



الجمهورية التركية
جامعة آغري إبراهيم چچن
معهد العلوم الاجتماعية
قسم العلوم الإسلامية الأساسية
شعبة التفسير



أحمد بن محمد التوقادي القاز آبادي

وحاشيته على أنوار التنزيل تحقيقاً ودراسة

رسالة ماجستير

إشراف الدكتور: مسعود إشق

إعداد: أحمد عقيل

آغري ٢٠٢٠



T.C

AĞRI İBRAHİM ÇEÇEN ÜNİVERSİTESİ

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

TEMEL İSLAMİ BİLİMLERİ ANA BİLİM DALI

TEFSİR BİLİM DALI



Ahmad AKIL

**TOKATLI AHMED B. MUHAMMED EL-KAZÂBÂDÎ'NİN
"HÂŞİYE 'ALÂ ENVÂRİ'T-TENZÎL" ADLI ESERİNİN TAHKİK
VE TAHLİLİ**

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Tez Yöneticisi: Dr. Öğr. Üyesi Mesut IŞIK

AĞRI -2020



**TOKATLI AHMED B. MUHAMMED EL-KAZÂBÂDÎ'NİN
"HÂŞİYE ALÂ ENVÂRİ'T-TENZÎL" ADLI ESERİNİN TAHKİK VE TAHLİLİ**

Ahmad AKIL

Yüksek Lisans Tezi

Temel İslam Bilimleri Anabilim Dalı

Tefsir Bilim Dalı

Tez Yöneticisi: Dr. Öğr. Üyesi Mesut IŞIK

AĞRI -2020

(Her hakkı saklıdır)



T.C

AĞRI İBRAHİM ÇEÇEN ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ



TEZ KABUL VE ONAY TUTANAĞI

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE

.....danışmanlığında, tarafından
hazırlanan bu çalışma/...../..... tarihinde aşağıdaki jüri tarafından.

..... Anabilim Dalı'ndatezi
olarak kabul edilmiştir.

Başkan: **İmza:**

Jüri Üyesi: **İmza:**

Jüri Üyesi: **İmza:**

Jüri Üyesi: **İmza:**

Jüri Üyesi: **İmza:**

Yukarıdaki imzalar adı geçen öğretim üyelerine ait olup;

Enstitü Yönetim Kurulunun .../.../2020 tarih ve / nolu kararı
ile onaylanmıştır

.../...../.....

Doç. Dr. Alperen KAYSERİLİ

Enstitü Müdürü

TEZ ETİK VE BİLDİRİM SAYFASI
SOSYAL BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Lisansüstü Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliğine göre hazırlamış olduğum “TOKATLI AHMED B. MUHAMMED EL-KAZÂBÂDÎ’NİN "HÂŞİYE 'ALÂ ENVÂRİ’T-TENZÎL" ADLI ESERİNİN TAHKİK VE TAHLİLİ“ adlı tezin tamamen kendi çalışmam olduğunu ve her alıntıya kaynak gösterdiğimi taahhüt eder, tezimin kağıt ve elektronik kopyalarının Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü arşivlerinde aşağıda belirttiğim koşullarda saklanmasına izin verdiğimi onaylarım .

Lisansüstü Eğitim-Öğretim yönetmeliğinin ilgili maddeleri uyarınca gereğinin yapılmasını arz ederim .

Δ Tezimin tamamı her yerden erişime açılabilir .

Ahmad AKIL

ملخص

رسالة ماجستير

أحمد بن محمد التوقادي القاز آبادي وحاشيته على أنوار التنزيل تحقيقاً ودراسةً

أحمد عقيل

المشرف على البحث: الدكتور مسعود إشق

عدد الصفحات: (٢٠٠)+(XI)

لجنة التحكيم:

الدكتور مسعود إشق

الدكتور أحمد الخليل

الدكتور مجاهد حوت

يُعد أحمد بن محمد القاز آبادي التوقادي ت. ١١٦٣هـ / ١٧٥٠م من العلماء وكبار المحققين والقضاة الذين شغلوا مناصب رفيعة في الدولة العثمانية بالقرن الثاني عشر الهجري. مفسر ومتكلم وأصولي له آثار باللغة العربية في علم البلاغة والكلام والتفسير والمنطق، وله حاشية على بعض تفسير القاضي البيضاوي والتي سنقوم بتحقيقها وتحليلها في هذه الرسالة. تتكون رسالتنا من مقدمة وأربعة فصول وخاتمة، تناولنا في الفصل الأول حياة الإمام ناصر الدين البيضاوي، وتناولنا في الفصل الثاني حياة الإمام أحمد القاز آبادي وتحدثنا عن طلابه وشيوخه وآثاره بشكل موسع، وفي الفصل الثالث تناولنا حاشيته على أنوار التنزيل بالدراسة، فعرفنا بنسخها الست وبيّنا تاريخ كتابتها وأثبتنا صحة نسبتها إلى مؤلفها ووصفناها توصيفاً دقيقاً، ثم حللنا أسلوب المؤلف ومنهجه وأهم مصادره والاصطلاحات والاختصارات الواردة في الحاشية. ثم حققنا في الفصل الرابع الحاشية وشرحنا الكلمات والعبارات الغامضة، وكتبناها وفق القواعد الإملائية الحديثة، أما الخاتمة فقد وضعنا فيها أبرز النتائج والتوصيات.

الكلمات المفتاحية: القاز آبادي، البيضاوي، أنوار التنزيل، تحقيق، تفسير، حاشية.

ÖZET

Yüksek Lisans Tezi

TOKATLI AHMED B. MUHAMMED EL-KAZÂBÂDÎ'NİN "HÂŞİYE ALÂ ENVÂRİ'T-TENZÎL" ADLI ESERİNİN TAHKİK VE TAHLİLİ

Ahmad AKIL

Danışman: Dr. Öğr. Üyesi Mesut IŞIK

2020, Sayfa: (XI)+(200)

Jüri:

Dr. Öğr. Üyesi Mesut IŞIK

Dr. Öğr. Üyesi Ahmad ALKHALİL

Dr. Öğr. Üyesi Mücahit ELHUT

Ahmed b. Muhammed et-Tokadî el-Kazâbâdî (ö. 1163/1750), hicri 12. yüzyılda Osmanlı devletinde yüksek makamlarda görev yapan büyük âlim, muhakkik ve kadılardandır. Hanefi fakihî, Müfessir, kelimci ve usul âlimi olan el-Kazâbâdî'nin belagat, kelam, tefsir ve mantık ilimlerinde Arapça telif ettiği eserleri mevcuttur. Ayrıca bu tezde tahkik ve tahlil edilecek olan Kadı Beyzâvî'nin tefsirinin (Envâru't-Tenzîl) bir kısmı üzerine yazdığı bir haşiyesi de bulunmaktadır. Bu tez, giriş, dört bölüm ve sonuç kısımlarından oluşmaktadır. Birinci bölümde İmam Nâsıruddîn el-Beyzâvî'nin hayatı ele alınmaktadır. İkinci bölümde İmam Ahmed el-Kazâbâdî'nin hayatı ele alınmakta olup, hocaları, öğrencileri ve eserlerinden geniş bir şekilde bahsedilmektedir. Üçüncü bölümde el-Kazâbâdî'nin Envâru't-Tenzîl üzerine yazdığı haşiyesi ele alınmaktadır. Ayrıca mevcut altı yazma nüsha tanıtılmakta olup, yazıldıkları tarih belirlenmekte, müellifine nispeti açısından doğrulukları tespit edilerek dikkatli bir incelemeye tabi tutulmaktadır. Daha sonra müellifin yöntemi ve üslubu, en önemli kaynakları, ıstılahları ve haşiyesinde bulunan kısaltmaları incelenmektedir. Dördüncü bölümde haşiyeye tahkik edilmekte, anlaşılması zor ve karmaşık olan ibare ve kelimeler açıklanmaktadır. Yazımda günümüz modern imla kuralları esas alınmıştır. Sonuç kısmında ise elde edilen verilerden önemli görülen neticeler ve tavsiyeler yer almaktadır.

Anahtar Kelimeler: Kazâbâdî, Beyzâvî, Envâru't-Tenzîl, Tahkik, Tefsir, Haşiyeye.

ABSTRACT

Master's Thesis

**AHMED BIN MOHAMMED AL-TUQATI AL-QĀZĀBĀDĪ AND HIS
"HASHYAT ALA ANWAR AL-TANZIL" CRITICAL EDITION AND
STUDYING**

Ahmad AKIL

Thesis Supervisor: Dr. Mesut ISIK

2020, Page: (XI)+(200)

Jury:

Dr. Mesut ISIK

Dr. Ahmad ALKHALİL

Dr. Mucahit ELHUT

Ahmed Bin Mohammed Al-Tuqati Al-Qāzābādī is considered a scientist, great examiner and judge who occupied high position in the Ottoman states in the 12th Century Hijri. He was also an interpreter of Qur'an, mutakallim, Hanafi Fiqh methodologist and jurisprudence, his works were written in Arabic in different sciences including rhetoric speech interpretation and logic. His annotation on Part of Tafseer Al-Baydawi which we are going to criticize in this thesis. Our thesis consists of an introduction, four chapters and a conclusion. In the first chapter we dealt with Nasir al-Din Al-Baydawi's life. In the second chapter we dealt with Ahmed Al-Qāzābādī's life and his students, his elders and his works extendedly. In the third chapter we dealt with his annotation on Anwar Al-Tanzil by studying, by defining its correct attribution to the author and by giving an accurate description. Then, we analyzed the author's writing style, his methodology, the most important sources, terms and related abbreviations in the annotation. In the fourth chapter we criticized the whole annotation, explained the ambiguous words or statements and we wrote them according to modern spelling rules. As for the conclusion, we put in the most notable results and recommendations.

Key Words: Al-Qāzābādī, Al-Baydawi, Anwar Al-Tanzil, Criticism, Tafseer, Manuscript.

كلمة تمهيدية

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي نَوَّرَ بكتابه القلوب، وأنزله بأحسن نظم وأسلوب، وحثَّ عباده على فهم معانيه، وبيان أغراضه ومبانيه، ويَسِّرَ له التأويل والتفسير، وحماه من التبديل والتغيير، والصلاة والسلام على من نزل إليه الروح الأمين ليكون من المرسلين، وعلى آله وأصحابه وأتباعه أجمعين، ومن تبعهم من العلماء العاملين، وسلك سبيلهم إلى يوم الدين، وبعد:

فإنه من حق كل أمة أن تفتخر بإنجازها الحضاري وإنتاجها المعرفي وتراثها الإنساني على باقي الأمم والشعوب، ومن حق أمتنا الإسلامية التي ملأ تراثها مكتبات العالم قاطبة بالمخطوطات النفيسة في شتى مجالات الآداب والفنون والعلوم التي صرف أجدادنا أعمارهم وبذلوا أوقاتهم في كتابتها على ضوء الشموع أن يفتخر أحفادها بها وينشغلوا بتحقيقها والعناية بها. ورغم أن تراثنا الإسلامي الأصيل قد حظي بكثير من النشر والتحقيق، فإن هناك الكثير من المخطوطات والكتب الأثرية التي ما زالت تنتظر الباحثين على الرفوف ولم تحقق حتى هذا اليوم.

وإن تحقيق التراث ليس بالأمر الهين ولا السهل، بل يتطلب جهداً ورعاية قد لا يتطلبه التأليف، ويحتاج إلى المصابرة واليقظ؛ لأن بعض المخطوطات قد تكون مجردة من العنوان، وبعضها قد يكون تالف الأجزاء، وبعضها قد يكون صعب القراءة مطموس الخط أو ممتلئاً بالأخطاء، وبعضها قد يكون مستنسخاً بعد عصر المؤلف.

تلك لمحات عن أبرز ما صادفنا في أثناء عملية التحقيق، وفي هذا السياق أتوجه بالشكر لأستاذي القدير رئيس قسم اللغة العربية والبلاغة في كلية العلوم الإسلامية بجامعة أغري الدكتور مسعود إشق على توجيحاته النافعة وإشرافه على هذا البحث والمساعدة في تأمين المخطوط، كما أشكر الفريق التدريسي في الجامعة لا سيما في سنة الدراسة الدكتور الأستاذ عبد الكريم سبر، وأعضاء لجنة التحكيم والمناقشة العلمية، والأستاذ أحمد قجة، والباحث محمد إبراهيم أردن، وفرحات ساچاق، وكل شخص ساهم في إثراء بحثي من أكاديميين وباحثين.

ولا يفوتني في هذا المقام أن أتوجه بالشكر والامتنان إلى الشيخ السيد حسن الهاشمي الأرواسي مُنشئ المدارس الشرعية في شرق تركيا لا سيما في مدينة أرجيش وما حولها على مساعدتي وتشجيعه لي وتوفيره الظروف والإمكانات المناسبة لطلاب العلم، كما أشكر الأستاذ القدير العلامة محمد ماجد الذي استفدت من ملاحظاته الدقيقة وعلمه الواسع خصوصاً في أثناء عملية التحقيق والتعليق على النص، والأستاذ الدكتور عبد الهادي غازي، وبالنهاية أشكر جميع عائلتي وزوجتي وكل من قدّم لي العون أو ساهم في هذا العمل سائلاً الله جل جلاله أن يجعله خالصاً لوجهه الكريم، وأن يوفقني ويجعلني من ملازمي كتابه تلاوة وفهماً وتفسيراً وعملاً، والحمد لله رب العالمين.

أحمد عبد الغفور عقيل

أرجيش ٢٠٢٠-٠٣-٠٣

الرموز والاختصارات المستعملة

ميلادي	م
هجري	هـ
صفحة	ص
توفي	ت.
Cilt	C.
Diyanet İslam Ansiklopedisi	DİA
Hicri	h.
Miladi	m.
Sayfa	s.
Türkiye Cumhuriyeti	T.C
Varak	Vr.

أسماء النسخ المعتمدة في التحقيق واختصاراتها

نسخة مكتبة بايزيد، (حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل للقاظ آبادي / مخطوط)	ب
نسخة مكتبة عاطف أفندي، (حاشية على تفسير سورة النبأ للقاظ آبادي / مخطوط)	ع
نسخة مكتبة الشهيد علي باشا، (حاشية على تفسير سورة النبأ من أنوار التنزيل للقاظ آبادي / مخطوط)	ش
نسخة مكتبة قسطنونو، (حاشية على تفسير سورة النبأ / مخطوط)	ق
نسخة مكتبة أسعد أفندي، (حاشية على تفسير سورة النبأ والنازعات وعبس / مخطوط)	ك
نسخة مكتبة يوسف آغا، (حاشية على تفسير سورة النبأ والنازعات وعبس / مخطوط)	ي

الفهرس العام

I.....	TEZ KABUL VE ONAY TUTANAĞI
II.....	TEZ ETİK VE BİLDİRİM SAYFASI
III.....	ملخص
IV.....	ÖZET
V.....	ABSTRACT
VI.....	كلمة تمهيدية
VIII.....	الرموز والاختصارات المستعملة
VIII.....	أسماء النسخ المعتمدة في التحقيق واختصاراتها
IX.....	الفهرس العام
١.....	مقدمة
٦.....	الفصل الأول القاضي عبد الله بن عمر البيضاوي حياته وشخصيته العلمية
٦.....	١.١.١. اسمه وولادته
٦.....	١.٢.١. مكانته العلمية وثناء العلماء عليه
٧.....	١.٣.١. شيوخه
٨.....	١.٤.١. طلابه
٨.....	١.٥.١. قضاؤه
٩.....	١.٦.١. وفاته
٩.....	١.٧.١. آثاره ومصنفاته
١١.....	الفصل الثاني الإمام أحمد بن محمد القاز آبادي حياته وشخصيته العلمية
١١.....	١.١.٢. اسمه وولادته
١٣.....	١.٢.٢. مكانته العلمية وثناء العلماء عليه
١٤.....	١.٣.٢. شيوخه

١٧.....	٤ . ٢ . طلابه.....
٢١.....	٥ . ٢ . مهامه وقضاؤه.....
٢٣.....	٦ . ٢ . وفاته.....
٢٤.....	٧ . ٢ . آثاره ومصنفاته.....
٢٦.....	١ . ٧ . ٢ . آثاره في التفسير.....
٢٦.....	٢ . ٧ . ٢ . آثاره في أصول الدين.....
٢٨.....	٣ . ٧ . ٢ . آثاره في البلاغة واللغة العربية.....
٢٩.....	٤ . ٧ . ٢ . آثاره في التصوف.....
٣٠.....	٥ . ٧ . ٢ . آثاره في الحديث.....
٣٠.....	٦ . ٧ . ٢ . آثاره في المنطق.....
٣٠.....	٧ . ٧ . ٢ . آثارٌ نسبت إليه.....
٣٢.....	الفصل الثالث التعريف بحاشية القاز آبادي وتحليلها ووصف نسخها والمنهج المتبع في التحقيق.....
٣٢.....	١ . ٣ . اسم الحاشية.....
٣٥.....	٢ . ٣ . تاريخ تأليف الحاشية.....
٣٦.....	٣ . ٣ . توثيق نسبة الحاشية إلى مؤلفها.....
٣٦.....	٤ . ٣ . سبب تأليف الحاشية ودوافع كتابة الحواشي على البيضاوي عموماً.....
٣٧.....	٥ . ٣ . موضوع الحاشية ومحتواها.....
٣٩.....	٦ . ٣ . أسلوب المؤلف في الحاشية.....
٤٥.....	٧ . ٣ . تحليل منهج المؤلف في الحاشية.....
٤٩.....	٨ . ٣ . العلوم والمصطلحات التي استخدمها المؤلف في الحاشية.....
٥٠.....	٩ . ٣ . مصادر المؤلف في الحاشية.....
٥٠.....	١ . ٩ . ٣ . المصادر التي رجع إليها وصرح بها.....
٥١.....	١ . ٩ . ٣ . المصادر التي رجع إليها ولم يصرح بها.....
٥٢.....	١٠ . ٣ . وصف عام للنسخ المعتمدة في التحقيق وصور عن الورقة الأولى والأخيرة من كل نسخة.....
٥٤.....	١ . ١١ . ٣ . النسخة (ب).....
٥٦.....	٢ . ١١ . ٣ . النسخة (ع).....

٥٨.....	٣.١١.٣ .النسخة (ش)
٦٠.....	٣.١١.٤ .النسخة (ق)
٦٢.....	٣.١١.٥ .النسخة (ك)
٦٤.....	٣.١١.٥ .النسخة (ي)
٦٦.....	٣.١١. عملنا في الحاشية والمنهج الذي اتبعناه في أثناء التحقيق
٦٨.....	٣.١٢. الاختصارات الواردة في متن الحاشية
٦٩.....	الفصل الرابع تحقيق حاشية القاز آبادي على البيضاوي
٦٩.....	٤.١. تحقيق سورة النبأ
١٢١.....	٤.٢. تحقيق سورة النازعات
١٤٥.....	٤.٣. تحقيق سورة عبس
١٦٢.....	الخاتمة
١٦٨.....	TÜRKÇE GENİŞ ÖZET
١٧٤.....	SUMMARY
١٨١.....	الفهارس
١٨٢.....	فهرس الآيات والسور
١٨٣.....	فهرس الأحاديث الشريفة
١٨٣.....	فهرس الجداول والصور
١٨٤.....	فهرس المصادر والمراجع العربية
١٩٦.....	فهرس المصادر والمراجع التركية Türkçe Kaynaklar
١٩٩.....	فهرس المصادر والروابط الإلكترونية
٢٠٠.....	سيرة ذاتية
٢٠٠.....	Özgeçmiş

مقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين وبعد:

إن العناية بعلم التفسير جزء لا يتجزأ من العناية بالقرآن الكريم، فالمفسرون على اختلاف طرقهم ومناهجهم كانت غايتهم فهم آيات القرآن الكريم وشرح معانيها. ولعل تفسير أنوار التنزيل وأسرار التأويل للقاضي البيضاوي من أشهر التفاسير التي نالت العناية والقراءة والتحشية لدى العثمانيين إذ فاق عدد الحواشي عليه في زمانهم مئة حاشية^(١)، لأن البيضاوي رحمه الله عالم فذ يضع الكلمة المناسبة في مكانها، ويوظف علوماً متنوعة في خدمة علم التفسير، وما يزال تفسيره إلى يومنا هذا من التفاسير المهمة عند المفسرين والبلاغيين على حد سواء^(٢). ومن جملة من اهتم بتفسيره من العلماء العثمانيين والمحققين الأتراك الإمام الشيخ القاضي أحمد بن محمد القاز آبادي الذي وضع في حاشية بعض النكات والفوائد على تفسير سورة النبأ والنازعات وعبس. وفي بحثنا هذا المكون من أربعة فصول سنعرّف بالإمامين البيضاوي والقاز آبادي في الفصلين الأول والثاني، ثم نحلل أسلوب القاز آبادي ومنهجه في الفصل الثالث ونحقق حاشيته في الفصل الرابع.

أ- أهداف البحث:

- ١- التعريف بإمام من أئمة العلم عاش في العهد العثماني وإبراز مكانته العلمية.
- ٢- بيان جهوده في خدمة علم التفسير والتعريف بآثاره المخطوطة والمطبوعة.
- ٣- التوسع وتدارك بعض النقص الذي حصل في الدراسات السابقة حول حياته خاصة في ترجمة شيوخه وتلاميذه.
- ٤- تحليل أسلوب المؤلف ودراسة منهجه في الحاشية وتحقيقها.
- ٥- إلقاء الضوء على أهمية مخطوطات القاز آبادي التي ما يزال بعضها يحتاج إلى دراسة وتحقيق.

Şükrü Maden, "Osmanlılar'da el-Keşşâf ve Envârü't-Tenzîl Hâşiyeleri", *Türkiye Araştırmaları* (١)

Literatür Dergisi, C. 9, Sayı 18, 2011, 241-273

(٢) ظاهرة الحواشي على كتب التفسير: تفسير البيضاوي أنموذجاً لعبد العزيز محمد حسام عبد الكريم، ص ١-٢.

ب- أهمية البحث وسبب اختيار الموضوع:

بالربط مع ما سبق يمكننا أن ندرك أن هذه الدراسة تدور حول مفسر تركي وحول حاشيته التي كتبها على أنوار التنزيل، ويمكننا أن نختزل أهمية هذا البحث في النقاط الآتية:

- ١- إن اختيار حاشية قيمة على تفسير البيضاوي لمؤلف وعالم عثماني من المتأخرين يقدم فهماً وشرحاً مختلفين لواحدٍ من أهم كتب التفسير بالرأي كتفسير البيضاوي.
- ٢- العناية بالتراث التفسيري العثماني عموماً والمكتوب باللغة العربية خصوصاً والرغبة في إضافة الجديد إلى المكتبة القرآنية التي طالما استفدنا منها وما زلنا نستفيد.
- ٣- إن دراسة المخطوط وأسلوبه وتحقيقه وإبرازه إلى عالم الواقع يعدّ جزءاً مهماً من دراسة اللغة والبيئة العلمية والتفسيرية السائدة في تلك الحقبة من الزمن.

ج- إشكالية البحث:

- ١- من الإمام أحمد القاز آبادي وما أبرز مؤلفاته؟ وهل له جهود في علوم التفسير غير هذه الحاشية؟
- ٢- ما أسلوب الإمام القاز آبادي في حاشيته ومنهجه فيها؟ وما أهم مصادره ومراجعته؟ وهل كان ملتزماً بأسلوب الحاشية على تفسير البيضاوي أم تناول الآيات الكريمة بالشرح والتحليل أحياناً؟
- ٣- ما أبرز اختيارات الإمام أحمد القاز آبادي في حاشيته؟

د- منهج البحث:

من المعلوم أن المناهج والطرق البحثية تتضافر وتتقاطع في نقاط من شأنها أن توصل الباحث إلى نتائج أكثر دقة وضبطاً فلا يمكنه أن يتخذ منهجاً ويغفل الباقي، فكان لا بد من اتباع عدة مناهج معاً، منها:

- ١- منهج تحقيق النصوص الخاص بمركز البحوث الإسلامية التابع لوقف الديانة التركي ISAM فيما يتعلق بطريقة التحقيق وأسلوبه، كما تم الاستفادة من قواعد علم (Bibliography) لتتبع المخطوط في معاجم المؤلفين وفهارس المكتبات وكشافات المخطوطات، وللحصول على أكبر عدد ممكن من نسخ المخطوط والتأكد من كونه غير محقق.
- ٢- المنهج الاستقرائي وذلك بتتبع حياة المفسر أحمد القاز آبادي في كثير من المصادر التاريخية العربية

والتركية، وتتبع آرائه التفسيرية وأسلوبه ضمن حاشيته.

٣- المنهج التحليلي وذلك بدراسة أقواله في تفسيره وتحليلها مع شرحها.

هـ- حدود البحث:

يندرج بحثنا ضمن إطار تحقيق المخطوطات ودراساتها وذكر المقدمات والمعلومات الرئيسية عن حياة المفسر؛ لذا فإن البحث يدور حول حياة القاز آبادي بوصفه عالماً، ويشمل السور التي وردت في هذه الحاشية وهي سورة النبأ والنازعات وعبس بالإضافة إلى تحليل منهجه وأسلوبه في هذه السور.

و- الدراسات السابقة:

عثرنا في أثناء البحث على عدد من الدراسات العربية والتركية، وبعض المقالات والندوات التي عُقدت باللغة التركية عن مدينة توقاد (Tokat)، والتي تحدثت عن الإمام أحمد القاز آبادي وحققت بعض آثاره، وهذه أبرزها:

أولاً: الدراسات باللغة العربية:

١- شرح رسالة الاستعارة المسماة تشحيد الأفهام وتشخيد الأوهام تأليف العالم العلامة أبي النافع أحمد بن محمد القاز آبادي - عفا الله عنه - المتوفى سنة (١١٦٣هـ)، مقالة باللغة العربية لمحمد سعيد حسين مرعي نُشرت سنة ٢٠٠٩م في مجلة سُرّ من رأى الصادرة عن جامعة سامراء بالعراق، وتقع المقالة في حدود ٤٥ صفحة، تكلم فيها الباحث عن حياة القاز آبادي في حدود صفحة واحدة فقط.

٢- حاشية القاز آبادي على تفسير البيضاوي لسورة الفاتحة، للباحث بهاء خليلة، دار الأصيلين للدراسات والنشر، عمّان: ٢٠١٧م، تناول فيه حياة القاز آبادي بحدود صفحة واحدة ثم حقق حاشيته على تفسير سورة الفاتحة دون تناولها بالتحليل.

ثانياً: الدراسات باللغة التركية:

١- (Uğur Bekir Dilek, *Ebü'n-Naflı' el-Kazâbâdî ve Şerhu Ferâ'idi'l-Fevâ'idi'in Tahkîk ve İncelemesi*, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul 2003)

أبو النافع القاز آبادي وشرحه فرائد الفوائد تحقيقاً ودراسة، لأوغور بكير دليك، (رسالة ماجستير) بجامعة مرمره بإسطنبول سنة ٢٠٠٣ م.

٢- (Hüseyin Doğru, *Kazâbâdî'nin Hâşiyetü'l-Usul ve Gâşiyetü'l-Füsûl ale'l-Mukaddemâti'l-Erba'a Adli Eserinin Tahkik ve Tahlili*, Erciyes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Kayseri 2010)

تحقيق ودراسة لكتاب حاشية الأصول وغاشية الفصول للقاز آبادي على المقدمات الأربعة، لحسين دوغرو، (رسالة ماجستير) بجامعة أرجيس بقيصري سنة ٢٠١٠ م.

٣- Muammer Bayraktutar, "Ahmed b. Muhammed el-Kazâbâdî ve (İlmu'l-Bâtin) Risâlesi: Tahkik ve Değerlendirme", *Uluslararası Geçmişten Günümüze Tokat'ta İlmî ve Kültürel Hayat Sempozyumu* 18-20 Ekim, C.1, s.312-349.

ندوة عن الحياة الثقافية والعلمية في مدينة توقاد من الأمس حتى اليوم أقيمت بتاريخ ١٨-٢٠ تشرين الأول سنة ٢٠١٨ م، ومقالة نُشرت فيها بعنوان: أحمد بن محمد القاز آبادي ورسالته في علم الباطن عرض وتحقيق وتقييم، لمعمر بِيْرَاق تُوْتَار، توقاد سنة ٢٠١٨ م، ص ٣١٢-٣٤٩.

٤- Hilal Özay, "Tokatlı Muid Ahmed El-Kazâbâdî'nin Hayatı Ve "Haşiyetü'l-Usûl" Adlı Yazma Eserinin Tanıtılma", *Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi*, 2018, C.6, Sayı.5, s.187-195.

٥- Hilal Özay, "Tokatlı El-Kazâbâdî'nin Hayatı ve Haşiyetü'l- Usûl Adlı Yazma Eserinin Tanıtılması", *Çukurova Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*. Temmuz-Aralık 2018 C.18, Sayı. 2, s.1134-1151.

مقالتان باللغة التركية لهلال أُوْرَاي، الأولى بعنوان: حياة أحمد معيد القاز آبادي التوقادي وتعريف بأثره حاشية الأصول وغاشية الفصول. نُشرت سنة ٢٠١٨ في مجلة أوراسيا للعلوم الاقتصادية والاجتماعية.

والثانية: بعنوان: التعريف بحياة التوقادي القاز آبادي ومخطوطته المسماة حاشية الأصول نُشرت في السنة نفسها في مجلة كلية الإلهيات بجامعة چُكُورُ أُوْفَا العدد رقم ٢.

بعد الاطلاع على البحوث السابقة يظهر جلياً أنها لم تُعْطِ أحمد القاز آبادي حقه من التعريف، وحققت بعض آثاره، ولم يُحَقِّق حاشيته على تفسير أنوار التنزيل سوى الباحث بهاء الخلايلة الذي اقتصر تحقيقه على

حاشيته على سورة الفاتحة، كما أنه لم يحلل أسلوب القاز آبادي أو منهجه في حاشيته على تلك السورة.

وهكذا يمكننا القول وفق المعلومات التي بين أيدينا إنه لا صلة وثيقة بين الدراسات السابقة التي حققت بعض آثار القاز آبادي وبين حاشيته على سورة النبأ والنازعات وعبس، والتي سنحققها في هذا البحث، كما أن الدراسات السابقة التي تناولت حياته لم تتناولها بالشكل الذي تناولناه، ولم يترجموا لشيوعه وطلابه ولم يتوسعوا في ذكر مكانته العلمية.

ح- مصطلحات لها علاقة بالبحث:

١- التحقيق اصطلاحاً: هو محاولة استخراج نصّ مخطوط، على حالته التي كُتبت فيها من قِبَل المؤلف استناداً إلى نسخته الوحيدة أو نسخته العديدة من أجل إعداده للنشر^(١)، والكتاب المحقق اصطلاحاً: هو الذي صحح عنوانه واسم مؤلفه ونسبة الكتاب إليه وكان متنه أقرب ما يكون إلى الصورة التي تركها المؤلف^(٢).

٢- المخطوط اصطلاحاً: هو الكتاب المكتوب بخط اليد، وبعضهم يُقيد التعريف حتى نهاية القرن الثالث عشر الهجري أو التاسع عشر الميلادي^(٣).

٣- الحاشية اصطلاحاً: بيانٌ لما في متنٍ ما وشرحٌ له، وجمعُ المنتشرِ حول لفظٍ منه، وتوسعٌ لأدنى مناسبة فيه قصداً لذلك، أو اعتراض على تقريره تبعاً، كل ذلك من غير التقصي لألفاظ المتن^(٤).

وختاماً، فإننا نسأل الله النفع لنا وللمسلمين في هذا البحث الذي حاولنا فيه بذل الجهد وإخلاص النية. إنه سميع مجيب، والحمد لله رب العالمين.

(١) أسس تحقيق النصوص لمركز البحوث الإسلامية ISAM ص ١، تاريخ الوصول: ٢٠٢٠. ٠٢. ٠٢. المتاح عبر الرابط الآتي:

<https://bit.ly/33VdlAf>

(٢) ما لا يسع المحقق جهله لمحمود المصري ص ٩.

(٣) ما لا يسع المحقق جهله لمحمود المصري ص ١١.

(٤) ظاهرة الحواشي على كتب التفسير: تفسير البيضاوي أنموذجاً لعبد العزيز محمد حسام عبد الكريم، ص ٨.

الفصل الأول

القاضي عبد الله بن عمر البيضاوي حياته وشخصيته العلمية

عاش الإمام القاضي عبد الله بن عمر البيضاوي صاحب تفسير أنوار التنزيل وأسرار التأويل في فارس (إيران) حتى نهاية القرن السابع الهجري، له مصنفات ومؤلفات كثيرة مازالت تُطبع وتحقق حتى هذا اليوم، وسنكتفي في هذا الفصل بتقديم نبذة مختصرة عن حياته وشخصيته العلمية وآثاره وأبرز طلابه وشيوخه.

١.١.١. اسمه وولادته

هو عبد الله بن عمر إمام الدين بن محمد فخر الدين بن علي البيضاوي الشيرازي التبريزي الشافعي، لُقِّبَ بناصر الدين وبالقاضي وبقاضي القضاة، وكُنِّيَ بأبي الخير وأبي سعيد^(١). ولد في مدينة البيضاء في جنوب إيران، وتبعد عن مدينة شيراز نحو ٢٥ ميلاً^(٢)، وذكر ابن حبيب في تاريخه أن البيضاوي عاش مئة سنة وتوفي سنة ٦٨٥هـ/١٢٨٦م، ولو صحت هذه الرواية لأمكن القول إنه وُلد سنة ٥٨٥هـ/١١٨٩م^(٣). ويُعرَف في الكتب والمصادر بالقاضي البيضاوي تمييزاً له من علماء غيره وهم أكثر، منهم: أبو عبد الله محمد بن عبد الله البيضاوي ت. ٤٢٤/١٠٣٣م^(٤)، وأبو بكر محمد بن أحمد البيضاوي ت. ٤٦٨/١٠٦٧م^(٥)، وغيرهما.

٢.١. مكانته العلمية وثناء العلماء عليه

تبوَّأ القاضي البيضاوي رحمه الله مكانة عالية في العلم، واكتسب شهرة واسعة في علوم متنوعة كالأصول والفقه والتفسير وغيرها، وطارت شهرة تصانيفه لا سيما تفسيره من أقصى شرق العالم الإسلامي إلى غربه، كما شهد المؤرخون والعلماء على ذلك، منهم الإمام الصفدي الذي وصفه بقوله: "هو الشيخ الإمام العالم

(١) انظر: الأعلام للزركلي، ٤/ ١١٠؛ معجم المفسرين لتويض، ١/ ٣١٨؛ الغاية القصوى للبيضاوي، ١/ ٢٢٠.

(٢) انظر: C. E. Bosworth, "Bayzā", *Encyclopædia Iranica*, 1989, C.4, s.14.

(٣) انظر: Yusuf Şefik Yavuz, "Beyzâvi", *DİA*, Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, İstanbul 1992, C.6, s. 100-

103

(٤) انظر: تاريخ بغداد للخطيب البغدادي، ٣/ ٥١٣-٥١٤؛ طبقات الفقهاء الشافعية لابن الصلاح، ١/ ١٧٧.

(٥) انظر: الأعلام للزركلي، ٥/ ٣١٤، طبقات الفقهاء الشافعية لابن الصلاح، ١/ ٩١.

العلامة المحقق المدقق ناصر الدين الشيرازي البيضاوي صاحب التصانيف البديعة المشهورة ... توفي رحمه الله تعالى في سنة ٦٨٥ بتبريز ودفن بها"^(١). وقال عنه الإمام ابن كثير: "هو القاضي الإمام العلامة ناصر الدين عبد الله بن عمر الشيرازي قاضيها وعالمها وعالم أذربيجان وتلك النواحي"^(٢). وقال عنه القاضي شهاب الدين الخفاجي"^(٣): "كان إماماً في فقه الشافعي رحمه الله تعالى والتفسير والأصليين والعربية والمنطق، كان نظاراً زاهداً متعبداً، من مصنفاته هذا التفسير وهو أجملها ومنهاج الأصول وشرحه وكتب أخرى"^(٤). وقال الداودي عنه في طبقات المفسرين قريباً من ذلك"^(٥).

٣.١. شيوخه

عاش القاضي البيضاوي أول حياته في مدينة شيراز القريبة جداً من مسقط رأسه، ودرس على علماء كثيرين، ومن أبرزهم"^(٦):

١- والده: إمام الدين عمر بن محمد بن علي البيضاوي ت. ٦٧٥هـ/ ١٢٧٦م بشيراز"^(٧).

٢- شرف الدين عمر البوشكاني الزكي ت. ٦٨٠هـ/ ١٢٨١م"^(٨).

٦- محمد بن محمد الكيخاني أو الكتحتائي، الصوفي. عالم دُفن البيضاوي لاحقاً إلى جواره"^(٩).

(١) الوافي بالوفيات للصفدي، ١٧/ ٢٠٦.

(٢) البداية والنهاية لابن كثير، ١٧/ ٦٠٦.

(٣) صاحب إحدى الحواشي المشهورة على تفسير أنوار التنزيل.

(٤) عناية الرازي وكفاية القاضي لابن شهاب الخفاجي، ١/ ٥. ومعنى: إمام في الأصلين، أي أصول الدين وأصول الفقه.

(٥) انظر: طبقات المفسرين الداودي، ١/ ٢٤٨.

(٦) انظر: الغاية القصوى للبيضاوي، ١/ ٢٢٠؛ 100-103؛ *DIA*, C.6, s. 100-103؛ Yusuf Şefik Yavuz, "Beyzâvî", *DIA*, C.6, s. 100-103.

(٧) انظر: الغاية القصوى للبيضاوي، ١/ ١٨٤؛ شد الإزار في حطّ الأوزار عن زوار المزار لمعين الدين جنيد الشيرازي، ٢٩٤-٢٩٥.

(٨) شد الإزار لمعين الدين الشيرازي، ص ٢٩٩.

(٩) كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون لحاجي خليفة، ١/ ١٨٧؛ روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات للخوانساري، ٥/ ١٣٥؛ الغاية

القصوى، مقدمة المحقق، ١/ ٧٦.

٤.١ . طلابه

أمضى القاضي البيضاوي معظم حياته في التدريس والتأليف، وذكرت لنا كتب التاريخ بعضاً من تلامذته، ومنهم:

١- أحمد فخر الدين بن حسن الجاربردي، عالم مشهور وله مؤلفات شرح فيها بعض كتب البيضاوي ت. ٧٤٦هـ / ١٣٤٥م بتبريز^(١).

٢- زين الدين الهنكي، ذكره المؤرخون بأنه كان تلميذاً لناصر الدين البيضاوي وأستاذاً لعضد الدين الإيجي^(٢).

٣- عمر بن إلياس المراغي اشتغل بكثير من كتب أستاذه البيضاوي، وانتقل إلى بلاد الشام ومصر وعاش فيها، ت. ٧٣٣هـ / ١٣٣٢م^(٣).

٥.١ . قضاؤه

تولى البيضاوي -الذي كان أبوه وجده قاضيين- قضاء مدينة البيضاء ثم عُزل^(٤)، ثم تولى بعد ذلك قضاء مدينة شيراز لمدة ستة أشهر ثم عزل مرة أخرى^(٥)، ويرجع سبب عزله عن القضاء هو تشدده في الحق، ودقته في رعاية أحكام الشريعة^(٦)، ولما عُزل عن قضاء شيراز ارتحل إلى مدينة تبريز طالباً قضاءها، فقابل وزيرها في مجلس علمي أثبت فيه البيضاوي قوة علمه فأدناه الوزير إلى جانبه، وولاه القضاء^(٧). وجاء في كشف الظنون رواية أخرى، وهي أن البيضاوي حينما لازم العارف بالله الشيخ الكتحتائي في تبريز وطالت مدة ملازمته، طلب منه أن يكلم السلطان كي يتقلد منصباً في الدولة، فلما كَلَّم الشيخ السلطان قال له: إن هذا العالم الفاضل

(١) طبقات الشافعية الكبرى للسبكي، ٨/٩؛ الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة لابن حجر العسقلاني، ١/١٢٣.

(٢) طبقات الشافعية الكبرى للسبكي، ١٠/٤٦؛ الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة لابن حجر العسقلاني، ٢/٣٢٢.

(٣) تاريخ ابن الوردي، ٢/٢٩٦؛ الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة لابن حجر العسقلاني، ٣/١٥٦.

(٤) القاضي البيضاوي للزحيلي، ص ٥٥.

(٥) طبقات الشافعية الكبرى للسبكي، ٨/١٥٨، القاضي البيضاوي للزحيلي، ص ٥٧.

(٦) الفتح المبين في طبقات الأصوليين لعبد الله المراغي، ٢/٨٨.

(٧) طبقات الشافعية الكبرى للسبكي، ٨/١٥٨.

يريد منكم مقدار سجادة في النار، والاشترك مع الأمير في السعير؛ يعني في مجلس الحكم والقضاء، فتأثر البيضاوي لما سمع كلام شيخه وتندّم، وزهد في المناصب الدنيوية إلى أن مات رحمه الله^(١).

٦.١. وفاته

توفي القاضي البيضاوي رحمه الله في تبريز بعد أن قضى فيها السنوات الأخيرة من عمره، ودفن بها كما أوصى عند قبر شيخه محمد الكحتائي رحمهما الله وغفر لهما^(٢). أما سنة وفاته فقد تعددت أقوال المؤرخين فقيل: (٦٨٢هـ)، و(٦٨٥هـ) و(٦٩١هـ) و(٦٩٦هـ) و(٧١٩هـ) وقيل غير ذلك^(٣)، إلا أن معظم المحققين والمعاصرين رجّحوا أنه توفي رحمه الله سنة (٦٨٥هـ)^(٤) واعتمدوا ما قاله الصفدي^(٥).

٧.١. آثاره ومصنفاته

ألّف الإمام البيضاوي في مجالات عدة، ووصلت مؤلفاته التي أثّرت وأثّرت في مكتبات العالم الإسلامي إلى نحو عشرين مؤلفاً، بعضها مطبوع وبعضها الآخر ما يزال مخطوطاً أو مفقوداً، وفيما يأتي أسماء مؤلفاته^(٦):

(١) كشف الظنون لحاجي خليفة، ١/١٨٦.

(٢) كشف الظنون لحاجي خليفة، ١/١٨٧.

(٣) الوافي بالوفيات للصفدي، ١٧/٢٠٦؛ البداية والنهاية لابن كثير، ١٧/٦٠٦؛ نواهد الأبيكار وشوارد الأفكار للسيوطي، ١/٢١-٢٢؛ طبقات المفسرين الداودي، ١/٢٤٩؛ كشف الظنون لحاجي خليفة، ١/١٨٧؛ عناية الرازي وكفاية القاضي لشهاب الدين الخفاجي، ١/٥؛ هدية العارفين لإسماعيل باشا البغدادي، ١/٤٦٣.

(٤) الفتح المبين لعبد الله المراغي، ٢/٨٨؛ الأعلام للزركلي، ٤/١١٠؛ Ömer Nasuhi Bilmen, *Büyük Tefsir Tarihi-Tabakatü'l Müfessirin*, Semerkand, İstanbul 2014, s.131 Yusuf Şefik Yavuz, "Beyzâvî", *DİA*, C.6, s. 100-103.

(٥) الوافي بالوفيات للصفدي، ١٧/٢٠٦.

(٦) البداية والنهاية لابن كثير، ١٧/٦٠٦؛ أسماء الكتب المتمم لكشف الظنون لعبد اللطيف بن محمد رياضي زاده، ص ٢١٥؛ هدية العارفين لإسماعيل باشا البغدادي، ١/٤٦٣؛ الأعلام للزركلي، ٤/١١٠؛ الغاية القصوى مقدمة المحقق، ١/١١٤-١١٥؛ مرصاد الأفهام إلى مبادئ الأحكام مقدمة المحقق، ص ٩٦/١٢٠؛ معجم التاريخ «التراث الإسلامي في مكتبات العالم (المخطوطات والمطبوعات)» لعلي الرضا قره بلوط وأحمد طوران قره بلوط، ٢/١٤١٢؛ الاستنباط عند القاضي البيضاوي من خلال تفسيره أنوار التنزيل ليوسف بن زيدان السلمي، ص ٤٠-٤٣.

Ömer Nasuhi Bilmen, *Tabakatü'l Müfessirin*, C.2, s.131; Yusuf Şefik Yavuz, "Beyzâvî", *DİA*, C.6, s. 100-103; Haşim Karakoç, *Kadı Beyzâvî ve Nizâmü't-Tevârih'inin Edisyon Kritiği ve Tahlili* (Yüksek lisans Tezi), Kırıkkale Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Kırıkkale 1998, s.26-31.

١- مرصاد الأفهام إلى مبادئ الأحكام، وهو شرح مختصر ابن الحاجب في أصول الفقه^(١). ٢- منهاج الوصول إلى علم الأصول^(٢). ٣- شرح المنهاج في الأصول. ٤- شرح المحصول للرازي. ٥- شرح المنتخب للرازي. ٦- الغاية القصوى في دراية الفتوى^(٣). ٧- شرح التنبيه للشيرازي. ٨- طواع الأنوار من مطالع الأنظار^(٤). ٩- مصباح الأرواح وهو مختصر الطواع^(٥). ١٠- الإيضاح في أصول الدين. ١١- منتهى المنى في شرح أسماء الله الحسنى^(٦). ١٢- أنوار التنزيل وأسرار التأويل^(٧). ١٣- العين في التفسير. ١٤- خواص القرآن. ١٥- تحفة الأبرار شرح مصابيح السنة^(٨). ١٦- شرح الكافية لابن الحاجب. ١٧- لب الألباب في علم الإعراب. وهو مختصر الكافية^(٩). ١٨- شرح مطالع الأنوار في الحكمة والمنطق للقاضي سراج الدين الأرموي. ١٩- متن في علم الهيئة أو المختصر في علم الهيئة. ٢٠- نظام التواريخ^(١٠). ٢١- التهذيب والأخلاق في التصوف. ٢٢- رسالة في موضوعات العلم وتعريفها أو الكتاب المنيف في صناعة التعريف^(١١). ٢٣- شرح الفصول في الفلك للطوسي.

(١) حققه: حسن بن عبد الرحمن الحسين، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، كلية الشريعة قسم أصول الفقه (رسالة ماجستير)، ١٤٣٠هـ-١٤٣١م.

(٢) من أبرزها ما طبع بتحقيق: شعبان محمد إساعيل، دار ابن حزم، ١٤٢٩هـ-٢٠٠٨م.

(٣) حققه: محمد علي القره داغي (رسالة ماجستير)، جامعة الأزهر بالقاهرة، كلية الشريعة والقانون، قسم الفقه المقارن، سنة ١٩٨٢م، وطبع بدار البشائر الإسلامية، بيروت ١٤٢٧-٢٠٠٨م.

(٤) حققه: عباس سليمان، وطبع بدار الجليل، بيروت، والمكتبة الأزهرية، القاهرة، ١٤١١هـ، ١٩٩١م.

(٥) حققه: سعيد فودة، دار الرازي، دار البيروتي، عمان، ١٤٢٨هـ، ٢٠٠٧م.

(٦) طبع باسم: شرح أسماء الله الحسنى للبيضاوي، حققه: خالد الجندي، دارا المعرفة، بيروت، ٢٠٠٩م. وتبين للباحث حسن بن عبد الرحمن الحسين أن المطبوع للنسفي بينما المخطوط لم يحقق بعد. انظر: مرصاد الأفهام، مقدمة المحقق: ١٠١-١٠٥.

(٧) طبع مراراً وبأكثر من تحقيق، منها: تحقيق محمد صبحي بن حسن الحلاق ومحمود أحمد الأطرش، دار الرشيد، بيروت ١٤٢١هـ/١٩٨٩م.

(٨) حُقق في جامعة أم القرى قسم الكتاب والسنة في عدة رسائل جامعية عام ١٤٢٦هـ، وطبع في وزارة الأوقاف بالكويت، إدارة الثقافة الإسلامية، بإشراف نور الدين طالب ومجموعة من الباحثين، ١٤٣٣هـ/٢٠١٢م.

(٩) شرح لب الألباب في علم الإعراب لمحمد بن بير علي البركلي، تحقيق: حمدي الجبالي، دار المأمون، عمان، ١٤٣٢هـ/٢٠١٢م.

(١٠) حققه هاشم قرا قوج باللغة الفارسية، في جامعة قرق قلعة سنة ١٩٩٨ (رسالة ماجستير)؛ انظر:

Haşim Karakoç, *Kadı Beyzâvî ve Nizâmü't-Tevârih'inin Edisyon Kritiği ve Tahlili* (Yüksek İisans Tezi), Kırıkkale Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Kırıkkale 1998.

(١١) تصنيف العلوم بين نصير الدين الطوسي وناصر الدين البيضاوي؛ دراسة وتحقيق عباس محمد حسن سليمان، دار النهضة العربية، بيروت، ١٤١٧هـ/١٩٩٦م.

الفصل الثاني

الإمام أحمد بن محمد القاز آبادي حياته وشخصيته العلمية

يُعد الإمام أحمد القاز آبادي من العلماء والمحققين البارزين الذين عاشوا في القرن الثاني عشر الهجري، شغل مناصب عدّة في الدولة العثمانية، وتصدّى للتدريس في مسجد وجامع السليمانية، ثم تولى قضاء مكة المكرمة وغيرها. ورغم أنه رحمه الله كان عالماً بارزاً وشخصية مرموقة فإن المعلومات الواردة حوله قليلة، ومعظم الدراسات والأبحاث التي حققت بعض آثاره لم تتناول حياته بشكل كافٍ؛ لذلك سنتناول في هذا الفصل حياته ودرجته العلمية وشيوخه وطلابه وقضاءه ومؤلفاته بشكل موسع.

١.٢. اسمه وولادته

هو أبو النافع أحمد بن محمد^(١) بن إسحاق القاز آبادي الحنفي الرومي^(٢)، لُقّب بالحنفي لاتباعه المذهب الحنفي، وبالقاز آبادي نسبة إلى بلدة قاز آباد/ قاز أوا (Kazâbâd/Kazova) القريبة من مدينة توقاد التركية^(٣). وهنا يجدر بنا الإشارة إلى أن لقب القاز آبادي قد حمله علماء آخرون، منهم: شيخ الإسلام معيد أحمد أفندي بن يوسف القاز آبادي^(٤)، وشيخ الإسلام مصطفى صبري أفندي التوقادي القاز آبادي^(٥).

لم تذكر المصادر التاريخية شيئاً عن تاريخ ولادته إلا أنه ورد في مجموعات التراجم أنه قد توفي في عقده

(١) كما جاء في المخطوط: ب، ورقة: ١٠٦/ب؛ ك، ورقة: ٣١٥.

(٢) انظر: الأعلام للزركلي، ١/٢٤٣؛ معجم المؤلفين لكحالة، ٢/٨١؛ معجم المفسرين لنويهض، ١/٧٦.

(٣) Ömer Nasuhi Bilmen, *Tabakatü'l Müfessirin*, C.2, s.339

(٤) الشيخ معيد أحمد أفندي بن يوسف التوقادي ١٠٥٧/١٦٤٧م، من شيوخ الإسلام في الدولة العثمانية، وترتيب دفعته في تسلسل شيوخ الإسلام

الأربعون. انظر: تاريخ مؤسسة شيوخ الإسلام في العهد العثماني لأحمد صدقي شقيرات، ١/٥٥٦؛

Mehmet İpşirli, "Muîd Ahmed Efendi", *DİA*, Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, İstanbul 2006, C.31, s.87-88; Şemsettin Sami, *Kâmûs'ül-Â'lâm*, Mehran Matbaası, İstanbul h.1316, C6. s.4335

(٥) الشيخ مصطفى صبري التوقادي ١٣٧٣هـ/١٩٥٤م، من آخر شيوخ الإسلام في الدولة العثمانية، وترتيب دفعته في تسلسل شيوخ الإسلام الحادي

والسبعون بعد المئة. انظر: تاريخ مؤسسة شيوخ الإسلام في العهد العثماني لأحمد صدقي شقيرات، ٢/٤٢٧؛ الشيخ مصطفى صبري وموقفه من الفكر

الوافد لمفرح بن سليمان القوسي، ص ٦٩٢.

التاسع سنة ١١٦٣هـ^(١)، لذا يمكننا القول إنه وُلد في حدود سنة ١٠٧٠هـ / ١٦٦٠م^(٢).

أما بلدة فاز آباد (Kazâbâd) التاريخية التي اندثرت حالياً والصامدة بعض آثارها في سهل قاز أوفاز (Kazova) الممتد نحو غرب محافظة توقاد^(٣) فيُحتمل أن أصل اسمها جاء في القرن السابع عشر الميلادي من قولهم: قاضي آباد (Kazı Âbâd) أي بلاد القاضي أو مدينة القاضي، إذ إن أحد أشهر القضاة في الدولة العثمانية والمتولي قضاء عدة مدن والمسمى أحمد بن يوسف أفندي ولد فيها فسُميت بذلك^(٤)، ثم غُيّر اسمها لاحقاً فسُميت بازار (Pazar)^(٥).

في المنطقة نفسها وعلى بعد ١٠ كم من مدينة بازار (Pazar)، و٣٥ كم من محافظة توقاد^(٦) التي أنجبت خمسة من شيوخ الإسلام الكبار عبر التاريخ^(٧) وُلد الإمام أحمد بن محمد القاز آبادي في قرية أزمُ أرنُ (Üzümören)^(٨).

(١) Ruhsar Zübeyiroğlu, *Mecmû'at-Terâcim Mehmed Teyfik Efendi*, (Doktora Tezi), İstanbul Üniversitesi, (١) Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul 1989, s.304.

(٢) Mustafa Öz, "Kazâbâdî", *DİA*, Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, İstanbul 2002, C.25, s.120-121 (٢)

(٣) Ali Özçağlar, "Kazova ve Yakın Çevresinde Eski Yerleşmeler." *Coğrafya Araştırmaları Dergisi*, (٣) Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu, Coğrafya Bilim ve Uygulama Kolu Yay. C.3, Sayı 3, Ankara, Şubat, 1991, s.62,73.

(٤) ويحتمل أيضاً أن الاسم جاء من مجاورتها بحيرة (Kazova)، أو من لفظ (Kaz) ويعني البط أو الوز لأنها بلاد كثر فيها الوز، انظر: تاريخ مؤسسة شيوخ الإسلام في العهد العثماني لأحمد صدقي شقيرات، ١ / ٤٩١؛ وانظر موقع بلدية أزمُ أرنُ (Üzümören Belediyesi) تاريخ الوصول: ٢٠٢٠.

٠٢٠٢. المتاح عبر الرابط الآتي: <http://www.uzumoren.bel.tr/kurumsal/5902/uzumoren>

(٥) Tahir Sezen, *Osmanlı yer Adları*, Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğü Yayınları, Ankara, 2017, s.442, (٥) 609

(٦) موقع بلدية أزمُ أرنُ (Üzümören Belediyesi) تاريخ الوصول: ٢٠٢٠. ٠٢. ٠٢. المتاح عبر الرابط الآتي: <http://www.uzumoren.bel.tr/kurumsal/5902/uzumoren>

(٧) Nazım Büyükbaş, "Tokatlı Şeyhülislam ve İslam Hukukuna Katkıları", *Uluslararası Geçmişten Günümüze Tokat'ta İlmî ve Kültürel Hayat Sempozyumu 18-20 Ekim*, Tokat 2018. C.1, s.351,356.

(٨) Muammer Bayraktutar, "Ahmed b. Muhammed el-Kazâbâdî ve (İlmu'l-Bâtın) Risâlesi: Tahkik ve Değerlendirme", *Uluslararası Geçmişten Günümüze Tokat'ta İlmî ve Kültürel Hayat Sempozyumu 18-20 Ekim*, Tokat 2018. C.1, s.314.

٢.٢ . مكانته العلمية وثناء العلماء عليه

نال الإمام أحمد القاز آبادي ثناء العلماء والمؤرخين، وتبوأ مكانة علمية مرموقة بين علماء عصره، حتى عُدّ من كبار العلماء، ونُعت باللقاب وأوصاف عديدة دلت على رسوخه في العلم وعلوّ مقامه. وهنا سنعرض ثناء العلماء عليه الذين لخصوا جوانب من حياته بأسطر وجيزة، وأبرز ما قيل عنه:

قال عنه عمر نصوحى بيلمان في كتابه طبقات المفسرين: "كان القاز آبادي أبو النافع أحمد الحنفي أستاذ زمانه، متمكناً جداً"^(١)، وقال عنه محمد ثريا: "كان عالماً فاضلاً وحيد عصره"^(٢).

وقال عنه محمد زاهد الكوثري: "أحمد بن محمد القاز آبادي: المحقق المشهور... له مؤلفات معروفة، أخذ العلم عن محمد التفسيري"^(٣)، وقال عنه أيضاً: "وكان في ذلك العهد يتولى وكالة المشيخة (وكالة الدرس) التي من اختصاصها الإشراف الفعلي على شؤون العلم في المعاهد العلامة الكبير أستاذ الأساتذة الشيخ أحمد بن محمد القاز آبادي، صاحب المؤلفات المعروفة والشهرة العظيمة، المرحول إليه من الأقطار المتوفى سنة ١١٦٣هـ..."^(٤).

وقال عادل نويهض عنه: "فقيه حنفي أصولي مفسر، من القضاة. ولي قضاء مكة المكرمة في عهد السلطان محمود الأول"^(٥). وقال الزركلي عنه: "مفسر حنفي مشارك في بعض العلوم. من أهل قاز آباد، في نواحي توقاد (بتركيا) تعلم بسيواس. ودرّس في إسطنبول وتوفي في آقسراي^(٦) معزولاً عن قضاء مكة، له كتب..."^(٧).

(١) Ömer Nasuhi Bilmen, *Tabakatü'l Müfessirin*, C.2, s.339

(٢) Muhammed Süreyya, *Sicill-i Osmani*, Matbaa-i Âmire, İstanbul, h.1308, C.1, s.252

(٣) التحرير الوجيز لمحمد زاهد الكوثري، ص ٢٠.

(٤) مقالات الكوثري، ص ٤٢٥.

(٥) معجم المفسرين لنويهض، ١/٧٦.

(٦) أي حي آقسراي في إسطنبول.

(٧) الأعلام للزركلي، ١/٢٤٢.

وقال عنه شمداني زاده أفندي: "هو شيخ عالم، لم يأت مثله على مدار ست وعشرين سنة"^(١).

وقال عنه محمد طاهر: "فاضل من المتأخرين، أكمل تحصيله عند محمد التفسيري في سيواس، وكان يُعرف عنه الاعتراض على أهل الذوق من الصوفية لعدم وقوفه عليه، اهتم بنشر العلم في إسطنبول"^(٢)، ووصفه سليمان عزي بأنه إمام كثير الفائدة والمصنفات، توفي تاركاً وراءه شهرة الإمام ابن حجر في العلم^(٣).

أمّا المؤرخ عبد الرحيم عاكف زاده الأماصي فتحدّث عنه في كتاب المجموع في المشهود والمسموع قائلاً: "العالم الفاضل والأستاذ الكامل أبو النافع أحمد بن محمد بن إسحاق القاز آبادي كان من مشاهير الدنيا وفضلاء الروم في أواسط المائة بعد المائة والألف، قرأ عليه جم غفير وتخرج عليه كثير من الفضلاء كالخادمي وجدّي عاكف أفندي. ارتحل المرحوم إلى إسطنبول واشتهر في الدولة العثمانية وصار من مواليهم، طيّب الله ثراه وجعل الجنة مأواه، وله تحريرات ورسائل في الأدب وغيره، وكان قاضياً بمكة المكرمة على ما وجدته بخط جدّي عاكف أفندي المرحوم"^(٤).

٢. ٣. شيوخه

عاش الإمام أحمد القاز آبادي أول حياته في منطقة قاز آباد وبدأ تعليمه الأساسي هناك^(٥)، فتلقّى العلم عن أكابر علمائها وشيوخ توقاد وتورحال (Turhal) القريبتين منها^(٦)، إذ كانت مدينة توقاد من أهم المراكز العلمية في ذلك الزمن^(٧). أمّا شيوخه فقد نقلت لنا المصادر التاريخية أسماءهم^(٨) ولمحة موجزة عنهم استطعنا

(١) Münir Aktepe, *Şem'dânî-zâde Fındıklı Süleyman Efendi Mür'i't-Tevârîh*, İstanbul Üniversitesi

Edebiyatı Fakültesi Yayınları, İstanbul 1976. C.1, s.154.

Muhammed Tâhir, *Osmânî Müellifleri*, Matabaa-i Âmire, İstanbul h.1333, C.1, s.404 (٢)

Süleyman İzzî, *Tarih-i İzzî*, Müteferrika Matbaası, İstanbul 1199/1784, vr 225a(٣)

(٤) كتاب المجموع في المشهود والمسموع لعبد الرحمن عاكف زاده الأماصي، (مخطوط)، ورقة: ٤٢/ب.

Ömer Nasuhi Bilmen, *Tabakatü'l Müfessirin*, C.2, s.339(٥)

(٦) نفس المصدر السابق.

(٧) موقع مديرية محافظة توقاد للثقافة والسياحة (Tokat İl Kültür Ve Turizm Müdürlüğü)، تاريخ الوصول ٢٠٢٠.٠٦.٠١. المتاح عبر

الرابط الآتي: <https://tokat.ktb.gov.tr/TR-60574/genel-bilgiler.html>

Süleyman İzzî, *Tarih-i İzzî*, vr. 224b; Ruhsar Zübeyiroğlu, *Mecmû'at-Terâcim Mehmed Tefvîk Efendi*, (٨)

s.303-304; Münir Aktepe, *Şem'dânî-zâde Mür'i't-Tevârîh*, C.1, s.154; Ömer Nasuhi Bilmen, *Tabakatü'l*

Müfessirin, C.2, s.339

الوصول إليها عبر تتبع بعض الإجازات العلمية لدى بعض المتأخرين، والتي أشارت إلى مراتبهم العالية في العلم.

بعد إكمال القاز آبادي تعليمه في مدينة توقاد سمع بالشيخ محمد بن حمزة العيتابي المقيم بسيواس فانتقل إليه ولازمه ونال منه الإجازة العلمية، ثم انتقل إلى إسطنبول بعد وفاة شيخه^(١). وهنا سنعرض أهم شيوخه الذين قرأ عليهم في توقاد أولاً ثم شيوخه في مدينة سيواس.

١- يوسف أفندي الأمدي.

هو يوسف بن عبد الله الديار بكري الأمدي، عالم كبير حنفي المذهب مجاز بالفتوى، وأديب مشهور أصله من مدينة آمد أي ديار بكر كما يدل عليه لقبه، قرأ القاز آبادي عليه حينما كان في توقاد^(٢)، له (الملل والنحل) في العقائد باللغة التركية، توفي سنة ١١٢٣هـ / ١٧١١م^(٣).

٢- حسن الأرضرومي.

عالم كبير ومدرس في مدينة توقاد، أصله من مدينة أرضروم كما يدل عليه لقبه، وعُرف لاحقاً باسم زورلوزاده (Zorluzade) التوقادي، قرأ القاز آبادي عليه كتاب (هداية الرواية وكفاية الدراية).

جاء في إجازة عثمان نوري أفندي وهو أحد العلماء المتأخرين أن أحمد بن محمد القاز آبادي المشهور بين المشارق والمغرب اشتهار الشمس بين النجوم والكواكب قد قرأ عند حسن الأرضرومي كتاب (هداية الرواية وكفاية الدراية) والذي اشتهر لاحقاً بالتوقادي زورلوزاده^(٤).

(١) Ömer Nasuhi Bilmen, *Tabakatü'l Müfessirin*, C.2 s.339-340

(٢) Süleyman İzzi, *Tarih-i İzzî*, vr. 224b

(٣) هدية العارفين لإساعيل باشا البغدادي، ٥٦٨/٢؛ موقع بيوجرافيا (Biyografya)، تاريخ الوصول: ٢٠٢٠.٠٢.٠٢. المتاح عبر الرابط الآتي:

<https://www.biyografya.com/biyografi/9489>

(٤) Nevzat Sağlam, "Tekfurdağlı Bir Âlim; Osman Nuri Efendi ve İcazet-Nâmesi", *Türkiye İlahiyat*

Araştırmaları Dergisi, C.2, Sayı.1-2018, s.17

٣- عثمان التورحالي.

عالم كبير ومدرس أصله من منطقة تورحال القريبة من مدينة توقاد، قرأ القاز آبادي عليه العلم^(١)، ولم تسعفنا المظان التي بحثنا فيها بالوصول إلى معلومات أكثر عن هذا العالم.

٤- محمد بن حمزة العيتابي.

هو العالم محمد بن حمزة الدباغ العيتابي الأصل ثم السيواسي المشهور بالتفسييري لاشتغاله كثيراً بعلم التفسير وإقراءه إياه، يُعرف بدباغ زاده أيضاً. مفسّر متكلم فقيه أصولي حنفي، ومدرس كبير له شهرة واسعة، ذهب إلى بلاد الشام ومصر وطاف ببلاد كثيرة لتحصيل العلم، أجزى من الشيخ علي نور الدين الشبراملسي صاحب الحاشية على نهاية المحتاج^(٢)، وأجزى من الشيخ علي الكوراني والشيخ زين العابدين الكوراني^(٣). استدعاه شيخ الإسلام منقاري زاده^(٤) ذات مرة إلى إسطنبول لكنه لم يقم بها، ورجع إلى سيواس وأصبح مفتياً لها وتوفي فيها سنة ١١١١هـ/١٦٩٩م. من تصانيفه: ترجمة التبيان في تفسير القرآن وهو أول تفسير تركي مطبوع، حاشية على تفسير البيضاوي، حاشية على شرح مختصر المنتهى في الأصول، حاشية على شرح العقائد النسفية^(٥).

(١) Süleyman İzzî, *Tarih-i İzzî*, vr. 224b (١)

(٢) الشيخ أبو الضياء نور الدين علي بن علي الشبراملسي ١٠٨٧هـ/١٦٧٦م، فقيه شافعي مصري من علماء الأزهر. انظر الأعلام للزركلي، ٤/٣١٤؛ معجم المؤلفين، ٧/١٥٣.

(٣) الشيخ زين العابدين بن يوسف الكوراني هو فقيه حنفي أصولي متكلم من علماء مدينة كوران في القرن الحادي عشر، له حواشي في المنطق والأصول والتفسير، وهو مجاز عن الشيخ عبد الله الجزري. انظر: البيانات المسلوقة لزين العابدين الكوراني، ص ٣٧-٣٩، و٥٣-٥٤؛ معجم التاريخ لرضا قره بلوط وأحمد طوران قره بلوط، ٢/١١٨٠.

(٤) الشيخ يحيى أفندي منقاري زاده ١٠٨٨هـ/١٦٧٨م، من شيوخ الإسلام في الدولة العثمانية، وترتيب دفعته في تسلسل شيوخ الإسلام الخامس والخمسون. انظر: تاريخ مؤسسة شيوخ الإسلام في العهد العثماني لأحمد صدقي شقيرات، ١/٥٥٦؛

Mehmet İpşirli, "Minkârîzâde Yahyâ Efendi", *DİA*, Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, İstanbul 2005, C.30, S.114-115.

(٥) كشف الظنون لحاجي خليفة، ٢/١١٤٨؛ سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر لمحمد خليل المرادي، ٤/٣٨؛ هدية العارفين لإساعيل باشا البغدادي، ٢/٣٠٧؛ إيضاح المكنون لإساعيل باشا البغدادي، ١/١٤١؛ التحرير الوجيز لمحمد زاهد الكوثري، ص ١٩-٢٠، معجم المفسرين لنويهض، ٢/٥٢٥، معجم التاريخ لعلي الرضا قره بلوط وأحمد طوران قره بلوط، ٤/٢٧١٧؛

Recep Arpa, "Tibyân Tefsiri, Ayıntabı Mehmed Efendi'nin Kur'ân Kerîm'in ilk Türkçe matbu Tefsiri olan eseri", *DİA*, Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, İstanbul 2012, C.41, s.127-128

٤.٢ . طلابه

ذاع صيت أحمد القاز آبادي بعد نيّله الإجازة وطارت شهرته في الآفاق حينما قدم إلى إسطنبول وسمع به طلاب العلم فأتوا إليه ليأخذوا عنه الفقه والأصول والتفسير والبلاغة والعقائد وغير ذلك من الدروس، إذ كان من الأساتذة البارزين في المدرسة السلّمانية وجامع السلطان سليمان القانوني، ومنظماً للامتحانات المهمة التي تؤهل الأكفأ للحصول على الوظائف الكبرى في الدولة العثمانية كوظيفة الإفتاء والتدريس والوعظ وغير ذلك^(١)، وهنا سنذكر أهم طلابه ومن أخذ الإجازة عنه:

١ - محمد أبو سعيد الخادمي

هو محمد بن مصطفى بن عثمان أبو سعيد الخادمي، عالم كبير محقق وأصولي مفسّر من أهل التصوف، ولد ببلدة خادم (Hadim)^(٢) في قونيا سنة ١١١٣ هـ / ١٧٠١ م، أخذ علوم الحديث عن والده بأسانيد إلى الإمام ابن حجر في الكتب الستة، وأخذ العلوم العقلية عن أحمد القاز آبادي ودرس عنده قرابة ثماني سنوات، وهو من أبرز تلاميذه وكان يحترمه جداً. حصل ذات مرة أن السلطان محمود الأول حضر إحدى مناظراته فأعجب بعلمه وذكائه وطلب منه تدريس تفسير الفاتحة الشريفة بجامع آيا صوفيا وبحضور العلماء والمدرسين، لكن الخادمي الشديد الاحترام لأستاذه طلب من شيخ الإسلام عدم حضور أستاذه القاز آبادي حياءً منه. توفي سنة ١١٧٦ هـ / ١٧٦٢ م. له آثار في علوم متنوعة، منها: شرح البسملة، خزينة الجواهر ومخازن الأواخر، تفسير سورة الإخلاص، حاشية على البيضاوي^(٣).

(١) مقالات الكوثري، ص ٤٢٥.

(٢) تقع مدينة خادم جنوب مدينة قونيا، وتتبعها إدارياً، وتبعد عنها ١٢٢ كيلو متراً، انظر: جغرافيا الممالك العثمانية لمجموعة من المؤلفين، ص ١٩٠، وموقع بلدية خادم، تاريخ الوصول: ٠١.٠٦.٢٠٢٠. المتاح عبر الرابط الآتي: http://www.hadim.bel.tr/sayfa/19_hadim-tarihi

(٣) الفتح المبين في طبقات الأصوليين لعبد الله المراغي، ٣/ ١١٦؛

Ömer Nasuhi Bilmen, *Tabakatü'l Müfessirin*, C.2 s.343; Mustafa Yayla, "Hadimi, Ebu Said", *DİA*, Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, İstanbul 1997, C.15, s.24-26; Ebül'ula Mardin, *Huzur Dersleri*, İsmail Akgün matbaası, İstanbul 1951, s.773-744; Yusuf Küçükdağ, "Hadimi Medresesi'ne Dair Bir Vakfiye", *Vakıflar Dergisi*, T.C Vakıflar Genel Müdürlüğü yayınları, Ankara 1998, Sayı 27, s.80

٢- محمد أمين الأنطالي

هو محمد أمين بن يوسف بن إسماعيل الأنطالي، المعروف بمفتي زاده الكبير والمشهور في زمانه بالمكتبة المتنقلة، كان شديد الذكاء والعلم ومن الموفقين في نشر العلوم في الدولة العثمانية، وتخرج على يديه جمع كبير من طلاب العلم، ولد في أنطاليا سنة ١١١٢هـ/ ١٧٠٠م وتوفي في إسطنبول سنة ١٢١٢هـ/ ١٧٩٧م عن عمر يناهز المئة سنة^(١)، ولُقّب بأياقلي كتبخانه (Ayaklı Kütüphanesi) أي المكتبة التي تمشي لقصة حدثت بينه وبين القاز آبادي.

فبعدما أن أتم تعليمه اتفق أن وكالة المشيخة الإسلامية في الدولة العثمانية أعلنت عن إجراء امتحان بين العلماء والشيخ لتولية المتفوق منهم وظيفة مرموقة، وكان وكيل المشيخة آنذاك هو القاز آبادي، فلما سمع محمد أمين أفندي بذلك وكان شاباً سافراً إلى إسطنبول وطلب من القاز آبادي شخصياً الدخول إلى الامتحان فاستخفّ به القاز آبادي قائلاً: هذا امتحان خطير لوظيفة لا يناها إلا كبار المدرسين فضلاً عن طلبة العلم، فأجابه محمد أمين أفندي: ليس مقصدي الوظيفة بل مرادي إظهار ما في الزوايا من خبايا، فلما سمع القاز آبادي اغتاض من جرأة جوابه ثم تمالك نفسه قائلاً: لك ما تريد.

يقول الشيخ محمد زاهد الكوثري معلقاً بعد سرده لهذه الحكاية: ولا تسأل عن مبلغ تشدد القاز آبادي في امتحانه عن العلوم لكنه تفاجأ ببحر لا ساحل له في المعقول والمنقول يكتسح الأسئلة بفيض علومه حتى اعترف القاز آبادي بفضلته وأجلسه بجانبه، وقال له: أنت خزنة العلوم حقاً، فبقي له هذا اللقب حتى وفاته^(٢). وتسلّم منصب وكالة الدرس بعد وفاة القاز آبادي^(٣).

٣- محمد قاضي زاده الأسبيري

هو محمد عارف بن محمد الأرضرومي الأسبيري المعروف بقاضي زاده، ذكرت المصادر أنه بعدما نال

(١) التحرير الوجيز لمحمد زاهد الكوثري، ص ٢١؛

Muhammed Tâhir, *Osmânlı Müellifleri*, C.1, s. 215; Ayaklı Kütüphanesi (Müftüzade Esseyid Mehmed Efendi) Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi, Dergâh Yay, İstanbul 1977, C.1, s.237.

(٢) مقالات الكوثري، ص ٤٢٥-٤٢٦.

(٣) التحرير الوجيز لمحمد زاهد الكوثري، ص ٢٥.

إجازته في أرضروم توجه إلى إسطنبول وأخذ إجازته الثانية من القاز آبادي، ثم رجع إلى أرضروم وعُيِّن مفتياً لها ومدرساً للمدرسة السلطانية، توفي سنة ١١٧٣هـ/ ١٧٥٩م. من آثاره: بحر الفتاوى، شرح روضات الجنات، شرح كلمة التوحيد^(١).

٤- مصطفى قره جلبي

هو مصطفى قره جلبي زاده، ويعرف بدرويش مصطفى أفندي، طالب القاز آبادي وصهره، شاعر بالتركية والفارسية والعربية، وله ديوان شعر، عُيِّن قاضياً لولاية حلب، ثم لولاية بورصا، توفي سنة: ١١٧٤هـ/ ١٧٦٠م^(٢).

٥- محمد حاذق الأرضرومي

اسمه محمد بن أبو بكر الإسبيري، شاعر ومؤلف يُعرف بحاذق الأرضرومي، بعد إتمام تعليمه في بلدته سافر إلى إسطنبول فلقي القاز آبادي وأخذ الإجازة منه، ثم رجع إلى أرضروم ليُعين مدرساً للمدرسة الخاتونية (Hatuniye medresesi)^(٣) وغيرها، ثم مفتياً ونقيباً للأشراف، له ديوان شعر، وتعليقات على تفسير البيضاوي. توفي سنة ١١٧٧هـ/ ١٧٦٤م^(٤).

٦- محمد النافع القاز آبادي

هو ابن أحمد القاز آبادي، شاعر ومدرس وقاض وعالم، بدأ طلبه للعلم عند والده، عُيِّن قاضياً للقدس،

(١) Muhammed Tâhir, *Osmânlı Müellifleri*, C.1, s.404; Bülent Akot, "Kadizâde Mehmed Arif Efendi'nin (Risâle Fi Hased) Adli Eseri ve Muhtevasının Analizi", *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, C.7, Sayı: 32 s.15-16

(٢) Muhammed Süreyya, *Sicill-i Osmani*, C.1, s.252, C.2, s.332; "Derviş Mustafa Efendi (Karaçelebizade)" (٢) *Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi*, Dergâh Yay, İstanbul 1977, C.2, s.261.

(٣) من أقدم مدارس مدينة أرضروم وأكبر مدارس الأناضول وتعرف حالياً بمدرسة شيفت مينارلي مدرسة (Çifte minareli medrese)، وتستعمل متحفاً حالياً، انظر: موقع ولاية أرضروم (T.C. Erzurum Valiliği)، تاريخ الوصول: ٠١ .٠٦ .٢٠٢٠. المتاح عبر الرابط الآتي:

<http://www.erkurum.gov.tr/cifte-minareli-medrese->

Doğan Yavaş, "Çifte Minareli Medrese", *Dia*, Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, İstanbul 1994, C.8, S.311-312

(٤) Muhammed Tâhir, *Osmânlı Müellifleri*, C.1, s.280-281; Ömer Nasuhi Bilmen, *Tabakattü'l Müfessirin*, (٤) C.2, s.346-348; Naci Okçu, "Hâzık", *DİA*, Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, İstanbul 1998, C.17, s.122

توفي سنة ١١٩٠هـ / ١٧٧٧م، ودفن عند والده^(١).

٧- عبد الوهاب الأمدي

عبد الوهاب بن حسين بن ولي الدين الأمدي الجرمكي، عالم بالنحو والمنطق والبيان، كان يجمع ويضبط كتب أستاذه القاز آبادي حينما يملئها على طلابه، له شرح الرسالة الولدية في آداب البحث والمناظرة لسجاقلي زاده (Saçaklızâde)^(٢)، توفي في حدود سنة ١١٩٠هـ / ١٧٧٧م^(٣).

٨- عاكف مصطفى الأماسي

هو مصطفى عاكف بن أبي محمد بايرام أفندي الميرزفوني الأماسي، عالم كبير وفقه حنفي وشاعر ومؤرخ، جال في بلاد عدة لتحصيل العلم، وقابل كثيراً من العلماء ثم ذهب إلى إسطنبول ولقي القاز آبادي وأخذ الإجازة عنه، رجع إلى مدينته أماسيا وصار مفتياً لها، له ديوان شعر، توفي سنة ١١٧٣هـ / ١٧٦٠م^(٤).

٩- أحمد الخادمي

أحمد أبو نعيم بن مصطفى بن عثمان الخادمي، عالم أصولي منطقي نحوي، درس عند والده ودرس عند القاز آبادي مع أخيه أبي سعيد الخادمي والذي ترجمنا له سابقاً، ورجع إلى خادم فدرس فيها، توفي في حدود

(١) هدية العارفين لإساعيل باشا البغدادي، ٢ / ٣٤١؛

"Nafi Mehmed Efendi" *Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi*, C.6, s497; Muhammed Tâhir, *Osmânli Müellifleri*, C.1, s.404

(٢) الإمام محمد أفندي بن أبي بكر سجاقلي زاده المرعشي عالم عثماني توفي سنة (١١٤٥هـ / ١٧٣٢م) انظر: الأعلام للزركلي: ٦٠ / ٦؛

Tahsin Özcan, "Saçaklızâde Mehmed Efendi", *DİA*, Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, İstanbul 2008, C.35, S.368-370.

(٣) هدية العارفين لإساعيل باشا البغدادي، ١ / ٦٤٣؛ شرح الأمدي على الولدية، ص ١٠؛

Ömer Nasuhi Bilmen, *Tabakatü'l Müfessirin*, C.2, s.340

(٤) هدية العارفين لإساعيل باشا البغدادي، ٢ / ٤٥١؛ معجم التاريخ لعلي الرضا قره بلوط وأحمد طوران قره بلوط، ٥ / ٣٧٥٦؛ كتاب المجموع في

المشهود والمسموع لعبد الرحمن عاكف زاده الأماسي، (مخطوط)، ورقة: ٢٠ / ب - ٢٢ / أ.

Enver Ören, "Mustafa Akif Efendi (Amasyalı)", *Evliyalar Ansiklopedisi*, Türkiye Gazetesi, C.9, s.229; Muammer Bayraktutar, "Ahmed b. Muhammed el-Kazâbâdi ve (İlmu'l-Bâtin) Risâlesi: Tahkik ve Değerlendirme", *Uluslararası Geçmişten Günümüze Tokat'ta İlmî ve Kültürel Hayat Sempozyumu 18-20 Ekim*, C.1, s.315

سنة ١١٦٥هـ / ١٧٥٢م^(١) .

١٠- أحمد بن مصطفى الكوزال حصاري

عالم قرأ على القاز آبادي وأجيز منه، ولم نحظ بمعلومات كافية عنه في ما عدنا إليه من مصادر ومراجع سوى أنه والد محمد العالم المعروف بحج أمير زاده المتوفى سنة ١٢٠٤هـ / ١٧٩٠م^(٢) .

١١- علي بن الحسين الكليسي

عالم كبير تتلمذ على يد القاز آبادي ومجاز منه، أصله من مدينة كَلَيْس (Killis)^(٣) كما يدل عليه لقبه، ولم نستطع الحصول على معلومات أكثر حوله في ما رجعنا إليه من مظان^(٤) .

٥. ٢ . مهامه وقضاؤه

نال الإمام أحمد القاز آبادي وظائف عدة في مجال التعليم والقضاء، وترقى في سلمه الوظيفي إلى أعلى المراتب في مدينة إسطنبول وغيرها وهنا سنعرض أهم وظائفه وحياته الوظيفية:

بدأ أحمد القاز آبادي حياته التدريسية في جامع السلطان سليمان القانوني والمدرسة السلليمانية في مدينة إسطنبول، بعد تخصيص غرفة له ضمن المدرسة السلليمانية سنة ١١١٥هـ / ١٧٠٣م^(٥) .

(١) هدية العارفين لإساعيل باشا البغدادي، ١/ ١٧٥؛ معجم التاريخ لعلی الرضا قره بلوط وأحمد طوران قره بلوط، ١/ ٥٤٣؛

Muammer Bayraktutar, "Ahmed b. Muhammed el-Kazâbâdî ve (İlmu'l-Bâtın) Risâlesi: Tahkîk ve Değerlendirme", s.312

(٢) التحرير الوجيز لمحمد زاهد الكوثري، ص ١٢ .

(٣) مدينة في سورية الشالية في ولاية ولواء حلب في العصر العثماني وتتبع تركيا حالياً. انظر: المعجم الجغرافي للإمبراطورية العثمانية لموستراس، ص ٤٢٦ . وتعني كلمة كليس باللغة التركية الكنيسة.

(٤) التحرير الوجيز لمحمد زاهد الكوثري، ص ٢١؛

Muhammed Süreyya, *Sicill-i Osmani*, C.1, s.252

Süleyman İzzî, *Tarih-i İzzî*, vr 224b-225a; Ruhsar Zübeyiroğlu, *Mecmû'at-Terâcim Mehmed Tevfik Efendi*, s.303

في عام ١١٢١ هـ صار مدرساً^(١) برتبة ملازم للدرس^(٢) في عهد شيخ الإسلام محمد صادق أفندي^(٣).

في نفس السنة وفي عهد شيخ الإسلام أبيه زاده عبد الله أفندي^(٤) دخل القازآبادي سلك التدريس الرسمي^(٥)، وأصبح مدرساً رسمياً بوظيفة ثابتة وراتب مرموق وعيّن في مدارس أخرى غير السليمانية^(٦) كمدرسة كمّحجي زاده (Kemhacızâde)^(٧) وغيرها.

وفي عام ١١٣٨ هـ / ١٧٢٥ م عيّن شيخاً للمكتبة الهمايونية^(٨) (Kütüphan-e-i Hümayun) أي المكتبة السلطانية الموجودة في القصر^(٩). وفي الوقت نفسه تولى القازآبادي منصب وكالة الدرس^(١٠)، وهو منصب

(١) Muhammed Süreyya, *Sicill-i Osmani*, C.1, s.252; Ömer Nasuhi Bilmen, *Tabakatü'l Müfessirin*, C.2 s.400

(٢) كان يطلق لفظ (الملازم) على المتخرجين من المدارس الشرعية والمجازين بعد دراسة طويلة، وتسجل أسماؤهم في الديوان بحسب تخرجهم كي يُعيّنوا بالتسلسل ولا يتعرضوا لظلم إداري، وكان الملازم يارس بعض المهام التدريسية ويتمتع بمنحة حكومية مجانية تتضمن الإعاشة حتى ينله الوظيفة الرسمية التي تتاح له حسب قابليته، وبعد تخرجه بين ثلاث: إما القضاء أو التدريس أو وظيفة إدارية في باقي الوزارات الحكومية. انظر: المعجم الموسوعي للمصطلحات العثمانية التاريخية لسهيل صابان، ص ٢٠٦، ٢١٤؛

. Mehmet İpşirli, "Mülâzemet" *DİA*, Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, İstanbul 2006, C.31, s.537-539

(٣) الشيخ محمد صادق أفندي بن فيض الله أفندي المتوفى سنة ١١٢١ هـ / ١٧٠٩ م من شيوخ الإسلام في الدولة العثمانية، وترتيب دفعته في تسلسل شيوخ الإسلام الرابع والستون، والواحد والسبعون. انظر: تاريخ مؤسسة شيوخ الإسلام في العهد العثماني لأحمد صدقي شقيرات، ١/ ٥٨٨-٥٩٠.

(٤) الشيخ عبد الله بن مصطفى الرومي أبيه زاده المتوفى سنة ١١٢٦ / ١٧١٤ هـ من شيوخ الإسلام في الدولة العثمانية، وترتيب دفعته في تسلسل شيوخ الإسلام الثاني والستون، والرابع والسبعون، تولى مشيخة الإسلام بعد وفاة محمد صادق أفندي. انظر: تاريخ مؤسسة شيوخ الإسلام في العهد العثماني لأحمد صدقي شقيرات، ١/ ٦٠٦-٦٠٩.

(٥) Süleyman İzzi, *Tarih-i İzzî*, vr 224b-22 5a; Ruhsar Zübeyiroğlu, *Mecmü'at-Terâcim Mehmed Tefvik* (٥)

Efendi, s.303; Ömer Nasuhi Bilmen, *Tabakatü'l Müfessirin*, C.2 s.400

Hüseyin Doğru, *Kazâbâdî'nin Hâşiyetü'l-Usul ve Gâşiyetü'l-Füsûl ale'l-Mukaddemâti'l-Erba'a Adlı* (٦)

Eserinin Tahkîk ve Tahlili, Erciyes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Kayseri 2010, s.26.

Uğur Bekir Dilek, *Ebü'n-Naflı' el-Kazâbâdî ve Şerhu Ferâ'idü'l-Fevâ'idü'in Tahkîk ve İncelemesi*, (٧)

Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul 2003, s.43

وتقع هذه المدرسة التي كانت من بناء المعمار سنان باشا في منطقة الفاتح باسطنبول وأصبح في مكانها مسجد عرف باسم كمّحجیلار (Kemhacılar) في حي جقمق جيلار (Çakmakçılar) الذي اندرست معاله لاحقاً كما جاء في كتاب تراث الأتراك انظر:

İbrahim Sarı, *Türk Kültürü: Türk Kültürü'nün Tarihi ve Tanımı*, Nokta Yayınevi, 2017, S.41

Süleyman İzzi, *Tarih-i İzzî*, vr 224b-225a (٨)

(٩) يطلق لقب (همايون) في الدولة العثمانية على الممتلكات والأشياء الخاصة التابعة للسلطان أو العائلة الحاكمة تمييزاً لها عن الممتلكات العامة وتعظيماً لسلطين الدولة العثمانية ومعناه (السلطاني). انظر: المعجم الموسوعي للمصطلحات العثمانية التاريخية لسهيل صابان، ص ٢٢٦.

(١٠) مقالات الكوثري، ص ٤٢٥.

يعينه شيخ الإسلام فيختار أحداً من كبار المحققين في العلم، للإشراف الفعلي على شؤون التعليم في المعاهد والمدارس الشرعية، ولإلقاء بعض الدروس العامة نيابة عن شيخ الإسلام، ولتنظيم الأمور الإدارية والشؤون العلمية والامتحانات المهمة^(١) وبقي القاز آبادي في هذا المنصب حتى تقلده القضاء.

في عهد السلطان محمود الأول أعطيت أول مهمة قضائية للقاز آبادي فعين قاضياً لسلاطيك (Selanik)^(٢) سنة ١١٤٦هـ/ ١٧٣٣م^(٣)، وقيل سنة ١١٤٠هـ/ ١٧٢٧م^(٤).

وفي عام ١١٥٣هـ/ ١٧٤٠م تولى قضاء مصر لمدة خمس سنوات، وفي عام ١١٥٨هـ/ ١٧٤٦م تولى قضاء البطحاء ومكة المكرمة^(٥) وقيل إنه تولى قضاءها سنة ١١٥٧هـ/ ١٧٤٤م^(٦)، وبقي في هذا المنصب الذي هو من أعلى درجات القضاء ثم عُزل بعدها، ورجع إلى إسطنبول وبقي فيها حتى وفاته^(٧).

هذه هي أبرز معالم حياة أحمد القاز آبادي رحمه الله وما يزال كثيرٌ من تفاصيل حياته الحافلة بالعبادة والطاعة، وفي هذه الدين والعلم لم تنقلها المصادر التاريخية التي رجعنا إليها ولم تُعطينا معلومات كافية عن زيارته مصر أو مكة المكرمة.

٦.٢ . وفاته

انتظر الإمام أحمد القاز آبادي قدومَ أجله شاغلاً سني عمره الأخيرة بالعبادة والطاعة، وفي يوم الجمعة ٢٥ / ٠٤ / ١١٦٣هـ، الموافق لـ ٣ / ٠٤ / ١٧٥٠م توفّي عن عُمر جاوز التسعين سنة، رحمه الله وطيب ثراه،

(١) التحرير الوجيز لمحمد زاهد الكوثري، ص ٢٥؛ مقالات الكوثري، ص ٤٢٥؛

Mehmet İpşirli, "Ders Vekâleti", *DİA*, Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, İstanbul 1994, C.9, s.183-184

(٢) هي مدينة يونانية كانت تحت سيطرة الدولة العثمانية، تطل على بحر إيجه في اليونان، فتحت في عصر السلطان يلدرم بايزيد خان سنة ٧٩٣هـ، انظر:

جغرافيا الممالك العثمانية لمجموعة من المؤلفين، ص ٤٣-٤٥.

Ömer Nasuhi Bilmen, *Tabakatü'l Müfessirin*, C.2, s.400 (٣)

Muhammed Süreyya, *Sicill-i Osmani*, C.1, s.252 (٤)

Ruhsar Zübeyiroğlu, *Mecmü'at-Terâcim Mehmed Tevfik Efendi*, s.303; Mustafa Öz, "Kazâbâdî" *DİA*, (٥)

C.25, s.120-121

Ömer Nasuhi Bilmen, *Tabakatü'l Müfessirin*, C.2, s.400 (٦)

(٧) الأعلام للزركلي، ١ / ٢٤٢.

وُصِّلِي على جنازته في مسجد الحي الذي يسكن فيه^(١) وُحِلت كما أوصى دون أن يتبعها صوت أو يرافقها بدعة أو مخالفة شرعية، ونُقلت إلى مثواها ودُفنت في مزار تُوز كُوَيْرَان دَدَه (Tozkoparan Dede Kabri ve Haziresi)^(٢) والتي تُعرف اليوم بمقبرة أحمد القاز آبادي (Ahmed el-Kazâbâdî Kabristânî) والقريبة من جامع جراح باشا في منطقة الفاتح بإسطنبول^(٣). ويدفن بجواره ثلاثة أشخاص من عائلته، ابنه محمد النافع أفندي الذي تقدمت ترجمته^(٤) وابنته صفية هانم^(٥) وحفيده أحمد رشيد أفندي^(٦) رحمهم الله أجمعين وجعل مثواهم الجنة.

٧.٢. آثاره ومصنفاته

توفي القاز آبادي رحمه الله وقد ترك لنا اثني عشر أثراً في مختلف العلوم^(٧) يكشف عن سعة معارفه وتنوعها، وقبل أن نستعرض آثاره أثراً أن نذكر بعض الملاحظات العامة عليها:

١- تناولت آثاره ستة علوم مختلفة، فله أربعة آثار في أصول الدين، وثلاثة في التفسير، واثنان في اللغة

(١) Süleyman İzzi, *Tarih-i İzzi*, vr 225b; Muhammed Süreyya, *Sicill-i Osmani*, C.1, s.252;

Ömer Nasuhi Bilmen, *Tabakatü'l Müfessirin*, C.2 s.399

(٢) Komisyon, *İstanbul Türbe, Hazire ve Kabirleri -Fatih*, İstanbul Büyük Şehir Belediyesi, İstanbul 2019,

C.4, s.406

(٣) عنوانه: Haseki Sultan Mah. Cerrahpaşa Cad. No:26, 34096 Fatih/İstanbul

(٤) Muhammed Tâhir, *Osmânî Müellifleri*, C.1, s.404

(٥) Muhammed Süreyya, *Sicill-i Osmani*, C.1, s.252

(٦) Muhammed Süreyya, *Sicill-i Osmani*, C.2, s.388

(٧) هدية العارفين لإساعيل باشا البغدادي، ١/١٧٥؛ إيضاح المكنون لإساعيل باشا البغدادي، ١/٢، ٢/٢، ٢/٢١؛ الأعلام للزركلي، ١/٢٤٢-٢٤٣؛

معجم المفسرين لنويهض، ١/٧٦؛ معجم المؤلفين لكحالة، ٢/٨١؛ فهرس مخطوطات مكتبة كوبريلي لرمضان ششن ومجموعة من الباحثين، ٣/٣٢،

٣٣، ٩١، ٢٢٤، ٢٢٥، ومعجم التاريخ لعلي الرضا قره بلوط وأحمد طوران قره بلوط، ١/٥٠٠؛ الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط:

علوم القرآن: مخطوطات التفسير وعلومه، ٢/٧٦٣-٧٦٤؛ الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط: الفقه وأصوله، ٣/٢٩٩، ٤٠٣؛ جامع

الشروح والحواشي عبد الله محمد الحيش، ١/٧٣-٧٢، ١/٣٣٥، ١/٦٧٥، ٢/٩٧٢.

Ömer Nasuhi Bilmen, *Tabakatü'l Müfessirin*, C.2 s.400; Ebul'ula Mardin, *Huzur Dersleri*, İsmail Akgün matbaası, İstanbul 1951, s.773-774; Mustafa Öz, "Kazâbâdî" *DİA*, , C.25, s.120-121; Uğur Bekir Dilek, *Ebü'n-Nafi' el-Kazâbâdî ve Şerhu Ferâ'idü'l-Fevâ'idü'in Tahkik ve İncelemesi*, s.45-47; Hüseyin Doğru, *Kazâbâdî'nin Hâşiyetü'l-Usul ve Gâşiyetü'l-Füsûl ale'l-Mukaddemâti'l-Erba'a Adlı Eserinin Tahkik ve Tahlili*, Erciyes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Kayseri 2010, s28-30; Hilal Özay, "Tokatlı El-Kazâbâdî'nin Hayatı ve Haşiyetü'l- Usûl Adlı Yazma Eserinin Tanıtılması", *Çukurova Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*. Temmuz-Aralık 2018 C.18, Sayı. 2, s.1136-1138.

والبلاغة، وواحد في الحديث، وواحد في التصوف، وواحد في المنطق.

٢- كانت معظم مؤلفاته في العلوم النقلية والعلوم العقلية، إذ وصل عدد مؤلفاته الكلامية والمنطقية والنحوية إلى سبعة آثار، بينما بلغ عدد مؤلفاته في العلوم الشرعية خمس آثار فقط، ويطنى على آثاره التفسيرية أسلوب التفسير بالدراية عموماً، فهي ملاءى بالاصطلاحات النحوية والمنطقية، وفيها تعقيبات على بعض المفسرين السابقين كالزنجشيري وغيره، مع تحليل أقوالهم والمقارنة بينها أحياناً، وسنوضح ذلك في الفصلين الثالث والرابع في أثناء تحقيق حاشيته على تفسير البيضاوي ودراستها.

٣- اتبع المؤلف رحمه الله أسلوب العلماء في عصره إذ كانوا يفضلون كتابة الحواشي على التأليفات المستقلة، ولم يُر له بين مؤلفاته سوى ثلاث رسائل مستقلة صغيرة الحجم. ورغم أن بعض الكتب قد كثرت عليها الحواشي والشروح فإن المؤلف رحمه الله كان يفضل كتابة حاشية جديدة على الكتاب نفسه مع دراسةٍ ونقدٍ لمن سبقه من أصحاب الحواشي، بدلاً من تأليف كتاب جديد في الموضوع نفسه.

٤- عدد آثاره التي حُققَت مع رسالتنا هذه سبعة آثار، بينما ما تزال آثاره الخمسة الباقية غيرَ محقَّقة، وسنذكر ما توافر لدينا من معلومات حولها مع عدم التوسُّع في ما حُقق.

٥- نسبت إليه بعض الفهارس خمسة آثار لم يذكرها من ترجم له. وسنذكرها منفصلة؛ لأننا غير متأكدين من كونها آثاره.

٦- تتميز آثاره عموماً بأنها ذات خط واضح مقروء، ولها نسخ عديدة في داخل تركيا وخارجها بل إن أحد آثاره وهو حاشية الفصول ومقدمات الأصول في أصول الدين له ستُّ وعشرون نسخة متوزعة في ست عشرة مكتبة حول العالم^(١).

٦- يرجح أن توليه القضاء في مصر ومكة المكرمة كان له دور في انتشار بعض مخطوطاته في الحجاز ومصر حالياً.

Hilal Özay, "Tokatlı El-Kazâbâdî'nin Hayatı ve Haşiyetü'l- Usûl Adlı Yazma Eserinin Tanıtılması", (١)
Çukurova Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi. Temmuz-Aralık 2018 C.18, Sayı. 2, s.1138-1140.

٧- سُمّيت بعض مؤلفاته بأكثر من اسم لأن المؤلف رحمه الله لم يوضح أسماءها، مما أدى إلى تعددها، فمثلاً رسالته في شرح الاستعارة لها ما يزيد على ثمانية أسماء، وحاشيته على سورة النبأ والنازعات وعبس لها أكثر من تسعة أسماء وهكذا.

٢.٧.١. آثاره في التفسير

١- حاشية على تفسير سورة الفاتحة للبيضاوي.

تناول المؤلف في حاشيته هذه سورة الفاتحة كما هو واضح من تسميتها مع العناية بالأبحاث اللغوية والنحوية والبلاغية، والتعرض لأقوال المفسرين والمحشّين والاعتراض عليهم أحياناً. وقد طبعت حاشيته في أيام السلطان عبد المجيد سنة ١٢٨٦هـ، وأعيد طبعها في عمان سنة ٢٠١٧ م بتحقيق بهاء خليلية ونشر دار الأصيلين في الأردن.

٢- حاشية على تفسير سورة النبأ والنازعات وعبس للبيضاوي.

هذه الحاشية هي موضوع رسالتنا هذه، وسنقدم معلومات وافية عنها في الفصل الثالث.

٣- حاشية على تفسير البيضاوي أو تنوير البصائر وتوفير السرائر.

رغم البحث والمحاولة في الحصول على نسخة من هذه الحاشية فإننا لم نستطع التوصل إلى معلومات متاحة عنها سوى أنها في التفسير^(١)، وتقع في دار الكتب المصرية تحت التصنيف ٢٤٦، وأنها ١٢٦ ورقة^(٢).

٢.٧.٢. آثاره في أصول الدين

١- التقريرات على شرح العقائد النسفية

(١) هدية العارفين لإساعيل باشا البغدادي، ١/ ١٧٥؛ وتبعه في ذلك معجم المفسرين لعادل نوحض، ١/ ٧٦؛ الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط: علوم القرآن: مخطوطات التفسير وعلومه، ٢/ ٧٦٣-٧٦٤؛ معجم التاريخ لعلي الرضا قره بلوط وأحمد طوران قره بلوط، ١/ ٥٠٠.

(٢) الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط: علوم القرآن: مخطوطات التفسير وعلومه، ٢/ ٧٦٣؛ معجم التاريخ لعلي الرضا قره بلوط وأحمد طوران قره بلوط، ١/ ٥٠٠، وموقع مركز أجماد للمخطوطات ورعاية الباحثين، تاريخ الوصول: ٢٠٢٠.٠٢.٠٢، المتاح عبر الرابط الآتي:

[/تنوير-البصائر-بانوار-التنزيل-وتوقير-السرائر-باسرار-التاويل-حاشية-على-انوار-التنزيلMzYwMzM](https://amgadcenter.com/search/MzYwMzM)

يُعدُّ كتاب العقائد النسفية أو متن العقائد الذي ألفه الإمام أبو حفص عمر نجم الدين النسفي المتوفى سنة ٥٣٧هـ/ ١١٤٢م من أهم كتب الأئمة الماتريدية وأشهرها، ورغم أن الشروح على النسفية كثيرة فإنَّ شرح التفتازاني نال القبول والعناية والتدريس حتى هذا اليوم^(١). والقاز آبادي رحمه الله بدوره كانت له بعض الملاحظات والتقريرات على شرح العقائد في أثناء درسه، جمعها وضبطها عبد الوهاب بن حسين الآمدي^(٢).

هذه الحاشية لم تحقق، وما تزال مخطوطة ضمن مكتبة قونيا للمخطوطات الأثرية مجموعة مدينة أنطاليا المالِي الشعبيَّة (Antalya Elmalı İlçe Halk Kütüphanesi) ومقيدة برقم: ٠٧، إل ٢٥٦٨/١٢^(٣).

٢- شرح القصيدة النونية

يعد متن جواهر العقائد أو القصيدة النونية التي ألفها الإمام خضر بك بن جلال الدين الحنفي الرومي المتوفى سنة ٨٦٢هـ/ ١٤٥٩م من القصائد المشهورة في علم الكلام، وكثرت الشروح والخواشي عليها كشرح الخيالي وشرح الكلبي وشرح القاز آبادي^(٤) الذي ما يزال قيد التحقيق بعناية أنس يازجي أوغلو^(٥).

٣- حاشية على حاشية ميرزا جان على إثبات الواجب

هي حاشية كتبها الإمام القاز آبادي على حاشية الإمام حبيب الله بن عبد الله العلوي الدهلوي الشيرازي المتوفى سنة ٩٩٤هـ/ ١٥٨٦م^(٦) على الرسالة في إثبات الواجب للإمام جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي

(١) شرح العقائد النسفية مقدمة المحقق، ص ١٥.

(٢) Ömer Nasuhi Bilmen, *Tabakatü'l Müfessirin*, C.2, s.340

(٣) موقع يازمالار (Yazmalar) للمخطوطات الأثرية، تاريخ الوصول: ٢٠٢٠.٠٢.٠٢، المتاح عبر الرابط الآتي:

<http://www.yazmalar.gov.tr/eser/hasiye-ala-serhil-akaidin-nesef%C3%AEye/47647>

(٤) كشف الظنون لحاجي خليفة، ٢/ ١٣٤٨. شرح العلامة الخيالي على النونية لشمس الدين أحمد بن موسى الخيالي، مقدمة المحقق ص ٤١؛ خير القلائد

شرح جواهر العقائد، لعثمان الكلبي العرياني، ص ٨؛ هدية العارفين لإساعيل باشا البغدادي، ١/ ١٧٥.

(٥) Enes Yazıcıoğlu, *Kazâbâdî - Ebü'n-Nâfi' Ahmed B. Muhammed B. İshak -Nin, Hızır Bey'in ' El-* . (٥) *Kasîdetü'n-Nûniye ` Adlı Eserine Yazdığı ' Şerhu'l-Kaşîdeti'n-Nûniyye ' Adlı Eserin Tahkik ve Tahlili*, Jinan Üniversitesi Türk İslam Edebiyatı Bilim Dalı. (Devam eden yüksek lisans tezi).

(٦) معجم الأصوليين لأبي الطيب مولود السريري السوسي، ص ١٦٨؛ معجم التاريخ لعلي الرضا قره بلوط وأحمد طوران قره بلوط، ٢/ ١٠٢٦-

١٠٢٧.

الدواني الكازروني المتوفى سنة ٩٠٨ هـ / ١٥١٢ م^(١).

هذه الحاشية لم تحقق، وما تزال مخطوطة ضمن المكتبة السليمانية بإسطنبول قسم (Lâleli) لاللي ومقيدة برقم: (٢٢٠٤)، ولها نسخة ثانية في قسم (Kılıç Ali Paşa) قلعج علي باشا مقيدة برقم: (٥٠٨) ونسخة في مكتبة كوبريلي (Köprülü)^(٢)، ولها نسخ أخرى^(٣).

٤- حاشية الأصول ومقدمات الفصول

ألف الإمام صدر الشريعة الثاني عبيد الله بن مسعود الحنفي البخاري الماتريدي المتوفى سنة ٧٤٧ هـ / ١٣٤٦ م^(٤) كتاباً في أصول الدين وعلم الكلام سماه التنقيح ثم شرحه في كتاب آخر سماه التوضيح في حل غوامض التنقيح، وناقش فيه عدة مسائل كمسألة أفعال العباد ومسألة الحسن والقبح، وذكر فيه أربع مقدمات، اشتهرت فيما بعد بالمقدمات الأربعة وكتب عليها الكثير من الحواشي، ونالت اهتماماً لدى كثير من العلماء^(٥). والقاز آبادي بدوره تناول هذا الكتاب بقلمه وكتب عليه حاشية سماها حاشية الأصول ومقدمات الفصول، ونالت اهتمام الباحثين فحققها حسين دوغرو سنة ٢٠١٠ م، وحققها سعيد فودة سنة ٢٠١٦ م^(٦).

٢.٧.٣. آثاره في البلاغة واللغة العربية

١- شرح الرسالة السمرقندية أو فرائد الفوائد.

كتب القاز آبادي هذا الشرح على الرسالة السمرقندية في الاستعارة والمجاز المسماة متن الفريدة للإمام أبي

(١) مجموع ثلاث رسائل للأمة الأموي والكتابي والدواني: رسالة في إثبات الواجب للإمام الدواني، مقدمة المحقق، ص ٩.

(٢) فهرس مخطوطات مكتبة كوبريلي لرمضان ششن ومجموعة من الباحثين، ٣ / ٩١؛ Öz, "Kazâbâdî" *DİA*, C.25, s.120-121.

(٣) معجم التاريخ لعلي الرضا قره بلوط وأحمد طوران قره بلوط، ١ / ٥٠٠.

(٤) هدية العارفين لإساعيل باشا البغدادي، ١ / ٦٤٩-٦٥٠.

(٥) Hilal Özay, "Tokatlı El-Kazâbâdî'nin Hayatı ve Haşiyetü'l- Usûl Adlı Yazma Eserinin Tanıtılması", (٥) *Çukurova Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*; Temmuz-Aralık 2018 C.18, Sayı. 2, s.1134,1141.

(٦) Hüseyin Doğru, *Kazâbâdî'nin Hâşiyetü'l-Usul ve Gâşiyetü'l-Füsûl ale'l-Mukaddemâti'l-Erba'a Adlı Eserinin Tahkik ve Tahlili*, Erciyes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Kayseri 2010. حاشيتان على شرح المقدمات الأربع لصدر الشريعة في أفعال العباد للعلامة القاز آبادي والعلامة الكفوي، تحقيق: سعيد عبد اللطيف فودة، دار

الأصلين، ٢٠١٦ م.

القاسم بن أبي بكر الليثي السمرقندي المتوفى نحو سنة ٨٨٨هـ / ١٤٨٣م^(١). وقد سُمِّي هذا الشرح في المصادر والمراجع بأكثر من اسم، منها:

رسالة في الاستعارة، شرح رسالة الاستعارة، وملخص نتائج الأنظار ومحصل أبحاث الأفكار، وتشخيص الأفهام وتشخيص الأوهام، وشرح الفرائد الليثية، وشرح فرائد الفوائد، وشرح الفريدة، وشرح الرسالة السمرقندية. وحققه أوغور بكير دليك سنة ٢٠٠٣م^(٢)، وحققه محمد سعيد مرعي سنة ٢٠٠٩م^(٣).

٢- شرح كلمة الشهادة

هي رسالة صغيرة ألفها القاز آبادي وشرح فيها معنى كلمة الشهادة، ولها نسخة مخطوطة موجودة في مكتبة بوردور التركية التابعة لمكتبة قونيا للمخطوطات الأثرية، ومقيدة برقم: (١٥ هـ ك ٤٤٤ / ٢)، مكونة من ثلاثة ألواح كتبت في القرن الثامن عشر الميلادي بخط التعليق.

طُبعت هذه الرسالة في القرن التاسع عشر الميلادي بمطبعة مكتب الحربية سنة ١٢٨٦هـ / ١٨٦٩م خلف تفسير سورة الفاتحة للمؤلف نفسه في ثلاث صفحات. وحقَّقها علي المسعود وأحمد عقيل في مقالة أعدت للنشر سنة ٢٠٢٠م.

٢.٧.٤. آثاره في التصوف

١- رسالة في علم الباطن

هي رسالة صغيرة مكونة من عدة صفحات سميت في بعض المراجع باسم: رسالة في حق الصوفية^(٤)، وسميت أيضاً: رسالة في طائفة الصوفية، ألفها القاز آبادي وتناول فيها علمي الباطن والظاهر وعرفهما

(١) الأعلام للزركلي، ١٧٣ / ٥.

(٢) Dilek Uğur Bekir, *Ebû'n-Nafi' el-Kazâbâdî ve Şerhu Ferâ'idi'l-Fevâ'idi'in Tahkik ve İncelemesi*, (٢) Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul 2003

(٣) شرح رسالة الاستعارة المسماة تشخيص الأفهام وتشخيص الأوهام تأليف العالم العلامة أبي النافع أحمد بن محمد القازآبادي المتوفى سنة (١١٦٣هـ) لمحمد سعيد حسين مرعي، مجلة سر من رأى - جامعة سامراء بالعراق، ٢٠٠٩م، العدد ١٥.

(٤) هدية العارفين لإساعيل باشا البغدادي، ١ / ١٧٥؛ ٤٠٠، C.1، s.400، Muhammed Tâhir, *Osmânli Müellifleri*,

وتناول بعض الروايات والآيات التي تكلمت حول هذا الموضوع. حقق هذه الرسالة معمر بَيْرَاق تُوْتَار سنة ٢٠١٨^(١).

٢.٧.٥. آثاره في الحديث

١-رسالة في شرح حديث الإحسان

هي رسالة صغيرة غير محققة تناول فيها القاز آبادي حديث جبريل عليه السلام وسؤاله عن الإحسان موجودة في المكتبة السلليمانية بإسطنبول مجموعة أسعد أفندي (Esad Efendi) ومقيدة برقم: (٣٩٣)^(٢).

٢.٧.٦. آثاره في المنطق

١-شرح آداب البركوي

هي رسالة صغيرة غير محققة شرح فيها القاز آبادي كتاب آداب المناظرة للبركوي في علم المنطق والمسماة: آداب البركوي، بدأ فيها القاز آبادي شرحه قائلاً: الحمد لله الذي أدبنا بالمناظرة، ومنعنا عن العناد والمكابرة^(٣). ولها أكثر من نسخة في المكتبة السلليمانية بإسطنبول مجموع قصيده جي زاده (Kasidecizade) ومقيدة برقم: (٥١٦)، ومكتبة الملة للمخطوطات الأثرية (Millet Yazma Eser Kütüphanesi)، مجموعة علي أميري (Ali Emîrî) برقم: (٤٤٤١)^(٤)، ونسخ غيرها^(٥).

٢.٧.٧. آثارٌ نسبت إليه

نسبت بعض المراجع والفهارس الحديثة آثاراً للقاز آبادي لم تُنسب له سابقاً، وبعد التحقق والمقارنة مع المراجع الأقدم والاطلاع عليها تبين أن بعضها ليست له، وهي:

(١) Muammer Bayraktutar, "Ahmed b. Muhammed el-Kazâbâdî ve (İlmu'l-Bâtın) Risâlesi: Tahkik ve Değerlendirme", *Uluslararası Geçmişten Günümüze Tokat'ta İlmî ve Kültürel Hayat Sempozyumu 18-20 Ekim*, C.1, s.315

(٢) Öz, "Kazâbâdî" *DİA*, C.25, s.120-121 (٢)

(٣) إيضاح المكنون لإساعيل باشا البغدادي، ٢/١.

(٤) Öz, "Kazâbâdî" *DİA*, C.25, s.120-121 (٤)

(٥) معجم التاريخ لعلی الرضا قره بلوط وأحمد طوران قره بلوط، ١/٥٠٠.

١ - حاشية على المطول في علم البلاغة^(١).

٢ - حاشية على حاشية السيد الجرجاني على شرح الإيجي على مختصر ابن الحاجب في أصول الفقه^(٢).

٣ - شرح الفرائض السراجية في الفرائض^(٣).

٤ - شرح الدر اليتيم في التجويد^(٤).

٥ - أركان الصلاة في الفقه^(٥).



(١) فهرس مخطوطات مكتبة كوبريلي لرمضان ششن ومجموعة من الباحثين، ٣/ ٢٢٤، وجاء فيه: "ربها من تأليف القاز آبادي".

(٢) الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط: الفقه وأصوله، ٣/ ٤٠٣، وجاء على غلاف هذه الحاشية: "يحتمل أنها للقاز آبادي، انظر: Uğur Bekir Dilek, Ebü'n-Nafi' el-Kazâbâdî ve Şerhu Ferâ'idi'l-Fevâ'idi'in Tahkîk ve İncelemesi, s.47.

(٣) الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط: الفقه وأصوله، ٥/ ٢٩٩؛ موقع يازمالار (Yazmalar) للمخطوطات الأثرية، تاريخ الوصول: ٢٠٢٠. ٠٢. ٠٢، المتاح عبر الرابط الآتي، وفيه أن المستنسخ اسمه عبد الله بن علي القاز آبادي، واسم مؤلفه الإمام السجاوندي.

<http://www.yazmalar.gov.tr/eser/feraizus-sirac%C3%AEeye/15261>

(٤) معجم التاريخ لعلي الرضا قره بلوط وأحمد طوران قره بلوط، ١/ ٥٠٠. ولم نستطع الاطلاع على هذا الأثر والتأكد بشكل قطعي من كونه للقاز آبادي.

(٥) موقع يازمالار (Yazmalar) للمخطوطات الأثرية، تاريخ الوصول: ٢٠٢٠. ٠٢. ٠٢، المتاح عبر الرابط الآتي:

<http://www.yazmalar.gov.tr/eser/erkanus-salat/210756>

ولم نستطع الاطلاع على هذا الأثر والتأكد بشكل قطعي من كونه للقاز آبادي.

الفصل الثالث

التعريف بحاشية القاز آبادي وتحليلها ووصف نسخها والمنهج المتبع في التحقيق

إن آثار القاز آبادي ومصنفاته التي بين أيدينا اليوم شاهد حيٌّ على أسلوب العلماء والمصنفين في عهد الدولة العثمانية، وخصوصاً في أوائل القرن الثاني عشر الهجري، إذ كان الاهتمام بالعلوم الشرعية وعلوم اللغة العربية وباقي الفنون سمةً واضحةً في مؤلفاتهم ومصنفاتهم. وهذا إن دلَّ على شيء فإنما يدل على عمق درايتهم وتمكّنهم من علوم اللغة العربية كالنحو والصرف والبلاغة وغيرها من العلوم. وفي هذا الفصل سنلقي الضوء على حاشية القاز آبادي على أنوار التنزيل ومزاياها، وستتناولها بالتعريف والتحليل والدراسة وسنوضح أسلوب المؤلف ومنهجه وأهم مصادره والمنهج المتبع.

٣.١. اسم الحاشية

وردت حاشية القاز آبادي في المصادر وكتب التراجم وفهارس المكتبات بأكثر من اسم مختلف ووصلت إلى عشرة أسماء، ولعل ذلك يرجع إلى أنه رحمه الله لم يضع عنواناً واضحاً لها، فأخذ العلماء وأصحاب المكتبات يجتهدون في وضع التسمية المناسبة لها فاختلقت رغم أن محتوى الحاشية واحد، وهذه هي الأسماء:

١ - حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل.

وهو عنوان النسخة الأم التي اعتمدت في التحقيق والمقيدة في فهرس مكتبة السليمانية برقم: (٨٠٣٦) بايزيد/ (Beyazid)، وستأتي بيانات هذه النسخة لاحقاً. وتم اختيار هذا الاسم ووضع في عنوان الرسالة بعد أن اختصرنا منه لفظ (وأسرار التأويل) لثلاثي يكون عنوانها طويلاً.

٢ - رسالة: بعض النكات من التفسير.

خلال تصفحنا نسخة بايزيد المشار إليها سابقاً وجدنا هذا العنوان، ونرجح فيما ظهر لنا أن هذا الاسم قد كُتِبَ لاحقاً لعدة قرائن، الأولى: أنه كُتِبَ بخط مختلف عن الخط المستعمل في كتابة النسخة نفسها؛ الثاني: أنه كتب باللغة العثمانية، الثالث: لم يرد هذا الاسم في كتب الفهارس ولا التراجم ولا في أول المخطوط، الرابع:

أن هذا الاسم ورد في أول المجموع الذي احتوى المخطوط، بينما أتت حاشية القاز آبادي في آخر المجموع بعد عدة مخطوطات.

٣- تنوير البصائر بأنوار التنزيل وتوفير السرائر بأسرار التأويل.

جاء في مطلع الحاشية: "كتبها على بعض تفسير العلامة القاضي، أحسن الله إليه في المستقبل كما أحسن في الماضي، تنويراً للبصائر بأنوار التنزيل، وتوفيراً للسرائر بأسرار التأويل"^(١)، لكن المصادر التي نقلت هذا الاسم وقعت في التصحيف أثناء الاقتباس، فذكرت (توفير السرائر)^(٢) بدلاً من (توفير السرائر)، والصواب هو الأخير؛ لأنه المطابق لما في النسخ التي بين أيدينا. وسنوضح هنا الفرق بين التوفير والتوفير.

التوفير هو مصدر للفعل وقر، جاء في الصحاح وفي لسان العرب: "وَفَّرَ عَلَيْهِ حَقَّهُ تَوْفِيرًا، وَاسْتَوْفَرَهُ: أَي اسْتَوْفَاهُ، وَتَوَفَّرَ عَلَيْهِ: أَي رَعَى حُرْمَاتِهِ"^(٣)، وفي القاموس المحيط: "الوفر: الغنى، والتوفير: أي التكثير"^(٤)، وفي مقاييس اللغة: "الواو والفاء والراء: كلمة تدلُّ على كثرةٍ وتَمَامٍ"^(٥).

بينما التوفير مصدر للفعل وقر، جاء في لسان العرب: "الْوَفْرُ: ثِقْلٌ فِي الْأُذُنِ، وَالتَّوْفِيرُ: التَّعْظِيمُ وَالتَّرْزِينُ، وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ: ﴿وَتَعَزَّرُوهُ وَتَوَفَّرُوهُ﴾"^(٦)، وفي القاموس المحيط: "والتَّوْفِيرُ: التَّبَجِيلُ، وَتَسْكِينُ الدَّابَّةِ"^(٧). وفي الصحاح: "الْوَفْرُ بِالْفَتْحِ: الثِّقْلُ فِي الْأُذُنِ. وَالْوَفْرُ بِالْكَسْرِ: الْحِمْلُ. وَالتَّوْفِيرُ: التَّعْظِيمُ وَالتَّرْزِينُ أَيْضًا. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا﴾ أَي لَا تَخَافُونَ لِلَّهِ عِظْمَةً"^(٨)، وفي أساس اللغة: "الواو

(١) ب، ورقة: ١٠٦/ب.

(٢) هدية العارفين لإسماعيل باشا البغدادي، ١/١٧٥؛ وتبعه في ذلك معجم المفسرين لعادل نويض، ١/٧٦؛ ومعجم المؤلفين لكحالة، ٢/٨١؛ ومعجم التاريخ لعلی الرضا قره بلوط وأحمد طوران قره بلوط، ١/٥٠٠.

(٣) لسان العرب لابن منظور، ٥/٢٨٧، «وفر».

(٤) القاموس المحيط للفيروز آبادي، ص ٤٩٣، «وفر».

(٥) مقاييس اللغة لابن فارس، ٦/١٢٩، «وفر».

(٦) لسان العرب لابن منظور، ٥/٢٨٩، «وفر»؛ وسورة الفتح، ٤٨/٩.

(٧) القاموس المحيط للفيروز آبادي، ص ٤٩٣، «وفر».

(٨) الصحاح للجوهري، ٢/٨٤٨، «وفر»؛ وسورة نوح، ٧١/١٤.

والقاف والراء: أصلٌ يدلُّ على ثَقُل في الثَّيِّء. منه الوَقْرُ: الثَّقُل في الأُدُن" (١).

وبهذا نفهم أن كلمة التوفير تأتي بمعنى الإكثار والإغناء والإيفاء والرعاية والإتمام، بينما كلمة التوقير تأتي بمعنى التثقيب، والتعظيم، والتبجيل، والاحترام والتسكين، ولذا فإن المعنى المقصود من قوله: (وتوفيراً للسرائر) هو إيفاء ما في صدور قارئ تفسير البيضاوي وحلُّ ما في سرائرهم من إشكالات ظهرت لهم في أثناء قراءته.

٤- حاشية على تفسير سورة النبأ.

ورد هذا الاسم في طبقات المفسرين (٢)، كما مر في فهرس مكتبة السليمانية مجموعة عاطف أفندي برقم: (٠٠٣-٠٢٧٩١)، وفهرس مكتبة الشعب في مدينة قسطنطينو ضمن رقم: (١٨٦٩/٢ هـ ك ٣٧).

٥- حاشية على تفسير سورة النبأ من أنوار التنزيل.

ورد هذا الاسم في فهرس مكتبة السليمانية مجموعة شهيد علي باشا برقم: (٠٠١، ٠٠٢٤٦).

٦- حاشية على تفسير القاضي البيضاوي للمحقق القاز آبادي عني عنه.

ورد هذا الاسم في أول صفحة من النسخة المشار إليها سابقاً، وورد في الفهرس الشامل أيضاً (٣).

٧- حاشية على تفسير البيضاوي.

ورد هذا الاسم في كتاب الأعلام عند ترجمته للقاز آبادي (٤).

٨- حاشية على جزء النبأ.

(١) مقاييس اللغة لابن فارس، ٦/١٣٢، «وقر».

(٢) انظر: Ömer Nasuhi Bilmen, *Tabakatü'l Müfessirin*, C.2 s.339

(٣) انظر: الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط: علوم القرآن: مخطوطات التفسير وعلومه، ٢/٧٦٣-٧٦٤.

(٤) انظر: الأعلام للزركلي، ١/٢٤٢.

أورد هذا الاسم محمد توفيق أفندي في كتابه مجموعات التراجم عند ترجمته للقاز آبادي^(١)، ويظهر لنا أنّ هذا الاسم غير دقيق؛ لأن الحاشية تتناول أول ثلاث سور من جزء النبأ ولا تتناول كامل الجزء.

٩- حاشية على تفسير سورة النبأ وسورة النازعات من القاضي

ورد هذا الاسم في فهرس المكتبة السليمانية مجموعة أسعد أفندي برقم: (٠٠٠٢٤٤).

١٠- حاشية على تفسير سورة النبأ والنازعات وعبس على القاضي

ورد هذا الاسم في فهرس موقع يازمالار (Yazmalar) وفي فهرس مكتبة يوسف آغا برقم: (٤٢ ي.و. ١٩٠٤/٢)^(٢).

٢.٣. تاريخ تأليف الحاشية

جاء في آخر ما كتبت في أقدم نسختين للحاشية ما يأتي:

"تمت الحواشي، وزالت الغواشي، وكلها بتوفيق الله ولطفه الناشي، أعوذ بالله من شر نفسي، ومن العجب التحاشي، الحمد لله، وصلى الله على رسوله وآله الأنبا، وصحبه ذوي الانتباه، سنة ١١٥١ هـ"^(٣).

وهذا النص يحتمل معنيين: الأول: أن هذا التاريخ هو تاريخ الفراغ من التأليف. والثاني: أن هذا التاريخ هو تاريخ الفراغ من النسخ لا التأليف، وكلا المعنيين جائز.

وإذا علمنا أن القاز آبادي رحمه الله قد توفي سنة ١١٦٣ هـ، فيمكننا الاطمئنان إلى أنها نُسخت على كل حال في حياته.

(١) انظر: Ruhsar Zübeyiroğlu, *Mecmû'at-Terâcim Mehmed Tefvik Efendi*, s.304.

(٢) موقع يازمالار (Yazmalar) للمخطوطات الأثرية، تاريخ الوصول: ٢٠٢٠.٠٢.٠٢، المتاح عبر الرابط الآتي:

<http://www.yazmalar.gov.tr/eser/hasiye-i-tefsir-el-nebe-vennaziat-ve-l-abese-ala-l-gazi/207617>

(٣) ب، ورقة: ١٢١/أ.

٣.٣. توثيق نسبة الحاشية إلى مؤلفها

رغم اختلاف أسماء الحاشية وتعدد عناوينها في المصادر والمراجع التي بيّناها سابقاً فإنَّ النُّسخ التي بين أيدينا اليوم تثبت أن مؤلفها هو الإمام أحمد بن محمد القاز آبادي رحمه الله، فالنسخ الأربعة كلها متطابقة في المحتوى وبدأت في مقدمتها العبارة الآتية:

"فيقول المفتقر إلى ربه المقتدر، أبو النافع أحمد بن محمد القاز آبادي، أنعم الله عليهم بأنواع الأيادي، هذه نبذة من الكلمات، وشيء يسير من النكات، كتبتها على بعض تفسير العلامة القاضي"^(١).

٣.٤. سبب تأليف الحاشية ودوافع كتابة الحواشي على البيضاوي عموماً

أراد القاز آبادي لدى كتابته هذه الحاشية إظهار بعض مزايا تفسير البيضاوي، واستخراج دقائقها وتوضيح النكات اللغوية والبلاغية والتعليق عليها وتحليلها، مع المقارنة بينه وبين التفاسير التي رجع إليها البيضاوي خلال تفسيره للقرآن الكريم وخصوصاً تفسير الزمخشري. إذ إن أهم مميزات تفسير البيضاوي رحمه الله اختصار اللطائف من تفسير الرازي، واستخراج البلاغة وتنقيح الاعتزال من تفسير الزمخشري، واستنباط دقائق اللغة والأدب من تفسير الراغب الأصفهاني، وسبب ذلك كله بعبارة رشيقة وجيزة حسنة التأليف مع تنوع الفنون وتوظيف كل ذلك لخدمة كلام الله عز وجل وتفسيره^(٢)، مما جعل هذا التفسير عملاً غني الفوائد غزير الفرائد يتهاافت عليه الطلاب والمدرسون بالقراءة والتدريس، ويتسابق العلماء والمصنفون على شرحه والتعليق عليه، كالإمام السيوطي والقونوي وابن التمجيد وشيخ زاده والشهاب الخفاجي وغيرهم الكثير، الذين فاقت مصنفاتهم المئة مصنف، وأوصلها بعضهم إلى جوار الثلاثمئة حاشية^(٣).

(١) ب، ورقة: ١٠٦/ب.

(٢) كشف الظنون لحاجي خليفة، ١٨٧/١، التفسير والمفسرون للذهبي ١/٢١٢.

(٣) تميزت حواشي البيضاوي والمصنفات المتعلقة به بكثرة العدد والتنوع بين شرح وحاشية وتعليقة واختصار وغير ذلك، وتناول قسم منها كامل تفسيره، بينما تناول قسم آخر جزءاً من القرآن الكريم أو سورة أو سورتين منه فقط، وتفاوت عدد تلك الحواشي بين ١٢٧ و ٣٣٣ حاشية، ذكر حاجي خليفة في كشف الظنون ٤٩ حاشية، وأضاف إسماعيل البغدادي في الذيل عليه ٦٩ حاشية، وذكر بيلمان أنها أكثر من ١١٤، وقال محمد إدريس إنها تزيد على ١٣٣ حاشية، وأوصلها شكري معدن في بحثه إلى ١٩٠ حاشية، وأوصلها عبد الله حبشي في جامع الشروح والحواشي لـ ٢٨٣ منها ما هو مكرر ومنها

يقول السيوطي وهو أحد المحشين المشهورين على تفسير البيضاوي: "لخصه فأجاد، وأتى بكل مستجد، وماز منه أماكن الاعتزال، وطرح مواضع الدسائس وأزال، وحرر مهيات، واستدرك تنمات.. وعكف عليه العاكفون، ولهج بذكر محاسنه الواصفون"^(١).

ويشير صاحب كتاب عناية القاضي وكفاية الراضي إلى أهمية تفسير البيضاوي قائلاً: "فيه وفور حظ، وسلاسة لفظ"^(٢).

والقاز آبادي رحمه الله يصف تفسير البيضاوي أيضاً بقوله: "هو كالسحر الحلال في بيانه ناسخاً لكل كتاب في بابه، وفاسخاً لكل خطاب في جنبه، لم يظفر بمثله الأوائل والأواخر ولم يذكر بشبهه الأكابر والأصاغر، لا يطلع على ألاحظه إلا الأملعي، ولا يقف على أغازه إلا الأوحدي"^(٣)؛ ويرى حاجة في إيضاح غموضه، جرياً على عادة العلماء العثمانيين الذين كانوا يؤلون تفسير البيضاوي نصيباً مهماً من الدروس والإقراء والتحشية والمناظرات، لا سيما أن القاز آبادي - كما بيّنا - قد تقلد منصب وكالة الدرس نيابة عن شيخ الإسلام فكتب حاشيته هذه ليُنَوَّرَ بها البصائر قائلاً: "هذه نبذة من الكلمات، وشيء يسير من النكات، كتبتها على بعض تفسير العلامة القاضي، أحسن الله إليه في المستقبل كما أحسن في الماضي، تنويراً للبصائر بأنوار التنزيل، وتوفيراً للسرائر بأسرار التأويل"^(٤).

٣. ٥. موضوع الحاشية ومحتواها

يظهر لنا بكل وضوح أن هذه الحاشية تناولت سورة النبأ والنازعات وعبس من تفسير البيضاوي. أما

ما هو مفقود، وأما الفهرس الشامل للمخطوطات فقد ضمّ ما جهل مؤلفه أو تاريخ كتابته فأوصلها إلى ٣٣٣ حاشية؛ لمزيد من التفصيل يُنظر: كشف الظنون لحاجي خليفة، ١/ ١٨٨-١٩٤؛ إيضاح المكنون لإسماعيل باشا البغدادي، ١/ ١٣٨-١٤٢؛ اهتمام مقصري القرن الحادي عشر بتفسير البيضاوي أسبابه ومظاهره لمحمد إدريس، ص ٥٠١؛ جامع الشروح والحواشي لعبد الله الحبيشي، ١/ ٣١٠-٣٤٤؛ الفهرس الشامل: علوم القرآن: مخطوطات التفسير وعلومه، ٢/ ٧٦٣-٧٦٤.

Ömer Nasuhi Bilmen, *Tabakatü'l Müfessirin*, C.2 s.125-131; Şükrü Maden, "Osmanlılar'da el-Keşşâf ve Envârü't-Tenzil Hâşiyeleri", *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi*, C. 9, Sayı 18, 2011, 241-273

(١) نواهد الأباكار وشوارد الأفكار للسيوطي، ١/ ١٣.

(٢) عناية القاضي وكفاية الراضي لشهاب الدين الخفاجي، ١/ ٤.

(٣) حاشية القاز آبادي على تفسير البيضاوي لسورة الفاتحة، ص ١٩.

(٤) ب، ورقة: ١٠٦/ب.

محتواها العام فيبدأ القاز آبادي بالبسملة والحمدلة والصلاة على الرسول ﷺ وتوضيح سبب كتابة الحاشية على تفسير البيضاوي ويترحم عليه ثم يبدأ بتناول أقواله ويقسمها لفظاً لفظاً، وجملةً جملةً.

يصدر القاز آبادي حاشيته بالحديث عن لفظ الأصل وعن معانيه وبمسألة حذف الألف من قوله تعالى: ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾ (١) وهل تُقرأ ﴿عَمَّ﴾ بالقصر أم ﴿عَمَّا﴾ بالمد؟ مع ترجيحه لقراءة المد على القصر، ويذكر أن هناك من قرأها بالألف مؤكداً كلامه بما في الكشف، ثم يعلل لقراءة القصر بعدة أسباب، منها أن اسم الاستفهام يُسأل به عن الجنس لا عن الشخص ولذلك حُذفت الألف.

ثم يعود القاز آبادي إلى تفسير البيضاوي مرة ثانية وينتقل إلى مسألة متفرعة عن الأولى وهي إذا جاءت (ما) بعد حرف الجر هل يكون حذف الألف منها واجباً كما قال ابن هشام أم كثيراً كما قال البيضاوي؟ ثم يوفق بين هذين الرأيين وينتقل إلى مسألة جديدة مرتبطة بالآية الأولى ألا وهي معنى الاستفهام في قوله تعالى: ﴿عَمَّ﴾، وكيف فسّر البيضاوي ذلك الاستفهام؟ ويقترح بعض الأسئلة والافتراضات ثم يجيب عنها. ثم ينتقل إلى مسائل لغوية وبيانية ونحوية ومنطقية كثيرة، كمسألة الإضافة البيانية في النحو، ومسألة السؤال بما الاستفهامية هل هو للسؤال عن الجنس أم الوصف أم المعنى، وقول البيضاوي (كأنه خفي جنسه)، والرد على من توهم أن هذا التشبيه لا يليق به سبحانه وتعالى، والرد على من ادعى أن في كلام الزمخشري ما يفيد أن في هذه العبارة مجازاً عن التفخيم. ثم ينتقل إلى مسألة واو الجماعة وأن البيضاوي أكثر دقة من الزمخشري في عباراته التي جمعت بين مذهبي أهل النحو في واو الجماعة والمستتر تحتها، بينما عبارة الزمخشري ليست كذلك.

وبعد انتهائه من المسائل اللغوية في الآية ينتقل إلى مسألة منطقية ألا وهي الفرق بين التصور والتصديق رابطاً ذلك بالآية الكريمة ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾ (١) وتفسير البيضاوي للضمير المارّ في الآية قائلاً: (والضمير لأهل مكة كانوا يتساءلون عن البعث فيما بينهم) فيستدرك عليه القاز آبادي قائلاً: "عن صحة البعث؛ لأن المسؤول عنه هو التصديق لا التصور"^(١) أي إن كفار مكة كانوا يتساءلون عن صحة البعث لا تصوره أي يمكنهم أن يتصوروا شكل البعث في أذهانهم لكنهم لم يصدقوه ولم يؤمنوا به.

(١) ب، ورقة: ١٠٧/ب.

ثم يستهل القاز آبادي الآية الثانية للسورة بقوله: "(عن النبأ) بمعنى المنبأ عنه"^(١). ويعطينا ثلاثة تفسيرات لكلمة النبأ: إما البعث أو النبوة أو القرآن. ويستمر القاز آبادي في تحليل تفسير البيضاوي والمقارنة بينه وبين الزمخشري، وينتصر للبيضاوي غالباً إلا بعض الأماكن التي رأى فيها أن عبارة الزمخشري أدق، وسنصلها في موضعها لاحقاً، وبعد انتهاء المسائل والنكات في كل آية ينتقل القاز آبادي إلى الآية التي تليها وهكذا حتى نهاية سورة النبأ.

ثم يستمر في شرحه سورة النازعات حتى نهاية سورة عبس مشيراً في خاتمتها إلى مذهب بعض الحنفية وجهور الفقهاء من المالكية والشافعية وغيرهم أن الكفار مخاطبون بفروع الشريعة رغم كفرهم وعدم إيمانهم قائلًا: "وفيه دلالة على أن الكفار مكلفون بالفروع في حق المؤاخذة في الآخرة ولا خلاف فيه"^(٢).

٦.٣. أسلوب المؤلف في الحاشية

لا شك أن أسلوب القاز آبادي في حاشيته على أنوار التنزيل ومنهجه قد تميّز بصفات ومزايا عدّة، لذا كان من المناسب هنا بعد أن عرضنا سبب تأليف هذه الحاشية وموضوعها أن نعرض أسلوب المؤلف بشيء من التفصيل والأمثلة.

١- تناوله القرآن الكريم تناولاً مباشراً من حيث الإعراب والتركيب أحياناً.

تقدم معنا سابقاً معنى الحاشية، وأنه بيان لما في متن ما دون التقصي لجميع ألفاظه، والقاز آبادي رحمه الله لم يكن يتناول تفسير البيضاوي فقط بل كان يشرح بعض الآيات ويفسرها من جهة اللغة، ومن أهم الأمثلة على ذلك:

* عند قوله تعالى: ﴿أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ (٦)﴾ يقول القاز آبادي مفسراً هذه الآية: "هذا الاستفهام للإنكار، وهو ههنا للتكذيب، فيعارضه كثير من الآيات مثل قوله تعالى: ﴿وَلَئِن سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ

(١) ب، ورقة: ١٠٧/ب.

(٢) ك، ورقة: ٣٤٣.

لَيَقُولَنَّ اللَّهُ؛ ويمكن دفعه باختلاف الأشخاص أو الأزمان أو الأحوال أو المواد، تدبر^(١).

* وعند قوله تعالى: ﴿إِنَّ يَوْمَ الْفُضْلِ كَانَ مِيقَاتًا﴾ (١٧) يقول القاز آبادي مفسراً هذه الآية: "تمهيد لتفصيل الوعيد المذكور بطريق الاستئناف أو غيره"، ويقول أيضاً: "ثم المراد بالفصل فصل الأرواح عن الأبدان، أو فصل الأبدان عن الدنيا، أو فصل خصومات العباد، أو فصل أهل الإيثار عن أهل الكفر، أو فصل أهل الجنة عن أهل النار، أو فصل الموتى عن قبورهم"^(٢).

* وعند قوله تعالى: ﴿يُنْفَخُ﴾ يقول القاز آبادي مفسراً هذه الآية: "الظاهر أنه النفخة الثانية، لقوله: ﴿فَتَأْتُونَ﴾"^(٣).

* وعند قوله تعالى: ﴿لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا﴾ يقول القاز آبادي مفسراً هذه الآية: أي في المفاز؛ لأنه متعدد، أو في الحدائق، أو من الكواعب، أو لأجل الكأس، وهو حال من المتقين، أو صفة لما بعده، أو جواب سؤال، كأنه قيل: هل في الكواعب لغوٌ وكذاب كمنساء الدنيا؟ أو كيف تكون نعمةً وهي لاغية وكاذبة كمنساء الدنيا؟ فأجيب بأنه لا يسمع منها لغو ولا كذاب فلا قياس^(٤).

* وعند قوله تعالى: ﴿أَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمْ السَّمَاءُ بِنَاهَا﴾ يقول القاز آبادي مفسراً: "شروع في الاستدلال على البعث بعد القسم عليه، والخطاب لمنكري البعث أي أشد من كل شيء أو السماء، والمراد من الخلق هو الخلق بعد الموت وهو البعث"^(٥).

من هذه الأمثلة السابقة يتبين لنا أن القاز آبادي رحمه الله كان يتناول في بعض الأحيان الآيات الشريفة بالشرح والتعليل والإعراب.

(١) ب، ورقة: ١٠٨/أ.

(٢) ب، ورقة: ١١٠/ب.

(٣) ب، ورقة: ١١١/أ.

(٤) ب، ورقة: ١١٧/ب.

(٥) ك، ورقة: ٣٣١.

٢- اعتماده أسلوب المُحاجَّة المنطقية وإنشاء الفرضيات، والإكثار من استعمال اصطلاحات المناطقة والمتكلمين.

ومن أهم الأمثلة على ذلك:

* عند قول البيضاوي: (ومعنى هذا الاستفهام تفخيم شأن ما يتساءلون عنه)، يقول القاز آبادي: "كأنه قيل لو كان أصله عما لكان للاستفهام، ولا معنى للاستفهام ههنا، فأجاب بقوله: (ومعنى) اه. وحاصله أنه إن أريد أنه لا معنى للاستفهام أصلاً فهو غير مُسَلَّم؛ لأن معنى هذا الاستفهام اه. وإن أريد أنه لا معنى له حقيقياً فهو غير مفيد؛ إذ معنى هذا الاستفهام اه"^(١).

* وعند تفسير البيضاوي لآية: ﴿وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا (١٠)﴾ بقوله: (غطاء يستر بظلمته من أراد الاختفاء) قال القاز آبادي معلقاً: "عدَّلَ عما في الكشف.. لأن فيه منافاة أو تقسيم الشيء إلى مابينه، وتعيينهم للمفعولية، وعموم الستر، وفيه ما فيه"^(٢).

* وعند قوله تعالى: ﴿إِنَّا أَنْذَرْنَاكُمْ عَذَابًا قَرِيبًا﴾ اعتمد القاز آبادي على المنطق في فهم الآية وكلام البيضاوي قائلاً: "يعني عذاب الآخرة، وقربه لتحققه، قوله: (لِتَحَقُّقِهِ) يعني لأنه متحقق، وكل متحقق قريب لأنه آت، وكل آت قريب، وفيه بحث؛ لأنه إن أراد أن كل متحقق مطلقاً آت فهو ظاهر الفساد، وإن أراد أن كل متحقق في المستقبل آت يكون هدياناً، فالأولى أن يقتصر على قوله: وقربه لأنه آت وكل آت قريب، تدبّر"^(٣).

* وعند قوله تعالى: ﴿رَبِّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا﴾ قال القاز آبادي معلقاً: "لو قال رباً لها لكان رباً لغيرها بالطريق الأولى، على أنه لا حصرَ فيها، والمفهوم ليس بمعتبر، وتخصيصها لكونها كافية في المطلوب وأدل عليه، وهو دفع توهم حصر الربوبية وإثبات قدرته تعالى على الجزاء، فلا يرد ما في السماوات وما فوقها

(١) ب، ورقة: ١٠٦/ب.

(٢) ب، ورقة: ١٠٩/أ.

(٣) ب، ورقة: ١٢٠/أ.

وما في الأرض وما تحتها"^(١).

* وعند قول البيضاوي: (ولم تبق على حقيقتها) قال القاز آبادي: "هذا على رأي من أخذ العَرَض جزءاً من الجوهر، لتجانس الجواهر الفردة؛ لأن جزءها العَرَض وهو صورتها الجبلية قد عُدِم"^(٢).

* وعند قول البيضاوي: (حتى يبعثك الحرص) قال القاز آبادي: "يعني لو كان فيه بأس لكان بعث الحرص على إسلامه إلى الإعراض، إشارة إلى استثناء نقيض المقدم لكن هذا خارج عن طريق الإنتاج على طريق أهل المنطق فإن استثناء نقيض المقدم لا ينتج عندهم في الاتصالي"^(٣).

من هذه الأمثلة السابقة نرى أنه رحمه الله كان يستعمل أسلوب الكلامين وأهل المنطق في حاشيته لا سيما عند عرضه المسائل وحصص الاحتمالات والإجابة عنها، كما أنه يكثر من اصطلاحات علم المنطق وهذا واضح في المثال الأخير.

٣- اعتماده أسلوب الاختصار في الكلام والإلغاز والعطف أحياناً ليدع المجال للقارئ للتأمل والبحث والنظر.

ومن أهم الأمثلة على ذلك:

* وعند قوله تعالى: ﴿وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ﴾ قال القاز آبادي: "عطف على ﴿إِنَّ يَوْمَ الْفُصْلِ كَانَ مِيقَاتًا﴾ أو على ﴿كَانَ مِيقَاتًا﴾ أو على ﴿يُنْفَخُ﴾ أو على ﴿فَتَأْتُونَ﴾ والتأويل كالتأويل، أو على ﴿فَتَأْتُونَ﴾ فيؤول بالمضارع، ويحمل النفخ على النفخة الأولى كما ذكرنا، ويجوز أن يكون حالاً أو اعتراضاً، فتأمل في التوجيه جداً"^(٤).

* وعند قول البيضاوي: (وإنما أقيم مقام التكذيب) قال القاز آبادي: "قوله تعالى: ﴿وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا﴾ دالٌّ على أنهم كذبوا في تكذيبهم لما مرَّ، فحيثُذ يكون منصوباً أيضاً بـ﴿كَذَّبُوا﴾ لا بـ﴿كَذَّبُوا﴾ المقدر، وفيه ما

(١) ب، ورقة: ١١٨/ب.

(٢) ب، ورقة: ١١٢/أ.

(٣) ك، ورقة: ٣٣٥.

(٤) ب، ورقة: ١١١/ب.

عرفت، ثم إن هذا الوجه جارٍ في المكاذبة بالمعنى الثاني. فافهم" (١).

* وعند قول البيضاوي: (فوزاً) قال القاز آبادي ما يلي: "أي ظفراً بالمطلوب أو موضع ظفر به، أو نجاة منه أو موضع نجاة منه، واختار صاحب الكشاف الأول وزيف الثاني، وكان المصنف سوى بينهما حيث لم يتعرض لشيء منهما رداً على صاحب الكشاف؛ لأن الأول وإن كان يستلزم الثاني لكنَّ المقابلة تقتضي الثاني، فتأمل" (٢).

* وعند قول البيضاوي: ﴿يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ وَأُمِّهِ وَأَبِيهِ وَصَاحِبَتِهِ وَبَنِيهِ﴾ لا اشتغاله بشأنه وعلمه بأنهم لا ينفعون (قال القاز آبادي ما يلي: "عطف بعض أجزاء العلة على البعض أو عطف العلة على المعلول أو عطف العلة على العلة لكن ينبغي حينئذ أن يذكر (أو) بدل (الواو) كما في رديفه لكنه لكونها من جنس واحد ذكر الواو لأن الفرار مجازي بمعنى عدم اشتغاله حال الغير بخلاف الثالث إذ الفرار حينئذ حقيقي" (٣).

بعد عرض هذه الأمثلة يمكننا أن نستنتج أن المؤلف رحمه الله كان يختصر ويوجز في بعض المواضع كي يترك فرصة للقارئ أن يبحث ويحلل ويفهم، كما كان كثيراً ما ينهي كلامه بقوله (فتدبر)، (فتأمل)، (فافهم)، (فتبصر)، (لنكتة لا تخفى)، (وفيه ما فيه)، (كما لا يخفى على ذوي الأفهام)، وغيرها من العبارات.

٤ - انتصاره لأقوال البيضاوي غالباً مع تربيضه لبعض أقوال الزمخشري.

ومن أهم الأمثلة على ذلك:

* عند قول البيضاوي: (والضمير لأهل مكة) قال القاز آبادي معلقاً: "لم يقل والواو كما في الكشاف، ليتناول المذهبين من أن الضمير هو الواو أو المستتر تحتها، ثم حضورهم حساً يعني عن ذكرهم" (٤).

* وعند قول البيضاوي: (يستر) مرّض القاز آبادي تفسير الزمخشري قائلاً: "عدّل عما في الكشاف... لأن

(١) ب، ورقة: ١١٥/أ.

(٢) ب، ورقة: ١١٦/ب.

(٣) ك، ورقة: ٣٣٨.

(٤) ب، ورقة: ١٠٧/أ.

فيه منافاة أو تقسيم الشيء إلى مابينه، وتعيينهم للمفعولية، وعموم الستر، وفيه ما فيه^(١).

* وعند قول البيضاوي: (ألفافاً: ملتفة بعضها ببعض، جمع لِف كَجِدْع) قال القاز آبادي: "لم يلتفت إلى ما في الكشاف من أنه لا واحد لها، كالأوزاع والأخفاف؛ لأنه خلاف الأصل لا يصار إليه إلا لضرورة، ولا ضرورة ههنا، كما لا يخفى"^(٢).

* وعند قول البيضاوي: (أقسم الله تعالى بها على قيام الساعة) قال القاز آبادي: "لم يقل على البعث كما قال صاحب الكشاف؛ لأنه ليس في هذا اليوم بل فيه موت وقد تكلف فيه صاحب الكشاف فارجع إليه"^(٣).

من هذه الأمثلة نستنتج أن القاز آبادي رحمه الله كان خلال حاشيته يرجح أقوال البيضاوي ويوضح كيف اختار البيضاوي ألفاظه وتراكيبه، مع عرضه لألفاظ الزمخشري وتضعيفها خلال نكات دقيقة لا يستطيع تحريرها إلا الراسخون في العلم.

٥- انتقاده لأقوال البيضاوي أحياناً واستدراكه عليها وترجيحه لعبارة الزمخشري نادراً. ومن أهم الأمثلة على ذلك:

* عند قول البيضاوي: (الذين هم مختلفون بجزم النفي والشك) قال القاز آبادي مستدركاً: "بقي الظن والوهم، فلو ترك لفظ الجزم لكان أولى"^(٤). وعند قول البيضاوي: (أو بالإقرار والإنكار) قال القاز آبادي: "لكن بقي الشك، وأيضاً لا يناسب ما قبله، فلو قال بالاعتقاد وعدم الاعتقاد لكان أولى كما لا يخفى"^(٥).

* وعند قول البيضاوي: (سبع سماوات أقوىاء محكمات لا يؤثر فيها مرور الدهور) قال القاز آبادي: "الأولى أن يقال قويّات بالكسر؛ لأن الفعل ههنا بمعنى الفاعل لا بمعنى المفعول، ولذا قال صاحب

(١) ب، ورقة: ١٠٩/أ.

(٢) ب، ورقة: ١١٠/ب.

(٣) ك، ورقة: ٣٢٩.

(٤) ب، ورقة: ١٠٧/ب.

(٥) ب، ورقة: ١٠٧/ب.

الكشاف: (شِدَاداً جَمْعٌ شَدِيدَةٌ) (١).

* وعند قول البيضاوي: (أو في هذا اليوم) قال القاز آبادي: "الأولى أن يقال أو في القبر أو عند الموت، وجعلُ زمان الموت من هذا اليوم بعيداً، وأيضاً لا يقابل قوله وقيل: يُحشَر" (٢).

* وعند قول البيضاوي: (﴿وَمَا يُدْرِكُ لَعَلَّهُ يَزَكِّي﴾ أي: وأي شيء يجعلك دارياً بحاله) قال القاز آبادي: "أي أي شيء يكون سبباً لعلمك بحاله ويشعر بعض كلام الكشاف أن يدريك بمعنى أدراك وهو المناسب" (٣).

* وعند قول البيضاوي: (﴿وَالنَّازِعَاتِ غَرْقًا﴾ هذه صفاتُ ملائكةِ الموت فإنهم ينزعون أرواح الكفار من أبدانهم غَرْقًا) قال القاز آبادي: "اعلم أن صاحب الكشاف لم يختصَّ النزح بالكفار، والنشط بالمؤمنين، وهذا أولى مما فعله المصنف إذ يجوز أن يكون من الكفار من ينزع روحه برفق ليزداد عذابه في الآخرة، ومن المؤمنين من ينزع روحه بشدة ليغفر ذنوبه أو ليزداد ثوابه في الآخرة" (٤).

من هذه الأمثلة ندرك أن القاز آبادي رحمه الله لم يكتف بشرح ما في تفسير البيضاوي بل تعقبه في عبارته واستدرك عليه بما رآه مناسباً عليه.

٧.٣. تحليل منهج المؤلف في الحاشية

بعد أن عرضنا أسلوب القاز آبادي في حاشيته ورأينا كيف يوافق تفسير البيضاوي غالباً ويستدرك عليه أحياناً ويتناول بعض الآيات بالشرح والتركيب، فإننا سنعرض هنا منهجه في حاشيته وأبرز سماته، وهي:

١ - اعتماده المنهج التحليلي اللغوي والمنهج المقارن والمناقشة مع الاستشهاد بأقوال العلماء كالزنجشيري والجوهري وغيره.

(١) ب، ورقة: ١٠٩/ب.

(٢) ب، ورقة: ١٢١/أ.

(٣) ك، ورقة: ٣٣٥.

(٤) ك، ورقة: ٣٢٨.

يمكن القول بناء على ما رأيناه من أمثلة سابقة إن منهج القاز آبادي في الحاشية هو المنهج التحليلي اللغوي المقارن، إذ إنه يتناول عبارة البيضاوي ويحللها ويتناولها بالشرح والتركيب مع مناقشتها من حيث اللغة. أما اعتماده على المنهج المقارن، فلأنه يقارن تفسير البيضاوي مع الزمخشري كثيراً ومع أقوال ابن هشام والجوهري والفيروز آبادي قليلاً.

ومن أهم الأمثلة على ذلك:

* عند قوله تعالى: ﴿يُنْفَخُ﴾ قال القاز آبادي: "الظاهر أنه النفخة الثانية، لقوله: ﴿فَتَأْتُونَ﴾. ويحتمل الأولى بحمل الفاء على معنى ثم، أو على الإتيان إلى القبور، ويناسبه فصل الأرواح عن الأبدان، كما أشرنا إليه، على أنه لا يشترط في التعقيب الاتصال بحسب الزمان، بل يكفي عدم الفصل بالأجنبي، كما قال ابن هشام"^(١).

* وعند قول البيضاوي: (لأنه أحد التوفيين) قال القاز آبادي: "التوفي هو قبض الروح كما في الصحاح والقاموس... والروح والنفس واحد كما في الصحاح، وإليه مال المصنف هناك، وقد فرّق بينهما أيضاً، إن أردت التفصيل فارجع إليه، هذا هو وجه التشبيه"^(٢).

* وعند قول البيضاوي: (إن يوم الفصل كان في علم الله أو حكمه) قال القاز آبادي: "والمراد بحكمه إرادته أو تكوينه، وفسره التفتازاني في شرح العقائد بكتاب التكوين"^(٣).

* وعند قول البيضاوي: ﴿فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمَأْوَى﴾ هي مأواه واللام فيه ساذة مسددة للإضافة للعلم بأن صاحب المأوى هو الطاعني، وهي فصل أو مبتدأ) قال القاز آبادي: "وهو مذهب بعض العرب، وهو من مقابلة الخاص بالعام كما هو الظاهر من نحو ابن الحاجب"^(٤).

٢- موافقة منهجه لمنهج أهل التفسير بالدراية والمعقول لا الرواية والمنقول.

(١) ب، ورقة: ١١١/أ.

(٢) ب، ورقة: ١٠٨/ب.

(٣) ب، ورقة: ١١١/أ.

(٤) ك، ورقة: ٣٣٣.

تعددت مناهج التفسير واستقرّ أمر هذا العلم على اتجاهين أساسيين، وهما: التفسير بالمأثور والتفسير بالرأي، ولكل اتجاه أصوله وسننه وعلماؤه، وعُدَّ تفسير البيضاوي من التفسير بالرأي^(١)، ولذلك جاءت حاشية القاز آبادي موافقة للمنهج نفسه، ومن أبرز سماتها خلّوها من الروايات والمنقول، واعتمادها على الدراية والمعقول، وهذا واضح في كل الحاشية.

٣- موافقة منهجه لمنهج أهل التفسير بالرأي المحمود.

ينقسم التفسير بالرأي إلى قسمين: التفسير بالرأي المحمود، والتفسير بالرأي المذموم، وقد وضع العلماء في كتبهم كلا النوعين^(٢)، ووضحوا العلوم التي يحتاج إليها المفسر لاستنباط معاني القرآن الكريم، وتدبره وفهم آياته^(٣). وما يهمننا هنا هو التفسير بالرأي المحمود، وهو أن يأخذ المفسر المؤهَّل بين يديه التفسير بالمأثور ثم يُعمل رأيه ويجهد في الترجيح والاستنباط، فيجتمع عنده الأصل المأثور وإعمال الرأي، الأمر الذي يحافظ على استمرارية مواكبة الآيات للواقع، ولعل ملامح ذلك تتبين لنا من خلال الأمثلة الآتية التي ذكرها القاز آبادي في حاشيته:

* قوله تعالى: ﴿وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا﴾ فسره رحمه الله هكذا: "أي آيات القرآن أو آيات الكتب المنزلة أو معجزات نبينا عليه السلام، أو معجزات جميع الأنبياء عليهم السلام، فيشمل التكذيب جميع أنواع الكفر، ففيه تعميم بعد التخصيص فلا حاجة إلى أن يقال تخصيصها بالذكر لكونها علمين في الكفر، ويمكن أن يكون المراد دلائل الذات والصفات، تدبر"^(٤).

* وقوله تعالى: ﴿أَأَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمْ السَّمَاءُ بِنَاهَا﴾ قال القاز آبادي: "أم متصلة، والاستفهام الأول إنكاري، وهذا تقرير، ويجوز أن يكون منقطعة والاستفهام للإنكار وأم بمعنى بل للإضراب الصّرف، يعني: ما أنتم أشد خلقاً بل السماء أشد خلقاً، فإذا خلّق السماء يكون قادراً على خلقكم بالطريق الأولى؛ لأن

(١) انظر: التفسير والمفسرون للذهبي، ١/ ٢١١-٢١٢؛ مناهل العرفان في علوم القرآن للزرقاني، ٢/ ٥٧.

(٢) انظر: التفسير والمفسرون للذهبي، ١/ ١٨٣-١٨٩؛ مناهل العرفان للزرقاني، ٢/ ١١-١٢؛ التفسير والمفسرون أساسياته واتجاهاته ومناهجه في العصر الحديث لفضل حسن عباس، ١/ ١٨٣-١٨٦.

(٣) انظر: التفسير والمفسرون للذهبي، ١/ ١٨٩-١٩٢؛ التفسير والمفسرون أساسياته واتجاهاته ومناهجه في العصر الحديث لفضل حسن عباس، ١/ ٢٢٢-٢٢٥.

(٤) ب، ورقة: ١١٤/ب - ١١٥/أ.

من خلق الأشدَّ يكون قادراً على خلق غير الأشد، ويجوز حملها على الإنكار، يعني أنها متساويان في الخلق، فحينئذ يكون استدلال بأحد المتساويين على الآخر^(١).

* وعند قوله تعالى: ﴿يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ﴾ قال البيضاوي: (والمراء عام، وقيل هو الكافر). وقال القاز آبادي: "والمراء عام للمؤمن والكافر، فالخير خاص بالمؤمن والشر مشترك بينهما، ويمكن أن يكون الخير مشتركاً بينهما أيضاً على ما اختاره المصنف"^(٢).

من المثال الأخير نرى أن القاز آبادي رحمه الله قد تابع البيضاوي في تفسيره لمعنى المراء ولم يتقيد ببعض الروايات الواردة في كتب التفسير بالمأثور والتي خصصت قوله تعالى: ﴿يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ﴾ بالمؤمن فقط^(٣).

٤- موافقة منهجه لأهل السنة والجماعة في العقيدة وفي فهم صفات الله عز وجل.

ومن أهم الأمثلة على ذلك:

* عند قوله تعالى: ﴿جَزَاءٌ مِّن رَّبِّكَ عَطَاءٌ﴾ علّق القاز آبادي بقوله: "لا يجب عليه شيء، ويجوز أن يكون تعليلاً لكون الجزاء عطاء، أو كون العطاء تفضلاً، يعني لولا ذلك لوجب عليه شيء، ولا يجب عليه شيء، تأمل في الفرق"^(٤).

وهذا تبين عقيدة القاز آبادي في الله عز وجل أنه لا يجب عليه سبحانه إثابة المحسنين، وهذه عقيدة أهل السنة والجماعة والمأثريين الذين خالفهم المعتزلة في مسألة الوعد والوعيد وهي أنه يجب على الله عز وجل إنفاذ وعده للمطيعين بالثواب، وإنفاذ وعيده للعصاة بالعقاب، لا محالة؛ ولا يجوز عليه غير ذلك في زعمهم.

* وقوله تعالى: ﴿إِنَّ يَوْمَ الْفُضْلِ كَانَ مِيقَاتًا (١٧)﴾ لما فسره البيضاوي: (في علم الله تعالى أو في حكمه) قال القاز آبادي معلقاً: "والمراد بحكمه: إرادته أو تكوينه، وفسره التفتازاني في شرح العقائد بخطاب

(١) ك، ورقة: ٣٣١.

(٢) ب، ورقة: ١٢٠/ب.

(٣) تفسير الطبري، ٢٤/٥٣-٥٤.

(٤) ب، ورقة: ١١٥/أ.

من هذه الأمثلة نستنتج أن القاز آبادي يوافق الماتريدي في فهم صفات الله عز وجل، وفي المثال الأخير يستشهد بكتاب شرح العقائد النسفية الذي هو من أحد المصادر المعتمدة لدى الماتريدي.

٨.٣. العلوم والمصطلحات التي استخدمها المؤلف في الحاشية

اعتمد القاز آبادي في شرحه لتفسير البيضاوي على فنون وعلوم متعددة، وأثرى حاشيته وجعلها ذات أسلوب نادر وشيق من حيث المصطلحات، وهذا يدل على دقة فهم الشيخ وقوة تركيزه، وتمكنه وسعة اطلاعه، وهنا سنعرض أبرز ما ورد في حاشيته من مصطلحات.

من علم النحو: (الإضمار على شريطة التفسير)، (مفعولاً مطلقاً لفعل مذكور أو مقدر)، (اعتراض عليه بأن المفعول المطلق إنما يعمل إذا حذف فعله وجوباً، وههنا ليس كذلك)، (وإضافة الشأن بيانية)، (بدل الكل أو بدل الاشتغال)، (إما صفة أو بدل أو خبر مذكور أو محذوف أو مبتدأ خبره لا يملكون)، (الضمير هو الواو أو المستتر تحتها)، (الإضمار قبل الذكر)، (بحمل الفاء على معنى ثم)، (والفاء سببية محضة لا عاطفة مطلقاً).
من علم الصرف: (فاسم فاعل من الافتعال لا اسم مفعول من الافعال)، (وقلماً يجيء فعّال من أفعل يفعل)، (بالتشديد مصدر من غير بابه إذا كان وفقه)، (لأنه ينتظم كونه مصدرراً أو اسم مصدر)، (الفعل ليس منزلاً منزلة اللازم)، (لأن الفاعل ههنا بمعنى الفاعل لا بمعنى المفعول)، (مع قطع النظر عن كونه لازماً أو متعدياً).

من علم الكلام: (تعلق الكلام النفسي على تقدير كونه حادثاً، أو الكلام النفسي أو تعلقه على تقدير قدمه)، (والمراد علم الله في الأزل، كون ذلك اليوم ميقاتاً فيما لا يزال، وكذا الحكم، فاندفع به أيضاً لزوم أن يكون للزمان زمان)، (هذا مبني على كون تعلقات هذه الصفات أزلية والقصر على الإرادة تقصير).

من علم المنطق: (التساوي شرط في التعارض ولا تساوي ههنا)، (لأن المسؤول عنه هو التصديق لا التصور)، (كلام على السند بطريق المنع)، (تقسيم الشيء إلى مابينه).

من علم الأصول: (لا منطوقاً ولا مفهوماً جواب لسؤال مقدر بأن يقال هذه الآية معارضة لآيات خلود

الكفار فيها)، (وتلك الآيات دالة بمنطوقها على خلود الكفار.. والمفهوم لا يعارض المنطوق)، (ففيه تعميم بعد التخصيص) (أنه لا دلالة في الآية على الأبدية) (المطلق يجري على إطلاقه، والمقيد يجري على تقييده ما أمكن).

من علم البلاغة: (المجاز في النسبة)، (أحصيناه استعارة تبعية في معنى كتبناه، أو كتاباً استعارة أصلية)، (بحذف حرف التشبيه، وليس باستعارة كما ظنَّ)، (الاستفهام للإنكار)، (ووجه الشبه هو الستر والإخفاء، فالكلام محمول على الحذف أو على المجاز).

من علم القراءات: (فتتناسب القراءتان)، (قراءة الحجازيين)، (في قراءة حمزة والكسائي)، (يجوز إجراء الوصل مقام الوقف)، (ولم يقرأ به إلا عكرمة وعيسى بن عمر)، (ولم يذكر ههنا قراءة الحجازيين... للاكتفاء بقراءة أبي عمرو، أو لاستلزام رفع الأول رفع الثاني).

٩.٣. مصادر المؤلف في الحاشية

رجع القاز آبادي في حاشيته إلى عدة مصادر صرَّح ببعضها غالباً ولم يصرح ببعضها الآخر أحياناً، وسنذكر هنا أهم مراجعه التي رجع إليها مع نبذة عنها وأسماء مؤلفيها.

٩.٣.١. المصادر التي رجع إليها وصرح بها

١- إسماعيل أبو النصر بن حماد الجوهرى الفارابي المتوفى سنة ٣٩٣هـ / ١٠٠٣م^(١)، ومعجمه الشهير بالصحاح في اللغة واسمه تاج اللغة وصحاح العربية الذي رتبته وفق النظام الهجائي المعتمد على آخر حرف من الكلمة مع التزام ما صح من اللغة والمحتوي على أربعين ألف مادة^(٢).

٢- أبو القاسم محمود جار الله بن عمر الزمخشري الخوارزمي المتوفى سنة ٥٣٨هـ / ١١٤٤م^(٣)، وتفسيره المعروف بالكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل، وهو تفسير يتميز بتوضيح ما في القرآن من الثروة

(١) بغية الوعاة للسيوطي، ١/٤٤٦؛ معجم المؤلفين لكحالة، ٢/٢٦٧.

(٢) تاج العروس من جواهر القاموس للزبيدي، ١/٧٥-٧٦؛ المعجم المفصل في علوم اللغة - الألسنيات لمجموعة من المؤلفين ٢/٥٦٠.

(٣) الأعلام للزركلي، ٧/١٧٨.

البلاغية والإمام بعلمَي المعاني والبيان بشهادة كثير من العلماء رغم اعتزالياته^(١).

٣- نجم الدين محمد بن الحسن الرضِّي الإِستِراباذي المتوفى نحو ٦٨٦ هـ / ١٢٨٧ م^(٢)، وشرحه للكافية الذي يُعد من أفضل كتب النحو جمعاً وتحقيقاً، وقد أكبَّ العلماء على هذا الشرح في دروسهم ومصنفاتهم^(٣).

٤- أبو محمد جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري المصري المتوفى سنة ٧٦١ هـ / ١٣٦٠ م^(٤)، وكتابه: أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، الذي توسط في شرحه ألفية الإمام ابن مالك واستدرك عليها.

٥- سعد الدين مسعود بن فخر الدين عمر التفتازاني، المتوفى نحو سنة ٧٩٢ هـ / ١٣٩٠ م^(٥)، وكتابه: شرح العقائد النسفية لأبي حفص نجم الدين عمر النسفي^(٦).

٦- مجد الدين محمد بن يعقوب الشيرازي الفيروز آبادي المتوفى سنة ٨١٧ هـ / ١٤١٥ م^(٧)، وقاموسه المحيط المحتوي على ستين ألف مادة، والمتميز بالاختصار وحذف الشواهد مع حسن الترتيب^(٨).

٣. ٩. ١. المصادر التي رجع إليها ولم يصرح بها

١- محمد أبو السعود بن محمد محيي الدين بن مصطفى العمادي الحنفي المتوفى سنة ٩٨٢ هـ / ١٥٧٤ م وتفسيره المعروف بتفسير إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم.

٢- محمد محي الدين بن مصطفى مصلح الدين القوجوي الحنفي المعروف بشيخ زاده المتوفى سنة ٩٥١ هـ / ١٥٤٤ م^(٩)، وحاشيته على تفسير البيضاوي النافعة والسهلة التي كتبها بقصد الإيضاح والبيان

(١) التفسير والمفسرون للذهبي، ١ / ٣٠٤ - ٣٠٨.

(٢) الأعلام للزركلي، ٦ / ٨٦.

(٣) بغية الوعاة للسيوطي، ١ / ٥٦٧.

(٤) الأعلام للزركلي، ٤ / ١٤٧.

(٥) بغية الوعاة للسيوطي، ٢ / ٢٨٥؛ الأعلام للزركلي، ٧ / ٢١٩.

(٦) شرح العقائد النسفية مقدمة المحقق، ص ١٥.

(٧) الأعلام للزركلي، ٧ / ١٤٦ - ١٤٧.

(٨) القاموس المحيط مقدمة المحقق، ص ٥ - ٦.

(٩) الأعلام للزركلي، ٧ / ٩٩.

والمعروفة باسم حاشية شيخ زاده^(١).

٣- شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري الحنفي المتوفى سنة ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م، وحاشيته على تفسير البيضاوي المسماة بعناية الراضي وكفاية القاضي^(٢)، وهي من الحواشي التي نالت الشهرة والقبول والتداول بين أهل العلم.

٣. ١٠. وصف عام للنسخ المعتمدة في التحقيق وصور عن الورقة الأولى والأخيرة من كل نسخة

بعد البحث في المكتبات التركية استطعنا العثور على ست نسخ لهذه المخطوطة وسنعرض بيانها بالشكل التالي:

أ- المجموعة الأولى: النسخ التي تضمنت سورة النبأ:

- ١- نسخة مكتبة بيازيد. استنسخت سنة ١١٥١هـ. ورمزنا لها بالرمز (ب).
- ٢- نسخة مكتبة عاطف أفندي. استنسخت سنة ١١٥١هـ. ورمزنا لها بالرمز (ع).
- ٣- نسخة مكتبة الشهيد علي. لا يوجد عليها تاريخ نسخ. ورمزنا لها بالرمز (ش).
- ٤- نسخة مكتبة قسطنونو. استنسخت سنة ١١٧٧هـ. ورمزنا لها بالرمز (ق).

ب- المجموعة الثانية: النسخ التي تضمنت سورة النبأ والنازعات عبس:

- ٥- نسخة مكتبة أسعد أفندي. استنسخت سنة ١١٦٧هـ. ورمزنا لها بالرمز (ك).
- ٦- نسخة مكتبة يوسف آغا. لا يوجد عليها تاريخ نسخ. ورمزنا لها بالرمز (ي).

وبعد جمع النسخ الست السابقة والمقارنة بينها واستشارة المشرف على البحث تم تقرير ما يلي:

- ١- اعتماد قواعد مركز البحوث الإسلامية (إيسام/ISAM)^(٣)، وجعلها أساساً في عملية التحقيق.
- ٢- اختيار نسخة مكتبة بيازيد (ب) من بين المجموعة الأولى وجعلها أصلاً في تحقيق سورة النبأ؛ لأنها

(١) كشف الظنون لحاجي خليفة، ١/١٨٨.

(٢) الأعلام للزركلي، ١/٢٣٨.

(٣) انظر: ما لا يسع المحقق جهله لمحمود المصري، وأسس تحقيق النصوص لمركز البحوث الإسلامية ISAM.

الأقل خطأً بين النسخ، ولأنها نُسخت في حياة المؤلف سنة ١١٥١هـ.
٣- اختيار نسخة مكتبة أسعد أفندي (ك) من بين المجموعة الثانية وجعلها أصلاً في تحقيق سورتي
النازعات وعبس، لأنها نسخت سنة ١١٦٧هـ أي أنها استنسخت بعد وفاة مؤلفها بخمس سنوات.
وسنستعرض الآن هذه النسخ الست بنفس الترتيب الذي ذكرناه، مع ذكر بيانات عامة عنها، وصورة عن
الورقة الأولى والأخيرة لكل نسخة:



٣. ١١. ١. النسخة (ب)

بيانات النسخة الأولى، والتي رمزنا لها بالرمز (ب)	
مكتبة بيازيد للمخطوطات الأثرية Beyazıt Devlet Kütüphanesi	المكتبة-المجموعة
حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل	اسم المخطوط
علم التفسير / حاشية على تفسير سورة النبأ	الموضوع والمحتوى
١٥ ورقة	عدد الأوراق
٢٣ سطراً	عدد الأسطر في الصفحة
من ١٠٦ ب إلى ١٢١ أ	رقم الألواح
٢٩٧, ٢	رقم التصنيف
٠٨٠٣٦	ترقيم دميرباش
الحمد لله الملك الحق المبين... فيقول المفتقر إلى ربه المقتدر أبو النافع أحمد بن محمد القاز آبادي	أول المخطوط
قوله فيود الكافر.. من جميع أهوال الآخرة وح يكون التمني من بعضها ولعله لهذا زيف.. تمت الحواشي وزالت الغواشي وكلها بتوفيق الله ولطفه الناشي..	آخر المخطوط
١١٥١ هـ	تاريخ الفراغ
مخطوطة موضوعة في آخر مجموع رسائل مختلفة المواضيع. عليها ختان الأول: (وقف بكتبخانه عمومي أز كتيهاي محمد أسعد المولوي ١٣٠٩) (١) الثاني: (كتبخانه عمومي عثاني) (٢)، وعليها تملك لمحمد أسعد سلاتنيكي. ورؤوس الفقرات (قوله) ملونة باللون الأحمر	ملاحظات

(١) ومعناه: وقف للمكتبة العامة من كتب محمد أسعد المولوي ١٣٠٩ هـ.

(٢) ومعناه: المكتبة العامة العثمانية.

صورة عن الورقة الأولى من النسخة (ب)

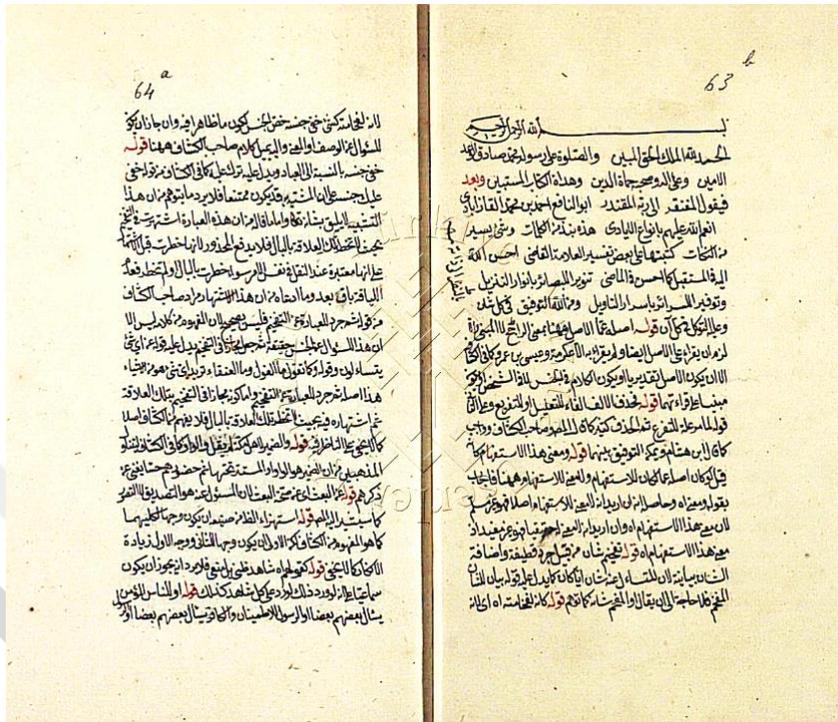


صورة عن الورقة الأخيرة من النسخة (ب)

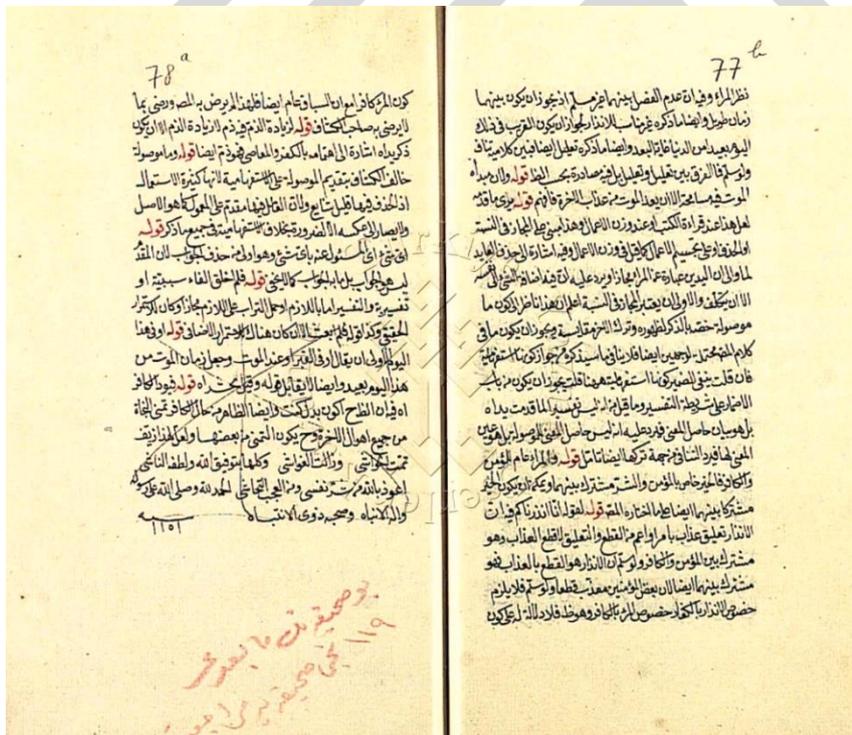


بيانات النسخة الثانية، والتي رمزنا لها بالرمز (ع)	
المكتبة - المجموعة	المكتبة السليمانية للمخطوطات الأثرية - عاطف أفندي Süleymaniye Yazma Eser Kütüphanesi- Âtîf Efendi
اسم المخطوط	حاشية على تفسير سورة النبأ
الموضوع والمحتوى	علم التفسير / حاشية على تفسير سورة النبأ
عدد الأوراق	١٥ ورقة
عدد الأسطر في الصفحة	٢١ سطراً
رقم الألواح	من ٦٣ ب إلى ٧٨ أ
رقم التصنيف	٢٩٧,٧
ترقيم دمبرياش	٠٢٧٩١-٠٠٣
أول المخطوط	الحمد لله الملك الحق المبين... فيقول المفتقر إلى ربه المقتدر أبو النافع أحمد بن محمد القاز آبادي
آخر المخطوط	قوله فيود الكافر.. من جميع أهوال الآخرة وح يكون التمني من بعضها ولعله لهذا زيف.. تمت الحواشي وزالت الغواشي وكلها بتوفيق الله ولطفه الناشي..
تاريخ الفراغ	١١٥١ هـ
ملاحظات	مخطوطة موضوعة في مجموع رسائل مختلفة، ورؤوس الفقرات (قوله) ملونة باللون الأحمر

صورة عن الورقة الأولى من النسخة (ع)



صورة عن الورقة الأخيرة من النسخة (ع)

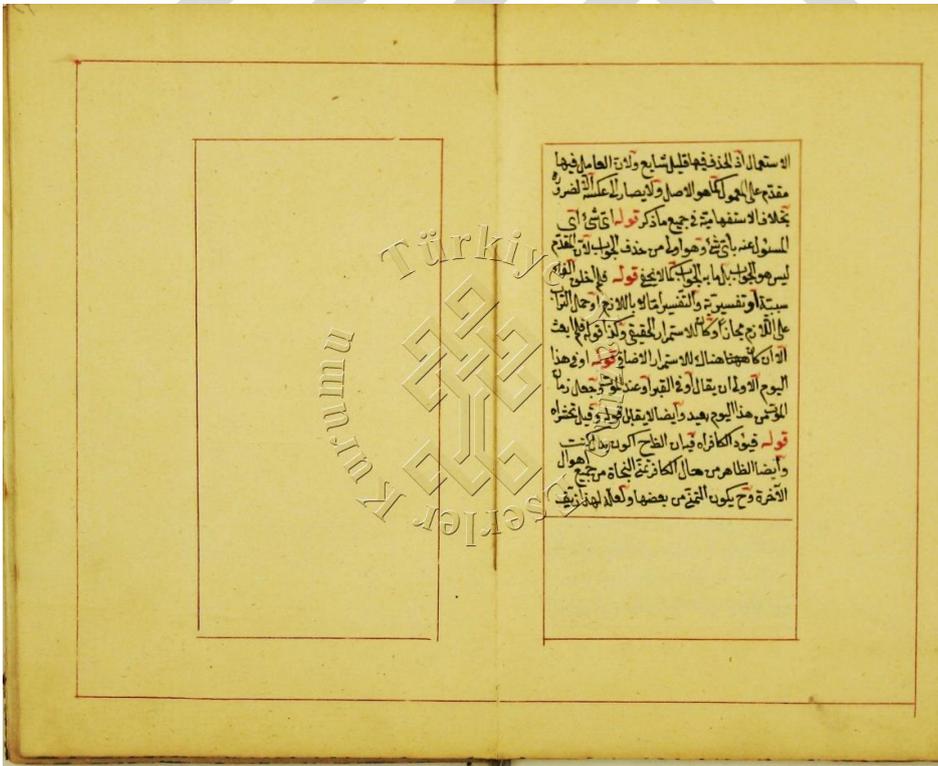


بيانات النسخة الثالثة والتي رمزنا لها بالرمز (ش)	
المكتبة - المجموعة	المكتبة السلبيانية للمخطوطات الأثرية - الشهيد علي باشا Süleymaniye Yazma Eser Kütüphanesi- Şehit Ali Paşa
اسم المخطوط	حاشية على تفسير سورة النبأ من أنوار التنزيل
الموضوع والمحتوى	علم التفسير / حاشية على تفسير سورة النبأ
عدد الأوراق	٢٥ ورقة
عدد الأسطر في الصفحة	١٧ سطراً
رقم الألواح	٢٥-١
رقم التصنيف	٢٩٧,٢
ترقيم دمبرياش	٠٠٢٤٦-٠٠١
أول المخطوط	الحمد لله الملك الحق المبين... فيقول المفتقر إلى ربه المقتدر أبو النافع أحمد بن محمد القاز آبادي
آخر المخطوط	قوله فيود الكافر... من جميع أهوال الآخرة وح يكون التمني من بعضها ولعله لهذا زيف.
تاريخ الفراغ	لا يوجد
ملاحظات	نسخة واضحة كتبت بخط النسخ، ورؤوس الفقرات (قوله) ملونة باللون الأحمر، وعليها قيد وقف من سيد عمر أفندي إلى دار كتب الشهيد علي باشا بخط إبراهيم دباغ زادة المسؤول على أمور الوقف، وعليها ختم كتب فيه (سلام على إبراهيم).

صورة عن الورقة الأولى من النسخة (ش)

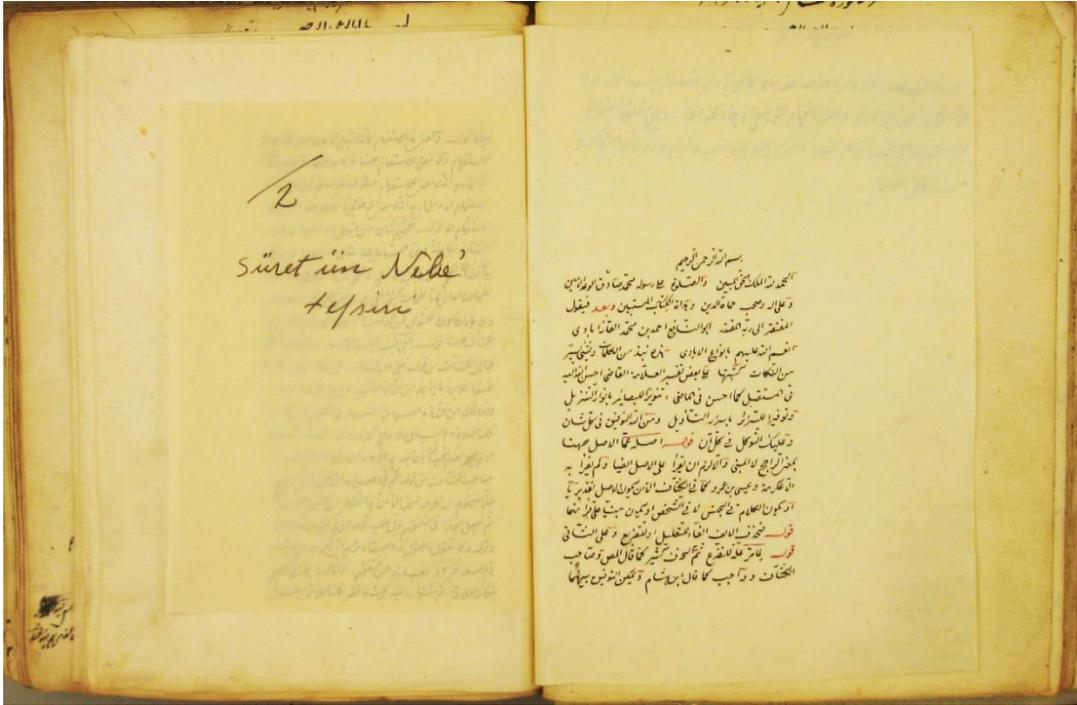


صورة عن الورقة الأخيرة من النسخة (ش)

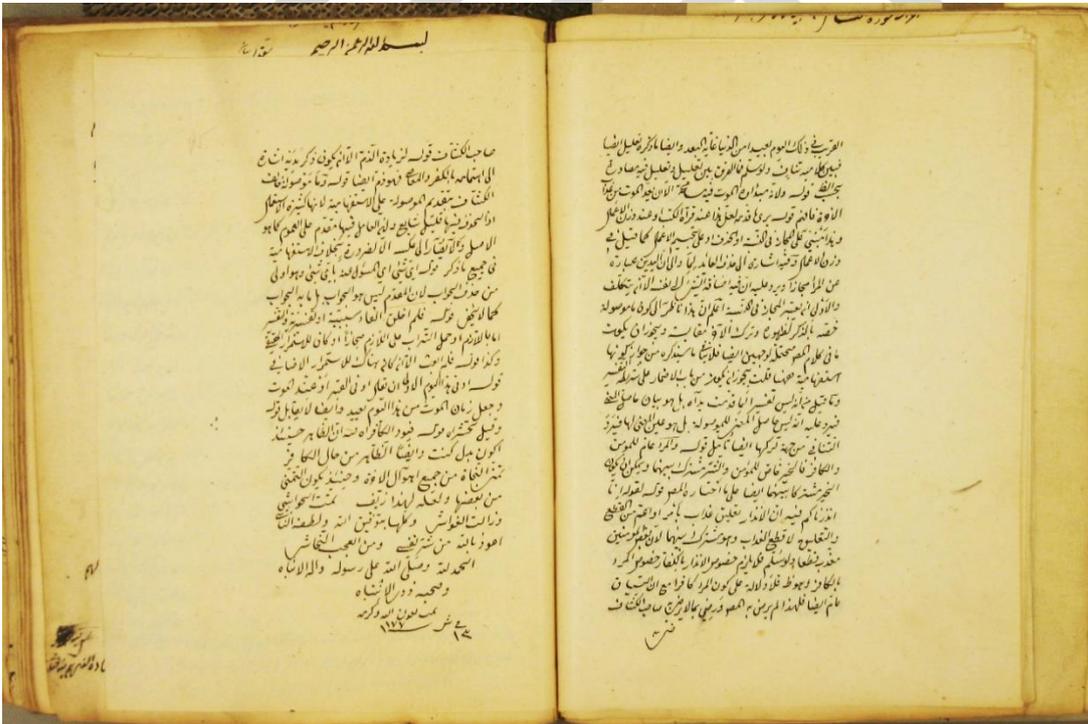


بيانات النسخة الرابعة والتي رمزنا لها بالرمز (ق)	
مكتبة محافظة قسطنونو الشعبية Kastamonu İl Halk Kütüphanesi	المكتبة - المجموعة
حاشية على تفسير سورة النبأ	اسم المخطوط
علم التفسير / حاشية على تفسير سورة النبأ	الموضوع والمحتوى
١٨ ورقة	عدد الأوراق
٢١ سطراً	عدد الأسطر في الصفحة
من ٧٧ ب إلى ٩٥ أ	رقم الألواح
٣٧ هـ ك ١٨٦٩ / ٢	رقم التصنيف
لا يوجد	ترقيم دميرباش
الحمد لله الملك الحق المبين... فيقول المفتقر إلى ربه المقتدر أبو النافع أحمد بن محمد القاز آبادي	أول المخطوط
قوله فيود الكافر.. من جميع أهوال الآخرة وح يكون التمني من بعضها ولعله لهذا زيف.. تمت الحواشي وزالت الغواشي وكلها بتوفيق الله ولطفه الناشي..	آخر المخطوط
سنة ١١٧٧ هـ.	تاريخ الفراغ
مخطوطة موضوعة في مجموع رسائل مختلفة، مكتوبة بخط التعليق	ملاحظات

صورة عن الورقة الأولى من النسخة (ق)

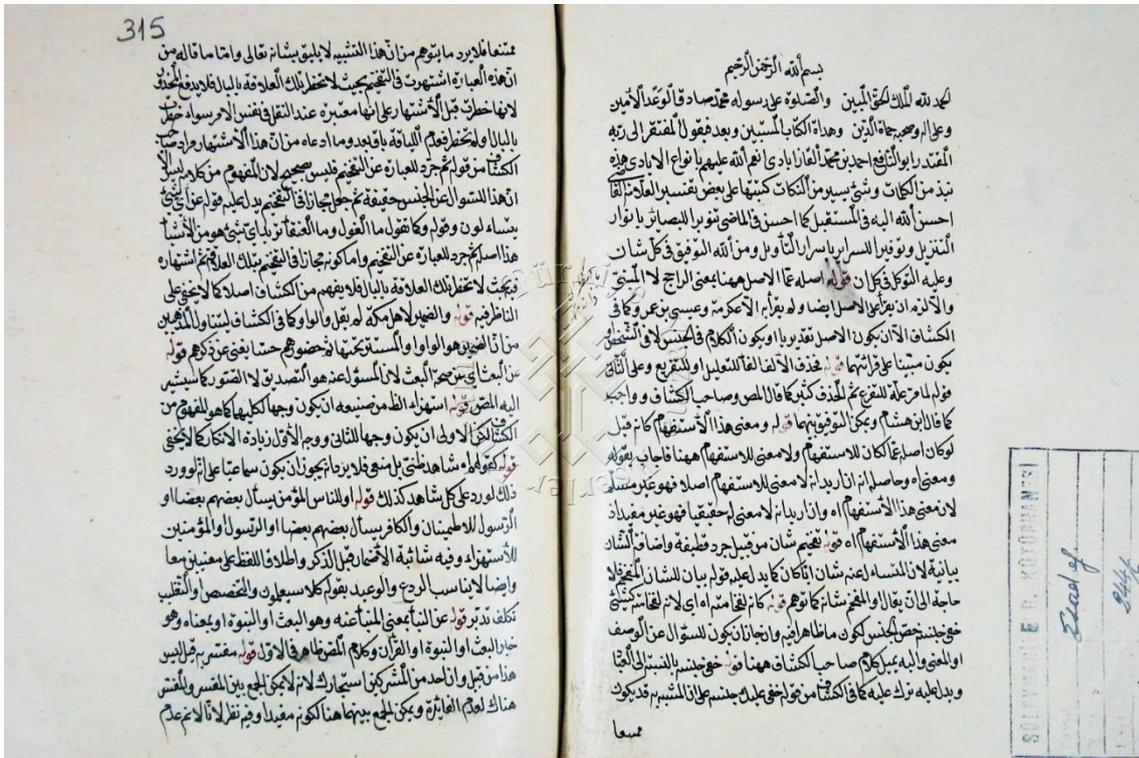


صورة عن الورقة الأخيرة من النسخة (ق)

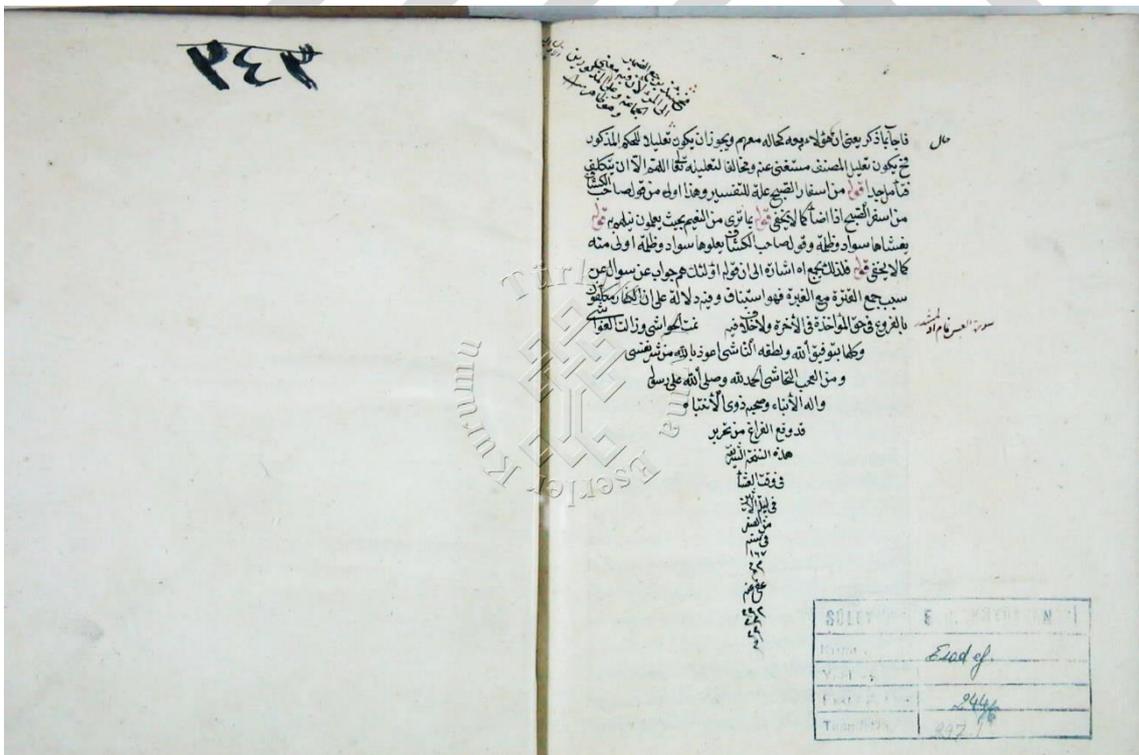


بيانات النسخة الخامسة والتي رمزنا لها بالرمز (ك)	
المكتبة - المجموعة	المكتبة السليمانية للمخطوطات الأثرية - أسعد أفندي Süleymaniye Yazma Eser Kütüphanesi- Esad Efendi
اسم المخطوط	حاشية على تفسير سورة النبأ والنازعات من القاضي
الموضوع والمحتوى	علم التفسير / حاشية على تفسير سورة النبأ والنازعات وعبس
عدد الأوراق	(١٤ ورقة سورة النبأ) + (١٢ ورقة سورة النازعات وعبس) = ٢٦
عدد الأسطر في الصفحة	٢٣ سطراً
رقم الألواح	من ٣١٣ إلى ٣٣٨
رقم التصنيف	٢٩٧, ٢
ترقيم دميرباش	٠٠٢٤٤ - ٠٠٦
أول المخطوط	الحمد لله الملك الحق المبين... فيقول المفتقر إلى ربه المقندر أبو النافع أحمد بن محمد القاز آبادي
آخر المخطوط	قوله فلذلك يجمع اه.. وفيه دلالة على أن الكفار مكلفون بالفروع..... تمت الحواشي وزالت الغواشي وكلها بتوفيق الله ولطفه الناشي..
تاريخ الفراغ	سنة ١١٦٧ هـ.
ملاحظات	مخطوطة موضوعة في مجموع رسائل مختلفة، مكتوبة بخط النسخ

صورة عن الورقة الأولى من النسخة (ك)



صورة عن الورقة الأخيرة من النسخة (ك)

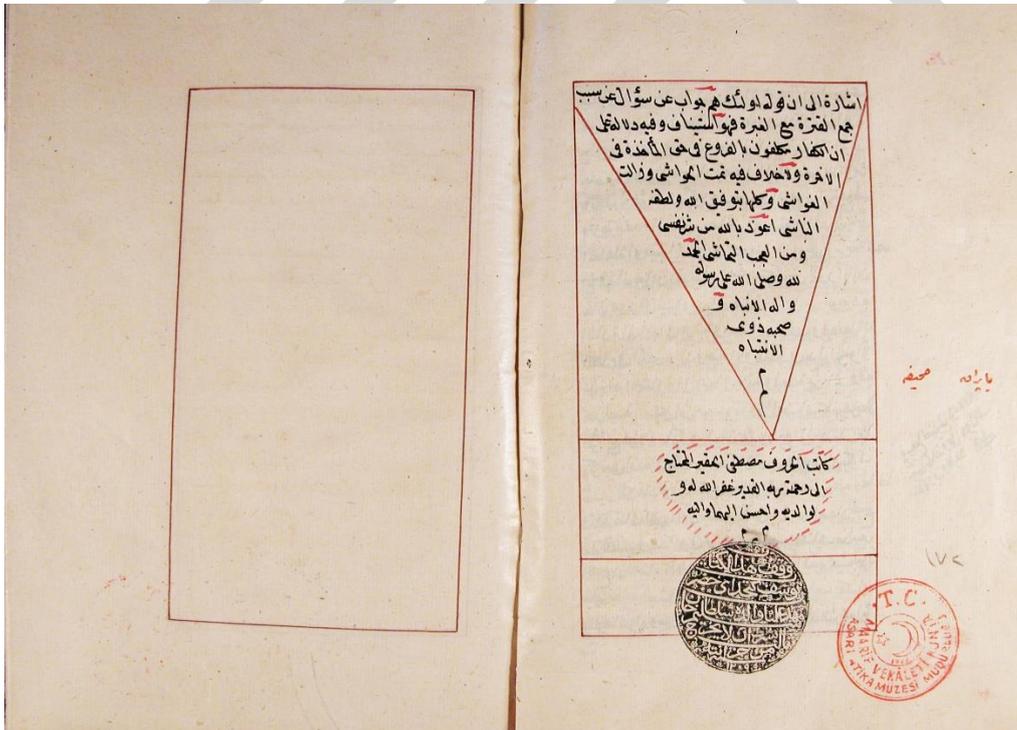


بيانات النسخة السادسة والتي رمزنا لها بالرمز (ي)	
مكتبة قونيا للمخطوطات الأثرية - يوسف آغا Konya Yusuf Ağa Yazma Eser Kütüphanesi	المكتبة - المجموعة
حاشية على تفسير سورة النبأ والنازعات وعبس على القاضي	اسم المخطوط
علم التفسير / حاشية على تفسير سورة النبأ والنازعات وعبس	الموضوع والمحتوى
(١٩ ورقة سورة النبأ) + (١٧ ورقة سورة النازعات وعبس) = ٣٦	عدد الأوراق
٢١	عدد الأسطر في الصفحة
من ٥٨ إلى ٨٧	رقم الألواح
---	رقم التصنيف
٤٢ ي و ٤١٩ / ٢	ترقيم دميرباش
الحمد لله الملك الحق المبين...	أول المخطوط
فيقول المفتقر إلى ربه المقتدر أبو النافع أحمد بن محمد القاز آبادي قوله فلذلك يجمع اه.. وفيه دلالة على أن الكفار مكلفون بالفروع..... تمت الحواشي وزالت الغواشي وكلها بتوفيق الله ولطفه الناشئ..	آخر المخطوط
لا يوجد	تاريخ الفراغ
مخطوطة فيها حاشية القاز آبادي على سورة الفاتحة في (٤٩) ورقة، مكتوبة بخط النسخ، وعليها ختم كُتب فيه: (وقف هذا الكتاب يوسف كنتخداي خضر مهد عليا والدة سلطان سليم خان ثالث بشرط ألا يخرج من خزائنه سنة ١٢٠٩ هـ)	ملاحظات

صورة عن الورقة الأولى من النسخة (ي)



صورة عن الورقة الأخيرة من النسخة (ي)



٣. ١١. عملنا في الحاشية والمنهج الذي اتبعناه في أثناء التحقيق

قبل البدء بالتحقيق آثرنا أن نوضح بعض الأمور المهمة والمتعلقة بالأسلوب والمنهج اللذين اتبعناهما في تحقيق هذه الحاشية ومحاولة إخراجها بالشكل الأفضل، فمن المعلوم أن الهدف الأساسي من تحقيق النصوص هو إظهارها بالشكل الذي يريده كل مؤلف لو حُقِّق كتابه؛ ولتحقيق هذا الهدف اعتمدنا "أسس تحقيق النصوص لمركز البحوث الإسلامية (إيسام/ ISAM)" الصادر عنه سنة ٢٠١٧م منهجاً عاماً، التزمنا به في اختيار النسخ والمطابقة بينها وضبط المتن وطريقة التخريج والعزو، وغير ذلك من الأمور المتعلقة بطريقة التحقيق والبحث والكتابة العلمية.

ثم قسّمنا الصفحة إلى قسمين وحاشية، وميّزنا بينها بخطّين فاصلين، فنتج لدينا ثلاثة أقسام كان عملنا فيها على الشكل الآتي:

• القسم الأول: تفسير البيضاوي:

هذا القسم كتبناه في أعلى الصفحة، وخصّصناه لتفسير البيضاوي فقط، متضمّناً كلام المولى عز وجلّ ومجرّداً من الشروح، مع وضع أقواس خاصة بالآيات، وأقواسٍ مختلفة للحديث النبوي الشريف والقراءات. ثم اخترنا ثلاث نسخ مطبوعة ومختلفة لاستخراج تفسير البيضاوي في أصحّ شكل، مع ترجيح أصوبها عند تعارضها، فأثبتناه في هذا القسم، مع الإشارة إلى الخلاف في الهامش ما أمكن ذلك، وإن كان الخلاف في الحركات وضعنا الصواب منها دون الإشارة إلى غيرها.

• القسم الثاني: حاشية القاز آبادي:

في هذا القسم وضعنا حاشية القاز آبادي كما وردت في نسخة بايزيد ذات الرمز (ب)، من دون أي تغيير في المتن، وفق الأصول المتبعة في التحقيق العلمي، ومقابلة باقي النسخ عليها وإثبات الفروق بينها في الهامش، وكان عملنا فيها ما يأتي:

١ - الفصل بين الفقرات والجمل، واستعمال قواعد الكتابة والترقيم الحديثة لما فيها من إيضاح

للمعاني وإبراز المراد.

٢- تمييز الآيات الكريمة بقوسين مزخرفين: ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾ (١)، وتخرجها سوى آيات سورة النبأ والنازعات وعبس.

٣- تمييز الأحاديث النبوية الشريفة بقوسين آخرين كقوله ﷺ: «أفضل الحجِّ العجُّ والشُّجُّ».

٤- تمييز كلام البيضاوي المدرج في كلام القاز آبادي بقوسين مختلفين ووضعها بخط غامق: (والمراد من السراج الشمس).

٥- تمييز الفقرات المقتبسة بعلامتي الاقتباس: "المهاد بمعنى الفراش" كما في الكشف.

٦- عزو الأقوال إلى أصحابها بالرجوع إلى المصادر.

٧- اتباع قواعد الإملاء والرسم الحديثة التي أقرها مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ورسم الكلمات التي وردت في المخطوط بشكلها المعاصر لا القديم، مثلاً: كلمة (الاطمينان) كتبناها (الاطمئنان)، وكلمة (عجائب) كتبناها (عجائب)، وكلمة (يقراء) كتبناها (يقراً)، وكلمة (لان) كتبناها (لأن)، وكلمة (المسئول) كتبناها (المسؤول)، أما السهو في قواعد اللغة الذي وقع فيه المؤلف أحياناً كقوله: (فيتناسب القراءتان) فأثبتناه دون تغيير.

• القسم الثالث: حاشية التحقيق:

١- استعمال الرموز الآتية (-) (+) (:): للدلالة على الاختلافات والنقص والزيادة بين النسخ.

٢- الإشارة بعلامة (-) لإفادة معنى نقص أو سقط، فلو نقص لفظ (كما قال ابن هشام) في نسخة (قسطمونو)، وضحنا ذلك في الهامش: ق - كما قال ابن هشام.

٣- الإشارة بعلامة (+) لإفادة معنى زاد، فلو زادت عبارة (كما قال الزمخشري) في نسخة (عاطف أفندي) مثلاً، وضحنا ذلك في الهامش: ع + كما قال الزمخشري.

٤- الإشارة بعلامة (:): لإفادة معنى وردت بشكل آخر، فلو وردت عبارة (وقرأوا بالتخفيف) في نسخة الشهيد علي باشا، وضحنا ذلك في الهامش: ش: وقرئت بالتخفيف.

٥- شرح المفردات والعبارات الغامضة، والتعليق على بعض الفقرات بالرجوع إلى المصادر وخصوصاً شروح البيضاوي، لفهم ما صعب فهمه من عبارة القاز آبادي.

- ٦- تخرّيج كل الأحاديث التي وردت في تفسير البيضاوي والقاز آبادي معاً من مصادرها من الكتب التسعة وغيرها.
- ٧- تقديم نبذة موجزة عن الأعلام المشهورين وغير المشهورين الذين أشار إليهم القاز آبادي في حاشيته، أما الذين رجع إليهم من خلال كتبهم، كالجوهري في الصحاح، وغيره، فقد مرّت ترجمته سابقاً في فقرة مصادر المؤلف في الحاشية.
- ٨- العناية بالقراءات المذكورة في الحاشية وتخرّيجها من كتب التفسير والقراءات وتوجيهها.

١٢.٣. الاختصارات الواردة في متن الحاشية

احتوت الحاشية على بعض الاختصارات فكتبناها أثناء التحقيق كما وردت دون الإشارة إلى معانيها في الهامش، فلا بد للقارئ أن يستحضرها في ذهنه حال القراءة. وهذه هي الرموز:

الرمز	معناه
المص	المصنف (أي البيضاوي)
المط	المطلوب
فالمط	فالمطلوب
المقد	المقصود
اه.	انتهى. أي انتهى كلام البيضاوي
الح	الحاشية. أي الكلام الذي سيأتي بعد هو كلام الحاشية لا كلام المصنف
ح	حينئذ
فح	فحينئذ
وح	وحيئذ
نم	نسلم
الظ، الظا	الظاهر
ظ	ظاهر
فظ	فظاهر

الفصل الرابع تحقيق حاشية القاز آبادي على البيضاوي

٤ . ١ . تحقيق سورة النبأ

[أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي]

سورة النبأ مكية، وآيها إحدى وأربعون آية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ (١)﴾ أصله عما، فحذف الألف لما مر^(١)، ومعنى هذا الاستفهام

[حاشية القاز آبادي على تفسير للبيضاوي]^(٢):

[سورة النبأ]

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الملك الحق المبين، والصلاة على رسوله محمد صادق الوعد الأمين، وعلى آله وصحبه همة الدين،
وهداة الكتاب المستبين، وبعد:

فيقول المفتقر إلى ربه المقتدر، أبو النافع أحمد بن محمد القاز آبادي، أنعم الله^(٣) عليهم بأنواع الأيادي، هذه
نبذة من الكلمات، وشيء يسير من النكات، كتبتها على بعض تفسير العلامة القاضي، أحسن الله إليه في
المستقبل كما أحسن في الماضي، تنويراً للبصائر بأنوار التنزيل، وتوفيراً للسرائر بأسرار التأويل، ومن الله التوفيق
في كل شأن، وعليه^(٤) التوكّل في كل آن.

(١) تكلم البيضاوي في هذه المسألة عند قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ﴾ سورة الصف، ١/٦١. وقال: "لم مركبة من لام الجر
وما الاستفهامية والأكثر على حذف ألفها مع حرف الجر لكثرة استعمالهم معاً واعتناقها في الدلالة على المستفهم عنه". انظر: أنوار التنزيل وأسرار
التأويل للبيضاوي، ٣/٤٠٠، وبالرجوع إلى أقوال أهل اللغة والتفسير نجدهم قد وضّحوا بأنه إن دخل حرف الجر على ما الاستفهامية تحذف ألفها
تفرقة بينها وبين الموصولة. انظر: حاشية شيخ زاده على البيضاوي، ٨/٦٧-٤٦٨؛ عناية القاضي وكفاية الرازي لشهاب الدين الخفاجي، ٩/٣٧٧.

(٢) كل ما بين معكوفتين [] هو من إضافة المحقق على الحاشية وليس من كلام القاز آبادي.

(٣) ش+ تعالى.

(٤) ق: وعليك.

قوله: (أصله عم)، الأصل ههنا بمعنى الراجح^(١) لا المبني، والألزم أن يُقرأ على الأصل أيضاً^(٢)، ولم يقرأ به إلا عكرمة وعيسى بن عمر^(٣)، وكما في الكشاف^(٤)؛ إلا أن يكون الأصل تقديراً أو يكون الكلام في الجنس لا في الشخص، أو يكون مبنياً على قراءتهما^(٥).

قوله: (فحذف الألف)، الفاء للتعليل أو للتفريع^(٦)، وعلى الثاني قوله: (لما مر) علة للتفريع، ثم الحذف كثير^(٧) كما قال المصنف^(٨) وصاحب الكشاف، وواجب كما قال ابن هشام^(٩) ويمكن التوفيق بينهما.

قوله: (ومعنى هذا الاستفهام)، كأنه قيل لو كان أصله عمًا لكان للاستفهام ولا معنى للاستفهام ههنا، فأجاب بقوله: (ومعنى) اه. (١٠).

-
- (١) في هامش ع + بالنظر إلى ذاته. بالنظر إلى ذات الأصل الذي هو عمًا، أي: عن + ما.
- (٢) الأصل في اللغة أساس الشيء وأسفله، وفي الاصطلاح كما عبر عنه الجرجاني هو ما يبتنى عليه غيره، والقاز آبادي هنا يوضح المقصود من لفظ قول البيضاوي (الأصل) بأن معناه (الراجح) لا الذي يبنى عليه غيره. مقاييس اللغة لابن فارس، ١/١٠٩، «أصل»؛ الكشاف للزخشري، ٦/٢٣٩-٢٩٤؛ التعريفات للجرجاني، ص ٢٨، «الأصل»؛ القاموس المحيط للفيروز آبادي، ص ٩٦١، «أصل».
- (٣) عكرمة بن عبد الله، مولى عبد الله بن عباس رضي الله عنهما، تابعي، ويكنى أبا عبد الله، كان من أعلم الناس بالتفسير والمغازي، روى عن ابن عباس وأبي هريرة والحسين بن علي وعائشة، ت. ١٠٥هـ. في المدينة المنورة. انظر: الطبقات الكبرى لابن سعد، ٥/٢١٩-٢٢٤. وعيسى بن عمر، الإمام، المقرئ، أبو عمر الهمداني الكوفي، وهو من موالي بني أسد. أخذ القراءة عن: طلحة وعاصم والأعمش. تلا عليه: الكسائي، وعبيد الله بن موسى وغيرهما. وكان مقرئ الكوفة في زمانه بعد حمزة ومعه. قال الثوري عنه: ما في الكوفة أقرأ منه، ت. ١٥٦هـ، انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٧/١٩٩-٢٠٠، ومعرفة القراء الكبار للذهبي، ١/٢٧٠.
- (٤) الكشاف للزخشري، ٦/٢٩٣.
- (٥) أي قراءة عكرمة وعيسى. قرأ عكرمة وعيسى بن عمر (عمًا) بإثبات الألف، وهو نادر في كلام العرب، وله شواهد من الشعر، وقرأ ابن كثير (عمّه) بهاء السكت، ولا يخلو أن يكون قد أجرى الوصل مجرى الوقف، أو أنه يقف على (عمّه) ويتدئ بد (يتساءلون عن النبأ)، وقرأ الباقون (عم) بحذف الألف وهو المستعمل بكثرة، انظر: النشر في القراءات العشر لابن الجزري، ٢/١٤٣، ٣٩٧؛ الكشاف للزخشري، ٦/٢٩٤؛ مفاتيح الغيب للرازي، ٣١/٣؛ اللباب لابن عادل الدمشقي، ٢٠/٩٠.
- (٦) الفرق بين فاء التعليل وفاء التفريع هو أن فاء التعليل يكون ما بعدها علة لما قبلها، وما قبلها سبباً لما بعدها، وأما فاء التفريع فيكون ما بعدها فرعاً لأصل قد جاء قبلها، أي فيه استطراد في التقسيم. انظر: التعريفات للجرجاني، ص ٦٣، «التفريع»؛ معجم المصطلحات البلاغية وتطورها لأحمد مطلوب، ٢/٢٩٨-٢٩٩ و٣٠٦؛ المعجم المفصل في النحو العربي لعزيزة فوال بابستي، ٢/٧٤٥.
- (٧) أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي، ٣/٤٠٠.
- (٨) ع، ش، ق: المص.
- (٩) أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك لابن هشام، ٤/٣٤٩-٣٦٠.
- (١٠) يعني كأنه قيل لو كان أصله عمًا بالألف لكان هذا اللفظ مستعملًا في الاستفهام، لكنه لا معنى للاستفهام ههنا، فقال البيضاوي ومعنى.

تفخيم شأن ما يتساءلون عنه، كأنه لفخامته خفي جنسه فيسأل عنه.

وحاصله أنه إن أريد أنه لا معنى للاستفهام أصلاً فهو غير مُسَلَّم^(١)؛ لأن معنى هذا الاستفهام اه. وإن أريد أنه لا معنى له حقيقياً فهو غير مفيد؛ إذ معنى هذا الاستفهام اه^(٢).

قوله: (تفخيم شأن) من قبيل جَرْدُ قَطِيفَةٍ^(٣)، وإضافة الشأن بيانية^(٤)؛ لأن المتساءل^(٥) عنه شأنٌ أياً كان، كما يدل عليه قوله^(٦): (بيان للشأن المفخم) فلا حاجة إلى أن يقال أو المفخم شأنه كما توهم.

قوله: (كأنه لفخامته) اه. أي لأنه لفخامته كشيء خفي جنسه، خُصَّ الجنسُ لكون "ما" ظاهراً فيه وإن جاز أن يكون للسؤال عن الوصف أو المعنى، وإليه يميل^(٧) صاحب الكشاف ههنا^(٨).

(١) يعني إن أريد بأن هذا استفهام غير حقيقي ولا يوجد فيه معنى الاستفهام أصلاً فهو كلام غير مُسَلَّم به.

(٢) أي وحاصل كلام البيضاوي في قوله (ومعنى) إذا ربطناه بالكلام الذي بعده معنيان، الأول: لا معنى لهذا سوى تفخيم الشأن ولا يقصد به الاستفهام، والقاز آبادي لا يسلم له هذا الكلام، والثاني: إن قصد البيضاوي بلفظ (معنى) أنه لا معنى له حقيقياً، فالقاز آبادي يرد أن لفظ معنى غير مفيد لأن (عم) يقصد بها الاستفهام.

(٣) تقول العرب: (انجَرَدَتِ الثيابُ) أي انسخَتْ ولانَتْ، وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه: ليس عندنا من مال المسلمين إلا جَرْدُ هذه القَطِيفَةِ أي التي انجَرَدَتْ مَحْلُهَا وَخَلَقَتْ وَبَلِيَتْ، والقطيفة هي نسيج من حرير أو مخمل تُتخذ منه ثياب وفُرُش، وجرْدُ قَطِيفَةٍ، أي قَطِيفَةٌ جرد، وأما قول القاز آبادي: قوله تفخيم شأن من قبيل جرد قَطِيفَةٍ، أي إن قول البيضاوي (تفخيم شأن) كقولنا (جرد قَطِيفَةٍ) أو (مسجد الجامع) مثلاً، وهو في النحو من باب إضافة الصفة إلى الموصوف، أو إضافة الصفة إلى جنسها. انظر: لسان العرب لابن منظور، ٣/ ١١٥ «جرد»؛ ٩/ ٢٨٦ «قطف»؛ أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك لابن هشام، ٣/ ١١٠؛ معجم متن اللغة لأحمد رضا، ١/ ٥٠٣، «جرد».

(٤) أي أن إضافة الشأن إلى لفظ التفخيم هي إضافة بيانية، والإضافة البيانية في الاصطلاح هي الإضافة التي تكون على معنى «من» التي يكون فيها المضاف إليه جنساً للمضاف، مثلاً "اشترت سوار ذهب" أي "سواراً من ذهب". وعبارة البيضاوي "تفخيم شأن" أي "تفخيم من شأن". انظر: المعجم المفصل في النحو العربي لعزيزة فوال بابستي، ٢/ ١٨٨.

(٥) ع: التسائل.

(٦) ق - قوله.

(٧) ع، ش، ق + كلام.

(٨) لفظ (ما) يجوز أن يكون للسؤال عن حقائق الأشياء وجنسها، فتقول ما الروح؟ ويجوز أن يكون السؤال عن الصفة والحال فتقول ما زيد؟ والبيضاوي يقول إن عما للجنس، والقاز آبادي يوضح أن الكشاف مال إلى ذلك. انظر: الكشاف للزخشي، ٦/ ٢٩٤؛ إرشاد العقل السليم لأبي السعود، ٩/ ٨٤؛ معجم البلاغة العربية لبدوي طبانة، ١/ ٦٢٩.

قوله: (خفي جنسه) بالنسبة إلى العباد، ويدل عليه ترك "عليه" كما في الكشف من قوله: "خفي عليك جنسه"، على أن المشبه به قد يكون ممتنعاً فلا يرد ما يتوهم من أن هذا التشبيه لا يليق بشأنه تعالى^(١). وأما ما قاله من أن^(٢) هذه العبارة اشتهرت في التفخيم حيث^(٣) لا تخطر تلك العلاقة في البال^(٤) فلا يدفع المحذور لأنها خطرت قبل الاشتهار على أنها معتبرة عند النقل في نفس الأمر، سواء خطرت^(٥) في البال^(٦) أو لم تخطر فعدم اللياقة باقٍ بعد.

وما ادّعه من أن هذا^(٧) الاشتهار مراد صاحب الكشف من قوله: "ثم جرد للعبارة عن التفخيم"^(٨) فليس بصحيح؛ لأن المفهوم من كلامه ليس إلا أن^(٩) هذا للسؤال عن الجنس حقيقة، ثم جعل مجازاً في التفخيم، يدل عليه قوله: "عن أي شيء يتساءلون"، وقوله: "وكما تقول ما الغول وما العنقاء؟ تريد أي شيء هو من الأشياء؟ هذا أصله ثم جرد للعبارة عن التفخيم"^(١٠). وأما كونه مجازاً في التفخيم بتلك العلاقة ثم اشتهاره فيه بحيث لا تخطر تلك العلاقة بالبال، فلا يفهم من الكشف أصلاً، كما لا يخفى على الناظر فيه.

(١) قد يُتوهم من عبارة البيضاوي (كأنه لفخامته خفي جنسه) أنها توجب النقص في حقه تعال وتوهم معنى خفي جنسه على الله، فلو قال (عليك) لنفى النقص، فيوضح القاز آباي أن هذه الجملة فيها تشبيه، والمشبه به قد يمتنع أصلاً فلا يقع، ولهذا لم يستعمل القاضي لفظ عليك كالكشف.

(٢) ش - أن.

(٣) ق: بحيث.

(٤) ش، ق: بالبال.

(٥) ق - قبل الاشتهار على أنها معتبرة عند النقل في نفس الأمر سواء خطرت.

(٦) ش، ق: بالبال.

(٧) ش: هذه.

(٨) الكشف للزخشي، ٦/ ٢٩٤.

(٩) ش - أن.

(١٠) الكشف للزخشي، ٦/ ٢٩٤.

يتساءلون عن البعث فيما بينهم، أو يسألون الرسول عليه الصلاة والسلام والمؤمنين عنه استهزاء كقولهم:
يتداعونهم ويتراءونهم أي يدعونهم ويرَوْنهم، أو للناس.

قوله: (والضمير لأهل مكة)، لم يقل والواو كما في الكشاف، ليتناول المذهبيين من أن الضمير هو الواو أو
المستتر تحتها، ثم حضورهم حساً يغني عن ذكرهم^(١).

قوله: (عن البعث) أي عن صحة البعث؛ لأن المسؤول عنه هو التصديق لا التصور، كما يشير إليه
المص^(٢).

قوله: (استهزاء) الظاهر^(٣) من صنيعة أن يكون وجهاً لكليهما كما^(٤) هو المفهوم من الكشاف، لكن الأولى
أن يكون وجهاً للثاني، ووجه الأول زيادة الإنكار، كما لا يخفى^(٥). قوله: (كقولهم) اه. شاهد ظني، بل منعي،
فلا يرد أنه يجوز أن يكون سماعياً، على أنه لو ورد ذلك لورد على كل شاهد كذلك.

قوله: (أو للناس) المؤمن يسأل بعضهم بعضاً أو الرسول للاطمئنان، والكافر يسأل بعضهم بعضاً أو
الرسول أو المؤمنين للاستهزاء. وفيه شائبة الإضرار قبل الذكر وإطلاق اللفظ على معنيين معاً، وأيضاً لا
يناسب الردع والوعيد بقوله: كلا سيعلمون، والتخصيص أو التغليب تكلف^(٦). تدبر.

(١) أي في وقت نزول الآية كانوا حاضرين، والواو فيها مذهبان الأول أنها ضمير، والثاني أن المستتر تحتها هو الضمير، وقد أشار إلى هذين المذهبيين
الكشاف والبيضاوي والقاز آبادي. انظر: الكشاف للزمخشري، ٦/ ٢٩٤.

(٢) التصور: هو إدراك الماهية دون الحكم عليها بنفي أو إثبات. والتصديق: هو أن تنسب باختيارك الصدق إلى المخبر. انظر: التعريفات للجرجاني
«التصور» و«التصديق». والقاز آبادي يوضح أن ما يسألونه هو صحة البعث لا تصوره لأنه يمكن تصورهم البعث في أذهانهم.

(٣) ع، ش: الظ.

(٤) ق-كما.

(٥) أي الظاهر من كلام البيضاوي أن يكون سؤالهم بينهم، وهو الوجه الأول، وسؤالهم النبي والمؤمنين، وهو الوجه الثاني، والوجه الأول فيه زيادة
الإنكار، والوجه الثاني هو الأولى لدى القاز آبادي.

(٦) قول البيضاوي (أو للناس) هو عطف على قوله (لأهل مكة) لكن قوله فيها بعد (كلا سيعلمون ردع للتساؤل) يستدعي أن يحمل الناس على ما يعم
أهل مكة فيكون فيه تغليب، وإن خصص بالكفار يكن فيه تخصيص، فلماذا لم يناسب. انظر: حاشية شيخ زاده على البيضاوي، ٨/ ٤٦٨. ولهذا قال القاز
آبادي (فيه شائبة)، أي في إرجاع الضمير إلى الناس، وأما قوله (وإطلاق اللفظ) فيعني لفظ الضمير.

﴿عَنِ النَّبِيِّ الْعَظِيمِ (٢)﴾ بيان لشأن المفخم أو صلة ﴿يَتَسَاءَلُونَ﴾ و﴿عَمَّ﴾ متعلق بمضمّر مفسّر به، ويدل عليه قراءة يعقوب: «عمه».

قوله: (عن النبأ) بمعنى المُنْبَأ عنه، وهو البعث أو النبوة أو بمعناه، وهو^(١) خبر البعث أو النبوة أو القرآن، وكلام الله^(٢) ظاهر في الأول.

قوله: (مفسّر به) قيل ليس هذا من قبيل ﴿وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ﴾^(٣) لأنه لا يمكن الجمع بين المفسّر والمفسّر هناك لعدم الفائدة، ويمكن الجمع بينهما هنا^(٤) لكونه مفيداً؛ وفيه نظر؛ لأننا لا نُسَلِّمُ^(٥) عدم الفائدة هناك، لجواز أن يكون ﴿مَنْ الْمُشْرِكِينَ﴾ متعلقاً بالمؤخر، أو يكون المحذوف استجار لا استجارك، ولو سُلم فلا نُسَلِّمُ^(٦) كونه مفيداً^(٧) هنا لجواز أن يكون "ما" مخصّصاً بالنبأ العظيم.

قوله: (ويدل عليه قراءة يعقوب)^(٨) يجوز إجراء الوصل مقام الوقف كما في الكشف، فلا دلالة عليه، إلا أن يراد التأييد، وقد يقال: قراءة العامة تستدعي كون قراءة إجراء الوصل مجرى الوقف، وفيه نظر، إنما يصح أن لو كان الوقف على عمّ واجباً، وهو غير مُسَلِّمٍ^(٩).

(١) ش: - هو.

(٢) ش: ق: المص. ويرجح أن المثبت في المتن هو الصواب لأن سياق الكلام يقتضي ذلك.

(٣) سورة التوبة، ٦/٩.

(٤) ش: هناك.

(٥) ع، ش: نم.

(٦) ع، ش: نم.

(٧) ش: مقيداً. ويرجح أن المثبت في المتن هو الصواب لأن سياق الكلام يقتضي ذلك.

(٨) الإمام، المقرئ، أبو محمد يعقوب بن إسحاق بن يزيد بن عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي بالولاء، البصري، أحد القراء العشرة، وهو المقرئ الثامن، وله في القراءات رواية مشهورة منقولة عنه، وله كتاب سماه الجامع جمع فيه عامة اختلاف وجوه القراءات. ت سنة ٢٠٥ هـ. انظر: وفيات الأعيان لابن خلكان، ٦/٣٩٠؛ ومعرفة القراء الكبار للذهبي، ١/٣٢٨-٣٣٢.

(٩) قوله تعالى: ﴿وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ﴾ تناوله بعض أهل النحو في باب الفاعل الذي يحذف فعله وجوباً، وعُبر عنه بإضمار العامل على شريطة التفسير فيكون تقدير الكلام (وإن استجارك أحد استجارك)؛ وعبارة البيضاوي "عم" متعلق بمضمّر مفسّر به ويدل عليه قراءة يعقوب "أي أن هذه القراءة دلت على أن الكلام قد تم عند قوله تعالى: عم، بأن تكون قراءة «عمه» متعلقة بمضمّر يفسر ما بعده وهو قوله تعالى: ﴿يَتَسَاءَلُونَ﴾ (١) عَنِ

﴿الَّذِي هُمْ فِيهِ مُخْتَلِفُونَ﴾ (٣) بجزم النفي والشك فيه، أو بالإقرار والإنكار. ﴿كَلَّا سَيَعْلَمُونَ﴾ (٤) ردع عن التساؤل ووعيد عليه. ﴿ثُمَّ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ﴾ (٥) تكرير للمبالغة، و﴿ثُمَّ﴾ للإشعار بأن الوعيد الثاني أشدُّ.

قوله: (بجزم النفي والشك) ناظر إلى كون الضمير لأهل مكة، بقي الظن والوهم، فلو ترك لفظ الجزم لكان أولى.

قوله: (أو بالإقرار والإنكار) ناظر إلى كون الضمير للناس، لكن بقي الشك، وأيضاً لا يناسب ما قبله، فلو قال بالاعتقاد وعدم الاعتقاد لكان أولى كما لا يخفى.

قوله: (ووعيد) لا وعد للمثوبات على الارتداع كما توهم؛ لأنهم ليسوا مرتدّين، والتغليب أو^(١) التخصيص أو حذف التعليق تكلف من غير حاجة^(٢).

قوله: (عليه) إشارة إلى أن الفعل ليس مُنَزَّلاً منزلةً اللازم، بل مفعوله مقدّرٌ لنكاتٍ لا تخفى على أهل البيان، ويمكن أن يكون مُنَزَّلاً منزلةً، ومُكْنَى^(٣) عن متعلق بمفعول مخصص^(٤).

النَّبِيَّ الْعَظِيمِ (٢) وعبارة الفاظ أبيادي "إجراء الوصل مقام الوقف فيه نظر" فيها تضعيف لاستدلال البيضاوي على الإضمار بقراءة يعقوب لأنها غير واجبة. انظر: الكشف للزمخشري، ٦/٢٩٤؛ مفاتيح الغيب للرازي، ٣١/٣؛ حاشية شيخ زاده على البيضاوي، ٨/٤٦٧-٤٦٨؛ شرح الألفية لابن عقيل ٢/٨٦؛ معجم القراءات لعبد العال سالم مكرم وأحمد مختار عمر، ٨/٤٥. وللإستزادة من باب ما أضرر عامله على شريطة التفسير، انظر: حاشية جامع الفوائد على حل المعاهد بشرح متن القواعد، لملا حسن بن أحمد ص ٩٤-٩٥.

(١) ش: و. ويرجح أن المثبت في المتن هو الصواب لأن سياق الكلام يقتضي ذلك.

(٢) يقصد أن بعضهم قد جَوَزَ وجود معنى الوعد في الردع، فادّعى أنهم يثابون لو ارتدعوا، وهو وهم؛ لأن الردع لا يشمل الثواب، وأما ما خصصه بعضهم ضمير يساءلون بالكفار رغم عموم الآية السابقة لكلل فيما ينبغي تركه؛ لأن فيه تكلفاً ومخالفةً لسياق الآية. انظر: إرشاد العقل السليم لأبي السعود، ٩/٨٤؛ روح المعاني للألوسي ١٥/٢٠٤؛ التحرير والتنوير لابن عاشور، ٣٠/١١.

(٣) ق: ومكني.

(٤) أي أن الفعل (سيعلمون) قد حذف مفعوله لنكات، منها: أن العلم في هذه الآية بمعنى ستعرفون، أي ستعلمون حقيقة جوابكم، من باب قول الناس: الجواب ما ترى لا ما تسمع، ولذلك لم يتعد. والثاني: تضمين معنى الإعلام بأن يوم البعث واقع مؤكد بحرف الاستقبال الذي شأنه إفادة تقريب

وقيل الأول عند النزاع والثاني في القيامة، أو الأول للبعث والثاني للجزاء. وعن ابن عامر «ستعلمون» بالتاء على تقدير: قل لهم ستعلمون.

قوله: (بأن الوعيد الثاني) أي ما بالوعيد الثاني، وبهذا يتصور أشديته، وهذا لا يمكن في الردع، ولهذا اقتصر على الوعيد، فمن قال أن شدته تستتبع شدة الردع فلهذا اقتصر عليه، فقد سها^(١). قوله: (أشد) فح يكون (ثم) للتراخي الرتبي، أو البعد بين الأمرين^(٢).

قوله: (وقيل الأول عند النزاع) اه. يعني أنه تأسيس^(٣)، (وثم) للتراخي الزماني كما هو الأصل. فهذا مقابل بقوله: (تكرير) اه وأما جعله مقابلاً لقوله: (وثم) اه. فليس بجيد كما لا يخفى، وإنما ضعفه لأنه لا^(٤) دليل على الخصوص ولأن العموم أنسب بالمقام لأنه أبلغ وأخوف^(٥).

قوله: (قل لهم ستعلمون) لم يقل (قل لهم كلا ستعلمون) إشارة إلى أن الاحتياج إليه لـ(ستعلمون) لا لـ(كلا)، وإشارة إلى أنه يجوز تقديره بعد كلا أيضاً، فاندفع ما قيل أن الأولى أن يقال (قل لهم كلا ستعلمون)، ثم إنه لا حاجة إلى هذا التقدير، لجواز^(٦) الالتفات^(٧).

المستقبل. والثالث: تهويل شأن الوعيد إشارة إلى العذاب الشديد إذا رآوا ما الله فاعل بهم يوم القيامة. انظر: المحرر الوجيز لابن عطية، ٥/٤٢٤؛ التحرير والتنوير لابن عاشور، ٣٠/١٢.

(١) ع، ش، ق: سها.

(٢) الترتيب الرتبي هو أن يكون مدلول الجملة التي بعدها أرقى رتبة في الغرض من مضمون الجملة التي قبلها، ولما كانت الجملة التي بعد (ثم) مثل الجملة التي قبل (ثم) تعين أن يكون مضمون الجملة التي بعد (ثم) أرقى درجة من مضمون نظيرها. انظر: التحرير والتنوير لابن عاشور، ٣٠/١٢.

(٣) «التأسيس: عبارة عن إفادة معنى آخر لم يكن أصلاً قبله، فالتأسيس خيرٌ من التأكيد؛ لأن حمل الكلام على الإفادة خير من حمله على الإعادة». انظر: التعريفات للجرجاني «التأسيس».

(٤) ق- لا.

(٥) يعني أن لفظة «ثم» موضوعة للتراخي الزماني، وقد تستعمل في التراخي الرتبي أي التباعد ما بين المعطوف والمعطوف عليه في الرتبة تشبيهاً لتباعد الرتبة بالتباعد زماناً. انظر: حاشية شيخ زاده على البيضاوي، ٨/٤٧٠.

(٦) ق: + أن.

(٧) «أول قراءة «ستعلمون» بالتاء الواحدي والبيضاوي بمعنى (قل لهم ستعلمون)، وفيه إخلال بجزالة اللفظ كما قال أبو السعود، وأولها الرازي وأبو

﴿أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهَادًا (٦) وَالْجِبَالَ أَوْتَادًا (٧)﴾ تذكير ببعض ما عاينوا من عجائب صنعه الدالة على كمال قدرته ليستدلوا بذلك على صحة البعث، كما مرّ تقريره مراراً.

قوله تعالى^(١): ﴿أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ (٦)﴾ اه. هذا الاستفهام للإنكار، وهو ههنا للتكذيب، فيعارضه كثير من الآيات مثل قوله تعالى: ﴿وَلَيْن سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ﴾^(٢)؛ ويمكن دفعه باختلاف الأشخاص أو الأزمان أو الأحوال أو المواد، تدبر^(٣).

قوله: (تذكير) هذا إلى قوله ﴿إِنَّ يَوْمَ الْفَصْلِ﴾ ثم الأولى أن يقول ذكر بعض عجائب صنعه الدالة على كمال قدرته، ليستدل على صحة البعث، وهو الموافق^(٤) لما في الكشاف، حيث قال: "لما أنكروا البعث قيل لهم ألم يخلق من يضاف إليه البعث هذه الخلائق العجيبة^(٥) الدالة على كمال القدرة، فما وجه إنكار قدرته على البعث؟"^(٦) فتأمل جداً!

قوله: (كما مرّ تقريره) منه قوله تعالى في سورة يس: ﴿قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ﴾ إلى قوله: ﴿أَوَلَيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ﴾ الآية^(٧).

السعود بمعنى الالتفات، وهو أجد، ورجح القاز آبادي ذلك. انظر: التفسير البسيط للواحدى، ٢٣/١١٠؛ مفاتيح الغيب للرازي، ٦/٣١؛ إرشاد العقل السليم لأبي السعود، ٨٦/٩. و"الالتفات: هو العدول عن الغيبة إلى الخطاب أو التكلم، أو على العكس". التعريفات للجرجاني، «الالتفات».

(١) ق - تعالى.

(٢) سورة لقمان، ٣١/٢٥.

(٣) أي أنه بين الآيتين تعارض ظاهري ففي الأولى استفهام استنكاري بسبب تكذيبهم بالخالق، وفي الآية الثانية تقرير منهم واعتراف بأن الخالق هو الله، ثم يجيب القاز آبادي على هذا التعارض بأنه يمكن دفعه باختلاف أزمنة النزول أو باختلاف الأشخاص المقصود بهم في الآية أي أن الشخص الذي كذب في الآية الأولى غير الشخص الذي قرر في الآية الثانية.

(٤) ق: الموفق.

(٥) ق - الدالة على كمال القدرة، فما وجه إنكار قدرته على البعث؟ فتأمل جداً.

(٦) الكشاف للزخشري، ٦/٢٩٥.

(٧) سورة يس، ٣٦/٧٩ - ٨١. وقال البيضاوي عند تفسيرها: أو لَيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ مع كبر جرمها وعظم شأنها. بقادر على أن يخلق مثلهم في الصغر والحجارة بالإضافة إليهما، أو مثلهم في أصول الذات وصفاتها وهو المعاد، وعن يعقوب «يقدر». بلى جواب من الله تعالى لتقرير ما بعد النفي مشعر بأنه لا جواب سواه. تفسير البيضاوي، ٤/٢٧٤.

وقرئ «مهداً» أي أنها لهم كالمهد للصبى مصدرٌ سُمِّيَ به ما يُمَهَّدُ لِيَنَوِّمَ عليه. ﴿وَخَلَقْنَاكُمْ أَرْوَاجًا﴾ (٨) ذكرًا وأنثى.

قوله: (أي أنها لهم كالمهد للصبى مصدر) اه. الظاهر^(١) أنه تفسير للمهد فقط، لا له وللمهاد^(٢) أيضاً كما تُوهَّم؛ لأن المهاد بمعنى الفراش كما في الكشاف والصحاح^(٣)؛ ولأن صاحب الكشاف فسّر به المهد فقط. وأما قول صاحب القاموس: "المهد الموضع يهياً للصبى، ويوطأ، والأرض^(٤) كالمهاد"^(٥)، فالتشبيه فيه ناظر إلى معنى الأرض فقط، يدل عليه قوله: ﴿أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهَادًا﴾ (٦)^(٦) أي بساطاً ممكناً للسكوك^(٧)، فظهر أن فيه تشبيهاً بليغاً كالمهد، فلا يصح جعله مرجحاً لكون المهاد بمعنى المهد كما فعله المتوهم^(٨). ثم هذا التفسير^(٩) إشارة إلى وجه صحة هذه القراءة، ويمكن أن يكون إشارة إلى وجه ضعفها، يعني أنها^(١٠) تحتاج إلى هذا التأويل^(١١)، وفيه أن الأولى كذلك، وللضعف وجهان آخران، أحدهما أنها لا تناسب^(١٢) الفاصلة، وثانيهما أن مشابهة الأرض بالمهد غير ظاهرة، بخلاف المهاد^(١٣).

(١) ع، ش: الظ.

(٢) ش: المهاد.

(٣) الكشاف للزمخشري، ٦/ ٢٩٥؛ الصحاح للجوهري، ٢/ ٥٤١، «مهد»: مهد الصبي. والمهاد: الفراش. وقد مهدت الفراش مهداً: بسطته.

(٤) ق- والأرض.

(٥) القاموس المحيط للفيروز آبادي، ١/ ٣٢٠، «مهد».

(٦) سها النساخ كلهم بإضافة الواو قبل الآية.

(٧) ش، ق: للسكوك.

(٨) أي توهم بعضهم من عبارة البيضاوي والقاموس أن المهد والمهاد بمعنى واحد، لكن الصواب أن لكل منها معنى مختلفاً فالمهاد يعني الفراش والبساط، والمهد هو الموضع الذي يهياً للصبى، وكلام صاحب القاموس يفهم منه أن المهاد يرادف المهد، ولا يصح أن نجعله شاهداً لكون المهاد بمعنى المهد.

(٩) أي تفسير المهاد بمعنى المهد للصبى.

(١٠) ق: أنها.

(١١) لأن المهاد لا يحتاج إلى تأويل ولأن المهد يحتاج إلى تفسير.

(١٢) ش: للتناسب.

(١٣) وعلى كل فهو تشبيه للأرض به، إذ جعل سطحها مسيراً للسير في مناكبها والسكن فيها، والغرض منه الامتنان. انظر: معاني القرآن وإعرابه

للزجاج، ٥/ ٢٧١، التحرير والتنوير لابن عاشور، ٣٠/ ١٤.

﴿وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُباتًا﴾ (٩) قطعاً عن الإحساس والحركة، استراحةً للقوى الحيوانية وإزاحةً لِكَلالها، أو موتاً لأنه أحد التوفيين، ومنه المسبوت للميت.

قوله: (قطعاً عن الإحساس) اه. الظاهر^(١) أنه حقيقة فيه، في القاموس: "السبت القطع والراحة كالسبات"^(٢) فلا وجه لما قيل أنه مجاز مرسل فيه^(٣).

قوله: (أو موتاً) بحذف حرف التشبيه، وليس باستعارة كما ظنَّ؛ لأنه لا يجوز الاستعارة في الخبر عند الجمهور مع أنه يحتاج إلى تقدير التشبيه بعد^(٤).

قوله: (استراحة) ولو جعل هذا معنىً مستقلاً بل معنى أول لكان أولى^(٥)، قال في الصحاح: "السبات النوم، وأصله الراحة قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُباتًا﴾ (٩)"^(٦)، ثم السين للطلب وهو طلب الله تعالى بقوله: (كن)، فح يصح نصبه على المفعولية وإلا فهو بدلٌ أو عطفٌ بيان لقوله: (قطعاً) بتأويل فاعرفه.

قوله: (لأنه أحد التوفيين)^(٧) "التوفي هو قبض"^(٨) الروح كما في الصحاح^(٩) والقاموس^(١٠)،

(١) ش: الظ.

(٢) القاموس المحيط للفيروز آبادي، ص ١٥٢، «سبت».

(٣) أي الظاهر أن معنى السبت حقيقي ولا وجه لما قيل أن السبات مجاز مرسل في النوم.

(٤) ظن بعضهم أن قوله عز وجل ﴿وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُباتًا﴾ (٩) فيه استعارة، والاستعارة هي تشبيهٌ حُذِفَ أحد طرفيه؛ لكن القاز آبادي فنَد هذا الظن بأن الاستعارة لا تأتي في الخبر بل هي تشبيه حذفت أداة التشبيه منه. وتقديره وجعل الله نومكم كالموت أو كالسبات.

(٥) أي لو جعل للسبات معنى الاستراحة لكان أولى، وقد ذُكر لها خمسة تأويلات أولها: ناعساً، قاله السدي. الثاني: سكتاً، قاله قتادة. الثالث: راحة ودعة ولذلك سمي يوم السبت سبتاً لأنه يوم راحة ودعة، قال أبو جعفر الطبري: يقال سبت الرجل إذا استراح. الرابع: سُباتاً أي قطعاً لأعمالهم لأن أصل السبات القطع ومنه قولهم سبت الرجل شعره إذا قطعه قال الأنباري: وسمي يوم السبت لانقطاع الأعمال فيه. والخامس: أن السبات ما قرّت فيه الخواس حتى لم تدرك بها الحس. انظر: تفسير الطبري، ٩/٢٤؛ النكت والعيون للماوردي، ٦/١٨٣.

(٦) الصحاح للجوهري، ١/٢٥٠، «سبت».

(٧) في هامش ب، ع: وفيه مسامحة. منه. ويقصد أن في إطلاقه التوفي على الاستراحة فيه مسامحة.

(٨) ش - هو قبض.

(٩) الصحاح للجوهري، ٦/٢٥٢٦، «وفي».

(١٠) القاموس المحيط للفيروز آبادي، ص ١٣٤٣، «وفي».

وأصله القطع أيضاً.

وأحد التوفيين النوم، والآخر هو الموت؛ لأنه يقبض الروح فيهما ويعاد إلى البدن في النوم، ولا يعاد في الموت بل يُمسكُ إلى البعث، وقد ذكر ذلك في قوله تعالى: ﴿اللَّهُ^(١) يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا^(٢)﴾ الآية^(٣).

والروح والنفس واحد كما في الصحاح^(٤)، وإليه مال المص هناك، وقد فرّق بينهما أيضاً، إن أردت التفصيل فارجع إليه^(٥)، هذا هو وجه التشبيه^(٦).

وأما قوله^(٧): (ومنه المسبوت للميت) فهو وجهُ صحة إرادة الموت من السبات، وقد عكس ما في الكشف في المقامين^(٨)، فتأمل في وجهه^(٩).

قوله: (وأصله) أي أصل هذا المعنى أي مبناه أو^(١٠) راجحه^(١١) وهو المعنى الحقيقي ههنا القطع كما يكون أصل المعنى الأول كذلك، فسقط ما توهم ههنا فاعرفه.

(١) ق-الله.

(٢) ع، ش، ق- حين موتها.

(٣) سورة الزمر، ٤٢ / ٣٩.

(٤) الصحاح للجوهري، ٣ / ٩٨٤، «نفس».

(٥) أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي، ٣ / ١٥١.

(٦) أي تشبيه النوم بالموت في التوفي.

(٧) ع+ به.

(٨) الكشف للزمخشري، ٦ / ٢٩٥.

(٩) ق- في وجهه.

(١٠) ق: أي.

(١١) قد وُضِح سابقاً المقصود من (الأصل) و(الراجح) عند تفسير الآية الأولى.

﴿وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا (١٠)﴾ غطاء يستتر بظلمته من أراد الاختفاء.

قوله: (يستر) عدلٌ عما في الكشف من قوله: "يستركم من العيون إذا أردتم هرباً عن عدوٍّ أو بيئاتاً أو إخفاء ما لا تحبون الاطلاع عليه"^(١)؛ لأنَّ فيه منافاة^(٢) أو تقسيم الشيء إلى مباينه^(٣)، وتعيينهم للمفعولية، وعموم الستر، وفيه ما فيه.

قوله: (بظلمته) يشير إلى أن اللباس ليس كل كل^(٤) ليلة^(٥)، بل إلى أن المشابهة بين ظلمة الليل وكثافة اللباس، ووجه الشبه هو الستر والإخفاء، فالكلام محمولٌ على الحذف أو على المجاز^(٦).

قوله: (من أراد) فاعل أو مفعول، لكن الكشف يعين الثاني حيث قال: "يستركم من العيون"، والأول أولى كما لا يخفى.

قوله: (الاختفاء) أي اختفاء نفسه، أو اختفاء حاله، فيشمل الأقسام الثلاثة، التي ذكرت في الكشف^(٧).

(١) الكشف للزمخشري، ٦/ ٢٩٥. وجاءت في الكشف بلفظ: (من عدو).

(٢) يقصد القاز آبادي أن البيضاوي قد استعمل (يستر) مكان (يستركم)، ولم يقل كما في الكشف (يستركم) لأن فيه منافاة؛ لأنه لو قيل (يستركم) لكان الليل فاعلاً لموقعه من الجملة ومفعولاً فيه لكونه اسم زمان في نفس الوقت فتحصل المنافاة، ولهذا قال البيضاوي (يستر) تجنباً للمنافاة وهذا توضيح لمعنى قول القاز آبادي: (فيه منافاة). أو أراد بالمنافاة أن قول الزمخشري يستركم ينافي آخر كلامه (مالا تريدون إظهاره)؛ لأنه في الأول يقصد: أن الليل هو الساتر وفي الثاني قصد أن المخاطبين هم الساترون والمستور هي الأشياء.

(٣) التقسيم في اللغة فهو جعل الشيء أقساماً وتجزئته، وفي اصطلاح أهل المنطق لا يختلف عن اصطلاح أهل اللغة، ومن أنواعه تقسيم المباين أي تقسيم الشيء لجزأين قد يكون بينهما منافاة كالبياض والسواد أو غير منافاة كالجلوس والكلام؛ وقول القاز آبادي (فيه تقسيم الشيء مباينه) يحتتمل أن الاحتمالات التي ذكرت في الكشف: البيات والهرب والإخفاء ليس بينها منافاة كالبياض والسواد حتى يقسمها الزمخشري بقوله (إما) و(أو)؛ لأن (إما) تستعمل بشرط كون الأقسام متباينة ولا تباين ههنا. انظر: آداب البحث والمناظرة لمحمد أمين الشنقيطي، ١/ ٤٢-٤٣. ٢/ ١٤٦-١٤٧.

(٤) ق: ليس لكل ليلة. ولعله هو الصواب؛ لأنه المناسب لسياق الكلام.

(٥) أي ليس من أول الليل إلى آخره وليس في جميع أجزائه.

(٦) أي فكلام الله محمول على تقدير كاف التشبيه المحذوفة أو المجاز. وجوز بعض المفسرين أن يكون وجه الشبه بين اللباس والليل هو التغطية لاندراج تحته معان منها: أن الليل ساتر للإنسان بظلمته كما يستره اللباس كي يحتل بشؤونه التي لا يجب أن تراها الأبصار، ومنها أن المشابهة في الرفع باللباس والملائمة لراحته لأن الليل راحة لجميع حواس الإنسان وأعضابه. انظر: جامع البيان للطبري ٢٤/ ٩؛ التحرير والتنوير لابن عاشور، ٣٠/ ٢٠-٢١.

(٧) أي الهرب والبيات والإخفاء. الكشف للزمخشري، ٦/ ٢٩٥.

﴿وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا﴾ (١١) ﴿ وقت معاشٍ تتقلبون فيه لتحصيل ما تعيشون به، أو حياة تنبعثون فيها عن نومكم.

قوله: (وقت معاش)^(١) اه. الظاهر^(٢) أنه حمل المعاش أولاً على ما يعاش به من الطعام، أو من المطعم والمشرب، أو ما به الحياة، لا على الحياة أصلاً فضلاً عن حقيقتها كما توهم، ولو كان كذلك لقال وقت حياة تتقلبون فيه، لتحصيل ما به الحياة، وثانياً على الحياة حقيقة بحذف المضاف كما سنشير إليه، لا على الحياة بمعنى النوم كما توهم، وإلا يلزم الاستعارة في الخبر، وهو خلاف مذهب الجمهور، ثم المناسب لتفسير المص أن يجعل قوله: وجعلنا الليل لباساً تنمةً لما قبله، والليل كاللباس للنائم في الليل لا ما ذكره هناك.

قوله: (تتقلبون فيه) من النوم إلى اليقظة، أو من مكان إلى مكان، هذا لتحصيل المقابلة بين المعنيين، وليكون نظراً إلى المعنى الأول من معني السبات، وإشارة إلى أن المعاش ليس بالمعنى المصدرى، بل بمعنى المفعول، والوقت وقت تحصيل ذاته، وحاصله وقت تحصيل ما يعيشون به، ففيه حذف مضافين^(٣)، فإن قلت لِمَ لم يقل ههنا أيضاً لمن أراد التقلب لتحصيل المعاش؛ لأن منهم من لا يريد ذلك كما مر؟ قلت: من لا يريد قليلاً بالنسبة إلى من يريد هنا بخلاف ما سبق؛ فلذا لم يتلفت إليه هنا دونه.

قوله: (أو حياة) بالجر، عطف على معاش، أي وقت مثل حياة، أو مثل وقت حياة إن أريد الحياة الجديدة، وإلا فلا حاجة إلى هذا التقدير، لكنَّ المقابلة بالموت تقتضي ذلك؛ لأن المراد به حقيقته كما لا يخفى.

(١) في هوامش ب، ع، ش، ق: (قيل: قوله تعالى: معاشاً يحتمل المصدر الميمي واسم زمان، وأما قول المص ويحتمل المصدر الميمي فقط، وفيه ما لا يخفى على من علم التصريف). وفي هوامش ع، ش، ق زيادة: (إلا أنه ذكر في الصحاح أن المفعول من ذوات الثلاثة نحو كال يكيل إن أريد الاسم مكسور والمصدر مفتوح ولو فتحتها أو كسرتها في الاسم والمصدر جميعاً لجاز لأن العرب تقول المسار والمسير والمعاش والمعيش والمعاب والمعيب). وفي هامش ق زيادة: (للفقير محمد بن أحمد بن إسحاق القاز آبادي).

(٢) ع، ش: الظ.

(٣) في المعاش وجهان: الأول: أن معاشاً اسم زمان بمعنى وقت التعيش وعلى هذا لا حاجة للإضمار، ويكون معناه أن الخلق يمكنهم التقلب في حوائجهم ومكاسبهم في النهار لا في الليل وهذا التفسير مبني على أن يفسر السبات بالقطع عن الإحساس والحركة فتحصل المقابلة بين السبات والمعاش. والثاني: أن المعاش مصدر كالحياة يقال عاش يعيش عيشاً ومعاشاً ومعيشة، وعلى هذا الوجه لا بد من إضمار، فيكون التقدير (وجعلنا النهار وقت معاش). انظر: مفاتيح الغيب للرازي، ٣١/٨؛ حاشية شيخ زاده على البيضاوي، ٨/٩٥١.

﴿وَبَيْنَنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شَدَادًا﴾ (١٢) ﴿سبع سموات أقوياء محكمات لا يؤثر فيها مرور الدهور.﴾ ﴿وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَّاجًا﴾ (١٣) ﴿متلألئاً وقاداً، من وهجت النار إذا أضاءت، أو بالغاً في الحرارة من الوهج وهو الحر والمراد الشمس.﴾

قوله: (أقوياء محكمات) الأولى أن يقال قويات^(١) بالكسر؛ لأن الفعل ههنا بمعنى الفاعل لا بمعنى المفعول، ولذا قال صاحب الكشاف: "شداداً جمع شديدة"^(٢)، إلا أن يقال أن الفرق لا يمنع كونه بمعنى المفعول؛ لأن عدم الفرق فيه جائز لا واجب، على أن غرضه مخالفة^(٣) الكشاف بجعله بمعنى المفعول؛ لأنه المناسب لسوق الكلام كما لا يخفى.

قوله: (متلألئاً وقاداً)، في الصحاح: "الوهج بالتسكين مصدر وهجت النار وهجاً"^(٤) ووهجاناً إذا اتقدت، ووهج الجوهر تلاًلاً^(٥) فظهر منه أن ما ذكره ليس على^(٧) ما ينبغي، بل الأولى أن يقال: متلألئاً من وهج الجوهر إذا تلاًلاً، أو وقاداً من وهجت النار إذا اتقدت^(٨).

قوله: (والمراد^(٩) من السراج الشمس) ويجوز أن يكون المراد السيارات السبع بل هو الأنسب^(١٠) بالمقام^(١١).

(١) ع ش ق + مستحكات.

(٢) الكشاف للزمخشري، ٦ / ٢٩٥.

(٣) ق - مخالفة.

(٤) ق - وهجاً.

(٥) ش: تلاًلات.

(٦) الصحاح للجوهري، ١ / ٣٤٨، «وهج».

(٧) ق - على.

(٨) كلام أهل اللغة مضطرب في تفسير الوهج فمنهم من قال إن الوهج مجمع النور والحرارة، قال الراغب: الوهج حصول الضوء والحر من النار، وروي عن ابن عباس أن الوهج مبالغة في النور فقط، وعن الخليل أن الوهج حر النار والشمس وعن الزجاج أن الوهج تأويله الوقاد. جامع البيان للطبري، ٢٤ / ١٥٢؛ معاني القرآن وإعرابه للزجاج ٥ / ٢٧٢، المفردات في القرآن الكريم للراغب الأصفهاني «وهج». انظر: مفاتيح الغيب للرازي، ٣١ / ٩؛ التحرير والتنوير، ٣٠ / ٢٤.

(٩) ع ش + أي.

(١٠) ش: المناسب.

(١١) في القديم كانت الكواكب السبع المشهورة بين الناس هي زحل والمشتري والمريخ والشمس والزهرة وعطارد والقمر، وهذا التفسير هو الأنسب لدى القاز آبادي وغيره كالألوسي وابن عاشور مثلاً إذ إن المخاطبين آنذاك لا يرون السماوات بل يرون السيارات أي الكواكب السبع السيارة، وبها أن

﴿وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ السَّحَابَ إِذَا أُعْصِرَتْ، أَي شَارَفَتْ أَنْ تَعْصِرَهَا الرِّيحُ فَتَمْرًا، كَقَوْلِكَ: أَحْصِدْ﴾

قوله: (السحاب) (١) لم يفسر بالسموات كما فسرهما الحسن (٢) وقتادة (٣)؛ لأن السماء لا ينزل منها الماء بعصر، بخلاف السحاب فإنه يعصره الريح، وأجاب عنه صاحب الكشاف بأن الماء ينزل من السماء إلى السحاب فكأن السماوات يُعصرن أي يحملن (٤) على العصر (٥)، ويُمكن منه. ورُدَّ بأنه إنما يصح (٦) لو جاء المعصر بمعنى العاصر، وفيه أن هذا كلام على السند بطريق المنع (٧)، ولو سُلم فهو ممنوع في نفسه مع كونه غير مفيد، وأما بعده فهو (٨) غير مضر؛ لأن صاحب الكشاف لم يتخذ مذهباً، فلهذا فسرهما بما فسرهما المص أولاً، وأسند هذا إلى الغير. قوله: (كقولك) شاهد، لكون المعصرات شاهد آخر له، فصله عما قبله؛ لأن له معنى آخر ذكره في الصحاح (٩) وهو أن يكون العصر بمعنى الوقت كما أشرنا إليه في حاشية أخرى (١٠).

الأرض قد عُدَّت من الكواكب حديثاً، وحُذِف القمر واكتُشفت كواكب أخرى، فهذا لا دخل له في الاستدلال؛ لأن الاستدلال وقع بما هو معلوم لديهم يومئذ هذا وقد اقتنع الناس من القدم أن السماوات سبع. انظر: التحرير والتنوير لابن عاشور، ٢٣/٣٠. (١) ق: السحاب.

(٢) هو الحسن أبو سعيد بن يسار البصري مولى زيد بن ثابت، من العلماء الوعَّاظ، والقراء الفصحاء، وكبار التابعين والزاهدين، ولد في آخر سنتين من خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه في المدينة المنورة ولقي كثيراً من الصحابة وسمع عنهم. ت. سنة ١١٠ هـ. عن عمر ٨٨ سنة. انظر: وفيات الأعيان لابن خلكان، ٦٩/٢-٧٣، سير أعلام النبلاء للذهبي، ٥٦٣-٥٦٥.

(٣) هو قتادة بن دعامة السدوسي البصري العالم المفسر المحدث الضرير من قدة التابعين، روى عن أنس بن مالك والحسن البصري وغيرهما ولد سنة ٦١ هـ، وتوفي سنة ١١٨ م بواسطة، وكان يتكلم في القدر. انظر: وفيات الأعيان لابن خلكان، ٨٥/٤-٨٦؛ الأعلام للزركلي، ١٨٩/٥. (٤) ق- يحملن.

(٥) ش: العصور.

(٦) أي ما بالكشاف.

(٧) أي اعتراض على الدعوى بطريق النقض، فالسند في اصطلاح أهل المناظرة والمنطق هو ما يذكره السامع معتقداً أنه يستلزم نقض الدعوى التي يوجه إليها المنع؛ فكلام صاحب الكشاف هو السند أي الدعوى وهي أن السماوات يُحملن على العصر، والرد عليه هو الكلام على السند أي النقض. انظر: ضوابط المعرفة وأصول الاستدلال والمناظرة لعبد الرحمن حبنكة الميداني، ص ٤١٦-٤٢٢؛ آداب البحث والمناظرة لمحمد أمين الشنيطي، ٢٠٦/٢-٢١٠.

(٨) ق- فهو.

(٩) الصحاح للجوهري، ٧٤٩-٧٥٠، «عصر».

(١٠) ع: قوله: كقولك. شاهد لكون المعصرات بهذا المعنى. قوله: (ومنه) أي من باب أحصد الزرع، أو من باب المعصرات شاهد آخر له. فصله عما قبله لأن له معنى آخر ذكره في الصحاح، وهو أن يكون العصر بمعنى الوقت، كما أشرنا إليه في حاشية أخرى.

الزرع إذا حان له أن يحصد، ومنه أعصرت الجارية إذا دنت أن تحيض، أو من الرياح التي حان لها أن تعصر السحاب، أو الرياح ذوات الأعاصير، وإنما جعلت مبدأً للإنزال لأنها تنشئ السحاب وتدرُّ أخلافه^(١)، ويؤيده أنه قرئ «بالمعصرات»^(٢).

قوله: (إذا دنت أن تحيض) أي إذا دنت أن تعصر رحمها فتحيض. قوله: (أو من الرياح) اه. فعلى هذا من ابتدائية ومنشئية، وعلى الأول صلة، تدبر. قوله: (أو الرياح ذوات الأعاصير) أو السحاب التي صارت تعصرها الرياح، أو الرياح التي صارت تعصر السحاب، أو السحاب التي دخلت في عصر الرياح إياها، أو الرياح التي دخلت في عصرها السحاب، أو السحاب التي بلغت وأدركت العصر^(٣)، أي وقت عصر^(٤) الرياح إياها، أو الرياح التي بلغت وأدركت العصر^(٥)، أي وقت عصرها السحاب. كما في قولهم أعصرت الجارية أي بلغت وأدركت وقت حيضها، كما في الصحاح^(٦). وله معنى آخر أشار إليه المص بقوله: ومنه (أعصرت الجارية) اه. كما ذكر في الصحاح، فعلى الأخير^(٧) العصر بمعنى الوقت بخلاف الأول. قوله: (الأعاصير) الإعصار هو الريح المخصوصة على ما اتفق الصحاح^(٨) والقاموس^(٩)، فيلزم كون الشيء

ش: (قوله): كقولك، شاهد لكون المعصرات بهذا المعنى. قوله: (ومنه) أي من باب أحصد الزرع أي من باب المعصرات شاهد آخر له. فصله عما قبله لأن له معنى آخر ذكره في الصحاح وهو أن يكون العصور بمعنى الوقت كما أشرنا إليه في حاشية أخرى.

ق: (قوله): كقولك، شاهد لكون المعصرات بهذا المعنى قوله: (ومنه) أي من باب أحصد الزرع أي من باب المعصرات شاهد آخر له فصله عما قبله لأن له معنى آخر ذكره في الصحاح وهو أن يكون الضمير بمعنى الوقت كما أشرنا إليه في حاشية أخرى.

(١) وقع تصحيف في معظم أغلب نسخ البيضاوي المطبوعة، فوردت: (وتدرُّ أخلافه) والصواب ما جاء في نسخ الشهاب وشيخ زاده وغيرها، وردت بلفظ: (وتدرُّ أخلافه) وهو الموافق لسياق الكلام. عناية الرازي وكفاية القاضي للخفاجي، ٩/ ٣٨٢؛ حاشية شيخ زاده على البيضاوي، ٨/ ٤٧٢.

(٢) قرأ «بالمعصرات» عكرمة وابن الزبير وقتادة والعمري عن ابن عباس. انظر: الكشف والبيان للثعلبي، ١٠/ ١١٤؛ المحرر الوجيز لابن عطية، ٥/ ٤٢٤.

(٣) ش: العصور.

(٤) ش: عصور.

(٥) ش: العصور.

(٦) الصحاح للجوهري، ١/ ٧٥٠، «عصر».

(٧) ق - العصر بمعنى الوقت بخلاف الأول قوله: (الأعاصير) الإعصار هو الريح.

(٨) الصحاح للجوهري، ١/ ٧٥٠، «عصر».

(٩) القاموس المحيط للفيروز آبادي، ص ٤٤١، «عصر».

﴿مَاءٌ ثَجَّاجًا (١٤)﴾ منصّباً بكثرة، يقال ثَجَّهْ وَثَجَّ بِنَفْسِهِ، وفي الحديث «أفضل الحجِّ العَجِّ والثَّجِّ»^(١) أي رفع الصوت بالتلبية وصبّ دماء الهدى، وقرئ «ثجاجاً»^(٢)، ومثاجج الماء مَصَابُهُ. ﴿لَنُخْرِجَ بِهِ حَبًّا وَنَبَاتًا (١٥)﴾ ما يُقْتَات به وما يُعْتَلَف من التبن والحشيش.

ذات نفسه، والأولى أن يقال أو السحائب ذوات الأعاصير.
قوله: (وَتَجَّ بِنَفْسِهِ) شاهد لكون الثج (٣) لازماً، والحديث شاهد لكون الثج بمعنى الانصباب، ويمكن أن يجعل الأول شاهداً لهما بأن يقال وثج بنفسه أي انصب^(٤).
قوله: (وَصَبُّ دِمَاءِ الْهَدْيِ) الغرض منه مجرد كونه بمعنى الصبِّ، مع قطع النظر عن كونه لازماً أو متعدياً، فلا يرد أنه مُنَافٍ لمدّعه، فضلاً عن أن يدل عليه، ويمكن أن يقال إنه أشار إلى جواز كونه متعدياً ههنا أيضاً، تدبّر. ثم إنه لم يلتفت إلى ما في بعض كتب اللغة^(٥) من قوله وسيلان دم الهدى بدل الصب؛ لأن السيلان ليس من أفعال الحاج. قوله: (مصابة)^(٦) ولعله لم يجيء إلا متعدياً، ولذا^(٧) اقتصر على المصابّ دون المنصب^(٨) ويمكن حمله على الاكتفاء.
قوله: (ما يقتات به) الظاهر^(٩) أن يقال من نحو ما يقتات به، ومن نحو ما يعتلف به؛ لأن الحَبَّ أعمُّ من

(١) رواه الترمذي بهذا اللفظ وابن ماجه بألفاظ قريبة، انظر: سنن الترمذي، ١٧٨/٢ (٨٢٧)، أبواب الحج، باب ما جاء في فضل التلبية والنحر، و١٠٣/٥ (٢٩٩٨) أبواب تفسير القرآن، باب ومن سورة آل عمران وقال الترمذي: هذا حديث، لا نعرفه من حديث ابن عمر إلا من حديث إبراهيم بن يزيد الخوزي المكي، وقد تكلم بعض أهل العلم في إبراهيم بن يزيد من قبل حفظه؛ وسنن ابن ماجه، ١٤٣/٤ (٢٨٩٦)، و١٦١/٤ (٢٩٤٢) أبواب المناسك، باب ما يوجب الحج وباب رفع الصوت بالتلبية.

(٢) أي بجيم ثم حاء، قرأ بذلك الأعرج والأعمش. انظر: البحر المحيط لأبي حيان، ١٠/٣٨٥؛ ٩٩. وفي بعض نسخ البيضاوي صحّفت ثجاجاً بالجيم، والصواب ثجاجاً.

(٣) ق- لازماً، والحديث شاهد لكون الثج.

(٤) الثج قد يكون لازماً بمعنى الانصباب وبمعنى انصب بنفسه، وقد يكون متعدياً بمعنى الصب، أي صبه غيره كما في الحديث، انظر: مفاتيح الغيب للرازي، ١٠/٣١.

(٥) كمعجم الصحاح الذي فسر الثج بالسيلان وليس الصب؛ الصحاح للجوهري، ٣٠٢/١، «ثجج».

(٦) ش: (ومصابه)، بالهاء وهو الأصوب؛ لأن عبارة القاضي في التفسير كانت كذلك.

(٧) ق: ولذا.

(٨) المصاب: أي المكان المنصب فيه. المنصب: أي الشيء الذي يُصب، يقصد المنصب.

(٩) ع، ش، ق: الظ.

﴿وَجَنَاتٍ أَلْفَافًا﴾ (١٦) ملتفة بعضها ببعض جمع لِفّ كجذع. قال:

جَنَّةٌ لِفٌّ وَعَيْشٌ مُغْدِقٌ وَنَدَامَى كُلُّهُمْ بِيضٌ زُهْرٌ

أو ليفف كشريف، أو لِفّ جمع لفاء كخضراء وخضر وأخضار، أو مُلْتَفَّةٌ بحذف الزوائد^(١).

المقتات، والنبات أعمّ من المعتلف، واستدلال صاحب الكشاف عليه بقوله تعالى: ﴿كُلُوا
وَارْزَعُوا أَنْعَامَكُمْ﴾^(٢) ليس على ما ينبغي؛ لأن المطلق يجري على إطلاقه، والمقيّد يجري على تقييده ما أمكن،
على أن المأكول أعمّ من المقتات، والرعي أخصّ من النبات، فلا دلالة، كما لا يخفى.

قوله: (ملتفة) إن كان اسم فاعل فلا يصح قوله أو ليفف، وإن كان اسم مفعول فلا يصح قوله: (أو لِفّ
جمع لفّاء) إلا أن يراد أحد مدلولي هذا النقش، أعني هذا المفهوم، أو يكون الليفف بمعنى الفاعل.

قوله: (جمع لِفّ) لم يلتفت إلى ما في الكشاف^(٣) من أنه لا واحد لها، كالأوزاع والأخفاف^(٤) لأنه خلاف
الأصل لا يصار إليه إلا للضرورة، ولا ضرورة^(٥) ههنا، كما لا يخفى.

(١) اختلف أهل اللغة في مفرد ألفافاً على خمسة أقوال: الأول: لا مفرد له، قاله الزمخشري، الثاني: لِفّ كبير، وهو قول أبي عبيدة وأهل اللغة، الثالث:
مفردة ليفف كشريف، وهو قول الكسائي، الرابع: مفردة أَلْفّ في المذكر ولفاء في المؤنث ثم جُمعا على لِفّ ثم جمع على ألفاف، كقفل وأقفال، وهو من
أقوال ابن قتيبة، الخامس: مفردة ملتفة حذفت زوائدها ورد بعضهم هذا الرأي أنه يكون فقط في التصغير في حذف الزوائد، وهو قول الزمخشري. انظر:
غريب القرآن لابن قتيبة ص ٥٠٩؛ جامع البيان للطبري، ٢٤/١٧-١٨؛ الكشاف للزمخشري، ٦/٢٩٧-٢٩٨؛ الدر المصون للسمين
الحلي، ١٠/٦٥٢-٦٥٣؛ اللباب لابن عادل الدمشقي، ٢٠/٩٩-١٠٠.

(٢) سورة طه، ٢٠/٥٤.

(٣) الكشاف للزمخشري، ٦/٢٩٧-٢٩٨.

(٤) الأوزاع هم الفرق من الناس ولا واحد لهم، يقال أتيتهم وهم أوزاع أي متفرقون. انظر: تهذيب اللغة للأزهري، ٣/١٠٠ «وزع»؛ لسان العرب
لابن منظور، ٨/٣٩١، «وزع»؛ والأخفاف تقال للضروب غير المتساوية في الأخلاق والألوان والأشكال، وللقوم إن كانوا مختلفين في الشكل والخلق،
وللذين أبوهم واحد وأمهاتهم مختلفة أو العكس. انظر: جوهرة اللغة لابن دريد، ١/٦١٨، «خيف»، المخصص لابن سيده، ٤/١٠٦؛ تاج العروس
للزبيدي، ٢٢/٢٩٧، «خيف».

(٥) ع- ولا ضرورة.

قوله: (قال حسن بن علي الطوسي) نقله صاحب الكشاف عن صاحب الإقليد^(١).

قوله: (أو لَفَّ جمع لفاء) هذا لا ينافي ما في الكشاف من أن "ابن قتيبة زعم أنها جمع لَفَّ جمع لَفَاء، وما أظنه واجداً له نظيراً من نحو خضر وأخضار^(٢) وحر وأحمار"^(٣) لأن كلمة ما موصولة أو تعجبية، ولو سلم فهو غير مُسَلَّم عند المصنف^(٤).

(١) وقع البيت الذي أنشده الطوسي في تفسير الزمخشري والتفاسير التي ألفت بعده. قال الزمخشري: (وقال صاحب الإقليد: أنشدني الحسن بن علي الطوسي: جَنَّةٌ لَفٌّ وَعَيْشٌ مُغْدِقٌ * * * وَنَدَامَى كُلُّهُمْ بِيضٌ زُهْرٌ)، الكشاف للزمخشري، ٢٩٨/٦. ولم يُهتد إلى معرفة الطوسي صاحب البيت الذي نقل عنه الكشاف في أكثر من موضع ولا صاحب الإقليد، لكن نقل ابن عاشور في التحرير والتنوير عن القزويني أن الإقليد اسم كتاب في التفسير، وأن الطوسي لعله الوزير المعروف بنظام الملك. انظر: التحرير والتنوير لابن عاشور، ٢٨/٣٠؛ الزمخشري سيرته آثاره مذهبه النحوي لجمال جبري عبهري ص ١٤٠.

ولدى تتبع كتب التراجم والطبقات وجدنا أكثر من شخص يحمل هذا الاسم، منهم:

- الحسن بن علي بن نصر، أبو علي الطُّوسِيّ الحافظ. ت. ٣٠٩ هـ أو ٣١٢ هـ. الملقب بكردوش أو كردش الطوسي إمام حافظ مجود رحال، وهو صاحب كتاب الأحكام المخرج على جامع الترمذي، وله تصانيف تدل على معرفته، وتكلموا في روايته لكتاب الأنساب للزبير. من كتبه "نظم القرآن" انظر: تاريخ بغداد للخطيب البغدادي، ٣٠٤/١٣؛ تاريخ الإسلام للذهبي، ١٤٣/٧، سير أعلام النبلاء للذهبي، ٢٨٧/١٤، معجم المفسرين لنويهض، ١٤٣/١.

- الحسن بن علي بن إسحاق الوزير أبو علي الطُّوسِيّ. ت. ٤٨٥ هـ. الملقَّب بنظام المُلك قِوام الدِّين، وزير حازم عالي الهممة. أصله من نواحي طوس. تأدب بأداب العرب، وسمع الحديث الكثير، واشتغل بالأعمال السلطانية، تاريخ الإسلام للذهبي، ٤٥١/١٠؛ سير أعلام النبلاء للذهبي، ٩٤/١٩، الأعلام للزركلي، ٢٠٢/٢.

- علي بن الحسن بن محمد، أبو الحسن الطُّوسِيّ، الطَّابِرَانِيّ، الصُّوفِيّ، المقرئ. ت. ٥٤٨ هـ، وكان فاضلاً، عالماً بالقراءات ورواياتها، حسن الإقراء، طيب الصوت والنغمة، سكن نيسابور في المسجد المطرز، وكانت إليه القراءة والخطبة والإمامة في الصلوات الثلاث التي يجهر فيها. انظر: المنتخب في معجم شيوخ السمعاني، ص ١٢٣٢؛ تاريخ الإسلام للذهبي، ٩٣٦/١١.

(٢) ش: حضر واحضار.

(٣) الكشاف للزمخشري، ٢٩٨/٦.

(٤) ع: ق: المص.

﴿إِنَّ يَوْمَ الْفَصْلِ كَانَ﴾ في علم الله تعالى أو في حكمه. ﴿مِيقَاتًا (١٧)﴾ حداً تَوَقَّتْ به الدنيا وتنتهي عنده،

قوله تعالى: ﴿إِنَّ يَوْمَ﴾ اه. تمهيد لتفصيل الوعيد المذكور بطريق الاستثناف أو بغيره، أو جواب عن سؤال مقدر على الدليل المذكور بأن يقال لو كان البعث حقاً يلزم العبث^(١) فأجاب ببيان الفائدة ودفع العبث^(٢)، أو إشارة إلى استدلال آخر على صحة البعث تحقيقي، ومن هذا ظهر فصله عمّا قبله وتأكيد. وأما ما قيل من أنه لما ذكر ما يستدل به على صحة البعث بحيث لم يبق شبهة لأحد فيها فكأنه سئل عن وقته فأجاب عنه بقوله ﴿إِنَّ يَوْمَ الْفَصْلِ﴾ اه. ففيه بحث لجواز ألا يستدلوا، أو يستدلوا فلا يصلوا إلى الحق، أو يصلوا إليه فأنكروه عناداً أو استكباراً، على أنه يجب أن يقال ح إن ميقاته يوم الفصل. ثم المراد بالفصل فصل الأرواح عن الأبدان، أو فصل الأبدان عن الدنيا، أو فصل خصومات العباد، أو فصل أهل الإيثار عن أهل الكفر، أو فصل^(٣) أهل الجنة عن أهل النار، أو فصل الموتى عن قبورهم، فعلى هذا يكون الميقات عبارة عن الوقت المضروب للفعل^(٤) أيضاً، كما في الصحاح^(٥) فتأمل.

قوله: (في علم الله أو في حكمه) كأنه قيل كون يوم الفصل ميقاتاً في المستقبل فكيف يصح؟ قوله: (كان) فأجاب بقوله: (في علم الله أو حكمه^(٦)) وتفصيله لا يخفى على المتأمل، والمراد علم الله في الأزل، كون ذلك اليوم ميقاتاً في ما لا يزال، وكذا الحكم، فاندفع به أيضاً لزوم أن يكون للزمان زمان^(٧)،

(١) ش: البعث.

(٢) ش: البعث.

(٣) ش: وفصل.

(٤) ق: للفصل.

(٥) الصحاح للجوهري، ١/ ٢٦٩، «وقت».

(٦) ش: حكمه تعالى، ق: في حكمه.

(٧) يقصد القاز آبادي كأنه احتج بأن قوله تعالى: (يوم الفصل) زمان، وقوله: (ميقاتاً) زمان أيضاً، ولكن حين تفسير (ميقاتاً) بقول القاضي في علمه أو حكمه يندفع لزوم أن يكون للزمان زمان.

أو حداً للخلائق ينتهون إليه، ﴿يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ﴾ بدل أو بيان ليوم الفصل. ﴿فَتَأْتُونَ أَفْوَاجًا﴾ (١٨) جماعات من القبور إلى المحشر.

والمراد بحكمه إرادته أو تكوينه، وفسره التفتازاني في شرح العقائد بخطاب التكوين^(١)، والظاهر^(٢) أن هذا مبني على كون تعلقات هذه الصفات أزلية، والقصر على الإرادة تقصير، إذ لكل مقام مقال فتأمل. ثم ليت شعري لم لم يحمل الماضي على المستقبل لتحقيقه وهو في القرآن أكثر من أن يُحصى كما في قوله تعالى: ﴿وَيُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَصَعِقَ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ﴾^(٣) إلى غير ذلك.

قوله: (أو حدّ للخلائق)^(٤) والمراد بالخلائق ذوو الأرواح، بل الثقلان، والملائكة وبالذات ما عداها، أو ظرفها من السماوات والأرض بقرينة قوله: (ينتھون إليه وتنتهي عنده).

قوله: (ينتھون إليه) أي ينتھون بالوصول إليه، ومحصله ينتھون فيه في المحشر، أو ينتھون عنده بالإماتة واصلين إليه بالإحياء والبعث إلى المحشر^(٥)، بخلاف الدنيا فإنها لا تنتهي فيه ولا تصل إليه، ويمكن أن يكون إليه بمعنى عنده، ويؤيده ما وجد في بعض النسخ من قوله (عنده) بدل (إليه)، لكن الأول أولى كما لا يخفى^(٦).

قوله تعالى: ﴿يُنْفَخُ﴾ الظ أنه النفخة الثانية، لقوله: ﴿فَتَأْتُونَ﴾. ويحتمل الأولى^(٧) بحمل الفاء على معنى ثم^(٨)، أو الإتيان على الإتيان إلى القبور، ويناسبه فصل الأرواح عن الأبدان، كما أشرنا إليه، على أنه

(١) انظر: شرح العقائد النسفية للتفتازاني ص ٨٣.

(٢) ع ش: والظ.

(٣) سورة الزمر، ٦٨/٣٩.

(٤) ش: أو حداً.

(٥) ق - المحشر أو ينتھون عنده بالإماتة واصلين إليه بالإحياء والبعث إلى المحشر.

(٦) قصد البيضاوي بقوله (ينتھون إليه) أن الدنيا تنتهي قبل يوم القيامة لا في القيامة، وتبعه في ذلك القاز آبادي.

(٧) أي النفخة الأولى.

(٨) تفيد الفاء العاطفة في اللغة العربية عدّة وجوه حسب ابن هشام، منها: ١- الترتيب. ٢- التعقيب ولو مع الفاصل الزمني بمعنى ثم. انظر: مغني اللبيب عن كتب الأعراب لابن هشام، ٤٧٥/٢ - ٤٨٧. والقاز آبادي جوّز حمل الفاء على قوله تعالى: (يوم ينفخ في الصور فتأتون) على كلا المعنيين مخالفاً لجمهور أهل التفسير الذين حملوها على المعنى الأول، إذ فسّروا النفخة بالنفخة الثانية، والفاء بالفاء الفصيحة وحملوا الفاء على معنى التعقيب

رُوي «أنه ﷺ سئل عنه فقال: يحشر عشرة أصناف من أمتي بعضهم على صورة القردة، وبعضهم على صورة الخنازير، وبعضهم منكسون يسحبون على وجوههم، وبعضهم عمي وبعضهم صمّ بكم، وبعضهم يمضغون ألسنتهم فهي مُدلاة على صدورهم فيسيل القيح من أفواههم يتقدّروهم أهل الجمع، وبعضهم مقطعة أيديهم وأرجلهم، وبعضهم مصلوبون على جذوع من نار، وبعضهم أشدّ تنناً من الجيف، وبعضهم مُلبسون جباباً سابعة من قطران لازقة بجلودهم»^(١). ثم فسّرهم بالقتات وأهل السُّحت وأكلة الربا والجائرين في الحكم والمعجيين بأعمالهم، والعلماء الذين خالف قولهم عملهم، والمؤذنين جيرانهم والساعين بالناس إلى السلطان، والتابعين للشهوات المانعين حق الله،

لا يشترط في التعقيب الاتصال بحسب الزمان، بل يكفي عدم الفصل بالأجنبي، كما قال ابن هشام.

قوله: (بدل) أي المجموع من المجموع بدل الكل^(٢)، أو بدل الاشتمال، أو الأول من الأول بدل الكل، أو الأول من الأول كذلك والثاني من الثاني بدل الاشتمال أو بدل الكل؛ لأنه يمكن أن يراد بالفصل ما به الفصل وبالنفخ ما بالنفخ^(٣) وأما لزوم الضمير فسهلٌ عند من هو أهل، وفسّر عليه عطف البيان.

قوله: (منكسون) لا يخفى أن الإتيان منكوساً مسحوباً على الوجه، وكذا الإتيان مقطّع الأيدي والأرجل ممكن عادة. نعم الإتيان مُصَلَّباً خارق للعادة على أن الإتيان يعم الإتيان بحمل الغير، فمن قال: الإتيان على

والفورية، فيكون تقدير الكلام في الآية: يوم ينفخ النفخة الثانية في الصور فتقومون من القبور فتأتون أفواجاً، أما القاز آبادي فجوز حل الفاء على معنى ثم لوجود فترة زمنية بين النفختين فيكون تقدير الكلام في الآية: يوم ينفخ النفخة الأولى ثم ينفخ النفخة الثانية ثم تأتون أفواجاً، أو يكون تقدير الكلام: يوم ينفخ النفخة الأولى فتأتون إلى القبور أفواجاً. وصرّح أبو السعود في تفسيره أن الفاء في قوله (فتأتون) فصيحة قائلاً: "تفصح عن جملة قد حذفت ثقة بدلالة الحال عليها وإيداناً بغاية سرعة الإتيان كما في قوله تعالى: (فقلنا اضرب بعصاك البحر فانقلب فكان... سورة الشعراء: ٢٦/٦٣ أي فتبعثون من قبوركم فتأتون إلى الموقف عقيب ذلك من غير لبث أصلاً". انظر: إرشاد العقل السليم لأبي السعود، ٨٩/٩، روح المعاني للألوسي، ٢١١/١٥-٢١٢. (١) رواه الثعلبي في تفسيره، ورواه ابن عساكر في تاريخه بلفظ آخر ويبيّن أنه منكر وأن في إسناده غير واحد من مجهولين، وقال الشربيني تكلم في صحته، وقال الألوسي والخفاجي إن آثار الوضع لائحة عليه، نقلاً عن ابن حجر، انظر: الكشف والبيان للثعلبي، تاريخ دمشق لابن عساكر، ١٠/١١٤؛ السراج المنير للشربيني، ٤/٤٧١؛ روح المعاني للألوسي، ٢١٢/١٥، عناية القاضي للخفاجي، ٩/٣٨٤. (٢) ق: أي المبدل منه: مجموع قوله: يوم ينفخ في الصور، والبديل مجموع قوله إن يوم الفصل كان ميقناً. (٣) ق: ما به النفخ. ولعله هو الصواب؛ لأنه المناسب لسياق الكلام.

والمتكبرين الخيلاء. ﴿وَفَتِحَتِ السَّمَاءُ﴾ وشققت، وقرأ الكوفيون بالتخفيف. ﴿فَكَانَتْ أَبْوَابًا﴾ (١٩) ﴿فصارت

أحد هذه الوجوه لا يُتصوّر، ففي قوله ﴿فَتَأْتُونَ﴾ تغليبٌ، فقد خبط.

قوله: (الخيلاء) بضم الخاء وكسرها وفتح الياء فيهما الكِبْر، كما في الصحاح^(١) فهو من قبيل الوصف بالمصدر أو بمعنى ذوي الخيلاء، أو بمعنى الخالة، جمع خائل، حملاً للمصدر على المشتق، فهو صفة مؤكدة أو كاشفة أو تأكيد لفظي بالمرادف، فمن قال إنه مفعول له^(٢) فقد ركب شططاً.

قوله تعالى: ﴿وَفَتِحَتِ السَّمَاءُ﴾ عطف على ﴿إِنَّ يَوْمَ الْفُضْلِ كَانَ مِيقَاتًا﴾ أو على ﴿كَانَ مِيقَاتًا﴾ أو على ﴿يُنْفَخُ﴾ أو على ﴿فَتَأْتُونَ﴾ والتأويل كالتأويل، أو على ﴿تَأْتُونَ﴾ فيؤول بالمضارع، ويحمل النسخ على النفخة الأولى كما ذكرنا، ويجوز أن يكون حالاً أو اعتراضاً، فتأمل في التوجيه جداً.

قوله: (وشقت) يعني أن الشق^(٣) ليس بمعناه، فلا حاجة إلى تقدير مضاف، كما يفهم من الكشف^(٤)، لكن الأولى وشقت، أو كثيراً، وإنما فسره بذلك؛ لأن المقام مقام التهويل وهو يناسب التهويل، لا لما قيل إن فيه إظهاراً لكمال القدرة، بخلاف حذف المضاف؛ لأن حذف المضاف أولى بذلك، كما لا يخفى.

قوله: (فصارت) اه^(٥). يشير إلى أن كان بمعنى صار، والفاء سببية محضة لا عاطفة مطلقاً؛ لأن زمانها واحد، والتفعيل^(٦) للتكثير في الفعل لا في المفعول، كما يفهم من الكشف^(٧)، ثم إن كان الأبواب بمعنى الشقوق فالأمر ظاهر، وإن كان بمعناه^(٨) ففي الكلام تقدير أداة تشبيه آخر، مثل أن يقال كأن الكل كأبواب، ثم لا يخفى أنه يمكن حمل الفاء على الجزائية أو التفسيرية^(٩).

(١) الصحاح للجوهري، ٤/١٦٩١، «خيل».

(٢) ش: مفعوله.

(٣) ع، ش: النسخ.

(٤) الكشف للزمخشري، ٦/٢٩٩.

(٥) ع، ق: الح.

(٦) أي فتحت بالتشديد.

(٧) الكشف للزمخشري، ٦/٢٩٩.

(٨) أي بمعنى الأبواب.

(٩) أي يمكن أن تحمل الفاء على أسلوب الشرط، فيكون تقدير الكلام فإذا فتحت السماء فكانت أبواباً أو تحمل على التفسيرية.

من كثرة الشقوق كأن الكل أبواب أو فصارت ذات أبواب ﴿وَسَيَّرَ الْجِبَالَ﴾ أي في الهواء كالهباء. ﴿فَكَانَتْ سَرَابًا (٢٠)﴾ مثل سراب إذ تُرى على صورة الجبال ولم تبق على حقيقتها لتفتت أجزائها وانبثائها.

قوله: (من كثرة الشقوق) اه. ناظر إلى القراءة الأولى^(١). اعلم أنه إن أراد المصنف^(٢) بالشقوق الأبواب، أو أراد^(٣) صاحب الكشاف بالأبواب الشقوق، وكان مراده بيان حاصل المعنى فلا مخالفة بينهما، وإلا فبينهما مخالفة، تدبر.

قوله: (كأن الكل أبواب) يحتمل احتمالين؛ أحدهما أن يُدعى أنها هي في اللفظ والمعنى^(٤)، ويكون مجازاً في النسبة، وثانيهما أن يُدعى أنها هي في اللفظ دون المعنى، ويكون مجازاً في الحذف. قوله: (ذات أبواب) مشترك بين القراءتين.

قوله^(٥): (أي في الهواء) للتهويل، وقوله: (كالهباء) لقوله: (فكانت سراباً) إذا كان مسبباً عما قبله^(٦)، أو متفرعاً عليه، ولك أن تجعله للتهويل أيضاً.

قوله: (إذ تُرى على صورة الجبال) اه. كما أن السراب يُرى على صورة الماء ولم يكن على حقيقة الماء.

قوله: (ولم تبق على حقيقتها) هذا على رأي من أخذ العَرَضَ جزء من الجوهر، لتجانس الجواهر الفردة؛ لأن جزءها العَرَض وهو صورتها الجبلية قد عُدِمَ، وأمّا على رأي من لم ير ذلك فقد بدلت أجزاؤها الجوهرية، يدل على الأول قوله: (لتفتت أجزائها وانبثائها).

(١) أي قراءة التشديد.

(٢) ع: المص.

(٣) ق: وأراد.

(٤) أي الساء في اللفظ، وأبواب الساء في المعنى.

(٥) ق - قوله.

(٦) أي فتح أبواب الساء يكون سبباً لسير الجبال.

﴿إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا﴾ (٢١) موضع رصد يرصد فيه خزنة النار الكفار، أو خزنة الجنة المؤمنين ليحرسوهم من فيحها في مجازهم عليها، كالمضمار فإنه الموضع الذي تضمّر فيه الخيل، أو مُجِدَّةً في ترصد الكفرة لئلا يشدّ منها واحد كالمطعان.

قوله تعالى: ﴿إِنَّ جَهَنَّمَ﴾ كأنه قيل أي شيء يفصل أو كيف الفصل، أو إذا انتهى الدنيا فما يفعل في الآخرة، أو فما عاقبة الإتيان أفواجاً؟ فأجيب بأن جهنم كانت مرصاداً، وإن للمتقين مفازاً، الآية. فظهر وجه الفصل، وأما وجه التأكيد فظاهر^(١).

قوله: (موضع رصد) اه. ولك أن تقول موضع^(٢) يرصد فيه الملائكة الناس، أما المؤمنون المطيعون فَلْيَكْرِمُوهُمْ، وإما الكافرين العاصين فَلْيُهِنُواهُمْ، تدبر^(٣).

قوله: (الكفار) لِيُعَذِّبُوهُمْ أو لِيُلَاقُوا عَلَيْهِمْ حَرَّهَا أو لِيُسْقَطُوهُمْ في النار.

قوله: (أو خزنة الجنة^(٤)) فعلى هذا يتعلق قوله للطاغين بـ ﴿مَأْبًا﴾ دون ﴿مِرْصَادًا﴾ وهو الظاهر بخلاف الأول، فإنه يصح تعلقه بهما ح^(٥)، وهذا هو وجه التأخير، مع أن الحراسة ح عند جهنم لا في جهنم، كما لا يخفى.

قوله: (المؤمنين) أي بعض المؤمنين. قوله: (يضمّر) من باب التفعيل، كما في الصحاح، أو الإفعال، كما في القاموس^(٦).

قوله: (أو مُجِدَّة) مجاز في النسبة، والمجدّة هي خزنتها، ولذا خصّ الكفرة.

(١) ش: فظ.

(٢) أي هو موضع. ولو قلنا موضعاً بالنصب لأنه تفسير موضع رصد.

(٣) الصواب أن يقول: أما المؤمنون المطيعون فَلْيَكْرِمُوهُمْ، وأما الكافرون العاصون.

(٤) ق: وخزنة الجنة.

(٥) ق: حينئذ.

(٦) الصحاح للجوهري، ٧٢٢/٢، «ضمّر»؛ القاموس المحيط للفيروز آبادي، ص ٤٢٩، «ضمّر».

وقرئ «أن» بالفتح على التعليل لقيام الساعة. ﴿لَلطَّائِفِينَ مَبَا (٢٢)﴾ مرجعاً ومأوى. ﴿لَا يَبْثِنَ فِيهَا﴾ وقرأ حمزة وروح «البثين» وهو أبلغ.

قوله: (على التعليل) ويمكن حمل القراءة الأولى على ذلك بطريق الاستئناف، كقوله تعالى: ﴿إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ﴾، تدبر. لكن الأولى أن يكون مع قوله: ﴿إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ﴾ الآية. كما يفهم من الكشاف، ثم المراد العلة الغائية أو الدليل، لكن الشرطية ممنوعة ح^(١) ولهذا آخر ومرض، تدبر.

قوله: (لقيام الساعة) المنفهم من قوله: ﴿إِنَّ يَوْمَ الْفُضْلِ﴾ أو ﴿فَتَأْتُونَ أَفْوَاجًا﴾ ويمكن أن يكون تعليلاً لنفس أحد هذين القولين.

قوله تعالى: ﴿لَلطَّائِفِينَ﴾ قيل يجوز تعلقه بـ ﴿مِرْصَادًا﴾ أو ﴿مَبَا﴾ معاً، وفيه أنه إن أراد ذلك لا على طريق التنازع يلزم توارد العاملين على معمول واحد شخصي من جهة واحدة، وإن أراد على سبيل التنازع فلا تنازع في ما توسط بين العاملين، بل الحق للمقدم.

قوله: (مرجعاً) لعلمهم يدنون إلى الخروج ثم يُردُّون إلى موضعهم، استهزاء وزيادة في عذابهم، أو يُنقلون من موضعهم إلى موضع آخر ثم يُردُّون إلى موضعهم الأول، فلهذا كانت مرجعاً ومأوى، ويمكن أن يقال إن قبورهم حُفِرَ النيران، فكانت جهنم مرجعاً لهم أو كالمرجع، فاعرفها^(٢).

قوله: (وهو أبلغ) لأنه بمعنى الثبوت، ولا بئس بمعنى الحدوث، ثم إنه إن كان بمعنى أصل الفعل فلا إشكال، وإن كان بمعناه فوجه المبالغة في لا بئس أنه يُنبئ عن الاستقرار، بخلاف واردين ومارين وعابرين. وأما دلالة زيادة الحرف على زيادة المعنى ففي ما^(٣) لا يحتاج إليه في أصل الكلمة، كما في رحمان ورحيم،

(١) ق: حيثئذ.

(٢) ش: فاعرفها.

(٣) لو قال: فمما لكان أصح.

﴿أَحْقَابًا﴾ دهوراً متتابعة، وليس فيها ما يدل على خروجهم منها، إذ لو صح أن الحقب ثانون سنة أو سبعون ألف سنة، فليس فيه ما يقتضي تناهي تلك الأحقاب، لجواز أن يكون المراد أحقاباً مترادفة كلما مضى حقب تبعه آخر، وإن كان فمن قبيل المفهوم فلا يعارض المنطوق الدال على خلود الكفار، ولو جعل قوله:

وقطع وقطع^(١) كما ذكره المص سابقاً، ومن لم يعرف ذلك قال ما قال.

قوله: (دهوراً متتابعة) يشير إلى أن الحقب بمعنى الزمان مطلقاً لا العدد المعين منه، وإلى أن الجمع محمول على ما فوق العشرة بقريئة السابق واللاحق، وأن التابع داخل في مفهوم الحقب، حيث قال في الكشف: "لا يكاد يستعمل الحقب والحقبة إلا حيث يراد تتابع الأزمنة وتواليها، يشهد الاشتقاق لذلك، ألا ترى إلى حقيقة الراكب"، فسقط ما قيل إن الحقب لا يقتضي التابع، إلا أن استفاد من الإطلاق على أن الإطلاق لا يستلزم التابع، لكن يُردّ عليه أنه^(٢) لا حاجة إلى حمل الجمع على ما فوق العشرة؛ لأنه يجوز أن يكون كلُّ دهرٍ زماناً غير مُتناهٍ، لكن يرد أنه ح^(٣) يكفي حقب واحد فلا حاجة إلى جمع الأحقاب، بل لا يتصور تعدد الأحقاب إلا أن يقال الجمع للمبالغة أو بحسب التعدد الاعتباري باعتبار تعدد الكفار مع رعاية الفاصلة، ثم اعترض عليه بأن هذا ينافي ما ورد من أن أهل النار يُخرج ويقرب إلى الجنة ثم يُردُّ زيادة في تعذيبهم، وجوابه أنه لو صح ما ورد أن التابع لا يستلزم التوالي، ولو سلّم فالمراد التابع العرفي، وهذا القدر لا ينافي ذلك.

قوله: (وليس فيه ما يدل) أصلاً^(٤)، لا منطوقاً ولا مفهوماً جواب لسؤال مقدر بأن يقال هذه الآية معارضةً لآيات خلود الكفار فيها؛ لأن فيها ما يدل على خروجهم منها، وكل آية هذا شأنها فهي معارضة لها، أما الكبرى فظاهرة، وأما الصغرى فلأن الأحقاب فيها جمع حُقب بضمّ أو ضميتين بمعنى ثانين سنة أو سبعين ألف سنة، وكل آية هذا شأنها، ففيها ما يدل على خروجهم منها، وتقدير الجواب: أننا لا نسلم أن فيها ما يدل

(١) ق: وقطيع.

(٢) ق - أنه.

(٣) ق: حينئذ.

(٤) في هامش ع، ش، ق: ويمكن تقرير الدليل هكذا أن الحقب في هذه الآية ثانون سنة أو سبعون ألف سنة وكل ما هذا شأنه فهو معارض لآيات خلود الكفار، فتأمل جداً. منه. وفي هامش ب: ويمكن تقرير الدليل... فتأمل منه.

على خروجهم منه^(١) لجواز أن يكون الأحقاب جمع حَقْب بكسر القاف صفة مشبهة مشتقة من حَقْب العام إذا قَلَّ مطرُه وخيره، أو من حَقْب الرجل إذا أخطأه الرزق، أو جمع حُقْب بضمه أو ضميتين بمعنى الزمان^(٢) مطلقاً لا العدد المعين منه، ولو سلم فلا نسلم أن كل ما هذا شأنه، ففيه ما يدل على خروجهم منها إنما يكون كذلك لو^(٣) وجد فيه^(٤) ما يقتضي تناهي تلك الأحقاب وهو ممنوع،^(٥) لجواز أن يكون المراد أحقاباً مترادفة، ولو سلم فيجوز أن يكون قوله (لا يذوقون) حالاً من المستكن^(٦) في (لا يذوقون) أو نصب (أحقاباً) بـ(لا يذوقون)، ولو سلم وجود ما يدل فلا نُسلّم أنّ كل آية هذا شأنها، فهي معارضة، كيف وهو من قبيل المفهوم وتلك الآيات دالّة بمنطوقها على خلود الكفار بمعنى الأبد، والمفهوم لا يعارض المنطوق، إذ التساوي شرط في التعارض، ولا تساوي ههنا، ومن هذا ظهر فساد ما قيل إنه يجوز أن يحمل المنطوق على المكث الطويل لأنه كلام على السند بطريق المنع، مع أنه يهدم دعوى السائل. وقد ادعى البعض الإجماع في حمل الخلود فيها على الأبد، ويجوز أن يكون السؤال معارضة على آيات خلود الكفار بتلك الآيات بإثبات خروجهم منها بهذه الآية، فتأمل في تقرير السؤال والجواب على هذا.

قوله: (إذ لو صح) يعني لو ثبت أن المراد بالحقب ههنا اه. قوله: (ما يقتضي) لا منطوقاً ولا مفهوماً، وذلك لقوله (وإن كان)، تدبر.

قوله: (أحقاباً مترادفة) اه. إذ قد عرفت أن الأحقاب محمول على ما فوق العشرة، والتتابع داخل في مفهوم الحقب. قوله: (وإن كان) أي لو سلّم وجود ما يدل أو ما يقتضي، والأول أقرب معنى وإن كان أبعد لفظاً. قوله: (ولو جعل قوله لا يذوقون) اه. آخره حذراً عن التكرار.

(١) ق - وتقدير الجواب أننا لا نسلم أنّ فيها ما يدل على خروجهم منها.

(٢) في هامش ب، ع، ش، ق: بهذا ما في القاموس وقد فرق في الصحاح بين الحقب بالضم والحقب بضميتين لأنه في الأول ثمانون سنة أو أكثر وجمعه حقب كقف وقفاف، والثاني الدهر وجمعه أحقاب وكلام المص مبني على عدم الفرق. منه.

(٣) ع: لو.

(٤) ش - فيه.

(٥) ع، ش: مم.

(٦) أي الضمير المستتر.

﴿لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا﴾ (٢٤) إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَّاقًا ﴿٢٥﴾ حالاً من المستكين في لا يبين أو نصب أحقاباً بـ ﴿لَا يَذُوقُونَ﴾ احتمال أن يلبثوا فيها أحقاباً غير ذائقين إلا حميماً وغساقاً، ثم يبدلون جنساً آخر من العذاب، ويجوز أن يكون جمع حقب من حقب الرجل إذا أخطأه الرزق، وحقب العام إذا قل مطره وخيره

قوله: (حالاً) أي لو سلم وجود ما يقتضي فلا نسلم أيضاً وجود ما يدل الجواز أن يجعل قوله لا يذوقون حالاً من المستكين أو نصب أحقاباً بلا يذوقون فح احتمال اه.

قوله: (ذائقين إلا حميماً) اه هذا مشترك بين الوجهين؛ لأن مآل الثاني هو الأول، كما سنقرر، وسوق الكلام يقتضي ذلك، ومن لم يعرف هذا قال ما قال، ثم إن هذا مبني على حمل الجمع^(١) على ما دون العشرة واعتبار مفهوم المخالفة، وحاصله أن لا يذوقون إذا جعل حالاً من ضمير لا يبين كان أحقاباً ظرفاً للبت المقيد به، فإذا انتفت انتفى اللبث المقيد بحكم مفهوم المخالفة، ولا يلزم من انتفاء المقيد^(٢) انتفاء المطلق، لجواز أن يبدلوا بجنس آخر من العذاب، فلا يلزم خروجهم منها، وكذا إذا كان أحقاباً منصوباً به؛ لأن مآله هو كونه حالاً، إذ ح^(٣) يكون^(٤) الأحقاب المقيد ظرفاً للبت المطلق، فإذا انتفى اللبث المطلق بحكم المفهوم فيلزم خروجهم منها، فمن قال: الحال في الصفة كالحال في الحال واستشكل في وجود ضمير عائد إلى الموصوف وطوّل الكلام في ما لا يعني، فقد سهواً سهواً بيناً، مع أنه لا شك في صحة رجوع فيها إليها. نعم، إذا جعل صفة لمصدر محذوف للابتن، فقد صحّ الكلام وحصل المرام، كما لا يخفى على ذوي الأفهام.

قوله (ويجوز أن يكون جمع حقب) اه. معطوف على قوله: إذ لو صح، وجواب آخر منعيّ موروده مقدّم على مورد قوله: إذ لو صح، وهو جوابٌ تسليمي، فالأولى تقديمه، لكنه أخره لعدم مناسبه مقام التهويل والتشديد، ولعدم ملاءمته قوله: لا يذوقون، بل لنوع منافاته له وللزوم تفسير العام بالخاص.

(١) في هامش ب، ع، ش، ق: بقي ههنا وجه آخر وهو مجرد عدم اعتبار المفهوم بعد حمل الجمع على ما دون العشرة منه.

(٢) ع: المفيد.

(٣) ق: حينئذ.

(٤) ش + بياناً للابتن أو استثناءً منه بخلاف ما إذا جعل صفة لأحقاباً لأنه ح يكون.

فيكون حالاً بمعنى لاثين فيها حقين، وقوله ﴿لَا يَذُوقُونَ﴾ تفسير له، والمراد بالبرد ما يروحهم وينفس عنهم حرَّ النار أو النوم، وبالغساق ما يغسق أي يسيل من صديدهم، وقيل الزمهير وهو مستثنى من البرد

قوله: (من حقب الرجل) أي من باب حقب الرجل، أو منقول منه، أو مشتق منه، فعلى الأولين لا مجاز فيه أصلاً، ألا ترى إلى قول صاحب الكشاف لاثين جهدين، وعلى الثالث إنما يكون مجازاً إذا لم يكن فيه خيراً^(١) ولم يكن العام مثلاً كالرجل.

قوله: (وحقب العام) آخر ما قدّم في الكشاف لنكتة لا تخفى فافهم.

قوله: (لا بثن فيها حقين) إشارة إلى أنه حالٌ من ضمير لاثين، ويمكن أن يكون حالاً من الطاغين أيضاً، ويمكن أن يجعل قوله لاثين إشارة إليه أيضاً، تدبر. ثم إنه ترك ما في الكشاف من قوله جهدين إشارة إلى أنه يجوز حمله على أصل المعنى ههنا.

قوله: (وقوله) عطف على قوله (فيكون)، أو يكون أو حالٌ من ضمير يكون فيكون من تنمة الجواب ويمكن أن يكون رجوعاً إلى تفسير قوله لا يذوقون ابتداء.

قوله: (تفسير له) ويجوز أن يكون ح بدلاً منه أو بياناً له أو استثناءً منه أو حالاً من ضميره أو من ضمير لاثين أو من الطاغين أو بياناً لـ ﴿لِاثِينَ﴾، أو استثناءً منه، أو غير ذلك.

قوله: (ما يروحهم) إشارة إلى الاستعارة، وقوله: (وينفس عنهم) إشارة إلى وجه التشبيه^(٢) وذلك لئلا يرد ذوقهم الزمهير وليعمّ عذابهم، لاقتضاء المقام ذلك.

قوله: (وهو مستثنى من البرد والحميم) مستثنى من الشراب، هذا إذا كان الاستثناء متصلاً، وأما المنقطع فبابه واسع.

(١) ش: خيراً.

(٢) ش، ق: الشبه.

إلا أنه أُخِّر ليتوافق رؤوس الآي، وقرأ حمزة والكسائي وحفص بالتشديد. ﴿جَزَاءٌ وِفَاقًا﴾ (٢٦) أي جُوزوا بذلك جزاء ذا وفاق لأعمالهم، أو موافقاً لها أو وافقها وفاقاً، وقُرئ «وِفَاقًا» فعَّال من وَّفَّقه كذا.

قوله: (لتوافق رؤوس الآي) فيه أنه يحصل التوافق بالألف فقط، ولا حاجة إلى القاف ونظائره كثير^(١) في هذه السورة، على أنه يجوز أن لا يكون حمياً رأس الآية بل قوله وفاقاً، مع أن التوافق حسنٌ لا واجب.

وعدم الفصل بين المستثنى والمستثنى منه واجبٌ فلا يُترك لأجله، وأيضاً مجيء الغساق بهذا المعنى غير ظاهر، ولعله لهذا زيفه.

قوله: (أي جوزوا) إشارة إلى أنه مصدر فعل محذوف مثل جوزوا، ويجوز أن يكون صفة ل(غساقا) أو ل(حمياً وفساقاً) وأن يكون صفة لمصدر يذوقون المقدر^(٢)، ثم قوله جوزوا حال بتقدير قد أو استئناف جواب لمن قال: لماذا هذا؟ أو دفع لوهم من يتوهم أن هذا زائدٌ على جرائمهم.

قوله: (وقرئ وِفَاقًا) معنى كون الجزاء وفاقاً على هذا مصادفته للأعمال موافقة له، قال في الصحاح: "وَفَّقْتَ أمرَكَ تَفَقَّ بالكسر فيهما أي صادفته موافقاً"^(٣)، ولا مجاز ههنا أصلاً كما توهم^(٤) لأن ما في الصحاح وقع بطريق المثال، ونظائره كثيرة.

قوله: (فعال من وفق كذا) بالتشديد مصدر من غير بابه^(٥) إذا كان وفقه، كذا بالتخفيف فكذا فاعله، ومن بابه إذا كان بالتشديد، فكذا مفعوله^(٦) الثاني، ولا بد ههنا أيضاً من أحد توجيهاته المذكورة.

(١) ش: كثيرة.

(٢) ع، ش، ق + وأن يكون مفعولاً له لأذقتناهم المقدر وأن يكون خبراً لكان المقدر.

(٣) الصحاح للجوهري، ٤/١٥٦٧، «وفق».

(٤) في هامش ب، ع، ش، ق: حيث قال وهو وصف بحال صاحبه مجازاً. منه.

(٥) في هامش ب، ع، ش، ق: ويمكن أن يكون من بابه لأنه لا قياس لمصدر الثلاثي. منه.

(٦) في هامش ب، ع، ق: فيه تأمل. منه.

﴿إِنَّهُمْ كَانُوا لَا يَرْجُونَ حِسَابًا﴾ (٢٧) بيان لما وافقه هذا الجزاء. ﴿وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا﴾ (٢٨) تكذيباً وفِعَال بمعنى تفعيل مطرد شائع في كلام الفصحاء. وقرئ بالتخفيف وهو بمعنى الكذب

قوله: (بيان) مع قوله (وكذبوا) كأنه قيل ما هذه الأعمال؟ فأجيب بأنها عدم رجائهم الحساب وتكذيبهم الآيات، ويمكن أن يكون عطف بيان له بتأويل المفرد، فلهذا فصل. والأظهر أن يكون بياناً لكون جهنم مرصداً اه. أو كون هذا الجزاء وفاقاً بطريق الاستئناف، ويمكن حمل قول المص على الأخير باعتبار الحيثية أو بجعل ما مصدريةً، تأمل.

قوله: ﴿بِآيَاتِنَا﴾ أي آيات القرآن أو آيات الكتب المنزلة أو معجزات نبينا عليه^(١) السلام، أو معجزات جميع الأنبياء عليهم السلام، فيشمل التكذيب جميع أنواع الكفر، ففيه تعميم بعد التخصيص فلا حاجة إلى أن يقال تخصيصهما بالذكر لكونهما علمين في الكفر، ويمكن أن يكون المراد دلائل الذات والصفات، تدبر.

قوله: (شائع في كلام الفصحاء)، ترك ما في الكشف من قوله: "لا يقولون غيره" لورود نظر ظاهر على ظاهره كما قيل، وفيه نظر؛ لأن لفظ الفصحاء وقع في الكشف منكرًا، والجمع المنكر لا يفيد الاستغراق، فلا يرد على ظاهره نظر أصلاً، ولعله في النسخة التي عنده وقع معرّفًا باللام كما يومي إليه قول المص. نعم. يمكن ح تأويله بالجنس أو التغليب أو المبالغة، أو حمل الضمير على الاستخدام، مع أنه يمكن المناقشة في كون الضمير الراجع إلى العامّ عامًّا، وإن قال به المص في سورة البقرة.

قوله: (وهو بمعنى الكذب) وهو أولى من قول الكشف، وهو مصدر كذب؛ لأنه ينتظم كونه مصدرًا أو اسم مصدر^(٢)، وكونه مصدر كاذب وكذب بالتشديد أو بالتخفيف دون قوله، تدبر. اعلم أنه قد جاء الكذاب بالتشديد مصدر الثلاثي بمعنى الكذب، كما في القاموس، فيجري فيه أيضاً قوله: (وإنما أقيم) اه^(٣).

(١) ش+ الصلاة.

(٢) اسم المصدر: هو ما ساوى المصدر في الدلالة على الحدث، ولم يُساوِه في اشتغاله على جميع أحرف فعله، انظر: شرح الألفية لابن عقيل، ٩٨/٣؛ جامع الدروس العربية لمصطفى الغلاييني، ١٧٦/١.

(٣) ذكر أهل التفسير والقراءات أن في قوله تعالى: «كذاباً» ثلاثة وجوه، أولها «كذاباً» أي فعلاً، على معنى تفعيلاً لأن فعال من مصادر التفعيل؛ وثانيها «كذاباً» أي فعلاً على معنى مفاعلة، لوجه؛ منها أنهم كاذبون عند المسلمين، والمسلمون عندهم كاذبون فيبينها مكاذبة؛ وثالثها «كذاباً» أي فعلاً من باب نُصار، جمع ناصر وكُذّاب جمع كاذب. وقد أجمع القراء على القراءة بالوجه الأول ولم يقرأ بالثاني سوى الأعمش وعلي بن أبي طالب، وبالثالث قرأ

قوله:

فَصَدَقَتْهَا وَكَذَّبَتْهَا... وَالْمَرْءُ يَنْفَعُهُ كِذَابُ بَلَدِهِ

وإنما أقيم مقام التكذيب للدلالة على أنهم كذبوا في تكذيبهم، أو المكاذبة فإنهم كانوا عند المسلمين كاذبين وكان المسلمون كاذبين عندهم فكان بينهم مكاذبة، أو كانوا مبالغين في الكذب مبالغة المغالبيين فيه

قوله: (كِذَابُهُ) فيه أنه يجوز أن يكون شاذاً أو خفف للضرورة أو زيد الألف لذلك أو كان الشاعر غير موثوق به في الفصاحة، ولهذا ضعف هذه القراءة، ولم يقل: "بدليل قوله" كما قال في الكشف^(١).

قوله: (وإنما أقيم مقام التكذيب) يعني إنما جعل الكذاب قائماً مقام التكذيب ولم يجعل عبارة عن التكذيب ليدل الكذاب على أنهم كذبوا في تكذيبهم، وهذا المعنى مشتركٌ بين أن يكون الكذاب منصوباً بكذبوا وأن يكون منصوباً بكذبوا المقدر، لكن فيه رد على من زعم أن كذاباً بمعنى التكذيب أيضاً لخلوّه عن هذه الفائدة الجليلة، ويجوز أن يكون المعنى أنه جعل قائماً مقام التكذيب لا مقام الكذب لكون قوله تعالى: ﴿وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا﴾ (٢٨) دالاً على أنهم كذبوا في تكذيبهم، حيث دل على أنهم كذبوا بالحق وهو الآيات وكل مكذب بالحق كاذب فيه، فح يكون كذاباً منصوباً بـ ﴿وَكَذَّبُوا﴾ لا بـ ﴿وَكَذَّبُوا﴾ المقدر^(٢) لتضمّنه إياه.

وفيه رد على صاحب الكشف حيث جوزهما، وعلى سيبويه حيث^(٣) قدر في مثله الفعل من باب؛ لأنه يلزم التكرار والحذف بلا حاجة، ولك أن تقول إنما صحَّ أن يجعل قائماً مقام التكذيب ولا يجعل عبارة عنه؛ لأن قوله تعالى: قوله تعالى: ﴿وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا﴾ دالٌّ على أنهم كذبوا في تكذيبهم لما مرَّ، فح يكون منصوباً أيضاً بـ ﴿كَذَّبُوا﴾ لا بـ ﴿كَذَّبُوا﴾ المقدر، وفيه ما عرفت، ثم إن هذا الوجه جارٍ في المكاذبة بالمعنى الثاني. فافهم.

الماجشون وعمر بن عبد العزيز. انظر: جامع البيان للطبري، ٢٤/٣٥-٣٦؛ ومفاتيح الغيب للرازي، ٣١/١٨-١٩؛ الجامع لأحكام القرآن للقرطبي، ٢٢/٢٢-٢٣؛ الدر المنصور للسمين الحلبي، ١٠/٦٥٨-٦٦٠؛ معجم القراءات لعبد اللطيف الخطيب، ١٠/٢٦٩-٢٧٠.

(١) الكشف للزمخشري، ٦/٣٠١؛ ومعنى كلام القاز آبادي هو: أن البيضاوي قد أورد البيت في تفسيره قائلاً: (قوله)، لأن الشاعر غير موثوق بفصاحته، ولهذا ضعف البيضاوي تلك القراءة بقوله (وقري)، ولم يفعل كالزمخشري الذي قال: (بدليل قوله).

(٢) ق: منصوباً بكذبوا المقدر.

(٣) ق- حيث.

وعلى المعنيين يجوز أن يكون حالاً بمعنى كاذبين أو مكاذبين، ويؤيده أنه قرئ «كُذِّباً» وهو جمع كاذب، ويجوز أن يكون للمبالغة فيكون صفةً للمصدر أي تكذيباً مفرداً كذبه.

قوله: (وكان المسلمون) إشارة إلى أن المفاعلة للمشاركة، وهي حقيقةٌ فيها، وقوله (أو كانوا) اه. إشارة إلى أنها للواحد وهي استعارة فيه بعلاقة مشابهة الواحد للطرفين في كثرة الكذب.

قوله: (أو كانوا مبالغين) هذان الوجهان يجريان في الحال بمعنى مكاذبين لا كاذبين، ولذا قدّم مع أنه آخر في الكشف؛ لأنه لم يجعل حالاً بمعنى كاذبين.

قوله: (وعلى المعنيين) يعني فعلى المعنيين يكون مفعولاً مطلقاً لفعل مذكور، أو مقدرٌ كما فصل في الكشف، وهو الظ^(١)، ويجوز على المعنيين أيضاً أن يكون حالاً، وهو خلاف الظ^(٢)، لاحتياجه إلى تأويل المصدر بالمشتق والواحد بالجمع، هذا ويجوز أن يكون صفةً لمصدر محذوف بعد التأويل أو قبله.

قوله: (وهو جمع كاذب) يعني إنما أيده؛ لأنه جمع كاذب وهو الظ^(٣)، فيكون حالاً فيتناسب القراءتان، وإنما لم يدلّ عليه؛ لأنه يجوز أن يكون للمبالغة اه. فقوله: ويجوز عطف على قوله (وهو جمع كاذب) كما هو الظ^(٤) من عبارة المص، وكلام الكشف صريح فيه، ويجوز أن يكون عطفاً على قوله: (يجوز أن يكون حالاً)، فيكون إشارة إلى ما ذكرناه هناك. تأمل.

قوله: (صفة للمصدر) ويجوز أن يكون ح حالاً بتأويل كل واحد أو المجموع. قوله: (أي تكذيباً مفرداً كذبه)، المراد بالتكذيب إمّا المعنى المصدرى، وهو اعتقاد الكذب، أو الحاصل بالمصدر وهو القضيّة أو

(١) ع، ق: الظاهر.

(٢) ق: الظاهر.

(٣) ق: الظاهر.

(٤) ق: الظاهر.

﴿وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ﴾ وقرئ بالرفع على الابتداء. ﴿كِتَابًا (٢٩)﴾ مصدر لأحصيناه فإن الإحصاء والكتابة يتشاركان في معنى الضبط أو لفعله المقدّر أو حال بمعنى مكتوباً في اللوح، أو صحف الحفظه، والجملة اعتراض.

نسبتها، وعلى كل تقدير يكون اتصاف التكذيب بالكذب حقيقة، ومن قال غيره فقد خبط.

قوله تعالى: ﴿أَحْصَيْنَاهُ﴾ هذا من قبيل قولك بني الأمير المدينة، ويجوز أن يكون المراد العلم أو الإرادة أو الكلام.

قوله: (على الابتداء) وأما النصب فعلى الإضمار على شريطة التفسير، ويجوز العطف على محلّ ﴿بِآيَاتِنَا﴾ أو على لفظه بنزع الخافض^(١).

قوله: (فإن الإحصاء والكتابة) اه. يشير إلى أن أحصيناه استعارةً تبعيةً^(٢) في معنى كتبناه، أو كتاباً استعارةً أصليةً في معنى إحصاء بعلاقة مشابهة كلٌّ للآخر في الضبط، وهذا معنى قول الكشاف إن كتاباً مصدر في موضع إحصاء، أو أحصينا في موضع كتبنا؛ لالتقاء الإحصاء والكتابة في معنى الضبط والتحصيل، ويجوز أن يريد أن أحصيناه عاملٌ في كتاباً، باعتبار تضمُّنهما معنى الضبط، فكأنه قيل: ضبطناه ضبطاً، ولك أن تقول إن أحصينا مجازٌ في معنى ضبطناه عامل في كتاباً، باعتبار تضمُّنهما^(٣) معنى ضبطاً، أو كتاباً مجاز في معنى ضبطاً، وأحصيناه عامل فيه باعتبار تضمُّنهما معنى ضبطناه.

قوله: (أو حال) أو منصوب بنزع الخافض أو على الظرفية. قوله: (بمعنى مكتوباً) أو كتاباً. قوله: (أو صحف الحفظه) ولا بدّح من تخصيص الشيء بمعاصي الكفار أو العصاة أو أفعال العباد، ثم أنه يجوز أن يكون المراد في القرآن.

(١) الخافض مصطلح كوفي يراد به الجارّ، ويعني بنزع الخافض: حذف حرف الجرّ.

(٢) تكون الاستعارة التبعية إذا كان اللفظ الذي جرت فيه مشتقاً أو فعلاً. انظر: البلاغة الواضحة لعلي الجارم ومصطفى أمين، ص ١٠٧.

(٣) ش: تضمُّنهما.

وقوله: ﴿فَذُوقُوا فَلَنْ نَزِيدَكُمْ إِلَّا عَذَابًا﴾ (٣٠) مُسَبَّبٌ عن كفرهم بالحساب وتكذيبهم بالآيات ومجيئه على طريقة الالتفات للمبالغة. وفي الحديث «هذه الآية أشد ما في القرآن على أهل النار»^(١).

قوله: (والجملة اعتراض) وفائدته التنبيه على إحاطة علمه تعالى بمعاصيهم؛ لأن^(٢) مدار الجزاء الوفاق وعدم زيادته الجزاء على أعمالهم، ثم إنه يجوز أن يكون الجملة حالاً بتقدير قد أو بدونه.

قوله: (وقوله فذوقوا) أي الذوق، أو الكلام اللفظي، أو تعلق الكلام النفسي على تقدير كونه حادثاً، أو الكلام النفسي أو تعلقه على تقدير قَدَمِهِ، والمراد بكفرهم وتكذيبهم ما كان في علم الله تعالى أو قوله تعالى: ﴿إِنَّهُمْ كَانُوا لَا يَرْجُونَ حِسَابًا﴾ (٢٧) الآية، وعلى كل تقدير لا يلزم كون الحادث سبباً للقديم.

قوله: (مسبب عن كفرهم) فالفاء سببية، ويجوز أن يكون جزائية أي إذا كان حالكم هذا فذوقوا، أو إذا كان حالهم هذا فذوقوا، أو فنقول لهم الآن أو يوم القيامة فذوقوا العذاب، أو يقول الملائكة وح^(٣) لا التفات. وههنا بحثٌ وهو أن هذا يقتضي الخلود، ولا دلالة فيه على الخلود، كما لا يخفى، تدبّر^(٤).

قوله: (ومجيئه على طريق الالتفات) ترك قول الكشاف "أن لن تدل على أن ترك الزيادة كالمحال الذي لا يدخل تحت الصحة"^(٥)؛ لأنه يُشعر بكون لن للتأييد ووجوب التعذيب، وهو ليس بمذهب.

(١) رواه الثعلبي في تفسيره بمعناه، والبيهقي موقوفاً، وابن أبي حاتم بإسناد مختلف. انظر: تفسير ابن أبي حاتم؛ ١٠/٣٣٩٥ رقم (١٩١٠٣)، البعث والنشور للبيهقي، ص ٣١٨ رقم (٥٧٩)؛ الكشف والبيان للثعلبي، ١٠/١١٥؛ وحكم العلماء على أسانيدهم بالضعف الشديد لأن في سنده جسر بن فرقد وهو ضعيف جداً. انظر: تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في تفسير الكشاف للزبيعي، ٤/١٤٥؛ الكافي الشافي في تخريج أحاديث الكشاف لابن حجر ص ١٨١ رقم (٢٦٨)، وتفسير ابن كثير، ١٤/٢٣٤.

(٢) ش: لأنه. وهو الأولى.

(٣) ق: وحينئذ.

(٤) ش - تدبّر.

(٥) الكشاف للزمخشري، ٦/٣٠١.

قوله: (للمبالغة) في الغضب أو في الاهتمام في عذابهم أو في تعذيبهم لأن الوعيد في مواجهتهم نوعٌ من العذاب، ثم إنه عدل عما في الكشف وهو قوله: "وهو آية في غاية الشدة".

وقوله: "وعن النبي عليه السلام^(١) «هذه الآية» الحديث^(٢) يدل^(٣) على أن زيادة عذابهم مستمرٌ متجدد، وأكد بلن، وهو لا يستلزم الخلود^(٤) فلا يكون أشد من سائر آيات الخلود، سيما^(٥) قوله تعالى: ﴿كُلَّمَا نَضَجَتْ جُلُودُهُمْ بَدَّلْنَاهُمْ جُلُودًا غَيْرَهَا لِيَذُوقُوا الْعَذَابَ﴾^(٦). وقوله عن النبي عليه^(٧) السلام^(٨) يدل على رفع الحديث وقوته، وهو ليس بمسلم، مع أنه يجوز أن يكون كلمة «ما» في الحديث للخصوص.

قوله: (وفي الحديث) دليلٌ آخرٌ على المبالغة.

قوله: (على أهل النار) قيل: معنى الحديث أنه أشدّ حجج في القرآن على أهل النار، فإنه إذا بلغهم هذا الوعيد ولم يخافوا منه فقد قبلوا العذاب الأبدي في مقابلة الكفر، فلا عذر لهم يوم القيامة في الحكم عليهم بخلود النار. ولا يخفى عليك أنه لا دلالة في الآية على الأبدية كما عرفت^(٩)، وأيضاً إذا لم يصدقوا الوعيد فكيف يقبلون العذاب الأبدي؟ وأيضاً لا يدل ما ذكره على كونه أشدّ حجج، وأيضاً يجري ما ذكره في سائر آيات الخلود مع تخلف المدعى.

(١) ش: صلى الله تعالى عليه وسلم.

(٢) سبق تخريج الحديث.

(٣) ع، ش: لأنه يدل.

(٤) في هامش ب، ع، ش، ق: إذ لا يستلزم الأبد وعدم الانقطاع أصلاً. منه.

(٥) استخدام سيما دون لا النافية هو أسلوب شائع بين العلماء والشعراء والوعاظ، والصواب هو (لا سيما). انظر: لحن العوام لأبي بكر الزبيدي، ص ٢٩٠-٢٩١.

(٦) سورة النساء، ٥٦/٤.

(٧) ش + الصلاة.

(٨) ش: صلى الله تعالى عليه وسلم..

(٩) أي أن هذه الآية غير قطعية الدلالة على أبدية العذاب.

﴿إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا﴾ (٣١) فوزاً أو موضع فوز. ﴿حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا﴾ (٣٢) بساتين فيها أنواع الأشجار المثمرة بدل من مَفَازاً بدل الاشتغال أو البعض.

قوله تعالى: ﴿إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ﴾ كأنه قيل: فما حال المتقين؟ فأجيب بأن للمتقين، الآية. وبهذا ظهر وجه الفصل والتأكيد، ويمكن أن يكون الفصل لعدم الجامع بينه وبين ما قبله.

قوله: (فوزاً) اه. أي ظفراً بالمطلوب أو موضع ظفر به، أو نجاة منه أو موضع نجاة منه، واختار صاحب الكشاف الأول وزيف الثاني، وكان المص سَوَّى بينهما حيث لم يتعرض لشيءٍ منهما رداً على صاحب الكشاف؛ لأن الأول وإن كان يستلزم الثاني لكنَّ المقابلة تقتضي الثاني، فتأمل.

قوله: (بدل من مَفَازاً) اه. أي المجموع، أو كل واحد منهما بدل الاشتغال من مَفَازاً إن كان بمعنى الفوز، وبدل البعض إن كان بمعنى موضع فوز، ولا بد فيهما من تقدير عائد^(١)، وفيه رد على صاحب الكشاف حيث قال وفسّر المَفَاز بما بعده؛ لأنه جعله عطف بيان أو تفسيراً بحذف أداة التفسير، مع أنه لا بد من التساوي بين البيان والمبين ولا تساوي بينهما ههنا، بل تباين أو عموم أو خصوص^(٢) مطلق، وفيه^(٣) أنه لا يشترط التساوي عند أهل العربية مع أنه يجوز أن يكون ذلك باعتبار اللازم ويخصص العام إلا أن يقال يكفي في العدول هذه التكاليفات.

قوله تعالى: ﴿وَكَوَاعِبَ﴾ عطف على مَفَازاً، أو على حدائق، وأما ما قيل عطف على حدائق لا على مَفَازاً لأنه أيضاً كالحدائق، فإن أريد منه أنه بدل كالحدائق، فهو أول المسألة ومصادرة على المطلوب، وإن أريد أنه يصلح أن يكون بدلاً أيضاً، فهو لا يستلزم المطلوب^(٤)، على أنه يجري في قوله وكأسأ، مع أنه يجوز ذلك القائل^(٥) عطفه على مَفَازاً.

(١) ق - عائد.

(٢) ق: أو تباين.

(٣) ق - وفيه.

(٤) ع، ش: المط.

(٥) ش، ق: التأويل.

﴿كَوَاعِبَ﴾ نساء فُلكت ثديهنَّ ﴿أْتْرَابًا﴾ (٣٣) لدات. ﴿وَكَأْسًا دِهَاقًا﴾ (٣٤) ملأناً، وأدهق الحوض ملأه.

قوله: (فلكت) في القاموس: "فلك ثديها وأفلك وفلك وتفلك استدار"^(١). قوله: (ثديهن) الثدي بالفتح والكسر وسكون الدال، وبالفتح وفتح الدال وتخفيف الياء، في الجميع مفرد، وبالضم والكسر وكسر الدال وتشديد الياء فيها جمع^(٢).

قوله: (ملأنا) لأن دهاقاً صفة مشبهة أو مصدرٌ لازم^(٣) بمعنى الصفة المشبهة، قال في الصحاح والقاموس: "وكأس دهاق ككتاب، ممتلئة"^(٤)، وإن جاء دهق متعدياً أيضاً كما في القاموس، ولعله ضعيف ولهذا لم يلتفت إليه المصنوع وصاحب الكشاف، وقالوا: وأدهق الحوض ملأه، مع أن المناسب للدهاق أن يقولوا دهق الحوض ملأه، من حيث أنه ثلاثي، وقال الجوهري: "أدهقت الكأس ملأتها" وأما قول صاحب الكشاف الدهاق المترعة^(٥)، فاسم فاعل من الافتعال لا اسم مفعول من الافعال، قال في القاموس: "أترع كافتعل امتلاً"^(٦) والامتلاء لازم كما في القاموس، فظهر أن تفسير المصنوع موافق لتفسير صاحب الكشاف، ومن قال تفسير صاحب الكشاف الدهاق بالمترعة أوفق من التفسير بالملآن، فتوهم أن المترعة اسم مفعول من الأفعال، وقد مرَّ أنه ليس كذلك، كيف ولو كان الأمر كما توهم لكان التفسير بالملآن أوفق من التفسير بالمترعة^(٧)؛ لأن الامتلاء لازم كما مرَّ، ولوجب على صاحب الكشاف أن يقول ودهق الحوض ملأه، نعم. بينها فرق بالثبوت والحدوث، ولعلَّ بناء كلام القائل هذا الفرق^(٨). هذا وبما ذكرنا ظهر^(٩) فساد ما قيل الأنسب دهق، فإنَّ دهاقاً لا يناسب الأفعال ودهق وأدهق بمعنى، تأمل.

(١) القاموس المحيط للفيروز آبادي، ص ٩٥١، «فلك».

(٢) يشرح الغاز آبادي هنا لغات كلمة ثدي، فيذكر لها ثلاثة وجوه في المفرد: (ثُدِي، ثُدِي، ثُدِي) بتخفيف الياء) و (ثُدِي، وِثُدِي) فهي للجمع.

(٣) في هامش ب، ع، ش، ق: وبهذا يندفع المناقشة بين كلامي صاحب القاموس.

(٤) الصحاح للجوهري، ٤/١٥٦٧، «دهق». القاموس المحيط للفيروز آبادي، ص ٨٨٤، «دهق».

(٥) الكشاف للزخشري، ٦/٣٠٢.

(٦) القاموس المحيط للفيروز آبادي، ص ٧٠٦، «ترع».

(٧) في هامش ق+ كلماء وجدت في النسخة تكراراً في تفسير الدهاق من المترعة سهو من القلم بل كلها مترعة لا تغفل.

(٨) في هامش ب، ع، ش، ق: لكن يأبى عنه كل الإباء نقل أول كلام القاموس وترك وسطه. منه.

(٩) ع- ظهر.

﴿لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِدَابًا﴾ (٣٥) وقرأ الكسائي بالتخفيف أي كذباً أو مكاذبة، إذ لا يكذب بعضهم

ثم الأولى ملأى أو ملأته^(١) إذ الكأس مؤنثة، صرح به في الصحاح والقاموس، وفسر الدهاق فيهما بالملتئة، وفسر صاحب الكشاف بالترعة.

قوله: (وأدهق الحوض ملأه) مصحح لأصل التفسير مع قطع النظر عن كونه لازماً، ويمكن أن يكون باعثاً للتفسير بالملآن دون المملوءة، يعني إنها فسرنا هكذا لأنه يقال أدهق الحوض ملأه ولا يقال دهق الحوض ملأه.

قوله تعالى: ﴿لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا﴾ أي في المفاز؛ لأنه متعدد، أو في الحدائق، أو من الكواعب، أو لأجل الكأس، وهو حال من المتقين، أو صفة لما بعده، أو جواب سؤال، كأنه قيل: هل في الكواعب لغو وكذاب كنساء الدنيا؟ أو كيف تكون نعمةً وهي لاغية وكاذبة كنساء^(٢) الدنيا؟ فأجيب بأنه لا يسمع منها^(٣) لغو ولا كذاب فلا قياس، أو قيل: هل في الكأس لغو وكذاب ككأس في الدنيا؟ أو كيف تكون نعمةً وفيها لغو وكذاب^(٤) ككأس الدنيا؟ فأجيب بأنه لا يسمع لأجلها لغو ولا كذاب فلا تقاس على كأس الدنيا^(٥).

قوله: (إذ لا يكذب بعضهم بعضاً) هذا التعليل قاصرٌ، سواء قرئ^(٦) بالتشديد فجعل تعليلاً للقراءة الأولى، أو قرئ بالتخفيف فجعل تعليلاً للقراءتين؛ لأن اللازم من عدم سماعهم تكذيب بعضهم بعضاً لا التكذيب مطلقاً أو الكذب مطلقاً، والمطلوب^(٧) هو هذا، والصواب أن يقال: إذ لا تكذيب أو لا كذب فيها.

(١) ع، ش: ملأته. وهو الصواب.

(٢) ق: ككأس.

(٣) في هامش ق + أي لها. منه.

(٤) ق - وكذاب.

(٥) في الحديث: «دخلت امرأة النار في هرة...» أي من أجل هرة، فالقاز آبادي فسر حرف الجر (في) بمعنى (من) و(من أجل)، ولهذا قال لا يسمع منها ولا يسمع لأجلها انظر: التحرير والتنوير لابن عاشور، ٤٥/٣٠؛ صحيح البخاري، ٤/١٣٠ (٣٣١٨) كتاب بدء الخلق، باب خمس من الدواب فواسق، يقتلن في الحرم؛ صحيح مسلم، ٤/٢٢١٠ (٢٦١٩) كتاب التوبة، باب في سعة رحمة الله تعالى وأنها سبقت غضبه.

(٦) ق - قرئ.

(٧) ع: والمط.

بعضاً ﴿جَزَاءٌ مِّن رَّبِّكَ﴾ بمقتضى وعده. ﴿عَطَاءً﴾ تفضلاً منه إذ لا يجب عليه شيء، وهو بدل من جَزَاءٍ، وقيل منتصب به نصب المفعول به.

قوله تعالى: ﴿مِّن رَّبِّكَ﴾^(١) إشارة إلى أنه لتربيته النبي عليه^(٢) السلام، أو من تربية النبي عليه السلام^(٣).

قوله: (بمقتضى وعده) إشارة إلى وجه كونه جزاءً، أو إلى وجه كونه من الرب، أو إلى أنه حتمٌ بناء على اقتضاء وعده، أو إلى أنه ليس لإيجاب أعمالهم ذلك الجزاء، بل بمجرد وعده وهو الموافق لقوله عطاءً.

قوله: (إذ لا يجب عليه شيء) تعليل لتفسير العطاء بالتفضل، أو ذكر العطاء بعد الجزاء، يعني لولا ذلك لثوهم وجوب شيء على الله تعالى ولا يجب عليه شيء، ويجوز أن يكون تعليلاً لكون الجزاء عطاءً، أو كون العطاء تفضلاً، يعني لولا ذلك لوجب عليه شيء، ولا يجب عليه شيء، تأمل في الفرق^(٤).

قوله: (وهو بدل) لا مانع من أن يكون صفةً، أو مصدرًا لفعل محذوف، وكذا الجزاء.

قوله: (وقيل منتصب به). اه. اعترض عليه بأن المفعول المطلق إنما يعمل إذا حُذف فعله وجوباً، وههنا ليس كذلك، وأجيب بأن حذفه واجب؛ لأنه كلييٌ وسعديك، وفي كل من الاعتراض والجواب نظر، أمّا الأول؛ فلأنَّ بعض النحاة جَوَزَ عمله إذا كان فعله محذوفاً، جائزاً كان أو واجباً، صرح به الرضيُّ في شرح الكافية^(٥)، وأيضاً حذف فعله واجب ههنا؛ لأنه مفهوم من قوله: إن للمتقين مفازاً، أو لا يجوز جمعه مع هذا القول؛ لأنه كالتفسير مع المفسر، وهذا مصداق وجوب الحذف، وأيضاً قد تسامح صاحب الكشاف في إسناد العمل إلى الجزاء، حيث قال بعده: أي جزاؤهم عطاءً، وأما الثاني؛ فلأنه إنما يكون كلييٌ وسعديك إذا

(١) في هامش ق+ عطاء حساباً تمام الآية.

(٢) ش+ الصلاة.

(٣) ع: عم، ش: الصلاة والسلام.

(٤) أي الفرق بين كون الجزاء عطاءً وبين كون العطاء تفضلاً.

(٥) شرح كافية ابن الحاجب للرضي الإستراباذي، ١/ ٣٠٥-٣٠٧

﴿حَسَابًا﴾ (٣٦) كافيًا من أحسبه الشيء إذا كفاه حتى قال حسبي، أو على حسب أعمالهم وقرئ «حَسَابًا» أي محسبًا كالدرّك بمعنى المدرك.

كان مثني ومضافاً^(١) إلى فاعل أو مفعول، وليس كذلك، لكن^(٢) يرد عليه أنه ليس فيه فائدة البدل ونجاة من الخلاف، مع أن الرضيّ قال الأولى أن العمل الكلي للفعل.

قوله تعالى: ﴿حَسَابًا﴾ (٣٦) صفة أو حال أو منصوب بفعل محذوف. قوله: (كافيًا) أي مصدر بمعنى الفاعل، والأوفق أن يقال: حتى قالوا: حسبنا.

قوله: (من أحسبه الشيء) أي من باب أحسبه الشيء، فح إما مصدر لا فعل له أو مصدرٌ لأحسب، أو مشتق من أحسب، على المذهب^(٣) الكوفي، فح يكون مصدرًا سماعيًا لأحسب، كما قيل إن نباتاً مصدر سماعي لأنبت في أنبت الله نباتاً.

قوله: (أو على حسب أعمالهم) بالفتح والسكون بمعنى المقدار والعدد، مرّضه صاحب الكشاف^(٤) وأخّره المص؛ لأنه لا يناسب التفضل، ويحتاج إلى تكلف في اللفظ، ويستلزم التعارض لمثل قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يُؤَفِّي الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾^(٥).

قوله: (كالدرّك) قال في الصحاح: "الدرّك الكثير الإدراك، وقلماً يجيء فعّال من أفعل يفعل، إلا أنهم قالوا حساسٌ درّك لغة، أو ازدواج هذا^(٦)، فعلى هذا لا يصح قياسه، وإن الأولى أن يقال محسباً كثيراً كالدرّك بمعنى المدرك كثيراً فلو قال: أي ذا حساب بمعنى كفاية أو عدد لكان أولى، كما لا يخفى.

(١) في هامش ب، ع، ش، ق: هذا ما صرح به في شروح الكافية لكن كلام الرضي يوهم خلافه. منه.

(٢) ع: لكنّه.

(٣) ق: مذهب.

(٤) الكشاف للزمخشري، ٦/٣٠٢.

(٥) سورة الزمر، ١٠/٣٩.

(٦) الصحاح للجوهري، ٤/١٥٨٢، «درّك». والازدواج أو المزوجة في اللغة حسب ابن فارس على أكثر من وجه: أن تكون كلمتان متواليّتان على روي واحد، أو رويان يكون كلمته الثانية على معنى معروف، أو غير واضح المعنى ولا بنية الاشتقاق. انظر: الإتياع والمزوجة لابن فارس، ص ٢٩.

﴿رَبِّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا﴾ بدل من ربك، وقد رفعه الحجازيان وأبو عمرو على الابتداء.
﴿الرَّحْمَنِ﴾ بالجر صفة له، وكذا في قراءة ابن عامر وعاصم ويعقوب، وبالرفع في قراءة أبي عمرو،

قوله تعالى: ﴿رَبِّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا﴾ فلو قال رباً لها لكان رباً لغيرها بالطريق الأولى، على أنه لا حصر فيها، والمفهوم ليس بمعتبر، وتخصيصها لكونها كافية في المطلوب^(١) وأدل عليه، وهو دفع توهم حصر الربوبية وإثبات قدرته تعالى على الجزاء، فلا يرد ما في السماوات وما فوقها وما في الأرض وما تحتها.

قوله: (على الابتداء) وجوز في الكشف أن يكون على الخبرية، ولعل تخصيص المص ردّ عليه، فافهم^(٢).

قوله: (صفة له في قراءة ابن عامر^(٣)) اه. يعني اختلف القراء ههنا، فبعضهم ذهب إلى أنها مرفوعان، وبعضهم إلى أنها ليسا بمرفوعين. ثم اختلف هؤلاء فبعضهم ذهب إلى أنها مجروران، وبعضهم إلى أن الأول مجرور والثاني مرفوع، والحاصل: إما مرفوعان أو مجروران، أو الأول مجرور والثاني مرفوع، ولم يذهب إلى عكسه ذاهب ولا يتصور أيضاً^(٤).

(١) ع، ش: المط.

(٢) أي مع أنه محتمل أن يكون خبراً لكن خصصه بالابتداء رداً على الكشف، جاء فيه: ربُّ السماوات والرحمنُ بالرفع على هو رب السماوات الرحمن. انظر: الكشف للزحشري، ٦/٣٠٢.

(٣) عبد الله بن عامر بن يزيد بن نعيم بن ربيعة، أبو عمران على الأصح. اليحصبي نسبة إلى قحطان، أحد القراء السبعة، وإمام وقاضي أهل الشام، أخذ القراءة عرضاً عن أبي الدرداء، وعن المغيرة بن أبي شهاب صاحب عثمان، وقيل عرض على عثمان نفسه، وأحد التابعين الأجلاء والعلماء بالعربية والزهاد، انتهت إليه مشيخة بلاد الشام، فكان إماماً للجامع الأموي في أيام عمر بن عبد العزيز. وما زالت قراءة أهل الشام قاطبة على قراءة ابن عامر تلاوة وصلاة وتلقيناً إلى نهاية القرن الرابع الهجري تقريباً. ولد بمكة ونشأ بالبصرة وتوفي بالكوفة سنة ١١٨ هـ. انظر: معرفة القراء الكبار للذهبي، ١/١٨٦-١٩٧؛ غاية النهاية لابن الجزري، ١/٣٨٠-٣٨١.

(٤) قوله تعالى: ﴿رَبِّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الرَّحْمَنِ﴾ ذكر فيها أهل القراءات والتفسير ثلاثة أوجه، الأول: (ربُّ-الرَّحْمَنِ): وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو، ولها وجوه إعرابية متعددة، منها: ربُّ مبتدأ والرحمن خبره، أو صفة له، أو كليهما خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو، الثاني: (ربُّ-الرَّحْمَنِ): وهي قراءة عاصم ويعقوب وابن عامر على أن (ربُّ السماوات) بدل (من ربك)، و(الرحمن) صفة ل(رب السماوات)، الثالث: (ربُّ-الرَّحْمَنِ): وهي قراءة حمزة والكسائي على أن (رب) بدل من ربك، و(الرحمن) مبتدأ. انظر: النشر لابن الجزري، ٢/٣٩٧؛ مفاتيح الغيب للرازي، ٣١/٢٣؛ الدر

وفي قراءة حمزة والكسائي بجر الأول ورفع الثاني على أنه خبر محذوف، أو مبتدأ خبره: ﴿لَا يَمْلِكُونَ مِنْهُ خِطَابًا﴾ (٣٧)

قوله: (وبالرفع في قراءة أبي عمرو^(١)) فح إما صفةٌ أو بدلٌ أو خبرٌ لمذكور أو محذوف أو مبتدأ خبره لا يملكون، والجملة خبر لـ ﴿رَبِّ السَّمَاوَاتِ﴾ ولم يذكر ههنا قراءة الحجازيين، إما لعدم اطلاعه عليها، أو للاكتفاء بقراءة أبي عمرو، أو لاستلزام رفع الأول رفع الثاني، وفيه ما فيه^(٢).
قوله: (وفي قراءة حمزة^(٣)) الأنسب أن يقال وبجر الأول ورفع الثاني، في قراءة حمزة والكسائي^(٤)، لكنه غير الأسلوب لنكتة لا تخفى.

قوله تعالى: ﴿مِنْهُ خِطَابًا﴾ (٣٧) متعلق بلا يملكون، أو خطاباً لفظاً أو معنى، ومن للابتداء وصلة خطاباً وهو عليه محذوف، والمراد خطابهم له تعالى بمعنى الاعتراض عليه، أو متعلق بخطاباً، ومن بمعنى على،

المصون للسمين الحلبي، ١٠/٦٦٤-٦٦٥؛ اللباب لابن عادل الدمشقي، ٢٠/١١٦؛ التحرير والتنوير لابن عاشور، ٣٠/٤٨-٤٩، معجم القراءات لعبد اللطيف الخطيب، ١٠/٢٧٤.

(١) شيخ القراء العربية، وأحد القراء السبعة، أبو عمرو زبان بن العلاء بن عمار بن العريان التميمي ثم المازني، البصري، مولده: في نحو سنة سبعين. قرأ القرآن على: سعيد بن جبير، ومجاهد، وعكرمة، وابن كثير، وطائفة. وأخذ القراءة عن أهل الحجاز وأهل البصرة، وانتصب للإقراء في أيام الحسن البصري، ت بالكوفة سنة: ١٥٤ هـ. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٦/٤٠٧-٤١٠؛ معرفة القراء الكبار للذهبي، ١/٢٢٣-٢٣٨.
(٢) قراءة الحجازيين: أي قراءة نافع وابن كثير وأبي جعفر وابن محيصن. معجم القراءات للخطيب، ١/٢٩. ويقصد الفاز آبادي أن البيضاوي لم يذكر قراءة الحجازيين وهما نافع وابن كثير لكلمة (الرحمن) بالرفع، واكتفى بذكر قراءتهما برفع (ربُّ السماوات) لاستلزام رفع الأول: (ربُّ) رفع الثاني: (الرحمن)، وقد سبق تخريج القراءات.

(٣) إمام حبر قدوة، وأحد القراء السبعة، حمزة بن حبيب بن عمار الكوفي التيمي، مولاهم، وقيل من صميمهم، الزيات، ولد سنة ثمانين وأدرك الصحابة بالسنن، فيحتمل أن يكون رأى بعضهم، أخذ القراءة عرضاً عن سليمان الأعمش وهران بن أعين وغيرهما، وعنه أخذ القرآن عدد كثير: كسليم بن عيسى، والكسائي، وقال أبو حنيفة له: شيثان غلبتنا عليها لسنا ننازعك فيها القرآن والفرائض، ت. ١٥٦ هـ، انظر سير أعلام النبلاء للذهبي، ٧/٩٠-٩٢؛ غاية النهاية لابن الجزري، ١/٢٣٦-٢٣٨.

(٤) مقرئ نحوي عالم، أبو الحسن، علي بن حمزة بن عبد الله بن بهمن بن فيروز مولى بني أسد، الكسائي الكوفي، فارسي الأصل، ولد في حدود سنة عشرين ومائة، وسمع من جعفر الصادق والأعمش. وزائدة، وسليمان بن أرقم وجماعة، وقرأ القرآن وجوده على حمزة الزيات الذي سبقت ترجمته، وعيسى بن عمر المهداني. ورحل إلى البصرة فأخذ العربية عن الخليل بن أحمد، وهو أحد القراء السبعة ونال من الرياسة بإقراء محمد الأمين ولد الرشيد، وتأديبه أيضاً للرشيد، ونعت بالكسائي لإحرامه وقت الإحرام في كساء، وكانت له هيئة وحرمة، توفي بالري سنة ١٨٩ هـ. انظر: معرفة القراء الكبار للذهبي، ١/٢٩٦، وغاية النهاية لابن الجزري، ١/٤٧٤-٤٧٧.

والواو لأهل السموات والأرض أي لا يملكون خطابه، والاعتراض عليه في ثواب أو عقاب لأنهم مملوكون له على الإطلاق فلا يستحقون عليه اعتراضاً وذلك لا ينافي الشفاعة بإذنه.

والمراد خطابهم لهم أيضاً، أو متعلق بخطاباً ومن للابتداء، والمراد خطابه تعالى إياهم، أي لا يقدرّون التصرف في خطابه تعالى لهم في حق الثواب والعقاب تصرف الملائك والنقض والتغيير أصلاً، وعلى كل تقدير يندفع المنافة، والظاهر^(١) أن مراد المص هو الأول، ويمكن حمله على الأخير بإرادة اللّازم؛ لأنّ تغيير الخطاب يستلزم الاعتراض عليه.

قوله: (والواو لأهل السموات والأرض) لأنّ ما بينهما داخل في أحدهما لأنه إما ملائكة السموات فهم من أهلها، وإما ملائكة الأرض، أو الجن، أو الإنس، فهم من أهل الأرض وما عداهم لا مدخل لها في القضية، فاندفع ما توهم أنه إنما يرجع الضمير إليها لو لم يكن فيما بينهما أهل.

قوله^(٢): (وذلك) أي عدم استحقاقهم، أو عدم اعتراضهم، أو كل منهما، أو قوله لا يملكون اه. لكن ذكر الواو يأبى عنه، والأولى ح الفاء. قوله: (بإذنه) قيد اتفاقي لا يتوقف عليه دفع المنافة^(٣)، تأمل. قوله تعالى: ﴿صَفًّا﴾ مصدر كالتصنيف وواحد الصفوف، كما في القاموس^(٤)، وعدم جمعه على الأول ظ^(٥)، وأما على الثاني فلكونهم صفّاً واحداً، لكن^(٦) فيه عدم ملائمة لقوله تعالى: ﴿وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا﴾^(٧). ثم إنه^(٨) إما حال أو مصدر لفعل محذوف وهو يصطفون.

(١) ع، ش: والظ.

(٢) ق - قوله.

(٣) أي لو لم يأت به لما ضر عنه عدم إتيانه.

(٤) في هامش ب، ع، ش + وأما قول صاحب القاموس فهو تفسير وبيان للمعنى الثاني. منه | القاموس المحيط للفيروز آبادي، ص ٨٢٧، «صف».

(٥) ع، ش، ق: ظاهر.

(٦) ع، ق: لكنّه.

(٧) سورة الفجر، ٨٩ / ٢٢.

(٨) أي لفظ صفّاً.

﴿يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا لَا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنْ أُذِنَ لَهُ الرَّحْمَنُ وَقَالَ صَوَابًا﴾ (٣٨) تقرير وتوكيد لقوله ﴿لَا يَمْلِكُونَ﴾، فإن هؤلاء الذين هم أفضل الخلائق وأقربهم من الله إذا لم يقدرُوا أن يتكلموا

قوله تعالى: ﴿صَوَابًا﴾ ولو ضمناً، وإلا فالشفاعة إنشاء ودعاء، والصواب خير، فتدبر.

قوله: (وتوكيد) أي لغوي، فهو عطف تفسير، فالأولى عكس الترتيب؛ لأن التقرير أوضح من التأكيد ويجوز أن يكون المراد من التقرير الدليل، والواو بمعنى أو، أو بمعناها؛ لأن كل دليل تأكيد لغوي لإفادته المدلول ولا عكس.

قوله: (فإن هؤلاء) يعني أن المراد أن الملائكة لا يقدرُون بها هو صواب بدون إذنه وإذا لم يقدرُوا اه. وكل ما هذا شأنه فهو تقرير وتأكيد له^(١).

قوله: (هم أفضل الخلائق) أي أكثرهم كمالاً علماً وعملاً وغيرهما، أو أكثرهم ثواباً، والأول متفق عليه في جميع^(٢) الملائكة، والثاني مختلف فيه في الملائكة العلوية بين أكثر أهل السنة وغيرهم، لكن يرد على الأول منع ظاهر^(٣) على قوله فكيف يملكه غيرهم؟ تدبر.

قوله: (إذا لم يقدرُوا أن يتكلموا) الموافق للنظم أن يقال إذا لم يقدرُوا أن يتكلموا إلا من أذن له أن يتكلم الصواب، وأيضاً فيه استثناء الكل وهو ليس بجائز واعتذر عنه بعضهم بأنه يدفع به ما يمكن^(٤) أن يقال أنه لا حاجة إلى قوله: وقال صواباً لأن كون التكلم من الملائكة وكذا كونه بالإذن يستلزم كونه صواباً

(١) ق- له.

(٢) ق: في جميع.

(٣) ع، ش، ق: ظ.

(٤) ع: يمكنه.

بما يكون صواباً كالشفاعة لمن ارتضى إلا بإذنه، فكيف يملكه غيرهم؟ و﴿يَوْمَ﴾ ظرف لـ ﴿لَا يَمْلِكُونَ﴾، أو لـ ﴿يَتَكَلَّمُونَ﴾، و﴿الرُّوحُ﴾ مَلَكٌ موكل على الأرواح أو جنسها، أو جبريل أو خلق أعظم من الملائكة.

ووجه الدفع أن الصواب يلاحظ في الآية مقدماً، وفيه أنه لا دليل على الاستلزام المذكور عقلاً ونقلاً، ولو سُئِمَ فهو تصريح بما عُلِمَ التزاماً، وأيضاً لا طريق لملاحظة الصواب مقدماً إلا بتكلف لا يرتكب في القرآن، وأيضاً الاستلزام الأول باق بعد، تأمل.

قوله: (فكيف يملكه غيرهم) ترك حال الملائكة في المؤكّد مع أنهم داخلون فيه، فالأولى أن يقال إن الملائكة إذا لم يقدرُوا أن يتكلموا الصواب بدون إذنه فكيف يملكون غيره بدون، وإذا لم يقدرُوا ذلك وهم أفضل الخلائق فكيف يملك غيرهم غيره بدون، هذا إذا^(١) أريد بالروح الملك، وأما إذا أريد به جنس الأرواح فيقال مع ما ذكر، وإذا لم يقدر غيرهم ذلك فكيف يقدره غيره بدون، فظهر أنه يحتاج في كل حال إلى الطريق الأولى، فبطل ما توهم ههنا، فتأمل جداً.

وقد يقال الدلالة عادية لأن القرباء من خدام الملك يكون تكلمهم بين يدي الملك أكثر، وإن كان وظائف البُعْدَاء أوفر، وفيه أن الكلام ههنا في التكلم النافذ، وتكلم القرباء من قبيل المزاح واللطيفة غالباً، والنافذ بالعكس مع أن اطراده غير مُسَلَّم على أنه قياس الغائب على الشاهد، ثم إن الصواب أن يقال فكيف يملك غيرهم غيره؟ لأن المنفي منهم مقدماً ليس التكلم مطلقاً ولا الصواب بدون الإذن، بل مُلْكُ خطاب الاعتراض.

قوله: (أو جنسها) لأن الأرواح يصحُّ قيامها بذواتها على أنه بواسطة الأبدان، ولا مقتضى لكون القيام ههنا بالذات.

(١) ق: ما إن.

﴿ذَلِكَ الْيَوْمُ الْحَقُّ﴾ الكائن لا محالة. ﴿فَمَنْ شَاءَ اتَّخَذَ إِلَىٰ رَبِّهِ﴾ إلى ثوابه. ﴿مَا بَأْسَ (٣٩)﴾ بالإيمان والطاعة

قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ الْيَوْمُ﴾ تأكيد لما قبله؛ لأنه علم وجوده من قوله: يوم يقوم الروح، ضمناً، أو دفع وهم؛ لأن الظرف في معنى الشرط، ولذا فصل.

قوله تعالى: ﴿الْحَقُّ﴾ إنما عرّف لأنه معهود في القرآن، أو لإرادة القصر ولو ادعاءً للمبالغة.

قوله: (الكائن) الظ. أن يقال الشيء الذي قام به الوجود؛ لأن اسم الفاعل بمعنى الحدوث، والصفة المشبهة بمعنى الثبوت، فبينهما تنافٍ، فلا يصح تفسير أحدهما بالآخر إلا أن يحمل على التجريد، ثم الظاهر^(١) تنكير الكائن؛ لأن الألف واللام في اسم الفاعل موصول وليس كذلك في الصفة المشبهة.

قوله: (لا محالة) بالفتح بمعنى لا بد، وهو مستفاد من صيغة الصفة المشبهة لأنها بمعنى الثبوت، وهذا هو معنى لا بد.

قوله تعالى: ﴿فَمَنْ شَاءَ﴾ تفريع على ذلك اليوم الحق، سيما أخذ مع ما يحتويه، ويمكن أن يكون تفريعاً على أحوال الكفار والمؤمنين أو أحوال المتقين فقط، وقوله شاء مفعوله محذوف، أي فمن شاء اتخذ المآب إلى ربه، ويجوز أن يكون بمنزلة اللازم، فعلى الأول المشيئة بمعنى التعلق واتخذ بمعناه، وعلى الثاني بمعنى المبدأ واتخذ بمعنى فليتخذ.

قوله: (إلى ثوابه) وإنما قدر الثواب لأنه لا يمكن الرجوع إلى ذات الرب.

قوله: (بالإيمان) ناظرٌ إلى الكافر، وقوله: (والطاعة) ناظر إلى المؤمن، ويمكن أن يكون كل منهما مشتركاً بينهما بناء على كون الإيمان أعم من الحدوث والبقاء وكون الكافر مكلفاً بالفروع، ثم عطف الطاعة عطف الجزء على الكل عند الأشعري إن أريد الإيمان الكامل، وإلا فهو عطف المباين.

(١) ع، ش، ق: الظ.

﴿إِنَّا أَنْذَرْنَاكُمْ عَذَابًا قَرِيبًا﴾ يعني عذاب الآخرة، وقربه لتحقيقه، فإن كل ما هو آت قريب، ولأن مبدأه الموت. ﴿يَوْمَ يَنْظُرُ الْمُرءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ﴾ يرى ما قدمه من خير أو شر، و﴿الْمُرءُ﴾ عام، وقيل هو الكافر لقوله: ﴿إِنَّا أَنْذَرْنَاكُمْ﴾ فيكون الكافر ظاهراً وضع موضع الضمير لزيادة الظم، وما موصولة منصوبة بينظر، أو استفهامية منصوبة ب﴿قَدَّمَتْ﴾، أي ينظر أي شيء قَدَّمَتْ يده.

قوله تعالى: ﴿إِنَّا أَنْذَرْنَاكُمْ﴾ تعليل لقوله فمن شاء اتخذ، وفيه التفات.

قوله: (عذاب الآخرة) فسر به؛ لأن عذاب الدنيا كعذاب الأمم السالفة ليس قريباً لأنه مضى فلا يعاد، ولقوله يوم ينظر المرء. اه.

قوله: (لِتَحَقِّقْهُ) يعني لأنه متحقق، وكل متحقق قريب لأنه آت، وكل آت قريب، وفيه بحث؛ لأنه إن أراد أن كل متحقق مطلقاً آت فهو ظاهر الفساد، وإن أراد أن كل متحقق في المستقبل آت يكون هذياناً، فالأولى أن يقتصر على قوله: وقربه لأنه آت وكل آت قريب، تدبر.

وقد يقال: إنما يحتاج إلى هذا التعليل لو كان يوم ينظر ظرفاً مستقراً، وأما إذا كان ظرفاً غير مستقرٍ لقوله قريباً فلا حاجة إليه لأنه في هذا اليوم قريب لا فاصل بينه وبين نظر المرء^(١). وفيه إن عَدَمَ الفصل بينهما غير مُسَلَّم، إذ يجوز أن يكون بينهما زمان طويل، وأيضاً ما ذكره غير مناسب للإنذار، لجواز أن يكون القريب في ذلك اليوم بعيداً من الدنيا غاية البعد، وأيضاً ما ذكره تعليل أيضاً، فبين كلاميه تنافٍ، ولو سلم فما الفرق بين تعليل وتعليل، بل فيه مصادرة، بحسب الظاهر^(٢).

قوله: (ولأن مبدأه الموت) فيه مسامحة، إلا أن يعد الموت من عذاب الآخرة فافهم.

قوله: (يرى ما قدمه) لعل هذا عند قراءة الكتب أو عند وزن الأعمال، وهذا مبني على المجاز في النسبة أو الحذف أو على تجسيم الأعمال، كما قيل في وزن الأعمال، وفيه إشارة إلى حذف العائد لما، وإلى أن اليدين عبارة

(١) ع: المرء.

(٢) ع، ش: الظ.

عن المرء^(١) مجازاً، ويرد عليه أن فيه إضافة الشيء إلى نفسه، إلا أن يُتكلّف، والأولى أن يعتبر المجاز في النسبة. اعلم أن هذا ناظر إلى كون ما موصولة، خصه بالذكر لظهوره وترك الآخر مقايسة، ويجوز أن يكون ما في كلام المص محتملة لوجهين أيضاً، فلا ينفي ما سيذكره من جواز كونها استفهامية، فإن قلت ينفي الضمير كونها استفهامية ههنا، قلت يجوز أن يكون من باب الإضمار على شريطة التفسير، وما قيل من أنه ليس تفسيراً لما قدمت يداه، بل هو بيان حاصل المعنى، فيرد عليه أنه ليس حاصل المعنى للموصولة، بل هو عين المعنى لها، فيرد التنافي من جهة تركها أيضاً، تأمل.

قوله: (والمراء عام) للمؤمن والكافر، فالخير خاص بالمؤمن، والشر مشترك بينهما، ويمكن أن يكون الخير مشتركاً بينهما أيضاً على ما اختاره المص.

قوله: (لقوله: ﴿إِنَّا أَنْذَرْنَاكُمْ﴾) فيه أن الإنذار تعليق عذاب بأمر، أو أعم من القطع والتعليق لا قطع العذاب، وهو مشترك بين المؤمن والكافر، ولو سلّم أن الإنذار هو القطع بالعذاب فهو مشترك بينهما أيضاً لأن بعض المؤمنين معذب قطعاً، ولو سلّم فلا يلزم خصوص الإنذار بالكفار خصوص المرء بالكافر، وهو ظاهر^(٢) فلا دلالة له على كون المرء كافراً، مع أن السباق عام أيضاً، فلهذا لم يرض به المص ورضي بما لا يرضى به صاحب الكشف.

قوله: (لزيادة الذم) فيه ذم، لا زيادة الذم^(٣)، إلا أن يكون ذكر يده إشارة إلى اهتمامه بالكفر والمعاصي فهو ذم أيضاً.

قوله: (وما موصولة) خالف الكشف بتقديم الموصولة على الاستفهامية لأنها كثيرة الاستعمال، إذ الحذف فيها قليل شائع، ولأن العامل فيها مقدم على المعمول، كما هو الأصل، ولا يصار إلى عكسه إلا لضرورة، بخلاف الاستفهامية في جميع ما ذكر. قوله: (أي شيء) أي المسؤول عنه بأي شيء، وهو أولى من حذف الجواب لأن المقدم ليس هو الجواب بل ما به الجواب، كما لا يخفى.

(١) ع: المراء.

(٢) ع، ش، ق: ظ.

(٣) ق - لا زيادة الذم.

﴿وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا﴾ (٤٠) في الدنيا فلم أخلق ولم أكلف، أو في هذا اليوم فلم أبعث، وقيل يحشر سائر الحيوانات للاقتصاص ثم تُردُّ تراباً، فيود الكافر حالها.

عن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ «من قرأ سورة عم سقاه الله برد الشراب يوم القيامة»^(١).

قوله: (فلم أخلق) الفاء سببية أو تفسيرية، والتفسير إما باللازم، أو حمل التراب على اللازم مجازاً، وكان للاستمرار الحقيقي، وكذا قوله فلم أبعث إلا إن كان هناك للاستمرار الإضافي.

قوله: (أو في هذا اليوم) الأولى أن يقال أو في القبر أو عند الموت، وجعل زمان الموت من هذا اليوم بعيداً، وأيضاً لا يقابل قوله وقيل يحشر^(٢) اه.

قوله: (فيود الكافر) اه. فيه أن الظاهر^(٣) ح أكون بدل كنت، وأيضاً الظاهر من حال الكافر تمني النجاة من جميع أهوال الآخرة، وح يكون التمني من بعضها، ولعل لهذا زيف.

تمت الحواشي * وزالت الغواشي * وكلها بتوفيق الله ولطفه الناشي *

أعوذ بالله من شر نفسي * ومن العجب التحاشي * الحمد لله *

وصلى الله على رسوله وآله الأنبا * وصحبه ذوي الانتباه *

سنة ١١٥١ (٤)

(١) حديث فضائل السور رواه الثعلبي في تفسيره وذكر بعد كل سورة جزءاً منه، وتبعه في ذلك بعض المفسرين في تفاسيرهم، وهو حديث موضوع مكذوب بيته كثير من العلماء ونبه عليه أئمة الحديث، انظر: الموضوعات لابن الجوزي ١/ ٢٣٩-٢٤٢، الكافي الشافي في تخريج أحاديث الكشاف لابن حجر ص ١٨١ و١٩٠؛ السراج المنير للشربيني، ٤/ ٤٧٥، الفتح الساوي بتخريج أحاديث البيضاوي للمناوي، ١/ ٤٥٢-٤٥٥ و٣/ ١٠٧٥.

(٢) ش: تحشر.

(٣) ع، ق: الظ.

(٤) وفي نسخة ع: ١١٥١. وفي نسخة ش دون تاريخ. وفي نسخة ق: تم بعون الله وكرمه ١٣ شعبان سنة ١١٧٧.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سورة النازعات

مكية وآيها خمس أو ست وأربعون آية

﴿وَالنَّازِعَاتِ غَرْقًا (١) وَالنَّاشِطَاتِ نَشْطًا (٢) وَالسَّابِحَاتِ سَبْحًا (٣) فَالسَّابِقَاتِ سَبْقًا (٤) فَالْمُدَبِّرَاتِ أَمْرًا (٥)﴾

هذه صفات ملائكة الموت فإنهم ينزعون أرواح الكفار من أبدانهم غَرْقًا أي إغراقًا في النزاع، فإنهم ينزعونها من أقاصي الأبدان، أو نفوساً غرقاً في الأجساد وينشطون أي يُخرجون أرواح المؤمنين برفق من نشط الدلو من البئر إذا أخرجها، ويسبحون في إخراجها سبوح الغواص الذي يخرج الشيء من أعماق البحر، فيسبقون بأرواح الكفار إلى النار وبأرواح المؤمنين إلى الجنة، فيدبرون أمر عقابها وثوابها بأن يهيئوها لإدراك ما أعد لها من الآلام واللذات، أو الأوليان لهم والباقيات لطوائف من الملائكة يسبحون في مضيها أي يسرعون فيه، فيسبقون إلى ما أمروا به فيدبرون أمره، أو صفات النجوم فإنها تنزع من المشرق إلى المغرب غرقاً في النزاع بأن تقطع الفلك حتى تنحط في أقصى الغرب، وتنشط من برج إلى برج أي تخرج من نشط الثور إذا خرج من بلد إلى بلد، ويسبخن في الفلك فيسبق بعضها في السير لكونه أسرع حركة فيدبر أمرًا يبطئها، كاختلاف الفصول وتقدير الأزمنة وظهور مواقيت العبادات.

[سورة النازعات]

قوله: (هذه صفات) اه^(١). أي المشتقات، نعوت نحوية لها، أو مبادئ الاشتقاق، أمور قائمة بها ولا دلالة فيه على أن الواو اللعطف أو اللقسم، ولا دلالة فيه أيضاً على أنها طائفة واحدة وتعددتها بحسب الصفات أو طوائف وتعددتها بحسب الذات كما ظن. وفيه إشارة إلى تعدد ملائكة الموت. وما وقع في بعض الكتب من أنه هو عزرائيل عليه السلام فلعله مجاز أو الجمع للتعظيم، ويجوز أن يكون فيه قولان.

(١) ي: الح.

قوله: (فإنهم ينزعون أرواح الكفار عن أبدانهم) يشير إلى أن النازعات بمعنى الحال وكذا نظائرها وإلى أن مفعوله مقدر.

اعلم أن صاحب الكشاف^(١) لم يختصّ النزع بالكفار، والنشط بالمؤمنين، وهذا أولى مما فعله المص إذ يجوز أن يكون من الكفار من ينزع روحه برفق ليزداد عذابه في الآخرة، ومن المؤمنين من ينزع روحه بشدة ليغفر ذنوبه أو ليزداد ثوابه في الآخرة^(٢).

قوله: (أي إغراقاً في النزع)، أي إغراق أنفسهم في أبدان الكفار لنزعها كالإغراق في الماء أو استيفاءً في نزعها من أغرق النازع في القوس إذا استوفى مدها، وهذا أوفق لقوله: (فإنهم ينزعونها) اه.

قوله: (فإنهم ينزعونها)، أي يقلعونها، وهو يقتضي الشدة، وهذا لا يجري في المؤمنين على أن قوله (والسابحات سبحاً) مختصّ بالمؤمنين عند المص، وذلك هو هذا كما فسره المص.

قوله: (أو نفوساً غرقاً) عطف على قوله: (أي إغراقاً في النزع) يعني أن معناه إما هذا أو ذاك ومن قال إن نفوساً عطف على أرواح الكفار وغرقاً عطف على غرقاً فقد أتى بضحكة كما لا يخفى.

قوله: (من نشط الدلو) كضرب لا كسمع فإنه بمعنى طاب نفسه للعمل.

قوله: (إذا أخرجها) ولو قال بغير بكرة كما في الصحاح والقاموس لكان أولى كما لا يخفى^(٣).

قوله: (ويسبحون) يحتمل أن يكون مشتركاً بين الكفار والمؤمنين أو مختصاً بالمؤمنين، وجه الأول أن السبح أعم من أن يكون بشدة أو برفق^(٤)، والشيء المخرج أعم من أن يكون خسيساً أو شريفاً، ووجه الثاني أن السبح برفق والشيء المخرج شريف، ثم الظاهر^(٦) أن يقال ويسبحون أي ينفذون في أعماق الأبدان لإخراجها

(١) أي جار الله الزمخشري.

(٢) الكشاف للزمخشري، ٦/ ٣٠٤.

(٣) الصحاح للجوهري، ٣/ ١١٦٤، «نشط»، القاموس المحيط للفيروز آبادي، ص ٦٨٩، «نشط».

(٤) في هامش ك، ي: لكن لا يلائم قول المصنف، فافهم اه. منه.

(٥) ي: وجه.

(٦) ي: الظ.

سبح الغواصين الذين ينفذون في أعماق الماء لإخراج منها، تأمل.

قوله: (فيسبقون) أي يصلون أو يسرعون أو يصلون مسرعين أي يسبق بعضهم بعضاً، والباء للتعدية أو للملابسة ثم الظ أن يقال فيسبقون بالأرواح إلى محالها فيدبرون أمراً لا يقال لكل منها، تأمل.

قوله: (أمر عقابها وثوابها) يُردُّ عليه أنه لا يجري في مؤمن الجنّ مثلاً وأيضاً الأولى كلمة أو بدل الواو.

قوله: (أو الأوليان لهم)، ويمكن أن يكون جميعها لطوائف من الملائكة ينزعون غرقاً فيما أمروا وينشطون حسب ما أمروا. اه.

قوله: (فيدبرون أمره) الأمر بمعنى الحال والإضافة بيانية أو غير بيانية.

قوله: (فإنها تنزع من المشرق إلى المغرب) على نبت الفاعل أي تخرج وتذهب من نزع إلى أهله اشتاق، وبعيرٌ نازع وناقّة نازع اشتاق إلى أوطانها ومرعاها أو على نبتاً^(١) المفعول بمعنى الإخراج والقلع كما مر، والصيغة للنسبة.

قوله: (غرقاً في النزع) من أغرق في الماء أو من أغرق النازع في القوس إذ استوفى مدّها.

قوله: (بأن تقطع الفلك) أي الفلك الأعظم.

قوله: (ويسبحون) أي يسرون.

قوله: (في الفلك) أي كل نجوم في فلكه أو في مطلق الفلك لكن السبق في فلكه.

(١) ي: بناء.

ولما كانت حركاتها من المشرق إلى المغرب قسريةً وحركاتها من برج إلى برج ملائمةً سمى الأولى نزاعاً والثانية نشاطاً، أو صفات النفوس الفاضلة حال المفارقة فإنها تنزع عن الأبدان غرقاً أي نزاعاً شديداً من إغراق النازع في القوس، وتنشط إلى عالم الملكوت وتسبح فيها فتسبق إلى حظائر القدس فتصير لشرفها وقوتها من المدبرات، أو حال سلوكها فإنها تنزع عن الشهوات فتتنشط إلى عالم القدس، فتسبح في مراتب الارتقاء فتسبق إلى الكمالات حتى تصير من المكملات.

أو صفات أنفس الغزاة، أو أيديهم تنزع القسي بإغراق السهام وينشطون بالسهم للرمي ويسبحون في البر والبحر فيسبقون إلى حرب العدو فيدبرون أمرها.

أو صفات خيلهم فإنها تنزع في أعتتها نزاعاً تغرق فيه الأعتة لطول أعناقها، وتخرج من دار الإسلام إلى دار الكفر، وتسبح في حربها فتسبق إلى العدو فتدبر أمر الظفر.

أقسم الله تعالى بها على قيام الساعة وإنما حذف لدلالة ما بعده عليه.

قوله: (قسرية)، الأولى شديدة ليلائم الملائمة.

قوله: (ملائمة)، فيه أنه لم يظهر الملائمة لا من تفسيره ولا من اشتقاقه.

قوله: (حال مفارقتها) أي عن الأبدان حقيقة عند الموت أو حكماً عند انتهاء سلوكها، ويجوز أن يراد مفارقتها عمّا سوى الله تعالى عند انتهاء سلوكها.

قوله: (إلى حظائر القدس) الحظائر جمع حظيرة وهو ما يُعمل للإبل من شجر ليقبها البرد والريح كما في الصحاح^(١)، أو ما يحيط بالشيء خشباً أو قصباً كما في القاموس، والمراد ههنا مواضع القدس في السماء أو في الأرض، استعارة أو منقولاً وحظائر القدس الجنّات أيضاً كما في القاموس^(٢).

(١) الصحاح للجوهري، ٢ / ٦٣٤، «حظر».

(٢) القاموس المحيط للفيروز آبادي، ص ٣٧٧، «حظر».

قوله: (من المدبرات) في الدنيا أو في الآخرة.

قوله: (من المكملات) بالفتح أو بالكسر ولكل وجه فاعرفه.

قوله: (وينشطون بالسهم للرمي) إن كان نشط السهم من طرفه^(١) فهو ليس على ترتيب الواقع، وإن كان من القسي^(٢) فهو على ترتيب الواقع، لكن الظاهر^(٣) من قوله للرمي هو الأول ثم فيه، وفي نظائره اكتفاء أو تغريب من وجهين.

قوله: (ويسبحون في البر والبحر) الظاهر^(٤) أن السبح مقدّم على النزح والنشط، فالترتيب ليس على وفق الواقع، لكن يرد عليه أن السبق عقيب السبح بل عقيب النزح أو النشط.

قوله: (وتخرج من دار الإسلام) لا وجه لتخصيصه بهذا الوجه وكذا أمر الظفر، تدبر.

قوله: (فتدبر أمر الظفر) مجاز في النسبة وكذا الحال في صفات أيديهم.

قوله: (على قيام الساعة) لم يقل على البعث كما قال صاحب الكشاف؛ لأنه ليس في هذا اليوم بل فيه موت وقد تكلف فيه صاحب الكشاف فارجع إليه.

(١) ي: ظرفه.

(٢) أي الأفواس، حدث في الكلمة قلب مكاني. شرح شافية ابن الحاجب للرضي الإستراباذي، ١/٢٣.

(٣) ي: الظ.

(٤) ي: الظ.

﴿يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ﴾ (٦) تَتَّبِعُهَا الرَّادِفَةُ (٧) قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ (٨) أَبْصَارُهَا خَاشِعَةٌ (٩)﴾

﴿يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ﴾ وهو منصوب به والمراد به ﴿الرَّاجِفَةُ﴾ الأجرام الساكنة التي تشتد حركتها حينئذ كالأرض والجبال لقوله: ﴿يَوْمَ تَرْجُفُ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ﴾ أو الواقعة التي ترجف الأجرام عندها وهي النفخة الأولى.

﴿تَتَّبِعُهَا الرَّادِفَةُ﴾ التابعة وهي السماء والكواكب تنشق وتنتشر، أو النفخة الثانية. والجملة في موقع الحال.

﴿قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ﴾ شديدة الاضطراب من الوجيف وهي صفة القلوب والخبر: ﴿أَبْصَارُهَا خَاشِعَةٌ﴾ أي أبصار أصحابها ذليلة من الخوف ولذلك أضافها إلى القلوب.

قوله: (وهو منصوب به) وجه للدلالة، ويمكن أن يكون منصوباً بقوله (والنازعات) اه^(١).

قوله: (والمراد بالراجفة) فيه تسامح؛ لأن الأجرام الساكنة ليس داخلًا في مفهوم الراجفة، بل هو موصوف مقدّر له، ولو ترك قوله^(٢): (بالراجفة) لاندفع التسامح إلا أن يقال حمل اللام على العهد الخارجي إشارة إلى قوله تعالى: ﴿يَوْمَ تَرْجُفُ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ﴾^(٣)، وفيه أنه لا يمكن في المعنى الثاني. تدبر.

قوله: (الأجرام الساكنة التي تشد^(٤)) اه^(٥). يشير إلى دفع الهديان بحمل الراجفة على المجاز الأولى ويمكن دفعه بحملها على المجاز بالقوة أيضاً، وبحمل الرجف في أحد الموضعين على التحريك وفي الآخر على التحرك، وبحمله في الأول على زيادة التحريك أو التحرك، ويرد عليه أن الراجفة هو الحركة المطلقة لا الحركة

(١) ي: الح.

(٢) ي- قوله.

(٣) سورة المزمل، ٧٣/١٤.

(٤) ي: تشتد.

(٥) ي: الح.

الشديدة، قال في القاموس: رجف، حرّك وتحرك واضطرب اضطراباً شديداً^(١)، إلا أن يقال: حمل الرجف على الاضطراب الشديد لكن الأولى ح اشتد اضطرابها إذ فرق بين الحركة والاضطراب.

قوله: (كالأرض) الأولى ترك الكاف.

قوله: (أو الواقعة التي) اه^(٢). فيه مجاز من وجهين في النسبة وفي الطرف بخلاف الأول، ولهذا آخره.

قوله: (تتبعها الرادفة) فيه من التأويل ما في قوله: (ترجف الراجفة).

قوله: (وهي السماء والكواكب) اه^(٣). الظاهر^(٤) أن المعنى الأول هنا ناظر إلى المعنى الأول هناك، والثاني إلى الثاني، ويجوز أن يكون كل منهما هنا ناظراً إلى كل منهما هناك.

قوله: (في موضع الحال) لم يقل حال^(٥)؛ لأن الأصل في الحال هي المفردة والجملة في موضعها.

قوله: (شديدة الاضطراب) لعله أخذ الشدة من تنكيد واجفة، وإلا فالوجيف هو الاضطراب المطلق لا الاضطراب الشديد على ما في الصحاح والقاموس^(٦).

قوله: (وهو صفة لقلوب)، ويجوز أن يكون خبراً.

قوله: (أي أبصار أصحابها) ويجوز أن يكون الأبصار بمعنى أصحاب الأبصار، بل هذا أولى لقلة المجاز^(٧). قوله: (ولذلك)، أي لكون سبب ذلك هو الخوف الحاصل في القلب، أضافها إلى القلب لهذه السببية. قوله: (أضافها)، أي بحسب الظاهر^(٨).

(١) القاموس المحيط للفيروز آبادي، ص ٨١٢، «رجف».

(٢) ي: الح.

(٣) ي: الح.

(٤) ي: الظ.

(٥) الأولى أن يقول (حالا) بالنصب.

(٦) الصحاح للجوهري، ٤/١٤٣٧، «وجف»؛ القاموس المحيط للفيروز آبادي، ص ٨٩٥، «وجف».

(٧) ي+ح.

(٨) ي: الظ.

﴿يَقُولُونَ إِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ﴾ (١٠) ﴿ في الحالة الأولى يعنون الحياة بعد الموت من قولهم رجع فلان في حافرتة أي طريقه التي جاء فيها، فحفرها أي أثر فيها بمشيئه على النسبة كقوله: فِي عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ أو تشبيهه القابل بالفاعل وقرئ «في الحَفْرَةِ» بمعنى المحفورة، يقال حفرت أسنانه فحفرت حفراً وهي حفرة.

﴿إِذَا كُنَّا﴾ وقرأ نافع وابن عامر والكسائي إِذَا كُنَّا عَلَى الْخَبْرِ. ﴿عِظَامًا نَاحِرَةً﴾ (١١) بالية وقرأ الحجازيان والشامي وحفص وروح نَخْرَةً وهي أبلغ. ﴿قَالُوا تِلْكَ إِذًا كَرَّةٌ خَاسِرَةٌ﴾ (١٢) ذات خسران أو خاسر أصحابها، والمعنى أنها إن صَحَّت فنحن إِذَا خَاسِرُونَ لتكذيبنا بها وهو استهزاء منهم.

قوله تعالى: ﴿يَقُولُونَ﴾ جواب عن سؤالٍ عن سبب ما ذكر. قوله تعالى: ﴿إِنَّا﴾ إنكار أو تقرير استهزاء. قوله: (يعنون الحياة بعد الموت) علةٌ أو معلول لما قبله، يعني يعنون بالحفارة أو تفسير له يعني يعنون بالحالة الأولى، ويجوز أن يراد الغير بناءً على كون الصيغة للنسبة أو على تشبيهه القابل بالفاعل، فح يكون في بمعناه بمعنى من، وعلى ما ذكره المص يكون بمعنى إلى.

قوله: (من قولهم رجع فلان) يعني شبه الحالة بالطريقة في هذا القول، فاستُعير لفظ الحفارة المستعملة فيها لها استعارة تبعية، لكن يرد أن المستعار منه ح يكون معنى مجازياً وتعريفهم المجاز يقتضي أن يكون معنى حقيقياً.

قوله: (على النسبة) أي على أن يكون المعنى على ذات حفر مجازاً مرسلًا، ويجوز أن يكون مجازاً في النسبة، وأن يكون الحفارة بمعنى المحفورة وهو المناسب. قوله: (بمعنى المحفورة) الأولى أن يكون بمعنى الحفارة أو المنحرفة^(١).

قوله: (والمعنى أنها) اه^(٢). هذا حاصل المعنى ولازمه. قوله: (وهو استهزاء منهم) لا يلائمه تقدير أن، بل الأولى ح تقدير^(٣) إِذَا أو ترك حرف الشرط رأساً.

(١) ي: المنحرفة. وهو الأنسب لسياق النص.

(٢) ي: الح.

(٣) ي: بل الأولى تقدير.

﴿فَإِنَّمَا هِيَ زَجْرَةٌ وَاحِدَةٌ (١٣)﴾ متعلق بمحذوف أي لا يستصعبوها فما هي إلا صيحة واحدة يعني النفخة الثانية. ﴿فَإِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ (١٤)﴾ فإذا هم أحياء على وجه الأرض بعد ما كانوا أمواتاً في بطنها، والساهرة الأرض البيضاء المستوية سميت بذلك؛ لأن السراب يجري فيها من قولهم: عين ساهرة للتي يجري ماؤها وفي ضدها نائمة، أو لأن سالكها يسهر خوفاً وقيل اسم لجهنم.

قوله: (فما هي إلا صيحة) أي ما سببها أو ما هي إلا مسبب صيحة واحدة. قوله: (على وجه الأرض) حمل الباء بمعنى على لأن المقصود^(١) لا يتم بدونه وزاد الوجه تأكيداً لمعنى الاستعلاء، وليس بداخل في مفهوم الساهرة كما في القاموس^(٢) وهو الموافق لقوله: (والساهرة الأرض المستوية). وذكر في الصحاح الساهرة وجه الأرض، فعلى هذا لا حاجة إلى تفسير الباء بعلى ولزم ذكر الوجه في قوله والساهرة الأرض، إلا أن يقال بنى الكلام على ما في القاموس أو أشار في الموضعين إلى الإطلاقين، وذكر (على) تأكيداً للوجه. قوله: (بعدها كانوا) اه^(٣). هذا مستفاد بطريق الاقتضاء إذ الكلام في إثبات الحياة بعد الموت وهو يتوقف على هذا ويردّ عليه أنهم أحياء بعدما كانوا بطنها أيضاً؛ لأنهم معذبون فيه، ولا تعذيب بدون الحياة، فالصواب ترك قوله: (في بطنها)، إلا أن يقال المراد أنهم كانوا كالأموات لكون حياتهم فيه غير كاملة، والمراد بكونهم أحياء على وجه الأرض كونهم أحياء بحياة كاملة.

قوله: (البيضاء المستوية) فحمل المقيّد على المطلق؛ لأنه لا دخل للتقييد فيما نحن فيه. قوله: (يجري فيها) جرياناً مخيلاً، فشابه العين الجارية^(٤) فسُمّي باسمها فسُمّيت الأرض التي تجري فيها السراب ساهرة تسميةً للمحلّ باسم الحال أو على حمل الصيغة على النسبة أو على المجاز في النسبة أو الحذف. قوله: (وفي ضدها) أي ومن قولهم في ضد العين الجارية ماؤها، وهي التي لا يجري ماؤها نائمة، هذا استطراديٌّ لا يتوقف عليه المقصود. قوله: (أو لأن سالكها يسهر خوفاً) الساهرة فيه كما في الأول. قوله: (وقيل اسم جهنم) زيّفه؛ لأن كونهم في جهنم ليس في عقيب الزجرة فلا يناسب قوله: (فإذا هم بالساهرة)، إلا أن يقال: فيه إشارة إلى قلة الزمان الفاصل وعدم اعتداده أو يكون الكلام من قبيل دخلت بصرة فبغداد.

(١) ي: المق.

(٢) القاموس المحيط للفيروز آبادي، ص ٤١٢، «سهر».

(٣) ي: الح.

(٤) ي: الجارية.

﴿هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ مُوسَى (١٥)﴾ أليس قد أتاك حديثه فيسليك على تكذيب قومك وتهدهم عليه بأن يصيبهم مثل ما أصاب من هو أعظم منهم. ﴿إِذْ نَادَاهُ رَبُّهُ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى (١٦)﴾ قد مرَّ بيانه في سورة «طه». ﴿أَذْهَبَ إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى (١٧)﴾ على إرادة القول، وقرئ «أن اذهب» لما في النداء من معنى القول. ﴿فَقُلْ هَلْ لَكَ إِلَى أَنْ تَزَكَّى (١٨)﴾ هل لك ميلٌ إلى أن تتطهَّر من الكفر والطغيان، وقرأ الحجازيان ويعقوب تَزَكَّى بالتشديد. ﴿وَأَهْدِيكَ إِلَى رَبِّكَ﴾ وأرشدك إلى معرفته. ﴿فَتَخَشَى (١٩)﴾ بأداء الواجبات وترك المحرّمات، إذ الخشية إنما تكون بعد المعرفة وهذا كالتفصيل لقوله: ﴿فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لَيِّنًا﴾^(١).

قوله: (أليس قد أتاك) فيه إشارة إلى أن هل للاستفهام عن النفي، وإلى أنه للتقرير بما دخله النفي لأن نفي النفي إثبات.

قوله تعالى: ﴿إِذْ نَادَاهُ﴾ مفعولٌ لا ذكر أو ظرفٌ للحديث، إذ ظرف الشيء يجوز أن يكون واسعاً ولا يجب أن يكون معياراً كما أشار إليه صاحب الكشاف في قوله تعالى: ﴿يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ﴾ فيدخل فيه إراءة الآية الكبرى وما بعدها. قوله: (على إرادة القول) أي قائلاً أو وقال، ويجوز أن يكون النداء بمعنى القول فقط. قوله: (لما في النداء من معنى القول) يعني إنَّ أن تفسيرية، وشرطها أن تكون بعد معنى القول لا صريحة، وهذا الشرط موجودٌ ههنا؛ لأن في النداء معنى القول.

قوله: (إلى معرفته) إشارة إلى أن الهداية ههنا بمعنى الإيصال إلى المطلوب، ولا يتصور الإيصال إلى ذاته تعالى. فالظ الموصول إليه هو المعرفة، ففي الكلام حذف مضاف وتجرید، لكن هذا غير مَرَضِيٍّ عند المص كما ذكره في أول سورة البقرة أو إلى أن الهداية بمعنى إراءة الطريق ولا يتصور إراءة تعالى وكونه طريقاً، وطريقه تعالى هو معرفته تعالى، ففي الكلام أيضاً حذفٌ وتجریدٌ لكن لفظ (إلى) يمنع؛ لأنَّ الإراءة تتعدى بنفسها إلى مفعولين إلا أن يقال إن المتعدي إلى مفعولين هو لفظ الإراءة لا ما كان على معناه. قوله: (بأداء الواجبات) الباء للبيان بحمل الخشية على الخشية الفعلية أو الكاملة أو للملابسة، وفيه ردٌّ على الكشاف حيث قال: "وإنما خصَّ الخشية لأنها ملاك الأمر"^(٢)، وفيه أن ما فعله خلاف الظا.

(١) سورة طه، ٢٠/٤٤.

(٢) الكشاف للزمخشري، ٦/٣٠٧.

﴿فَأَرَاهُ الْآيَةَ الْكُبْرَى (٢٠)﴾ أي فذهب وبلغ فأراه المعجزة الكبرى وهي قلبُ العصا حية فإنه كان المقدم والأصل، أو مجموع معجزاته فإنها باعتبار دلالتها كآية الواحدة. ﴿فَكَذَّبَ وَعَصَى (٢١)﴾ فكذَّب موسى وعصى الله عزَّ وجلَّ بعد ظهور الآية وتحقق الأمر. ﴿ثُمَّ أَدْبَرَ﴾ عن الطاعة. ﴿يَسْعَى (٢٢)﴾ ساعياً في إبطال أمره، أو أدبر بعد ما رأى الشعبان مرعوباً مسرعاً في مشيه. ﴿فَحَشَرَ﴾ فجمع السحرة أو جنوده. ﴿فَنَادَى (٢٣)﴾ في المجمع بنفسه أو بمُنَادٍ. ﴿فَقَالَ أَنَا رَبُّكُمُ الْأَعْلَى (٢٤)﴾ أعلى كل من يلي أمركم. ﴿فَأَخَذَهُ اللَّهُ نَكَالَ الْأَخْرِةِ وَالْأُولَى (٢٥)﴾ أخذاً منكلاً لمن رآه، أو سمعه في الآخرة بالإحراق وفي الدنيا بالإغراق، أو على كلمته الْأَخْرِةِ وهي هذه وكلمته الأولى وهو قوله: ﴿مَا عَلِمْتُ لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرِي﴾ أو للتنكيل فيهما، أو لهما، ويجوز أن يكون مصدراً مؤكداً مقدراً بفعله. ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِمَنْ يَخْشَى (٢٦)﴾ لمن كان من شأنه الخشية.

قوله: (فذهب وبلغ) إشارة إلى أن فيه إيجازَ حَذْفٍ لِيَصَحَّ قوله: فأراه الآية الكبرى، فيه ما فيه. (وبلغ) إما من التبليغ أي بَلَّغ الأحكام إلى فرعون أو من البلوغ أي وصل إلى مجلس فرعون، وعلى أيهما حُمِل فالآخر محذوف، وأنت خبير بأنه لا يتم بهذا القدر، بل لا بد من حذف كلمات أخرى كما لا يخفى.

قوله: (لأنه كان المقدم والأصل) الظاهر^(١) أن المقدم بمعنى المقدم بالزمان والأصل بمعنى أساس الشيء وأسفله، فح لا يتم التقريب، إذ المراد هو الكبروية بمعنى قوة الدلالة ووضوحها، ولا يلزم مما ذكر ذلك. وحمل المقدم على ما في الشرف والأصل بمعنى الراجح بعيد جداً ولو ترك المقدم وقصر على الأصل وأراد منه معنى الراجح لكان أولى.

قوله: (أو مجموع معجزاته) في إراءته مجموع معجزاته عقيب البلوغ بحث ظ إلا أن يُؤوَّل. قوله: (بعد ظهور الآية) إشارة إلى معنى الفاء أو إلى دفع التكرار؛ لأنه فهم من قوله طغى.

قوله: (أو مُنَادٍ) ففي النسبة أو في الحذف مجاز.

(١) ي: الظ.

قوله تعالى: ﴿فَقَالَ أَنَا رَبُّكُمُ﴾ وعلى الثاني معناه فقال فرعون: أنا ربهم الأعلى، أو أنا بمعنى: هو^(١).

قوله: (في الآخرة) فعلى هذا الأخذ في العلم أو في الحكم، ويجوز أن يكون أخذاً بمعنى أخذ ويأخذ. قوله: (أو على كلمته الآخرة) اه^(٢). معطوف على قوله في الآخرة، فعلى هذا يكون النصب على نزع الخافض والإضافة بمعنى اللام، والإضافة إضافة المسبب إلى السبب، وعلى الأول النصب على المصدرية والإضافة بمعنى في باعتبار الموصوف وهو الأخذ.

قوله: (أو للتنكيل فيهما) أولهما معطوف على قوله: أخذاً منكلاً، يعني أن نكال إما منصوبٌ على أنه صفةٌ مصدر محذوف، أو على أنه مفعول به^(٣) وإضافته إما بمعنى في، أو بمعنى اللام إضافة المسبب إلى السبب، ولا بد من ملاحظة لمن رآه أو سمعه ههنا على الأول، لكن لا معنى للتنكيل في الآخرة. فافهم.

قوله: (مصدراً مؤكداً) أي فأخذه الله ونكّله تنكيلاً، ويجوز أن يكون أخذ بمعنى نكّل، ويجوز أن يكون مصدراً لأخذ لتضمينه معنى نكّل.

قوله: (مقدراً بفعله) بالدال في أكثر النسخ، وهو إما على بناء المفعول والتقدير بمعنى التأويل يعني إنه بمعنى فعله وقائم مقامه في العمل أو على بناء الفاعل، والتقدير بمعنى الحذف يعني إنه سبب حذف فعله حتى قيل إنه محذوف وجوباً وفي بعض النسخ بالراء.

وهو ح تفسير لقوله مؤكداً والباء لتقوية العمل، وعلى كل تقدير فلا إشكال.

قوله: (لمن كان من شأنه الخشية) إشارة إلى أن يخشى بمعنى الماضي أتى به للفاصلة وأنه مجاز بالقوة؛ لأن الخشية نتيجة العبرة، ويجوز أن يكون مجازاً أولياً بل هو أولى.

(١) في هامش ك، ي: ويجوز تغليب المخاطب على الغائب، منه.

(٢) ي: الح.

(٣) ي: مفعول له.

﴿أَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمِ السَّمَاءُ بِنَاهَا (٢٧) رَفَعَ سَمَكَهَا فَسَوَّاهَا (٢٨) وَأَغَطَّشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضُحَاهَا (٢٩)﴾

﴿أَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا﴾ أصعب خلقاً. ﴿أَمِ السَّمَاءُ﴾ ثم بين كيف خلقها فقال: ﴿بِنَاهَا﴾ ثم بين البناء فقال:

﴿رَفَعَ سَمَكَهَا﴾ أي جعل مقدار ارتفاعها من الأرض أو ثخنها الذاهب في العلو رفيعاً. ﴿فَسَوَّاهَا﴾ فعدلها أو فجعلها مستوية، أو فتممها بما يتم به كمالها من الكواكب والتدوير وغيرها من قولهم: سوى فلان أمره إذا أصلحه.

﴿وَأَغَطَّشَ لَيْلَهَا﴾ أظلمه منقول من غطش الليل إذا أظلم، وإنما أضافه إليها؛ لأنه يحدث بحركتها.

﴿وَأَخْرَجَ ضُحَاهَا﴾ وأبرز ضوء شمسها. كقوله تعالى: ﴿وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا﴾^(١) يريد النهار.

قوله تعالى: ﴿أَنْتُمْ أَشَدُّ﴾ اه^(٢). شروع في الاستدلال على البعث بعد القسم عليه، والخطاب لمنكري البعث أي أشد من كل شيء أو السماء، والمراد من الخلق هو الخلق بعد الموت وهو البعث.

قوله: (أصعب خلقاً) بالنظر إلى العباد.

قوله تعالى: ﴿أَمِ السَّمَاءُ﴾ أم متصلة، والاستفهام الأول إنكاري، وهذا تقرير، ويجوز أن يكون منقطعة والاستفهام للإنكار وأم بمعنى بل للإضراب الصِّرف، يعني: ما أنتم أشد خلقاً بل السماء أشد خلقاً، فإذا خَلَقَ السماء يكون قادراً على خلقكم بالطريق الأولى؛ لأن من خلق الأشد يكون قادراً على خلق غير الأشد، ويجوز حملها على الإنكار، يعني أنها متساويان في الخلق، فح يكون استدلال بأحد المتساويين على الآخر.

قوله: (ثم بين) أي عرّف أو أثبت بعد تقرير السؤال أو قبله، وبهذا ظهر وجه الفصل، وإنما لم يقل بين خلقها؛ لأن الخلق مُسلم عندهم دون الأشدية.

(١) سورة الشمس، ١/٩١.

(٢) ي: الح.

قوله: (ثم بيّن البناء) وإنما لم يقل كيفية البناء كسابقه؛ لأنّ البناء متضمّن للكيفية، وإلا لم يكن بياناً لكيفية الخلق، فبيانه بيانها ولا كذلك الخلق.

قوله: ﴿رفع سمكها﴾ ويجوز أن يكون حالاً بتقدير قد، فلا حاجة ح إلى أخذ الكيفية في البناء؛ لأنه كفيته.

قوله: (أي جعل) اه. مبني على حمل الرفع على الكمال أو على أن رفع المرتفع يستلزم زيادة الارتفاع فيحمل على اللازم مجازاً، فعلى الأول يكون الارتفاع والذاهب^(١) مجازاً أولاً دون الثاني.

قوله: (مقدار) قدره؛ لأن رفع الارتفاع غير متصوّر.

قوله: (ارتفاعها) السمك، بمعنى الرفع والسموك، بمعنى الارتفاع كما في الصحاح والقاموس^(٢)، لكنه جعله بمعنى الارتفاع مجازاً، إذ المقدار ظ^(٣) في الارتفاع دون الرفع كما لا يخفى.

قوله: (أو ثخنها) فح يكون السمك بمعنى المفعول.

قوله: (فعدلها) من العدل بمعنى وضع الشيء موضعه أو بمعنى المثل؛ أي جعلها مثلاً للأرض في كونها سبعاً أو من الاعتدال بمعنى التناسب أو التوسط بين الإفراط والتفريط، لكن هذا ينافي ما ذكره في قوله تعالى: ﴿فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ﴾ (٧) فارجع إليه وتأمل في التوفيق.

قوله: (أو جعلها) بـ"أو" الفاصلة فجعل ما كان في الكشف معنى واحداً معنيين^(٤)، ويجوز أن يكون "أو" للتنويع أو التخيير أو بمعنى الواو، ويؤيده ما وجد في النسخ من "أي" بدل "أو" فلعله تحريف من أو.

قوله: (مستوية) أي غير معوجة أو ملساء ليس فيها تفاوت ولا خطوط أو مساوية للأرض في كونها سبعاً.

قوله: (من غطش الليل) كسّوع على ما حرّك في الصحاح.

(١) ي: والمذاهب.

(٢) الصحاح للجوهري، ٤/١٥٩٢، «سمك»: القاموس المحيط للفيروز آبادي، ص ٩٣٤، «سمك».

(٣) ي: ظاهر.

(٤) الكشف للزمخشري، ٦/٣٠٨.

قوله: (لأنه يحدث بحركاتها) هذا الوجه لا يجري في قوله (ضحائها)؛ لأن الضوء والشمس ليس بحركاتها، وهو ظ، وأما التوجيه بأنه يحدث بغروب شمسها فليس بشيء؛ لأن من يقول بحركتها يلزمه أن يقول بواسطة غروبها؛ إذ لا يتصور بدونه مع أنه يمكن أن يقال: لأنه يحصل بسببها أو بشمسها؛ لأنها سببان أيضاً كما لا يخفى.

قوله: (وأبرز ضوء شمسها) الظ أنه معنى الضحى والشمس مقدر، وإنما لم يوجه الإضافة ههنا لأن إضافة الضوء إلى الشمس وإضافتها إليها ظاهرة لا تحتاج إلى البيان، وأما توجيه الإضافتين بأن الليل والضوء أول ما يحدث في السماء فليس بشيء؛ لأن أول ما يحدث فيها هو الكواكب والتداوير، وهما فرعان لها.

قوله: (يريد النهار) مرتبط بقوله لقوله تعالى اه^(١). وإشارة إلى وجه الدلالة وهو الظاهر^(٢). فأولى^(٣) أن يقول يريد ضوءها وهو الموافق لما في الكشف^(٤)، وتفسيره في موضعه أو بقوله وأبرز ضوء شمسها بحذف أو العاطفة كما فسره به في سورة والضحى، أو أن أصل المعنى على ما ذكر والمعنى المراد هو النهار مجازاً منه أو كناية عنه، وذكرهما للإشارة إلى المناسبة بينهما ولكونها مراديين معاً في الكناية.

(١) ي: الح.

(٢) ي: الظ.

(٣) ي: فالأولى.

(٤) الكشف للزمخشري، ٦/٣٠٨.

﴿وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا﴾ (٣٠) أَخْرَجَ مِنْهَا مَاءَهَا وَمَرْعَاهَا (٣١) وَالْجِبَالَ أَرْسَاهَا (٣٢) مَتَاعًا لَكُمْ
وَلِأَنْعَامِكُمْ (٣٣) ﴿﴾

﴿وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا﴾ بسطها ومهدّها للسكنى. ﴿أَخْرَجَ مِنْهَا مَاءَهَا﴾ بتفجير العيون.
﴿مَرْعَاهَا﴾ ورعيها وهو في الأصل لموضع الرعي، وتجريد الجملة عن العاطف لأنها حال بإضمار قد أو بيان
للدحو. ﴿وَالْجِبَالَ أَرْسَاهَا﴾ أثبتها وقرئ «والأرض» و «الجبال» بالرفع على الابتداء، وهو مرجوح؛ لأن
العطف على فعلية. ﴿مَتَاعًا لَكُمْ وَلِأَنْعَامِكُمْ﴾ تمتيعاً لكم ولمواشيكم.

قوله تعالى: ﴿بَعْدَ ذَلِكَ﴾ بمعنى التراخي الرتبي أو البعد بين الأمرين أو خلق بمعنى أراد في قوله تعالى:
﴿خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ اسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ﴾^(١) فلا تنافي^(٢) بينها، على أن كون الدحو مقدماً على
خلق ما فيها غير مسلم، ومدار توهم التنافي ذلك، وأما التوفيق بينه وبين قوله: ﴿خَلَقَ الْأَرْضَ فِي يَوْمَيْنِ
... ثُمَّ اسْتَوَىٰ﴾^(٣) خلق الأرض في يومين، ثم استوى فبان خلق أصل الأرض مقدّم من السماء ودحوها
مؤخر منها.

قوله: (ومهدّها) من المهد أو من التمهيد، فعلى الأول تفسير، وعلى الثاني كذلك أو تعميم بعد التخصيص.
قوله: (للسكنى) الأولى للانتفاع. قوله: (بتفجير العيون) الباء للبيان أو للملابسة وفائدته لا تخفى على
المتأمل.

قوله: (ورعيها) بالكسر، الكلاً. قوله: (وهو في الأصل موضع الرعي) يعني أريد منه الرعي مجازاً بعلاقة
المحلّية، فهو مصحح للتفسير أو أريد منه الرعي ولم يحمل على ظاهره، إذ لا يتصور إخراج المرعى فهو باعث
وفيه نظر، ولو سلم فيجوز أن يقدر في مرعاها مثل الإخراج لا عينه. قوله: (موضع الرعي) يجوز فيه الفتح

(١) سورة البقرة، ٢/٢٩.

(٢) في هامش ك، ي: ويجوز أن يكون خلق ما في الأرض وكذا الدحو مقدماً على خلق السماء في التأثير، ومؤخراً منه في الأثر لأن وجود الأثر في الخارج
على وفق الإرادة، فقوله (خلق لكم) ناظر إلى التأثير وقوله (بعد ذلك) ناظر إلى الأثر فلا تنافي، تأمل.

(٣) سورة فصلت، ٤١/٩.

والكسر ولكل وجه فاعرفه. قوله: (لأنها) مع ما عطف عليها.

قوله: (أو بيان للدحو) أي تعليل أو تفسير له، وهذا إذا أريد بالدحو التمهيد بمعنى الإصلاح كما أشير إليه في الكشف^(١) ولا كذلك الحال. ولذا أصر البيان مخالفاً في الكشف، وفيه نظر، إذ يجوز أن يكون عطف تفسير أو عطف العلة على المعلول لا أن يكون المرعي^(٢) هو المناسبة أو الجواز لا الوجوب. تدبر.

قوله: (لأن العطف على فعلية) يعني أن قوله (والأرض بعد ذلك) اه^(٣). وقوله: (والجبال أرساها) عطف على جملة فعلية وهو قوله: (بناها رفع سمكها) فلو نصب الأرض والجبال لكان المعطوف أيضاً جملة فعلية، فيتوافق المعطوف والمعطوف عليه فيحسن العطف، وأما لو رفعها كما في هذه القراءة لكان المعطوف جملة اسمية، فيتخالف المعطوف والمعطوف عليه فلا يحسن العطف، وفيه أنه لم لا يجوز أن يكون والأرض كلاماً مستأنفاً أو معطوفاً على جملة اسمية منقولة مما سبق، وقوله: (والجبال) حالاً من أخرج منها ماءها ومرعاها.

قوله: (تمتعاً لكم) فسّر المتاع به على أن يكون اسماً له، ليصحّ نصبه، على أن يكون مفعولاً له لدحي أو أخرج أو مفعولاً مطلقاً لمتع الله المقدر، ويوهم عبارة الكشف أنه مفعول له لمقدر أيضاً^(٤) وهو فعل ذلك، ويجوز أن يكون حالاً بمعنى الممتع بالكسر أو الفتح.

قوله: (المواشيكم) الأنعام جمع نعم بالفتح والسكون هي المال الراعية، وأكثر ما يُطلق عليه الإبل كما في الصحاح، والظ أن المراد ههنا الأول، فتفسرُها بالمواشي ليس بجيد؛ لأن المواشي الإبل والغنم أو الإبل فقط كما في القاموس^(٥).

(١) الكشف للزمخشري، ٦/٣٠٩.

(٢) ي: المدعي.

(٣) ي: الح.

(٤) الكشف للزمخشري، ٦/٣٠٩.

(٥) الصحاح للجوهري، ٥/٢٠٤٣، «نعم»؛ القاموس المحيط للفيروز آبادي، ص ١١٦٣، «نعم».

﴿فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَّةُ﴾ الداهية التي تطم أي تعلو على سائر الدواهي. ﴿الْكُبْرَى (٣٤)﴾ التي هي أكبر الطامات وهي القيامة، أو النفخة الثانية أو الساعة التي يساق فيها أهل الجنة إلى الجنة وأهل النار إلى النار. ﴿يَوْمَ يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ مَا سَعَى (٣٥)﴾ بأن يراه مدوَّناً في صحيفته وكان قد نسيه من فرط الغفلة أو طول المدة، (وهو بدل) وهو بدل من «إذا جاءت» وما موصولة أو مصدرية. ﴿وَبُرِّزَتِ الْجَحِيمُ﴾ وأظهرت. ﴿لَمَن يَرَى (٣٦)﴾ لكل راء، بحيث لا تخفى على أحد، وقُرئ «وَبَرَزَتِ» و«لمن رأى» و«لمن ترى» على أن فيه ضمير الجحيم كقوله تعالى: ﴿إِذَا رَأَتْهُمْ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ﴾. أو أنه خطاب للرسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أي لمن تراه من الكفار، وجواب ﴿فَإِذَا جَاءَتِ﴾ محذوف دلَّ عليه ﴿يَوْمَ يَتَذَكَّرُ﴾ أو ما بعده من التفصيل.

قوله: (أكبر الطامات) ما سبق هو العلوُّ وهذا زيادة العلو أو ما سبق هو العلو على أشياء مطلقاً وهذا هو العلو على أشياء عالية، فاندفع ما توهم ههنا من أن هذه الصفة غير مفيدة على تفسير المص، وأن الأولى ذكُر الدواهي بدل الطامات. قوله: (بأن يراه) بيان أو سبب، فعلى الأول الرؤية قلبية، وعلى الثاني بصرية، والغرض منه دفع استبعاد أن يتذكرها مع كثرتها ونسيانها أو إشارة إلى وجه تخصيصه بهذا اليوم. قوله: (وكان قد نسيها) إشارة إلى مدار الاستبعاد أو إلى وجه تخصيص آخر.

قوله: (وهو بدل) من إذا جاءت يعني يوم بدل من إذا بدل الكل إذا كان ظرفاً، أو بدل البعض إذا كان ظرفاً وشرطاً، أو بدل الاشتمال إذا كان شرطاً، ويمكن أن يكون المراد كون المجموع بدلاً من المجموع بتوزيع أو بدونه، وأن يكون ظرفاً لجاءت أو الطامَّة أو بدلاً منها إذا كان إذا شرطاً لثلا يلزم التكرار. قوله: (لكل راء) إشارة إلى أن الفعل المتعدي نزل منزلة اللازم؛ لثلا يلزم الحذف والخصوص وتحصيل الحاصل أو المجاز بالقوة أو الأولى.

قوله: (بحيث) متعلق بقوله: (وأظهرت) وإشارة إلى أن التفعيل للتكثير في الفعل. قوله: (على أحد) إشارة إلى أن من يرى بمعنى كل أحد سواء كان فيه رؤية أم لا. قوله: (لمن تراه من الكفار) في الدنيا أو من أهل المحشر في الآخرة. قوله: (محذوف دلَّ عليه يوم يتذكر) وهو فالإنسان إما مسرور أو محزون أو يتذكر ما يتذكر ونحو ذلك. قوله: (أو ما بعده من التفصيل) وهو فالإنسان فريقان أو فهو إما في الجحيم أو في الجنة، ونحو ذلك. فإن قلت لا مانع من أن يكون قوله (فأما من طعى) جواباً فما الحاجة إلى الحذف أوجب عنه بأنه ح يبقى التفصيل بلا إجمال، وإذا بلا عائد وفيه بحث.

﴿فَأَمَّا مَنْ طَغَى (٣٧) وَآثَرَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا (٣٨) فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمَأْوَى (٣٩) وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَى (٤٠) فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى (٤١)﴾

﴿فَأَمَّا مَنْ طَغَى﴾ حتى كفر. ﴿وَآثَرَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا﴾ فانهمك فيها ولم يستعدَّ للآخرة بالعبادة وتهذيب النفس. ﴿فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمَأْوَى﴾ هي مأواه واللام فيه سادّة مسدّة الإضافة للعلم بأن صاحب المأوى هو الطاغى، وهي فصل أو مبتدأ.

﴿وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ﴾ مقامه بين يدي ربه لعلمه بالمبدأ والمعاد. ﴿وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَى﴾ لعلمه بأنه مردّد. ﴿فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى﴾ ليس له سواها مأوى.

قوله: (حتى كفر) حمل الطغيان على الكفر أو قيده به ليترتب قوله: فإن الجحيم هي المأوى. قوله: (ولم يستعدّ للآخرة) كأنه مستفاد من مفهوم المخالفة أو من مقدّر وهو على الآخرة.

قوله: (ساد مسد الإضافة) أي مغنٍ غناها لا أنه عوضٌ عنها كما يوهّم ظاهر عبارته، وهو الموافق للكشاف^(١) ولقوله للعلم. اه^(٢).

قوله: (للعلم بأن صاحب المأوى) يعني أن اللام للعهد، وشرطه سبق ذكره، والعلم به بمثابة سبق ذكره، فهو من قبيل قعدت عن الحرب للجبن، لا من قبيل ضربتُ زيداً للتأديب، ولو سلم فلا يلزم أن يتوقف العلم على اللام؛ لأن شيئاً واحداً يجوز أن يكون غاية لأشياء كثيرة، وليس الغرض منه الاستدلال على ما قبله بل مجرد بيان، فاندفع ما توهم ههنا.

قوله: (وهي فصل) لا محل له من الإعراب؛ لأنه حرف عند الخليل^(٣)، وبعضهم جعله اسماً ولم يجعل له محلاً من الإعراب أيضاً. قوله: (أو مبتدأ) وهو مذهب بعض العرب، وهو من مقابلة الخاص بالعام كما هو

(١) الكشاف للزمخشري، ٦/٣١٠.

(٢) ي: الح.

(٣) الكتاب لسيبويه، ٢/٣٨٧-٣٨٨.

الظاهر^(١) من نحو ابن الحاجب^(٢).

قوله: (وأما من خاف) أي بالجملة أو أعمّ، فعلى الأول القصر حقيقي تحقيقي وعلى الثاني أعمّ^(٣).
قوله: (مقامه) أي قيامه، أي مكان قيامه، والأول أظهر، والغرض منه الإشارة إلى أن الإضافة لأدنى ملابسة.
قوله: (لعلمه) اه^(٤). هذا تقييد للمطلق أو حملة على المقيّد ليرتبّ عليه فإنّ الجنة اه^(٥). إذ لا نفع بدونه،
ويمكن أن يكون مراداً من قوله: مقام ربّه، لما ذكرنا. قوله: (بالمبدأ والمعاد) أي الوجود الأول والوجود الثاني،
أو الله تعالى من حيث إبدأؤه ومن حيث إعادته، أو الله تعالى والوجود الثاني.

قوله تعالى: (ونهى النفس) هذا عطفٌ تفسيري أو عطفٌ الخاصّ على العامّ أو عطف المسبّب على السبب،
ويجوز أن يكون الأول عبارة عن الأفعال، وهذا عبارة عن التروك، فتبصّر.

قوله: (بأنه مردّ) هذا كقوله لعلمه بالمبدأ والمعاد، وفيه إشارة إلى أن المراد هو الهوى المردّي كما في
الكشاف^(٦).

قوله: (ليس له سواها مأوى) لا يخفى عليك أن ما ذكره سابقاً من قوله هي مأوى اه^(٧). واللام فيه اه^(٨).
جارٍ هنا وقوله ليس له سواها مأوى جارٍ هناك فاكتمى بالمذكور في أحد المقامين عن المقدر في الآخر ففي
كلامه صنعة احتباك، ومن لم يعرف هذا فقد تحيّر ثم تعسّف.

(١) الظ.

(٢) تتعيّن فصلية الصيغة إذا كانت بعد اسم ظاهر، وكان ما بعدها منصوباً؛ نحو: كان زيد هو المنطلق، أو إذا دخلها لام الابتداء، وانتصب ما بعدها،
وإن كانت أيضاً بعد مضمّر نحو: إن كنت لأنت الكريم شرح كافية ابن الحاجب للرضي الإسترابادي، ٢/ ٤٦١-٤٦٢.

(٣) في هامش ك، ي: وكذا قوله: ونهى النفس عن الهوى.

(٤) ي: الح.

(٥) ي: الح.

(٦) الكشاف للزمخشري، ٦/ ٣١٠.

(٧) ي: مأواه.

(٨) ي: الح.

﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا﴾ (٤٢) متى إرساؤها أي إقامتها وإثباتها، أو منتهاها ومستقرها من مرسى السفينة، وهو حيث تنتهي إليه وتستقر فيه.

﴿فِيمَ أَنْتَ مِنْ ذِكْرِهَا﴾ (٤٣) في أي شيء أنت من أن تذكر وقتها لهم أي ما أنت من ذكرها لهم، وتبين وقتها في شيء فإن ذكرها لا يزيدهم إلا غيًّا. ووقتها مما استأثر الله تعالى بعلمه. وقيل فيم إنكار لسؤالهم ﴿وَأَنْتَ مِنْ ذِكْرِهَا﴾ مستأنف، ومعناه أنت ذكر من ذكرها أي علامة من أشراطها، فإن إرساله خاتماً للأنبياء أمارة من أماراتها، وقيل إنه متصل بسؤالهم والجواب: ﴿إِلَى رَبِّكَ مُنْتَهَاهَا﴾ (٤٤) أي منتهى علمها.

قوله: (أيان مرساها) أي بآيان أو يقولون أيان. قوله: (أو منتهاها) الظ أنه حقيقة وقوله من مرسى السفينة مصحح، ويجوز أن يكون استعارة باعتبار الإضافة في مرسى السفينة، فهذا القول ح إشارة إلى مأخذه، ويرد عليه أنه يلزم أن يكون السؤال عن وقت انتهاء الساعة، وظاهر أنه ليس كذلك، ولذا زيفه صاحب الكشاف^(١)، وقوله: (أو منتهاها) عطف على إرساؤها لا على إقامتها. قوله: (ومستقرها) اسم مكان لا اسم زمان كما توهم، وإلا يلزم أن يكون السؤال عن زمان الزمان.

قوله: (من أن تذكر وقتها لهم) إشارة إلى أن الذكرى اسم لتذكيرك الشيء غيرك كما في القاموس^(٢) وتذكر ثلاثي لا مزيد فيه وإلا لم يحتج إلى اللام في التعدية. قوله: (أي ما أنت من ذكرها لهم) إشارة إلى أن الاستفهام للإنكار^(٣) والظ أن الإنكار للتكذيب لإشعارهم بسؤالهم أنه للاستعداد والحشية، أو أن النبي صلى الله عليه وسلم يعلم وقتها، ويجوز أن يكون للتوبيخ؛ لأن طلب علم ما اختص علمه به تعالى لا يليق بغيره تعالى.

قوله: (من ذكرها) أي ذكر وقتها لهم، وقوله وتبين وقتها عطف تفسير، وهذا ليس يمنع عن بيان وقتها بل بيان أنه لا نفع لهم فيه كقوله تعالى: ﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ (٦) ﴿٤﴾.

(١) الكشاف للزمخشري، ٦/٣١٠.

(٢) القاموس المحيط للفيروز آبادي، ص ٣٩٦، «ذكر».

(٣) ي: الإنكار.

(٤) سورة البقرة، ٦/٢.

قوله: (فإن ذكرها) أي ذكر وقتها وليس فيه عدم ملائمة لقوله ووقتها اه^(١). كما توهم. قوله: (لا يزيدهم إلا غيًّا) فعلى هذا يكون من ابتدائية والسائلون منكري البعث والشيء بمعنى النفع لهم. قوله: (ووقتها مما استأثره الله) فح يكون من تبعيضية والسائلون هم المؤمنون أو الناس، والشيء بمعنى نوع الذكرى لكن يرد عليه أنه بعينه.

قوله: (إلى ربك منتهاها)، وقوله: (فإن ذكرها) مخالف له فلا وجه لذكرهما ههنا، ولهذا سكت صاحب الكشف عن التعليل إلا أن يتكلف، فتأمل. قوله: (وقيل فيم إنكار) مرّضه لأنه يحتاج إلى الحذف، ولا يحتاج إلى في ولا يناسب (أنت من ذكرها) لإنكار سؤالهم؛ لأنهم يسألون عن تعيين وقتها لا عن وقتها مطلقاً ولا يناسب أيضاً قوله: ﴿إِلَى رَبِّكَ مُنْتَهَاهَا﴾ كما لا يخفى ثم الظ أن الإنكار للتوبيخ. قوله: (فإن إرساله خاتماً) داخل تحت المعنى كما هو الظ من الكشف ففيه التفات^(٢)، أو غير داخل فيه بل تعليل من عند نفسه. قوله: (معناه) اه^(٣). أو قوله: (أنت ذكر من ذكرها) فح لا التفات فيه.

قوله: (وقيل إنه متصل بسؤالهم) اه^(٤). يرد عليه أن ح يكون السؤال مكرراً بلا ربط أحدهما بالآخر وحذف العاطف غير جيد، إلا بجعل^(٥) أحدهما بدلاً من الآخر أو عطف بيان له؛ لكن التأسيس أولى من التأكيد، وأيضاً لا حاجة إلى (في) و(من)، بل الوجه أن يقال: هل أنت تذكرها؟ لأن السؤال عن مطلق الذكرى لا عن خصوصيته كما يشهد به السؤق، ولعلّه لهذا مرّضه.

قوله: (إلى ربك) تعليل للحكم المذكور، ولهذا قدر المص المضاف، فالتقديم للقصر، ويجوز أن يكون للفاصلة. قوله: (منتهاها) مصدر أو اسم مفعول بمعنى كمال علمها. قوله: (علمها) فافهم.

(١) ي: الح.

(٢) الكشف للزمخشري، ٦ / ٣١١.

(٣) ي: الح.

(٤) ي: الح.

(٥) ي: إن يجعل.

﴿إِنَّمَا أَنْتَ مُنذِرٌ مَّنْ يَخْشَاهَا (٤٥)﴾ إنما بعثت لإنذار من يخاف هولها، وهو لا يناسب تعيين الوقت وتخصيص من يخشى لأنه المنتفع به، وعن أبي عمرو ومنذر بالتنوين والإعمال على الأصل؛ لأنه بمعنى الحال.

﴿كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبُثُوا (٤٦)﴾ في الدنيا أو في القبور. ﴿إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَاهَا (٤٧)﴾ أي عشية يوم أو ضحاه كقوله ﴿إِلَّا سَاعَةً مِّنْ نَّهَارٍ﴾ ولذلك أضاف الضحى إلى العشيَّة لأتبعها من يوم واحد.

عن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ «من قرأ سورة النازعات كان ممن حبسه الله في القيامة حتى يدخل الجنة قدر صلاة المكتوبة»^(١).

قوله: ﴿إِنَّمَا أَنْتَ﴾ هذا قصر الموصوف على الصفة ادعائياً أو إضافياً والمضاف إليه هو كونه عليه السلام معلماً وقت الساعة كما يفهم من الكشاف^(٢).

قوله: ﴿مَنْ يَخْشَاهَا﴾ أي لشأنه الخشية، أو من سيخشاها.

قوله: ﴿وَهُوَ﴾ أي الإنذار أو المبعوث للإنذار. قوله: ﴿تَعَيَّنَ الْوَقْتُ﴾ أي تعيين الله له وقت قيام الساعة أو تعيين مبعوث لهم وقته؛ لأنه يمنع الخشية والاستعداد في جميع الأوقات، ومن لا يناسبه تعيين الوقت لا يناسبه العلم بالساعة، ينتج أن النبي عليه السلام لا يناسبه العلم بالساعة، فقوله: ﴿إِنَّمَا أَنْتَ﴾ اه^(٣). وجه لقصر علمها عليه تعالى.

قوله: ﴿وَتَخْصِيصٍ مِّنْ يَخْشَى﴾ أي التخصيص في الذكر أو في نفس الذكر، إذ يجوز ورود قصرٍ، إنما عليه أيضاً، فعلى الأول يكون قصر الموصوف على صفة الإنذار مطلقاً، وعلى الثاني يكون على صفة إنذار من يخشى،

(١) حديث موضوع سبق تحريجه في نهاية سورة النبأ.

(٢) الكشاف للزمخشري، ٦/ ٣١٠-٣١١.

(٣) ي: الح.

ومن لم يعرف هذا قال ما قال، فيا عجباً له من هذا^(١).

قوله: (لأنه المتفجع به) وغيره كالعدم. قوله: (والإعمال) أي وبالإعمال؛ لأن الإعمال أصلٌ في مثله لا الإضافة، وهذا إشارة إلى وجه اختياره هذه القراءة. قوله: (كأنهم) كأنه قيل: فهل الساعةُ قريبةٌ فأجيب به، يعني أنها قريبة؛ لأنهم (كأنهم) اه^(٢). أو كأن^(٣) للتشبيه أو للظن، فعلى الأول يجوز أن يكونَ من الله أو منهم، وعلى الثاني يكون منهم، فقط.

قوله: (عشية يوم) أي يوم الدنيا بالنسبة إلى يوم الآخرة.

قوله: (ولذلك) أي ولكون المعنى ما ذكرنا.

قوله: (لأنهما من يوم واحد) فالإضافة لأدنى ملابسة، والفائدة الإشارةُ إلى أنها ليسَ يوماً كاملاً كما في الكشف^(٤) والرعاية للفاصلة.

(١) في هامش: ك، ي: فح يتضمن القصر المذكور قصر المتعلق وهو الإنذار على المتعلق وهو من يخشى منه.

(٢) ي: الح.

(٣) ي: وكان.

(٤) الكشف للزمخشري، ٦/٣١٢.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سورة عبس

مكية وآياتها ثنتان وأربعون آية

﴿عَبَسَ وَتَوَلَّى (١) أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَى (٢) وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّهٗ يَزَكَّى (٣) أَوْ يَذَّكَّرُ فَتَنْفَعَهُ الذِّكْرَى (٤)﴾
﴿عَبَسَ وَتَوَلَّى أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَى﴾ رُوي: أن ابن أم مكتوم أتى رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وعنده صنابير قريش يدعوهم إلى الإسلام، فقال: يا رسول الله عَلَّمَنِي مِمَّا عَلَّمَكِ اللهُ، وكرر ذلك ولم يعلم تشاغله بالقوم، فكره رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قطعه لكلامه وعبس وأعرض عنه فنزلت، فكان رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يكرمه ويقول إذا رآه: مرحباً بمن عاتبني فيه ربي، واستخلفه على المدينة مرتين.
وقرئ «عبس» بالتشديد للمبالغة وأن جاءه علة لـ ﴿تَوَلَّى﴾، أو عَبَسَ على اختلاف المذهبين، وقرئ «آن» بهمزتين وبألفٍ بينهما بمعنى آثن جاءه الأعمى فعل ذلك، وذكر الأعمى للإشعار بعذره في الإقدام على قطع كلام رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بالقوم والدلالة على أنه أحقُّ بالرافة والرفق، أو لزيادة الإنكار كأنه قال: تولى لكونه أعمى كالاتفات في قوله:

سورة عبس

قوله تعالى: (عبس وتولى) أتى بالغيبة تشديداً في المعاتبه، أو تخفيفاً فيها، أما الأول فلأن عدم المواجهة قد يكون للإعراض لزيادة الجناية، وأما الثاني فلأن التنديم في الغيبة قليل وأيضاً في الإضمار قبل الذكر تفخيم، وكذا الاتفات بقوله: (وما يدريك) يحتمل الوجهين، فافهم.

قوله: (فقال يا رسول الله) إشارة إلى أن المجيء علة بعيدة أو قريبة باعتبار هذا الوصف.

قوله: (تشاغله) أي كمال شغله واهتمامه بدعوتهم، لعدم رؤيته إياهم.

قوله: (وعبس) عطفٌ تفسيري إن أريد أثر الكراهية، وإلا فعطف المسبب على السبب.

قوله: (وأعرض عنه) يجوز أن يكون عطف تفسير إن أريد الإعراض بالجراحة وإلا فعطف السبب على المسبب.

قوله: (فنزلت) أي الآية أو السورة.

قوله: (ويقول مرحباً) أي رحّب الله مرحباً أو أتى مرحباً.

قوله: (للمبالغة) العلة خارجية أو ذهنية، وعلى كل تقدير فالمبالغة في العبوس أو العتاب والمراد من المبالغة التكثير، ويجوز أن يكون الفرد الكامل مجازاً، إذ حقيقة التكثير غير ظاهرة ههنا، كما لا يخفى.

قوله: (علة لتولى) قدّمه لرجحان إعمال الثاني وهو مذهب البصريين.

قوله: (وذكر الأعمى) للإشعار بعذره، كأنه دفع لما يمكن أن يقال إن الأعمى قد أساء الأدب لقطعه كلام الرسول، فلا يستحق العتاب لعبوسه وتوليّه، وحاصل الدفع أن قطع كلامه من غير علم بحاله لعماه فلا إساءة للأدب ولو سلّم فاللائق أن يُعفى عنه؛ لأنه أحقّ بالرأفة والرفق لعماه، وبهذا ظهر وجه عطف قوله: (والدلالة بالواو).

قوله: (أو لزيادة الإنكار) حصل أصل الإنكار بقوله (عبس وتولى)، وحصل زيادة الإنكار بذكر (الأعمى) للمبالغة ويجوز أن يكون المراد أنه حصل زيادة الإنكار بقوله: (عبس وتولى) وذكر (الأعمى) ليحصل زيادة الإنكار أيضاً، فيحصل التوافق بين العلة والمعلول، وبهذا ظهر وجه عطف قوله: (أو لزيادة الإنكار) بـ (أو) ويجوز أن يكون إشارة إلى أنه غير مرضي له. تدبّر^(١).

قوله: (كأنه قال تولى) قصر عليه ميلاً إلى مذهب البصريين. قوله: (لكونه أعمى) ولا يتم هذا إلا بأن يقال والعمى لا يوجب الإعراض بل الإقبال؛ لأنه أحقّ بالرأفة والرفق كما أُشير إليه في الكشف^(٢).

(١) في هامش ك، ي: وجهه أن هذا مبني على أن تعليق الحكم بالمشق يقتضي عليه مأخذ الاشتقاق وههنا الحكم معلق على المجيء لا على الأعمى، نعم معلق عليه بالواسطة. منه.

(٢) الكشف للزمخشري، ٦/ ٢٩٣.

﴿وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّهُ يَزَّكَّى﴾ (٥) أي: وأي شيء يجعلك دارياً بحاله لعله يتطهر من الآثام بما يتلقف منك. وفيه إيحاء بأن إعراضه كان لتزكية غيره.

﴿أَوْ يَذَّكَّرُ فَتَنْفَعَهُ الذِّكْرَى﴾ (٦) أو يتعظ فتنفعه موعظتك، وقيل الضمير في ﴿لَعَلَّهُ﴾ للكافر أي أنك طمعت في تزكيه بالإسلام وتذكره بالموعظة، ولذلك أعرضت عن غيره، فما يدريك أن ما طمعت فيه كائن، وقرأ عاصم فتنفعه بالنصب جواباً للعلل.

قوله: (يجعلك دارياً بحاله) أي أي شيء يكون سبباً لعلمك بحاله، ويشعر بعض كلام الكشاف أن يدريك بمعنى أدراك وهو المناسب. قوله: (بحاله) يحتمل أن يكون محذوفاً وقوله: (لعله يتطهر) كلامٌ مبتدأ، ويحتمل أن يكون قوله (لعله) اه^(١). تفسيراً له، ويكون مفعولاً ما يدريك، وبعض كلام الكشاف يحتمل الوجهين أيضاً^(٢)، وبعضه يُعين الثاني فارحج إليه، ومن لم يتفطن قال ما قال.

قوله: (أو يذكّر) تعميم بعد التخصيص، أو مختص بالأفعال من الطاعات وما قبله مختص بالتروك منها. قوله: (فتنفعه الذكرى) إن قلت النفع هو الاتعاض، فكيف يصح عطفه عليه بالفاء؟ قلت لعل الاتعاض اعتقادي، والنفع عملي، ولا يخفى أن الثاني عقيب الأول ومسبب عنه، أو الفاء تفسيرية لا عاطفة هذا هو مقتضى النظر الجليل، وأما النظر الدقيق فيقتضي أن يكون النفع بالمعنى المصدرية مقدماً على الاتعاض، فالفاء ح للتعليل، تأمل. فيه ما فيه. قوله: (وقيل الضمير) وجه ضعفه عدم سبق مرجع الضمير لفظاً، وعدم موافقته له إفراداً وجمعاً ولزوم حذف كثير بلا قرينة^(٣)، ولو قيل كون المعنى فما يدريك (أن ما طمعت كائن) قرينته، إذ لا يتم هذا المعنى بدون هذا الحذف. قلت لا ضرورة فيه؛ إذ هو مُستغنى عنه برجوع الضمير إلى الأعمى. قوله: (فما يدريك) الفاء سببية. قوله: (أن ما طمعت فيه كائن) فيه إشارة إلى أن (لعله يزكّي) مفعول ما يدريك.

(١) ي: الح.

(٢) الكشاف للزمخشري، ٦/٣١٤.

(٣) في هامش ك، ي: إن قلت أن ما ذكر ليس بمحذوف بل هو مدلول النظر بطريق اقتضاء النص لأنه يتوقف عليه، قلت هذا مستغنى عنه أيضاً برجوع الضمير إلى الأعمى. منه.

﴿أَمَّا مَنْ اسْتَعْنَى (٥) فَأَنْتَ لَهُ تَصَدَّى (٦) وَمَا عَلَيْكَ أَلَّا يَزَّكَّى (٧) وَأَمَّا مَنْ جَاءَكَ يَسْعَى (٨) وَهُوَ يَخْشَى (٩) فَأَنْتَ عَنْهُ تَلَهَّى (١٠)﴾

﴿أَمَّا مَنْ اسْتَعْنَى فَأَنْتَ لَهُ تَصَدَّى﴾ تتعرض له بالإقبال عليه وأصله تصدَّى، وقرأ ابن كثير ونافع «تَصَدَّى» بالإدغام وقرأ «تُصَدَّى» أي تعرض وتدعى إلى التصدي. ﴿وَمَا عَلَيْكَ أَلَّا يَزَّكَّى﴾ وليس عليك بأس في أن لا يتزكى بالإسلام حتى يبعثك الحرص على إسلامه إلى الإعراض عمَّن أسلم ﴿إِنْ عَلَيْكَ إِلَّا الْبَلَاغُ﴾. ﴿وَأَمَّا مَنْ جَاءَكَ يَسْعَى﴾ يسرع طالباً للخير. ﴿وَهُوَ يَخْشَى﴾ الله أو أذية الكفار في إتيانك، أو كبوة الطريق؛ لأنه أعمى لا قائد له. ﴿فَأَنْتَ عَنْهُ تَلَهَّى﴾ تتشاغل، يقال: لهى عنه والتهى وتلهى، ولعل ذكر التصدي والتلهي للإشعار بأن العتاب على اهتمام قلبه بالغني وتلهيه عن الفقير، ومثله لا ينبغي له ذلك.

قوله: (أما من استغنى) عتابٌ آخر، أو تفصيلٌ للعتاب السابق أو وجهٌ له.

قوله: (استغنى)^(١) أي طلب أو ادعى عدم^(٢) حاجته إليك، أو إلى ذكراك، أو لم يقبل عليك.

قوله: (له تصدَّى) قدّمه للقصر؛ لأنه مدار العتاب، أو للفاصلة.

قوله: (بالإقبال عليه) تفسيرٌ للتعرض.

قوله: (وما عليك ألا يزكى) حال أو علة لكون التصدي غير لائق، على أن يكون التصدي للتكلف أو الكمال. تدبر.

قوله: (وليس عليك بأس) إشارة إلى أن ما بمعنى ليس، واسمه محذوف وخبره عليك، و(أن لا يزكى) متعلق باسمه، والأظهر أن (ألا يزكى) اسم (ما) وخبره عليك بمعنى ما يضرّ عليك ألا يزكى، ويجوز أن يكون (ألا يزكى) فاعلٌ فعلٍ محذوف أو الظرف، وههنا وجهٌ آخر وهو أن يكون (لا) زائدة، ويكون المعنى

(١) ي: من استغنى.

(٢) ي - عدم.

لا يجب عليك أن يزكى . تبصّر .

قوله: (حتى يبعثك الحرص) يعني لو كان فيه بأسٌ لكانَ بعث الحرص على إسلامه إلى الإعراض اه. (١)
إشارة إلى استثناء نقيض المقدم، لكن هذا خارج عن طريق الإنتاج على طريق أهل المنطق فإن استثناء نقيض
المقدم لا ينتج عندهم في الاتصالي.

قوله: (الحرص على إسلامه) فيه إشارة إلى أن تصدّى للتكلف، والأولى أن يقال حتى يبعثك إلى الحرص
على إسلامه، والإعراض عمّن أسلم.

قوله: (إلى الإعراض) إشارة إلى أن تقديم (٢) له للقصّر .

قوله: (إن عليك إلا البلاغ) يعني ليس فيه بأس إذ ليس عليك إلا البلاغ مطلقاً.

قوله: (يسرع طالباً للخير) حمل السعي على الإسراع إما في المشي أو في الفعل مطلقاً، وقيدته بكونه في طلب
الخير، إذ هو مدار العتاب ولو حمل على عمل الخير لكان له وجه.

قوله: (تتشاغل) أي تغفل أو تعرض كاملاً. قوله: (يقال لهي) اه (٣). عدل عمّا في الكشاف من قوله: "من
لهي عنه" اه (٤). لمحدوّر لا يخفى.

قوله: (وتلهي) ولا بدّ من قوله: (إذا شغل أو تشاغل عنه).

قوله: (ولعل ذكر التصدي) أي مؤخراً عن المسند إليه مادة وصيغة أو مادة فقط أو صيغة فقط، والأول
أولى كما لا يخفى.

ولعل الغرض منه دفع ما يمكن أن يقال: التصدي للغني تبليغ له، والتلهي عن الفقير ترك تبليغ له في

(١) في هامش: ل، ي: لائقاً وليس فليس فقوله وما عليك .

(٢) الأولى أن يقول (التقديم)، ولعله سهو من الناسخ.

(٣) ي: الح.

(٤) الكشاف للزحشري، ٦/ ٣١٥. ي: الح.

وقت معين، وهما مما لا يعاتب عليه، وتأخيرهما عن المسند إليه يدل على القصر عليه ولا صحة للقصر^(١) ههنا، إذ قد يوجد أن من غيره عليه السلام. وحاصل الدفع أن^(٢) المراد بالتصدي له كمال ميل قلبه عليه، والمراد بالتلهي كمال إعراض قلبه عنه لا مطلق التبليغ وتركه، والمراد بهما عدم لياقتهما، ولا يبعد أن لا يوجد في غيره عليه السلام فح يكون دفع الثاني موافقاً لما في الكشف، ولا يبعد أن يكون مراده أن التأخير للتقوى لا للقصر فح يكون مخالفاً لما ذكر في الكشف، حاصله أن الكشف سلم القصر ومنع عدم صحته، والمص عكس الأمر.

قوله: (على اهتمام قلبه) الأولى كمال إقبال قلبه عليه. قوله: (وتلهيهم)^(٣) الأولى كمال إعراضه أو غفلته عنه. قوله: (عن الفقير) يتبادر منه الفقر^(٤) بحسب المال فح لا تقابل ولا جامع للعطف واعتبار الاحتباك تكلف مستغنى عنه بما ذكرناه سابقاً.

قوله: (ومثله) زائد أو للعينية، أو إشارة إلى كون القصر إضافياً؛ لأن سائر الأنبياء عليهم السلام كذلك، أو إلى أن لا قصر ههنا كما قررنا، لكن لا يلائم ما في الكشف^(٥). تدبر.

قوله: (عن المعاتب عليه) أي عن جنس المعاتب عليه. قوله: (أو عن معاودة مثله) أي عن شخصه، ويجوز أن يكون الأول مبنياً على إمكان إعادة المعدوم بعينه، والثاني مبنياً على امتناعها، ثم إنه عدل عمّا في الكشف من (الواو) إلى (أو) لئلا يلزم إرادة المعنيين في إطلاق واحد، لكن يجوز أن يكون الواو في كلام الكشف بمعنى أو أو عطفاً^(٦) تفسيرياً، هذا ويجوز أن يكون أو في كلام المص بمعنى الواو كما في بعض النسخ أو للتنويع في العبارة.

(١) ي- للقصر.

(٢) ي- أن.

(٣) ي: وتلهيه.

(٤) ي: الفقير.

(٥) الكشف للزمخشري، ٦/ ٣١٥.

(٦) ي: أو عطفاً.

﴿كَلَّا إِنَّهَا تَذْكِرَةٌ (١١) فَمَنْ شَاءَ ذَكَرْهُ (١٢) فِي صُحُفٍ مُّكْرَمَةٍ (١٣) مَرْفُوعَةٍ مُّطَهَّرَةٍ (١٤) بِأَيْدِي سَفَرَةٍ (١٥) كِرَامٍ بَرَرَةٍ (١٦)﴾

﴿كَلَّا﴾ ردع عن المعاتب عليه أو عن معاودة مثله. ﴿إِنَّهَا تَذْكِرَةٌ فَمَنْ شَاءَ ذَكَرْهُ﴾ حفظه أو اتعظ به والضميران للقرآن، أو العتاب المذكور وتأنيث الأول لتأنيث خبره. ﴿فِي صُحُفٍ﴾ مثبتة فيها صفة لتذكرة، أو خبر ثان أو خبر لمحذوف. ﴿مُكْرَمَةٍ﴾ عند الله. ﴿مَرْفُوعَةٍ﴾ القدر مُطَهَّرَةٌ منزّهة عن أيدي الشياطين. ﴿بِأَيْدِي سَفَرَةٍ﴾ كتبة من الملائكة أو الأنبياء يتسخون الكتب من اللوح أو الوحي، أو سفراء يسفرون بالوحي بين الله تعالى ورسله، أو الأمة جمع سافر من السفر، أو السفارة والتركيب للكشف يقال: سفرت المرأة إذا كشفت وجهها. ﴿كِرَامٍ﴾ أعزاء على الله أو متعطفين على المؤمنين يكلمونهم ويستغفرون لهم. ﴿بَرَرَةٍ﴾ أتقياء.

قوله: (إنها تذكرة) تعليل للمعاتب المذكورة أو للردع، والضمير راجع إليه ح باعتبار الخبر.

قوله: (والضميران للقرآن) في ردّ على صاحب الكشاف، حيث جعل الثاني للتذكرة^(١)، ثم الظ أن الضميرين للسورة أو المعاتبه وتذكير الثاني مبني على تأويل أو الضمير الثاني للتذكرة بتأويل الوعظ كما قاله صاحب الكشاف.

قوله: (وتأنيث الأول) اه^(٢). ويجوز أن يكون بتأويل السور والآيات أو المعاتبه ولا يلزم منه تأنيث الثاني أيضاً؛ لأن العلة ليست بموجبة على أن رعاية الفاصلة مانعة منه.

قوله: (أو خبر) مبتدأ^(٣) محذوف وهو الضمير العائد إلى مرجع الضمير الأول أو إلى التذكرة.

قوله: (عند الله) الأولى للإطلاق.

(١) الكشاف للزمخشري، ٦/ ٣١٥.

(٢) ي: الح.

(٣) ي - مبتدأ.

قوله: (مرفوعة) أي عند الله تركه اكتفاء. قوله: (القدر) أي مكملة التعظيم؛ لأن القدر هو التعظيم، والرفع هو الإكمال مجازاً كما في قوله تعالى: ﴿وما قدروا الله حقَّ قدره﴾^(١).

قوله: (أو الأنبياء) يأبى عنه كل الإباء كون ضمير أنها للقرآن كما لا يخفى، والاستدلال عليه بقوله تعالى: ﴿إِنَّ هَذَا لَفِي الصُّحُفِ الْأُولَى (١٨) صُحُفِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى﴾^(٢) ضعيف ولهذا لم يرض به صاحب الكشاف^(٣).

قوله: (ينتسخون) إشارة إلى وجه صحة هذا المعنى.

قوله: (أو سفراء) من الملائكة أو الأنبياء يسفرون إشارة إلى وجه صحة هذا المعنى، ولو قال أو وسائط يتوسطون لكان أظهر. قوله: (من السفر أو السفارة) الأول ناظرٌ إلى الأول، والثاني ناظرٌ إلى الثاني وإشارة إلى وجه الوجه أو إلى قيده جمع بينهما اقتصاراً في العبارة، وليكون تعلق قوله: (والتركيب للكشف) إلى كلا كليهما ظاهراً.

قوله: (والتركيب للكشف) لكونه من السفر بمعنى الكتابة أو السفارة بمعنى التوسط والرسالة؛ لأن فيها كشافاً ما. قوله: (يقال سفرت المرأة) اه. اللازم منه كونه للكشف، لا أن التركيب للكشف.

قوله: (أعزاء) العزة: القوة أو الندرة، أو خلاف الذل.

قوله: (على الله) أي عند الله أو عزاً وارداً على نهج عز الله، أو كأنه حتم على الله.

قوله: (أو متعطفين) لعله إشارة إلى معنى الجود، إذ يجوز أن يكون الجود في غير المال أيضاً.

(١) سورة الأنعام، ٦/٩١.

(٢) سورة الأعلى، ١٨/١٩-١٨.

(٣) الكشاف للزمخشري، ٦/٣١٥.

﴿قَتَلَ الْإِنْسَانَ مَا أَكْفَرَهُ﴾ (١٧) مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ (١٨) مِنْ نُطْفَةٍ خَلَقَهُ فَقَدَّرَهُ (١٩) ﴿

﴿قَتَلَ الْإِنْسَانَ مَا أَكْفَرَهُ﴾ دعاء عليه بأشنع الدعوات وتعجب من إفراطه في الكفران، وهو مع قصره يدل على سخط عظيم ودم بليغ. ﴿مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ﴾ بيان لما أنعم عليه خصوصاً من مبدأ حدوثه، والاستفهام للتحقير ولذلك أجاب عنه بقوله: ﴿مِنْ نُطْفَةٍ خَلَقَهُ فَقَدَّرَهُ﴾ فهياًه لما يصلح له من الأعضاء والأشكال، أو ﴿فَقَدَّرَهُ﴾ أطواراً إلى أن تم خلقته.

قوله: (يدل على سخط عظيم) اه^(١). يريد أن المراد هو السخط العظيم ومن الثاني هو الذم البليغ، إذ لا يتصور حقيقتها منه تعالى؛ لأن الدعاء يقتضي الاحتياج، والتعجب يقتضي الجهل، إذ التعجب انفعال يعرض للنفس بشعور ما يخفى سببه، ولهذا قيل إذا ظهر السبب بطل العجب، ولا يخفى على الله شيء. كذا ذكره الرضي. وفيه بحث، إذ الاحتياج إلى الذات ليس بمستحيل، وأيضاً ذكر الرضي بعدما ذكره أولاً بورقتين ما يشعر جواز التعجب منه تعالى منافياً لما ذكره أولاً، ويجوز أن يكون مراد المص هو الدلالة التزاماً من غير إرادة، فقوله دعاء أو تعجب محمول على الظاهر^(٢).

قوله: (بيان لما أنعم عليه) أي هذا إلى قوله (كلا) بيان وتفسير لا كفر أو تعليل لكفره، وهو استئناف، كأنه قيل: أي شيء كفر، أي لأي شيء كفر.

قوله: (أجاب عنه) الجواب ظاهري؛ لأنه ليس على حقيقة أو الجواب عن استفهام آخر كأنه قيل ما هذا الشيء الحقيق؟ أو لم خلقه من شيء حقير؟ فالضمير راجع إلى استفهام آخر، فلو ترك قوله (عنه) لكان أظهر.

قوله: (والاستفهام) للتحقير وكذا التنكير ففيه مبالغة. قوله: (فهياًه) إن قلت على هذا لا يستقيم التعقيب قلت الفاء للتفسير أو للتعليل، أو المراد إرادة الخلق أو جعله علقه أو مضغته أو عظاماً، ولو جعل قوله: (فقدَّره) بمعنى كرمه وعظمه لكان له وجه ولا يرد عليه شيء.

(١) ي: الح.

(٢) ي: الظ.

﴿ثُمَّ السَّبِيلَ يَسَّرَهُ﴾ (٢٠) ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ﴾ (٢١) ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنْشَرَهُ﴾ (٢٢) ﴿

﴿ثُمَّ السَّبِيلَ يَسَّرَهُ﴾ ثم سهّل مخرجه من بطن أمه بأن فتح فوهة الرحم وألمهه أن ينتكس، أو ذلّل له سبيل الخير والشر ونصب السبيل بفعل يفسره الظاهر للمبالغة في التيسير، وتعريفه باللام دون الإضافة للإشعار بأنه سبيل عام، وفيه على المعنى الأخير إيحاء بأن الدنيا طريق، والمقصد غيرها ولذلك عقبه بقوله: ﴿ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنْشَرَهُ﴾ وعدّ الإمامة والإقبار في النعم؛ لأنّ الإمامة وصلة في الجملة إلى الحياة الأبدية واللذات الخالصة، والأمر بالقبر تكرمةً وصيانةً عن السباع، وفي ﴿إِذَا شَاءَ﴾ إشعار بأن وقت النشور غير متعيّن في نفسه، وإنما هو موكولٌ إلى مشيئته تعالى.

قوله: (أن ينكس) إشارة إلى أنّ رأس الولد في بطن الأم إلى جهة الفوق؛ لأنه أحفظ، وحين الولادة إلى جهة التحت؛ لأنه أسهل.

قوله: (والشرّ) وهو نعمة تركاً إذا ذلّل له، إذ لو لم يُذلّل لم يكن في تركه ثواب.

قوله: (ونصب السبيل بفعل) اه^(١). هذا مبنيٌّ على كون الضمير راجعاً إلى السبيل، ولو كان راجعاً إلى الإنسان لكان السبيل منصوباً بالفعل الظاهر. تدبر.

قوله: (للمبالغة) فيه أن هذا تأكيد لفظي وفائدته دفع توهم السهو لا المبالغة إلا أن تستفاد من الإضمار أو لأنه يذهب النفس كل مرتبة ممكنة ولا يهام أنه لا يُكتنه.

قوله: (وتعريفه باللام دون الإضافة) خاصٌّ بالمعنى الأول لم يقيد لظهوره، والقصر بالمعنى الثاني تقصير وكذا التعميم؛ لأن معنى سبيل الخير والشر سبب الخير والشر، أو الخير والشر اللذان هما كالسبيل للإنسان، ولا شك أنّ الشرّ سبيل الثواب للمؤمنين^(٢) تركاً، والعقاب للفاسق فعلاً.

(١) ي: الح.

(٢) ي: للمؤمن.

قوله: (سبيل عامّ) للإنسان وغيره.

قوله: (ولذلك عقبه) اه^(١). فيه إشارة إلى أن المعنى الأخير ظاهر لدلالة التعقيب عليه، لكن لا يلائمه تأخيره.

قوله: (وعدّ الإمامة) الظا^(٢) أنه عطف على قوله: (عقبه) وعلّة أخرى أو من تنمة الأولى.

قوله: (في الجملة) أي للمؤمنين مطلقاً.

قوله: (إلى الحياة الأبدية) أي الكاملة؛ لأن الكافر لا يموت فيها ولا يحيا.

قوله: (واللذات الخالصة) لأن لذات الدنيا مشوبة بالمؤلمات والمضرات.

قوله: (والأمر بالقبر) إشارة إلى أن أقبره ليس بمعناه؛ لأن الإقبار ليس منه تعالى حقيقة، بل بمعنى الأمر بالقبر مجازاً، ويجوز أن يكون إليه تعالى إسناد^(٣) إلى السبب مجازاً.

قوله: (غير معيّن في نفسه) وكذا وقت الإمامة؛ لكن لم يقيد بالمشبه به^(٤) أيضاً؛ لأنه لا نزاع ولا مسألة بين الناس في وقت الموت، بخلاف وقت النشور، وهذا جواب لهم كقوله تعالى: ﴿يسألونك عن الساعة قل إنما علمها عند ربي﴾^(٥) وقوله تعالى: ﴿يسألونك عن الساعة أيان مرساها﴾ الآية.

ومن قال غير ذلك، فقد خبط؛ لأنه ظاهر الردّ في نفسه وغير مقابل لما ذكره المصن، كما لا يخفى.

(١) ي: الح.

(٢) ي: الظ.

(٣) ي: إسناداً.

(٤) ي: المشبه.

(٥) سورة الأعراف، ٧ / ١٨٧.

﴿كَلَّا لَمَّا يَقْضِ مَا أَمَرَهُ (٢٣) فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ (٢٤) أَنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا (٢٥) ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا (٢٦) فَأَنْبَتْنَا فِيهَا حَبًّا (٢٧) وَعَيْنًا وَقَضْبًا (٢٨) وَزَيْتُونًا وَنَخْلًا (٢٩) وَحَدَائِقَ غُلْبًا (٣٠) وَفَاكِهَةً وَأَبًّا (٣١) مَتَاعًا لَكُمْ وَلِأَنْعَامِكُمْ (٣٢)﴾

﴿كَلَّا﴾ ردع للإنسان بما هو عليه. ﴿لَمَّا يَقْضِ مَا أَمَرَهُ﴾ لم يقض بعد من لدن آدم إلى هذه الغاية ما أمره الله بأسره، إذ لا يخلو أحد من تقصير ما.

﴿فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ﴾ إتيان للنعم الذاتية بالنعم الخارجية. ﴿أَنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا﴾ استئناف مبين لكيفية إحداث الطعام، وقرأ الكوفيون بالفتح على البدل منه بدل الاشتغال. ﴿ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا﴾ أي بالنبات أو بالكراب، وأسند الشق إلى نفسه إسناد الفعل إلى السبب.

﴿فَأَنْبَتْنَا فِيهَا حَبًّا﴾ كالخنطة والشعير. ﴿وَعَيْنًا وَقَضْبًا﴾ يعني الرطبة سُميت بمصدر قضبه إذا قطعه لأنها تقضب مرة بعد أخرى. ﴿وَزَيْتُونًا وَنَخْلًا وَحَدَائِقَ غُلْبًا﴾ عظاماً وصف به الحدائق لتكاثرها وكثرة أشجارها، أو لأنها ذات أشجار غلاظ مستعار من وصف الرقاب. ﴿وَفَاكِهَةً وَأَبًّا﴾ ومرعى من أب إذا أم لأنه يؤم ويتجع، أو من أب لكذا إذا تهبأ له؛ لأنه متهبئ للرعى، أو فاكهة يابسة تؤوب للشتاء. ﴿مَتَاعًا لَكُمْ وَلِأَنْعَامِكُمْ﴾ فإن الأنواع المذكورة بعضها طعام وبعضها علف.

قوله: (عَمَّا هو عليه) الضمير الأول للإنسان والثاني ل(ما) أو بالعكس فعلى الأول لا بد من تخصيص ما بالكفران، وعلى الثاني لا حاجة إليه؛ لأنَّ على للضمر.

قوله: (من لدن آدم) إشارة إلى أن ل(ما) لاستغراق النفي للزمن الماضي، لكنه إنما يصح إذا كان المراد جنس الإنسان لا كل واحد، سواء كان سلباً كلياً أو رفع الإيجاب الكلي، فح لا حاجة إلى قوله ما أمره الله بأمره اه^(١). بل لا يصح لأنه يناهض هذا كما لا يخفى.

(١) ي: الح.

قوله: (بأسره) إشارة إلى أن ما بمعنى الجمع ويمكن حمله على كل واحد.

قوله: (إتباع للنعم الذاتية بالنعم الخارجية) أي جعل النعم الخارجية تابعة للنعم الذاتية في الذكر أو في نفس الأمر، فالظاهر^(١) أن يقال للنعم الخارجية بالنعم الذاتية إلا أن يحمل الكلام على القلب، ثم فيه إشارة إلى أن الفاء للتعقيب، إما عاطفة بحسب المعنى أو سببية محضة.

قوله: (بالنبات) الظأ أن يكون الباء ههنا للملابسة أو للاستعانة، وفي الثاني للبيان، وفائدته هو الاحتراز عما يكون بمثل الزلازل والسيول، إذ لا مدخل له في كيفية إحداث الطعام بل هو منافٍ له.

قوله: (أو بالكراب) المعنى الأول أولى من هذا المعنى؛ لأنه أعمّ ولهذا أخره، وصدّر صاحب الكشاف بقوله: "ويجوز"^(٢).

قوله: (وأسند الشق إلى نفسه) ناظر إلى المعنى الثاني، وكونه ناظراً إلى المعنيين بعيداً جداً كما لا يخفى، ثم الظاهر أن يقول وأسند الشق إلى نفسه لكونه سبباً له فتأمل، ثم الظاهر^(٣) أن هذا مصحح ويجوز أن يكون باعثاً.

قوله: (إسناد الفعل إلى السبب) فيكون الإسناد مجازاً عقلياً، ويجوز أن يراد إرادة الشق أو تكوينه فيكون الطرف مجازاً لغوياً.

قوله: (فأثبتنا) الفاء للتفصيل أو للسببية المحضة^٤ وإن جعل عطفاً على قوله: (ثم شققنا) من غير تأويل بناءً على المعنى الأول، فالمراد الإنبات مرة بعد أخرى، أو المراد من الإنبات هو البذر من الحبّ هو الحاصل منه أو هو معطوف على (شققنا) مع قطع النظر عن النبات وعلى كل تقدير فلا إشكال، ولفاء هنا معانٍ أُخر، فاعرفها.

(١) ي: الظ.

(٢) الكشاف للزمخشري، ٦/٣١٦.

(٣) ي: الظ.

٤ في هامش ك، ي: الفاء بمعنى ثم بناء على المعنى الثاني. تدبر.

قوله: (وعنباً) اه^(١). كل ذلك ليس بالكراب، فلا بدّ من التغلب أو الحكم على المجموع من حيث هو مجموع بناء على المعنى الثاني ولهذا أخره المصنف وصدره صاحب الكشاف.

قوله: (ونخلاً) ترك الثمر ههنا والشجر فيها سبق للاحتباك.

قوله: (لتكائفها) التكائف ههنا بمعنى عدم الشفافية وستر ما وراءها، لكن إطلاقه بهذه المعنى بعيد جداً.

قوله: (مستعار) من وصف الرقاب متعلق بكلا الوجهين أو بالثاني فقط، فعلى هذا يكون الأول حقيقة ويؤيده ما في القاموس من قوله: الغلباء الحديقة المتكيفة^(٢) ثم الأولى أن يقول مجاز؛ لأن الثاني مجاز في النسبة ولا استعارة في النسبة إلا أن يراد من الاستعارة معنى قريباً من المعنى اللغوي، ثم ما ذكره صاحب الكشاف ههنا ليس بجيد كما لا يخفى.

قوله: (يابسة) ولو ترك يابسة لكان أولى؛ لأن من الرطبة ما يُدّخر للشتاء، وأيضاً الأولى أن يقال أو كلاً يابساً اه^(٣)؛ لأن هذا إفادة وما ذكره إعادة، والإفادة خير من الإعادة.

قوله: (فإن الأنواع) اه. إن قلت بعضها طعام وعلف كالشعير وبعضها ليس طعاماً ولا علفاً كالنخل والحدائق، قلت المراد بالعلف ما يختص بالحيوان عادة، وأيضاً المراد أعمّ من أن يكون طعاماً أو علفاً حقيقة أو حكماً.

(١) ي: الح.

(٢) القاموس المحيط للفيروز آبادي، ص ١٢١، «غلب».

(٣) ي: الح.

﴿فَإِذَا جَاءَتِ الصَّاحَّةُ﴾ (٣٣) يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ (٣٤) وَأُمُّهُ وَأَبِيهِ (٣٥) وَصَاحِبَتِهِ وَبَنِيهِ (٣٦) لِكُلِّ أُمْرٍ مِنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُعْنِيهِ (٣٧) وَوَجْهُهُ يَوْمَئِذٍ مُسْفَرَةٌ (٣٨) ضَاحِكَةٌ مُسْتَبْشِرَةٌ (٣٩) وَوَجْهُهُ يَوْمَئِذٍ عَلَيْهَا غَبَرَةٌ (٤٠) تَرْهَقُهَا قَتَرَةٌ (٤١) أُولَئِكَ هُمُ الْكُفَرَةُ الْفَجَرَةُ (٤٢) ﴿

﴿فَإِذَا جَاءَتِ الصَّاحَّةُ﴾ أي النفخة ووصفت بها مجازاً؛ لأنَّ الناس يُصخون لها. ﴿يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ وَأُمِّهِ وَأَبِيهِ وَصَاحِبَتِهِ وَبَنِيهِ﴾ لاشتغاله بشأنه وعلمه بأنهم لا ينفعون، أو للحذر من مطالبتهم بما قصر في حقهم وتأخير الأحبِّ فالأحبِّ للمبالغة، كأنه قيل: يفر من أخيه بل من أبويه بل من صاحبتة وبنيه. ﴿لِكُلِّ أُمْرٍ مِنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُعْنِيهِ﴾ يكتفي به في الاهتمام به، وقرئ «يعنيه» أي يهيمه. ﴿وَوَجْهُهُ يَوْمَئِذٍ مُسْفَرَةٌ﴾ مضيئة من إسفار الصباح. ﴿ضَاحِكَةٌ مُسْتَبْشِرَةٌ﴾ لما ترى من النعيم. ﴿وَوَجْهُهُ يَوْمَئِذٍ عَلَيْهَا غَبَرَةٌ﴾ غبار وكدورة. ﴿تَرْهَقُهَا قَتَرَةٌ﴾ يَغشاها سواد وظلمة. ﴿أُولَئِكَ هُمُ الْكُفَرَةُ الْفَجَرَةُ﴾ الذين جمعوا إلى الكفر الفجور، فلذلك يجمع إلى سواد وجوههم الغبرة.

قال النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ «من قرأ سورة عبس جاء يوم القيامة ووجهه ضاحك مستبشر»^(١).

قوله تعالى: (فَإِذَا جَاءَتِ) حذف جواب إذا لدلالة ما بعده عليه، وللتهويل أو للتعظيم أو ليذهب نفس السامع مع^(٢) كل مذهب ممكن وليس شيء مما بعده جواباً لعدم شرطه.

قوله: (أَيُّ النَّفْخَةِ) بيان لموصوف مقدر لا تفسير للصاخة في القاموس. الصخَّ الضربُ بشيء صلب على مصمت، فعلى هذا لو جعل الصاخة بمعنى النفوس الصاخة لم يحتج إلى المجاز، وأيضاً قال في القاموس: "الصاخة صيحة"^(٣) تصمَّ لشدتها"^(٤) فعلى هذا لا مجاز أيضاً على ما قدره من النفخة لأنها تصمَّ، إلا أن يقال المصمَّ النافخ لا النفخة حقيقة.

(١) حديث موضوع سبق تحريجه في آخر سورة عم.

(٢) ي-مع.

(٣) ي-صيحة.

(٤) القاموس المحيط للفيروز آبادي، ص ٢٥٤، «الصخ».

قوله: (يصخون لها) أي يضربون أنفسهم بالأحجار أو بأيديهم أو يصمتون. قوله: (يوم يفر المرء) ظرف للصاخة أو بدل منها بدل الاشتغال على ما فسره المصنف الصاخة أو بدل الكل إذا فسرت بالقيمة^(١)، ويجوز أن يكون بدلاً من إذا بدل الكل إذا كان ظرفاً، أو بدل البعض إذا كان ظرفاً وشرطاً، أو بدل الاشتغال إذا كان شرطاً، هذا مع قطع النظر عمّا أضيفا إليه وإلا فهو بدل الكل أو بدل الاشتغال.

قوله: (وعلمه بأنهم لا ينفعون) عطف بعض أجزاء العلة على البعض أو عطف العلة على المعلول أو عطف العلة على العلة، لكن ينبغي ح أن يذكر (أو) بدل (الواو) كما في رديفه، لكنه لكونها من جنس واحد ذكر الواو؛ لأن الفرار مجازي بمعنى عدم اشتغاله حال الغير بخلاف الثالث إذ الفرار حقيقي.

إن قلت يجوز أن ينفعوا له بالشفاعة قلت المراد جنس المرء، وبهذا الاعتبار يتصور الفرار عنهم لأن كل مرء لا يكون له هؤلاء المذكورون. نعم يرد أنه يجوز أن ينفع لهم فلا يلزم عدم اشتغالهم بحالهم إلا أن يكون الثلاثي بمعنى المفاعلة أو يعتبر الحذف في الكلام.

قوله: (أو للحدز من مطالبته) اه^(٢). فيه أنه يعلم أن الله يعلمه أينما كان، فكيف يفر للحدز إلا أن يقال يجوز أن ينسأه من الدهشة.

قوله: (بل من أبويه) فيه إشارة إلى أنهما في مرتبة واحدة من الحب، وفيه نظر؛ لأن الكلام في الجنس. قوله: (وبنيه) الأولى ذكر بل بدل الواو إلا أن يراد الإشارة إلى أنهما في قرينة^(٣) واحدة من الحب وفيه نظر أيضاً.

قوله: (لكل امرئ منهم) الآية، هذا استئناف كأنه قيل: حال المرء مع هؤلاء ما ذكر وما حال هؤلاء مع المرء؟ فأجاب بما ذكر، يعني أن^(٤) هؤلاء معه كحالهم معهم، ويجوز أن يكون تعليلاً^(٥) للحكم المذكور فح

(١) الأولى أن يقول: (بالقيامة)، ولعله سهو من الناسخ.

(٢) ي: الح.

(٣) ي: مرتبة.

(٤) ي+حال.

(٥) في هامش ك: فحينئذ يرجع الضمير إلى المرء لأن فيه معنى الجماعة وعلى المذكورين وهو ظاهر منه.

وفي هامش ي: فح يرجع الضمير إلى المرء لأن فيه معنى الجماعة وعلى الأول إلى المذكورين وهو ظ. منه.

يكون تعليل المصنف مستغنى عنه ومخالفاً لتعليله تعالى، اللهم إلا أن يُتكلف، فتأمل جدًّا^(١).

قوله: (من إسفار الصبح) علة للتفسير، وهذا أولى من قول صاحب الكشاف من أسفر الصبح إذا أضاء كما لا يخفى^(٢). قوله: (بما ترى من النعيم) بحيث يعلمون نيلهم به. قوله: (يغشاها سواد وظلمة) وقول صاحب الكشاف يعلوها سواد وظلمة أولى منه كما لا يخفى.

قوله: (فلذلك يجمع) اه^(٣). إشارة إلى أن قوله (أولئك) هم جواب عن سؤال عن سبب جمع القتره مع الغبرة فهو استئناف، وفيه دلالة على أن الكفار مكلفون بالفروع في حق المؤاخذه في الآخرة ولا خلاف فيه^(٤).

تمت الحواشي * وزالت الغواشي * وكلها بتوفيق الله ولطفه الناشي *

أعوذ بالله من شر نفسي * ومن العجب التحاشي * الحمد لله *

وصلى الله على رسوله وآله الأنبا * وصحبه ذوي الانتباه *^(٥)

قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة في وقت العشاء في ليلة الاثني من الصفر في سنة ١١٦٧^(٦).

(١) ي-فتأمل.

(٢) الكشاف للزمخشري، ٦/٣١٩.

(٣) ي: الح.

(٤) قرر المالكية والشافعية وبعض الحنفية أن الكفار مطالبون بالفروع رغم كفرهم. انظر: حاشية الشيخ بخيت على نهاية السؤل في شرح منهاج الأصول، ١/٣٧٠-٣٧٢.

(٥) وفي نهاية نسخة ي: كاتب الحروف مصطفى الحقير المحتاج إلى ربه القدير، غفر الله له ولوالديه وأحسن إليهما وإليه.

(٦) نسخة ي دون تاريخ الفراغ.

الخاتمة

وفي الختام، نحمد الله العزيز العَلام، ونصلي ونسلم على خاتم الرسل وخير الأنام، ونشكره عز وجل على التوفيق والإنعام، ونرجوه أن يجعل هذا العمل مقبولاً فيه النفع والخدمة للإسلام، ولا يسعنا هنا سوى عرض أهم ما توصلنا إليه في هذا البحث واستخلاص أبرز النتائج، وذكر أهم التوصيات:

* أهم النتائج:

- وصل عدد الحواشي على تفسير أنوار التنزيل وأسرار التأويل لصاحبه الإمام عبد الله بن عمر البيضاوي ما بين مخطوط ومطبوع ومفقود إلى حوالي ٣٣٠ حاشية تقريباً، ولاقى الاهتمام والعناية والتدريس إلى عصرنا الحالي.
- أحمد أبو النافع بن محمد بن إسحاق القاز آبادي التوقادي هو عالم أصولي ومفسر وفقه وقاض حنفي، توفي سنة ١١٦٣هـ / ١٧٥٠م تاركاً وراءه اثني عشر أثراً في شتى العلوم.
- لم تتوسع المصادر العربية وغالب المصادر التركية في ترجمة حياة أحمد القاز آبادي، وغفلت أيضاً عن ترجمة شيوخه وطلابه، ولم يتثبت بعضها من أسماء مؤلفاته مما أدى إلى شيوع بعض المعلومات الخاطئة عنها، لا سيما أن القاز آبادي رحمه الله لم يضع أسماء واضحة لمؤلفاته.
- صحة نسبة حاشية على تفسير أنوار التنزيل إلى الإمام أحمد القاز آبادي لاتفاق النسخ الخطية المعتمدة في التحقيق ومحتواها ومضمونها العلمي على ذلك.
- تعد حاشيته على تفسير أنوار التنزيل التي انتهى من تأليفها على سورة النبأ سنة ١١٥١هـ / ١٧٣٨م نموذجاً يظهر فيه أسلوب ومنهج الإمام أحمد القاز آبادي في جميع مؤلفاته التي قمنا بالاطلاع على أغلبها.
- لم يتناول القاز آبادي رحمه الله في حاشيته بعض المسائل المهمة، منها: كون السورة مكية أم مدنية، وسبب النزول، وسكت عن درجة أحاديث البيضاوي التي استشهد بها في تفسيره والتي حُكم على بعضها بالوضع أو الضعف الشديد، وربما سكت عنها لوضوح وضعها أو ضعفها.

- ورد في حاشيته بعض الجمل والكلمات التي لم تتوافق مع قواعد اللغة، ولعل ذلك يرجع إلى خطأ من النساخ والله أعلم كقوله: (فيتناسب القراءتان)، (المؤمن يسأل بعضهم بعضاً أو الرسول للاطمئنان)، (والكافر يسأل بعضهم بعضاً)، (إذا انتهى الدنيا).
- نوع القاز آبادي في مصادره فرجع إلى مراجع كثيرة في علم التفسير والنحو واللغة، كما رجع إلى بعض المصادر ولم يصرح بها واستطعننا خلال عملية التحقيق استنباطها، وهي:
 - تفسير أبي السعود
 - حاشية الشهاب على البيضاوي
 - حاشية الشيخ زاده على البيضاوي
- التزامه رحمه الله في حاشيته الأسلوب الكلامي والجدلي، وهو أسلوب شائع في عصره، وإغراق تفسيره بالمسائل اللغوية مما جعله كتاباً موجهاً للمختصين في العلم أكثر من كونه كتاباً يستطيع أن يقرأه غير المتخصص، وهو في الوقت نفسه أسلوب قد يشغل القارئ عن تذوق معاني آيات المولى وتدبر معانيها وكانت عبارته صعبة الفهم في كثير من الأحيان.
- تميزت حاشيته بأنها ذات أسلوب كلامي لغوي يمكن أن ينتفع بها المتخصصون في العلم والمهتمون بالتفسير والحواشي ذات اللون الكلامي، وتجلى ذلك في:
 - اعتماده أسلوب الاختصار في الكلام والإلغاز والعطف أحياناً، واستعماله اصطلاحات أهل المنطق والمتكلمين بكثرة.
 - تناوله بعض الآيات من جهة اللغة والإعراب والتركيب مع المناقشة اللغوية والاستشهاد بأقوال المفسرين واللغويين، مما جعل منهجه في حاشيته أقرب لناهج أهل التفسير بالدراية والمعقول لا الرواية والمنقول.
 - مقارنة أقوال البيضاوي مع غيره من العلماء الكبار كالزنجشيري ولم يمنعه انتصاره لأقوال البيضاوي أن ينتقدها ويستدرك عليها أحياناً.
 - موافقة منهجه في التفسير لمنهج أهل التفسير بالرأي المحمود، ولعقيدة أهل السنة والجماعة لا سيما الأئمة الماتريدية في فهم صفات الله عز وجل، وبُعدّه عن التأويلات الباطلة والتفسيرات المنحرفة والأحاديث الموضوعية.

- عنايته بالقراءات وهو قليل.
- اطلاعه الواسع على كتب التفسير، و بروز شخصيته التفسيرية، ومخالفته أحياناً لأراء من سبقه من العلماء.
- من أبرز آرائه واختياراته التفسيرية في الحاشية:
 - فسّر النبأ في قوله تعالى: ﴿عَنِ النَّبِيِّ الْعَظِيمِ (٢)﴾ بمعنى البعث أو النبوة أو القرآن.
 - أوّل قراءة (ستعلمون) في قوله تعالى: ﴿كَلَّا سَيَعْلَمُونَ (٤)﴾ بمعنى الالتفات.
 - فسّر كلمة الفصل في قوله تعالى: ﴿إِنَّ يَوْمَ الْفُضْلِ كَانَ مِيقَاتًا (١٧)﴾ بأكثر من احتمال، منها: فصل الأرواح عن الأبدان، أو فصل الأبدان عن الدنيا، أو فصل خصومات العباد، أو فصل أهل الإيمان عن أهل الكفر، أو فصل أهل الجنة عن أهل النار.
 - حمل كلمة (ينفخ) في قوله تعالى: ﴿يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَتَأْتُونَ أَفْوَاجًا (١٨)﴾ على معنيين: الأول: النفخة الثانية، حسب الظاهر، والثاني: النفخة الأولى بحمل (الفاء) في قوله (فتأتون) على معنى (ثم) مخالفاً جمهور المفسرين.
 - فسّر كلمة آياتنا في قوله تعالى: ﴿وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا (٢٨)﴾ بمعنى آيات القرآن أو آيات الكتب المنزلة أو معجزات نبينا، جميع الأنبياء عليهم السلام، وأن التكذيب يشمل جميع أنواع الكفر.
 - حمل حرف الجر (فيها) في قوله تعالى: ﴿لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِذَابًا (٣٥)﴾ على أكثر من معنى: أي في المفاز، أو في الحدائق، أو من الكواعب، أو لأجل الكأس.
 - فسّر العطاء في قوله تعالى: ﴿جَزَاءً مِّن رَّبِّكَ عَطَاءً حِسَابًا (٣٦)﴾ بالفضل، ودفع توهم وجوب الإثابة على الله تعالى إذ لا يجب عليه شيء.
 - نفى مفهوم المخالفة من قوله تعالى: ﴿رَبِّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا﴾ وقال إنه ليس بمعتبر، أي أن تخصيص الربوبية بالسماوات والأرض وما بينهما لا يوهم حصر معنى الربوبية بها فقط فهو رب لغيرها أيضاً من باب أولى، وأن هذه الآية

تدل على معنى إثبات قدرته تعالى على الجزاء.

○ أتبع القاز آبادي صاحب أنوار التنزيل في تفسير قوله تعالى: ﴿يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ﴾ بأن (المرء) عام للمؤمن والكافر ولا دلالة على تخصيص المرء بالكافر، و(ينظر ما قدمت) أي عند قراءة الكتب أو وزن الأعمال، مخالفاً بذلك بعض أهل التفسير بالمأثور الذين خصصوا (المرء) بالكافر دون المؤمن.

○ وفق بين قوله تعالى: ﴿وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا﴾ وقوله: ﴿خَلَقَ الْأَرْضَ فِي يَوْمَيْنِ﴾ وقوله: ﴿خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ اسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ﴾ بأنه سبحانه خلق الأرض في يومين، ثم استوى فخلق السماء، أما دحو الأرض فقد كان بعد خلق السماء.

○ وافق جمهور العلماء في أن الكفار مكلفون بالفروع رغم عدم إيمانهم.

● وقع خلاف واضح بين عبارة البيضاوي في النسخ التي اعتمدها الإمام القاز آبادي وبين النسخ المطبوعة اليوم، وهذه الاختلافات التي وقعت:

- في النسخ المطبوعة لتفسير البيضاوي: (يستتر)، في حاشية القاز آبادي: (يستر).
- في النسخ المطبوعة: (حياة)، في الحاشية: (حياة).
- في النسخ المطبوعة: (والمراد الشمس)، في الحاشية: (والمراد من السراج الشمس).
- في النسخ المطبوعة: (قال)، في الحاشية: (قال حسن بن علي الطوسي).
- في النسخ المطبوعة: (يتتهون إليه)، في الحاشية: (يتتهون عنده).
- في النسخ المطبوعة: (في علم الله تعالى أو في حكمه)، في الحاشية: (في علم الله أو في حكمه).

○ في النسخ المطبوعة: (وشققت)، في الحاشية: (وشقت).

○ في النسخ المطبوعة: (وليس فيها ما يدل)، في الحاشية: (وليس فيه ما يدل).

○ في النسخ المطبوعة: (تضممر)، في الحاشية: (يضممر).

○ في النسخ المطبوعة: (وهو مستثنى من البرد)، في الحاشية: (وهو مستثنى من البرد والحميم).

- في النسخ المطبوعة: (ليتوافق رؤوس الآي)، في الحاشية: (لتوافق رؤوس الآي).
- في النسخ المطبوعة: (فعال من وفقه كذا)، في الحاشية: (فعال من وفقه كذا).
- في النسخ المطبوعة: (ومجئته على طريقة الالتفات)، في الحاشية: (ومجئته على طريق الالتفات).
- في النسخ المطبوعة: (صفة له، وكذا في قراءة ابن عامر)، في الحاشية: (صفة له في قراءة ابن عامر).
- في النسخ المطبوعة: (أرواح الكفار من أبدانهم)، في الحاشية: (أرواح الكفار عن أبدانهم).
- في النسخ المطبوعة: (ويسبحن)، في الحاشية: (ويسبحون).
- في النسخ المطبوعة: (حال المفارقة)، في الحاشية: (حال مفارقتها).
- في النسخ المطبوعة: (في موقع الحال)، في الحاشية: (في موضع الحال).
- في النسخ المطبوعة: (والساهرة الأرض البيضاء المستوية)، في الحاشية: (والساهرة الأرض المستوية).
- في النسخ المطبوعة: (أن ما طمعت فيه كائن)، في الحاشية: (أن ما طمعت فيه كائن).
- في النسخ المطبوعة: (وتلهيه)، في الحاشية: (وتلهيهم).
- في النسخ المطبوعة: (أن يتكس)، في الحاشية: (أن ينكسر).
- في النسخ المطبوعة: (غير متعين في نفسه)، في الحاشية: (غير معيّن في نفسه).
- في النسخ المطبوعة: (بما هو عليه)، في الحاشية: (عما هو عليه).
- في النسخ المطبوعة: (لما ترى من النعيم)، في الحاشية: (بما ترى من النعيم).

* أهم التوصيات:

بما أن بحثنا هذا قد اعتنى بتحقيق أحد كتب التراث فمن اللازم أن نشير في نهايته ونوصي بتحقيق بعض أسماء الآثار والمخطوطات التي ما زالت غير محققة إلى يومنا هذا، وخصوصاً أن هذه الآثار تعود للقاز آبادي أو لطلابه أو معاصريه التي صادفتنا آثارهم غير المحققة عندما ترجمنا لهم، وهذه هي أبرزها:

- التقريرات على شرح العقيدة النسفية (في أصول الدين)، للقاز آبادي.
- حاشية على حاشية ميرزا جان على إثبات الواجب (في أصول الدين)، للقاز آبادي.
- رسالة في شرح حديث الإحسان (في الحديث)، للقاز آبادي.
- شرح آداب البركوي (في المنطق والمناظرة)، للقاز آبادي.
- تعليقات على أنوار التنزيل للقاضي (في التفسير)، لحاذق الأرضرومي تلميذ القاز آبادي.
- رسالة في شرح البسملة (في التفسير) لأبي سعيد محمد الخادمي تلميذ القاز آبادي، ورسائله الأخرى التي لم تحقق.
- آداب البحث والمناظرة لسجاقي زاده، في المنطق، ورسائله الأخرى التي لم تحقق.
- تاريخ عزي للمؤرخ التركي سليمان عزي، باللغة العثمانية.
- كتاب المجموع في المشهود والمسموع (في التراجم)، لعبد الرحيم عاكف زاده الأماصي حفيد مصطفى عاكف الأماصي تلميذ القاز آبادي.

تمت والحمد لله رب العالمين.

TÜRKÇE GENİŞ ÖZET

Şüphesiz tefsir ilmine gösterilen özen Kur'an-ı Kerim'e verilen değerden meydana gelmektedir. Nitekim müfessirlerin takip ettikleri yol ve yöntemlerin farklılıklarına rağmen tek amaçları Kur'an-ı Kerim'in iyi ve doğru bir biçimde anlaşılmasını sağlamaktır. Bu kutsal amaca binaen Kadı Beyzâvî tarafından kaleme alınan "Tefsîru Envâri't-Tenzîl ve Esrâri't-Te'vîl" isimli eser de gerek müfessirler gerek dilciler ve gerekse belagatçılar tarafından oldukça itibar görmüş ve beğeni toplamıştır. Tarih boyunca bu eserin daha iyi anlaşılması ve kendisinden daha çok istifade edilmesi için başta Osmanlı dönemindeki müfessirler olmak üzere bir çok müfessir tarafından çok sayıda şerh ve haşiye yapılmıştır.

Bu nadide eserlerden biri de Tokatlı Ahmed b. Muhammed b. İshâk el-Kazâbâdî tarafından kaleme alınmıştır. Tezimizde de konusunu teşkil eden eser Nebe, Naziat ve Abese sûrelerinin tefsiri üzerine yapılmış önemli bir şerhtir.

Çalışmamız bir giriş, dört bölüm ve bir sonuçtan oluşmaktadır. İlk bölümde Nasıruddin el-Beyzâvî'nin doğumunu, ilmi şahsiyetini, hocalarını ve öğrencilerini ele aldık. Daha sonra Beyzâvî'nin eserlerinden hangilerinin matbu ve yazma olduğuna değinerek kısa bir tasnifte bulunduk.

İkinci bölümde Tokatlı Ahmed b. Muhammed b. İshâk el-Kazâbâdî'nin doğumunu, ilmi şahsiyetini, hocalarını ve öğrencilerini ele aldık. Kazâbâdî'nin hocaları ve talebeleri hakkında detaylı bir bilgi vererek ilgili şahısların biyografilerini ulaşılabildiğimiz veriler ışığında aktardık. Daha sonra Kazabadi'nin yapmış olduğu resmi görevler ve ders verdiği medreseler hakkında detaylı bilgiler verdik. Eserlerini de matbu ve matbu olmayanlar şeklinde tasnif ederek eserleri hakkında tafsilatlı bir biçimde bilgi verdik. Kütüphanelerde henüz tahkik edilmemiş beş eserinin bulunduğu tespit ettik.

Üçüncü bölümde Kazâbâdî'nin "Hâşiye ala Envâri't-Tenzîl" isimli önemli eserini tahkik ederek inceledik. Tahkik esnasında nüshaları tek tek tanıtarak kaleme alınma sebebini ve istinsah tarihleri hakkında bilgi verdik. Bu nüshaların müelliflerine olan nispetini geniş bir biçimde izah ettik. Sonra müellifin ilgili eserde takip etmiş olduğu ilmi yol ve metodu ele alarak eseri kaleme alırken beslenmiş olduğu kaynakları zikrettik. Eserdeki kavramsal çerçeveyi ele alarak müellifin kullandığı kısaltmaların açıklamalarını

izah etmeye çalıştık. Bu eseri meydana getirirken müellifin istifade ettiği temel sarf, nahiv, kelam, mantık, akaid, belagat, usul, kıraat ve tefsir ilimlerine kısaca değindik.

Dördüncü bölümde Nebe, Naziat ve Abese sûrelerinin tefsiri üzerine kaleme alınmış “Hâşiye ala Envâri’t-Tenzîl” isimli önemli eserin edisyon kritiğini yaptık. Eserin tahkikini altı nüsha üzerinde gerçekleştirdik. Bu nüshaları Süleymaniye, Beyazıd, Konya ve Kastamonu yazma eser kütüphanelerinde elde ettik. Tahkik esnasında İSAM’ın tahkik hakkında yazmış olduğu kitapçığı esas aldık. En üst kısımda Beyzavi’ye ait metni ve ortaya Kazâbâdî’nin haşiyesini vererek dipnotlarda da nüshalar arasındaki fakları zikrederek ayet, hadis vb. bilgilerin tahririni yaptık. Yer yer anlaşılması zor kelimelerin izahını da dipnotlarda gösterdik. Önemli şahısların kısa biyografilerine yer verdiğimiz dipnotlarda haşiyedeki muhtelif kıraat farklılığına da değindik. İlgili kıraatin sahibi âlimler hakkında bilgi verdik.

Çalışmamızın amacı Osmanlı döneminde yaşamış ilim adamlarından olan Kazâbâdî’nin hayatını, ilmi şahsiyetini tanıtarak eserleri hakkında bilgi vermektir. Kazâbâdî’nin Tefsir ilmine dair yaptığı hizmetleri ortaya koyup el yazması ve matbu’ eserlerini tanıtmaktır. Müellifin hayatı ve özellikle hocaları ve talebeleri hakkında yapılmış önceki çalışmalardaki eksiklikleri giderip bu konuları geniş bir şekilde ele almaktır. Müellifin üslubunun ve haşiyesinde kullandığı metodunun tahlili ile bu haşiyenin tahkiki yani edisyon kritiğini yapmaktır. Kazâbâdî’nin tahkik edilmesi gereken diğer el yazması eserlerini kısaca tanıtmaktır.

Yukarıda ele alınanlarla bağlantılı olarak tahkik çalışmamızın bir Türk âlim ve müfessir ile O’nun Envâru’t-Tenzîl üzerine yazdığı haşiyesi hakkında olduğu anlaşılmaktadır.

Araştırmanın önemini şu şekilde ifade etmek mümkündür: Müellifi müteahhir Osmanlı âlimlerinden olup Beyzâvî Tefsiri üzerine yazılmış olan bir haşiyenin tahkik edilmesi ve gün yüzüne çıkarılması, Beyzâvî Tefsiri gibi dirayet tefsirleri arasında büyük öneme sahip olan bir tefsiri anlamak için farklı bir bakış açısı ve anlayış sunmaktadır.

Genellikle Osmanlıdaki tefsir mirasına -özellikle Arapça yazılmış olan tefsirlere- önem verilmiş olup şu an istifade etmekte olduğumuz ve istifade etmeye de devam edeceğimiz tefsir kütüphanesine yeni bir eser kazandırma amaçlanmıştır.

Beyzâvî'nin tefsir alanında kaleme almış olduğu Envaru't- Tenzil isimli eseri hangi konuları ihtiva etmektedir? Osmanlı döneminde bu tefsir üzerine niçin üç yüz kadar haşiye yazılmıştır? İmam Kazâbâdî'nin bu tefsir üzerine haşiye yazmasındaki maksat nedir? İmam Kazâbâdî kimdir ve en önemli eserleri nelerdir? Bu haşiye dışında tefsir ilmi alanında başka çalışmaları var mıdır? Kazâbâdî'nin bu haşiyesinde kullandığı üslup ve metodu nedir? Bu eserinde kullandığı kaynaklar nelerdir? Haşiyesindeki en önemli görüşleri ile Beyzâvî Tefsirindeki bazı ayetlere verilen farklı anlamlardan seçtiği manalar nelerdir? Çalışmamız boyunca bu ve buna benzer soruların cevabının arayışı içerisinde olacağız.

Tahkik kısmı İSAM'ın tahkik neşir esaslarına göre yapılmıştır. Aynı zamanda araştırma esnasında bibliyografya bilimi kullanılarak ansiklopedik eserler, kütüphanelerin katalogları ve ilgili muhtelif yerlerde kaynak taraması yapılmış olup, çalışılan el yazması eserden bulunabildiği kadar çok nüsha araştırılmıştır.

Araştırmada tümevarım metodu uygulanmıştır. Bu metot hem Türkçe ve Arapça kaynaklardan müellifin hayatını araştırmada hem de bu haşiyesi üzerinden üslubunu ve tefsir ilmi ile ilgili görüşlerini anlamada kullanılmıştır. Ayrıca Analitik yöntem de uygulanmıştır. Bu da tefsirindeki görüşlerini araştırıp açıklayarak tahlil etme yoluyla yapılmıştır.

Çalışmamızın konusu Kazâbâdî'nin “Hâşiye ala Envâri't-Tenzîl” isimli eserini tahkik etmek olduğundan müellifin hayatını, ilmi şahsiyetini, ders almış olduğu hocalarını ve ders vermiş olduğu talebelerini zikrettikten sonra bu eserin edisyon kritiğini yaptık. Eserin muhtevası, müellife nispeti, kaç farklı nüsha halinde bulunduğu, nüshaların müelliflerine nispeti ve nüsha farklılıklarını göz önünde bulundurarak ortak bir metin ortaya koymaya çalıştık.

Kazâbâdî hicri XII. Yüzyıl meşhur âlimlerindedir. Osmanlı dönemi âlimlerinden olan Kazâbâdî birçok resmi görevde bulunmuş ve birçok medresede ders vermiştir. Ne var ki Kazâbâdî meşhur bir Osmanlı âlimi olmasına rağmen genel kaynaklarda Kazâbâdî hakkında çok detaylı bir bilgi bulunmamaktadır.

Tam ismi Tokatlı Ahmed b. Muhammed b. İshak el-Kazâbâdî el-Hanefi er-Rumi'dir. Tokat'a bağlı olan Üzümlü eski ismi Kazâbâd'ta doğduğu için Ahmet el-

Kazâbâdî ismi ile meşhur olmuştur. Hanefî mezhebine mensup olduğu için el-Hanefî lakabını da almıştır. Künyesi ise Ebü'n-Nâfi' dir. Oğlu Kudüs kadısı olan Mehmet Nâfi Efendi olduğu için babası "Ebü'n-Nâfi" Künyesini taşımıştır.

Ahmed el-Kazâbâdî ismini taşıyan farklı bir zat daha vardır. İkisi de Kazâbâd'ta doğduğu için aynı kişi olduğunu karıştıranlarda var. Birincisi yukarıda belirttiğimiz zat olan babası Muhammet'tir. İkincisi ise Muîd Ahmed el-Kazâbâdî Tokatlı Şeyhülislam olup Yûsuf adlı bir kişinin oğludur. Kaynaklarda vefat tarihi, 20 Rebiyülevvel 1057 (25 Nisan 1647) olarak bilinmektedir.

Ahmed el- Kazâbâdî Tokat'a bağlı olan Kazâbâd (Kazova) bölgesinde dünyaya gelmiştir. Kaynaklarda doğum tarihine dair net bir bilgi bulunmamaktadır. Fakat Ahmed el-Kazâbâdî doksan yaşlarında 1163/1750 yılında vefat ettiğine dayanarak 1660 yılında doğduğunu tahmin edebiliriz.

Kazâbâdî mümtaz ilmi şahsiyetlerdendir. Önemli bir Osmanlı âlimi olan Kazâbâdî tefsir, usul, sarf, nahiv, belagat vb. birçok alanda temayüz etmiş ilmi bir şahsiyettir. Muasır âlimlerin haklı iltifatlarına nail olan Kazâbâdî birçok eser kaleme almıştır.

Kazâbâdî ilköğrenimini Kazâbâd beldesinde almıştır. Sonra Tokat iline giden Kazâbâdî birçok önemli hocadan ders almıştır. Tokat'taki ilmi tahsilinden sonra daha büyük âlimlerden ders almak için Sivas'a giden Kazabadi'nin ders aldığı hocalarını şöyle sıralamak mümkündür:

- 1- Yusuf b. Abdullah Efendi el-Âmidi.
- 2- Erzurumlu Hasan Zorluzade et-Tokadı.
- 3- Osman Efendi et-Turhallı.
- 4- Antepli Muhammed b. Hamza ed-debbâğ et-Tefsîrî es-Sîvasî

Kazâbâdî, gerek kadılık gerekse eğitim alanında birçok görev yapmıştır. Eğitim hayatına Süleymaniye medresesinde ve Kanuni Sultan Süleyman camisinde hocalık yaparak başlamıştır.

Hicri 1121 yılında Şeyhu'l-İslam Muhammed Sadık Efendi nezaretinde hocalık yapmıştır. Şeyhu'l-İslam Muhammed Sadık Efendi'nin 1709 yılında vefat etmesi üzerine

Şeyhu'l-İslam Ebe Zade Abdullah Efendi nezaretinde hocalık görevine devam etmiştir. Daha sonra asaleten hoca olarak atanan Kazâbâdî, daha birçok medresede müderrislik görevini ifa etmiştir.

1725 yılında Kütüphane-i Hümayun'da yani saraydaki Sultan Kütüphanesin'de müdür olarak görev yapmıştır. Aynı zamanda Sultan tarafından ders vermek üzere seçilmiş olan Kazâbâdî, medreselerde ve dil enstitülerindeki eğitim ve öğretim faaliyetlerini denetlemek üzere görevlendirilmiştir. Her türlü eğitim ve öğretim işlemlerinin denetlenmesinden sorumlu olan Kazâbâdî ders müfredatı, sınavlar ve daha birçok eğitim işlerinden de sorumlu tutulmuştur. Bunların dışında zaman zaman Şeyhu'l-İslam yerine umuma açık bir takım dersler de vermiştir. Kazâbâdî bu görevini kadılığa atanıncaya kadar kesintisiz bir biçimde sürdürmüştür.

Kazâbâdî 1750 yılında cuma günü vefat ederek İstanbul'un Fatih semtinde yer alan Aksaray Mahallesiindeki Tozkoparan Dede Kabri ve Haziresi mezarlığında defnedilmiştir.

Kazâbâdî'nin öğrencileri:

- 1- Ebu Said Muhammed b. Mustafa b. Osman el-Hadimi.
- 2- Antalyalı Mehmet Emin b. Yusuf b. İsmail Müftüzade Ayaklı Kütüphane.
- 3- Erzurumlu Mehmet Ârif Efendi Kadızade el-İspîrî.
- 4- Karaçelebizade Mustafa derviş Efendi.
- 5- Mehmet b. Ebu Bekir Erzurumlu Hazık Efendi.
- 6- Muhammet en-Nafi b. Ahmet el-Kazâbâdî.
- 7- Abdulvahap b. Hüseyin b. veliliydin el-Âmîdi.
- 8- Amasyalı Mustafa Akif b. Bayram Efendi.
- 9- Ahmed Ebu Naim b. Mustafa b. Osman el-Hadimi.
- 10- Ahmet b. Mustafa el-Güzelhisarı.
- 11- Ali b. el-Hüseyin el-killisi.

Kazâbâdî'nin Eserleri:

- 1- Hâşiyeye alâ Tefsiri'l-Fâtiha (Tefsir İlmine Dair).
- 2- Hâşiyeye alâ Envâri't-Tenzîl ve Esrâri't-Tevîl (Tefsir İlmine Dair).
- 3- Tenvîrü'l-basâir ve Tenvîrü's-serâ'ir (Tefsir İlmine Dair).
- 4- Takrîrât alâ Şerhi'l-Akâidi'n-Nesefî (Akait ve Kelam İlmine Dair).
- 5- Hâşiyetü'l-Usul ve Gâşiyetü'l-Füsûl ale'l-Mukaddemâti'l-Erba'a (Akait ve Kelam İlmine Dair).
- 6- Şerhu'l-Kasîdetin-Nûniyye (Akait ve Kelam İlmine Dair).
- 7- Hâşiyeye 'alâ Hâşiyeti Mevlana Mirza Cân 'alâ İsbâtil-vâcib (Akait ve Kelam İlmine Dair).
- 8- Şerhu Risâleti's-Semerkandîyye (Arapça dili ve Belagat İlmine Dair).
- 9- Şerhu kelimetü's-şehâde (Arapça dili ve Nahiv İlmine Dair).
- 10- Risâle Fî 'ilmi'l-bâtın (Tasavvuf İlmine Dair).
- 11- Risâle Fî Şerhi Hadîsi'l-İhsân (Hadis İlmine Dair).
- 12- Şerhu Âdâbi'l-Birgivi (Mantık ve Münazara Adabı İlmine Dair).

Envaru't-Tenzil üzerine yapılan gerek matbu gerek yazma ve gerekse de kaybolmuş haşiyelerin sayısı yaklaşık olarak 330 civarındadır. Bu haşiyelerden 100 civarı Osmanlı âlimlerine aittir.

Tokatlı Ahmed b. Muhammed el-Kazâbâdî, usul, tefsir ve fıkıh ilimlerinde temayüz etmiş bir âlimdir. Osmanlı devletinde Hanefî kadılığı görevine getirilen Kazâbâdî 1163/1750 yılında vefat etmiş, ardında farklı İslami ilimlerle ilgili 12 eser bırakmıştır.

Kazâbâdî'nin h.1151/m.1738 yılında yazımını tamamladığı Nebe' Sûresi üzerine yazdığı haşiyesi O'nun ulaştığımız diğer eserlerinden de üslup ve yöntem açısından bir ipucu sayılmaktadır.

Kazâbâdî'nin üslubu, önceden geçen konulara sürekli atıfta bulunması, kapalı ibareler kullanması ve yeterince açıklayıcı ifadeler kullanmadan konuları ele alması sebebiyle oldukça zordur. Ayrıca mantık ve kelimeler ıstılahlarını sıkça kullanması da üslubunun çok rahat anlaşılmasının önünde engel teşkil etmektedir.

SUMMARY

The Taking care of Quran interpreting science is a crucial part of Quran Karim as a whole. The interpreters with their different approaches and methodologies aimed to understanding Ayat of Quran Karim explaining the meaning.

Tafsir Anwar Al-Tanzil wa-Asrar Al-Ta'wil Of Al-Baydawi judge is one of the most important interpretations which found acceptance to many interpreters, Linguists and rhetoricians.

Many criticisms and explanatories were written on it over history, particularly The Ottoman scientists whose criticism on this interpretation exceeded more than hundred criticisms. One of the most important is the criticism of Imam, sheikh, judge, Ahmed bin Mohammad bin Issacs Al-Tuqati in which he put some points and notes on the interpretation of suret An-Naba', An-Naazi'aat and 'Abasa. In this summary we are going to exhibit our search aims, its importance, limits, problems and methodology.

Then we move to the essence of our search and finally the results of search. Our search contained an introduction, four chapters and a conclusion. In the first chapter we dealt with the life of Imam Nasir al-Din al-Baydawi. We talked about his elders, students and the different dates of his death stated by historians. We dedicated that his date of death was in 685 hijri according to the understanding of the historian's statements. Then, we mentioned his effects, his books with reference to what was printed from them.

In the second chapter we dealt with Imam Ahmed Bin Mohammed Al-Qazâbâdî's life. We related his birth, his scientific position and the scientists acknowledgement on his work. Then we talked about his elders and students extendedly. We read the

translations of his students about his life. Then we explored the main positions and activities which he held. Then we showed his works in details with definition. We mentioned what was achieved and what wasn't. we realized that there were five works which weren't achieved so we mentioned some extended information about it and its place of existence.

In the third chapter, we dealt with his annotation on Anwar Al-Tanzil by studying, so we defined its copy, cleared its date of writing and the reason of writing. We proved its correct attribution to its author. We described it accurately. Then, we analysed the authors style his methodology, his main sources, terms and included abbreviations. We mentioned examples of the sciences he used in writing all over the hashya note like grammar, morphology, kalam, logic, religious doctrines, rhetoric, fiqh origins, reading and interpretation.

In the fourth chapter, we criticized the whole annotation to three "surah" "An-Naba', An-Naazi'aat and 'Abasa" from six copies we managed to obtain from four Turkish libraries, Sulemanya, Beyazid, Kunya, Kastamono. We followed the method of İSAM in accomplishing. We put in the above part of the context of tafsir Al-Baydawi. We put in the other Al-Qāzābādī's annotation. As for the margin we mentioned the difference between the copies, graduated hadiths and Ayat. We explained the difficult words and ambiguous phrases and we wrote them according to new spelling rules, related the quotation to their tellers, put a brief summary about the famous to their tellers, put a brief summary about the famous writers, cared about the mentioned reading in "hashya". Finally we returned to "kiraat" science books and related readings to their Imam.

The search objectives: The search was intended to acknowledge the Ottoman Imam who lived in the Ottoman era and his scientific position. In addition to highlighting his efforts in tafsir and his effects which were made as manuscript or printed. Meanwhile, there are some manuscripts of Al-Qāzābādī which are still not accomplished or studied. As a result we noticed that and widened the study of his life, elders, and students.

Importance of search and reason of choosing it: In relation to what stated before, it was clear that this study took interest in Turkish mufessir and his hashya which he wrote on

Anwar Al-Tanzil. This Ottoman scientist and understanding to one of the most important tafsir books like Tafsir Anwar Al-Tanzil. We need to care about the Ottoman Tafsir heritage generally and which is written in Arabic especially that add a new aspect to the Quran library which we have benefited from.

The search problematic and its main question: what is tafsir Al-Baydawi? Why were there many kinds of hashya for it? Who is Imam Ahmed Bin Mohammed Al-Qāzābādī? What are his books? What is the author's style and methodology in his hashya? What references and sources did he use?

Methodology of search: We have followed method. of Islamic search center which is function to wakf of Turkish religion İSAM. At the same time rules of bibliography were used to search for manuscript and needed books in the authors dictionaries, libraries index and many other different sources to obtain as many copies of the manuscript as possible to assure that it is not accomplished. We have used the inductive method to follow all his life in many Arabic, Turkish and historical sources. In addition, we have used the analytical method to study his speeches in tafsir.

Al-Qāzābādī's life: Imam Ahmed Al-Qāzābādī is considered one of the most notable scientists and critics who lived in the 12th century hijri. He occupied many positions in the Ottoman states. Unfortunately, the information about him was very little. Many previous studies didn't deal so much with his life, his students or his elders.

His name: Abu An-Nafe' Ahmed bin Mohammed bin Issac Al-Qāzābādī Al-Tuqati Al-Hanafy Al-rumi. His birth: the historical sources didn't mention his date of birth. However, in some translations it was said he died in his nineties in 1163h. So, we could say he was born around 1070 h./1660Ac. In Qāzābād west of Tokat province which is known today as uzumören.

His scientific position: Imam Ahmed Al-Qāzābādī got tribute of scientists and historians. He occupied high positions during his age. He was clever in tafsir, origins, grammar, rhetoric and many others. No other scientist like him came for twenty six year after his death.

He firstly studied in Qāzābād. Then, he went to Tokat province in order to get education by important scholars. After his schooling in Tokat, he went to Sivas in which to enhance his knowledge with the education of greater scholars. His teachers' (shaykh) Name:

- 1- Yusuf bin Abdullah Al-Amedi.
- 2- Hasan zorluzedeh Al-Ardrumi.
- 3- Osman Et-Turheli.
- 4- Mohahmed bin Hemze Eddebbeg Ettefsiri Elantebi Essiwasi.

His tasks and judgement: After occupying different positions in teaching and judging fields, Imam Ahmed Al-Qāzābādī was promoted to the highest ranks in Istanbul city. He began his teaching life in Süleymaniye Mosque and Süleymaniye school in Istanbul in 1115h / 1703Ac.

In the Süleymaniye school in Istanbul in 1115h/1703Ac. In 1121h. he became lieutenant teacher during the period of Islam sheikh Mohamed Sadık Afendi (died in 1121h). During the age of his Abe Zade Abdullah Afendi (died in 1126h) Al-Qāzābādī entered the formal teaching and became a formal teacher with a constant job, big salary and he was a teacher in other schools. In 1138h/ 1725Ac. He became the headmaster of human library (Hümayun Kütüphanesi) Sultan's library of the Ottoman palace. At the same time he received lesson agency which was a position held by highly scholars to supervise education in legitimate schools and institutes, to give some lessons or lectures on behalf of sheikh al Islam and examinations. He remained in that position till he became a judge

At the age of Sultan Mahmoud the first, Al-Qāzābādī was given his first judgement position and he was the judge of Selanik in 1146h /1733AC. Some sources said in 1140 h / 1727AC.

In 1153 h/ 1740AC he was a judge of Egypt for five years. In 1158 h/ 1746 AC he became a judge in Al-Bat'ha and Makkah Al-Mukarramah. It is also said a year

before that. He remained in his position till he was dismissed and returned back to Istanbul where he died.

His death; Imam Ahmed Al-Qāzābādī died in his nineties or more in Friday 25th/4/1163 h /3/4/1750 AC. He was buried near Jarah Pasha Mosque in Fatih area in Istanbul.

His student's names:

- 1- Mohammed bin Mustafa bin Osman Abu-said Al-Khadimi.
- 2- Mohammed Amin bin Yusuf bin Ismail Al-Antali Mufti zadeh.
- 3- Mohammed Arif bin Mohammed Al-Ardurumi Al-asbiri kadizadeh.
- 4- Mustafa kara Chalebi Dervish Mustafa Afendi.
- 5- Mohammed bin Ebu Bekir Hazik AL-arzurumi.
- 6- Mohammed Ennefa' bin Ahmed Al-Qāzābādī's.
- 7- Abdul Wahab bin Huseyin Waliyddin Al-amidi Elgarmeki.
- 8- Mustafa Akif bin Beyram Afendi Al-Almasi.
- 9- Ahmed Abu Naim bin Mustafa bin Osman Al-khadimi.
- 10- Ahmed bin Mustafa Al-guzel Hasari.
- 11- Ali bin Al-Huseyn Al-kellisi

His books: He wrote a lot of books in different sciences in Turkish language. He wrote 12 books:

- 1- Hashyatun ala Tefsiru Suratul 'Fatiha lil' Baydawi.
- 2- Hashyatun ala Tefsiru suratul' Naba' Wa Naazi'aat wa Abasa lil 'Baydawi. (tafsir).

Our study dealt with it.

- 3- Tenwirul' basa'r wa tewfirus'sra'r.
- 4- At'takirtat ala sherhi'l akaidin' nasafyyeh.
- 5- Sherhul' kasidetin' nunyyeh.
- 6- Hashyatun ala Hashyati Mirzajan ala isbatil wagib.
- 7- Hashyatul' usul wa Mukaddimatul' fusul.
- 8- Sherhur' risalatus' samerkandiyyeh- Fera'dul fawa'id.
- 9- Sherhu kalimetit' tawhid.
- 10- Resaletun fi ilmil' batin.
- 11- Resaletun fi Sherhi Hadisil'ihsan.
- 12- Sherhu Aadabil' Berkewi.

Ahmed Al-Qāzābādī was one of the most preeminent scientists. As a significant Ottoman scholar, came in the field, rhetoric, procedure, grammar, syntax, declamation and many other.

Ahmed Al-Qāzābādī, who has attained the right compliments of contemporary scholars, has committed to paper lots of works.

There are approximately 330 postscripts about Anwar Al-Tanzil wa-Asrar Al-Ta'wil, which are printed, manuscripted or evanished. Roughly, 100 of these postscripts are written by Ottoman Scholars.

Ahmad b. Muhammad Al-Qāzābādī, who is from Tokat, is a scholar who has made contact with the sciences of method, tafsir and fiqh. He served as a Qadi, who followed the Hanafi School, in Ottoman Empire and left 12 different work behind him before dying in 1163/1750.

Ahmed Al-Qāzābādī's inscription on the Surah al-Naba, which he wrote in h.1151/ 1738 Ac, is considered as a clue in terms of style and method about his other works.

Hashya Al-Qāzābādī was characterized by logical and sophisticated style which was common during his age. He always followed complex approaches to clarify linguistic problems. This had made his book directed to specialized scholars more than beginners or advanced scholars. However, his difficult style indicated his wide horizon in Islamic sciences.



الفهارس

- ١- فهرس الآيات والسور
- ٢- فهرس الأحاديث الشريفة
- ٣- فهرس الجداول والصور
- ٤- فهرس المصادر والمراجع العربية
- ٥- فهرس المصادر والمراجع غير العربية
- ٦- فهرس المصادر والروابط الإلكترونية

فهرس الآيات والسور

ص ١٤١	﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾	٦/٢	سورة البقرة	-١
ص ١٣٦	﴿خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ اسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ﴾	٢٩/٢	سورة البقرة	-٢
ص ١٠٦	﴿كُلَّمَا نَضَجَتْ جُلُودُهُمْ بَدَّلْنَاهُمْ جُلُودًا غَيْرَهَا لِيَذُوقُوا الْعَذَابَ﴾	٥٤/٤	سورة النساء	-٣
ص ١٥٢	﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ﴾	٩١/٦	سورة الأنعام	-٤
ص ١٥٥	﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَ رَبِّي﴾	١٨٧/٧	سورة الأعراف	-٥
ص ٧٤	﴿وَإِنْ أَحَدٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ﴾	٦/٩	سورة التوبة	-٦
ص ٩٥	﴿إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ﴾	٥٣/١٢	سورة يوسف	-٧
ص ٨٤	﴿كُلُوا وَارْزُقُوا أَنْعَامَكُمْ﴾	٥٤/٢٠	سورة طه	-٨
ص ١٣٠	﴿فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لَّيِّنًا﴾	٤٤/٢٠	سورة طه	-٩
ص ١٣١	﴿مَا عَلَّمْتُ لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرِي﴾	٣٨/٢٨	سورة القصص	-١٠
ص ٧٧	﴿وَلَمَّا سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ﴾	٢٥/٣١	سورة لقمان	-١١
ص ٧٩	﴿قُلْ نُحْيِيهَا الَّذِي أَنشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ﴾	٧٩/٣٦	سورة يس	-١٢
ص ٧٧	﴿أَوَلَيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ﴾	٨١/٣٦	سورة يس	-١٣
ص ١١١	﴿إِنَّمَا يُؤَقِّبُ الصَّابِرِينَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾	١٠/٣٩	سورة الزمر	-١٤
ص ٨٠	﴿اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا﴾	٤٢/٣٩	سورة الزمر	-١٥
ص ٩٠	﴿وَيُنْفِخُ فِي الصُّورِ فَصَعِقَ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ﴾	٦٨/٣٩	سورة الزمر	-١٦
ص ١٣٦	﴿خَلَقَ الْأَرْضَ فِي يَوْمَيْنِ... ثُمَّ اسْتَوَىٰ﴾	١١-٩/٤١	سورة فصلت	-١٧
ص ١٤٨	﴿إِنْ عَلَيْكَ إِلَّا الْبَلَاغُ﴾	٤٨/٤٢	سورة الشورى	-١٨
ص ١٤٣	﴿إِلَّا سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ﴾	٣٥/٤٦	سورة الأحقاف	-١٩
ص ٣٣	﴿وَتُعَزَّرُوهُ وَنُقَرِّوهُ﴾	٩/٤٨	سورة الفتح	-٢٠
ص ٦٩	﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ﴾	١/٦١	سورة الصف	-٢١
ص ٣٣	﴿مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا﴾	١٣/٧١	سورة نوح	-٢٢
ص ١٢٦	﴿يَوْمَ تَرْتَجِفُ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ﴾	١٤/٧٣	سورة الزمل	-٢٣
ص ١٣٤	﴿فَسَوَّكَ فَعَدَلْتُكَ﴾	٧/٨٢	سورة الانفطار	-٢٤
ص ١١٤	﴿وَالْمَلِكُ صَفًا صَفًا﴾	٢٢/٨٩	سورة الفجر	-٢٥
ص ١٥٢	﴿إِنَّ هَذَا لَنَبِيٍّ مِّنَ النَّبِيِّينَ الْوَالِدِ الْأَوَّلِيِّ (١٨) صُحُفِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى﴾	١٩-١٨/٨٧	سورة الأعراف	-٢٦
ص ١٣٣	﴿وَالشَّمْسُ وَضِحَاهَا﴾	١/٩١	سورة الشمس	-٢٧

فهرس الأحاديث الشريفة

- ١- «أفضل الحج العج والثج» ص ٨٦
- ٢- «يحشر عشرة أصناف من سابعة من قطران لازقة بجلودهم» ص ٩١
- ٣- «هذه الآية أشد ما في القرآن على أهل النار» ص ١٠٥
- ٤- «دخلت امرأة النار في هرة» ص ١٠٩
- ٥- «من قرأ سورة عم سقاه الله برد الشراب يوم القيامة» ص ١٢٠
- ٦- «من قرأ سورة النازعات كان ممن حبسه الله في القيامة حتى يدخل الجنة قدر صلاة المكتوبة» ص ١٤٣
- ٧- «من قرأ سورة عبس جاء يوم القيامة ووجهه ضاحك مستبشر» ص ١٥٩

فهرس الجداول والصور

- ١- بيانات النسخة الأولى، والتي رمزنا لها بالرمز (ب) ص ٥٤
- ٢- صورة عن الورقة الأولى والأخيرة منها ص ٥٥
- ٣- بيانات النسخة الثانية، والتي رمزنا لها بالرمز (ع) ص ٥٦
- ٤- صورة عن الورقة الأولى والأخيرة منها ص ٥٧
- ٥- بيانات النسخة الثالثة، والتي رمزنا لها بالرمز (ش) ص ٥٨
- ٦- صورة عن الورقة الأولى والأخيرة منها ص ٥٩
- ٧- بيانات النسخة الرابعة، والتي رمزنا لها بالرمز (ق) ص ٦٠
- ٨- صورة عن الورقة الأولى والأخيرة منها ص ٦١
- ٩- بيانات النسخة الخامسة، والتي رمزنا لها بالرمز (ك) ص ٦٢
- ١٠- صورة عن الورقة الأولى والأخيرة منها ص ٦٣
- ١١- بيانات النسخة السادسة، والتي رمزنا لها بالرمز (ي) ص ٦٤
- ١٢- صورة عن الورقة الأولى والأخيرة منها ص ٦٥

فهرس المصادر والمراجع العربية

١. الإبتاع والمزاوجة؛ أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي، أبو الحسين، تحقيق: كمال مصطفى، مكتبة الخانجي ومطبعة السعادة، القاهرة، ١٣٦٦هـ/ ١٩٤٧م.
٢. آداب البحث والمناظرة؛ محمد الأمين بن محمد مختار الجكني الشنقيطي (ت. ١٣٩٣هـ/ ١٩٧٤م). تحقيق سعود بن العزيز العريفي، دار عالم الفوائد، مكة المكرمة ١٤٢٦هـ.
٣. إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم؛ أبي السعود محمد بن محمد العمادي (ت. ٩٨٢هـ/ ١٥٧٤م). دار إحياء التراث العربي، بيروت. د.ت.
٤. الاستنباط عند القاضي البيضاوي من خلال تفسيره أنوار التنزيل؛ يوسف بن زيدان السلمي (رسالة ماجستير)، جامعة أم القرى بمكة المكرمة، كلية الدعوة وأصول الدين، قسم الكتاب والسنة ١٤٣٣هـ- ٢٠١٢م.
٥. أسماء الكتب المتمم لكشف الظنون؛ عبد اللطيف بن محمد رياضي زاده الحنفي (١٠٧٨هـ/ ١٦٦٧م)، تحقيق: محمد التونجي، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٣٩٥هـ/ ١٩٧٥م.
٦. الأعلام قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين؛ خير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، ط ١٥، بيروت: ٢٠٠٢م.
٧. أنوار التنزيل وأسرار التأويل؛ ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي المعروف بالقاضي البيضاوي (ت. ٦٨٥هـ/ ١٢٨٦م). تحقيق محمد صبحي بن حسن الحلاق ومحمود أحمد الأطرش، دار الرشيد، بيروت ١٤٢١هـ/ ١٩٨٩م.
٨. اهتمام مفسري القرن الحادي عشر بتفسير البيضاوي أسبابه ومظاهره؛ محمد إدريس، مجلة جامعة دمشق للعلوم الاقتصادية والقانونية - المجلد ٢٩ - عدد ٢ - ٢٠١٣.
٩. أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك؛ جمال الدين أبو محمد، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله المعروف بابن هشام الأنصاري (ت. ٧٦١هـ/ ١٣٦٠م). تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، صيدا-بيروت. د.ت.
١٠. إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون، إسماعيل باشا بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي (ت. ١٣٣٩هـ/ ١٩٢٠م)، تحقيق: محمد شرف الدين بالتقيا ورفعت بيلكه الكلبي، وكالة المعارف الجليلية في

- مطبعتها البهية استنبول ١٩٥١ م. تصوير: دار إحياء التراث العربي. بيروت. د.ت.
١١. البحر المحيط في التفسير؛ أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان أثير الدين الأندلسي (ت. ٧٤٥هـ/ ١٣٤٤م). تحقيق صدقي محمد جميل، دار الفكر، بيروت، ١٤٢٠هـ/ ٢٠١٠م.
١٢. البداية والنهاية، ابن كثير إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي (ت. ٧٧٤هـ/ ١٣٧٣م)، تحقيق: عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار هجر للطباعة والنشر، القاهرة، ١٤١٩هـ/ ١٩٩٨م.
١٣. البعث والنشور، أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (ت. ٤٥٨هـ/ ١٠٦٦م)؛ تحقيق: عامر أحمد حيدر، مركز الخدمات والأبحاث الثقافية، بيروت: ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م.
١٤. بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة؛ عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت. ٩١١هـ/ ١٥٠٥)؛ تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة عيسى الحلبي البابي الحلبي، القاهرة: ١٣٤٨هـ/ ١٩٦٤م.
١٥. البلاغة الواضحة البيان والمعاني والبديع مع أبيات منتقاة من الألفية في علوم البلاغة ودليل البلاغة الواضحة، تأليف: علي الجارم - مصطفى أمين، طبعة بعناية: علي محمد زينو، دار قباء، دمشق. د.ت.
١٦. البيضاوي ومنهجه في التفسير؛ ليوسف أحمد علي، (رسالة دكتوراة) جامعة أم القرى بمكة المكرمة، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، قسم الدراسات العليا، فرع الكتاب والسنة، ١٤٠٧هـ.
١٧. تاج العروس من جواهر القاموس؛ أبو الفيض محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الملقب بمرتضى الزبيدي (ت. ١٢٠٥هـ/ ١٧٩٠م). تحقيق مجموعة من المحققين، مطبعة الكويت، الكويت، ١٩٦٥-٢٠٠١م.
١٨. تاريخ ابن الوردي؛ أبو حفص، زين الدين عمر بن مظفر بن الوردي المعري الكندي (ت. ٧٤٩هـ/ ١٣٤٩م)، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٧هـ/ ١٩٩٦م.
١٩. تاريخ بغداد؛ أبو بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي (ت: ٤٦٣هـ/ ١٠٧١م)، تحقيق: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط ١، ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠٢م.
٢٠. تاريخ مدينة دمشق، أبي القاسم علي بن الحسن ابن هبة الله بن عبد الله الشافعي المعروف بابن عساكر (٥٧١هـ/ ١١٧٦م) محب الدين أبي سعيد عمر بن غرامة العمروي، دار الفكر، بيروت: ١٤١٩هـ/ ١٩٩٨م
٢١. تاريخ مؤسسة شيوخ الإسلام في العهد العثماني؛ أحمد صدقي شقيرات، دار الكندي للنشر، عمان، ط ١، ١٤٢٣هـ/ ٢٠٠٢م.
٢٢. تحرير المعنى السديد وتنوير العقل الجديد من تفسير الكتاب المجيد، المعروف بتفسير التحرير والتنوير؛ محمد

- الطاهر بن محمد بن محمد الطاهر بن عاشور التونسي (ت. ١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م). الدار التونسية، تونس ١٩٨٤م.
٢٣. التحرير الوجيز فيما يتغيه المستجيز؛ محمد زاهد الكوثري، مطبعة الأنوار، القاهرة، ١٣٦٠هـ.
٢٤. تحفة الأبرار شرح مصابيح السنة، تحقيق: مجموعة من الباحثين، إشراف: نور الدين طالب، وزارة الأوقاف بالكويت، إدارة الثقافة الإسلامية، ١٤٣٣هـ - ٢٠١٢م.
٢٥. تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في تفسير الكشاف للزمخشري، لجمال الدين عبد الله بن يوسف الزيلعي (٧٦٢هـ / ١٣٦١م) تحقيق: سلطان بن فهد الطيبي. دار ابن خزيمة: ١٤١٤هـ.
٢٦. تصنيف العلوم بين نصير الدين الطوسي وناصر الدين البيضاوي؛ دراسة وتحقيق عباس محمد حسن سليمان، دار النهضة العربية، بيروت، ١٤١٧هـ / ١٩٩٦م.
٢٧. التعريفات، أبي الحسن علي بن محمد بن الحسيني الشريف الجرجاني الحنفي (ت. ٨١٦هـ / ١٤١٣م). تحقيق محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.
٢٨. تفسير ابن أبي حاتم الرازي المعروف بتفسير القرآن العظيم مسنداً عن رسول الله ﷺ والصحابة والتابعين، لعبد الرحمن بن إدريس الرازي المعروف بابن أبي حاتم الرازي (ت. ٣٢٧هـ / ٩٣٨م)؛ تحقيق: أسعد محمد الطيب، مكتبة نزار مصطفى الباز، مكة-الرياض: ١٤١٧هـ / ١٩٩٧م.
٢٩. تفسير ابن كثير، المعروف بتفسير القرآن العظيم، أبي الفداء عماد الدين إسماعيل بن كثير الدمشقي (ت. ٧٧٤ / ١٣٧٣م)؛ تحقيق: مصطفى السيد محمد ومجموعة من المحققين، مكتبة أولاد الشيخ للتراث ومؤسسة قرطبة، الجزيرة: ١٤٢١هـ / ٢٠٠٠م.
٣٠. التفسير البسيط؛ أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي النيسابوري الشافعي (ت. ٤٦٨هـ / ١٠٧٦م). تحقيق لجنة علمية، من أصل ١٥ رسالة دكتوراة، عمادة البحث العلمي، جامعة الإمام محمد بن سعود، الرياض ١٤٣٠هـ.
٣١. تفسير الطبري المعروف بجامع البيان في تأويل آي القرآن؛ محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الأملي، أبو جعفر الطبري (ت. ٣١٠هـ / ٩٢٣م). تحقيق عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار هجر، القاهرة ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م.
٣٢. التفسير والمفسرون أساسياته واتجاهاته ومناهجه في العصر الحديث؛ فضل حسن عباس، (١٤٣٢هـ / ٢٠١١م)، دار النفائس، عمان: ١٤٣٧هـ / ٢٠١٦م.

٣٣. التفسير والمفسرون؛ محمد السيد حسين الذهبي (ت. ١٣٩٨هـ / ١٩٧٧م)؛ مكتبة وهبة، القاهرة: ٢٠٠٠م.
٣٤. تهذيب اللغة؛ أبو منصور محمد بن أحمد بن الأزهر الهروي (ت. ٣٧٠هـ / ٩٨١م). تحقيق مجموعة من المحققين، الدار المصرية للتأليف والترجمة، د. ت.
٣٥. جامع الدروس العربية؛ مصطفى بن محمد سليم الغلاييني (ت. ١٣٦٤هـ)، المكتبة العصرية، صيدا - بيروت، ط ٣٠، ١٤١٤هـ / ١٩٩٤م.
٣٦. جامع الشروح والخواشي؛ عبد الله محمد الحبشي. المجمع الثقافي، أبو ظبي: ٢٠٠٤.
٣٧. الجامع لأحكام القرآن، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي القرطبي (ت. ٦٧١هـ / ١٢٧٣م). تحقيق عبد الله بن عبد المحسن التركي، ومجموعة من المحققين، دار الرسالة ١٤٢٧هـ / ٢٠٠٦م.
٣٨. جغرافية الممالك العثمانية، جمع وإعداد: مجموعة من الباحثين، دار البشير للثقافة والعلوم، القاهرة، ط ١، ٢٠١٨م.
٣٩. جهرة اللغة؛ أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (ت. ٣٢١هـ / ٩٣٣م). تحقيق: رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت ١٩٨٧م.
٤٠. حاشية الشيخ بخيت على نهاية السؤل في شرح منهاج الأصول، محمد بخيت المطيعي، عالم الكتب، القاهرة، ١٣٤٣هـ.
٤١. حاشية القاز آبادي على تفسير البيضاوي لسورة الفاتحة؛ أحمد بن محمد بن إسحاق القاز آبادي الحنفي (ت. ١١٦٣هـ / ١٧٥٠م). تحقيق: بهاء خلايلة، دار الأصيلين للدراسات والنشر، عمان: ٢٠١٧م.
٤٢. حاشية جامع الفوائد على حل المعاهد بشرح متن القواعد في الإعراب؛ ملا حسن بن أحمد بن عبد الله (ت. ١٣٨٢هـ / ١٩٦٢م). تحقيق: زين العابدين الأمدي ومحمد هادي الشمرخي المارديني، مكتبة سيداء، ديار بكر ١٤٣١هـ / ٢٠١٠م.
٤٣. حاشية شيخ زاده على البيضاوي؛ محمد بن مصلح الدين مصطفى القوجوي الحنفي المعروف بشيخ زاده (ت. ٩٥١هـ / ١٥٤٤م). تحقيق محمد عبد القادر شاهين، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٩هـ / ١٩٩٩م.
٤٤. حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل (مخطوط)؛ أحمد بن محمد بن إسحاق القاز آبادي الحنفي (ت. ١١٦٣هـ / ١٧٥٠م). مكتبة السليمانية، بايزيد، رقم ٠٨٠٣٦.
٤٥. حاشية على تفسير سورة النبأ (مخطوط)؛ أحمد بن محمد بن إسحاق القاز آبادي الحنفي (ت. ١١٦٣هـ / ١٧٥٠م).

- مكتبة السليمانية، عاطف أفندي، رقم ٠٢٧٩١-٠٠٣.
٤٦. حاشية على تفسير سورة النبأ (مخطوط)؛ أحمد بن محمد بن إسحاق القاز آبادي الحنفي (ت. ١١٦٣هـ / ١٧٥٠م).
- المكتبة العامة بمدينة قسطنطينو التركية، رقم ١٨٦٩ / ٢.
٤٧. حاشية على تفسير سورة النبأ من أنوار التنزيل (مخطوط)؛ أحمد بن محمد بن إسحاق القاز آبادي الحنفي (ت. ١١٦٣هـ / ١٧٥٠م). مكتبة السليمانية، شهيد علي باشا، رقم ٠٠٢٤٦-٠٠١.
٤٨. حاشية على تفسير سورة النبأ والنازعات من القاضي (مخطوط)؛ أحمد بن محمد بن إسحاق القاز آبادي الحنفي (ت. ١١٦٣هـ / ١٧٥٠م). المكتبة السليمانية للمخطوطات الأثرية - أسعد أفندي، رقم ٠٠٢٤٤-٠٠٦.
٤٩. حاشية على تفسير سورة النبأ والنازعات على القاضي (مخطوط)؛ أحمد بن محمد بن إسحاق القاز آبادي الحنفي (ت. ١١٦٣هـ / ١٧٥٠م). مكتبة قونيا قراطي - يوسف آغا، رقم ٤٢ ي و ٤١٩ / ٢.
٥٠. حاشيتان على شرح المقدمات الأربع لصدر الشريعة في أفعال العباد للعلامة القاز آبادي والعلامة الكفوي، تحقيق: سعيد عبد اللطيف فودة، دار الأصيلين للنشر والتوزيع، عمان، ط ١، ١٤٣٧هـ - ٢٠١٦م.
٥١. خير القلائد شرح جواهر العقائد؛ لعثمان الكليسي العرياني، تحقيق: أحمد فريد المزيدي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ٢٠٠٣م.
٥٢. الدر المصون في علوم الكتاب المكنون؛ أحمد بن يوسف المعروف بالسمين الحلبي (ت ٧٥٦هـ / ١٣٥٥م). تحقيق أحمد محمد الخراط، دار القلم، دمشق، د. ت.
٥٣. الدر الكامنة في أعيان المائة الثامنة؛ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٨٥٢هـ / ١٤٤٩م)، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، ١٣٤٩هـ.
٥٤. روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني؛ شهاب الدين محمود بن عبد الله الحسيني الألوسي (ت. ١٢٧٠هـ / ١٨٥٤م). تحقيق علي عبد الباري عطية، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٥هـ / ١٩٩٤م.
٥٥. روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات؛ محمد باقر الخوانساري الأصبهاني (١٣١٣هـ / ١٨٩٥م)، تحقيق: أسد الله إسماعيليان، مكتبة إسماعيليان، قم: ١٣٩٢هـ.
٥٦. الزمخشري سيرته آثاره مذهبه النحوي، كمال جبري عبهري. دار الجنان، ٢٠١٤، د. م.
٥٧. السراج المنير في الإعانة على معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبير؛ محمد شمس الدين بن أحمد الخطيب الشربيني (٩٧٧هـ / ١٥٧٠م) المطبعة الأميرية، بولاق: ١٢٨٥هـ.

- ٥٨ . سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر؛ أبو الفضل محمد خليل المرادي الحسيني، (ت. ١٢٠٦هـ / ١٧٩١م)، دار البشائر الإسلامية ودار ابن حزم، بيروت، ط٣، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م. تصويراً عن المطبعة الميرية العامرة ببولاق مصر، ١٣٠١هـ.
- ٥٩ . سنن ابن ماجه المعروف بالسنن، أبو عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه الربيعي القزويني (٢٧٣هـ / ٨٨٦م)، تحقيق: شعيب الأرنؤوط وآخرون، دار الرسالة العالمية - دمشق، ط١: ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م.
- ٦٠ . سنن الترمذي، أبو عيسى محمد بن عيسى الترمذي (ت. ٢٧٩هـ / ٨٩٢م)؛ تحقيق: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٩٦م.
- ٦١ . سير أعلام النبلاء؛ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (ت. ٧٤٨هـ / ١٣٤٨م). تحقيق شعيب الأرنؤوط ومجموعة من المحققين، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.
- ٦٢ . شد الإزار في حط الأوزار عن زوار المزار؛ معين الدين أبو القاسم جنيد شيرازي، (ت. ٧٩١هـ / ١٣٨٩م)، تحقيق: محمد قرويني وعباس إقبال، مطبعة المجلس، طهران، ١٣٦٨هـ / ١٩٤٩م.
- ٦٣ . شرح أسماء الله الحسنى للبيضاوي، تحقيق: خالد الجندي، دار المعرفة، بيروت، ٢٠٠٩م.
- ٦٤ . شرح الألفية؛ المعروف بشرح ابن عقيل على الألفية؛ بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن العقيلي الهمداني المصري المعروف بابن عقيل (ت. ٧٦٩هـ / ١٣٦٧م). تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار التراث، القاهرة، ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م.
- ٦٥ . شرح الأمدي على الرسالة الولدية؛ عبد الوهاب بن حسين بن ولي الدين الأمدي، تحقيق: عبد الحميد هاشم العيساوي، دار النور المين، عمان، ط١، ٢٠١٤.
- ٦٦ . شرح العقائد النسفية؛ سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (ت. ٧٩١هـ / ١٣٩٠م). دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٤٣٦هـ / ٢٠١٤م.
- ٦٧ . شرح العلامة الخيالي على النونية؛ شمس الدين أحمد بن موسى الخيالي، تحقيق: عبد النصير ناتور أحمد المليباري، مكتبة وهبة، القاهرة، ط١، ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م.
- ٦٨ . شرح رسالة الاستعارة المسماة تشحيذ الأفهام وتشخيذ الأوهام تأليف العالم العلامة أبي النافع أحمد بن محمد القازبادي المتوفى سنة (١١٦٣هـ)؛ محمد سعيد حسين مرعي، مجلة سر من رأى - جامعة سامراء بالعراق، ٢٠٠٩م، العدد ١٥.

٦٩. شرح شافية ابن الحاجب؛ رضي الدين محمد الإستراباذي (ت. ٦٨٦هـ / ١٢٨٧م)، تحقيق: مجموعة من العلماء، دار الكتب العلمية، بيروت ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.
٧٠. شرح كافية ابن الحاجب؛ رضي الدين محمد بن الحسن الإستراباذي النحوي (ت. ٦٨٦هـ / ١٢٨٧م). تحقيق: يوسف حسن عمر، جامعة قار يونس، بنغازي، ط٢، ١٩٦٦م.
٧١. شرح لب الألباب في علم الإعراب، محمد بن بير علي البركلي ٩٨١هـ / ١٥٧٣م، تحقيق: حمدي الجبالي، دار المأمون، عمان، ١٤٣٢هـ / ٢٠١٢م.
٧٢. الشيخ مصطفى صبري التوقادي وموقفه من الفكر الوافد؛ مفرح بن سليمان القوسي، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الرياض، ط١، ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م.
٧٣. الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية؛ أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت. ٣٩٣هـ / ١٠٠٣م)، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت، ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م.
٧٤. صحيح البخاري المعروف بالجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه؛ محمد بن إسماعيل البخاري (ت: ٢٥٦هـ / ٨٧٠م)، تحقيق: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة، بيروت (مصورة عن الطبعة السلطانية الحميدية)، ١٤٢٢هـ.
٧٥. صحيح مسلم، المعروف بالمسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم؛ مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (ت: ٢٦١هـ / ٨٤٥م)، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي، تصوير: تصوير دار الحديث، القاهرة، ١٤١٢هـ / ١٩٩١م.
٧٦. ضوابط المعرفة وأصول الاستدلال والمناظرة؛ عبد الرحمن حسن حبنكة الميداني (ت. ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٤م). دار القلم، دمشق، ١٤١٤هـ / ١٩٩٣م.
٧٧. طبقات الشافعية الكبرى؛ عبد الوهاب تاج الدين بن علي السبكي، (٧٧١هـ / ١٣٧٠م)، تحقيق: عبد الفتاح محمد الحلو ومحمود الطناجي، دار هجر، القاهرة، ١٤١٣هـ / ١٩٩٢م.
٧٨. طبقات الفقهاء الشافعية؛ عثمان بن عبد الرحمن، أبو عمرو، تقي الدين المعروف بابن الصلاح (ت. ٦٤٣هـ / ١٢٤٥م)، تحقيق: محيي الدين علي نجيب، دار البشائر الإسلامية، بيروت، ط١، ١٤١٣هـ / ١٩٩٢م.
٧٩. الطبقات الكبرى؛ محمد بن سعد بن منيع الهاشمي المعروف بابن سعد (ت. ٢٣٠هـ / ٨٤٥م)؛ تحقيق محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٨هـ / ١٩٩٧م.

٨٠. طبقات المفسرين؛ لشمس الدين محمد بن علي الداوودي، (٩٤٥هـ/١٥٣٨م)، تحقيق: مجموعة من العلماء، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.
٨١. طوابع الأنوار من مطالع الأنظار؛ ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي المعروف بالقاضي البيضاوي (ت. ٦٨٥هـ / ١٢٨٦م)؛ تحقيق: عباس سليمان، دار الجليل، بيروت، والمكتبة الأزهرية، القاهرة، ١٤١١هـ، ١٩٩١م.
٨٢. ظاهرة الحواشي على كتب التفسير: تفسير البيضاوي أنموذجاً، عبد العزيز محمد حسام عبد الكريم، رسالة دكتوراة، جامعة اليرموك بإربد، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، ٢٠٠٩م.
٨٣. عناية القاضي وكفاية الرازي، المعروفة بحاشية الشهاب؛ شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي (ت. ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م). عبد الرزاق المهدي، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٧هـ/١٩٩٧م.
٨٤. الغاية القصوى في دراية الفتوى؛ ناصر الدين عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي المعروف بالقاضي البيضاوي (ت. ٦٨٥هـ / ١٢٨٦م)، تحقيق: علي محي الدين القره داغي، دار البشائر الإسلامية، بيروت، ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م.
٨٥. غاية النهاية في طبقات القراء؛ شمس الدين محمد بن محمد بن محمد بن الجزري الدمشقي (ت. ٨٣٣هـ/١٤٢٩م). تحقيق ج. برجستراسر، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م.
٨٦. غريب القرآن؛ أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت. ٢٧٦هـ / ٨٨٩م). تحقيق: أحمد صقر، دار الكتب العلمية، ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م.
٨٧. الفتح السهوي بتخريج أحاديث البيضاوي؛ زين الدين عبد الرؤوف المناوي، (ت. ١٠٣١هـ / ١٦٢١م)، تحقيق: أحمد مجتبي السلفي، دار العاصمة، الرياض: ١٤٠٩هـ.
٨٨. الفتح المبين في طبقات الأصوليين؛ عبد الله مصطفى المراغي، مطبعة أنصار السنة المحمدية بمصر، ١٣٦٦هـ/١٩٤٧م.
٨٩. الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط: الفقه وأصوله؛ المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية، عمان، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م.
٩٠. الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط: علوم القرآن: مخطوطات التفسير وعلومه، المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية، عمان، ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م.

٩١. فهرس مكتبة كوبريلي؛ رمضان ششن ومجموعة من الباحثين، مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية بإستانبول، إسطنبول ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م.
٩٢. القاضي البيضاوي؛ محمد الزحيلي، دار القلم، دمشق، ط١، ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م.
٩٣. القاموس المحيط؛ مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي (ت. ٨١٧هـ / ١٤١٥م). تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة بإشراف: محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م.
٩٤. الكافي الشافي في تخريج أحاديث الكشاف، ابن حجر العسقلاني (٨٥٢هـ/ ١٤٤٩م)؛ دار عالم المعرفة، بيروت د.ت.
٩٥. كتاب المجموع في المشهود والمسموع لعبد الرحيم عاكف زاده الأمامي، (مخطوط)، نشر مكتبة مركز البحوث الإسلامية وقف الديانة التركية، إسطنبول، ١٩٩٤م.
٩٦. الكتاب؛ عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبو بشر، الملقب سيبويه (ت: ١٨٠هـ/ ٧٩٦م)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٣، ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م.
٩٧. الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، المعروف بتفسير الكشاف؛ جار الله محمود بن عمر الزمخشري (ت. ٥٣٨هـ/ ١١٤٤م). تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود وباحثين، مكتبة العبيكان، الرياض ١٤١٨هـ/ ١٩٩٨م.
٩٨. كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، كاتب جلبي مصطفى بن عبد الله المعروف بحاجي خليفة (ت. ١٠٦٨هـ/ ١٦٥٧م)، تحقيق: محمد شرف الدين بالتقايا، تصوير مؤسسة التاريخ العربي: ١٩٤١م.
٩٩. الكشف والبيان عن تفسير القرآن؛ أبو إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي (ت. ٤٢٧هـ / ١٠٣٥م). تحقيق أبي محمد بن عاشور، ونظير الساعدي، دار إحياء التراث العربي، بيروت: ١٤٢٢هـ / ٢٠٠٢م.
١٠٠. اللباب في علوم الكتاب؛ أبو حفص عمر بن علي ابن عادل الدمشقي الحنبلي المشهور بابن عادل الدمشقي (ت. بعد ٧٧٥هـ/ ١٣٧٣م). مجموعة من المحققين، دار الكتب العلمية، بيروت: ١٤١٩هـ/ ١٩٩٨.
١٠١. لحن العوام، أبي بكر محمد بن حسن بن مذحج الزبيدي، تحقيق: رمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ط٢، ١٤٢٠هـ/ ٢٠٠٠م.
١٠٢. لسان العرب؛ أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن علي ابن منظور الأنصاري الرويفعي الإفريقي (ت. ٧١١هـ/ ١٣١١م). دار صادر، بيروت، د.ت.

١٠٣. مالا يسع المحقق جهله مدخل إلى تحقيق النصوص؛ محمود مصري. مركز البحوث الإسلامية، إسطنبول ١٤٣٨هـ / ٢٠١٧م. نسخة مسودة صورت للتعليم.
١٠٤. مجموع ثلاث رسائل للأمة الأرموي والكاتب والديواني: رسالة في إثبات الواجب للإمام الديواني؛ تحقيق: محمد أكرم أبو غوش، دار النور المبين، عمان، ط١، ١٤٣٢هـ / ٢٠١٣م.
١٠٥. المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز؛ أبو محمد عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن بن تمام بن عطية الأندلسي المحاربي المعروف بابن عطية (ت. ٥٤٢هـ / ١١٤٨م). تحقيق عبد السلام عبد الشافي محمد، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٢٢ / ٢٠٠١م.
١٠٦. المخصص؛ أبو الحسن علي بن إساعيل بن سيده المرسي الأندلسي (ت. ٤٥٨هـ / ١٠٦٦م). تحقيق خليل إبراهيم جفال، دار إحياء التراث العربي، بيروت ١٤١٧هـ / ١٩٩٦م.
١٠٧. مرصاد الأفهام إلى مبادئ الأحكام؛ ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي المعروف بالقاضي البيضاوي (ت. ٦٨٥هـ / ١٢٨٦م) تحقيق حسن بن عبد الرحمن الحسين، (رسالة الماجستير)، جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض، كلية الشريعة، قسم أصول الفقه ١٤٣٠-١٤٣١هـ.
١٠٨. مصباح الأرواح؛ تحقيق: سعيد فودة، دار الرازي، ودار البيروتي، عمان، ١٤٢٨هـ، ٢٠٠٧م.
١٠٩. معاني القرآن وإعراجه؛ أبو إسحاق إبراهيم بن السري بن سهل الزجاج (ت. ٣١١هـ / ٩٢٣م). تحقيق عبد الجليل عبده شلبي، عالم الكتب، بيروت ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م.
١١٠. معجم الأصوليين؛ لأبي الطيب مولود السري السوسي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤٢٣ / ٢٠٠٢م.
١١١. معجم البلاغة العربية؛ بدوي طبانة. دار المنارة، جدة، ودار الرفاعي، الرياض، ط٣: ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م.
١١٢. معجم التاريخ «التراث الإسلامي في مكتبات العالم (المخطوطات والمطبوعات)»، لعلي الرضا قره بلوط وأحمد طوران قره بلوط، دار العقبة، قيصري، ط١، ١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م.
١١٣. المعجم الجغرافي للإمبراطورية العثمانية، تأليف: س. موستراس، ترجمة وتحقيق: عصام محمد الشحادات، دار الجفان والجاي، دار ابن حزم، بيروت، ط١، ١٤٢٣هـ، ٢٠٠٢م.
١١٤. معجم القراءات القرآنية؛ عبد العال سالم مكرم وأحمد مختار عمر. مطبوعات جامعة الكويت، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م.
١١٥. معجم القراءات؛ عبد اللطيف الخطيب. دار سعد الدين، دمشق: ١٤٢٢هـ / ٢٠٠٢م.

- ١١٦ . معجم اللغة العربية المعاصرة؛ أحمد مختار عبد الحميد عمر. عالم الكتب، القاهرة: ١٤٢٩ هـ / ٢٠٠٨ م.
- ١١٧ . معجم المصطلحات البلاغية وتطورها؛ أحمد مطلوب. مطبعة المجمع العلمي العراقي، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م.
- ١١٨ . معجم المفسرين من صدر الإسلام حتى العصر الحاضر؛ عادل نويهض، مؤسسة نويهض الثقافية، بيروت: ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٨ م.
- ١١٩ . المعجم المفصل في النحو العربي؛ عزيزة فوال بابستي. دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٣ هـ / ١٩٩٢ م.
- ١٢٠ . المعجم المفصل في علوم اللغة - الألسنيات، محمد ألتونجي ومحمد الأسمر، دار الكتب العلمية، بيروت: ١٤٢١ هـ / ٢٠٠١ م.
- ١٢١ . المعجم المفصل في علوم اللغة - الألسنيات؛ مجموعة من المؤلفين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٢١ هـ / ٢٠٠١ م.
- ١٢٢ . المعجم الموسوعي للمصطلحات العثمانية التاريخية؛ سهيل صابان، مكتبة الملك فهد الوطنية، الرياض، ١٤٢١ هـ / ٢٠٠٠ م.
- ١٢٣ . معجم المؤلفين؛ عمر بن رضا كحالة الدمشقي (ت. ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٧ م)، مكتبة المثني ودار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٣٧٦ هـ / ١٩٥٧ م.
- ١٢٤ . معجم متن اللغة؛ أحمد رضا، دار مكتبة الحياة، بيروت: ١٣٧٧ هـ، ١٩٥٨ م.
- ١٢٥ . معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار؛ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت. ٧٤٨ هـ / ١٢٤٨ م) تحقيق طيار آتلي قولاج، وقف الديانة التركية، مركز البحوث الإسلامية، إسطنبول: ١٤١٦ هـ / ١٩٩٥ م.
- ١٢٦ . مغني اللبيب عن كتب الأعراب، ابن هشام الأنصاري (ت. ٧٦١ هـ / ١٣٦٠ م). تحقيق: عبد اللطيف محمد الخطيب، المجلس الوطني للثقافة والآداب والفنون بالكويت ١٤٢١ هـ / ٢٠٠٠ م.
- ١٢٧ . مفاتيح الغيب للرازي = التفسير الكبير؛ أبو عبد الله محمد بن عمر بن التيمي الرازي المعروف بفخر الدين الرازي (ت. ٦٠٦ هـ / ١٢١٠ م). دار الفكر، بيروت: ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م.
- ١٢٨ . المفردات في غريب القرآن أو مفردات القرآن الكريم؛ أبو القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني (ت. ٥٠٢ هـ / ١١٠٨ م). تحقيق: صفوان عدنان الداودي، دار القلم دمشق، والدار الشامية بيروت: ١٤٣٠ هـ / ٢٠٠٩ م.

- ١٢٩ . مقالات الكوثري؛ محمد زاهد الكوثري، المكتبة التوقيفية، القاهرة. د.ت.
- ١٣٠ . مقاييس اللغة؛ أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي، أبو الحسين (ت. ٣٩٥هـ / ١٠٠٤م) تحقيق عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، بيروت: ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م.
- ١٣١ . مناهل العرفان في علوم القرآن؛ محمد عبد العظيم الزرقاني (١٣٦٧هـ / ١٩٤٨م)، تحقيق: فواز أحمد زمرلي، دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٤١٥هـ / ١٩٩٥م.
- ١٣٢ . منهاج الوصول إلى علم الأصول؛ ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي المعروف بالقاضي البيضاوي (ت. ٦٨٥هـ / ١٢٨٦م)؛ تحقيق: شعبان محمد إسماعيل، دار ابن حزم، ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م.
- ١٣٣ . الموضوعات، جمال الدين عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي (ت. ٥٩٧هـ / ١٢٠٠م)؛ تحقيق: عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية، المدينة المنورة: ١٣٨٦هـ - ١٩٦٨م.
- ١٣٤ . النشر في القراءات العشر؛ شمس الدين محمد بن محمد بن محمد بن الجزري الدمشقي (ت. ٨٣٣هـ / ١٤٢٩م). تحقيق: علي محمد الضباع، المطبعة التجارية الكبرى، تصوير دار الكتاب العلمية. د.ت.
- ١٣٥ . النكت والعيون المعروف بتفسير الماوردي؛ أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الشهير بالماوردي (ت. ٤٥٠هـ / ١٠٥٨م). السيد ابن عبد المقصود بن عبد الرحيم، دار الكتب العلمية ومؤسسة الكتب الثقافية، بيروت. د.ت.
- ١٣٦ . نواهد الأبيكار وشوارد الأفكار، جلال الدين عبد الرحمن السيوطي، تحقيق: أحمد محمد عثمان، رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراة في جامعة أم القرى، كلية الدعوة وأصول الدين، ١٤٢٣هـ - ١٤٢٤هـ.
- ١٣٧ . هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين؛ إسماعيل باشا بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي (ت. ١٣٣٩هـ / ١٩٢٠م)، تصوير دار إحياء التراث العربي، بيروت: ١٩٥١م.
- ١٣٨ . الوافي بالوفيات؛ صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي (ت. ٧٦٤هـ / ١٣٦٣م) تحقيق: أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى الناشر: دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٤٢٠هـ / ٢٠٠٠م.
- ١٣٩ . وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان؛ أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ابن خلكان البرمكي الإربلي (ت. ٦٨١هـ / ١٢٨٢م)، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر، بيروت، ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م.
- ١٤٠ . البيانيات المسلوقة على الرافضة المخذولة؛ زين العابدين بن يوسف الكوراني، تحقيق: المرابط محمد يسلم المجتبي، مكتبة الإمام البخاري، ط ١، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م.

فهرس المصادر والمراجع التركية

Türkçe Kaynaklar

- "Ayaklı Kütüphane (Müftüzade Esseyid Mehmed Efendi)" *Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi*, Dergâh Yay, İstanbul 1977, C.1, s.237.
- Akot, Bülent, "Kadizâde Mehmed Arif Efendi'nin (Risâle Fi Hased) Adli Eseri ve Muhtevasının Analizi", *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, C.7, Sayı: 32 s.15-16.
- Aktepe, Münir, *Şem'dânî-zâde Fındıklı Süleyman Efendi Mür'i't-Tevârîh*, İstanbul Üniversitesi Edebiyatı Fakültesi Yayınları, İstanbul 1976.
- Arpa, Recep, "Tibyân Tefsiri, Ayıntabı Mehmed Efendi'nin Kur'ân Kerîm'in ilk Türkçe matbu Tefsiri olan eseri", *DİA*, Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, İstanbul 2012, C.41, s.127-128
- Bayraktutar, Muammer, "Ahmed b. Muhammed el-Kazâbâdî ve (İlmu'l-Bâtın) Risâlesi: Tahkîk ve Değerlendirme", *Uluslararası Geçmişten Günümüze Tokat'ta İlmî ve Kültürel Hayat Sempozyumu* 18-20 Ekim, C.1, s.312-349.
- Bilmen, Ö. N., *Büyük Tefsir Tarihi Tabakatü'l-Müfessirin*, Sadeleştiren: Abdülaziz Hatip, Semerkand, İstanbul, 2014.
- Büyükbaş, Nazım, "Tokatlı Şeyhülislam ve İslam Hukukuna Katkıları", *Uluslararası Geçmişten Günümüze Tokat'ta İlmî ve Kültürel Hayat Sempozyumu* 18-20 Ekim, Tokat 2018. C.1, s.351.
- C. E. Bosworth, "Bayzâ", *Encyclopædia Iranica*, 1989, C.4, s.14.
- Derviş Mustafa Efendi (Karaçelebizade)" *Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi*, Dergâh Yay, İstanbul 1977, C.2, s.261.
- Dilek, Uğur Bekir, *Ebü'n-Nafi' el-Kazâbâdî ve Şerhu Ferâ'idi'l-Fevâ'idi'in Tahkîk ve İncelemesi*, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul 2003, s.43.
- Doğan Yavaş, "Çifte Minareli Medrese", *Dia*, Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, İstanbul 1994, C.8, S.311-312.
- Doğru, Hüseyin, *Kazâbâdî'nin Hâşiyetü'l-Usul ve Gâşiyetü'l-Füsûl ale'l-Mukaddemâti'l-Erba'a Adli Eserinin Tahkîk ve Tahlili*, Erciyes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Kayseri 2010.
- Hilal Özay, "Tokatlı Muîd Ahmed El-Kazâbâdî'nin Hayatı Ve "Hâşiyetü'l-Usûl" Adlı Yazma Eserinin Tanıtılma", *Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi*, 2018, C.6, Sayı.5, s.187-195.
- İbrahim Sarı, *Türk Kültürü: Türk Kültürü'nün Tarihi ve Tanımı*, Nokta Yayınevi, 2017, S.41

- İpşirli, M. "Ders Vekâleti", DİA, Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, İstanbul 1994, C.9, s.183-184
- İzzi, Süleyman, *Tarih-i İzzî*, Müteferrika Matbaası, İstanbul, 1199/1784.
- Karakoç, Haşim, *Kadı Beyzâvî ve Nizâmu't-Tevârîh'inin Edisyon Kritiği ve Tahlili* (Yüksek lisans Tezi), Kırıkkale Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Kırıkkale 1998, s.26-31.
- Komisyon, İstanbul Türbe, Hazire ve Kabirleri -FATİH, İstanbul 2019, C.4, s.406;
- Küçükdağ, Yusuf, "Hadimi Medresesi'ne Dair Bir Vakfiye", *Vakıflar Dergisi*, T.C. Başbakanlık Vakıflar Genel Müdürlüğü yayınları, Ankara 1998, Sayı 27, s.80.
- MADEN, Şükrü, *Osmanlılar'da el-Keşşâf ve Envâru't-Tenzil Hâşiyeleri*, Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi, Cilt 9, Sayı 18, 2011, 241-273
- Mardin, Ebül'ula, *Huzur Dersleri*, İsmail Akgün matbaası, İstanbul 1951, s.773-744
- Mehmet İpşirli, "Minkârîzâde Yahyâ Efendi", DİA, Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, İstanbul 2005, C.30, S.114-115.
- _____, "Muîd Ahmed Efendi", DİA, Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, İstanbul 2006, C.31, s.87-88.
- _____, "Mülâzemet" DİA, Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, İstanbul 2006, C.31, s.537-539.
- "Nafi Mehmed Efendi" *Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi*, Dergâh Yay, İstanbul 1986 C.6, s497
- Okçu, Naci, "Hâzık", DİA, Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, İstanbul 1998, C.17, s.122.
- Ören, Enver, "Mustafa Akif Efendi (Amasyalı)", *Evliyalar Ansiklopedisi*, Türkiye Gazetesi, C.9, s.22.
- Öz, Mustafa, "Kazâbâdî", DİA, Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, İstanbul 2002, C.25, s. 120-121.
- Özay, Hilal, "Tokatlı El-Kazâbâdî'nin Hayatı ve Haşiyetü'l- Usûl Adlı Yazma Eserinin Tanıtılması", *Çukurova Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*. Temmuz-Aralık 2018 C.18, Sayı. 2, s.1134-1151.
- Özçağlar, Ali, "Kazova ve Yakın Çevresinde Eski Yerleşmeler." *Coğrafya Araştırmaları Dergisi*, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu, Coğrafya Bilim ve Uygulama Kolu Yay. C.3, Sayı 3, Ankara, Şubat, 1991, s.62,73.
- Sağlam, Nevzat, "Tekfurdağlı Bir Âlim; Osman Nuri Efendi ve İcazet-Nâmesi", *Türkiye İlahiyat Araştırmaları Dergisi*, C.2, Sayı.1-2018, s.17.
- Sami, Şemsettin, *Kâmûs'ül-Â'lâm*, Mehran Matbaası, İstanbul h.1316, C6. s.4335.

- Sezen, Tahir, *Osmanlı yer Adları*, Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğü Yayınları, Ankara, 2017, s.442, 60.
- Süreyya, Muhammed, *Sicill-i Osmani*, Matbaa-i Âmire, İstanbul, h.1308, C.1, s.252.
- Tâhir, Muhammed, *Osmânlı Müellifleri*, Matabaa-i Âmire, İstanbul h.1333, C.1, s.404.
- Yavuz, Yusuf Şefik, "Beyzâvî", DİA, Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, İstanbul 1992, C.6, s.100-103.
- Yayla, Mustafa, "Hadimi, Ebu Said", DİA, Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, İstanbul 1997, C.15, s.24-26.
- Yazıcıoğlu, Enes, "*Kazâbâdî (Kazabadi)- Ebü'n-Nâfi 'Ahmed b. Muhammed b. İshak- 'nin, Hızır Bey'in 'el-Kasîdetü'n-Nûniye' Adlı Eserine Yazdığı 'Şerhu'l-Kaşîdeti'n-Nûniyye' Adlı Eserin Tahkik ve Tahlili*", Jinan Üniversitesi Türk İslam Edebiyatı Bilim Dalı. Devam eden yüksek lisans tezi.
- Zübeyiroğlu, Ruhsar, *Mecmû'at-Terâcim Mehmed Tevfik Efendi*, (Doktora Tezi), İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul 1989, s.304.

فهرس المصادر والروابط الإلكترونية

أسس تحقيق النصوص لمركز البحوث الإسلامية (İSAM) ص ١، تاريخ الوصول: ٢٠٢٠.٠٢.٠٢. المتاح عبر الرابط الآتي:

<https://bit.ly/33VdlAf>

موقع بلدية أزمُ أَرُنْ (Üzümlören Belediyesi) تاريخ الوصول: ٢٠٢٠.٠٢.٠٢. المتاح عبر الرابط الآتي:

<http://www.uzumoren.bel.tr/kurumsal/5902/uzumoren>

موقع بلدية خادام (Hadim Belediyesi)، تاريخ الوصول: ٢٠٢٠.٠٦.٠١. المتاح عبر الرابط الآتي:

http://www.hadim.bel.tr/sayfa/19_hadim-tarihi

موقع بيوغرافيا (Biyografya)، تاريخ الوصول: ٢٠٢٠.٠٢.٠٢. المتاح عبر الرابط الآتي:

<https://www.biyografya.com/biyografi/9489>

موقع مديرية محافظة توقاد للثقافة والسياحة (Tokat İl Kültür Ve Turizm Müdürlüğü)، تاريخ الوصول: ٢٠٢٠.٠٦.٠١.

المتاح عبر الرابط الآتي:

<https://tokat.ktb.gov.tr/TR-60574/genel-bilgiler.html>

موقع مركز أمجاد للمخطوطات ورعاية الباحثين (Amgadcenter)، تاريخ الوصول: ٢٠٢٠.٠٢.٠٢. المتاح عبر الرابط الآتي:

[/تنوير-البصائر-بانوار-التنزيل-وتوقير-السراير-بأسرار-التناويل-حاشيه-على-انوار-التنزيل](https://amgadcenter.com/search/MzYwMzM)

موقع ولاية أرضروم (T.C. Erzurum Valiliği)، تاريخ الوصول: ٢٠٢٠.٠٦.٠١. المتاح عبر الرابط الآتي:

<http://www.erzurum.gov.tr/cifte-minareli-medrese>

موقع يازمالار (Yazmalar) للمخطوطات الأثرية، تاريخ الوصول: ٢٠٢٠.٠٢.٠٢. المتاح عبر الرابط الآتي:

<http://www.yazmalar.gov.tr/eser/feraizus-sirac%C3%AEye/15261>

موقع يازمالار (Yazmalar) للمخطوطات الأثرية، تاريخ الوصول: ٢٠٢٠.٠٢.٠٢. المتاح عبر الرابط الآتي:

<http://www.yazmalar.gov.tr/eser/erkanus-salat/210756>

موقع يازمالار (Yazmalar) للمخطوطات الأثرية، تاريخ الوصول: ٢٠٢٠.٠٢.٠٢. المتاح عبر الرابط الآتي:

<http://www.yazmalar.gov.tr/eser/hasiye-ala-serhil-akaidin-nesef%C3%AEye/47647>

سيرة ذاتية	
المعلومات الشخصية	
الاسم واللقب	أحمد عبد الغفور عقیل
مكان وتاريخ الميلاد	مصر - ١٩٩٠
الوضع التعليمي	
الدراسة الجامعية	جامعة طرابلس كلية الشريعة والدراسات الإسلامية
الدراسات العليا	جامعة أغري إبراهيم جڤن
اللغات	العربية - الإنكليزية - التركية
الأبحاث والكتب السابقة	<ul style="list-style-type: none"> - العرف مصدر من مصادر التشريع الإسلامي. - قطع الطريق في الفقه الإسلامي دراسة قرآنية حديثة. - السبل الواضحة في تفسير سورة الفاتحة. - تفسير آيات من سورة الزمر (٦٠-٦٥). - مفهوم الآية في القرآن دراسة دلالية لغوية. - أسماء يوم القيامة ومعانيها في القرآن الكريم. - العالم العثماني أحمد بن محمد القاز آبادي (ت.١٦٦٣هـ/١٧٥٠م) وتحقيق رسائله المسماة "شرح كلمة الشهادة". - الأذكار والأدعية للناشئة.
التواصل	
البريد الإلكتروني	Ahmad.akil1@live.com
رقم الهاتف	+90 5533651166
Özgeçmiş	
Kişisel Bilgiler	
Adı Soyadı	Ahmad AKIL
Doğum Yeri ve Tarihi	Mısır - 1990
Eğitim Durumu	
Lisans Öğrenimi	University of Tripoli Lebanon Faculty of Shariia and Islamic Studies (Trablus Üniversitesi Şeriat ve İslami Bilimler Fakültesi)
Yüksek Lisans Öğrenimi	Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü. Temel İslami Bilimleri Ana Bilim Dalı. Tefsir Bilim Dalı.
Bildiği Diller	Arapça-İngilizce-Türkçe
Makaleler ve Kitaplar	<ul style="list-style-type: none"> - Gelenek ve Örf" İslami Yasamanın Kaynaklarından Biridir. - "İslam Hukukunda Yol Kesmek" Kur'an ve Hadis Üzerine Metotlu Bir Çalışma. - Fatıha Sürenin tefsiri. - Zümer Süresi 60- 65 Ayetlerinin Tefsiri. - Kur'an'da "Ayet" Kavramı Bağlamında Dilbilimsel Bir İnceleme. - Kur'an-ı Kerim'de kıyamet günün isimleri ve anlamları - Osmanlı Âlimi Ahmed b. Muhammed el-Kazâbâdî (v.1663/1750) ve "Şerhu Kelimeti's-Şehâdet" Adlı Eserinin Tahkiki. - Zikir ve Dualar Yeni Başlayanlar İçin.
İş Deneyimi	
Görev yeri	Arvasi Erkek Kur'an Kursu. 2014-2020 Hoca olarak (devam ediyor)
İletişim	
E-posta Adresi	Ahmad.akil1@live.com
Tel.	+90 5533651166