	Binili Kasa, Binisiz Kanat
			Ahşap İskelet (Bağdadî Çıtalı)	Ğ A E	Binisiz Kasa, Binili Kanat
			Yiğma Tuğla	R P L	Binisiz Kasa, Binisiz Kanat
			Yiğma Taş	A I L	Lambalı Birleşim
			Alt Kireç Sıva, Üst Ahşap Kaplama	M S İ	Düz Çıtalı Birleşim
			Kerpiç Sıva	A A K	Macunlu
D U L V A K R L E R İ	K A P L A M A Ö Z E L L İ K L E R İ		Kireç Sıva	D L L	Çıtalı
			Taş Kaplama	A E	Ahşap
			Ahşap Kaplama	R	Taş
			Sıvasız		
					
					
D O Ğ R A Z M E A L D A İ B İ Ç İ M L E R İ	K A P I B O Ş L U Ğ U K E N A R O R A N L A R I		1*1	D T Ö	KİLİT
			1*2	O A Z	
			2*3	Ğ M E	
			3*4	R A L	
			4*5	A M L	TOKMAK
			9*10	M L İ	
			9*15	A A K	
			3X2	D Y L	
			Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	A İ E	HALKA
			Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölmeli	C R	
M S İ A A K D L L A E R İ	K A N A T B Ö L Ü M L E R İ		Düşeyde Bir, Yatayda Üç Bölmeli		
			Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölmeli		
			Düşeyde İki, Yatayda İki		
			Tek Kanat	D B	Nem Sorunu
M S İ A A K D L L A E R İ	K A N A T S A Y I S I		Çift Kanat	O O	Çatlak/Kırık
			İç Doğru	Ğ Z	Boya Dökülmesi/Kabarması
			Dış Doğru	R U	Biçimsel Deformasyon
D O Ğ R A Z M E A L D A İ B İ Ç İ M L E R İ	K A S A T Ü R Ü		Telaro	A L	Aşınma
			Blok	M M	Uçma Delikleri
			Derin	A A	Mantar Oluşumu
			Karma	D L	Bitki Oluşumu
			Lata Kapı	A A	Renk Değişimi
M S İ A A K D L L A E R İ	K A N A T T Ü R Ü		Tablalı Kapı	R	Bağlantı Sorunları
			Camlı Kapı		
			Duvar Dış Kısmında		
M S İ A A K D L L A E R İ	K A S A - D U V A R İ L İ Ş K İ S İ		Duvar Orta Kısmında		
			Duvar İç Kısmında		
			Duvar Dış Kısmında		
				NOT:	

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO: 58

ADA / PARSEL : 105/50



KAPI NO	48
CEPHE YÖNÜ	K
ONARIM DURUMU	
DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)	190 cm X 270 cm
Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)	10 cm X 270 cm X cm
L KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)	2 cm X 95 cm X 210 cm
Ü EŞİK (EN X BOY X YÜKSELİK)	10 cm X 190 cm X 2 cm



D U V A R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ		Ahşap iskelet (Kerpiç Dolgu)		D Ö			Binilli Kasa, Binilli Kanat	
			Ahşap iskelet (Tuğla Dolgu)		O Y Z	KASA - KANAT		Binilli Kasa, Binisiz Kanat	
			Ahşap iskelet (Bağdadî Çıtalı)		Ğ A E	İLİŞKİSİ		Binisiz Kasa, Binilli Kanat	
			Yiğma Tuğla		R P L			Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	X
			Yiğma Taş	X	A I L	KANAT-KANAT		Lambalı Birleşim	
	K A P L A M A Ö Z E L L İ K L E R İ		Alt Kireç Siva, Üst Ahşap Kaplama		M S İ	İLİŞKİSİ		Düz Çıtalı Birleşim	X
			Kerpiç Siva		A A K	CAM TESPİT		Macunlu	
			Kireç Siva	X	D L L	BİÇİMİ		Çıtalı	
			Taş Kaplama		A E	EŞİK		Ahşap	
			Ahşap Kaplama		R	MALZEMESİ		Taş	X
D O Ğ R U A M A L D A İ B İ Ç İ M L E R İ	K A P I B O Ş L U Ğ U K E N A R O R A N L A R I		1*1		D T Ö	KİLİT		Kapazlama	
			1*2		O A Z			Mandallı	X
			2*3		Ğ M E			Sürgülü	
			3*4	X	R A L			Göbeği Valutlu	
			4*5		A M L	TOKMAK		Bitkisel Motifli	
			9*10		M L İ			Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan	
	K A N A T B Ö L Ü M L E R İ		Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	X	A A K			Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan	
			Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölmeli		D Y L	HALKA		İki Bölümlü	
			Düşeyde Bir, Yatayda Üç Bölmeli		A İ E			Üç Bölümlü	
			Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölmeli		C R			Dört Bölümlü	X
K A N A T S A Y I S I		Tek Kanat		E K L E N T İ L E R			Pervaz	X	
		Çift Kanat	X				Kapı Kolu		
K A N A T A Ç I L I Ş B İ Ç İ M L E R İ		İç Doğru	X				Zemberek		
		Dış Doğru		D B	Nem Sorunu			X	
Ö Z E L L İ K L E R İ	K A S A T Ü R Ü		Telaro		O O	Çatlak/Kırık		X	
			Blok		Ğ Z	Boya Dökülmesi/Kabarması			
			Derin	X	R U	Biçimsel Deformasyon		X	
	K A N A T T Ü R Ü		Karma		A L	Aşınma		X	
			Lata Kapı	X	M M	Uçma Delikleri		X	
K A S A - D U V A R İ L İ Ş K İ S İ		Tablalı Kapı		A A	Mantar Oluşumu				
		Camlı Kapı		D L	Bitki Oluşumu				
		Duvar Dış Kısmında	X	A A	Renk Değişimi		X		
		Duvar Orta Kısmında		R	Bağlantı Sorunları		X		
		Duvar İç Kısmında		NOT:					

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO: 18

ADA / PARSEL : 105/52

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU				YAPI NO: 18	ADA / PARSEL : 105/52	
	KAPI NO	49				
	CEPHE YÖNÜ	K				
	ONARIM DURUMU	VAR				
	DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)	170 cm X 205 cm				
	Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)	12 cm X 205 cm X cm				
	L KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)	3 cm X 85 cm X 190 cm				
	Ü EŞİK (EN X BOY X YÜKSELİK)	12 cm X 190 cm X 7 cm				
D U V A R E Ö Z E L L İ K L E R İ	YAPISAL ÖZELLİKLERİ	Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)		D Ö Y Z KASA - KANAT Ğ A E İLİŞKİSİ R P L A I L KANAT-KANAT M S İ İLİŞKİSİ A A K CAM TESPİT D L L BİÇİMİ A E EŞİK R MALZEMESİ	Binilli Kasa, Binilli Kanat Binilli Kasa, Binisiz Kanat Binisiz Kasa, Binilli Kanat Binisiz Kasa, Binisiz Kanat Lambalı Birleşim Düz Çıtalı Birleşim	
		Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)				
		Ahşap İskelet (Bağdadî Çıtalı)				
		Yiğma Tuğla				
		Yiğma Taş	X			
	KAPLAMA ÖZELLİKLERİ	Alt Kireç Sıva, Üst Ahşap Kaplama				
		Kerpiç Sıva				
		Kireç Sıva				
		Taş Kaplama				
		Ahşap Kaplama				
	Sıvasız	X				
D O Ğ R A Z M E A L D İ B İ Ç E M S E L	KAPI BOŞLUĞU	1*1		D T Ö KİLİT O A Z Ğ M E R A L TOKMAK M L İ A A K D Y L	Kapazlama Mandallı Sürgülü Göbeği Valutlu Bitkisel Motifli Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan El Biçimli İki Bölümlü Üç Bölümlü Dört Bölümlü	
		1*2				
		2*3				
		3*4				
		4*5	X			
	KENAR ORANLARI	9*10				
		9*15				
		3X2				
		Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	X			
		Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölmeli				
KANAT BÖLÜMLERİ	Düşeyde Bir, Yatayda Üç Bölmeli					
	Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölmeli					
	Düşeyde İki, Yatayda İki					
	Tek Kanat					
KANAT SAYISI	Çift Kanat	X		D B Nem Sorunu O O Çatlak/Kırık Ğ Z Boya Dökülmesi/Kabarması R U Biçimsel Deformasyon A L Aşınma M M Uçma Delikleri A A Mantar Oluşumu D L Bitki Oluşumu A A Renk Değişimi R Bağlantı Sorunları		
	Kanat Açılış Biçimleri	X				
KANAT AÇILIŞ BİÇİMLERİ	İç Doğru	X				
	Dış Doğru					
	Telaro					
KASA TÜRÜ	Blok					
	Derin	X				
	Karma					
	Lata Kapı	X				
KANAT TÜRÜ	Tablalı Kapı					
	Camlı Kapı					
	Duvar Dış Kısmında	X				
KASA - DUVAR İLİŞKİSİ	Duvar Orta Kısmında					
	Duvar İç Kısmında					
NOT:						

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO:

10

ADA / PARSEL :

106/2



KAPI NO	50
CEPHE YÖNÜ	D
ONARIM DURUMU	VAR
DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)	210 cm X 220 cm
Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)	11 cm X 220 cm X cm
L KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)	3 cm X 105 cm X 220 cm
Ü EŞİK (EN X BOY X YÜKSELİK)	25 cm X 210 cm X 10 cm



D U L V A K R L E R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ	Ahşap iskelet (Kerpiç Dolgu)		D	Ö	Binili Kasa, Binili Kanat			
		Ahşap iskelet (Tuğla Dolgu)		O	Y	Z	KASA - KANAT	Binili Kasa, Binisiz Kanat	
		Ahşap iskelet (Bağdadî Çıtalı)		Ğ	A	E	İLİŞKİSİ	Binisiz Kasa, Binili Kanat	
		Yiğma Tuğla		R	P	L		Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	X
		Yiğma Taş	X	A	I	L	KANAT-KANAT	Lambalı Birleşim	
	K A P L A M A Ö Z E L L İ K L E R İ	Alt Kireç Sıva, Üst Ahşap Kaplama		M	S	I	İLİŞKİSİ	Düz Çıtalı Birleşim	X
		Kerpiç Sıva		A	A	K	CAM TESPİT	Macunlu	
		Kireç Sıva		D	L	L	BİÇİMİ	Çıtalı	
		Taş Kaplama		A	E	E	EŞİK	Ahşap	
		Ahşap Kaplama		R	M	A	Z	MALZEMESİ	Taş
D O Ğ R A Z M E A L D A İ B İ Ç İ M L E R İ	K A P I B O Ş L U Ğ U K E N A R O R A N L A R I	1*1	X	D	T	Ö	KİLİT	Kapazlama	
		1*2		O	A	Z		Mandallı	X
		2*3		Ğ	M	E		Sürgülü	
		3*4		R	A	L		Göbeği Valutlu	
		4*5		A	M	L	TOKMAK	Bitkisel Motifli	
		9*10		M	L	L		Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan	
		9*15		A	A	K		Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan	
	3X2		D	Y	L		El Biçimli		
	K A N A T B Ö L Ü M L E R İ	Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	X	A	I	E	HALKA	İki Bölümlü	X
		Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölümlü		C	R			Üç Bölümlü	
Düşeyde Bir, Yatayda Üç Bölümlü						EKLENTİLER	Dört Bölümlü		
Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölümlü							Pervaz	X	
K A N A T S A Y I S I	Tek Kanat		D	B		Nem Sorunu		X	
	Çift Kanat	X	O	O		Çatlak/Kırık		X	
K A N A T A Ç I L I Ş B İ Ç İ M L E R İ	İçte Doğru	X	Ğ	Z		Boya Dökülmesi/Kabarması		X	
	Dışta Doğru		R	U		Biçimsel Deformasyon			
D Ö Ğ A E R P L A I L M S İ A A K D L L A E R	K A S A T Ü R Ü	Telaro		A	L		Aşınma		X
		Blok	X	M	M		Uçma Delikleri		X
		Derin		A	A		Mantar Oluşumu		
		Karma		D	L		Bitki Oluşumu		
K A N A T T Ü R Ü	Lata Kapı	X	A	A		Renk Değişimi		X	
	Tablalı Kapı		R			Bağlantı Sorunları			
	Camlı Kapı		NOT:						
K A S A - D U V A R İ L İ Ş K İ S İ	Duvar Dış Kısmında	X							
	Duvar Orta Kısmında								
	Duvar İç Kısmında								

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO:

33

ADA / PARSEL :

107/6



KAPI NO	51
CEPHE YÖNÜ	K
ONARIM DURUMU	
DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)	210 cm X 220 cm
Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)	11 cm X 220 cm X cm
L KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)	3 cm X 105 cm X 220 cm
Ü EŞİK (EN X BOY X YÜKSELİK)	25 cm X 210 cm X 10 cm

























D U V A R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ	Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)		D Ö	KASA - KANAT İLİŞKİSİ	Binilli Kasa, Binilli Kanat		
		Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)		O Y Z		Binilli Kasa, Binisiz Kanat		
		Ahşap İskelet (Bağdadî Çıtalı)		Ğ A E		Binisiz Kasa, Binilli Kanat		
		Yiğma Tuğla		R P L		Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	X	
		Yiğma Taş	X	A I L		KANAT-KANAT	Lambalı Birleşim	
	K A P L A M A Ö Z E L L İ K L E R İ	Alt Kireç Sıva, Üst Ahşap Kaplama		M S İ		İLİŞKİSİ	Düz Çıtalı Birleşim	X
		Kerpiç Sıva		A A K		CAM TESPİT	Macunlu	
		Kireç Sıva	X	D L L		BİÇİMİ	Çıtalı	X
D O Ğ R A M A L D A İ B İ Ç İ M L E R İ	K A P I B O Ş L U Ğ U K E N A R O R A N L A R I	1*1		D T Ö	TOKMAK	Kapazlama		
		1*2	X	O A Z		Mandallı	X	
		2*3		Ğ M E		Sürgülü		
		3*4		R A L		Göbeği Valutlu		
		4*5		A M L		Bitkisel Motifli		
		9*10		M L İ		Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan		
	K A N A T B Ö L Ü M L E R İ	Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	X	A A K		Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan		
		Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölmeli		D Y L		El Bıçimli		
		Düşeyde Bir, Yatayda Üç Bölmeli		A I E		İki Bölümlü		
		Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölmeli		C R		Üç Bölümlü	X	
K A N A T S A Y I S I	Tek Kanat		E K L E N T İ L E R	Pervaz	X			
	Çift Kanat	X		Kapı Kolu				
K A N A T A Ç I L İ Ş B İ Ç İ M L E R İ	İçe Doğru	X	D B	Zemberek	X			
	Dışa Doğru			Nem Sorunu	X			
D Ö Ğ A E R P L A I L M S İ A A K D L L A E R	K A S A T Ü R Ü	Telaro		O O	Çatlak/Kırık	X		
		Blok	X	Ğ Z	Boya Dökülmesi/Kabarması	X		
		Derin		R U	Biçimsel Deformasyon			
		Karma		A L	Aşınma	X		
K A N A T T Ü R Ü	Lata Kapı	X	M M	Uçma Delikleri	X			
	Tablalı Kapı		A A	Mantar Oluşumu				
	Camlı Kapı		D L	Bitki Oluşumu				
K A S A - D U V A R İ L İ Ş K İ S İ	Duvar Dış Kısmında	X	A A	Renk Değişimi	X			
	Duvar Orta Kısmında		R	Bağlantı Sorunları				
	Duvar İç Kısmında		NOT:					

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO: 177

ADA / PARSEL : 108/1

		KAPI NO	52				
		CEPHE YÖNÜ	B				
		ONARIM DURUMU	VAR				
		DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)	210 cm X 200 cm				
		Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)	8 cm X 220 cm X cm				
		L KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)	2.5 cm X 105 cm X 205 cm				
		Ü EŞİK (EN X BOY X YÜKSELİK)	12 cm X 210 cm X 1 cm				
D U V A R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ	 Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)		D Ö	KASA - KANAT İLİŞKİSİ	 Binilli Kasa, Binilli Kanat	
		 Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)		O Y Z		 Binilli Kasa, Binisiz Kanat	
		 Ahşap İskelet (Bağdadî Çıtalı)		Ğ A E		 Binisiz Kasa, Binilli Kanat	
		 Yiğma Tuğla		R P L		 Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	X
		 Yiğma Taş	X	A I L		 Lambalı Birleşim	
	K A P L A M A Ö Z E L L İ K L E R İ	 Alt Kireç Sıva, Üst Ahşap Kaplama		M S İ	 İLİŞKİSİ	 Düz Çıtalı Birleşim	X
		 Kerpiç Sıva		A A K	 CAM TESPİT	Macunlu	
		 Kireç Sıva		D L L	 BİÇİMİ	Çıtalı	
		 Taş Kaplama		A E	 EŞİK	Ahşap	
		 Ahşap Kaplama		R	 MALZEMESİ	Taş	X
D O Ğ A R A M A L D A İ B İ Ç İ M L E R İ	K A P I B O Ş L U Ğ U K E N A R O R A N L A R I	 1*1	X	D T Ö	KİLİT	 Kapazlama	
		 1*2		O A Z		 Mandallı	X
		 2*3		Ğ M E		 Sürgülü	
		 3*4		R A L		 Göbeği Valutlu	
		 4*5		A M L		 Bitkisel Motifli	
		 9*10		M L İ		 Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan	
	K A N A T B Ö L Ü M L E R İ	 Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	X	A A K	 TOKMAK	Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan	
		 Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölmeli		M L İ	 HALKA	İki Bölümlü	
		 Düşeyde Bir, Yatayda Üç Bölmeli		A A K	 EKLENTİLER	Üç Bölümlü	X
		 Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölmeli		D Y L	 Pervaz	Kapı Kolu	
K A N A T S A Y I S I	 Tek Kanat		A I E	 Zemberek			
	 Çift Kanat	X	C R				
K A N A T A Ç I L I Ş B İ Ç İ M L E R İ	 İçte Doğru	X	D B	 Nem Sorunu		X	
	 Dışta Doğru		O O	 Çatlak/Kırık		X	
D Ö Ğ A E R P L A I L M S İ A A K D L L A E R	K A S A T Ü R Ü	 Telaro		Ğ Z	 Boya Dökülmesi/Kabarması		
		 Blok		R U	 Biçimsel Deformasyon	X	
		 Derin	X	A L	 Aşınma	X	
		 Karma		M M	 Uçma Delikleri	X	
	K A N A T T Ü R Ü	 Lata Kapı	X	A A	 Mantar Oluşumu		
		 Tablalı Kapı		D L	 Bitki Oluşumu		
		 Camlı Kapı		A A	 Renk Değişimi		X
		 Duvar Dış Kısmında	X	R	 Bağlantı Sorunları		
K A S A - D U V A R İ L İ Ş K İ S İ	 Duvar Orta Kısmında		NOT:				
	 Duvar İç Kısmında						

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO:

116

ADA / PARSEL :

108/2



KAPI NO	53
CEPHE YÖNÜ	K
ONARIM DURUMU	VAR
DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)	210 cm X 270 cm
Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)	9 cm X 270 cm X cm
L KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)	3.5 cm X 105 cm X 220 cm
Ü EŞİK (EN X BOY X YÜKSELİK)	50 cm X 210 cm X 12 cm



D U L V A K R L E R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ	Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)		D Ö	KASA - KANAT İLİŞKİSİ KANAT-KANAT İLİŞKİSİ CAM TESPİT BİÇİMİ EŞİK MALZEMESİ	Binli Kasa, Binli Kanat	
		Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)		O Y Z		Binli Kasa, Binisiz Kanat	
		Ahşap İskelet (Bağdadî Çıtalı)		Ğ A E		Binisiz Kasa, Binli Kanat	
		Yiğma Tuğla		R P L		Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	X
		Yiğma Taş	X	A I L		Lambalı Birleşim	
	K A P L A M A Ö Z E L L İ K L E R İ	Alt Kireç Sıva, Üst Ahşap Kaplama		M S İ		Düz Çıtalı Birleşim	X
		Kerpiç Sıva		A A K		Macunlu	
		Kireç Sıva		D L L		Çıtalı	X
		Taş Kaplama		A E		Ahşap	
		Ahşap Kaplama		R		Taş	X
D O Ğ R A Z M E A L D A İ B İ Ç İ M L E R İ	K A P I B O Ş L U Ğ U K E N A R O R A N L A R I	1*1		D T Ö	KİLİT TOKMAK HALKA EKLENTİLER	Kapazlama	
		1*2		O A Z		Mandallı	X
		2*3		Ğ M E		Sürgülü	
		3*4		R A L		Göbeği Valutlu	
		4*5	X	A M L		Bitkisel Motifli	
		9*10		M L İ		Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan	
	K A N A T B Ö L Ü M L E R İ	Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	X	A A K		Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan	
		Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölmeli		D Y L		El Biçimli	
		Düşeyde Bir, Yatayda Üç Bölmeli		A I E		İki Bölümlü	
		Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölmeli		C R		Üç Bölümlü	X
K A N A T S A Y I S I	Tek Kanat		D B	Dört Bölümlü			
	Çift Kanat	X	O O	Pervaz	X		
K A N A T A Ç I L İ Ş B İ Ç İ M L E R İ	İçte Doğru	X	Ğ Z	Kapı Kolu			
	Dışta Doğru		R U	Zemberek			
D Ö Ğ A E R P L A I L M S İ A A K D L L A E R	K A S A T Ü R Ü	Telaro		A L	Nem Sorunu		
		Blok		M M	Çatlak/Kırık		
		Derin	X	A A	Boya Dökülmesi/Kabarması		
		Karma		D L	Biçimsel Deformasyon		
	K A N A T T Ü R Ü	Lata Kapı	X	A A	Aşınma	X	
Tablalı Kapı			A A	Uçma Delikleri			
K A S A - D U V A R İ L İ Ş K İ S İ	Camlı Kapı		A A	Mantar Oluşumu			
	Duvar Dış Kısmında	X	D L	Bitki Oluşumu			
	Duvar Orta Kısmında		A A	Renk Değişimi	X		
	Duvar İç Kısmında		R	Bağlantı Sorunları			
				NOT:			

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO: 171

ADA / PARSEL : 108/5



KAPI NO	54
CEPHE YÖNÜ	B
ONARIM DURUMU	VAR
DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)	200 cm X 290 cm
Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)	12 cm X 290 cm X cm
L KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)	3 cm X 100 cm X 230 cm
Ü EŞİK (EN X BOY X YÜKSELİK)	10 cm X 200 cm X 6 cm



D U L V A K R E R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ	Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)		D Ö	KASA - KANAT İLİŞKİSİ KANAT-KANAT İLİŞKİSİ CAM TESPİT BİÇİMİ EŞİK MALZEMESİ	Binilli Kasa, Binilli Kanat	
		Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)		O Y Z		Binilli Kasa, Binisiz Kanat	
		Ahşap İskelet (Bağdadî Çıtalı)		Ğ A E		Binisiz Kasa, Binilli Kanat	
		Yiğma Tuğla		R P L		Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	X
		Yiğma Taş	X	A I L		Lambalı Birleşim	
	K A P L A M A Ö Z E L L İ K L E R İ	Alt Kireç Sıva, Üst Ahşap Kaplama		M S İ		Düz Çıtalı Birleşim	X
		Kerpiç Sıva		A A K		Macunlu	
		Kireç Sıva	X	D L L		Çıtalı	
		Taş Kaplama		A E		Ahşap	
		Ahşap Kaplama		R		Taş	X
D O Ğ R A Z M E A L D A İ B İ Ç İ M L E R İ	K A P I B O Ş L U Ğ U K E N A R O R A N L A R I	1*1		D T Ö	KİLİT TOKMAK HALKA EKLENTİLER	Kapazlama	
		1*2		O A Z		Mandallı	X
		2*3	X	Ğ M E		Sürgülü	
		3*4		R A L		Göbeği Valutlu	
		4*5		A M L		Bitkisel Motifli	
		9*10		M L İ		Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan	
	K A N A T B Ö L Ü M L E R İ	Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	X	A A K		Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan	
		Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölmeli		D Y L		El Biçimli	
		Düşeyde Bir, Yatayda Üç Bölmeli		A İ E		İki Bölümlü	
		Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölmeli		C R		Üç Bölümlü	X
K A N A T S A Y I S I	Tek Kanat		E	Dört Bölümlü			
	Çift Kanat	X		Pervaz	X		
K A N A T A Ç I L İ Ş B İ Ç İ M L E R İ	İçte Doğru	X	D B	Kapı Kolu			
	Dışta Doğru			Zemberek			
D Ö Ğ A E R P L A I L M S İ A A K D L L A E R	K A S A T Ü R Ü	Telaro		O O	Nem Sorunu	X	
		Blok		Ğ Z	Çatlak/Kırık	X	
		Derin	X	R U	Boya Dökülmesi/Kabarması	X	
		Karma		A L	Biçimsel Deformasyon		
	K A N A T T Ü R Ü	Lata Kapı	X	M M	Aşınma	X	
Tablalı Kapı			A A	Uçma Delikleri	X		
Camlı Kapı			A A	Mantar Oluşumu			
K A S A - D U V A R İ L İ Ş K İ S İ	Duvar Dış Kısmında	X	D L	Bitki Oluşumu			
	Duvar Orta Kısmında		A A	Renk Değişimi	X		
	Duvar İç Kısmında		R	Bağlantı Sorunları			
				NOT:			

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO: 90

ADA / PARSEL : 108/7

KAPI NO		55					
CEPHE YÖNÜ		G					
ONARIM DURUMU		VAR					
DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)		200 cm X 270 cm					
Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)		8 cm X 230 cm X cm					
L KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)		2.5 cm X 110/90cm X 210 cm					
Ü EŞİK (EN X BOY X YÜKSELİK)		9 cm X 200 cm X 10 cm					
D U L V A K R L E R İ	ÖZELLİKLERİ	Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)	D Ö	KASA - KANAT İLİŞKİSİ	Binilli Kasa, Binilli Kanat		
		Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)	O Y Z		Binilli Kasa, Binisiz Kanat		
		Ahşap İskelet (Bağdadî Çıtalı)	Ğ A E		Binisiz Kasa, Binilli Kanat		
		Yiğma Tuğla	R P L		Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	X	
		Yiğma Taş	A I L		KANAT-KANAT		
	KAPLAMA ÖZELLİKLERİ	Alt Kireç Sıva, Üst Ahşap Kaplama	M S İ	İLİŞKİSİ	Lambalı Birleşim		
		Kerpiç Sıva	A A K	CAM TESPİT	Macunlu		
		Kireç Sıva	D L L	BİÇİMLİ	Çıtalı		
		Taş Kaplama	A E	EŞİK	Ahşap		
		Ahşap Kaplama	R	MALZEMESİ	Taş	X	
D O Ğ R A Z M E A L D A İ B İ Ç İ M L E R İ	KAPI BOŞLUĞU KENAR ORANLARI	1*1	D T Ö	KİLİT	Kapazlama		
		1*2	O A Z		Mandallı		
		2*3	Ğ M E		Sürgülü	X	
		3*4	R A L		Göbeği Valutlu		
		4*5	A M L		Bitkisel Motifli		
		9*10	M L İ		Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan		
	KANAT BÖLÜMLERİ	Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	X	A A K	TOKMAK	Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan	
		Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölmeli		D Y L	HALKA	İki Bölümlü	
		Düşeyde Bir, Yatayda Üç Bölmeli		A İ E	C R	Üç Bölümlü	X
		Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölmeli			EKLENTİLER	Pervaz	X
KANAT SAYISI	Tek Kanat		D B	Nem Sorunu	Kapı Kolu		
	Çift Kanat	X	O O	Çatlak/Kırık	Zemberek	X	
KANAT AÇILIŞ BİÇİMLERİ	İçe Doğru	X	Ğ Z	Boya Dökülmesi/Kabarması			
	Dışa Doğru		R U	Biçimsel Deformasyon	X		
KASA TÜRÜ	Telaro		A L	Aşınma	X		
	Blok		M M	Uçma Delikleri	X		
	Derin	X	A A	Mantar Oluşumu			
	Karma		D L	Bitki Oluşumu			
KANAT TÜRÜ	Lata Kapı	X	A A	Renk Değişimi	X		
	Tablalı Kapı		R	Bağlantı Sorunları			
	Camlı Kapı						
KASA - DUVAR İLİŞKİSİ	Duvar Dış Kısmında	X	NOT:				
	Duvar Orta Kısmında						
	Duvar İç Kısmında						

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO: 196























ADA / PARSEL : 108/8

	KAPI NO	56				
	CEPHE YÖNÜ	B				
	ONARIM DURUMU	VAR				
	DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)	210 cm X 300 cm				
	Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)	7 cm X 300 cm X cm				
	L KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)	3 cm X 105 cm X 220 cm				
	Ü EŞİK (EN X BOY X YÜKSELİK)	9 cm X 200 cm X 12 cm				
D U V A R A K R E R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ	Ahşap iskelet (Kerpiç Dolgu)	D Ö	Binilli Kasa, Binilli Kanat		
		Ahşap iskelet (Tuğla Dolgu)	O Y Z	Binilli Kasa, Binisiz Kanat		
		Ahşap iskelet (Bağdadî Çıtalı)	Ğ A E	Binisiz Kasa, Binilli Kanat		
		Yiğma Tuğla	R P L	Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	X	
		Yiğma Taş	A I L	Lambalı Birleşim		
	K A P L A M A Ö Z E L L İ K L E R İ	Alt Kireç Sıva, Üst Ahşap Kaplama	M S İ	Düz Çıtalı Birleşim	X	
		Kerpiç Sıva	A A K	Macunlu		
		Kireç Sıva	D L L	Çıtalı		
		Taş Kaplama	A E	Ahşap		
		Ahşap Kaplama	R	Taş	X	
D O Ğ R A M A L D A İ B İ Ç İ M L E R İ	K A P I B O Ş L U Ğ U K E N A R O R A N L A R I	1*1	D T Ö	Kapazlama		
		1*2	O A Z	Mandallı	X	
		2*3	Ğ M E	Sürgülü		
		3*4	R A L	Göbeği Valutlu		
		4*5	A M L	Bitkisel Motifli		
		9*10	M L İ	Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan		
	K A N A T B Ö L Ü M L E R İ	Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	X	A A K	Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan	
		Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölmeli		D Y L	El Biçimli	
		Düşeyde Bir, Yatayda Üç Bölmeli		A I E	İki Bölümlü	
		Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölmeli		C R	Üç Bölümlü	X
K A N A T S A Y I S I	Tek Kanat			Dört Bölümlü		
	Çift Kanat	X		Pervaz	X	
K A N A T A Ç I L I Ş B İ Ç İ M L E R İ	İçte Doğru	X		Kapı Kolu		
	Dışta Doğru			Zemberek	X	
D Ö Ğ A E R P L A I L M S İ A A K D L L A E R	K A S A T Ü R Ü	Telaro	D B	Nem Sorunu	X	
		Blok	O O	Çatlak/Kırık	X	
		Derin	Ğ Z	Boya Dökülmesi/Kabarması	X	
	K A N A T T Ü R Ü	Karma	X	R U	Biçimsel Deformasyon	X
		Lata Kapı	X	A L	Aşınma	X
K A S A - D U V A R İ L İ Ş K İ S İ	Tablalı Kapı		M M	Uçma Delikleri	X	
	Camlı Kapı		A A	Mantar Oluşumu		
	Duvar Dış Kısmında	X	D L	Bitki Oluşumu		
	Duvar Orta Kısmında		A A	Renk Değişimi	X	
	Duvar İç Kısmında		R	Bağlantı Sorunları	X	
			NOT:			

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO: 172

ADA / PARSEL : 117/4

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU			YAPI NO: 172		ADA / PARSEL : 117/4			
D U V A R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ	 Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)	D	Ö		Binilli Kasa, Binilli Kanat		
		 Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)	O	Y	Z		Binilli Kasa, Binisiz Kanat	
D U V A R İ	YAPISAL ÖZELLİKLERİ	 Ahşap İskelet (Bağdadî Çıtalı)	Ğ	A	E		Binisiz Kasa, Binilli Kanat	
		 Yiğma Tuğla	R	P	L		Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	
		 Yiğma Taş	X	A	I	L		Lambalı Birleşim
		 Alt Kireç Sıva, Üst Ahşap Kaplama	M	S	I		Düz Çıtalı Birleşim	
		 Kerpiç Sıva	A	A	K		Macunlu	
	KAPLAMA ÖZELLİKLERİ	 Kireç Sıva	D	L	L		Çıtalı	
		 Taş Kaplama	A	E		Ahşap		
		 Ahşap Kaplama	R	M	A	Z		Taş
		 Sıvasız	X	D	T	Ö		Kapazlama
		 Sıvasız	X	O	A	Z		Mandallı
D O Ğ R U M A L D A İ B İ Ç İ M L E R İ	KAPI BOŞLUĞU KENAR ORANLARI	 1*1	Ğ	M	E		Sürgülü	
		 1*2	X	R	A	L		Göbeği Valutlu
		 2*3		A	M	L		Bitkisel Motifli
		 3*4		M	L	L		Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan
		 4*5		A	A	K		Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan
		 9*10		D	Y	L		El Biçimli
	 9*15		A	I	E		İki Bölümlü	
	 3X2		C	R		Üç Bölümlü		
	KANAT BÖLÜMLERİ	 Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	X	A	I	E		Dört Bölümlü
		 Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölümlü		E	K	L		Pervaz
 Düşeyde Bir, Yatayda Üç Bölümlü			K	A	P		Kapı Kolu	
 Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölümlü			Z	E	B		Zemberek	
KANAT SAYISI	 Tek Kanat		D	B		Nem Sorunu		
	 Çift Kanat	X	O	O		Çatlak/Kırık		
KANAT AÇILIŞ BİÇİMLERİ	 İçte Doğru	X	Ğ	Z		Boya Dökülmesi/Kabarması		
	 Dışta Doğru		R	U		Biçimsel Deformasyon		
Ö Z E L L İ K L E R İ	KASA TÜRÜ	 Telaro	A	L		Aşınma		
		 Blok		M	M		Uçma Delikleri	
		 Derin	X	A	A		Mantar Oluşumu	
	KANAT TÜRÜ	 Lata Kapı	X	D	L		Bitki Oluşumu	
 Tablalı Kapı			A	A		Renk Değişimi		
 Camlı Kapı			R		Bağlantı Sorunları			
KASA - DUVAR İLİŞKİSİ	 Duvar Dış Kısmında	X	NOT:					
	 Duvar Orta Kısmında							
	 Duvar İç Kısmında							

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO: 172

ADA / PARSEL : 117/4



KAPI NO	58
CEPHE YÖNÜ	K
ONARIM DURUMU	
DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)	180 cm X 220 cm
Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)	9 cm X 220 cm X 10 cm
L KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)	2.5 cm X 90 cm X 220 cm
Ü EŞİK (EN X BOY X YÜKSELİK)	9 cm X 180 cm X 3 cm



D U V A R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ	Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)		D Ö	K A S A - K A N A T İ L İ Ş K İ S İ	Binilli Kasa, Binilli Kanat	
		Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)		O Y Z		Binilli Kasa, Binisiz Kanat	
		Ahşap İskelet (Bağdadî Çıtalı)		Ğ A E		Binisiz Kasa, Binilli Kanat	
		Yiğma Tuğla		R P L		Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	X
		Yiğma Taş	X	A I L		Lambalı Birleşim	
	K A P L A M A Ö Z E L L İ K L E R İ	Alt Kireç Sıva, Üst Ahşap Kaplama		M S İ		Düz Çıtalı Birleşim	X
		Kerpiç Sıva		A A K		Macunlu	
		Kireç Sıva	X	D L L		Çıtalı	
D O Ğ R U M A L D A İ B İ Ç İ M L E R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ	Taş Kaplama		A E	Ahşap	X	
		Ahşap Kaplama		R	MALZEMESİ		
		Sıvasız			Kapazlama		
		K A P I B O Ş L U Ğ U K E N A R O R A N L A R I	1*1		D T Ö	KİLİT	
			1*2		O A Z	Mandallı	
			2*3		Ğ M E	Sürgülü	
	3*4			R A L	Göbeği Valutlu		
	4*5	X	A M L	Bitkisel Motifli			
	9*10		M L İ	Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan			
	9*15		A A K	Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan			
3X2		D Y L	El Biçimli				
K A N A T B Ö L Ü M L E R İ	Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	X	A I E	HALKA			
	Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölmeli		C R	İki Bölümlü			
	Düşeyde Bir, Yatayda Üç Bölmeli			Üç Bölümlü			
	Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölmeli			Dört Bölümlü			
K A N A T S A Y I S I K A N A T A Ç I L I Ş B İ Ç İ M L E R İ	Tek Kanat		D B	Nem Sorunu	X		
	Çift Kanat	X	O O	Çatlak/Kırık	X		
	İçte Doğru	X	Ğ Z	Boya Dökülmesi/Kabarması	X		
D O Ğ R U M A L D A İ B İ Ç İ M L E R İ	D İ Ő A D O Ğ R U	Dışa Doğru		R U	Biçimsel Deformasyon	X	
		Telaro		A L	Aşınma	X	
		Blok		M M	Uçma Delikleri	X	
		Derin	X	A A	Mantar Oluşumu		
		Karma		D L	Bitki Oluşumu		
	K A S A - D U V A R İ L İ Ő K İ S İ	Lata Kapı	X	A A	Renk Değişimi	X	
		Tablalı Kapı		R	Bağlantı Sorunları	X	
		Camlı Kapı					
		Duvar Dış Kısmında	X				
		Duvar Orta Kısmında					
Duvar İç Kısmında							
NOT:							

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU			YAPI NO:	173															
			ADA / PARSEL :	117/5															
D U R U M U	KAPI NO	59	CEPHE YÖNÜ	G															
						ONARIM DURUMU													
Ö Z E L L İ K L E R İ	DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)	240 cm X 195 cm	D U R U M U	KASA - KANAT İLİŞKİSİ	Binilli Kasa, Binilli Kanat														
	Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)	10 cm X 195 cm X cm			Binilli Kasa, Binisiz Kanat														
	L KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)	2.5 cm X 120 cm X 195 cm			Binisiz Kasa, Binilli Kanat														
	Ç Ü EŞİK (EN X BOY X YÜKSELİK)	10 cm X 140 cm X 1 cm			Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	X													
					Lambalı Birleşim														
					Düz Çıtalı Birleşim	X													
D U R U M U	KAPLAMA ÖZELLİKLERİ	Alt Kireç Siva, Üst Ahşap Kaplama	A A K	MALZEMESİ	Macunlu														
		Kerpiç Siva			Çıtalı														
		Kireç Siva			Ahşap	X													
		Taş Kaplama			Taş														
		Ahşap Kaplama																	
		Sıvasız			X														
D U R U M U	KAPI BOŞLUĞU KENAR ORANLARI	1*1	D T Ö	KİLİT	Kapazlama														
		1*2			Mandallı	X													
		2*3			O A Z	SÜRGÜLÜ	Sürgülü												
		3*4					G M E	Göbeği Valutlu											
		4*5							R A L	Bitkisel Motifli									
		9*10									A M L	Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan							
		9*15											M L İ	Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan					
		3X2													A A K	El Biçimli			
																	D Y L	İki Bölümlü	
																			A İ E
	C R	Dört Bölümlü																	
			İ	Pervaz															
					EKLİTLER	Kapı Kolu													
							D B	Nem Sorunu											
									O O	Çatlak/Kırık									
											G Z	Boya Dökülmesi/Kabarması							
													R U	Biçimsel Deformasyon					
															A L	Aşınma			
																	M M	Uçma Delikleri	
																			A A
	D L	Bitki Oluşumu																	
			A A	Renk Değişimi															
					R	Bağlantı Sorunları													
							NOT:												

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU				YAPI NO: 75					
				ADA / PARSEL : 117/6					
D U R U M U	KAPI NO	60		KAPI NO	60				
		CEPHE YÖNÜ	G			CEPHE YÖNÜ	G		
D U R U M U	ONARIM DURUMU	DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)		ONARIM DURUMU	DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)				
		190 cm X 240 cm				190 cm X 240 cm			
D U R U M U	Ö L Ç Ü L M E	KASA (EN X BOY X DERİNLİK)		Ö L Ç Ü L M E	KASA (EN X BOY X DERİNLİK)				
		9 cm X 240 cm X cm				9 cm X 240 cm X cm			
D U R U M U	Ç Ü L M E	KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)		Ç Ü L M E	KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)				
		2.5 cm X 95 cm X 240 cm				2.5 cm X 95 cm X 240 cm			
D U R U M U	E Ş İ K	(EN X BOY X YÜKSELİK)		E Ş İ K	(EN X BOY X YÜKSELİK)				
		4 cm X 200 cm X 3 cm				4 cm X 200 cm X 3 cm			
D U R U M U	Ö Z E L L İ K L E R İ	YAPISAL ÖZELLİKLERİ	Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)	D U R U M U	Ö Z E L L İ K L E R İ	Binilli Kasa, Binilli Kanat			
			Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)			O Y Z	KASA - KANAT	Binilli Kasa, Binisiz Kanat	
			Ahşap İskelet (Bağdadî Çıtalı)			Ğ A E	İLİŞKİSİ	Binisiz Kasa, Binilli Kanat	
			Yiğma Tuğla			R P L		Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	X
			Yiğma Taş			A I L	KANAT-KANAT	Lambalı Birleşim	
		KAPLAMA ÖZELLİKLERİ	Alt Kireç Siva, Üst Ahşap Kaplama	M S İ	İLİŞKİSİ	Düz Çıtalı Birleşim	X		
			Kerpiç Siva	A A K	CAM TESPİT	Macunlu			
			Kireç Siva	D L L	BİÇİMİ	Çıtalı			
			Taş Kaplama	A E	EŞİK	Ahşap			
			Ahşap Kaplama	R	MALZEMESİ	Taş	X		
D U R U M U	K A P I B O Ş L U Ğ U	KENAR ORANLARI	1*1	D U R U M U	K A P I B O Ş L U Ğ U	KİLİT	Kapazlama		
			1*2			O A Z	Mandallı	X	
			2*3			Ğ M E	Sürgülü		
			3*4			R A L	Göbeği Valutlu		
			4*5			A M L	Bitkisel Motifli		
			9*10			M L İ	Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan		
			9*15			A A K	Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan		
			3X2			D Y L	El Biçimli		
						A I E	HALKA	İki Bölümlü	
						C R		Üç Bölümlü	X
D U R U M U	K A N A T B Ö L Ü M L E R İ	KANAT BÖLÜMLERİ		D U R U M U	K A N A T B Ö L Ü M L E R İ		Pervaz	X	
							Kapı Kolu		
							Zemberek		
						D B	Nem Sorunu	X	
						O O	Çatlak/Kırık	X	
D U R U M U	K A N A T A Ç I L İ Ő B İ Ç İ M L E R İ	KANAT AÇILIŞ BİÇİMLERİ		D U R U M U	K A N A T A Ç I L İ Ő B İ Ç İ M L E R İ		Boya Dökülmesi/Kabarması	X	
						Ğ Z		Biçimsel Deformasyon	X
						A L		Aşınma	X
						M M		Uçma Delikleri	X
						A A		Mantar Oluşumu	
D U R U M U	K A N A T T Ü R Ü	KANAT TÜRÜ		D U R U M U	K A N A T T Ü R Ü		Bitki Oluşumu		
						A A		Renk Değişimi	X
						R		Bağlantı Sorunları	X
						NOT:			
D U R U M U	K A S A - D U V A R İ L İ Ő K İ S İ	KASA - DUVAR İLİŞKİSİ		D U R U M U	K A S A - D U V A R İ L İ Ő K İ S İ				

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO: 118

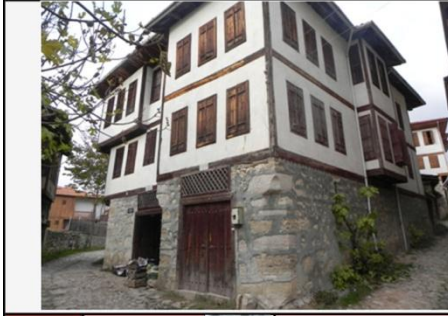
ADA / PARSEL : 118/1-2

KAPI NO		61					
CEPHE YÖNÜ		B					
ONARIM DURUMU		VAR					
DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)		180 cm X 210 cm					
Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)		11 cm X 210 cm X cm					
L KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)		2 cm X 90 cm X 210 cm					
Ü EŞİK (EN X BOY X YÜKSELİK)		10 cm X 180 cm X 3 cm					
D U L V A K R L E R İ	YAPISAL ÖZELLİKLERİ	Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)		D Ö	KASA - KANAT İLİŞKİSİ KANAT-KANAT İLİŞKİSİ CAM TESPİT BİÇİMİ EŞİK MALZEMESİ	Binli Kasa, Binli Kanat	
		Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)		O Y Z		Binli Kasa, Binisiz Kanat	
		Ahşap İskelet (Bağdadî Çıtalı)		Ğ A E		Binisiz Kasa, Binli Kanat	
		Yiğma Tuğla		R P L		Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	X
		Yiğma Taş	X	A I L		Lambalı Birleşim	
	KAPLAMA ÖZELLİKLERİ	Alt Kireç Sıva, Üst Ahşap Kaplama		M S İ		Düz Çıtalı Birleşim	X
		Kerpiç Sıva		A A K		Macunlu	
		Kireç Sıva		D L L		Çıtalı	
		Taş Kaplama		A E		Ahşap	X
		Ahşap Kaplama		R		Taş	
D O Ğ R A Z M E A L D A İ B İ Ç İ R M S E L	KAPI BOŞLUĞU KENAR ORANLARI	1*1		D T Ö	KİLİT TOKMAK HALKA EKLENTİLER	Kapazlama	
		1*2		O A Z		Mandallı	X
		2*3		Ğ M E		Sürgülü	
		3*4		R A L		Göbeği Valutlu	
		4*5		A M L		Bitkisel Motifli	
		9*10	X	M L İ		Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan	
	KANAT BÖLÜMLERİ	9*15		A A K		Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan	
		3X2		D Y L		El Biçimli	
		Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	X	A I E		İki Bölümlü	X
		Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölümlü		C R		Üç Bölümlü	
KANAT SAYISI	Düşeyde Bir, Yatayda Üç Bölümlü		E K L E N T İ L E R	Pervaz	X		
	Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölümlü			Kapı Kolu	X		
KANAT AÇILIŞ BİÇİMLERİ	Düşeyde İki, Yatayda İki		D B	Nem Sorunu	X		
	İç Doğru	X		Çatlak/Kırık	X		
D Ö Ğ A E R P L A I L M S İ A A K D L L A E R	KASA TÜRÜ	Dış Doğru		Ğ Z	Boya Dökülmesi/Kabarması	X	
		Telaro		R U	Biçimsel Deformasyon	X	
		Blok		A L	Aşınma	X	
		Derin	X	M M	Uçma Delikleri	X	
		Karma		A A	Mantar Oluşumu		
	KANAT TÜRÜ	Lata Kapı	X	D L	Bitki Oluşumu		
		Tablalı Kapı		A A	Renk Değişimi	X	
		Camlı Kapı		R	Bağlantı Sorunları		
	KASA - DUVAR İLİŞKİSİ	Duvar Dış Kısmında	X	NOT:			
		Duvar Orta Kısmında					
Duvar İç Kısmında							

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO: 77

























































ADA / PARSEL : 119/1-2



KAPI NO	62
CEPHE YÖNÜ	G
ONARIM DURUMU	VAR
DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)	180 cm X 210 cm
Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)	10cm X 210 cm X cm
L KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)	3 cm X 90 cm X 210 cm
Ü EŞİK (EN X BOY X YÜKSELİK)	10 cm X 210 cm X 15 cm



D U V A R E R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ		Ahşap iskelet (Kerpiç Dolgu)		D	Ö		Binilli Kasa, Binilli Kanat		
			Ahşap iskelet (Tuğla Dolgu)		O	Y	Z		Binilli Kasa, Binisiz Kanat	
			Ahşap iskelet (Bağdadî Çıtalı)		Ğ	A	E		Binisiz Kasa, Binilli Kanat	
			Yiğma Tuğla		R	P	L		Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	X
			Yiğma Taş	X	A	I	L		Lambalı Birleşim	
	K A P L A M A Ö Z E L L İ K L E R İ		Alt Kireç Sıva, Üst Ahşap Kaplama		M	S	I		Düz Çıtalı Birleşim	X
			Kerpiç Sıva		A	A	K		Macunlu	
			Kireç Sıva		D	L	L		Çıtalı	
			Taş Kaplama		A	E	E		Ahşap	
			Ahşap Kaplama		R	M	A	Z		Taş
D O Ğ R A Z M E A L D İ B İ Ç E M S E L	Ö Z E L L İ K L E R İ		1*1		D	T	Ö		Kapazlama	
			1*2		O	A	Z		Mandallı	X
			2*3		Ğ	M	E		Sürgülü	
			3*4		R	A	L		Göbeği Valutlu	
			4*5		A	M	L		Bitkisel Motifli	
			9*10	X	A	M	L		Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan	
	K A N A T B Ö L Ü M L E R İ		Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	X	M	L	I		Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan	
			Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölmeli		A	A	K		El Biçimli	
			Düşeyde Bir, Yatayda Üç Bölmeli		D	Y	L		İki Bölümlü	
			Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölmeli		A	I	E		Üç Bölümlü	
K A N A T S A Y I S		Tek Kanat		A	I	E		Dört Bölümlü	X	
		Çift Kanat	X	C	R			Pervaz	X	
K A N A T A Ç I Ş I Ş I M L E R İ		İç Doğru	X	E	K	L		Kapı Kolu		
		Dış Doğru						Zemberek	X	
D O Y Z Ğ A E R P L A I L M S İ A A K D L L A E R	K A S A T Ü R Ü		Telaro		D	B		Nem Sorunu	X	
			Blok		O	O		Çatlak/Kırık	X	
			Derin	X	Ğ	Z		Boya Dökülmesi/Kabarması	X	
	K A N A T T Ü R Ü		Lata Kapı	X	R	U		Biçimsel Deformasyon		
			Tablalı Kapı		A	L		Aşınma	X	
K A S A - D U V A R		Camlı Kapı		M	M		Uçma Delikleri	X		
		Duvar Dış Kısmında	X	A	A		Mantar Oluşumu			
İ L İ Ş K İ S İ		Duvar Orta Kısmında		D	L		Bitki Oluşumu			
		Duvar İç Kısmında		A	A		Renk Değişimi	X		
				NOT:						

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU			YAPI NO: 119						
			ADA / PARSEL : 120/1						
	KAPI NO	63							
	CEPHE YÖNÜ	B							
D U V A K R E R İ	ÖZELLİKLERİ	 Ahşap iskelet (Kerpiç Dolgu)	D	Ö	 Binilli Kasa, Binilli Kanat				
		 Ahşap iskelet (Tuğla Dolgu)	O	Y	Z	KASA - KANAT	 Binilli Kasa, Binisiz Kanat		
		 Ahşap iskelet (Bağdadî Çıtalı)	Ğ	A	E	İLİŞKİSİ	 Binisiz Kasa, Binilli Kanat		
		 Yiğma Tuğla	R	P	L		 Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	X	
		 Yiğma Taş	X	A	I	L	KANAT-KANAT	 Lambalı Birleşim	
	KAPLAMA ÖZELLİKLERİ	 Alt Kireç Sıva, Üst Ahşap Kaplama	M	S	I	İLİŞKİSİ	 Düz Çıtalı Birleşim	X	
		 Kerpiç Sıva	A	A	K	CAM TESPİT	Macunlu		
		 Kireç Sıva	D	L	L	BİÇİMİ	Çıtalı		
		 Taş Kaplama	A	E	E	EŞİK	Ahşap		
		 Ahşap Kaplama	R	M	A	ZEMESİ	Taş	X	
D O Ğ R A M E A L D İ B İ Ç E M S L	KAPI BOŞLUĞU KENAR ORANLARI	 1*1	D	T	Ö	KİLİT	 Kapazlama		
		 1*2	O	A	Z		 Mandallı	X	
		 2*3	Ğ	M	E		 Sürgülü		
		 3*4	R	A	L		 Göbeği Valutlu		
		 4*5	X	A	M	L	TOKMAK	 Bitkisel Motifli	
		 9*10		M	L	I		 Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan	
	KANAT BÖLÜMLERİ	 Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	X	A	A	K		 Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan	
		 Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölmeli		D	Y	L		 El Bıçimli	
		 Düşeyde Bir, Yatayda Üç Bölmeli		A	I	E	HALKA	 İki Bölümlü	X
		 Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölmeli		C	R			 Üç Bölümlü	
KANAT SAYISI	 Tek Kanat						 Dört Bölümlü		
	 Çift Kanat	X					 Pervaz	X	
KANAT AÇILIŞ BİÇİMLERİ	 İçe Doğru	X					 Kapı Kolu		
	 Dışa Doğru						 Zemberek		
ÖZELLİKLERİ	KASA TÜRÜ	 Telaro							
		 Blok							
		 Derin	X						
	KANAT TÜRÜ	 Karma							
		 Lata Kapı	X						
KASA - DUVAR İLİŞKİSİ	 Tablalı Kapı								
	 Camlı Kapı								
	 Duvar Dış Kısmında	X							
		 Duvar Orta Kısmında							
		 Duvar İç Kısmında							
				NOT:					

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO: 113

ADA / PARSEL : 120/2



KAPI NO	64
CEPHE YÖNÜ	B
ONARIM DURUMU	
DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)	210 cm X 200 cm
Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)	11 cm X 200 cm X cm
L KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)	2.5 cm X 105 cm X 200 cm
Ç Ü EŞİK (EN X BOY X YÜKSELİK)	14 cm X 210 cm X 8 cm



D U V A R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ		Ahşap iskelet (Kerpiç Dolgu)		D Ö	KASA - KANAT İLİŞKİSİ		Binilli Kasa, Binilli Kanat			
			Ahşap iskelet (Tuğla Dolgu)					Binilli Kasa, Binisiz Kanat			
			Ahşap iskelet (Bağdadî Çıtalı)					Binisiz Kasa, Binilli Kanat			
			Yiğma Tuğla					Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	X		
			Yiğma Taş	X				Lambalı Birleşim			
	K A P L A M A Ö Z E L L İ K L E R İ		Alt Kireç Sıva, Üst Ahşap Kaplama					Düz Çıtalı Birleşim	X		
			Kerpiç Sıva					Macunlu			
			Kireç Sıva					Çıtalı			
			Taş Kaplama					Ahşap	X		
			Ahşap Kaplama					Taş			
D O Ğ R U M A L D A İ	Ö K A P I B O Ş L U Ğ U K E N A R O R A N L A R I		1*1	X	D T Ö	KİLİT		Kapazlama			
			1*2					Mandallı	X		
			2*3					Sürgülü			
			3*4				G M E	TOKMAK		Göbeği Valutlu	
			4*5							Bitkisel Motifli	
			9*10							Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan	
			9*15							Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan	
		3X2					El Biçimli				
	K A N A T B Ö L Ü M L E R İ		Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	X			D Y L	HALKA		İki Bölümlü	X
			Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölümlü							Üç Bölümlü	
		Düşeyde Bir, Yatayda Üç Bölümlü			Dört Bölümlü						
		Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölümlü		E K L E N T İ L E R	Pervaz	X					
	Düşeyde İki, Yatayda İki		Kapı Kolu								
M S İ	KANAT	Tek Kanat		D B	Nem Sorunu			X			
	SAYISI	Çift Kanat	X			O O	Çatlak/Kırık		X		
	KANAT AÇILIŞ	İçte Doğru	X			G Z	Boya Dökülmesi/Kabarması		X		
D L L	BİÇİMLERİ	Dışta Doğru		R U	Biçimsel Deformasyon		X				
			Telaro		A L	Aşınma		X			
			Blok		M M	Uçma Delikleri		X			
G A E	TÜRÜ		Derin	X	A A	Mantar Oluşumu					
			Karma		D L	Bitki Oluşumu					
			Lata Kapı	X	A A	Renk Değişimi		X			
M S İ	KANAT TÜRÜ		Tablalı Kapı		R	Bağlantı Sorunları		X			
			Camlı Kapı		NOT:						
			Duvar Dış Kısmında	X							
A A K	İLİŞKİSİ		Duvar Orta Kısmında								
			Duvar İç Kısmında								

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO: 111

ADA / PARSEL : 120/3



KAPI NO	65
CEPHE YÖNÜ	G
ONARIM DURUMU	
DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)	190 cm X 280 cm
Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)	12 cm X 280 cm X cm
L KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)	3 cm X 95 cm X 210 cm
Ü EŞİK (EN X BOY X YÜKSELİK)	12 cm X 190 cm X 11 cm



D U V A R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ	Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)		D Ö		Binilli Kasa, Binilli Kanat	
		Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)		O Y Z	KASA - KANAT	Binilli Kasa, Binisiz Kanat	
		Ahşap İskelet (Bağdadî Çıtalı)		Ğ A E	İLİŞKİSİ	Binisiz Kasa, Binilli Kanat	
		Yiğma Tuğla		R P L		Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	X
		Yiğma Taş	X	A I L	KANAT-KANAT	Lambalı Birleşim	
	K A P L A M A Ö Z E L L İ K L E R İ	Alt Kireç Sıva, Üst Ahşap Kaplama		M S İ	İLİŞKİSİ	Düz Çıtalı Birleşim	X
		Kerpiç Sıva		A A K	CAM TESPİT	Macunlu	
		Kireç Sıva		D L L	BIÇIMLI	Çıtalı	
		Taş Kaplama		A E	EŞİK	Ahşap	
		Ahşap Kaplama		R	MALZEMESİ	Taş	X
D O Ğ R A M A L D A İ B İ Ç İ M L E R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ	Sıvasız	X	D T Ö	KİLİT	Kapazlama	
		1*1		O A Z		Mandallı	X
		1*2		Ğ M E		Sürgülü	
		2*3	X	R A L		Göbeği Valutlu	
		3*4		A M L	TOKMAK	Bitkisel Motifli	
		4*5		M L İ		Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan	
	K A N A T B Ö L Ü M L E R İ	Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	X	A A K		Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan	
		Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölmeli		D Y L	HALKA	El Biçimli	
		Düşeyde Bir, Yatayda Üç Bölmeli		A İ E		İki Bölümlü	
		Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölmeli		C R		Üç Bölümlü	X
K A N A T S A Y I S I	Tek Kanat				Dört Bölümlü		
	Çift Kanat	X			Pervaz	X	
	Kanat Açılış				Kapı Kolu		
K A N A T B İ Ç İ M L E R İ	İçte Doğru	X			Zemberek	X	
	Dışta Doğru						
D Ö Ğ R A M A L D A İ B İ Ç İ M L E R İ	K A S A T Ü R Ü	Telaro		D B	Nem Sorunu	X	
		Blok		O O	Çatlak/Kırık	X	
		Derin	X	Ğ Z	Boya Dökülmesi/Kabarması	X	
	K A N A T T Ü R Ü	Karma		R U	Biçimsel Deformasyon	X	
		Lata Kapı	X	A L	Aşınma	X	
K A S A - D U V A R İ L İ Ş K İ S İ	Tablalı Kapı		M M	Uçma Delikleri	X		
	Camlı Kapı		A A	Mantar Oluşumu			
	Duvar Dış Kısmında	X	D L	Bitki Oluşumu			
	Duvar Orta Kısmında		A A	Renk Değişimi	X		
	Duvar İç Kısmında		R	Bağlantı Sorunları	X		













KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU					YAPI NO: 109		
					ADA / PARSEL : 120/4		
	KAPI NO	66					
	CEPHE YÖNÜ	B					
	ONARIM DURUMU	VAR					
	DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)	200 cm X 220 cm					
	Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)	10 cm X 220 cm X cm					
	L KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)	2 cm X 110 cm X 220 cm					
	Ç Ü EŞİK (EN X BOY X YÜKSELİK)	10 cm X 200 cm X 2 cm					
D U L V A K R E R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ	 Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)		D Ö	KASA - KANAT İLİŞKİSİ KANAT-KANAT İLİŞKİSİ CAM TESPİT BİÇİMLİ EŞİK MALZEMESİ	 Binilli Kasa, Binilli Kanat	
		 Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)		O Y Z		 Binilli Kasa, Binisiz Kanat	
		 Ahşap İskelet (Bağdadî Çıtalı)		Ğ A E		 Binisiz Kasa, Binilli Kanat	
		 Yiğma Tuğla		R P L		 Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	X
		 Yiğma Taş	X	A I L		 Lambalı Birleşim	
	K A P L A M A Ö Z E L L İ K L E R İ	 Alt Kireç Sıva, Üst Ahşap Kaplama		M S İ		 Düz Çıtalı Birleşim	X
		 Kerpiç Sıva		A A K		 Macunlu	
		 Kireç Sıva	X	D L L		 Çıtalı	X
		 Taş Kaplama		A E R		 Ahşap	
		 Ahşap Kaplama		R		 Taş	X
D O Ğ R A Z M A L D A İ B İ Ç İ M L E R İ	K A P I B O Ş L U Ğ U K E N A R O R A N L A R I	 1*1		D T Ö	KİLİT	 Kapazlama	
		 1*2		O A Z		 Mandallı	X
		 2*3		Ğ M E		 Sürgülü	
		 3*4		R A L		 Göbeği Valutlu	
		 4*5		A M L		 Bitkisel Motifli	
		 9*10	X	A M L		 Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan	
	K A N A T B Ö L Ü M L E R İ	 Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	X	M L İ	 Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan		
		 Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölmeli		A A K	 El Biçimli		
		 Düşeyde Bir, Yatayda Üç Bölmeli		D Y L	 İki Bölümlü	X	
		 Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölmeli		A İ E	 Üç Bölümlü		
K A N A T S A Y I S I K A N A T A Ç I L I Ş B İ Ç İ M L E R İ	 Tek Kanat		A C R	 Dört Bölümlü			
	 Çift Kanat	X		 Pervaz	X		
	 İçte Doğru	X		 Kapı Kolu			
	 Dışta Doğru			 Zemberek	X		
D Ö Ğ A E R P L A İ L M S İ A A K D L L A E R	K A S A T Ü R Ü	 Telaro		D B	 Nem Sorunu	X	
		 Blok		O O	 Çatlak/Kırık	X	
		 Derin	X	Ğ Z	 Boya Dökülmesi/Kabarması	X	
	K A N A T T Ü R Ü	 Karma		R U	 Biçimsel Deformasyon	X	
		 Lata Kapı	X	A L	 Aşınma	X	
 Tablalı Kapı			M M	 Uçma Delikleri	X		
K A S A - D U V A R İ L İ Ş K İ S İ	 Camlı Kapı		A A	 Mantar Oluşumu			
	 Duvar Dış Kısmında	X	A A	 Bitki Oluşumu			
	 Duvar Orta Kısmında		A A	 Renk Değişimi	X		
	 Duvar İç Kısmında		R	 Bağlantı Sorunları	X		
					NOT:		

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO: 108

ADA / PARSEL : 120/5

KAPI NO		67						
CEPHE YÖNÜ		K						
ONARIM DURUMU								
DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)		180 cm X 270 cm						
Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)		12 cm X 270 cm X cm						
L KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)		2 cm X 90 cm X 220 cm						
Ü EŞİK (EN X BOY X YÜKSELİK)		12 cm X 180 cm X 3 cm						
D U V A R A K R E Ö Z E L L İ K L E R İ	YAPISAL ÖZELLİKLERİ	Ahşap iskelet (Kerpiç Dolgu)		D Ö	KASA- KANAT İLİŞKİSİ	Binilli Kasa, Binilli Kanat		
		Ahşap iskelet (Tuğla Dolgu)		O Y Z		Binilli Kasa, Binisiz Kanat		
		Ahşap iskelet (Bağdadî Çıtalı)		Ğ A E		Binisiz Kasa, Binilli Kanat		
		Yiğma Tuğla		R P L		Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	X	
		Yiğma Taş	X	A I L		KANAT-KANAT	Lambalı Birleşim	
	KAPLAMA ÖZELLİKLERİ	Alt Kireç Sıva, Üst Ahşap Kaplama		M S İ		İLİŞKİSİ	Düz Çıtalı Birleşim	X
		Kerpiç Sıva		A A K		CAM TESPİT BİÇİMİ	Macunlu	
		Kireç Sıva		D L L			Çıtalı	
		Taş Kaplama		A E		EŞİK MALZEMESİ	Ahşap	
		Ahşap Kaplama		R			Taş	X
D O Ğ R U A M A L D İ B İ Ç İ M L E R İ	KAPI BOŞLUĞU KENAR ORANLARI	1*1		D T Ö	TOKMAK	Kapazlama		
		1*2		O A Z		Mandallı	X	
		2*3	X	Ğ M E		Sürgülü		
		3*4		R A L		Göbeği Valutlu		
		4*5		A M L		Bitkisel Motifli		
		9*10		M L İ		Düz-Düsey Bir Çubuk Şeklinde Olan		
	KANAT BÖLÜMLERİ	Yan Yana Getirilmiş Düsey Elemanlar	X	A A K	Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan			
		Düseyde Bir, Yatayda İki Bölmeli		D Y L	El Biçimli			
		Düseyde Bir, Yatayda Üç Bölmeli		A I E	İki Bölümlü	X		
		Düseyde Bir, Yatayda Dört Bölmeli		C R	Üç Bölümlü			
KANAT AÇILIŞ BİÇİMLERİ	Tek Kanat		EKLİTLER	Dört Bölümlü				
	Çift Kanat	X		Pervaz	X			
D Ö Ğ A E R P L A I L M S İ A A K D L L A E R	KASA TÜRÜ	Telaro		D B	Nem Sorunu		X	
		Blok		O O		Çatlak/Kırık	X	
		Derin	X	Ğ Z		Boya Dökülmesi/Kabarması		
		Karma		R U		Biçimsel Deformasyon	X	
		Lata Kapı	X	A L		Aşınma	X	
	KANAT TÜRÜ	Tablalı Kapı		M M		Uçma Delikleri	X	
		Camlı Kapı		A A		Mantar Oluşumu		
		Kasa - Duvar İlişkisi		D L		Bitki Oluşumu		
	KASA - DUVAR İLİŞKİSİ	Duvar Dış Kısmında	X	A A		Renk Değişimi	X	
		Duvar Orta Kısmında		R		Bağlantı Sorunları	X	
Duvar İç Kısmında			NOT:					

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU				YAPI NO: 101			
				ADA / PARSEL : 120/5			
	KAPI NO	68					
	CEPHE YÖNÜ	G					
	ONARIM DURUMU						
	DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)	180 cm X 220 cm					
	Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)	11 cm X 220 cm X cm					
	L KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)	2.5 cm X 90 cm X 220 cm					
	Ç Ü EŞİK (EN X BOY X YÜKSELİK)	10 cm X 180 cm X 16 cm					
D U L V A R A K R E R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ	 Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)		D Ö	KASA- KANAT İLİŞKİSİ	 Binilli Kasa, Binilli Kanat	
		 Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)		O Y Z		 Binilli Kasa, Binisiz Kanat	
		 Ahşap İskelet (Bağdadî Çıtalı)		Ğ A E		 Binisiz Kasa, Binilli Kanat	
		 Yiğma Tuğla		R P L		 Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	X
		 Yiğma Taş	X	A I L		 KANAT-KANAT	Lambalı Birleşim
	K A P L A M A Ö Z E L L İ K L E R İ	 Alt Kireç Sıva, Üst Ahşap Kaplama		M S İ	 İLİŞKİSİ	 Düz Çıtalı Birleşim	X
		 Kerpiç Sıva		A A K	C A M T E S P İ T	Macunlu	
		 Kireç Sıva		D L L		B İ Ç İ M L İ	Çıtalı
		 Taş Kaplama		A E	E Ş İ K	Ahşap	X
		 Ahşap Kaplama		R	M A L Z E M E S İ	Taş	
D O Ğ R A M A L D A İ B İ Ç İ M L E R İ	K A P I B O Ş L U Ğ U K E N A R O R A N L A R I	 1*1		D T Ö	T O K M A K	 Kapazlama	
		 1*2		O A Z		 Mandallı	X
		 2*3		Ğ M E		 Sürgülü	
		 3*4		R A L		 Göbeği Valutlu	
		 4*5	X	A M L		 Bitkisel Motifli	
		 9*10		A A K		 Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan	
	K A N A T B Ö L Ü M L E R İ	 9*15		M L İ	 Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan		
		 3X2		A A K	 El Biçimli		
		 Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	X	D Y L	 İki Bölümlü		
		 Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölümlü		A İ E	 HALKA	Üç Bölümlü	X
D Ö Ğ A E R P L A I L M S İ A A K D L L A E R	K A N A T S A Y I S I	 Düşeyde Bir, Yatayda Üç Bölümlü		C R	E K L E N T İ L E R	 Pervaz	X
		 Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölümlü				 Kapı Kolu	
		 Düşeyde İki, Yatayda İki				 Zemberek	
		 Tek Kanat		D B		Nem Sorunu	X
	K A N A T A Ç I L I Ş B İ Ç İ M L E R İ	 Çift Kanat	X	O O	Çatlak/Kırık	X	
		 İçte Doğru	X	Ğ Z	Boya Dökülmesi/Kabarması	X	
	K A S A T Ü R Ü	 Dışta Doğru		R U	Biçimsel Deformasyon	X	
		 Telaro		A L	Aşınma	X	
		 Blok		M M	Uçma Delikleri	X	
		 Derin	X	A A	Mantar Oluşumu		
 Karma			D L	Bitki Oluşumu			
 Lata Kapı		X	A A	Renk Değişimi	X		
K A N A T T Ü R Ü	 Tablalı Kapı		R	Bağlantı Sorunları	X		
	 Camlı Kapı		NOT:				
	 KASA - DUVAR İLİŞKİSİ						
K A S A - D U V A R İ L İ Ş K İ S İ	 Duvar Dış Kısmında	X					
	 Duvar Orta Kısmında						
	 Duvar İç Kısmında						

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU				YAPI NO: 124	
				ADA / PARSEL : 120/8	
D U V A R A K A R L E R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ		Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)	D Ö	Binilli Kasa, Binilli Kanat
			Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)	O Y Z	Binilli Kasa, Binisiz Kanat
D U V A R A K A R L E R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ		Ahşap İskelet (Bağdadî Çıtalı)	Ğ A E	Binisiz Kasa, Binilli Kanat
			Yiğma Tuğla	R P L	Binisiz Kasa, Binisiz Kanat
D U V A R A K A R L E R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ		Yiğma Taş	A I L	Lambalı Birleşim
			Alt Kireç Sıva, Üst Ahşap Kaplama	M S İ	Düz Çıtalı Birleşim
D U V A R A K A R L E R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ		Kerpiç Sıva	A A K	Macunlu
			Kireç Sıva	D L L	Çıtalı
D U V A R A K A R L E R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ		Taş Kaplama	A E	Ahşap
			Ahşap Kaplama	R	Taş
D U V A R A K A R L E R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ		Sıvasız		
					
D O Ğ R U A M A L D A B İ Ç İ M L E R İ	K A P I B O Ş L U Ğ U		1*1	D T Ö	KİLİT
			1*2	O A Z	
D O Ğ R U A M A L D A B İ Ç İ M L E R İ	K E N A R O R A N L A R I		2*3	Ğ M E	
			3*4	R A L	
D O Ğ R U A M A L D A B İ Ç İ M L E R İ	K E N A R O R A N L A R I		4*5	A M L	TOKMAK
			9*10	M L İ	
D O Ğ R U A M A L D A B İ Ç İ M L E R İ	K E N A R O R A N L A R I		9*15	A A K	
			3X2	D Y L	
D O Ğ R U A M A L D A B İ Ç İ M L E R İ	K A N A T B Ö L Ü M L E R İ		Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	A I E	HALKA
			Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölmeli	C R	
D O Ğ R U A M A L D A B İ Ç İ M L E R İ	K A N A T B Ö L Ü M L E R İ		Düşeyde Bir, Yatayda Üç Bölmeli		
			Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölmeli		
D O Ğ R U A M A L D A B İ Ç İ M L E R İ	K A N A T B Ö L Ü M L E R İ		Düşeyde İki, Yatayda İki		
					
D O Ğ R U A M A L D A B İ Ç İ M L E R İ	K A N A T S A Y I S I		Tek Kanat	D B	Nem Sorunu
			Çift Kanat	O O	Çatlak/Kırık
D O Ğ R U A M A L D A B İ Ç İ M L E R İ	K A N A T A Ç I L I Ş B İ Ç İ M L E R İ		İç Doğru	Ğ Z	Boya Dökülmesi/Kabarması
			Dış Doğru	R U	Biçimsel Deformasyon
D O Ğ R U A M A L D A B İ Ç İ M L E R İ	K A S A T Ü R Ü		Telaro	A L	Aşınma
			Blok	M M	Uçma Delikleri
D O Ğ R U A M A L D A B İ Ç İ M L E R İ	K A N A T T Ü R Ü		Derin	A A	Mantar Oluşumu
			Karma	D L	Bitki Oluşumu
D O Ğ R U A M A L D A B İ Ç İ M L E R İ	K A N A T T Ü R Ü		Lata Kapı	A A	Renk Değişimi
			Tablalı Kapı	R	Bağlantı Sorunları
D O Ğ R U A M A L D A B İ Ç İ M L E R İ	K A S A - D U V A R İ L İ Ş K İ S İ		Camlı Kapı		
			Duvar Dış Kısmında		
D O Ğ R U A M A L D A B İ Ç İ M L E R İ	K A S A - D U V A R İ L İ Ş K İ S İ		Duvar Orta Kısmında		
			Duvar İç Kısmında		
				NOT:	




























































KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO:

96

ADA / PARSEL :

120/25

			KAPI NO	70					
			CEPHE YÖNÜ	G					
			ONARIM DURUMU						
			DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)	200 cm X 280 cm					
			Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)	8 cm X 280 cm X cm					
			L KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)	2.5 cm X 100 cm X 210 cm					
			Ç EŞİK (EN X BOY X YÜKSELİK)	9 cm X 200 cm X 3 cm					
D U V A R L E R İ	ÖZELLİKLERİ	 Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)		D	Ö	 Binili Kasa, Binili Kanat			
		 Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)		O	Y	Z	KASA- KANAT	 Binili Kasa, Binisiz Kanat	
		 Ahşap İskelet (Bağdadî Çıtalı)		Ğ	A	E	İLİŞKİSİ	 Binisiz Kasa, Binili Kanat	
		 Yiğma Tuğla		R	P	L		 Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	X
		 Yiğma Taş	X	A	I	L	KANAT-KANAT	 Lambalı Birleşim	
		 Alt Kireç Sıva, Üst Ahşap Kaplama		M	S	I	İLİŞKİSİ	 Düz Çıtalı Birleşim	X
	KAPLAMA ÖZELLİKLERİ	 Kerpiç Sıva		A	A	K	CAM TESPİT	Macunlu	
		 Kireç Sıva		D	L	L	BİÇİMİ	Çıtalı	
		 Taş Kaplama		A	E	E	EŞİK	Ahşap	
		 Ahşap Kaplama		R	M	A	ZEMESİ	Taş	X
		 Sıvasız	X	D	T	Ö	KİLİT	 Kapazlama	
		 Sıvasız		O	A	Z		 Mandallı	X
D Ö Ğ R A Z M E A L D L A İ B İ Ç E İ R M S E L	KAPI BOŞLUĞU KENAR ORANLARI	 1*1		D	T	Ö	KİLİT	 Mandallı	X
		 1*2		O	A	Z		 Sürgülü	
		 2*3	X	Ğ	M	E		 Göbeği Valutlu	
		 3*4		R	A	L		 Bitkisel Motifli	
		 4*5		A	M	L	TOKMAK	 Düz-Düsey Bir Çubuk Şeklinde Olan	
		 9*10		M	L	L		 Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan	
	KANAT BÖLÜMLERİ	 Yan Yana Getirilmiş Düsey Elemanlar	X	A	A	K		 El Biçimli	
		 Düseyde Bir, Yatayda İki Bölmeli		D	Y	L		 İki Bölümlü	
		 Düseyde Bir, Yatayda Üç Bölmeli		A	I	E	HALKA	 Üç Bölümlü	
		 Düseyde Bir, Yatayda Dört Bölmeli		C	R			 Dört Bölümlü	X
		 Düseyde İki, Yatayda İki					EKLENTİLER	Pervaz	X
		 Düseyde İki, Yatayda İki						Kapı Kolu	
KANAT SAYISI	 Tek Kanat		D	B		Nem Sorunu		X	
	 Çift Kanat	X	O	O		Çatlak/Kırık		X	
	 Çift Kanat		Ğ	Z		Boya Dökülmesi/Kabarması		X	
KANAT AÇILIŞ BİÇİMLERİ	 İçte Doğru	X	R	U		Biçimsel Deformasyon		X	
	 Dışta Doğru		A	L		Aşınma		X	
D Ö Ğ R P L A İ L M S İ	KASA TÜRÜ	 Telaro		M	M		Uçma Delikleri		X
		 Blok		A	A		Mantar Oluşumu		
		 Derin	X	D	L		Bitki Oluşumu		
		 Karma		A	A		Renk Değişimi		X
KANAT TÜRÜ	 Lata Kapı	X	A	A		Bağlantı Sorunları			
	 Tablalı Kapı								
	 Camlı Kapı								
KASA - DUVAR İLİŞKİSİ	 Duvar Dış Kısmında	X	NOT:						
	 Duvar Orta Kısmında								
	 Duvar İç Kısmında								

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU		YAPI NO: 94/91				
		ADA / PARSEL : 120/27				
	KAPI NO	71				
	CEPHE YÖNÜ	G				
	ONARIM DURUMU					
	DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)	200 cm X 220 cm				
	Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)	12 cm X 220 cm X cm				
	L KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)	2.5 cm X 100 cm X 220 cm				
	Ç Ü EŞİK (EN X BOY X YÜKSELİK)	12 cm X 200 cm X 12 cm				
D U R U M U A K A R L E R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ	 Aşşap iskelet (Kerpiç Dolgu)	D Ö	 Binilli Kasa, Binilli Kanat		
		 Aşşap iskelet (Tuğla Dolgu)	O Y Z	 Binilli Kasa, Binisiz Kanat		
		 Aşşap iskelet (Bağdadî Çıtalı)	Ğ A E	 Binisiz Kasa, Binilli Kanat		
		 Yiğma Tuğla	R P L	 Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	X	
		 Yiğma Taş	A I L	 Lambalı Birleşim		
	K A P L A M A Ö Z E L L İ K L E R İ	 Alt Kireç Sıva, Üst Aşşap Kaplama	M S İ	 Düz Çıtalı Birleşim	X	
		 Kerpiç Sıva	A A K	 Macunlu		
		 Kireç Sıva	D L L	 Çıtalı		
		 Taş Kaplama	A E	 Aşşap		
		 Aşşap Kaplama	R	 Taş	X	
D O Ğ R U M U A K A R L E R İ	K A P I B O Ş L U Ğ U K E N A R O R A N L A R I	 1*1	D T Ö	 Kapazlama		
		 1*2	O A Z	 Mandallı	X	
		 2*3	Ğ M E	 Sürgülü		
		 3*4	R A L	 Göbeği Valutlu		
		 4*5	A M L	 Bitkisel Motifli		
		 9*10	M L İ	 Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan		
	K A N A T B Ö L Ü M L E R İ	 Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	X	A A K	 Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan	
		 Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölmeli		D Y L	 El Biçimli	
		 Düşeyde Bir, Yatayda Üç Bölmeli		A I E	 İki Bölümlü	
		 Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölmeli		C R	 Üç Bölümlü	
K A N A T S A Y I S I	 Tek Kanat		I	 Dört Bölümlü	X	
	 Çift Kanat	X		 Pervaz	X	
	 Kapı Kolu			 Zemberek	X	
K A N A T A Ç I L I Ş B İ Ç İ M L E R İ	 İçte Doğru	X	D B	 Nem Sorunu	X	
	 Dışta Doğru		O O	 Çatlak/Kırık	X	
D Ö Ğ R U M U A K A R L E R İ	K A S A T Ü R Ü	 Telaro	Ğ Z	 Boya Dökülmesi/Kabarması	X	
		 Blok	R U	 Biçimsel Deformasyon		
		 Derin	A L	 Aşınma	X	
		 Karma	M M	 Uçma Delikleri	X	
	K A N A T T Ü R Ü	 Lata Kapı	X	A A	 Mantar Oluşumu	
		 Tablalı Kapı		D L	 Bitki Oluşumu	
		 Camlı Kapı		A A	 Renk Değişimi	X
	K A S A - D U V A R İ L İ Ş K İ S İ	 Duvar Dış Kısmında	X	R	 Bağlantı Sorunları	
		 Duvar Orta Kısmında		NOT:		
		 Duvar İç Kısmında				

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU				YAPI NO: 92			
				ADA / PARSEL : 120/34			
		KAPI NO	72				
		CEPHE YÖNÜ	G				
		ONARIM DURUMU	VAR				
		DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)	200 cm X 280 cm				
		Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)	12 cm X 280 cm X cm				
		Ç KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)	2.5 cm X 100 cm X 220 cm				
		Ü EŞİK (EN X BOY X YÜKSELİK)	12 cm X 200 cm X 9 cm				
D U V A R E R İ	ÖZELLİKLERİ	Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)		D Ö O Y Z Ğ A E R P L A I L M S İ A A K D L L A E R M A L Z E M E S İ	Binilli Kasa, Binilli Kanat		
		Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)				Binilli Kasa, Binisiz Kanat	X
		Ahşap İskelet (Bağdadî Çıtalı)				Binisiz Kasa, Binilli Kanat	
		Yiğma Tuğla				Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	
		Yiğma Taş	X			Lambalı Birleşim	
	KAPLAMA ÖZELLİKLERİ	Alt Kireç Sıva, Üst Ahşap Kaplama				Düz Çıtalı Birleşim	X
		Kerpiç Sıva				Macunlu	
		Kireç Sıva				Çıtalı	
		Taş Kaplama				Ahşap	
		Ahşap Kaplama				Taş	X
D O Ğ R A Z M E A L D İ B İ Ç E M S E L	KAPI BOŞLUĞU KENAR ORANLARI	1*1		D T Ö KİLİT O A Z Ğ M E R A L A M L İ M L İ D Y L A İ E C R İ E K L E N T İ L E R	Kapazlama		
		1*2				Mandallı	X
		2*3	X			Sürgülü	
		3*4				Göbeği Valutlu	X
		4*5				Bitkisel Motifli	
		9*10				Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan	
	KANAT BÖLÜMLERİ	Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	X			Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan	
		Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölmeli				El Biçimli	
		Düşeyde Bir, Yatayda Üç Bölmeli				İki Bölümlü	
		Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölmeli				Üç Bölümlü	
KANAT SAYISI	Tek Kanat		Dört Bölümlü				
	Çift Kanat	X	Pervaz	X			
KANAT AÇILIŞ BİÇİMLERİ	İçte Doğru	X	Kapı Kolu				
	Dışta Doğru		Zemberek	X			
D Ö Y Z Ğ A E R P L A I L M S İ A A K D L L A E R İ	KASA TÜRÜ	Telaro		D B Nem Sorunu	X		
		Blok	X		Çatlak/Kırık	X	
		Derin			Boya Dökülmesi/Kabarması	X	
		Karma			Biçimsel Deformasyon	X	
	KANAT TÜRÜ	Lata Kapı	X		Aşınma	X	
		Tablalı Kapı			Uçma Delikleri	X	
		Camlı Kapı			Mantar Oluşumu		
	KASA - DUVAR İLİŞKİSİ	Duvar Dış Kısmında	X		Bitki Oluşumu		
		Duvar Orta Kısmında			Renk Değişimi	X	
		Duvar İç Kısmında			Bağlantı Sorunları		
				NOT:			

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU






YAPI NO: 103











ADA / PARSEL : 120/35








		KAPI NO	73			
		CEPHE YÖNÜ	B			
		ONARIM DURUMU	VAR			
		DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)	190 cm X 210 cm			
		Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)	11 cm X 210 cm X cm			
		Ç KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)	3 cm X 95 cm X 210 cm			
		Ü EŞİK (EN X BOY X YÜKSELİK)	12 cm X 190 cm X 6 cm			
D U V A R	Ö Z E L L İ K L E R İ		Ahşap iskelet (Kerpiç Dolgu)	D Ö		
			Ahşap iskelet (Tuğla Dolgu)	O Y Z		
D U V A R	Ö Z E L L İ K L E R İ		Ahşap iskelet (Bağdadî Çıtalı)	Ğ A E		
			Yiğma Tuğla	R P L		X
D U V A R	Ö Z E L L İ K L E R İ		Yiğma Taş	A I L		
			Alt Kireç Sıva, Üst Ahşap Kaplama	M S İ		X
D U V A R	Ö Z E L L İ K L E R İ		Kerpiç Sıva	A A K		
			Kireç Sıva	D L L		X
D U V A R	Ö Z E L L İ K L E R İ		Taş Kaplama	A E		
			Ahşap Kaplama	R		X
D U V A R	Ö Z E L L İ K L E R İ		Sıvasız			
			Kilit	D T Ö		X
D O Ğ R U	Ö Z E L L İ K L E R İ		1*1	O A Z		
			1*2	Ğ M E		
D O Ğ R U	Ö Z E L L İ K L E R İ		2*3	R A L		
			3*4	A M L		
D O Ğ R U	Ö Z E L L İ K L E R İ		4*5	M L İ		
			9*10	A A K		
D O Ğ R U	Ö Z E L L İ K L E R İ		9*15	D Y L		
			3X2	A I E		
D U V A R	Ö Z E L L İ K L E R İ		Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	C R		
			Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölmeli			X
D U V A R	Ö Z E L L İ K L E R İ		Düşeyde Bir, Yatayda Üç Bölmeli			X
			Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölmeli			X
D U V A R	Ö Z E L L İ K L E R İ		Düşeyde İki, Yatayda İki			
			Tek Kanat	D B		X
D U V A R	Ö Z E L L İ K L E R İ		Çift Kanat	O O		X
			İç Doğru	Ğ Z		X
D U V A R	Ö Z E L L İ K L E R İ		Dış Doğru	R U		X
			Telaro	A L		X
D U V A R	Ö Z E L L İ K L E R İ		Blok	M M		X
			Derin	A A		
D U V A R	Ö Z E L L İ K L E R İ		Karma	D L		
			Lata Kapı	A A		X
D U V A R	Ö Z E L L İ K L E R İ		Tablalı Kapı	R		
			Camlı Kapı		NOT:	
D U V A R	Ö Z E L L İ K L E R İ		Duvar Dış Kısmında			
			Duvar Orta Kısmında			
D U V A R	Ö Z E L L İ K L E R İ		Duvar İç Kısmında			


KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU				YAPI NO: 102				
				ADA / PARSEL : 120/36				
D U V A R	Ö Z E L L İ K L E R İ		KAPI NO	74				
			CEPHE YÖNÜ	B				
D U V A R	Ö Z E L L İ K L E R İ		ONARIM DURUMU					
			DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)	190 cm X 210 cm				
			Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)	11 cm X 210 cm X cm				
			L KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)	3 cm X 95 cm X 210 cm				
			Ç Ü EŞİK (EN X BOY X YÜKSELİK)	12 cm X 190 cm X 6 cm				
D U V A R	K A P L A M A		Ahşap iskelet (Kerpiç Dolgu)	D	Ö	Binilli Kasa, Binilli Kanat		
			Ahşap iskelet (Tuğla Dolgu)	O	Y Z	KASA- KANAT	Binilli Kasa, Binisiz Kanat	X
			Ahşap iskelet (Bağdadî Çıtalı)	Ğ	A E	İLİŞKİSİ	Binisiz Kasa, Binilli Kanat	
			Yiğme Tuğla	R	P L		Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	
			Yiğme Taş	X	A I L	KANAT-KANAT	Lambalı Birleşim	
			Alt Kireç Sıva, Üst Ahşap Kaplama	M	S İ	İLİŞKİSİ	Düz Çıtalı Birleşim	X
			Kerpiç Sıva	A	A K	CAM TESPİT	Macunlu	
			Kireç Sıva	X	D L L	BİÇİMLİ	Çıtalı	
			Taş Kaplama	A	E	EŞİK	Ahşap	X
			Ahşap Kaplama		R	MALZEMESİ	Taş	
D O Ğ R A M E A L D İ B İ Ç E M S L	K A P I		KİLİT	D	T Ö	KİLİT	Kapazlama	
			Mandallı	O	A Z		Mandallı	X
			Sürgülü	Ğ	M E		Sürgülü	
			Göbeği Valutlu	R	A L		Göbeği Valutlu	
			Bitkisel Motifli	A	M L	TOKMAK	Bitkisel Motifli	
			Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan	M	L İ		Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan	
			Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan	A	A K		Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan	
			El Biçimli	D	Y L		El Biçimli	
			İki Bölümlü	X	A I E	HALKA	İki Bölümlü	X
			Üç Bölümlü	C	R		Üç Bölümlü	
D U V A R	K A N A T		Dört Bölümlü			Dört Bölümlü		
			Pervaz			Pervaz	X	
			Kapı Kolu			Kapı Kolu		
			Zemberek			Zemberek	X	
			Nem Sorunu	D	B		Nem Sorunu	X
			Çatlak/Kırık	O	O		Çatlak/Kırık	X
			Boya Dökülmesi/Kabarması	Ğ	Z		Boya Dökülmesi/Kabarması	X
			Biçimsel Deformasyon	R	U		Biçimsel Deformasyon	X
			Aşınma	A	L		Aşınma	X
			Uçma Delikleri	M	M		Uçma Delikleri	X
D U V A R	İ L İ Ş K İ S İ		Mantar Oluşumu	A	A		Mantar Oluşumu	
			Bitki Oluşumu	D	L		Bitki Oluşumu	
			Renk Değişimi	A	A		Renk Değişimi	X
			Bağlantı Sorunları	R			Bağlantı Sorunları	
			NOT:					
D U V A R	K A S A		Duvar Dış Kısmında	X				
			Duvar Orta Kısmında					
			Duvar İç Kısmında					

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU				YAPI NO: 158			
				ADA / PARSEL : 135/2-3			
D U V A R	Ö Z E L L İ K L E R İ		KAPI NO	75			
			CEPHE YÖNÜ	B			
D U V A R	Ö Z E L L İ K L E R İ		ONARIM DURUMU				
			DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)	220 cm X 210 cm			
			Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)	10 cm X 210 cm X cm			
			L KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)	3 cm X 110 cm X 210 cm			
			Ç EŞİK (EN X BOY X YÜKSELİK)	15 cm X 220 cm X 5 cm			
			Ü				
D U V A R	Ö Z E L L İ K L E R İ		D	Ö	Binilli Kasa, Binilli Kanat		
			O	Y Z	KASA - KANAT	Binilli Kasa, Binisiz Kanat	
			Ğ	A E	İLİŞKİSİ	Binisiz Kasa, Binilli Kanat	
			R	P L		Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	X
			A	I L	KANAT-KANAT	Lambalı Birleşim	
			M	S İ	İLİŞKİSİ	Düz Çıtalı Birleşim	X
			A	A K	CAM TESPİT	Macunlu	
			D	L L	BIÇİMİ	Çıtalı	
			A	E	EŞİK	Ahşap	X
			R		MALZEMESİ	Taş	
D U V A R	Ö Z E L L İ K L E R İ		D	T Ö	KİLİT	Kapazlama	
			O	A Z		Mandallı	X
			Ğ	M E		Sürgülü	
			R	A L		Göbeği Valutlu	
			A	M L	TOKMAK	Bitkisel Motifli	
			M	L İ		Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan	
			A	A K		Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan	
			D	Y L		El Biçimli	
			A	I E	HALKA	İki Bölümlü	
			C	R		Üç Bölümlü	X
D U V A R	Ö Z E L L İ K L E R İ				EKLENTİLER	Pervaz	X
						Kapı Kolu	
						Zemberek	X
D U V A R	Ö Z E L L İ K L E R İ		D	B	Nem Sorunu	X	
			O	O	Çatlak/Kırık	X	
			Ğ	Z	Boya Dökülmesi/Kabarması	X	
			R	U	Biçimsel Deformasyon	X	
D U V A R	Ö Z E L L İ K L E R İ		A	L	Aşınma	X	
			M	M	Uçma Delikleri	X	
			A	A	Mantar Oluşumu		
			D	L	Bitki Oluşumu		
D U V A R	Ö Z E L L İ K L E R İ		A	A	Renk Değişimi	X	
			R		Bağlantı Sorunları		
D U V A R	Ö Z E L L İ K L E R İ				NOT:		
D U V A R	Ö Z E L L İ K L E R İ		KASA - DUVAR		Duvar Dış Kısmında	X	
			İLİŞKİSİ		Duvar Orta Kısmında		
					Duvar İç Kısmında		

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU			YAPI NO: 163 ADA / PARSEL : 135/4				
	KAPI NO	76					
	CEPHE YÖNÜ	B					
	ONARIM DURUMU						
	DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)						
		195 cm X 210 cm					
	Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)						
	L	10 cm X 210 cm X cm					
	Ç Ü	2,5 cm X 95/100 cm X 210 cm					
EŞİK (EN X BOY X YÜKSEKLİK)							
	12 cm X 195 cm X 15 cm						
D U L V İ A K R L E R İ	Ö ZELLİKLERİ	 Ahşap iskelet (Kerpiç Dolgu)	D	Ö	 Binilli Kasa, Binilli Kanat		
		 Ahşap iskelet (Tuğla Dolgu)	O	Y Z	 Binilli Kasa, Binisiz Kanat		
		 Ahşap iskelet (Bağdadî Çıtalı)	Ğ	A E	 Binisiz Kasa, Binilli Kanat		
		 Yiğma Tuğla	R	P L	 Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	X	
	KAPLAMA ÖZELLİKLERİ	 Yiğma Taş	X	A	I L	 Lambalı Birleşim	
		 Alt Kireç Sıva, Üst Ahşap Kaplama		M	S İ	 Düz Çıtalı Birleşim	X
		 Kerpiç Sıva		A	A K	 Macunlu	
		 Kireç Sıva		D	L L	 Çıtalı	
E ÖZELLİKLERİ	 Taş Kaplama		A	E	 Ahşap		
	 Ahşap Kaplama		R	MALZEMESİ	 Taş	X	
	 Sıvasız	X	D	T Ö	 Kapazlama		
	 Sıvasız		O	A Z	 Mandallı	X	
D O Ğ R A Z M E A L D A İ B İ Ç İ M İ	Ö KAPI BOŞLUĞU KENAR ORANLARI	 1*1	D	T Ö	 Sürgülü		
		 1*2	O	A Z	 Göbeği Valutlu		
		 2*3	Ğ	M E	 Bitkisel Motifli		
		 3*4	R	A L	 Düz-Düşey Bir Çubuk Şeklinde Olan		
		 4*5	A	M L	 Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan		
		 9*10	X	M L İ	 El Biçimli		
	KANAT BÖLÜMLERİ	 Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	X	A	I E	 İki Bölümlü	
		 Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölümlü		A	C R	 Üç Bölümlü	
		 Düşeyde Bir, Yatayda Üç Bölümlü				 Dört Bölümlü	
		 Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölümlü				 Pervaz	X
		 Düşeyde İki, Yatayda İki				 Kapı Kolu	X
		 Düşeyde İki, Yatayda İki				 Zemberek	
KANAT SAYISI	 Tek Kanat		D	B	 Nem Sorunu	X	
	 Çift Kanat	X	O	O	 Çatlak/Kırık	X	
	 Çift Kanat		Ğ	Z	 Boya Dökülmesi/Kabarması	X	
	 Çift Kanat		R	U	 Biçimsel Deformasyon	X	
KANAT AÇILIŞ BİÇİMLERİ	 İçte Doğru	X	A	L	 Aşınma	X	
	 Dışta Doğru		M	M	 Uçma Delikleri	X	
	 İçte Doğru		A	A	 Mantar Oluşumu		
	 Dışta Doğru		D	L	 Bitki Oluşumu		
KASA TÜRÜ	 Telaro		A	A	 Renk Değişimi	X	
	 Blok	X	R		 Bağlantı Sorunları	X	
	 Derin						
KANAT TÜRÜ	 Lata Kapı	X					
	 Tablalı Kapı						
	 Camlı Kapı						
KASA - DUVAR İLİŞKİSİ	 Duvar Dış Kısmında	X	NOT:				
	 Duvar Orta Kısmında						
	 Duvar İç Kısmında						

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU				YAPI NO: 117		
				ADA / PARSEL : 135/8		
	KAPI NO	77				
	CEPHE YÖNÜ	G				
	ONARIM DURUMU					
	DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)	200 cm X 320 cm				
	Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)	12 cm X 320 cm X cm				
	L					
	Ç KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)	3 cm X 100 cm X 240 cm				
	Ü EŞİK (EN X BOY X YÜKSELİK)	12 cm X 200 cm X 12 cm				
D U L V A K R L E R İ	ÖZELLİKLERİ	 Ahşap iskelet (Kerpiç Dolgu)	D	KASA- KANAT İLİŞKİSİ	 Binilli Kasa, Binilli Kanat	
		 Ahşap iskelet (Tuğla Dolgu)	O Y Z		 Binilli Kasa, Binisiz Kanat	
		 Ahşap iskelet (Bağdadî Çıtalı)	Ğ A E		 Binisiz Kasa, Binilli Kanat	
		 Yiğma Tuğla	R P L		 Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	X
		 Yiğma Taş	A I L		 Lambalı Birleşim	
	KAPLAMA ÖZELLİKLERİ	 Alt Kireç Sıva, Üst Ahşap Kaplama	M S İ		 Düz Çıtalı Birleşim	X
		 Kerpiç Sıva	A A K		 Macunlu	
		 Kireç Sıva	D L L		 Çıtalı	
		 Taş Kaplama	A E		 Ahşap	
		 Ahşap Kaplama	R		 Taş	X
D O Ğ R A Z M E A L D A İ B İ Ç İ R M S E L	ÖZELLİKLERİ	 Sıvasız	X	MALZEMESİ	 Kapazlama	
		 KİLİT	D T Ö		 Mandallı	X
		 SÜRGÜLÜ	O A Z		 Sürgülü	
		 GÖBEĞİ VALUTLU	Ğ M E		 Göbeği Valutlu	
		 BİTKİSEL MOTİFLİ	R A L		 Bitkisel Motifli	
		 DÜZ-DÜSEY BİR ÇUBUK ŞEKLİNDE OLAN	A M L		 Düz-Düsey Bir Çubuk Şeklinde Olan	
		 DÜZ-AYRI BİR TUTMA YERİ OLAN	M L İ		 Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan	
		 EL BİÇİMLİ	A A K		 El Biçimli	
	KANAT BÖLÜMLERİ	 Yan Yana Getirilmiş Düsey Elemanlar	X	D Y L	 İki Bölümlü	X
		 Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölümlü			 Üç Bölümlü	
 Düşeyde Bir, Yatayda Üç Bölümlü			 Dört Bölümlü			
 Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölümlü						
KANAT SİYİSİ	 Tek Kanat		E K L E N T İ L E R	 Pervaz	X	
	 Çift Kanat	X		 Kapı Kolu		
	 Dış Doğru			 Zemberek		
	 İç Doğru					
KASA TÜRÜ	 Telaro		D B	 Nem Sorunu	X	
	 Blok	X		 Çatlak/Kırık	X	
	 Derin			 Boya Dökülmesi/Kabarması	X	
	 Karma			 Biçimsel Deformasyon	X	
KANAT TÜRÜ	 Lata Kapı	X	A L	 Aşınma	X	
	 Tablalı Kapı			 Uçma Delikleri	X	
	 Camlı Kapı			 Mantar Oluşumu		
	 Duvar Dış Kısmında	X		 Bitki Oluşumu		
KASA - DUVAR İLİŞKİSİ	 Duvar Orta Kısmında		A A	 Renk Değişimi	X	
	 Duvar İç Kısmında			R	 Bağlantı Sorunları	
	 Duvar Dış Kısmında					
					NOT:	



KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU				YAPI NO: 117			
				ADA / PARSEL : 135/8			
		KAPI NO	77				
		CEPHE YÖNÜ	G				
		ONARIM DURUMU					
		DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)	200 cm X 320 cm				
		Ö KASA (EN X BOY X DERİNLİK)	12 cm X 320 cm X cm				
		L KANAT (KALINLIK X EN X YÜKSELİK)	3 cm X 100 cm X 240 cm				
		Ç Ü EŞİK (EN X BOY X YÜKSELİK)	12 cm X 200 cm X 12 cm				
D U L V A K R E R İ	Ö Z E L L İ K L E R İ	 Ahşap iskelet (Kerpiç Dolgu)		D Ö K A S A İ L İ Ş K İ S İ K A N A T K A N A T İ L İ Ş K İ S İ C A M T E S P İ T B İ Ç İ M L İ E Ş İ K M A L Z E M E S İ	Binilli Kasa, Binilli Kanat		
		 Ahşap iskelet (Tuğla Dolgu)			Binilli Kasa, Binisiz Kanat		
		 Ahşap iskelet (Bağdadî Çıtalı)			Binisiz Kasa, Binilli Kanat		
		 Yiğma Tuğla			Binisiz Kasa, Binisiz Kanat	X	
		 Yiğma Taş	X		Lambalı Birleşim		
		 Alt Kireç Sıva, Üst Ahşap Kaplama			Düz Çıtalı Birleşim	X	
	K A P L A M A Ö Z E L L İ K L E R İ	 Kerpiç Sıva			A A K	Macunlu	
		 Kireç Sıva			D L L	Çıtalı	
		 Taş Kaplama			A E	Ahşap	
		 Ahşap Kaplama			R	Taş	X
		 Sıvasız	X		D T Ö	Kapazlama	
		 1*1			O A Z	Mandallı	X
		 1*2			Ğ M E	Sürgülü	
		 2*3	X		R A L	Göbeği Valutlu	
D O Ğ R A Z M E A L D A İ B İ Ç İ M L E R İ	K A P I B O Ş L U Ğ U K E N A R O R A N L A R I	 3*4		A M L	Bitkisel Motifli		
		 4*5		M L İ	Düz-Düsey Bir Çubuk Şeklinde Olan		
		 9*10		A A K	Düz-Ayrı Bir Tutma Yeri Olan		
		 9*15		D Y L	El Biçimli		
		 3X2		A İ E	İki Bölümlü	X	
	K A N A T B Ö L Ü M L E R İ	 Yan Yana Getirilmiş Düsey Elemanlar	X	C R	Üç Bölümlü		
		 Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölmeli		E K L E N T İ L E R	Dört Bölümlü		
		 Düşeyde Bir, Yatayda Üç Bölmeli			Pervaz	X	
		 Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölmeli			Kapı Kolu		
		 Düşeyde İki, Yatayda İki			Zemberek		
 Tek Kanat		D B	Nem Sorunu		X		
D Ö Ğ A E R P L A İ L M S İ A A K D L L A E R	K A S A T Ü R Ü	 Blok	X	O O	Çatlak/Kırık	X	
		 Derin		Ğ Z	Boya Dökülmesi/Kabarması	X	
		 Karma		R U	Biçimsel Deformasyon	X	
		 Lata Kapı	X	A L	Aşınma	X	
	K A N A T T Ü R Ü	 Tablalı Kapı		M M	Uçma Delikleri	X	
		 Camlı Kapı		A A	Mantar Oluşumu		
		 Duvar Dış Kısmında	X	D L	Bitki Oluşumu		
	K A S A - D U V A R İ L İ Ş K İ S İ	Duvar Orta Kısmında		A A	Renk Değişimi	X	
		Duvar İç Kısmında		R	Bağlantı Sorunları		
		NOT:					

KAPI ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU				YAPI NO: 118	
				ADA / PARSEL : 135/9	
D U V A R	Ö Z E L L İ K L E R İ		Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)	D	Ö
			Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)	O	Y
D U V A R	Ö Z E L L İ K L E R İ		Ahşap İskelet (Bağdadî Çıtalı)	Ğ	A
			Yiğme Tuğla	R	P
D U V A R	Ö Z E L L İ K L E R İ		Yiğme Taş	A	I
			Alt Kireç Sıva, Üst Ahşap Kaplama	M	S
D U V A R	Ö Z E L L İ K L E R İ		Kerpiç Sıva	A	A
			Kireç Sıva	D	L
D U V A R	Ö Z E L L İ K L E R İ		Taş Kaplama	A	E
			Ahşap Kaplama	R	M
D U V A R	Ö Z E L L İ K L E R İ		Sıvasız	X	
					
D O Ğ R U M A L A R	Ö Z E L L İ K L E R İ		1*1	D	T
			1*2	O	A
D O Ğ R U M A L A R	Ö Z E L L İ K L E R İ		2*3	Ğ	M
			3*4	R	A
D O Ğ R U M A L A R	Ö Z E L L İ K L E R İ		4*5	A	M
			9*10	M	L
D O Ğ R U M A L A R	Ö Z E L L İ K L E R İ		9*15	A	A
			3X2	D	Y
D O Ğ R U M A L A R	Ö Z E L L İ K L E R İ		Yan Yana Getirilmiş Düşey Elemanlar	X	A
			Düşeyde Bir, Yatayda İki Bölmeli		I
D O Ğ R U M A L A R	Ö Z E L L İ K L E R İ		Düşeyde Bir, Yatayda Üç Bölmeli		
			Düşeyde Bir, Yatayda Dört Bölmeli		
D O Ğ R U M A L A R	Ö Z E L L İ K L E R İ		Düşeyde İki, Yatayda İki		
			Tek Kanat	D	B
D O Ğ R U M A L A R	Ö Z E L L İ K L E R İ		Çift Kanat	X	O
					
D O Ğ R U M A L A R	Ö Z E L L İ K L E R İ		İç Doğru	X	Ğ
			Dış Doğru		R
D O Ğ R U M A L A R	Ö Z E L L İ K L E R İ		Telaro	A	L
			Blok	X	M
D O Ğ R U M A L A R	Ö Z E L L İ K L E R İ		Derin	A	A
			Karma	D	L
D O Ğ R U M A L A R	Ö Z E L L İ K L E R İ		Lata Kapı	X	A
			Tablalı Kapı		R
D O Ğ R U M A L A R	Ö Z E L L İ K L E R İ		Camlı Kapı		
			Duvar Dış Kısmında	X	
D O Ğ R U M A L A R	Ö Z E L L İ K L E R İ		Duvar Orta Kısmında		
			Duvar İç Kısmında		
				NOT:	



İNCELENEN GELENEKSEL KONUTLAR - PENCERE

EK 9

PENCERE ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU				YAPI NO: ADA/PARSEL: 102 /46			
		PENCERE NO: 1					
		CEPHE YÖNÜ: G					
		ONARIM DURUMU: VAR					
		DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY): 150 cm x 130 cm					
		KASA (EN X BOY X DERİNLİK): 5 cm x 140 cm x cm					
		KANAT (KALINLIK X EN X BOY):					
		Alt Kanat: 3 cm x 35 cm x 90 cm					
Üst Kanat: -		DENİZLİK (EN X BOY X DERİNLİK):		Dış Denizlik: 4 cm x 140 cm x cm			
		İç Denizlik: -					
ÖZELLİKLERİ	YAPISAL	Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)	X	KANAT AÇILIŞ BİÇİMLERİ	Düşey Sürme		
		Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)			Yan + Alt Dönel		
		Ahşap İskelet (Bağdadi Çıtalı)			Yan Dönel	X	
		Yiğme Tuğla			Telaro		
		Yiğme Taş			Blok		
		Alt Kireç Sıva Üst Ahşap Kaplama			Derin	X	
		Kerpiç Sıva			Karma		
		Kireç Sıva			Duvar Dış Kısımında	X	
		Taş Kaplama			Duvar Orta Kısımında		
		Ahşap Kaplama			Duvar İç Kısımında		
ÖZELLİKLERİ	KAPLAMA	Ahşap Kaplama		KASA - DUVAR İLİŞKİSİ	Duvar Dış Kısımında		
		Sivasız	X		Duvar Orta Kısımında		
		7*8			Duvar İç Kısımında		
		3*5			Lambalı Birleşim	X	
		2*5			Kinjilli Birleşim		
		4*5			Düz Birleşim		
		2*3			Yarım Daire Kinjilli		
		1*2			Kurt Ağzılı		
		1*1	X		Lambalı		
		3*4			Düz Çıtalı	X	
PENCERE BOŞLUĞU	KENAR ORANLARI	Yatayda Üç, Düşeyde Bir		KANAT - KANAT İLİŞKİSİ	Kasada Yağmurluk		
		Yatayda Üç, Düşeyde Üç			Kanatta Yağmurluk		
		Yatayda İki, Düşeyde Üç			CAM TESPİT BİÇİMİ	Macunlu	
		Üstte Simetrik Dört, Altta İki			Çıtalı	X	
		Üstte Bir, İki Yanda İki			DENİZLİK MALZEMESİ	Metal Denizlik	
		Üstte Simetrik Dört, İki Yanda İki	X			Kâğır Denizlik	
		Üstte Üç, Altta Dört, İki Yanda Üç				Ahşap Denizlik	X
		Yatayda ve Düşeyde İki				Denizlik Yok	
		İki Yanda; Yatayda Bir, Düşeyde Üç				KEPENK KORKULUK	Metal Kepenk
		Simetrik Dört					Ahşap Kepenk
Yatayda İki, Düşeyde Bir		KİLİT	Metal Korkuluk				
Üstte Simetrik Üç, Altta İki			Ahşap Korkuluk				
Simetrik Üç			Mandallı	X			
Sabit Bölüm Yok			İspanyolet				
Yatayda Bir, Düşeyde İki	X		EKLENTİLER	Ahşap Pervaz	X		
Altta ve Üstte Yatayda ve Düşeyde Bir				Kâğır Silme			
Üstte, Asimetrik Alt; Altta, Yatayda Bir, Düşeyde Dört				NOT:	Nem Sorunu		X
Altta ve Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki					Catlak / Kırık		
Altta, Yatayda Bir, Düşeyde İki; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir					Boya Dökülmesi / Kabarması		
Altta, Yatayda ve Düşeyde Bir; Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki					Biçimsel Deformasyon		
Altta, Yatayda Bir, Düşeyde Üç; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir		Açınma			X		
Yatayda ve Düşeyde İki		Uçma Delikleri					
Yatayda Üç, Düşeyde İki		Mantar Oluşumu					
Üstte Sabit Tek, Altta Çift Kanatlı		Renk Değişimi			X		
Üstte ve Altta Çift Kanatlı		Bağlantı Sorunları					
Üstte Tek Altta Çift Kanatlı							
AÇILAN KANAT SAYISI	KANAT SAYISI	Çift Kanatlı	X				
		Tek Kanatlı					



PENCERE ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO: 41

ADA/PARSEL: 102/50

PENCERE NO: 3		CEPHE YÖNÜ: K		ONARIM DURUMU:			
DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)	60 cm x 120 cm	KASA (EN X BOY X DERİNLİK)	12 cm x 120 cm x cm	KANAT (KALINLIK X EN X BOY)	Alt Kanat: 3 cm x 30 cm x 40 cm		
			Üst Kanat: 3 cm x 30 cm x 80 cm				
DENİZLİK (EN X BOY X DERİNLİK)		Dış Denizlik: 14 cm x 60 cm x cm					
		İç Denizlik:					
D Z D E U L V L A I R K L E R E I	YAPISAL ÖZELLİKLERİ	Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)	X	KANAT AÇILIŞ BİÇİMLERİ	Düsey Sürme		
		Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)			Yan + Alt Dönel		
		Ahşap İskelet (Bağdadî Çıtalı)			Yan Dönel	X	
		Yağma Tuğla			Telaro		
		Yağma Taş			Blok		
		Alt Kireç Sıva Üst Ahşap Kaplama			Derin	X	
		Kerpiç Sıva			Karma		
		Kireç Sıva	X		Duvar Dış Kısmında		
		Taş Kaplama			Duvar Orta Kısmında		
		Ahşap Kaplama			Duvar İç Kısmında	X	
D O Ğ R A Ö M Z A E N L I L N İ K Y L A E P R I I S A L	KAPLAMA ÖZELLİKLERİ	Sıvasız		KASA - KANAT İLİŞKİSİ	Lambalı Birleşim		
		7*8			Kinijli Birleşim		
		3*5			Düz Birleşim	X	
		2*5			Yarım Daire Kinijli		
		4*5			Kurt Ağzılı		
		2*3			Lambalı	X	
		1*2	X		Düz Çıtalı		
		1*1			Kasada Yağmurluk		
		3*4			Kanatta Yağmurluk		
		D O Ğ R A Ö M Z A E N L I L N İ K Y L A E P R I I S A L	PENCERE BOŞLUĞU KENAR ORANLARI		Yatayda Üç, Düşeyde Bir		CAM TESPİT BİÇİMİ
Yatayda Üç, Düşeyde Üç				Çıtalı	X		
Yatayda İki, Düşeyde Üç				DENİZLİK MALZEMESİ	Metallik Denizlik		
Üstte Simetrik Dört, Altta İki					Kağır Denizlik		
Üstte Bir, İki Yanda İki					Ahşap Denizlik	X	
Üstte Simetrik Dört, İki Yanda İki					Denizlik Yok		
Üstte Üç, Altta Dört, İki Yanda Üç					Metallik Kepenk		
Yatayda ve Düşeyde İki					Ahşap Kepenk	X	
İki Yanda; Yatayda Bir, Düşeyde Üç					Metallik Korkuluk		
Simetrik Dört					Ahşap Korkuluk	X	
Yatayda İki, Düşeyde Bir		KİLİT	Mandalı		X		
Üstte Simetrik Üç, Altta İki		EKLENTİLER	İspanyolet				
Simetrik Üç			Ahşap Pervaz	X			
Sabit Bölüm Yok	X		Kağır Silme				
D O Ğ R A Ö M Z A E N L I L N İ K Y L A E P R I I S A L	HAREKETLİ KANAT BÖLÜMLERİ	Yatayda Bir, Düşeyde İki		D B O O Ğ Z R U A L M M A A D R A	Nem Sorunu	X	
		Altta ve Üstte Yatayda ve Düşeyde Bir			Çatlak / Kırık	X	
		Üstte, Asimetrik Alt; Altta, Yatayda Bir, Düşeyde Dört			Boya Dökülmesi / Kabarması		
		Altta ve Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki			Bijimsel Deformasyon		
		Altta, Yatayda Bir, Düşeyde İki; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir			Aşınma	X	
		Altta, Yatayda ve Düşeyde Bir; Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki	X		Uçma Delikleri		
		Altta, Yatayda Bir, Düşeyde Üç; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir			Mantar Oluşumu		
		Yatayda ve Düşeyde İki			Renk Değişimi	X	
		Yatayda Üç, Düşeyde İki			Bağlantı Sorunları		
		Üstte Sabit Tek, Altta Çift Kanatlı			NOT:		
Üstte ve Altta Çift Kanatlı	X						
Üstte Tek Altta Çift Kanatlı							
Çift Kanatlı							
Tek Kanatlı							

PENCERE ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO:

ADA/PARSEL: 102/46

PENCERE NO: 2		CEPHE YÖNÜ: G		ONARIM DURUMU: VAR						
D Z D E U L V L A I R K L E R İ	YAPISAL ÖZELLİKLERİ		Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)	D O Ğ R A Ö M Z A E N L I L N İ K Y L A E P R I L S A L N C R	KANAT AÇILIŞ		Düsey Sürme			
			Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)		BİÇİMLERİ		Yan + Alt Dönel			
			Ahşap İskelet (Bağdadı Çıtalı)				Yan Dönel	X		
			Yığma Tuğla				Telaro			
			Yığma Taş		X	KASA TÜRÜ		Blok		
K A P L A M A Ö Z E L L İ K L E R İ	KAPLAMA ÖZELLİKLERİ		Alt Kireç Sıva Üst Ahşap Kaplama		KASA - DUVAR		Duvar Dış Kısmında	X		
			Kerpiç Sıva		İlişkisi		Duvar Orta Kısmında			
			Kireç Sıva				Duvar İç Kısmında			
			Taş Kaplama		KASA - KANAT		Lambalı Birleşim	X		
			Ahşap Kaplama		İlişkisi		Kinijli Birleşim			
			Sıvasız	X	KANAT - KANAT		Düz Birleşim			
					İlişkisi		Yarım Daire Kinijli			
D E N İ Z L İ K Ö Z E L L İ K L E R İ	PENCERE BOŞLUĞU KENAR ORANLARI		7*8		D E N İ Z L İ K Ö Z E L L İ K L E R İ	KANAT - KANAT		Kurt Ağzılı		
			3*5			İlişkisi		Lambalı		
			2*5					Düz Çıtalı	X	
			4*5			YAGMURLUK YERİ		Kasada Yağmurluk		
			2*3					Kanatta Yağmurluk		
			1*2			CAM TESPİT		Macunlu		
			1*1	X		BİÇİMİ		Çıtalı	X	
			3*4			D E N İ Z L İ K Ö Z E L L İ K L E R İ	DENİZLİK		Metal Denizlik	
			Yatayda Üç, Düşeyde Bir				KEPENK		Metal Kepenk	
			Yatayda Üç, Düşeyde Üç				KORKULUK		Ahşap Kepenk	X
			Yatayda İki, Düşeyde Üç						Metal Korkuluk	X
	Üstte Simetrik Dört, Altta İki		KİLİT		Ahşap Korkuluk					
	Üstte Bir, İki Yanda İki				Mandalı		X			
	Üstte Simetrik Dört, İki Yanda İki		EKLENTİLER		İspanyolet					
	Üstte Üç, Altta Dört, İki Yanda Üç				Ahşap Pervaz		X			
	Yatayda ve Düşeyde İki		N E M S O R U N U		Kağır Silme					
	İki Yanda; Yatayda Bir, Düşeyde Üç									
	Simetrik Dört		D E N İ Z L İ K Ö Z E L L İ K L E R İ	NOT:						
	Yatayda İki, Düşeyde Bir									
	Üstte Simetrik Üç, Altta İki									
	Simetrik Üç									
	Sabit Bölüm Yok	X								
	Yatayda Bir, Düşeyde İki	X			D B	Nem Sorunu	X			
	Altta ve Üstte Yatayda ve Düşeyde Bir				O O	Çatlak / Kırık				
	Üstte, Asimetrik Alt; Altta, Yatayda Bir, Düşeyde Dört				G Z	Boya Dökülmesi / Kabarması				
	Altta ve Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki				R U	Biçimsel Deformasyon				
	Altta, Yatayda Bir, Düşeyde İki; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir				A L	Aşınma	X			
	Altta, Yatayda ve Düşeyde Bir; Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki				M M	Uçma Delikleri				
	Altta, Yatayda Bir, Düşeyde Üç; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir		A A	Mantar Oluşumu						
	Yatayda ve Düşeyde İki		D R	Renk Değişimi	X					
	Yatayda Üç, Düşeyde İki		A	Bağlantı Sorunları						
A Ç I L A N K A N A T S A Y I S I	AÇILAN KANAT SAYISI		Üstte Sabit Tek, Altta Çift Kanatlı							
			Üstte ve Altta Çift Kanatlı							
			Üstte Tek Altta Çift Kanatlı							
			Çift Kanatlı	X						
			Tek Kanatlı							

PENCERE ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO: 43




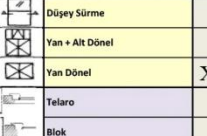


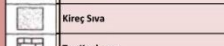
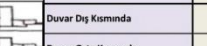

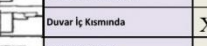
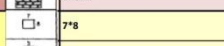

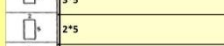
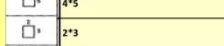

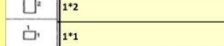



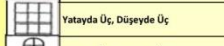
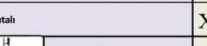





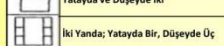





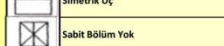
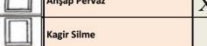
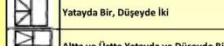

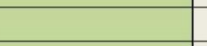
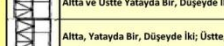

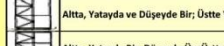

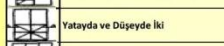
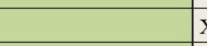
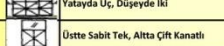

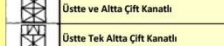










ADA/PARSEL: 102/60



PENCERE NO :	4
CEPHE YÖNÜ :	D
ONARIM DURUMU :	VAR
DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)	60 cm x 120 cm
KASA (EN X BOY X DERİNLİK)	
Ö L	14 cm x 120 cm x cm
L KANAT (KALINLIK X EN X BOY)	
Ç Alt Kanat:	3 cm x 30 cm x 40 cm
Ü Üst Kanat:	3 cm x 30 cm x 80 cm
DENİZLİK (EN X BOY X DERİNLİK)	
Dış Denizlik:	14 cm x 60 cm x cm
İç Denizlik:	



D Z E YAPISAL ÖZELLİKLERİ	YAPISAL ÖZELLİKLERİ		Aşya İskelet (Kerpiç Dolgu)	X	KANAT AÇILIŞ BİÇİMLERİ		Düşey Sürme					
			Aşya İskelet (Tuğla Dolgu)				Yan + Alt Dönel					
			Aşya İskelet (Bağdadî Çatalı)				Yan Dönel	X				
			Yığma Tuğla				Telaro					
			Yığma Taş				Blok					
		KAPLAMA ÖZELLİKLERİ	KAPLAMA ÖZELLİKLERİ			Alt Kireç Sıva Üst Aşya Kaplama		KASA TÜRÜ		Derin	X	
						Kerpiç Sıva				Karma		
						Kireç Sıva	X		KASA - DUVAR İLİŞKİSİ		Duvanın Dış Kısmında	
						Taş Kaplama					Duvanın Orta Kısmında	
						Aşya Kaplama					Duvanın İç Kısmında	X
						Sıvasız			KASA - KANAT İLİŞKİSİ		Lambalı Birleşim	
		PENCERE BOŞLUĞU KENAR ORANLARI	PENCERE BOŞLUĞU KENAR ORANLARI			7*8		KANAT - KANAT İLİŞKİSİ			Kinijli Birleşim	
	3*5					Düz Birleşim	X					
	2*5				KANAT - KANAT İLİŞKİSİ		Yarım Daire Kinijli					
	4*5						Kurt Ağzı					
	2*3				YAĞMURLUK YERİ		Lambalı		X			
	1*2			X			Düz Çatalı					
	1*1				CAM TESPİT BİÇİMİ		Kasada Yağmurluk					
	3*4						Kanatta Yağmurluk					
SABİT KANAT BÖLÜMLERİ	SABİT KANAT BÖLÜMLERİ		Yatayda Üç, Düşeyde Bir		MALZEMESİ		Macunlu					
			Yatayda Üç, Düşeyde Üç				Çatalı	X				
			Yatayda İki, Düşeyde Üç			DENİZLİK		Metal Denizlik				
			Üstte Simetrik Dört, Altta İki					Kâğır Denizlik				
			Üstte Bir, İki Yanda İki					Aşya Denizlik	X			
			Üstte Simetrik Dört, İki Yanda İki				Denizlik Yok					
			Üstte Üç, Altta Dört, İki Yanda Üç			KEPENK		Metal Kepenk				
			Yatayda ve Düşeyde İki					Aşya Kepenk	X			
			İki Yanda; Yatayda Bir, Düşeyde Üç				KORKULUK		Metal Korkuluk			
			Simetrik Dört					Aşya Korkuluk	X			
			Yatayda İki, Düşeyde Bir			KİLİT			Mandallı	X		
			Üstte Simetrik Üç, Altta İki					İspanyolet				
	Simetrik Üç		EKLENTİLER		Aşya Pervaz		X					
	Sabit Bölüm Yok	X			Kâğır Silme							
HAREKETLİ KANAT BÖLÜMLERİ	HAREKETLİ KANAT BÖLÜMLERİ			Yatayda Bir, Düşeyde İki		NOT:		Nem Sorunu	X			
			Altta ve Üstte Yatayda ve Düşeyde Bir				Çatlak / Kırık	X				
			Üstte, Asimetrik Alt; Altta, Yatayda Bir, Düşeyde Dört				Boya Dökülmesi / Kabarması	X				
			Altta ve Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki				Biçimsel Deformasyon	X				
			Altta, Yatayda Bir, Düşeyde İki; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir				Aşınma	X				
			Altta, Yatayda ve Düşeyde Bir; Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki	X			Uçma Delikleri	X				
			Altta, Yatayda Bir, Düşeyde Üç; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir				Mantar Oluşumu					
			Yatayda ve Düşeyde İki				Renk Değişimi	X				
AÇILAN KANAT SAYISI	AÇILAN KANAT SAYISI		Üstte Sabit Tek, Altta Çift Kanatlı			Bağlantı Sorunları	X					
			Üstte ve Altta Çift Kanatlı	X								
			Üstte Tek Altta Çift Kanatlı									
			Çift Kanatlı									
			Tek Kanatlı									

PENCERE ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU			YAPI NO: 83					
			ADA/PARSEL: 104 / 100					
D Z D E U L V L A I R K L E R İ	YAPISAL ÖZELLİKLERİ		PENCERE NO: 5					
			CEPHE YÖNÜ: K					
			ONARIM DURUMU:					
			DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY) 70 cm x 140 cm					
			KASA (EN X BOY X DERİNLİK) 14 cm x 140 cm x cm					
			Ö L KANAT (KALINLIK X EN X BOY) Alt Kanat: 3 cm x 35 cm x 50 cm Üst Kanat: 3 cm x 35 cm x 90 cm					
D Z D E U L V L A I R K L E R İ	KAPLAMA ÖZELLİKLERİ		DENİZLİK (EN X BOY X DERİNLİK) Dış Denizlik: 16 cm x 70 cm x cm İç Denizlik:					
			ÖZELLİKLERİ					
			ÖZELLİKLERİ					
			ÖZELLİKLERİ					
			ÖZELLİKLERİ					
			ÖZELLİKLERİ					
D Z D E U L V L A I R K L E R İ	PENCERE BOŞLUĞU KENAR ORANLARI		7*8					
			3*5					
			2*5					
			4*5					
			2*3					
			1*2					
D Z D E U L V L A I R K L E R İ	SABİT KANAT BÖLÜMLERİ		1*1					
			3*4					
			Yatayda Üç, Düşeyde Bir					
			Yatayda Üç, Düşeyde Üç					
			Yatayda İki, Düşeyde Üç					
			Üstte Simetrik Dört, Alttaki İki					
	Üstte Bir, İki Yanda İki							
	Üstte Simetrik Dört, İki Yanda İki							
	Üstte Üç, Alttaki Dört, İki Yanda Üç							
	Yatayda ve Düşeyde İki							
	İki Yanda; Yatayda Bir, Düşeyde Üç							
	Simetrik Dört							
	Yatayda İki, Düşeyde Bir							
	Üstte Simetrik Üç, Alttaki İki							
	Simetrik Üç							
	Sabit Bölüm Yok							
D Z D E U L V L A I R K L E R İ	HAREKETLİ KANAT BÖLÜMLERİ							Yatayda Bir, Düşeyde İki
							Alttaki ve Üstte Yatayda ve Düşeyde Bir	
						Üstte, Asimetrik Alt; Alttaki, Yatayda Bir, Düşeyde Dört		
			Alttaki ve Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki					
			Alttaki, Yatayda Bir, Düşeyde İki; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir					
			Alttaki, Yatayda ve Düşeyde Bir; Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki					
	Alttaki, Yatayda Bir, Düşeyde Üç; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir							
	Yatayda ve Düşeyde İki							
	Yatayda Üç, Düşeyde İki							
D Z D E U L V L A I R K L E R İ	AÇILAN KANAT SAYISI							Üstte Sabit Tek, Alttaki Çift Kanatlı
						Üstte ve Alttaki Çift Kanatlı		
					Üstte Tek Alttaki Çift Kanatlı			
				Çift Kanatlı				
			Tek Kanatlı					

PENCERE ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO: 32



















































ADA/PARSEL: 104 / 369

		PENCERE NO: 6		CEPHE YÖNÜ: G		ONARIM DURUMU: VAR							
D Z D E U L V L A I R K L E R Ö Z E L L İ K L E R İ	YAPISAL ÖZELLİKLERİ		Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)	X	KANAT AÇILIŞ BİÇİMLERİ		Düsey Sürme						
			Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)				Yan + Alt Dönel						
			Ahşap İskelet (Bağdadlı Çıtalı)				Yan Dönel	X					
			Yığma Tuğla				Telaro						
			Yığma Taş				Blok						
K A P L A M A Ö Z E L L İ K L E R İ	KAPLAMA ÖZELLİKLERİ		Alt Kireç Sıva Üst Ahşap Kaplama		D O Ğ R A Ö L Ç M Z A E N L İ L K Y L A E P R İ L S	KASA TÜRÜ		Derin	X				
			Kerpiç Sıva					Karma					
			Kireç Sıva	X				Duvar Dış Kısmında					
			Taş Kaplama					Duvar Orta Kısmında					
			Ahşap Kaplama					Duvar İç Kısmında	X				
D O Ğ R A M A N I N S E L Ö Z E L L İ K L E R İ	PENCERE BOŞLUĞU KENAR ORANLARI BÖLÜMLERİ		7*8		K A N A T - K A N A T İ L İ Ş K İ S İ	KASA - KANAT İLİŞKİSİ		Lambalı Birleşim					
			3*5					Kinijli Birleşim					
			2*5	X				Düz Birleşim	X				
			4*5					Yarım Daire Kinijli					
			2*3					Kurt Ağzılı					
			1*2					Lambalı	X				
			1*1					Düz Çıtalı					
			3*4					Kasada Yağmurluk					
			Yatayda Üç, Düşeyde Bir	X				Kanatta Yağmurluk					
			Yatayda Üç, Düşeyde Üç					Macunlu					
			Yatayda İki, Düşeyde Üç					Çıtalı	X				
			Üstte Simetrik Dört, Alttaki İki					Denizlik					
			Üstte Bir, İki Yanda İki					Metal Denizlik					
			Üstte Simetrik Dört, İki Yanda İki					Kağır Denizlik					
			Üstte Üç, Alttaki Dört, İki Yanda Üç					Ahşap Denizlik	X				
B İ Ç İ M L E R İ	SABİT KANAT BÖLÜMLERİ		Yatayda ve Düşeyde İki		D T Ö Z A Z G M E R A L M L İ A K A Y L İ E N C R	KEPENK		Metal Kepenk					
			İki Yanda; Yatayda Bir, Düşeyde Üç					Ahşap Kepenk					
			Simetrik Dört					Metal Korkuluk					
			Yatayda İki, Düşeyde Bir					Ahşap Korkuluk	X				
			Üstte Simetrik Üç, Alttaki İki					Mandalı	X				
			Simetrik Üç					İspanyolet					
			Sabit Bölüm Yok					Ahşap Pervaz	X				
		Ö Z E L L İ K L E R İ	HAREKETLİ KANAT BÖLÜMLERİ				Yatayda Bir, Düşeyde İki		D B O O Ğ Z R U A L M M A A D R A	Nem Sorunu		X	
							Alttaki ve Üstte Yatayda ve Düşeyde Bir					Çatlak / Kırık	
							Üstte, Asimetrik Alt; Alttaki, Yatayda Bir, Düşeyde Dört					Boya Dökülmesi / Kabarması	
							Alttaki ve Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki					Biçimsel Deformasyon	
							Alttaki, Yatayda Bir, Düşeyde İki; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir					Aşınma	X
							Alttaki, Yatayda ve Düşeyde Bir; Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki	X				Uçma Delikleri	X
							Alttaki, Yatayda Bir, Düşeyde Üç; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir					Mantar Oluşumu	
							Yatayda ve Düşeyde İki					Renk Değişimi	X
	Yatayda Üç, Düşeyde İki					Bağlantı Sorunları							
A Ç I L A N K A N A T S A Y I S I	AÇILAN KANAT SAYISI				Üstte Sabit Tek, Alttaki Çift Kanatlı		NOT:						
			Üstte ve Alttaki Çift Kanatlı	X									
			Üstte Tek Alttaki Çift Kanatlı										
			Çift Kanatlı										
			Tek Kanatlı										

PENCERE ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO:



ADA/PARSEL: 104 / 370

	PENCERE NO: 7		
	CEPHE YÖNÜ: G		
ONARIM DURUMU:			
D Z D E U L V L A I R K L E R İ	YAPISAL ÖZELLİKLERİ	 Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)	X
		 Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)	
		 Ahşap İskelet (Bağdadî Çıtalı)	
		 Yiğma Tuğla	
		 Yiğma Taş	
K A P L A M A Ö Z E L L İ K L E R İ	KAPLAMA ÖZELLİKLERİ	 Alt Kireç Sıva Üst Ahşap Kaplama	
		 Kerpiç Sıva	
		 Kireç Sıva	X
		 Taş Kaplama	
		 Ahşap Kaplama	
		 Sıvasız	
		 Sıvasız	
D E N E N L İ K L E R İ	PENCERE BOŞLUĞU KENAR ORANLARI BÖLÜMLERİ	 7*8	
		 3*5	
		 2*5	
		 4*5	
		 2*3	
		 1*2	X
		 1*1	
		 3*4	
		 Yatayda Üç, Düşeyde Bir	
		 Yatayda Üç, Düşeyde Üç	
		 Yatayda İki, Düşeyde Üç	
		 Üstte Simetrik Dört, Altta İki	
		 Üstte Bir, İki Yanda İki	
		 Üstte Simetrik Dört, İki Yanda İki	
		 Üstte Üç, Altta Dört, İki Yanda Üç	
		 Yatayda ve Düşeyde İki	
		 İki Yanda; Yatayda Bir, Düşeyde Üç	
		 Simetrik Dört	
		 Yatayda İki, Düşeyde Bir	
		 Üstte Simetrik Üç, Altta İki	
 Simetrik Üç			
 Sabit Bölüm Yok	X		
Ö Z E L L İ K L E R İ	HAREKETLİ KANAT BÖLÜMLERİ	 Yatayda Bir, Düşeyde İki	
		 Altta ve Üstte Yatayda ve Düşeyde Bir	
		 Üstte, Asimetrik Alt; Altta, Yatayda Bir, Düşeyde Dört	
		 Altta ve Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki	
		 Altta, Yatayda Bir, Düşeyde İki; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir	
		 Altta, Yatayda ve Düşeyde Bir; Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki	X
		 Altta, Yatayda Bir, Düşeyde Üç; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir	
		 Yatayda ve Düşeyde İki	
		 Yatayda Üç, Düşeyde İki	
		 Üstte Sabit Tek, Altta Çift Kanatlı	
A Ç I L A N K A N A T S A Y I S I	AÇILAN KANAT SAYISI	 Üstte ve Altta Çift Kanatlı	X
		 Üstte Tek Altta Çift Kanatlı	
		 Çift Kanatlı	
		 Tek Kanatlı	
		KANAT AÇILIŞ BİÇİMLERİ	
		KANAT TÜRÜ	
		KASA - DUVAR İLİŞKİSİ	
		KASA - KANAT İLİŞKİSİ	
		KANAT - KANAT İLİŞKİSİ	
		YAĞMURLUK YERİ	
		CAM TESPİT BİÇİMİ	
		DENİZLİK MALZEMESİ	
		KEPENK	
		KORKULUK	
		KİLİT	
		EKLENTİLER	
		NOT:	

PENCERE ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO: 34

ADA/PARSEL: 104 / 403 - 368

		PENCERE NO: 8						
		CEPHE YÖNÜ: G				ONARIM DURUMU: VAR		
		DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)		KANAT AÇILIŞ				
		60 cm x 120 cm				Düsey Sürme		
		KASA (EN X BOY X DERİNLİK)		BİÇİMLERİ				
		12 cm x 120 cm x cm				Yan + Alt Dönel		
		KANAT (KALINLIK X EN X BOY)		KANAT TÜRÜ				
		Alt Kanat: 3 cm x 30 cm x 40 cm				Telaro		
		Üst Kanat: 3 cm x 30 cm x 80 cm		KASA - DUVAR				
		DENİZLİK (EN X BOY X DERİNLİK)				Blok		
		Dış Denizlik: 13 cm x 60 cm x cm		İlişkisi				
		İç Denizlik: -				Derin		
D Z E U V A R K L E R	YAPISAL ÖZELLİKLERİ		Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)	X	KANAT - KANAT	Lambalı Birleşim		
			Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)			Kinijli Birleşim		
			Ahşap İskelet (Bağdadı Çıtalı)			Düz Birleşim	X	
			Yağma Tuğla			Yarım Daire Kinijli		
			Yağma Taş			Kurt Ağzılı		
			Alt Kireç Sıva Üst Ahşap Kaplama			Lambalı	X	
			Kerpiç Sıva			Düz Çıtalı		
			Kireç Sıva	X		Kasada Yağmurluk		
			Taş Kaplama			Kanatta Yağmurluk		
			Ahşap Kaplama			Macunlu		
K A P L A M A Ö Z E L L İ K L E Rİ	KAPLAMA ÖZELLİKLERİ		Sıvasız			Çıtalı	X	
				D O Ğ R A Ö L Ç Ü M L E Rİ	K A N A T A Ç I L I Ş			
			7*8					
			3*5					
			2*5					
			4*5					
			2*3					
			1*2			X		
			1*1					
			3*4					
P E N C E R E B Ö Ş L Ü Ğ Ü	PENCERE BOŞLUĞU KENAR ORANLARI		Yatayda Üç, Düşeyde Bir					
			Yatayda Üç, Düşeyde Üç					
			Yatayda İki, Düşeyde Üç					
			Üstte Simetrik Dört, Altta İki					
			Üstte Bir, İki Yanda İki					
			Üstte Simetrik Dört, İki Yanda İki					
			Üstte Üç, Altta Dört, İki Yanda Üç					
			Yatayda ve Düşeyde İki					
			İki Yanda; Yatayda Bir, Düşeyde Üç					
			Simetrik Dört					
S A B İ T K A N A T B Ö L Ü M L E Rİ	SABİT KANAT BÖLÜMLERİ		Yatayda İki, Düşeyde Bir					
			Üstte Simetrik Üç, Altta İki					
			Simetrik Üç					
			Sabit Bölüm Yok	X				
			Yatayda Bir, Düşeyde İki					
			Altta ve Üstte Yatayda ve Düşeyde Bir					
			Üstte, Asimetrik Alt; Altta, Yatayda Bir, Düşeyde Dört					
			Altta ve Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki					
			Altta, Yatayda Bir, Düşeyde İki; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir					
			Altta, Yatayda ve Düşeyde Bir; Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki	X				
H A R E K E T L İ K A N A T B Ö L Ü M L E Rİ	HAREKETLİ KANAT BÖLÜMLERİ		Altta, Yatayda Bir, Düşeyde Üç; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir					
			Altta, Yatayda Bir, Düşeyde Üç; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir					
			Yatayda ve Düşeyde İki					
			Yatayda Üç, Düşeyde İki					
			Üstte Sabit Tek, Altta Çift Kanatlı					
			Üstte ve Altta Çift Kanatlı	X				
			Üstte Tek Altta Çift Kanatlı					
			Çift Kanatlı					
			Tek Kanatlı					
		A Ç I L A N K A N A T S A Y I S I	AÇILAN KANAT SAYISI			D B O O Ğ Z R U A L M M A A D R A	NOT:	
				Nem Sorunu				
				Çatlak / Kırık			X	
				Boya Dökülmesi / Kabarması				
				Bijimsel Deformasyon				
				Aşınma			X	
				Uçma Delikleri			X	
				Mantar Oluşumu				
				Renk Değişimi			X	
				Bağlantı Sorunları				

PENCERE ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO: 34
ADA/PARSEL: 104 / 403 - 368

PENCERE NO: 9		CEPHE YÖNÜ: G		ONARIM DURUMU: VAR		
D	Z	YAPISAL ÖZELLİKLERİ	Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)	X	KANAT AÇILIŞ	Düsey Sürme
			Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)		BİÇİMLERİ	Yan + Alt Dönel
D	E	YAPISAL ÖZELLİKLERİ	Ahşap İskelet (Bağdadı Çıtalı)			Yan Dönel
			Yağma Tuğla			Telaro
U	L	YAPISAL ÖZELLİKLERİ	Yağma Taş			Blok
			Alt Kireç Sıva Üst Ahşap Kaplama		D	Derin
A	I	KAPLAMA ÖZELLİKLERİ	Kerpiç Sıva		O	Karma
			Kireç Sıva	X	Ğ	Duvar Dış Kısmında
R	K	KAPLAMA ÖZELLİKLERİ	Taş Kaplama		R	Duvar Orta Kısmında
			Ahşap Kaplama		A	Duvar İç Kısmında
L	E	KAPLAMA ÖZELLİKLERİ	Sıvasız		Ö	
			7*8		M	Lambalı Birleşim
D	E	PENCERE BOŞLUĞU	3*5		A	KİMLİKLERİ
			2*5		E	İlişkisi
O	Ğ	KENAR ORANLARI	4*5		N	
			2*3		L	Düz Birleşim
R	A	KENAR ORANLARI	1*2	X	I	Yarım Daire Kınıllı
			1*1		N	Kurt Ağzılı
A	M	KENAR ORANLARI	3*4		J	Lambalı
			Yatayda Üç, Düşeyde Bir		K	Düz Çıtalı
A	N	SABİT KANAT BÖLÜMLERİ	Yatayda Üç, Düşeyde Üç		Y	Yağmurluk
			Yatayda İki, Düşeyde Üç		L	Kasada Yağmurluk
N	I	SABİT KANAT BÖLÜMLERİ	Üstte Simetrik Dört, Alttaki İki		A	Kanatta Yağmurluk
			Üstte Bir, İki Yanda İki		E	
N	I	SABİT KANAT BÖLÜMLERİ	Üstte Simetrik Dört, İki Yanda İki		P	CAM TESPİT
			Üstte Üç, Alttaki Dört, İki Yanda Üç		R	Macunlu
B	İ	SABİT KANAT BÖLÜMLERİ	Yatayda ve Düşeyde İki		I	Çıtalı
			İki Yanda; Yatayda Bir, Düşeyde Üç		S	
Ç	I	SABİT KANAT BÖLÜMLERİ	Simetrik Dört		A	DENİZLİK
			Yatayda İki, Düşeyde Bir		L	Malzemesi
M	S	SABİT KANAT BÖLÜMLERİ	Üstte Simetrik Üç, Alttaki İki			Metallik Denizlik
			Simetrik Üç			Kağır Denizlik
E	L	SABİT KANAT BÖLÜMLERİ	Sabit Bölüm Yok	X		Ahşap Denizlik
			Yatayda Bir, Düşeyde İki		D	Denizlik Yok
Ö	Z	HAREKETLİ KANAT BÖLÜMLERİ	Alttaki ve Üstte Yatayda ve Düşeyde Bir		T	Metallik Kepenk
			Üstte, Asimetrik Alttaki; Yatayda Bir, Düşeyde Dört		O	Ahşap Kepenk
Z	E	HAREKETLİ KANAT BÖLÜMLERİ	Alttaki ve Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki		A	KORKULUK
			Alttaki, Yatayda Bir, Düşeyde İki; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir		Z	Metallik Korkuluk
L	L	HAREKETLİ KANAT BÖLÜMLERİ	Alttaki, Yatayda ve Düşeyde Bir; Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki	X	R	Ahşap Korkuluk
			Alttaki, Yatayda Bir, Düşeyde Üç; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir		U	KİLİT
K	L	HAREKETLİ KANAT BÖLÜMLERİ	Yatayda ve Düşeyde İki		A	Mandalı
			Yatayda Üç, Düşeyde İki		A	İspanyolet
E	R	AÇILAN KANAT SAYISI	Üstte Sabit Tek, Alttaki Çift Kanatlı		E	Eklenitler
			Üstte ve Alttaki Çift Kanatlı	X	B	Ahşap Pervaz
L	I	AÇILAN KANAT SAYISI	Üstte Tek Alttaki Çift Kanatlı		O	Kağır Silme
			Çift Kanatlı		O	Nem Sorunu
I	S	AÇILAN KANAT SAYISI	Tek Kanatlı		O	Çatlak / Kırık
					Z	Boya Dökülmesi / Kabarması
NOT:						

PENCERE ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

		YAPI NO: 50		
		ADA/PARSEL: 104 / 413		
D Z D E U L V L A I R K L E R İ		PENCERE NO: 10		
		CEPHE YÖNÜ: G		
Ö Z E L L İ K L E R İ		ONARIM DURUMU:		
		DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)	KANAT AÇILIŞ	
		KASA (EN X BOY X DERİNLİK)	BİÇİMLERİ	
		Ö L KANAT (KALINLIK X EN X BOY)		
K A P L A M A E Ö Z E L L İ K L E R İ		Alt Kanat: 3 cm x 30 cm x 55 cm	Düsey Sürme	
		Üst Kanat: 3 cm x 30 cm x 55 cm	Yan + Alt Dönel	
		DENİZLİK (EN X BOY X DERİNLİK)	Yan Dönel	
		Dış Denizlik: 15 cm x 60 cm x cm	Telaro	
		İç Denizlik: -	Blok	
			Derin	
P E N C E R E B Ö Ş L Ü Ğ Ü			KARMA	
			Düvar Dış Kısmında	
K E N A R			Düvar Orta Kısmında	
			Düvar İç Kısmında	
O R A N L A R İ			Lambalı Birleşim	
			Kinijli Birleşim	
			Düz Birleşim	
			Yarım Daire Kinijli	
			Kurt Ağzılı	
			Lambalı	
S A B İ T K A N A T			Düz Çıtalı	
B Ö L Ü M L E R İ			YAGMURLUK	
			Kasada Yağmurluk	
			Kanatta Yağmurluk	
K A N A T K A P L A M A			C A M T E S P İ T	
			Macunlu	
B Ö L Ü M L E R İ			BİÇİMİ	
			Çıtalı	
D E N İ Z L İ K			D E N İ Z L İ K	
			Metal Denizlik	
			Kagır Denizlik	
			Ahşap Denizlik	
			Denizlik Yok	
K E P E N K			K E P E N K	
			Metal Kepenk	
			Ahşap Kepenk	
K O R K U L U K			K O R K U L U K	
			Metal Korkuluk	
			Ahşap Korkuluk	
K İ L İ T			K İ L İ T	
			Mandalı	
			İspanyolet	
E K L E N T L E R			E K L E N T L E R	
			Ahşap Pervaz	
			Kagır Silme	
H A R E K E T L İ K A N A T B Ö L Ü M L E R İ			D B	
			Nem Sorunu	
			O O	
			Çatlak / Kırık	
			G Z	
			Boya Dökülmesi / Kabarması	
			R U	
			Bıçimsel Deformasyon	
			A L	
			Aşınma	
			M M	
			Uçma Delikleri	
A Ç I L A N K A N A T			A A	
			Mantar Oluşumu	
S A Y I S I			D R	
			Renk Değişimi	
T E K K A N A T			A	
			Bağlantı Sorunları	
A Ç I L A N K A N A T S A Y I S I			NOT:	

PENCERE ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO: 53

ADA/PARSEL: 104 / 417



PENCERE NO:	11
CEPHE YÖNÜ:	G
ONARIM DURUMU:	VAR
DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)	60 cm x 125 cm
KASA (EN X BOY X DERİNLİK)	18 cm x 125 cm x cm
Ö L KANAT (KALINLIK X EN X BOY)	Alt Kanat: 2 cm x 60 cm x 65 cm
Ç Üst Kanat:	
DENİZLİK (EN X BOY X DERİNLİK)	
Dış Denizlik:	20 cm x 60 cm x 2 cm
İç Denizlik:	2 cm x 60 cm x 2 cm





D Z E YAPISAL ÖZELLİKLERİ U L V L A I R K L E ÖZELLİKLERİ R D E N L I A M A N I N B I Ç I M S E L Ö Z E L L İ K L E R İ B Ö L Ü M L E R İ H A R E K E T L İ K A N A T B Ö L Ü M L E R İ L	PENCERE BOŞLUĞU KENAR ORANLARI		Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)	X	KANAT AÇILIŞ BİÇİMLERİ		Düsey Sürme	X
			Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)				Yan + Alt Dönel	
			Ahşap İskelet (Bağdadlı Çatal)				Yan Dönel	
			Yağma Tuğla				Telaro	
			Yağma Taş				Blok	
			Alt Kireç Sıva Üst Ahşap Kaplama				Derin	X
			Kerpiç Sıva				Karma	
			Kireç Sıva	X			Duvar Dış Kısmında	
			Taş Kaplama				Duvar Orta Kısmında	
	KAPLAMA ÖZELLİKLERİ		Ahşap Kaplama			Duvar İç Kısmında	X	
			Sıvasız			Lambalı Birleşim		
			7*8			Kinijli Birleşim	X	
			3*5			Düz Birleşim		
			2*5			Yarım Daire Kinijli		
			4*5			Kurt Ağzılı	X	
			2*3			Lambalı		
			1*2	X		Düz Çatalı		
			1*1			Kasada Yağmurluk		
	BÖLÜMLERİ		3*4			Kanatta Yağmurluk		
			Yatayda Üç, Düşeyde Bir			CAM TESPİT	Macunlu	
			Yatayda Üç, Düşeyde Üç			BİÇİMİ	Çatalı	X
			Yatayda İki, Düşeyde Üç			DENİZLİK	Metal Denizlik	
			Üstte Simetrik Dört, Altta İki			DENİZLİK	Kağır Denizlik	
			Üstte Bir, İki Yanda İki			MALZEMESİ	Ahşap Denizlik	X
		Üstte Simetrik Dört, İki Yanda İki				Denizlik Yok		
		Üstte Üç, Altta Dört, İki Yanda Üç			KEPENK	Metal Kepenk		
		Yatayda ve Düşeyde İki	X			Ahşap Kepenk		
HAREKETLİ KANAT BÖLÜMLERİ		İki Yanda; Yatayda Bir, Düşeyde Üç			KORKULUK	Metal Korkuluk		
		Simetrik Dört				Ahşap Korkuluk	X	
		Yatayda İki, Düşeyde Bir			KİLİT	Mandalı	X	
		Üstte Simetrik Üç, Altta İki				İspanyolet		
		Simetrik Üç			EKLENTİLER	Ahşap Pervaz	X	
		Sabit Bölüm Yok				Kağır Silme		
		Yatayda Bir, Düşeyde İki			D B	Nem Sorunu	X	
		Altta ve Üstte Yatayda ve Düşeyde Bir			O O	Çatlak / Kırık	X	
		Üstte, Asimetrik Alt; Altta, Yatayda Bir, Düşeyde Dört			Ğ Z	Boya Dökülmesi / Kabarması		
AÇILAN KANAT SAYISI		Altta ve Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki			R U	Bijimsel Deformasyon		
		Altta, Yatayda Bir, Düşeyde İki; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir			A L	Aşınma	X	
		Altta, Yatayda ve Düşeyde Bir; Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki			M M	Uçma Delikleri	X	
		Altta, Yatayda Bir, Düşeyde Üç; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir			A A	Mantar Oluşumu		
		Yatayda ve Düşeyde İki	X		D R	Renk Değişimi	X	
		Yatayda Üç, Düşeyde İki			A	Bağlantı Sorunları		
		Üstte Sabit Tek, Altta Çift Kanatlı		NOT:				
		Üstte ve Altta Çift Kanatlı						
		Üstte Tek Altta Çift Kanatlı						
	Çift Kanatlı							
	Tek Kanatlı	X						

PENCERE ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO: 53

ADA/PARSEL: 104 / 417

		PENCERE NO: 12 CEPHE YÖNÜ: G ONARIM DURUMU: VAR				
		DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY) 60 cm x 130 cm KASA (EN X BOY X DERİNLİK) 14 cm x 130 cm x cm ÖLÇÜ KANAT (KALINLIK X EN X BOY) Ç Alt Kanat: 3 cm x 30 cm x 50 cm Üst Kanat: 3 cm x 30 cm x 80 cm DENİZLİK (EN X BOY X DERİNLİK) Dış Denizlik: 16 cm x 60 cm x 2 cm İç Denizlik: 2 cm x 60 cm x 2 cm				
D Z D E U L V L A I R K L E R	YAPISAL ÖZELLİKLERİ	Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu) X	KANAT AÇILIŞ BİÇİMLERİ	Düşey Sürme		
		Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)		Yan + Alt Dönel		
		Ahşap İskelet (Bağdadî Çıtalı)		Yan Dönel	X	
		Yığma Tuğla		Telaro		
	KAPLAMA ÖZELLİKLERİ	Yığma Taş	Blok			
		Alt Kireç Sıva Üst Ahşap Kaplama	Derin	X		
		Kerpiç Sıva	Karma			
		Kireç Sıva X	Duvlar Dış Kısmında			
		Taş Kaplama	Duvlar Orta Kısmında			
		Ahşap Kaplama	Duvlar İç Kısmında	X		
D O Ğ R A Ö M Z A E N L I L N I K Y L A E P R I I S A L	PENCERE BOŞLUĞU	7*8	KASA TÜRÜ	Lambalı Birleşim		
		3*5		Kinijli Birleşim		
		2*5		Düz Birleşim	X	
	KENAR ÖRANLARI	4*5	KANAT - KANAT İLİŞKİSİ	Yarım Daire Kinijli		
		2*3		Kurt Ağzılı		
		1*2 X		Lambalı	X	
		1*1		Düz Çıtalı		
	S A B İ T K A N A T B Ö L Ü M L E R İ	SABİT KANAT BÖLÜMLERİ	3*4	YAĞMURLUK YERİ	Kasada Yağmurluk	
			Yatayda Üç, Düşeyde Bir		Kanatta Yağmurluk	
			Yatayda Üç, Düşeyde Üç	CAM TESPİT BİÇİMİ	Macunlu	
Yatayda İki, Düşeyde Üç			Çıtalı X			
Üstte Simetrik Dört, Altta İki			DENİZLİK MALZEMESİ	Metal Denizlik		
Üstte Bir, İki Yanda İki				Kâğır Denizlik		
Üstte Simetrik Dört, İki Yanda İki			Ahşap Denizlik	X		
Üstte Simetrik Dört, İki Yanda Üç			Denizlik Yok			
Üstte Üç, Altta Dört, İki Yanda Üç			KEPENK KORKULUK	Metal Kepenk		
Yatayda ve Düşeyde İki				Ahşap Kepenk	X	
İki Yanda; Yatayda Bir, Düşeyde Üç	KİLİT EKLENTİLER	Metal Korkuluk				
Simetrik Dört		Ahşap Korkuluk	X			
Yatayda İki, Düşeyde Bir	Mandallı	X				
Üstte Simetrik Üç, Altta İki	İspanyolet					
Simetrik Üç	Ahşap Pervaz	X				
Sabit Bölüm Yok X	Kâğır Silme					
H A R E K E T L İ K A N A T B Ö L Ü M L E R İ	HAREKETLİ KANAT BÖLÜMLERİ	Yatayda Bir, Düşeyde İki	D B Nem Sorunu		X	
		Altta ve Üstte Yatayda ve Düşeyde Bir		O O Çatlak / Kırık	X	
		Üstte, Asimetrik Alt; Altta, Yatayda Bir, Düşeyde Dört	Ğ Z Boya Dökülmesi / Kabarması			
		Altta ve Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki	R U Biçimsel Deformasyon			
		Altta, Yatayda Bir, Düşeyde İki; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir	A L Aşınma	X		
		Altta, Yatayda ve Düşeyde Bir; Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki X	M M Uçma Delikleri			
		Altta, Yatayda Bir, Düşeyde Üç; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir	A A Mantar Oluşumu			
		Yatayda ve Düşeyde İki	D R Renk Değişimi	X		
		Yatayda Üç, Düşeyde İki	A Bağlantı Sorunları			
		A Ç I L A N K A N A T S A Y I S I	AÇILAN KANAT SAYISI	Üstte Sabit Tek, Altta Çift Kanatlı	NOT:	
Üstte ve Altta Çift Kanatlı X						
Üstte Tek Altta Çift Kanatlı						
Çift Kanatlı						
		Tek Kanatlı				

PENCERE ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO:

ADA/PARSEL: 104 / 418

PENCERE NO: 13		CEPHE YÖNÜ: G		ONARIM DURUMU:								
DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)		60 cm x 160 cm		KASA (EN X BOY X DERİNLİK)								
KANAT (KALINLIK X EN X BOY)		15 cm x 160 cm x cm		Alt Kanat: 1.5 cm x 60 cm x 60 cm								
Üst Kanat:		DENİZLİK (EN X BOY X DERİNLİK)		Dış Denizlik: 17 cm x 60 cm x 2 cm								
İç Denizlik:												
D Z E YAPISAL ÖZELLİKLERİ	U L V L		Ahsap İskelet (Kerpiç Dolgu)	X	KANAT AÇILIŞ		Düşey Sürme	X				
			Ahsap İskelet (Tuğla Dolgu)			BİÇİMLERİ		Yan + Alt Dönel				
			Ahsap İskelet (Bağdadî Çıtalı)					Yan Dönel				
			Yağma Tuğla					Telaro				
	A I R K L E R E ÖZELLİKLERİ	KAPLAMA		Yağma Taş			KASA TÜRÜ		Blok			
				Alt Kireç Sıva Üst Ahsap Kaplama				Derin	X			
				Kerpiç Sıva				Karma				
				Kireç Sıva	X	KASA - DUVAR İlişkisi			Duvar Dış Kısmında			
				Taş Kaplama					Duvar Orta Kısmında			
				Ahsap Kaplama					Duvar İç Kısmında	X		
	Sıvasız		KASA - KANAT İlişkisi		Lambalı Birleşim							
D O Ğ R A M A N I L K Y L A E P R İ L S A L M S I L D E N İ Z L İ K M A L Z E M E S İ	PENCERE BOŞLUĞU KENAR ORANLARI			7*8		KANAT - KANAT İlişkisi		Kinijli Birleşim	X			
			3*5				Düz Birleşim					
			2*5	X	KANAT - KANAT İlişkisi			Yarım Daire Kinijli				
			4*5					Kurt Ağzılı	X			
			2*3		YAĞMURLUK YERİ		Lambalı					
			1*2				Düz Çıtalı					
			1*1		CAM TESPİT BİÇİMİ		Kasada Yağmurluk					
			3*4				Kanatta Yağmurluk					
		B İ Ç İ M L İ R İ L E N İ Z L İ K M A L Z E M E S İ	SABİT KANAT BÖLÜMLERİ		Yatayda Üç, Düşeyde Bir		DENİZLİK		Macunlu			
					Yatayda Üç, Düşeyde Üç				Çıtalı	X		
	Yatayda İki, Düşeyde Üç			X	MALZEMESİ		Metal Denizlik					
	Üstte Simetrik Dört, Altta İki						Kâğır Denizlik					
	Üstte Bir, İki Yanda İki						Ahsap Denizlik	X				
	Üstte Simetrik Dört, İki Yanda İki						Denizlik Yok					
	Üstte Üç, Altta Dört, İki Yanda Üç						Metal Kepenk					
	Yatayda ve Düşeyde İki						Ahsap Kepenk					
	İki Yanda; Yatayda Bir, Düşeyde Üç					KORKULUK		Metal Korkuluk				
	Simetrik Dört							Ahsap Korkuluk	X			
M S E L L E N İ Z L İ K M A L Z E M E S İ	HAREKETLİ KANAT BÖLÜMLERİ		Yatayda İki, Düşeyde Bir		KİLİT		Mandallı	X				
			Üstte Simetrik Üç, Altta İki			EKLENTİLER		İspanyolet				
			Simetrik Üç				Ahsap Pervaz	X				
			Sabit Bölüm Yok				Kâğır Silme					
		Ö Z E L L İ K L E R İ	HAREKETLİ KANAT BÖLÜMLERİ		Yatayda Bir, Düşeyde İki			D B Nem Sorunu		Nem Sorunu	X	
					Altta ve Üstte Yatayda ve Düşeyde Bir				O O Çatlak / Kırık		Çatlak / Kırık	X
					Üstte, Asimetrik Alt; Altta, Yatayda Bir, Düşeyde Dört					G Z Boya Dökülmesi / Kabarması		Boya Dökülmesi / Kabarması
					Altta ve Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki				R U Bіçimsel Deformasyon			Bіçimsel Deformasyon
		L İ M S I L D E N İ Z L İ K M A L Z E M E S İ	HAREKETLİ KANAT BÖLÜMLERİ		Altta, Yatayda Bir, Düşeyde İki; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir			A L Aşınma		Aşınma	X	
					Altta, Yatayda ve Düşeyde Bir; Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki		M M Uçma Delikleri		Uçma Delikleri	X		
	Altta, Yatayda Bir, Düşeyde Üç; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir				A A Mantar Oluşumu		Mantar Oluşumu					
	Yatayda ve Düşeyde İki			X	D R Renk Değişimi		Renk Değişimi	X				
L İ M S I L D E N İ Z L İ K M A L Z E M E S İ	HAREKETLİ KANAT BÖLÜMLERİ		Yatayda Üç, Düşeyde İki		A Bağlantı Sorunları		Bağlantı Sorunları	X				
		A Ç I L A N K A N A T S A Y I S I	AÇILAN KANAT SAYISI		Üstte Sabit Tek, Altta Çift Kanatlı		NOT:					
					Üstte ve Altta Çift Kanatlı							
					Üstte Tek Altta Çift Kanatlı							
	Çift Kanatlı											
			Tek Kanatlı	X								

PENCERE ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO:

ADA/PARSEL: 104 / 418

PENCERE NO: 14		CEPHE YÖNÜ: G		ONARIM DURUMU:		
D	Z	YAPISAL ÖZELLİKLERİ	Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)	X	KANAT AÇILIŞ BİÇİMLERİ	Düsey Sürme
			Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)			Yan + Alt Dönel
D	E	YAPISAL ÖZELLİKLERİ	Ahşap İskelet (Bağdadî Çıtalı)		KASA TÜRÜ	Yan Dönel
			Yağma Tuğla			Telaro
U	L	YAPISAL ÖZELLİKLERİ	Yağma Taş		KASA - DUVAR İLİŞKİSİ	Blok
			Alt Kireç Sıva Üst Ahşap Kaplama			Derin
A	I	KAPLAMA ÖZELLİKLERİ	Kerpiç Sıva		KASA - KANAT İLİŞKİSİ	Karma
			Kireç Sıva	X		Duvar Dış Kısmında
R	K	KAPLAMA ÖZELLİKLERİ	Taş Kaplama		KASA - KANAT İLİŞKİSİ	Duvar Orta Kısmında
			Ahşap Kaplama			Duvar İç Kısmında
E	R	KAPLAMA ÖZELLİKLERİ	Sıvasız		KASA - KANAT İLİŞKİSİ	Lambalı Birleşim
			7*8			Kinijli Birleşim
D	O	PENCERE BOŞLUĞU	3*5		KANAT - KANAT İLİŞKİSİ	Düz Birleşim
			2*5			Yarım Daire Kinijli
G	R	ORANLARI	4*5		KANAT - KANAT İLİŞKİSİ	Kurt Ağzılı
			2*3			Lambalı
A	M	SABİT KANAT BÖLÜMLERİ	1*2	X	YAGMURLUK YERİ	Düz Çıtalı
			1*1			Kasada Yağmurluk
A	N	SABİT KANAT BÖLÜMLERİ	3*4		CAM TESPİT BİÇİMİ	Kanatta Yağmurluk
			Yatayda Üç, Düşeyde Bir			Macunlu
N	I	SABİT KANAT BÖLÜMLERİ	Yatayda Üç, Düşeyde Üç		DENİZLİK MALZEMESİ	Çıtalı
			Yatayda İki, Düşeyde Üç			Metal Denizlik
M	S	SABİT KANAT BÖLÜMLERİ	Üstte Simetrik Dört, Altta İki		KEPENK	Kağır Denizlik
			Üstte Bir, İki Yanda İki			Ahşap Denizlik
E	L	SABİT KANAT BÖLÜMLERİ	Üstte Simetrik Dört, İki Yanda İki		KORKULUK	Denizlik Yok
			Üstte Üç, Altta Dört, İki Yanda Üç			Metal Kepenk
Z	E	HAREKETLİ KANAT BÖLÜMLERİ	Yatayda ve Düşeyde İki		KİLİT	Ahşap Kepenk
			İki Yanda; Yatayda Bir, Düşeyde Üç			Metal Korkuluk
L	K	HAREKETLİ KANAT BÖLÜMLERİ	Simetrik Dört		EKLENTİLER	Ahşap Korkuluk
			Yatayda İki, Düşeyde Bir			Mandalı
K	L	HAREKETLİ KANAT BÖLÜMLERİ	Üstte Simetrik Üç, Altta İki		NEM SORUNU	İspanyolet
			Simetrik Üç			Ahşap Pervaz
E	R	HAREKETLİ KANAT BÖLÜMLERİ	Sabit Bölüm Yok	X	ÇATLAK / KIRIK	Kağır Silme
			Yatayda Bir, Düşeyde İki			Boya Dökülmesi / Kabarması
Ö	Z	HAREKETLİ KANAT BÖLÜMLERİ	Altta ve Üstte Yatayda ve Düşeyde Bir		R U	Bijimsel Deformasyon
			Üstte, Asimetrik Alt; Altta, Yatayda Bir, Düşeyde Dört			Aşınma
L	L	HAREKETLİ KANAT BÖLÜMLERİ	Altta ve Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki		M M	Uçma Delikleri
			Altta, Yatayda Bir, Düşeyde İki; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir			Mantar Oluşumu
L	K	HAREKETLİ KANAT BÖLÜMLERİ	Altta, Yatayda ve Düşeyde Bir; Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki	X	D R	Renk Değişimi
			Altta, Yatayda Bir, Düşeyde Üç; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir			Bağlantı Sorunları
E	R	AÇILAN KANAT SAYISI	Yatayda ve Düşeyde İki		NOT:	
			Yatayda Üç, Düşeyde İki			
L	K	AÇILAN KANAT SAYISI	Üstte Sabit Tek, Altta Çift Kanatlı		NOT:	
			Üstte ve Altta Çift Kanatlı	X		
E	R	AÇILAN KANAT SAYISI	Üstte Tek Altta Çift Kanatlı		NOT:	
			Çift Kanatlı			
L	K	AÇILAN KANAT SAYISI	Tek Kanatlı		NOT:	

PENCERE ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO: 22






























































































ADA/PARSEL: 104 / 434

PENCERE NO: 15		CEPHE YÖNÜ: G		ONARIM DURUMU:				
DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)	70 cm x 180 cm							
	KASA (EN X BOY X DERİNLİK)	10 cm x 180 cm x cm						
		KANAT (KALINLIK X EN X BOY)						
	Alt Kanat:	2 cm x 70 cm x 75 cm						
	Üst Kanat:							
DENİZLİK (EN X BOY X DERİNLİK)		Dış Denizlik: 13 cm x 70 cm x cm						
İç Denizlik:								
D Z E U L V L A I R K L E R İ	YAPISAL ÖZELLİKLERİ		Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)	<input checked="" type="checkbox"/>	KANAT AÇILIŞ BİÇİMLERİ		Düsey Sürme	<input checked="" type="checkbox"/>
			Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)	<input type="checkbox"/>			Yan + Alt Dönel	<input type="checkbox"/>
			Ahşap İskelet (Bağdadî Çıtalı)	<input type="checkbox"/>		Yan Dönel	<input type="checkbox"/>	
			Yığılma Tuğla	<input type="checkbox"/>		Telaro	<input type="checkbox"/>	
	KAPLAMA ÖZELLİKLERİ		Alt Kireç Sıva Üst Ahşap Kaplama	<input type="checkbox"/>	KASA - DUVAR İLİŞKİSİ		Blok	<input type="checkbox"/>
			Kerpiç Sıva	<input type="checkbox"/>			Derin	<input checked="" type="checkbox"/>
			Kireç Sıva	<input checked="" type="checkbox"/>			Karma	<input type="checkbox"/>
			Taş Kaplama	<input type="checkbox"/>			Duvar Dış Kısmında	<input type="checkbox"/>
D O Ğ R A Ö M Z A E N L İ L N İ K Y L A E P R İ İ S A L	PENCERE BOŞLUĞU KENAR ORANLARI		7*8	<input type="checkbox"/>	KASA - KANAT İLİŞKİSİ		Duvar Orta Kısmında	<input type="checkbox"/>
			3*5	<input type="checkbox"/>			Duvar İç Kısmında	<input checked="" type="checkbox"/>
			2*5	<input checked="" type="checkbox"/>			Lambalı Birleşim	<input type="checkbox"/>
			4*5	<input type="checkbox"/>			Kinijli Birleşim	<input checked="" type="checkbox"/>
	SABİT KANAT BÖLÜMLERİ		2*3	<input type="checkbox"/>	KANAT - KANAT İLİŞKİSİ		Düz Birleşim	<input type="checkbox"/>
			1*2	<input type="checkbox"/>			Yarım Daire Kinijli	<input type="checkbox"/>
			1*1	<input type="checkbox"/>			Kurt Ağzılı	<input checked="" type="checkbox"/>
			3*4	<input type="checkbox"/>			Lambalı	<input type="checkbox"/>
B İ Ç İ M S E L	YATAY ÜÇ, DÜŞEYDE BİR		Yatayda Üç, Düşeyde Bir	<input type="checkbox"/>	YAGMURLUK YERİ		Düz Çıtalı	<input type="checkbox"/>
			Yatayda Üç, Düşeyde Üç	<input checked="" type="checkbox"/>			Kasada Yağmurluk	<input type="checkbox"/>
			Yatayda İki, Düşeyde Üç	<input type="checkbox"/>			Kanatta Yağmurluk	<input type="checkbox"/>
			Üstte Simetrik Dört, Altta İki	<input type="checkbox"/>		CAM TESPİT BİÇİMİ		Macunlu
		Üstte Bir, İki Yanda İki	<input type="checkbox"/>		Çıtalı		<input checked="" type="checkbox"/>	
		Üstte Simetrik Dört, İki Yanda İki	<input type="checkbox"/>	DENİZLİK MALZEMESİ			Metal Denizlik	<input type="checkbox"/>
		Üstte Üç, Altta Dört, İki Yanda Üç	<input type="checkbox"/>				Kağır Denizlik	<input type="checkbox"/>
		Yatayda ve Düşeyde İki	<input type="checkbox"/>			Ahşap Denizlik	<input checked="" type="checkbox"/>	
	İki Yanda; Yatayda Bir, Düşeyde Üç	<input type="checkbox"/>			Denizlik Yok	<input type="checkbox"/>		
D E N E T M E N L E R	KORKULUK		Simetrik Dört	<input type="checkbox"/>	KEPENK		Metal Kepenk	<input type="checkbox"/>
			Yatayda İki, Düşeyde Bir	<input type="checkbox"/>			Ahşap Kepenk	<input type="checkbox"/>
			Üstte Simetrik Üç, Altta İki	<input type="checkbox"/>			Metal Korkuluk	<input type="checkbox"/>
			Simetrik Üç	<input type="checkbox"/>			Ahşap Korkuluk	<input checked="" type="checkbox"/>
	KİLİT		Sabit Bölüm Yok	<input type="checkbox"/>	EKLENTİLER		Mandalı	<input checked="" type="checkbox"/>
			Yatayda Bir, Düşeyde İki	<input type="checkbox"/>			İspanyolet	<input type="checkbox"/>
			Altta ve Üstte Yatayda ve Düşeyde Bir	<input type="checkbox"/>			Ahşap Pervaz	<input checked="" type="checkbox"/>
			Üstte, Asimetrik Alt; Altta, Yatayda Bir, Düşeyde Dört	<input type="checkbox"/>			Kağır Silme	<input type="checkbox"/>
H A R E K E T L İ K A N A T B Ö L Ü M L E R İ	HAREKETLİ KANAT BÖLÜMLERİ		Altta ve Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki	<input type="checkbox"/>	D B N E M S O R U N U		Çatlak / Kırık	<input checked="" type="checkbox"/>
			Altta ve Üstte Yatayda Bir, Düşeyde Bir	<input type="checkbox"/>			Boya Dökülmesi / Kabarması	<input checked="" type="checkbox"/>
			Altta, Yatayda Bir, Düşeyde İki; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir	<input type="checkbox"/>			Bijimsel Deformasyon	<input checked="" type="checkbox"/>
			Altta, Yatayda ve Düşeyde Bir; Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki	<input type="checkbox"/>			Aşınma	<input checked="" type="checkbox"/>
	A Ç I L A N K A N A T S A Y I S I	AÇILAN KANAT SAYISI		Altta, Yatayda Bir, Düşeyde Üç; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir	<input type="checkbox"/>		Uçma Delikleri	<input checked="" type="checkbox"/>
				Yatayda ve Düşeyde İki	<input type="checkbox"/>		Mantar Oluşumu	<input type="checkbox"/>
				Yatayda Üç, Düşeyde İki	<input checked="" type="checkbox"/>		Renk Değişimi	<input checked="" type="checkbox"/>
				Üstte Sabit Tek, Altta Çift Kanatlı	<input type="checkbox"/>		Bağlantı Sorunları	<input checked="" type="checkbox"/>
			Üstte ve Altta Çift Kanatlı	<input type="checkbox"/>	NOT:			
			Üstte Tek Altta Çift Kanatlı	<input type="checkbox"/>				
			Çift Kanatlı	<input type="checkbox"/>				
			Tek Kanatlı	<input checked="" type="checkbox"/>				

PENCERE ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU					YAPI NO: 146						
					ADA/PARSEL: 104 / 465						
		PENCERE NO: 16									
		CEPHE YÖNÜ: G									
		ONARIM DURUMU: VAR									
		DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY) 70 cm x 140 cm									
		KASA (EN X BOY X DERİNLİK) 16 cm x 140 cm x cm									
		KANAT (KALINLIK X EN X BOY) Alt Kanat: 2.5 cm x 35 cm x 50 cm									
		Üst Kanat: 2.5 cm x 35 cm x 90 cm									
		DENİZLİK (EN X BOY X DERİNLİK) Dış Denizlik: 18 cm x 70 cm x cm									
			İç Denizlik: -								
D Z E YAPISAL ÖZELLİKLERİ		Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)		KANAT AÇILIŞ BİÇİMLERİ		Düşey Sürme					
		Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)	X			Yan + Alt Dönel					
		Ahşap İskelet (Bağdadî Çıtalı)				Yan Dönel					
		Yığma Tuğla				Telaro					
	V L A İ R K L E ÖZELLİKLERİ		Yığma Taş		KASA TÜRÜ		Blok				
			Alt Kireç Sıva Üst Ahşap Kaplama			KASA - DUVAR		Derin			
			Kerpiç Sıva					Karma			
			Kireç Sıva	X				Duvar Dış Kısmında			
			Taş Kaplama					Duvar Orta Kısmında			
			Ahşap Kaplama					Duvar İç Kısmında			
			Sıvasız				KANAT - KANAT		Lambalı Birleşim		
			7*8					İLİŞKİSİ		Kinijli Birleşim	
			3*5							Düz Birleşim	
			2*5							Yarım Daire Kinijli	
D K ENAR Ö RANLARI		4*5		KANAT - KANAT			Kurt Ağzı				
			2*3				Lambalı				
			1*2		X		Düz Çıtalı				
			1*1			YAĞMURLUK YERİ		Kasada Yağmurluk			
			3*4					Kanatta Yağmurluk			
		A M A N İ N S ABİT KANAT BÖLÜMLERİ			Yatayda Üç, Düşeyde Bir			CAM TESPİT BİÇİMİ	Macunlu		
Yatayda Üç, Düşeyde Üç				Çıtalı	Çıtalı						
Yatayda İki, Düşeyde Üç						DENİZLİK			Metal Denizlik		
Üstte Simetrik Dört, Altta İki					Kâğır Denizlik						
Üstte Bir, İki Yanda İki				MALZEMESİ			Ahşap Denizlik				
Üstte Simetrik Dört, İki Yanda İki							Denizlik Yok				
Üstte Üç, Altta Dört, İki Yanda Üç					KEPENK		Metal Kepenk				
Yatayda ve Düşeyde İki							Ahşap Kepenk				
İ Ç M S E L				İki Yanda, Yatayda Bir, Düşeyde Üç		KORKULUK			Metal Korkuluk		
				Simetrik Dört					Ahşap Korkuluk		
				Yatayda İki, Düşeyde Bir			KİLİT			Mandallı	
				Üstte Simetrik Üç, Altta İki						İspanyolet	
				Simetrik Üç					EKLENTİLER		Ahşap Pervaz
				Sabit Bölüm Yok	X						Kâğır Silme
		Ö Z HAREKETLİ KANAT BÖLÜMLERİ		Yatayda Bir, Düşeyde İki			D B Nem Sorunu		Nem Sorunu		
				Altta ve Üstte Yatayda ve Düşeyde Bir				O O Çatlak / Kırık		Çatlak / Kırık	
Üstte, Asimetrik Alt; Altta, Yatayda Bir, Düşeyde Dört				Ğ Z Boya Dökülmesi / Kabarması		Boya Dökülmesi / Kabarması					
Altta ve Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki					R U Biçimsel Deformasyon				Biçimsel Deformasyon		
Altta, Yatayda Bir, Düşeyde İki; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir				A L Aşınma				Aşınma			
Altta, Yatayda ve Düşeyde Bir; Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki	X					M M Uçma Delikleri			Uçma Delikleri		
Altta, Yatayda Bir, Düşeyde Üç; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir				A A Mantar Oluşumu				Mantar Oluşumu			
Yatayda ve Düşeyde İki					D R Renk Değişimi			Renk Değişimi			
Yatayda Üç, Düşeyde İki						A Bağlantı Sorunları			Bağlantı Sorunları		
E R KANAT SAYISI				Üstte Sabit Tek, Altta Çift Kanatlı		NOT:					
				Üstte ve Altta Çift Kanatlı	X						
		Üstte Tek Altta Çift Kanatlı									
		Çift Kanatlı									
Tek Kanatlı											

PENCERE ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO: 145
ADA/PARSEL: 104 / 466

			PENCERE NO: 17 CEPHE YÖNÜ: G ONARIM DURUMU: VAR						
			DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY) 60 cm x 130 cm KASA (EN X BOY X DERİNLİK) 16 cm x 130 cm x cm KANAT (KALINLIK X EN X BOY) Alt Kanat: 2.5 cm x 30 cm x 50 cm Üst Kanat: 2.5 cm x 35 cm x 90 cm DENİZLİK (EN X BOY X DERİNLİK) Dış Denizlik: 17 cm x 70 cm x cm İç Denizlik: -						
D E U V L A I R K L E R İ	YAPISAL ÖZELLİKLERİ	 Ahsap İskelet (Kerpiç Dolgu)		KANAT AÇILIŞ BİÇİMLERİ	 Düşey Sürme				
		 Ahsap İskelet (Tuğla Dolgu)	X		 Yan + Alt Dönel				
		 Ahsap İskelet (Bağdadî Çıtalı)			 Yan Dönel	X			
		 Yığma Tuğla			 Telaro				
		 Yığma Taş			 Blok				
		KAPLAMA ÖZELLİKLERİ	 Alt Kireç Sıva Üst Ahsap Kaplama			D O Ğ R A Ö M Z A E N L I L N İ K Y L A E P R I L S A L M A Z O M E R A L M L I A K A Y L I E N C R	KASA TÜRÜ	 Derin	X
			 Kerpiç Sıva					 Karma	
			 Kireç Sıva		X			 Duvar Dış Kısmında	
			 Taş Kaplama					 Duvar Orta Kısmında	
			 Ahsap Kaplama					 Duvar İç Kısmında	X
 Svasız			 Lambalı Birleşim						
D E N İ Ş L İ K L İ R İ	PENCERE BOŞLUĞU	 7*8		KANAT - KANAT İLİŞKİSİ	 Lambalı Birleşim				
		 3*5			 Kinijli Birleşim				
		 2*5			 Düz Birleşim	X			
		 4*5			 Yarım Daire Kinijli				
		 2*3			 Kurt Ağzılı				
	KENAR ORANLARI	 1*2	X	KANAT - KANAT İLİŞKİSİ	 Lambalı	X			
		 1*1			 Düz Çıtalı				
		 3*4			 Kasada Yağmurluk				
		 3*4			 Kanatta Yağmurluk				
		 Yatayda Üç, Düşeyde Bir			CAM TESPİT BİÇİMİ	 Macunlu			
	 Yatayda Üç, Düşeyde Üç		 Çıtalı	X					
	 Yatayda İki, Düşeyde Üç		DENİZLİK MALZEMESİ	 Metal Denizlik					
	 Üstte Simetrik Dört, Altta İki			 Kâğır Denizlik					
	 Üstte Bir, İki Yanda İki			 Ahsap Denizlik		X			
	 Üstte Simetrik Dört, İki Yanda İki			 Denizlik Yok					
 Üstte Üç, Altta Dört, İki Yanda Üç		KEPENK KORKULUK KİLİT EKLENTİLER		 Metal Kepenk					
 Yatayda ve Düşeyde İki			 Ahsap Kepenk	X					
 İki Yanda; Yatayda Bir, Düşeyde Üç			 Metal Korkuluk						
 Simetrik Dört			 Ahsap Korkuluk	X					
 Yatayda İki, Düşeyde Bir			 Mandallı	X					
D E N İ Ş L İ K L İ R İ	HAREKETLİ KANAT BÖLÜMLERİ	 Üstte Simetrik Üç, Altta İki		D B O O Ğ Z R U A L M M A A D R A	 İspanyolet				
		 Simetrik Üç			 Ahsap Pervaz	X			
		 Sabit Bölüm Yok	X		 Kâğır Silme				
		 Yatayda Bir, Düşeyde İki			 Nem Sorunu	X			
		 Altta ve Üstte Yatayda ve Düşeyde Bir			 Çatlak / Kırık				
		 Üstte, Asimetrik Alt; Altta, Yatayda Bir, Düşeyde Dört			 Boya Dökülmesi / Kabarması	X			
		 Altta ve Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki			 Biçimsel Deformasyon				
		 Altta, Yatayda Bir, Düşeyde İki; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir			 Aşınma	X			
		 Altta, Yatayda ve Düşeyde Bir; Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki	X		 Uçma Delikleri				
		 Altta, Yatayda Bir, Düşeyde Üç; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir			 Mantar Oluşumu				
A Ç I L A N K A N A T S A Y I S I	AÇILAN KANAT SAYISI	 Yatayda ve Düşeyde İki		 Renk Değişimi	X				
		 Yatayda Üç, Düşeyde İki		 Bağlantı Sorunları					
		 Üstte Sabit Tek, Altta Çift Kanatlı							
		 Üstte ve Altta Çift Kanatlı	X						
		 Üstte Tek Altta Çift Kanatlı							
		 Çift Kanatlı							
		 Tek Kanatlı							

PENCERE ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO:

ADA/PARSEL: 104 / 470

PENCERE NO: 19		YAPI NO:							
CEPHE YÖNÜ: D		ADA/PARSEL: 104 / 470							
ONARIM DURUMU:									
PENCERE	BOŞLUĞU	DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)	60 cm x 105 cm						
		KASA (EN X BOY X DERİNLİK)	14 cm x 105 cm x cm						
		Ö	KANAT (KALINLIK X EN X BOY)	Alt Kanat: 2 cm x 60 cm x 60 cm					
		L	Üst Kanat:						
		Ç	DENİZLİK (EN X BOY X DERİNLİK)	Dış Denizlik: 1.4 cm x 60 cm x 1.5 cm					
			İç Denizlik: 3 cm x 60 cm x 1.5 cm						
D E U V L A I R K E L Y P I S A L Ö Z E L L İ K L E R İ	YAPISAL ÖZELLİKLERİ	Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)	X	KANAT AÇILIŞ	Düsey Sürme	X			
		Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)		BİÇİMLERİ	Yan + Alt Dönel				
		Ahşap İskelet (Bağdadı Çıtalı)			Yan Dönel				
		Yığma Tuğla		KASA TÜRÜ	Telaro				
		Yığma Taş			Blok				
		K A P L A M A Ö Z E L L İ K L E R İ	KAPLAMA ÖZELLİKLERİ	Alt Kireç Sıva Üst Ahşap Kaplama		KASA - DUVAR	Derin	X	
				Kerpiç Sıva			Karma		
				Kireç Sıva		İLİŞKİSİ	Duvar Dış Kısmında		
				Taş Kaplama			Duvar Orta Kısmında		
				Ahşap Kaplama		Duvar İç Kısmında	X		
D O Ğ R A Ö M Z A E N L İ L K A E P R İ İ S A L B İ Ç İ M L İ R İ	PENCERE BÖLÜMLERİ			Sıvasız	X	KASA - KANAT	Lambalı Birleşim		
				7*8			İlişkisi	Kinişli Birleşim	X
				3*5	X	KANAT - KANAT	Düz Birleşim		
				2*5			Yarım Daire Kınışlı		
				4*5			Kurt Ağzılı	X	
		2*3		YAĞMURLUK YERİ	Lambalı				
		1*2			Düz Çıtalı				
		1*1		CAM TESPİT	Kasada Yağmurluk				
		3*4			Kanatta Yağmurluk				
		S A B İ T K A N A T B Ö L Ü M L E R İ	SABİT KANAT BÖLÜMLERİ	Yatayda Üç, Düşeyde Bir		MACUNLU	Macunlu		
	Yatayda Üç, Düşeyde Üç				Çıtalı		X		
	Yatayda İki, Düşeyde Üç				DENİZLİK	Metal Denizlik			
	Üstte Simetrik Dört, Altta İki					Kağız Denizlik			
	Üstte Bir, İki Yanda İki					Ahşap Denizlik	X		
	Üstte Simetrik Dört, İki Yanda İki				MALZEMESİ	Denizlik Yok			
	Üstte Üç, Altta Dört, İki Yanda Üç			X		Metal Kepenk			
	Yatayda ve Düşeyde İki					Ahşap Kepenk	X		
	H A R E K E T L İ K A N A T B Ö L Ü M L E R İ			HAREKETLİ KANAT BÖLÜMLERİ	İki Yanda; Yatayda Bir, Düşeyde Üç		KORKULUK	Metal Korkuluk	
					Simetrik Dört			Ahşap Korkuluk	X
		Yatayda İki, Düşeyde Bir			KİLİT	Mandalı	X		
Üstte Simetrik Üç, Altta İki			İspanyolet						
Simetrik Üç			EKLENTİLER		Ahşap Pervaz	X			
Sabit Bölüm Yok					Kağız Silme				
A Ç I L A N K A N A T S A Y I S I		AÇILAN KANAT SAYISI	Yatayda Bir, Düşeyde İki			D B	Nem Sorunu	X	
			Altta ve Üstte Yatayda ve Düşeyde Bir				O O	Çatlak / Kırık	X
			Üstte, Asimetrik Alt; Altta, Yatayda Bir, Düşeyde Dört			Ğ Z	Boya Dökülmesi / Kabarması	X	
			Altta ve Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki			R U	Bijimsel Deformasyon	X	
	Altta, Yatayda Bir, Düşeyde İki; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir			A L	Aşınma	X			
	Altta, Yatayda ve Düşeyde Bir; Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki			M M	Uçma Delikleri	X			
	Altta, Yatayda Bir, Düşeyde Üç; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir			A A	Mantar Oluşumu				
	Yatayda ve Düşeyde İki		X	D R	Renk Değişimi	X			
	Yatayda Üç, Düşeyde İki			A	Bağlantı Sorunları	X			
	NOT:			Üstte Sabit Tek, Altta Çift Kanatlı					
Üstte ve Altta Çift Kanatlı									
Üstte Tek Altta Çift Kanatlı									
Çift Kanatlı									
		Tek Kanatlı	X						

PENCERE ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO: 129
ADA/PARSEL: 104 / 473

D Z D E U L V L A I R K L E R Ö Z E L L İ K L E R İ	PENCERE NO: 20 CEPHE YÖNÜ: G ONARIM DURUMU:	PENCERE BOŞLUĞU (EN X BOY)		YAPILAR		
		60 cm x 120 cm				
D O Ğ R A Ö Z E L L İ K L E R İ	PENCERE NO: 20 CEPHE YÖNÜ: G ONARIM DURUMU:	KASA (EN X BOY X DERİNLİK)		YAPILAR		
		16 cm x 120 cm x cm				
D O Ğ R A Ö Z E L L İ K L E R İ	PENCERE NO: 20 CEPHE YÖNÜ: G ONARIM DURUMU:	KANAT (KALINLIK X EN X BOY)		YAPILAR		
		Alt Kanat: 2 cm x 30 cm x 40 cm Üst Kanat: 2 cm x 30 cm x 80 cm				
D O Ğ R A Ö Z E L L İ K L E R İ	PENCERE NO: 20 CEPHE YÖNÜ: G ONARIM DURUMU:	DENİZLİK (EN X BOY X DERİNLİK)		YAPILAR		
		Dış Denizlik: 19 cm x 60 cm x cm İç Denizlik:				
D O Ğ R A Ö Z E L L İ K L E R İ	PENCERE NO: 20 CEPHE YÖNÜ: G ONARIM DURUMU:	KANAT AÇILIŞ		YAPILAR		
		KANAT AÇILIŞ				
D O Ğ R A Ö Z E L L İ K L E R İ	PENCERE NO: 20 CEPHE YÖNÜ: G ONARIM DURUMU:	BİÇİMLERİ		YAPILAR		
		BİÇİMLERİ				
D O Ğ R A Ö Z E L L İ K L E R İ	PENCERE NO: 20 CEPHE YÖNÜ: G ONARIM DURUMU:	KASA - DUVAR		YAPILAR		
		KASA - DUVAR				
D O Ğ R A Ö Z E L L İ K L E R İ	PENCERE NO: 20 CEPHE YÖNÜ: G ONARIM DURUMU:	KASA - KANAT		YAPILAR		
		KASA - KANAT				
D O Ğ R A Ö Z E L L İ K L E R İ	PENCERE NO: 20 CEPHE YÖNÜ: G ONARIM DURUMU:	KANAT - KANAT		YAPILAR		
		KANAT - KANAT				
D O Ğ R A Ö Z E L L İ K L E R İ	PENCERE NO: 20 CEPHE YÖNÜ: G ONARIM DURUMU:	YAGMURLUK		YAPILAR		
		YAGMURLUK				
D O Ğ R A Ö Z E L L İ K L E R İ	PENCERE NO: 20 CEPHE YÖNÜ: G ONARIM DURUMU:	CAM TESPİT		YAPILAR		
		CAM TESPİT				
D O Ğ R A Ö Z E L L İ K L E R İ	PENCERE NO: 20 CEPHE YÖNÜ: G ONARIM DURUMU:	MALZEMESİ		YAPILAR		
		MALZEMESİ				
D O Ğ R A Ö Z E L L İ K L E R İ	PENCERE NO: 20 CEPHE YÖNÜ: G ONARIM DURUMU:	KEPENK		YAPILAR		
		KEPENK				
D O Ğ R A Ö Z E L L İ K L E R İ	PENCERE NO: 20 CEPHE YÖNÜ: G ONARIM DURUMU:	KORKULUK		YAPILAR		
		KORKULUK				
D O Ğ R A Ö Z E L L İ K L E R İ	PENCERE NO: 20 CEPHE YÖNÜ: G ONARIM DURUMU:	KİLİT		YAPILAR		
		KİLİT				
D O Ğ R A Ö Z E L L İ K L E R İ	PENCERE NO: 20 CEPHE YÖNÜ: G ONARIM DURUMU:	EKLENTİLER		YAPILAR		
		EKLENTİLER				
D O Ğ R A Ö Z E L L İ K L E R İ	PENCERE NO: 20 CEPHE YÖNÜ: G ONARIM DURUMU:	HAREKETLİ KANAT		YAPILAR		
		HAREKETLİ KANAT				
D O Ğ R A Ö Z E L L İ K L E R İ	PENCERE NO: 20 CEPHE YÖNÜ: G ONARIM DURUMU:	BÖLÜMLERİ		YAPILAR		
		BÖLÜMLERİ				
D O Ğ R A Ö Z E L L İ K L E R İ	PENCERE NO: 20 CEPHE YÖNÜ: G ONARIM DURUMU:	AÇILAN KANAT		YAPILAR		
		AÇILAN KANAT				
D O Ğ R A Ö Z E L L İ K L E R İ	PENCERE NO: 20 CEPHE YÖNÜ: G ONARIM DURUMU:	SAYISI		YAPILAR		
		SAYISI				
Ö		Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)	X		Düşey Sürme	
Z		Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)			Yan + Alt Dönel	
D	YAPISAL	Ahşap İskelet (Bağdadı Çıtalı)			Yan Dönel	X
E	ÖZELLİKLERİ	Yığma Tuğla			Telaro	
U		Yığma Taş			Blok	
L		Alt Kireç Sıva Üst Ahşap Kaplama			Derin	X
V		Kerpiç Sıva			Karma	
L	KAPLAMA	Kireç Sıva			Duvar Dış Kısmında	
A	ÖZELLİKLERİ	Taş Kaplama			Duvar Orta Kısmında	
I		Ahşap Kaplama			Duvar İç Kısmında	X
R		Sıvasız	X		Lambalı Birleşim	
K		7*8			İlişkisi	
L	PENCERE	3*5			Kinijli Birleşim	
E	BOŞLUĞU	2*5			Düz Birleşim	X
U		4*5			Yarım Daire Kinijli	
L	KENAR	2*3			Kurt Ağzılı	
V		1*2	X		Lambalı	X
L	ORANLARI	1*1			Düz Çıtalı	
A		3*4			Kasada Yağmurluk	
M		Yatayda Üç, Düşeyde Bir			Kanatta Yağmurluk	
A		Yatayda Üç, Düşeyde Üç			Macunlu	
N		Yatayda İki, Düşeyde Üç			Çıtalı	X
I		Üstte Simetrik Dört, Altta İki			Denizlik	
N	SABİT KANAT	Üstte Bir, İki Yanda İki			Kağır Denizlik	
B		Üstte Simetrik Dört, İki Yanda İki			Ahşap Denizlik	X
İ	BÖLÜMLERİ	Üstte Üç, Altta Dört, İki Yanda Üç			Denizlik Yok	
Ç		Yatayda ve Düşeyde İki			Metal Kepenk	
M		İki Yanda; Yatayda Bir, Düşeyde Üç			Ahşap Kepenk	X
S		Simetrik Dört			Metal Korkuluk	
E		Yatayda İki, Düşeyde Bir			Ahşap Korkuluk	X
L		Üstte Simetrik Üç, Altta İki			Mandalı	X
Ö		Simetrik Üç			İspanyolet	
Z		Sabit Bölüm Yok	X		Ahşap Pervaz	X
E		Yatayda Bir, Düşeyde İki			Kağır Silme	
L		Altta ve Üstte Yatayda ve Düşeyde Bir			Nem Sorunu	X
İ	HAREKETLİ KANAT	Üstte, Asimetrik Alt; Altta, Yatayda Bir, Düşeyde Dört			Çatlak / Kırık	X
K		Altta ve Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki			Boya Dökülmesi / Kabarması	X
L	BÖLÜMLERİ	Altta, Yatayda Bir, Düşeyde İki; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir			Biçimsel Deformasyon	
L		Altta, Yatayda ve Düşeyde Bir; Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki	X		Aşınma	X
İ		Altta, Yatayda Bir, Düşeyde Üç; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir			Uçma Delikleri	X
K		Yatayda ve Düşeyde İki			Mantar Oluşumu	
L		Yatayda Üç, Düşeyde İki			Renk Değişimi	X
E	AÇILAN	Üstte Sabit Tek, Altta Çift Kanatlı			Bağlantı Sorunları	
R	KANAT	Üstte ve Altta Çift Kanatlı	X		NOT:	
İ	SAYISI	Üstte Tek Altta Çift Kanatlı				
		Çift Kanatlı				
		Tek Kanatlı				

PENCERE ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO: 130

ADA/PARSEL: 104 / 474

PENCERE NO: 21		YAPI NO: 130							
CEPHE YÖNÜ: G		ADA/PARSEL: 104 / 474							
ONARIM DURUMU: VAR		PENCERE FOTOĞRAFI							
D Z D E U L V L A I R K L E R Ö Z E L L İ K L E R İ	YAPISAL ÖZELLİKLERİ	Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)	X	KANAT AÇILIŞ BİÇİMLERİ	Düsey Sürme				
		Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)			Yan + Alt Dönel				
		Ahşap İskelet (Bağdadî Çıtalı)			Yan Dönel	X			
		Yığma Tuğla			Telaro				
		Yığma Taş			Blok				
		KAPLAMA ÖZELLİKLERİ	Alt Kireç Sıva Üst Ahşap Kaplama			KASA TÜRÜ	Derin	X	
			Kerpiç Sıva				Karma		
			Kireç Sıva		X		KASA - DUVAR İlişkisi	Duvar Dış Kısmında	
			Taş Kaplama					Duvar Orta Kısmında	
			Ahşap Kaplama					Duvar İç Kısmında	X
Sıvasız			KASA - KANAT İlişkisi	Lambalı Birleşim					
PENCERE BOŞLUĞU KENAR ORANLARI Ö L Ç E R A M A N I N S A B İ T K A N A T B Ö L Ü M L E R İ	7*8			D T Ö A Z O M E Ğ M E R A L A M L İ M A K A Y L N I E N C R	YAGMURLUK YERİ	Kasada Yağmurluk			
	3*5					CAM TESPİT BİÇİMİ	Macunlu		
	2*5		Çıtalı				X		
	4*5		DENİZLİK MALZEMESİ		Metal Denizlik				
	2*3				Kağır Denizlik				
	1*2	X			Ahşap Denizlik	X			
	1*1				Denizlik Yok				
	3*4				Metal Kepenk				
	SABİT KANAT BÖLÜMLERİ	Yatayda Üç, Düşeyde Bir				KORKULUK	Ahşap Kepenk	X	
		Yatayda Üç, Düşeyde Üç					Metal Korkuluk		
Yatayda İki, Düşeyde Üç			Ahşap Korkuluk	X					
Üstte Simetrik Dört, Altta İki			KİLİT	Mandalı	X				
Üstte Bir, İki Yanda İki				İspanyolet					
Üstte Simetrik Dört, İki Yanda İki				EKLENTİLER	Ahşap Pervaz		X		
Üstte Üç, Altta Dört, İki Yanda Üç			Kağır Silme						
HAREKETLİ KANAT BÖLÜMLERİ	Yatayda ve Düşeyde İki		D B Nem Sorunu		X				
	İki Yanda; Yatayda Bir, Düşeyde Üç			O O Çatlak / Kırık		X			
	Simetrik Dört				Ğ Z Boya Dökülmesi / Kabarması				
	Yatayda İki, Düşeyde Bir			R U Biçimsel Deformasyon					
	Üstte Simetrik Üç, Altta İki				A L Aşınma		X		
	Simetrik Üç			M M Uçma Delikleri			X		
	Sabit Bölüm Yok	X			A A Mantar Oluşumu				
	Yatayda Bir, Düşeyde İki			D R Renk Değişimi			X		
	Alta ve Üstte Yatayda ve Düşeyde Bir				A Bağlantı Sorunları				
	Üstte, Asimetrik Alt; Alta, Yatayda Bir, Düşeyde Dört								
Alta ve Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki									
Alta, Yatayda Bir, Düşeyde İki; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir									
Alta, Yatayda ve Düşeyde Bir; Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki	X								
Alta, Yatayda Bir, Düşeyde Üç; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir									
Yatayda ve Düşeyde İki									
Yatayda Üç, Düşeyde İki									
AÇILAN KANAT SAYISI	Üstte Sabit Tek, Altta Çift Kanatlı		NOT:						
	Üstte ve Altta Çift Kanatlı	X							
	Üstte Tek Altta Çift Kanatlı								
	Çift Kanatlı								
		Tek Kanatlı							

PENCERE ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO: 23

ADA/PARSEL: 105 / 15-16-64

PENCERE NO: 22			YAPI NO: 23											
CEPHE YÖNÜ: K			ADA/PARSEL: 105 / 15-16-64											
ONARIM DURUMU: VAR														
DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)			KANAT AÇILIŞ											
70 cm x 140 cm			Düsey Sürme											
KASA (EN X BOY X DERİNLİK)			BİÇİMLERİ											
15 cm x 140 cm x cm			Yan + Alt Dönel											
KANAT (KALINLIK X EN X BOY)			Yan Dönel X											
Alt Kanat: 3 cm x 35 cm x 50 cm			Telaro											
Üst Kanat: 3 cm x 35 cm x 90 cm			Blok											
DENİZLİK (EN X BOY X DERİNLİK)			Derin X											
Dış Denizlik: 17 cm x 70 cm x cm			Karma											
İç Denizlik: -			Duvar Dış Kısmında											
YAPISAL ÖZELLİKLERİ		Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)		KASA TÜRÜ										
		Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)	X			X								
		Ahşap İskelet (Bağdadî Çatal)												
		Yığılma Tuğla												
		Yığılma Taş				X								
	KAPLAMA ÖZELLİKLERİ		Alt Kireç Sıva Üst Ahşap Kaplama											
			Kerpiç Sıva											
			Kireç Sıva		X									
			Taş Kaplama				X							
			Ahşap Kaplama											
PENCERE BOŞLUĞU KENAR ORANLARI		7*8		İLİŞKİSİ										
		3*5				X								
		2*5												
		4*5												
		2*3				X								
		1*2	X											
		1*1			YAĞMURLUK YERİ									
		3*4												
	SABİT KANAT BÖLÜMLERİ		Yatayda Üç, Düşeyde Bir				CAM TESPİT BİÇİMİ							
			Yatayda Üç, Düşeyde Üç						X					
		Yatayda İki, Düşeyde Üç		DENİZLİK MALZEMESİ										
		Üstte Simetrik Dört, Alttaki İki												
		Üstte Bir, İki Yanda İki				X								
		Üstte Simetrik Dört, İki Yanda İki												
		Üstte Üç, Alttaki Dört, İki Yanda Üç												
		Yatayda ve Düşeyde İki				X								
		İki Yanda; Yatayda Bir, Düşeyde Üç			KORKULUK									
		Simetrik Dört						X						
	Yatayda İki, Düşeyde Bir		KİLİT				X							
	Üstte Simetrik Üç, Alttaki İki													
	Simetrik Üç			EKLENTİLER			X							
	Sabit Bölüm Yok	X												
HAREKETLİ KANAT BÖLÜMLERİ		Yatayda Bir, Düşeyde İki					D B Nem Sorunu		X					
		Alttaki ve Üstte Yatayda ve Düşeyde Bir						O O Çatlak / Kırık						
		Üstte, Asimetrik Alttaki; Alttaki, Yatayda Bir, Düşeyde Dört							G Z Boya Dökülmesi / Kabarması					
		Alttaki ve Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki								R U Biçimsel Deformasyon				
		Alttaki, Yatayda Bir, Düşeyde İki; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir				A L Aşınma						X		
		Alttaki, Yatayda ve Düşeyde Bir; Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki			X						M M Uçma Delikleri			
		Alttaki, Yatayda Bir, Düşeyde Üç; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir			A A Mantar Oluşumu									
		Yatayda ve Düşeyde İki										D R Renk Değişimi		X
		Yatayda Üç, Düşeyde İki		A Bağlantı Sorunları										
	AÇILAN KANAT SAYISI		Üstte Sabit Tek, Alttaki Çift Kanatlı											NOT:
		Üstte ve Alttaki Çift Kanatlı	X											
		Üstte Tek Alttaki Çift Kanatlı												
		Çift Kanatlı												
		Tek Kanatlı												

PENCERE ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO: 51
ADA/PARSEL: 105 / 21

PENCERE NO: 23				CEPHE YÖNÜ: K		ONARIM DURUMU:			
DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)				60 cm x 140 cm		KASA (EN X BOY X DERİNLİK)			
ÖLÇÜLERİ				12 cm x 140 cm x cm		KANAT (KALINLIK X EN X BOY)			
Ç				Alt Kanat: 3 cm x 30 cm x 50 cm		Üst Kanat: 3 cm x 30 cm x 90 cm			
Ü				DENİZLİK (EN X BOY X DERİNLİK)		Dış Denizlik: 13 cm x 60 cm x cm			
				İç Denizlik:					
D E U V L A I R K L E	YAPISAL ÖZELLİKLERİ		Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)	X	KANAT AÇILIŞ		Düşey Sürme		
			Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)		BİÇİMLERİ		Yan + Alt Dönel		
			Ahşap İskelet (Bağdadlı Çıtalı)				Yan Dönel	X	
			Yiğma Tuğla		KASA TÜRÜ		Telaro		
			Yiğma Taş				Blok		
			Alt Kireç Sıva Üst Ahşap Kaplama				Derin	X	
			Kerpiç Sıva				Karma		
			Kireç Sıva	X		KASA - DUVAR		Duvar Dış Kısmında	
			Taş Kaplama			İlİşkisi		Duvar Orta Kısmında	
			Ahşap Kaplama				Duvar İç Kısmında	X	
	Sıvasız		KASA - KANAT			Lambalı Birleşim			
	7*8		İlİşkisi			Kinjli Birleşim			
	3*5					Düz Birleşim	X		
D O Ğ A Ö M Z A E N L İ N İ K Y L A E P R İ İ S A D T Ö O A Z Ğ M E R A L A M L İ M A K A N Y L İ E N C R	PENCERE BOŞLUĞU KENAR ORANLARI		2*5	X	KANAT - KANAT		Kurt Ağzı		
			4*5				Lambalı	X	
			2*3			YAĞMURLUK YERİ		Düz Çıtalı	
			1*2					Kasada Yağmurluk	
			1*1				Kanatta Yağmurluk		
			3*4		CAM TESPİT		Macunlu		
			Yatayda Üç, Düşeyde Bir		BİÇİMİ	Çıtalı	X		
			Yatayda Üç, Düşeyde Üç		DENİZLİK		Metal Denizlik		
			Yatayda İki, Düşeyde Üç				Kâğır Denizlik		
			Üstte Simetrik Dört, Alttta İki			MALZEMESİ		Ahşap Denizlik	X
			Üstte Bir, İki Yanda İki					Denizlik Yok	
			Üstte Simetrik Dört, İki Yanda İki		KEPENK			Metal Kepenk	
			Üstte Üç, Alttta Dört, İki Yanda Üç					Ahşap Kepenk	X
			Yatayda ve Düşeyde İki		KORKULUK		Metal Korkuluk		
			İki Yanda; Yatayda Bir, Düşeyde Üç				Ahşap Korkuluk	X	
			Simetrik Dört		KİLİT		Mandallı	X	
			Yatayda İki, Düşeyde Bir				İspanyolet		
			Üstte Simetrik Üç, Alttta İki			EKLENTİLER		Ahşap Pervaz	X
			Simetrik Üç					Kâğır Silme	
			Sabit Bölüm Yok	X	D B O O Ğ Z R U A L M M A A D R A		NOT:		
	Yatayda Bir, Düşeyde İki		Nem Sorunu				X		
	Alttta ve Üstte Yatayda ve Düşeyde Bir		Çatlak / Kırık			X			
	Üstte, Asimetrik Alttta; Yatayda Bir, Düşeyde Dört		Boya Dökülmesi / Kabarması			X			
	Alttta ve Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki		Bijimsel Deformasyon			X			
	Alttta, Yatayda Bir, Düşeyde İki; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir		Aşınma			X			
	Alttta, Yatayda ve Düşeyde Bir; Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki	X	Uçma Delikleri			X			
	Alttta, Yatayda Bir, Düşeyde Üç; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir		Mantar Oluşumu			X			
	Yatayda ve Düşeyde İki		Renk Değişimi			X			
	Yatayda Üç, Düşeyde İki		Bağlantı Sorunları			X			
E R K L E	AÇILAN KANAT SAYISI		Üstte Sabit Tek, Alttta Çift Kanatlı	X					
			Üstte ve Alttta Çift Kanatlı						
			Üstte Tek Alttta Çift Kanatlı						
			Çift Kanatlı						
				Tek Kanatlı					

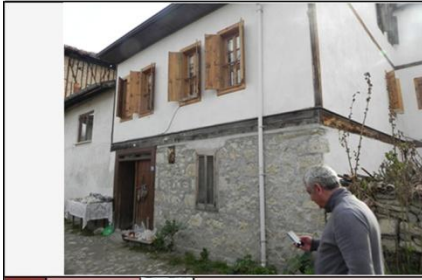
PENCERE ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

		YAPI NO:								
		ADA/PARSEL: 105 / 45								
		PENCERE NO: 24								
		CEPHE YÖNÜ: K								
ONARIM DURUMU:										
		DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)								
		60 cm x 115 cm								
		KASA (EN X BOY X DERİNLİK)								
		14 cm x 115 cm x cm								
		KANAT (KALINLIK X EN X BOY)								
		Alt Kanat: 3 cm x 30 cm x 45 cm								
		Üst Kanat: 3 cm x 30 cm x 70 cm								
		DENİZLİK (EN X BOY X DERİNLİK)								
		Dış Denizlik: 14 cm x 60 cm x cm								
		İç Denizlik:								
D Z D E U L V L A I R K L E R İ	YAPISAL ÖZELLİKLERİ		Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)		KANAT AÇILIŞ		Düşey Sürme			
			Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)		BİÇİMLERİ		Yan + Alt Dönel			
			Ahşap İskelet (Bağdadı Çıtalı)				Yan Dönel	X		
			Yığma Tuğla		D O Ğ R A Ö M Z A E N L I L N I K Y L A E P R I L S A L	KASA TÜRÜ		Telaro		
			Yığma Taş	X				Blok		
			Alt Kireç Sıva Üst Ahşap Kaplama					Derin	X	
		Kerpiç Sıva					Karma			
		Kireç Sıva					Duvar Dış Kısmında	X		
		Taş Kaplama					Duvar Orta Kısmında			
	KAPLAMA ÖZELLİKLERİ		Ahşap Kaplama			Duvar İç Kısmında				
			Sıvasız	X	KASA - KANAT		Lambalı Birleşim			
			7*8				Kinijli Birleşim			
			3*5				Düz Birleşim	X		
PENCERE BOŞLUĞU KENAR ORANLARI			2*5		KANAT - KANAT		Yarım Daire Kinijli			
			4*5				Kurt Ağzılı			
			2*3				Lambalı	X		
		1*2	X			Düz Çıtalı				
G R A M A N I N S E L	SABİT KANAT BÖLÜMLERİ		1*1		YAĞMURLUK YERİ		Kasada Yağmurluk			
			3*4				Kanatta Yağmurluk			
			Yatayda Üç, Düşeyde Bir		CAM TESPİT BİÇİMİ	Macunlu Çıtalı				
			Yatayda Üç, Düşeyde Üç					Çıtalı	X	
			Yatayda İki, Düşeyde Üç				DENİZLİK MALZEMESİ		Metal Denizlik	
			Üstte Simetrik Dört, Altta İki			Kâğır Denizlik				
			Üstte Bir, İki Yanda İki			Ahşap Denizlik		X		
			Üstte Simetrik Dört, İki Yanda İki			Denizlik Yok				
			Üstte Üç, Altta Dört, İki Yanda Üç			Metal Kepenk				
		B İ Ç İ M S E L	BÖLÜMLERİ		Yatayda ve Düşeyde İki		KEPENK		Ahşap Kepenk	X
					İki Yanda; Yatayda Bir, Düşeyde Üç			KORKULUK		Metal Korkuluk
	Simetrik Dört					Ahşap Korkuluk	X			
	Yatayda İki, Düşeyde Bir				KİLİT		Mandallı		X	
	Üstte Simetrik Üç, Altta İki						İspanyolet			
	Simetrik Üç					EKLENTİLER		Ahşap Pervaz	X	
	Sabit Bölüm Yok			X			Kâğır Silme			
Ö Z E L L İ K L E R İ	HAREKETLİ KANAT BÖLÜMLERİ				Yatayda Bir, Düşeyde İki			D B	Nem Sorunu	X
					Altta ve Üstte Yatayda ve Düşeyde Bir		O O		Çatlak / Kırık	X
			Üstte, Asimetrik Alt; Altta, Yatayda Bir, Düşeyde Dört		Ğ Z	Boya Dökülmesi / Kabarması	X			
			Altta ve Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki		R U	Bijimsel Deformasyon	X			
			Altta, Yatayda Bir, Düşeyde İki; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir		A L	Aşınma	X			
			Altta, Yatayda ve Düşeyde Bir; Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki	X	M M	Uçma Delikleri	X			
			Altta, Yatayda Bir, Düşeyde Üç; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir		A A	Mantar Oluşumu				
			Yatayda ve Düşeyde İki		D R	Renk Değişimi	X			
L E R İ	AÇILAN KANAT SAYISI		Yatayda Üç, Düşeyde İki		A	Bağlantı Sorunları	X			
			Üstte Sabit Tek, Altta Çift Kanatlı		NOT:					
			Üstte ve Altta Çift Kanatlı	X						
			Üstte Tek Altta Çift Kanatlı							
			Çift Kanatlı							
			Tek Kanatlı							

PENCERE ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO: 18

ADA/PARSEL: 105 / 52



PENCERE NO:	25
CEPHE YÖNÜ:	K
ONARIM DURUMU:	VAR
DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)	70 cm x 140 cm
KASA (EN X BOY X DERİNLİK)	14 cm x 140 cm x cm
Ö L KANAT (KALINLIK X EN X BOY)	Alt Kanat: 3 cm x 35 cm x 50 cm
Ç Üst Kanat:	3 cm x 35 cm x 90 cm
DENİZLİK (EN X BOY X DERİNLİK)	
Dış Denizlik:	16 cm x 70 cm x 1.5 cm
İç Denizlik:	



ÖZELLİK	ÖZELLİK İKONU	ÖZELLİK AÇIKLAMA	ÖZELLİK DURUMU	ÖZELLİK KODU	ÖZELLİK İKONU	ÖZELLİK AÇIKLAMA	ÖZELLİK DURUMU		
D Z D E U L V L A I R K L E R KAPLAMA	YAPISAL ÖZELLİKLERİ	Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)		K A N A T A Ç I L I Ş B İ Ç İ M L E R İ K A S A T Ü R Ü D O Ğ İ R A Ö M Z A E N L İ L K A Ö M Z A E N L İ L K A Ö M Z A E N L İ L K A Ö M Z A E N L İ L K	KANAT AÇILIŞ BİÇİMLERİ	Düsey Sürme			
		Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)	X			Yan + Alt Dönel			
		Ahşap İskelet (Bağdadlı Çıtalı)				Yan Dönel	X		
		Yığma Tuğla				Telaro			
	KAPLAMA ÖZELLİKLERİ	Yığma Taş				KASA - DUVAR İLİŞKİSİ	Blok		
		Alt Kireç Sıva Üst Ahşap Kaplama					Derin	X	
		Kerpiç Sıva					Karma		
		Kireç Sıva	X				Duvar Dış Kısmında		
		Taş Kaplama					Duvar Orta Kısmında		
		Ahşap Kaplama					Duvar İç Kısmında	X	
	PENCERE BOŞLUĞU KENAR ORANLARI	PENCERE BOŞLUĞU	7*8			KASA - KANAT İLİŞKİSİ	Lambalı Birleşim		
			3*5				Kinijli Birleşim		
			2*5				Düz Birleşim	X	
			4*5				Yarım Daire Kinijli		
2*3				Kurt Ağzılı					
1*2			X	Lambalı	X				
KENAR ORANLARI		1*1			Düz Çıtalı				
		3*4			Kasada Yağmurluk				
SABİT KANAT BÖLÜMLERİ		SABİT KANAT BÖLÜMLERİ	Yatayda Üç, Düşeyde Bir		KANAT - KANAT İLİŞKİSİ	Kanatta Yağmurluk			
			Yatayda Üç, Düşeyde Üç						
			Yatayda İki, Düşeyde Üç						
			Üstte Simetrik Dört, Altta İki						
			Üstte Bir, İki Yanda İki						
			Üstte Simetrik Dört, İki Yanda İki						
	BÖLÜMLERİ	Üstte Üç, Altta Dört, İki Yanda Üç			CAM TESPİT BİÇİMİ	Macunlu			
		Yatayda ve Düşeyde İki				Çıtalı	X		
		İki Yanda; Yatayda Bir, Düşeyde Üç				D E N İ Z L İ K M A L Z E M E S İ	Metal Denizlik		
		Simetrik Dört					Kağır Denizlik		
		Yatayda İki, Düşeyde Bir					Ahşap Denizlik	X	
		Üstte Simetrik Üç, Altta İki					Denizlik Yok		
		Simetrik Üç					Metal Kepenk		
		Sabit Bölüm Yok	X				Ahşap Kepenk	X	
HAREKETLİ KANAT BÖLÜMLERİ	HAREKETLİ KANAT BÖLÜMLERİ	Yatayda Bir, Düşeyde İki		KORKULUK	Metal Korkuluk				
		Altta ve Üstte Yatayda ve Düşeyde Bir				Ahşap Korkuluk	X		
		Üstte, Asimetrik Alt; Altta, Yatayda Bir, Düşeyde Dört				KİLİT	Mandalı	X	
		Altta ve Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki					İspanyolet		
		Altta, Yatayda Bir, Düşeyde İki; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir					EKLENTİLER	Ahşap Pervaz	X
		Altta, Yatayda ve Düşeyde Bir; Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki	X					Kağır Silme	
	AÇILAN KANAT SAYISI	AÇILAN KANAT SAYISI	Altta, Yatayda Bir, Düşeyde Üç; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir		D B O O Ğ Z R U A L M M A A D R A	Nem Sorunu	X		
			Yatayda ve Düşeyde İki			Çatlak / Kırık			
			Yatayda Üç, Düşeyde İki			Boya Dökülmesi / Kabarması			
			Üstte Sabit Tek, Altta Çift Kanatlı			Bijimsel Deformasyon			
			Üstte ve Altta Çift Kanatlı	X		Aşınma	X		
			Üstte Tek Altta Çift Kanatlı			Uçma Delikleri			
			Çift Kanatlı			Mantar Oluşumu			
			Tek Kanatlı			Renk Değişimi	X		
		Bağlantı Sorunları							
		NOT:							

PENCERE ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO: 177
ADA/PARSEL: 108 / 1

PENCERE NO: 26		CEPHE YÖNÜ : B		ONARIM DURUMU : VAR		DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY) 60 cm x 140 cm		KASA (EN X BOY X DERİNLİK) 12 cm x 140 cm x cm		KANAT (KALINLIK X EN X BOY) Alt Kanat: 3 cm x 30 cm x 50 cm Üst Kanat: 3 cm x 30 cm x 90 cm		DENİZLİK (EN X BOY X DERİNLİK) Dış Denizlik: 13 cm x 60 cm x 1 cm İç Denizlik: -	
D Z D E U L V L A I R K L E R İ	YAPISAL ÖZELLİKLERİ		Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)	X	KANAT AÇILIŞ BİÇİMLERİ		Düsey Sürme						
			Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)				Yan + Alt Dönel						
			Ahşap İskelet (Bağdadî Çıtalı)				Yan Dönel	X					
			Yığılma Tuğla				Telaro						
			Yığılma Taş				Blok						
			Alt Kireç Sıva Üst Ahşap Kaplama				Derin	X					
			Kerpiç Sıva				Karma						
			Kireç Sıva	X			Duvar Dış Kısmında						
			Taş Kaplama				Duvar Orta Kısmında						
			Ahşap Kaplama				Duvar İç Kısmında	X					
D O Ğ A Ö M Z A E N L İ L N İ K Y L A E P R İ L S A L	KAPLAMA ÖZELLİKLERİ		Sıvasız		KASA - DUVAR İLİŞKİSİ		Duvar Dış Kısmında						
			7*8				Lambalı Birleşim						
			3*5				Kinijli Birleşim						
			2*5	X			Düz Birleşim	X					
			4*5				Yarım Daire Kinijli						
			2*3				Kurt Ağzılı						
			1*2				Lambalı	X					
			1*1				Düz Çıtalı						
			3*4				Kasada Yağmurluk						
			3*4				Kanatta Yağmurluk						
D A M N İ N B İ Ç İ M S E L	PENCERE BOŞLUĞU KENAR ORANLARI		Yatayda Üç, Düşeyde Bir		CAM TESPİT BİÇİMİ		Macunlu						
			Yatayda Üç, Düşeyde Üç				Çıtalı	X					
			Yatayda İki, Düşeyde Üç				Metal Denizlik						
			Üstte Simetrik Dört, Altta İki				Kağır Denizlik						
			Üstte Bir, İki Yanda İki				Ahşap Denizlik	X					
			Üstte Simetrik Dört, İki Yanda İki				Denizlik Yok						
			Üstte Üç, Altta Dört, İki Yanda Üç				Metal Kepenk						
			Yatayda ve Düşeyde İki				Ahşap Kepenk	X					
			İki Yanda; Yatayda Bir, Düşeyde Üç				Metal Korkuluk						
			Simetrik Dört				Ahşap Korkuluk	X					
M S E L	SABİT KANAT BÖLÜMLERİ		Yatayda İki, Düşeyde Bir		KORKULUK		Mandalı	X					
			Üstte Simetrik Üç, Altta İki				İspanyolet						
			Simetrik Üç				Ahşap Pervaz	X					
			Sabit Bölüm Yok	X			Kağır Silme						
			Yatayda Bir, Düşeyde İki			KİLİT		Nem Sorunu	X				
			Altta ve Üstte Yatayda ve Düşeyde Bir					Çatlak / Kırık	X				
			Üstte, Asimetrik Alt; Altta, Yatayda Bir, Düşeyde Dört					Boya Dökülmesi / Kabarması	X				
			Altta ve Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki					Bijimsel Deformasyon	X				
			Altta, Yatayda Bir, Düşeyde İki; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir					Aşınma	X				
			Altta, Yatayda ve Düşeyde Bir; Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki	X				Uçma Delikleri					
	Altta, Yatayda Bir, Düşeyde Üç; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir			Mantar Oluşumu									
	Yatayda ve Düşeyde İki			Renk Değişimi	X								
	Yatayda Üç, Düşeyde İki			Bağlantı Sorunları									
L E R İ	HAREKETLİ KANAT BÖLÜMLERİ		Üstte Sabit Tek, Altta Çift Kanatlı		EKLENTİLER			NOT:					
			Üstte ve Altta Çift Kanatlı	X									
			Üstte Tek Altta Çift Kanatlı										
			Çift Kanatlı										
L K L E R İ	AÇILAN KANAT SAYISI		Tek Kanatlı										
			Tek Kanatlı										

PENCERE ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO: 171
ADA/PARSEL: 108 / 5

		PENCERE NO: 28		CEPHE YÖNÜ: B		ONARIM DURUMU:	
		DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)		60 cm x 120 cm			
		KASA (EN X BOY X DERİNLİK)		12 cm x 120 cm x cm			
		KANAT (KALINLIK X EN X BOY)		Alt Kanat: 3 cm x 30 cm x 40 cm			
				Üst Kanat: 3 cm x 30 cm x 80 cm			
		DENİZLİK (EN X BOY X DERİNLİK)		12 cm x 60 cm x cm			
		Dış Denizlik:		-			
D E U V A I R K E R L E R	YAPISAL ÖZELLİKLERİ		Aşşap İskelet (Kerpiç Dolgu)				
			Aşşap İskelet (Tuğla Dolgu)	X			
			Aşşap İskelet (Bağdadlı Çıtalı)				
			Yığma Tuğla				
			Yığma Taş				
			Alt Kireç Sıva Üst Aşşap Kaplama				
			Kerpiç Sıva				
			Kireç Sıva	X			
			Taş Kaplama				
			Aşşap Kaplama				
D O Ğ R A Ö M Z A E N L I L N I K Y L A E P R I I S A L	KAPLAMA ÖZELLİKLERİ		Sıvasız				
		KANAT AÇILIŞ					
		BİÇİMLERİ					
							X
		KASA TÜRÜ					
							X
		KASA - DUVAR					
		İlişkisi					
					X		
KASA - KANAT							
İlişkisi							
					X		
KANAT - KANAT							
İlişkisi							
					X		
YAĞMURLUK YERİ							
CAM TESPİT				Macunlu			
BİÇİMİ				Çıtalı	X		
DENİZLİK							
MALZEMESİ					X		
KEPENK							
					X		
KORKULUK							
					X		
KİLİT					X		
EKLENTİLER					X		
D B O O Ğ Z R U A L M M A A D R A	HAREKETLİ KANAT BÖLÜMLERİ		Yatay Bir, Düşeyde İki				X
			Alttta ve Üstte Yatayda ve Düşeyde Bir				X
			Üstte, Asimetrik Alttta; Alttta, Yatayda Bir, Düşeyde Dört				
			Alttta ve Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki				
			Alttta, Yatayda Bir, Düşeyde İki; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir				
			Alttta, Yatayda ve Düşeyde Bir; Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki	X			
			Alttta, Yatayda Bir, Düşeyde Üç; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir				
			Yatayda ve Düşeyde İki				
			Yatayda Üç, Düşeyde İki				
			Üstte Sabit Tek, Alttta Çift Kanatlı				
E R I S A Y I S	AÇILAN KANAT SAYISI		Üstte ve Alttta Çift Kanatlı	X			
			Üstte Tek Alttta Çift Kanatlı				
			Çift Kanatlı				
			Tek Kanatlı				
		NOT:					

PENCERE ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU				YAPI NO:	90						
				ADA/PARSEL:	108 / 7						
			PENCERE NO:	29							
			CEPHE YÖNÜ:	G							
			ONARIM DURUMU:	VAR							
			DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)	60 cm x 120 cm							
			KASA (EN X BOY X DERİNLİK)	15 cm x 120 cm x cm							
			ÖLÇÜ	15 cm x 120 cm x cm							
			KANAT (KALINLIK X EN X BOY)	Alt Kanat: 3 cm x 30 cm x 60 cm							
			Üst Kanat: 3 cm x 30 cm x 60 cm								
			DENİZLİK (EN X BOY X DERİNLİK)	Dış Denizlik: 16 cm x 60 cm x 2 cm							
			İç Denizlik:	-							
D Z D E U L V L A I R K L E R İ	YAPISAL ÖZELLİKLERİ		Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)		KANAT AÇILIŞ BİÇİMLERİ		Düsey Sürme				
			Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)	X			Yan + Alt Dönel				
			Ahşap İskelet (Bağdadî Çıtalı)				Yan Dönel	X			
			Yığma Tuğla			KASA TÜRÜ		Telaro			
			Yığma Taş					Blok			
			Alt Kireç Sıva Üst Ahşap Kaplama					Derin	X		
			Kerpiç Sıva					Karma			
			Kireç Sıva	X			KASA - DUVAR İlişkisi		Duvar Dış Kısmında		
			Taş Kaplama						Duvar Orta Kısmında		
			Ahşap Kaplama						Duvar İç Kısmında	X	
	Sıvasız		KASA - KANAT İlişkisi		Lambalı Birleşim						
	7*8				Kinijli Birleşim						
	3*5				Düz Birleşim		X				
D K E N A R L A R I	PENCERE BOŞLUĞU KENAR ORANLARI		2*5		KANAT - KANAT İlişkisi		Yarım Daire Kinijli				
			4*5				Kurt Ağzılı				
			2*3				Lambalı	X			
			1*2	X			Düz Çıtalı				
			1*1			YAĞMURLUK YERİ		Kasada Yağmurluk			
			3*4					Kanatta Yağmurluk			
							CAM TESPİT BİÇİMİ		Macunlu		
								Çıtalı	X		
		M A N İ S A B İ T K A N A T B Ö L Ü M L E R İ	SABİT KANAT BÖLÜMLERİ			Yatayda Üç, Düşeyde Bir		DENİZLİK MALZEMESİ		Metal Denizlik	
						Yatayda Üç, Düşeyde Üç				Kağır Denizlik	
	Yatayda İki, Düşeyde Üç					Ahşap Denizlik	X				
	Üstte Simetrik Dört, Altta İki					Denizlik Yok					
	Üstte Bir, İki Yanda İki				KEPENK		Metal Kepenk				
	Üstte Simetrik Dört, İki Yanda İki						Ahşap Kepenk		X		
	Üstte Üç, Altta Dört, İki Yanda Üç					KORKULUK			Metal Korkuluk		
	Yatayda ve Düşeyde İki						Ahşap Korkuluk		X		
	İki Yanda; Yatayda Bir, Düşeyde Üç				KİLİT				Mandalı	X	
	Simetrik Dört						İspanyolet				
	Yatayda İki, Düşeyde Bir		EKLENTİLER			Ahşap Pervaz	X				
	Üstte Simetrik Üç, Altta İki				Kağır Silme						
	Simetrik Üç										
Ö Z G R A M E T R İ K B Ö L Ü M L E R İ	HAREKETLİ KANAT BÖLÜMLERİ		Yatayda Bir, Düşeyde İki		D B Nem Sorunu			X			
			Altta ve Üstte Yatayda ve Düşeyde Bir				Çatlak / Kırık				
			Üstte, Asimetrik Alt; Altta, Yatayda Bir, Düşeyde Dört				Boya Dökülmesi / Kabarması				
			Altta ve Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki	X			Bijimsel Deformasyon				
			Altta, Yatayda Bir, Düşeyde İki; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir				Aşınma	X			
			Altta, Yatayda ve Düşeyde Bir; Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki				Uçma Delikleri				
			Altta, Yatayda Bir, Düşeyde Üç; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir				Mantar Oluşumu				
			Yatayda ve Düşeyde İki				Renk Değişimi	X			
			Yatayda Üç, Düşeyde İki				Bağlantı Sorunları				
			Üstte Sabit Tek, Altta Çift Kanatlı			NOT:					
	Üstte ve Altta Çift Kanatlı	X									
	Üstte Tek Altta Çift Kanatlı										
	Çift Kanatlı										
E R İ S A Y I S I	AÇILAN KANAT SAYISI		Tek Kanatlı								

PENCERE ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO: 196

ADA/PARSEL: 108 / 8







































































		PENCERE NO: 30		CEPHE YÖNÜ: B		ONARIM DURUMU:	
D	Z		Ahişap İskelet (Kerpiç Dolgu)	X	KANAT AÇILIŞ		
				Ahişap İskelet (Tuğla Dolgu)			
D	E		Ahişap İskelet (Bağdadî Çitah)		BİÇİMLERİ		X
				Yağma Tuğla			
U	L		Yağma Taş		KASA		
				Alt Kireç Sıva Üst Ahişap Kaplama			TÜRÜ
A	I		Kerpiç Sıva		KASA - DUVAR		
				Kireç Sıva		X	İlişkisi
R	K		Taş Kaplama		KASA - KANAT		
				Ahişap Kaplama			İlişkisi
E	R		Sıvasız		KASA - KANAT		
				7*8			İlişkisi
I	L		3*5		KANAT - KANAT		
				2*5			İlişkisi
D	O		4*5		KANAT - KANAT		
				2*3			İlişkisi
G	R		1*2	X	YAĞMURLUK		
				1*1			YERİ
A	M		3*4		CAM TESPİT		
				Yatayda Üç, Düşeyde Bir			BİÇİMİ
A	N		Yatayda Üç, Düşeyde Üç		DENİZLİK		
				Yatayda İki, Düşeyde Üç			MALZEMESİ
I	N		Üstte Simetrik Dört, Alttaki İki		KEPENK		
				Üstte Bir, İki Yanda İki			KORKULUK
M	S		Üstte Simetrik Dört, İki Yanda İki		KİLİT		
				Üstte Üç, Alttaki Dört, İki Yanda Üç			EKLENTİLER
E	L		Yatayda ve Düşeyde İki		O O		
				İki Yanda; Yatayda Bir, Düşeyde Üç			G Z
Z	E		Simetrik Dört		R U		
				Yatayda İki, Düşeyde Bir			A L
L	L		Üstte Simetrik Üç, Alttaki İki		M M		
				Simetrik Üç			A A
K	L		Sabit Bölüm Yok	X	D R		
				Yatayda Bir, Düşeyde İki			A
E	R		Alttaki ve Üstte Yatayda ve Düşeyde Bir		O O		
				Üstte, Asimetrik Alttaki; Alttaki, Yatayda Bir, Düşeyde Dört			G Z
L	L		Alttaki ve Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki		R U		
				Alttaki, Yatayda Bir, Düşeyde İki; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir			A L
K	L		Alttaki, Yatayda ve Düşeyde Bir; Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki	X	M M		
				Alttaki, Yatayda Bir, Düşeyde Üç; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir			A A
E	R		Yatayda ve Düşeyde İki		D R		
				Yatayda Üç, Düşeyde İki			A
I	S		Üstte Sabit Tek, Alttaki Çift Kanatlı		NOT:		
				Üstte ve Alttaki Çift Kanatlı		X	
L	S		Üstte Tek Alttaki Çift Kanatlı				
				Çift Kanatlı			
L	S		Tek Kanatlı				

PENCERE ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO: 108























































































ADA/PARSEL: 120 / 25

PENCERE NO: 31		CEPHE YÖNÜ: G		ONARIM DURUMU:	
D Z D E U L V L A I R K L E R Ö Z E L L İ K L E R İ		DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)		KANAT AÇILIŞ	
		60 cm x 120 cm		Düsey Sürme	
		KASA (EN X BOY X DERİNLİK)		BİÇİMLERİ	
		11 cm x 120 cm x cm		Yan + Alt Dönel	
		KANAT (KALINLIK X EN X BOY)		Yan Dönel	
D O Ğ R A Ö M Z A E N L I L N I K Y L A E P R I I S A L		Alt Kanat: 2.5 cm x 30 cm x 40 cm		KASA TÜRÜ	
		Üst Kanat: 2.5 cm x 30 cm x 80 cm		KASA - DUVAR	
		DENİZLİK (EN X BOY X DERİNLİK)		İlişkisi	
		Dış Denizlik: 11 cm x 60 cm x cm		Düvar Dış Kısmında	
		İç Denizlik:		Düvar Orta Kısmında	
				Düvar İç Kısmında	
				KASA - KANAT	
				İlişkisi	
				Lambalı Birleşim	
				Kinijli Birleşim	
D O Ğ R A Ö M Z A E N L I L N I K Y L A E P R I I S A L		7*8		Düz Birleşim	
		3*5		Yarım Daire Kinijli	
		2*5		Kurt Ağzılı	
		4*5		Lambalı	
		2*3		Düz Çıtalı	
		1*2		Kasada Yağmurluk	
		1*1		Kanatta Yağmurluk	
		3*4		CAM TESPİT	
				Macunlu	
				Çıtalı	
D O Ğ R A Ö M Z A E N L I L N I K Y L A E P R I I S A L		Yatayda Üç, Düşeyde Bir		DENİZLİK	
		Yatayda Üç, Düşeyde Üç		Metal Denizlik	
		Yatayda İki, Düşeyde Üç		Kagir Denizlik	
		Üstte Simetrik Dört, Altta İki		Ahşap Denizlik	
		Üstte Bir, İki Yanda İki		Denizlik Yok	
		Üstte Simetrik Dört, İki Yanda İki		KEPENK	
		Üstte Üç, Altta Dört, İki Yanda Üç		Metal Kepenk	
		Yatayda ve Düşeyde İki		Ahşap Kepenk	
		İki Yanda; Yatayda Bir, Düşeyde Üç		KORKULUK	
		Simetrik Dört		Metal Korkuluk	
D O Ğ R A Ö M Z A E N L I L N I K Y L A E P R I I S A L		Yatayda İki, Düşeyde Bir		KİLİT	
		Üstte Simetrik Üç, Altta İki		Mandalı	
		Simetrik Üç		İspanyolet	
		Sabit Bölüm Yok		EKLENTİLER	
				Ahşap Pervaz	
				Kagir Silme	
				D B Nem Sorunu	
				O O Çatlak / Kırık	
				Ğ Z Boya Dökülmesi / Kabarması	
				R U Biçimsel Deformasyon	
		A L Aşınma			
D O Ğ R A Ö M Z A E N L I L N I K Y L A E P R I I S A L		Alta ve Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki		M M Uçma Delikleri	
		Alta, Yatayda Bir, Düşeyde İki; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir		A A Mantar Oluşumu	
		Alta, Yatayda ve Düşeyde Bir; Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki		D R Renk Değişimi	
		Alta, Yatayda Bir, Düşeyde Üç; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir		A Bağlantı Sorunları	
		Yatayda ve Düşeyde İki			
		Yatayda Üç, Düşeyde İki			
		Üstte Sabit Tek, Altta Çift Kanatlı		NOT:	
		Üstte ve Altta Çift Kanatlı			
		Üstte Tek Altta Çift Kanatlı			
		Çift Kanatlı			
Tek Kanatlı					

PENCERE ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU						YAPI NO: 92				
					ADA/PARSEL: 120 / 34					
PENCERE NO:	33					CEPHE YÖNÜ: G	ONARIM DURUMU:			
	DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)	60 cm x 120 cm								
KASA (EN X BOY X DERİNLİK)		14 cm x 120 cm x cm								
	KANAT (KALINLIK X EN X BOY)	Alt Kanat: 3 cm x 30 cm x 40 cm								
Üst Kanat: 3 cm x 30 cm x 80 cm		DENİZLİK (EN X BOY X DERİNLİK)								
	Dış Denizlik: 15 cm x 60 cm x cm					İç Denizlik: -				
D Z D E U L V L A I R K L E R E R İ	YAPISAL ÖZELLİKLERİ		Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)	X	KANAT AÇILIŞ BİÇİMLERİ		Düsey Sürme			
			Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)				Yan + Alt Dönel			
			Ahşap İskelet (Bağdadî Çatal)				Yan Dönel	X		
			Yığılma Tuğla			KASA TÜRÜ		Telaro		
			Yığılma Taş					Blok		
			Alt Kireç Sıva Üst Ahşap Kaplama					Derin	X	
			Kerpiç Sıva					Karma		
			Kireç Sıva	X			KASA - DUVAR İLİŞKİSİ		Duvar Dış Kısmında	
			Taş Kaplama						Duvar Orta Kısmında	
			Ahşap Kaplama						Duvar İç Kısmında	X
	Sıvasız		KASA - KANAT İLİŞKİSİ		Lambalı Birleşim					
	7*8				Kinijli Birleşim					
	3*5				Düz Birleşim			X		
	2*5			KANAT - KANAT İLİŞKİSİ		Yarım Daire Kinijli				
	4*5					Kurt Ağzılı				
	2*3					Lambalı		X		
	1*2	X				Düz Çıtalı				
	1*1				YAĞMURLUK YERİ		Kasada Yağmurluk			
	3*4						Kanatta Yağmurluk			
M A N İ N B İ M L E R İ	PENCERE BOŞLUĞU KENAR ORANLARI					Yatayda Üç, Düşeyde Bir		CAM TESPİT BİÇİMİ	Macunlu	
			Yatayda Üç, Düşeyde Üç						Çatal	X
			Yatayda İki, Düşeyde Üç				DENİZLİK MALZEMESİ			Metal Denizlik
			Üstte Simetrik Dört, Altta İki							Kağır Denizlik
			Üstte Bir, İki Yanda İki						Ahşap Denizlik	X
			Üstte Simetrik Dört, İki Yanda İki						Denizlik Yok	
			Üstte Üç, Altta Dört, İki Yanda Üç			KEPENK KORKULUK				Metal Kepenk
			Yatayda ve Düşeyde İki							Ahşap Kepenk
			İki Yanda; Yatayda Bir, Düşeyde Üç						Metal Korkuluk	
			Simetrik Dört						Ahşap Korkuluk	X
	Yatayda İki, Düşeyde Bir		KİLİT EKLENTİLER		Mandalı			X		
	Üstte Simetrik Üç, Altta İki				İspanyollet					
	Simetrik Üç				Ahşap Pervaz		X			
	Sabit Bölüm Yok	X			Kağır Silme					
Ö Z E L L İ K L E R İ	HAREKETLİ KANAT BÖLÜMLERİ			Yatayda Bir, Düşeyde İki			D B O O G Z R U A L M M A A D R A	Nem Sorunu	X	
				Altta ve Üstte Yatayda ve Düşeyde Bir				Çatlak / Kırık	X	
				Üstte, Asimetrik Alt; Altta, Yatayda Bir, Düşeyde Dört		Boya Dökülmesi / Kabarması				
				Altta ve Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki		Biçimsel Deformasyon				
				Altta, Yatayda Bir, Düşeyde İki; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir		Aşınma		X		
				Altta, Yatayda ve Düşeyde Bir; Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki	X	Uçma Delikleri		X		
			Altta, Yatayda Bir, Düşeyde Üç; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir		Mantar Oluşumu					
			Yatayda ve Düşeyde İki		Renk Değişimi	X				
			Yatayda Üç, Düşeyde İki		Bağlantı Sorunları					
			Üstte Sabit Tek, Altta Çift Kanatlı		NOT:					
A Ç I L A N R I S A Y I S I	KANAT SAYISI		Üstte ve Altta Çift Kanatlı	X						
			Üstte Tek Alttaki Çift Kanatlı							
			Çift Kanatlı							
			Tek Kanatlı							

PENCERE ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO: 92
ADA/PARSEL: 120 / 34

		PENCERE NO: 34 CEPHE YÖNÜ: G ONARIM DURUMU: VAR				
		DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY) 60 cm x 120 cm KASA (EN X BOY X DERİNLİK) 14 cm x 120 cm x cm Ö L KANAT (KALINLIK X EN X BOY) Ç Alt Kanat: 3 cm x 30 cm x 40 cm Ü Üst Kanat: 3 cm x 30 cm x 80 cm DENİZLİK (EN X BOY X DERİNLİK) Dış Denizlik: 15 cm x 60 cm x cm İç Denizlik: -				
D Z D E U L V L A I R K L E R İ	YAPISAL ÖZELLİKLERİ	 Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)	<input checked="" type="checkbox"/>	KANAT AÇILIŞ BİÇİMLERİ	 Düşey Sürme	
		 Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)			 Yan + Alt Dönel	
		 Ahşap İskelet (Bağdadlı Çıtalı)			 Yan Dönel	<input checked="" type="checkbox"/>
		 Yiğma Tuğla			 Telaro	
		 Yiğma Taş			 Blok	
		 Alt Kireç Sıva Üst Ahşap Kaplama			 Derin	<input checked="" type="checkbox"/>
		 Kerpiç Sıva			 Karma	
		 Kireç Sıva	<input checked="" type="checkbox"/>		 Duvar Dış Kısmında	
		 Taş Kaplama			 Duvar Orta Kısmında	
		 Ahşap Kaplama			 Duvar İç Kısmında	<input checked="" type="checkbox"/>
		 Sıvasız			 Lambalı Birleşim	
		 7*8			 Kinijli Birleşim	
		 3*5			 Düz Birleşim	<input checked="" type="checkbox"/>
		 2*5			 Yarım Daire Kinijli	
 4*5		 Kurt Ağzılı				
 2*3		 Lambalı	<input checked="" type="checkbox"/>			
 1*2	<input checked="" type="checkbox"/>	 Düz Çıtalı				
 1*1		 Kasada Yağmurluk				
 3*4		 Kanatta Yağmurluk				
D K E N A R L A R I	PENCERE BOŞLUĞU KENAR ORANLARI	 Yatayda Üç, Düşeyde Bir		KANAT - KANAT İLİŞKİSİ	 Macunlu	
		 Yatayda Üç, Düşeyde Üç			 Çıtalı	<input checked="" type="checkbox"/>
		 Yatayda İki, Düşeyde Üç			 Metal Denizlik	
		 Üstte Simetrik Dört, Altta İki			 Kâğır Denizlik	
		 Üstte Bir, İki Yanda İki			 Ahşap Denizlik	<input checked="" type="checkbox"/>
		 Üstte Simetrik Dört, İki Yanda İki			 Denizlik Yok	
		 Üstte Üç, Altta Dört, İki Yanda Üç			 Metal Kepenk	
		 Yatayda ve Düşeyde İki			 Ahşap Kepenk	<input checked="" type="checkbox"/>
		 İki Yanda; Yatayda Bir, Düşeyde Üç			 Metal Korkuluk	
		 Simetrik Dört			 Ahşap Korkuluk	<input checked="" type="checkbox"/>
		 Yatayda İki, Düşeyde Bir			 Mandallı	<input checked="" type="checkbox"/>
		 Üstte Simetrik Üç, Altta İki			 İspanyolet	
		 Simetrik Üç			 Ahşap Pervaz	<input checked="" type="checkbox"/>
		 Sabit Bölüm Yok	<input checked="" type="checkbox"/>		 Kâğır Silme	
D B Ö Z E L L İ K L E R İ	HAREKETLİ KANAT BÖLÜMLERİ	 Yatayda Bir, Düşeyde İki		K E P E N K	 Nem Sorunu	<input checked="" type="checkbox"/>
		 Altta ve Üstte Yatayda ve Düşeyde Bir			 Çatlak / Kırık	<input checked="" type="checkbox"/>
		 Üstte, Asimetrik Alt; Altta, Yatayda Bir, Düşeyde Dört			 Boya Dökülmesi / Kabarması	
		 Altta ve Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki			 Biçimsel Deformasyon	
		 Altta, Yatayda Bir, Düşeyde İki; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir			 Aşınma	<input checked="" type="checkbox"/>
		 Altta, Yatayda ve Düşeyde Bir; Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki	<input checked="" type="checkbox"/>		 Uçma Delikleri	<input checked="" type="checkbox"/>
		 Altta, Yatayda Bir, Düşeyde Üç; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir			 Mantar Oluşumu	
		 Yatayda ve Düşeyde İki			 Renk Değişimi	<input checked="" type="checkbox"/>
		 Yatayda Üç, Düşeyde İki			 Bağlantı Sorunları	
		 Üstte Sabit Tek, Altta Çift Kanatlı				
		 Üstte ve Altta Çift Kanatlı	<input checked="" type="checkbox"/>			
		 Üstte Tek Altta Çift Kanatlı				
		Çift Kanatlı				
		Tek Kanatlı				
A Ç I L A N K A T S A Y I S I	AÇILAN KANAT SAYISI	Üstte Sabit Tek, Altta Çift Kanatlı	<input checked="" type="checkbox"/>	NOT:		
		Üstte ve Altta Çift Kanatlı				
		Üstte Tek Altta Çift Kanatlı				
		Çift Kanatlı				
		Tek Kanatlı				

PENCERE ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO: 102

ADA/PARSEL: 120 / 36

PENCERE NO: 35		CEPHE YÖNÜ: B		ONARIM DURUMU: VAR				
DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)		60 cm x 120 cm		KASA (EN X BOY X DERİNLİK)				
ÖLÇÜ		12 cm x 120 cm x cm		KANAT (KALINLIK X EN X BOY)				
Ç		Alt Kanat: 2.5 cm x 30 cm x 40 cm		Üst Kanat: 2.5 cm x 30 cm x 80 cm				
Ü		DENİZLİK (EN X BOY X DERİNLİK)		Dış Denizlik: 12 cm x 60 cm x cm				
		İç Denizlik:						
D Z D E U L V L A I R K L E R İ	YAPISAL ÖZELLİKLERİ		Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)	X	KANAT AÇILIŞ	Düsey Sürme		
			Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)		BİÇİMLERİ	Yan + Alt Dönel		
			Ahşap İskelet (Bağdadlı Çıtalı)			Yan Dönel	X	
			Yığma Tuğla			Telaro		
			Yığma Taş			Blok		
			Alt Kireç Sıva Üst Ahşap Kaplama		D	KASA - DUVAR	Derin	X
			Kerpiç Sıva		O	İlişkisi	Karma	
			Kireç Sıva	X	Ğ		Duvar Dış Kısmında	
			Taş Kaplama		R		Duvar Orta Kısmında	
			Ahşap Kaplama		A		Duvar İç Kısmında	X
D E N İ L E R İ	KAPLAMA ÖZELLİKLERİ		Sıvasız		M	KASA - KANAT	Lambalı Birleşim	
			7*8		Z	İlişkisi	Kinijli Birleşim	
			3*5		A		Düz Birleşim	X
			2*5		N		Yarım Daire Kinijli	
			4*5		L	KANAT - KANAT	Kurt Ağzılı	
			2*3		N	İlişkisi	Lambalı	X
			1*2	X	J		Düz Çıtalı	
			1*1		K	YAĞMURLUK	Kasada Yağmurluk	
			3*4		Y	YERİ	Kanatta Yağmurluk	
			Yatayda Üç, Düşeyde Bir		L	CAM TESPİT	Macunlu	
D E N İ L E R İ	PENCERE BOŞLUĞU KENAR ORANLARI		Yatayda Üç, Düşeyde Üç		S	BİÇİMİ	Çıtalı	X
			Yatayda İki, Düşeyde Üç		A	DENİZLİK	Metal Denizlik	
			Üstte Simetrik Dört, Altta İki		L		Kağır Denizlik	
			Üstte Bir, İki Yanda İki			MALZEMESİ	Ahşap Denizlik	X
			Üstte Simetrik Dört, İki Yanda İki				Denizlik Yok	
			Üstte Üç, Altta Dört, İki Yanda Üç		D	KEPENK	Metal Kepenk	
			Yatayda ve Düşeyde İki		O		Ahşap Kepenk	X
			İki Yanda; Yatayda Bir, Düşeyde Üç		A	KORKULUK	Metal Korkuluk	
			Simetrik Dört		R		Ahşap Korkuluk	X
			Yatayda İki, Düşeyde Bir		A	KİLİT	Mandalı	X
D E N İ L E R İ	SABİT KANAT BÖLÜMLERİ		Üstte Simetrik Üç, Altta İki		M		İspanyolet	
			Simetrik Üç		A	EKLENTİLER	Ahşap Pervaz	X
			Sabit Bölüm Yok	X	N		Kağır Silme	
			Yatayda Bir, Düşeyde İki		D	B	Nem Sorunu	X
			Altta ve Üstte Yatayda ve Düşeyde Bir		O	O	Çatlak / Kırık	X
			Üstte, Asimetrik Alt; Altta, Yatayda Bir, Düşeyde Dört		Ğ	Z	Boya Dökülmesi / Kabarması	X
			Altta ve Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki		R	U	Bijimsel Deformasyon	X
			Altta, Yatayda Bir, Düşeyde İki; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir		A	L	Aşınma	X
			Altta, Yatayda ve Düşeyde Bir; Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki	X	M	M	Uçma Delikleri	X
			Altta, Yatayda Bir, Düşeyde Üç; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir		A	A	Mantar Oluşumu	
D E N İ L E R İ	HAREKETLİ KANAT BÖLÜMLERİ		Yatayda ve Düşeyde İki		D	R	Renk Değişimi	X
			Yatayda Üç, Düşeyde İki		A		Bağlantı Sorunları	
			Üstte Sabit Tek, Altta Çift Kanatlı		NOT:			
			Üstte ve Altta Çift Kanatlı	X				
			Üstte Tek Altta Çift Kanatlı					
			Çift Kanatlı					
			Tek Kanatlı					

PENCERE ÖZELLİKLERİ ANALİZ TABLOSU

YAPI NO: 158
ADA/PARSEL: 135 / 2 - 3

PENCERE NO: 36		CEPHE YÖNÜ: B		ONARIM DURUMU:				
DUVAR BOŞLUĞU (EN X BOY)		70 cm x 130 cm		KASA (EN X BOY X DERİNLİK)				
ÖLÇÜ		12 cm x 130 cm x cm		KANAT (KALINLIK X EN X BOY)				
Ç		Alt Kanat: 2.5 cm x 35 cm x 40 cm		Üst Kanat: 2.5 cm x 35 cm x 90 cm				
Ü		DENİZLİK (EN X BOY X DERİNLİK)		Dış Denizlik: 12 cm x 70 cm x cm				
		İç Denizlik:						
D Z E U L V L A I R K L E R İ	YAPISAL ÖZELLİKLERİ		Ahşap İskelet (Kerpiç Dolgu)	X	KANAT AÇILIŞ BİÇİMLERİ		Düşey Sürme	
			Ahşap İskelet (Tuğla Dolgu)				Yan + Alt Dönel	
			Ahşap İskelet (Bağdadı Çıtalı)				Yan Dönel	X
			Yığma Tuğla				Telaro	
			Yığma Taş				Blok	
			Alt Kireç Sıva Üst Ahşap Kaplama				Derin	X
			Kerpiç Sıva				Karma	
			Kireç Sıva	X			Duvar Dış Kısmında	
			Taş Kaplama				Duvar Orta Kısmında	
			Ahşap Kaplama				Duvar İç Kısmında	X
			Sıvasız				Lambalı Birleşim	
			7*8				Kinijli Birleşim	
			3*5				Düz Birleşim	X
			2*5				Yarım Daire Kinijli	
			4*5				Kurt Ağzı	
D O Ğ R A M Z A E N L İ L N İ K Y L A E P R İ L S A L	PENCERE BOŞLUĞU KENAR ORANLARI		1*2	X	KANAT - KANAT İLİŞKİSİ		Lambalı	X
			1*1				Düz Çıtalı	
			3*4				Kasada Yağmurluk	
			Yatayda Üç, Düşeyde Bir				Kanatta Yağmurluk	
			Yatayda Üç, Düşeyde Üç				Macunlu Çıtalı	X
			Yatayda İki, Düşeyde Üç				Metal Denizlik	
			Üstte Simetrik Dört, Altta İki				Kağır Denizlik	
			Üstte Bir, İki Yanda İki				Ahşap Denizlik	X
			Üstte Simetrik Dört, İki Yanda İki				Denizlik Yok	
			Üstte Üç, Altta Dört, İki Yanda Üç				Metal Kepenk	
			Yatayda ve Düşeyde İki				Ahşap Kepenk	X
			İki Yanda; Yatayda Bir, Düşeyde Üç				Metal Korkuluk	
			Simetrik Dört				Ahşap Korkuluk	X
			Yatayda İki, Düşeyde Bir				Mandalı	X
			Üstte Simetrik Üç, Altta İki				İspanyolet	
	Simetrik Üç			Ahşap Pervaz	X			
	Sabit Bölüm Yok	X		Kağır Silme				
D B O O Ğ Z R U A L M M A A D R A	HAREKETLİ KANAT BÖLÜMLERİ		Yatayda Bir, Düşeyde İki		NOT:		Nem Sorunu	X
			Altta ve Üstte Yatayda ve Düşeyde Bir				Çatlak / Kırık	X
			Üstte, Asimetrik Alt; Altta, Yatayda Bir, Düşeyde Dört				Boya Dökülmesi / Kabarması	
			Altta ve Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki				Biçimsel Deformasyon	X
			Altta, Yatayda Bir, Düşeyde İki; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir				Aşınma	X
			Altta, Yatayda ve Düşeyde Bir; Üstte Yatayda Bir, Düşeyde İki	X			Uçma Delikleri	X
			Altta, Yatayda Bir, Düşeyde Üç; Üstte, Yatayda ve Düşeyde Bir				Mantar Oluşumu	
			Yatayda ve Düşeyde İki				Renk Değişimi	X
			Yatayda Üç, Düşeyde İki				Bağlantı Sorunları	
			Üstte Sabit Tek, Altta Çift Kanatlı					
			Üstte ve Altta Çift Kanatlı	X				
			Üstte Tek Altta Çift Kanatlı					
			Çift Kanatlı					
			Tek Kanatlı					

ÖZGEÇMİŞ

Adı Soyadı : Ayşegül ARAT
Doğum Yeri ve Tarihi : Kırklareli / 25.06.1990
Yabancı Dil : İngilizce ve İtalyanca

Eğitim Durumu
Lise : Tunçsiper Lisesi
Lisans : İzmir Ekonomi Üniversitesi
Yüksek Lisans :

Çalıştığı Kurum/Kurumlar : MCM Construction- 2013/2014
Metayapı LTD.ŞTİ.- 2014/-

İletişim (e-posta) : aysegularat1990@gmail.com

Yayınları :