



**T.C.**  
**Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi**  
**Eğitim Bilimleri Enstitüsü**  
**İlköğretim Anabilim Dalı**  
**Sınıf Öğretmenliği Tezli Yüksek Lisans Programı**

**EĞİTİM FAKÜLTESİ ÖĞRETMEN ADAYLARININ ANDIMIZA  
İLİŞKİN METAFORİK ALGILARI: MAKÜ ÖRNEKLEMİ**

**Şükrü ÖZDEMİR**  
**Yüksek Lisans Tezi**

**Tez Danışmanı**  
**Prof. Dr. Salih CEYLAN**  
**İkinci Danışman**  
**Prof. Dr. Hakan ÜLPER**

**Burdur, 2019**



**T.C.**  
**Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi**  
**Eğitim Bilimleri Enstitüsü**  
**İlköğretim Anabilim Dalı**  
**Sınıf Öğretmenliği Tezli Yüksek Lisans Programı**

**EĞİTİM FAKÜLTESİ ÖĞRETMEN ADAYLARININ ANDIMIZA  
İLİŞKİN METAFORİK ALGILARI: MAKÜ ÖRNEKLEMİ**

**Şükrü ÖZDEMİR**  
**Yüksek Lisans Tezi**

**Tez Danışmanı**  
**Prof. Dr. Salih CEYLAN**  
**İkinci Danışman**  
**Prof. Dr. Hakan ÜLPER**

**Burdur, 2019**



**MAKÜ EĞİTİM BİLİMLERİ  
ENSTİTÜSÜ**

**YÜKSEK LİSANS JÜRİ ONAY FORMU**

M.A.K.Ü Eğitim Bilimleri Enstitüsü Yönetim Kurulu'nun 04/11/2019 tarih ve 312/8 sayılı kararıyla oluşturulan jüri tarafından 12/11/2019 tarihinde tez savunma sınavı yapılan Şükrü ÖZDEMİR'in EĞİTİM FAKÜLTESİ ÖĞRETMEN ADAYLARININ ANDIMIZA İLİŞKİN METAFORİK ALGILARI: MAKÜ ÖRNEKLEMİ konulu tez çalışması İlköğretim Anabilim Dalında YÜKSEK LİSANS tezi olarak kabul edilmiştir.

**JÜRİ**

**ÜYE : Prof.Dr.Salih CEYLAN**  
**(Tez Danışmanı)**

**ÜYE : Prof.Dr.Osman YILMAZ**

**ÜYE : Doç.Dr.Mevlüt GÜNDÜZ**

**ONAY**

M.A.K.Ü Eğitim Bilimleri Enstitüsü Yönetim Kurulu'nun ...../...../..... tarih ve ...../..... sayılı kararı.

**İMZA/MÜHÜR**

## BİLDİRİM

Tez yazma sürecinde bilimsel ve etik ilkelere uyduğumu, yararlandığım tüm kaynakları kaynak gösterme ilkelerine uygun olarak kaynakçada belirttiğimi ve bu bölümler dışındaki tüm ifadelerin şahsıma ait olduğunu taahhüt edip, tezimin kaynak göstermek koşuluyla aşağıda belirttiğim şekilde fotokopi ile çoğaltılmasına izin veriyorum.

[ ] Tezimin/Raporumun tamamı her yerden erişime açılabilir.

[ ] Tezim/Raporum sadece Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi yerleşkelerinden erişime açılabilir.

[ ] Tezimin/Raporumun ..... yıl süreyle erişime açılmasını istemiyorum. Bu sürenin sonunda uzatma için başvuruda bulunmadığım takdirde, tezimin/raporumun tamamı her yerden erişime açılabilir.

Şükrü ÖZDEMİR

12.11.2019

İmza

## TEŞEKKÜR

Lisans ve Yüksek lisans eğitimim süresince bana her konuda destek ve yardımlarını gördüğüm danışmanım Prof. Dr. Salih CEYLAN'a, çalışmalarımı titizlikle inceleyerek olumlu katkılarda bulunan Prof. Dr. Osman YILMAZ ve Doç. Dr. Mevlüt GÜNDÜZ'e teşekkürlerimi sunarım.

Ayrıca hayatım boyunca maddi ve manevi desteklerini hiçbir zaman esirgemeyen, her zaman yanımda olan eşim Sıla ÖZDEMİR'e sonsuz sevgi ve teşekkürlerimi sunuyorum.

Şükrü ÖZDEMİR

Antalya, Kasım-2019



**Eğitim Fakóltesi Öğretmen Adaylarının Andımıza İlişkin Metaforik Algıları:  
MAKÜ Örnekleme  
(Yüksek Lisans Tezi)**

**Şükrü ÖZDEMİR**

**ÖZ**

Bu araştırmanın amacı; ülkemiz için ulusal birliğin sağlanmasında çok önemli bir işlevi olan “Andımız”ın öğretmen adayları açısından ne gibi bir anlam taşıdığını metaforlar aracılığıyla belirlemeye çalışmaktır. Araştırmanın çalışma grubunu, 2017-2018 eğitim-öğretim yılında Burdur İli, Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Eğitim fakóltesi, 4. sınıfta okuyan öğretmen adayları oluşturmaktadır (n=437). Araştırmaya katılan öğretmen adaylarının 312’si kadın (% 71,39 ) , 125’i erkek ( % 28,61 ) öğretmen adayından oluşmaktadır. Öğretmen adaylarının metaforları görüşme formu aracılığı ile toplanmıştır. Öğretmen adaylarının “Andımız” kavramına ilişkin olarak kullandıkları metaforlar ve gerekçeleri, içerik analizi tekniği ile çözümlenmiştir. Bu çözümlene sonuçlarına göre; 733 adet metafor üretilmiştir. Metaforlar on üç kategoride toplanmıştır. En çok türetilen metaforlar “Değer olarak görme” kategorisinde bulunmaktadır. Bu durum öğretmen adayları için aslında andımızın Türk milleti açısından olmazsa olmaz değerleri arasında yer aldığını göstermektedir. Andımız çok farklı anlamlara gelse de öğretmen adayları andımızın gerekliliğini ürettikleri metaforlarda dile getirmişlerdir. Araştırma sonuçlarının karşılaştırabilmesi için daha çok çalışmaya ihtiyaç vardır.

*Anahtar Kelimeler:* Andımız, İçerik Çözümlenmesi, Metafor, Öğretmen

Sayfa Adedi: 79

Danışman: Prof. Dr. Salih CEYLAN

İkinci Danışman: Prof. Dr. Hakan ÜLPER

**The Metaphoric Perceptions of Prospective Teachers of Faculty of Education About  
"Andımız": MAKU Sample**

**(Master Thesis)**

**Şükrü ÖZDEMİR**

**ABSTRACT**

The purpose of this research is to try to determine the meaning of “our Oath”, which is a very important function in ensuring national unity for our country, in terms of teacher candidates through metaphors. In the academic year 2017-2018, Mehmet Akif Ersoy University, Faculty of Education, 4. teachers studying in the classroom constitute candidates (n=437). 312 of the teachers were female (71.39%) and 125 were male (28.61%). The metaphors of the prospective teachers were collected through the interview form. The metaphors and justifications used by the teacher candidates regarding the concept of “our Oath” have been analyzed by the content analysis technique. According to the results of this analysis, 733 metaphors were produced. Metaphors have been collected in thirteen categories. The most derived metaphors are in the category of "seeing as value". This situation shows that our oath is among the sine qua non values for the Turkish nation. Although our oath has different meanings, teacher candidates have expressed the necessity of our oath in their metaphors. More studies are needed to compare the results of the research.

*Key Words:* Andımız, Content Analysis, Metaphor, Teacher

Page Number :79

Supervisor : Prof. Dr. Salih CEYLAN

Co-supervisor: Prof. Dr. Hakan ÜLPER



## İÇİNDEKİLER

BİLDİRİM .....	i
TEŞEKKÜR.....	ii
ÖZ .....	iii
ABSTRACT.....	iv
İÇİNDEKİLER.....	v
KISALTMALAR .....	vii
TABLolar DİZİNİ .....	viii
BÖLÜM I.....	1
GİRİŞ .....	1
1.1. Problem Durumu .....	1
1.2. Problem Cümlesi .....	2
1.2.1. Alt Problemler.. .....	2
1.3. Araştırmanın Amacı .....	2
1.4. Araştırmanın Önemi .....	3
1.5. Varsayımlar .....	3
1.6. Sınırlılıklar.....	3
1.7. Tanımlar .....	4
BÖLÜM II.....	5
KURAMSAL ÇERÇEVE VE İLGİLİ ARAŞTIRMALAR .....	5
2.1. Kuramsal Çerçeve .....	5
2.1.1. Andımız. ....	5
2.1.2. Andımız Niçin Ortaya Çıkmıştır. ....	5
2.1.3. Andımızın Önemi. ....	7
2.1.4. Andımızın Gelişim Süreci Nasıl Olmuştur. ....	9
2.2. Metafor .....	11
2.3. İlgili Araştırmalar .....	12
BÖLÜM III .....	16
YÖNTEM.....	16
3.1. Araştırmanın Modeli .....	16
3.2. Çalışma Grubu.....	16

3.3. Veri Toplama Aracı.....	17
3.4. Veri Analizi .....	18
BÖLÜM IV .....	19
BULGULAR VE YORUM.....	19
4.1. Alt Problemler .....	19
4.1.1. Birinci Alt Problem Açısından Bulgular. ....	19
4.1.2. İkinci Alt Problem Açısından Bulgular. ....	25
4.1.3. Üçüncü Alt Problem Açısından Bulgular. ....	33
4.1.4. Dördüncü Alt Problem Açısından Bulgular. ....	46
BÖLÜM V .....	57
SONUÇ VE ÖNERİLER .....	57
5.1. Sonuç .....	57
5.2. Öneriler.....	59
KAYNAKLAR .....	61
EKLER .....	64
EK-1 .....	66
EK-2 .....	67
EK-3 .....	68
ÖZGEÇMİŞ .....	77

## KISALTMALAR

**BÖTE** : Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Öğretmenliği

**MAKÜ**: Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi

**MEB**: Milli Eğitim Bakanlığı

**PDR**: Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Öğretmenliği

**TDK**: Türk Dil Kurumu



## TABLolar DİZİNİ

<b><u>Tablolar</u></b>		<b><u>Sayfa</u></b>
Tablo 1	Araştırmaya Katılan Tüm Öğretmen Adaylarının Cinsiyet ve Okudukları Bölümlerine Göre Dağılımı.....	17
Tablo 2	Tüm Öğretmen Adaylarının “Andımız” Kavramına Yönelik Metaforlarının Oluşturduğu Kategoriler.....	19
Tablo 3	Kadın Öğretmen Adayları Açısından “Andımız” Kavramına Yönelik Metaforlarının Oluşturduğu Kategoriler.....	26
Tablo 4	Erkek Öğretmen Adayları Açısından “Andımız” Kavramına Yönelik Metaforlarının Oluşturduğu Kategoriler.....	30
Tablo 5	Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Öğretmenliği Açısından Öğretmen Adaylarının “Andımız” Kavramına Yönelik Metaforlarının Oluşturduğu Kategoriler.....	33
Tablo 6	Türkçe Öğretmenliği Açısından Öğretmen Adaylarının “Andımız” Kavramına Yönelik Metaforlarının Oluşturduğu Kategoriler.....	34
Tablo 7	Fen bilgisi Öğretmenliği Açısından Öğretmen Adaylarının “Andımız” Kavramına Yönelik Metaforlarının Oluşturduğu Kategoriler.....	36
Tablo 8	Sınıf Öğretmenliği Açısından Öğretmen Adaylarının “Andımız” Kavramına Yönelik Metaforlarının Oluşturduğu Kategoriler.....	37
Tablo 9	İlköğretim Matematik Öğretmenliği Açısından Öğretmen Adaylarının “Andımız” Kavramına Yönelik Metaforlarının Oluşturduğu Kategoriler.....	39
Tablo 10	Resim-İş Öğretmenliğine Göre Öğretmen Adaylarının “Andımız” Kavramına Yönelik Metaforlarının Oluşturduğu Kategoriler.....	40
Tablo 11	İngilizce Öğretmenliği Açısından Öğretmen Adaylarının	41

	“Andımız” Kavramına Yönelik Metaforlarının Oluşturduğu Kategoriler.....	
Tablo 12	Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Öğretmenliği Açısından Öğretmen Adaylarının “Andımız” Kavramına Yönelik Metaforlarının Oluşturduğu Kategoriler.....	42
Tablo 13	Müzik Eğitimi Öğretmenliği Açısından Öğretmen Adaylarının “Andımız” Kavramına Yönelik Metaforlarının Oluşturduğu Kategoriler.....	43
Tablo 14	Okul Öncesi Öğretmenliği Açısından Öğretmen Adaylarının “Andımız” Kavramına Yönelik Metaforlarının Oluşturduğu Kategoriler.....	44
Tablo 15	Ailesi Akdeniz Bölgesinde İkamet Eden Öğretmen Adayları Açısından “Andımız” Kavramına Yönelik Metaforlarının Oluşturduğu Kategoriler.....	46
Tablo 16	Ailesi Doğu Anadolu Bölgesinde İkamet Eden Öğretmen Adayları Açısından “Andımız” Kavramına Yönelik Metaforlarının Oluşturduğu Kategoriler.....	49
Tablo 17	Ailesi Ege Bölgesinde İkamet Eden Öğretmen Adayları Açısından “Andımız” Kavramına Yönelik Metaforlarının Oluşturduğu Kategoriler.....	50
Tablo 18	Ailesi Güneydoğu Anadolu Bölgesinde İkamet Eden Öğretmen Adayları Açısından “Andımız” Kavramına Yönelik Metaforlarının Oluşturduğu Kategoriler.....	52
Tablo 19	Ailesi İç Anadolu Bölgesinde İkamet Eden Öğretmen Adayları Açısından “Andımız” Kavramına Yönelik Metaforlarının Oluşturduğu Kategoriler.....	53
Tablo 20	Ailesi Karadeniz Bölgesinde İkamet Eden Öğretmen Adayları Açısından “Andımız” Kavramına Yönelik Metaforlarının Oluşturduğu Kategoriler.....	55
Tablo 21	Ailesi Marmara Bölgesinde İkamet Eden Öğretmen Adayları Açısından “Andımız” Kavramına Yönelik Metaforlarının Oluşturduğu Kategoriler.....	56

## BÖLÜM I

### GİRİŞ

Araştırmamızı oluşturan problem durumu, problem cümlesi ve alt problemler ile araştırmanın amacı, önemi ve sınırlılıklarına yer verilmiştir.

#### 1.1. Problem Durumu

Bir ülkede ulusal birliğin sağlanmasında şüphesiz ki en önemli olan unsurun eğitim olması beklenmektedir. Eğitim alanında da öğretmenlerimize önemli sorumluluklar düşmektedir. Öğretmenlerimizin sorumlulukları yerine getirirken bazı temel unsurları bünyelerinde bulundurulmaları gerekmektedir. Bu temeller; hedefler ve hedefler kapsamında oluşturulacak davranışlardır. Hedeflerin ve davranışların asıl gayesi ise milletine ve yurduna faydalı bir yurttaş yetiştirmektir. Yetiştirme sürecinde yapılması gereken ilk iş ortak paydaların belirlenmesidir. Paydalar yurttaşların nasıl olmaları gerektiği gibi konulardan oluşmalıdır. Konular şunları içerir; yurttaşların işlerini yaparken doğru olmaları, işlerinde çalışkan olmaları, kendinden küçük yurttaşları korumaları gerektiği, kendinden büyük yurttaşlara saygı göstermeleri gerektiği, yurttaşların yurdunu ve milletini canı gibi sevmeleri gerektiği, vizyonlarının hep ileriye gitmek çağı yakalamak hatta çağın ilerisine gitmeleri gerekliliğidir. Bu gereklilikleri sağlamak için yurttaşların bilincinde bir katalizöre ihtiyaç bulunmaktadır. Katalizör, yurttaşları tepkimeye sokarak ulaşılması gereken hedeflerin daha çabuk olması için hızlandırıcı bir faktör olacaktır. Bu faktör yurttaşlar arasında oluşturulabilecek bir yurttaşlık antlaşması ile sağlanabilir. Oluşturulan bu antlaşmanın gelecekte daha iyi özümsemesi için bir yemine dönüştürülebilir. Dünyada ve ülkemizde bu dönüşümlere örnek olarak yemin ve antlar mevcuttur. Kimi ülkelerde yemin ve antların okunması zorunlu iken kimi ülkelerde de okunması isteğe bağlıdır. Hepsinin temelinde ülkesine bağlılık vardır. Bizimde ülkemizde yakın zamana kadar okunmakta olan öğrenci andı buna örnek gösterilebilir. Şimdiki zamana kadar okunan öğrenci andının toplumda ne gibi bir

izlenim bıraktığını belirlemek için örneklem olarak toplumun bir parçası olup aynı zamanda da toplumun eğitici bir unsuru olan öğretmen adaylarının düşüncelerinin metaforlar yoluyla ortaya çıkarılması hedeflenmiştir.

Literatür tarandığında öğrenci adına dair bu alanda yapılmış bir araştırmaya rastlanmamıştır. Türkiye’deki bu eksikliği kapatmak amacıyla bu alanda bir çalışmaya ihtiyaç duyulmuştur. Bu temel sebeplerden çalışmanın alana katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

## 1.2. Problem Cümlesi

Araştırmanın probleminde; “Öğretmen adaylarının “Andımıza” ilişkin kullandıkları metaforlar nelerdir?” sorusuna cevap aranmaktadır.

**1.2.1. Alt problemler.** Bu çalışmada aşağıdaki alt problemlere cevap aranmıştır.

1. MAKÜ Eğitim Fakültesi 4. Sınıflarında okuyan tüm öğretmen adaylarının “Andımıza” ilişkin geliştirdikleri metaforlar nelerdir?
2. Öğretmen adaylarının “Andımıza” ilişkin kullandıkları metaforlar “cinsiyet” açısından nasıl bir dağılım göstermektedir?
3. Öğretmen adaylarının “Andımıza” ilişkin kullandıkları metaforlar “okudukları bölümler” açısından nasıl bir dağılım göstermektedir?
4. Öğretmen adaylarının “Andımıza” ilişkin kullandıkları metaforlar “ailelerinin ikamet ettiği coğrafi bölge” açısından nasıl bir dağılım göstermektedir?

## 1.3. Araştırmanın Amacı

Araştırmanın amacı, MAKÜ Eğitim Fakültesi; Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Öğretmenliği (BÖTE), Türkçe Öğretmenliği, Fen Bilgisi Öğretmenliği, Sınıf Öğretmenliği, İlköğretim Matematik Öğretmenliği, Resim-İş Öğretmenliği, İngilizce Öğretmenliği, Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Öğretmenliği, Müzik Eğitimi

Öğretmenliği ve Okul Öncesi Öğretmenliği 4. sınıflarında öğrenim gören öğretmen adaylarının metaforlar aracılığıyla;

- Geliştirilen metaforların cinsiyet açısından dağılımının nasıl olduğu
- Geliştirilen metaforların okudukları bölümler açısından dağılımının nasıl olduğu
- Geliştirilen metaforların ailelerinin ikamet ettikleri coğrafi bölge açısından dağılımının nasıl olduğu amaçlanmıştır.

#### 1.4. Araştırmanın Önemi

Ülkemizde birlik ve beraberliği artırmada çok önemli bir görevi olan andımızın öğretmen adaylarında ne gibi bir anlam taşıdığını metaforlar kullanılarak belirlemeye çalışmaktır. Bu çalışmayla öğretmen adaylarımızın “Andımız” kavramına ilişkin tutumlarının neler olduğunun metaforlar aracılığıyla ortaya çıkarılmasının literatüre katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

#### 1.5. Varsayımlar

Araştırma aşağıdaki varsayımlara göre gerçekleştirilmiştir;

- Çalışmanın uygulandığı grupların heterojen olduğu,
- Katılımcı 4 sınıf öğretmen adayının araştırma sırasında yarı yapılandırılmış görüşme formuna kendilerince; içten, samimi olarak cevap verdikleri,
- Veri toplama aracının araştırmanın amacına ulaştıracak yeterlilikte olduğu düşünülmektedir.

#### 1.6. Sınırlılıklar

Bu araştırma,

1. 2017-2018 eğitim öğretim dönemi; MAKÜ Eğitim Fakültesi; BÖTE, Türkçe Öğretmenliği, Fen Bilgisi Öğretmenliği, Sınıf Öğretmenliği, İlköğretim Matematik Öğretmenliği, Resim-İş Öğretmenliği, İngilizce Öğretmenliği, Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Öğretmenliği, Müzik Eğitimi Öğretmenliği ve Okul Öncesi Öğretmenliği 4. sınıflarında öğrenim alan öğretmen adaylarıyla sınırlandırılmıştır.
2. Uygulama yarı yapılandırılmış görüşme formunda ki sorular ile sınırlandırılmıştır.



### 1.7. Tanımlar

Ant: Tanrıyı veya kutsal bilinen bir kişiyi, bir şeyi tanık göstererek bir olayı doğrulama, yemin, kasem (TDK, 2019).

Metafor: Mecaz (TDK, 2016). Edebiyatta sıklıkla kullanılan, bir kişiyi ya da bir nesneyi o kişi ya da nesneye olan benzerliklerinden yola çıkarak açıklayan ifade. “Akıl bir okyanustur” ve “şehir bir ormandır” cümlelerinin ikisi de metafordur. Metafor ve benzetim her gün kullandığımız cümle unsurlarıdır (Cambridge Dictionary, 2017).



## BÖLÜM II

### KURAMSAL ÇERÇEVE VE İLGİLİ ARAŞTIRMALAR

#### 2.1. Kuramsal Çerçeve

Araştırma konusuyla ilgili, literatür taranarak çalışmanın kuramsal çerçevesi hazırlanmıştır.

##### 2.1.1. Andımız. Her şey bir yaşanmışlıkla başlar...

Afet İNAN'ın aktardığına göre Reşit GALİP “AND” hakkında aşağıdaki düşünceleri belirtmiştir.

Reşit GALİP 23 Nisan 1933 yılındaki bayram sabahında çocuklarıyla bayramlaşırken ansızın aklına bir fikir geliyor. Aklına gelen fikir ise andın temelini oluşturuyordu. And gelecekte olunması istenen gençlerin daha çocukken okuyup anlayacakları ilerde doğru olmaları, çalışkan olmaları, küçüklerini korumaları, büyüklerine saygılı olmaları, yurtlarını ve milletlerini kendi canlarından çok sevmeleri gerektiği, hep daha çok çalışarak daha ileri gitmeyi amaçlayan sözlerden oluşmaktadır. Daha sonrasında evinden ayrılıp Atatürk'ün yanına gittiğinde bu sözleri Atatürk'e aktarır. Bu aktarılan sözler o kadar güzel ve anlamlı bulunur ki o tarihten itibaren bu tarihe kadar okunarak gelir (İnan, 2014, s.150).

**2.1.2. Andımız niçin ortaya çıkmıştır.** Yeni kurulan devlette Türk eğitim sistemini oluşturmak için sisteme dâhil olan bu yemin (Ant), aslında devrindeki Avrupa devletlerinde var olmaya başlayan ideolojik yaygınlaşmaların görüldüğü bir uygulamaydı. Var olan uygulamalarla o tarihteki tek partili ideolojik devletlerde; devlete, rejime, lidere bağlılık yemini olarak yaygınlaşıyordu. İdeolojik devletler 1930'lu yıllarda altın çağlarını yaşıyorlardı. İtalya'da, Rusya'da, Almanya'da, İspanya'da devletlerinde ideolojik fikirler hüküm sürüyordu. Devlete, sisteme ve lidere inanmayı artırmaya yönelik en önemli vasıta ise eğitimdi. Bu nedenle

ilköğretimden üniversiteye kadar olan tüm eğitim basamaklarında yeni devletin fikirlerine göre şekillendirildi. Bu devletlerin eğitim sistemlerinin başlıca hedefi sisteme sadık nesiller yetiştirilmesi oldu. Okullardaki örgün eğitiminin dışında yaygın eğitime de önem verilmeye başlandı. İlköğretimden liseye kadar her eğitim basamağındaki öğrencilerin örgütlenmelerinin sağlanması için öğrenci kampları kuruldu (Aymalı, 2011).

1930'ların Almanya'sın da okula gelen öğrencilerin okul dışındaki faaliyetlerini de denetlemek namına gençler için öğrenci kampları kuruluyordu. Alman liderin görüşü olan Nasyonal Sosyalizmi 6-18 yaş arası çocuklarında benimsemesi için kurulan gençlik kamplarında yetiştirerek onlara kendi öğretisi olan, liderliğini ve Yahudi düşmanlığını öğretiyordu. Kamplar da ilk zamanlar da gönüllülük esası vardı fakat 1936 tarihinden itibaren çocuklar için eğitimler zorunlu olmaya başladı. Beden ve düşünsel eğitimin verildiği kamplarda çocuklara sözel ritüeller uygulanıyordu. Bu yemin metninde Alman lidere adanmış, tüm enerjisini ve gücünü lideri olan Hitler'e ve ülkesine adayacak hatta bunları yaparken de sahip olduklarından, hatta hayatlarından bile vazgeçebileceklerine dair söz verip Tanrılarında bunlar için yardım istiyorlardı (Aymalı, 2011).

Almanya, ülkesinde olan bu oluşumların benzerleri İtalya'da görülmeye başlanmıştı. İtalya'da Mussolini çocukların ve gençlerin sisteme bağlı olarak eğitilmesini istiyordu. İlkokul çağından itibaren Faşist düşünce tarzında eğitilen çocuklara ve gençlere yemin ettiriliyordu. Yemin metni : “Tanrının adıyla ben liderimin bütün emirlerini yerine getireceğime, gerekirse bu uğurda kanımın son damlasına kadar mücadele edeceğime yemin ederim, yaşasın faşist devrim.” (Aymalı, 2011).

İtalya ve Almanya'daki oluşumlarda görüldüğü gibi devletlerin başındaki liderin düşünceleri; devlete bağlı insanlar yetiştirmektir. Bunun için de eğitimi bir araç olarak kullanıyorlardı. İtalya ve Almanya yalnızca kendilerine değil çevrelerine de zarar vermeye başlamışlardı. Devletlerin düşünceleri İkinci Dünya savaşının meydana çıkmasına sebep oldu. İkinci Dünya savaşının sonunda ise kaybeden faşist diktatörlükler oldu. Bu devletler yıkıldı (Aymalı, 2011).

Türkiye'de 1930'lu yıllar ideolojik bir yapılanmanın oluşmaya başladığı bir dönemdir. Yeni bir devlet olan Türkiye Cumhuriyeti kurulmuştu. Birçok inkılap yapılmıştı. Avrupa'da demokrasinin popülaritesini kaybettiği bu dönemde

Türkiye'nin yönetimi tek partili olmuştu. Türkiye'de yapılmış olan inkılapları bir bütün içinde oluşturmak isteyen birçok yazar ve aydın çıktı. Yeni Türk devletinde yeni bir akım ortaya çıkarılmaya çalışılıyordu. Bu yeni akımın adı "Kemalizm"di. Avrupa'nın beden terbiyesini; Falih Rıfkı Atay alıyordu. Falih Rıfkı Atay Avrupa'nın gençlik teşkilatlanmalarını Türkiye'ye örnek gösteriyordu. İstanbul Üniversitesinde Mahmut Esat İnkılâp Tarihi derslerinde "Kemalizm'i" anlatıyordu. Esasen Atatürk o zamanın Avrupa'sında ki hiçbir lidere benzemiyordu. Ne Adolf Hitler'di ne de Mussolini'ydi. Ne de yeni Türkiye'nin sistemi Almanya ve İtalya'dakine benzer kanlı bir akımdı. 1930'lu yıllar Avrupa'daki düşünce akımlarının baskını haline gelen Faşizm Türkiye'yi de etkilemeye başlamıştı. Yeni devletin bilincini verme, yapılan inkılapları benimsetme amacıyla disiplinli vatandaş yetiştirme bilinciyle "Ant" yeni eğitim rejimine entegre edildi (Aymalı, 2011). 1933 yılının Mayıs ayının 10'unda yayınlanan Talim Terbiye Kurulu 101 sayılı olurlarıyla "Öğrenci Andı", Millî Eğitim Bakanlığının düzenlediği şekilde uygulanmaya başlanmıştır (Millî Eğitim Bakanlığı Talim Terbiye Kurulu, 1933).

**2.1.3. Andımızın önemi.** Çocukluğumuzun geçtiği İlkokuldan beri hepimizin, her sabah derslere girmeden önce öğretmenlerimizle topluca okuduğumuz andımızın hedefi, manası ve bizlere nasıl öğretilceği; Bakanlığın 1933 yılının Mayıs ayının 18'de yayınlanan 1749/42 sayılı genelgede duyurulmuştur. Öğrenci Andının hedefi ve okunurken nasıl okunması gerektiği bu genelgede açıklamaktadır (Millî Eğitim Bakanlığı Talim Terbiye Kurulu, 1933).

Genelge ile Türk Millî Eğitimi yeni neslin örnek yurttaşlar olması için bu andı okutarak amacına ulaşmayı hedeflemektedir. Öğrenciler, bu "And" da geçtiği gibi okul içindeki ve dışındaki davranışlarını "And" da söyledikleri şekilde, ettiği yemin çerçevesinde hareket etmelidirler. Bu yüzdendir ki "And" ettikleri yeminin ve her kelimenin anlamı iyi öğretilmelidir (Millî Eğitim Bakanlığı Talim Terbiye Kurulu, 1933).

Öğrencilerin davranışlarının "And" da aktarıldığı gibi uygun olması gerekir.

**ÖĞRENCİLERİN HER SABAH OKUYACAĞI AND;**

Sayı: 1749/42 1851933

İlkokullarda her sabah derse başlamadan önce çocuklar ve öğretmenler bir araya gelerek “Türküm, doğruyum, çalışkanım, yaşam küçüklerimi korumak, büyüklerimi saymak, yurdumu, budunumu (milletimi) özümden çok sevmektir. Ülküm yükselmek, ileri gitmektir. Varlığım Türk varlığına armağan olsun.” andı okumaları zorunlu hale gelmiştir (Millî Eğitim Bakanlığı Talim Terbiye Kurulu, 1933).

Genelgeyle anlatılmak istenenler şöyledir;

- Öğretmenler andı girdikleri sınıflarında tahtaya yazacaklardır. Öğrencilerde tahtada gördükleri bu andı defterlerine yazacaklardır. Öğretmenler sonra doğru yazılıp yazılmadığını bu defterlerden kontrol edeceklerdir.
- Öğretmenler and da geçen kavramları çocukların yaş gruplarına göre anlayacağı şekilde uygun ve alternatif yöntemlerle açıklayıcı bir şekilde kavramalarını sağlayacaklardır. Çocukların anlamadıkları yerleri tekrar anlayıncaya kadar açıklayacaklardır.
- Öğretmenler and geçen kavramların öğrenciler tarafından öğrenilip öğrenilmediğini anlamak için çocuklara and ile ilgili sorular sorarak kavramları cümle içinde anlamlarına uygun olarak kullanmalarını sağlamalıdır.
- Öğrencilerin andı anlayarak ifade ettiği kavramları öz benlikleriyle ve duygularıyla okumaları sağlanmalıdır.
- Öğretmenin öğrencileriyle birlikte andı ayakta durarak hep birlikte okuması sağlanacaktır.
- Öğretmenler öğrencilerin andı okurken saygılı olmalarına ve ciddi bir tavır içinde okumalarını sağlayacaklardır.
- Öğretmenler bu andı okuyan öğrencilerin okudukları andın ne kadar faydalı bir and olduğunu anlatmalıdır. Öğrencilerin andı okurken milli duygularla bir görevi yerine getirdiklerinin farkına vardırılıp onların sevinçli ve arzulu olmaları sağlanmalıdır.

Bu görevleri yerine getirecek öğretmenlerin çocukların bu andı çok önemli görmeleri için ellerinden geleni yapacaklarını ve bu andın sadece sözde değil özlerinde de olması gerektiği bilincini verecekleri düşünülmektedir (Millî Eğitim Bakanlığı Talim Terbiye Kurulu, 1933).

**2.1.4. Andımızın gelişim süreci nasıl olmuştur.** Yeni devletin kendini ispatına bir işaret olarak bir ritüel olarak düşünülebilecek olan "Öğrenci Andı", Atatürk ilke ve inkılaplarına aynı zamanda da ulusçuluğa bir göndermede bulunarak yeni Türk eğitim mekanizmasının oturmasına yardımcı olmuştur. 23 Nisan 1933 yılından itibaren önce ilkokullarda daha sonralarda da eğitimin sistemlerinin değişmesiyle ilköğretim okullarında okunmakta olan "Öğrenci Andı" nı yazan ve yürürlüğe koyan Reşit Galip'tir. Reşit Galip'in göreve gelişi ise Esat (Sagay) Bey'in 1932 yılının Eylül ayının 19'unda Maarif Vekilliğini bırakmasından dolayı aynı gün gerçekleşmiştir (Meşeci, 2007).

Dönemin Hâkimiyeti Milliye gazetesinde 1933 yılının Nisan ayının 24'ünde birinci sayfasında yayınlanan "Türk Çocuğu Yasası" adıyla Reşit Galip'in haber olan nutkun da şunlar bahsedilmektedir (Aslan, 2018).

Türk çocuklarının ailesinin olduğu kadar ulusunun da bir özü olduğu düşüncesi unutulmamalıdır. Bu çocuklar Türk ulusunun gelenek ve göreneklerine göre yetiştirilmelidir. Yetiştirilirken de ulusuna yürekten bağlı olmalıdır (Aslan, 2018).

Çocukların yetiştirilmesi için çok dikkatli olunması gereklidir. Yetiştirilirken dikkat edilmesi gerekenler vücutlarının sağlıklı olması, ahlaklarının iyi olması, iyi bir gönüllerinin olması, kendi istek ve arzularından önce milletini düşünmeleri istenmektedir. Bunları yaptıklarında zaten kendi öğretmenleri de dahil olmak üzere analarını ve babalarını da geçerek en yüksek şekilde kendilerini geliştirirler (Aslan, 2018).

Şimdinin çocukları yarının geleceği olan gençler olacağından çocukluklarından itibaren çalışkan olmalı ve ahlaklı olmalıdır. Çocukken bu erdemleri kazanamayanlar gençliklerinde de kötü birer insan olacaklarından devletlerine zarar vereceklerdir. Böyle olmayı kimsenin istememesi gerekir çünkü o zaman bütün millet o kişilere düşman olur. Kimsede kendisine düşman olunmasını istemez (Aslan, 2018).

Çocukların bayramları biter bitmez okullarına gidince yapmalarını istedikleri ilk şeyin gittikleri ilk sabahtan başlayarak sınıflarda hep beraber and da geçen sözleri okumaları istenmiştir (Aslan, 2018).

1933 yılının Mayıs ayının 10'una Talim Terbiye Kurulunun aldığı 101 sayılı kararıyla Öğrenci Andı MEB tarafından uygulanmaya koyulmuştur (Millî Eğitim Bakanlığı Talim Terbiye Kurulu, 1933).

*İlk Ant şu şekildeydi:*

"Türküm, doğrucum, çalışkanım.

Yasam; küçüklerimi korumak, büyüklerimi saymak,

Yurdumu, budunumu özümnden çok sevmektir.

Ülküm; yükselmek, ileri gitmektir.

Varlığım, Türk varlığına armağan olsun. "

Resmi Gazetenin 1972 yılının Ağustos ayının 29'unda 14291 sayılı yayınında ilkokullar yönetmeliğinin de ki 78. maddesiyle Andımız bir takım eklemeler olmuştur. Bu değişimler; 'budunumu' sözcüğü yerine 'milletimi' sözcüğü koyuldu. Andın arasına "Ey bu günümüzü sağlayan, Ulu Atatürk; açtığın yolda, kurduğun ülküde, gösterdiğin amaçta hiç durmadan yürüyeceğime ant içerim. Ne mutlu Türküm diyene" paragrafı eklendi (Resmi Gazete, 1972).

1997'de senesinde ise 'yasam' sözcüğü 'ilkem' sözcüğü ile değiştirildi. "Varlığım Türk varlığına armağan olsun" paragrafı 1972 yılında eklenen bölümün sonlarına doğru alındı (Millî Eğitim Bakanlığı Tebliğler Dergisi, 1997).

Haftanın ilk günü ilk derse girmeden söylenen and 1992 yılından itibaren başlayarak Cuma gününe kadar hafta içi her gün okutulmaya başlanmıştır (Millî Eğitim Bakanlığı Tebliğler Dergisi, 1997).

En son kaldırılmadan önce okutulan öğrenci andının en son hali Tebliğler Dergisi'nin 1997 tarihli 2481 sayısında yayınlanan "1997 MEB ilköğretim kurumları yönetmeliğinin bazı maddelerinin değiştirilmesine dair yönetmelik" te belirlenen 10. Maddesiyle sabitlenmiştir. 10.Madde belirlenen usul şöyledir; ilköğretim okulunda hafta içi ilk derse başlamadan önce öğrenciler tarafından öğretmenlerin gözetimiyle hep birlikte öğrenci andı okutulur. En son metin hali şudur;

"Türküm, doğrucum, çalışkanım.

İlkem, küçüklerimi korumak, büyüklerimi saymak, yurdumu, milletimi özümnden çok sevmektir.

Ülküm; yükselmek, ileri gitmektir.

Ey Büyük Atatürk! Açtığın yolda, gösterdiğin hedefe durmadan yürüyeceğime and içerim.

Varlığım, Türk varlığına armağan olsun.

Ne Mutlu Türküm Diyene!”

Bahsedilen yönetmeliğe göre kesintisiz 8 yıllık eğitim programının uygulanmaya başlamasından dolayı önceleri sadece ilkokul da söylenen öğrenci andı ilköğretim olmasından dolayı 1’den 8’e kadar tüm sınıflarda okunması kararlaştırılmıştır. Bu değişiklikle öğrenci andının okutulmasına 3 yıl daha eklenmiştir (Millî Eğitim Bakanlığı Tebliğler Dergisi, 1997).

Resmi gazetenin 27 Ağustos 2003 tarihli 25212 sayılı yayınlanan “2003 Millî Eğitim Bakanlığı ilköğretim kurumları yönetmeliğinde bir hususta ayrıca belirtilmiştir. Bu yönetmelik yabancı uyruklu öğrenciler için andı söyleme zorunluluğunu ortadan kaldırmıştır. Bu husus yönetmelikte 22. Madde de şöyle belirtilmektedir; “yabancı uyruklu öğrencilerin Öğrenci Andını söyleme zorunluluğu yoktur” (Resmi Gazete, 2003).

## 2.2. Metafor

Metafor, bir kavramı veya bir kavramın özelliklerini, başka bir kavramın yerine koymak olarak tanımlanabilir. Aynı zamanda bir durumu veya nesneyi zihinde tasvir etme biçimidir. Metafor kelimesinin Türkçe karşılığı olarak (Türkçeye Arapçadan geçmiş olan) istiare ve (bu kelimenin Türkçeleştirilmiş hali olan) eğretileme kelimeleri kullanılır (Canbaba, 2018).

Metaforlar, süslemeye yönelik sanat olarak görülür, fakat bundan daha önemli anlamlar içerir. Metaforlar hayatımızı ifade etmemize yardımcı olan ve bizim düşünsel yapımıza katkıda bulunan öğelerdir. Metaforik düşünme anlayışı, öğrenciler için farklı fikirler oluşturma, karmaşık olan kavramları öğrenmede kullanarak yarar sağlar. Metaforlar yaşadığımız dünyayı algılama şeklimizi, kendimizi toplum içerisinde anlatmamızda ve başkalarıyla iletişim kurmamızda çoğunlukla başvurduğumuz, ancak kullanırken de pek farkına varmadığımız ifadelerdir (Karabulut, 2018).



Metaforlar eğitimde birçok araştırmacı için araştırmayı kolaylaştıracak bir araç olarak kullanılmaya başlanmıştır. Önemli işlev ve özelliklere sahip olması, eğitimde çoğunlukla metaforların kullanılmasını sağlamıştır. Aşağıda metaforların eğitimdeki bazı yararlarına yer verilmiştir.

- Metaforlar; yapılan etkinlikleri boğucu bir kalıptan kurtarmakta; olağan alışılmış yöntemlerden farklı olarak yeni bir vizyon oluşturmaktadır.
- Yenilikler bulmaya odaklanan, farklı açıların ortaya çıkmasını sağlayan standart bir çerçevede kişinin kendi düşün yapısı içinde harmanlanmasına imkan sağlar.
- Yapılan araştırmaların içerisinde bir derinlik bir anlamlılık kazanmasının yanı sıra sistematığıne katkıda bulunur.
- Kişilerin öz benliklerini bir ve birden fazla kelime ile bile eksik ifade edebilecekleri zamanlarda düşünceleri tam bir şekilde tek bir kelime ile çok daha kısa ve kolay bir şekilde anlatmalarını elverişli hale getirir.
- Kişilere verilen kavramları kişinin kendi seçtiği kavramlara benzetmesi sonucunda bir araya getirme aralarında anlam kurma ve karşılaştırma yapmasına olanak verir.
- Araştırmacıların detayları fark etmesine yeni araştırmalar yapacaklara, yeni konuların akıllarında canlanmasına, yardımcı olur.
- Çalışmacılar tarafından tespit edilmesi zorlu soyut kavramların belirlenmesi ve veriler elde edilebilmesine olanak verir.
- Metaforlar günlük hayatta kullandığımız zihinsel kavramlardır. Düşüncelerimizi anlatırken bazı kavramları kullanırken bize zenginlik ve çeşitlilik katarlar (Koç, 2014).

### 2.3. İlgili Araştırmalar

Öğretmen ve öğretmen adayları üzerinde yapılan araştırmalar incelenmiş olup metafor üzerine yapılan çalışmaların çoğunlukla kavramlar üzerinde ele alındığı gözlenmiştir. Öğretmen ve adayları üzerindeki metafor ile ilgili literatür tarandığında çalışmaların genelde,

Ocak ve Gündüz (2006), "Eğitim Fakültesini yeni kazanan öğretmen adaylarının öğretmenlik mesleğine giriş dersini almadan önce ve aldıktan sonra öğretmenlik

mesleği hakkındaki metaforlarının karşılaştırılması” adlı çalışmasına 362 öğretmen adayı katılmıştır. Çalışma iki sömestrede de uygulanmıştır. Katılımcılara öğretmenlik mesleği ile ilgili görüşlerini ifade etmeleri için formlar verilmiştir. Katılımcıların ürettikleri metaforlar 11 gruba ayrılmıştır. Veri toplama ve analiz işlemlerinin tamamlanmasından sonra araştırmacılar, iki sömestir arasındaki sonuçları kıyaslamışlardır. Çalışma gösterdi ki, güz döneminde ebeveyn ilk sırada, bahar döneminde ise bahçıvan ve güneş ilk sıradadır. Bölümlere bağlı olarak ise metafor çeşitliliğindeki oranlara baktığımız zaman güz döneminde Sosyal Bilgiler diğer bölümlere göre ilk sırada, fakat; bahar döneminde Okul Öncesi diğer bölümler arasında ilk sırada gelmiştir. Öğretmenlik Mesleğine Giriş dersini almadan önce, öğretmen tipi olarak “fedakâr öğretmeni”; sonra ise öğretmeni “bilgi kaynağı” olarak benimsemişlerdir.

Özdemir, Ülper ve Ceylan (2014), “Öğretmenlerin andımıza ilişkin metaforik algıları” adlı çalışması sonuçlarına göre, Antalya ilinde bir ilköğretim okulunda görev yapan 51 branş öğretmeni tarafından 121 tane ayrı metafor üretilmiştir. Metafor başına düşen öğretmen sayısı 2,37’dir. En çok tekrar eden (f: 4) 6 tane metafor vardır. Bunlar sırasıyla; ağaç, anne, çocuk, gökkuşağı, su ve şiiir’ dir.

Gündüz, Saygılı ve Sulak (2014), “Sınıf Öğretmenlerinin 3. Sınıf Öğrencilerine Değerler Eğitimiyle Kazandırılmak İstenen Davranışlara Yönelik Metaforik Algıları” adlı çalışmasında, sınıf öğretmenlerinin değerler eğitimine yönelik davranışlar hakkındaki metaforik düşünceleri tespit edilmeye çalışılmıştır. Araştırma 274 sınıf öğretmeniyle gerçekleşmiştir. Veriler içerik analizi kullanılarak analiz edilmiştir. Cinsiyet açısından bakıldığında bay ve bayan öğretmenlerin ürettikleri metaforların birbirine benzer olduğu görülmüştür. Kıdem olarak bakıldığında ise; sabır davranışında tüm kıdemlerde en çok üretilen metafor taş, özgürlük davranışında kuş ve adalet davranışında terazi, olmuştur. Tüm davranışların üretilme nedenlerine baktığımızda, öğretmenlerin metaforlarını üretirken daha çok algı, şekil, kişi, olay benzetmeleri yaptığı görülmüştür.

Aladağ ve Kuzgun (2015), “Sınıf Öğretmeni Adaylarının ‘Değer’ Kavramına İlişkin Metaforik Algıları” adlı çalışmada, öğretmen adaylarının değerlere ilişkin düşünceleri 7 ana temada toplanmış ve 330 farklı görüşe ulaşılmıştır. Araştırmanın bulgularına göre, katılımcılar değer kavramına ilişkin olarak toplam 107 adet geçerli

metafor üretmiştir. Bu metaforlar daha önce oluşturulan 7 tane tema altında toplanmıştır.

Nasırcı (2016), “Sınıf öğretmenlerinin demokrasi algıları ve demokrasi eğitimine yönelik görüşlerinin incelenmesi” adlı çalışma sonucunda öğretmenlerin büyük çoğunluğunun demokrasi ve demokrasi eğitimiyle ilgili hizmet öncesi ve hizmet içi eğitim almadığı saptanmıştır. Demokrasiyle ilgili birbirinden farklı toplam 122 metafor geliştiren öğretmenlerin geliştirdikleri metaforlar “Vazgeçilmezlik”, “Eşitlik”, “Toplumsal Düzen”, “Özgürlük”, “Emek”, “Kuvvet”, “Çeşitlilik”, “İlerleme” ve “Koruyuculuk” olmak üzere toplam dokuz olumlu; “Kişisel Çıkarlar” ve “Hiçlik” olmak üzere iki olumsuz tema altında toplanmıştır.

Turan, Yıldırım, ve Tıkman (2016), “Öğretmen adaylarının eğitim ve bazı temel kavramlara ilişkin metaforik algıları” adlı çalışmada, öğretmen adayları eğitim kavramını yaşam, ağaç, dünya, ev, tohum gibi metaforlarla; öğretim kavramını hayat, okul, ağaç, su gibi metaforlarla; öğretmen kavramını mum, güneş, anne, su, ışık gibi kavramlarla; öğretmenlik mesleği kavramını annelik, peygamberlik, iman gibi metaforlarla açıklamışlardır.

Çelikkaya ve Seyhan (2017), “Sosyal Bilgiler Öğretmenlerinin ve Öğretmen Adaylarının Evrensel Değerlere İlişkin Metafor Algıları” adlı çalışmada, öğretmen adayları 9 değer için toplam 233 metafor oluşturmuştur. En fazla özgürlük değeri (24) için en az ise barış ve saygı değerleri (14) için farklı metaforlar üretilmiştir. Öğretmenlerin 9 değer için oluşturduğu toplam 68 metaforun 51’ i birbirinden farklı olup 17 tanesi ise ortak olarak üretilen metaforlardır. En fazla dürüstlük ve sevgi değerleri (8) için en az ise sorumluluk değeri (2) için farklı metafor üretilmiştir. Her iki grupta da en çok dürüstlük değeri için metafor üretilmiştir.

Gürkan, Özgün ve Kahraman (2017), “Öğretmen Adaylarının Bilgi Kavramına İlişkin Metaforik Algıları” adlı çalışması sonuçlarına göre, Öğretmen adaylarının bilgi kavramına ilişkin algıları çok yönlü ve farklılıklar içermektedir. Metaforlar öğretmen adaylarının bilgi kavramına ilişkin sahip oldukları kişisel algıları ortaya çıkarmada güçlü bir araştırma aracı olarak kullanılabilir. Dolayısıyla, farklı eğitim düzeylerinde, hem öğretmenler hem de öğrencilerden metafor yoluyla çeşitli eğitim kavramlarına ilişkin zihinsel imgelerini sunmaları istenebilir.

İşyar (2017), “Sınıf öğretmenlerinin eğitimde drama kullanımına ilişkin yeterlilik algıları ve drama kavramına yönelik metaforları ile görüşlerinin incelenmesi” adlı çalışmada, sınıf öğretmenlerinin genel yeterlilik algıları açısından eğitimde drama kavramına ilişkin genel yeterlilik algıları ve alt faktör olan drama planlaması, uygulanması ve değerlendirilmesine yönelik yeterlilik algı düzeylerinin ortalamasının üzerinde olduğu sonucuna ulaşmıştır. Değerlendirme boyutunda ise cinsiyet değişkeni açısından anlamlı farklılık çıkmıştır.

Kalın ve Koçoğlu (2017), “Sosyal Bilgiler Öğretmen Adaylarının Bağımsızlık Değerine Karşı Metaforik Algıları” adlı çalışmada, bağımsızlık kavramına ilişkin olarak 35 adet geçerli metafor üretilmiştir. Bu metaforlar daha sonra ortak özellikleri bakımından irdelenerek 7 kavramsal kategori altında toplanmıştır. Araştırma sonuçlarına göre Sosyal Bilgiler öğretmen adayları bağımsızlık kavramını en çok özgür olma durumu olarak açıklamıştır. Sosyal Bilgiler öğretmen adaylarının etkili yurttaş yetiştirmek için bağımsızlık değerini doğru algıladıkları saptanmıştır.

Karapınar (2017), “Sosyal bilgiler öğretmen adaylarının doğa eğitimi hakkında metaforik algıları” adlı çalışmada, öğretmen adaylarından doğa eğitimi kavramına ilişkin metafor üretmeleri ve bu doğrultuda doğa eğitimi kavramını resmederek anlatmaları istenmiştir. Araştırma sonucunda öğretmen adaylarının doğa eğitimine yönelik algılarının olumlu yönde olduğu görülmektedir.

## BÖLÜM III

### YÖNTEM

Bu bölümde araştırmanın modeli, çalışma grubu, veri toplama aracı, veri toplama süreci ve verilerin analizi yer almaktadır.

#### 3.1. Araştırmanın Modeli

Araştırma, nitel araştırma yöntemine uygun olarak tasarlanmıştır. Nitel araştırma; gözlem, görüşme ve doküman analizi gibi veri toplama tekniklerine dayalı olarak yürütülen bir araştırmadır (Yıldırım ve Şimşek, 2006, s.72). Nitel araştırma türlerinden ise fenomenolojik desen kullanılmıştır. Bu yöntemin seçilme nedeni ise kişinin bir olaya ya da duruma yönelik algılarını ortaya çıkarmayı amaçlamasıdır (Kaçar, 2019).

#### 3.2. Çalışma Grubu

Araştırmanın çalışma grubunu, 2017-2018 eğitim-öğretim yılında MAKÜ Eğitim Fakültesi; BÖTE, Türkçe Öğretmenliği, Fen Bilgisi Öğretmenliği, Sınıf Öğretmenliği, İlköğretim Matematik Öğretmenliği, Resim-İş Öğretmenliği, İngilizce Öğretmenliği, Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Öğretmenliği, Müzik Eğitimi Öğretmenliği ve Okul Öncesi Öğretmenliği 4. sınıflarında öğrenim gören 437 (n) öğretmen adayından oluşmaktadır.

Katılımcıların cinsiyet ve okudukları bölümlerine göre dağılımları Tablo 1’de verilmiştir.

Tablo 1.

*Araştırmaya Katılan Tüm Öğretmen Adaylarının Cinsiyet ve Okudukları Bölümler Açısından Dağılımı*

Okudukları Bölüm	Cinsiyet				Toplam	
	Kadın		Erkek		n	%
	n	%	n	%		
BÖTE	12	2,74	17	3,89	29	6,63
Fen Bilgisi Eğitimi	25	5,72	13	2,97	38	8,69
İlköğretim Matematik	23	5,26	6	1,37	29	6,63
İngilizce	19	4,34	10	2,28	29	6,63
Müzik	11	2,51	12	2,74	23	5,26
Okulöncesi	83	18,99	8	1,83	91	20,82
PDR	22	5,03	16	3,66	38	8,69
Resim-İş	34	7,78	13	2,97	47	10,75
Sınıf	60	13,72	22	5,03	82	18,76
Türkçe Eğitimi	23	5,26	8	1,83	31	7,09
Toplam	312	71,39	125	28,61	437	100

Tablo 1’de görüldüğü gibi araştırma 10 bölüm üzerinde yapılmıştır. Araştırmaya katılan öğretmen adaylarının %28,61’i erkek, % 71,39’u kadındır.

### 3.3. Veri Toplama Aracı

Araştırmada verilerinin tamamı, araştırmacı tarafından geliştirilen ve açık uçlu sorulardan oluşan “Yarı Yapılandırılmış Görüşme Formu” ile elde edilmiştir. Görüşme sürecinin, gözlem ve yazılı dokümanlardan elde edilen verilerle desteklenmesi araştırmanın geçerliliğini ve güvenilirliğini artırmaktadır (Yıldırım ve Şimşek 2006, s.72; Ekiz 2003). Ayrıca görüşme formunun anlaşılabilirliğini ve yaklaşık uygulama süresini belirlemek, uygulamadan önce gerekli düzeltmeleri yapmak için görüşme formunun pilot denemesi 30 öğretmen adayı ile yapılmıştır. Uygulama sırasında ve sonrasında, bu öğretmen adaylarının görüşleri alınarak eksik ve anlaşılmayan noktalar üzerinde düzeltmeler yapılmıştır.

Görüşme formu iki aşamadan oluşmaktadır. Birinci aşamada metaforun nasıl yapılacağını anlatan bilgiler yer almaktadır. İkinci aşamada ise bazı kişisel bilgileri (cinsiyet, okudukları bölüm, ailelerinin ikamet ettikleri coğrafi bölge) içeren sorular ile metafor oluşturma (Andımız..... gibidir. Çünkü.....)

cümlesi bulunmaktadır. Son olarak öğretmen adaylarına görüşme formu dağıtılmış ve 10 dakika süre verilmiştir.

Toplanan verilerin güvenilirliğini sağlamak amacıyla 3 uzman görüşüne başvurulmuştur. Bu uzmanlar Süleyman Demirel Üniversitesi, Sakarya Üniversitesi ve Kırıkkale Üniversitesi'nde metafor üzerine araştırmalar yapan akademisyenlerdir. Karşılaştırmalarda görüş birliği ve görüş ayrılığı sayıları tespit edilerek araştırmanın güvenilirliği Miles ve Huberman (Matthew and Huberman 1994) formülü (Güvenirlilik = görüş birliği / görüş birliği + görüş ayrılığı) kullanılarak hesaplanmıştır. Bu araştırmaya özgü olarak gerçekleştirilen güvenilirlik ise %91 olarak hesaplanmıştır. Geçerlilik anlamında ise, toplanan verilerin ayrıntılı olarak rapor edilmesi ve araştırmacının sonuçlara nasıl ulaştığını açıklaması nitel bir araştırmada geçerliliğin önemli ölçütleri arasında yer almaktadır (Yıldırım ve Şimşek 2006, s.72).

#### **3.4. Veri Analizi**

MAKÜ Eğitim Fakültesi 4.sınıf öğretmen adaylarının “andımız” ile ilgili geliştirdikleri metaforların analiz edilmesi için içerik analizi yapılmıştır. İçerik analizinde ise toplanan verileri açıklayabilecek kavramlara ve ilişkilere ulaşmak amaçlanmıştır. Araştırmacı tarafından veriler önce bilgisayar ortamında yazılı hale getirilmiş ve toplanan verileri açıklayabilecek kavramlara ve ilişkilere ulaşılmıştır (Yıldırım ve Şimşek 2006, s.72; Gülbahar ve Alper, 2009).

## BÖLÜM IV

### BULGULAR VE YORUM

Araştırmaya katılan öğretmen adaylarının “andımız” kavramına ilişkin geliştirdikleri metaforlar, çizelgeler biçiminde sunulmuş; bunlar, araştırmanın alt problemlerine göre başlıklar halinde çözümlenerek yorumlanmıştır.

#### 4.1. Alt Problemler

**4.1.1. Birinci alt problem açısından bulgular.** Tüm öğretmen adayları tarafından “andımız” kavramına ilişkin olarak geliştirilen genel metaforlar, her bir metaforu temsil eden metafor frekansı ile metafor adedi sunulmuştur. Öğretmen adaylarının “andımız” kavramına yönelik sahip oldukları metaforlar on üç kategoride toplanmıştır. Bunlar; aile olarak görme, davranışa dönüştürme eylemi olarak görme, değer olarak görme, diğer unsur olarak görme, doğanın bir parçası olarak görme, manevi bir unsur olarak görme, mekânsal bir unsur olarak görme, nesnel unsur olarak görme, rehber olarak görme, sağlık unsuru olarak görme, sanat eseri olarak görme, teknolojik unsur olarak görme ve zaman unsuru olarak görmedir.

Tablo 2.

*Tüm Öğretmen Adaylarının “Andımız” Kavramına Yönelik Metaforlarının Oluşturduğu Kategoriler*

KATEGORİLER	METAFORLAR	METAFOR FREKANSI	METAFOR ADEDİ
Aile olarak görme	Aile (2) Aile sevgisi, bağları (1) Aile yapımız (1) Ana (2) Anne kuağı (2) Anne ve baba (1) Annemin yemeğı (1) Annemiz (1) Annemiz- babamız (1) Annenin çocuğuna verdiği öğütler (1) Annenin çocuğunu sevmesi (1) Anneye babaya verilmiş söz (1) Ata (1) Baba (2) Ben demek (1) Benliğimiz (3) Benliğimizin bir parçası (1) Birey (1) Büyük baba, büyük anne nasihati (1) Canımız (1) Çocuk (1) Dürüst, doğru bir hayat (1) Evladımız (1) Hayat Tarzımız (1) Hayatımızın bir parçası (1) Huzur (1) İnsan (1) İnsan aşkıdır (1) Karakterimiz (1) Kendimiz (2) Kendini çocukları için feda etmeye hazır anne (1) Kimliğim (1) Kimliğimiz (4)	70	48



	Kimlik (2) Kişisel bilgilerimiz (1) Küçük bir çocuk (1) Masum bir çocuğun vicdanı (1) Miras (3) Namus (7) Namusumuz (3) Onurumuz (2) Onurumuz, namusumuz (1) Örf ve gelenek bağlı (1) Özümüz (1) Sevgili (1) Sıcak bir yuva (1) Toplum (1) Yeni doğmuş bebek (1)		
Davranışa dönüştürme eylemi olarak görme	Bayrağı sevmek (1) Bilinçli ölmek (1) Canlandırıcı (1) Coşkulu bir miting (1) Çılgılık (1) Çiçeğe verilen ilk "cansuyu" (1) Değerlerimizi sürekli hatırlatma niteliğinde (1) Diriliş (1) Doğruluğun haykırılması (1) Eziyet (1) Gösterdiğin amaçta hiç durmadan yürümek (1) Günaydın demek (1) Hatırlatma (3) Hayatta işini iyi yapmak (1) Hayatta toprağına sahip çıkmak (1) Hayattaki başarılarımız (1) Her bireyin edinmesi gereken bir alışkanlık (1) Her gün verilmiş bir söz (1) Herkesi birleştiren bir güç (1) İlke (1) İlkedir (1) İlkem; küçüklerimi korumak, büyüklerimi saymak (1) İnsanın özgürlüğü (1) İş (1) İş akdi (1) Kahvaltı yapmak (1) Kararlılık (2) Karın yağışına ilk kez tanık olan bir çocuğun sevinci (1) Kartalın göğe yükselişi (1) Kazanılmış zafer (1) Kişiyi güdülemek (1) Koruyucu (1) Koşmak (1) Kucaklaşma (1) Küçükleri korumak büyükleri saymak (1) Küçüklerimi korumak, büyüklerimi saymak (1) Motivasyon (1) Mutluluk (2) Mutluluk, huzur (1) Mutluluk, nefes (1) Öğretmen olmak (1) Özgürlüğe, birliğe, bağımsızlığa katılmak (1) Özgürlük (5) Sabah akşam yüz yıkamak (1) Sabah sırası (1) Sabah uyanmak, aydınlığı görmek (1) Selamlama (1) Sevmek (1) Sosyal hayatta yapılması gereken davranışlar (1) Söz verme (1) Söz vermek (1) Teşekkür (1) Yaşamak (1) Yemin etme (1) Yurdumu, milletimi korumak (1) Yüksek bir dağın zirvesine ulaşmak (1) Yükseliş (1) Yürümeden önceki emeklerimiz (1)	66	58
Değer olarak görme	Adalet (1) Ahlak bilgisi (1) Ahlak yasası (1) Ahlaki bir hitabe (1) Anayasamızın değişmez maddeleri (1) Asker (1) Aşk (4) Atalarımızın kan dökerek elde ettiği bu vatan topraklarını koruma sözü (1) Atalarımızın sesini duymak (1) Atatürk demek (1) Atatürk sevgimiz (1) Atatürk sevgisi (2) Atatürk (8) Atatürk'e bağlılık (1) Atatürk'ün bize armağan ettiği hediye (1) Atatürk'ün gösterdiği, açtığı en güzel yön (1) Atatürk'ün hayali (1) Atatürk'ün haykıran sesi (1) Babanın evladına vaadi (1) Bağ (1) Bağımsızlığımız (1) Bağımsızlığın simgesi (1) Bağımsızlık (5) Bağımsızlık, özgürlük (1) Barışın ve özgürlüğün simgesi (1) Başarı (1) Başarılı olmamızın anahtarı (1) Bayrağımız (3) Bayrak ve bayrağın üstündeki hilal ve yıldız (1) Bayram günü (1) Belli bir şeyleri yapmak için söz vermek (1) Birlik ve beraberlik (1) Birlikteliğimizin simgeleri (1) Birlikteliğin, bütünlüğümüzün sembolü (1) Bizi yansıtan güç (1) Bizim aynamız (2) Bizim değerlerimizi yansıtır (1) Bizim en değerli milli varlığımız (1) Bizim geleneklerimiz (1) Bizim kültürümüz (1) Bizim milli gücümüz (1) Borç (1) Bozkurt (2) Bütün millet (1) Büyük söz (1) Büyüklere saygılı olmak (1) Büyüklerimi korumak, küçüklerimi saymak (1) Cesaret timsali (1) Coşku (4) Cumhuriyetimizin verdiği imkanlar, insani değer (1) Çocuğun küçüklükten gelen vatan sevgisi,	270	193

fedakârlığı (1) Çocuklara milli benliğimizin tanımı  
 (1) Dalgalanan bayrak sevgisi (1) Değerdir (1)  
 Değerlerimiz (4) Değişmez birlik ve beraberliğimiz  
 (1) Disiplin (1) Doğru insan (1) Doğruluk ve  
 dürüstlük (1) Doğruluk (2) Doğruluk, adalet (1)  
 Dürüstlük (3) Egemenliğin sembolü (1) Empati (1)  
 Ey büyük Atatürk! Açtığın yolda, gösterdiğin (1)  
 Ey büyük Atatürk (1) Fedakarlık (1) Gurur (1)  
 Gurur, vatan (1) Güven ışığı (1) Herkesin bilmesi  
 gereken bir borç (1) Her şey (1) Hoşgörü (1) İçten  
 (1) İnsanların çalışkan olması (1) İnsan özüne  
 benzer (1) İstiklal marşı (5) İstiklal marşımız (3)  
 İstiklal (1) Kardeşlik ve bağımsızlık (1) Korkusuz  
 bir asker (1) Küçük bir disiplin (1) Mehmetçiğin  
 sevgisi (1) Mehter marşı (1) Millet coşkusu (1)  
 Millet sevgisi (1) Millet (3) Milleti özümden çok  
 sevmek, anam babam (1) Milletimiz (1) Milletimizi  
 özümüzden çok sevmek (1) Milletimizin yapı taşı  
 (1) Milletin gayesinin her zaman gökler olduğunu  
 ve toplumun yıldızı (1) Milli benlik (1) Milli  
 beraberlik (1) Milli bilinci oluşturmak için  
 hazırlanmış ilkeler (1) Milli bir bilinç (1) Milli bir  
 ruh ve vatan sevgisi (1) Milli bir sembol (1) Milli  
 değerlerimiz (1) Milli değerlerimizi hedefleyen bir  
 ışık (1) Milli duyguları harekete geçiren bir  
 ateşleyici (1) Milli egemenlik (1) Milli karakterimiz  
 (1) Milli marşımız (2) Milli ruh (1) Milli uyanış (1)  
 Milli varlığımız (2) Misak-i milli (1) Özlediğimiz  
 sevgi (1) Özlem (2) Saygı (5) Servetimiz  
 (1) Sevdamız (1) Sevgi bağı (1) Sevgi yumağı (1)  
 Sevgi (2) Sevgi, saygı (1) Sorumluluk sahibi bir  
 birey (1) Sorumluluk (3) Şehitlik (1) Şeref (1)  
 Şerefimiz ve namusumuz (1) Şerefimiz (1) Şereftir  
 (1) Tarihimiz (2) Toplum istikrarı, birliği,  
 beraberliği (1) Toplumun bağımsızlığının simgesi  
 (1) Tutku (1) Türk (1) Türk bayrağı kokusu (1)  
 Türk bayrağı (2) Türk gençliği (1) Türk milleti (5)  
 Türk milletidir (1) Türk milletini diğer milletlerden  
 ayıran bir özellik (1) Türk milletinin birbirine  
 verdiği söz (1) Türk milletinin cesareti (1) Türk  
 milletinin kültürel kimliği (1) Türk milletinin  
 manevi değerlerinin açıklaması (1) Türk milletinin  
 var oluşunun temeli, milletin ruhu (1) Türk  
 olduğumuzun içselleştirdiğimizin kanıtı (1) Türk  
 olmakla “mutlu olmak” (1) Türk olmanın gururu  
 (2) Türk toplumunun gerektiğinde vatan için kalkan  
 olması (1) Türk’tür Türk kalacaktır (1) Türk’üm  
 doğruyum çalışkanım, ilkem küçüklerimi korumak  
 (1) Türk’üm, doğruyum, çalışkanım (1) Türk’ün bir  
 damla gözyaşı (1) Türk’ün en önemli hazinesi (1)  
 Türk’ün gözbebeği (1) Türk’ün kılıcı (1) Türk’ün  
 sırrı (1) Türk’üz demek (1) Türk’üz, doğruyuz,  
 çalışkanız (1) Türkiye (4) Türklerin kuralları (1)  
 Türklüğü ve milli benliği korumak (1)  
 Türklüğümüzden gurur duyduğumuzu anlatmak (1)  
 Türklüğümüzün ayrıcalığı (1) Türklüğümüzün özü  
 (2) Türklüğün anlamıdır (1) Türklüğün  
 damarlarından biri (1) Türklüğün esası (1)  
 Türklüğün göstergesi (1) Türklüğün gururu (1)  
 Türklüğün önemi (1) Türklüğün özeti (1)  
 Türklüğün sembolü (1) Türklüğün simgesi (2)  
 Türklüğün, Türk olmanın önemi (1) Türklük  
 damarı (1) Türklük ve Türk olduğunu hissetmek (1)  
 Türklük (1) Ulusal bağımsızlık (2) Ulusal  
 benliğimiz (1) Ulusal kimliğimiz (1) Umut (1) Ülke  
 sevgisi (1) Ülkemiz (2) Ülküm; yükselmek ileri

	gitmektir (2) Varlığım Türk varlığına armağan olsun (1) Varlığım, Türk varlığına armağan olsun, canım feda olsun (1) Varlığımız Türk varlığına armağan olması (1) Vatan aşkı (1) Vatan özlemiyle yanıp tutuşan millet (1) Vatan sevgisi (5) Vatan (11) Vatanımız (2) Vatanımızın birlik ve beraberlik bütünü (1) Vatanımızın toprağı (1) Vatansever olmak (1) Vazgeçilmez bütünümüz (2) Yurt sevgisi (1)		
Diğer unsur olarak görme	Atanamayan öğretmen (1) Başarısızlık (1) Bazıları için diken (1) Çağdaş düzene ve laikliğe geçişin köprüsü (1) En önemli mirasımız (1) Fenerbahçe (1) Gereksiz (1) Hayat damarımız (1) Herkesin ezberlediği ama anlayamadığı bir şey (1) Heyecan verir (1) İnsanı kalıplara sokan mançılık (1) İnsanlara işkence (1) İnsanların kendine yalan söylemesi (1) İstibdat (1) İyi ve kötü yönü olan bir şey (1) İyimser (1) Kağıdın parmağı kesmesindeki acı (1) Kariyer (1) Kemal (1) Kimlik sorgulayıcımız (1) Mavi (1) Militarist (1) Mustafa (1) Orantısız güç (1) Ölüm (1) Pi sayısı (1) Renk (1) Sabahı olmayan gece (1) Temellendirilmiş (1) Teorem (1) Türk'üm derken kendi ırkını belirtmiş (1) Unutulan ama hatırlanmak istenmeyen hayal (1) Uygarlık (1) Yaralı bir çocuğun elinden tutan adam (1) Yazamadıklarımızın, özgürlüklerimizin her şeyi (1)	35	35
Doğanın bir parçası olarak görme	Ağacın dalları (1) Ağacın kökleri (1) Ağacın kökü (1) Ağaç (4) Ağaç, kurumuş ağaç kabuğu (1) Ağaç kökü (2) Akarsu (1) Akarsuyun kaynağının çıktığı ilk an (1) Akdeniz (1) Anadolu (2) Arı (1) Aslan (3) Aslanın kükremesi (2) Ay (7) Ay ve güneş (1) Baharı getiren ilk çiçek (1) Baraj (1) Bulut (2) Coşkun seller (1) Çağlayan (2) Çağlayan nehirler (1) Çınar (1) Çınar ağacı (1) Dalgalı bir deniz (1) Deniz (3) Dört mevsim açan bir çiçek (1) Dünyayı kaplayan bir atmosfer (1) Esinti (1) Everest Dağı (1) Filizlenmeye başlayan ağaç (1) Geceleri aydınlatan yıldızlar (1) Gökkuşağı (1) Göklerdeki kartal (1) Gökte çakan şimşek (1) Gökte parlayan yıldız (1) Gökteki yıldızlar (1) Gökyüzü (5) Gölge (1) Gül bahçesi (1) Güneş (36) Hava ve su (1) Hep bahar mevsimi (1) Hızlı yağın bir yağmur (1) Hilal (1) Irmak (1) Karınca (2) Karınca ocağı (1) Kartal (1) Kar tanesi (1) Kelebek (1) Kurt (1) Kuş (2) Kutup yıldızı (1) Nar (2) Okyanus (2) Parlayan bir güneş (1) Rüzgar (1) Su (10) Susuz bir ağaç (1) Suya atılan küçük bir taşın suyun yüzeyinde oluşturduğu dalgalar (1) Şaha kalkan bir at (1) Tohum (1) Toprak (4) Toprak ana (1) Türkiye'nin parlayan yıldızı (2) Yağmur (1) Yanardağın sıcaklığı (1) Yıldız (7) Yıldızlar (3) Yumurta (1)	152	70
Manevi bir unsur olarak görme	Besmele (2) Ezan (1) Görünmez ruh (1) İncamız (2) İnanç (1) Kutsal kitap (1) Ruh (1) Verilmiş bir kutsal söz (1)	10	8
Mekansal bir unsur olarak görme	Adsız bir yer-mekan (1) Akan bir göl (1) Aydınlık bir yol (1) Bir yolun başlangıcı (1) Bitmek tükenmek bilmeyen yol (1) Bizi güzel bir geleceğe götüren yol (1) Boşluk (1) Deniz feneri (3) Derin bir altın deposu (1) Fabrika (1) Geçmiş ile geleceğin arasındaki köprü (1) Gurbet (1) İnşaat (1) İzmir (1) Köprü (2) Okul (3) Uzay (1) Ülke (2) Yol (3) Yurt (2)	29	20

Nesnel unsur olarak görme	<p>Anahtar (1) Ansiklopedi (1) Araba farı (1) At gözlüğü (1) Ateş (1) Ayna (7) Balistik füze (1) Bayrak (16) Buz (1) Çalar saat (1) Çivi (2) Çocuğun çikolatası (1) Dalgalı denizde gemideki dümen (1) Demir (1) Doğruluk taşı (2) Doğum günü pastası (1) Ejderhanın ateşi (1) Ekmek (1) Ekmek, su, nefes (1) El feneri (3) Elmas (1) Enerji kaynağı (1) Enerjik taşlar (1) Evin direkleri (1) Geleceğe verilen bir teminat (1) Geleceğimizin teminatı (1) Gözlük (3) Harita (3) Hazine sandığı (1) Hedefi bizi geleceğe yönelten bir pusula (1) Heykel (1) Homojen bir madde (1) Hoparlör (1) Işık (13) İçi boş ancak dışından kaliteli gözükten ceviz (1) İnsanın geçmişinin aynası (1) İşlenmemiş maden (1) Kabartma tozu (1) Kadim Türklerin Yada taşı (1) Kahvaltı (3) Kahve (1) Kalem (1) Kalorifer (1) Karanlığın içinde parıldayan bir ışık (1) Kaset (1) Kefir (1) Kişinin olması gereken, yapması gereken şeyleri veren bir doküman (1) Kitap (2) Kömür (1) Lokum (1) Madde (1) Meşale (3) Motivasyon kaynağı (1) Mum (2) Mürekkebin izi (1) Not aldığımız bir postit (1) Ok (1) Okulun kapısındaki anahtar (1) Öğrencinin ders notu (1) Para (1) Poşet (1) Pusula (5) Puzzelin vazgeçilmez parçası (1) Sabah kahvaltısı (2) Savaş anında bir tebliğ (1) Saygı ve sevginin sembolü (1) Sıcak bir tarhana çorbası (1) Silah (1) Simgemiz (2) Siyah bir fon kağıdı (1) Soğuk algınlığında içtiğimiz bir bardak sıcak adaçayı (1) Şarap (1) Şeker (1) Şemsiye (1) Trafik levhaları (1) Tuz (3) Tükenmez kalem (1) Uyarı levhası (1) Uydu (1) Ülkemizin milli benliğini yansıtan simge (1) Varlığım Türk varlığına armağan olsun-hediye paketi (1) Varlığımıza armağan (1) Yakıt (1) Yapboz (1) Yaşam pusulamız (1) Yemek (1) Yolumuza tutulan ışık (1) Yön işaretleri (1) Zırh (1)</p>	144	89
Rehber olarak görme	<p>Açtığın yolda (1) Açtığın yolda, bizim için belirlenmiş yol (1) Amaca ulaşılmış gaye (1) Amaç (1) Askeriyede hizaya girmek (1) Askerlerin vatanları için ettiği yemin töreni (1) Aydınlık bir güneş (1) Belirli bir hedeftir (1) Benliğimizi ortaya çıkarmak (1) Bilgi (1) Bilim insanı (1) Biraz zorlama (1) Bizim yol haritamız (krokimiz) (1) Bizlere rehber (1) Bu milleti dimdik ayakta tutan biri (1) Değerlerimizi gösteren kılavuz (1) Ders (1) Doğru yol (1) Eğitim (1) Eğitim koçu (1) Ezberletilmiş (1) Gelecek nesil ışığı (1) Gelecek nesillere bir miras (1) Gelecek neslimizin kurtarıcısı (1) Gençlerin rehberi (1) Hatırlatıcı (1) Hatırlatıcımız (1) Hedef (2) Hedefler (1) Hedeflere giden yolda Türk ulusuna ışık (1) Hedeflerimiz (1) Hem geleceği hem geçmişi hem de şu anı gösteren ayna (1) Her gün hatırlatılan bir amaç (1) İdeallerimiz, hedeflerimiz (1) İleri gitmeyi hedef alır (1) İnsanlık için önemli bilgi (1) İsteklendirme aracı, kılavuz, öğretmen (1) Karanlık bir yolda fener (1) Kaynaktır (1) Kendimize verdiğimiz bir söz (1) Kurallar (1) Lider (1) Meslek (1) Milli değerlerimizi benimsediğimiz tekrarlı bir yol (1) Nasıl bir insan olmamız gerektiğinin tarifi (1) Nasihat (2) Orkestra şefi (1) Öğretmen (11) Öğretmen gibi rehber (1) Öğretmenimiz (1) Öğretmenlik (1) Öğüt (2) Önderimiz (1) Rehber (2) Rehber, ışık (1) Rehberlik ve psikolojik danışman (1) Rol model (1) Türk milletine sesleniş (1) Türk</p>	90	73

	milletine yol gösterici (1) Türk milletini yansıtan ayna (1) Türk milletinin aynası (1) Türk milletinin bir nevi yol göstericisi (1) Türk milletinin yansıması (1) Türklere yol gösterici bir ışık (1) Ulu Önder Atatürk (1) Ulu Önder M. Kemal Atatürk'ün gösterdiği yol (1) Yaşamda davranışlarını yönlendirici (1) Yaşamımıza çizdiğimiz yol, yön (1) Yol gösteren (1) Yol gösterici (4) Yol gösterici öğütler (1) Yol göstericimiz (1) Yön gösterici (1)		
Sağlık unsuru olarak görme	Adrenalin (1) Alerji (1) Beden (1) Beyin (1) C vitamini (1) Damar (1) Damarda akan kan (1) Damarlarımızdaki kan (1) Doping (1) Gözbebeği (1) Her sabah uyanır uyanmaz içtiğimiz su (1) Hipnoz (1) Hipokrat yemini (1) İlaç (1) İnsan vücudunu oluşturan organlar (1) Kalp (2) Kanayan yürekler (1) Kanım (1) Kanımız (2) Kurşun yarası (1) Nefes (1) Nefesimiz (1) Oksijen (4) Stres (1) Vitamin (2) Vücudumuzda dolaşan kan (1) Yaşam ihtiyaçlarımız (1)	33	27
Sanat eseri olarak görme	Adeta şiir (1) Arabesk müzik (1) Bilgi verici şiirler, metinler (1) Bir slogan ya da şiir değil, bir yemin (1) Bizi biz yapan şiirimiz (1) Coşkulu bir şiir (2) Coşkuyla okunan bir şiir (1) Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilal! (1) Çocuğun kendine, milletine vermiş olduğu bir söz (1) Çocuğun kendini ifade etmesi (1) Çocukluk anılarımız (1) Çocukluktan yerleştirilen en güzel öğüt (1) Doğruluğu, çalışkanlığı savunan bir şiir (1) Duygulara hitap eden bir şiir (1) Duygusal bir film (1) En değerli öğüt metni (1) En hafif şekilde bilgilendirme Ant'ı (1) Geçmişe ve atalarına verilen bir yemin (1) Gelecek için verilmiş büyük bir yemin (1) Güdüleme metni (1) Hayat felsefesi (1) Hayatımıza yön veren bir yemin (1) İğneleyici bir metin (1) İnsanın kendine verdiği söz (1) İnsanlığa verilen öğüt (1) Karanlık bir şiir (1) Kendimizi, benliğimizi keşfettiren hissettiren bir tılsım (1) Kızıl elma (1) Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak; (1) Koro (1) Küçükken söylediğimiz tekerleme (1) Kültür (2) Kültürümüz (1) Marş (6) Millete verilen söz (1) Milli bir şiir (1) Müzik (4) Namus sözü (1) Ne Mutlu Türk'üm Diyene! (1) Ney'in sesi (2) Nutuk (1) Nutuk, hitabe, nasihatname (1) O, Bu, Şu (1) Öğrencinin kendine verdiği and, içtiği bir söz (1) Öğretmen andı gibi bir doktorun ettiği yemin gibi milletçe ettiğimiz ve bizi temsil eden bir yemin (1) Öğüt veren bir hikaye (1) Ön söz (1) Özlü sözlerimiz (1) Radyoda çalan şarkı (1) Savaş bandosu (1) Ses (1) Siyaset (1) Sonu gelmeyen bir şiir (1) Söylerken gururlandığımız türkü (1) Söz (5) Spor yaparken dinlenen müzik (1) Şarkı (1) Şiir (2) Tablo (1) Tekrarladığımız bir konu (1) Türk milletine ithafen yazılmış şiir (1) Türk milletinin bir sözü (1) Türk milletinin birlik ve beraberliğini sağlayıcı metin (1) Türk milletinin Türklük ruhunun metine dökülmüş hali (1) Türk öğrencisinin yemini (1) Türk'ün sözü (1) Türk'ün verdiği söz (1) Türkiye'nin geçmiş-gelecek resmi (1) Türklere özgü bir yemin (1) Türklerin yemini (1) Türklüğe övgü (1) Türklüğün niteliğini gösteren ferman (1) Türkü (2) Türküler (1) Türkülerimiz (1) Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün izinden gitmenin yazılı teminatı (1) Unutamadığımız bir anı	119	92

	(1) Vatan için edilen yemin (1) Vatana söz (1) Vatanın marşı (1) Verdiğimiz sözümüz (1) Verilen söz (1) Verilmiş bir söz (1) Verilmiş söz, yemin (1) Vicdanen tutulması gereken söz-yemin (1) Yasa (1) Yasaklanmaması gereken bir yemin (1) Yemin (10) Yeminimiz (1) Yönerge (1) Yurdumuzu ve milletimizi sevmeyi öğüt veren bir şiir (1) Zümrüdüanka kuşu (2)		
Teknolojik unsur olarak görme	Akciğer kanseri olan bireyin oksijen cihazı (1) Akıllı telefonum (1) Alarm (3) Apple iphone (1) İnternet (1) Navigasyon (5)	12	6
Zaman unsuru olarak görme	Çocukların geleceği (1) Çocukluğumuz, öğrenciliğimizin temsili (1) Çocukluk (1) Çocukluğum (1) Geçmiş (1) Geçmiş ve geleceğimiz (1) Geçmişimiz (1) Geleceğimiz (1) Gelecek (2) Hayat (3) Karlı kış günü (1) Küçüklüğümüze dönüş (1) Şimdiki zaman (1) Yalan söyleme saati (1)	17	14
TOPLAM		1047	733

Tablo 2'ye göre uygulamaya katılan 437 öğretmen adayı “Andımız” kavramına ilişkin 733 tane ayrı metafor üretmiştir. En çok türetilen metaforlar “Değer olarak görme” kategorisinde üretilmiştir. En az türetilen metaforlar kategorisi ise “Manevi bir unsur olarak görme” dir. En çok tekrar eden metaforlar; Güneş (36), Bayrak (16), Işık (13), Vatan (11), Öğretmen (11), Su (10), Yemin (10), Atatürk (8), Yıldız (7), Namus (7), Ayna (7), Ay (7), Marş (6), Vatan Sevgisi (5) ve Türk Milleti (5)'dir. Öğretmen adaylarının “Andımız” kavramına yönelik algılarının belirlenmeye çalışıldığı bu araştırmanın en önemli bulgularından biri, öğretmen adaylarının kullandıkları metaforların yarıdan fazlasının olumlu olmasıdır.

**4.1.2. İkinci alt problem açısından bulgular.** Öğretmen adayları tarafından “andımız” kavramına ilişkin olarak geliştirilen metaforlar cinsiyet açısından her bir metaforu temsil eden metafor frekansı ile metafor adedi sunulmuştur. Öğretmen adaylarının “andımız” kavramına yönelik sahip oldukları metaforlar on üç kategoride toplanmıştır. Bunlar; aile olarak görme, davranışa dönüştürme eylemi olarak görme, değer olarak görme, diğer unsur olarak görme, doğanın bir parçası olarak görme, manevi bir unsur olarak görme, mekansal bir unsur olarak görme, nesnel unsur olarak görme, rehber olarak görme, sağlık unsuru olarak görme, sanat eseri olarak görme, teknolojik unsur olarak görme ve zaman unsuru olarak görmedir. Kadın

öğretmen adayları tarafından 531 adet ayrı metafor, erkek öğretmen adayları tarafından 268 adet ayrı metafor üretilmiştir.

Tablo 3.

*Kadın Öğretmen Adayları Açısından “Andımız” Kavramına Yönelik Metaforlarının Oluşturduğu Kategoriler*

KATEGORİLER	METAFORLAR	METAFOR FREKANSI	METAFOR ADEDİ
Aile olarak görme	Aile (2) Aile sevgisi, bağları (1) Ana (1) Anne kucacağı (1) Annemin yemeği (1) Annemiz (1) Annenin çocuğuna verdiği öğütler (1) Anneye babaya verilmiş söz (1) Ata (1) Baba (2) Ben demek (1) Benliğimiz (2) Benliğimizin bir parçası (1) Büyük baba, büyük anne nasihati (1) Canımız (1) Çocuk (1) Dürüst, doğru bir hayat (1) Evladımız (1) Hayatımızın bir parçası (1) Huzur (1) İnsan (1) İnsan aşkıdır (1) Kendimiz (1) Kendini çocukları için feda etmeye hazır anne (1) Kimliğim (1) Kimliğimiz (3) Kimlik (1) Kişisel bilgilerimiz (1) Masum bir çocuğun vicdanı (1) Miras (2) Namus (3) Namusumuz (2) Onurumuz (2) Özümüz (1) Sıcak bir yuva (1) Toplum (1) Yeni doğmuş bebek (1)	47	37
Davranışa dönüştürme eylemi olarak görme	Coşkulu bir miting (1) Çılgılık (1) Çiçeğe verilen ilk “cansuyu” (1) Değerlerimizi sürekli hatırlatma niteliğinde (1) Diriliş (1) Doğruluğun haykırılması (1) Eziyet (1) Gösterdiğin amaçta hiç durmadan yürümek (1) Günaydın demek (1) Hatırlatma (2) Hayatta işini iyi yapmak (1) Hayattaki başarılarımız (1) Her bireyin edinmesi gereken bir alışkanlık (1) Her gün verilmiş bir söz (1) Herkesi birleştiren bir güç (1) İlke (1) İlkedir (1) İş (1) Kahvaltı yapmak (1) Kararlılık (1) Karın yağışına ilk kez tanık olan bir çocuğun sevinci (1) Kartalın göğe yükselişi (1) Koruyucu (1) Koşmak (1) Kucaklaşma (1) Küçükleri korumak büyükleri saymak (1) Mutluluk (1) Mutluluk, huzur (1) Mutluluk, nefes (1) Öğretmen olmak (1) Özgürlüğe, birliğe, bağımsızlığa katılmak (1) Özgürlük (5) Sabah akşam yüz yıkamak (1) Sabah sırası (1) Sabah uyanmak, aydınlığı görmek (1) Selamlama (1) Söz verme (1) Söz vermek (1) Yemin etme (1) Yurdumu, milletimi korumak (1) Yüksek bir dağın zirvesine ulaşmak (1) Yükseliş (1) Yürümeden önceki emeklerimiz (1)	48	43
Değer olarak görme	Adalet (1) Ahlak yasası (1) Anayasamızın değişmez maddeleri (1) Asker (1) Aşk (2) Atalarımızın kan dökerek elde ettiği bu vatan topraklarını koruma sözü (1) Atatürk (6) Atatürk demek (1) Atatürk sevgimiz (1) Atatürk sevgisi (2) Atatürk’e bağlılık (1) Atatürk’ün bize armağan ettiği hediye (1) Atatürk’ün gösterdiği, açtığı en güzel yön (1) Atatürk’ün haykıran sesi (1) Babanın evladına vaadi (1) Bağ (1) Bağımsızlığımız (1) Bağımsızlığın simgesi (1) Bağımsızlık (5) Bağımsızlık, özgürlük (1) Barışın ve özgürlüğün simgesi (1) Başarı (1) Başarılı olmamızın anahtarı (1) Bayrağımız (2) Bayrak ve bayrağın üstündeki	195	142

hilal ve yıldız (1) Birlik ve beraberlik (1)  
 Birlikteliğimizin simgeleri (1) Birlikteliğin,  
 bütünlüğümüzün sembolü (1) Bizi yansıtan güç (1)  
 Bizim aynamız (2) Bizim değerlerimizi yansıtır (1)  
 Bizim en değerli milli varlığımız (1) Bizim  
 geleneklerimiz (1) Bizim kültürümüz (1) Bizim  
 milli gücümüz (1) Borç (1) Bozkurt (1) Büyüklere  
 saygılı olmak (1) Büyüklerimi korumak,  
 küçüklerimi saymak (1) Cesaret timsali (1) Coşku  
 (4) Cumhuriyetimizin verdiği imkanlar, insani  
 değer (1) Çocuğun küçüklükten gelen vatan sevgisi,  
 fedakârlığı (1) Çocuklara milli benliğimizin tanımı  
 (1) Değerlerimiz (4) Doğruluk (2) Doğruluk, adalet  
 (1) Doğruluk ve dürüstlük (1) Dürüstlük (3)  
 Egemenliğin sembolü (1) Empati (1) Gurur (1)  
 Gurur, vatan (1) Güven ışığı (1) Her şey (1)  
 Herkesin bilmesi gereken bir borç (1) Hoşgörü (1)  
 İçten (1) İnsanların çalışkan olması (1) İstiklal (1)  
 İstiklal marşı (5) İstiklal marşımız (3) Kardeşlik ve  
 bağımsızlık (1) Korkusuz bir asker (1)  
 Mehmetçiğin sevgisi (1) Mehter marşı (1) Millet  
 (2) Millet coşkusu (1) Milleti özümnden çok  
 sevmek, anam babam (1) Milletimiz (1) Milletimizi  
 özümüzden çok sevmek (1) Milli benlik (1) Milli  
 beraberlik (1) Milli bir bilinç (1) Milli bir sembol  
 (1) Milli egemenlik (1) Milli karakterimiz (1) Milli  
 marşımız (1) Milli ruh (1) Milli uyanış (1) Milli  
 varlığımız (2) Misak-i milli (1) Özlediğimiz sevgi  
 (1) Özlem (2) Saygı (4) Servetimiz (1) Sevdamız  
 (1) Sevgi (2) Sevgi, saygı (1) Sevgi bağı (1) Sevgi  
 yumağı (1) Sorumluluk (2) Sorumluluk sahibi bir  
 birey (1) Şeref (1) Şerefimiz ve namusumuz (1)  
 Toplum istikrarı, birliği, beraberliği (1) Toplumun  
 bağımsızlığının simgesi (1) Türk bayrağı kokusu  
 (1) Türk gençliği (1) Türk milleti (4) Türk milletini  
 diğer milletlerden ayıran bir özellik (1) Türk  
 milletinin birbirine verdiği söz (1) Türk milletinin  
 cesareti (1) Türk milletinin kültürel kimliği (1)  
 Türk milletinin manevi değerlerinin açıklaması (1)  
 Türk olduğumuzun içselleştirdiğimizin kanıtı (1)  
 Türk olmakla “mutlu olmak” (1) Türk olmanın  
 gururu (1) Türk’ün en önemli hazinesi (1) Türk’ün  
 kılıcı (1) Türk’üz, doğruyuz, çalışkanız (1) Türk’üz  
 demek (1) Türkiye (2) Türklerin kuralları (1)  
 Türklüğümüzün ayrıcalığı (1) Türklüğümüzün özü  
 (2) Türklüğün, Türk olmanın önemi (1) Türklüğün  
 anlamıdır (1) Türklüğün damarlarından biri (1)  
 Türklüğün esası (1) Türklüğün gururu (1)  
 Türklüğün önemi (1) Türklüğün özeti (1)  
 Türklüğün simgesi (2) Türklük (1) Türklük damarı  
 (1) Türklük ve Türk olduğunu hissetmek (1) Ulusal  
 bağımsızlık (2) Ulusal benliğimiz (1) Ulusal  
 kimliğimiz (1) Umut (1) Ülke sevgisi (1) Ülküm;  
 yükselmek ileri gitmektir (1) Varlığım, Türk  
 varlığına armağan olsun, canım feda olsun (1)  
 Varlığımız Türk varlığına armağan olması (1)  
 Vatan (9) Vatan aşkı (1) Vatan sevgisi (2)  
 Vatanımız (1) Vatanımızın toprağı (1) Vazgeçilmez  
 bütünüümüz (2) Yurt sevgisi (1)



Diğer unsur olarak görme	Atanamayan öğretmen (1) Bazıları için diken (1) En önemli mirasımız (1) Herkesin ezberlediği ama anlayamadığı bir şey (1) İnsanlara işkence (1) İnsanların kendine yalan söylemesi (1) İstibdat (1) İyimser (1) Kağıdın parmağı kesmesindeki acı (1) Kariyer (1) Kimlik sorgulayıcımız (1) Mavi (1) Orantısız güç (1) Ölüm (1) Renk (1) Sabahı olmayan gece (1) Teorem (1) Türk'üm derken kendi ırkını belirtmiş (1) Unutulan ama hatırlanmak istenmeyen hayal (1) Uygarlık (1) Yaralı bir çocuğun elinden tutan adam (1)	21	21
Doğanın bir parçası olarak görme	Ağacın dalları (1) Ağacın kökleri (1) Ağacın kökü (1) Ağaç (4) Ağaç, kurumuş ağaç kabuğu (1) Ağaç kökü (2) Akarsu (1) Akarsuyun kaynağının çıktığı ilk an (1) Akdeniz (1) Anadolu (1) Arı (1) Aslan (2) Aslanın kükremesi (1) Ay (5) Ay ve güneş (1) Baraj (1) Bulut (1) Çağlayan (2) Çınar (1) Dalgalı bir deniz (1) Deniz (1) Geceleri aydınlatan yıldızlar (1) Gökkuşuğu (1) Göklerdeki kartal (1) Gökteki yıldızlar (1) Gökyüzü (3) Gölge (1) Güneş (27) Hep bahar mevsimi (1) Hızlı yağın bir yağmur (1) Hilal (1) Irmak (1) Kar tanesi (1) Karınca (2) Kartal (1) Kurt (1) Kuş (1) Kutup yıldızı (1) Nar (2) Okyanus (1) Su (6) Susuz bir ağaç (1) Suya atılan küçük bir taşın suyun yüzeyinde oluşturduğu dalgalar (1) Şaha kalkan bir at (1) Tohum (1) Toprak (1) Türkiye'nin parlayan yıldızı (1) Yağmur (1) Yanardağın sıcaklığı (1) Yıldız (3) Yıldızlar (2) Yumurta (1)	100	52
Manevi bir unsur olarak görme	Besmele (2) İnançımız (2) Kutsal kitap (1) Verilmiş bir kutsal söz (1)	6	4
Mekansal bir unsur olarak görme	Adsız bir yer-mekan (1) Akan bir göl (1) Bir yolun başlangıcı (1) Bitmek tükenmek bilmeyen yol (1) Bizi güzel bir geleceğe götüren yol (1) Deniz feneri (3) Geçmiş ile geleceğin arasındaki köprü (1) Gurbet (1) İzmir (1) Köprü (1) Okul (3) Uzay (1) Yol (3) Yurt (2)	21	14
Nesnel unsur olarak görme	Ansiklopedi (1) Araba farı (1) At gözlüğü (1) Ateş (1) Ayna (6) Bayrak (11) Buz (1) Çalar saat (1) Çivi (1) Çocuğun çikolatası (1) Demir (1) Doğruluk taşı (1) Ekmek (1) Ekmek, su, nefes (1) El feneri (3) Elmas (1) Evin direkleri (1) Geleceğimizin teminatı (1) Gözlük (2) Harita (3) Hazine sandığı (1) Hedefi bizi geleceğe yönelten bir pusula (1) Heykel (1) Homojen bir madde (1) Işık (10) İnsanın geçmişinin aynası (1) İşlenmemiş maden (1) Kabartma tozu (1) Kahvaltı (1) Kahve (1) Kalem (1) Kalorifer (1) Kitap (2) Kömür (1) Meşale (3) Mum (2) Mürekkebin izi (1) Ok (1) Okulun kapısındaki anahtar (1) Öğrencinin ders notu (1) Para (1) Poşet (1) Pusula (3) Puzzelin vazgeçilmez parçası (1) Sabah kahvaltısı (1) Savaş anında bir tebliğ (1) Saygı ve sevginin sembolü (1) Silah (1) Simgemiz (2) Soğuk algınlığında içtiğimiz bir bardak sıcak adaçayı (1) Şeker (1) Şemsiye (1) Trafik levhaları (1) Tuz (2) Tükenmez kalem (1) Uyarı levhası (1) Uydu (1) Ülkemizin milli benliğini yansıtan simge (1) Varlığım Türk varlığına armağan olsun-hediye paketi (1) Varlığımıza armağan (1) Yakıt (1) Yapboz (1) Yaşam pusulamız (1) Yemek (1) Yolumuza tutulan ışık (1) Zırh (1)	103	66

Rehber olarak görme	Açtığın yolda (1) Açtığın yolda, bizim için belirlenmiş yol (1) Askerlerin vatanları için ettiği yemin töreni (1) Aydınlık bir güneş (1) Belirli bir hedeftir (1) Benliğimizi ortaya çıkarmak (1) Bilgi (1) Bilim insanı (1) Biraz zorlama (1) Bizlere rehber (1) Bizim yol haritamız (krokimiz) (1) Bu milleti dimdik ayakta tutan biri (1) Değerlerimizi gösteren kılavuz (1) Ders (1) Doğru yol (1) Eğitim (1) Eğitim koçu (1) Gelecek nesil ışığı (1) Gelecek nesillere bir miras (1) Gelecek neslimizin kurtarıcısı (1) Hatırlatıcı (1) Hatırlatıcımız (1) Hedef (1) Hedefler (1) Hedeflere giden yolda Türk ulusuna ışık (1) Hedeflerimiz (1) Her gün hatırlatılan bir amaç (1) İleri gitmeyi hedef alır (1) İnsanlık için önemli bilgi (1) Karanlık bir yolda fener (1) Kaynaktır (1) Kendimize verdiğimiz bir söz (1) Kurallar (1) Lider (1) Meslek (1) Nasıl bir insan olmamız gerektiğinin tarifi (1) Nasihat (2) Orkestra şefi (1) Öğretmen (7) Öğretmen gibi rehber (1) Öğretmenimiz (1) Öğretmenlik (1) Öğüt (2) Önderimiz (1) Rehber (2) Rehber, ışık (1) Rehberlik ve psikolojik danışman (1) Rol model (1) Türk milletine sesleniş (1) Türk milletine yol gösterici (1) Türk milletini yansıtan ayna (1) Türk milletinin aynası (1) Türk milletinin bir nevi yol göstericisi (1) Türk milletinin yansıması (1) Türklere yol gösterici bir ışık (1) Ulu Önder Atatürk (1) Yaşamda davranışlarını yönlendirici (1) Yaşamımıza çizdiğimiz yol, yön (1) Yol gösteren (1) Yol gösterici (4) Yol gösterici öğütler (1) Yön gösterici (1)	73	61
Sağlık unsuru olarak görme	C vitamini (1) Damarda akan kan (1) Damarlarımızdaki kan (1) Gözbebeği (1) Her sabah uyanır uyanmaz içtiğimiz su (1) Hipnoz (1) İnsan vücudunu oluşturan organlar (1) Kalp (1) Kanayan yürekler (1) Kanım (1) Kanımız (2) Nefesimiz (1) Oksijen (3) Vücudumuzda dolaşan kan (1) Yaşam ihtiyaçlarımız (1)	18	15
Sanat eseri olarak görme	Adeta şiir (1) Bilgi verici şiirler, metinler (1) Bir slogan ya da şiir değil, bir yemin (1) Bizi biz yapan şiirimiz (1) Coşkulu bir şiir (1) Coşkuyla okunan bir şiir (1) Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilal! (1) Çocuğun kendine, milletine vermiş olduğu bir söz (1) Çocuğun kendini ifade etmesi (1) Çocukluktan yerleştirilen en güzel öğüt (1) Doğruluğu, çalışkanlığı savunan bir şiir (1) Duygulara hitap eden bir şiir (1) Duygusal bir film (1) En hafif şekilde bilgilendirme Ant'ı (1) Gelecek için verilmiş büyük bir yemin (1) Hayat felsefesi (1) Hayatımıza yön veren bir yemin (1) İnsanlığa verilen öğüt (1) Karanlık bir şiir (1) Kendimizi, benliğimizi keşfettiren hissettiren bir tılsım (1) Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak; (1) Küçükken söylediğimiz tekerleme (1) Kültür (1) Kültürümüz (1) Marş (5) Millete verilen söz (1) Müzik (2) Ney'in sesi (2) Nutuk (1) Öğrencinin kendine verdiği and , içtiği bir söz (1) Öğretmen andı gibi bir doktorun ettiği yemin gibi milletçe ettiğimiz ve bizi temsil eden bir yemin (1) Ön söz (1) Özlü sözlerimiz (1) Söz (4) Spor yaparken dinlenen müzik (1) Şiir (1) Tablo (1) Tekrarladığımız bir konu (1) Türk milletine ithafen yazılmış şiir (1) Türk milletinin bir sözü (1) Türk milletinin birlik ve beraberliğini sağlayıcı metin (1)	77	62

	Türk milletinin Türklük ruhunun metine dökülmüş hali (1) Türk öğrencisinin yemini (1) Türk'ün sözü (1) Türkiye'nin geçmiş-gelecek resmi (1) Türklere özgü bir yemin (1) Türklerin yemini (1) Türklüğün niteliğini gösteren ferman (1) Türkü (1) Türküler (1) Türkülerimiz (1) Unutamadığımız bir anı (1) Vatana söz (1) Vatanın marşı (1) Verdiğimiz sözümüz (1) Verilmiş bir söz (1) Verilmiş söz, yemin (1) Vicdanen tutulması gereken söz-yemin (1) Yemin (6) Yönerge (1) Yurdumuzu ve milletimizi sevmeyi öğüt veren bir şiir (1) Zümrüdüanka kuşu (2)		
Teknolojik unsur olarak görme	Akıllı telefonum (1) Alarm (2) Navigasyon (4)	7	2
Zaman unsuru olarak görme	Çocukların geleceği (1) Çocukluğum (1) Çocukluğumuz, öğrenciliğimizin temsili (1) Çocukluk (1) Geçmiş (1) Geçmişimiz (1) Geleceğimiz (1) Gelecek (2) Hayat (2) Karlı kış günü (1) Küçüklüğümüze dönüş (1) Şimdiki zaman (1)	14	12
TOPLAM		730	531

Tablo 3'e göre kadın öğretmen adaylarının en çok türetilen metaforlar "Değer olarak görme" kategorisinde üretilmiştir. En az türetilen metaforlar kategorisi ise "Teknolojik unsur olarak görme"dir. En çok tekrar eden 1 tane metafor vardır. Bu Güneş (27)'tir. Bu metaforu sırasıyla; Bayrak (11), Işık (10) ve Vatan (9) metaforları takip etmektedir.

Tablo 4.

*Erkek Öğretmen Adayları Açısından "Andımız" Kavramına Yönelik Metaforlarının Oluşturduğu Kategoriler*

KATEGORİLER	METAFORLAR	METAFOR FREKANSI	METAFOR ADEDİ
Aile olarak görme	Aile yapımız (1) Ana (1) Anne kucağı (1) Anne ve baba (1) Annemiz-babamız (1) Annenin çocuğunu sevmesi (1) Benliğimiz (1) Birey (1) Hayat Tarzımız (1) Karakterimiz (1) Kendimiz (1) Kimliğimiz (1) Kimlik (1) Küçük bir çocuk (1) Miras (1) Namus (4) Namusumuz (1) Onurumuz, namusumuz (1) Örf ve gelenek bağlı (1) Sevgili (1)	23	20
Davranışa dönüştürme eylemi olarak görme	Bayrağı sevmek (1) Bilinçli ölmek (1) Canlandırıcı (1) Hatırlatma (1) Hayatta toprağına sahip çıkmak (1) İlkem; küçüklerimi korumak, büyüklerimi saymak (1) İnsanın özgürlüğü (1) İş akdi (1) Kararlılık (1) Kazanılmış zafer (1) Kişiyi güdülemek (1) Küçüklerimi korumak, büyüklerimi saymak (1) Motivasyon (1) Mutluluk (1) Sevmek (1) Sosyal hayatta yapılması gereken davranışlar (1) Teşekkür (1) Yaşamak (1)	18	18

Değer olarak görme	Ahlak bilgisi (1) Ahlaki bir hitabe (1) Aşk (2) Atalarımızın sesini duymak (1) Atatürk (2) Atatürk'ün hayali (1) Bayrağımız (1) Bayram günü (1) Belli bir şeyleri yapmak için söz vermek (1) Bozkurt (1) Bütün millet (1) Büyük söz (1) Dalgalanan bayrak sevgisi (1) Değerdir (1) Değişmez birlik ve beraberliğimiz (1) Disiplin (1) Doğru insan (1) Ey büyük Atatürk (1) Ey büyük Atatürk! Açtığın yolda, gösterdiğin (1) Fedakarlık (1) İnsan özüne benzer (1) Küçük bir disiplin (1) Millet (1) Millet sevgisi (1) Milletimizin yapı taşı (1) Milletin gayesinin her zaman gökler olduğunu ve toplumun yıldızı (1) Milli bilinci oluşturmak için hazırlanmış ilkeler (1) Milli bir ruh ve vatan sevgisi (1) Milli değerlerimiz (1) Milli değerlerimizi hedefleyen bir ışık (1) Milli duyguları harekete geçiren bir ateşleyici (1) Milli marşımız (1) Saygı (1) Sorumluluk (1) Şehitlik (1) Şerefimiz (1) Şereftir (1) Tarihimiz (2) Tutku (1) Türk (1) Türk bayrağı (2) Türk milleti (1) Türk milletidir (1) Türk milletinin var oluşunun temeli, milletin ruhu (1) Türk olmanın gururu (1) Türk toplumunun gerektiğinde vatan için kalkan olması (1) Türk'tür Türk kalacaktır (1) Türk'üm doğruyum çalışkanım, ilkem küçüklerimi korumak (1) Türk'üm, doğruyum, çalışkanım (1) Türk'ün bir damla gözyaşı (1) Türk'ün gözbebeği (1) Türk'ün sırrı (1) Türkiye (2) Türklüğü ve milli benliği korumak (1) Türklüğümüzden gurur duyduğumuzu anlatmak (1) Türklüğün göstergesi (1) Türklüğün sembolü (1) Ülkemiz (2) Ülküm; yükselmek ileri gitmektir (1) Varlığım Türk varlığına armağan olsun (1) Vatan (2) Vatan özlemiyle yanıp tutuşan millet (1) Vatan sevgisi (3) Vatanimiz (1) Vatanimizin birlik ve beraberlik bütünü (1) Vatansever olmak (1)	75	66
Diğer unsur olarak görme	Başarısızlık (1) Çağdaş düzene ve laikliğe geçişin köprüsü (1) Fenerbahçe (1) Gereksiz (1) Hayat damarımız (1) Heyecan verir (1) İnsanı kalıplara sokan mancınık (1) İyi ve kötü yönü olan bir şey (1) Kemal (1) Militarist (1) Mustafa (1) Pi sayısı (1) Temellendirilmiş (1) Yazamadıklarımızın, özgürlüklerimizin her şeyi (1)	14	14
Doğanın bir parçası olarak görme	Anadolu (1) Aslan (1) Aslanın kükremesi (1) Ay (2) Baharı getiren ilk çiçek (1) Bulut (1) Coşkun seller (1) Çağlayan nehirler (1) Çınar ağacı (1) Deniz (2) Dört mevsim açan bir çiçek (1) Dünyayı kaplayan bir atmosfer (1) Esinti (1) Everest Dağı (1) Filizlenmeye başlayan ağaç (1) Gökte çakan şimşek (1) Gökte parlayan yıldız (1) Gökyüzü (2) Gül bahçesi (1) Güneş (9) Hava ve su (1) Karınca ocağı (1) Kelebek (1) Kuş (1) Okyanus (1) Parlayan bir güneş (1) Rüzgar (1) Su (4) Toprak (3) Toprak ana (1) Türkiye'nin parlayan yıldızı (1) Yıldız (4) Yıldızlar (1)	52	33
Manevi bir unsur olarak görme	Ezan (1) Görünmez ruh (1) İnanç (1) Ruh (1)	4	4
Mekansal bir unsur olarak görme	Aydınlık bir yol (1) Boşluk (1) Derin bir altın deposu (1) Fabrika (1) İnşaat (1) Köprü (1) Ülke (2)	8	7
Nesnel unsur olarak görme	Anahtar (1) Ayna (1) Balistik füze (1) Bayrak (5) Çivi (1) Dalgalı denizde gemideki dümen (1) Doğruluk taşı (1) Doğum günü pastası (1) Ejderhanın ateşi (1) Enerji kaynağı (1) Enerjik taşlar (1) Geleceğe verilen bir teminat (1) Gözlük (1) Hoparlör	41	33

	(1) Işık (3) İçi boş ancak dışından kaliteli gözükken ceviz (1) Kadim Türklerin Yada taşı (1) Kahvaltı (2) Karanlığın içinde parıldayan bir ışık (1) Kaset (1) Kefir (1) Kişinin olması gereken, yapması gereken şeyleri veren bir doküman (1) Lokum (1) Madde (1) Motivasyon kaynağı (1) Not aldığımız bir postit (1) Pusula (2) Sabah kahvaltısı (1) Sıcak bir tarhana çorbası (1) Siyah bir fon kağıdı (1) Şarap (1) Tuz (1) Yön işaretleri (1)		
Rehber olarak görme	Amaca ulaşılmış gaye (1) Amaç (1) Askeriyede hizaya girmek (1) Ezberletilmiş (1) Gençlerin rehberi (1) Hedef (1) Hem geleceği hem geçmişi hem de şu anı gösteren ayna (1) İdeallerimiz, hedeflerimiz (1) İsteklendirme aracı, kılavuz, öğretmen (1) Milli değerlerimizi benimsediğimiz tekrarlı bir yol (1) Öğretmen (4) Ulu Önder M. Kemal Atatürk'ün gösterdiği yol (1) Yol göstericimiz (1)	16	13
Sağlık unsuru olarak görme	Adrenalin (1) Alerji (1) Beden (1) Beyin (1) Damar (1) Doping (1) Hipokrat yemini (1) İlaç (1) Kalp (1) Kurşun yarası (1) Nefes (1) Oksijen (1) Stres (1) Vitamin (2)	15	14
Sanat eseri olarak görme	Arabesk müzik (1) Coşkulu bir şiir (1) Çocukluk anılarımız (1) En değerli öğüt metni (1) Geçmişe ve atalarına verilen bir yemin (1) Güdüleme metni (1) İğneleyici bir metin (1) İnsanın kendine verdiği söz (1) Kızılçeleme (1) Koro (1) Kültür (1) Marş (1) Milli bir şiir (1) Müzik (2) Namus sözü (1) Ne Mutlu Türk'üm Diyene! (1) Nutuk, hitabe, nasihatname (1) O, Bu, Şu (1) Öğüt veren bir hikaye (1) Radyoda çalan şarkı (1) Savaş bandosu (1) Ses (1) Siyaset (1) Sonu gelmeyen bir şiir (1) Söylerken gururlandığımız türkü (1) Söz (1) Şarkı (1) Şiir (1) Türk'ün verdiği söz (1) Türklüğe övgü (1) Türkü (1) Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün izinden gitmenin yazılı teminatı (1) Vatan için edilen yemin (1) Verilen söz (1) Yasa (1) Yasaklanmaması gereken bir yemin (1) Yemin (4) Yeminimiz (1)	42	38
Teknolojik unsur olarak görme	Akciğer kanseri olan bireyin oksijen cihazı (1) Alarm (1) Apple iphone (1) İnternet (1) Navigasyon (1)	5	5
Zaman unsuru olarak görme	Geçmiş ve geleceğimiz (1) Hayat (1) Yalan söyleme saati (1)	3	3
TOPLAM		316	268

Tablo 4'e göre erkek öğretmen adaylarınca en çok türetilen metaforlar "Değer olarak görme" kategorisinde üretilmiştir. En az türetilen metaforlar kategorisi ise "Zaman unsuru olarak görme"dir. En çok tekrar eden 1 tane metafor vardır. Bu Güneş (9)'tir. Bu metaforu sırasıyla; Bayrak (5), Yıldız (4), Yemin (4), Su (4), Öğretmen (4) ve Namus (4) metaforları takip etmektedir.

**4.1.3. Üçüncü alt problem açısından bulgular.** Öğretmen adayları tarafından “andımız” kavramına ilişkin olarak geliştirilen metaforlar okudukları bölüm açısından her bir metaforu temsil eden metafor frekansı ile metafor adedi sunulmuştur. Öğretmen adaylarının “andımız” kavramına yönelik sahip oldukları metaforlar on üç kategoride toplanmıştır. Bunlar; aile olarak görme, davranışa dönüştürme eylemi olarak görme, değer olarak görme, diğer unsur olarak görme, doğanın bir parçası olarak görme, manevi bir unsur olarak görme, mekansal bir unsur olarak görme, nesnel unsur olarak görme, rehber olarak görme, sağlık unsuru olarak görme, sanat eseri olarak görme, teknolojik unsur olarak görme ve zaman unsuru olarak görmedir. Okudukları bölümlere göre türetilen ayrı metafor adetleri; BÖTE (98), Türkçe Öğretmenliği (82), Fen bilgisi Öğretmenliği (95), Sınıf Öğretmenliği (119), İlköğretim Matematik Öğretmenliği (54), Resim-İş Öğretmenliğine (110), İngilizce Öğretmenliği (51), Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Öğretmenliği (70), Müzik Eğitimi Öğretmenliği (37), Okul Öncesi Öğretmenliği (183)'dir.

Tablo 5.

*Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Öğretmenliği Açısından Öğretmen Adaylarının “Andımız” Kavramına Yönelik Metaforlarının Oluşturduğu Kategoriler*

KATEGORİLER	METAFORLAR	METAFOR FREKANSI	METAFOR ADEDİ
Aile olarak görme	Aile yapımız (1) Anne kucağı (1) Annemiz (1) Anneye babaya verilmiş söz (1) Hayat Tarzımız (1) Küçük bir çocuk (1) Masum bir çocuğun vicdanı (1) Namus (1) Sevgili (1)	9	9
Davranışa dönüştürme eylemi olarak görme	Canlandırıcı (1) Hatırlatma (1) İnsanın özgürlüğü (1) Kazanılmış zafer (1) Koşmak (1) Sevmek (1)	6	6
Değer olarak görme	Atatürk (1) Atatürk sevgisi (1) Babanın evladına vaadi (1) Bayrağımız (1) Dürüstlük (1) Fedakarlık (1) İnsan özüne benzer (1) Millet (1) Milletin gayesinin her zaman göklerde olduğunu ve toplumun yıldızı (1) Sorumluluk (1) Tarihimiz (1) Türk bayrağı (2) Türk milletinin var oluşunun temeli, milletin ruhu (1) Türk toplumunun gerektiğinde vatan için kalkan olması (1) Türklüğün, Türk olmanın önemi (1) Vatan (1)	17	16
Diğer unsur olarak görme	Başarısızlık (1) Kağıdın parmağı kesmesindeki acı (1) Mavi (1)	3	3
Doğanın bir parçası olarak görme	Ağaç (1) Aslan (1) Aslanın kükremesi (1) Bulut (2) Coşkun seller (1) Everest Dağı (1) Geceleri aydınlatan yıldızlar (1) Gökkuşağı (1) Gölge (1) Gül bahçesi (1) Güneş (7) Hilal (1) Kar tanesi (1) Kelebek (1) Okyanus (1) Rüzgar (1) Su (1) Toprak (1) Yanardağın sıcaklığı (1) Yıldız (2)	28	20

Manevi bir unsur olarak görme	Ezan (1) Görünmez ruh (1)	2	2
Mekansal bir unsur olarak görme	Boşluk (1) Derin bir altın deposu (1)	2	2
Nesnel unsur olarak görme	Ayna (1) Balistik füze (1) Bayrak (1) Çivi (2) Ejderhanın ateşi (1) El feneri (1) Enerji kaynağı (1) Enerjik taşlar (1) Kahvaltı (1) Kahve (1) Kalorifer (1) Kaset (1) Lokum (1) Mürekkebin izi (1) Sabah kahvaltısı (1) Sıcak bir tarhana çorbası (1) Şemsiye (1)	18	17
Rehber olarak görme	İleri gitmeyi hedef alır (1) Öğretmen (2) Rehberlik ve psikolojik danışman (1) Rol model (1)	5	4
Sağlık unsuru olarak görme	C vitamini (1) Doping (1) İlaç (1) Kanayan yürekler (1) Nefes (1) Stres (1) Vitamin (1)	7	7
Sanat eseri olarak görme	Coşkulu bir şiir (1) Duygusal bir film (1) İnsanın kendine verdiği söz (1) Müzik (1) Radyoda çalan şarkı (1) Savaş bandosu (1) Siyaset (1) Türkü (2) Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün izinden gitmenin yazılı teminatı (1) Vatan için edilen yemin (1)	11	10
Teknolojik unsur olarak görme	Navigasyon (1)	1	1
Zaman unsuru olarak görme	Gelecek (1)	1	1
TOPLAM		110	98

Tablo 5'e göre BÖTE öğretmen adaylarınca en çok türetilen metaforlar “Doğanın bir parçası olarak görme” kategorisinde üretilmiştir. En az türetilen metaforlar kategorileri ise “Teknolojik unsur olarak görme” ve “Zaman unsuru olarak görme” dir. En çok tekrar eden 1 tane metafor vardır. Bu Güneş (7)'tir. Bu metaforu sırasıyla; Yıldız (2), Türkü (2), Türk Bayrağı (2), Öğretmen (2), Çivi (2) ve Bulut (2) metaforları takip etmektedir.

Tablo 6.

*Türkçe Öğretmenliği Açısından Öğretmen Adaylarının “Andımız” Kavramına Yönelik Metaforlarının Oluşturduğu Kategoriler*

KATEGORİLER	METAFORLAR	METAFOR FREKANSI	METAFOR ADEDİ
Aile olarak görme	Annenin çocuğuna verdiği öğütler (1) Büyük baba, büyük anne nasihati (1) Hayatımızın bir parçası (1) Kendini çocukları için feda etmeye hazır anne (1) Miras (1)	5	5
Davranışa dönüştürme eylemi olarak görme	Değerlerimizi sürekli hatırlatma niteliğinde (1) Herkesi birleştiren bir güç (1)	2	2
Değer olarak görme	Atalarımızın kan dökerek elde ettiği bu vatan topraklarını koruma sözü (1) Atatürk sevgimiz (1) Atatürk sevgisi (1) Atatürk'ün haykıran sesi (1)	25	25

	Bayrak ve bayrağın üstündeki hilal ve yıldız (1) Birlik ve beraberlik (1) Birlikteliğimizin simgeleri (1) Birlikteliğin, bütünlüğümüzün sembolü (1) Bizim aynamız (1) Bizim en değerli milli varlığımız (1) Bizim geleneklerimiz (1) Değerlerimiz (1) Korkusuz bir asker (1) Milletimizin yapı taşı (1) Milli bilinci oluşturmak için hazırlanmış ilkeler (1) Milli duyguları harekete geçiren bir ateşleyici (1) Milli karakterimiz (1) Şerefimiz ve namusumuz (1) Tarihimiz (1) Türk milletinin kültürel kimliği (1) Türk olduğumuzun içselleştirdiğimizin kanıtı (1) Türklüğün özeti (1) Vatan (1) Vatan özlemiyle yanıp tutuşan millet (1) Vatanımız (1)		
Diğer unsur olarak görme	Çağdaş düzene ve laikliğe geçişin köprüsü (1) İyi ve kötü yönü olan bir şey (1) Yazamadıklarımızın, özgürlüklerimizin her şeyi (1)	3	3
Doğanın bir parçası olarak görme	Baraj (1) Güneş (1) Hep bahar mevsimi (1) Toprak ana (1) Yıldızlar (1)	5	5
Manevi bir unsur olarak görme	Verilmiş bir kutsal söz (1)	1	1
Mekansal bir unsur olarak görme	Köprü (1)	1	1
Nesnel unsur olarak görme	Bayrak (1) Geleceğimizin teminatı (1) Harita (1) Işık (1) Pusula (1)	5	5
Rehber olarak görme	Amaca ulaşılmış gaye (1) Askerlerin vatanları için ettiği yemin töreni (1) Bizim yol haritamız (krokimiz) (1) Gelecek nesillere bir miras (1) Gelecek neslimizin kurtarıcısı (1) Hedefler (1) Hedeflere giden yolda Türk ulusuna ışık (1) Her gün hatırlatılan bir amaç (1) İdeallerimiz, hedeflerimiz (1) İsteklendirme aracı, kılavuz, öğretmen (1) Kendimize verdiğimiz bir söz (1) Rehber, ışık (1) Türk milletine sesleniş (1) Türk milletinin bir nevi yol göstericisi (1) Türk milletinin yansıması (1) Türklere yol gösterici bir ışık (1) Ulu Önder Atatürk (1)	17	17
Sağlık unsuru olarak görme	Her sabah uyanır uyanmaz içtiğimiz su (1) İnsan vücudunu oluşturan organlar (1)	2	2
Sanat eseri olarak görme	Çocukluktan yerleştirilen en güzel öğüt (1) Kendimizi, benliğimizi keşfettiren hissettiren bir tılsım (1) Kültür (1) Milli bir şiir (1) Nutuk, hitabe, nasihatname (1) Öğrencinin kendine verdiği and , içtiği bir söz (1) Öğretmen andı gibi bir doktorun ettiği yemin gibi milletçe ettiğimiz ve bizi temsil eden bir yemin (1) Öğüt veren bir hikaye (1) Tablo (1) Türk milletinin Türklük ruhunun metine dökülmüş hali (1) Türk öğrencisinin yemini (1) Türkiye'nin geçmiş-gelecek resmi (1) Türklerin yemini (1) Verdiğimiz sözümüz (1)	14	14
Teknolojik unsur olarak görme	Navigasyon (1)	1	1
Zaman unsuru olarak görme	Çocukluğum (1)	1	1
<b>TOPLAM</b>		<b>82</b>	<b>82</b>



Tablo 6'ya göre Türkçe öğretmenliği öğretmen adaylarınca en çok türetilen metaforlar “Değer olarak görme” kategorisinde üretilmiştir. En az türetilen metaforlar kategorileri ise; “Teknolojik unsur olarak görme”, “Zaman unsuru olarak görme”, “Mekansal bir unsur olarak görme” ve “Manevi bir unsur olarak görme” dir. Tekrar eden metafor olmamakla beraber 82 adet farklı metaforlar

Tablo 7.

*Fen bilgisi Öğretmenliği Açısından Öğretmen Adaylarının “Andımız” Kavramına Yönelik Metaforlarının Oluşturduğu Kategoriler*

KATEGORİLER	METAFORLAR	METAFOR FREKANSI	METAFOR ADEDİ
Aile olarak görme	Ana (1) Baba (1) İnsan aşkıdır (1) Karakterimiz (1) Örf ve gelenek bağlı (1)	5	5
Davranışa dönüştürme eylemi olarak görme	Diriliş (1) Gösterdiğin amaçta hiç durmadan yürümek (1) İlkedir (1) İlkem; küçüklerimi korumak, büyüklerimi saymak (1) Kişiyi güdülemek (1) Küçükleri korumak büyükleri saymak (1) Küçüklerimi korumak, büyüklerimi saymak (1) Sosyal hayatta yapılması gereken davranışlar (1)	8	8
Değer olarak görme	Ahlak yasası (1) Atatürk (1) Atatürk'ün hayali (1) Bağımsızlığımız (1) Belli bir şeyleri yapmak için söz vermek (1) Dalgalanan bayrak sevgisi (1) Ey büyük Atatürk (1) Ey büyük Atatürk! Açtığın yolda, gösterdiğin (1) İnsanların çalışkan olması (1) İstiklal marşı (2) Mehmetçiğin sevgisi (1) Millet (1) Millet coşkusu (1) Millet sevgisi (1) Şehitlik (1) Türk gençliği (1) Türk milleti (1) Türk milletidir (1) Türk'tür Türk kalacaktır (1) Türk'üm doğruyum çalışkanım, ilkem küçüklerimi korumak (1) Türk'üm, doğruyum, çalışkanım (1) Türk'ün gözbebeği (1) Türkiye (2) Türklüğü ve milli benliği korumak (1) Türklüğümüzden gurur duyduğumuzu anlatmak (1) Türklüğün önemi (1) Türklüğün simgesi (1) Ülke sevgisi (1) Ülkemiz (1) Ülküm; yükselmek ileri gitmektir (1) Varlığım Türk varlığına armağan olsun (1) Varlığımız Türk varlığına armağan olması (1) Vatan (2) Vatan aşkı (1) Vatan sevgisi (2) Yurt sevgisi (1)	40	36
Diğer unsur olarak görme	Ölüm (1)	1	1
Doğanın bir parçası olarak görme	Ağacın kökü (1) Güneş (2) Hava ve su (1) Nar (1) Tohum (1)	6	5
Manevi bir unsur olarak görme		0	0
Mekansal bir unsur olarak görme	Gurbet (1) İnşaat (1) İzmir (1) Okul (1) Uzay (1)	5	5
Nesnel unsur olarak görme	Ansiklopedi (1) Ateş (1) Ayna (1) Bayrak (1) Demir (1) Kalem (1) Kişinin olması gereken, yapması gereken şeyleri veren bir doküman (1) Meşale (1) Silah (1) Zırh (1)	10	10

Rehber olarak görme	Aydınlık bir güneş (1) Bilim insanı (1) Gelecek nesil ışığı (1) Lider (1) Öğretmen (1) Ulu Önder M. Kemal Atatürk'ün gösterdiği yol (1)	6	6
Sağlık unsuru olarak görme	Gözbebeği (1) Hipokrat yemini (1) Kanımız (1) Oksijen (1)	4	4
Sanat eseri olarak görme	Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilal! (1) Doğruluğu, çalışkanlığı savunan bir şiir (1) Geçmişe ve atalarına verilen bir yemin (1) Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak; (1) Küçükken söylediğimiz tekerleme (1) Ne Mutlu Türk'üm Diyene! (1) Ney'in sesi (2) Ön söz (1) Türk milletine ithafen yazılmış şiir (1) Türklere özgü bir yemin (1) Verilen söz (1) Yemin (1) Yurdumuzu ve milletimizi sevmeyi öğüt veren bir şiir (1)	14	13
Teknolojik unsur olarak görme		0	0
Zaman unsuru olarak görme	Çocukların geleceği (1) Çocukluk (1)	2	2
TOPLAM		101	95

Tablo 7'ye göre Fen Bilgisi öğretmenliği öğretmen adaylarınca en çok türetilen metaforlar “Değer olarak görme” kategorisinde üretilmiştir. En az türetilen metaforlar kategorileri ise “Teknolojik unsur olarak görme” ve “Manevi bir unsur olarak görme” dir. En çok tekrar eden 5 tane metafor vardır. Bu metaforlar sırasıyla; Vatan sevgisi (2), Vatan (2), Türkiye (2), Ney'in sesi (2), İstiklal Marşı (2) ve Güneş (2)'tir.

Tablo 8.

*Sınıf Öğretmenliği Açısından Öğretmen Adaylarının “Andımız” Kavramına Yönelik Metaforlarının Oluşturduğu Kategoriler*

KATEGORİLER	METAFORLAR	METAFOR FREKANSI	METAFOR ADEDİ
Aile olarak görme	Annemin yemeği (1) Benliğimiz (1) Birey (1) Kendimiz (1) Kimliğim (1) Kimliğimiz (1) Namus (1) Namusumuz (1)	8	8
Davranışa dönüştürme eylemi olarak görme	Çılgılık (1) Çiçeğe verilen ilk “cansuyu” (1) Doğruluğun haykırılması (1) Hatırlatma (1) Kahvaltı yapmak (1) Kararlılık (1) Karın yağışına ilk kez tanık olan bir çocuğun sevinci (1) Özgürlük (1) Sabah uyanmak, aydınlığı görmek (1)	9	9
Değer olarak görme	Atatürk (4) Büyük söz (1) İstiklal marşı (1) Milli benlik (1) Milli bir sembol (1) Milli değerlerimiz (1) Milli değerlerimizi hedefleyen bir ışık (1) Milli egemenlik (1) Sorumluluk (1) Şerefimiz (1) Türk milleti (1) Türk'ün sırrı (1) Türkiye (1) Türklüğümüzün özü (2) Ülkemiz (1) Vatanımızın birlik ve beraberlik bütünü (1) Vatanımızın toprağı (1) Vazgeçilmez bütünümüz (2)	23	18

Diğer unsur olarak görme	Fenerbahçe (1) Herkesin ezbere bildiği ama anlayamadığı bir şey (1) Kemal (1) Mustafa (1) Renk (1)	5	5
Doğanın bir parçası olarak görme	Ağaç kökü (2) Ay (1) Baharı getiren ilk çiçek (1) Çağlayan (1) Esinti (1) Göklerdeki kartal (1) Gökyüzü (1) Güneş (6) Karınca ocağı (1) Kutup yıldızı (1) Parlayan bir güneş (1) Su (1) Suya atılan küçük bir taşın suyun yüzeyinde oluşturduğu dalgalar (1) Türkiye'nin parlayan yıldızı (2) Yumurta (1)	22	15
Manevi bir unsur olarak görme	İnanç (1) Kutsal kitap (1)	2	2
Mekansal bir unsur olarak görme	Aydınlık bir yol (1) Bir yolun başlangıcı (1) Bizi güzel bir geleceğe götüren yol (1) Ülke (2) Yol (1)	6	5
Nesnel unsur olarak görme	Araba farı (1) At gözlüğü (1) Ayna (3) Bayrak (2) Çalar saat (1) Doğruluk taşı (2) El feneri (2) Evin direkleri (1) Gözlük (1) Harita (1) Heykel (1) Hoparlör (1) Işık (4) Madde (1) Not aldığımız bir postit (1) Pusula (2) Puzzelmın vazgeçilmez parçası (1) Savaş anında bir tebliğ (1) Siyah bir fon kağıdı (1) Soğuk algınlığında içtiğimiz bir bardak sıcak adaçayı (1) Trafik levhaları (1) Tuz (1) Yemek (1)	32	23
Rehber olarak görme	Amaç (1) Biraz zorlama (1) Doğru yol (1) Eğitim koçu (1) Hatırlatıcı (1) Hedef (1) Karanlık bir yolda fener (1) Kurallar (1) Milli değerlerimizi benimsediğimiz tekrarlı bir yol (1) Orkestra şefi (1) Öğretmen (4) Türk milletinin aynası (1) Yol gösterici (1) Yol göstericimiz (1)	17	14
Sağlık unsuru olarak görme	Adrenalin (1) Beyin (1) Damarlarımızdaki kan (1) Hipnoz (1) Kalp (1) Kanımız (1)	6	6
Sanat eseri olarak görme	Bir slogan ya da şiir değil, bir yemin (1) Coşkuyla okunan bir şiir (1) Çocukluk anılarımız (1) En değerli öğüt metni (1) Güdüleme metni (1) Kültürümüz (1) Millete verilen söz (1) Ses (1) Söz (2) Türküler (1) Vicdanan tutulması gereken söz-yemin (1)	12	11
Teknolojik unsur olarak görme	Alarm (1) Apple iphone (1) Navigasyon (1)	3	3
Zaman unsuru olarak görme		0	0
TOPLAM		145	119

Tablo 8'e göre Sınıf Öğretmenliği öğretmen adaylarınca en çok türetilen metaforlar "Nesnel unsur olarak görme" kategorisinde üretilmiştir. En az türetilen metaforlar kategorisi ise "Zaman unsuru olarak görme" dir. En çok tekrar eden 1 tane metafor vardır. Bu Güneş (6)'tir. Bu metaforu sırasıyla; Öğretmen (4), Işık (4) ve Atatürk (4) metaforları takip etmektedir.

Tablo 9.

*İlköğretim Matematik Öğretmenliği Açısından Öğretmen Adaylarının “Andımız”**Kavramına Yönelik Metaforlarının Oluşturduğu Kategoriler*

KATEGORİLER	METAFORLAR	METAFOR FREKANSI	METAFOR ADEDİ
Aile olarak görme	Anne kuağı (1) Huzur (1)	2	2
Davranışa dönüştürme eylemi olarak görme	Coşkulu bir miting (1)	1	1
Değer olarak görme	Anayasamızın değişmez maddeleri (1) Aşk (1) Atatürk (1) Cesaret timsali (1) İstiklal marşımız (1) Küçük bir disiplin (1) Türklüğün anlamıdır (1) Ulusal bağımsızlık (1)	8	8
Diğer unsur olarak görme	Atanamayan öğretmen (1) İnsanlara işkence (1) İnsanların kendine yalan söylemesi (1) İyimser (1) Orantısız güç (1) Pi sayısı (1) Teorem (1) Uygarlık (1) Yaralı bir çocuğun elinden tutan adam (1)	9	9
Doğanın bir parçası olarak görme	Aslan (1) Ay (2) Filizlenmeye başlayan ağaç (1) Güneş (6) Su (1) Yağmur (1) Yıldızlar (1)	13	7
Manevi bir unsur olarak görme		0	0
Mekansal bir unsur olarak görme	Köprü (1) Okul (1) Yol (1)	3	3
Nesnel unsur olarak görme	Işık (1) Öğrencinin ders notu (1) Poşet (1) Sabah kahvaltısı (1) Varlığımıza armağan (1)	5	5
Rehber olarak görme	Benliğimizi ortaya çıkarmak (1) Bu milleti dimdik ayakta tutan biri (1) Hem geleceği hem geçmişi hem de şu anı gösteren ayna (1) Öğretmen (1) Öğüt (1) Önderimiz (1) Rehber (1) Yol gösterici (3)	10	8
Sağlık unsuru olarak görme	Kurşun yarası (1) Oksijen (1) Vücudumuzda dolaşan kan (1)	3	3
Sanat eseri olarak görme	Çocuğun kendini ifade etmesi (1) Müzik (1) O, Bu, Şu (1) Söz (1) Unutmadığımız bir anı (1) Yemin (1)	6	6
Teknolojik unsur olarak görme	İnternet (1) Navigasyon (1)	2	2
Zaman unsuru olarak görme		0	0
TOPLAM		62	54

Tablo 9'a göre İlköğretim Matematik Öğretmenliği öğretmen adaylarınca en çok türetilen metaforlar “Doğanın bir parçası olarak görme” kategorisinde üretilmiştir. En az türetilen metaforlar kategorileri ise “Zaman unsuru olarak görme” ve “Manevi bir unsur olarak görme” dir. En çok tekrar eden 1 tane metafor vardır. Bu Güneş (6)'tir. Bu metaforu sırasıyla; Yol gösterici (3) ve Ay (2) metaforları takip etmektedir.

Tablo 10.

*Resim-İş Öğretmenliğine Göre Öğretmen Adaylarının “Andımız” Kavramına Yönelik Metaforlarının Oluşturduğu Kategoriler*

KATEGORİLER	METAFORLAR	METAFOR FREKANSI	METAFOR ADEDİ
Aile olarak görme	Aile (2) Annenin çocuğunu sevmesi (1) Baba (1) Benliğimiz (1) Çocuk (1) Kimliğimiz (1)	7	6
Davranışa dönüştürme eylemi olarak görme	Bilinçli ölmek (1) Her gün verilmiş bir söz (1) İlke (1) İş akdi (1) Kararlılık (1) Kucaklaşma (1) Motivasyon (1) Mutluluk (1) Sabah akşam yüz yıkamak (1) Yükseliş (1)	10	10
Değer olarak görme	Adalet (1) Atatürk'ün bize armağan ettiği hediye (1) Atatürk'ün gösterdiği, açtığı en güzel yön (1) Bizim kültürümüz (1) Cumhuriyetimizin verdiği imkanlar, insani değer (1) Çocuğun küçüklükten gelen vatan sevgisi, fedakârlığı (1) Mehter marşı (1) Milleti özümden çok sevmek, anam babam (1) Milli ruh (1) Saygı (1) Sevgi, saygı (1) Sevgi yumağı (1) Sorumluluk sahibi bir birey (1) Toplum istikrarı, birliği, beraberliği (1) Toplumun bağımsızlığının simgesi (1) Türk olmakla “mutlu olmak” (1) Türklerin kuralları (1) Türklüğümüzün ayrıcalığı (1) Türklüğün esası (1) Türklüğün gururu (1) Umut (1) Ülküm; yükselmek ileri gitmektir (1) Varlığım, Türk varlığına armağan olsun, canım feda olsun (1)	23	23
Diğer unsur olarak görme	İnsanı kalıplara sokan mancınık (1) Kimlik sorgulayıcımız (1) Türk'üm derken kendi ırkını belirtmiş (1)	3	3
Doğanın bir parçası olarak görme	Ağacın kökleri (1) Arı (1) Aslan (1) Ay (1) Deniz (1) Dünyayı kaplayan bir atmosfer (1) Gökteki yıldızlar (1) Güneş (3) Karınca (2) Kartal (1) Su (2) Yıldız (1) Yıldızlar (1)	17	13
Manevi bir unsur olarak görme	Ruh (1)	1	1
Mekansal bir unsur olarak görme	Akan bir göl (1) Bitmek tükenmek bilmeyen yol (1) Deniz feneri (3) Fabrika (1) Yol (1) Yurt (2)	9	6
Nesnel unsur olarak görme	Anahtar (1) Dalgalı denizde gemideki dümen (1) Gözlük (2) Hedefi bizi geleceğe yönelten bir pusula (1) Homojen bir madde (1) Işık (5) Kadim Türklerin Yada taşı (1) Kahvaltı (1) Karanlığın içinde parıldayan bir ışık (1) Ok (1) Pusula (1) Saygı ve sevginin sembolü (1) Şarap (1) Uydu (1) Ülkemizin milli benliğini yansıtan simge (1) Varlığım Türk varlığına armağan olsun-hediye paketi (1)	21	16
Rehber olarak görme	Açtığın yolda (1) Açtığın yolda,bizim için belirlenmiş yol (1) Askeriyede hizaya girmek (1) Bizlere rehber (1) Hatırlatıcımız (1) Nasihat (1) Öğretmen (1) Öğretmen gibi rehber (1) Öğüt (1) Rehber (1) Yön gösterici (1) Yol gösterici öğütler (1)	12	12
Sağlık unsuru olarak görme	Alerji (1) Beden (1) Damar (1) Oksijen (1)	4	4

Sanat eseri olarak görme	Çocuğun kendine, milletine vermiş olduğu bir söz (1) Duygulara hitap eden bir şiir (1) Gelecek için verilmiş büyük bir yemin (1) Hayat felsefesi (1) İğneleyici bir metin (1) Kızılelma (1) Tekrarladığımız bir konu (1) Türklüğe övgü (1) Yasa (1) Yönerge (1)	10	10
Teknolojik unsur olarak görme	Akciğer kanseri olan bireyin oksijen cihazı (1) Navigasyon (1)	2	2
Zaman unsuru olarak görme	Çocukluğumuz, öğrenciliğimizin temsili (1) Hayat (1) Karlı kış günü (1) Yalan söyleme saati (1)	4	4
TOPLAM		123	110

Tablo 10'a göre Resim-İş Öğretmenliği öğretmen adaylarınca en çok türetilen metaforlar "Değer olarak görme" kategorisinde üretilmiştir. En az türetilen metaforlar kategorisi ise "Manevi bir unsur olarak görme" dir. En çok tekrar eden 1 tane metafor vardır. Bu Işık (5)'tir. Bu metaforu sırasıyla; Güneş (3) ve Deniz feneri (3) metaforları takip etmektedir.

Tablo 11.

*İngilizce Öğretmenliği Açısından Öğretmen Adaylarının "Andımız" Kavramına Yönelik Metaforlarının Oluşturduğu Kategoriler*

KATEGORİLER	METAFORLAR	METAFOR FREKANSI	METAFOR ADEDİ
Aile olarak görme	Annemiz-babamız (1) Benliğimiz (1) Evladımız (1) Kendimiz (1) Miras (1) Onurumuz (1)	6	6
Davranışa dönüştürme eylemi olarak görme	Hatırlatma (1) Hayatta toprağına sahip çıkmak (1) Her bireyin edinmesi gereken bir alışkanlık (1) Selamlama (1) Yemin etme (1)	5	5
Değer olarak görme	Ahlaki bir hitabe (1) Atalarımızın sesini duymak (1) Atatürk (1) Barışın ve özgürlüğün simgesi (1) Başarılı olmamızın anahtarı (1) Bizim milli gücümüz (1) Borç (1) Değişmez birlik ve beraberliğimiz (1) Her şey (1) Herkesin bilmesi gereken bir borç (1) Milletimiz (1) Milli marşımız (1) Türk olmanın gururu (2) Türk'ün en önemli hazinesi (1) Türklüğün damarlarından biri (1) Vatanimiz (1) Vatansever olmak (1)	18	17
Diğer unsur olarak görme	Hayat damarımız (1)	1	1
Doğanın bir parçası olarak görme	Aslanın kükremesi (1) Güneş (2) Toprak (1)	4	3
Manevi bir unsur olarak görme		0	0
Mekansal bir unsur olarak görme		0	0

Nesnel unsur olarak görme	Ekmek (1) Geleceğe verilen bir teminat (1) Kabartma tozu (1) Pusula (1) Yakıt (1) Yön işaretleri (1)	6	6
Rehber olarak görme	Ders (1) Eğitim (1) Öğretmenimiz (1) Türk milletine yol gösterici (1)	4	4
Sağlık unsuru olarak görme	Yaşam ihtiyaçlarımız (1)	1	1
Sanat eseri olarak görme	Hayatımıza yön veren bir yemin (1) Spor yaparken dinlenen müzik (1) Şarkı (1) Şiir (1) Yemin (2) Yeminimiz (1)	7	6
Teknolojik unsur olarak görme	Alarm (2)	2	1
Zaman unsuru olarak görme	Hayat (1)	1	1
TOPLAM		55	51

Tablo 11'e göre İngilizce Öğretmenliği öğretmen adaylarınca en çok türetilen metaforlar "Değer olarak görme" kategorisinde üretilmiştir. En az türetilen metaforlar kategorileri ise "Mekansal bir unsur olarak görme" ve "Manevi bir unsur olarak görme" dir. En çok tekrar eden 4 tane metafor vardır. Bu metaforlar sırasıyla; Yemin (2) , Türk olmanın gururu (2), Güneş (2) ve Alarm (2)'dir.

Tablo 12.

*Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Öğretmenliği Açısından Öğretmen Adaylarının "Andımız" Kavramına Yönelik Metaforlarının Oluşturduğu Kategoriler*

KATEGORİLER	METAFORLAR	METAFOR FREKANSI	METAFOR ADEDİ
Aile olarak görme	Ana (1) Ata (1) Miras (1) Namus (3) Sıcak bir yuva (1)	7	5
Davranışa dönüştürme eylemi olarak görme	Eziyet (1) Özgürlük (2) Sabah sırası (1) Yüksek bir dağın zirvesine ulaşmak (1)	5	4
Değer olarak görme	Atatürk'e bağlılık (1) Bağ (1) Bayram günü (1) Bozkurt (1) Bütün millet (1) Egemenliğin sembolü (1) İçten (1) İstiklal (1) Misak-i milli (1) Sevgi bağı (1) Şeref (1) Şereftir (1) Türk'ün bir damla gözyaşı (1) Türk'ün kılıcı (1) Vatan (3)	17	15
Diğer unsur olarak görme	İstibdat (1) Sabahlı olmayan gece (1) Unutulan ama hatırlanmak istenmeyen hayal (1)	3	3
Doğanın bir parçası olarak görme	Ağaç (1) Ağaç, kurumuş ağaç kabuğu (1) Akdeniz (1) Ay (2) Çınar ağacı (1) Dalgalı bir deniz (1) Deniz (1) Gökte çakan şimşek (1) Gökte parlayan yıldız (1) Gökyüzü (3) Güneş (4) Hızlı yağın bir yağmur (1) Kuş (2) Okyanus (1) Su (2) Susuz bir ağaç (1) Şaha kalkan bir at (1) Yıldız (3)	28	18
Manevi bir unsur olarak görme		0	0
Mekansal bir unsur olarak görme	Adsız bir yer-mekan (1)	1	1

Nesnel unsur olarak görme	Ayna (1) Bayrak (4) Buz (1) Doğum günü pastası (1) İçi boş ancak dışından kaliteli gözükten ceviz (1) İşlenmemiş maden (1) Kahvaltı (1) Kefir (1) Kitap (1) Kömür (1) Meşale (2) Motivasyon kaynağı (1) Simgemiz (1) Tuz (1)	18	14
Rehber olarak görme		0	0
Sağlık unsuru olarak görme	Kanım (1) Oksijen (1) Vitamin (1)	3	3
Sanat eseri olarak görme	Arabesk müzik (1) Karanlık bir şiir (1) Nutuk (1) Türk'ün sözü (1) Türk'ün verdiği söz (1) Türklüğün niteliğini gösteren ferman (1)	6	6
Teknolojik unsur olarak görme	Akıllı telefonum (1)	1	1
Zaman unsuru olarak görme		0	0
TOPLAM		89	70

Tablo 12'ye göre Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Öğretmenliği öğretmen adaylarınca en çok türetilen metaforlar “Doğanın bir parçası olarak görme” kategorisinde üretilmiştir. En az türetilen metaforlar kategorileri ise “Zaman unsuru olarak görme”, “Rehber olarak görme” ve “Manevi bir unsur olarak görme” dir. En çok tekrar eden 2 tane metafor vardır. Bu metaforlar sırasıyla; Güneş (4) ve Bayrak (4)'tır.

Tablo 13.

*Müzik Eğitimi Öğretmenliği Açısından Öğretmen Adaylarının “Andımız” Kavramına Yönelik Metaforlarının Oluşturduğu Kategoriler*

KATEGORİLER	METAFORLAR	METAFOR FREKANSI	METAFOR ADEDİ
Aile olarak görme	Kimlik (1) Namus (1) Namusumuz (1) Onurumuz, namusumuz (1)	4	4
Davranışa dönüştürme eylemi olarak görme	Bayrağı sevmek (1)	1	1
Değer olarak görme	Ahlak bilgisi (1) Bizi yansıtan güç (1) Coşku (4) Değerdir (1) Disiplin (1) Doğru insan (1) Gurur (1) Gurur, vatan (1) Güven ışığı (1) İstiklal marşı (1) İstiklal marşımız (2) Kardeşlik ve bağımsızlık (1) Milli beraberlik (1) Milli bir ruh ve vatan sevgisi (1) Türk bayrağı kokusu (1) Türkiye (1) Türklüğün göstergesi (1) Vatan sevgisi (2)	23	18
Diğer unsur olarak görme	En önemli mirasımız (1) Heyecan verir (1) Militarist (1)	3	3
Doğanın bir parçası olarak görme	Deniz (1) Toprak (1)	2	2
Manevi bir unsur olarak görme		0	0
Mekansal bir unsur olarak görme		0	0



Nesnel unsur olarak görme		0	0
Rehber olarak görme	Gençlerin rehberi (1) Türk milletini yansıtan ayna (1)	2	2
Sağlık unsuru olarak görme		0	0
Sanat eseri olarak görme	Adeta şiir (1) En hafif şekilde bilgilendirme Ant'ı (1) Koro (1) Marş (5) Söylerken gururlandığımız türkü (1) Türkülerimiz (1) Yasaklanmaması gereken bir yemin (1)	11	7
Teknolojik unsur olarak görme		0	0
Zaman unsuru olarak görme		0	0
TOPLAM		46	37

Tablo 13'e göre Müzik Eğitimi Öğretmenliği öğretmen adaylarınca en çok türetilen metaforlar "Değer olarak görme" kategorisinde üretilmiştir. En az türetilen metaforlar kategorileri ise "Zaman unsuru olarak görme", "Teknolojik unsur olarak görme", "Sağlık unsuru olarak görme", "Nesnel unsur olarak görme", "Mekansal bir unsur olarak görme" ve "Manevi bir unsur olarak görme"dir. En çok tekrar eden 1 tane metafor vardır. Bu metafor Marş (5)'tir. Arkasından tekrar eden metafor ise Coşku (4)'dur.

Tablo 14.

*Okul Öncesi Öğretmenliği Açısından Öğretmen Adaylarının "Andımız" Kavramına Yönelik Metaforlarının Oluşturduğu Kategoriler*

KATEGORİLER	METAFORLAR	METAFOR FREKANSI	METAFOR ADEDİ
Aile olarak görme	Aile sevgisi, bağları (1) Anne ve baba (1) Ben demek (1) Benliğimizin bir parçası (1) Canımız (1) Dürüst, doğru bir hayat (1) İnsan (1) Kimliğimiz (2) Kimlik (1) Kişisel bilgilerimiz (1) Namus (1) Namusumuz (1) Onurumuz (1) Özümüz (1) Toplum (1) Yeni doğmuş bebek (1)	17	16
Davranışa dönüştürme eylemi olarak görme	Günaydın demek (1) Hayatta işini iyi yapmak (1) Hayattaki başarılarımız (1) İş (1) Kartalın göğe yükselişi (1) Koruyucu (1) Mutluluk (1) Mutluluk, huzur (1) Mutluluk, nefes (1) Öğretmen olmak (1) Özgürlüğe, birliğe, bağımsızlığa katılmak (1) Özgürlük (2) Söz verme (1) Söz vermek (1) Teşekkür (1) Yaşamak (1) Yurdumu, milletimi korumak (1) Yürümeden önceki emeklerimiz (1)	19	18
Değer olarak görme	Asker (1) Aşk (3) Atatürk demek (1) Bağımsızlığın simgesi (1) Bağımsızlık (5) Bağımsızlık, özgürlük (1) Başarı (1) Bayrağımız (2) Bizim aynamız (1) Bizim	76	54

	değerlerimizi yansıtır (1) Bozkurt (1) Büyüklere saygılı olmak (1) Büyüklerimi korumak, küçüklerimi saymak (1) Çocuklara milli benliğimizin tanımı (1) Değerlerimiz (3) Doğruluk (2) Doğruluk, adalet (1) Doğruluk ve dürüstlük (1) Dürüstlük (2) Empati (1) Hoşgörü (1) İstiklal marşı (1) Millet (1) Milletimizi özümüzden çok sevmek (1) Milli bir bilinç (1) Milli marşımız (1) Milli uyanış (1) Milli varlığımız (2) Özlediğimiz sevgi (1) Özlem (2) Saygı (4) Servetimiz (1) Sevdamız (1) Sevgi (2) Sorumluluk (1) Tutku (1) Türk (1) Türk milleti (3) Türk milletini diğer milletlerden ayıran bir özellik (1) Türk milletinin birbirine verdiği söz (1) Türk milletinin cesareti (1) Türk milletinin manevi değerlerinin açıklaması (1) Türk'üz, doğruyuz, çalışkanız (1) Türk'üz demek (1) Türklüğün sembolü (1) Türklüğün simgesi (1) Türklük (1) Türklük damarı (1) Türklük ve Türk olduğunu hissetmek (1) Ulusal bağımsızlık (1) Ulusal benliğimiz (1) Ulusal kimliğimiz (1) Vatan (4) Vatan sevgisi (1)		
Diğer unsur olarak görme	Bazıları için diken (1) Gereksiz (1) Kariyer (1) Temellendirilmiş (1)	4	4
Doğanın bir parçası olarak görme	Ağacın dalları (1) Ağaç (2) Akarsu (1) Akarsuyun kaynağının çıktığı ilk an (1) Anadolu (2) Ay (1) Ay ve güneş (1) Çağlayan (1) Çağlayan nehirler (1) Çınar (1) Dört mevsim açan bir çiçek (1) Gökyüzü (1) Güneş (5) Irmak (1) Kurt (1) Nar (1) Su (3) Toprak (1) Yıldız (1)	27	19
Manevi bir unsur olarak görme	Besmele (2) İnançımız (2)	4	2
Mekansal bir unsur olarak görme	Geçmiş ile geleceğin arasındaki köprü (1) Okul (1)	2	2
Nesnel unsur olarak görme	Ayna (1) Bayrak (7) Çocuğun çikolatası (1) Ekmek, su, nefes (1) Elmas (1) Harita (1) Hazine sandığı (1) Işık (2) İnsanın geçmişinin aynası (1) Kitap (1) Mum (2) Okulun kapısındaki anahtar (1) Para (1) Simgemiz (1) Şeker (1) Tuz (1) Tükenmez kalem (1) Uyarı levhası (1) Yapboz (1) Yaşam pusulamız (1) Yolumuza tutulan ışık (1)	29	21
Rehber olarak görme	Belirli bir hedeftir (1) Bilgi (1) Değerlerimizi gösteren kılavuz (1) Ezberletilmiş (1) Hedef (1) Hedeflerimiz (1) İnsanlık için önemli bilgi (1) Kaynaktır (1) Meslek (1) Nasıl bir insan olmamız gerektiğinin tarifi (1) Nasihat (1) Öğretmen (2) Öğretmenlik (1) Yaşamda davranışlarını yönlendirici (1) Yaşamımıza çizdiğimiz yol, yön (1) Yol gösteren (1)	17	16
Sağlık unsuru olarak görme	Damarda akan kan (1) Kalp (1) Nefesimiz (1)	3	3
Sanat eseri olarak görme	Bilgi verici şiirler, metinler (1) Bizi biz yapan şiirimiz (1) Coşkulu bir şiir (1) İnsanlığa verilen öğüt (1) Kültür (1) Marş (1) Müzik (2) Namus sözü (1) Özlü sözlerimiz (1) Sonu gelmeyen bir şiir (1) Söz (2) Şiir (1) Türk milletinin bir sözü (1) Türk milletinin birlik ve beraberliğini sağlayıcı metin (1) Vatana söz (1) Vatanın marşı (1) Verilmiş bir söz (1) Verilmiş söz, yemin (1) Yemin (6) Zümrüdüanka kuşu (2)	28	20
Teknolojik unsur olarak görme		0	0
Zaman unsuru olarak görme	Geçmiş (1) Geçmiş ve geleceğimiz (1) Geçmişimiz (1) Geleceğimiz (1) Gelecek (1) Hayat (1) Küçüklüğümüze dönüş (1) Şimdiki zaman (1)	8	8
<b>TOPLAM</b>		<b>234</b>	<b>183</b>

Tablo 14'e göre Okul Öncesi Öğretmenliği öğretmen adaylarınca en çok türetilen metaforlar “Değer olarak görme” kategorisinde üretilmiştir. En az türetilen metaforlar kategorisi ise “Teknolojik unsur olarak görme”dir. En çok tekrar eden 1 tane metafor vardır. Bu metafor Bayrak (7)'tir. Arkasından en çok tekrar eden metaforlar sırasıyla 1 tane Yemin (6) , 2 tane olan Güneş (5) ve Bağımsızlık (5)'tir.

**4.1.4. Dördüncü alt problem açısından bulgular.** Öğretmen adayları tarafından “andımız” kavramına ilişkin olarak geliştirilen, metaforlar ailelerinin ikamet ettikleri bölgeler açısından her bir metaforu temsil eden metafor frekansı ile metafor adedi sunulmuştur. Öğretmen adaylarının “andımız” kavramına yönelik sahip oldukları metaforlar on üç kategoride toplanmıştır. Bunlar; aile olarak görme, davranışa dönüştürme eylemi olarak görme, değer olarak görme, diğer unsur olarak görme, doğanın bir parçası olarak görme, manevi bir unsur olarak görme, mekansal bir unsur olarak görme, nesnel unsur olarak görme, rehber olarak görme, sağlık unsuru olarak görme, sanat eseri olarak görme, teknolojik unsur olarak görme ve zaman unsuru olarak görmedir. Ailelerinin ikamet ettikleri bölgelere göre türetilen ayrı metafor adetleri; Ailesi Akdeniz Bölgesinde İkamet Eden (365), Ailesi Doğu Anadolu Bölgesinde İkamet Eden (41), Ailesi Ege Bölgesinde İkamet Eden (226), Ailesi Güneydoğu Anadolu Bölgesinde İkamet Eden (65), Ailesi İç Anadolu Bölgesinde İkamet Eden (111), Ailesi Karadeniz Bölgesinde İkamet Eden (14), Ailesi Marmara Bölgesinde İkamet Eden (52)'dir.

Tablo 15.

*Ailesi Akdeniz Bölgesinde İkamet Eden Öğretmen Adayları Açısından “Andımız” Kavramına Yönelik Metaforlarının Oluşturduğu Kategoriler*

KATEGORİLER	METAFORLAR	METAFOR FREKANSI	METAFOR ADEDİ
Aile olarak görme	Aile (1) Anne kuağı (2) Anne ve baba (1) Annemiz (1) Annenin çocuğuna verdiği öğütler (1) Ben demek (1) Canımız (1) Dürüst, doğru bir hayat (1) Hayatımızın bir parçası (1) Huzur (1) İnsan aşkıdır (1) Karakterimiz (1) Kendini çocukları için feda etmeye hazır anne (1) Kimlik (2) Kimliğimiz (3) Kişisel bilgilerimiz (1) Namus (3) Namusumuz (1) Özümüz (1)	25	19

Davranışa dönüşürme eylemi olarak görme	Doğruluğun haykırılması (1) Eziyet (1) Gösterdiğin amaçta hiç durmadan yürümek (1) Hatırlatma (1) Hayatta işini iyi yapmak (1) Hayatta toprağına sahip çıkmak (1) Hayattaki başarılarımız (1) Her bireyin edinmesi gereken bir alışkanlık (1) Her gün verilmiş bir söz (1) İlkem; küçüklerimi korumak, büyüklerimi saymak (1) Karın yağışına ilk kez tanık olan bir çocuğun sevinci (1) Kartalın göğe yükselişi (1) Kişiyi güdülemek (1) Kucaklaşma (1) Küçükleri korumak büyükleri saymak (1) Mutluluk, huzur (1) Mutluluk, nefes (1) Öğretmen olmak (1) Özgürlüğe, birliğe, bağımsızlığa katılmak (1) Özgürlük (1) Sabah akşam yüz yıkamak (1) Sabah sırası (1) Sosyal hayatta yapılması gereken davranışlar (1) Söz vermek (1) Yaşamak (1) Yüksek bir dağın zirvesine ulaşmak (1) Yükseliş (1)	27	27
Değer olarak görme	Adalet (1) Ahlak bilgisi (1) Ahlak yasası (1) Anayasamızın değişmez maddeleri (1) Aşk (4) Atalarımızın kan dökerek elde ettiği bu vatan topraklarını koruma sözü (1) Atatürk (3) Atatürk sevgimiz (1) Atatürk'e bağlılık (1) Atatürk'ün bize armağan ettiği hediye (1) Atatürk'ün haykırın sesi (1) Bağ (1) Bağımsızlığımız (1) Bağımsızlığın simgesi (1) Bağımsızlık (2) Bağımsızlık, özgürlük (1) Bayrağımız (1) Bayrak ve bayrağın üstündeki hilal ve yıldız (1) Belli bir şeyleri yapmak için söz vermek (1) Bizi yansıtan güç (1) Bizim aynamız (1) Bizim milli gücümüz (1) Bozkurt (1) Cesaret timsali (1) Çocuklara milli benliğimizin tanımı (1) Coşku (2) Değerdir (1) Değerlerimiz (3) Disiplin (1) Doğru insan (1) Doğruluk ve dürüstlük (1) Dürüstlük (2) Egemenliğin sembolü (1) Empati (1) Ey büyük Atatürk! Açtığın yolda, gösterdiğin (1) Gurur (1) Gurur, vatan (1) Hoşgörü (1) İnsan özüne benzer (1) İstiklal (1) İstiklal marşı (2) İstiklal marşımız (1) Korkusuz bir asker (1) Millet (2) Millet coşkusu (1) Milletın gayesinin her zaman gökler olduğunu ve toplumun yıldızı (1) Milli bilinci oluşturmak için hazırlanmış ilkeler (1) Milli değerlerimizi hedefleyen bir ışık (1) Milli duyguları harekete geçiren bir ateşleyici (1) Milli egemenlik (1) Milli marşımız (1) Milli varlığımız (1) Misak-i milli (1) Özlediğimiz sevgi (1) Özlem (1) Saygı (2) Sevdamız (1) Sevgi, saygı (1) Sevgi bağı (1) Sorumluluk (1) Sorumluluk sahibi bir birey (1) Şeref (1) Şereftir (1) Tarihimiz (1) Türk (1) Türk bayrağı (1) Türk gençliği (1) Türk milleti (4) Türk milletini diğer milletlerden ayıran bir özellik (1) Türk milletinin birbirine verdiği söz (1) Türk milletinin kültürel kimliği (1) Türk milletinin var oluşunun temeli, milletin ruhu (1) Türk olmakla "mutlu olmak" (1) Türk toplumunun gerektiğinde vatan için kalkan olması (1) Türk'ün bir damla gözyaşı (1) Türk'ün gözbebeği (1) Türk'üz demek (1) Türkiye (1) Türklüğü ve milli benliği korumak (1) Türklüğümüzden gurur duyduğumuzu anlatmak (1) Türklüğümüzün özü (1) Türklüğün gururu (1) Türklüğün önemi (1) Türklüğün özeti (1) Türklüğün sembolü (1) Türklüğün simgesi (2) Türklük damarı (1) Türklük ve Türk olduğunu hissetmek (1) Ulusal bağımsızlık (1) Ulusal kimliğimiz (1) Ülke sevgisi (1) Ülkemiz (1) Ülküm; yükselmek ileri gitmektir (1) Varlığımız Türk varlığına armağan olması (1) Vatan (6) Vatan aşkı (1) Vatanımız (1) Vatanımızın birlik ve beraberlik bütünü (1) Vatanımızın toprağı (1) Vatansever olmak (1) Vazgeçilmez bütünümüz (1)	123	101
Diğer unsur olarak görme	Bazıları için diken (1) En önemli mirasımız (1) İstibdat (1) İyimser (1) Kağıdın parmağı kesmesindeki acı (1) Mavi (1) Militarist (1) Ölüm (1) Pi sayısı (1) Teorem (1) Türk'üm derken kendi ırkını belirtmiş (1) Unutulan ama hatırlanmak istenmeyen hayal (1)	12	12

Doğanın bir parçası olarak görme	Ağaç (2) Ağacın dalları (1) Ağacın kökleri (1) Ağacın kökü (1) Ağaç kökü (1) Akarsu (1) Akarsuyun kaynağının çıktığı ilk an (1) Akdeniz (1) Anadolu (2) Aslan (3) Aslanın kükremesi (1) Ay (2) Baharı getiren ilk çiçek (1) Bulut (1) Coşkun seller (1) Çağlayan (1) Çağlayan nehirler (1) Çınar ağacı (1) Dört mevsim açan bir çiçek (1) Everest Dağı (1) Filizlenmeye başlayan ağaç (1) Gökkuşluğu (1) Gökteki yıldızlar (1) Gökyüzü (3) Gül bahçesi (1) Güneş (16) Hava ve su (1) Hep bahar mevsimi (1) Karınca (1) Karınca ocağı (1) Kartal (1) Kelebek (1) Nar (1) Okyanus (2) Su (7) Suya atılan küçük bir taşın suyun yüzeyinde oluşturduğu dalgalar (1) Tohum (1) Toprak (2) Türkiye'nin parlayan yıldızı (2) Yanardağın sıcaklığı (1) Yıldız (4) Yıldızlar (1) Yumurta (1)	77	43
Manevi bir unsur olarak görme	Besmele (1) Ezan (1) Görünmez ruh (1) İncancımız (2) Kutsal kitap (1) Ruh (1)	7	6
Mekansal bir unsur olarak görme	Akan bir göl (1) Aydınlık bir yol (1) Bir yolun başlangıcı (1) Bitmek tükenmek bilmeyen yol (1) Boşluk (1) İnşaat (1) Köprü (2) Okul (2) Uzay (1) Yol (2)	13	10
Nesnel unsur olarak görme	Ansiklopedi (1) Araba farı (1) Ateş (1) Ayna (4) Balistik füze (1) Bayrak (7) Çocuğun çikolatası (1) Çivi (2) Demir (1) Doğum günü pastası (1) Doğruluk taşı (2) Ejderhanın ateşi (1) El feneri (1) Elmas (1) Enerjik taşlar (1) Evin direkleri (1) Geleceğimizin teminatı (1) Gözlük (1) Harita (3) Hazine sandığı (1) Hedefi bizi geleceğe yönelten bir pusula (1) Işık (6) İçi boş ancak dışından kaliteli gözüken ceviz (1) İnsanın geçmişinin aynası (1) Kahvaltı (1) Kefir (1) Kişinin olması gereken, yapması gereken şeyleri veren bir doküman (1) Kitap (1) Lokum (1) Madde (1) Meşale (1) Mum (1) Mürekkebin izi (1) Öğrencinin ders notu (1) Para (1) Pusula (2) Sabah kahvaltısı (1) Saygı ve sevginin sembolü (1) Simgemiz (1) Soğuk algınlığında içtiğimiz bir bardak sıcak adaçayı (1) Tuz (2) Uydu (1) Varlığım Türk varlığına armağan olsun-hediye paketi (1) Yapboz (1) Yaşam pusulamız (1)	65	45
Rehber olarak görme	Açtığın yolda (1) Askerlerin vatanları için ettiği yemin töreni (1) Belirli bir hedeftir (1) Bilim insanı (1) Bizim yol haritamız (krokimiz) (1) Değerlerimizi gösteren kılavuz (1) Doğru yol (1) Eğitim (1) Gelecek nesillere bir miras (1) Gelecek neslimizin kurtarıcısı (1) Hem geleceği hem geçmişi hem de şu anı gösteren ayna (1) İdeallerimiz, hedeflerimiz (1) İsteklendirme aracı, kılavuz, öğretmen (1) Lider (1) Milli değerlerimizi benimsediğimiz tekrarlı bir yol (1) Nasıl bir insan olmamız gerektiğinin tanımı (1) Öğretmen (3) Öğretmen gibi rehber (1) Öğretmenlik (1) Öğüt (1) Türk milletini yansıtan ayna (1) Türk milletinin aynası (1) Türk milletinin bir nevi yol göstericisi (1) Türk milletinin yansıması (1) Ulu Önder Atatürk (1) Yaşamımıza çizdiğimiz yol, yön (1) Yol gösteren (1) Yol gösterici (2) Yol gösterici öğütler (1)	32	29
Sağlık unsuru olarak görme	Alerji (1) Beyin (1) C vitamini (1) Damarda akan kan (1) Damarlarımızdaki kan (1) Her sabah uyanır uyanmaz içtiğimiz su (1) Hipokrat yemini (1) İnsan vücudunu oluşturan organlar (1) Kalp (2) Kanayan yürekler (1) Kanım (1) Kanımız (1) Kurşun yarası (1) Nefesimiz (1) Oksijen (1) Vitamin (2)	18	16
Sanat eseri olarak görme	Adeta şiir (1) Arabesk müzik (1) Bir slogan ya da şiir değil, bir yemin (1) Çocuğun kendini ifade etmesi (1) Doğruluğu, çalışkanlığı savunan bir şiir (1) En değerli öğüt metni (1) Gelecek için verilmiş büyük bir yemin (1) İğneleyici bir metin (1) İnsanın kendine verdiği söz (1) Koro (1) Kültür (2) Marş (1) Millete verilen söz (1) Müzik (3) Namus sözü (1) Ney'in sesi (1) O, Bu, Şu (1) Öğretmen andı gibi bir doktorun ettiği	51	45

	yemin gibi milletçe ettiğimiz ve bizi temsil eden bir yemin (1) Savaş bandosu (1) Ses (1) Siyaset (1) Söz (3) Şarkı (1) Şiir (1) Tablo (1) Tekrarladığımız bir konu (1) Türk milletine ithafen yazılmış şiir (1) Türk milletinin bir sözü (1) Türk milletinin birlik ve beraberliğini sağlayıcı metin (1) Türk milletinin Türklük ruhunun metine dökülmüş hali (1) Türk'ün verdiği söz (1) Türkiye'nin geçmiş-gelecek resmi (1) Türklere özgü bir yemin (1) Türklerin yemini (1) Türklüğün niteliğini gösteren ferman (1) Türkü (1) Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün izinden gitmenin yazılı teminatı (1) Unutamadığımız bir anı (1) Vatanın marşı (1) Verdiğimiz sözümüz (1) Verilmiş söz, yemin (1) Vicdanen tutulması gereken söz-yemin (1) Yemin (2) Yurdumuzu ve milletimizi sevmeyi öğüt veren bir şiir (1) Zümrüdüanka kuşu (1)		
Teknolojik unsur olarak görme	Akciğer kanseri olan bireyin oksijen cihazı (1) Akıllı telefonum (1) İnternet (1) Navigasyon (1)	4	4
Zaman unsuru olarak görme	Çocukların geleceği (1) Çocukluğum (1) Çocukluk (1) Geçmişimiz (1) Geleceğimiz (1) Gelecek (1) Hayat (2)	8	8
TOPLAM		462	365

Tablo 15'e göre ailesi Akdeniz Bölgesinde ikamet eden öğretmen adaylarınca en çok türetilen metaforlar "Değer olarak görme" kategorisinde üretilmiştir. En az türetilen metaforlar kategorisi ise "Teknolojik unsur olarak görme" dir. En çok tekrar eden 1 tane metafor vardır. Bu Güneş (16)'tır. Arkasından en çok tekrar eden metaforlar sırasıyla 2 tane metafor vardır. Bunlar; Su (7) ve Bayrak (7) 'tır.

Tablo 16.

*Ailesi Doğu Anadolu Bölgesinde İkamet Eden Öğretmen Adayları Açısından "Andımız" Kavramına Yönelik Metaforlarının Oluşturduğu Kategoriler*

KATEGORİLER	METAFORLAR	METAFOR FREKANSI	METAFOR ADEDİ
Aile olarak görme	Aile (1) Annenin çocuğunu sevmesi (1)	2	2
Davranışa dönüştürme eylemi olarak görme	Bilinçli ölmek (1) Kararlılık (1) Koşmak (1) Yurdumu, milletimi korumak (1)	4	4
Değer olarak görme	Atatürk'ün hayali (1) Büyüklerimi korumak, küçüklerimi saymak (1) Dalgalanan bayrak sevgisi (1) Şehitlik (1) Tutku (1) Türk'üz, doğruyuz, çalışkanız (1) Türklüğümüzün özü (1)	7	7
Diğer unsur olarak görme	Çağdaş düzene ve laikliğe geçişin köprüsü (1) İnsanı kalıplara sokan mancınık (1) Sabahı olmayan gece (1)	3	3
Doğanın bir parçası olarak görme	Ağaç, kurumuş ağaç kabuğu (1) Dünyayı kaplayan bir atmosfer (1) Gökte çakan şimşek (1) Gökte parlayan yıldız (1) Güneş (2) Hilal (1) Toprak ana (1)	8	7
Manevi bir unsur olarak görme		0	0
Mekansal bir unsur olarak görme	Adsız bir yer-mekan (1)	1	1

Nesnel unsur olarak görme	Dalgalı denizde gemideki dümen (1) Homojen bir madde (1) Karanlığın içinde parıldayan bir ışık (1)	3	3
Rehber olarak görme	Rehber (1)	1	1
Sağlık unsuru olarak görme		0	0
Sanat eseri olarak görme	Geçmişe ve atalarına verilen bir yemin (1) Karanlık bir şiir (1) Milli bir şiir (1) Nutuk, hitabe, nasihatname (1) Sonu gelmeyen bir şiir (1) Türklüğe övgü (1) Verilen söz (1) Yemin (1)	8	8
Teknolojik unsur olarak görme		0	0
Zaman unsuru olarak görme	Geçmiş (1) Geçmiş ve geleceğimiz (1) Gelecek (1) Hayat (1) Şimdiki zaman (1)	5	5
<b>TOPLAM</b>		<b>42</b>	<b>41</b>

Tablo 16'ya göre ailesi Doğu Anadolu Bölgesinde ikamet eden öğretmen adaylarınca en çok türetilen metaforlar “Sanat eseri olarak görme” kategorisinde üretilmiştir. En az türetilen metaforlar kategorileri ise “Teknolojik unsur olarak görme”, “Sağlık unsuru olarak görme” ve “Manevi bir unsur olarak görme”dir. En çok tekrar eden 1 tane metafor vardır. Bu Güneş (2)'tir. Arkasından gelen metaforlar çok dengeli bir şekilde dağılım göstermiştir. Metafor frekansları 1'dir.

Tablo 17.

*Ailesi Ege Bölgesinde İkamet Eden Öğretmen Adayları Açısından “Andımız” Kavramına Yönelik Metaforlarının Oluşturduğu Kategoriler*

KATEGORİLER	METAFORLAR	METAFOR FREKANSI	METAFOR ADEDİ
Aile olarak görme	Aile sevgisi, bağları (1) Aile yapımız (1) Ana (1) Annemiz-babamız (1) Ata (1) Baba (2) Benliğimiz (2) Benliğimizin bir parçası (1) Evladımız (1) Hayat Tarzımız (1) İnsan (1) Kendimiz (1) Kimliğim (1) Kimliğimiz (1) Miras (2) Namusumuz (2) Onurumuz (1) Sıcak bir yuva (1) Toplum (1) Yeni doğmuş bebek (1)	24	20
Davranışa dönüştürme eylemi olarak görme	Diriliş (1) Günaydın demek (1) Hatırlatma (1) Herkesi birleştiren bir güç (1) İnsanın özgürlüğü (1) İş akdi (1) Kahvaltı yapmak (1) Küçüklerimi korumak, büyüklerimi saymak (1) Mutluluk (1) Özgürlük (2) Sabah uyanmak, aydınlığı görmek (1) Selamlama (1) Sevmek (1) Söz verme (1) Yemin etme (1) Yürümeden önceki emeklerimiz (1)	17	16
Değer olarak görme	Ahlaki bir hitabe (1) Atalarımızın sesini duymak (1) Atatürk (2) Atatürk demek (1) Atatürk sevgisi (1) Bağımsızlık (1) Barışın ve özgürlüğün simgesi (1) Başarı (1) Başarılı olmamızın anahtarı (1) Bayrağımız (1) Bayram günü (1) Birlik ve beraberlik (1) Birlikteliğin, bütünlüğümüzün sembolü (1) Borç (1) Büyük söz (1) Büyüklere	76	66

	saygılı olmak (1) Coşku (1) Doğruluk (2) Doğruluk, adalet (1) Dürüstlük (1) Ey büyük Atatürk (1) Fedakarlık (1) Her şey (1) Herkesin bilmesi gereken bir borç (1) İstiklal marşı (2) İstiklal marşımız (1) Mehmetçiğin sevgisi (1) Mehter marşı (1) Millet (1) Millet sevgisi (1) Milletimiz (1) Milletimizi özümüzden çok sevmek (1) Milli beraberlik (1) Milli bir sembol (1) Milli değerlerimiz (1) Milli karakterimiz (1) Milli ruh (1) Milli uyanış (1) Saygı (3) Sevgi (2) Sorumluluk (1) Şerefimiz (1) Şerefimiz ve namusumuz (1) Tarihimiz (1) Toplumun bağımsızlığının simgesi (1) Türk bayrağı (1) Türk bayrağı kokusu (1) Türk milletinin cesareti (1) Türk milletinin manevi değerlerinin açıklaması (1) Türk olduğumuzun içselleştirdiğimizin kanıtı (1) Türk'üm, doğruyum, çalışkanım (1) Türk'ün en önemli hazinesi (1) Türk'ün kılıcı (1) Türk'ün sırrı (1) Türkiye (1) Türklerin kuralları (1) Türklüğün anlamıdır (1) Türklük (1) Ulusal bağımsızlık (1) Umut (1) Ülkemiz (1) Varlığım Türk varlığına armağan olsun (1) Vatan (4) Vatan sevgisi (2) Vatanımız (1) Vazgeçilmez bütünümüz (1)		
Diğer unsur olarak görme	Başarısızlık (1) Hayat damarımız (1) Herkesin ezbere bildiği ama anlayamadığı bir şey (1) Kimlik sorgulayıcımız (1) Orantısız güç (1) Renk (1) Temellendirilmiş (1) Uyarlık (1) Yaralı bir çocuğun elinden tutan adam (1)	9	9
Doğanın bir parçası olarak görme	Ağaç (2) Ağaç kökü (1) Arı (1) Aslanın kükremesi (1) Ay (3) Bulut (1) Çınar (1) Deniz (1) Esinti (1) Göklerdeki kartal (1) Gökyüzü (2) Gölge (1) Güneş (9) İrmak (1) Kar tanesi (1) Kuş (1) Nar (1) Parlayan bir güneş (1) Su (3) Toprak (2) Yağmur (1) Yıldız (2) Yıldızlar (2)	40	23
Manevi bir unsur olarak görme		0	0
Mekansal bir unsur olarak görme	Bizi güzel bir geleceğe götüren yol (1) Deniz feneri (2) Derin bir altın deposu (1) Geçmiş ile geleceğin arasındaki köprü (1) Gurbet (1) İzmir (1) Ülke (1) Yurt (1)	9	8
Nesnel unsur olarak görme	Ayna (1) Bayrak (5) Çalar saat (1) Ekmek, su, nefes (1) El feneri (2) Geleceğe verilen bir teminat (1) Gözlük (1) Heykel (1) Işık (4) Kadim Türklerin Yada taşı (1) Kahvaltı (2) Kalorifer (1) Kaset (1) Okulun kapısındaki anahtar (1) Poşet (1) Pusula (2) Savaş anında bir tebliğ (1) Sıcak bir tarhana çorbası (1) Silah (1) Şeker (1) Şemsiye (1) Varlığımıza armağan (1) Yakıt (1) Yön işaretleri (1) Zırh (1)	35	25
Rehber olarak görme	Aydınlık bir güneş (1) Biraz zorlama (1) Bu milleti dimdik ayakta tutan biri (1) Ders (1) Eğitim koçu (1) Ezberletilmiş (1) Hatırlatıcımız (1) Hedef (2) Hedefler (1) Hedeflere giden yolda Türk ulusuna ışık (1) Hedeflerimiz (1) Kaynaktır (1) Kurallar (1) Öğretmen (5) Öğretmenimiz (1) Önderimiz (1) Rehber (1) Rehber, ışık (1) Türk milletine sesleniş (1) Türk milletine yol gösterici (1) Türklere yol gösterici bir ışık (1) Yaşamda davranışlarını yönlendirici (1) Yol gösterici (1) Yol göstericimiz (1)	29	24



Sağlık unsuru olarak görme	Adrenalin (1) Beden (1) Damar (1) Dopıng (1) Gözbebeği (1) Oksijen (3) Stres (1) Vücutumuzda dolaşan kan (1) Yaşam ihtiyaçlarımız (1)	11	9
Sanat eseri olarak görme	Bilgi verici şiirler, metinler (1) Coşkulu bir şiir (2) Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilal! (1) Çocukluk anlarımız (1) Çocukluktan yerleştirilen en güzel öğüt (1) Güdüleme metni (1) Hayat felsefesi (1) Hayatımıza yön veren bir yemin (1) Kızıllema (1) Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak; (1) Marş (3) Müzik (1) Ne Mutlu Türk'üm Diyene! (1) Ney'in sesi (1) Söz (1) Spor yaparken dinlenen müzik (1) Şiir (1) Türk öğrencisinin yemini (1) Türk'ün sözü (1) Türkü (1) Vatan için edilen yemin (1) Verilmiş bir söz (1) Yasa (1) Yasaklanmaması gereken bir yemin (1) Yemin (2) Yeminimiz (1)	30	23
Teknolojik unsur olarak görme	Alarm (2) Navigasyon (3)	5	2
Zaman unsuru olarak görme	Çocukluğumuz, öğrenciliğimizin temsili (1)	1	1
TOPLAM		286	226

Tablo 17'ye göre ailesi Ege Bölgesinde ikamet eden öğretmen adaylarınca en çok türetilen metaforlar “Değer olarak görme” kategorisinde üretilmiştir. En az türetilen metaforlar kategorisi ise “Manevi bir unsur olarak görme”dir. En çok tekrar eden 1 tane metafor vardır. Bu Güneş (9)'tir. Arkasından en çok tekrar eden metaforlar sırasıyla 2 tane metafor vardır. Bunlar; Öğretmen (5) ve Bayrak (5) 'tır.

Tablo 18.

*Ailesi Güneydoğu Anadolu Bölgesinde İkamet Eden Öğretmen Adayları Açısından “Andımız” Kavramına Yönelik Metaforlarının Oluşturduğu Kategoriler*

KATEGORİLER	METAFORLAR	METAFOR FREKANSI	METAFOR ADEDİ
Aile olarak görme	Annemin yemeği (1) Çocuk (1) Namus (1) Onurumuz, namusumuz (1)	4	4
Davranışa dönüştürme eylemi olarak görme	Coşkulu bir miting (1) Çığlık (1) İlke (1) Koruyucu (1) Teşekkür (1)	5	5
Değer olarak görme	Atatürk (2) Bağımsızlık (1) Bizim değerlerimizi yansıtır (1) Bizim kültürümüz (1) Bozkurt (1) Bütün millet (1) Milli benlik (1) Milli marşımız (1) Milli varlığımız (1) Özlem (1) Sevgi yumağı (1) Türkiye (1) Türklüğümüzün ayrıcalığı (1) Türklüğün göstergesi (1)	15	14
Diğer unsur olarak görme	Atanamayan öğretmen (1) İyi ve kötü yönü olan bir şey (1) Yazamadıklarımızın, özgürlüklerimizin her şeyi (1)	3	3

Doğanın bir parçası olarak görme	Ay (1) Deniz (1) Güneş (2) Karınca (1) Kuş (1) Susuz bir ağaç (1)	7	6
Manevi bir unsur olarak görme	Besmele (1) İnanç (1)	2	2
Mekansal bir unsur olarak görme	Ülke (1) Yurt (1)	2	2
Nesnel unsur olarak görme	Anahtar (1) Bayrak (2) Enerji kaynağı (1) Hoparlör (1) Işık (1) İşlenmemiş maden (1) Kömür (1) Motivasyon kaynağı (1) Ok (1) Pusula (1) Siyah bir fon kağıdı (1) Şarap (1)	13	12
Rehber olarak görme	Gençlerin rehberi (1) Nasihat (1)	2	2
Sağlık unsuru olarak görme	İlaç (1)	1	1
Sanat eseri olarak görme	Bizi biz yapan şiirimiz (1) Coşkuyla okunan bir şiir (1) Duygulara hitap eden bir şiir (1) Kültürümüz (1) Öğrencinin kendine verdiği and , içtiği bir söz (1) Öğüt veren bir hikaye (1) Özlü sözlerimiz (1) Söz (1) Türküler (1) Yemin (1) Zümrüdüanka kuşu (1)	11	11
Teknolojik unsur olarak görme	Alarm (1) Apple iphone (1)	2	2
Zaman unsuru olarak görme	Küçüklüğümüze dönüş (1)	1	1
TOPLAM		68	65

Tablo 18'e göre ailesi Güneydoğu Anadolu Bölgesinde ikamet eden öğretmen adaylarınca en çok türetilen metaforlar "Değer olarak görme" kategorisinde üretilmiştir. En az türetilen metaforlar kategorisi ise "Zaman unsuru olarak görme"dir. En çok tekrar eden 3 tane metafor vardır. Bu metaforlar sırasıyla ; Atatürk (2) , Bayrak (2) , Güneş (2)'tir. Arkasından gelen metaforlar çok dengeli bir şekilde dağılım göstermiştir. Metafor frekansları 1'dir.

Tablo 19.

*Ailesi İç Anadolu Bölgesinde İkamet Eden Öğretmen Adayları Açısından "Andımız" Kavramına Yönelik Metaforlarının Oluşturduğu Kategoriler*

KATEGORİLER	METAFORLAR	METAFOR FREKANSI	METAFOR ADEDİ
Aile olarak görme	Ana (1) Anneye babaya verilmiş söz (1) Benliğimiz (1) Masum bir çocuğun vicdanı (1) Miras (1) Namus (2)	7	6
Davranışa dönüştürme eylemi olarak görme	Bayrağı sevmek (1) Canlandırıcı (1) Değerlerimizi sürekli hatırlatma niteliğinde (1) Hatırlatma (1) İlkedir (1) İş (1) Kararlılık (1) Kazanılmış zafer (1) Mutluluk (1) Özgürlük (1)	10	10

Değer olarak görme	Atatürk sevgisi (1) Atatürk'ün gösterdiği, açtığı en güzel yön (1) Babanın evladına vaadi (1) Bayrağımız (1) Birlikteliğimizin simgeleri (1) Bizim en değerli milli varlığımız (1) Bizim geleneklerimiz (1) Coşku (1) Cumhuriyetimizin verdiği imkanlar, insani değer (1) Değişmez birlik ve beraberliğimiz (1) Güven ışığı (1) İnsanların çalışkan olması (1) İstiklal marşımız (1) Küçük bir disiplin (1) Milleti özümnden çok sevmek, anam babam (1) Milli bir ruh ve vatan sevgisi (1) Sorumluluk (1) Toplum istikrarı, birliği, beraberliği (1) Türk olmanın gururu (1) Türkiye (1) Türklüğün, Türk olmanın önemi (1) Türklüğün esası (1) Ülküm; yükselmek ileri gitmektir (1) Varlığım, Türk varlığına armağan olsun, canım feda olsun (1) Vatan (1) Vatan sevgisi (1) Yurt sevgisi (1)	27	27
Diğer unsur olarak görme	Fenerbahçe (1) Heyecan verir (1) İnsanlara işkence (1) İnsanların kendine yalan söylemesi (1) Kariyer (1)	5	5
Doğanın bir parçası olarak görme	Ay ve güneş (1) Çağlayan (1) Deniz (1) Geceleri aydınlatan yıldızlar (1) Güneş (5) Kutup yıldızı (1) Rüzgar (1)	11	7
Manevi bir unsur olarak görme	Verilmiş bir kutsal söz (1)	1	1
Mekansal bir unsur olarak görme	Fabrika (1) Okul (1) Yol (1)	3	3
Nesnel unsur olarak görme	At gözlüğü (1) Ayna (1) Buz (1) Ekmek (1) Gözlük (1) Işık (2) Kabartma tozu (1) Kahve (1) Kalem (1) Kitap (1) Meşale (1) Not aldığımız bir postit (1) Sabah kahvaltısı (1) Tükenmez kalem (1) Uyarı levhası (1) Ülkemizin milli benliğini yansıtan simge (1) Yemek (1) Yolumuza tutulan ışık (1)	19	18
Rehber olarak görme	Açtığın yolda, bizim için belirlenmiş yol (1) Amaç (1) Askeriyede hizaya girmek (1) Benliğimizi ortaya çıkarmak (1) Bizlere rehber (1) Gelecek nesil ışığı (1) Her gün hatırlatılan bir amaç (1) İleri gitmeyi hedef alır (1) İnsanlık için önemli bilgi (1) Kendimize verdiğimiz bir söz (1) Meslek (1) Öğretmen (1) Öğüt (1) Rehberlik ve psikolojik danışman (1) Rol model (1) Yol gösterici (1) Yön gösterici (1)	17	17
Sağlık unsuru olarak görme	Hipnoz (1) Nefes (1)	2	2
Sanat eseri olarak görme	Duygusal bir film (1) İnsanlığa verilen öğüt (1) Kendimizi, benliğimizi keşfettiren hissettiren bir tılsım (1) Küçükken söylediğimiz tekerleme (1) Marş (2) Nutuk (1) Ön söz (1) Söylerken gururlandığımız türkü (1) Türkülerimiz (1) Vatana söz (1) Yemin (3) Yönerge (1)	15	12
Teknolojik unsur olarak görme	Navigasyon (1)	1	1
Zaman unsuru olarak görme	Karlı kış günü (1) Yalan söyleme saati (1)	2	2
TOPLAM		120	111

Tablo 19'a göre ailesi İç Anadolu Bölgesinde ikamet eden öğretmen adaylarınca en çok türetilen metaforlar "Değer olarak görme" kategorisinde üretilmiştir. En az türetilen

metaforlar kategorileri ise “Manevi bir unsur olarak görme” ve “Teknolojik unsur olarak görme”dir. En çok tekrar eden 1 tane metafor vardır. Bu metafor Güneş (5)’tir. Arkasından en çok tekrar eden metafor ise 1 tane metafor vardır. Bu metafor Yemin (3)’dir.

Tablo 20.

*Ailesi Karadeniz Bölgesinde İkamet Eden Öğretmen Adayları Açısından “Andımız” Kavramına Yönelik Metaforlarının Oluşturduğu Kategoriler*

KATEGORİLER	METAFORLAR	METAFOR FREKANSI	METAFOR ADEDİ
Aile olarak görme	Küçük bir çocuk (1) Onurumuz (1) Sevgili (1)	3	3
Davranışa dönüştürme eylemi olarak görme		0	0
Değer olarak görme	Milletimizin yapı taşı (1) Türk olmanın gururu (1) Türklüğün damarlarından biri (1) Vatan özlemiyle yanıp tutuşan millet (1)	4	4
Diğer unsur olarak görme		0	0
Doğanın bir parçası olarak görme	Güneş (1) Kurt (1) Yıldız (1)	3	3
Manevi bir unsur olarak görme		0	0
Mekansal bir unsur olarak görme		0	0
Nesnel unsur olarak görme	Mum (1) Tuz (1)	2	2
Rehber olarak görme	Amaca ulaşılmış gaye (1)	1	1
Sağlık unsuru olarak görme		0	0
Sanat eseri olarak görme	Radyoda çalan şarkı (1)	1	1
Teknolojik unsur olarak görme		0	0
Zaman unsuru olarak görme		0	0
TOPLAM		14	14

Tablo 20’ye göre ailesi Karadeniz Bölgesinde ikamet eden öğretmen adaylarınca en çok türetilen metaforlar “Değer olarak görme” kategorisinde üretilmiştir. En az türetilen metaforlar kategorileri ise “Sağlık unsuru olarak görme”, “Teknolojik unsur olarak görme”, “Zaman unsuru olarak görme”, “Mekansal bir unsur olarak görme”, “Manevi bir unsur olarak görme”, “Diğer unsur olarak görme” ve “Davranışa dönüştürme eylemi olarak görme”dir. Tekrar eden metafor olmamakla beraber 14 tane farklı metafor üretmişlerdir.

Tablo 21.

*Ailesi Marmara Bölgesinde İkamet Eden Öğretmen Adayları Açısından “Andımız” Kavramına Yönelik Metaforlarının Oluşturduğu Kategoriler*

KATEGORİLER	METAFORLAR	METAFOR FREKANSI	METAFOR ADEDİ
Aile olarak görme	Birey (1) Büyük baba, büyük anne nasihati (1) Kendimiz (1) Namus (1) Örf ve gelenek bağı (1)	5	5
Davranışa dönüştürme eylemi olarak görme	Çiçeğe verilen ilk “cansuyu” (1) Motivasyon (1) Özgürlük (1)	3	3
Değer olarak görme	Asker (1) Atatürk (1) Bağımsızlık (1) Bizim aynamız (1) Çocuğun küçüklükten gelen vatan sevgisi, fedakârlığı (1) Değerlerimiz (1) İçten (1) İstiklal marşı (1) Kardeşlik ve bağımsızlık (1) Milli bir bilinç (1) Servetimiz (1) Türk milleti (1) Türk milletidir (1) Türk’tür Türk kalacaktır (1) Türk’üm doğruyum çalışkanım, ilkem küçüklerimi korumak (1) Ulusal benliğimiz (1) Vatan sevgisi (2)	18	17
Diğer unsur olarak görme	Gereksiz (1) Kemal (1) Mustafa (1)	3	3
Doğanın bir parçası olarak görme	Ay (1) Baraj (1) Dalgalı bir deniz (1) Güneş (1) Hızlı yağan bir yağmur (1) Şaha kalkan bir at (1)	6	6
Manevi bir unsur olarak görme		0	0
Mekansal bir unsur olarak görme	Deniz feneri (1)	1	1
Nesnel unsur olarak görme	Ayna (1) Bayrak (2) Meşale (1) Puzzelin vazgeçilmez parçası (1) Simgemiz (1) Trafik levhaları (1)	7	6
Rehber olarak görme	Bilgi (1) Hatırlatıcı (1) Karanlık bir yolda fener (1) Nasihat (1) Orkestra şefi (1) Öğretmen (2) Ulu Önder M. Kemal Atatürk’ün gösterdiği yol (1)	8	7
Sağlık unsuru olarak görme	Kanımız (1)	1	1
Sanat eseri olarak görme	Çocuğun kendine, milletine vermiş olduğu bir söz (1) En hafif şekilde bilgilendirme Ant’ı (1) Yemin (1)	3	3
Teknolojik unsur olarak görme		0	0
Zaman unsuru olarak görme		0	0
TOPLAM		55	52

Tablo 21’e göre ailesi Marmara Bölgesinde ikamet eden öğretmen adaylarınca en çok türetilen metaforlar “Değer olarak görme” kategorisinde üretilmiştir. En az türetilen metaforlar kategorileri ise “Zaman unsuru olarak görme”, “Teknolojik unsur olarak görme” ve “Manevi bir unsur olarak görme”dir. En çok tekrar eden 3 tane metafor vardır. Bu metaforlar sırasıyla; Vatan sevgisi (2), Bayrak (2), Öğretmen (2)’dir. Arkasından gelen metaforlar çok dengeli bir şekilde dağılım göstermiştir. Metafor frekansları 1’dir.

## BÖLÜM V

### SONUÇ VE ÖNERİLER

Bu bölümde araştırmanın sonuçlarına ve bu sonuçlar doğrultusunda önerilere yer verilmiştir.

#### 5.1. Sonuç

Öğretmen adaylarının andımıza ilişkin metaforik algılarını ortaya çıkarmak amacıyla yapılan bu araştırmada aşağıdaki genel sonuçlara ulaşılmıştır:

1) Birinci alt problemde elde edilen sonuçlara göre, uygulamaya katılan 437 öğretmen adayının 733 tane ayrı metafor ürettiği tespit edilmiştir. En çok türetilen metaforlar “Değer olarak görme” kategorisinde bulunmaktadır. Bu durum öğretmen adayları için aslında andımızın Türk milleti açısından olmazsa olmaz değerler arasında yer aldığını göstermektedir. Andımız çok farklı anlamlara gelse de öğretmen adayları andımızın gerekliliğini ürettikleri metaforlarda dile getirmişlerdir.

2) İkinci alt problemde elde edilen sonuçlara göre, kadın öğretmen adayları andımızı daha çok “Değer olarak görme” kategorisinde görürken, erkek öğretmen adayları da “Değer olarak görme” kategorisinde görmektedir. Bu durum da bize cinsiyetler açısından bir fark olmadığını göstermektedir. Andımıza yüklenen anlamlar, cinsiyet açısından hemen hemen aynı olarak algılanmakta ve üretilen metaforlar da benzer nitelik taşımaktadır. Aslında bu durum ülke açısından önemli olan ortak değerlerin benzer anlamlara gelmesi açısından önem arz etmektedir.

3) Üçüncü alt problemde elde edilen sonuçlara göre, BÖTE’de “Doğanın bir parçası olarak görme” kategorisi, Türkçe Öğretmenliği’nde “Değer olarak görme” kategorisi, Fen Bilgisi Öğretmenliği’nde “Değer olarak görme” kategorisi, Sınıf Öğretmenliği’nde “Nesnel unsur olarak görme” kategorisi, İlköğretim Matematik Öğretmenliği’nde “Doğanın bir parçası olarak görme” kategorisi, Resim-İş Öğretmenliği’nde “Değer olarak görme” kategorisi, İngilizce Öğretmenliği’nde

“Değer olarak görme” kategorisi, Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Öğretmenliğinde “Doğanın bir parçası olarak görme” kategorisi, Müzik Eğitimi Öğretmenliğinde “Değer olarak görme” kategorisi, Okul Öncesi Öğretmenliğinde “Değer olarak görme” kategorisi öne çıkmaktadır. Bölümler arasında öne çıkan kategori ise yine andımızı “Değer olarak görme” dir. Bu durum andımızın çoğu öğretmen adayı açısından okuduğu bölüm çok fark etmeksizin aynı anlamlara geldiğini göstermektedir.

4) Dördüncü alt problemden elde edilen sonuçlara göre, Akdeniz Bölgesinde ikamet eden öğretmenlerde “Değer olarak görme” kategorisi, Doğu Anadolu Bölgesinde ikamet eden öğretmenlerde “Sanat eseri olarak görme” kategorisi, Ege Bölgesinde ikamet eden öğretmenlerde “Değer olarak görme” kategorisi, Güneydoğu Anadolu Bölgesinde ikamet eden öğretmenlerde “Değer olarak görme” kategorisi, İç Anadolu Bölgesinde ikamet eden öğretmenlerde “Değer olarak görme” kategorisi, Karadeniz Bölgesinde ikamet eden öğretmenlerde “Değer olarak görme” kategorisi, Marmara Bölgesinde ikamet eden öğretmenlerde “Değer olarak görme” kategorisi öne çıkmaktadır. Bir bölge hariç diğer bölgelerde “Değer olarak görme” kategorisi çıkması bölgeler arasında fazlaca bir farkın olmadığını göstermektedir. Andımızın ikamet edilen coğrafi bölgelere göre de çok fazla farklılaşması insanları bir arada tutan bir değer ve birlik beraberlik açısından lokomotif görevi gören bir unsur olarak önem arz ettiği görülmektedir.

Sonuç olarak Andımız öğretmen adaylarına göre önemli bir değer olarak algılanmakta ve toplumun devamlılığını sağlamada gerekli unsurların başında yer almaktadır. Cinsiyet, okuduğu bölüm ve ikamet edilen coğrafi bölgeye göre çok fazla farklılıkların görülmemesi de çoğu kişi tarafından benimsenen ve gerekli olan bir olgu olarak görülmesi şeklinde yorumlanabilir. Bu araştırma göstermiştir ki farklı değişkenler açısından bir takım farklılıklar olsa da genel olarak öğretmen adayları andımızı bir değer olarak görmektedir. Bu da andımızı ne kadar önemsediklerini ön plana çıkarmaktadır.

Literatürde andımıza yönelik algıları ortaya çıkaran metaforik bir araştırma olmaması sebebiyle de sonuçlar kıyaslanamamış ve gerekli tartışma sağlanamamıştır. Ancak andımızı çağrıştıran ve andımız gibi kutsal olarak görülen, ülke için önemli değerlere sahip olan, vatan olgusu ve Türk olma ile ilgili metaforik araştırmalar mevcuttur. Bu

araştırmalarda da, andımız gibi önemli unsur olarak görülen ve birlik beraberlik için elzem olan değer şeklinde metaforlar üretilmiştir (Gündüz, Keçe ve Gündüz, 2016; Gömleksiz ve Öner, 2016; Türkcan ve Bozkurt, 2015; Ulusoy ve Erkuş, 2015; Özkan ve Taşkın, 2014; Gömleksiz ve Cüro, 2011; Öner, 2008; Üstel, 2004).

Bu araştırmada andımızla ilgili olarak öğretmen adaylarının algılarına göre ortaya çıkan sonuçlara bakıldığında andımız, her öğretmen adayı için ayrı bir öneme sahip olduğu görülmüş ve üretilen metaforlarla da gerekliliği dile getirilmeye çalışılmıştır. Bu araştırma ilk olması ile önem arz etmekte ve bundan sonra andımızla ilgili yapılacak araştırmalara da yol göstermesi açısından farkındalık kazandıracağı düşünülmektedir.

## 5.2. Öneriler

- 1)Yapılan bu araştırma Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi ile sınırlıdır. Bundan sonra yapılacak araştırmalar farklı bölgelerdeki üniversitelerde yapılırsa, bölgesel algılar açısından farklılıklar daha iyi görülebilir.
- 2)Bu araştırma kesitsel desene uygun olarak yapılmıştır. Birinci sınıftan başlayarak dördüncü sınıfa kadar öğretmen adaylarının algıları ölçülürse daha sağlıklı sonuçlar elde edilebilir.
- 3)Bu araştırma öğretmen adayları ile yapılmıştır. Toplumun diğer kesimleri ve üniversitedeki farklı bölümlerde araştırmaya katılarak daha derinlemesine incelemeler yapılabilir.
- 4)Öğretmen adaylarının kişisel özelliklerini de araştırmaya katılarak ( yaş, ikamet ettiği yer, ailenin sosyo ekonomik düzeyi, anne ve baba eğitim düzeyi, anne ve baba mesleği vs.) farklı değişkenler açısından kıyaslamalar yapılabilir.
- 5)Öğretmen adayları kadar görev yapan öğretmenlerin de andımız hakkındaki düşünceleri önem arz etmektedir. MEB’ e bağlı okullarda öğretmenlerin bu konu hakkındaki düşünceleri tespit edilerek daha farklı sonuçlara ulaşılabilir.
- 6)Farklı bölümlerde okuyan eğitim fakültesi öğrencilerine yönelik andımızın değerinin yaşatılması için derslerde değerler eğitiminin içinde yer alması gereken bir konu olarak verilmesi uygun olabilir.



7) “Andımız” konusunda farklı yöntem ve desenlerde yapılacak bilimsel çalışmalar, daha çoklu bakış açıları ortaya koyacak ve karar vericilere önemli veri seti oluşturacaktır.



## KAYNAKLAR

- Aladağ, S. ve Kuzgun, P. M. (2015). Sınıf öğretmeni adaylarının ‘Değer’ kavramına ilişkin metaforik algıları. *Sakarya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 0 (29), 163-193. <https://dergipark.org.tr/tr/pub/sakaefd/issue/11234/134227>
- Ant. (tarihsiz). Türk Dil Kurumu içinde. <https://sozluk.gov.tr/?kelime=ANT> sayfasından erişilmiştir.
- Aslan, A. D. (2018). “Gürbüz Türk Millet İçin Gürbüz Türk Çocuğu”: 23 Nisan Çocuk Bayramı. *Ankara Üniversitesi Türk İnkılâp Tarihi Enstitüsü Atatürk Yolu Dergisi*, 63 (Güz), 87-114.
- Aymalı, Ö. (2011). *Hitler ve Mussolini de 'Andımız'ı okutuyordu.* [http://www.ihsanider.org.tr/haber\\_detay.asp?haberID=1578](http://www.ihsanider.org.tr/haber_detay.asp?haberID=1578) sayfasından erişilmiştir.
- Canbaba, Z. (2018). *Orta öğretim öğrencilerinin nüfus ve göç kavramına ilişkin algılarının metafor yöntemi ile incelenmesi* (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.
- Çelikkaya, T. ve Seyhan, O. (2017). Sosyal bilgiler öğretmenlerinin ve öğretmen adaylarının evrensel değerlere ilişkin metafor algıları. *E-Uluslararası Eğitim Araştırmaları Dergisi*, 8 (3),65-87. DOI: [10.19160/ijer.342330](https://doi.org/10.19160/ijer.342330)
- Gömlüksiz, M. N. ve Öner, Ü. (2016). Ortaokul öğrencilerinin vatan kavramına ilişkin metaforik algıları. *Electronic Turkish Studies*, 11 (2), 1409-1420.
- Gömlüksiz, N, M. ve Cüro, E. (2011). Sosyal bilgiler dersi öğretim programında yer alan değerlere ilişkin öğrenci tutumlarının değerlendirilmesi. *Uluslararası İnsan Bilimleri Dergisi*, 8 (1), 95-134.
- Gündüz, D. D., Gündüz, M., Mertol, H. ve Çelikkol, Ö. (2019). Tarih öğretmenlerinin ortaöğretim öğrencilerine ‘Vatanseverlik’ değerini Öğretirken Kullandıkları Değer Yaklaşımlarının Tespit Edilmesi. *Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi*, 7 (16),591-606.
- Gündüz, M, Keçe, M ve Gündüz, D. D. (2016). “Türk Olma” değerine yönelik algıların tespit edilmesi. IV. Uluslararası Tarih Eğitimi Sempozyumu’nda sunulmuş bildiri, Muğla Üniversitesi, Muğla. <http://ishe2016.mu.edu.tr/Belgeler/25/25/bildiritammetin.pdf> sayfasından erişilmiştir.

- Gündüz, M., Saygılı, G. ve Sulak, S. E. (2014). Sınıf öğretmenlerinin 3. sınıf öğrencilerine değerler eğitimiyle kazandırılmak istenen davranışlara yönelik metaforik algıları. *Eğitim ve İnsani Bilimler Dergisi: Teori ve Uygulama [Journal of Education and Humanities: Theory and Practice]*, 5 (10), 73-94.
- Gürkan, G., Özgün, B. B. ve Kahraman, S. (2017). Öğretmen adaylarının bilgi kavramına ilişkin metaforik algıları. *İnönü Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Dergisi*, 4 (8), 1-18. DOI: 10.29129/inujgse.351602
- İnan, A. (2014). *Atatürk Hakkında Hatıralar ve Belgeler*. Ankara: Türkiye İş Bankası Yayınları.
- Kaçar, İ. (2019). *Veli Toplantılarına Yönelik Sınıf Öğretmenlerinin Görüşleri: Fenomenolojik Bir Çalışma* (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara.
- Kalın, U. Ö. ve Koçoğlu, E. (2017). Sosyal bilgiler öğretmen adaylarının bağımsızlık değerine karşı metaforik algıları. *Ahi Evran Üniversitesi Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi (KEFAD)*, 18 (2), 419-434.
- Karabulut, G. (2018). *Ortaokul öğrencilerinin demokratik vatandaş kavramına bakış açılarının metaforlar aracılığıyla incelenmesi* (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Sakarya Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Sakarya.
- Koç, S. (2014). Sınıf öğretmeni adaylarının öğretmen ve öğretmenlik mesleği kavramlarına ilişkin metaforik algıları. *İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 15 (1), 47-72.
- Meşeci, F. (2007). *Cumhuriyet Sonrası Türk Eğitim Sisteminde Ritüeller: Kuramsal Bir Çalışma* (Yayımlanmamış Doktora Tezi). Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.
- Metaphor. (n.d.). *In Cambridge Dictionary online*. Retrieved from <http://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/metaphor>
- Milli Eğitim Bakanlığı Talim Terbiye Kurulu (tarihsiz). *18 Mayıs 1933 tarih ve 1749/42 sayılı Bakanlık genelgesi*. <http://tebligler.meb.gov.tr/index.php/tuem-sayilar> sayfasından erişilmiştir.
- Millî Eğitim Bakanlığı Talim Terbiye Kurulu (tarihsiz). *1997 Ekim tarih ve 2481 sayısındaki karar*. <http://tebligler.meb.gov.tr/index.php/tuem-sayilar/viewcategory/61-1997> sayfasından erişilmiştir.

- Millî Eğitim Bakanlığı Talim Terbiye Kurulu (tarihsiz). *10 Mayıs 1933 tarih ve 101 sayılı kararı*. <http://tebligler.meb.gov.tr/index.php/tuem-sayilar> sayfasından erişilmiştir.
- Ocak, G. ve Gündüz, M. (2006). Eğitim fakültesini yeni kazanan öğretmen adaylarının öğretmenlik mesleğine giriş dersini almadan önce ve aldıktan sonra öğretmenlik mesleği hakkındaki metaforlarının karşılaştırılması. *Sosyal Bilimler Dergisi*, 8 (2), 293-310.
- Öner, N. (2008). Millî zihniyet ve millî birlik. İstanbul: IQ Kültür Sanat Yayıncılık
- Özdemir, Ş., Ülper, H. ve Ceylan, S. (2014). *Öğretmenlerin andımıza ilişkin metaforik algıları*. INTE 2014 Konferansı'nda sunulmuş bildiri, Paris, Fransa. [https://www.int-e.net/publication\\_folder/inte/inte2014-5.pdf](https://www.int-e.net/publication_folder/inte/inte2014-5.pdf) sayfasından erişilmiştir.
- Özkan, R. ve Taşkın, M. A. (2014). İlköğretim öğrencilerinin vatan olgusuna ilişkin algılarının belirlenmesi. *Tarih Okulu Dergisi (TOD)*, (17), 889-906
- Resmi Gazete (tarihsiz). *08 Ekim 2013 tarih ve 28789 sayılı*. <http://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2013/10/20131008.htm> sayfasından erişilmiştir.
- Resmi Gazete (tarihsiz). *27 Ağustos 2003 tarih ve 25212 sayılı*. <http://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2003/08/20030827.htm> sayfasından erişilmiştir.
- Resmi Gazete (tarihsiz). *29 Ağustos 1972 tarih ve 14291 sayılı*. [www.resmigazete.gov.tr/arsiv/14291.pdf](http://www.resmigazete.gov.tr/arsiv/14291.pdf). sayfasından erişilmiştir.
- Turan, M., Yıldırım, E. ve Tıkman, F. (2016). Öğretmen adaylarının eğitim ve bazı temel kavramlara ilişkin metaforik algıları. *Education Sciences (NWSAES)*, 1C0663, 11 (4), 217-242. <http://dx.doi.org/10.12739/NWSA.2016.11.4.1C0663>
- Türkcan, B. ve Bozkurt, M. (2015). İlkokul öğrencilerinin sosyal bilgiler dersi bağlamında kimlik, kültür ve yurttaşlık algıları. *Turkish Studies*, 10 (11), 1501-1526.
- Ulusoy, K. ve Erkuş, B. (2015). Sosyal bilgiler dördüncü sınıf ders programındaki tarih konuları ile ilgili kavramlara ilişkin öğrenci algıları. *Uluslararası Türk Eğitim Bilimleri Dergisi*, (5), 147-158.

Üstel, F. (2004). *Makbul Vatandaş'ın peşinde: II. Meşrutiyet'ten bugüne vatandaşlık eğitimi*. İstanbul: İletişim Yayınları.

Yıldırım, A. ve Şimşek, H. (2006). *Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri*. Ankara: Seçkin Yayıncılık.





**EKLER**

## EK-1

### BİLGİ KAĞIDI

*Anket uygulamasına başlamadan önce lütfen öğretmen adaylarına metafor örneklerini okuyarak yardımcı olunuz...*

**“O, tilkiye benzer” örneğinde olduğu gibi, benzetme ilgecinin kullanıldığı benzetme-lerde, varlıklar arasında dolaysız ve mantık-lı bir karşılaştırma yapılır. Eğretilemedeyse benzetilen ve benzeyen varlıkların belirli özellikleri birleştirilerek, onlarla özdeş yeni bir varlık ortaya çıkarılır (örn. “ırmağın ağzı”, “iğnenin gözü”, “heyecan fırtınası”).**

Eski Türkler, ölüm konusunda bir metafor geliştirmişlerdi. Ölüncü ruh, insanın içinden çıkarak Gök Tanrı'ya doğru yükseliyordu. Bu olay, o dönemlerde bıldırcına benzer bir kuş olan “kergek” kuşunun göklere uçmasına benzetilmişti. Ve ölüm kavramını “kergek bolmak” (kuş olup uçmak) şeklinde ifade etmişlerdi.

**Tasavvuf edebiyatında “ney” çalgısının hazin bir hikayesi vardır. Neyin yapılışını tarif eden sufiler, bir kamışın içinin ateşle yakılarak oyulduğunu ve bu işlem sırasında kamışın yüreğine bir kor düştüğünü söylerler. Bu yürek yangınına inleyerek dillendirdiği için neyin sesi bu kadar güzeldir. Aslında burada bir benzetme ilgisi vardır ve olayı anlatmak için böyle mecazlı bir benzetme ilgisi kurulmuştur. Yani kamışın yüreğinin yanması ve sesinin bundan güzel çıkması bir metafordur.**

“Korkma! Sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak!”

“Çatma, kurban olayım çehreni ey nazlı hilal”

Mehmet Akif ERSOY

Al sancak ve Hilal kelimeleriyle Türk Bayrağı anlatılmak istenmiştir yani burada bir Metafor vardır.

## EK-2

### GÖRÜŞME FORMU

Sevgili Öğretmen Adayı,

Aşağıdaki anket, Mehmet Âkif ERSOY Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü , Temel Eğitim Anabilim Dalı , Sınıf Eğitimi Tezli Yüksek Lisans Programında bilimsel bir makalede kullanılmak üzere hazırlanmış bir çalışmadır. Toplanan veriler, kişisel olarak değil topluca değerlendirilecek ve tamamen bilimsel amaçlarla kullanılacaktır. Araştırmamıza katılarak çalışmalarımıza destek verdiğiniz için teşekkür eder, başarılı ve sağlıklı bir çalışma hayatı dilerim.  
Saygılarımla,

Şükrü ÖZDEMİR  
Mehmet Âkif ERSOY Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü  
Yüksek Lisans Öğrencisi

**1. Cinsiyetiniz:**

Kadın

Erkek

**2. Bölümünüz: (Alfabetiktir)**

Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Öğrt.  Okulöncesi Öğrt.

Fen Bilgisi Öğrt.

Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Öğrt.

İlköğretim Matematik Öğrt.

Resim-İş Öğrt.

İngilizce Öğrt.

Sınıf öğrt.

Müzik Eğitimi Öğrt.

Sosyal Bilgiler Öğrt.

Türkçe Öğrt.

**3. Ailenizin ikamet ettiği coğrafi bölgeniz (Alfabetiktir)**

Akdeniz  Doğu Anadolu  Ege  Güneydoğu Anadolu

İç Anadolu  Karadeniz  Marmara

ANDIMIZ ..... GİBİDİR.

ÇÜNKÜ.....

ANDIMIZ ..... GİBİDİR.

ÇÜNKÜ.....

ANDIMIZ ..... GİBİDİR.

ÇÜNKÜ.....

**NOT :** Dilediğiniz kadar metafor türetebilirsiniz.Sayfanın arkasını da ön sayfadaki şablonu kullanarak yazabilirsiniz



**EK-3**

Evrak Tarih ve Sayısı: 13/10/2017-E.50146



T.C.  
MEHMET AKİF ERSOY ÜNİVERSİTESİ  
Temel Eğitim Anabilim Dalı Başkanlığı



Sayı : 93449175-100-E.50146  
Konu : İzin (Şükrü ÖZDEMİR)

13/10/2017

**EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE**

Temel Eğitim Anabilim Dalı Sınıf Eğitimi Tezli Yüksek Lisans Programı öğrencisi Şükrü ÖZDEMİR'in "Eğitim Fakültesi Öğretmen Adaylarının Andımıza İlişkin Metaforik Algıları: MAKÜ Örnekleme" konulu tez çalışması için ekteki anketi Eğitim Fakültesi öğrencilerine uygulamak istemektedir. Eğitim Fakültesinden gerekli iznin alınması hususunda; Bilgilerinizi ve gereğini arz ederim.

Prof. Dr. Ekber TOMUL  
Anabilim Dalı Başkanı

Ek:  
1- Dilekçe  
2- Tez Konusu  
3- Anket

Evrak Doğrulamak İçin : <https://ebys.mehmetakif.edu.tr/en/Vision/Dogrula/KA3136H>

İstiklal Yerleşkesi 15030 BURDUR  
Telefon:+90 248 213 32 02 Faks+90 248 213 32 09  
e-Posta ebe@mehmetakif.edu.tr Elektronik Ağ: <http://ebe.mehmetakif.edu.tr>

Ayrıntılı bilgi için irtibat: Emine Metin  
Evrak Pin Kodu: 70081



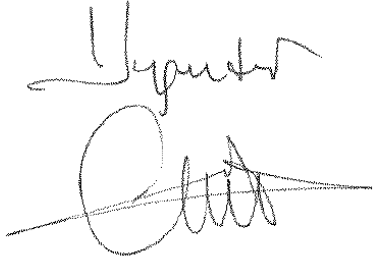
Bu belge 5070 sayılı Elektronik İmza Kanununun 5. Maddesi gereğince güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

**EK-3**

**T.C.**  
**Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi**  
**Eğitim Bilimleri Enstitüsü**  
**Temel Eğitim Anabilim Dalı**

Enstitünüz yüksek lisans tez aşamasındaki 1330411010 numaralı öğrencinizim. "Eğitim Fakültesi Öğretmen Adaylarının Andımıza İlişkin Metaforik Algıları: MAKÜ Örnekleme" Konulu tez çalışmam için Eğitim Fakültesinde ekteki anket formu örneği doğrultusunda uygulama yapmak istiyorum.

Gerekli izinlerin alınması hususunda gereğini bilgilerinize arz ederim.



13.10.2017  
Şükrü ÖZDEMİR

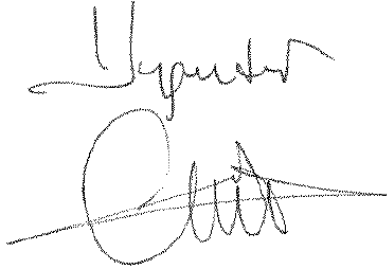
EK: Araştırma Önerisi  
Anket Formu

**EK-3**

**T.C.  
Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi  
Eğitim Bilimleri Enstitüsü  
Temel Eğitim Anabilim Dalı**

Enstitünüz yüksek lisans tez aşamasındaki 1330411010 numaralı öğrencinizim. "Eğitim Fakültesi Öğretmen Adaylarının Andımıza İlişkin Metaforik Algıları: MAKÜ Örnekleme" Konulu tez çalışmam için Eğitim Fakültesinde ekteki anket formu örneği doğrultusunda uygulama yapmak istiyorum.

Gerekli izinlerin alınması hususunda gereğini bilgilerinize arz ederim.



  
13.10.2017  
Şükrü ÖZDEMİR

EK: Araştırma Önerisi  
Anket Formu

## EK-3

	<b>T.C.</b> <b>MEHMET AKİF ERSOY ÜNİVERSİTESİ</b> <b>EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ</b> <b>TEZ KONUSU ÖNERİ FORMU</b>	
<b>Öğrencinin</b>	<b>TC. Numarası</b>	13231604404
	<b>Adı Soyadı</b>	ŞÜKRÜ ÖZDEMİR
	<b>Enstitü Numarası</b>	1330411010
	<b>Danışmanı</b>	PROF.DR.SALİH CEYLAN
	<b>Programın Adı</b>	SINIF ÖĞRETMENLİĞİ
<b>Tezin Adı</b>	EĞİTİM FAKÜLTESİ ÖĞRETMEN ADAYLARININ ANDIMIZA İLİŞKİN METAFORİK ALGILARI:MAKÜ ÖRNEKLEMİ	
<b>Tezin İngilizce Adı</b>	THE METAPHORIC PERCEPTIONS RELATED TO THE FINANCIAL EDUCATION FACULTY TEACHERS:MAKÜ SAMPLE	
<b>Anahtar Kelimeler</b>	Metafor, andımız, öğretmen adayı	
<b>Key Wo ds</b>	Metaphoric, andie, teacher candidates	
<b>Tez Çalışmasını Destekleyen Kurum ya da Kuruluşlar</b>	MAKÜ EĞİTİM FAKÜLTESİ DEKANLIĞI	
<p><b>TEZİN AMACI VE ÖNEMİ :</b> Bir ülkede ulusal birliğin sağlanmasında çok önemli bir işlev yüklenen andımızın, öğretmen adaylarında ne gibi bir anlam taşıdığını metaforlar aracılığıyla belirlemeye çalışılacaktır.</p>		
<p><b>GEREÇ VE YÖNTEM :</b> Araştırma, nitel bir çalışmadır. Çalışmada, "andımız" kavramına ilişkin olarak öğretmen adaylarının yazdıkları mecazlar, "içerik çözümülemesi" yöntemiyle analiz edilecektir.</p>		
<p><b>KAYNAKLAR :</b></p> <p>Asaman , E. Özel eğitim kurumlarındaki öğretmen ve öğrencilerin birbirlerine yönelik metaforik algıları (2013 ) Mersin Üniversitesi , Mersin.</p> <p>Aydın , İ.S. ve Pehlivan , A. Türkçe öğretmeni adaylarının "öğretmen" ve "öğrenci" kavramlarına ilişkin kullandıkları metaforlar (II. Uluslararası Türkçenin Eğitimi-Öğretimi Kurultayı'nda 2-4 Temmuz 2009, Ürgüp/Göreme/Nevşehir/TÜRKİYE bildiri olarak sunulmuştur).</p>		

Not: MAEÜ.Eğitim Bilimleri Enstitüsü Lisansüstü Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliğinin 38.Maddesinin 1.fıkrasına göre EABDAK'nın önerisi ve EYK'nin kararı ile değiştirilir.

EBE/Ö/14



## EK-3

- İnan, A. (2014) Atatürk Hakkında Hatıralar ve Belgeler, Türkiye İş Bankası Yayınları, Ankara.
- Kuş, E. (2006). Sosyal Bilimlerde Bilgisayar Destekli Nitel Veri Analizi, Anı Yayıncılık, Ankara.
- Millî Eğitim Bakanlığı Talim Terbiye Kurulu ; 10 Mayıs 1933 tarih ve 101 sayılı kararı.
- Millî Eğitim Bakanlığı Tebliğler Dergisi ; 1997 Ekim tarih ve 2481 sayısındaki karar.
- Millî Eğitim Bakanlığı ; 18 Mayıs 1933 tarih ve 1749/42 sayılı Bakanlık genelgesi.
- Resmi Gazete ; 29 Ağustos 1972 tarih ve 14291 sayılı.
- Resmi Gazete ; 27 Ağustos 2003 tarih ve 25212 sayılı.
- Resmi Gazete ; 08 Ekim 2013 tarih ve 28789 sayılı.
- Saban, A. (2004). Giriş Düzeyindeki Sınıf Öğretmeni Adaylarının 'Öğretmen' Kavramına İlişkin İleri Sürdükleri Metaforlar, Gazi Üniversitesi Türk Eğitim Bilimleri Dergisi, 2 (2): 131-158, Ankara.
- Silman, F & Şimşek, H. (2006). Türkiye ve ABD Okulları ve Merkezi Eğitim Kurumlarına Mecazlar Yoluyla Bir Bakış, Eğitim Araştırmaları Dergisi, (23):177-187, Anı Yayıncılık, Ankara.
- Türk Dil Kurumu. (2014). Büyük Türkçe Sözlük.  
[http://www.tdk.gov.tr/index.php?option=com\\_gts&arama=gts&guid=TDK.GTS.538265aa712501.82594113](http://www.tdk.gov.tr/index.php?option=com_gts&arama=gts&guid=TDK.GTS.538265aa712501.82594113)  
 adresinden 25 Mayıs 2014 tarihinde edinilmiştir.

İmza  
(Öğrenci)  
Sükrü ÖZDEMİR

İmza  
(Danışman)  
PROF.DR.SALİH ÇELİKCAN

Not: MAEÜ Eğitim Bilimleri Enstitüsü Lisansüstü Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliğinin 38.Maddesinin 1.fikrasına göre EABDAK'nın önerisi ve EYK'nin kararı ile değiştirilir.

EBE/Ö/14



## EK-3

### ANKET FORMU

Sevgili Öğretmen Adayı,

Aşağıdaki anket, Mehmet Âkif ERSOY Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü , Temel Eğitim Anabilim Dalı , Sınıf Eğitimi Tezli Yüksek Lisans Programında bilimsel bir makalede kullanılmak üzere hazırlanmış bir çalışmadır. Toplanan veriler, kişisel olarak değil topluca değerlendirilecek ve tamamen bilimsel amaçlarla kullanılacaktır. Araştırmamıza katılarak çalışmalarımıza destek verdiğiniz için teşekkür eder, başarılı ve sağlıklı bir çalışma hayatı dilerim. Saygılarımla,

Şükrü ÖZDEMİR  
Mehmet Âkif ERSOY Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü  
Yüksek Lisans Öğrencisi

**1. Cinsiyetiniz:**

Kadın

Erkek

**2. Bölümünüz: (Alfabetiktir)**

Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Öğrt.  Okulöncesi Öğrt.

Fen Bilgisi Öğrt.

Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Öğrt.

İlköğretim Matematik Öğrt.

Resim-İş Öğrt.

İngilizce Öğrt.

Sınıf öğrt.

Müzik Eğitimi Öğrt.

Sosyal Bilgiler Öğrt.

Türkçe Öğrt.

**3. Ailenizin ikamet ettiği coğrafi bölgeniz (Alfabetiktir)**

Akdeniz  Doğu Anadolu  Ege  Güneydoğu Anadolu

İç Anadolu  Karadeniz  Marmara

ANDİMİZ ..... GİBİDİR.

ÇÜNKÜ.....

ANDİMİZ ..... GİBİDİR.

ÇÜNKÜ.....

ANDİMİZ ..... GİBİDİR.

ÇÜNKÜ.....

**NOT :** Dilediğiniz kadar metafor türetebilirsiniz.Sayfanın arkasını da ön sayfadaki şablonu kullanarak yazabilirsiniz



## EK-3

Evrak Tarih ve Sayısı: 25/10/2017-E.52743



T.C.  
MEHMET AKİF ERSOY ÜNİVERSİTESİ  
Eğitim Fakültesi Dekanlığı



Sayı : 52793143-302.08.01-E.52743  
Konu : Bilimsel ve Eğitim Amaçlı

25/10/2017

## EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE

İlgi : 13/10/2017 tarihli, 50317 sayılı ve "Bilimsel ve Eğitim Amaçlı" konulu yazı

Enstitünüz İlköğretim Anabilim Dalı Sınıf Öğretmenliği Tezli Yüksek Lisans Programı 1330411010 numaralı öğrencisi Şükrü ÖZDEMİR'in "Eğitim Fakültesi Öğretmen Adaylarının Andımıza İlişkin Metaforik Algıları: MAKÜ Örnekleme" konulu tez çalışmasını aşağıdaki tabloda görüşleri belirtilen Fakültemiz Bölüm/Anabilim Dallarına öğretim programlarını aksatmadan kendisi tarafından uygulama yapılması koşulu ile Dekanlığımızca uygun görülmüştür.

Bilgilerinize ve gereğini rica ederim.

Prof. Dr. Sibel KARAKELLE  
Dekan V.

BÖLÜM/ANABİLİM DALI	GÖRÜŞ
Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi Bölümü	-Olumlu
Yabancı Diller Eğitimi Bölümü	-Olumlu
Eğitim Bilimleri Bölümü	-Olumlu
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü	
-Müzik Eğitimi Abd	-Olumlu
-Resim İş Eğitimi Abd	-Olumlu
Temel Eğitim Bölümü	
- Okul Öncesi Eğitimi Abd	-Olumlu
- Sınıf Eğitimi Abd	-Olumlu
Matematik ve Fen Bilimleri Eğitimi Bölümü	
- Matematik Eğitimi Abd	-Olumlu
- Fen Bilgisi Eğitimi Abd	-Olumlu
Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü	
- Sosyal Bilimler Eğitimi Abd	-Olumsuz
-Türkçe Eğitimi Abd	-Olumlu

Evrak Doğrulamak İçin : <https://ebys.mehmetakif.edu.tr/enVision/Dogrula/5N311D6>

İstiklal Yerleşkesi 15030 / BURDUR  
Telefon:+90 248 213 40 00 Faks:+90 248 213 41 60  
e-Posta [egitim@mehmetakif.edu.tr](mailto:egitim@mehmetakif.edu.tr) Elektronik Ağ:<http://egitim.mehmetakif.edu.tr>

Ayrıntılı bilgi için irtibat: İlkur Patır  
Evrak Pin Kodu: 97471



Bu belge 5070 sayılı Elektronik İmza Kanununun 5. Maddesi gereğince güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

**EK-3****Evrak Tarihi ve Sayısı: 27/10/2017-E.15182**

T.C.  
**MEHMET AKİF ERSOY ÜNİVERSİTESİ**  
**Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müdürlüğü**



Sayı : 79673485-302.08.01-E.15182  
 Konu : Bilimsel ve Eğitim Amaçlı

27/10/2017

**SAYIN ŞÜKRÜ ÖZDEMİR**  
 ALTINKUM MAH. ATATÜRK BUL. İBRAHİM AK APT. BLOK NO: 134 İÇ KAPI NO: 2  
 KONYAALTI/ANTALYA

İlgi : 25/10/2017 tarihli, 52743 sayılı ve "Bilimsel ve Eğitim Amaçlı" konulu yazı

"Eğitim Fakültesi Öğretmen Adaylarının Andımıza İlişkin Metaforik Algıları: MAKÜ Örneklemini" konulu çalışmamızla ilgili Eğitim Fakültesi Dekanlığının ilgi yazısı ekte sunulmuştur.

Bilgilerinizi rica ederim.

Yrd. Doç. Dr. Selda BAKIR  
 Enstitü Müdürü V.

Ek:İlgi Yazı

**Evrak Doğrulamak İçin** : <https://ebys.mehmetakif.edu.tr/en/Vision/Dogrula/5F31SHM>

İstiklal Yerleşkesi 15030 BURDUR

Telefon:+90 248 213 32 02 Faks:+90 248 213 32 09

e-Posta [ebe@mehmetakif.edu.tr](mailto:ebe@mehmetakif.edu.tr) Elektronik Ağ:<http://ebe.mehmetakif.edu.tr>

Kep Adresi : [maku@hs01.kep.tr](mailto:maku@hs01.kep.tr)

Ayrıntılı bilgi için irtibat: Ferhat TEPE

Evrak Pin Kodu: 80212



**Bu belge 5070 sayılı Elektronik İmza Kanununun 5. Maddesi gereğince güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.**



**EK-3****Evrak Tarih ve Sayısı: 25/10/2017-E.52743**

T.C.  
MEHMET AKİF ERSOY ÜNİVERSİTESİ  
Eğitim Fakültesi Dekanlığı



Sayı : 52793143-302.08.01-E.52743  
Konu : Bilimsel ve Eğitim Amaçlı

25/10/2017

**EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE**

İlgi : 13/10/2017 tarihli, 50317 sayılı ve "Bilimsel ve Eğitim Amaçlı" konulu yazı

Enstitünüz İlköğretim Anabilim Dalı Sınıf Öğretmenliği Tezli Yüksek Lisans Programı 1330411010 numaralı öğrencisi Şükrü ÖZDEMİR'in "Eğitim Fakültesi Öğretmen Adaylarının Andımıza İlişkin Metaforik Algıları: MAKÜ Örnekleme" konulu tez çalışmasını aşağıdaki tabloda görüşleri belirtilen Fakültemiz Bölüm/Anabilim Dallarına öğretim programlarını aksatmadan kendisi tarafından uygulama yapılması koşulu ile Dekanlığımızca uygun görülmüştür.

Bilgilerinize ve gereğini rica ederim.

Prof. Dr. Sibel KARAKELLE  
Dekan V.

BÖLÜM/ANABİLİM DALI	GÖRÜŞ
Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi Bölümü	-Olumlu
Yabancı Diller Eğitimi Bölümü	-Olumlu
Eğitim Bilimleri Bölümü	-Olumlu
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü	
-Müzik Eğitimi Abd	-Olumlu
-Resim İş Eğitimi Abd	-Olumlu
Temel Eğitim Bölümü	
- Okul Öncesi Eğitimi Abd	-Olumlu
- Sınıf Eğitimi Abd	-Olumlu
Matematik ve Fen Bilimleri Eğitimi Bölümü	
- Matematik Eğitimi Abd	-Olumlu
- Fen Bilgisi Eğitimi Abd	-Olumlu
Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü	
- Sosyal Bilgiler Eğitimi Abd	-Olumsuz
-Türkçe Eğitimi Abd	-Olumlu

Evrak Doğrulamak İçin : <https://ebys.mehmetakif.edu.tr/enVision/Dogrula/5N311D6>

İstiklal Yerleşkesi 15030 / BURDUR  
Telefon:+90 248 213 40 00 Faks:+90 248 213 41 60  
e-Posta [egitim@mehmetakif.edu.tr](mailto:egitim@mehmetakif.edu.tr) Elektronik Ağ:<http://egitim.mehmetakif.edu.tr>

Ayrıntılı bilgi için irtibat: İlkur Patır  
Evrak Pin Kodu: 97471



Bu belge 5070 sayılı Elektronik İmza Kanununun 5. Maddesi gereğince güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

## ÖZGEÇMİŞ

### Kişisel Bilgiler

Adı Soyadı: Şükrü ÖZDEMİR

Doğum Yeri ve Tarihi: Antalya. 08.06.1981

### Eğitim Durumu

Lisans Öğrenimi: Süleyman Demirel Üniversitesi Burdur Eğitim Fakültesi Sınıf Öğretmenliği Anabilim Dalı

Yüksek Lisans Öğrenimi: Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü İlköğretim Anabilim Dalı Sınıf Öğretmenliği Tezli Yüksek Lisans Programı

Bildiği Yabancı Diller: İngilizce

Bilimsel Faaliyetleri:

- Özdemir, Ş. (2014). *The Metaphorical Perceptions of Teachers about "Our National Oath". International Conference on New Horizons. Oral Presentation. Paris, FRANCE.*
- Özdemir, Ş., Ülper, H. ve Ceylan, S. (2014). *The Metaphorical Perceptions of Teachers about "Our National Oath". Procedia - Social and Behavioral Sciences , (0),1-14.*

### İş Deneyimi

Çalıştığı Kurumlar:

09.2012- Devam Ediyor	Öğretmen-Gazi Mustafa Kemal İlkokulu (ANTALYA/KONYAALTI)	
06.2012- 09.2012	Öğretmen-Yalınlı İlkokulu (ŞANLIURFA/AKÇAKALE)	Süre:3 ay
10.2011- 12.2011	Müdür Yetkili Öğretmen (Görevlendirme)-Güneren 2 İlköğretim Okulu (ŞANLIURFA/AKÇAKALE)	Süre:1 ay
09.2011- 10.2011	Öğretmen (Görevlendirme)-Güneren 2 İlköğretim Okulu (ŞANLIURFA/AKÇAKALE)	Süre:1 ay

11.2010- 09.2011	Müdür Yetkili Öğretmen (Görevlendirme)-Güneren 2 İlköğretim Okulu (ŞANLIURFA/AKÇAKALE)	Süre:10 ay
08.2010- 06.2012	Öğretmen-Yalın İlköğretim Okulu (ŞANLIURFA/AKÇAKALE)	Süre:1 yıl 10 ay
11.2009- 06.2010	Müdür Yetkili Öğretmen (Görevlendirme)-Aydüştü İlköğretim Okulu (ŞANLIURFA/HARRAN)	Süre:7 ay
03.2009- 06.2009	Müdür Yetkili Öğretmen (Görevlendirme)-Algılı İlköğretim Okulu (ŞANLIURFA/HARRAN)	Süre:2 ay
06.2008- 08.2010	Öğretmen-Algılı İlköğretim Okulu (ŞANLIURFA/HARRAN)	Süre:2 yıl 1 ay
04.2006- 06.2008	Müdür Yetkili Öğretmen-Koçyiğit İlköğretim Okulu (MARDİN/DERİK)	Süre:2 yıl 2 ay
11.2004- 06.2008	Müdür Yetkili Öğretmen (Görevlendirme)-Koçyiğit İlköğretim Okulu (MARDİN/DERİK)	Süre:3 yıl 1 ay
11.2004- 03.2005	Öğretmen-Koçyiğit İlköğretim Okulu (MARDİN/DERİK)	Süre:4 ay
09.2003- 11.2004	Öğretmen-Yukarı Menteş İlköğretim Okulu (MARDİN/DERİK)	Süre:1 yıl 2 ay

### İletişim

E-Posta Adresi: sukruozdemir@gmail.com

Tarih: 12.11.2019

