

67346

T.C.  
PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ  
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ  
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI

*Turgut TOK*

**NECİP FAZIL'IN "ÇİLE" ADLI ŞİİR KİTABINDAKİ  
CÜMLELERİN YAPISAL TAHLİLİ  
VE ÖĞELERİN DERİN YAPISI**

*YÜKSEK LİSANS TEZİ*

*TEZ YÖNETİCİSİ*  
*Doç . Dr . H . Ömer KARPUZ*

*DENİZLİ-1997*

Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğüne,

Bu çalışma, jürimiz tarafından Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalında  
YÜKSEK LİSANS TEZİ olarak kabul edilmiştir.

Başkan:.....

Yrd. Doç. Dr. Nergis BİRAY

Üye:.....

Doç. Dr. H.Ömer KARPUZ (Danışman)

Üye:.....

Yrd. Doç. Dr. Süleyman SOLMAZ

Onay

Yukarıdaki imzaların adı geçen öğretim üyelerine ait olduğunu onaylıyorum.

...../...../ 19...

Enstitü Müdürü

Doç. Dr. Mehmet AKGÜN

*M. Akgün*

## ÖZET

Fikir ve sanat adamlarının kendi sahalarında ulaştıkları mertebeler, kullandıkları dilin yapısını işletmelerine, kullandıkları kelimelerin çeşit bakımından zenginliğine ve dile hakim olmalarına göre tespit edilir. Bu bakış açısından hareketle, Necip Fazıl Kısakürek'in "Çile" adlı kitabında yer alan şiirlerdeki cümlelerin yapısal tahlilini ve öğelerin derin yapılarını incelemeyi yüksek lisans tezi olarak seçmiş bulunuyoruz.

İncelememizde Büyük Doğu Yayınları tarafından, Temmuz 1991'de 17. baskısı yapılan "Çile" şiir kitabını esas aldık. Kitapta 14 bölüm halinde 365 şiir yer almaktadır. 365 şiirin 215'i tek beyitten oluşan şiirlerdir. Şiirlerin tamamında 2307 cümle vardır. Bu cümleler 454 ayrı cümle kalıbı oluşturmuşlardır. Cümlelerde 6902 öge kullanılmıştır.

Tezimizin giriş bölümünde, dünyadaki ilk dil çalışmaları, dünyada ve ülkemizde dilbiliminin gelişme süreci, metotları ve dile bakış açıları ile şiir dilinin özellikleri, dilbiliminin şiir diline bakış açısı ve şiir inceleme metotları hakkında bilgi verilmiştir. Daha sonra bu bölümde kısaca Necip Fazıl'ın kronolojik olarak hayatı ve eserleri ile şiiri hakkında genel bilgiler verilmiştir.

Birinci bölümde şiirler, düzyazı şekline çevrilmiş ve cümle numaraları tespit edilerek metin oluşturulmuştur.

İkinci bölümde 2307 cümle, dilbiliminin imkanlarından hareketle yapısal bakımdan tahlil edilerek tasnif edilmiştir.

Üçüncü bölümde cümleleri oluşturan 6902 ögenin derin yapıları incelenmiştir. Öğeleri oluşturan unsurlar tespit edilerek, tasnif edilmiştir.

Dördüncü bölümde cümlelerin 7 ana grup ve 454 cümle kalıbındaki kullanım sayı ve oranları ile beş öge çeşidini oluşturan 117 unsurun kullanım sayı ve oranları verilmiştir.

Necip Fazıl'ın şiirlerindeki cümlelere uyguladığımız yapısal tahlilin sonucunda şairin Türk dilini, edebi dilde ustalıkla kullandığı tespit edilmiş ve Türk dilinin sahip olduğu mükemmel potansiyelinin imkanlar çerçevesinde zengin bir şekilde işletilebileceği açık biçimde görülmüştür.

## ABSTRACT

Levels on which philosophers and artists reach on their own field are determined by how the structure of the language used by them is operated, and richness of the words selected by them, and how they take the control of the language. From this point of view, Necip Fazıl Kısakürek's the book titled as "Çile" structural analysis of sentences in the poems and deep structure of its elements have been chosen as a subject of M.A. thesis.

In our investigation "Çile" which was published on July 91 also 17<sup>th</sup> edition by "Büyük Doğu Yayınları" has been taken as a base. It contains 365 poems in fourteen chapters, 215 poems of the whole are made up of single couplets. There are 2307 sentences in the whole. These sentences form 454 different sentence structures. 6902 elements are used in these sentences.

In the introduction part, all the information is about the first linguistic studies and development period of linguistics in the world and in our country. The linguistic methods and the thoughts about the language, features of the poetry language also linguistics' points of view to the poetry language and finally the methods of poetic investigation, are given. After all, in this part the life of Necip Fazıl, his works and poems are described.

In the first part the poems are translated into prose and the text is formed by determining the numbers of the sentences.

In the second part 2307 sentences are structurally analysed and classified by the help of the possibilities of linguistics.

In the third part 6902 elements' deep structure which constitutes these sentences are examined. The parts which constitutes the elements are determined and classified.

In the fourth part the usage numbers and rates of the sentences that are in 7 main groups and 454 sentence models are given. Also the usage numbers and rates of 117 parts which constitutes 5 kinds of different elements are given.

At the end of the structural analysis of Necip Fazıl Kısakürek's sentences in his poems, it is determined that his usage of Turkish in the poetry language is magnificent. Also it is obviously seen that Turkish can develop perfectly in its perfect potential.



## ÖNSÖZ

Türk dili bugün hiç şüphesiz, dünyanın en yaygın ve potansiyel bakımından dünyanın en zengin dillerinden birisidir. Geniş bir coğrafyada, tarihin bilinen en eski zamanlarından günümüze kadar her sahada inkişaf halinde olan milletimizin varlık mühürlerinden en önemlisi dildir. Tarihi boyunca coğrafyayı vatan yapan milletimiz, Türk diline bağlılığı sayesinde kültürümüze bir sınır konulmasını bertaraf edebilmiş ve varlığını sürdürmüştür.

Dil, ilmi boyutta filologların, sanat ve kültür boyutunda şair ve yazarların sorumluluğundadır. Bu bakış açısıyla, bazı filologların ortak görüşü olan “şiiir dil içinde ayrı bir dildir” noktasından hareket ederek, Necip Fazıl Kısakürek’in “Çile” adlı şiiir kitabında yer alan cümlelerin yapısal tahlilini yapmak ve Türkçe’ nin ilmi gramer çalışmalarına katkıda bulunmak amacıyla bu çalışmayı hazırladık.

Ülkemizde şiiir dilinin incelenmesini içeren çalışmalar oldukça azdır ve tatmin edici boyutta değildir. Şiiir dili incelemeleri neticesinde, dilin işletilebilirliğinin boyutları, kullanım zenginliği, imkanlarının çerçevesi daha net olarak görülebilecektir. Bu sebeple, XX.yy.da Türkiye Türkçesi şiiir dilini iyi kullandığını, ayrıca şiiirde şekil ve manayı, içiçe, ustalıkla işlediğini düşündüğümüz Necip Fazıl’ ın şiiirlerini çalışmamızın konusu olarak tespit ettik.

Dört ana bölüme ayırdığımız tezimizin birinci bölümü, düzyazı şekline çevrilen ve cümle numaraları verilen şiiir metninden oluşur.

İkinci bölümde, metinde tespit ettiğimiz cümleleri, dilbiliminin imkanlarından hareketle yapısal bakımdan tahlil ve tasnif ettik. Yaptığımız tasnifte, öge çeşidi sayısı, öğelerin kullanım sayıları ve yerlerinin oluşturduğu gruplar yer almıştır. Cümle kalıplarının çeşitliliği ve çokluğu modern dilbilimcilerin “sınırlı sayıda kuraldan, sınırsız sayıda kalıba ulaşmak” düsturunun haklılığının bir göstergesi olduğu kanaatindeyiz.

Üçüncü bölümde cümleleri oluşturan öğeleri tespit ettik ve öğeleri oluşturan unsurları tasnif ederek, kullandıkları cümle numaralarını verdik. Böylece yapıyı oluşturan parçaların birbiri ile olan münasebet boyutu ortaya çıkarıldı.

İkinci ve üçüncü bölümde kullandığımız metodun temeli; 1950’ li yıllarda dilbilgisinin matematiksel bir yöntemle incelenmesinin gerektiğini savunan N. Chomsky’ nin üretimsel-dönüşümlü dilbilimi metoduna; Chomsky’ nin metodundan

yararlanarak geliştirilen ve Türkiye Türkçesi' ne uygulanan, parçaların tümevarım metodu ile birleştirildiği, temel ve yan unsurun gösterilebildiği Prof. Dr. Efrasiyap Gemalmaz' ın metoduna ve bunlardan hareketle geliştirilip, bilgisayar mantığına uyarlanan, cümleleri oluşturan öğeleri, öğeleri oluşturan unsurları en küçük parçalarına ve gelişim süreçlerine kadar gösterme imkanı veren hocam Doç. Dr. H. Ömer Karpuz' un metoduna dayanmaktadır. Bu metot modern dilbiliminin oluşturduğu, verimli, geliştirilmeye müsait bir metottur.

Dördüncü bölümde, cümlelerin grup içindeki ve kalıplardaki kullanım sayıları ve oranları ile öğeleri oluşturan unsurların kullanım sayıları ve oranları verilerek, cümleler, öğeler ve öğeleri oluşturan unsurlar arasındaki ilişkiler boyutu, ana hatları ile değerlendirilmiştir.

İncelememizde şiir dilinin günlük konuşma dili ve diğer edebî ürünlerdeki dilin kullanım özelliklerinden farklılaşma boyutunu göstermeyi, kullanılan cümle kalıplarının çeşitliliğini ve sayı bakımından çokluğunu, öğeleri oluşturan farklı kullanımların mevcut olduğunu göstermeyi amaçladık. Muhakkak ki şiirin anlaşılması ve çözümlenmesi sadece bu yapısal tahlille mümkün olmayacaktır; nasıl ki, içerik yönünden yapılan incelemelerde şiiri ve şiirin anlamını, bildirgesini tam manasıyla anlamak mümkün olmuyorsa... Bizce, yapılması gereken şiirin hem içerik hem yapısal tahlilinin birlikte ele alınmasıdır. Bu da modern dilbiliminin semantik boyutunu ilgilendirmektedir. Biz bu çalışmamızda semantik boyutuna girmedik.

Neticede tespit edilen cümle kalıplarının, öğelerin, unsurların ve bunların birbiri ile olan ilişkilerinden hareketle yapılan değerlendirmelerin, Türk dilinin ilmi gramer çalışmalarına katkı sağlayacağını ümit ediyoruz.

Bu çalışmayla Türk dilinin gelişimine bir nebze katkıda bulunabilirsek, kendimizi mutlu sayacağız. Çalışmamızdaki eksikliklerin önümüzde benzeri çalışmalar olmamasına, kullandığımız metodun hâlâ gelişmekte olmasına ve özellikle de Necip Fazıl gibi üstad bir şairin şiirlerine uygulanması zorluğuna bağlanması dileğimdir.

Çalışmam esnasında hocam Doç. Dr. H. Ömer Karpuz her zaman olduğu gibi teşvik edici ve yol göstericiydi. Titizlikle ve sabırla bizi bilgilendirmekten kaçınmayan ve çalışmamızın her safhasında yardımlarını esirgemeyen hocama, ilgi

ve bilgilerini bizimle paylaşan hocam Yrd. Doç. Dr. Süleyman Solmaz'a ve bölümümüzdeki bütün arkadaşlarıma şükranlarımı sunmaktan mutluluk duyarım.

01.07.1997

Turgut TOK



<b>İÇİNDEKİLER</b>	<b>Sayfa No</b>
ONAY SAYFASI.....	I
ÖZET.....	II
ABSTRACT.....	III
ÖNSÖZ.....	IV
İÇİNDEKİLER.....	VII
KISALTMALAR.....	IX
İŞARETLER DİZİNİ.....	XIII
GRAFİKLER DİZİNİ.....	XIV
GİRİŞ.....	1
1. Dil İle İlgili Çalışmalar.....	1
2. Dilbilimi Çalışmaları.....	2
2. 1. Dünyadaki Dilbilimi Çalışmaları.....	2
2. 2. Ülkemizdeki Dilbilimi Çalışmaları.....	4
3. Şiir Dili ve Dilbilimi.....	5
3. 1. Dilbiliminin Şiir Diline Bakışı.....	5
3. 2. Dilbiliminin Şiir Dilini İnceleme Metotları.....	8
4. Necip Fazıl KISAKÜREK ve "Çile".....	11
4. 1. Necip Fazıl KISAKÜREK'in Hayatı ve Eserleri.....	11
4. 2. Necip Fazıl KISAKÜREK'in Şiiri ve "Çile".....	14
5. Çalışma Planı.....	14
BİRİNCİ BÖLÜM: METİN.....	19
İKİNCİ BÖLÜM: CÜMLELERİN YAPISAL TAHLİLİ.....	82
2. 1. Tek Ögeden Oluşan Cümleler :.....	82
2. 2. İki Ögeden Oluşan Cümleler :.....	86
2. 2. 1. Özne ve Yüklem'den Oluşan Cümleler :.....	86
2. 2. 2. Nesne ve Yüklem'den Oluşan Cümleler :.....	113
2. 2. 3. Yer Tümlenci ve Yüklem'den Oluşan Cümleler :.....	119
2. 2. 4. Zarf Tümlenci ve Yüklem'den Oluşan Cümleler :.....	123
2. 3. Üç Ögeden Oluşan Cümleler :.....	136
2. 3. 1. Özne, Nesne ve Yüklem'den Oluşan Cümleler:.....	136
2. 3. 2. Özne, Yer Tümlenci ve Yüklem'den Oluşan Cümleler:.....	140

2. 3. 3. Özne, Zarf Tümleci ve Yüklem'den Oluşan Cümleler:.....	149
2. 3. 4. Nesne, Yer Tümleci ve Yüklem'den Oluşan Cümleler:.....	171
2. 3. 5. Nesne, Zarf Tümleci ve Yüklem'den Oluşan Cümleler:.....	174
2. 3. 6. Zarf Tümleci, Yer Tümleci ve Yüklem'den Oluşan Cümleler:.....	181
2. 4. Dört Öğeden Oluşan Cümleler : .....	187
2. 4. 1. Özne, Nesne, Yer Tümleci ve Yüklem'den Oluşan Cümleler:.....	187
2. 4. 2. Özne, Zarf Tümleci, Nesne ve Yüklem'den Oluşan Cümleler:.....	190
2. 4. 3. Özne, Yer Tümleci, Zarf Tümleci ve Yüklem'den Oluşan Cümleler:..	194
2. 4. 4. Nesne, Zarf Tümleci, Yer Tümleci ve Yüklem'den Oluşan Cümleler:..	205
2. 5. Beş Öğeden Oluşan Cümleler : .....	208
2. 6. Yüklemsiz Cümleler:.....	211
2. 7. Bağlama Grubundan Oluşan Cümleler : .....	213
2. 7. 1. "ve, bir de" Edatlarıyla Oluşanlar: .....	213
2. 7. 2. "ne...ne" Edatlarıyla Oluşan Cümleler:.....	214
ÜÇÜNCÜ BÖLÜM: ÖGELERİN DERİN YAPISI.....	216
3. 1. Özneyi Oluşturan Unsurlar:.....	216
3. 2. Nesneyi Oluşturan Unsurlar:.....	222
3. 3. Yer Tümlecini Oluşturan Unsurlar:.....	224
3. 4. Zarf Tümlecini Oluşturan Unsurlar:.....	226
3. 5. Yüklemini Oluşturan Unsurlar:.....	232
3. 5. 1. Muzari Kipliler:.....	232
3. 5. 2. Hikâye Kipliler:.....	241
3. 5. 3. Rivayet Kipliler:.....	241
3. 5. 4. Şart Kipliler:.....	242
DÖRDÜNCÜ BÖLÜM: DEĞERLENDİRME.....	243
SONUÇ.....	275
KAYNAKLAR.....	278
ÖZGEÇMİŞ.....	286

**KISALTMALAR**

abl.	: Ablativ Eki
abl.Gr.	: Ablativ Grubu
A.Cc.	: Açıklama Cümlecığı
a.g.e.	: Adı Geçen Eser
ait.	: Aitlik Eki
akz.	: Akkuzativ Eki
akz.Gr.	: Akkuzativ Grubu
a.g.	: Anlatılan Geçmiş Zaman Eki
Ara.Cc.	: Ara Cümlecığı
AT	: Arapça Terkip
bğ.Gr	: Bağlama Grubu
bkz.	: Bakınız
b.	: Bildirme Eki
b.şh.	: Bildirme Şahıs Eki
BF	: Birleşik Fiil
Bİ	: Birleşik İsim
b.z.	: Birleşik Zaman Eki
c.	: Cilt
C	: Cümle
çev.	: Çeviren
çk.	: Çokluk Eki
dat.	: Dativ Eki
dat.Gr.	: Dativ Grubu
DC	: Deyimleşmiş Cümle
Dy.Kl.Gr.	: Deyimleşmiş Kelime Grubu
DTCF	: Dil Tarih Coğrafya Fakültesi
Ed.	: Edat
Ed.Gr.	: Edat Grubu
equ.	: Equativ Eki
e.	: Emir Eki
e.şh.	: Emir Şahıs Eki

FT	: Farsça Terkip
F	: Fiil Kökü
FDE	: Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Fransız Dili ve Edebiyatı Bölümü
gel.	: Gelecek Zaman Eki
gen.	: Genetiv Eki
gnş.	: Geniş Zaman Eki
grk.	: Gereklilik Eki
g.	: Gerundium Eki
g.g.	: Görülen Geçmiş Zaman Eki
hik.	: Hikâye Eki
H.Gr.	: Hitap Grubu
İF	: İmek Fiili (Cevheri Fiil)
ins.	: Instrumental Eki
ins.Gr.	: Instrumental Grubu
İ	: İsim Kökü
İCc	: İsim Cümlecığı
İT	: İsim Tamlaması
isn.Gr.	: İsnat Grubu
ist.	: İstek Eki
iş.Zam.	: İşaret Zamiri
iyel.	: İyelik Eki
kuv.	: Kuvvetlendirme Eki
lok.	: Lokativ Eki
lok.Gr.	: Lokativ Grubu
M	: Masdar Eki
MEB	: Milli Eğitim Bakanlığı
NaCc	: Nakil Cümlecığı
N	: Nesne
nr.	: Numara
Ö	: Özne

p	: Partisip Eki
riv.	: Rivayet Eki
s.	: Sayfa
sy.	: Sayı
sy.Gr.	: Sayı Grubu
ss.Ed.	: Seslenme Edatı
S	: Sıfat
s	: Sıfat Yapan Ek
SCc	: Sıfat Cümlecığı
ST	: Sıfat Tamlaması
sr.Ed.	: Soru Edatı
sr.Zam.	: Soru Zamiri
şh.	: Şahıs Eki
şh.Zam.	: Şahıs Zamiri
şrt.	: Şart Eki
ŞrCc	: Şart Cümlecığı
şim.	: Şimdiki Zaman Eki
tk.	: Teklik Eki
tk.Gr.	: Tekrar Grubu
TDK	: Türk Dil Kurumu
TDAY	: Türk Dili Araştırmaları Yıllığı
T.T.	: Türkiye Türkçesi
ünl.	: Ünlem
ünl.Gr.	: Ünlem Grubu
ünv.Gr.	: Ünvan Grubu
YF	: Yardımcı Fiil
Yay.	: Yayınlayan
YT	: Yer Tümlenci
Y	: Yüklem
yy.	: Yüzyıl
z	: Zaman Eki
Zam.	: Zamir



zrf. : Zarf  
ZCc : Zarf Cümlecığı  
ZT : Zarf Tümleci



## İŞARETLER DİZİNİ

- { : Cümle yapısının açılışını gösterir.
- } : Cümle yapısının kapanışını gösterir.
- ( : Öge veya ögeyi oluşturan unsur yapısının açılışını gösterir.
- ) : Öge veya ögeyi oluşturan unsur yapısının kapanışını gösterir.
- [ : Ortak kullanılan ögenin açılışını gösterir.
- ] : Ortak kullanılan ögenin kapanışını gösterir.
- + : Ek ile kelime veya tamlanan ile tamlayan arasındaki paralel yapıları bağlama işaretidir.
- : Ögenin bağlandığı ögeye gidiş yönünü gösterir.
- ← : Ögenin bağlandığı ögeye gidiş yönünü gösterir.
- ∅ : İşaretsiz, fakat anlamlı morphem veya öge.
- // // : Ögenin veya kelime grubunun içine girmiş unsurları ayırma işareti.
- / : Mısranın bitip cümlenin devam ettiğini gösterir.

**İtalik Sayılar** : Cümlenin bölüm, şiir ve sayısını gösterir.

**GRAFİKLER DİZİNİ**

	Sayfa No
Grafik 1. Cümlelerin Genel Dağılımı.....	244
Grafik 2. Cümle Kalıplarının Genel Dağılımı.....	245
Grafik 3. İki Ögeden Oluşan Cümlelerin Genel Dağılımı.....	246
Grafik 4. Üç Ögeden Oluşan Cümlelerin Genel Dağılımı.....	251
Grafik 5. Dört Ögeden Oluşan Cümlelerin Genel Dağılımı.....	259
Grafik 6. Öğeleri Oluşturan Unsurların Genel Dağılımı.....	267



## GİRİŞ

### 1. DİL İLE İLGİLİ İLK ÇALIŞMALAR:

Muhakkak ki düşünce ile dil arasında sıkı sıkıya bir ilişki vardır. İnsanın düşünce dünyasında oluşturduğu ve mesaj içeren unsurlar dış dünyaya dilin imkânları çerçevesinde sunulabilmektedir.

“ Dil, düşüncenin idrâk ettiği iklimdir. Düşüncenin yeşerip boy attığı topraktır”<sup>1</sup>. Bu ifadenin altında yatan mesaj dil ile düşünce arasındaki bağıın varlığını göstermek olsa gerektir. Düşüncenin neticesinde ortaya çıkan bütün ilimler varlığını dilin sunduğu imkanlarla kabul ettirirler . Bu sebeptendir ki tarihin ilk çağlarından bu yana dil üzerinde pek çok çalışmalar yapılmış ve pek çok eser meydana getirilmiştir. “ İlk dil çalışmaları eski Yunanistan’da doğmuştur. Yunanca’nın dil kurallarını koyanlar; D. Thrax, A. Dyscolus ve Herdian’dır ”<sup>2</sup>. Bu çalışmalar günümüz dil anlayışının oldukça gerisinde olup, daha çok felsefi bir yaklaşım sergilemektedir. Ayrıca Yunan dilinin en üstün dil olduğu gibi iptidaî bir anlayış göstermektedir. “İ.Ö.V.yy.da yaşadığı sanılan ünlü dilci PANİNİ, Sanskrit’in 4000 kadar kuralını bir araya getiren Ashtadhyayi adlı kitabıyla çok ergin ve ayrıntılara inen bir dilbilgisi örneği vermiştir”<sup>3</sup>.

İlkçağlarda yukarıda bahsettiğimiz çalışmaların yanısıra, tarihi kaynakların bize verdiği imkan çerçevesinde, Herodot , Aristo <sup>4</sup>, Hipokrates, Arap dilbilgisi yazarı Sibeveyhi, Alman Rahip Albertus Mangus...gibi dil ile ilgili çalışmalar yapanlardan bahsedebiliriz.

“Dinsel metinlere verilen önem Hıristiyan dünyasında, Hıristiyanlığın temel dili sayılabilecek olan Latince’ye, özellikle Ortaçağ’da büyük bir özen ve ilgi gösterilmesine neden olmuş, İslam dünyasında ise İslamlığın temel dili olan Arapça üzerinde yoğunlaşan çalışmalar Kûfe ve Basra dilbilgisi okullarını ve dil çalışmalarındaki gelişmeleri doğurmuştur”<sup>5</sup>.

Türklerde dil çalışmaları ise, dilimizin geleceği konusunda duyulan bazı endişeler, Türk dili ve milletine olan bağlılık ve sevgi ile ortaya konulmuş eserlerdir. Bu çalışmaların

<sup>1</sup> D. Mehmet Doğan , **Büyük Türkçe Sözlük**, İstanbul, Ülke Yayınları, 10. Baskı, 1994, s.280

<sup>2</sup> Yüksel Göknel, **Modern Türkçe Dilbilgisi**, İzmir, Hür Efe Matbaası, s.9

<sup>3</sup> Prof. Dr. Doğan Aksan, “Açış Konuşması”, **Dilbilim ve Dilbilgisi Konuşmaları -1**, TDK, Ankara, 1980, s.11

<sup>4</sup> Bilgi için bkz. Aristoteles, **Poetika**, çev: İsmail Tunalı , İstanbul, Remzi Kitabevi, 1976

<sup>5</sup> Aksan, a.g.e. s.11

potansiyel olarak dünyanın en zengin dili diyebileceğimiz Türkçe'nin tarihi gelişim süreci, dilin oturtulduğu çekirdek yapının tespiti ve kelime boyutunda dilimizin geçmişte ve günümüzdeki durumu hakkında geniş bilgiler içerdiğini biliyoruz. Medeniyetin pek çok sahasında olduğu gibi, dil ve gramer sahasında da Türkler'in katkıları çok olmuştur. Bugün ilim aleminin hizmetine sunulmuş dil çalışmalarının yanısıra varlığı tespit edilip, henüz ulaşılamamış olan çalışmalar da mevcuttur.

Geçen yüzyıllar içerisinde coğrafi keşiflerin artması, yeni milletlerin ve dillerin ortaya çıkması, ilmin sınırlarının genişlemesi, neticesinde dil çalışmaları da çoğalmış gelişmiştir. Dil ile uğraşan insanların bakış açıları ve dağarcıklarının gelişmesi filoloji çalışmalarına hız kazandırmıştır.

Dante, Bacon Leibniz, Herder, Frick, Friederich Müller gibi isimler dile yeni bakış açıları kazandırmışlardır. Yapılmış olan bütün bu çalışmalar bugün oluşturulan dilbilgisi ve dilbilim çalışmalarına birer kaynak olmuşlardır.

## 2. DİLBİLİMİ ÇALIŞMALARI:

### 2.1. Dünyadaki Dilbilimi Çalışmaları:

XX.yy'a gelindiğinde dil çalışmaları yeni boyutlar kazanmaya, modern dilbiliminin temeli atılmaya başlanmıştır. Cenevrelili dilbilimci Ferdinand de Saussure<sup>6</sup> dille ilgili çalışmalarda, ortaya koyduğu yeni boyutlarla, bir dönüm noktası olmuştur. XX. yy.'a kadar yapılan dil çalışmaları klasik anlayışın, tarihi dil anlayışının dışına çıkamamıştır.

Bu asırda dilin bütünlüğünün sistematik bir biçimde incelenmesi çalışmaları başlar. Dilin iletişimlik, göndergesel dizge anlayışı ve bildirme fonksiyonları üzerinde durulur. "Modern dilbilimindeki yapısalcı akımın tasviri metotla ortaya koymak istediği, ana hatlarıyla, bir dil sistemindeki parçalarını ve birimlerin bu sistemi nasıl oluşturduklarını, birbirleriyle hangi ilişkileri kurduklarını ve yine bir dili kullananların, o dille nasıl konuşup yazdıklarını tahlil (segmentleme, parçalama), tasnif (gruplandırma, sınıflama) ve terkip (sistemleştirme, birleştirme) yoluyla belirlemektir"<sup>7</sup>.

Modern dilbilimin ortaya koyduğu bu anlayış, dille uğraşan insanlara yeni bakış açıları kazandırmış, dilin farklı derinliklerde incelenmesi gerektiğini, bilgi çağının

<sup>6</sup> Bilgi için bkz. F. de Saussure, **Genel Dilbilim Dersleri 1**, çev. B.Vardar, Ankara, 1976

<sup>7</sup> Doç. Dr. Hacı Ömer KARPUZ, "T.T.'nin Sözdizimiyle İlgili Çalışmaların Dilbilimi Metodolojisi Bakımından Değerlendirilmesi ve Bazı Teklifler", Bildiri, TDK, Ankara, 1996, s.2

getirdiği muazzam gelişmelerin imkanlarından faydalanılmasının ivediliğini gözler önüne sermiştir.

Bu noktada dilbilimi, F. de Saussure<sup>8</sup>, E. Sapir<sup>9</sup>, L. Bloomfield<sup>10</sup>, C. C. Fries<sup>11</sup>, W. Herrlitz, G. Fritz, H. A. Gleason, H. Glinz gibi yapısal dilbilimcilerin çalışmaları ile yeni boyutlar kazanmış ve yapısal dilbilim çalışmaları dilin derin yapısını incelemeye yönelmiştir. “Yapısal dilbilimciler, söz zincirini birimlerine, birimlerini de artık daha fazla bölünemeyen öğelerine ayırır. Daha sonra ise, elde ettikleri bu öğeleri dilin farklı düzlemlerine göre sınıflar”<sup>12</sup>. Yapısal dilbilimciler dile ait birlikleri parçalara ayırmak suretiyle en küçük dil birliklerine ulaşmışlar, bu parçaların birbiri ile olan münasebetlerini değerlendirerek dilin gizli anlaşmalar sisteminin esaslarını görmeye çalışmışlardır. Ulaştıkları en küçük birlik olan sesin dahi binlerce parçasının varlığını ispat etmişlerdir. Ayrıca yapısal dilbilimciler önceden belirlemiş oldukları kurallardan hareketle dili inceleme yerine, dilin kendisinden hareketle kurallarının ortaya konulması gerektiğini vurgulamışlardır. Bugün Türkçe dilbilgisinde halledilmeyen problemlerin temeli de bu noktada olsa gerek.

“Dil bilimi alanındaki en önemli gelişme 1960’ lı yıllarda Amerikalı dilbilimci N. Chomsky<sup>13</sup> tarafından gerçekleştirilmiştir. Yapısal dilbilimcilerin somut dil gerçeklerini sebep sonuç ilişkileriyle tespitte çalışma çabalarına karşılık N. Chomsky, bu somut gerçeklerin temelinde soyut zihinsel gerçekle ilgilenmiş ve dilin derin yapısını çözmeye çalışmıştır. O’ na göre önce bir dilin çekirdek cümleleri bunların üretilme, diğer şekillere dönüştürülme kurallarıyla ses kuralları ve işletilişi tespit edilmeli sonra da dil öğretiminin çeşitli seviyelerinde kullanılmalıdır”<sup>14</sup>. N. Chomsky’nin getirmiş olduğu bu yenilik dilbilimciler arasında kabul görmüş, çalışmalar bu görüş çerçevesinde genişlemiştir. Bu çalışmalara “dönüşümlü üretimsel dilbilimi” adı verilmiştir.

<sup>8</sup> Bilgi için bkz. “F. de Saussure”, çev. B. Vardar, *XX. Yüzyıl Dilbilimi*, Ankara, TDK Yay. 1983, s.11-14

<sup>9</sup> Bilgi için bkz. “Edward Sapir”, çev. Ö. Demircan, *XX. Yüzyıl Dilbilimi*, Ankara, TDK Yay. 1983, s.44-45

<sup>10</sup> Bilgi için bkz. “L. Blomfield”, çev. Ş. Ozil, *XX. Yüzyıl Dilbilimi*, Ankara, TDK Yay. 1983, s.57-58

<sup>11</sup> Bilgi için bkz. C.C. Fries, *The Structure of Amerikan English*, Ronald Press Company, 1958

<sup>12</sup> Dr. Aysu Eldemir, “Saussure’ den Sonra Yapısal Dilbilimde Sözdizimi Konusundaki Tutumlar, Yöntemler ve Dönüşümlü Üretimsel Dilbilgisinde Chomsky”, *Dilbilimi ve Dilbilgisi Konuşmaları 1*, TDK, Ankara, 1980, s.129

<sup>13</sup> Bilgi için bkz. “Noam Chomsky”, çev. E. Sözer, *XX. Yüzyıl Dilbilimi*, Ankara, TDK Yay. 1983, s.234-238

<sup>14</sup> Karpuz, a.g.e. s.2

Artık XXI.yy.'a çok yaklaştığımız bu yıllarda dile farklı perspektiflerde bakılabilmekte, her dilin kendi içinde bir dünya olduğu kabul edilmekte, dillerin işlerliğini sağlayan sistematığı fark edilmekte ve incelenmektedir.

## 2.2. Ülkemizdeki Dilbilimi Çalışmaları:

Ülkemizde ise dilbilimi çalışmaları oldukça yeni sayılabilecek bir zaman sürecine sahiptir. Yapısal inceleme metoduyla Türk dilini inceleyenler biri olan Yüksel Göknel, Modern Türkçe Dilbilgisi adlı kitabının önsözünde şu ibarelere yer verir:<sup>15</sup> “Dilbilgisindeki bütün bilimsel çalışmaların bir bütün olarak değerlendirilmesi gerekir; çünkü bir sonra gelen, her zaman, daha öncekilere çok şey borçludur.”

Türkiye Türkçesi grameri ile uğraşan bilim adamlarının ortaya koyduğu eserler hakkında H. Ö. Karpuz bunların üç grupta incelenmesi gerektiğini belirterek şu ifadeye yer vermektedir:<sup>16</sup> “Birinci grupta olan örnekler bugün yaygın olarak kullanılan geleneksel örneklerdir. Bu tahlillerde neden - sonuç ilişkisini temel alan bir değerlendirme yapılmadan kısmî tümdengelim metodu uygulanmıştır.

İkinci grupta bir tahlil örneği vardır. Sayın A. Beserek'e göre yapılmış bu tahlilde birinci gruptaki bakış açısı ve değerlendirme mantığı hakimdir. Ancak Beserek'in eseri incelendiğinde de görebileceğimiz Sayın E. Gemalmaz'ın kullandığı inceleme metodunu da kullanmaya çalışmıştır.

Üçüncü grupta ele alacağımız tahlil örnekleri ise dilbiliminin geliştirdiği ve bir kısmında da Türkçe'ye uyarlanmış metotlardan hareketle gerçekleştirilmiştir. Ancak bunlar doğrudan Türkiye Türkçesi'nin sözdizimiyle ilgili eserler olmayıp konuyu kısmi olarak ele alan eserlerdir. Bunlardan Sayın Y. Göknel, N. Chomsky'nin üretimsel - dönüşümlü metodunu kullanarak Türkçe'nin düşünsel yapısını, çekirdek cümlelerini bu cümleleri oluşturan yapıların dönüşüm kurallarını ve ses kurallarını tespiti çalışmıştır. Tahlilinde tümdengelim metodu kullanılmıştır. Sayın E. Gemalmaz'ın tahlillerinde ise yapısal dilbilimcilerin ve N. Chomsky'in metotlarından yararlanarak geliştirilmiş bir metot kullanıldığı görülmektedir. Bizim kullandığımız tahlil biçimi de Gemalmaz'ın tahlil metodundan faydalanarak geliştirilmiştir. Tahlilde, Türkçe'nin cümle yapısının bütün

<sup>15</sup> Göknel, a.g.e. s.11

<sup>16</sup> Karpuz, a.g.e. s.14

ayrıntlarıyla gösterilebilmesi, fazla yer kaplamaması yani ekonomik olması ve bilgisayarda kullanılabilmesi hedeflenmiştir.”

Ülkemizde yapılan dil çalışmalarında, tarihi gramer anlayışını geleneksel hale dönüştüren çalışmaların çoğunluğu oluşturduğu görülmektedir. Bu gramer anlayışının ortaya koyduğu ilmi gerçekler ışığında da üretimsel dönüşümlü dilbilimi metodu da kullanılmaktadır. Bu metot vasıtasıyla dilin en küçük parçaları ayrıştırılabilmekte bunların birbiriyle olan ilişkileri daha ayrıntılı olarak çağın gereği olan bilgisayar yardımıyla ekonomik bir şekilde incelenebilmektedir.

Biz bu tezimizde, N. Chomsky'in ortaya koyduğu dilbilimi anlayışını geliştirerek, parçaların tümevarım metodu ile birleştirildiği, temel unsurun yan unsurun belirlenmiş olduğu E. Gemalmaz'ın metodunu, Türkçe cümle yapısının bütün ayrıntıları ile gösterilebileceği bir şekle dönüştüren H. Ö. Karpuz'un geliştirdiği metodu uygulayarak hazırladık. Uyguladığımız bu metot ile Türkçe cümle yapısının şiir dilindeki kullanımının bir kesitini ayrıntıları ile gösterme, cümleyi oluşturan öğelerin derin yapısını ve bu unsurların birbiriyle olan ilişkilerini işaret ve kısaltmalarla belirtme imkanı bulduk.

### 3. ŞİİR DİLİ VE DİLBİLİMİ:

#### 3.1 . Dilbiliminin Şiir Diline Bakışı:

Edebiyat ve dille uğraşan veya ilgi duyan birçok insan, çoğu zaman şiirin ne olduğu, tanımının nasıl yapılabileceği, onu şiir yapan unsurların neler olduğu hakkında pek çok şey yazmış ve konuşmuştur. Bugüne kadar da bir çok tanımlar ve özellikler ortaya konulmuştur. Fakat şiiri tarif etmek o kadar kolay olmasa gerek.

O zaman üzerinde düşünülmesi gereken bir konu herhalde şiiri oluşturan dilin -ki şiirin mayası da dildir- kullanımındaki özelliklerdir.

“Şiir, dil içinde ayrı bir dildir. Aynı sözcükleri kullanan ama onları değişik görev ve değerlerle, yeni birleşimlerle, yeni anlatım araçları olarak sunan, ayrı dilbilgisi kuralları olmayan bir dildir”<sup>17</sup>.

Birçok dilbilimci konuşulan dil ile şiir dili arasında farklılık olduğunu söyler. Muhakkak ki şiir dili daha kristalize olmuş, süzgeçten geçmiş, dilin en ekonomik ve en fazla mesajı içeren ürünüdür. “Birçok dilbilimci gibi ben de şiir dili incelemelerinin

<sup>17</sup> Prof. Dr. Doğan Aksan, “Dilbilim Açısından Şiir”, Türk Dili Dergisi, sy. 271, Ankara, 1974, , s.558



dilbilimin içinde tam ortasında yer aldığına inanıyorum. Hatta daha ileri giderek gösterge kuramının ancak şiir dili ile, yeterince belirlenebileceğini ileri sürmek istiyorum”<sup>18</sup>.

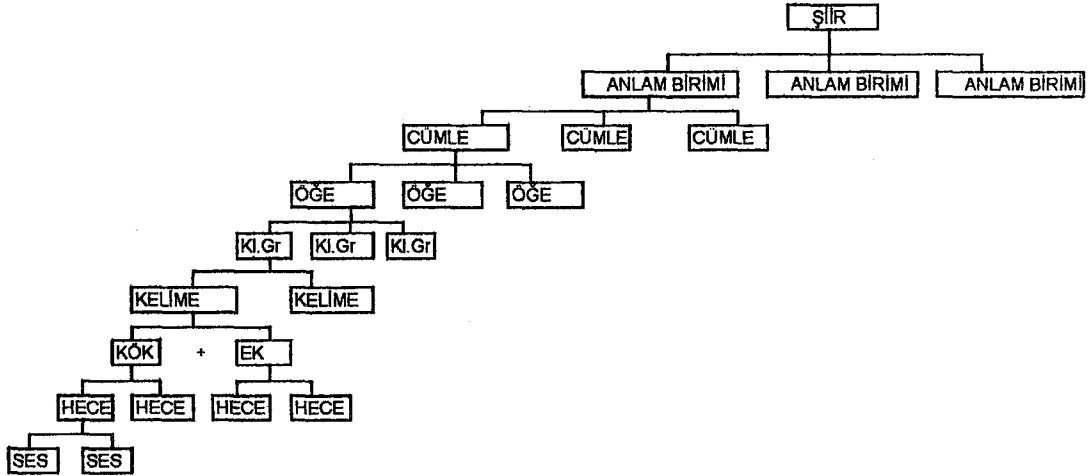
Hatta yukarıdaki ifadeden hareketle dilin gösterge kuramının ve kurallarının ancak şiir dili incelemeleri ile ortaya konulabileceği, şiir dilinin yazılmış olduğu dile ait bütün özellikleri kullanımındaki en basit şeklinden en karmaşık şekline kadar, hatta normal kullanımın sınırlarının dışındaki kullanımını dahi içerdiğini söyleyebiliriz. Burada bahsedilen normal kullanım dışındaki ifadeler o dilin imkanlarının çerçevesini de çizmemize yardımcı olacak, dilin anlama ait boyutunun hangi sınırlarda, hangi kullanım dairesinde ifade bulduğunu gösterecektir. Şairin kullandığı bu standart dışı ifadeler ayrıca o dilin zenginliğinin ve tarihi birikiminin sürecinin belirlenmesinde de faydalı olacaktır.

“Şiir dili gereçlerinin gündelik dilden alındığına göre, dilbilimcilerinin edinci sanat tarihinde bir resim pigmentlerinin niteliği ile uğraşan bir kimyacının ya da yontudaki taşın niteliğini betimleyen yerbilimcinin rolüne benzetilebilir”<sup>19</sup>.

O halde bir dilbilimcinin şiir incelenmesinde şiirin malzemesi olan dilin incelenmesi de kaçınılmaz olmaktadır. Şiir dilinin incelenmesi, gündelik konuşma dilindeki öğelerin belli bir düzen içinde yeniden oluşturulup, değiştirilmesi neticesinde ortaya çıkan malzemeyi ve öğeleri tespit etmek ve malzemenin nasıl bir araya gelerek bütünü oluşturduğunu belirlemek şeklinde olacaktır. Yani şiiri oluşturan bölümler, bölümleri oluşturan cümleler tespit edilecek, bu tespit edilen cümleler öge boyutuna indirgenerek, ögenin kendi içinde ve öğelerin kendi arasında meydana getirdikleri bütünlük içindeki ilişkileri incelenecektir. Burada şiiri oluşturan cümlelerin dışında cümlelerin oluşturduğu bir birimden söz etmek de mümkündür. Yani şiiri oluşturan şiirden küçük, cümleden büyük bir birim olmalıdır. Bu birim şekil olarak kıta, beyit, dörtlük gibi kavramlarla ifade edilirse de, anlam boyutunda bu şekli adlandırmanın dışında bir adlandırmaya ihtiyaç vardır. Şematik olarak şiiri oluşturan birimleri göstermek gerekirse, şöyle bir tablo karşımıza çıkar:

<sup>18</sup> Prof . Dr. Doğan Aksan, “Şiir Dilinin Kimi Semantik Özellikleri Üzerine Gözlemler”, IV. Dilbilim Sempozyumu Bildirileri, İstanbul, Boğaziçi Üniversitesi, 1990, s. 59

<sup>19</sup> Edward Stankiewicz , “Dil Bilimi ve Şiir Dilinin İncelenmesi”, çev: Ahmet Kocaman, Ankara, 1980, Türk Dili, sy.348, s.545



Şiir dili hakkında ve şiir çözümlemesinde dilbilime ait metotları kullanmayı asrın başlarında Rus biçimbilimciler başlatmıştır. Şkolovski,<sup>20</sup> Tomaşevski, Vinogradoff bunlardan birkaçıdır. Daha sonra Prag Dilbilim Okulu<sup>21</sup> mensuplarından R.Jakobson<sup>22</sup> “Eğer şiir bir çeşit dildir” diyen Ranson haklıysa-ki haklıdır-, alanı her çeşit dil olan dilbilimci çalışmasında şiiri ele alabilir ve almalıdır<sup>23</sup> görüşünü ileri sürmektedir.

Şiir dili hakkında daha sonra G. N. Leach<sup>24</sup> , Posner<sup>25</sup>, J. Cohen<sup>26</sup>, S. R.Levin<sup>27</sup>, A. J. Greimas<sup>28</sup>, Coseriu<sup>29</sup> gibi dilbilimi konusunda çalışanlar farklı söylemler üretmişlerdir.

Ülkemizde dilbiliminin koyduğu yenilikler ışığında şiir dili incelemeleri ne yazık ki çok azdır. Şiir dili hususunda, Prof. Dr. Doğan Aksan, Nüket Güz, Semiramis Kantel, Akşit Göktürk, Ünsal Özünlü, Prof. Dr. Tunca Kortantamer’in değişik dergilerde yayınlanan makaleleri mevcuttur. Bu sahada uygulamalı çalışmalar da sadece D. Aksan

<sup>20</sup> Bilgi için bkz. Şkolovski, “Sanat Yordamı”, Ankara, çev: T. Yücel, Türk Dili XXIII, 1971, s.473,

<sup>21</sup> Bilgi için bkz. P. L. Garvin, “Prag Dilbilim Okulu” çev. A. Kocaman, Dilbilim Seçkisi, Yayına hazırlayan: D. Aksan, Ankara, TDK Yay. 1982, s.25-33

<sup>22</sup> Bilgi için bkz. R. Jakobson, Aufsätze zur Linguistik und Poetik, München, 1974, Nymphenburger,

<sup>23</sup> Prof. Dr. Doğan Aksan, Şiir Dili ve Türk Şiir Dili, Ankara, Engin Yay., 1995, s.7

<sup>24</sup> Bilgi için bkz. G. N. Leach, A Linguistic Guide to English Poetry, London, 1969, 1973, Longman

<sup>25</sup> Bilgi için bkz. R. Posner, Das Problem einer poetischen Sprache: Lexion der germanistischen Linguistik, 4 cilt, Tübingen, 1980

<sup>26</sup> Bilgi için bkz. J. Cohen, Structure du Issues in Linguistic Theory:Kätz and Fodor, 1964, s.50-118

<sup>27</sup> Bilgi için bkz. S. R. Levin, Linguistic Guide to English Poetry, London, 1962, Longman.

<sup>28</sup> Bilgi için bkz. A. J. Greimas, Du Sens, essais sémiotiques, Paris, 1970, Seuil.

<sup>29</sup> Bilgi için bkz. E. Coseriu, Thesen zum Thema > Sprache und Dichtung < : Stempel, 1971, s.183-188

tarafından yapılan çalışmalardır. Ayrıca D. Aksan tarafından hazırlanan, “Şiir Dili ve Türk Şiir Dili” isimli kitap yine bu sahadaki tek kitap olma özelliğine sahiptir.

Türk Şiir dili üzerinde dilbilimi metotları ile yapılacak çalışmaların, Türk Dili'nin zengin kullanımının varlığını ortaya koymada ve dilimizin imkanları dahilinde klasik eserler verilebileceğinin gösterilmesinde, ayrıca bugün karşılaştığımız dilimizle ilgili bazı sıkıntıların giderilmesi hususunda yararlı olacağı kanaatindeyiz.

### 3.2. Dilbiliminin Şiir Dilini İnceleme Metotları:

Şiir dilinin incelenmesinde dilbilimciler farklı metotlar ortaya koymuşlardır. Bunlardan ikisini burada vermek istiyoruz:

A- Edward Stankiewicz'e göre:

“Dilbilim ve şiir dilinin (poetics) bağıntı ve özerkliğini açıklığa kavuşturmak için sözü oluşturan öğeleri incelemek yerinde olacaktır. Bir dilsel sözcede aşağıdaki boyutlar belirlenebilir:

1. Konu, başka bir deyişle, kendisinden söz edilen şey, gönderge ya da Charles Morris'in deyişle “anlam boyutu”.
2. Katılımcılar - konuşmacı ve dinleyen.
3. Sözeylem, başka bir anlatımla, somut fiziksel olay, bildirinin ulaşması.
4. Düzgü, bildirgenin iletildiği dil.
5. Bildiri.”<sup>30</sup>

B-Prof. Dr. Doğan Aksan'a göre:

“Şiir dili bizce çok değişik açılardan incelenebilir. Bu dilin nitelikleri de bu değişik açılardan bakılınca daha belirgin bir biçimde ortaya çıkar. Biz bu kitapta şiir dilini, başlıca şu bakımlardan ele almak istiyoruz:

- 1- İletişimlik kavramı ve işlev açısından,
- 2- İnsan açısından,
- 3- İçerik, öz açısından,
- 4- Sunuluş açısından,
- 5- Kalıcılık açısından.”<sup>31</sup>

<sup>30</sup> E.Stankiewicz, a.g.e. s. 547

<sup>31</sup> Aksan, a.g.e., s. 21

Biz bu çalışmamızda, şiir dilinin semantik özelliklerine girmedik. Sadece Türk şiir dili ile ortaya konulan cümle kalıplarını ve cümle kalıplarının içerisindeki öge boyutunu ve ögelerin kendi içerisindeki durumlarını inceledik. Yapısal tahlil metodu takip ederek, cümlelerin derin yapılarını ortaya koymaya çalıştık.

Şiir dilinin içerik, öz ve anlam boyutu, bu çalışmamızda yapılan tahlil (segmentleme, parçalama), tasnif (gruplandırma, sınıflandırma) ve terkip (sistemleştirme, birleştirme) metotlarının bir üst boyutunda, bunların semantik değerlendirilmesi ile ortaya çıkarılacak bir sonuç olacaktır.

Muhakkak ki şiirin kendisinin anlaşılması sadece bu yapısal inceleme ile mümkün olmayacaktır. Nasıl ki sadece içerik yönünden yapılan incelemelerde şiiri ve şiirin anlamını, bildirgesini anlamak mümkün olmuyorsa... Bu noktada ortaya çıkan gerçek, bizce, şiirin hem yapısal hem de içerik incelemesinin birlikte yapılmasıdır. Böylece şiiri meydana getiren içerik ve dilin ona verdiği imkanlar birlikte şiirin anlaşılmasını kolaylaştıracak, bildirge daha net olarak ortaya çıkacaktır.

“Şiirde duygu ve düşünce; dil, şekil ve üslup vasıtasıyla tesirli bir hale gelir. Fenomenolojik bakımdan da bize ilk çarpan tabaka, şiirin dili ve şeklidir. Bundan dolayı tahlilde onlardan hareket ederek muhtevaya gitmek daha doğrudur”<sup>32</sup>.

Şiirdeki içeriğe ulaşmanın yolunun dil özelliklerini göz ardı etmemekten geçtiği hususunda artık yerleşmiş bir tavır vardır. Fakat bu dil özellikleri ortaöğretimde yapıldığı gibi, bilinmeyen kelimelerin anlamının verilmesi, şiirin nesre çevrilmesi veya şairin dilinin sade, akıcı, süslü vb... kavramlarla geçiştirilmesi şeklinde değil de derin yapısındaki özelliklerin ve ilişkilerin gösterilmesi şeklinde olmalıdır.

“Şiirde uyum ise, tek tek göstergelerin kullanım alışkanlığından doğan ses hoşluğu yerine göstergeler arasında kurulan yapısal ilişki ağının özgünce oluşturduğu ve göstergelerin bilgi aktarmak için bir araya gelişinden hem daha çok yönlü bir anlamın taşıyıcısı olan bir duyuşsal (maddesel) çizgi olacaktır”<sup>33</sup>.

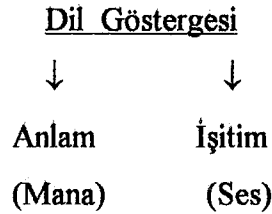
“Dil göstergesinin, anlam ve işitim imgesi olmak üzere, birbirinden koparılmaz iki öğeden oluştuğu gerçeği, şiire, kimi içerikçilerin yaptığı gibi, basit bir konusal olgu ya da

<sup>32</sup> Prof. Dr. Mehmet Kaplan, *Şiir Tahlilleri*, İstanbul, Dergah Yayınları, 1984, s.12

<sup>33</sup> Doc. Dr. Bedreddin Cömert, “Genel Dilbilim ve Şiir Değerlendirmesi”, FDE, 1968, s.129

bazı biçimcilerin ileri sürdüğü gibi anlamdan uzak bir maddesel (duyusal) olgu gözüyle bakmamızı önlemektedir”<sup>34</sup>.

Görüldüğü gibi şiirde göz ardı edilmemesi gereken dilin, iki boyutu vardır.



“Jean Cohen, şiir dilinin yapısını incelemiştir. Şiiri özel bir bildirişme görevini yerine getirmeye yarayan özel bir dil olarak gören Cohen, bu dilin düz yazıdan, söz varlığının öğeleri arasında kurduğu değişik bağlantılarla ayrıldığını belirtir. Bilgine göre ozanlar her ne kadar olağan dilin yasalarını altüst etmek ister görünürlerse de bu tutumları, aslında yeni bir anlaşma yolu bulma çabalarının belirtisidir”<sup>35</sup>.

Bu çalışmamızda, Cohen’in belirttiği “dil yasalarını altüst etmek” ifadesinin bazı örneklerini tespit ettik. Öğelerin içine girmiş öğelerle, kelime gruplarının içine girmiş öğe ve kelimelerle karşılaştık. İsim ve sıfat tamlamalarında tamlayan ile tamlananın sıkça yer değiştirdiğini, hatta alışılmamış dışında devrik cümlelerin kullanıldığını gördük. Ayrıca “söz varlığının öğeleri arasında kurduğu değişik bağlantılar” da derin yapılarıyla gösterilmiştir. Farklı yapılarda oluşturulmuş kelime grupları, öğelerin iç içe girmesi, kelime çeşitlerinin farklı fonksiyonlarda kullanılması bu çalışmada yer yer karşımıza çıkmıştır.

Örnek 1. “Dev sancılarımın budur kaynağı” (1.1.72.)

Yukarıdaki cümlede, özne öğesinin içine “budur” yüklemi girmiştir.

Örnek 2. “Gökte bir oynayan var yıldızlarla kaydırak...” (1.17.2.)

Yukarıdaki cümlede ise, özneyi oluşturan sıfat cümlecığinin öğe dizilişi, bu dizilişin içine asıl cümlenin yüklemi “var”ı alması, yukarıda bahsettiğimiz “söz varlığının öğeleri arasında kurduğu değişik bağlantılar ibaresinin bir örneğini teşkil eder.

Örnek 3. “Ne varsa çöplüğe at, belli başlı zamanlık,”(13.11.1.)

Yukarıdaki örnekte de, cümlenin nesnesini oluşturan “belli başlı zamanlık ne” sıfat tamlamasının içine yer tümleci ve yüklem öğelerini aldığı, tamlamayı oluşturan

<sup>34</sup> Cömert, a.g.e. s.128

<sup>35</sup> Aksan, a.g.e. s.560

unsurlardan tamlanan ile tamlayanın, normal sıfat tamlamasından yapı olarak çok farklı bir dizilişe sahip olduklarını görüyoruz.

Örnek 4. “Dönemeçten bir tabut çıktı ve üç beş adam” (6.3.8.)

Bu örnekte de, özneyi oluşturan “ve” bağlacı ile yapılmış bağlama grubunun içine bağlaçtan önce yüklem ögesi girmiştir.

Örnek 5. “Yalnız bir endam gördüm, arkasından ipince.” (6.3.3.)

Burada da nesneyi oluşturan sıfat tamlaması “ipince bir endam” gerek tamlayan-tamlanan dizilişi, gerekse nesnenin içine yüklem ve yer tümlecini almış olması bakımından bir farklılık olarak gösterilebilir.

#### 4. NECİP FAZIL KISAKÜREK ve “ÇİLE”:

##### 4.1. Necip Fazıl Kısakürek’in Hayatı ve Eserleri:

“Çemberlitaş’ın Sultanahmed’e uzanan bir sokağında üç katlı büyük bir konak. Oldukça karışık, görkemli bir yapı. Sayısız odaları, sofaları, sağa sola kıvrılan koridorları, dehlizleri var. Loş ve rutubet yayan havasıyla insana esrarengiz duygular püskürtmekte. Aşçılar, yamakları, uşaklar, dadı, kadın hizmetçi, zenci köle, arabacı, bir de Fransızca öğretmeni ve mürebbiye rolünde altmışlık bir kokona gibi kalabalık bir hizmetliler kadrosu var bu konağın. Zaman bu yüzyılın ilk yıllarıdır. Devletin hızlı bir tükenişe doğru kayması için kızağa bindirilme çabalarının yoğunluk kazandığı bir dönem...”<sup>36</sup>

İşte böyle bir ortamda, 26 Mayıs 1904 (Hicri 1320)’de Cinayet Mahkemesi ve İstinaf Reisi Maraşlı Kısakürek-zade M. Hilmi Efendi’nin torunu, Abdülbaki Fazıl Bey ile Mediha Hanım’ın çocukları doğar, ona Ahmet NECİP adını verirler. Kalabalık konakta Hilmi Efendi’nin tek oğlundan olan ilk erkek torun imtiyazla ve şımartılarak büyütülür. Dört beş yaşlarında okuma yazmayı öğrenir. Bu yaşlarda Kur’an dersleri alır ve Batı klasiklerini okumaya başlar.

Necip Fazıl’ın yukarıda bahsettiğimiz doğduğu yer, çocukluğunun geçtiği ortam ve olaylar, birlikte olduğu insanlar, O’nun daha sonraki edebi hayatında etkili olan unsurlardan bazılarıdır.

Burada detaylara inmeden hayatını kronolojik olarak vermek istiyoruz.

<sup>36</sup> Akif İnan, “Hayatından Çizgiler”, Mavera Necip Fazıl’a Rahmet Özel Sayı, Ankara, 1983, sy. 80-81-82, s.5



1912- Dedesi torununu Gedikpaşa Fransız Mektebi' ne yazdırır. Daha sonra buradan alınır ve Amerikan Kolejine devam eder.

1913- Kızkardeşi Selma ölür. Konaktan Büyükdere'deki yalıya taşınırlar.

1915- Annesi tedavi için İsviçre' ye gider, dönüşünde Heybeliada' ya yerleşirler. Heybeliada Numune Mektebi' nde tahsiline devam eder. Burayı bitirince Bahriye Mektebi' ne yazılır. Edebiyat, tasavvuf, tarih zevkini buradaki hocalarından alır ve şiire başlar. "Nihal" adlı elyazması okul dergisini çıkarır.

1921- Bahriye Mektebi'nin son sınıfından ayrılarak, Darülfünun Felsefe şubesine kaydolar. Babasından ayrı yaşayan annesi ölür.

1922- Yeni Mecmua'da şiirleri yayınlanır. Edebiyat dünyasının o dönemdeki üstatları ile tanışmaya, edebiyat dünyasının içine girmeye başlar.

1925- Maarif Vekaleti'nin açtığı imtihanı kazanır ve Paris'e gider. Okula devam etmediği için tahsil hakkını kaybeder ve geri döner, gazeteciliğe başlar. "Örümcek Ağı" adlı ilk şiir kitabını yayımlar.

1926- Bankacılığa başlar ve çeşitli bankalarda çalışır.

1928- "Kaldırımlar" adlı ikinci şiir kitabını çıkarır. Peyami Safa'nın yönettiği Cumhuriyet Gazetesi'nin edebiyat sayfasında yazılar ve hikayeler yayınlamaya başlar.

1930- Ankara İş Bankası' nda çalışmaya başlar.

1932- "Ben ve Ötesi" adlı ilk toplu şiirlerini yayımlar, büyük yankıları olur.

1934- Seyyid Abdülhakim Arvâsî Hazretleri ile tanışır. Bütün telakkileri ve hayat görüşü değişir.

1935- İlk tiyatro eseri olan "Tohum"u Muhsin Ertuğrul'un teşvikiyle yazar.

Bu oyunu M. Ertuğrul sahneye koyar.

1936- "Ağaç" dergisini Ankara'da yayınlamaya başlar. Yedi sayı Ankara'da çıkarıldıktan sonra, dergi İstanbul'a taşınır ve on yedinci sayıda kapanır.

1937- "Bir Adam Yaratmak" piyesi İstanbul Şehir Tiyatrosu' nda temsil edilir.

1939- Güzel Sanatlar Akademisi ile Dil-Tarih Coğrafya Fakültesi' nde hocalık yapar. Bir yandan da "Son Telgraf" Gazetesi' nde "Çerçeve" adıyla fikir ağırlıklı baş yazılar yazar.

1942- Babanzâde Neslihan Hanım' la evlenir. Askere yeniden alınır. M. Şevket Esendal tarafından milletvekili adayı gösterilir, fakat kabul edilmez.

1943- "Büyük Doğu" 17 Eylül'de yayınlanmaya başlar. Devrin bütün meşhurları bu dergide yazarlar. Bu yılda şeyhi ölür.

1944- "Büyük Doğu" kapatılır. Necip Fazıl tekrar askere alınır.

1946- "Borazan" adlı haftalık mizah dergisi yayınlar. Buradaki siyasi eleştirileri yüzünden yıllarca mahkemelerde dolaşır.

1949- "Büyük Doğu Cemiyeti" kurulur.

1950- Yazıları yüzünden hapse girer. Af kanunu ile hapisten çıkar."Çöle İnen Nur" adlı siyer kitabını yayınlar.

1952- Yazıları ve mahkemeler arasında mekik dokur.

1955- "Sonsuzluk Kervanı" adlı ikinci toplu şiirler kitabı "Serdengeçti Yayını" olarak çıkar.

1959- "İdeolocya Örgüsü" nün ilk şekli yayınlanır.

1960- Büyük Doğu kapatılır, Necip Fazıl hapse atılır.

1962- Şiirlerinin son şeklinin adı olan "Çile" Poetika bölümüyle Bedir yayınları tarafından düzeltilerek basılır.

1963- Bütün Anadolu'da konferanslar vermeye başlar.

1964- Büyük Doğu yeniden yayınlanmaya başlanır. Değişik gazetelerde "Çerçeve" adlı köşe yazıları yayınlanır.

1965- Büyük Doğu Fikir Kulübü kurulur. Ankara ve Kayseri'de şubeleri açılır.

1968- "Abdülhamit Han" adlı eseri Fikir Tiyatrosu tarafından sahnelenir. "Vahidüddin" adlı kitabı yayınlanır.

1969- "İdeolocya Örgüsü" nün son şekli yayınlanır.

1973- Büyük Doğu Yayınevi kurulur. "Esselâm" ile "Vasiyet"i yayınlanır.

Hacca gider.

1974- Almanya'ya oradan da değişik İslam ülkelerine gider. Tercüman Gazetesi'nde Ramazan sayfaları düzenler.

1975- "Bâbü'lî" adlı hatıratı yayınlanır.

1977- TRT'de "Bir Adam Yaratmak" piyesi üç bölümlük televizyon dizisi yapılır ve yayınlanır. Şiirlerini televizyonda okur.

1978- Büyük Doğu son olarak beş sayı halinde yayınlanır.



His ve fikirle donatılan şiir; şiir, sanat ve estetiğe dair bir takım unsurlarla süslenmelidir. Sözü şiir yapan bir takım unsurlar olmalıdır. Bu noktayı N. Fazıl şöyle anlatır: “Şiir nescini ören iç ve dış unsurlar, onda, iki büyük ve ayrı vücûda yer verir: Kütük ve nakış...

Kütük şiirin ana maddesi, his ve fikir muhtevası... Nakış da, bütün bu his ve fikir muhtevasının (ambalaj) zerafeti, (estetik) ve (fonetik) havası, giyim ve kuşam oyunu...”<sup>42</sup>

N. Fazıl’ın “Çile” adlı şiir kitabında yaptığımız bu çalışmada, yukarıda “nakış” diye adlandırdığı, “fikir muhtevasının ambalaj zerafeti, estetik ve fonetik havası” diye açıkladığı unsurları itinalı ve ustaca işlediğini gördük. Günümüzde bir takım akımların etkisi ile kuralsız ve fütursuzca yazılan şiirlerdeki dil kuralları ihlalleri ve gerek kelime ve öge, gerekse cümle yapılarının dağınıklığı karşısında, N. Fazıl’ın Türk dilinin yapısını çok iyi bilen ve kullanan bir şair olduğunu tekrar söyleyebiliriz.

“Şiirin iç nefesi mutlaka dış kalıbını arayacak ve onu fâtihce zaptedecektir. Başka türlü şiir nâmevcuttur”<sup>43</sup>.

Şiir, O’na göre; muhakkak mesaj taşıyan, fikirlerle dolu olmalıdır, mânâ taşımalıdır. Fakat bu mânâ şekil ve kalıp ile donatılmalıdır. Her iki unsur yani “mânâ ve şekil” içiçe girince şiir ortaya çıkacaktır. Bunlardan biri eksik olunca şiir denilemeyecektir. N. Fazıl bunu; “Şekil ve kalıp mânânın iskeletidir.”<sup>44</sup> diye ifade eder. Şiirlerinde de mânâyı şekil ve kalıpla ustaca süsler. Kurmuş olduğu yapılarda isimleri büyük çoğunlukla sıfatlarla, fiilleri zarflarla genişletir ve yeni anlam fonksiyonu yükler. Tamlamaları geniş tutar ve yerli yerinde kullanır. Vezin ve kafiye gereği bazı tamlama ve gruplarda farklı bir diziliş takip eder, fakat bu ahenği ve dilin imkanları çerçevesindeki kuralları bozmaz. Türk dilini, çok iyi bilen bir gramercinin ustalığı ve mahareti ile cümleleri oluşturur, cümleleri oluşturan öğeleri ve öğeleri oluşturan unsurları bir yapı ustasının mimari bir şaheseri meydana getirişi gibi yerli yerine ahenkle yerleştirir. Şiirler okunurken dahi bu ahenk sezilir.

<sup>41</sup> Kısakürek, a.g.e. s.478

<sup>42</sup> Kısakürek, a.g.e. s.480

<sup>43</sup> Kısakürek, a.g.e. s.462

<sup>44</sup> Kısakürek, a.g.e. s.482

## 5. ÇALIŞMA PLANI:

Necip Fazıl Kısakürek'in "Çile" adlı kitabında yer alan şiirlerdeki cümleleri yapısal tahlil metodu izleyerek, incelemek gayesi ile başladığımız bu yüksek lisans tezine başlama safhasında karşılaştığımız sıkıntılardan biri, kitabın piyasada satılan pek çok örneğinin korsan baskı oluşu idi. Bu baskılar güvenilirliği zayıf ve aslına uygun olmayan baskılardı. İkinci bir problem de, kitapta yer alan şiirlerin bazılarında, şair tarafından, yeni baskılarda değişiklikler yapılması idi. Bu sebeplerden dolayı biz, şairin bizzat kendi kurduğu "Büyük Doğu Yayınları" tarafından, Temmuz 1991'de basılan 17.baskısını esas aldık.

Önce kitapta yer 14 bölüme ayrılmış şiirlere, bu bölüm sıralarına bağlı kalarak, bölüm numarası verdik. Akabinde, bölümlerdeki şiirleri numaralandırdık. Bu işlemin arkasından şiirlerdeki cümleleri tespit edip numaralandırdık. "Cümlelerin Yapısal Tahlilleri" bölümünde cümle açılımlarının sonunda italik rakamlarla verdiğimiz numaralar yukarıda belirttiğimiz esaslara dayanan numaralardır.

Örneğin: "14.13.1. Surda bir gedik açtık; mukaddes mi mukaddes! 2. Ey kahpe rüzgâr, artık ne yandan esersen es!..."

Yukarıda örnekte verdiğimiz "Surda Açılan Gedik" şiiri, 14. Bölüm, yani "Dava ve Cemiyet" bölümünde yer alan 13. şiirdir ve şiir iki cümleden oluşmuştur.

Çalışmamızın birinci bölümü olan "Metin" kısmını bu şekilde oluşturduk. Bu bölüm 63 sayfadan ibarettir. 14 bölümde 365 şiir yer alır ve bu şiirlerde 2307 cümle vardır.

"Metin" bölümünde tespit ettiğimiz cümleleri fişlere yazarak, her birini yapısal tahlil metotlarından hareketle "Ülkemizde Dilbilimi Çalışmaları" başlığında bahsettiğimiz, yapısal dilbilimciler tarafından uygulanan ve E. Gemalmaz'ın Türkiye Türkçesi'ne uyarladığı, H. Ö. Karpuz tarafından bilgisayar mantığına uyarlanan, pratik ve ekonomik olan ve cümleleri oluşturan öğeleri, öğeleri oluşturan unsurları derin yapılarıyla gösterme imkanı veren yapısal tahlil metodunu takip ederek inceledik.

Örneğin: "Kimsesiz gecelerim, bu kesik sesle doldu." 7.4.7.

Bu cümlede, "doldu" yüklemine, "Kimsesiz gecelerim" öznesini, "bu kesik sesle" zarf tümlecini oluşturmaktadır. Yaptığımız yapısal tahlilde, bunları kısaltmalarla "Ö→ZT→Y" şeklinde, oklarla bağlandığı öğeye gidiş yönünü gösterdik.

Özneyi oluşturan “Kimsesiz gecelerim” kelime grubu, dışta bir isim tamlamasıdır. İsim tamlamasının tamlananı ise, sıfat tamlamasından oluşmuş, üzerine iyelik eki alarak tamlama ve öge oluşturulmuştur. Biz bunu kısaltmalarla şöyle gösterdik:

Ö(İT(ST(S+İ)+iye))

Zarf tümlecini oluşturan “bu kesik sesle” kelime grubu, sıfat tamlamasının üzerine instrumental eki getirilerek oluşturulmuştur. Sıfat tamlaması (bu kesik ses) içte bir sıfat tamlamasını daha (kesik ses) kapsar. Zarf tümleci unsurunu kısaltma ve sembollerle şöyle gösterdik:

ZT(ST(S+ST(S+İ))+ins)

Yüklemi oluşturan “doldu” kelimesi ise, “dol-” fiil köküne görülen geçmiş zaman ekinin getirilmesi ile oluşturulmuştur. Şahıs kipi 3.tekil şahıs olduğu için işaretli morfemdir. Yüklemi sembol ve kısaltmalarla şöyle gösterdik:

Y(F+z(gg))

Cümledeki bu derin yapıyı kısaltmalar ve sembollerle şöylece gösterdik:

C{Ö(İT(ST(S+İ)+iye))→ZT(ST(S+ST(S+İ))+ins)→Y(F+z(gg))} 7.4.7.

Bu tarzda yapılan incelemeler neticesinde elde ettiğimiz cümleleri öge çeşidi sayısına göre, daha sonra da cümle kalıbına göre ait oldukları gruplarda sınıflandırdık. Örneğin, yukarıdaki cümle, “üç öğeden oluşan cümleler (2.3.)” grubunun “özne, zarf tümleci, yüklemden oluşan cümleler (2.3.3.)” grubunda yer almaktadır. Oluşturduğu cümle kalıbına göre 2.3.3.01. grubunda yer alır.(sayfa 150)

Fişlediğimiz 2307 cümleyi bu şekilde inceledikten sonra, cümleleri öge çeşidi bakımından 7 grup halinde tasnif ettik. Bu 7 grupta, 454 farklı cümle kalıbı karşımıza çıktı. Bu kalıpları oluşturan cümleleri derin yapılarını gösterdik. Bu çalışmamızın 2. Bölümünü oluşturdu. Bu bölüm 134 sayfadan ibarettir.

Çalışmamızın 3.bölümünde ise, cümleyi oluşturan öğelerin derin yapılarını inceledik. Cümleyi oluşturan “özne, nesne, yer tümleci, zarf tümleci ve yüklem” öğelerinin hangi kelime ve kelime gruplarının, hangi eklerle işletilerek kullanıldığını veya eksiz kullantılarını belirledik. Örneğin; özne 15 ayrı kelime veya kelime grubundan oluşmuştur. Bu öğeyi oluşturan unsurları, kullandıkları cümlelerin numaralarını vererek tasnif ettik. Bu bölüm 27 sayfadan ibarettir.

Yukarıda örnek olarak verdiğimiz cümlelerin öznesi isim tamlamasından oluşmuştur. Bu ögenin derin yapısını tezimizin üçüncü bölümü içinde “özneyi oluşturan

unsurlar (3.1.)” bölümünün “isim tamlaması (3.1.03.)” alt grubunda gösterdik. (sayfa 218)

Tezimizin dördüncü bölümünde ise, tasniflerden elde edilen bütün gruplar sayı ve oranlarına göre değerlendirilmiştir.



## BİRİNCİ BÖLÜM

### METİN

#### 1. ALLAH

##### 1. 1. Çile

1. 1. 1. Gaiblerden bir ses geldi: 2. Bu adam, gezdiresin boşluğu ense kökünde! 3. Ve uçtu tepemden birdenbire dam; 4. Gök devrildi, künde üstüne künde... 5. Pencereye koştum: Kızıl kıyamet 6. Dediklerin çıktı, ihtiyar bacı! 7. Sonsuzluk, elinde bir mavi tülbent, 8. Ok çekti yukardan, üstüme avcı. 9. Ateşten zehrini tattım bu okun. 10. Bir anda kül etti can elmasımı. 11. Sanki burnum, değdi burnuna (yok) un, 12. Kustum, öz ağzımdan kafatasımı. 13. Bir bardak su gibi çalkandı dünya; 14. Söndü istikamet, 15. yıkıldı boşluk. 16. Al sana hakikat, 17. al sana rüya! 18. İşte akıllılık, 19. işte sarhoşluk! 20. Ensemde örsünde bir demir balyoz, 21. Kapandım yatağa son çare diye. 22. Bir kanlı şafakta, bana çil horoz, / Yepyeni bir dünya etti hediye. 23. Bu nasıl bir dünya hikâyesi zor; 24. Mekânı bir satır, 25. zamanı vehim. 26. Bütün bir kâinat muşamba dekor, 27. Bütün bir insanlık yalana teslim. 28. Nesin sen, 29. hakikat olsan da çekil! 30. Yetiş körlük, 31. yetiş, takma gözde cam! 32. Otursun yerine bende her şekil; / Vatanım, sevgilim, dostum ve hocam! 33. Aylarca gezindim, yıkık ve şaşkın, 34. Benliğim bir kazan ve aklım kepçe. 35. Deliler köyünden bir menzil aşkın, / Her fikir içimde bir çift kelepçe. 36. Niçin küçülüyor eşya uzakta? 37. Gözsüz görüyorum rüyada, nasıl? 38. Zamanın raksı ne, bir yuvarlakta? 39. Sonum varmış, onu öğrensem asıl? 40. Bir fikir ki, sıcak yarada kezzap, 41. Bir fikir ki, beyin zarında sülük. 42. Selâm, selâm sana haşmetli azap; Yandıkça gelişen tılsımlı kütük. 43. Yalvardım: Gösterin bilmeceme yol! 44. Ey yedinci kat gök, esrarını aç! 45. Annemin duası, düş de perde ol! 46. Bir asâ kes bana, ihtiyar ağaç! 47. Uykü kaatillerin bile çeşmesi; 48. Yorgan, Allahsızca kadar sığınak. 49. Teselli pınarı, sabır memesi; / Size şerbet, bana kum dolu çanak. 50. Bu mu, rüyalarda içtiğim cinnet; / Sırrını ararken patlayan gülle? / Yeşil asmalarda depreniş, şehvet; / Karınca sarayı, kupkuru kelle... 51. Akrep, nokta nokta ruhumu sokmuş, 52. Mevsimden mevsime girdim böylece. 53. Gördüm ki, ateşte, cımbızda yokmuş, / Fikir çilesinden büyük işkence. 54. Evet, her şey bende bir gizli düğüm; 55. Ne ölüm terleri döktüm, nelerden! 56. Dibi yok göklerden yeter ürktüğüm, 57. Yetişir çektiğim mesafelerden! 58. Ufuk bir tilkidir, kaçak ve kurnaz; 59. Yollar bir yumaktır, uzun, dolaşık. 60. Her gece rüyamı yazan sihirbaz, /

Tutuyor önümde bir mavi ışık. 61. Büyücü, büyücü ne bana hıncın? 62. Bu kükürtlü duman, nedir inimde? 63. Camdan keskin, kıldan ince kılıcın, / Bir zehirli kıymık gibi, beynimde. 64. Lûgat, bir isim ver bana halimden; / Herkesin bildiği dilden bir isim! 65. Eski esvaplarım, tutun elimden; 66. Aynalar, söyleyin bana, ben kimim? 67. Söyleyin, söyleyin, ben miyim yoksa, / Arzı boynuzunda taşıyan öküz? 68. Belâ mimarının seçtiği arsa; / Hayattan muhacir; eşyadan öksüz? 69. Ben ki, toz kanatlı bir kelebeğim, 70. Minicik gövdeme yüklü Kafdağı, 71. Bir zerreciğim ki, Arş'a gebeyim, 72. Dev sancılarının budur kaynağı 73. Ne yalanlarda var, ne hakikatta, / Gözümü yumdukça gördüğüm nakış. 74. Boşuna gezmişim, 75. yok tabiatta, / İçimdeki kadar iniş ve çıkış. 76. Gece bir hendeğe düşercesine, / Birden kucağına düştüm gerçeğin. 77. Sanki erdim çetin bilmecesine, / Hem geçmiş zamanın, hem geleceğin. 78. Açıl susam açıl! Açıldı kapı: / Atlas sedirinde mâverâ dede. 79. Yandı sırça saray, ilâhi yapı, / Binbir âvizeyle uçsuz maddede. 80. Atomlarda cümbüş, donanma, şenlik; / Ve çevre çevre nur, çevre çevre nur. / İççe mimarî, iççe benlik; 81. Bildim seni ey Rab, bilinmez meşhur! 82. Nizam köpürüyor, med vakti deniz; 83. Nizam köpürüyor, ta çenemde su. 84. Suda bir gizli yol, pırıltılı iz; 85. Suda ezel fikri, edeb duygusu. 86. Kaçır beni ahenk, 87. al beni birlik; 88. Artık barınmam gölge varlıkta. 89. Ver cüceye, onun olsun şairlik, 90. Şimdi gözüm, büyük sanatkârlıkta. 91. Öteler öteler, gayemin malı; 92. Mesafe ekinim, 93. zaman madenim. 94. Gökte saman yolu benim olmalı; 95. Dipsizlik gölünde, inciler benim. 96. Diz çok ey zorlu nefis, önümde diz çok! 97. Heybem hayat dolu, deste ve yumak. 98. Sen, bütün dalların birleştiği kök; 99. Biricik meselem, sonsuza varmak...

## 1. 2. Nur

1. 2. 1. Sen ol dersin ve olur! 2. Pırıltı dolu billûr, / Çılgılık içinde fağfur. 3. Bir renk bize öteden / Ve bir ses, o besteden; 4. Nur bize, Allahım, nur! 5. Büyük divan ve huzur... / Bekliyor mezarı Sûr. 6. Sonsuzluk, ölümsüzlük, / Bitmez, tükenmez düzlük; 7. Nur bize, Allahım, nur! 8. Güneşi tuttu çamur; 9. Elmas mahçup, 10. zift mağrur. 11. Yakın kandili, yakın; 12. Ne donanma, ne yangın; / Nur bize, Allahım, nur! 13. Sen ol dersin ve olur!

## 1. 3. Sen

1. 3. 1. Senden, senden, hep senden, / Akisler aynalarda. 2. Göğe çıksam mahzenden; / Hasretim turnalarda. 3. Seni buldum bulduysam; 4. Gökten bir davet duysam! / Ben ki,

suçumu yuysam, / Su biter kurnalarda. 5. Garibe sensin vatan, / Nur yurdunu aratan! 6. Sensin sensin yaratan, / Rahmeti analarda.

#### 1. 4. Allah Derim

1. 4. 1. Sırtımda taşınmaz yükü göklerin; 2. Herkes koşar, zıplar, 3. ben yürüyemem! 4. İsterseniz hayat aşını verin; 5. Sayılı nimetler bal olsa yemem! 6. Ey akıl, nasıl da delinmez kefen? 7. Ebedî oluşun urbası kefen! 8. Kursu da boşluğa asma köprü, fen, / Allah derim, başka hiçbir şey demem!

#### 1. 5. Olmaz mı?

1. 5. 1. Yön yön sarılmışım ne yana baksam; 2. Sarılan olur da saran olmaz mı? 3. Kim bu yüzü çizen sanatkar ressam; 4. Geçip de aynaya, soran olmaz mı? 5. Bir parçacığım ben, bütüne hasret; 6. Zaman döne dursun, o güne hasret; 7. Ruhumsa zamanın üstüne hasret; 8. Ebediyet boyu bir ân... Olmaz mı?

#### 1. 6. O Ân

1. 6. 1. Taş merdivenler gibi, aşınmış ayaklardan, / Secde yerine çarpa çarpa alnım aşınsa! / Göklerin kamçısıyla yediğim dayaklardan, / Erisem de, tabutum boşmuş gibi taşınsa! / Bir garip insan olsam, benzemez hiç kimseye; / Tek hece bilmez, tek renk görmez, tek ses işitmez. / Karanlığı, yağursam nura döndüresiye, / Tirmansam o âna ki yekpâredir ve bitmez.

#### 1. 7. Allah Diyene

1. 7. 1. Her şey, her şey şu tek müjdede; 2. Yoktur ölüm, Allah diyene! 3. Canım kurban, başı secdede, / İki büklüm, Allah diyene! 4. Akıl, kırık kanadı hiçin; 5. Derdi gücü “nasıl” ve “niçin”... 6. Bağlı, perçin üstüne perçin, / Benim gönlüm Allah diyene...

#### 1. 8. En Yakın

1. 8. 1. Bütün insanlığı dövsen havanda, / Zerre zerre herkes yine yalnız. 2. Boşlukta yol alan uçsuz kervanda, / Her şey tek başına, dağ, taş ve yıldız. 3. Herkes bir vücutsuz hayal peşinde; 4. Eşini kaybetmiş herkes eşinde. 5. İçinizde yiv yiv derinleşin de, / Çıksın karşınıza en yakınınız!

#### 1. 9. Yâr O Ki...

1. 9. 1. Falan, dağın ardında; / Seslen, seslen, işitmez! 2. Filân, toprak altında; / Göz yaşları diriltmez! 3. Neye vardın, vardın da? 4. Ufuk varmakla bitmez. 5. Bir şey göster kadında, / Tılsımını eskitmez! 6. Yâr o ki, hep yâdında; / Eksilmez ve eksiltmez. 7. Muradı muradında, 8. Seni bırakıp gitmez.



### 1. 10. İşaret

1. 10. 1. O ki, pınar başında çeker suya hasreti; 2. Kadınında kadına, yurdunda yurda hasret. 3. Yalan dünyada bütün görünüşler iğreti; 4. Her şey, o şeye hazin benzeyişten ibaret. 5. Var olan yoklukların ömrünü sürüyorum! 6. Aşklar bomboş kuruntu, 7. hürriyetler esaret! 8. Yalnız, “ Rakip” ismiyle Allah’ı görüyorum! 9. Bir yokluk ki, bu dünya, var olandan işaret...

### 1. 11. O'nun Sanatı

1. 11. 1.(Yok) bir (var) dır; / Geçit vermez; / Dar mı, dardır! 2.(Yok) bir (Yok) tur; / Akıl ermez, / Ne de çoktur! 3.(Var) bir (Yok) tur; / Yusuvarlak / Dönen oktur. 4.(Var) bir ( var) dır. 5. O' na varmak... / Bu kadardır!

### 1. 12. Tâ Maverâdan

1. 12. 1. Rüzgâr öyle esti, öyle esti ki, / Her şey uçup gitti, kaldı Yaradan. 2. Ayna düştü, hayal, perdelerdeki / Bir akiscik gibi çıktı aradan. 3. Sırtımı uykuda dürtüyor bir el; 4. Fırla yatağından koşar adım gel! 5. O bir minicik zar, kabuğunu del! 6. Seni çağıran var, tâ maverâdan!

### 1. 13 . O Var!

1. 13. 1. Her defa haberi taze bir müjde; / O var!; 2. Her defasında, geç, gafletten vecde; / O var! 3. Ne sen varsın, ne ben, ne yâr, ne kimse; / O var! 4. Bütün sevdiklerin elden gittiyse; / O var! 5. Kalacak kim var ki, dost tomarından? / O var! 6. Sana daha yakın şah damarından; / O var! 7. Arama, ilâç yok eczahanede! / O var! 8. Gayede, sebepte ve bahanede; / O var! 9. Sevdiğini ebed boyu tutan dinç; / O var! 10. Ölümsüzlük şevki, ilâhî sevinç; / O var! 11. Yıkılmaz dayanak, kırılmaz destek; / O var! 12. Tekten de tek; bir tek, tek başına tek; / O var!

### 1. 14. Hasret

1. 14. 1. O ki, kadını var, kadına hasret; 2. Hasret, kelimeye, kelimelerde. 3. Bir damla bal tadsa, tadına hasret; 4. Peşinden koştukça ufuk ilerde. 5. Allah'ım eşyanın hicâbındasın! 6. Sensin suda, kuşta, telde ses veren. 7. Nice hasret varsa gıyabındasın; 8. Aynalarda sensin seni gösteren...

### 1. 15. Dua

1. 15. 1. Bende sıklet, sende letafet... 2. Allahım, affet! 3. Lâtiften af bekler kesafet... 4. Allahım, affet! 5. Etten ve kemikten kıyafet... 6. Allahım, affet! 7. Şanıdır fakire ziyafet... 8. Allahım, affet! 9. Âcize imdadın şer afet... 10. Allahım, affet! 11. Sen



mutlaksın, bense izafet! 12. Allahım, affet! 13. Ey kudret, ey rahmet, ey re'fet! Allahım, affet!

### 1. 16. Tam Otuz Yıl

1. 16. 1. Tam otuz yıl saatim işlemiş ben durmuşum; 2. Gökyüzünden habersiz, uçurtma uçurmuşum...

### 1. 17. Hökkabaz

1. 17. 1. Marifetli hökkabaz, başını kaldır da bak! 2. Gökte bir oynayan var, yıldızlarla kaydırarak...

### 1. 18. Mimari

1. 18. 1. Fikret nasıl kurulmuş, içiçe bu iklimler? 2. Nasıl kaynaştırılmış, sesler, renkler, hacimler?

### 1. 19. Merdiven

1. 19. 1. Diyorlar bana: Kalsın şiir de söz de yerde! / Sen araştırsın, göklere çıkan merdiven nerde?

### 1. 20. Sanat

1. 20. 1. Anladım işi, 2. sanat Allahı aramakmış; 3. Marifet bu, 4. gerisi yalnız çelik-çomakmış...

### 1. 21. Zehirle Pişmiş Aş

1. 21. 1. "Zehirle pişmiş aş yemeye kimler gelir?" 2. Dilsizce, yalnız Allah demeye kimler gelir?

### 1. 22. Yakınlık

1. 22. 1. İnsan, yaklaştığınca yaklaştığından ayrı; 2. Belli ki; yakınlığımız yoktur Allahtan gayrı...

### 1. 23. Allah ve İnsan

1. 23. 1. Seni aramam için beni uzağa attın! 2. Âlemi benim, beni kendin için yarattın!

### 1. 24. Ağzımı Dikseler

1. 24. 1. Tel tel ve iplik iplik dikseler de ağzımı; / Tek ses duysalar; Allah... Yoklayanlar nabzımı.

### 1. 25. İlmihal

1. 25. 1. Yandı kitap dağlarım, ne garip bir hal oldu! 2. Sonunda bana kalan, yalnız ilmihal oldu!

**1. 26. Lûgat**

1. 26. 1. Tutuşturanlar, lûgat kitabını elime, / Bilsin: Allahtan başka bilmiyorum kelime.

**1. 27. Öpmek**

1. 27. 1. Ellerime uzanan dudakları tepeyim; 2. Allah diyen, gel, seni ayağından öpeyim!

**1. 28. Tek Kelime**

1. 28. 1. Ne var ki; pazarlığa girişecek eccelle; / Sermayem tek kelime, Allah azze ve celle...

**1. 29. Güzel**

1. 29. 1. Güzel Allahım, senden ne gelecekse gelsin; 2. Sen ki, rahmetinle de kahrınla da güzelsin...

**1. 30. Yakınlık**

1. 30. 1. Neye yaklaşısam, sonu uzaklık ve kırgınlık; 2. Anla ki, yok, Allahtan başkasıyla yakınlık...

**1. 31. Kudret**

1. 31. 1. Kudret O'nun; 2. Gayrında ne mecal var, ne tüvan; 3. Alim ilmüne yansın, pazısına pehlivan...

**1. 32. Aşk**

1. 32. 1. Rabbim, Rabbim, bu işin, bildim neymiş Türkçesi; 2. Senin aşkın ateştir, ateşin gül bahçesi...

**1. 33. Aşk ve Korku**

1. 33. 1. Aşk korkuya peçedir, korku da aşka perde, 2. Allah'tan nasıl korkmaz, insan O'nu sever de...

**1. 34. İste**

1. 34. 1. Verirler "ben acizim, kudret senin" dedikçe 2. Verenin şanı büyük, 3. sen iste istedikçe!

**1. 35. Yakın**

1. 35. 1. Yakın O' dur, 2. gerisi birbirine en uzak; 3. Her şey Rakip ismiyle O'nun kurduğu tuzak...

**1. 36. Hey**

1. 36. 1. Neye baksam aynı şey, 2. neyi görsem aynı şey... 3. Olan sensin, hey gidi Hakikat Sultanı hey!

### 1. 37. Yük

1. 37. 1. Bu yük senden Allahım, çekeceğim, nâçarım! 2. Senden sana sığınır, senden sana kaçarım!

### 1. 38. Emanet

1. 38. 1. Bir ânlık emanetle ne türlü övünelim; 2. Gel, rahmet kapısında ağlaşıp dövünelim!...

### 1. 39. Rahmet

1. 39. 1. Yaradan, rahmetini kahrından üstün saydı; 2. Ne olurdu halimiz, gözyaşı olmasaydı?

### 1. 40. Affet

1. 40. 1. Göz kaptırdığım renkten, kulak verdiğim sestem, / Affet senden habersiz aldığım her nefesten...

## 2. İNSAN

### 2. 1. Peygamber

2. 1. 1. Sen, fikir kadar güzel; / Ve tek, birden daha tek! 2. İtrımı süzmüş ezel; / Bal sensin, varlık petek... 3. Sensin ölüme hisar; 4. Bâkisi hep inkisar. 5. Sar bizi, çepçevre sar, / Rahmet rüzgârı etek!...

### 2. 2. Sonsuzluk Kervanı

2. 2. 1. Sonsuzluk Kervanı, “ peşinizde ben, / Üç ayakla seken topal köpeğim!” 2. Bastığımız yeri taş taş öpeyim; 3. Bir kırıntı yeter, kereminizden! 4. Sonsuzluk Kervanı, peşinizde ben... 5. Gidiyor, gidiyor, nurdan heykeller... 6. Ufuk, önlerinde bayrak kulesi. 7. Bu gidenler, Altun Kol Silsilesi; / Ölçüden, ahenkten daha güzeller. 8. Gidiyor, gidiyor, nurdan heykeller... 9. Sonsuzluk Kervanı, istemem azat! 10. Köleniz olmakmış gerçek hürriyet. 11. Ölmezi bulmaksa biricik niyet; / Bastığımız yerde ebedî hasat, 12. Sonsuzluk Kervanı, istemem azat.

### 2. 3. Bendedir

2. 3. 1. Ne azap, ne sitem bu yalnızlıktan, / Kime ne aşılmaz duvar bendedir. 2. Süslenmiş gemiler geçse açıktan, / Sanırım gittiği diyar bendedir. 3. Yaram var, havanlar dövemez merhem; 4. Yüküm var, bulamaz pazarlar dirhem. 5. Ne çıkar, bir yola düşmemiş gölgem; 6. Yollar ki, Allaha çıkar, bendedir.

## 2. 4. Ben

2. 4. 1. Ben, kimsesiz seyyahı, meçhuller caddesinin; 2. Ben, yankısından kaçan çocuk, kendi sesinin. 3. Ben, sırtında taşıyan işlenmedik günahı; / Allahın körebesi, cinlerin padişahı. 4. Ben, usanmaz bekçisi, yolcu inmez hanların; 5. Ben, tükenmez ormanı, ısınmaz külhanların. 6. Ben, kutup yelkenlisi, buz tutmuş kayalarda; / Öksüzün altın bahtı, yıldızdan mahyalarda. 7. Ben, başı ağır gelmiş, boşlukta düşen fikir; / Benliğin dolabında, kör ve çilekeş beygir. 8. Ben, Allah diyenlerin boyunlarında vebâl; 9. Ben, bugünküne mazi, yarınkine istikbâl. 10. Ben, ben, ben; haritada deniz görmüş, boğulmuş; / Dokuz köyün sahibi, dokuz köyden kovulmuş. 11. Hep ben, ayna ve hayal; 12. hep ben, pervane ve mum; 13. Ölü ve Münker-Nekir; baş dönmesi, uçurum...

## 2. 5. Serseri

2. 5. 1. Yeryüzünde yalnız benim serseri, 2. Yeryüzünde yalnız ben derbederim. 3. Herkesin dünyada varsa bir yeri, / Ben de bütün dünya benimdir derim. 4. Yıllarca gezdirdim hoyrat başımı, 5. Aradım bir ömür, arkadaşımı. 6. Ölsem diyecek yok mezar taşımı; 7. Halime ben bile hayret ederim. 8. Gönlüm ne dertlidir, ne de bahtiyar; / Ne kendisine yâr, ne kimseye yâr, 9. Bir rüya uğruna ben diyâr diyâr, / Gölgeyin peşinden yürür giderim...

## 2. 6. Nefs

2. 6. 1. Geceler toprağa benimle inmiş. 2. Kasırğa benimle kopmuş denizde. 3. Sanırım, vebâl elim gezinmiş, / Çürüyen ağaçta, hasta benizde. 4. Cinnet, şüphe, korku, benim eserim; 5. Sıcak kalbinizde gizlidir yerim, 6. Bir kurdum ki, sizi hep diş diş yerim 7. Ve gezerim her gün elbisenizde...

## 2. 7. Benim Nefsim

2. 7. 1. Ruhuma bir kefen bezi yeter de, / Yetmez aç nefsim sırma ve ipek. 2. Çare yok, yüzünden düştüğüm derde; / Yesem de" toprakla karışık kepek..." 3. Güneşle bir tutsam girmez hizaya; 4. Dar bulur, sığmam der, dipsiz fezaya. 5. Kuyruk sallar, sonra hırlar ezâya; 6. Benim nefsim, benim nefsim ne köpek!...

## 2. 8. Ve Nefs

2. 8. 1. Köpek korkusuyla korktum ölümden, 2. Ölmeden ölmeyi anlayamadım. 3. Ne güneşler doğup battı üstümden; 4. Bir günü bir güne bağlayamadım. 5. Hırşıma ne şöhret yetti, ne de şan; 6. Döndüğüm her nokta dünyadan nişan. 7. Nefsimin ardından koştum perişan, 8. Ondan bir kıl bile avlayamadım...

## 2. 9. Hep Nefs

2. 9. 1. Göğsü yakut ve safir; / Kapıda bir misafir... 2. Sordum: Kimsin, nesin sen? 3. Dedi: Şeytandan sefir! / Nefs isimli o kâfir... 4. Yüzü kapkara zifir; / Elinde kös ve nefir. / Sabit fikir burgusu, / Dili, çözülmöz cifir. / Nefs isimli o kâfir...

## 2. 10. Sabır

2. 10. 1. Sabrın sonu selâmet, 2. Sabır hayra alâmet. 3. Belâ sana kahretsin; 4. Sen belâyâ selâm et 5. Felâh mı onda felâh, 6. Silâh mı, onda silâh. 7. Sen de kim oluyorsun? / Asıl sabreden Allah. 8. Sabır, incecik sırat; / Murat içinde murat. 9. Sabır Hakka tevekkül. 10. Sabır Hakka itimat. 11. Sabırla pişer koruk, / Yerle bir olur doruk. 12. Sabır, sabır ve sabır, / İşte Kuranda buyruk! 13. Bir sır ki âşikâre 14. Avcı yenik şikare. 15. Yalnız, yalnız sabırda / Çaresizliğe çare...

## 2. 11. Çocuk

2. 11. 1. Annesi gül koklasa, ağzı gül kokan çocuk; / Ağaç içinde ağaç geliştiren tomurcuk... 2. Çocukta, uçurtmayla göğze çıkmaya gayret; / Karıncaya göz atsa, “niçin, nasıl?” ve hayret...3. Fatihlik nimetinden yüzü bir nurlu mühür; 4. Biz akıl tutsağıtız, çocuktur ki asıl hür. 5. Allah diyor ki: “Geçti gazabımı rahmetim” 6. Bir merhamet heykeli mahzun bakışlı yetim... 7. Bugün ağla çocuğum, yarın ağlayamazsın! 8. Şimdi anladığımı, sonra anlayamazsın! 9. İnsanlık zincirinin ebediyet halkası; 10. Çocukların kalbinde işler zaman rakkası...

## 2. 12. Anlamak

2. 12. 1. Anlamak yok çocuğum, anlar gibi olmak var; 2. Akıl için son tavır, saçlarını yolmak var...

## 2. 13. Allah Dostu

2. 13. 1. Allah dostunu gördüm, bundan altı yıl evvel; / Bir akşamdı ki, zaman, donacak kadar güzel.

## 2. 14. Mürşide

2. 14. 1. Bana, yakan gözlerle, bir kerecik baktınız; 2. Ruhuma, büyük temel çivisini çaktınız!

## 2. 15. Allahın Sevgilisi

2. 15. 1. Düşünüyorum: O' ndan evvel zaman var mıydı? / Hakikatler, boşluğa bakan aynalar mıydı?

## 2. 16. Peygamber

2. 16. 1 Sende insan ve toplum, 2.sende temel ve bina; 3. Ne getirdin, götürdün, bildirdinse âmennâ!...

## 2. 17. O

2. 17. 1. O, Allahın emriyle Kâinat Efendisi; / Varlığın tacı, varlık nurunun ta kendisi...

## 2. 18. Ölçü

2. 18. 1. Müjdecim, Kurtarıcım, Efendim, Peygamberim; / Sana uymayan ölçü, hayat olsa teperim!

## 2. 19. O Diyorsa

2. 19. 1. Gözüm, aklım, fikrim var deme hepsini öldür! 2. Sana çöl gibi gelen, O, göl diyorsa göldür!

## 2. 20. Rütbe

2. 20. 1. Düşünün, ben ne büyük rütbeye tutkuluyum! / Çünkü O'nun kulunun kölesinin kuluyum!

## 2. 21. Kara Tahta

2. 21. 1. Dünyayı yererken de yine onunla ilgim; 2. Nefse el süremiyor kara tahtada silgim...

## 2. 22. Hep O

2. 22. 1. Hep nefis çıkar karşıma, ölüp ölüp dirilsem; 2. İnsandan kaçmak kolay; kendimden kaçabilsem...

## 2. 23. Sofra

2. 23. 1. Doymayan nefis, gözünü kara toprak doyursun! 2. Soframıza açlığı besleyenler buyursun!

## 2. 24. Allah Dostu

2. 24. 1. Allah dostu odur ki, nefesine tek pay biçmez; / Kırk yıl bir ekşi ayran özler de onu içmez.

## 2. 25. Hayret

2. 25. 1. Şeyh-i Ekber'e göre en üstün makam, hayret; 2. Ben de şaşkınlardanım, Rabbim sonumu hayr et!...

## 2. 26. Divâne

2. 26. 1. Düşün o divâneyi " her şey içimde" diyen; / Ateş denilse yanan, su denilse eriyen...

## 2. 27. Şair

2. 27. 1. Ben şairim, gâibi kurcalayan çilingir; / Canlı cenazelerin başında Münker-Nekir...

## 2. 28. Kavanoz

2. 28. 1. Bir cümbüşdür kopsa da, gece, yakamozlarda; 2. Münzevî balıklarız ayrı kavanozlarda...

## 2. 29. İnsan ve Allah

2. 29. 1. İnsan... İplikte büklüm, suda bir anlık suret... 2. Allah...Olmanın ona mahsus olduğu kudret...

## 2. 30. Baş

2. 30. 1. Eklense de başıma dünyada kaç baş varsa, / Başım, onların hepsi için secdeye varsa...

## 2. 31. Müslüman Yüzü

2. 31. 1. O yüz, her hattı tevhid kaleminden bir satır; 2. O yüz ki, göz değince Allahu hatırlatır...

## 2. 32. Mutlu

2. 32. 1. Mutlu adam, dünyayı bir acı gurbet bilen; / Öz vatan pınarından, ölümü şerbet bilen...

## 2. 33. Levha

2. 33. 1. Mezarlarda susarken dilsizler, dudaksızlar; / Üstlerinde ot biter, kuş öter, arı vızlar...

## 2. 34. Uçanlar

2. 34. 1. Uçanlar, iç fezada mesafeyi yenesi; / Sayıları yakacak kadar ışık senesi...

## 2. 35. Oyuncak

2. 35. 1. Ben bir atım, iradem, elinde binicimin; / Bir çocuk oyuncuğu, ucunda bir sicimin...

## 2. 36. Kamış

2. 36. 1. Ben o kutsî nefesin üflediği kamışım; 2. Ses onun, ben imzamı atmışım, atmamışım...

## 2. 37. Esfel-i Safilin

2. 37. 1. Bir bak, zaman ve mekân, nasıl kuşatılmışız; 2. Belli ki, en tepeden en dibe atılmışız...

### 2. 38. Onlar

2. 38. 1. Onlar ki, dudakları ölümsüzlük tasında; / İmzaları, mâverâ yurdu haritasında...

### 2. 39. İnsan

2. 39. 1. Bir bölünmez ki, insan, onu zaman bölüyor; 2. İnsan her ân dirilip her saniye ölüyor...

### 2. 40. Suâl-Cevap

2. 40. 1. Suâl: Ey velî, insan nasıl olmalı, söyle! 2. Cevap: Son ânda nasıl olacaksa hep öyle...

### 2. 41. Çift Kanat

2. 41. 1. Biri aşk biri nefret: bizim kanadımız çift...2. Ateş saçmalı ki nur, erisin kapkara zift...

### 2. 42. Dev

2. 42. 1. Öyle bir devim ki, ben, hakikatte pireyim, 2. Bir delik gösterin de, utancımдан gireyim...

### 2. 43. Akıl

2. 43. 1. Akıl, akıl olsaydı ismi gönül olurdu; 2. Gönül gönlü bulsaydı bozkırlar gül olurdu.

### 2. 44. İnsan

2. 44. 1. İnsan bir mes'ut zâlim, 2. insan bir mağrur cahil; 3. Tekne kırık, su azgın ve kayıplarda sahil...

### 2. 45. Sevinç

2. 45. 1. Bir sevinç var ki kalbte Arşî doldurur sesi; 2. O ne sonsuz sevinçtir, ebediyet neş'esi...

### 2. 46. Yağız At

2. 46. 1. İşaret bekliyorum, yağız atım eyerli; 2. Yanarım sorarlarsa ne getirdin değerli?

### 2. 47. Şarkı

2. 47. 1. Her ağızda, her telde, fânîlik dırılısı 2. Sonunda tek bir şarkı, tabutun gıcirtısı...

### 2. 48. Vasiyet

2. 48. 1. Son gün olmasın dostum, çelengim, top arabam; 2. Alıp beni götürsün, tam dört inanmış adam...



### 3. ÖLÜM

#### 3. 1. İşim Acele

3. 1. 1. Gökte zamansızlık hangi noktada? 2. Elindeyse yıldız yıldız hecele! 3. Hüküm yazılıken kara tahtada / İnsan yine çare arar ecele! 4. Gençlik... Gelip geçti... bir günlük süstü; 5. Nefsim doymamaktan dünyaya küstü. 6. Eser darmadağın, 7. emek yüzüstü; 8. Toplayın eşyayı, işim acele!

#### 3. 2. Orada

3. 2. 1. Güneş mızrak boyu yaklaştı ufka, 2. Camlarda renklerin vedâ cümbüşü, 3. Ey gönül, mâdenin ne kadar yufka! 4. Yeter ağlamana bir kuş ötüşü. 5. Ölüm dedikleri, ölüncedyek; 6. Dünya, balı zehir, yalancı petek. 7. Orada bulursun, biraz bekle, tek, / Burada yaşamak sandığım düşü...

#### 3. 3. İnanmaz

3. 3. 1. “ Ticaretin tüm ziyan! ” diye bir ses rüyada; / Mezarına birlikte girecek şeyi kazan! 2. Seni gözleyen eşya, bitpazarı dünyada, / Patiska kefen, çürük teneşir, isli kazan. 3. Minarede “ ölü var! ” diye bir acı salâ... 4. Er kişi niyetine saf saf namaz... 5. Ne âlâ! 6. Böyledir de ölüme kimse inanmaz hâlâ! / Ne tabutu taşıyan, ne de toprağı kazan...

#### 3. 4. Ölmemek

3. 4. 1. Kesilmiş bir kamış, ormanlıklardan, / İnsan... Rüzgârlara bağlı bir düdük. 2. İndik de dünyaya karanlıklardan, / Sıra sıra mezar, başka ne gördük? 3. Ölmemek, ilk ve son, büyük kelime; 4. Çarpıldık, ölmemek için ölüme! 5. Ver Allahım, büyük sırrı elime; / Geçmez ân, solmaz renk, kopmaz bütünlük.

#### 3. 5. Eski Rafta

3. 5. 1. Oyuncak kırılır, haydi, ya insan, / Nasıl parçalanır, nasıl bölünür? 2. Söylerler, mezara kulak dayasan; / Bir daha ölmemek için ölünür. 3. Çekilmez akılda bu kadar sancı; 4. Akıl bir çürük diş, at, kurtulursun! 5. Ölmemenin olsa gerek ilacı; 6. Eski rafta ara, belki bulursun!

#### 3. 6. Dövün

3. 6. 1. Ben ölünce etsin dostlarım bayram; / Üstüste tam kırk gün, kırk gece düğün! 2. Açı doyurmaksa kabirde meram, / Yemeğim Fâtiha, günde beş öğün. 3. Hey gidi, gölgeler ülkesi dünya! / Bir görünmez şeyin gölgesi dünya! / Boşlukta ayrılık bölgesi dünya! / Bu dünyada yeme, içme ve dövün!

### 3. 7. Ölünün Odası

3. 7. 1. Bir oda, yerde bir mum, perdeler indirilmiş; / Yerde çıplak bir gömlek, korkusundan dirilmiş. 2. Sütbeyaz duvarlarda, çivilerin gölgesi; 3. Artık ne bir çıtırtı, ne de bir ayak sesi... 4. Yatıyor yatağında, dimdik, upuzun, ölü; 5. Üstü, boynuna kadar bir çarşafı örtülü. 6. Bezin üstünde, ayak parmaklarının izi; 7. Mum alevinden sarı, baygın ve donuk benzi. 8. Son nefesle göğsü boş, eli uzanmış yana; 9. Gözleri renkli bir cam, mihli ahşap tavana. 10. Sarkık dudaklarının ucunda bir çizgi var; / Küçük bir çizgi, küçük, titreyen bir ân kadar. 11. Sarkık dudaklarında asılı titrek bir ân; 12. Belli ki, birdenbire gitmiş çırpınamadan. 13. Bu benim kendi ölüm, 14. bu benim kendi ölüm; 15. Bana geldiği zaman, böyle gelecek ölüm...

### 3. 8. Çan Sesi

3. 8. 1. Odamda yanan mumu üfledi bir çan sesi. 2. Gözlerim halka halka gördü bu uçan sesi. 3. Önümden bir hız geçti, aktı ateşten izler; 4. Açıldı kıvrım kıvrım toprak altı dehlizler. 5. Şimşekler yanıp söndü, 6. şimşekler sönüp yandı; 7. Derindeki sarnıçta durgun sular uyandı. 8. Sağa sola sallanıp, dan, dan, dan, çaldı çanlar; 9. Durmadan çaldı çanlar, 10. durmadan çaldı çanlar, 11. Sular ürperdi, 12. eşya ürperdi, 13. tunç ürperdi; 14. Çanlar, kocaman çanlar, korkunç korkunç ürperdi. 15. Gördüm ki, adım adım, gölge gölge keşişler, / Ebedî karanlığın mahzenine inmişler...

### 3. 9. Ruh

3. 9. 1. Ya bin yıl, ya bin asır sonra o gün gelecek. / Koklarken küllerimi mezarımda bir böcek, 2. O kadar yanacak ki, bir yüksüklük toprağım, / Yerden bir damar gibi kopup fişkiracağım! 3. Ve birden bakacağım, 4. her tarafım bitişmiş, 5. Başım, toprak altında bir mâden gibi pişmiş. 6. Nefesten daha ince bir ipek kumaş derim; 7. Fosfordan daha parlak, ince uzun ellerim. 8. Dalacağım kendimin hayran hayran seyrine, 9. Diyeceğim, Bu dönen şeyler eski yerine, / Benim diye baktığım şeyler miydi bir zaman? / Külümün rüyası mı yoksa gördüğüm?... Aman! 10. Başımda açılacak fânîlerin seması, 11. Ve onların toprağa gerçek diye teması, / Bir tatlı vehim gibi içimi bayıltacak; 12. Toprağın, koşacağım, üzerinde yalnayak; 13. Şehrin, dolaşacağım kuş gibi etrafında; 14. Bir beyaz hayaletin upuzun çarşafında, / Gezeceğim, doğduğum evin odalarını, 15. Geceleyin, koskoca şehrin lâmbalarını, / Bir keskin üfleğim söndürmeye yetecek; 16. Korku, şehrin çelikten sesini tüketecek. 17. Herşey susacak o ân, çalınacak kapılar; 18. Kiremitleri yaprak yaprak alan bir rüzgâr, / Ağzımdan haykırarak, uzun, gizli, çapraşık... 19. Erişilmez fikir ki, düğüm

düğüm dolaşık... / Sarıldıkça boşanan yumak, çözülen demet; / Başı görünmez hayâl, sonu gelmez nedâmet...

### 3. 10. Tabut

3. 10. 1. Tahtadan yapılmış bir uzun kutu; 2. Baş tarafı geniş, 3. ayak ucu dar. 4. Çakanlar bilir ki, bu boş tabutu, / Yarın kendileri dolduracaklar. 5. Her yandan küçülen bir oda gibi, / Duvarlar yanaşmış, tavan alçalmış. 6. Sanki bir taş bebek kutuda gibi, / Hayalim, içinde uzanmış kalmış. 7. Cılız vücuduma tam görünse de, / İçim, bu dar yere sığılmaz diyor. 8. Geride kalanlar hep dövünse de, / İnsan birer birer yine giriyor. 9. Ölenler yeniden doğarmış; gerçek! 10. Tabut değildir bu, bir tahta kundak. 11. Bu ağır hediye kime gidecek, / Çakılır çakılmaz üstüne kapak?

### 3. 11. Ölüler

3. 11. 1. Ölüler bağıyor mezarlarından: 2. Yolcular, oturun taşlarımızda! 3. Onları deviren biziz toprağa, 4. Biz attık onları böyle ayağa; 5. Sakın atlamayın kenarlarından! 6. Ölüler bağıyor mezarlarından... 7. Yolcular, uzanın yere upuzun; 8. Dayayın taşlara başlarımızı! 9. Tüy yastıklar gibi rahat taşımız, 10. Birleşsin bir lâhza orda başımız! 11. Bizdedir cevabı kuruntunuzun; 12. Yolcular, uzanın yere upuzun! 13. Ben de bir gün böyle haykıracağım: 14. Yolcular, oturun mezar taşımızda! 15. Yolcular, önümde fisıldeşecek, 16. Yolcular, aşılmaz yollar aşacak. 17. Taşımı yerlere yatıracacağım; 18. Ben de bir gün böyle haykıracağım!

### 3. 12. Cansız At

3. 12. 1. Bilmem, kaç kaç geçe, / Bilmem, kaç kaç kala, / Ya erkence, ya geçe, / Sıram gelir, hoppala! 2. Altımda gacırcı gucur, / Kişner durur cansız at... 3. İşte servili çukur; / Ve ölümsüz hakikat!

### 3. 13. Gözler

3. 13. 1. Bir şey kalmaz, yalnız, / Kalır maziden gözler. 2. Ölür de her yanımız, / Sağ kalır, neden gözler? 3. Birer yıldız olur da, / Kırpışıklar havada, / Kupkuru bir kafada, / Apaçık giden gözler...

### 3. 14. Biter

3. 14. 1. Kakılır bir yerde, kalır oyuncak, 2. Kurgular biter. 3. Ölüm... O geldi mi ne var korkacak? 4. Korkular biter. 5. Fikir, açmaz artık beyinde kuyu; 6. Burgular biter. 7. Unuturuz hayat adlı uykuyu, 8. Uykular biter. 9. Biter, her şey biter; ses, şekil ve renk, 10. Kokular biter. 11. Kabir sualiyle kapanır kepenk, 12. Sorgular biter.

### 3. 15. Şükür

3. 15. 1. Kıyamete kadar yıkılmaz çatı; / Kabir! 2. Ha doksanbir olmuş evlerin katı, / Ha bir! 3. Karanlık, destekçe dipsiz karanlık... / Düşün! 4. Olanca gerçeği işte, bir ânlık / Düş'ün. 5. Tükür bu hayatın irin yüzüne! / Tükür! 6. Gam yeme, çıkmak var yolun düzüne; / Şükür!

### 3. 16. Mezar

3. 16. 1. Kapıya ne icra memuru gelir, / Ne Birinci Şube sivil polisi... 2. İçerde kimine kuş tüyü sedir; 3. Yüz üstü toprağa düşer kimisi... 4. Bir musikî orda zaman ve mekân... 5. Yıldız dolu feza küçük camekân... 6. İmkân atomunu çatlatan imkân. / Bir hiç ki, içinde heplerin hepsi...

### 3. 17. Tablo

3. 17. 1. Ölümü sığdıramaz, / Akıl daracık koğuk. 2. Ölemez, çıldıramaz, / Ağlarlar boğuk boğuk. 3. İlâç yarım, şişede, / 4. Koltuk mahzun köşede, 5. Ev halkı telâşede, 6. Ölü yerde, sopsoguk...

### 3. 18. Boş Dünya

3. 18. 1. Gittiler... Bana dünyam / Birdenbire boş geldi. 2. Seçilmiş oldu eşyam. / Odalarım loş geldi. 3. Gözlerim müebbette, / Günü gelir elbette... 4. Gelir, Melek nöbette, 5. Safa geldi hoş geldi.

### 3. 19. Aralık Kapı

3. 19. 1. Bu dünya bir kuyu, havasız çömlek; 2. Daralıyorum! 3. Kelime, mânayı boğan bir gömlek! 4. Paralıyorum! 5. Allah ismi varken lûgat ne demek! 6. Karalıyorum! 7. Kapımı, buyursun diye o Melek; / Aralıyorum!

### 3. 20. Geçilmez

3. 20. 1. Bu kapıdan kol ve kanat kırılmadan geçilmez; 2. Eşten, dosttan, sevgiliden ayrılmadan geçilmez. 3. İçeride bir has oda, yeri samur döşeli; 4. Bu odadan gelsin diye çağrılmadan geçilmez. 5. Eti zehir, yağı zehir, balı zehir dünyada, / Bütün fâni lezzetlere darılmadan geçilmez. 6. Varlık niçin, yokluk nasıl, yaşamak ne, topyekûn? / Akli yele salıverip çıldırmadan geçilmez. 7. Kayalık boğazlarda yön arayan bir gemi; / Usta kaptan kılavuza varılmadan geçilmez. 8. Ne okudun, ne öğrendin, ne bildinse berhavâ; 9. Yer çökmeden, gök iki şak yarılmadan geçilmez. 10. Geçitlerin, kilitlerin yalnız O' nda şifresi; 11. İşte, işte o eteğe sarılmadan geçilmez!

### 3. 21. Geliyorum

3. 21. 1. Geliyorum! / Tülbent içinde çenem; 2. Eski kütükte senem; / Geliyorum! 3. Meliyorum! / Dağlar hasret duvarı... 4. Dağıttılar davarı, / Meliyorum! 5. Deliyorum! / Zaman kesik ve çabuk; 6. Her kelime bir kabuk, / Deliyorum! 7. Eliyorum! / Akıl sormaya mecbur; 8. Gökleri kalbur kalbur / Eliyorum! 9. Çeliyorum! / Ey nefis keyfince dayat! 10. Bir çelmelik bu hayat! / Çeliyorum!

### 3. 22. Büyük Randevü

3. 22. 1. Büyük randevü... Bilsem nerede, saat kaçta? 2. Tabutumun tahtası, bilsem hangi ağaçta?

### 3. 23. Dipsiz Kuyu

3. 23. 1. Ağzıma soğuk kurtlar dolacak, gözüme kum; 2. Dipsiz kuyu, sürdükçe zaman, sürecek uykum...

### 3. 24. Yokluk

3. 24. 1. Yokluk, o donduran buz, o söndüren karanlık; / Büsbütün bilgisizlik ve tam bir unutkanlık...

### 3. 25. Haberi Yok

3. 25. 1. Şu geçeni durdursam, çekip de eteğinden; / Soruversem: Haberin var mı öleceğinden?

### 3. 26. Geçer Akça

3. 26. 1. Hasis sarraf, kendine bir başka kese diktir! 2. Mezarda geçer akça neyse, onu biriktir!

### 3. 27. Nasıl

3. 27. 1. Başım çığlıklı çocuk, 2. onu nasıl avutsam? 3. Ne yapsam da ölümü bir saatçik unutsam?

### 3. 28. Ezan

3. 28. 1. Ölürken aynı âhenk, salâ sesinden sızan: / Kulağıma doğduğum günde okunan ezan.

### 3. 29. Hasret

3. 29. 1. Ölecek miyim, tam da söyleyecek çağımda 2. Söylenmedik cümlelerin hasreti dudağımda...

### 3. 30. Zafer Arabası

3. 31. 1. Sultan olmak dilersen,tacı,sorgucu unut! 2. Zafer araban senin, gıcırtılı bir tabut!

### 3. 31. Tabut

3.31.1.Ufka bakarlar; Ölüm uzakta mı,uzakta. 2. Ve tabut bekler, suya inmek için kızakta.

### 3. 32. Gittiler

3. 32. 1. Dostlarım ev eşyamdı, bir bir gitti, diyorum. 2. Artık boş odalarda ölümü bekliyorum.

### 3. 33. Tebessüm

3. 33. 1. Bu dünyada renk, nakış, lezzet, ne varsa küsüm; 2. Gözümde son marifet, Azrâil'e tebessüm...

### 3. 34. Bayram

3. 34. 1. Ölüm ölene bayram, 2. bayrama sevinmek var; 3. Oh ne güzel, bayramda tahta ata binmek var!...

### 3. 35. O Dem

3. 35. 1. O dem çocuklar gibi sevinçten zıplar mısınız? 2. Toprağın altındaki saklanbaçta var mısınız?

### 3. 36. Hüner

3.36.1.O demdeki perdeler kalkar,perdeler iner,/Azrâil'e"hoş geldin!"diyebilmekte hüner.

### 3. 37. Kapi

3. 37. 1. Kapi kapi bu yolun son kapisı ölümse; / Her kapıda ağlayıp o kapıda gülümse!

### 3. 38. Müjde

3.38.1.Öleceğiz;müjdeler olsun,müjdeler olsun!2.Ölümü de öldüren Rabbe secdeler olsun

### 3. 39. Güzel Şey

3. 39. 1. Ölüm güzel şey; 2 budur perde ardından haber... 3. Hiç güzel olmasaydı ölür müydü Peygamber?...

## 4. ŞEHİR

### 4. 1. Kaldırımlar-1

4. 1. 1. Sokaktayım, kimsesiz bir sokak ortasında; 2. Yürüyorum, arkama bakmadan yürüyorum. 3. Yolumun karanlığa saplanan noktasında, / Sanki beni bekleyen bir hayâl görüyorum. 4. Kara gökler kül rengi bulutlarla kapanık; 5. Evlerin bacasını kolluyor yıldırımlar. 6. İn cin uykuda, yalnız iki yoldaş uyanık; 7. Biri benim, biri de serseri

kaldırımlar. 8. İçimde damla damla bir korku birikiyor; 9. Sanıyorum, her sokak başını kesmiş devler... 10. Üstüme camlarını, hep simsiyah, diyor; / Gözüne mil çekilmiş bir âmâ gibi evler. 11. Kaldırımlar, çilekeş yalıtızların annesi; 12. Kaldırımlar, içimde yaşamış bir insandır. 13. Kaldırımlar, duyulur, ses kesilince sesi; 14. Kaldırımlar, içimde kıvrılan bir lisandır. 15. Bana düşmez can vermek, yumuşak bir kucakta; 16. Ben bu kaldırımların emzirdiği çocuğum! 17. Aman, sabah olmasın, bu karanlık sokakta; 18. Bu karanlık sokakta bitmesin yolculuğum! 19. Ben gideyim, yol gitsin, ben gideyim, yol gitsin; 20. İki yanımdan aksın, bir sel gibi fenerler. 21. Tak, tak, ayak sesimi aç köpekler işitsin; 22. Yolumun zafer tâkı, gölgeden taş kemerler. 23. Ne sabahı göreyim, ne sabah görüneyim; 24. Gündüzler size kalsın, verin karanlıkları ! 25. Islak bir yorgan gibi, sımsıkı bürüneyim; 26. Örtün, üstüme örtün, serin karanlıkları. 27. Uzanıverse gövdem, taşlara boydan boya; 28. Alsa buz gibi taşlar alımdan bu ateşi. 29. Dalıp, sokaklar kadar esrarlı bir uykuya, / 30. Ölse, kaldırımların kara sevdalı eşi...

#### 4. 2. Kaldırımlar-2

4. 2. 1. Başını bir gayeye satmış kahraman gibi, / Etinle, kemiğinle, sokakların malısın! 2. Kurulup şiltesine bir tahtaravan gibi, / Sonsuz mesafelerin üstünden aşmalısın! 3. Fahişe yataklardan kaçtığın günden beri, / Erimiş ruhlarımız bir derdin potasında. 4. Senin gölgeni içmiş, onun gözbebekleri; 5. Onun taşı erimiş, senin kafatasında. 6. İkinizin de ne eş, ne arkadaşınız var; 7. Sükût gibi münzevî, çığlık gibi hürsünüz. 8. Dünyada taşınacak bir kuru başınız var; 9. Onu da, hangi diyar olsa götürürsünüz. 10. Yağız atlı süvari, koştur, atını, koştur! 11. Sonunda kabre çıkar bu yolun kıvrımları. 12. Ne kaldırımlar kadar seni anlayan olur, / Ne senin anladığın kadar, kaldırımları...

#### 4. 3. Kaldırımlar-3

4. 3. 1. Bir esmer kadındır ki, kaldırımlarda gece, / Vecd içinde başı dik, hayalini sürükler. 2. Simsiyah gözlerine, bir ân, gözüm değince, / Yolumu bekleyen genç, haydi düş peşime der. 3. Ondan bir temas gibi rüzgâr beni bürür de, / Tutmak, tutmak isterim, onu göğsüme alıp. 4. Bir türlü yetişemem, fecre kadar yürür de, 5. Heyhat, o bir ince ruh, bense etten bir kalıp. 6. Arkamdan bir kahkaha duysam yaralanırım; 7. Onu bir başkasına râm oluyor sanırım, / Görsem pencerelerde, soyunan bir karaltı. 8. Varsın, bugün bir acı duymasın gözyaşından; 9. Bana rahat bir döşek serince yerin altı, / Bilirim, kalkmayacak, bir yâr gibi başımdan...



#### 4. 4. Otel Odaları

4. 4. 1. Bir merhamettir yanan, daracık odaların, / İslî lâmbalarında, isli lâmbalarında. 2. Gelip geçen her yüzden gizli bir akis kalmış, / Küflü aynalarında, küflü aynalarında. 3. Atılan elbiseler, boğazlanmış bir adam, / Kırık masalarında, kırık masalarında. 4. Bir sırrı sürüklüyor, terlikler tıpr tıpr, / İzbe sofalarında, izbe sofalarında. 5. Atıyor sızılının, çıplak duvarda nabzı, / Çivi yaralarında, çivi yaralarında. 6. Kulak verin ki, zaman, tahtayı kemiriyor, / Tavan aralarında, tavan aralarında. 7. Ağlayın, âşinasız, sessiz, can verenlere, / Otel odalarında, otel odalarında!...

#### 4. 5. Bacalar

4. 5. 1. Görürüm, çıkmışlar, kararmış çatılardan, / Kemik bir kol nasıl fırlarsa bir mezardan. 2. Her ân, bir haberi kolları gibi yukardan, / Dipsiz maviliğin esrarını kurcalar, / Bacalar... 3. Kimi ince, kimi uzun, kimi de kısa; 4. Dalmışlar başbaşa afyon çekerek yasa. 5. Onlar, insanların gözünde bir kartalsa, / İnsanlar, onların gözünde karıncalar, 6. Bacalar... / Kimbilir, belki de evlerin cinleridir; 7. Kolları bir dâvet gibi göğe yükselir, 8. Ölüler, ölüler, arka arkaya gelir, 9. Ruhların mehtâba daldığı taraçalar, / Bacalar... 10. Azap kuleleri, cüceleşmiş devlerin; / Kör mazgallarında raksı var alevlerin. 11. Öyle evcikler ki, tepesinde evlerin, / Kopuyor içinde görünmez facialar, / Bacalar...

#### 4. 6. İstasyon

4. 6. 1. Burda gelir insana, / Boş günlerin usancı. 2. Çalar birden kampana, / Ölüm çanından acı. 3. Sonra bir düdük öter, 4. Kesik çılgınlık der: / Burdan bildik gidenler, / Yarın döner yabancı...

#### 4. 7. İskele

4. 7. 1. Yorulmuş esnemekten, / Herkes neyi bekliyor? 2. Bir ölü beklemekten, / Bu bekleyiş daha zor. 3. Geldi yorgun ve hazin, / Hiç de sezdirmeksizin, / Sularda kabrimizin, / Yolunu açan vaper...

#### 4. 8. Sokak

4. 8. 1. Öyle bir sokak ki, bu / Her köşede bir kadın; / Geçene, öz yolcusu / Gibi bakar... Anladın... 2. Ve kalbin sana sorar: / Bakıp geçmekte ne var? 3. Sen de her insan kadar / Onlara aşınaydın...

#### 4. 9. Canımı İstanbul

4. 9. 1. Ruhumu eritip de kalıpta dondurmuşlar; 2. Onu İstanbul diye toprağa kondurmuşlar. 3. İçimde tüten bir şey; hava, renk, edâ, iklim; 4. O benim, zaman, mekân



aşıp geçmiş sevgilim.5. Çiçeği altın yıldız, suyu telli pulludur; 6. Ay ve güneş ezelden iki İstanbulludur. 7. Denizle toprak, yalnız onda ermiş visale; / Ve kavuşmuş rüyalar, onda, onda misale.8. İstanbul benim canım; / Vatanım da vatanım... / İstanbul, İstanbul..9. Tarihin gözleri var, surlarda delik delik; 10. Servi, endamlı servi, ahirete perdelik. 11. Bulutta şaha kalkmış Fatih'ten kalma kir at; 12. Pırlantadan kubbeler, belki bir milyar kırat.. 13. Şahadet parmağıdır göğe doğru minare; 14. Her nakışta o mâna: Öleceğiz ne çare? 15. Hayattan canlı ölüm, 16 günahattan baskın rahmet; 17. Beyoğlu tepinirken ağlar Karacaahmet... 18. O mânâyı bul da bul! / İlle İstanbul'da bul! / İstanbul, / İstanbul... 19. Boğaz gümüş bir mangal, kaynatır serinliği; 20. Çamlıca'da, yerededir göklerin derinliği. 21. Oynak sular yalının alt katına misafir; 22. Yeni dünyadan mahzun, resimde eski sefir. 23. Her akşam camlarında yangın çıkan Üsküdar, / Perili ahşap konak, koca bir şehir kadar... 24. Bir ses, bilemem tanbur gibi mi, ud gibi mi? / Cumbalı odalarda inletir “ Kâtibim” i... 25. Kadını keskin bıçak, / Taze kan gibi sıcak... / İstanbul, / İstanbul... 26. Yedi tepe üstünde zaman bir gergef işler! 27. Yedi renk, yedi sestem sayısız belirişler... 28. Eyüp öksüz, 29. Kadıköy süslü,30. Moda kurumlu, 31. Adada rüzgâr, uçan eteklerden sorumlu. 32. Her şafak Hisarlarında oklar çıkar yayından 33. Hâlâ çılgınlıklar gelir Topkapı Sarayından. 34. Ana gibi yâr olmaz, İstanbul gibi diyar; 35. Güleni şöyle dursun, ağlayanı bahtiyar... 36. Gecesi sümbül kokan / Türkçesi bülbül kokan / İstanbul, / İstanbul...

#### 4. 10. Apartman

4. 10. 1. Sır vermeye alışkan / Pencerele aydınlık. 2. Duvara şüphe çakan / Gölgelede şaşkınlık. 3. Üst üste insan türü, 4. Bu ne hayat, götürü! 5. Yakınlıktan ötürü / Kaçıp gitmiş yakınlık...

#### 4. 11. Karacaahmet

4. 11. 1. Deryada sonsuzluğu fikretmeye ne zahmet! / Al sana, derya gibi sonsuz Karacaahmet! 2. Göbeğinde yalancı şehrin, sahici belde; 3. Ona sor, gidenlerden kalan şey neymiş elde? 4. Mezar, mezar, zıtların kenetlendiği nokta; / Mezar, mezar, varlığa yol veren geçit, yokta... 5. Onda sırların sırrı: Bulmak için kaybetmek. / Parmakların saydığı ne varsa hep tüketmek. 6. Varmak o iklime ki, uğramaz ihtiyarlık; 7. Ebedî gençliğin taht kurduğu yer, mezarlık. 8. Ebedi gençlik ölüm, desem kimse inanmaz; 9. Taş ihtiyarlar, servi çürür, ölüm yıpranmaz. 10. Karacaahmet bana neler söylüyor, neler! 11. Diyor ki, viran olmaz tek bucak, viraneler, 12. Zaman deli gömleği, onu yırtan da ölüm; 13.

Ölümde yekpâre ân, ne kesiklik, ne bölüm... 14. Hep olmadan hiç olmaz, hiçin ötesinde hep; 15. Bu mu dersin, taşlarda donmuş sukûta sebep? 16. Kavuklu, başörtülü, fesli, başı açık taşlar; / Taşlara yaslanmış da küflü kemikten başlar, / . Kum dolu gözleriyle süzüyor insanları; 17. Süzüyor, sahi diye toprağa basanları, 18. Onlar ki, her nefeste habersiz öldüğünden, / Gülüp oynamaktalar, gelir gibi düğünden. 19. Onlar ki, sıfırlarda rakamları bulmuşlar, / Fikirden kurtularak, ölümden kurtulmuşlar. 20. Söyle Karacaahmet, bu ne acıklı talih! 21. Taşlarına kapanmış, ağlıyor koca tarih!

#### 4. 12. Nür Şehri

4. 12. 1. Şehirlerde tabanım değil, yüreğim yarık: 2. Nur şehrine gidelim, yürü, çilekeş çarık!

#### 4. 13. Şehrin Kalbi

4. 13. 1. Nur yolunu tikiyor yüzbir katlı gökdelen. 2. Bir küçük iğne yok mu, şehrin kalbini delen?

### 5. TABİAT

#### 5. 1. Şehirlerin Dışından

5. 1. 1. Kalk, arkadaş, gidelim! 2. Dereler yoldaşımız, 3. Dağlar omuzdaşımız, 4. Dünyayı seyredelim, / Şehirlerin dışından. 5. Esmerden, sarışından / Kaçalım, kurtulalım! 6. Haydi yürü, bulalım; / Kat kat çıkmış evlerin, / O cam gözlü devlerin / Gizlediği âlemi! 7. Bir tüy gibi yel alsın, / Bir dal gibi sel alsın, / Bizden menhus elemi. 8. Attığımız nâralar, / Yol açsın karanlıkta. 9. Çeksin bizi mağralar, / Bir derin ormanlıkta; 10. Öttürüp sert bir ısıklık, / Yılanları çağralım. 11. Peşinden çığlık çığlık, / Çakallara bağralım 12. Ötelim baykuşlarla. / Kızıl akşam üstleri, / Hicret eden kuşlarla. 13. Sema, deniz ve yeri, Çepçevre, iklim iklim, / Dolaşalım, gezelim! 14. Yollar bizden bir izdir, 15. Ne duysak sesimizdir. 16. Ne görsek benzer bize. 17. Hiç şaşmayan bir saat / Gibi işler tabiat, / Uyarak kalbimize. 18. Mevsimler boğum boğum, / Zamanın ipliğinde. / Başı görünmez doğum, / Sonu ölçülmez hayat... 19. Hayvan, nebat ve cemat, / Hepsi ilk gençliğinde. 20. Ölen ölür, yıpranmaz; 21. Giden, gider, aranmaz. 22. Böyle geçer ömrümüz, / Bir gün gelir ölürüz, / Haberimiz olmadan. 23. Ve o zaman, o zaman, / Hayat neymiş görürsün! 24. Bırak, keyfini sürsün, / Şehirlerin, köleler! 25. Yeter bizi tuttuğu! / Tükensin velveleler! 26. Kalk arkadaş, gidelim! 27. İnsanın unuttuğu / Allahı zikredelim; 28. Gül ve sümbül hırkamız, 29. Sular, kuşlar, halkamız...

## 5. 2. Garipcik

5. 2. 1. Bahçemde Yusufçuk adlı kuş / Öter hep: Necipcik, Necipcik! 2. Bir iğne, kalbime sokulmuş, 3. Başımda küt diye bir dipcik. 4. Tabiat, gurbetten bir pusu; 5. Çırpınır, denizi arar su. 6. Haykırır, baykuşu, kumrusu: 7. Var yürü, garipcik, garipcik...

## 5. 3. Ses

5. 3. 1. Her taraf pırl pırl; / Toz yağmuru, samandan. 2. Rüyada bastırıldım, 3. Ses geliyor ormandan... 4. Süzölmüş ki, süzölmüş, / Son kelime harmandan; / Altından bir anahtar, 5. Ses geliyor ormandan... 6. Benim bir bilmecem var, / Daha girift zamandan. 7. Çözölsene kördüğüm! 8. Ses geliyor ormandan... 9. Arkalarda şehirler, / Kıvılcımdan, dumandan, / Hasretten daha ılık, 10. Ses geliyor ormandan... 11. Kaçın, kaçın kuytuya, / Ahtan, oftan, amandan! / Kafdağına giden yol, 12. Ses geliyor ormandan... 13. Bir yıldızdan münzevî / Bir sahilsiz ummandan, / Gariblere bir haber, / Ses geliyor ormandan...

## 5. 4. Azgın Deniz

5. 4. 1. Hangi hissin parmağı dokundu ki, derine, / Düştü bir gizli alev salkımı içerine? 2. Hangi kâbus bastı ki, seni uykularında, / Birdenbire cehennem kaynadı sularında? 3. Örtöldü baştan başa tenin beyaz bir terle, / Duman duman yayılan incecik köpöklele. 4. Hangi dert kaldı, söyle, bağırina üşüşmeyen, 5. Hangi ölüm şarkısı, bu dilinden düşmeyen? 6. Hangi öfkeyle yüzün, böyle karıştı yer yer, 7. Sana yan mı baktılar, bir şey mi söylediler? 8. Bir şey dinleme artık, 9. artık bir şey dinleme! 10. Çağır, bütün günahkâr ruhları cehenneme! 11. Karşına, sahil, kaya, insan kim çıkarsa vur! / Vur başına, âlemde, kör, sağır, ne varsa vur! 12. Sal her taraftan, dağdan, gökten, pencereden sal! 13. Nihayet kala kala dünyada tek kişi kall!

## 5. 5. Dalgalar

5. 5. 1. Sarmış deniz kızları gibi dalgalar bizi, / Uzun saçları gümüş, şeffaf tenleri fosfor. 2. Yumuşak başlariyle sarsarak teknemizi, / Yolcu, gittiğın sahil nerde diye bağııyor. 3. Ne bir kıyidan eser, ne bir ışıktan eser, 4. Sulardan daha derin, yolun karanlıkları. 5. Dalgalar, yürüyünüz, 6. arayalım beraber, / Başımızı dövecek yalçın kayalıkları!...

## 5. 6. Susan Deniz

5. 6. 1. Gittim, gittim, denizin, / Sınır yerine vardım. 2. Halin bana da geçsin! / Diye ona yalvardım. 3. Bir çılgın vesvesede, / İçim didiklense de, / Olaydım o cüssede, / Onun gibi susardım...

### 5. 7. Dağlarda Şarkı Söyle

5. 7. 1. Al eline bir değnek, / Tırman dağlara, söyle! 2. Şehir farksız olsun tek, / Mukavvadan bir köyle. 3. Uzasan, göğe ersen, / Cücesin şehirde sen; 4. Bir dev olmak istersen, / Dağlarda şarkı söyle!

### 5. 8. Yıldızlı Bir Gecede

5. 8. 1. Sema bize seslenir; 2. Kalma, gel, işkencede! 3. Ruhumuz ebedidir; 4. Bunu duy, tek hecedel! 5. Ömür ki, bir kurak çöl; 6. Onu tek bir güne böl; 7. Şebnem gibi doğ ve öl, / Yıldızlı bir gecede!...

### 5. 9. Madde ve Ruh

5. 9. 1 Ne varsa nakış nakış, tabiatta, maddede, / Gözlerimdeki nurun aksi, beyaz perdede...

### 5. 10. Su -1

5.10.1. Bir hamamki, arınma gayesinden şaheser; 2. Arınmışların yeri, Cennette nurlu Kevser

### 5. 11. Su -2

5. 11. 1. Kâinatta ne varsa suda yaşadı önce; 2. Üstümüzden su geçer doğunca ve ölünce.

### 5. 12. Su -3

5. 12. 1. İnsanlar habersizken yolların verâsından, / Gökle toprak arası su şaşmaz mecrâsından.

### 5. 13. Su -4

5. 13. 1. Su kesiksiz hareket, zikir, ahenk, şırıltı; / Akmayan kokar diye esrarlı bir mırıltı.

### 5. 14. Su -5

5. 14. 1. Kâh susar, kâh çırpınır, kâh ürperir, kâh çağlar; / Su, eşyayı kemiren küfe ve pasa ağlar.

### 5. 15. Su -6

5. 15. 1. Su bir şekil üstü ruh, kalıplarda gizlenen; / Yerde kire baktı mı, bulutta temizlenen...

### 5. 16. Su -7

5. 16. 1. Bu dünya insanlığa manevî hamam olsa; 2. Her rengiyle insanlık tek renkte tamam olsa...

### 5. 17. Su -8

5. 17. 1. Su duadır, yakarış, ayna, berraklık, saffet; 2. Onu madeni gökte altınlar gibi sarfet!

## 6. KADIN

### 6. 1. Beklenen

6. 1. 1. Ne hasta bekler sabahı, / Ne taze ölüyü mezar. / Ne de şeytan, bir günahı, / Seni beklediğim kadar. 2. Geçti, istemem gelmeni, 3. Yokluğunda buldum seni; 4. Bırak vehmimde gölgeni, 5. Gelme, artık neye yarar?

### 6. 2. Bekleyen

6. 2. 1. Sen, kaçan bir ürkek ceylânsın dağda, 2. Ben, peşine düşmüş bir canavarım! 3. İstersen dünyayı çağır imdada; 4. Sen varsın dünyada, bir de ben varım! 5. Seni korkutacak geçtiğin yollar, 6. Arkandan gelecek hep ayak sesim. 7. Sarıp vücudunu belirsiz kollar, / Enseni yakacak ateş nefesim. 8. Kimsesiz odanda kış geceleri, / İçin ürperdiği demler beni an! 9. De ki: Odur sarsan pencereleri, 10. De ki: Rüzgâr değil, odur haykıran! 11. Göğsümden havaya kattığım zehir, / Solduracak bir gül gibi ömrünü, 12. Kaçıp dolaşsan da sen, şehir, şehir, / Bana kalacaksın yine son günü. 13. Ölürsün... Kapanır yollar geriye; 14. Ben mezarla sırdaş olur, beklerim. 15. Varılmaz hayale işaret diye, / Toprağında bir taş olur, beklerim...

### 6. 3. Dönemeç

6. 3. 1. Bir gündü, hava ılık / Ve cadde kalabalık... 2. Bir kadın sapıverdi önümden dönemece; 3. Yalnız bir endam gördüm, arkasından, ipince. 4. Ve görmeden sevdiğim, işte bu kadın dedim, 5. Çarpıldım, 6. sendeledim. 7. Bir gündü mevsim bayat / Ve esnemekte hayat... 8. Dönemeçten bir tabut çıktı ve üç beş adam; 9. Yalnız bir âhenk sezdim, çerçevede bir endam. 10. Ve tabutta, incecik, o kadın var, anladım; 11. Bir köşede ağladım...

### 6. 4. Gel

6. 4. 1. Yüzün bir sebepsiz korkuyla uçuk, / O gün başucuma karalarla gel! 2. Arkanda, çepçevre, kızıl bir ufuk, / Tepende simsiyah kargalarla gel! 3. Elinden, dal gibi düşerken ümit, / Ne bir hasret dinle, ne bir âh işit; 4. Bir yaprak ol, esen rüzgârlarla git, 5. Kırık bir tekne ol, dalgalarla gel!...

### 6. 5. Veda

6. 5. 1. Elimde, sükûtun nabzını dinle, / Dinle de gönlümü aliver gitsin! 2. Saçlarımdan tutup, kor gözlerinle, / Yaşlı gözlerime dalıver gitsin! 3. Yürü, gölgen seni uğurlamakta, 4. Küçülüp küçülüp kaybol ırakta, / Yolu tam dönerken arkana bak da, / Köşede bir lâhza

kalıver gitsin! 5. Ümidim yılların seline düştü, 6. Saçının en titrekin teline düştü, 7. Kuru yaprak gibi eline düştü, 8. İstersen rüzgâra salıver gitsin!

### 6. 6. Aydınlık

6. 6. 1. Uyan yârim, uyan, söndü yıldızlar, 2. Gün, karşı tepeden doğmak üzredir. 3. Her sabah güneşi seyreden kızlar, / Mahmur gözlerini oğmak üzredir. 4. Uyan yârim, sesler geldi derinden, 5. Karanlık, oynadı, koştur yerinden; 6. İlk ışık, kapının eşiklerinden, / Şimdi bir gölgeyi koğmak üzredir. 7. Sevgilim, kapımı çaldı aydınlık, 8. Baygın gözlerimi aldı aydınlık, 9. İçimde tıkanı, kaldı aydınlık, 10. Bu aşk beni boğmak üzredir.

### 6. 7. Kadın

6. 7. 1. Kalıp değil bir fikir... / Elmas sorguçlu fakir; / Açıkta sırrı bâkir; / Kadın...2. Çölde kaçan bir serap; / Yönü kementli mihrap... / Mâdeni som ıstırap; / Kadın...3. Dipsiz hasrete tuzak; / En yakinken en uzak... / Tadı zehrinde erzak; / Kadın... 4. Bir işaret, bir misâl; / Ayrılık remzi visâl... / Allah'a yol bir timsâl; / Kadın...

### 6. 8. Kalan

6. 8. 1. Bir ebedî mahrumluk, kalan bu hikâyeden; 2. Git, git, bir çıkmaz sokak, o varılmaz gayeden...

### 6. 9. Kadın

6. 9. 1. Bir ufuk ki, ne Mecnun varabildi, ne Ferhad; 2. Bir ufuk ki, ilâhî sırrı bekleyen serhad...

### 6. 10. Kadın

6. 10. 1. Kadından kendisinde olmayanı isteriz; 2. Hasret yerinde kalır ve biz çekip gideriz

## 7. KORKU

### 7. 1. Cinler

7. 1. 1. Ne derlerse desinler, / Yakın dostlarım cinler... 2. Havanın ve alevin / Kemiksiz çocukları; / Yüz bir odalı evin / Haşmetli konukları, / Rüzgârdan topukları, / Yakın dostlarım cinler... 3. Kum gibi kalabalık, / Bin şekil ve bin kılık; / Suda bir gümüş balık, / Postacı güvercinler, / Zümrüt yüklü hecinler, / Yakın dostlarım cinler...

### 7. 2. Boş Odalar

7. 2. 1. Şu karşı evin boş odalarında, / Duvarlara sinmiş bir hayâlet var. 2. Elinde mum, gece ortalarında / Bucak bucak gezer, birini arar. 3. Camlar tutuşurken, eski kafesler, /



Beyaz duvarlara aksetmiş, durur. 4. Dağınık sürüyü toplayan sesler, / Kapıya sokulup tokmağı vurur. 5. Sonra işitilir sert bir hıçkırık, 6. Basar odaları belirsiz cinler. 7. Karanlık avluda döner bir çıkırık; 8. Sanırsın, kundakta bir çocuk inler. 9. Akşam, dağılırken yerli yerine, / Bu evin önünde ürperiyorlar. 10. İçlerinden, kendi kendilerine: / Şu karşı ev tekin değil, diyorlar.

### 7. 3. Gece Yarısı

7. 3. 1. Her gece periler uyur odamda, 2. Derinlerden gelir uzun nefesler, 3. Yanan mum bir rüya seyrederek camda, 4. Bir ağır hastanın nabzıdır sesler. 5. Gittikçe alçalır, yükselir tavan, 6. Duvarda küçülür, büyür parmaklar. 7. Elbisem çivide canlanır o an, 8. İçinde bir başka vücudu saklar. 9. Her perdeden çalar sivrisinekler, 10. Sanki bir tel gevşer, bir tel burulur. 11. Sokakta uyanık kalan köpekler, / Yıldızlara bakıp durmadan ulur. 12. Birdenbire bir şey çıtırdar, derken, / Merdivenden gelir bir ayak sesi. 13. Basamaklar birer birer esnerken, / Kilitli kapının düşer perdesi. 14. Gözler parlayınca karanlıklarda, Kemikten parmaklar terimi siler, 15. Yanyana oturmuş, bekler dışarda, / Sarışın kediler, siyah kediler...

### 7. 4. Ayak Sesleri

7. 4. 1. Hep bu ayak sesleri, hep bu ayak sesleri, / Dolaşılıyor dışarda, gün batışından beri. 2. Bu sesler dokunuyor en ağrıyan yerime, 3. Bir eski çıban gibi işliyor içime. 4. Ey şimdi kara haber gibi bana yaklaşan, / Sonra saadet olup yanımdan uzaklaşan / Sesler, ayak sesleri, kesilmez çıtırdılar! / Bana gelen müjdeyi galiba caydırdılar. 5. Böyle adım atarlar, ayrılanlar eşinden, 6. Böyle yürür, gidenler, bir tabutun peşinden. 7. Kimsesiz gecelerim, bu kesik sesle doldu, 8. Artık, atan kalbim de bir ayak sesi oldu. 9. Bir gün, sönük göğsüme düştüğü vakit başım, / Benden ayrılıyormuş gibi bir can yoldaşım, / Gittikçe uzaklaşan bu sesi duya duya, / Yavaşça dalacağım o kalkılmaz uykuya...

### 7. 5. Açıklarda

7. 5. 1. Bir ağızdan çalınan düdükle, kalın kalın, / Boşlukta tos vuracak nokta arayan çılgılık. / Koşup, yılanlar gibi üzerinden suların, / Arıyor tek nemize oturtacak bir sığılık... 2. Omuz omza şahlanan dalgalar, büyük büyük, / Bir ses işitip ürkmüş, sürülerle canavar. / Gözlerinde kıvılcım, ağızlarında köpük, / Birbirinin üstünden atlayıp geliyorlar. 3. Gittikçe boşluklara düşmekteyiz enginde; 4. Arkadaki sahilde, fosfor bir iz halinde, / Her ân bir parça daha uzaklaşıyor bizden. 5. Deniz, bu yerde ölüm korkusu kadar derin; 6. Kocaman bir kuş gibi geliyor peşimizden, / Ruhu, bu kapkaranlık suda can verenlerin...

## 7. 6. Vehim

7. 6. 1. Her gün elim kokmakta, / Bir ân irkiliyorum: 2. Annem belki yatakta, 3. Annem belki toprakta. 4. Gün bitiyor şafakta: 5. Biliyor, biliyorum: / Tabut gıcırdamakta / Ve hevesler damakta...

## 7. 7. Karınca

7. 7. 1. Ruhum kelle şekeri, vehimlerse karınca; 2. Kömürden kara rengim, onlar beni sarınca...

## 7. 8. Korkuyorum

7. 8. 1. Su çekildi, göründü sanki zamanın dibi, 2. Korkuyorum, bu akşam kıyamet varmış gibi...

## 7. 9. Korku

7. 9. 1. Bir kalbim var ki benim, sevdiğinden burkudur: 2. Kahredenden ziyade, sevilenden korkudur...

## 8. DÂÜSSİLA

### 8. 1. Takvimdeki Deniz

8. 1. 1. Hasreti denizlerin, / Denizler kadar derin / Ve o kadar bucaksız... 2. Ta karşımda, yapraksız, / Kullanılmış bir takvim... 3. Üzerinde bir resim: 4. Azgın, sonsuz bir deniz; / Kaygısız, düşüncesiz, / Çalkantıyor boşlukta. 5. Resimdeyse bir nokta: 6. Yana yatmış bir gemi... / Kaybettiği âlemi / Arıyor deryalarda. 7. Bu resim rüyalarda / Gibi aklımı çeldi; / Bana sahici geldi. 8. Geçtim kendi kendimden, 9. Yüzüme, o resimden, / Köpükler vurdu sandım; 10. Duymuş gibi tıkandım, / Ciğerimde bir yosun. 11. Artık beni kim tutsun? 12. Denizler oldu tasam. / Yakar, onu bulmazsam, / Beni bu hasret, dedim, 13. Varırım elbet, dedim, / Bir ömür gez geze / Takvimdeki denize. 14. Ne var, bana ne oldu, 15. Odama nasıl doldu, / Birdenbire bu meltem? 16. Ve dalgalandı perdem, 17. Havalandı kâğıtlar. 18. Odamda kıyamet var! 19. Ah yolculuk, yolculuk! / Ne kadar baygın, soluk, / O gün bizde betbeniz; 20. Ve ne titrek kalbimiz 21. Ve eşyamız ne küskün! 22. Yola çıktığımız gün, / Bir sıraya dizilmiş, / Gözyaşlarını silmiş, / Bakarlar sinsi sinsi. 23. Niçin o anda hepsi, / Bir kuş gibi hafifler, / Arkadan geleyim der? 24. Niçin o güne kadar, / Dilsiz duran ne kadar / Eşya varsa dirilir, / Yolumuza serpilir? 25. Ufak böcekler gibi, / Gezer onların kalbi, / Üstünde döşemenin. 26. Bir gizli didişmenin / Saati çalar o ân; 27. Birden bakar ki, insan, / Herşey karmakarışık. 28. Ayırmak olmaz artık / Bir kalbi bir taraktan;



29. Ve kalp ağlayaraktan, / Çekilir geri geri, / Terkeder bu mahşeri. 30. Bu mahşerin içinden / O gün ben de geçtim, ben; 31. Nem varsa, evim, anam, / Çocukluğum, hatıram / Ve ne sevdalar serde, / Bıraktım gerilerde, / Kaçar gibi yangından. 32. Rüzgârların ardından, / Baktım da süzgün süzgün, / Kurşun yükünü gönlün, / Tüy gibi hafiflettim, 33. Denize hicret ettim...

### 8. 2. Geceye Şiir -1

8. 2. 1. Kalbim bir çiçektir, gündüzler ölgün; 2. Gelin, gelin, onu açın geceler! 3. Beni yâdedermiş gibi, bütün gün / Ötün kulağımda, çın, çın, geceler! 4. Geceler çekmeyin benimçin hüznün, 5. Gelin siz, ruhumu tenimden süzün; 6. Bırakın nâşımı yerde gündüzün, / Gölğemi alın da kaçın geceler!

### 8. 3. Geceye Şiir -2

8. 3. 1. İnsanlar içinde en yalnız insan; 2. Düşün, taş duvara başın gömülü! 3. Ve kapan sükûta granitten, taştan, / Mazgallı bir kale gibi örülü. 4. Gözünü tavandan ayırma ki, sen, / Üşürsün, gölgeni yerde görürsen. 5. Dikilir karşına, mumu söndürsen, / Ölüler içinde en yalnız ölü...

### 8. 4. Geceye Şiir -3

8. 4. 1. Sesimi alıp da kaybetse rüzgâr, / . Versem gözlerimi bir sonsuz renge! 2. İçimde bir mahşer uğultusu var; 3. Ruhumdur çağırın, tenimi cenge. 4. Gözlerim bir kuyu, dilim kördüğüm, / . Bir görünmez âlem olsa gördüğüm; / . Mermer bir kabuğa girip, ördüğüm, / . Kapansam içimden gelen âhenge...

### 8. 5. Yolculuk

8. 5. 1. Yolculuk, her zaman düşündüm onu; 2. İçimde bu azgın dâvet ne demek? / Oraya, nerdeyse güneşin sonu, / Uçmak, kayıp gitmek, kaçıp dönmemek. 3. Altımdan kaydırıldı bir el minderi; 4. Herkes yatağında, ben ayaktayım. 5. Bir gece, rüyada gördüğüm yeri, / Gözlerim yumulu, aramaktayım. 6. Beni çağırmakta yabancı dostlar; 7. Bu dostlar ne güzel, dilsiz ve adsız. 8. Eski evde, şimdi bir başka ev var: / Avlusu karanlık, suları tadsız. 9. Her akşam, aynı yer, aynı saatta, / Güneşten eşyama düşen bir çubuk; / Yangın varmış gibi, yukarı katta, / Arkamdan gel diyor, sessiz ve çabuk! 10. Başım, artık onu taşımak ne zor! 11. Başım, günden güne kayıtsız bana. / Dalında bir yaprak gibi dönüyor, / Acı rüzgârların çektiği yana...

### 8. 6. Anneme Mektup

8. 6. 1. Ben bu gurbet ile düştüm düşeli, / Her gün biraz daha süzülmekteyim. 2. Her gece, içine mermer döşeli, / Bir soğuk yatakta büzülmekteyim. 3. Böylece bir lâhza kaldığım zaman, / Geceyi koynuma aldığım zaman, / Gözlerim kapanıp daldığım zaman, / Yeniden yollara düzülmekteyim. 4. Son günüm yaklaştı görünesiye, 5. Kalmadı bir adım yol ileriye: 6. Yüzünü görmeden ölürsem diye, / Üzülmekteyim ben, üzülmekteyim.

### 8. 7. Gurbet

8. 7. 1. Dağda dolaşırken yakma kandili, / Fersiz gözlerimi dağlama gurbet! 2. Ne söylemez, akan suların dili, / Sessizlik içinde çağlama gurbet! 3. Titrek parmağınla tutup tığını, / Alnıma işleme kırışığını, / Duvarda, emerek mum ışığını, / Bir veremli rengi bağlama gurbet! 4. Gül büyütenlere mahsus hevesle, / Renk renk dertlerimi gözümde besle! / Yalnız, annem gibi, o ılık sesle, / İçimde dövünüp ağlama gurbet!.

### 8. 8. Yalnızlık

8. 8. 1. Yalnızlık bir fenerse, / Bende içimde mum, 2. Onu, billûr bir kâse / Gibi doldurur nurum. 3. Dışardan bana neler / Getirir pervaneler! 4. Pırıltılar, nağmeler, / Renklerle eriyorum.

### 8. 9. Iraklarda

8. 9. 1. Yolcu benmişim gibi, / Bir gemi demir aldı, 2. Ey her yerin garibi, / Vatan ırakta kaldı. 3. Sıra sıra duraklar; / Durak bilmez ıraklar, / Şu uçuşan yapraklar, / Beni rüzgâra saldı.

### 8. 10. Visal

8. 10. 1. Beni zaman kuşatmış, mekân kelepçelemiş ; 2. Ne sanattır ki, her şey, her şeyi peçelemiş... 3. Perde perde verâlar, ışık başka, nur başka; 4. Bir ânlık visal başka, kesiksiz huzur başka. 5. Renk, koku, ses ve şekil, ötelere haberci; 6. Hayat mı bu sürdüğün, kabuğundan, ezberci? 7. Yoksa göz, görüyorum sanmanın öksesi mi? 8. Fezada dipsiz sükût, duyulmazın sesi mi? 9. Rabcim, Rabcim, Yüce Rab, âlemlerin Rabbi, sen! 10 Sana yönelsin diye icat eden kalbi, sen! 11. Senden uzaklık ateş, sana yakınlık ateş! 12. Azap var mı âlemde fikir çilesine eş? 13. Yaşamak zor, ölmek zor, erişmekse zor mu zor? 14. Çilesiz suratlara tüküresim geliyor! 15. Evet, ben, bir kapalı hududu aşıyorum; 16. Ölen ölüyor, bense ölümü yaşıyorum! 17. Sonsuzu nasıl bulsun, pösteki sayan deli? 18. Kendini kaybetmek mi, visalin son bedeli? 19. Mahrem çizgilerine baktıkça örtünen sır; / Belki de binliğinden kaçabilene hazır. 20. Hâtıra küpü, devril, sen

de ey hayal, gömül! 21. Sonu gelmez visalin gayrından vazgeç, gönül! 22. O visal, can sendeyken canını etmek feda; 23. Elveda toprak, güneş, anne ve yâr elveda!

### 8. 11. Geçti Geçti

8. 11. 1. Geçti, geçti mevsimler... 2. Süpürüldü takvimler. 3. Gidenlerden kalan şey; / Duvarlarda resimler, / Mezarlarda isimler... 4. Geçti, geçti mevsimler... 5. Hani eski iklimler? / Has ekmekten dilimler. 6. Hey gidi zamane hey! / Tesellisiz ilimler, / Adaletsiz taksimler... 7. Hani eski iklimler?

### 8. 12. O Bahçeler

8. 12. 1. Adımın o bahçeler, her gün anıldığı yer; 2. O bahçeler, yalanın bile yanıldığı yer.

### 8. 13. Haberci

8. 13. 1. Ne kadar vatan varsa, o vatandan haberci, / Gurbet dediğin senin, Yaradandan haberci...

### 8. 14. Ebedî Taze

8.14.1. Bir yer var ki, orada sayı üstü endâze;/Ne solmak, ne yıpranmak, her şey ebedî taze.

### 8. 15. Hasret

8. 15. 1. Hasretim, her tümseği, her çatının ardında; / Kelimenin üstünde, cümlelerin altında...

### 8. 16. Boş Ufuklar

8. 16. 1. Ne kervan kaldı, ne at, 2. hepsi silinip gitti, 3. “İyi insanlar iyi atlara binip gitti.”

### 8. 17. Nimet

8. 17. 1. Dünyada her nimeti bıraksam ne çıkar ki? 2. Orda o varken, burda bırakılmaz ne var ki?

### 8. 18. Kavuşmak

8. 18. 1. Ne görsem, ötesinde hasret çektiğim diyar; 2. Kavuşmak nasıl olmaz, mademki ayrılık var?

### 8. 19. Ayrılık

8. 19. 1. Hep ayrılık, isteğe erince istek ölür, 2. Bir anda ölseler de insanlar tek tek ölür...

### 8. 20. Hicret

8.20.1. Baktığımız her ufkun öte yanına hasret;/Bir ömür sürüyoruz 2. nereye varsak hicret

### 8. 21. Vatan

8. 21. 1. Bu dünya bir benzeyiş, bir vatani andırış; / Ve göz, görmediğine kendini inandırış!...

### 8. 22. Zifaf

8. 22. 1. Birazcık su ve kepek, şu kuduz nefse kifaf; 2. Dünyada varsa söyle, sabaha çıkan zifaf!...

### 8. 23. Geçer

8. 23. 1. Hasret bir rüzgâr, kapı kapı aralar geçer; 2. Gördüğüm her güzel şey, beni yaralar geçer...

### 8. 24. Aynı Nokta

8. 24. 1. Çocukken gün battı mı, bir köşede ağlardım; 2. Nihayet döne döne aynı noktaya vardım.

### 8. 25. Ramazan

8. 25. 1. Ramazan mübarek ay, müminlerin balayı 2.Hatırla der, suyu bal kaybedilmiş sılayı...

### 8. 26. Murad

8. 26. 1. Hangi dağa tırmansam, muradım ötesinde; 2. Murad, bugün yerine her günün ertesinde...

### 8. 27. Hayret

8. 27. 1. Ruhum öz dünyasına kaçmak için gayrette; / Yalan dünyaya şimdi inmiş gibi hayrette...

### 8. 28. Gölgeler

8. 28. 1. Gönlüm uçmak dilerken semavî ülkelere; / Ayağım takılıyor yerdeki gölgelere...

### 8. 29. Yalnız

8. 29. 1. Yalnızız, beşikten, tut, tabuta kadar yalnız; 2. Ülfet, kara yalnızlık madeninde bir yaldız...

### 8. 30. Kamış

8. 30. 1. Ben gurbet rüzgârının üflediği kamışım... 2. Bir su başında mahzun, yapayalnız kalmışım.

## 9. UKDE

### 9. 1. Ukde

9. 1. 1. Biriktir; delik kese! 2 Yetiştir; toprak köse! 3. Hep kesiklik, eksiklik, / Hadisede hadise.4. Nasıl alsın deryayı; / Kafa bir küçük kâse... 5. Akla yoktur çıkar yol / Ne hesap ne hendese! 6. Gel de suda aksi tut! / Gölgeyi tık kafese! 7. Şu zaman dediğinden / Bir

tek anmış son hisse.8. İstirap ki, gövdesi, / Boşluğa sığmaz cüsse. 9. Rahatlık senin deden; / Benim annem vesvese.10. Bu ukdenin dilinden, / Kalmadı anlar kimse.11. Mezar da sır, mezarda; 12. O bilir bilse bilse. / Kurtuluş mu muradın, 13. Yol mu aradın kese? / Ateşe gir, gölgelen! / Kaynar suda gülümse!

## 9. 2. Perdeler

9. 2. 1. Perdeler, hep perdeler... / Her yerde, her yerdeler.2. Pencerede, kapıda, / Geçitte, kemerdeler... / Perdeler, hep perdeler... 3. Ya benim sevdiklerim, / Şimdi nerde, neredeler? 4. Önü bomboş perdenin; / İçerde, içerdeler! / Perdeler, hep perdeler... 5. Gönülde asıl perde; / Onu hangi göz deler? 6. Surat maske altında, / Sis altında beldeler. / Perdeler, hep perdeler... 7. Perdeye doğru akın; / Atlılar, piyadeler... 8. Yollar, yönler dolaşık; / Değişik ifadeler. / Perdeler, hep perdeler... 9. Bir tohumda bin gömlek. / Giyim giyim fideler. / Kalbler dilini yutmuş; / Bangır bangır mideler. / Perdeler, hep perdeler... 10. Son noktada son perde; / Çevrilmiş seccadeler. 11. Orada işte işte, / Ölümden âzadeler! / Perdeler, hep perdeler...

## 9. 3. Yüzkarası

9. 3. 1. Beni şafak vakti bir el dürtükler; 2. İdam mahkûmu, kalk, bekliyor savcı! 3. Zindan avlusunda öter düdükler; 4. Bir güneş doğar ki, zakkumdan acı... 5. İpten indirilir, yine uslanmam, 6. Belâ... Belâ bende yakıcı şehvet... 7. Bir olur, ateşi görmemle yanmam; 8. Dipsiz uçurumda kaçılmaz davet. 9. Bak nasıl silinir bu yüzkarası; 10. Elimde, ölümü öldüren silâh, / Alnımda toz pembe secde yarası, / Lûgat kitabında tek isim: Allah...

## 9. 4. Kafiyeler

9. 4. 1. Ne diye, / Bu şuna, / Şu, buna, / Kafiye? 2. Başa taş, / Aşa yaş, / Hey'e ney, / Tuhaf şey! 3. Kafiye / Mantığı, / O mantık! 4. Hediye / Sandığı, / Bu sandık! 5. O mantık, / Bu sandık / -ta sandık, / Ve yandık / . Ne yandık! 6. Hendese, / Kümese / Tıklımak.7. Hadise Kırkayak. 8. Adese, / Oyuncak. 9. Vesvese, / Gökbayrak. 10. Ölümse, / Gel dese; / Tak, tak, tak! / Mu-hak-kak! 11. Sorular / Sordular; 12. Neden çok, 13. Nasıl yok, 14. Niçin var? 15. Sanatsız / Papağan, / Neden çok; / Ve atsız / Kahraman, / Niçin yok? 16. Çok ve yok, / Yok ve çok, 17. Aç ve tok, / Tok ve aç; 18. Tut ve kaç! / Saklambaç.19. Neden çok, 20. Nasıl yok, 21. Niçin var? 22. Niçin'i / Boğarken / Piçini, / Yatakta / Bastılar, / Şafakta / Astılar.23. Ve derken: / Nasıl yok, / Niçin var? / Bir varmış, / Bir yokmuş. Kararmış / Ve kokmuş / Dünyamız. 24. Rüyamız / Kapkara. 25. Manzara:26.

Gebeler / Döşeksiz. 27. Ebeler / İsteksiz. 28. Kubbelere / Desteksiz. 29. Habbeler / Süreksiz. 30. Türbeler / Meleksiz. 31. Tövbeler / Gerçeksiz. 32. Cübbeler / Yüreksiz. 33. Cezbeler / Şimşeksiz. 34. İzbeler / Emeksiz. 35. Heğbeler / Ekmeksiz. 36. Kafiye, / Hikâye! 37. Dâvâ tek: / Ölmek! 38. Peygamber! / Ne haber? 39. Bir batan Var: / Vatan! 40. Kandil loş, / Ocak boş; / Ve dağ dağ / Elveda! 41. Gitme, kal! / Nefes al! 42. Emir tez, / Bekletmez! 43. Ve o nur / Bulunur! 44. İşte iz! / Geliniz! 45. Toprak post, 46. Allah dost...

### 9. 5. Kıvrım Kıvrım

9. 5. 1. Vehim kadehinde zehirli tütsü. / Kıvrım, kıvrım, / Beyin törpüsü... 2. Durulan sonsuzluk, yemyeşil gece... / Dalga dalga, / Büyük düşünce... 3. Tek ölçü, her şeyin her şeyden farkı... / Âhenk âhenk, / Bir yakan şarkı...

### 9. 6. Geçen Dakikalarım

9. 6. 1. Kimbilir nerdesiniz, / Geçen dakikalarım? / Kimbilir nerdesiniz? 2. Yıldızların, korkarım, / Düştüğü yerdesiniz; / Geçen dakikalarım? 3. Acaba tütsü yaksam, / Görünür mü yüzünüz? / Acaba tütsü yaksam? 4. Siz benim yüzümsünüz, 5. Eğilip suya baksam, / Görünür mü yüzünüz? 6. Gitti bütün güzeller; / Sararmış biri kaldı, / Gitti bütün güzeller. 7. Gün geldi, saat çaldı, / Aranızda verin yer; / Sararmış biri kaldı!...

### 9. 7. Zaman

9. 7. 1. Nedir zaman, nedir? / Bir su mu, bir kuş mu? 2. Nedir zaman, nedir? / İniş mi, yokuş mu? 3. Bir sese benziyor: / Arkanız hep zifir! 4. Bir sese benziyor: / Önünüz tüm kabir! 5. Belki de bir hırsız; / İzi, lekesi var. 6. Belki de bir hırsız; / O yok, gölgesi var. 7. Annesi azabın, / Sonsuzluk şarkısı. 8. Annesi azabın, / Cinnetin tıpkısı. 9. İçimde bir nokta; / Dönüyor aleve. 10. İçimde bir nokta; / Beynimde bir güve. 11. Akrep ve yelkovan, / Varlığın nabzında. 12. Akrep ve yelkovan, / Yokluğun ağzında. 13. Zamanın çarkları, / Sizi yürütüyor! 14. Zamanın çarkları, / Beni öğütüyor. 15. Zaman her yerde ve / Her şeyin içinde. 16. Zaman her yerde ve / Acemde ve Çinde. 17. Kime kaçsam ondan; / Ha yakın, ha irak? 18. Kime kaçsam ondan; / Ya sema, ya toprak...

### 9. 8. Nakarat

9. 8. 1. Küçükken derdi ki dadım: Çoğu / gitti, azı kaldı. 2. Büyüdüm, ihtiyarladım. / Çoğu gitti, azı kaldı. 3. Vur kazmayı dağa Ferhat! / Çoğu gitti, azı kaldı. 4. Kişne kır at, kişne kır at! / Çoğu gitti, azı kaldı. 5. Doğar bir gün benim günüm, / Çoğu gitti, azı kaldı. 6. Kırk gün, kırk gece düğünüm, / Çoğu gitti, azı kaldı. 7. Ektik, ektik yetiyecek, / Çoğu

gitti, azı kaldı. 8.Bütün yollar bitecek, / Çoğu gitti, azı kaldı. 9.Bir gün anlaşılır şiir; / Çoğu gitti, azı kaldı.10. Ekmek gibi azizleşir, / Çoğu gitti, azı kaldı.

### 9. 9. Şöhret

9. 9. 1. Bir baltada indirdin, / Ağacından dalımı, 2. Bana zehir yedirdin, / Elâleme balımı.3. İstemem, ne dil, ne mal,4. Bana ne verdinse al! 5. Sazını kafana çal,6. Ver bana kavalımı!...

### 9. 10. Aynalar Yolumu Kesti

9. 10. 1. Aynalar, bakmayın yüzüme dik dik; 2. İşte yakalandık, kelepçelendik! 3. Çıktınız umulmaz anda karşıma, 4. Başımın tokmağı indi başıma. 5. Suratımda her suç bir ayrı imza, 6. Benmişim kendime en büyük ceza! 7. Ey dipsiz berraklık, ulvî mahkeme! / Acı, hapsettiğin sefil gölgeme! 8. Nur topu günlerin kanına girdim. 9. Kutsî emaneti yedim, bitirdim. 10. Doğmaz güneşlere bağlandı vâde; 11. Dışlerinde, köpek nefsin, irade.12. Günah, günah, hasad yerinde demet; 13. Merhamet, suçumdan aşkın merhamet! 14. Olur mu, dünyaya indirsem kepenk: / Gözyaşı döksem, Nuh Tufanına denk? 15. Çıkamam, aynalar, aynalar zindan. 16. Bakamam, aynada, aynada vicdan; 17. Beni beklemeyin, o bir hevesti; 18. Gelemem, aynalar yolumu kesti.

### 9. 11. Uyumak İstiyorum

9. 11. 1. İki yıldız arası göğe asılı hamak... 2. Uyku, uyku... Zamansız ve mekânsız, uyumak. 3. Uyumak istiyorum; başım bir cenk meydanı; 4. Harfsiz ve kelimesiz düşünmek Yaradanı. 5. İlgisizlik, her şeyden kesilmiş ilgisizlik; 6. Bilmeyiş ki, en büyük ilme denk bilgisizlik. 7. Usandım boş yere hep gitmeler, gelmelerden; 8. Bırakın uyuyayım, yandım kelimelerden! 9. Göz kapaklarımda gün, kapkara bir kızılık;10. Kulağımda tarihin çakırık sesi, bin yıllık.11. Bir yurt ki bu, diriler ölü; ölüler diri;12. Raflarda toza batmış Peygamberden bildiri. 13. Her gün yalnız namazdan namaza uyanayım;14. Bir dilim kuru ekmek; acı suya banayım! 15. Ve tekrar uyuyayım ve kalkayım ezanla! 16. Yaşaya dursun insan, hayat dediği zanla...

### 9. 12. Ölümsüzlük

9. 12. 1. Sabah, akşam, öğlende, / Aklım büyük şölende. 2.Bütünlük, o “ bir “ dedir / . Sayı sayı bölende. 3. Bilmez yaşayan ölü; / Asıl haber ölende. 4.Tek hat, tek yön, burada; / Giden de bir, gelen de.5. O’nunla buluşmak var, / Sıra bize gelende. 6. O’ na de ki: Ey Resul / Ölümsüzlük kölende...



### 9. 13. Aynadaki Hayalime

9. 13. 1. Akmayan yaşlarla sıcacık yüzün; 2. Yavrum, bugün seni pek ölgün gördüm. 3. Gözünde bir küçük noktadır hüznün, 4. Neş'eni ne bugün, ne de dün gördüm. 5. Eğri dallar gibi halsiz, yorgunsun, 6. Birikmiş sulardan daha durgunsun, 7. Görünmez bıçakla içten vurgunsun, 8. Seni öz yurdunda bir sürgün gördüm. 9. Geçti bir cenaze peşinde ömrün; 10. Bilemem, vardıgın neresi, bugün? 11. Hergün yürüdüğün kadar yürüdün, / Arkasından kendi ölünün; gördüm...

### 9. 14. Mercek

9. 14. 1. Kesildi mi yoksa ardi, arkası, / Nur diyarından kol kol gelenlerin? 2. Yetmez mi ampulün nura cakası, 3. Başları dönmez mi gökdelenlerin? 4. Hiç kalmadı soran; Ne var insanda? / Ben duvarda ezik bir böcek miyim? / Yoksa, pırlıl pırlıl, tek damla kanda, / Kâinatı süzen bir mercek miyim?

### 9. 15. Saat

9. 15. 1. Bakma saatine ikide birde! / Halin neyse saat onun saati. 2. Saat tutamaz ki, ölü kabirde; / Zamana eşyada gör itaati! 3. Bir kıvrım, bir helezon, / Her noktası baş ve son... 4. Dün hâtıra, yarın hayal, bugün ne? / İki renk arası bir çizgicik pay. 5. Ne devlet zamanı bütünleyene! 6. ebet bestecisi bir çark ve bir yay. 7. Hesap soran yaratık; 8. O dimdik, her şey yatık. 9. Zaman bir işvebaz, kaçak hayalet; 10. Eskiyenin kement atar boynuna. 11. Ne pişmanlık tanır, ne af, ne mühlet; 12. Ancak fatihinin girer koynuna. 13. Niyeti gizli fettan 14. Köle biçimli sultan...

### 9. 16. Zarf

9. 16. 1. Şafakta, namaz vakti bana uzatılan zarf, 2. Kelime bu zarftadır, 3. gerisi sadece harf...

### 9. 17. Kalmadı

9. 17. 1. Bu kasvet dünyasında kalmadı özlediğim, / Namaz vaktinden başka, ânını gözlediğim...

### 9. 18. Günah

9. 18. 1. Sanırım, insanların her suçunda ben varım; / Günah uzun bir kervan, tâ ucunda ben varım!

### 9. 19. Hâl

9. 19. 1. Pencereme vurmayın, ödüm patlayabilir; 2. Dokunmayın, vücudum boşluğa kayabilir...



### 9. 20. Yine Hâl

9. 20. 1. Kazanda su kaynasa sanki ben pişiyorum; 2. Bir kuş bir kuş öldürse ben can çekişiyorum...

### 9. 21. Nefs Muhasebesi

9. 21. 1. Bıçaklarım su oldu, boyuna bilenmekten; 2. Bitti benlik madenim her ân törpülenmekten.

### 9. 22. Deli

9. 22. 1. Mayın tarlasına düşmüş bir deliyim, hudutta; 2. Gözüm, sekizinci renk ve dördüncü buutta...

### 9. 23. Zor

9.23.1.Onu, beyni kanayan soylu kafalara sor;2.Ölüm zorların zoru,yaşamak ondanda zor

### 9. 24. Başım

9.24.1.Zonklayan başım benim,kan pıhtısı,cerahat;2Ona yastıkta değil,secde yerinde rahat

### 9. 25. Mesafe

9. 25. 1. Bu ne hazin mesafe iki ten arasında; / Bir hali dinleyenle dinleten arasında...

### 9. 26. Zıtlar

9. 26. 1. Zıtlar arası ahenk, af ve günah yarışta; 2. Bütün zıtlar kavgada, bütün zıtlar barışta...

### 9. 27. Vehim

9. 27. 1. Her şey kesik ve kopuk, zaman tutamaz lehim; 2.Mazi albümde hayal, 3. istikbal kalbde vehim...

### 9. 28. Kalmadı

9. 28. 1. Yıkılan sarayımdan tek bir nakış kalmadı; 2. Dışa mihlandı gözler, 3. İçe bakış kalmadı.

### 9. 29. Mukayese

9. 29. 1. Çıbanımız çok derin, işletemez yakılır; 2. Nerde bizim şarkımız, nerde öbür şarkılar?

## 10. HAFAKAN

### 10. 1. Dayan Kalbim

10. 1. 1. Seni dağladılar, değil mi kalbim, 2. Her yanın, içi su dolu kabarcık. 3. Bulunmaz bu halden anlar bir ilim; 4. Akıl yırtık çuval, söküük dağarcık. 5. Sensin gökten gelen

oklara hedef; / Oyası ateşle işlenen gergef. 6. Çekme üç beş günlük dünyaya esef! 7. Dayan kalbim üç beş nefes kadarcık!

### 10. 2. Bitmez

10. 2. 1. Bilmezdim, iş bütünde; 2. Bir ömür derdim, bitmez. 3. Bir yuvarlak üstünde / Git, git, giderdim, bitmez. 4. Bir deli kafacıktım; 5. Sonsuzluğa acıktım. 6. Farzet denize çıktım, 7. Su biter, derdim bitmez.

### 10. 3. Belâ

10. 3. 1. Ne var, ne var âlemde, / Belâ kadar çekici? 2. Ökse benzer kelleme, / Belâların çekici. 3. Çiçeklik, bana ateş, / Bana pınar, 4. Kerbelâ. / Koynumdan çıkmayan eş, 5. Suyum, ekmeğim belâ...

### 10. 4. Saat Kaç?

10. 4. 1. Bir yürek, bir yürek, kutuda, tık tık... 2. Korkarım, saat kaç diye bakamam. 3. Son vapur kalkarken atlayamadık, / Kapılar kapandı, vâdeler tamam. 4. Ne oldu, ne bitti, anlayamadık: 5. Zamandaymış meğer zorlanmaz mantık, 6. O her yarattığı yiyen yaratık, 7. Bense öz beynini dişleyen yamyam.

### 10. 5. Hayat

10. 5. 1. Rüzgârdan açılma kapım, bir ânda, / Kara haber gelmiş gibi ürkerim. 2. Sanki gemilerim battı ummanda, 3. Paramparça oldu gökte ülkerim. 4. Ne acı, kaybetmek için sahiplik! 5. Ölümlüyü sevmek, ne korkulu iş!... 6. Hayat mı, püf desen kopacak iplik, / Çıkılmış sokaklarda varılmaz gidiş.

### 10. 6. Rüya

10. 6. 1. Uzun bir uykudan kalkıp bir sabah, / Baktım ki, yepyeni odamda eşya. 2. Çocukluk evim bu değildi... Eyvah! 3. Gördüğüm, değildi bildiğim dünya! 4. Ellerim bir kanat gibi titrekti, 5. Tutmasam, gözümünden yaş inecekti; 6. Bir şey, beni dürtüp aynaya çekti, 7. Ondağı geçenin esrarı gûya. 8. Sordum etrafıma, ne oldu, ne var? / Nedir suratımda bu çukur yollar? 9. Sanki yaşamaya güvenim kadar / Büyük bir şey çaldı benden o rüya...

### 10. 7. Bu Yağmur

10. 7. 1. Bu yağmur, bu yağmur, bu kıldan ince, 2. Nefesten yumuşak, yağın bu yağmur. 3. Bu yağmur, bu yağmur, bir gün dinince, / Aynalar yüzümü tanımaz olur. 4. Bu yağmur, kanımı boğan bir iplik, / Tenimde acısız yatan bir bıçak. 5. Bu yağmur, yerde taş ve bende kemik, / Dayandıkça çisil çisil yağacak. 6. Bu yağmur, delilik vehminden üstün,

/ Karanlık, kovulmaz düşüncelerden. / Cinlerin beynimde yaptığı düğün, / Sulardan, seslerden ve gecelerden...

### 10. 8. Azap

10. 8. 1. Azap, saçlarıma ak, / Yüzüme çizgi serdi, / Ruhumu, çırıl çıplak, / Soyup çarımha gerdi. 2. Bağrım, çizgi, çizgi kan; / Beni seyretti hayran. / Bir kadın oldu o ân, / Kendini bana verdi...

### 10. 9. 40 Derece

10. 9. 1. Dizilirler ayakta, / Anne, baba ve kardeş. 2. Hayal, uzak, uzakta, / Eder fillerle güreş. 3. Başından kayar yastık, / Nura döner karanlık; / Sırlar çözülür artık, / Kırka çıkınca ateş...

### 10. 10. Sayıklama

10. 10. 1. Kedim, ayak ucuma büzülmüş, uyumakta; / İplik iplik sarıyor sükûtu bir yumakta, / Hırıl hırıl, / Hırıl hırıl... 2. Bir göz gibi süzüyor beni camlardan gece, / Dönüyor etrafımda bir sürü kambur cüce, / Fırl fırl, / Fırl fırl... 3. Söndürün lâmbaları, uzaklara gideyim; / Nurdan bir şehir gibi ruhumu seyredelim, / Pırl pırl, / Pırl pırl... 4. Sussun, sussun, uzakta ölümüne ağlayan; 5. Gencim, ölmem, arzular kanımda bir çağlayan, / Şiril şiril, / Şiril şiril... 6. Ne olurdu, bir kadın, elleri avucumda, Bahsetse yaşamının tadından başucumda, / Miril miril, / Miril miril...

### 10. 11. Saat 12

10. 11. 1. Çın, çın, on iki hece, / Çaldı bir eski saat. 2. On ikide her gece, / Bana diyor ki, saat: / Dün, bugün, yarın, siz, biz, / Bu yayın içindeyiz; / Onu yüz yıl sayın siz. / Ömür on iki saat...

### 10. 12. Ağlayan Çocuklar

10. 12. 1. Kafesli evlerde ağlar çocuklar, / Odalarda akşam olurken henüz. 2. O zaman gözümün önünde parlar, / Buruşuk buruşuk, ağlayan bir yüz. 3. Ne vakit karanlık kaplasa yeri, / Başlar çocukların büyük kederi; 4. Bakınır, korkuyla dolu gözleri: / Ya artık bir daha olmazsa gündüz? 5. Gittikçe kesilir derken sedalar, 6. Gece, bir siyah el gözümü bağlar, 7. Duyarım, içime sığınmış, ağlar, / Bir ufacık çocuk, bir küçük öksüz...

### 10. 13. Örümcek Ağı

10. 13. 1. Duvara, bir titiz örümcek gibi, / İnce dertlerimle işledim bir ağ. 2. Ruhum gün doğunca sönecek gibi, / Şimdiden ediyor hayata veda. 3. Kalbim, yırtılıyor her nefesinde,

4. Kulağım, ruhumun kanat sesinde; 5. Eserim duvarın bir köşesinde; 6. Çıkamaz göğsümden başka bir seda...

#### 10. 14. Külhan Yeri

10. 14. 1. Yaklaştım hamamda külhan yerine; 2. Yaklaştıkça daha sıcak bölmeler... 3. Saplandı mı akıl bir kez derine, / Her ân dirilmeler, her ân ölmeler... 4. Necipcik, Necipcik, dem çekiyor kuş; 5. Yokuşlar iniştir, inişler yokuş; 6. Bir varlık, bir yokluk; ne değiş- tokuş! 7. Bir şu yan, bir bu yan, gidip gelmeler...

#### 10. 15. Hâlim

10. 15. 1. Bilmem hangi âlemden bu toprağa düşeli; / Yatalara serildim, cam kırığı döşeli... 2. Kafam bir cenk meydanı, 3.kokusu kan ve barut; 4. Elindeyse düşünme, 5. gücün yeterse unut! 6. Takılıyor yerdeki gölgelere ayağım; 7. Sanki arz delinecek ve ben yutulacağım. 8. Bana yanmak düşüyor, yangın görsem resimde; 9. Yaşıyorum zamanın koptuğu bir kesimde. 10. Alırken dilenciyim, verirken de borçluyum; 11. Kalmadı eşya ile aramda hiçbir uyum. 12. Taş taş üstüne koysam, bozuk diyorlar, devir! 13. Bir ok çeksem, diyorlar; peşinden koş ve çevir! 14. Nefes alırken bile inkisar ve pişmanlık; 15. Kimse edemez bana, benim kadar düşmanlık. 16. İşte şüpheci akli çatlatan korkunç nokta: 17. O ki sonsuz var, 18.nasıl aranır dipsiz yok'ta? 19. Olur ve olmaz her şey, yokluk da O' Nuh kulu; 20. Bu noktaya vardın mı, el tutuk, dil burkulu. 21. Allahu hakikate soran kafa ne sakat? 22. Hakikat de ne; 23.Hakkın muradıdır hakikat. 24. Balonunu kaçırmış çocuk gibi ağla dur! 25. Rabbim böyle emretmiş, ya dize gel, ya kudur! 26. Hayat bir zar içinde, hayatı örten bir zar; 27. Bana da hayat yeri " Bağlum " köyünde mezar...

#### 10. 16. Zehir

10. 16. 1. Çocukken haftalar bana asırdı; 2. Derken saat oldu, derken saniye... 3. İlk düşünce, beni yokluk ısırdı: 4. Sonum yokluk olsa bu varlık niye? 5. Yokluk, sen de yoksun, bir var bir yoksun! 6. İnsanoğlu kendi varından yoksun... 7. Gelsin beni yokluk akrebi soksun! 8. Bir zehir ki, hayat özü fâniye...

#### 10. 17. Gizli

10.17.1. Azdırma, rahat bırak, içimdeki deliyi; 2. Bana sorma, benim de bilmediğim gizliyi

#### 10. 18. Uykusuz Baş

10. 18. 1. Soğu ey terli kemik, 2.soğu ey yanık tuğla! 3. Fabrikam, mühendisin kaçtı, ya dur, ya patla!

### 10. 19. Kafa

10. 19. 1. Kan pıhtısı takkeli, saçları yoluk kafa!... / Sende “dır-dır” bildiğin ne varsa kaldır rafa!

### 10. 20. Ne Arıyorum

10. 20. 1. Ân oluyor bir garip duyguya varıyorum; 2. Ben bu sefil dünyada acep ne arıyorum?

### 10. 21. Lodos

10. 21. 1. Lodos rüzgâridir bu, tımarhane kafesi; . / Günahkâr ölülerin, kezzap yüklü nefesi...

### 10. 22. Zıpkın

10. 22. 1. Zıpkın düşüncelerden kalbim iğne yastığı, 2. Çökecekmiş gibi yer, ayağımın bastığı...

### 10. 23. Medet

10. 23. 1 Beni zaman bölüyor, 2.beni doğruyor adet, 3. Medet ey birin Bir’i, ey birin Bir’i medet!...

### 10. 24. Koşu

10. 24. 1. Hakikat değişiyor daha bitmeden cümle; 2. Koşuyorum yetişmek için bütün gücümle...

### 10. 25. Ecel

1. 25. 1. Yetişir boğuştuğum gece gündüz ecele; 2. Allah Rahim ve Rahman, 3.Allah Azze ve cehle...

## 11. DEKOR

### 11. 1. Anneciğim

11. 1. Ak saçlı başını alıp eline, / Kara hülyalara dal anneciğim! 2. O titrek kalbini bahtın yeline, / Bir ince tüy gibi sal anneciğim! 3. Sanma bir gün geçer bu karanlıklar, 4. Geçenin ardında yine gece var; 5. Çocuklar hıçkırır, anneler ağlar, 6. Yaşlı gözlerinle kal anneciğim! 7. Gözlerinde aksi bir derin hiçin, 8. Kanadın yayılmış, çırpınmak için; 9. Bu kış yolculuk var, diyorsa için, / Beni de beraber al anneciğim!...

### 11. 2. Anneme

11. 2. 1. Anne girdin düşüme! 2. Yorganın olsun duam, / Mezarında üşüme! 3. Anlamam, anlatamam; / Düşen düştü peşime, / Artık vâdeler tamam...

### 11. 3. Bahçedeki İhtiyar

11. 3. 1. Yıllar bir gözyaşı olup da kaymış; / Nurlu ihtiyarın yanaklarında; 2. Yapraktan saçını yerlere yaymış, / Sonbahar ağlıyor ayaklarında. 3. Süzüyor ufukta bir kızıl yeri, / İçi karanlıkla dolu gözleri; 4. Alnında akşamın ince kederi, 5. Sessizliğin sırrı, dudaklarında. 6. Yanan bir kâğıtta küçük bir satır 7. Yazı gibi akşam onu karartır; 8. Artık o, silinen bir hâtıradır, / Bu ıssız bahçenin uzaklarında...

### 11. 4. Odalarım

11. 4. 1. Camekânlı odanın kızıl perdeleri var. 2. Kızıl; o ateş rengi kapanan gözlere sor! 3. Perdeler bilezikler üstünde ilerliyor, 4. Gerisinde güneşler, kıvılcımlar, yangınlar. 5. Mazgalli taş odanın siyah perdeleri var, 6. Siyah, otsuz dağların yüreği kadar siyah. 7. Bir tokmak sedasıdır orda akşamla sabah. 8. Dövlür mahzenlerde, büyük, tahta havanlar. 9. Sarmaşıklı odanın yeşil perdeleri var, 10. Yeşil; doğan göz gibi baharın ortasında, 11. Öyle hisli bir duman yüzer ki, havasında, / Sanki orda buluşmuş ve ayrılmış âşıklar...

### 11. 5. Tavan

11. 5. 1. Titrek mumlar yanınca, bu bir asırlık ağaç / Mehtapta orman gibi gizli yollarla doldu. 2. Dedi: Yastığa dayan, o cam gözlerini aç, / Seyret çizgilerimde, neler geçti, ne oldu! 3. Mânalarla çizgiler, içiçe bende hazır; 4. Her şey, her şey toz duman, zamanın havasında. 5. Arıyorsan, tarihin, hani kaybettiği sır? 6. Çok eski bir konağın oymalı tavanında!...

### 11. 6. Mangal

11. 6. 1. Bana tül gibi ince / Bir hülya verir mangal. 2. Küllerini deşince, / Titrer, ürperir mangal. 3. Şikâyetsiz âşıklar / Gibi içinden yanar, / Fâni günleri anar, / Sabaha erir mangal...

### 11. 7. Akşam

11. 7. 1. Güneş çekildi demin, 2. Doğdu bir renk akşamı. 3. Bu, bütün günlerimin, / İçime denk akşamı. 4. Akşamı duya duya, / Sular yattı uykuya; 5. Kızılık çöktü suya, 6. Sandım bir cenk akşamı...

### 11. 8. Üç Atlı

11. 8. 1. Karşı yoldan üç atlı, / Bir kuş gibi kanatlı, / Geliyor köye doğru. 2. Cebkeni kola atmış, / Sağ elini uzatmış, / Üçü de göğe doğru. 3. Bir bulut olmuş rüzgâr, 4. Heyecandan başaklar, / Tutmuş nefeslerini. 5. Sıra dağlar iniyor, 6. Kalbi diye dinliyor, /

Çelik nal seslerini. 7. Sürün atlılar, sürün! 8. Beni alıp götürün, 9. Bu yerde pek yalnızım. 10. Demeyiniz, bu da kim? 11. Öyle diyor ki, içim, / Candan aşınanızım...

### 11. 9. Mevsim Dönerken

11. 9. 1. Ufukta pas tuttu birdenbire yaz; 2. Gün çabucak geçti, 3. akşam tez oldu. 4. Toz kaldırdı karşı yollardan poyraz, 5. Kopan yol uçları eklenmez oldu. 6. Akşam; sanki boşluk içime dolar, 7. Dağların cilâsı gittikçe solar, 8. Rüzgârda bir kadın saçını yolar. 9. Artık bu yollarda beklenmez oldu...

### 11. 10. Ninni

11. 10. 1. Melekler dolanır bu kuytu yerde, / Ey gün kadar güzel çocuğum, uyu! 2. Bir gün hasretiyle için titrer de, / Aharsın, bu derin, tatlı uykuyu. 3. Uyu da gündüzler su gibi dinsin, / Menekşe gözüne kirpikler insin; 4. Yarın, şafak vakti, içine sinsin, / Güneşle uyanan kuşların huyu. 5. Uyu yavrum, akşam seni üzüyor, / Artık gözlerini uyku süzüyor; 6. Uykunun gölünde başın yüzüyor, / Dalgalandırmadan o durgun suyu...

### 11. 11. Yattığım Kaya

11. 11. 1. Bu akşam o kadar durgun ki sular / Gömül benim gibi kedere diyor. 2. İçimde maziden kalma duygular / Ağla geri gelmez günlere diyor. 3. Ey gönül, gidenden ümidini kes! 4. Kaçan bir hayale benziyor herkes, 5. Sanki kulağıma gâipten bir ses / Buluşmalar kaldı mahşere diyor. 6. Enginden engine koşarken rüzgâr, / Bende bir yolculuk heyecanı var... 7. Yattığım kayaya çarpan dalgalar / Çıktıver bir sonsuz sefere diyor.

### 11. 12. Evim

11. 12. 1. Ahşap ev; camlarından kızıl biberler sarkan! / Arsız gökdelenlerle çevrilmiş önün, arkan! 2. Kefensiz bir cenaze, çırılçıplak, ortada... 3. Garanti yok sen gibi fâniye sigortada! 4. Eskiden ne güzeldin; evdin, köşktün, yalıydın! 5. Madden kaç para eder, 6. sen bir remz olmalıydın! 7.. Bir köşende annânem, dalgın, Kur'an okurdu; 8. Ve karşısında annem, sessiz gergef dokurdu. 9. Semaverde huzuru besteleyen bir şarkı; 10. Asma saatte tık tık zamanın hazin çarkı... 11. Çam kokulu tahtalar, gıcır gıcır silinmiş; 12. Sular cömert," temizlik imandandır " bilinmiş... 13. Komşuya hatır soran sıra sıra terlikler. / Ölçülü uzaklıkta, yakın beraberlikler... / Seni yiyip bitiren, kırk katlı ejder oldu; 14. Komşuluk, mâna ve ruh, ne varsa heder oldu. 15. Bir yeni nesil geldi üstüste binenlerden; / Göğe çıkayım derken boşluğa inenlerden... 16. Seninle sarmaş dolaş, kökten bozuldu denge; 17. Vuran kimse kalmadı bu dâvayı mihenge... 18. Şimdi git,



mahkemede hesap ver, iki büklüm; 19. Cezan, susuz, ekmezsiz, olduğun yerde ölüm!...

20. Evim, evim, vah evim, gönül bucağı evim! / Tadım, rengim, ışığım, anne kucağı evim!

### 11. 13. Aziz Eşya

11. 13. 1. Sırma renginde pislik, dünyanın süsü püsü. 2. Bende tek aziz eşya annemin baş örtüsü...

### 11. 14. İmza

11. 14. 1. Farkı yok, mantarlaşmış bir kayadan, derimin; 2. Yüzümde çizgi çizgi, imzası kaderimin...

## 12. TECRİT

### 12. 1. Ne İleri, Ne Geri

12. 1. 1. Ne ileri, ne geri; / . Kimlerin var haberi / Benim sonsuz dünyamdan? 2. Belki sabahtan beri / Ve belki de akşamdan, / Bakıyorum bir camdan, / Renk renk billür ehramdan, 3. Haberim yok, rüyamdan, / . Ne geri, ne ileri! 4. İskemle düşmüş bırak, 5. Açma, çalsın çingtrak! 6. Geçen tirenlere bak; 7. Rüyada bir kabartma. 8. Onlar gidiyor ama, / Kalyor dumanları. 9. Tirenler götürüyor, / Kendi gölgelerinden, / Kaçışan insanları. 10. Tirenler götürüyor / Dağdan dağa sürüyor, / Kendi gölgelerinden, / Başsız gövdelerinden, / Kaçışan insanları... 11. Ve rüzgâr üfürüyor, / Geride dumanları. 12. Ve rüzgâr üfürüyor, / Kaynaşan ummanları. 13. Vaz geç onlardan vaz geç! 14. İstedğim bu değil; / Ve o değil, şu değil. 15. Eğil, ruhuma eğil! 16. Bin hayâl içinden geç / Ve benim hülyamı seç! 17. Bak şu ağaçlı yola, 18. Bize doğru geliyor. 19. Orda üç kız kol kola, / Bize doğru geliyor 20. Kömür tozundan ince, / Su gibi şeffaf gece, / Doldurmuş yüzlerini, / Silmiş pürüzlerini. 21. Kalmamış, Meryem gibi / Yüzlerinde kırışık; / Ve o Bâkirem gibi, / Yüzleri birer ışık, / Vücutları bir âhenk. 22. Öyle hafif ki, onlar, / Toprağa basmıyorlar. 23. Öyle hafif ki, onlar, / Elimizi uzatsak, / Havayı kımıldatsak, / Üçü de titreyecek, 24. Bir âhenk gibi ürkek, / Havada eriyecek. 25. Başka ses, ayrı biçim, / Ne de istiyor içim, 26. Kapının kenarına, / Parmaklık duvarına, / Bir genç aşık otursun. 27. Tel tel sazını kursun, 28. Karanlıkla başbaşa, / Gömsün başını taşa. 29. Ve derin, sıcak, uzun / Şarkısını okusun. 30. Tirenler gitmeseydi. 31. Yolda gezen kızları, / Rüzgâr eritmeseydi. 32. Döşekler yalnızları, / Dürtmese, itmeseydi. 33. Şarkılar bitmeseydi. 34. Bir çözülmaz bilmece; / Hep sayı, harf ve hece... / Peçe üstünde peçe... 35. Böyle aynı noktanın / Üstünde saatlerce, / Benliğime eğilsem, / Sabah, akşam ve gece, / Ortasında



odanın, / Karanlıkla çevrilsen. / Bir çözülmaz bilmece; / Hep sayı, harf ve hece... 36.  
İçinden bu kafanın, / Fâni dünyayı silsem. / Dünyalar nice nice; / Yavaşça ölebilsen, /  
Yeni baştan dirilsem, / Duysam, görsem ve bilsem! / Ne ileri, ne geri, / Ne geri, ne ileri!...

### 12. 2. Yollar ve Gökler

12. 2. 1. Üstüste, altaltalar, / Bende gökler ve yollar. 2. Gökler, kat kat mavilik. 3.  
Yollar, kol kol servilik. 4. Yollar nereye gider, / Ve ne düşünür gökler? 5. Göklerin bir  
sırrı var, 6. Onu arıyor yollar. 7. Gökler suda titriyor, 8. Yollar suda bitiyor. 9. Göklerin  
yüzü yerde, / Yollarınki göklerde. 10. Bu yollarda izimiz, 11. Bu göklerde gizlimiz. 12.  
Yollar, beni vardırın! 13. Gökler tutup kaldırın!

### 12. 3. Yeni

12. 3. 1. Neymiş o, kimmiş o, eskimeyecek? / Ruhiyle, öziyle daima taze, / Su ve ekmeğe  
gibi her zaman aziz... 2. Cümle son bulmadan bitiyor gerçek; / Zamanın ardında kalan  
cenaze. 3. Hakikat göklerde şimşekten bir iz. 4. Güzellik hep yeni, yenilik güzel, 5.  
Dostunu bulan aşk sonsuz ömürlü, 6. Sevgili bayatlar ama aşk yeni. 7. Kalbinde birleşik  
ebetle ezel, 8. Ateş çubuklarla kalbin mühürlü, 9. Bizim köyde ara pörsümeyeni!...

### 12. 4. Hani Ya?

12. 4. 1. Gözüne mil çekersen / Görünür gerçek dünya. 2. Aynalarda sen, hep sen; 3.  
Dost, sevgili, hep riya! 4. Kaç, kurtul kelimededen; / Ağlamadan, gülmeden! 5. Hani ya sen  
ölmeden, / Ölecektin, hani ya?...

### 12. 5. Meçhûl

12.5.1. Sordular: Adresi ne? 2. Çeşmeye karşı, dedim; 3. Çanakkale içinde aynalı çarşı dedim

### 12. 6. Akıl

12. 6. 1. Cüce akıl, bilmece salınacağında çocuk: / “ Bir ufacık fıçıtk, içi dolu turşucuk”.

### 12. 7. Var-Yok

12. 7. 1. ” Var” ın altında yokluk, 2. yokun altında varlık; 3. Başını kaldır da bak, 4.  
boşluk bile mezarlık...

### 12. 8. İman

12. 8. 1. Yum gözünü, kalbine her ân yokluğu üfür! 2. “Kendinden geçmek iman,  
kendinde olmak küfür.”

### 12. 9. Hakikat

12. 9. 1. Allaha hakikatten yola çıkmak, meşakkat; 2. Allatan yola çıkıp varılan şey,  
hakikat...

### 12. 10. Gaye

12. 10. 1. Perdenin ardı perde, perdenin ardı perde, 2. Her siper aşıldıkça gaye öbür siperde...

### 12. 11. Ateş

12. 11. 1. İçimde bir fırım var, ateşi yakan ateş, 2. O ne alev deryası, çiçek bahçesine eş.

### 12. 12. Cehennem

12. 12. 1. Ateş beni yıkayan, yuyan, emziren annem! 2. Bir arınma kurnası olsa gerek cehennem...

### 12. 13. Lâtif

12. 13. 1. Eşya lâtifleştikçe göze görünmez olur; 2. Solucan kanat taksa yerde sürünmez olur.

### 12. 14. Mantık

12. 14. 1. Dağı tanıyan, nasıl tanımaz uçurumu? 2. Mademki yükseliş var, iniş olmaz olur mu?

### 12. 15. Zaman

12. 15. 1. Zaman, sudan çıkarıp suya daldıran dolap; / Bir varlık ve bir yokluk; her tasta bir inkılâp...

### 12. 16. Kesiksiz Ân

12. 16. 1. Zamanın olmadığı diyar acaba nasıl? 2. Kesiksiz bir ân mıdır bundan sonraki fasıl?

### 12. 17. Hiç

12. 17. 1. Âlemin küfre göre, hem başı, hem sonu “hiç”... 2.” İki hiç “ arasında varlık olur mu ki hiç?..

### 12. 18. Kader

12. 18. 1. Kader, beyaz kâğıda sütle yazılmış yazı; 2. Elindeyse beyazdan, gel de sıyr beyazı!..

### 12. 19. Olur-Olmaz

12. 19. 1. Olmaz bil de “olur” u, olur bil de “olmaz” ı; / Buluver, günü geçmez, pörsümez ve solmazı...

### 12. 20. Varlık

12. 20. 1. Tek neşe bu dünyada, var olmanın sevinci; 2. Ve tek ilim, varlığın bilinmeden bilinci...

### 12. 21. İn - Çık

12. 21. 1. Çıktım, çıktım, inilmez dağlar elimden tuttu; 2. İndim, indim, çıkılmaz çukurlar beni yuttu.

### 12. 22. Ayrı Ayrı

12. 22. 1. Ne kadar göz bebeği varsa üst üste gelse / Yine ayrı manzara, ayrı görüş herkese.

### 12. 23. O Kitap

12. 23. 1. Hasta olsam, ilâcım, çorbam, sütüm, o kitap... 2. Suda mantarım, gökte; paraşütüm o kitap...

### 12. 24. Hayret

12. 24. 1. Kuyruğu etrafında dönen kedi hayrette; 2. Âlim ki, hayreti yok, ne boş yere gayrette!

### 12. 25. Ve Hayret

12. 25. 1. Şeyh-i Ekber diyor ki, “ en büyük makam hayret” İki bir, iki eder demek bile cesaret...

### 12. 26. Kelime

12. 26. 1. İman, ihlâs, vecd ve aşk, bunlar birer kelime... 2. Kelimeyi boğardım verselerdi elime...

### 12. 27. Eksik

12. 27. 1. Göz attığım her şeyde işte o şeydir eksik; 2. Mekân kopuk kopuktur, zaman da kesik kesik...

### 12. 28. Beste

12. 28. 1. Halim, açık denizde düdük çalan bir gemi; 2. Kim duyar, ötelerden haber veren bestemi?..

### 12. 29. Bir

12. 29. 1. Varlık yalnız Bir'dedir, toplam bölüm hep birde... 2. Devam eden yalnız bir, sayıda dört tekbirde...

### 12. 30. Sayılar

12. 30. 1. Sayılar yalnız Bir'in kendi dalgalanıştı, 2. Sayılar kemmiyetin keyfiyeti anışı.

### 12. 31. Hiç mi Hiç

12. 31. 1. Sayılarda çoğalmak, niçin, ne olmak için? 2. Bir tek hiçtir çarpısı, kırk milyona bir için...

**12. 32. Bir**

12. 32. 1. "Bir" i deşerken her ân beynini yiyen adam / Sayılar köpürdüğe "Allah bir!" diyen adam...

**12. 33. Bu Dünya**

12. 33. 1. Bu dünya bir tamam'dan eksiklikler âlemi;/Kopuşlar, ayrılıklar, kesiklikler âlemi

**12. 34. Hâtıra**

12. 34. 1. Renk renk hâtıralarım oda oda silindi; 2. Anne kokan bir Türkçem vardı, o da silindi.

**12. 35. İhtizaz**

12. 35. 1. Renkte, seste, ışıhta her şeyde bir ihtizaz; 2. Her şeyde bir titreşim, zikir, fikir ve niyaz...

**12. 36. Yeni**

12. 36. 1. Tohum çatlar da bilmem, kafa nasıl çatlamaz? 2. Yeni odur ki, solmaz, pörsümez, bayatlamaz.

**12. 37. Aşk**

12. 37. 1. Allah, Resûl aşkıyle yandım, bittim, kül oldum! 2. Öyle zayıfladım ki, sonunda herkül oldum

**12. 38. Oyuncak**

12. 38. 1. Kırıldı oyuncağım, artık bir daha gülmem; 2. Toz olur, toprak olur, duman olurum ölmem!

**13. KAHRAMANLAR****13. 1. O' na**

13. 1. 1. Benim efendim! / Ben sana bendim! 2. Bir üfledin de / Yıkıldı bend'im. 3. Ben ki, denizdim, 4. Dağbaşı bendim. 5. Şimdi sen oldun, / Âleme pendim. / Benim efendim! 6. Benim efendim, / Feza levendim! / Ölmek neymiş; / Senden öğrendim. 7. Kayboldum sende, 8. Sende tükendim! 9. Sordum aynaya: / Hani ya kendim? / Benim efendim! 10. Benim efendim! / Emri yüklendim! 11. Dağlandım kalbden / Ve mühürlendim. 12. Askerin oldum, / Başta tülbendim; 13. Okum sadakta, / Elde kemendim. / Benim efendim.

### 13. 2. Bizim Yunus

13. 2. 1. Bir zaman dünyaya bir adam gelmiş; / Okunu kör nefsin, kılıçla çelmiş... 2. Bizim Yunus, / Bizim Yunus... 3. Bir zaman dünyaya bir adam gelmiş; / Ölüm dedikleri perdeyi delmiş... 4. Bizim Yunus, / Bizim Yunus... 5. Bir zaman dünyaya bir adam gelmiş; / Eli kaatile de kalkamaz elmiş... 6. Bizim Yunus, / Bizim Yunus... 7. Bir zaman dünyaya bir adam gelmiş; / Zaman, onun kemend attığı selmiş... 8. Bizim Yunus, / Bizim Yunus... 9. Bir zaman dünyaya bir adam gelmiş; / Toprakta devrilmiş, göğe çömelmiş... 10. Bizim Yunus, / Bizim Yunus... 11. Bir zaman dünyaya bir adam gelmiş; / Sayıları silmiş, BİR'e yönelmiş... 12. Bizim Yunus, / Bizim Yunus...

### 13. 3. Yunus Emre

13. 3. 1. Kaç mevsim bekleyim daha kapında, / Ayağında zincir, boynumda kement? 2. Beni de, piştiğin belâ kabında, / O kadar kaynat ki, buhara benzet! 3. Bekletme Yunus'um, bozuldu bağlar, / Düşüyor yapraklar, geçiyor çağlar; 4. Veriyor, ayrılık dolu semalar, / İçime bayıltan, acı bir lezzet. 5. Rüzgâra bir koku ver ki, hırkandan; / Geleyim, izine doğru arkandan; 6. Bırakmam, tutmuşum artık yakandan, 7. Medet ey dervişim, Yunus'um medet!..

### 13. 4. O Zeybek

13. 4. 1. Zeybeğimi, birkaç kızan, vurdular; 2. Çukurda üstüne taş doldurdular. 3. Bir de, ya kalkarsa diye kurdular...4. Zeybeğim, zeybeğim, ne oldu sana? 5. Allah deyip, şöyle bir doğrulsana! 6. Zeybeğim, kalkamaz, dirilemez mi? 7. Odası mühürlü, girilemez mi? 8. Şu ters akan sular çevrilemez mi? 9. Ne günedek böyle gider bu devran? 10. Zeybeğim, bir sel ol, bir çığ ol, davran! 11. Kır at zincirlenmiş, ufuk sahipsiz... 12. Han kayıp, hancı yok, konuk sahipsiz... 13. Baş köşede sırma koltuk sahipsiz... 14. Kızanlar, dört yandan, hep abandınız! 15. Zeybeğin kanına ekmek bandınız! 16. Bilemem, susarak ölmek mi hüner? 17. Lisan çıldırıyor, dil nasıl döner? 18. Ondan son iz, uzak, uzak bir fener... 19. Öldü mü? 20. Çatlarım yine inanmam! 21. Gizliye yanarım, ölüye yanmam! 22. Zeybek kaybolduysa bunca kayıp ne? 23. Tesbihi dökülmüş, aranır nine; 24. Balonu yok, ağlar çocuk haline... 25. Zeybeğim, dünyayı aldın götürdün! 26. Bir öldün de beni binbir öldürdün! 27. Beyni tırmık tırmık, pençelere sor! 28. Mevsimi niçin ölgün, bahçelere sor! 29. Sor; çukuru nerde, serçelere sor! 30. Ağla, bir dinmeyen hasretle ağla; 31. Zeybeksiz yolları gözetle, ağla!

### 13. 5. Köroğlu

13. 5. 1. Sırmalı cepkeni attı koluna, / Tek elle dizgini gerdi Köroğlu. 2. Tozlarla atılıp dağın yoluna, / Yeşil muradına erdi Köroğlu. 3. Dağlar, omuz omza yaslanan dağlar, / Sular kararınca paslanan dağlar, / Azatlık ufkunda rastlanan dağlar; / Bu dağlara gönül verdi Köroğlu. 4. Dağların ardında kalınca ile, / Köroğlu yeniden gelmişti dile; 5. Ak saçlı anadan geilse bile, / Dağlardan geçilmez derdi Köroğlu...

### 13. 6. Mansur

13. 6. 1. Mercan mercan, uçuk dudağında kan, 2. İnci inci, soluk şakağında ter. 3. Ne baş yedi, ne kan iti bu meydan! 4. Bu meydan açıktan canımı ister. 5. Tatlıydı akrebin sana kısıkaı, 6. Acıya acıda buldun ilacı; 7. Diyordun, geldikçe üstüste acı: / Bir azap isterim bundan da beter. 8. Sana taş attılar, sen g l msedin, 9. Dervişin bir iek attı, inledin, 10. Bağrımı delmeye taş yetmez dedin, / Halden anlayanın bir g l  yeter!..

### 13. 7. O Erler Ki...

13. 7. 1. O erler ki, gönül fezasındalar, 2. Toprakta sürünme ezasındalar. 3. Yıldızları tesbih tesbih çeker de, / Namazda arka saf hizasındalar. 4. İçine nefis sızan ibadetlerin, / Birbiri ardınca kazasındalar. 5. Günü her dem dolup her dem başlayan, / Ezel senedinin imzasındalar. 6. Bir  n yabancıya kaysa gözleri, / Bir  m r gözyaşı cezasındalar. 7. Her rengi silici aşk ötesi renk; / O rengin kavuran beyzasındalar. 8. Ne cennet tasası ve ne cehennem; / Sadece Alladın rızasındalar.

### 13. 8. Onlar

13. 8. 1. İnsandan murad onlar, ölümü öldürenler; / Ötenin ötesinde sonsuz hayat sürenler...

### 13. 9. Ve Onlar

13. 9. 1. Sebil sebil sunanlar, ölümsüzlük tasını; 2. izenler, nokta nokta ebet haritasını...

### 13. 10. Seyyid T h 'yı Ziyaret

13. 10. 1. şemdinli dağlarının içtim nur çeşmesinden; 2. Kurtuldum akreplerin ruhumu deşmesinden...

### 13. 11. Kahramanlık

13. 11. 1. Ne varsa  pl ge at, belli başlı zamanlık; 2.  l m  öldürmekte olanca kahramanlık

### 13. 12. şah-ı Nakşibend

13. 12. 1. Yüce şah-ı Nakşibend, Nakkaş ve Nakış onda 2. Bütün içi dışıyle  l me bakış onda.

## 14. DÂVA VE CEMİYET

### 14. 1. Büyük Doğu Marşı

14. 1. 1. Allahın seçtiği kurtulmuş millet! / Güneşten başını göklere yükselt! 2. Avlanır, kim sana atarsa kement, 3. Ezel kuşatılmaz, 4. çevrilmez ebet. 5. Allahın seçtiği kurtulmuş millet! / Güneşten başını göklere yükselt! 6. Yürü altın nesli, o tunç Oğuz'un! 7. Adet küçük, 8. zaman çabuk, 9. yol uzun. 10. Nur yolu izinden git, KILAVUZ'un! 11. Fethine çık, doğru, güzel, sonsuzun! 12. Yürü altın nesli, o tunç Oğuz'un! 13. Adet küçük, 14. zaman çabuk, 15. yol uzun. 16. Aynası ufkumun, ateşten bayrak! 17. Babamın külleri, sen, kara toprak! 18. Şahit ol, ey kılıç, kalem ve orak! 19. Doğsun BÜYÜK DOĞU, benden doğarak! 20. Aynası ufkumun, ateşten bayrak! 21. Babamın külleri, sen, kara toprak!..

### 14. 2. O'nun Ümmetinden Ol!

14. 2. 1. Beri gel, serseri yol! / O'nun Ümmetinden ol! 2. Sel sel kümelerle dol! / O'nun Ümmetinden ol! 3. Sen, hiçliğe bakan yön! / Hep sıfır, arka ve ön! / Dosdoğru Kâbe' ye dön! / O'nun Ümmetinden ol! 4. Gel dünya, mundar kafes! / Gel, gırtlakta son nefes! / Gel, Arşı arayan ses! / O'nun Ümmetinden ol! 5. Solmaz, solmaz; bu bir renk... / Ölmez, ölmez; bir âhenk... / İnsanlık; hevenk hevenk, / O'nun Ümmetinden ol! 6. Gökte çakıyor haber, 7. Geber çelik put geber! 8. Doğrul yeni seferber, / O'nun Ümmetinden ol!

### 14. 3. Sakarya Türküsü

14. 3. 1. İnsan bu, su misali, kıvrım kıvrım akar ya; 2. Bir yanda akan benim, 3. öbür yanda Sakarya. 4. Su iner yokuşlardan, hep basamak basamak; 5. Benimse alın yazım, yokuşlarda susamak. 6. Her şey akar, su, tarih, yıldız, insan ve fikir; 7. Oluklar çift; 8. birinden nur akar; birinden kir. 9. Akışta demetlenmiş, büyük, küçük, kâinat; 10. Şu çıkan buluta bak, bu inen suya inat! 11. Fakat Sakarya başka, 12. yokuş mu çıkıyor ne 13. Kurşundan bir yük binmiş, köpükten gövdesine 14. Çatlıyor, yırtmıyor yokuşu sökmek için. 15. Hey Sakarya, kim demiş suya vurulmaz perçin? 16. Rabcim isterse, sular büklüm büklüm burulur, / Sırtına Sakaryanın, Türk tarihi vurulur. 17. Eyvah, eyvah, Sakaryam, sana mı düştü bu yük? 18. Bu dâvâ hor, bu dâvâ öksüz, bu dâvâ büyük!.. 19. Ne ağır imtihandır, başındaki, Sakarya! 20. Binbir başlı kartalı nasıl taşır kanarya? 21. İnsandır sanıyordum mukaddes yüke hamal. 22. Hamallık ki, sonunda, ne rütbe var, ne de mal, / Yalnız acı bir lokma, zehirle pişmiş aştan; / Ve ayrılık, anneden, vatandan, arkadaştan. 23. Şimdi dövün Sakarya, dövünmek vakti bu ân; 24. Kehkeşanlara kaçmış eski



güneşleri an! 25. Hani Yunus Emre ki, kıyında geziyordu; 26. Hani ardına çil çil kubbeler serpen ordu? 27. Nerede kardeşlerin cömert Nil, yeşil Tuna; 28. Giden şanlı akıncı, ne gün döner yurduna? 29. Mermerlerin nabzında hâlâ çarpar mı tekbir? 30. Bulur mu deli rüzgâr o sedayı: Allah bir!.. 31. Bütün bunlar sendedir, bu girift bilmece; 32. Sakarya, kandillere katran döktü geceler. 33. Vicdan azabına eş, kayna kayna Sakarya, 34. Öz yurdunda garipsin, öz vatanında parya! 35. İnsan üç beş damla kan, 36. ırmak üç beş damla su; 37. Bir hayata çattık ki; hayata kurmuş pusu. 38. Geldi ölümlü yalan, gitti ölümsüz gerçek; 39. Siz, hayat süren leşler, sizi kim diriltecek? 40. Kafdağını assalar, belki çeker de bir kıl! / Bu ifritten sualîn, kılını çekmez akıl! 41. Sakarya, sâf çocuğu, mâsum Anadolunun, / Divanesi ikimiz kaldık Allah yolunun! 42. Sen ve ben, gözyaşıyla ıslanmış hamurdanız; 43. Rengimize baksınlar, 44. kandan ve çamurdanız! 45. Akrebin kıskacında yoğurmuş bizi kader; 46. Aldırma, böyle gelmiş, bu dünya böyle gider! 47. Bana kefendir yatak, 48. sana tabuttur havuz; 49. Sen kıvrıl, ben gideyim, Son Peygamber Kılavuz! 50. Yol onun, varlık onun, gerisi hep angarya; / Yüzüstü çok süründün, ayağa kalk, Sakarya!

#### 14. 4. Müjde

14. 4. 1. O gün bir kanlı şafak, gökten üflenen ateş; 2. Birden, dağın sırtında atlılar belirecek. 3. Atlılar put şehrine gediklerden girecek ; 4. Bir şehir ki, orada insan ayak üstü leş. 5. Yalnız iman ve fikir; 6. ne sevgili ne kardeş ; 7. Bir akıl gelecek ki, akıllar delirecek. 8. Ve bir devrim, evvelâ devrimi devirecek. 9. Her şey birbirine denk, her şey birbirine eş. 10. Fertle toplum arası kalkacak artık güreş; 11. Herkes tek tek sırtına toplumu bindirecek. 12. Gökler iki şakkolmuş haberi bildirecek. 13. Müjdelersun size; doğdu batmayan güneş!

#### 14. 5. Muhasebe

14. 5. 1. Ben artık ne şairim, ne fıkra muharriri! 2. Sadece, beyni zonk zonk sızlayanlardan, biri! 3. Bakmayın tozduğuma meşhur Bâbîâlîde! 4. Bulmuşum rahatımı ben de bir tesellide. 5. Fikrin ne fahişesi oldum, ne zamparası! 6. Bir vicdanım, bilemem, kaçtır hava parası? 7. Evet, kafam çatlıyor, gûya ulvî hastalık; 8. Bendedir, duymadığı dertlerle kalabalık 9. Büyük meydana düştüm, uçtu fildişi kulem; 10. Milyonlarca ayağın altında kaldı kellem. 11. Üstün çile, dev gibi gelip çattı birden! Tos!!! 12. Sen, cüce sanatkârlık, sana büsbütün paydos! 13. Cemiyet, ah cemiyet, yok edilen ruhiyle; / Ve cemiyet, cemiyet, yok eden güruhiyle... 14. Çok var ki, bu hınç bende fikirdir, fikirse

hınç! 15. Genç adam, al silâhı; iman tılsımlı kılınc! 16. İşte bütün meselem, her meselenin başı, 17. Ben bir genç arıyorum, gençlikle köprübaşı! 18. Tırnağı, en yırtıcı hayvanın pençesinden, / Daha keskin eliyle, başını ensesinden, / Ayırıp o genç adam, uzansa yatağına; / Yerleştirse başını, iki diz kapağına; / Soruverse: Ben neyim ve bu hal neyin nesi? 19. Yetiş, yetiş, hey sonsuz varlık muhasebesi? 20. Dışında bir dünya var, zıpzip gibi küçülen, / İçimde homurtular, inanma diye gülen... 21. İnanmıyorum, bana öğretilen tarihe! 22. Sebep ne, mezardansa bu hayatı tercihe? 23. Üç katlı ahşap evin her katı ayrı âlem! 24. Üst kat: Elinde tesbih, ağlıyor babaannem, 25. Orta kat:(Mavs) oynayan annem ve âşıkları, 26. Alt kat: Kız kardeşimin(Tamtam) da çılgınları. 27. Bir kurtlu peynir gibi, ortasından kestiğim; / Buyrun ve maktайдan seyredin, işte evim! 28. Bu ne hazin ağaçtır, bütün ufku tutmuş! / Kökü iffet, dalları taklit, meyvesi fuhuş... 29. Rahminde cemiyetin, ben doğum sancısıyım! 30. Mukaddes emanetin dönmez dâvâcısıyım! 31. Zamanı kokutanlar mürteci diyor bana; 32. Yükseldik sanıyorlar, alçaldıkça tabana. 33. Zaman, korkunç daire; 34. ilk ve son nokta nerde? 35. Bazı geriden gelen, yüzbin devir ilerde! 36. Yeter senden çektiğim, ey tersi dönmüş ahmak! 37. Bir saman kâğıdından, bütün iş kopya almak; 38. Ve sonra kelimeler; kutlu, mutlu, ulusal. 39. Mavalları bastırır devrim isimli masal. 40. Yeni çirkine mahkûm, eskisi güzellerin; 41. Allah kuluna hâkim, kulları heykellerin! 42. Buluştururlar bizi, elbet bir gün hesapta; 43. Lâfını çok dinledik, 44. şimdi iş inkılâpta! 45. Bekleyin, görecektir, duranlar yürüyen; 46. Sabredin, gelecektir, solmaz, pörsümez Yeni! 47. Karayel, bir kıvılcım; 48. simsiyah oldu ocak! 49. Gün doğmakta, anneler ne zaman doğuracak?

#### 14. 6. Çırpınır

14. 6. 1. Dinle, kulağını ver de mezara! 2. Ölümler evlâttan yana çırpınır. 3. Nesiller arası korkunç manzara; / Domuz yavrulayan ana çırpınır. 4. Kalbten kazıdılar iman sırrını; 5. Her günün bugünden beter yarım. 6. Acı rüzgârlara vermiş bağrını / Türk Bayrağı yana yana çırpınır.

#### 14. 7. Destan

14. 7. 1. Durun kalabalıklar, bu cadde çıkmaz sokak! 2. Haykırsam, kollarımı makas gibi açarak: / Durun, durun, bir dünya iniyor tepemizden, 3. Çatırdılar geliyor karanlık kubbemizden, 4. Çekiyor tebeşirle yekûn hattını âfet; 5. Alevler içinde ev, 6. üst katında ziyafet! 7. Durum diye bir lâf var, 8. buyrunuz size durum; 9. Bu toprak çirkef oldu, bu gökyüzü bodurum! 10. Bir şey koştur benden, şey, her şeyi tutan bir şey, 11. Benim adım

Bay Necip, babamınki Fazıl Bey; 12. Utanırdı burnunu göstermekten sütninem, 13. Kızımın gösterdiği, kefen bezine mahrem. 14. Ey tepetaklak ehram, başı üstünde bina; / Evde cinayet, tramvay arabasında zina! / Bir kitap sarayının bin dolusu iskambil; 15. Barajlar yıkan şarap, sebil üstüne sebil! 16. Ve ferman, kumardaki dört kıralın buyruğu: 17. Başkentler haritası, yerde sarhoş kusmuğu! 18. Geçenler geçti seni, uçtu pabucun dama, / Çatla Sodom-Gomore, patla Bizans ve Roma! 19. Öttür yem borusunu öttür, öttür, borazan! / Bitpazarında sattık, kalkamaz artık kazan! 20. Allahın on pulunu bekleye dursun on kul; / Bir kişiye tam dokuz, dokuz kişiye bir pul. 21. Bu taksimi kurt yapmaz kuzulara şah olsa;22.Yaşasın, kefenimin kefilî karaborsa! / Kubur faresi hayat, meselesiz, gerçeksiz;23.Heykel destek üstünde, benim ruhum desteksiz. 24. Siyaset kavas, ilim köle, sanat ihtilâç;25.Serbest, verem ve sıtma; mahpus, gümrükte ilâç. 26. Bülbüllere emir var: Lisan öğren vakvaktan; 27. Bahset tarih, balığın tırmandığı kavaktan! 28. Bak, arsları hakikate, ispinoz kafesinde; 29. Tartılan vatana bak, dalkavuk kefesinde! 30. Mezarda kan terliyor babamın iskeleti; 31. Ne yaptık, ne yaptılar mukaddes emaneti? 32. Ah, küçük hokkabazlık, sefil aynalı dolap; / Bir şapka, bir eldiven, bir maymun ve inkılap.

#### 14. 8. Gelir

14. 8. 1. Pervane dediğin, çerağa gelir; 2. Sular, kıvrım kıvrım, ırmağa gelir. 3. Bülbül kovuldu mu dil bahçesinden, / Gak gak, karga; vak vak, kurbağa gelir. 4. O yön ki, ezelle ebet arası; / Ne sola kıvrılır, ne sağa gelir. 5. Gam çekme, böyle gitmez bu devran, 6. Nihayet sonuncu durağa gelir. 7. Hasretle beklenen gelir mutlaka; 8. Sultan fikir, şanlı otağa gelir. 9. Yırtilır güneşin kapkara zartı, / Dünyamız yepyeni bir çağa gelir. 10. Füzeler kağına döner ve nöbet, / Işıktan da hızlı Burağa gelir. 11. Gökyüzü, yeryüzü, helâlleşirler, 12. Nur, kaçtığı yerden toprağa gelir. 13. Birleşir, kupkuru dalla yanık kök, / Yemyeşil bir ışık, yaprağa gelir. 14. Kal'anın burcunda çakar işaret; / Millet, dalga dalga bayrağa gelir.

#### 14. 9. Ve Gelir

14. 9. 1. Bu yurda her belâ içinden gelir; 2. "Hep" leri, hep, hiçin hiçinden gelir. 3. Gelemez bir ithal malıdır akıl, / Kafdağından, Çinden, Maçinden gelir. 4. Dünküne eş, bugün küfür yobazı; 5. Bütün derdi festen, lâpçinden gelir. 6. "Allah vardır! " dersin; sorarlar: Niçin? 7. Sonra tokat, puta " niçin?" den gelir. 8. Benim nur mayama pislik atanlar, / Şeytan, senin büyük elçinden gelir! 9. Biricik selâmet yolu tarihte, / " Sormayın,

görmeyin, geçin!” den gelir. 10. Genç Osman'ı lif lif yolan o güruh, / Kahbe devşirmenin piçinden gelir. 11. Bir gün bu gidişle çatlarsa yürek, / Dile vurdukları perçinden gelir.

#### 14. 10. Feza Pilotu

14. 10. 1. Yirminci Asrın ablak yüzlü feza pilotu! Buldun mu Ay yüzünde ölüme çare otu? 2. Bir odun parçasına at diye binen çocuk! / Başında çelik külâh, sırtında plâstik gocuk. 3. Uzaklıkları yenmiş fâtih edasındasın! 4. Dipsizliğin dibini bulmak sevdasındasın!.. 5. Allah'a dil çıkarır gibi küstah bir yarış... 6. Farkında değilsin ki, Ay dünyaya bir karış. 7. Fezada milyarlarca ışık yılı, mesâfe; 8. Seninki, saniyelik zafer, ilmî hurâfe! 9. Kavanozda, kendini deryada sanan balık; / Ne acı vahşet, mağrur ilimdeki kalabalık; / Fezada “ Allah diye bir şey yok.” iddiası!!! 10. Gel gör, kaç füzeye denk, bir müminin duası; 11. Rafa kaldırmak için ruhlarını dürdüler; 12. Güneş diye kalbteki güneşi söndürdüler. 13. Bilmediler, kalptedir, kalptedir, asıl feza; / Kalptedir, ölümsüzlük kefilî kutsî imza. 14. Sayıdan sonsuzluğa sınıf geçirtcek not; / Bizdedir, ve bizdedir Arş'a giden astronot, / Ve mekândan arınmış ve zamandan ilerde, / Fezayı teslim alma sırrı bizimkilerde. 15. Bizimkiler ışığa gem vurur da binerler; 16. Yerden göğe çıkmazlar, gökten yere inerler...

#### 14. 11. Şarkımız

14. 11. 1. Kırılır da bir gün bütün dişliler, / Döner şanlı şanlı çarkımız bizim. 2. Gökten bir el yaşlı gözleri siler, 3. Şenlenir evimiz, barkımız bizim. 4. Yokuşlar kaybolur, çıkartız düze, 5. Kavuşuruz sonu gelmez gündüze, 6. Sapan taşlarının yanında füze, / Başka âlemlerle farkımız bizim. 7. Kurtulur dil, tarih, ahlâk ve iman; 8. Görürler, nasılmış, neymiş kahraman! 9. Yer ve gök su vermem dediği zaman, / Her tarlayı sular arkımız bizim. 10. Gideriz, nur yolu izde gideriz, 11. Taş bağırda, sular dizde, gideriz, 12. Bir gün akşam olur, biz de. gideriz, 13. Kalır dudaklarda şarkımız bizim...

#### 14. 12. Utansın

14. 12. 1. Tohum saç, bitmezse toprak utansın! 2. Hedefe varmayan mızrak utansın! 3. Hey gidi küheylân, koşmana bak sen! 4. Çatlarsan, doğuran kısrağ utansın! 5. Eski çınar şimdi Noel ağacı; 6. Dallarda iğreti yaprak utansın! 7. Ustada kalırsa bu öksüz yapı, / Onu sürdürmeyen çırak utansın! 8. Ölümden ilerde yarış dediğin, 9. Geride ne varsa, bırak utansın! 10. Ey binbir tanede solmayan tek renk, / Bayraklaşmıyorsan bayrak utansın

#### 14. 13. Davetiye

14. 13. 1. Telli pullu, anlı şanlı bir gelin; 2. Aynalar, gelin! 3. Bir güzel ki, en güzeli güzelin; 4. Gönüller gelin! 5. Sonsuz gerçek; habercisi ezelin; 6. Kitaplar, gelin! 7. Şarkı bizde, Şeytan, yeter gazelin; 8. Nağmeler, gelin! 9. Ey karanlık, gelmektedir ecelin; 10. Işıklar, gelin! 11. Toplanın hep, derlenin hep, düzelin; 12. Yığınlar, gelin! 13. En güzeli, en güzeli, güzelin; / Habercisi, habercisi, ezelin; / Tellerinde şafak söken bir gelin; / Anneler, babalar, çocuklar, gelin!

#### 14. 14. Aç Kapıyı

14. 14. 1. Aç kapıyı, haber var, / Ötenin ötesinden! 2. Dudaklarda şarkılar, / Kurtuluş bestesinden. 3. Biz geldik, bilen bilsin! 4. Gönül gönül girilsin, 5. İnsanlar devşirilsin, / Sonsuzluk destesinden...

#### 14. 15. Babadan Oğula

14. 15. 1. Eve dönmez bir akşam; / Ve gün yüzlü çocuğu, / Sorar: Nerede babam? 2. Bakarlar, oldu, bitti; 3. Gelir, derler çocuğa, / Baban attâya gitti. 4. Uzar, gider bu attâ; 5. Ve neler neler olmaz! / Ve kimbilir ve hattâ: / Bir mahşer gerisinde ; / Babası döner bir gün, / Oğlunun derisinde...

#### 14. 16. Hayat, Mayat

14. 16. 1. Hayat, mayat diyorlar; 2. Benim gözüm mayat'ta. 3. Hayatın eksigi var: 4. Hayat eksik hayatta. 5. Takınsam, kanat, manat; / Kuş, muş olsam seğirtsem. / Bomboş vatana inat, / Matan'a doğru gitsem...

#### 14. 17. Dua

14. 17. 1. Bıçak soksan gölgeme, / Sıcacık kanım damlar. 2. Gir de bir bak ülkeme: / Başsız başsız adamlar... 3. Ağlayın, su yükselsin! 4. Belki kurtulur gemi. 5. Anne, seccaden gelsin; / Bize dua et, emil!

#### 14. 18. İhtilâl

14. 18. 1. Ortalık mahşer gibi; 2. Kim buranın sahibi, 3. Kimlerin düğünü var? 4. Güneş, batan bir bayrak, 5. Şu kıpkızıl ufka bak, 6. Ana baba günü var!..

#### 14. 19. Zindandan Mehmed'e Mektup

14. 19. 1. Zindan iki hece, Mehmed'im lâfta! 2. Baba katiliyle baban bir safta! / Bir de, geri adam, boynunda yafta... 3. Halimi düşünüp yanma Mehmed'im! 4. Kavuşmak mı?.. Belki... Daha ölmedim! 5. Avlu... Bir uzun yol... Tuğla döşeli, 6. Kırmızı tuğlalar altı köşeli. 7. Bu yol da tutuktur hapse düşeli... 8. Git ve gel... Yüz adım... Bin yıllık konak.

9. Ne ayak dayanır buna, ne tırnak! 10. Bir âlem ki, gökler boru içinde! / Akıl, olmazların zoru içinde / Üstüste sorular soru içinde: 11. Düşün mü, konuş mu, sus mu, unut mu? 12. Buradan insan mı çıkar, tabut mu? 13. Bir idamlık Ali vardı, 14. asıldı; 15. Kaydını düştüler, mühür basıldı. 16. Geçti gitti, birkaç günlük fasıldı. 17. Ondan kalan, boynu bükük ve sefil; / Bahçeye diktiği üç beş karanfil... 18. Müdür bey dert dinler, bugün “maruzât” ! 19. Çatık kaş. . Hükûmet dedikleri zat... 20. Beni Allah tutmuş, kim eder azat? 21. Anlamaz; yazısız, pulsuz, dilekçem... 22. Anlamaz; ruhuma geçti bilekçem! 23. Saat beş dedi mi, bir yırtıcı zil; 24. Sayım var, 25. maltada hizaya dizil! 26. Tek yekûn içinde yazıl ve çizil! 27. İnsanlar zindanda birer kemmiyet; / Urbalarla kemik, mintanlarla et. 28. Somurtuş ki bıçak, nâra ki tokat; 29. Zift dolu gözlerde karanlık kat kat... 30. Yalnız seccademin yününde şefkat; 31. Beni kimsecikler okşamaz mâdem; / Öp beni alnımdan, sen öp seccadem! 32. Çaycı, getir ilâç kokulu çaydan! 33. Dakika düşelim, senelik paydan! 34. Zindanda dakika farksızdır aydan. 35. Karıştır çayını zaman erisin; 36. Köpük köpük, duman duman erisin! 37. Peykeler, duvara mıhlı peykeler; 38. Duvarda, başlardan, yağlı lekeler, 39. Gömülmüş duvara, baş baş gölgeler... 40. Duvar, katil duvar, yolumu biçtin! 41. Kanla dolu sünger... Beynimi içtin! 42. Sükût... 43. Kıvrım kıvrım uzaklık uzar; 44. Tek nokta seçemez dünyadan nazar. 45. Yerinde mi acep, ölü ve mezar? 46. Yeryüzü boşaldı habersiz miyiz? 47. Güneşe göç var da, kalan biz miyiz? 48. Ses demir, su demir ve ekmek demir... 49. İstersen demirde muhali kemir, 50. Ne gelir ki elden, kader bu, emir... 51. Garip pencerecik, küçük daracak; / Dünyaya kapalı, Allaha açık. 52. Dua, dua, eller karıncalanmış; 53. Yıldızlar avuçta, gök parçalanmış. 54. Gözyaşı bir tarla, hep yoncalanmış... 55. Bir soluk, bir tütsü, bir uçan buğu; / İplik ki, incecik, örer boşluğu. 56. Ana rahmi zâhir, şu bizim koğu; 57. Karanlığında nur, yeniden doğuş... 58. Sesler duymaktayım: Davran ve boğu! 59. Sen bir devsin, 60. yükü ağırdır devin! 61. Kalk ayağa, dimdik doğrul ve sevin! 62. Mehmed'im, sevinin, başlar yüksekte! 63. Ölsek de sevinin, eve dönsük de! 64. Sanma bu tekerlek kalır tümsekte! 65. Yarın, elbet bizim, elbet bizimdir! 66. Gün doğmuş, gün batmış, ebet bizimdir!



#### 14. 20. Çek Perdeyi

14. 20. 1. Evler döşemektir bendeki tasa, 2. Yaptım ettim, nöbet mezara geldi. 3. Yeter bana, üç beş arşın bez olsa; 4. Beklenmedik mallar pazara geldi. 5. Penceresinde bir gün, günlerden bir gün: / Ses baygın, renk dalgın ve ışık süzgün, / Belirsiz bir semte insanlık sürgün... / Çek perdeyi, güneş nazara geldi!

#### 14. 21. Başı Boş

14. 21. 1. Vatanımda sular akar, başıboş; 2. Herkes, birbirini kakar, başıboş 3. Bozkırlardan total bir tren geçer; 4. Çocuk, merkep, öküz bakar, başıboş. 5. Yanmaz da yürekler, güneşe atsan; / Bir kibrit, bir orman yakar, başıboş. 6. Tarih, kutuplara kaçmış bir fener, 7. Buz denizlerinde çakar başıboş. 8. Yirmi dokuz harfli sözde aydınlar, / Yafta yazar, isim takar, başıboş. 9. Allahım sen acı bu sâf millete! 10. Akşam yatar, sabah kalkar, başıboş...

#### 14. 22. Bayrak ve Sultan

14. 22. 1. Baktım, renk yağarken akşam üzeri, / Her şey ölü yüzde düzgün ve boya. 2. Nesi varsa yoksa bu harap dünya, / Bir büyük hayalin sade benzeri... 3. Her şey bir gölgecik o görünmezden; 4. Visâl başlayınca ölüyor visâl. 5. Vatan bir hatıra, 6. kadın bir misal; 7. Sen ulaşmaya bak, sonsuza, tezden! 8. Ey insan, sığıdığın çizgiden utan! 9. Başlangıç noktası, bir de son durak. 10. Her zerrecik ondan arma ve bayrak; 11. Bayraklar topluma, bana da sultan...

#### 14. 23. Aman

14. 23. 1. Aman efendim, aman! / Galiba Âhir Zaman! 2. Manzarası yurdumun, / Tufan gününden yaman! 3. Göz görmez aydınlıkta; / Asümanedek duman. 4. Yer dumanmış ne çıkar, 5. Duman dolu âsüman. 6. Türk evi delik deşik; / Yıkık dökük hânüman. 7. Duraksız itiş kakış; / Süresiz karman-çorman. 8. Anne çocuk doğurur, / Köpek soyundan azman. 9. Beyinler zıpzip kadar, 10. Mideler koskocaman. 11. Aziz fikir buğdayı, / Katıra mahsus saman. 12. Boş lâf, hep dalga dalga; / Uçsuz bucaksız umman. 13. Hayvanlık orkestrası: / Eşek, birinci keman. 14. Orman keleş, nebat kel; / Nebat adamlar orman. 15. Midelerde ihracat, / Günde beş milyon batman. 16. Millî servet matbaa; / Bilmem kaç milyar harman. 17. Yangın evinde satranç; / Plân, reform ve uzman. 18. Tam birbuçuk asırdır, / Maymunlardan eleman. 19. Bizdeki hale nispet / Maymun taklitten pişman. 20. Hangi yol Türke uygun, 21. Hangi parti tercüman? 22. Çıkamaz meydanlara; / Camide mahpus iman! 23. Silâh küfrün belinde, 24. Küfrün elinde



ferman. 25. Cehle sorarsan, ilim; 26. Zehre sorarsan, derman. 27. Rahmet, mechul kelime; 28. Bilinmez isim, Rahmân. 29. Kutsal kitaptır fuhuş; 30. Ahlâk, okunmaz roman. 31. Tarih, kontra gerçeğe; 32. Hürriyet hakka düşman. 33. Millete kasedenin / İsmi millî kahraman. 34. Yere batsın bu dünya, / Bu dünyadan hayr uman! 35. Genç adam, at yorganı! / . Sana haram, uyuman! / . Aman, efendim aman! / Efendim, aman, aman!

#### 14. 24. Son Sığınak

14. 24. 1. Hayat perdenin arkasında; / Hayatın öte yakasında. 2. Şu gaflet yükü insana bak; 3. Kendinden varlık cakasında. 4. Ve aşksız yobaz... İşi gücü, / Namazla Cennet takasında. 5. Tam dört asırdır Müslümanlık, / Cansız etiket markasında. 6. Kur'an kalbi kör ezbercide, 7. Din, üfürükçü muskasında. 8. Batı, Batı der, çırpınırlar, 9. Batı tükürük hokkasında. 10. Makine dimdik demirden put, 11. İnsanoğlu ruh lâçkasında. 12. Hürriyet nerde, söyleyeyim: / Hakka esaret halkasında. 13. Zamanda herşey kopuk, kesik; 14. Biçkisi kader makasında. 15. Ey insan, sana son sığınak, / Son Peygamberin hırkasında!

#### 14. 25. Kâbus

14. 25. 1. Zamanın tık-tıkları, / Güder yaratıkları. 2. Kan sızan pençesinde / Beynimin yırtıkları. 3. Hayal, dalgıç ki arar, / Denizde batıkları. 4. Bu ne dünya; ne dünya, / Çerçöpten çattıkları!.. 5. Bak şu maymun soyuna, / Ortaya attıkları! 6. Aziz ekmek, fikirde, / Teneke artıkları. 7. Ve evlerde baş köşe, / Batının pırtıkları, 8. Görünmezi görmeye / Eremez mantıkları. 9. Ya şu sözde müminler, / Şiltenin kıtıkları? 10. Yetmez mi bunca zaman / Yan gelip yattıkları? 11. Bir nesil özlüyorum, 12. Doğruysun yatıkları! 13. Somunları taş olsun, / Zehir de katıkları! 14. Yorganları devirsin, 15. Dişlesin yastıkları! 16. Bir damla gözyaşına, / Sonsuzluk, sattıkları. 17. Hakka dönünüz Hakka, / Hakkın yarattıkları!

#### 14. 26. O Gelsin

14. 26. 1. Akan suları çevir, / Sıra dağları devir! / O gelsin! 2. Gönüllerde bir tasvir... / Güneşi batmaz devir... / O gelsin!

#### 14. 27. Fikir Sancısı

14.27.1. Lâfımın dostusunuz, çilemin yabancı, 2. Yok mudur, sizin köyde, çeken fikir sancısı

#### 14. 28. Kervan

14. 28.1. Yedi renkli Peygamber kuşağının altında, / Kervanım yola çıktı, Öncüsü kır atında

**14. 29. Manzara**

14. 29. 1. Bütün manzara, ucuz bir dekor muşambası; 2. Kurtuluş günü, çıkmaz aynı son çarşambası...

**14. 30. 1000 Yıl Sonra Tarih**

14. 30. 1. Bin sene evvel, iğne uciyle delindi zar; 2. Resûlden haber geldi, mezarsız öldü Sezar!..

**14. 31. Surda Açılan Gedik**

14. 31. 1. Surda bir gedik açtık; mukaddes mi mukaddes! 2. Ey kahbe rüzgar, artık ne yandan esersen es!..

**14. 32. Düşmanıma**

14. 32. 1. Ey düşmanım, sen benim ifâdem ve hızımsın; 2. Gündüz geceye muhtaç, bana da sen lâzımsın!..

**14. 33. Yobaz**

14. 33. 1. Din adına yol kesen dünkü yobazın oğul!.. / Yine sen kesiyorsun, küfür uğrunda yolu!..

**14. 34. Hâlim**

14. 34. 1. Benim bu sahipsizler yurdunda hâlim ne mi?. / İn-cin yok bir ummanda düdükle çalan bir gemi...

**14. 35. Ölümsüz Şarkı**

14. 35. 1. Garip geldik gideriz, 2. rafa koy evi barkı! 3. Tek, dudaktan dudağa geçsin ölümsüz şarkı...

**14. 36. Gitti**

14. 36. 1. Gitti, su yollarını kıvrım kıvrım bilenler, 2. Bir ot yığını kaldı; kökünden kesilenler...

**14. 37. Sahte Kahraman**

14. 37. 1. Bize kalan aziz borç, asırlık zamanlardan; / Tarihi temizlemek sahte kahramanlardan...

**14. 38. Zamane**

14. 38. 1. Mevsimler cücelere def çalıyor gerdekte, 2. Devlin yalnızlığını sular bestelemekte.

**14. 39. İslâm**

14. 39. 1. Her fikir, her inanış, tek mevsimlik vesselâm; 2. Zaman ve mekân üstü biricik rejim, İslâm...

**14. 40. Petek**

14. 40. 1. Oluş sırrı, o nurdan heykelin eteğinde; / Ve ölümsüzlük balı, şeriat peteğinde!..

**14. 41. O Kanun**

14. 41. 1. O kanun ölümsüzlük nizamının hevengi, 2. O kanun doğru, güzel, iyinin tek mihengi...

**14. 42. Güle Güle**

14. 42. 1. Bu gömlek dikiş tutmaz hep söküle söküle; 2. Bütüne gel deseler ve gitsek güle güle...

**14. 43. Eser**

14. 43. 1. Gecekondu yapısı, bir üfürüklük eser... 2. Elbet beklenen rüzgâr bir gün Kibleden eser!

**14. 44. Nizam**

14. 44. 1. Bir nizam ki, eskimez, yıpranmaz, sendelemez, / Mekân onu aşamaz, zaman onu delemes.

**14. 45. O Nizam**

14. 45. 1. Kim var o nizama ki, Hak yolunda kırbaçlık; 2. Fırın, fikir ekmeği verinceyedek, açlık...

**14. 46. Sağ - Sol**

14. 46. 1. Kalbimi ve aklımı hep sağ elime verdim; 2. Görevi olmasaydı sol elimi keserdim...

**14. 47. Anayasa**

14. 47. 1. Perde düşse ve herşey olduğu yerde donsa; / Görünse yıldız yıldız, fezada Anayasa...

**14. 48. Kafile**

14. 48. 1. Her şeyde bir tükeniş, her oluşta bir bitiş; 2. Gökten ses: Ölümsüzler kafilesine yetiş!

**14. 49. Tutuk**

14. 49. 1. Gel beri, kurtuluş ordusunun tuğu ol! 2. Hürriyet mi dileğin, Allahın tutuğu ol!

**14. 50. Hâtıra**

14. 50. 1. Nerede o has ekmek, bir kuruşa okkası; 2. Nerde o ağız tadı, eski reçel hokkası?..

**14. 51. 1. Değişen - Değişmeyen**

14. 51. 1. Sofrada değişir her şey, ekmek değişmez; 2. Ne kanun! Değişmez'e hasret çekmek değişmez.

**14. 52. Namaz**

14. 52. 1. Namaz, sancıma ilaç, yanık yerime merhem; 2. Onsuz, ebedî hayat benim olsa istemem!

**14. 53. Düzen**

14. 53. 1. Doğan güneşler her gün aynı da her gün yeni; 2. Ezelden ebededek, İşte İslâm düzeni!..

**14. 54. 1400**

14. 54. 1. 1400'e bir yıl var, yaklaştı zamanımız; 2. Bu asırda gelir mi dersin kahramanımız?..

**14. 55. Kevser**

14. 55. 1. Yalnızlar!.. O havuzun çevresinde birleşme... 2. Susuzlar!.. O havuzda suyu kesilmez çeşme!..

**14. 56. Ahşap Ev**

14. 56. 1. Tek tek kalktı eşyamız, ahşap ev bomboş kaldı; 2. Güneş gözünü yumdu, has odamız loş kaldı...

**14. 57. Renkler**

14. 57. 1. Renkler, mavi, kırmızı, yeşil, erguvan ve mor; / Camlarda kaybedilmiş vatani heceliyor...

**14. 58. Devrim**

14. 58. 1. Devrim odur ki, kalpten fâniliği devirsin; 2. Yaşamaktan murad ne, hesabını bildirsin!..

**14. 59. Kolay**

14. 59. 1. Kolay mı Kafdağını çevirmek dolay dolay? 2. Var ol ey ulvî zorluk, 3. Yere bat sefil kolay!

**14. 60. Emanet Olsun**

14. 60. 1. Ey genç adam, bu düstur sana emanet olsun: 2. Ötelerden habersiz nizama lânet olsun!...

**14. 61. Erken Gel**

14. 61. 1. Ey genç adam, yolumu adım adım bilirsin! 2. Erken gel, beni evde bulamayabilirsin!



## İKİNCİ BÖLÜM

### CÜMLELERİN YAPISAL TAHLİLLERİ

#### 2. 1. Tek Ögeden Oluşan Cümleler :

##### 2. 1. 1. Y

01. C{Y(ST(bğ.Gr(İ+abl)+Ed(ve)+(İ+abl)+İ))} 1.15.5.
02. C{Y(İT((İT((İ)+(İ+iye))+gen)+(İT((İ)+(İ+iye))))} 2.11.9.
03. C{Y(ST(S+İ))} 3.3.5.
04. C{Y(ST((SCc(YT(İ+abl)→Y(F))+p)+ST(S+ST(S+İ))))} 3.10.1.
05. C{Y(F+z(şim)+şh(1.tk))} 3.19.2. / 3.19.4. / 3.19.6.
06. C{Y(ST(ST(S+İ)//kuv//((SCc(Y(F))+p)←YT(İT((ST(S+İ)+(İT(ST(S+İ)+iye)lok)+İT(ST(S+İ)+iye)+lok))))))} 4.4.1.
07. C{Y(ST(abl.Gr((İ+abl)+S)+İ))} 4.9.15. / 4.9.16.
08. C{Y(ST(ST(S+İ)+b.z(hik))+bğGr(İCc(Ö(İ)→Y(İ))+Ed(ve)+İCc(Ö(İ)→Y(İ))))} 6.3.1.
09. C{Y(F+z(gg)+şh(1.tk))} 6.3.5. / 6.3.6.
10. C{Y(ST(ST(S+İ)+b.z(hik))+bğGr(İCc(Ö(İ)→Y(İ))+Ed(ve)+(İCc(Y(F))+M)+lok←Ö(İ)))} 6.3.7.
11. C{Y((bğ.Gr.(ST(S+İ))+Ed(ki)+(İCc(Ö(bğ.Gr((Ed(ne)+İ)/(BF(F+g+F)+z(gg))//+(Ed(ne)+İ))))))} 6.9.1.
12. C{Y((İCc(ZT(bğ.Gr(İ+Ed(ve)+İ)→Y(F))+M)←N(İ+akz))} 9.11.4.
13. C{Y(ST(Ed.Gr(ST(S+İ)+Ed(gibi))+(İ+İ)+b.şh(2.tk))} 9.13.5.
14. C{Y(ST(Ed.Gr((ST((SCc(Y(F))+p)+İ)+abl)+Ed(daha))+İ)+b.şh(2.şh))} 9.13.6.
15. C{Y(ST(ST((SCc(Y(F))+p)+İ)+ins)+ST((İ+abl)+İ)+b.şh(2.tk))} 9.13.7.
16. C{Y(ST(İT((İ)+(İ+iye))+bğ.Gr(ST(S+İ)+Ed(ve)+ST(S+İ))))} 9.15.6.
17. C{Y(ST((SCc(Y(BF(İ+F)))+p)+İ))} 9.15.7.
18. C{Y(ST(isn.Gr(İT(İ+iye)+S)+İ))} 9.15.13.
19. C{Y(ST((ST(S+İ)+s)+İ))} 9.15.14.
20. C{Y(ST(S+ST(S+İ))+b.z(hik)+şh(1.tk))} 10.2.4.
21. C{Y(İT((ST(S+ST(S+ST(S+İ)))+gen)+(ST(S+İ)+iye)+lok)} 11.5.6.
22. C{Y(ST((İ+lok)+ST(S+İ)))} 12.1.7.

23. C{Y(bğ.Gr(Y(F+z(gg)+şh(1.tk))←ZT(İ+abl)+Ed(ve)+Y(F+z(gg)+şh(1.tk))))}  
13.1.11.
24. C{Y(tk.Gr(ST(S+İ)+ST(S+İ)))} 13.2.2. / 13.2.4. / 13.2.6. / 13.2.8 / 13.2.10.
25. C{Y(F+z(gg)+sr.Ed(mü))} 13.4.19.
26. C{Y((İT((ST((SCc(YT(İ+İye)+dat)→Y(BF(İ+F))))+p)+İ)+gen)+(ST((İT((Bİ  
+(İ+İye))+equ)+İ)+İye))+lok)+b.şh(3.çk))} 13.7.4.
27. C{Y((İT((İT((ST((SCc(Ö(İT(İ+İye))→ZT(ZCc(ZT(ST(S+İ))→Y(F))+g)→ZT(S  
T(S+İ))→Y(F))+p)+İ))+İ+İye))+gen)+(İ+İye))+lok)+b.şh(3.çk))} 13.7.5.
28. C{Y(SCc(((ZT(tk.Gr(İ+İ))→Y(F))+p)+çk)←N(İT((İ)+(İ+İye))+akz))} 13.9.1.
29. C{Y((SCc((Y(F))+p)+çk)←ZT(tk.Gr(İ+İ))←N(İT((İ)+(İ+İye))+akz))} 13.9.2.
30. C{Y(bğ.Gr((İ+abl)+Ed(ve)+(İ+abl))+b.şh(1.çk))} 14.3.44.
31. C{Y(İT((ST(S+İ)+gen)+(ST((SCc(Y(F))+p)+İ)+İye))+b.şh(1.tk))} 14.5.30.
32. C{Y((İT(ST((SCc(N(İ+akz)→Y(F))+p)+İ)+(İ+İye))+lok)+b.şh(2.tk))} 14.10.3
33. C{Y((İT((İCc(N(İT((İ+gen)+(İ+İye))+akz)→Y(F))+M)+(İ+İye))+lok)+b.şh(2.tk  
))} 14.10.4.
34. C{Y(ST((Ed.Gr((SCc(YT(İ+dat)→Y(BF(İ+F))))+p)+Ed(gibi))+ST(S+ST(S+İ))))  
} 14.10.5.
35. C{Y(F+z(gg))} 14.19.14.
36. C{Y(İ)} 14.19.42.
37. C{Y((İT((ST(İT(Zam+İye)+abl)+İ)+(İ+İye))+lok)} 14.24.3.
2. 1. 2. Y + Y
1. C{Y(BF(İ+F)+z(gg))+Y(BF((İ+F)+z(gg)))} 3.18.5.
2. C{Y((İ+lok)+b.şh(1.tk))+Y(ST(S+İT((ST(S+İ)+(İ+İye))+lok))} 4.1.1.
3. C{Y(ST(Ed.Gr(İ+Ed(gibi))+İ)+Y(ST(Ed.Gr(İ+Ed(gibi))+İ)+b.şh(2.çk))} 4.2.7.
4. C{Y(ST(S+İ))+Y(ST((ST(S+İ)+abl)+ST(S+İ)))} 4.9.27.
5. C{Y(ST(((SCc(Ö(İT(İ+İye))→Y(BF(İ+F))))+p)+SCc(Ö(İT(İ+İye))→Y(BF(İ+F)))  
+p))+İ)+Y(İ)} 4.9.36.
6. C{Y(İ)+Y(BF(Zam+İ))} 9.4.38.
7. C{Y((F+g+F)+z(gg))+Y(ST(ST(ST(S+İ)+İ)+İ)+b.z(hik))} 14.19.16.
8. C{Y(İT((İT(İ+İye)+gen)+(İ+İye))+b.şh(2.çk))+Y(İT((İT(İ+İye)+gen)+(İ+İye)))  
14.27.1.



## 2. 1. 3. Y + Y + Y + Y

1.  $C\{Y(F+sr.Ed(\mu)) + Y(F+sr.Ed(\mu)) + Y(F+sr.Ed(\mu)) + Y(\dot{I}+sr.Ed(\mu))\}$

*14.19.11.*

## 2. 1. 4. Y + Y + Y + Y + Y

1.  $C\{Y(ST((SCc(YT(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+lok)\rightarrow Y(F))+p)+ST(S+\dot{I}))) + Y(\dot{I}) + Y(\dot{I}) + Y(\dot{I}) + Y(\dot{I})\}$

*4.9.3.*

## 2. 1. 5. Y + Ed + Y

1.  $C\{Y(ST(S+\dot{I})) + Ed(ki) + Y(ST((\dot{I}T((\dot{I})+(\dot{I}+iye))+lok)+\dot{I}))\}$  *1.1.41.*

2.  $C\{Y(ST(S+\dot{I})) + Ed(ki) + Y(ST((ST(S+\dot{I})+lok)+\dot{I}))\}$  *1.1.40.*

3.  $C\{Y(ST(S+\dot{I})) + Ed(ki) + Y(ST((SCc(N(ST(S+\dot{I})+akz)\rightarrow Y(F))+p)+\dot{I}))\}$  *6.9.2.*

4.  $C\{Y(\dot{I}) + Ed(ki) + Y(ST(dat.Gr((ST(S+ST(S+\dot{I}))+dat)+S)+\dot{I}))\}$  *9.11.6.*

## 2. 1. 6. H.Gr + Y

## 2. 1. 6. 1. Y + H.Gr

1.  $C\{Y(F) \leftarrow H.Gr(\dot{I})\}$  *1.1.30.*

2.  $C\{Y(F) \leftarrow H.Gr(ST((ST(S+\dot{I})+lok)+\dot{I}))\}$  *1.1.31.*

3.  $C\{Y((\dot{F}+srt+\sh(2.tk))+\u00f0nl) \leftarrow H.Gr(B\dot{I})\}$  *5.3.7.*

4.  $C\{Y(F) \leftarrow H.Gr(\u00f0nl+ST(S+\dot{I}))\}$  *10.18.1. / 10.18.2.*

5.  $C\{Y(BF(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+YF)+z(gg)+\sh(1.tk)) \leftarrow H.Gr(\dot{I}T(ST((\dot{I}+lok)+\dot{I})+iye))\}$  *13.1.12.*

6.  $C\{Y(F) \leftarrow H.Gr(\dot{I}T((ST(S+\dot{I})+iye)+(ST(S+\dot{I})+gen)))\}$  *14.1.6. / 14.1.12.*

7.  $C\{Y(BF(\dot{I}+YF)) \leftarrow H.Gr(\u00f0nl(ey)+b\grave{g}.Gr(\dot{I}+\dot{I}+Ed(ve)+\dot{I}))\}$  *14.1.18.*

## 2. 1. 6. 2. Y + Y + H.Gr

1.  $C\{Y(F)+Y(F) \leftarrow H.Gr(\u00f0nl(hey)+\dot{I}T((ST(S+\dot{I}))+(\dot{I}+iye)))\}$  *14.5.19.*

## 2. 1. 6. 3. H.Gr + Y

1.  $C\{H.Gr(\dot{I}T(\dot{I}+iye)) \rightarrow Y((\dot{I}T((\dot{I}+gen)+(\dot{I}+iye))+lok)+b.\sh(2.tk))\}$  *1.14.5.*

2.  $C\{H.Gr(\dot{I}T(\dot{I}+iye)) \rightarrow Y(BF(\dot{I}+YF))\}$  *1.15.2. / 1.15.4. / 1.15.6. / 1.15.8. / 1.15.10.*

*1.15.12.*

3.  $C\{H.Gr(\dot{I}) \rightarrow Y(F+e.\sh(2.\c{k}))\}$  *5.5.5.*

4.  $C\{H.Gr(\dot{I}) \rightarrow Y(BF(F+g+F)+e.\sh(2.\c{k}))\}$  *12.2.13*

5.  $C\{H.Gr(\u00f0nl+ST(S+\dot{I}))+ST(S+ST(S+\dot{I})) \rightarrow Y(b\grave{g}.Gr(ST(S+\dot{I}))+ST(S+\dot{I}))+Ed(ve)+\dot{I})\}$   
*14.7.32.*

6.  $C\{H.Gr(\dot{I}) \rightarrow Y(F)\}$  *14.13.2. / 14.13.4. / 14.13.6. / 14.13.8. / 14.13.10. / 14.13.12.*

2. 1. 6. 4. H.Gr + H.Gr + H.Gr + H.Gr + Y

1. C{H.Gr(ünl(ey)+İ)+H.Gr(ünl(ey)+İ)+H.Gr(ünl(ey)+İ)+H.Gr(İT(İ+iye))→Y(BF(İ+YF))} 1.15.13.

2. 1. 6. 5. H.Gr + H.Gr + H.Gr + H.Gr + H.Gr + H.Gr + Y

1. C{H.Gr(İT(((ST(S+İ)+iye)+(ST(S+İ)+iye)+(İ+gen)))+H.Gr(İT(((İ+iye)+(İ+iye)+(İ+gen)))+H.Gr(ST(SCc(YT(İT(İ+iye)+lok)→Y(BF(İ+YF)))p)+ST(S+İ)))+H.Gr(İ)+H.Gr(İ)+H.Gr(İ)→Y(F+e.şh(2.çk))} 14.13.13.

2. 1. 6. 6. Y + H.Gr + Y

1. C{Y(İ)←H.Gr(bğ.Gr(İ+İ+İ+Ed(ve)+İ))→Y(İ)} 8.10.23.

2. C{Y(İ)←H.Gr((ünl+İT((İ+gen)+(İ+iye)))+(ünl+İT((İ+gen)+(İ+iye))))→Y(İ)} 10.23.3.

3. C{Y(F+e.şh(2.çk))←H.Gr(İ)→Y(F+e.şh(2.çk))} 11.8.7.

4. C{Y(F)←H.Gr(ST(S+İ))→Y(F)} 14.2.7.

5. C{Y(İ)←H.Gr(ünl+İT(İ+iye))+H.Gr(İT(İ+iye))→Y(İ)} 13.3.7.

2. 1. 6. 7. Y // ACc // + H.Gr

1. C{Y((ST(İT((İ+gen)+//AraCc(Y(F+z(gnş)+şh(1.tk)))/(İCc(Y(F)+M)+iye))+İ)+lok+b.şh(2.çk))←H.Gr(İT(ST((SCc(Y(F)+p)+İ)+iye))} 9.6.2.

2. 1. 7. Y + ACc

2. 1. 7. 1. Y + ACc

1. C{Y(F+z(gg)+şh(1.tk))←ACc(Y(F+e.şh(2.çk))←YT(İT(İ+iye)+dat)←N(İ)} 1.1.43.

2. C{Y((İCc(Y(F)+M)+sr.Ed(mı))←ACc(Y(İ))←ZT(zrf)←ZT(ZCc(Y(F+z(gg)+şh(1.tk))))} 14.9.4.

3. C{Y((((İT(İ+iye)+lok)+Ed(değil))+b.şh(2.tk))+Ed(ki))←ACc(Ö(İ)→YT(İ+dat)→Y(ST(S+İ))} 14.10.6.

2. 1. 7. 2. Y + ACc + ACc + ACc

1. C{Y(ST(S+İ)←ACc(YT(İ+lok)→Ö(ST(S+İ)))+ACc(Ö(İ)→Y(F+z(ag)))+ACc(YT(İ+lok)→Ö(ST(S+ST(S+İ)))→ZT(İT(İ+iye)+abl)→Y(F+z(ag))))} 3.7.1.

2. C{Y((İ)+Ed(ki))←ACc(ZT(İT(İ+iye)+lok)→Ö(bğ.Gr((Ed(ne)+İ)//Y(İ)//(Ed(ne de)+İ)))+ACc(Y(ST(ST(S+ST(S+ST(S+İ))))+(ST((SCc(ZT(İ+ins)→Y(F)+p)+İ)+abl)))+Ed(ve)+ACc(Y(İ)←YT(İ+abl)+YT(İ+abl)+YT(İ+abl))} 14.3.22

## 2. 2. İki Ögeden Oluşan Cümleler :

### 2. 2. 1. Özne ve Yüklemler'den Oluşan Cümleler :

#### 2. 2. 1. 01. Ö + Y

001. C{Ö(İT(İ+iye))→Y(ST(S+İ))} 1.1.24. / 2.1.4. / 3.27.1. / 9.16.3.
002. C{Ö(İT(İ+iye))→Y(İ)} 1.1.25. / 9.4.24.
003. C{Ö(ST(S+ST(S+İ)))→Y(ST(S+İ))} 1.1.26. / 3.16.5.
004. C{Ö(İ)→Y(İT(((İ+gen)+Ed(bile))+İ+iye))} 1.1.47.
005. C{Ö(İ)→Y(ST(Ed.Gr(İ+dat)+Ed(kadar))+İ))} 1.1.48.
006. C{Ö((şh.Zam)+Ed(ki))→Y(ST((ST(S+İ)+s)+ST(S+İ))+b.şh(1.tk))} 1.1.69.
007. C{Ö(İ)→Y(İ+b.şh(1.tk))} 1.1.92. / 1.1.93.
008. C{Ö(ST((İ+lok)+İT((İ)+(İ+iye))))→Y(BF((şh.Zam+gen)+YF)+grk)} 1.1.94.
009. C{Ö(ST((İT((İ)+(İ+iye))+lok)+İ))→Y(şh.Zam+b.şh(1.tk))} 1.1.95.
010. C{Ö(İT(İ+iye))→Y(ST((SCc(Y(BF(İ+F))))+p)+bğ.Gr(İ+Ed(ve)+İ))} 1.1.97.
011. C{Ö(şh.Zam)→Y(ST(İT((ST(S+İ)+gen)+((İCc(Y(F))+p)+iye))+İ))} 1.1.98.
012. C{Ö(İT(ST(S+İ)+iye))→Y(İCc(YT(İ+dat)→Y(F))+M)} 1.1.99.
013. C{Ö(ST(S+ST(S+İ)))→Y(ST((İT((İ)+(İ+iye))+lok)+İ))} 1.2.2.
014. C{Ö(İ)→Y(İ)} 1.2.9. / 1.2.10. / 1.10.7. / 1.20.3. / 4.9.26. / 4.9.27. / 4.9.28. /  
4.9.29 / 4.9.30. / 4.9.31. / 4.9.32. / 4.9.33 / 4.9.34. / 4.9.35 / 4.9.36. / 9.4.45./  
/ 9.4.46. / 12.7.4. / 14.1.7. / 14.1.8. / 14.1.9. / 14.1.13. / 14.1.14. / 14.1.15. / 14.3.7.  
14.19.24. / 14.23.10. /
015. C{Ö(şh.Zam)→Y(F+şh(1.tk))} 1.4.3.
016. C{Ö(İT(((İCc(Y(BF(İ+YF))))+p)+gen)+İ+iye))→Y(İ)} 1.4.7.
017. C{Ö(ŞrCc(Y(İT(İ+iye)+şrt)))→Y(dat.Gr((İT((İ+gen)+İ+iye))+dat)+S))} 1.5.7.
018. C{Ö(ST((ST(S+İ))+ST(S+İ)))→Y(F+z(gnş)+sr.Ed(m))} 1.5.8.
019. C{Ö(İ)→Y(İT((ST(S+İ)+iye)+İ+gen))} 1.7.4.
020. C{Ö(tk.Gr(İT(İ+iye)+İT(İ+iye)))→Y(bğ.Gr(sr.Zam+Ed(ve)+sr.Zam))} 1.7.5.
021. C{Ö(Zam)→Y(İT((ST(S+ST(S+İ)))+(İ+iye))+lok)} 1.8.3.
022. C{Ö(ST((SCc(N(İT(İ+iye)+akz)→Y(BF(İ+YF))))+p)+İ))→Y(İT(İ+iye)+lok)}  
1.8.4.
023. C{Ö(İT(İ+iye))→Y(İT(İ+iye)+lok)} 1.9.7.
024. C{Ö((şh.Zam)+Ed(ki))→Y(Dy.Tk.Gr.(YT(İT((İ)+(İ+iye))+lok)→Y(F+z(gnş))←

- ZT(İ+dat)←N(İ+akz))} 1.10.1.
025. C{Ö(İ)→Y(ST(S+İ))} 1.10.6. / 3.39.1. / 14.5.33. / 14.5.47. / 14.22.5. / 14.22.6. / 14.23.27.
026. C{Ö((ST(S+İ))+Ed(ki))→Y(İ)} 2.10.13.
027. C{Ö(İ)→Y(ST(S+İ)+kuv)} 1.11.4.
028. C{Ö(İCc(YT(şh.Zam+dat)→Y(F))+M)→Y(Ed.Gr(iş.Zam+Ed(kadar))+kuv)}  
1.11.5
029. C{Ö(İT(ST((İ+dat)+İ)+iye))→Y(İ)} 1.15.9.
030. C{Ö(İ)→Y(İT(şh.Zam+iye))} 1.31.1.
031. C{(Ö(İT((İ+gen)+(İ+iye)))→Y(İ)} 1.34.2. / 14.16.3.
032. C{Ö(İ)→Y(şh.Zam)+kuv} 1.35.1.
033. C{Ö(ŞrCc(YT(Zam+dat)→Y(F+şrt+şh(1.tk))))→Y(ST(S+İ))} 1.36.1.
034. C{Ö(ŞrCc(N(Zam+akz)→Y(F+şrt+şh(1.tk))))→Y(ST(S+İ))} 1.36.2.
035. C{Ö(şh.Zam)→Y(bğ.Gr(ST(Ed.Gr(İ+Ed(kadar))+İ)+Ed(ve)+(İ+ST((S+İ)))))}  
2.1.1.
036. C{Ö(şh.Zam)→Y(İT((ST(S+İ)+iye)+(İT((İ)+(İ+iye))+gen)))} 2.4.1.
037. C{Ö(şh.Zam)→Y((ST((SCc(YT(İT((İ+iye)+abl)/Y(F))+p)+İ)/(İT((Zam)+(İ+iye))+gen)))} 2.4.2.
038. C{Ö(şh.Zam)→Y(İT((ST((SCc(Y(F))+p)+İ)+iye)+(ST((SCc(Ö(İ)→Y(F))+p)+İ)+gen)))} 2.4.4.
039. C{Ö(şh.Zam)→Y(İT((ST((SCc(Y(F))+p)+İ)+iye)+(ST((SCc(Y(F))+p)+İ)+gen)))} 2.4.5.
040. C{Ö(şh.Zam)→Y(ST(İT(((SCc(N(İ)→Y(F))+p)+gen)+(İ+iye))+lok)+İ)} 2.4.8.
041. C{Ö(ST((İT((İCc(Y(F))+p)+iye)+(ST(S+İ))))→Y(ST((İ+abl)+İ))} 2.8.6.
042. C{Ö(İT((İ+gen)+(İ+iye)))→Y(İ)} 2.10.1. / 14.16.3.
043. C{Ö(ST((SCc(ZT(ŞrCc(Ö(İT(İ+iye))→Y(BF(İ+F)+şrt)))→Ö(İT(İ+iye))→Y(BF(İ+F))+p)+İ))→Y(ST((SCc(YT(İT((İ)+(İ+iye))+lok)→N(İ)→Y(F))+p)+İ))} 2.11.1.
044. C{Ö(ST((ST(Ed.Gr(İ+Ed(için))+ST(S+İ)))+(İCc(N(İT(İ+iye)+akz)→Y(F))+M)))→Y(İ)} 2.12.2.
045. C{Ö(İ)→Y(ST(İT((İCc(Y(F))+M)+gen)+(İCc(YT(şh.Zam+dat)+Y(BF(İ+YF)

- )))+p)+iye))+İ))} 2.29.2.
046. C{Ö(ST(S+İ))→Y(ST(İT(ST(S+İ)+iye)+ST((İT((İ)+(İ+iye))+abl)+(ST(S+İ))))} 2.31.1.
047. C{Ö(şh.Zam)→Y(ST(İT((ST(S+ST(S+İ))+gen)+((İCc(Y(F))+p)+iye))+İ)+b.şh (1.tk))} 2.36.1.
048. C{Ö(İ)→Y(NaCc(H.Gr(ünl(ey)+İ)→N(NaCc(Ö(İ)→ZT(zrf)→Y(F+grk)))→Y(F))))} 2.40.1.
049. C{Ö(İ)→Y(NaCc(ZT(ŞrCc(ZT(ST(S+İ)+lok)→ZT(zrf)→Y(F+z(gel)+şrt)))→Y(ST(S+İ))))} 2.40.2.
050. C{Ö(İ)→Y(ST(S+ST(S+İ)))} 2.44.1. / 2.44.2.
051. C{Ö(İ)→Y(Bİ)} 3.1.6. / 3.1.7. / 9.4.7. / 9.4.9.
052. C{Ö(İT((İCc(N(İ)→Y(F))+p)+iye))→Y(Ed.Gr(zrf+Ed(dek)))} 3.2.5.
053. C{Ö(İ)→Y(ST(isn.Gr(İT(İ+iye)+S)+ST(S+İ)))} 3.2.6.
054. C{Ö(İCc(Y(F))+M)→Y(ST(bğ.Gr(S+Ed(ve)+S)+ST(S+İ)))} 3.4.3.
055. C{Ö(iş.Zam)→Y(İT((şh.Zam+gen)+(ST(S+İ)+iye)))} 3.7.13. / 3.7.14.
056. C{Ö(İ)→Y(BF(F+g+F)+z(gg))} 3.8.5. / 3.8.6.
057. C{Ö(İ)→Y(F+z(gg))} 3.8.11. / 3.8.12. / 3.8.13.
058. C{Ö(İT(İ+İ)+iye)→Y(F+z(ag))} 3.9.4.
059. C{Ö(İT(İ+İ)+iye)→Y(İ)} 3.10.2. / 3.10.3.
060. C{Ö(İ)→Y(F+z(gnş))} 3.14.2. / 3.14.4. / 3.14.6. / 3.14.8. / 3.14.10. / 3.14.12. / 14.1.3.
061. C{Ö(ST((SCc(ZT(Ed.Gr((İ+dat)+Ed(kadar)))→Y(F))+p)+İ)→Y(İ)} 3.15.1.
062. C{Ö(İT((İ)+(İ+iye)))→Y(İ+lok)} 3.17.5.
063. C{Ö(İ)→Y(ST((SCc(N(İ+akz)→Y(F))+p)+(ST(S+İ))))} 3.19.3.
064. C{Ö(bğ.Gr((Ed(ne)+Y(F+z(gg)+şh(2.tk)))+(Ed(ne)+Y(F+z(gg)+şh(2.tk)))+(Ed(ne)+Y(F+z(gg)+şh(2.tk))+şrt)))→Y(İ)} 3.20.8.
065. C{Ö(İT((ST(SCc(Y(F))+p)+İ)+gen)+(İ+iye))→Y(İT(İ+iye)+lok)} 3.29.2.
066. C{Ö(İT((ST(S+İ)+iye)+(şh.Zam+gen)))→Y(ST(S+ST(S+İ)))} 3.30.2.
067. C{Ö(İCc(ZT(İ+dat)→Y(F))+M)→Y(İ)} 3.34.2.
068. C{Ö(İ)→Y(İT((ST(S+İ)+gen)+(İ+iye)))} 4.1.11.
069. C{Ö(İ)→Y(ST((SCc(YT(İT(İ+iye)+lok)→Y(F))+p)+ST(S+İ)+kuv))} 4.1.12.

070.  $C\{\ddot{O}(\ddot{I})\rightarrow Y(\dot{I}Cc(Y(F+z(gn\dot{s})))\leftarrow ZT(ZCc(\ddot{O}(\ddot{I})\rightarrow Y(F))+g)\leftarrow \ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+iye))))\}$   
4.1.13.
071.  $C\{\ddot{O}(\ddot{I})\rightarrow Y(ST((SCc(YT(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+lok)\rightarrow Y(F))+p)+ST(S+\dot{I}))+kuv)\}$  4.1.14.
072.  $C\{\ddot{O}(\dot{s}h.Zam)\rightarrow Y(ST(\dot{I}T((ST(S+\dot{I})+gen)+(\dot{I}Cc(Y(F))+p)+iye))+\dot{I})+b.\dot{s}h(1.tk))\}$   
4.1.16.
073.  $C\{\ddot{O}(\dot{I}T((\dot{I}T(\dot{I}+iye)+gen)+Ed(de)+((b\dot{g}.Gr((Ed(ne)+\dot{I})+(Ed(ne)+\dot{I}))+iye))\rightarrow Y(\dot{I}))\}$   
4.2.6.
074.  $C\{\ddot{O}(\dot{I}T(ST((SCc(YT(\dot{I}+lok)\rightarrow Y(F))+p)+(ST(S+ST(S+\dot{I}))))+iye))\rightarrow Y(\dot{I})\}$  4.2.8.
075.  $C\{\ddot{O}(ST(\dot{I}T((\dot{I}+gen)+(\dot{I}Cc((YT(\dot{I}+dat)\rightarrow Y(F))+p)+iye))+\dot{I}))\rightarrow Y(\dot{I})\}$  4.5.9.
076.  $C\{\ddot{O}(\dot{s}h.Zam)\rightarrow Y(\dot{I}T((\dot{s}h.Zam+gen)+(ST((SCc(ZT(ZCc(N(tk.Gr(\dot{I}+\dot{I}))\rightarrow Y(F))+g)\rightarrow Y(F))+p)+\dot{I}+iye))))\}$  4.9.4.
077.  $C\{\ddot{O}(b\dot{g}.Gr(\dot{I}+Ed(ve)+\dot{I}))\rightarrow Y(ST((\dot{I}+abl)+ST(S+\dot{I}))+kuv)\}$  4.9.6.
078.  $C\{\ddot{O}(ST((SCc(ZT(ST(S+\dot{I}))\rightarrow YT(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+lok)\rightarrow Y(BF(\dot{I}+F))))+p)+\dot{I}))\rightarrow Y(ST(ST(S+ST(S+\dot{I}))+Ed.Gr(ST(S+ST(S+\dot{I}))+Ed(kadar))))\}$  4.9.23.
079.  $C\{\ddot{O}(\dot{i}\dot{s}.Zam)\rightarrow Y(ST(S+ST(\dot{I}+S)))\}$  4.10.4.
080.  $C\{\ddot{O}(ST(\dot{I}T((ST(S+\dot{I})+gen)+(\dot{I}Cc(Y(BF(\dot{I}+F))))+p)+iye))+\dot{I}))\rightarrow Y(\dot{I})\}$  4.11.7.
081.  $C\{\ddot{O}(ST((\dot{I}+lok)+ST(S+\dot{I})))\rightarrow Y(b\dot{g}.Gr((Ed(ne)+\dot{I})+(Ed(ne)+\dot{I})))\}$  4.11.13.
082.  $C\{\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(\dot{I}T(\dot{I}+iye))\}$  5.1.2. / 5.1.3.
083.  $C\{\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(ST((\dot{s}h.Zam+abl)+ST(S+\dot{I}))+kuv)\}$  5.1.14.
084.  $C\{\ddot{O}(\dot{s}rCc(N(Zam)\rightarrow Y(F+\dot{s}rt+\dot{s}h(1.\dot{c}k))))\rightarrow Y(\dot{I}T(\dot{I}+iye))+kuv\}$  5.1.15.
085.  $C\{\ddot{O}(b\dot{g}.Gr(\dot{I}+Ed(ve)+\dot{I}))\rightarrow Y(\dot{I}T(\dot{I}+iye))\}$  5.1.28.
086.  $C\{\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(ST((\dot{I}+abl)+ST(S+\dot{I})))\}$  5.2.4.
087.  $C\{\ddot{O}(ST(((SCc(Y(F))+p)+Ed(ki)+(SCc(Y(F))+p))+ST(S+\dot{I})))\rightarrow Y(ST(((\dot{I}+abl)+(\dot{I}+abl))+ST(S+\dot{I})))\}$  5.3.4.
088.  $C\{\ddot{O}(ST((\dot{I}+lok)+\dot{I}))\rightarrow Y(ST(((\dot{I}+abl)+(\dot{I}+abl))+ST(S+\dot{I})))\}$  5.3.9.
089.  $C\{\ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+iye))\rightarrow Y(\dot{I}+kuv)\}$  5.8.3.
090.  $C\{\ddot{O}((\dot{I}+Ed(ki))\rightarrow Y(ST(S+ST(S+\dot{I})))\}$  5.8.5.
091.  $C\{\ddot{O}((ST(S+\dot{I}))+Ed(ki))\rightarrow Y(ST(\dot{I}T((\dot{I}+(\dot{I}+iye))+abl)+B\dot{I}))\}$  5.10.1.
092.  $C\{\ddot{O}(\dot{I}T(((SCc(Y(F))+p)+\dot{c}k)+gen)+(\dot{I}+iye)))\rightarrow Y(ST((\dot{I}+lok)+ST(S+\dot{I})))\}$   
5.10.2.
093.  $C\{\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(ST(((S+ST(\dot{I}T((\dot{I}+(\dot{I}+iye))+\dot{I}))+SCc(YT(\dot{I}+lok)\rightarrow Y(F))+p))+SCc($

- ZT(ZCc(YT(İ+lok)→YT(İ+dat)→Y(F+z(gg)+sr.Ed(mi))))→YT(İ+lok)→Y(F)+p))}} 5.15.1.
094. C{Ö(şh.Zam)→Y(ST(SCc((YT(İT(İ+iye)+dat)→Y(F))+p)+ST(S+İ))+b.şh(1.tk))}} 6.2.2.
095. C{Ö(İT((İ+iye)+(İ+gen)))→Y(bğ.Gr(ST(Ed.Gr(İ+Ed(kadar))+İ)+Ed(ve)+ST(Ed.Gr(iş.Zam+Ed(kadar))+İ)))}} 8.1.1.
096. C{Ö(ST((İ+lok)+ST(S+İ)))→Y(İT(((İCc(Y(F))+p)+gen)+(İ+iye))+sr.Ed(mi))}} 8.10.8.
097. C{Ö((SCc((ZT(N(NaCc(YT(şh.Zam+dat)→Y(F+e.şh(3.tk)))→Y(F))+g)→Y(BF(İ+YF)))+p)←N(İ+akz)))→Y(şh.Zam))}} 8.10.10.
098. C{Ö(İT((SCc(YT(ST(S+İ)+dat)→Y(F))+p)+iye))→Y(F+z(şim))}} 8.10.14.
099. C{Ö(ST(S+İ))→Y(İCc(ZT(ZCc(Ö(İ)→Y(şh.Zam+lok))+g)→N(İT(İ+iye)+akz)→Y(BF(YF))+M)+İ))}} 8.10.22.
100. C{Ö(ST(S+İ))→Y(ST(İT(((İ+gen)+Ed(bile))+((İCc(Y(F))+p)+iye))+İ))}} 8.12.2.
101. C{Ö(ŞrCc(Ö(ST(ST(Ed.Gr(Zam+Ed(kadar))+İ)/Y(İ+şrt)/+ST(S+ST((İ+abl)+İ))))))→Y(İCc(Ö(İT(((İCc(N(İ)→Y(F))+p)+iye)+(şh.Zam+gen))→Y(ST((İ+abl)+İ))))))}} 8.13.1.
102. C{Ö(Zam)→Y(BF(F+g+F)+z(gg))}} 8.16.2.
103. C{Ö(ŞrCc(YT(Zam+dat)→Y(F+şrt+şh(1.çk))))→Y(İ))}} 8.20.2.
104. C{Ö(ST(S+İ))→Y(bğ.Gr((ST(S+(İCc(Y(F))+p)))+(İCc(N(ST(S+İ)+akz)→Y(F))+p)+Ed(ve)+(İCc(YT(İT(İ)+(İCc(Y(F))+p)+iye))+dat)→N(İT(Zam+iye)+akz)→Y(F))+p))}} 8.21.1.
105. C{Ö(İ)→Y(ST((İT((ST(S+İ)+(İ+iye))+lok)+ST(S+İ)))}} 8.29.2.
106. C{Ö(şh.Zam)→Y(ST(İT((İT(İ)+(İ+iye))+gen)+((İCc(Y(F))+M)+iye))+ST(S+İ)+b.şh(1.tk))}} 8.30.1.
107. C{Ö(İT((İ+//Ed(ki)/)+(İ+iye)))→Y(ST((SCc(YT(İ+dat)→Y(F))+p)+İ))}} 9.1.8.
108. C{Ö(tk.Gr(İ+ST(S+İ)))→Y(ST(S+İ)+lok)+(ST(S+İ)+lok))+b.şh(3.çk))}} 9.2.1.
109. C{Ö(İT(İ)+(İ+iye))→Y(ST(S+İ))}} 9.4.3. / 9.4.4.
110. C{Ö(bğ.Gr(İ+Ed(ve)+İ))→Y(bğ.Gr(İ+Ed(ve)+İ))}} 9.4.16. / 9.4.17.
111. C{Ö(bğ.Gr(İ+Ed(ve)+İ))→Y(İ))}} 9.4.18.
112. C{Ö(şh.Zam)→Y(İT((şh.Zam+gen)+(İ+iye))+b.şh(2.çk))}} 9.6.4.



113. C {Ö(İT((İ+iye)+(İ+gen)))→Y(İT((İ)+İ+iye))} 9.7.7. / 9.7.8.
114. C {Ö(bğ. Gr(İ+Ed(ve)+İ))→Y(İT((İ+gen)+(İ+iye))+lok)} 9.7.11. / 9.7.12.
115. C {Ö(İ)→Y(bğ. Gr((ST(S+İ)+lok)+Ed(ve)+(İT((ST(S+İ)+gen)+ (İ+iye))+lok)))} 9.7.15.
116. C {Ö(İ)→Y(bğ. Gr((ST(S+İ)+lok)+Ed(ve)+(İ+lok)+Ed(ve)+(İ+lok)))} 9.7.16.
117. C {Ö(ST((İ+iye)+lok)+ST(S+İ))→Y(ST(S+ST(S+İ)))} 9.10.5.
118. C {Ö(İ)→Y(ST(abl. Gr(İT(İ+iye))+abl)+S)+İ)} 9.10.13.
119. C {Ö(tk. Gr(İ+İ))→Y(ST(bğ. Gr(İ+Ed(ve)+İ)+(İCc(Y(F))+M)))} 9.11.2.
120. C {Ö(İ)+Y(ST((SCc(ZT(ST(S+İ)+abl)→Y(F))+p)+İ))} 9.11.5.
121. C {Ö(ST((İT(İT((İ)+(İ+iye))+iye))+lok)+İ)→Y(ST(S+ST(S+İ)))} 9.11.9.
122. C {Ö(İT((ST((İT(İ+iye)+lok)+İ)+gen)+(İT((İ)+(İ+iye))))→Y(ST(S+İ))} 9.11.10
123. C {Ö(SCc(ZT(İ+lok)→ZT(İT((İ)+(İ+iye)))→YT(şh.Zam+dat)→Y(F))+p)→Y(İ)} 9.16.1.
124. C {Ö(İ)→Y(ST(S+İ)+lok)+kuv} 9.16.2.
125. C {Ö(İT(İ+iye))→Y(bğ. Gr(ST(S+İ)+Ed(ve)+ST(S+İ))+lok)} 9.22.2.
126. C {Ö(İ)→Y(ST((İ+lok)+İ))} 9.27.2. / 9.27.3.
127. C {Ö(dat. Gr((İ+dat)+S))→Y(F+z(gg))} 9.28.3.
128. C {Ö(İT(ST(S+İ)+iye)→Y(ST((SCc(Ö(İT(İ+iye))→N(İ)→Y(F))+p)+İ))} 10.1.2.
129. C {Ö(İ)→Y(ST((SCc(YT(İT(İ+iye)+abl)→Y(F))+p)+İ))} 10.3.4.
130. C {Ö(şh.Zam)→Y(ST(SCc((N(ST(S+İ)+akz)→Y(F))+p)+İ))} 10.4.6.
131. C {Ö(ŞrCc(Y(şh.Zam+şrt)))→Y(ST((SCc(N(İT(ST(S+İ)+iye)+akz)→Y(F))+p)+İ))} 10.4.7.
132. C {Ö(İCc(N(İ+akz)→Y(F))+M)→Y(ST(S+ST(S+İ)))} 10.5.5.
133. C {Ö(İT((İCc(Y(F))+p)+iye))→Y((Ed.(değil)+b.z(hik))+ST(İT((İCc(Y(F))+p)+iye)+İ))} 10.6.3.
134. C {Ö(İT(İ+iye))→Y(İT(İT(İ+iye)+gen)+(İT((İ)+(İ)+iye))+lok)} 10.13.4.
135. C {Ö(İT(İ+iye))→Y(İT(İ+gen)+(ST(S+İ)+iye))+lok)} 10.13.5.
136. C {Ö(İT(İ+iye))→Y(İT((ST(S+İ))+İ+iye))} 10.15.2.
137. C {Ö(İT(İ+iye))→Y(bğ. Gr(İ+Ed(ve)+İ))} 10.15.3.
138. C {Ö(İ)+Ed(de)→Y(İ)} 10.15.22.

139. C{Ö(ST(SCc(N(İ+akz)→YT(İ+dat)→Y(F))+p)+İ)→Y(ST(S+İ))} 10.15.21.
140. C{Ö(İ)→Y(bğ.Gr(İ+Ed(ve)+İ))} 10.25.2. / 10.25.3.
141. C{Ö(IT((İ+gen)+(İ+iye)))→Y(IT(İ+iye)+lok)} 11.3.5.
142. C{Ö(IT((ST(S+İ)+gen)+(ST(S+İ)+iye)))→Y(İ)} 11.4.1.
143. C{Ö(IT((ST(S+ST(S+İ))+gen)+(ST(S+İ)+iye)))→Y(İ)} 11.4.5.
144. C{Ö(İ)→Y(ST(Ed.Gr(IT((ST(S+İ)+gen)+(İ+iye))+Ed(kadar))+İ))} 11.4.6.
145. C{Ö(IT((ST(S+İ)+gen)+ST(S+İ)+iye)))→Y(İ)} 11.4.9.
146. C{Ö(iş.Zam)→Y(IT((IT(ST(S+İ)+iye)+gen)+((dat.Gr((IT(İ+iye)+dat)+S)+İ)+iye)))} 11.7.3.
147. C{Ö(ST(S+İ)→Y(F+z(şim))} 11.8.5.
148. C{Ö(IT(ST((SCc(Y(F))+p)+İ)+(İ+iye)))→Y(BF((SCc(Y(F))+p)+YF)+z(gg))} 11.9.5.
149. C{Ö(IT(İ+iye)→Y(BF(ST(S+İ)+YF)+z(gnş))} 11.12.5.
150. C{Ö(şh.Zam)→Y(BF(ST(S+İ)+YF)+grk+b.z((hik)+şh(2.tk))} 11.12.6.
151. C{Ö(ST((IT((İ)+(İ+iye))+lok+İ)→Y(IT(İ+gen)+((İ+iye)+(İ+iye)))} 11.13.1.
152. C{Ö(ST((şh.Zam+lok)+ST(S+ST(S+İ))))→Y(IT((IT(İ+iye)+gen)+(IT(İ+İ)+iye))))} 11.13.2.
153. C{Ö(IT((İCc(Y(F))+p)+iye)→Y(bğ.Gr(Ed.Gr(iş.Zam+Ed(değil))+Ed(ve)+Ed.Gr(iş.Zam+Ed(değil))+Ed.Gr(iş.Zam+Ed(değil))))} 12.1.14.
154. C{Ö(İ)→Y(F+şrt+b.z(hik))} 12.1.30. / 12.1.33.
155. C{Ö(İ)→Y(ST(tk.Gr(S+S)+İ))} 12.2.2. / 12.2.3.
156. C{Ö(IT((İ+gen)+(ST(S+İ)+iye)))→Y(İ)} 12.2.5.
157. C{Ö(İ)→Y(ST((İ+lok)+ST((İ+abl)+ST(S+İ))))} 12.3.3.
158. C{Ö(ST((SCc(N(IT(İ+iye)+akz)→Y(F))+p)+İ)→Y(ST(S+İ))} 12.3.5.
159. C{Ö(İCc(YT(İ+dat)→ZT(İ+abl)→Y(BF((İ+dat)+F)))+M)→Y(İ)} 12.9.1.
160. C{Ö(ST((SCc(ZT(ZCc(ZT(İ+abl)→Y(BF((İ+dat)+F)))+g)→Y(F))+p)+İ)→Y(İ)} 12.9.2.
161. C{Ö(İ)→Y(IT(((şh.Zam+gen)+(ST(((SCc(Y(F))+p)+(SCc(Y(F))+p)+(SCc(Y(F))+p))+İ)+iye)))} 12.12.1.
162. C{Ö(İ)→Y(ST((SCc(YT(ST(S+İ)+lok)→ZT(İ+ins)→Y(F))+p)+İ))} 12.18.1.
163. C{Ö(ST(S+İ)→Y(IT(((İCc(YT(ST(S+İ)+lok)→Y(BF(İ+YF)))+M)+gen)+(İ+iye

)))} 12.20.1.

164. C{Ö(ST((SCc(YT(İT((İ+iyeye)+(İ+iyeye))+lok)→Y(F))+p)+İ))→Y(İ+lok)}

12.24.1.

165. C{Ö(İT(İ+iyeye)→Y(ST((SCc(YT(ST(S+İ)+lok)→Y(BF(İ+F)))+p)+(ST(S+İ))))}

12.28.1.

166. C{Ö(İ)→Y(İT(İ+gen)+(isn.Gr(İT(İ+iyeye)+S)+iyeye))} 12.30.2.

167. C{Ö(ST(SCc(ZT(ZCc(N(İ+akz)→Y(F+z(gnş)))+g)→ZT(ST(S+İ))→N((İT(İ+iyeye)+akz)→Y(F))+p)+İ))→Y(ST((SCc(ZT(ZCc(Ö(İ)→Y(F))+g)→N(NaCc(Ö(İ)→Y(İ)))→Y(F))+p)+İ))} 12.32.1.

168. C{Ö((şh.Zam)+Ed(ki))→Y(İ+b.z.(hik)+şh.(1.tk.))} 13.1.3.

169. C{Ö(Bİ)→Y(İ+bz(hik)+şh.(1.tk.))} 13.1.4.

170. C{Ö(İT(İ+iyeye)→Y(tk.Gr((F+z(gnş))+(F+z(gnş)))+sr.Ed(mi))} 13.4.6.

171. C{Ö(ST(S+ST((SCc(Y(BF(İ+F)))+p)+İ))→Y((F+z(gnş))+sr.Ed(mi))} 13.4.8.

172. C{Ö(ST((ST(S+İ)+lok)+ST(S+İ))→Y(İ))} 13.4.13.

173. C{Ö(ST((şh.Zam+abl)+ST(S+İ))→Y(ST((S+S)+ST(S+İ)))} 13.4.18.

174. C{Ö((ST(S+İ))+Ed(ki))→Y((İT((İ)+(İ+iyeye))+lok)+b.şh(3.çk))} 13.7.1.

175. C{Ö(bğ.Gr(ST(S+FT)+(İ)+Ed(ve)+(İ))→Y(şh.Zam.+lok)} 13.12.1.

176. C{Ö(İT((İ+iyeye)+(İT(İ+iyeye)+gen))→Y(ST((İ+abl)+İ))} 14.1.16. / 14.1.20.

177. C{Ö(SCc(YT(ST(S+İ)+lok)→Y(F))+p)→Y(şh.Zam+b.şh(1.tk.))} 14.3.2.

178. C{Ö(ST(S+İ)+lok)→Y(İ)} 14.4.3.

179. C{Ö(İ)→Y(ST(ST(sy.Gr(İ+İ)+İ)+İ))} 14.3.35. / 14.3.36.

180. C{Ö(bğ.Gr(şh.Zam+Ed(ve)+şh.Zam))→Y((ST((SCc(ZT(Bİ+ins)→Y(F))+p)+İ)+abl)+b.şh(1.çk))} 14.3.42.

181. C{Ö(İT(ST(ST(S+İ)+(ST(S+İ))+gen)+(ST(S+İ)+iyeye))→Y(ST(S+ST(S+İ)))} 14.5.23.

182. C{Ö(ST(bğ.Gr(S+Ed(ve)+S)+İ)→Y(İ)} 14.5.34.

183. C{Ö(ST((SCc(N(İ)→Y(F))+p)+ST(S+İ))→Y(İ)} 14.7.7.

184. C{Ö(İT((İT(İ+iyeye)+gen)+(İCc(Y(F))+p)+iyeye))→Y(dat.Gr(İT((İ)+(İ+iyeye))+dat)+S))} 14.7.13.

185. C{Ö(ST((SCc(N(İ)→Y(F))+p)+İ)→Y(ST((İT((İ)+(İ+iyeye))+dat)+İ))} 14.7.15.

186. C{Ö(ST((SCc(YT(İ+dat)→Y(F))+p)+İ)→Y(F+e.şh(3.tk.))} 14.12.2.

187. C{Ö(ST((İ+lok)+ST(S+İ)))→Y(F+e.şh(3.tk))} 14.12.6.
188. C{Ö((ST((S+İ))+Ed(ki))→Y(İT((ST(S+İ)+iye)+(İ+gen))))} 14.13.3.
189. C{Ö(ST(S+İ))→Y(İT((İ+iye)+(İ+gen)))} 14.13.5.
190. C{Ö(ST((İ+lok)+İ))→Y(İT((İ)+İ+iye))+abl} 14.14.2.
191. C{Ö(İT((şh.Zam+gen)+(İ+iye)))→Y(İ+lok)} 14.16.2.
192. C{Ö(İ)→Y(Ed.Gr(İ+Ed(gibi)))} 14.18.1.
193. C{Ö(İT((Zam+gen)+(İ+iye)))→Y(İ)} 14.18.3.
194. C{Ö(İ)→Y(ST((SCc(Y(F))+p)+ST(S+İ)))} 14.18.4.
195. C{Ö(İT((tk.Gr(İ+İ)+(İ+iye)))→Y(İ)} 14.18.6.
196. C{Ö(ST(S+İ))→Y(ST(S+İ))} 14.19.6
197. C{Ö(ST(S+ST(S+İ)))→Y(F+z+(gg))} 14.19.13.
198. C{Ö(SCc(YT(şh.Zam+abl)→Y(F))+p)→Y(ST((bğ.Gr(isn.Gr(İT(İ+iye)+S)+Ed(ve)+S))+((İT((İCc(YT(İ+dat)→Y(F))+p)+iye))+ST(sy.Gr(İ+İ+İ))))} 14.19.17.
199. C{Ö(ST(((SCc(Y(BF(İ+F))))+p)+İ)+lok)+İ)→Y(tk.Gr(İ+İ))} 14.19.29.
200. C{Ö(şh.Zam)→Y(ST(S+İ)+b.şh(2.tk))} 14.19.59.
201. C{Ö(İ)→Y(ST((SCc(YT(İ+dat)→Y(F))+p)+ST(S+İ)))} 14.21.6.
202. C{Ö(ST((ŞrCc(Ö(İT(Zam+iye))→Y(İ+şrt)+Y(İ+şrt))))+ST(S+ST(S+İ)))→Y(İT((ST(S+ST(S+İ))+gen)+(ST(S+İ)+iye)))} 14.22.2.
203. C{Ö(İ)→Y(Ed.Gr(tk.Gr(İ+İ)+Ed(kadar)))} 14.23.9.
204. C{Ö(İT((ST(S+İ)+(İ+iye)))→Y(ST(dat.Gr((İ+dat)+S)+İ))} 14.23.11.
205. C{Ö(İT((İ)+(İ+iye)))→Y(İCc(Ö(İ)→Y(ST(S+İ))))} 14.23.13.
206. C{Ö(ST(ST(S+İ)+İ))→Y(ST(S+ST(S+ST(S+İ))))} 14.23.16.
207. C{Ö(ST((İT((İ)+(İ+iye))+lok)+İ))→Y(bğ.Gr(İ+İ+Ed(ve)+İ))} 14.23.17.
208. C{Ö(ST(S+İ))→Y(İ)} 14.23.21.
209. C{Ö(İ)→Y(İT((İ+gen)+(İ+iye))+lok)} 14.23.23.
210. C{Ö(İ)→Y(ST((SCc(Y(F))+p)+İ))} 14.23.30.
211. C{Ö(İT(((SCc(YT(İ+dat)→Y(BF(İ+YF))))+p)+gen)+(İ+iye)))→Y(ST(S+İ))} 14.23.33.
212. C{Ö(İT((İ)+(İ+iye)))→Y(ST(S+İ)+lok)} 14.24.6.
213. C{Ö(İ)→Y(İT((İ)+(İ+iye))+lok)} 14.24.9. / 14.27.7.

214. C{Ö(İ)→Y(ST(S+ST((İ+abl)+İ)))} 14.24.10.
215. C{Ö(Bİ)→Y(İT((İ)+(İ+iye))+lok)} 14.12.11.
216. C{Ö(İT(İ+iye)→Y(İT((İ)+(İ+iye))+lok)} 14.12.14.
217. C{Ö(ST(S+İ)→Y(İT((ST(S+ST(S+İ)))+(İ+iye)))} 14.29.1.
218. C{Ö(İT((İ)+(İ+iye))→Y(İT((ST((SCc(Y(F))+p)+İ)+gen)+(İ+iye)))} 14.29.2.
219. C{Ö(ST(İT(bğ.Gr(İ+Ed(ve)+İ)+(İ+iye))+ST(S+İ))→Y(İ)) 14.39.2.
220. C{Ö(ST(S+İ)→Y(İT((İT((İ)+(İ+iye))+gen)+(İ+iye)))} 14.41.1.
221. C{Ö(ST(S+İ)→Y(İT(((İ+İ+İ)+gen)+(ST(S+İ)+iye)))} 14.41.2.
222. C{Ö(İT((Bİ)+(İ+iye))→Y(ST(S+ST(S+İ)))} 14.43.1.
223. C{Ö(ST((İ+abl)+İ)→Y(İCc(YT(İT((İ)+(İ+iye))+dat)→Y(F))+M)} 14.48.2.
2. 2. 1. 02. Ö // Y //
01. C{Ö(İT((İCc(YT(ST(isn.Gr(İT(İ+iye)+S)+İ)+abl)→//Y(F+z(gnş))//Y(F))+p)+iye))} 1.1.56.
02. C{Ö(İT((İT(ST(S+İ)+iye)+gen)+//Y(iş.Zam)+kuv)//(İ+iye)))} 1.1.72.
03. C{Ö(SCc(YT(İ+lok)→//Y(şhZam+b.şh(2.tk))//N(şh.Zam+akz)→Y(F))+p)} 1.14.8.
04. C{Ö(SCc(YT(İ+lok)→N(ST(S//Y(F))+p)/Y(İ)→ZT(İ+ins)//+İ)))} 1.17.2.
05. C{Ö(ST(ST(S+İ)//Y(F+z(gnş))//İT(İ+iye)+abl)))} 2.2.3.
06. C{Ö(ST((isn.Gr(İT(İ+iye)+bğ.Gr(S+Ed(ve)+S))//Y(İ+lok)//ST(S+İ)))} 2.9.1.
07. C{Ö(ŞrCc(Ö(İT((İ+gen)+//Y(F+şrt)//→//Y(İ)//+(İ+iye))))} 3.5.5.
08. C{Ö((SCc(N(şh.Zam+akz)→(Y(F))+p)//Y(şh.Zam+b.şh(1.çk))//←YT(İ+dat)))} 3.11.3.
09. C{Ö(İT((ST(S+İ)+iye)+//Y(İ)//(ST(S+ST(S+İ))+gen)))} 3.15.4.
10. C{Ö(ST(ST(S+ST(S+İ))+//Y(İ+sr.Ed(mu))//SCc(N(İT((İ+gen)+(İ+iye))+akz)→Y(F))+p)))} 4.13.2.
11. C{Ö(bğ.Gr((Ed(ne)+İ)//Y(F+z+(gg))//+(Ed(ne)+İ)))} 8.16.1.
12. C{Ö(ST(((İCc(N(ST(S+İ)→Y(F))+p)+abl)+//Y(ST(S+ST(S+İ))+b.z(riv))//ST(S+İ)))} 9.1.7.
13. C{Ö(ST((SCc(YT(İT((ST(S+İ)+gen)+(İ+iye))+abl)→//Y(F+z(gg))//Y(F))+p)+İ))} 9.1.10.
14. C{Ö(İT((İ+iye)+//Y(F+z(gnş)+sr.Ed(mi))//Bİ+gen)))} 9.14.3.
15. C{Ö((ST((SCc(Y(F))+p)+İ)//Y(F+z(gg))//←N(ST(S+İ)+akz)←YT(İ+dat)))}

11.12.17.

16. C {Ö(İT((İ+gen)+(bğ. Gr.((Ed(ne)+(İ+iye))//Y(F+z(gg)+şh(1.tk))//((Ed(ne)+(İ+iye))))))} 14.5.5.
17. C {Ö(ST//Y(sr.Zam)//+(ST(((İ+abl)+şrt)+akz. Gr((ST(S+İ)+akz)+İ))+dat))} 14.5.22.
18. C {Ö(İT((İ+iye)//Y(İ)+kuv//((İ+gen)))} 14.19.60.
2. 2. 1. 03. Ö + Y + Y
01. C {Ö(ST(İT((İT(İ)+(İ+iye))+gen)+((İCc(Y(F))+p)+iye))+İ)→Y(abl. Gr((İ+abl)+S))+Y(abl. Gr((İ+abl)+S))} 1.1.68.
02. C {Ö(zam)→Y(F+z(gnş))+Y(F+z(gnş))} 1.4.2.
03. C {Ö(İ)→Y(ST(S+İ)+kuv)+Y(ST((SCc(ZT(zrf)→Y(F))+p)+İ)+kuv)} 1.11.3.
04. C {Ö((SCc(Ö(iş.Zam)→Y(F))+p)+çk)→Y(İT((ST(S+İ)+(İ+iye)))+Y(ST(Ed. Gr((İ+abl)+(İ+abl))+Ed(daha))+İ))} 2.2.7.
05. C {Ö(şh.Zam)→Y((İT(ST((İ)+(İ+iye))+ST((SCc(Y(BF(İ+YF))+p)+İ)+lok)))+Y(İT(((ST((İ)+gen)+(ST(S+İ)+iye))+ST((İ+abl)+İ)+lok))))} 2.4.6.
06. C {Ö(şh.Zam)→Y(ST((SCc(Ö(İT(İ+iye)→Y(BF(İ+F))))+p)+((SCc(YT(İ+lok)→Y(F))+p)+İ))+Y(ST((İT((İ+gen)+(İ+iye))+lok)+ST(bğ. Gr(S+Ed(ve)+S)+İ)))} 2.4.7.
07. C {Ö(bğ. Gr(İ+Ed(ve)+kl. Gr(İ+İ)))→Y(Bİ)+Y(İ)} 2.4.13.
08. C {Ö(İT(İ+iye))→Y(bğ. Gr((Ed(ne)+İ)+kuv)+(Ed(ne de)+İ)+Y(bğ. Gr((Ed(ne)+((İT(Zam+iye)+dat)+İ))+((Ed(ne)+(Zam+dat)+İ))))} 2.5.8.
09. C {Ö(İ)→Y(ST(S+İ))+Y(ST((İT(İ)+(İ+iye)+lok)+İ))} 2.10.8.
10. C {Ö(İ)→Y(ST((İ+lok)+İ))+Y(ST((İ+lok)+ST(S+ST(S+İ))))} 2.29.1.
11. C {Ö(ST(S+İ))→Y(SCc(N(İ+akz)→ZT(ST(S+ST(S+İ)))→Y(F))+p)+Y(SCc(YT(İT((ST(S+İ)+(İ+iye))+abl)→N(İ+akz)→Y(BF(İ+F))))+p)} 2.32.1.
12. C {Ö((SCc(Y(F))+p)+çk)→Y(SCc(YT(S+İ)+lok)→N(İ+akz)→Y(F))+p)+İ)+Y(ST(Ed. Gr(SCc(N(İ+akz)→Y(F))+p)+Ed(kadar))+İT((İ)+(İ+iye))))} 2.34.1.
13. C {Ö((şh.Zam)+Ed(ki))→Y(İCc(Ö(İT(İ+iye))→Y(İT((İ)+(İ+iye)+lok)))+Y(İCc(Ö(İT(İ+iye))→Y(İT(İT((İ)+(İ+iye))+İ+iye)+lok))))} 2.38.1.
14. C {Ö(şh.Zam)→Y(ST(S+ST(S+İ))+kuv)+Y(İT((İ)+(İ+iye)))} 2.45.2.
15. C {Ö(İ)→Y(BF(F+g+F)+z(gg))+Y(ST(S+ST(S+İ))+b.z(hik))} 3.1.4.



16.  $C\{\ddot{O}(ST(S+\dot{I}))\rightarrow Y(ST(S+\dot{I}))+Y(ST(S+\dot{I}))\}3.19.1.$
17.  $C\{\ddot{O}(ST((\text{şh.Zam}+\text{lok})+(\dot{I}T((\dot{I}+\text{gen})+(\dot{I}+\text{iyeye}))))\rightarrow Y(\dot{I}Cc(ZT(\text{Ed.Gr}(\dot{I}Cc(F))+M)+\text{Ed}(\text{için})))\rightarrow Y(\text{BF}(\dot{I}+YF))+M)+Y(\dot{I}Cc(ZT(\text{ŞrCc}(\ddot{O}(ST(\dot{I}T((\dot{I}+\text{gen})+(\dot{I}Cc(Y(F))+p)+\text{iyeye}))+\dot{I}))\rightarrow Y(\dot{I}+\text{şrt}))\rightarrow ZT(\text{zrf})\rightarrow(F))+M)\}4.11.5.$
18.  $C\{\ddot{O}((\text{şh.Zam})+\text{Ed}(\text{ki}))\rightarrow Y(ST((\dot{I}Cc((ZT(ST(S+\dot{I})+\text{lok})//S//\rightarrow Y(F))+p)+\text{abl})))\rightarrow Y(((\dot{I}Cc(Y(\text{BF}(F+g+F))))+M)+\text{lok})+b.\text{şh}(3.\text{çk})\leftarrow ZT(\text{Ed.Gr}(\text{SCc}((Y(F))+p)//\text{Ed}(\text{gibi})//\leftarrow Y(\dot{I}+\text{abl}))))))\}4.11.18.$
19.  $C\{\ddot{O}(ST((\dot{I}T(\dot{I}+\text{iyeye})\text{lok})+ST(S+ST(S+\dot{I}))))\rightarrow Y(\dot{I}Cc(Y(\text{BF}(\text{Zam}+F))))+M)+Y(\dot{I}Cc((YT(\text{iş.Zam}+\text{dat})\rightarrow ZT(\text{ŞrCc}(Y((\dot{I}+\text{lok})+\text{şrt})\leftarrow \ddot{O}(\dot{I}T((\dot{I}+\text{gen})+(\dot{I}+\text{iyeye}))))))\rightarrow Y(F))+M)+Y(\text{BF}(F+g+F))+M)+Y(\text{BF}(F+g+F))+M)\}8.5.2.$
20.  $C\{\ddot{O}(ST(S+\dot{I}))\rightarrow Y(ST(S+\dot{I}))+Y(bğ.Gr(\dot{I}+\text{Ed}(\text{ve})+\dot{I}))\}8.5.7.$
21.  $C\{\ddot{O}(ST(\text{SCc}(YT(((\text{SCc}(Y(F))+p)+çk)+\text{abl})\rightarrow Y(F))+p)+\dot{I}))\rightarrow Y(ST((\dot{I}+\text{lok})+\dot{I}))+Y(ST((\dot{I}+\text{lok})+\dot{I}))\}8.11.3.$
22.  $C\{\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(ST(S+\dot{I}))+Y(\dot{I}T((\dot{I}+\text{gen})+(\dot{I}+\text{iyeye})))\}8.25.1.$
23.  $C\{\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(\dot{I}))+Y(\dot{I}Cc(Y(F))+M)\}9.4.37.$
24.  $C\{\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y((ST(S+\dot{I})+\text{lok})+\text{kuv})+Y(\text{SCc}((ZT(\text{tk.Gr}(\dot{I}+\dot{I}))\rightarrow Y(F))+p)+\text{lok})\}9.12.2.$
25.  $C\{\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(ST(S+\dot{I}))+Y(ST(S+\dot{I}))\}9.15.9. / 10.1.4.$
26.  $C\{\ddot{O}(\dot{I}T((ST((\text{SCc}(Y(F))+p)+\dot{I})+\text{iyeye})+(\text{şh.Zam}+\text{gen})))\rightarrow Y(\dot{I}T((\dot{I}+(\dot{I}+\text{iyeye}))+Y(\dot{I}))\}9.24.1.$
27.  $C\{\ddot{O}(ST(S+\dot{I}))\rightarrow Y(ST((\text{SCc}(N(\dot{I}T(\dot{I}+\text{iyeye})+\text{akz})\rightarrow Y(F))+p)+(ST(S+\dot{I}))))+Y(ST((\text{SCc}(YT(\dot{I}T(\dot{I}+\text{iyeye})+\text{lok})\rightarrow ZT(\text{zrf})\rightarrow Y(F))+p)+(ST(S+\dot{I}))))\}10.7.4.$
28.  $C\{\ddot{O}(\text{iş.Zam})\rightarrow Y(ST(S+\dot{I}T((\dot{I}+(\dot{I}+\text{iyeye}))))+Y(ST((\dot{I}T(\dot{I}+(\dot{I}+\text{iyeye}))+\text{dat})+\dot{I}))\}12.11.2.$
29.  $C\{\ddot{O}(\dot{I}Cc(YT(\dot{I}+\text{lok})\rightarrow Y(F))+M)\rightarrow Y(\dot{I}))+Y(\text{Ed.Gr}(\dot{I}Cc(\ddot{O}(\text{Zam})\rightarrow Y(F))+M)+\text{Ed}(\text{için})))\}12.31.1.$
30.  $C\{\ddot{O}(ST(S+\dot{I}))\rightarrow Y(\dot{I}T((ST(ST(S+\dot{I})+\text{abl})+\dot{I})+(\dot{I}+\text{iyeye}))+Y(\dot{I}T((\dot{I}+\dot{I}+\dot{I})+(\dot{I}+\text{iyeye})))\}12.33.1.$
31.  $C\{\ddot{O}((ST(S+\dot{I}))+\text{Ed}(\text{ki}))\rightarrow Y(\dot{I}T(bğGr(\dot{I}+\text{ins}+\dot{I})+(\dot{I}+\text{iyeye})))\rightarrow Y(bğ.Gr(\text{Ed}(\text{ne})\rightarrow Y(\text{BF}((\dot{I}+\text{dat})+F)+z(\text{gnş}))))+(\text{Ed}(\text{ne})\rightarrow Y(\text{BF}((\dot{I}+\text{dat})+F)+z(\text{gnş}))))\}14.8.4.$
32.  $C\{\ddot{O}((\text{şh.Zam}+\text{gen})+\text{ait})\rightarrow Y(S(ST(S+\dot{I}))+Y(ST(S+\dot{I}))\}14.10.8.$
33.  $C\{\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(ST(S+ST(S+\dot{I}))+Y(\dot{I}Cc(\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(\dot{I})))\}14.19.5.$



34. C{Ö((ST((ST(S+İ)+ST(S+İ)+ST(S+ST((SCc(Y(F))+p)+İ))) +İ))+Ed(ki))→Y(İ)+Y(BF(F+z(gnş)+(İ+akz)))} 14.19.55.
35. C{Ö(İ)→Y(İT((İ+gen)+(İ+iye))+lok)+Y(İT((İ+gen)+(ST(S+İ)+iye))+lok)} 14.24.1.
36. C{Ö(ST((İ+lok)+ST(S+İ)))→Y(İ)+Y(İ)} 14.24.13.
37. C{Ö(İT((şh.Zam+gen)+ST(S+ST((İT((İ)+(İ+iye))+lok)+İ))+iye))→Y(İ+sr.Ed(mi))+Y(ST(ST(İns.Gr(İT(tk.Gr(İ+İ))+S)+İ)+lok)+ST((SCc(Y(BF(İ+F))+p)+ST(S+İ))))} 14.34.1.
2. 2. 1. 04. Ö + Y + Y + Y
01. C{Ö(İ)→Y((şh.Zam)+Ed(ki))→Y(ST(S+İT(İ+iye)+lok))→Y(bğ.Gr((SCc(Y(F))+p)+Ed(ve)+(SCc(Y(F))+p))))} 1.9.6.
02. C{Ö(İ)→Y((ST(S+İ)+kuv)+Y(BF(İ+F)+z(gnş))+Y(tk.Gr(S+Ed(mi)+S))+kuv)} 1.11.1. /1.11.2.
03. C{Ö(şh.Zam)→Y((SCc((YT(İT(İ+iye)+lok)→Y(F))+p)←N(ST((SCc(Y(F))+p)+İ+akz)))+Y(İT(İ+gen)+(İ+iye)))+Y(İT((İ+gen)+(İ+iye)))} 2.4.3.
04. C{Ö(şh.Zam)→Y(İ+b.şh.(1.tk))+Y(ST((SCc(N(İ+akz)→Y(F))+p)+İ))+Y(ST(İT((ST(S+İ)+gen)+(İ+iye))+lok)+tk.Gr(İ+İ)))} 2.27.1.
05. C{Ö(İ)→Y(ST(S+ST((SCc(Y(F))+p)+İ)))+Y(ST(S+ST((SCc(Y(F))+p)+İ)))+Y(bğ.Gr(ST(S+İ)+Ed(ve)+ST(S+ST(S+İ))))} 3.24.1.
06. C{Ö(İT(İ+iye))→Y(İT(((ST(S+İ)+gen)+(ST(S+İ)+gen))+(İ+iye))+lok)+Y(İT((İ+gen)+(İ+iye)+lok)+Y(İT((İ+gen)+(İ+iye))+lok))} 8.15.1.
07. C{Ö(ST(S+İ))→Y(ST(abl.Gr(İT((İ)+(İ+iye)+abl)+İ))+Y(ST(((S)+(SCc(Y(F))+p)+İ)+abl)+Y(ST((İT((İ+gen)+(İCc(YT(İT(İ+iye)+lok)→Y(F))+p)+iye))+İ)+bğ.Gr((İ+abl)+(İ+abl)+Ed(ve)+(İ+abl))))} 10.7.6.
08. C{Ö(ST(S+İ))→Y(ST(İT((İ)+(İ+iye))+lok)+İ))+Y(ST(S+ST(S+İ)))+Y(ST(isn.Gr(İT(İ+iye)+S)+İ))} 12.6.1.
09. C{Ö(İ)→Y(ST((SCc(ZT((ZCc(YT(İ+abl)→Y(F))+g)→YT(İ+dat)→Y(F))+p)+İ))+Y(bğ.Gr(ST(S+İ)+Ed(ve)+ST(S+İ)))+Y(ST((ST(S+İ)+lok)+ST(S+İ)))} 12.15.1.
10. C{Ö(abl.Gr(İ+abl)+İ)→Y(şh.Zam)→Y(SCc(((N(İ+akz)→Y(F))+p)+çk))→Y(SCc(((ZT(İT((İ+gen)+(İ+iye))+lok)→Ö(ST(S+İ)→Y(F))+p)+çk)))} 13.8.1.

11.  $C\{\ddot{O}(ST(S+\dot{I})+Ed(ki))\rightarrow Y(\dot{I}Cc(\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(\dot{I}T((\dot{I})+(\dot{I}+iye))+lok)))+Y(\dot{I}Cc(\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(\dot{I}T(\dot{I}T((\dot{I}+gen)+(\dot{I}+iye))+(\dot{I}+iye))+lok)))+Y(\dot{I}Cc(\ddot{O}(ST(S+\dot{I})\rightarrow Y(\dot{I}T((\dot{I})+(\dot{I})+(\dot{I}+iye))+lok)))\} 14.19.10.$
12.  $C\{\ddot{O}(\dot{I}T((\dot{I})+(\dot{I}+iye)))\rightarrow Y(tk.Gr(\dot{I}+\dot{I}))+Y(tk.Gr(\dot{I}+\dot{I}))+Y(A.T.)\} 14.23.6.$
2. 2. 1. 05.  $\ddot{O} + Y + Y + Y + Y$
1.  $C\{\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y((i\check{s}.Zam+kuv)+Ed(ki))\rightarrow Y(F+z(gn\check{s}))+Y(F+z(gn\check{s}))+Y(F+z(gn\check{s}))\} 12.36.2.$
2. 2. 1. 06.  $\ddot{O} + Y + Y + Y + Y + Y$
1.  $C\{\ddot{O}((ST((SCc(Y(F))+p)+\dot{I}))+Ed(ki))\rightarrow Y(ST(tk.Gr(\dot{I}+\dot{I}+\dot{I}))+Y(ST((SCc(ZT(ZCc(Y(F))+g)\rightarrow Y(F))+p)+\dot{I}))+Y(ST((SCc(Y(F))+p)+\dot{I}))+Y(ST((SCc(N(\dot{I}+akz)\rightarrow Y(F))+p)+\dot{I}))+Y(ST((SCc(N(\dot{I}+akz)\rightarrow Y(F))+p)+\dot{I})))\} 3.9.19.$
2.  $C\{(\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(ST(S+\dot{I}))+Y(\dot{I}))+Y(\dot{I}))+Y(\dot{I}))+Y(ST((ZCc(N(NaCc(\ddot{O}(SCc(Y(F))+p)\rightarrow Y(F+z(gn\check{s}))))\rightarrow Y(F))+g)+(ST(S+(ST(S+\dot{I}))))\} 5.13.1.$
3.  $C\{\ddot{O}(\dot{I})\leftarrow Y(\dot{I}))+kuv+Y(\dot{I}))+Y(\dot{I}))+Y(\dot{I}))+Y(\dot{I})\} 5.17.1.$
2. 2. 1. 07.  $\ddot{O} + \ddot{O} + Y$
01.  $C\{\ddot{O}(\dot{I})+\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(\dot{I}T((\dot{I}T(\dot{I}+iye)+gen)+(\dot{I}+iye)))\} 1.1.91.$
02.  $C\{\ddot{O}(\dot{I})+\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(ST(((SCc(Y(F))+p)+(SCc(Y(F))+p))+\dot{I}))\} 1.2.6.$
03.  $C\{\ddot{O}(ST(S+\dot{I}))+\ddot{O}(ST(S+\dot{I}))\rightarrow Y(ST(S+ST(S+\dot{I}))+lok)\} 1.7.1.$
04.  $C\{\ddot{O}(ST((SCc(N(\dot{I}T((\dot{I}Cc(Y(F))+p)+iye)+akz)\rightarrow ZT(\dot{I}T((\dot{I})+(\dot{I}+iye)))\rightarrow Y(F))+p)+\dot{I}))\rightarrow \ddot{O}(\check{s}h.Zam)\rightarrow Y(\dot{I})\} 1.13.9.$
05.  $C\{\ddot{O}(\dot{I}T((ST(S+\dot{I}))+iye)+(ST(S+\dot{I}))+gen))\rightarrow \ddot{O}(\dot{I}T((ST((\dot{I}T(ST(S+\dot{I}))+iye)+lok+\dot{I}))+iye))/Y(\dot{I}))+(\dot{I}+gen))\} 4.5.10.$
06.  $C\{\ddot{O}(ST(\dot{I}T((ST(tk.Gr(S+S)+\dot{I}))+gen)+((\dot{I}Cc(Y(F))+p)+iye))+\dot{I}))+\ddot{O}(ST((SCc(ZT(tk.Gr(S+S))\rightarrow YT(\dot{I}+dat)\rightarrow Y(BF(\dot{I}+F)))+p)+\dot{I}))\rightarrow Y(\dot{I}+lok)\} 4.11.4.$
07.  $C\{\ddot{O}(b\check{g}.Gr(\dot{I}+\dot{I}+Ed(ve))+\dot{I}))+\ddot{O}(Zam)\rightarrow Y(\dot{I}T(ST(S+\dot{I}))+iye)+lok)\} 5.1.19.$
08.  $C\{\ddot{O}(\dot{I})+\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(\dot{I}T(\dot{I}+iye))\} 5.1.29.$
09.  $C\{\ddot{O}(\dot{I})+\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(ST((\dot{I}T((\dot{I})+(\dot{I}+iye))+lok)+\dot{I}))\} 9.10.12.$
10.  $C\{\ddot{O}(ST((\dot{I}T(\dot{I})+(\dot{I}+iye))+\dot{I}))+\ddot{O}(b\check{g}.Gr(\dot{I}+Ed(ve))+\dot{I}))\rightarrow Y(\dot{I}+lok)\} 9.26.1.$
11.  $C\{\ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+iye))+\ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+iye))\rightarrow Y(\dot{I})\} 10.3.5.$
12.  $C\{\ddot{O}(ST(S+\dot{I}))+\ddot{O}(ST(S+\dot{I}))\rightarrow Y(ST((ST(S+\dot{I}))+abl)+\dot{I}))\} 10.7.1.$
13.  $C\{\ddot{O}(ST(b\check{g}.Gr((SCc(Y(F))+p)+Ed(ve)+SCc(Y(F))+p))+ST(S+\dot{I}))+\ddot{O}((\dot{I}))+Ed(da)$

)Y→(İT(şh.Zam+gen)+(İ+iye)))} 10.15.19.

14. C{Ö(ST((SCc(YT(İ+dat)→Y(BF(İ+F))))+p)+ST(tk.Gr(S+S)+İ)))+Ö(ST((ST(S+İ)+lok)+ST(S+İ)))→Y(BF(ST(SCc(N(şhZam+akz)→Y(BF(F+g+F))))+p)+ST((ST(S+İ)+s)+İ))+YF)+z(gg))} 11.12.13.
15. C{Ö(ST(ST((İ+lok)+ST(S+İ)))+(ST(isn.Gr(İT(İ+iye)+S)+İ)))+Ö(şh.Zam)→Y(F+e.şh.(3.tk))} 14.26.2.
16. C{Ö(İ)+Ö(İ)→Y(ST(S+İ))} 12.4.3.
17. C{Ö(İT(ST((İ+lok)+İ)+iye))+Ö(İT(ST((İ+lok)+İ)+iye))→Y(ST(S+İ))} 12.23.2.
18. C{Ö(bğ.Gr(İ+İ+İ+Ed(ve)+İ))+Ö(iş.Zam)→Y(ST(S+İ))} 12.26.1.
19. C{Ö(Bİ)+Ö(Bİ)→Y(F+z(gnş)+şh(3.çk))} 14.8.11.

2.2.1.08. Ö + Ö + Ö + Y

1. C{Ö(İT((İ)+(İ+iye)))+Ö(ST(S+İ))+Ö(şh.Zam)→Y(İ)} 1.13.10.
2. C{Ö(ST((SCc(Y(F))+p)+İ))+Ö(ST((SCc(Y(F))+p)+İ))+Ö(şh.Zam)→Y(İ)} 1.13.11.
3. C{Ö(İ)+Ö(İ)+Ö(İ)→Y(İT((şh.Zam.+gen)+(İ+iye)))} 2.6.4.
4. C{Ö(ST((İT(İ+iye)+lok)+ST((SCc(N(İ+akz)→Y(F))+p)+İ)))+Ö(ST((İT(İ+iye)+lok)+ST(S+İT((İ)+(İ+iye)))))+Ö(ST((İT(İT((İ)+(İ+iye))+iye)+ST(S+İ)))→Y(İ)} 9.3.10.
5. C{Ö(İCc(Y(İ+dat)←Ö(İ)))+Ö(İCc(Y(İ+dat)←Ö(İ)))+Ö(İCc(Y(İ+dat)←Ö(İ)))←Y(ST(S+İ))} 9.4.2.
6. C{Ö(İ)+Ö(bğGr(İ+Ed(ve)+İ))+Ö(ŞrCc(Ö(Zam)→Y(İ+şrt)))→Y(BF(İ+YF)+z(gg))} 11.12.14.

2.2.1.09. Ö + Ö + Ö + Ö + Y

1. C{Ö(İT(İ+iye))+Ö(İT(İ+iye))+Ö(ST(S+İ))+Ö(İT((İ+gen)+(İ+iye)))→Y(şh.Zam)} 8.10.9.

2.2.1.10. Y + Ö

001. C{Y(F+z(gg))←Ö(İ)} 1.1.14. / 1.1.15. / 8.1.17. / 8.11.2.
002. C{Y(İT((İT(İ+iye)+gen)+(İ+iye))+lok)←Ö(ST(S+ST(S+İ)))} 1.1.20.
003. C{Y(İ+b.şh(2.tk))←Ö(şh.Zam)} 1.1.28.
004. C{Y(F+z(gnş))←Ö((İT(İCc(Y(F))+p)+iye))←YT(İ+abl)} 1.1.57.
005. C{Y(İ+lok)←Ö(bğ.Gr((İ+İ+İ)+Ed(ve))+((ST(tk.Gr(İ+İ)+İ)+ST(tk.Gr(İ+İ)+İ)))+(S

- T(S+İ)+ST(S+İ))))} 1.1.80.
006. C{Y(tkGr(şh.Zam+abl)+(şh.Zam+abl)+(ST(S+İ)+abl)←Ö(ST(İ+(İ+lok))))} 1.3.1.
007. C{Y(İT(İ+iye)+lok)→Ö(İT((ST((SCc(Y(F))+p)+İ)+iye)+(İ+gen))} 1.4.1.
008. C{Y(Zam.)←Ö(ST((SCc(N(ST(S+İ)+akz)→Y(F))+p)+ST(S+İ)))} 1.5.3.
009. C{Y(şh.Zam+b.şh.(2.tk))←Ö(SCc(YT(İ+lok)+YT(İ+lok)+YT(İ+lok)→Y(BF(İ+YF))))+p)} 1.14.6.
010. C{Y(İT(İ+iye)+kuv)←Ö(ST((İ+dat)+İ))} 1.15.7.
011. C{Y(İT(İ+iye))←Ö(dat.Gr((Bİ+dat)+ST(S+İ)))} 1.35.2.
012. C{Y(şh.Zam+b.şh(2.tk))←Ö(dat.Gr((İ+dat)+S))} 2.1.3.
013. C{Y(İCc(Y(BF(İT(İ+iye)+YF))+M)+b.z(riv))→Ö(ST(S+İ))} 2.2.10.
014. C{Y(ST(S+İT((İ)+(İ+iye))))←Ö(ST((ST(S+İ)+s)+İ))} 2.11.6.
015. C{Y(şh.Zam+lok)←Ö(bğ.Gr(İ+Ed(ve)+İ))} 2.16.1. / 2.16.2.
016. C{Y(İ+lok)←Ö(İT((İ+gen)+(İT((İ)+(İ)+iye)))} 3.2.2.
017. C{Y(ST(S+İ)+lok)←Ö(İT((İ+gen)+(İ+iye)))} 3.7.2.
018. C{Y(İT((İ+gen)+(İ+iye))+lok)←Ö(İT((İT((İ)+(İ+iye))+gen)+(İ+iye)))} 3.7.6.
019. C{Y(ST((İT((İ)+(İ+iye))+abl)+İ)←Ö(İT(ST(bğ.Gr(S+Ed.(ve)+S)+İ+iye)))} 3.7.7.
020. C{Y((İ)+Ed(ki)←Ö(İCc(ZT(zrf.)→Y(F+z(ag))←ZT(ZCc(Y(F))+g)))} 3.7.12.
021. C{Y(ST((ST((İ+abl)+ST(S+İ))+ST(S+ST(S+İ))))←Ö(İT(İ+iye))} 3.9.6.
022. C{Y(ST((İ+abl.)+ST(S+İ)))←Ö(İT(ST(S+ST(S+İ))+iye))} 3.9.7.
023. C{Y(şh.Zam+lok)+kuv←Ö(İT((İ+iye)+(İT(İ+iye)+gen))} 3.11.11.
024. C{Y(İ)←Ö(bğ.Gr((ST(S+İ)+Ed(ve)+(ST(S+İ))))} 3.12.3.
025. C{Y(İ+lok)←Ö(ST((S+ST(S+İ))+ST(isn.Gr(İT(İ+iye)+S)+İ))} 3.20.3.
026. C{Y(iş.Zam+kuv)←Ö(ST((İT((İ)+(İ+iye))+abl)+İ))} 3.39.2.
027. C{Y(İT((İT(İ+iye))+gen)+(İT((İ)+(İ)+iye))←Ö(abl.Gr(((İ+abl)+S)+İ))} 4.1.22.
028. C{Y(ST((SCc(Y(BF(İ+F)))+p)+(ST(S+İ))))←Ö(İ)} 4.10.1.
029. C{Y(ST((SCc(YT(İ+dat)→Y(BF(İ+F)))+p)+İ)+lok)←Ö(İ)} 4.10.2.
030. C{Y(tk.Gr(İ)+(İ+dat))←Ö(İT((İ)+(İ+iye)))} 4.10.3.
031. C{Y((İT((İ+iye)+lok)+(ST(S+İ)+gen))←Ö(ST(S+İ))} 4.11.2.
032. C{Y(İT(İ+iye)+lok)←Ö(ST((SCc(Y(BF(İ+F)))+p)+ST(S+İ)))} 5.2.3.

033. C{Y(İT((ST(S+İ)+(İ+iye)))→Ö(SCc(Ö(iş.Zam)→Y(BF((İT(İ+iye)+abl)+F))))+p  
)}5.4.5.
034. C{Y(ST((İ+abl)+Ed(daha)+İ))←Ö(İT((İ+gen)+(İ+iye)))}5.5.4.
035. C{Y(ST(S+ST(S+İ))←Ö((SCc((Y(F))+p)←YT(ST(S+İ)+abl)))}6.8.1.
036. C{Y(İT((ST(S+ST(S+İ))+gen)+(İ+iye))+kuv)←Ö(İ)}7.3.4.
037. C{Y(İT(İ+iye)+kuv)←Ö((SCc((Y(F))+p)←N(İT(İ+iye)+akz)←YT(İ+dat)))}  
8.4.3.
038. C{Y((İCc(N(İT(İ+iye)+akz)→Y(BF(İ+YF))))+M)+srEd(mi)←Ö(İT((İ+gen)+(ST(S+İ)+iye)))}8.10.18.
039. C{Y(sr.Zam)←Ö(ST(S+İ))}8.11.7.
040. C{Y(ST(S+(İ+İ)))←Ö(ST((İ+lok)+İ))}9.1.3.
041. C{Y(tk.Gr((İ+lok)+(İ+lok)+(İ+lok)+(İ+lok))+b.şh.(3.çk))←Ö(tk.Gr((İ)+(ST(S+İ  
))))}9.2.2.
042. C{Y(İT((ST(isn.Gr(İT(İ+iye)+S)+İ)+gen)+((İ+lok)+(İ+lok))+b.şh(3.çk)←  
Ö(tk.Gr((İ)+(ST(S+İ))))}9.2.4.
043. C{Y(ST((ST(S+İ)+lok)+ST(S+İ))←Ö(ST((SCc(Y(F))+p)+İ))}9.2.10.
044. C{Y(ST(S+İ)+lok)←Ö(ST((SCc(Y(F))+p)+İ))}9.3.8.
045. C{Y(şh.Zam+b.z(riv)+şh(1.tk))←Ö(ST((İT(Zam+iye)+dat)+ST(S+ST(S+İ))))}  
9.10.6.
046. C{Y((İT((İ+iye)+lok)+(ST(S+İ)+gen))←Ö(İ)}9.10.11.
047. C{Y(İCc(ZT(İT(ST(S+İ)+(İ+iye)))→YT(İ+dat)→Y(İ))←Ö(İ)}9.11.1.
048. C{Y(ST((İT(İ+iye)+lok)+ST(S+ST(S+İ)))+kuv)←Ö(İ)}9.13.3.
049. C{Y(F+z(gnş)+sr.Ed(mi))←Ö(İT((İ+gen)+(ST((İ+dat)+İ)+iye)))}9.14.2.
050. C{Y(tk.Gr(ST(S+İ)+ST(S+İ))←Ö(İT((ST(S+İ)+iye)+bğ.Gr(İ+Ed(ve)+İ)))}  
9.15.3.
051. C{Y(F+z(gnş))←Ö(ST((SCc(YT(ST(S+İ)+abl)→Y(F))+p)+(ST(S+İ))))}10.1.3.
052. C{Y(İT(ST(Ed.Gr((İ+dat)+Ed(benzer))+İ)+iye)+lok)←Ö(İT((İ+gen)+(İ+iye)))}  
10.3.2.
053. C{Y(ST(S+İ))←Ö(ST(Ed.Gr((İCc(Y(BF(İ+YF))))+M)+Ed(için)+İ))}10.5.4.
054. C{Y(abl.Gr((İ+abl)+S))←Ö(ST((SCc(Y(F))+p)+ST(S+İ)))}10.7.2.
055. C{Y(BF(Zam+YF)+z(gnş)+b.z(hik))←Ö(ŞrCc(Ö(ST(S+İ))→ZT(ZCc(Ö(İT(İ+

- $\text{iyeye}) \rightarrow Y(\text{IT}(\text{I}+\text{iyeye})+\text{lok})) \rightarrow Y(\text{BF}(\text{I}+\text{YF})+\text{şrt}) \leftarrow Y\text{T}(\text{IT}((\text{I}+\text{gen})+(\text{I}+\text{iyeye})+\text{abl})$   
 $\leftarrow Y\text{T}(\text{IT}(\text{B}\text{I}+\text{iyeye})+\text{lok}) \leftarrow Z\text{T}(\text{tk. Gr}(\text{I}+\text{I})+\text{tk. Gr}(\text{I}+\text{I}))) \} 10.10.6.$
056.  $C\{Y(\text{bğ. Gr}((\text{Ed}(\text{bir})+\text{I})+(\text{Ed}(\text{bir})+\text{I}))) \leftarrow \text{Ö}(\text{ST}(\text{S}+(\text{tk. Gr}(\text{I}+\text{I})))) \} 10.14.6.$
057.  $C\{Y(\text{bğ. Gr}((\text{Ed}(\text{bir})+\text{ST}(\text{S}+\text{I})))+(\text{Ed}(\text{bir})+\text{ST}(\text{S}+\text{I}))) \leftarrow \text{Ö}((\text{ICc}(\text{ZT}(\text{ZCc}(\text{Y}(\text{F}))+\text{g})$   
 $\text{Y}(\text{F}))+\text{M})+\text{çk}) \} 10.14.7.$
058.  $C\{Y(\text{I}) \rightarrow \text{Ö}(\text{ST}((\text{SCc}(\text{N}(\text{ST}(\text{S}+\text{I})+\text{akz}) \rightarrow Y(\text{F}))+\text{p})+(\text{ST}(\text{S}+\text{I})))) \} 10.15.16.$
059.  $C\{Y(\text{IT}((\text{I}+\text{gen})+(\text{I}+\text{iyeye}))+\text{kuv}) \leftarrow \text{Ö}(\text{I}) \} 10.15.23.$
060.  $C\{Y(\text{F}+\text{z}(\text{gel})+\text{b. z}(\text{riv})+\text{Ed}(\text{gibi})) \leftarrow \text{Ö}(\text{ST}(\text{I}+(\text{IT}((\text{IT}(\text{I}+\text{iyeye})+\text{gen})+(\text{ICc}(\text{Y}(\text{F}))+\text{p})$   
 $+\text{iyeye})))) \} 10.22.2.$
061.  $C\{Y(\text{F}+\text{z}(\text{gnş})) \leftarrow \text{Ö}(\text{IT}((\text{ICc}(\text{Y}(\text{F}))+\text{p})+\text{iyeye}) \leftarrow Z\text{T}(\text{kl. Gr}(\text{I}+\text{I})) \leftarrow Z\text{T}(\text{I}+\text{ins})) \}$   
 $10.25.1.$
062.  $C\{Y(\text{IT}(\text{I}+\text{iyeye})+\text{lok}) \leftarrow \text{Ö}(\text{IT}((\text{I}+\text{iyeye})+(\text{ST}(\text{S}+\text{ST}(\text{S}+\text{I}))+\text{gen}))) \} 11.1.7.$
063.  $C\{Y(\text{IT}(\text{I}+\text{iyeye})+\text{lok}) \leftarrow \text{Ö}(\text{IT}((\text{I}+\text{gen})+(\text{ST}(\text{S}+\text{I})+\text{iyeye}))) \} 11.3.4.$
064.  $C\{Y(\text{ST}(\text{SCc}(\text{Y}(\text{F}))+\text{p})+\text{ST}(\text{S}+\text{I}))+\text{lok}) \leftarrow \text{Ö}(\text{ST}(\text{S}+\text{ST}(\text{S}+\text{I}))) \} 11.3.6.$
065.  $C\{Y(\text{F}+\text{z}(\text{gg})) \leftarrow \text{Ö}(\text{IT}(\text{ST}(\text{S}+\text{I})+(\text{I}+\text{iyeye}))) \} 11.7.2.$
066.  $C\{Y(\text{BF}(\text{ST}(\text{S}+\text{I})+\text{YF})+\text{z}(\text{ag})) \leftarrow \text{Ö}(\text{I}) \} 11.8.3.$
067.  $C\{Y(\text{i}+\text{lok}) \leftarrow \text{Ö}(\text{ST}((\text{SCc}(\text{N}(\text{I}+\text{akz}) \rightarrow Y(\text{F}))+\text{p})+\text{ST}(\text{S}+\text{I})))) \} 11.12.9.$
068.  $C\{Y(\text{ST}(\text{S}+\text{I})+\text{lok}) \leftarrow \text{Ö}(\text{IT}((\text{ST}(\text{tk. Gr}(\text{ünl.}+\text{ünl.})+\text{I})+\text{gen})+(\text{ST}(\text{S}+\text{I})+\text{iyeye}))) \}$   
 $11.12.10.$
069.  $C\{Y(\text{tk. Gr}(((\text{I})+(\text{I}+\text{dat}))+\text{tk. Gr}((\text{I})+(\text{I}+\text{dat}))))+\text{b. şh}(3.\text{çk})) \leftarrow \text{Ö}(\text{ST}((\text{şh. Zam}+\text{dat})+(\text{bğ. Gr}(\text{I}+\text{Ed}(\text{ve})+\text{I})))) \} 12.2.1.$
070.  $C\{Y(\text{ST}(\text{S}+\text{I})+\text{lok}) \leftarrow \text{Ö}(\text{IT}(\text{I}+\text{iyeye})) \} 12.2.10. / 12.2.11$
071.  $C\{Y(\text{IT}((\text{I}+\text{gen})+(\text{I}+\text{iyeye}))+\text{lok}) \leftarrow \text{Ö}(\text{I}) \} 12.7.1. / 12.7.2. / 14.23.24.$
072.  $C\{Y(\text{Ed. Gr}(\text{ICc}(\text{Ö}(\text{IT}((\text{ST}(\text{S}+\text{I})+(\text{I}+\text{iyeye}))) \rightarrow Y(\text{F}+\text{şrt})+\text{Ed}(\text{gerek}))) \leftarrow \text{Ö}(\text{I}) \}$   
 $12.12.2.$
073.  $C\{Y((\text{ST}(\text{S}+\text{ST}(\text{S}+\text{I}))+\text{sr. Ed}(\text{mı}))+\text{kuv}) \rightarrow \text{Ö}(\text{ST}(\text{abl. Gr}((\text{iş. zam}+\text{abl})+\text{S})+\text{I})) \}$   
 $12.16.2.$
074.  $C\{Y(\text{ST}(\text{S}+\text{ST}(\text{S}+\text{I}))+\text{kuv}) \leftarrow \text{Ö}(\text{IT}((\text{I}+\text{iyeye})+(\text{ST}((\text{ST}(\text{S}+\text{I})+\text{dat})+\text{ST}(\text{S}+\text{I}))+\text{gen})))) \}$   
 $12.31.2.$
075.  $C\{Y(\text{tk. Gr}(\text{S}+\text{S})) \leftarrow \text{Ö}(\text{ST}((\text{IT}((\text{ST}(\text{S}+\text{I})+\text{iyeye})+\text{lok})+\text{I}))) \} 13.6.1. / 13.6.2.$
076.  $C\{Y(\text{bğ. Gr}(\text{Ed}(\text{ne})+\text{Y}(\text{BF}(\text{I}+\text{F})+\text{z}(\text{gg}))+\text{Ed}(\text{ne})+\text{Y}(\text{BF}(\text{I}+\text{F})+\text{z}(\text{gg})))) \leftarrow \text{Ö}(\text{ST}(\text{S}$



- +İ))} 13.6.3.
077. C{Y((İCc(N(İ+akz)→Y(F))+M+lok)←Ö(ST(S+İ))} 13.11.2.
078. C{Y(F+z(gnş))←Ö(ŞrCc(Ö(Zam)→YT(şhZam+abl)→Y(BF((F+z(gnş)+şrt)+İ))))  
} 14.1.4.
079. C{Y(F+z(gnş))←Ö(İ)} 14.1.4.
080. C{Y(sr.Zam)←Ö(ST((SCc(YT(İT(İ+iye)+dat)→N(ST(kl.Gr(S+S)+İ))→Y(F))+p  
)İ))} 14.3.26.
081. C{Y(şh.Zam+lok)+kuv←Ö(ST((ST(İT(İCc(Y(F))+p)+iye)+İ)+ins)+İ))} 14.5.8.
082. C{Y(BF(İ+YF)+z(gg))←Ö(İ)} 14.5.48.
083. C{Y(İT((İ)+(İ+iye))+lok)←Ö(İ)} 14.7.5.
084. C{Y(İT(ST(S+İ)+iye)+lok)←Ö(İ)} 14.7.6.
085. C{Y(İT((İ)+(İ+iye)))←Ö(ST((İ+lok)+İT((İ)+(İ+iye))))} 14.7.17.
086. C{Y(F+z(gnş))←Ö(İT(((İ+iye)+(İ+iye))+şh.Zam.+gen))} 14.11.3.
087. C{Y(ST(S+İ)+kuv)←Ö(İ)} 14.23.29.
088. C{Y(ST((SCc(Y(F))+p)+İ))←Ö(İ)} 14.23.28.
089. C{Y(SCc(N(İ)→Y(F))+p)←Ö(İ)} 14.23.5.
090. C{Y((İCc(Ö(İ)→Y(F))+M)+b.z(hik))←Ö(ST(((şh.zam+lok)+ait)+İ))} 14.20.1.
091. C{Y(İ+lok)←Ö(ST((İ+abl)+ST(S+İ)))} 14.19.38.
092. C{Y(ST(S+İT((İT(İ+iye)+gen)+(İ+iye))+lok)←Ö(İ)} 14.19.30.
093. C{Y(F+z(gnş))←Ö(İT(ST((S+S)+İ)+iye))} 14.19.21.
094. C{Y(ST(S+İ))←Ö(ST(İT(İCc(N(İ)→Y(F))+p)+iye)+İ))} 14.19.19.
095. C{Y(sr.Zam)←Ö(İT((İ+gen)+(İ+iye)))} 14.18.2.
096. C{Y(ST(İ+abl)+İ)+lok)←Ö(İT(İCc(N(İ)→Y(F))+p)+iye))} 14.12.8.
097. C{Y(F+z(gnş))←Ö(bğ.Gr(İ+İ+İ+Ed(ve)+İ))} 14.11.7.
098. C{Y(BF((F)+z(gnş)+F)+z(gnş))←Ö(ST(S+İ))} 14.15.4.
099. C{Y(İT(ST((SCc(Ö(İ)→Y(F))+p)+İ)+iye)+lok)←Ö(İT((İT(İ+iye)+gen)+(İ+iye)))  
} 14.25.2.
100. C{Y(F+z(gnş.)+sr.Ed(mi))←Ö(İT(İCc((ZT(ST(S+İ))→ZT(ZCc(Y(BF(İ+F))))+g  
→Y(F))+p)+iye))} 14.25.10.
101. C{Y(F+z(gg))←Ö((SCc(N(İT((İ)+(İ+iye))+akz.)→ZT(tk.Gr(İ+İ))→Y(F))+p)+



+çk}}14.36.1.

102. C{Y(Ed.Gr(((İCc(Ö(İ)→N(İT((İ)+(İ+iye)))→Y(F))+p)+dat)+Ed.(dek)))←Ö(İ)}  
14.45.2.

103. C{Y(İ)←Ö(ST(ST(S+ST(S+İ))+isn.Gr((ST(S+İ)+dat)+İT(İ+iye))))}14.50.1.

104. C{Y(İ+sr.Ed(mi))←Ö(İCc((N(Bİ+akz)→Y(F))+M)←ZT(tk.Gr(İ+İ)))}14.59.1.

2. 2. 1. 11. Y // Ö //

1. C{Y(ST(İT((İT(İ+iye)+gen)+//Ö(ST(S+İ))//İCc(ZT(ST(S+İ))→Y(F))+p)+iye)+İ)}  
8.12.1.

2. C{Y((ST((İ)+sr.Ed(mi))//Ö(İT(ST(S+(İCc(Y(F))+p))+iye))//+(ST((İT(İ+iye)+abl)+İ))))}8.10.6.

3. C{Y(bğ.Gr(Ed(ha))+((sy.Gr(İ+İ)+YF)+z(ag))//Ö(İT(İ+gen)+(İ+iye))//+(Ed(ha)+İ))}3.15.2.

2. 2. 1. 12. Y + Ö + Ö

01. C{Y(İ+lok)←Ö(ST(S+ST(S+İ)))+Ö(ST(S+İ))}1.1.84.

02. C{Y(İ+lok)←Ö(İT((İ)+(İ+iye)))+Ö(İT((İ)+(İ+iye)))}1.1.85.

03. C{Y(ST(S+İ)+lok)←Ö(ST(S+İ))→Ö(İCc(ZT(ZCc(Y(F+z(gel)+şh(1.çk))))→Y  
(ST(S+İ))}4.9.14.

04. C{Y(F+z(gnş))←Ö(İT+(İ+iye)))+Ö(İT+(İ+iye))}5.2.6.

05. C{Y(sr.Zam)←Ö(ST(S+İ))+Ö(ST((S(ST(S+İ)+abl)+İ))}8.11.5.

06. C{(Y(F+z(gnş)sr.Ed(mu))←Ö(ŞrCc(YT(İ+dat)→Y(F+z(gnş)+şrt+şh(1.tk))←N(İ))  
←Ö(ŞrCc(Y(BF(Bİ+F)+şrt+şh(1.tk))←ZT(datGr((İT((İ)+(İ+iye))+dat)+S))))}  
9.10.14.

07. C{Y(şh.Zam+b.şh(2.tk))←Ö(ST(dat.Gr(ST((SCc(ZT(İ+abl)→Y(F))+p)+İ)+dat)+S))+Ö(ST((SCc(Ö(SCc(Ö(İT(İ+iye))→ZT(İ+ins)→Y(F))+p)+İ))}10.1.5.

08. C{Y(İ+sr.Ed(mi))←Ö(ST((ST(SCc(ZT(ŞrCc(Y(BF(İ+F)+şrt+şh(2.tk))))→Y(F))+p)+İ))←Ö(ST((ST((SCc(Y(F))+p)+İ)+lok)+ST(SCc(Y(F))+p)+(İCc(Y(F))+p))))}10.5.6.

09. C{Y(ST(S+ST((SCc(Y(F))+p)+İ))←Ö(ST(S+bğGr(İ+İ+Ed(ve)+İ)))+Ö(ST((İT(İ)+(İ+iye))+lok)+İ))}12.1.34.

10. C{Y(F+e.şh(3.tk))←Ö(ST(İT((İT(İ+iye)+gen)+(İ+iye))+Bİ))+Ö(ST(ST(ST(İT(İ)+(İ+iye))+İ)+S)+S))}14.7.22.

11.  $C\{Y(BF((\dot{I}+dat)+F)+e.\text{şh}(3.tk))\leftarrow\ddot{O}(ST(S+\dot{I}))+\ddot{O}(SCc(YT(S+\dot{I})+abl)\rightarrow Y(BF(\dot{I}+F)))\right\} 14.23.34.$
12.  $C\{Y(sr.Zam)\leftarrow\ddot{O}(ST(S+\dot{I}T((\dot{I})+(\dot{I}+iye))))+\ddot{O}(ST(S+\dot{I}T((\dot{I})+(\dot{I}+iye))))\} 14.50.2.$
2. 2. 1. 13.  $Y + \ddot{O} + \ddot{O} + \ddot{O}$
1.  $C\{Y(sr.Zam)\leftarrow\ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+iye))+\ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+iye))+\ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+iye))\} 14.3.27.$
2.  $C\{Y(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+lok)\leftarrow\ddot{O}(\dot{I})+\ddot{O}(\dot{I})+\ddot{O}(\dot{I})\} 11.4.4.$
2. 2. 1. 14.  $Y + \ddot{O} + \ddot{O} + \ddot{O} + \ddot{O} + \ddot{O} + \ddot{O}$
1.  $C\{Y(iş.Zam+sr.Ed(mu))\leftarrow\ddot{O}(ST(\dot{I}T((\dot{I}Cc(YT(\dot{I}+lok)\rightarrow Y(F))+p)+iye)+\dot{I}))+\ddot{O}(ST(SCc(ZT(ZCc(N(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+akz)\rightarrow Y(F+z(gnş))))+g)\rightarrow Y(F))+p)+\dot{I}))+\ddot{O}(ST((ST(S+\dot{I})+lok)+\dot{I}))+\ddot{O}(\dot{I})+\ddot{O}(\dot{I}T((\dot{I})+(\dot{I}+iye)))+\ddot{O}(ST(S+\dot{I}))\} 1.1.50$
2. 2. 1. 15.  $Y + Y + \ddot{O}$
1.  $C\{Y(\text{şh.Zam}+b.\text{şh}(2.tk))+Y(\text{şh.Zam}+b.\text{şh}(2.tk))\leftarrow\ddot{O}((SCc((Y(F))+p)\leftarrow N(\dot{I}+akz)\leftarrow(\dot{I}+lok)))\} 1.3.6.$
2.  $C\{Y(F+z(\text{şim}))+Y(F+z(\text{şim}))\leftarrow\ddot{O}(ST((\dot{I}+abl)+\dot{I}))\} 2.2.5. / 2.2.8.$
3.  $C\{Y(ST(S+\dot{I})+lok)+Y(ST(S+\dot{I})+lok)\leftarrow\ddot{O}(\dot{I}T((\dot{I})+(\dot{I}+iye)))\} 2.47.1.$
4.  $C\{Y(\dot{I}T(((\dot{I}+gen)+Ed(ve)+(\dot{I}+gen))+ST(S+\dot{I})+iye))+Y(\dot{I}T((\dot{I}T((ST(ST(syGr+\dot{I})+\dot{I}+gen)+ST(S+\dot{I})+iye)))+(ST((\dot{I}+abl)+\dot{I})+iye)))\leftarrow\ddot{O}(ST(\dot{I}T(ST(S+\dot{I})+iye)+iye))\} 7.1.2.$
5.  $C\{Y(F+z(gg))+Y(F+z(gg))\leftarrow\ddot{O}(\dot{I})\} 8.11.1. / 8.11.4.$
6.  $C\{Y(ST(\dot{I}+(\dot{I}T((\dot{I})+(\dot{I}+iye))+lok)))+Y(ST((\dot{I}T((\dot{I})+(\dot{I}+iye))+lok)+\dot{I}))\rightarrow\ddot{O}(tk.Gr((\dot{I}+ST(S+\dot{I}))))\} 9.2.6.$
7.  $C\{Y(ST((\dot{I}+\dot{I})+S))+Y(ST(S+\dot{I}))\leftarrow\ddot{O}(tk.Gr((\dot{I})+ST(S+\dot{I})))\} 9.2.8.$
8.  $C\{Y(F+e.\text{şh}(3.tk))+Y(F+e.\text{şh}(3.tk))\leftarrow\ddot{O}(SCc(YT(\dot{I}+lok)\rightarrow ZT(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+dat)\rightarrow Y(F))+p)\} 10.10.4.$
2. 2. 1. 16.  $Y + Y + Y + \ddot{O}$
1.  $C\{Y(ST((SCc(YT(\dot{I}+lok)\rightarrow Y(F))+p)+ST(S+\dot{I}))+Y(ST(isn.Gr(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+S)+\dot{I}))+Y(ST(isn.Gr(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+S)+\dot{I}))\leftarrow\ddot{O}(\dot{I})\} 6.7.2.$
2.  $C\{Y(dat.Gr((ST(S+\dot{I})+dat)+S))+Y(bğ.Gr((Ed(en)+Y(\dot{I}+g))+(Ed(en)+Y(\dot{I}))))+Y(ST(isn.Gr(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+lok))+\dot{I}))\leftarrow\ddot{O}(\dot{I})\} 6.7.3.$
2. 2. 1. 17.  $Y + Y + Y + Y + \ddot{O}$
1.  $C\{Y(isn.Gr(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+ST(S+\dot{I}))+Y(dat.Gr((\dot{I}T(\dot{I}+iye)+lok)+bğ.Gr(\dot{I}+Ed(ve)+\dot{I})))\} 6.7.3.$

- $Y(\dot{I}T(ST(S+\dot{I})+(\dot{I}+iye)))+Y(ST(isn.Gr(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+S)+\dot{I}))\leftarrow\ddot{O}(ST(ST(S+\dot{I})+ST(S+\dot{I})))\}$  2.9.4.
2.  $C\{Y(Ed.Gr(\dot{I}+Ed(de\tilde{g}il)))+Y(ST(S+\dot{I}))+Y(ST((ST(S+\dot{I})+s)+\dot{I}))+Y(ST((\dot{I}+lok)+(isn.Gr(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+S)))\leftarrow\ddot{O}(\dot{I})\}$  6.7.1.
3.  $C\{Y(ST(S+\dot{I}))+Y(ST(S+\dot{I}))+Y(ST(\dot{I}T((\dot{I}+(\dot{I}+iye))+\dot{I}))+Y(ST(dat.Gr((\dot{I}+dat)+S)+ST(S+\dot{I})))\leftarrow\ddot{O}(\dot{I})\}$  6.7.4.
4.  $C\{Y(ST((ST(S+\dot{I})+lok)+ST(S+\dot{I}))+Y(ST(tkGr(\dot{I}+\dot{I}+\dot{I}))+Y(ST(\dot{I}+(SCc(N(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+akz)\rightarrow Y(F))+p)))+Y(ST(tk.Gr.(\dot{I}+\dot{I}+\dot{I}))\leftarrow\ddot{O}(tkGr(\dot{I}+ST(S+\dot{I})))\}$  9.2.9.
2. 2. 1. 18.  $Y + Y + Y + Y + Y + \ddot{O}$
1.  $C\{Y(ST(Ed.Gr(\dot{I}+Ed(gibi))+\dot{I}))+Y(b\tilde{g}.Gr(ST(S+\dot{I})+Ed(ve)+ST(S+\dot{I}))+Y(ST((\dot{I}+lok)+ST(S+ST(S+\dot{I}))))+Y(ST(S+\dot{I}))+Y(ST((ST(S+\dot{I})+s)+\dot{I}))\leftarrow\ddot{O}(ST(\dot{I}T(ST(S+\dot{I}+iye)+\dot{I})))\}$  7.1.3.
2. 2. 1. 19.  $\ddot{O} + Y + \ddot{O}$
1.  $C\{\ddot{O}(ST(Ed.Gr(\dot{I}+Ed(gibi))+\dot{I}))\rightarrow Y(F+z(gn\tilde{s}))\leftarrow\ddot{O}(ST(Ed.Gr(\dot{I}+Ed(gibi))+\dot{I}))\}$  4.9.34.
2.  $C\{\ddot{O}(ST(S+\dot{I}))\rightarrow Y(F+z(gn\tilde{s}))\leftarrow\ddot{O}(b\tilde{g}.Gr(\dot{I}+\dot{I}+\dot{I}+\dot{I}+Ed(ve)+\dot{I}))\}$  14.3.6.
3.  $C\{\ddot{O}(ST(S+\dot{I}))\rightarrow Y(\tilde{s}h.Zam+lok)+kuv\leftarrow\ddot{O}(ST(S+ST(S+\dot{I})))\}$  14.3.31.
4.  $C\{\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(dat.Gr((\dot{I}+dat)+S))\leftarrow\ddot{O}(\dot{I})\}$  14.19.37.
2. 2. 1. 20.  $\ddot{O} + Y + \ddot{O} + Y$
01.  $C\{\ddot{O}((ST(((SCc(Y(F))+p)+\dot{I}))/Y(\dot{I})\rightarrow Ed(ki)//\leftarrow YT(\dot{I}T((\dot{I}+(\dot{I}+iye))+abl))))+ \ddot{O}(\tilde{s}h.Zam)\rightarrow Y(\dot{I})\}$  1.13.5.
02.  $C\{\ddot{O}(\tilde{s}h.Zam)\rightarrow Y(\dot{I}+b.\tilde{s}h(2.tk))+\ddot{O}(\tilde{s}rCc(Y(\tilde{s}h.Zam+\tilde{s}rt)))\rightarrow Y(\dot{I})\}$  1.15.11.
03.  $C\{\ddot{O}(\dot{I}T((\tilde{s}h.Zam+gen)+(\dot{I}+iye)))\rightarrow Y(\dot{I})+kuv+\ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+iye))\rightarrow Y(\dot{I}T((\dot{I}+(\dot{I}+iye))))\}$  1.32.2.
04.  $C\{\ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+iye))\rightarrow Y(\tilde{s}h.Zam+b.\tilde{s}h.(1.tk))+\ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+Ed(de))\rightarrow Y(ST(S+\dot{I}))\}$  4.1.7.
05.  $C\{\ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+iye))\rightarrow Y(ST(S+\dot{I}))+\ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+iye))\rightarrow Y(tk.Gr(\dot{I}+\dot{I}))+kuv\}$  4.9.5.
06.  $C\{\ddot{O}(\dot{I}T((SCc(Y(F))+p)+iye))\rightarrow Y(BF(zrf.+F)+e.\tilde{s}h(3.tk))+\ddot{O}(\dot{I}T(SCc(Y(F))+p)+iye))\rightarrow Y(\dot{I})\}$  4.9.35.
07.  $C\{\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(\dot{I}T((\dot{I}+(\dot{I}+iye)))+\ddot{O}((SCc(N(\tilde{s}h.Zam+akz)\rightarrow Y(F))+p)+Ed(da))\rightarrow Y(\dot{I})\}$  4.11.12.

08.  $C\{\ddot{O}(\ddot{I}T(\ddot{I}+iye))\rightarrow Y(\ddot{I}T((\ddot{I})+(\ddot{I}+iye)))\}+\ddot{O}(\$rCc(Y(\ddot{I}+\$rt))\rightarrow Y(\ddot{I}))\}7.7.1.$
09.  $C\{\ddot{O}(\ddot{I}T(\ddot{I}+iye))\rightarrow Y(ST(S+\ddot{I})+kuv)+\ddot{O}(\ddot{I})\rightarrow Y(\ddot{I})\}8.2.1.$
10.  $C\{\ddot{O}(tk.Gr(ST(tk.Gr(\ddot{I}+\ddot{I})+\ddot{I}))\rightarrow Y(\ddot{I})+\ddot{O}(\ddot{I})\rightarrow Y(\ddot{I}))\}8.10.3.$
11.  $C\{\ddot{O}(ST(S+ST(S+\ddot{I})))\rightarrow Y(\ddot{I})+\ddot{O}(ST(S+\ddot{I}))\rightarrow Y(\ddot{I})\}8.10.4.$
12.  $C\{\ddot{O}(ST((\$h.Zam+abl)+\ddot{I}))\rightarrow Y(\ddot{I})+\ddot{O}(ST((\$h.Zam+dat)+\ddot{I}))\rightarrow Y(\ddot{I})\}8.10.11.$
13.  $C\{\ddot{O}(\ddot{I})\rightarrow Y(\ddot{I}T((\$h.Zam+gen)+(\ddot{I}+iye)))\}+\ddot{O}(\ddot{I}T((\$h.Zam+gen)+(\ddot{I}+iye)))\rightarrow Y(\ddot{I})\}$   
*9.1.9.*
14.  $C\{\ddot{O}(\$h.Zam)\rightarrow Y(\ddot{I})+\ddot{O}(ST(S+\ddot{I}))\rightarrow Y(\ddot{I})\}9.15.8.$
15.  $C\{\ddot{O}(\ddot{I})\rightarrow Y(\ddot{I}T(\ddot{I}+gen)+(\ddot{I}+iye)))\}+\ddot{O}(\ddot{I}Cc(Y(F))+M)\rightarrow Y(ST(((\$h.Zam+abl)+Ed(da))\rightarrow Y(\ddot{I})))\}9.23.2.$
16.  $C\{\ddot{O}(ST(S+\ddot{I}))\rightarrow Y(\ddot{I}+lok)+\ddot{O}(ST(S+\ddot{I}))\rightarrow Y(\ddot{I}+lok)\}9.26.2.$
17.  $C\{\ddot{O}(\ddot{I})\rightarrow Y(\ddot{I}+kuv)+\ddot{O}(\ddot{I})\rightarrow Y(\ddot{I})\}10.14.5.$
18.  $C\{\ddot{O}(\ddot{I})\rightarrow Y(F+z(gn\$))\}+\ddot{O}(\ddot{I})\rightarrow Y(F+z(gn\$))\}11.1.5.$
19.  $C\{\ddot{O}(\ddot{I}T((\ddot{I}+gen)+(\ddot{I}+iye)))\rightarrow Y(\ddot{I}+lok)+\ddot{O}(\ddot{I}T(\ddot{I}+iye)+ait)\rightarrow Y(\ddot{I}+lok)\}12.2.9.$
20.  $C\{\ddot{O}(\ddot{I}Cc(Y(BF((\ddot{I}T(Zam+iye)+abl)+F)))\rightarrow Y(\ddot{I})+\ddot{O}(\ddot{I}Cc(Y(BF((\ddot{I}T(Zam+iye)+lok)+YF)))\rightarrow Y(\ddot{I}))\}12.8.2.$
21.  $C\{\ddot{O}(\ddot{I}T((\ddot{I}+gen)+(\ddot{I}+iye)))\rightarrow Y(\ddot{I})+\ddot{O}(\ddot{I}T((\ddot{I}+gen)+(\ddot{I}+iye)))\rightarrow Y(\ddot{I})\}12.10.1.$
22.  $C\{\ddot{O}(\ddot{I})\rightarrow Y((tk.Gr(\ddot{I}+\ddot{I}))+kuv)+\ddot{O}(\ddot{I}+Ed(da))\rightarrow Y(tk.Gr(\ddot{I}+\ddot{I}))\}12.27.2.$
23.  $C\{\ddot{O}(ST(S+\ddot{I}))\rightarrow Y(dat.Gr((B\ddot{I}+dat)+S))+\ddot{O}(ST(S+\ddot{I}))\rightarrow Y(dat.Gr((B\ddot{I}+dat)+S))\}$   
*14.4.9.*
24.  $C\{\ddot{O}(ST(S+\ddot{I}))\rightarrow Y(BF(\ddot{I}+YF)+z(gg))+\ddot{O}(ST(S+B\ddot{I}))\rightarrow Y(\ddot{I})\}14.7.9.$
25.  $C\{\ddot{O}(\ddot{I}T((\$hZam+gen)+(\ddot{I}+iye)))\rightarrow Y(\ddot{I}+ünvGr(\ddot{I}+ünv))+\ddot{O}(\ddot{I}T(\ddot{I}+iye)+ait)\rightarrow Y(\ddot{I}+ünvGr(\ddot{I}+ünv))\}14.7.11.$
26.  $C\{\ddot{O}(\ddot{I})\rightarrow Y(\ddot{I}T((\ddot{I})+(\ddot{I}+iye))+lok)+\ddot{O}(\ddot{I}T((\$hZam+gen)+(\ddot{I}+iye)))\rightarrow Y(\ddot{I})\}14.7.23.$
27.  $C\{\ddot{O}((\ddot{I})+Ed(ki))\rightarrow Y(\ddot{I})+\ddot{O}((\ddot{I})+Ed(ki))\rightarrow Y(\ddot{I})\}14.19.28.$
28.  $C\{\ddot{O}(\ddot{I}T(\ddot{I}+iye))\rightarrow Y(BF(\ddot{I}+YF)+e.\$h(3.tk))+\ddot{O}(\ddot{I}+Ed(de))\rightarrow Y(\ddot{I}T(\ddot{I}+iye))\}14.25.13$
2. 2. 1. 21.  $\ddot{O} + Y + Y + \ddot{O}$
1.  $C\{\ddot{O}(\$h.Zam)\rightarrow Y(\ddot{I}T((\ddot{I})+(\ddot{I}+iye))+b.\$h(1.\$k))+Y((\ddot{I}+kuv)+Ed(ki))\leftarrow \ddot{O}(ST(S+\ddot{I}))\}$   
*2.11.4.*
2.  $C\{\ddot{O}(ST((SCc(N(\ddot{I}T((\ddot{I})+(\ddot{I}+iye))+akz)\rightarrow Y(F))+p)+\ddot{I}))\rightarrow Y((ST(S+\ddot{I}))+Ed(ki))+Y(\ddot{I}T(\ddot{I}+iye)+lok)\leftarrow \ddot{O}(\ddot{I}T((\ddot{I}+gen)+(\ddot{I}+iye)))\}3.16.6.$

3.  $C\{\ddot{O}(\ddot{I})\rightarrow Y(\ddot{I}+\text{dat})+Y((\text{\$h.Zam}+\text{dat})+\text{Ed}(\text{da}))\leftarrow \ddot{O}(\ddot{I})\}$  14.22.11.
4.  $C\{\ddot{O}(\text{i\$.Zam})\rightarrow Y(\text{ST}(\text{S}+\ddot{I}))\rightarrow Y(\text{ST}(\text{S}+\ddot{I}))\leftarrow \ddot{O}(\text{ICc}(\text{Y}(\ddot{I}+\text{abl}))\leftarrow \ddot{O}(\text{IT}(\ddot{I}+\text{iye}))))\}$   
14.25.4.
2. 2. 1. 22.  $\ddot{O} + Y + Y + \ddot{O} + \ddot{O}$
1.  $C\{\ddot{O}(\ddot{I})\rightarrow Y(\text{IT}((\text{\$h.Zam}+\text{gen})+(\ddot{I}+\text{iye})))\rightarrow Y(\text{IT}(\ddot{I}+\text{iye})+\text{Ed}(\text{da})+\text{IT}(\ddot{I}+\text{iye}))\leftarrow \ddot{O}(\ddot{I})+\ddot{O}(\ddot{I})\}$  4.9.8.
2. 2. 1. 23.  $\ddot{O} + Y + \ddot{O} + Y + \ddot{O} + Y$
1.  $C\{\ddot{O}(\text{IT}(\text{Zam}+\text{iye}))\rightarrow Y(\ddot{I})\rightarrow \ddot{O}(\text{IT}(\text{Zam}+\text{iye}))\rightarrow Y(\ddot{I})+\ddot{O}((\text{IT}(\text{Zam}+\text{iye}))+\text{Ed}(\text{de}))\rightarrow Y(\ddot{I})\}$  4.5.3.
2.  $C\{\ddot{O}(\text{ICc}(\text{Y}(\text{F}))+\text{M})\rightarrow Y(\ddot{I})+\ddot{O}(\text{ICc}(\text{Y}(\text{F}))+\text{M})\rightarrow Y(\ddot{I})+\ddot{O}(\text{\$rCc}(\text{Y}(\text{ICc}(\text{Y}(\text{F}))+\text{M})+\text{\$rt}))\rightarrow Y(\ddot{I}+\text{sr.Ed}(\text{mu})+\ddot{I})\}$  8.10.13.
3.  $C\{\ddot{O}(\text{ST}(\text{S}+\ddot{I}))\rightarrow Y(\ddot{I})+\ddot{O}(\text{ST}(\text{S}+\ddot{I}))\rightarrow Y(\ddot{I})+\ddot{O}(\text{ST}(\text{S}+\ddot{I}))\rightarrow Y(\ddot{I})\}$  14.3.18.
4.  $C\{\ddot{O}(\ddot{I})\rightarrow Y(\ddot{I})+\ddot{O}(\ddot{I})\rightarrow Y(\ddot{I})+\ddot{O}(\ddot{I})\rightarrow Y(\ddot{I})\}$  14.7.24.
2. 2. 1. 24.  $Y + \ddot{O} + Y + \ddot{O}$
1.  $C\{Y(\text{\$h.Zam}+\text{lok})\leftarrow \ddot{O}(\ddot{I})+Y(\text{\$h.Zam}+\text{lok})\leftarrow \ddot{O}(\ddot{I})\}$  1.15.1.
2.  $C\{Y(\text{F}+\text{z}(\text{gn\$.}))\leftarrow \ddot{O}(\text{ST}(\text{S}+\ddot{I}))\rightarrow Y(\text{F}+\text{z}(\text{gn\$.}))\leftarrow \ddot{O}(\text{b\$.Gr}(\ddot{I}+\ddot{I}+\text{Ed}(\text{ve})+\ddot{I}))\}$  3.14.9.
3.  $C\{Y(\text{sr.Zam})\leftarrow \ddot{O}(\text{IT}(\text{\$h.Zam}+\text{gen})+(\ddot{I}+\text{iye})))\rightarrow Y(\text{sr.Zam})\leftarrow \ddot{O}(\text{ST}(\text{S}+\ddot{I}))\}$  9.29.2.
4.  $C\{Y(\text{IT}((\ddot{I})+(\ddot{I}+\text{iye}))+\text{kuv})\leftarrow \ddot{O}(\text{i\$.Zam})+Y(\text{IT}((\text{Bl})+(\ddot{I}+\text{iye})))\leftarrow \ddot{O}(\text{IT}((\text{ST}(\text{S}+\ddot{I})+\text{gen})+(\text{ST}(\text{S}+\ddot{I})+\text{gen})+(\text{ST}(\text{S}+\text{ST}(\text{S}+\ddot{I})+\text{iye}))))\}$  10.21.1.
5.  $C\{Y(\text{F}+\text{z}(\text{gg})\leftarrow \ddot{O}(\text{ST}(\text{S}+\ddot{I}))\rightarrow Y(\text{F}+\text{z}(\text{gg})\leftarrow \ddot{O}(\text{ST}(\text{S}+\ddot{I}))\}$  14.3.38.
6.  $C\{Y(\ddot{I})\leftarrow \ddot{O}(\text{tk.Gr}(\ddot{I}+\ddot{I}))\rightarrow Y(\ddot{I})\leftarrow \ddot{O}(\text{tk.Gr}(\ddot{I}+\ddot{I}))\}$  14.23.7.
2. 2. 1. 25.  $Y + \ddot{O} + Y$
1.  $C\{Y(\text{ST}(((\text{SCc}(\text{Y}(\text{F}))+\text{p})+\text{ST}(\text{S}+\ddot{I}))\leftarrow \text{YT}(\ddot{I}+\text{abl})))\leftarrow \ddot{O}(\ddot{I})\rightarrow Y(\text{ST}((\text{dat.Gr}(\ddot{I}+\text{dat})+\text{S})+\text{ST}(\text{S}+\ddot{I}))))\}$  3.4.1.
2.  $C\{Y(\text{Ed.Gr}(\ddot{I}+\text{Ed}(\text{de\$.}))\rightarrow \text{kuv})\leftarrow \ddot{O}(\text{i\$.Zam})\rightarrow Y(\text{ST}(\text{S}+\text{ST}(\text{S}+\ddot{I})))\}$  3.10.10.
3.  $C\{Y(\ddot{I}+\text{lok})\leftarrow \ddot{O}(\ddot{I})\rightarrow Y(\ddot{I}+\text{lok})\}$  9.1.11.
2. 2. 1. 26.  $Y + \ddot{O} + Y + Y + Y$
1.  $C\{Y(\text{sr.Zam})\leftarrow \ddot{O}(\ddot{I})\rightarrow Y(\text{sr.Zam})+Y(\text{ST}(\text{S}+\ddot{I})+\text{sr.Ed}(\text{mu}))\rightarrow Y(\text{ST}(\text{S}+\ddot{I})+\text{sr.Ed}(\text{mu}))\}$   
9.7.1.
2.  $C\{Y(\text{srZam})\leftarrow \ddot{O}(\ddot{I})\rightarrow Y(\text{srZam})\leftarrow \ddot{O}(\ddot{I})\rightarrow Y(\ddot{I}+\text{kuv})+Y(\ddot{I}+\text{srEd}(\text{mi}))\rightarrow Y(\ddot{I}+\text{srEd}(\text{mu}))\}$   
9.7.2.

2. 2. 1. 27. Ö + Y + H.Gr

2. 2. 1. 27. 01. Ö + Y + H.Gr

1. C{Ö(İT(İ+iye))→Y(F(+z(gg)))←H.Gr(ST(S+İ))} 1.1.6.

2. C{Ö(SCc(Y(F))+p)→Y(şh.Zam+b.şh(2.tk))←H.Gr(ünl(hey gidi)+İT((İ)+(İ+iye)+ünl(hey))} 1.36.3.

3. C{Ö(İT(İT((İ)+(İ+iye))+iye))→Y((iş.Zam+Ed(değil))+b.z(hik))←H.Gr(ünl)} 10.6.2.

4. C{Ö(İT((İT(İ+iye)+gen)+(İ+iye)))→Y(şhZam)←HGr(ST(S+İ))} 14.1.17 / 14.1.21.

2. 2. 1. 27. 02. Ö + Ö + Y + H.Gr + H.Gr

1. C{Ö(İ)+Ö(İ)→Y(şh.Zam+dat)←H.Gr(ST(S+İ))+H.Gr(ST((SCc(ZT(ZCc(Y(F))+g)→Y(F))+p)+ST(S+İ)))} 1.1.42.

2. 2. 1. 27. 03. Ö + Y + Y + H.Gr

1. C{Ö(İT(İ+iye))→Y(ST(S+İ))+Y(ST(Ed.Gr(ST(S+İ)+Ed(gibi))+İ))←H.Gr(İ+İ)} 4.9.25.

2. 2. 1. 27. 04. Ö + Y + H.Gr + Ö + Y

1. C{Ö(İCc(Y(F))+M)→Y(İ)←H.Gr(İT(İ+iye))→Ö(İCc(ZT(Ed.Gr((SCc(Y(F))+p)+Ed(gibi)))→Y(İ)} 2.12.1.

2. 2. 1. 27. 05. Ö + Y + H.Gr + Y + Ö

1. C{[Ö(İ)→Y(şh.Zam+dat)]←H.Gr(İ)→[Y(F)←Ö(İT(İ+iye))]} 14.13.7.

2. 2. 1. 27. 06. Ö + Y + Y + Ö + H.Gr

1. C{[Ö(İT(İ+iye))→Y(İ+lok)]+[Y(İ+lok)←Ö(İT(İ+iye))]}←H.Gr.(İT((şh.Zam+gen)+(İ+iye))) 13.1.13.

2. 2. 1. 27. 07. Y + Ö + H.Gr

1. C{Y(ST(S+ST(S+İ))+kuv)←Ö((İT(İ+iye)+lok)+ait)←H.Gr(İ)} 14.3.19.

2. C{Y(F)←Ö(İT((İCc(YT(şh.Zam+abl)→Y(F))+p)+iye))←H.Gr(ünl(ey)+ST((SCc(N(İ+akz)→Y(F))+p)+İ))} 14.5.36.

2. 2. 1. 27. 08. H.Gr + Ö + Y

1. C{H.Gr(ünl(ey)+İ)→Ö(İT(İ+iye))→Y(ST(Ed.Gr(Zam+Ed(kadar))+İ))} 3.2.3.

2. C{H.Gr(Ed(ve)+ST(S+İ))→Ö(kl.Gr(İT(İ+iye)+İT(İ+iye)))→Y(İT(bğ.Gr(İ+ins+İ)+(İ+iye))+lok)} 14.24.4.

3. C{H.Gr(ünl+İT(İ+iye))→Ö(şhZam)→Y(İT((şhZam+gen)+(bğGr(İ+iye)+Ed(ve))+İ

+iye))) + b.şh(2.tk))} 14.32.1.

2. 2. 1. 27. 09. H.Gr + Ö + Y + Y

1. C{H.Gr(I)→Ö((şh.Zam)+Ed(de))→Y(I+b.şh(2.tk))+Y(Dy.Kl.Gr)} 10.16.5

2. 2. 1. 27.10. H.Gr + Ö + Y + Y + Y + Y

1. C{H.Gr((İT(I+iye))+(İT(I+iye))+(ünl+İT(I+iye)))→Ö(İT(ST(İT((İ)+(I+iye))+İ)+iye))→Y(İT(I+iye))+Y(İT(I+iye))+Y(İT(I+iye))+Y(İT(ST(İT((İ)+(I+iye))+İ)+iye))} 11.12.20.

2. 2. 1. 27. 11. H.Gr + Y + Ö

1. C{H.Gr(İT((İ)+(I+iye)))→Y(İT(I+iye)+lok)←Ö(şh.Zam)} 2.2.4.

2. C{H.Gr(ünl(ey)+İ)→Y((İCc(Y(F)+M)+lok)+kuv)←Ö(İT(I+iye))} 14.13.9.

3. C{H.Gr(I)→Y(ST(S+İT((İ+gen)+(İ+gen)+(I+iye)))+lok)←Ö(I)} 14.55.1.

4. C{H.Gr(I)→Y(ST(S+İ)+lok)←Ö(ST(İns.Gr(İT(I+iye)+S)+İ))} 14.55.2.

2. 2. 1. 27. 12. H.Gr + Y + Y + Ö

1. C{H.Gr(ST((SCc(YT(I+lok)→N(Zam+akz)→Y(BF((İ+lok)+F)))+p)+İ))→Y(ST(S+ST(S+İ)))+Y(ST(((ST(S+İ)+lok)+ait)+İ))←Ö(İT(İCc(YT(I+lok)→Ö(ST((SCc(N(I)→Y(F))+p)+ST(S+İ)))→Y(I)+(I+iye))))} 14.10.9.

2. 2. 1. 27. 13. H.Gr + Y + Ö + H.Gr + Y

1. C{H.Gr(İT((İ)+(I+iye)+(I+iye)))→Y(F)+Ö(şh.Zam+Ed(de))→H.Gr(ünl(ey)+İ)→Y(F)} 8.10.20.

2. 2. 1. 28. Ö + Y + ACc

2. 2. 1. 28. 1. Ö + Y + ACc

1. C{Ö(iş.Zam)→Y(ST(S+ST(S+İ)))←ACc(Y(isn.Gr(İT(I+iye)+S)))} 1.1.23.

2. C{Ö(İT(I+iye))→Y(I)←ACc(Ö(I)→Y(F+z(gnş))←N(I))} 2.3.3.

3. C{Ö(İT(I+iye))→Y(I)←ACc(Y(F+z(gnş))←Ö(I)←N(I))} 2.3.4.

4. C{Ö(şh.Zam+Ed(de))→Y(BF(Zam+YF)+z(şim)+şh(2.tk))←ACc(Ö(SCc(ZT(zrf.)→Y(BF(I+YF)))+p)→Y(I))} 2.10.7.

5. C{Ö(İT(şh.Zam+gen)+(ST(S+İ)+iye))→Y(I)←ACc(Y(abl.Gr((S+İ)←(İ+abl.))))} 5.3.6.

6. C{Ö(ST(S+İ))→Y((İ)+Ed(ki))←ACc(YT(I+lok)→Y(İT((İ)+(I+iye)))←Ö(I)+Ö(Bğ.Gr((Ed(ne)+İ)+(Ed(ne)+İ))+ST(S+İ))→Y(ST(S+İ)))} 8.14.1.

7. C{Ö(SCc(ZT(zrf)→Y(F))+p)→Y(I)←ACc(Y(I))} 9.4.39.



8.  $C\{\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(\text{iş.Zam})\leftarrow ACc(ZT(\text{Ed.Gr.}(\dot{I}+\text{Ed}(\text{misali})))\rightarrow ZT(\text{tk.Gr}(\text{zrf}+\text{zrf}))\leftarrow Y(\text{F}+\text{z}(\text{gnş}))\rightarrow \text{ünl}(\text{ya}))\}$  /4.3.1.
2. 2. 1. 28. 2.  $\ddot{O} + Y + ACc + ACc + ACc + ACc$
1.  $C\{\ddot{O}(\text{iş.Zam})\rightarrow Y(\text{ST}(\text{S}+\text{ST}(\text{S}+\dot{I}))+\text{kuv})\leftarrow ACc(\text{N}(\dot{I}\text{T}(\text{ST}(\text{S}+\dot{I})+\text{iye})+\text{akz})\rightarrow Y(\text{F}+\text{z}(\text{a.g}))\leftarrow ACc(\ddot{O}(\dot{I}\text{T}(\dot{I}+\text{iye}))\rightarrow Y(\dot{I}))\leftarrow ACc(\ddot{O}(\dot{I}\text{T}(\dot{I}+\text{iye}))\rightarrow Y(\dot{I}))\leftarrow ACc(\ddot{O}(\dot{I}\text{T}(\dot{I}+\text{iye}))\rightarrow Y(\dot{I}))\}$  /4.5.28
2. 2. 1. 28. 3.  $\ddot{O} + Y + \ddot{O} + Y + \ddot{O} + Y + ACc$
1.  $C\{\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(\dot{I})+\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(\dot{I})\rightarrow \ddot{O}(\text{ST}(\text{S}+\dot{I})\rightarrow Y(\dot{I})\leftarrow ACc(\text{ST}(\dot{I}\text{T}(\text{ST}(\text{S}+\dot{I})+(\dot{I}+\text{iye}))+\text{ST}(\text{S}+\text{ST}(\text{S}+\dot{I}))))\}$  /9.15.4.
2. 2. 1. 28. 4.  $\ddot{O} // Y // \ddot{O} + Y + ACc$
1.  $C\{\ddot{O}(\text{ST}(\text{S}+//Y(\dot{I})+\text{Ed}(\text{ki})//+((\text{SCc}(\text{YT}(\dot{I}+\text{dat})\rightarrow Y(\text{F}))+\text{p})\leftarrow Z\text{T}(\dot{I}+\text{ins})))\rightarrow \ddot{O}(\dot{I}\text{T}(\dot{I}+\text{iye}))\rightarrow Y(\text{ST}(\text{S}+\dot{I}))\leftarrow ACc(\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(\text{tk.Gr}(\text{S}+\text{Ed}(\text{ve})+\text{S})))\}$  /1.28.1.
2. 2. 1. 28. 5.  $ACc + \ddot{O} + Y$
1.  $C\{ACc(\ddot{O}(\dot{I}\text{T}(\dot{I}+\text{iye}))\rightarrow Y(\dot{I}))+\ddot{O}(\dot{I}\text{T}(\dot{I}+\text{iye}))\rightarrow Y(\dot{I}))\rightarrow \ddot{O}(\dot{I}\text{T}(\text{şh.Zam}+\text{gen})+(\dot{I}+\text{iye}))\rightarrow Y(\dot{I})\}$  /2.41.1.
2. 2. 1. 29.  $\text{Ed.} + \ddot{O} + Y$
2. 2. 1. 29. 1.  $\text{Ed.} + \ddot{O} + Y$
1.  $C\{\text{Ed}(\text{ve})\rightarrow \ddot{O}(\dot{I}\text{T}(\dot{I}+\text{iye}))\rightarrow Y(\text{ST}(\text{S}+\dot{I}))\}$  /8.1.21.
2.  $C\{\text{Ed}(\text{ve})\rightarrow \ddot{O}(\text{ST}(\text{S}+\dot{I}))\rightarrow Y(\text{F}+\text{z}(\text{gnş.}))\}$  /9.4.43.
3.  $C\{\text{Ed}(\text{ve})\rightarrow \ddot{O}(\text{ST}(\text{S}+\dot{I}))\rightarrow Y(\dot{I}\text{T}(\dot{I}+\text{gen})+(\text{ST}(\text{SCc}(\text{Y}(\text{F}))+\text{p})+\dot{I}+\text{iye}))\}$  /12.20.2.
4.  $C\{\text{Ed}(\text{fakat})\rightarrow \ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(\dot{I})\}$  /14.13.11.
5.  $C\{\text{Ed}(\text{ve})\rightarrow \ddot{O}(\text{ST}(\dot{I}+\text{lok})+\text{ST}(\text{S}+\dot{I}))\rightarrow Y(\dot{I}\text{T}(\dot{I}+\text{gen})+(\dot{I}+\text{iye}))\}$  /14.25.7.
6.  $C\{\text{Ed}(\text{ya})\rightarrow \ddot{O}(\text{ST}(\text{S}+\text{ST}(\dot{I}+\text{lok})+\dot{I}))\rightarrow Y(\dot{I}\text{T}(\dot{I}+\text{gen})+(\dot{I}+\text{iye}))\}$  /14.25.9.
2. 2. 1. 29. 2.  $\text{Ed.} + Y + \ddot{O}$
1.  $C\{\text{Ed}(\text{ve})\rightarrow Y(\text{F}+\text{z}(\text{gg}))\leftarrow \ddot{O}(\dot{I}\text{T}(\dot{I}+\text{iye}))\}$  /8.1.16.
2.  $C\{\text{Ed}(\text{ve})\rightarrow Y(\text{ST}(\text{S}+\dot{I}))\leftarrow \ddot{O}(\dot{I}\text{T}(\dot{I}+\text{iye}))\}$  /8.1.20.
3.  $C\{\text{Ed}(\text{ve})\rightarrow Y(\dot{I})\leftarrow \ddot{O}(\text{ST}(\dot{I}+\text{lok})+\text{ait})+\dot{I}\text{T}(\text{ST}(\text{S}+\dot{I})+\text{gen})+(\dot{I}+\text{iye}))\}$  /14.7.16.
2. 2. 1. 30.  $\ddot{O} + Y + \text{ünl}$
2. 2. 1. 30. 1.  $\text{ünl} + Y + \ddot{O}$
1.  $C\{\text{ünl}(\text{oh})\rightarrow Y(\text{ST}(\text{S}+\dot{I}))\leftarrow \ddot{O}(\dot{I}\text{Cc}(\ddot{O}(\dot{I}\text{Cc}(Z\text{T}(\dot{I}+\text{lok})\rightarrow \text{YT}(\text{ST}(\text{S}+\dot{I})+\text{dat})\rightarrow Y(\text{F}))+\text{M}))\rightarrow Y(\dot{I}))\}$  /3.34.3.

2. 2. 1. 30. 2. ünl + Ö + Y + Ö + Y

1. C{ünl(heyhat)→Ö(şh.Zam)→Y(ST(S+S+ST(S+İ)))→Ö(Şr.Cc(Y(şh.Zam+şrt)))  
→Y(abl.Gr(İ+abl)+S)+İ)} 4.3.5.

2. 2. 1. 30. 3. Ünl + Ö + Y + Ünl

1. C{ünl.Gr(Ed(hani)+Ed(ya)→Ö(şh.Zam)→Y(BF(F+g+F)+z(gg)+şh(2.tk))←ünl.Gr(Ed(hani)+Ed(ya))} 12.4.5.

2. 2. 1. 30. 4. Ö + Ö + Y + ünl

1.C{Ö(ST(S+İ))+Ö(ST(S+İ))→Y(ST(S+İ))←ünl(vesselam)} 14.39.1.

2. 2. 2. Nesne ve Yüklemler'den Oluşan Cümleler :

2. 2. 2. 01. N + Y

01. C{N(ŞrCc(Ö(ST(S+İ))→Y(BF(İ+YF)+şrt)))→Y(F+şh(1.tk))} 1.4.5.

02. C{N(şh.Zam+akz)→Y(BF(F+g+F)+z(gnş))} 1.9.8.

03. C{N(İT((ST((SCc(Y(BF(İ+YF)))p)+İ)+gen)+(İ+iye))+akz)→Y(F+z(şim)+şh.(1.tk))} 1.10.5.

04. C{N(ST((SCc(YT(İT(İ+iye)+dat)→Y(F))+p)+İ)+akz)→Y(F+e.şh(1.tk))} 1.27.1.

05. C{N(İCc(ZT(Y(F))+g)→Y(F))+M)+akz)→Y(F+z(gg)+şh(1.tk))} 2.8.2.

06. C{N(NaCc(Ö(İ)+ZT(ZCc(Y(F))+g)→Ö(ST(S+İ)))→Y(F)} 3.15.3.

07. C{N(İCc(Y(ST(S+ST(S+İ)))+Ed(ki)+Ö(iş.zam))→AraCc(YT(ST(S+İ)+lok)→Ö(ST(S+İ))→YT(SCc(Y(F))+dat)+dat)→ZT(Ed.Gr(İT(ST(S+İ)+iye)+Ed(gibi))→Y(F+z(gnş.)))→Y(F+z(gg)+şh(2.tk))} 4.8.1.

08. C{N(ST(İT((İ+gen)+(İCc(Y(F))+p)+iye))+İ)+akz)→Y(BF(İ+YF)+e.şh.(1.tk))} 5.1.27.

09. C{N(NaCc(YT(İT(İ+iye)+dat)→YT(ST(S+İ)+abl)→Ö(İ)→Y(F+z(gg))))→Y(F+z(gg)+şh(1.tk))} 8.1.9.

10. C{N(ST(dat.Gr((İT((ST((İT(İCc(Y(F))+p)+iye)+ST(S+İ))+gen)+(ST(S+İ)+iye))+dat)+S)+ST(S+İ)))→Y(F+z(şim)+şh(1.tk))} 8.20.1.

11. C{N(İ)→Y(F+z(gg)+şh(3.çk))} 9.4.11.

12. C{N(ŞrCc(YT(şh.Zam+dat)→N(Zam)→Y(F+z(gg)+şh(2.tk)+şrt)))→Y(F)} 9.9.4.

13. C{N(NaCc(ZT(ST(S+İ))→ZT(EdGr(İT(İCc(Y(F))+p)+iye)+Ed(kadar)))→Y(F+z

- (gg)+şh(2.tk))←YT((İT((İ+iye)+abl)+(İT((Zam)+(İ+iye))+gen))))→Y(F+z(gg)+şh(1.tk))} 9.13.11.
14. C{N(BğGr((Ed(ne)+Y(F+z(gg)))+(Ed(ne)+Y(F+z(gg))))→Y(F+z(gg)+şh(1.çk))} 10.4.4.
15. C{N(şh.Zam+akz)→Y(BF(F+g+F)+e.şh(2.çk))} 11.8.8.
16. C{N(NaCc(YT(İ+dat)→Y(İ)))→Y(F+z(gg)+şh(1.tk))} 12.5.2.
17. C{N(NaCc(YT(İT(Bİ(İ)+(İ+iye))+lok)→Ö(ST(S+İ)))→Y(F+z(gg)+şh(1.tk))} 12.5.3.
18. C{N(ST((SCc(YT(İ+dat)→Y(F))+p)+ST(S+İ))+akz)→Y(F)} 14.3.24.
19. C{N(tk.Gr(İ+İ)→Y(F+z(şim)+şh(3.çk))} 14.16.1.
20. C{N(ST(S+İ)→Y(F+z(şim)+şh(1.tk))} 14.25.11.
21. C{N(İ+akz)→Y(F+e.şh(3.tk))} 14.25.14.
- 2.2.2.02. N // Y //
01. C{N(İT((S((İ+abl)+İ)+iye)+akz)//Y(F+z(gg)+şh(1.tk))//+(ST(S+İ)+gen))} 1.1.9.
02. C{N(İCc(Ö(ST(S+İ))→//Y(F+şrt+şh(1.tk))//Y(sr.Zam)→Y(ST(S+İ)+lok))} 3.22.1.
03. C{N(İCc(Ö(İT((İT(İ+iye)+gen)+(İ+iye))→//Y(F+şrt+şh(1.tk))//Y(ST(S+İ)+lok))} 3.22.2.
04. C{N(İCc(ZT((ZCc(YT(şh.Zam+dat)→N(ST(S+ST(S+İ)))→Y(F))+g)←Ö(İT((İ+gen)+(İ+iye))))//Y(F+z(gnş)+şh(1.tk))//→Y(F+z(gel))←ZT(Ed.gr(ST(S+İ)+Ed(gibi)))←YT(İT(İ+iye)+abl))} 4.3.9.
05. C{N(İCc(Y(iş.zam+sr.Ed(mu))//Y(F+z(gnş)+şh(2.tk))//←Ö(ST((ST((SCc(YT(İ+lok)→Y(F))+p)+İ)+dat)+İ)))} 4.11.15.
06. C{N(NaCc(Ö(SCc(Ö(ST(S+İ))→//Y(F+z(gg))//→//Y(F)//YT(İT(İ+iye)+dat)→Y(F)+p))} 5.4.4.
07. C{N(NaCc(Y(F+z(gnş)+şh(1tk))←ZT(zrf)//Y(F+z(gg)+şh(1.tk))//←ZT(ZCc(ZT(ST(S+İ))→Y(BF((F+g)+(F+g))))→YT(ST(((İ+lok)+ait)+İ)+dat))} 8.1.13.
08. C{N(ŞrCc(YT(İ+lok)→Y(İ)+şrt)//Y(F)//←Ö(ST((SCc(YT(İ+dat)→Y(F))+p)İ))} 8.22.2.
09. C{N(NaCc(Y(F)//Y(F+z(gnş))//←N(ST(isn.Gr((İT(İ+iye)+S)+ST((SCc(Y(BF(İ+YF))+p)+İ))))} 8.25.2.

10. C{N(bğ.Gr((Ed(ne)+İ)+//F+z(gnş))//(Ed(ne)+İ)+(Ed(ne)+İ))} 9.15.11.
11. C{N(İCc(Ö((İT(ST(S+İ)+gen)+//Y(F+şh(1tk))//←//Y(sr.Zam)+kuv//(ST(S+İ)+iye))))} 14.5.6.
12. C{N(ST(İ+//Y(F+e.şh(1.çk))//(ST(S+İ)+abl))} 14.19.33.
13. C{N(NaCc(ZT(ST(S+İ)+lok)→Y(F+z(gnş)+sr.Ed(mi))//Y(F+z(gnş)+şh.2.tk))//←Ö(İT(İ+iye))} 14.54.2.
14. C{N(İCc(Y(İ)+kuv)//Y(F+z(şim)+b.z(hik)+şh(1.tk))//←Ö(dat.Gr((ST(S+İ)+dat+İ))} 14.3.21.
2. 2. 2. 03. N + N + Y
1. C{N(İCc(Ö(İT(İ+iye))→Y(İT(İT((İ)+(İ)+iye)+b.z(hik))))+N(İCc(ZT(tk.Gr(İ+İ))→Y(F+z(gg))))→Y(F+z(şim)+şh(1.tk))} 3.32.1.
2. C{N(NaCc(Ö(İ)→Y(BF(YF(+z(gg)+İT(İ+iye))))+N(NaCc(Y(F+z(gnş))←ZT(ŞrCc(N(şh.Zam+akz)→Y(F+z(gnş)+şrt+şh(1.tk)))←N(şh.Zam+akz)←Ö(ST(S+İ))→Y(F+z(gg)+şh(1tk))} 8.1.12.
3. C{N(İCc(Ö(İ)→Y(İ)))+N(İCc(Ö(İ)→Y(İ+abl)+kuv))→Y(F+z(ag))} 11.12.12.
2. 2. 2. 04. N + Y + Y
1. C{N(ST(S+İ)+akz)→Y(F+z(gg)+şh(1.tk))+Y(F+z(gg)+şh(1.tk))} 9.10.9.
2. 2. 2. 05. Y + N
01. C{Y((F+z(gg)+şh(1.tk))+Ed(ki))←N(İCc(YT(İ+lok)+YT(İ+lok)→Y(İ+b.z.(riv))←Ö(ST(abl.Gr(İT(İ)+(İ+iye))+abl)+ST(S+İ))))} 1.1.53.
02. C{Y(BF(İ+YF))←N(İCc(ZT(zrf)→Y(F+z(ag))←Ö(ST(S+ST(S+İ))))} 1.18.1.
03. C{Y(F+z(gg)+şh(1tk))←N(İ+akz)} 1.20.1.
04. C{Y((F)+Ed(ki))←N(İCc(Y(İ)←ZT(İT(ST((İ+abl)+İ)+iye)+ins)←Ö(İ)))} 1.30.2.
05. C{Y(F+z(gnş)+şh(1.tk))←N(NaCc(Ö(İT(ST(S+İ)+iye))→Y(F+z(gg))←YT(ST(SCc((Y(F))+p)+İ)+lok)+YT(ST(S+İ)+lok))} 2.6.3.
06. C{Y(F+z(gg))←N(NaCc(Y(abl.Gr((İ+abl)+S))←Ö(ST(ST(S+İ)+ST(S+İ))))} 2.9.3.
07. C{Y(F+e.şh(2.çk))←N(İCc(Ö(şh.Zam)→YT(ST(S+ST(S+İ))+dat)→Y(İ+b.şh(1.tk))←ZT(ZCc(Ed(çünkü)+Y(İT(İT(İT((şh.Zam+gen)+(İ+iye))+gen)+(İ+iye))+gen)+(İ+iye))+b.şh(1.tk))))} 2.20.1.
08. C{Y(F+e.şh(2.tk))←N((ST(ST(ST(ST(S+İ)+//akz//)+(SCc(N(İCc(Ö(ST(S+İ))→

- $Y(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+lok)) \rightarrow Y(F)+p)) + (SCc(ZT(\$rCc(\ddot{O}(\dot{I}) \rightarrow Y(F+\$rt))) \rightarrow Y(F)+p)) + (SCc(ZT(\$rCc(\ddot{O}(\dot{I}) \rightarrow Y(F+\$rt))) \rightarrow Y(F)+p)))) \} 2.26.1.$
09.  $C\{Y(F+z(gn\$.)) + \$.h(1.\$.k)) \leftarrow N(ST(ST(S+\dot{I})+\dot{I})+akz)\} 3.14.7.$
10.  $C\{Y(F+z(\$.im)) + \$.h(1.tk)) \leftarrow N(\dot{I}Cc(N(ST(S+\dot{I}T((\dot{I})+(\dot{I}+iye))))+akz) \rightarrow Y(F+z(ag)) \leftarrow \ddot{O}(\dot{I}))\} 4.1.9.$
11.  $C\{Y((F+z(\$.im))+Ed(ki)) \leftarrow N(\dot{I}Cc(Y(BF(\dot{I}+YF)+z(gn\$.))+Y(ST(S+\dot{I})) \leftarrow \ddot{O}(\dot{I})))\} 4.11.11.$
12.  $C\{Y(F+z(\$.im)) \leftarrow N((SCc((ZT(ZCc(N(\dot{I}) \rightarrow Y(F))+g) \rightarrow YT(\dot{I}+dat) \rightarrow Y(F)+p)+\$.k) +akz)\} 4.11.17.$
13.  $C\{Y((F)+Ed(ki)) \leftarrow N(NaCc((Y(\$.h.Zam)+kuv) \leftarrow \ddot{O}((SCc((Y(F)+p) \leftarrow N(\dot{I}+akz))))\} 6.2.9.$
14.  $C\{Y((F)+Ed(ki)) \leftarrow N(NaCc((Y(\dot{I}+Ed(de\$.il))+Y(\$.h.Zam)+kuv) \leftarrow \ddot{O}(SCc(Y(F)+p))))\} 6.2.10.$
15.  $C\{Y(F+z(gn\$.)) + \$.h(2.tk)) \leftarrow N(NaCc(YT(\dot{I}+lok) \rightarrow \ddot{O}(ST(S+\dot{I})) \rightarrow Y(F+z(gn\$.))))\} 7.2.8.$
16.  $C\{Y((F+z(\$.im))+ (F+z(\$.im)) + \$.h(1.tk)) \leftarrow N(b\$.Gr(((\dot{I}Cc(\ddot{O}(\dot{I}) \rightarrow Y(F))+M)+lok) + Ed(ve) + (\dot{I}Cc(\ddot{O}(\dot{I}) \rightarrow Y(\dot{I}+lok))))\} 7.6.5.$
17.  $C\{Y(F+\$.h(1tk)) \leftarrow N(b\$.Gr((Ed(ne)+\dot{I})+(Ed(ne)+\dot{I})))\} 9.9.3.$
18.  $C\{Y(F+\$.h(1.tk)) \leftarrow N(\dot{I}Cc(\ddot{O}(\dot{I}T((\dot{I}Cc(Y(F))+p)+iye)) \rightarrow Y(\dot{I}) \leftarrow ZT(ST(S+\dot{I}))))\} 9.13.10.$
19.  $C\{Y(F+z(gn\$.)) + b.z(hik) + \$.h(1tk)) \leftarrow N(\dot{I}Cc(\ddot{O}(\dot{I}) \rightarrow Y(\dot{I}+lok)))\} 10.2.1.$
20.  $C\{Y(BF(\dot{I}+YF)) \leftarrow N(\dot{I}Cc(YT(\dot{I}+dat) \rightarrow Y(F+z(gg) + \$.h(1.tk))))\} 10.2.6.$
21.  $C\{Y(F+z(gn\$.)) + \$.h(1.tk)) \leftarrow N(\dot{I}Cc(ZT(ZCc(YT(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+dat) \rightarrow Y(F+z(ag)))) \rightarrow \ddot{O}(ST(S+ST(S+\dot{I}))+\ddot{O}(ST(S+\dot{I}))))\} 10.12.7.$
22.  $C\{Y(F) \leftarrow N(NaCc(ZT(ST(S+\dot{I})) \rightarrow Y(F+z(gn\$.)) \leftarrow \ddot{O}(ST(S+\dot{I}))))\} 11.1.3.$
23.  $C\{Y(F+z(gg) + \$.h(1.tk)) \leftarrow N(\dot{I}T(ST(S+\dot{I})+(\dot{I}+iye)))\} 11.7.6.$
24.  $C\{Y(F+e.\$.h(2.\$.k)) \leftarrow N(NaCc(\ddot{O}((i\$.Zam)+Ed(da)) \rightarrow Y(sr.Zam)))\} 11.8.10.$
25.  $C\{Y(F+z(gg) + \$.h(3.\$.k)) \leftarrow N(NaCc(\ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+iye)) \rightarrow Y(sr.Zam)))\} 12.5.1.$
26.  $C\{Y(F+\$.h(1.tk)) \rightarrow N(\dot{I}Cc(ZT(ZCc(Y(F))+g) \rightarrow Y((\dot{I}Cc(Y(F))+M)+sr.Ed(mi)) \leftarrow (\dot{I})))\} 13.4.16.$
27.  $C\{Y(tk.Gr.(F+F)) \leftarrow N(NaCc(ZT(ST(S+\dot{I})+dat) \rightarrow Y(\dot{I}) \leftarrow \ddot{O}(\dot{I}T((ST(S+\dot{I})+gen)+(\dot{I}+$

iyey))))))} 14.10.10.

28. C{Y(F+z(gnş)+şh(3.çk))←N(İCc(Y(sr.Zam+b.z(riv))+Y(sr.Zam+b.z(riv))←Ö(İ  
))))} 14.11.8.

29. C{Y(F+z(gnş))→N(İCc(YT(İT(İ+iyey)+dat)→Y(F+z(gg))←Ö(İT(İ+iyey))))}  
14.19.22.

30. C{Y(F)←N(İCc(Ö(ST(S+İ))→Y(F+z(gnş))←YT(İ+lok)))} 14.19.64.

31. C{Y(F+e.şh(3.tk))←N(İ+akz)} 14.25.12. / 14.25.15

2. 2. 2. 06. Y + N + N

1. C{Y(F+z(gg)+şh(1.tk))←N(İCc(Y(Zam+b.şh(2.tk))))+N(İCc(Y(Zam+b.şh(2tk  
))→Ö(şh.Zam)))} 2.9.2.

2. C{Y(F+z(şim)+şh(1.tk))←N(İCc(ZT(Ed.Gr((iş.zam+abl)+Ed(evvel)))→Ö(İ)→  
→Y(İ+sr.Ed(mi)+b.z(hik))))+N(İCc(Ö(İ)→Y(ST((SCc(YT(İ+dat)→Y(F))+p)+İ  
+sr.Ed(mi)+b.z(hik)))} 2.15.1.

3. C{Y(F+z(gnş)+şh(1.tk))←N(İCc(ZT(İT((İ+gen)+(ST(S+İ)+iyey))+lok)→Ö(şhZa  
m→Y(İ+b.şh(1.tk))))+N(İCc(ZT(ZCc(Ö(İ)→Y(ST(S+ST(S+İ))))))→YT((ünl(ta  
)+İT(İ+iyey))+lok)→Ö(şh.Zam)→Y(İ+b.şh(1.tk)))} 9.18.1.

4. C{Y(BF(Zam+F)+z(gg)+şh(1.çk))+Y(BF(Zam+F)+z(gg)+şh(3.çk))←N(ST(S+İ)+  
akz)} 14.7.31.

5. C{Y(F+z(gg)+şh(3.çk))←N(İCc(Y((İ+lok)+kuv)+Y((İ+lok)+kuv)←Ö(ST(S+İ))  
))+N(İCc(Y((İ+lok)+kuv)←Ö(ST(İT((İ)+(İ+iyey))+ST(S+İ)))))} 14.10.13.

2. 2. 2. 07. Y + N + N + N

1. C{Y(F+z(gg))→N(NaCc(YT(İ+dat)→Y(F)))+N(NaCc(N(İT(ST(S+İ)+iyey)+akz)  
→Y(F)))+N(NaCc(Y(BF(İ+YF))←YT(İT(İ+iyey)+lok)←N(NaCc(Ö(Zam)→Y(  
F+z(gg))))←N(NaCc(Ö(Zam)→Y(F+z(gg))))))} 11.5.2.

2. 2. 2. 08. Y + Y + N

1. C{Y(F+e.şh(2.çk))+Y(F+e.şh(2.çk))←N(NaCc(Y(şh.Zam+sr.Ed(mi)+b.şh(1.tk))  
←ZT(ŞrCc(Y(İ)+şrt))←Ö(ST((SCc(N(İ+akz)→YT(İT(İ+iyey)+lok)→Y(F))+p  
+İ))))} 1.1.67.

2. C{Y(F)+Y(BF(İ+F))←N(ST(((İT(İ+iyey)+lok)+ait)+İ)+akz)} 10.17.1.

2. 2. 2. 09. N + Y + N

1. C{N(NaCc(ZT(ZCc(N(İT(İ+iyey))→Y(F))+g)→Ö(İ)→Y(F+z(gnş))))→Y(F+z(gg))

+şh(2.tk)←N(NaCc(Ö(IT(((SCc(ZT(İ+abl)→Y(F))+p+gen)+(ST(S+İ)+iye)))→  
Y(F+z(gnş)))} 13.6.10.

2. 2. 2. 10. Y + N + Y

1. C{Y(F+e.şh(2.çk))←N(İ+akz)→Y(F+e.şh(2.çk))} 1.2.11.

2. 2. 2. 11. N + Y + H.Gr

2. 2. 2. 11. 1. N + Y + H.Gr

1. C{N(İ+akz)→Y(F+z(gg)+şh(3.çk))+Ed(değil)+sr.Ed←H.Gr(İT(İ+iye))} 10.1.1.

2. 2. 2. 11. 2. Y + N + H.Gr

1. C{Y(F+z(gnş))←N(şh.Zam+akz)←H.Gr(İ)} 1.1.86.

2. C{Y(F)←N(şh.zam+akz)←H.Gr(İ)} 1.1.87.

2. 2. 2. 11. 3. Y + N + H.Gr + H.Gr

1. C{Y(F+z(gg)+şh(1.tk))←N(şh.Zam+akz)←H.Gr(ünl+İ)+H.Gr(ST((SCc(Y(F))+p  
(+İ)))} 1.1.81.

2. 2. 2. 11. 4. Y + H.Gr + N

1. C{Y(F)←H.Gr(Bİ)←N(İCc(Ö(iş.Zam)→Y(ST(S+ST(S+İ))))))} 4.11.20.

2. 2. 2. 11. 5. Y // H.Gr + N // + N + N + N

1. C{Y(BF(F//H.Gr(İT(İ+iye))←N(ST(S+İ)+akz)//+(İT(İ+iye)+dat)))←N(ST((SCc  
(Y(F))+p)+İ))+N(ST((SCc(Y(F))+p)+İ))+N(ST((SCc(Y(F))+p)+İ))} 3.4.5.

2. 2. 2. 11. 6. H.Gr + N + Y

1. C{H.Gr(ünl+ST(ST(S+İ)+İ))→N(İT(İ+iye)+akz)→Y(F)} 1.1.44.

2. C{H.Gr(İ)→N(şh.Zam+akz)→Y(F+e.şh(2.çk))} 12.2.12.

3. C{H.Gr(İT((şh.Zam+gen)+(İ+iye)))→N(İ+akz)→Y(F+z(gg)+şh(1.tk))} 13.1.10.

4. C{H.Gr(İ+ST(S+İ))→N(İT(İ+iye)+akz)→Y(F+z(gg)+şh(2.tk))} 14.19.40.

5. C{H.Gr(ST((SCc(ZT(İ+ins)→Y(F))+p)+İ))→N(İT(İ+iye)+akz)→Y(F+z(gg)+şh(2.  
tk))} 14.19.41.

2. 2. 2. 11. 7. H.Gr + N // Y //

1. C{H.Gr(İT(İ+iye)+İT(İ+iye))→N(İCc(Ö(İT((ST(S+İ)+gen)//Y(Y(F+z(gg)+şh  
(1.tk))//+Y(sr.Zam+b.z.(riv))//+(İ+iye))))))} 1.32.1.

2. 2. 2. 11. 8. H.Gr + Y + N

1. C{H.Gr(İT((İ)+(İ+iye)))→Y(F+şh(1tk))←N(İ)} 2.2.9. / 2.2.12.

2. C{H.Gr(İ)→Y(F)←N(ST(S+ST(S+İ))+abl)} 14.19.32.



2. 2. 2. 12 N + Y + ACc

2. 2. 2. 12. 1. N+ Y + ACc

1. C{N(I)→Y(((İCc(Y(F))+M)+lok)+b.şh(1.tk))←ACc(Y(F)+Ed(ve)+Y(F))} 14.19.58

2. C{N(İCc(Ö(I)→Y(I)))→Y(F+e.şh(1tk))←ACc(Y(İT(ST(dat.Gr((İ+dat)+S)+İ)+iye)+lok))} 14.24.12.

2. 2. 2. 12. 2. H.Gr + Y + N + ACc

1. C{H.Gr(ST(S+İ))→Y(F)←N(İ+akz)←ACc(Y(ST((İT(İ+İ)+s)+İ)))} 14.5.15.

2. 2. 2. 13 Ed + N + Y

2. 2. 2. 13. 1. Ed + N + Y

1. C{Ed(ve)→N(NaCc(Ö(İT(İCc(ZT(ZCc(Y(F))+g)→Y(F))+p)+iye))→Y(ST(S+ST(S+İ))))→Y(F+z(gg)+şh(1.tk))} 6.3.4.

2. C{Ed(ve)→N(NaCc(YT(İ+lok)→ZT(zrf)→Ö(ST(S+İ)→Y(I)))→Y(F+z(gg)+(1.tk))} 6.3.10.

3. C{Ed(ve)→N(İT((ST(S+S+S)+İ)+iye)+akz)→Y(F+e.şh(3.tk))} 12.1.29.

2. 2. 2. 14 N + Y + ünl

2. 2. 2. 14. 1. Y + N + N +ünl

1. C{Y(F+z(gel)+şh(1.tk))←N(NaCc(Ö(ST(((S+((SCc(Y(F))+p)+//İ//)←YT(İT(ST(S+İ)+iye)+dat))))→Y(ST(İT((İCc((ZT(ZCc(N(İT(şh.Zam+iye))→Y(F))+g)→Y(F)+p)+iye)+İ)+sr.Ed(mi)+b.z.(hik))←ZT(ST(S+İ))))←N(NaCc(Y(İT((İT(İ+iye)+gen)+(İ+iye))+srEd(mi))←ZT(ŞrCc(Y(İ+şrt)))←Ö(İT((İCc(Y(F))+p)+iye))))←ünl(aman)} 3.9.9

2. 2. 3. Yer Tümlenci ve Yüklem'den Oluşan Cümleler :

2. 2. 3. 01. YT + Y

01. C{YT(ŞrCc(YT(ST(S+İ)+lok)→Ö(I)→Ö(I)→Ö(I)→Ö(Zam)→Y(İ+şrt)))→Y(İ+b.şh(1.tk))} 3.33.1.

02. C{YT(ST(((İT((İ+gen)+(İ+iye)lok)+ait)+İ)+lok)→Y(İ+sr.Ed(mi)+b.şh(2.tk))} 3.35.2.

03. C{YT(İ+lok)→Y(F+z(gg)+şh(1.tk))} 5.3.2.

04. C{YT(ST(S+İ)+lok)→Y(F+z(gg)+(1.tk))} 6.3.11.

05. C{YT(İT((İT(İ+iye)+gen)+(ST(S+ST(S+İ)+iye))+dat)→Y(F+z(gg))} 6.5.6.

06.  $C\{YT(\dot{I}+dat)\rightarrow Y(BF(\dot{I}+YF)+z(gg)+\dot{s}h(1.tk))\}$  8.1.23.
07.  $C\{YT(\dot{I}T((ST((B\dot{I})+\dot{I})+gen)+(\dot{I}+iye))+dat)\rightarrow Y(F+z(gg)+\dot{s}h(1.tk))\}$  9.10.8.
08.  $C\{YT(\dot{I}+dat)\rightarrow Y(F+z(gg)+\dot{s}h(1.tk))\}$  10.2.5.
09.  $C\{(YT(ST(S+\dot{I})+lok)\rightarrow Y(ST(S+\dot{I})+b.\dot{s}h(1.tk))\}$  11.8.9.
10.  $C\{YT(ST((SCc(Y(F))+p)+\dot{I})+dat)\rightarrow Y(F)\}$  12.1.6.
11.  $C\{YT(Ed.Gr((\dot{s}h.Zam+dat)+Ed(do\u011fru)))\rightarrow Y(F+z(\dot{s}im))\}$  12.1.18.
12.  $C\{YT(\dot{s}h.Zam+lok)\rightarrow Y(F+z(gg)+\dot{s}h(1.tk))\}$  13.1.8.
13.  $C\{YT(\dot{I}T((\dot{I}+gen)+(\dot{I}+iye))+dat)\rightarrow Y(BF(\dot{I}+F)+e.\dot{s}h(2.\dot{c}k))\}$  13.4.15.
14.  $C\{YT(\dot{I}+lok)\rightarrow Y((\dot{I}T((\dot{I})+(\dot{I}+iye))+lok)+b.\dot{s}h(3.\dot{c}k))\}$  13.7.2.
15.  $C\{YT(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+dat)\rightarrow Y(F+e.\dot{s}h(3.\dot{c}k))\}$  14.3.43.
16.  $C\{YT(ST(S+ST(S+\dot{I})))+dat)\rightarrow Y(F)\}$  14.18.5.
17.  $C\{YT(ST(S+ST(\dot{I}T((\dot{I})+(\dot{I}+iye))+\dot{I})))+dat)\rightarrow Y(F)\}$  14.24.2.
18.  $C\{YT(\dot{I}+lok)\rightarrow Y((BF((ST(ST(S+\dot{I})+F)+z(gg)+\dot{s}h(1.\dot{c}k))+(\dot{t}k.Gr(\dot{I}+Ed(ki)+\dot{I}))))\}$   
14.31.1.
19.  $C\{YT(ST(abl.Gr((\dot{I}+abl)+S)+\dot{I})+dat)\rightarrow Y(BF(\dot{I}+YF)+e.\dot{s}h(3.tk))\}$  14.60.2.
2. 2. 3. 02. YT // Y //
1.  $C\{YT(\dot{I}T((\dot{I}+gen)+//Y(BF(\dot{I}+F)+z(gn\dot{s}))/(\dot{I}+iye))+dat)\}$  9.15.10.
2.  $C\{YT(\dot{I}T((\dot{I}T((\dot{I})+(\dot{I}+iye))+gen)//Y(F+z(gg)+\dot{s}h(1.tk))//+(ST(S+\dot{I})+iye))+abl)\}$   
13.10.1.
3.  $C\{YT((\dot{I}T((ST((\dot{I}T(\dot{I})+(\dot{I}+iye))+\dot{I})+iye)+abl)//Y(F)//+(\dot{I}+gen)))\}$  14.1.10.
4.  $C\{YT((\dot{I}T((\dot{I}+iye)+dat)//Y(F)//(ST((S+S)+\dot{I})+gen)))\}$  14.1.11.
5.  $C\{YT(ST(S+ST(SCc(Y(F))+p)+\dot{I})+dat)//Y(F)//+dat.Gr(ST(S+ST((SCc(Y(F))+p)+\dot{I})+dat)+S))\}$  14.3.10.
2. 2. 3. 03. Y + YT
1.  $C\{Y(ST(S+\dot{I})+b.\dot{s}h(1.tk))\leftarrow YT(ST(S+\dot{I})+lok)\}$  2.28.2.
2.  $C\{Y(F+z(gel.))+\dot{s}h(1.tk)\leftarrow YT(\dot{I}T((\dot{I}T(Zam+iye)+gen)+(ST(\dot{t}k.Gr(\dot{I}+\dot{I}+\dot{I})+iye))+dat)\}$  3.9.8.
3.  $C\{Y(F+e.\dot{s}h(2.\dot{c}k))\leftarrow YT((((SCc(ZT(zrf)\rightarrow ZT(zrf)\rightarrow Y(BF(\dot{I}+F))))+p)+\dot{c}k)+dat)\leftarrow YT(\dot{I}T((\dot{I})+(\dot{I}+iye))+lok)+YT(\dot{I}T((\dot{I})+(\dot{I}+iye))+dat)\}$  4.4.7.
4.  $C\{Y(ST(S+\dot{I}))\leftarrow YT((SCc(N(\dot{I}+akz)\rightarrow Y(F))+p)+dat)\}$  9.15.5.
5.  $C\{Y(ST((SCc(YT(\dot{I}T((\dot{I})+(\dot{I}+iye))+dat)\rightarrow Y(F))+p)+(ST(S+\dot{I}))+b.\dot{s}h(1.tk))\leftarrow YT(\dot{I}T((\dot{I})+(\dot{I}+iye))+dat)\}$

$\dot{I}+\text{lok})\}9.22.1.$

6.  $C\{Y(F)\leftarrow YT(ST(S+ST(S+\dot{I}))+\text{dat})\}12.1.17.$

7.  $C\{Y(BF(\dot{I}+YF)+z(\text{gg})+\text{sh}(1.\text{tk}))\leftarrow YT(\text{sh.zam}+\text{lok})\}13.1.7.$

8.  $C\{Y(F+z(\text{sim})+(\text{sh}(1.\text{tk}))\leftarrow YT(ST(SCc(YT(\text{sh.Zam}+\text{dat})\rightarrow Y(F))+p)+\dot{I}))+\text{dat})\}$   
*14.5.21.*

9.  $C\{Y(F)\leftarrow YT((ST((S+\dot{I}T((\dot{I})+(\dot{I}+\text{iye}))))+\text{dat})+\dot{I}T((SCc(YT(\dot{I}+\text{dat})\rightarrow Y(F))+p)+\text{iye})))\}$   
*14.25.5.*

2. 2. 3. 04.  $Y + YT + YT$

1.  $C\{Y(\dot{I})\leftarrow YT(\dot{I}+\text{dat})\leftarrow YT(\dot{I}+\text{lok})\}1.14.2.$

2.  $C\{Y(F+z(\text{gg})+\text{sh}(1.\text{tk}))\leftarrow YT(\dot{I}+\text{lok})\leftarrow YT(\dot{I}T((\dot{I})+(\dot{I}+\text{iye}))+\text{dat})\}10.14.1.$

2. 2. 3. 05.  $YT + YT + Y + Y$

1.  $C\{YT(\dot{I}+\text{abl})+YT(\dot{I}+\text{abl})\rightarrow Y(F+\text{e.sh}(1.\text{çk}))+Y(F+\text{e.sh}(1.\text{tk}))\}5.1.5.$

2. 2. 3. 06.  $YT + Y + YT + Y$

1.  $C\{YT(\dot{I}+\text{dat})\rightarrow Y(F+z(\text{gnş.})+\text{sh}(1.\text{tk}))+YT(\dot{I}+\text{dat})\rightarrow Y(F+\text{sh}(1.\text{tk}))\}13.4.21.$

2.  $C\{YT(\dot{I}T(ST(S+\dot{I}))+\text{iye}))+\text{lok})\rightarrow Y(\dot{I}+\text{b.sh}(2.\text{tk}))+YT(\dot{I}T(ST(S+\dot{I}))+\text{iye}))+\text{lok})\rightarrow Y(\dot{I})\}$   
*14.3.34.*

3.  $C\{YT(ST(S+\dot{I}))+\text{dat})\rightarrow Y((F+z(\text{gg})+\text{sh}(1.\text{çk}))+\text{Ed}(\text{ki}))+YT(\dot{I}+\text{dat})\rightarrow Y(BF(F+z(\text{ag}+\dot{I})))\}$   
*14.3.37.*

2. 2. 3. 07.  $YT + YT + Y + YT + YT + Y$

1.  $C\{YT(\text{sh.Zam}+\text{abl})\rightarrow YT(\text{sh.Zam}+\text{dat})\rightarrow Y(F+z(\text{gnş}))+YT(\text{sh.Zam}+\text{abl})\rightarrow YT(\text{sh.Zam}+\text{dat})\rightarrow Y(F+z(\text{gnş}))+\text{sh}(1.\text{tk}))\}1.37.2.$

2.  $C\{[YT(\dot{I}+\text{abl})\rightarrow YT(\dot{I}+\text{dat})\rightarrow Y(F+z(\text{gnş}))+\text{sh}(3.\text{çk})]+[YT(\dot{I}+\text{abl})\rightarrow YT(\dot{I}+\text{dat})\rightarrow Y(F+z(\text{gnş}))+\text{sh}(3.\text{çk})]\}14.10.16.$

2. 2. 3. 08.  $Y + YT + Y$

1.  $C\{Y((ST(S+\dot{I}))+\text{b.sh}(1.\text{tk}))+\text{Ed}(\text{ki}))\leftarrow YT(\dot{I}+\text{dat})\rightarrow Y(\dot{I}+\text{b.sh}(1.\text{tk}))\}1.1.71.$

2.  $C\{Y(F)\leftarrow YT(\dot{I}T((ST(S+\dot{I}))+\text{gen}))+(\text{ST}(S+\dot{I}))+\text{iye}))+\text{dat})\rightarrow Y(F)\}3.15.5.$

3.  $C\{Y(BF(\dot{I}+F))\leftarrow YT(\text{sh.Zam}+\text{abl})\rightarrow Y(BF(\dot{I}+F))\}12.1.13.$

4.  $C\{Y(F)\leftarrow YT(\dot{I}T(\dot{I}+\text{iye}))+\text{dat})\rightarrow Y(F)\}12.1.15.$

5.  $C\{Y(F+z(\text{gnş}))+\text{sh}(1.\text{tk}))\leftarrow YT(ST(\dot{I}T((\dot{I})+(\dot{I}+\text{iye}))+\dot{I}))+\text{lok})\rightarrow Y(F+z(\text{gnş}))+\text{sh}(1.\text{çk}))\}$   
*14.11.10.*

2. 2. 3. 09.  $Y + YT + YT + YT + YT + Y$

1. C{Y(F)←YT(ST(S+İ)+abl)+YT(İ+abl)+YT(İ+abl)+YT(İ+abl)→Y(F)} 5.4.12.
2. 2.3.10. H.Gr + YT + Y
2. 2.3.10.1. YT + Y + H.Gr
  1. C{YT(İT((ST(SCc(N(İ+akz)→Y(F))+p)+İ)+gen)+(İ+iye))+abl)→Y(BF(İ+F))←H.Gr(İ)} 8.10.21.
2. 2.3.10.2. YT + Y + YT + H.Gr
  1. C{YT(İ+dat)→Y(F+e.şh(2.çk))←YT(İ+dat)←H.Gr(İT((İ+gen)+((İCc(Y(F))+M)+iye)))} 14.25.17.
2. 2.3.10.3. YT + H.Gr + YT + Y
  1. C{Y(BF(İ+F))←H.Gr(ünl(ey)+ST(S+İ))→YT(İT(İ+iye)+lok)→Y(BF(İ+F))} 1.1.96.
2. 2.3.10.4. Y + H.Gr + YT + Y + H.Gr
  1. C{Y(BF(İ+YF))←H.Gr(ünl(ey)+ST(S+İ))+YT(İ+dat)→Y(F)←H.Gr(ST(S+İ))} 14.59.2.
2. 2.3.10.5. H.Gr + YT + Y
  1. C{H.Gr(şh.Zam+ST(S+İ))→YT(şh.Zam+dat)→Y(ST(S+İ))} 14.5.12.
2. 2.3.10.6. H.Gr + H.Gr + H.Gr + YT + Y
  1. C{H.Gr(ST(İT((ST((ünl+S)+İ)+(İ+iye))+İ))+H.Gr(ST(İT((ST(S+ST((SCc(Y(F))p)+İ))+gen)+(İ+iye))+İ))+H.Gr(ST((İ+lok)+ST(İT((İ)+(İ+iye))+İ)))→YT(ST(S+İ)+lok)→Y(bğ.Gr(F+F+Ed(ve)+F))} 3.6.3.
2. 2.3.10.7. H.Gr + Y + YT
  1. C{H.Gr(İT(ST(S+İ)+iye))→Y(F+e.şh(2.çk))←YT(İT(İ+iye)+abl)} 1.1.65.
  2. C{H.Gr(İ)→Y(F+e.şh(2.çk))←YT(İT(İ+iye)+lok)} 3.11.2.
  3. C{H.Gr(İ)→Y(F+e.şh(2.çk))←YT(İT(İT((İ)+(İ+iye))+iye)+lok)} 3.11.13.
  4. C{H.Gr(ünl(ey)+(ST(S+İ)+(ST(S+İ)))→Y(F)←YT(İT(ST(İT((İCc(Y(BF(İ+YF))))+p)+iye)+ST(S+İ))+iye)+dat)} 9.10.7.
  5. C{H.Gr(İ)→Y(F+z(gg)+şh(2.tk))←YT(İT(İ+iye)+dat)} 11.2.1.
  6. C{H.Gr(İT(İ+iye)+İT(İ+iye))→Y(BF(Zam+YF)+z(gg))←YT(şh.zam+dat)} 13.4.4
2. 2.3.11. YT + Y + ACc
2. 2.3.11.1. YT + Y + ACc
  1. C{YT(İ+dat)→Y(F+z(gg)+şh(1.tk))←ACc(Y(ST(S+İ)))} 1.1.5.

2.  $C\{YT(\dot{I}+dat)\rightarrow Y(F+z(gn\dot{s})+\dot{s}h(3.\dot{c}k))\leftarrow ACC(\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y((\dot{I}+lok)+Ed(m\dot{ı})+(\dot{I}+lok))))\}$   
3.31.1.

3.  $C\{YT(ST(S+\dot{I})+dat)\rightarrow Y(F+z(\dot{s}im))\leftarrow ACC(\ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+iye))\rightarrow Y(ST(S+\dot{I})))\}$  9.7.3.  
/9.7.4.

2. 2. 3. 12. Ed + YT + Y

2. 2. 3. 12. 1. Ed + Y + YT

1.  $C\{Ed(ve)\rightarrow Y(F)\leftarrow YT((ST((\dot{I}+dat))+((Ed.gr(ST(((\dot{I}+abl)+(\dot{I}+abl))+ST(S+ST(S+\dot{I}))+Ed(gibi)+S))))\}$  8.3.3.

2. 2. 3. 13. ünl + YT + Y

2. 2. 3. 13. 1. ünl + YT + Y

1.  $C\{\ddot{u}nl(ne\ var)\rightarrow YT(\dot{s}h.Zam+dat)\rightarrow Y(BF(Zam+YF)+z(gg))\}$  8.1.14.

2. 2. 3. 13. 2. Ünl + Y + YT

1.  $C\{\ddot{u}nl(aman)\rightarrow Y(BF(\dot{I}+YF)+e.\dot{s}h(3.tk))\leftarrow YT(ST(S+ST(S+\dot{I}))+lok)\}$  4.1.17.

2. 2. 4. Zarf Tümlenci ve Yüklem'den Oluşan Cümleler :

2. 2. 4. 01. ZT + Y

01.  $C\{ZT(\dot{s}rCc(Y(BF(\dot{I}+YF)+\dot{s}rt+\dot{s}h(2.tk)))+Ed(da))\rightarrow Y(F)\}$  1.1.29.

02.  $C\{ZT(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+dat)\rightarrow Y(F+z(a.g)+\dot{s}h(1.tk))\}$  1.1.74.

03.  $C\{ZT((ZCc(\ddot{O}(\dot{s}h.Zam)\leftarrow N(NaCc(Y(F)))\rightarrow Y(F+z(gn\dot{s})+\dot{s}h(2.tk))))+Ed(ki))\rightarrow Y(F+z(gn\dot{s}))\}$  1.2.1. /1.2.13.

04.  $C\{ZT(\dot{s}rCc(\ddot{O}(ST(S+\dot{I}))\rightarrow Y(\dot{I}+\dot{s}rt))\rightarrow Y((\dot{I}T(\dot{I}+iye)+lok)+b.\dot{s}h(2.tk))\}$  1.14.7.

05.  $C\{ZT(ST((B\dot{I}+abl)+\dot{I}))\rightarrow Y(BF(\dot{I}+F)+z(ag)+\dot{s}h(1.tk))\}$  1.16.2.

06.  $C\{ZT(\dot{s}rCc(N(Zam)\rightarrow N(\dot{I}Cc(N(Zam)\rightarrow Y(F+z(gg)+\dot{s}h(2.tk))+Y(F+z(gg)+\dot{s}h(2.tk))))\rightarrow Y(F+z(gg)+\dot{s}rt))\rightarrow Y(\dot{I})\}$  2.16.3.

07.  $C\{ZT(ZCc(ZT(ZCc(\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(ST(S+ST(S+\dot{I}))))\rightarrow Y(F)))\rightarrow Y(F+z(gn\dot{s})+\dot{s}h(2.tk))\}$  3.5.4.

08.  $C\{ZT(ZCc(YT(\dot{I}+abl)+YT(\dot{I}+abl)+YT(\dot{I}+abl)\rightarrow Y(F))+g)\rightarrow Y(F+z(gn\dot{s}))\}$  3.20.2.

09.  $C\{ZT(ZCc(Y(ST(S+\dot{I}))+lok)\leftarrow \ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+iye))))\leftarrow Y(F+z(\dot{s}im)+\dot{s}h(1.tk))\}$  3.21.2.

10.  $C\{ZT(ZCc(Y(F+z(gg))+\dot{s}h(3.\dot{c}k))\leftarrow N(\dot{I}+akz))\rightarrow Y(F+z(\dot{s}im))\}$  3.21.4.

11.  $C\{ZT(ZCc(\ddot{O}(ST(S+\dot{I}))\rightarrow Y(ST(S+\dot{I}))))\rightarrow Y(F+z(\dot{s}im)+\dot{s}h(1.tk))\}$  3.21.6.

12.  $C\{ZT(ZCc(Y(ST(S+\dot{I}))\leftarrow \ddot{O}(ST(S+\dot{I}))))\leftarrow Y(F+z(\dot{s}im)+\dot{s}h(1.tk))\}$  3.21.10.

13.  $C\{ZT(\$rCc(YT(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+abl)\rightarrow N(ST(S+\dot{I}))\rightarrow Y(F+\$rt+\$h(1.tk))))\rightarrow Y(F+z(gn\$.sh(1.tk)))\}$  4.3.6.
14.  $C\{ZT((ZCc(Y(F)))\leftarrow H.Gr(\dot{I}))\rightarrow Y(F+e.\$h(1.\$k))\}$  5.1.26.
15.  $C\{ZT(\$rCc(YT(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+dat)\rightarrow \ddot{O}(\dot{I})+\ddot{O}(\dot{I})+\ddot{O}(\dot{I})+\ddot{O}(Zam)\rightarrow Y(F+z(gn\$.sh(1.tk))))\rightarrow Y(F)\}$  5.4.11.
16.  $C\{ZT(((ST((\dot{I}T(\dot{I}+iye)+lok)+ST(S+ST(S+ST(S+\dot{I})))))+(ST((\dot{I}T(\dot{I}+iye)+lok)+ST(S+\dot{I}))))+ins)\rightarrow Y(F)\}$  6.4.2.
17.  $C\{ZT(ZCc(Y(F))+ZCc(Y(F))\rightarrow Y(ST(ST(S+ST((SCc(Y(F))+p)+\dot{I}))+ST(S+ST((SCc(Y(F))+p)+\dot{I}))+abl))))\}$  6.8.2.
18.  $C\{ZT(tk.Gr(\dot{I}+\dot{I}+\dot{I})+ins)\rightarrow Y(F+z(\$im)+\$h(1.tk))\}$  8.8.4.
19.  $C\{ZT(\$rCc(YT(\dot{I}+lok)\rightarrow N(ST(S+\dot{I})+akz)\rightarrow Y(F+\$rt+\$h(1.tk))))\rightarrow Y((BF(Zam+F+z(gn\$.sh(1.tk))))+Ed(ki))\}$  8.17.1.
20.  $C\{ZT(zrf)\rightarrow Y(\dot{I})\}$  9.4.12. / 9.4.13. / 9.4.14. / 9.4.19. / 9.4.20 / 9.4.21.
21.  $C\{ZT(ZCc(ZT(ZCc(Y(F)))\rightarrow Y(F))\rightarrow Y(BF(\dot{I}+F))\}$  9.4.41.
22.  $C\{ZT(ZCc(Y(\dot{I})\leftarrow \ddot{O}(\dot{I}))\rightarrow Y(F+z(gn\$.sh(1.tk))))\}$  9.4.42.
23.  $C\{ZT(ZCc(Y(\dot{I})\leftarrow \ddot{O}(\dot{I}))\rightarrow Y(e.\$h(2.\$k))\}$  9.4.44.
24.  $C\{ZT(\$rCc(YT(Zam+dat)\rightarrow Y(F+\$rt+\$h(1.tk))\leftarrow YT(\$h.Zam+abl))\rightarrow Y(b\$.Gr((Ed(ha)+\dot{I})+(Ed(ha)+\dot{I})))\}$  9.7.17. / 9.7.18.
25.  $C\{ZT(ZCc(YT(\dot{I}T((ST(S+\dot{I}))+(\dot{I}+iye))+lok)\rightarrow ZT(ZCc(Y(F)+Y(F))\rightarrow Y(F+z(gn\$.sh(1.tk))))\rightarrow Y(F+z(gn\$.sh(1.tk))))\}$  10.2.3.
26.  $C\{ZT(\$rCc(Y((\dot{I}T(\dot{I}+iye)+lok)+\$rt))\rightarrow Y(F)\}$  10.15.4.
27.  $C\{ZT(\$rCc(\ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+iye))\rightarrow Y(\dot{I}+\$rt))\rightarrow Y(F)\}$  10.15.5.
28.  $C\{ZT(Ed.Gr((ST(SCc(N(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+akz)\rightarrow Y(F))+p)+\dot{I})+Ed(gibi))\rightarrow Y(BF(F+F))\}$  10.15.24.
29.  $C\{ZT(ZCc(\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(F+z(ag))))\rightarrow Y(F)\}$  12.1.4.
30.  $C\{ZT(ZCc(N(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+akz)\rightarrow Y(F))+Ed(da)\rightarrow Y(F)\}$  12.7.3.
31.  $C\{ZT(isn.Gr(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+S)\rightarrow Y(F+z(gn\$.sh(1.tk))+sr.Ed(mi))\}$  13.4.7.
32.  $C\{ZT(ZCc(N(ST(S+\dot{I})+akz)\rightarrow Y(F))\rightarrow Y(F)\}$  13.4.31.
33.  $C\{ZT(ZCc(\ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+iye))\rightarrow N(ST(S+\dot{I}))\rightarrow Y(F+z(gg))))\rightarrow Y(F+z(gg)+\$h(2.tk))\}$  13.6.9.
34.  $C\{ZT(ZCc(\ddot{O}(\dot{I}T(ST(S+\dot{I})+iye)\rightarrow Y(ST(S+ST((\dot{I}T(\dot{I})+(\dot{I}+iye))+\dot{I}))))\rightarrow Y((\dot{I}T(ST$

- (S+İ)+gen)+(ST((SCc(Y(F))+p)+İ+iyeye))+lok)+b.şh(3.çk))} 13.7.7.
35. C{ZT(ZCc(ZT(ST(tk.Gr(İ+İ)+ins)→Y(F)))→Y(BF(İT((İ+gen)+(İ+iyeye))+abl)+Y(F)))} 14.2.2.
36. C{ZT(ZCc(Y(F)←Ö(ST(S+İ))))→Y(BF(İT((İ+gen)+(İ+iyeye))+abl)+Y(F))} 14.2.8.
37. C{ZT(zrf)→Y(ST((((SCc(Ö(İT(İ+iyeye))→ZT(tk.Gr(İ+İ))→Y(F))+p)+çk)+abl)+İT(İ+iyeye)))} 14.5.2.
38. C{ZT(ZCc(N(ŞrCc(YT(İ+lok)→Ö(Zam)→Y(İ+şrt)))→Y(F)))→Y(F+e.şh(3.tk))} 14.12.9.
39. C{ZT(tk.Gr(İ+İ)→Y(F+e.şh(3.tk))} 14.14.4.
40. C{ZT(ZCc(N(İT(İ+iyeye)+akz)→Y(F+z(gg)+şh(3.çk))))→Y(BF(İ+F)+z(gg))} 14.19.15.
41. C{ZT(İT((ST(S+İ)+(İ+iyeye))+lok)→Y(bğ.Gr(F+Ed(ve)+F))} 14.19.26.
42. C{ZT(ZCc(Ö(Bİ)→Y(F+z(gg))))→Y(İ+sr.Ed(mi)+b.şh(1.çk))} 14.19.46.
43. C{ZT(ZCc(Y(F)←YT(İ+dat)))→Y(bğ.Gr((BF(İ+F))+Ed(ve)+F))} 14.19.61.
44. C{ZT(ZCc(Ö(İ)→Y(İ+b.z(riv))))→Y(BF(Zam+F)+z(gnş))} 14.23.4.
45. C{ZT(ŞrCc(YT(İ+dat)→Y(F+z(gnş)+şrt+şh(2.tk))))→Y(İ)} 14.23.25. / 14.23.26.
46. C{ZT(ZCc(N(İ)+N(İ)→Y(F+z(gnş))))→Y(F+z(gnş)+şh(3.çk))} 14.24.8.
2. 2. 4. 02. ZT // Y //
1. C{ZT(ZCc(Y(F)//Y(F)←YT(İ+lok)))} 5.8.2.
2. C{ZT(Ed.Gr((SCc(Y(F))+p)+Ed(gibi))//Y(F+z(gg)+şh(1.tk))//←YT(İT(İ+iyeye)+lok)←N(ST(S+İ))} 8.1.10.
2. 2. 4. 03. ZT + ZT + Y
01. C{ZT(ZCc(Ö(İ)→Y(İT((İ+gen)+(İ+iyeye))+lok)))→ZT(ZCc(Y(F+e.şh(2.tk))+Y(F+e.şh(2.tk)))→Y(F+z(gnş))} 1.9.1.
02. C{ZT(ZCc(Y(F)←YT(İT(İ+iyeye)+abl)))→ZT(ST((SCc(Y(F))+p)+İ)→Y(F))} 1.12.4.
03. C{ZT(ST(S+ST(S+İ))+ins)→ZT(ST(S+İ)→Y(F+e.şh(1.çk))} 1.38.1.
04. C{ZT(ZCc(N(ST(S+İ)→Y(F+e.şh(2.çk)))+Ed(de))→ZT(İT(İ+iyeye)+abl)→Y(F+e.şh(1.tk))} 2.42.2.
05. C{ZT(ŞrCc(Y(İT(İ+iyeye)+lok)+şrt))→ZT(tk.Gr(İ+İ)→Y(F))} 3.1.2.
06. C{ZT(ZCc(YT(ST(S+İ)+lok)→Y(F)))→ZT(zrf)→Y(F+z(gnş)+şh(2.tk))} 3.5.6.



07.  $C\{ZT(ZCc(ZT(Ed.Gr(iş.Zam+Ed(kadar))))\rightarrow Y(F+z(gel))+Ed(ki)+Ö(İT(ST(S+ST(S+İ))+iye))))\rightarrow ZT(ZCc(ZT(Ed.Gr(ST(İ+abl)+ST(S+İ))+Ed(gibi))))\rightarrow Y(F)+g)\rightarrow Y(F+z(gel)+şh(1.tk))\}$  3.9.2.
08.  $C\{ZT(ZCc(Y(ST((SCc(YT(ST(S+İ)+lok)\rightarrow N(İ)\rightarrow Y(F))+p)+ST(S+İ))))\rightarrow ZT(ZCc(YT(ST(S+ST(S+İ))+dat)\rightarrow Y(F))+g)\rightarrow Y(F+z(gnş))\}$  3.20.7.
09.  $C\{ZT(ZCc(Ö(İ)\rightarrow Y(F))+g)\rightarrow ZT(ZCc(Ö(İ)\rightarrow ZT(ST(S+İ))\rightarrow Y(F))+g)\rightarrow Y(F+z(gnş))\}$  3.20.9.
10.  $C\{ZT(Ed.Gr(ST(S+ST(S+İ))+Ed(gibi))\rightarrow ZT(zrf)\rightarrow Y(F+e.şh(1.tk))\}$  4.1.25.
11.  $C\{ZT((ZCc(ZT(İT(ST(S+İ)+iye)+ins)\rightarrow Y(F))+g)\leftarrow N(İT(İ+iye)+akz))\rightarrow ZT(ZCc(N(NaCc(H.Gr(İ)\rightarrow Ö(ST(İT(İCc(Y(F))+p)+iye)+İ)\rightarrow Y(sr.Zam)))\rightarrow Y(F))+g)\rightarrow Y(F+z(şim))\}$  5.5.2.
12.  $C\{ZT(ZCc(N(ST((ST((SCc(Y(F))+p)+İ)+dat)+İ)\rightarrow Y(F))+g)\rightarrow ZT(ZCc(YT(İT(İ+iye)+lok)\rightarrow Y(BF(ST(S+İ)+YF)+z(gnş))))\rightarrow Y(F+z(gnş)+şh(1.tk))\}$  6.2.15.
13.  $C\{ZT(ZCc(N(ST(S+İ))\rightarrow Y(F))\rightarrow ZT(ST((SCc(Y(F))+p)+İ)+ins)\rightarrow Y(F)\}$  6.4.4.
14.  $C\{ZT(ZCc(N(ST(S+ST(S+İ)))\rightarrow Y(F))\rightarrow ZT(İ+ins)\rightarrow Y(F)\}$  6.4.5.
15.  $C\{ZT(ZCc(YT(iş.Zam+lok)\rightarrow Ö(şh.Zam)\rightarrow Y(İ))+g)\rightarrow ZT(SCc(YT(iş.Zam+lok)\rightarrow Y(F))+p)\rightarrow Y(BF(Zam+İ)+Ed(ki))\}$  8.17.2.
16.  $C\{ZT(ZCc(YT(İ+abl)\rightarrow Y(F+z(gnş))))\rightarrow ZT(zrf)\rightarrow Y(F+şh(1.tk))\}$  9.3.5.
17.  $C\{ZT(ZCc(Y(F+z(gnş)+şh(1.tk))))\rightarrow ZT(ZCc(N(NaCc(Ö(İ)\rightarrow Y(sr.Zam)))\rightarrow Y(F)+g)\rightarrow Y(F+şh(1.tk))\}$  10.4.2.
18.  $C\{ZT(ŞrCc(ZT(İ+abl)\rightarrow Y(F+şrt)\leftarrow Ö(İT(İ+iye))\leftarrow ZT(ST(S+İ)+lok))\rightarrow ZT(Ed.Gr(SCc((Ö(ST(S+İ))\rightarrow Y(F))+p)+Ed(gibi))\rightarrow Y(F+z(gnş)+şh(1.tk))\}$  10.5.1.
19.  $C\{ZT(ZCc(ZT(zrf)\rightarrow Y(F+z(gg)+şh(1.tk)))+Ed(ki))\rightarrow ZT(İT(İ+iye)+lok)\rightarrow Y(BF(İ+YF)+z(gg)+şh(1.tk))\}$  12.37.2.
20.  $C\{ZT(ZCc(N((İ+akz)+Ed(da))\rightarrow YT(ST((İT(İCc(Y(F))+p)+iye))+İT(İ)+(İ+iye)))+lok)\rightarrow ZT(ST(S+İ))\rightarrow Y(F)+Ed(ki)\rightarrow ZT(İ+dat)\rightarrow Y(F)\}$  13.3.2.
21.  $C\{ZT(zrf+Ed(de))\rightarrow ZT(ZCc(N(ŞrCc(ZT(zrf)\rightarrow Y(F+z(gnş)+şrt))\rightarrow Y(F))+g)\rightarrow Y(F+z(gg)+şh(3.çk))\}$  13.4.3.
22.  $C\{ZT((ZCc(N(İ)\rightarrow Y(F))+g)\rightarrow ZT(ST(S+İ))\rightarrow Y(F+şrt+(2.tk)+ss.Ed))\}$  13.4.5.
23.  $C\{ZT((ZCc(Y(F+z(gnş)+şh(1.tk))))\rightarrow ZT(zrf)\rightarrow Y(F+şh(1.tk))\}$  13.4.20.

24. C {ZT((ZCc(N(İ+akz)→Y(BF(tk.Gr(İ+İ)+F)+z(gnş))))+Ed(de))→ZT(İ+lok)→Y((İT(ST(S+İ)+(İ+iye))+lok)+b.şh(3.çk))} 13.7.3.
25. C {ZT(ŞrCc(ZT(ST(S+İ))→YT(İ+dat)→Y(F+şrt)←Ö(İT(İ+iye))))→ZT(ST(S+İ))→Y((İT((Bİ)+(İ+iye))+lok)+b.şh(3.çk))} 13.7.6.
26. C {ZT(bğ.Gr((Ed(ne)+İT(İ)+(İ+iye))+Ed(ve)+(Ed(ne)+İ)))→ZT(zrf)→Y((İT((İ+gen)+(İ+iye))+lok)+b.şh(3.çk))} 13.7.8.
27. C {ZT(ŞrCc(ZT(ST(S+İ))→ZT(ST(S+İ)+ins)→Y(F+z(gnş)+şrt)←Ö(İ)))→ZT(ST(İT((İCc(YT(İ+dat)→Y(F))+p)+iye)+İ)+abl)→Y(F+z(gnş))} 14.9.11.
28. C {ZT(ZCc(Ö(İ)→Y(İ+lok)))+ZT(ZCc(Ö(İ)→Y(İ+lok)))→Y(F+z(gnş)+şh(1.çk))} 14.11.11.
29. C {ZT(tk.Gr(İ+İ))+ZT(tk.Gr(İ+İ))→Y(F+e.şh(3.tk))} 14.19.36.
30. C {ZT(ST((SCc(Ö(İ)→Y(F))+p)+İ)+lok)→ZT(Ed.Gr(İ+Ed(dek)))→Y(İ)} 14.23.3.
31. C {ZT(zrf)→ZT(ŞrCc(Ö(ST(S+İ))→Y(BF(İT(şh.Zam+gen)+YF)+şrt)))→Y(F+şh(1.tk))} 14.52.2.
2. 2. 4. 04. ZT + ZT + ZT + Y
1. C {ZT(ST(S+İ))→ZT(Ed.Gr(İ+Ed(gibi)))→ZT(İ+abl)→Y(F+z(gnş)+sr.Ed(mi)+şh(2.tk))} 3.35.1.
2. C {ZT(Ed.Gr(ST((SCc(N(İT(İ+iye)+akz)→YT(ST(S+İ)+dat)→Y(F))+p)+İ)+Ed(gibi)))→ZT(İT(İ+iye)+ins)→ZT(İ+iye)+ins)→Y(İT((İ+gen)+(İ+iye))+b.şh(2.tk))} 4.2.1.
3. C {(ZT(ŞrCc(ZT(ST(S+ST(S+İ))+lok)→Ö(İT(İ+iye))→Y(F+şrt))+Ed(de))→ZT(ZCc(Y(F+ist+b.z(hik)+şh(1.tk))←YT(ST(S+İ)+lok)))→ZT(Ed.Gr((şh.Zam+gen)+Ed(gibi)))→Y(F+z(gnş)+b.z.(hik)+şh(1.tk))} 5.6.3.
4. C {ZT(ST(S+İ))→ZT(ZCc(Ö(İT(İ+iye))→Y((İCc(Y(F))+M)+lok)))→ZT(ST(S+İ))→Y(F+z(şim)+şh(1.tk))} 7.6.1.
5. C {ZT(zrf)→ZT(zrf)→ZT(tk.Gr((İ+abl)+(İ+dat)))→Y(F+e.şh.(1.tk.))} 9.11.13.
6. C {ZT(ZCc(Y(F+z(gg))←Ö(İT(İ+iye))))→ZT(zrf)→ZT(ST(S+İ))→Y(F+şh(1.tk))} 12.38.1.
7. C {ZT(ZCc(Y(BF(İ+YF)+z(gnş))))→ZT(ZCc(Y(BF(İ+YF)+z(gnş))))→ZT(ZCc(Y(BF(İ+YF)+z(gnş)+şh(1.tk))))→Y(F+şh.(1.tk))} 12.38.2.
8. C {ZT(ZCc(Y(F+z(gnş))+Y(F+z(gnş)))←Ö(ST(S+ST(S+İ))))+ZT(ZCc(Y(F+z(

gnş)) + Y(F+z(gnş))) ← Ö(ST(S+İ))) + ZT(ZCc(Ö(İ) → Y(tk.Gr(İ+İ)))) → Y(BF(İT((şh.Zam+gen)+(İ+iye))+abl)+YF))} 14.2.5.

2. 2. 4. 05. ZT + ZT + ZT + ZT + Y

1. C{[ZT(İT(İ+iye)+lok) → ZT(İ+dat)] + [ZT(İT(İ+iye)+lok) → ZT(İ+dat)] → Y(İ)}

1.10.2.

2. 2. 4. 06. ZT + ZT + ZT + ZT + ZT + Y

1. C{ZT(ŞrCc(ZT(Ed.Gr(ST((ST(S+İ)//Ed(gibi)//(ST((SCc(Y(F))+p)+İ)+abl)))) → ZT(ZCc(YT(İT((İ+(İ+iye))+dat) → Y(BF(F+g+F)))) + g) → Ö(İ+iye)) → Y(F+şrt))) + ZT(ŞrCc(ZT(ŞrCc(ZT(ŞrCc(ZT(ST(İT((İCc(ZT(İT((İ+gen)+(İ+iye))+ins) → Y(F)+p)+iye)+İ)+abl) → Y(F+şrt+şh(1.tk)))) + Ed(de) + Ö(İT(İ+iye)) → ZT(EdGr((SCc(Y(F))+p)+Ed(gibi))) → Y(F+şrt))) + ZT(ŞrCc(Y(BF(ST(ST(ST(ST(S+İ))//YF+şrt+şh(1.tk))//((SCc(Y(F))+p) ← YT(ST(S+İ)+dat))) + (SCc(N(ST(S+İ)) → Y(F))+p))) + (SCc(N(ST(N(ST(S+İ)) → Y(F))+p)) + (SCc(N(ST(S+İ)) → Y(F))+p)))))) + ZT(ŞrCc(N(İ+akz) → Y(F+şrt+şh(1.tk))) ← ZT((SCc(YT(İ+dat) → Y(F))+p)+dat))) + ZT(((ŞrCc(Y(F+şrt+şh(1.tk))) ← ZT(ST(S+İ)+dat))) + Ed(ki)) → Y(İ+kuv)+Ed(ve)+SCc(Y(F)+p))} 1.6.1.

2. 2. 4. 07. ZT + Y + Y

1. C{ZT(ZCc(Y(F+z(gel)+şh(1.çk)))) → Y(BF(İ+YF)+e.şh(3.tk)) + Y(BF(İ+YF)+e.şh(3.tk))} 3.38.1.

2. C{ZT(zrf+Ed(de)) → Y(ST(S+İ)) + Y(isn.Gr((İT(İ+iye)+İT(İ+iye))+S))} 9.7.5.

3. C{ZT(zrf) → Y(F+z(gg)+şh(1.çk)) + Y(F+z(gg)+şh(1.çk))} 9.10.2.

4. C{ZT(ZCc(Ö((İCc(Y(Zam+b.z(riv)) ← Ö(şh.Zam)) + İCc(Y(Zam+b.z(riv)) ← Ö(şh.Zam))) → Y(F+z(gel)))) ← Y(ins.gr(((İT(İ+iye)+ins)+(İT(İ+iye)+ins))+ST(S+İ))) + Y(ST(Ed.Gr(bğ.Gr(İ+Ed(ve)+İ)+Ed(gibi))+ST(ST(S+İ)+İ)))} 12.3.1.

5. C{ZT(zrf) → Y(F+z(gg)+şh(1.çk)) + Y(F+z(gnş)+şh(1.çk))} 14.35.1.

2. 2. 4. 08. ZT + Y + Y + Y

1. C{ZT(zrf+Ed(de)) → Y(ST(S+İ)) + Y(isn.Gr((şh.zam)+S)) + Y(isn.Gr(İT(İ+iye)+S))} 9.7.6.

2. C{ZT(İT((tk.Gr(İ+İ)+(İ+iye))+ins) → Y(F+z(gg)+şh(1.tk)) + Y(F+z(gg)+şh(1.tk)) + Y(BF(İ+YF)+z(gg)+şh(1.tk))} 12.37.1.

2. 2. 4. 09. ZT + Y + Y + Y + Y

1.  $C\{ZT(\dot{I}+abl)\rightarrow Y(ST(S+\dot{I})+b.z.(hik)+\text{sh}(2.tk))+Y(\dot{I}+b.z.(hik)+\text{sh}(2.tk))+Y(\dot{I}+b.z.(hik)+\text{sh}(2.tk))+Y(\dot{I}+b.z.(hik)+\text{sh}(2.tk))\} 11.12.4.$

2. 2. 4. 10. Y + ZT

01.  $C\{Y(F+z(gn\text{ş})+\text{sh}(3.çk))\leftarrow ZT(ZCc(N(NaCc(\ddot{O}(\text{şh.Zam})\rightarrow Y(\dot{I}+b.\text{şh}(1.tk)))))+N(\dot{I}Cc(\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(\text{şh.zam}+b.\text{şh}(2.tk))))\rightarrow Y(F))+g)\} 1.34.1.$

02.  $C\{Y(BF(Zam+F)+z(gn\text{ş}))\leftarrow ZT(ZCc(YT(ST(S+\dot{I})+dat)\rightarrow Y(F+z(ag))\leftarrow \ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+iye))))\} 2.3.5.$

03.  $C\{Y(BF(\dot{I}+F)+z(\text{şim})+\text{sh}(1.tk))\leftarrow ZT(ZCc(\ddot{O}(\dot{I}T(ST(S+\dot{I})+iye))\rightarrow Y(\dot{I})))\} 2.46.1.$

04.  $C\{Y(F+z(gn\text{ş})+\text{sh}(1.tk))\leftarrow ZT(\text{şrCc}(Y(F+z(gn\text{ş})+\text{sh}(3.çk)+\text{şrt})\leftarrow N(\dot{I}Cc(N(ST(\dot{I}/Y(F+z(gn\text{ş})+b.z.(hik)+\text{sh}(2.tk))/S))))\} 2.46.2.$

05.  $C\{Y(F+z(\text{şim})+\text{sh}(1.tk))\leftarrow ZT(ZCc(Y(\dot{I}T((\dot{I})+(\dot{I}+iye))+lok)\leftarrow \ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+iye))))\} 3.21.1.$

06.  $C\{Y(F+z(\text{şim})+\text{sh}(1.tk))\leftarrow ZT(ZCc(\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(\dot{I}T((\dot{I})+(\dot{I}+iye))))\} 3.21.3.$

07.  $C\{Y(F+z(\text{şim})+\text{sh}(1.tk))\leftarrow ZT(ZCc(\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(bğ.Gr(\dot{I}+Ed(ve)+\dot{I}))))\} 3.21.5.$

08.  $C\{Y(F+z(\text{şim})+\text{sh}(1.tk))\leftarrow ZT(ZCc(\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow YT(\dot{I}+dat)\rightarrow Y(\dot{I})))\} 3.21.7.$

09.  $C\{Y(F+z(\text{şim})+\text{sh}(1.tk))\leftarrow ZT(ZCc(H.Gr(\ddot{u}nl+\dot{I})\rightarrow ZT(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+equ)\rightarrow Y(F)))\} 3.21.10.$

10.  $C\{Y(F+z(gel)+sr.Ed(mi)+\text{sh}(1.tk))\leftarrow ZT(\dot{I}T(ST((S+Ed(da))+ST((SCc(Y(F))+p)+\dot{I}))+iye)+lok)\} 3.29.1.$

11.  $C\{Y(BF(\dot{I}+F)+e.\text{şh}(2.çk))\leftarrow ZT(Ed(ki)+ZCc(\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow N(\dot{I}+akz)\rightarrow Y(F+z(\text{şim})\leftarrow YT(\dot{I}T((\dot{I})+(\dot{I}+iye))+lok)+YT(\dot{I}T((\dot{I})+(\dot{I}+iye))+lok))))\} 4.4.6.$

12.  $C\{Y(F+z(gn\text{ş})+\text{sh}(1.tk))\leftarrow ZT(ZCc(Y(F+z(ag)+\text{sh}(3.çk))\leftarrow YT(ST((SCc(Y(F))+p)+\dot{I}))+abl)\leftarrow ZT(\text{şrCc}(\ddot{O}(ST(S+ST(S+\dot{I})))\rightarrow ZT(zrf)\rightarrow Y(F+z(gn\text{ş})+\text{şrt})\leftarrow YT(\dot{I}+abl))))\} 4.5.1$

13.  $C\{Y(\dot{I}Cc(ZT(\dot{I}Cc(N(ST((\dot{I}+lok)+\dot{I}))+akz)\rightarrow Y(BF(\dot{I}+YF)))+M)+dat)\rightarrow Y(Ed+\dot{I}))\leftarrow ZT(Ed+ST(Ed.Gr(\dot{I}+Ed(gibi))+ST(S+B\dot{I})))\} 4.11.1.$

14.  $C\{Y(F)\leftarrow ZT(ZCc(\ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+iye))\rightarrow N(\text{şh.Zam}+akz)\rightarrow Y((\dot{I}Cc(Y(F))+M)+lok)))\} 6.5.3.$

15.  $C\{Y(F+z(\text{şim})+\text{sh}(1.tk))\leftarrow ZT(Ed.Gr(\dot{I}Cc(ZT(ST(S+\dot{I}))\rightarrow \ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(\dot{I}+b.z.(riv))))+Ed(gibi))))\} 7.8.2.$

16.  $C\{Y(F+z(gg)+\text{sh}(1.tk))\leftarrow ZT(\dot{I}T((Zam)+(Zam+iye))+abl)\} 8.1.8.$

17.  $C\{Y(F)\leftarrow ZT(ZCc(YT(ST(S+I)+dat)\rightarrow\ddot{O}(IT(I+iye))\rightarrow Y(I))))\}8.3.2.$
18.  $C\{Y(F)\leftarrow ZT(ZCc(Y(I)\leftarrow\ddot{O}(I))))\}9.1.1.$
19.  $C\{Y(F)\leftarrow ZT(ZCc(\ddot{O}(I)\rightarrow Y(I))))\}9.1.2.$
20.  $C\{Y(F)\leftarrow ZT(ZCc(ZT(zrf)\rightarrow Y(F+z(gnş))\leftarrow\ddot{O}(ST(S+BI))))\}9.3.9.$
21.  $C\{Y(F+\şh(1.tk))\leftarrow ZT(ZCc(\ddot{O}(I)+\ddot{O}(I)\rightarrow Y(I))))\}9.10.15.$
22.  $C\{Y(F+\şh(1tk))\leftarrow ZT(ZCc(Y(I+lok)+Y(i+lok)\leftarrow\ddot{O}(I))))\}9.10.16.$
23.  $C\{Y(F+\şh(1tk))\leftarrow ZT(ZCc(\ddot{O}(I)\rightarrow N(IT(I+iye)+akz)\rightarrow Y(F+z(gg))))\}9.10.18.$
24.  $C\{F+z(gg)+\şh(1.tk)\leftarrow ZT(((\ddot{I}Cc((ZT(ST(S+I)+dat)\rightarrow ZT(zrf)\rightarrow Y(F))+M)+\çk)+Y(F)+M)+\çk)\}9.11.7.$
25.  $C\{F+e.\şh(2.\çk)\leftarrow ZT(ZCc(\ddot{O}(IT(I+iye))\rightarrow YT(I+dat)\rightarrow Y(BF(F+g+F)+(gnş))))\}9.19.2.$
26.  $C\{Y(F+z(\şim)+\şh(1.tk))\leftarrow ZT(ST(IT((I+gen)+(\ddot{I}Cc(Y(F))+p)+iye))+ST(S+I)+lok)\}10.15.9.$
27.  $C\{Y(F+\şh(1.tk))\leftarrow ZT(ZCc(Y(F+z(ag))+\şh(1.tk))\leftarrow ZT(zrf)\leftarrow YT(IT(I+iye)+abl))))\}13.3.6.$
28.  $C\{Y(F+z(gg)+\şh(1.tk))\leftarrow ZT(IT((I+gen)+(\ddot{I}Cc(N(IT(I+iye)+akz)\rightarrow Y(F))+M)+iye))+abl)\}13.10.2.$
29.  $C\{Y(tk.Gr.(F+z(\şim)))+(F+z(\şim))\leftarrow ZT(Ed.Gr((\ddot{I}Cc(N(I+akz)\rightarrow Y(F))+M)+Ed(için))))\}14.3.14.$
30.  $C\{Y(F)\leftarrow ZT(ZCc(ZT(zrf)\leftarrow Y(F+z(ag))\leftarrow\ddot{O}(ST(S+I))\rightarrow ZT(zrf)\rightarrow Y(F+z(gnş))))\}14.3.46.$
31.  $C\{Y(F+e.\şh(2.\çk))\leftarrow ZT((IT(((\ddot{I}Cc(Y(F))+p)+iye)+dat)\leftarrow YT(ST(S+BI)+lok))))\}14.5.3.$
32.  $C\{Y(F+e.\şh(2.\çk))\leftarrow ZT(ZCc(Y(F+z(gel))+kuv\leftarrow\ddot{O}((SCc(Y(F))+p)+\çk)\leftarrow N((SCc(Y(F))+p)+akz))))\}14.5.45.$
33.  $C\{Y(BF(I+YF)+e.\şh(2.\çk))\leftarrow ZT(ZCc(Y(F+z(gel.))+kuv\leftarrow\ddot{O}(ST(((SCc(Y(F))+p)(SCc(Y(F))+p))+I))))\}14.5.46.$
34.  $C\{Y(F)\leftarrow ZT(ZCc(N(IT(I+iye)+akz)\rightarrow Y(F)+Ed(de)+YT(I+dat))))\}14.6.1.$
35.  $C\{Y(BF(I+F))\leftarrow ZT(ZCc(ZT(zrf)\rightarrow Y(F+z(gnş))\leftarrow\ddot{O}(ST(S+I))))\}14.8.5.$
36.  $C\{Y(F+z(gnş)+\şh(1.\çk))\leftarrow ZT(ST((SCc(N(I+akz)\rightarrow Y(F))+p)+I)+dat)\}14.11.5.$
37.  $C\{Y(F+z(gnş)+\şh(3.\çk))\leftarrow ZT(tk.Gr(I+I))\}14.15.2.$

38.  $C\{Y(Dy.Kl.Gr)\leftarrow ZT(ZCc(Y(I)\leftarrow \ddot{O}(i\dot{s}.Zam)\leftarrow Y(I)))\}$  14.19.50.

2. 2. 4. 11.  $Y + ZT + ZT$

1.  $C\{Y(F)\leftarrow ZT(ZCc(\ddot{O}(I)\rightarrow Y(I)\leftarrow YT(B\dot{I}+lok)))\leftarrow ZCc(\ddot{O}(\dot{s}h.zam)\rightarrow Y(I))\}$  1.13.7.

2.  $C\{Y(F+z(gg)+\dot{s}h(1.\dot{c}k))\leftarrow ZT(Ed.Gr((\dot{I}Cc(Y(F))+M)+Ed(i\dot{c}in)))\leftarrow ZT(\dot{I}+dat)\}$  3.4.4.

3.  $C\{Y(F)\rightarrow ZT(zrf)\leftarrow ZT(ZCc(Y(((Zam+dat)+F)+z(gn\dot{s}))))\}$  6.1.5.

4.  $C\{Y(F+z(\dot{s}im)+\dot{s}h(1.tk))\leftarrow ZT(Ed.Gr((\dot{I}Cc(Y(F))+M)+Ed(i\dot{c}in)))\leftarrow ZT(\dot{I}T(ST(S+\dot{I})+iye)+ins)\}$  10.24.2.

5.  $C\{Y((b\dot{g}.Gr(\dot{S}rCc(YT((\dot{I}T((\dot{I}+iye)+abl)+(ST(S+\dot{I})+gen)))\rightarrow N(ST(S+\dot{I})+akz)\rightarrow Y(F+\dot{s}rt+\dot{s}h(1.tk))))+(\dot{S}rCc(ZT(ZCc(\ddot{O}(I)\rightarrow Y(tkGr(\dot{I}+\dot{I}))))\rightarrow ZT(\dot{I}+equ)\rightarrow Y(BF(F+g+F))+\dot{s}rt+\dot{s}h(1.tk)))+(\dot{S}rCc(Y(F+\dot{s}rt+\dot{s}h(1.tk)))+\dot{S}rCc(Y(F+\dot{s}rt+\dot{s}h(1.tk)))+Ed(ve)+\dot{S}rCc(Y(F+\dot{s}rt+\dot{s}h(1.tk))))\leftarrow ZT(b\dot{g}.Gr((Ed(ne)+\dot{I})+(Ed(ne)+\dot{I}))\leftarrow ZT(b\dot{g}.Gr((Ed(ne)+\dot{I})+(Ed(ne)+\dot{I})))\}$  12.1.36.

2. 2. 4. 12.  $Y + ZT + ZT + ZT$

1.  $C\{Y(F+e.\dot{s}h(1.\dot{c}k))\leftarrow ZT(\dot{I}+ins)\leftarrow ZT(ST(S+B\dot{I}))\leftarrow ZT(ST((SCc(Y(BF(\dot{I}+YF))))+p+\dot{I}+ins)\}$  5.1.12.

2. 2. 4. 13.  $Y + Y + ZT$

1.  $C\{Y(F+z(gg)+\dot{s}h(1.tk))+Y(F+z(gg)+\dot{s}h(1.tk))\leftarrow ZT(ZCc(\ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+iye))\rightarrow Y(F+z(gg))+\ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+iye))\rightarrow Y(F+z(gg))))\}$  9.8.2.

2. 2. 4. 14.  $Y + Y + ZT + ZT$

1.  $C\{Y(F+\dot{s}h(1.tk))+Y(F+\dot{s}h(1.tk))\leftarrow ZT(ZCc(\ddot{O}(SCc(Y(F))+p)\rightarrow Y(BF(F+z(gg))+\dot{I}T(\dot{I}+iye)+dat))))+ZT(ZCc(ZT(zrf)\rightarrow \ddot{O}(I)\rightarrow Y(I)))\}$  11.2.3.

2. 2. 4. 15.  $ZT + Y + ZT$

01.  $C\{ZT(\dot{I}+equ)\rightarrow Y(F+z(gg)+\dot{s}h(1.tk))\leftarrow ZT(b\dot{g}.Gr(\dot{I}+Ed(ve)+\dot{I}))\}$  1.1.33.

02.  $C\{ZT(tk.Gr.(\dot{I}+abl)+(\dot{I}+dat))\rightarrow Y(F+z(gg)+\dot{s}h(1.tk))\leftarrow ZT(zrf)\}$  1.1.52.

03.  $C\{ZT(tk.Gr(\dot{I}+\dot{I}))\rightarrow Y(F+z(ag)+\dot{s}h(1.tk))\leftarrow ZT(\dot{S}rCc(YT(ST(S+\dot{I})+dat)\rightarrow Y(\dot{s}rt+\dot{s}h(1.tk))))\}$  1.5.1.

04.  $C\{ZT(Zam+dat)\rightarrow Y(F+z(gg)+\dot{s}h(2.tk))\leftarrow ZT(ZCc(Y(F+z(gg)+\dot{s}h(2.tk)))+Ed(da))\}$  1.9.3.

05.  $C\{ZT(\dot{I}T((\dot{I})+(\dot{I}+iye))+ins)\rightarrow Y(F+z(gg)+\dot{s}h(1.tk))\leftarrow ZT(\dot{I}+abl)\}$  2.8.1.

06.  $C\{ZT(ST(S+\dot{I}))\rightarrow Y(F+\dot{s}h(1tk))\leftarrow ZT(ZCc(ZT(Ed.Gr((\dot{I}+dat)+Ed(kadar)))\rightarrow Y(F+z(gn\dot{s}))+Ed(de))\}$  4.3.4.



07.  $C\{ZT(ZCc(Y(\dot{I}))) \rightarrow Y(F) \leftarrow ZT(tk.Gr(\dot{I}+\dot{I}))\} 5.2.7.$
08.  $C\{ZT(EdGr(\dot{I}+Ed(gibi))) \rightarrow Y(b\grave{g}Gr((F)+Ed(ve)+(F))) \leftarrow ZT(ST(S+ST(S+\dot{I}))+lok)\} 5.8.7.$
09.  $C\{ZT(tkGr((F+z(gg)+\sh(1.\c{k}))+(F+z(gg)+\sh(1.\c{k})))) \rightarrow Y(F+z(gel)) \leftarrow ZT(ZCc(\ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+iye))) \rightarrow Y(F+z(gg))+\ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+iye))) \rightarrow Y(F+z(gg))))\} 9.8.7.$
10.  $C\{ZT(Ed.Gr(\dot{I}+Ed(gibi))) \rightarrow Y(F+z(gn\grave{s})) \leftarrow ZT(ZCc(\ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+iye))) \rightarrow Y(F+z(gg))+\ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+iye))) \rightarrow Y(F+z(gg))))\} 9.8.10.$
11.  $C\{ZT(ZCc(Y(F+e.\sh(2.\c{k})))) \rightarrow Y(F+e.\sh(1.tk)) \leftarrow ZT(ZCc(Y(F+z(gg)+\sh(1.tk)) \leftarrow YT(\dot{I}+abl))))\} 9.11.8.$
12.  $C\{ZT(ZCc(Y(\dot{I}+b.\sh(1.tk)))) \rightarrow Y(F+\sh(1.tk)) \leftarrow ZT(ZCc(\ddot{O}(\dot{I})) \rightarrow YT(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+lok) \rightarrow Y(ST(S+\dot{I})) \leftarrow ZT(tk.Gr(\dot{I}+\dot{I}))+ZT(tk.Gr(\dot{I}+\dot{I}))))\} 10.10.5.$
13.  $C\{ZT(\S rCc(Y(F+\srt+\sh(1.\c{k}))+Ed(de)) \rightarrow Y(F+e.\sh(2.\c{k})) \leftarrow ZT(\S rCc(YT(\dot{I}+dat) \rightarrow Y(F+\srt+\sh(1.\c{k}))+Ed(de)))\} 14.19.63.$
14.  $C\{ZT(\S rCc(N(NaCc(YT(\dot{I}+dat) \rightarrow Y(F))) \rightarrow Y(F+\srt+\sh(3.\c{k}))))+Ed(ve)) \rightarrow Y(F+\srt+\sh(1.\c{k})) \leftarrow ZT(tk.Gr(\dot{I}+\dot{I}))\} 14.42.2.$
15.  $C\{ZT(zrf) \rightarrow Y(F) \leftarrow ZT(ZCc(N(\sh.Zam+akz) \rightarrow YT(\dot{I}+lok) \rightarrow Y((F+g+F)+z(gn\grave{s})+\sh(2.tk))))\} 14.61.2.$
2. 2. 4. 16.  $ZT + ZT + Y + ZT$
1.  $C\{ZT(ST(\dot{I}T((\dot{I}Cc(Y(BF(\dot{I}+YF))))+p)+iye)+\dot{I}+abl) \rightarrow ZT(ST(\dot{I}T((\dot{I}Cc(Y(BF(\dot{I}+YF))))+p)+iye)+\dot{I}+abl) \rightarrow Y(BF(\dot{I}+YF)) \leftarrow ZT(ST(\dot{I}T(\dot{I}Cc(YT(\sh.Zam+abl) \rightarrow Y(BF(\dot{I}+YF))))+p)+iye)+ST(S+\dot{I}))+abl)\} 1.40.1.$
2.  $C\{ZT(ZCc(Y(F+z(gn\grave{s}))) \rightarrow ZT(ZCc(Y(F+z(gn\grave{s}))) \rightarrow Y(F+z(gn\grave{s})+\sh(3.\c{k})) \leftarrow ZT((tk.Gr(\dot{I}+\dot{I}))\} 3.17.2.$
3.  $C\{ZT(ZCc(ZT(zrf) \rightarrow Y(F+z(gn\grave{s})) \leftarrow \ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+iye))) \rightarrow ZT(ZCc(\ddot{O}(ST(S+\dot{I})) \rightarrow Y(F+z(gn\grave{s})))) \rightarrow Y(F+z(gn\grave{s})+\sh(1.\c{k})) \leftarrow ZT(ZCc(\ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+iye))) \rightarrow Y(F))+g)\} 5.1.22.$
4.  $C\{ZT(ZCc(ZT(ST((\dot{I}T(\dot{I}+iye)+lok)+ST(S+\dot{I}))) \rightarrow ZT(ST((\dot{I}+abl)+ST(S+\dot{I}))) \rightarrow \ddot{O}(\dot{I})) \rightarrow Y(\dot{I})+\ddot{O}(\dot{I})) \rightarrow Y(\dot{I})+Ed(ve)+\ddot{O}(\dot{I})) \rightarrow Y(\dot{I})) \rightarrow ZT(ZCc(YT(ST(S+ST(S+\dot{I}))+dat) \rightarrow \ddot{O}(\dot{I})) \rightarrow Y(\dot{I})) \rightarrow Y(BF(F+(\dot{I}+akz))) \leftarrow ZT(ZCc(\ddot{O}(\dot{I})) \rightarrow Y(BF((\dot{I}+dat)+F)+z(gg))))\} 14.20.5.$
2. 2. 4. 17.  $ZT + Y + ZT + Y$
1.  $C\{ZT(ZCc(Y(F+z(gn\grave{s}))) \rightarrow Y(\dot{I}+b.\sh(1.tk))+ZT((ZCc(Y(F+z(gn\grave{s}))) \rightarrow Y(\dot{I}+b.\sh(1.tk))+Ed(de$



- ))→Y(İ+b.şh(1.tk))} 10.15.10.
2. C{ZT(ZCc(Y(F+z(gnş)))+g)→Y(BF(İ+YF)+z(gg))+ZT(ZCc(Y(F+z(gnş)))+g)→Y(İ)} 10.16.2.
2. 2. 4. 18. ZT + Y + ZT + Y + ZT
1. C{[ZT(zrf)→Y(F+z(gnş))]+[ZT(zrf)→Y(F+z(gnş))]}→ZT(zrf)} 14.21.10.
2. 2. 4. 19. ZT + Y + ZT + ZT
1. C{ZT((ZCc(N(ST(S+İ))→YT(ST(S+İ)+lok)→Y(F+z(gg)+şh(1.çk))))+Ed(ve))→[Y(F+z(gg))+şh(1.çk)]+[ZT(zrf)→Y(F+z(gg)+şh(1.çk))]} 9.4.5.
2. C{ZT(ZCc(Ö(ST(S+İ))→Y(F+z(gnş)))+g)→Y(F+z(gg)+şh(1.çk))←ZT(ZCc(Ö(İ)→Y(F+z(gg))))←ZT(ZCc(Ö(İ)→Y(İ)))} 10.4.3.
2. 2. 4. 20. ZT + ZT + ZT + Y + ZT
1. C{ZT(ST(İT(İCc((YT(İ+lok)→Y(F))+p)+iye)+İ))→ZT(ZCc(ZT(ST(S+İ)+dat)→Y(F))+p)→ZT(ZCc(N(Bİ+akz)→Y(F))+p)→Y(F+z(gnş)+şh(3.çk))←ZT(tk.Gr(+İ))} 8.1.22.
2. 2. 4. 21. Y + ZT + Y
1. C{Y(BF(İ+F))←ZT(ZCc(Ö((İCc((Y(F))+M)//Y(İ)//←YT(İT((İ+gen)+(İ+iye))+dat))))←Y(İ)} 3.15.6.
2. C{Y(F+z(şim)+şh(1.tk))←ZT(ZCc(YT(İT(İ+iye)+dat)→Y(F))+g)→Y(F+z(şim)+şh(1.tk))} 4.1.2.
3. C{Y(İ+b.şh(1.çk))←ZT(tk.Gr((Ed.Gr((İ+abl)+Ed(tut)))+(Ed.Gr((İ+dat)+Ed(kadar))))→Y(İ)} 8.29.1.
4. C{Y(F)←ZT(ST((SCc(ZT(ZT(zrf)→Y(F))+p)+İ)+ins)→Y(F)} 13.4.30.
5. C{Y(İT((İ)+(İ+iye)))+ZT(zrf)→Y(ST(S+İ))} 14.22.9.
2. 2. 4. 22. Y + ZT + Y + ZT + Y
1. C{Y(F+e.şh(2.çk))←ZT(zrf)+Y(F+e.şh(2.çk))←ZT(zrf)→Y(F+e.şh(2.çk))} 14.13.11.
2. 2. 4. 23. ZT + Y + H.Gr
2. 2. 4. 23. 01. ZT + Y + H.Gr
1. C{ZT(İT(ST(S+İ)+iye)+ins)→Y(F)←H.Gr.(İT(İ+iye))} 11.1.6.
2. C{ZT(dat.Gr(İT((İ)+(İ+iye))+dat)+S)→Y(tk.Gr.(F+F)←H.Gr(İ)} 14.3.33.
3. C{ZT(ZCc(N(İT(İ+iye)+akz)→Y(F))+g)→Y(F)←H.Gr(İT(İ+iye))} 14.19.3.

## 2. 2. 4. 23. 02. ZT + ZT + Y + H.Gr

1. C{ZT(ZCc(Y(F+e.şh(2.çk)))←N(İT(İ+iye)+akz)←YT(İ+lok)←ZT(zrf))→ZT(ZCc(N(İT(İ+iye)+akz)→Y(F+e.şh(2.çk)))+Ed(da))→Y(F+e.şh(2.çk))←H.Gr.(İ)}  
8.2.6.
2. C{ZT(ZCc(N(Zam)→Y(F+z(gnş)))←Ö(İT(ST((SCc(Y(F))+p)+İ)+gen)+(İ+iye))))  
+ZT(İT((İ)+(İ+iye))+lok)→Y(F)←H.Gr(İ)} 8.7.2.
3. C{ZT(ZCc(Ö(İ)→Y(İT(şhZam+iye))+Ö(İ)→Y(İT(şh.Zam+iye))+Ö(İT(İ+iye))→  
Y(ST(S+İ))))→ZT(ZCc(ZT(zrf)→Y(BF(İ+F)+z(gg)+şh(2.tk))))→Y(BF((İ+dat)  
+F))←H.Gr(İ)} 14.3.50.

## 2. 2. 4. 23. 03. ZT + H.Gr + Y

1. C{ZT(ZCc(Y(F)))←H.Gr(İ)→Y(F+e.şh(1.çk))} 5.1.1.
2. C{ZT(ZCc(Ö(İ)→Y(F+z(gnş)))←YT(ST(S+ST(S+İ))+lok))→H.Gr.(ünl(ey)+İT  
(ST(Ed.Gr(İ)+Ed(kadar))+ST(S+İ)+iye))→Y(F)} 11.10.1.
3. C{ZT(ZCc(ZT(zrf)→Y(F)))→H.Gr(ST(S+İ))→Y(BF((İT((şh.Zam+gen)+(İ+iye))  
+abl)+YF))} 14.2.1.

## 2. 2. 4. 23. 04. ZT + H.Gr + Y + Y

1. C{ZT(ZCc(Ö(ST(S+İ))→Y(şh.Zam+abl)))→H.Gr.(İT(İ+iye))→Y(F+z(gel)+şh(  
1.tk)+Y(İ+b.şh(1.tk))} 1.37.1.

## 2. 2. 4. 23. 05. ZT + Y + H.Gr + ZT

1. C{ZT(zrf)→Y(F)←H.Gr(İ)←ZT(ZCc(Y(İT((İCc(Y(F))+M)+(İ+iye)))←Ö(ST(S  
+İ))))} 14.3.23.

## 2. 2. 4. 23. 06. ZT + Y + H.Gr + ZT + Y

1. C{ZT(ST(S+İ))→Y(F)←H.Gr(İT(İ+iye))→ZT(zrf)→Y(F+z(gnş)+şh(2.tk))} 2.11.7
2. C{[ZT(zrf)→Y(İ+b.şh(2.çk))]←H.Gr(İT(ST(SCc(Y(F))+p)+İ)+iye))→[ZT(zrf)→  
Y(İ+b.şh(2.çk))]} 9.6.1.

## 2. 2. 4. 23. 07. ZT + H.Gr + ZT + H.Gr + ZT + H.Gr + Y

1. C{ZT(ZCc(Y(F)))→H.Gr(ST(İ+ST(S+İ))+ZT(ZCc(Y(F))))→H.Gr(ST((İ+lok)+ST  
(S+İ))+ZT(ZCc(Y(F)))→H.Gr(ST(SCc(N(İ+akz)→Y(F))+p)+İ))→Y(BF((İT((  
şh.Zam+gen)+(İ+iye))+abl)+YF))} 14.2.4.

## 2. 2. 4. 23. 08. Y + H.Gr + ZT

1. C{Y(F)←H.Gr(İT(İ+iye))←ZT(ZCc(Ö(İ)→Y(F+z(gg))←YT(İ+abl)))} 6.6.4.

2.  $C\{Y(F)\leftarrow H.Gr(\dot{I}T(\dot{I}+iye)\leftarrow ZT(Ed.Gr(ST(ST(sy.Gr(\dot{I}+\dot{I})+\dot{I})+Ed(kadarcık))))\} 10.1.7$
3.  $C\{Y(F)\leftarrow H.Gr(\dot{I})\leftarrow ZT(ZCc(\ddot{O}(ST(S+\dot{I}))\rightarrow Y(ST((SCc(Y(F))+p)+\dot{I}))))\} 14.7.1.$
2. 2. 4. 23. 09. Y + H.Gr + ZT + ZT
1.  $C\{Y(F)\leftarrow H.Gr(\dot{I}T(\dot{I}+iye))\leftarrow ZT(ZCc(\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow N(\text{\textit{sh.Zam+akz}})\rightarrow Y(F+z(\text{\textit{\text{sim}}}))\leftarrow ZT(ZCc(ZT(zrf)\rightarrow N((\dot{I}T(\dot{I}+iye)+akz)\rightarrow \ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(F+z(\text{\textit{\text{sim}}}))\} 11.10.5.$
2. 2. 4. 23. 10. Y + H.Gr + ZT + ZT + ZT
1.  $C\{Y(F)\leftarrow H.Gr(\dot{I}T(\dot{I}+iye))\leftarrow ZT(ZCc(Y(F+z(\text{\textit{gg}})\leftarrow \ddot{O}(\dot{I})))\rightarrow ZT(ZCc(Y(F+z(\text{\textit{\text{sim}}}))\leftarrow \ddot{O}(\dot{I}))+ZT(ZCc(Y(F+z(\text{\textit{\text{sim}}}))\leftarrow \ddot{O}(\dot{I}))))\} 13.3.3.$
2. 2. 4. 23. 11. Y + H.Gr + Y + ZT
1.  $C\{Y(F)\leftarrow H.Gr(\dot{I}T(\dot{I}+iye))\rightarrow Y(F)\leftarrow ZT(ZCc(Y(F+z(\text{\textit{gg}})\leftarrow \ddot{O}(\dot{I}))))\} 6.6.1.$
2. 2. 4. 23. 12. Y + H.Gr + Y + H.Gr + ZT
1.  $C\{[Y(F)\leftarrow H.Gr(ST(S+\dot{I}))]+[Y(F)\leftarrow H.Gr(ST(S+\dot{I}))]\leftarrow ZT(ZCc(\ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+iye))\rightarrow Y(F+z(\text{\textit{gg}})+\ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+iye))\rightarrow Y(F+z(\text{\textit{gg}}))))\} 9.8.4.$
2. 2. 4. 23. 13. H.Gr + ZT + Y
1.  $C\{H.Gr(\dot{I}T((\dot{I}T(\dot{I}+iye)+gen)+(\dot{I}+iye)))\rightarrow ZT(ZCc(Y(F))+Ed(de))\rightarrow Y(BF(\dot{I}+YF))\} 1.1.45.$
2.  $C\{H.Gr(ST(S+\dot{I}))\rightarrow ZT(ZCc(N(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+akz)\rightarrow Y(F))+Ed(da))\rightarrow Y(F)\} 1.17.1.$
3.  $C\{H.Gr((\dot{I}T(\dot{I}+iye))+(\dot{I}T(\dot{I}+iye))+(\dot{I}T(\dot{I}+iye))+(\dot{I}T(\dot{I}+iye)))\rightarrow ZT(\text{\textit{\text{rCc}}(\ddot{O}(ST(((SCc(YT(\text{\textit{\text{sh.Zam+dat}})\rightarrow Y(F))+p)+\dot{I}))\rightarrow Y(BF(\dot{I}+YF)+\text{\textit{\text{rt}}}))\rightarrow Y(F+z(\text{\textit{gn\text{ş}}})+\text{\textit{\text{sh}}}(1.tk))))\} 2.18.1.$
4.  $C\{H.Gr(\dot{I}T(\dot{I}+iye))\rightarrow ZT(ZCc(\ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+iye))\rightarrow Y(F+z(\text{\textit{gg}}))))\rightarrow Y(\text{\textit{b\text{ğ}}}.Gr((Ed(ya)+F)+(Ed(ya)+F))))\} 10.18.3.$
5.  $C\{H.Gr(\dot{I}T(\dot{I}+iye))\rightarrow ZT(ZCc(N(\dot{I}+akz)\rightarrow Y(F+z(\text{\textit{gg}})+\text{\textit{\text{sh}}}(2.tk))))\rightarrow Y(F+z(\text{\textit{gg}})+b.z(\text{\textit{hik}})+\text{\textit{\text{sh}}}(2.tk))\} 13.4.25.$
6.  $C\{H.Gr(\ddot{u}nl(ey)+\dot{I})\rightarrow ZT(ST(\dot{I}T((\dot{I}Cc(Y(F))+p)+iye)+\dot{I})+abl)\rightarrow Y(F)\} 14.22.8.$
7.  $C\{H.Gr(\ddot{u}nl+\dot{I}T(\dot{I}+iye)+\ddot{u}nl)\rightarrow ZT(zrf)\rightarrow Y(ST(S+\dot{I}))\} 14.23.1.$
8.  $C\{H.Gr(\ddot{u}nl(ey)+ST(S+\dot{I}))\rightarrow ZT(\text{\textit{\text{rCc}}}(ZT(zrf)\rightarrow YT(ST(S+\dot{I})+abl)\rightarrow Y(F+\text{\textit{\text{rt}}})+\text{\textit{\text{sh}}}(2.tk))))\rightarrow Y(F)\} 14.31.2.$
2. 2. 4. 23. 14. H.Gr + ZT + ZT + Y
1.  $C\{H.Gr(\dot{I}T(\dot{I}+iye))\rightarrow ZT(ZCc(Y(BF(ST(S+\dot{I})+YF))))+ZT(ZCc(Y(BF(ST(S+\dot{I})+YF))))\rightarrow Y(F)\} 13.4.10.$

2. C{H.Gr(İ)→ZT(ST(S+İ)+abl)→ZT(zrf)→Y(F+z(gg)+şh(2.çk))} 13.4.14.
- 2.2.4.23. 15. H.Gr + Y + ZT
1. C{H.Gr(İT((İ)+(İ+iye)))→Y(F)←ZT(ZCc(Y(F+z(şim))←Ö(İ)))} 9.3.2.
2. C{H.Gr(İT(İ+iye))→Y(F+e.şh(2.çk))←ZT(ZCc(Ö(İ)→Y(İ+lok)))} 14.19.62.
- 2.2.4.24. Ed + ZT + Y
- 2.2.4.24. 1. Ed + ZT + Y
1. C{Ed(ve)→ZT(zrf)→Y(F+z(gel.)+şh(1.tk))} 3.9.3.
- 2.2.4.25. ünl. + ZT + Y
- 2.2.4.25. 1. ünl + ZT + Y
1. C{ünl.Gr(ünl(işte)+ünl(işte))→ZT(ZCc(YT(ST(S+İ)+dat)→Y(F))+g)→Y(F+z(gnş)))} 3.20.11.

### 2.3. Üç Öğeden Oluşan Cümleler :

#### 2.3.1. Özne, Nesne ve Yüklem'den Oluşan Cümleler:

##### 2.3.1.01. Ö + N + Y

01. C{Ö(İ)→N(İ+akz)→Y((İCc(Y(F))+M)+b.z(riv))} 1.20.2.
02. C{Ö(İ)→N(İT(İ+iye)+akz)→Y(BF(abl.Gr((İT(İ+iye)+abl)+S)+F)+z(gg))} 1.39.1.
03. C{Ö(İ)→N(İT((İ+gen)+(ST((İ+abl)+İ)+iye))+akz)→Y(F+z(gel.))} 3.9.16.
04. C{Ö(İ)→N(ST(S+İ))→Y(F+z(gel.))} 3.11.15.
05. C{Ö(ST((SCc(ZT(ST(S+İ))→N(İ+akz)→Y(BF(İ+YF))))+p)+İ)→N(İT(ST(S+İ)+iye)+akz)→Y(Ed.Gr((İCc(Y(F))+M)+Ed(üzre)))+kuv} 6.6.3.
06. C{Ö(ST(S+İ))→N(şh.Zam+akz)→Y(Ed.Gr((İCc(Y(F))+M)+Ed.(üzre)))+kuv} 6.6.10.
07. C{Ö(İT((İ+gen)+(İ+iye)))→N(şh.Zam+akz)→Y(F+z(şim))} 9.7.13. / 9.7.14.
08. C{Ö(ST((İT(İ+iye)+lok)+ST(abl.Gr((İ+abl)+S)+İ))→N(NaCc(Y(F)←ST((SCc(Y(BF(İ+F))+p)+İ)+dat)))→Y(F+z(şim))} 11.11.2.
09. C{ST((SCc(YT(ST(İT((İCc(Y(F))+p)+iye)+İ)+dat)→Y(F))+p)+İ)→N(NaCc(Y(F+g+F)←YT(ST(S+ST(S+İ))+dat)))→Y(F+z(şim))} 11.11.7.
10. C{Ö(İ)→N(ST((SCc(ZT(zrf)→Y(BF(İ+YF))))+p)+İ)+akz)→Y(F+z(gel.))} 14.4.12.
11. C{Ö(şh.zam)→N(ST(ST(S+İ)//Y(F+z(şim)+şh(1.tk))//ST((İ+ins)+(Bİ))))} 14.5.17.

12. C{Ö(ST((İ+abl)+ST(S+İ)))→N(ST(S+İ)+akz)→Y(F+z(gnş))} 14.11.2.

2.3.1.02. Ö + Y + N

1. C{Ö(((SCc(Y(F))+p)+çk)←N(İT((İ)+(İ+iye))+akz)←YT(İT(İ+iye)+dat))→Y(F+e.şh(3.tk))←N(İCc(ZT(abl.Gr((İ+abl)+S))→Y(F+z(şim)+şh(1.tk))←N(İ)))} 1.26.1.

2. C{Ö(İ)→Y(F+z(şim))+Ed(ki))←N(NaCc(Y(F+z(gg))←N(İT(İ+iye)+akz)←Ö(İT(İ+iye))))} 2.1.5.

3. C{Ö((SCc(Y(F))+p)+çk)→Y((F+z(gnş))+Ed(ki))←N(İCc(N(ST(S+ST(S+İ))+akz)→ZT(zrf)→Ö(İT(Zam+iye))→Y(F+z(gel)+şh(3.çk))))} 3.10.4.

4. C{Ö(İ)→Y(F+z(şim))←N(ST(SCc(YT(İT((Zam)+(İ+iye)+abl)→Y(F))+p)+İ)+akz)} 12.1.9.

5. C{Ö(Zam)→Y(F+z(gnş))←N(İT(ST((SCc(YT(İ+abl)→BF(İ+F))))+p)+İ+iye)+akz)} 12.28.2

6. C{Ö(İT((İ+gen)+(İ+iye)))→Y(F+z(gnş))←N(İ+akz)} 14.25.1.

2.3.1.03. N + Ö + Y

1. C{N(İT(ST(tk.Gr(S+S)+İT((İ)+(İ+iye)))+iye)+akz)→Ö(ST(S+İ))→Y(F+e.şh(3.tk))} 4.1.21.

2. C{N(şh.Zam+akz)→Ö(İ)→Y(F+z(şim))} 10.23.1.

3. C{N(ST((SCc(YT(İ+lok)→Y(F))+p)+İ)+akz)→Ö(İ)→Y(F+şrt+b.z(hik))} 12.1.31.

4. C{N(İT(İ+iye)+akz)→Ö(ST(ST(S+İ)+İ))→Y(F+z(gg)+şh(3.çk))} 13.4.1.

5. C{N(NaCc(Ö(şh.Zam)→Y(F+z(gg)+şh(1.çk))))→Ö(SCc(Y(F))+p)→Y(F+e.şh(3.tk))} 14.14.3.

6. C{N(İT((İ+gen)+(İ+iye))+akz)→Ö(İ)→Y((İCc(Y(F))+M)+lok)} 14.38.2.

2.3.1.04. N + Y + Ö

01. C{N(İ+akz)→Y(F+z(gg))←Ö(İ)} 1.2.8.

02. C{N(ST((SCc(YT(İT(İ+iye)+lok)→Y(F))+p)+İ)+akz)→Y(F+z(gg))←Ö(ST(S+İT((İ)+(İ+iye))))} 3.8.1.

03. C{N(İT((İ+gen)+(İ+iye))+akz)→Y(F+z(şim))←Ö(İ)} 4.1.5.

04. C{N(İT((şh.Zam+gen)+(İ+iye))+akz)→Y(F+z(ag))←Ö(İT((şh.Zam+gen)+(Bİ+iye)))} 4.2.4.

05. C{N(İT((İ)+(İ+iye))+akz)→Y(F+z(şim))←Ö(ST((ST(sy.Gr(İ+İ)+İ)+s)+Bİ))}

## 4.13.1.

06.  $C\{N(\text{\$h.Zam+akz})\leftarrow Y(F+z(\text{gel}))\leftarrow \ddot{O}(\text{ST}(\text{IT}((\text{ICc}(Y(F))+p)+\text{iy e})+\text{I}))\}} 6.2.5.$
07.  $C\{N(\text{IT}(\text{ST}(\text{S}+\text{I})+\text{iy e})+\text{akz})\rightarrow Y(F+z(\text{gg}))\leftarrow \ddot{O}(\text{I})\}} 6.6.8.$
08.  $C\{N(\text{\$rCc}(N(\text{Zam})\rightarrow Y(F+z(\text{gn\text{ş}})+\text{\$h}(3.\text{çk})+\text{\$rt}))\rightarrow Y(F+\text{\$h}(3.\text{çk}))\leftarrow \ddot{O}(\text{ST}(\text{IT}(\text{ST}(\text{S}+\text{I})+\text{iy e})+\text{I}))\}} 7.1.1.$
09.  $C\{N(\text{\$h.Zam+akz})\rightarrow Y((\text{ICc}(Y(F))+M)+\text{lok})\leftarrow \ddot{O}(\text{ST}(\text{S}+\text{I}))\}} 8.5.6.$
10.  $C\{N(\text{\$h.Zam+akz})\rightarrow Y(F+z(\text{\$im}))\leftarrow \ddot{O}(\text{I})\}} 10.23.2. / 12.2.6.$
11.  $C\{N(\text{NaCc}(\text{ZT}(\text{Ed.Gr}(\text{\$rCc}(Y(\text{ST}(\text{ST}(\text{S}+\text{I})+\text{I})+\text{abl})\rightarrow Y(F+\text{\$rt}))+\text{Ed}(\text{bile})))\rightarrow Y(\text{I}+\text{abl})\rightarrow Y(F+z(\text{gn\text{ş}})))\rightarrow Y(F+z(\text{gg}))\leftarrow \ddot{O}(\text{BI})\}} 13.5.5.$
12.  $C\{N(\text{I}+\text{akz})\rightarrow Y(F+z(\text{gg}))\leftarrow \ddot{O}(\text{ST}(\text{ST}(\text{S}+\text{I})+\text{I}))\}} 14.5.39.$
2. 3. 1. 05.  $Y + \ddot{O} + N$
1.  $C\{Y(F+z(\text{gn\text{ş}}))\leftarrow \ddot{O}(\text{ST}(\text{SCc}((Y(F))+p)+\text{I}))\leftarrow N(\text{ICc}(\ddot{O}(\text{ST}(\text{S}+\text{I}))\rightarrow Y((\text{SCc}(Y(F))+p)+\text{lok})))\}} 9.12.3.$
2. 3. 1. 06.  $Y + N + \ddot{O}$
1.  $C\{Y(F+z(\text{gn\text{ş}}))\leftarrow N(\text{I}+\text{akz})\leftarrow \ddot{O}(\text{ST}(\text{S}+\text{I}))\}} 7.2.6.$
2.  $C\{Y(F+z(\text{\$im}))\leftarrow N(\text{ST}((\text{I}+\text{lok})+\text{ST}(\text{S}+\text{ST}(\text{S}+\text{I})))\rightarrow \text{akz})\leftarrow \ddot{O}(\text{IT}(\text{ST}((\text{SCc}(\ddot{O}(\text{IT}(\text{I}+\text{iy e}))\rightarrow \text{ZT}(\text{I}+\text{ins})\rightarrow Y(F))+p)+\text{I})+\text{iy e}))\}} 11.3.3.$
2. 3. 1. 07.  $\ddot{O} + Y + N + Y$
1.  $C\{\ddot{O}(\text{ST}((\text{S}+\text{I})+\text{s})+\text{I})\rightarrow Y(F)\leftarrow N(\text{IT}(\text{I}+\text{iy e})+\text{akz})\rightarrow Y(F)\}} 4.2.10.$
2.  $C\{\ddot{O}(\text{ST}(((\text{ICc}(Y(F))+M)+\text{abl})+\text{I}))\rightarrow Y(\text{sr.Zam})\leftarrow N(\text{IT}(\text{I}+\text{iy e})+\text{akz})\rightarrow Y(F+\text{e.\$h}(3.\text{tk}))\}} 14.58.2.$
2. 3. 1. 08.  $\ddot{O} + N + \ddot{O} + Y$
1.  $C\{\ddot{O}(\text{ST}(\text{S}+\text{I}))\rightarrow N(\text{\$h.Zam+akz})\rightarrow \ddot{O}(\text{I})\rightarrow Y(F+z(\text{gg}))\}} 10.16.3.$
2. 3. 1. 09.  $\ddot{O} + N + Y + Y$
1.  $C\{\ddot{O}(\text{I})\rightarrow N(\text{I}+\text{akz})\rightarrow Y(F+\text{\$rt})+Y(F+\text{\$rt}+\text{b.z}(\text{hik}))\}} 12.1.32.$
2. 3. 1. 10.  $\ddot{O} + Y + N + N$
1.  $C\{\ddot{O}(\text{FT})\rightarrow Y((F+z(\text{\$im}))+\text{Ed}(\text{ki}))\leftarrow N(\text{NaCc}(\ddot{O}(\text{ST}(\text{S}+\text{ST}(\text{S}+\text{I})))\rightarrow Y(\text{I})))\rightarrow N(\text{NaCc}(\ddot{O}(\text{Ed.Gr}((\text{ICc}(N(\text{ICc}(\ddot{O}(\text{ST}(\text{S}+\text{I}))\rightarrow Y(\text{BF}(\text{I}+\text{YF})+z(\text{gn\text{ş}}))))\rightarrow Y(F))+M)+\text{Ed}(\text{bile})))\rightarrow Y(\text{I})))\}} 12.25.1.$
2. 3. 1. 11.  $\ddot{O} + Y + N + Y + N$
1.  $C\{\ddot{O}(\text{ST}((\text{abl.Gr}(\text{IT}((\text{I})+(\text{I}+\text{iy e}))+\text{abl})+\text{S})+\text{ST}(\text{Ed.Gr}(\text{I}+\text{Ed}(\text{gibi})+\text{S})+\text{I})))\rightarrow [Y(F+z($

ag))←N(İT(İ+iye)+akz)]+[Y(F+z(ag))←N(İT(İ+iye)+akz)]} 12.1.20.

2. 3. 1. 12. N + Ö + Y + Ö + Y

1. C{N(şh.Zam+akz)→Ö(İ)→Y(F+z(ag))+Ö(İ)→Y(F+z(ag))} 8.10.1.

2. 3. 1. 13. Y + Ö + N + Y

1. C{Y((ST(S+İ)+kuv)+Ed(ki))→Ö(ST(S+İ))→N(ST(S+İ)+akz)→Y(F+z(ag))}  
8.10.2.

2. 3. 1. 14. Y + Y + Y + Y + Ö + N + Y + Ö + N + Y

1. C{Y((ST(S+İ))+Ed(ki))+Y(F+z(gnş))+Y(F+z(gnş))+Y(F+z(gnş))+Ö(İ)→N(şhZam  
+akz)→Y(F+z(gnş))+Ö(İ)→N(şh.Zam+akz)→Y(F+z(gnş))} 14.44.1.

2. 3. 1. 15. H.Gr + Ö + N + Y

2. 3. 1. 15. 1. H.Gr + Ö + N + Y

1. C{H.Gr(ünl)→Ö(şh.Zam)→N(ST(S+ST(S+İ))+akz)→Y(F+z(şim)+şh(1.tk))}  
8.10.15.

2. 3. 1. 15. 2. H.Gr + Ö + Y + N

1. C{H.Gr(ünl(hey)+İ)→Ö(Zam)→Y(F+z(ag))←N(İCc(YT(İ+dat)→Y(F+z(gnş))←  
←N(İ)))} 14.3.15.

2. 3. 1. 15. 3. H.Gr + N + Ö + Y

1. C{H.Gr(ST((SCc(Y(F))+p)+İ))→N(İT(İ+iye)+akz)→Ö(ST(S+İ))→Y(F+e.şh(3.tk))  
))} 2.23.1.

2. C{H.Gr(şh.Zam+ST((SCc(Y(BF(İ+F)))+p)+İ))→N(şh.Zam+akz)→Ö(Zam)→Y(F  
+z(gel.))} 14.3.39.

3. C{H.Gr(ST(İ+İT((ST(S+İ)+iye)+(ST(S+İ)+gen)))→N(İT((İ+iye)+Ö(İT(İ+iye  
))→Y(F+z(gg)+şh.(1.çk))//((İT((İ)+(İ+iye)+gen)))} 14.3.41.

2. 3. 1. 15. 4. H.Gr + N + Y + Ö

1. C{H.Gr(Ed)→N((İT((İ+iye)+akz)//Y(F+e.şh(3.tk))//+(İ+gen)))←Ö(İ)} 5.1.24.

2. C{H.Gr(İT(İ+iye))→N(İT(İ+iye)+akz)→Y(F+z(gg))←Ö(İ)} 6.6.7.

2. 3. 1. 16. Ö + N + Y + ACc

2. 3. 1. 16. 1. Y + Ö + N + ACc

1. C{Y(F+z(gnş)+sr.Ed(mu))←Ö(ST(S+İ))←N(ST(S+İ)+akz)←ACc(Ö(İ)→Y(İ))}  
14.3.30.

2. 3. 1. 17. Ed + Ö + Y + N



1. C{Ed(ve)→Ö(İ)→Y(F+z(şim))←N(ST((İ+lok)+İ)+akz)} 12.1.11.
2. C{Ed(ve)→Ö(İ)→Y(F+z(şim))←N(ST((SCc(Y(F))+p)+İ)+akz)} 12.1.12.

## 2.3.2. Özne, Yer Tümlenci ve Yüklem'den Oluşan Cümleler:

### 2.3.2.01. Ö + YT + Y

01. C{Ö(İ)→YT(İT(İ+iye)+lok)→Y(ST(S+ST(S+İ)))} 1.1.7.
02. C{Ö(ST(S+ST(S+İ)))→YT(İ+dat)→Y(İ)} 1.1.27.
03. C{Ö(ST((abl.Gr(İT((İ)+(İ+iye))+abl)+ST((ST(S+ST(S+İ)))+ST(S+İ))))→YT(İT(İ+iye)+lok)→Y(ST(S+ST(S+İ)))} 1.1.35.
04. C{Ö(İ)→YT(İT(İ+iye)+lok)→Y(İT((İ)+(İ+iye)))} 2.2.6.
05. C{Ö(İ)→YT(İ+dat)→Y(İ)} 2.10.2. / 2.10.9. / 2.10.10. / 14.23.32. / 14.32.2.
06. C{Ö(İ)→YT(şh.Zam+dat)→Y(BF(İ+YF)+e.şh(3.tk))} 2.10.3.
07. C{Ö(şh.Zam)→YT(İ+dat)→Y(BF(İ+YF))} 2.10.4.
08. C{Ö(İ)→YT(İT(İ+iye)+lok)→Y(F+z(gel))} 3.11.14.
09. C{Ö(ST((İT(İ+iye)+lok)+ST(S+İ)))→YT(İ+dat)→Y(İ)} 3.33.2.
10. C{Ö(ST(S+İ))→YT(İT((İ+gen)+(ST(S+İ)+iye))+dat)→Y(İ)} 4.9.21.
11. C{Ö(ST(S+İ))→YT(İT(İ+iye)+dat)→Y(F+z(ag))} 5.2.2.
12. C{Ö(İ)→YT(şh.Zam+dat)→Y(F+z(gnş))} 5.8.1.
13. C{Ö(ST(S+İ))→YT(İ+dat)→Y(BF(ST(S+İ)+YF)+şrt)} 5.16.1.
14. C{Ö(İT(İ+iye))→YT(İT((İ+gen)+(İ+iye))+dat)→Y(F+z(gg))} 6.5.5.
15. C{Ö(İ)→YT(ST(S+İ)+abl)→Y(Ed.Gr((İCc(Y(F))+N)+Ed(üzre)))+kuv} 6.6.2.
16. C{Ö(bğ.Gr(İ+İ+İ+Ed(ve)+İ)→YT(İ+abl)→Y(İ)} 8.10.5.
17. C{Ö(ST(S+bğ.Gr(İ+Ed(ve)+İ)))→YT(ST(S+ST(S+İ))+dat)→Y(İ)} 8.22.1.
18. C{Ö(İ)→YT(İ+dat)→Y(İCc(Y(F))+M)} 9.4.6.
19. C{Ö(ST((İT(İ+iye)+lok)+ST(S+İ)))→YT(İT(İ+iye)+lok)→Y(ST(S+İ))} 9.7.10.
20. C{Ö(İ)→YT(İT((ST(S+İ)+(İ+iye))+lok)→Y(ST(SCc(N(İ+akz)→Y(F))+p)+(ST(S+İ))))} 10.15.26.
21. C{Ö(İ)→YT(İT((İ)+(İ+iye))+lok)→Y(F+z(şim))} 11.4.3.
22. C{Ö(İ)→YT(İ+lok)→Y(F+z(şim))} 12.2.7. / 12.2.8.
23. C{Ö(İT(((şh.Zam+gen)+şrt)+(Bİ+iye)))→YT(İ+lok)→Y(İCc(Y(F))+M)} 14.3.5.

24.  $C\{\ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}Cc(N(\dot{I})\rightarrow Y(F))+p)+iye)\rightarrow YT(\dot{I}+dat)\rightarrow Y(F+z(gn\dot{s}))\}$  14.8.1.
25.  $C\{\ddot{O}(ST(S+\dot{I}))\rightarrow YT(ST(S+\dot{I})+dat)\rightarrow Y(F+z(gn\dot{s}))\}$  14.8.8.
26.  $C\{\ddot{O}(ST((SCc(N(ST(S+\dot{I})+akz)\rightarrow Y(BF(tk.Gr(\dot{I}+\dot{I})+YF))+p)+ST(S+\dot{I})))\rightarrow YT(\dot{I}T((ST(S+\dot{I})+gen)+(\dot{I}+iye))+abl)\rightarrow Y(F+z(gn\dot{s}))\}$  14.9.10.
27.  $C\{\ddot{O}(ST((SCc(Y(F))+p)+\dot{I}))\rightarrow YT(\dot{I}+dat)\rightarrow Y(F+z(gg))\}$  14.20.4.
28.  $C\{\ddot{O}(ST(S+\dot{I}))\rightarrow YT(\dot{s}h.Zam+abl)\rightarrow Y(b\dot{g}Gr(\dot{I}+Ed(ve)+\dot{I}))\}$  14.22.10.
29.  $C\{\ddot{O}(ST(S+\dot{I}))\rightarrow YT(\dot{I}+dat)\rightarrow Y(\dot{I})\}$  14.23.20.
30.  $C\{\ddot{O}(ST(S+\dot{I}))\rightarrow YT(\dot{I}+lok)\rightarrow Y(\dot{I}T((\dot{I})+(\dot{I}+iye)))\}$  14.25.6.
- 2.3.2.02.  $\ddot{O} + YT // Y //$
1.  $C\{\ddot{O}(\dot{s}h.Zam)\rightarrow YT((\dot{I}T(\dot{I}Cc(Y(F))+M)+iye)+dat)//Y(F)//\leftarrow ZT(\dot{I}+dat)\leftarrow ZT(\dot{I}+abl)\}$  14.22.7.
- 2.3.2.03.  $\ddot{O} + Y + YT$
01.  $C\{\ddot{O}(\dot{I}T((\dot{I}+gen)+(\dot{I}+iye)))\rightarrow Y(\dot{I})\leftarrow YT(ST(S+\dot{I})+lok)\}$  1.1.38.
02.  $C\{\ddot{O}(ST(S+ST(S+\dot{I})))\rightarrow Y(sr.Zam)\leftarrow YT(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+lok)\}$  1.1.62.
03.  $C\{\ddot{O}(SCc(N(\dot{s}h.Zam+akz)\rightarrow Y(F))+p)\rightarrow Y(\dot{I})\leftarrow YT(ST(S+\dot{I})+abl)\}$  1.12.6.
04.  $C\{\ddot{O}(ST(S+\dot{I}))\rightarrow Y(BF(F+g+F)+z(gg))\leftarrow YT(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+abl)\}$  2.8.3.
05.  $C\{\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(\dot{I})\leftarrow YT(\dot{I}+dat)\}$  8.10.14.
06.  $C\{\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(F+z(\dot{s}im))\leftarrow YT(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+abl)\}$  3.11.1. / 3.11.6.
07.  $C\{\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(\dot{I})\leftarrow YT(\dot{I}+lok)\}$  3.17.3. / 3.17.4. / 14.16.4.
08.  $C\{\ddot{O}(\dot{I}T((\dot{s}h.Zam+gen)+(\dot{I}+iye)))\rightarrow Y(F+z(ag))\leftarrow YT(\dot{I}T((\dot{s}h.Zam+gen)+(\dot{B}\dot{I}+iye))+lok)\}$  4.2.5.
09.  $C\{ST(\dot{I}T((\dot{I}Cc(Y(F))+p)+iye)+\dot{I})\rightarrow Y(BF(\dot{I}+F)+e.\dot{s}h(3.tk))\leftarrow YT(\dot{I}+lok)\}$  5.1.8.
10.  $C\{\ddot{O}(\dot{s}rCc(N(Zam)\rightarrow Y(F+\dot{s}rt+\dot{s}h(1.\dot{c}k)))\rightarrow Y(\dot{I})\leftarrow YT(\dot{s}h.Zam+dat)\}$  5.1.16.
11.  $C\{\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(F+z(\dot{s}im))\leftarrow YT(\dot{I}+abl)\}$  5.3.3. / 5.3.5. / 5.3.8. / 5.3.10. / 5.3.12.
12.  $C\{\ddot{O}(\dot{s}rCc(\ddot{O}(Zam)\rightarrow Y(F+\dot{s}rt)\leftarrow ZT(tk.Gr(\dot{I}+\dot{I}))\leftarrow YT(\dot{I}+lok)+YT(\dot{I}+lok)))\rightarrow Y(\dot{I}T((ST((\dot{I}T(\dot{I}+iye)+lok)+ait)+gen)+(\dot{I}+iye)))\leftarrow YT(ST(S+\dot{I})+lok)\}$  5.9.1.
13.  $C\{\ddot{O}(\dot{s}h.Zam)\rightarrow Y(ST((SCc(Y(F))+p)+ST(S+ST(S+\dot{I})))\leftarrow b.\dot{s}h(2.tk))\leftarrow YT(\dot{I}+lok)\}$  6.2.1.
14.  $C\{\ddot{O}(ST(S+\dot{I}))\rightarrow Y(F+z(\dot{s}im))\leftarrow YT(\dot{I}T(ST((S+SCc(Y(F))+p)+\dot{I}+iye)+dat))\}$  7.4.2.
15.  $C\{\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(F+z(\dot{s}im))\leftarrow YT(\dot{I}+lok)\}$  7.6.4.

16. C{Ö(ST((İT(İ+iye)+lok)+ST(S+İ)))→Y(F+z(şim))←YT(İ+dat)} 9.7.9.
17. C{Ö(İT((İT(İ+iye)+gen)+(İ+iye)))→Y(F+z(gg))←YT(İT(İ+iye)+dat)} 9.10.4.
18. C{Ö((ST(S+İ))+Ed(ki))→Y(İT(İ)+(İ+iye))←YT(İ+dat)} 10.16.8.
19. C{Ö(İ)→Y(F+z(gg))←YT(İ+dat)} 11.7.5.
20. C{Ö(ST(abl.Gr(İ+abl)+S)+İ)→Y(F+z(ag))←YT(İT(ST((İ+abl)+İ)+iye)+dat)}  
14.3.13.
21. C{Ö(İ)→Y(F+z(şim))←YT(İT(ST(S+İ)+iye)+abl)} 14.7.3.
22. C{Ö(ST((SCc(YT(şh.Zam+dat)→Y(F))+p)+Ö(ST(S+İ)))←ZT(ST(S+İ)+abl))→  
Y(İCc(N(İ+akz)→Y(F))+M)←YT(ST(S+İ)+abl)} 14.37.1.
- 2.3.2.04. Ö + Y // YT //
1. C{Ö(İT(İ+gen)+ST((İ+iye)+//Y(İ)←YT(İ+lok)//tk.Gr(S+S)))} 4.9.9.
2. C{Ö(İT((İ+iye)+//Y(İ)//←//YT(ST((SCc(Y(F))+p)+ST(S+İ))+abl)//(İT(İ+iye)+gen  
)))} 11.14.1.
3. C{Ö(bğ.Gr((Ed(ne)+İ)//Y(F+z(gnş))←YT(iş.Zam+dat)//+(Ed(ne)+İ)))} 14.19.9.
- 2.3.2.05. YT + Ö + Y
01. C{YT(İ+abl)→Ö(ST(S+İ))→Y(F+z(gg))} 1.1.1.
02. C{YT(ST(S+İ)+lok)→Ö(ST(S+İ))→Y(İ)} 1.10.3.
03. C{YT(bğ.Gr((İ+lok)+(İ+lok)+Ed(ve)+(İ+lok)))→Ö(şh.Zam)→Y(İ)} 1.13.8.
04. C{YT(İT(İ+iye)+dat)→Ö(Ed.Gr((şh.Zam)+Ed(bile)))→YT(BF(İ+YF)+z(gnş)+  
şh(1.tk))} 2.5.7.
05. C{YT(İT(İ+iye)+dat)→Ö((SCc(N(İ+akz)→Y(F))+p)+çk)→Y(F+e.şh(3.tk))}  
2.23.2.
06. C{YT(İ+lok)→Ö(İ)→Y(ST(S+İ)+lok)} 3.1.1.
07. C{YT(ST(((İ+lok)+ait)+İ)+lok)→Ö(ST(S+İ))→Y(F+z(gg))} 3.8.7.
08. C{YT(ST((SCc(N(İ+akz)→Ed(de)→Y(F))+p)+İ)+dat)→Ö(İ)→Y(F+e.şh(3.tk))}  
3.38.2.
09. C{YT(İT(İ+iye)+lok)→Ö(ST(tk.Gr(S+S)+ST(S+İ)))→Y(F+z(şim))} 4.1.8.
10. C{YT(İ+lok)→Ö(bğ.Gr(İT(İ+iye)+Ed(değil)+İT(İ+iye)))→Y(İ)} 4.12.1.
11. C{YT(İT((ST(S+ST(S+İ))+gen)+(ST(S+İ)+iye))+lok)→Ö(ST((SCc(YT(İ+dat)→  
Y(F))+p)+ST(S+İ)))→Y(İ)} 7.2.1.
12. C{YT(İT(İ+iye)+lok)→Ö(İ)→Y(İ)} 8.1.8.

13. C{YT(İT((İ)+(İ+iye))+lok)→Ö(ST(S+İ))→Y(İ)} 8.3.1.
14. C{YT(İT(İ+iye)+lok)→Ö(İT(ST(S+İ))+(İ+iye))→Y(İ)} 8.4.2.
15. C{YT(İT(ST(SCc(Y(F))+p)+İ)+iye)+abl)→Ö(ST(S+ST(S+İ)))→Y(F+z(gg))}  
9.28.1.
16. C{YT((İT((İ+iye)+lok)+(İ+gen)))→Ö(şh.Zam)→Y(İT((İ)+(İ+iye))+b.şh(1.tk))}  
14.5.29.
17. C{YT(İT(ST(S+ST(S+İ))+iye)+abl)→Ö(ST(S+İ))→Y(İCc(Y(BF(İ+F))+M))}  
14.5.37.
18. C{YT(İT(İ+iye)+lok)→Ö(İ)→Y(ST((İ+abl)+İ))} 14.19.57.
19. C{YT(Bİ+abl)→Ö(ST(S+ST(S+İ)))→Y(F+z(gnş))} 14.21.3.
20. C{YT(şh.zam+dat)+Ed(da)→Ö(şh.Zam)→Y(İ+b.şh(3.tk))} 14.32.3.
- 2.3.2.06. YT + Ö // Y //
1. C{YT(İT(İ+iye)+lok)→Ö(bğ.Gr((Ed(ne)+İ)//Y(İ)//+Ed(ne)+İ))} 1.31.2.
2. C{YT(İT(İ+iye)+dat)→Ö(bğ.Gr((Ed(ne)+İ)//Y(F+z(gg))//+(Ed(ne de)+İ))} 2.8.5.
3. C{YT(İ+dat)→Ö(bğ.Gr((Ed(ne)+(İT((İ)+(İ+iye))//Y(F+z(gnş))//+Ed(ne)+İT((ST(S+İ))+(ST(S+İ)+iye))))} 3.16.1.
4. C{YT(İ+abl)→Ö(bğ.Gr(ST(S+İ)//Y(F+z(gg))//Ed(ve)+ST(S+İ))} 6.3.8.
- 2.3.2.07. YT + Y + Ö
01. C{YT(İT(ST(S+İ)+iye)+dat)→Y(İ)←Ö(Bİ)} 1.1.70.
02. C{YT(İ+abl)→Y(BF(İ+F)+z(gnş))←Ö(İ)} 1.15.3.
03. C{YT(İT(ST(S+İ)+iye)+lok)→Y(İ)+kuv←Ö(İT(İ+iye))} 2.6.5.
04. C{YT(İT((İ+gen)+(İ+iye))+lok)→Y(F+z(gnş))←Ö(İT((İ)+(İ+iye))} 2.11.10.
05. C{YT(İT(ST(S+İ)+iye)+lok)→Y(İ)←Ö(ST(S+ST(S+İ)))} 3.7.11.
06. C{YT(İT(İ+iye)+lok)→Y(F+z(gel))←Ö(İT((İ+gen)+(İ+iye))} 3.9.10.
07. C{YT(şh.Zam+dat)→Y(F+z(gnş))←Ö(İCc((Y(BF(İ+YF))+M)←YT(ST(S+ST(S+İ))+lok))} 4.1.15.
08. C{YT(ST(S+ST(S+İ))+lok)→Y(F+e.şh(3.tk))←Ö(İT(İ+iye))} 4.1.18.
09. C{YT(İ+lok)→Y(BF((İ+dat)+F)+z(ag))←Ö(abl.Gr((İ+abl)+S)+Bİ)} 4.9.11.
10. C{YT(İ+lok)→Y((İ+lok)+kuv)←Ö(İT((İ+gen)+(İ+iye))} 4.9.20.
11. C{YT(ST(S+İ)+abl)→Y(İ)←Ö(ST((İ+lok)+ST(S+İ)))} 4.9.22.
12. C{YT(ST(S+İ)+lok)→Y(F+z(gnş))←Ö(ST(S+İ))} 7.2.7.

13. C{YT(İ+abl)→Y(F+z(gnş))←Ö(ST(S+İ))} 7.3.2.
14. C{YT(İT((İ)+(İ+iye))+lok)→Y(F+z(gnş))←Ö(İ)} 9.3.3.
15. C{YT(ST((SCc(Y(F))+p)+İ)+dat)→Y(F+z(gg))←Ö(İ)} 9.10.10.
16. C{YT(İ+lok)→Y(BF((İ+dat)+F)+z(ag))←Ö(ST((İ+abl)+İ))} 9.11.12.
17. C{YT(İ+dat)→Y(F+z(gg))←Ö(İ)} 9.28.2.
18. C{YT(ST((SCc(Y(F))+p)+ST(S+İ))+dat)→Y(F+z(şim))←Ö(Zam)} 11.11.4.
19. C{YT(İT(İ+iye)+lok)→Y(tk.Gr(İ+İ))←Ö(İT((İ+iye)+(İT(İ+iye)+gen)))} 11.14.2.
20. C{YT(İT(İ+iye)+lok)→Y(İ)←Ö(bğ.Gr(İ+ins+İ))} 12.3.7.
21. C{YT(İ+lok)→Y(F+z(şim))←Ö(İ)} 14.2.6.
22. C{YT(şh.Zam+dat)→Y(İ)+kuv←Ö(İ)} 14.3.47. / 14.3.48.
23. C{YT(İT((ST(S+İ)+gen)+(İ+iye))+lok)→Y(F+z(gg))←Ö(İT(İ+iye))} 14.5.10.
24. C{YT(İ+lok)→Y(BF(İ+F)+z(şim))←Ö(İT((İT(İ+iye)+gen)+(İ+iye)))} 14.7.30.
- 2.3.2.08. YT // Y // + Ö
1. C{YT(bğ.Gr((Ed(ne)+(İ+lok))//Y(İ)//+(Ed(ne)+(İ+lok)))←Ö(ST(İT(İCc((ZT(İCc(N(İT(İ+iye)+akz)→Y(F))+p)+equ)→Y(F))+p)+iye)+İ))} 1.1.73.
- 2.3.2.09. Y+ Ö + YT
1. C{Y(İ)+kuv←Ö(İ)←YT((SCc(N(İ)→Y(F))+p)+dat)} 1.7.2.
2. C{Y(F+z(gg))←Ö(ST(ST(S+İ)+İ))←YT(İ+dat)} 8.6.5
3. C{Y(BF(İ+YF))←Ö(İ)←YT(ST(İT((İ+gen)+(İ+iye))+İ)+abl)} 14.7.27.
- 2.3.2.10. Y + Ö // YT //
1. C{Y(İ+b.z(hik))←Ö(İT((İ+gen)+//YT(şh.Zam+dat)//(İ+iye)))} 13.6.5.
- 2.3.2.11. Y + YT + Ö
01. C{Y(İ)←YT(İ+lok)←Ö(ST(ST(Ed.Gr((((İT(İ+iye)+lok)+ait)+Ed(kadar))+bğ.Gr(İ+Ed(ve)+İ))))} 1.1.75.
02. C{Y(F+z(gnş))←YT(İT((İCc(Y(F))+M)+iye)+dat)←Ö(İT((ST(S+İ)+(İ+iye)))} 3.2.4.
03. C{Y(F+z(gnş))←YT(İ+lok)←Ö(ST(Ed.Gr(İ+Ed(kadar))+İ))} 3.5.3.
04. C{Y(ST(S+İ))←YT(Zam+lok)←Ö(bğ.Gr(İ+Ed(ve)+İ))} 3.16.4.
05. C{Y(bğ.Gr((Ed(ne)+İ)+(Ed(ne)+İ)))←YT(İ+lok)←Ö(ST(Ed.Gr(İ+Ed(kadar))+İ))} 10.3.1.
06. C{Y(BF(Bİ+YF)+z(gg))←YT(İ+lok)←Ö(İT(İ+iye))} 10.5.3.

07.  $C\{Y(F+z(\text{gnş}))\leftarrow YT(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+abl)\leftarrow \ddot{O}(ST(S+ST(S+\dot{I})))\}$  10.13.6.
08.  $C\{F+z(\text{şim})\leftarrow YT(ST(((\dot{I}+lok)+ait)+\dot{I})+dat)\leftarrow \ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+iye))\}$  10.15.6.
09.  $C\{Y(\dot{I}T(ST(S+\dot{I})+(\dot{I}+iye))+kuv)\leftarrow YT(iş.Zam+lok)\leftarrow \ddot{O}(bğGr(\dot{I}+ins+\dot{I}))\}$  11.4.7.
10.  $C\{Y(F+z(\text{gnş}))\leftarrow YT(\dot{I}+lok)\leftarrow \ddot{O}(ST(S+ST(S+\dot{I})))\}$  11.4.8.
11.  $C\{Y(BF(\dot{I}+F)+z(\text{gg}))\leftarrow YT(ST(S+\dot{I})+abl)\leftarrow \ddot{O}(\dot{I})\}$  11.9.4.
12.  $C\{Y(F+z(\text{gnş}))\leftarrow YT(\dot{I}+lok)\leftarrow \ddot{O}(\dot{I}T((\dot{I}+iye)+(\text{şh.Zam}+gen)))\}$  14.11.13.
13.  $C\{Y(F+z(\text{ag}))\leftarrow YT(\dot{I}+dat)\leftarrow \ddot{O}(ST(\text{tk.Gr}(S+S)+\dot{I}))\}$  14.19.39.
14.  $C\{Y(F+z(\text{gnş}))\leftarrow YT(\text{şh.Zam}+dat)\leftarrow \ddot{O}(\text{şrCc}(\ddot{O}(ST(ST(\text{sy.Gr}(\dot{I}+\dot{I})+\dot{I}+\dot{I})))\rightarrow Y(F+\text{şrt})))\}$  14.20.3.
15.  $C\{Y(\dot{I}+sr.Ed(\mu))+kuv\leftarrow YT(ST(\text{şh.Zam}+gen)+\dot{I})+lok)\leftarrow \ddot{O}((SCc((Y(F))+p)\leftarrow N(\dot{I}T((\dot{I}+(\dot{I}+iye))))))\}$  14.27.2.
- 2.3.2.12.  $\ddot{O} + \ddot{O} + YT + Y$
1.  $C\{\ddot{O}(\dot{I})+\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow YT(\text{şh.Zam}+lok)\rightarrow Y(ST(S+\dot{I}))\}$  9.3.6.
2.  $C\{\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow \ddot{O}(ST(S+\dot{I}))\rightarrow YT(\dot{I}+dat)\rightarrow Y(\dot{I})\}$  4.9.10.
- 2.3.2.13.  $\ddot{O} + \ddot{O} + Y + YT$
1.  $C\{\ddot{O}(ST(ST((ST(S+\dot{I})+abl)+\dot{I})+((ST(S+ST(S+\dot{I}))+abl)+(ST((\dot{I}+dat)+ST(S+\dot{I}))))))\rightarrow \ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(F+z(\text{şim}))\leftarrow YT(\dot{I}+abl)\}$  5.3.13.
2.  $C\{\ddot{O}(ST(S+\dot{I}))+\ddot{O}(ST(S+\dot{I}))\rightarrow Y(\text{tkGr}(\dot{I}+\dot{I}))\leftarrow YT(\dot{I}T((\dot{I}+gen)+(\dot{I}+iye))+lok)\}$  11.5.4.
- 2.3.2.14.  $\ddot{O} + \ddot{O} + YT + Y + YT + Y$
1.  $C\{\ddot{O}(\dot{I}T((\dot{I}+(\dot{I}+iye))))+\ddot{O}(\dot{I}T((\dot{I}+(\dot{I}+iye))))\rightarrow [YT(\text{şh.Zam}+dat)\rightarrow Y(\dot{I})]+[YT(\text{şh.Zam}+dat)\rightarrow Y(ST(S+ST(S+\dot{I})))]\}$  1.1.49.
- 2.3.2.15.  $\ddot{O} + YT + YT + Y$
1.  $C\{\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow YT(\dot{I}T((\dot{I}+(\dot{I}+iye))+dat)\rightarrow YT(\dot{I}+abl)\rightarrow Y(F+z(\text{gel}))\}$  14.4.3.
2.  $C\{\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow YT(ST(\dot{I}T((\dot{I}Cc(Y(F))+p)+iye)+\dot{I})+abl)\rightarrow YT(\dot{I}+dat)\rightarrow Y(F+z(\text{gnş}))\}$  14.8.12.
3.  $C\{\ddot{O}(\dot{I}T(ST(S+\dot{I})+iye))\rightarrow YT(\dot{I}+abl)\rightarrow YT(\dot{I}+abl)\rightarrow Y(F+z(\text{gnş}))\}$  14.9.5.
- 2.3.2.16.  $\ddot{O} + YT + Y + \ddot{O} + Y$
1.  $C\{\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow YT(\dot{I}+dat)\rightarrow Y(\dot{I})+\ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+iye))\rightarrow Y(\dot{I}T(\dot{I}+iye))\}$  14.5.40.
2.  $C\{\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow YT(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+dat)\rightarrow Y(\dot{I})+\ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+iye))\rightarrow Y(\dot{I}T(\dot{I}+iye))\}$  14.5.41.
- 2.3.2.17.  $\ddot{O} + YT + Y + YT + \ddot{O}$
1.  $C\{\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow YT(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+dat)\rightarrow Y(F+e.\text{şh}(3.\text{tk}))\leftarrow YT(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+dat)\leftarrow \ddot{O}(\dot{I})\}$  1.31.3.

2. 3. 2. 18.  $\ddot{O} + YT + Y + Y$

1.  $C\{\ddot{O}(\ddot{I})+Ed(ki)\rightarrow YT(\ddot{I}+dat)\rightarrow Y(F+z(gn\ddot{s}))\rightarrow Y(\ddot{s}h.Zam+lok)+kuv\}$  2. 3. 6.

2. 3. 2. 19.  $\ddot{O} + YT + Y + Y + Y$

1.  $C\{\ddot{O}(ST((SCc(N(\ddot{s}h.Zam+akz)\rightarrow Y(F))+p)+\ddot{I}))\rightarrow YT(ST(B\ddot{I}+\ddot{I})+lok)\rightarrow Y(ST(S+\ddot{I}))\rightarrow Y(ST((S+\ddot{I}))+Y(ST(S+\ddot{I})))\}$  3. 3. 2.

2.  $C\{\ddot{O}(\ddot{I})\rightarrow YT(\ddot{I}+lok)\rightarrow Y(ST(S+\ddot{I}))\rightarrow Y(ST((\ddot{I}+ins)+\ddot{I}))\rightarrow Y(ST((\ddot{I}+ins)+\ddot{I}))\}$  14. 19. 27.

2. 3. 2. 20.  $\ddot{O} + YT + Y + YT + Y$

1.  $C\{\ddot{O}(\ddot{I})\rightarrow YT(\ddot{s}h.Zam+dat)\rightarrow Y(\ddot{I})+YT(\ddot{s}h.Zam+dat)\rightarrow Y(\ddot{I})\}$  10. 3. 3.

2.  $C\{\ddot{O}(\ddot{I})\rightarrow [YT(\ddot{I}T(\ddot{I}+iye)+dat)\rightarrow Y(\ddot{I})]+[YT(\ddot{I}T(ST(S+\ddot{I})+iye)+dat)\rightarrow Y(\ddot{I})]\}$  14. 52. 1.

2. 3. 2. 21.  $\ddot{O} + YT + Y + \ddot{O} + YT + Y$

1.  $C\{\ddot{O}(\ddot{I})\rightarrow YT(\ddot{I}+dat)\rightarrow Y(\ddot{I})+kuv+\ddot{O}(\ddot{I}+Ed(da))\rightarrow YT(\ddot{I}+dat)\rightarrow Y(\ddot{I})\}$  1. 33. 1.

2. 3. 2. 22.  $\ddot{O} + Y + YT + YT$

1.  $C\{\ddot{O}(ST((SCc(Y(F))+p)+\ddot{I}))\rightarrow Y(ST((SCc(Y(F))+p)+ST(S+\ddot{I})))\leftarrow YT(\ddot{I}T(ST(S+\ddot{I})+iye)+lok)+YT(\ddot{I}T(ST(S+\ddot{I})+iye)+lok)\}$  4. 4. 3.

2.  $C\{\ddot{O}(ST(S+\ddot{I}))\rightarrow Y(BF(F+g+F)+z(gg))\leftarrow YT(\ddot{I}T(\ddot{I}+iye)+abl)\leftarrow YT(\ddot{I}+dat)\}$  6. 3. 2.

3.  $C\{\ddot{O}(\ddot{I})\rightarrow Y(\ddot{I})\leftarrow YT(ST(Ed.Gr(\ddot{s}h.Zam+Ed(gibi))+\ddot{I})+dat)\leftarrow YT(\ddot{I}+lok)\}$  11. 12. 3.

4.  $C\{\ddot{O}(ST(S+ST(S+\ddot{I})))\rightarrow Y(F+z(gg))\leftarrow YT(((SCc(ZT(zrf)\rightarrow Y(F))+p)+\check{c}k)+abl)+YT(((SCc(ZT(ZCc(N(\ddot{I}Cc(YT(\ddot{I}+dat)\rightarrow Y(F+e.\ddot{s}h(1.tk))))\rightarrow Y(F+z(gn\ddot{s}))))+g)\rightarrow YT(\ddot{I}+dat)\rightarrow Y((F)+p)+\check{c}k)+abl)\}$  11. 12. 15.

2. 3. 2. 23.  $\ddot{O} + Y + Y + YT$

1.  $C\{\ddot{O}(\ddot{I}T(\ddot{I}+iye))\rightarrow [Y(ST(S+ST(S+\ddot{I})))]+[Y(\ddot{I})\leftarrow YT(ST(S+\ddot{I})+dat)]\}$  3. 7. 9.

2. 3. 2. 24.  $\ddot{O} + Y + Y + YT + Y + YT + Y$

1.  $C\{\ddot{O}(ST(S+\ddot{I}))\rightarrow [Y(\ddot{I})]+[Y(\ddot{I})]+[YT(\ddot{I}+dat)\rightarrow Y(\ddot{I})]+[YT(\ddot{I}+dat)\rightarrow Y(\ddot{I})]\}$  14. 19. 51.

2. 3. 2. 25.  $YT + YT + \ddot{O} + Y$

1.  $C\{YT(\ddot{I}T((\ddot{I}+gen)+(\ddot{I}+iye))+dat)\rightarrow YT(\ddot{I}T((\ddot{I}+(\ddot{I}+iye))+dat)\rightarrow \ddot{O}(ST(S+ST(S+\ddot{I})))\rightarrow Y(F+e.\ddot{s}h(3.tk))\}$  12. 1. 26.

2. 3. 2. 26.  $YT + \ddot{O} + Y + \ddot{O}$

1.  $C\{YT(ST((SCc(YT(\ddot{I}+lok)\rightarrow Y(BF(\ddot{I}+F))))+p)+ST(S+\ddot{I}))+lok)\rightarrow \ddot{O}(ST(S+\ddot{I}))\rightarrow Y(\ddot{I}T(ST(S+\ddot{I})+iye)+dat)\leftarrow \ddot{O}(b\ddot{g}.Gr(\ddot{I}+\ddot{I}+Ed(ve)+\ddot{I}))\}$  1. 8. 2.

2.  $C\{YT(\ddot{I}+abl)\rightarrow \ddot{O}(\ddot{I}+sr.Ed(mu))\rightarrow Y(F+z(gn\ddot{s}))\leftarrow \ddot{O}(\ddot{I}+sr.Ed(mu))\}$  14. 19. 12

2. 3. 2. 27.  $YT + \ddot{O} + YT + Y$



1.  $C\{YT(\dot{I}+lok)\rightarrow\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow YT(ST((SCc(Y(F)+p)+\dot{I})+abl)\rightarrow Y(\dot{I}))\}$  4.9.31.
2.  $C\{YT((\text{şh.Zam}+dat)+Ed(da))\rightarrow\ddot{O}(\dot{I}T((\dot{I})+(\dot{I}+iye)))\rightarrow YT(\dot{I}T((\dot{I})+(\dot{I}+iye))+lok)\rightarrow Y(\dot{I})\}$  10.15.27.
- 2.3.2.28.  $YT + \ddot{O} + Y + YT$
1.  $C\{YT(ST(S+\dot{I})+abl)\rightarrow\ddot{O}(ST(ST(S+\dot{I})+(ST(Ed.Gr(ST(S+\dot{I})+Ed(gibi))+\dot{I}))))\rightarrow Y(F+z(\text{şim}))\leftarrow YT(Ed.Gr((\dot{I}+dat)+Ed(doğru)))\}$  11.8.1.
- 2.3.2.29.  $YT + \ddot{O} + Y + YT + \ddot{O}$
1.  $C\{YT(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+dat)\rightarrow\ddot{O}(ST(S+\dot{I}))\rightarrow Y(F+z(gel))\leftarrow YT(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+dat)\leftarrow\ddot{O}(\dot{I})\}$  3.23.1.
2.  $C\{YT(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+abl)\rightarrow\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(F+z(gnş))\leftarrow YT(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+abl)\leftarrow\ddot{O}(\dot{I})\}$  14.3.8.
3.  $C\{YT(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+lok)\rightarrow\ddot{O}(ST((S+\dot{I})//Y(\dot{I})//SCc(ZT(Ed.Gr(gibi)))\rightarrow Y(F)+p))\leftarrow YT(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+lok)\leftarrow\ddot{O}(ST(\dot{I}+SCc(ZT(ZCc(N(\dot{I}Cc(Y(F))))\rightarrow Y(F)+g)\rightarrow Y(F)+p))))\}$  14.5.20.
- 2.3.2.30.  $YT + \ddot{O} + Y + YT + YT$
1.  $C\{YT(ST((SCc(ZT(ZCc(Y(F))+g)\rightarrow Y(F))+p)+ST(S+\dot{I}))+abl)\rightarrow\ddot{O}(ST(S+ST(S+\dot{I}))\rightarrow Y(F+z(ag))\leftarrow YT(\dot{I}T(ST(S+\dot{I})+iye)+lok)+YT(\dot{I}T(ST(S+\dot{I})+iye)+lok)\}$  4.4.2.
- 2.3.2.31.  $YT + Y + YT + \ddot{O}$
1.  $C\{YT(\dot{I}+dat)\rightarrow Y(BF(\dot{I}+F)+z(\text{şim}))\leftarrow YT(ST(S+\dot{I})+lok)\leftarrow\ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+iye))\}$  2.21.2.
2.  $C\{YT(\text{iş.Zam}+lok)\rightarrow Y(F+z(gnş))\leftarrow YT(\dot{I}+dat)\leftarrow\ddot{O}(\dot{I}T((ST(S+\dot{I})+gen)+(\dot{I}+iye)))\}$  4.6.1.
- 2.3.2.32.  $YT + Y + \ddot{O} + \ddot{O}$
1.  $C\{YT(\dot{I}+dat)\rightarrow Y(\text{şh.Zam}+b.\text{şh}(2.tk))\leftarrow\ddot{O}(\dot{I})+\ddot{O}(SCc(N(\dot{I}T((\dot{I})+(\dot{I}+iye))+akz)\rightarrow Y(F)+p)\}$  1.3.5.
2.  $C\{YT(Ed.Gr((\dot{I}+dat)+Ed(doğru)))\rightarrow Y(F)\leftarrow\ddot{O}(\dot{I})+\ddot{O}(\dot{I})\}$  9.2.7.
3.  $C\{YT(\dot{I}T((ST(S+\dot{I})+(\dot{I}+iye))+lok)\rightarrow Y(F+z(gg))\leftarrow\ddot{O}(\dot{I}T((\dot{I}Cc(Y(F))+M)+iye))+\ddot{O}(\dot{I}T((\dot{I}Cc(N(\dot{I}T(ST(Ed.Gr((\dot{I}T((\dot{I})+(\dot{I}+iye))+abl)+Ed(başka))+\dot{I}+iye)+akz)\rightarrow Y(F)+M)+iye))\}$  9.17.1.
- 2.3.2.33.  $YT + Y + Y + \ddot{O}$
1.  $C\{YT(\dot{I}+lok)\rightarrow Y(F+z(gnş))+Y(F+z(gnş))\leftarrow\ddot{O}(\dot{I})\}$  7.3.6.
- 2.3.2.34.  $YT + Y + \ddot{O} + \ddot{O} + Y$
1.  $C\{YT(\dot{I}+lok)\rightarrow [Y(F+z(gnş))\leftarrow\ddot{O}(ST(S+\dot{I}))]+[\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(F+z(gnş))]\}$  14.51.1.

## 2. 3. 2. 35. Y + Ö + YT + YT

1. C{Y(F+z(şim))←Ö(IT((İ+gen)+(ST((ST(S+İ)+lok)+İ)+iye)))←YT(IT((İ)+(İ+iye))+lok)+YT(IT((İ)+(İ+iye))+lok)} 4. 4. 5.

## 2. 3. 2. 36. Y + Ö + YT + Y

1. C{Y((ST(S+İ))+Ed(ki))←Ö(ST(S+İ))→YT(SCc(Y(BF(İ+YF))))+p)+abl)→Y(İ)} 1.10.9.

## 2. 3. 2. 37. Y + Ö + YT + YT + YT + Y

1. C{Y(IT((ST((SCC(Y(F))+p)+ST(S+İ)))+(İ+iye))+kuv)←Ö(İ)→YT(Bİ+abl)→YT(İ+abl)→YT(İ+abl)→Y(F+z(gnş))} 14.9.3.

## 2. 3. 2. 38. Y + YT + Ö + Ö

1. C{Y(BF(F+z(gnş))+e.şh(3.tk)+(İT(İ+iye)+dat)))←YT(şh.Zam+lok)←Ö(ST(S+İ))←Ö(bğGr(İT(İ+iye)+(İT(İ+iye)+İT(İ+iye)+İT(İ+iye)+Ed(ve)+İT(İ+iye))))} 1.1.32.

## 2. 3. 2. 39. Y + YT + YT + Ö

1. C{Y(BF(İ+F)+z(gg))←YT(İ+abl)+YT(İT(İ+iye)+dat)←Ö(İ)} 1.1.8.

## 2. 3. 2. 40. Y + YT + Ö + Y

1. C{Y((ST(S+İ))+Ed(ki))→YT(iş.Zam+dat)→Ö(İ)→Y(ST(IT((İ)+(İ+iye))+İ))} 14.4.4.

## 2. 3. 2. 41. Y + YT + Y + Ö

1. C{Y(İCc(Y(F))+M)←YT((ST(S+İ)+dat)+Ed(ki))+Y(F+z(gnş))←Ö(İ)} 4.11.6.

## 2. 3. 2. 42. H.Gr. + Ö + YT + Y

## 2. 3. 2. 42. 1. H.Gr. + Ö + YT + Y

1. C{H.Gr(ünl)→Ö(ST(S+İ))→YT(şh.Zam+abl)→Y(ST(S+ST(S+İ)))} 1.1.54.
2. C{H.Gr(ünl+İT((ST(S+İ)+gen)+(İ+iye)))→Ö(İ)→YT(İ+lok)→Y(F+z(gg))} 8.9.2.
3. C{H.Gr(İT(şh.Zam+gen)+(İ+iye)))→Ö(şh.Zam)→YT(şh.Zam+dat)→Y(İ+b.şh(1.tk))} 13.1.1.
4. C{H.Gr(SCc(YT(İT((şh.zam+gen)+(ST(S+İ)+iye))+dat)→Y(BF(İ+F))+p)+çk)→Ö(İ)→YT(İT((şh.Zam+gen)+(ST(S+İ)+iye))+abl)→Y(F+z(gnş))} 14.9.8.
5. C{H.Gr(ünl(ey)+ST(S+İ))→Ö(ST(S+İ))→YT(şh.Zam+dat)→Y(BF(İ+YF))+e.şh(3.tk))} 14.60.1.

## 2. 3. 2. 42. 2. H.Gr + Ö + Y + YT

1. C{H.Gr(İT(İ+iye))→Ö(şh.Zam)→Y(F)←YT(ST(S+ST(S+İ))+dat)} 14.21.9.

2. 3. 2. 42. 3. H.Gr + YT + Ö + Y

1. C{H.Gr(İT(ST(S+İ)+iye))→YT(şh.Zam+abl)→Ö(ŞrCc(ZT(zrf)→Y(F+z(gel)+şrt)))→Y(F+e.şh(3.tk))} 1.29.1.
2. C{H.Gr(İT((İ)+(İ+iye))→YT(İT(İ+iye)+lok)→Ö(şh.Zam)→Y(ST((SCc(ST(S+İ)+ins)→Y(F))+p)+ST(S+İ)+b.şh(1.tk))} 2.2.1.
3. C{H.Gr(ünl.(ey)+İ)→YT(şh.Zam+dat)→Ö(ST(S+İ))→Y(İT((ST(S+İ)+gen)+(İ+iye))+lok)} 14.24.15.

2. 3. 2. 42. 4. H.Gr + YT + Y + Ö

1. C{H.Gr(ünl+ünl+İT(İ+iye))→YT((şh.Zam+dat)+Ed(mı))→Y(F+z(gg))←Ö(ST(S+İ))} 14.3.17.
2. C{H.Gr(İ)→YT(İ+dat)→Y(BF(İ+F)+z(gg))←Ö(İ)} 14.3.32.
3. C{H.Gr((ünl+ünl)+İ)→YT(İT((İCc(Y(F))+M)+iye)+dat)→Y(F)←Ö(şh.Zam)}

14.12.3.

2. 3. 2. 42. 5. H.Gr + Y + YT + Ö

1. C{H.Gr(tk.Gr(İ+İ))→Y(sr.Zam)←YT(şh.Zam+dat)←Ö(İT(İ+iye))} 1.1.61.

2. 3. 2. 42. 6. H.Gr + H.Gr + H.Gr + YT + Y + Ö

1. C{H.Gr(İ)+H.Gr(ST((SCc(ZT(kl.Gr((İ)+(İ+dat))))→Y(F))+p)+İ)+H.Gr(ST((SCc(ZT(ZCc(Ö(İ)→Y(F))+g)→Y(F))+p)+İ))+H.Gr(ST((SCc(YT(İT((İ)+(İ+iye))+dat)→Y(F))+p)+İ))→YT(ST(S+İ)+dat)→Y(BF(İ+F)+z(gg)) ←Ö(Bİ)} 13.5.3.

2. 3. 2. 43. YT + Ö + Y + ACc

2. 3. 2. 43. 1. YT + Ö + Y + ACc

1. C{YT(İT((İT(ST(S+İ)+iye)+gen)+(İ+iye))+lok)→Ö(ST(S+İ))→Y(İ)←ACc(Y(ST(S+ST(S+İ)))+Y(İ)+Y(Ed.Gr(ST((SCc(Y(F))+p)+ST(S+İ))+Ed(kadar))))} 3.7.10.
2. C{YT(İT(İ+iye)+lok)→Ö(ST(S+İ))→Y(İ)→ACc(Y(ST((SCc(N(İ+akz)→Y(F))+p)+İ))} 12.11.1.
3. C{YT(İ+dat)→Ö(İ)→Y(İ)←ACc(Y(BF(İ+F)+e.şh(2.tk))←YT(İ+abl))} 14.7.26.

2. 3. 3. Özne, Zarf Tümlenci ve Yüklem'den Oluşan Cümleler:

2. 3. 3. 01. Ö + ZT + Y

01. C{Ö(İT(ST((abl.Gr((İ+abl)+S)+abl.Gr((İ+abl)+S))+İ)+iye))→ZT(Ed.Gr(ST(S+

- ST(S+İ)+Ed(gibi))→Y(İT(İ+iye)+lok)} 1.1.63.
02. C {Ö(İ)→ZT((İCc(Y(F))+M)+ins)→Y(F+z(gnş))} 1.9.4.
03. C {Ö(ST(S+İ))→ZT(ST((ST(S+İ)+dat)+ST(S+ST(S+İ)))+abl)→Y(İ)} 1.10.4.
04. C {Ö((iş.Zam)+Ed(ki))→ZT(ZCc(Ö(İT(İ+iye))→Y(İ)))→Y(dat.Gr((İ+dat)+S))}  
1.14.1.
05. C {Ö(İT(İ+iye))→ZT(zrf)→Y(tk.Gr(İ+İ)+b.z(riv))} 1.20.4.
06. C {Ö(İCc(Y(F+z(gg))←Ö(İT(ST(S+İ)+iye))))→ZT(ST(S+ST(S+ST(S+İ))))→Y(F  
+z(gg))} 1.25.1.
07. C {Ö(şh.zam)+Ed(ki))→ZT(((İT(İ+iye)+ins)+Ed(de))+((İT(İ+iye)+ins)+Ed(de))  
→Y(İ+b.şh(2.tk))} 1.29.2.
08. C {Ö(ST(S+İ))→ZT(İT(ST(ST(S+İ)+iye)+ins)→Y(ST(İT((şh.Zam+gen)+((İCc(Y  
(F))+p)+iye))+İ))} 1.35.3.
09. C {Ö(SCc(YT(şh.zam+dat)→YT(Ed.Gr(İ+Ed(gibi)))→Y(F))+p)→ZT(\$rCc(Ö(şh.  
Zam)→N(İ)→Y(F+z(şim)+şrt)))→Y(İ)+kuv} 2.19.2.
10. C {Ö(İ)→ZT(İ+dat)→Y(İ)} 3.34.1.
11. C {Ö(ST(S+İ))→ZT(ST((İT(İ)+(İ+iye))+İ)+ins)→Y(İ)} 4.1.4.
12. C {Ö(İT(İ+iye))→ZT(EdGr(ST(S+İ)+Ed(gibi)))→Y(BF((İ+dat)+F)+z(gnş))} 4.5.7.
13. C {Ö(ST((İ+abl)+İ))→ZT(zrf)→Y(ST(ST(S+İ)+İ))} 4.9.12.
14. C {Ö(SCc(Y(F))+p)→ZT(ZCc(Y(F+z(gnş))))→Y(F+z(gnş))} 5.1.20. / 5.1.21.
15. C {Ö(şh.Zam)→ZT(ZCc(ZT(İ+ins)→Y(BF(İ+YF)+z(gnş))))→Y(F+z(gnş))+şh(1.  
tk))} 6.2.14.
16. C {Ö(İ)→ZT(ZCc(Y(F+z(gg))))→Y(BF(F+z(gg)+(İT(İ+iye)+abl))} 6.6.5.
17. C {Ö(İT(ST(S+İ)+iye))→ZT(ST(S+ST(S+İ))+ins)→Y(F+z(gg))} 7.4.7.
18. C {Ö(İT(İ+iye))→ZT(zrf)→Y(İ+lok)} 7.6.2. / 7.6.3.
19. C {Ö(ST(S+İ))→ZT(ZCc(YT(ST(S+İ)+dat)→Y(F))+g)→Y(F+z(gg))} 8.16.3.
20. C {Ö(İ)→ZT(ZCc(Ö(ST(S+İ))→ZT(tk.Gr(İ+İ))→Y(F+z(gnş))))→Y(F+z(gnş))}  
8.23.1.
21. C {Ö(ST(İT(İCc((Y(F))+p)+iye)+(ST(S+ST(S+İ))))→ZT(ZCc(N(şh.Zam+akz)→  
Y(F+z(gnş))))→Y(F+z(gnş))} 8.23.2.
22. C {Ö(İ)→ZT(İT((İ)+(İ+iye))+dat)→Y(İT((ST(S+İ)+gen)+(İ+iye)+lok)} 8.26.2.

23.  $C\{\ddot{O}(\ddot{u}nl.Gr(\ddot{u}nl(ya)+\ddot{I}T((\ddot{s}h.Zam+gen)+(\ddot{I}+iye)))\rightarrow ZT(zrf)\rightarrow Y(tk.Gr((\ddot{I}+lok)+(\ddot{I}+lok))+b.\ddot{s}h(3.\ddot{c}k))\}9.2.3.$
24.  $C\{\ddot{O}(\ddot{S}rCc(Y(\ddot{I}+\ddot{s}rt)))\rightarrow ZT(\ddot{S}rCc(N(NaCc(Y(F)))\rightarrow Y(F+\ddot{s}rt)\leftarrow ZT(tk.Gr(\ddot{I}+\ddot{I}+\ddot{I})))\rightarrow Y(\ddot{I})\}9.4.10.$
25.  $C\{\ddot{O}(ST(\ddot{I}T(((\ddot{I}+(\ddot{I}+iye))+lok)+(ST(S+\ddot{I}))))\rightarrow ZT(tk.Gr(\ddot{I}+\ddot{I}))\rightarrow Y(\ddot{I}T((\ddot{I}+(\ddot{I}+iye))))\}9.5.1.$
26.  $C\{\ddot{O}(\ddot{I}T(\ddot{I}+iye))\rightarrow ZT(Ed.Gr(ST(S+\ddot{I})+Ed(gibi)))\rightarrow Y(\ddot{I}+b.z(hik))\}10.6.4.$
27.  $C\{\ddot{O}((\ddot{s}h.zam)+Ed(ki))\rightarrow ZT(zrf)\rightarrow Y(\ddot{I})\}10.15.17.$
28.  $C\{\ddot{O}(B\ddot{I})\rightarrow ZT(\ddot{I}T((Zam)+(\ddot{I}+iye))+abl)\rightarrow Y(\ddot{I})\}10.16.6.$
29.  $C\{\ddot{O}(\ddot{I})\rightarrow ZT(EdGr(ST((SCc(Y(F))+p)+\ddot{I})+Ed(gibi)))\rightarrow Y(\ddot{I}T((\ddot{I}+gen)+(\ddot{I}+iye))+lok)\}1.4.10.$
30.  $C\{\ddot{O}(\ddot{I})\rightarrow ZT(zrf)\rightarrow Y(F+z(gg))\}11.9.2. / 11.9.3.$
31.  $C\{\ddot{O}(\ddot{I}T((\ddot{I}+gen)+(\ddot{I}+iye)))\rightarrow ZT(ZCc(Y(F))+g)\rightarrow Y(F+z(gn\ddot{s}))\}11.9.7.$
32.  $C\{\ddot{O}(ST(S+ST(S+\ddot{I})))\rightarrow ZT(zrf)\rightarrow Y(\ddot{I}+lok)\}11.12.2.$
33.  $C\{\ddot{O}(ST((ST(S+\ddot{I})+s)+\ddot{I}))\rightarrow ZT(tk.Gr(\ddot{I}+\ddot{I}))\rightarrow Y(F+z(ag))\}11.12.11.$
34.  $C\{\ddot{O}(ST(\ddot{I}T((\ddot{I}+gen)+(\ddot{I}Cc(Y(F)+p)+iye))+\ddot{I}))\rightarrow ZT(zrf)\rightarrow Y(sr.Zam)\}12.16.1.$
35.  $C\{\ddot{O}(\ddot{I}+Ed(ki))\rightarrow ZT(isn.Gr(\ddot{I}T(\ddot{I}+iye)+S))\rightarrow Y(ST(S+ST((ST(S+\ddot{I})+dat)+\ddot{I}))+lok)\}12.24.2$
36.  $C\{\ddot{O}(\ddot{I})\rightarrow ZT(zrf)\rightarrow Y(\ddot{I}T((\ddot{I}+gen)+(\ddot{I}T((Zam)+(\ddot{I}))+iye)))\}12.30.1.$
37.  $C\{\ddot{O}(\ddot{I}T(ST(tk.Gr(S+S)+\ddot{I}))+iye))\rightarrow ZT(tk.Gr(\ddot{I}+\ddot{I}))\rightarrow Y(F+z(gg))\}12.34.1.$
38.  $C\{\ddot{O}(\ddot{s}h.Zam)\rightarrow ZT(zrf)\rightarrow Y(b\ddot{g}.Gr((Ed(ne)+Y(\ddot{I}+b.\ddot{s}h(1.tk)))+(Ed(ne)+Y(\ddot{I}T((\ddot{I}+(\ddot{I}+iye))))))\}14.5.1.$
39.  $C\{\ddot{O}(SCc(ZT(zrf)\rightarrow ZT(\ddot{I}+abl))\rightarrow Y(F))+p)\rightarrow ZT(ST(ST(S+\ddot{I})+\ddot{I}))\rightarrow Y(\ddot{I}+lok)\}14.5.35.$
40.  $C\{\ddot{O}(\ddot{I})\rightarrow ZT(Ed.Gr((\ddot{I}+abl)+Ed(yana)))\rightarrow Y(F+z(gn\ddot{s}))\}14.6.2.$
41.  $C\{\ddot{O}(ST(((SCc(YT(ST(S+\ddot{I})+dat)\rightarrow Y(F))+p)\leftarrow N(\ddot{I}T(\ddot{I}+iye)))+(\ddot{I}T((\ddot{I}+(\ddot{I}+iye))))\rightarrow ZT(tk.Gr((F+g)+(F+g)))\rightarrow Y(F+z(gn\ddot{s}))\}14.6.6.$
42.  $C\{\ddot{O}(\ddot{I}T(\ddot{I}+iye))\rightarrow ZT(ST(S+\ddot{I}T((\ddot{I}+gen)+(\ddot{I}+iye)))+abl)\rightarrow Y(F+z(gn\ddot{s}))\}14.9.2.$
43.  $C\{\ddot{O}(((\ddot{s}h.Zam+gen)+ait)+\ddot{c}k)\rightarrow ZT((ZCc(YT(\ddot{I}+dat)\rightarrow Y(BF(\ddot{I}+F)+z(gn\ddot{s}))))+Ed(da))\rightarrow Y(F+z(gn\ddot{s})+\ddot{s}h(3.\ddot{c}k))\}14.10.15.$
44.  $C\{\ddot{O}(ST(S+\ddot{I}))\rightarrow ZT(zrf)\rightarrow Y(\ddot{I}T((\ddot{I}+(\ddot{I}+iye)))\}14.12.5.$

45.  $C\{\ddot{O}(\dot{I}T((\dot{I}+iye)+(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+gen)))\rightarrow ZT(\dot{I}T((\dot{I}+(\dot{I}+iye))+abl)\rightarrow Y(\dot{I})\} 14.23.2.$

46.  $C\{\ddot{O}(ST((\dot{I}+lok)+\dot{I}))\rightarrow ZT(\dot{I}+lok)\rightarrow Y(ST(ST(S+\dot{I})+\dot{I}))\} 14.23.15.$

2. 3. 3. 02.  $\ddot{O} + Y + ZT$

01.  $C\{\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(F+z(gg))\leftarrow ZT(ST((\dot{I}T((\dot{I}+(\dot{I}+iye))+dat)+\dot{I}))\} 1.1.4.$

02.  $C\{\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(ST(S+\dot{I}))+kuv\leftarrow ZT(b\ddot{g}.Gr(S+Ed(ve)+S))\} 1.1.58.$

03.  $C\{\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(ST(S+\dot{I}))+kuv\leftarrow ZT(tk.Gr(\dot{I}+\dot{I}))\} 1.1.59.$

04.  $C\{\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(F+z(\ddot{s}im))\leftarrow ZT(ZCc(Y(\dot{I}T((\dot{I}+(\dot{I}+iye)))\leftarrow \ddot{O}(\dot{I})))\} 1.1.82.$

05.  $C\{\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(F+z(\ddot{s}im))\leftarrow ZT(ZCc(ZT(\ddot{u}nl(ta))\rightarrow Y(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+lok)\leftarrow \ddot{O}(\dot{I})))\} 1.1.83.$

06.  $C\{\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(BF(F+g+F)+e.\ddot{s}h(3.tk))\leftarrow ZT(dat.Gr((ST(S+\dot{I})+dat)+S))\} 1.5.6.$

07.  $C\{\ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+iye))\rightarrow Y(\dot{I})\leftarrow ZT((SCc(ZT(isn.Gr(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+\dot{I}+lok)))\rightarrow ZT(ST(S+\dot{I}))\rightarrow N(\dot{I})\rightarrow Y(F))+p)+dat)\} 1.7.3.$

08.  $C\{\ddot{O}(\ddot{s}h.zam)\rightarrow Y(F)\leftarrow ZT(ZCc(Y(F))+g)\} 1.34.3.$

09.  $C\{\ddot{O}(\dot{I}Cc(YT(\dot{I}+abl)\rightarrow Y(F))+M)\rightarrow Y(\dot{I})\leftarrow ZT(\ddot{s}rCc(YT(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+abl)\rightarrow Y(BF(F+g+F)+\ddot{s}rt+\ddot{s}h(1.tk))))\} 2.22.2.$

10.  $C\{\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(\ddot{s}h.zam)\leftarrow ZT(ZCc(\ddot{O}(\ddot{s}h.Zam)\rightarrow N(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+akz)\rightarrow Y(F+z(ag)+\ddot{s}h(1.tk))+Y(F+z(ag)+\ddot{s}h(1.tk)))\} 2.36.2.$

11.  $C\{\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(\dot{I}+lok)\leftarrow ZT(zrf)\} 3.17.6.$

12.  $C\{\ddot{O}(ST(S+\dot{I}))\rightarrow Y(tk.Gr(\dot{I}+\dot{I}))\leftarrow ZT(ST(\dot{I}T((\dot{I}+(\dot{I}+iye))+\dot{I}))+abl)\} 5.3.1.$

13.  $C\{\ddot{O}(\dot{I}T((ST(S+ST(S+\dot{I}))+gen)+(\dot{I}+iye)))\rightarrow Y(F+z(gn\ddot{s}))\leftarrow ZT(ST(S+\dot{I}))\} 8.1.26.$

14.  $C\{\ddot{O}(\dot{I}T(ST(S+\dot{I}+iye))\rightarrow Y(F+z(gg))\leftarrow ZT((SCc(Y(F))+p)+dat)\} 8.6.4.$

15.  $C\{\ddot{O}(\dot{I}Cc(Y(F))+M)\rightarrow Y(BF(Zam+YF)+z(gn\ddot{s}))\leftarrow ZT(ZCc(ZT(zrf)\rightarrow \ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(\dot{I})))\} 8.18.2.$

16.  $C\{\ddot{O}(ST(S+\dot{I}))\rightarrow Y((F+z(gn\ddot{s}))+Ed(ki))\leftarrow ZT(abl.Gr((\dot{I}+abl)+S))\} 9.3.4.$

17.  $C\{\ddot{O}(ST(S+\dot{I}))\rightarrow Y(F+z(gel))\leftarrow ZT(ZCc(\ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+iye))\rightarrow Y(F+z(gg))+\ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+iye))\rightarrow Y(F+z(gg))))\} 9.8.8.$

18.  $C\{\ddot{O}(\dot{I}Cc(Y(F))+M)\rightarrow Y(F+z(\ddot{s}im)+\ddot{s}h(1.tk))\leftarrow ZT(ZCc(\ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+iye))\rightarrow Y(ST(S+\dot{I}T((\dot{I}+(\dot{I}+iye))))))\} 9.11.3.$

19.  $C\{\ddot{O}(\dot{I}Cc(ZT((\ddot{s}h.Zam+gen)+ins)\rightarrow Y(F))+M)\rightarrow Y(\dot{I})\leftarrow ZT(SCc((\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow YT(\ddot{s}h.Zam+dat)\rightarrow Y(F))+p)+lok)\} 9.12.5.$

20.  $C\{\ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+iye))\rightarrow Y(BF(\dot{I}+YF)+z(gg))\leftarrow ZT((\dot{I}Cc(ZT(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+dat)\rightarrow Y(F))+M)+abl)\} 9.21.1.$

21.  $C\{\ddot{O}(IT(\dot{I}+iye))\rightarrow Y(F+z(\text{şim}))\leftarrow ZT(IT(ST(S+\dot{I})+iye)+lok)\}$  10.13.3.
22.  $C\{\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(F+z(\text{şim}))\leftarrow ZT((ZCc(ZT(zrf)\rightarrow Y(F))+g)\leftarrow \ddot{O}(\dot{I}))\}$  10.24.1.
23.  $C\{\ddot{O}(IT(\dot{I}+iye))\rightarrow Y(F+z(\text{ag}))\leftarrow ZT(Ed.Gr((\dot{I}Cc(Y(F))+M)+Ed(i\cetin)))\}$  11.1.8.
24.  $C\{\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(F+z(\text{gg}))\rightarrow ZT(zrf)\}$  11.7.1.
25.  $C\{\ddot{O}(SCc(ZT(\dot{I}+ins)\rightarrow Y(F))+p)\rightarrow Y(F+z(\text{gñř}))\leftarrow ZT(zrf)\}$  14.8.7.
26.  $C\{\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(F+e.\text{şh}(3.\text{tk}))\leftarrow ZT(IT((\dot{I})+(\dot{I}+iye))+abl)\}$  14.14.5.
27.  $C\{\ddot{O}(ST(S+\dot{I}))+Ed(da)\rightarrow Y(\dot{I})+kuv\leftarrow ZT(ZCc(YT(\dot{I}+dat)\rightarrow Y(F))+g)\}$  14.19.7.
28.  $C\{\ddot{O}(\ddot{u}nv.Gr(\dot{I}+\ddot{u}nv))\rightarrow Y(BF(\dot{I}+F)+z(\text{gñř}))\leftarrow ZT(ZCc(ZT(ST(S+\dot{I}))\rightarrow Y(\dot{I})))\}$   
14.19.18.
29.  $C\{\ddot{O}(B\dot{I})\rightarrow Y(ST(S+\dot{I}))\leftarrow ZT(ST(S+(SCc(Y(F))+p)))\}$  14.19.54.
30.  $C\{\ddot{O}(ST(S+\dot{I}))\rightarrow Y(ST(S+\dot{I}))\leftarrow ZT(ST(S+(SCc(Y(F))+p))+abl)\}$  14.22.3.
31.  $C\{\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(BF(\dot{I}+F)+z(\text{gñř}))\leftarrow ZT(abl.Gr((IT((\dot{I})+(\dot{I}+iye))+abl)+S))\}$  14.23.8.
32.  $C\{\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(\dot{I})\leftarrow ZT(\dot{I}+dat)\}$  14.23.31.
33.  $C\{\ddot{O}(ST(S+\dot{I}))\rightarrow Y(BF(\dot{I}+F)+z(\text{gñř}))\leftarrow ZT(ZCc(ZT(zrf)\rightarrow Y(F)+g)+Y(F)+g))\}$   
14.42.1.
34.  $C\{\ddot{O}(ST(datGr((syGr+dat)+S)+\dot{I}))\rightarrow Y(\dot{I})\leftarrow ZT(ZCc(Y(F+z(\text{gg}))\leftarrow \ddot{O}(IT(\dot{I}+iye))))\}$   
14.54.1
2. 3. 3. 03. ZT +  $\ddot{O}$  + Y
01.  $C\{ZT(ZCc(\ddot{O}(IT(\dot{I}+iye))\rightarrow Y(\dot{I}+b.z(\text{riv}))))\rightarrow \ddot{O}(\text{şrCc}(N(\text{şh.Zam}+akz)\rightarrow Y(F+\text{şrt}+\text{şh}(1.\text{tk}))))\rightarrow Y(\dot{I})\}$  1.1.39.
02.  $C\{ZT(zrf)\rightarrow \ddot{O}(IT(\dot{I}+iye))\rightarrow Y(ST(S+\dot{I})+lok)\}$  1.1.90.
03.  $C\{ZT(\text{şrCc}(Y(BF((\dot{I}+dat)+F)+\text{şrt}+\text{şh}(1.\text{tk})))\leftarrow YT(\dot{I}+abl))\rightarrow \ddot{O}(IT(\dot{I}+iye))\rightarrow Y(\dot{I}+lok)\}$  1.3.2.
04.  $C\{ZT(Ed.Gr(ZCc(\ddot{O}(SCc(Y(F))+p)\rightarrow Y(F+z(\text{gñř}))+Ed(da)))\rightarrow \ddot{O}(SCc(Y(F))+p)\rightarrow Y(F+z(\text{gñř})+sr.Ed(m))\}$  1.5.2.
05.  $C\{ZT(ZCc(((Y(F))+g)+Ed(de)+YT(\dot{I}+dat)))\rightarrow \ddot{O}(SCc(Y(F))+p)\rightarrow Y(F+z(\text{gñř})+sr.Ed(m))\}$  1.5.4.
06.  $C\{ZT(ZCc(\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(IT((\dot{I})+(\dot{I}+iye))+lok)))\rightarrow \ddot{O}(B\dot{I})\rightarrow Y(F+z(\text{gñř}))\}$  1.9.2.
07.  $C\{ZT(\text{şrCc}(\ddot{O}(IT(ST(S+(\dot{I}Cc(Y(F))+p)+\ccek))+iye))\rightarrow YT(\dot{I}+abl)\rightarrow Y(F+z(\text{gg})+\text{şrt}))\rightarrow \ddot{O}(\text{şh.Zam})\rightarrow Y(\dot{I})\}$  1.13.4.
08.  $C\{ZT(ZCc(YT(IT(\dot{I}+iye)+abl)\rightarrow Y(F))+g)\rightarrow \ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(\dot{I}+lok)\}$  1.14.4.



09.  $C\{ZT(ZCc(ZT(ST(S+ST(S+\dot{I}))))\rightarrow\ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+iye))\rightarrow Y(F+z(ag))))\rightarrow\ddot{O}(\text{\$}h.Zam)\rightarrow Y(F+z(ag)+\text{\$}h(1.tk))\}$  1.16.1.
10.  $C\{ZT(\dot{I}Cc(N(ST((SCc(ZT(\dot{I}+ins)\rightarrow Y(F))+p)+\dot{I})+akz)\rightarrow Y(F)+M)+dat)\rightarrow\ddot{O}(Zam)\rightarrow Y(F+z(gn\text{\$}))\}$  1.21.1.
11.  $C\{ZT(\dot{I}Cc(ZT(\dot{I}+equ)\rightarrow ZT(zrf)\rightarrow N(\dot{I})\rightarrow Y(F)+M)+dat)\rightarrow\ddot{O}(Zam)\rightarrow Y(F+z(gn\text{\$}))\}$  1.21.2.
12.  $C\{ZT(\text{\$}rCc(YT(Zam+dat)\rightarrow(F+\text{\$}rt+\text{\$}h(1.tk))))\rightarrow\ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+iye))\rightarrow Y(b\ddot{g}.Gr(\dot{I}+Ed(ve)+\dot{I}))\}$  1.30.1.
13.  $C\{ZT(zrf)\rightarrow\ddot{O}(\text{\$}h.Zam)\rightarrow Y(b\ddot{g}.Gr(\dot{I}+Ed(ve)+\dot{I}))\}$  2.4.11. / 2.4.12.
14.  $C\{ZT(\dot{I}T((\dot{I}+(\dot{I}+iye))+abl)\rightarrow\ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+iye))\rightarrow Y(ST(S+ST(S+\dot{I})))\}$  2.11.3.
15.  $C\{ZT(Ed.Gr((FT+dat)+Ed(g\ddot{o}re)))\rightarrow\ddot{O}(ST(S+ST(S+\dot{I})))\rightarrow Y(\dot{I})\}$  2.25.1.
16.  $C\{ZT(\text{\$}rCc(\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(BF(\dot{I}+YF)+\text{\$}rt+b.z(hik))))\rightarrow\ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+iye))\rightarrow Y(BF(\dot{I}+YF)+z(gn\text{\$})+b.z(hik))\}$  2.43.1.
17.  $C\{ZT(ZCc(\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow N(\dot{I}+akz)\rightarrow Y(F+\text{\$}rt+b.z(hik))))\rightarrow\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(BF(\dot{I}+YF)+z(gn\text{\$})+b.z(hik))\}$  2.43.2.
18.  $C\{ZT(\text{\$}rCc(N(\dot{I}+akz)\rightarrow Y((\dot{I}Cc(Y(F))+M)+\text{\$}rt)\leftarrow\ddot{O}(ST((\dot{I}+lok)+\dot{I}))))\rightarrow\ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+iye))\rightarrow Y(ST(\dot{I}+lok.Gr((\dot{I}+lok)+ST(S+\dot{I}))))\}$  3.6.2.
19.  $C\{ZT(ZCc(Y(BF((SCc(Y(F))+p)+YF)+z(gg))\leftarrow\ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+iye))))\rightarrow\ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+iye))\rightarrow Y(BF(\dot{I}+F)+z(gg))\}$  3.18.2.
20.  $C\{ZT(ZCc(\ddot{O}(\dot{I}T((\dot{I}+(\dot{I}+iye))))\rightarrow Y(\dot{I})+g)\rightarrow\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(\dot{I}Cc(N(Zam)\rightarrow Y(F))+M)\}$  3.19.5.
21.  $C\{ZT(zrf)\rightarrow\ddot{O}(ST(S+\dot{I}))\rightarrow Y(F+z(gn\text{\$}))\}$  4.6.3.
22.  $C\{ZT((\dot{I}Cc(N(ST(S+\dot{I}))\rightarrow Y(F))+M)+abl)\rightarrow\ddot{O}(ST(S+\dot{I}))\rightarrow Y(ST(S+\dot{I}))\}$  4.7.2.
23.  $C\{ZT(\text{\$}rCc(N(\dot{I}Cc(\ddot{O}(ST(S+\dot{I}))\rightarrow Y(\dot{I})))\rightarrow Y(F+\text{\$}rt+\text{\$}h(1.tk))))\rightarrow\ddot{O}(Zam)\rightarrow Y(F+z(gn\text{\$}))\}$  4.11.8.
24.  $C\{ZT(zrf)\rightarrow\ddot{O}((\dot{I}T(ST((SCc(Y(F))+p)+\dot{I})+iye))+Ed(de))\rightarrow Y(BF(\dot{I}T((ST(S+\dot{I}))+(\dot{I}+iye))+YF)+z(gg))\}$  7.4.8.
25.  $C\{ZT(Ed.Gr(((SCc(Y(BF(\dot{I}+YF))))+p)+abl)+Ed(ziyade)))\rightarrow\ddot{O}((SCc(Y(F))+p)+abl)\rightarrow Y(F+z(gn\text{\$}))\}$  7.9.2.
26.  $C\{ZT(ZCc(\ddot{O}(Zam)\rightarrow Y(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+lok)))\rightarrow\ddot{O}(\text{\$}h.Zam)\rightarrow Y((\dot{I}+lok)+b.\text{\$}h(1.tk))\}$  8.5.4.

27.  $C\{ZT(\$rCc(\ddot{O}(\ddot{I})\rightarrow Y(ST(S+\ddot{I})+\$rt)))\rightarrow \ddot{O}((\$h.Zam)+Ed(de))\rightarrow Y(ST(((\ddot{I}T(\ddot{I}+iye)+lok)+ait)+\ddot{I}))\}$  8.8.1.
28.  $C\{ZT(Ed.Gr(\ddot{I}Cc(\ddot{O}(\ddot{I})\rightarrow Y(\$h.Zam+b.z(riv)+\$h(1.tk)))+Ed(gibi))\rightarrow \ddot{O}(ST(S+\ddot{I}))\rightarrow Y(BF(\ddot{I}+YF)+z(gg))\}$  8.9.1.
29.  $C\{ZT(\$rCc(Y(\ddot{I}+\$rt)))\rightarrow \ddot{O}(\ddot{I})\rightarrow Y(\ddot{I}T((\ddot{I}Cc((N(NaCc(Y(F+z(\$im)+\$h(1.tk))))\rightarrow Y(F))+M)+gen)+(\ddot{I}+iye))+sr.Ed(mi))\}$  8.10.7.
30.  $C\{ZT(ZCc(ZT(zrf)\rightarrow \ddot{O}(\ddot{I})\rightarrow YT(\ddot{I}+dat)\rightarrow Y(F))+g)\rightarrow \ddot{O}(\ddot{I})\rightarrow Y(F+z(gn\$))\}$  8.19.1.
31.  $C\{ZT(\$rCc(YT(ST(S+\ddot{I})+dat)\rightarrow Y(F+\$rt+\$h(1.tk))))\rightarrow \ddot{O}(\ddot{I}T(\ddot{I}+iye))\rightarrow Y(\ddot{I}T(\ddot{I}+iye))\}$  8.26.1.
32.  $C\{ZT(tk.Gr(\ddot{I}+\ddot{I}+\ddot{I})+lok)\rightarrow \ddot{O}(\ddot{I}T(\ddot{I}+iye))\rightarrow Y((ST(S+\ddot{I})+lok))\}$  9.12.1.
33.  $C\{ZT(\$rCc(\ddot{O}(ST(S+\ddot{I}))\rightarrow N(ST(S+\ddot{I}))\rightarrow Y(F+\$rt)))\rightarrow \ddot{O}(\$h.Zam)\rightarrow Y(BF(\ddot{I}+F)+z(\$im)+\$h(1.tk))\}$  9.20.2.
34.  $C\{ZT(ZCc(\ddot{O}(ST(S+\ddot{I}))\rightarrow Y(bg.Gr(\ddot{I}+Ed(ve)+\ddot{I}))))\rightarrow \ddot{O}(\ddot{I})\rightarrow Y(BF(F+z(gn\$)+\ddot{I}))\}$  9.27.1.
35.  $C\{ZT(ST(S+\ddot{I}))\rightarrow \ddot{O}(\ddot{I}T(\ddot{I}+iye))\rightarrow Y(F+z(gn\$))\}$  10.2.2.
36.  $C\{ZT(ZCc(\ddot{O}(\ddot{I})\rightarrow Y(F+z(gn\$))))\rightarrow \ddot{O}(\ddot{I}T(\ddot{I}+iye))\rightarrow Y(F+z(gn\$))\}$  10.2.7.
37.  $C\{ZT(\$rCc(\ddot{O}(\ddot{I}T(\ddot{I}+iye))\rightarrow Y(BF(\ddot{I}+YF)+\$rt)))\rightarrow \ddot{O}(ST(S+\ddot{I}))\rightarrow Y(sr.Zam)\}$  10.16.4.
38.  $C\{ZT(ST(S+\ddot{I})+abl)\rightarrow \ddot{O}(\ddot{I}T(\ddot{I}+iye))\rightarrow Y(\ddot{I}T((\ddot{I})+(\ddot{I}+iye)))\}$  10.22.1.
39.  $C\{ZT(ZCc(N(\ddot{I}+akz)\rightarrow Y((F+g)+(F+g))))\rightarrow \ddot{O}(\ddot{I})\rightarrow Y(BF(F+z(gg))+(\ddot{I}+dat))\}$  11.7.4.
40.  $C\{ZT(ZCc(\ddot{O}(\ddot{I})\rightarrow Y(F+z(gn\$)))+Ed(ama))\rightarrow \ddot{O}(\ddot{I})\rightarrow Y(\ddot{I})\}$  12.3.6.
41.  $C\{ZT(bg.Gr(ST(S+\ddot{I})+ins)\rightarrow \ddot{O}(\ddot{I}T(\ddot{I}+iye))\rightarrow Y(\ddot{I})\}$  12.3.8.
42.  $C\{ZT(ZCc(\ddot{O}(ST(S+\ddot{I}))\rightarrow Y(F))+g)\rightarrow \ddot{O}(\ddot{I})\rightarrow Y(ST(S+\ddot{I})+lok)\}$  12.10.2.
43.  $C\{ZT(ZCc(ZT(zrf)\rightarrow \ddot{O}(\ddot{I})\rightarrow Y(\ddot{I})))\rightarrow \ddot{O}(\ddot{I})\rightarrow Y(BF(\ddot{I}+YF)+z(gn\$)+sr.Ed(mu))\}$  12.14.2.
44.  $C\{ZT(ZCc(\ddot{O}(\ddot{I}T(ST((SCc(\ddot{O}(\ddot{I})\rightarrow Y(F))+p)+ST(S+\ddot{I}))+iye))\rightarrow Y(\ddot{I}+b.z(hik))))\rightarrow \ddot{O}((i\$h.Zam)+Ed(da))\rightarrow Y(F+z(gg))\}$  12.34.2.
45.  $C\{ZT(ZCc(\ddot{O}(ST(S+\ddot{I}))\rightarrow Y(F+z(ag))))\rightarrow \ddot{O}(\ddot{I})\rightarrow Y(\ddot{I})\}$  13.4.11.
46.  $C\{ZT(\$rCc(\ddot{O}(\ddot{I})\rightarrow Y(BF(\ddot{I}+YF)+z(gg)+\$rt)))\rightarrow \ddot{O}(ST(S+\ddot{I}))\rightarrow Y(sr.Zam)\}$  13.4.22.
47.  $C\{ZT(ZCc(YT(\$h.Zam+dat)\rightarrow Y(BF(\ddot{I}+Y)+z(gg)+\$h(3.ck))))\rightarrow \ddot{O}(\$h.Zam)\rightarrow Y(F$

- +z(gg)+şh(2.tk))} 13.6.8.
48. C{ZT(İT((ST(S+İ)+iye)+(İ+iye))+ins)→Ö(dat.Gr((İ+dat)+İ))→Y(şh.Zam+lok)}  
13.12.2.
49. C{ZT(ST(S+İ)→Ö(ST(S+ST(S+İ)))→Y(ST(SCc(YT(İ+abl)→Y(F))+p)+İ))}  
14.4.1.
50. C{ZT(ZCc(Ö(ST(S+İ)→Y(F+z(gel)))+Ed(ki))→Ö(İ)→Y(F+z(gel))} 14.4.7.
51. C{ZT(zrf)→Ö(İT(ST(S+İ)+iye))→Y(İT((ST(S+İ)+gen)+(İ+iye)))} 14.5.16.
52. C{ZT(zrf)→Ö(İ)→Y(İ+lok)} 14.5.44.
53. C{ZT(ZCc(ZT(ST(S+İ))→Y(BF(İ+BF(İ+YF)+z(gnş))))→Ö((şh.Zam)+Ed(de))→  
Y(F+z(gnş)+şh(1.çk))} 14.11.12.
54. C{ZT(ŞrCc(ZT(ZCc(N(İ)→Y(F)))→Y(F+z(gnş)+şrt)))→Ö(İ)→Y(F+e.şh(3.tk))}  
14.12.1.
55. C{ZT(ŞrCc(Y(F+z(gnş)+şrt+şh(2.tk))))→Ö(ST((SCc(Y(F))+p)+İ))→Y(F+e.şh(3  
.tk))} 14.12.4.
56. C{ZT(ŞrCc(YT(İ+lok)→Y(F+z(gnş)+şrt)←Ö(ST(S+ST(S+İ))))→Ö(ST((SCc(N(  
şh.Zam+akz)→Y(F))+p)+İ))→Y(F+e.şh(3.tk))} 14.12.7.
57. C{ZT(ŞrCc(Y(BF(İ+F)+şrt+şh(2.tk))←YT(İT(İ+iye)+dat)))→Ö(İT(ST(S+İ)+iye  
)→Y(F+z(gnş)))} 14.17.1.
58. C{ZT(ZCc(Y(F+e.şh(2.çk))))→Ö(İ)→Y(F+e.şh(3.tk))} 14.17.3.
59. C{ZT(ZCc(N(şh.Zam+akz)→Ö(İ)→Y(F+z(ag))))→Ö(Zam)→Y(BF(YF+z(gnş)+  
İ))} 14.19.20.
60. C{ZT(ZCc(Y(F)←N(İT(İ+iye)+akz)))→Ö(İ)→Y(F+e.şh(3.tk))} 14.19.35.
61. C{ZT(tk.Gr(İ+İ))→Ö(İ)→Y(F+z(gnş))} 14.19.43.
62. C{ZT(İCc(YT(İ+dat)→Ö(İ)→Y(İ))+Ed(da))→Ö(SCc(Y(F))+p)→Y(şh.Zam+  
sr.Ed(mi)+şh(1.çk))} 14.19.47.
63. C{ZT(tk.Gr(İ+İ))→Ö(İ)→Y(F+z(ag))} 14.19.52.
64. C{ZT(ZCc(Ö(İ)→Y(İ+lok)))→Ö(İ)→Y(F+z(ag))} 14.19.53.
65. C{ZT(ZCc(Y(F+z(gg)+şh(1.tk))←ZT(ZCc(ZT(ZCc(Ö(İ)→Y(F+z(gnş)))+g)←ZT  
(EdGr(İ+Ed(üzeri))))→Ö(ST(S+İ))→Y(ST((ST(S+İ)+lok)+(bğGr(İ+Ed(ve)+İ  
))))} 14.22.1.
66. C{ZT(ZCc(Ö(İ)←Y(İ))+ZCc(Ö(İ)→Y(İ)))→Ö(ST(S+İ))→Y(İ)} 14.23.14.

67. C{ZT(ZCc(Y(ST(S+ST(S+İ))+kuv)))→Ö(İ)→Y(İ)} 14.23.18.
68. C{ZT(ZCc(Y(ST(S+ST(S+İ))+kuv)))→Ö(İ)→Y(İT(ST(S+İ)+(İ+iye))+lok)}  
14.24.5.
69. C{ZT(ST(S+ST(S+Bİ))+dat)→Ö(İ)→Y(İT((İCc(Y(F))+p)+iye))} 14.25.16.
70. C{ZT(ZCc(Y(F)←ZT(zrf)))→Ö(İT((İT((İ)+(İ+iye))+gen)+(İ+iye)))→Y(F)}  
14.49.1
71. C{ZT(ZCc(Y(İ+sr.Ed(mi))←Ö(İT(İ+iye))))→Ö(İT((İ+gen)+((İCc(Y(F))+p)+iye)  
)→Y(F)} 14.49.2.
72. C{ZT(ZCc(Y(ST(S+İ)))→Ö(İCc(YT((SCc(Y(F))+p)+dat)→Y(BF(İ+F)))+M)→  
Y(F+z(gnş))} 14.51.2.
73. C{ZT(ZCc(ZT(tk.Gr(İ+İ))→Y(F+z(gg))←Ö(İT(İ+iye))))→Ö(ST(S+İ))→Y(BF(İ  
+YF)+z(gg))} 14.56.1.
74. C{ZT(ZCc(Ö(İ)→N(İT(İ+iye)+akz)→Y(F+z(gg))))→Ö(İT(ST(S+İ)+iye))→Y(BF  
(İ+F)+z(gg))} 14.56.2.
2. 3. 3. 04. ZT + Y + Ö
01. C{ZT(Ed.Gr(ST(ST(S+İ)+İ)+Ed(gibi)))→Y(F+z(gg))←Ö(İ)} 1.1.13.
02. C{ZT(ZCc(Y(F)←YT(İ+dat)))→Y(BF((şh.Zam+gen)+YF)+e.şh(3.tk))←Ö(İ)}  
1.1.89.
03. C{ZT(ZCc(ZT(ZCc(Ö(İ)→ZT(zrf)→Y(F+z(gg))+ZT(zrf)→Y(F+z(gg)))+Ed(ki))  
→Ö(ST(S+İ))→Y((F+g+F)+z(gg))))→Y(F+z(gg))←Ö(İ)} 1.12.1.
04. C{ZT(ŞrCc(N((SCc(Y(F))+p)+akz)→Y(F+z(gnş)+şrt)←Ö(ST(S+İ))))→Y(ST(İT  
(İCc(Y(F))+p)+iye)+İ)+lok)←Ö(ST(S+İ))} 2.2.11.
05. C{ZT(ZCc(Y(İ+sr.Ed(mi))))→Y(şh.Zam)+lok)←Ö(İ)} 2.10.5. / 8.10.6.
06. C{ZT(ZCc(Y(BF(İ+F)+grk)+Ed(ki)←Ö(İ))→Y(F+e.şh(3.tk))←Ö(ST(S+İ))}  
2.41.2.
07. C{ZT(İT(İ+iye)+lok)→Y(ST(S+ST(S+İ)))←Ö(İT((İ+gen)+(İ+iye)))} 2.47.2.
08. C{ZT(ZCc(YT(İT(İ+iye)+abl)→Ö(ST(S+İ))→Y(F+z(gg))))→Y(F+z(gg))←Ö(ST  
(İ+abl)+İ)} 3.8.3.
09. C{ZT(ZCc(Y(F))+g)→Y(F+z(gg))←Ö(İ)} 3.8.9. / 3.8.10.
10. C{ZT(Ed.Gr(ST(S+İ)+Ed(gibi)))→Y(İ)←Ö(İT(İ+iye))} 3.11.9.
11. C{ZT(İT((İ)+(İ+iye))+ins)→Y(F+z(gnş))←Ö(İ)} 3.14.11.

12.  $C\{ZT(\$rCc(ZT(zrf)\rightarrow Y(BF(\dot{I}+YF)+\$rt+b.z(hik))))\rightarrow Y(F+z(gn\dot{s})+sr.Ed(m\ddot{u})+b.z(hik))\leftarrow \ddot{O}(\dot{I})\}$  3.39.2.
13.  $C\{ZT((ZCc(Y(F))+g)\leftarrow YT(ST((ST((Ed.Gr(\dot{I}+Ed(kadar))+\dot{I})+s)+ST(S+\dot{I}))+dat))\rightarrow Y(F+\$rt)\leftarrow \ddot{O}(\dot{I}T((\dot{I}+gen)+(ST((ST(S+\dot{I})+s)+\dot{I})+iye))))\}$  4.1.29.
14.  $C\{ZT(ZCc(\ddot{O}(\dot{B}\dot{I})\rightarrow Y(F+z(gn\dot{s}))))+g\rightarrow Y(F+z(gn\dot{s}))\leftarrow \ddot{O}(\dot{B}\dot{I})\}$  4.9.17.
15.  $C\{ZT(Ed.Gr((\dot{I}+abl)+Ed(\ddot{o}t\ddot{u}r\ddot{u})))\rightarrow Y(BF(F+g+F)+z(ag))\leftarrow \ddot{O}(\dot{I})\}$  4.10.5.
16.  $C\{ZT(ZCc(YT(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+dat)\rightarrow Y(F+z(\dot{s}im))\leftarrow \ddot{O}(ST(S+\dot{I}))\}$  4.11.21.
17.  $C\{ZT(ZCc(Y(F)\leftarrow N(\dot{I}T((\dot{I}Cc(N(\dot{s}h.Zam+akz)\rightarrow Y(F))+p)+iye))\rightarrow Y(F+e.\dot{s}h(3.tk))\leftarrow \ddot{O}(\dot{I})\}$  5.1.25.
18.  $C\{ZT(ZCc(YT(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+lok)\rightarrow Y(F+z(gg))))\rightarrow Y(F+z(gg))\leftarrow \ddot{O}(\dot{I})\}$  6.6.9.
19.  $C\{ZT(zrf)\rightarrow Y(F+z(gn\dot{s}))\leftarrow \ddot{O}(ST(S+ST(S+\dot{I})))\}$  7.2.5.
20.  $C\{ZT(ST(S+\dot{I})+abl)\rightarrow Y(F+z(gn\dot{s}))\leftarrow \ddot{O}(\dot{B}\dot{I})\}$  7.3.9.
21.  $C\{ZT(zrf)\rightarrow Y(BF(\dot{I}+F)+z(gn\dot{s})+\dot{s}h(3.\dot{c}k))\leftarrow \ddot{O}(((SCc(Y(F))+p)+\dot{c}k)\leftarrow YT(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+abl))\}$  7.4.5.
22.  $C\{ZT(zrf)\rightarrow Y(F+z(gn\dot{s}))\leftarrow \ddot{O}(((SCc(Y(F))+p)+\dot{c}k)\leftarrow YT(\dot{I}T((ST(S+\dot{I})+gen)+(\dot{I}+iye)+abl))\}$  7.4.6.
23.  $C\{ZT(zrf)\rightarrow Y(F+z(gn\dot{s}))\leftarrow \ddot{O}(\dot{I}T((\dot{I}Cc(ZT(\dot{I}T((\dot{I}Cc(N(\dot{I}+akz)\rightarrow Y(F))+M)+iye)+ins)\rightarrow Y(F)+iye))\}$  9.3.7.
24.  $C\{ZT(\$rCc(ZT(ZCc(Y(F))+g)\rightarrow YT(\dot{I}+dat)\rightarrow Y(F+\$rt+\dot{s}h(1.tk))))\rightarrow Y(F+z(gn\dot{s})+sr.Ed(m\ddot{u}))\leftarrow \ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+iye))\}$  9.6.5.
25.  $C\{ZT(ST((SCc(Y(F))+p)+\dot{I})+ins)\rightarrow Y(\dot{I})\leftarrow \ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+iye))\}$  9.13.1.
26.  $C\{ZT(zrf)\rightarrow Y(F+z(gg))\leftarrow \ddot{O}((SCc(((Y(F))+p)\leftarrow N(NaCc(\ddot{O}(Zam)\rightarrow Y(\dot{I})\leftarrow YT(\dot{I}+lok)))+N(NaCc(\ddot{O}(\dot{s}h.Zam)\rightarrow Y(ST((\dot{I}+lok)+ST(S+ST(S+\dot{I}))+sr.Ed(mi)+b.\dot{s}h(1.tk)))))+N(NaCc(ZT(\$rCc(Y(\dot{I}+\$rt))))\rightarrow Y(ST((SCc(ZT(tk.Gr(S+S))\rightarrow YT(ST(ST(S+\dot{I})+\dot{I})+lok)\rightarrow N(\dot{I}+akz)\rightarrow Y(F))+p)+ST(S+\dot{I}))+sr.Ed(mi)+b.\dot{s}h(1.tk))))))\}$  9.14.4.
27.  $C\{ZT(ZCc(\ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+iye))\rightarrow Y(ST(S+\dot{I}))))\rightarrow Y(F+z(gn\dot{s}))\leftarrow \ddot{O}(\dot{I})\}$  9.29.1.
28.  $C\{ZT(\$rCc(ZT(ST(S+\dot{I}))\rightarrow \ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(F+\$rt))\leftarrow N(\dot{I}+akz))\rightarrow Y(F+z(gn\dot{s}))\leftarrow \ddot{O}(\dot{I}T((\dot{I}+gen)+(ST(S+\dot{I})+iye))\}$  10.12.3.
29.  $C\{ZT(tk.Gr(\dot{I}+\dot{I}))\rightarrow Y(BF(\dot{I}+F)+z(\dot{s}im))\leftarrow \ddot{O}(\dot{I})\}$  10.14.4.

30.  $C\{ZT(ZCc(Y(F))) \rightarrow Y(F+e.\text{şh}(3.\text{tk})) \leftarrow \ddot{O}(\ddot{I})\} 12.1.5.$
31.  $C\{ZT(\text{Ed.Gr}(\ddot{I}Cc(\ddot{O}(\text{şh.Zam}) \rightarrow Y(F+z(\text{şim}))) + \text{Ed}(\text{ama}))) \rightarrow Y(F+z(\text{şim})) \leftarrow \ddot{O}(\ddot{I}(\ddot{I}+\text{iyeye}))\} 12.1.8.$
32.  $C\{ZT(\text{ŞrCc}(YT(\ddot{I}(\ddot{I}+\text{iyeye})+\text{dat}) \rightarrow Y(\text{BF}(\ddot{I}+F)+z(\text{gnş})+\text{şrt}+\text{şh}(2.\text{tk})))) \rightarrow Y(F+z(\text{gnş})) \leftarrow \ddot{O}(\text{ST}(\text{S}+\ddot{I}))\} 12.4.1.$
33.  $C\{ZT(ZCc(ZT(\ddot{I}(\ddot{I}+\text{iyeye})+\text{ins}) \rightarrow Y(\text{tk.gr}(\ddot{I}+\ddot{I})))) \rightarrow Y(\text{BF}((\ddot{I}+\text{abl})+F)+z(\text{gg})) \leftarrow \ddot{O}(\ddot{I})\} 11.12.16.$
34.  $C\{ZT(ZCc(ZT(\text{zrf}) \rightarrow Y(F+z(\text{gg})+\text{şh}(2.\text{tk}))) + \text{Ed}(\text{de})) \rightarrow Y(F+z(\text{gg})) \leftarrow \ddot{O}(\ddot{I}(\ddot{I}+\text{iyeye}))\} 13.1.2.$
35.  $C\{ZT(\text{Ed.Gr}((\text{ST}(\text{S}+\ddot{I})+\text{dat}) + \text{Ed}(\text{dek}))) \rightarrow Y(\text{BF}(\text{Zam}+F)+z(\text{gnş})) \leftarrow \ddot{O}(\text{ST}(\text{S}+\ddot{I}))\} 13.4.9.$
36.  $C\{ZT(ZCc(\ddot{O}(\ddot{I}(\ddot{I}+\text{iyeye})) \rightarrow Y(F+z(\text{ag})))) \rightarrow Y(F+z(\text{gnş})) \leftarrow \ddot{O}(\ddot{I})\} 13.4.23.$
37.  $C\{ZT(\ddot{I}+\text{lok}) \rightarrow Y(F+z(\text{ag})) \leftarrow \ddot{O}(\text{ST}((\text{S}+\text{S})+\ddot{I}))\} 14.3.9.$
38.  $C\{ZT(ZCc(YT(\text{S}+\ddot{I})+\text{dat}) \rightarrow Y(F+z(\text{gg})+\text{şh}(1.\text{tk})))) \rightarrow Y(F+z(\text{gg})) \leftarrow \ddot{O}(\text{ST}(\text{B}\ddot{I}+\ddot{I}+\text{iyeye}))\} 14.5.9$
39.  $C\{ZT(\text{zrf}) \rightarrow Y(F+z(\text{gnş})) \leftarrow \ddot{O}(\ddot{I})\} 14.17.4.$
40.  $C\{ZT(ZCc(\ddot{O}(\ddot{I}) \rightarrow Y(F))+g) \rightarrow Y(F+z(\text{şim})) \leftarrow \ddot{O}(\ddot{I})\} 14.22.4.$
41.  $C\{ZT(\ddot{I}Cc(\text{N}((\ddot{I}Cc(Y(F))+p)+\text{akz}) \rightarrow Y(F))+M)+\text{dat}) \rightarrow Y(F+z(\text{gnş})) \leftarrow \ddot{O}(\ddot{I}(\ddot{I}+\text{iyeye}))\} 14.25.8$
42.  $C\{ZT(\ddot{I}(\text{ST}(\text{S}+\ddot{I})+(\ddot{I}+\text{iyeye})) \rightarrow Y(F+z(\text{gg})) \leftarrow \ddot{O}((\text{SCc}(YT(\ddot{I}(\ddot{I}+\text{iyeye})+\text{abl}) \rightarrow Y(F))+p)+\text{şh}(3.\text{çk}))\} 14.36.2.$
2. 3. 3. 05.  $Y + \ddot{O} + ZT$
01.  $C\{Y(\text{ST}(\text{S}+\ddot{I})+\text{b.şh}(1.\text{tk})) \leftarrow \ddot{O}(\text{şh.Zam}) \leftarrow ZT(\text{dat.Gr}((\ddot{I}+\text{dat})+\text{S}))\} 1.5.5.$
02.  $C\{Y(\text{BF}(\text{Zam}+YF)+z(\text{gnş})+\text{b.z}(\text{hik})) \leftarrow \ddot{O}(\ddot{I}(\ddot{I}+\text{iyeye})) \leftarrow ZT(\text{ŞrCc}(Y(\text{BF}(\text{B}\ddot{I}+YF)+\text{şrt}+\text{b.z}(\text{hik}))))\} 1.39.2.$
03.  $C\{Y(F+z(\text{gnş})) \leftarrow \ddot{O}(\ddot{I}) \leftarrow ZT(\ddot{I}+\text{lok})\} 3.18.4.$
04.  $C\{Y(\text{abl.Gr}((\ddot{I}+\text{abl})+\text{S})) \leftarrow \ddot{O}(\ddot{I}(\ddot{I}+\text{iyeye})) \leftarrow ZT(ZCc(\ddot{O}(\text{şh.Zam}) \rightarrow \text{N}(\text{şh.Zam}+\text{akz}) \rightarrow Y(F))+g)\} 7.7.2.$
05.  $C\{Y(\text{tk.Gr}(\text{ST}(\text{S}+\ddot{I})+\text{ST}(\text{S}+\ddot{I}))) \leftarrow \ddot{O}(\ddot{I}(\ddot{I}+\text{iyeye})) \leftarrow ZT(ZCc(\ddot{O}(\ddot{I}(\ddot{I}+\text{iyeye})) \rightarrow Y(F+z(\text{gg}))+\ddot{O}(\ddot{I}(\ddot{I}+\text{iyeye})) \rightarrow Y(F+z(\text{gg}))))\} 9.8.6.$
06.  $C\{Y(\text{BF}(F+g+F)+e.\text{şh}(3.\text{tk})) \leftarrow \ddot{O}(\ddot{I}) \leftarrow ZT(\text{ST}(\ddot{I}(\ddot{I}Cc(\text{N}(\ddot{I}) \rightarrow Y(F))+p)+\text{iyeye})+\ddot{I})\}$

+ins)} 9.11.16.

07. C{Y(F+z(gg))←Ö(IT(IT((İ)+(İ+iye))+iye))←ZT(İCc(ZT(ST(S+İ))→Y(F))+M)+abl)} 9.21.2.

08. C{Y((şh.Zam+lok)+b.z.(hik))←Ö(IT((İ+gen)+(İ+iye))←ZT(zrf)} 10.6.7.

09. C{Y(F+z(gnş))←Ö(IT(ST((SCc(ZT(İ+ins)→Y(F))+p)+İ+iye))←ZT(ŞrCc(ZT(ünl+zrf)→ZT(ST(S+İ))→Y(F+z(gnş)+şrt)←Ö(İ))))} 10.12.4.

10. C{Y(F+e.şh(3.tk))←Ö(ST(S+İ))←ZT(ZCc(YT(şhZam+abl)→Y(F))+g)} 14.1.19.

11. C{Y(İ)←Ö(bğ.Gr(İ+Ed(ve)+İ))←ZT(ZCc(Y(İ)←YT(İ+lok)←Ö(İ))))} 14.7.25.

### 2. 3. 3. 06. Y + ZT + Ö

01. C{Y(F+z(gg))←ZT(tk.Gr(İ+İ))←Ö(ST(IT((İ)+(İ+iye))+İ))} 3.8.4.

02. C{Y(IT((İ)+(İ+iye))+kuv)←ZT(Ed.Gr((İ+dat)+Ed(doğru))←Ö(İ))} 4.9.13.

03. C{Y(F+z(gg))←ZT(IT((ST(S+İ))+İ+iye))+lok)←Ö(IT(İ+iye))} 9.13.9.

04. C{Y(F+z(gg)+sr.Ed(mi))←ZT(zrf)←Ö(tk.Gr(IT(İ+iye)+İT(İ+iye)))+(SCc((YT(IT(İ)+(İ+iye))+abl)→ZT(tk.Gr(İ+İ))→Y(F))+çk+gen))))} 9.14.1.

05. C{Y((İ+lok)+b.z.(riv))←ZT(zrf)←Ö(ST((SCc(Y(F))+p)+İ))} 10.4.5.

06. C{Y(F+z(gnş)+şh(3.çk))←ZT(İ+lok)←Ö(bğ.Gr(İ+İ+Ed(ve)+İ))} 10.9.1.

07. C{Y(F+z(gnş)+bz(hik))←ZT(ZCc(N(IT(İ+iye)+akz)→Y(F))+g)←Ö(IT(Bİ+iye))} 14.7.12.

08. C{Y((IT(İ+iye)+lok)+sr.Ed(mi))←ZT(zrf)←Ö(bğ.Gr(İ+Ed(ve)+İ))} 14.19.45.

09. C{Y(IT((İ)+(İ+iye)))←ZT(zrf)←Ö(ST(S+ST(şh.Zam+gen)+İ))} 14.19.56.

10. C{Y(Ed.Gr(tk.Gr(İ+abl)+(İ+dat))+Ed(dek))←ZT(zrf)←Ö(IT((İ)+(İ+iye)))} 14.53.2.

### 2. 3. 3. 07. ZT + Ö // Y //

1. C{ZT(zrf+Ed(ki))→Ö(IT(ST((İ+iye)//Y(İ)+kuv//+(abl.Gr((İ+abl)+S)))))} 1.22.2.

2. C{ZT(ŞrCc(Y(F)+şrt+şh(1.tk)))→Ö((İCc((Y(F))+p)//Y(İ)//←N(IT(Bİ+iye)+akz))} 2.5.6.

3. C{ZT(ZCc(Ö(İ)→ZT(tk.Gr(İ+İ))→Y(F+z(gnş)))+g)→Ö(IT((ST(S+İ)+gen)//Y(F+z(gnş))//+(İ+iye)))} 7.3.13.

4. C{ZT(ŞrCc(Y(F+z(sim)+şrt+şh(2.tk)))→Ö(ST(IT((İ+gen)//Y(sr.Zam//İCc(Y(BF(İ+YF)))+M)+iye))+İ))} 11.5.5.

5. C{ZT(bğ.Gr((Ed(ne)+İ)+(Ed(ne)+İ))→Ö(IT(((Zam+gen)//Y(İ)//ST(İ+iye))+İT



((şh.Zam+gen)+(ST(S+İ)+iye)+abl))))} 12.1.1.

2.3.3.08. Ö // ZT + Y //

1. C{Ö(İT(((İ+gen)+(İ+gen))//ZT(zrf)→Y(şh.Zam+lok)//+(İ+iye)))} 3.20.10.

2. C{Ö((İCc((Y(F))+M//Y(F+z(gnş)))←ZT(zrf)//←N(ST(S+İ)+akz)←YT(ST(S+İ)+abl))}) 8.1.28.

3. C{Ö(ST(İT((bğ.Gr(İ+ins+İ))+(İ+iye))//Y(F+z(gel))←ZT(zrf)//+İ))} 14.4.10.

4. C{Ö(İT((ST(S+İ)+gen)+//ZT(ST(S+İ)+abl)→Y(İ)//(İ+iye)))} 14.6.5.

5. C{Ö(ST(Zam//Y(İ)←ZT((ST(S+İ)+dat)+Ed(ki))//+(lok.Gr(İT((İ)+(İ+iye))+lok)S)))} 14.45.1.

2.3.3.09. Ö // Y // + ZT

1. C{Ö(İT(ST((İ+iye)//Y(İ)//(İT(İ+iye)+abl))))←ZT(bğ.Gr((Ed(ne)+İ)+(Ed(ne)+İ)))} 12.1.3.

2.3.3.10. Ö // ZT // + Y

1. C{Ö(İT((İ+gen)+//ZT(Ed.Gr((İ+dat)+Ed(göre))//bğ.Gr((Ed(hem))+İ+iye)+(Ed(hem)+İ+iye))))←Y(İ)} 12.17.1.

2.3.3.11. Ö + ZT + ZT + Y

01. C{Ö(İ)→ZT(ZCc(ZT(ST(S+İ))→Y(F))+g)→ZT(ST(S+İ))→Y(F+z(şim))} 2.39.2.

02. C{Ö(İT(İ+iye))→ZT(Ed.Gr((İT(İ+iye)+dat)+Ed(kadar)))→ZT(ST(S+İ)+ins)→Y(İ)} 3.7.5.

03. C{Ö((şh.Zam)+Ed(de))→ZT(ST(S+İ))→ZT(zrf)→Y(F+z(gel)+şh(1.tk))} 3.11.12.  
3.11.17.

04. C{Ö(İ)→ZT(zrf)→ZT(zrf+Ed(de))→Y(İT((İ+gen)+(İ+iye))+kuv)} 4.5.6.

05. C{Ö(ST((SCc(YT(İ+lok)→Y(BF(İ+YF))))+p)+İ))→ZT(ZCc(YT(İ+dat)→Y(F))+g)→ZT(ZCc(Y(F))+g)→Y(F+z(gnş))} 7.3.11.

06. C{Ö(şh.Zam)→ZT(ZCc(YT(ST(S+ST(S+İ))+dat)→Y(BF(F+z(gg)+şh(1.tk))+F))+g)→ZT(ST(S+İ))→ZT(ST(S+İ))→Y((İCc((Y(F))+M)+lok)+bşh(1.tk))} 8.6.1.

07. C{Ö(ST(S+İ))→ZT(ZCc(Ö(bğ.Gr((ST((İ+lok)+İ))+Ed(ve)+(ST((şh.zam+lok)+İ))))→Y(F))+g)→ZT(tk.Gr(İ+İ))→Y(F+z(gel))} 10.7.5.

08. C{Ö(ST(S+İT((İ)+(İ+iye))))→ZT(İ+lok)→ZT(tk.Gr(İ+İ+İ)+abl)→Y(F+z(gnş))} 14.9.9.

09. C{Ö(ST(S+İ))→ZT(zrf)→ZT(tk.Gr(İ+İ))→Y(ST(tk.Gr(İ+İ)+İ))} 14.23.12.

10.  $C\{\ddot{O}(ST((SCc(Y(F))+p)+\dot{I}))\rightarrow ZT(ZCc(\ddot{O}(ST(S+\dot{I}))\rightarrow Y(\dot{I}))+Ed(da))\rightarrow ZT(ST(S+\dot{I}))\rightarrow Y(\dot{I}))\} 14.53.1.$
2. 3. 3. 12.  $\ddot{O} + \ddot{O} + ZT + Y$
1.  $C\{\ddot{O}(\dot{I}T((\text{sh.Zam+gen})+(\dot{I}+iye)))+\ddot{O}(\dot{I}T((\text{sh.Zam+gen})+(\dot{I}+iye)))\rightarrow ZT(zrf)\rightarrow Y(\dot{I})\} 2.7.6.$
2.  $C\{\ddot{O}(\dot{I})+\ddot{O}(ST(S+\dot{I}))\rightarrow ZT(tk.Gr(\dot{I}+\dot{I}))\rightarrow Y(F+z(gg))\} 3.8.14.$
3.  $C\{\ddot{O}(\dot{I})+\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow ZT(zrf)\rightarrow Y(F+z(gn\text{ş}))\} 4.5.8.$
4.  $C\{\ddot{O}(ST((SCc(Y(F))+p)+\dot{I}))+\ddot{O}(ST(S+\dot{I}))\rightarrow ZT(tk.Gr(\dot{I}+\dot{I}))\rightarrow Y(ST(S+\dot{I}))\} 9.5.2.$
5.  $C\{\ddot{O}(ST(S+\dot{I}))\rightarrow \ddot{O}(\dot{I}T((ST(S+\dot{I})+gen)+(ST((ST(S+\dot{I})+abl)+\dot{I})+iye)))\rightarrow ZT(tk.Gr(\dot{I}+\dot{I}))\rightarrow Y(ST((SCc(ZT(zrf)\rightarrow Y(F))+p)+\dot{I}))\} 9.5.3.$
6.  $C\{\ddot{O}(ST(S+\dot{I}))+\ddot{O}(ST(S+\dot{I}))\rightarrow Y(i\text{ş.Zam+lok})\leftarrow ZT(ZCc(\ddot{O}((SCc(Y(F))+p)+Ed(de))\rightarrow Y(\dot{I})\leftarrow \ddot{O}((SCc(Y(F))+p)+Ed(de))))\} 9.12.4.$
2. 3. 3. 13.  $\ddot{O} + ZT + Y + ZT$
1.  $C\{\ddot{O}((SCc(F))+p)+\text{çk}\rightarrow ZT(zrf)\rightarrow Y(F+z(ag))\leftarrow ZT(zrf)\} 3.10.9.$
2. 3. 3. 14.  $\ddot{O} + ZT + Y + Y$
1.  $C\{\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow ZT(ST(tk.Gr(\dot{I}+\dot{I})+\dot{I}T((\dot{I}+gen)+(\dot{I}+iye))))\rightarrow Y(isn.Gr((\dot{I}T(\dot{I}+iye)+S)+\dot{I}))+Y(isn.Gr((\dot{I}T(\dot{I}+iye)+S)+\dot{I}))\} 5.1.18.$
2. 3. 3. 15.  $\ddot{O} + Y + ZT + ZT$
1.  $C\{\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(\dot{I})\leftarrow ZT(ST(\dot{I}T((\dot{I}Cc(ZT(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+abl)\rightarrow Y(F))+p)+iye)+\dot{I})+dat)\leftarrow ZT(\text{ŞrCc}(Y(F+\text{şrt}+\text{şh}((1.tk))+Ed(de)\leftarrow N(ST(((\dot{I}+ins)+\dot{I})+\dot{I}))))\} 2.7.2.$
2.  $C\{\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(BF(\dot{I}+YF)+e\text{şh}(3.tk))\leftarrow ZT(zrf)\leftarrow ZT(ST((\dot{I}+abl)+ST(S+\dot{I}))+ins)\} 5.7.2.$
3.  $C\{\ddot{O}(i\text{ş.Zam})\rightarrow Y(ST(S+ST(S+\dot{I})))\leftarrow ZT(\dot{I}T((ST(S+\dot{I}))+(\dot{I}+iye))+lok)\leftarrow ZT(\dot{I}T((SCc(ZT((SCc(ZT((SCc(N(ST(S+\dot{I})+akz)\rightarrow Y(F))+p)+ins)\rightarrow Y(F))+p)+(\dot{I}+iye))+lok))\} 9.25.1.$
2. 3. 3. 16.  $\ddot{O} // Y // + ZT + Y$
1.  $C\{\ddot{O}(\dot{I}T((ST(S+\dot{I})+iye)+//Y((\dot{I})+Ed(ki))//(\text{sh.Zam+gen}))+ZT(\dot{I}T(\dot{I}Cc(Y(F))+p)+iye)+abl)\rightarrow Y(F+z(gn\text{ş}))\} 7.9.1.$
2. 3. 3. 17.  $ZT + ZT + \ddot{O} + Y$
1.  $C\{ZT(ZCc(\ddot{O}(tk.Gr(\dot{I}+\dot{I}))\rightarrow Y(\dot{I}+lok)))\rightarrow ZT(zrf)\rightarrow \ddot{O}(ST(S+\dot{I}))\rightarrow Y(\dot{I})\} 4.1.6.$
2.  $C\{ZT(ZCc(\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(F+z(gn\text{ş}))))+ZT(ZCc(\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(F+z(gn\text{ş}))))\rightarrow \ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(F+z(gn\text{ş}))\} 4.11.9.$

3.  $C\{ZT(\$rCc(YT(\dot{I}+lok)\rightarrow\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(F+\$rt)))\rightarrow ZT(zrf)\rightarrow\ddot{O}(\$hZam)\rightarrow Y(F+z(\$im)+\$h(1.tk))\}$  9.20.1.
4.  $C\{ZT(\dot{I}T(\dot{I}+gen)+(\dot{I}+iye))+lok\rightarrow ZT(zrf)\rightarrow\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(\dot{I})\}$  11.1.4.
5.  $C\{ZT(ZCc(Y(F+z(gg)+\$h(1.tk))))+ZT(ZCc(Y(F+z(gg)+\$h(1.tk))))\rightarrow\ddot{O}(ST(SCc(Y(F))+p)+\dot{I})\rightarrow Y(BF((\dot{I}T(\dot{I}+iye)+abl)+F)+z(gg))\}$  12.21.1.
6.  $C\{ZT(ZCc(\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(\dot{I})))\rightarrow ZT(ZCc(\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(\dot{I})))\rightarrow\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(\dot{I})\}$  13.4.12.
7.  $C\{ZT(ZCc(Y(BF(\dot{I}+F)+z(ag))))\rightarrow ZT(ZCc(Y(BF(\dot{I}+F)+z(ag))))\rightarrow\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(\$h.Zam+gen)+kuv\}$  14.19.66.
8.  $C\{ZT(ZCc(N(ST((SCc(Y(F))+p)+\dot{I})+akz)\rightarrow Y(F)))\rightarrow ZT(ZCc(N(ST(S+\dot{I})+akz)\rightarrow Y(F)))\rightarrow\ddot{O}(\$h.Zam)\rightarrow Y(\dot{F}+e.\$h(3.tk))\}$  14.26.1.
2. 3. 3. 18. ZT + ZT + Y + Ö
1.  $C\{ZT(zrf)+ZT(zrf)\rightarrow Y(\dot{I}+lok)\leftarrow\ddot{O}(ST((\dot{I}+dat)+\dot{I}))\}$  2.10.15.
2.  $C\{ZT((ZCc(N(\dot{I}+akz)\rightarrow Y(F+z(gn\$))))+g)+Ed(de)\rightarrow ZT(zrf)\rightarrow Y((\$h.Zam+gen)+ins)\leftarrow\ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+iye))\}$  2.21.1.
3.  $C\{ZT(ST(\dot{I}T((\dot{I}Cc(YT(\$h.Zam+dat)\rightarrow Y(F))+p)+iye)+\dot{I}))\rightarrow ZT(zrf)\rightarrow Y(F+z(gel))\leftarrow\ddot{O}(\dot{I})\}$  3.7.15.
4.  $C\{ZT(ZCc(YT(tk.Gr(\dot{I}+dat)+(\dot{I}+dat))))\rightarrow Y(F)+g\rightarrow ZT(tk.Gr(\dot{I}+\dot{I}+\dot{I}))\rightarrow Y(F+z(gg))\leftarrow\ddot{O}(\dot{I})\}$  3.8.8.
5.  $C\{ZT(tk.Gr(\dot{I}+\dot{I}))\rightarrow ZT(ST(sy.Gr(\dot{I}+\dot{I}+\dot{I}))\rightarrow Y(F+z(gg))\leftarrow\ddot{O}(ST(S+ST(S+\dot{I})))\}$  10.11.1.
6.  $C\{ZT(\$rCc(ZT(zrf)\rightarrow YT(\dot{I}T((ST(S+\dot{I})+gen)+(\dot{I}+iye))+lok)\rightarrow ZT(\dot{I}+equ)\rightarrow YT(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+dat)\rightarrow Y(F+\$rt+\$h(1.tk))))+ZT(\$rCc(ZT(b\$r.Gr(\dot{I}+\dot{I}+Ed(ve)+\dot{I}))\rightarrow YT((\dot{I}T((\dot{I}+iye)+lok)+(\dot{I}+gen))))\rightarrow ZT(\dot{I}+ins)\rightarrow Y(F+\$rt+\$h(1.tk))\rightarrow Y(ST(S+ST((SCc(Y(F))+p)+\dot{I}))\leftarrow\ddot{O}(ST(S+b\$r.Gr(\dot{I}+\dot{I}+Ed(ve)+\dot{I}))))\}$  12.1.35.
7.  $C\{ZT(ST(ST(S+\dot{I})+\dot{I}))\rightarrow ZT(\dot{I}T((\dot{I}+(\dot{I}+iye))+ins)\rightarrow Y(F+z(gg))\leftarrow\ddot{O}(\dot{I})\}$  14.30.1.
8.  $C\{ZT(ZCc(\ddot{O}(ST((\dot{I}+abl)+\dot{I}))\rightarrow Y(F+z(gg))))\rightarrow ZT(zrf)\rightarrow Y(F+z(gg))\leftarrow\ddot{O}(\dot{I})\}$  14.30.2.
9.  $C\{ZT(zrf)\rightarrow ZT(tk.Gr(\dot{I}+abl)+(\dot{I}+dat))\rightarrow Y(F+e.\$h(3.tk))\leftarrow\ddot{O}(ST(S+\dot{I}))\}$  14.35.3.
2. 3. 3. 19. ZT + Ö + ZT + Y
01.  $C\{ZT(\$rCc(N(ST(S+\dot{I})+akz)\rightarrow Y(F+\$rt+\$h(2.tk))\leftarrow YT(\dot{I}+lok)\leftarrow ZT(tk.Gr(\dot{I}+\dot{I}))))\rightarrow\ddot{O}(Zam)\rightarrow ZT(zrf)\rightarrow Y(\dot{I})\}$  1.8.1.

02.  $C\{ZT(\$rCc(Y(F+\$rt)+Ed\leftarrow YT(IT(I+iye)+dat)\leftarrow \ddot{O}(\$rCc(YT(I+lok)\rightarrow \ddot{O}(ST(S+I)))\rightarrow Y(I+\$rt))))\rightarrow \ddot{O}(IT(I+iye))\rightarrow ZT(Ed.Gr(IT((\$h.Zam+gen)+(I+iye))+Ed(i\cetin)))\rightarrow Y(BF((I+dat)+F)+\$rt)\}$  2.30.1.
03.  $C\{ZT(IT(ST(S+I)+iye)+ins)\rightarrow \ddot{O}(I)\rightarrow ZT(ST(S+I)+lok)\rightarrow Y(BF(zrf+YF)+\$rt)\}$  5.16.2.
04.  $C\{ZT(ZCc(\ddot{O}(I)\rightarrow Y(F+z(gn\cetin))))+g)\rightarrow \ddot{O}(ST(S+I))\rightarrow ZT(ZCc(YT(S+I)+dat)\rightarrow Y(BF(I+YF)+z(ag))))\rightarrow Y(F+z(gn\cetin))\}$  7.2.3.
05.  $C\{ZT(\$rCc(ZT(ST(S+I)+lok)\rightarrow Y(F+\$rt+\$h(3.\cetin)))\rightarrow Ed(de))\rightarrow \ddot{O}(I)\rightarrow ZT(tk.Gr(I+I))\rightarrow Y(F+z(gn\cetin))\}$  8.19.2.
06.  $C\{ZT(ZCc(Y(I))+g)\rightarrow \ddot{O}(I)\rightarrow ZT(\$h.Zam+dat)\rightarrow Y(I+b.z(hik))\}$  10.16.1.
07.  $C\{ZT(ZCc(\ddot{O}(I)\rightarrow Y(F+z(\cetin))))\rightarrow \ddot{O}(I)\rightarrow ZT(zrf)\rightarrow Y(F+z(gn\cetin))\}$  13.4.17.
08.  $C\{ZT((ZCc((YT(IT(I+gen)+(I+iye))+lok)\rightarrow Y(F))+g)\leftarrow \ddot{O}(I))\rightarrow \ddot{O}(BI)\rightarrow ZT(zrf)\rightarrow Y(BF(F+z(ag)+b.z(hik)+(I+dat))))\}$  13.5.4.
09.  $C\{ZT(ZCc(Y(BF(I+F))))+g)\rightarrow \ddot{O}(I)\rightarrow ZT(ST(S+I))\rightarrow Y(F+z(gel))\}$  14.5.49.
10.  $C\{ZT(dat.Gr(ST(((\$h.zam+lok)+ait)+I)+dat)+S+I)\rightarrow \ddot{O}(I)\rightarrow ZT(I+abl)\rightarrow Y(I)\}$  14.23.19.
2. 3. 3. 20. ZT +  $\ddot{O}$  + Y + ZT
1.  $C\{ZT(ST(S+I))\rightarrow \ddot{O}(IT(I+iye))\rightarrow Y(ST(S+ST(S+I)))\leftarrow ZT(ZCc(\ddot{O}(\$h.Zam)\rightarrow Y(I)))\}$  1.13.1.
2.  $C\{ZT(Ed.Gr(b\cetin.Gr((Ed(ya)+ST(S+I))+(Ed(ya)+ST(S+I)))+Ed(sonra))\rightarrow \ddot{O}(ST(S+I))\rightarrow Y(F+z(gel))\leftarrow ZT(ZCc(Y(F+z(gn\cetin))+g)\leftarrow N(IT(I+iye)+akz)\leftarrow YT(IT(I+iye)+lok)\leftarrow \ddot{O}(ST(S+I))))\}$  3.9.1.
3.  $C\{ZT(ZCc(\ddot{O}(IT(I+iye))\rightarrow Y(I+lok)))\rightarrow \ddot{O}(IT(I+iye))\rightarrow Y(F+z(gn\cetin))\leftarrow ZT(zrf)\}$  3.18.3.
4.  $C\{ZT(ZCc(Y(F+z(gg))\leftarrow \ddot{O}(ST(S+I))))\rightarrow \ddot{O}(IT((SCc(Y(F))+p)+(I+iye)))\rightarrow Y(F+z(gg))\leftarrow ZT(ZCc(Y(F+gg)\leftarrow \ddot{O}(ST(S+I))))\}$  9.6.6.
5.  $C\{ZT(ZCc(\ddot{O}(\$h.Zam)\rightarrow Y(F)))\rightarrow \ddot{O}(\$h.Zam)\rightarrow Y(F+e.\cetin(1.tk))\leftarrow ZT(ZCc(\ddot{O}(ST(S+I))\rightarrow Y(I)))\}$  14.3.49.
6.  $C\{ZT(IT(IT((ST(ST(S+I)+I)+(I+iye))+gen)+(I+iye))+lok)\rightarrow \ddot{O}(IT(I+iye))\rightarrow Y(BF((I+dat)+F)+z(gg))\leftarrow ZT(ZCc(\ddot{O}(IT(I+iye))\rightarrow Y(IT(I+iye)+lok)))\}$  14.28.1.
2. 3. 3. 21. ZT +  $\ddot{O}$  + Y + Y

1. C{ZT(ZCc(Ö(şh.Zam)→Y(ST(S+İ)+b.şh(1.tk))))→Ö(İT(İ+iye))→Y(İT(((İ+iye)+lok)+(İT(İ+iye)+gen)))+Y(ST((İT(ST(S+İ)+(İ+iye)))+(İT((İT(İ+iye)+lok)+(ST(S+İ)+gen))))))} 2.35.1.
2. 3. 3. 22. ZT + Y + ZT + Ö
  1. C{ZT(ZCc(Y(F+z(gnş))+Ed(de)←Ö(İT(ST(S+İ)+iye))))→Y(BF(İ+F)+z(gnş))←ZT(zrf)←Ö(İ)} 3.13.2.
  2. C{ZT(ZCc(Ö(İ)→Y(F+z(gg))))→Y(F+z(gg))←ZT(zrf)←Ö(İT((İ+gen)+(İ+iye)))} 7.8.1.
  3. C{ZT(ZCc(Y(F))+g)→Y(F+z(gnş))←ZT(ZCc(Y(F+z(gnş))+g)←Ö(İ)} 10.12.5.
  4. C{ZT((İ+ait)+dat)→Y(İ)←ZT(ST(S+İ))←Ö(İT((İ)+(İ+iye)))} 14.9.4.
  5. C{ZT(ZCc(Y(F+z(gnş))←Ed(da)←ZT(ST(S+İ))←Ö(ST(S+İ))))→Y(F+z(gnş))←ZT(tk.Gr(S+S))←Ö(İT((İ+iye)+(şh.Zam+gen)))} 14.11.1.
2. 3. 3. 23. ZT + Y + Ö + ZT
  1. C{ZT(Ed.Gr(ST(SCc(ZT(zrf)→Y(F))+p+ST(S+İ))+Ed(gibi)))→Y(F+z(gnş))←Ö(İ)←ZT((ZCc((Y(F))+g)←YT(İT(İ+iye)+dat)))} 5.1.17.
  2. C{ZT(ST(S+İ)→Y(F+z(gnş))←Ö(İ)←ZT(ZCc(Ö(İT(İ+iye))→Y(F+z(gg))+Ö(İT(İ+iye))→Y(F+z(gg))))} 9.8.9.
2. 3. 3. 24. ZT + Y + Y + Ö
  1. C{ZT(ZCc(Y(F))+g)→Y(F+z(gnş))+Y(F+z(gnş))←Ö(İ)} 7.3.5.
  2. C{ZT(ZCc(N(İT(İ+iye)+akz)→Y(F))+g)→Y(F+z(gnş))+Y(F+z(gnş))←Ö(İ)} 11.6.2.
2. 3. 3. 25. ZT + Y + Ö + Ö
  1. C{ZT(ZCc(Y(F+z(gnş)))+g)→Y(ST(S+İ))←Ö(SCc(YT(İT((İ)+(İ+iye))+abl)→Y(F))+p)←Ö(ST((SCc(YT(İT(İ+iye)+lok)→ZT(ST(İT((İCc(Y(F))+p)+iye)+İ)+lok)→Y(F))+p)+İ))} 3.28.1.
2. 3. 3. 26. ZT + Y + Ö + Y
  1. C{ZT(ZCc(N(ŞrCc(ZT(ZCc(N(İT(İ+iye)+akz)→Y(F))+g)→Y(F+z(gnş))+şrt+şh(1.tk))))→Y(F))+g)→Y((İCc(Y(F))+M)+lok)+b.şh(1.tk))←Ö(şh.Zam)→Y((İCc((Y(F))+M)+lok)+b.şh(1.tk))} 8.6.6.
2. 3. 3. 27. Y + Ö + ZT + Ö
  1. C{Y(İ+lok)←Ö(ST((İCc(ZT(İ+ins)→Y(BF((İ+dat)+F)+M)+dat)+İ))→ZT(ŞrCc(

YT(İ+dat)→Y(BF(İ+F)+şrt))←Ö(bğ.Gr(Zam+Zam+Ed(ve)+İ))} 2.11.2.

2.3.3.28. Y + ZT + Ö + ZT

1. C{Y(F+z(gnş))←ZT(zrf)←Ö(İ)←ZT(abl.Gr((İT((İ)+(İ+iye))+abl)+S))} 4.6.2.

2. C{Y(F+z(gnş))←ZT(ST(S+İ))←Ö(İT((şh.Zam+gen)+(İ+iye)))←ZT(ZCc(Ö(İT(İ+iye))→Y(F+z(gg))←Ö(İT(İ+iye))→Y(F+z(gg))))} 9.8.5.

2.3.3.29. Y + ZT + ZT + Ö

1. C{Y(F+z(gg))←ZT(bğ.Gr(İ+Ed(ve)+İ))←ZT(ZCc(ZT(zrf+Ed(de))→Y(F))+g)←Ö(ST((SCc(YT(İ+lok)→N(İT((İT(İ+iye)+gen)+(İ+iye))+akz)→Y(F))+p)+İ))} 4.7.3.

2.3.3.30. Y + ZT + Ö // Y //

1. C{Y(İ)+ZT(ZCc(Ö(şh.Zam)→Y(F+z(gg)+sr.Ed(mi))))→Ö(ST(İ/Y(İ)//+(SCc(Y(F))+p)))} 3.14.3.

2.3.3.31. Ö + ZT + Y + ZT + Y

1. C{Ö(şh.Zam)→[ZT((İ+ait)+dat)→Y(İ)]+[ZT((İ+ait)+dat)→Y(İ)]} 2.4.9.

2. C{Ö(İT(İ+iye))→[ZT(EdGr(İCc((YT(İT(ST(S+İ)+iye)+dat)→Y(F))+M)+Ed(için))→Y(İ+lok)]+[ZT(Ed.Gr(SCc((YT(ST(S+İ)+dat)→ZT(zrf)→Y(F))+p)+Ed(gibi)))→Y(İ+lok))]} 8.27.1.

3. C{Ö(İ)→[ZT(zrf)→Y(şh.Zam+b.şh(1.tk))]+[ZT(zrf)→Y(şh.Zam+gen)+kuv]} 14.19.65.

2.3.3.32. Ö → ZT + Y + Ö + Y

1. C{Ö(İ)→ZT(zrf)→Y(İ)+Ö(İ)→Y(İ)} 12.3.4.

2.3.3.33. Ö + ZT + Y + Y + Y

1. C{Ö(şh.Zam)→ZT(İT((İ+gen)+(İ+iye))+ins)→Y(İT((İ)+(İ+iye)))+Y(İT((İ+gen)+(İ+iye)))+Y(İT((İT((İ)+(İ+iye))+gen)+Ed(ta)+(İ+iye)))} 2.17.1.

2.3.3.34. Ö + Y + ZT + Y + Ö

1. C{[Ö(ST(S+İ))→Y(F+z(gel))]}←ZT(ST(S+İ))→[Y(F+z(gel))←Ö(İ)]} 3.9.17.

2.3.3.35. Ö + Ö + Ö + Y + ZT

1. C{Ö(İ)+Ö(İ)+Ö(İ)→Y(F+z(gnş))←ZT(zrf)} 12.21.4.

2.3.3.36. ZT + Ö + Y + Ö + Y

1. C{ZT(ZCc(N(İT(İ+iye)+akz)→Y(F+z(ag))←Ö(İ)))→[Ö(İ)→Y(şh.Zam+b.şh(2.tk))]+[Ö(İ)→Y(İ)]} 2.1.2.

2. C {ZT(Ed.Gr(ST((SCc(ZT(ST(S+İ)+abl)→Y(F))+p)+ST(S+İ))+Ed(gibi)))→[Ö(İ)  
→Y(F+z(ag))]+[Ö(İ)→Y(F+z(ag))]} 3. 10. 5.
3. C {ZT(zrf)→[Ö(ST(S+İ))→Y(F+z(gnş))]+[Ö(ST(S+İ))→Y(F+z(gnş))]} 7. 3. 10.
4. C {ZT(ZCc(Y(ST(S+İ))+Ed(ki)←Ö(iş.Zam)))→[Ö(İ)→Y(İ)]+[Ö(İ)→Y(İ)]}  
9. 11. 11.
5. C {ZT(ZCc(YT(ST(S+İ)+dat)→Y(F+z(gg)+şh(2.tk))+sr.Ed(mi))))→[Ö(İ)→Y(İ)]  
+[Ö(İ)→Y(İ)]} 10. 15. 20.
6. C {ZT(ZCc(ZT(zrf)→Y(İ))+Ed(ki))→[Ö(ST(S+İ))→Y(ST((şh.Zam+lok)+İ)+kuv)]  
+[Ö(ŞrCc(Y(İ+şrt)))→Y(İ)]} 14. 5. 14.
2. 3. 3. 37. ZT + Ö + ZT + ZT + Y
1. C {ZT(ŞrCc(Ö((SCc(YT(İ+lok)→Y(F))+p)+çk)→ZT(zrf)→Y(F+şrt))+Ed(de))→  
Ö(İ)→ZT(tk.Gr(İ+İ))→ZT(zrf)→Y(F+z(şim))} 3. 10. 8.
2. C {ZT(ZCc(Ö(ST(S+İ))→Y(F))+g)→Ö(ST(S+ST(S+ST(S+İ))))→ZT(Ed.Gr(ST((İ  
+lok)+İ)+Ed(gibi)))→ZT(ST(S+İ)+ins)→Y(F+z(gg))} 11. 5. 1.
2. 3. 3. 38. ZT + Ö + Ö + Ö + Y
1. C {ZT(ŞrCc(Y(BF(İ+YF)+şrt+şh(1.tk))))→Ö(İT(İ+iye))+Ö(İT(İ+iye))+Ö(İT(İ+  
iye))→Y(ST(S+İ))} 12. 23. 1.
2. 3. 3. 39. ZT + Ö + Y + Y + Ö
1. C {ZT(ZCc(Ö(Zam)→Y(F))+g)→Ö(Zam)→Y(F+z(gnş))+Y(İT((Zam+gen)+(İ+  
iye))+lok)←Ö(Zam)} 4. 11. 14.
2. 3. 3. 40. ZT + Ö + Y + ZT + Ö
1. C {ZT(İT((İ)+(İ+iye))+ins)→Ö(İT(İ+iye))→Y(ST(S+İ))←ZT(zrf)←Ö(ST(ST(S+İ)  
+((İT(İ+iye)+lok)+İ)))} 14. 19. 2.
2. 3. 3. 41. ZT + Ö + ZT + Y + ZT
1. C {ZT(ST(S+İ)+ins)→Ö(İT(İ+iye))→ZT(zrf)→Y(F+z(gg))←ZT(tk.Gr(İ+İ))} 5. 4. 6.
2. C {ZT(ZCc(Ö(İ)→Y(F+z(gnş))→Ö(ünlGr(ünl+İ))→ZT(zrf)→Y(F+z(gnş))←ZT(zrf))  
3. 5. 1.
2. 3. 3. 42. ZT + ZT + ZT + Ö + Y
1. C {ZT(ST(((İ+abl)+Ed(de))+İ))→ZT(ST(S+İ))→ZT(ST((İT(ST(S+İ)+iye)+dat)+  
İ))→Ö(şh.Zam)→Y(İ)} 1. 13. 12.
2. C {ZT(ZCc(ZT(zrf)→Y(İ))+Ed(ki)←Ö(şh.Zam)))→ZT(ŞrCc(N(İT(İ+iye)+akz))→



$Y(F+\text{şrt}+\text{şh}(1.\text{çk})))\rightarrow ZT(\text{ŞrCc}(N(\dot{I}+\text{akz})\rightarrow Y(F+\text{şrt}+\text{şh}(1.\text{çk}))))\rightarrow \ddot{O}((\dot{I}T(\dot{I}+\text{ie}))$   
 $+Ed(\text{de}))\rightarrow Y(F+z(\text{gel}))\} 12.1.23.$

2. 3. 3. 43.  $ZT + Y + \ddot{O} + \ddot{O} + \ddot{O}$

1.  $C\{ZT(\text{zrf})\rightarrow Y(F+z(\text{ag}))\leftarrow \ddot{O}(\dot{I})+\ddot{O}(\dot{I})+\ddot{O}(\dot{I})\} 1.18.2.$

2.  $C\{ZT(\text{ST}(\text{S}+\dot{I}))\rightarrow Y(F+e.\text{şh}(3.\text{tk}))\leftarrow \ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+\text{ie}))+\ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+\text{ie}))+\ddot{O}(\dot{I}T(\text{ST}(\text{S}+\dot{I})+$   
 $\text{ie}))\} 2.48.1.$

2. 3. 3. 44.  $ZT + ZT + Y + \ddot{O} + ZT$

1.  $C\{ZT(\dot{I}+\text{abl})\rightarrow ZT(\text{zrf})\rightarrow Y(F+z(\text{gnş}))\leftarrow \ddot{O}(\dot{I})\leftarrow ZT(\text{ZCc}(N(\text{şh.Zam}+\text{akz})\rightarrow Y(F+z(\text{gnş}))$   
 $+Ed(\text{de})))\} 1.33.2.$

2. 3. 3. 45.  $ZT + Y + \ddot{O} + Y + \ddot{O}$

1.  $C\{ZT(\dot{I}+\text{ins})\rightarrow [Y(F+z(\text{gnş}))\leftarrow \ddot{O}(\dot{I})]+[Y(\text{BF}((\dot{I}+\text{ins}+\dot{I})+YF)+z(\text{gnş}))\leftarrow \ddot{O}(\dot{I})]\}$   
 $2.10.11.$

2.  $C\{ZT(\text{ZCc}(\ddot{O}((\text{SCc}(Y(F))+p)+\text{çk})\rightarrow Y(F+z(\text{gg}))\leftarrow N(\text{şh.Zam}+\text{akz}))+(\text{ZCc}(Y(F+z(\text{gg}))\leftarrow \ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+\text{ie}))\leftarrow Y(\dot{I}+\text{dat})))\rightarrow Y(F)\leftarrow \ddot{O}(\text{tk.Gr}(\dot{I}+\dot{I}))+Y(F)\leftarrow \ddot{O}(\text{tk.Gr}(\dot{I}+\dot{I}))\}$   
 $14.7.18.$

2. 3. 3. 46.  $Y + ZT + \ddot{O} + ZT + ZT$

1.  $C\{Y(F+z(\text{gg}))\leftarrow ZT(\text{tk.Gr}(\dot{I}+\text{abl})+(\dot{I}+\text{dat}))\leftarrow \ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+\text{ie}))\leftarrow ZT(\text{ST}(\text{S}+\text{ST}(\text{S}+\dot{I})$   
 $+\text{ins})\leftarrow ZT(\text{ST}((\text{SCc}(ZT(\text{tk.Gr}(\dot{I}+\dot{I}))\rightarrow Y(F))+p)+\text{ST}(\text{S}+\dot{I}))+\text{ins})\} 5.4.3.$

2. 3. 3. 47.  $Y + \ddot{O} + \ddot{O} + ZT + ZT$

1.  $C\{Y(F+z(\text{gg}))\leftarrow \ddot{O}(\text{ST}(\text{S}+\dot{I}))+(\ddot{O}(\text{ST}(\text{S}+\dot{I}))\leftarrow ZT(\text{ST}(\text{S}+\dot{I}))+\text{ins})\leftarrow ZT(\text{ST}(\text{S}+\dot{I}))+\text{lok}\}$   
 $\} 1.1.79.$

2. 3. 3. 48.  $\ddot{O} + \ddot{O} + \ddot{O} + ZT + ZT + ZT + Y$

1.  $C\{\ddot{O}(\dot{I}Cc(\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(\text{Zam})))\}+\ddot{O}(\dot{I}Cc(\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(\text{Zam})))\}+\ddot{O}(\dot{I}Cc(\ddot{O}(\dot{I}Cc(Y(F))+M)\rightarrow Y(\text{Zam})))\rightarrow ZT(\text{zrf})\rightarrow ZT(\text{ZCc}(N(\dot{I}+\text{akz})\rightarrow Y(\text{BF}(F+g+F))))+g\rightarrow ZT(\text{ZCc}(Y(F))+g)\rightarrow Y(F+z(\text{gnş}))\} 3.20.6.$

2.  $C\{\ddot{O}(\text{ST}(\text{ST}(\text{SCc}(YT(\text{tk.Gr}(\dot{I}+\dot{I})+\text{dat})\rightarrow Y(F))+p)+\dot{I})+\text{tk.Gr}(\text{S}+\text{S})))\}+\ddot{O}(\text{ST}((\text{SCc}(N(\text{ST}(\text{S}+\dot{I}))\rightarrow Y(F))+p)+bğ.\text{Gr}(\dot{I}+\text{ins}+\dot{I})))\rightarrow ZT(\text{lok.Gr}((\dot{I}T(\dot{I}+\text{ie}))+\text{lok}))+S)\rightarrow ZT(\text{lok.Gr}(\dot{I}T(\dot{I}+\text{ie}))+\text{lok}))+S)\rightarrow ZT(\text{ZCc}(YT(\dot{I}T((\text{B}\dot{I}+\text{gen}))+(\dot{I}+\text{ie}))+\text{abl})\rightarrow Y(F))+g)\rightarrow Y(F+z(\text{şim}))+şh(3.çk))\} 7.5.2.$

2. 3. 3. 49.  $\ddot{O} + \ddot{O} + \ddot{O} + ZT + Y + Y$

1.  $C\{\ddot{O}(\text{şh.Zam})+\ddot{O}(\text{şh.Zam})+\ddot{O}(\text{şh.Zam})\rightarrow [ZT(\text{ZCc}(YT(\dot{I}+\text{lok})\rightarrow N(\dot{I})\rightarrow Y(F+z(\text{ag})))$

)))→Y(F+z(ag))]+[Y(ST((IT((ST(S+İ)+gen)+(İ+iye)))+(SCc(YT(ST(S+İ)+abl)  
→Y(F))+p)))]} 2.4.10.

2. 3. 3. 50. Ö + ZT + Y + Ö + ZT + Y

1. C{Ö(İ)→ZT(zrf)→Y((İ+lok)+kuv)+Ö(ST(S+İ)→ZT(zrf)→Y(İ+lok))} 12.29.1.

2. 3. 3. 51. Ö + Y + Ö + Y + ZT + ZT

1. C{[Ö(IT(İ+iye))→Y(ST(S+İ))+Ö(IT(İ+iye))→Y(Bİ)]←ZT(\$rCc(Y(BF(ST((SCc(ZT(zrf)→Y(F))+p)+İ)+YF)+srt)←Ö(IT((İCc(Y(F))+p)+iye))))←ZT(\$rCc(YT(ST(IT((İCc(ZT(ZCc(YT(ST(S+ST(S+İ))+dat)→Y(F))+g)→Y(F))+p)+iye)+//Y(F+srt+sh(1.tk)))/(SCc(YT(IT(İ+iye)+abl)→Y(F))+İ)+dat))]} 8.4.4.

2. 3. 3. 52. ZT + Y + Ö + Ö + Y

1. C{[ZT(İ+abl)→Y((F+z(gnş))+Ed(ki))←Ö(İ)]+[Ö(ST(S+İ)→Y(Bİ))]} 8.1.27.

2. 3. 3. 53. ZT + Ö + Y + Ö + Y + Y + Ö

1. C{ZT((ST(S+İ)+lok)+Ed(ki))→[Ö(İ)→Y(F+z(gnş))]+[Ö(İ)→Y(F+z(gnş))]+[Y(((İCc(YT(İ+dat)→N(NaCc(Y(BF(İ+F)+z(gg)+sh(2.tk))))→Y(BF(F+g+F)))+M)+lok))←Ö(İ)]} 3.36.1.

2. 3. 3. 54. ZT + Ö + Y + ZT + Ö + Y

1. C{ZT(ZCc(Ö(sh.Zam)→Y(F+e.sh(1.tk))))→Ö(İ)→Y(F+e.sh(3.tk))+ZT(ZCc(Ö(sh.Zam)→Y(F+e.sh(1.tk))))→Ö(İ)→Y(F+e.sh(3.tk))} 4.1.19.

2. 3. 3. 55. ZT + ZT + Ö + ZT + Ö + Y

1. C{ZT(ZCc(Ö(İ)→Y(F+z(gg)+sr.Ed(mu))←YT(IT((İ)+(İ+iye))+abl)))+ZT(tk.Gr(İ+İ)→Ö(İ)+ZT(tk.Gr(İ+İ)→Ö(İ)→Y(F+z(gnş))} 14.8.3.

2. 3. 3. 56. ZT + ZT + Y + Ö + ZT + ZT

1. C{ZT(zrf)→ZT(\$rCc(Y(BF(İ+YF)+srt+sh(1.tk))))→Y(F+z(gnş)+sr.Ed(mu))←Ö(IT(İ+iye))←ZT(zrf)←ZT(\$rCc(Y(BF(İ+YF)+srt+sh(1.tk))))} 9.6.3.

2. 3. 3. 57. ZT + Y // Ö // + ZT + ZT + Y

1. C{ZT(ZCc(Ö(sh.Zam)→Y(F))+g)→Y((BF((YF+e.sh(3.tk)))/Ö(IT(İ+iye))//İ))+ZT(zrf)→ZT(zrf)→Y(Dy.Kl.Gr)} 3.6.1.

2. 3. 3. 58. H.Gr. + ZT + Ö + Y

2. 3. 3. 58. 1. H.Gr. + ZT + Ö + Y

1. C{H.Gr(ünl+ST((SCc(YT(ST(sy.Gr+İ)+lok)→Y(F))+p)+ST(S+İ))→ZT(\$rCc(Y(F+z(sim)+srt(2.tk))))→Ö(İ)→Y(F+e.sh(2.tk))} 14.12.10.

2. C{H.Gr(İT(İ+iye))→ZT(zrf)→Ö(İCc((N(şhZam+akz)→Y(F))+M))→Y(ST(S+İ))}  
8.5.10.
2. 3. 3. 58. 2. H.Gr + ZT + Y + Ö
1. C{H.Gr(ünl(ey)+İ)→ZT(zrf+Ed(da))→Y(F+z(gnş))←Ö(İT(İ+iye))} 1.4.6.
2. C{H.Gr(ST(ST(S+İ)+SCc(YT(İT(İ+iye)+abl)→Ö(ST(S+İ)→Y(F))+p)))→ZT(S+Bİ)+ins)→Y(F+z(ag))←Ö(tk.Gr(İT(İ+iye)+İT(İ+iye)))} 11.12.1.
2. 3. 3. 58. 3. H.Gr + Ö + Y + ZT
1. C{H.Gr(ünl(eyet))→Ö(İT(İ+iye))→Y(F+z(şim))←ZT(ZCc(ZT(zrf)→Y(ST(S+İ))))} 14.5.7.
2. 3. 3. 58. 4. Ö + Y + H.Gr + ZT
1. C{Ö(İ)→Y(ST(S+İ))←H.Gr(İT(İ+iye))←ZT(İ+lok)} 14.19.1.
2. 3. 3. 58. 5. ZT + Ö + Y + H.Gr.
1. C{ZT(zrf)→Ö(şh.Zam)→Y(BF(YF+z(gg)+şh(2.tk)+(İT(ST((İ+dat)+İ+iye))))←H.Gr(İT((şh.Zam+gen)+(İ+iye)))} 13.1.5.
2. 3. 3. 59. Ed + Ö + ZT + Y
2. 3. 3. 59. 1. Ed + ZT + Y + Ö
1. C{Ed(ve)→ZT(ZCc((Y(F+z(gnş))))+g)←N(İCc(ZT(zrf)→Y(İ)))+N(İCc(ZT(zrf)→Y(İ)))+N(İCc(ZT(zrf)→Y(İ+b.z(riv))+ZT(zrf)+Y(İ+b.z(riv))))→Y(bğ.Gr((F+z(ag))+E+Ed(ve)+(F+z(ag))))←Ö(İT(İ+iye))} 9.4.23.
2. 3. 3. 60. Ö + ZT + Y + ACc
2. 3. 3. 60. 1. ZT + Y + Ö + ACc
1. C{ZT(Dy.Tk.Gr.)→Y(F+z(gg))←Ö(İ)←ACc(Y(ST((İT(ST(S+İ)+iye)+lok)+ST(S+İ))))} 1.1.78.
2. C{ZT(ZCc(Ö(İ)→Y(BF(İ+F)))+g)→Y(F+z(şim))←Ö(İ)←Y(ST((SCc(YT((İ+gen)+(İ+iye))+lok)→Y(F))+p)+İ))} 12.3.2.
2. 3. 3. 61. Ö + ZT + Y + AraCc
2. 3. 3. 61. 1. Y + ZT + AraCc + Ö + Y
1. C{Y(bğ.Gr((Ed(ne)+İ)+(Ed(ne)+İ))←ZT(ST(S+İ)+abl)←AraCc(YT(Zam+dat)→Y(sr.Zam))←Ö(ST((SCc(Y(F))+p)+İ))←Y(şh.Zam+lok)+kuv} 2.3.1.
2. 3. 3. 62. Ö + ZT + Y + ünI
2. 3. 3. 62. 1. Ö + ZT + Y + ZT + ünI

1. C{Ö(ST(S+İ))→ZT(ZCc(ZT(Ed.Gr(İ+Ed(gibi)))→Y(F))+g)→Y(F+z(gg))←ZT(zrf)←ünl} 14.5.11.
  2. 3. 3. 62. 2. ZT + ZT + Ö + Y + ünl
    1. C{ZT(bğ.Gr((Ed(bilmem)+Y(BF((Zam+akz)+(Zam+F))+g)))+(Ed(bilmem)+Y(BF((Zam+dat)+(Zam+F))+g))))→ZT(bğ.Gr((Ed(ya)+ZT(zrf))+(Ed(ya)+ZT(zrf))))→Ö(İT(İ+iye))→Y(F+z(gnş))←ünl(hoppala)} 3.12.1.
  2. 3. 3. 63. Ö + ZT + Y + AraCc + H.Gr
  2. 3. 3. 63. 1. Ö + H.Gr + AraCc + ZT + Y
    1. C{Ö(şh.Zam)→H.Gr(ST((SCc(YT(İ+dat)→Y(F))+p)+İ))→AraCc(Y(ST(S+İ))←Ö(bğ.Gr(İ+Ed(ve)+İ))→ZT(ZCc(ZT(zrf)→ZT(İ+dat)→Y(F)))→Y(BF((İT((şh.Zam+gen)+(İ+iye))+abl)+YF))))} 14.2.3.
2. 3. 4. Nesne, Yer Tümlenci ve Yüklem'den Oluşan Cümleler:
2. 3. 4. 01. N + YT + Y
    1. C{N(ST(S+İ)+akz)→YT(ST(S+İ)+dat)→Y(F+z(gg)+şh(1.tk))} 2.8.4.
    2. C{N(İT(İ+iye)+akz)→YT(İ+dat)→Y(F+z(gel)+şh(1.tk))} 3.11.16.
    3. C{N(şh.Zam+akz)→YT(ST(S+ST(S+İ))+dat)→Y(F)} 5.8.6.
    4. C{N(İT+iye)+akz)→YT(İT(İ+iye)+dat)→Y(F)} 9.9.5.
    5. C{N(ST(ST(S+İ)+ST(S+İ)))→YT(ST(S+İ)+dat)→Y(F+e.şh(1.tk))} 9.11.14.
    6. C{N(şh.Zam+akz)→YT(ST((SCc(N(İ+akz)→Y(F))+p)+(ST(S+İ))+dat)→Y(F)} 9.23.1.
    7. C{N(İ)→YT(ST(İT(ST(S+İ)+(İ+iye))+ST((SCc(Y(F))+p)+İ))+dat)→Y(F)} 11.4.2.
    8. C{N(İCc(Ö(İT(İ+iye))→Y(tk.Gr(İ+İ))))→YT(İ+dat)→Y(F)} 13.4.27.
    9. C{N(NaCc(Ö(İT(İ+iye))→ZT(zrf)→Y(İ)))→YT(İ+dat)→Y(F)} 13.4.28.
  2. 3. 4. 02. N → // YT → Y //
    1. C{N(ŞrCc(Ö(ST(İ+//Y(İ+şrt)//→//YT(İ+dat)→Y(F)//(ST(tk.Gr(S+S+İ))))))} 13.11.1.
  2. 3. 4. 03. N + Y + YT
    1. C{N(ST(S+ST(S+İ))+akz)→Y(F+z(gg)+şh(1.tk))←YT(sr.Zam+abl)} 1.1.55.
    2. C{N(İT(İ+iye))→Y(BF(İ+YF)+e.şh(1.çk))←YT(İT((İ+gen)+(İ+iye))+abl)} 5.1.4.
  2. 3. 4. 04. N + // Y + YT //

1.  $C\{N(ST(S+\dot{I})//Y(F)\leftarrow YT(\dot{I}+lok)//+(SCc(N(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+akz)\rightarrow Y(F))+p))\}$  1.9.5.
2. 3. 4. 05.  $YT + N + Y$ 
  1.  $C\{YT(\text{\textit{sh.Zam+abl}})\rightarrow N(ST(S+\dot{I})+Ed(bile))\rightarrow Y(F+z(gg)+\text{\textit{sh(1.tk)}})\}$  2.8.8.
  2.  $C\{YT(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+dat)\rightarrow N(ST(S+\dot{I}T((\dot{I})+(\dot{I}+iye))))+akz\rightarrow Y(F+z(gg)+\text{\textit{sh(2.}\textit{ck}}))\}$  2.14.2.
  3.  $C\{YT(\dot{I}+abl)\rightarrow N(SCc(YT(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+lok)\rightarrow Y(F))+p)+akz\rightarrow Y(F+z(gn\text{\textit{ş}})+\text{\textit{sh(1.}\textit{ck}}))\}$  6.10.1.
  4.  $C\{YT(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+lok)\rightarrow N(ST(S+ST(S+\dot{I}))+akz)\leftarrow Y(F+z(gn\text{\textit{ş}}))\}$  7.3.8.
2. 3. 4. 06.  $YT + Y + N$ 
  1.  $C\{YT(\text{\textit{sh.Zam+dat}})\rightarrow Y(F)\leftarrow (N(\dot{I}Cc(\ddot{O}(ST((SCc(YT((SCc(Y(F))+p)+abl)\rightarrow Y(F))+p)+\dot{I}))\rightarrow (sr.Zam+b.z(riv))\leftarrow YT(\dot{I}+lok)))\}$  4.11.3.
  2.  $C\{YT(\text{\textit{sh.Zam+dat}})\rightarrow Y((F)+Ed(ki))\leftarrow N(NaCc(H.Gr(\ddot{u}nl+\dot{I}))\rightarrow \ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+lok))\}$  9.12.6.
  3.  $C\{YT(\text{\textit{sh.Zam+dat}})\rightarrow Y(F)\leftarrow N(ST(\dot{I}T((\text{\textit{sh.Zam+gen}})+(Ed(de))+(\dot{I}Cc(Y(F))+p)+iye))+\dot{I}+akz)\}$  10.17.2.
  4.  $C\{YT(ST(\dot{I}T(\text{\textit{sh.Zam+iye}})+\dot{I})+lok)\rightarrow Y(F)\leftarrow N((SCc(Y(F))+p)+akz)\}$  12.3.9.
  5.  $C\{YT(\dot{I}+abl)\rightarrow Y(F+z(gg)+\text{\textit{sh(3.}\textit{ck}}))\leftarrow N(\dot{I}T((\dot{I})+(\dot{I}+iye))+akz)\}$  14.6.4.
  6.  $C\{YT(\dot{I}+dat)\rightarrow Y(F)\leftarrow N(tk.Gr((\dot{I}+akz)+(\dot{I}+akz)))\}$  14.35.2.
2. 3. 4. 07.  $Y + N + YT$ 
  1.  $C\{Y(F)\leftarrow N(ST(S+ST(S+\dot{I}))+akz)\leftarrow YT(\dot{I}+dat)\}$  5.4.10.
2. 3. 4. 08.  $Y + YT + N$ 
  1.  $C\{Y(F+z(gg)+\text{\textit{sh(1.tk}}))\leftarrow YT(\dot{I}T(ST(S+\dot{I})+iye)+abl)\leftarrow N(\dot{I}T(B\dot{I}+iye)+akz)\}$  1.1.12.
  2.  $C\{Y(F+e.\text{\textit{sh(2.}\textit{ck}}))\leftarrow YT(\dot{I}+dat)\leftarrow N(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+akz)\}$  3.11.8.
  3.  $C\{Y(F)\leftarrow YT(\text{\textit{sh.Zam+dat}})\leftarrow N(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+akz)\}$  9.9.6.
  4.  $C\{Y(F)\leftarrow YT(ST(ST(sy.Gr(\dot{I}+\dot{I}+\dot{I}))+\dot{I}+dat)\leftarrow N(\dot{I}))\}$  10.1.6.
2. 3. 4. 09.  $N + Y + YT + N$ 
  1.  $C\{N(NaCc(Y(F+z(gn\text{\textit{ş}}))))\rightarrow Y(F+z(gn\text{\textit{ş}})+\text{\textit{sh(3.tk}}))\leftarrow YT(\dot{I}+dat)\leftarrow N(NaCc(\ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+iye))\rightarrow YT(\dot{I}+dat)\rightarrow Y(F+z(gg))))\}$  14.15.3.
2. 3. 4. 10.  $YT + YT + N + Y$ 
  1.  $C\{YT(\dot{I}+lok)\rightarrow YT(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+dat)\rightarrow N(\dot{I})\rightarrow Y(F+z(gg)+\text{\textit{sh(3.}\textit{ck}}))\}$  13.4.2.
2. 3. 4. 11.  $YT + YT + Y + N$

1. C{YT(İ+dat)→YT(İ+lok)→Y(F+z(gg)+şh(2.tk))←N(İ+akz)} / 13.6.6.
2. 3. 4. 12. YT + N + Y + YT + N
1. C{[YT(şh.Zam+dat)→N(İ)]→Y(F+z(gg)+şh(2.tk))←[YT(Bİ+dat)←N(İT(İ+iye)+akz)]} 9.9.2.
2. 3. 4. 13. Y + N + YT + Y
1. C{Y(F)←[N(NaCc(Ö(İT(İ+iye))→Y(sr.zam)))→YT(İ+dat)]←Y(F)} / 13.4.29.
2. 3. 4. 14. Y + YT + N + N
1. C{Y(F+z(şim)+şh(3.çk))←YT(şh.Zam+dat)←N(NaCc(F+e.şh(3.tk))←Ö(İ+Ed(de))+Ö(İ+Ed(de))←YT(İ+lok))←N(NaCc(Ö(şh.zam)→Y(F)←N(NaCc(Ö(ST(SCc(YT(İ+dat)→Y(F))+p)+İ))→Y(sr.Zam))))} / 1.19.1.
2. 3. 4. 15. Y + YT + N + N + N
1. C{Y(F+z(gg)+şh(1.tk))←YT(İT(İ+iye)+dat)←N(NaCc(Y((Zam+Y(F)+z(gg))))+N(NaCc(Y(Zam+İ)))+N(NaCc((Y(Zam)+kuv)←YT(İT(İ+iye)+lok)←Ö(ST(S+ST(S+İ))))} / 10.6.8.
2. 3. 4. 16. Y + YT + Y + N
1. C{Y(F+e.şh(2.çk))←YT(İT(İ+iye)+dat)→Y(F+e.şh(2.çk))←N(ST(S+İ)+akz)} / 4.1.26.
2. 3. 4. 17. N + YT + Y + H.Gr
2. 3. 4. 17. 1. H.Gr + N + YT + Y
1. C{H.Gr(ST((İT((İ+gen)+(İCc(Y(F))+p)+iye)))+(ST(SCc(Y(F))+p)+İ))→N(İT(ST((İ+abl)+İ)+iye)+akz)→YT(İ+dat)→Y(F)} / 14.1.1. / 14.1.15.
2. 3. 4. 17. 2. H.Gr + N + Y + YT
1. C{H.Gr(tk.Gr((isn.Gr(İT((İ)+(İ+iye))+S)+ST(isn.Gr(İT(İ+iye)+S)+İ)))→N(ŞrCc(YT(şh.Zam+lok)→Ö(ST(İT(İCc(N(tk.Gr(İ+İ))→Y(F))+iye)+Zam))→Y(İ+şrt)))→Y(F)←YT(İ+dat)} / 10.19.1.
2. 3. 4. 17. 3. H.Gr + YT + N + Y
1. C{H.Gr(ST(S+İ))→YT(İT(Zam+iye)+dat)→N(ST(S+ST(S+İ)))→Y(F)} / 3.26.1.
2. C{H.Gr(ünl+İ)→YT((SCc(Y(F))+p)+çk)+abl)→N(İT(İ+iye)+akz)→Y(F)} / 11.11.3.
3. C{H.Gr(İT((şh.Zam+gen)+(İ+iye)))→YT(İ+dat)←N(İCc(Y(sr.Zam)←ünl(ya)←Ö(İT(Zam+iye)))→Y(F+z(gg)+şh(1.tk)))} / 13.1.9.

2. 3. 4. 17. 4. H.Gr + Y + YT + N

1. C{H.Gr(İ)→Y(F+e.şh(2.çk))←YT(şh.Zam+dat)←N(NaCc(Ö(şh.Zam)→Y(sr.Zam+b.şh(1.tk))))} 1.1.66.

2. C{H.Gr(İT((ST(S+İ)+gen)+ST((ST(S+İ)+s)+(ST(S+İ)+iye))))→Y(F+z(gg)+şh(2.tk)+sr.Ed(mu))→YT(İT(İ)+(İ+iye)+lok)→N(ST((İ+dat)+ST(S+İ))+akz)} 14.10.1.

2. 3. 4. 17. 5. H.Gr + H.Gr + N + YT + Y

1. C{H.Gr(İT((şh.Zam+gen)+(İ+iye)))+H.Gr(İT(İT(İ)+(İ+iye))+iye)→N(İCc(Ö(İCc(Y(F))+M)→Y(srZam+b.z(riv))))→YT(şhZam+abl)→Y(F+z(gg)+şh(1.tk))} 13.1.6.

2. 3. 4. 17. 6. H.Gr + N + Y + YT + YT + N

1. C{H.Gr(İ)→N(ST(S+İ))→Y(F)←YT(şh.Zam+dat)←YT(İT(İ+iye)+abl)←N(ST(abl.Gr(ST((İT(İ+gen)+((İCc(Y(F))+p)+iye))+İ)+abl)+ST(S+İ)))} 1.1.64.

2. 3. 4. 17. 7. N + Y + YT + H.Gr

1. C{N(ST(S+İ))→Y(F)←YT(şh.Zam+dat)←H.Gr(ST(S+İ))} 1.1.46.

2. 3. 5. Nesne, Zarf Tümlenci ve Yüklem'den Oluşan Cümleler:

2. 3. 5. 1. N + ZT + Y

01. C{N(ST(İT((İCc(Y(F))+p)+iye)+İ)+akz)→ZT(tk.Gr(İ+İ))→Y(F+e.şh(1.tk))} 2.2.2.

02. C{N(İT((İCc(ZT(zrf)→Y(F))+p)+iye)+akz)→ZT(zrf)→Y(F+z(gnş)+şh(2.tk))} 2.11.8.

03. C{N(İT(İ+iye)+akz)→ZT(ZCc(N(NaCc(Y(F+e.şh(3.tk))//Y(F))+g)//←Ö(ST(S+İ))))→Y(F+z(şim)+şh(1.tk))} 3.19.7.

04. C{N(İ+akz)→ZT(tk.Gr(İ+İ))→Y(F+z(şim)+şh(1.tk))} 3.21.8.

05. C{N(şh.Zam+akz)→ZT(zrf)→Y(F+şrt+şh(1.tk))} 3.27.2.

06. C{N((şh.Zam+akz)+Ed(da))→ZT(ŞrCc(N(ST(S+İ))→Y(F+şrt)))→Y(F+z(gnş)+şh(2.çk))} 4.2.9.

07. C{N(şh.Zam+akz)→ZT(Ed.Gr(ST((ST(S+İ)+lok)+İ)+Ed(gibi)))→Y(BF(İ+YF))} 5.17.2.

08. C{N(ST(İT(İCc((ZT(ST(S+İ))→YT(İ+lok)→Y(F))+p)+iye)+İ)+akz)→ZT(ZCc(Ö(İT(İ+iye))→Y(İ)))→Y(İCc(((Y(F))+M)+lok)+b.şh(1.tk))} 8.5.5.



09.  $C\{N(\text{\$h.zam+akz})\rightarrow ZT(\text{lok.Gr}((\text{IT}(\text{ST}(\text{S+I})+\text{iye})+\text{lok})+\text{ST}(\text{S+I})))\rightarrow Y(\text{F+z}(\text{gg})+\text{\$h}(1.\text{tk}))\}$  9.13.8.
10.  $C\{N(\text{IT}(\text{I+iye})+\text{akz})\rightarrow ZT(\text{bğ.Gr}((\text{Ed}(\text{ne})+\text{I})+(\text{Ed}(\text{ne})+\text{I})))\rightarrow Y(\text{F+z}(\text{gg})+\text{\$h}(1.\text{tk}))\}$  9.13.4.
11.  $C\{N(\text{ICc}(\text{Y}(\text{F+z}(\text{gg})+\text{\$h}(1.\text{çk}))))\rightarrow Y(\text{F+z}(\text{\$im})+\text{\$h}(3.\text{çk}))\rightarrow ZT((\text{ZCc}(\text{Y}(\text{F}))+\text{g})\leftarrow Y(\text{I+dat})))\}$  14.5.32.
12.  $C\{N(\text{IT}(\text{I+iye})+\text{akz})\rightarrow ZT(\text{zrf})\rightarrow Y(\text{F+z}(\text{gg})+\text{\$h}(1.\text{çk}))\}$  14.5.43.
- 2.3.5.02. N + Y + ZT
1.  $C\{N(\text{\$h.Zam+akz})\rightarrow Y(\text{F+z}(\text{gg})+\text{\$h}(1.\text{tk}))\leftarrow ZT(\text{\$rCc}(\text{Y}(\text{F+z}(\text{gg})+\text{\$rt}+\text{\$h}(1.\text{tk}))))\}$  1.3.3.
2.  $C\{N(\text{I+akz})\rightarrow Y(\text{F+z}(\text{gnş}))\leftarrow ZT(\text{ZCc}(\text{Ö}(\text{I})\rightarrow Y(\text{ST}(\text{S+I}))))\}$  3.17.1.
3.  $C\{N(\text{ICc}(\text{Ö}(\text{\$h.zam+//akz})\rightarrow Y(\text{T}(\text{ST}(\text{S+IT}(\text{I+iye}))+\text{dat})\rightarrow Y(\text{BF}(\text{I+YF})+\text{z}(\text{\$im}))))\rightarrow Y(\text{F+z}(\text{gnş})+\text{\$h}(1.\text{tk}))\leftarrow ZT(\text{\$rCc}(\text{Y}(\text{F+\$rt}+\text{\$h}(1.\text{tk}))\leftarrow Y(\text{I+lok})\leftarrow \text{Ö}(\text{ST}(\text{SCc}(\text{Y}(\text{F}))+\text{p})+\text{ST}(\text{S+I}))))\}$  4.3.7.
4.  $C\{N(\text{ST}(\text{S+I}))\rightarrow Y(\text{F})\leftarrow ZT(\text{zrf})\}$  5.4.8.
5.  $C\{N(\text{iş.zam+akz})\rightarrow Y(\text{F})\leftarrow ZT(\text{ST}(\text{S+I})+\text{lok})\}$  5.8.4.
6.  $C\{N(\text{\$h.Zam+akz})\rightarrow Y(\text{F+e.şh}(2.\text{çk}))\leftarrow ZT(\text{ZCc}(\text{Ö}(\text{\$h.Zam})\rightarrow Y(\text{ST}(\text{S+I})+\text{b.z}(\text{hik}))))\}$  9.10.17.
7.  $C\{N(\text{I+akz})\rightarrow Y(\text{F+z}(\text{gnş})+\text{b.z}(\text{hik})+\text{\$h}(1.\text{tk}))\leftarrow ZT(\text{\$rCc}(\text{Y}(\text{F+\$rt}+\text{\$h}(3.\text{çk})+\text{b.z}(\text{hik}))\leftarrow Y(\text{IT}(\text{I+iye})+\text{dat})))\}$  12.26.2.
8.  $C\{N(\text{I+Ed}(\text{mu}))\rightarrow Y(\text{F+z}(\text{\$im}))\leftarrow ZT(\text{zrf})\}$  14.3.12.
- 2.3.5.03. ZT + N + Y
01.  $C\{ZT(\text{\$rCc}(\text{Y}(\text{F+z}(\text{gnş})+\text{\$rt}+\text{\$h}(2.\text{çk}))))\rightarrow N(\text{IT}((\text{I})+(\text{I+iye}))+\text{akz})\rightarrow Y(\text{F+e.şh}(2.\text{çk}))\}$  1.4.4.
02.  $C\{ZT(\text{ZCc}(\text{Ö}(\text{\$h.Zam})\rightarrow Y(\text{ST}(\text{S+ST}(\text{S+I}))))\rightarrow N(\text{IT}(\text{I+iye})+\text{akz})\rightarrow Y(\text{F})\}$  1.12.5.
03.  $C\{ZT(\text{ZCc}(\text{N}(\text{ICc}(\text{Ö}(\text{T}(\text{I+iye}))+(\text{Ö}(\text{IT}(\text{I+iye}))+\text{Ö}(\text{IT}(\text{I+iye}))\rightarrow Y(\text{I})))\rightarrow Y(\text{F})))\rightarrow N(\text{IT}(\text{I+iye})+\text{akz})\rightarrow Y(\text{F})\}$  2.19.1.
04.  $C\{ZT(\text{ZCc}(\text{YT}(\text{I+lok})\rightarrow \text{Ö}(\text{ST}(\text{SCc}(\text{Y}(\text{F}))+\text{p})+\text{I}))\rightarrow N(\text{\$h.Zam+akz})\rightarrow Y(\text{F})\}$  3.26.2.
05.  $C\{ZT(\text{ZCc}(\text{YT}(\text{IT}(\text{ST}(\text{S+I})+\text{iye})+\text{dat})\rightarrow ZT(\text{ST}(\text{S+I})\rightarrow \text{Ö}(\text{IT}(\text{I+iye}))\rightarrow Y(\text{F}))+\text{g})\rightarrow N(\text{NaCc}(\text{H.Gr}(\text{ST}(\text{ST}(\text{SCc}(\text{N}(\text{IT}(\text{I+iye})+\text{akz})\rightarrow Y(\text{F}))+\text{p})+\text{I}))\rightarrow ZT(\text{zrf})\rightarrow Y(\text{F})\}$

- ←YT(İT(İ+iyeye)+dat)))←Y(F+z(gnş))} 4.3.2.
06. C{ZT((SCc((Y(F))+p)←Ö(ST(S+(ST(S+İ))))))→N(İ+akz)→Y(F+e.şh(1.çk))}  
5.1.10.
07. C{ZT(zrf)→N(ST(S+İ))→Y(F)} 5.4.9.
08. C{ZT(ST(İT((İCc(YT(İT(ST(S+İ)+iyeye)+lok)→ZT(İT((İ)+(İ+iyeye))→Ö(İT(İ+iyeye))  
→Y(F))+M)+iyeye)+İ))→N(şh.Zam+akz)→Y(F)} 6.2.8.
09. C{ZT(ZCc(ZT((İT(İ+iyeye)+lok)+İ)→ZT(İT((İ)+(İ+iyeye))+lok)→ZT(tk.Gr(İ+İ))→  
Y(F+z(gnş))))→N(İT(İ+iyeye)+akz)→Y(F+z(gnş))} 7.2.2.
10. C{ZT(ZCc(ZT(zrf)→ZT(ST(S+İ)+lok)→Ö(Zam)→ZT(Ed.Gr(ST(S+İ)+Ed(gibi))  
→Y(F+z(gnş))))→N(İCc(YT(İT(İ+iyeye)+abl)→Y(F+e.şh(1.tk))))→Y(F+z(gnş))}  
8.1.23.
11. C{ZT(tk.Gr(İ+İ))→N(İT(İ+iyeye)+akz)←Y(F+e.şh(3.tk))} 12.1.27.
12. C{ZT(Ed.Gr(İCc(Y(BF((İ+dat)+F))))+M)+Ed(için))→N(İT(İ+iyeye)+akz)→Y(F+  
z(gg)+şh(3.çk))} 14.11.11.
13. C{ZT(ZCc(N(İ)→Y(F))+g)→N(ST(((İ+dat)+ait)+İ)+akz)→Y(F+z(gg)+şh(3.çk)  
)} 14.10.12.
14. C{ZT(ŞrCc(Ö(İT(İ+iyeye))→Y(F+şrt+b.z(hik))))→N(İT(ST(S+İ)+iyeye)+akz)→Y(F  
+z(gnş)+şh(1.tk))} 14.46.2.
- 2.3.5.04. ZT + N // Y //
1. C{ZT(ZCc(Y(BF(İ+F)+z(gnş))))→N(NaCc(Y(F+şh(1.tk))//Y(F+z(gnş))//←YT(  
ST(S+İ)+dat))} 2.7.4.
- 2.3.5.05. ZT + Y + N
01. C{ZT(ST(S+İ)+lok)→Y(BF(İ+YF)+z(gg))←N(İT(ST(S+İ)+iyeye)+akz)} 1.1.10.
02. C{ZT(ŞrCc(Ö(ST((SCc(Y(F))+p)+İ))→Y(F+şrt)←YT(İ+abl)))→Y(F+z(gnş)+  
şh(1.tk))←N(İCc(Ö(ST(İT((İCc(Y(F))+p)+iyeye)+İ))→Y(şh.Zam+lok))+kuv)}  
2.3.2.
03. C{ZT(İ+equ)→Y(F+z(gg)+şh(1.tk))←N(İT(ST(S+İ)+iyeye)+akz)} 2.5.4.
04. C{ZT(zrf)→Y(F)←N(İCc(ZT(bğ.Gr(İ+Ed(ve)+İ))→ZT(zrf)→Y(F+z(ag)+şh(1.çk  
))))} 2.37.1.
05. C{ZT(İT((ST(S+ST(S+İ))+gen)+(ST(S+İ)+iyeye)+lok)→Y(F+z(gel)+şh(1.tk))←  
N(İT((İT((ST(İT((İCc(Y(F))+p)+iyeye)+İ)+gen)+(İ+iyeye)+akz))} 3.9.14.

06.  $C\{ZT(\$rCc(N(ST(S+(SCc(Y(F))+p))+akz)\rightarrow Y(F+\$rt+\$h(1.tk))\leftarrow ZT(ZCc(Y(F)+g)+Ed(de)\leftarrow YT(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+abl))))\rightarrow Y(BF(F+g+F)+\$rt+\$h(1.tk))\leftarrow N(NaCc(\ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+iye))\rightarrow Y(\dot{I}+sr.Ed(mi))\leftarrow YT(\dot{I}T((\dot{I}Cc(Y(F))+M)+iye)+abl))))\}$  3.25.1.
07.  $C\{ZT(ST(S+\dot{I}+ins)\rightarrow Y(F+z(gn\$.))\leftarrow N(NaCc(\ddot{O}((SCc(YT(i\$.Zam+abl)\rightarrow ZT(zrf)\rightarrow Y(F))+p)+\$.k)\rightarrow ZT(zrf)\rightarrow Y(F+z(gn\$.))\leftarrow ZT(zrf))))\}$  4.6.4.
08.  $C\{ZT(ZCc(\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(ST(S+ST(S+\dot{I}))))\rightarrow Y(F+z(gn\$.))\leftarrow N(\dot{I}+akz)\}$  4.9.19.
09.  $C\{ZT(ZCc(ZT(zrf)\rightarrow Y(F))\rightarrow Y(F+e.\$.h(1.\$.k))\leftarrow N(ST(\dot{I}T((ST((SCc(ZT(tk.Gr(\dot{I}+\dot{I}))\rightarrow Y(F))+p)+\dot{I}+gen)+(ST(S+ST(ST(S+\dot{I}+\dot{I}))+(\dot{I}Cc(Y(F))+M)+iye))+\dot{I}+akz)\}$  5.1.6.
10.  $C\{ZT(ZCc(Y(F+z(gg))))\rightarrow Y(F+\$.h(1.tk))\leftarrow N(\dot{I}T((\dot{I}Cc(Y(F))M)+iye)+akz)\}$  6.1.2.
11.  $C\{ZT(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+lok)\rightarrow Y(F+z(gg)+\$.h(1.tk))\leftarrow N(\$.h.Zam+akz)\}$  6.1.3.
12.  $C\{ZT(ST(S+\dot{I}))\rightarrow Y(F+z(gg)+\$.h(1.tk))\leftarrow N(\$.h.Zam+akz)\}$  8.5.1.
13.  $C\{ZT((ZCc((YT(ST(S+ST(S+\dot{I}))+abl)\rightarrow Y(F))+g)\leftarrow ZT(ST(S+\dot{I}))))\rightarrow Y(F+z(gg)+\$.h(1.tk))+Ed(ki)\leftarrow N(\dot{I}Cc(Y(\dot{I})\leftarrow \ddot{O}(ST((\dot{I}T(\dot{I}+iye)+lok)+\dot{I}))))\}$  10.6.1.
14.  $C\{ZT(\$rCc(N(ST(S+\dot{I}))\rightarrow Y(F+\$rt+\$.h(1.tk))))\rightarrow Y(F+z(\$.im)+\$.h(3.tk))\leftarrow N(NaCc(YT(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+abl)\rightarrow Y(b\$.Gr(F+Ed(ve)+F))))\}$  10.15.13.
15.  $C\{ZT(ZCc(N(\dot{I}+akz)\rightarrow Y(F))+g)\rightarrow Y(F+z(\$.im))\leftarrow N(\dot{I}T(ST(S+ST(S+\dot{I}))+iye)+akz)\}$  11.8.6.
16.  $C\{ZT(ZCc(ZT(ST(S+\dot{I}))\rightarrow ZT(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+ins)\rightarrow \ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+iye))\rightarrow Y(F+z(gn\$.))\leftarrow Ed(de)\rightarrow Y(F+z(gn\$.)+\$.h(2.tk))\leftarrow N(ST(S+ST((S+S)+\dot{I}))+akz)\}$  11.10.2.
17.  $C\{ZT(ZCc(Y(BF(\dot{I}+F)+z(gn\$.)))+Ed(da))\rightarrow Y(F+e.\$.h(1.tk))\leftarrow N(\dot{I}Cc(\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow ZT(zrf)\rightarrow Y(F+z(gn\$.))))\}$  12.36.1.
18.  $C\{ZT(ZCc(N(NaCc(\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(\dot{I}+kuv))))\rightarrow Y(F+e.\$.h(2.tk))))\rightarrow Y(F+z(gn\$.)+\$.h(3.\$.k))\leftarrow N(NaCc(Y(Zam))))\}$  14.9.6.
2. 3. 5. 06. Y + N + ZT
1.  $C\{Y(F+e.\$.h(2.\$.k))\leftarrow N(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+akz)\leftarrow ZT(ZCc(\ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+iye))\rightarrow Y(\dot{I}))))\}$  3.1.8.
2.  $C\{Y(BF(Zam+F)+e.\$.h(3.tk))\leftarrow N(\dot{I}+akz)\leftarrow ZT(ZCc(\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(ST(S+ST(S+\dot{I}))))))\}$  9.1.4.
3.  $C\{Y(F)\leftarrow N(\dot{I}+akz)\leftarrow ZT(ZCc(\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(\dot{I})\leftarrow YT(\dot{I}T((\dot{I}+gen)+(\dot{I}+iye))+abl))))\}$  14.14.1.
2. 3. 5. 07. Y + ZT + N

1.  $C\{Y(F+z(gg)+\text{\textbackslash}h(1.tk))\leftarrow ZT(ST(S+\dot{I}))\leftarrow N(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+akz)\}$  2.5.5.
  2.  $C\{Y(F+z(gn\text{\textbackslash}})+\text{\textbackslash}h(3.\text{\textbackslash}k))\leftarrow ZT(\text{\textbackslash}rCc(YT(\dot{I}+dat)\rightarrow Y(BF(\dot{I}+F)+\text{\textbackslash}rt+\text{\textbackslash}h(2.tk))))\leftarrow N(NaCc(ZT(Ed.Gr((\dot{I}Cc(ZT(Ed.Gr(\dot{I}+Ed(daha)))\rightarrow Y(F))+M)+Ed(i\text{\textbackslash}in)))\rightarrow Y(F+z(gn\text{\textbackslash}}))))\}$  3.5.2.
  3.  $C\{Y(F+e.\text{\textbackslash}h(1.\text{\textbackslash}k))\leftarrow ZT(zrf)\leftarrow N(ST((SCc(N(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+akz)\rightarrow Y(F))+p)+(ST(S+\dot{I})))\rightarrow akz)\}$  5.5.6.
  4.  $C\{Y(F)\leftarrow ZT(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+lok)\leftarrow N(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+akz)\}$  6.1.4.
  5.  $C\{Y(F+z(\text{\textbackslash}im)+b.z(hik)+\text{\textbackslash}h(2.tk))\leftarrow ZT((ZCc(Y(F))+g)\leftarrow ZT(zrf)\leftarrow \ddot{O}(\dot{I}))\leftarrow N(NaCc(N(ST(S+\dot{I}))\rightarrow Y(F+z(gn\text{\textbackslash}})+\text{\textbackslash}h(1.tk))\leftarrow ZT(ST(i\text{\textbackslash}.Zam+abl)+Ed(da)+\dot{I}))))\}$  13.6.7.
  6.  $C\{Y(F+\text{\textbackslash}rt+\text{\textbackslash}h(1.tk))\leftarrow ZT(ZCc(N(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+akz)\rightarrow ZT(Ed.Gr(\dot{I}+Ed(gibi))\rightarrow Y(F)+g)\leftarrow N(NaCc(Y(tkGr((F+e.\text{\textbackslash}h(2.\text{\textbackslash}k))+(F+e.\text{\textbackslash}h(2.\text{\textbackslash}k))))\rightarrow ZT(ZCc(\ddot{O}(ST(S+\dot{I}))\rightarrow Y(F+z(\text{\textbackslash}im))\rightarrow YT(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+abl))))\}$  14.7.2.
  7.  $C\{Y(b\ddot{g}.Gr(F+Ed(ve)+F))\leftarrow ZT(ST(S+\dot{I}))\leftarrow N(ST(S+\dot{I}+\dot{I}))\}$  14.19.8.
2. 3. 5. 08. N + ZT + ZT + Y
1.  $C\{N(\dot{I}+akz)\rightarrow ZT(Ed.Gr((\text{\textbackslash}h.Zam+gen)+Ed(\emptyset)))\rightarrow //N(\text{\textbackslash}h.Zam+akz)//\rightarrow ZT(Ed.Gr(Zam+Ed(i\text{\textbackslash}in)))\rightarrow Y(F+z(gg)+\text{\textbackslash}h(2.tk))\}$  1.23.2.
  2.  $C\{N(Zam+akz)\rightarrow ZT(ZCc(ZT((ZCc(Y(F+z(gn\text{\textbackslash}}))+g)\leftarrow N(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+akz)\rightarrow YT(\dot{I}+lok)\rightarrow Y(F+z(gg)+\text{\textbackslash}h(3.\text{\textbackslash}k))))\rightarrow ZT(\dot{I}+lok)\rightarrow Y(F+z(gg)+\text{\textbackslash}h(3.\text{\textbackslash}k))\}$  9.4.22.
2. 3. 5. 09. N + Y + ZT + ZT
1.  $C\{N(\dot{I}T((\dot{I}+(\dot{I}+iye))+akz)\rightarrow Y(F+z(gg)+\text{\textbackslash}h(1.tk))\leftarrow ZT(ST((i\text{\textbackslash}.Zam+abl)+Ed.Gr(S+\dot{I}+Ed(evvel))))\leftarrow ZT(ZCc(Y(ST(S+\dot{I})+b.z(hik))+Ed(ki)\leftarrow \ddot{O}(\dot{I}))\leftarrow ZT(ST(Ed.Gr((SCc(Y(F))+p)+Ed(kadar)+\dot{I}))))\}$  2.13.1.
2. 3. 5. 10. ZT + ZT + N + Y
1.  $C\{ZT(zrf)\rightarrow ZT(\dot{I}T(ST(S+\dot{I})+iye)+ins)\rightarrow N(\dot{I}+akz)\rightarrow Y(F+z(\text{\textbackslash}im)+\text{\textbackslash}h(1.tk))\}$  1.10.8.
  2.  $C\{ZT(ZCc(N(\dot{I}T((ST((\dot{I}T(\dot{I}+iye)+lok)+\dot{I})+gen)+(\dot{I}+iye))+akz)\rightarrow Y(F)))\rightarrow ZT(ZCc(Y(F))+Ed(de))\rightarrow N(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+akz)\rightarrow Y(BF((F+g+F)+F)+e.\text{\textbackslash}h(3.tk))\}$  6.5.1.
2. 3. 5. 11. ZT + ZT + Y + N
1.  $C\{ZT(ZCc(Y(BF((\dot{I}Cc(Y(F))+p)+YF)+Ed+N((SCc(Y(F))+p)+akz)))\rightarrow ZT(ZCc(Y(BF((SCc(Y(F))+p)+YF)+Ed+N((SCc(Y(F))+p)+akz)))\rightarrow Y(BF(F+g+F))\leftarrow N(b\ddot{g}.Gr((SCc(N(\dot{I}+akz)\rightarrow Y(F))+p)+(SCc(Y(F))+p)+Ed(ve)+SCc(Y(F))+p))+\}$

akz)} 12.19.1.

2. 3. 5. 12. ZT + N + N + Y

1.  $C\{ZT(ZCc(Y(F+z(gg)+\text{sh}(1.\text{çk}))+Ed(de)\leftarrow YT(\dot{I}+dat)\leftarrow YT(\dot{I}+abl)))\rightarrow N(ST(tk.Gr(S+S+\dot{I}))\rightarrow N(ST(ST(S+\dot{I}))\rightarrow Y(F+z(gg)+\text{sh}(1.\text{çk})))\} 3.4.2.$
2.  $C\{ZT(\text{\$}rCc(N(\dot{I}Cc(Y(BF(\dot{I}+YF))))+M)\rightarrow Y(F+z(gn\text{\$})+\text{\$}rt+\text{sh}(2.tk)))\rightarrow N(\dot{I}+akz)+N(\dot{I}+akz)\rightarrow Y(F)\} 3.30.1.$

2. 3. 5. 13. ZT + N + ZT + Y

1.  $C\{ZT(\text{\$}rCc(N(Zam)\rightarrow Y(F+\text{\$}rt+\text{sh}(1.tk)))\rightarrow Ed(da)\rightarrow N(\dot{I}+akz)\rightarrow ZT(ST(S+\dot{I}))\rightarrow Y(F+\text{\$}rt+\text{sh}(1.tk)))\} 3.27.3.$
2.  $C\{ZT(ZCc(ZT(zrf)\rightarrow Y(F+z(gg)+\text{sh}(2.tk)))\rightarrow Ed(de)\rightarrow N(\text{sh.Zam}+akz)\rightarrow ZT(sy.Gr((\dot{I}+\dot{I}))\rightarrow Y(F+z(gg)+\text{sh}(2.tk)))\} 13.4.26.$

2. 3. 5. 14. ZT + N + Y + ZT

1.  $C\{ZT(ZCc(ZT(Ed.Gr(ST((\text{sh.Zam}+abl)ST(S+\dot{I}))\rightarrow Ed(gibi)))\rightarrow \ddot{O}(\dot{I})\rightarrow N(\text{sh.Zam}+akz)\rightarrow Y(F+z(gn\text{\$}))\rightarrow Ed(de)\rightarrow N(\dot{I}Cc(((\dot{I}Cc(Y(F))+M)\rightarrow Y(F+z(gn\text{\$})+\text{sh}(1.tk)))\leftarrow ZT(ZCc(N(\text{sh.Zam}+akz)\rightarrow YT(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+dat)\rightarrow Y(F))+g)\} 4.3.3.$

2. 3. 5. 15. ZT + N + Y + N

1.  $C\{ZT(zrf)\rightarrow N(ST(S+\dot{I}))\rightarrow Y(F+z(gg)+\text{sh}(1.tk))\leftarrow N(ST((\dot{I}+lok)+ST(S+\dot{I})))\} 6.3.9.$
2.  $C\{ZT(\text{\$}rCc(YT(\dot{I}T((tk.Gr(\dot{I}+\dot{I}))+(\dot{I}+iye))+dat)\rightarrow Y(F+\text{\$}rt+\text{sh}(1.tk))))\rightarrow N(\dot{I})\rightarrow Y(F+z(\text{\$}im)+\text{sh}(3.\text{çk}))\leftarrow N(NaCc(Y(F)))\} 10.15.12.$

2. 3. 5. 16. ZT + ZT + N + Y + ZT

1.  $C\{ZT(zrf)\rightarrow ZT(ZT(ST(S+\dot{I}))\rightarrow N(ST(S+\dot{I}))\rightarrow Y(F+e.\text{sh}(3.tk))\leftarrow ZT(\dot{I}T((B\dot{I}+iye)+abl))\} 4.3.8.$

2. 3. 5. 17. ZT + ZT + ZT + N + Y

1.  $C\{ZT(ZCc(Y(ST(S+ST(S+\dot{I}))+kuv)+Ed(ki)+YT(\dot{I}+lok)\leftarrow \ddot{O}(\dot{I})))\rightarrow ZT(\dot{I}T((\dot{I}+(\dot{I}+iye))+lok)\rightarrow ZT(isn.Gr(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+S))\rightarrow N(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+akz)\rightarrow Y(F+z(gn\text{\$}))\} 4.3.1.$

2. 3. 5. 18. ZT + N + Y + N + Y

1.  $C\{ZT(\text{\$}rCc(Y(F+\text{\$}rt)+Ed(da)\leftarrow YT(\dot{I}+dat)\leftarrow N(ST(S+\dot{I}))\leftarrow \ddot{O}(\dot{I})))\rightarrow [N(\dot{I})\rightarrow Y(F+z(gn\text{\$})+\text{sh}(1.tk))]+[N(ST(S+ST(S+\dot{I}))\rightarrow Y(F+\text{sh}(1.tk)))]\} 1.4.8.$

2. 3. 5. 19. ZT + N + ZT + ZT + Y

1.  $C\{ZT((ZCc(Y(ST(S+\dot{I}))+b.\text{sh}(1.tk))))\rightarrow Ed(ki)\rightarrow N(\text{sh.Zam}+akz)\rightarrow ZT(zrf)\rightarrow ZT(tk.Gr(\dot{I}+\dot{I}))\rightarrow Y(F+z(gn\text{\$})+\text{sh}(1.tk))\} 2.6.6.$

2. 3. 5. 20. N + ZT + ZT + Y + Y

1. C{N(bğ.Gr(İ+İ+Ed(ve)+İ)+akz)→ZT(zrf)→ZT(tk.Gr(İ+İ))→Y(F+e.şh(1.çk))+Y(F+e.şh(1.tk))} 5.1.13.

2. 3. 5. 21. Y + N + ZT + ZT + ZT

1. C{Y(F+z(gnş)+şh(3.çk))←N(şh.Zam+akz)←ZT(zrf)←ZT(ST(S+İ))←ZT(İ+lok)} 14.5.42.

2. 3. 5. 22. ZT + N + Y + H.Gr

2. 3. 5. 22. 01. H.Gr + N + ZT + Y

1. C{H.Gr(ünl(ey)+ST(S+İ))→N(İT(İ+iye)+akz)→ZT(tk.Gr(İ+İ))→Y(F+z(gnş)+şh(2.tk))} 14.61.1.
2. C{H.Gr(ünl(ey)+ST((SCc(ZT(zrf)+ZT(Ed.Gr(ST(S+İ)+Ed(gibi)))→YT(şh.Zam+dat)→Y(F)+p)+(SCc(ZT(ZCc(ZT(ZCc(ZT(zrf)→Y(BF(İ+YF))))+g)→YT(İT(İ+iye)+abl)→Y(F)+p)+((İ)+(İT(İ)+(İ+iye)))+(ST((SCc(Y(F)+p)+İ))))→N(ST((SCc(YT(şh.Zam+dat)→Y(F)+p)+İ)+akz)→ZT(zrf)→Y(F+z(gg)+şh(3.çk))} 7.4.4.

2. 3. 5. 22. 02. H.Gr + ZT + N + ZT + Y

1. C{H.Gr(İT(İ+iye))→ZT(ST(S+İ))→N(şh.Zam+akz)→ZT(ST(S+İ))→Y(F+z(gg)+şh(1.tk))} 9.13.2.

2. 3. 5. 22. 03. H.Gr + Y + ZT + N

1. C{H.Gr(İ)→Y(F+e.şh(2.çk))←ZT(Ed.Gr((İ+gen)+Ed(çün)))←N(İ)} 8.2.4.

2. 3. 5. 22. 04. H.Gr + Y + N + ZT + H.Gr

1. C{H.Gr(ST(S+İ))→Y(F)←N(İ+akz)←ZT(ZCc(YT(şh.Zam+dat)→Ö(İT((İCc(Y(F)+M)+iye))))←H.Gr((ünl+İT(İ+iye)+ünl)+(İT(İ+iye)+ünl+ünl))} 14.23.35.

2. 3. 5. 22. 05. ZT + H.Gr + N + Y

1. C{ZT(ZCc(Ö(şh.Zam+Ed(de))→Y((İ+abl)+b.şh(1.tk))))→H.Gr(İT(İ+iye))→N(İT(İ+iye)+akz)→Y(BF(İ+YF))} 2.25.2.

2. 3. 5. 22. 06. Y + N + Y + Y + H.Gr + ZT

1. C{Y(F)←N(İT((İ)+(İ+iye))+akz)→Y(F)+Y(F)←H.Gr(İ)←ZT(ZCc(ZT(ZCc(YT(Bİ+lok)→Y(F+z(gg)+şh(1.çk))))→Y(F+z(gnş))←ZT(zrf)←Ö(İ)} 14.7.19.

2. 3. 5. 22. 07. ZT + N + Y + H.Gr

1. C{ZT(ZCc(Y(F+e.şh(2.çk))+Y(F+e.şh(2.çk))))→N(şh.Zam+akz)→Y(F+e.şh(2.çk))←H.Gr(İ)} 8.2.2.

2. 3. 5. 22. 08. ZT + N + ZT + Y + H.Gr

1. C{ZT(ŞrCc(N(İCc(ZT(ST(S+İ))→Ö(İ)→Y(İ)))→Y(F+z(şim)+şrt)←Ö(İT(İ+iye)))→N((şh.Zam+akz)+Ed(de))→ZT(zrf)→Y(F)←H.Gr(İT(İ+iye))}} 11.1.10.

2. 3. 5. 22. 09. ZT + Y + N + N + Y + H.Gr

1. C{[ZT(ZCc(YT(İ+lok)→Y(F+z(gnş))))+g]→Y(F)←N(İ+akz)]+[N(İT(ST(S+İ)+iye)+akz)→Y(F)]←H.Gr(İ)} 8.7.1.

2. 3. 5. 22. 10. Y + N + ZT + Y + H.Gr

1. C{Y(F)←[N(şh.Zam+akz)→ZT(zrf)]→Y(F)←H.Gr(ST((İT(İ)+(İ+iye))+İ))} 2.1.5.

2. 3. 5. 23. Ed + ZT + N + Y

2. 3. 5. 23. 1. Ed + ZT + ZT + N + Y

1. C{Ed(ve)→ZT(ST(S+İ))+ZT(ST(S+İ))→N(İCc(Ö(İ)→Y(sr.Zam+b.z(riv))))→Y(F+z(gnş)+şh(2.tk))} 5.1.23.

2. 3. 5. 24. ZT + N + Y + ACc

2. 3. 5. 24. 1. ZT + N + Y + ACc

1. C{ZT(ŞrCc(ZT(kl.Gr(İ+İ)+Ed(ve)+kl.Gr(İ+İ))→Y(F+şrt+şh(3.çk))+Ed(de)←N(İT(İ+iye)+akz)))→N(ST(S+İ))→Y(F+şrt+şh(3.çk))←//ACc(Y(İ)←Ö(((SCc(Y(F))+p)+çk)←N(İT(İ+iye)+akz))))//} 1.24.1

2. 3. 6. Zarf Tümlenci, Yer Tümlenci ve Yüklem'den Oluşan Cümleler:

2. 3. 6. 01. ZT + YT + Y

01. C{ZT(ŞrCc(N(ST(ST(S+İ)+İ))→Y(F+şrt)))→YT(İT(İ+iye)+dat)→Y(İ)} 1.14.3.

02. C{ZT(ZCc(H.Gr(SCc(N(İ)→Y(F))+p)→Y(F)))→YT(İT((şh.Zam+gen)+(İ+iye))+abl)→Y(F+şh(1.tk))} 1.27.2.

03. C{ZT(ZCc(Y(F)))→YT(İT((İ)+(İ+iye))+lok)→Y((F+g+F)+e.şh(1.çk))} 1.38.2.

04. C{ZT(zrf+Ed(ki))→YT(bğ.Gr((Ed(ne)+(İ+abl))+Ed(ne)+(İ+dat))))→Y(F+z(ag)+şh(1.çk))} 2.37.2.

05. C{ZT((ZCc(Y(F))+g)←YT(İT(İ+iye)+dat)←ZT(Ed.Gr(ST(S+İ)+Ed(gibi))))→YT(İT((ST(S+İ)+gen)+(İ+iye))+abl)→Y(F+grk+şh(2.tk))} 4.2.2.

06. C{ZT((ZCc(N(İT(İ+iye)+akz)→Y(F))+g)+Ed(de))→YT(İ+lok)→Y(F+z(ag)+şh(3.çk))} 4.9.1.



07.  $C\{ZT(ZCc(Y((F+z(gg)+\text{şh}(1.\text{tk}))+(F+z(gg)+\text{şh}(1.\text{tk}))))\rightarrow YT(\text{İT}(\text{İ}+\text{gen})+(\text{ST}(\text{S}+\text{İ})+\text{iye}))+\text{dat})\rightarrow Y(F+z(gg)+\text{şh}(1.\text{tk}))\}$  5.6.1.
08.  $C\{ZT(ZCc(N(\text{NaCc}(\text{Ö}(\text{İT}(\text{İ}+\text{iye})))\rightarrow YT((\text{şh.Zam}+\text{dat})+\text{Ed}(\text{da}))\rightarrow Y(F+\text{e.şh}(3.\text{tk})))\rightarrow Y(F))+g)\rightarrow YT(\text{şh.Zam}+\text{dat})\rightarrow Y(F+z(\text{gnş})+b.z(\text{hik})+\text{şh}(1.\text{tk}))\}$  5.6.2.
09.  $C\{ZT(\text{Ed.Gr}(\text{ST}(\text{S}+\text{İ})+\text{Ed}(\text{gibi})))\rightarrow YT(\text{İT}(\text{İ}+\text{iye})+\text{dat})\rightarrow Y(F+z(gg))\}$  6.5.7.
10.  $C\{ZT(\text{ŞrCc}(Y(F+z(\text{gnş})+\text{şrt}+\text{şh}(2.\text{tk}))))\rightarrow YT(\text{İ}+\text{dat})\rightarrow Y(\text{BF}((F+g+F)+F)+\text{e.şh}(3.\text{tk}))\}$  6.5.8.
11.  $C\{ZT((ZCc(\text{Ö}(\text{İ})\rightarrow Y(F+z(\text{gnş}))))+g)\leftarrow ZT(ZT(\text{İT}(\text{ST}(\text{S}+\text{İ})+\text{iye})+\text{dat}))\rightarrow YT(\text{İT}(\text{ST}(\text{S}+\text{İ})+\text{gen})+(\text{İ}+\text{iye}))+\text{lok})\rightarrow Y(F+z(\text{şim})+\text{şh}(3.\text{çk}))\}$  7.2.9.
12.  $C\{ZT(\text{ST}(\text{S}+\text{İ}))\rightarrow YT(\text{ST}(\text{SCc}((YT(\text{İT}(\text{İ}+\text{iye})+\text{dat})\rightarrow N(\text{İ})\rightarrow Y(F))+p))+(\text{ST}(\text{S}+\text{ST}(\text{S}+\text{İ}))+\text{lok})\rightarrow Y(\text{İCc}((Y(F))+M))+\text{lok}))+b.\text{şh}(1.\text{tk}))\}$  8.6.2.
13.  $C\{ZT(ZCc(Y(\text{BF}(\text{İ}+\text{YF})+z(\text{şim}))))\rightarrow YT(\text{ST}(\text{S}+\text{ST}(\text{S}+\text{İ}))+\text{dat})\rightarrow Y(F+z(\text{şim})+\text{şh}(1.\text{tk}))\}$  10.20.1.
14.  $C\{ZT(ZCc(Y(\text{BF}(\text{İT}(\text{İ}+\text{iye})+\text{YF})+\text{e.şh}(3.\text{tk}))\leftarrow \text{Ö}(\text{İT}(\text{İ}+\text{iye}))))\rightarrow YT(\text{İT}(\text{İ}+\text{iye})+\text{lok})\rightarrow Y(F)\}$  11.2.2.
15.  $C\{ZT(\text{zrf})\rightarrow YT(\text{ST}(\text{S}+\text{İ})+\text{lok})\rightarrow Y(\text{BF}(\text{SCc}(Y(F))+p)+\text{YF})+z(gg))\}$  11.9.9.
16.  $C\{ZT(ZCc(ZT(\text{zrf})\rightarrow Y(\text{İ})+\text{Ed}(\text{ki})\leftarrow \text{Ö}(\text{şh.Zam})))\rightarrow YT(\text{İ}+\text{dat})\rightarrow Y(F+z(\text{şim})+\text{şh}(3.\text{şh}))\}$  12.1.22.
17.  $C\{ZT(\text{ST}(\text{Ed.Gr}(\text{ST}(\text{S}+\text{İ})+\text{Ed}(\text{gibi}))+\text{İ}))\rightarrow YT(\text{İ}+\text{lok})\rightarrow Y(F+z(\text{gel}))\}$  12.1.24.
18.  $C\{ZT(\text{zrf})\rightarrow YT(\text{ST}(\text{S}+\text{İ})+\text{dat})\rightarrow Y(F+z(\text{gnş}))\}$  14.8.6.
19.  $C\{ZT(ZCc(\text{Ö}(\text{İ})\rightarrow Y(\text{BF}(\text{İ}+\text{YF})+z(\text{gnş}))))\rightarrow Y(F+z(\text{gnş})+\text{şh}(1.\text{çk}))\leftarrow YT(\text{İ}+\text{dat})\}$  14.11.4.
- 2.3.6.02. ZT + YT // Y //
1.  $C\{ZT(\text{zrf})\rightarrow YT(\text{İT}(\text{İT}(\text{İ}+\text{iye})+\text{gen})+//Y(F+z(\text{gnş}))/(\text{İ}+\text{iye}))+\text{dat})\}$  9.15.12.
2.  $C\{ZT(ZCc(YT(\text{ST}(\text{İT}(\text{İCc}(Y(F))+M)+\text{iye}))+\text{ST}(\text{S}+\text{İ}))+\text{abl})\rightarrow YT(\text{ST}(\text{S}+\text{İ})+\text{dat})\rightarrow Y(F))+g)\rightarrow YT((\text{ST}(\text{İ}+\text{dat}))/Y(F+(gg)+\text{şh}(1.\text{tk}))/+\text{isn.Gr}(\text{İT}(\text{İ}+(\text{İ}+\text{iye}))+\text{S})))\}$  10.15.1.
- 2.3.6.03. ZT + Y +YT
1.  $C\{ZT(\text{zrf})\rightarrow Y(F+z(gg)+\text{şh}(1.\text{tk}))\leftarrow YT((\text{İT}(\text{ST}(\text{S}+\text{İ})+\text{iye})+\text{dat})+\text{bğ.Gr}(\text{Ed}(\text{hem})+\text{ST}(\text{S}+\text{İ})+\text{gen})+(\text{Ed}(\text{hem})+\text{İ}))+\text{gen})))\}$  1.1.77.
2.  $C\{ZT(\text{zrf})\rightarrow Y(F+\text{şh}(1.\text{tk}))\leftarrow YT(\text{ST}(\text{S}+\text{İ})+\text{lok})\}$  1.1.88.

3. C{ZT(\$rCc(ZT(I+ins)→Y(BF(I+F)+şrt+şh(1.tk))))→Y(F+z(gnş))←YT(I+dat)}  
2.7.3.
4. C{ZT(zrf)→Y(F+e.şh(2.çk))←YT(IT(I+iye)+abl)} 3.11.5.
5. C{ZT(Ed.Gr(ST(S+ST(S+İ))+Ed(gibi)))→Y(F+z(şim))←YT(IT(I+iye)+dat)}  
7.4.3.
6. C{ZT(ZCc(Y(F))+g)←YT(I+dat)→Y(((İCc(Y(F))+M)+lok)+b.şh(1.çk))←YT(I+  
lok)} 7.5.3.
7. C{ZT(zrf)→Y(F+z(gnş))←YT(ST(S+İ)+lok)} 10.15.18.
- 2.3.6.04. YT + ZT + Y
1. C{YT(ST(S+İ)+abl)→ZT(ZCc(Ö(bğ.Gr(İ+Ed(ve)+İ))→Y(F))+g)→Y(F+z(gnş)))}  
3.20.1.
2. C{YT(ST(S+İ)+abl)→ZT(ZCc(N(NaCc(Y(F+e.şh(3.tk))))→Y(F))+g)→Y(F))+g)  
→Y(F+z(gnş))} 3.20.4.
3. C{YT(ST((isn.Gr(IT(I+iye)+S)+isn.Gr(IT(I+iye)+S)+isn.Gr(IT(I+iye)+S))+İ)+lok  
→ZT(ZCc(YT(ST(S+ST(S+İ))+dat)→Y(F))+g)→Y(F+z(gnş)))} 3.20.5.
4. C{YT(İ+lok)→ZT(İ+dat)→Y(F)} 14.19.25.
- 2.3.6.05. YT + Y + ZT
1. C{YT(İT((IT(I+iye)+gen)+(İ+iye))+abl)→Y(F+z(gg)+şh(1.tk))←ZT(zrf)} 2.8.7.
2. C{YT(İT((İ)+(İ+iye))+dat)→Y(F+e.şh(1.çk))←ZT(ZCc(Y(F)←Ö(ST(S+İ))))}  
4.12.2.
3. C{YT(İT(İ+iye)+dat)→Y(F+e.şh(2.çk))←ZT(ZCc(Ö(IT(I+iye))→Y(BF(F+g+F)  
+z(gnş))))} 9.19.1.
4. C{YT(İT((İ)+(İ+iye))+lok)→Y(F+z(gnş))←ZT(zrf)} 14.21.7.
5. C{YT(ST((SCc(Y(F))+p)+İ)+dat)→Y(F)←ZT(ZCc(Y(İT((Bİ)+(İ+iye))+lok)))}  
14.7.29.
- 2.3.6.06. YT // Y // + ZT
1. C{YT(İT((İ+gen)//Y(F+z(gel)+şh(1.tk))//(İ+iye))+lok)←ZT(zrf)} 3.19.12.
- 2.3.6.07. YT // Y + ZT //
1. C{YT(İT((İ+gen)//Y(F+z(gel)+şh(1.tk))←ZT(Ed.Gr(İ+Ed(gibi))//+(İ+iye))  
+lok)} 3.9.13.
- 2.3.6.08. Y + ZT + YT

1.  $C\{Y(F+z(ag)+\text{şh}(3.\text{çk}))\leftarrow ZT(ZCc(ZT(zrf)\rightarrow Y(BF(\dot{I}+F))))+g\leftarrow YT(\dot{I}+dat)\}$  4.5.4.
  2.  $C\{Y(F+z(gg)+\text{şh}(2.\text{çk}))\leftarrow ZT(ST((SCc(Y(F))+p)+\dot{I})+lok)\leftarrow YT(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+dat)\}$   
9.10.3.
2. 3. 6. 09. Y + YT + ZT
1.  $C\{Y(F+z(gg)+\text{şh}(1.tk))\leftarrow YT(\dot{I}+dat)\leftarrow ZT(ZCc(N(ST(S+\dot{I})\rightarrow Y(F))+g))\}$  1.1.21.
  2.  $C\{Y(BF(\dot{I}+YF)+e.\text{şh}(3.tk))\leftarrow YT(\text{şh.Zam}+dat)\leftarrow ZT(ZCc(Y(F+z(gg))\leftarrow \ddot{O}(ST((SCc(Y(F))+p)+\dot{I}))))\}$  14.4.13.
  3.  $C\{Y(F)\leftarrow YT(ST(S+\dot{I})+dat)\leftarrow ZT(ZCc(Y(\dot{I}T((\dot{I})+(\dot{I}+iye))+lok)))\}$  14.7.28.
2. 3. 6. 10. ZT + ZT + YT + Y
1.  $C\{ZT(\text{şrCc}(ZT(tk.Gr(\dot{I}+\dot{I}))\rightarrow \ddot{O}(\dot{I}T((ST(S+\dot{I})+gen)+(\dot{I}T(S+\dot{I})+iye)))\rightarrow Y(\dot{I}+\text{şrt}))\rightarrow ZT(ZCc(YT(ST(S+\dot{I})+lok)\rightarrow Y(F))+g)\rightarrow YT(ST(S+\dot{I})+lok)\rightarrow Y(F)\}$  3.37.1.
  2.  $C\{ZT(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+abl)\rightarrow ZT(tk.Gr(\dot{I}+\dot{I}))\rightarrow YT(\dot{I}+dat)\rightarrow Y(F+e.\text{şh}(1.\text{çk}))\}$  5.1.11.
  3.  $C\{ZT(ZCc(YT(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+abl)\rightarrow Y(F))+g)\rightarrow ZT(\dot{I}T(ST(S+\dot{I})+iye)+ins)\rightarrow YT(\dot{I}T(ST(S+\dot{I})+iye)+dat)\rightarrow Y(BF((F+g+F)+F)+e.\text{şh}(3.tk))\}$  6.5.2
  4.  $C\{ZT(ZCc(Y(\dot{I}))+g)\rightarrow ZT(ZCc(Y(BF(\dot{I}+YF)+z(gg)))+sr.Ed(mi))\rightarrow YT(ST(S+\dot{I})+lok)\rightarrow Y(F+z(gnş)+b.z(hik)+\text{şh}(1.tk))\}$  8.24.1.
  5.  $C\{ZT(zrf)\rightarrow ZT((F+g)+(F+g))\rightarrow YT(ST(S+\dot{I})+dat)\rightarrow Y(F+z(gg)+\text{şh}(1.tk))\}$  8.24.2.
2. 3. 6. 11. ZT + ZT + YT // Y //
1.  $C\{ZT(ZCc(ZT(zrf)\rightarrow YT(ST(S+\dot{I})+dat)\rightarrow Y(F))+g)\rightarrow ZT(\dot{I}+abl)\rightarrow YT(\dot{I}T((\dot{I}+iye)+dat)//Y(F+z(gg)+\text{şh}(1.tk))//+(\dot{I}+gen)))\}$  1.1.76.
2. 3. 6. 12. ZT + ZT + Y + YT
1.  $C\{ZT(ZCc(Y(BF(\dot{I}+F)+z(gnş))))\leftarrow ZT(zrf)\rightarrow Y(F+z(gnş))\leftarrow YT(\dot{I}+dat)\}$  2.7.5.
2. 3. 6. 13. ZT + YT + ZT + Y
1.  $C\{ZT(ZCc(ZT(zrf)\rightarrow Y(F+g+F))+g)\rightarrow YT(\dot{I}+lok)\rightarrow ZT(ST(S+\dot{I}))\rightarrow Y(F)\}$  5.4.13.
  2.  $C\{ZT(ZCc(ZT(ZCc(Y(F))+g)+ZT(ZCc(Y(F))+g)\rightarrow Y(BF)\leftarrow YT(\dot{I}+lok)))\rightarrow ZT(ZCc(N(\dot{I}+akz)\rightarrow ZT(zrf)\rightarrow Y(F+z(gnş))+g))\rightarrow YT(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+dat)\rightarrow Y(F)+Ed(da))\rightarrow YT(\dot{I}+lok)\rightarrow ZT(ST(S+\dot{I}))\rightarrow Y(BF((F+g+F)+F)+e.\text{şh}(3.tk))\}$  6.5.4.
2. 3. 6. 14. ZT + YT + Y + ZT
1.  $C\{ZT(ZCc(\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(F+z(gg)))+ZCc(\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(F+z(gg))))\rightarrow YT(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+lok)\rightarrow Y(BF(YF+e.\text{şh}(2.\text{çk})+\dot{I}))\leftarrow ZT(ZCc(\ddot{O}(ST((SCc(Y(F))+p)+\dot{I}))\rightarrow Y(F+z(gg))))\}$   
9.6.7.

2. C{ZT(ZCc(ZT(zrf)→Y(F)))→YT(İ+lok)→Y(BF(İ+F))←ZT(ST(S+İ))} 11.12.18.
2. 3. 6. 15. ZT + Y + YT + ZT
1. C{ZT(zrf)→Y(F+z(şim)+şh(1.tk))←YT(İ+lok)←ZT(zrf)} 1.1.37.
  2. C{ZT(İT(ST(S+İ)+iye)+lok)→Y(F)←YT(abl.Gr((İ+abl)+S)+dat)←ZT(ZCc(Ö(şh.Zam)→Y(İ)))} 1.13.2.
  3. C{ZT(ZCc(Y(F)←YT(İT(İ+İye)+dat)←Ö(ST(S+İ))))→Y(F)←YT(İ+dat)←ZT(zrf)} 5.7.1.
  4. C{ZT(ZCc(YT(İ+dat)→N(ST(S+İ))→Y((F)+Ed(ki))+YT(İT(İ+iye)+abl)))→Y(F+e.şh(1.tk))←YT(Ed.Gr((İT(İ+iye)+dat)+Ed(doğru)))←ZT(İT(İ+iye)+abl)} 13.3.5.
2. 3. 6. 16. ZT + Y + YT + YT
1. C{ZT(bğ.Gr((Ed.Gr(((zrf+İ)+abl)+Ed(beri))+Ed(ve)+((zrf+Ed(de)+İ)+abl)))→Y(F+z(şim)+şh(1.tk))←YT(ST(S+İ)+abl)←YT(ST(kl.Gr(S+S)+ST(S+İ)+abl)} 12.1.2.
2. 3. 6. 17. YT + ZT + ZT + Y
1. C{YT(şh.zam+dat)→ZT(ST((SCc(Y(F))+p)+İ)+ins)→ZT(ST(S+İ))→Y(F+z(gg)+şh(2.çk))} 2.14.1.
  2. C{YT(İT((ST(S+İ))+İ+iye)+lok)→ZT(zrf)→ZT(zrf)→Y(F+z(ag)+şh(1.tk))} 8.30.2.
2. 3. 6. 18. Y + YT + ZT + ZT
1. C{Y(F)←YT(İT(İ+iye)+dat)←ZT(ST((İ+lok)+İ)+lok)←ZT(ZCc(ZT(ŞrCc(Ö(İT(İ+iye))→Y(sr.Zam+şrt)))→Ö(İ)→Y(İT((şh.Zam+gen)+İ+iye))))} 9.15.1.
2. 3. 6. 19. Y + Y + YT + ZT
1. C{Y(F+e.şh(2.çk))+Y(F+e.şh(2.çk))←YT(İ+dat)←ZT(abl.Gr(((İ+abl)+(İ+abl))+SCc(YT(Bİ+dat)→Y(F))+p)+İ)} 5.3.11.
2. 3. 6. 20. ZT + ZT + ZT + YT + Y
1. C{ZT(ŞrCc(Y(F+şrt+şh(1tk))←N(tkGr(İ+))))→ZT(ŞrCc(Y(BF(tkGr(İ+İ)YF)+şrt+şh(1.tk))))→Y(F+şrt+şh(1.tk))→ZT(dat.Gr((ST(S+İ)+dat)+S))→YT(Ed.Gr((İ+dat)+Ed(doğru)))→Y(F+şrt+şh(1.tk))} 14.16.5.
2. 3. 6. 21. ZT + ZT + YT + ZT + Y
1. C{ZT(ZCc(Ö(İT(İ+iye))→ZT(ST(S+ST(S+İ))+ins)→Y(İ))→ZT(ST(S+İ))→YT(

IT(Bİ+iye)+dat)→ZT(İ+ins)→Y(F)} 6.4.1.

2. 3. 6. 22. ZT + ZT + Y + YT + Y

1. C{ZT(ZCc(Ö(İ+Ed(mu))→Y(F+z(gg)+şh(2.tk))←ZT(zrf)))→[ZT(ZCc(Y(BF((İ+dat)+F))))→Y(F)]+[YT(ST(SCc(Y(F))+p)+İ)+lok)→Y(F)]} 9.1.13.

2. 3. 6. 23. ZT + YT + Y + ZT + ZT

1. C{ZT(ŞrCc(ZT(ZCc(Y(F))+g)→Y(F+şrt+şh(2.tk))+Ed(da)←Ö(şh.Zam)←YT(tk.Gr(İ+İ))))→YT(şh.Zam+dat)→Y(F+z(gel)+şh(2.tk))←ZT(zrf)←ZT(İT(İ)+İ+iye))} 6.2.12.

2. 3. 6. 24. ZT + Y + YT + ZT + ZT

1. C{ZT(ZCc(Y(F)))→Y(F)←YT(İ+abl)←ZT(ZCc(Y(F))+g)+ZT(ZCc(Y(F))+g)} 12.4.4.

2. 3. 6. 25. ZT + ZT + ZT + ZT + YT + Y

1. C{ZT(ST(İT(İCc(ZT(zrf)→ZT(ST(S+İ))→Y(F))+p)+iye)+İ)+ZT(ST(İT(İCc((N(İ+akz)→YT(İT(İ+iye)+dat)→Y(F))+p)+iye)+İ)+ZT(ST(İT(İCc((Ö(İT(İ+iye))→Y(F+g+F))+p)+iye)+İ)+ZT(İ+abl)→YT(İ+dat)→Y((İCc((Y(F))+M)+lok+b.şh(1.tk))} 8.6.3.

2. 3. 6. 26. ZT + ZT + ZT + ZT + Y + YT

1. C{ZT((ST(İT(İCc(ZT(ST(S+İ))→YT(İT(ST(S+İ)+iye)+dat)→Y(F))+M)+iye)+İ)←Ö(İT(İ+iye)))→ZT(Ed.Gr(İCc(YT(şh.Zam+abl)→Y(F+z(ag)+(b.z(riv))))+Ed(gibi)←Ö(İT(ST(S+ST(ST(S+İ))+iye)))→ZT(ZCc(N(ST((SCc(ZT(Y(F))+g)→Y(F))+p)+(ST(S+İ))+akz)→Y((F+g)+(F+g)))→ZT(zrf)→Y(F+z(gel)+şh(1.tk))←YT(ST(S+ST(S+İ))+dat)} 7.4.9.

2. 3. 6. 27. ZT + Y + ZT + YT + ZT + ZT

1. C{ZT(ST(S+İ))→Y(F+e.şh(1.tk))←ZT(zrf)←YT(İT(İ+iye)+lok)←ZT(lok.Gr((İT(İ+iye)+lok)+İ))←ZT(lok.Gr((İT(İ+iye)+lok)+İ))} 13.3.1.

2. 3. 6. 28. ZT + YT + Y + H.Gr

2. 3. 6. 28. 1. H.Gr + Y + YT + ZT

1. C{H.Gr(İ)→Y(F+e.şh(2.çk))←YT(İ+dat)←ZT(zrf)} 3.11.7. / 3.11.11.

2. C{H.Gr(İ)→Y(F+e.şh(2.çk))←YT(İT(İ+iye)+dat)←ZT(tk.Gr(İ+İ))} 9.10.1.

2. 3. 6. 28. 2. H.Gr + ZT + YT + Y + Ünl

1. C{H.Gr(İ)→ZT(ZCc(Ö(İT(İ+iye))→Y(F+e.şh(3.tk)))→YT(şh.Zam+dat)→Y(BF(İ

+YF))←ünl(emi)} 14.17.5.

2. 3. 6. 28. 3. ZT + YT + Y + H.Gr

1. C{ZT(ZCc(N(İT(ST(ST(S+İ)+İ)+iye)+akz)→Y(F)+p)←YT(İT(İ+iye)+dat))→YT(S+İ)+dat)→Y(F)←H.Gr(İT(İ+iye))} 11.1.1.

2. 3. 6. 28. 4. ZT + Y + YT + ZT + H.Gr

1. C{ZT((Ed.Gr(ZCc(N(şh.Zam+akz)→Y(BF(İ+YF)+z(gnş)+b.z(riv))+Ed(gibi)))←ZT(ST(S+İ)))→Y(F+e.şh(2.çk))←YT(İT(İ+iye)+lok)←ZT(tk.Gr(ünl+ünl))←H.Gr(İ)} 8.2.3.

2. 3. 6. 29. Ed + ZT + YT + Y

2. 3. 6. 29. 1. Ed + Y + ZT + YT

1. C{Ed(ve)→Y(F+z(gnş)+şh(1.tk))←ZT(ST(S+İ))←YT(İT(İ+iye)+lok)} 2.6.7.

2. 3. 6. 30. ZT + YT + Y + ACc

2. 3. 6. 30. 1. ZT + ZT + Y + YT + ACc

1. C{ZT(ZCc(Y(F))+Ed(de))→ZT(zrf)→Y(F)←YT(İT(İ+iye)+dat)←ACc(Ö(ST((S+S)+İ)))} 14.17.2.

## 2. 4. Dört Öğeden Oluşan Cümleler :

2. 4. 1. Özne, Nesne, Yer Tümlenci ve Yüklem'den Oluşan Cümleler:

2. 4. 1. 01. Ö + N + Y + YT

1. C{Ö(ST((SCc(Y(F))+p)+İ))→N(ST(S+İ))→Y(BF(İ+YF)+z(gnş))←YT(İ+lok)} 7.3.3.

2. C{Ö(ST((SCc(YT(İ+dat)→Y(F))+p)+ST(S+İ)))→N(ST(İT((İCc(Y(BF(İ+YF))))+p)+iye)+İ)+akz)→Y(F+z(şim))←YT(İ+lok)} 8.1.6.

3. C{Ö((SCc(N(İ+akz)→Y(F))+p)+çk)→N(İ)←Y(F+z(şim))←YT(şh.Zam.+dat)} 14.5.1.

2. 4. 1. 02. Ö + YT + N + Y

1. C{Ö(ST(S+İ))→YT(İ+abl)→N(İT(İ+iye)+akz)→Y(F+z(gnş))} 13.6.4.

2. C{Ö(ST(İ+bğ.Gr(S+S+S+S+Ed.(ve)+S)))→YT(İ+lok)→N(ST((SCc(Y(BF(İ+YF)))→p)+İ)+akz)→Y(F+z(şim))} 14.57.1.

2. 4. 1. 03. Ö + Y + YT + N

1. C{Ö(ST((SCc(ZT(ST(S+İ))→N(İT(İ+iye)+akz)→Y(F))+p)+İ))→Y(F+z(şim))←YT(İT(İ+iye)+lok)←N(ST(S+ST(S+İ)))} 1.1.60.
  2. C{Ö(Zam)→Y(F+z(gnş))←YT(şh.Zam.+dat)←N(ST(Ed.Gr.(İT(şh.+Zam.+iye)+Ed.(kadar))+İ))} 10.15.15.
- 2.4.1.04. Ö + Y + N + YT
1. C{Ö(ST(S+İ)→Y(F+e.şh.(3.tk.))←N(İ+akz)←YT(İT((İ)+(İ+iye))+lok)} 1.1.2.
- 2.4.1.05. N + YT + Y + Ö
1. C{N(İT(İ+iye)+akz)→YT(İ+lok)→Y(F+z(şim))←Ö(ST(S+İ))} 1.12.3.
- 2.4.1.06. N + Y + YT + Ö
1. C{N(ST(S+İ)→Y(F+z(gnş))←YT(İ+abl)←Ö(İ)} 14.19.44.
- 2.4.1.07. YT + Ö + N + Y
1. C{YT(İT(ST(S+İ)+(İ+iye))+lok)→Ö(İ)→N(ST(S+İ)→Y(F+z(gnş)))} 4.9.26.
  2. C{YT(İ+lok)→Ö(ST(S+İ))→N(İT(İ+iye)+akz)→Y(F+z(gnş))} 11.9.8.
- 2.4.1.08. YT + Y + Ö + N
1. C{YT(İT(İ+iye)+abl)→Y(F+z(gg))←Ö(ST(S+İ))←N(İ+akz)} 8.5.3.
- 2.4.1.09. YT + N + Y + Ö
1. C{YT(şh.Zam+dat)→N(ST((Ed.Gr(İ+Ed(gibi)))+ST(S+ST(S+İ))))→Y(F+z(gnş))←Ö(İ)} 11.6.1
- 2.4.1.10. YT + Y + N + Ö
1. C{YT(ST(S+bğGr(İ+Ed(ve)+İ))+lok(Ø))→Y(F+z(şim))←N(İ+akz)←Ö(İ)} 1.2.5.
  2. C{YT(İT((İ+gen)+(İ+iye))+lok)→Y(F+z(ag))←N(şh.Zam.+akz)←Ö(İ)} 14.3.45.
- 2.4.1.11. Y + Ö + YT + N
1. C{Y(F+şrt)←Ö(ST(Ed.Gr(İ+Ed(gibi))+İ))←YT(İT(İ+iye)+abl)←N(ST(S+İ)+akz)} 4.1.28.
  2. C{Y(F+z(şim))←Ö(ST((SCc(N(İ)→Y(F))+p)+İ))←YT(İT(İ+iye)+dat)←N(ST((SCc(Y(F))+p)+(ST(S+ST(S+İ))))} 13.3.4.
- 2.4.1.12. Y + N + Ö + YT
1. C{Y(F+e.şh.(3.tk.))←N(şh.Zam.+akz)←Ö(İ)←YT(ST(S+ST(S+İ))+lok)} 5.1.9.
  2. C{Y(F+z(ag)+şh(1.tk.))←N(İT(İ+iye)+akz)←Ö(şh.Zam+Ed.(de))←YT(ST(S+İ)+lok)} 14.5.4.



2. 4. 1. 13. Ö + Ö + Ö + N + YT + Y

1. C{Ö(ST(S+tk.Gr(İ+İ)+İ))+Ö(ST((SCc(N(İ)→Y(F))+p)+İ))+Ö(ST((SCc(Ö(iş.Zam)→Y(F))+p)+İ))→N(şh.Zam+akz)→YT(İ+dat)→Y(F+z(gg))} 8.9.3.

2. 4. 1. 14. YT + YT + N + Y + Ö

1. C{YT(İ+abl)+YT(şh.Zam+dat)→N(Zam)→Y(F+z(gnş))←Ö(İ)} 8.8.3.

2. 4. 1. 15. Ö + YT + Y + Y + N

1. C{Ö(İ)→YT(şh.Zam+dat)→Y(F+e.şh(3.tk))+Y(F+e.şh(2.çk))←N(İ+akz)} 4.1.24.

2. 4. 1. 16. Ö + YT + N + Y + N

1. C{Ö(Bİ)→YT(şh.Zam.+dat)→N(Zam)→Y(F+z(şim))←N(Zam)} 4.11.10.

2. 4. 1. 17. Ö + Y + YT + N + Y

1. C{Ö(İ)→Y((şh.Zam)+kuv+Ed(ki))+YT(İ+abl)→N(İ+akz)→Y(F+e.şh.(3.tk))} 14.58.1.

2. 4. 1. 18. Ö + Y + YT + N + Y + Ö

1. C{Ö(ST(S+İ))→Y((İ)+Ed.(ki))+YT(İ+lok)→N(İ+akz)→Y(F+z(gnş))←Ö(İT(İ+ iye))} 2.45.1.

2. 4. 1. 19. Ö + Y + YT + Y + N

1. C{Ö(İ)→[Y(F+z(şim))+YT(tk.Gr.(((İ+abl)+(İ+dat)))→Y(F+z(şim))]←N(ST(SCc (YT(İT((Zam)+(İ+ iye))+abl)→YT(İT(ST(S+İ)+ iye)+abl)→Y(F))+p)+akz)} 12.1.10.

2. 4. 1. 20. N + YT + Y + N + Y + Ö + YT

1. C{N(İ+akz)→YT(İ+dat)→Y(F+z(ag))+N(İT(ST(S+İ)+ iye)+akz)→Y(F+z(ag))← Ö((İT(İ+ iye))+Ed(de))←YT(Ed.Gr((İ+dat)+Ed(doğru)))} 11.8.2.

2. 4. 1. 21. Y + Ö + YT + N // YT + Y //

1. C{Y((BF(İ+F)+z(gnş))+Ed(ki))←Ö(İ)←YT(İ+lok)+N(dat.Gr.((İ+dat)+//YT(İ+lok) )→Y(F)//+İ)+akz)} 9.5.12.

2. 4. 1. 22. Ed + Ö + YT + N + Y

2. 4. 1. 22. 1. Ed + Ö + YT + Y + N

1. C{Ed(ve)→Ö(İT(İ+ iye))→YT(şh.Zam+dat)→Y(F+z(gnş))←N(İCc(YT(İCc((Y( BF(F+g+F))))+M)+lok)→Y(Zam+İ))} 4.8.2.

2. 4. 1. 23. Ö + N + YT + Y + AraCc

2. 4. 1. 23. 1. Ö + AraCc + YT + Y + N

1.  $C\{\ddot{O}(ST(S+\ddot{I}))\rightarrow AraCc(Y(F+\$h(1.tk))\leftarrow N(NaCc(\ddot{O}(\ddot{I})\rightarrow Y(Ed+sr.Ed(mi)))))+N(NaCc(\ddot{O}(\ddot{I})\rightarrow Y(Ed+sr.Ed(mi))))\rightarrow YT(ST(S+\ddot{I})+lok)\rightarrow Y(F+z(gn\ddot{s}))\leftarrow N(\ddot{I}T(\ddot{I}+iye)+akz)\}$  4.9.24.
2. 4. 2. Özne, Zarf Tümleci, Nesne ve Yüklem'den Oluşan Cümleler:
  2. 4. 2. 01.  $\ddot{O} + ZT + N + Y$ 
    1.  $C\{\ddot{O}(\ddot{I})\rightarrow ZT(tk.Gr(\ddot{I}+\ddot{I}))\rightarrow N(\ddot{I}T(\ddot{I}+iye)+akz)\rightarrow Y(F+z(ag))\}$  1.1.51.
    2.  $C\{\ddot{O}(SCc(ZT(\ddot{I}T(\ddot{I}+iye)+lok)\rightarrow YT(\$h.Zam.+dat)\rightarrow Y(F))+p)\rightarrow ZT(zrf)\rightarrow N(\ddot{I})\rightarrow Y(F+z(gg))\}$  1.25.2.
    3.  $C\{\ddot{O}((ST(S+\ddot{I}))+Ed(ki))\rightarrow ZT(ZCc(Y(BF(\ddot{I}+F)))+g)\rightarrow N(\ddot{I}+akz)\rightarrow Y(F+z(gn\ddot{s}))\}$  2.31.2.
    4.  $C\{\ddot{O}(ST((SCc(N(ST(S+\ddot{I})+akz)\rightarrow Y(F))+p)+\ddot{I}))\rightarrow ZT(ZCc(YT(\ddot{I}+lok)\rightarrow Y(F))+g)\rightarrow N(\ddot{I}+akz)\rightarrow Y(F+z(gn\ddot{s}))\}$  7.2.4.
    5.  $C\{\ddot{O}(ST(SCc((ZT(ST(S+\ddot{I}))\rightarrow ZT(((ST(S+\ddot{I}))+ST(S+\ddot{I}))+lok)\rightarrow YT(\ddot{I}+abl)\rightarrow YT(\ddot{I}T(\ddot{I}+iye)+dat)\rightarrow Y(F))+p)+(ST(S+\ddot{I}))))\rightarrow ZT(Ed.Gr(SCc((\ddot{O}(\ddot{I})\rightarrow Y(F))+p)+Ed(gibi))\rightarrow YT(ST(S+\ddot{I})+lok)\rightarrow N(NaCc(YT(\ddot{I}T(\ddot{I}+iye)+abl)\rightarrow Y(F)//Y(F+z(\ddot{s}im))//\rightarrow ZT(b\ddot{g}.Gr(\ddot{I}+Ed(ve)+\ddot{I}))))\}$  8.5.9.
  2. 4. 2. 02.  $\ddot{O} + ZT + Y + N$ 
    1.  $C\{\ddot{O}(\ddot{I}T(\ddot{I}+iye))\rightarrow ZT(tk.Gr(\ddot{I}+\ddot{I}))\rightarrow Y(F+z(gg))\leftarrow N(ST(S+ST((SCc(Y(F))+p)+\ddot{I}))+akz)\}$  3.8.2.
    2.  $C\{\ddot{O}(\ddot{I}T(\ddot{I}+iye))\rightarrow ZT(zrf)\rightarrow Y(BF(\ddot{I}+YF)+z(ag))\leftarrow N(NaCc(b\ddot{g}.Gr((Ed(ya)+Y(BF((\ddot{I}+dat)+F)))+(Ed(ya)+Y(F))))\}$  10.15.25.
    3.  $C\{\ddot{O}(SCc(N(\ddot{I}+akz)\rightarrow Y(F))+p)\rightarrow ZT(zrf)\rightarrow Y(F+z(gn\ddot{s}))\leftarrow N(\ddot{I}+akz)\}$  12.14.1.
  2. 4. 2. 03.  $\ddot{O} + N + Y + ZT$ 
    1.  $C\{\ddot{O}(\ddot{I})\rightarrow N(ST(S+\ddot{I})+akz)\rightarrow Y(F+z(gn\ddot{s}))\leftarrow ZT(\$rCc(YT(\ddot{I}+dat)\rightarrow Y(BF(\ddot{I}+YF)+\ddot{s}rt))))\}$  14.7.21.
    2.  $C\{\ddot{O}(Zam)\rightarrow N(B\ddot{I}+akz)\rightarrow Y(F+z(gn\ddot{s}))\leftarrow ZT(zrf)\}$  14.21.2.
  2. 4. 2. 04.  $\ddot{O} + Y + ZT + N$ 
    1.  $C\{\ddot{O}(ST(\ddot{I}T(\ddot{I}Cc(YT(\ddot{I}T(\ddot{I}+iye)+abl)\rightarrow YT(\ddot{I}+dat)\rightarrow Y(F))+p)+iye)+\ddot{I}))\rightarrow Y(F+z(gel))\leftarrow ZT(Ed.Gr(ST(S+\ddot{I})+Ed(gibi))\leftarrow N(\ddot{I}T(\ddot{I}+iye)+akz)\}$  6.2.11.
    2.  $C\{\ddot{O}(\$h.Zam)\rightarrow Y(F+z(gn\ddot{s}))\leftarrow ZT(tk.Gr((F+\ddot{s}rt)+(F+\ddot{s}rt)))\leftarrow N(NaCc(Y(\ddot{I}+sr.Ed($

- mu)+kuv)←Ö(İT(İ+iye))))}; 9.1.12.
3. C{Ö(İ)→Y(F+z(şim))←ZT(İ+ins)←N(İT(ST(S+İ)+iye)+akz)} 14.7.4.
- 2.4.2.05. N + ZT + Ö + Y
1. C{N(şh.Zam+akz)→ZT(İT((İ)+(İ+iye)))→Ö(ST(S+İ))→Y(F+z(gnş))} 9.3.1.
- 2.4.2.06. N + ZT + Y + Ö
1. C{N(şh.Zam+akz)→ZT(Ed.Gr(ST(S+ST(S+İ))+Ed(gibi)))→Y(F+z(gnş))←Ö(İT(İ+iye))} 8.8.2.
2. C{N(İ+akz)→ZT(zrf)→Y(F+e.şh(3.tk))←Ö(ST((SCc(N(İ)→Y(F))+p)+İ))} 8.10.17.
3. C{N(ST((ST(sy.Gr+İ)+s)+İ)+akz)→ZT(zrf)→Y(F+z(gnş))←Ö(İ)} 14.3.20.
- 2.4.2.07. ZT + Ö + N + Y
1. C{ZT(ŞrCc(Ö(İT((İ+gen)+//Y(İ+şrt)←YT(İ+lok)/(ST(S+İ)+iye))))→Ö(şh.Zam+Ed(de))→N(NaCc(Ö(ST(S+İ))→Y(şhZam+gen)+kuv))→Y(F+z(gnş)+şh(1.tk))} 2.5.3.
2. C{ZT(ŞrCc(YT(İT(ST(S+İ)+iye)+dat)→ZT(zrf)→Y(F+şrt))+Ed(de))→Ö(İT(İ+iye))→N(NaCc(YT(ST(S+ST(S+İ))+dat)→Y(F+z(gnş))))→Y(F+z(şim))} 3.10.7.
3. C{ZT(ZCc(Y(F+z(ag))←ZT(ZCc(Y(F))+g)))→Ö(Zam)→N(Zam+akz)→Y(F+z(şim))} 4.7.1.
4. C{ZT((ZCc((Ö(İ)→Y(F))+g)←ZT(İ+lok)))→Ö(ST((İ+abl)+İ))→N(İT(İ+iye)+akz)→Y(F+z(gnş))} 7.3.14.
5. C{ZT(ZCc(Ö(SCc(Y(F))+p)→Y(F+z(şim))))→Ö(ŞrCc(Y(şh.Zam+şrt)))→N(İ+akz)←Y(F+z(şim)+şh(1.tk))} 8.10.16.
6. C{ZT(ZCc(Ö(ST(S+İ))+Ö(ST(S+İ))→ZT(ST(S+İ))→Y(F))+g)→Ö(İ)→N(İT(İ+iye)+akz)→Y(BF((SCc(Y(F))+p)+YF)+z(gnş))} 10.7.3.
7. C{ZT(zrf)→Ö(ST(S+ST(S+İ)))→N(İT(İ+iye)+akz)→Y(F+z(gnş))} 10.12.6.
8. C{ZT(Ed.Gr(İ+Ed(gibi)))→Ö(İ)→N(şh.Zam+akz)→Y(F+z(gnş))} 11.3.7.
- 2.4.2.08. ZT + Ö + Y + N
1. C{ZT(İ+abl)→Ö(İ)→Y(F+z(ag))←N(İT(İ+iye)+akz)} 11.8.4.
2. C{ZT(ZCc(YT(İ+dat)→Y(F+z(gnş))←ZT((ST(S+İ))))+Ed(ve))→Ö(İT(ST(ST(S+İ)+İ)+iye))→Y(F+z(gnş))←N(NaCc(Y(sr.Zam)←Ö(İT(İ+iye))))} 14.15.1.
- 2.4.2.09. ZT + N + Ö + Y

1.  $C\{ZT(zrf) \rightarrow N(\dot{I}T((ST(S+\dot{I})+gen)+(I+iye))+akz) \rightarrow \ddot{O}(\dot{I}T(ST(S+ST(S+\dot{I}))+iye)) \rightarrow Y(BF(((\dot{I}Cc(Y(F))+M)+dat)+F)+z(gel)))\}$  3.9.15.
  2.  $C\{ZT(zrf) \rightarrow N(\text{\textit{şh.Zam}}+akz) \rightarrow \ddot{O}(Zam) \rightarrow Y(F+e.\text{\textit{şh}}(3.tk))\}$  8.1.11.
  3.  $C\{ZT(ZCc(Y(\dot{I}+lok) \leftarrow \ddot{O}(ST(S+\dot{I})))) \rightarrow N(\text{\textit{şh.Zam}}+akz) \rightarrow \ddot{O}(ST(S+\dot{I})) \rightarrow Y(F+z(gnş))\}$  9.2.5.
  4.  $C\{ZT(ZCc(Y(F+e.\text{\textit{şh}}(3.tk)))) \rightarrow N(\text{\textit{şh.Zam}}+akz) \rightarrow \ddot{O}(\dot{I}T((\dot{I})+(I+iye))) \rightarrow Y(F+e.\text{\textit{şh}}(3.tk))\}$  10.16.7.
- 2.4.2.10. ZT + N + Y + Ö
1.  $C\{ZT(ZCc(Y(F))+g) \rightarrow N(\text{\textit{şh.Zam.}}+akz) \rightarrow Y(F+z(gnş)+\text{\textit{şh}}(3.çk)) \leftarrow \ddot{O}(ST(S+ST(S+ST((SC(Y(F))+p)+\dot{I}))))\}$  2.48.2.
  2.  $C\{ZT(ZCc(Y(F+z(gnş)))) \rightarrow N(\dot{I}+akz) \rightarrow Y(F+z(gnş)) \rightarrow \ddot{O}(\dot{I})\}$  5.2.5.
  3.  $C\{ZT((ZCc((Y(F))+g) \leftarrow N(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+akz) \leftarrow \ddot{O}(ST(S+\dot{I})))) \rightarrow N(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+akz) \rightarrow Y(F+z(gel)) \leftarrow \ddot{O}(\dot{I}T(ST(S+\dot{I}))+iye)\}$  6.2.7.
  4.  $C\{ZT(ST(\dot{I}T((bğ.Gr(\dot{I}+Ed(ve)+\dot{I}))+(\dot{I}Cc(N(\dot{I}Cc(N(\dot{I}) \rightarrow Y(F+\text{\textit{şh}}(1.tk)))) \rightarrow Y(F)+p+iye))+\dot{I})) \rightarrow N(ST(S+\dot{I})+akz) \rightarrow Y(F+z(gnş)) \leftarrow \ddot{O}(\dot{I}T((\dot{I}+iye)+(\text{\textit{şh.Zam.}}+gen))))\}$  14.11.9.
- 2.4.2.11. ZT + Y + Ö + N
1.  $C\{ZT(ZCc(Y(\dot{I}))+g) \rightarrow Y((F+z(gnş)+b.z(hik))+Ed(ki)) \leftarrow \ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+iye) \leftarrow N(NaCc(\ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+iye)) \rightarrow Y(F+z(gg))+\ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+iye)) \rightarrow Y(F+z(gg))))\}$  9.8.1.
  2.  $C\{ZT(zrf) \rightarrow Y((F+z(\text{\textit{şim}}))+Ed(ki)) \rightarrow \ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+iye)) \rightarrow N(NaCc(Y(\dot{I}T(abl.Gr((\dot{I}+abl)+\dot{I}+iye)+b.\text{\textit{şh}}(1.tk))))\}$  11.8.11.
- 2.4.2.12. Ö + Ö + ZT + Y + N
1.  $C\{\ddot{O}((ST(((SCc(YT(ST(S+\dot{I})+abl) \rightarrow Y(F))+p)+\dot{I}) \rightarrow ZT(tk.Gr(\dot{I}+\dot{I})))) \rightarrow \ddot{O}(ST((SCc(N(ST((SCc(YT(\dot{I}+lok) \rightarrow Y(BF(\dot{I}+F)))+p)+\dot{I})) \rightarrow Y(F))+p)+\dot{I})) \leftarrow ZT((ZCc((Y(F))+g) \leftarrow ZT(Ed.Gr(\dot{I}+Ed(gibi))) \leftarrow YT(\dot{I}T((\dot{I}+iye)+abl)+(\dot{I}+gen)))) \rightarrow Y(F+z(\text{\textit{şim}})) \leftarrow N(ST((SCc(N(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+akz) \rightarrow Y(F))+p)+ST(S+\dot{I})))\}$  7.5.1.
- 2.4.2.13. Ö + ZT + ZT + Y + N
1.  $C\{\ddot{O}(ST((S+S+S+S)+\dot{I})) \rightarrow ZT((ZCc((YT(\dot{I}+dat) \rightarrow Y(F+z(ag)))+Ed(da)) \leftarrow \ddot{O}(ST((ST(S+\dot{I})+abl)+\dot{I}))) \rightarrow ZT(\dot{I}T(ST(S+ST(S+\dot{I}))+iye)+ins) \rightarrow Y(F+z(\text{\textit{şim}})) \leftarrow N(\dot{I}+akz)\}$  4.11.16.
- 2.4.2.14. N + N + ZT + Y + Ö

1.  $C\{N(ST(S+\dot{I}))\rightarrow N(ST(S+\dot{I}))\rightarrow ZT(Zam+Ed(de))\rightarrow Y(F+z(\dot{s}im))\leftarrow \ddot{O}(IT(\dot{I}+iye))\}$   
*12.1.25.*
2. 4. 2. 15.  $\ddot{O} + N + Y + N + Y + ZT$
1.  $C\{\ddot{O}(ST((ST(S+\dot{I}))+(ST(S+\dot{I})))\rightarrow [N(\dot{I})\rightarrow Y(F+z(gn\dot{s}))]+[N(\dot{I})\rightarrow Y(F+z(gn\dot{s}))]\leftarrow ZT(zrf)\}$  *14.21.8.*
2. 4. 2. 16.  $ZT + ZT + \ddot{O} + N + Y$
1.  $C\{ZT(ZCc(Y(F+z(gg)+\dot{s}h.(1.tk))))\rightarrow ZT(ZCc(Y(F+z(gg)+\dot{s}h(1.tk))))\rightarrow \ddot{O}(ST((SCc(Y(F))+p)+\dot{I}))\rightarrow N(\dot{s}h.Zam+akz)\rightarrow Y(F+z(gg))\}$  *12.21.2.*
2. 4. 2. 17.  $ZT + \ddot{O} + N + Y + ZT$
1.  $C\{ZT(ZCc(Y(F+z(gn\dot{s}))+Ed(da)\leftarrow \ddot{O}(\dot{I})\rightarrow ZT(\dot{s}rCc(YT(\dot{I}+dat)\rightarrow Y(F+\dot{s}rt+\dot{s}h.(2.tk))))))\rightarrow \ddot{O}(ST(S+\dot{I}))\rightarrow N(ST(S+\dot{I}))\rightarrow Y(F+z(gn\dot{s}))\leftarrow ZT(zrf)\}$  *14.21.5.*
2. 4. 2. 18.  $ZT + \ddot{O} + ZT + ZT + Y + N$
1.  $C\{ZT(ZCc(ZT(\dot{I}T(ST(SCc(\ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+iye)\rightarrow ZT(\dot{I}T((ST(S+ST(S+\dot{I}))+gen)+(\dot{I}+iye))+abl)\rightarrow Y(BF(ST(S+\dot{I})+\emptyset))+\dot{I}+iye)+ins)\rightarrow N(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+akz)\rightarrow YT(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+abl)\rightarrow Y(F))+g)\rightarrow \ddot{O}(ST(S+ST(S+\dot{I})))\rightarrow ZT(\dot{s}rCc(Y(F+\dot{s}rt))\leftarrow YT(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+dat))))\rightarrow ZT(\dot{s}rCc(Y(F+\dot{s}rt))\leftarrow N(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+akz)))\rightarrow YT(\dot{I}T((ST(S+\dot{I}))+(\dot{I}+iye))+dat))\rightarrow Y(BF(F+g+F)+\dot{s}rt)\leftarrow N((NaCc(\ddot{O}(\dot{s}h.Zam)\rightarrow Y(sr.Zam+b.\dot{s}h(1.tk)))+Ed(ve)+(NaCc(\ddot{O}(ST(S+\dot{I}))\rightarrow Y(\dot{I}T((\dot{I}+gen)+(\dot{I}+iye))))))\}$  *14.5.18.*
2. 4. 2. 19.  $ZT + Y + \ddot{O} + N + \ddot{O} + Y$
1.  $C\{ZT(zrf)\rightarrow Y((F+z(gn\dot{s}))+Ed(ki))\leftarrow \ddot{O}(\dot{I})+N(\dot{s}h.Zam+akz)\rightarrow \ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(F+z(\dot{s}im))\}$   
*2.39.1.*
2. 4. 2. 20.  $ZT + Y + \ddot{O} + N + Y$
1.  $C\{ZT(ST(S+\dot{I}))\rightarrow Y((ST(Ed.Gr(\dot{i}\dot{s}.Zam+Ed(kadar))+\dot{I}))+Ed(ki))\rightarrow \ddot{O}(\dot{I})\rightarrow N(NaCc(Y(F)\leftarrow ZT(Ed.Gr((\dot{s}h.Zam+gen)+Ed(gibi)))\leftarrow YT(\dot{I}+dat)))\rightarrow Y(F+z(\dot{s}im))\}$   
*11.11.1.*
2. 4. 2. 21.  $ZT + ZT + Y + N + N + Y + \ddot{O}$
1.  $C\{ZT(\dot{s}rCc(N(B\dot{I}+akz)\rightarrow Y(F+\dot{s}rt+\dot{s}h(3.\dot{c}k))))\rightarrow ZT(zrf)\rightarrow Y((F+z(gn\dot{s}))+Ed(ki))\leftarrow N(ST(S+\dot{I}))+N(\dot{I}T((ST((ST(S+\dot{I}))+abl)+\dot{I}))+gen)+(\dot{I}+iye))+akz)\rightarrow Y(F+z(gn\dot{s}))\leftarrow \ddot{O}(\dot{I})\}$  *14.3.40.*
2. 4. 2. 22.  $ZT + ZT + Y + N + Y + ZT + Y + \ddot{O}$
1.  $C\{ZT(Ed.Gr(ST(S+\dot{I}))+Ed(gibi))\rightarrow [ZT(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+abl)\rightarrow Y(F+z(gn\dot{s}))]+[N(ST(S+\dot{I}))\rightarrow Y(F+z(gn\dot{s}))]\}$

+akz)→Y(F+z(gnş))]+[ZT(İ+lok)→Y(F+z(gnş))]Ö(İ)} 11.6.3.

2. 4. 2. 23. H.Gr + Ö + N + ZT + Y

2. 4. 2. 23. 1. H.Gr + ZT + Ö + Y + ZT + N

1. C{H.Gr(İT((ST((SCc(ZT(İT((İ)+(İ+iye))+dat)→Y(BF(İ+YF))))+p)→Y(ST(İ+ait)+(İ)+gen)+(İ+iye)))←ZT(zrf)→Ö(şh.Zam)→Y(F+z(şim)+şh.(2.tk))←ZT(İT((İ)+(İ+iye))+lok)←N(İ+akz.))} 14.33.1.

2. 4. 2. 24. Ed + Ö + N + ZT + Y

2. 4. 2. 24. 1. Ed + Ö + ZT + N + Y

1. C{Ed(ve)→Ö(İT((şh.Zam+gen)+(ST((İ+dat)+ST(Ed.Gr(İ+Ed(diye))+iye)))→ZT(Ed.Gr(ST(S+ST(S+İ))+Ed(gibi)))→N(İT(İ+iye)+akz)→Y(F+z(gel)))} 3.9.11.

2. C{Ed(ve)→Ö(ST(S+İ))→ZT(zrf)→N(İ+akz)→Y(F+z(gel))} 14.4.8.

2. 4. 2. 24. 2. Ed + Ö + ZT + ZT + Y + N

1. C{Ed(ve)→Ö(İ)→ZT(ZCc(Y(F)+g)+abl)→ZT(ZCc(Y(F+z(gnş))←ZT(tk.Gr(İ+İ))))→Y(BF(İ+YF)+z(gnş))←N(ST(S+İ)+akz.))} 8.1.29.

2. 4. 2. 25. Ö + N + ZT + Y + ACc

2. 4. 2. 25. 1. Y + ZT + Ö + N + ACc

1. C{Y(F+z(ag))←ZT(Ed.Gr(İT((İ)+(İ+iye))+Ed(gibi)))←Ö(İ)←N(şh.Zam+akz)←ACc(Ö(İT(ST(S+İ)+iye))→Y(İ)+Ö(İT(ST(S+İ)+iye))→Y(İ))} 5.5.1.

2. 4. 3. Özne, Yer Tümlenci, Zarf Tümlenci ve Yüklem'den Oluşan Cümleler:

2. 4. 3. 01. Ö + YT + ZT + Y

1. C{Ö(İ)→YT(İ+dat)→ZT((şh.Zam+gen)+ins)→Y(F+z(ag))} 2.6.1.

2. C{Ö(İT(İ+iye))→YT(İT((İ)+(İ+iye))+lok)→ZT(Ed.Gr(ST(S+İ)+Ed(gibi))→Y(F+z(ag)))} 3.9.5.

3. C{Ö(İ)→YT(ST(S+İ)+lok)→ZT(Ed.Gr.(İT((İ)+(İ+iye))+Ed(kadar)))→Y(İ)} 7.5.5.

4. C{Ö(şh.Zam)→YT(ST(S+ST(S+İ))+lok)→ZT(zrf)→Y(BF(Zam+F)+z(şim)+şh(1.tk.))} 10.20.2.

2. 4. 3. 02. Ö + YT + Y + ZT

1. C{Ö(ST(S+ST(S+İ)))→YT(Zam+dat)→Y(F+z(gel))←ZT(ZCc(Y(BF(F+g+F)+z(gnş))←YT(İT(İ+iye)+dat)←Ö(İ)))} 3.10.11.

2. C{Ö(ŞrCc(YT(İ+lok)→Ö(Zam)→Y(İ)+şrt))→YT(İ+lok)→Y(F+z(gg))←ZT(zrf)}

## 5.11.1.

3. C{Ö(İT(İ+iye))→YT(İ+lok)→Y(F+z(gnş))←ZT(ST(S+İ))} 7.3.7.
4. C{Ö(İ)→YT(İ+dat)→Y(BF(İ+F)+z(şim))←ZT(İ+lok)} 14.38.1.
2. 4. 3. 03. Ö + ZT + YT + Y
01. C{Ö(İ)→ZT(ZCc(Y(F))+g)→YT(İT(((İCc(Y))+p)+iye)+abl)→Y(İ)} 1.22.1.
02. C{Ö(bğGr(İ+İ+Ed.(ve)+İ))→ZT(zrf)→YT(İ+lok)→Y(İ)} 2.10.12.
03. C{Ö(İT(İ+iye))→ZT((İCc(Y(F))+M)+abl)→YT(İ+dat)→Y(F+z(gg))} 3.1.5.
04. C{Ö((şh.Zam.+Ed(de))→ZT(Ed.Gr.(ST(S+İ)+Ed(kadar)))→YT(şh.Zam+dat)  
→Y(İ+b.z.(hik)+şh(2.tk.))} 4.8.3.
05. C{Ö(ST((SCc(ZT(ZCc(YT(İT(İ)+(İ+iye))+dat)→Y(F))+g)→Y(F))+p)+İ)→ZT(zrf+Ed(de))→YT(SCc((YT(İT(İ+iye)+abl)→Y(F+g+F))+p)+dat)→Y(İ))  
8.10.19.
06. C{Ö(bğ.Gr(İ+ins+İ))→ZT(zrf)→YT(şh.Zam+lok)→Y(İ)} 11.5.3.
07. C{Ö(İT(İ+iye))→ZT(tk.Gr.(İ+İ))→YT(ST(İT((İCc(Y(F))+p)+iye)+İ)+lok)→Y(İ)} 11.12.19.
08. C{Ö(ST((iş.Zam+lok)+ST(S+İ)))→ZT(tk.Gr((İ)+(İ+dat)))→YT(Ed.Gr((İ+dat)+Ed(doğru)))→Y(F+z(şim))} 12.1.19.
09. C{Ö(İ)→ZT(ZCc(Y(F))+g)→YT(İ+dat)→Y(BF((SCc(Y(F))+p)+YF)+z(gnş))}  
12.13.1.
10. C{Ö(İ)→ZT(ŞrCc(Y(BF(İ+F)+şrt)))→YT(İ+lok)→Y(BF((SCc(Y(F))+p)+YF)+z(gnş))} 12.13.2.
11. C{Ö(İ)→ZT(tk.Gr.(İ+İ))→YT(İ+dat)→Y(F+z(gnş))} 14.8.2.
2. 4. 3. 04. Ö + ZT + Y + YT
1. C{Ö(İ)→ZT((şh.Zam+gen)+ins)→Y(F+z(ag))←YT(İ+lok)} 2.6.2.
2. C{Ö(İ)→ZT(İT((İ)+(İ+iye)))→Y(F+z(gg))←YT(İ+dat)} 3.2.1.
3. C{Ö(İ)→ZT((ZCc(Y(BF(ST(S+İ)+YF))+g)+Ed(da))→Y(F+z(ag))←YT(İT((ST(S+İ)+gen)+(İ+iye))+lok)} 11.3.1.
4. C{Ö(ST((SCc(Y(F))+p)+ST(S+İ)))→ZT(ST(S+İ))→Y(F+z(gnş))←YT(İT(İ+iye)+dat)} 14.3.28.
2. 4. 3. 05. Ö + Y + YT + ZT
1. C{Ö((BğGr(Ed(hep)+İT((ST(S+İ)+(İ+iye)))+(Ed(hep)+İT((S(TS+İ)+(İ+iye))))))→



- Y(F+z(şim))←YT(Zam+lok)←ZT(Ed.Gr((İT((İ)+(İ+iye))+abl)+Ed(beri)))} 7.4.1.
2. C{Ö(İ)→Y(İ+sr.Ed.(mı))←YT(İ+lok)←ZT(ST((İT((İ)+(İ+iye))+dat)+İ))} 8.10.12.
- 2.4.3.06. YT + Ö + ZT + Y
1. C{YT(ST(S+İ)+lok)→Ö(ST(S+İ))→ZT(İT(İ+iye)+abl)→Y(F+z(gnş))} 14.9.1.
2. C{YT(İT((İT((İ)+(İ+iye))+İ+iye))+lok)→Ö(İ)→ZT(ST(S+İ)+ins)→Y(İT((İ+iye)+(şh.Zam+gen)))} 14.11.6.
- 2.4.3.07. YT + Ö + Y + ZT
1. C{YT(İT(İ+iye)+abl)→Ö(İ)→Y(F+z(gnş))←ZT(bğ.Gr((ZCc(Y(F))+g)+Ed(ve)+(ZCc(Y(F))+g)))} 5.11.2.
2. C{YT(şh.Zam+dat)→Ö(İCc(Y(F))+M)→Y(F+z(şim))←ZT(ŞrCc(N(İ)→Y(F+şrt+şh(1.tk))←YT(İ+lok)))} 10.15.8.
3. C{YT(İT((İ+gen)+(İ+iye))+lok)→Ö(İT(İ+iye))→Y(F+z(şim))←ZT((ZCc(Y(F))+g)←N(ST(S+ST(S+İ))+akz))} 11.10.6.
4. C{YT(İT(ST(S+İ)+(İ+iye))+lok)→Ö(İ)→Y(F+z(gnş)+srEd(mu)+Ed(ki))←ZT(zrf)} 12.17.2.
5. C{YT(İ+lok)→Ö(İ)→Y(İ)+kuv←ZT(İ+abl)} 14.19.34.
6. C{YT(İT(İ+iye)+lok)→Ö(İ)→Y(F+z(gnş))←ZT(zrf)} 14.21.1.
- 2.4.3.08. YT + ZT + Ö + Y
1. C{YT(şh.Zam+dat)→ZT(abl.Gr(Ed(daha)+(S+(İT(İ+iye)+abl))))→Ö(şh.Zam)→Y(İ)} 1.13.6.
2. C{YT(Bİ+lok)→ZT(zrf)→Ö(şh.Zam)→Y(İ+b.şh(1.tk))} 2.5.2.
3. C{YT(İT((İT(İ+iye)+gen)+(ST((SCc(YT(İ+dat)→Y(F))+p)+İ+iye))+lok)→ZT(zrf)→Ö(ST((SCc(N(şhZam+akz)→Y(F))+p)+ST(S+İ)))→Y(F+z(şim)+şh(1.tk))} 4.1.3.
- 2.4.3.09. YT + ZT + Y + Ö
1. C{YT(Bİ+lok)→ZT(zrf)→Y(şh.Zam+b.şh(1.tk))←Ö(İ)} 2.5.1.
2. C{YT(İT(İ+iye)+lok)→ZT(tk.Gr(İ+İ))→Y(BF(F+g+F)+z(gnş))←Ö(ST(S+İ))} 3.12.2.
3. C{YT(ST(S+İ)+lok(Ø))→ZT((ZCc(Y(F))+g)←Ö(İ))→Y(F+z(gel))←Ö(İT(İ+iye)))} 3.23.2.
4. C{YT(İ+lok)→ZT(tk.Gr(İ+İ))→Y(ST((İ+abl)+İ))←Ö(tk.Gr(İ)+ST(S+İ))}

## 9.2.11.

5. C{YT(şh.Zam+dat)→ZT(Ed.Gr((İ+lok)+Ed(değil)))→Y((İT((İ)+(İ+iye))+lok))  
←Ö(İ)} 9.24.2.
6. C{YT(ST(İT((İCc(Y(BF(İ+F))))+M)+iye)+ST(S+İ))+lok)→ZT(zrf)→Y(ST(S+İ)  
+kuv)←Ö(İ)} 12.27.1.
7. C{YT(İT((İ+gen)+(İ+iye))+lok)→ZT(zrf)→Y(F+z(gnş)+sr.Ed(mı))←Ö(İ)}  
14.3.29.
8. C{YT(ST(S+İ)+lok(∅))→ZT(lok.Gr((İT(İ+iye)+lok)+İ))→Y(F+z(şim))←Ö(İT(Bİ  
+iye))} 14.5.24.
2. 4. 3. 10. YT + Y + Ö + ZT
1. C{YT(ST(S+İ)+lok)→Y(F+z(gnş))←Ö(İ)←ZT((ZCc(YT(İ+lok)→Y(BF(İ+YF)+z  
(gnş)))g)←ZT(zrf))} 10.12.1.
2. 4. 3. 11. YT + Y + ZT + Ö
1. C{YT(İT(ST(S+İ)+iye)+abl)→Y(F+e.şh(3.tk))←ZT(Ed.Gr.(ST(S+İ)+Ed(gibi)))  
←Ö(İ)} 4.1.20.
2. C{YT(İT(İ+iye)+abl)→Y(F+z(gel))←ZT(zrf)←Ö(İT(İT((İ)+(İ)+iye))} 6.2.6.
3. C{YT(İ+lok)→Y(BF(İ+F)+z(gg))←ZT(zrf)←Ö(İ)} 11.9.1.
2. 4. 3. 12. ZT + Ö + YT + Y
1. C{ZT(ŞrCc(Ö(şh.Zam)→YT(İT((İ+gen)+(İ+iye))+lok)→Y(ST(S+İ)+şrt)))→Ö(İ)  
→YT(İT((şh.Zam+gen)+(İ+iye))+lok)→Y(İ)} 4.5.5.
2. C{ZT(bğ.Gr((Ed(kâh)+(Y(F+z(gnş)))+(Ed(kâh)+Y(F+z(gnş)))+(Ed(kâh)+Y(F+z  
(gnş)))+(Ed(kâh)+Y(F+z(gnş)))))→Ö(İ)→YT((ST(((SCc(N(İ+akz)→Y(F))+p)+  
İ)+dat)+Ed(ve)+İ)+dat)→Y(F+z(gnş))} 5.14.1.
3. C{ZT(zrf)→Ö((ST(İ+S))+Ed(ki))→YT(İT(İ+iye)+lok)→Y(F+z(şim)+b.z.(hik))}  
14.3.25.
4. C{ZT(ZCc(Y(F+z(gnş))←Ö(İT((İ+gen)+(ST(S+İ)+iye))))→Ö(İT(İ+iye))→YT(  
ST(S+ST(S+İ))+dat)→Y(F+z(gnş))} 14.8.9.
5. C{ZT(ZCc(Y(F+z(gnş))←Ö(tk.Gr.((ST(S+İ)+ins+(ST(S+İ))))))→Ö(ST(S+ST(S  
+İ)))→YT(İ+dat)→Y(F+z(gnş))} 14.8.13.
6. C{ZT((ZCc(Y(F+z(gg)+şh(1.tk)))+(ZCc(Y(F+z(gg)+şh(1.tk))))→Ö(İ)→YT(İ+  
dat)→Y(F+z(gg))} 14.20.2.

## 2. 4. 3. 13. ZT + Ö + Y + YT

1. C{ZT(zrf)→Ö(IT(I+iyeye))→Y(F+z(gg))←YT((IT(I+iyeye)+dat)+(I+gen))} 1.1.11.
2. C{ZT(zrf)→Ö(I)→Y(F+z(gnş))←YT(IT((BI)+(I+iyeye)+abl)} 4.9.33.
3. C{ZT(ST(S+I))→Ö(I)→Y(F+z(gnş))←YT(IT(I+iyeye)+lok)} 7.3.1.
4. C{ZT(ZCc(Ö(IT(I+iyeye))→N(ICc((Y(F))+M)//Y(F+z(gnş))+g)//←YT(ST(S+I)+dat)))→Ö(IT(I+iyeye))→Y(F+z(şim))←YT(ST(((I+lok)+ait)+I)+dat)} 8.28.1.
5. C{ZT(zrf)→Ö(IT(I+iyeye))→Y(F+z(gg))←YT(I+lok)} 10.5.2.
6. C{ZT(ZCc(N(IT(ST((I+abl)+I)+iyeye)+akz)→YT(I+dat)→Y(F+z(ag))))→Ö(BI)→Y(F+z(şim))←YT(IT(I+iyeye)+lok)} 11.3.2.
7. C{ZT((zrf)→Ö(şh.Zam)→Y(ST((SCc(Y(F))+p)+ST(S+I))+kuv)←YT(IT((ST(S+ST(S+I))+gen)+(I+iyeye)+lok)} 11.3.8.

## 2. 4. 3. 14. ZT + YT + Ö + Y

1. C{ZT((ZCc((Ö(I)→Y(F))+g)←YT(IT((I+gen)+(I+iyeye)+abl)))→YT(IT(IT(bğ.Gr(I+ins+I)+(I+iyeye))//Ö(I)→Y(F+z(gnş))//+(I+iyeye)+abl)} 5.12.1.
2. C{ZT(ŞrCc(Y(F+şrt+şh(1.tk))))→YT(IT(I+iyeye)+abl)→Ö(I)→Y(F+z(gel)+b.z.(hik))} 10.6.5.
3. C{ZT(ZCc(ZT(tkGr((I+abl)+(I+dat)))→Y(F+z(gnş))+g)←Ö(I)→YT(şh.Zam+lok)→Ö(IT((ST(S+I)+(I+iyeye)))→Y(I)} 11.11.6.
4. C{ZT(zrf)→YT(IT((I+gen)+(I+iyeye)+lok)→Ö(I)→Y(F+z(gel))} 14.4.2.

## 2. 4. 3. 15. ZT + YT + Y + Ö

1. C{ZT(ZCc(Y(F+z(gnş))))→YT(ST(S+I)+lok)→Y(F+z(gnş))←Ö(I)} 3.14.1.
2. C{ZT(IT((I)+(I+iyeye)))→YT(I+dat)→Y(F+z(gnş))←Ö(IT(Zam+iyeye))} 3.16.3.
3. C{ZT(IT(I+iyeye)+lok)→YT(I+dat)→Y(F+z(gnş))←Ö(IT((ST(S+I)+gen)+(I+iyeye)))} 4.2.11.
4. C{ZT(Ed.Gr(ICc(ZT(zrf)→Ö(ST(S+I))→Y(F+z(gnş)))+Ed(derken)))→YT(I+abl)→Y(F+z(gnş))←Ö(IT(ST(S+I)+(I+iyeye)))} 7.3.12.
5. C{ZT(ST(S+I))→YT(IT((IT(I+iyeye)+gen)+(I+iyeye)+lok)→Y(F+z(gnş))←Ö(ST((SCc(ZT(tk.Gr(S+S))→Y(F))+p)+(ST(S+I))))} 10.12.2.
6. C{ZT((ZCc(ZT(I+ins)→Y(F))+g)←YT(IT((I+gen)+(I+iyeye)+dat))→YT(IT(ST(S+I)+iyeye)+dat)→Y(F+z(gg))←Ö(BI)} 13.5.2.

## 2. 4. 3. 16. ZT + Y + Ö + YT

1. C{ZT(zrf)→Y(F+z(şim))←Ö(İ)←YT(İ+lok)} 1.1.36.
2. C{ZT(Ed.Gr((ST((İT((İCc(YT(ST(S+İ)+abl)→(Y(F))+p)+iye)+abl)+Ed(beri)))→Y(F+z(ag))←Ö(İT(İ+iye))←YT(İT((ST(S+İ)+gen)+(İ+iye))+lok)} 4.2.3.
3. C{ZT(ZCc(Ö(İT((ST(S+İ)+gen)+(İ+iye)))→Y(F+z(gg))+Ed(ki)←ZT(İT(İ+iye)+dat)))→Y(F+z(gg))←Ö(İT((ST(S+ST(S+İ)))+(İ+iye)))←YT(İT(İ+iye)+dat)} 5.4.1.
4. C{ZT(ZCc(Y(F+z(gnş))+şh(2.tk.)))→Y(F+z(gnş))←Ö(İ)←YT(İ+dat)} 6.2.13.
5. C{ZT(Ed.Gr(ST(S+İ)+Ed(gibi)))→Y(F+z(gnş))←Ö(İT((şh.Zam+gen)+(İ+iye)))←YT((İT((İ+iye)+lok)+(İ+gen)))} 8.1.25.
6. C{ZT(İ+dat)→Y(İ+kuv)←Ö(ST((SCc(Y(F))+p)+İ))←YT(bğ.Gr.((Ed(ne)+İ)+(Ed(ne)+İ)+(Ed(ne)+İ))+lok(∅))} 9.1.5.
7. C{ZT(ZCc(Ö(İT(İ+iye))→Y(İ)))→Y(F+z(gnş))←Ö(İ)←YT(İT(İ+iye)+dat)}

## 13.4.24

## 2. 4. 3. 17. ZT + Y + YT + Ö

1. C{ZT(ZCc(YT(İT(İ+iye)+lok)→ZT(tk.Gr.(İ+İ))→Y(F+e.şh.(2.çk)))+Ed(de))→Y(F+e.şh.(3.tk))→YT(İT(İ+iye)+dat)→Ö(İT(ST(S+İ)+iye))} 1.8.5.
2. C{ZT(ZCc(YT(İT(İ+iye)+dat)→Ö(ST(S+İT((İ)+(İ+iye))))→Y(F+z(gnş))+Ed(de))→Y(F+z(gnş))←YT(İT(ST(S+İ)+iye)+dat)←Ö(bğ.Gr(İ+Ed(ve)+İ))} 2.7.1.
3. C{ZT(ZCc(Y(BF(ST(S+İ)+YF)+z(gnş)))+Ed)→Y(F+z(gnş))+şh(3.çk)←YT(İ+lok)←Ö(ST((SCc(YT(ST(S+ST(S+İ))+lok)→ZT(zrf)→Y(F))+p)+İ))} 3.13.3.
4. C{ZT(ZCc(Y((ST(S+İ)+Ed(ki))←YT((İT((İ+iye)+lok)+(İ+gen))//Y(F+z(şim))←YT(İT(İ+iye)+lok)←Ö(ST((SCc(Y(F))+p)+İ))//←Ö(İ)))} 4.5.11.
5. C{ZT(Ed.Gr(ST(S+ST(S+İ)+Ed(gibi)))→Y(F+z(şim))←YT(İT(İ+iye)+abl)←Ö(İT((İ+iye)+(((SCc(YT(ST(S+ST(S+İ))+lok)→Y(BF(İ+F)))+p)+çk)+iye)))} 7.5.6.

## 2. 4. 3. 18. Y + Ö + YT + ZT

1. C{Y(BF(F+g+YF)+şrt)←Ö(İT(İ+iye))←YT(İ+dat)←ZT(tk.Gr((İ+abl)+(İ+dat)))} 4.1.27.

## 2. 4. 3. 19. Y + YT + ZT + Ö

1. C{Y(F+z(gnş))←YT(İT(İ+iye)+dat)←ZT(ŞrCc(N(İ+akz)→Y(F+z(gnş))+şrt+şh(2.tk)))←Ö(ST((İT((İ)+(İ+iye))+lok)+(ST(S+ST(S+İ))))} 8.3.5.

2. C{Y(F+z(gnş))←YT(İ+dat)←ZT(ZCc(YT(İ+lok)→Y(İ)))←Ö(İ)} 14.23.22.
2. 4. 3. 20. Y + ZT + Ö + YT
1. C{Y(İ)←ZT(ST(İT((İ)+(İ+iye))+İ))←Ö(İT((şh.Zam+gen)+(İ+iye)))←YT((SCc(N(İ)→Y(F))+p)+dat)} 1.7.6.
2. C{Y(ST(S+İ)+kuv)←ZT(ŞrCc(Y(F+şrt))+Ed(da))←Ö(İ)←YT(İ+lok)} 2.28.1.
2. 4. 3. 21. Y + ZT + YT + Ö
1. C{Y(F+e.şh(3.tk))←ZT(ST(S+İ))←YT(Zam+lok)←Ö(İT(İ+iye))} 3.11.10.
2. C{Y(F+z(gg))←ZT(İ+ins)←YT(İT(İ+iye)+lok)←Ö(ST(S+İ))} 10.15.11.
2. 4. 3. 22. Ö + ZT + ZT + Y + YT
1. C{Ö(ST(S+ST(S+ST(S+İ))))→ZT(zrf)→ZT(zrf)→Y(F+z(şim))←YT(İ+lok)} 8.1.4.
2. C{Ö(İT(İ+iye))→ZT(Ed.Gr((SCc(ZT(ZCc(Y(BF(İ+F))))+g)→Y(F))+p)+Ed(gibi))→ZT(zrf)→Y(BF(YF+z(şim)//YT(İ+dat)//İ))} 10.13.2.
2. 4. 3. 23. Ö + ZT + Y + YT + YT
1. C{Ö(SCc(Y(BF(İ+YF))+p)→ZT(zrf)→Y(İ)←YT(İ+lok)←YT(ST(S+İ)+lok)} 12.29.2.
2. 4. 3. 24. Ö + Y + YT + ZT + ZT
1. C{Ö(İ)→Y(F+z(gnş))←YT(İ+abl)←ZT(zrf)←ZT(tk.Gr(İ+İ))} 14.3.4.
2. 4. 3. 25. Ö + Y + YT + Y + ZT
1. C{Ö(İ)→Y(İ)+YT(İ+lok)→Y(BF(YF+z(gnş)//ZT(İ+ins)//İ))} 10.9.2.
2. 4. 3. 26. YT + Ö + Y + ZT + ZT
1. C{YT(İT(İ+iye)+lok)→Ö(ST(ST(S+İ)+İ))→Y(F+z(gnş))←ZT(zrf)←ZT(tk.Gr(İ+İ))} 5.2.1.
2. 4. 3. 27. YT + ZT + Ö + Y + Ö
1. C{YT(İT((ST(S+İ)+gen)+(İ+iye))+abl)→ZT(ST(S+İ))→Ö(şh.Zam+Ed(de))→Y(F+z(gg)+şh(1.tk))←Ö(şh.Zam)} 8.1.30.
2. 4. 3. 28. YT + ZT + Y + ZT + Ö
1. C{YT(İT(İ+iye)+dat)→ZT(zrf)→Y(F+z(gg))←ZT(zrf)←Ö(ST(S+İ))} 8.1.15.
2. 4. 3. 29. ZT + Ö + YT + ZT + Y
1. C{ZT(zrf)→Ö(İ)→YT(İ+dat)→ZT(İ+abl)→Y(F+z(gnş))} 14.9.7.
2. 4. 3. 30. ZT + Ö + ZT + YT + Y

1. C {ZT(ZCc(YT(İT((İ+gen)+(İ+iye))+lok)→Y(F+z(gnş))←Ö(İ)))→Ö(İ)→ZT(tk.Gr(İ+İ))→YT(İ+dat)→Y(F+z(gnş)))} 14.8.14.
  2. C {ZT(zrf)→Ö(ST(SCc(Y(F))+p)+İ))→ZT(ST(S+İ))→YT(İ+abl)→Y(F+z(gnş)))} 14.43.2.
2. 4. 3. 31. ZT + Ö + ZT + Y + YT
1. C {ZT(ZCc(Ö(İ)→Y(F+z(gg))))→Ö(İ)→ZT(Ed.Gr(ST(((İ+lok)+ait)+(ST(S+İ))+Ed(gibi)))→Y(F+z(gg))←YT(İ+abl))} 1.12.2.
  2. C {ZT((ZCc(Ö(İ)→Y(İ))+g)←YT(ST(S+İ)+lok))→Ö(İ)→ZT(zrf)→Y(BF(İ+F)+z(gnş))←YT(İ+dat))} 3.1.3.
2. 4. 3. 32. ZT + Ö + Y + YT + Y
1. C {ZT(zrf)→[Ö(ŞrCc(Ö(ST((SCc(ZT(EdGr(ST(S+İ)+Ed(kadar)))→Y(BF(İ+F))+p)+ST(Ed.Gr(Zam+Ed(kadar))+İ))))→Y(İ+şrt)))]→Y(F+z(gnş))]+[YT(İT(İ+iye)+dat)→Y(F+z(gnş))]} 8.1.24.
2. 4. 3. 33. ZT + Ö + ZT + YT + Y
1. C {ZT(İT((ST(S+İ)+(İ+iye))+lok)→Ö(şh.Zam)→ZT(tk.Gr(İ+İ))→YT(İT((İT(İ+iye)+gen)+(İ+iye))+abl)→Y(BF(F+g+F)+z(gnş)+şh(1.tk)))} 2.5.9.
2. 4. 3. 34. ZT + Ö + Y + YT + ZT
1. C {ZT(zrf)→Ö(İ)→Y(F+z(gnş))←YT(İT(İ+iye)+dat)←ZT(ŞrCc(Y(BF(((F+g)+(F+g))+F)+şrt+şh(1.tk))))} 2.22.1.
2. 4. 3. 35. ZT + YT + Ö + ZT + Y
1. C {ZT(ZCc(Y(F+z(gg))+şh(3.çk))))→YT(şh.Zam+dat)→Ö(İT(İ+iye))→ZT(tk.Gr(İ+abl)+(İ+dat))→Y(BF(İ+F)+z(gg))} 3.18.1.
2. 4. 3. 36. ZT + YT + Ö + Y + YT
1. C {ZT(ST(S+İ))→YT(İ+lok)→Ö(İ)→Y(F+z(gnş))←YT(İT(İ+iye)+abl)} 4.9.32.
2. 4. 3. 37. ZT + ZT + Ö + YT + Y
1. C {ZT(zrf)→ZT(Ed.Gr(İCc(Ö(ST(S+ST(S+İ)))→Y(İ+lok))+Ed(gibi)))→Ö(İT(İ+iye))→YT(İT(İ+iye)+lok)→Y(BF(F+g+F)+z(ag))} 3.10.6.
  2. C {ZT(zrf)→ZT(zrf)→Ö(İ)→YT(İT(İ+iye)+dat)→Y(F+z(gnş))} 11.9.6.
2. 4. 3. 38. ZT + ZT + Ö + Y + YT
1. C {ZT(ŞrCc(YT(İ+abl)→N(ST(S+İ))→Y(F+şrt+şh(1.tk))))→ZT(ŞrCc(Ö((şh.Zam)+Ed(ki))→N(İT(İ+iye)+akz)→Y(F+şrt+şh(1.tk))))→Ö(İ)→Y(F+z(gnş))←YT(İ

+lok)} 1.3.4.

2. C{ZT(ZCc(Ö(ST(S+İ))→Y((F+z(gg))+Ed(ki))←N(şh.Zam+akz)←YT(İT(İ+iye)+lok))→ZT(kl.Gr((İ+abl)+(İ+dat)))→Ö(İ)→Y(F+z(gg))←YT(İT(İ+iye)+lok)} 5.4.2.

2. 4. 3. 39. ZT + ZT + YT + Y + Ö

1. C{ZT(zrf)→ZT(İT((İ)+(İ+iye)))→YT(İT(İ+iye)+dat)→Y(F+esh(3.tk))←Ö(İT((ST(SCc((ZT(İ+ins)→Y(F))+p)+İ)+gen)+(İ+iye)))} 11.10.4.

2. 4. 3. 40. ZT + ZT + Y + YT + Ö

1. C{ZT(ZCc(Ö(ST(S+İ))→Y(F+z(gnş))))+ZT(zrf)→Y(F+z(gnş))←YT(İ+abl)←Ö(İ)} 3.13.1.
2. C{ZT(ŞrCc(Y(F+şrt+şh(2.tk))))→ZT(ŞrCc(YT(İ+dat)→Y(F+şrt+şh(2.tk))))→Y(İ+b.şh(2.tk))←YT(İ+lok)←Ö(şh.Zam)} 5.7.3.

2. 4. 3. 41. ZT + Y + Ö + YT + Y

1. C{ZT(zrf)→Y((ST(S+İ)+b.şh(1.tk))+Ed(ki))←Ö(şh.Zam)→YT(İ+lok)→Y(İ+b.şh(1.tk))} 2.42.1.

2. 4. 3. 42. ZT + Y + YT + Ö + Ö

1. C{ZT(ZCc(ZT(tk.Gr(İ+İ)+dat)→Y(F+z(ag))))→Y(F+z(gnş))←YT(İ+lok)←Ö(ST(S+İ))+Ö(ST(S+İ))} 7.3.15.

2. 4. 3. 43. ZT + Y + ZT + YT + Ö

1. C{ZT(bğ.Gr(ŞrCc(Ö(İ)→Y(F+şrt))+Ed(ve)+ŞrCc(Ö(ST(S+İ))→YT(ST(İT((İCc(Y(F))+p)+iye)+İ)+lok)→Y(F+şrt)))→Y(F+şrt)←ZT(tk.Gr(İ+İ))←YT(İ+lok)←Ö(Bİ)} 14.47.1.

2. 4. 3. 44. Y + YT + ZT + ZT + Ö

1. C{Y(F+z(şim))←YT(İT(İ+iye)+lok)←ZT(zrf)←ZT(zrf)←Ö(İ)} 3.7.4.

2. 4. 3. 45. Ö + YT + Y + ZT + ZT + ZT

1. C{Ö(ST((SCc(N(İ+akz)→ZT(tk.Gr(İ+İ))→Y(F))+p)+ST(S+İ)))→YT(İT(İ+iye)+abl)→Y(F+z(gel))←ZT(zrf)+ZT(zrf)+ZT(zrf)} 3.9.18.

2. 4. 3. 46. Ö + ZT + ZT + Y + Y + YT

1. C{Ö(ŞrCc(ZT(zrf)→Ö(İT((İ)+(İ+iye)))→Y(İ+şrt)))→ZT(ŞrCc(ZT(tk.Gr((İ)+(İ+dat)))→ZT(zrf)→Y(ST(S+İ))+Y(ST(S+İ))←YT(Zam+dat))} 12.22.1.

2. 4. 3. 47. Ö + ZT + ZT + ZT + Y + YT



1. C{Ö(ŞrCc(Y(ST(((İ+lok)+ait)+İ)+şrt)))→ZT(İT(ST(S+ST(S+İ))+iye)+lok)→ZT  
(ST(S+İ))→ZT(Ed.Gr(ST(S+İ)+Ed(daha)))→Y(F+z(şim))←YT(şh.Zam+abl)}  
7.5.4.
2. 4. 3. 48. Ö + ZT + Y + YT + ZT + Y + YT
1. C{Ö(İT(İ+iye))→[ZT(tk.Gr((İ+abl)+(İ+dat)))→Y(İ)←YT(şh.Zam+dat)]+[ZT(  
Ed.Gr(ST((İT(İ+iye)+lok)+ST(S+İ))+Ed(gibi)))→Y(F+z(şim))←YT(ST(İT(  
ST(S+İ)+gen)+(İCc((Y(F))+p)+iye))+İ+dat)]} 8.5.11.
2. 4. 3. 49. Ö + ZT + YT + Y + Ed + Y + Ö + YT
1. C{Ö(bğ.Gr(İ+ins+İ))→ZT(zrf)→YT(şh.Zam+lok)→Y(BF(F+z(ag)+(İ+dat)))+Ed  
(ve)+Y(F+z(ag))←Ö(İ)←YT(tk.Gr((şh.Zam+lok)+(şh.Zam+lok)+(İ+dat)))}  
4.9.7.
2. 4. 3. 50. Ö + Y + YT + ZT + YT + Y + Ö
1. C{Ö(ST(S+ST(S+ST(S+İ))))→Y((F+z(gnş))+Ed(ki))←YT(İT(İ+iye)+lok)+ZT  
(zrf)→YT(İ+lok)→Y((F+z(ag))+Ed(ve)+(F+z(ag)))→Ö(İ)} 11.4.11.
2. 4. 3. 51. YT + Y + Ö + YT + Y + Ö + Ö + Y + ZT + ZT
1. C{[YT(İT(İ+iye)+abl)→Y(F+z(gnş))←Ö(İ)]+[YT(İ+dat)→Y(F+z(gnş))←Ö(İ)]+  
[Ö(İ)→Y(F+z(gnş))←ZT(zrf)]←ZT((ZCc((YT(İ+dat)→Y(F))+g)←Ö(İ)))} 10.9.3.
2. 4. 3. 52. ZT + Ö + YT + Ö + YT + Y
1. C{ZT(ZCc(N(Zam)→Y(F))+g)→[Ö(iş.Zam)→YT(iş.Zam+dat)]+[Ö(iş.Zam)→YT  
(iş.Zam+dat)]→Y(İ)} 9.4.1.
2. 4. 3. 53. ZT + Ö + Y + Ö + Y + YT
1. C{ZT(ST(S+İ)+ins)→[Ö(İT(İ+iye))→Y(İ)]+[Ö(İT(İ+iye))→Y(F+z(ag))←YT(İ+  
dat)]} 3.7.8.
2. 4. 3. 54. ZT + Ö + ZT + Y + YT + Ö + Y
1. C{ZT(ZCc(Y(F))+Ed(da))→[Ö(İ)→ZT(EdGr(İ+Ed(gibi)))→Y(F+e.şh(3.tk))]+[YT  
(İT(ST(S+İ)+iye)+dat)→Ö(İ)→Y(F+e.şh(3.tk))]} 11.10.3.
2. C{ZT(ŞrCc(Ö(İT(İ+iye))→Y(F+z(gnş)+şrt)))→[Ö(İ)→ZT(tk.Gr(İ+İ))→Y(F+z  
(gnş))]+[YT(İT(((İ+iye)+dat)+(İ+gen)))→Ö(İT((İ)+(İ+iye)))→Y(F+z(gnş))]}  
14.3.16.
2. 4. 3. 55. ZT + YT + Ö + Y + Ö + Y
1. C{ZT(ST(S+İ))→YT(İ+dat)→Ö(ST(S+İ))→Y(F+z(ag))+Ö(İT(İ+iye))→Y(ST(

- SCc(YT((İ+dat)+Ed(de))→Y(F))+p)+İ)+b.z(riv))} /3.2.5.
2. C{ZT(ST(S+İ))→YT(İ+dat)→Ö(ST(S+İ))→Y(F+z(ag))+Ö(İ)→Y(ST(İT((şh.Zam+gen)+(İCc(Y(BF(İ+F))))+M)+iye))+İ)+b.z(riv))} /3.2.7.
2. 4. 3. 56. ZT + YT + Ö + Y + Ö + Y + Ö + Y
1. C{ZT(ZCc(YT(İT(İ+iye)+lok)→Y(F+z(gnş))+g)←Ö(İ)+Ö(İ))→YT(İT(İ+iye)+lok)→[Ö(İ)→Y(F+z(gnş))]+[Ö(İ)→Y(F+z(gnş))]+[Ö(İ)→Y(F+z(gnş))]} /2.33.1.
2. 4. 3. 57. ZT + YT + Ö + Y + ZT + Ö
1. C{ZT((zrf+kuv)+Ed(de))→YT(İ+dat)→Ö(İ)→Y(F+z(gnş))←ZT(zrf)←Ö(bğ.Gr((Ed(ne)+(SCc(N(İ+akz)→Y(F))+p)))+(Ed(ne de)+(SCc(N(İ+akz)→Y(F))+p))))} /3.3.6.
2. 4. 3. 58. ZT + YT + Ö + Y + YT + Y + YT + Y
1. C{ZT(ST(S+İ))→YT(İ+dat)→Ö(ST(S+İ))→Y(F+z(ag))+YT(İ+lok)→Y(F+z(ag))+YT(İ+dat)→Y(F+z(ag))} /3.2.9.
2. 4. 3. 59. Y + ZT + ZT + Ö + YT + Y
1. C{Y((F+z(gg)+şh(1.tk))+Ed(ki))+ZT(tk.Gr(İ+İ))→ZT(tk.Gr(İ+İ))→Ö(İ)→YT(İT(ST(S+İ)+gen)+(İ+iye))+dat)→Y(F+z(gg)+şh(3.çk))} /3.8.15.
2. 4. 3. 60. Ö + ZT + YT + Y + H.Gr
2. 4. 3. 60. 1. H.Gr + ZT + Y + ZT + YT + Ö
1. C{H.Gr(ünl(ah)+tk.Gr(İ+İ))→ZT(Ed.Gr(Zam+Ed(kadar)))→Y(tk.Gr(İ+İ))←ZT(ST(S+İ))←YT(şh.Zam+lok)←Ö(Bİ)} /8.1.19.
2. 4. 3. 61. Ed + Ö + ZT + YT + Y
2. 4. 3. 61. 1. Ed + Ö + Y + ZT + YT
1. C{Ed(ve)→Ö(İ)→Y(F+z(gnş))←ZT(Ed.Gr((İCc(YT(İ+dat)→Y(F))+M)+Ed(için)))←YT(İ+lok)} /3.31.2.
2. 4. 3. 61. 2. Ed + YT + Ö + ZT + Y
1. C{Ed(ve)→YT(İT(İ+iye)+lok)→Ö(İT(İ+iye))→ZT(zrf)→Y(BF(İ+F)+z(gnş))+b.z(hik)} /11.12.8.
2. 4. 3. 61. 3. Ed + Y + YT + ZT + Ö
1. C{Ed(ve)→Y(F+z(gg))←YT(İT(İ+iye)+abl)←ZT(zrf)←Ö(İ)} /1.1.3.
2. 4. 3. 61. 4. Ed + YT + Ö + Y + ZT + YT
1. C{Ed((ve kimbilir)+(ve hatta))→YT(İT(ST(S+İ)+(İ+iye))+lok)→Ö(İT(İ+iye))→

$Y(F+z(\text{gnş}))\leftarrow ZT(ST(S+\dot{I}))\leftarrow YT(IT((IT(\dot{I}+iye)+\text{gen})+(\dot{I}+iye))+\text{lok})\}$  14.15.5.

2. 4. 3. 62.  $\ddot{O} + ZT + YT + Y + ACc$

2. 4. 3. 62. 1.  $YT + ZT + \ddot{O} + Y + ACc$

1.  $C\{YT(ST(S+\dot{I}))+\text{lok}\}\rightarrow ZT(\text{zrf})\rightarrow \ddot{O}(ST(S+ST(S+\dot{I})))\rightarrow Y(\dot{I})\leftarrow ACc(\ddot{O}(IT(\dot{I}+iye)))\rightarrow Y(\dot{I})+\ddot{O}(\dot{I}(\dot{I}+iye))\rightarrow Y(\dot{I})\}$  8.5.8

2. 4. 4. Nesne, Zarf Tümlenci, Yer Tümlenci ve Yüklem'den Oluşan Cümleler:

2. 4. 4. 01.  $N + ZT + YT + Y$

1.  $C\{N(\text{şh.Zam}+\text{akz})\rightarrow ZT(ZCc(N(\dot{I})\rightarrow Y(F))+g)\rightarrow YT(\dot{I}+\text{dat})\rightarrow Y(F+z(\text{ag})+\text{şh}(3.\text{çk}))\}$   
4.9.2

2.  $C\{N(\text{bğ.Gr}((IT(\dot{I}+iye)+\text{akz})+\text{Ed}(\text{ve})+(IT(\dot{I}+iye)+\text{akz})))\rightarrow ZT(\text{zrf})\rightarrow YT(IT(ST(S+\dot{I}+iye))+\text{dat})\rightarrow Y(F+z(\text{gg})+\text{şh}(1.\text{tk}))\}$  14.46.1.

2. 4. 4. 02.  $N + Y + YT + ZT$

1.  $C\{N(\text{bğ.Gr}((\text{ŞrCc}(\ddot{O}(IT(\text{Zam}+iye))\rightarrow Y(\dot{I}+\text{şrt})))+(IT(\dot{I}+iye))+(IT(\dot{I}+iye))+(IT(\dot{I}+iye)))+(IT(\dot{I}+iye))+\text{Ed}(\text{ve})+(ST(ST(S+\dot{I}+(\dot{I}+\text{lok}))))))\rightarrow Y(F+z(\text{gg})+\text{şh}(1.\text{tk}))\leftarrow YT(\dot{I}+\text{lok})\leftarrow ZT(\text{Ed.Gr}(\dot{I}Cc(Y(F+z(\text{gnş}))/\text{Ed}(\text{gibi}))/\leftarrow YT(\dot{I}+\text{abl}))))\}$  8.1.31.

2. 4. 4. 03.  $ZT + N + YT + Y$

1.  $C\{ZT(\text{Ed.Gr}(IT((ICc(N(\text{şh.Zam.}+\text{akz})\rightarrow Y(F))+M)+iye)+\text{Ed}(\text{için})))\rightarrow N(\text{şh.Zam}+\text{akz})\rightarrow YT(\dot{I}+\text{dat})\rightarrow Y(F+z(\text{gg})+\text{şh}(2.\text{tk}))\}$  1.23.1.

2. 4. 4. 04.  $ZT + N + Y + YT$

1.  $C\{ZT(\text{ŞrCc}(Y(F+\text{şrt}+\text{şh}(2.\text{tk}))))\rightarrow N(\dot{I}+\text{akz})\rightarrow Y(F)\leftarrow YT(\dot{I}+\text{lok})\}$  6.2.3.

2. 4. 4. 05.  $ZT + YT + N + Y$

1.  $C\{ZT(\text{zrf})\rightarrow YT(ST(S+\dot{I}))+\text{lok}\}\rightarrow N(\dot{I}+\text{akz})\rightarrow Y(F+z(\text{şim})+\text{şh}(1.\text{tk}))\}$  3.32.2.

2.  $C\{ZT(\text{ŞrCc}(N(\dot{I}Cc(Y(\text{BF}(ST(S+\dot{I})+YF))))+M)\rightarrow Y(F+z(\text{gnş})+\text{şrt}+\text{şh}(2.\text{tk})))\rightarrow YT(\dot{I}+\text{lok})\rightarrow N(\dot{I})\rightarrow Y(F)\}$  5.7.4.

3.  $C\{ZT(IT(\dot{I}+iye)+\text{abl})\rightarrow YT(IT((\dot{I})+(\dot{I}+iye))+\text{dat})\rightarrow N(\text{NaCc}(\ddot{O}(ST(S+ST(S+\dot{I})))\rightarrow Y(\text{Ed.Gr}(\dot{I}+\text{Ed}(\text{değil}))))\rightarrow Y(F+z(\text{şim})+\text{şh}(3.\text{çk}))\}$  7.2.10.

4.  $C\{ZT(\text{ŞrCc}(Y(F+z(\text{gnş})+\text{şrt}+\text{şh}(2.\text{tk}))))\rightarrow YT(\dot{I}+\text{lok})\rightarrow N(\dot{I})\rightarrow Y(F)\}$  14.19.49.

2. 4. 4. 06.  $ZT + Y + N + YT$

1.  $C\{ZT(\text{ŞrCc}((ZT((ZCc(N(IT(\dot{I}+iye)+\text{akz})\rightarrow Y(F))+g)+\text{Ed}(\text{da}))\rightarrow Y(\text{BF}(\dot{I}+YF)+\text{şrt}))\leftarrow \ddot{O}(\dot{I})))\rightarrow Y(F+\text{şrt}+\text{şh}(1.\text{tk}))\leftarrow N(IT(\dot{I}+iye)+\text{akz})\leftarrow YT(ST(S+ST(S+\dot{I}))+\text{dat})\}$

## 8.4.1

2. C { ZT (ins. Gr ((İ+ins)+tk. Gr ((İ)+(İ+dat)))) → Y (F+e.şh(3.tk)) ← N (İT (İ+iye)+akz)  
← YT (İ+dat) } 12.1.28.

2. 4. 4. 07. ZT + Y + YT + N

1. C { ZT (ST (S+İ)+lok) → Y (F+z(gg)+şh(2.tk)) ← YT (İT (İ+iye)+abl) ← N (İT (İ+iye)+  
akz) } 9.9.1.

2. C { ZT (ZCc (Ö (İ) → Y (İ)) + Ed (ki)) → Y (F+z(gnş)) ← YT (İ+lok) ← N (İ+akz) } 14.25.3.

2. 4. 4. 08. ZT + N // Y + YT //

1. C { ZT (zrf) → N (ST (ST (S+İ) // Y (F+z(gg)+şh(1.tk)) ← YT (İT (İ+iye)+abl) // +S)) }  
6.3.3.

2. 4. 4. 09. ZT + YT + ZT + Y + N

1. C { ZT (ŞrCc (Y (İT (İ+iye)+lok)+şrt)) → YT (İ+abl) → ZT (ZCc (Y (F)) + Ed (de)) → Y (F)  
← N (İ+akz) } 12.18.2.

2. 4. 4. 10. ZT + YT + ZT + N + Y

1. C { ZT (ZCc (Y (F) ← N (İT (İ+iye)+akz))) → YT (İT (İ+iye)+dat) → ZT (ST (S+İ)) → N (İ  
+akz) → Y (F+z(gnş)) } 12.8.1.

2. 4. 4. 11. ZT + Y + ZT + Y + YT + N

1. C { ZT (Ed. Gr (ST (S+İ) + Ed (gibi))) → Y (BF (İ+F) + e.şh(3.tk)) + ZT (Ed. Gr (ST (S+İ) + Ed  
(gibi))) → Y (BF (İ+F) + e.şh(3.tk)) ← YT (şh.Zam+abl) ← N (ST (S+İ) + akz) } 5.1.7.

2. 4. 4. 12. ZT + YT + N + Y + N + Y + YT

1. C { ZT (ZCc (Y (F)) + Ed (de)) → [YT (İ+lok) → N (İ+akz) → Y (F)] + [N (İ+akz) → Y (F) ←  
YT (İ+lok)] } 9.1.6.

2. 4. 4. 13. ZT + YT + Y + ZT + N + Y + ZT

1. C { [ZT (ZCc (Y (F+e.şh(2.çk)) ← N (İ+akz))) ← YT (İ+dat) ← Y (F+e.şh(1.tk))] + [ZT (  
Ed. Gr (ST ((İ+abl) + ST (S+İ)) + Ed (gibi))) → N (İT (İ+iye) + akz) → Y (BF (İ+YF) + e.şh  
(1.tk))] ← ZT (tk. Gr. (İ+İ) + tk. Gr (İ+İ)) } 10.10.3.

2. 4. 4. 14. YT + Y + ZT + ZT + N

1. C { YT (iş.Zam+lok) → Y (F+z(gnş)+şh(2.tk)) ← ZT (ZCc (ZT (zrf) → Y (F))) ← ZT (zrf)  
← N (ST (İT ((İCc (N (İCc (YT (iş.Zam+lok) → Y (F)) + M) → Y (F)) + p) + iye) + İ) + akz) }  
3.2.7.

2. 4. 4. 15. YT + ZT + Y + N + Y

1. C{YT(şh.Zam+dat)→ZT(zrf+sr.Ed(mi))→Y(F+z(gg)+şh(3.çk))+N((ST(S+İ)+sr.Ed(mi)))→Y(F+z(gg)+şh(3.çk))} 5.4.7.
2. 4. 4. 16. YT +ZT +ZT +Y +N
1. C{YT(İ+dat)→ZT(Ed.Gr(ST(S+ST(S+İ))+Ed(gibi)))→ZT(İT(ST(S+İ)+iye)+ins)→Y(F+z(gg)+şh(1.tk))←N(ST(S+İ))} 10.13.1.
2. 4. 4. 17. YT +Y +ZT + N +ZT +Y
1. C{[YT(İT((İ+gen)+(İ+iye))+abl)→Y((F+z(gg)+şh(1.tk))+Ed(da))←ZT(tk.Gr(İ+İ))] + [N((İT((ST(S+İ)+iye)+akz)+(İ+gen)))→ZT(Ed.Gr(İ+Ed(gibi)))→Y(F+z(gg)+şh(1.tk))]} 8.1.32.
2. 4. 4. 18. N + ZT + YT + Y + H.Gr
2. 4. 4. 18. 1. N +YT +ZT +Y +H.Gr
1. C{N(İT(ST(S+ST(S+İ))+iye)+akz)→YT(İT((İ+gen)+(İ+iye))+dat)→ZT(Ed.Gr.(ST(S+ST(S+İ))+Ed(gibi)))→Y(F)←H.Gr.(İT(İ+iye))} 11.1.2.
2. 4. 4. 18. 2. N +Y + ZT +YT +Y +H.Gr
1. C{N(ST(S+İ)+akz)→Y(F+Ed(da)+F)+ZT(zrf)→YT(İ+lok)→Y(F)←H.Gr(tk.Gr(İ+İ))} 4.9.18.
2. 4. 4. 18. 3. ZT +YT +Y +N + ZT +N +Y +H.Gr
1. C{[ZT((ZCc(ZT(İT(ST(S+İ)+iye)+ins)→Y(F))+g)←N(İT(İ+iye)+akz))→YT(İT(İ+iye)+dat)→Y(F)←N(İT(İ+iye)+akz)] + [ZT((ZCc(YT(İ+lok)→Y(F))+g)←N(İT((İ)+(İ+iye))+akz))→N(ST(S+ST(S+İ))+akz)→Y(F)←H.Gr.(İ)]} 8.7.3.
2. 4. 4. 18. 4. ZT +N +YT +Y + ZT +ZT +ZT +YT +Y + H.Gr
1. C{[ZT(ST(SCc(YT(SCc((N(İ)→Y(F))+p)+dat)→N(İ))+İ)+ins)→N(İT(ST(tk.Gr(İ+İ)+İ)+iye)+akz)→YT(İT(İ+iye)+lok)→Y(F)] + [ZT(zrf)→ZT(Ed.Gr(İT(İ+iye)+Ed(gibi)))→ZT(ST(S+ST(S+İ))+ins)→YT(İT(İ+iye)+lok)→Y(BF(F+g+F))]←H.Gr(İ)} 8.7.4.
2. 4. 4. 18. 5. Y + N + YT + H.Gr + ZT
1. C{Y(F)←N(İ+akz)←YT(İ+dat)←H.Gr.(İ)←ZT(ZCc(Ö(İT(İ+iye))→Y(F+z(gg))))+Ö(İT(İ+iye))→Y(F+z(gg)))} 9.8.3.

## 2. 5. Beş Öğeden Oluşan Cümleler :

2. 5. 01. Ö + N + ZT + YT + Y

1. C {Ö(ST(S+İ))→N(şh.Zam.+akz)→ZT(ZCc(Y(F))+g)→YT(İ+dat)→Y(F+z(gg))}

10.6.6

2. 5. 02. Ö + YT + ZT + N + Y

1. C {Ö(ST(S+İ))→YT(İT((İ+gen)+(İ+iye))+abl)→ZT(zrf)→N(ST(S+İ)+akz)→Y(

Ed.Gr((İCc(Y(F))+M)+Ed(üzre))+kuv} 6.6.6

2. 5. 03. Ö + ZT + YT + N + Y

1. C {Ö(Zam)→ZT(tkGr(İ+İ))→YT(İT(İ+iye)+dat)→N(İ+akz)→Y(F+z(gel))} 14.4.11

2. 5. 04. Ö + Y + N + ZT + YT

1. C {Ö(şh.Zam.)→Y(F+z(gg)+şh.(1.çk.))←N(şh.Zam.+akz.)←ZT(zrf)←YT(İ+dat)}

3.11.4.

2. 5. 05. Ö + Y + ZT + YT + N

1. C {Ö(İ)→Y(F+z(gnş))←ZT(zrf)←YT(İ+lok)←N(İ)} 3.14.5.

2. 5. 06. Ö + YT + N + Y + ZT + Y

1. C {Ö((şh.Zam)+Ed.(ki))→YT(İ+lok)→N(İ+akz.)→Y(F+z(gel)+şh.(3.çk.))+ZT(

ZCc(ZT(İ+abl)→Y(F))+g)→Y(BF((İ+abl)+F)+z(ag)+şh(3.çk))} 4.11.19.

2. 5. 07. Ö + ZT + N + Y + YT + Y

1. C {Ö(ST(S+İ))→[ZT(Ed.Gr((İ+lok)+Ed.(gibi)))]→N(İT(İ+iye.)+akz.)→Y(F+z(g

g))]+[YT(şh.Zam.+dat)→Y(BF(İ+F)+z(gg))]} 8.1.7.

2. 5. 08. Ö + ZT + Y + ZT + Y + N + YT + ZT

1. Ö(İT(İ+iye)→[ZT(ZCc(YT(İT(İT(İ)+(İ+iye))+iye)+dat)→Y(F+z(ag))))→Y((İCc

(Y(F))+M)+lok)]+[ZT(tk.Gr(İ+İ))→Y(F+z(şim))←N(İ+akz)←YT(ST(S+İ)+lok)

]←ZT(tk.Gr(İ+İ)+tk.Gr(İ+İ))} 10.10.1.

2. 5. 09. Ö + Y + YT + N + Y + ZT + N + Y

1. C {Ö(İT(İ)+(İ+iye))→Y((şh.Zam.)+kuv+Ed(ki))→[YT(İT(İ+iye)+dat)→N(ST(S+

İ))→Y(F+z(gnş))]+[ZT(ZCc(ZT(ST(S+İ)→N(ST(S+ST(S+İ))))→Y((F+z(gnş))+

Ed(de))))→N(şh.Zam+akz)→Y(F+z(gnş))]} 2.24.1.

2. 5. 10. Ö + Y + N + Y + ZT + Y + ZT + N + YT + Y

1. C {Ö(İT(İ+iye))→[Y(ST(tk.Gr.(S+S+İ)))]+[N(şh.Zam+akz)→Y(BF(İ+YF)+z(gg))

←ZT(zrf)]+[Y(BF(ST(S+İ)+YF)+z(gg))←ZT(ST(S+İ))]+[N(İT(İ+iye)+akz)→

YT(şh.Zam+dat)→Y(F+z(gg))}] 10.8.2.

2. 5. 11. Ö + YT + N + YT + N + Y + N + ZT + YT + Y

1. C{Ö(İ)→[YT(İT(İ+iye)+dat)→N(İ)+YT(İT(İ+iye)+dat)→N(İ)→Y(F+z(gg))]+[N(İT(İ+iye)+akz)→ZT(ZCc(ZT(tk.Gr(İ+İ))→Y(F))+g)→YT(İ+dat)→Y(F+z(gg))]} 10.8.1.

2. 5. 12. N + YT + Y + Ö + Y + ZT

1. C{N(İT(İ+iye)+akz)→YT(İ+abl)→Y((F)+Ed(ki))+Ö(şh.Zam)→Y(F+e.şh.(2.tk.))←ZT(ŞrCc(N(İT(İ+iye)+akz)→YT(İ+lok)→Y(F+z(gnş)+şrt+şh.(2.tk.))))} 8.3.4.

2. 5. 13. N + Y + Ö + ZT + YT + YT

1. C{N(ST(S+İ)+akz)→Y(F+z(şim))←Ö(İ)←ZT(tk.Gr.(İ+İ))←YT(İT(ST(S+İ)+iye)+lok)+YT(İT(ST(S+İ)+iye)+lok)} 4.4.4.

2. 5. 14. N + Y + YT + ZT + N + Y + Ö

1. C{[N(ST(S+İ)+akz)→Y(F+z(gg))←YT(İT(İ+iye)+dat)]+[ZT(ST(S+İ)+ins)→N(İ+akz)→Y(F+z(gg))]}←Ö(Bİ)} 13.5.1.

2. 5. 15. YT + Ö + ZT + N + Y

1. C{YT(İT(ST(S+İ)+iye)+lok)→Ö(İT(Bİ+iye))→ZT(zrf)→N(İ)→Y(F+z(gnş)+b.z(hik))} 11.12.7.

2. 5. 16. YT + N + ZT + Y + Ö

1. C{YT(İT(İ+iye)+dat)→N(İT(İ+iye)+akz)→ZT(ST(S+İ))→Y(F+z(şim))←Ö(ST(Ed.Gr(ST((SCc(YT(İT(İ+iye)+dat)→Y(BF(İ+F))))+p)+ST(S+İ)+Ed(gibi)+İ))} 4.1.10.

2. 5. 17. ZT + YT + Ö + N + Y

1. C{ZT(ST(S+ST(S+İ))+lok)→YT(şh.Zam.+dat)→Ö(ST(S+İ))→N(ST(S+ST(S+İ)))→Y(BF(YF+z(gg)+İ))} 1.1.22.

2. C{ZT(zrf)→YT(İT(İ+iye)+dat)→Ö(ST((İ+abl)+(ST(S+İ))))→N(NaCc(Ö(İ)→Y(F+z(gg))←YT(İ+dat)))→Y(F+z(şim))} 11.11.5.

2. 5. 18. ZT + YT + N + Y + Ö

1. C{ZT(Ed.Gr(SCc(ZT(ST(S+İ))→N(ST(S+İ)+akz)→Y(F+z(gnş)))+Ed(gibi)))→YT(İ+abl)→N(İT((ST(S+İ)+gen)+(İ+iye))+akz)→Y(F+z(gnş))←Ö(İ)} 4.5.2.

2. 5. 19. ZT + Ö + N + YT + Y

1. C{ZT(ZCc(Y(F+e.şh.(2.çk))))→Ö(şh.Zam)→N(İT(İ+iye)+akz)→YT(İT(İ+iye)+



abl)→Y(F+e.şh.(2.çk.))}8.2.5.

2. 5. 20. ZT + N + Y + YT + Ö

1. C{ZT(zrf)→N(ST(Ed.Gr(İT(ST((İCc((Y(F))+M)+dat)+İ)+iye)+Ed(kadar)))+(ST(S+ST(S+İ)))→Y(F+z(gg))←YT(şh.Zam+abl)←Ö(ST(S+İ))}10.6.9.

2. 5. 21. ZT + YT + Ö + Y + N + Y

1. C{ZT(ST(S+İ))→YT(İ+dat)→Ö(ST(S+İ))→Y(F+z(ag))+N(ST(İT((İCc(N(İ)→Y(F))+p)+iye)+İ)+akz)→Y(F+z(ag))}13.2.3.

2. 5. 22. ZT + YT + Ö + Y + N + Y + YT + Y

1. C{ZT(ST(S+İ))→YT(İ+dat)→Ö(ST(S+İ))→Y(F+z(ag))+N(İ+akz)→Y(F+z(ag))+YT(İ+dat)→Y(F+z(ag))}13.2.11.

2. 5. 23. ZT + YT + Ö + Y + N + ZT + Y

1. C{ZT(ST(S+İ))→YT(İ+dat)→Ö(ST(S+İ))→Y(F+z(ag))+N((İT((İ+iye)+akz)+(ST(S+İ)+gen)))→ZT(İ+ins)→Y(F+z(ag))}13.2.1.

2. 5. 24. ZT + ZT + YT + Y + Ö + N + N + N

1. C{ZT(sy.Gr(İ+İ)+lok)→ZT(ST(S+İ))→YT(şh.Zam+dat)→Y((F+z(şim))+Ed(ki)←Ö(İ)←N(İCc(ZT(zrf)+ZT(zrf)+ZT(zrf)→Ö(şh.Zam)+Ö(şh.Zam)+Ö(şh.Zam)→Y((İT((ST(S+İ)+(İ+iye))+lok)+b.şh(1.çk)))))+N(İCc(N(şh.Zam+akz)→ZT(zrf)→Y(F+e.şh(2.çk))←Ö(şh.Zam)))+N(İCc(Ö(İ)→Y(ST(sy.Gr(İ+İ)+İ))))}10.11.2.

2. 5. 25. ZT + Y + N + YT + Ö + Y + YT + Ö + ZT

1. C{[ZT(Ed.Gr(ST(S+İ)+Ed(gibi)))→Y(F+z(şim))←N(şh.Zam+akz)←YT(İ+abl)←Ö(İ)]+[Y(F+z(şim))←YT(İT(İ+iye)+lok)←Ö(ST(ST(S+İ)+(ST(S+İ))))]←ZT(tk.Gr(İ+İ)+tk.Gr(İ+İ))}10.10.2.

2. 5. 26. H.Gr + Ö + N + ZT + YT + Y

2. 5. 26. 1. ZT + ZT + Y + N + YT + Ö + Y + H.Gr

1. C{ZT(ZCc(N(şh.Zam+akz)→Ö(İ)→Y(F+z(gnş))←ZT(zrf))→Y(F)←[N(şh.Zam+akz)←YT(İT(İ+iye)+abl)←Ö(şh.Zam)]→Y(F)←H.Gr(İT(İ+iye))}14.19.31.

## 2. 6. Yüklemsiz Cümleler:

### 2. 6. 01. Ö

1. C{Ö(bğ.Gr((Ed(ne)+(ST(ST(S+İ)+abl)+İ)+(Ed(ne)+ST(S+İ)+abl)+İ))}} 5.5.3.
2. C{Ö(İ)} 9.4.25.
3. C{Ö(bğ.Gr((Ed(ne)+İ)+(Ed(ne)+İ))}} 14.4.6.
4. C{Ö(ST((tk.Gr(İ+İ)+(tk.Gr(İ+İ)+(ST(S+İ))))))} 14.13.1.

### 2. 6. 02. ZT + Ö

01. C{ZT(ZCc(YT(İ+lok)→N(NaCc(Ö(İ)→Y(İ)))→Y(F))+g)→Ö(ST(S+ST(S+İ)))} 3.3.3.
02. C{ZT(İT((ST(S+İ)+(İ+iye))+dat)→Ö(ST(tk.Gr(S+S)+İ))} 3.3.4.
03. C{ZT((ZCc((YT(İT(İ+iye)+abl)→ZT(Ed.Gr(İ+Ed(gibi)))→Y(F+z(gnş)))+g)→Ö(İ))→Ö(bğ.Gr(Ed(ne)+N(ST(S+İ))→Y(F)+Ed(ne)→N(ST(S+İ))→Y(F))} 6.4.3.
04. C{ZT(zrf)→Ö(bğ.Gr((Ed(ne)+ST(S+İ)+(Ed(ne)+ST(S+İT((İ)+(İ+iye))))))} 3.7.3.
05. C{ZT(ŞrCc((Y((İ+lok)+şrt)))→Ö(ST(S+İ))} 8.1.5.
06. C{ZT(ZCc(Y(F))+g)→Ö(ST(S+ST(S+İ)))} 10.14.2.
07. C{ZT(Ed.Gr(ZCc(Y(BF(İ+F)+z(gnş)))+g)+Ed(bile)))→Ö(bğ.Gr(İ+Ed(ve)+İ))} 10.15.14.
08. C{ZT(zrf)→Ö(bğ.Gr(İ+Ed(ve)+İ))} 14.4.5.
09. C{ZT(ZCc(N(İT((İ+gen)+(ST(S+İ)+iye))+akz)→Y(BF(F+g+F)+e.şh(3.tk))←Ö(ST(S+İ))←Ö(ST(((ST(S+İ)+dat)+ST(S+İ)+(ST(S+İ)+dat))+(ST(S+İ))))} 14.7.20.
10. C{ZT(ZCc(Ö(İ)→N(İ)→Y(F+z(gg)+sr.Ed(mi)))→Ö(ST(S+ST(S+İ)))} 14.19.23.

### 2. 6. 03. YT + Ö

1. C{YT(ünl(ta)+İT(İ+iye)+lok)→Ö(ST(S+ST(SCc(Y(F))+p)+(ST(S+İ)))} 8.1.2.
2. C{YT(İ+lok)→Ö(ST(S+İ))} 8.1.3.
3. C{YT(ST(S+İ)+lok)→Ö(bğ.Gr(ST(S+İ)+İ+İ+Ed(ve)+İ))} 12.35.2.
4. C{YT(ST(S+İ)+lok(Ø))→Ö(bğ.Gr((İT(ST((SCc(Y(BF(İ+F))))+p)+İ+iye))+Ed(ve)+(İT(İ+iye))))} 14.5.25.

5.  $C\{YT(ST(S+\dot{I})+lok(\emptyset))\rightarrow\ddot{O}(IT(\dot{I}T(B\dot{I}+iye)+(ST((\dot{I}+lok)+\dot{I})+iye)))\}$  14.5.26.
6.  $C\{YT(\dot{I}+lok)\rightarrow\ddot{O}(ST(S+(\dot{I}+\dot{I}+\dot{I})))\}$  14.10.7.
2. 6. 04. ZT + YT +  $\ddot{O}$
1.  $C\{ZT(\text{\$}rCc(N(Zam)\rightarrow Y(F+\text{\$}rt+\text{\$}h(1.tk))))\rightarrow YT(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+lok)\rightarrow\ddot{O}(ST(\dot{I}T((\dot{I}Cc(Y(BF(\dot{I}+F))+p)+iye)+\dot{I})))\}$  8.18.1.
2. 6. 05. YT + YT +  $\ddot{O}$
1.  $C\{YT(Zam+lok)\rightarrow YT(\dot{I}T(Zam+iye)+dat)\rightarrow\ddot{O}(ST(\dot{I}T((\dot{I}+(\dot{I}+iye))+\dot{I})))\}$  3.16.2.
2. 6. 06.  $\ddot{O}$  +  $\ddot{O}$  + YT + ZT
1.  $C\{\ddot{O}(ST(S+\dot{I}))+\ddot{O}(ST(S+\dot{I}))\rightarrow YT(\dot{I}+lok)\rightarrow ZT(tk.Gr(\dot{I}+\dot{I}))\}$  10.4.1.
2. 6. 07. ZT +  $\ddot{O}$  + ZT +  $\ddot{O}$
1.  $C\{ZT(ST(S+\dot{I})+lok)\rightarrow\ddot{O}(ST(S+\dot{I}))+ZT(ST(S+\dot{I})+lok)\rightarrow\ddot{O}(ST(S+\dot{I}))\}$  14.48.1.
2. 6. 08. ZT +  $\ddot{O}$  + ZT + N
1.  $C\{ZT(ZCc(N(NaCc(\ddot{O}(\dot{I}T(\dot{I}+iye))\rightarrow ZT(zrf)\rightarrow Y(\dot{I})))\rightarrow Y(F))+g)\rightarrow\ddot{O}(ST(S+\dot{I}))\rightarrow(\dot{I}+lok)\rightarrow N(NaCc(N(ST((SCc(YT(\dot{I}T(\dot{I}+iye)+dat)\rightarrow ZT(zrf)\rightarrow Y(F))+p)+\dot{I}+akz)\rightarrow Y(F)))\}$  3.3.1.
2. 6. 09. YT +  $\ddot{O}$  + ZT +  $\ddot{O}$
1.  $C\{YT(\dot{I}+lok)\rightarrow\ddot{O}(\text{\$}h.Zam)+ZT(zrf)\rightarrow\ddot{O}(\text{\$}h.Zam)\}$  12.4.2.
2. 6. 10. ZT + ZT +  $\ddot{O}$  + ZT +  $\ddot{O}$
1.  $C\{ZT(ZCc(Y(F+z(gg))+sr.Ed(m))\leftarrow\ddot{O}(\dot{I})\leftarrow ZT(ST(S+\dot{I}))\leftarrow YT(\dot{I}+dat)))\rightarrow[ZT(ST(S+\dot{I}))\rightarrow\ddot{O}(\dot{I})]+[ZT(ST(S+\dot{I}))\rightarrow\ddot{O}(\dot{I})]\}$  10.14.3.
2. 6. 11.  $\ddot{O}$  + ZT +  $\ddot{O}$  +  $\ddot{O}$  + ZT
1.  $C\{\ddot{O}(tk.Gr(\dot{I}+\ddot{u}nl+\dot{I}))\rightarrow ZT(\dot{I}T(ST((SCc(Y(BF(\dot{I}+YF))))+p)+\dot{I}+iye)+ins)+Ed(ve)+\ddot{O}(\dot{I})+\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow ZT(\dot{I}T(ST((SCc(Y(BF(\dot{I}+YF))))+p)+\dot{I}+iye)+ins)\}$  14.5.3.
2. 6. 12. YT + YT + YT + YT +  $\ddot{O}$
1.  $C\{YT(\dot{I}+lok)+YT(\dot{I}+lok)+YT(\dot{I}+lok)+YT(ST(S+\dot{I})+lok)\rightarrow\ddot{O}(ST(S+\dot{I}))\}$  12.35.1.
2. 6. 13.H.Gr + Yüklemsiz :
2. 6. 13. 1. H.Gr +  $\ddot{O}$  +  $\ddot{O}$
1.  $C\{H.Gr((\ddot{U}nl+Ed)+(\dot{I}+\ddot{U}nl))\rightarrow\ddot{O}(ST(S+\dot{I}))+\ddot{O}(ST(S+\dot{I}))\}$  8.11.6.
2. 6. 13. 2. H.Gr + YT +  $\ddot{O}$  + YT +  $\ddot{O}$
1.  $C\{H.Gr(ST(SCc(YT(\dot{I}T(ST(S+\dot{I})+(\dot{I}+iye))+dat)\rightarrow ZT(ZCc(\ddot{O}(\dot{I})\rightarrow Y(F))+g)\rightarrow Y(F))\}$

+p)+İ))→YT(İT(İ+iye)+lok)→Ö(ST(S+İ))+YT(İT(İ+iye)+lok)→Ö(ST(S+İ))}  
14.10.2.

2. 6. 13. 3. N + YT + H.Gr + N

1. C{N(İ)→YT(şh.Zam+dat)→H.Gr(İT(İ+iye))←N(İ)} 1.2.4. / 1.2.7.

2. 6. 13. 4. N + N + YT + H.Gr + N

1. C{N(bğ.Gr((Ed(ne)+İ)+(Ed(ne)+İ)))→N(İ)→YT(şh.Zam+dat)→H.Gr(İT(İ+iye))  
→N(İ)} 1.2.12.

2. 6. 14. ACc + Yüklemsiz

2. 6. 14. 1. Ö + ACc

1. C{Ö(ST(İT((İ)+(İ+iye))+ST(S+İ)))→ACc(Ö(ST((SCc(Y(BF(İ+F))))+p)+İ))→  
Y(F+z(gnş)))} 14.6.3.

2. 6. 15. Ed + Yüklemsiz

2. 6. 15. 1. Ed + Ö

1. C{Ed(alsana)+Ö(İ)} 1.1.16./1.1.17.

2. C{Ed(işte)+Ö(İ)} 1.1.18./1.1.19.

2. 6. 15. 2. Ed + ZT + Ö + ACc

1. C{Ed(ve)→ZT(zrf)→Ö(İ)←ACc(Y(tk.Gr(İ+İ+İ)))} 14.5.38.

2. 6. 15. AraCc + Yüklemsiz

2. 6. 15. 1. AraCc + YT + Ö

1. C{AraCc(Y(F+e.şh(2.çk)))→YT(şh.Zam+dat)→Ö(İ)} 4.7.8.

## 2. 7. Bağlama Grubundan Oluşan Cümleler :

2. 7. 1. “ve, bir de” Edatlarıyla Oluşanlar:

2. 7. 1. 1. “ ve ” Edatıyla Oluşanlar:

01. C{bğ.Gr(Ö(İT(İ+iye))→Y(ST(S+İ))→Ed(ve)→Ö(İT(İ+iye))→Y(İ))} 1.1.34.

02. C{bğ.Gr(Ö(İT((İ)+(İ+iye)))→Y(İT((ST((ST(S+İ)+abl)+İ)+gen)+(İ+iye))+lok))+  
Ed(ve)+Ö(İT((İ)+(İ+iye)))→Y(İT((İ)+(İ+iye))+lok))} 14.40.1.

03. C{bğ.Gr(Ö(İ)→Y(İ)+Ö(İ)→Y(İ)+Ed(ve)+Ö(İ)→Y(İ))} 14.19.48.

04. C{bğ.Gr(Ö(İ)→Y(İ)+Ö(İ)→Y(İ)+Ed(ve)+Y(İ+lok)←Ö(İ)} 2.44.3.

05. C{bğ.Gr(Ö(İ)→Y(İ)+Ö(İ)→Y(İ)+Ed(ve)+Y(tk.Gr(İ+İ))←Ö(İ))} 9.4.40.

06. C{bğ.Gr(Ö(ST((SCc(ZT(İ+abl)→ZT(İ+dat)→Y(BF(İ+F))))+p)+İ))→Y((şhZam+

- lok)+kuv)+Ed(ve)+Y((şhZam+lok)+kuv)←Ö(ST((SCc(YT(İ+dat)→Y(F))+p)+İ))+Ed(ve)+Ö(İT((İCc(N(ST(((SCc(YT(İ+abl)→Y(F))+p)+ST((İ+abl)+(İ+lok))))+İ)+akz)→Y(BF(İ+YF))+M)+(İ+iye)))→Y((İT(((şh.Zam+gen)+ait)+çk)+lok))))} 14.10.14.
07. C{bğGr(Ö(İ)→YT(İT(İ+iye)+lok)→Y(F+z(gnş))+Ed(ve)+Ö(şhZam)→Y((F+g+F)+z(gnş)+şh(1.çk))} 6.10.2.
08. C{bğ.Gr(Ö(İ)→YT(İ+dat)→Y(F+z(gnş))+Ed(ve)+Ö(İ)→YT(ST(((İ+abl)+(Ed(da))+ST(S+İ))+dat)→Y(F+z(gnş))} 14.8.10.
09. C{bğGr(Ö(ST(S+İ))→ZT(zrf)→Y(İ)+Ed(ve)+Ö(ST(S+İ))→ZT(zrf)→Y(İ)} 9.4.15
10. C{bğ.Gr(Ö(İ)→YT(Zam+dat)→Y(F+z(gnş))+Ed(ve)+N(Zam)→Y(F+z(gnş))←Ö(İ))} 12.2.4.
11. C{bğ.Gr(N(ST(S+İ))→YT(şh.Zam+dat)→YT(İ+abl)+Ed(ve)+N(ST(S+İ))→YT(ST(S+İ)+abl)} 1.2.3.
12. C{bğ.Gr(ZT(zrf)→Y(BF(İ+YF)+z(gel))+Ed(ve)+Ö(şh.Zam)→Y(F+z(gel)+şh(1.tk)))} 10.15.7.
13. C{bğ.Gr(Ed(ve)+ZT(zrf)→Y(F+e.şh(1.tk))+Ed(ve)+(Y(F+e.şh(1.tk))←ZT(İ+ins)))} 9.11.15.
14. C{bğ.Gr(ZT(Ed.Gr((ST(ST(S+ST(S+İ))+Ed(gibi))+İT(İCc(YT(İT(İ+iye)+abl)→Y(F)+p)+iye))))→ZT(ZCc(Y(F+e.şh(2.çk))))+Ed(ve)+YT(İT(İ+iye)+abl)→Y(F+e.şh(2.çk))←N(İCc(Y(iş.Zam)←Ö(İT(İ+iye))))} 14.5.27.
15. C{bğGr(YT(İT(ST(S+İ)+(İ+iye))+abl)→Y(F)+Ed(ve)+N(İT((şhZam+gen)+(İ+iye))+akz)→Y(F))} 12.1.16.
16. C{bğ.Gr(Y(F+z(ag))←ZT(EdGr(İ+Ed(gibi)))←YT(İT(İ+iye)+lok)←Ö(İ))+Ed(ve)+(ZT(EdGr(İT(ST(S+İ)+iye)+Ed(gibi))→[Ö(İT(İ+iye))→Y(ST(S+İ))]+[Ö(İT(İ+iye))→Y(ST(S+İ))])} 12.1.21.
2. 7. 1. 1. “bir de”Edatıyla Oluşan:
1. C{bğGr(Ö(şhZam)→Y(İ+b.şh(2.tk))←YT(İ+lok)+Ed(bir de)+Ö(şhZam)→Y(İ+b.şh(1.tk))} 6.2.4.
2. 7. 2. “ne...ne” Edatlarıyla Oluşan Cümleler:
1. C{bğGr(Ed(ne)+(Ö(şhZam)→Y(İ+bşh(2.tk)))+Ed(ne)+Ö(İ)+Ed(ne)+Ö(İ)+Ed(ne)+Ö(İ)+Ed(∅)+Ö(şhZam)→Y(İ))} 1.13.3.

2.  $C\{b\check{g}Gr((Ed(ne)+\check{O}(SCc(ZT(EdGr(\check{I}+Ed(kadar))))\rightarrow N(\check{s}hZam+akz)\rightarrow Y(F))+p)+//$   
 $Y(F+z(gn\check{s}))//(Ed(ne)+(ZT(EdGr(\check{I}T((\check{s}hZam+gen)+(\check{I}Cc((Y(F))+p)+iye))+Ed$   
 $(kadar))\leftarrow N(\check{I}+akz))))\}$  4.2.12.
3.  $C\{b\check{g}Gr(Ed(ne)+\check{O}(\check{I})\rightarrow //Y(F+z(gn\check{s}))//\leftarrow N(\check{I}+akz)+Ed(ne)\rightarrow N(ST(S+\check{I})+akz)\rightarrow \check{O}$   
 $(\check{I})+Ed(ne\ de)+\check{O}(\check{I})\rightarrow N(ST(S+\check{I})+akz)\leftarrow ZT(EdGr(\check{I}T((\check{I}Cc(N(\check{s}hZam+akz)\rightarrow Y$   
 $(F))+p)+iye)+Ed(kadar))))\}$  6.1.1.
4.  $C\{b\check{g}Gr((Ed(ne)+N(\check{I}+akz)\rightarrow Y(F+e.\check{s}h(1.tk)))+(Ed(ne)+ZT(zrf)\rightarrow Y(F+e.\check{s}h(1.tk)))$   
 $)\}$  4.1.23.



## ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

### ÖĞELERİN DERİN YAPISI

#### 3.1. Özneyi Oluşturan Unsurlar:

##### 3.1.01. İsim:

1.1.47./1.1.48./1.1.92./1.1.93./1.2.9./1.2.10./1.10.7./1.20.3./4.9.26./4.9.27./4.9.28./4.9.29./4.9.30./4.9.31./4.9.32./4.9.33./4.9.34./4.9.35./4.9.36./9.4.45./9.4.46./12.7.4./14.1.7./14.1.8./14.1.9./14.1.13./14.1.14./14.1.15./14.3.7./14.19.24./14.23.10./1.7.4./1.10.6./3.39.1./14.5.33./14.5.47./14.22.5./14.22.6./14.23.27./1.11.4./1.31.1./1.35.1./2.29.2./2.40.1./2.40.2./2.44.1./2.44.2./3.1.6./3.1.7./9.4.7./9.4.9./3.2.6./3.8.5./3.8.6./3.8.11./3.8.12./3.8.13./3.14.2./3.14.4./3.14.6./3.14.8./3.14.10./3.14.2./14.1.3./3.19.3./4.1.11./4.1.12./4.1.13./4.1.14./5.1.2./5.1.3./5.1.14./5.2.4./5.8.5./5.15.1./8.29.2./9.7.15./9.7.16./9.10.13./9.11.5./9.16.2./9.27.2./9.27.3./10.3.4./10.15.2./10.25.2./10.25.3./11.4.6./12.1.30./12.1.33./12.2.2./12.2.3./12.3.3./12.12.1./12.18.1./12.30.2./13.1.4./14.3.35./14.3.36./14.18.1./14.18.4./14.21.6./14.23.9./14.23.23./14.23.30./14.24.9./14.27.7./14.24.10./14.12.11./1.11.3./2.10.8./2.29.1./3.1.4./8.25.1./9.4.37./9.12.2./9.15.9./10.1.4./14.19.5./14.24.1./1.9.6./1.11.1./1.11.2./3.24.1./12.15.1./12.36.2./5.13.1./5.17.1./1.1.91./1.1.91./1.2.6./1.2.6./5.1.29./5.1.29./9.10.12./9.10.12./10.15.19./12.4.3./12.4.3./14.8.11./14.8.11./2.4.6./2.4.6./2.4.6./2.5.6./11.12.14./1.1.14./1.1.15./8.1.17./8.11.2./4.10.1./4.10.2./7.3.4./9.10.11./9.11.1./9.13.3./10.15.23./11.8.3./12.7.1./12.7.2./14.23.24./12.12.2./14.1.4./14.5.48./14.7.5./14.7.6./14.23.29./14.23.28./14.23.5./14.19.30./14.45.2./11.4.4./11.4.4./11.4.4./1.1.50./8.11.1./8.11.4./6.7.2./6.7.3./6.7.1./6.7.4./14.19.37./14.19.37./4.11.12./8.2.1./8.10.3./9.1.9./9.15.8./9.23.2./10.14.5./10.14.5./11.1.5./11.1.5./12.27.2./12.27.2./14.7.23./14.19.28./14.19.28./14.25.13./14.22.11./14.22.11./4.9.8./4.9.8./4.9.8./1.15.1./1.15.1./14.7.24./14.7.24./3.4.1./9.1.11./9.7.1./9.7.2./1.1.42./1.1.42./14.13.7./14.55.1./14.3.1./9.15.4./9.15.4./14.13.11./1.20.2./1.39.1./3.9.16./3.11.5./14.4.12./2.1.5./12.1.9./10.23.1./12.1.31./14.38.2./1.2.8./4.1.5./6.6.8./10.23.2./12.2.6./13.5.5./12.12.32./8.10.1./8.10.1./14.44.1./14.44.1./5.1.24./6.6.7./12.1.11./12.1.12./1.1.7./2.2.6./2.10.2./2.10.9./2.10.10./14.23.32./14.32.2./2.10.3./3.11.14./5.8.1./6.6.2./9.4.6./10.15.26./11.4.3./12.2.7./12.2.8./8.10.14./3.11.1./3.11.6./3.17.3./3.17.4./14.16.4./5.3.3./5.3.5./5.3.8./5.3.10./5.12./7.6.4./11.7.5./14.7.3./3.1.1./3.38.2./8.1.8./14.19.57./1.1.70./1.15.3./9.3.3./9.10.10./9.28.2./14.2.6./14.3.47./14.3.48./1.7.2./14.7.27./11.9.4./9.3.6./9.3.6./4.9.10./5.3.13./14.4.3./14.8.12./14.5.40./14.5.41./1.31.3./1.3



1.3./2.3.6./14.19.27./10.3.3./14.52.1./1.33.1./1.33.1./11.12.3./14.9.31./3.23.1./14.3.8./14.3.8./1.3.5./9.2.7./9.2.7./7.3.6./14.51.1./14.9.3./1.1.8./14.4.4./4.11.6./8.9.2./14.3.32./13.5.3./14.7.26./1.9.4./3.34.1./6.6.5./8.23.1./8.23.2./10.16.6./1.4.10./11.9.2./11.9.3./12.24.2./12.30.1./14.6.2./1.1.4./1.1.58./1.1.59./1.1.82./1.1.83./1.5.6./2.36.2./3.17.6./10.24.1./11.7.1./14.14.5./14.19.54./14.23.8./14.23.31./1.9.2./1.14.4./2.43.2./3.19.5./8.10.7./8.19.1./9.27.1./11.7.4./12.3.6./12.10.2./12.14.2./13.4.11./14.4.7./14.5.44./14.12.1./14.17.3./14.19.20./14.19.35./14.19.43./14.19.52./14.19.53./14.23.18./14.24.5./14.25.16./1.1.13./1.1.89./1.12.1./2.10.5./8.10.6./2.41.2./3.8.9./3.8.10./3.14.11./3.39.2./4.9.17./4.10.5./5.1.25./6.6.9./7.3.9./9.29.1./10.14.4./12.1.5./11.12.16./13.4.23./14.17.4./14.22.4./3.18.4./9.11.16./4.9.13./2.39.2./4.5.6./3.8.14./4.5.8./4.5.8./5.1.18./2.7.2./5.7.2./4.11.9./11.1.4./13.4.12./14.19.66./3.7.15./3.8.8./14.30.1./14.30.2./5.16.2./8.19.2./10.16.1./13.4.17./13.5.4./14.5.49./14.23.19./3.13.2./10.12.5./5.1.17./9.8.9./7.3.5./14.19.65./12.3.4./12.3.4./3.9.17./12.21.4./12.21.4./12.21.4./2.1.2./2.1.2./3.10.5./3.10.5./9.11.11./9.11.11./10.15.20./10.15.20./3.10.8./1.18.2./1.18.2./1.18.2./1.33.2./2.10.11./2.10.11./12.29.1./8.1.27./3.36.1./3.36.1./3.36.1./4.1.19./4.1.19./14.8.3./14.8.3./14.12.10./14.19.1./1.1.78./12.3.2./14.19.44./4.9.26./11.6.1./1.2.5./14.3.45./5.1.9./8.8.3./4.1.24./4.11.10./14.58.1./12.1.10./9.15.12./1.1.51./14.7.21./14.7.4./14.3.20./10.7.3./11.3.7./11.8.4./5.2.5./14.21.5./11.11.1./14.3.40./11.6.3./8.1.29./5.5.1./2.6.1./7.5.5./14.38.1./1.22.1./12.13.1./12.13.2./14.8.2./2.6.2./3.2.1./11.3.1./8.10.12./14.11.6./5.11.2./12.17.2./14.19.34./14.21.1./2.5.1./9.24.2./12.27.1./14.3.29./10.12.1./4.1.20./11.9.1./4.5.5./5.14.1./14.20.2./4.9.33./7.3.1./11.3.2./5.12.1./10.6.5./11.11.6./14.4.2.73.14.1./13.5.2.71.1.36./6.2.13./13.4.24./4.5.11./14.23.22./2.28.1./14.3.4./10.9.2./14.9.7./14.8.14./1.12.2./3.1.3./2.22.1./4.9.32./11.9.6./1.3.4./5.4.2./3.13.1./14.47.1./3.7.4./4.9.7./11.4.11./10.9.3./10.9.3./10.9.3./11.10.3./11.10.3./14.3.16./13.2.7./2.33.1./2.33.1./2.33.1./3.3.6./3.8.15./8.1.19./3.31.2./1.1.3./3.14.5./10.8.1./4.4.4./13.5.1./4.5.2./10.11.2./10.10.2./14.9.31./9.4.25./10.14.3./14.5.3./14.5.3./1.1.16./1.1.17./1.1.18./1.1.19./14.5.38./4.7.8./14.19.18./14.19.18./14.19.18./2.44.3./2.44.3./2.44.3./9.4.40./9.4.40./9.4.40./6.10.2./12.2.4./12.2.4./12.1.21./1.13.3./1.13.3./6.1.1./6.1.1./4.19.12./4.19.12./

### 3.1.02. Zamir:

1.1.69./1.1.98./1.4.3./1.8.3./1.10.1./2.1.1./2.4.1./2.4.2./2.4.4./2.4.5./2.4.8./2.36.1./3.7.13./3.7.14./4.1.16./4.9.4./4.10.4./6.2.2./8.16.2./8.30.1./9.6.4./10.4.6./11.7.3./11.12.6./13.1.3./14.19.59./1.4.2./2.4.6./2.4.7./2.38.1./2.45.2./4.11.18./12.11.2./14.10.8./2.4.3./2.27.1./1.13.9./5.1.19./14.26.2./12.26.1./1.13.10./1.13.11./1.1.28./1.13.5./1.15.11./9.15.

8./2.11.4./14.25.4./10.21.1./3.10.10./14.32.1./10.16.5./2.2.4./8.10.20./1.1.23./2.10.7./14.5.28./4.3.5./12.4.5./14.5.17./12.28.2./8.10.5./14.3.15./14.3.39./2.10.4./14.22.7./6.2.1./1.13.8./14.5.29./14.23.3./11.11.4./13.1.1./14.9.8./14.21.9./2.2.1./14.12.3./1.14.1./1.29.2./6.2.14./14.5.1./1.34.3./1.13.4./1.21.1./1.21.2./2.4.11./2.4.12./4.11.8./8.5.4./8.8.1./9.20.2./12.34.2./13.6.8./14.11.12./1.5.5./3.11.17./8.6.1./9.25.1./9.20.1./14.26.1./1.8.1./14.3.49./8.6.6./2.4.9./2.17.1./4.11.14./4.11.14./1.13.12./2.4.10./2.4.10./13.1.5./14.2.3./10.15.15./14.5.4./14.7.21./9.1.12./2.5.3./4.7.1./8.1.11./14.33.1./10.20.2./4.8.3./1.13.6./2.5.2./11.3.8./8.1.30./8.1.30./2.5.9./5.7.3./2.42.1./9.4.1./9.4.1./14.4.11./3.11.4./4.11.19./8.3.4./8.2.5./12.4.2./12.4.2./6.10.2./10.15.7./6.2.4./6.2.4./1.13.3./1.13.3./14.10.15./

### 3.1.03. İsim Tamlaması:

1.1.24./2.1.4./3.27.1./9.16.3./1.1.25./9.4.24./1.1.97./1.1.99./1.4.7./1.9.7./1.15.9./1.34.2./14.16.3./2.10.1./14.16.3./3.2.5./3.9.4./3.10.2./3.10.3./3.17.5./3.29.2./3.30.2./4.2.6./4.2.8./5.8.3./5.10.2./8.10.14./9.1.8./9.4.3./9.4.4./9.7.7./9.7.8./9.11.10./9.22.2./10.1.2./10.6.3./10.13.4./10.13.5./10.15.2./10.15.3./11.3.5./11.4.1./11.4.5./11.4.9./11.9.5./11.12.5./12.1.14./12.2.5./12.28.1./13.4.6./14.1.16./14.1.20./14.5.23./14.7.13./14.16.2./14.18.3./14.8.6./14.23.11./14.23.13./14.23.33./14.24.6./14.12.14./14.29.2./14.43.1./1.1.56./1.1.7.2./3.15.4./9.14.3./14.5.5./14.19.60./2.5.8./9.24.1./14.34.1.1./8.15.1./14.23.6./4.5.10./4.5.10./10.3.5./10.3.5./12.23.2./12.23.2./1.13.10./8.10.9./8.10.9./8.10.9./1.1.57./1.4.1./3.2.2./3.7.2./3.7.6./3.7.7./3.9.6./3.9.7./3.11.11./4.10.3./5.5.4./8.10.18./9.14.2./9.15.3./10.3.2./10.25.1./11.1.7./11.3.4./11.7.2./11.12.10./12.2.10./12.2.11./12.31.2./14.11.3./14.19.21./14.18.2./14.12.8./14.25.2./14.25.10./8.10.6./3.15.2./1.1.85./1.1.85./5.2.6./5.2.6./14.3.27./14.3.27./14.3.27./1.1.50./2.47.1./1.32.2./1.32.2./4.1.7./4.1.7./4.9.5./4.9.5./4.9.35./4.9.3.5./7.7.1./8.2.1./9.1.9./12.10.1./12.10.1./14.7.11./14.7.11./14.7.23./14.25.13./3.16.6./14.2.5.4./4.5.3./4.5.3./4.5.3./2.29.2./10.21.1./1.1.6./10.6.2./14.1.17./14.1.21./4.9.25./14.13.7./13.1.13./13.1.13./14.3.19./14.5.36./3.2.3./11.12.10./14.13.9./14.10.9./2.3.3./2.3.4./5.3.6./1.28.1./2.41.1./8.1.21./8.1.16./8.1.20./9.7.13./9.7.14./14.25.1./4.2.4./11.3.3./14.3.41./6.5.5./14.3.5./14.8.1./1.1.38./4.2.5./9.10.4./4.9.9./11.14.1./8.4.2./2.6.5./2.11.10./3.9.10./4.1.18./4.9.20./11.14.2./14.5.10./14.7.30./13.6.5./3.2.4./10.5.3./10.15.6./14.11.13./1.1.49./1.1.49./14.9.5./14.5.40./14.5.41./3.7.9./14.15.27./2.21.2./4.6.1./9.17.1./9.17.1./4.4.5./1.1.61./1.1.63./1.20.4./4.5.7./7.4.7./7.6.2./7.6.3./10.15.17./11.9.7./12.34.1./14.9.2./14.23.2./1.7.3./8.1.26./8.6.4./9.21.1./10.13.3./11.1.8./1.1.90./1.3.2./1.16.1./1.30.1./2.11.3./2.43.1./3.6.2./3.18.2./7.4.8./8.26.1./9.12.1./10.2.2./10.2.7./10.22.1./12.3.8./14.5.16./14.17.1./

14.49.1./14.49.2./14.56.1./14.56.2./2.47.2./3.11.9./4.1.29./9.3.7./9.6.5./9.13.1./10.12.3./  
 12.1.8./13.1.2./14.25.8./1.39.2./7.7.2./9.8.6./9.21.2./10.6.7./10.12.4./9.13.9./14.7.12./14.  
 53.2./1.22.2./7.3.13./12.1.1./3.20.10./14.6.5./12.1.3./12.17.1./3.7.5./2.7.6./2.7.6./9.5.3./  
 7.9.1./2.21.1./2.30.1./1.13.1./3.18.3./14.28.1./2.35.1./7.8.1./14.9.4./14.11.1./9.8.5./8.27.  
 1./12.23.1./12.23.1./12.23.1./14.29.2./5.4.6./12.1.23./2.48.1./2.48.1./2.48.1./2.10.11./5.4.  
 3./8.4.4./8.4.4./9.6.3./3.6.1./1.4.6./14.5.7./9.4.23./3.12.1./2.45.1./11.8.2./4.8.2./3.8.2./1  
 0.15.25./8.8.2./3.10.7./14.15.1./3.9.15./10.16.7./6.2.7./14.11.9./9.8.1./11.8.11./12.1.25/3  
 .9.11./3.9.5./7.3.7./3.1.5./11.12.19./11.10.6./3.23.2./14.5.24./6.2.6./14.8.9./1.1.11./8.28.  
 1./10.5.2./3.16.3./4.2.11./7.3.12./4.2.3./5.4.1./8.1.25./1.8.5./7.5.6./4.1.27./1.7.6./3.11.10  
 ./10.13.2./3.18.1./3.10.6./11.10.4./8.5.11./3.7.8./3.7.8./14.3.16./13.2.5./11.12.8./14.15.5.  
 /10.10.1./2.24.1./10.8.2./11.12.7./14.5.26./1.1.34./1.1.34./14.40.1./14.40.1./14.10.14./12  
 .1.21./12.1.21./

### 3.1.04. Sifat Tamlaması

1.1.26./3.16.5./1.1.94./1.1.95./1.2.2./1.5.8./1.8.4./2.10.13./2.8.6./2.11.1./2.12.2./2.31.1./  
 3.15.1./4.5.9./4.9.23./4.11.7./4.11.13./5.3.4./5.3.9./5.10.1./8.10.8./8.10.22./8.12.2./8.21.  
 1./9.10.5./9.11.9./10.15.21./11.8.5./11.13.1./11.13.2./12.3.5./12.9.2./12.20.1./12.24.1./1  
 2.32.1./13.4.8./13.4.13./13.4.18./11.13.2./12.3.5./12.9.2./12.20.1./12.24.1./12.32.1./13.4  
 .8./13.4.13./13.4.18./13.7.1./14.4.3./14.5.34./14.7.7./14.7.15./14.12.2./14.12.6./14.13.3./  
 14.3.5./14.14.2./14.19.6./14.19.13./114.19.29./14.22.2./14.23.16./14.23.17./14.23.21./1  
 4.29.1./14.39.2./14.41.1./14.41.2./14.48.2./2.2.3./2.9.1./4.13.2./9.1.7./9.1.10./11.12.17./  
 14.5.22./1.1.68./2.32.1./3.19.1./4.11.5./8.5.2./8.5.7./8.11.3./10.7.4./12.33.1./14.8.4./14.1  
 9.55./14.24.13./10.7.6./12.6.1./14.19.10./3.9.19./1.7.1./1.7.1./1.13.9./4.11.4./4.11.4./9.2  
 6.1./10.7.1./10.7.1./10.15.19./11.12.13./11.12.13./14.26.2./1.13.10./1.13.11./1.13.11./9.  
 3.10./9.3.10./9.3.10./8.10.9./1.1.20./1.3.1./1.5.3./1.15.7./2.2.10./2.1.6./4.11.2./5.2.3./8.1  
 1.7./9.1.3./9.2.10./9.3.8./9.10.6./10.1.3./10.5.4./10.7.2./10.14.6./10.15.16./10.22.2./11.3.  
 6./11.12.9./12.2.1./12.16.2./13.6.1./13.6.2./13.6.3./13.11.12./14.3.26./14.5.8./14.7.17./1  
 4.20.1./14.19.38./14.19.19./14.15.4./14.50.1./8.12.1./1.1.84./1.1.84./4.9.14./8.11.5./8.11  
 .5./10.1.5./10.1.5./10.5.6./10.5.6./12.1.34./12.1.34./14.7.22./14.7.22./14.23.34./14.50.2./  
 14.50.2./1.1.50./1.1.50./1.1.50./1.1.50./2.2.5./2.2.8./7.1.2./2.9.4./7.1.3./4.9.34./4.9.34./1  
 4.3.6./14.3.31./14.3.31./1.13.5./8.10.4./8.10.4./8.10.11./8.10.11./9.26.2./9.26.2./12.2.9./  
 12.2.9./14.4.9./14.4.9./14.7.9./14.7.9./2.11.4./3.16.6./14.3.18./14.3.18./14.3.18./3.14.9./  
 2.29.2./14.3.38./14.3.38./14.55.2./8.14.1./9.15.4./1.28.1./9.4.43./12.20.2./14.25.7./14.25

.9./14.7.16./14.39.1./14.39.1./6.6.3./6.6.10./11.11.2./11.11.7./14.11.2./4.1.21./13.4.1./3.  
8.1./4.13.1./6.2.5./7.1.1./8.5.6./14.5.39./9.12.3./7.2.6./4.2.10./14.58.2./10.16.3./12.1.20.  
/8.10.2./2.23.1./14.3.30./1.1.27./1.1.35./3.32.2./4.9.21./5.2.2./5.16.1./8.22.1./9.7.10./14.  
8.8./14.9.10./14.20.4./14.22.10./14.23.20./14.25.6./1.1.62./2.8.3./5.1.8./7.4.2./9.7.9./10.  
16.8./14.3.13./14.37.1./1.1.1./1.10.3./3.8.7./4.1.8./8.3.1./9.28.1./14.5.37./14.21.3./3.7.11  
/4.9.22./7.2.7./7.3.2./9.11.12./1.1.73./8.6.5./1.1.75./3.5.3./10.13.6./11.4.8./14.19.39./4.  
9.10./5.3.13./11.5.4./11.5.4./3.3.2./4.4.3./6.3.2./11.12.15./14.19.51./12.1.26./1.8.2./11.8.  
1./3.23.1./14.5.20./14.5.20./4.4.2./14.51.1./1.10.9./1.1.32./1.1.54./14.60.1./14.24.15./14.  
3.17./3.7.10./2.11.1./1.10.4./1.35.3./4.1.4./4.9.12./8.16.3./8.23.2./9.5.1./11.12.2./11.12.1  
1./12.16.1./14.6.6./14.12.5./14.23.15./5.3.1./9.3.4./9.8.8./14.19.7./14.22.3./14.42.1./14.5  
4.1./2.25.1./4.6.3./4.7.2./8.9.1./10.16.4./13.4.22./14.4.1./14.12.4./14.12.7./14.22.1./14.2  
3.14./2.2.11./3.8.3./4.11.21./7.2.5./12.4.1./13.4.9./14.3.9./14.5.9./14.1.19./3.8.4./10.4.5.  
/14.19.56./11.5.5./14.4.10./14.45.1./7.3.11./10.7.5./14.9.9./14.23.12./14.53.1./3.8.14./9.  
5.2./9.5.2./9.5.3./9.12.4./9.12.4./4.1.6./12.21.1./2.10.15./10.11.1./12.1.35./14.35.3./7.2.3  
./3.9.1./9.6.6./3.28.1./4.7.3./3.14.3./3.9.17./7.3.10./7.3.10./14.5.14./11.5.1./14.19.2./1.1.  
79./1.1.79./7.5.2./7.5.2./12.29.1./8.1.27./2.3.1./14.5.11./7.3.3./8.1.6./13.6.4./14.57.1./1.  
1.60./1.1.2./1.12.3./11.9.8./8.5.3./4.1.28./13.3.4./8.9.3./8.9.3./8.9.3./2.45.1./4.9.24./2.31  
.2./7.2.4./8.5.9./6.2.11./9.3.1./8.10.17./7.3.14./10.12.6./9.2.5./2.48.2./7.5.1./7.5.1./4.11.1  
6./14.21.8./12.21.2./14.5.18./14.4.8./3.10.11./8.10.19./12.1.19./14.3.28./14.9.1./4.1.3./3.  
12.2./10.12.2./9.1.5./3.13.3./8.3.5./10.15.11./8.1.4./5.2.1./8.1.15./14.43.2./7.3.15./7.3.15  
./3.9.18./13.2.5./13.2.7./13.2.9./8.5.8./10.6.6./6.6.6./8.1.7./4.1.10./1.1.22./11.11.5./10.6.  
9./13.2.3./13.2.11./13.2.1./10.10.2./14.13.1./14.13.1./3.3.3./3.3.4./8.1.5./10.14.2./14.7.2  
0./8.1.2./8.1.3./14.10.7./8.18.1./3.16.2./10.4.1./10.4.1./14.48.1./14.48.1./3.3.1./12.35.1./  
8.11.6./8.11.6./14.10.2./14.10.2./14.6.3./9.4.15./

### 3.1.05. İsim Cümlecisiği:

1.11.5./3.4.3./3.34.2./10.5.5./12.9.1./12.31.1./9.4.2./9.4.2./9.4.2./3.7.12./10.14.7/  
14.59.1./4.9.14./9.23.2./12.8.2./12.8.2./8.10.13./8.10.13./2.12.1./2.12.1./3.34.3./4.1.15./  
1.25.1./2.22.2./9.11.3./9.12.5./14.51.2./2.5.6./8.1.28./3.20.6./3.20.6./3.20.6./8.5.10./

### 3.1.06. Sıfat Cümlecisiği:

8.10.10/9.16.1./14.3.2./14.19.17./1.14.8./1.17.2./3.11.3./2.2.7./2.34.1./1.14.6./5.  
4.5./6.8.1./8.4.3./14.36.1./14.23.34./1.3.6./10.10.4./4.11.12./1.36.3./9.4.39./1.26.2./3.10.  
4./14.14.3./1.12.6./2.23.2./14.27.2./1.3.5./2.19.2./5.1.20./5.1.21./14.5.35./8.18.2./14.8.7.

/1.5.2./1.5.4./7.9.2./14.19.47./7.4.5./7.4.6./9.14.4./14.36.2./3.10.9./3.28.1./14.5.1./1.25.2./12.14.1./10.15.8./12.29.2./1.13.3./

**3.1.07. Şart Cümlecığı:**

1.5.7./1.36.1./1.36.2./5.1.15./8.13.1./8.20.2./10.4.7./3.5.5./11.12.14./10.10.6./14.1.2./9.10.14./9.10.14./1.15.11./7.7.1./8.10.13./4.3.5./5.1.16./5.9.1./14.20.3./1.29.1./9.4.10./1.1.39./14.5.14./8.10.16./5.11.1./8.1.24./12.22.1./7.5.4./

**3.1.08. Dativ Grubu:**

9.28.3./1.35.2./2.1.3./13.12.2./

**3.1.09. Ablativ Grubu:**

13.8.1./4.1.22./4.9.11./

**3.1.10. Bağlama Grubu:**

3.20.8./4.9.6./5.1.28./9.4.16./9.4.17./9.4.18./9.7.11./9.7.12./13.12.1./14.3.42./8.16.1./2.4.13./5.1.19./9.26.1./12.26.1./11.12.14./1.1.80./2.16.1./2.16.2./3.12.3./3.20.3./3.29.2./14.11.7./14.3.6./3.14.9./8.10.5./14.19.9./4.12.1./7.2.1./1.31.2./2.8.5./3.16.1./6.3.8./12.3.7./3.16.4./10.3.1./11.4.7./1.8.2./1.1.32./14.7.25./10.9.1./14.19.45./2.11.2./2.10.12./11.5.3./7.4.1./14.8.13./2.7.1./4.9.7./11.4.11./3.3.6./5.5.3./14.4.6./6.4.3./3.7.3./10.15.14./14.4.5./12.35.2./14.5.25./

**3.1.11. Tekrar Grubu:**

1.7.5./9.2.1./9.11.2./9.2.2./9.2.4./9.2.6./9.2.8./9.2.9./8.10.3./14.23.7./14.23.7./14.24.4./9.14.1./2.10.11./11.12.1./9.2.11./14.5. 3./

**3.1.12. Ünvan Grubu:**

14.19.18.

**3.1.13. Ünlem Grubu:**

9.2.3./3.5.1./

**3.1.14. Edat Grubu:**

2.5.7./

**3.1.15. Farsça Terkip:**

12.25.1./

### 3.2. Nesneyi Oluşturan Unsurlar:

#### 3.2.01. İsim:

9.4.11./2.2.9./2.2.12./14.3.15./11.4.2./10.1.6./13.4.2./9.9.2./14.3.12./8.2.4./14.5.1./1.25.2./14.21.8./14.21.8./5.7.4./14.19.49./3.14.5./10.8.1./10.8.1./11.12.7./1.2.4./1.2.7./1.2.12./1.2.12./

#### 3.2.02. İsim + Hal Eki:

14.25.14./1.20.1./14.25.15./1.2.11./13.1.10./14.5.15./1.20.2./6.6.3./14.25.1./1.2.8./14.5.39./7.2.6./12.1.32./13.6.6./3.21.8./3.17.1./12.26.2./5.1.10./4.9.19./9.1.4./14.14.1./1.23.2./3.30.1./3.30.1./3.27.3./10.15.12./1.4.8./14.23.35./8.7.1./1.1.2./8.5.3./1.2.5./4.1.24./14.58.1./2.45.1./11.8.2./2.31.2./7.2.4./12.14.1./14.7.21./14.21.2./8.10.17./8.10.16./5.2.5./4.11.16./14.4.8./6.2.3./3.32.2./14.25.3./12.18.2./12.8.1./9.1.6./9.1.6./9.8.3./14.4.11./14.11.19./10.10.1./13.5.1./13.2.11./4.2.12./6.1.1./4.1.23./

#### 3.2.03. Zamir:

8.8.3./4.11.10./4.11.10./12.2.4./

#### 3.2.04. Zamir + Hal Eki:

1.9.8./11.8.8./1.1.86./1.1.81./12.2.12./6.6.10./9.7.13./9.7.14./10.23.1./6.2.5./8.5.6./10.23.2./12.2.6./10.16.3./8.10.1./14.44.1./14.44.1./14.3.39./5.8.6./9.23.1./3.27.2./4.2.9./5.17.2./9.13.8./1.3.3./5.8.4./9.10.17./3.26.2./6.1.3./8.5.1./9.4.22./13.4.26./4.3.3./2.6.6./1.4.5.42./9.13.2./8.2.2./11.1.10./2.1.5./14.3.45./5.1.9./8.9.3./9.3.1./8.8.2./4.7.1./11.3.7./8.1.11./9.2.5./10.16.7./2.48.2./12.21.2./2.39.1./5.5.1./4.9.2./1.23.1./10.6.6./3.11.4./10.8.2./10.10.2./14.19.31./4.2.12./

#### 3.2.05. İsim Tamlaması:

11.7.6./14.3.41./5.1.4./

#### 3.2.06. İsim Tamlaması + Hal Eki:

1.10.5./1.1.9./10.17.1./1.1.44./14.19.40./14.19.41./12.1.29./1.39.1./3.9.16./4.1.21./13.4.1./14.38.2./4.1.5./4.2.4./4.13.1./6.6.8./4.2.10./14.58.2./12.1.20./12.1.20./2.23.1./5.1.24./6.6.7./3.11.16./9.9.5./14.6.4./3.11.8./9.9.6./9.9.2./14.1.1./14.1.15./11.11.3./2.11.8./3.19.7./9.13.4./14.5.43./1.4.4./1.12.5./2.19.1./7.2.2./12.1.27./14.11.11./14.46.2./1.1.10./2.5.4./3.9.14./6.1.2./11.8.6./3.1.8./2.5.5./6.1.4./2.13.1./6.5.1./4.3.1./14.61.1./2.25.2./14.7.19./8.7.1./13.6.4./1.12.3./11.9.8./14.5.4./11.8.2./4.9.24./1.1.51./6.2.11./14.7.4./7.3.14./10.7.3./10.12.6./11.8.4./3.9.15./6.2.7./14.3.40./8.4.1./12.1.28./9.9.1./10.10.3./8.1.32./11.1.2./8.7.3./8.7.4./8.1.7./10.8.2./10.8.1./8.3.4./4.1.10./4.5.2./8.2.5./13.2.1./



### 3.2.07. Sıfat Tamlaması:

8.20.1./14.25.11./14.19.33./4.11.20./3.4.5./3.4.5./3.4.5./14.19.32./3.11.15./14.5.17  
 ./9.11.4./2.8.8./3.26.1./1.1.64./1.1.64./1.1.46./5.4.8./5.4.9./14.19.8./3.4.2./3.4.2./4.3.8./1  
 .4.8./1.24.1./7.3.3./1.1.60./10.15.15./14.19.44./11.6.1./13.3.4./7.5.1./12.1.25./14.21.5./6.  
 3.3./5.4.7./10.13.1./2.24.1./1.1.22./10.6.9./1.2.3./1.2.3./

### 3.2.08. Sıfat Tamlaması + Hal Eki:

1.27.1./5.1.27./14.3.24./9.10.9./2.26.1./3.14.7./14.7.31./3.4.5./14.4.12./14.11.2./1  
 2.1.9./12.1.31./3.8.1./11.3.3./8.10.2./8.10.15./14.3.30./12.1.11./12.1.12./2.8.4./1.1.55./1.  
 9.5./2.14.2./7.3.8./10.17.2./5.4.10./4.1.26./14.10.1./2.2.2./8.5.5./14.10.12./5.1.6./11.10.2  
 ./5.5.6./6.3.9./6.3.9./3.7.4./8.1.6./14.57.1./4.1.28./12.1.10./3.8.2./14.3.20./14.11.9./14.3.  
 40./14.33.1./8.1.29./5.1.7./3.2.7./3.2.7./4.9.18./8.7.3./6.6.6./4.4.4./13.5.1./13.2.3./6.1.1./  
 6.1.1./

### 3.2.09. İsim Cümlecığı:

4.8.1./3.22.1./3.22.2./4.3.9./4.11.15./14.5.6./14.3.21./3.32.1./3.32.1./11.12.12./11.  
 12.12./1.1.53./1.18.1./1.30.2./2.20.1./4.1.9./4.11.11./9.13.10./10.2.1./10.2.6./10.12.7./13  
 .4.16./14.11.8./14.19.22./14.19.64./2.9.2./2.9.2./2.15.1./2.15.1./9.18.1./9.18.1./14.10.13.  
 /14.10.13./1.32.1./14.19.58./1.26.1./3.10.4./9.12.3./13.4.27./4.11.3./13.1.9./13.1.6./14.5.  
 32./4.3.7./2.3.2./2.37.1./10.6.1./12.36.1./5.1.23./4.8.2./10.11.2./10.11.2./10.11.2./

### 3.2.10. İsim Cümlecığı + Hal Eki:

2.8.2./

### 3.2.11. Nakil Cümlecığı:

3.15.3./8.1.9./9.13.11./12.5.2./12.5.3./5.4.4./8.1.3./8.25.2./14.54.2./8.1.12./8.1.12.  
 /2.6.3./2.9.3./6.2.9./6.2.10./7.2.8./11.1.3./11.8.10./12.5.1./14.10.10./11.5.2./11.5.2./1.1.  
 67./13.6.10./13.6.10./6.3.4./6.3.10./3.9.9./3.9.9./11.11.2./11.11.7./2.1.5./14.14.3./13.5.5.  
 /12.25.1./12.25.1./13.4.28./9.12.6./14.15.3./13.4.29./1.19.1./1.19.1./10.6.8./10.6.8./10.6.  
 8./1.1.66./4.3.2./8.1.23./2.7.4./3.25.1./4.6.4./10.15.13./14.9.6./3.5.2./13.6.7./14.7.2./10.  
 15.12./4.9.24./8.5.9./10.15.25./9.1.12./2.5.3./3.10.7./14.15.1./9.8.1./11.8.11./14.5.18./11  
 .11.1./7.2.10./11.11.5./3.3.1./

### 3.2.12. Şart Cümlecığı:

1.4.5./9.9.4./8.22.2./7.1.1./13.11.1./10.19.1./

### 3.2.13. Sıfat Cümlecığı + Hal Eki:

4.11.17./6.10.1./12.3.9./12.19.1./



## 3.2.14. Dativ Grubu + Hal Eki:

9.15.2./

## 3.2.15. Bağlama Grubu:

10.4.4./9.15.11./7.6.5./9.9.3./14.46.1./8.1.31./1.2.12./

## 3.2.16. Bağlama Grubu + Hal Eki:

5.1.13./

## 3.2.17. Tekrar Grubu:

14.16.1./14.35.2./

**3.3. Yer Tümlerini Oluşturan Unsurlar:**

## 3.3.01. İsim+ Hal Eki:

5.3.2./8.1.23./10.2.5./13.7.2./14.31.1./9.22.1./1.14.2./1.14.2./10.14.1./5.1.5./5.1.5./13.4.21./13.4.21./14.3.37./14.10.16./14.10.16./14.10.16./14.10.16./1.1.71./5.4.12./5.4.12./5.4.12./14.25.17./14.25.17./14.59.2./1.1.5./3.31.1./1.1.27./2.10.2./2.10.9./2.10.10./14.23.32./14.32.2./2.10.4./3.33.2./5.16.1./8.10.5./9.4.6./12.2.7./12.2.8./14.3.5./14.8.1./14.20.4./14.23.20./14.25.6./8.10.14./3.17.3./3.17.4./14.16.4./5.1.8./5.3.3./5.3.5./5.3.5./5.3.8./5.3.10./5.3.12./6.2.1./7.6.4./9.7.9./10.16.8./11.7.5./4.9.9./1.1.1./3.1.1./4.12.1./14.21.3./3.16.1./6.3.8./4.9.11./4.9.20./7.3.2./9.11.12./9.28.2./14.2.6./14.7.30./8.6.5./1.1.75./3.5.3./10.3.1./10.5.3./11.4.8./14.11.13./14.19.39./4.9.10./5.3.13./14.4.3./14.8.12./14.9.5./14.9.5./14.5.40./2.3.6./14.19.27./1.33.1./1.33.1./6.3.2./11.12.3./14.19.51./14.19.51./14.19.12./4.9.31./2.21.2./4.6.1./1.3.5./7.3.6./14.51.1./14.9.3./14.9.3./14.9.3./1.1.8./8.9.2./14.3.32./14.7.26./3.11.16./13.4.27./13.4.28./13.11.1./1.9.5./6.10.1./14.6.4./14.35.2./5.4.10./3.11.8./14.15.3./13.6.6./13.6.6./9.9.2./13.4.29./14.1.1./14.1.15./10.19.1./13.1.9./4.9.1./6.5.8./12.1.22./12.1.24./14.11.4./2.7.3./7.5.3./14.19.25./4.5.4./1.1.21./5.1.11./2.7.5./5.4.13./6.5.4./11.12.18./1.1.37./5.3.11./12.4.4./8.6.3./3.11.7./3.11.11./7.3.3./8.1.6./13.6.4./14.57.1./1.12.3./14.19.44./11.9.8./8.9.3./8.8.3./14.58.1./2.45.1./11.8.2./9.5.12./9.5.12./2.6.1./5.11.1./7.3.7./14.38.1./2.10.12./3.1.5./12.13.1./12.13.2./14.8.2./2.6.2./3.2.1./8.10.12./14.19.34./2.5.2./2.5.1./9.2.11./11.9.1./14.8.13./14.20.2./10.5.2./11.3.2./3.16.3./4.2.11./7.3.12./1.1.36./6.2.13./3.13.3./4.1.27./14.23.22./2.28.1./8.1.4./10.13.2./12.29.2./14.3.4./10.9.2./14.9.7./14.8.14./14.43.2./1.12.2./3.1.3./4.9.32./1.3.4./3.13.1./5.7.3./2.42.1./7.3.15./11.4.11./10.9.3./3.7.8./13.2.5./13.2.7./3.3.6./13.2.9./13.2.9./3.31.2./4.9.2./8.1.31./1.23.1./6.2.3./5.7.4./14.19.49./12.1.28./14.25.3./12.18.2./9.1.6./9.1.6./10.10.3./10.13.1./4.9.18./9.8.3.

/10.6.6./3.11.4./3.14.5./4.11.19./10.8.1./8.3.4./4.5.2./13.2.3./13.2.11./13.2.11./13.2.1./10  
 .10.2./8.1.31./14.10.7./10.4.1./12.4.2./12.35.1./12.35.1./12.35.1./12.35.1./14.8.10./1.2.3.  
 /6.2.4./

### 3.3.02. Zamir + Hal Eki:

13.1.8./13.1.7./1.37.2./1.37.2./1.37.2./1.37.2./1.37.2./12.1.13./14.5.12./13.4.4./8.1  
 .14./2.10.3./5.8.1./14.22.10./5.1.16./14.19.9./14.32.3./4.1.15./14.3.47./14.3.48./13.6.5./3  
 .16.4./11.4.7./14.20.3./9.3.6./1.1.49./1.1.49./10.3.3./10.3.3./10.15.27./4.6.1./1.1.32./14.4  
 .4./1.1.54./13.1.1./14.60.1./1.29.1./14.24.15./14.3.17./1.1.61./1.1.55./2.8.8./4.11.3./9.12.  
 6./10.17.2./9.9.6./9.9.2./1.19.1./1.1.66./13.1.6./1.1.64./1.1.46./5.6.2./14.4.13./2.14.1./6.  
 2.12./14.17.5./14.5.1./10.15.15./11.6.1./8.8.3./4.1.24./4.11.10./4.8.2./3.10.1./4.8.3./11.5.  
 3./7.4.1./10.15.8./1.13.6./9.24.2./11.11.6./3.11.10./3.18.1./12.22.1./7.5.4./8.5.11./4.9.7./  
 9.4.1./9.4.1./8.1.19./5.1.7./3.2.7./5.4.7./8.1.7./10.8.2./1.1.22./10.6.9./10.11.2./3.16.2./1.  
 2.4./1.2.7./1.2.12./4.7.8./12.2.4./1.2.3./

### 3.3.03. İsim Tamlaması + Hal Eki:

6.5.6./9.10.8./13.4.15./14.3.43./9.15.10./13.10.1./4.1.10./4.1.11./3.9.8./10.14.1./1  
 4.3.34./14.3.34./3.15.5./12.1.15./8.10.21./1.1.65./3.11.2./3.11.13./9.10.7./11.2.1./1.1.17.  
 /1.1.35./2.2.6./3.11.14./4.9.21./5.2.2./6.5.5./9.7.10./10.15.26./11.4.3./14.9.10./14.22.7./1  
 .1.62./2.8.3./3.11.1./3.11.6./4.5.2./7.4.2./9.10.4./14.3.13./14.7.3./2.5.7./2.23.2./4.1.8./7.  
 2.1./8.1.8./8.3.1./8.4.2./9.28.1./14.5.29./14.5.37./14.19.57./1.31.2./2.8.5./1.1.70./1.15.3./  
 2.6.5./2.11.10./3.7.11./3.9.10./9.3.3./11.14.2./12.3.7./14.5.10./3.2.4./10.13.6./14.4.3./14.  
 5.4./1.31.3./1.31.3./14.52.1./14.52.1./4.4.3./4.4.3./6.3.2./12.1.26./12.1.26./10.15.27./3.2  
 3.1./3.23.1./14.3.8./14.3.8./14.5.20./14.5.20./4.4.2./4.4.2./9.17.1./9.17.1./4.4.5./4.4.5./4  
 .4.5./1.1.8./14.9.8./2.2.1./14.12.3./3.7.10./12.11.1./9.9.5./5.1.4./2.14.2./7.3.8./1.1.12./13  
 .4.2./10.6.8./4.1.26./3.26.2./14.10.1./1.1.64./1.14.3./1.27.2./1.38.2./4.2.2./5.1.6./6.5.7./7  
 .2.9./11.2.2./9.15.12./1.1.77./3.11.5./7.4.3./2.8.7./4.12.2./9.19.1./14.21.7./3.19.2./3.9.13.  
 /9.10.3./6.5.2./1.1.76./9.6.7./5.7.1./8.30.2./9.15.1./6.4.1./13.3.1./9.10.1./8.2.3./2.6.7./14.  
 17.2./1.1.60./1.1.2./4.9.26./8.5.3./14.3.45./4.1.28./13.3.4./14.5.4./3.9.5./1.22.1./11.3.1./  
 14.3.28./14.11.6./5.11.2./11.10.6./12.17.2./14.21.1./4.1.3./3.12.2./14.3.29./4.1.20./6.2.6./  
 4.5.5./14.3.25./1.1.11./4.9.33./7.3.1./5.12.1./10.6.5./14.4.2./10.12.2./13.5.2./4.2.3./5.1.4.  
 /8.1.25./13.4.24./1.8.5./2.7.1./4.5.11./7.6.5./8.3.5./10.15.11./5.2.1./8.1.30./8.1.15./8.1.2  
 4./2.5.9./2.22.1./4.9.32./3.10.6./11.9.6./5.4.2./11.10.4./3.7.4./3.9.18./11.4.11./10.9.3./14  
 .3.16./2.33.1./3.8.15./11.12.8./1.1.3./14.15.5./14.15.5./14.46.1./7.2.10./9.9.1./6.3.3./12.8

.1./8.2.32./11.1.2./8.7.3./8.7.4./8.7.4./6.6.6./6.6.6./14.4.11./2.24.1./10.8.1./10.8.1./4.4.4./4.4.4./13.5.1./11.12.7./4.1.10./11.11.5./8.2.5./10.10.2./14.19.31./8.1.2./8.18.1./3.16.2./14.10.2./14.10.2./6.10.2./12.1.16./12.1.21./

### 3.3.04. Sıfat Tamlaması + Hal Eki:

3.35.2./6.3.11./11.8.9./12.1.6./14.18.5./14.24.2./14.60.2./14.3.10./2.28.2./12.1.17./14.5.21./14.3.37./14.11.10./5.4.12./3.6.3./9.7.3./9.7.4./8.3.3./4.1.17./6.6.2./8.22.1./14.8.8./1.1.38./1.12.26./5.9.1./14.37.1./11.14.1./1.10.3./3.8.7./3.38.2./4.1.18./4.9.22./7.2.7./9.10.10./11.11.4./14.7.27./10.15.6./11.9.4./14.27.2./14.8.12./3.3.2./11.12.3./3.7.9./1.8.2./4.9.31./11.8.1./4.4.2./2.21.2./4.11.6./14.21.9./13.5.3./2.8.4./5.8.6./9.11.14./9.23.1./11.4.2./12.3.9./10.1.6./8.6.2./10.20.1./11.9.9./14.8.6./10.15.1./1.1.88./10.15.18./3.20.1./3.20.4./3.20.5./14.7.28./14.7.29./3.37.1./8.24.1./8.24.2./12.1.2./12.1.2./9.1.13./7.4.9./11.1.1./1.2.5./4.9.24./7.5.5./10.20.2./11.12.19./14.9.1./3.23.2./12.27.1./14.5.24./10.12.1./5.14.1./14.8.9./8.28.1./11.3.8./3.14.1./12.29.2./14.47.1./8.5.11./11.10.3./8.5.8./3.32.2./8.4.1./10.10.1./12.35.2./14.5.25./12.35.1./14.8.10./1.2.3./

### 3.3.05. Sıfat Cümlecığı + Hal Eki:

4.4.7./9.15.5./1.7.2./11.12.15./11.12.15./1.10.9./8.10.19./1.7.6./

### 3.3.06. Şart Cümlecığı:

3.33.1./

### 3.3.07. Ablativ Grubu + Hal Eki:

1.13.2./

### 3.3.08. Edat Grubu + Hal Eki:

12.1.18./11.8.1./9.2.7./13.3.5./14.16.5./11.8.2./12.1.19./

### 3.3.09. Bağlama Grubu:

1.13.8./1.1.73./2.37.2./9.5.1./

### 3.3.10. Tekrar Grubu:

12.1.10./4.9.7./

## 3.4. Zarf Tümllecini Oluşturan Unsurlar:

### 3.4.01. Zarf:

9.4.2./9.4.13./9.4.14./9.4.19./9.4.20./9.4.21./14.5.2./3.5.6./4.1.25./9.3.5./13.4.3./13.4.20./13.7.3./13.7.8./14.52.2./12.38.1./9.7.5./9.10.2./14.35.1./9.7.6./6.1.5./14.61.2./14.21.10./14.21.10./14.21.10./9.4.5./14.22.9./14.13.11./14.13.11./14.3.23./2.11.7./9.6.1./9

.6.1./14.23.1./13.4.14./3.9.3./1.20.4./4.9.12./7.6.2./7.6.3./9.2.3./10.15.17./11.9.2./11.9.3.  
 /11.12.2./12.16.1./12.30.1./14.5.1./14.12.5./3.17.6./11.7.1./14.8.7./1.1.90./2.4.11./2.4.12  
 ./4.6.3./7.4.8./14.5.16./14.5.44./7.2.5./7.4.5./7.4.6./9.3.7./9.14.4./14.17.4./10.6.7./9.14.1  
 ./10.4.5./14.19.45./14.19.56./14.53.2./1.22.2./3.20.10./8.1.28./14.4.10./3.11.12./4.5.6./4.  
 5.6./14.23.12./2.7.6./4.5.8./3.10.9./3.10.9./5.7.2./9.20.1./11.1.4./2.10.5./2.10.5./2.21.1./  
 3.7.15./14.30.2./14.35.3./1.8.1./13.4.17./13.5.4./3.18.3./3.13.2./7.8.1./4.6.2./12.3.4./12.2  
 1.4./7.3.10/3.10.8./14.19.2./5.4.6./3.5.1./3.5.1./1.18.2./1.33.2./3.20.6./12.29.1./12.29.1./  
 9.6.3./9.6.3./3.6.1./3.6.1./8.5.10./1.4.6./13.1.5./2.11.8./3.27.2./14.5.43./5.4.8./14.3.12./5  
 .4.9./2.37.1./5.5.6./1.10.8./6.3.9./4.3.8./2.6.6./5.1.13./14.5.42./7.4.4./11.1.10./2.1.5./2.3  
 7.2./11.9.9./14.8.6./9.15.12./1.1.77./1.1.88./3.11.5./10.15.18./1.1.52./2.8.7./14.21.7./3.1  
 9.12./8.24.2./9.11.13./2.7.5./1.1.37./1.1.37./5.7.1./8.30.2./8.30.2./6.2.12./7.4.9./13.3.1./  
 3.11.7./3.11.11./1.25.2./10.15.25./12.14.1./14.21.2./8.10.17./14.3.20./10.12.6./3.9.15./8.  
 1.11./11.8.11./14.21.8./2.39.1./14.3.40./14.33.1./14.4.8./10.20.2./5.11.1./2.10.12./8.10.1  
 9./11.5.3./12.17.2./14.21.1./2.5.2./4.1.3./2.5.1./12.27.1./14.3.29./10.12.1./6.2.6./11.9.1./  
 14.3.25./1.1.11./4.9.33./10.5.2./11.3.8./14.4.2./1.1.36./8.1.4./8.1.4./12.29.2./14.3.4./5.2.  
 1./8.1.15./8.1.15./14.9.7./14.43.2./3.1.3./8.1.24./2.22.1./3.10.6./11.9.6./11.9.6./11.10.4./  
 3.13.1./2.42.1./3.7.4./3.7.4./3.9.18./3.9.18./3.9.18./12.22.1./4.9.7./11.4.11./10.9.3./3.3.6.  
 /3.3.6./11.12.8./1.1.3./8.5.8./14.46.1./3.32.2./6.3.3./3.2.7./5.4.7./4.9.18./8.7.4./6.6.6./3.1  
 1.4./3.14.5./10.8.2./11.12.7./11.11.5./10.6.9./14.19.31./3.7.3./14.4.5./3.3.1./12.4.2./14.5.  
 38./9.4.15./9.4.15./10.15.7./9.11.15./4.1.23./

#### 3.4.02. İsim + Hal Eki:

2.42.2./6.4.5./13.7.3./3.35.1./1.10.2./1.10.2./11.12.4./3.4.4./5.1.12./1.1.33./2.8.1.  
 /3.34.1./14.5.35./14.23.15./14.23.31./14.3.9./3.18.4./10.9.1./14.9.9./4.1.6./14.23.19./1.3  
 3.2./2.10.11./8.1.27./14.19.1./14.2.3./2.5.4./9.4.22./14.5.42./14.19.25./1.1.76./8.6.3./14.  
 7.4./11.8.4./11.6.3./14.38.1./14.19.34./9.1.5./10.15.11./10.9.2./14.9.7./13.2.1./9.11.15./1  
 2.1.25./

#### 3.4.03. Zamir+Hal Eki:

1.9.3./10.16.1./2.6.1./2.6.2./14.9.4./

#### 3.4.04. İsim Tamlaması:

14.36.2./6.2.12./9.3.1./3.2.1./3.16.3./11.10.4./

#### 3.4.05. İsim Tamlaması + Hal Eki:

1.1.74./14.19.26./12.37.2./4.2.1./4.2.1./1.10.2./1.10.2./12.37.1./3.29.2./8.1.8./13.

10.2./14.5.3./10.24.2./2.8.1./1.40.1./11.1.6./8.7.2./1.29.2./1.35.3./8.26.2./10.16.6./14.23.  
2./10.13.3./14.14.5./2.11.3./13.12.2./2.47.2./3.14.11./9.13.9./9.25.1./9.25.1./7.9.1./11.1.  
4./14.30.1./5.16.2./14.28.1./2.17.1./14.19.2./3.9.14./6.1.3./6.1.4./1.10.8./4.3.8./4.3.1./5.  
1.11./6.5.2./1.13.2./13.3.5./4.11.16./11.6.3./14.33.1./14.9.1./4.2.11./2.5.9./7.5.4./7.2.10.  
/10.13.1./3.3.4./14.5.3./14.5.3./

#### 3.4.06. Sıfat Tamlaması:

1.16.2./1.12.4./1.38.1./13.3.2./13.4.5./13.7.6./3.35.1./7.6.1./12.38.1./4.11.1./5.1.  
12./4.3.4./2.11.7./1.25.1./1.1.4./8.1.26./14.19.54./10.2.2./14.4.1./2.39.2./3.11.12./8.6.1./  
14.53.1./5.1.18./10.11.1./14.30.1./14.5.49./1.13.1./14.9.4./9.8.9./9.8.5./3.9.17./1.13.12./  
1.13.12./2.48.1./8.5.1./2.5.5./14.19.8./2.13.1./3.27.3./4.3.8./14.5.42./9.13.2./9.13.2./5.1.  
23./5.1.23./8.6.2./12.1.24./9.11.13./5.4.13./6.5.4./11.12.18./2.14.1./6.4.1./8.6.3./8.6.3./8.  
.6.3./7.4.9./13.3.1./2.6.7./14.17.2./14.11.9./11.11.1./7.3.7./14.3.28./7.3.1./10.12.2./1.7.6.  
/3.11.10./8.1.30./14.43.2./4.9.32./7.5.4./13.2.5./13.2.7./13.2.9./8.1.19./14.15.5./12.8.1./1.  
0.8.2./4.1.10./13.2.3./13.2.11./13.2.1./10.11.2./10.14.3./10.14.3./

#### 3.4.07. Sıfat Tamlaması + Hal Eki:

6.4.2./1.38.1./6.4.4./10.5.1./14.9.11./14.23.3./10.15.9./14.11.5./5.1.12./5.8.7./1.4  
0.1./1.40.1./8.1.22./13.4.30./14.22.8./13.4.14./1.10.4./4.1.4./7.4.7./14.9.2./5.3.1./14.23.3  
./10.22.1./14.25.16./7.3.9./9.13.1./9.11.16./14.6.5./14.45.1./3.7.5./2.7.2./5.7.2./3.7.15./5  
.16.2./11.5.1./5.4.6./1.13.12./5.4.3./1.1.79./1.1.79./3.36.1./11.12.1./2.3.1./5.8.4./6.2.8./1  
.1.10./4.6.4./9.10.3./2.14.1./9.15.1./6.4.1./8.10.12./14.11.6./3.7.8./9.9.1./8.7.4./8.7.4./13  
.5.1./1.1.22./14.48.1./14.48.1./

#### 3.4.08. İsim Cümlecığı:

9.11.7./14.19.47./

#### 3.4.09. İsim Cümlecığı + Hal Eki:

1.9.4./9.21.1./1.21.1./1.21.2./4.7.2./14.25.8./9.21.2./3.1.5./

#### 3.4.10. Sıfat Cümlecığı:

8.17.2./5.1.10./

#### 3.4.11. Sıfat Cümlecığı + Hal Eki:

1.7.3./8.6.4./9.12.5./

#### 3.4.12. Şart Cümlecığı:

1.1.29./1.14.7./2.16.3./4.3.6./5.4.11./8.17.1./9.7.17./9.7.18./10.15.4./10.15.5./14.  
23.25./14.23.26./14.24.8./3.1.2./10.5.1./13.7.6./14.9.11./14.52.2./5.6.3./1.6.1./1.6.1./1.6.

1./1.6.1./1.6.1./2.46.2./1.5.1./14.19.63./14.19.63./14.42.2./2.18.1./14.31.2./2.9.2./9.4.10.  
 /2.22.2./2.36.2./1.3.2./1.13.4./1.30.1./2.43.1./3.6.2./4.11.8./8.8.1./8.10.7./8.26.1./9.20.2.  
 /10.16.4./13.4.22./14.12.1./14.12.4./14.12.7./14.17.1./2.2.11./3.39.2./9.6.5./10.12.3./12.  
 4.1./1.39.2./10.12.4./2.5.6./11.5.5./2.7.2./9.20.1./12.1.35./12.1.35./1.8.1./2.30.1./8.19.2.  
 /2.11.2./3.10.8./12.23.1./12.1.23./12.1.23./8.4.4./8.4.4./9.6.3./9.6.3./14.12.10./4.2.9./1.3  
 .3./4.3.7./12.26.2./1.4.4./14.46.12./2.3.2./3.25.1./10.14.13./3.5.2./3.30.1./3.27.3./10.15.1  
 2./1.4.8./11.1.10./1.24.1./1.14.3./6.5.8./2.7.3./3.37.1./14.16.5./6.2.12./14.7.21./2.5.3./3.  
 10.7./14.21.5./14.5.18./14.5.18./14.3.40./12.13.2./10.15.8./4.5.5./10.6.5./8.3.5./2.28.1./2  
 .22.1./1.3.4./1.3.4./5.7.3./5.7.3./12.22.1./14.3.16./6.2.3./5.7.4./14.19.49./8.4.1./12.18.2./  
 8.3.4./8.1.5./8.18.1./

### 3.4.13. Zarf Cümlecığı:

1.2.1./1.2.13./3.5.4./3.20.2./3.21.2./3.21.4./3.21.6./3.2.10./5.1.26./6.8.2./9.4.41./  
 9.4.42./9.4.44./10.2.3./12.1.4./12.7.3./13.4.31./13.6.9./13.7.7./14.2.2./14.2.8./14.12.9./1  
 4.19.5./14.19.46./14.19.61./14.23.4./5.8.2./1.9.1./1.9.1./1.12.4./2.42.2./3.5.6./3.9.2./3.9.  
 2./3.20.7./3.20.7./3.20.9./3.20.9./5.5.2./5.5.2./6.2.15./6.2.15./6.4.4./6.4.5./8.17.2./9.3.5./  
 10.4.2./10.4.2./12.37.2./13.3.2./13.4.3./13.4.5./13.4.20./14.11.11./14.11.11./5.6.3./7.6.1.  
 /12.38.1./14.2.5./14.2.5./14.2.5./3.38.1./12.3.1./1.34.1./2.3.5./2.46.1./3.21.1./3.21.3./3.2  
 1.5./3.21.7./3.21.10./4.4.6./4.5.1./6.5.3./8.3.2./9.1.1./9.1.2./9.3.9./9.10.15./9.10.16./9.10  
 .18./9.19.2./13.3.6./14.3.46./14.5.45./14.5.46./14.6.1./14.8.5./14.19.50./1.13.7./1.13.7./6  
 .1.5./9.8.2./11.2.3./11.2.3./1.9.3./4.3.4./5.2.7./9.8.7./10.10.5./10.10.5./14.61.2./3.17.2./3  
 .17.2./5.1.22./5.1.22./5.1.22./14.20.5./14.20.5./14.20.5./10.15.10./10.15.10./10.16.2./10.  
 16.2./9.4.5./10.4.3./10.4.3./8.1.12./8.1.12./3.15.6./4.1.2./14.19.3./8.2.6./8.2.6./8.7.2./14.  
 3.50./14.3.50./5.1.1./11.10.1./14.2.1./1.37.1./14.3.23./14.2.4./14.2.4./14.2.4./6.6.4./14.7.  
 1./11.10.5./11.10.5./13.3.3./13.3.3./13.3.3./6.6.1./9.8.4./1.1.45./1.17.1./10.18.3./13.4.25.  
 /13.4.10./13.4.10./9.3.2./14.19.62./3.20.1./1.14.1./5.1.20./5.1.21./6.2.14./6.6.5./8.16.3./8  
 .23.2./11.9.7./14.10.15./1.1.82./1.1.83./1.34.3./8.18.2./9.8.8./9.11.3./10.24.1./14.19.7./1  
 4.19.18./14.42.1./14.54.1./1.1.39./1.5.4./1.9.2./1.14.4./1.16.1./2.43.2./3.18.2./3.19.5./8.5  
 .4./8.19.1./9.27.1./10.2.7./11.7.4./12.3.6./12.10.2./12.14.2./12.34.2./13.4.11./13.6.8./14.  
 4.7./14.11.12./14.17.3./14.19.20./14.19.35./14.19.53./14.22.1./14.23.14./14.23.18./14.2  
 4.5./14.49.1./14.49.2./14.51.1./14.56.1./14.56.2./1.1.89./1.12.1./2.10.5./8.10.6./2.41.2./3  
 .8.3./3.8.9./3.8.10./4.1.29./4.9.17./4.11.21./5.1.25./6.6.9./9.29.1./12.1.5./11.12.16./13.1.  
 2./13.4.23./14.5.9./14.22.4./7.7.2./9.8.6./14.1.19./14.7.25./14.7.12./2.39.2./7.3.11./7.3.1

1./8.6.1./10.7.5./14.53.1./9.12.4./4.1.6./4.11.9./4.11.9./12.21.1./12.21.1./13.4.12./13.4.1  
 2./14.19.66./14.19.66./14.26.1./14.26.1./2.21.1./3.8.8./14.30.2./7.2.3./7.2.3./10.16.1./13.  
 4.17./13.5.4./14.5.49./1.13.1./3.9.1./3.18.3./9.6.6./9.6.6./14.3.49./14.3.49./14.28.1./2.35.  
 1./3.13.2./7.8.1./10.12.5./10.12.5./14.11.1./5.1.7./9.8.9./7.3.5./11.6.2./3.28.1./8.6.6./9.8.  
 5./4.7.3./3.14.3./2.1.2./9.11.11./10.15.20./14.5.14./11.5.1./4.11.14./3.5.1./12.1.23./1.33.  
 2./14.7.18./3.20.6./3.20.6./7.5.2./2.4.10./4.1.19./4.1.19./14.8.3./3.6.1./14.5.7./9.4.23./12  
 .3.2./14.5.11./8.5.5./14.5.32./3.17.1./9.10.17./1.12.5./2.19.1./3.26.2./4.3.2./7.2.2./8.1.23.  
 /14.10.12./2.7.4./4.9.19./5.1.6./6.1.2./10.6.1./11.8.6./11.10.2./12.36.1./14.9.6./3.1.8./9.1  
 .4./14.14.1./13.6.7./14.7.2./9.4.22./6.5.1./6.5.1./12.19.1./12.19.1./3.4.2./13.4.26./4.3.3./  
 4.3.3./4.3.1./2.6.6./14.23.35./2.25.2./14.7.19./8.2.2./8.7.1./1.27.2./1.38.2./4.2.2./4.9.1./5  
 .6.1./5.6.2./7.2.9./10.20.1./11.2.2./12.1.22./14.11.4./10.15.1./7.5.3./3.20.1./3.20.4./3.20.  
 5./4.12.2./9.19.1./14.7.29./4.5.4./1.1.21./4.4.13./14.7.28./3.37.1./6.5.2./8.24.1./8.24.1./1  
 .1.76./2.7.5./5.4.13./6.5.4./9.6.7./9.6.7./11.12.18./1.13.2./5.7.1./13.3.5./9.15.1./6.4.1./9.  
 1.13./9.1.13./12.4.4./12.4.4./12.4.4./7.4.9./14.17.5./11.1.1./14.17.2./2.31.2./7.2.4./4.7.1.  
 /7.3.14./8.10.16./10.7.3./14.15.1./9.2.5./10.16.7./2.48.2./5.2.5./6.2.7./9.8.1./7.5.1./4.11.  
 16./12.21.2./12.21.2./14.21.5./14.5.18./8.1.29./8.1.29./3.10.11./1.22.1./12.13.1./11.3.1./  
 11.10.6./3.23.2./14.8.9./14.8.13./14.20.2./8.28.1./11.3.2./5.12.1./11.11.6./3.14.1./13.5.2.  
 /5.4.1./6.2.13./13.4.24./1.8.5./2.7.1./3.13.3./4.5.11./14.23.22./14.8.14./1.12.2./3.1.3./3.1  
 8.1./5.4.2./3.13.1./7.3.15./10.9.3./4.9.1./11.10.3./2.33.1./4.9.2./14.25.3./12.18.2./12.8.1.  
 /9.1.6./10.10.3./3.2.7./8.7.3./8.7.3./9.8.3./10.6.6./4.11.19./10.10.1./2.24.1./10.8.1./8.2.5.  
 /3.3.3./6.4.3./10.14.2./14.7.20./14.19.23./3.3.1./10.14.3./12.1.21./

#### 3.4.14. Dativ Grubu:

14.3.33./1.5.6./1.5.5./14.23.19./14.16.15./

#### 3.4.15. Lokativ Grubu:

7.5.2./7.5.2./9.13.8./13.3.1./13.3.1./14.5.24./

#### 3.4.16. Ablativ Grubu:

9.3.4./14.23.8./4.6.2./5.3.11 /1.13.6./

#### 3.4.17. Instrumental Grubu:

12.1.28./

#### 3.4.18. İsnat Grubu:

13.4.7./12.24.2./4.3.1./

#### 3.4.19. Sayı Grubu:



13.4.26./

3.4.20. Sayı Grubu + Hal Eki:

10.11.2./

3.4.21. Bağlama Grubu:

13.7.8./12.1.36./12.1.36./1.1.33./1.1.58./12.1.1./12.1.3./4.7.3./3.12.1./3.12.1./9.1

3.4./12.1.2./5.11.2./5.14.1./14.47.1./

3.4.22. Bağlama Grubu + Hal Eki:

12.3.8./

3.4.23. Tekrar Grubu:

14.14.4./3.1.2./14.19.36./14.19.36./1.5.1./5.2.7./9.8.7./9.11.13./14.42.2./3.17.2./

8.1.12./9.5.1./11.12.11./12.34.1./14.6.6./1.1.52./1.1.59./14.19.43./14.19.52./10.14.4./3.8

.4./7.3.13./10.7.5./14.23.12./3.8.14./9.5.2./9.5.3./3.8.8./10.11.1./8.19.2./14.11.1./3.10.8.

/5.4.6./14.8.3./14.8.3./2.2.2./3.21.8./12.1.27./2.6.6./5.1.13./14.61.1./5.1.11./8.24.2./9.10

.1./8.2.3./1.1.51./3.8.2./9.1.12./11.12.19./12.1.19./14.8.2./3.12.2./9.2.11./14.3.4./5.2.1./

14.8.14./2.5.9./14.3.16./3.8.15./3.8.15./10.10.3./8.1.32./14.4.11./10.10.1./10.10.1./4.4.4.

/10.10.12./10.4.1./

3.4.24. Tekrar Grubu + Hal Eki:

8.8.4./14.15.2./9.12.1./14.9.9./

3.4.25. Edat Grubu

14.35.3./2.4.9./2.4.9./5.4.3./4.1.27./3.18.1./5.4.2./8.5.11./10.15.24./8.1.10./4.1.25./14.23

.3./3.35.1./4.2.1./5.6.3./7.8.2./14.3.14./3.4.4./10.24.2./5.8.7./10.1.7./1.1.63./4.5.7./10.6.

4./1.4.10./14.6.2./11.1.8./1.5.2./2.25.1./7.9.2./8.9.1./1.1.13./3.11.9./4.10.5./12.1.8./13.4.

9./4.9.13./12.17.1./3.7.5./2.30.1./3.9.1./5.1.17./8.27.1./8.27.1./3.10.5./11.5.1./5.7.2./14.

11.11./1.23.2./1.23.2./2.13.1./8.2.4./6.5.7./7.4.3./3.9.13./7.4.9./8.2.3./8.5.9./6.2.11./8.8.

2./11.3.7./11.6.3./5.5.1./3.9.5./7.5.5./4.8.3./7.4.1./9.24.2./4.1.20./7.3.12./4.2.3./8.1.25./7

.5.6./10.13.2./1.12.2./3.10.6./7.5.4./8.5.11./11.10.3./8.1.19./3.31.2./8.1.31.71.23.1./5.1.7

./5.1.7./10.10.3./10.13.1./8.1.32./11.1.2./8.7.4./8.1.7./4.5.2./10.10.12./10.15.14./12.1.21.

/4.2.12./6.1.1./8.29.1./

3.4.26. Deyimleşmiş Kelime Grubu:

1.1.78./

### 3.5. Yükleme Oluşturan Unsurlar:

#### 3.5.1. Muzari Zamanlılar:

##### 3.5.1.01. İsim:

14.19.42./4.9.36./9.4.38./14.9.3./14.9.3./14.9.3./14.9.3./9.11.6./8.10.23./8.10.23./10.23.3./10.23.3./13.3.7./13.3.7./14.3.22./11.1.6./1.1.17./1.1.25./9.4.24./1.2.9./1.2.10./1.10.7./1.20.3./4.9.27./4.9.28./4.9.29./4.9.30./4.9.31./4.9.32./4.9.33./4.9.34./4.9.35./4.9.36./9.4.45./9.4.46./14.1.7./14.1.8./14.1.9./14.1.13./14.1.14./14.1.15./14.3.7./14.19.24./14.23.10./1.4.7./2.10.3./1.15.9./1.34.2./14.16.3./2.10.1./14.16.3./2.12.2./3.1.6./3.1.7./9.4.7./9.4.9./3.10.2./3.10.3./3.15.1./3.20.8./3.34.2./4.2.6./4.2.8./4.5.9./4.11.7./8.20.2./9.4.18./9.16.1./10.15.22./11.4.1./11.4.5./11.4.9./12.2.5./12.9.1./12.9.2./13.4.13./14.4.3./14.5.34./14.7.7./14.18.6./14.23.21./14.39.2./1.17.2./3.5.5./3.15.4./14.19.60./2.4.13./2.4.13./9.4.37./9.24.1./12.31.1./14.19.55./14.24.13./14.24.13./5.13.1./5.13.1./5.13.1./5.17.1./5.17.1./5.17.1./5.17.1./1.13.9./4.5.50./10.13.5./1.13.10./1.13.11./9.3.10./1.1.18./1.1.19./3.7.12./3.12.3./10.15.16./12.7.4./14.50.1./1.13.5./1.13.5./1.32.2./4.9.35./4.11.12./7.7.1./8.2.1./8.10.3./8.10.3./8.10.4./8.10.4./8.10.11./8.10.11./9.1.9./9.15.8./9.15.8./10.14.5./12.8.2./12.8.2./12.10.1./12.10.1./14.7.9./14.19.28./14.19.28./14.7.23./4.5.3./4.5.3./8.10.13./8.10.13./14.7.24./14.7.24./14.7.24./14.3.18./14.3.18./14.3.18./14.23.7./14.23.7./2.12.1./2.12.1./10.16.5./2.3.3./2.3.4./5.3.6./8.14.1./9.4.39./9.15.4./9.15.4./9.15.4./1.28.1./2.41.1./14.13.11./14.7.16./1.14.2./14.3.34./2.16.3./9.4.12./9.4.13./9.4.14./9.4.19./9.4.20./9.4.21./14.23.25./14.23.26./14.23.3./1.10.2./10.16.2./3.15.6./8.29.1./1.1.27./2.10.2./2.10.9./2.10.10./14.23.32./14.32.2./3.33.2./4.9.21./8.10.5./8.22.1./14.23.20./1.1.38./1.12.6./8.10.14./3.17.3./3.17.4./14.16.4./5.1.16./4.9.9./11.14.1./1.10.3./1.13.8./4.12.1./7.2.1./8.1.8./8.3.1./8.4.2./1.31.2./1.1.70./2.6.5./3.7.11./12.3.7./1.1.73./1.7.2./1.1.75./4.9.10./1.1.49./14.5.40./14.5.41./10.3.3./14.52.1./1.33.1./11.12.3./3.7.9./14.19.51./14.19.51./14.19.51./14.19.51./10.15.27./11.8.1./14.5.20./3.7.10./12.11.1./14.7.26./1.10.4./3.34.1./4.1.4./9.4.10./10.15.17./10.16.6./1.7.3./2.22.2./9.12.5./14.23.31./14.54.1./1.1.39./1.13.4./2.25.1./12.3.6./12.3.8./13.4.11./14.23.14./14.23.18./3.11.9./9.13.1./14.7.25./12.1.1./14.6.5./14.45.1./12.1.3./12.17.1./3.7.5./14.53.1./2.7.6./2.7.2./7.9.1./11.1.4./13.4.12./1.8.1./14.23.19./14.9.4./3.14.3./2.4.9./2.4.9./12.3.4./12.3.4./2.1.2./9.11.11./9.11.11./10.15.20./10.15.20./14.5.14./1.13.12./8.4.4./8.1.27./1.14.3./7.5.5./1.22.1./2.10.12./8.10.19./11.5.3./11.12.19./14.19.34./1.13.6./4.5.5./11.11.6./1.7.6./12.29.2./10.9.2./8.5.11./9.4.1./3.7.8./8.5.5./1.1.34./14.19.18./14.19.18./14.19.18./2.44.3./2.44.3./9.4.40./9.4.40./9.4.15./9.4.15./1.13.3./

## 3.5.1.02. İsim + b.şh.:

1.1.92./1.1.93./2.27.1./1.15.11./10.16.5./3.33.1./14.3.34./1.1.71./10.15.10./  
10.15.10./8.29.1./1.37.1./9.6.1./14.32.3./13.1.1./1.29.2./2.5.2./2.42.1./6.2.4./6.2.4./1.13.  
3./

## 3.5.1.03. İsim + kuv.:

5.8.3./5.17.1./1.1.28./1.15.11./10.14.5./2.11.4./9.7.2./1.6.1./10.18.3./14.3.47.  
/14.3.48./1.33.1./2.19.2./3.17.6./14.19.7./8.5.4./7.3.13./9.1.5./2.42.1./

## 3.5.1.04. İsim + sr.Ed.:

14.19.11./4.13.2./14.34.1./14.59.1./10.5.6./8.10.13./9.7.2./9.7.2./14.27.2./8.  
10.12./

## 3.5.1.05. İsim + sr.Ed. + b.şh.:

3.35.2./14.19.46./

## 3.5.1.06. İsim + Hal Eki:

3.17.5./12.24.1./14.16.2./2.9.1./4.11.4./9.26.1./1.1.80./3.2.2./2.30.3./11.12.9.  
/14.19.38./1.1.84./1.1.85./9.26.2./9.26.2./12.2.9./12.2.9./14.12.11./9.1.11./9.1.11./13.1.1  
3./13.1.13./4.9.22./7.6.2./7.6.3./11.12.2./14.5.35./1.3.2./1.14.4./14.5.44./2.10.15./3.18.3.  
/2.11.2./8.27.1./8.27.1./12.29.1./12.29.1./

## 3.5.1.07. İsim + Hal Eki + b.şh.:

4.1.1./

## 3.5.1.08. Zamir:

14.5.22./1.9.6./13.8.1./8.10.9./8.10.10./1.5.3./8.11.7./14.3.26./14.18.2./8.11.  
5./14.50.2./14.3.27./1.1.50./9.29.2./9.29.2./9.7.1./9.7.1./9.7.2./9.7.2./14.1.17./14.1.21./1  
4.3.1./14.58.2./1.1.62./1.1.61./12.16.1./2.36.2./10.16.4./13.4.22./11.5.5./

## 3.5.1.09. Zamir + b.şh.:

1.1.95./14.3.2./1.14.8./3.11.3./1.14.6./2.1.3./10.1.5./1.3.6./1.3.6./4.1.7./1.36.  
3./1.3.5./14.19.65./2.5.1./14.19.47./

## 3.5.1.10. Zamir + kuv.:

1.35.1./1.1.72./12.36.2./3.39.2./14.19.66./14.19.65./2.24.1./

## 3.5.1.11. Zamir + Hal Eki:

13.12.1./2.16.1./2.16.2./14.22.11./1.15.1./1.15.1./1.1.42./14.13.7./13.12.2./  
2.10.5./8.10.6./3.20.10./9.12.4./2.21.1./

## 3.5.1.12. Zamir + Hal Eki + kuv.:

3.11.11./14.5.8./14.3.31./2.3.6./14.10.14./14.10.14./

### 3.5.1.13. İsim Tamlaması:

2.11.9./11.5.6./14.19.14./14.24.3./14.27.1./1.1.47./1.7.4./1.8.3./1.8.4./1.9.7.  
/1.31.1./2.4.1./2.4.4./2.4.5./2.4.8./2.8.6./3.7.13./3.7.14./3.29.2./4.1.11./4.9.4./5.1.2./5.1.  
3./5.1.15./5.1.28./8.10.8./9.7.7./9.7.8./9.7.11./9.7.12./10.13.4./10.13.5./10.15.2./11.3.5./  
11.7.3./11.13.1./11.13.2./12.12.1./12.30.2./14.13.3./14.13.5./14.14.2./14.22.2./14.23.23.  
/14.24.9./14.27.7./14.29.1./14.29.2./14.41.1./14.41.2./2.2.7./2.4.6./2.4.6./2.45.2./8.25.1./  
9.24.1./12.33.1./12.33.1./14.8.4./14.24.1./14.24.1./2.4.3./8.15.1./8.15.1./8.15.1./1.1.91./  
5.1.19./5.1.29./10.15.19./2.6.4./1.1.20./1.4.1./1.15.7./1.35.2./3.7.6./4.1.22./4.11.2./5.2.3.  
/5.4.5./7.3.4./8.4.3./9.2.4./9.10.11./10.3.2./10.15.23./11.1.7./11.3.4./12.7.1./12.7.2./14.2  
3.24./14.7.5./14.7.6./14.7.17./14.25.10./11.4.4./7.1.2./7.1.2./1.32.2./4.11.12./7.7.1./9.1.9  
./9.23.2./14.7.23./14.25.13./3.16.6./4.9.8./4.9.8./10.21.1./10.21.1./11.12.10./11.12.10./1  
1.12.10./11.12.10./2.2.4./12.2.20./14.25.7./14.25.9./13.7.2./13.7.8./14.22.9./2.2.6./14.25  
.6./10.16.8./11.4.7./14.5.40./14.5.41./1.8.2./14.9.3./1.1.54./14.24.15./1.1.63./8.26.2./9.5.  
1./1.4.10./12.30.1./12.34.1./14.12.5./8.10.7./8.26.1./10.22.1./14.5.16./14.24.5./14.25.16.  
/4.9.13./14.9.45./14.19.56./4.5.6./2.35.1./2.17.1./2.17.1./2.17.1./4.11.14./14.11.6./9.24.2  
./14.40.1./14.40.1./14.40.14./

### 3.5.1.14. İsim Tamlaması + b.şh.:

13.7.4./13.7.5./14.5.30./14.10.3./14.10.4./14.27.1./1.14.5./14.10.6./9.6.4./2.  
11.4./14.32.1./13.7.7./4.2.1./14.5.29./

### 3.5.1.15. İsim Tamlaması + Hal Eki + b.şh.:

13.7.1./1.14.7./13.7.3./13.7.6./13.7.8./8.5.4./

### 3.5.1.16. Sıfat Tamlaması:

1.15.5./3.3.5./3.10.1./4.4.1./4.9.15./4.9.16./6.9.1./9.15.6./9.15.7./9.15.13./9.  
15.14./12.1.7./14.10.5./4.1.1./4.2.7./4.9.27./4.9.27./4.9.36./4.9.3./1.1.41./1.1.41./1.1.40.  
/1.1.40./6.9.2./6.9.2./9.11.6./9.6.2./3.7.1./1.1.24./2.1.4./3.27.1./9.16.3./1.1.26./3.16.5./1.  
1.48./1.1.97./1.1.98./1.2.2./1.10.6./3.39.1./14.5.33./14.5.47./14.22.5./14.22.6./14.23.27./  
1.11.4./1.36.1./1.36.2./2.4.2./2.4.8./2.8.6./2.11.1./2.29.2./2.31.1./2.44.1./2.44.2./3.2.6./3  
.4.3./3.19.3./3.30.2./4.1.12./4.1.14./4.9.6./4.9.23./4.10.4./5.1.14./5.2.4./5.3.9./5.8.5./5.1  
0.1./5.10.2./5.15.1./8.12.2./8.13.1./8.29.2./9.1.8./9.4.3./9.4.4./9.10.5./9.10.13./9.11.5./9.  
11.9./9.11.10./9.16.2./9.27.2./9.27.3./10.1.2./10.4.6./10.4.7./10.5.5./10.15.21./11.4.6./12  
.2.2./12.2.3./12.3.3./12.3.5./12.18.1./12.18.1./12.32.1./13.4.18./14.1.16./14.1.20./14.3.3

5./14.3.36./14.5.23./14.7.15./14.18.4./14.19.6./14.19.17./14.21.6./14.23.11./14.23.13./14.23.16./14.23.30./14.23.33./14.24.6./14.24.10./14.12.11./14.12.14./14.43.1./1.11.3./1.11.3./1.2.7./2.4.7./2.4.7./2.10.8./2.10.8./2.29.1./2.29.1./2.34.1./2.45.2./3.19.1./4.11.18./8.5.7./8.11.3./8.11.3./8.25.1./9.12.2./9.15.9./9.15.9./10.1.4./10.1.4./12.11.2./12.11.2./14.10.8./14.10.8./14.19.5./14.34.1./1.9.6./1.11.1./1.11.2./2.4.3./2.27.1./2.27.1./3.24.1./3.24.1./10.7.6./10.7.6./10.7.6./12.6.1./12.6.1./12.6.1./12.15.1./12.15.1./3.9.19./3.9.19./3.9.19./3.9.19./3.9.19./5.13.1./5.13.1./1.2.6./1.7.1./9.10.12./10.7.1./12.4.3./12.23.2./12.26.1./9.4.2./2.11.6./3.7.2./3.7.7./3.9.6./3.9.7./4.10.2./5.5.4./6.8.1./9.1.3./9.2.10./9.3.8./9.13.3./10.5.4./11.3.6./11.12.10./12.2.10./12.2.11./12.16.2./12.31.2./14.23.29./14.23.28./14.19.30./14.19.19./14.12.8./8.12.1./8.10.6./4.9.14./12.1.34./2.47.1./2.47.1./9.2.6./9.2.6./9.2.8./9.2.8./6.7.2./6.7.2./6.7.2./6.7.3./6.7.1./6.7.1./6.7.1./6.7.4./6.7.4./6.7.4./6.7.4./9.2.9./9.2.9./9.2.9./9.2.9./7.1.3./7.1.3./7.1.3./7.1.3./4.1.7./4.9.5./8.2.1./9.23.2./3.16.6./14.25.4./14.25.4./3.4.1./3.4.1./3.10.10./9.7.1./9.7.1./4.9.25./4.9.25./14.3.19./14.55.1./14.55.2./14.10.9./14.10.9./1.1.23./14.5.28./1.28.1./8.1.21./8.1.20./3.34.3./4.3.5./14.39.1./9.15.5./14.5.12./6.8.2./14.5.2./9.7.5./12.3.1./9.7.6./14.22.9./14.23.1./8.10.2./14.44.1./1.1.7./1.1.35./9.7.10./10.15.26./3.1.1./14.19.57./3.16.4./9.3.6./1.1.49./3.3.2./3.3.2./3.3.2./14.19.27./14.19.27./14.19.27./4.4.3./3.7.9./1.10.9./14.4.4./14.4.4./1.35.3./4.9.12./12.24.2./14.23.15./1.1.58.7/1.1.59./14.19.54./14.22.3./1.1.90./2.11.3./3.6.2./4.7.2./8.8.1./9.12.1./12.10.2./14.4.1./14.22.1./2.47.2./8.1.28./14.23.12./9.5.2./9.5.3./9.25.1./12.1.35./1.13.1.71.13.1./2.35.1./3.28.1./14.5.14./12.23.1./14.19.2./2.4.10./8.4.4./8.5.10./14.19.1./11.11.1.79.2.11./12.27.1./11.3.8./2.28.1./12.22.1./12.22.1./10.8.2./1.1.34./12.1.21./12.1.21./

### 3.5.1.17. Sıfat Tamlaması + b.şh.:

9.13.5./9.13.6./9.13.7./4.2.7./1.1.69./2.36.1./4.1.16./6.2.2./8.30.1./9.2.1./14.3.42./14.19.59./11.8.9./2.28.2./9.22.1./1.1.71./6.2.1./2.2.1./1.5.5.7/2.42.1./10.6.3./

### 3.5.1.18. İsim Cümlecığı:

9.11.4./14.9.4./1.1.99./ 4.1.13./14.11.1./8.10.22./14.48.2./2.38.1./2.38.1./4.11.5./4.11.5./8.5.2./8.5.2./9.4.37./14.19.5./14.19.10./14.19.10./14.19.10./8.10.18./9.11.1./13.11.2./14.13.9./14.38.2./8.5.6./1.20.2./9.4.6./14.3.5./14.37.1./14.5.37./4.11.6./3.19.5./8.6.6./8.6.6./3.36.1./

### 3.5.1.19. İsim Cümlecığı + b.şh.:

4.11.18./8.6.1./8.6.2./7.5.3./

### 3.5.1.20. İsim Cümlecığı + Hal Eki + b.şh.:

8.6.3./

3.5.1.21. Sıfat Cümlecığı:

13.9.1./13.9.2./2.32.1./2.32.1./2.34.1./9.11.2./2.4.3./13.8.1./13.8.1./14.23.5./

3.5.1.22. Nakil Cümlecığı:

2.40.2./

3.5.1.23. Dativ Grubu:

1.5.7./14.7.13./6.7.3./14.19.37./14.4.9./14.4.9./1.14.1./

3.5.1.24. Ablativ Grubu:

1.1.68./1.1.68./10.7.2./4.3.5./7.7.2./

3.5.1.25. Instrumental Grubu:

12.3.1./

3.5.1.26. İsnat Grubu:

2.9.4./9.7.5./9.7.6./9.7.6./ 5.1.18. 5.1.18.

3.5.1.27. Bağlama Grubu:

13.1.11./14.7.32./1.7.5./2.1.1./4.11.13./8.1.1./8.21.1./9.4.16./9.4.17./9.7.15.  
/9.7.16./9.22.2./10.15.3./10.25.2./10.25.3./12.1.14./14.23.17./2.5.8./2.5.8./8.5.7./14.8.4./  
1.9.6./3.24.1./12.15.1./10.14.6./10.14.7./13.6.3./3.15.2./6.7.3./3.6.3./9.7.17./9.7.18./14.1  
9.26./14.19.61./12.1.36./5.8.7./14.22.10./10.3.1./14.5.1./1.30.1./2.4.11./2.4.12./9.4.23./2  
.3.1./14.19.8./

3.5.1.28. Bağlama Grubu + b.şh.:

14.3.44./

3.5.1.29. Tekrar Grubu:

13.2.2./13.2.4./13.2.6./13.2.8./13.2.10./13.4.6./14.10.10./14.3.14./14.3.33./  
14.19.29./13.6.1./13.6.2./12.27.2./12.27.2./11.14.2./5.3.1./9.8.6./8.1.19./2.44.3.//1.11.1./  
1.11.2./14.23.6./14.23.6./1.3.1./4.10.3./9.2.2./9.15.3./12.11.1./4.9.5./11.5.4./3.8.8/

3.5.1.30. Tekrar Grubu + b.şh.:

9.2.2./12.2.1./9.23.1./

3.5.1.31. Ünvan Grubu:

4.7.11./4.7.11.

3.5.1.32. Edat Grubu:

1.11.5./2.1.1./3.2.5./14.18.1./14.23.9./12.31.1./12.12.2./14.45.2./6.7.1./7.1.  
3./3.10.10./6.6.3./6.6.10./6.6.2./14.53.2./6.6.6./

## 3.5.1.33. Deyimleşmiş Kelime Grubu:

1.10.1./10.16.5./14.19.50./3.6.1.7

## 3.5.1.34. Arapça Terkip:

14.23.6./

## 3.5.1.35. Fiil + Zaman Eki:

3.19.2./3.19.4./3.19.6./6.3.5./6.3.6./13.4.19./14.19.14./3.18.5./3.18.5./14.19  
.16./14.19.11./14.19.11./14.19.11./1.1.30./1.1.31./5.3.37./10.18.1./10.18.2./13.1.12./14.  
1.6./14.1.12./14.1.18./14.5.19./14.5.19./1.15.2./1.15.4./1.15.6./1.15.10./1.15.12./5.5.5./1  
2.2.13./14.13.2./14.13.4./14.13.6./14.13.8./14.13.10./14.13.12./1.15.13./14.13.13./11.8.  
7./11.8.7./14.2.7./14.2.7./1.1.43./1.1.94./1.4.3./1.5.8./3.8.5./3.8.6./3.8.11./3.8.12./3.8.13  
./3.9.4./3.14.2./3.14.4./3.14.6./3.14.8./3.14.10./3.14.12./14.1.3./8.10.14./8.16.2./9.28.3./  
11.8.5./11.9.5./11.12.5./12.20.1./3.4.8./14.12.2./14.12.6./14.19.13./1.1.56./2.2.3./8.16.1.  
/9.1.10./9.14.3./11.12.17./14.5.5./1.4.2./1.4.2./3.19.1./14.19.55./1.11.1./1.11.2./12.36.2./  
12.36.2./12.36.2./11.12.13./14.26.2./14.8.11./11.12.14./1.1.14./1.1.15./8.1.17./8.11.2./1.  
1.57./9.14.2./10.1.3./10.25.1./11.7.2./11.8.3./14.1.2./14.1.4./14.11.3./14.19.21./14.11.7./  
14.15.4./5.2.6./9.10.134./14.7.22./14.23.24./2.2.5./2.2.5./2.2.8./2.2.8./8.11.1./8.11.1./8.1  
1.4./8.11.4./10.10.4./10.10.4./4.9.34./14.3.6./4.9.35./11.1.5./11.1.5./14.7.9./14.25.13./3.  
14.9./3.14.9./14.3.38./14.3.38./1.1.6./14.13.7./14.3.19./14.5.36./8.10.20./8.10.20./2.10.7  
./9.4.43./8.1.16./12.4.5./1.4.5./1.9.8./1.10.5./1.27.1./2.8.2./3.15.3./4.8.1./5.1.27./8.1.9./8  
.20.1./9.4.11./9.13.11./10.4.4./11.8.8./12.5.2./12.5.3./14.3.24./14.16.1./14.25.11./14.25.  
14./1.1.9./3.22.1./3.22.2./4.3.9./4.11.15./5.4.4./8.1.13./8.22.2./8.25.2./9.15.11./14.5.6./1  
4.19.33./14.54.2./3.32.1./8.1.12./11.12.12./9.10.9./9.10.9./1.1.53./1.18.1./1.20.1./1.30.2.  
/2.6.3./2.9.3./2.20.1./2.26.1./3.14.7./4.1.9./4.11.11./4.11.17./6.2.9./6.2.10./7.2.8./7.6.5./  
9.9.3./9.13.10./10.2.1./10.2.6./10.12.7./11.1.3./11.7.6./11.8.10./12.5.1./13.4.16./14.11.8.  
14.19.22./14.19.64./14.25.12./14.25.15./2.9.2./2.15.1./9.18.1./14.7.31./14.7.31./14.10.1  
3./11.5.2./1.1.67./1.1.67./10.17.1./10.17.1./13.6.10./1.2.11./1.2.11./10.1.1./1.1.86./1.1.8  
7./1.1.81./4.11.20./3.4.5./1.1.44./12.2.12./13.1.10./14.19.40.714.19.41./1.32.1./2.2.9./2.  
2.12./14.19.32./14.19.58./12.24.12./14.5.15./6.3.4./6.3.10./12.1.29./3.9.9.75.3.2./6.3.11.  
/6.5.6./8.1.23./9.10.8./10.2.5./12.1.6./12.1.18./13.1.8./13.4.15./14.3.43./14.18.5./14.24.2  
./14.31.1./14.60.2./9.15.10./13.10.1./14.1.10./14.1.11./14.3.10./3.9.8./4.4.7./12.1.17./13.  
1.7./14.5.21./14.25.5./10.14.1./5.1.5./5.1.5./13.4.21./13.4.21./14.3.37./14.3.37./1.37.2./1  
.37.2./14.10.16./14.10.16./3.15.5./3.15.5./12.1.13./12.1.13./12.1.15./12.1.15./14.11.10./



14.11.10./5.4.12./5.4.12./8.10.21./14.25.17./14.59.2./14.59.2./1.1.65./3.11.2./3.11.13./9.  
 10.17./11.2.1./13.4.4./1.1.5./3.31.1./9.7.4./8.3.3./8.1.14./4.1.17.71.1.29./1.1.74./1.2.1./1.  
 2.13./1.16.2./3.5.4./3.20.2./3.21.2./3.21.4./3.21.6./3.21.10.74.3.6./5.1.26./5.4.11./6.4.2./  
 8.8.4./8.17.1./9.4.41./9.4.44./10.2.3./10.15.4./10.15.5./10.15.24./12.1.4./12.7.3./13.4.7./  
 13.4.31./13.6.9./14.2.2./14.2.8./14.12.9./14.14.4./14.19.15./14.23.4./14.24.8./5.8.2./8.1.  
 10./1.9.1./1.12.4./1.38.1./2.42.2./3.1.2./3.5.6./3.9.2./3.20.7./3.20.9./4.1.25./5.5.2./6.2.15  
 ./6.4.4./6.4.5./8.17.2./9.3.5./10.4.2./10.5.1./12.37.2./13.3.2./13.4.3./13.4.5./13.4.20./13.  
 7.3./14.9.11./14.11.11./14.19.36./14.52.2./3.35.1./7.6.1./12.38.1./12.38.2./14.2.5./3.38.1  
 ./3.38.1./9.10.2./9.10.2./14.35.1./14.35.1./12.37.1./12.37.1./12.37.1./11.12.4./11.12.4./1.  
 34.1./2.3.5./2.46.1./2.46.2./3.21.1./3.21.3./3.21.5./3.21.7./3.29.1./4.4.6./4.5.1./6.5.3./7.8  
 .2./8.1.8./8.3.2./9.1.1./9.1.2./9.3.9./9.10.15./9.10.16./9.10.18./9.11.7./9.19.2./10.15.9./1  
 3.3.6./13.10.2./14.3.46./14.5.3./14.5.45./14.5.46./14.6.1./14.8.5.714.11.5./14.15.2./1.13.  
 7./3.4.4./6.1.5./10.24.2./5.1.12./9.8.2./9.8.2./11.2.3./11.2.3./1.1.33./1.5.1./1.9.3./2.8.1./4  
 .3.4./5.2.7./9.8.7./9.8.10./9.11.8./10.10.5./14.19.63./14.42.2./14.61.2./1.40.1./3.17.2./5.1  
 .22./14.20.5./10.16.2./14.21.10./14.21.10./9.4.5./10.4.3./8.1.22./3.15.6./4.1.2./4.1.2./13.  
 4.30./13.4.30./14.13.11./14.13.11./14.13.11./11.1.6./14.19.3./8.2.6./8.7.2.714.3.50./5.1.  
 1./11.10.1./14.2.1./1.37.1.714.3.23./9.6.1./14.2.4./6.6.4./10.1.7./14.7.1./11.10.5./13.3.3./  
 6.6.1./6.6.1./9.8.4./9.8.4./1.1.45./1.1.71./2.18.1./14.22.8.714.31.2./13.4.10./13.4.14./9.3.  
 2./14.19.62./3.9.3./3.20.11./1.20.2./1.39.1./3.9.16./3.11.15./9.7.13./9.7.14./11.11.2./11.1  
 1.7./14.4.12./14.5.17./14.11.2./1.26.1./2.1.5./3.10.4./12.1.9./12.28.2./14.25.1./4.1.21./10  
 .23.1./13.4.1./14.14.3./1.2.8./3.8.1./4.1.5./4.2.4./4.13.1./6.2.5./6.6.8./7.1.1./10.23.2./12.  
 2.6./13.5.5./14.5.39./9.12.3./7.2.6./11.3.3./4.2.10./4.2.10./14.58.2./10.16.3./12.1.32./12.  
 25.1./12.1.20./12.1.20./8.10.1./8.10.1./8.10.2./14.44.1./14.44.1./14.44.1./14.44.1./14.44.  
 1./8.10.15./2.23.1./14.3.39./14.3.41./6.6.7./14.3.30./12.1.11./12.1.12./2.10.3./2.10.4./3.1  
 1.14./5.2.2./5.8.1./5.16.1./6.5.5./11.4.3./12.2.7./12.2.8./14.8.1./14.8.8./14.9.10./14.20.4.  
 /14.22.7./2.8.3./3.11.1./3.11.6./5.1.8./5.3.3./5.3.5./5.3.8./5.3.10./5.3.12./5.9.1./7.4.2./7.6  
 .4./9.7.9./9.10.4./11.7.5./14.3.13./14.7.3./14.19.9./1.1.1./2.5.7./2.23.2./3.8.7./3.38.2./4.1  
 .8./9.28.1./14.21.3./2.8.5./3.16.1./6.3.8./1.15.3./2.11.10./3.9.10./4.1.15./4.1.18./4.9.11./  
 7.2.7./7.3.2./9.3.3./9.10.10./9.11.12./9.28.2./11.11.4./14.2.6./14.5.10./14.7.30./8.6.5./14.  
 7.27./3.2.4./3.5.3.710.5.3./10.13.6./10.15.6./11.4.8./11.9.4./14.11.13./14.19.39./14.20.3.  
 /5.3.13./14.4.3./14.8.12./14.9.5./1.31.3./2.3.6./6.3.2./11.12.15./12.1.26./14.19.12./3.23.1  
 .714.3.8./4.4.2./2.21.2./4.6.1./9.2.7./9.17.1./7.3.6./7.3.6./14.51.1./14.51.1./4.4.5./14.9.3.

/1.1.32./1.1.8./8.9.2./14.9.8./14.60.1./14.21.9./1.29.1./14.3.17./14.12.3./13.5.3./1.9.4./1.  
 25.1./4.5.7./5.1.20./5.1.21./6.2.14./6.6.5./7.4.7./8.16.3./8.23.1./8.23.2./11.9.2./11.9.3./1  
 1.9.7./11.12.11./14.6.2./14.6.6./14.9.2./14.10.15./1.1.4./1.1.82./1.1.83./1.5.6./1.34.3./8.1  
 .26./8.6.4./8.18.2./9.3.4./9.8.8./9.11.3./9.21.1./10.13.3./10.24.1./11.1.8./11.7.1./14.8.7./  
 14.14.5./14.19.18./14.23.8./14.42.1./1.5.2./1.5.4./1.9.2./1.16.1./1.21.1./1.21.2./3.18.2./4.  
 6.3./4.11.8.77.4.8./7.9.2./8.9.1./8.19.1./9.20.2./9.27.1./10.2.2./10.2.7./11.7.4./12.14.2./1  
 2.34.2./13.6.8./14.4.7./14.11.12./14.12.1./14.12.4./14.12.7./14.17.1./14.17.3./14.19.20./  
 14.19.35./14.19.43./14.19.52./14.19.53.714.49.1./14.49.2./14.51.2./14.56.1./14.56.2./1.  
 1.13./1.1.89./1.12.1./2.41.2./3.8.3./3.8.9./3.8.10./3.14.11./4.1.29./4.9.17./4.10.5./4.11.21  
 ./5.1.25./6.6.9./7.2.5./7.3.9./7.4.5./7.4.6./9.3.7./9.6.5./9.14.4./9.29.1./10.12.3./10.14.4./1  
 2.1.5./12.1.8./11.12.16./13.1.2./13.4.9./14.5.9./14.17.4./14.22.4./14.25.8./14.36.2./3.18.  
 4./9.11.16./9.21.2./10.12.4./14.1.19./3.8.4./9.13.9./9.14.1./10.9.1./11.4.10./2.39.2./3.11.  
 12./3.11.17./7.3.11./10.7.5./14.9.9./3.8.14./4.5.8./3.10.9./5.7.2./7.9.1./4.11.9./9.20.1./12  
 .21.1./12.21.1./14.26.1./3.7.5./10.11.1./14.30.1./14.30.2./14.35.3./2.30.1./5.16.2./7.2.3./  
 8.19.2./13.4.7./14.5.49./3.9.1./9.6.6./14.3.49./14.28.1./3.13.2./7.8.1./10.12.5./14.11.1./5.  
 1.17./9.8.9./7.3.5./7.3.5./11.6.2./11.6.2./4.6.2./9.8.5./4.7.3./3.9.17./3.9.17./12.21.4./2.1.  
 2./3.10.5./3.10.5./7.3.10./7.3.10./3.10.8./11.5.1./4.11.14./3.5.1./12.1.23./1.18.2./2.48.1./  
 1.33.2./2.10.11./2.10.11./14.7.18./14.7.18./5.4.3./1.1.79./3.20.6./7.5.2./2.4.10./8.1.27./3.  
 36.1./3.36.1./4.1.19./14.8.3.79.6.3./3.6.1./14.12.10./1.4.6./11.12.1./14.5.7./13.1.5./1.1.7  
 8./12.3.2./14.5.11./3.12.1./14.2.3./2.8.4./3.11.16./5.8.6./9.9.5./9.11.14./9.23.1./11.4.2./1  
 3.4.27./13.4.28./13.11.1./1.1.55./5.1.4./1.9.5./2.8.8./2.14.2./6.10.1./7.3.8./4.11.3./4.11.3.  
 /9.12.6./10.17.2./12.3.9./14.6.4./14.35.2./5.4.10./1.1.12./3.11.8./9.9.6./10.1.6./14.15.3./1  
 3.4.2./13.6.6./9.9.2./13.4.29./13.4.29./1.19.1./10.6.8./4.1.26./4.1.26./14.1.1./14.1.15./10.  
 19.1./11.11.3.73.26.1./13.1.9./1.1.66./14.10.1./13.1.6./1.1.64./1.1.46./2.2.2./2.11.8./3.19  
 .7./3.21.8./3.27.2./4.2.9./5.17.2./8.5.5./9.13.8./9.13.4./14.5.32./14.5.43./1.3.3./3.17.1./4.  
 3.7./5.4.8./5.8.4./9.10.17./14.3.12./1.4.4./1.12.5./2.19.1./3.26.2./4.3.2./5.1.10./5.4.9./6.2  
 .8./7.2.2./8.1.23./12.1.27./14.11.11./14.10.12./2.7.4./1.1.10./2.3.2./2.5.4./2.37.1./3.9.14.  
 /3.25.1./4.6.4./4.9.19./5.1.6./6.1.2./6.1.3./8.5.1./10.6.1./10.15.13./11.8.6./11.10.2./12.36  
 .1./14.9.6./3.1.8./9.1.4./14.14.1./2.5.5./3.5.2./5.5.2./6.1.4.714.7.2./1.23.2./9.4.22./2.13.1  
 ./6.5.1./12.19.1./3.4.2./3.30.1./3.27.3./13.4.26./4.3.3./10.15.12./4.3.8./4.3.1./1.4.8./  
 1.4.8./2.6.6./5.1.13./5.1.13./14.5.42./14.61.1./7.4.4./9.13.2./8.2.4./14.23.35./2.25.2./14.7  
 .19./14.7.19./14.7.19./8.2.2./11.1.10./8.7.1./8.7.1./2.1.5./2.1.5./5.1.3./1.24.1./1.27.2./1.3

8.2./2.37.2./4.2.2./4.9.1./5.6.1./6.5.7./6.5.8./7.2.9./10.20.1./11.2.2./11.9.9./12.1.22./12.1  
 .24./14.8.6./14.11.4./9.15.12./10.15.1./1.1.77./1.1.88./2.7.3./3.11.5./7.4.3./10.15.18./3.2  
 0.1./3.20.4./3.20.5./14.19.25./1.1.52./2.8.7./4.12.2./9.19.1./14.21.7./14.7.29./3.19.12./3.  
 9.13./4.5.4./9.10.3./1.1.21./14.4.13./14.7.28./3.37.1./5.1.11./6.5.2./8.24.2./9.11.13./1.1.7  
 6./2.7.5./5.4.13./6.5.4./9.6.7./11.12.18./1.1.37./1.1.32./5.7.1./13.3.5./12.1.2./2.14.1./8.3  
 0.2./9.15.1./5.3.11./5.3.11./14.16.5./6.4.1./9.1.13./9.1.13./6.2.12./12.4.4./7.4.9./13.3.1./  
 3.11.7./3.11.11./9.10.1./14.17.5./11.1.1./2.6.7./14.17.2./7.3.3./8.1.6./14.5.1./14.57.1./13.  
 6.4./1.1.60./10.15.15./1.1.2./1.12.3./14.19.44./11.9.8./8.5.3./11.6.1./1.2.5./14.3.45./4.1.2  
 8./13.3.4./5.1.9./14.5.4./8.9.3./8.8.3./4.1.24./4.11.10./14.58.1./2.45.1./12.1.10./12.1.10./  
 11.8.2./11.8.2./9.5.12./9.5.12./4.8.2./4.8.2./4.9.24./1.1.51./1.25.2./2.31.2./7.2.4./8.5.9./3  
 .8.2./10.15.25./12.14.1./14.21.2./14.7.21./6.2.11./9.1.12./14.7.4./9.3.1./8.8.2./8.10.17./1  
 4.3.20./2.5.3./3.10.7./4.7.1./7.3.14./8.10.16./10.7.3./10.12.6./11.3.7./11.8.4./14.15.1./3.9  
 .15./8.1.11./9.2.5./10.16.7./2.48.2./5.2.5./6.2.7./14.11.9./9.8.1./11.8.11./7.5.1./4.11.16./  
 12.1.25./14.21.8./14.21.8./12.21.2./14.21.5./14.5.18./2.39.1./2.39.1./11.11.1./14.3.40./1  
 4.3.40./14.33.1./3.9.11./14.4.8./8.1.29./5.5.1./2.6.1./3.9.5./10.20.2./3.10.11./5.11.1./7.3.  
 7./14.38.1./3.1.5./12.1.19./12.13.1./12.13.2./14.8.2./2.6.2./3.2.1./11.3.1./14.3.28./7.4.1./  
 14.9.1./5.11.2./10.15.8./11.10.6./12.17.2./14.21.1./4.1.3./3.12.2./3.23.2./14.3.29./14.5.24  
 ./10.12.1./4.1.20./6.2.6./11.9.1./5.14.1./14.8.9./14.8.13./14.20.2./1.1.11./4.9.35./7.3.1./8  
 .28.1./10.5.2./11.3.2./5.12.1./14.4.2./3.14.1./3.16.3./4.2.11./7.3.12./10.12.2./13.5.2./1.1.  
 36./4.2.3./5.4.1./6.2.13./8.1.25./13.4.24./1.8.5./2.7.1./3.13.3./4.5.11./7.5.6./4.1.27./8.3.5  
 ./14.23.22./3.11.10./10.15.11./8.1.4./10.13.2./14.3.4./10.9.2./5.2.1./8.1.30./8.1.15./14.9.  
 7./14.8.14./14.43.2./1.12.2./3.1.3./8.1.24./8.1.24./2.5.9./2.22.1./3.18.1./4.9.32./3.10.6./1  
 1.9.6./1.3.4./5.4.2./11.10.4./3.13.1./5.7.3./7.3.15./14.47.1./3.7.4./3.9.18./7.5.4./8.5.11./4  
 .9.7./4.9.7./11.4.11./11.4.11./10.9.3./10.9.3./10.9.3./3.7.8./11.10.3./14.3.16./2.33.1./2.33  
 .1./2.33.1./3.3.6./13.2.9./13.2.9./13.2.9./3.8.15./3.8.15./3.31.2./1.1.3./14.5.5./4.9.2./14.4  
 6.1./8.1.31./1.23.1./6.2.3./3.32.2./5.7.4./7.2.10./14.19.48./8.4.1./12.1.28./9.9.1./14.25.3.  
 /6.3.3./12.18.2./12.8.1./5.1.7./5.1.7./9.1.6./9.1.6./10.10.3./10.10.3./3.2.7./5.4.7./5.4.7./1  
 0.13.1./8.1.32./8.1.32./11.1.2./4.9.18./8.7.3./8.7.3./8.7.4./8.7.4./9.8.3./10.6.6./14.4.11./3  
 .11.4./3.14.5./4.11.19./8.1.7./8.1.7./10.10.1./10.10.1./2.24.1./2.24.1./10.8.2./10.8.2./10.8  
 .2./10.8.1./10.8.1./8.3.4./8.3.4./4.4.4./13.5.1./13.5.1./4.1.10./1.1.22./11.11.5./4.5.2./8.2.  
 5./10.6.9./13.2.3./13.2.3./13.2.11./13.2.11./13.2.11./13.2.11./13.2.11./10.11.2./10.10.2./10.

10.2./14.19.31./6.10.2./6.10.2./14.8.10./14.8.10./12.2.4./12.2.4./10.15.7./10.15.7./9.11.1  
5./9.11.15./14.5.27./12.1.16./12.1.16./12.1.21./4.12.2./6.1.1./4.1.23./4.1.23./

### 3.5.2. Hikâye:

#### 3.5.2.1. İsim + b.z.:

13.1.3./13.1.4./11.12.4./11.12.4./11.12.4./13.6.5./10.6.4./10.16.1./4.8.3./

#### 3.5.2.2. Zamir + b.z.:

10.6.2./

#### 3.5.2.3. Zamir + Hal Eki + b.z.:

10.6.7./

#### 3.5.2.4. Sıfat Tamlaması + b.z.:

6.3.1./6.3.7./9.13.5./10.2.4./14.19.16./3.1.4./11.12.4./

#### 3.5.2.5. İsim Cümlecığı + b.z.:

14.20.1./

#### 3.5.2.6. Fiil + Zaman /İsim + b.z.:

11.12.6./12.1.30./12.1.33./10.10.6./14.3.21./5.6.3./13.4.25./12.1.31./12.1.32./  
2.43.1./2.43.2./3.39.2./14.7.12./13.5.4./12.26.2./13.6.7./5.6.2./8.24.1./14.3.25./10.6.5./1  
1.12.8./11.12.7./

### 3.5.3. Rivayet:

#### 3.5.3.1. İsim + b.z.:

1.1.39./

#### 3.5.3.2. İsim + Hal Eki + b.z.:

10.4.5./

#### 3.5.3.3. Zamir + b.z.:

9.10.6./

#### 3.5.3.4. Sıfat Tamlaması + b.z.:

9.1.7./13.2.5./13.2.7./

#### 3.5.3.5. İsim Cümlecığı + b.z.:

2.2.10./

#### 3.5.3.6. Tekrar Grubu + b.z.:

1.20.4./

3.5.3.7. Fiil + Zaman / İsim + b.z.:

10.22.2./8.2.3./

3.5.4. Şart:

3.5.4.1. Fiil + Zaman / İsim + b.z.:

9.9.4./2.2.11./8.6.6./



## DÖRDÜNCÜ BÖLÜM DEĞERLENDİRME

Necip Fazıl Kısakürek'in yapısal tahlilini yaptığımız "Çile" adlı şiir kitabı toplam on dört bölümden oluşturulmuş; sonuna da "poetika" eklenmiştir. Bu bölümlerde toplam 365 şiir yer almaktadır. "Poetika" bölümü düzyazı olması nedeniyle incelemeye alınmamıştır. 365 şiirin 215'i beyitlerden oluşan şiirlerdir. En çok şiir (61 şiir), kitabın son bölümü olan "Dava ve Cemiyet" isimli 14. bölümündedir. Bu bölümde ki şiirlerin 35'i beyitlerden oluşur. "Çile"de en fazla şiir; 2. bölümü olan "İnsan" (48), 1. Bölümü olan "Allah" (40), 3. bölümü olan "Ölüm" (39), 12. bölümü olan "Tecrit" (38) te yer alır. Beyitlerden oluşan şiirlerin en fazla olduğu bölümler ise; 2. Bölüm (37), 14.bölüm (35), 12.bölüm (34) ve 1. Bölüm (25) dür. "Çile"deki en uzun şiirler ise; kitabın ilk şiiri olan ve kitaba ismi verilen "Çile" ile "Zindandan Mehmed'e Mektup" isimli şiirlerdir.

Tablo 1. Kitaptaki Şiirlerin Bölümlere Göre Dağılımı:

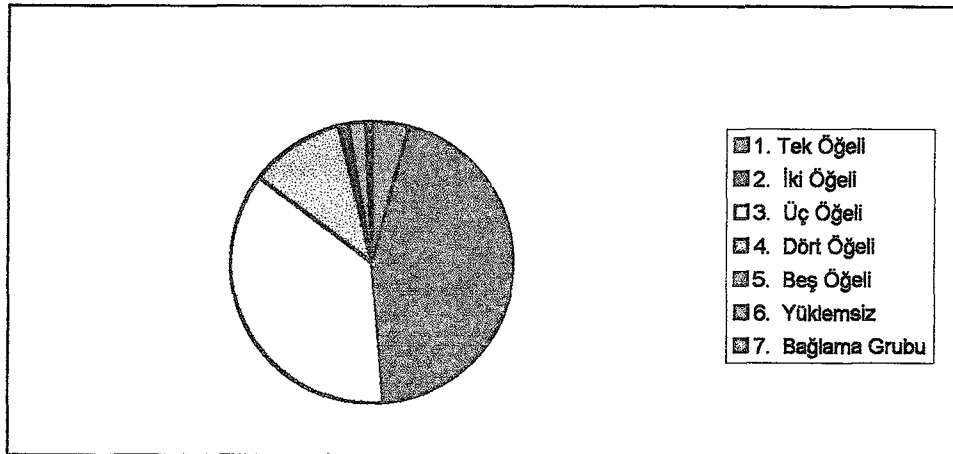
BÖLÜM SIRA NO	BÖLÜM ADI	ŞİİR SAYISI	ŞİİRLERİN BÖLÜMLERE DAĞILIMI %	BEYİTTEN OLUŞAN ŞİİR SAYISI
1	Allah	40	10.39.	25
2	İnsan	48	12.47.	37
3	Ölüm	39	10.13.	18
4	Şehir	13	03.38.	2
5	Tabiat	17	04.42.	9
6	Kadın	10	02.60.	3
7	Korku	9	02.34.	3
8	Daüssıla	30	07.79.	19
9	Ükde	29	07.53.	14
10	Hafakan	25	06.49.	9
11	Dekor	14	03.64.	2
12	Tecrit	38	09.87.	34
13	Kahramanlar	12	03.12.	5
14	Dava ve Cemiyet	61	15.84.	35
	<b>TOPLAM</b>	<b>385</b>	<b>100.00.</b>	<b>215</b>

“Çile”de yer alan 385 şiirin içinde toplam 2307 cümle tespit ettik. Bu cümleleri öğelerin çeşidine ve cümle içerisindeki yerlerine göre tasnif ettik. Cümleleri yedi bölüm olarak gruplandırdık. Bu bölümler, cümle içinde yer alan “özne, nesne, yer tümleci, zarf tümleci ve yüklem” öğelerinin kullanılması bakımından; “tek öğeden oluşan, iki öğeden oluşan, üç öğeden oluşan, dört öğeden oluşan, beş öğeden oluşan ve yüklemsiz” şeklinde, ayrıca cümleyi oluşturan öğeleri edatlarla bağlayan cümleleri de “bağlama grubundan oluşan” isimleri ile oluşturulmuştur. Bu gruplandırma neticesinde, en çok iki öğeden oluşan cümlelerin (1022 cümle) kullanıldığı görülmüştür. Bu gruplandırmadaki cümle sayıları ve yüzdeler oranları aşağıda verilmiştir:

### CÜMLELERİN GENEL DAĞILIMI:

Grubunun Adı	Sayısı	Oranı
1. Tek Öğeli.....	98.....	% 04.24.
2. İki Öğeli.....	1022.....	% 44.29.
3. Üç Öğeli.....	845.....	% 36.62.
4. Dört Öğeli.....	254.....	% 11.00.
5. Beş Öğeli.....	27.....	% 01.17.
6. Yüklemsiz.....	40.....	% 01.73.
7. Bağlama Grubu.....	21.....	% 00.91.

Grafik 1 : Cümlelerin Genel Dağılımı



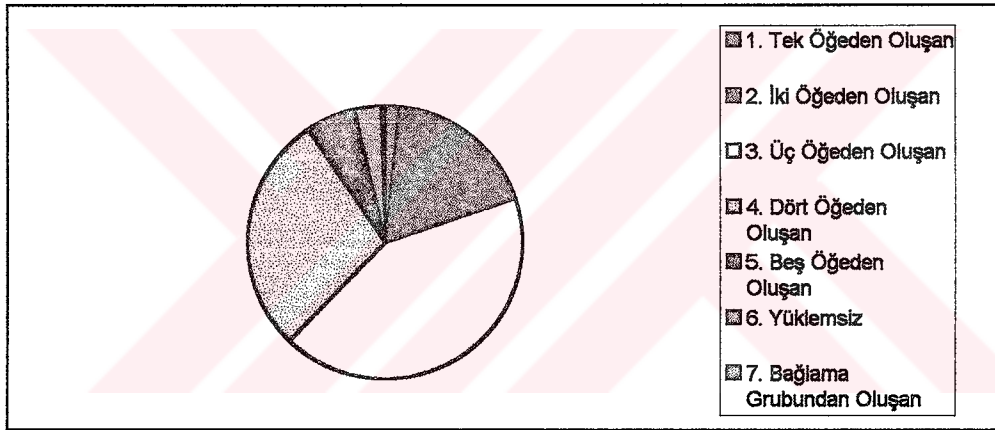
Öğelerin çeşidine göre oluşturulan bu yedi bölüm, daha sonra aynı öğenin cümlede kullanılma sayısı ve öğelerin cümle içerisindeki yerlerinin değişmesine göre bir



alt grupta tasnif edilmiş ve 454 cümle kalıbı ortaya çıkmıştır. Bu tasnifin neticesinde ortaya çıkan sayılar ve oranları aşağıda verilmiştir:

Cümle Kalıbının	Sayısı	Oranı
1. Tek Ögeden Oluşan.....	7	% 01.54.
2. İki Ögeden Oluşan .....	82	% 18.06.
3. Üç Ögeden Oluşan.....	194	% 42.73.
4. Dört Ögeden Oluşan.....	128	% 28.19.
5. Beş Ögeden Oluşan.....	26	% 05.72.
6. Yüklemsiz .....	15	% 03.30.
7. Bağlama Grubundan Oluşan...2		% 00.44.

Grafik 2 : Cümle Kalıplarının Genel Dağılımı



Ögelerin çeşidi ve cümle içerisindeki sayısı ile yeri esas alınarak yapılan tasnifin neticesinde aşağıda vereceğimiz sayılar ve oranlar ortaya çıkmıştır.

Tek ögeden oluşan grupta 98 cümle vardır. Tek ögeden oluşan cümleler 7 cümle kalıbından oluşur. Bu kalıplardan “Y” en fazla cümleyi (45 cümle) içine alan kalıbı oluşturmaktadır. İki cümle kalıbının birer cümle örneği vardır. Bu gruptaki cümle kalıplarının sayısı ve oranı aşağıda verilmiştir:

#### 1. Tek Ögeden Oluşan Cümleler :

Cümle Grubunun Adı	Sayısı	Oranı
1.1. Y .....	45	% 45.91.
1.2. Y + Y.....	8	% 08.16.
1.3. Y + Y + Y + Y.....	1	% 01.02.

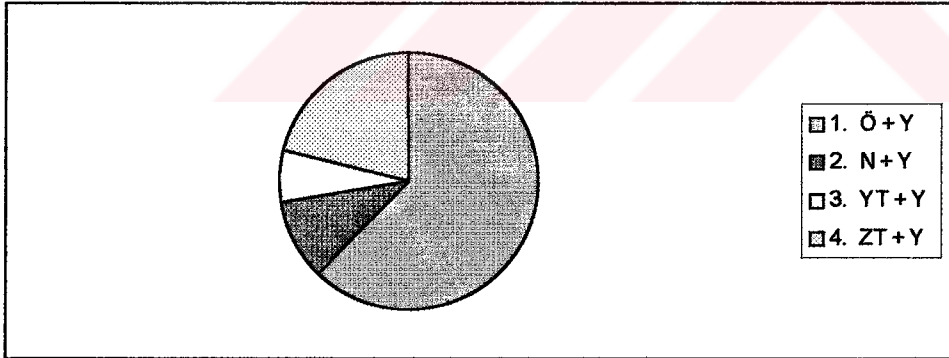
- 1.4. Y + Y + Y + Y + Y..... 1.....% 01.02.  
 1.5. Y + Ed + Y..... 4.....% 04.08.  
 1.6. H.Gr + Y ..... 34.....% 34.69.  
 1.7. Y + ACc ..... 5.....% 05.10.

İki öğeden oluşan cümleleri önce kendi içerisinde dört grup olarak; “Özne + Yüklem, Nesne + Yüklem, Yer Tümlenci + Yüklem, Zarf Tümlenci + Yüklem” başlıkları ile tasnif ettik. En fazla cümle “Ö + Y” grubunda (635cümle) yer almaktadır. İki öğeden oluşan cümlelerin sayıları ve oranları aşağıda verilmiştir:

## 2. İki Öğeden Oluşan Cümleler:

Cümle Grubunun Adı	Sayısı	Oranı
1. Ö + Y .....	635 .....	% 62.13.
2. N + Y .....	103 .....	% 10.07.
3. YT + Y .....	67 .....	% 06.55.
4. ZT + Y .....	217 .....	% 21.23.

Grafik 3 : İki Öğeden Oluşan Cümlelerin Genel Dağılımı



İki öğeden oluşan cümle gruplarından “Ö + Y” grubu cümleyi oluşturan öğelerin sayısı ve cümle içerisindeki yerine göre 30 ayrı cümle kalıbından oluşmuştur. Bu kalıplardan “Ö + Y” (290 cümle) ve “Y + Ö” (112 cümle) en fazla cümlelerin yer aldığı kalıplardır. Bu grupta 635 cümle vardır. 6 cümle kalıbının birer cümle örneği vardır. Bu grubu oluşturan cümle kalıplarının sayıları ve oranları aşağıda verilmiştir:

### 2. 1. Özne ve Yüklem'den Oluşan Cümleler :

<u>Cümle Grubunun Adı</u>	<u>Sayısı</u>	<u>Oranı</u>
2. 1. 01. Ö + Y .....	290	% 45.66.
2. 1. 02. Ö // Y // .....	18	% 02.83.
2. 1. 03. Ö + Y + Y .....	38	% 05.98.
2. 1. 04. Ö + Y + Y + Y .....	13	% 02.04.
2. 1. 05. Ö + Y + Y + Y + Y .....	1	% 00.15.
2. 1. 06. Ö + Y + Y + Y + Y + Y .....	1	% 00.15.
2. 1. 07. Ö + Ö + Y.....	19	% 02.99.
2. 1. 08. Ö + Ö + Ö + Y.....	6	% 00.94.
2. 1. 09. Ö + Ö + Ö + Ö + Y.....	1	% 00.15.
2. 1. 10. Y + Ö .....	112	% 17.63.
2. 1. 11. Y // Ö // .....	3	% 00.47.
2. 1. 12. Y + Ö + Ö .....	12	% 01.88.
2. 1. 13. Y + Ö + Ö + Ö.....	2	% 00.31.
2. 1. 14. Y + Ö + Ö + Ö + Ö + Ö + Ö.....	1	% 00.15.
2. 1. 15. Y + Y + Ö .....	11	% 01.73.
2. 1. 16. Y + Y + Y + Ö .....	2	% 00.31.
2. 1. 17. Y + Y + Y + Y + Ö.....	4	% 00.62.
2. 1. 18. Y + Y + Y + Y + Y + Ö.....	1	% 00.15.
2. 1. 19. Ö + Y + Ö .....	4	% 00.62.
2. 1. 20. Ö + Y + Ö + Y.....	28	% 04.40.
2. 1. 21. Ö + Y + Y + Ö.....	4	% 00.62.
2. 1. 22. Ö + Y + Y + Ö + Ö.....	1	% 00.15.
2. 1. 23. Ö + Y + Ö + Y + Ö + Y.....	4	% 00.62.
2. 1. 24. Y + Ö + Y + Ö .....	6	% 01.10.
2. 1. 25. Y + Ö + Y.....	3	% 00.62.
2. 1. 26. Y + Ö + Y + Y + Y.....	2	% 00.31.
2. 1. 27. Ö + Y + H.Gr .....	23	% 03.62.
2. 1. 28. Ö + Y + ACc.....	12	% 01.88.
2. 1. 29. Ed. + Ö + Y.....	9	% 01.41.
2. 1. 30. Ö + Y + ünl.....	4	% 00.62.

“N + Y” grubunda, 14 cümle kalıbı karşımıza çıkmıştır. Bu kalıplardan, “Y + N” (32 cümle) ve “N + Y” (21 cümle) en fazla kullanılanıdır. 5 cümle kalıbının birer cümle örneği vardır. Bu grupta 103 cümle vardır. Bu gruptaki kalıpların sayıları ve oranları aşağıda verilmiştir:

### 2. 2. Nesne ve Yüklem'den Oluşan Cümleler :

<u>Cümle Grubunun Adı</u>	<u>Sayısı</u>	<u>Oranı</u>
2. 2. 01. N + Y.....	21 .....	% 20.38.
2. 2. 02. N // Y //.....	14.....	% 13.59.
2. 2. 03. N + N + Y .....	3.....	% 02.91.
2. 2. 04. N + Y + Y.....	1.....	% 00.97.
2. 2. 05. Y + N.....	32.....	% 31.06.
2. 2. 06. Y + N + N.....	5.....	% 04.85.
2. 2. 07. Y + N + N + N.....	1.....	% 00.97.
2. 2. 08. Y + Y + N .....	2.....	% 01.94.
2. 2. 09. N + Y + N.....	1.....	% 00.97.
2. 2. 10. Y + N + Y.....	1.....	% 00.97.
2. 2. 11. N + Y + H.Gr.....	15.....	% 14.56.
2. 2. 12. N + Y + ACc .....	3.....	% 02.91.
2. 2. 13. Ed + N + Y .....	3.....	% 02.91.
2. 2. 14. N + Y + ünl.....	1.....	% 00.97.

“YT + Y” grubunda 13 cümle kalıbı karşımıza çıkmıştır. Bu kalıplardan “YT + Y” (19 cümle), “H.Gr. + YT + Y” (12 cümle) ve “Y + YT” (10 cümle) en çok kullanılanları oluştururlar. 3 cümle kalıbının birer cümle örneği vardır. Bu grupta 67 cümle vardır. Bu gruptaki kalıpların sayıları ve oranları aşağıda verilmiştir:

### 2. 3. Yer Tümlenci ve Yüklem'den Oluşan Cümleler :

<u>Cümle Grubunun Adı</u>	<u>Sayısı</u>	<u>Oranı</u>
2. 3. 01. YT + Y .....	19.....	% 20.38.
2. 3. 02. YT // Y // .....	5.....	% 07.46.
2. 3. 03. Y + YT .....	10.....	% 14.92.

2. 3. 04. Y + YT + YT.....	2.....	% 02.98.
2. 3. 05. YT + YT + Y + Y.....	1.....	% 01.49.
2. 3. 06. YT + Y + YT + Y.....	3.....	% 04.47.
2. 3. 07. YT + YT + Y + YT + YT + Y.....	2.....	% 02.98.
2. 3. 08. Y + YT + Y.....	5.....	% 07.46.
2. 3. 09. Y + YT + YT + YT + YT + Y.....	1.....	% 01.49.
2. 3. 10. H.Gr + YT + Y.....	12.....	% 17.91.
2. 3. 11. YT + Y + ACc.....	4.....	% 05.97.
2. 3. 12. Ed + YT + Y.....	1.....	% 01.49.
2. 3. 13. Ünl + YT + Y.....	2.....	% 02.98.

“ZT + Y” grubunda 25 cümle kalıbı vardır. Bu kalıplardan “ZT + Y” (54 cümle), “Y + ZT” (38 cümle), “ZT + Y + H.Gr.” (33 cümle) ve “ZT + ZT + Y” (31 cümle) en çok kullanılan kalıplardır. 11 cümle kalıbının birer cümle örneği vardır. Bu grupta 217 cümle vardır. Bu gruptaki kalıpların sayıları ve oranları aşağıda verilmiştir:

#### 2. 4. Zarf Tümlenci ve Yüklem'den Oluşan Cümleler :

<u>Cümle Grubunun Adı</u>	<u>Sayısı</u>	<u>Oranı</u>
2. 4. 01. ZT + Y.....	54.....	% 24.88.
2. 4. 02. ZT // Y //.....	2.....	% 00.92.
2. 4. 03. ZT + ZT + Y.....	31.....	% 14.28.
2. 4. 04. ZT + ZT + ZT + Y.....	8.....	% 03.68.
2. 4. 05. ZT + ZT + ZT + ZT + Y.....	1.....	% 00.46.
2. 4. 06. ZT + ZT + ZT + ZT + ZT + Y.....	1.....	% 00.46.
2. 4. 07. ZT + Y + Y.....	5.....	% 02.30.
2. 4. 08. ZT + Y + Y + Y.....	2.....	% 00.92.
2. 4. 09. ZT + Y + Y.....	1.....	% 00.46.
2. 4. 10. Y + ZT.....	38.....	% 17.51.
2. 4. 11. Y + ZT + ZT.....	5.....	% 02.30.
2. 4. 12. Y + ZT + ZT + ZT.....	1.....	% 00.46.
2. 4. 13. Y + Y + ZT.....	1.....	% 00.46.
2. 4. 14. Y + Y + ZT + ZT.....	1.....	% 00.46.

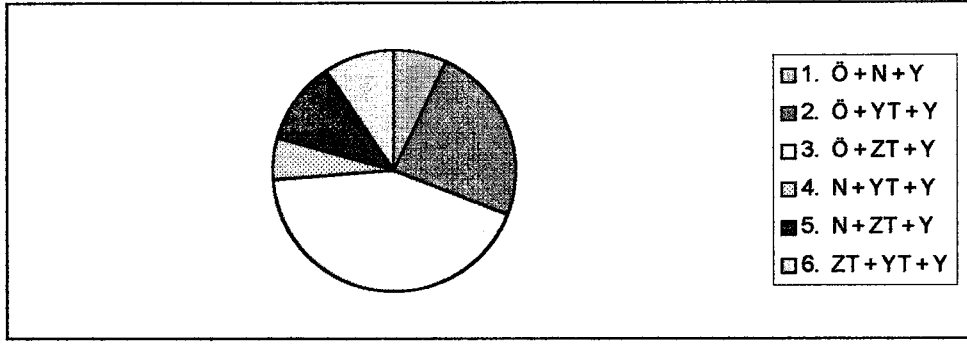
2. 4. 15. ZT + Y + ZT .....	15.....	% 06.91.
2. 4. 16. ZT + ZT + Y + ZT.....	4.....	% 01.84.
2. 4. 17. ZT + Y + ZT + Y.....	2.....	% 00.92.
2. 4. 18. ZT + Y + ZT + Y + ZT.....	1.....	% 00.46.
2. 4. 19. ZT + Y + ZT + ZT.....	2.....	% 00.92.
2. 4. 20. ZT + ZT + ZT + Y + ZT .....	1.....	% 00.46.
2. 4. 21. Y + ZT + Y.....	5.....	% 02.30.
2. 4. 22. Y + ZT + Y + ZT + Y.....	1.....	% 00.46.
2. 4. 23. ZT + Y + H.Gr .....	33.....	% 15.20.
2. 4. 24. Ed + ZT + Y .....	1.....	% 00.46.
2. 4. 25. ünl + ZT + Y.....	1.....	% 00.46.

Üç öge çeşidinden oluşan cümleler, önce cümle içerisinde bulunmalarına göre 6 gruba ayrılmıştır. Bu gruplar içinde zarf tümleci alanların diğerlerine oranla daha fazla kullanıldığı görülmektedir. İki öğeden oluşan cümlelerde ise öznenin daha fazla kullanıldığı görülür. Bu grupta “Ö + ZT + Y” (361 cümle) ve “Ö + YT + Y” (201 cümle) en fazla cümleyi içeren gruplardır. Bu bölümde toplam 845 cümle vardır. Bu bölümü oluşturan cümle gruplarının sayıları ve oranları aşağıda verilmiştir:

### 3. Üç Öğeden Oluşan Cümleler:

<u>Cümle Grubunun Adı</u>	<u>Sayısı</u>	<u>Oranı</u>
1. Ö + N + Y .....	61 .....	% 07.21.
2. Ö + YT + Y .....	201 .....	% 23.78.
3. Ö + ZT + Y .....	361.....	% 42.72.
4. N + YT + Y .....	47 .....	% 05.56.
5. N + ZT + Y .....	95 .....	% 11.24.
6. ZT + YT + Y.....	80 .....	% 09.46.

Grafik 4 : Üç Ögeden Oluşan Cümlelerin Genel Dağılımı



Üç öğeden oluşan cümlelerden “Ö + N + Y” grubu kendi içerisinde 17 cümle kalıbından oluşur. Bu kalıplar içerisinde “N + Y + Ö” ( 14 cümle) ve “Ö + N + Y” ( 13 cümle) en fazla kullanılanlardır. 9 cümle kalıbının birer cümle örneği vardır. Bu grupta toplam 61 cümle vardır. Bu gruptaki cümle kalıplarının sayıları ve oranları aşağıda verilmiştir:

### 3. 1. Özne, Nesne ve Yüklem'den Oluşan Cümleler:

Cümle Grubunun Adı	Sayısı	Oran
3. 1. 01. Ö + N + Y.....	13.....	% 21.31.
3. 1. 02. Ö + Y + N.....	6.....	% 09.83.
3. 1. 03. N + Ö + Y.....	6.....	% 09.83.
3. 1. 04. N + Y + Ö.....	14.....	% 22.95.
3. 1. 05. Y + Ö + N.....	1.....	% 01.63.
3. 1. 06. Y + N + Ö .....	2.....	% 03.27.
3. 1. 07. Ö + Y + N + Y.....	2.....	% 03.27.
3. 1. 08. Ö + N + Ö + Y.....	1.....	% 01.63.
3. 1. 09. Ö + Y + N + Y + Y .....	1.....	% 01.63.
3. 1. 10. Ö + Y + N + N .....	1.....	% 01.63.
3. 1. 11. Ö + Y + N + Y + N.....	1.....	% 01.63.
3. 1. 12. N + Ö + Y + Ö + Y.....	1.....	% 01.63.
3. 1. 13. Y + Ö + N + Y.....	1.....	% 01.63.
3. 1. 14. Y+Y+Y+Y+Ö+N+Y+Ö+N+Y.....	1.....	% 01.63.
3. 1. 15. H.Gr + Ö + N + Y.....	7.....	% 11.47.



3. 1. 16. Y + Ö + N + ACc..... 1.....% 01.63.  
 3. 1. 17. Ed + Ö + Y + N..... 2.....% 03.27.

“Ö + YT + Y” grubu, en çok cümle kalıbı görülen gruplardan biridir. 43 cümle kalıbı vardır. Bu kalıplardan “Ö + YT + Y” (35 cümle), “Ö + Y + YT” (29 cümle), “YT + Y + Ö” (25 cümle) ve “YT + Ö + Y” (20 cümle) en fazla kullanılanlarıdır. 21 cümle kalıbının birer cümle örneği vardır. Bu grupta toplam 201 cümle vardır. Bu gruptaki cümle kalıplarının sayıları ve oranları aşağıda verilmiştir:

### 3. 2. Özne, Yer Tümlenci ve Yüklem'den Oluşan Cümleler:

<u>Cümle Grubunun Adı</u>	<u>Sayısı</u>	<u>Oranı</u>
3. 2. 01. Ö + YT + Y.....	35.....	% 17.41.
3. 2. 02. Ö + YT // Y //.....	1.....	% 00.49.
3. 2. 03. Ö + Y + YT.....	29.....	% 14.42.
3. 2. 04. Ö + Y // YT //.....	3.....	% 01.49.
3. 2. 05. YT + Ö + Y.....	20.....	% 09.95.
3. 2. 06. YT + Ö // Y //.....	4.....	% 01.99.
3. 2. 07. YT + Y + Ö.....	25.....	% 12.43.
3. 2. 08. YT // Y // + Ö.....	1.....	% 00.49.
3. 2. 09. Y + Ö + YT.....	3.....	% 01.49.
3. 2. 10. Y + Ö // YT //.....	1.....	% 00.49.
3. 2. 11. Y + YT + Ö.....	15.....	% 07.46.
3. 2. 12. Ö + Ö + YT + Y.....	2.....	% 00.99.
3. 2. 13. Ö + Ö + Y + YT.....	2.....	% 00.99.
3. 2. 14. Ö + Ö + YT + Y + YT + Y.....	1.....	% 00.49.
3. 2. 15. Ö + YT + YT + Y.....	3.....	% 01.49.
3. 2. 16. Ö + YT + Y + Ö + Y.....	2.....	% 00.99.
3. 2. 17. Ö + YT + Y + YT + Ö.....	1.....	% 00.49.
3. 2. 18. Ö + YT + Y + Y.....	1.....	% 00.49.
3. 2. 19. Ö + YT + Y + Y + Y.....	2.....	% 00.99.
3. 2. 20. Ö + YT + Y + YT + Y.....	2.....	% 00.99.
3. 2. 21. Ö + YT + Y + Ö + YT + Y.....	1.....	% 00.49.

3. 2. 22. Ö + Y + YT + YT.....	4.....	% 01.99.
3. 2. 23. Ö + Y + Y + YT .....	1.....	% 00.49.
3. 2. 24. Ö + Y + Y + YT + Y + YT + Y.....	1.....	% 00.49.
3. 2. 25. YT + YT + Ö + Y .....	1.....	% 00.49.
3. 2. 26. YT + Ö + Y + Ö .....	2.....	% 00.99.
3. 2. 27. YT + Ö + YT + Y.....	2.....	% 00.99.
3. 2. 28. YT + Ö + Y + YT.....	1.....	% 00.49.
3. 2. 29. YT + Ö + Y + YT + Ö.....	3.....	% 01.49.
3. 2. 30. YT + Ö + Y + YT + YT.....	1.....	% 00.49.
3. 2. 31. YT + Y + YT + Ö .....	2.....	% 00.99.
3. 2. 32. YT + Y + Ö + Ö.....	3.....	% 01.49.
3. 2. 33. YT + Y + Y + Ö .....	1.....	% 00.49.
3. 2. 34. YT + Y + Ö + Ö + Y.....	1.....	% 00.49.
3. 2. 35. Y + Ö + YT + YT.....	1.....	% 00.49.
3. 2. 36. Y + Ö + YT + Y.....	1.....	% 00.49.
3. 2. 37. Y + Ö + YT + YT + YT + Y.....	1.....	% 00.49.
3. 2. 38. Y + YT + Ö + Ö.....	1.....	% 00.49.
3. 2. 39. Y + YT + YT + Ö.....	1.....	% 00.49.
3. 2. 40. Y + YT + Ö + Y.....	1.....	% 00.49.
3. 2. 41. Y + YT + Y + Ö.....	1.....	% 00.49.
3. 2. 42. H.Gr+ Ö + YT + Y.....	14.....	% 06.96.
3. 2. 43. ACc + Ö + YT + Y.....	6.....	% 02.98.

“Ö + ZT + Y” grubu en çok cümle kalıbının karşımıza çıktığı gruptur. 63 cümle kalıbı yer alır. “ZT + Ö + Y” (75 cümle), “Ö + ZT + Y” (49 cümle), “ZT + Y + Ö” (44 cümle) ve “Ö + Y + ZT” (34 cümle) en çok kullanılan cümle kalıplarıdır. 33 cümle kalıbının birer cümle örneği vardır. Bu grupta toplam 361 cümle vardır. Bu grupta yer alan cümle kalıplarının sayıları ve oranları aşağıda verilmiştir:

### 3.3. Özne, Zarf Tümlenci ve Yüklem'den Oluşan Cümleler:

<u>Cümle Grubunun Adı</u>	<u>Sayısı</u>	<u>Oranı</u>
3. 3. 01. Ö + ZT + Y .....	49 .....	% 13.57.

3. 3. 02. $\ddot{O} + Y + ZT$ .....	34	% 09.41.
3. 3. 03. $ZT + \ddot{O} + Y$ .....	75	% 20.77.
3. 3. 04. $ZT + Y + \ddot{O}$ .....	44	% 12.18.
3. 3. 05. $Y + \ddot{O} + ZT$ .....	11	% 03.04.
3. 3. 06. $Y + ZT + \ddot{O}$ .....	10	% 02.77.
3. 3. 07. $ZT + \ddot{O} // Y //$ .....	5	% 01.38.
3. 3. 08. $\ddot{O} // ZT + Y //$ .....	5	% 01.38.
3. 3. 09. $\ddot{O} // Y // + ZT$ .....	1	% 00.27.
3. 3. 10. $\ddot{O} // ZT // + Y$ .....	1	% 00.27.
3. 3. 11. $\ddot{O} + ZT + ZT + Y$ .....	10	% 02.27.
3. 3. 12. $\ddot{O} + \ddot{O} + ZT + Y$ .....	6	% 01.66.
3. 3. 13. $\ddot{O} + ZT + Y + ZT$ .....	1	% 00.27.
3. 3. 14. $\ddot{O} + ZT + Y + Y$ .....	1	% 00.27.
3. 3. 15. $\ddot{O} + Y + ZT + ZT$ .....	3	% 00.83.
3. 3. 16. $\ddot{O} // Y // + ZT + Y$ .....	1	% 00.27.
3. 3. 17. $ZT + ZT + \ddot{O} + Y$ .....	8	% 02.21.
3. 3. 18. $ZT + ZT + Y + \ddot{O}$ .....	9	% 02.48.
3. 3. 19. $ZT + \ddot{O} + ZT + Y$ .....	10	% 02.77.
3. 3. 20. $ZT + \ddot{O} + Y + ZT$ .....	6	% 01.66.
3. 3. 21. $ZT + \ddot{O} + Y + Y$ .....	1	% 00.27.
3. 3. 22. $ZT + Y + ZT + \ddot{O}$ .....	5	% 01.38.
3. 3. 23. $ZT + Y + \ddot{O} + ZT$ .....	2	% 00.55.
3. 3. 24. $ZT + Y + Y + \ddot{O}$ .....	2	% 00.55.
3. 3. 25. $ZT + Y + \ddot{O} + \ddot{O}$ .....	1	% 00.27.
3. 3. 26. $ZT + Y + \ddot{O} + Y$ .....	1	% 00.27.
3. 3. 27. $Y + \ddot{O} + ZT + \ddot{O}$ .....	1	% 00.27.
3. 3. 28. $Y + ZT + \ddot{O} + ZT$ .....	2	% 00.55.
3. 3. 29. $Y + ZT + ZT + \ddot{O}$ .....	1	% 00.27.
3. 3. 30. $Y + ZT + \ddot{O} // Y //$ .....	1	% 00.27.
3. 3. 31. $\ddot{O} + ZT + Y + ZT + Y$ .....	3	% 00.83.
3. 3. 32. $\ddot{O} + ZT + Y + \ddot{O} + Y$ .....	1	% 00.27.
3. 3. 33. $\ddot{O} + ZT + Y + Y + Y$ .....	1	% 00.27.

3. 3. 34. Ö + Y + ZT + Y + Ö.....	1.....% 00.27.
3. 3. 35. Ö + Ö + Ö + Y + ZT.....	1.....% 00.27.
3. 3. 36. ZT + Ö + Y + Ö + Y.....	6.....% 01.66.
3. 3. 37. ZT + Ö + ZT + ZT + Y.....	2.....% 00.55.
3. 3. 38. ZT + Ö + Ö + Ö + Y.....	1.....% 00.27.
3. 3. 39. ZT + Ö + Y + Y + Ö.....	1.....% 00.27.
3. 3. 40. ZT + Ö + Y + ZT + Ö .....	1.....% 00.27.
3. 3. 41. ZT + Ö + ZT + Y + ZT.....	2.....% 00.55.
3. 3. 42. ZT + ZT + ZT + Ö + Y .....	2.....% 00.55.
3. 3. 43. ZT + Y + Ö + Ö + Ö.....	2.....% 00.55.
3. 3. 44. ZT + ZT + Y + Ö + ZT.....	1.....% 00.27.
3. 3. 45. ZT + Y + Ö + Y + Ö.....	2.....% 00.55.
3. 3. 46. Y + ZT + Ö + ZT + ZT.....	1.....% 00.27.
3. 3. 47. Y + Ö + Ö + ZT + ZT.....	1.....% 00.27.
3. 3. 48. Ö + Ö + Ö + ZT + ZT + ZT + Y....	2.....% 00.55.
3. 3. 49. Ö + Ö + Ö + ZT + Y + Y.....	1.....% 00.27.
3. 3. 50. Ö + ZT + Y + Ö + ZT + Y.....	1.....% 00.27.
3. 3. 51. Ö + Y + Ö + Y + ZT + ZT.....	1.....% 00.27.
3. 3. 52. ZT + Y + Ö + Ö + Y .....	1.....% 00.27.
3. 3. 53. ZT + Ö + Y + Ö + Y + Y + Ö.....	1.....% 00.27.
3. 3. 54. ZT + Ö + Y + ZT + Ö + Y.....	1.....% 00.27.
3. 3. 55. ZT + ZT + Ö + ZT + Ö + Y.....	1.....% 00.27.
3. 3. 56. ZT + ZT + Y + Ö + ZT + ZT.....	1.....% 00.27.
3. 3. 57. ZT + Y // Ö // + ZT + ZT + Y.....	1.....% 00.27.
3. 3. 58. H.Gr. + ZT + Ö + Y.....	7.....% 01.93.
3. 3. 59. Ed + Ö + ZT + Y.....	1.....% 00.27.
3. 3. 60. Ö + ZT + Y + ACc.....	2.....% 00.55.
3. 3. 61. Ö + ZT + Y + AraCc.....	1.....% 00.27.
3. 3. 62. Ö + ZT + Y + ünl.....	2.....% 00.55.
3. 3. 63. Ö + ZT + Y + AraCc + H.Gr.....	1.....% 00.27.

“N + YT + Y” grubu, “Ö + YT + Y” grubu ile birlikte en az cümle kalıbının olduğu gruptur. 17 cümle kalıbı vardır. Bu kalıplardan “N + YT + Y + H.Gr.” (11 cümle)

ve “N + YT + Y” (9 cümle) en fazla kullanılanıdır. 11 cümle kalıbının birer cümle örneği vardır. Bu grupta toplam 47 cümle vardır. Bu grupta yer alan cümle kalıplarının sayıları ve oranları aşağıda verilmiştir.

#### 3.4. Nesne, Yer Tümlenci ve Yüklem'den Oluşan Cümleler:

<u>Cümle Grubunun Adı</u>	<u>Sayısı</u>	<u>Oranı</u>
3. 4. 01. N + YT + Y .....	9.....	% 19.14.
3. 4. 02. N + // YT + Y //.....	1.....	% 02.12.
3. 4. 03. N + Y + YT.....	2.....	% 04.25.
3. 4. 04. N + // Y + YT //.....	1.....	% 02.12.
3. 4. 05. YT + N + Y .....	4.....	% 08.51.
3. 4. 06. YT + Y + N.....	6.....	% 12.76.
3. 4. 07. Y + N + YT.....	1.....	% 02.12.
3. 4. 08. Y + YT + N.....	4.....	% 08.51.
3. 4. 09. N + Y + YT + N.....	1.....	% 02.12.
3. 4. 10. YT + YT + N + Y.....	1.....	% 02.12.
3. 4. 11. YT + YT + Y + N.....	1.....	% 02.12.
3. 4. 12. YT + N + Y + YT + N.....	1.....	% 02.12.
3. 4. 13. Y + N + YT + Y .....	1.....	% 02.12.
3. 4. 14. Y + YT + N + N.....	1.....	% 02.12.
3. 4. 15. Y + YT + N + N + N.....	1.....	% 02.12.
3. 4. 16. Y + YT + Y + N.....	1.....	% 02.12.
3. 4. 17. N + YT + Y + H.Gr.....	11.....	% 23.40.

“N + ZT + Y” grubunda 24 cümle kalıbı vardır. Bunlardan “ZT + Y + N” (18 cümle), “ZT + N + Y” (14 cümle) ve “N + ZT + Y” (12 cümle) en fazla kullanılan kalıplardır. 12 cümle kalıbının birer cümle örneği vardır. Bu grupta 95 cümle vardır. Bu grupta yer alan cümle kalıplarının sayıları ve oranları aşağıda verilmiştir:

#### 3.5. Nesne, Zarf Tümlenci ve Yüklem'den Oluşan Cümleler:

<u>Cümle Grubunun Adı</u>	<u>Sayısı</u>	<u>Oranı</u>
3. 5. 01. N + ZT + Y.....	12.....	% 12.63.

3. 5. 02. N + Y + ZT .....	8.....	% 08.42.
3. 5. 03. ZT + N + Y.....	14.....	% 14.73.
3. 5. 04. ZT + N // Y //.....	1.....	% 01.15.
3. 5. 05. ZT + Y + N.....	18.....	% 18.94.
3. 5. 06. Y + N + ZT .....	3.....	% 03.15.
3. 5. 07. Y + ZT + N .....	7.....	% 07.36.
3. 5. 08. N + ZT + ZT + Y.....	2.....	% 02.10.
3. 5. 09. N + Y + ZT + ZT .....	1.....	% 01.05.
3. 5. 10. ZT + ZT + N + Y.....	2.....	% 02.10.
3. 5. 11. ZT + ZT + Y + N.....	1.....	% 01.05.
3. 5. 12. ZT + N + N + Y.....	2.....	% 02.10.
3. 5. 13. ZT + N + ZT + Y.....	2.....	% 02.10.
3. 5. 14. ZT + N + Y + ZT .....	1.....	% 01.05.
3. 5. 15. ZT + N + Y + N.....	2.....	% 02.10.
3. 5. 16. ZT + ZT + N + Y + ZT .....	1.....	% 01.05.
3. 5. 17. ZT + ZT + ZT ++ N + Y .....	1.....	% 01.05.
3. 5. 18. ZT + N + Y + N + Y.....	1.....	% 01.05.
3. 5. 19. ZT + N + ZT + ZT + Y.....	1.....	% 01.05.
3. 5. 20. N + ZT + ZT + Y + Y.....	1.....	% 01.05.
3. 5. 21. Y + N + ZT + ZT + ZT.....	1.....	% 01.05.
3. 5. 22. ZT + N + Y + H.Gr.....	11.....	% 11.57.
3. 5. 23. Ed + ZT + N + Y.....	1.....	% 01.05.
3. 5. 24. ZT + N + Y + ACc.....	1.....	% 01.05.

“ZT + YT + Y” grubunda 30 cümle kalıbı vardır. Bu kalıplardan “ZT + YT + Y” (19 cümle) en fazla cümlelerin yer aldığı cümle kalıbıdır. 17 cümle kalıbının birer cümle örneği vardır. Bu grupta toplam 80 cümle vardır. Bu grupta yer alan cümle kalıplarının sayıları ve oranları aşağıda verilmiştir:

### 3.6. Zarf Tümlenci, Yer Tümlenci ve Yüklem'den Oluşan Cümleler:

<u>Cümle Grubunun Adı</u>	<u>Sayısı</u>	<u>Oranı</u>
3. 6. 01. ZT + YT + Y .....	19.....	% 23.75.

3. 6. 02. ZT + YT // Y //	2	% 02.50.
3. 6. 03. ZT + Y +YT	7	% 08.75.
3. 6. 04. YT + ZT +Y	4	% 05.00.
3. 6. 05. YT + Y + ZT	5	% 06.25.
3. 6. 06. YT // Y // + ZT	1	% 01.25.
3. 6. 07. YT // Y + ZT //	1	% 01.25.
3. 6. 08. Y + ZT +YT	2	% 02.50.
3. 6. 09. Y + YT +ZT	3	% 03.75.
3. 6. 10. ZT + ZT + ZT + Y	5	% 06.25.
3. 6. 11. ZT + ZT + YT // Y //	1	% 01.25.
3. 6. 12. ZT + ZT + Y + YT	1	% 01.25.
3. 6. 13. ZT + YT + ZT + Y	2	% 02.50.
3. 6. 14. ZT + YT + Y + YT	2	% 02.50.
3. 6. 15. ZT + Y + YT + ZT	4	% 05.00.
3. 6. 16. ZT + Y + YT + YT	1	% 01.25.
3. 6. 17. ZT + ZT + ZT + Y	2	% 02.50.
3. 6. 18. Y + YT + ZT + ZT	1	% 01.25.
3. 6. 19. Y + Y + YT + ZT	1	% 01.25.
3. 6. 20. ZT + ZT + ZT + YT + Y	1	% 01.25.
3. 6. 21. ZT + ZT + YT + ZT + Y	1	% 01.25.
3. 6. 22. ZT + ZT + Y + YT + Y	1	% 01.25.
3. 6. 23. ZT + YT + Y + ZT + ZT	1	% 01.25.
3. 6. 24. ZT + Y + YT + ZT + ZT	1	% 01.25.
3. 6. 25. ZT + ZT + ZT + ZT + YT + Y	1	% 01.25.
3. 6. 26. ZT + ZT + ZT + ZT +Y + YT	1	% 01.25.
3. 6. 27. ZT + Y + ZT + YT + ZT + ZT	1	% 01.25.
3. 6. 28. ZT + YT + Y +H.Gr	6	% 07.50.
3. 6. 29. Ed + ZT + YT + Y	1	% 01.25.
3. 6. 30. ZT + YT + Y + ACc	1	% 01.25.

Dört öğeden oluşan cümleler, öge çeşitlerinin cümlede kullanımına göre dört gruba ayrılmıştır. Bu gruplar içerisinde “Ö + ZT + YT + Y” (142 cümle) en çok cümlelerin

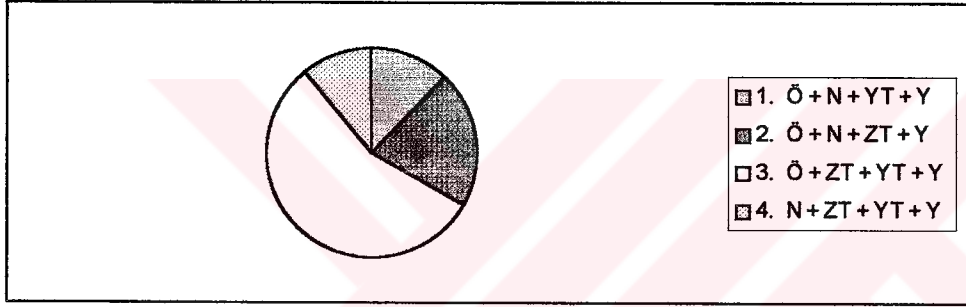


yer aldığı gruptur. Üç öğeden oluşan cümlelerde olduğu gibi bu grupta da zarf tümleçli cümlelerin daha fazla kullanıldığını söyleyebiliriz. Bu grupta toplam 254 cümle vardır. Bu grupta yer alan cümle gruplarının cümle sayıları ve oranları aşağıda verilmiştir:

#### 4. Dört Öğeden Oluşan Cümleler :

Cümle Grubunun Adı	Sayısı	Oranı
1. Ö + N + YT + Y.....	31	% 12.20.
2. Ö + N + ZT + Y.....	53	% 20.56.
3. Ö + ZT + YT + Y.....	142	% 55.90.
4. N + ZT + YT + Y .....	28	% 11.02.

Grafik 5 : Dört Öğeden Oluşan Cümlelerin Genel Dağılımı



Dört öğeden oluşan cümlelerin ilk grubu olan “Ö + N + YT + Y” grubunda 23 cümle kalıbı vardır. Bunlardan, “Ö + N + Y + YT” (3 cümle) en fazla kullanılanıdır. 16 cümle kalıbının birer cümle örneği vardır. Bu grupta toplam 31 cümle vardır. Bu grupta yer alan cümle kalıplarının sayıları ve oranları aşağıda verilmiştir:

#### 4. 1. Özne, Nesne, Yer Tümleci ve Yüklem'den Oluşan Cümleler:

Cümle Grubunun Adı	Sayısı	Oranı
4. 1. 01. Ö + N + Y + YT .....	3	% 09.67.
4. 1. 02. Ö + YT + N + Y .....	2	% 06.45.
4. 1. 03. Ö + Y + YT +N.....	2	% 06.45.
4. 1. 04. Ö + Y + N + YT.....	1	% 03.22.
4. 1. 05. N + YT + Y + Ö.....	1	% 03.22.
4. 1. 06. N + Y + YT + Ö.....	1	% 03.22.
4. 1. 07. YT + Ö + N + Y.....	2	% 06.45.

4. 1. 08. YT + Y + Ö + N.....	1.....	% 03.22.
4. 1. 09. YT + N + Y + Ö.....	1.....	% 03.22.
4. 1. 10. YT + Y + N + Ö.....	2.....	% 06.45.
4. 1. 11. Y + Ö + YT + N.....	2.....	% 06.45.
4. 1. 12. Y + N + Ö + YT.....	2.....	% 06.45.
4. 1. 13. Ö + Ö + Ö + N + YT + Y.....	1.....	% 03.22.
4. 1. 14. YT + YT + N + Y + Ö.....	1.....	% 03.22.
4. 1. 15. Ö + YT + Y + Y + N.....	1.....	% 03.22.
4. 1. 16. Ö + YT + N + Y + N.....	1.....	% 03.22.
4. 1. 17. Ö + Y + YT + N + Y.....	1.....	% 03.22.
4. 1. 18. Ö + Y + YT + N + Y + Ö.....	1.....	% 03.22.
4. 1. 19. Ö + Y + YT + Y + N.....	1.....	% 03.22.
4. 1. 20. N + YT + Y + N + Y + Ö + YT....	1.....	% 03.22.
4. 1. 21. Y + Ö + YT + N // YT + Y //.....	1.....	% 03.22.
4. 1. 22. Ed + Ö + YT + N + Y.....	1.....	% 03.22.
4. 1. 23. Ö + N + YT + Y + AraCc.....	1.....	%03.22.

“Ö + ZT + N + Y” grubunda 25 cümle kalıbı vardır. Bu kalıplardan en fazla kullanılanı, “ZT + Ö + N + Y” (8 cümle) dir. Bu grupta 14 cümle kalıbının birer cümle örneği vardır. Bu grupta toplam 53 cümle vardır. Bu grupta yer alan cümle kalıplarının sayıları ve oranları aşağıda verilmiştir:

#### 4. 2. Özne, Zarf Tümleci, Nesne ve Yüklem'den Oluşan Cümleler:

<u>Cümle Grubunun Adı</u>	<u>Sayısı</u>	<u>Oranı</u>
4. 2. 01. Ö + ZT + N + Y.....	5.....	% 09.43.
4. 2. 02. Ö + ZT + Y + N.....	3.....	% 05.66.
4. 2. 03. Ö + N + Y + ZT.....	2.....	% 03.77.
4. 2. 04. Ö + Y + ZT + N.....	3.....	% 05.66.
4. 2. 05. N + ZT + Ö + Y.....	1.....	% 01.88.
4. 2. 06. N + ZT + Y + Ö.....	3.....	% 05.66.
4. 2. 07. ZT + Ö + N + Y.....	8.....	% 15.09.
4. 2. 08. ZT + Ö + Y + N.....	2.....	% 03.77.

4. 2. 09. ZT + N + Ö + Y.....	4.....	% 07.54.
4. 2. 10. ZT + N + Y + Ö.....	4.....	% 07.54.
4. 2. 11. ZT + Y + Ö + N.....	2.....	% 03.77.
4. 2. 12. Ö + Ö + ZT + Y + N.....	1.....	% 01.88.
4. 2. 13. Ö + ZT + ZT + Y + N.....	1.....	% 01.88.
4. 2. 14. N + N + ZT + Y + Ö .....	1.....	% 01.88.
4. 2. 15. Ö + N + Y + N + Y + ZT.....	1.....	% 01.88.
4. 2. 16. ZT + ZT + Ö + N + Y.....	1.....	% 01.88.
4. 2. 17. ZT + Ö + N + Y + ZT.....	1.....	% 01.88.
4. 2. 18. ZT + Ö + ZT + ZT + Y + N.....	1.....	% 01.88.
4. 2. 19. ZT + Y + Ö + N + Ö + Y.....	1.....	% 01.88.
4. 2. 20. ZT + Y + Ö + N + Y.....	1.....	% 01.88.
4. 2. 21. ZT + ZT + Y + N + N + Y + Ö .....	1.....	% 01.88.
4. 2. 22. ZT + ZT + Y + N + Y + ZT + Y + Ö..	1.....	% 01.88.
4. 2. 23. H.Gr. + Ö + N + ZT + Y.....	1.....	% 01.88.
4. 2. 24. Ed + Ö + ZT + N + Y.....	2.....	% 03.66.
4. 2. 25. Y + ZT + Ö + N + ACc.....	1.....	% 01.88.

“Ö + ZT + YT + Y” grubu, 62 cümle kalıbı ile en fazla cümle kalıbının olduğu grupların ikincisidir. Bu grupta “Ö + ZT + YT + Y” (11 cümle) ve “YT + ZT + Y + Ö” (8 cümle) en fazla cümlelerin olduğu kalıplardır. 34 cümle kalıbının birer cümle örneği vardır. Bu grupta toplam 142 cümle vardır. Bu grupta yer alan cümle kalıplarının sayıları ve oranları aşağıda verilmiştir.

#### 4. 3. Özne, Yer Tümlenci, Zarf Tümlenci ve Yüklem'den Oluşan Cümleler:

<u>Cümle Grubunun Adı</u>	<u>Sayısı</u>	<u>Oranı</u>
4. 3. 01. Ö + YT + ZT + Y.....	4.....	% 02.81.
4. 3. 02. Ö + YT + Y + ZT .....	4.....	% 02.81.
4. 3. 03. Ö + ZT + YT + Y.....	11.....	% 07.74.
4. 3. 04. Ö + ZT + Y + YT.....	4.....	% 02.81.
4. 3. 05. Ö + Y + YT + ZT.....	2.....	% 01.40.
4. 3. 06. YT + Ö + ZT + Y.....	2.....	% 01.40.

4. 3. 07. YT + Ö + Y + ZT.....	6.....	% 04.22.
4. 3. 08. YT + ZT + Ö + Y.....	3.....	% 02.11.
4. 3. 09. YT + ZT + Y + Ö .....	8.....	% 05.63.
4. 3. 10. YT + Y + Ö + ZT.....	1.....	% 00.70.
4. 3. 11. YT + Y + ZT + Ö .....	3.....	% 02.11.
4. 3. 12. ZT + Ö + YT + Y.....	6.....	% 04.22.
4. 3. 13. ZT + Ö + Y + YT.....	7.....	% 04.92.
4. 3. 14. ZT + YT + Ö + Y.....	4.....	% 02.81.
4. 3. 15. ZT + YT + Y + Ö .....	6.....	% 04.22.
4. 3. 16. ZT + Y + Ö + YT.....	7.....	% 04.92.
4. 3. 17. ZT + Y + YT + Ö.....	5.....	% 03.52.
4. 3. 18. Y + Ö + YT + ZT .....	1.....	% 00.70.
4. 3. 19. Y + YT + ZT + Ö.....	2.....	% 01.40.
4. 3. 20. Y + ZT + Ö + YT.....	2.....	% 01.40.
4. 3. 21. Y + ZT + YT + Ö.....	2.....	% 01.40.
4. 3. 22. Ö + ZT + ZT + Y + YT.....	2.....	% 01.40.
4. 3. 23. Ö + ZT + Y + YT + YT.....	1.....	% 00.70.
4. 3. 24. Ö + Y + YT + ZT + ZT.....	1.....	% 00.70.
4. 3. 25. Ö + Y + YT + Y + ZT.....	1.....	% 00.70.
4. 3. 26. YT + Ö + Y + ZT + ZT.....	1.....	% 00.70.
4. 3. 27. YT + ZT + Ö + Y + Ö.....	1.....	% 00.70.
4. 3. 28. YT + ZT + Y + ZT + Ö.....	1.....	% 00.70.
4. 3. 29. ZT + Ö + YT + ZT + Y.....	1.....	% 00.70.
4. 3. 30. ZT + Ö + ZT + YT + Y.....	2.....	% 01.40.
4. 3. 31. ZT + Ö + ZT + Y + YT.....	2.....	% 01.40.
4. 3. 32. ZT + Ö + Y + YT + Y.....	1.....	% 00.70.
4. 3. 33. ZT + Ö + ZT + YT + Y.....	1.....	% 00.70.
4. 3. 34. ZT + Ö + Y + YT + ZT.....	1.....	% 00.70.
4. 3. 35. ZT + YT + Ö + ZT + Y.....	1.....	% 00.70.
4. 3. 36. ZT + YT + Ö + Y + YT .....	1.....	% 00.70.
4. 3. 37. ZT + ZT + Ö + YT + Y.....	2.....	% 01.40.
4. 3. 38. ZT + ZT + Ö + Y + YT.....	2.....	% 01.40.

4. 3. 39. ZT + ZT + YT + Y + Ö.....	1.....	% 00.70.
4. 3. 40. ZT + ZT + Y + YT + Ö.....	2.....	% 01.40.
4. 3. 41. ZT + Y + Ö + YT + Y.....	1.....	% 00.70.
4. 3. 42. ZT + Y + YT + Ö + Ö .....	1.....	% 00.70.
4. 3. 43. ZT + Y + ZT + YT + Ö.....	1.....	% 00.70.
4. 3. 44. Y + YT + ZT + ZT + Ö.....	1.....	% 00.70.
4. 3. 45. Ö + YT + Y + ZT + ZT + ZT.....	1.....	% 00.70.
4. 3. 46. Ö + ZT + ZT + Y + Y + YT.....	1.....	% 00.70.
4. 3. 47. Ö + ZT + ZT + ZT + Y + YT.....	1.....	% 00.70.
4. 3. 48. Ö + ZT + Y + YT + ZT + Y + YT....	1.....	% 00.70.
4. 3. 49. Ö + ZT + YT + Y +Ed+ Y + Ö +YT.	1.....	% 00.70.
4. 3. 50. Ö + Y + YT + ZT + YT + Y + Ö.....	1.....	% 00.70.
4. 3. 51. YT+Y+Ö+YT+Y+Ö+Ö+Y+ZT+ZT...1.....	1.....	% 00.70.
4. 3. 52. ZT + Ö + YT + Ö + YT + Y.....	1.....	% 00.70.
4. 3. 53. ZT + Ö + Y + Ö + Y + YT.....	1.....	% 00.70.
4. 3. 54. ZT + Ö + ZT + Y + YT + Ö + Y.....	2.....	% 01.40.
4. 3. 55. ZT + YT + Ö + Y + Ö + Y.....	2.....	% 01.40.
4. 3. 56. ZT + YT + Ö + Y + Ö + Y+Ö+Y.....	1.....	% 00.70.
4. 3. 57. ZT + YT + Ö + Y + ZT + Ö.....	1.....	% 00.70.
4. 3. 58. ZT+YT+Ö+Y+YT+Y+YT+Y.....	1.....	% 00.70.
4. 3. 59. Y + ZT + ZT + Ö + YT + Y.....	1.....	% 00.70.
4. 3. 60. Ö + ZT + YT + Y + H.Gr.....	1.....	% 00.70.
4. 3. 61. Ed + Ö + ZT + YT + Y.....	4.....	% 02.81.
4. 3. 62. Ö + ZT + YT + Y + ACc.....	1.....	% 00.70.

Dört öğeden oluşan cümle gruplarının içerisinde en az cümle kalıbının yer aldığı grup “N + ZT + YT +Y” grubudur. Bu grupta 18 cümle kalıbı yer almaktadır. Bu kalıplardan en fazla kullanılanları; “N + ZT + YT + Y + H.G.r” (5 cümle) ve “ZT + YT + N + Y” (4 cümle)dir. 13 cümle kalıbının birer cümle örneği vardır. Bu grupta toplam 28 cümle vardır. Bu grupta yer alan cümle kalıplarının sayıları ve oranları aşağıda verilmiştir:

## 4. 4. Nesne, Zarf Tümlenci, Yer Tümlenci ve Yüklem'den Oluşan Cümleler:

Cümle Grubunun Adı	Sayısı	Oranı
4. 4. 01. N + ZT + YT + Y.....	2.....	% 07.14.
4. 4. 02. N + Y + YT + ZT .....	1.....	% 03.57.
4. 4. 03. ZT + N + YT + Y.....	1.....	% 03.57.
4. 4. 04. ZT + N + Y + YT .....	1.....	% 03.57.
4. 4. 05. ZT + YT + N + Y.....	4.....	% 14.28.
4. 4. 06. ZT + Y + N + YT.....	2.....	% 07.14.
4. 4. 07. ZT + Y + YT + N.....	2.....	% 07.14.
4. 4. 08. ZT + N // Y + YT //.....	1.....	% 03.57.
4. 4. 09. ZT + YT + ZT + Y + N.....	1.....	% 03.57.
4. 4. 10. ZT + YT + ZT + N + Y.....	1.....	% 03.57.
4. 4. 11. ZT + Y + ZT + Y + YT + N.....	1.....	% 03.57.
4. 4. 12. ZT + YT + N + Y + N + Y + YT.....	1.....	% 03.57.
4. 4. 13. ZT + YT + Y + ZT + N + Y + ZT .....	1.....	% 03.57.
4. 4. 14. YT + Y + ZT + ZT + N .....	1.....	% 03.57.
4. 4. 15. YT + ZT + Y + N + Y.....	1.....	% 03.57.
4. 4. 16. YT + ZT + ZT + Y + N .....	1.....	% 03.57.
4. 4. 17. YT + Y + ZT + N + ZT + Y.....	1.....	% 03.57.
4. 4. 18. N + ZT + YT + Y + H.Gr.....	5.....	% 17.85.

“Çile” adlı şiir kitabında beş ögenin oluşturduğu cümle sayısı 27’ dir. Bu cümleler 26 ayrı cümle kalıbını oluşturur. Sadece “ZT + YT + Ö + N + Y” kalıbına ait iki cümle örneği vardır. Diğer 25 cümlenin her biri ayrı birer cümle kalıbı oluştururlar. Bu cümle kalıplarının sayıları ve oranları aşağıda verilmiştir:

## 5. Beş Ögeden Oluşan Cümleler :

Cümle Grubunun Adı	Sayısı	Oranı
5. 01. Ö + N + ZT + YT + Y.....	1.....	% 03.70.
5. 02. Ö + YT + ZT + N + Y.....	1.....	% 03.70.
5. 03. Ö + ZT + YT + N + Y.....	1.....	% 03.70.
5. 04. Ö + Y + N + ZT + YT.....	1.....	% 03.70.

5. 05. Ö + Y + ZT + YT + N.....	1.....	% 03.70.
5. 06. Ö + YT + N + Y + ZT + Y.....	1.....	% 03.70.
5. 07. Ö + ZT + N + Y + YT + Y.....	1.....	% 03.70.
5. 08. Ö + ZT + Y + ZT + Y + N + YT + ZT.....	1.....	% 03.70.
5. 09. Ö + Y + YT + N + Y + ZT + N + Y.....	1.....	% 03.70.
5. 10. Ö+Y+N+Y+ZT+Y+ZT+N+YT+Y.....	1.....	% 03.70.
5. 11. Ö+YT+N+YT+N+Y+N+ZT+YT+Y.....	1.....	% 03.70.
5. 12. N + YT + Y + Ö + Y + ZT.....	1.....	% 03.70.
5. 13. N + Y + Ö + ZT + YT + YT.....	1.....	% 03.70.
5. 14. N + Y + YT + ZT + N + Y + Ö.....	1.....	% 03.70.
5. 15. YT + Ö + ZT + N + Y.....	1.....	% 03.70.
5. 16. YT + N + ZT + Y + Ö.....	1.....	% 03.70.
5. 17. ZT + YT + Ö + N + Y.....	2.....	% 07.47.
5. 18. ZT + YT + N + Y + Ö.....	1.....	% 03.70.
5. 19. ZT + Ö + N + YT + Y.....	1.....	% 03.70.
5. 20. ZT + N + Y + YT + Ö.....	1.....	% 03.70.
5. 21. ZT + YT + Ö + Y + N + Y.....	1.....	% 03.70.
5. 22. ZT + YT + Ö + Y + N + Y + YT + Y.....	1.....	% 03.70.
5. 23. ZT + YT + Ö + Y + N + ZT + Y.....	1.....	% 03.70.
5. 24. ZT + ZT + YT + Y + Ö + N + N + N.....	1.....	% 03.70.
5. 25. ZT + Y + N + YT + Ö + Y + YT + Ö + ZT.....	1.....	% 03.70.
5. 26. H.Gr + Ö + N + ZT + YT + Y.....	1.....	% 03.70.

Kitapta yer alan 2307 cümlelerin 40 tanesi “eksilteli yapı” diye adlandırabileceğimiz yüklemsiz cümlelerden teşekkül etmektedir. Cümleler şiirin bütünlüğünün içinde değerlendirildiği zaman bu cümlelerin yüklem ifadesini taşıdıkları fakat, gerek şiiri oluşturan unsurlardan vezin ve kafiyesinin bozulmaması, gerek farklı bir kullanımın ve anlam fonksiyonunun yüklenmesi endişesi ile yüklem kullanılmadığı görülmektedir. Bütün cümleler içerisindeki yüzdesi (% 01.73.) göz önüne alındığı zaman bunun az bir kullanım olduğu görülür. Bu grupta 16 cümle kalıbı yer almaktadır. Yüklemsiz cümleler içerisinde “ZT + Ö” (10 cümle) ve “YT + Ö” (6 cümle) en fazla kullanılan cümle kalıpları olduğu



görülür. 11 cümle kalıbının birer cümle örneği vardır. Bu grupta yer alan cümle kalıplarının sayıları ve oranları aşağıda verilmiştir:

6. Yüklemsiz Cümleler:

<u>Cümle Grubunun Adı</u>	<u>Sayısı</u>	<u>Oranı</u>
6. 01. Ö .....	4 .....	% 10.00.
6. 02. ZT + Ö.....	10 .....	% 25.00.
6. 03. YT + Ö .....	6 .....	% 15.00.
6. 04. ZT + YT + Ö .....	1 .....	% 02.50.
6. 05. YT + YT + Ö.....	1 .....	% 02.50.
6. 06. Ö + Ö + YT + ZT.....	1.....	% 02.50.
6. 07. ZT + Ö + ZT + Ö.....	1.....	% 02.50.
6. 08. ZT + Ö + ZT + N.....	1.....	% 02.50.
6. 09. YT + Ö + ZT + Y .....	1.....	% 02.50.
6. 10. ZT + ZT + Ö + ZT + Ö.....	1.....	% 02.50.
6. 11. Ö + ZT + Ö + Ö + ZT.....	1.....	% 02.50.
6. 12. YT + YT + YT + YT + Ö.....	1.....	% 02.50.
6. 13. H.Gr + Yüklemsiz .....	4.....	% 10.00
6. 14. ACc + Yüklemsiz.....	1.....	% 02.50.
6. 15. Ed + Yüklemsiz.....	5.....	% 12.50.
6. 16. AraCc + Yüklemsiz.....	1.....	% 02.50.

Bağlama grubundan oluşan cümleler, cümlenin bütününü oluşturan öğeleri birbirine bağlama edatları ile bağlayan gruplara verilen addır. Bu grupta 21 cümle yer almaktadır. İki ayrı cümle kalıbı karşımıza çıkar. Bunların sayıları ve oranları aşağıda verilmiştir:

### 7. Bağlama Grubundan Oluşan Cümleler :

Cümle Grubunun Adı	Sayısı	Oranı
7. 1. “ve, bir de” Edatlarıyla Oluşanlar.....	17.....	% 80.95.
7. 2. “ne...ne” Edatlarıyla Oluşanlar.....	4.....	% 19.04.

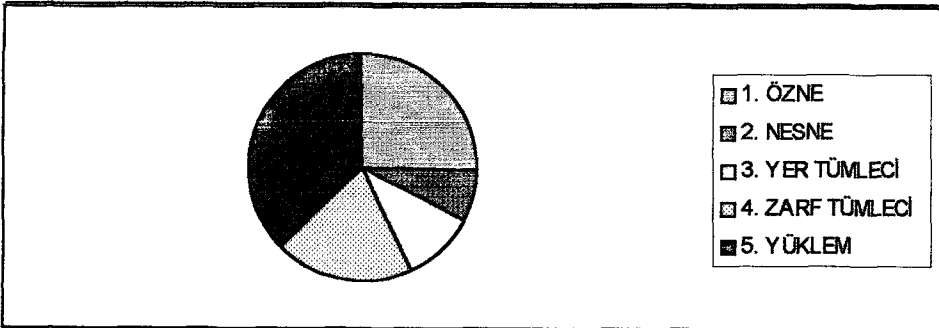
Kitapta yer alan 365 şiirdeki 2307 cümlelerin, yedi üst grup ve 454 cümle kalıbının tasnifi neticesinde çıkan sonuçlar yukarıda verdiğimiz sayı ve oranlar şeklindedir.

Bu 2307 cümleyi oluşturan öğelerin tasnifi neticesinde de toplam 6902 öğenin kullanıldığı (Hitap grubu, Ünlem, Cümle başı edatı gibi unsurlar hariç) tespit edilmiştir. Bu öğelerden en fazla kullanılanlarının yüklem (2596), özne (1766) ve zarf tümlecisi (1329) olduğu görülmüştür. Öğelerin bu kullanılma sayıları karşılaştırıldığında şairimizin nesneden çok özneyi; yer tümlecinden çok zarf tümlecini kullandığını görüyoruz. Öğelerin kullanım sayıları ve oranları aşağıda verilmiştir:

### ÖĞELERİN GENEL DAĞILIMI:

Öge Adı	Sayısı	Oranı
1. ÖZNE	: 1766.....	% 25.58.
2. NESNE	: 496.....	% 07.18.
3. YER TÜMLECİ	: 715.....	% 10.35.
4. ZARF TÜMLECİ	: 1329.....	% 19.25.
5. YÜKLEM	: 2596.....	% 37.61.

Grafik 6 : Öğeleri Oluşturan Unsurların Genel Dağılımı



Cümleyi oluşturan öğelerden öznenin 1766 defa kullanıldığı görülmüştür. Yüklemden sonra en çok kullanılan öğedir. Özneleri oluşturan unsurların, yaptığımız

tasnifte 15 ayrı kelime veya kelime grubundan meydana geldiğini gördük. Bunlardan “İsim” (594 defa), Sıfat Tamlaması (455 defa), İsim Tamlaması (373 defa) özneyi oluşturan unsurlardan en çok kullanılanları olduğu görülmüştür. Özneyi oluşturan unsurlardan 3’ünün sadece birer örneği vardır. Özneyi oluşturan unsurların sayıları ve oranları aşağıda verilmiştir:

#### 1. ÖZNEYİ OLUŞTURAN UNSURLAR:

Unsurun Adı	Sayısı	Oranı
01. İsim.....	594.....	% 33.63.
02. Zamir.....	145.....	% 08.21.
03. İsim Tamlaması.....	373.....	% 21.12.
04. Sıfat Tamlaması.....	455.....	% 25.76.
05. İsim Cümlecığı.....	33.....	% 01.86.
06. Sıfat Cümlecığı.....	49.....	% 02.77.
07. Şart Cümlecığı.....	29.....	% 01.64.
08. Dativ Grubu.....	4.....	% 00.22.
09. Ablativ Grubu.....	3.....	% 00.16.
10. Bağlama Grubu.....	59.....	% 03.34.
11. Tekrar Grubu.....	17.....	% 00.96.
12. Ünvan Grubu.....	1.....	% 00.05.
13. Ünlem Grubu.....	2.....	% 00.11.
14. Edat Grubu.....	1.....	% 00.05.
15. Farsça Terkip.....	1.....	% 00.05.

Nesne, şairimizin en az kullandığı öğedir. 6902 öğeden sadece 496’sı nesnedir. Nesneyi oluşturan 496 kelime veya kelime grubunun 282’si hal ekli kullanım, 214’ü hal eksiz kullanımdır. Nesneyi oluşturan 17 kelime veya kelime grubu tespit edilmiştir. Bunlardan en fazla kullanılanları, “İsim Tamlaması + Hal eki” (93 defa), “Nakil Cümlecığı” (72 defa), “İsim + Hal Eki” (64 defa) ve “Zamir + Hal Eki” (61 defa) dir. Nesneyi oluşturan unsurlardan 3’ünün birer örneği vardır. Nesneyi oluşturan unsurların sayıları ve oranları aşağıda verilmiştir:

## 2. NESNEYİ OLUŞTURAN UNSURLAR:

Unsurun Adı	Sayısı	Oranı
01. İsim.....	24.....	% 04.83.
02. İsim + Hal Eki.....	64.....	% 12.90.
03. Zamir.....	4.....	% 00.80.
04. Zamir + Hal Eki.....	61.....	% 12.28.
05. İsim Tamlaması.....	3.....	% 00.60.
06. İsim Tamlaması + Hal Eki.....	93.....	% 18.75.
07. Sıfat Tamlaması.....	43.....	% 08.66.
08. Sıfat Tamlaması + Hal Eki.....	57.....	% 11.49.
09. İsim Cümlecığı.....	53.....	% 10.68.
10. İsim Cümlecığı + Hal Eki.....	1.....	% 00.20.
11. Nakil Cümlecığı.....	72.....	% 14.51.
12. Şart Cümlecığı.....	6.....	% 01.20.
13. Sıfat Cümlecığı + Hal Eki.....	4.....	% 00.80.
14. Dativ Grubu + Hal Eki.....	1.....	% 00.20.
15. Bağlama Grubu.....	7.....	% 01.41.
16. Bağlama Grubu + Hal Eki.....	1.....	% 00.20.
17. Tekrar Grubu.....	2.....	% 00.40.

Öğeler içerisinde nesneden sonra en az kullanılan öge yer tümlecidir. Aynı zamanda ögeyi oluşturan unsurların da en az olduğu öge yer tümlecidir. Yer tümlecini oluşturan 10 ayrı kelime veya kelime grubu mevcuttur. 715 defa kullanılan yer tümleci, 701’inde hal ekli olarak, 14’ünde hal eksiz olarak kullanılmıştır. Hal ekli kullanımlarda çoğunlukla “lokativ” kullanılmıştır. Yer tümlecini oluşturan unsurlardan; “İsim + Hal Eki” (259 defa), “İsim Tamlaması + Hal Eki” (232 defa) ve “Sıfat Tamlaması + Hal Eki” (106 defa) en çok kullanılanlarıdır. Yer tümlecini oluşturan unsurlardan 2’sinin birer örneği vardır. Yer tümlecini oluşturan unsurların sayıları ve oranları aşağıda verilmiştir.

### 3. YER TÜMLECİNİ OLUŞTURAN UNSURLAR:

Unsurun Adı	Sayısı	Oranı
01. İsim + Hal Eki.....	259.....	% 36.22.
02. Zamir + Hal Eki.....	95.....	% 13.28.
03. İsim Tamlaması + Hal Eki... 232.....		% 32.44.
04. Sıfat Tamlaması + Hal Eki...106.....		% 14.82.
05. Sıfat Cümlecığı + Hal Eki.....	8.....	% 01.11.
06. Şart Cümlecığı.....	1.....	% 00.13.
07. Ablativ Grubu + Hal Eki.....	1.....	% 00.13.
08. Edat Grubu.....	7.....	% 00.97.
09. Bağlama Grubu.....	4.....	% 00.55.
10. Tekrar Grubu.....	2.....	% 00.27.

Öğeler içerisinde özne ve yüklemden sonra en fazla kullanılan öge zarf tümlecidir. 1329 defa kullanılmıştır. Aynı zamanda ögeyi oluşturan unsurlar bakımından yüklemden sonra en kalabalık gruptur. Zarf tümlecini oluşturan 26 kelime veya kelime grubu mevcuttur. 1329 unsurun 185'i hal ekli kullanım, 1144'ü hal eksiz kullanımdır. Zarf tümlecini oluşturan 26 kelime veya kelime grubunun 5'inin birer örneği vardır. Zarf tümlecini oluşturan unsurlardan; "Zarf Cümlecığı" (474 defa), "Zarf" (250 defa) ve "Şart Cümlecığı" (127 defa) en çok kullanılanlardır. Zarf tümlecini oluşturan unsurların sayıları ve oranları aşağıda verilmiştir:

### 4. ZARF TÜMLECİNİ OLUŞTURAN UNSURLAR:

Unsurun Adı	Sayısı	Oranı
01. Zarf.....	250.....	% 18.81.
02. İsim + Hal Eki.....	43.....	% 03.23.
03. Zamir + Hal Eki.....	4.....	% 00.30.
04. İsim Tamlaması.....	6.....	% 00.45.
05. İsim Tamlaması +Hal Eki.....	60.....	% 04.51.
06. Sıfat Tamlaması.....	88.....	% 06.62.
07. Sıfat Tamlaması + Hal Eki....	61.....	% 04.58.
08. İsim Cümlecığı.....	2.....	% 00.15.

09. İsim Cümlecığı + Hal Eki....	8.....	% 00.60.
10. Sıfat Cümlecığı.....	3.....	% 00.22.
11. Sıfat Cümlecığı + Hal Eki....	3.....	% 00.22.
12. Şart Cümlecığı.....	127.....	% 09.55.
13. Zarf Cümlecığı.....	474.....	% 35.66.
14. Dativ Grubu.....	5.....	% 00.37.
15. Lokativ Grubu.....	6.....	% 00.45.
16. Ablativ Grubu.....	5.....	% 00.37.
17. İstrumental Grubu.....	1.....	% 00.07.
18. İsnat Grubu.....	3.....	% 00.22.
19. Sayı Grubu.....	1.....	% 00.07.
20. Sayı Grubu + Hal Eki.....	1.....	% 00.07.
21. Bağlama Grubu.....	15.....	% 01.12.
22. Bağlama Grubu + Hal Eki....	1.....	% 00.07.
23. Tekrar Grubu.....	68.....	% 05.11.
24. Tekrar Grubu + Hal Eki.....	4.....	% 00.30.
25. Edat Grubu.....	89.....	% 06.69.
26. Deyimleşmiş Kelime Grubu...	1.....	% 00.07.

Öğeleri oluşturan unsurların içerisinde en fazla kullanılan unsur yüklemdir. 2596 defa yüklem unsuru kullanılmıştır. Yüklemi oluşturan unsurları, almış oldukları zamanlara göre öncelikle dört grupta tasnif ettik. Bunlar; “muzari, hikâye, rivayet ve şart”tır. Bu dört grubun içinde büyük çoğunlukla (% 97.91.) muzari kullanılmıştır. Birleşik kipli çekimler oldukça az (% 02.06.) kullanılmıştır. Bu dört grubun sayıları ve oranları aşağıda verilmiştir:

#### YÜKLEMİ OLUŞTURAN UNSURLAR:

<u>Unsurun Adı</u>	<u>Sayısı</u>	<u>Oranı</u>
A. Muzari.....	2542.....	% 97.91.
B. Hikâye.....	41.....	% 01.57.
C. Rivayet.....	10.....	% 00.38.
D. Şart.....	3.....	% 00.11.

Yüklemi oluşturan unsurlar içerisinde en fazla kullanılan muzaridir. Muzariyi oluşturan 2542 unsur vardır. Bu unsurlardan “Fiil + zaman” kalıbı 1396 defa kullanılmıştır, büyük çoğunluk bu kalıpla oluşturulmuştur. Ayrıca, muzariler içerisinde “İsim” (321 defa), “Sıfat Tamlaması” (292 defa) ve “İsim Tamlaması” (158 defa) en çok kullanılan kalıplar olmuştur. 5 kalıbın birer örneği vardır. Muzari oluşturan unsurlardan 964’ü eksiz kullanım, 1578’i ekli kullanımdır. Bu grubu oluşturan unsurların sayıları ve oranları aşağıda verilmiştir:

#### A. MUZARİ:

Unsurun Adı	Sayısı	Oranı
01. İsim.....	321	% 12.62.
02. İsim + b.şh.....	21	% 00.82.
03. İsim + kuv.....	19	% 00.74.
04. İsim + sr.Ed.....	10	% 00.39.
05. İsim + sr.Ed. + b.şh.....	2	% 00.07.
06. İsim + Hal Eki.....	37	% 01.45.
07. İsim + Hal Eki + b.şh.....	1	% 00.03.
08. Zamir.....	30	% 01.18.
09. Zamir + b.şh.....	15	% 00.59.
10. Zamir + kuv.....	7	% 00.27.
11. Zamir + Hal Eki.....	14	% 00.57.
12. Zamir + Hal Eki + kuv.....	6	% 00.23.
13. İsim Tamlaması.....	158	% 06.21.
14. İsim Tamlaması + b.şh.....	14	% 00.55.
15. İsim Tamlaması+Hal Eki+b.şh..	6	% 00.23.
16. Sıfat Tamlaması.....	292	% 11.48.
17. Sıfat Tamlaması + b.şh.....	21	% 00.82.
18. İsim Cümlecığı.....	34	% 01.33.
19. İsim Cümlecığı + b.şh.....	4	% 00.15.
20. İsim Cümlecığı+Hal Eki+b.şh..	1	% 00.03.



21. Sıfat Cümlecığı.....	10	% 00.39.
22. Nakil Cümlecığı.....	1	% 00.03.
23. Dativ Grubu.....	7	% 00.27
24. Ablativ Grubu.....	5	% 00.19.
25. Instrumental Grubu.....	1	% 00.03.
26. İsnat Grubu.....	6	% 00.23.
27. Bağlama Grubu.....	45	% 01.77.
28. Bağlama Grubu + b.şh.....	1	% 00.03.
29. Tekrar Grubu.....	31	% 01.21.
30. Tekrar Grubu + b.şh.....	3	% 00.11.
31. Ünvan Grubu.....	2	% 00.07.
32. Edat Grubu.....	16	% 00.62.
33. Deyimleşmiş Kelime Grubu.....	4	% 00.15.
34. Arapça Terkip.....	1	% 00.03.
35. Fiil + Zaman.....	1396	% 54.91.

Yüklemi oluşturan unsurlar içerisinde hikâye kipli çekimlerin 41 defa kullanımı vardır. Bunlar; 6 ayrı kalıpta kullanılmıştır. Bu kalıpların sayıları ve oranları aşağıda verilmiştir:

#### B. HİKÂYE:

<u>Unsurun Adı</u>	<u>Sayısı</u>	<u>Oranı</u>
1. İsim + b.z.....	9	% 21.95.
2. Zamir + b.z.....	1	% 02.43.
3. Zamir + Hal Eki + b.z.....	1	% 02.43.
4. Sıfat Tamlaması +b.z.....	7	% 17.03.
5. İsim Cümlecığı + b.z.....	1	% 02.43.
6. Fiil + Zaman /İsim + b.z...22.....	22	% 53.65.

Rivayet kipli çekim de, hikâye ve şart çekimleri gibi az kullanılmıştır. 10 defa kullanımı vardır. Bunlar 7 ayrı kalıpta kullanılmıştır. Bu kalıpların sayıları ve oranları aşağıda verilmiştir

## C. RİVAYET:

<u>Unsurun Adı</u>	<u>Sayısı</u>	<u>Oranı</u>
1. İsim + b.z.....	1.....	% 10.00.
2. İsim + Hal Eki + b.z.....	1.....	% 10.00.
3. Zamir + b.z.....	1.....	% 10.00.
4. Sıfat Tamlaması + b.z.....	3.....	% 30.00.
5. İsim Cümlecığı + b.z.....	1.....	% 10.00.
6. Tekrar Grubu + b.z.....	1.....	% 10.00.
7. Fiil + Zaman / İsim + b.z.	1.....	% 10.00.

Şart çekimi en az kullanılanıdır. Sadece 3 defa kullanılmış ve tek bir kalıp mevcuttur. Bu kalıp aşağıda verilmiştir:

## Ç. ŞART:

<u>Unsurun Adı</u>	<u>Sayısı</u>	<u>Oranı</u>
1. Fiil + zaman / İsim + b.z. (şrt)....	3 .....	% 100.

## SONUÇ

Yapılan bu çalışmada Necip Fazıl Kısakürek'in Türk dilini ustaca kullanan bir şair olduğu görülmüştür. Gerek cümle kuruluşları, gerek öğelerin oluşturulmasında, şiir dilinin getirdiği çok zorunlu durumlar dışında, Türk dilinin yapısı kurallara uygun olarak kullanılmıştır.

İncelediğimiz "Çile" şiir kitabı 14 bölümden oluşur. Bu 14 bölüm içerisinde 385 şiir vardır. Bu şiirlerin 215 tanesi tek beyitten oluşur. Kitapta yer alan şiirlerin yarıdan fazlasının tek bir beyitten oluşması, şairin şiir gücünü ve dilin imkanlarını ne derecede kullandığının bir göstergesi sayılabilir. Çünkü bu beyitlerden oluşan şiirler hem anlam hem de yapı itibarı ile hatasızdır. Az sözle çok şey anlatılması O'nun Türk dili ve kültürüne olan hakimiyetinin ispatıdır.

Necip Fazıl Kısakürek'in "Çile" şiir kitabının kendisinin sağlığında son şeklini verdiği baskısı üzerinde yaptığımız yapısal tahlil neticesinde, 2307 cümle ve bu cümlelerin oluşturduğu 454 cümle kalıbı ile 6902 öge kullanıldığı tespit edilmiştir.

Öge çeşitliliğine ve sayısına göre 7 ana grupta tasnif ettiğimiz cümlelerin en çok kullanılanları, 1022 cümleyle iki öğeden oluşan, 845 cümleyle üç öğeden oluşan, 254 cümleyle dört öğeden oluşan cümlelerdir. En az kullanılanı ise, 21 cümleyle bağlama grubundan oluşan cümlelerdir. Şairimiz genellikle iki ve üç öge çeşidinden oluşan cümleleri tercih etmiştir ki; bu iki grupta yer alan cümleler, toplam cümlelerin % 80'inden fazlasını oluşturur. Dikkatimizi çeken diğer bir durum, cümlenin beş temel ögesinin yer aldığı cümlelerin sayısının sadece 27 olmasıdır. Ayrıca yüklemsiz cümle sayısının 40 olması, şiir dilinde çok sık kullanılan eksilteli yapılardaki yüklemsiz cümlelerin şairimiz tarafından tercih edilmediğini gösterir. Tek öğeden oluşan, yani sadece yüklem ögesi taşıyan cümlelerin sayısı ise 98' dir.

2307 cümle 454 cümle kalıbının içinde farklı miktarlarda dağılmıştır. Bu kalıplar içerisinde, Y (45 cümle), Ö + Y (290 cümle), Ö + Y + Y (38 cümle), Y + Ö (112 cümle), ZT + Y (54 cümle), Y + ZT (38 cümle), ZT + Ö + Y (75 cümle), Ö + ZT + Y (49 cümle), ZT + Y + Ö (44 cümle) ve Ö + YT + Y (35 cümle) en çok kullanılan cümle kalıplarıdır.

Genellikle özne ve zarf tümleci öğelerini taşıyan cümlelerin diğerlerine nazaran daha fazla kullanıldığı görülmektedir.

454 cümle kalıbının 243'ünün sadece birer cümle örneği vardır. Buradan hareketle Necip Fazıl'ın Türk edebi dilinde zengin bir imkanlar çerçevesi oluşturduğunu söyleyebiliriz. Bu durum, sanatkâra kazandırdığı geniş söylem ve kullanım imkanı vermesi açısından dikkate değer bir sonuçtur. Çünkü dilbiliminin kurallarından biri olan "sınırlı sayıda kuraldan, sınırsız sayıda kalıp çıkarma" esası bu incelememizde görülmektedir. Cümleyi oluşturan belli kalıplar vardır, bu kalıplar sınırlıdır. Fakat dil ustaları bu sınırlı sayıdaki kurallardan sınırsız sayıda kalıp ortaya çıkarabilmektedir. Necip Fazıl'ın şiirlerinde de bu kuralın işletildiği görülür.

454 cümle kalıbının 7' si tek ögeli, 82' si iki ögeli, 194'ü üç ögeli, 128'i dört ögeli, 26' sı beş ögeli, 15'i yüklemsiz, 2' si bağlama grubundan oluşan cümle kalıplarıdır

"Çile" deki cümlelerde 6902 öge kullanılmıştır. Yüklem 2596, özne 1766, zarf tümleci 1329, yer tümleci 715, nesne 495 defa kullanılmıştır. Şairimizin nesneden çok özneyi; ter tümlecinden çok zarf tümlecini kullanmayı tercih ettiğini görüyoruz. Cümlelerin yüklemlerinin yarısına yakınında yüklemi oluşturan unsurların isim menşeli kelimeler olması nedeniyle nesne az kullanılmıştır. Ayrıca yüklemi isim menşeli cümlelerde, yer tümleci anlamı taşıyan unsurlar umumiyetle sıfat gibi işletilmiştir.

Özneyi oluşturan 15 kelime veya kelime grubu vardır. Özneyi oluşturan unsurlar içinde, isim 594, sıfat tamlaması 455, isim tamlaması 373, zamir 145 defa olmak üzere en çok kullanılanlarıdır. Özneyi oluşturan bütün unsurlar eksiz kullanımlardır. Bu grupta 29 özneyi şart cümleciklerinin oluşturması dikkate değer bir kullanım olarak karşımıza çıkar.

Nesneyi oluşturan 17 kelime veya kelime grubu vardır. Nesneyi oluşturan unsurlar içinde, isim tamlaması + hal eki 93, nakil cümleciği 72, isim + hal eki 64, zamir + hal eki 61 defa olmak üzere en çok kullanılanlarıdır. Nesneyi oluşturan unsurların 282' si hal ekli kullanım, yani belirtili nesne; 214'ü hal eksiz kullanım, yani belirtisiz nesnedir. Bu grupta da 6 nesneyi şart cümleciklerinin oluşturması dikkate değer bir kullanım olarak karşımıza çıkar.

Yer tümlecini oluşturan 10 kelime veya kelime grubu vardır. Yer tümlecini oluşturan unsurlar içerisinde, isim + hal eki 259, isim tamlaması + hal eki 23, sıfat tamlaması + hal eki 106, zamir + hal eki 95 defa olmak üzere en çok kullanılanlarıdır. Yer tümlecini oluşturan unsurların 701'i hal ekli kullanım, 14'ü hal eksiz kullanımdır. Hal eksiz kullanımlar genellikle şiir dilinin bir gereği olan eksilteli yapılardır.

Zarf tümlecini oluşturan 26 kelime veya kelime grubu vardır. Zarf tümlecini oluşturan unsurlar içerisinde, zarf cümlecığı 474, zarf 250, sıfat tamlaması 88, tekrar grubu 68, sıfat tamlaması + hal eki 61 defa olmak üzere en çok kullanılanlarıdır. Zarf tümlecini oluşturan unsurların 185'i hal ekli kullanım, 1144'ü hal eksiz kullanımdır.

Yüklemi oluşturan unsurlar zaman kiplerine göre dört gruptur. Birinci grubu oluşturan muzari kipliler çoğunluğu (% 97.91) oluşturur. Muzari kipli kullanımları oluşturan 35 kelime veya kelime grubu vardır. Muzari kipli kullanımlar içerisinde de Fiil + zaman kalıbı 1396 kullanımla bu grubun yarından fazlasını oluşturur. Muzari kipli kullanımlarda ayrıca, isim 321, isim tamlaması 158, sıfat tamlaması 292 defa olmak üzere en çok kullanılanlarıdır. Bu gruptaki unsurların 964'ü eksiz kullanım, 1578'i ekli kullanımdır. İkinci grubu oluşturan hikâye kipliler, 6 kelime veya kelime grubunun işletilmesiyle oluşmuştur. Toplam 41 kullanımı mevcuttur. Bu grupta en çok, "F + z / İ + b.z.(hik)" kalıbı 22 defa ve "İ + b.z. (hik)" kalıbı 9 defa kullanımla karşımıza çıkar. Bu gruptaki kullanımların hepsi ekli kullanımlardır. Üçüncü grubu oluşturan rivayet kipliler, 7 kelime veya kelime grubunun işletilmesiyle oluşmuştur. Toplam 10 kullanımı mevcuttur. Bu grupta en çok, "Sıfat tamlaması + b.z. (riv)" kalıbı 3 defa, "F + z / İ + b.z.(riv) kalıbı 2 defa kullanımla karşımıza çıkar. Dördüncü grubu oluşturan şart kiplilerin ise tek bir kullanım kalıbı vardır. Şair tarafından kullanımı tercih edilmeyen bir yapıdır. Bu grubu oluşturan kalıp; "F + z / İ + b.z.(şrt)"dır. Sadece 3 örneği vardır.

Bütün bu incelemeler neticesinde, Necip Fazıl'a verilen "sultan'üş-şuara" ünvanının sadece şairliğinin kuvvetli oluşundan değil, aynı zamanda Türk dilini kullanımındaki ustahğından da verildiğini söyleyebiliriz. Türkçe'nin yapısındaki derinlikleri, sırları ve imkanları çok iyi keşfedip kullanır. Kurduğu cümlelere, oluşturduğu öğelere ve kullandığı kelime veya kelime gruplarına ayrı bir şahsiyet ve anlam fonksiyonu verebilme gücüne sahiptir. Şairimiz 20.yy.da Türkçe'nin zirvelerinden biridir diyebiliriz.

## KAYNAKLAR

- ADALI, Oya. "Dilbilim Çalışmalarında Biçimbilim", İzmir, Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Fakültesi, Türk Dili ve Araştırma Dergisi-1 1982, s.177-187
- AKALIN, Mehmet. Modern Lenguistiğe Giriş, İletişim ve Dil, Lenguistik Yapılık - çılık, İzmir, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi Yayınları, no: 22, 1983, 160 s.
- AKSAL, Ali Haydar. "Necip Fazıl'daki Bazı Unsurlara Bir Yaklaşım Denemesi", Mavera, Necip Fazıl'a Rahmet, Özel Sayı, 80-81-82, Ankara, 1983, s. 72-76
- AKSAN, Doğan. Anlambilimi ve Türk Anlambilimi, Ankara, DTCF Yay. 1970, 199 s.
- \_\_\_\_\_ "Dilbilim Açısından Şiir", Türk Dili Dergisi, Nr.271, XXIX, Ankara, TDK Yayınları, 1974, s. 558-573
- \_\_\_\_\_ Her Yönüyle Dil, 3 cilt, Ankara, TDK Yayınları, 1977
- \_\_\_\_\_ "Şiir Dilinin Kimi Semantik Özellikleri Üzerine Gözlemler" IV. Dilbilim Sempozyumu Bildirileri, İstanbul, Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, 1990, s. 59-69
- \_\_\_\_\_ "Yunus Emre'de Dil Ustalığı", TDAY, Ankara, 1992, s.58-69
- \_\_\_\_\_ "Açış Konuşması", Dilbilim ve Dilbilgisi Konuşmaları - 1, Ankara, TDK Yayınları, 1980, s. 10-15
- \_\_\_\_\_ "Dilbilimin Türkoloji Çalışmalarına ve Türkiye' ye Sağlayabileceği Yararlar, Katkılar", 1. Dilbilimi Sempozyumu, Hacettepe Üniversitesi, Ankara, Yiğit Ofset, 1987, s.7-11
- AKTAŞ, Şerif. Edebiyatta Üslûp ve Problemleri, Ankara, 2. Baskı, Akçağ Yayınları, 1993, 159 s.
- AKYOL, Taha. "Çile' Yahut 'Zehirli Kıymık' ", Türk Edebiyatı, Aylık Fikir ve Sanat Dergisi, sy.117, İstanbul, Temmuz 1983, s.82-83
- ALYILMAZ, Cengiz. OrhunYazıtlarının Söz Dizimi, Erzurum, 1994, (basılmamış doktora tezi)
- ARİSTOTELES. Poetika, çev: İsmail TUNALI, İstanbul, Remzi Kitapevi, 197

- ATABAY, Neşe. Sözcük Türleri, Yöneten: Doğan Aksan, Ankara, TDK Yayınları, 1983, 288 s.
- Kutluk, İbrahim. Özel, Sevgi.
- BANGUOĞLU, Tahsin. Türkçe'nin Grameri, İstanbul, Baha Matbaası, 1974, 630 s.
- \_\_\_\_\_ Ana Hatlarıyla Türk Grameri, İstanbul, Dergah Yayınları, 1979, 339 s.
- BAŞKAN, Özcan. "Sözdizimi", Dilbilim ve Dilbilgisi Konuşmaları-1, Ankara, TDK Yayınları, 1980, 124-128
- BARUTÇU, Sema. "Türkçe'de Edat Kavramı", "Türk Gramerinin Sorunları" Toplantısı, Ankara, TDK Yayınları, 1995, s.73-74
- BENVENİSTO, Emile. Genel Dilbilim Sorunları, çev: Erdim Öztokat, İstanbul, Yapı Kredi Yayınları, 1994, 280 s.
- BERGAMA'LI, Kadri. Müyessiret-ül-Ulûm, (tıpkı basım, Çevriyazılı metin ve dizin), Yayınlayan : Besim Atalay, İstanbul, TDK Yayınları, İbrahim Horoz Basımevi, 1946, s. 245+182
- BİLGEGİL, Kaya. Türkçe Dil Bilgisi, İstanbul, Dergah Yayınları, 1984, 187s.
- \_\_\_\_\_ "Necip Fazıl'a Dair", Türk Edebiyatı, Aylık Fikir ve Sanat Dergisi, sy.117, İstanbul, Temmuz 1983, s.12
- \_\_\_\_\_ Edebiyat Bilgi ve Teorileri,1-Belâgat, Ankara, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi Yayınları, Sevinç Matbaası, 1980, 362s.
- BİLGİSEVEN. A. K. Sosyal İlimler Metodolojisi, İstanbul, Filiz Kitabevi,1994, 310s.
- BOSCHENSKI, J. M. Çağdaş Avrupa Felsefesi, çev: S. Rıfat Kırkoğlu, İstanbul, Kabalcı Yayınları, 1997, s.294-304
- CÖMERT, Bedrettin. "Genel Dil Bilim ve Şiir Değerlendirmesi": FDE, Ankara,1968, s. 128-130
- CULLER, J. "Yapısalcılığın Dilbilimsel Temeli", çev: Veysel Kılıç, Dilbilim Seçkisi, Yayına hazırlayan: Doğan Aksan, Ankara,TDK Yayınları, 1982, s.51-80
- CURRIE, W.B. "Dilbilimde Yeni Yönelimler", çev: Veysel Kılıç, Dilbilim Seçkisi, Yayına hazırlayan: Doğan Aksan, Ankara, TDK Yayınları, 1982, s.81-91



- ÇEBİ, Hasan. Bütün Yönleriyle N.F. Kısakürek'in Şiiri, Ankara, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 1987
- DELLA, V. Galvano. "Şiirsel Söyleyiş ve Bilimsel Söyleyiş", çev:Bedrettin Cömert, Türk Dili XXXIII, s. 705-709
- DENY, Jean. Türk Dili Gramerinin Temel Kuralları(Türkiye Türkçesi), çev: Oytun Şahin, Ankara, TDK Yayınları, 1995, 164 s.
- DİLÇİN, Cem. Örneklerle Türk Şiir Bilgisi, Ankara, TDK Yayınları, 1983, 532 s.
- \_\_\_\_\_ "Fuzulî'nin Bir Gazelinin Şerhi ve Yapısal Yönden İncelemesi", Türkoloji Dergisi IX/1, İstanbul, 1991, s.43-98
- \_\_\_\_\_ "Fuzulî'nin Şiirlerinde Söz Tekrarlarına Dayanan Bir Anlatım Özelliği", Türkoloji Dergisi, X/1, İstanbul, 1992, s.77-114
- DOĞAN, D.Mehmet. "On Yıl Sonra Necip Fazıl", Bütün Yönleriyle Necip Fazıl, Ankara, Türkiye Yazarlar Birliği - 100. Yıl Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Feryal Matbaası, Temmuz 1994, s.12-17
- DOĞAN, Mehmet C. " Şiir İçin Tehlikeli Şair ", Bütün Yönleriyle Necip Fazıl, Ankara, Türkiye Yazarlar Birliği-100.Yıl Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Feryal Matbaası, Temmuz 1994, s.19-22
- EDİZKUN, Haydar. Türk Dil Bilgisi, İstanbul, Remzi Kitapevi, 1985, 408 s.
- ELDEMİR, Aysu. "Saussure'den Sonra Yapısal Dilbilimde Sözdizimi Konusunda Tutumlar, Yöntemler ve Dönüşümlü Üretimsel Dilbilgisinde Chomsky", Dilbilim ve Dilbilgisi Konuşmaları-1, Ankara, TDK Yayınları, 1980, s. 129-148
- EMRE, A.Cevat. Türk Dil Bilgisi, İstanbul, TDK Yayınları, 1945
- ERASLAN, Kemal. "Gramer Yazımıyla İlgili Metot Sorunları", "Türk Gramerinin Sorunları" Toplantısı, Ankara, TDK Yayınları, 1995, s.8-14
- ERCİLASUN, A. Bican. "Türkçe'de Emir ve İstek Kipi Üzerine", "Türk Gramerinin Sorunları" Toplantısı, Ankara, TDK Yayınları, 1995, 61-66
- ERCİLASUN, Bilge. "Necip Fazıl ve Zaman", Türk Edebiyatı, Aylık Fikir ve Sanat Dergisi, sy. 117, İstanbul, 1983, s.90-92
- ERGİN, Muharrem. Türk Dil Bilgisi, İstanbul, Boğaziçi Yayınları, 1985, 408 s.
- GEMALMAZ, Efrasiyap. Standart Türkiye Türkçesi'nin Formanlarının Enformatik De-

- ğerleri, (Basılmamış Doçentlik Tezi), Erzurum, 1982, 204 s.
- GENCAN, T.Nejat. Dil Bilgisi, Ankara, TDK Yayınları, 1972, 602 s.
- GOODE, William J. Sosyal Bilimlerde Araştırma Metotları, çev:Ruşen Keleş, Ankara, Türkiye ve Orta Doğu Amme İdaresi Enstitüsü Yayınları, no:113, Sevinç Matbaası, 1993, 512 s.
- HATT, Paul K.
- GÖKNEL, Yüksel. Modern Türkçe Dilbilgisi, İzmir, Hür Efe Matbaası, 188 s.
- GÖKSEL, Aslı. "Chomsky'ci Kuramda Biçimbirimler ve Biçimbilimin Yeri", Dilbilim Araştırmaları 1997, Ankara, Kebikeç Yayınları, 1997, s. 13-23
- GRÖNBECH, K. Türkçe'nin Yapısı, çev: Mehmet Akalın, Ankara, TDK Yayınları, 1995, 148 s.
- GÜLENSOY, Tuncer. "Türkiye Türkçesi'nin Grameri Nasıl Yazılmalıdır?", "Türk Gramerinin Sorunları" Toplantısı, Ankara, TDK Yayınları, 1995, s. 14-21
- GÜLER, Ali. "Toplumsal Bilincin Oluşumunda Dil ve Düşünce Boyutu", IX. Dilbilim Kurultayı, Bolu, 1995, s.128-135
- GÜNEŞ, Sezai. Türk Dili Bilgisi, İzmir, Altındağ Matbaası, 1995, 406 s.
- GÜZ, Nüket. "Şiirsel İşlev ve Yapısal Çözümleme", Dilbilim Dergisi, VII, Ankara, 1987 s.83-99
- \_\_\_\_\_ "Şiir Dili, Celal Sılay'ın Bir Şiiri: 'Pencere Gündüz Ev Gece'" Dilbilim Dergisi, VIII, Ankara, 1989, s. 165-193
- HACIEMİNOĞLU, N. Türk Dilinde Edatlar, İstanbul, 1984, Devlet Yayınları, MEB Yayınları, 336 s.
- \_\_\_\_\_ "Türkçe'nin Sultanı", Türk Edebiyatı, Aylık Fikir ve Sanat Dergisi, sy.117, İstanbul, 1983, s.12-13
- HATIPOĞLU, Vecihe. Dil Bilgisi Terimler Sözlüğü, Ankara, TDK Yayınları, 1972,
- KABAKLI, Ahmet. "Sakarya Türküsü Üzerine", Türk Edebiyatı Aylık Fikir ve Sanat Dergisi, sy.117, İstanbul, 1983, s. 558
- KANTEL, Semiramis. "DilBilim Açısından Şiir Dili",Yabancı Diller Sempozyumu, Bursa, 1984, s.92-99
- KAPLAN, Mehmet. Şiir Tahlilleri-II, Cumhuriyet Devri Türk Şiiri, İstanbul, 1965, 238 s.

- KARAHAN, Leyla. Türkçe'de Söz Dizimi-Cümle Tahlilleri-, Ankara, 1991, Akçağ Yayınları, 1991, 188 s.
- \_\_\_\_\_ "Türkçe'de Birleşik Cümle Problemi", "Türk Gramerinin Sorunları" Toplantısı, Ankara, TDK Yayınları, 1995, s.36-43
- KARAÖRS, Metin. "Cümle Bilgisinde İsimlendirme, Sınıflandırma ve Tahlil Metotlarının Birliği", "Türk Gramerinin Sorunları" Toplantısı, Ankara, TDK Yayınları, 1995, s. 21-30
- KARPUZ, H.Ömer. "Türkiye Türkçesi'nin Sözdizimiyle İlgili Çalışmaların Dilbilimi Metodolojisi Bakımından Değerlendirilmesi ve Bazı Teklifler", (bildiri), Ankara, 1996, TDK, 16 s.
- KILIÇ, Elif. "Çile'nin Lügatçesi ", Türk Edebiyatı Aylık Fikir ve Sanat Dergisi, sy.117, İstanbul, 1983, s.60-70
- KISAKÜREK, N. Fazıl. Çile, İstanbul, Büyük Doğu Yayınları, 17. Baskı, 1991, 497 s.
- KOCAHANOĞLU, O.S. Türk Edebiyatında Necip Fazıl Kısakürek, Hayatı-Sanatı-Çilesi Hakkında Tüm Yazılar-1, İstanbul, Ağrı Yayınları, 1983, 569 s.
- KOÇ, Sabri. "Dilbilimi ve Bilgisayar", 1. Dilbilimi Sempozyumu, Hacettepe Üniversitesi, Ankara, Yiğit Ofset, 1987, s.101-110
- KORKMAZ, Zeynep. Gramer Terimleri Sözlüğü, Ankara, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yayınları, 1992, 212 s.
- KORTANTAMER, T. "Türk Şiirinde Ses Konusunda ve Ses Gelişmesinin Devamlılığı Üzerine Genel Bazı Düşünceler", Ege Üniversitesi, Türk Dili ve Araştırmaları Dergisi-1, İzmir, 1982, s.61-106
- KÜKEY, Mazhar. Uygulamalı Örneklerle Türkçe'nin Sözdizimi, Ankara, Kardeş Matbaası, 1975, 328 s.
- KÜLEBİ, Oya. "Dil, Felsefe ve Dilbilim", 1. Dilbilimi Sempozyumu, Hacettepe Üniversitesi, Ankara, Yiğit Ofset, 1987, s.21-26
- \_\_\_\_\_ "Dilbilim ve Dil Felsefesinde Bir Dönüm Noktası : Noam Chomsky", Dilbilim Araştırmaları 1997, Ankara, Kebikeç Yayınları, 1997, s.76-81
- LYONS, J. "Üretimsel Sözdizimi", çev: Ahmet Kocaman, Dilbilim Seçkisi Yayına hazırlayan:Doğan Aksan, Ankara, TDK Yayınları, 1982, s.91-109

- MACLEISH, Archibald. "Şiirin Dili", çev: Akşit Göktürk, Türk Dili-XLI, Ankara, 1980 s. 320-330
- MARCELESSİ, Y.B. "Dil ve Fakirlik", Türk Yurdu, Ankara, cilt 15, sayı: 15, Eylül 1995, s. 31-33
- MİYASOĞLU, Mustafa. "Necip Fazıl'ın Şiiri", Bütün Yönleriyle Necip Fazıl, Ankara Türkiye Yazarlar Birliği - 100.Yıl Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Feryal Matbaası, 1994, s. 22-27
- PORZIG, Walter. Dil Denen Mucize, çev. Vural Ülkü, Ankara, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 1985, 238 s.
- OĞUZBAŞARAN, Bekir. "Necip Fazıl Bir Şiirini Yorumluyor", Türk Edebiyatında Necip Fazıl Kısakürek, Hayatı, Sanatı, Çilesi, Hakkında Tüm Yazılar-1, İstanbul, Ağrı Yayınları, 1983, s.201-222
- \_\_\_\_\_ "Necip Fazıl'ın Şiiri Konusunda Yapılanlar ve Yapılması Gerekenler", Bütün Yönleriyle Necip Fazıl, Ankara Türkiye Yazarlar Birliği - 100.Yıl Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Feryal Matbaası, 1994, s. 48-71
- OKAY, Orhan. Necip Fazıl Kısakürek, Ankara, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 1987, 150 s.
- \_\_\_\_\_ Şiir Sanatı Dersleri-Cumhuriyet Devri Poetikası(Ders Notları) Erzurum, Atatürk Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi Yayınları, 1992, 86 s.
- ÖZSOY, Sumru. "Dil Yapısı ve Üretici-Dönüşümsel Dilbilgisi Kuramı", 1. Dilbilimi Sempozyumu, Ankara, Yiğit Ofset, 1987, s. 96-101
- \_\_\_\_\_ "Chomsky'nin Sözdizim Kuramına Bir Bakış", Dilbilim Araştırmaları 1997, Ankara, Kebikeç Yayınları, 1997, s.9-12
- ÖZÜNLÜ, Ünsal. "Cahit Külebi'nin Şiirlerinde Sözcükbilimsel Öğeler ve Yinelemeler", Ankara, FDE - 10, 1982, s.36-38
- \_\_\_\_\_ "Şiir Dilinde Sapmalar", Ankara, Türk Dili, nr:45, 1982, s.77-85
- \_\_\_\_\_ "Değişbilimde Şiir İncelemeleri ve Dönüşümsel-Üretici Dilbilgisi", Ankara, FDE - 11, 1987, s. 44-53

- PALA, İskender. "Türk Dünyası Şairlerinin Türk Dili Üzerine Yazdıkları Şiirlerde Dil Anlayışları", Türk Lehçeleri ve Edebiyatı Dergisi, sy.12, Ankara, Tömer Yayını, Nisan 1997, s.17-29
- SAY, Ömer. "Necip Fazıl'ın Şiirinde Sonsuzluk Kavramı", Bütün Yönleriyle Necip Fazıl, Ankara, Türkiye Yazarlar Birliği - 100.Yıl Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Feryal Matbaası, 1994, s. 45-48
- SAUSSURE, F.de. Genel Dilbilim Dersleri, I-II, çev:Berke Vardar, Ankara, TDK Yayınları, 1978, 140 s.
- SEZER, Ayhan. "Türkiye'de Sözdizimsel Kısıtlamalar", IX. Dilbilim Kurultayı, Bolu, 1995, s.236-263
- SONGAR, Ayhan. "Necip Fazıl'ın Ruh Portresi, Türk Edebiyatı Aylık Fikir ve Sanat Dergisi, sy. 117, İstanbul, 1983, s.10-11
- STANKIEWICZ, E. "Dilbilim ve Şiir Dilinin İncelenmesi", çev: Ahmet Kocaman, Ankara, Türk Dili - XLI, 1980, s. 545-555
- SUBAŞI, M.İlyas. "Necip Fazıl'ın Şiiri Üzerine", (Sohbet), Türk Edebiyatı Aylık Fikir ve Sanat Dergisi, s. 151, İstanbul, 1986, s. 19-21
- Oğuzbaşaran, B.  
Kâmil, E.
- SÜNGÜ, Çetin. "Necip Fazıl Kısakürek'in 'Çile'adlı Şiir Kitabı'nın Sistematik Lügatcesi ( Basılmamış Lisans Tezi ), İstanbul, Yöneten : Mehmet Kaplan, 1965
- ŞİMŞEK, Rasim. Örneklerle Türkçe Sözdizimi, Trabzon, Kuzey Gazetecilik Matbaacılık ve Ambalaj Sanayi A.Ş., 1987, 462 s.
- TEKİN, Talât. "Dilbilimi Açısından Türkçe Gramerler", 1.Dilbilimi Sempozyumu, Hacettepe Üniversitesi, Ankara, 1987, s.56-60
- TURİNAY, Necmettin. Kültür Dil ve Sanata Dair, Ankara, Akçağ Yayınları, 1996, 234 s.
- TÜRKDOĞAN, Orhan. Bilimsel Değerlendirme ve Araştırma Metodolojisi, İstanbul MEB Yayınları, 1995, 284 s.
- WILSON, John. Dil ve Anlam, çev: Recep Songün, İzmir, R. S. Yayınları, 1988 102 s.

- WUNDERLICH, D. "Metin Dilbilim", çev: Emel Sözer, Dilbilim Seçkisi, Yayına hazırlayan : Doğan Aksan, Ankara, TDK Yayınları, 1982, s.205-217
- YILDIZ, Süleyman. "Karşılaştırmalı Dilbilimi Üzerine", 1. Dilbilimi Sempozyumu, Hacettepe Üniversitesi, Ankara, Yiğit Ofset, 1987, s.14-21
- ZÜLFİKÂR, Hamza. Terim Sorunları ve Terim Yapma Yolları, Ankara, TDK Yayınları, 1991, 214 s.
- \_\_\_\_\_ "Özne Türleri ve Bunların Adlandırılışı", "Türk Gramerinin Sorunları" Toplantısı, Ankara, 1995, TDK Yayınları, s.43-52



## ÖZGEÇMİŞ

1967 yılında Denizli, Acıpayam, Karahöyükafşarı Köyü' nde doğdu. İlk öğrenimini Karahöyükafşarı Köyü İlk Okulu' nda, orta öğrenimini Denizli Cumhuriyet Lisesi' nde tamamladı.

1983 yılında okumaya hak kazandığı Atatürk Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı bölümünden 1988 yılında mezun oldu. Ocak 1989'da edebiyat öğretmeni olarak Çorum, Uğurludağ Fatih Lisesi' ne tayin edildi. 1991 yılında, 221. Dönem'de yedek subay olarak İstanbul Tuzla Piyade Okulu' na, oradan da asteğmen edebiyat öğretmeni olarak Kocaeli-Kandıra Lisesi' ne tayin oldu ve askerlik görevini burada tamamladı. Askerlik dönüşü, Çorum'da bir süre daha edebiyat öğretmenliğine devam etti. Kasım 1995'te Pamukkale Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü' nde araştırma görevlisi olarak göreve başladı. Aynı yıl Pamukkale Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü'nün "Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı"nda açmış olduğu yüksek lisans programına girdi.

Halen Pamukkale Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü' nde öğretim yardımcısı olarak görev yapmaktadır. Evli ve bir çocuk babasıdır.