

T.C.

Mersin Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü

Arkeoloji Anabilim Dalı

NAGİDOS ANTİK KENTİNİN KLASİK DÖNEM SERAMİĞİ

Erkan ALKAÇ

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Mersin-2006

T.C.

Mersin Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü

Arkeoloji Anabilim Dalı

NAGİDOS ANTİK KENTİNİN KLASİK DÖNEM SERAMİĞİ

Erkan ALKAÇ

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Tez Danışmanı: Yrd. Doç. Dr. Murat DURUKAN

Mersin-2006

ÖNSÖZ

Bu çalışmanın konusunu 1998-2002 yılları arasında Nagidos kazılarında ele geçen Klasik dönem seramik buluntuları oluşturmaktadır.

Nagidos'un Klasik dönem seramiğini çalışmama izin veren ve her zaman için desteklerini esirgemeyen kazı başkanı sayın Prof. Dr. Serra Durugönül'e, beni her konuda yönlendiren ve bu çalışmada çok emeği geçen tez danışmanım sayın Yrd. Doç. Dr. Murat DURUKAN'a ve seramik çizimine yardım eden Yüksek Lisans öğrencisi Hatice KÖRSULU'ya, her zaman için desteklerini esirgemeyen Araş. Gör. Ercan AŞKIN ile Arkeolog Burak KÖROĞLU'na çok teşekkür ederim.

MERSİN 2006

Erkan ALKAÇ

ÖZET

Nagidos, batıda Korakeison'dan doğuda Aleksandreia Kat. Isson'a kadar uzanan Kilikia bölgesinin Dağlık kesiminde, Anemurium'un 10 km doğusunda yer almaktadır. Burada 1998-2002 yılları arasında Prof. Dr. Serra Durugönül başkanlığında arkeolojik kazılar gerçekleştirilmiştir. Bu çalışmanın konusunu Nagidos kazısında bulunan Klasik dönem seramikler oluşturmaktadır.

Nagidos'da M.Ö. 5. ve 4. yüzyıllara tarihlenen Attika üretimi siyah firnisli seramikler ile özellikle de Doğu Akdeniz'de karşılaşılan kap formları ele geçmiştir. Attika üretimi seramikler, siyah, kırmızı figür teknikleri ile yalın siyah firnisli seramik buluntularından oluşmaktadır. Nagidos'da ele geçen Attika üretimi klasik dönem seramikler, Yunanlıların Doğu Akdeniz'de ticaret yapma hakkını kazandıkları Kallias Barışı sonrasında yoğunlaşmaktadır. Bu yoğunlaşma özellikle de M.Ö. 5. yüzyılı son çeyreği ile M.Ö. 4. yüzyılın ilk yarısıdır. Attika üretimi siyah firnisli parçalar dışında Doğu Akdeniz'de geniş bir coğrafi alanda da görülen seramikler ele geçmiştir. Bunlara arasında yer alan bantlı kaselerin yoğunluğu dikkat çekicidir. Attik dışındaki örnekler, kontekst buluntusu olarak ele geçmelerinden dolayı M.Ö. 425-350 yılları arasına tarihlenmektedir.

Anahtar Kelimeler: Klasik seramik, Nagidos, Attika, siyah firnis, bezeme, bantlı kaseler

SUMMARY

Nagidos is situated 10 km east of Anemurium, in Rough Cilicia between Korakeison in the west and Anemurium in the east. Between the years of 1998-2002 archaeological excavations were undertaken by Prof. Dr. Serra Durugönül in Nagidos. The subject of the study is the classic period ceramics found during the Nagidos excavations.

In Nagidos, ceramics with black glaze belonging to Attic production and dating to the 5th and 4th centuries B.C. and pottery forms seen in East Mediterranean were found. Ceramics belonging to Attic production consist of ceramics of red and black figure techniques and ceramics with black glaze. Classic period Attic production ceramics dated to the date after the Kallias Agreement with which Greeks got the right of trade in East Mediterranean form most of the finds. The condensation in the Attic production is especially seen in the years of the last period of the 5th century B.C. and first half of the 4th century B.C. Except Attic production, fragments with black glazed ceramics which can be seen in many of the areas in the East Mediterranean were found in Nagidos. In these finds, figurative potteries form the majority. Examples except Attic finds, are dated to the years between 425-350 B.C. because these examples were found as context finds.

Key Words: Classic Period, ceramic, Nagidos, Attic, black glazed, decoration.

İÇİNDEKİLER

GİRİŞ.....	1
I. BÖLÜM KLASİK DÖNEM SERAMİKLERİNİN BULUNDUĞU KONTEKSTLER.....	5
I. 1. Z-30 Konteksti.....	5
I. 2. J-25 Konteskti.....	6
I.3. Θ-18 Konteksti.....	7
II. BÖLÜM NAGİDOS'TA BULUNAN ATTİKA ÜRETİMİ ve ATTİKA TAKLİDİ SERAMİKLER.....	8
II. 1. Siyah Figürlü Seramikler.....	8
II. 2. Kırmızı Figürlü Seramikler.....	9
II. 3. Stemless.....	11
II. 4. Bolsal.....	13
II. 5. Skyphos.....	14
II. 6. Cup Skyphos.....	16
II. 7. Cup Kantharos.....	19
II. 8. Kantharos.....	19
II. 9. Tek Kulplu Kase.....	20
II. 10. Diğer Kaseler.....	21
II. 10. 1. Dışa Çekik Dudaklı Kaseler.....	21
II. 10. 2. Sığ Gövdeli Kaseler.....	22
II. 10. 3. Minyatür Kaseler.....	23
II. 10. 4. İçe Çekik Kaseler.....	25
II. 11. Lekanis.....	26
II. 12. Amphoriskos.....	26
II. 13. Krater.....	27
III. BÖLÜM NAGİDOS'DA ELE GEÇEN DİĞER KAPLAR.....	29
III. 1. Banth Kaseler.....	29
III. 1. 1. Basit Banth Kaseler.....	29
III. 1. 2. Dudak İçi Profilli Kaseler.....	32
III. 1. 3. Yüksek Dudaklı Kaseler.....	34
III. 1. 3. I. Köşeli Dudaklı Kaseler.....	34
III. 1. 3. II. Yuvarlatılmış Dudaklı Kaseler.....	35
III. 2. Dışı Yivli Kaseler.....	36
III. 3. Lekaneler.....	37
III. 4. Diğer İçki Kaseleri.....	37
III. 5. Lekythos.....	39
III. 6. Hydria.....	39
SONUÇ.....	40
KATALOG.....	49
KAYNAKÇA.....	98

ÖZET

Nagidos, batıda Korakeison'dan doğuda Aleksandreia Kat. Isson'a kadar uzanan Kilikia bölgesinin Dağlık kesiminde, Anemurium'un 10 km doğusunda yer almaktadır. Burada 1998-2002 yılları arasında Prof. Dr. Serra Durugönül başkanlığında arkeolojik kazılar gerçekleştirilmiştir. Bu çalışmanın konusunu Nagidos kazısında bulunan Klasik dönem seramikler oluşturmaktadır.

Nagidos'da M.Ö. 5. ve 4. yüzyıllara tarihlenen Attika üretimi siyah firnisli seramikler ile özellikle de Doğu Akdeniz'de karşılaşılan kap formları ele geçmiştir. Attika üretimi seramikler, siyah, kırmızı figür teknikleri ile yalın siyah firnisli seramik buluntularından oluşmaktadır. Nagidos'da ele geçen Attika üretimi klasik dönem seramikler, Yunanlıların Doğu Akdeniz'de ticaret yapma hakkını kazandıkları Kallias Barışı sonrasında yoğunlaşmaktadır. Bu yoğunlaşma özellikle de M.Ö. 5. yüzyılı son çeyreği ile M.Ö. 4. yüzyılın ilk yarısıdır. Attika üretimi siyah firnisli parçalar dışında Doğu Akdeniz'de geniş bir coğrafi alanda da görülen seramikler ele geçmiştir. Bunlara arasında yer alan bantlı kaselerin yoğunluğu dikkat çekicidir. Attik dışındaki örnekler, kontekst buluntusu olarak ele geçmelerinden dolayı M.Ö. 425-350 yılları arasına tarihlenmektedir.

Anahtar Kelimeler: Klasik seramik, Nagidos, Attika, siyah firnis, bezeme, bantlı kaseler

SUMMARY

Nagidos is situated 10 km east of Anemurium, in Rough Cilicia between Korakeison in the west and Anemurium in the east. Between the years of 1998-2002 archaeological excavations were undertaken by Prof. Dr. Serra Durugönül in Nagidos. The subject of the study is the classic period ceramics found during the Nagidos excavations.

In Nagidos, ceramics with black glaze belonging to Attic production and dating to the 5th and 4th centuries B.C. and pottery forms seen in East Mediterranean were found. Ceramics belonging to Attic production consist of ceramics of red and black figure techniques and ceramics with black glaze. Classic period Attic production ceramics dated to the date after the Kallias Agreement with which Greeks got the right of trade in East Mediterranean form most of the finds. The condensation in the Attic production is especially seen in the years of the last period of the 5th century B.C. and first half of the 4th century B.C. Except Attic production, fragments with black glazed ceramics which can be seen in many of the areas in the East Mediterranean were found in Nagidos. In these finds, figurative potteries form the majority. Examples except Attic finds, are dated to the years between 425-350 B.C. because these examples were found as context finds.

Key Words: Classic Period, ceramic, Nagidos, Attic, black glazed, decoration.

GİRİŞ

Nagidos, batıda Korakeison(bugünkü Alanya) ve doğuda Issos'a(bugünkü İskenderun) kadar uzanan Kilikia Bölgesinin dağlık kesiminde yer alan bir liman kentidir(Harita I). Nagidos, bugün ise Mersin ilinin Bozyazı ilçesinin sınırları içerisinde Paşabeleni tepesi üzerinde bulunmaktadır. Bu tepenin üzerinde kentin akropolü, eteklerinde nekropolü ve tepenin karşısında ise kıyıdan yaklaşık olarak 200 metre açığa üzerinde Beylikler dönemine ait kalıntıların olduğu düşünülen Nagidussa adası yer almaktadır¹.

Antik dönem yazarlarından Strabon; Nagidos'a Anemurium kentinden sonra ulaşıldığını ifade etmektedir². Diğer bir yazar Hekataios' göre Nagidos'un "Nagis Kubernetes" adında semetik kökenli bir kişi tarafından kurulduğunu belirtmiştir³. Pompeus Mela ise Nagidos'un komşu kent Kelenderis ile birlikte Samos kolonisi olduğunu söylemektedir⁴.

Nagidos kentinin erken dönemleri ile ilgili bilgilerimiz çok azdır. Ama kentin M.Ö. 2000 de Luwi halkının oluşturduğu Tarhundaşşa krallığının sınırları içerisinde yer almaktaydı. Kent, Asur döneminde de belirsizliğini korurken Asur güçlerinin M.Ö. 8. yüzyılın sonunda Göksu nehrine kadar ulaştıkları bilirse de Nagidos civarındaki varlıkları kesinleşmemiştir. M.Ö. 7. yüzyılda Nagidos'un Samos'un kolonisi ya da emporio'su olduğu düşünülmektedir.

¹ Durugönül 1999, s. 67

² Strabon XIV, 14, 3

³ Durugönül 1999, 68; Erzen 1940, s. 68

⁴ Erzen 1940, s. 68

M.Ö. 6. ve 4. yüzyıllar arasındaki Pers döneminde Meydancikkale bir Pers garnizonudur. Bu dönemde ise Nagidos'da satrap Pharnazabus'a ait gümüş sikkeler bulunmuştur. Bunlar, Nagidos'un M.Ö. 5. yüzyılın sonu ile M.Ö. 4. yüzyılda ekonomik açıdan güçlü olduğunu yansıtmaktadır. Nagidos, Kilikia Bölgesinin diğer kentleri Kelenderis, Holmoi, Soloi ve Mallus gibi Büyük Kralı tanımakta ve sikkelerinde tanrı ve sembollerini kullanmıştır⁵.

Nagidos akropolü üzerinde günümüze kadar mimari açıdan çok az kalıntı ulaşmıştır. Kalıntılar arasında tepeyi çevreleyen kuleli bir "sur sistemi" vardır. Bu surların en erken tarihi, M.Ö. 4. yüzyılın başlarına verilmektedir. Sur sistemi, değişik zamanlarda geçirdiği imar faaliyetleri ile Nagidos'un Hellenistik dönemi boyunca da devam etmektedir⁶. Sur sistemi dışında, tepenin eteklerinde kaya mezarlarından oluşan nekropol alanı vardır⁷. Kentin güney yamacında ise Hellenistik döneme tarihlenen "yamaç evleri"⁸ ve bir de "tholos"⁹ bulunmaktadır. Mimari açıdan az buluntulara sahip olsa da Nagidos'un seramik buluntuları çok zengindir ki Arkaik¹⁰ ve Hellenistik¹¹ dönemlere ait çok yoğun seramikler ele geçmiştir.

İlk kez Heberdey – Wilhelm adında iki araştırmacı, 1890'larda Nagidos'un yerini tespit etmiştir¹². 1930'lu yıllarda ise Gjerstad bölgeyi ziyaret etmiş ve Nagidos'un olasılıkla M.Ö. 8. yüzyıldan daha erken bir dönemde kurulmuş bir Samos kolonisi

⁵ Durugönül 1999, s. 68; Durugönül 2001, s. 429-443; Jones-Russel 1993, s. 295

⁶ Bu konu Prof. Dr. Serra Durugönül tarafından çalışılmaktadır.

⁷ Bu konu Yrd. Doç. Dr. Murat Durukan tarafından çalışılmaktadır.

⁸ Bu konu Prof. Dr. Serra Durugönül tarafından çalışılmaktadır.

⁹ Bu konu Yrd. Doç. Dr. Murat Durukan tarafından çalışılmaktadır.

¹⁰ Bu konu Yrd. Doç. Dr. Murat Durukan tarafından çalışılmaktadır.

¹¹ Bu konu Yrd. Doç. Dr. Murat Durukan ve Hatice Körsulu tarafından çalışılmaktadır.

¹² Erzen 1940, s. 68

olduğunu kaydetmiştir¹³. 1986 yılında Paşabeleni tepesinin hemen yanında bulunan Sini çayının batısında bir yazlık sitenin yapımı esnasında bir nekropol alanı bulunmuştur. Burada Anamur Müzesi yetkilileri bir kurtarma kazısı gerçekleştirmiştir. Bu kurtarma kazısında urneler kireçtaşı ve pişmiş topraktan lahitler¹⁴, hydria, askos, rhython, alabastron gibi seramikler, bronz kaplar ve üzerinde pan kabartması bulunan altın bir diadem bulunmuştur¹⁵.

1998-2002 yılları arasında Mersin Üniversitesi Arkeoloji Bölüm Başkanı Prof. Dr. Serra Durugönül başkanlığında Nagidos'da kazılar gerçekleştirilmiştir. Yapılan arkeolojik kazılar, genellikle akropolün üzerinde yoğunlaşmıştır. Burada yapılan çalışmalar, özellikle doğuda bulunan sur sisteminde ve güneyde yer alan yamaç evlerinde yoğunlaşmıştır. Kentin stratigrafisini belirleyebilmek için kuzey ve güney yamaçlarda da çalışmalar da yapılmıştır. Ayrıca akropolün eteklerinde yer alan nekropolde kazılar gerçekleştirilmiştir. Nagidos'un sınırlarını tespit etmek için Nagidos akropolünün doğusunda yer alan Belen tepesinde ve Nagidussa Adası da kazılmıştır. Bir liman kenti olmasından dolayı Nagidos'un antik dönemdeki liman yerinin tespiti için yüzey araştırması da gerçekleştirilmiştir.

Bu çalışmanın konusunu 1998-2002 yılları arasında Nagidos'ta ele geçen Klasik dönem seramikleri oluşturmaktadır. Bu Klasik dönem seramikleri içerisinde devrin lüks malları konumunda olan ve ticareti yansıtan Attika üretimi seramikler ile literatürde çok az bilinen ve benzer örneklerine kısmen Kilikia Bölgesinde ve Doğu Akdeniz'de rastlanan kap formları bulunmaktadır. Kilikia Bölgesinin Klasik dönem seramiği üzerine

¹³ Jones-Russel 1993, s. 294

¹⁴ Jones-Russell 1993, s. 295

¹⁵ Durugönül 2000, s. 135; Mezar buluntuları Yrd. Doç. Dr. Murat Durukan tarafından çalışılmaktadır.

günümüze kadar çok az yayın yapılmıştır. Bu çalışma, Nagidos'un Klasik döneminin tanınması yanında Kilikia Bölgesinin de bu dönem seramiğinin anlaşılmasına yardımcı olacaktır. Tezin ilk bölümünde Klasik dönem seramiklerin tarihlenmesinde kriter olarak ele alınan kontekstler, II. Bölümde Attika üretimi ve bunların taklitleri ve III. Bölümde ise diğer seramik grupları ele alınmıştır. Daha sonra tezin sonuç ve katalog kısımları gelmektedir.

Yapılan bu tez çalışmasında izlenen yöntem şu şekildedir: İlk etapta Nagidos'un Klasik dönemine ait olabilecek seramik buluntuları açmalara göre tespit edilerek bir araya getirilmiştir. Bu tespitten sonra seramiklerin 1/1 teknik çizimleri gerçekleştirilmiştir. Seramik buluntularının çizimleri tamamlandıktan sonra "Munsell Soil Color Chart" katalogundan hepsinin kil renklerine bakılmıştır. Seramikler, form tiplerine göre gruplara ayırdıktan sonra kataloglama işlemine geçilmiştir. Katalogda seramiğin bulunduğu açma, seviye, dudak çapı(A.Ç.), korunmuş yüksekliği(H.), kaide çapı(K.Ç.), tanımı, hamur rengi, katkı maddeleri ve tarihi belirtilmiştir. Kataloglama işleminden sonra seramik grupları hakkında bilgiler toplanmıştır. Teze, bütün seramikleri koymak mümkün olmadığı için tespit edilen her form gruplarından bazı örnekler yayınlanmıştır. Teze giren seramiklerin çizimleri, taranarak bilgisayara aktırılmış ve daha kaliteli bir çizime olanak sağlanan autocad programında tekrar çizilmiştir. Yayınlanan seramiklerin fotoğrafları çekilmiş ve daha sonra fotoğraf ve çizim photoshop programında birleştirilerek tezin figür kısmı hazırlanmıştır.

I. BÖLÜM KLASİK SERAMİKLERİNİN BULUNDUĞU KONTEKSTLER

Nagidos'ta ele geçen klasik dönem seramiklerin tarihlendirilmesi için Z-30, J-25 ve Θ-18 Teras B kontekstlerinden yararlanılmıştır. Bu kontekstlerde ele geçen malzemeler arasında Attika'dan ithal edilmiş siyah firnisli kaplar, kırmızı figür tekniği ile bezenmiş seramikler ve Doğu Akdeniz'de sık rastlanan kap formları bulunmuştur.

I.1. Z- 30 Konteksti

Akropolün doğu bölümünde yer alan 4 numaralı kule içinde yapılan çalışmalar (Z-30 sektörü), yapının kazamatlı bir temele sahip olduğunu göstermiştir. İki kazamat içinde yapılan kazılarda (Mekan I ve Mekan II), Helenistik malzemelerin bittiği seviyeden itibaren, Klasik dönem seramiklerine ulaşılmıştır. Klasik dönem seramikleri olarak tanımlanan bu buluntu grubunun içinde, yoğun olarak Attika üretimi siyah firnisli malzemeye rastlanmaktadır. Bunlar arasında stemless, bolsal, sykphos, cup sykphos, cup kantharos, tek kulplu, dışa çekik dudaklı, sığ gövdeli, minyatür içki kaseleri, krater ve lekane parçaları ile kırmızı figürlü kaplara ait fragmentler dikkat çekmektedir. Aynı kontekstin içinde Attika üretimi seramiklerin yanı sıra, lokal üretim olduğu tahmin edilen bantlı, dudak içi profilli, yüksek dudaklı, dışı yivli kaseler ile lekane ve hydria formlarına ait parçalar da bulunmaktadır. Ele geçen malzemelerin kontekst olarak yorumlanmasındaki temel sebep ise, bu katmanlarda farklı dönemlere ait malzemelerin bulunmamış olmasından kaynaklanmıştır.

Attika dışında kalan seramik gruplarının tarihlenmesi için bu kontekste ele geçen Attika üretimi malzemelerin en erken ve en geç örnekleri kriter olarak ele alınmıştır.

Bulunan Attika üretimi seramiklerin en erken örnekleri içerisinde M.Ö. 425/400'e tarihlenen bir bolsal¹⁶, M.Ö. 420 yılına tarihlenen bir stemless¹⁷ ve M.Ö. 425/400 yılları arasına verilen bir sığ gövdeli kase¹⁸ bulunmaktadır. En geç örnekler arasında ise M.Ö. 375 yılına verilen tek kulplu kase¹⁹, M.Ö. 375/350 yılları arasına tarihlenen küçük kase²⁰ ve M.Ö. 375/350 yılına tarihlenen Attika taklidi bir skyphos kaide gövde parçası sayılabilir²¹. Yukarıda sayılan tarihleyici örneklerden yola çıkarak Z-30 kontekstinde ele geçen seramikleri, M.Ö. 425-350 yılları arasına vermek mümkündür.

I. 2. J-25 Konteksti

Klasik dönem seramiklerin tarihlenmesi için diğer önemli bir kontekst ise Nagidos akrapolünün kuzeyinde yer alan J-25 açmasıdır. Bu açmada yapılan çalışmalarda Attika üretimi siyah firnisli seramikler ile birlikte lokal olarak tanımlanabilecek seramikler ele geçmiştir.

Homojen özellik gösteren malzemeler arasında bulunan Attika üretimi olan ve M.Ö. erken 4. yüzyıla tarihlenen cup skyphos²² ile M.Ö. 4. yüzyılın ilk yarısına tarihlenen çan krater²³ bu açmadaki malzemelerin tarihlenmesi için önemli kriter oluşturmaktadır. Bu tarihlemelere destekleyici diğer kriter ise Nagidoss'ta bir mezarda bulunmuş olan ve M.Ö. 4. yüzyılın ilk yarısına verilen hydria ayağıdır. Bu buluntulardan yola çıkılarak J-25 kontekstini M.Ö. 4. yüzyılın ilk yarısına tarihlemek mümkündür.

¹⁶ Agora XII, fig. 6, no. 554

¹⁷ Agora XII, fig. 5, no. 494

¹⁸ Agora XII, fig. 8, no. 821

¹⁹ Agora XII, fig. 8, no. 757

²⁰ Agora XII, fig. 9, no. 885

²¹ Agora XII, 261, pl. 16, no. 350

²² Agora XII, fig. 6, no. 621

²³ Nörling 1999, s. 82, no. 599, taf. 39

I. 3. Θ-18 Teras B Konteksti

Nagidos akrapolünün güney yamacında yer alan Θ-18 Teras B açmasının seramik buluntuları diğer iki kontekst ile büyük benzerlik göstermektedir. Bu kontekste, Attika üretimi örneklerle birlikte lokal ya da bölgesel seramikler de ele geçmiştir.

Burada ele geçen Attika üretimi siyah firnisli malzemeler arasında M.Ö. 5. yüzyılın son çeyreğine tarihlenen bolsal²⁴, stemless²⁵ ve amphoriskos²⁶ parçaları bu kontestin tarihlenmesi için kriter olarak ele alınmıştır. Attika üretimi seramiklerle yapılan tarihlemeyi destekleyici diğer bir öge ise M.Ö. 5. yüzyılın son yirmi yılına tarihlenen Khios dudak ve boyun parçasıdır²⁷. Yukarıdaki kriterlerden yola çıkarak bu kontesti, M.Ö. 5. yüzyılın son çeyreğine tarihlemek mümkündür.

²⁴ Agora XII, fig. 6, no. 541

²⁵ Agora XII, fig. 5, no. 496

²⁶ Agora XII, pl. 48, no. 1152 ve pl. 39, no. 1159

²⁷ Defernez 1997, pl. LXXVIII(230/b,d), pl. LXXIX(230 e,f); Lazarov 1973, s. 37, table XXIV

II. BÖLÜM NAGİDOS'DA BULUNAN

ATTİKA ÜRETİMİ ve ATTİKA TAKLİDİ SERAMİKLER

Attika Bölgesinde üretilen seramiklerin M.Ö. 6. yüzyılın başından itibaren Kilikia Bölgesine ithal edildiği yapılan kazılar sayesinde anlaşılmıştır. Tarsus-Gözlükule²⁸, Mersin-Yumuktepe²⁹, Gülnar-Meydancikkale³⁰, Kelenderis³¹, Soloi³² ve Kinet Höyük'de³³ görülmektedir. Nagidos'da yapılan kazılarda da Attika üretimi olan seramikler ele geçmiştir(Harita I)³⁴.

II. 1. Siyah Figürlü Seramikler (Kat. No. 1-3)

Nagidos'ta ele geçen Attika üretimi seramiklerin en erken örneklerini siyah figür tekniği ile yapılmış olan kaplara ait fragmentler oluşturmaktadır. Sayısı sadece üç olan bu örnekler, M.Ö. 6. yüzyılın ikinci yarısına tarihlenmektedir.

Kat. No. 1 ve 2'de tanıtılan seramik parçaları, farklı iki kylikse aittir. Bu iki örnek üzerinde nokta sıraları ve bantlar bulunurken ayrıca Kat. No. 2'de ışın demeti de görülmektedir. Her iki örnek paralel örnekleri sayesinde M.Ö. 540-510 yılları arasına tarihlenmektedir³⁵. Kat. No. 3'deki örnek ise bir kulp parçasıdır. Bu örneğin üzerinde birbirini takip eden dalga bezemesi görülmektedir. Bezemenin firnis kalitesi ve dalga motifindeki izlenen tarz geç siyah figür tekniğine (M.Ö. 5. yüzyılın ortaları) işaret etmektedir.

²⁸ Goldman 1950, s. 211

²⁹ Canavea-Köroğlu-Köroğlu-Özaydın 2005, s. 207

³⁰ Arslan 2001, s. 6

³¹ Zoroğlu 1999, s. 141-145

³² Yağcı 2001, s. 286

³³ Gates 1999, s. 326; Gates 2005, s. 61

³⁴ Durugönül, Durukan, Aydınöğlu 1999, s. 285

³⁵ Kat. No. 2 için bkz. Nörling 1999, s. 30, taf. 3, 57; Kat. No. 3 için bkz. Nörling 1995, s. 67, taf. 31, no. 46; Nörling 1999, s. 28, taf. 2, 36

II. 2. Kırmızı Figürlü Seramikler (Kat. No. 4-8)

Nagidos'ta bulunan Attika üretimi seramikler arasında yer alan kırmızı figür tekniği ile bezenmiş olan kaplar kaliteli örnekler olarak dikkati çekmektedir.

Lekanis kapağı olan Kat. No. 4 üzerinde, Beazley'in "Otchet" grubuna dahil ettiği "Düğüne Hazırlık" sahnesi yer almaktadır. Bu sahnede, elinde taneia taşıyan Eros'un kolu, gövdesinin bir bölümü ve kanatları görülebilmektedir. Uçar vaziyette tasvir edilen Eros'un karşısında, sağ elinde thyrsos tutan bir Menad bulunmaktadır. Menad'ın sağ kolu, üst gövdesinin bir kısmı ve alt gövdenin büyük bölümü korunmuştur. Menad'ın sağ omuzu üzerinden iki saç buklesi inmektedir. Bu figürün elbisesi, bir yelpaze gibi açılmıştır ve elbisenin kıvrımları aşağıya doğru dikey olarak inmektedir. Elbisenin uç kısmında yatay, kalın siyah bir bant bulunmaktadır ve bandın altındaki kıvrımlar ise dalga şeklindedir. Bu sahnenin benzer örnekleri, M.Ö. 4. yüzyılın ilk yarısına tarihlenmektedir³⁶.

Kat. No. 5'te tanıtılan gövde parçası üzerinde, sağa doğru yönelmiş olan iki kişinin bacakları ve bunların arasında tripoda benzer bir obje görülmektedir. Korunmuş olan bu bölüm, stil kritiği ve tarihleme yapabilmek için yeterince ipucu vermemektedir. Bu nedenle bu örnek tarihlenirken bulunduğu tabaka esas alınmıştır. Bu tabakada, M.Ö. 5. yüzyılın son çeyreğine tarihlenen bir stemless³⁷ ve bir bolsal³⁸ ele geçmiştir. Dolayısıyla Kat. No. 5'in de, M.Ö. 5. yüzyılın son çeyreğine ait olduğunu önermek mümkündür.

³⁶ Kat. No. 4 için bkz. Boardman 1996, s. 202, resim, 397-398; Moore 1997, s. 55, pl. 106; Kovacovics 1990, pl. 28, 8,1; Vierneisel 1966, s. 74, beil. 48, L5; Nörling 1998, s. 188, no. 58, taf. 16, 58; Yağcı 2001, s. 286, resim 6; Robinson 1933, s. 141, pl. 111, no. 216, Gasser 1990, s. 98, A 58, taf. 40

³⁷ Kat. No. 12-13

³⁸ Kat. No. 22, 26

Kat. No. 6'daki parça üzerinde, çıplak iki erkek figürü tasvir edilmiştir. Bu figürlerin bacakları ve vücutlarının bir kısmı korunabilmiştir. Sahnenin sağ tarafında tasvir edilen erkek figürünün sol omzundan vücudunun arkasına doğru giden ve arka tarafta devam eden bir pelerin görülmektedir. Bu pelerin, dikey kıvrımlara sahiptir. Figürün phallosu belirgindir ve sağ elinde uzun bir mızrak tutmaktadır. Sahnenin sol tarafında tasvir edilen figürün sol bacağı önünde pelerini vardır. Bu figür, sağ elini dirsekten kırarak yukarıya doğru kaldırmaktadır. Diğer figürde olduğu gibi bu figürün de phallosu görülebilmektedir. Stilistik açıdan bu figürlerin M.Ö. 4. yüzyılın başlarına tarihlenmesi gerektiği önerilebilir. Aynı tabakada ele geçmiş olan bir cup skyphos³⁹ da bu döneme verilmekte ve yapılan tarihllemeyi desteklemektedir.

Kat. No. 7'de olasılıkla bir kratere ait olan gövde parçası üzerinde meander motifleri görülmektedir. İki meander arasında ise satranç tahtası motifi yer almaktadır. Bu parçanın benzer örnekleri M.Ö. 5. yüzyılın ikinci yarısı ile 4. yüzyılın ilk yarısı arasına verilmektedir⁴⁰. Bulduğu tabakanın diğer seramikleri de bu tarihi desteklemektedir.

Kat. No. 8 ise, dışa çekik dudaklı bir skyphost parçasıdır. Dudak altında sola dönük ve oldukça şişman bir erkek figürünün başı ile gövdesinin küçük bir kısmı görülebilmektedir. Stilistik açıdan çizimin oldukça dejenere olduğu, yüzeyi doldurmak amacıyla geniş spiral motiflerinin kullanıldığı ve bu özelliğiyle geç dönem kırmızı figür tekniğine yakınlık gösterdiği söylenebilir. Ayrıca kabın formu da bu tespiti

³⁹ Agora XII, fig. 6, no. 621

⁴⁰ Kat. No. 7 için bkz. Nörling 1999, s. 80, no. 581, taf. 35

desteklemektedir ve benzer örnekler yardımıyla M.Ö. 4. yüzyılın ikinci yarısına tarihlenmektedir⁴¹.

II. 3. Stemless (Kat. No. 9-18)

Ayaksız Kyliks anlamına gelen stemlessler, ebatlarına göre Küçük ve Büyük olmak üzere iki grupta toplanmıştır⁴². Küçük Stemlessler kendi içinde 1) Pahlanmış Taban 2) Atina Sınıfı 3) Rhenia 4) Diğerleri olmak üzere dörtte ayrılmaktadır. Büyük stemlessler ise kendi içerisinde üçe ayrılmıştır⁴³. Bunlar: 1) İlave Kenarlı Sınıf 2) Düz Kenarlı Sınıf 3) Narin Sınıf

Kat. No. 9, Attika üretimi küçük stemlessler grubuna dahil olan hafif dışa çekik bir dudak gövde parçasıdır. Kasenin yatay kulp çıkışları görülmektedir. Bu örnek, benzer parçalar yardımı ile M.Ö. 440–430 yılları arasına tarihlenmektedir⁴⁴.

Kat. No. 10 ve 11, büyük stemlessler grubundan, sade kenarlı sınıfa ait kaide ve gövde parçalarıdır. Halka kaideye sahip olan bu örneklerin tondosunda yumurta ve palmetler görülmektedir. Kat. No. 11'in kaidesi kırmızı firnislidir. Atina Agorasında bulunmuş olan örnekler dikkate alındığında, Kat. No. 10'da tanıtılan parça M.Ö. 440-430 yıllarına⁴⁵ ve Kat. No. 11'de tanıtılan parça ise M.Ö. 425 yıllarına tarihlenebilir⁴⁶.

⁴¹ Kat. No. 8 için bkz. Nörling 1999, s. 67-68, no. 432-439-446; Marchese 1995, s. 164, no. 27

⁴² Agora XII, 98

⁴³ Agora XII, s. 101-104

⁴⁴ Kat. No. 9 için bkz. Agora XII, fig. 5, no. 465

⁴⁵ Kat. No. 10 için bkz. Agora XII, fig. 5, no. 476; Marchese 1995, s. 135, yüzey 3

⁴⁶ Kat. No. 11 için bkz. Agora XII, fig. 5, no. 482; Marchese 1995, s. 156, Reg. no 48403/5

Kat. No. 12–18, büyük stemlessler grubundan narin sınıfa ait olan örneklerdir. Bu sınıfın en erken örnekleri, M.Ö. 5. yüzyılın ikinci çeyreğine aittir⁴⁷. Kat. No. 12, tam profil veren bir parçadır. Bu örneğin iç kısmında dudaktan gövdeye geçişte bir çıkıntı yer almaktadır. Yüksek ve geniş bir halka kaideye sahiptir. Kaide üzerinde de bir çıkıntı vardır. Kaidenin oturma düzlemi ve kaide çemberine geçiş rezerve bırakılmıştır. Kasenin iç kısmında bezeme olarak dil motifleri görülmektedir. Bu örnek, benzer parçalar sayesinde M.Ö. yaklaşık 430 yılına tarihlenmektedir⁴⁸. Kat. No. 13 ise bir halka kaidedir. Kaidenin oturma düzlemi ve kaide çemberine geçiş rezerve bırakılmıştır. Ayrıca kaide çemberinde siyah firnisli bir daire yer almaktadır. Kasenin tondosunda ise çapraz çizgiler görülmektedir. Kat. No. 13, yaklaşık M.Ö. 420 yılına verilmektedir. Kat. No. 14–18 arasındaki örnekler, narin sınıfın taklit örnekleridir.

Kat. No. 14–18 arasındaki örneklerin kalitesiz siyah ve alaca firnisli olmaları ve formlarındaki farklılıklardan dolayı taklit oldukları anlaşılmaktadır. Bu parçaların dudak yapıları dışa çekiktir ve orijinal örneklerin yardımı ile M.Ö. 420 yıllarına tarihlenmişlerdir⁴⁹.

⁴⁷ Agora XII, 102

⁴⁸ Kat. No. 12 için bkz. Agora XII, fig 5, no. 487; Townsend 1995, s. 174, no. 56, pl. 37; Corbett 1955, s. 184, no. 23, fig. 23, pl. 69; Isler 1978, s. 107, no. 217, taf. 54, beil.7

⁴⁹ Kat. No. 13 için bkz. Agora XII, fig. 5, no. 496; Corbett 1949, s. 342, no. 143, pl. 88; Hadjidaki 1996, s. 579–580, fig. 21; Smenata-Scherrer 1982, s. 62, no. 412, abb. 23, taf. 31; Çoşkun 2004, s. 94, no. 42, fig. 4; Marchese 1995, s. 157, Reg. no. 49352/8

Kat. No. 14–18 için bkz. Agora XII, fig. 5, no. 494–495

II. 4. Bolsal (Kat. No. 19-26)

M.Ö. 5. yüzyılın son çeyreğinde yükselişe geçen bolsallar, Bol(ogna) ve Sol(onica) isimlerinden türetilmiş bir kelimedir⁵⁰. Nagidos'ta bolsallar da stemlessler gibi yoğun olarak bulunmuştur.

Kat. No. 19, dudak, kulp ve gövde parçasıdır. Bu parçanın dudağı hafifçe dışa doğru dönüktür. Yatay kulp, dudağın hemen altından başlamakta ve dudak seviyesini aşmamaktadır. Bu örneğin, kalitesiz bir firmise sahip olması nedeniyle taklit olduğu tahmin edilmektedir. Ancak Attika orjinalleri ile yapılan karşılaştırmalar sonucunda, bu parçanın M.Ö. 380-350 yıllarına tarihlenmesi gerektiği önerilebilir⁵¹.

Kat. No. 20 ile 26 arasında tanıtılan örnekler ise halka kaideye sahip gövde parçalarıdır. Kat. No. 20 de yine kalitesiz firmisinden dolayı, M.Ö. 425-400 yıllarına tarihlenen Attika bolsallarının taklididir⁵².

Kat. No. 21-25 arasındaki örneklerin kaidelerinde bir yiv bulunmaktadır. Kat. No. 21'in iç kısmında çok ince dört adet yiv daha vardır. Kat. No. 22'nin kaide çemberinde siyah firmisle yapılmış bir daire görülmektedir. Kat. No. 21-22 ile 25-26'da, gövdeden kaideye geçişte içbükey bir profil görülmektedir. Kat. No. 21 ve 26 arasındaki örneklerin kaidesi kırmızı firmislidir. Kat. No. 22 ve 23'ün tondosunda palmet baskı görülmektedir. Kat. No. 26'nın içbükey profili, bir yiv ile gövdeden ayrılmaktadır.

⁵⁰ Agora XII, s. 107-108

⁵¹ Kat. No. 19 için bkz. Agora XII, fig. 6, no. 558

⁵² Kat. No. 20 için bkz. Agora XII, fig. 6, no. 554

Kat. No. 21–24 arasındaki parçalar, erken örnekler arasında yer almakta ve M.Ö. 420 yıllarına tarihlenmektedir⁵³. Kat. No. 25'in paralelleri M.Ö. erken 4. yüzyıla işaret ederken⁵⁴, Kat. No. 26'nın M.Ö. 350 yıllarına ait olduğu anlaşılmıştır⁵⁵.

II. 5. Skyphos (Kat. No. 27-36)

M.Ö. 6. yüzyıldan M.Ö. 4. yüzyıla kadar kullanım açısından çok popüler olan içki kasesi skyphoslar beş grupta toplanmıştır⁵⁶. Bunlar:

- 1) Korinth Tipi
- 2) Meyilli kulplu
- 3) A tipi; Attik
- 4) Melez Tip
- 5) B tipi

Nagidos'ta ise 3. ve 4. grubun örneklerinin bulunduğu tespit edilmiştir. Kat. No. 27–28, melez gruba dahil olan dudak parçalarıdır. Kat. No. 27, dik bir gövdeye ve hafifçe içe doğru eğim yapan bir dudağa sahiptir. Kat. No. 28'in ise dik ve basit bir dudağı

⁵³ Kat. No. 21–22 için bkz. Agora XII, fig. 6, no. 541; Hamdorf 1976, s. 205, abb. 220, 53; Pemberton 1997, s. 57, fig. 4, 47; Townsend 1995, s. 170, no. 25 pl. 33; Rotroff-Oakley 1992, s. 105, no. 200, fig. 12, pl. 47; Corbett 1955, s. 182, no. 18, fig 2. 18, pl. 69; Young 1951, pl. 50, pyre no 3, c; Robinson 1950, pl. 213, no. 661, 663, 676; Isler 1978, s. 107, no. 221–222, beil 7; Bordman 1959, no. 193, fig. 13; Braunova-Cadik-Dufkova 2000, s. 40, fig. 18, 1, pl. 25; Knigge 1966, beil 70, 3; Coşkun 2004, s. 95, no. 44-45, fig. 5; Alexandrescu 1966, pl. 89, no. 231.1; Marchese 1989, s. 147–148, fig. 10.2, 12; Marchese 1995, s. 134, yüzey 3

Kat. No. 23 için bkz. Agora XII, fig.6, no. 538–541

Kat. No. 24 için bkz. Agora XII, fig.6, no. 538–539; Freytag 1970, s. 50, beil. 5, abb. 8

⁵⁴ Kat. No. 25 için bkz. Agora XII, fig.6, no. 557; Robinson 1950, s. 300–301, no. 557, pl. 213

⁵⁵ Kat. No. 26 için bkz. Agora XII, fig.6, no. 561; Marchese 1995, s. 139, Reg. no. 10535/6

⁵⁶ Agora XII, s. 81

vardır. Bunlar, Nagidos'ta bulunmuş en erken Attika ithali parçalar arasındadır. Bu parçalar, benzer örnekler yardımı ile M.Ö. 480 – 450 yılları arasına tarihlenmektedir⁵⁷.

Nagidos'ta melez tip dışında, A tipi Attik skyphoslar da ele geçmiştir. Kat. No. 29-33 arasında tanıtılan bu örneklerin, hafif dışa çekik bir dudak yapısına sahip olduğu görülmektedir. Kat No 29'da görülen parça orijinal Attika üretimi olmakla birlikte, Kat. No. 30–33 arasındaki örnekler, dış ve iç kısımlarının alaca firnisle boyanmış olmalarından dolayı, bu tipin taklitleridir.

Kat No 29, M.Ö. 400–375 yılları arasına tarihlenmektedir⁵⁸. Taklit örnekler arasında yer alan Kat No 30'un, Attika örneklerle karşılaştırıldığında, M.Ö. 350–340 yıllarına tarihlenen kaplarla benzerlik taşıdığı görülmektedir⁵⁹. Attika olmayan ve yine aynı özellikleri taşıyan Kat. No. 31–33 arasındaki örneklerin ise, M.Ö. 375–350 dönemine ait oldukları anlaşılmaktadır⁶⁰.

Kat. No. 34-36'da ise A tipi Atik skyphosların kaide ve gövde parçaları görülmektedir. Kat. No. 34'ün gövdeden halka kaideye geçişi ve kaidenin oturma düzlemi rezerve bırakılmıştır ve kaide kırmızı firnisle boyanmıştır. Kat. No. 35'in gövdeden kaideye geçiş noktasında kırmızı bir halka bulunmaktadır ve kaide de kırmızı firnisle boyanmıştır. Ayrıca kaidenin ortasında siyah firnisle yapılmış bir nokta ve üç daire

⁵⁷ Kat. No. 27–28 için bkz. Agora XII, fig. 4, no. 333–359; Boulter 1957, s. 72, fig. 2, 25; Robinson 1950, s. 303, no. 559, pl. 197; Coşkun 2004, s. 90–92, no. 16, fig. 2; Elliot 1995, fig. 3, 208, pl. 35; Marchese 1995, s. 156, Reg. no. 48471/1

⁵⁸ Kat. No. 29 için bkz. Agora XII, fig. 4, no. 349; Corbett 1949, s. 34, fig. 1, 138; Nörling 1999, s. 66, no. 425–426, abb. 11, taf. 13; Marchese 1995, s. 142, Reg. no. 41044/1; Stucky 1983, s. 110, no. 28

⁵⁹ Kat. No. 30 için bkz. Agora XII, fig. 4, no. 351–352; Coldstream 1999, s. 330, no. 1–2, fig. 1, Q1,Q2

⁶⁰ Kat. No. 31 için bkz. Agora XII, fig. 4, no. 350; Robinson 1950, pl. 197, 578, pl. 199, 584–595–595 A Kat. No. 32–33 için bkz. Agora XII, fig. 4, no. 349; Stucky 1983, s. 110, no. 28; Marchese 1995, s. 143, Reg. no. 43096/17, 154, Reg. no. 48014/8

görülmektedir. Kaidenin oturma düzlemi ise rezervedir. Kat. No. 36, dış ve iç kısımlarının kalitesiz alaca firnisli olması ve kaidenin merkezde bombe yapması nedeniyle taklit bir örnektir.

Bu gruba dahil olan örneklerden Kat No 34, M.Ö. 400–375 yıllarına⁶¹; Kat No 35 M.Ö. 350–340 arasına⁶²; Kat No 36 ise M.Ö. 375–350 yılları arasına tarihlenmektedir⁶³.

II. 6. Cup Skyphos (Kat. No. 37-46)

Atina Agorasında bulunmuş derin bir içki kabı olan cup skyphoslar, üç grupta toplamıştır⁶⁴. Bunlar:

- 1) Erken Tip
- 2) İnce Kenarlı tip
- 3) Kalın Kenarlı tip

Kat. No. 37–39 arasında tanıtılan parçalar, cup skyphosların ince kenarlı grubuna dahil olan örneklerdir. Kat. No. 37, ince kenarlı bir dudak yapısına sahiptir. Dışta dudaktan gövdeye geçişte dar, içbükey bir profil vardır. Kat. No. 38, üzerinde çıkıntı bulunan yüksek bir halka kaidedir. Bu örneğin tondosunda baskı rulet dizisi görülmektedir. Kat. No. 39 ise firnisinin kalitesizliğinden dolayı taklit bir örnek olduğu anlaşılmaktadır. Gövdeden halka kaideye geçişte içbükey bir profil verilmiştir. Kaide üzerinde ince bir yiv bulunmaktadır. Kaide rezerve bırakılmıştır. Kaidenin merkezinde siyah firnisle yapılmış iki daire yer almaktadır.

⁶¹ Kat. No. 34 için bkz. Agora XII, fig. 4, no. 349; Stucky 1983, s. 110, no. 28; Marchese 1995, s. 143, Reg. no. 43096/17, 154, Reg. no. 48014/8

⁶² Kat. No. 35 için bkz. Agora XII, fig.4, no. 351

⁶³ Kat. No. 36 için bkz. Agora XII, fig. 4, no. 350; Robinson 1950, s. 309, pl. 200, no. 57

⁶⁴ Agora XII, s. 109-112

İnce kenarlı cup skyphos grubuna dahil olan Kat. No. 37 ve 39, M.Ö. erken 4. yüzyıla⁶⁵ ve Kat. No. 38 ise M.Ö. 380 yıllarına tarihlenmektedir⁶⁶.

Kat. No. 40–45 arasındaki parçalar, cup skyphos'un kalın kenarlı tipine dahil olan örneklerdir. Kat. No. 40'da dudak dışı çekiktir. Dudaktan gövdeye geçişte geniş içbükey bir profil görülmektedir. Kasenin iç kısmında da dudaktan gövdeye geçişte bir çıkıntı vardır. Kat. No. 41, dışı çekik bir dudak yapısına sahiptir. Dudağın altında kulp çıkışı görülmektedir. Bu parçanın, firnisinin kalitesizliğinden dolayı taklit bir örnek olduğu anlaşılmaktadır. Kat. No. 40 ve 41, M.Ö. 410 yıllarına tarihlenmektedir⁶⁷.

Kat. No. 42, dışı çekik bir ve kalınlaştırılmış dudağı vardır. Dudak altında içbükey bir profil bulunmaktadır ve kulp çıkışı belirgindir. Kat. No. 42'de tanımlanan cup skyphos ile paralellik gösteren bir örnek Daskyleion'da bulunmuş ve M.Ö. 500–480 yıllarına tarihlenmiştir⁶⁸. Ancak bu tarihleme bu tip kaseler için oldukça erkendir. Nitekim Nagidos örneği, M.Ö. geç 5. yüzyıla tarihlenen malzemelerle birlikte ele geçmiş ve bu döneme tarihlenmiştir⁶⁹.

⁶⁵ Kat. No. 37 için bkz. Agora XII, fig. 6, no. 605–608

Kat. No. 39 için bkz. Agora XII, fig. 6, no. 603; Kovacsovics 1990, s. 8, abb. 75, 9

⁶⁶ Kat. No. 38 için bkz. Agora XII, fig. 6, no. 608; Isler 1973, s. 46, taf. 29, no. 6; Isler 1978, s. 108, no. 225, taf. 54, beil. 7; Braunova-Cadik-Dufkova 2000, s. 40, fig. 18, 3; Özbay 2004, s. 154, fig. 14, a; Bakır 2002, s. 47, resim 11

⁶⁷ Kat. No. 40 için bkz. Agora XII, fig. 6, no. 617; Isler 1978, s. 108, no. 226, beil. 7; Corbett 1949, s. 86, no. 33; Coşkun 2004, s. 92–93, no. 21, fig. 2

Kat. No. 41 için bkz. Agora XII, fig. 6, no. 622

⁶⁸ Kat. No. 42 için bkz. Coşkun 2004, s. 92–93, no. 19, fig. 2

⁶⁹ Birlikte bulunan seramikler için bkz. Kat. No. 20; Kat. No. 40

Kat. No. 43 ise kalınlaştırılmış ve hafif dışa çekik bir dudağa sahiptir. Dışta dudağın altında gövdeye geçişte dar içbükey bir profil görülmektedir. Bu örneğin paralelleri, tarih olarak M.Ö. erken 4. yüzyıla verilmektedir⁷⁰.

Kat. No. 44-46 arasındaki parçalar halka kaide örnekleridir. Kat. No. 44'ün oturma düzlemi ve kaideden çembere geçişi rezerve bırakılmıştır. Tanıtılan bu parçanın bezeleri, M.Ö. 410 yılına tarihlenmektedir⁷¹.

Kat. No. 45'in yüksek konik kaidesi üzerinde bir çıkıntı vardır. Kaide üzerinde ince bir çıkıntı vardır. Bu parçanın kaidede kazıma ile yapılmış “KA” harfleri görülmektedir. Ayrıca kaidenin merkezinde siyah firnisle yapılmış bir nokta ve dört adet daire yer almaktadır. Kat. No. 46'nın yüksek konik kaidesi üzerinde Kat. No. 45'de olduğu gibi bir çıkıntı vardır. Kaidenin merkezinde ise siyah firnisle yapılmış bir nokta ve üç daire yer almaktadır. Kat. No. 45 ve 46'nın tondolarında birbirine yapışık baskı palmetler ile bunları çevreleyen yumurta dizisi görülmektedir. Yukarıda tanıtılan her iki parça benzer örnekler yardımı ile M.Ö. erken 4. yüzyıla tarihlenmiştir⁷².

⁷⁰ Kat. No. 43 için bkz. Agora XII, fig. 6, no. 621; Isler 1973, s. 47, 9, taf. 29; Hadjidaki 1996, s. 577, fig.16; Özbay 2004, s. 139, fig. 2.a, cat. no. 1; Nörling 1998, s. 179, no. 9, abb. 1, taf. 13

⁷¹ Kat. No. 44 için bkz. Agora XII, fig. 6, no. 617; Isler 1978, s. 108, no.226, beil. 7; Corbett 1949, s. 86, no. 33; Coşkun 2004, s. 92-93, no. 21, fig. 2

⁷² Kat. No. 45-46 için bkz. Agora XII, Fig. 6, no. 621; Isler 1973, s. 47, 9, taf. 29; Hadjidaki 1996, s. 577, fig. 16; Özbay 2004, s. 139, fig. 2.a, cat. 1; Nörling 1998, s. 179, no. 9, abb. 1, taf. 13

II. 7. Cup Kantharos (Kat. No. 47)

Atina Agorasında bulunan cup kantharoslar, Kalın ve İnce dudak kenarlı olmak üzere ikiye ayrılırlar. Sade dudaklı cup kantharoslar ise kendi içinde dört grupta toplanmıştır⁷³. Bunlar:

- 1) Stanadrt Tip
- 2) Sivri Gövdeli
- 3) Alçak Dudaklı
- 4) Çan Şekilli

Nagidos'ta yapılan çalışmalarda cup kantharosların standart tipine dahil tek bir örnek ele geçmiştir. Bu parça, yüksek bir konik kaideye sahiptir. Gövdeden kaideye geçişte bir çıkıntı vardır. Kaidenin oturma düzleminde ince bir yiv de görülmektedir. Tanıtılan standart tipin bu örneği, M.Ö. 375–350 yılları arasına tarihlenmektedir⁷⁴.

II. 8. Kantharos (Kat. No. 48-50)

Atina Agorasında bulunan kantharoslar, M.Ö. 6.- 5. yüzyıl ve M.Ö. 4. yüzyıl örnekleri üzere iki ana grupta toplanmaktadır. M.Ö. 4. yüzyıl kantharosları ise kendi içerisinde dört grupta toplanmıştır⁷⁵. Bunlar:

- 1) Kalıp Dudaklı
- 2) Basit Dudaklı
- 3) Özel Kulplu
- 4) Kadeh Formlu

⁷³ Agora XII, 119

⁷⁴ Kat. No. 47 için bkz. Agora XII, fig. 7, no. 672; Isler 1978, 108, no. 228, beil. 7; Jehasse 1981, 93, no. 98

⁷⁵ Agora XII, 122-123

Nagidos'ta bulunmuş olan kantharosların tamamı M.Ö. 4. yüzyıl örnekleridir. Kat. No. 48-50 arasındaki örnekler kalıp dudaklı gruba giren parçalardır. Kat. No 48 ise hafif dışa çekik kalıp bir dudağı bulunmaktadır. Kat. No. 49, Kat. No. 48 gibi bir dudak yapısına sahiptir. Tanıtılan Kat. No. 48 ve 49, M.Ö. 350 – 325 yılları arasına tarihlenmektedir⁷⁶. Kat. No. 50 ise yüksek ve konik bir kaidedir. Gövdeden kaideye geçişte bir çıkıntı vardır. Parçanın tondosunda rulet ve palmet baskısı görülmektedir. Bu parça, benzer örnekler yardımı ile M.Ö. 375-350 yılları arasına tarihlenmektedir⁷⁷.

II. 9. Tek Kulplu Kase (Kat. No. 51-53)

M.Ö. 6. yüzyılın son çeyreğinde ortaya çıkan ve M.Ö. 4. yüzyıl boyunca kullanımı sürmüş ola tek kulplu kaseler beş ayrı grupta toplanmıştır⁷⁸. Bunlar:

- 1) Bantlı
- 2) Siyah
- 3) Derin
- 4) Küçük
- 5) Konik tip

Kat. No. 51, tek kulplu kaselerin bantlı tipine bir örnektir. Bu parça, tam profil vermektedir ve dudağı hafif dışa çekiktir. Dudak hizasında başlayan ve dudağı aşan yatay bir kulpu bulunmaktadır. Gövde profili Dudaktan kaideye kadar kesintisiz bir yay

⁷⁶ Kat. No. 48 - 49 için bkz. Agora XII, fig. 7, no. 701; Jehasse 1981, 93, no. 97, pl. LV; Coşkun 1999, 29–31, no. 95–96, şekil 31; Isler 1978, 108, no. 230, beil. 7; Robinson 1933, 186–187 pl. 149, no. 512–518; Stucky 1983, 112, no. 69, taf. 62

⁷⁷ Kat. No. 50 için bkz. Agora XII, fig. 7, no. 705–707; Marchese 1995, 138; Alexandrescu 1966, pl. 91, XXXIII, 6

⁷⁸ Agora XII, 124-127

çizmektedir. Kaide profili ise içbükeydir. Nagidos'ta bulunmuş en erken Attika üretimi kaplardan biri olan bu örnek M.Ö. 475–450 yıllarına tarihlenmektedir⁷⁹.

Kat. No. 52-53, tek kulplu kaselerin siyah grubuna dahil olan örneklerdir. Kat. No. 52, tam profil veren bir parçadır. Dudak, içe doğru eğim yapmaktadır. Alçak bir halka kaidesi vardır. Kaidenin oturma düzlemi rezerve bırakılmıştır. Kaidenin çemberine geçişte kırmızı firnisli bir alan bulunmaktadır. Kaide çemberinde ise düzensiz yapılmış bir daire vardır. Kat. No. 53 ise dudak ve yatay kulptan oluşun bir parçadır. Kat. No. 52'de olduğu gibi bu örnekte de dudak, içe doğru eğim yapmaktadır. Dudağın hemen altından yatay kulp başlamakta fakat dudak seviyesini aşmamaktadır. Bu parça, firnisinin kalitesiz olmasından ve dudak altında yer alan ince üç yivden dolayı taklit bir örnektir.

Tek kulplu kase grubunun siyah tipine dahil olan Kat. No. 52 ve 53, M.Ö. 375–350 yıllarına tarihlenmektedir⁸⁰.

II. 10. Diğer Kaseler (Kat. No. 54-82)

Bu başlık altında toplanan kaplar, kendi içinde dört farklı grupta tonlanmıştır:

- I. Dışa Çekik Ağızlı Kaseler
- II. Sığ Gövdeli Kaseler
- III. Minyatür Kaseler
- IV. İçe Çekik Dudaklı Kaseler

⁷⁹ Kat. No. 51 için bkz. Agora XII, fig. 8, no. 738

⁸⁰ Kat. No. 52 için bkz. Agora XII, fig. 8, no. 757; Townsend 1995, 180, no. 103, pl. 40
Kat. No. 53 için bkz. Agora XII, fig. 8, no. 759

II. 10. 1. Dışa Çekik Dudaklı Kaseler(Kat. No. 54-60)

Bu başlık altında toplanan kaselerin farklı gövde profilleri bulunmakla birlikte, dudak yapılarında ortak özellikler bulunduğu söylenebilir. Kat. No. 54, hafif dışa çekik bir dudak yapısına sahiptir. Bu örneğin, dışbükey profilli bir gövdesi bulunmaktadır. Kat. No. 55'in de dışa çekik ve yuvarlatılmış bir dudağı vardır. Ama bu parçanın Kat. No. 54'e göre daha belirgin bir dudağı ve dik bir gövdesi mevcuttur. Kat. No. 55, hafif dışa çekik ve kalınlaştırılmış bir dudağa sahiptir. Kat. No. 56'nın ise dışa çekik ince bir dudak yapısı bulunmaktadır. Kat. No. 54-57 arasında tanıtılan bu parçaların paralellerine Attika dışında Anadolu ve Doğu Akdeniz'deki bazı merkezlerde rastlanmakta ve yaklaşık M.Ö. 380 yıllarına tarihlenmektedir⁸¹.

Kat. No. 58-59'de de dışa çekik ve yuvarlatılmış bir dudak profili mevcuttur. Ancak bu iki örnekte gövde dışbükeydir. Bu parçalar, benzer örnekler yardımı ile M.Ö. 375-350 yılları arasına verilmektedir⁸².

Kat. No. 60 ise hafif dışa çekik bir dudağa sahiptir. Dudak cidarı hafif bir şekilde kalınlaştırılmıştır. Bu kase, M.Ö. 5. yüzyılın son çeyreğine ait olan Attika üretimi bir stemless kadesi ile birlikte bulunmuş ve aynı döneme tarihlenmiştir⁸³.

⁸¹ Kat. No. 54 için bkz. Agora XII, fig. 8, no. 802; Jehasse 1981, s. 86, no. 49-50, pl. LIV; Marchese 1995, s. 150-151; Bakır 2002, s. 47, resim 13; Coşkun 1999, s. 35-36, no. 111-112, şekil 35; Blonde 1985, fig. 8, no. 66

Kat. No. 55-57 için bkz. Agora XII, fig. 8, no. 803; Laurence 1981, s. 86, no. 49-50, pl. LIV; Marchese 1995, s. 135-136, 141, 143, 145, 147, 148, 150

⁸² Kat. No. 58-59 için bkz. Agora XII, fig. 9, no. 885; Braunova-Cadik-Dufkova 2000, s. 46, fig. 23, 2, pl. 29; Marchese 1989, s. 147, fig. 10. 2. 7

⁸³ Agora XII, fig. 5, no. 495

II. 10. 2. Sığ Gövdeli Kaseler (Kat. No. 61-64)

Nagidos'ta sığ gövdeli kaseler yoğun olarak bulunmuştur. Kat. No. 61, tam profil veren bir örnektir. Bu parçanın hafif içe çekik bir dudak yapısı bulunmaktadır. Dışbükey profilli dudaktan gövdeye geçişte bir yiv yer almaktadır. Yivden kaideye kadar ise içbükey bir gövde profiline sahiptir. Halka bir kaideli bu parça bu grubun tam profil veren tek örneğidir. Kat. No. 62'de alçak bir halka kaide bulunmaktadır. Bu örneğin tondosunda baskı rulet dizisi vardır. Tanıtılan bu iki örneğin paralelleri M.Ö. 425–400 yılları arasına tarihlenmiştir⁸⁴.

Kat. No. 63, Kat. No. 61 gibi bir dudak yapısına ve yive sahiptir. Buna karşın Kat. No. 63'deki yiv daha belirgin ve büyüktür. Bu parça, kalitesiz firmise ve derin bir yive sahip olduğundan taklit bir örnektir. Attika taklidi bu parça, benzer örnekler sayesinde M.Ö. 375 yıllarına tarihlenmektedir⁸⁵.

Kat. No. 64'da ise yine halka kaide gövde parçasıdır. Gövdeden kaideye kesintisiz bir geçiş bulunmaktadır. Yüksek kaideye sahip bu örneğin tondosunda baskı rulet dizisi vardır. Bu örneğin paralelleri tarihi ise M.Ö. 425–325 yılları arsına tarihlenmektedir⁸⁶.

⁸⁴ Kat. No. 61-62 için bkz. Agora XII, fig. 8, no. 821; Rotroff-Oakley 1992, s. 109, no. 232, fig. 15; Corbett 1949, s. 343, fig. 4, 151; Boulter 1957, s. 85, fig. 3, 68; Smenata-Scherrer 1982, s. 63, abb. 24, taf. 31; Marchese 1995, s. 136, Reg. no. 1057, 149, Reg. no. 46405/1; Jehasse 1981, s. 82, no. 15, pl. LII; Stucky 1983, s. 114, taf. 63

⁸⁵ No 63 için bkz. Agora XII, fig. 8, no. 822; Coşkun 1999, s. 36–37, no. 115, şekil 36; Marchese 1995, s. 139, Reg. no. 10401/4

⁸⁶ Kat. No. 64 için bkz. Agora XII, fig. 8, no. 820–824

II. 10. 3. Minyatür Kaseler (Kat. No. 65-77)

Nagidos'ta bu gruba dahil olan örneklerin tuzluk olduğu düşünülmektedir. Kat. No. 65'in basit bir dudağı ve halka kaidesi bulunmaktadır. Kaidenin merkezinde siyah bir nokta ile iki daire görülmektedir. Minyatür kaseler arasında en erken örnek olan bu parça paralelleri sayesinde M.Ö. 450–425 yılları arasına tarihlenmektedir⁸⁷.

Kat. No. 66-67 arasındaki örneklerin içe çekik dudak yapıları ve halka kaideleri bulunmaktadır. Kat. No. 66'nın gövdesinden kaideye geçişte rezerve bırakılmış bir kısım yer alır. Kaidenin oturma düzlemi hem rezerve bırakılmıştır, hem de düzlemde bir yiv bulunmaktadır. Kat. No. 67, içe çekik bir dudağa ve geniş bir oturma düzlemine sahiptir. Bu örneğin kaide çemberinde siyah firnisle yapılmış üç daire görülmektedir. Kat. No. 68'nin kaidesinin oturma düzleminde bir yiv vardır. Bu örneklerin her üçü de M.Ö. 350-325 yılları arasına tarihlenmektedir⁸⁸.

Kat. No. 69, içe çekik bir dudağa ve geniş bir oturma düzlemi olan halka kaideye sahiptir. Bu parçanın kalitesiz bir firnise sahip olmasından ve gövdesi üzerinde görülen ince üç yivden dolayı taklit bir örnek olduğu anlaşılmaktadır. Bu parça, orijinal örnekler yardımı ile M.Ö. 375–350 yılları arasına tarihlenmektedir⁸⁹.

Kat. No. 70 ve 71, basit bir dudak yapısına sahip örneklerdir. Kat. No. 70'nin dudağı hafif kalınlaştırılmıştır. Bu örneğin gövdesinden kaideye geçişi ve kaidenin oturma

⁸⁷ Kat. No. 65 için bkz. Agora XII, fig. 9, no. 861

⁸⁸ Kat. No.66–68 için bkz. Agora XII, fig. 9, no. 949; Townsend 1995, 187, pl. 42; Jehasse 1981, s. 85, no. 38, pl. LIII

⁸⁹ Kat. No. 69 için bkz. Agora XII, fig. 9, no. 944; Rotroff-Oakley 1992, s. 118, no. 304, fig. 23; Stucky 1983, s. 114, taf. 63; Jehasse 1981, s. 84, no. 36, pl. LIII

düzlemi rezerve bırakılmıştır. Bu iki örnek M.Ö. 380 yıllarına tarihlenmektedir⁹⁰. Kat. No. 72 ise basit bir dudağa ve alçak bir halka kaideye sahiptir. Bu örnek, Θ - 18 Teras B açmasında 425–400 yılları arasına tarihlenen bir tabakadan ele geçmiş ve bu döneme tarihlenmiştir.

Kat. No. 73–77 arasındaki örnekler taklittir. Kat. No. 73, basit bir dudağa ve halka kaideye sahiptir. Gövdeden kaideye geçişte bir çıkıntı orijinal Attika örneklerinde görülmez. Firmisi oldukça kalitesizdir. Ayrıca gövdeden kaideye geçişteki çıkıntı yüzünden taklit bir örnektir. Kat. No. 74'ün dik bir dudağı vardır. Halka kaidelidir ve Gövdeden kaideye geçişte kesinti yoktur. Halka kaide bulunmaktadır. Dik bir dudak, kalitesiz kırmızı astar ve kesintisiz olarak kaideye geçişten dolayı bu örneğin taklit olduğuna işaret eder. Kat. No. 75, basit bir dudağa ve alçak bir halka kaideye sahiptir. Kasenin iç kısmında üç yiv vardır. Kırmızı astar ve kasenin iç kısmındaki yivler bu örneğin taklit olduğunu göstermektedir. Kat. No. 76, dik ve basit bir dudağı bulunmaktadır. Bu parçanın halka kaidesi vardır. Dik bir dudak ve kırmızı astardan dolayı bu örnek de taklittir. Kat. No. 77 ise basit bir dudağa ve halka kaideye sahiptir. Kaide üzerinde bir çıkıntı vardır. Kat. No. 73 ile 77 arasındaki taklit parçalar, orijinal Attika örnekleri yardımıyla M.Ö. 380 yıllarına tarihlenmektedir⁹¹.

II. 10. 4. İç Çekik Dudaklı Kaseler (Kat. No. 78-82)

İç çekik dudaklı kaseler, Attika M.Ö. 5. yüzyılın sonlarında ortaya çıkmış ve M.Ö. 4. yüzyıl boyunca da devam etmiştir⁹². Bu başlık altında toplanan kaselerden Kat.

⁹⁰ Kat. No. 70–71 için bkz. Agora XII, fig. 9, no. 876

⁹¹ Kat. No. 73 için bkz. Agora XII, fig. 9, no. 882

Kat. No. 74–77 için bkz. Agora XII, fig. 9, no. 876

⁹² Agora XII, 131-132

No. 78, içe çekik bir dudak kenarına sahiptir. Dudak çok kalınlaştırılmıştır. Bu parça, dudak altında en geniş çapa ulaşmaktadır. Gövde, bu kısımdan aşağıya doğru daralarak inmektedir. Bu örnek, benzerleri sayesinde M.Ö. 375–350 yılları arasına tarihlenmektedir⁹³.

Kat. No. 79, içe çekik bir dudak yapısına sahiptir. Sığ bir gövdesi bulunmaktadır. Bu örnek, paralellerinin yardımı ile M.Ö. 350 yıllarına verilmektedir⁹⁴.

Kat. No. 80–82 ise halka kaide gövde parçalarıdır. Kat. No. 80'nin yüksek bir kaidesi vardır. Gövdeden kaideye geçişi ve kaidenin oturma düzlemi rezerve bırakılmıştır. Kaidenin oturma düzleminde bir yiv tondosunda rulet baskısı görülmektedir. Kat. No. 80'de olduğu gibi Kat. No. 81'in de gövdeden kaideye geçişi ve kaidenin oturma düzlemi rezerve bırakılmıştır. Kaidenin oturma düzleminde yine bir yiv vardır. Bu parçanın kaidesi merkezde bir bombe yapmaktadır. Kasenin tondosu üzerinde birbirine bir kemerle bağlanan baskı palmetler görülmektedir. Her iki parça da benzer örnekler sayesinde M.Ö. 350–325 yıllarına tarihlenmektedir⁹⁵.

Kat. No. 82 yüksek bir kaideye sahiptir. Gövdeden kaideye geçişte rezerve bir kısım vardır. Kaidenin oturma düzlemi kırmızı firnisle boyalıdır. Kasenin tondosu üzerinde ise baskı rulet ve farklı kalıplarla basılmış palmetler görülmektedir. Bu örnek, M.Ö. 325 yıllarına tarihlenmektedir⁹⁶.

⁹³ Kat. No. 78 için bkz. Agora XII, fig. 8, no. 827; Coşkun 1999, s. 37–38, no. 117–118, şekil 37

⁹⁴ Kat. No. 79 için bkz. Agora XII, fig. 8, no. 830; Jehasse 1981, s. 85, no. 42, pl. LIII

⁹⁵ Kat. No. 80–81 için bkz. Agora XII, fig. 8, no. 832; Marchese 1995, s. 135, Reg. no. 1025/1; Jehasse 1981, s. 85, no. 43, pl. LIII

⁹⁶ Kat. No. 82 için bkz. Agora XII, fig. 8, no. 835

II. 11.Lekanis (Kat. No. 83)

Nagidos'ta kurdeleli tip olarak tanımlanan gruba ait tek bir lekanis bulunmuştur. Bu örnek, dik bir dudağa sahiptir. Dudağın içindeki kapağın oturma düzlemi içe doğru eğimlidir. Dış kısımda, dudak kenarına asılı olan dikey bir kurdele görülmektedir. Nagidos'taki bu lekanis, M.Ö. 425–400 yılları arasına tarihlenmektedir⁹⁷.

II. 12Amphoriskos (Kat. No. 84)

Atina Agorasında bulunan amphoriskoslar ikiye ayrılmaktadır⁹⁸:

- 1)M.Ö. 6. yüzyıl örnekleri
- 2) Baskılı sınıf

Nagidos'ta, 2. gruba dahil olan bir amphoriskos parçası ele geçmiştir. Bu parçanın kaidesinde dışbükey iki profil görülmektedir. Gövde üzerinde ise dil ve yumurta dizileri yer almaktadır. Nagidos'taki bu amphoriskos, M.Ö. 420 ile erken 4. yüzyıl arasına tarihlenmektedir⁹⁹.

II. 13. Krater (Kat. No. 85-92)

Atina Agorasında ele geçen kraterler, dört ayrı tip olarak toplanmıştır¹⁰⁰.

Bunlar:

- 1)Destekli
- 2) Çan
- 3) Volütlü

⁹⁷ Kat. No. 83 için bkz. Agora XII, pl. 40, fig. 1221

⁹⁸ Agora XII, s. 155–156

⁹⁹ Kat. No. 84 için bkz. Agora XII, pl. 48, no. 1152–1159; Braunova-Cadik-Dufkova 2000, s. 50, pl. 30, no. 3–4

¹⁰⁰ Agora XII, 54–63

4) Kalyx

Nagidos'ta yoğun olarak Çan, Kalyx ve Destekli kraterlerin hem Attika örnekleri hem de Attika olmayan taklitleri bulunmuştur. Kat. No. 85–89 arasındaki parçalar çan krater örnekleridir. Attika ithali olan Kat. No. 85'in dudak yapısı dışa çekiktir. Dudağın hemen altında ise belirgin bir yiv yer almaktadır. Dudak altında kırmızı figür tekniğinde yapılmış yaprak motifleri görülmektedir. Kat. No. 86–89 arasındaki örnekler çan kraterlerin taklit örnekleridir. Bu örnekler, Kat. No. 85'de olduğu gibi dışa çekik bir dudağa sahiptir. Kat. No. 88'in dudak altı rezerve bırakılmıştır. Kat. No. 89'da ise dudak hem dışa çekik hem de sarkıktır. Bu grubun orijinal ve taklit örnekleri, M.Ö. 4. yüzyılın ilk yarısına tarihlenmektedir¹⁰¹.

Kat. No. 90, Attika'dan ithal edilmiş bir kalyx kraterine ait dudak ve gövde parçasıdır. Bu örneğin dudağı dışa çekiktir. Dudak altında bir yiv vardır. Parçanın dışında yine kırmızı figür tekniğinde yapılmış yaprak motifleri görülmektedir. Bu parça, benzer bir örnek yardımı ile M.Ö. 5. yüzyılın üçüncü çeyreğine tarihlenmektedir¹⁰².

Attika'dan ithal edilmiş olan Kat. No. 91'in çan ya da kalyx krater olduğu düşünülmektedir. Bu örneğin de dudağı dışa çekiktir. Dudak altında bir yiv görülmektedir. Yine dudak altında kırmızı figür tekniğinde yapılmış yaprak motifleri vardır. Bu dudak parçası, benzer örnekler sayesinde M.Ö. 4. yüzyılın ilk yarısına tarihlenmektedir¹⁰³. Kat.

¹⁰¹ Kat. No. 85 için bkz. Nörling 1999, s. 82, abb. 19, no. 599, taf. 39

Kat. No. 87 için bkz. Boardman 1996, resim 375 ve 416 – Kat. No. 88 için bkz. Boardman 1996, resim 375

Kat. No. 89 için bkz. Boardman 1996, resim 416

¹⁰² Kat. No. 90 için bkz. Nörling 1999, s. 79, abb. 16, no. 572, taf. 35; Marchese 1995, s. 168, no. 65, fig. 4.8.17

¹⁰³ Kat. No. 91 için bkz. Nörling 1999, s. 86, abb. 21, no. 635, taf. 43

No. 92 ise destekli bir kraterdir. Dudak seviyesi ile destek kulpu aynı seviyede düz bir tabla oluşmaktadır. Bu örnek, Z-30 kontekstinde ele geçtiği için M.Ö. 425-350 yılları arasına tarihlenmektedir.

III. BÖLÜM NAGİDOS'DA ELE GEÇEN DİĞER KAPLAR

Nagidos buluntuları arasında, Attika üretimi olmayan ve özellikle Doğu Akdeniz merkezlerinde örnekleri görülen çok sayıda seramikle karşılaşmıştır(Harita II). Klasik döneme ait bu seramiklerin sayıca oldukça fazla örneği bulunsa da, kap formu açısından sınırlı bir çeşitlilik göze çarpmaktadır. Figürlü örneği olmayan bu seramikler üzerinde bezeme olarak tercih edilen motifler ise basit bant gruplarından ibarettir. Attika üretimi olmayan ve bu başlık altında değerlendirilen seramikler genel olarak 6 başlık altında toplanmıştır:

- 1) Bantlı kaseler
- 2) Dışı yivli kaseler
- 3) Lekaneler
- 4) Diğer içki kaseleri
- 5) Lekythos
- 6) Hydria

III. 1. Bantlı Kaseler (Kat. No. 93-124)

Nagidos'ta bulunan banlı kaseleri ise kendi içinde

I. Basit Bantlı Kaseler

II. Dudak içi profilli tip

III. Yüksek dudaklı tip olmak üzere üç grupta

değerlendirmek mümkündür.

III. 1. 1. Basit Bantlı Kaseler (Kat. No. 93-99)

Bu tip bantlı kaseler, hafif içe çekik bir dudak yapısına sahiptir. Kat. No. 93-97 arasındaki örneklerde hemen dudak altında başlayan yatay kulplar bulunmaktadır. Bu kulplar, dudak seviyesini aşmamaktadır. Gövde kaideye kadar kesintisiz bir yay şekilde inmektedir. Kat. No. 96'nın diğer örneklere göre daha kalın bir dudak yapısına sahiptir. Kat. No. 97-99 arasındaki örnekler tam profil vermektedir. Kat. No. 97-99'un gövdesi üzerinde düzensiz ince yivler vardır. Bu örneklerin halka kaidesi bulunmaktadır. Kat. No. 97 ve 98, alçak ve Kat. No. 99 ise yüksek kaideye sahiptir. Kat. No. 99'un kaidesi üzerinde düzensiz bir yiv yer almaktadır. Bu kaseler, açık kırmızı ve sarı kırmızı renklerden oluşan killere sahiptir. Bu örneklerde; taşçık, mika ve kalker gibi katkı maddeleri bulunmaktadır. Bu nedenle kaselerin yüzey dokusu üzerinde gözenekler oluşmuştur.

Bu kaseler, kırmızı, siyah ve alaca firnisle yapılmış yatay bantlardan oluşan ortak ve basit bir bezemeye sahiptir. Bu yatay bantlar, kasenin dışında dudak üzerinde, kulp üzerinde ve kulpun altında yer almaktadır. Bantlar, kasenin iç kısmında ise dudakta ve dudağın hemen altında bulunmaktadır. Sadece Kat. No. 99'un iç kısmı tamamen kırmızı firnis ile boyanmıştır.

Bantlı kaselerin, M.Ö.7. yüzyıla tarihlenen kuşlu ve rozetli kaselerden türediği düşünülmektedir¹⁰⁴. Bu tipin Kilikia'daki erken örneklerine M.Ö. geç 7. ve erken 6. yüzyılda Mersin-Yumuktepe'de rastlanmaktadır¹⁰⁵. Kelenderis'de bu kaselerin yoğun olması, hatalı fırınlanmış örneklerinin bulunması ve kentin klasik dönem mezarlarının çoğunluğunda bu kaseye ait örneklerin yer alması nedeniyle Aslan, M.Ö. 6. ve 5. yüzyılda

¹⁰⁴ Ploug 1973, s. 40

¹⁰⁵ Mook-Coulson 1995, s. 94; Sevin-Özaydın 2004, s. 86-87, fig. 1, 1-4

bu kentte kesintisiz olarak bu kapları üreten bir çömlekçi atölyesinin var olabileceğini belirtmektedir¹⁰⁶. Basit form ve bezemeleriyle oldukça uzun süre kullanılmış olan bu kaselerin M.Ö. 4. yüzyıla tarihlenen örnekleri de bulunmaktadır¹⁰⁷. Bantlı kaselerin üretim merkezinin neresi olduğuna dair bir öneri bulunmasa da Coldstream¹⁰⁸ ve Gjerstad'a¹⁰⁹ göre Doğu kökenlidir. Kıbrıs'ta bulunan örneklerin de lokal olabileceği düşünülmektedir¹¹⁰.

Bantlı kaselerin en erken örnekleri, Mersin'de M.Ö. geç 7. ve erken 6. yüzyıla¹¹¹, Kıbrıs-Kition'da M.Ö. 6. yüzyılın sonlarına¹¹², Sukas'da M.Ö. 6. yüzyıla¹¹³, Kelenderis'de M.Ö. 6. ve 5. yüzyıla¹¹⁴, Ras Shamra'da M.Ö. 5. yüzyılın ikinci yarısına ve 4. yüzyıla¹¹⁵ ve Atina Agorasında¹¹⁶ ise M.Ö. 420-400'e tarihlenmektedir. Bantlı kaseler, Dor'da Tip A olarak gruplandırılmıştır. Dor'da bu kaseler, M.Ö. 5. yüzyıla ve özellikle de bu yüzyılın 2. yarısına verilen kontekstten ele geçmiştir¹¹⁷.

Nagidos'ta ise bantlı kaseler, Arkaik dönemden itibaren, küçük farklılıklarla kullanılmıştır. Formun en erken örneği bir mezarda bulunmuş ve M.Ö. 6. yüzyılın sonlarına tarihlenmiştir¹¹⁸. Klasik dönemde ise, yoğun olarak Z-30 kontekstinden ele geçmiştir. Ayrıca, Θ-18 Teras B açmasının klasik dönem tabakasında da bantlı kaseler

¹⁰⁶ Arslan 1998, s. 65; Arslan 2003, s. 259–260

¹⁰⁷ Mook -Coulson 1995, s. 94

¹⁰⁸ Coldstream 1981, s. 17–22

¹⁰⁹ Gjerstad 1977, s. 31, pl. XIII, 1

¹¹⁰ Reyes 1994, 132, pl. 43, b-c

¹¹¹ Mook-Coulson 1995, s. 94; Sevin-Özaydın 2004, s. 86–87, fig.1, 1–4

¹¹² Karageorghis 1977, s. 62, 8–9

¹¹³ Ploug 1973, s. 40, pl. 7, 133

¹¹⁴ Arslan 1998, s. 65 lev.121, no: 680–684; Zoroğlu 1986, lev. III, resim 7

¹¹⁵ Stucky 1983, s. 124, no. 155–156

¹¹⁶ Agora XII, pl. 79, fig. 1721

¹¹⁷ Mook – Coulson 1995, s. 94, fig. 3.1, 3,6,10-11,13

¹¹⁸ Bu konu Yrd. Doç. Dr. Murat Durukan tarafından çalışılmaktadır.

bulunmuştur. Dolayısıyla, kontekst buluntularına göre, bu kaselerin M.Ö. 425-350 yılları arasında kullanılmış olduklarını söylemek mümkündür.

III. 1. 2. Dudak İçi Profilli Bantlı Kaseler (Kat. No. 100-113)

Bu gruba ait bantlı kaselerin dudak içinde keskin bir profil bulunmaktadır. Nagidos'ta yoğun olarak bulunmuş bu formun erken ve geç örnekleri arasında bazı farklılıklar tespit edilmiştir. Kat. No. 100-105 arasındaki parçalar, bu grubun erken örnekleridir. Daha kalın cidarlı olan erken örneklerde dudak içinde yer alan profil belirgin, gövde ise küreseldir. Bazı kaselerde küçük farklılıklar da göze çarpmaktadır. Örneğin Kat. No. 102'nin dudak profilinde bir içbükey kısım görülmektedir. Bu kaseenin iç kısmında ince bir yiv vardır. Kat. No. 103'ün hem dudak içindeki profile hem de dudak dışında içbükey bir kısım görülmektedir.

Kat. No. 106-113 arasındaki parçalar ise grubun geç örnekleridir. Erken parçalarda görülen küresel gövde geç örneklerde yerini konik bir profile bırakmıştır. Kat. No. 108-112 arasındaki örneklerde ise konik gövdenin üzerinde geniş oluklar görülmektedir. Bu oluklar, özellikle de Kat. No. 108-110'daki örneklerde oldukça belirgindir. Tam profil veren Kat. No. 109 sayesinde bu grubun kaide formu hakkında bilgi edinilmiştir. Örneklerin tümünde mika, taşçık ve kalkerden oluşan katkı maddeleri yoğun miktarda kase yüzeyinde görmek mümkündür. Yüzey dokusu gözeneklidir. Bu grubun örnekleri, kahverengi ve ağırlıklı olarak da sarımsı kırmızı ve açık kırmızı kil renklerine sahiptir.

Dudak içinde profilli kaseler kırmızı, siyah ve alaca firnis ile oluşturulmuş yatay bantlara sahiptir. Bu bantlar, dudak dışında, içinde ve profil altında yer almaktadır.

Dudak içi profilli kaseler, Kıbrıs'ta M.Ö. 7. yüzyıla¹¹⁹, Mersin-Yumuktepe'de demir çağı seramikleri içerisine¹²⁰, Kourion'da M.Ö. geç 6. ile erken 5. yüzyıla¹²¹, Sukas'ta M.Ö. 6. yüzyıla¹²², Kelenderis'de M.Ö. 6. yüzyılın ilk yarısına¹²³, Tarsus-Gözlükule'de M.Ö. 5. yüzyıla¹²⁴, Ras Shamra'da ise M.Ö. 5. yüzyılın ikinci yarısına ve 4.yüzyıla¹²⁵ tarihlenmektedir. Dor'da ise bu kaseler, bantlı kaseler içerisinde Tip C¹²⁶ ve D¹²⁷ olarak gruplandırılmıştır. Tip C, M.Ö. 6. yüzyılın ikinci çeyreğinde ortaya çıkmış ve aynı yüzyıl boyunca da görülmüştür. Tip D, M.Ö. geç 6. ile M.Ö. 5. yüzyıla tarihlenmektedir¹²⁸. Tel Michail'de bulunan bir örnek, bir amphora ile aynı tabakada bulunmuştur. Amphora, M.Ö. 6-4 yüzyıllar arasına tarihlendiği için, bu örneğe de aynı tarih önerilmektedir¹²⁹.

Nagidos'ta dudak içi profilli kaseleri yoğun olarak Z-30 kontekstinden ele geçmiştir. Z-30 kontekstin dışında, Θ-18 Teras B açmasının klasik dönem tabakasında da bu formun örneklerine rastlanılmıştır. Kontekst ve tabaka buluntularından yola çıkılarak bu kase formu M.Ö. 425–350 yılları arasında yoğun olarak kullanılmış olduğunu önermek mümkündür. Bununla birlikte M.Ö.5. yüzyılın ikinci yarısında ortaya çıkmış oldukları

¹¹⁹ Gjerstad 1948, fig. XXXVII, no. 12 a

¹²⁰ Sevin – Özaydın 2004, s. 88, fig. 2, no. 3

¹²¹ Buitron 1996, s. 44, fig. 46, D18, s. 46, fig. 48, G13, s. 53, fig. 54, M6

¹²² Ploug 1973, pl. VI, 131, 133 a

¹²³ Arslan 1998, s. 214, lev. 118, Kat. No. 658, 660

¹²⁴ Hanfmann 1963, s. 265–266, fig. 88, 1232

¹²⁵ Stucky 1983, s. 124, no. 185, taf. 72, 188

¹²⁶ Mook-Coulson 1995, 118, fig. 3.3, 1–2

¹²⁷ A.g.e. 118, fig. 3.4, 1–2

¹²⁸ Mook-Coulson 1995, s. 94, fig. 3.3, 2

¹²⁹ Marchese 1989, s. 146, fig. 10.1, no. 6

tahmin edilebilir. Erken örneklerin form özelliklerini gösteren parçalar, M.Ö. 5.yüzyılın ikinci yarısına ve geç örneklerin özelliklerini taşıyan parçalar ise M.Ö. 4. yüzyılın ilk yarısına tarihlemek mümkündür.

III. 1.3.Yüksek Dudaklı Bantlı Kaseler (Kat. No. 114-124)

Üçüncü tip olan yüksek dudaklı bantlı kaselerin form özellikleri birbirine çok benzemektedir. Bu yüzden bu grubun örnekleri kendi içerisinde a. Köşeli dudaklılar ve b. Yuvarlatılmış dudaklılar olmak üzere iki başlık altında toplanmıştır.

III. 1. 3. I. Köşeli Dudaklı Bantlı Kaseler(Kat. No. 114-120)

Nagidos'ta köşeli dudak yapısına sahip kaseler yoğun olarak bulunmuştur. Yüksek bir dudak yapısına sahip olan bu formun örneklerinde dudak kenarı köşeli olarak şekillendirilmiştir. Bunların dışbükey bir profili vardır. Kat. No. 118-120'deki örneklerin dudak yapıları diğer parçalara göre biraz farklıdır. Yüksek ve köşeli dudak yapısına sahip olmalarına rağmen, dudağın iç kısımda bir çıkıntı görülmektedir. Bu örnekler, dudak ile birleşen yatay kulplara sahiptir ve kulplar, dudak seviyesini aşmaktadır. Kat. No. 118'de ise kulp altında geniş bir oluk görülmektedir. Nagidos'un doğu komşusu olan Kelenderis'de ele geçen bir örnek sayesinde, bu grubun sığ bir gövdeye ve halka kaideye sahip olduğu anlaşılmıştır¹³⁰. Hamurda kalker, mika ve taşçık göze çarpmaktadır. Ayrıca bu katkı maddeleri nedeniyle yüzey dokusu gözenekli bir yapıya sahiptir. Bu kase örneklerinde ağırlıklı olarak sarı-kırmızı ve açık kırmızı kil görülmektedir.

¹³⁰ Zoroğlu 1994, s. 62, resim 71

Köşeli dudaklı kaselerin bezeme sistemi siyah, kırmızı ve alaca firmisle yapılmış yatay bantlardan oluşmaktadır. Bu yatay bantlar, dudak üzerinde, dudak içinde, dudak dışında ve içte dudak altında yer almaktadır.

Köşeli dudaklı kaselerin Kelenderis örneği, kontekst ve benzer örnekler yardımı ile Zoroğlu tarafından genel olarak M.Ö. geç 6. yüzyıl ile M.Ö. 4. yüzyılın ortaları arasına tarihlenmektedir¹³¹. Mersin-Yumuktepe'deki örnek ise demir çağı seramikleri arasında ele alınmıştır¹³². Sukas örnekleri, M.Ö. 6. yüzyılın sonlarına¹³³ ve Ras Shamra'da benzer parçalar ise M.Ö. 5. yüzyılın ikinci yarısına ve 4. yüzyıla verilmiştir¹³⁴. Nagidos'ta bu kaseler yoğunlukla Z-30 kontekstinden ele geçmiştir. Ayrıca Θ - 18 Teras B açmasından da bazı örnekler bulunmuştur. Bu kontekst ve tabaka buluntularına göre köşeli dudaklı kaselere, M.Ö. 425-350 yılları arasına tarihlenmektedir.

III. 1. 3. II. Yuvarlatılmış Dudaklı Bantlı Kaseler(Kat. No. 121-124)

Köşeli dudaklı kaseler ile hem form hem de bezeme açısından büyük paralellik taşırlar. Aralarındaki tek fark ise dudak kenarının yuvarlatılmış olmasıdır.

Kat. No. 121-124 arasında tanımlanan örnekler, yuvarlatılmış dudak yapısına sahip kaselerdir. Kat. No. 122-124, tam profil veren örneklerdir. Bu örnekler, alçak bir halka kaideye sahiptir. Kat. No. 122'nin gövdesi üzerinde 3 adet ince yiv ve kaidenin oturma düzleminde bir adet yiv görülmektedir. Kat. No. 123'ün ise gövde üzerinde üç adet oluk görülmektedir. Bu kaselerin kil renkleri kahverengi ve ağırlıklı olarak sarı kırmızı ve

¹³¹ A.g.e. 62

¹³² Sevin-Özaydın 2004, s. 101, pl. 2, 1

¹³³ Ploug 1973, s. 40, pl. VI, 135

¹³⁴ Stucky 1983, s. 121, no. 163-164, taf. 70

koyu kırmızıdır. Daha az sayıda kahverengi kile sahip örneklerin oldukları tespit edilmiştir. Katkı maddesi olarak mika, kalker ve taşçık görülmektedir. Bundan dolayı kase yüzeyinde gözenekler görmek mümkündür.

Yuvarlatılmış dudaklı kaseler, Tarsus-Gözlükule’de M.Ö. 6. ve 4. yüzyıllar arasına¹³⁵ ve Ras Shamra’da M.Ö. 5. yüzyılın ikinci yarısına ve 4. yüzyıla¹³⁶ tarihlenmektedir. Dor buluntuları ise M.Ö. 6. yüzyılın ikinci çeyreğinde başlamakta ve M.Ö. 5. yüzyıl boyunca devam etmektedir¹³⁷. Nagidos’ta bu kaseler, Z-30 kontekstinde yoğun olarak bulunmuştur. Bu kontekst sayesinde yuvarlatılmış dudaklı kase formu M.Ö. 425-350 yılları arasına tarihlenmiştir. Bu formun bir örneği de Güverlik nekropoli alanında M.Ö. 4. yüzyılın ilk yarısına tarihlenen Attika taklidi küçük bir kase ile birlikte ele geçmiştir¹³⁸. Bu buluntu da yukarıda önerilen tarihllemeyi desteklemektedir.

III. 2. Dışı Yivli Kaseler(Kat. No. 125-129)

Nagidos’ta bulunmuş olan bir grup kaseinin ortak özelliği, dış taraflarında dudak ile gövde geçişte bir yiv bulunmaktadır. Kat. No. 125-129 arasındaki örnekler, hafif içe çekik yüksek bir dudak yapısına sahiptir. Derin bir gövdeleri bulunmaktadır. Bu parçaların, dudak ile gövde geçişinde derin bir yiv görülmektedir. Kat. No. 125-127, tam profil veren örneklerdir. Bu örneklerin her üçü de halka kaideye sahiptir. Kat. No. 125’in kaide çemberinde çok sayıda düzensiz ince yivler vardır. Kat. No. 126-127’nin kaidelerinde bir yiv yer almaktadır. Bu gurubun örnekleri, sarı kırmızı ve kırmızı killere

¹³⁵ Lehmann 1963, no.1238; Lehmann 1996, s. 389, taf. 24, 155/5

¹³⁶ Stucky 1983, s. 122, no. 167, taf. 71

¹³⁷ Mook-Coulson 1995, s. 94, fig. 3.5, 1,4,6

¹³⁸ Bu konu Yrd. Doç. Murat Durukan tarafından çalışılmaktadır.

sahiptir. Hamurlarında ise mika, kalker ve taşçık bulunmaktadır. Bu nedenle kase yüzeyinde gözenekler oluşmuştur.

Bu kase formunun örnekleri, J-25 kontekstinden M.Ö. 4. yüzyılın ilk yarısına tarihlenen malzemeler ile birlikte bulunmuştur. Dolayısıyla bu döneme ait oldukları düşünülmektedir.

III. 3. Lekaneler(Kat. No. 130-133)

Kat. No. 130- 133 arasındaki örnekler, düz ve dışa çekik bir dudak tablasına sahiptir. Kat. No. 130'un iç kısmında bir yiv görülmektedir. Kat. No. 132'ün tablası üzerinde ve iç kısımda yiv görülmektedir. Kat. No. 133'ün tablası üzerinde ince kırmızı bir bant yer almaktadır. Kat. No. 130-132'nin iç kısımları alaca firnisle ve Kat. No. 133'ün ise siyah frinisle boyanmıştır. Bunlar, kahverengi ağırlıklı olarak da sarı kırmızı ve kırmızı kile sahiptir. Katkı maddesi olarak da kalker, mika ve taşçık görülmektedir. Dolayısıyla gözenekli bir yüzeye sahiptir.

Bu grupta toplanan örnekler, Z-30 kontekstinden ele geçmiş ve M.Ö. 425-350 yılları arasına tarihlenmiştir.

III. 4. Diğer İçki Kaseleri (Kat. No. 134-141)

Bu başlık altında toplanan örnekler, Klasik döneme tarihlenen Z-30 kontekstinden ele geçmiştir. Kat. No 134-141 arasındaki örneklerin ortak form özellikleri bulunmasa da az sayıda bulunan bu kapların tamamını içki kasesi olarak yorumlamak mümkündür.

Kat. No. 134 ve 135, halka kaideli gövde parçalarıdır. Her iki örneğin oturma düzlemi kırmızı firnisle boyanmıştır. Bunlar, geniş ve düz oturma düzlemi olan kaidelere sahiptir. Bu örneklerin kaide çemberlerinde bir kalın ve de bir de ince olmak üzere siyah firnisle yapılmış iki daire görülmektedir. Kat. No. 136 ise yüksek halka kaideye ve gövdeye sahiptir. Dışı ve içi siyah firnisli olan bu örneğin tondosunda yumurta dizisi görülmektedir. Gövdenin dışında belirgin iki yiv vardır. Gövdenin kaideye ve kaidenin çembere geçişinde kırmızı firnisli kısımlar görülmektedir. Kaidenin oturma düzlemi rezerve bırakılmıştır. Yukarıda geçen bu üç parça, firnisinin kalitesizliği ve hamurunun farklı olmasından dolayı Attika siyah firnisli kapların taklit örnekleridir.

Kat. No. 137-140 arasındaki örnekler, dışa çekik bir dudak yapısına sahiptir. Kat. No. 137'nin gövdesi üzerinde düzensiz çok sayıda yivler görülmektedir. Bu örneğin iç kısmı tamamen alaca firnisle boyalıdır. Dışa çekik dudağın altında yine alaca firnisle yapılmış bir yatay bant görülmektedir. Kat. No. 138-140 arasındaki örneklerin dışı ve içi alaca firnisle boyanmıştır. Kat. No 138'nin dudak altında bir yiv görülmektedir. Bu örneklerde mika, kalker ve taşçıktan oluşan katkı maddeleri görülmektedir.

Grubun son örneği olan Kat. No. 141 ise Pers kültüründe önemli bir yere sahip olan phiale formunu anımsatmaktadır. Bu örneğin parlak ve de metalik astar taşıyor olması nedeniyle bronz phialelerin taklidi olduğu düşünülmektedir. Bu parça, dışa çekik bir dudak yapısına ve küresel gövdeye sahiptir. Parçanın yüzeyinde kalker, mika ve taşçıktan oluşan katkı maddeleri yer almaktadır.

Kat. No. 134-140 arasındaki örnekler, Z-30 kontekstinden ele geçtikleri için M.Ö. 425-350 yılları arasına tarihlenmektedir. Kat. No. 141 ise yukarıda anlatılan örneklere tam olarak benzemese de yine aynı tarihlere vermek mümkündür.

III. 5. Lekythos (Kat. No. 142)

Nagidos'ta tam form veren bir adet lekythos bulunmuştur. Dışa doğru çekik bir dudağa, dudak seviyesinden başlayan dik bir kulpa, dar ve kısa bir boyuna, şişkince bir gövdeye ve küçük bir kaideye sahiptir. Attika üretimi olmayan bu lekythos siyah firnisle boyanmıştır.

Bire bir örneği bulunmasa da, Z-30 sektörünün kontekst buluntuları sayesinde M.Ö. 425-350 yılları arasına tarihlenmektedir.

III. 6. Hydria(Kat. No 143-152)

Hydrialar, klasik dönemde Nagidos'ta sevilerek kullanılan formlardan biridir. Kat. No.143-151 arasındaki örneklerde ayaktan gövdeye geçişte bir çıkıntı bulunmaktadır. Bu çıkıntının altında bir de yiv görülmektedir. Kat. No. 144-148 arasındaki ve Kat. No 152 kırmızı, Kat. No 149 ve 151, siyah ve Kat. No 150 ise alaca firnisle boyanmıştır.

Nagidos'ta bulunan hydrai örnekleri, genellikle kırmızı tonlarında kil rengine sahiptir. Bu örneklerde katkı maddesi olarak kalker, mika ve taşçık kullanılmıştır. Bu katkı maddelerinden dolayı da parçaların yüzeyinde gözenekler görmek mümkündür.

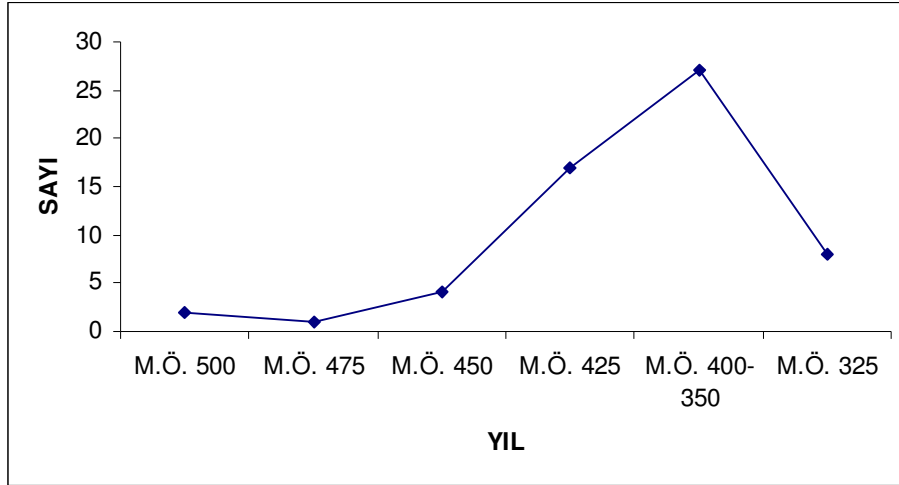
Nagidos'ta bulunan hydriaların tarihlendirilmesi için kontekst ve tabaka buluntularından yararlanılmıştır. Z-30 açmasında ele geçen örnekler, M.Ö. 425-350 yılları arasında, Θ -18 Teras B açmasından ele geçenler, M.Ö. 5. yüzyılın son çeyreğine ve J-25 açmasında bulunanlar ise M.Ö. 4. yüzyılın ilk yarısına tarihlenmektedir.

SONUÇ

1998-2002 yılları arasında Nagidos'ta yürütülen kazı çalışmalarında bulunan klasik dönem seramikleri, bölgenin tarihine ışık tutması açısından oldukça önemli sonuçlar ortaya çıkarmıştır. Klasik dönemin en önemli seramik üreticisi olan Attika ürünlerinin yanı sıra yerel yada bölgesel olarak tanımlanabilecek seramiklere de rastlanmıştır. Yerel seramiklerin Attika seramikleriyle birlikte ele geçmiş olması, kronolojik temellerin sağlam bir zemine oturtulmasına yardımcı olmuştur. Bu doğrultuda, Nagidos klasik dönem seramiklerini öncelikle Attika olanlar ve Attika olmayanlar şeklinde iki başlık altında değerlendirmek mümkündür.

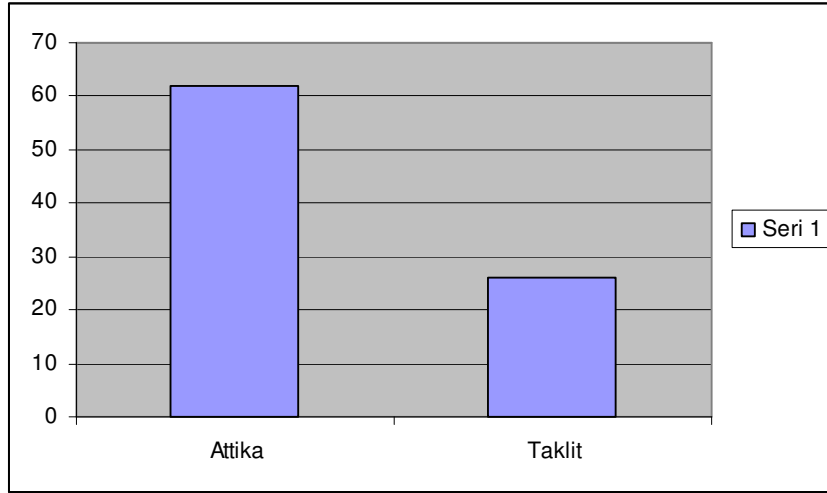
Attika'dan ithal edilmiş olan ürünlerin M.Ö. 6. yüzyılın ikinci yarısı ile M.Ö. 4. yüzyıl arasına ait oldukları tespit edilmiştir. Bu seramikler arasında siyah figür tekniği ile yapılmış bazı gövde parçaları bulunmaktadır. Farklı iki kylix'e ait olan (Kat. No. 1 ve 2) bu gövde parçaları üzerinde nokta, bant ve ışın demeti bezemesi yer almaktadır. M.Ö. 6. yüzyılın ikinci yarısına tarihlenen bu iki parça, ele geçen Attika üretimi seramikler arasındaki en erken örneklerdir. Bununla birlikte Attika seramikleri yoğunlukla M.Ö. geç 5. yüzyıl ile M.Ö. 4. yüzyıla tarihlenmektedir (Grafik 1'e bkz.). Bu seramikler, yalın siyah firnis ile boyanmış ve kırmızı figür tekniğinde bezenmiş örneklerden oluşmaktadır. Siyah firnisli seramikler, stemless, bolsal, skyphos, cup skyphos, cup kantharos, kantharos, tek kulplu, dışa çekik, sığ, minyatür, içe çekik kaseler ile lekane, amphoriskos ve kraterdir. Nagidos'da ele geçen Klasik dönem Attika ürünlerinin en erken parçaları skyphos ve tek kulplu kaselere aittir. Bazı stemless, bolsal, cup skyphos, cup kantharos, içe çekik dudaklı kase örneklerinin tondosunda yumurta, dil, palmet ve rulet baskılarını görmek mümkündür. Ele geçen bir cup skyphosun tondosunda ise kazıma ile yapılmış Yunanca "ΚΑ" harfleri

okunabilmektedir (Kat. No. 45). Kırmızı figür tekniği ile bezenmiş olan parçalar ise daha azdır. Bu örnekler, genel olarak M.Ö. 5. yüzyılın son çeyreği ile M.Ö. 4. yüzyılın ikinci yarısı arasına tarihlenmektedir.



Grafik 1: Tezde ele alınan Attika üretimi Klasik dönem seramiklerin M.Ö. 5. ve 4. yüzyıllara göre sayısal dağılımı gösterilmiştir.

Nagidos'da Attika üretimi orijinal seramiklerin taklitleri de bulunmuştur. Bu taklit örnekler, orijinal örnekler kadar yoğun değildir (Grafik 2'ye bkz.). Bu parçaların, taklit olarak değerlendirilmesindeki kriterler, kalitesiz bir firmise sahip olmaları ve orijinal örneklere göre formlarında bazı farklılıkların bulunmasıdır. Orijinal örneklerin, taklit edilmesini ekonomik açıdan açıklamak mümkündür. Çünkü Attika üretimi mallar döneminin lüks ve pahalı kaplarıdır. Her kesimden insanın alım gücüne hitap etmiyordu. Bu yüzden de üretildikleri dönemde bile taklit edilmiştir. Bu taklit ürünler, orijinal Attika malzemenin daha ucuz seramikler oldukları için kendilerine alıcı bulmuşlardır. Bu taklit ürünlerin, Nagidos'da mı yoksa başka bir yerde mi üretildiklerine dair elimizde bir bilgi yoktur.



Grafik 2: Tezde yayınlanan orijinal Attik örnekler ile bunların taklitlerinin birbirine olan sayısal oranları gösterilmiştir.

Attika ürünü mallar, Nagidos'un Klasik dönem seramiği içerisinde önemli bir yoğunluğa sahiptir. Ama Nagidos'da M.Ö. 500-425 yılları arasında Attika üretimi seramikler hem sayısal hem de form çeşitliği açısından çok azdır. Bunların yoğunlaşmaya başladığı dönem M.Ö. 5. yüzyılın son çeyreğidir. Bu durum, M.Ö. 4. yüzyıl boyunca da devam etmiştir (Tablo 1'e bkz.). Attika üretimi seramikler, dönemin kaliteli ve pahalı ithal mallarıdır. Buldukları merkezin ekonomik yapısının anlaşılmasında önemli birer kriterdir. Bu durum M.Ö. 5. yüzyılın son çeyreğinde Nagidos'ta ticaretin ciddi oranda canlandığını ve M.Ö. 4. yüzyıl boyunca devam ettiğini göstermektedir.

Tarih	M.Ö. 500-475	M.Ö. 475-450	M.Ö. 450-425	M.Ö. 425-400	M.Ö. 400-375	M.Ö. 375-350	M.Ö. 350-325
Attik Form							
Stemless			III	I			
Bolsal				III	II	I	
Skyphos	II				II	I	
Cup Skyphos				IIII	IIII		
Cup Kantharos						I	
Kantharos						III	
Tek Kulplu		I		I		I	
Dışa Çekik				I	IIII	II	
Sığ Gövdeli				III	I		
Minyatür				II	II		IIII
İçe Çekik						I	III
Lekanis				I			
Amphoriskos				I			
Krater			I	I		II	
Kırmızı Figür						IIII	

Tablo 1: Nagidos’da ele geçen Klasik dönem Attika üretimi seramiğin M.Ö. 5. ve 4. yüzyıllara göre tarihsel dağılımı gösterilmiştir. Burada tezde yayınlanan Attika üretimi seramiklerin her biri “I” ile gösterilmiştir. Teze girmeyen Attika üretimi seramikler ile bunların taklit örnekleri değerlendirmeye alınmamıştır.

Yukarıdaki tablodan da anlaşıldığı üzere, Nagidos kentinde M.Ö. 500-450 yılları arasına tarihlenen Attika üretimi seramiklerin sayısı oldukça azdır. Bunun nedeni, M.Ö. 5. yüzyılın ilk yarısında Yunanlılar ve Persler arasında uzun yıllar süren savaşlarla ve politik gerginliklerle ilişkili olmalıdır. M.Ö. 5. yüzyılın ilk çeyreği içerisinde ortaya çıkan ve bütün Batı Anadolu kıyılarına yayılan Ionia ihtilalinden sonra Persler kendi sınırları içerisindeki topraklarda özellikle de stratejik önemi bulunan yerlerde benzeri bir ayaklanmanın çıkmaması için sıkı bir denetim politikası uygulamışlardır. Kilikia Bölgesi, Kıbrıs Adası ile birlikte, Doğu Akdeniz kıyılarının güvenliğinin sağlanmasında önemli bir merkezdi. M.Ö. 5. yüzyılın ilk çeyreğinde Ege Bölgesinde yoğunlaşan savaşlar, M.Ö. 5. yüzyılın ikinci çeyreğinde Doğu Akdeniz'e taşınmıştır. Bu savaş ortamı, Yunanlıların Doğu Akdeniz'de ticaret yapmasını zorlaştırmıştır. Sonuç olarak, Nagidos'da M.Ö. 5. yüzyılın ilk yarısına ait Attika üretimi seramiklerin sayısının son derece az olması, Doğu Akdeniz'deki bu kaos ortamı ile ilişkili olmalıdır.

Nagidos'da Attika üretimi seramikler, M.Ö. 5. yüzyılın üçüncü, hatta son çeyreğinden itibaren yoğunluk kazanmaya başlamıştır. Daha genel bir ifade ile, M.Ö. 5. yüzyılın ikinci yarısından itibaren Attika ürünlerde bir yoğunluk yaşanıyor olmasının nedeni, Yunanlılarla Persler arasındaki ilişkilerin yön değiştirmesini sağlayan politik gelişmelerle ilgili olmalıdır.

Doğu Akdeniz kıyılarındaki ticaret, M.Ö. 5. yüzyılın ilk yarısı boyunca, Atina'nın ticari arenadaki en büyük rakibi Fenike ve Kıbrıslıların kontrolü altındaydı. Bunlar, Mısır ve Batı Akdeniz ülkeleri ile gerçekleştiren ticareti ellerinde bulunduruyorlardı. M.Ö. 5. yy. ikinci çeyreğinde Atina, bu pazarlara girebilmek için,

Mısır'a ve Doğu Akdeniz için önemli stratejik nokta olan Kıbrıs'a karşı harekete geçti. Ancak yüzyılın ortalarına gelindiğinde bu girişimler başarısızlıkla sonuçlanmıştı. Perikles, M.Ö. 449'da Perslerle Kallias Barışını imzaladı. Yapılan bu antlaşmanın şartlarına göre Atina kenti, Doğu Akdeniz limanlarına ticaret yapma hakkını elde etti¹³⁹.

Persler, Kallias Barışından sonra, M.Ö. 5. yüzyılın ilk yarısında izlemiş oldukları baskı politikasını yumuşatmış gibi görünmektedir. Bu politik değişiklik Doğu Akdeniz'de kendi hakimiyeti altında bulunan kentlere bazı haklar vererek, onları kendi saflarında tutmaya çalışıyor olmalarıyla açıklanabilir. Bu barışın ardından, Nagidos'da M.Ö. 5. yüzyılın üçüncü çeyreğinden itibaren Attika üretimi seramikler artmaya başlamış ve aynı yüzyılın son çeyreğinden itibaren de yoğunluk kazanmıştır.

Nagidos'da, Attika üretimi seramiklerle ilgili tespit edilen bu gelişmeler, Kilikia'da, Kıbrıs'da ve Doğu Akdeniz'in bazı kentlerinde de karşımıza çıkmaktadır. Dolayısıyla bu durum, sadece Nagidos ile ilgili değil, Perslerin uyguladıkları bölgesel bir politikayla ilgili olmalıdır.

Geniş bir coğrafi alana sahip olan Kilika Bölgesinde çok sayıda antik kent olmasına rağmen günümüze kadar çok azında arkeolojik kazılar gerçekleştirilmiştir. Kazısı gerçekleştirilen kentler arasında Nagidos, Kelenderis, Meydancikkale, Soloi, Mersin-Yumuktepe, Tarsus-Gözlükule ve Kinet Höyük'de Klasik döneme ait Attika üretimi siyah firnisli ya da kırmızı figürlü seramikler bulunmuştur.

¹³⁹ Gjerstad 1948, s. 489

Nagidos'un doğu komşusu olan Kelenderis'de Kilikia'nın diğer kentlerine göre daha çok Attika üretimi seramik bulunmuřtur¹⁴⁰. Bunun nedeni, Meydancikkale'nin Pers döneminde ileri bir karakol ve idari bir merkez olmasıyla ilişkili olmalıdır¹⁴¹. Burada yapılan kazılarda da Attika üretimi klasik dönem seramiklerine rastlanmıřtır¹⁴². Dolayısıyla Meydancikkale'nin limanı olarak tanımlanabilecek Kelenderis'te Attika ürünlerinin yoğun olarak bulunuyor olması son derece normaldir.

Tarsus-Gözlükule Höyüğünde, M.Ö. geç 6. yüzyıl ile M.Ö. geç 4. yüzyıl aralığında bir boşluk dönemi yer almaktadır. Bu boşluk dönemine ait, tabaka buluntusu olmayan birkaç adet Attika üretimi seramik bulunmuřtur¹⁴³.

Tarsus'da olduğu gibi Mersin'de de yapılan çalışmalarda benzer bir boşluk dönemi saptanmış ve burada da M.Ö. 5. yüzyılın sonu ile M.Ö. 4. yüzyıla tarihlenen bazı Attika üretimi malzemeler ele gemiřtir¹⁴⁴.

Günümüzde kazısı devam eden Soloi-Pompeipolis kentinde özellikle geç klasik döneme ait olan seramikler bulunmuřtur¹⁴⁵.

Kinet Höyükde, M.Ö. erken 4. yüzyıla tarihlenen Attika üretimi seramikler yoğun olarak ele geçmiştir. Bu dönemde Kinet Höyükde bir imar faaliyeti yaşanmıştır.

¹⁴⁰ Arslan 2003, s. 259; Arslan 2001, s. 6

¹⁴¹ Casabone 1999, s. 62

¹⁴² Traunecker-Laroche- Traunecker 1998, s. 260, fig. 7 b

¹⁴³ Gates 2005, s. 57

¹⁴⁴ Sevin-Özaydın 2004, s. 92; Caneva-Köroğlu-Köroğlu-Özaydın 2005, s. 207

¹⁴⁵ Yağcı 2003, s. 516

Yerleşim, tıpkı Nagidos'ta olduğu gibi, bu dönemde kulelere sahip bir surla çevrelenmiştir¹⁴⁶.

Kıbrıs Adasında, Kallias Barışından sonra Attika üretimi seramiklerin yoğunluğunda bir artış görülmüştür. Bu barıştan sonra Atina'dan adaya yapılan ihracat Kıbrıs'ın kuzeybatısında yer alan Marion limanında toplanmıştır. Bu limandan da adanın çeşitli yerlerine dağılmıştır. Zira Attika kırmızı figür ve siyah firmisli seramikler Marion'daki mezarlarda bulunduğu kadar başka hiçbir yerde bulunamamıştır¹⁴⁷.

Kilikia Bölgesi ve Kıbrıs'ın dışında Doğu Akdeniz'deki bazı kentlerin de Attika üretimi seramik buluntularının tarihsel yoğunluğu M.Ö. 5. yüzyılın ikinci yarısına denk gelmektedir. Örneğin Doğu Akdeniz'de yer alan Dor kentinde Attika üretimi seramikler, M.Ö. 5. yüzyılın ortasında itibaren form çeşidi açısından yaygınlaşmaktadır. Aynı yüzyılın son çeyreğinde ise bu seramikler yoğunlaşmaktadır. M.Ö. 4. yüzyıl boyunca ise, Attika ürünleri kesintisiz olarak devam etmektedir¹⁴⁸.

Aynı durum Tel Michal kentinde de geçerlidir. Buradaki Attika üretimi seramikler M.Ö. 5. yüzyılın ortalarında form ve çeşit açısından yoğunlaşmakta ve M.Ö. 4. yüzyıl boyunca da devam ettiği görülmektedir¹⁴⁹.

¹⁴⁶ Gates 1999, s. 326; Gates 1997, s. 363

¹⁴⁷ Gjerstad 1948, s. 489

¹⁴⁸ Marchese 1995, s. 127–181

¹⁴⁹ Marchese 1989, s. 147–150

Ras Shamra kenti için de aynı durum geçerlidir. Bu kentte Attika üretimi seramikler, M.Ö. 5. yüzyılın ilk yarısında görülse de bunların yoğunluk kazandığı dönem aynı yüzyılın ikinci yarısına denk gelmektedir¹⁵⁰.

Nagidos'ta Attika üretimi seramiklerin dışında Kilikia Bölgesinde ve Doğu Akdeniz'de benzer örneklerine rastlanan form grupları da ele geçmiştir. Bu form grupları, bantlı ve dışı yivli kaseler, lekaneler, diğer içki kapları, lekythos ve hydria başlıkları adı altında ele alınmıştır. Bunlar, form çeşidi açısından az olsalar da sayı bakımından Attika üretimi siyah firnisli kaselerden oldukça fazladır. Bu seramik gruplarının tarihlendirilmesi, Z-30, J-25 ve Θ-18 Teras B açmalarında Attika üretimi seramik ve amphora gibi tarihleyici malzemelerin bulunması ile gerçekleştirilmiştir.

Nagidos'da bantlı kaseler, basit, dudak içi profilli ve yüksek dudaklı olmak üzere üç farklı forma ayrılmaktadır. Bu grubun örneklerini Kıbrıs, Kilikia ve Doğu Akdeniz gibi geniş bir coğrafi alanda görmek mümkündür. Bu kaseler, basit bir forma ve bezemeye sahip olmaları bu kadar geniş bir tarih aralığında ve coğrafi alanda görülmelerine olanak sağlamıştır. Bu gruba ait örneklerin Doğu kökenli olduğu ve Kilikia'da ise Kelenderis'de üretildiği düşünülmektedir. Basit bir formu olduğu için birçok merkezde üretimi gerçekleştirilmiş olma olasılığı da bulunmaktadır. Nagidos'da yoğun bulunmaları bunların burada da üretilmiş olmaları düşünülmektedir. Basit bantlı kaseler gibi Nagidos'da yoğun ele geçen dudak içi profilli kaseler, Kilikia'da, Kıbrıs'da ve Doğu Akdeniz'de M.Ö. 7. yüzyıldan M.Ö. 4. yüzyıl boyunca görülmektedir. Bantlı kaselerin son tipi olan yüksek dudaklı kaseler, dudak yapılarından dolayı köşeli ve yuvarlak olmak üzere

¹⁵⁰ Stucky 1983, s. 105-118

ikiye ayrılmıştır. Yüksek dudaklı kase örneklerini Kilikia Bölgesi ve Doğu Akdeniz’de görmek mümkündür. Nagidos’da tespit edilen bütün kontekstlerde ele geçen bu grubun örnekleri M.Ö. 425-350 yılları arasına tarihlenmektedir.

Nagidos’ta bulunan dışı yivli, diğer kaseler, lekaneler, hydrialar, lekytos ve hydrialar buldukları kontekstlere göre M.Ö. 425-350 yılları ile M.Ö. 4. yüzyılın ilk yarsına tarihlenmektedir.

KATALOG

Kat. No 1

Bulunduğu Açma: Ersoy Aması

Bulunduğu Seviye: 24.46 m. (Torba 14)

Tanım: Kyliks gövde parçası. İki çizgi arasında defne yaprağı vardır.

Tarih: M.Ö. 540-510

Kat. No 2

Bulunduğu Açma: Ersoy Aması

Bulunduğu Seviye: 24.25 – 24.11 m. (Torba No: 16)

Tanım: Kyliks gövde parçası. Işın demeti üzerinde üç adet siyah firnisle yapılmış yatay bantlar üzerinde defne yaprağı görölmektedir.

Tarih: M.Ö. 540-510

Kat. No 3

Bulunduğu Açma: Z-30/ Mekan II

Bulunduğu Seviye: 44.68 – 44.41 m. (Torba No: 27)

Tanım: Kulp parçası. Kulp parçası üzerinde birbirini takip eden dalga motifleri yer almaktadır.

Tarih: M.Ö. 5. yüzyılın ortaları (?)

Kat. No 4

Bulunduğu Açma: Sur 1

Bulunduğu Seviye: 47.82 m.

Tanım: Lekanis kapağı üzerinde “Düğüne Hazırlık” sahnesi yer almaktadır.

Tarih: M.Ö. 4. yüzyılın ilk yarısı

Kat. No 5

Bulunduğu Açma:  - 18 Teras B

Bulunduğu Seviye: 14.36 – 14.29 m. (Torba No: 5)

Tanım: Aynı kaba ait olan iki adet kırmızı figür gövde parçaları. Ele geçen amorf gövde parçası üzerinde kırmızı figür tekniğinde yapılmış iki insana ait ayaklar görölmektedir. Bu iki figürün arasında tripot bulunmaktadır.

Tarih: M.Ö. 5. yüzyılın son çeyreği

Kat. No 6

Bulunduğu Açma: J – 25

Bulunduğu Seviye: 44.35 – 44.25 m. (Torba No: 21)

Tanım: Kyliks gövde ve kulp parçası. Kırmızı figür ile yapılmış sahnede iki çıplak erkek tasvir edilmiştir.

Tarih: M.Ö. erken 4. yüzyıl

Kat. No 7

Buluntu Yeri: Z – 30 / Mekan II

Bulunduğu Seviye: 44.12 – 43.56 m. (Torba No: 34)

Tanım: Kırmızı figür tekniği ile yapılmış meander motifleri görölmektedir. İki meander arasında santra tahtası bezemesi bulunmaktadır. Meanderin üzerinde kırmızı figür ile yapılmış figürler vardır.

Tarih: M.Ö. 5. yüzyılın ikinci yarısı - 4. yüzyılın ilk yarısı

Kat. No 8

Bulunduğu Açma: Z-30/ Mekan II

Bulunduğu Seviye: 44.68 – 44.41 m. (Torba No: 27)

A: 8. 0 cm. Y: 2. 6 cm.

Tanım: Skyphos dudak ve gövde parçası. Dudak altında yaprak motifi yer almaktadır.

Tarih: M.Ö. 4. yüzyılın ikinci yarısı

Kat. No 9

Bulunduğu Açma: Z -30 / Mekan II

Bulunduğu Seviye: 44.12 – 43.56 m. (Torba 34)

AÇ: 6.6 cm. Y: 1.5 cm.

Tanım: Dışı ve içi siyah firnisli dışa çekik dudak ve gövde parçası.

Tarih: M.Ö. 440-430

Kat. No 10

Bulunduğu Açma: J-25

Bulunduğu Seviye: 22.85 – 22.56 m. (Torba No: 4)

Y: 2.0 cm. KÇ: 4.1 cm.

Tanım: Dışı ve içi siyah firnisli halka kaide ve gövde parçası. Tondoda baskı yumurta dizisi ve iki palmet bezemesi bulunmaktadır.

Tarih: M.Ö. 440-430

Kat. No 11

Bulunduğu Açma: J –25

Bulunduğu Seviye: 44.17 – 44.02 m. (Torba No: 24)

Y: 3.2 cm. KÇ: 5.0 cm.

Tanım: Dışı ve içi siyah firnisli halka kaide ve gövde parçası. Kabın alt kısmı kırmızı firnislidir. Tondoda baskı iki yumurta dizisi arasında ve üç palmet bezemesi görülmektedir.

Tarih: M.Ö. yaklaşık 425

Kat. No 12

Bulunduğu Açma: Θ 18/ Teras B

Bulunduğu Seviye: 14.36 – 14.29 m. (Torba No: 5)

AÇ: 7.6 cm. KÇ: 4.9 cm.

Tanım: Dışı ve içi siyah firnisli tam profil veren parça. Halka Kaide üzerinde bir çıkıntı vardır. İç yüzde dudak altından gövdeye geçişte bir çentik ve dört yiv yer almaktadır.

Tondoda baskı dil bezemesi bulunmaktadır.

Tarih: M.Ö. yaklaşık 430

Kat. No 13

Bulunduğu Açma: Θ-18/ Teras B

Bulunduğu Seviye: 14.36 – 14.29 m. (Torba No: 5)

Y: 1.3 cm. KÇ: 4.0 cm.

Tanım: Dışı ve içi siyah firnisli halka kaide ve gövde parçası. Kaide üzerinde bir çıkıntı bulunmaktadır. Tondoda baskı dil bezemesi vardır.

Tarih: M.Ö. yaklaşık 420

Kat. No 14

Bulunduğu Açma: Z-30 / Mekan II

Bulunduğu Seviye: 44.94 – 44.68 m. (Torba No: 25)

AÇ: 7.2 cm. Y: 2.7 cm.

Tanım: Dışı ve içi alaca firnisli dışa çekik dudak gövde parçası. Taklit bir örnektir.

Hamur Rengi: 5 YR 6/8 reddish yellow

Katkı Maddesi: Kalker

Tarih: M.Ö. yaklaşık 420

Kat. No 15

Bulunduğu Açma: Z-30 / Mekan I

Bulunduğu Seviye: 44.13 – 43.93 m. (Torba No: 26)

AÇ: 7.4 cm. Y: 1.9 cm.

Tanım: Dışı ve içi alaca firnisli dışa çekik dudak gövde parçası. Taklit bir örnektir.

Hamur Rengi: 5 YR 7/8 reddish yellow

Katkı Maddesi: Kalker

Tarih: M.Ö. yaklaşık 420

Kat. No 16

Bulunduğu Açma: J-25

Bulunduğu Seviye: 44.67 – 44.55 m. (Torba No: 18)

AÇ: ? Y: 2.6 cm.

Tanım: Dışı ve içi alaca firnisli dışa çekik dudak gövde parçası. Taklit bir örnektir.

Hamur Rengi: 7.5 YR 7/4 pink

Katkı Maddesi: Mika, Kalker

Tarih: M.Ö. yaklaşık 420

Kat. No 17

Bulunduğu Açma: Z-30 / Mekan II

Bulunduğu Seviye: 44.68 – 44.41 m. (Torba No: 27)

AÇ: ? Y: 2.0 cm.

Tanım: Dışı ve içi alaca firnisli dışa çekik dudak gövde parçası. Taklit bir örnektir.

Hamur Rengi: 2.5 YR 7/8 light red

Katkı Maddesi: Kalker, Mika, Taşçık

Tarih: M.Ö. yaklaşık 420

Kat. No 18

Bulunduğu Açma: J-25

Bulunduğu Seviye: 44.67 – 44.55 m.(Torba No: 18)

AÇ: ? Y: 2.3 cm.

Tanım: Dışı ve içi alaca frinisli dışa çekik dudak gövde parçası. Taklit bir örnektir.

Hamur Rengi: 7.5 YR 6/8 light brown

Katkı Maddesi: Kalker

Tarih: M.Ö. yaklaşık 420

Kat. No 19

Bulunduğu Açma: Sur 2

Bulunduğu Seviye: 48.38 – 47.65 m. (Torba No: 2)

AÇ: 4.6 cm.Y: 3.3 cm

Tanım: Dışı ve içi siyah frinisli dışa çekik dudak, yatay kulp ve gövde parçası. Taklit bir örnektir.

Hamur Rengi: 5 YR 6/8 reddish yellow

Katkı Maddesi: Kalker, Taşçık, Mika

Tarih: M.Ö. 380-350

Kat. No 20

Bulunduğu Açma: Θ-18 Teras A

Bulunduğu Seviye: 14.36 – 14.20 m. (Torba No: 12)

Y: 1.5 cm. KÇ: 3.6 cm.

Tanım: Dışı ve içi siyah frinisli halka kaide ve gövde parçası. Gövdeden kaideye geçişte bir yiv vardır. Taklit bir örnektir.

Hamur Rengi: 2.5 Y 5/3 lighth olive brown

Katkı Maddesi: Kalker, Mika, Taşçık

Tarih: M.Ö. 400-350

Kat. No 21

Bulunduğu Açma: Z – 30 Mekan I

Bulunduğu Seviye: 43.93 – 43.70 m. (Torba No: 30)

Y: 2.0 cm. K: 3.5 cm.

Tanım: Dışı ve içi siyah frinisli halka kaide gövde parçası. Gövdeden kaideye geçişte bir yiv bulunmaktadır. Kaidenin emberi kırmızı firnislidir.

Tarih: M.Ö. yaklaşık 425-400

Kat. No 22

Bulunduğu Açma: -18 Teras B

Bulunduğu Seviye: 14.36 – 14.29 m. (Torba No: 5)

Y: 1.4 cm. K: 2.8 cm.

Tanım: Dışı ve içi siyah frinisli halka kaide gövde parçası. Tondoda bir adet palmet baskısı bulunmaktadır.

Tarih: M.Ö. yaklaşık 420

Kat. No 23

Bulunduğu Açma: -18 Teras A

Bulunduğu Seviye: 14.89 – 14.85 m. (Torba No: 6)

Y: 1.2 cm. K:?

Tanım: Dışı ve içi siyah frinisli halka kaide gövde parçası. Kaide üzerinde bir yiv yer almaktadır. Tondoda iki plamet baskısı görülmektedir.

Tarih: M.Ö. yaklaşık 420

Kat. No 24

Bulunduğu Açma: -18 Teras A

Bulunduğu Seviye: 14.52 – 14.43 m. (Torba No: 10)

Y: 1.4 cm. KÇ: 3.1 cm.

Tanım: Dışı ve içi siyah frinisli halka kaide gövde parçası. Gövdeden kaideye geçişte bir yiv vardır. Kaidenin altında kırmızı frinisli bir çember bulunmaktadır.

Tarih: M.Ö. yaklaşık 420

Kat. No 25

Bulunduğu Açma: Θ-18 Teras A

Bulunduğu Seviye: 14.89 – 14.85 m. (Torba No: 6)

Y: 1.6 cm. KÇ:?

Tanım: Dışı ve içi siyah frinisli halka kaide gövde parçası. Gövdeden kaideye geçişte ince bir yiv bulunmaktadır.

Tarih: M.Ö. yaklaşık erken 4. yüzyıl

Kat. No 26

Bulunduğu Açma: Θ-18 Teras B

Bulunduğu Seviye: 14.36 – 14.29 m. (Torba No: 5)

Y: 2.8 cm. KÇ: 5.0 cm.

Tanım: Dışı ve içi siyah frinisli halka kaide gövde parçası. Gövdeden kaideye geçişte ince bir yiv bulunmaktadır.

Tarih: M.Ö. yaklaşık 350

Kat. No 27

Bulunduğu Açma: Z – 30 Mekan I

Bulunduğu Seviye: 44.27 – 44.13 m. (Torba No: 24)

AÇ: 5.5 cm. Y: 2.8 cm.

Tanım: Dışı ve içi siyah frinisli dik ve içe doğru eğimli dudak ve gövde parçası.

Tarih: M.Ö. 480-450

Kat. No 28

Bulunduğu Açma: Z - 30 Mekan I

Bulunduğu Seviye: 44.13 – 43.93 m. (Torba No: 26)

A: ? Y: 1.3 cm.

Tanım: Tarih: Dışı ve içi siyah frinisli dik ve basit bir dudak ve gövde parçası.

Tarih: M.Ö. 480-450

Kat. No 29

Bulunduğu Açma:  - 18 b

Bulunduğu Seviye: 14.19 – 14.09 m. (Torba No: 7)

A: ? Y: 2.4 cm.

Tanım: Dışı ve içi siyah frinisli hafifçe dışa çekik dudak, yatay kulp ve gövde parçası.

Tarih: M.Ö. 400-375

Kat. No 30

Bulunduğu Açma: Sur 1

Bulunduğu Seviye: (Torba No: 1)

A: 5.2 cm. Y: 3.5 cm.

Tanım: Dış alaca ve i siyah firnisli dışa çekik dudak ve gövde parçası. Taklit bir örnektir.

Hamur Rengi: 2.5 YR 6/8 light red

Katkı Maddesi: Mika, TaŐcık, Kalker

Tarih: M.Ö. 350-340

Kat. No 31

Bulunduğu Açma: Z - 30 / Mekan I

Bulunduğu Seviye: 44.65 – 44.40 m. (Torba No: 17)

A: ? Y: 9.1 cm.

Tanım: Dış ve iç alaca firnisli dışa çekik dudak ve gövde parçası. Taklit bir örnektir.

Hamur Rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow

Katkı Maddesi: Mika

Tarih: M.Ö. 375-350

Kat. No 32

Bulunduğu Açma: J - 25 C

Bulunduğu Seviye: 44.67 – 44. 55 (Torba No: 18)

AÇ: ? Y: 3.8 cm.

Tanım: Dışı ve içi siyah frinisli dışa çekik dudak ve gövde parçası. Taklit bir örnektir.

Hamur Rengi: 5 YR 7/8 reddish yellow

Katkı Maddesi: Kalker, Mika

Tarih: M.Ö. 375-350

Kat. No 33

Bulunduğu Açma: Z - 30 / Mekan I

Bulunduğu Seviye: 43.93 – 43.70 m. (Torba No: 30)

AÇ: ? Y: 1.9 cm.

Tanım: Dış alaca ve iç siyah firnisli dışa çekik dudak ve gövde parçası. Taklit bir örnektir.

Hamur Rengi: 2.5 YR 6/8 light red

Katkı Maddesi: Kalker

Tarih: M.Ö. 375/350

Kat. No 34

Bulunduğu Açma: Ø15 – a

Bulunduğu Seviye: 22.98 – 22.79 m. (Torba No: 25)

Y: 1.8 cm. KÇ: 3.5 cm.

Tanım: Dışı ve içi siyah frinisli halka kaide ve gövde parçası. Kaidenin çemberi kırmızı frinislidir.

Tarih: M.Ö. 400-375

Kat. No 35

Bulunduğu Açma: Θ - 18 Teras A

Bulunduğu Seviye: 14.52 – 14.43 m. (Torba No: 10)

Y: 1.2 cm. KÇ: ?

Tanım: Dışı ve içi siyah frinisli halka kaide ve gövde parçası.

Tarih: M.Ö. 350-340

Kat. No 36

Bulunduğu Açma: Z - 30 / Mekan I

Bulunduğu Seviye: 44.40 – 44.27 m. (Torba No: 20)

Y: 4.3 cm. KÇ: 2.8 cm.

Tanım: Dışı ve içi alaca frinisli halka kaide ve gövde parçası. Taklit bir örnektir.

Hamur Rengi: 7.5 YR 5/3 brown

Katkı Maddesi: Kalker, Mika

Tarih: M.Ö. 375-350

Kat. No 37

Bulunduğu Açma: Θ - 18 Teras A

Bulunduğu Seviye: 14.69 – 14.62 m. (Torba No: 8)

AÇ: ? Y: 2.6 cm.

Tanım: Dışı ve içi siyah frinisli dışa çekik dudak, kulp çıkışı ve gövde parçası.

Tarih: M.Ö. erken 4. yüzyıl

Kat. No 38

Bulunduğu Açma: Z - 30 / Mekan I

Bulunduğu Seviye: 44.41 – 44.12 m. (Torba No: 31)

Y: 1.9 cm. K:?

Tanım: Dışı ve içi siyah firnisli halka kaide ve gövde parçası. Kaide üzerinde çıkıntı vardır.

Tondoda rulet baskısı bulunmaktadır.

Tarih: M.Ö. yaklaşık 380

Kat. No 39

Bulunduğu Açma: Z - 30 / Mekan II

Bulunduğu Seviye: 43.93 – 43.70 m. (Torba No: 30)

Y: 1.7 cm. K: 2.6 cm.

Tanım: Dışı ve içi siyah firnisli halka kaide ve gövde parçası. Kaide üzerinde bir çıkıntı vardır. Taklit bir örnektir.

Hamur Rengi: 7.5 YR 5/4 brown

Katkı Maddesi: Mika, Kalker, TaŐık

Tarih: M.Ö. erken 4. yüzyıl

Kat. No 40

Bulunduğu Açma:  - 18 Teras A

Bulunduğu Seviye: 14.69 – 14.62 m. (Torba No: 8)

A: 6.2 cm. Y: 2.8 cm.

Tanım: Dışı ve içi siyah firnisli dışa çekik ve kalınlaştırılmış dudak ve gövde parçası.

Tarih: M.Ö. yaklaşık 410

Kat. No 41

Bulunduğu Açma: Z – 30 / Mekan II

Bulunduğu Seviye: 44.41 – 44.12 m. (Torba No: 31)

AÇ: 5.5 cm. Y: 3.6 cm.

Tanım: Dışı ve içi siyah firnisli dışa doğru çekilmiş ve kalınlaştırılmış dudak, kulp çıkışı ve gövde parçası. Taklit bir örnektir.

Hamur Rengi: 7.5 YR 6/4 light brown

Katkı Maddeleri: Kalker, Mika, Taşçık

Tarih: M.Ö. yaklaşık 410

Kat. No 42

Bulunduğu Açma: 18 Teras A

Bulunduğu Seviye: 14.20 – 14.12 m. (Torba No: 13)

AÇ: 5.5 cm. Y: 3.1 cm.

Tanım: Dışı ve içi siyah firnisli dışa çekik kalınlaştırılmış dudak ve gövde parçası.

Tarih: M.Ö. geç 5. yüzyıl

Kat. No 43

Bulunduğu Açma: J – 25

Bulunduğu Seviye: 44.35 – 44.25 m.(Torba No: 21)

AÇ: 7.6 cm. Y: 1.6 cm

Tanım: Dışı ve içi siyah firnisli dışa çekik ve kalınlaştırılmıştır dudak ve gövde parçası.

Tarih: M.Ö. erken 4. yüzyıl

Kat. No 44

Bulunduğu Açma: Z – 30 / Mekan II

Bulunduğu Seviye: 44.12 – 43.56 m. (Torba No: 34)

Y: 1.5 cm KÇ: 3.2 cm.

Tanım: Dışı ve içi siyah firnisli halka kaide ve gövde parçası.

Tarih: M.Ö. yaklaşık 410

Kat. No 45

Bulunduğu Açma: Z – 30 / Mekan II

Bulunduğu Seviye: 44.12 – 43.56 m. (Torba No: 34)

Y: 1.8 cm. KÇ: 2.9 cm.

Tanım: Dışı ve içi siyah firnisli konik kaide ve gövde parçası. Kaide üzerinde çıkıntı vardır. Tondoda baskı yumurta dizisi ve dört tane palmet görülmektedir.

Tarih: M.Ö. erken 4. yüzyıl

Kat. No 46

Bulunduğu Açma: Z – 30 / Mekan II

Bulunduğu Seviye: 44.12 – 43.56 m. (Torba No: 34)

Y: 1.8 cm. KÇ: 2.9 cm.

Tanım: Dışı ve içi siyah firnisli konik kaide ve gövde parçası. Kaide üzerinde çıkıntı yer almaktadır. Tondoda baskı yumurta dizisi ile birbirine yapışık dört palmet vardır.

Tarih: M.Ö. erken 4. yüzyıl

Kat. No 47

Bulunduğu Açma: Z-30 / Mekan II

Bulunduğu Seviye: 44.41 – 44.12 m. (Torba No: 31)

Y: 1.9 cm. KÇ: 2.9 cm.

Tanım: Dışı ve içi siyah firnisli konik kaide ve gövde parçası. Gövdeden kaideye geçişte çıkıntı bulunmaktadır.

Tarih: M.Ö. 375-350

Kat. No 48

Bulunduğu Açma: Sur 1

Bulunduğu Seviye: 48.81 – 48.72 m.(Torba No 9)

AÇ: 5.0 cm. Y: 3.6 cm.

Tanım: Dışı ve içi siyah firnisli dudak ve gövde parçası.

Tarih: M.Ö. 375-350

Kat. No 49

Bulunduğu Açma: Sur 1

Bulunduğu Seviye: 48.81 – 48.72 m.(Torba No 9)

Bulunduğu Seviye:

AÇ:? Y: 2.9 cm.

Tanım: Dışı ve içi siyah firnisli form vermeyen dudak ve kalıp parçası.

Tarih: M.Ö. 375-350

Kat. No 50

Bulunduğu Açma: Sur 2

Bulunduğu Seviye: (Torba No 1)

Y: 2.1 cm. KÇ: 2.9 cm.

Tanım: Dışı ve içi siyah firnisli konik kaide gövde parçası. Kaide üzerinde çıkıntı bulunmaktadır.

Tarih: M.Ö. 375-350

Kat. No 51

Bulunduğu Açma: Θ - 18 Teras B

Bulunduğu Seviye: 14.36 – 14.29 m. (Torba No: 5)

AÇ: 3.3 cm. Y: 3.3 cm. KÇ: 2.2 cm

Tanım: Dışı ve içi siyah firnisli tam profil veren parça. Dudak hafif dışa çekiktir.

Tarih: M.Ö. 475-450

Kat. No 52

Bulunduğu Açma: II 12

Bulunduğu Seviye: 14.86 – 14.33 m. (Torba No: 1)

A: 5.9 cm Y: 4.1 cm. K: 3.5 cm.

Tanım: Dışı ve içi siyah firnisli kaide gövde parçası. Dudak içe doğru eğim yapmakta.

Alçak halka kaide vardır.

Tarih: M.Ö. yaklaşık 420

Kat. No 53

Bulunduğu Açma: Z – 30 / Mekan I

Bulunduğu Seviye:43.70 – 42.92 m. (Torba No: 32)

A: 8.1 cm. Y: 2.4 cm.

Tanım: Dışı ve içi siyah firnisli içe doğru eğim yapan dudak, yatay kulp ve gövde parçası.

Taklit bir örnektir.

Hamur Rengi: 10 YR 5/1 gray

Katkı Maddesi: Mika

Tarih: M.Ö. 375-350

Kat. No 54

Bulunduğu Açma: Z – 30 / Mekan II

Bulunduğu Seviye: 44.12 – 43.56 m. (Torba No: 34)

A: 6.7 cm. Y: 2.6 cm.

Tanım: Dışı ve içi siyah firnisli dışa çekik dudak ve gövde parçası.

Tarih: M.Ö. yaklaşık 380

Kat. No 55

Bulunduğu Açma: Z – 30 / Mekan II

Bulunduğu Seviye: 45.13 – 44.94 m. (Torba No: 21)

AÇ:? Y: 2.0 cm.

Tanım: Dışı ve içi siyah firnisli dışa çekik, yuvarlatılmış dudak ve gövde parçası.

Tarih: M.Ö. yaklaşık 380

Kat. No 56

Bulunduğu Açma: Z – 30 / Mekan II

Bulunduğu Seviye: 44.41 – 44.12 m. (Torba No: 31)

AÇ: ? Y: 1.5 cm.

Tanım: Dışı ve içi siyah firnisli dışa çekik, yuvarlatılmış dudak ve gövde parçası.

Tarih: M.Ö. yaklaşık 380

Kat. No 57

Bulunduğu Açma: Z – 30 / Mekan I

Bulunduğu Seviye: 44.13 – 43.93 m. (Torba No: 26)

A:? Y: 2.2 cm.

Tanım: Dışı ve içi siyah firnisli dışa çekik dudak ve gövde parçası.

Tarih: M.Ö. 400-375

Kat. No 58

Bulunduğu Açma: Z – 30 / Mekan I

Bulunduğu Seviye: 43.70 – 42.92 m. (Torba No: 32)

Ç:? Y: 1.8 cm.

Tanım: Dışı ve içi siyah firnisli dışa çekik, yuvarlatılmış dudak ve gövde parçası.

Tarih: M.Ö. 375-350

Kat. No 59

Bulunduğu Açma: Z – 30 / Mekan I

Bulunduğu Seviye: 44.41 – 4.12 m. (Torba No: 31)

Ç: ? Y: 1.5 cm.

Tanım: Dışı ve içi siyah firnisli dışa çekik, yuvarlatılmış dudak ve gövde parçası.

Tarih: M.Ö. 375-350

Kat. No 60

Bulunduğu Açma: Z – 30 / Mekan I

Bulunduğu Seviye: 43.70 – 43.32 m. (Torba No: 33)

AÇ: ? Y: 2.0 cm.

Tanım: Hafif içe dönük dudak ve gövde parçası. Gövdenin dışında dudak altında bir çentik bulunmaktadır. Atina Agorasındaki benzerinde ağız altındaki bu çentik görülmez. Dış ve iç yüzey siyah firnislidir.

Tarih: M.Ö. geç 5. yüzyıl

Kat. No 61

Bulunduğu Açma: Θ - 18 Teras A

Bulunduğu Seviye: 14.36 – 14.29 m. (Torba No: 5)

AÇ: 6.7 cm. Y: 3.2 cm. KÇ: 5.2 cm.

Tanım: Dışı ve içi siyah firnisli tam profil veren parça. Hafif içe çekik dudak altında bir yiv görülmektedir. Halka kaide vardır.

Tarih: M.Ö. 425-400

Kat. No 62

Bulunduğu Açma: Θ - 18 Teras A

Bulunduğu Seviye: 14.89 – 14.85 m. (Torba No: 6)

Y: 2.0 cm. KÇ: 4.0 cm.

Tanım: Dışı ve içi siyah firnisli kaide ve gövde parçası.

Tarih: M.Ö. 425-400

Kat. No 63

Bulunduğu Açma: Z – 30 / Mekan I

Bulunduğu Seviye: 43.70 – 42.92 m. (Torba No: 32)

AÇ:? Y: 2.4 cm

Tanım: Dışı ve içi siyah firnisli içe çekik dudak ve gövde parçası. Dudak altında derin bir yiv yer almaktadır. Taklit bir örnektir.

Hamur Rengi: 7.5 YR 6/4 light brown

Katkı Maddesi: Kalker, Mika

Tarih: M.Ö. yaklaşık 375

Kat. No 64

Bulunduğu Açma: Z - 30 / Sandık Duvarın Kuzeyi

Bulunduğu Seviye: 45.02 – 44.84 m. (Torba No: 19)

Y: 1.9 cm. KÇ: 3.8 cm.

Tanım: Dışı ve içi siyah firnisli yüksek halka kaide ve gövde parçası. Tondoda baskı rulet dizisi vardır.

Tarih: M.Ö. 425-325

Kat. No 65

Bulunduğu Açma: Θ - 18 Teras A

Bulunduğu Seviye: 14.89 – 14.85 m. (Torba No: 6)

AÇ: 4.1 cm. Y: 2.8 cm. K Ç: 3.1 cm.

Tanım: Dışı ve içi siyah firnisli tam profil veren parça. Basit bir dudak ve halka kaide vardır.

Tarih: M.Ö. 450-425

Kat. No 66

Bulunduğu Açma: Sur 2

Bulunduğu Seviye: 49.94 – 48.38 m. (Torba No: 2)

A: 3.2 cm. Y: 3.3 cm. K: 2.3 cm.

Tanım: Dışı ve içi siyah firnisli tam profil veren parça. İe çekik bir dudak ve halka kaide vardır.

Tarih: M.Ö. 350-325

Kat. No 67

Bulunduğu Açma: EΦ - 14. b

Bulunduğu Seviye: 22.33 – 22.02 m. (Torba No: 10)

A: 2.8 cm. Y: 3.2 cm. K: 1.9 cm.

Tanım: Dışı ve içi siyah firnisli tam profil veren parça. İe çekik dudak ve geniş halka kaide parçası.

Tarih: M.Ö. 350-325

Kat. No 68

Bulunduğu Açma: Sur 1

Bulunduğu Seviye: 48.38 m. (Torba No: 2)

A: 2.6 cm. Y: 3.1 cm. K: ?

Tanım: Dışı ve içi siyah firnisli tam profil veren parça. Dudak ie ekiktir. Kaidenin oturma düzleminde bir yiv vardır.

Tarih: M.Ö. 350-325

Kat. No 69

Bulunduğu Yer: Sur 1

Bulunduğu Seviye: 48.38 m. (Torba No: 2)

AÇ: 3.5 cm. Y: 2.6 cm. KÇ: 2.3 cm.

Tanım: Dışı ve içi siyah firnisli tam profil veren parça. İçe çekik dudak ve geniş bir kaide vardır.

Tarih: M.Ö. 375-350

Kat. No 70

Buluntu Yeri: Z – 30 / Mekan II

Bulunduğu Seviye: 45.13 – 44.94 m. (Torba No: 21)

AÇ: 4.2 cm. Y: 1.7 cm

Tanım: Dışı ve içi siyah firnisli basit dudak ve gövde parçası.

Tarih: M.Ö. yaklaşık 380

Kat. No 71

Bulunduğu Açma: Z – 30 / Mekan I

Bulunduğu Seviye: 43.93 – 43.70 m. (Torba No: 30)

AÇ: 3.2 cm. Y: 2.4 cm. KÇ: 2.3 cm

Tanım: Dışı ve içi siyah firnisli tam profil veren parça. Basit dudak ve halka kaide vardır.

Tarih: M.Ö. 350-325

Kat. No 72

Bulunduğu Açma: Θ - 18 / Teras B

Bulunduğu Seviye: 14.36 – 14.29 m. (Torba No: 5)

AÇ: 3.5 cm. Y: 22.5 cm.

Tanım: Dışı ve içi siyah firnisli tam profil veran parça. Basit bir dudak ve alçak halka kaideye sahiptir.

Tarih: M.Ö. 425-400

Kat. No 73

Bulunduğu Açma: Z-30/ Mekan II

Bulunduğu Seviye: 44.12 – 43.56 m. (Torba No: 34)

A: ? Y:3.2 cm. K: 2.4 cm.

Tanım: İçi siyah firnisli tam profil veren parça. Basit bir dudak ve halka kaide vardır.

Gövdeden kaideye geište çıkıntı yer almaktadır. Taklit bir örnektir.

Hamur Rengi: 7.5 YR 5/6 strong brown

Katkı Maddesi: Kalker, Taşçık

Tarih: M.Ö. yaklaşık 380

Kat. No 74

Bulunduğu Açma: Z-30 / Mekan II

Bulunduğu Seviye: 44.68 – 44.41 m. (Torba No: 27)

A: ? Y:4.1cm. K: 2.4 cm.

Tanım: Dışı ve içi kırmızı firnisli tam profil veren parça. Dik bir dudak ve halka kaide vardır. Taklit bir örnektir.

Hamur Rengi: 5 YR 5/8 reddish yellow

Katkı Maddesi: Mika, Kalker

Tarih: M.Ö. yaklaşık 380

Kat. No 75

Bulunduğu Seviye: Z-30 / Mekan I

Bulunduğu Seviye: 44.13 – 43.93 m. (Torba No: 26)

A: ? Y:5.8 cm. K: ?

Tanım: Dışı ve içi kırmızı firnisli tam profil veren parça. Basit bir dudak ve halka kaide vardır. Taklit bir örnektir.

Hamur Rengi: 2.5 YR 6/8 light red

Katkı Maddesi: Mika, Kalker

Tarih: M.Ö. yaklaşık 380

Kat. No 76

Bulunduğu Açma: Z-30 / Mekan II

Bulunduğu Seviye: 44.94 – 44.68 m. (Torba No: 25)

Y:3.5 cm. KÇ: 2.8 cm.

Tanım: Dışı ve içi kırmızı firnisli tam profil veren parça. Basit bir dudak ve halka kaide vardır. Taklit bir örnektir.

Hamur Rengi: 7.5 YR 6/6 reddish yellow

Katkı Maddesi: Kalker

Tarih: M.Ö. yaklaşık 380

Kat. No 77

Bulunduğu Açma: Z-30/ Mekan I

Bulunduğu Seviye: 43.93 – 43.70 m. (Torba No: 30)

AÇ: 3.8 cm. Y: 2.9 cm. KÇ: 2.1 cm.

Tanım: Basit bir dudak ve halka kaide vardır. Taklit bir örnektir.

Hamur Rengi: 2.5 YR 5/8 red

Katkı Maddesi: Mika, Kalker, Taşçık

Tarih: M.Ö. yaklaşık 380

Kat. No 78

Bulunduğu Açma: EΦ -14

Bulunduğu Seviye: Dolgu Alandan (Torba No: 2)

AÇ: 6.4 cm. Y: 3.2 cm.

Tanım: Dışı ve içi siyah firnisli içe çekik dudak gövde parçası.

Tarih: M.Ö. 375-350

Kat. No 79

Bulunduğu Açma: Z – 30 / Mekan I

Bulunduğu Seviye: 44.13 – 43.93 m. (Torba No: 26)

AÇ:? Y: 3.3 cm.

Tanım: Dışı ve içi siyah firnisli içe çekik dudak gövde parçası.

Tarih: M.Ö. yaklaşık 350

Kat. No 80

Bulunduğu Yer: Z – 30 / Mekan II

Bulunduğu Seviye: 45.13 – 44.94 m. (Torba No: 21)

Y: 2.2 cm. KÇ: 4.5 cm.

Tanım: Dışı ve içi siyah firnisli halka kaide parçası. Tondoda baskı rulet dizisi bulunmaktadır.

Tarih: M.Ö. 350-325

Kat. No 81

Bulunduğu Açma: EΦ - 14

Bulunduğu Seviye: 21.31 – 21.20 m. (Torba No: 24)

Y: 1.5 cm. KÇ: 3.3 cm.

Tanım: Dışı ve içi siyah firnisli halka kaide ve gövde parçası. Kaidenin oturma düzleminde bir yiv bulunmaktadır. Kaidenin alt kısmı merkeze doğru cidarı kalınlaşmaktadır. Tondoda baskı rulet ve iki palmet görülmektedir.

Tarih: M.Ö. 350-325

Kat. No 82

Bulunduğu Açma: - 17

Bulunduğu Seviye: 14.11 – 14.05 m. (Torba No: 6)

Y: 3.2 cm. K: 6.2 cm.

Tanım: Dışı ve içi siyah firnisli halka kaide parçası. Kaidenin oturma düzlemi kırmızı firnislidir. Tondoda baskı rulet ve palmet yer almaktadır.

Tarih: M.. yaklaşık 325

Kat. No 83

Bulunduğu Açma: Z-30 / Mekan II

Bulunduğu Seviye: 44.41 – 44.12 m. (Torba No: 31)

A: 4.4 cm Y: 3.2 cm.

Tanım: Dışı ve içi siyah firnisli dudak, kurdele ve gövde parçası.

Tarih: M.. 425-400

Kat. No 84

Bulunduğu Açma: -18 / Teras B

Bulunduğu Seviye: 14.36 – 14.29 m. (Torba No: 5)

Y: 5.5 cm. K: 1.3 cm.

Tanım: Dışı siyah firnisli kaide gövde parçası. Kaide üzerinde iki çıkıntı vardır. Gövde üzerinde baskı dil ve üç sıra yumurta dizisi bulunmaktadır.

Tarih: M.. yaklaşık 420 ile erken 400

Kat. No 85

Bulunduğu Açma: J – 25

Bulunduğu Seviye: 44.53 – 44.17 m. (Torba No: 23)

A: 12.0 cm Y: 3.0 cm.

Tanım: Dışı ve içi siyah firnisli dışa çekik ve yuvarlatılmış dudak gövde parçası. Dışta dudağın altında bir yiv vardır. Dudak altında kırmızı figür tekniğinde yapılmış yaprak motifi yer almaktadır.

Tarih: M.Ö. 4. yüzyılın ilk yarısı

Kat. No 86

Bulunduğu Açma: Θ-17

Bulunduğu Seviye: 14.11 – 14.05 m. (Torba No: 6)

AÇ: 15.0 cm.Y: 4.6 cm.

Tanım: Dışı ve içi siyah firnisli dışa çekik ve yuvarlatılmış dudak gövde parçası. Dudağın altında ince bir yiv bulunmaktadır. Taklit bir örnektir.

Hamur Rengi: 7.5 YR 7/3 pink

Katkı Maddesi: Mika, Taşçık

Tarih: MÖ. 4. yüzyılın ilk yarısı

Kat. No 87

Bulunduğu Açma: Z-30 / Mekan II

Bulunduğu Seviye: 45.13 – 44.94 m. (Torba No: 21)

AÇ: ? Y: 5.2 cm.

Tanım: Dışı ve içi alaca firnisli dışa çekik ve sarkık dudak parçası. Taklit bir örnektir.

Hamur Rengi: 5 Y 5/8 yellowish red

Katkı Maddesi: Kalker, Mika

Tarih: M.Ö. 4. yüzyılın ilk yarısı

Kat. No 88

Bulunduğu Açma: Z-30 / Mekan I

Bulunduğu Seviye: 43.93 – 43.70 m. (Torba No: 30)

AÇ: 12.0 cm. Y: 8.2cm.

Tanım: Dışı ve içi kırmızı firnisli dışa çekik ve sarkık dudak parçası. Taklit bir örnektir.

Hamur Rengi: 2.5 YR 5/8 red

Katkı Maddesi: Kalker, Mika

Tarih: M.Ö. 4. yüzyılın ilk yarısı

Kat. No 89

Bulunduğu Açma: Z-30

Bulunduğu Seviye: 45.02 – 44.84 m. (Torba No: 19)

AÇ: 12.6 cm. Y: 5.5 cm.

Tanım: Dışa çekik dudak ve gövde parçası. Dudak altında geniş bir yiv yer almaktadır.

Hamur Rengi: 2.5 YR 5/8 red

Katkı Maddesi: Mika, Kalker, Taşçık

Tarih:M.Ö. 4. yüzyılın ilk yarısı

Kat. No 90

Bulunduğu Açma: Z – 30 / Mekan I

Bulunduğu Seviye: 43.93 – 43.70 m. (Torba No: 30)

AÇ: 13.0 cm. Y: 4.5 cm.

Tanım: Dışa doğru çekik ve yuvarlatılmış dudak gövde parçası. Dışta dudağın altında büyük ve derin bir yiv bulunmaktadır. Dudak altında kırmızı figür tekniğinde yapılmış yaprak motifi yer almaktadır.

Tarih: M.Ö. 5. yüzyılın üçüncü çeyreği

Kat. No 91

Bulunduğu Açma: Ø - 16

Bulunduğu Seviye: 21.96 – 21.69 m. (Torba No: 17)

AÇ: 16.0 cm. Y: 3.6 cm

Tanım: Dışa doğru çekik ve yuvarlatılmış dudak gövde parçası. Dudak altında kırmızı figür tekniğinde yapılmış yaprak motifi yer almaktadır.

Tarih: M.Ö. geç 4. yüzyıl

Kat. No 92

Bulunduğu Açma: Z-30 / Mekan I

Bulunduğu Seviye: 43.93 – 43.70 m. (Torba No: 30)

AÇ: 28.0 cm. Y: 3.8 cm.

Tanım: Dışı ve içi siyah firnisli destek ve dudak parçası.

Hamur Rengi: 5 YR 6/8 yellowish red

Katkı Maddesi: Kalker, Mika

Tarih: M.Ö. 425-350

Kat. No 93

Bulunduğu Açma: Θ-18/ Teras B

Bulunduğu Seviye: 14.36 – 14.29 m. (Torba No: 5)

A Ç: 9.0 cm.Y: 4.7 cm.

Tanım: İçe çekik dudak ve yatay kulp parçası. Dudağın dışında ve iç kısımda kırmızı bantlar yer almaktadır.

Hamur Rengi: 2.5 YR 6/8 light red

Katkı Maddesi: Kalker, Mika, Taşçık

Tarih: M.Ö. 425-350

Kat. No 94

Bulunduğu Açma: Θ-18/ Teras B

Bulunduğu Seviye: 14.36 – 14.29 m. (Torba No: 5)

A Ç: 5.5 cm. Y: 2.9 cm.

Tanım: İçe çekik dudak ve yatay kulp parçası. Dudak üzerinde firmisli bant yer almaktadır.

Hamur Rengi: 2.5 YR 6/8 light red

Katkı Maddesi: Kalker, Mika, Taşçık

Tarih: M.Ö. 425-350

Kat. No 95

Bulunduğu Açma: Θ-18/ Teras B

Bulunduğu Seviye: 14.36 – 14.29 m. (Torba No: 5)

AÇ: 7.0 cm.Y: 2.9 cm.

Tanım: İçe çekik dudak ve yatay kulp parçası. Dudak üzerinde ve iç kısımda firmisli bantlar yer almaktadır.

Hamur Rengi: 5 YR 6/8 reddish yellow

Katkı Maddesi: Kum, Kalker, Mika, Taşçık

Tarih: M.Ö. 425-350

Kat. No 96

Bulunduğu Açma: Θ-18/ Teras B

Bulunduğu Seviye: 14.36 – 14.29 m. (Torba No: 5)

AÇ: ? Y: 4.4cm.

Tanım: İçe çekik dudak ve yatay kulp parçası.

Hamur Rengi: 2.5 YR 6/8 light red

Katkı Maddesi: Kalker, Mika, Taşçık

Tarih: M.Ö. 425 – 350

Kat. No 97

Bulunduğu Açma: Θ-18/ Teras A

Bulunduğu Seviye: 14.52 – 14.43 m. (Torba No: 10)

A Ç: 6.4 cm. Y: 6.4 cm. K Ç: 2.2 cm.

Hamur Rengi: 5 YR 5/8 yellowish red Katkı Maddesi: Kalker, Mika, Taşçık

Tanım: Tam profil veren parça. İçe çekik dudak, yatay kulp ve halka kaide parçası.

Tarih: M.Ö. 425-350

Kat. No 98

Bulunduğu Açma: Θ-18/ Teras B

Bulunduğu Seviye: (Torba No: 6)

A Ç: 6.7cm.Y: 5.4 cm.K Ç: 2.4 cm.

Tanım: Tam profil veren parça. İçe çekik dudak, yatay kulp ve halka kaide parçası.

Dudakta ve iç kısımda kırmızı firnisli bantlar yer almaktadır.

Hamur Rengi: 2.5 YR 5/8 red

Katkı Maddesi: Kalker, mika, Taşçık

Tarih: M.Ö. 425-350

Kat. No 99

Bulunduğu Açma: Z – 30 / Mekan III

Bulunduğu Seviye: 44.41 – 44.12 m. (Torba No: 31)

AÇ: 6.7 cm.Y: 4.7 cm. K Ç: 2.2 cm

Tanım: Dışı ve içi kırmızı firnisli tam profil veren parça. İçe çekik dudak, yatay kulp ve halka kaide parçası. Kaidenin üzerinde bir yiv vardır.

Hamur Rengi: 5 YR 6/8 reddish yellow

Katkı Maddesi: Kalker, Mika

Tarih: M.Ö. 425-350

Kat. No 100

Bulunduğu Açma: -18 / Teras A

Bulunduğu Seviye: 14.00 – 13.90 m. (Torba No: 15)

A: ? Y: 2.2 cm.

Tanım: Dışı ve içi alaca firnisli profilli dudak ve gövde parçası. Gövde küreseldir.

Hamur Rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow

Katkı Maddeleri: Kalker, Mika, Taşçık

Tarih: M.. 425-350

Kat. No 101

Bulunduğu Açma: -18/ Teras B

Bulunduğu Seviye: 14.36 – 14.29 m. (Torba No: 5)

A: ? Y: 2.8 cm.

Tanım: Dışı ve içi alaca firnisli profilli dudak ve gövde parçası. Gövde küreseldir.

Hamur Rengi: 2.5 YR 5/8 red

Katkı Maddeleri: Kalker, Mika, Taşçık

Tarih: M.. 425-350

Kat. No 102

Bulunduğu Açma: J-25 C

Bulunduğu Seviye: 44.67 – 44.55 m.(Torba No: 18)

A: 11.4 cm. Y: 3.3 cm.

Tanım: Dışı ve içi siyah firnisli profilli dudak ve gövde parçası. Gövde küreseldir.

Hamur Rengi: 10 YR 5/4 yellowish brown

Katkı Maddeleri: Kalker, Mika, Taşçık

Tarih: M.. 425-350

Kat. No 103

Bulunduğu Açma: -18/ Teras B

Bulunduğu Seviye: 14.29 – 14.19 m.(Torba No: 6)

A: 8.0 cm. Y: 5.9 cm.

Tanım: Profilli dudak ve gövde parçası Gövde küreseldir. Kasenin iç kısmında ince bir yiv vardır. Dudakta siyah firnisli bant bulunmaktadır.

Hamur Rengi: 2.5 YR 5/3 reddis Brown

Katkı Maddeleri: Kalker, Mika

Tarih: M.. 425-350

Kat. No 104

Bulunduğu Açma: -18/ Teras B

Bulunduğu Seviye: 14.29 – 14.19 m.(Torba No: 6)

A: ? Y: 4.5 cm.

Tanım: Profilli dudak ve gövde parçası. Gövde küreseldir. Kasenin iç kısmında siyah firnisli üç bant vardır.

Hamur Rengi: 5 YR 6/8 reddish yellow

Katkı Maddeleri: Kalker, Mika

Tarih: M.. 425-350

Kat. No 105

Bulunduğu Açma: -18/ Teras B

Bulunduğu Seviye: 14.36 – 14.29 m. (Torba No: 5)

A: 11.9 cm. Y: 4.4 cm.

Tanım: Dışı ve içi alaca firnisli profilli dudak ve gövde parçası. Gövde küreseldir.

Hamur Rengi: 5 YR 6/8 reddish yellow

Katkı Maddeleri: Kalker, Mika

Tarih: M.Ö. 425-350

Kat. No 106

Bulunduğu Açma: J-25 C

Bulunduğu Seviye: 44.67 – 44.55 m. (Torba No: 18)

AÇ: ? Y: 5.6 cm.

Tanım: Profilli dudak ve gövde parçası. Gövde koniktir. Kasenin dışında ince bir yiv vardır.

Hamur Rengi: 7.5 YR 5/4 brown

Katkı Maddeleri: Kalker, Mika, Taşçık

Tarih: M.Ö. 425-350

Kat. No 107

Bulunduğu Açma: J-25 C

Bulunduğu Seviye: 44.67 – 44.55 m. (Torba No: 18)

AÇ: ? Y: 4.9 cm.

Tanım: Dışı ve içi alaca firnisli profilli dudak ve gövde parçası. Gövde koniktir.

Hamur Rengi : 7.5 YR 5/4 brown

Katkı Maddeleri: Kalker, Mika, Taşçık

Tarih: M.Ö. 425-350

Kat. No 108

Bulunduğu Açma: Z- 30 / Mekan I

Bulunduğu Seviye: 44.65 – 44. m. (Torba No: 17)

AÇ: 8.2 cm.Y: 6.7 cm.

Tanım: Profilli dudak ve gövde parçası. Gövde koniktir. Kasenin dışında dudak üzerinde siyah ve iç kısmında siyah firnisli bantlar bulunmaktadır.

Hamur Rengi: 5 YR 6/8 reddish yellow

Katkı Maddesi: Kalker, Mika

Tarih: M.Ö. 425-350

Kat. No 109

Bulunduğu Açma: Φ 16 B

Bulunduğu Seviye: 24.58 – 24.10 m. (Torba No: 1)

AÇ:12.6 cm. Y: 8.4 cm. cm. KÇ: 3.8 cm.

Tanım: Profilli dudak ve gövde parçası. Gövde koniktir. Kase bir halka kaideye sahiptir.

Katkı Maddeleri: Kalker, Mika, Taşçık

Tarih: M.Ö. 425-350

Kat. No 110

Bulunduğu Açma: Z – 30/ Mekan II

Bulunduğu Seviye: 44.94 – 44.68 m. (Torba No: 25)

AÇ: 12.4 cm. Y: 4.5 cm.

Tanım: Profilli dudak ve gövde parçası Gövde koniktir. Kasenin içinde siyah firnisli üç bant yer almaktadır.

Hamur Rengi: 5 YR 5/4 reddish yellow

Katkı Maddesi: Kalker

Tarih: M.Ö. 425-350

Kat. No 111

Bulunduğu Açma: Z –30 / Mekan II

Bulunduğu Seviye: 44.41 – 44.12 m. (Torba No: 31)

AÇ: 10.3 cm. Y: 5.6 cm.

Katkı Maddesi: Kalker

Tanım: Profilli dudak ve gövde parçası. Gövde koniktir. Dudakta ve iç kısımda siyah firnisli yatay iki bant yer almaktadır.

Tarih: M.Ö. 425-350

Kat. No 112

Bulunduğu Açma: Z – 30 / Mekan I

Bulunduğu Seviye: 44.65 – 44.40 m. (Torba No: 17)

AÇ: 11.9 cm. Y: 4.1 cm.

Tanım: Profilli dudak ve gövde parçası. Gövde koniktir.

Hamur Rengi: 2.5 YR 6/8 light red

Katkı Maddesi: Kalker

Tarih: M.Ö. 425-350

Kat. No 113

Bulunduğu Açma: Z-30 / Mekan II

Bulunduğu Seviye: 45.02 – 44.84 m. (Torba No: 19)

Ç: ? Y.2.7 cm.

Tanım: Profilli dudak ve gövde parçası. Gövde koniktir. Dudağın dışında ve içinde alaca firnisli bantlar bulunmaktadır.

Hamur Rengi: 7.5 YR 5/6 strang Brown

Katkı Maddeleri: Mika, Kalker

Tarih: M.Ö. 425-350

Kat. No 114

Bulunduğu Açma: Z-30 / Mekan II

Bulunduğu Seviye: 44.44 – 44.12 m.

AÇ: 9.5 cm. Y: 4.1 cm.

Tanım: Köşeli bir dudak ve gövde parçası. Kasenin dudağında bir ve iç kısmında ise iki siyah bant yer almaktadır.

Hamur Rengi: 10 YR 6/6 brownish yellow

Katkı Maddesi: Kalker, Taşçık

Tarih: M.Ö. 425/400 - 375/350

Kat. No 115

Bulunduğu Açma: Θ-18/ Teras B

Bulunduğu Seviye: 14.36 – 14.29 m. (Torba No: 5)

AÇ: 7.4 cm.Y: 3.7 cm.

Tanım: Köşeli bir dudak ve gövde parçası. Kasenin iç kısmında alaca firnisli yatay iki bant yer almaktadır.

Hamur Rengi: 2.5 YR 5/8 red

Katkı Maddeleri: Kalker, Mika, Taşçık

Tarih: M.Ö. 425-350

Kat. No 116

Bulunduğu Açma: Θ-18/ Teras B

Bulunduğu Seviye: 14.36 – 14.29 m. (Torba No: 5)

AÇ: ? Y: 2.6 cm.

Tanım: Köşeli bir dudak ve gövde parçası. Kasenin iç kısmında kırmızı firnisli yatay bir bant vardır.

Hamur Rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow

Katkı Maddeleri: Kalker, Mika, Şamot

Tarih: M.Ö. 425-350

Kat. No 117

Bulunduğu Açma: Θ-18/ Teras B

Bulunduğu Seviye: 14.36 – 14.29 m. (Torba No: 5)

AÇ: ? Y: 2.0 cm.

Tanım: Köşeli bir dudak ve gövde parçası. Kasenin iç kısmında kırmızı firnisli yatay bir bant vardır.

Hamur Rengi: 7.5 YR 8/6 reddish yellow

Katkı Maddeleri: Kalker, Mika, Taşçık

Tarih: M.Ö. 425-350

Kat. No 118

Bulunduğu Açma: Z-30 / Mekan I

Bulunduğu Seviye: 44.17 – 44.13 m. (Torba No. 24)

AÇ: 6.7 cm. Y: 3.8 cm.

Tanım: Köşeli bir dudak, yatay kulp ve gövde parçası. Dudak içte çıkıntı yapmaktadır. Kasenin dış gövdesi üzerinde iki yiv vardır. Dudak dışında bir ve içinde alaca firnisli yatay iki bant vardır.

Hamur Rengi: 2.5 YR 6/8 light red

Katkı Maddesi: Kalker, Taşçık

Tarih: M.Ö. 425-350

Kat. No 119

Buluntu Yeri: Z-30 / Mekan II

Bulunduğu Seviye: 44.12 – 43.56 m. (Torba No: 34)

AÇ: 8.0 cm. Y: 3.5 cm.

Tanım: Köşeli bir dudak, yatay kulp ve gövde parçası. Dudak içte çıkıntı yapmaktadır.
Kasenin dudağında ve iç kısımda siyah firnisli bantlar yer almaktadır.

Hamur Rengi: 2.5 YR 5/2 weak red

Katkı Maddesi: Kalker, Taşçık

Tarih: M.Ö. 425-350

Kat. No 120

Buluntu Yeri: Z-30 / Mekan I

Bulunduğu Seviye: 44.13 – 43.93 m. (Torba No: 26)

AÇ: 6.5 cm. Y: 2.0 cm.

Tanım: Köşeli bir dudak, yatay kulp ve gövde parçası. Dudak içte çıkıntı yapmaktadır.
Kasenin iç kısmında siyah firnisli yatay bir bant yer almaktadır.

Hamur Rengi: 10 YR 6/3 pale Brown

Katkı Maddesi: Mika, Kalker, kum

Tarih: M.Ö. 425-350

Kat. No 121

Bulunduğu Açma: Z – 30/ Mekan I

Bulunduğu Seviye: 44.27 – 44.13 m. (Torba No: 24)

AÇ: ? cm. Y: 3.2 cm.

Tanım: Yuvarlatılmış bir dudak ve gövde parçası. Dudakta ve iç kısımda siyah firnisli bantlar vardır.

Hamur Rengi: 5 YR 6/8 reddish yellow

Katkı Maddesi: Kalker, Mika

Tarih: M.Ö. 425 – 350

Kat. No 122

Bulunduğu Açma: Z-30 / Mekan I

Bulunduğu Seviye: 44.27 – 44.13 m. (Torba No: 24)

A: 8.4 cm. Y: 2.2 cm.

Tanım: Yuvarlatılmış bir dudak, halka kaide ve gövde parçası. Kasenin dışında ince  ve kaidenin oturma düzleminde bir yiv yer almaktadır. Dudakta ve iç kısımda kırmızı firnisli bantlar bulunmaktadır.

Hamur Rengi: 2.5 YR 6/6 reddish yellow

Katkı Maddesi: Kalker, Taşık

Tarih: M.. 425-350

Kat. No 123

Bulunduğu Açma: Z-30 / Mekan I

Bulunduğu Seviye: 44.40 – 44.27 m. (Torba No: 20)

A: 7.6 cm. Y: 5.1 cm. K: 2.8 cm.

Tanım: Yuvarlatılmış bir dudak, alçak halka kaide ve gövde parçası. Dudak dışında ve içinde kırmızı firnisli bantlar bulunmaktadır.

Hamur Rengi: 2.5 YR 5/8 red

Katkı Maddesi: Kalker, Mika

Tarih: M.. 425-350

Kat. No 124

Bulunduğu Açma:  - 18 / Teras B

Bulunduğu Seviye: 14.51 – 14.36 m. (Torba No: 4)

A: 7.6 cm. Y: 6.2 cm. K: ?

Tanım: Yuvarlatılmış bir dudak, alçak halka kaide ve gövde parçası.

Hamur Rengi: 2.5 YR 5/8 red

Katkı Maddesi: Kalker, Mika, Taşçık

Tarih: M.Ö. 425-350

Kat. No 125

Bulunduğu Açma: Z – 30/ Mekan I

Bulunduğu Seviye: 44.13 – 43.93 m. (Torba No: 26)

AÇ: 8.3 cm. Y: 5.2 cm. KÇ: 3.6 cm.

Tanım: Yüksek basit bir dudak, halka kaide ve gövde parçası. Dışta dudak altında derin ve geniş bir yiv bulunmaktadır. Kasenin dışı daldırma ve iç tamamen alaca firnislidir.

Hamur Rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow

Katkı Maddesi: Kalker, Mika, Taşçık

Tarih: M.Ö. 4. yüzyılın ilk yarısı

Kat. No 126

Bulunduğu Açma: Sur 1

Bulunduğu Seviye: 46.98 – 46.71 m. (Torba No: 31)

AÇ: 7.1 cm. Y: 7.2 cm. KÇ: 2.4 cm.

Tanım: Yüksek basit bir dudak, halka kaide ve gövde parçası. Kasenin dışında dudak altında derin ve geniş bir yiv bulunmaktadır. Gövdeden halka kaideye geçişte bir çıkıntı yer almaktadır.

Hamur Rengi: 7.5 YR 7/8 reddish yellow

Katkı Maddesi: Kalker, Mika, Taşçık

Tarih: M.Ö. 4. yüzyılın ilk yarısı

Kat. No 127

Bulunduğu Açma: Z – 30/ Mekan II

Bulunduğu Seviye: 44.41 – 44.12 m. (Torba No: 31)

AÇ: ? Y: 6.0 cm. KÇ: 3.9 cm.

Tanım: Yüksek basit bir dudak, halka kaide ve gövde parçası. Dudak altında derin ve geniş bir yiv bulunmaktadır. Halka kaide üzerinde ince ve küçük bir yiv de bulunmaktadır. Kasenin dışı daldırma ve içi tamamen siyah firnislidir.

Katkı Maddesi: Kalker, Mika

Tarih: M.Ö. 4. yüzyılın ilk yarısı

Kat. No 128

Bulunduğu Açma: Z – 30 / Mekan I

Bulunduğu Seviye: 44.68 – 45.74 m. (Torba No: 27)

AÇ: 5.3 cm. Y: 2.8 cm.

Tanım: Dışı ve içi kırmızı firnisli yüksek basit bir dudak, halka kaide ve gövde parçası.

Dışta dudak altında bir yiv bulunmaktadır.

Hamur Rengi: 2.5 YR 5/8 red

Katkı Maddesi: Kalker, Mika, Taşçık

Tarih: M.Ö. 4. yüzyılın ilk yarısı

Kat. No 129

Bulunduğu Açma: J – 25

Bulunduğu Seviye: 44.67 – 44.55 m. (Torba No: 18)

AÇ: ? Y: 2.3 cm.

Tanım: Kase, basit bir yüksek dudak yapısına sahiptir. Dudak altında derin ve geniş bir yiv vardır. Kasenin içi siyah firnislidir.

Hamur Rengi: 7.5 YR 7/8 reddish yellow

Katkı Maddesi: Kalker, Mika, Taşçık

Tarih: M.Ö. 4. yüzyılın ilk yarısı

Kat. No 130

Bulunduğu Açma: Z – 30 / Mekan I

Bulunduğu Seviye: 44.13 – 43.93 m. (Torba No: 26)

AÇ: 13.0 cm. Y: 4.9 cm.

Tanım: Kase, düz dudak tablasına sahiptir. Kasenin içi alaca firnislidir.

Hamur Rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow

Katkı Maddesi: Mika, Kalker, Taşçık

Tarih: M.Ö. 425-350

Kat. No 131

Bulunduğu Açma: Z-30 / Mekan I

Bulunduğu Seviye: 44.40 – 44.27 m. (Torba No: 20)

AÇ: ? Y: 2.7 cm.

Tanım: Kase, düz dudak tablasına sahiptir. Kasenin içi kırmızı firnislidir.

Hamur Rengi: 2.5 YR 5/8 red

Katkı Maddesi: Kalker, Mika, Taşçık

Tarih: M.Ö. 425-350

Kat. No 132

Bulunduğu Açma: Z-30 / Mekan I

Bulunduğu Seviye: 44.68 – 44.41 m. (Torba No: 27)

AÇ: ? Y: 2.7 cm.

Tanım: Kase, düz dudak tablasına sahiptir. Kasenin içi kırmızı firnislidir.

Hamur Rengi: 2.5 YR 5/8 red

Katkı Maddesi: Kalker, Mika, Taşçık

Tarih: M.Ö. 425-350

Kat. No 133

Bulunduğu Açma: Z-30 / Mekan I

Bulunduğu Seviye: 44.12 – 43.56 m. (Torba No: 34)

AÇ: ? Y: 2.9 cm

Tanım: Kase, düz dudak tablasına sahiptir. Kasenin dudak tablası üzerinde ve iç kısmında yiv vardır. Kasenin içi kırmızı firnislidir.

Hamur Rengi: 7.5 YR 5/4 brown

Katkı Maddesi: Kalker, Mika Taşçık

Tarih: M.Ö. 425-350

Kat. No 134

Bulunduğu Açma: Z-30 / Mekan II

Bulunduğu Seviye: 44.41 – 44.12 m. (Torba No: 31)

Y: 1.4 cm. KÇ: 3.6 cm

Tanım: Geniş ve güz oturma düzlemine sahip kaide gövde parçası. Taklit bir örnektir.

Hamur Rengi: 5 YR 6/8 reddish yellow

Katkı Maddesi: Mika, Kalker, Taşçık

Tarih: M.Ö. 425-350

Kat. No 135

Bulunduğu Açma: Z-30 / Mekan II

Bulunduğu Seviye: 44.41 – 44.12 m. (Torba No: 31)

Y: 1.5 cm. KÇ: 2.9 cm.

Tanım: Düz ve geniş bir oturma düzlemine sahiptir.

Hamur Rengi: 5 YR 6/8 reddish yellow

Katkı Maddesi: Mika, Kalker, Taşçık

Tarih: M.Ö. 425-350

Kat. No 136

Bulunduğu Açma: Z-30 / Mekan I

Bulunduğu Seviye: 44.41 – 44.12 m. (Torba No: 31)

Y: 4.1 cm. KÇ: 4.8 cm.

Tanım: Dışı ve içi siyah firnisli haide ve gövde parçası. Gövde üzerinde iki yiv vardır.

Tondoda baskı yumurta dizisi bulunmaktadır.

Hamur Rengi: 10 R 5/8 red

Katkı Maddesi: Mika, Taşçık, Kalker

Tarih: M.Ö. 425-350

Kat. No 137

Bulunduğu Açma: Z-30 / Mekan I

Bulunduğu Seviye: 44.65 – 44.40 m. (Torba No: 17)

AÇ: 13. 0 cm.Y: 4.8 cm

Tanım: Dışa çekik bir dudak yapısına sahiptir.

Hamur Rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow

Katkı Maddesi: Kalker, Mika, Taşçık

Tarih: M.Ö. 425-350

Kat. No 138

Bulunduğu Açma: Z-30 / Mekan I

Bulunduğu Seviye: 44.40-44.27 m. (Torba No: 20)

AÇ: ? cm.Y: 2.6 cm

Tanım: Dışa çekik bir dudak yapısına sahiptir.

Hamur Rengi: 10 R 6/8 light red

Katkı Maddesi: Kalker, Mika, Taşçık

Tarih: M.Ö. 425 – 350

Kat. No 139

Bulunduğu Açma: Z-30 / Mekan I

Bulunduğu Seviye: 44.65-44.40 m. (Torba No: 17)

AÇ: ? cm.Y: 2.9 cm

Tanım: Dışa çekik bir dudak yapısına sahiptir.

Hamur Rengi: 2.5 YR 5/8 red

Katkı Maddesi: Kalker, Mika, Taşçık

Tarih: M.Ö. 425-350

Kat. No 140

Bulunduğu Açma: Z-30 / Mekan I

Bulunduğu Seviye: 44.40-44.27 m. (Torba No: 20)

AÇ: ? cm.Y: 1.7 cm

Tanım: Dışa çekik bir dudak yapısına sahiptir.

Hamur Rengi: 7.5 YR 6/6 reddish yellolw

Katkı Maddesi: Kalker, Mika, Taşçık

Tarih: M.Ö. 425-350

Kat. No 141

Bulunduğu Açma: EΦ-14 / 2000

Bulunduğu Seviye: Kesit (Torba No: 16)

AÇ: 6.4 cm. Y: 3.3 cm.

Tanım: Dışa çekik bir dudak yapısı vardır.

Hamur Rengi: 5YR 5/4 reddish brown

Katkı Maddesi: Kalker, Mika, Taşçık

Tarih: M.Ö. 425-350

Kat. No 142

Bulunduğu Açma: Z-30 / Mekan I

Bulunduğu Seviye: 43.93 – 43.70 m. (Torba No: 30)

AÇ: 2.7 cm Y: 15.5 cm. KÇ: 1.6 cm

Tanım: Siyah firmisli tam profil veren parça.

Hamur Rengi: 5 YR 7/8 reddish yellow

Katkı Maddesi: Mika, Kalker, Taşçık

Tarih: M.Ö. 425-350

Kat. No 143

Bulunduğu Açma: J – 25

Bulunduğu Seviye: 44.67 – 44.55 m. (Torba No: 18)

Y: 10.5 cm. KÇ: 6.1 cm.

Tanım: Üzerinde bir çıkıntı olan yüksek kaide parçası.

Hamur Rengi: 7.5 YR 5/8 reddish yellow

Katkı Maddesi: Kalker, Mika, Taşçık

Tarih: M.Ö. 4. yüzyılın ilk yarısı

Kat. No 144

Bulunduğu Açma: Z-30 / Mekan II

Bulunduğu Seviye: 44.94 – 44.68 m. (Torba No. 25)

Y: 10.5 cm. KÇ: 5.2 cm.

Tanım: Üzerinde bir çıkıntı olan yüksek kaide parçası.

Hamur Rengi: 2.5 YR 5/8 red

Katkı Maddesi: Kalker, Mika, Taşçık

Tarih: M.Ö. 425-350

Kat. No 145

Bulunduğu Açma: U-26

Bulunduğu Seviye: 58.99 – 58.73 m. (Torba No: 6)

Y: 2.5 cm. KÇ: 6.1 cm.

Tanım: Üzerinde yiv bulunan yüksek kaide parçası. Oturma düzlemi hafif sivridir.

Hamur Rengi: 2.5 YR 5/8 red

Katkı Maddesi: Kalker, Mika, Taşçık

Tarih: M.Ö. 425-350

Kat. No 146

Bulunduğu Açma: Z-30 / Mekan I

Bulunduğu Seviye: 44.13 – 43.93 m. (Torba No: 26)

Y: 4.6 cm. KÇ: 5.9 cm.

Tanım: Üzerinde bir çıkıntı olan yüksek kaide parçası. Kaidenin dışı kırmızı firnislidir.

Hamur Rengi: 2.5 YR 5/8 red

Katkı Maddesi: Kalker, Mika

Tarih: M.Ö. 425 – 350

Kat. No 147

Bulunduğu Açma: Θ-17

Bulunduğu Seviye: 14.11 – 14.05 m. (Torba No: 6)

Y: 2.7 cm. KÇ: 7.0 cm.

Tanım: Üzerinde bir çıkıntı olan yüksek kaide parçası. Çıkıntının altında bir yiv vardır.

Kaidenin dışı kırmızı firnislidir.

Hamur Rengi: 2.5 YR 6/8 light red

Katkı Maddesi: Kalker, Mika

Tarih: M.Ö. 425-350

Kat. No 148

Bulunduğu Açma: J - 25

Bulunduğu Seviye: 44.82 – 44.67 m. (Torba No: 17)

Y: 5.2 cm. K: 7.1 cm.

Tanım: Üzerinde bir çıkıntı olan yüksek kaide parçası. Oturma düzlemi hafif sivridir.

Hamur Rengi: 2.5 YR 7/6 light red

Katkı Maddesi: Kalker, Mika, Taşçık

Tarih: M.Ö. 4. yüzyılın ilk yarısı

Kat. No 149

Bulunduğu Açma: Θ-18 / Teras B

Bulunduğu Seviye: 14.36 – 14.29 m. (Torba No: 5)

Y: 4.9 cm. KÇ: 7.8 cm.

Tanım: Yüksek kaide de parçası. Kaidenin dışı ve içi siyah firnislidir.

Hamur Rengi: 5 YR 6/8 reddish yellow

Katkı Maddesi: Kalker, Mika, Taşçık

Tarih: M.Ö. geç 5. yüzyıl

Kat. No 150

Bulunduğu Açma: U-26

Bulunduğu Seviye: 59.06 – 58.94 m. (Torba No: 8)

Y: 3.7 cm. KÇ: 7.8 cm.

Tanım: Üzerinde yiv bulunan yüksek kaide parçası. Oturma düzlemi hafif sivridir.

Hamur Rengi: 2.5 YR 5/8 red

Katkı Maddesi: Kalker, Mika, Taşçık

Tarih: M.Ö. 425-350

Kat. No 151

Bulunduğu Açma: Z-30 / Mekan I

Bulunduğu Seviye: 44.13 – 43.93 m. (Torba No: 26)

Y: 3.5 cm. KÇ: 6.2 cm.

Tanım: Üzerinde yiv bulunan yüksek kaide parçası.

Hamur Rengi: 2.5 YR 6/8 light red

Katkı Maddesi: Kalker, Mika, Taşçık

Tarih: M.Ö. 425-350

Kat. No 152

Bulunduğu Açma: Θ-18 / Teras A

Bulunduğu Seviye: 14.52 – 14.43 m. (Torba No: 10)

Y: 4.6 cm. KÇ: 7.0 cm.

Tanım: Yüksek kaide parçası. Kaide düz oturma düzlemine sahiptir. Kaidenin dışı kırmızıdır.

Hamur Rengi: 2.5 YR 6/8 light red

Katkı Maddesi: Kalker, Mika, Taşçık

Tarih: M.Ö. 425-350

KAYNAKÇALAR

- Agora XII Sparkes, B. – Talcott, L. (1970), Black and Plain Pottery, *The Athenian Agora XII*, New Jersey.
- Alexandrescu, P. (1966), “Necropola Tumular”, *Histria II*, 133-295.
- Arslan, Nurettin (1998), *Kilikia Bölgesi Demir Çağı Seramikleri*, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Konya Selçuk Üniversitesi.
- Arslan, Nurettin (2001), “Kilikia Bölgesindeki Grek Kolonizasyonu”, *Olba IV*, Mersin:1-17.
- Arslan, Nurettin (2003), “Zur Frage der Kolonisation Kilikiens anhand der griechische Importkeramik”, *Griechische Keramik im kulturellen Kontext*, Eds. B. Schmaltz-M. Söldern, Scriptorium: 259-261.
- Bakır, Güven (2002), “2000 Klazomenai Kazısı”, *23. Kazı Sonuçları Toplantısı*, I. Cilt, Ankara: Kültür Bakanlığı, 41-54.
- Blonde, F. (1985), “Un remblai Thasien du IV. Siecle avant notre ere”, *BCH CIX*, 281-344.
- Boardman, John (1959), Old Smyrna: The Attic Pottery, *BSA 53-54*, 152-181, pl. 31-44.
- Boardman John (1996), *Rotfigurige Vasen aus Athen die Klassische Zeit*, Mainz.
- Boluter, C. (1957), “Pottery of the Mid-Fifth Century From A Well in The Athenian Agora”, *Hesperia XXII*, 59-115.
- Braunova, D.-Cadik, J.-Dufkova, M. (2000), “Style Attique A Vernis Noir”, *CVA*, 37-51.
- Buitron-Oliver, D. (1996), *The Sanctuary of Apollo Hylates At Kourion: Excavations in the Archaic Precinct*, Studies In Mediterreanean Archaeology vl. CI, Jonsered.

- Caneva, I., Köroğlu, G., Köroğlu K., Özyayın, T. (2004), “2003 Yılı Yumuktepe Höyüğü Kazıları”, 26. Kazı Sonuçları Toplantısı, 2. Cilt, Ankara: Kültür Bakanlığı, 203-214.
- Casabone, Olivier (1999), “ Local Powers And Persian Moel In Achaemenid Cilicia: A Reassessment”, *Olba II, I. Cilt*, Mersin: 57-66.
- Coldstream, J.N. (1981), “The Greek Geometric And Plain Archaic Imports”, *Excavations At Kition, IV. The Non-Cypriote Pottery*, Nicosia: 17-22.
- Coldstream, J.N. (1999), “Knossos 1951-61: Classical and Hellenistic Pottery From The Town”, *BSA 94*, London: 321-351.
- Corbett, P., E. (1949), “Attic Pottery of the Later Athenian Agora”, *Hesperia 18*, 298-351.
- Coşkun, Gökhan (1999), *Daskyleion Siyah Firnisli Attika Seramikleri*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ege Üniversitesi, İzmir.
- Coşkun, Gökhan (2004), “Daskyleion’da M.Ö. 5. Yüzyıl Siyah Firnisli Attika Seramikleri”, *Olba X*, Mersin: 89-134, lev. 13-20.
- Defernez, C. (1997), *La Ceramique d’epoque Perse atell El-Herr, Etude Chorono Typologique et Comparative, Tome I, typologie, Thesede Doctorat*.
- Durugönül, Serra- Durukan, Murat -Aydınöğlü, Ümit (2000), “1998 Yılı Nagidos(Bozyazı) Kazı Çalışmaları”, 21. Kazı Sonuçları Toplantısı, 2. Cilt, Ankara: Kültür Bakanlığı, 283-292.
- Durugönül, Serra (1999), “Nagidos Üzerine Düşünceler”, *Olba I*, Mersin: 67-78, lev. 11-12
- Durugönül, Serra (2000), “Nagidos’dan (Bozyazı) Bir Diadem”, *Olba III*, Mersin: 135-141, lev. 25-26.

Durugönül, Serra (2001), “Nagidos’un Tarihteki Yeri”, Kilikia Mekanlar Ve Yerel Güçler(M.Ö. 2.bin yıl – M.S. 4. Yüzyıl) Uluslararası Yuvarlak Masa Toplantısı Bildirileri, İstanbul: 429-435.

Erzen. Afif (1940), Kilikien bis zum Ende der Perserherrschaft, Leipzig

Elliot, Maria (1995), “Black Glazed Pottery”, *CVA 1995*, 59-85

Freytag, v. Bettina (1976), “Archaische und Klassische Grabfunde Auf dem Hang

Nördlich Der >Eckterasse im Kerameikos”, *Mitteilungen Band 91*, Berlin: 31-61, taf. 7-16.

Gasser, Anna (1990), Die korinthische und attische Importkeramik vom Artemision in

Ephesos, *Forschungen in Ephesos XIII*, Wien.

Gates, Charles (1999), “ Kinet Höyük 1992–1997: The Achaemenid Persian And

Hellenistic Period, *Olba II*, Cilt 2, Mersin: 323–332.

Gates, Charles (2005), “The Place of the Achaemenid Persian Period in Archaeological Research in Cilicia and Hatay (Turkey)”, *Persika 6*, 49-69.

Gjerstad, Einar (1948), *The Swedish Cyprus Expedition: 4.2. The Cypro-Geometric, Cypro Archaic and Cypro-Classical Periods, Greek Geometric and Archaic Pottery found inmCyprus*, Stockholm.

Gjerstad, Einar (1977), “Archaic East-Greek Pottery”, *Greek Geometric and Archaic Pottery Found in Cyprus*, Stockholm: 30-34.

Goldman, Hetty (1950), Excavations At Gözlü Kule Tarsus, New Jersey.

Hadjidaki, Elpida(1996), “Underwater Excavations of a Late Fifty Centry Merchant Ship At Alonnessos, Greece: the 1991-1993 Seasons” *BCH 120/II*, 563-593.

Hamdorf, F. W.(1976), “Schichtfunde der Grabungen 1967/6”, *Kerameikos X*, 196 -223.

Hanfmann, G.M.A.(1963), The Iron Age Pottery of Tarsus, Tarsus III, New Jersey.

- Isler, H., P. (1978), *Das Archaische Nordtor und seine Umgebung im Heraion von Samos*, Samos Band IV, Bonn.
- Jehasse, Laurence (1981), "La Ceramique Attique A Vernis Noir De Kition", *Excavations At Kition IV. The Non – Cypriote Pottery*, Nicosia: 75-99, plance XLVI-LVI.
- Jones C. P. – Russell, J. (1993), "Two new Inscriptions From Nagidos in Cilicia", *Phoenia*, 47, 293-307.
- Knigge, Ursula (1966), "Eridanos Necropole, II. Graber", *Mitteilungen Band 81*, Berlin: 1-112, beil. 112-160, taf. 3-5.
- Kovacsovicks, K. W. (1990), Die Eckterasse an der Graberstrasse des Kerameikos, *Keramaikos Band XIV*, Berlin.
- Karageorghis, VasSos (1977), "Pottery From Kition", *Greek Geometric and Archaic Pottery found in Cyprus*, Stockholm: 61-63, pl. I-III.
- Lazarov, M. (1973), "Amphores antiques (VI-Ie s. Av. N. Ere) du littoral Bulgare de lamernoire", *Izvestia Na Narodniya Muzei Varn IX/XXIV*, 1-53.
- Lehmann, Gunnar (1996), Untersuchengen zur spaten Eisenzeit in Syrien und Libanon, stratigraphie und Keramikformen zwischen ca.720 bis 300 v. Chr., *Altertumskunde des Vorderen Orients*, Münster.
- Manachov S. Y. (1999), Qelques Series d'amphores Grecques des VIIe – Ve S. AV. N. Eau nord de la mer Noire, Prioduction et Commerce des Amphores Anciennes en Mer Noire, Puplications DE I' Universite de Provence.
- Marchese, T. Ronald (1989), "Aegean and Cypriot Imports in the Persian Period (Strara XI-VI), *Excavations At Tel Michal*, Tel Aviv: 145-164.
- Marchese, T. Ronald (1995), "Athenian Imports in the Persian Priod" *Excavations at Dor, Final Report Volume 1B Areas A and C*, Jerusalem: 127-181.

- Mook, S. M.– Coulson, W. D.E. (1995), “East Greek and Other Imported Pottery”Excavations at Dor, Final Report Volume 1B Areas A and C, Jerusalem:93-126.
- Moore, B., M. (1997), Attic Red-Figured and White Ground, *The Athenian Agora XXX*, New Jersey.
- Nörlig – Tuna, Yasemin (1995), Die Ausgrabungen von Alt-Smyrna und Pitane die Attisch Schwarzfigure Keramik und Attische Keramikexport nach Kleinasien, *Ist Forsch 41*, Tübingen.
- Nörlig – Tuna, Yasemin (1998), “Die attisch – rotfigurige Keramik aus Alt – Smyrna”, *Istanbuler Mitteilungen, Band 48*, Tübingen: 173 – 191.
- Nörlig – Tuna, Yasemin (1999), “Daskyleion I, Die Attische Keramik”, *Ege Üniversitesi Arkeoloji Dergisi VI*, İzmir.
- Özbay, Fikret (2004), “Klazomenai, Teos and Abdera: Metropoleis and Colony”,*Proceedings of the International Symposium held at the Archaeological Museum of Abdera*, Thessaloniki: 133-159.
- Pemperton, E., G. (1997), “Corinthian Black-Glazed Pottery With Incised And Stamped Decoration, *Hesperia 66*, 49-97.
- Ploug, G. (1973), The Aegean, Corinthian and Eastern Greek Pottery and Terracottas, *Sukas II*, Kobenhavn.
- Reyes, A.T. (1994), *Archaic Cyprus*, Oxford.
- Robinson, David (1933), *Excavations At Olynthus, Part V, Mosaics, Vases and Lamps of Olynthus found 1928 and 1931*, Oxford.
- Robinson, David(1950), *Excavations at Olynthus Vases Found in 1934 and 1938, Part XIII*, Oxford.

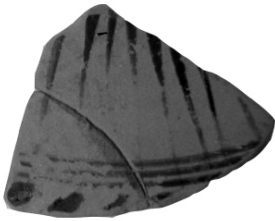
- Rotroff, S., I-Oakley, J., H. (1992), “Debris From a Public Dining Place in the Athenian Agora”, *Hesperia XXV*, 3-154.
- Sevin, Veli- Özaydın, Tülay (2004), “Iron Age Levels”, *Mersin Yumuktepe a Reappraisal*, Lecce: 85-101.
- Scherrer-Smenata, R. (1982), ”Spatklassische und Hellenistische Keramik”, *Alt Agina II – I*, 56-91, taf. 28-56.
- Strabon, Geographika: XII-XIII-XIV, Çeviri: Adnan Pekman, İstanbul.
- Stucky, A. Rolf (1983), *Ras Shamra Leukos Limen, Mission Archeologique De Ras Shamra*, Paris.
- Traunecker, C.-Laroche, Traunecker, F. (1998), “Descripton Archaologique”, in: A. Davesne F. Laroche (Hrsg.) *Gülner I. Site de Meydancikkale*, 247-272.
- Towsend, R., F. (1995), “The East Side of the Agora The Remains Beneath The Stoa of Attalos”, *The Athenian Agora, XXVII*, 165-206.
- Vierneisel - Schlörb, Barbara (1966), “Eridanos Necropole, I. Graber und Opferstellen”, *Mitteilungen Band 81*, Berlin: 4-111, taf. 1-5.
- Yağcı, Remzi (2002), “Soli/Pompeipolis 2000 Yılı Kazıları”, 23. *Kazı Sonuçları Toplantısı*, I. Cilt Ankara: Kültür Bakanlığı, 285-294.
- Young, S. R. (1951), “Sepulture Intra Urbem Early Burials” *Hesperia XX*, 67-134.
- Zoroğlu Levent (1986), “Kelenderis Mezar Buluntuları”, *Anadolu Araştırmaları X*, İstanbul: 455–467.
- Zoroğlu, Levent, Kelenderis I, Ankara: Kültür Bakanlığı.
- Zoroğlu, Levent (1999), ”Zwei Lekythoi des Klügmann-Malers Aus Kelenderis”, *Archäologischer Anzeiger 1999*, Berlin:141–145.



1



5



2



6



3



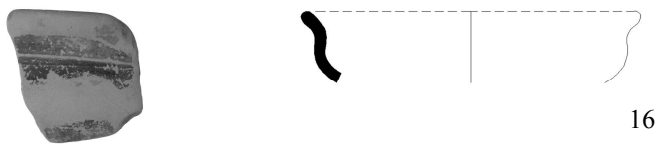
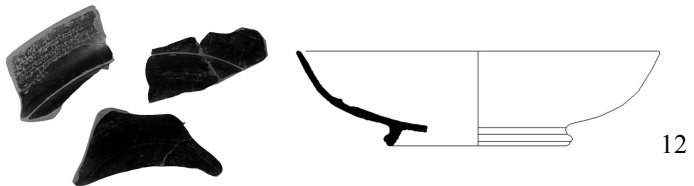
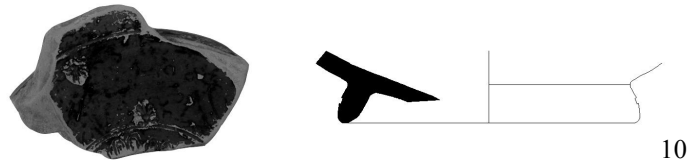
7



4



8

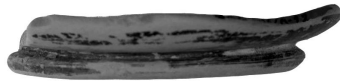




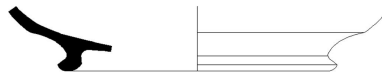
18



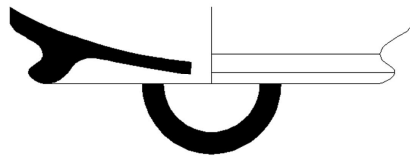
19



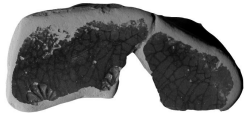
20



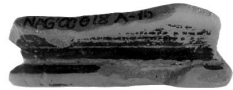
21



22



23



24



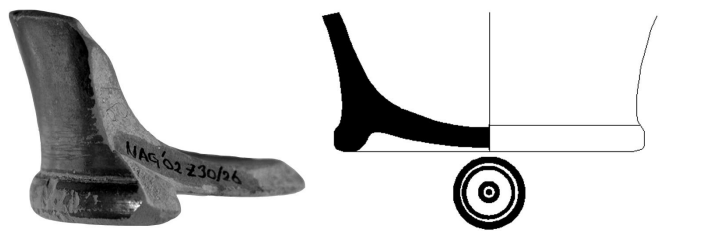
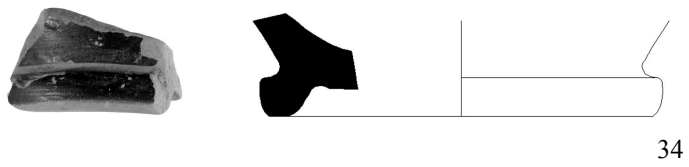
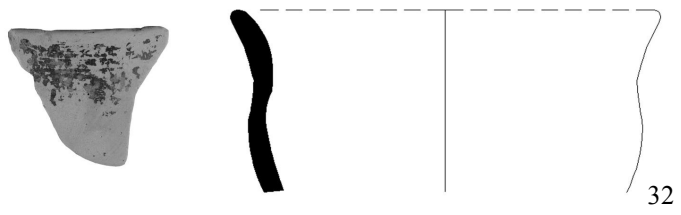
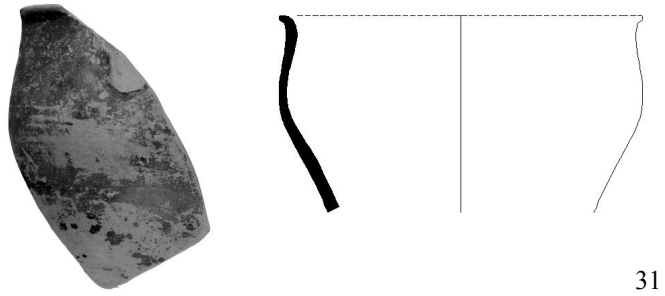
25

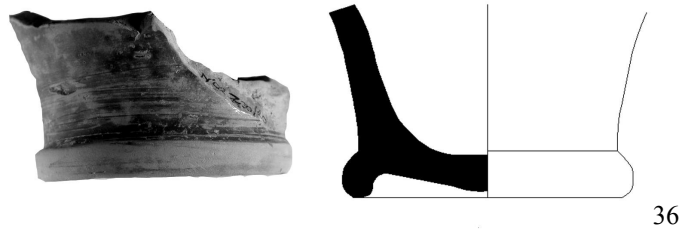


26



27

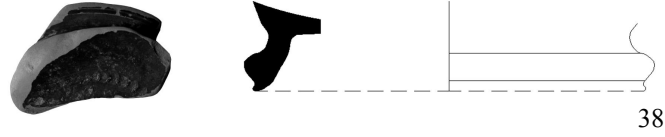




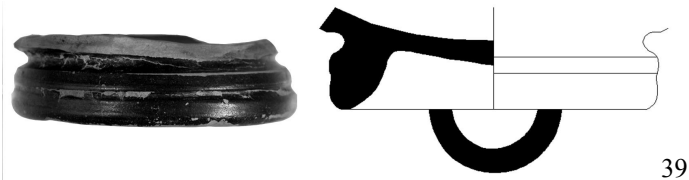
36



37



38



39



40



41



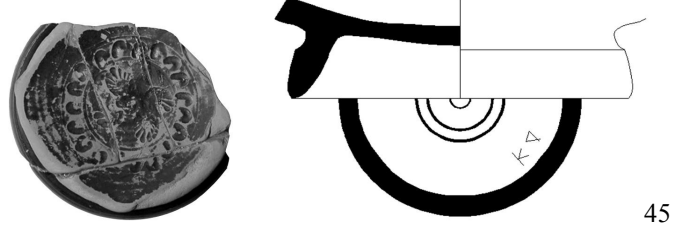
42



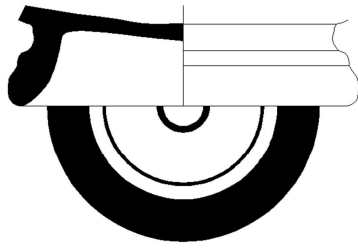
43



44



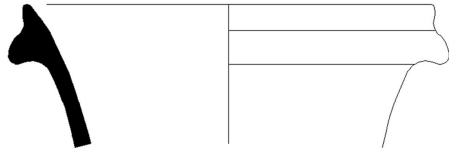
45



46



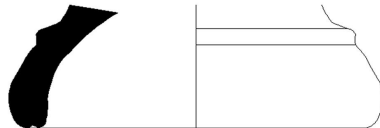
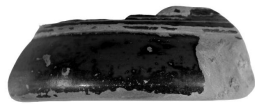
47



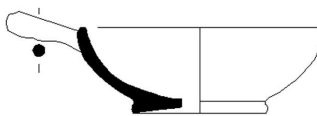
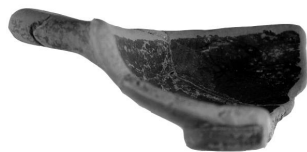
48



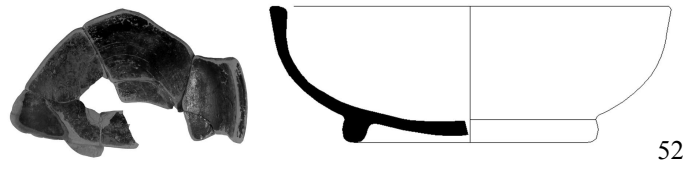
49



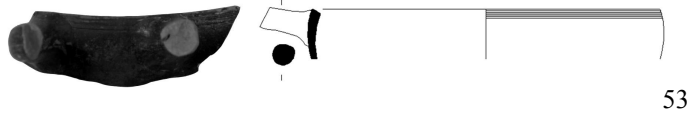
50



51



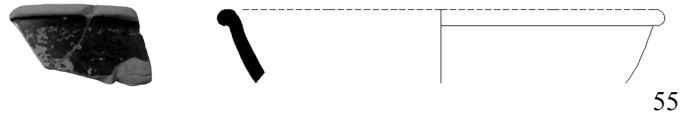
52



53



54



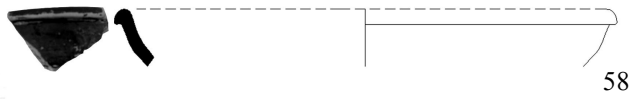
55



56



57



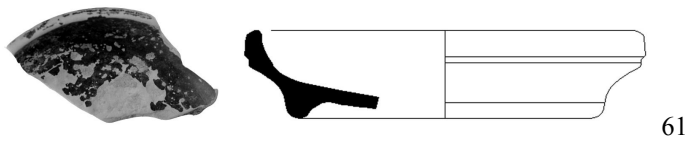
58



59



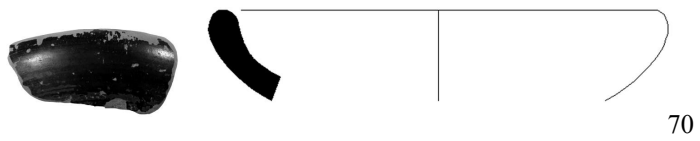
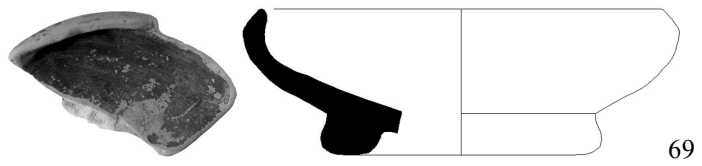
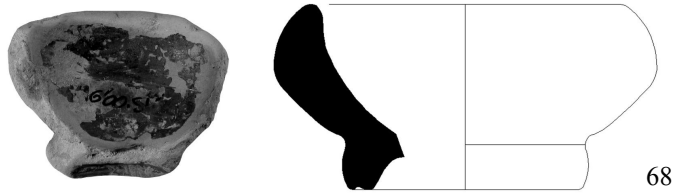
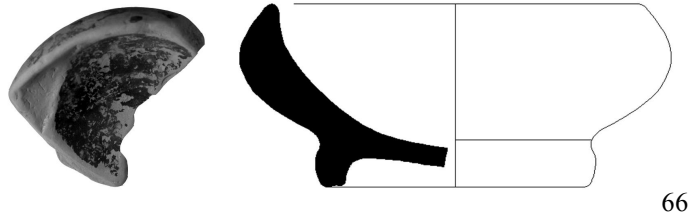
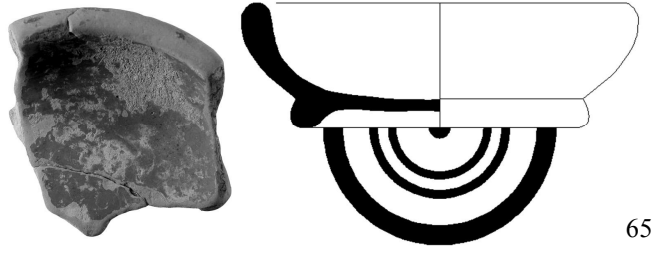
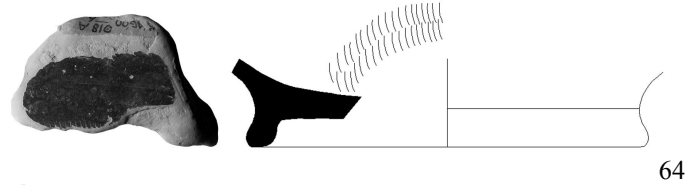
60

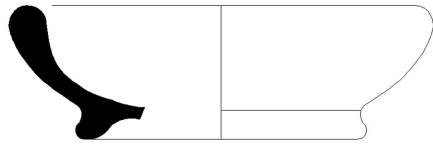


61

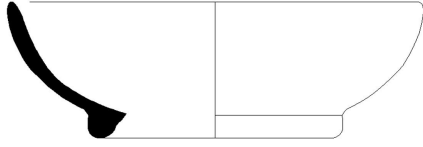


62

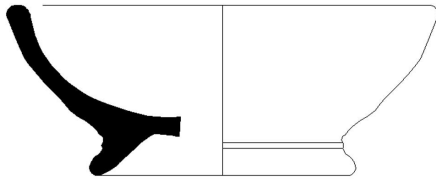




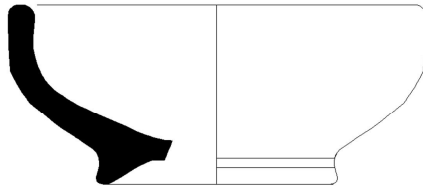
71



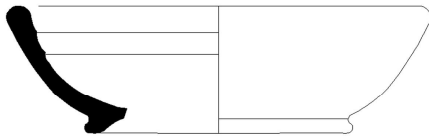
72



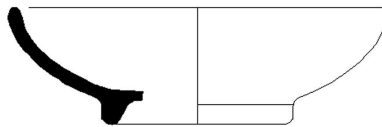
73



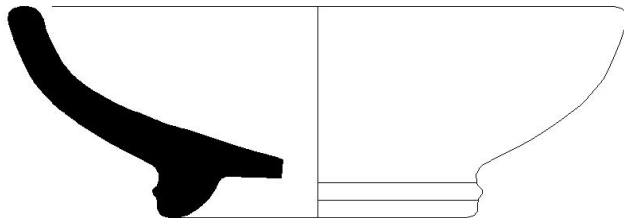
74



75



76



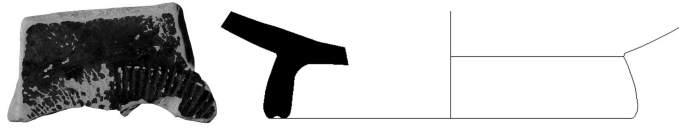
77



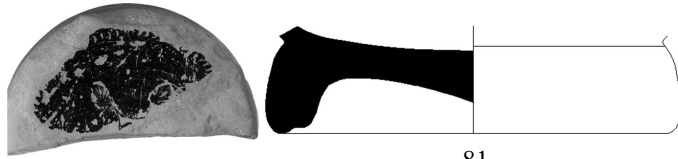
78



79



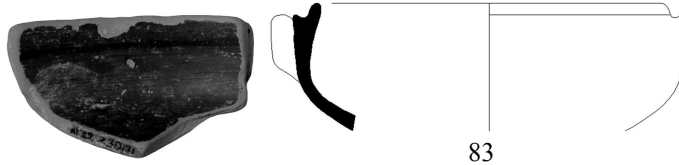
80



81



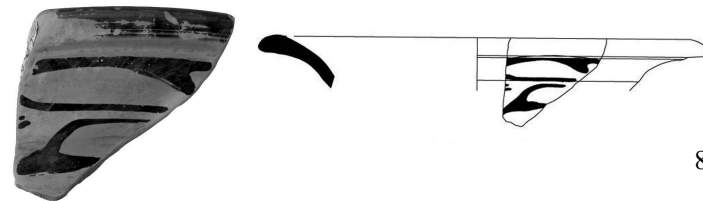
82



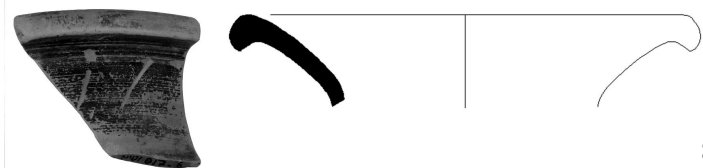
83



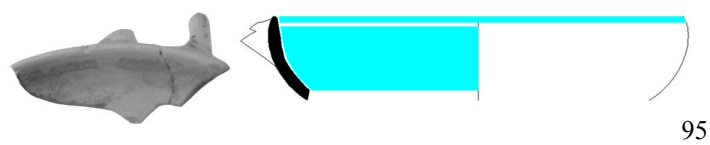
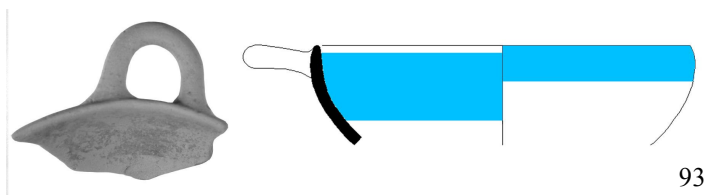
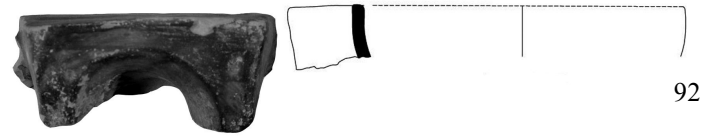
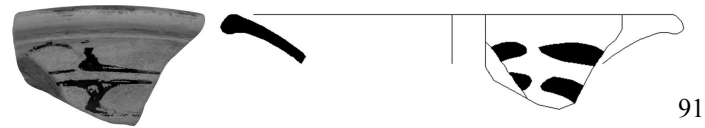
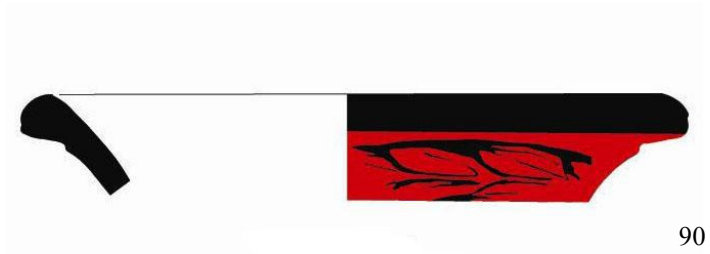
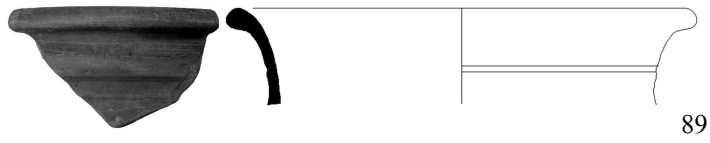
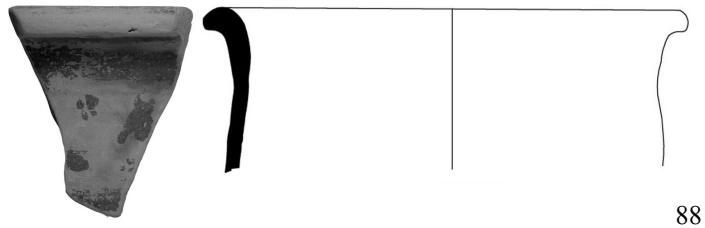
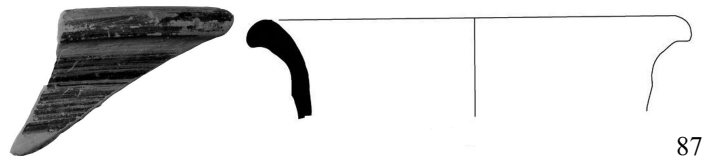
84

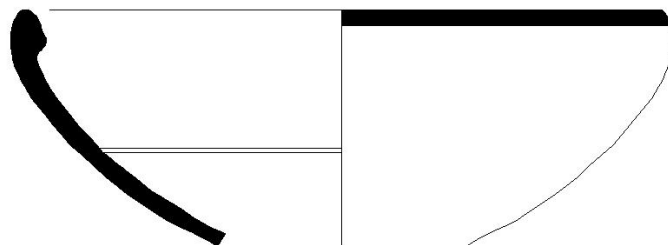
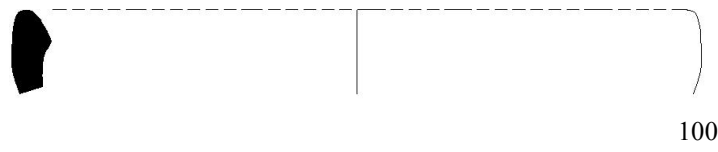
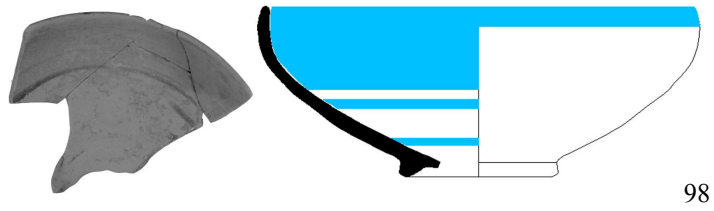
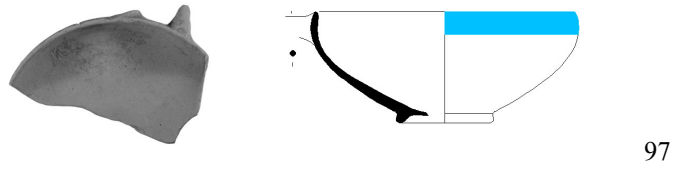
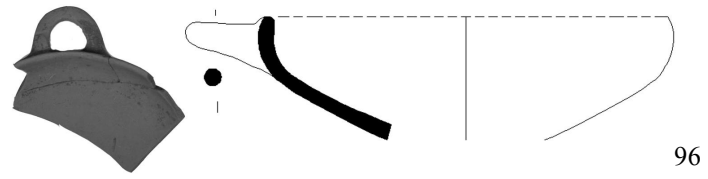


85



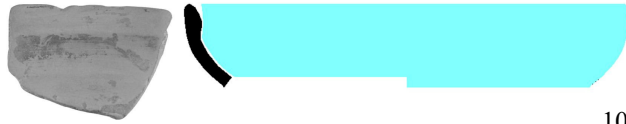
86



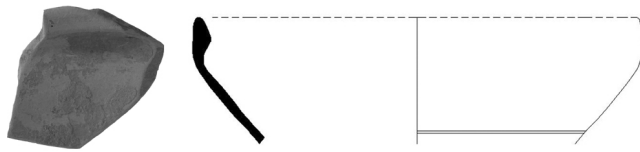




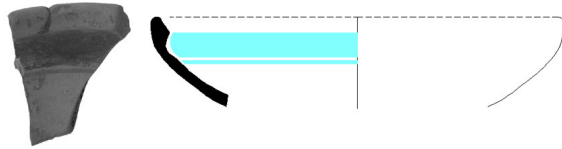
104



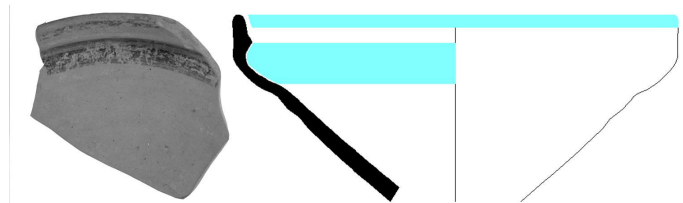
105



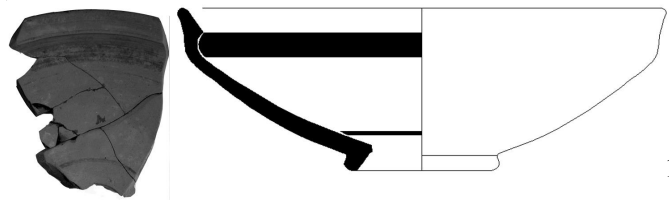
106



107



108



109



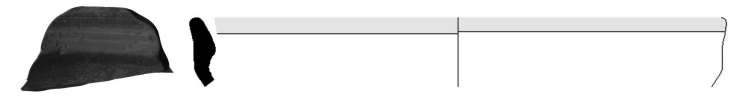
110



111



112



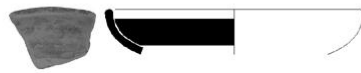
113



114



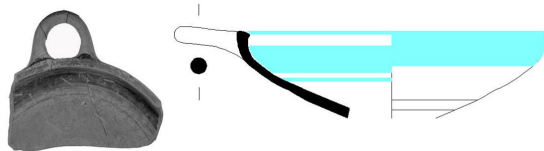
115



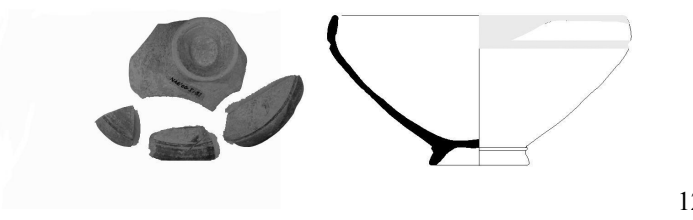
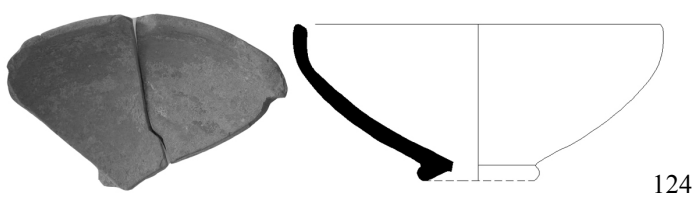
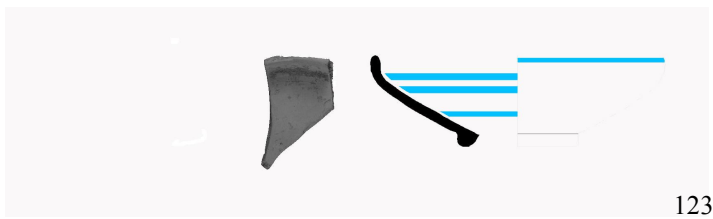
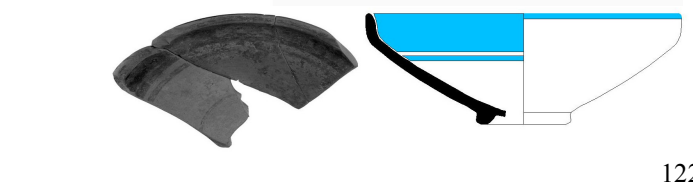
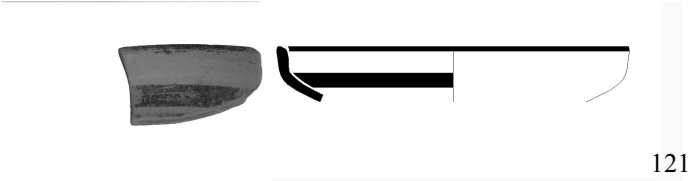
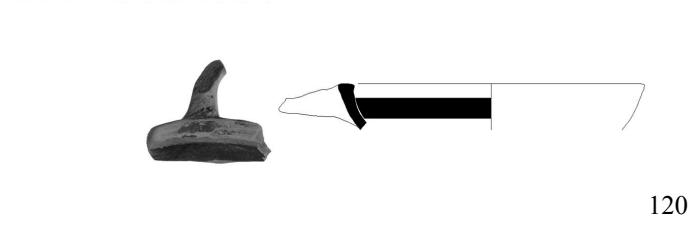
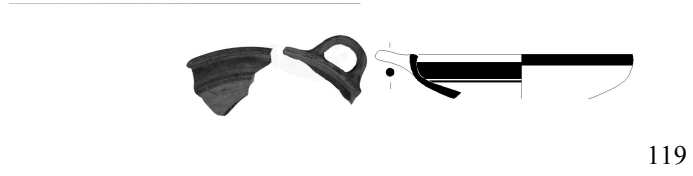
116

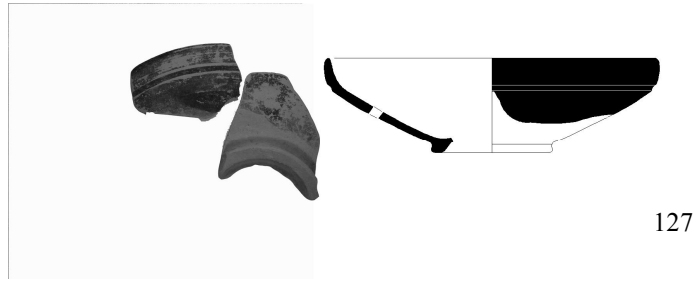


117



118

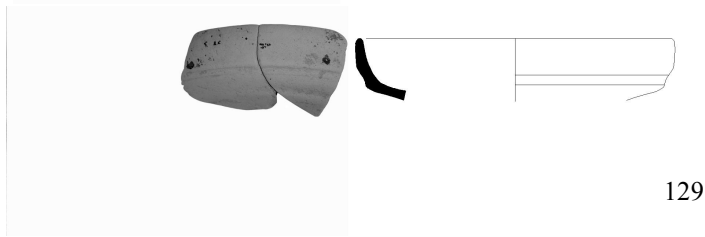




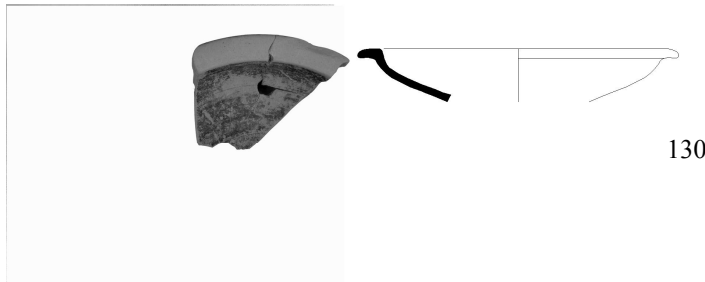
127



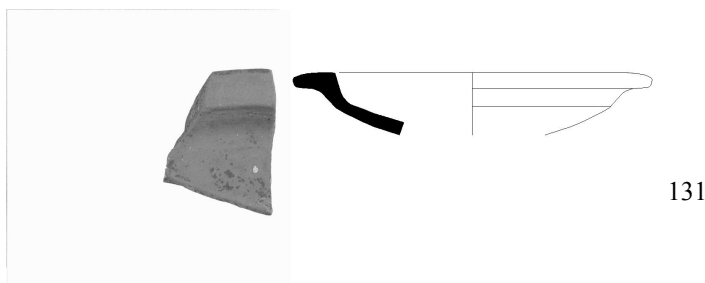
128



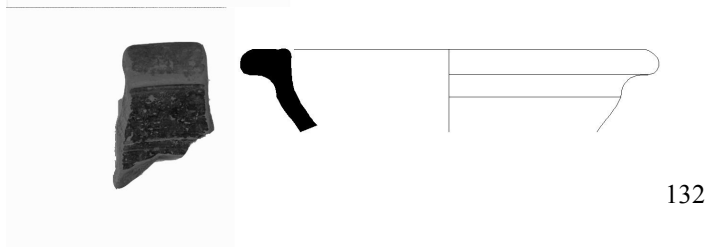
129



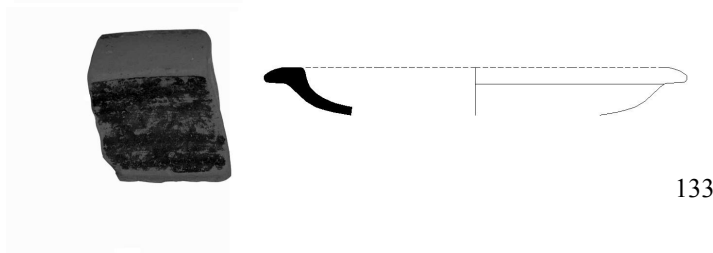
130



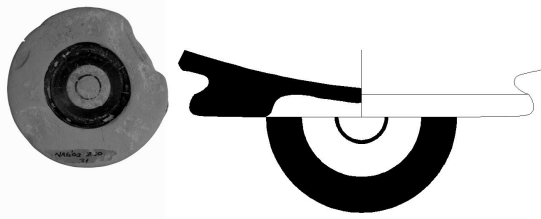
131



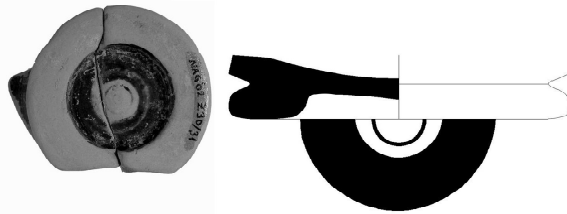
132



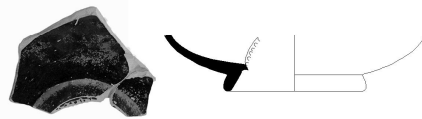
133



134



135



136



137



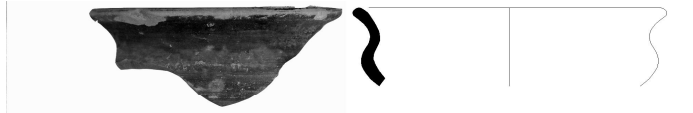
138



139



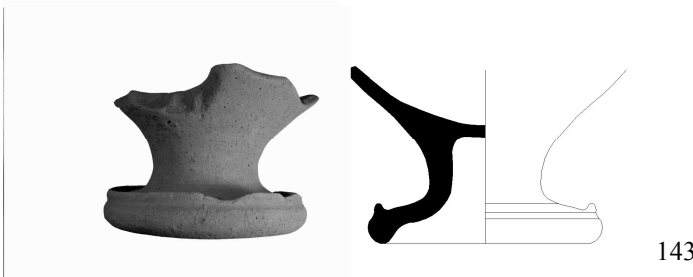
140



141



142



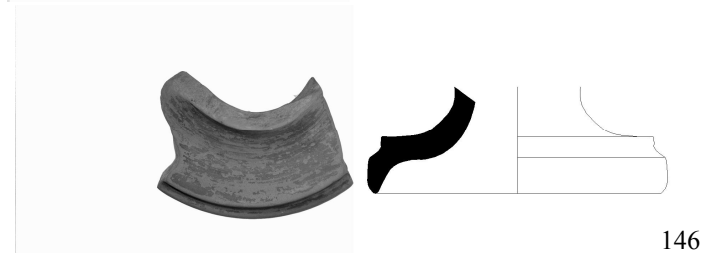
143



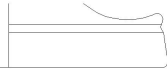
144



145



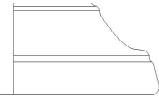
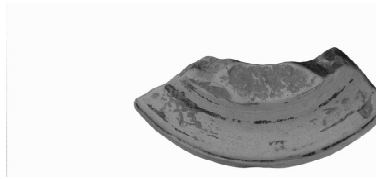
146



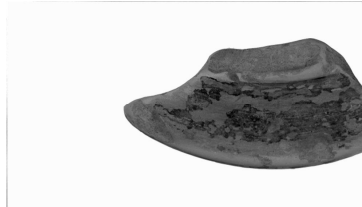
147



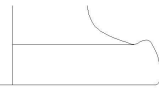
148



149



150

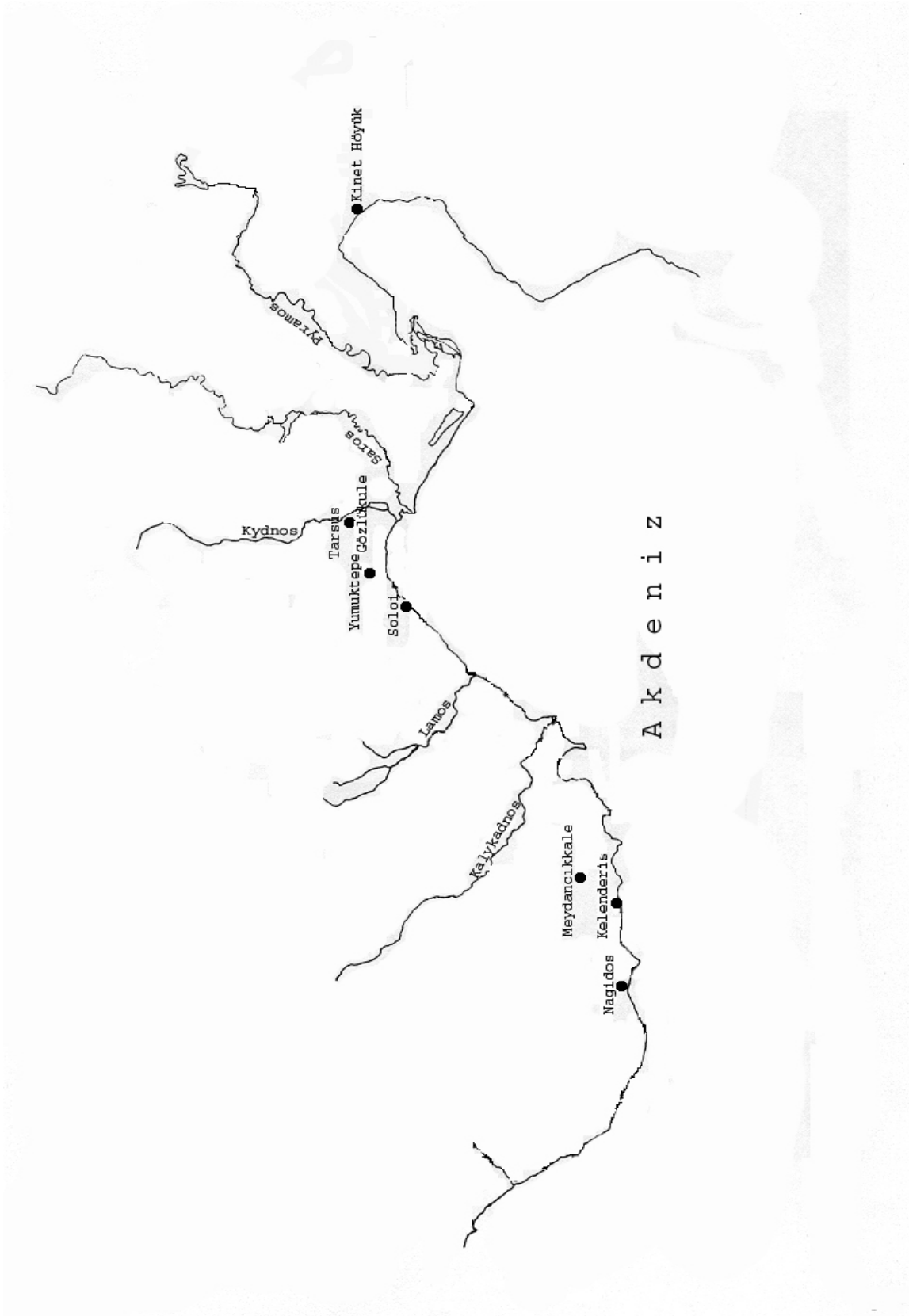


151

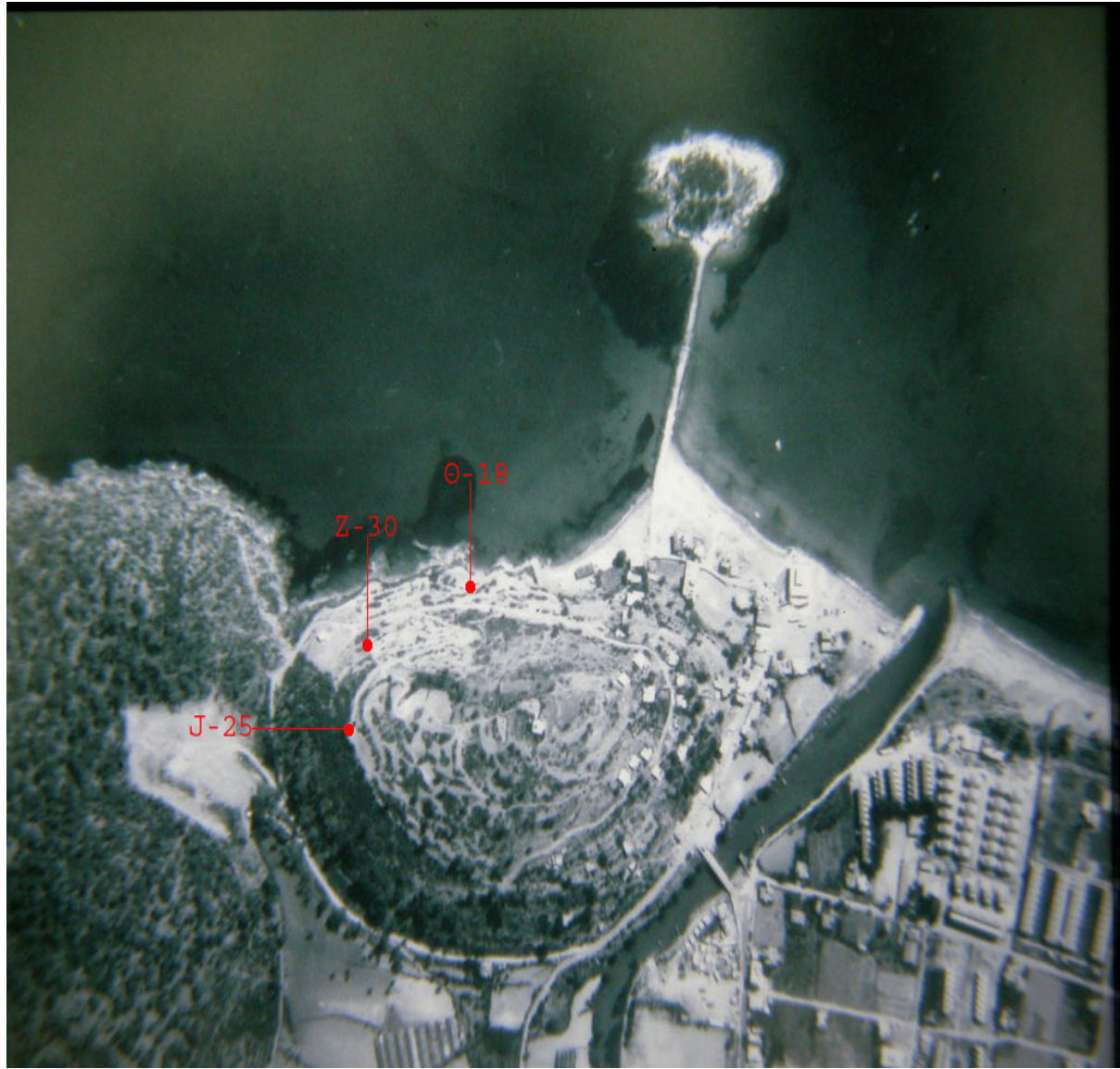


152

HARİTA I







Z-30, Θ-18 ve J-25 Kontekstleri