

T.C.
MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ
SAĞLIK BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR ANABİLİM DALI

**ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR DERSİ İLE
İLİŞKİLENDİRDİKLERİ GÖRSEL METAFORLARIN İNCELENMESİ**

YÜKSEK LİSANS TEZİ

ADEM KARATUT

YRD. DOÇ. DR. KUBİLAY ÖCAL

OCAK, 2018
MUĞLA



T.C.

MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ

SAĞLIK BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR ANABİLİM DALI

**ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR DERSİ İLE
İLİŞKİLENDİRDİKLERİ GÖRSEL METAFORLARIN İNCELENMESİ**

YÜKSEK LİSANS TEZİ

ADEM KARATUT

YRD. DOÇ. DR. KUBİLAY ÖCAL

OCAK, 2018

MUĞLA

T.C.
MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ
SAĞLIK BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR ANABİLİM DALI

ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR DERSİ İLE
İLİŞKİLENDİRDİKLERİ GÖRSEL METAFORLARIN İNCELENMESİ

ADEM KARATUT

Sağlık Bilimler Enstitüsünce
“Yüksek Lisans”
Diploması Verilmesi İçin Kabul Edilen Tezdir.

Tezin Enstitüye Verildiği Tarih: 06.02.2018

Tezin Sözlü Savunma Tarihi : 10.01.2018

Tez Danışmanı: Yrd. Doç. Dr. KUBİLAY ÖCAL

Jüri Üyesi : Doç. Dr. İlhan ADILOĞULLARI

Jüri Üyesi : Doç. Dr. Kemal GÖRAL

Enstitü Müdürü: Prof. Dr. Feral ÖZTÜRK

OCAK, 2018

MUĞLA

TUTANAK

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü'nün 22/12/2017 tarih ve 33/1... sayılı toplantısında oluşturulan jüri, Lisansüstü Eğitim-Öğretim Yönetmeliği'nin 2.4. maddesine göre, Beden Eğitimi ve Spor Anabilim Dalı Yüksek lisans öğrencisi Adem KARATUT' un "Ortaokul öğrencilerinin Beden Eğitimi ve Spor dersi ile ilişkilendirdikleri görsel metaforların incelenmesi" adlı tezini incelemiş ve aday 10/01 //2018 tarihinde saat: de jüri önünde tez savunmasına alınmıştır.

Adayın kişisel çalışmaya dayanan tezini savunmasından sonra dakikalık süre içinde gerek tez konusu, gerekse tezin dayanağı olan anabilim dallarından sorulan sorulara verdiği cevaplar değerlendirilerek tezin ...Kabul... olduğuna Oy birliği ile karar verildi.

Tez Danışmanı

Yrd. Doç. Dr. Kubilay ÖCAL



Doç. Dr. İlhan ADILOĞULLARI

Üye



Doç. Dr. Kemal GÖRAL

Üye



YEMİN

Yüksek lisans tezi olarak sunduğum “Ortaokul öğrencilerinin Beden Eğitimi ve Spor dersi ile ilişkilendirdikleri görsel metaforların incelenmesi” adlı çalışmanın, tarafımdan bilimsel ahlak ve geleneklere aykırı düşecek bir yardıma başvurulmaksızın yazıldığını ve yararlandığım eserlerin Kaynakça’ da gösterilenlerden oluştuğunu, bunlara atıf yapılarak yararlanmış olduğumu belirtir ve bunu onurumla doğrularım.



06.02.2018

Adem KARATUT

YÜKSEKÖĞRETİM KURULU DOKÜMANTASYON MERKEZİ
TEZ VERİ GİRİŞ FORMU

YAZARIN

Soyadı : KARATUT

Adı : ADEM

Kayıt No: 10180356

TEZİN ADI

Türkçe : "Ortaokul öğrencilerinin Beden Eğitimi ve Spor dersi ile ilişkilendirdikleri görsel metaforların incelenmesi"

Y. Dil :

TEZİN TÜRÜ: Yüksek Lisans

Doktora

Sanatta Yeterlilik

TEZİN KABUL EDİLDİĞİ

Üniversite : MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ

Fakülte : SPOR BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

Enstitü : SAĞLIK BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

Diğer Kuruluşlar :

Tarih : 06.02.2018

TEZ YAYINLANMIŞSA

Yayımlayan :

Basım Yeri :

Basım Tarihi :

ISBN :

TEZ YÖNETİCİSİNİN

Soyadı, Adı : ÖCAL, KUBİLAY

Ünvanı : YRD. DOÇ.

TEZİN YAZILDIĞI DİL : TÜRKÇE

TEZİN SAYFA SAYISI: 102

TEZİN KONUSU (KONULARI) :

1.Görsel Metafor

2.Beden Eğitimi

3.Ortaokul Öğrencileri

TÜRKÇE ANAHTAR KELİMELER :

1.Beden Eğitimi

2.Metafor

3.Öğrenci Resimleri

4.İçerik Analizi

İNGİLİZCE ANAHTAR KELİMELER:

1. Physical Education

2. Metaphor

3. Students Drawings

4. Content Analysis

1- Tezimden fotokopi yapılmasına izin vermiyorum

✓


2- Tezimden dipnot gösterilmek şartıyla bir bölümünün fotokopisi alınabilir

✓

3- Kaynak gösterilmek şartıyla tezimin tamamının fotokopisi alınabilir

✓

Yazarın İmzası :



Tarih : 06/02/2018

ÖZET

Bu araştırmada, Ortaokul öğrencilerinin Beden Eğitimi ve Spor dersi ile ilişkilendirdikleri görsel metaforların incelenmesi amaçlanmaktadır.

Araştırmanın evrenini, Muş (Bulanık İlçesi) İlinde bulunan Fatih Ortaokulu ve 125. Yıl Bulanık Ortaokulunda eğitim gören öğrenciler oluşturmuştur. Araştırma hakkında öğrenciler bilgilendirilmiş ve ailelerinden veli rıza formu istendikten sonra öğrencilerden ulaşılabilen ve gönüllü olarak çalışmaya katılmayı kabul eden 100 kız (% 50) 100 erkek (%50) toplam 200 öğrenci örnekleme yer almıştır.

Araştırmada verileri toplamak amacıyla öğrencilere sorulan ‘‘beden eğitimi ve spor sizin için ne ifade ediyor?’’ sorusuna cevap olarak resim çizimleri istenmiş ve veriler bu çizilen resimler doğrultusunda elde edilmiştir. Araştırmada kullanılan gerekli malzemeler öğrencilere dağıtılmış, öğrenciler kendilerinden istenen resimleri okul rehber öğretmenini ve çalışmanın yürütücüsü eşliğinde çizmişlerdir. Öğrencilere çizim esnasında her türlü geri dönüt sağlanmıştır.

Araştırmada; Öğrencilerin çizimleri branşlara göre değerlendirildiğinde 5. sınıf öğrencilerinin çizimlerinin büyük bir çoğunluğunu futbol, oyun ve etkinlik ile voleybol branşlarına yönelik, 6. Sınıf öğrencilerinin çizimleri oyun ve etkinlikten daha çok takım sporlarına yönelik, 7. sınıf öğrencilerinin oyun ve etkinlikten daha çok takım sporları ve bireysel sporlara yönelik, 8. sınıf öğrencilerinin çizimlerinde ise en popüler sporların çiziminin yanı sıra imkânlar doğrultusunda öğrendikleri masa tenisi gibi branşlara yönelik olduğu ortaya çıkmıştır. Öğrencilerin cinsiyete göre hangi branşları resmettikleri incelendiğinde ise 5.sınıf kız öğrenciler oyun ve etkinliğe, ikili mücadele gerektirmeyen sporlara yönelik çizim yaptığı görülürken, erkek öğrencilerin daha çok futbola yönelik resimler çizdiği, 6. sınıfta kız öğrencilerin daha çok voleybol, basketbol, oyun ve etkinlik ve birden fazla branş ile ilgili erkek öğrencilerin futbol ve basketbol ile ilgili çizimler yaptığı, 7. Sınıfta kız öğrencilerin büyük çoğunluğunun voleybol, masa tenisi ve basketbol, erkek öğrencilerin ise neredeyse tamamının futbol ile ilgili resimler yaptığı, 8. Sınıfta ise kız öğrencilerin daha çok voleybol ve birden fazla branş ile ilgili resimler çizerken erkek öğrencilerin daha çok futbol, masa tenisi ve voleybol ile ilgili resimler yaptığı ortaya çıkmıştır.

Oyun ve sporla ilişkilendirilerek işlenen derslerin daha iyi bir altyapı olacağı sonucuna rastlanmıştır. Özellikle günümüzde uygulanan 4+4+4 eğitim sistemi gereği daha küçük yaşlarda okula başlanılmasının, ortaokul kademesinin ilk yılında oyuna daha çok ağırlık verilmesi gerektiği sonucunu ortaya çıkarmıştır.

Zorlu bir oryantasyon süreci ve oyun ağırlıklı dönem içinde almış olduğu eğitimin etkilerini hisseden öğrencilerin, kendisine uygun branşı arama sürecine girdiği gözlemlenmiştir. Branşlaşma sürecinin başladığı bazı branşların tam olarak öğrenilememesi ve zaman kaybı bu konu için olumsuz bir sonuç olarak gözlemlendi ve bu durumun yine planlamalara net bir şekilde uygulanarak daha erken yaşlarda beden eğitimi derslerine gerek olduğu sonucuna ulaşılabilir.

Eğitim sisteminin bu dönemdeki bir öğrenciyi daha çok akademik alanda başarılı olmaya sevk etmesi, öğrencilerin spor alanında yeteri kadar rahat seçimler yapamaması sonucunu da net bir şekilde gözler önüne sermektedir. Ortaokullarda Beden Eğitimi ve Spor alanında aktif olan öğrencilerin değerlendirilmesi ve akademik olarak ödüllendirilmesinin bu durumun önüne geçeceği ve derse yönelik ilginin artacağı kanısı güçlenmekte, planlamanın bu şekilde yapılmasının olumlu etkiler yaratacağı düşünülmektedir.

Araştırmada elde edilen bulgular ışığında ortaokullarda işlenen Beden Eğitimi derslerinin planlaması ve uygulamasının daha verimli olabileceği sonucuna ulaşılmış, daha erken yaşlarda başlanılan beden eğitimi derslerinin başarıyı arttıracığı sonucunu ortaya çıkarmıştır.

ABSTRACT

This study is aiming to research the visual metaphors for physical education courses used by middle school students in Turkey. The participant of the study is 200 middle school students that equal in size of gender, selected from two middle schools in Bulanık. Before the application, students were informed about the study and all permissions were taken from their families one by one. In the study qualitative method were used. Students were asked to draw the meaning of physical education class on a paper and these pictures were used as a data. According to the results 5th grades students used metaphors about football, game and activities. 6th grades students used metaphors about team sports more than game and activity. 7th grades students prefer metaphors about team sport and individual sports equally. 8th grades used metaphors about popular spots. According to the gender while 5th grades female students used non-competitive sports as metaphors, 5th grades male students often used football as a metaphors in paintings. While 6th grade female students used various metaphors like basketball, volleyball, game and more, 6th grade male students used subjects about football and basketball as metaphors in their paintings. Nearly all 7th grade female students used metaphors like basketball, table tennis and volleyball. On the other hand majority of the 7th grades male students used metaphors about football. 8th grades female students used metaphors with volleyball and different branches as metaphors in their paintings. Beside these 8th grades male students used metaphors about football, table tennis and volleyball.

Result also shows that physical education courses that applied in play forms provide better results in learning. Especially in 4+4+4 system, game form physical education courses are more important because of the low age level. In an obligatory orientation period with game forms physical education, students tend to find more suitable sport branches that they would be interested in. In this case students would get rid of negative effects of sport branches investigation period and may be avoid wasting of time on it. By the way it is obvious that sport branches investigation period should be planned clearly and applied carefully in curriculum. Beside these current educations system forces students to have more academic success that barrier

sport and game participation among students. It is thought that sport participation should be awarded. By the way students tend to be more active in play grounds and in physical education courses. Results of this study provided important clues on planning and application of physical education courses. Additionally results also mentioned the importance of early inception of physical education courses in child education.



ÖNSÖZ VE TEŞEKKÜR

Tez çalışmam sırasında bilgi, birikim ve tecrübeleri ile bana yol gösteren ve destek olan danışmanım Sayın Yrd. Doç. Dr. Kubilay ÖCAL' a, lisans ve yüksek lisans eğitimim boyunca akademik çalışmalarıyla bana ilham kaynağı olan başta Prof. Dr. Özcan SAYGIN' a, Doç. Dr. Sümmani EKİCİ' ye, Doç. Dr. İlhan ADILOĞULLARI' na, Doç. Dr. Kemal GÖRAL 'a, Yrd. Doç.Dr. Ali AĞILÖNÜ' ne ve MSKÜ Spor Bilimleri Fakültesini diğer tüm akademisyen ve çalışanlarına sonsuz teşekkür ve saygılarımı sunarım.

Tez'in yazım sürecinde dil ve yazım kuralları konusunda yardım ve önerilerini esirgemeyen Türkçe Öğretmeni Serkan AYDIN' a da ayrıca teşekkürü bir borç bilirim.

Son olarak hayatım boyunca maddi ve manevi desteklerini esirgemeyen yegâne varlığım "AİLEME" şükranlarımı sunarım.

Adem KARATUT

Ocak 2018

İÇİNDEKİLER

ÖZET	i
ABSTRACT	iii
ÖNSÖZ	v
ŞEKİLLER VE TABLOLAR LİSTESİ	viii
BÖLÜM 1. GİRİŞ	1
1.1.Çalışmanın problemi	3
1.2.Çalışmanın alt problemleri.....	3
1.3.Çalışmanın varsayımı.....	4
1.4.Çalışmanın sınırlılıkları.....	4
1.5.Çalışmanın amacı	4
1.6.Çalışmanın önemi	4
BÖLÜM 2. GENEL BİLGİLER	5
2.1.Beden Eğitimi	5
2.2.Metafor	9
2.3.Literatürde yer alan benzer çalışmalar	11
BÖLÜM 3. YÖNTEM	13
3.1. Araştırmanın Modeli	13
3.2. Araştırmanın evren ve örnekleme.....	13
3.3. Verilerin toplanması.....	13
3.4. Verilerin Analizi.....	14
BÖLÜM 4. BULGULAR VE YORUMLAR	15
4.1. Araştırmaya katılan sınıfların çizimlerinden elde edilen genel frekanslar ile ilgili bilgiler	15

4.2. Araştırmaya katılan 5. Sınıf öğrencilerinin çizimlerinden elde edilen bulguların yorumlanması.....	16
4.3. Araştırmaya katılan 6. Sınıf öğrencilerinin çizimlerinden elde edilen bulguların yorumlanması.....	17
4.4. Araştırmaya katılan 7. Sınıf öğrencilerinin çizimlerinden elde edilen bulguların yorumlanması.....	19
4.5. Araştırmaya katılan 8. Sınıf öğrencilerinin çizimlerinden elde edilen bulguların yorumlanması.....	20
Resimlerdeki öğrenci tasvirleri ve elde edilen metaforlar tablosu.....	22
Çizilen resimlerde yer alan tasvirler ve tekrarlanma frekansları	41
BÖLÜM 5. TARTIŞMA VE SONUÇ	42
BÖLÜM 6. ÖNERİLER	56
KAYNAKÇA	58
ÖZGEÇMİŞ.....	61
EKLER.....	62

TABLO, ŞEKİLLER VE RESİMLER LİSTESİ

Tablo 1. Araştırmaya katılan sınıfların çizimlerinden elde edilen genel frekanslar tablosu	15
Tablo 2. Araştırmaya katılan öğrencilerin cinsiyetlerinin yüzdeler değeri.....	15
Tablo 3. Araştırmaya katılan 5. Sınıf öğrencilerinin çizimlerinin Branşlara göre dağılım tablosu	16
Tablo 4. Araştırmaya katılan 5. Sınıf öğrencilerinin branşlara göre cinsiyet dağılımı tablosu	16
Tablo 5. Araştırmaya katılan 6. Sınıf öğrencilerinin çizimlerinin Branşlara göre dağılım tablosu	17
Tablo 6. Araştırmaya katılan 6. Sınıf öğrencilerinin branşlara göre cinsiyet dağılımı tablosu	18
Tablo 7. Araştırmaya katılan 7. Sınıf öğrencilerinin çizimlerinin Branşlara göre dağılım tablosu	19
Tablo 8. Araştırmaya katılan 7. Sınıf öğrencilerinin branşlara göre cinsiyet dağılımı tablosu	19
Tablo 9. Araştırmaya katılan 8. Sınıf öğrencilerinin çizimlerinin Branşlara göre dağılım tablosu	20
Tablo 10. Araştırmaya katılan 8. Sınıf öğrencilerinin branşlara göre cinsiyet dağılımı tablosu	21
Tablo. 11. Resimlerdeki öğrenci tasvirleri ve elde edilen metaforlar tablosu.....	22
Tablo 12. Çizilen resimlerde yer alan tasvirler ve tekrarlanma frekansları tablosu....	41
Şekil 1. İlköğretim ve tam zamanlı zorunlu genel ortaöğretimde toplam öğretim süresine olan oranıyla zorunlu ders olarak beden eğitime ayrılan asgari süre, 2013. 8	
Şekil 2. Gallahue'nin piramit modeli.....	48
Resim 1. 1 numaralı 5. Sınıf öğrencinin futbol ile ilgili çizdiği resim	42

Resim 2. 153 numaralı 5. Sınıf öğrencinin oyun ile ilgili çizdiği resim.....	44
Resim 3. 190 numaralı 6. Sınıf öğrencisinin birden çok branşı resmettiği çizim.....	46
Resim 4. 101 numaralı 6. Sınıf öğrencisinin basketbol ile ilgili çizdiği resim.....	47
Resim 5. 174 numaralı 6. Sınıf öğrencisinin birden fazla branş ile ilgili çizdiği resim	50
Resim 6. 67 numaralı 7. Sınıf kız öğrencisinin voleybol ile ilgili çizdiği resim.....	51
Resim 7. 100 numaralı 7. Sınıf kız öğrencisinin basketbol ile ilgili çizdiği resim.....	52



BÖLÜM 1. GİRİŞ

Eğitimi “insan davranışlarında bilgi, beceri anlayışı, ilgi ve diğer nitelikler yönünden belli gelişmeler sağlamak amacıyla yürütülen etkinlikler sistemi” veya “insanın işlenerek kendisine ve topluma faydalı hale getirilmesi” şeklinde tanımlayabiliriz (Karabacak, 1993). Bu tanıma göre insanları zihnen ve bedenen bir bütün olarak yetiştirmenin eğitimin en temel unsuru olduğunu keşfetmek hiçte zor olmayacaktır. Bireyin zihinsel gelişimini farklı süreçlerden oluşur. Piaget, bireyin zihinsel gelişim sürecini 12 yaş ve üzeri çocuklarda “soyut işlem” başlığı altında toplamıştır. Bu dönem, çocuğun yetişkinler gibi düşünmeye başladığı dönemi ifade etmektedir (Kol, 2011). Piaget’e göre bu dönemde soyut düşünme, somut temeller üzerine inşa edilen ve mantıksal çıkarımlar yapılan bir dönemdir (Derman, 2008).

Eğitimin beklentilerinin karşılanması bireylerin zihinsel eğitiminin yanında bedensel eğitimiyle mümkündür. Beden Eğitimi; genel eğitim bütünlüğünü sağlamakla kalmayan, bireylerin toplum yönünden ahlaki değerlerine sahip, yapıcı, yaratıcı, üretici ve toplumun kültür değerlerini koruyan bireyler olarak yetişmesini sağlayan en önemli araçtır (Güneş, 2004). Genel eğitim ile Beden Eğitimi birbirini tamamlamaktadır. Bu bütünlük eğitimin bilim, felsefe ve toplumdan aldığı kaynaklarla kendini göstermektedir. Milli Eğitim Temel Kanununda belirtildiği gibi bedensel, zihinsel ve ruhsal açıdan sağlıklı ve dengeli, kişilik sahibi ve bilimsel düşünmeye dayalı, toplumsal değerlere karşı duyarlı kişiler yetiştirmek maddesi bu bütünlüğü açıkça desteklemektedir (Kaçak, 1993).

Eğitimin vazgeçilmez unsuru olan beden eğitiminin, bireysel ve toplumsal ihtiyaçların karşılanması açısından doğru bir şekilde planlanması oldukça önemlidir. Beden Eğitimi yalnızca okul çevresinde kalmayan, yaşamın her alanında öğrenmeyi geliştiren bir katkı aracıdır (Akgün, 1982).

Beden Eğitimi; bedensel becerileri geliştiren, kinestetik uyum sayesinde zihinsel ve psikolojik uyumu da güçlendiren bir yapıdır (Sunay, 1996). Beden Eğitimi dersi bireyde fiziksel ve motorsal gelişmeye katkı sağlayan, sağlığı koruyan ve serbest zaman alışkanlığı kazandırmayı amaç edinen bir alandır (Kale ve Erşen, 2007).

Bu doğrultuda beden eğitimi dersi; genel sağlığın korunması, koordinasyonun geliştirilmesi, sporla ilgili temel becerilerin edinilmesi, ritim duygusunun geliştirilmesi, milli gün ve bayram duygularının aşılanması, sporun sağlığa faydalarının kavratılarak serbest zaman etkinliklerinin en iyi şekilde planlanması, görev ve sorumluluk alma- liderlik becerilerinin geliştirilmesi, spor araç gereç ve tesislerinin korunması açısından bütün eğitim kademelerinde oldukça önemlidir. (Açak, 2006).

Beden eğitimi dersinin en önemli özelliklerinden birisi de sağlığın korunmasına katkı sağlamasıdır. Öğrencilere derslerde aktarılan sağlık bilgisi, ilkyardı, beslenme gibi konular öğrencinin her yaşta kullanabileceği genel bilgileri oluşturmaktadır. Bu bilgiler ayrıca sağlıklı toplumların yetiştirilmesine de önemli destek sağlamaktadır (Saygın ve Mengütay, 2004).

Spor ve fiziksel aktivitenin sağlığa faydalarının ortaokul öğrencilerine iyi bir şekilde aktarılması spor bilincinin yerleşmesi açısından çok önemlidir. Ortaokul ağındaki öğrencilerin spor ve sağlık kavramlarını ilişkilendirmesi hayat boyu spor alışkanlığı edinmeleri için son derece önemlidir (Saygın ve Mengütay, 2004).

Günümüzde fiziksel aktivite eksikliğine bağlı olarak kilo problemleri artmaktadır. Bu sebeple ğrencilere Beden Eğitiminin ve fiziksel aktivitenin önemi kavratılmalıdır. Çocukların büyüme sürecinde normal büyüme ve gelişmeyi devam ettirmek için, fiziksel aktivite dikkate alınması gereken önemli bir faktördür (Saygın ve Mengütay, 2004).

Yetersiz fiziksel aktivite, çocuklarda görülen obezite oranında yetersiz ve dengesiz beslenme kadar etkilidir. Bu durumun en önemli sebebi günümüzde doğal olmayan ürünlerinin kullanılması ve bireylerin sedanter hayat tarzlarıdır. Günümüz evre şartları ve güvenlik önlemlerinin çocukların oyun oynama alanlarını kısıtlaması ve ailelerin güvenlik sebebiyle çocukların okula ulaşım ve dönüşlerini vasıta ile yapmak istemesi çocukları daha da hareketsiz hale getirmekte ve riski artırmaktadır (Kaya, 2008).

Ortaokul dönemi; öğrenciler için büyüme ve gelişme, beceri kazanma ve çabuk öğrenmeye açık bir dönemdir. (Aydın, 1996) Bu sebeple ortaokul ğrencilerine Beden Eğitimi dersinde aktarılan bilgiler kalıcı olmaktadır.

Öğrencilerin sağlıklı bir birey olarak yetişmelerinde bu dönemde verilen eğitim çok önemli bir etkidir.

Kaya'ya göre (2008) eğitim-öğretim ve sağlık hizmetlerinin her kademesinde beslenme eğitimi ve fiziksel aktivitenin önemi konularına yer verilmesi önemlidir. Bunun için temel eğitim ve yükseköğretim kurumlarında beslenme faaliyetleri, öğretmenler ve uzmanların denetiminde yürütülmeli, eğitim-öğretim programlarında beslenme konuları yer almalı, fiziksel aktivitenin sağlığın korunmasında önemli bir parça olduğu eğitimin her basamağında vurgulanmalıdır. Çoğu zaman fiziksel aktivite ve etkinlikler ihtiyaç duyulmadan yapılmamaktadır. İnsanların, hayat boyu fiziksel aktivite yapmanın sağlığa faydalarını bilmesi ve bu yönde hareket etmesi önemlidir. Bu anlayışı kazandırmak için Beden Eğitimi ve Spor öğretmenlerine ve okullara büyük sorumluluk düşmektedir (Kaya, 2008).

Bütün bu bilgiler göz önüne alındığında, genel eğitimin vazgeçilmez bir parçası olan Beden Eğitiminin önemi bir kez daha ortaya çıkmaktadır. Sağlıklı yaşam konusunda eğitim kademelerinde yeterli bilgi ve uygulamanın öğrencilere aktarılması gerekmektedir. Öğrenilen bilginin öğrencide ne kadar etkili olduğu ve ne denli özüksendiği dersin amacına ulaşıp ulaşılmadığı konusunda son derece önemli bir veridir. Bu durumu anlamak için uygulama ve teorik olarak çeşitli yöntemler kullanılmaktadır. Bu çalışmanın amacı öğrencilerin Beden Eğitimi ve Spor dersine yükledikleri anlamları belirlemek ve açıklamaktır. Çalışmada öğrencilerin ortaokul dönemi boyunca gördükleri Beden Eğitimi ve Spor dersinde neler öğrendiklerini, öğrendiklerini nasıl kullandıklarını ve öğrenilenlerin ne kadar etkili olduğunu araştırmaktadır (Kaya, 2008).

Çalışmanın problemi

Çalışmanın problemi ortaokul öğrencilerinin Beden Eğitimi ve Spor'a yükledikleri anlamların incelenmesidir. Ayrıca bu anlamların en çok hangi yönde ve ne sıklıkta olduğunu incelemektir.

Çalışmanın alt problemleri

- Öğrenciler için Beden Eğitimi ve Spor ne ifade etmektedir?

- Beden Eğitimi ve Spora yüklenen anlamlar dersi nasıl şekillendirmektedir?
- Bu anlamlar dersin işlenişini nasıl etkilemektedir?

Çalışmanın varsayımı

Çalışmada öğrencilere Beden Eğitimi ve Spor hakkındaki düşüncelerini resim yaparak ifade etmeleri istemiştir. Öğrencilerin resimleri çizerken tarafsız davrandıkları ve öğrencilerin Beden Eğitimi hakkındaki bilgilerinin aynı oranda olduğu varsayılmaktadır.

Çalışmanın sınırlılıkları

Bu çalışma Muş ilinin Bulanık ilçesinde bulunan Fatih Ortaokulu ve 125. Yıl Bulanık Ortaokulunda eğitim gören 200 ortaokul öğrencisi ile sınırlıdır.

Çalışmanın Amacı

Ortaokul öğrencilerinin Beden Eğitimi ve Spor dersi ile ilişkilendirdikleri görsel metaforların incelenmesi amacıyla yapılmaktadır.

Çalışmanın önemi

Beden Eğitimi dersi bilindiği gibi ortaokul seviyesinde her sınıfta 2 saat okutulmakta olup, dersler fiziksel yapı doğrultusunda salonda veya bahçede işlenmektedir. Bu çalışma ortaokul öğrencilerinin Beden Eğitimi dersine yükledikleri anlamların analiz edilerek dersin işlenişinin yapılanması ve dersin planlanması açısından önem arz etmektedir. Araştırma sonunda yapılan planlamalarla Beden Eğitiminin işlenişi ve spor bilincinin aşılması açısından belirgin bir boşluğu doldurması beklenmektedir. Beden eğitimi ve spor dersine maruz kalan bireylerin beklentileri ile dersin müfredatı arasındaki uyumu ortaya koyması açısından önemlidir. Ayrıca araştırma sonuçlarının ortaokul çağı bireylerinin almak istedikleri beden eğitimi ve spor dersine ilişkin neticeleri de Türk Eğitim Sistemi açısından önem arz etmektedir.

BÖLÜM 2. GENEL BİLGİLER

2.1. Beden Eğitimi

Beden Eğitimi en genel tanımı ile “Kişinin fiziksel hareketlere katılmak suretiyle davranışlarında beden eğitiminin amaçlarına uygun kasıtlı değişme meydana getirme sürecidir” (Tamer ve Pulur, 2001).

Beden Eğitimi, sportif etkinliklerin öğrenilmesi ve kavranması yoluyla zihinsel gelişime katkı sağlaması yönüyle eğitimin temel amaçlarıyla yakından ilgilidir. Beden Eğitimi derslerindeki yaşantılar öğrencileri soru sorma, birleştirme, analiz yapma, iletişim kurma ve bilişsel kavramları uygulama konularında cesaretlendirmeli; bunların yanında dünyadaki kültürel farklılıklar hakkında bilgi kazanmalarına da yardımcı olmalıdır. Ancak bu tür uygulamalar sayesinde Beden Eğitimi, genel eğitimin ayrılmaz bir parçası olabilir. Farklı eğitim kurumlarında uzun yıllardır uygulanan Beden Eğitimi dersi çok büyük amaçlara hitap etmelidir. Beden Eğitimi, eğitimin hedeflerine ulaşmaya çalışan hem de kendi içinde özel amaçları barındıran bir eğitim koludur. Beden Eğitimi tarih boyunca farklı hedeflere ulaşmada kullanılan eğitimin en eğlenceli kollarından birisidir. İnsanların kötü alışkanlıklardan uzak durmasını sağlayan Beden Eğitimi, sağlıklı yaşam hedefleriyle de sağlık maliyetlerinde düşüşü de sağlamaktadır (Mülayim, 2014)

Beden Eğitimi, çocukluk ve gençlik çağında sağlıklı ve zinde kalabilmeyi sağlayarak beceri öğrenimi ve uygulama imkânı sunar. Beden Eğitimi etkinlikleri günlük birçok spor faaliyetini içerebilmektedir. Erken yaşlarda edinilen temel bilgiler bu bilgilerin ilerleyen zamanlarda daha iyi anlaşılmasına ve uygulanmasına olanak sağlar. Fiziksel etkinliklere katılım oyun kurallarını, fair play'i, saygıyı ve taktik öğrenimini kolaylaştırarak beden algısı oluşturmaya yardımcı olur. Beden Eğitiminin de ötesine geçen sağlık düşüncesi, dersin önemini daha da arttırmaktadır (Avrupa Komisyonu, 2013).

Çocuk ve gençlerin; fiziksel, duyuşsal, sosyal ve zihinsel yönleriyle bütünüünün gelişmesine yardımcı olan Beden Eğitimi okul programlarının da vazgeçilmez bir parçası olmuştur. Amaç: çocuğun bedenlen sağlıklı olmasını; psikomotor davranışlarının, sosyal ve zihinsel becerilerinin yeterli düzeyde

gelişmesini sağlamaktır. Beden Eğitimi bireylerde bütün gelişim boyutlarına katkı sağlayacak özellikleri içinde bulunduran bir alandır. Beden Eğitimi bireyin kas ve kemik gelişimine katkı sağlamaktadır. Beden Eğitimi kemik ağırlığını ve bağ doku esnekliğini artırmasıyla vücudu baskı ve darbelere karşı korumaktadır. Düzenli yapılan Beden Eğitimi, fiziksel uygunluk ve dayanıklılığı geliştirir, buna paralel olarak iç organların fonksiyonlarında da olumlu gelişmelere vesile olur (Yamaner, 2001).

Çocukluk ve gençlik dönemlerinde bireylerin fiziksel aktivite alışkanlığı edinmesi gerekmektedir. Bu doğrultuda Beden Eğitimi dersine gelişmiş ülkeler çok önem vermekte ve müfredatlarında oldukça geniş yer ayırmaktadır. Bu ülkelerde Beden Eğitimi dersi sadece oyun oynanan ya da fiziki gelişim sağlayan bir ders olarak değil bütünsel bir gelişim sağlayan ve dolayısıyla kalkınmaya önemli etkisi olacağı düşünülen bir derstir (Mülayim, 2014).

Gün geçtikçe sporun önemi artmakta, uluslararası itibar ve kültürel roller yöneticilerin dikkatini çekmektedir. Bedensel, zihinsel ve ruhsal olarak sağlıklı bireyler yetiştirmek her devletin görevidir. Bu sebeple Beden Eğitimi ve Spor uygulamaları ile örgütlenmeleri çok önemlidir. Sporun devlet desteği olmadan geliştirilmesi çok zordur (Gök ve Sunay, 2010).

1970–1971 hükümet programlarında her yaştan kişinin ruh ve beden sağlıklarını geliştirmek için yapabilecekleri “herkes için spor” anlayışı yer almıştır. Gençliğin bütün meselelerini bir bütün içerisinde ele almak amacıyla Gençlik ve Spor Bakanlığı’nın kurulması, böylece spor sorunları “gençlik sorunları” bakışıyla genel bütünü içine alınmıştır (Fişek, 1998).

Uluslararası alanda etkin ve başarılı sporcuların yetişmesi okul çağında verilecek sportif eğitim ile mümkündür. Spor kültürünü küçük yaşlara indirmek ve eğitimin her alanında yaygınlaştırmak için ülkemizde okul sporları yapılmaktadır. Bu çalışmalar Gençlik ve Spor Bakanlığı ile Milli Eğitim Bakanlığı eliyle düzenlenmektedir. Her yıl bütün spor branşlarında müsabakalar düzenleyen Okul Sporları Dairesi bu amaçların gerçekleşmesinde önemli rol oynamaktadır. Bu yönde devlet politikası belirlenmiş ve spor politikası, “*Spor yapma kültürünü benimsemiş, seyirci olmanın ötesine geçerek sporu gündelik hayatının bir parçası haline*

getirebilmiş nesillerin yetişmesini hedefliyoruz. Spor eğitimini okul öncesine yaygınlaştıracak ve çocuklarımızın eğitim alırken farklı spor branşlarıyla uğraşmasını sağlayacağız. 4-8 yaş arası çocukları yetenek taramasından geçirerek uygun spor dallarına yönlendireceğiz. Başarılı sporculara sağlanan burs imkânlarını daha da artıracamız. Sadece konut değil, okulu, spor salonu, yurdu, pansiyonu, sağlık ocağı, hastanesi, camisi, kütüphanesi, engelsiz yaşam merkezi gibi sosyal donatılarıyla mahalleler inşa ederek günlük yaşamın, ticaretin, eğitimin, sporun tabii bir bütünlük içinde kucaklaştığı çok farklı bir alan oluşturacağız” şeklinde açıklanmıştır (<http://www.tbmm.gov.tr>).



Sadece ülkemizde değil tüm devletlerde spora ilgi artmakta ve her türlü eğitim kademelerinde genişçe yer bulmaktadır. Ulusal kalkınmada spora verilen önem gün geçtikçe artmaktadır. Bunlara örnek olarak birkaç ülkenin Beden Eğitimi verdikleri önemi inceleyecek olursak;

Şekil 1. İlköğretim ve tam zamanlı zorunlu genel ortaöğretimde toplam öğretim süresine olan oranıyla zorunlu ders olarak beden eğitime ayrılan asgari süre, 2011/12

Ülke	İlköğretim %	Tam Zamanlı Genel Ortaöğretim %		İlköğretim %	Tam Zamanlı Genel Ortaöğretim %
BELÇİKA (FR)	7	9	AVUSTURYA Volsschule+AHS(a)	11	11
BELÇİKA (DE)	•	7	AVUSTURYA Volsschule+Hauptsschule+PTS (b)	11	10
BELÇİKA (NL)	•	•	POLONYA	13	11
BULGARİSTAN	10	7	FRANSA	10	14
ALMANYA Grundschule+ gymnasium (a)	12	8	KIBRIS RUM KESİMİ	6	9
ALMANYA Grundschule+ gymnasium (b)	12	9	LİTVANYA	12	7
ALMANYA Grundschule+ gymnasium (c)	12	6	LÜKSEMBURG	10	8
SLOVENYA	15	9	IZLANDA	9	8
HIRVATİSTAN	15	8			

• Esnek programlı zorunlu ders

(Avrupa Komisyonu/EACEA/Eurydice, 2013)

Hırvatistan, Türkiye'ye oranla beden eğitime süre bakımından neredeyse iki katı kadar ağırlık vermektedir. Fransa, Belçika ve Kıbrıs'ta beden eğitimi

dersine ilköğretime oranla ortaöğretimde daha fazla önem verilmektedir (EACEA/Eurydice, 2012). İsrail, İsveç ve Finlandiya da ilköğretim ve ortaöğretimde beden eğitime verilen önem aynı ağırlıktadır. Beden eğitimi dersinin diğer derslere oranla daha az olduğu söylenebilir. Bu ülkelerde beden eğitimi ve resmi dil eğitimi 1/3 iken Türkiye’de bu oranın 1/6 ile 1/15 arasında değiştiği görülmektedir. Matematik-Beden eğitimi oranı ise ¼ ile ½ arasında değişmektedir. Sanatsal dersler ile beden eğitime genelde yakın oranda önem verilmektedir. Avrupa ülkelerinde, Beden eğitimi dersine ayrılan süre ilköğretime oranla ortaöğretimde fazla değişiklik göstermezken, Türkiye’de bu oran yarı yarıya düşmektedir. Bu iki oranın en yakın olduğu ülke ise Avusturya’dır. Beden Eğitimi dersine verilen önem ilköğretim ve ortaöğretimde birbirine yakın olsa da, ortaöğretimde doğa bilimleri ve dil öğretimine daha fazla yer verilmektedir (Avrupa Komisyonu/EACEA/Eurydice, 2013).

2.2. Metafor

Metafor genellikle “insanlar tarafından yalnızca dilin karakteristiği, düşünce veya eylem sorunundan çok kelimeler sorunu olarak görülür”. İnsanlar metafor olmadan da hayatlarına devam edebileceklerini düşünmektedirler, fakat metafor sadece dili temsil etmez, davranış ve düşüncede de sıkça bulunur. (Lakoff ve Johnson, 2005, s.25)

Karşahinoğlu, (2015)’ e göre metafor, benzer kavramlara ait olguların tanımlanması olarak açıklanabilir. Metafor, bir kavrama başka bir isim vererek dünyayı ve içinde bulunduğumuz durumu anlamamızda bize yardımcı olur.

Metafor çeşitli alanlarda insanların duygu ve düşüncelerini sözlü mülakat, soru-cevap ve resim yoluyla anlamaya çalışmanın önemli bir yoludur. Bu tür çalışmalara sıkça rastlanılmakta ve araştırmalarda önemli bir veri kaynağı olarak kullanılmaktadır. Bütün alanlarda olduğu gibi Beden Eğitimi ve Spor alanında da metafor kullanımı önemli bir veri kaynağıdır. Gündelik dilde kullandığımız ama çoğunlukla fark etmediğimiz metaforlar hayatımızın her alanına yayılmıştır. Lakoff ve Johnson (2005)’un sunduğu birkaç örnekle bunu açıklamak mümkündür.

Örneğin; birçoğumuzun kullandığı “Vakit nakittir.” ifadesi zamanın paraya benzetildiği bir metafordur. Aynı şekilde “zaman harcamak, zaman tüketmek” kavramları da aynı metaforun değişik kullanımlarıdır.

Metaforların eğitim alanında kullanıldığı çalışmalar da mevcuttur. Özellikle öğretmen, okul, okul yöneticisi gibi kavramlara yönelik kullanılan metaforların analiz edildiği birçok çalışma mevcuttur (Yalçın, 2011). Beden Eğitimi alanında öğrencilere aktarılan bilginin ölçme ve değerlendirme süreci çoğu zaman psikomotor yollarla yapılmaktadır. Öğrenciden herhangi bir hareketi göstermesi ya da bir nesneyi taşımamasını istemek gözle görülebilen bir ölçme yöntemidir. Fakat öğrencinin öğretilen bilgilere ne gibi anlamlar yükledikleri ve ne şekilde önem verdikleri çoğu zaman tam anlamıyla bilinmemektedir. Bu sebeptendir ki Beden Eğitiminde ölçme ve değerlendirmeye alternatif olarak metafor kullanımı, öğrencilerin zihninde yer alan bilgileri daha net ortaya çıkarmaya yardımcı olabilir.

Öğrencilerin toplumsal ve duygusal özelliklerini çeşitli yöntemler kullanarak ölçebiliriz. Ölçekler, dereceli puanlama ve gözlem formları bunlardan birkaçıdır. Beden Eğitimi kazanımlarını ölçmek için ise beceri testleri, dereceli puanlama, öz değerlendirme kullanılabilir (Kayapınar ve Savaş, 2012). Bu ölçme ve değerlendirme yöntemlerine ek olarak metafor kullanımını ölçme ve değerlendirmede kullanabiliriz. Çalışmamızda da olduğu gibi farklı bir metafor yöntemi ise resim çizdirmektir. Çocuklara resim çizdirmek en sık kullanılan yöntemlerden biridir. Bu yöntemde, çocuğun ne çizdiğinden ya da resmin basit veya karmaşık olmasından ziyade çocuğun resmi nasıl açıkladığı ya da yorumladığı asıl veriyi oluşturmaktadır (Yıldırım ve Şimşek, 2013).

Çocuklar, kalıp ve sembol kullanarak çizdikleri resimleri dil gibi kullanmaktadır. Çizdikleri resimlerde nesnelere boyutlarını olduğundan daha büyük ya da daha küçük çizebilmektedir. Çocukların çizdikleri resimlerde yer alan metaforlar, Beden Eğitimi ve Spor’ a yükledikleri anlamlar hakkında bizlere önemli ipuçları verir (Aykaç, 2012).

2.3. Literatürde Yer Alan Benzer Çalışmalar

Eğitimde ve sporda metaforlarla ilgili yapılmış çalışmalar yer almaktadır. Bazı çalışmalardan bazıları ve elde edilen sonuçlar aşağıdaki gibidir.

Inbar (1996), 254 öğretmen ve 409 öğrenciye okul, müdür, öğretmen ve öğrenci hakkında dörder tane metafor üretmesini ve bu metaforların bir tanesini açıklamasını isteyerek toplamda 7042 metafor elde etmiştir. Elde edilen bulgulardan şu sonuçlara ulaşılmıştır; eğitimcilerin %18'i öğrencilerin ise %7' si öğrencileri boş kutuya benzetirken, öğretmenlerin %10'u öğrencilerin ise %3' ü öğrencileri çömlekçilerin elinde şekillenen çamura benzetmiştir. Araştırmanın en çarpıcı bulgusu ise; öğretmenlerin %33' ünün öğrencilerin %8' inin öğrenciyi esir olarak nitelemesi olmuştur.

Bozlk (2002), dört farklı zaman diliminde eğitim dersi alan 49 üniversite öğrencisine bir öğrenci olarak kendilerini nasıl algıladıklarını metafor üreterek anlatmalarını istemiştir. Sonuçta; hayvan, nesne, insan, eylem başlıkları altında sınıflanan 35 adet metafor toplanmıştır. Sonuç olarak öğrenciler büyük bir kısmı pasif olarak algılıyor, öğrendikleri birçok şeyi kaybederek yükseköğretime geldiklerini düşünüyorlar.

Martinez, Sauleda ve Huber (2001), 50 sınıf öğretmeni ile 38 sınıf öğretmenliği son sınıf öğrencisinin öğretmen ve öğrenmeye bağlı metafor imgelerini karşılaştırmıştır. Tecrübeli öğretmenlerin %38'i, öğretmen adaylarının %56' sı geleneksel yaklaşımı, tecrübeli öğretmenlerin %38'i, öğretmen adaylarının % 22'si yapılandırmacı yaklaşımı, tecrübeli öğretmenlerin %5'i, öğretmen adaylarının ise % 22'si sosyo-bilişsel kurama yönelik metaforlar üretmişlerdir.

Metaforların eğitimdeki kullanımına ilişkin söz konusu bu uluslararası çalışmaların yanı sıra ulusal düzeydeki araştırmalar da son yıllarda oldukça artış göstermiştir. Örneğin, Saban (2004), üniversite giriş seviyesindeki 151 öğrencinin öğretmen kavramına yönelik metaforlarını incelemiştir. Adaylara, “*öğretmen gibidir; çünkü.....*” sorusu yöneltilerek elde edilen veriler içerik analizi kullanılarak analiz edilmiştir. Öğrencilerin %64'ü öğretmeni kaynak ve aktarıcı, %36'sı ise

öğretirken eğlendiren, gelişimi destekleyen, rehberlik eden olması gerektiğine yönelik metaforlar üretmiştir.

Benzer şekilde, Cerit (2006); 51 yönetici, 203 sınıf öğretmeni ve 600 5. Sınıf öğrencisinin okula ilişkin algılarını metaforlar ile analiz etmiştir. Bulguların analiz edilmesiyle, bilgi, aydınlanma ortamı, olgunlaşma, büyüme, değişim ve gelişim yeri, takım ve aile olduğu düşüncesine yönelik metaforlar elde edilmiştir. Okul, karmaşa ortamı veya alışveriş merkezi gibi olumsuzluk belirten metaforlarla algılanmamaktadır. Cinsiyet, kıdem ve görev türüne göre farklılıklar bulunurken eğitim durumu açısından herhangi bir farklılığa rastlanmamıştır.

Aykaç (2012), yaptığı çalışmada, öğrencilere resim çizdirerek öğretmen ve öğrenme sürecini nasıl algıladıklarını bulmaya çalışmıştır. Öğrencilere, “Öğretmen dendiğinde ne algılıyorsunuz?” sorusu yöneltilmiştir. Araştırma sonucunda; çeşitli kalıplara sokulan öğretmen figürü, genel olarak insana ve Atatürk gibi tanınan kişilere benzetilmiştir. Büyük bir çoğunluk ise güneş, çiçek, kalp ve kitaba benzettiği görülmüştür.

BÖLÜM. 3. YÖNTEM

3.1. Araştırmanın Modeli

Araştırmada nitel araştırma yöntemlerinden içerik analizi kullanılmıştır. İçerik analizi sosyal bilimcilere arşivlerden, belgelerden, gazetelerden, sinema, dizi gibi çeşitli görsel dokümanlardan, çeşitli kitle iletişim araçlarından elde edilen bilgilerin bir anlam kazandırılması amacıyla sistematik olarak incelenmesidir. Daha somut bir ifade ile belirli konular hakkında mahkeme kararlarının incelenmesi, gazete haberlerinin incelenmesi, çeşitli tarihler arasında tarih arşivlerinin incelenmesi, televizyon görüntülerinin nasıl yansıtıldığının incelenmesi, romanların incelenmesi vb. gibi konular örnek gösterilebilir (Gökçe, 2006).

3.2. Araştırmanın Evren Ve Örneklemi

3.2.1. Araştırmanın Evreni

Bu çalışmanın evrenini Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı resmi ve özel ortaokullarda eğitim gören öğrenciler oluşturmaktadır.

3.2.2. Araştırmanın Örneklemi

Bu çalışmanın evrenini Muş ilinin Bulanık ilçesinde bulunan Fatih Ortaokulundan 100 öğrenci ve 125. Yıl Bulanık Ortaokulundan 100 öğrenci olmak üzere toplam 200 öğrenci oluşturmaktadır.

3.2.3. Verilerin toplanması

Araştırmada öğrencilere sorulan “beden eğitimi ve spor sizin için ne ifade ediyor” sorusuna cevap olarak resim çizmeleri istenmiş ve veriler bu çizilen resimler doğrultusunda elde edilmiştir. Veri toplamadan önce öğrenciler yapılacak çalışma hakkında bilgilendirilmiş, ailelerinden veli rıza formu istenmiştir. Gerekli malzemeler öğrencilere dağıtılmış, öğrenciler kendilerinden istenen resimleri okul rehber öğretmeni ve çalışmanın yürütücüsü eşliğinde çizmişlerdir. Öğrencilere çizim esnasında her türlü geri dönüt sağlanmıştır.

3.3. Veri analizi

İçerik analizi sosyal bilimler alanında sıkça kullanılan belirli ögelerin cümle veya metinlerini daha küçük içerik kategorilerle özetleyen bir tekniktir. İçerik analizinde, dokümanlardan elde edilen nitel araştırma verilerinin işlenmesi, verilerin kodlanması, temaların bulunması, kodların ve temaların düzenlenmesi, bulguların tanımlanması ve yorumlanması şeklinde dört aşama bulunmaktadır.” (Yıldırım ve Şimşek, 2011). Bu çalışmada aşağıdaki sıralama takip edilecektir.

1. Hazırlık Aşaması: Öğrencilerin çizdiği resimlerde benzer başlıklar bir araya getirilir.
2. Eşleştirme: Hazırlık aşamasında ortaya çıkan eşleşmeler kontrol edildikten sonra uygun olamayan resimler uygun başlıklarla eşleştirilecek.
3. Sınıflandırma: Veriler son halini alacak ve düzenlenecektir.
4. Veri analizi: Kodlanan resimler ilişkilendirilerek analiz edilecektir (Miles ve Huberman, 1994).

BÖLÜM 4. BULGULAR VE YORUMLAR

4.1. araştırmaya katılan sınıfların çizimlerinden elde edilen genel frekanslar ile ilgili bilgiler

Tablo1. Araştırmaya katılan öğrencilerin sınıflara göre yüzdelerik değerleri

Sınıf düzeyi	N	%
5. Sınıf	66	33
6. Sınıf	53	27
7.Sınıf	53	27
8. Sınıf	28	13
Toplam	200	100

Tablo 1. de görüldüğü gibi araştırmaya katılan öğrencilerin, %33' ü 5. sınıfa, %26.5' i 6. Sınıfa, %27' si 7. Sınıfa, % 13.5'i ise 8. Sınıfa devam ettiğı görülmektedir.

Tablo 2. Araştırmaya katılan öğrencilerin cinsiyetlerinin yüzdelerik değerleri.

Cinsiyet	N	%
Kız	100	50
Erkek	100	50
Toplam	200	100

Tablo 2. de görüldüğü gibi araştırmaya katılan öğrencilerin, %50' sini (100 öğrenci) kız öğrenciler oluştururken, %50' sini (100 öğrenci) erkek öğrenciler oluşturmaktadır.

4.2. araştırmaya katılan 5. Sınıf öğrencilerinin çizimlerinden elde edilen bulguların yorumlanması

Tablo 3. Araştırmaya katılan 5. Sınıf öğrencilerinin çizimlerinin Branşlara göre dağılım tablosu.

Branş	N	%
Futbol	22	33,3
Voleybol	11	16,6
Masa Tenisi	10	15,4
Basketbol	6	9
Oyun ve Etkinlik	16	24,2
Birden fazla branşa odaklanma	1	1,5
Toplam	66	100

Tablo 3. te görüldüğü gibi, araştırmaya katılan 5. Sınıf öğrencilerinden; 22 öğrenci (%33) futbol, 11 öğrenci (%16,6) voleybol, 10 öğrenci (%15,4) masa tenisi, 6 öğrenci (%6) basketbol, 16 öğrenci (%24,2) oyun ve etkinlik, 1 öğrenci ise (%1,5) birden fazla branşa odaklanma ile ilgili resimler çizmiştir.

Tablo 4. Araştırmaya katılan 5. Sınıf öğrencilerinin branşlara göre cinsiyet dağılımı tablosu.

Branş	KIZ		ERKEK		TOPLAM	
	N	%	N	%	N	%
Futbol	2	10	20	90	22	100
Voleybol	4	36,4	7	63,6	11	100
Masa Tenisi	9	90	1	10	10	100
Basketbol	4	66,6	2	33,4	6	100
Oyun ve Etkinlik	14	87,5	2	12,5	16	100
Birden fazla branşa odaklanma	1	100	0	0	1	100

Tablo 4. te görüldüğü gibi, araştırmaya katılan 5. Sınıf öğrencilerinden; futbol branşını çizen öğrencilerden, kız öğrenci sayısı; 2 (%10) iken aynı branşı çizen erkek öğrenci sayısı 20 (%90), voleybol branşını çizen öğrencilerden, kız öğrenci sayısı; 4 (%36,4) iken aynı branşı çizen erkek öğrenci sayısı 7 (%63,6), masa tenisi branşını çizen öğrencilerden, kız öğrenci sayısı; 9 (%90) iken aynı branşı çizen erkek öğrenci sayısı 1 (%10), basketbol branşını çizen öğrencilerden, kız öğrenci sayısı; 4 (%66,6) iken aynı branşı çizen erkek öğrenci sayısı 2 (%33,4), oyun ve etkinlik resmi çizen öğrencilerden, kız öğrenci sayısı; 14 (%87,5) iken aynı branşı çizen erkek öğrenci sayısı 2 (%12,5), birden fazla branşa odaklanma ile ilgili resim çizen öğrencilerden, kız öğrenci sayısı; 1 (%100) iken aynı branşı çizen erkek öğrenci sayısı 0 (% 0) olarak karşımıza çıkmaktadır.

4.3. araştırmaya katılan 6. Sınıf öğrencilerinin çizimlerinden elde edilen bulguların yorumlanması

Tablo 5. Araştırmaya katılan 6. Sınıf öğrencilerinin çizimlerinin Branşlara göre dağılım tablosu.

Branş	N	%
Futbol	20	37,7
Voleybol	6	11,4
Masa Tenisi	4	7,5
Basketbol	9	17
Oyun ve Etkinlik	5	9,4
Birden fazla branşa odaklanma	9	17
Toplam	53	100

Tablo 5. te görüldüğü gibi, araştırmaya katılan 6. Sınıf öğrencilerinden; 20 öğrenci (%37,7) futbol, 6 öğrenci (%11,4) voleybol, 4 öğrenci (%7,5) masa tenisi, 9 öğrenci (%17) basketbol, 5 öğrenci (%9,4) oyun ve etkinlik, 9 öğrenci ise (%17) birden fazla branşa odaklanma ile ilgili resimler çizmiştir.

Tablo 6. Araştırmaya katılan 6. Sınıf öğrencilerinin branşlara göre cinsiyet dağılımı tablosu.

Branş	KIZ		ERKEK		TOPLAM	
	N	%	N	%	N	%
Futbol	2	10	18	90	20	100
Voleybol	6	100	0	0	6	100
Masa Tenisi	1	25	3	75	4	100
Basketbol	4	44,4	5	55,6	9	100
Oyun ve Etkinlik	5	100	0	0	5	100
Birden fazla branşa odaklanma	5	55,6	4	44,4	9	100

Tablo 6. da görüldüğü gibi, araştırmaya katılan 6. Sınıf öğrencilerinden; futbol branşını çizen öğrencilerden, kız öğrenci sayısı; 2 (%10) iken aynı branşı çizen erkek öğrenci sayısı 18 (%90), voleybol branşını çizen öğrencilerden, kız öğrenci sayısı; 6 (%100) iken aynı branşı çizen erkek öğrenci sayısı 0 (%0), masa tenisi branşını çizen öğrencilerden, kız öğrenci sayısı; 1 (%25) iken aynı branşı çizen erkek öğrenci sayısı 3 (%75), basketbol branşını çizen öğrencilerden, kız öğrenci sayısı; 4 (%44,4) iken aynı branşı çizen erkek öğrenci sayısı 5 (%55,6), oyun ve etkinlik resmi çizen öğrencilerden, kız öğrenci sayısı; 5 (%100) iken aynı branşı çizen erkek öğrenci sayısı 0 (%0), birden fazla branşa odaklanma ile ilgili resim çizen öğrencilerden, kız öğrenci sayısı; 5 (%55,6) iken aynı branşı çizen erkek öğrenci sayısı 4 (%44,4) olarak karşımıza çıkmaktadır.

4.4. Araştırmaya katılan 7. Sınıf öğrencilerinin çizimlerinden elde edilen bulguların yorumlanması

Tablo 7. Araştırmaya katılan 7. Sınıf öğrencilerinin çizimlerinin Branşlara göre dağılım tablosu.

Branş	N	%
Futbol	18	33,9
Voleybol	9	17
Masa Tenisi	8	15,1
Basketbol	8	15,1
Oyun ve Etkinlik	0	0
Birden fazla branşa odaklanma	10	18,9
Toplam	53	100

Tablo 7. de görüldüğü gibi, araştırmaya katılan 7. Sınıf öğrencilerinden; 18 öğrenci (%33,9) futbol, 9 öğrenci (%17) voleybol, 8 öğrenci (%15,1) masa tenisi, 8 öğrenci (%15,1) basketbol, 10 öğrenci ise (%18,9) birden fazla branşa odaklanma ile ilgili resimler çizerken, hiçbir öğrenci 7. sınıfta oyun ve etkinlik ile ilgili resim çizmemiştir.

Tablo 8. Araştırmaya katılan 7. Sınıf öğrencilerinin branşlara göre cinsiyet dağılımı tablosu.

Branş	KIZ		ERKEK		TOPLAM	
	N	%	N	%	N	%
Futbol	2	11,1	16	88,9	18	100
Voleybol	8	88,8	1	11,2	9	100
Masa Tenisi	5	62,5	3	37,5	8	100
Basketbol	7	87,5	1	12,5	8	100
Oyun ve Etkinlik	0	0	0	0	0	100
Birden fazla branşa odaklanma	7	70	3	30	10	100

Tablo 8. de görüldüğü gibi, araştırmaya katılan 7. Sınıf öğrencilerinden; futbol branşını çizen öğrencilerden, kız öğrenci sayısı; 2 (%11) iken aynı branşı çizen erkek öğrenci sayısı 16 (%88,9), voleybol branşını çizen öğrencilerden, kız öğrenci sayısı; 8 (%88,8) iken aynı branşı çizen erkek öğrenci sayısı 1 (%11,2), masa tenisi branşını çizen öğrencilerden, kız öğrenci sayısı; 5 (%62,5) iken aynı branşı çizen erkek öğrenci sayısı 3 (%37,5), basketbol branşını çizen öğrencilerden, kız öğrenci sayısı; 7 (%87,5) iken aynı branşı çizen erkek öğrenci sayısı 1 (%12,5), birden fazla branşa odaklanma ile ilgili resim çizen öğrencilerden, kız öğrenci sayısı; 7 (%70) iken aynı branşı çizen erkek öğrenci sayısı 3 (%30) olarak karşımıza çıkarken birden fazla branşa odaklanma ile ilgili 7. sınıfta resim çizilmemiştir.

4.5. Araştırmaya katılan 8. Sınıf öğrencilerinin çizimlerinden elde edilen bilgilerin yorumlanması

Tablo 9. Araştırmaya katılan 8. Sınıf öğrencilerinin çizimlerinin Branşlara göre dağılım tablosu.

Branş	N	%
Futbol	5	17,8
Voleybol	8	28,5
Masa Tenisi	6	21,5
Basketbol	2	7,2
Oyun ve Etkinlik	0	0
Birden fazla branşa odaklanma	7	25
Toplam	28	100

Tablo 9. da görüldüğü gibi, araştırmaya katılan 8. Sınıf öğrencilerinden; 5 öğrenci (%17,8) futbol, 8 öğrenci (%28,5) voleybol, 6 öğrenci (%21,5) masa tenisi, 2 öğrenci (%7,2) basketbol, 7 öğrenci ise (%25) birden fazla branşa odaklanma ile ilgili resimler çizerken, 8. sınıfta hiçbir öğrenci oyun ve etkinlik ile ilgili resim çizmemiştir.

Tablo 10. Araştırmaya katılan 8. Sınıf öğrencilerinin branşlara göre cinsiyet dağılımı tablosu.

Branş	KIZ		ERKEK		TOPLAM	
	N	%	N	%	N	%
Futbol	1	20	4	80	5	100
Voleybol	5	62,5	3	37,5	8	100
Masa Tenisi	2	33,4	4	66,6	6	100
Basketbol	2	100	0	0	2	100
Oyun ve Etkinlik	0	100	0	100	0	100
Birden fazla branşa odaklanma	5	71,4	2	28,6	7	100

Tablo 10. da görüldüğü gibi, araştırmaya katılan 8. Sınıf öğrencilerinden; futbol branşını çizen öğrencilerden, kız öğrenci sayısı; 1 (%20) iken aynı branşı çizen erkek öğrenci sayısı 4 (%80), voleybol branşını çizen öğrencilerden, kız öğrenci sayısı; 5 (%62,5) iken aynı branşı çizen erkek öğrenci sayısı 3 (%37,5), masa tenisi branşını çizen öğrencilerden, kız öğrenci sayısı; 2 (%33,4) iken aynı branşı çizen erkek öğrenci sayısı 4 (%66,6), basketbol branşını çizen öğrencilerden, kız öğrenci sayısı; 2 (%100) iken aynı branşı çizen erkek öğrenci sayısı 0 (%0), birden fazla branşa odaklanma ile ilgili resim çizen öğrencilerden, kız öğrenci sayısı; 5 (%71,4) iken aynı branşı çizen erkek öğrenci sayısı 2 (%28,6) olarak karşımıza çıkarken birden fazla branşa odaklanma ile ilgili 8. sınıfta resim çizilmemiştir.

Tablo. 11 Resimlerdeki öğrenci tasvirleri ve elde edilen metaforlar tablosu.

RESİM NUMARASI	AÇIKLAMA	METAFORLAR
R1	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Oyun alanı aslına uygun bir şekilde çizilmiştir. Her iki sahaya da takım oyuncuları çizilerek futbolun rekabete dayalı yönü tasvir edilmiştir.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Müsabaka ❖ Oyun Alanı ❖ Rekabet
R2	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Müsabaka öncesi ısınma hareketlerini tasvir eden öğrenci, ısınmanın önemini vurgulamıştır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Isınma ❖ Sağlık
R3	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Güneşi ve gökyüzünü çizen öğrenci, güzel havada futbolu tasvir etmektedir. Takım isimlerini de belirten öğrenci rekabete vurgu yapmıştır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Açık Hava ❖ Taraftar ❖ Rekabet
R4	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Oyun alanını aslına uygun çizmeye çalışan öğrenci sahaya yerleştirdiği iki takımla rekabete vurgu yapmıştır. Skorda belirten öğrenci taraftarlığı vurgulamıştır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Taraftarlık ❖ Rekabet
R5	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Skor vurgusu ve rakip takımı belirtmesi taraftarlık ve rekabetin göstergesidir.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Taraftarlık ❖ Rekabet
R6	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Öğrenci rekabete vurgu yapmıştır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rekabet
R7	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Sadece oyun alanı çizen öğrenci saha bilgisini ön plana çıkartmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Oyun Alanı
R8	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Sadece oyun alanı çizen öğrenci saha bilgisini ön plana çıkartmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Oyun Alanı
R9	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Tuttuğu takımı resmeden öğrenci taraftarlığı ön plana çıkartmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Taraftarlık
R10	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Kendisine rakip olarak diğer sınıfı resmeden öğrenci rekabet duygusunu vurgulamış, oyuncularla birlikte yedek oyuncuları da çizerek oyun ve kural bilgisini ön plana çıkarmıştır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Taraftarlık ❖ Kural Bilgisi ❖ Rekabet

R11	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Sadece oyun alanı çizen öğrenci saha bilgisini ön plana çıkartmaktadır.	❖ Oyun Alanı
R12	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Rakip oyuncularını çizerek rekabete vurgu yapmıştır.	❖ Oyun Alanı ❖ Rekabet
R13	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Oyun alanı ve oyuncularını gerçeğe yakın çizmeye çalışan öğrenci oyun alanı bilgisi ve rekabetin yanı sıra hakem de çizerek adalete vurgu yapmıştır.	❖ Adalet ❖ Hakem ❖ Oyun Alanı ❖ Rekabet
R14	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Oyun alanını ve takım oyuncularını çizen öğrenci oyun alanı bilgisi ve rekabeti ön planda tutmuştur.	❖ Oyun Alanı ❖ Rekabet
R15	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Oyuncuları ve mevkilerini belirterek çizen öğrenci, oyun alanı bilgisini, rakip takımını diğer bir sınıf olarak belirtmesi ise rekabet duygusunu ön plana çıkarmıştır.	❖ Oyun Alanı ❖ Rekabet
R16	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Oyun alanı bilgisi ve rekabet dışında, taraftar çizen öğrenci taraftarlar arasında kadın taraftar da çizerek cinsiyet ayrımı olmadığını belirtmeye çalışmıştır.	❖ Cinsiyet Eşitliği ❖ Oyun Alanı ❖ Rekabet ❖ Taraftarlık
R17	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Kendi sınıf takımını çizen öğrenci birlikteliği ve takım ruhunu ön plana çıkarmıştır.	❖ Birliktelik ❖ Oyun Alanı
R18	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Okul içindeki futbol sahasını çizen öğrenci okulda aldığı eğitimi tasvir etmiştir.	❖ Bahçe ❖ Ders ❖ Oyun Alanı
R19	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Oyun alanını ve takım oyuncularını çizen öğrenci oyun alanı bilgisi ve rekabeti ön planda tutmuştur.	❖ Oyun Alanı ❖ Rekabet
R20	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Sahada eğlenerek futbol oynayan çocukları çizen öğrencimiz futbolun eğlenceli yönünü tasvir etmeye çalışmıştır.	❖ Eğlence
R21	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Güneşi ve gökyüzünü çizen öğrenci, güzel havada futbolu tasvir etmektedir.	❖ Açık hava ❖ Eğlence ❖ Oyun

R22	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Oyun alanını ve takım oyuncularını çizen öğrenci oyun alanı bilgisi ve rekabeti ön planda tutmuştur.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Oyun Alanı ❖ Rekabet
R23	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Güneşi ve gökyüzünü çizen öğrenci, güzel havada futbolu tasvir etmektedir. Takımları da belirten öğrenci rekabete vurgu yapmıştır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Açık hava ❖ Oyun ❖ Rekabet
R24	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Oyun alanı ve oyuncuları gerçeğe yakın çizmeye çalışan öğrenci oyun alanı bilgisi ve rekabetin yanı sıra hakem de çizerek adalete vurgu yapmıştır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Adalet ❖ Hakem ❖ Oyun Alanı ❖ Rekabet
R25	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Oyun alanı aslına uygun bir şekilde çizilmiştir. Her iki sahaya da takım oyuncuları çizilerek futbolun rekabete dayalı yönü tasvir edilmiştir.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Müsabaka ❖ Oyun ❖ Rekabet
R26	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Oyunculara popüler sırt numarası veren öğrencimiz, bu numaraları giyen oyuncuları tasvir etmeye çalışmıştır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Müsabaka ❖ Popüler Futbolcu
R27	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Oyunculara popüler sırt numarası veren öğrencimiz, bu numaraları giyen oyuncuları tasvir etmeye çalışmıştır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Müsabaka ❖ Popüler Futbolcu
R28	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Sadece oyun alanı çizen öğrenci saha bilgisini ön plana çıkartmaya çalışmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Oyun Alanı
R29	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Sadece oyun alanı çizen öğrenci saha bilgisini ön plana çıkartmaya çalışmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Oyun Alanı
R30	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Sahada eğlenerek futbol oynayan çocukları çizen öğrencimiz futbolun eğlenceli yönünü tasvir etmeye çalışmıştır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Eğlence ❖ Oyun Alanı
R31	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Oyun alanı ve oyuncuları gerçeğe yakın çizmeye çalışan öğrenci oyun alanı bilgisi ve rekabetin yanı sıra hakem çizerek adalete, taraftar çizerek fanatikliğe, skorbord ve süre tabelası çizerek te kural bilgisine vurgu yapmıştır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Adalet ❖ Hakem ❖ Kural Bilgisi ❖ Oyun Alanı ❖ Rekabet ❖ Taraftarlık

R32	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Okul içindeki futbol sahasına kendi sınıf arkadaşlarını çizen öğrenci okulda aldığı eğitimi, öğretmenini hakem olarak çizerek adaleti, tuttuğu takımı farklı galip göstererek te rekabet ve taraftarlığı tasvir etmiştir.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Adalet ❖ Birliktelik ❖ Ders ❖ Eğitim ❖ Taraftarlık ❖ Hakem ❖ Rekabet
R33	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Okul bahçesinde arkadaşıyla eğlenerek futbol oynadığını çizen öğrenci, futbolun eğlenceli yönünü tasvir etmiştir.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Eğlence
R34	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Öğrenci futbolu oyun ve eğlence olarak tasvir etmeye çalışmıştır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Eğlence ❖ Oyun
R35	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Öğrenci derste futbol konusu işlendiği anı çizmiştir. Hareketi yapmak için bekleyen öğrencileri resmederek sıra, hak ve adalet kavramlarını tasvir etmiştir.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Adalet ❖ Ders ❖ Eğitim
R36	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Sadece oyun alanı çizen öğrenci saha bilgisini ön plana çıkartmaya çalışmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Oyun Alanı
R37	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Kendi sınıf takımını çizen öğrenci birlikteliği ve takım ruhunu ön plana çıkarmıştır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Birliktelik ❖ Oyun Alanı
R38	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Oyun alanı ve oyuncularını gerçeğe yakın çizmeye çalışan öğrenci oyun alanı bilgisi ve rekabetin yanı sıra hakem de çizerek adalete vurgu yapmıştır. Skor vurgusu ve rakip takımı belirtmesi taraftarlık ve rekabetin göstergesidir.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Adalet ❖ Taraftarlık ❖ Hakem ❖ Rekabet
R39	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Oyun alanı ve oyuncularını gerçeğe yakın çizmeye çalışan öğrenci oyun alanı bilgisi ve rekabet vurgu yapmıştır. Skor vurgusu ve rakip takımı belirtmesi fanatizm ve rekabetin göstergesidir.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Fanatiklik ❖ Oyun Alanı ❖ Rekabet
R40	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Oyun alanı ve oyuncularını gerçeğe yakın çizmeye çalışan öğrenci oyun alanı bilgisi ve rekabeti yansıtmaya çalışmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rekabet ❖ Oyun Alanı
R41	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Futbolda oyun alanı bilgisini vurgulayan öğrenci tuttuğu takımı farklı galip göstererek te rekabet ve taraftarlığı tasvir etmiştir.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Taraftarlık ❖ Oyun Alanı ❖ Rekabet

R42	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Oyun alanı çizen öğrenci saha bilgisini aktarırken, oyunculara popüler sırt numarası veren öğrencimiz, bu numaraları giyen oyuncuları tasvir etmeye çalışmıştır.	❖ Oyun Alanı ❖ Popüler Futbolcu
R43	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Sadece oyun alanı çizen öğrenci saha bilgisini ön plana çıkartmaktadır.	❖ Oyun Alanı
R44	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Oyun alanını ve takım oyuncularını çizen öğrenci oyun alanı bilgisi ve rekabeti ön planda tutmuştur.	❖ Oyun Alanı ❖ Rekabet
R45	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Sadece oyun alanı çizen öğrenci saha bilgisini ön plana çıkartmaktadır.	❖ Oyun Alanı
R46	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Sadece oyun alanı çizen öğrenci saha bilgisini ön plana çıkartmaktadır.	❖ Oyun Alanı
R47	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Sadece oyun alanı çizen öğrenci saha bilgisini ön plana çıkartmaktadır.	❖ Oyun Alanı
R48	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Sadece oyun alanı çizen öğrenci saha bilgisini ön plana çıkartmaktadır.	❖ Oyun Alanı
R49	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Sadece oyun alanı çizen öğrenci saha bilgisini ön plana çıkartmaktadır.	❖ Oyun Alanı
R50	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Oyun alanı aslına uygun bir şekilde çizilmiştir. Her iki sahaya da takım oyuncuları çizilerek futbolun rekabete dayalı yönü tasvir edilmiştir.	❖ Müsabaka ❖ Oyun Alanı ❖ Rekabet
R51	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Dünyanın en iyisi olarak gösterilen iki oyuncuyu resme yansıtan öğrenci popülizm ve rekabeti tasvir etmeye çalışmıştır.	❖ Popüler Futbolcu ❖ Rekabet
R52	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Oyun alanı aslına uygun bir şekilde çizilmiştir. Her iki sahaya da takım oyuncuları çizilerek futbolun rekabete dayalı yönü tasvir edilmiştir.	❖ Müsabaka ❖ Oyun ❖ Rekabet
R53	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Sahayı ve oyuncuları çizen öğrenci rekabet ve oyun alanı bilgisini yansıtmaktadır.	❖ Oyun Alanı ❖ Rekabet

R54	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Sahayı ve oyuncularını çizen öğrenci rekabet ve oyun alanı bilgisini, takımların isimlerini belirterek taraftarlığı yansıtmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Taraftarlık ❖ Oyun Alanı ❖ Rekabet
R55	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Sahayı ve oyuncularını çizen öğrenci oyun alanı bilgisini, oyuncu sayısı ile de kural bilgisini yansıtmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Kural Bilgisi ❖ Oyun Alanı
R56	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Sahayı ve oyuncularını çizen öğrenci oyun alanı bilgisini, oyuncu sayısı ve dizilimi ile de kural bilgisini yansıtmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Kural Bilgisi ❖ Oyun Alanı
R57	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Oyun alanı aslına uygun bir şekilde çizilmiştir. Her iki sahaya da takım oyuncuları çizilerek futbolun rekabete dayalı yönü tasvir edilmiştir.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Müsabaka ❖ Oyun ❖ Rekabet
R58	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Sadece oyun alanı çizen öğrenci saha bilgisini ön plana çıkartmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Oyun Alanı
R59	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Oyuncu sayısını okul sporları yıldız futbol sayısına uygun olarak çizen öğrenimiz okul sporları bilgisini yansıtmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Kural Bilgisi ❖ Okul Sporları ❖ Oyun Alanı
R60	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Sadece oyun alanı çizen öğrenci saha bilgisini ön plana çıkartmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Oyun Alanı
R61	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Sadece oyun alanı çizen öğrenci saha bilgisini ön plana çıkartmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Oyun Alanı
R62	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Sahayı ve oyuncularını çizen öğrenci rekabet ve oyun alanı bilgisini, takımların isimlerini belirterek taraftarlığı yansıtmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Taraftarlık ❖ Oyun Alanı ❖ Rekabet
R63	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Sahayı ve oyuncularını çizen öğrenci rekabet ve oyun alanı bilgisini, takımların isimlerini belirterek taraftarlığı yansıtmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Taraftarlık ❖ Oyun Alanı ❖ Rekabet
R64	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Sahayı ve oyuncularını çizen öğrenci rekabet ve oyun alanı bilgisini yansıtmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Oyun Alanı ❖ Rekabet
R65	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Minyatür futbol oyunu çizen öğrenci derste öğrendiklerini tasvir etmiştir.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ders ❖ Eğitim ❖ Rekabet

R66	Öğrenci Beden Eğitimi dersini futbol oyunu ile tasvir etmektedir. Okul içindeki futbol sahasına kendi sınıf arkadaşlarını çizen öğrenci okulda aldığı eğitimi, öğretmenini hakem olarak çizerek adaleti, tuttuğu takımı farklı galip göstererek te rekabet ve taraftarlığı tasvir etmiştir.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Adalet ❖ Birliktelik ❖ Ders ❖ Eğitim ❖ Taraftarlık ❖ Hakem ❖ Rekabet
R67	Öğrenci Beden Eğitimi dersini voleybol oyunu ile tasvir etmektedir. Saha ve oyun alanını çizen öğrenci oyuncu sayıları ile kural bilgisini yansıtmıştır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Kural bilgisi ❖ Oyun Alanı
R68	Öğrenci Beden Eğitimi dersini voleybol oyunu ile tasvir etmektedir. Saha ve oyun alanını çizen öğrenci oyuncu sayıları ile kural bilgisini, hakem çizerek te hak ve adaleti yansıtmıştır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Adalet ❖ Hakem ❖ Kural bilgisi ❖ Oyun Alanı
R69	Öğrenci Beden Eğitimi dersini voleybol oyunu ile tasvir etmektedir. Voleybolu oyun oynama şeklinde resmeden öğrenci ders işlenişini tasvir etmiştir.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Oyun Alanı ❖ Ders ❖ Eğitim
R70	Öğrenci Beden Eğitimi dersini voleybol oyunu ile tasvir etmektedir. Saha ve oyun alanını çizen öğrenci oyuncu sayıları ile kural bilgisini, hakem çizerek te hak ve adaleti yansıtmıştır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Adalet ❖ Hakem ❖ Kural bilgisi ❖ Oyun Alanı
R71	Öğrenci Beden Eğitimi dersini voleybol oyunu ile tasvir etmektedir. Voleybolu oyun oynama şeklinde resmeden öğrenci ders işlenişini tasvir etmiştir.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Oyun Alanı ❖ Ders ❖ Eğitim
R72	Öğrenci Beden Eğitimi dersini voleybol oyunu ile tasvir etmektedir. Voleybolu oyun oynama şeklinde resmeden öğrenci, kalp simgesini ekleyerek voleybola olan tutkusunu tasvir etmektedir.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aşk ❖ Oyun Alanı
R73	Öğrenci Beden Eğitimi dersini voleybol oyunu ile tasvir etmektedir. Saha ve oyun alanını çizen öğrenci oyuncu sayıları ile kural bilgisini yansıtmıştır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Kural bilgisi ❖ Oyun Alanı
R74	Öğrenci Beden Eğitimi dersini voleybol oyunu ile tasvir etmektedir. Sadece oyun alanı çizen öğrenci saha bilgisini ön plana çıkartmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Oyun Alanı
R75	Öğrenci Beden Eğitimi dersini voleybol oyunu ile tasvir etmektedir. Sadece oyun alanı çizen öğrenci saha bilgisini ön plana çıkartmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Oyun Alanı
R76	Öğrenci Beden Eğitimi dersini voleybol oyunu ile tasvir etmektedir. Oyun alanı çizen öğrenci saha bilgisini ön plana çıkartmakta, yedek oyuncularını çizerek te kural bilgisini tasvir etmektedir.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Kural Bilgisi ❖ Oyun Alanı ❖ Oyuncu Sayısı

R77	Öğrenci Beden Eğitimi dersini voleybol oyunu ile tasvir etmektedir. Oyun alanı çizen öğrenci saha bilgisini ön plana çıkartmaktadır.	❖ Oyun Alanı
R78	Öğrenci Beden Eğitimi dersini voleybol oyunu ile tasvir etmektedir. Oyun alanı çizen öğrenci saha bilgisini ön plana çıkartmakta, oyuncularını çizerek te kural bilgisini tasvir etmektedir.	❖ Kural Bilgisi ❖ Oyun Alanı ❖ Oyuncu Sayısı
R79	Öğrenci Beden Eğitimi dersini voleybol oyunu ile tasvir etmektedir. Voleybolu oyun oynama şeklinde resmeden öğrenci ders işlenişini tasvir etmiştir.	❖ Ders ❖ Eğitim ❖ Oyun Alanı
R80	Öğrenci Beden Eğitimi dersini voleybol oyunu ile tasvir etmektedir. Saha ve oyun alanını çizen öğrenci oyuncu sayıları ile kural bilgisini yansıtmıştır.	❖ Kural bilgisi ❖ Oyun Alanı
R81	Öğrenci Beden Eğitimi dersini voleybol oyunu ile tasvir etmektedir. Voleybolu oyun oynama şeklinde resmeden öğrenci açık havada ders işlenişini tasvir etmiştir.	❖ Açık hava ❖ Ders ❖ Eğitim ❖ Oyun Alanı
R82	Öğrenci Beden Eğitimi dersini voleybol oyunu ile tasvir etmektedir. Saha ve oyun alanını çizen öğrenci oyuncu sayıları ile kural bilgisini, hakem çizerek te hak ve adaleti, takım isimlerini de belirterek rekabeti yansıtmıştır.	❖ Adalet ❖ Hakem ❖ Kural bilgisi ❖ Oyun Alanı ❖ Rekabet
R83	Öğrenci Beden Eğitimi dersini voleybol oyunu ile tasvir etmektedir.	❖ Oyun
R84	Öğrenci Beden Eğitimi dersini voleybol oyunu ile tasvir etmektedir. Saha ve oyun alanını çizen öğrenci oyuncu sayıları ile kural bilgisini, hakem çizerek te hak ve adaleti yansıtmıştır.	❖ Adalet ❖ Hakem ❖ Kural bilgisi ❖ Oyun Alanı
R85	Öğrenci Beden Eğitimi dersini voleybol oyunu ile tasvir etmektedir. Saha ve oyun alanını çizen öğrenci oyuncu sayıları ile kural bilgisini yansıtmıştır.	❖ Kural bilgisi ❖ Oyun Alanı
R86	Öğrenci Beden Eğitimi dersini voleybol oyunu ile tasvir etmektedir. Kendi okul takımını çizen öğrenci birlikteliği ve takım ruhunu, diğer okula karşı farklı galibiyeti çizmesi ile de taraftarlığı ön plana çıkarmıştır.	❖ Birliktelik ❖ Taraftarlık ❖ Oyun Alanı ❖ Rekabet
R87	Öğrenci Beden Eğitimi dersini voleybol oyunu ile tasvir etmektedir. Oyun alanı çizen öğrenci saha bilgisini ön plana çıkartmakta, oyuncularını çizerek te kural bilgisini tasvir etmektedir.	❖ Kural Bilgisi ❖ Oyun Alanı ❖ Oyuncu Sayısı
R88	Öğrenci Beden Eğitimi dersini voleybol oyunu ile tasvir etmektedir. Saha ve oyun alanını çizen öğrenci oyuncu sayıları ile kural bilgisini yansıtmıştır.	❖ Kural bilgisi ❖ Oyun Alanı

R89	Öğrenci Beden Eğitimi dersini voleybol oyunu ile tasvir etmektedir. Voleybolu oyun oynama şeklinde resmeden öğrenci ders işlenişini tasvir etmiştir.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ders ❖ Eğitim ❖ Oyun Alanı
R90	Öğrenci Beden Eğitimi dersini voleybol oyunu ile tasvir etmektedir. Voleybolu oyun oynama şeklinde resmeden öğrenci açık havada ders işlenişini tasvir etmiştir.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Açık hava ❖ Ders ❖ Eğitim ❖ Oyun Alanı
R91	Öğrenci Beden Eğitimi dersini voleybol oyunu ile tasvir etmektedir. Voleybolu oyun oynama şeklinde resmeden öğrenci açık havada ders işlenişini tasvir etmiştir.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Açık hava ❖ Ders ❖ Eğitim ❖ Oyun Alanı
R92	Öğrenci Beden Eğitimi dersini voleybol oyunu ile tasvir etmektedir. Oyun alanı ve oyuncularını gerçeğe yakın çizmeye çalışan öğrenci oyun alanı bilgisi ve rekabetin yanı sıra hakem çizerek adalete, taraftar çizerek fanatikliğe, skorbord çizerek te kural bilgisine vurgu yapmıştır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Adalet ❖ Hakem ❖ Kural Bilgisi ❖ Oyun Alanı ❖ Rekabet ❖ Taraftarlık
R93	Öğrenci Beden Eğitimi dersini voleybol oyunu ile tasvir etmektedir. Oyun alanı bilgisi ve rekabet dışında oyuncularını kız-erkek karışık çizerek te cinsiyet ayrımı olmadığını belirtmeye çalışmıştır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cinsiyet Eşitliği ❖ Oyun Alanı ❖ Rekabet
R94	Öğrenci Beden Eğitimi dersini voleybol oyunu ile tasvir etmektedir. Oyun alanı ve oyuncularını gerçeğe yakın çizmeye çalışan öğrenci oyun alanı bilgisi ve rekabetin yanı sıra taraftar çizerek fanatikliğe, skorbord çizerek te kural bilgisine vurgu yapmıştır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Kural Bilgisi ❖ Oyun Alanı ❖ Rekabet ❖ Taraftarlık
R95	Öğrenci Beden Eğitimi dersini voleybol oyunu ile tasvir etmektedir. Oyun alanı çizen öğrenci saha bilgisini ön plana çıkartmakta, oyuncularını çizerek te kural bilgisini tasvir etmektedir.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Kural Bilgisi ❖ Oyun Alanı ❖ Oyuncu Sayısı
R96	Öğrenci Beden Eğitimi dersini voleybol oyunu ile tasvir etmektedir. Oyun alanı ve oyuncularını gerçeğe yakın çizmeye çalışan öğrenci oyun alanı bilgisi ve rekabetin yanı sıra taraftar çizerek te fanatikliğe vurgu yapmıştır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Kural Bilgisi ❖ Oyun Alanı ❖ Rekabet ❖ Taraftarlık
R97	Öğrenci Beden Eğitimi dersini voleybol oyunu ile tasvir etmektedir. Oyun alanı çizen öğrenci saha bilgisini ön plana çıkartmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Oyun Alanı
R98	Öğrenci Beden Eğitimi dersini voleybol oyunu ile tasvir etmektedir. Oyun alanı çizen öğrenci saha bilgisini ön plana çıkartmakta, oyuncu sayısını tam çizerek te kural bilgisini aktarmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Kural Bilgisi ❖ Oyun Alanı ❖ Oyuncu Sayısı

R99	Öğrenci Beden Eğitimi dersini voleybol oyunu ile tasvir etmektedir. Voleybolu oyun oynama şeklinde resmeden öğrenci ders işlenişini tasvir etmiştir.	❖ Ders ❖ Eğitim ❖ Oyun Alanı
R100	Öğrenci Beden Eğitimi dersini basketbol oyunu ile tasvir etmektedir. Basketbol sahasını gerçeğe uygun çizmeye çalışan öğrenci oyun alanı bilgisini, takımları kız ve erkek diyerek ayrı çizmesi de cinsiyet farklılığına atıf yaptığını göstermektedir.	❖ Cinsiyet Farklılığı ❖ Oyun Alanı
R101	Öğrenci Beden Eğitimi dersini basketbol oyunu ile tasvir etmektedir. Basketbol sahasını gerçeğe uygun çizmeye çalışan öğrenci oyun alanı bilgisini, taraftar çizerek te fanatizmi aktarmaya çalışmıştır.	❖ Fanatiklik ❖ Oyun Alanı
R102	Öğrenci Beden Eğitimi dersini basketbol oyunu ile tasvir etmektedir. Basketbol sahasını gerçeğe uygun çizmeye çalışan öğrenci oyun alanı bilgisini ve oyun bilgisini yansıtmaya çalışmıştır.	❖ Oyun Alanı ❖ Oyun
R103	Öğrenci Beden Eğitimi dersini basketbol oyunu ile tasvir etmektedir. Basketbol sahasını gerçeğe uygun çizmeye çalışan öğrenci oyun alanı bilgisini ve oyun bilgisini yansıtmaya çalışmıştır.	❖ Oyun Alanı ❖ Oyun
R104	Öğrenci Beden Eğitimi dersini basketbol oyunu ile tasvir etmektedir. Basketbol sahasını gerçeğe uygun çizmeye çalışan öğrenci oyun alanı bilgisini ve oyun bilgisini yansıtmaya çalışmıştır.	❖ Oyun Alanı ❖ Oyun
R105	Öğrenci Beden Eğitimi dersini basketbol oyunu ile tasvir etmektedir. Basketbol sahasını gerçeğe uygun çizmeye çalışan öğrenci oyun alanı bilgisini ve oyun bilgisini yansıtmaya çalışmıştır.	❖ Oyun Alanı ❖ Oyun
R106	Öğrenci Beden Eğitimi dersini basketbol oyunu ile tasvir etmektedir. Basketbol sahasını gerçeğe uygun çizmeye çalışan öğrenci oyun alanı bilgisini ve oyun bilgisini yansıtmaya çalışmıştır.	❖ Oyun Alanı ❖ Oyun
R107	Öğrenci Beden Eğitimi dersini basketbol oyunu ile tasvir etmektedir. Basketbol sahasını gerçeğe uygun okul bahçesinde çizmeye çalışan öğrenci oyun alanı bilgisini ve dersi yansıtmaya çalışmıştır.	❖ Ders ❖ Eğitim ❖ Oyun Alanı
R108	Öğrenci Beden Eğitimi dersini basketbol oyunu ile tasvir etmektedir. Basketbol sahasını gerçeğe uygun okul bahçesinde çizmeye çalışan öğrenci oyun alanı bilgisini ve dersi yansıtmaya çalışmıştır.	❖ Ders ❖ Eğitim ❖ Oyun Alanı

R109	Öğrenci Beden Eğitimi dersini basketbol oyunu ile tasvir etmektedir. Basketbol sahasını gerçeğe uygun okul bahçesinde çizmeye çalışan öğrenci oyun alanı bilgisini ve dersi yansıtmaya çalışmıştır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ders ❖ Eğitim ❖ Oyun Alanı
R110	Öğrenci Beden Eğitimi dersini basketbol oyunu ile tasvir etmektedir. Smaç hareketi yapan iki basketbolcuyu ve süre akışını resmeden öğrenci, oyun bilgisini ve iyi bir seyirciyi yansıtmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Oyun Bilgisi ❖ Seyirci
R111	Öğrenci Beden Eğitimi dersini basketbol oyunu ile tasvir etmektedir. Oyuncuları ve sahayı çizen öğrenci oyun bilgisini, tuttuğu takımı galip göstererek te fanatikliği ve rekabeti yansıtmıştır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Fanatiklik ❖ Oyun Bilgisi ❖ Rekabet
R112	Öğrenci Beden Eğitimi dersini basketbol oyunu ile tasvir etmektedir. Öğrenci oyun bilgisini yansıtmaya çalışmıştır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Oyun
R113	Öğrenci Beden Eğitimi dersini basketbol oyunu ile tasvir etmektedir. Basketbol sahasını çizen öğrenci saha bilgisini, tekerlekli sandalyeli bir basketbolcu çizerek te hem engellilerde sporu hem de iyi bir izleyici olduğunu yansıtmıştır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Engellilerde Spor ❖ Oyun Alanı ❖ Oyun Bilgisi ❖ Seyirci
R114	Öğrenci Beden Eğitimi dersini basketbol oyunu ile tasvir etmektedir. Oyun alanını ve oyuncuları aktaran öğrencimiz, “ALLSTAR” yarışmasını resmederek hem organizasyon hakkındaki bilgisini hem de iyi bir izleyici olduğunu yansıtmıştır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Oyun Alanı ❖ Oyun Bilgisi ❖ Seyirci
R115	Öğrenci Beden Eğitimi dersini basketbol oyunu ile tasvir etmektedir. Açık havada eğlenerek öğrenmeyi anlatan öğrencimiz dersin işlenişini tasvir etmektedir.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ders ❖ Eğitim ❖ Okul
R116	Öğrenci Beden Eğitimi dersini basketbol oyunu ile tasvir etmektedir.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Oyun Alanı Bilgisi
R117	Öğrenci Beden Eğitimi dersini basketbol oyunu ile tasvir etmektedir. Basketbol sahasını çizen öğrenci saha bilgisini, bayan basketbolcular çizerek te cinsiyet ayrımı olmadığını belirtmeye çalışmıştır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cinsiyet eşitliği ❖ Oyun Alanı
R118	Öğrenci Beden Eğitimi dersini basketbol oyunu ile tasvir etmektedir. Basketbol sahasını çizen öğrenci saha bilgisini, bayan basketbolcular çizerek te cinsiyet ayrımı olmadığını belirtmeye çalışmıştır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cinsiyet eşitliği ❖ Oyun Alanı
R119	Öğrenci Beden Eğitimi dersini basketbol oyunu ile tasvir etmektedir. Öğrenci oyun bilgisini yansıtmaya çalışmıştır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Oyun
R120	Öğrenci Beden Eğitimi dersini basketbol oyunu ile tasvir etmektedir. Öğrenci oyun alanı bilgisini yansıtmaya çalışmıştır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Oyun Alanı

R121	Öğrenci Beden Eğitimi dersini basketbol oyunu ile tasvir etmektedir. Oyuncuları ve sahayı çizen öğrenci oyun bilgisini, tuttuğu takımı galip göstererek te taraftarlık ve rekabeti yansıtmıştır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Taraftarlık ❖ Oyun Bilgisi ❖ Rekabet
R122	Öğrenci Beden Eğitimi dersini basketbol oyunu ile tasvir etmektedir. Basketbol sahasını çizen öğrenci saha bilgisini, bayan ve basketbolcuları birlikte çizerek te cinsiyet ayrımı olmadığını belirtmeye çalışmıştır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cinsiyet eşitliği ❖ Oyun Alanı Bilgisi ❖ Oyun Bilgisi
R123	Öğrenci Beden Eğitimi dersini basketbol oyunu ile tasvir etmektedir.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Oyun
R124	Öğrenci Beden Eğitimi dersini basketbol oyunu ile tasvir etmektedir. Oyuncuları ve sahayı çizen öğrenci oyun bilgisini, tuttuğu takımı galip göstererek te taraftarlığı ve rekabeti yansıtmıştır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Taraftarlık ❖ Oyun Bilgisi ❖ Rekabet
R125	Öğrenci Beden Eğitimi dersini masa tenisi oyunu ile tasvir etmektedir. Oyuncuları ve masayı çizen öğrenci oyun bilgisini ve malzeme bilgisini yansıtmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Malzeme Bilgisi ❖ Müsabaka ❖ Oyun bilgisi ❖ Rekabet
R126	Öğrenci Beden Eğitimi dersini masa tenisi oyunu ile tasvir etmektedir. Oyuncuları ve masayı çizen öğrenci oyun bilgisini ve malzeme bilgisini yansıtmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Malzeme Bilgisi ❖ Müsabaka ❖ Oyun bilgisi ❖ Rekabet
R127	Öğrenci Beden Eğitimi dersini masa tenisi oyunu ile tasvir etmektedir. Masayı çizen öğrenci oyun bilgisini ve malzeme bilgisini yansıtmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Malzeme Bilgisi ❖ Oyun bilgisi
R128	Öğrenci Beden Eğitimi dersini masa tenisi oyunu ile tasvir etmektedir. Oyuncuları ve masayı çizen öğrenci oyun bilgisini ve malzeme bilgisini yansıtmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Malzeme Bilgisi ❖ Müsabaka ❖ Oyun bilgisi ❖ Rekabet
R129	Öğrenci Beden Eğitimi dersini masa tenisi oyunu ile tasvir etmektedir. Masayı çizen öğrenci oyun bilgisini ve malzeme bilgisini yansıtmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Malzeme Bilgisi ❖ Oyun bilgisi
R130	Öğrenci Beden Eğitimi dersini masa tenisi oyunu ile tasvir etmektedir. Masayı çizen öğrenci oyun bilgisini ve malzeme bilgisini yansıtmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Malzeme Bilgisi ❖ Oyun bilgisi
R131	Öğrenci Beden Eğitimi dersini masa tenisi oyunu ile tasvir etmektedir. Masayı çizen öğrenci oyun bilgisini ve malzeme bilgisini yansıtmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Malzeme Bilgisi ❖ Oyun bilgisi
R132	Öğrenci Beden Eğitimi dersini masa tenisi oyunu ile tasvir etmektedir. Masayı çizen öğrenci oyun bilgisini ve malzeme bilgisini yansıtmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Malzeme Bilgisi ❖ Oyun bilgisi

R133	Öğrenci Beden Eğitimi dersini masa tenisi oyunu ile tasvir etmektedir. Masayı çizen öğrenci oyun bilgisini ve malzeme bilgisini yansıtmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Malzeme Bilgisi ❖ Oyun bilgisi
R134	Öğrenci Beden Eğitimi dersini masa tenisi oyunu ile tasvir etmektedir. Masayı çizen öğrenci oyun bilgisini ve malzeme bilgisini yansıtmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Malzeme Bilgisi ❖ Oyun bilgisi
R135	Öğrenci Beden Eğitimi dersini masa tenisi oyunu ile tasvir etmektedir. Masayı çizen öğrenci oyun bilgisini ve malzeme bilgisini yansıtmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Malzeme Bilgisi ❖ Oyun bilgisi
R136	Öğrenci Beden Eğitimi dersini masa tenisi oyunu ile tasvir etmektedir. Masayı çizen öğrenci oyun bilgisini ve malzeme bilgisini yansıtmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Malzeme Bilgisi ❖ Oyun bilgisi
R137	Öğrenci Beden Eğitimi dersini masa tenisi oyunu ile tasvir etmektedir. Oyuncuları ve masayı çizen öğrenci oyun bilgisini ve malzeme bilgisini, turnuva belirtmesi rekabeti yansıtmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Malzeme Bilgisi ❖ Müsabaka ❖ Oyun bilgisi ❖ Rekabet
R138	Öğrenci Beden Eğitimi dersini masa tenisi oyunu ile tasvir etmektedir. Oyuncuları ve masayı çizen öğrenci oyun bilgisini ve malzeme bilgisini, iki okulu karşılaştırması rekabeti yansıtmaktadır. Kız öğrencileri çizerek te cinsiyet ayrımı olmadığını belirtmeye çalışmıştır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cinsiyet eşitliği ❖ Malzeme Bilgisi ❖ Müsabaka ❖ Oyun bilgisi ❖ Rekabet
R139	Öğrenci Beden Eğitimi dersini masa tenisi oyunu ile tasvir etmektedir. Oyuncuları ve masayı çizen öğrenci oyun bilgisini ve malzeme bilgisini, oyuncuları belirtmesi ile rekabeti yansıtmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Oyun bilgisi ❖ Malzeme Bilgisi ❖ Rekabet ❖ Müsabaka
R140	Öğrenci Beden Eğitimi dersini masa tenisi oyunu ile tasvir etmektedir. Masayı ve oyuncuları çizen öğrenci oyun bilgisini ve malzeme bilgisini yansıtmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Oyun bilgisi ❖ Malzeme Bilgisi
R141	Öğrenci Beden Eğitimi dersini masa tenisi oyunu ile tasvir etmektedir. Masayı çizen öğrenci oyun bilgisini ve malzeme bilgisini yansıtmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Oyun bilgisi ❖ Malzeme Bilgisi
R142	Öğrenci Beden Eğitimi dersini masa tenisi oyunu ile tasvir etmektedir. Masayı çizen öğrenci oyun bilgisini ve malzeme bilgisini yansıtmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Oyun bilgisi ❖ Malzeme Bilgisi
R143	Öğrenci Beden Eğitimi dersini masa tenisi oyunu ile tasvir etmektedir. Oyuncuları ve masayı çizen öğrenci oyun bilgisini, malzeme bilgisini ve rekabeti yansıtmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Oyun bilgisi ❖ Malzeme Bilgisi ❖ Rekabet ❖ Müsabaka
R144	Öğrenci Beden Eğitimi dersini masa tenisi oyunu ile tasvir etmektedir. Oyuncuları ve masayı çizen öğrenci oyun bilgisini, malzeme bilgisini ve rekabeti yansıtmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Oyun bilgisi ❖ Malzeme Bilgisi ❖ Rekabet ❖ Müsabaka

R145	Öğrenci Beden Eğitimi dersini masa tenisi oyunu ile tasvir etmektedir. Masayı ve oyuncularını çizen öğrenci oyun bilgisini, malzeme bilgisini ve rekabeti yansıtmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Malzeme Bilgisi ❖ Oyun bilgisi ❖ Rekabet
R146	Öğrenci Beden Eğitimi dersini masa tenisi oyunu ile tasvir etmektedir. Masayı ve oyuncularını çizen öğrenci oyun bilgisini, malzeme bilgisini ve rekabeti yansıtmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Malzeme Bilgisi ❖ Oyun bilgisi ❖ Rekabet
R147	Öğrenci Beden Eğitimi dersini masa tenisi oyunu ile tasvir etmektedir. Masayı ve oyuncularını çizen öğrenci oyun bilgisini, malzeme bilgisini ve rekabeti yansıtmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Malzeme Bilgisi ❖ Oyun bilgisi ❖ Rekabet
R148	Öğrenci Beden Eğitimi dersini masa tenisi oyunu ile tasvir etmektedir. Masayı ve oyuncularını çizen öğrenci oyun bilgisini, malzeme bilgisini ve rekabeti, takım isimlerini belirterek te taraftarlığı yansıtmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Taraftarlık ❖ Malzeme Bilgisi ❖ Oyun bilgisi ❖ Rekabet
R149	Öğrenci Beden Eğitimi dersini masa tenisi oyunu ile tasvir etmektedir. Masayı ve oyuncularını çizen öğrenci oyun bilgisini, malzeme bilgisini ve rekabeti yansıtmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Malzeme Bilgisi ❖ Oyun bilgisi ❖ Rekabet
R150	Öğrenci Beden Eğitimi dersini masa tenisi oyunu ile tasvir etmektedir. Masayı ve oyuncularını çizen öğrenci oyun bilgisini, malzeme bilgisini ve rekabeti, izleyicileri de tasvir ederek taraftarlığı yansıtmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Malzeme Bilgisi ❖ Oyun bilgisi ❖ Rekabet ❖ Taraftarlık
R151	Öğrenci Beden Eğitimi dersini masa tenisi oyunu ile tasvir etmektedir. Masayı ve oyuncularını çizen öğrenci oyun bilgisini, malzeme bilgisini ve rekabeti, hakemi de tasvir ederek hak ve adaleti yansıtmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Adalet ❖ Hakem ❖ Malzeme Bilgisi ❖ Oyun bilgisi ❖ Rekabet
R152	Öğrenci Beden Eğitimi dersini oyun ve etkinlikle tasvir etmektedir. Okul bahçesinde oyun oynayan öğrenciler derste birlikteliği yansıtmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ders ❖ Eğitim ❖ Oyun
R153	Öğrenci Beden Eğitimi dersini oyun ve etkinlikle tasvir etmektedir. Okul bahçesinde oyun oynayan öğrenciler çevreyi ve derste birlikteliği yansıtmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ders ❖ Eğitim ❖ Açık Hava ❖ Oyun
R154	Öğrenci Beden Eğitimi dersini oyun ve etkinlikle tasvir etmektedir. Okul bahçesinde oyun oynayan öğrenciler çevreyi ve etkinliği yansıtmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ders ❖ Eğitim ❖ Açık Hava ❖ Oyun
R155	Öğrenci Beden Eğitimi dersini oyun ve etkinlikle tasvir etmektedir. Okul bahçesinde oyun oynayan öğrenciler çevreyi ve etkinliği yansıtmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Açık Hava ❖ Etkinlik ❖ Oyun

R156	Öğrenci Beden Eğitimi dersini oyun ve etkinlikle tasvir etmektedir. Okul bahçesinde oyun oynayan öğrenciler çevreyi ve etkinliği yansıtmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Açık Hava ❖ Etkinlik ❖ Oyun
R157	Öğrenci Beden Eğitimi dersini oyun ve etkinlikle tasvir etmektedir. Öğrenci okul bahçesinde çevreyi ve etkinliği yansıtmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Açık Hava ❖ Etkinlik ❖ Oyun
R158	Öğrenci Beden Eğitimi dersini oyun ve etkinlikle tasvir etmektedir. Okul bahçesinde yürüyüş yapan öğrenciler, çevre ve etkinliği yansıtmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Açık Hava ❖ Etkinlik ❖ Oyun
R159	Öğrenci Beden Eğitimi dersini oyun ve etkinlikle tasvir etmektedir. Okul bahçesinde oyun oynayan öğrenciler çevreyi ve etkinliği yansıtmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Açık Hava ❖ Ders ❖ Eğitim ❖ Oyun
R160	Öğrenci Beden Eğitimi dersini oyun ve etkinlikle tasvir etmektedir.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Oyun ❖ Etkinlik
R161	Öğrenci Beden Eğitimi dersini oyun ve etkinlikle tasvir etmektedir. Oyun resminde hakeme yer vermesi hak ve adalet duygusuna yöneliktir.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Adalet ❖ Etkinlik ❖ Hakem ❖ Oyun
R162	Öğrenci Beden Eğitimi dersini oyun ve etkinlikle tasvir etmektedir. Oyun resminde tuttuğu takıma yer vermesi rekabet ve taraftarlık duygusunu yansıtmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Etkinlik ❖ Taraftarlık ❖ Oyun ❖ Rekabet
R163	Öğrenci Beden Eğitimi dersini oyun ve etkinlikle tasvir etmektedir. Resimde kız erkek karışık çizmesi cinsiyet ayrımı yapmadığını, takım ismi yazması ise taraftarlığı yansıtmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cinsiyet Eşitliği ❖ Etkinlik ❖ Taraftarlık ❖ Oyun
R164	Öğrenci Beden Eğitimi dersini oyun ve etkinlikle tasvir etmektedir.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Oyun ❖ Etkinlik
R165	Öğrenci Beden Eğitimi dersini oyun ve etkinlikle tasvir etmektedir.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Oyun ❖ Etkinlik
R166	Öğrenci Beden Eğitimi dersini etkinlikle tasvir etmektedir. Arkadaşıyla okul bahçesinde eğlenen öğrenci serbest zaman duygusu yansıtmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Eğlence ❖ Serbest Zaman
R167	Öğrenci Beden Eğitimi dersini oyun ve etkinlikle tasvir etmektedir.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Oyun ❖ Etkinlik
R168	Öğrenci Beden Eğitimi dersini oyun ve etkinlikle tasvir etmektedir.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Oyun ❖ Etkinlik
R169	Öğrenci Beden Eğitimi dersini etkinlikle tasvir etmektedir. Arkadaşıyla okul bahçesinde eğlenen öğrenci serbest zaman duygusu yansıtmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Eğlence ❖ Serbest Zaman
R170	Öğrenci Beden Eğitimi dersini birden fazla spor branşıyla tasvir etmektedir. Voleybol ve seksek oyunu çizen öğrenci dersi hem öğrenme hem eğlence olarak tasvir etmektedir.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Eğlence ❖ Oyun Alanı Bilgisi

R171	Öğrenci Beden Eğitimi dersini birden fazla spor branşıyla tasvir etmektedir. Voleybol ve seksek oyunu çizen öğrenci dersi hem öğrenme hem eğlence olarak tasvir etmektedir.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Eğlence ❖ Oyun Alanı Bilgisi
R172	Öğrenci Beden Eğitimi dersini birden fazla spor branşıyla tasvir etmektedir. Futbol ve badminton sporlarını çizen öğrenci hem oyun bilgisini hem de bu sporlara ilgisini yansıtmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Branş bilgisi ❖ İlgi
R173	Öğrenci Beden Eğitimi dersini birden fazla spor branşıyla tasvir etmektedir. Voleybol ve basketbol oyunu çizen öğrenci dersi hem öğrenme hem eğlence olarak tasvir etmektedir.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Branş bilgisi ❖ Eğlence ❖ Oyun Alanı Bilgisi
R174	Öğrenci Beden Eğitimi dersini birden fazla spor branşıyla tasvir etmektedir. Voleybol, basketbol, atletizm, masa tenisi ve çeşitli oyunlar çizen öğrenci dersi hem öğrenme hem eğlence olarak tasvir etmektedir.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Branş bilgisi ❖ Cinsiyet Eşitliği ❖ Ders ❖ Eğitim ❖ Eğlence ❖ Oyun Alanı Bilgisi
R175	Öğrenci Beden Eğitimi dersini birden fazla spor branşıyla tasvir etmektedir. Birçok spor branşını ve çeşitli oyunları çizen öğrenci dersi hem öğrenme hem eğlence olarak tasvir etmektedir.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Branş bilgisi ❖ Ders ❖ Eğitim ❖ Eğlence
R176	Öğrenci Beden Eğitimi dersini birden fazla spor branşıyla tasvir etmektedir. Basketbol, masa tenisi, futbol ve çeşitli oyunlar çizen öğrenci dersi hem öğrenme hem eğlence olarak tasvir etmektedir.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Branş bilgisi ❖ Ders ❖ Eğitim ❖ Eğlence ❖ Oyun Alanı Bilgisi
R177	Öğrenci Beden Eğitimi dersini birden fazla spor branşıyla tasvir etmektedir. Öğrenci, çeşitli spor branşları çizerek dersi öğrenme alanı olarak, farklı kondisyon aletleri çizerek te sağlığı tasvir etmektedir.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Branş bilgisi ❖ Ders ❖ Eğitim ❖ Oyun Alanı Bilgisi ❖ Sağlık
R178	Öğrenci Beden Eğitimi dersini birden fazla spor branşıyla tasvir etmektedir. Öğrenci, çeşitli spor branşları çizerek dersi öğrenme alanı olarak, farklı kondisyon aletleri çizerek sağlığı, notalar çizerek te ritim duygusunu tasvir etmektedir.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Branş bilgisi ❖ Ders ❖ Eğitim ❖ Oyun Alanı Bilgisi ❖ Ritim ❖ Sağlık
R179	Öğrenci Beden Eğitimi dersini birden fazla spor branşıyla tasvir etmektedir. Voleybol ve basketbol oyunu çizen öğrenci dersi hem öğrenme hem eğlence olarak tasvir etmektedir.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Eğlence ❖ Oyun Alanı Bilgisi

R180	Öğrenci Beden Eğitimi dersini birden fazla spor branşıyla tasvir etmektedir. Masa tenisi ve çeşitli oyunlar çizen öğrenci dersi hem öğrenme hem eğlence olarak tasvir etmektedir.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Branş bilgisi ❖ Ders ❖ Eğitim ❖ Eğlence ❖ Oyun Alanı Bilgisi
R181	Öğrenci Beden Eğitimi dersini birden fazla spor branşıyla tasvir etmektedir. Voleybol, basketbol ve masa tenisi ve farklı oyunları çizen öğrenci dersi hem öğrenme hem eğlence olarak tasvir etmektedir.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Branş bilgisi ❖ Ders ❖ Eğitim ❖ Eğlence ❖ Oyun Alanı Bilgisi
R182	Öğrenci Beden Eğitimi dersini birden fazla spor branşıyla tasvir etmektedir. Spor branşlarını ve farklı oyunları çizen öğrenci dersi hem öğrenme hem eğlence olarak tasvir etmektedir.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Branş bilgisi ❖ Ders ❖ Eğitim ❖ Eğlence ❖ Oyun Alanı Bilgisi
R183	Öğrenci Beden Eğitimi dersini birden fazla spor branşıyla tasvir etmektedir. Spor branşlarını ve farklı oyunları çizen öğrenci dersi hem öğrenme hem eğlence olarak tasvir etmektedir. Resimde yer alan konuşma balonları ise rekabeti yansıtmaktadır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Branş bilgisi ❖ Ders ❖ Eğitim ❖ Eğlence ❖ Oyun Alanı Bilgisi ❖ Rekabet
R184	Öğrenci Beden Eğitimi dersini birden fazla spor branşıyla tasvir etmektedir. Spor branşlarını ve farklı oyunları çizen öğrenci dersi hem öğrenme hem eğlence olarak tasvir etmektedir.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Branş bilgisi ❖ Ders ❖ Eğitim ❖ Eğlence
R185	Öğrenci Beden Eğitimi dersini birden fazla spor branşıyla tasvir etmektedir. Farklı branşları ve çeşitli oyunları çizen öğrenci dersi hem öğrenme hem eğlence olarak tasvir etmektedir.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Branş bilgisi ❖ Cinsiyet Eşitliği ❖ Ders ❖ Eğitim ❖ Eğlence ❖ Oyun Alanı Bilgisi
R186	Öğrenci Beden Eğitimi dersini birden fazla spor branşıyla tasvir etmektedir. Spor branşlarını çizen öğrenci, öğrendiği branşları ve branşlara ait malzemeleri aktarmaya çalışmıştır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Branş bilgisi ❖ Ders ❖ Eğitim ❖ Malzeme Bilgisi

R187	Öğrenci Beden Eğitimi dersini birden fazla spor branşıyla tasvir etmektedir. Spor branşlarını çizen öğrenci, öğrendiği branşları ve branşlara ait malzemeler ile oyun alanları bilgisini aktarmaya çalışmıştır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Branş bilgisi ❖ Ders ❖ Eğitim ❖ Malzeme Bilgisi ❖ Oyun Alanı Bilgisi
R188	Öğrenci Beden Eğitimi dersini birden fazla spor branşıyla tasvir etmektedir. Spor branşlarını çizen öğrenci, öğrendiği branşları ve branşlara ait malzemeler ile oyun alanları bilgisini aktarmaya çalışmıştır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Branş bilgisi ❖ Ders ❖ Eğitim ❖ Malzeme Bilgisi ❖ Oyun Alanı Bilgisi
R189	Öğrenci Beden Eğitimi dersini birden fazla spor branşıyla tasvir etmektedir. Spor branşlarını çizen öğrenci, öğrendiği branşları ve dersin eğlenceli yönünü aktarmaya çalışmıştır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Branş bilgisi ❖ Ders ❖ Eğitim ❖ Eğlence
R190	Öğrenci Beden Eğitimi dersini birden fazla spor branşıyla tasvir etmektedir. Spor branşlarını çizen öğrenci, öğrendiği branşları ve branşlara ait malzemeler ile oyun alanları bilgisini aktarmaya çalışmıştır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Branş bilgisi ❖ Ders ❖ Eğitim ❖ Malzeme Bilgisi ❖ Oyun Alanı Bilgisi
R191	Öğrenci Beden Eğitimi dersini birden fazla spor branşıyla tasvir etmektedir. Spor branşlarını çizen öğrenci, bu branşlarda yaşanan sakatlık olaylarına dikkat çekmeye çalışmıştır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Branş bilgisi ❖ Ders ❖ Eğitim ❖ Sağlık ❖ Spor Sakatlığı
R192	Öğrenci Beden Eğitimi dersini birden fazla spor branşıyla tasvir etmektedir. Spor branşlarını çizen öğrenci, öğrendiği branşları ve branşlara ait malzeme bilgisini aktarmaya çalışmıştır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Branş bilgisi ❖ Ders ❖ Eğitim ❖ Malzeme Bilgisi
R193	Öğrenci Beden Eğitimi dersini birden fazla spor branşıyla tasvir etmektedir. Spor branşlarını çizen öğrenci, öğrendiği branşları ve branşlara ait malzeme bilgisini aktarmaya çalışmıştır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Branş bilgisi ❖ Ders ❖ Eğitim ❖ Malzeme Bilgisi
R194	Öğrenci Beden Eğitimi dersini birden fazla spor branşıyla tasvir etmektedir. Spor branşlarını çizen öğrenci, öğrendiği branşları ve branşlara ait malzemeler ile oyun alanları bilgisini aktarmaya çalışmıştır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Branş bilgisi ❖ Ders ❖ Eğitim ❖ Malzeme Bilgisi ❖ Oyun Alanı Bilgisi

R195	Öğrenci Beden Eğitimi dersini birden fazla spor branşıyla tasvir etmektedir. Dersin işlenişini ve çeşitli spor branşlarına ait malzemeleri çizen öğrencimiz malzeme bilgisini aktarmaya çalışmıştır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Branş bilgisi ❖ Ders ❖ Eğitim ❖ Malzeme Bilgisi
R196	Öğrenci Beden Eğitimi dersini birden fazla spor branşıyla tasvir etmektedir. Spor branşlarını çizen öğrenci, öğrendiği branşları ve dersin eğlenceli yönünü aktarmaya çalışmıştır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Branş bilgisi ❖ Ders ❖ Eğitim ❖ Eğlence
R197	Öğrenci Beden Eğitimi dersini birden fazla spor branşıyla tasvir etmektedir. Spor branşlarını çizen öğrenci, öğrendiği branşları ve dersin eğlenceli yönünü aktarmaya çalışmıştır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Branş bilgisi ❖ Ders ❖ Eğitim ❖ Eğlence
R198	Öğrenci Beden Eğitimi dersini birden fazla spor branşıyla tasvir etmektedir. Spor branşlarını çizen öğrenci, öğrendiği branşları ve dersin eğlenceli yönünü aktarmaya çalışmıştır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Branş bilgisi ❖ Ders ❖ Eğitim ❖ Eğlence
R199	Öğrenci Beden Eğitimi dersini birden fazla spor branşıyla tasvir etmektedir. Spor branşlarını çizen öğrenci, öğrendiği branşları ve branşlara ait malzemeler ile oyun alanları bilgisini aktarmaya çalışmıştır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Branş bilgisi ❖ Ders ❖ Eğitim ❖ Malzeme Bilgisi ❖ Oyun Alanı Bilgisi
R200	Öğrenci Beden Eğitimi dersini birden fazla spor branşıyla tasvir etmektedir. Spor branşlarını çizen öğrenci, öğrendiği branşları ve branşlara ait malzeme bilgisini aktarmaya çalışmıştır.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Branş bilgisi ❖ Ders ❖ Eğitim

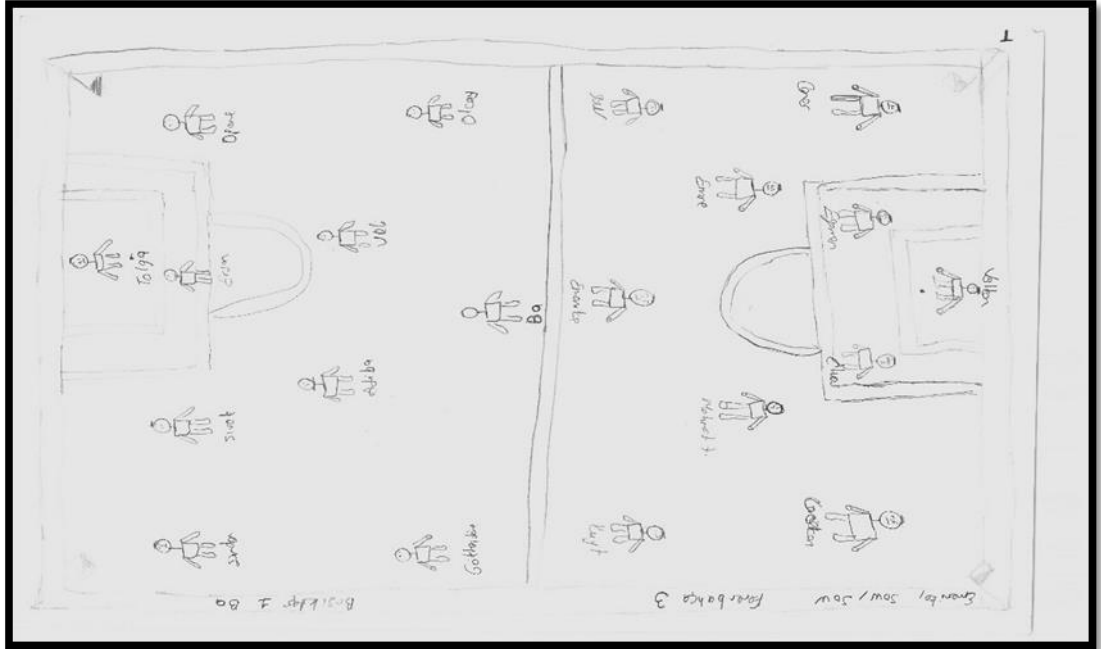
Çizilen resimlerde yer alan tasvirler ve tekrarlanma frekansları		
No	Tasvir	Tekrar Sayısı
1	Oyun Alanı	110
2	Oyun	70
3	Rekabet	60
4	Ders	47
5	Eğitim	46
6	Malzeme Bilgisi	36
7	Branş Bilgisi	28
8	Eğlence	24
9	Taraftarlık	23
10	Kural Bilgisi	22
11	Müsabaka	15
12	Adalet	14
13	Hakem	13
14	Açık Hava	13
15	Etkinlik	12
16	Cinsiyet Eşitliği	9
17	Birliktelik	5
18	Sağlık	4
19	Popüler Futbolcu	4
20	Seyirci	3
21	Serbest Zaman	2
22	Okul Sporları	1
23	Isınma	1
24	Ritim	1
25	Aşk	1
26	Okul	1
27	Spor Sakatlığı	1
28	Engellilerde Spor	1
29	İlgi	1
30	Cinsiyet Farklılığı	1
31	Bahçe	1

Tablo 12. Çizilen resimlerde yer alan tasvirler ve tekrarlanma frekansları tablosu

BÖLÜM 5. TARTIŞMA VE SONUÇ

5. sınıf öğrencilerinin çizimlerine bakıldığında; çizimlere kaynak oluşturan duygular öğrencilerin popülaritesi yüksek olan sporlar ve ilkökul döneminden kalan oyun alışkanlıklarının olduğu düşünülmektedir.

Futbol popüler bir eğlencedir. Televizyon kanallarının çoğalması futbolun popülaritesini arttırmıştır. Bu bilgiler daha çok futbol branşının resmedilmesinin sebeplerini net bir şekilde ortaya koymaktadır. Yapılan araştırmalar futbolun popülaritesinin yapılan haberlerle doğru orantılı olduğunu göstermektedir. Futbolcuların kazandığı paraların ve yaşam tarzlarının kitlelere “çok iyi” şeklinde yansıtılması futbola olan ilgiyi arttırmaktadır. Maç sırasında verilen reklamların pahalı olması bunun en belirgin göstergesidir. Futbolun insanların rahatlamasını ve güzel zaman geçirmesini sağlaması eğlenceye yöneliktir. Belli olmayan skorlar insanlara gelecek için umut aşılamayı, liderin ve küme düşecek takımların olması ise sürekli değişim içinde olmasını sağlıyor. Bu yönleriyle futbol spor dalları içindeki popülaritesini koruyacaktır (Şentürk, 2007).

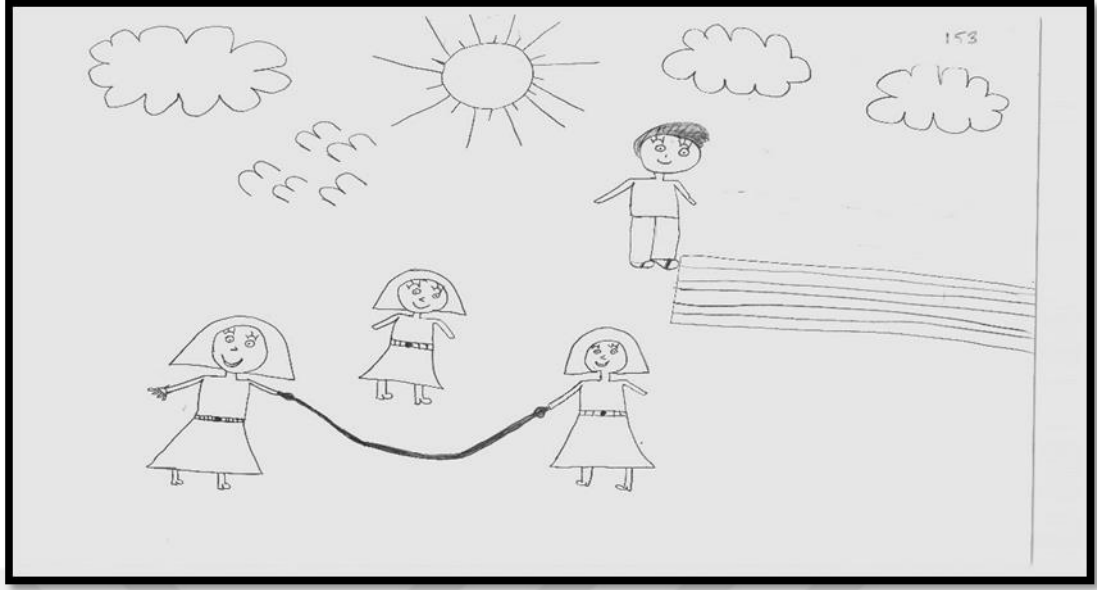


Resim 1. 1 numaralı 5. Sınıf öğrencinin futbol ile ilgili çizdiği resim.

5. sınıflarda yüksek oranlı çizimlerden bir tanesi de oyun ve etkinlik resimleridir. Bu resimlerin çiziminin nelerden kaynaklandığı, ne gibi faktörlere bağlı olduğu, nasıl sonuçlar doğurabileceği de çok önemli bir durumu ortaya çıkarmaktadır. Bu konuya iki açıdan bakılabilir;

1. Geçmişten gelen alışkanlıklar.
2. Oryantasyon (uyum) sorunları.

Okul öncesi dönemden itibaren çocuklar üzerinde oyunun önemi göz ardı edilemeyecek düzeyde yüksektir. Öğrenmenin temellerini atan oyun alışkanlıkları bu dönemden itibaren oluşmaktadır. Yapılan araştırmalar oyunun gelişim üzerindeki etkilerini çok net bir şekilde göstermektedir. Gelişim açısından çocuğun bütün gelişim alanlarını etkileyen oyun, çocuğun vazgeçilmez öğrenme aracıdır. Çevreyi tanımada, diğer insanlarla ilişki kurmada çocuğa yardım eden oyun içinde çocuk sosyalleşmektedir. Oyun sadece çocuğun gelişim alanlarını etkilemekle kalmayan; aynı zamanda öğretmene, aileye vb. kişilere çocuğu tanıma ve anlama ortamı sunan bir etkinliktir. Çocuklar çoğu zaman iç çatışmalarını, kaygılanma, öfkelerini ve sıkıntılarını oyun içerisinde dışa vurmakta, ailede ya da çevrede karşılaştığı olumsuz durumları ve bu durumlardan duyduğu rahatsızlığı oyuna yansıtmaktadırlar. Çoğu kez çocuk, yetişkin hayatına yönelik becerileri oyunda deneyerek aileden, arkadaş grubundan, öğretmenden ve diğer yetişkinlerden gördükleri davranışları oyunda tekrarlayarak beceri haline getirmektedirler (Koçyiğit ve ark. 2007).



Resim 2. 153 numaralı 5. Sınıf öğrencisinin oyun ile ilgili çizdiği resim.

Bu çalışma da gösteriyor ki çocuklar oyun ile kendisini ifade etmeye, öğrenmeye, anlamaya küçük yaşlarda başlıyor ve oyun temelli öğrenme ile geleceği oluşturmaya çalışıyorlar. Geçmişten gelen alışkanlıklarını bir süre devam ettiren çocuklar yeni ortama(ortaokul) uyum sağlamaya başlayana kadar bu alışkanlıklarını devam ettiriyorlar.

Yapılan çizimlerde oyun ve etkinliğin de çokça yer almasının öğrencinin oryantasyon sorunlarından kaynaklandığı da düşünülebilir. Daha planlı ve koordineli bir öğrenme sürecinin başladığı ortaokul düzeyinde öğrencinin yeni eğitim kademesine tam uyum sağlayamamakla birlikte bu durumu oyunla aşmaya çalıştığı görülmektedir.

Gelişim açısından çocuğun bütün gelişim alanlarını etkileyen oyun, çocuğun vazgeçilmez öğrenme aracıdır. Çevreyi tanımada, diğer insanlarla ilişki kurmada çocuğa yardım eden oyun içinde çocuk sosyalleşmektedir. Oyun sadece çocuğun gelişim alanlarını etkilemekle kalmayan; aynı zamanda öğretmene, aileye vb. kişilere çocuğu tanıma ve anlama ortamı sunan bir etkinliktir. Çocuklar çoğu zaman iç çatışmalarını, kaygılarını, öfkelerini ve sıkıntılarını oyun içerisinde dışa vurmakta, ailede ya da çevrede karşılaştığı olumsuz durumları oyuna yansıtarak bu durumlardan duyduğu rahatsızlığı oyuna yansıtılmaktadırlar (Koçyiğit ve Arkadaşları, 2007).

Öğrenim yaşamları boyunca tüm çocuklar okul öncesi dönemden başlayarak yeni bir eğitim kademesine geçerken okula uyum gerçeği ile yüz yüze gelirler. Bu geçişlerde çocuklar geride bıraktıkları eğitim kademesinden farklı ortam ve durumlarla karşılaşır ve onlardan bu yeni ortam ve durumlara kısa sürede uyum sağlamaları beklenmektedir. Bu geçiş süreçlerinde çocukların karşılaştığı durumlar; fiziksel ortamlarının değişmesi, eğitim ve öğretim programlarının farklılaşması, öğretmenlerin beklentilerinin değişmesi, akran gruplarının değişmesi ve ailelerin rollerinin ve katılım biçimlerinin farklılaşması olabilir. Okula uyum sürecinin kolay atlatılması genellikle yeni ortamların gerektirdiği bilgi ve becerilerin çocuğun sahip olduğu sosyal-duygusal, davranışsal ve akademik becerilerle uyumuna bağlıdır. Okula uyumu bireysel boyutta ele aldığımızda, çocuğun gelişim ve öğrenmesini destekleme, okula devamını ve okul başarısını artırma ve yetişkinlikte başarılı bir kariyere sahip olma şansını elde etme gibi katkıları olduğu görülmektedir.

Araştırmalar; çocukların okula uyumları ile onların öğrenmeleri, okulu bitirme durumları, akademik ve akademik olmayan başarıları arasında bir ilişki olduğunu ortaya koymaktadır. (Ortaokul 5. Sınıf Okula Uyum Programları, MEB).

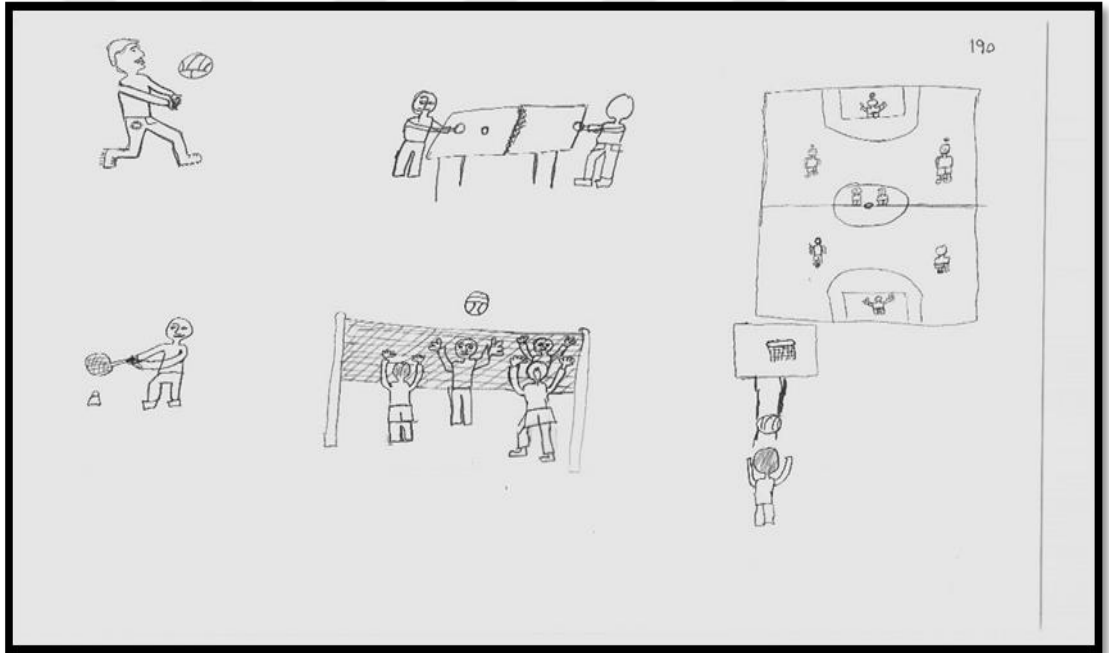
Dikkat çeken diğer bir unsur ise; öğrencilerin birden fazla branş hakkında çizimlerinin yok denecek kadar az olması durumudur. Çizimlerin sadece %1,5'lik kısmını oluşturan bu durum, henüz ortaokula geçmiş öğrencinin eksik yönlerinin ve nelere ihtiyacı olduğunun göstergesi olabilir.

5. sınıf öğrencilerinin cinsiyetlerine göre yaptığı çizimler incelendiğinde elde edilen bulgular kız öğrencilerin oyun ve etkinliğe ve ikili mücadele gerektirmeyen sporlara yönelik çizim yaptığı, erkek öğrencilerin daha çok futbola yönelik resimler çizdiği yönündedir. Oyun ve etkinlik resimlerinin kız öğrencilerde daha yüksek olması erkek öğrencilerin çevresel ve kültürel farklılıktan dolayı oyuna fazla yönelmedikleri hakkında bilgi verebilir.

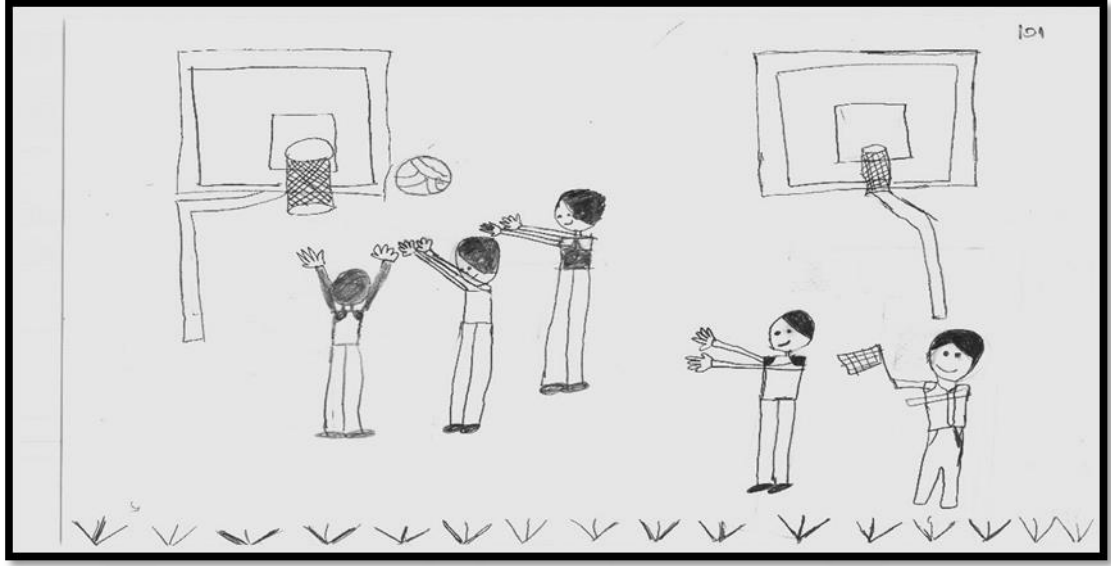
Bu durumun en önemli sebeplerinden bir tanesinin mücadele sporlarının, özellikle futbolun erkek sporu olduğu yönündeki yanlış algıların küçük yaşlara kadar toplumlara yerleşmiş olduğu düşünülmektedir. Dünya üzerinde bu durumun çok hızlı bir şekilde düzeltiyor olması umut vericiyken, ülkemizde henüz sağlam temeller üzerine oturmamış olması büyük bir eksiklik olarak görülmektedir. Kız öğrencilerin daha çok oyun ve etkinliğe yönelik çizimler yaptığı görülmekte bu durum cinsiyet

farkına göre mücadele sporlarına verilen önemi gözler önüne sermektedir. Kız öğrencilerin daha çok oyun ile ilgili çizim yapması kültürel etken olarak göz önünde bulundurulabilir.

6. sınıftan itibaren öğrenciler, buldukları eğitim seviyesine ve ortamına uyum sağlamaları ile aldıkları eğitimle doğru orantılı olarak oyun ve etkinlik yoğunluğundan çıkarak spor temeli oluşturmaya yönelmiştir. Yapılan çizimler arasında futbol' a yönelik çizimler ağırlığını korurken 5. sınıfta daha az çizilen resimler arasında yer alan birden fazla branşa odaklanma ile basketbol branşlarında gözle görülür bir artma olmuştur. Birden fazla branşa odaklanmanın bu derece artmasının sebeplerinin, öğrencinin uyum problemini aştığı ve aldığı beden eğitimi ve spor dersinin öğrencide alt yapı oluşturduğu söylenebilir.



Resim 3. 190 numaralı 6. sınıf öğrencisinin birden çok branşı resmettiği çizim.



Resim 4. 101 numaralı 6. sınıf öğrencisinin basketbol ile ilgili çizdiği resim.

İmkanlar doğrultusunda öğrencilere aktarılan bilgiler yeni spor branşlarını tanıma imkanı sunarken bu sporlara karşı da ilgiyi arttırmaktadır. Daha önce herhangi bir branşa ait bilmediği özellikler öğrencinin dikkatini çekmeye başlamış bu durum öğrencilerin çeşitli spor branşlarına yönelmelerini sağlamıştır.

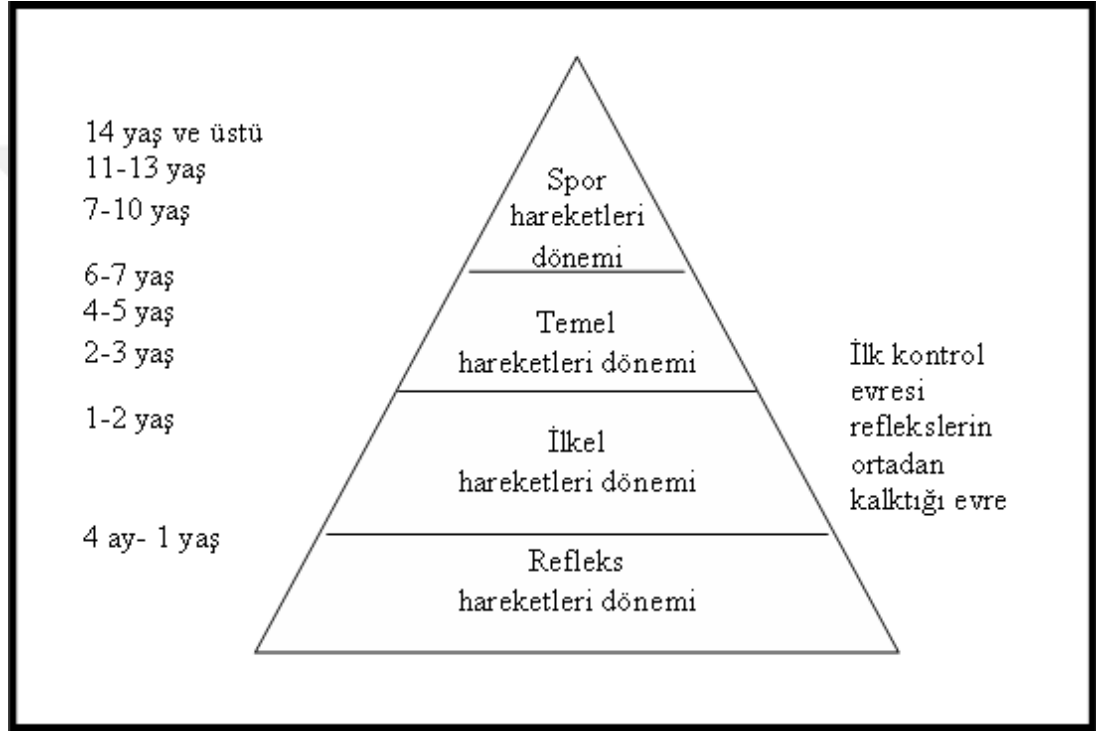
Dikkat çekilecek önemli noktalardan bir tanesinin de 5. sınıfta daha yoğun olarak çizilen masa tenisi resimlerinin önemli derecede düştüğüdür. Bunun sebebinin çeşitli spor branşlarını öğrenen öğrencilerin bu branşlara daha çok ilgi göstermesi ve bu branşlara yönelmesi olduğu düşünülmektedir.

Bu durumun çeşitli branşlara yönelme konusunda avantajı olduğu gibi çeşitli dezavantajlarından da bahsedebiliriz. Örneğin; bu durum 6. sınıfa geçen bir öğrencinin daha yeni yeni tanıdığı branşları öğrenme sürecini de uzatmakta ve sporda branşlaşmayı geciktirmektedir. Bunu en önemli sebeplerinden birisinin de Beden Eğitimi ve Spor derslerinin ortaokuldan itibaren uygulanması olduğu düşünülmektedir. Spor branşlarının daha erken yaşlarda aktararak, öğrencilerin yetenekleri doğrultusunda branşlaşmaları sağlanabilir.

Sporun erken yaşlarda çocuğun hayatına girmesi bütünsel bir gelişim için önemlidir (Muratlı, 1997). Uluslararası alanda başarılı olabilmek için yetenekli sporculara ihtiyaç vardır. Bu sporcular sistemli bir çalışma ve branşa uygun seçimlerle yetiştirilmelidir (Demiral ve Arkadaşları, 2006). Çocukluk çağında spora başlamanın, sporda başarı elde edilmesine etkisi spora erken yaşta başlamanın

gerekliliğini ortaya koymuştur. (Mengütay, 1999). Sporda potansiyel performansın erken yaşta saptanması, sporcuların doğru spora yönlendirilmesi ve optimum başarının elde edilmesine zemin hazırlayacaktır. Bunun için branşlar kategorize edilmeli, seçimler bu doğrultuda yapılmalıdır. (Tutkun ve ark. 2006).

Bunun için “okul öncesi ve ilkokul yaş grubundaki çocukların motor yetenekleri, genel fiziki parametreleri ve fiziki gelişimleri hakkında geniş bilgi edinebilmek için birçok teste tabi tutulmaları gerekmektedir.” (Mengütay, 1999).



Şekil 2. Gallahue'nin piramit modeli (1982)

Çocuklar yedi ve sekiz yaşlarında geliştirdikleri becerilerini, birleştirerek daha kompleks ve özel formlara dönüştürmeye başlarlar. Bu becerileri günlük yaşamda, çeşitli oyunlarda, rekreasyonel ve spora özgü ortamlarda uygularlar. Bu evrede çocuklar, kendilerini fizyolojik, anatomik ve çevresel faktörler tarafından sınırlanmış hissetmezler. Beceri düzeylerini, kilo, boy, kuvvet, esneklik, dayanıklılık gibi fiziksel özelliklerini dikkate almaksızın tüm spor branşları ile ilgilenirler. Bu nedenle çocukların spor branşlarına ilgisi kısa süreli olabilir. Çocuğun beceri gelişiminde on birden on üç yaşa kadar ilginç değişimler yer alır. Çocuk, bu dönemde fiziksel kapasitesinin ve sınırlılıklarının farkına varmaya başlar. Artan

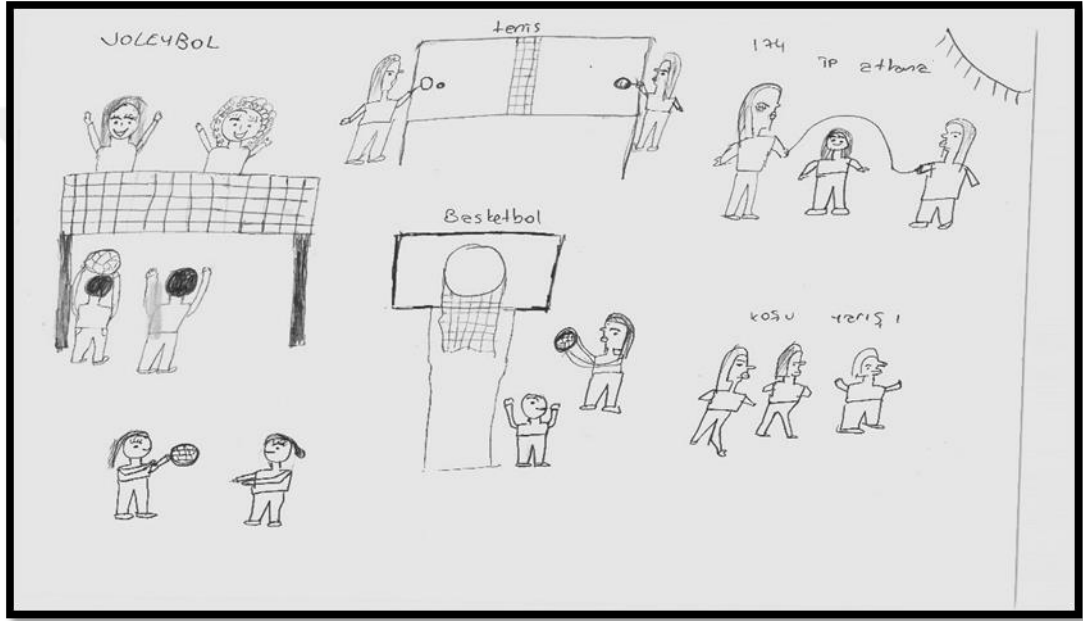
zihinsel yetenekler ve deneyimlerle, çeşitli etmenleri de dikkate alarak belli bir branşa odaklaşmaya başlar. Beceri derecesini yükseltmek için tek çözüm, uygun sayı ve nitelikte alıştırmadır (MEB, 2013).

6. sınıf öğrencilerinin cinsiyetlerine göre yaptığı çizimler incelendiğinde, voleybolda erkek öğrencilerin hiç resim yapmaması ve kız öğrencilerin bu alandaki resim oranının %100 olması dikkat çekicidir. Bu durumun oluşma sebebinin neler olabileceği düşünüldüğünde erkek öğrencilerin daha popüler olan sporlara yöneldiği ve kız öğrencilerin voleybola ilgisini arttığı gösterilebilir. Futbola ilgi gösteren kesim bu sınıfta da değişmeyerek yüksek oranda erkek öğrencilerden oluşmuştur. Önemli noktalardan birisinin de oyun ve etkinlik resimlerinin sadece kız öğrenciler tarafından resmedilmiş olmasıdır. Bu durumun da, erkek öğrenciler de okula alışma ve geçmişten gelen alışkanlıkları bırakma sürecinin daha kısa, kız öğrencilerde bu sürenin daha uzun süre devam etmesinden kaynaklandığı düşünülebilir. Artık okula ve ortama alışan erkek öğrencilerin oyunla geçirdiği süre azalmış, yerini bilgi sahibi olduğu ve daha fazla haz aldığı branşlar almıştır. 5. Sınıfta kız öğrencilerin daha fazla resmettiği basketbol branşını 6. Sınıfta erkek öğrencilerin aldığı görülmektedir. Artık daha fazla özgüven sahibi olan erkek öğrenciler mücadele sporlarını hızla benimsemekte bu durumu günlük hayatlarına da yansıtılmaktadırlar. Birden fazla branşa odaklanma bir önceki sınıfa oranla hızlı bir yükseliş eğilimi göstermektedir. Oyun ve etkinliği bir kenara bırakan öğrenciler artık birden fazla spor branşını tanımaya yönelmiştir. Bu durumun, ilerleyen yıllarda öğrencinin kendisine uygun branşı özümseyip o yolda ilerlemesinin altyapısı olduğu düşünülebilir.

Cinsiyet farklılığının psiko-motor beceri ve performans üzerindeki etkisinin arttığı bu yıllarda erkekler, sürat, sıçrama, fırlatma ve denge ile ilgili hareketlerde, kızlar ise esneklik ve küçük kas gruplarının koordinasyonunu gerektiren hareketlerde daha iyidir. Yapılan araştırmalar, kızların on dört yaş dolaylarında, performanslarının doruk noktasına ulaştıklarını, erkeklerin ise ergenlik döneminde de performanslarını arttırmaya devam ettiklerini göstermektedir (MEB, 2013).

Kısaca bu dönemdeki gelişim hızı, psiko-motor olgunluğa ve duygusal etkinliklere bağlıdır. Çocuk yedi yaşından on yaşına kadar olgunlaşmış olan temel becerilerini birleştirerek sporla ilgili becerilerini de kullanmaya başlar. Kuvvet,

dayanıklılık, hız, denge gibi özelliklerin gelişmesiyle performans artar. Değişik hızlarda ip atlama, taş sektirme ve top fırlatma gibi hareketler, bu evrimin tipik geçiş hareketleridir. Hareketler giderek daha karmaşık ve spor türüne özgü seçilmeye başlanır. On bir yaşından sonra beceri gelişmesinde bireysel farklılıklar ve bir branşa (statüye bağlı olarak) yönelme şeklinde ortaya çıkar. Kapsamlı alıştırma ile yeni birçok hareket öğrenilmiş ve pekiştirilmiş olur. Çocuklar, hareket becerilerini öğrenmeye ve yarışmaya çok isteklidir. Daha sonraki yaşlarda ise spor dalına özgü hareketler ve becerilerle yaşlara göre spor dalları söz konusu olur (MEB, 2013).



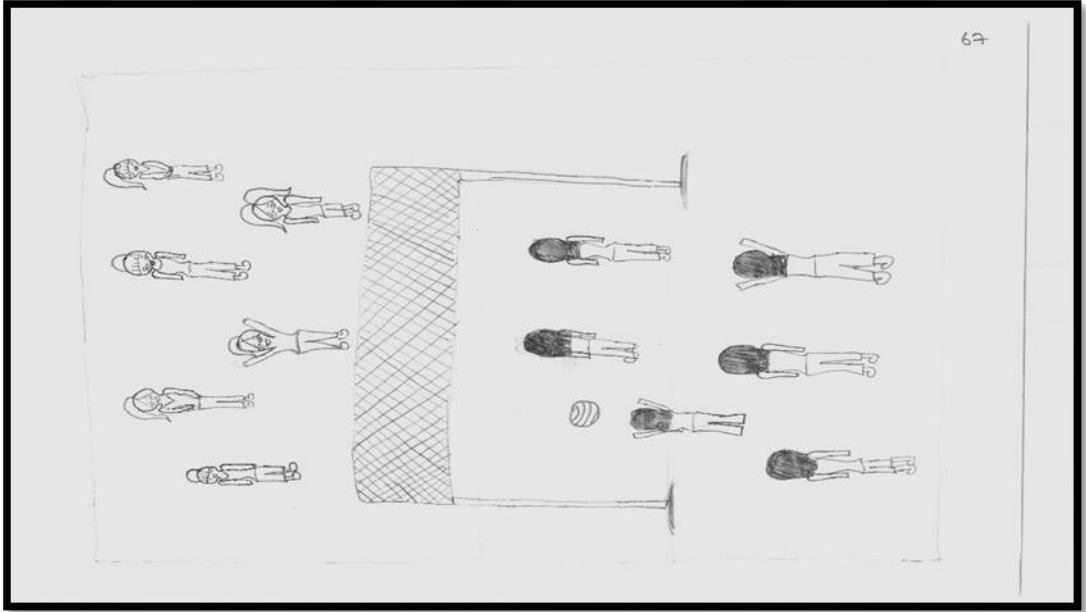
Resim 5. 174 numaralı 6. Sınıf öğrencisinin birden fazla branş ile ilgili çizdiği resim.

7. sınıf öğrencilerinin çizimlerine bakıldığında; 5.ve 6. Sınıfın getirmiş olduğu birikimler ve deneyimlerin öğrencilerde artık belirli branşlara yönelme duygusunu iyice oluşturmaya başladığını göstermektedir. Çizilen resimlerdeki en önemli bulgunun 7. Sınıf öğrencilerinde oyun ve etkinliğin tamamen bitmiş olması bunun yerini takım sporları ile bireysel sporların aldığıdır.

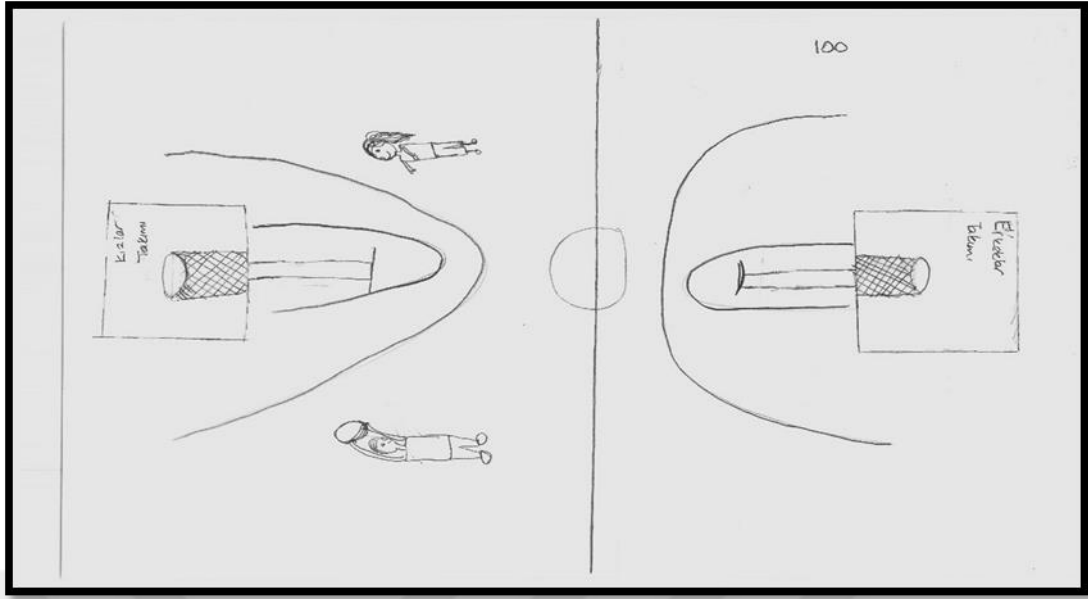
Artık çocukluk çağını geride bırakarak ergenlik dönemine adım atmaya başlayan öğrenciler oyun oynama ve oyunla vakit geçirme eğilimlerini de bir kenara bırakıp daha çok belirli bir spor veya sanat alanına yönelmeye başlamıştır. Çizilen resimlerde dikkat çeken önemli noktalardan birisi de birden fazla branşa odaklanma konusundaki artıştır. Bundan sonraki süreçte sadece bir branşa odaklanması ve bu

yolda ilerlemesi gereken öğrenciler artık karar aşamasına gelmiş ve branşların hangisinin kendisine uygun olduğunu daha çok irdelemeye başlamıştır. Bu sürecin daha dikkatli geçirilmesi için öğretmenlere büyük rol düşmekte, öğrencilerin kendilerini tanımalarına daha çok katkı sağlamaları gerekmektedir.

7. sınıf öğrencilerinin cinsiyetlerine göre yaptığı çizimler incelendiğinde, artık genel anlamda bir branşa odaklanmaya başlanılacak olan bu yaşlarda erkek öğrencilerin kendileri için Beden Eğitiminin “futbol” demek olduğunu söylemeye çalıştıklarını görmekteyiz. Bu durumun futbol branşının erkek oyunu olduğu görüşü içerisinde olduklarının göstergesi olduğu düşünülmektedir. Kız öğrencilerin futbola karşı ilgisiz kalmasının altında yatan sebebin de bu olduğu düşünülmektedir. Voleybol branşına karşı daha ilgili olan kız öğrenciler, aynı zamanda birden fazla branşı da inceleme eğilimindedirler. Beden Eğitiminin kendisi için sadece futbol olduğunu söyleyen erkek öğrenciler kadar aceleci davranmayan kızların, kendilerini ve branşları daha iyi tanıma sürecini uzun tuttuğu düşünülmektedir. Bu durumu voleybol’ un yanı sıra, masa tenisi, basketbol gibi branşlarda kız öğrencilerin daha fazla çizim yapmalarının desteklediği düşünülmektedir.



Resim 6. 67 numaralı 7. Sınıf kız öğrencisinin voleybol ile ilgili çizdiği resim.



Resim 7. 100 numaralı 7. Sınıf kız öğrencisinin basketbol ile ilgili çizdiği resim.

8. sınıf öğrencilerinin çizimlerinde en popüler sporların çiziminin yanı sıra imkanlar doğrultusunda öğrendikleri masa tenisi gibi branşlarda geniş yer tutmaktadır. 5, 6, ve 7. Sınıflarda öğrenilen çeşitli branşlara yönelik bilgi ve oluşturulan altyapı sayesinde öğrencinin kendisine en uygun sporun ne olduğunu anlamış olduğu ve o yönde ilerlemeye kesin bir şekilde yöneldiğini görmekteyiz. Bulduğu okulda var olan malzemelerin öğrencilerin o alana yönelmelerini desteklediği düşünülebilir. Örneğin okulda bulunan tenis masasının öğrencilerin masa tenisi öğrenmelerini ve bu spor dalına yönelmelerini sağladığı düşünülmektedir.

Elde edilen bulgular 8. Sınıf öğrencilerinin artık büyük oranda bir branşa tamamen yöneldiğini göstermektedir. Yine bu alanda da takım sporlarının büyük ölçüde yer alması öğrencilerin bireysel sporlara uzak kaldığı sonucunu ortaya çıkarabilir. Bireysel sporlara olan uzaklık durumunun en önemli sebeplerinden birisinin Milli Eğitim Bakanlığına bağlı okullarda fiziki imkanın yeterli olmamasının büyük payı olduğu düşünülmektedir. Fiziki imkanlar olduğu takdirde bireysel spor alanlarının çoğlundan dolayı bu spor dallarının öğretiminin kolaylaşacağı ve ilginin bu dallara karşı yöneleceği kuvvetle muhtemeldir. 8. Sınıf düzeyinde bulunan bir sporcunun kendi dalında artık profesyonelleşme sürecine girmesi gerekirken, çalışmamız bize gösteriyor ki ülkemizde bu seviyede olan bir kişinin henüz spor

dallarını tanıma ve öğrenme aşamasında olduğudur. Bunun birçok nedeni bulunmakla birlikte, spor politikalarının en alt noktalara kadar indirilmediğini ve araştırma, geliştirme sürecinin iyi işlemediğini düşünebiliriz.

8. sınıf öğrencilerinin cinsiyetlerine göre yaptığı çizimler incelendiğinde futbol branşında erkeklerin yoğunlukta olması ve voleybol branşında kız öğrencilerin yoğunlukta olması daha önce belirttiğimiz gibi spor dallarının cinsiyetlere mal edilmesinin durumunun apaçık bir örneği olduğunu göstermektedir. Birden fazla branşa odaklanan kız öğrencilerin erkek öğrencilerden daha geç bir şekilde kendisine uygun branşı seçtiği anlamı taşıyabilir. Spor dallarının çiziminde en çok dikkat çeken unsurlar arasında en belirginini de bu durum olduğu düşünüldüğünde spor da profesyonellikten önce halletmemiz gereken konuların cinsiyetlere göre spor özümsemesini düzenlemek olduğu sonucudur.

Sonuç Olarak;

Bu çalışmada esas aldığımız temel, ortaokul öğrencilerinin Beden Eğitimi dersinin kendileri için ne ifade ettiğini resmetmeleri sayesinde dersin planlanması işlenişi ve fiziki ortam oluşturulmasına katkı sağlayabilecek çözümlere ulaşmak üzerinedir. Yapılan çalışma da metaforik özellik taşıyan resimler okulda beden eğitiminin ne gibi özelliklerinin ön plana çıktığını, olumlu - olumsuz değişkenler ve imgeleri ile ortaya çıkarmış, dersin öğretiminin ne gibi eksik yönlerinin olduğunu göstermiştir.

Bu çalışma, gösteriyor ki popüler sporlara ilgi seviyesinin, imkânın elverişli olmasına bakılmaksızın çok küçük yaşlara kadar ağırlığını hissettirdiği düşünülmektedir. Çizim yapan bütün sınıflarda futbola yönelik çizimler futbolun ne denli yaygın ve ilgi odağı bir spor dalı olduğunu açıkça ortaya koymaktadır.

Popüler spor olan futbolu gelişim açısından devre dışı bıraktığımızda, özellikle ortaokula yeni başlayan öğrencilerin alışma sürecinin uzun olduğu ve bu süreçte spordan ziyade oyuna daha çok ağırlık verdikleri görülmektedir. Bu durumun gelişimsel süreç kapsamında değerlendirilerek derslerin 5. sınıf düzeyinde öğretiminin buna göre planlanması gereği açıkça ortaya çıkmıştır.

Oyun ve sporla ilişkilendirilerek işlenen derslerin daha iyi bir altyapı olacağı sonucuna rastlanmıştır. Özellikle günümüzde uygulanan 4+4+4 eğitim sistemi gereği

daha küçük yaşlarda okula başlanılmasının, ortaokul kademesinin ilk yılında oyuna daha çok ağırlık verilmesi gerektiği sonucunu ortaya çıkarmıştır.

6. sınıf düzeyindeki resimler dikkate alındığında; oyun ve etkinlik resimleri geniş yer kaplarken diğer branşlara ait çizimlerinde artık yavaş yavaş kendini hissettirdiği sonucuna ulaşılmıştır. Artık oyun ve etkinliği ikinci plana iterek spor branşlarını tanıma sürecine giren öğrencilerin diğer branşlara da ilgisinin arttığı sonucuna ulaşılmıştır. Beden Eğitimi derslerinin planlanmasının öğrenci gelişim sürecine uygun olarak yapılmasının ve uygulanmasının bu durumu daha da olumlu noktalara ulaştıracağı ortaya çıkmıştır.

Spor branşlarının eğitim kademelerinde geç tanınmasının, branşlaşmanın ve profesyonelleşmenin de gecikmesinin doğal bir sebebi olarak görülebilir. Bu durumun çözülmesi ve sporda profesyonelleşmenin altyapısı okullarda Beden Eğitimi derslerinin daha iyi planlanarak öğrencilerin ihtiyaçlarını daha fazla karşılamaya yönelik olması sonucuna ulaşılmıştır.

Koç ve arkadaşları (2015), yapmış olduğu bir çalışma da, “Araştırma sonucunda elde edilen metaforlar, spor kavramının ilköğretim öğrencileri tarafından nasıl algılandığı belirlemek amacıyla güçlü birer ipucu özelliği taşımaktadır. Bu özelliği ile metafor kullanımı Beden Eğitimi ve Spor derslerinin öğretiminde öncelikle kullanılacak bir önemli araç özelliği taşımaktadır. Bununla beraber öğrencilerin spor bilgi ve becerileri ile kavramsallaştırma ve ifade etme becerileri metafor üretmeleri sağlanarak geliştirilebilir.

“Bu araştırma sonucu elde edilen metaforlar, Beden Eğitimi ve Spor alanında üniversite düzeyinde öğretim veren akademisyenlere, Beden Eğitimi ve Spor dersi veren öğretmenlere planlama, öğretim süreci ve ölçme değerlendirme süreçlerinde yardımcı olabilir.” (Koç ve Ark. 2015). Sonucu bakımından Beden Eğitimi derslerinin planlanmasında metaforların önemini açık bir şekilde ortaya koymuştur

6. sınıf öğrencilerinin oyunu yavaş yavaş terk ettiği özellikleri dikkate alındığında oyun sonrasında verilecek sağlam temelli bir altyapının ilerleyen dönemlerde öğrencilerde daha başarılı bir süreç doğuracağı düşünülmektedir.

Artık ortaokulun son evrelerine geçen öğrencilerde büyük oranda spor branşlarına yönelim olduğu gözlenmiştir. 12 -13 Çizimlerinde belli bir spor branşına yönelen öğrenciler, o spor branşa ilişkin kural ve saha bilgilerini resimlerinde

kullanmıştır. Bu durum öğrencilerin artık spor branşlarına ait bilgi ve becerilerinin arttığını açıkça göstermektedir.

Zorlu bir oryantasyon süreci ve oyun ağırlıklı dönem içinde almış olduğu eğitimin etkilerini hisseden öğrencilerin, kendisine uygun branşı arama sürecine girdiği gözlemlenmiştir. Branşlaşma sürecinin başladığı bazı branşların tam olarak öğrenilememesi ve zaman kaybı bu konu için olumsuz bir sonuç olarak gözlemlendi ve bu durumun yine planlamalara net bir şekilde uygulanarak daha erken yaşlarda beden eğitimi derslerine gerek olduğu sonucuna ulaşılabilir.

Eğitim sisteminin bu dönemdeki bir öğrenciyi daha çok akademik alanda başarılı olmaya sevk etmesi, öğrencilerin spor alanında yeteri kadar rahat seçimler yapamaması sonucunu da net bir şekilde gözler önüne sermektedir. Ortaokullarda Beden Eğitimi ve Spor alanında aktif olan öğrencilerin değerlendirilmesi ve akademik olarak ödüllendirilmesinin bu durumun önüne geçeceği ve derse yönelik ilginin artacağı kanısı güçlenmekte, planlamanın bu şekilde yapılmasının olumlu etkiler yaratacağı düşünülmektedir.

Araştırmada elde edilen bulgular ışığında ortaokullarda işlenen Beden Eğitimi derslerinin planlaması ve uygulamasının daha verimli olabileceği sonucuna ulaşılmış, daha erken yaşlarda başlanılan beden eğitimi derslerinin başarıyı arttıracığı sonucunu ortaya çıkarmıştır.

BÖLÜM 6. ÖNERİLER

“Ortaokul Öğrencilerinin Beden Eğitimi ve Spor Dersi ile İlişkilendirdikleri Görsel Metaforlar” in incelendiği bu araştırmada elde edilen bulgular göz önünde bulundurularak geliştirilen öneriler şunlardır.

1. Müfredat ile ilgili öneriler;

1. 2012-2013 eğitim öğretim yılı ile birlikte hayata geçirilen 4+4+4 sistemi ile 5. Sınıfa geçen öğrenciler ilkokuldan gelen alışkanlıklarından dolayı oyun oynama eğilimi içinde oldukları için müfredat 5. ve 6. sınıfta bu duruma yönelik zenginleştirilerek düzenlenebilir.
2. Branş öğretimi oyun ile iç içe oluşturularak kolay bir öğrenme sağlanabilir.
3. Ortaokulda Beden Eğitimi dersleri iki başlık altında ve iki farklı dönemde planlanarak uygulanabilir. Beden Eğitimi dersinin verilme süresi daha erken sınıflara çekilerek öğrencilerin ortaokula spor branşlarını tanıyarak gelmesi sağlanabilir.

2. Akademisyenlere öneriler;

1. Öğretmen yetiştirme sürecinde, öğretmen adaylarına oyunla iç içe öğrenme konusunda eğitim verilerek göreve başlayan öğretmenin bu konuda hazır olması sağlanabilir.

3. Öğretmenlere öneriler;

1. Spor branşları ve cinsiyet rollerinin daha iyi kavratılması sağlanarak, spor dalı ve branş ayrımı yapılmasının önüne geçilebilir. Bu durumun kadın sporcu yetişmesine katkı sağlayacağı unutulmamalıdır.
2. öğrencilere branş bilgileri ayrıntıları ile öğretilerek erken yaşlarda branş bilgisine hakim olmaları sağlanabilir. Bu durum öğrencilerde daha erken yaşlarda branşlaşmayı sağlayabilir.

4. Ailelere öneriler;

Atatürk'ün “sağlam kafa sağlam vücutta bulunur” sözü doğrultusunda, ailelerde yaygın olarak hakim olan; spor yapan çocuğun akademik başarısı düşük olur algısı değişmeli ve öğrencilerin spor yaparak daha başarılı olacağı görüşü oluşturulmalıdır.

5. Yöneticilere Öneriler;

Spor alanları geliştirilerek daha fazla eğitim ve daha fazla branş öğrenimi sağlanabilir. İmkânların artırılması, öğrenmenin çeşitlendirilmesi ve geliştirilmesinde olumlu etkiler yapabilir.

Eğitim sisteminde yer alan derslerden Beden Eğitimi dersine ilginin artırılması için sportif etkinliklere katılan öğrencilere lise yerleştirmelerinde ek puan sistemi getirilebilir.

Farklı yaş grupları ile farklı illerde çalışma daha geniş örneklem grubu ile yapılabilir.

Çalışma özel ve devlet okullarında yapılabilir.

KAYNAKÇA

- Açak, M.(2006). *Beden eğitimi öğretmeninin el kitabı*. İstanbul: Morpa Kültür.
- Akgün N. (1982). *Egzersiz Fizyolojisi*, Ege Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu Yayınları, No:1, İzmir.
- Avrupa Komisyonu/EACEA/Eurydice, 2013. *Avrupa'daki Okullarda Beden Eğitimi ve Spor*. Eurydice.
- Aydın A. (1996). *Okul Çağı Çocuklarının Beslenme, Ağız Ve Genel Vücut Hijyenine İlişkin Uygulamaları Ve Var olan Sağlık Sorunlarının Belirlenmesi*. H.Ü Sağlık Bilimleri Enstitüsü Uzmanlık Tezi.
- Aykaç, N. (2012). *İlköğretim öğrencilerinin resimlerinde öğretmen ve öğrenme süreci algısı*. Eğitim ve Bilim, 37(164).
- Bozlk, M. (2002). *The college student as learner: Insight gained through metaphor analysis*. College Student Journal, 36, 142–151.
- Cerit, Y. (2006). *Öğrenci, öğretmen ve yöneticilerin okul kavramıyla ilgili metaforlara ilişkin görüşleri*. Kuram ve Uygulamada Eğitim Bilimleri, 6(3), 669–699.
- Demiral, Ş., Erdemir, İ., & Kızılyaprak, H. (2006). *Bayan Judocularında Yetenek Seçimi*. 9. Uluslararası Spor Bilimleri Kongresi, Muğla.
- Derman, O. (2008). *Ergenlerde psikososyal gelişim*. Adolesan Sağlığı II Sempozyum Dizisi, 63, 19-21.
- Fişek, K. (1998). *Devlet Politikası ve Toplumsal Yapısıyla İlişkileri Açısından Dünya'da ve Türkiye'de Spor Yönetimi*" Bağırhan Yayınevi, Ankara, 2. Baskı, s: 144.
- Gök, Y., & Sunay, H. (2010). *Türkiye ve Fransa'da Uygulanan Spor Yönetiminin Kamu Yönetimi Açısından Karşılaştırılması*. Spormetre Beden Eğitimi ve Spor Bilimleri Dergisi, 8(1), 7-16.
- Gökçe, O. (2006). *İçerik analizi: Kuramsal ve pratik bilgiler*. Siyasal kitabevi.

- Güneş A. (2004). *Okullarda Beden Eğitimi ve Oyun Öğretimi*, PegemA, İstanbul.
- Inbar, D., (1996). *The Free Educational Prison: Metaphors and Images*, Educational Research, 38, 1, 77-92.
- Kaçak. K. (1993). *Türk Milli Eğitiminde Öğretmen Yetiştirme ve İstihdam*, Türk Yurdu, 13,73, Eylül 1993.
- Kale, R., Erşen, E. (2003). *Beden eğitimi ve spor bilimlerine giriş*. Ankara: Nobel.
- Karabacak, M. (1993). *Milli Kültürden Milli Eğitim*, Türk Yurdu,. 13, 73.
- Karavaşinoğlu, T. (2015). *Ortaokullarda Beden Eğitimi Öğretmenine İlişkin Metaforik Algular*. Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü. Yüksek Lisans Tezi, Ankara, 31.
- Kaya, R. (2008). *"Edirne il merkezinde ilköğretim okullarındaki öğrencilerde beslenme-obezite-fiziksel aktivite ilişkisinin değerlendirilmesi*. Trakya Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü. Yüksek lisans tezi.
- Kayapınar, F. Ç., Savaş, B. (2012). *İlk ve Ortaokullarda beden eğitimi dersinde ölçme ve değerlendirme*. Ankara: Anı yayıncılık.
- Koçyiğit, S., Tuğluk, M. N., & Kök, M. (2007). *Çocuğun Gelişim Sürecinde Eğitsel Bir Etkinlik Olarak Oyun/Play As Educational Activity In The Child's Development Process*. Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Dergisi, (16).
- Lakoff, G., & Johnson, M. (2005). *Metaforlar: hayat, anlam ve dil*. (G. Y. Demir, Çev). İstanbul: Paradigma.
- Martinez, M.A., Sauleda, N., & Huber, G.L. (2001). *Metaphors as blueprints of thinking about teaching and learning*. Teaching and Teacher Education, 17, 965–977.
- MEB. (2013). *Çocuk Gelişimi Ve Eğitimi: Psiko-Motor Gelişim*. Ankara.
- Mengütay, S. (1999). *Okul Öncesi ve İlkokullarda Hareket Gelişimi ve Spor*. Tutubay Yayınları. 2. Baskı. Ankara.
- Murathı S.(1997). *Çocuk ve Spor*. Bağırhan Yayım evi. Ankara.

- Mülayim, A. (2014). *Beden Eğitimi Dersinin Öğrencilerin Sosyal Gelişim Düzeylerine Etkilerinin Araştırılması (Ankara örneği)*. Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü. Yüksek Lisans Tezi.
- Özcan, S., & Oluk, S. (2007). *İlköğretim Fen Bilgisi Derslerinde Kullanılan Soruların Piaget Ve Bloom Taksonomisine Göre Analizi*. D.Ü. Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi Dergisi **8**, 61-68.
- Saygın Ö., & Mengütay S. (2004). *Kız ve Erkek Çocukların Fiziksel Aktivite Düzeyleri ve Fiziksel Aktivite Yoğunluklarının Değerlendirilmesi*. Spor ve Tıp Dergisi, Cilt 12, Sayı 1, s. 13-16, İstanbul.
- Suat, K. O. L. (2011). *Erken çocuklukta bilişsel gelişim ve dil gelişimi*. Sakarya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 21(21).
- Sunay Y., & Sunay H. (1996). *Lise Öğrencilerinin Beden Eğitimi Dersinden Beklentileri ve Beklentilerin Gerçekleşme Düzeyi*. Gazi Beden Eğitimi ve Spor Bilimleri Dergisi, 1 (4), 35 – 53, Ankara.
- Şentürk, Ü. (2007). *Popüler Bir Kültür Örneği Olarak Futbol*. C.Ü. Sosyal Bilimler Dergisi Cilt: 31 No:1 25.
- Tutkun, E., Eyüboğlu, E., & Ağaoğlu, S. A. (2006). *İlköğretim Çağı Çocuklarında Antropometrik Ölçümlerle Bazı Fiziksel Ve Fizyolojik Parametrelerin İlişkisi*. 9. Uluslar arası Spor Bilimleri Kongresi, Muğla.
- Yamaner, F. (2001). *Beden eğitimi ve sporda temel ilkeler*. Bursa: Ekin.
- Yıldırım, A. & Şimşek, H. (2013). *Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri*. Ankara: Seçkin.

<http://ttkb.meb.gov.tr> erişim tarihi: 07.08.2017

ÖZGEÇMİŞ

KİŞİSEL BİLGİLER

Adı Soyadı : Adem KARATUT

Doğum Yeri : Afşin

Doğum Yılı : 07/09/1986

Medeni Hali : Bekar

EĞİTİM VE AKADEMİK BİLGİLER

Lise 2001-2004 : Afşin Lisesi/ Kahramanmaraş

Lisans 2008-2012 : Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi

Bölüm : Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği

Yüksek Lisans : Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi

Anabilim Dalı : Beden Eğitimi ve Spor Anabilim Dalı

Yabancı Dil : Orta Derece

İŞ BİLGİLERİ

2013-Halen : Milli Eğitim Bakanlığı
Beden Eğitimi ve Spor Öğretmeni

İLETİŞİM BİLGİLER

e-posta : adem_3674@hotmail.com

Tel : 0551 281 1905

