

**T.C.
Mersin Üniversitesi
Sosyal Bilimler Enstitüsü
Arkeoloji Ana Bilim Dalı**

PALEOKASTRO BÖLGESİNDE BİR MEZAR

Aliye ÖZNERGİZ

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Mersin, 2010

T.C.
Mersin Üniversitesi
Sosyal Bilimler Enstitüsü
Arkeoloji Ana Bilim Dalı

PALEOKASTRO BÖLGESİNDE BİR MEZAR

Aliye ÖZNERGİZ

Danışman
Doç. Dr. Murat DURUKAN

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Mersin, 2010

Mersin Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğüne,

Aliye Öznergiz tarafından hazırlanan Paleokastro Bölgesi'nde Bir Mezar başlıklı bu çalışma, jürimiz tarafından Arkeoloji Ana Bilim Dalında YÜKSEK LİSANS TEZİ olarak kabul edilmiştir.

Başarılı

Başarısız



Başkan

Doç. Dr. Murat DURUKAN
(Danışman)



Üye

Prof. Dr. Serra DURUGÖNÜL



Üye

Doç. Dr. Efrumiye ERTEKİN

Onay

Yukarıdaki imzaların, adı geçen öğretim elemanlarına ait olduklarını onaylıyorum.

11/06/2010

Prof. Dr. Mustafa AKŞAN
Enstitü Müdürü



ÖNSÖZ

Akdeniz Köyü, Paleokastro bölgesinde yer alan kayaya oyma loculuslu mezar örneği, 1986 yılında Eski Eserler Dairesi tarafından Tuncer BAĞIŞKAN idaresinde ortaya çıkarılmıştır. Tezin konusunu oluşturan mezar yapısını ve buluntularını incelememe olanak tanıyan Tuncer BAĞIŞKAN'a, Girne Kalesi'nde sergilenen mezar buluntularını incelememde bana her türlü imkanı ve rahatlığı sağlayan Girne Eski Eserler Dairesi çalışanlarına ve tez çalışmam sırasında yardımlarını esirgemeyen değerli hocam ve tez danışmanım Doç. Dr. Murat DURUKAN'a çalışmalarımın her aşamasını değerlendirip, yönlendirdiği için teşekkür ederim.

Bu tez çalışmamı tamamlamamda ve bana Arkeolog olmam için her türlü imkanı ve ortamı sağlayan aileme ve bana gösterdiği sonsuz sabır ve destek için sevgili Burkay SAVAŞCI'ya teşekkür etmeyi bir borç bilirim.

ÖZET

Anadolu, Suriye, Mısır ve Doğu Akdeniz ticaret yolları üzerinde yer alan Kıbrıs, tarihi boyunca birçok uygarlığa ev sahipliği yapmıştır. Coğrafi konumu ve doğal kaynakları önemli bir merkez olmasını sağlamış ve kuzeyinde Anadolu, güneyinde Mısır, batısında Yunan ve Roma, doğusunda Mezopotamya ve İran gibi yüksek medeniyetlerin dikkatini çekmiştir. Ada üzerinde bu uygarlıkların varlığı ve etkisi seramik, heykel ve mimari alanda ortaya çıkan eserlerde kendini göstermiştir.

Bu çalışmada da Kıbrıs'ın Paleokastro bölgesinde yer alan kayaya oyma mezar örneği ve bu mezar içerisinde çeşitli uygarlıkların etkisini taşıyan buluntular detaylı bir biçimde irdelenerek genel bir yargıya varılmıştır.

Anahtar Sözcükler:

Kıbrıs, Paleokastro, mezar, mimari, sanat.

SUMMARY

Anatolia, Syria, Egypt and East Mediterranean trade routes located on Cyprus, has hosted many civilizations throughout history. Geographical location and ensure that natural resources and an important center in northern Anatolia, in the south of Egypt, Greece and Rome in the west, east of Mesopotamia, and Iran has attracted the attention of such high civilizations. The existence of this civilization and its effect on the island of ceramics, sculptures and architectural works in the show itself has emerged.

In this study, the areas of Cyprus Paleokastro tombs carved into the rock sample, and this tomb bears the effects of various civilizations in the findings discussed in a detailed manner to the general conclusion was one.

Keywords:

Cyprus, Paleokastro, burial, architecture, art

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ.....	i
ÖZET.....	ii
İÇİNDEKİLER.....	iv
KISALTMALAR LİSTESİ.....	ix
LEVHA LİSTESİ.....	x
GİRİŞ.....	1
I. BÖLÜM KIBRIS TARİHİ	
I.1. Hellenistik Dönem	13
I.2. Roma Dönemi.....	15
I.3. Doğu Roma İmparatorluğu Dönemi.....	18
I.4. Paleokastro Bölge Tarihi.....	21
II. BÖLÜM KIBRIS MEZARLARI	
II.1. Mezarlarda Gözlemlenen Mimari Çeşitlilik.....	23
II.2. Paleokastro'da Yer Alan Mezarın Mimarisi.....	30
III. BÖLÜM PALEOKASTRO MEZAR BULUNTULARI	
III.1. Seramik Buluntular.....	35
III.1.Kandil (Kat. No. 1-294)	35

III. 1.1. Tip III (Kat. No. 1-15)	35
III. 1.2. Tip IV (Kat. No. 16-17)	36
III.1.3. Tip VII (Kat No. 18-22)	37
III.1.4. Tip X (Kat. No. 23-30)	39
III. 1.5. Tip XI (Kat. No. 31-36)	40
III. 1.6. Tip XII (Kat. No. 37)	41
III.1.7. Tip XIII (Kat. No. 38)	42
III.1.8. Tip XIV (Kat. No. 39-74)	43
III. 1.9. Tip XXII (Kat. No.75)	46
III. 1.10. Tip XVIII (Kat. No. 76-229)	46
III. 1.11. Tip XIX (Kat. No. 230-241)	54
III. 1. 12. Tip XX (Kat. No. 244-285)	54
III. 1.13. Tipoloji Bakımından Vessberg Kataloğunda Yer Almayan Kandil Örnekleri (Kat. No. 242-243 ve Kat. No. 286-294)	56
III. 2. Kandil Dışında Kalan Seramik Kap Formları (Kat No. 295-326)	
III.2.1. Tek kulplu testicik (Kat No. 295-296, 300-303, 316-317 ve 323)	59
III. 2.2. Amphora/Konikal Amphora (Kat No. 297-299)	61
III. 2.3. Unguentarium (Kat. No 304-306 ve 319-322)	61

III. 2.4. Kâse (Kat. No. 307 ve 310)	62
III. 2.5. Oinokhoe (Kat. No. 308-309)	63
III. 2.6. Amphora (Kat No. 311-312)	63
III. 2.7. Tabak (Kat No. 313)	63
III. 2.8. Lagynos (Kat. No. 314)	64
III. 2.9. Kapak (Kat. No. 315)	64
III. 2.10. Tek Kulplu Kâse (Kat. No. 318 ve 324)	64
III. 2.11. Pişirme Kabı (Kat No. 325 ve 326)	65
III. 3. Cam Buluntuları (Kat. No. 327-346)	66
III. 3.1. Unguentarium (Kat No. 327-333).....	66
III. 3.2. Testi (Kat. No. 344)	71
III. 3.3. Bardak (Kat. No. 345)	72
III. 3.4. Ampulla (Kat. No. 346)	72
III. 4. Ziyet Eşyaları ve Metaller (Kat. No. 347-384)	73
III. 4. 1. Kúpeler (Kat. No. 353-354 ve 356-359, 361-365 ve 369-71 ve 373).....	73
III. 4. 2. Yüzük (Kat. No. 348 ve Kat. No. 360 ve 368)	76
III. 4. 3. Kolye Ucu (Kat. No. 349, 372 ve 375-376)	76
III. 4. 4. Boncuk (Kat. No. 377)	77

III. 4. 5. Gemme (Kat. No. 378)	78
III. 4. 6. Ayna (Kat. No. 350-51)	78
III. 4. 7. Kaşık (Kat. No. 352)	78
III. 4. 8. Kemer Tokası (Kat. No. 366-67 ve 379)	79
III. 4. 9. Zil (Kat. No. 374)	79
III. 4.10. Diadem (Kat. No. 347)	79
III. 4.11. Damlalık (Kat. No. 355)	80
III. 4.12. Tarihleme Kriteri Bulunmayan Örnekler (Kat. No. 380-84)	80
III. 5. Ağırşak (Kat. No. 385-391)	80
III. 6. Kemik Parçaları (Kat. No. 392)	81
III. 7. Sikke	
III. 7.1. Paleokastro Sikkeleri	82
III. 7.1.1. Ptolemaios Sikkeleri (Kat. 393-400)	84
III. 7.1.2. Iulia Domna Sikkeleri (Kat. No. 401)	85
III. 7.1.3. Severus Alexander Sikkeleri (Kat. No. 402)	85
III. 7.1.4. Iulia Mamaea Sikkeleri (Kat. No. 403-404)	86
III. 7.1.5. III. Gordianus Sikkeleri (Kat. No. 405-408)	87

III. 7.1.6. I. Philippus sikkeleri (Kat. No. 409)	89
III. 7.1.7. Trebonianus Gallus Sikkeleri (Kat. No. 410).....	89
III. 7.1.8. Maximianus Sikkeleri (Kat. No. 411-412).....	89
III. 7.1.9. I. Iustianus Sikkeleri (Kat. No. 413-420).....	89
III. 7.1.10. II. Iustinus Sikkeleri (Kat. No. 421-430)	91
III. 7.1.11. II. Tiberius sikkeleri (Kat. No. 431-433).....	92
III. 7.1.12. Mauricius Tiberius Sikkeleri (Kat. No. 434-459).	92
III. 7.1.13. Heraclius Sikkeleri (Kat. No. 460-461)	93
III. 7.1.14. Tarihi Belli Olmayan Sikkeler (Kat. No. 462-497).	94
III.8. Paleokastro Mezarı'ndaki Gömülerin Değerlendirilmesi.....	94
SONUÇ.....	97
KATALOG	101
KAYNAKÇA.....	285
LEVHALAR	

KISALTMALAR LİSTESİ

A.R.: Ağız Çapı

Fig.: Figür

G: Genişlik

H: Yükseklik

K.R.: Kaide Çapı

Kat. No: Katalog Numarası

Müze Env. No: Müze Envanter Numarası

No.: Numara

Pl.: Plate/Levha

RDAC: Report of the Department of Antiquities Cyprus

SNGD: Sylloge Nummorum Graecorum Deutschland

Sy.: Sayfa

T.R.: Taban Çapı

Tab.: Tablo

Taf: Tafel/Levha

Uz.: Uzunluk

LEVHA LİSTESİ

Levha I

Harita 1: Kıbrıs Adası'nın Akdeniz'deki Konumu (Reyes 1994).

Harita 2: Neolitik yerleşimlerin Kıbrıs haritası üzerindeki konumu (Karageorghis 1982).

Levha II

Harita 1: Kıbrıs Adası'nda yer alan kentlerin harita üzerindeki konumu (Reyes 1994)

Harita 2: Bronz Çağı yerleşimlerin Kıbrıs haritası üzerindeki konumu (Karageorghis 1982)

Levha III

Harita 1: Demir Çağı yerleşimlerin Kıbrıs haritası üzerindeki konumu (Karageorghis 1982).

Levha IV

Tablo 1: Kıbrıs Kronolojisi (Karageorghis 1982)

Levha V

Resim 1: Paleokastro bölgesinde yer alan loculuslu mezarın 2009/2010 yılı fotoğrafları.

Levha VI

Harita 1: Akdeniz Köyü'nün konumu

Plan 1: Akdeniz Köyü'nde yer alan mezar yapısının boy kesiti

Levha VII

Plan 1: Akdeniz Köyü'nde yer alan mezar yapısının dromos ve giriş kapısının bugünkü görünüşü.

Plan 2: Akdeniz Köyü'nde yer alan mezar yapısının krokisi

Levha VII

Tablo 1: Eserlerin genel dağılım şeması.

Tablo 2: Kandil tiplerinin dağılım şeması

Levha IX

Resim 1: Mezar içerisinde bulunan çivi örnekleri.

Levha X

Resim 1: Mezar içerisinde bulunan oksitli sikkeler.

Levha XI

Tablo 1: İmparatorlara göre sikke dağılımı

Tablo 2: Sikkelerin darphane/atölye dağılımı.

GİRİŞ

Akdeniz’de yer alan Kıbrıs Ada’sı tarih boyunca çeşitli uygarlıkların egemenliği altına girmiş ve bu uygarlıkların etkisi altında kalmıştır. Ada üzerinde neolitik çağdan itibaren çeşitli kültür, sanat ve uygarlığın temeli atılmıştır.

Çalışmanın konusu Kıbrıs, Akdeniz Köyü’nün yaklaşık bir mil kadar kuzey batısında bulunan Paleokastro bölgesinin Sandıklı Taş mevkisinde yer alan mezar yapısı ve bu yapı içerisinde yer alan buluntulardan oluşmaktadır. Çalışmanın amacı ise, Paleokastro Bölgesi’ni bulunduğu coğrafya ve tarihi süreç açısından irdelleyerek tanıtmak, bölgede bulunan mezar yapısını, içindeki malzemeler ışığında tarihlemek ve bu mezar içerisinde yer alan eserleri farklı merkezlerde karşılaşılan örneklerle karşılaştırarak aralarında ne tür benzerlik ve farklılık olduğunu ortaya koymaktır.

Paleokastro bölgesi ve bölgede yer alan mezar ile ilgili yapılan bilimsel çalışmalar ele alındığında kapsamlı bir çalışmanın yapıldığını söylemek güçtür. Tezin konusu olan mezar yapısı 1986 yılında Eski Eserler Daire Başkanı Tuncer Bağışkan tarafından kazılmış fakat yayını yapılmamıştır.

Tezin konusunu oluşturan kayaya oyma loculuslu mezar yapısı, Kıbrıs mezar mimarisi irdelendiğinde kullanımının Hellenistik dönem ile başladığı ve yapılan bazı eklemelerle Bizans dönemine kadar sürdüğü görülmektedir. Mezar içerisinde, 1150 parçadan oluşan çeşitli eser grupları bulunmuştur. Bu buluntular kendi içerisinde pişmiş toprak, cam, altın, gümüş, bakır ve demir malzemesinden oluşan çeşitli forumdaki eserlerden oluşmaktadır. Bu eserler içerisinde en yoğun grup kandil ve sikke grubudur. Sikke grubunda en erken örnek İ.Ö. 107-99 yılına (Ptolemaios IX veya X), en geç tarihli

örnek ise İ.S. 610 yılına (Heraclius) aittir. Kandil grubunun ise en erken örneği İ.Ö. 3. yüzyıl, en geç örneği ise İ.S 6.-7. yüzyıl aralığına tarihlenmektedir. Bu tarihlerde bize mezarın Hellenistik Dönemden itibaren kullanılmaya başlandığını, Roma Döneminde bu kullanımının sürdüğünü ve bazı değişiklikler yapılarak Erken Bizans Dönemine kadar kullanımının devam ettiğini göstermektedir.

Bu çalışma Kıbrıs Hellenistik mezarları üzerine yapılan ilk detaylı çalışma olacağı için önem taşımaktadır. Bu yönüyle bu tez Paleokastro'da Hellenistik döneme ait mezarın varlığından bahsetmenin yanı sıra içerisinde bulunan 1150 parçanın detaylı olarak ilk kez incelenmesi ile de önemini artırmaktadır.

Tezin ilk bölümde Kıbrıs ve Paleokastro Bölge tarihi, II. Bölümde Kıbrıs mezarlarında gözlemlenen mimari çeşitlilik ve Paleokastro bölgesinde yer alan mezar mimarisi, III. Bölümde mezar içerisinde yer alan 1150 adet eser, farklı merkez örnekleri ile karşılaştırılarak incelenmiş, IV. Bölümde ise mezar içerisinde yer alan eserler kataloglandırılarak detaylı bir biçimde ele alınmıştır.

Yapılan tez çalışmasında izlenen yöntem şu şekildedir: İlk olarak mezar içerisinde bulunan buluntuların resimleri çekilmiş ve çizimleri yapılmıştır. Çizimler bitirildikten sonra her parça malzemesine göre gruplanmış ve kataloglandırılmıştır. Kataloglama aşamasından sonra mezar yapısı dönemsel özellikleri ile farklı coğrafyalarda yer alan örnekler ile karşılaştırılarak tarihlendirilmiştir.

I. BÖLÜM KIBRIS TARİHİ

Bir Akdeniz adası olan Kıbrıs, kuzeyindeki Küçük Asya'dan yaklaşık 40 mil ve doğusundaki Suriye'den yaklaşık 60 mil uzaklıkta yer alır¹. Akdeniz'in en büyük üçüncü adası olup, Sicilya ve Sardunya'dan daha küçük, Korsika ve Girit'ten ise büyüktür. Yüzölçümü 3,584 mil² dir. (9,282 km²) (Levha I: Harita 1)².

Ada'nın çeşitli özelliklerinden dolayı geçmişte birçok isim aldığı bilinmektedir. En eski adının İ.Ö. 18. yüzyılda, Yakınoğu kaynaklarında "Asy" veya "Alasia" olarak, İ.Ö. 15. yüzyılda Hitit ve Mısır kaynaklarında "Alašia", Sümer kaynaklarında "Ahhijava-Urkunden", Asur belgelerinde "Yatnana-Ya" olarak ve İ.Ö. 3. Binyıldaki belgelerde "Κόπριςχάλοος" olarak kullanıldığı bilinmektedir³. Homeros'tan itibaren ise ada "Κόπρος=Kypros" adını taşımıştır. Adanın bakır metalinden dolayı bu adı aldığı araştırmacılar tarafından Sümer yazıtları kaynak gösterilerek öne sürülmektedir⁴.

Verimlilik yönünden ada, zengin üretim kaynaklarına sahiptir. Yazılı kaynaklardan adanın kendi kullanımına yetecek kadar yağ, şarap ve tahıl üretimine sahip olduğunu, zengin bakır madenlerinin varlığını, sık ormanlık alanların ve bu alanların kereste kullanımı ile gemi yapımında kullanıldığını bilmekteyiz. Nitekim adanın bu zengin üretimi, birçok uygarlığın dikkatini çekmiş ve ada tarihi üzerinde etkili olmuştur⁵.

Coğrafi konumu da adaya ayrı bir önem katarak, çağlar boyunca önemli bir merkez olmasını sağlamış ve ada Akdeniz'in doğu köşesinde önemli bir üs olmuştur.

¹ Strabo XIV/VI.,278.

² Çakıroğlu 2007, 1-2.

³ Erzen 1976, 96.

⁴ Hill 1940,82-83.

⁵ Strabo XIV/VI., 282-283.

Adanın bu önemli konumundaki etken elbette ki, kuzeyinde Anadolu, güneyinde Mısır, batısında Yunan ve Roma, doğusunda Mezopotamya ve İran gibi yüksek medeniyetlerin varlığıdır⁶.

Kuzeydeki Kilikia'nın, doğudaki Fenike'nin, güneydeki Mısır ile batıdaki Myken'in etkisine açık kalan adanın, kültür yönünden bu uygarlıklardan etkilenmesi kaçınılmazdır. Belgesel kanıtlar az olmakla birlikte, Kıbrıs'ın sanat ve endüstrisini kuzey ve kuzeydoğudaki komşularıyla karşılaştırarak birbirine paralel doğrultuda olduğu görülür⁷. Adaya ilk kimlerin yerleştiği hakkında bir bilgiye sahip olunmadığından ötürü köken konusu veya kimlerin hangi yoldan adaya gelmiş olduğu soruları yanıtız kalmaktadır⁸.

Kıbrıs'ta şimdiye kadar yapılmış arkeolojik araştırmalar, adanın Neolitik Çağ⁹ ile birlikte yerleşime sahip olduğunu göstermektedir. Erken yerleşmeciler, olasılıkla Suriye-Filistin kıyısından gelmiş ve daha sonra bu toplumlar, adanın kuzey kıyılarına ve güneyine yayılmışlardır¹⁰. Neolitik kültürün yaratıcılarının Anadolu ile Suriye'den gelerek Kıbrıs'a özgü bir kültür meydana getirdikleri yapılan araştırmalar sonucunda kanıtlanmıştır¹¹. Bu dönemin en önemli yerleşim merkezleri Kape Andreas-Kastros¹², Troulli¹³, Ayios Epistitos¹⁴, Karavas¹⁵, Kyra¹⁶, Philia¹⁷, Ambelikou¹⁸, Petra tou Limniti¹⁹,

⁶ Roebuck 1959, 65-67.

⁷ Çakıroğlu 2007, 7.

⁸ Çakıroğlu 2007, 7.

⁹ Neolitik Çağ İ.Ö. 7000-3800, Detay için bkz. Levha IV: Tablo 1.

¹⁰ Hill 1940, 15-16.

¹¹ Karageorghis 1982, 16-39.

¹² Kape Andreas-Kastros: Zafer Burnu.

¹³ Troulli: Kyrenia/Girne.

¹⁴ Ayios Epistitos: Lapithos/Lapta.

¹⁵ Karavas: Kyrenia ve Lapithos arsında kalan bölge.

Yialia²⁰, Kissonerga²¹, Lemba²², Souskiou²³, Sotira²⁴, Erimi²⁵, Kalavassos²⁶, Khirokitia²⁷, Mari²⁸, Dhali²⁹, Kataliondas³⁰ ve Kape Greco³¹,dur (Levha I: Harita2). Bu merkezler içerisinde en önemli kent olan Khirokitia buluntuları, Anadolu ve Ön Asya ile Kıbrıs arasındaki yakın ilişkileri kanıtlamaktadır³².

Neolitik Çağ'dan sonra adada Kalkolitik Çağ³³ kesintisiz olarak devam eder³⁴. Bu dönemin önemli yerleşim yeri olan Karpas³⁵, Lemba, Paleopaphos, Paphos, Kouklia³⁶, Sotira, Erimi ve Trodos I'de ele geçen seramik buluntular, idoller ve mimari kalıntılar

¹⁶ Kyra: Mevlevi.

¹⁷ Philia: Pile.

¹⁸ Ambelikou: Bağlıköy.

¹⁹ Petra tou Limniti: Yeşilirmak

²⁰ Yialia: Yayla.

²¹ Kissonerga: Lemba antik kentinin kuzeyinde yer alan antik kent.

²² Lemba: Ktima'nın kuzeyinde yer alan antik kent.

²³ Souskiou: Kouklia'nın güneyinde yer alan antik kent.

²⁴ Sotira: Erimi'nin kuzeyinde yer alan antik kent.

²⁵ Erimi: Yalova ile Limasol arasında yer alan antik kent.

²⁶ Kalavassos: Taşkent

²⁷ Khirokitia: Marion ile Mormenekşe arasında yer alan antik kent.

²⁸ Mari: Tatlısu.

²⁹ Dhali: Dizdarköy'ü ile Akıncılar arasında yer alan kent.

³⁰ Kataliondas: Koçyatağı.

³¹ Kape Greco: Yunan Burnu.

³² Kazılarda talos planlı evlere, Anadolu'nun inanç kültürü olan ana tanrıça idollerine rastlanmıştır. Detay için bkz. Hill 1940, 16-19.

³³ Kalkolitik Çağ İ.Ö. 3900/3800-2900/2500. Detay için bkz. Levha IV: Tablo 1.

³⁴ Karageorghis 1982, 30-39.

³⁵ Karpasia/Karpas: Dip Karpaz.

³⁶ Kouklia/Palaepaphos: Köprülü.

adada yeni bir kültürün başladığını ve bu yeni kültürün Ön Asya, özellikle Suriye'den geldiğini göstermektedir³⁷ (Levha II: Harita 1).

Kalkolitik Çağ'dan sonra ada kesintisiz olarak Bronz Çağı'na³⁸ girmektedir. Bu dönemde maden işleme teknikleri ilerlemiş ve ada komşuları ile ticari faaliyet yapmaya başlamıştır³⁹. Ticari ilişkilerin etkinliğini gösteren yerleşimler Phila, Vannos, Ayia İrini⁴⁰, Lapithos/Lapathos, Karpas ve Kyra kentleridir⁴¹.

Bu döneme ait yerleşim yerleri ise Rizokarpaso, Galinoporni⁴², Nitovikia⁴³, Palaeoskoutelia⁴⁴, Kridhia⁴⁵, Alaas⁴⁶, Lapathos⁴⁷, Salamis, Enkomi⁴⁸, Kalopsidha⁴⁹, Philia, Kition, Hala Sultan Tekke⁵⁰, Dromolaxia⁵¹, Arpera⁵², Maroni⁵³, Kalavassos, Mari, Vasiliko⁵⁴, Limassol, Episkopi-Phaneromeni⁵⁵, Kourion, Anoyira⁵⁶, Evdhimou⁵⁷,

³⁷ Hill 1940, 20-21

³⁸ Bronz Çağı İ.Ö. 2500-1050. Detay için bkz. Levha IV: Tablo 1.

³⁹ Karageorghis 1982, 40-65.

⁴⁰ Ayia İrini/Paleakastro: Akdeniz Köyü.

⁴¹ Hill 1940, 83-84.

⁴² Galinoporni: Kaleburnu.

⁴³ Nitovikia: Taşlıca.

⁴⁴ Palaeoskoutelia: Kuruova.

⁴⁵ Kridhia: Kilitkaya.

⁴⁶ Alaas: Kalecik.

⁴⁷ Lapathos: Boğaziçi.

⁴⁸ Enkomi: Tuzla.

⁴⁹ Kalopsidha: Çayönü.

⁵⁰ Hala Sultan Tekke: Mormenekşe.

⁵¹ Dromolaxia: Mormenekşe.

⁵² Arpera: Kiti.

⁵³ Maroni: Yalancıköy.

⁵⁴ Vasiliko: Yalancıköy'ün güneyinde yer alan antik kent.

⁵⁵ Episkopi-Phaneromeni: Yalova.

⁵⁶ Anoyira: Taşlıca.

⁵⁷ Evdhimou: Düzkaya.

Paleopaphos, Ma-Paleokastro, Lara⁵⁸, Soloi, Ambelikou, Katydhata⁵⁹, Pendayia⁶⁰, Morphou⁶¹, Toumba tou Skourou⁶², Ayia İrini, Vasilıa⁶³, Myrtou⁶⁴, Karavas, Lapethos, Kazaphani⁶⁵, Karmi⁶⁶, Krini⁶⁷, Dhikomo⁶⁸, Kyra, Philia, Dhenia⁶⁹, Akhera⁷⁰, Tamassos⁷¹, Nicolidhes⁷², Kotchati⁷³, İdalion⁷⁴, Perakhorio⁷⁵, Alambra⁷⁶, Athienou⁷⁷ (Golgoi), Ayios Sozomenos⁷⁸, Sinda⁷⁹, Angastina⁸⁰, Marathovouno⁸¹ ve Vounous⁸², dur (Levha II: Harita2). Bu dönemin ortalarında Mısır'a yapılan Hiksos saldırılarından (İ.S. 17. yüzyıl

⁵⁸ Lara: Marion/Polis'in kuzeybatısında yer alan antik kent.

⁵⁹ Katydhata: Madenliköy.

⁶⁰ Pendayia: Yeşilyurt.

⁶¹ Morphou: Güzelyurt.

⁶² Toumba tou Skourou: Yuvacık.

⁶³ Vasilıa: Karşıyaka.

⁶⁴ Myrtou: Çamlıbel.

⁶⁵ Kazaphani: Ozanköy.

⁶⁶ Karmi: Karaman.

⁶⁷ Krini: Pınarbaşı.

⁶⁸ Dhikomo: Dikmen.

⁶⁹ Dhenia: Pile'nin güneyinde yer alan antik kent.

⁷⁰ Akhera: Tamassos'un kuzeyinde yer alan antik kent.

⁷¹ Tamassos: İdalion'un batısında yer alan antik kent.

⁷² Nicolidhes: İdalion'un kuzeyinde yer alan antik kent.

⁷³ Kotchati: İdalion'un batısında yer alan antik kent.

⁷⁴ İdalion: Lefkoşa yakınlarında yer alan kent.

⁷⁵ Perakhorio: Lefkoşa yakınlarında yer alan kent.

⁷⁶ Alambra: Lefkoşa yakınlarında yer alan kent

⁷⁷ Athienou: Kiracıköy.

⁷⁸ Ayios Sozomenos: Arpalık.

⁷⁹ Sinda: İnönü.

⁸⁰ Angastina: Aslanköy.

⁸¹ Marathovouno: Ulukışla.

⁸² Vounous: Taşkent.

ilk yarısı) Kıbrıs adasının etkilendiği, Hoisos Souskiou, Krini ve Nitovikia'da inşa edilen kale yapılarında anlaşılmaktadır⁸³.

Bu dönem içerisinde Hitit-Kıbrıs ilişkileri görülmektedir. Hitit devletinin nüfuz sahasına dahil olan Kıbrıs, Hattuşili III⁸⁴ döneminde vasal devlet olmuş ve Tudhaliya IV⁸⁵ tarafından ele geçirilerek Hitit egemenliği altına girmiştir⁸⁶. Hitit devletinin, Ege Göçleriyle yıkılmasına kadar da ada Hititlere bağlı kalmıştır. Hititlerin ele geçirdiği ülkelere yerleşmemeleri ve ele geçirdiği ülkeleri vergi karşılığında kendilerine bağladıklarından dolayı adada Hitit egemenliğine ait kalıntı yok denecek kadar azdır⁸⁷. Kıbrıs üzerinde Hitit uygarlığı dışında bu dönem içerisinde, Mısır uygarlığının da etkisi görülmektedir⁸⁸.

Bronz Çağı'ndan sonra ada, Demir Çağı'na⁸⁹ girmiştir. Demir Çağı olarak adlandırılan dönem kendi içerisinde Geometrik, Arkaik, Klasik, Hellenistik ve Roma dönemlerini içermektedir. Bu dönemin önemli kentleri Ourania⁹⁰, Karpasia, Akte Akhaion, Aphrodision, Platani⁹¹, Patriki⁹², Salamis, Kridya⁹³, Vitsadha⁹⁴, Voni⁹⁵, Ayios

⁸³ Hill 1940, 30-31.

⁸⁴ Hattuşili İ.Ö. 1275-1250.

⁸⁵ Tudhaliya IV İ.Ö. 1250-1220.

⁸⁶ Hill 1940, 97.

⁸⁷ Kıbrıs ile Hititler arasındaki etkileşim Hititlerin çivi yazısı ve inanç kültürlerine ait buluntular ile kanıtlanmaktadır. Detay için bkz. Hill 1940, 106-110

⁸⁸ Hill 1940, 96-108.

⁸⁹ Demir Çağı İ.Ö. 1050-395. Detay için bkz. Levha IV: Tablo 1.

⁹⁰ Ourania: Yeni Erenköy.

⁹¹ Platani: Balaban.

⁹² Patriki: Tuzluca.

⁹³ Kridya: Kilitkaya.

⁹⁴ Vitsadha: Pınarlı.

⁹⁵ Voni: Gökhan.

Serghios⁹⁶, Kazaphani, Kyrenia⁹⁷, Lapethos, Melabron-Ayia İrini⁹⁸, Mersinaki⁹⁹, Soloi, Limenia, Marion-Arsione¹⁰⁰, Khrysokhou¹⁰¹, Goudhi¹⁰², Drepanon¹⁰³, Paphos, Paleopaphos, Kourion, Limassos, Amathus, Larnaka-Kition, Ormidhia¹⁰⁴, Pyla¹⁰⁵, Idalion, Potamia¹⁰⁶, Goshi¹⁰⁷, Arsos¹⁰⁸, Tremithus¹⁰⁹, Kaphizin¹¹⁰, Ledroi¹¹¹, Meniko¹¹², Tamassos'dur¹¹³ (Levha III: Harita 1) .

İ.Ö. 12 yüzyılda Ege Göçleri ile Doğu Akdeniz ülkeleri karmaşa yaşamaktadır. Ege göçlerinin karmaşası ve Dor istilaları sonucunda, Akalar Kıbrıs'a doğru yönelerek kolonizasyon faaliyetleri gerçekleştirmiştir. İ.Ö. II. binin sonlarında gerçekleşen bu kolonizasyon hareketinin, adanın etnik kimliğini bozmadığı, yerli dil ve yazının devam ettiği bilinmektedir¹¹⁴.

⁹⁶ Ayios Serghios: Yeniboğaziçi.

⁹⁷ Kyrenia: Girne.

⁹⁸ Melabron-Ayia İrini: Akdeniz Köyü.

⁹⁹ Mersinaki: Yenidalga.

¹⁰⁰ Marion-Arsione: Polis.

¹⁰¹ Khrysokhou: Altıncık.

¹⁰² Goudhi: Karamulla.

¹⁰³ Drepanon: Drepanu Burnu.

¹⁰⁴Ormidhia: Larnaka ile Pile arasında yer alan kent.

¹⁰⁵ Pyla: Pile.

¹⁰⁶ Potamia: Dereliköy.

¹⁰⁷ Goshi: Üçşehitler.

¹⁰⁸ Arsos: Yiğitler.

¹⁰⁹ Tremithus: Erdemli.

¹¹⁰ Kaphizin: Kırklar

¹¹¹ Ledroi: Gaziköy.

¹¹² Meniko: Eylence/Eyanja.

¹¹³ Karageorghis 1982, 114-127.

¹¹⁴ Braund 1998,290-296.

Kıbrıs'ta ticari amaçla kurulan Dor kolonileri ise Kurium, Morion, Akpia ve Soli kentleridir. Ayrıca İ.Ö. 1000 yıllarında Fenikelilerin, zengin bakır madenlerinden yararlanmak amacı ile Kıbrıs üzerinde koloniler kurduğu bilinmektedir. Bu tarihlerde Fenike Kralı Hiram, Kıbrıs'ı ele geçirmiş ve Kitium, Amathus, Lapithos, Tamamssus, İdalion ve Lambussos kentlerini kurmuştur. Fenikelilerin ada üzerindeki hakimiyeti İ.Ö. 709 yılında, Asurlular'ın adayı ele geçirmesine kadar devam etmiştir. Ayrıca Demir Çağı'nın erken dönemlerinden itibaren Yunanlılar ile ilişkiler başlamıştır¹¹⁵.

Büyük Hitit devletinin çökmesinin ardından Asurlular, Ön Asya ülkelerine karşı yayılma politikası izlemiştir. Kıbrıslılar, Fenikeliler'in ağır vergi uygulamalarından kurtulmak için Asur Kralı II. Sargon'a İ.Ö. 709 yılında bağlılıklarını sunarak, Asur idaresi altına girmişlerdir. Kıbrıs, Asur devletine vergi ödeme, asker ve gemi verme şartları karşılığında bağlanmıştır. Bu durum İ.Ö. 612'de Asur devletinin yıkılmasına kadar devam etmiştir¹¹⁶.

Asur'un egemenliğinden sonra Kıbrıs'ın Mısır ile olan ilişkisi tekrarlanmış ve Kıbrıs, Firavun Amosis¹¹⁷ tarafından ele geçirilmiştir. Mısır'ın son firavunlarından Amosis ve oğlu Psammatik III döneminde Perslerin güçlenerek, Kıbrıs üzerinde rol almaya başladıkları görülür¹¹⁸.

II. Kambyses'in Perslerin başına geçmesi ile İ.Ö.525'de Kıbrıs Kralları Doğu Akdeniz'in yeni hükümdarına bağlılıklarını sunar. Perslerin, Mısır'a karşı düzenleyeceği

¹¹⁵ Boardman 1964, 32.

¹¹⁶ Reyes 1994, 50-56.

¹¹⁷ Firavun Amosis İ.Ö.569-526.

¹¹⁸ Karageorghis 1982,129-130.

sefere Kıbrıslıların da destek gönderdiği yazılı kaynaklardan bilinmektedir¹¹⁹. Bu savaşın Persler tarafından zaferle sonuçlanması üzerine, Kıbrıslılar İ.Ö. 545 yılında Mısır egemenliğinden çıkıp Pers egemenliğine girmiş oldu¹²⁰. Perslere karşı yapılan bazı isyan hareketlerine Kıbrıs'ın da katıldığı bilinmektedir. Kıbrıs'ın İyonya ihtilaline katıldığı ve bu süreçte Salamis Kralı Gorgos ile kardeşi Onesilou arasında savaşlar yaşandığı bilinmektedir. Gordion'un adadan sefere katılmak için ayrıldığını duyan Onesilou Salamis'i ele geçirip, Amathus dışında diğer kentleri de Perslere karşı yapılan ayaklanmaya sürüklemiştir. Bunun üzerine Pers Komutanı Artybios ile Onesilos, Salamis'te savaşa girmiştir. Bu savaş sırasında Kurion Tyranı Stesenor, Perslerini tarafına geçmiş ve Onesilos'un Persler tarafından bozguna uğratılmasını sağlamıştır. Bu savaş sürecinin ardından Gorgos tekrar kral olmuş ve Kıbrıs tekrar kontrol altına alınmıştır¹²¹. Bu egemenlik Büyük İskender'in tarih sahnesine çıkışına kadar da devam etmiştir¹²².

Tezin konusunu oluşturan Paleokastro mezar buluntuları, Hellenistik dönemden başlayıp Bizans dönemine kadar devam ettiğinden, bu dönemler ayrıntılı olarak alt başlıklarda ele alınmıştır.

¹¹⁹ Paphos kazılarında bulunmuş tabletler. Detay için bkz. Reyes 1994,87 ve Herodot III.17.

¹²⁰ Gjerstad 1948, 471.

¹²¹ Herodot IV.162, V. 104-108,110,115.

¹²² Reyes 1994,58-62.

I. 1. Hellenistik Dönem

II. Philip'in öldürülmesi üzerine İ.Ö. 336 yılında Büyük İskender, Makedonya Kralı olmuştur. İskender, ilk olarak Makedonya hakimiyetini sağlamlaştırmış daha sonrada Çanakkale Boğazı'ndan Asya'ya geçerek İ.Ö. 333 yılında İssos zaferi¹²³ ile Ege Adalarını ele geçirmiştir. Bu zaferden sonra Perslerden kurtularak bağımsızlığına kavuşmak isteyen Kıbrıs Kralları, İskender'in Pers donanmasının önemli üslerinden Tir'e (Sur) yapacağı sefere 120 adet savaş gemisi göndererek destek olmuşlardır¹²⁴. Kıbrıs Kralları, İskender'e destek göndererek ona bağlılıklarını sunmuş ve böylece İskender'in hakimiyeti altına girmiştir. Makedonya egemenliği sırasında Kıbrıs'ta bulunan krallıkların birçoğu ortadan kalkmış, şehirlerarası göç hareketleri başlamıştır¹²⁵.

Büyük İskender'in İ.Ö. 323'de ölümünden sonra bıraktığı büyük imparatorluk generalleri arasında geçen savaşlara sahne olmuştur. Bu savaşlar sonucunda İskender'in imparatorluğu bölünmüş ve Makedonya Antigonos'un, Ön Asya Seleukoslar'ın, Mısır ise Ptolemaioslar'ın eline geçmiştir. Bu yıpratıcı bölünme Kıbrıs'ta da etkisini göstererek Anadolu Kralı Antigonos ile Mısır Kralı Ptolemaios arasında çıkan savaşlara sahne olmuştur¹²⁶. Bu savaşlar sırasında Amathus, Kition, Lapethos¹²⁷, Keryneia Kralları'nın Antigonos'un, Salamis, Soli, Kurium, Paphos ve Murium Kralları'nın ise Ptolemaios'un tarafını tutmasına neden olmuştur¹²⁸.

¹²³ İ.Ö. 333'de İssos savaşı ile Persler Büyük İskender tarafından yenilmiş ve bu savaş sonrasında Perslerin Kıbrıs üzerindeki hakimiyeti son bulmuştur. Detay için bkz. Bagnall 1976, 187-189.

¹²⁴ Hakeri 1993, 75-76.

¹²⁵ Çakıroğlu 2007, 14.

¹²⁶ Altan 2006, 25.

¹²⁷ Lapethos: Lepethos, Lapta.

¹²⁸ Bagnall 1976, 187-190.

Uzun süren savaşlar, adanın İ.Ö. 318 yılında I. Ptolemaios tarafından ele geçirilmesi ve adayı kardeşi Menelous'un idaresine bırakması ile sonlanmıştır. Fakat Antigonos'un oğlu Demetrius, İ.Ö. 301'de adayı ele geçirmiş ve bu durum İ.Ö. 294'te adanın tekrardan Ptolemaioslar'ın egemenliğine girmiş olması ile sonlanmıştır. Kıbrıs Ptolemaios egemenliğinde "Baş Rahip" adı altında Mısır'dan gönderilen krallar tarafından yönetilmiştir. Ptolemaios döneminde ada, idari amaçlı 4 bölgeye bölünmüştür: Batıda Paphos, güneyde Amathus, doğuda Salamis ve kuzeyde Lapethos. Bu durum İ.Ö. 59 yılında adanın Romalılar tarafından ele geçirilmesine kadar devam etmiştir¹²⁹.

¹²⁹ Hill 1940, 173-226.

I. 2. Roma Dönemi

Ptolemaios'lar Mısır'ı ele geçirdikten sonra Kıbrıs'ı da ele geçirmiş ve bu hakimiyet, Ptolemaios'un tahtan indirilmesi ile Romalılara geçmiştir. Kıbrıs'taki Roma hakimiyeti, Roma'nın Cumhuriyet döneminde gerçekleşmiştir. Roma dönemine ait bilgilere Strabon ve Plinius'un yazılı metinlerinden ulaşılmaktadır. Adanın zengin bakır madenleri, yerel üretimi ve coğrafi konumu, Roma ekonomisinde önemli bir rol oynamıştır. Nitekim Paphos, Salamis, Amathus, Kourion ve Soli kentleri Roma tarafından yararlanılan kentlerin başında gelmektedir¹³⁰.

Ada senato tarafından atanan bir praetor¹³¹ tarafından yönetilmiştir. Ptolemaios'un devrilmesindeki baş neden olarak ise antik kaynaklar Cladius Publius Pulcher'i göstermektedir. Cladius'un Kilikalı korsanların eline düşmesi ve bunların Ptolemaios'dan fidye talep etmeleri ile olaylar başlamıştır. Kral fidye olarak küçük bir miktar göndermiş, bunun üzerine de korsanlar Cladius'u ve fidyeyi geri vermişlerdir. Kladius, bu küçük düşürme olayını unutmamış ve Roma'ya döndüğü zaman güçlenerek General Marcus Cato'yu Kıbrıs'ı ele geçirmesi için yollamıştır¹³².

Bunun üzerine Kıbrıs Kralı olan Ptolemaios intihar etmiş ve ada Roma egemenliğine girmiştir. İ.Ö. 56'dan sonra da ada bir praetor eyaleti olmuş¹³³ ve Kilikia prokonsüllük vilayetinin bir bölgesine dönüştürülmüştür¹³⁴. Ancak kendi başyargıcı ve

¹³⁰ Rauthman 2002,317-318.

¹³¹ Praetor: Roma'da Sezar'ın muhafızlarına verilen isim. Adli işlere bakan en yüksek memur; vatandaşlar arasındaki uyuşmazlıkları çözmeye, yargıç ve yöneticilik yetkisine sahiptir

¹³² Hill 1940, 212-214.

¹³³ Strabon XIV/ VI. 283-284

¹³⁴ Vessberg ve Westholm 1956, 238-239.

adaleti sağlamak için ayrı mahkemeleri vardı. Kıbrıs'ı Cato'dan sonra idare eden Kilikia valileri ise P. Cornelius Spinther, A. Appius Pulcher ve M. Tullius Cicero idi¹³⁵.

İ.Ö. 47'de Antonius, Mısır'ı VII. Kleopatra'ya, Kıbrıs'ı kız kardeşi Arsinoe ile üvey kardeşi XIV. Ptolemaios'a vermiştir. Fakat genel yönetim Kleopatra'nın elinde bulunmaktaydı. Bu düzen Octavianus tarafından Antonius'un mağlup edilmesi ile bozulmuştur¹³⁶. Bu gelişmelerden sonra Roma toprakları senato ile imparator arasında bölüşülmüştür. Kıbrıs, İmparatora bağlı olarak kalmış ve İ.Ö. 22 yılına kadar askeri valiler tarafından yönetilmiştir¹³⁷.

İ.Ö. 22'de ise Kıbrıs'taki Roma garnizonu geri çekilmiş ve ada senatoya bağlı prokonsüllük (vali) tarafından yönetilmiştir. Bu dönemde Kıbrıs'ın hükümet merkezi Paphos kentiydi. Diokletianus döneminde senato ve imparatorluk eyaletleri olarak ortaya konan ayırım kalkmış ve imparatorluk eyaletleri düzen içerisine sokularak 12 tane dioceslik oluşturulmuştur¹³⁸. Kıbrıs bu düzen içinde 7. Oriens/Doğu (Torosların güneyinde kalan Kilikia, Kıbrıs, Mezopotamya, Suriye, Filistin, Mısır, Libya ve Arabistan) eyaleti olarak yer alır¹³⁹.

Dönemin en önemli olayları arasında Hıristiyanlığın adaya yayılması, Yahudi İsyanları ve Kıbrıs kentlerinin yıkılmasına neden olan depremler yer alır. Kıbrıs asıllı bir Yahudi olan Joseph (St. Barnabas) ile Paul'un İ.S. 45 yılında Hıristiyanlığı yaymak için Kıbrıs'a gelmeleri ile Hıristiyanlığın temeli adada atılmış olur. Paphos'da Roma valisi Sergius Paulus'un Hıristiyanlığı kabul etmesiyle, Hıristiyanlık Kıbrıs'ta yayılmaya

¹³⁵ Çakıroğlu 2007, 16-17.

¹³⁶ Strabon XIV/ VI. 283-284

¹³⁷ Marcus 2002, 317-319.

¹³⁸ Vessberg ve Westhol 1956, 230-234

¹³⁹ Hill 1940, 258.

başlamıştır. İ.S. 115 yılında başlayan Yahudi isyanları sonucunda adada yer alan kentler yıkılıp yakılmaya başlanmıştır. İsyen İ.S. 117'de Roma İmparatoru Trajan tarafından bastırılmıştır. İ.S. 4. yüzyılda yaşanan depremler ise Kıbrıs'taki kentlerin yıkılıp, su altında kalmasına ve kuraklığın adada hakim olmasına neden olmuştur¹⁴⁰.

¹⁴⁰ Altan 2006, 28-29.

I. 3. Doğu Roma İmparatorluğu Dönemi

Kıbrıs, Roma İmparatorluğu'nun İ.S. 395 yılında ikiye ayrılmasıyla idari bakımdan Doğu Roma sınırları içinde miras kalmıştır. İ.S. 4. yüzyıl ortalarında depremlerle hasar görmüş olan ada¹⁴¹, İmparator Konstantinus tarafından onarılmış ve Salamis kenti Konstantia adıyla yeniden kurularak Kıbrıs'ın başkenti olmuştur¹⁴². Hıristiyanlığın resmi din olarak kabul edilmesiyle de Hıristiyanlık adada hızla yayılmıştır¹⁴³.

Bizans egemenliği sırasında ada idari olarak Bizans eyaletidir. Ada, İ.S. 431 yılında Ephesus Konsülü'nde alınan kararla Ortodoks dört büyük patriğin arasında yer alan bir piskoposlukla idare edilmeye başlanmıştır. İ.S. 4. yüzyılın sonunda Kıbrıs, Bizans'ın Doğu Diocesliğine katılmış, daha sonra Iustinianus'un reformları ile beraber merkezi idareye bağlanmıştır. Fakat adaların savunma bakımından zayıf oluşundan yola çıkarak İmparator, ada eyaletlerinin Konstantinopolis'ten atanan idareciler tarafından idare edilmesini karar almıştır. Böylece Kıbrıs Konstantinopolis'ten atanan valiler tarafından yönetilmeye başlanmıştır.

Hem Kıbrıs hem de Bizans ve Hıristiyanlık tarihi için İ.S. 6. yüzyıl önemli olaylara sahne olmuştur. Bu dönemde Hıristiyanlık dünyası, dini tartışmalara sahne olmuş ve bu dini tartışmalar Kıbrıs'a da yansımıştır. Bu dönemde Bizans İmparatorluğu, Ortodoksluğu benimsemiş ve bunun üzerine mezhep ayrılıkları ortaya çıkmıştır.

¹⁴¹ İ.S. 332-342 yılları arasında gerçekleşen depremler, Salamis, Kitium ve Paphos kentlerini yıkmıştır.

¹⁴² Başkent Paphos'dan Salamis/Kontatia'ya taşınmıştır.

¹⁴³ Altan 2006, 33.

Doğu, Ortodoksluğu benimserken, Monofizistler, Ortodoksluğa yani İsa'nın hem tanrı hem de insan olduğu görüşüne karşı çıkmıştır. Monofizistler İ.S. 451'de Khalkedon konsilinde, İsa'nın hem tanrı hem de insan olduğu kararına İmparator Zeno sonra I. Anastasius'un desteği ile karşı çıktılar. Monofizistlerin bu karşı çıkışının ardında yatan sebep doğu ile batının ayrı toplumsal çıkarları ve çatışan eğilimleri ile ilgiliydi. Aslında toplumsal eşitsizliğe, kilisenin mülk elde etmesine yönelik bir karşı çıkıştı.

Bu kargaşa süreci Kıbrıs Piskoposlar'ının, Antiochia Süryani Kilisesi'nin boyunduruğundan kurtulma çabasına girmesine neden olmuştur. Kıbrıs'ın bu çabası üzerine Antiochia Patriği Kassar Petrus, İ.S. 488 yılında Kıbrıs'a bu karardan dolayı müdahale etmiş ve Hıristiyanlığın Antiochia'dan sonra adaya geldiğini ve bu yüzden Kıbrıs'ın yöresel açıdan Antiochia kürsüsüne bağlı olması gerektiğini ileri sürmüştür¹⁴⁴.

İ.S. 431'de ise Efes Konsili'nde Antiochia patriğinin yokluğundan yararlanarak Kıbrıs Kilisesi bağımsızlığını elde etti. Bunun üzerine Kıbrıs Kilisesi'de, kiliseler arasındaki havarilik mücadelesine girmiş oldu. Salamis Başpiskoposu, İmparator Zeno'nun girişimleriyle Kıbrıs'ın Aziz Barnabas'tan dolayı havari kökenli olduğunu ileri sürerek, bağımsızlığını ve havari kökenli olduğunu resmen onayladı. Kıbrıs, 431'de Efes Konsili tarafından Antiochia Kilisesi'nden bağımsızlığını kazanışı 478'de İmparator Zeno tarafından da onaylanmış oldu. Böylece Kıbrıs Kilisesi özerkliğine kavuşmuştur. İ.S. 435 yılında İmparator I. Iustinianus tarafından bu uygulamaya son verilmiş ve adayı beş bölgeye ayırarak merkezi idareye bağlamıştır¹⁴⁵.

¹⁴⁴ Hill 1940, 259.

¹⁴⁵ Hill 1940, 259.

6. yüzyılın diğer önemli olayı ise Kıbrıs halkına resmi dil olarak Yunanca'nın kabul ettirilmesidir. Diğer önemli olay ise İ.S. 524/43 yıllarında Yakındoğuyu etkileyen veba salgınının adada baş göstermiş olmasıdır. 6. yüzyılda Salamis-Konstantia, Kitium, Kurium, Tamassus, Paphos, Neapolis (Nemesos), Amathus, Arsinoe (Marium), Lapithos, Karpasia, Chytri, Tremithus, Soli, Kerynia, Ledrae/Leukosia ve Theodosias önemli kentleridir¹⁴⁶. Altıncı yüzyıla ait ise bilinen tek Kıbrıslı yönetici Epiphanius'dur.

Bu dönemde Kıbrıs, Ortadoğu'da gelişen İslam akınlarının güçlenerek, İ.S. 647 yılında başlayan ve 24 kez tekrarlanan Arap istilalarının yaşanmasına sahne oldu. Bu saldırılar sonucunda birçok sahil kasabası terk edilmiş, Konstantia halkı ise Arsinoe'ye göç etmiştir. Adada St. Hilarion, Bufavento ve Kantara Kaleleri'nin varlığı bu saldırıların kanıtını göstermektedir. Arap akınları İmparator Nikephoros Phokas II¹⁴⁷ döneminde son bulmuştur¹⁴⁸.

Bizans İmparatorluğu'nun zayıflamaya ve çökmeye başladığı sırada Isaac Komnenus¹⁴⁹ adaya vali olarak atandığını söyleyerek, adanın idaresini ele alıp, kedisini "Kıbrıs İmparatoru" olarak ilan eder. Bu dönem 1191 yılında İngiltere Kralı I. Richard'ın¹⁵⁰ ada yönetimini ele geçirmesi ile son bulur¹⁵¹. Bundan sonra ada Richard/İngiliz, Tapınak Şövalyeleri'nin idaresi ardından sırası ile Lüzinyan, Venedik, Osmanlı dönemine tanık olmuştur (Levha IV:Tablo 1).

¹⁴⁶ Hill 1940, 263.

¹⁴⁷ İ.S. 963-969

¹⁴⁸ Altan 2006, 34.

¹⁴⁹ Kilikia valisi ve İmparator I. Manuel'in yeğeni.

¹⁵⁰ Aslan Yürekli Richard. Detay için bkz Levha IV: Tablo 1.

¹⁵¹ Altan 2006, 34-35.

I. 4. Paleokastro Bölge Tarihi

Antik dönemdeki adı Paleokastro¹⁵² ve Ayia İrini¹⁵³ olan bugünkü Akdeniz Köyü (Levha V: Harita 1) tarihi hakkında yeterli arkeolojik çalışma yapılmadığından dolayı bölge tarihi tam olarak bilinmemektedir. Günümüze kadar yapılan farklı araştırmalar da bölge de jeolojik dönemlere ait fosil kalıntılarında Geç Tunç Çağı izlerine, Arkaik döneme ait temenos yapısına ve geometrik dönemden başlayarak Bizans dönemine kadar kullanımı devam etmiş olan mezarlık alanlarına ulaşılmış ve bu da bölgenin Geç Tunç Çağından başlayarak Bizans dönemine kadar kullanıldığını göstermektedir.

Ayia İrini bölgesinde ilk araştırma, 1929-30 yılları arasında İsveçliler tarafından yapılmıştır. Bu çalışmalar sonucunda ele geçen buluntular, Bronz Çağı'nın son dönemi¹⁵⁴ ile Kıbrıs Arkaik II¹⁵⁵ dönemi arasına tarihlenmektedir¹⁵⁶. Kazılar sonucunda etrafı duvarlarla çevrili temenos, sunak ve sunağın ortasında yer alan bir altar bulunmuştur. Altarın etrafında ise pişmiş toprak kap formları, yuvarlak biçimli kutsal taş, yaklaşık 0.25 m. boyutunda üzerinde yumurta bezemesi yer alan siyah renkli taşlar, deniz kabukları ile kemik buluntularının yanı sıra yaklaşık 2000 adet pişmiş topraktan yapılmış boğa, tanrı, rahip, silahlı veya arabalı asker, savaşçı, kentaur, sfenks, minotaur ve at figürleri bulunmuştur. Ayrıca devasa boyutta savaşçı heykelleri de ortaya çıkarılmıştır¹⁵⁷. Bu buluntular, sayılarının fazla oluşu ve Kıbrıslı özelliklerinden dolayı arkeoloji

¹⁵² Paleokastro: Akdeniz Köyü'nün deniz kıyısında yer alan en eski yerleşim yeri.

¹⁵³ Ayia İrini: Akdeniz Köyü'nün genel olarak eski adı.

¹⁵⁴ Geç Kıbrıs Bronz Çağı III. Detay için bkz Levha IV: Tablo 1.

¹⁵⁵ Detay için bkz Levha IV: Tablo 1.

¹⁵⁶ İ.Ö. 2075-475. Karageorghis 1989, 74.

¹⁵⁷ Karageorghis 1982, 141-142.

camiasında önemli bir yer almaktadır¹⁵⁸. Ayrıca Paleokastro'da yer alan temenos ve sunak Kıbrıs'taki Girit ve Myken yerleşimi ile Yunan koloniciliğinin varlığı şeklinde değerlendirilmektedir¹⁵⁹.

Bölge üzerinde ikinci araştırma ise 1970–1973 yılları arasında İtalyan Kazı Heyeti tarafından, kuzeybatı sahil şeridindeki Paleokastro mevkinde gerçekleştirilmiştir. Kazılarda, Geç Tunç Dönemi ile Bizans Dönemi arasına tarihlenen mezar yapısı, Roma dönemine ait olduğu düşünülen sur kalıntıları ve kiremit parçaları gibi mimari yapıya ait kalıntılar ortaya çıkarmıştır. Ele geçen buluntular sonucunda, bölgedeki en eski yerleşimin deniz kıyısındaki Paleokastro'da yer aldığı saptanmıştır¹⁶⁰. Ayrıca kentin batısında, Geometrik ile Roma dönemi arasına tarihlenen diğer bir mezarlık alanı ve Helenistik ile Erken Hıristiyanlık dönemi arasına tarihlenen bir başka mezarlık alanı tespit edilmiştir¹⁶¹.

Tezin konusu olan mezar yapısı ise Akdeniz Köyü'nün yaklaşık 1-2 mil kadar kuzey batısında, Paleokastro bölgesinin Sandıklı Taş mevkiinde yer almaktadır ve 1986 yılında Jandarmaya gelen ihbar üzerine Eski Eserler Dairesi tarafından Tuncer Bağışkan idaresinde ortaya çıkarılmıştır.

¹⁵⁸ Hill 1940, 59-63.

¹⁵⁹ Hill 1940, 84.

¹⁶⁰ Karageorghis 1986, 25-26.

¹⁶¹ Gjerstad 1948, 4-8.

II. BÖLÜM KIBRIS MEZARLARI

II. 1. Mezarlarda Gözlemlenen Mimari Çeşitlilik

Kıbrıs kaya oyma mezarlarını dönemsel olarak birbirinden ayıracak olursak, her dönemin kendine özgü yeniliğinin mezar mimarisine de yansıdığını göreceğiz. Geometrik dönem, diğer dönemlere kıyasla mimari gelişim açısından zayıf kalsa da bu dönemde Arkaik dönemdeki büyük mezar inşa örneklerinin temeli atılmıştır¹⁶². Geometrik dönemden itibaren kullanılmaya başlanan “çukur şekilli mezar¹⁶³” plan tipi Arkaik dönem ile birlikte estetik ve çeşitlilik kazanarak boyut bakımından gelişmiş, işlev bakımından da anlam kazanmıştır¹⁶⁴. Ölünün niş içerisine konması ile Arkaik döneme yenilik getirilmiştir¹⁶⁵. Bu özellikler, Klasik dönemde kendini tamamen hissettirerek kanonik bir düzen içinde ilişkilendirilmiştir. Kanonik düzende yapılan mezarların mimarisinde bu yenilik, kanonik şekilli oda veya odalar ile birleştirilerek, plan

¹⁶² Boardman ve Hammond 1982, 518-522: Geometrik dönemde 9 ana tipe ayrılan mezar mimarisi ile karşılaştırılır; çukur şekilli, üst örtülü çukur, rampalı dromosa sahip, koridor şekilli dromosa sahip, uzun rampalı dromosa sahip, geniş ve uzun dromosa sahip küçük mezar odası olan, meyilli dromosa sahip, dikdörtgen şekilli düz dromosa sahip, eğimli uzun dromos ve mezar odasına girişi sağlayan ön odanın yer aldığı mezar tipleri. Temel olarak 9 ana tipteki mezar örneklerinin ortak özelliği kayaya oyularak yapılmış olmasıdır. Farklılıkları dromos ile ana mezar odasının şekil ve düzeninde ortaya çıkmaktadır.

¹⁶³ Hughes 1991, 217-225: Lapithos ve Kourion’da yer alan çukur şekilli mezarlar örnekleri günümüze ulaşmıştır. Bu mezarlara “çukur şekilli mezar” adının verilmiş sebebi, mezar odasının çukur biçiminde olmasıdır; kaba şekilli bir daireden oluşan mezar odasının girişi yukarı doğru uzanmaktadır ve mezar kenar boyunca bir dikdörtgen, yuvarlaştırılmış çukur bir hücre kesğine dayanmaktadır. Detay için bkz. Gjerstad 1948, 29.

¹⁶⁴ Gjerstad ve Calvet 1977, 33-51: Arkaik dönemde, Geometrik dönem mezarları geliştirilerek 5 farklı tipte mezar mimarisi oluşturulmuştur; Tekne biçimli, rampalı dromosu olan, geniş dromosa sahip kare/dikdörtgen biçimli mezar odasına sahip, dromoslu dikdörtgen mezar odası içerisinde kline yer alan mezar, eğimli semerdam çatısı olan dromoslu mezar tiplerinden oluşmaktadır.

¹⁶⁵ Gjerstad 1948, 37: Marion ve Amathus Nekropülü’nde yer alan mezar örneklerinde ilk kez nişin ölü bedenini koymak için kullanıldığını görmekteyiz.

bakımından daha düzenli mezar örnekleri oluşturulmuştur¹⁶⁶. Tüm dönemlerdeki yenilikler Hellenistik dönemde harmanlanarak, *loculus* kullanımının da eklenmesi ile mimariye canlılık katılmış ve ölü gömmenin yanı sıra büyük boyutlu aile mezarları Kıbrıs Adası'nın çeşitli yerlerinde kendini göstermeye başlamıştır¹⁶⁷. Hellenistik ve Roma döneminde mezarlarda, çeşitli tipte niş ve *loculus* örneklerinin kullanılması kayaya oyma mezar örneklerinde geline en üst noktayı göstermektedir. Kayaya oyma niş/*loculuslu* mezar örnekleri dışında, *peristyle* mezar örnekleri ve tümülüsler de bu döneme damgasını vurmuştur. Kanonik düzen Hellenistik ve Roma dönemlerinde hat safhaya ulaşarak Bizans dönemi ile yerini lahit kullanımına bırakmıştır¹⁶⁸.

Hellenistik döneme ait mezar örneklerini detaylandırarak olursak, harita dağılımı üzerinde Marion¹⁶⁹ (=Polis), Ktima¹⁷⁰ (=Yeni Baf), Kouklia¹⁷¹ (=Eski Baf),

¹⁶⁶ Archaiotētōn 1995, 175: Marion Nekropolü'nde yer alan 22 ve 53 numaralı mezar örnekleri, Klasik dönemdeki kanonik düzeni gösteren en iyi örneklerdir. Bu örneklerde mezar odası diğer dönemlerde kullanılan mezar odalarına göre daha düzenli bir biçim almış ve sayısında artış olmuştur. Ayrıca düzgün veya simetrik dikdörtgen biçimli bir oda, hafif eğimli duvarlar, tonoz şekilli çatı ve mezar odasında *loculus* kullanımı göze çarpmaktadır. Detay için bkz. Karageorghis 1970, 15-23.

¹⁶⁷ Cotterell, 1980, 131: Bu döneme tarihlendirilen mezarlar genel olarak basamaklı veya basamaksız bir *dromos* ile bir veya daha fazla odadan oluşan odalara sahiptir. Mezar odasının içerisinde sayısı bir veya daha fazla olabilen *loculus* ve niş yer alır.

¹⁶⁸ Vessberg ve Westholm 1956, 22-30.

¹⁶⁹ Cotterell 1980, 131. Marion antik kentinde yer alan Hellenistik ve Roma dönemi mezarları basamaklı veya basamaksız bir *dromos* ile bir veya daha fazla odadan oluşan merkezi odalara sahiptir. Bu mezar odalarının içerisinde *loculus* ve niş kullanımı yer alır. *Loculus* ve niş kullanım amacı için bkz. Vessberg ve Westhol 1956, 20.

¹⁷⁰ Vessberg ve Westholm 1956, 22. Ktima antik kentinde yapılan kazılarda 3 farklı tipte mezar tespit edilmiştir; İlk tip dor tapınak ön cephesine sahip rampalı *dromoslu* mezar iken ikinci örnek Μνημα mezar tipidir (kısa *dromos*, *loculus* yada nişli mezar). Detay için bkz. Hogart,James,Smith ve Gardner 1988, 267. Üçüncüsü ise basamaklı *dromosa* sahip *loculuslu* veya nişli mezar tipidir.

¹⁷¹ Vessberg ve Westholm 1956, 23. Ktima bölgesinde yer alan mezar örnekleri ile benzer plan özelliği gösteren mezar tipleri yer alır. Hogart,James,Smith ve Gardner 1988, 264-217: Kouklia antik kentinde yer alan mezarları kendi içerisinde 4'e ayırmaktadır: Birinci tip *loculusların* yuvarlak oda etrafında yer aldığı

Kurion¹⁷² (=Yalova/Episkopi), Amathus¹⁷³ (= Eski Limassol), Aji Omolojitades¹⁷⁴ (=Lefkoşa civarında), Kition¹⁷⁵ (=Larnaka ve İskele arasına kurulan antik kent), Salamis¹⁷⁶ (=Mağusa), Kountoura Trachonia¹⁷⁷ (Lefkoşa civarında), Kyrenia¹⁷⁸ (=Girne), Lapithos¹⁷⁹ (=Lapta), Karpas¹⁸⁰ (=Peniasula/Karpaz), Tsambres ve Aphendrika¹⁸¹ (=Karpaz) antik kentleri göze çarpacaktır¹⁸². Bu harita dağılımı içerisinde tezin konusu olan Paleokastro'da yer alan mezarın olmayış sebebi, daha önce bu bölgede yer alan

mezar tipi, ikinci tip loculusların kare veya dikdörtgen şekilli odanın üç kenarı boyunca yer aldığı mezar tipi, üçüncü tip mezar odasında veya dromosunda nişlerin kullanıldığı mezar tipi, dördüncü tip ise merkezi oda ve ikinci odada loculusların yer aldığı büyük boyutlu mezar tipidir.

¹⁷² Tauber 1998, 345-46. Basamaklı dromosun yer aldığı mezar odasına girişi sağlayan iki kapı aralığı ve dikdörtgen planlı mezar odasından oluşan Hellenistik/Roma dönemi mezarı yer alır.

¹⁷³ Vessberg ve Westholm 1956, 24. Amathus Nekropolü'nde yer alan mezar örnekleri Kurion'da yer alan mezar örnekleri ile paralellik gösterir. Sadece nekropolde yer alan 26 No'lu mezar örneği tümülüs planı ile farklı bir biçimde yapılmıştır.

¹⁷⁴ Vessberg ve Westholm 1956, 26. Aji Omolojitades'de yer alan mezar örnekleri, iki kenarında küçük nişlerin yer aldığı bir dromos ve dikdörtgen şeklinde mezar odasından oluşur.

¹⁷⁵ Vessberg ve Westholm 1956, 27. Kition nekropolünde çok sayıda Hellenistik/Roma dönemine tarihlenen dromosu basamaklı veya basamaksız mezar tipi yer alır. Detay için bkz. Mooren 2000, 15-26.

¹⁷⁶ Vessberg ve Westholm 1956, 27. Salamis antik kentinde yer alan mezar örnekleri kendi içerisinde plan bakımından altı tipe ayrılır. Birinci tipi kısa dromoslu mezar odasından oluşan mezar örnekleri, ikinci tipi kısa dromosa sahip mezar odası içerisinde yer alan lahitli mezar örneği, üçüncü tipi uzun dromoslu mezar örnekleri, dördüncü tipi kısa dromoslu duvarlarında loculusun yer aldığı mezar örnekleri, beşinci tipi üç odadan oluşan, birinci odasında iki nişin, ikinci odasının geçiş ögesi olarak kullanılan, üçüncü odasında ise loculusların yer aldığı içerisinde lahit yer alan mezar örnekleri, altıncı tipi ise basamaklı dromosa sahip mezar örnekleri oluşturur. Detay için bkz. Wright 1992,179-183.

¹⁷⁷ Vessberg ve Westholm 1956, 30. Basamaklı veya basamaksız dromosa sahip mezar örnekleri Kountoura Trachonia'da çok sayıda ele geçmiştir.

¹⁷⁸ Hogart,James,Smith ve Gardner 1988, 267-286. Kyrenia bölgesinde yer alan Hellenistik/Roma dönemi mezar örnekleri Μνημα mezar tipine sahiptir.

¹⁷⁹ Parks 1996, 127-133 ve 165-169.

¹⁸⁰ Loulloupis 1966,20-40.

¹⁸¹ Loulloupis 1966,20-40. Tsambres ve Aphendrika'daki mezar örnekleri basamaklı dromos ve kare veya dikdörtgen plana sahiptir.

¹⁸² Vessberg ve Westholm 1956, 20.

mezarlar üzerinde bir araştırma yapılmayıdır. Paleokastro bölgesinde yer alan mezar örneği içerisinde çıkan buluntulardan yola çıkılarak ilk kullanımının Hellenistik dönem, son kullanımının ise Bizans dönemi olduğu ortaya çıkmıştır. Bu döneme ait kritere sahip buluntular dışında, mezarın mimarisi de incelendiğinde aynı sonuç ortaya çıkmıştır.

Hellenistik ve Roma dönemine tarihlenen mezarların mimari özelliğine bakacak olursak Arkaik dönemden beri süregelen etkiler görülse de tamamen yeni tipler ile de karşılaşmaktadır. Hellenistik ve Roma dönemine tarihlenen mezarlar, plan bakımından 6 tipe ayrılır¹⁸³; Kayaya oyma dromoslu, dromoslu girişe sahip nişli/loculuslu, $\mu\nu\eta\mu\alpha$ tipli¹⁸⁴, peristyle, tümülüs ve planlı mezar örnekleri.

Hellenistik ve Roma döneminde görülen plan tiplerini detaylandırarak olursak ilk gruba giren kayaya oyma dromoslu mezar tipine ait en güzel örneğin Kountoura Trachonia'da yer alan mezar olduğunu görürüz. Bu tip, Geometrik ve Arkaik dönemde kullanılan mezarlar ile aynı plan tipine sahiptir. Kayaya oyma dromoslu mezar mimarisi, Bronz çağı kaya mezarlarının gelişimi olduğundan dolayı mezarlar küçük boyutludur. Genelde bir dromos ile belirli bir şekli olmayan mezar odasından oluşur¹⁸⁵.

İkinci grubu oluşturan dromoslu girişe sahip bir veya iki odalı mezar örnekleri, kendi içerisinde nişli mezar odası ve loculuslu mezar odası olarak ikiye ayrılmaktadır. Nişli mezarlar bir veya iki dikdörtgen odadan oluşur. Genelde dromoslu olan mezar odalarının içerisinde nişler yer alır. Nişlerin içerisine ölüye bırakılan hediyeler

¹⁸³ Vessberg ve Westholm 1956, 30.

¹⁸⁴ $\mu\nu\eta\mu\alpha$ tip: Kanonik düzende içerisinde niş ve loculusların simetrik olarak yer alan plan tipi.

¹⁸⁵ Bagnal 1976,53.

konulur. Bu tip, Klasik dönem mezarlarının¹⁸⁶ bir kısmına benzer. Bu mezarların en iyi örnekleri Marion Nekropolü'nde bulunmuştur¹⁸⁷.

Loculuslu mezar odasına sahip mezarlar, nişli mezar örneklerinden daha sonra gelişme gösteren bir mezar tipidir¹⁸⁸. Daha erken döneme tarihlenen mezarların içerisinde loculus yerine nişler yer alırdı. Bu loculuslara, nişli mezarların tersine, ölünün bedeni ve hediyeleri bir arada konmaktadır. Loculuslu mezarların, çoğu aile mezarı olarak kullanılmaktadır. Orijinal oda veya odalar dolduğu zaman aile, bir şekilde mezarı büyütme zorundaydı. Loculusların şeklinde simetriye doğru bir çabalama her zaman için Kıbrıs Helenistik ve Roma dönemi mezarlarında olmuştur. Fakat mezarın ihtiyaca göre büyümesi veya büyük boyutlu oluşu bu ilkeyi uygulamada zorluk oluşturulduğu için tam olarak uygulanamazdı. Ayrıca kaya mezar olduğu için simetrik veya kalıpsal bir şekil yakalamak mümkün değildir. Loculusların şekli her mezarda farklı olsa da mezarın ana planı hep aynıdır¹⁸⁹.

Üçüncü grup olan Μνῆμα mezar tipinin en erken örneği basit şekli ile Bronz çağında kullanılmaya başlanır ve kesintiye uğramadan Hellenistik döneme kadar devam eder. Zamanla Hellenistik dönemde en iyi şeklini alarak yaygın hale gelen mezar tipi, dromos ve dikdörtgen planlı mezar odası/odalarından oluşur¹⁹⁰. En belirgin özelliği basamaklı dromosa sahip mezarın, mezar ön odasında bulunan ve içerisine ölünün sonrakini yaşamını temsil eden hediyelerin konulduğu niş ve ana mezar odasının

¹⁸⁶ Archaioetōn 1995, 175.

¹⁸⁷ Vessberg ve Westholm 1956, 32.

¹⁸⁸ Vessberg ve Westholm 1956, 50.

¹⁸⁹ Maier ve Wartburg 1991, 225, Maier ve Wartburg 1994, 115-118, Vessberg ve Westholm 1956, 32.

¹⁹⁰ Marion ve Kurion Nekropolü'nde yer alan Μνῆμα tipine ait örnekler, bu plan tipine ait en iyi örneklerdir. Detay için bkz. Bagnal 1976,57-66.

duvarlarında karşılıklı olarak ölü bedeni konulması için yer alan loculusların yer almasıdır¹⁹¹.

Dördüncü grubu oluşturan peristyle mezar tipi küçük bir grubu oluşturur. Bu mezarlar dromos, kare sütun sırası ve defin odalarından oluşmaktadır. Sütun sıralı mezarlar, Paphos antik kentinde karşımıza çıkar. Bu mezarların kökeni tartışmalıdır. Adada çok fazla örneği bulunmadığından dolayı köken konusunda kesin bir yanıt alınamamıştır. Bu tip mezarların, İskender ve Ptolemaios döneminde yaygın olarak kullanıldığı bilinmektedir. O yüzden bu mezarları, Kıbrıs yerel üretimine veya mezar gelişmesine mal etmek büyük bir yanılsamayı doğuracaktır¹⁹². Mezarların formu ve genel görünüşü, Yunan-Helenistik dönemdeki sütun sıralı ev mimarisine benzediğinden dolayı, Delos, Pergamon ve Priene ile bağdaştırılır. Sütun sırası, evin merkezini oluşturur ve odalar bu merkez etrafında gruplanır. Mısır'da mezarların, ölü evi olduğu bilinir. Bu sebepten dolayı bu mezar tipinin Mısır'dan adaya geldiği de düşünülmektedir. Ayrıca bu mezarların blok taşlardan oluşan dekorasyon şeması da bunu desteklemektedir¹⁹³.

Beşinci grubu oluşturan planlı mezar tipinin, Suriye'de Bronz çağına ait mezarlardan etkilenecek inşa edildiği bilinmektedir. Bu mezarlar diğer dönemlerde geliştirilerek kullanılmaya devam etmiştir¹⁹⁴. Plan olarak en iyi şekilde Roma döneminde kendini gösterir ve buna en iyi örnek Ajia Katherina'da yer alan anıtsal nitelikteki mezardır. Basamaklı bir girişi vardır ve iki odadan oluşur. Birinci oda boyut bakımından ikinci odaya göre daha büyüktür. Birinci odada ölü bedeni dışında ölü hediyeleri de yer

¹⁹¹ Vessberg ve Westholm 1956, 32-33, 50.

¹⁹² Bagnal 1976,66-73.

¹⁹³ Vessberg ve Westholm 1956, 51.

¹⁹⁴ Bagnal 1976,66-73.

alırken, ikinci oda sadece ölü bedeni konulmak için kullanılmıştır¹⁹⁵. Ama yinede bu mezarların gelişimi Arkaik ve Klasik döneme dayandırılır. Mezarın boyutlarının büyük olmasından dolayı dönemin krallarına ait olduğu düşünülür¹⁹⁶.

Altıncı grubu oluşturan örnekler ise tümülüslerdir¹⁹⁷. Bu tümülüsün o dönemde yaşayan hükümdara ait olduğu ve içerisindeki hediyelerin Mısır'dan geldiği tespit edilmiştir. Ayrıca tümülüsün yuvarlak bir plana sahip olması, Mısır uygarlığını ve Ptolemaioslar'ın adadaki etkisini de göstermektedir¹⁹⁸.

¹⁹⁵ Wright 1992, 179.

¹⁹⁶ Vessberg ve Westhol 1956, 33.

¹⁹⁷ Bagnal 1976,63.

¹⁹⁸ Amathus Nekropolü 26 No'lu mezar. Detay için bkz. Åström, 1978, 4-87.

II.2. Paleokastro’da Yer Alan Mezarın Mimarisi

Akdeniz Köyü’nün yaklaşık 1-2 mil kadar kuzey batısında bulunan mezar, Paleokastro bölgesinin Sandıklı Taş mevkiinde yer almaktadır¹⁹⁹. Kumluk ve ormanlık bir alanın hududunda yer alan mezarın güneyindeki düzlükte kömür fırınları, kuzeyinde ise küçük bir çam koruluğu bulunmaktadır.

Jandarmaya gelen ihbar üzerine 1986 yılında Lefkoşa Eski Eserler Daire Başkanlığı idaresinde Kurtarma Kazısı yapılarak yapı açığa çıkarılmış ve çalınan eserlere ulaşılmıştır²⁰⁰. Mezar yapısı günümüze kadar çeşitli dönemlerde soyulmuş ve bazı bölümleri tahrip edilmiştir. Günümüzde mezarın dromosunda ve odalarında bu ağır tahribatın izleri görülmektedir²⁰¹ (Levha V: Resim 1). Loculusların içi, defneciler tarafından oyulmuş ve mezar içerisindeki blok taşlar yerlerinden sökülüştür²⁰².

Yapılan kazılarda yüzeyden 4 m. aşağıya inildiğinde ana kayaya ulaşılmıştır. Basamaklı bir dromosa sahip olan mezar, dromostan sonra bir ön odaya ulaşmaktadır. Ön oda tavanının yassı taş bloklarla örülü olduğu ancak zaman içerisinde çöktüğü anlaşılmaktadır. Mezarın tavanında kullanılan taş bloklar Sadrazam Köy Lidrades Deresi’nden temin edilmiştir²⁰³. Mezar odası ile ön odanın tavanı dışındaki bölümle ana

¹⁹⁹ Loulloupis 1966,20-23.

²⁰⁰ 1986/87 yılında kazısı yapılan Paleokastro mezarının buluntuları 1991 yılında Tuncer Bağışkan tarafından envantere geçilmiştir.

²⁰¹ Mezar 1986 yılında Akdeniz Köyü sakinleri tarafından soyularak tahribata uğratılmıştır. Mezarın 1986 yılındaki durumu ile 2009/2010 yılındaki durumu karşılaştırıldığında küçük mezar odası tamamen tahribata uğramıştır.

²⁰² Tuncer Bağışkan idaresinde gerçekleştirilen “Kurtarma Kazısı” raporlarına ulaşılarak dört hafta süren kazının detaylarına ulaşılmıştır. Kazı raporlarında aşama aşama izlenen yol, yöntem ve ulaşılan malzeme yer almaktadır.

²⁰³ Ele geçen sıkışmış kumdan taşların cinsi, mezar inşaatı sırasında Sadrazam köyedeki Lidrades deresinden (Bahçeler) malzeme temin edildiğine işaret etmektedir.

kayanın oyulması ile elde edilmiştir. 2 m. yüksekliğinde olan mezar odaları, kum taşına oyulmuş olup, duvar kenarlarındaki boşluklar, yassı kaplama taşları ile kapatılmıştır (Levha VII: Plan1).

Mezarın dromosu kayaya oyulmuş 238 cm. uzunluğunda ve 127–136 cm. genişliğinde 10 basamaklı bir merdivene sahiptir. Dromosu moloz taşından yapılmış yan duvarlarının örgü taşları dik olarak güneye yönelmektedir. Doğu-batı yönünde uzanan koridorun giriş kapısı batıya bakmaktadır. Bu bölümün batısında üzerinde haç işareti kazınmış lentolu bir geçit yer alır. Ön odanın içerisinde yassı bloklar bulunmuştur. Böylece bu buluntulara dayanarak bu bölümün mezar odasına girişi sağlayan bir ön oda olduğunu, üzerinin önceleri yassı bloklarla kapalı olduğu ve ileriki bir aşamada ise yassı blokların çöktüğü anlaşılmaktadır. Yan duvarlarında 73 cm. yüksekliğinde yassı kaplama taşları yer almaktadır. Kaplama taşları yan duvarlara oyulmak suretiyle elde edilen boşlukların içine konmuştur (Levha VII: Plan2).

Bu ön odadan sonra I numara ile adlandırılan mezar odasına geçilmektedir. Bu mezar odası yaklaşık 2 m. yüksekliğinde olup kuzey duvarında bir adet niş yer alır. “IA” olarak adlandırılan niş, 1 metre yüksekliğinde olup 190 cm. genişliğe sahiptir (Levha VII: Plan2). Nişin sahip olduğu ölçüler ve konumundan dolayı içerisine ölüye ait ölümden sonraki yaşama inancından yola çıkılarak hediyeler konulduğu anlaşılmaktadır. Ayrıca aynı mezar mimarisine ait başka kentlerdeki mezarlarda yer alan I. oda nişleri içerisinde, ölü bedeni yerine eşya konulduğuna çok sık rastlanılmaktadır²⁰⁴. Fakat günümüzde bu niş tahrip olarak yok olmuştur .

²⁰⁴ Marion ve Amathus antik kentlerinde yer alan mezar planlarında, niş içerisinde ölünün ölümden sonraki yaşamı için bırakılan ölü hediyeleri yer almaktadır. Detay için bkz. Archaioetön 1995, 175 ve Gjerstad 1948, 37.

I numaralı mezar odasından kemerli bir kapı ile II numaralı mezar odasına geçilmektedir. Bu mezar odasının yüksekliği yaklaşık olarak 2 m. dir. Mezar odasının duvarında en ve boy oranı farkı olan 3 adet niş, 4 adet loculus yer alır. Batı, kuzey, güney duvarında yer alan loculuslar, güney duvarından başlayarak IIB, IIC, IID, IIE olarak, nişler ise güney duvardan başlayarak IIA, IIF, IIG olarak adlandırılmıştır. Loculusların ve nişlerin ölçülerinde uyum söz konusu değildir. IIB olarak adlandırılan loculus, 150 cm. yüksekliğe, 80 cm. genişliğe, IIC olarak adlandırılan loculus, 175 cm. yüksekliğe, 130 cm. genişliğe, IID olarak adlandırılan loculus, 203 cm yüksekliğe, 134 cm. genişliğe, IIE olarak adlandırılan loculus ise 145 cm. yüksekliğe, 100 cm. genişliğe sahip iken IIA olarak adlandırılan niş, 68 cm yüksekliğe, 125 cm. genişliğe, IIF olarak adlandırılan niş, 70 cm. yüksekliğe, 65 cm. genişliğe, IIG olarak adlandırılan niş ise 110 cm. yüksekliğe, 82 cm. genişliğe sahiptir (Levha VII:Plan2).

Mezar, kazısı yapılmadan önce soyulduğundan dolayı, mezar içerisinde yer alan niş ve loculusların işlevi tam olarak bilinmemektedir. İnsitu halinde ele geçmeyen buluntular bu niş ve loculusların işlevinin anlaşılmasını daha da zorlaştırmıştır. Kat. No. 392'de yer alan kemik örnekleri ve Kat. No. 1-497 arasında yer alan buluntu grupları, Hellenistik/Roma mezar mimarisinde kullanılan loculus/niş örneklerinin de yardımı ile işlevinin, içerisine ölü bedeni ve hediyelerin konulduğu görüşünü ortaya çıkarmıştır.

Mezarın genel olarak ölçülerine bakıldığında ise doğu duvarı 315 cm. genişliğe ve 200 cm. yüksekliğe, batı duvarı 300 cm. genişliğe ve 200 cm. yüksekliğe, kuzey duvarı 775 cm. genişliğe ve 200 cm. yüksekliğe, güney duvarı ise 775 cm. genişliğe ve 200 cm. yüksekliğe sahiptir. Oda içlerinin ölçüleri ise birbirinden farklıdır. I No'lu mezar odası 300 cm. genişliğinde ve 212 cm. uzunluğunda iken II No'lu mezar odası 315 cm. genişliğinde ve 545 cm. uzunluğundadır (Levha VI:Plan1).

Mezarın kapı ölçüleri, dromos ile ön oda arasında yer alan lentolu giriş, 150 cm genişliğinde ve 200 cm yüksekliğinde, I No'lu odaya geçişi sağlayan kapı*, 70 cm genişliğinde ve 200 cm. yüksekliğinde iken II No'lu odaya geçişi sağlayan kapı, 104 cm. genişliğinde ve 180 cm. yüksekliğindedir (Levha VI:Plan1).

Paleokastro mezarı ile eşdeğer özellikler gösteren kayaya oyma dromoslu, loculuslu mezar odasına sahip örnekler, Agios Georgios²⁰⁵, Pafos²⁰⁶, Vasiliko²⁰⁷, Ammoi²⁰⁸, Kouklia²⁰⁹, Marion²¹⁰, Tsambres ve Aphengrika²¹¹, Episkopi, Eurychou²¹², Karpaseia²¹³, Troodos²¹⁴, Kyra²¹⁵, Agioi Omologitades²¹⁶, Amathus²¹⁷, Limassol²¹⁸, Kourion²¹⁹ antik kentlerinde yer alır.

Kıbrıs Hellenistik-Roma dönemi mezarları arkeolojik period çerçevesi içinde incelendiğinde bu mezarların mimarisinin Suriye veya Mısır etkili olduğu ortaya çıkar.

*Kapı=Stomion

²⁰⁵ Hogarthm 1889, 11. Agios Georgios yerleşiminde yer alan 28 adet kayaya oyulmuş mezar örneği vardır. Bu mezar örnekleri gerek mimari yapılanması gerekse içerisinde bulunan buluntulardan yola çıkılarak Hellenistik-Roma dönemine tarihlendirilmektedir. Mezar örneklerinin kullanımı Hellenistik-Roma döneminden başlayarak Bizans dönemine, Hıristiyanlık sembollerinden,kadar devam etmiştir. Detay için bkz. Anastasizdou 2000,333-335.

²⁰⁶ Bakirtzia 1997, 40.

²⁰⁷ Hadijasavvas 1980, 253-59.

²⁰⁸ Hadijasavvas 1982, 202-206.

²⁰⁹ Maier ve Wartburg 1991, 225 ve Maier ve Wartburg 1994, 115-118.

²¹⁰ Bagnal 1976,57-66.

²¹¹ Taylor ve Dray 1937-1939, 24-124.

²¹² Nicolaou 1984, 234-56.

²¹³ Loulloupis 1966,20-40.

²¹⁴ Hadijasavvas 1982, 253-257.

²¹⁵ Pieridou 1963, 33-40.

²¹⁶ Flourentzos 1986, 150-163.

²¹⁷ Prokopiou 1995, 249-253.

²¹⁸ Prokopiou 1995, 253-279

²¹⁹ Parks 1996, 127-133 ve 165-169.

Özellikle Ptolemaioslar'ın Kıbrıs siyasetindeki gelişim süreci incelendiğinde Mısır veya Suriye etkileşimi daha da kuvvetlenmektedir. Mezar odaları içerisinde yer alan loculusların tipolojik kullanımına bakıldığında ise Hellenistik dönemden Roma dönemine kadar Mısır etkisi ile kayaya oyularak yapılmış mezar mimarisinin kesintisiz olarak kullanıldığı görülmektedir. Kıbrıs coğrafyası düşünüldüğünde mimaride ve sanatta Yakın Doğu'nun etkisi kaçınılmazdır²²⁰.

Sonuç olarak mezarın anıtsal mimarisi ve ele geçen buluntuları bu mezarın Hellenistik dönemden itibaren kullanılmaya başlandığını, Roma döneminde bu kullanımın sürdüğünü ve bazı değişiklikler yapılarak²²¹ Erken Bizans dönemine kadar kullanımının devam ettiğini göstermektedir.

²²⁰ Bakirtzis 1977,40.

²²¹ Doğu-batı yönünde uzanan giriş kapısının, batısında üzerinde haç işareti kazınmış lentolu bir geçit yer alır. Bu haç işareti mezara Bizans döneminde sonradan eklenmiştir.

III. BÖLÜM PALEOKASTRO MEZAR BULUNTULARI

Jandarmaya gelen ihbar üzerine 1986 yılında Lefkoşa Eski Eserler Daire Başkanlığı idaresinde bir Kurtarma Kazısı yapılarak yapı açığa çıkarmış ve çalınan eserler toplanmıştır.

Mezar soyulmuş olduğundan dolayı hangi buluntunun hangi loculustan çıktığı ya da hangi buluntuların bir arada ele geçirildiği konularındaki sorular yanıtız kalmaktadır. Eski Eserler Müdür Yardımcısı Tuncer Bağışkan tarafından mezar içerisinde bulunan eserler incelenmiş ve Girne Kalesi'nde sergiye açılmıştır. Mezar soyulduğundan dolayı içerisinde kaç adet malzeme olduğu kesin olarak bilinmemektedir. Çalınan ya da kaybolan eserler dışında, günümüze 1150 adet eser ulaşmıştır (Levha VIII: Tablo 1).

III.1. Seramik Buluntular

III.1.1. Kandil

294 adet kalıp yapımı kandil kendi içerisinde Vessberg'in gruplaması kullanılarak 13 farklı tipolojiye ayrılmıştır. Kandillerin en erken örneği İ.Ö. 3. yüzyıl, en geç örneği ise İ.S 6.-7. yüzyıl aralığına tarihlenir (Levha VIII: Tablo 2).

III. 1.1.1. Tip III

Vessberg'in "*Tip III*" olarak adlandırdığı²²² ve İ.Ö. 1. yüzyıla tariheddiği kandil grubunu, Broneer "*Tip IX*" olarak adlandırmakta ve İ.Ö. 3. yüzyıla

²²² Vessberg ve Westholm 1956,121.

tarihlemektedir²²³. Howland ise “Tip 25A” olarak adlandırmış ve İ.Ö. 4. yüzyılın son çeyreği ile İ.Ö. 3. yüzyılın ilk çeyreğine tarihlemiştir²²⁴.

Vessberg bu gruba giren kandillerin Kıbrıs'ta X. Ptolemaios Soter'in (İ.Ö. 104/89) kral olmasıyla görüldüğünü vurgular²²⁵. Bu görüşlerini İdalion'daki mezar buluntuları içerisinde yer alan X. Ptolemaios Soter sikkelerinin kanıtladığının altını çizer²²⁶.

Paleokastro buluntuları arasında yer alan 15 adet kandil Vessberg'in “*Tip III*” grubu ile adlandırılmış ve İ.Ö. 3. yüzyıl - İ.Ö. 1. yüzyıl başı aralığına tarihlendirilmiştir. Kandiller form olarak yukarı doğru genişleyen profilli gövde, bezemesiz geniş omuz, omuz üzerinde büyük yağ deliği ve tutamak kulp ile oval şekilli fitil deliğinden oluşmaktadır. Sarımsı kahverengi kil rengine sahip olan kandiller üzerinde bezeme yer almamaktadır (Kat. No. 1-15).

III. 1.1.2. Tip IV

Kat. No. 16-17 arasında yer alan iki adet kandil form açısından birbiri ile paralellik gösterir; yüksek kulp, derin gövde, eğimli kenar, uzun boyun, büyük ‘U’ şekilli fitil deliği ve yükseltilmiş yuvarlak yağ deliği.

²²³ Vessberg ve Westholm 1956,185.

²²⁴ Bailey 1962,44.

²²⁵ Vessberg ve Westholm 1956,185.

²²⁶ Vessberg ve Westholm 1956,185: İdalion'daki bronz Ptolemaion Soter II sikkelerinden yola çıkarak genelleme yapmıştır.

Vessberg bu kandil tipini “*Tip IV*” olarak tanımlar ve İdalion’da Hellenistik döneme tarihlenen mezara ait buluntulardan yola çıkarak İ.Ö. 1. yüzyıla tarihler²²⁷. Ayrıca bu kandillerin Ptolemy Soter II’nin Kıbrıs’ta hüküm kurmasıyla bağlantılı olduğu görüşünü savunur. Broneer ise “*Tip XII*” olarak adlandırır ve Korint’de bulunan kandillerden yola çıkarak bu kandil grubunu İ.Ö. 3. yüzyıldan önce kullanılmasının doğru olmadığını vurgular²²⁸.

Kataloglama yaparken Vessberg’in “*Tip IV*” tanımı uygulanmış fakat tarihleme açısından her iki araştırmacının görüşü yazılarak, kandiller İ.Ö. 3. ve 1. yüzyıl aralığına tarihlendirilmiştir.

III. 1.1.3. Tip VII

Waage “*Tip XIX*”²²⁹, Walters “*Tip LIV*”²³⁰, Broneer “*Tip XIX*”²³¹, Vessberg “*Tip VII*”²³² olarak adlandırır. Vessberg, bu kandillerin Ephesos’a ait kandil gurubu olduğunu belirterek İ.Ö. 2.-1. yüzyıl aralığına tarihleme yapar.

Siyah killi, dairesel formlu, yüksek kenarın merkezi çevrelediği kandil olarak tanımlamakla beraber kulpunun örgü veya yiv motifli olduğunu vurgular. Kıbrıs

²²⁷ Vessberg ve Westholm 1956,121.

²²⁸ Vessberg ve Westholm 1956,185.

²²⁹ Waage 1941, 75-78.

²³⁰ Walters 1914, 86-90.

²³¹ Broneer 1930, 62-63.

²³² Vessberg ve Westholm 1956,126.

örneklerini Ephesos örneklerinden ayıran özelliğın burun kısmının üçgen değil oval olarak sonlanmasıdır²³³.

Diğer bir araştırmacı görüşü ise Ephesos üretimi olan bu kandillerin Kıbrıs'a Yunanistan'dan ithal edildiğidir. Bu görüşü, Ephesos kandillerinde rastlanan siyah kilin, Kition-Bamboula kazılarında ortaya çıkarılan kandillerde de görülmesi ile desteklemektedir. Kıbrıs kandilleri küllü siyah ve sarımtırak/kahverengimsi kilden, çift konik gövdeli olarak uzun boyun ve biraz daha büyük fitil deliğı ile yapılmaktadır. Tarih olarak ise diğer araştırmacılar ile aynı görüştedir²³⁴.

Vessberg'in "*Tip VII*" olarak adlandırıldığı kandil grubu Paleokastro mezarında 5 adet ele geçmiştir (Kat No. 19-23). Bu örneklerden biri Ephesos kandil tanımına bire bir uyarken 4 tanesi Admiraal'in tanımına uymaktadır. İlk kandil Ephesos kandilleri ile form olarak aynıdır. Mat siyah kilden kulpu eksik olan kandil örneğı mızrak uçlu burun üzerinde lotus motifi, üzerinde üç adet küçük hava deliğı olan yuvarlak diskus, omuzda ise nokta ve dil bezemesi ile bezenmiş olarak yapılmıştır (Kat No. 19). Diğer dört örnek ise Admiraal'in tanımını yaptığı ve Yunanistan'dan ithal edildiğini öne sürdüğü örnekler ile form açısından paralellik gösterir. Bu kandiller sarımtırak/kahverengimsi kilden, oval fitil deliğı ve burun ile çift konik gövdenin üzerinde burğu ve palmet motifi ile yapılmıştır (Kat. No. 20-23).

²³³ Vessberg ve Westholm 1956,126,186.

²³⁴ Admiraal 2003, 37.

III. 1.1.4. Tip X

Vessberg'in "*Tip X*"²³⁵, Dressel'in "*Tip XI*"²³⁶, Loeschcke'nin "*Tip IV*"²³⁷, Broneer'in "*Tip XXIII*"²³⁸, Bailey'nin "*Italian Tip B*"²³⁹, Goetherd- Polaschek'in "*Tip Xb*"²⁴⁰ olarak adlandırdığı bu kandil grubu İ.S. 1. yüzyıl'a tarihlendirilmektedir. Hayes bu grubu adlandırırken kandillerin Kıbrıs üretimi olduğunu belirterek "*Vessberg Tip X*" olarak adlandırarak aynı tarihe vurgu yapmaktadır²⁴¹.

Araştırmacıların ortak görüşü Kıbrıs'ta bulunan (Tamassos, Soli, Salamis, Paphos) kandillerin Tiberius dönemini simgelediğidir. Genel olarak kalıp baskılı imparatorluk kandili olarak adlandırılır²⁴². Vessberg bu grubun orijinal kalıptan yapıldığını ve Soli, Larnaka, Polis (Marion) kentlerinde fazla miktarda örneğinin bulunduğunu söyler. Kıbrıs üretimi kandillerin, kalıplarından anlaşıldığını ve üzerlerinde kendine has dekorasyon şemasının bulunduğunu, bu örneklerin en iyisinin diskus üzerinde köpek betimi bulunması ile Polis kazılarında bulunan kandil olduğunu belirtir²⁴³.

Katalogda yer alan "*Tip X*" grubu 8 adet olup, diskus üzerindeki süslemeler Bailey'in yapmış olduğu tanımlamalarla ele alınmıştır (Kat. No. 28-35). Açık turuncu renk kilden yapılmış düz kaideli, şişkin eğik kenarlı, konkav diskuslu ve volütlü burunun

²³⁵ Vessberg ve Westholm 1956,126.

²³⁶ Cesnola 1832-1904, 226.

²³⁷ Loeschcke 1919 ,226

²³⁸ Cesnola 1832-1904, 230.

²³⁹ Bailey 1965, 6-7.

²⁴⁰ Goetherd-Polaschek 1980, 20.

²⁴¹ Hayes 1980, 49.

²⁴² Oliver 1983,250.

²⁴³ Vessberg ve Westholm 1956,188-189.

yuvarlak olarak sonlandığı kandillerdir. Diskus üzerinde çizgi (Kat. No.28,32), rozet (Kat. No. 30) ve çarkifelek şeklinde dönen dil motifi (Kat. No. 29), konsantrik daireler, insize halkalar (Kat. No. 31-34-35) ve at figürü (Kat. No. 33) kullanılmıştır.

III. 1.1.5. Tip XI

Bailey “*Tip Q 951*” olarak İ.S. 1. yüzyıla tarihlenen²⁴⁴, Vessberg “*Tip XI*” olarak adlandırdığı ve İ.S. 1.yüzyıl 2. yarısına tarihlediği kandil grubunu kendi içinde “*Tip XI ve XI a*” olarak ikiye ayırmaktadır. *Tip XI a*’yı ayırma nedeni burun kısmının üçgen olarak son bulmasıdır²⁴⁵.

Genel olarak *Tip XI*’in Kıbrıs üretimi örneklerinin sarımtırak bej veya gri renkli kilden yapıldığını, diskus üzerindeki dekorasyonunda orijinal kalıptan yapılmadığı için bulanık olduğunu belirtmektedir. Soli’de bulunan örneklerden yola çıkarak bu grubun orijinal kalıptan yapılmadığını ve bu yüzden kil renklerinin tuğla-kırmızı olarak değiştiğini söylemektedir. Roma dönemi kandili olarak farklı dekorasyon şemasına sahip olduğunu ve genelde zeytin dalı, çelenk, meyve, yaprak, bereket boynuzu motifleri ile dal üzerinde sağa bakan kuş figürünün Kıbrıs üretimi kandillerde sıkça kullandığını belirtir²⁴⁶.

Hayes’de kandilleri tanımlarken bu grup ile aynı özelliği gösteren kandilleri “*Vessberg Tip XI*” olarak adlandırır ve İ.S. 1. yüzyılın ikinci yarısına tarihleme yapar. Kıbrıs üretimi olan örneklerde form olarak Vessberg’in tanımlamasını kullanır ve diskus

²⁴⁴ Bailey 1965, 5-6.

²⁴⁵ Vessberg ve Westholm 1956,126.

²⁴⁶ Vessberg ve Westholm 1956,187-189.

bezemelerine örnek olarak tavus kuşu figürünün yanı sıra yumurta/dil motifli bandın diskus etrafını çevrelediğini söyler²⁴⁷.

Paleokastro mezar buluntularında ise bu gruba giren 6 adet örnek vardır (Kat. No. 36-41). Bu örneklerden biri *Tip XI a'*ya aittir (Kat. No. 41). *Tip XI*'e ait örnekler form olarak birbiri ile paraleldir. Dikey kulp, her iki yanda volüt yer alan 'U' şekilli burun, yuvarlak fitil deliği, oval diskus üzerinde yuvarlak yağ deliği yer alır. Diskus üzerinde konsantrik daireler (Kat. No. 36, 37, 40) ve dil motifi kullanılmıştır (Kat. No. 38-39). *Tip XIa* örneği ise *Tip XI*'den üçgensel sonlanan burundan dolayı form olarak ayrılmaktadır.

III. 1.1.6. Tip XII

Bu grubu Vessberg "*Tip XII*"²⁴⁸, Dressel/Lamboglia "*Tip XII/ XIII*", Walters "*Form 87*", Broneer "*Tip XXI*"²⁴⁹, Bailey "*Tip D*"²⁵⁰, Deneauve "*Tip V B*", Goethert-Polaschek "*Tip X A*" Ivanyi "*Tip III*" ve Loeschke "*Tip III*"²⁵¹ olarak isimlendirirler ve İ.S. 1.yüzyıldan başlayarak 3. yüzyıla kadar kullanıldığını belirtirler.

Vessberg bu kandil grubunu "*Tip XII*" olarak adlandırır ve siyah renkli kilden yapıldığını belirtir. Genel form olarak büyük ebatlı olan kandillerin, kulpu hilal ya da üçgen biçimli olur. Kulp dekorasyonu karakteristik olan bu kandillerin Kıbrıs

²⁴⁷ Hayes 1980,80.

²⁴⁸ Vessberg ve Westholm 1956,126.

²⁴⁹ Broneer 1930, 77.

²⁵⁰ Bailey 1965, 40-42.

²⁵¹ Hayes 1980, 47.

örneklerinde kil rengi siyah yerine kırmızımsı kahverengi/kırmızımsı turuncu renktedir. Kıbrıs örneklerini Korinth örneklerinden farklı kılan da kil rengidir²⁵².

Broneer ve Bailey ise kandillerin Kıbrıs'a İtalya'dan ithal edildiğini belirtir²⁵³. Bailey ayrıca Salamis örneklerinden yola çıkarak Vessberg'in de vurguladığı gibi Kıbrıs örneklerindeki kil farkından bahsetmektedir²⁵⁴.

Kat. No. 42'de yer alan sonradan birleştirilmiş kandilin diskusunda eksikler bulunmaktadır. Hilal şekilli kulp, her iki yanında volüt yer alan uzun 'U' şekilli burun ve diskus geçişinde ışın motifi yer alır. Tarihleme ve tipoloji olarak Vessberg'in sınıflaması kullanılmıştır.

III. 1.1.7. Tip XIII

Bu gurubu Vessberg "*Tip XIII*"²⁵⁵, Broneer Tip "*XXV*"²⁵⁶, Loeschcke "*Tip VIII*"²⁵⁷. Kennedy "*Tip V*"²⁵⁸ ve Bailey ise "*Q2504*"²⁵⁹ örneği olarak tanımlamış, İ.S. 2. ve 3. yüzyıl aralığına tarihlemişlerdir²⁶⁰.

Vessberg "*Tip XIII*" olarak tanımladığı kandil grubunun diskus dekorasyonu birkaç başlık altında ele alır: yapraklı rozet; gladyatör; Isis ve Harpokrates; Athena ve

²⁵² Vessberg ve Westholm 1956,189.

²⁵³ Bailey 1965, 40-42.

²⁵⁴ Fitch ve Goldman 1994, 135-136.

²⁵⁵ Vessberg ve Westholm 1956,126.

²⁵⁶ Oliver 1984, 247-248.

²⁵⁷ Polaschek 1985, 1.

²⁵⁸ Hayes 1980, 91.

²⁵⁹ Bailey 1965, 61. Detay için Oliver 1984, 247-250.

²⁶⁰ Parks, Mavromatis ve Harper 2000, 306.

Poseidon mücadelesi; Antioche Tyche'si ve dekorasyonsuz diskus. Form olarak ise yuvarlak gövdeli kulpsuz kandil olarak tanımlama yapar²⁶¹.

Kataloglama yapılırken Vessberg "*Tip XIII*" kullanılmış ve Kat. No. 44'de yer alan kandil örneği Vessberg'in tanımı ile tasvir edilmiştir. Kısa boyunlu, kulpsuz kandil üzerinde yuvarlak fitil deliği ve yağ deliği, diskus geçişinde ise dil motifi yer alır.

III. 1.1.8. Tip XIV

Vessberg "*Tip XIV*"²⁶², Oziol/Poulloux "*Tip XIVb*"²⁶³, Loeschke "*Tip VIII*"²⁶⁴ ve Broneer "*Tip XXV*"²⁶⁵, Vasa "*Tip D*"²⁶⁶ olarak adlandırmıştır. Tarih olarak ise araştırmacılar İ.S. 3. yüzyılı vermektedir.

Vessberg'in "*Tip XIV*" olarak adlandırdığı kandil gurubunun sarımsı kilden, form olarak da dikey halka veya tutamak kulp, kısa "U" burun, büyük yuvarlak fitil deliği ve oval diskus ile tanımlandığını belirtir. Diskus üzerindeki sahneleri şu şekilde betimler; sekiz yapraklı çiçek/rozet motifi, gladyatör figürü, Isis ve Harpokrates, Athena ve Poseidon mücadelesi, Antiokheia Tyche'si, kapalı ışın motifi, meşe ağacı yaprağı, çelenk motifi, on altı yapraklı çiçek/rozet motifi, yıldırım demeti/şimşek üzerinde tavus kuşu figürü, dekorasyonsuz diskus²⁶⁷.

²⁶¹ Vessberg ve Westholm 1956,189.

²⁶² Vessberg ve Westholm 1956,127.

²⁶³ Oziol ve Poulloux 1969,21.

²⁶⁴ Bailey 1965, 48-49.

²⁶⁵ Bailey 1965, 49.

²⁶⁶ Hayes 1980,80.

²⁶⁷ Vessberg ve Westholm 1956,189.

Ayrıca Vessberg *Tip XIV*'ün üzerinde daha başka tasarımlarında olabileceğini söylemektedir. Loeschcke'nin Batı Almanya ve İsviçre kandil katalogundaki şema ile Kıbrıs kandillerinin bire bir uymadığını ve Loeschcke'nin Akdeniz ülkeleri için öne sürdüğü İ.S. 2. yüzyıl tarihinin İ.S. 3. yüzyıl olarak kabul edilebileceğini belirtir. Soli kazılarında bulunan kandil ve Alexander Severus'a (İ.S. 230) ait sikke grubundan tahmin yürüterek *Tip XIV* grubu için İ.S. 3. yüzyılın doğru bir ön görüşü olduğunu belirtir²⁶⁸.

Hayes ise bu kandil grubunu "*Vessberg Tip XIV*" olarak adlandırır ve yuvarlak burunlu kandil tanımı ile İ.S. 2. yüzyıla tarihler. Tarihleme açısından Vessberg ile farklı görüşte olsa da form tanımı açısından aynı öngöründe bulunur; turuncukahverengi ile pembemsi kilden delikli kulp, yuvarlak vücut kenarı ile birleşen oval burun, meyilli kenar, konkav diskus ve küçük doldurma deliği olarak betimleme yapar²⁶⁹.

Bailey bu kandil grubunu aynı tarih aralığına tarihlemekte ve kataloglama yaptığı çoğu örnek Kıbrıs'ta Paleokastro ve diğer kentlerde (Salamis, Kurion, Paphos) bulunmaktadır²⁷⁰.

Katalog içerisinde bulunan 36 adet kandil Vessberg'in "*Tip XIV*" tanımı ile gruplanmış fakat tarih olarak Vessberg ile Hayes'in öne sürdüğü iki tarih de yazılmıştır (Kat. No. 45-80). Paleokastro mezarı içerisinde bulunan "*Tip XIV*" kandilleri form olarak birbiri ile paralellik göstermektedir. Tutamak kulp, kısa 'U' biçimli burun, büyük yuvarlak fitil deliği, diskus üzerinde ortada veya yanda yuvarlak küçük yağ deliği (Kat. No. 45-80).

²⁶⁸ Vessberg ve Westholm 1956,189-190.

²⁶⁹ Hayes 1980,80.

²⁷⁰ Bailey 1965, 44. Kıbrıs örnekleri için Dias, Soren ve Pinto 1988, 180-184 ve Admiraal 2003, 37-40.

36 adet kandilin diskus üzerinde yer alan bezeme ve figürler çeşitlilik gösterir. Kat. No. 45-52 aralığında yer alan kandillerin diskusu bezemesiz olup, kenar çerçevesi dil motifi ile bezenmiştir. Kat. No. 53'de yer alan kandil üzerinde Leda ve Kuğu yer alır. Leda, Aitolia Kralı Thestios'un kızıdır. Efsaneye göre Zeus, Leda'ya aşık olur ve kuğu şeklinde ona yaklaşır. Bu yaklaşma sonucunda Leda, iki ikiz yumurtadan oluşan çocuklara hamile kalır. Bu hamileliğin sonucunda Klytimestra, Polydeukes, Helene ve Kastor meydana gelir²⁷¹.

Kat. No. 54-56 aralığında yer alan kandiller üzerinde dal veya yıldırım demeti üzerinde başını sağa doğru çevirmiş tavus kuşu yer alır. Kat. No. 58'deki kandil üzerinde at figürü, Kat. No. 58-61'de yer alan kandillerin diskusu üzerinde 18 yapraktan oluşan çiçek/rozet motifi, Kat. No. 62-64'de yer alan kandil örnekleri üzerinde 16 yapraktan oluşan çiçek/rozet motifi bulunmaktadır.

Kat. No. 65-67 aralığında yer alan kandiller üzerinde Musevilik inancında yedi kollu şamdan olan menorah, Kat. No 68'deki kandil üzerinde güneş/değirmen motifi, Kat. No. 69-71 arasında yer alan kandil örneklerinde diskus geçişinde panelli ion kymationu, bezemesiz diskus, Kat. No. 72'deki örneklerde bezemesiz diskus vardır.

Kat. No. 73-75'de yer alan örneklerinin diskus geçişinde çift insize halka çerçeve, Kat. No. 76'deki örnekte balıksırtı motifi, Kat. No. 77'de dalga motifi, Kat. No. 78'deki örneğin diskus kenar çerçevesinde balıksırtı motifi, diskus üzerinde ise dikdörtgen şekilli dikey parmaklık veya kapı şekli ve her iki yanında hayvan veya insan olduğu düşünülen figür, Kat. No. 79'deki kandil diskusu üzerinde ise ne olduğu

²⁷¹ Erhat 2001, 193-194.

anlaşıl原因anmayan figür yer alır. Kat. No. 80'de yer alan kandilin diskus geçişinde ise asma dalları ve “H” harfi, diskus üzerinde ise profilden verilmiş deve kuşu yer alır.

III. 1.1.9. Tip XXII

Kat. No. 81'de yer alan kandil örneği yağ deliği ve omuz arasında yüksek kulp, derin gövde üzeri paralel çizgiler ile kaplı, ‘U’ biçimli fitil deliği ve yükseltilmiş, daire biçimli yağ deliğine sahiptir.

Vessberg bu formu “*Tip XXII*” olarak adlandırır ve İ.S. erken 4. yüzyıla tarihleme yapar²⁷². O.R. Sellers ve D.V. Baramki Filistin ile Mezopotamya örneklerinden yola çıkarak bu kandil örneği için Roma-Bizans dönemi olarak genel bir tarih ortaya koyar²⁷³. Susmann ise bu örnekleri İ.S. 3. yüzyıl ile 5. yüzyıl arasına tarihler²⁷⁴.

Kataloglama yapılırken Vessberg “*Tip XXII*” kullanılarak İ.S. erken 4. yüzyıla tarihleme yapılmıştır.

III. 1.1.10. Tip XVIII

Bu kandil grubunu, Vessberg “*Tip XVIII*” olarak adlandırır²⁷⁵ ve İ.S. 3. ile 5. yüzyıl aralığına tarihler²⁷⁶. Hayes “*Vessberg Tip XVIII*” ve “*Vasa Tip H*” olarak adlandırarak, İ.S. 4. ve 5. yüzyıl aralığına tarihlendiğini vurgular²⁷⁷.

²⁷² Vessberg ve Westholm 1956,127.

²⁷³ Vessberg ve Westholm 1956,193.

²⁷⁴ Susmann 2004,104.

²⁷⁵ Vessberg ve Westholm 1956,127

Bu kandil grubu hakkında araştırmacılar birbiri ile örtüşmeyen farklı tarihler öne sürmektedir; Broneer, Salamis ve Soli buluntularından yola çıkarak İ.S. 3 ve 5. yüzyıl aralığını²⁷⁸, Hadjisavas, Paphos buluntularından yola çıkarak İ.S. 4. yüzyılı²⁷⁹, Hellmann, Salamis örneklerinden yola çıkarak İ.S. 4. ve 5. yüzyıl aralığını²⁸⁰, Cesnola, Idalion, Polianos, Paphos ve Ormidia buluntularından yola çıkarak İ.S. 4. yüzyılı²⁸¹, Daszewski, Larnaka örneklerinden yola çıkarak İ.S. 3. ve 5. yüzyıl tarih aralığını²⁸², McFadden, Kourion kazılarında yola çıkarak İ.S. 365 tarihini²⁸³, Ferreir-Soren-Vaz, Kourion buluntularından yola çıkarak İ.S. 364 yılını²⁸⁴, Oziol ve Karegeorghis, İ.S. 4. yüzyılı, Jensen ise İ.S. 363 tarihini ön görür²⁸⁵.

Araştırmacıların ortak görüşü Atina'da²⁸⁶ üretilen kandillerin yerel versiyonu olarak kopya edildiğidir²⁸⁷. Vessberg, Stockholm'da yer alan Kıbrıs koleksiyonundan yola çıkarak bu kandil grubunun karakteristik özelliğinin kısa burun, oval form ve düz tutamak/dairesel kulp olduğunu vurgular. Bu örneklerde süsleme olarak, haç işareti, Herakles figürü, koşan at ve bir yanında amphora diğeri yanında balık/sepet/vazo yer alan insan figürü yer aldığını belirtir²⁸⁸.

²⁷⁶Vessberg ve Westholm 1956,191-191.

²⁷⁷ Hayes 1980, 80.

²⁷⁸ Broneer 1930,119.

²⁷⁹ Hadjisanas 1982,206.

²⁸⁰ Hellmann 1985,42.

²⁸¹ Cesnola 1877, 102.

²⁸² Daszewski 1970,112-141.

²⁸³ McFadden 1946, 449-153.

²⁸⁴ Ferreir,Soren ve Vaz 1988, 179-184.

²⁸⁵ Ferreir,Soren ve Vaz 1988, 179-184.

²⁸⁶ Broneer 1930,119; Hadjisanas 1982,206; Cesnola 1877, 102.

²⁸⁷ Cesnola 1877, 102-116.

²⁸⁸ Vessberg ve Westholm 1956,191.

Hayes bu kandil grubunu “*Vessberg Tip XVIII*” olarak adlandırırsa da Vessberg’in önerdiği tarihi kullanmaz. Tarih aralığı olarak İ.S. 4. yüzyıl ile İ.S. 5. yüzyılın ilk yarısını önerir. Genel olarak bu gruba giren kandil örneklerinin açık kahverengi kilden, ovoid gövdeli, kısa yuvarlak burun ve dikey kulp ile yapıldığını vurgular. Diskus üzerinde insan, rozet ve at figürlerinin çeşitli şekillerde yer aldığını belirtir²⁸⁹.

Katalogda yer alan 154 adet kandil Vessberg’in tanımlaması dikkate alınarak “*Tip XVIII*” olarak adlandırılmıştır. Tarihlemede ise araştırmacıların verdiği farklı tarihlerden yola çıkılarak İ.S. 4. ve 5. yüzyıl tarih aralığı kullanılmıştır (Kat. No. 82-235).

Kat. No. 82-235 aralığında yer alan “*Tip XVIII*” örnekleri form bakımından birbiri ile paralellik gösterir. Oval formlu gövde, tutamak kulp ve diskus üzerinde birbirine paralel veya çaprazlama olarak yer alan iki adet yağ deliği yer almaktadır. Katalogda yer alan 10 adet örneğin ise üzerinde yazıt yer alır.

Kat. No. 82-105 aralığında yer alan 24 adet kandil örneği üzerinde Hıristiyanlığın sembolü olan haç işareti kabartma noktaları ile verilmiştir. Bu örnekler üzerinde tutamak kulp, kısa burun, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde kabartma noktaları ve mersin dalı motifi, diskus üzerinde noktalarla bezenmiş haç işareti ve birbirine çapraz yuvarlak şekilli iki tane yağ deliği yer alır. Kandil üzerinde yer alan haç, Hıristiyanlığı simgelemektedir²⁹⁰. Kat. No. 82-83’deki iki örnek ise diğer örneklerden

²⁸⁹ Hayes 1980,80-83

²⁹⁰ Parks, Nauromatis ve Harper 2000,313.

arka yüzünde yer alan “ΕΥΤΥΧΗΤΟΣ” yazısı ile ayrılmaktadır. Bu isim Atinalı bir çömlekçiye aittir²⁹¹.

Araştırmacılar, Kıbrıs kandilleri üzerinde yer alan “ΕΥΤΥΧΗΤΟΣ” isminin Atina üretimi olan kandiller üzerinde yer alan Çömlekçi “Eutyches” olduğunu belirtir. Ayrıca Kıbrıs yani yerel üretim olan kandiller üzerinde yer alan bu yazının/harflerin kopya olduğundan dolayı bulanık ve imla yanlış olduğuna vurgu yapmaktadır²⁹².

Kat. No. 106-145’de yer alan 40 adet kandil üzerinde çeşitli biçimlerde betimlenmiş at figürü yer alır. Bu örnekler form olarak birbiri ile paralel fakat süsleme olarak birbiri ile farklılık göstermektedir. Form olarak tutamak kulp, ovoid gövde ve diskus üzerinde birbirine çaprazlamasına duran iki yuvarlak yağ deliği bulunmaktadır. Kat. No. 106-107’de yer alan iki adet örneği diğer kandillerden ayıran özellik, arka yüzünde yer alan ve Atinalı bir çömlekçiye ait olan “ΕΥΤΥΧΗΤΟΣ” ismidir. Ayrıca Kat. No. 108-112 aralığında yer alan 5 adet örneğin diskus üzerinde profilden koşar durumda verilmiş at figürünün altında “ALIE” kelimesi yer alır.

Arka yüzünde “ΕΥΤΥΧΗΤΟΣ”, ön yüzünde ise “ALIE” yazısı yer alan kandil tipi Kourion kazılarında da bulunmuştur. Kourion mezar kazısında²⁹³ da üzerinde aynı at betimi olan kandil grubu bulunmuştur. Richard Jensen bu yazıt üzerinde çalışmış ve yazının kandiller üzerinde ALIEI, ALIM, ALIS ve ITE ALIS şeklinde de olduğunu, kendi içerisinde yazıtın tutarlılık göstermediğinin altını çizmektedir. Büyük ihtimalle ITE çoğul anlam katar ve iki kişiyi temsil eder. ALIEI, ALIM, ALIS ve ITE ALIS şeklinde olan yazınında kandili yapan çömlekçiye ait olduğunu, yani yerel bir çömlekçinin adı

²⁹¹ Ferreir, Soren ve Vaz 1988, 179-180.

²⁹² Vessberg ve Westholm 1956, 192.

²⁹³ Detay için RDAC 1988.

olduğunu öne sürmektedir. Yazının farklılık gösterme nedenini ise çömlükçinin iyi bir gramer bilgisi olmadığına bağlamaktadır²⁹⁴.

Dr. Euge ise ALIEI, ALIM, ALIS ve ITE ALIS kelimelerinde yer alan alfa harfi ile bağlantı kurarak, Latin ve Yunan harflerinin bir arada kullanılmış olduğunu, bununda Hıristiyanlıkla bağdaştırılabileceğini öne sürmektedir²⁹⁵.

At figürü ise bereketi, bolluğu ve zenginliği temsil etmektedir. Mezarda gömülü olan kişiye, öldükten sonraki yaşamında bolluk, bereket ve zenginlik getirmesi amacı ile üzerinde at figürü olan kandiller hediye edilmektedir. Ayrıca üzerinde binicisi ile betimlenen at figürlü kandiller savaşçıya ait mezarlarda da hediye olarak kullanılmaktadır.²⁹⁶

Toplam 40 adet örneğin üzerinde betimlenmiş olan at figürlerini kendi içerisinde birkaç gruba ayırabiliriz; duran, koşan, üzerinde binicisi ile, üzerinde binicisi ile koşarken verilen ve tören için süslenmiş olarak verilen at figürü. Bu örnekler kendi içinde farklı betimleme şemalarına sahiptir.

Kat. No. 146-147 aralığında yer alan kandil örnekleri üzerinde ne olduğu anlaşılamayan iki figür yer alır.

Kat. No. 148-161 arasında yer alan 14 adet kandilin diskusu üzerinde bir yanında amphora diğer yanında balık/sepet/vazo olduğu düşünülen insan figürü yer alır. Sarımsı/açık kahverengi kilden yapılmış kandiller üzerinde tutamak kulp, düz kısa ağız üzerinde yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde asma/üzüm yaprağı motifi, diskus üzerinde

²⁹⁴ Ferreir, Soren ve Vaz 1988, 179-184.

²⁹⁵ Ferreir, Soren ve Vaz 1988, 181.

²⁹⁶ Ferreir, Soren ve Vaz 1988, 183-184.

ise amphora ve balık/sepet/vazo ile cepheden tasvir edilen insan figürü ve birbirine çaprazlamasına yerleştirilmiş yuvarlak formlu iki yağ deliği yer alır. Üzerinde insan figürü yer alan kandil örnekleri hakkında araştırmacıların farklı görüşleri vardır:

Cesnola, kataloğunda yer alan örneğin diskusunda, bir yanında amphora diğer yanında sepet (?) yer alan insan figürü bulunduğunu ve bu kandillerin İdalion, Polianos, Paphos ve Ormidia'da fazla miktarda bulunduğunu söyler. Bu kandillerin, kenar çerçevesinde yer alan asma/üzüm yaprağı deseninden dolayı Hıristiyanlığa ait olduğunu ve İ.S. 4. yüzyıla tarihlendiğini büyük ihtimalle de adada Salamis-Constantina başkent olduğunda bolca üretilmiş veya ithal edilmiş olduğunu söyler²⁹⁷.

Brooner ise diskus üzerinde bir yanında amphora diğer yanında sepet ile betimlenmiş insan figürlü kandil örneğinin Yunanistan'dan Kıbrıs'a ithal edildiğini bu örneğin Atina üretimi olduğunu ve İ.S. 3. ve 5. yüzyıl aralığına tarihlendiğini belirtir. Buna kanıt olarak da kandilin arka yüzünde yer alan "Eutyches" isminin Kıbrıs örneklerinde kopya oldukları için "EYTYXHTOΣ " olarak yer almasını gösterir²⁹⁸. Ön yüzde yer alan ITE ALIS/ALIEI/ALIM²⁹⁹ yazısı ise yerel bir çömlekçinin ismidir³⁰⁰.

Ferreir-Soren-Vaz, Kourion kazılarında bulunan bu kandil örneğini İ.S. 365 yılına tarihleyerek, sarımtırak bej renkli kalıp yapımı kandil olarak tanımlar. Yuvarlak gövdeli, kısa boyunlu kandilin diskus geçişinde asma/üzüm yaprağı motifi, diskus ortasında ise frontal duruşlu insan figürünün yer aldığını belirtir. Figürün yarım daire şeklinde verilmiş saçları, belirsiz su kabarcığı biçiminde betimlenmiş göz, burun ve dudak

²⁹⁷ Cesnola 1877, 138,144.

²⁹⁸ Broneer 1930, 119.

²⁹⁹ Broneer 1930,119.

³⁰⁰ Ferreir, Soren ve Vaz 1988, 179-180.

yapısı olduğunu ayrıca giysi olarak sadece vücudunun alt kısmına sardığı bir kumaş olduğunu belirtir³⁰¹. Figür, yukarıya doğru kaldırdığı sol kolunun altında bir amphora, katlamış olduğu sağ kolu ile de balık, vazo veya sepet olduğu düşünülen ancak net bir biçimde anlaşılamayan bir nesneyi tutmaktadır³⁰². Ayrıca figürün sol yanında ALIEI yazısı yer almaktadır. Dr. Eugene Lane bu yazıyı çalışmış ve yazının alfa harfi ile bağlantılı olarak Yunan ve Latin harflerinin ortak olarak kullanıldığını belirtmiştir. Lane'e göre figürün sağ elinde tuttuğu nesne balıktır ve bu balık figürü Hıristiyanlık inancı ile bağlantılı olarak İsa'yı simgeleyen bir figürdür. Kandil üzerinde yer alan insan figürünün de "balıkadam" veya "gömülü olan kişi" olduğu yönündedir³⁰³.

Oziol ise üzerinde insan figürü yer alan bu kandillerin Erken Hıristiyanlık döneminde Kıbrıs martirlerini temsil ettiği görüşünü savunmaktadır³⁰⁴. Broneer ve Daszewski de Lane'nin düşünceleri gibi Larnaka örneklerinden yola çıkarak bu kandillerin Hıristiyanlığı temsil ettiğini düşünmektedir³⁰⁵.

Fakat araştırmacıların gözden kaçırdığı en önemli şey, bu yazının yer aldığı kandiller üzerinde bir tek insan figürünün yer almadığıdır. Aynı yazı örnekleri, diskusunda at figürü yer alan kandiller üzerinde de görülmektedir. Üzerinde at betimi yer alan kandillerden yola çıkıldığında, üzerinde insan figürü yer alan kandillerin Hıristiyanlık ile bağdaştırılması doğru değildir. Bu görüşü temsil eden az sayıda bilim adamı bulunmaktadır. Örneğin Richard Jersen bu insan figürünü İsa yerine Poseidon ile

³⁰¹ Ferreir, Soren ve Vaz 1988, 179-180.

³⁰² Oziol 1977,247.

³⁰³ Ferreir, Soren ve Vaz 1988, 179-180.

³⁰⁴ Oziol 1977,241,246-49.

³⁰⁵ Daszewski 1970,115; Broneer 1930,113.

bağdaştırmış ve amphora ile balığın Poseidon'u simgelediğini belirterek, üzerinde insan figürü yer alan kandilleri İ.S. 363 yılına tarihleme yapmıştır³⁰⁶.

Kat. No. 162-165 arasında yer alan 4 adet örnek form olarak “*Tip XXIII*” grubu ile aynı özelliktedir. Diskus üzerinde yer alan figür, dört örnekte de net değildir. Sadece Hayes’in “*Ancient Lamps in the Royal Ontario Museum*” adlı kitabında Plate XL, 345 numaralı örnek aynı figür şemasına sahiptir. Hayes’in tasvirlerinden yola çıkılarak katalogdaki örnekler tanımlanmıştır. Diskus kenar çerçevesinde balıksırtı motifi, diskus üzerinde ise dikdörtgen şekilli dikey parmaklık veya kapı şekli ve her iki yanında hayvan veya insan olduğu düşünülen figür yer alır³⁰⁷.

Kat. No. 166-167’de yer alan iki örnek form olarak diğer kandil örnekleri ile aynı, diskus üzerinde ise 18 yapraklı rozet/çiçek motifi yer almaktadır. Kat. No. 168-169’da yer alan iki örnek üzerinde ise Hıristiyanlığın sembolü olan monogram yer alır.

Kat. No. 170’de yer alan kandil diskusu üzerindeki figür tam belli olmasa da, Hayes’in kataloğunda yer alan bir örnekten yola çıkılarak tanımlanmıştır. Diskus üzerinde şematik bir insan figürü yer alır. Bu kandilin Hayes Jerusalem’den, Vester’se, Baalbek’ten ithal edilmiş olabileceğini belirtir³⁰⁸.

Kat. No. 171- 235 arasında yer alan örnekler bezemesiz diskusa sahiptir. Kimi kandil kırık olup sadece diskus çevresinde kabartma noktaları, çizgi motifi, mersin dalı balıksırtı, meyve/asma yaprağı yer alır.

³⁰⁶ Ferreir, Soren ve Vaz 1988, 179-182.

³⁰⁷ Hayes 1980,83.

³⁰⁸ Hayes 1980, 82-83.

III. 1.1.11. Tip XIX

Vessberg'in "*Tip XIX*" olarak adlandırdığı kandiller İ.S. 4. ve 5. yüzyıla tarihlenmektedir³⁰⁹. Hayes'inde bu kandiller için öne sürdüğü tarih aynı olsa da, o bu kandilleri sarımsı hamurdan yapılmış Mısır kandili olarak adlandırmaktadır³¹⁰. Bu gruba giren kandillerin genel karakteri diskusa bağlanan fitil deliğidir. Bu kandiller İmparator II Theodosius ile ilişkilendirilmektedir. Yaygın olarak Kuzey Afrika'da görülür.

"*Tip XIX*"u temsil eden 12 kandil bulunmuştur (Kat. No. 236-247). Kırmızı-kahverengi kilden tutamak kulplu, ovoid formlu kandilin geometrik bezemeli diskusu vardır. Büyük diskus deliği bir kanalla fitil deliğine bağlanmaktadır. Omuz bezemesi üzerinde damla, çizgi, ağaç motifi ve konsantrik daireler yer alır. Ayrıca antitetik şekilde duran kuş figürleri yer almaktadır.

III. 1.1.12. Tip XX

Bu kandil grubunu Hayes, Bizans ve İslam kandili olarak İ.S. 6. yüzyıla tarihlenirken³¹¹, Vessberg "*Tip XX*" olarak adlandırmış ve Bizans/Theodosius II dönemine atfederek İ.S. 5. yüzyıl ile 7. yüzyıl aralığına tarihlemiştir³¹². İki araştırmacının ortak görüşü bu kandillerin Syracuse'de Hıristiyan katakomplarında yaygın olarak kullanıldığıdır.

³⁰⁹ Vessberg ve Westholm 1956, 192.

³¹⁰ Hayes 1976, 131.

³¹¹ Hayes 1980,84

³¹² Vessberg ve Westholm 1956, 192-93.

Vessberg “*Tip XX*” olarak adlandırdığı kandil grubunun Kuzey Afrika’dan geldiğini ve yaygın olarak İ.S. 5 ve 6. yüzyıllar arasında kullanıldığını vurgulamaktadır³¹³. Bu grubun form olarak belli bir kalıpta, yuvarlak/dairesel olarak yapıldığını ve dekoratif olarak da belli kalıpların dışına çıkmadan bezendiğini Stockholm ve Cesnola Koleksiyonu’nda yer alan kandillerden yola çıkarak söylemektedir. Kıbrıs dışında Antakya ve Korint örneklerine rastlanmaktadır³¹⁴.

Hayes ise değerlendirmelerinde bu kandil grubunun en çok Kudüs (Jerusalem) ile Kıbrıs’ta bulunduğunu belirtir ve bunları kahverengimsi-sarımtırak kilden yapılmış baskı motifli yuvarlak formlu kandiller olarak tanımlar. Detaylarda ise kandilin büyük dolgu deliğinin etrafında baskı tekniği ile yapılmış her biri üçlü noktadan oluşan sekiz adet motif bulunduğunu, kenar sınırını nokta dizilerinin çevrelediğini, arka yüzde ise genelde geometrik motifler ile nokta dizisinin kullanıldığını belirtir³¹⁵.

Paleokastro mezar buluntuları içerisinde yer alan bu kandil grubu 42 adet olup Vessberg’in “*Tip XX*” olarak adlandırdığı şekilde kataloglandırılmıştır (Kat. No. 250-291). 42 adetten oluşan ve “*Tip XX*” olarak isimlendirilen kandillerin formu yuvarlak olup, kenar çerçevesinde boyunsuz yuvarlak fitil deliği, diskus ortasında ise büyük yağ deliği yer alır. Kendi içerisinde dekoratif farklılık gösteren kandillerin bezemeleri betimlenirken Bailey’nin yapmış olduğu tanımlamalar kullanılmıştır. Kandiller üzerinde bezeme olarak, ion kymationu, nokta dizileri, çift insize halkalar, geometrik şekiller, rozet motifi ve haç betimi baskı tekniğinde yapılmış olarak karşımıza çıkmaktadır.

³¹³ Vessberg 1953, 124.

³¹⁴ Vessberg ve Westholm 1956, 127, 192.

³¹⁵ Hayes 1980, 84 ve Pl.41;348.

III. 1.1.13. Tipoloji Bakımından Vessberg Kataloğunda Yer Almayan Kandil Örnekleri

Kat. No. 24’de yer alan kandil, diskus üzerinde kabartma noktaları ve çizgi motifi süslemesine sahiptir. Paphos’da bulunan örneklerinden yola çıkarak, İ.Ö. 1.- İ.S. 2. yüzyıl aralığına tarihlenmektedir³¹⁶. İ.Ö. 1.-İ.S. 2. yüzyıl aralığına tarihlenen diğer bir kandil, diskus üzeri yiv bezemeli olarak Kat. No. 27’de yer almaktadır. Benzer örneklerine Paphos ve Soli’de rastlanmıştır³¹⁷.

Kat No. 25-26’da yer alan iki örnek Roma dönemine tarihlenir ve form olarak birbiri ile paralellik gösterir, form özellikleri arasında derin gövde, eğimli kenar, uzun boyun, dairesel fitil deliği, yükseltilmiş büyük yağ deliği sayılabilir³¹⁸.

İ.S. 1-2. yüzyıl aralığına tarihlenen diğer bir kandil örneği ise Kat. No. 43’de yer almaktadır³¹⁹. Tutamak kulplu kandilin diskusu kırık olduğundan dolayı üzerindeki bezeme belirsizdir.

Kat. No. 248’de yer alan kandili Hayes “*Tip II*”, Pohl “*Tip 2/4*” olarak tanımlayarak İ.S. 4. yüzyıl ile 5. yüzyıl aralığına tarihlerler³²⁰. Damla biçimli gövdeye sahip kandil diskus üzerinde küçük yağ deliği ile dört tane hava deliğine sahiptir. Kandilin arka yüzü kırık ve noksan olduğu için üzerinde herhangi bir bezeme olup olmadığı bilinmemektedir.

³¹⁶ Cook 2006, 275-86.

³¹⁷ Diana 2000, 221-32.

³¹⁸ Drew, Bear, Demirkök, Dönmez ve Türktüzün 2007,458.

³¹⁹ Despo 2003,181-238.

³²⁰ Hayes 1980, 68-69.

Kat No. 249’de yer alan kandil örneğini Pohl “*Tip 3*”, Brooner “*Tip XXVIII*” olarak tanımlamış ve İ.S. 4. ve 5. yüzyıl tarih aralığına tarihlemiştir. Bailey ve Brooner bu kandillerin Batı kopyası olduğunu vurgular³²¹.

Katalogda yer alan tutamak kulplu kandilin dairesel biçimli gövde kenar çerçevesi üzerinde yaprak ve dal motifleri, diskus üzerinde ise kabartma noktaları ile yuvarlak yağ deliği yer alır. Düz dipli kandilin arka yüzünde kazınarak yapılmış yaprak motifi yer alır.

Kat. No. 292’de yer alan örnek açık renk kilden, form olarak ise yuvarlak fitil deliği, küçük yağ deliği ve balık kuyruğu biçimli kulptan oluşur. Diskus üzerinde, insize halka çerçeve içerisinde cepheden iki figür yer alır. Sol tarafta , başında miğfer, sağ elinde kılıç, sol elinde ise kalkan yer alan bir savaşçı figürü, sağda ise kadın figürü yer alır. Kandil üzerinde betimlenen kadın figürü erkek figürüne göre daha az belirgindir. Bu kandil Kıbrıs’a Mısır’dan ithal edilmiş ve İ.S. 6. ve 7. yüzyıl aralığına tarihlenmektedir³²².

Kat No. 293-294 arasında yer alan iki örnek Hayes tarafından “*Bizans ve İslam Kandili*” ,Broneer tarafından ise “*Tip XXXV*” olarak adlandırılır ve İ.S. 8. yüzyıla tarihlendirilebileceğini söyler. Fakat Hayes’in önermiş olduğu İ.S. 8. yüzyıl tarihi Paleokastro buluntularının kronojik dizimine uymadığından dolayı bu tarih, Kat. No. 293-294’de yer alan kandiller için İ.S. 6.-7. yüzyıl aralığına çekilmiştir. Hayes ayrıca Tamassos örneklerinden yola çıkarak bu gruba giren kandillerin formunu, koyu kırmızı-

³²¹ Yunan malzemesinden yola çıkarak ele geçen kandilin, batı kopyası olarak yapıldığı görüşünü savunur. Detay için bkz. Sussmann 2004,104.

³²² Admiraal 2003, 38-39.

kahverengi kilden orta kısmı yüksek gövde, gövde ortasında büyük yağ deliği ile küçük fitil deliği yer alan örnekler olduğunu belirtir³²³.

Katalogda yer alan iki örnek de Hayes'in form tanımı ile paralellik gösterir. Diskus ile omuz arasında diskusu aşan yüksek kulp, keskin omuz, dışa üçgen şeklinde çıkıntı yapan üçgen fitil deliği ve diskus ortasında büyük yağ deliği bulunmaktadır.

Yunanistan'dan ithal edilmiş olan ve Hellenistik döneme tarihlenen kandil örneğinin benzeri Kition-Bamboula kazılarında bulunmuştur³²⁴. Kat. No. 18'de yer alan kandil örneği form olarak çift konik gövde, pelikan şekilli geniş boyun, küçük yuvarlak fitil deliği ve büyük yuvarlak yağ deliğinden oluşur.

³²³ Hayes 1980, 84-85.

³²⁴ Admiraal 2003, 37.

III. 2. Kandil Dışında Kalan Seramik Kap Formları

Paleokastro mezar buluntuları içerisinde, kandil dışında, 32 adet pişmiş toprak kap yer alır. Kendi içerisinde dönemsel ve işlevsel olarak ayrılan bu kapları; tek kulplu testicik, amphora/konikal amphora, testi, unguentarium, kâse, oinokhoe, amphora, tabak, lagynos, kapak, uzun gövdeli biblo testi, tek kulplu kâse ve pişirme kapları gibi başlıklar altında toplamak mümkündür.

Katalog No. 295-326 arasında yer alan pişmiş toprak kaplar Hellenistik ve Roma dönemine tarihlenir. Kapların en erkeni Hellenistik I (İ.Ö. 325-150), en geç tarihli ise Roma II (İ.S. 150-250) dönemine aittir (Levha IV: Tablo 1).

III.2.1. Testi

Kat No. 295-96 arasında yer alan iki örnek form açısından birbiri ile paralellik gösterir. Kat No. 295’de yer alan örneğin dışa dönük keskin dudak yapısı, dudak karın arasında yer alan kulp, tabana doğru daralan yuvarlak profilli gövde, ince düz dip ve yüzeyde pişirmeden kaynaklı farklı renk tonlarına sahiptir. Kat no. 296’da yer alan örneğin Kat No. 295’de yer alan örnekten farkı, kulpunun kırık ve noksan olmasıdır.

Tek kulplu testicik örnekleri Hellenistik dönemde Kıbrıs yerel üretimi olarak karşımıza çıkar³²⁵. Bu kaplar Kıbrıs’ın çeşitli bölgelerinde ele geçmiştir³²⁶. Hellenistik dönem boyunca Kıbrıs’ta en çok kullanılan formlardan biridir³²⁷. Kition ve Salamis

³²⁵ Vessberg ve Westholm 1956,60.

³²⁶ Agios Georgios/Nicosia,Kition,Agios Philon, Marion, Salamis. Detay için bkz. Despo 2003, 225-28.

³²⁷ Vessberg ve Westholm 1956, 60.

örneklerinden³²⁸ yola çıkılarak katalogda yer alan örnekler için araştırmacıların öne sürdüğü genel tarih olan Hellenistik dönem (İ.Ö. 325-50) içerisinde kullanılmıştır.

Kat. No. 300-303 arasında yer alan testi örnekleri bütün olmayıp, kırık ve noksandır. Daralan boyun yapıları ile bu seramikler “*Kıbrıs Geç Klasik Tipi*” olarak adlandırılır. Aynı özelliğe sahip testi örnekleri Salamis³²⁹, Kition³³⁰, Agioi Omologites³³¹, Agios Philon³³² merkezlerinde yer alır. Bu merkezlerdeki örneklerden yola çıkılarak katalogda yer alan testi örnekleri Hellenistik I (İ.Ö. 325-150) dönemine tarihlendirilmiştir. Yerel üretim olan dar boyunlu testiler sade, süslemesiz kaplardır. Dışa hafif eğim yapan oval bir forma sahip olan kaplar, düz bir diplidir³³³.

Kat. No. 316-317 arasında yer alan küçük testi örnekleri ise form olarak halka kaide, yukarıdan aşağıya doğru daralan silindir biçimli gövdeye sahiptir. Bu iki örneğin benzeri bulunamadığından dolayı mezar buluntuların genel tarihlemesi verilerek Hellenistik-Roma dönemine tarihlendirilmiştir.

Bergama testilerinin farklı bir çeşidi olan küresel gövdeli testi Roma Dönemi II’ye tarihlenmektedir³³⁴. Kat No. 323’de yer alan testinin formu dışa dönük dudak, aşağıya doğru kısa kalın boyun, boyun gövde arasında tek kulp, tabana doğru daralan küresel gövde, yüksek kaideden oluşur.

³²⁸ Diederichs 1980, 51.

³²⁹ Diederichs 1980, 28-9.

³³⁰ Salles 1993, 359.

³³¹ Florentzos 1986, 74.

³³² Taylor 1980, 95.

³³³ Vessberg ve Westholm 1956, 59.

³³⁴ Vessberg ve Westholm 1956, 69. Detay için bkz. Loulloupolis 1966, 20-29.

III. 2.2. Amphora/Konikal Amphora

Kat No. 297-99 arasında yer alan iki adet konikal amphora örneği Hellenistik I (İ.Ö. 325-150) dönemine tarihlenmektedir. Üzerinde bezeme olmayan beyaz/sarımtırak kil rengine sahip amphoralar mutfak eşyası olarak kullanılmaktadır. Bu mutfak eşyası olarak kullanılan küçük boyutlu amphoralar genelde ince uzun veya konik biçimli bir görünüşe sahiptir. Bu küçük boyutlu amphoralar üzerinde bazen sade bantlar veya ızgara biçimli bant dekorasyonu olabilmektedir³³⁵.

Kat No. 297'de yer alan örnek üzerinde bezeme bulunmamaktadır. Kat No. 298-99'da yer alan iki örnek ise bant bezeme ile dekore edilmiştir. Form olarak birbirleri ile paralellik gösterir; düz ağız, yuvarlak omuz üzerinde karşılıklı kulp, dibe doğru daralan konik gövde.

III. 2.3. Unguentarium

Paleokastro mezar buluntuları içerisinde 3 adet iç gövdeli, 4 adet torba gövdeli olmak üzere 7 adet unguentarium yer alır³³⁶.

İç gövdeli unguentariumlar Kat. No 304-306 arasında yer alır. Kat 304-305 aralığında yer alan iç biçimli unguentarium örnekleri İ.Ö. 2. yüzyıla tarihlenir³³⁷ ve form olarak; dışa dönük dudak, silindirik dar boyun, hafif köşeli profile sahip omuz, iç gövde ve uzun ayaktan oluşmaktadır. Yüzeyde pişirmeden kaynaklı farklı renk tonlarına rastlanır.

³³⁵ Vessberg ve Westholm 1956, 62.

³³⁶ Unguentarium örnekleri kendi içerisinde iç gövdeli ve torba gövdeli olarak ikiye ayrılmıştır. Detay için bkz. Anderson ve Stojanovic 1987,105-122.

³³⁷ Vessberg ve Westhol 1956, 60-61.

Kat. No. 306'da yer alan örnek ise yerel üretim olup Hellenistik II (İ.Ö. 150-50) dönemine tarihlenmektedir³³⁸. Form olarak kırık dudak ve kısa silindirik boyun, iç biçimli gövde, kısa ayak ve yüzeyde yer yer çark izlerinden meydana gelir.

Kat No. 319-322 aralığında yer alan 4 adet torba gövdeli unguentarium ise İ.S. 1. yüzyıl ilk yarısına tarihlenir³³⁹. Katalogda yer alan unguentarium örnekleri dışa dönük dudak, aşağıya doğru hafif daralan uzun silindirik boyun üzerinde şerit/yiv, torba biçimli gövde ve düz dibe sahiptir.

III. 2.4. Kâse

Kat. No. 307'de yer alan kırmızı astarlı içe dönük kenarlı bu derin kâse, dar halka kaidenin üzerinde dışbükey gövde ve yayvan bir görünüme sahiptir. Dudak belirgin olarak içe döndürülmüştür. Kition³⁴⁰ ile paralellik gösteren kâse örneği Hellenistik II (İ.Ö. 150-50) dönemine tarihlenmektedir³⁴¹.

Kat. No. 310'da yer alan kırmızı astarlı kâse de Salamis³⁴² örneklerinden yola çıkılarak Hellenistik II³⁴³ (İ.Ö. 150-50) dönemine tarihlenmektedir. Düz dudaklı bu örnek yüksek kaide formuna sahiptir.

³³⁸Nicolaou 1985, 263.

³³⁹Vessberg ve Westholm 1956, 68.

³⁴⁰Salles 1993, 404.

³⁴¹Nicolaou 1985, 257-86.

³⁴²Diederichs 1980, 21-5.

³⁴³Despo 2003, 181-238.

III. 2.5. Oinokhoe

Kat. No. 308-309'da yer alan yonca ağızlı oinokhoeler konkav boyun, ağız ile gövde arasında yer alan yuvarlak kesitli kulp, aşağıya doğru genişleyen gövde ve düz dibe sahiptir. Paphos³⁴⁴, Polis (Marion)³⁴⁵, Paphos³⁴⁶ merkezlerinde görülen paralel örnekler yardımıyla Hellenistik II (İ.Ö. 150-50) dönemine tarihlenmişlerdir³⁴⁷.

III. 2.6. Amphora

Kat No. 311-312 arasında yer alan iki örnek Hellenistik Dönem II'e tarihlenir. Vessberg bu amphoralardan sade ve büyük kaplar olarak bahseder ve pithoslardan etkilendiğini düşünür³⁴⁸.

Kat no. 311'de yer alan boyun parçası ve Kat. No. 312'de yer alan yiv şeritleri ile çevreli küresel gövde, bu amphoraların Paleokastro mezarı içerisinde de yer aldığını gösterir. Bu amphora örneklerinin Mısır ve Suriye'den Kıbrıs'a ithal edildiği yada bu ithal edilen kapların yerel üretim olarak taklit edildiği düşünülmektedir³⁴⁹.

III. 2.7. Tabak

Kat No. 313'de yer alan çark yapımı tabak örneği Salamis ve Kition³⁵⁰ buluntularından yola çıkılarak İ.Ö. 2.yüzyıl ortası ile İ.Ö. 1.yüzyıl ilk yarısı aralığına

³⁴⁴ Nicolaou 1984, 231-32.

³⁴⁵ Admiraal 2003, 20.

³⁴⁶ Hayes 1991, 11-16.

³⁴⁷ Nicolaou 1984, 234-57.

³⁴⁸ Vessberg ve Westholm 1956, 127, 65-66.

³⁴⁹ Hayes 2003,447-501.

³⁵⁰ Peleg 2004, 66.

tarihlenmekte³⁵¹ ve form olarak ie çekik ağızlı, yükselen ve hafif dışbükey gövde yükselişini üzerinde aralığı 1 cm. olan yiv şeridi ve düz kaideye sahiptir.

III. 2.8. Lagynos

Kat. No. 314’de yer alan kırık Lagynos örneğine ait bir tek boyun parçası ve kulp olduğundan dolayı tarihleme açısından genellemeye gidilerek Hellenistik ve Roma tarihi verilmiştir³⁵². Bu tarih öne sürülürken Aphendrika³⁵³ ve Paphos³⁵⁴ örneklerinden yola çıkılmıştır. Kırık ve noksan Lagynos parçası, uzun silindirik bir boyun ve boyun ile gövde arasında, üzerinde yiv bulunan bir kulpa sahiptir.

III. 2.9. Kapak

Kat. No. 315’de yer alan pişirme kabına ait dış ve iç yüzeyi yanık kapak için Kition örneklerinden³⁵⁵ yola çıkılarak Hellenistik ve Roma dönemi kullanılmıştır³⁵⁶.

III. 2.10. Tek Kulplu Kâse

Kat. No. 318’de yer alan tek kulplu kâse örneğini Cesnola, Kurion örneklerinden³⁵⁷ yola çıkarak Roma I (İ.Ö. 50-İ.S. 150) dönemine tarihlemektedir³⁵⁸.

³⁵¹ Peleg 2004,55-80.

³⁵² Vessberg ve Westholm 1956, 68-69.

³⁵³ Dray ve Taylor 1951, 34-6.

³⁵⁴ Hayes 1991, 16-7.

³⁵⁵ Despo 2003,229,232.

³⁵⁶ Malamidou 2005, 98-116.

Katalogda yer alan örnek form olarak, dışa dönük keskin dudak, dudak karın arasında kulp, tabana doğru daralan piramidal gövde, merkezi saran yiv şeridi ve düz kaide.

Kat. No. 324'de yer alan dışa dönük ağızlı, karına doğru genişleyen, tabana doğru daralan ovoid biçimli gövde ve düz bir dibe sahip tek kulplu kase örneği Roma II (İ.S. 150-250) dönemine tarihlenmektedir³⁵⁹.

III. 2.11. Pişirme Kabı

Kat No. 325'de yer alan pişirme kabına ait parçalar Soli, Paphos ve Kourion örneklerinden³⁶⁰ yola çıkılarak İ.S. 3. yüzyıl'a tarihlenmektedir³⁶¹. Kırık parçalardan oluşan pişirme kabı bütün olarak düşünüldüğünde içe bükülen ağız, geniş gövde ve düz dibe sahip olduğu anlaşılmaktadır.

Kat. No. 326'da yer alan ve İ.S. 4. yüzyıla tarihlenen³⁶² pişirme kabı form olarak hafif dışa dönük ağız, üzeri kulp seviyesine kadar yivlerle bezeli ovoid gövde, ağız ile gövde arasında iki tane halka kulp, kulplardan biri kırık ve noksan ve düz dibe sahiptir. Bu forma sahip kaplar Kıbrıs Arkaik dönemden itibaren çeşitli bezeme dekorasyonu ile her dönemde kullanılmıştır³⁶³.

³⁵⁷ Cesnola 1877, 189.

³⁵⁸ Vessberg ve Westholm 1956, 68.

³⁵⁹ Vessberg ve Westholm 1956, 69.

³⁶⁰ Pavlos 1993, 157-72.

³⁶¹ Hayes 2005, 11-26.

³⁶² Vessberg ve Westholm 1956, 69.

³⁶³ Nicolaou 1984,257-64.

III. 3. Cam Buluntuları

Serbest üfleme tekniği³⁶⁴ ile yapılan cam eserler kendi içerisinde unguentarium, parfüm şişesi, testi, bardak ve ampulla olarak ayrılmaktadır (Kat. No. 327-346). Bu buluntuların en erken örneği İ.S. 1. yüzyıl en geç örneği ise İ.S. 3. ve 4. yüzyıl aralığına tarihlenmektedir.

Buluntular genel olarak Roma imparatorluk döneminde üretilen cam eserler ile paralellik gösterir. İtalya, Mısır, Suriye, Yunanistan, Fransa ve Yakın Doğu örneklerinin yanı sıra Kıbrıs yerel üretimi eserler de Paleokastro buluntuları arasında yer almaktadır.

III. 3.1. Unguentarium

Kat. No. 327'de yer alan Kıbrıs yerel üretimi³⁶⁵ parfüm şişesi³⁶⁶ açık mavi renkli cam hamurundan serbest üfleme tekniği uygulanarak yapılmıştır. Düzgün olmayan ağız kenarı hafifçe yuvarlatılarak içe doğru katlanmıştır. Silindir boyun, konik gövde ve çukur dip özellikleri gösteren parfüm şişesi, Isings tarafından "*Form 28A*"³⁶⁷ olarak adlandırılmakta ve İ.S. 1. yüzyıla tarihlendirilmektedir³⁶⁸.

³⁶⁴ Riemenschneider 1989, 159-71

³⁶⁵ Aström 1964, 138. Ayrıca Limasol örneği için bkz. Admiraal 2003,36 ve Episkopimus örnekleri için bkz. Oliver 1983, 254.

³⁶⁶ Gürler 2000, 25.

³⁶⁷ Hayes 1975, 131.

³⁶⁸ Vessberg ve Westholm 1956, 202.

Kat. No. 328'de Kıbrıs yerel üretimi olarak yer alan parfüm şişesi, Isings tarafından “*Form 28A*” olarak adlandırılmış ve İ.S. 1. yüzyılın ikinci çeyreğine tarihlendirilmiştir³⁶⁹. Form olarak küçük boyutlu olup çan şekilli gövdeye sahiptir.

Kat. No. 329-330 arasında yer alan parfüm şişeleri Isings tarafından “*Form 28 B*”³⁷⁰ olarak İ.S. 1. yüzyıl ikinci yarısına tarihlendirilir³⁷¹. Bu forma sahip şişeler ayrıca “*Kartaca Formu*” olarak da bilinir³⁷². Kat. No. 329-330 arasında yer alan şişelerin form özellikleri farklılık göstermektedir; Kat. No. 329'da yer alan parfüm şişesi, açık yeşil renkli cam hamurundan serbest üfleme tekniği uygulanarak dışa doğru açılan ağız kenarı, alta doğru genişleyen kısa boyun, uzun konik gövde ve hafif konkav şekilli dibe sahipken, Kat. No. 330'da yer alan parfüm şişesi kırık ve noksan ağız ile dudak, gövdeye doğru daralan ince uzun boyun, küçük çan şekilli gövde ve konkav dibe sahiptir. Ayrıca Kat. No. 330'da yer alan parfüm şişesi Kıbrıs yerel üretimi olup Harden tarafından “*Tip D*” olarak da adlandırılmaktadır³⁷³.

Kat. No. 332'de yer alan parfüm şişesi Ising “*Form 8/27*”³⁷⁴, Lancel “*Form 15*”³⁷⁵ olarak adlandırılmakta ve İ.S. 1.-2. yüzyıl tarih aralığına tarihlendirilmektedir³⁷⁶. Form olarak açık yeşil renkli cam hamurundan serbest üfleme tekniği uygulanarak, dışa doğru kıvrım yapan ağız, uzun boyun, konik gövde ve hafif konkav dipli olarak yapılmıştır.

³⁶⁹ Oliver 1980,86.

³⁷⁰ Nicolaou 1983,250-251.

³⁷¹ Aström 1964, 133-39.

³⁷² Oliver 1980, 79.

³⁷³ Harden 1940-1948,46-60.

³⁷⁴ Oliver 1983, 245-56.

³⁷⁵ Aström 1964, 123-58.

³⁷⁶ Vessberg ve Westhol 1956, 174.

Mezar içerisinde yer alan 13 adet unguentarium örneği ise Kat No. 331,333-339,342-345 arasında yer alır. Katalogda yer alan cam unguentarium örnekleri Roma dönemine tarihlenir. Bu örnekler torba biçimli unguentariumlardan oluşmaktadır; Katlanarak oluşturulmuş genişçe ağız kenarları, silindirik boyunları ve ovoid gövdeleri vardır³⁷⁷. Ağız kenarının yapılış biçimi yöresel bölgeye göre farklılık göstermektedir. Batı Roma topraklarında ele geçen örneklerde, sadece katlanarak biçimlendirilmiş ağız kenarlarının görülmesine karşılık, doğudaki örneklerin ağız kısmı içe doğru katlandıktan sonra, düzleştirilmiş ağız kenarına sahiptir³⁷⁸.

Seri olarak üretilen, yapımında fazla beceri ve işçilik gerektirmeyen torba biçimli unguentariumlar, pahalı olmadığından dolayı geniş halk kitleleri tarafından kullanılmış ve Roma dönemi mezarlarına armağan olarak sunulmuşlardır³⁷⁹. Torba biçimli unguentariumlar mezar hediyesi olarak kullanılmasının yanı sıra, çeşitli kozmetik sıvı³⁸⁰ ve yağların taşınması işlevine de sahiptir³⁸¹.

Katalogda yer alan unguentarium örnekleri değerlendirilirken, Filistin³⁸², Suriye³⁸³, Mısır³⁸⁴, Yunanistan³⁸⁵, Kıbrıs (Nicosia ve Stokholm Müzelerine ait eserler)³⁸⁶ ve Güney Ege³⁸⁷ örnekleri temel alınmıştır. Araştırmacıların kendilerine göre farklı adla

³⁷⁷ Helström 1965, 24.

³⁷⁸ Stern 1977, 37.

³⁷⁹ Thompson 1934, 4.

³⁸⁰ Smith 1870, 121.

³⁸¹ Vessberg 1952, 140.

³⁸² Mazar 1992, 106-107.

³⁸³ Clairmont 1963, 137-138.

³⁸⁴ Harden 1936, 266-278.

³⁸⁵ Davidson 1952, 104-105.

³⁸⁶ Vessberg 1952, 140-41 ve 156.

³⁸⁷ Dragendorff 1903, 55-56.

grupladığı örnekler, kataloglama yapılırken “benzerleri” adlı başlık altında belirtilmiş ve araştırmacıların ön gördüğü ortak tarih, değerlendirme açısından göz önünde tutulmuştur.

Kat. No. 331’de yer alan unguentarium örneği *Vessberg “Tip II”, Karanis “Tip A”, Isings “Form 82 B1”* olarak adlandırılır ve İ.S. 1. yüzyıl ikinci yarsına tarihlendirilir³⁸⁸. Bu unguentarium Jerusalem ve Mısır örnekleri ile paralellik gösterir³⁸⁹. Form olarak açık yeşil renkli cam hamurundan serbest üfleme tekniği uygulanarak, yukarıya doğru genişleyen çan biçimli ağız, dar silindirik boyun, aşağıya doğru genişleyen çan biçimli gövde ve çukur dibe sahiptir.

Kat. No. 333’de yer alan *Isings “Form 82 B2”*³⁹⁰, *Vessberg “Tip II”, Karanis “Tip a”*³⁹¹ grubu unguentarium örneği Yunanistan, İtalya ve özellikle Kıbrıs olmak üzere Batı Akdeniz ülkelerinde sıkça kullanılan bir formdur³⁹². İ.S. 1.-2. yüzyıl aralığına tarihlenen ve kırık ağza sahip olan unguentarium, uzun, ince boyun, aşağıya doğru daralan omuz, koni biçimli gövde ve çukur dibe sahiptir.

Kat. No. 334-337’de yer alan unguentarium örneği *Isings* tarafından “*Form 82 B2*”³⁹³ olarak tanımlanmıştır. Renksiz doğru uçuk mavimsi yeşil cam hamurundan serbest üfleme tekniği uygulanarak yapılmıştır. Dışa katlanmış düz ağız, gövdeye doğru hafifçe genişleyen boyun, geniş konik gövde ve konkav dipten oluşmaktadır. İ.S. 1. - 2.

³⁸⁸ Canav 1985, 51.

³⁸⁹ Admiraal 2003, 36.

³⁹⁰ Canav 1985,51.

³⁹¹ Weinerg 1962, 130.

³⁹² Weinberg 1962,135-8.

³⁹³ Oliver 1983, 245-56.

yüzyıl aralığına tarihlenen bu unguentarium örneklerine, Suriye³⁹⁴, Yunanistan³⁹⁵, Fransa, İtalya ve Kıbrıs'ta rastlanır³⁹⁶.

Kat. No. 338'de yer alan unguentarium örneği Kat. No. 334-337 aralığında yer alan örnekler ile aynı döneme ait olsa da gövde şeklinin daha dar ve basık olması ile *Harden "Tip B"/ Vessberg "Tip I"*³⁹⁷ grubuna girmektedir. Hafif yana basık olan unguentarium gövdesi Kıbrıs yerel üretimi olmakla beraber Amathus, Kition ve Paphos nekropollerinde de bulunmuştur³⁹⁸.

Kat. No. 339'da yer alan Kıbrıs yerel üretimi³⁹⁹ unguentarium örneği *Isings "Form 28b"*⁴⁰⁰, *Harden "Tip B"*⁴⁰¹ ve *Vessberg "Tip I"*⁴⁰² olarak adlandırılır ve İ.S. 1. - 2. yüzyıl aralığına tarihlendirilir. Renksiz doğru uçuk mavimsi yeşil cam hamurundan serbest üfleme tekniği uygulanarak, dışa katlanmış düz ağız, gövdeye doğru hafifçe genişleyen boyun, geniş konik gövde ve konkav dibe sahiptir.

Kat. No. 340-341 arasında yer alan unguentarium örnekleri İ.S. 2. yüzyıla tarihlenmektedir⁴⁰³. Form olarak birbirinden farklı olan unguentariumlardan Kat. No. 340'de yer alan örnek renksiz doğru uçuk mavimsi yeşil cam hamurundan serbest üfleme tekniği uygulanarak, dışa açılan düz ağız, uzun silindirik şekilli boyun, basık

³⁹⁴ Kunina 1997, 297.

³⁹⁵ Weinberg 1962, 130-31.

³⁹⁶ Admiraal 2003, 36.

³⁹⁷ Admiraal 2003,34-36.

³⁹⁸ Cook 2006,319.

³⁹⁹ Paphos örnekleri için bkz. Nicolaou 1984,234-35; Troodos örnekleri için bkz. Hadjisavvas 1987, 255 ve257.

⁴⁰⁰ Weinberg 1962, 129-410.

⁴⁰¹ Young 1949, 50-92.

⁴⁰² Nicolaou 1984, 234-56.

⁴⁰³ Aström 1964 123-58.

konik gövde ve düz dibe sahipken, Kat. No. 341’de yer alan örnek ise *Harden “Tip bib”*⁴⁰⁴ olarak adlandırılmış, renksiz doğru uçuk mavimsi yeşil cam hamurundan serbest üfleme tekniği uygulanarak düzgün olmayan ağız kenarı dışa doğru döndürülerek yuvarlatılmıştır. Gövdeye doğru genişleyen boyun, konik gövde ve konkav dibe sahiptir. İki örnek tarihsel benzerlik dışında Kıbrıs yerel üretim (Paphos, Kition) olmaları ile de birbirleri ile benzerlik gösterir⁴⁰⁵.

Kat. No. 342-343 arasında yer alan *Isings “Form 82 A2”*⁴⁰⁶, *Vessberg “Tip I”*⁴⁰⁷, *Harden “Tip A”*⁴⁰⁸, *Karanis “Tip AI”*⁴⁰⁹ olarak adlandırılan ve İ.S. 2. ve 3. yüzyıl aralığına tarihlendirilen unguentarium örnekleri, form olarak aynı ve Jerusalem, Mısır örnekleri ile paralellik gösterir⁴¹⁰. Renksiz doğru uçuk mavimsi yeşil cam hamurundan serbest üfleme tekniği uygulanarak yapılmış, halkalı ağız kenarı dışa ve içe katlanıp üst kısmı düzleştirilmiştir. Gövdeye doğru hafifçe genişleyen uzun boyun, geniş, basık, çan biçimli derin konkav biçimli dibe sahiptir.

III. 3.2. Testi

Kat. No. 344’de yer alan silindirik biçimli testiye ait ağız, kulp ve boyun parçaları araştırmacılar tarafından *Isings “Form 51b”*⁴¹¹ olarak adlandırılır. Bu testi

⁴⁰⁴ Hayes 1975, 126,27.

⁴⁰⁵ Nicolaou 1984, 234-56.

⁴⁰⁶ Hadjisavvas 1987, 253-58.

⁴⁰⁷ Nicolaou 1984, 234-56.

⁴⁰⁸ Nicolaou 1984, 234-56.

⁴⁰⁹ Riemenschneider 1989, 159-98.

⁴¹⁰ Admiraal 2003, 36. Ayrıca Kıbrıs örnekleri için bkz. Aström 1964, 128.

⁴¹¹ Hayes 1975, 37-8.

örnekleri Amathus'da yer alan "Antonine Mezarı" örnekleri ile aynıdır⁴¹². İ.S. 1.-2. yüzyıl arasına tarihlenen, yerel üretim testinin örnekleri Amathus dışında Larnaka⁴¹³, Kuzey İtalya⁴¹⁴ ve Batı Akdeniz ülkelerinde bulunmuştur.

III. 3.3. Bardak

Renksiz doğru uçuk mavimsi yeşil cam hamurundan serbest üfleme tekniği uygulanarak yapılmış Kat. No. 345'de yer alan geniş ağızlı uzun bardak örneği Kıbrıs yerel üretimi olup *Isings* tarafından "Form 55b" olarak İ.S. 1-2. yüzyıl aralığına tarihlendirilir⁴¹⁵. Batı Akdeniz ülkelerinde görülen bu form örneklerine en çok Kıbrıs'ta rastlanır; Amathus, Episkopi, Paleopaphos⁴¹⁶, Ayia Marina, Larnaka⁴¹⁷.

III. 3.4. Ampulla

Kat. No. 346'da yer alan doğal yeşil hamurdan, kare, düz ağız, ince boyun, boyunun her iki yanında yer alan sivri kulp, aşağıya doğru genişleme yapan yassı yuvarlak gövde ve düz kaideye sahip ampulla örneği Oliver tarafından, Kuzey İtalya örneklerinden yola çıkılarak İ. S. 3. ve 4. yüzyıl aralığına tarihlendirilmektedir⁴¹⁸.

⁴¹² Vessberg 1956,201.

⁴¹³ Admiraal 2003, 35.

⁴¹⁴ Kunina 1997, 280.

⁴¹⁵ Kunina 1997,161.

⁴¹⁶ Admiraal 2003, 35.

⁴¹⁷ Aström 1964, 123-25.

⁴¹⁸ Oliver 1980, 113.

III. 4. Ziyet Eşyaları ve Metaller

Kıbrıs'ta yer alan mezar buluntuları arasında takılar her zaman sorun olmuştur. Bu konu üzerine henüz detaylı bir araştırma yapılmamış olduğundan dolayı tarihleme, köken ve bazı objelerin kullanım şekli yanıtız kalmıştır. 1956 yılında yapılan tek bir çalışma ile o zamana kadar Kıbrıs kazılarında ele geçen takıların bir sınıflaması yapılmıştır⁴¹⁹. Fakat bu çalışma günümüzde ele geçen malzemenin çeşitli ve farklı oluşundan dolayı yetersiz kalmaktadır. Paleokastro buluntuları arasında yer alan 38 adet takı örneği değerlendirilirken çeşitli merkezlerin buluntularından faydalanılmıştır. Mezar içerisinde yer alan ziyet ve metal eşyalarının yanı sıra mezar içerisinde çivi bulunmuştur (Levha IX: Resim 1).

III. 4. 1. Kúpeler

49 adet altın kúpe örneği, Roma dönemi ile Bizans dönemi arasına tarihlenmektedir. Kataloglama yapılırken bu altın kúpeler kronolojik sıra ile ele alınmıştır.

İ.Ö. 1- İ.S. 1. yüzyıl aralığına tarihlenen ve Kat. No. 351'de yer alan kúpe örneği, yuvarlak merkeze bağı iki zincirli forma sahiptir⁴²⁰. Kat. No. 353'de yer alan halka kısmı yiv ile bezenmiş altın kúpe örnekleri ise üç adet olup İ.Ö. 1- İ.S. 4. yüzyıl aralığına tarihlenmektedir⁴²¹.

⁴¹⁹ Vessberg ve Westholm 1956

⁴²⁰ Karageorghis 1971, 40-42.

⁴²¹ Meriçboyu 2001, 201.

Kat. No. 355’de yer alan iki adet altın küpe Roma dönemine ait olup⁴²², form olarak kenarları dışa taşan kare şekilli levha, merkezde kırmızı renkli taş, merkezi çiçekli ya da yapraklı süslemeden meydana gelen küpe ucu ve uca bağlanan beyaz renkli taş ile süslenmiş sarkaçlardan oluşmaktadır.

Kat. No. 356’da tek zincir üzerine asılı kare şekilli zümrüt taşı yer alan altın küpe örneği İ.S. 1. yüzyıla tarihlenmektedir⁴²³. Kat. No. 359’da ise zincirleri iç içe geçmiş yassı levhalardan oluşan üç adet küpe örneği İ.S. 2. yüzyıla tarihlenir ve benzer örnekleri Paphos buluntuları arasında yer alır⁴²⁴.

Kat. No. 360’da yer alan üç salkımlı altın halka küpe örneği İ.S. 2. yüzyıla tarihlenir⁴²⁵. Kat. No. 363’de yer alan 18 adet halka biçimli altın küpe İ.S. 2.-3. yüzyıl aralığına tarihlenmektedir⁴²⁶. Limasol buluntuları arasında yer alan ve aynı döneme tarihlenen küçük boyutlu halka küpelerin çocuklara ait olduğu öne sürülmektedir⁴²⁷.

Kat. No. 364’de yer alan sekiz adet zincirleri iç içe geçmiş yassı levhadan oluşan üç salkımlı altın küpeler, İ.S. 2. ve 3. yüzyıl arasına tarihlenir⁴²⁸. Bu küpeler Roma döneminden başlayarak Bizans dönemi boyunca sevilerek kullanılmıştır. Ayrıca katalogda yer alan küpeler Idalion ve Paleopaphos örnekleri ile paralellik göstermektedir⁴²⁹. Kat. No. 365’de yer alan iki adet altın küpe örneği Kat. No. 364’de yer alan küpe örnekleri ile aynı tarih ve form özelliğine sahiptir. Tek farkı bu iki örneğin

⁴²² Vessberg ve Westholm 1956, 119.

⁴²³ Vessberg ve Westholm 1956, 119.

⁴²⁴ Karageorghis 1971, 47.

⁴²⁵ Karageorghis 1971, 47.

⁴²⁶ Tonkova 1997, 19-20.

⁴²⁷ Admiraal 2003, 31.

⁴²⁸ Karageorghis 1971, 47.

⁴²⁹ Admiraal 2003, 33.

salkımının kısa olmasıdır. Bu yüzden de iki adet örnek farklı bir katalog numarası altında ele alınmıştır.

Kat. No. 366’da yer alan halka kısmı yuvarlak şekil ile süslenmiş iki adet altın küpe örneği İ.S. 2.-3. yüzyıl aralığına tarihlenir⁴³⁰. Kat. No. 367’de yer alan dört adet altın küpe örneği ise İ.S. 2.-3. yüzyıl aralığına tarihlenir ve zincirleri iç içe geçmiş yassı levhadan oluşan dört salkımlı küpeler Roma döneminde sevilerek kullanılmıştır⁴³¹.

Kat. No. 371’de yer alan rozet biçimli altın küpe örneği Geç Roma-Bizans dönemine (İ.S. 3.-4. yüzyıl) ait olup “*repousse tekniği*”⁴³² ile yapılmıştır⁴³³. Benzer örnekleri Limassol, Amathus, Idalion mezarlarında bulunmuştur⁴³⁴.

Kat. No. 372’de uç kısmı piramit şekilli süslemeye sahip iki adet altın küpe İ.S. 3.-4. yüzyıl aralığına tarihlenir. Lapithos ve Hala Sultan Tekkesi buluntuları ile paralellik gösteren ucu piramidal bezemeye sahip halka küpe, Bizans döneminde Girit’te yaygın olarak kullanılan bir formdur⁴³⁵.

Kat. No. 373’de yer alan örnek Karpasa merkezindeki örneklerden yola çıkılarak Bizans dönemine tarihlendirilmiştir. Zincirler iç içe geçmiş yası levhalardan oluşan ucunda beyaz renkli boncuk süslemeye sahiptir⁴³⁶.

⁴³⁰ Vessberg ve Westholm 1956, 119.

⁴³¹ Karageorghis 1971, 47.

⁴³² Kabartma tekniği, ayrıca bkz. Köroğlu 2004, 9-10.

⁴³³ Ergil 1983, 45-46.

⁴³⁴ Admiraal 2003, 32-33.

⁴³⁵ Admiraal 2003, 28.

⁴³⁶ Picard ve Sodini 1971, 77.

Kat. No. 376'da "granülasyon tekniği"⁴³⁷ ile yapılan yuvarlak halkanın altında üç ayrı piramidal şekilli nokta süslemesi yer alan halka küpe İ.S. 6. yüzyıla tarihlenir. Aynı forma sahip küpe örneği Paleopaphos'da yer alan mezar örneğinde bulunmuştur⁴³⁸.

III. 4. 2. Yüzük

Kat. No. 348'de yer alan ve İ.Ö. 2.-1. yüzyıl aralığına tarihlenen büyük boyutlu cam yüzük, Kıbrıs Hellenistik döneme tarihlenmektedir. Bu yüzüğü kimin kullandığı veya kime adandığını bilinmemektedir⁴³⁹. Salamis, Kourion, Enkomi örnekleri ile de paralellik gösterir⁴⁴⁰.

Kat. No. 361'de yer alan ortası yaprak motifi ile süslenmiş halka şekilli altın yüzük İ.S. 2. yüzyıla⁴⁴¹, Kat. No. 375'de ise ortasında haç yer alan metal halka yüzük ise İ.S. 5.-7. yüzyıl aralığına tarihlenir⁴⁴².

III. 4. 3. Kolye Ucu

Kat. No. 357'de yer alan ve İ.S. 1.-3. yüzyıl aralığına tarihlenen cam kolye ucu unguentarium formunun minyatürüdür; üst kısımda sicim deliği, dışa taşan dudak,

⁴³⁷ Metal zemin üzerinde, küçük metal topçukların çeşitli şekillerde dizilmesiyle yapılan bezemeye denir.

Ayrıca bkz. Köroğlu 2004, 11.

⁴³⁸ Admiraal 2003, 33.

⁴³⁹ Karageorghis 2000, 292-3.

⁴⁴⁰ Admiraal 2003,36.

⁴⁴¹ Deppert ve Lippitz 1985, 13.

⁴⁴² Gaborit ve Chopin 1992, 179-192.

kısa boyun ve boynu çevreleyen yiv, dibe doğru daralan yuvarlak gövde ve sivri kaideye sahiptir. Benzer örnekleri Marion mezar buluntuları arasında yer alır.⁴⁴³

Kat. No. 358'de yer alan koyu mavi ve açık mavi tonlarında dalgalı camdan minyatür kandil; disk formlu, orta kısım içbükey, dip düz. Kenar çerçevesi ile dip arasında tek yivli yuvarlak kulpa sahiptir ve İ.S. 1.-3. yüzyıl aralığına tarihlenir.

Kat. No. 374'de yer alan nokta şekilli dairelerle bezenmiş haç şekilli kolye ucu, Suriye ve Mısır üretimi olarak Erken Hıristiyanlık döneminde Mısır'da popüler olarak kullanılır⁴⁴⁴.

Kat. No' 378'de yer alan kemik kolye ucunun ortası dışa çıkık paralel çizgilerle çevrili silindirik gövde, gövde ortası boğumlu bir forma sahiptir. Herhangi bir tarihleme kriteri bulunmadığı için kronolojik bir öneride bulunmak mümkün olmamıştır.

III. 4. 4. Boncuk

Çeşitli malzemeden yapılmış 82 adet kolye boncuğu (kemik, mermer, cam, taş) Kat. No. 379'da yer almaktadır. Bu boncukların tarihlenmesi güç olduğundan dolayı belli bir tarih öne sürülmemiştir.

⁴⁴³ Karageorghis 1971, 34.

⁴⁴⁴ Curcic ve Clair 1986,88

III. 4. 5. Gemme

Kat. No. 362'de İ.S. 2. yüzyıla tarihlenen menekşe renkli cam taşın, üzerinde karşılıklı kollarını öne doğru uzatmış çelenk tutan iki Victoria figürü, ortalarında altta sunak; sunak üzerinde M'A yazısı kazınmış.

III. 4. 6. Ayna

Kat. No. 349-50 aralığında yer alan Roma dönemi disk biçimli ayna örneklerinin, kenar çerçevesinde bir yere monte edildiğini gösteren delikler ve yüzeylerinde korozyon yer alır⁴⁴⁵.

III. 4. 7. Kaşık

Kat. No. 352'de yer alan Roma dönemi⁴⁴⁶ kaşık örneği, form olarak yuvarlak çukur ağız, uca doğru incelen silindir biçimli sap ve sap ile ağız kısmının geçiş noktasında ‘Δ’ harfi yer almaktadır. Benzer örneği Karpasha'da bulunmuştur.⁴⁴⁷

⁴⁴⁵ Gürler 2004, 55.

⁴⁴⁶ Gürler 2004, 74-76.

⁴⁴⁷ Loulloupolis 1966, 28-29.

III. 4. 8. Kemer Tokası

Kat. No. 368’de yer alan 8 adet tunç kemer tokasının ortasında dil, gövde üzerinde ise kazıma ile yapılmış çapraz işareti yer alır. Dönem olarak Geç Roma- Bizans dönemi aralığına tarihlenen bu kemer tokalarının benzeri birçok mezarda bulunmuştur⁴⁴⁸.

Kat. No. 369-370 aralığında ortasında dil yer alan tunç kemer toka örnekleri, Geç Roma- Bizans dönemi aralığına tarihlenir⁴⁴⁹.

III. 4. 9. Zil

Kat. No. 377’de yer alan tunç zil alttan üste doğru konik bir biçimde daralır. Çıngırak veya zil olarak adlandırılan tunç eser, Paphos ve Amathus örneklerinden yola çıkılarak İ.S. 6. yüzyıla tarihlenir⁴⁵⁰.

III. 4.10. Diadem

Kat. No. 347’de yer alan düz metal oval biçimli diadem, İ.Ö. 4. yüzyıl ikinci yarısı ile erken 3. yüzyıl arasında sevilerek kullanılmıştır⁴⁵¹. Katalogda yer alan diadem, ince şerit biçimli uçları oval şekilde sonlanan yarım ay şekline sahiptir. Tarihleme yapılırken Paphos, Kition ve Amathus kentlerinde ele geçen diadem örnekleri temel alınmıştır.

⁴⁴⁸ Kazanski 2002, 415.

⁴⁴⁹ Greifenhagen 1975, 45.

⁴⁵⁰ Greifenhagen 1975, 9-10.

⁴⁵¹ Tonkava 1997, 20

III. 4.11. Damlalık

Kat. No. 354'de bir ucu yarım ay şeklinde kırık halka, diğer ucu düğme şeklinde sonlanan silindirik biçimli gövdeye sahip bronz damlalık, Yunan, Etrüsk ve Roma dönemine aittir. Bu damlalık kozmetikte kullanılmaktadır⁴⁵².

III. 4.12. Tarihleme Kriteri Bulunmayan Örnekler

Kat. No. 380'de yer alan bir eşyanın kenar süsü olarak kullanıldığı tahmin edilen ve üzerinde güvercin figürü yer alan demir çubuğun gövdesi detaylı olarak işlenmiş. Bu nesne ile paralellik gösteren örnek bulunamadığından dolayı tarihleme yapılmamıştır.

Kat. No. 381'de yer alan ve ahşap sandığa ait olduğu düşünülen kilit hakkında bir tarih öne sürülmemiştir. Ayrıca Kat. No. 382'de yer alan balta sapında birleştirici öge olarak kullanıldığı düşünülen demir halka, Kat. No. 383'de yer alan midyeden yapılmış kap örneği ve Kat. No. 384'de yer alan kemikten yapılmış silindirik gövdeye sahip kapaklı zarf (?) örneği için de benzerleri bulunamadığından dolayı tarihleme yapılamamıştır.

III. 5. Ağırşak

Kat. No. 385-391 arasında yer alan yedi adet ağırşakın en erken örneği Hellenistik dönem en geç örneği ise Roma dönemine tarihlenir.

⁴⁵² Vessberg ve Westholm 1956, 114. Detay için bkz. Nicolaou 1984, 246.

Kat. No. 385-386 arasında yer alan ağırşak örnekleri yuvarlak ortası yüksek, üzerinde bir delik olan siyah renkli mermerden yapılmıştır. Paphos örnekleri ile paralellik gösteren ağırşaklar, Hellenistik döneme tarihlenir⁴⁵³.

Kat. No. 387'de yer alan ve İ.Ö. 250-200 aralığına tarihlenen beyaz renkli mermer ağırşak yuvarlak ortası yüksek, üzerinde delik oyuğunun etrafı halkalar ile süslü olarak yapılmıştır⁴⁵⁴. Kat. No. 388-390 arasında yer alan ağırşak örnekleri Kat. No. 387'de yer alan örnek ile aynı döneme aittir. Tek farkı delik oyun etrafında halka süslemenin yer almamasıdır.

Kat. No. 391'de yer alan açık mavimsi renkli cam ağırşak İ.S. 1.-3. yüzyıl arasına tarihlenir. Akdeniz ve Mısır üretimi olan ağırşaklar Kıbrıs'ta⁴⁵⁵ sıkça karşımıza çıkar⁴⁵⁶.

III. 6. Kemik Parçaları

Kat. No. 392'de insan kafatasına ait olduğu düşünülen kemik parçaları yer almaktadır. Mezar içerisinde bulunan kemik parçaları, ölü gömme biçimi olarak inhimasyon tarzının kullanıldığı göstermektedir.

⁴⁵³ Diana 2000, 227.

⁴⁵⁴ Bielefeld 1983, 29.

⁴⁵⁵ Nicolaou 1984, 234-257.

⁴⁵⁶ Kunina 1997, 271.

III. 7. Sikke

III. 7.1. Paleokastro Sikkeleri

Paleokastro buluntuları arasında yer alan sikkeler, yanlış sergi biçiminden ve sağlıklı koşullarda muhafaza edilmediğinden dolayı yoğun miktarda oksitlenmiştir. Kimi sikkelerin üzerindeki figür şeması bu oksitlenmeden dolayı kaybolmuştur. Ancak yapılan envanter fişlerindeki⁴⁵⁷ resimlerden ilk buldukları hallerine ulaşabilmekteyiz (Kat. No.393-497).

Mezar içerisinde 400 adet sikke ele geçmiştir (Levha X: Resim 1). Ele geçen sikkelerin 105 adeti çok iyi olmasa da diğer örneklerle göre daha iyi durumda olup tarihleme kriterlerine sahiptir. Sikkelerde en erken örnek İ.Ö. 107-99 yılına (Ptolemaios IX veya X), en geç tarihli örnek ise İ.S. 610 yılına (Heraclius) aittir (Kat 458-9). En yoğun sikke grubu ise 27 adet ile İ.S. 582-602 yılları arasında hükümdar olan Mauricius Tiberius'a aittir (Levha XI: Tablo 1).

Mezarda ele geçen sikkelerin darphanelere göre dağılımını inceleyecek olursak, Constantinopolis⁴⁵⁸ darphanesi 26 adet ile ilk sırayı alır. Bu darphaneyi Antiokheia⁴⁵⁹ darphanesi 19 adet, Nikomedia⁴⁶⁰ darphanesi 8 adet, Kyzikos⁴⁶¹ darphanesi ise 3 adet ile takip eder (Levha XI: Tablo 2).

⁴⁵⁷ 1986 yılında kazısı yapılan Paleokastro mezarına ait buluntular 1991 yılında Tuncer Bağışkan tarafından incelenip, envanter fişine kayıt edilmiştir.

⁴⁵⁸ Constantinopolis darphanesini simgeleyen işaretler: CON, CONS, CONOB. Detay için bkz. Tekin 1999, 41. Paleokastro sikkeleri üzerinde Constantinopolis darphanesini "CON" İşareti simgelemektedir.

⁴⁵⁹ Antiokheia darphanesini simgeleyen işaretler: AN, ANTX, ANTIX, THEUP. Detay için bkz. Tekin 1999, 41.

⁴⁶⁰ Nicomedia darphanesini simgeleyen işaretler: NIKO, NIK, NIC, NIKM. Detay için bkz. Tekin 1999, 42.

⁴⁶¹ Kyzikos darphanesini simgeleyen işaretler: KYZ, KY. Detay için bkz. Tekin 1999, 42.

Constantinopolis ve Antiokheia’da basılmış sikkelerin kesiminde, darphane işaretinin solunda, beş Yunan harfinden (A,B,Γ,Δ ve E) biri bulunur ve bu harfler paranın basıldığı atölyeyi gösterir. Diğer darphanelerde basılan paralarda sadece 1. ve 2. atölyeyi gösteren A ve B harfleri bulunur. Kıbrıs adasındaki (İ.S. 626-629) darphaneler Heraclius (İ.S. 610-641) tarafından, Pers savaşı sırasında açılmıştır⁴⁶². Harflerin Yunan alfabesiyle gösterimi Roma İmparatorluğu’nun doğudaki darphanelerinde görülürken, batıdaki darphaneler Latin harflerini tercih etmiştir⁴⁶³.

Sikkelerdeki genel betim şemasına bakacak olursak ön yüz lejantlarında imparator/imparatoriçe büstleri veya imparator çiftine ait tasvirler yer alır. İmparator/imparatoriçe betimlerinin bazıları profilden bazıları da cepheden büst olarak tasvir edildiği görülür. Bu betimlerin dışında imparator çifti tahta otururken veya imparator aile üyelerinin betimlendiği örneklerde karşımıza çıkar. Figürlerin başlarında hükümdarlığın temsili taç, kutsallığın sembolü nimbus, hükümdarlığın şerefini temsil eden diadem yer alırken, kıyafet olarak askeri (paludamentum) ve resmi elbise (loros), elde tutulan nesnelere de kartal başlı asa, rulo ve globus/globus crucigerin kullanıldığı görülür. Arka yüzde ise basım yeri ve değerini gösteren şema dışında tasvirler de yer alır; mitolojik figür olarak Victoria, Zeus Ammon, Vesta, Annona kullanılırken, mitolojik figür dışında insan ve kartal figürü kullanımı da yer alır. Figürler dışında bir örnek de mimari öge olan tapınak formu kullanılmıştır.

⁴⁶² Harl 2002, 17.

⁴⁶³ Doğu darphane örneği olarak Constantinopolis, batı darphanesi örneği olarak Nicomedia. Detay için bkz. Keleş 2009, 26.

III. 7.1.1. Ptolemaios Sikkeleri

Kat. 393-400 arasında yer alan sikke örnekleri Ptolemaios IX veya X (İ.Ö. 107-99) dönemine aittir. Katalogda yer alan 8 adet örnek oksitli olduğundan dolayı envanter fişinde yer alan resimlerden faydalanılarak tarihlenmeye çalışılmıştır. Tarihlenen örneklerin ortak özelliği Paphos darphanesine ait olmalarıdır. Ayrıca yerel üretim olan sikke örnekleri üzerinde, yerel üretime özgü olan büyük acrostoleumun yer alması da ayırt edici özelliklerinden biridir.

Kat. No. 393-394'de yer alan sikke örneği günümüzde oksitlenmiş olduğundan dolayı envanter fişinden yola çıkılarak değerlendirilmiştir. Böylece sikke arka yüzünde yer alan yıldırım demeti üzerinde iki tane kartal figürü ve önlerinde duran bereketi simgeleyen meyve betiminden yola çıkılarak Ptolemaios IX veya X (İ.Ö. 107-99) dönemine tarihleme yapılmıştır⁴⁶⁴. Bu tarihleme Paphos'da bulunan sikke örnekleri ile de desteklenmiştir.

Kat. No. 395'de yer alan örneğin ön yüzünde Zeus Amnon başı, arka yüzünde ise envanter fişinden tespit edilen yıldırım demeti üzerinde duran iki kartal figürü ve önlerinde Isis'e ait başlık yer almasından dolayı Ptolemaios IX veya X (İ.Ö. 107-99) dönemine tarihlendirilmiştir. Araştırmacıların kesin tanı koyamadığı bu sikke örnekleri Neapaphos'da karşımıza çıkar⁴⁶⁵.

Kat. No. 396-400 arasında yer alan örneklerin ön yüzünde Zeus Amnon başı, arka yüzünde ise önünde büyük acrostoleum yer alan kartal figürü yer alır. Kenar lejandında ise “*ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ- ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΠΑ-ΛΚΡ*” yer aldığından dolayı

⁴⁶⁴ Sear 1979,746; Paphos darphanesine ait örneklerden yola çıkılmıştır.

⁴⁶⁵ Svoronos 1843; SNGCop 684.

araştırmacılar tarafından Neapaphos darphanesine ait örnekler temel alınarak Ptolemaios IX veya X (İ.Ö. 107-99) dönemine tarihlendirilir⁴⁶⁶.

III. 7.1.2. Iulia Domna Sikkeleri

Kat. No. 401’de yer alan sikke örneği ön yüzde imparatoriçenin portresi ve kenar çerçevesinde “IULIA AUGUST” ifadesinin yer almasından dolayı Iulia Domna dönemine (İ.S. 193-211) tarihlenir. Bu görüşü ayrıca Troas, Aeolis, Lesbos, Klozemanai, Ephessos ve Smyrna⁴⁶⁷ örnekleri de desteklemektedir.

Kat. No. 401’de yer alan Iulia Domna’ya ait sikke örneğinin oksitsiz halini gösteren örneklerden arka yüzünde, tanrı veya tanrıça personifikasyonunun yer aldığını bilmekteyiz⁴⁶⁸.

III. 7.1.3. Severus Alexander Sikkeleri

Kat. No. 402’de yer alan örnek günümüzde tamamen oksitli olsa da envanter fişinde bu sikkenin temiz hali görölmektedir. Ön yüzünde profilden verilen imparator büstü ve kenar çerçevesinde yer alan “IMP SEV ALEXANDER AVG” harflerinden dolayı Severus Alexander dönemine (İ.S. 222-235) tarihlenir. Ayrıca Aeolis’de bulunan sikke örnekleri de bunu desteklemektedir⁴⁶⁹. Arka yüzünde ise Latince “yıllık ürün, hasat”

⁴⁶⁶ Svoronos 1843; SNGCop 684.

⁴⁶⁷ SNGD 1959; Taf. 48;1539, SNGD 1968; Pl. 9; 415, Pl. 17; 772, Pl. 31; 1378,1379, Taf. 279; 8071, SNGD Vol XII/2004; Pl. XXVII; 377.

⁴⁶⁸ Bayburt 1998,61-64.

⁴⁶⁹ SNGD 1959; Taf. 50;1600, 1601.

anlamına gelen, sikkeler üzerinde başak ve bereket boynuzu tutar şekilde tanımlanan “Annona” yer alır. Bunu sikke kenar çerçevesinde yer alan lejand da kanıtlamaktadır: “ANNONA AVGUSTI AVG”. Bu ifade imparatorluk bütçesinden yapılan hububat yardımından sonra sikkeler üzerine yazılmaya başlanmıştır⁴⁷⁰.

III. 7.1.4. Iulia Mamaea Sikkeleri

Kat. No. 403-404’de yer alan sikke örnekleri, ön yüz lejandlarında yer alan “IVLIA MAMAEA AVGUSTA” yazısından yola çıkılarak Iulia Mamaea dönemine (İ.S. 222-235) tarihlendirilir. Ionia’da yer alan örnekler de bu görüşü destekler⁴⁷¹.

Kat. No. 403’de yer alan sikkenin arka yüzünde envanter fişine göre ayakta sol elinde uzun bir asa, sağ elinde ise libasyon kabı tutan Vesta figürü yer alır. Bu figürün Vesta olduğunu kenar çerçevesinde yer alan “VESTA” yazısı da kanıtlar. Kenar çerçevesinde yer alan yazıdan anlaşıldığı gibi Roma dininde Hestia’nın karşılığı olan Ocak Tanrısı Vesta, devlet ateşini temsil eder⁴⁷².

Kat. No. 404’de yer alan sikke örneğinin arka yüzünde ise kenar çerçevesinde “FELICITAS PVBLICAE⁴⁷³” yazısı ve sol tarafındaki sütuna sol kolu ile yaslanmış, sağ elinde ise tuttuğu caduceus’a yaslanmış figür yer alır.

⁴⁷⁰ Tülay 2001,22.

⁴⁷¹ SNGD 1946; Pl. 17;775, Pl. 38; 1752.

⁴⁷² Tülay 2001, 209.

⁴⁷³ Halkın mutluluğu. Detay için bkz. Tülay 2001, 83.

III. 7.1.5. III. Gordianus Sikkeleri

Kat. No. 405-408 aralığında yer alan sikke örnekleri kenar çerçevesinde yer alan “IMP. GORDIANVS PIVS. FEL. AVG.” yazısından ve imparatorun profilden verilmiş büstünden dolayı III. Gordianus dönemine (İ.S. 238-244) tarihlendirilmiştir. Ayrıca Roma örnekleri de bu görüşü destekler⁴⁷⁴.

Kat. No. 405-406’da yer alan örneğin ön yüzünde profilden başında taç ile verilmiş imparator büstü, arka yüzde ise kim olduğu yoğun oksitlenmeden dolayı belirlenemeyen figür yer alır. Ön yüz lejandın da yer alan “....NV....U” (=IMP. GORDIANVS PIVS. FEL. AVG) yazıdan yola çıkılarak Gordianus dönemine ait olduğu tespit edilmiştir.

Kat. No. 407’de yer alan sikkenin ön yüzünde başında taç ile verilmiş imparator büstü, kenar çerçevesinde ise “IMP. GORDIANVS PIVS. FEL. AVG.” harfleri yer alır. Arka yüzünde ise oksitlenmeden dolayı kim olduğu tespit edilemeyen elinde küre ve asa taşıyan erkek figürü yer alır. Başka merkezlerde bulunan sikke örneklerinden⁴⁷⁵ yola çıkıldığında bu figürün tanrı persefikasyonu olması ağırlıklıdır.

Kat. No. 408’de yer alan örneğin ön yüzünde profilden betimlenmiş imparator büstü ve kenar çerçevesinde yer alan “IMP. GORDIANVS PIVS. FEL. AVG.” yola çıkılarak tarihleme yapılmıştır. Arka yüzde ise sol dirseğini solunda duran sütuna, sağ elini ise elinde tuttuğu asaya yaslamış bir halde tasvir edilen figür yer alır. Oksitlenmeden dolayı yıpranmalar vardır ve kenar çerçevesinde yer alan harflerden “SECVR...IT

⁴⁷⁴ Winton 1989; Pl. 68, No: 332

⁴⁷⁵ Roma, Mısır, Anadolu. Detay için bkz. Manitngly 1923-1987, 75.

PERPET⁴⁷⁶” okunabilmektedir. “Edebi Emniyet” anlamına gelen yazıdan yola çıkıldığında bu figürün Güvenlik Tanrı/Tanrıçası olabilme ihtimali yüksektir. Roma’da⁴⁷⁷ bulunan örnekler de bu görüşü destekler.

III. 7.1.6. I. Philippus Sikkeleri

Kat. No. 409’da yer alan sikke örneğinin kenar çerçevesinde yer alan “IMP. IVL. PHILIPPUS. AVG” ifadesinden dolayı I. Philippus dönemine (İ.S. 244-248/9) tarihlendirilmiştir. Yoğun oksit nedeniyle anlaşılamayan figür envanter fişinden yararlanılarak arka yüzde taht veya kıvrımlı ayaklara sahip olan bir sandalye üzerinde sola yönelmiş bir şekilde oturan imparatorun yer aldığını bilmekteyiz. Figürün altında “SC” harfleri, kenar çerçevesinde ise “P.M. T.R. P. II. COS. P.P.” harfleri yer alır. Ionia ve Smyrna⁴⁷⁸ yer alan örneklerde bunu desteklemektedir.

III. 7.1.7. Trebonianus Gallus Sikkeleri

Kat. No. 410’da yer alan sikke örneği ön yüz lejandında “IMP CAE C VIB TREB GALLVS AVG” yer almasından dolayı Suriye örneklerinden⁴⁷⁹ yola çıkılarak Trebonianus Gallus dönemine (İ.S. 251-253) tarihlendirilir. Arka yüzde ise elinde bereket boynuzu ile tasvir edilmiş Tyche figürü yer alır.

⁴⁷⁶ Securitas Perpetua: Edebi Emniyet. Detay için bkz. Tülay 2001,181.

⁴⁷⁷ Winton 1989; Plate 22, No: 84.

⁴⁷⁸ SNGD 1959; Taf. 46;1479, SNGD 1964; Pl. 4;194, Pl. 11; 485. SNGD 1966; Taf. 184; 5504, Taf. 190; 5651.

⁴⁷⁹ SNG Vol: IV; Sy. 18;16.

III. 7.1.8. Maximianus Sikkeleri

Kat. No. 411-412’de yer alan sikke örnekleri ön yüz lejandında “IMP CAIA... XIMIANVS AVG” (=IMP C MAXIMIANVS PF AVG) yer almasından dolayı Maximianus dönemine (İ.S. 286-305) tarihlendirilir. Alexandria’da bulunmuş olan örnekler de bunu desteklemektedir⁴⁸⁰.

Kat. No. 411’de yer alan örneğin ön yüzünde profilden betimlenmiş imparator büstü, arka yüzünde ise envanter fişinden tespit edilen karşılıklı ayakta duran ve ortalarında “Δ” harfi ile Victoria figürü yer alan iki kişi yer alır. Kenar çerçevesinde “_ _ _MILITUM” (=FIDES MILITVM), altta ise “_ _XXI” (XXXI) yer alır.

Kat. No. 412’de yer alan örneğin ön yüzünde profilden verilmiş imparator büstü yer alırken arka yüzde karşılıklı ayakta kollarını birbirine uzatmış iki figür arasında altta “KP/KÓ” harfleri, kenar çerçevesinde ise “CONCO_ _ _ _ITVM⁴⁸¹” harfleri yer alır.

III. 7.1.9. I. Iustinianus Sikkeleri

I. Iustinianus dönemi Bizans sınırlarının en geniş olduğu dönemdir ve Bizans’ın “*İlk Altın Çağı*” olarak anılır. Dolayısıyla I. Iustinianus, Bizans tarihine ve sanatına damga vuran olaylara sahne olmuştur. Bu yenilikler veya değişimler sikkelere de etki etmiştir. Iustinianus döneminde (İ.S. 539’da), follis’in değerini artırmış ayrıca bakır sikkeler üzerinde imparatorun iktidar yılı da yer almaya başlamıştır. Böylece İ.S. 539

⁴⁸⁰ SNG Vol: XIII; BMC 2612.

⁴⁸¹ CONCORDIA MILITVM: Askeri uyum. Detay için bkz. Tülay 2001, 56.

yılından itibaren arka yüzdeki değer işaretinin sağ boşluğunda iktidar yılını işaret eden Latince harflerden oluşan sayılar yer almıştır⁴⁸².

Kat. No. 413-420 arasında yer alan sikke örnekleri I. Iustinianus'un hükümdarlığı döneminde basılmıştır (İ.S. 527-565). I. Iustinianus sikkeleri üzerinde, Bizans döneminde yapılan sikkeler ile aynı özellikler görülür. İ.S. 538/9 yılından itibaren, follislerde ve yarım-follislerde Tanrı'nın yeryüzündeki temsilcisi olarak kabul edilen imparatorun cepheden verilmiş portresi bulunur⁴⁸³. Realistik olmayan yüz portreleri (Kat. No. 413, 416,419), Hıristiyanlık unsuru olan haç betimi (Kat. No. 416), imparatorun elinde tuttuğu kartal başlı asa (Kat. No. 414), giysi olarak loros⁴⁸⁴ (Kat. No. 414,416,420) ve paludamentum⁴⁸⁵ (Kat. No. 413,415,417,419), başında diadem (Kat. No. 417), miğfer (Kat. No. 413,415, 416,419) veya taç (Kat. No. 420) ile verilmiştir.

I. Iustinianus döneminde basılan sikkeler üzerinde yenilik olarak globus⁴⁸⁶ veya globus cruciger⁴⁸⁷ görülmektedir. Kat. No. 415,418,419,420'de yer alan sikke örnekleri üzerinde globus cruciger, Kat. No.413'de yer alan örnek üzerinde ise globusu görmekteyiz. Bu iki küre dünya ve dünya egemenliğini simgelemektedir.

I. Iustinianus döneminde basılan sikke lejandları ise Paleokastro sikkeleri üzerindeki oksitlenmeden dolayı net bir biçimde ayırt edilememektedir. En belirgin lejand

⁴⁸² Tekin 1999, 17.

⁴⁸³ Harl 2003, 13 ve Tekin 1999, 28-29.

⁴⁸⁴ Loros: Üzeri süslü konstül elbisesi.

⁴⁸⁵ Paludamentum: Düz, uzun ve mor renkli askeri pelerin. Detay için bkz. Tulay 2001, 156.

⁴⁸⁶ Globus: Dünyayı simgeleyen küre. Detay için bkz. Tulay 2001, 90.

⁴⁸⁷ Globus Cruciger: Dünya egemenliğini simgeleyen üzerinde ufak bir haçın yer aldığı küre; haçlı globus.

örneği Kat. No. 413 ve 415’de yer alan sikke örnekleri üzerinde görülen” *DN IVSTINIANVS PP AVG*”⁴⁸⁸ harfleridir.

I. Iustinianus döneminde basılmış Paleokastro sikkelerinin darphaneleri ise Kyzikos (Kat. No. 413), Antiokheia (Kat. No.415-46), Nikomedeia (Kat. No.417) ve Constantinopolis (Kat. No. 418-419) şeklindedir. Değer olarak ise Kat. No. 413-419 arasında yer alan sikke örnekleri follis iken Kat. No. 420’de yer alan sikke örneği yarım follisdir.

III. 7.1.10. II. Iustinus Sikkeleri

İ.S. 565-578 arasında hükümdar olan II. Iustinus’a ait sikke örnekleri Kat. No. 421-430 arasında yer almaktadır. II. Iustinus dönemine ait sikkeler üzerinde Iustinus, karısı Sophia ile birlikte tahta otururken tasvir edilmiştir. İmparator elinde globus cruciger, imparatoriçe ise haçlı asa tutmaktadır. Çiftin başında ise kutsal olduklarını gösteren nimbus yer alır⁴⁸⁹. Paleokastro sikkelerinden II. Iustinus dönemine ait sikkelerin ön yüzü de aynı betim şemasına sahiptir. Sikke ön yüzünde ise lejand olarak ” *D N IVSTINVS P F AVG*” yer alır.

Kat. No. 421-430 arasında yer alan sikke örneklerinin ön yüzü aynı iken arka yüzleri darphane basımı yönünden farklılık gösterir; Constantinopolis (Kat. No. 421-426), Nikomedeia (Kat. No. 421-425,427-429). Değer olarak ise Kat. No. 421-429’de yer alan örnekler follis iken Kat. No. 426’de yer alan örnek yarım follisdir.

⁴⁸⁸ “Efendimiz Kutsal Iustinianus” Harl 2002, 13.

⁴⁸⁹ Tekin 1999, 18-21.

III. 7.1.11. II. Tiberius Sikkeleri

Kat. No. 431-433 arasında yer alan sikke örnekleri ön yüz lejandından yola çıkılarak II. Tiberius dönemi (İ.S. 578-582) hükümdarlığına tarihlendirilmiştir. Katalogda yer alan sikke örneklerinin ön yüzünde İmparator, başında taç (Kat. No. 431-433), elinde ise rulo (Kat. No. 431,433), globus cruciger (Kat. No. 431) veya kartal başlı asa (Kat. No. 433) ile betimlenmiştir. Sikkelerin ise ön yüzünde “ΔMTİB CONSTANT P P AVI” yer alır. Darphane olarak ise arka yüzde Nikomedeia (Kat. No. 431-432) ve Kyzikos’a (Kat. No. 433) ait semboller bulunmaktadır.

III. 7.1.12. Mauricius Tiberius Sikkeleri

Paleokastro sikkeleri arasında Mauricius Tiberius dönemine (İ.S. 582-602) ait 27 adet örnek bulunmaktadır (Kat. No. 434-459). Bu sikkeler ön ve arka yüzde bulunan lejand örneklerinden yola çıkılarak tarihlendirilmiştir. Darphane yeri THEUP’ (Antiokheia-Antakya) olan sikkelerin ön yüzünde imparator başında taç, üzerinde loros ve elinde kartal başlı asa ile betimlenmiştir (Kat. No. 434-440, 443,445-448). Ayrıca ön yüz lejand olarak “DN MAVR TİB PP AVG ve D N MAVRİCİVS PF AVG” yer alır. Kat. No. 442’da yer alan sikke üzerinde ise imparator diğer örneklerden farklı olarak elinde kartal başlı asa ile rulo tutmaktadır. Ayrıca ön yüz lejandın da “PI TINOC-AAIAIT P P V” yer alır.

CON (Constantinopolis-İstanbul) darphanesine ait sikkelerin ön yüzünde yer alan imparator tasviri çeşitlilik gösterir (Kat. No. 449-455). Kat. No. 449,453’de imparator paludamentum, başında miğfer, elinde ise globus cruciger ile, Kat. No. 450’de imparator başında taç, elinde ise globus cruciger ile, Kat. No. 451 başında taç ve üzerinde

askeri elbise ile cepheden, Kat. No. 452’de üzerinde loros, başında taç ve elinde globus cruciger ile cepheden tasvir edilmiştir. Kat. No. 449-454,456 arasında yer alan sikke örneklerinin ön yüz lejandlarında ise “DN MAVRICVS TIBER PP/PF AVG yer alır.

Kat. No. 455’de yer alan sikke örneği ise KYZ (Kyzikos-Erdek-Kapıdağ Yarımadası) darphanesine aittir ve üzerinde globus cruciger ve başında taç ile cepheden tasvir edilmiş imparator büstü yer alır.

Kat. No. 456’de yer alan sikke, NIKO (Nikomedeia-İzmit) darphanesine aittir ve üzerinde başında taç, sağ kolu havada, sol elinde ise globus cruciger ile cepheden tasvir edilmiş imparator büstü yer alır..

Kat. No. 457-459 arasında yer alan sikkelerin darphanesi belli değildir. Kat. No. 455’de yer alan örnekte İmparator cepheden başında taç, elinde üzerinde imparatorluk asası globus cruciger ile, Kat. No. 458’da yer alan örnekte cepheden başında taç ve üzerinde resmi elbise olan loros ile elinde kartal başlı asa ile, Kat. No. 459’de ise İmparator üzerinde paludamentum, elinde globus cruciger ile verilmiştir. Bu sikke örneklerinin kenar çerçevesinde ise “DN Mavricıvs PF Avg” harfleri yer alır.

III. 7.1.13. Heraclius Sikkeleri

Heraclius hükümdarlığına (İ.S. 601-641) ait sikke örnekleri Kat. No. 460-461 arasında yer alır. Constantinopolis darphanesine ait iki örnek üzerinde başlarının arasında haç betimi olan ayakta durmuş iki figür yer alır. Soldaki figür uzun bıyıklı, asker kıyafetli ve sol elinde asa taşırken sağdaki figür taçlı, khlamys giymiş, kısa sakallı ve globus cruciger tutmaktadır.

III. 7.1.14. Tarihi Belli Olmayan Sikkeler

Tarihlenemeyen 37 adet sikke örneği Kat. No. 462-497 arasında yer alır. Bu sikkelerin 35 adeti arka yüzdeki değer işareti ve darphane işaretlerinden dolayı Bizans dönemine tarihlenir (Kat. No. 464-497). Kat. No. 462-363 arasında yer alan sikke örnekleri ise dönem olarak yoğun oksitlenme nedeni ile tarihlenememektedir. Kat. No. 462’de yer alan örneğin ön yüzünde “_ _ _ SPPAV_ _” yazısı, Kat. No. 463’de yer alan örneğin ise ön yüzünde 1991 yılında yapılan envanter fişine göre üzerinde imparatorun büstü, arka yüzde ise tapınak, tapınağın önünde yarım daire şeklinde bahçe ve bahçenin ortasında konik bir taş yer almaktadır. Konik taş yer alan binanın Paphos Afrodite Tapınağı veya Salamis Zeus Salaminios Tapınağı olduğu düşünülür. Bu binanın sikkelerin arka yüzünde yer alması Roma Döneminde Kıbrıs sikkelerinin belirgin özelliği olduğu bilinmektedir⁴⁹⁰.

III. 8. Paleokastro Mezarındaki Gömülerin Değerlendirilmesi

Akdeniz Köyü’nde Hellenistik döneme ait kayaya oyma dromoslu mezarının keşfi bölge tarihi açısından büyük bir öneme sahiptir ve günümüze kadar kente ilişkin bazı soruların cevaplanmasına katkı sağlamasının yanı sıra, bölge ile ilgili yeni veriler elde edilmesine olanak tanımıştır.

Mezar, mimari özellikleri ve buluntuları bakımından Hellenistik ve Roma dönemlerine işaret eder ve Kıbrıs’ın farklı bölgelerinde yer alan mezar örnekleri ile plan, mimari özellikler ve buluntular açısından benzerlik gösterir.

⁴⁹⁰ Altan 2006, 53.

Ölü gömme adetleri açısından ise Paleokastro kaya mezarı için kapsamlı bir yorum yapmak sakıncalıdır. Mezar gerek mimari anlamda gerekse de ritüelleri bakımında kendi döneminin özelliklerini yansıtsa da, mezar içerisinde yer alan malzemeler insitu halinde bulunmadığından dolayı kremasyon veya inhumasyon gömü geleneğinin kullanıldığı yönündeki net ifadeler yanlış olacaktır. Bununla birlikte mimari anlamda mezar, loculusların içine tabut şeklindeki bir muhafazanın konmasına uygun olarak inşa edilmiştir. Ayrıca bulunan bazı kemikler, en azından bazı evrelerde inhumasyon gömü tarzının kullanılmış olduğunu göstermektedir. Ancak bu tespitin hangi evre için geçerli olduğunu net olarak ifade etmek mümkün olamamaktadır.

Ölünün kişisel eşyaları ile birlikte Hellenistik ve Roma döneminin tipik mezar buluntuları içerisinde yer alan kaplar, ölü gömme adetlerinin evrensel bir nitelik taşıdığını ve kendi dönemlerindeki yaygın geleneği izlediğini gözler önüne sermektedir. 1150 adet eser, sınıflandırılıp, kendi grupları içerisinde ele alınmıştır. Fakat bu eserlerden sadece iyi durumda olan 497 adet buluntu tarihlleme kriterine sahip olduğundan dolayı ele alınabilmiştir.

Eserler, müze tarafından verilen envanter numaralarının metin ile uyumlu hale gelmesi ve doğabilecek karışıklığı önlemek adına yeniden numaralandırılmıştır. Ele geçen malzemenin değerlendirilmesi sonucunda mezarın yapım tarihinin en geç İ.Ö. 3. yüzyıl, son kullanım tarihinin ise İ.S.6./7. yüzyıl olduğu tespit edilmiştir.

Mezarda bulunan ölü hediyeleri Hellenistik ve Roma dönemlerindeki geleneğe uygun olarak bu dönemlere ait mezar yapılarının buluntuları ile benzerlik göstermektedir. Paleokastro kaya mezarı, buluntuları açısından zengin bir mezardır; çok sayıda pişmiş toprak kandil, unguentarium, pişmiş topraktan çeşitli form özelliği gösteren seramik kaplar, cam kap formları, altın, gümüş ve bronz sikkeler ele geçmiştir.

Paleokastro kaya mezarı Őu an için Paleokastro'daki l gömme adetlerini ve mezar tiplerini tam olarak açıklamakta tek başına yetersiz kalmakla birlikte bu yöndeki çalıŐmalarda bir kilometre taşı olması açısından büyük bir öneme sahiptir ve ilerleyen dönemlerde Paleokastro bölgesine yönelik çalıŐmaların artması ile birlikte birçok soru netlik kazanacaktır.

SONUÇ

1986 yılında kazısı yapılan Paleokastro kayaya oyma loculuslu mezar örneği bölge tarihi ve mezar mimarisi açısından önemli veriler ortaya çıkarmıştır. Loculuslu mezar örneği ile bölgede Hellenistik dönemde kullanılan loculuslu mezar tipinin kullanılmasının yanı sıra bu kullanımın kesintisiz olarak eklemeler ile Bizans dönemine kadar sürdüğü ortaya çıkmıştır. Buda bize bölgede, dönemsel geleneklerin ve inançların yansıtıldığını göstermektedir.

Kıbrıs Hellenistik-Roma dönemi mezarları arkeolojik period çerçevesi içinde incelendiğinde bu mezarların mimarisinin Suriye veya Mısır etkili olduğu ortaya çıkar. Özellikle Ptolemaioslar'ın Kıbrıs siyasetindeki gelişim süreci incelendiğinde Mısır veya Suriye etkileşimi daha da kuvvetlenmektedir. Mezar odaları içerisinde yer alan loculusların tipolojik kullanımına bakıldığında ise Hellenistik dönemden Roma dönemine kadar Mısır etkisi ile kayaya oyularak yapılmış mezar mimarisinin kesintisiz olarak kullanıldığı görülmektedir. Kıbrıs coğrafyası düşünüldüğünde mimaride ve sanatta Yakın Doğu'nun etkisi kaçınılmazdır.

Paleokastro mezarı ile eşdeğer özellikler gösteren kayaya oyma dromoslu, loculuslu mezar odasına sahip örnekler, özellikle Agios Georgios, Paphos, Vasiliko, Ammoi, Kouklia, Marion, Tsambres ve Aphengrika, Episkopi, Eurychou, Karpaseia, Troodos, Kyra, Agioi Omologitades, Amathus, Limassol, Kourion antik kentlerinde yer alır.

Mezar içerisinde bulunan buluntular arasında hem yerel üretim hem de ithal üretim olan örnekler yer almaktadır. Mezar içerisinde 1150 adet eser bulunması bize, ölümden sonraki yaşam inancına paralel olarak cesedin hediyelerle beraber defnedildiğini

göstermektedir. Fakat mezar soyulmuş olduğundan dolayı kremasyon veya inhimasyon ölü gömme şeklinin kullanılması ile ilgili sorular yanıtsız kalmaktadır. Mezar buluntuları arasında yer alan kemik parçaları bize inhimasyon tekniği kullanıldığını işaret etse de kesin bir sonuca bağlamamaktadır. Buluntu grupları kendi arasında pişmiş toprak, cam, altın, metal, bronz ve mermer olarak ayrılmaktadır. Kullanım alanlarına göre bu buluntular alt başlıklar altında ele alınmıştır. Mezar içerisinde yer alan 326 adet seramik örneği kendi içerisinde 294 adet kalıp yapımı kandil ve 32 adet pişmiş toprak kap formu olmak üzere iki alt başlık altında ele alınmıştır. Kandillerin en erken örneği İ.Ö. 3. yüzyıl, en geç örneği ise İ.S. 6.-7. yüzyıl aralığına tarihlenmektedir. 294 adet kalıp yapımı kandil grubu kendi içerisinde 13 farklı tipoloji grubuna ayrılmıştır. Kandiller tipoloji bakımından ayrıştırılırken Vessberg'in oluşturulmuş olduğu tanımlar kullanılmıştır. İ.Ö. 3. yüzyıl - İ.Ö. 1. yüzyıl başı aralığına tarihlenen ve "*Tip III*" olarak adlandırılan örnekler birinci grubu oluşturmaktadır. Birinci grubu oluşturan kandil örnekleri Mısır ve Yunanistan üretimi kandiller ile benzerlik göstermektedir. İ.Ö. 3. ve 1. yüzyıl aralığına tarihlenen "*Tip IV*", ikinci grubu oluşturmakta ve Korinth'de üretilen örnekler ile paralellik gösterirken, İ.Ö. 2.-1. yüzyıl aralığına tarihlenen ve "*Tip VII*" olarak adlandırılan örnekler üçüncü grubu oluşturmaktadır. Üçüncü grubu oluşturan örnekler arasında Ephesos kandil örnekleri yanı sıra bu kandillerin yerel üretim olarak taklitleri ile de karşılaşılmaktadır. Araştırmacılar bu kandil grubunun Yunanistan'dan ithal edildiğini belirtir. İ.S. 1. yüzyıla tarihlenen dördüncü grup "*Tip X*" olarak adlandırılmakta, yerel üretim örneklerinden oluşan beşinci grup ise "*Tip XI*" olarak adlandırılmakta ve İ.S. 1.yüzyıl ikinci yarısına tarihlenmektedir. Altıncı grubu oluşturan kandil örneği "*Tip XII*" olarak adlandırılmış ve kullanımı İ.S. 1.yüzyıldan başlayarak 3. yüzyıla kadar devam etmiştir. İ.S. 2. ve 3. yüzyıl aralığına tarihlenen yedinci grup kandil örnekleri, "*Tip XIII*" olarak adlandırılırken,

sekizinci grubu oluşturan ve “*Tip XIV*” olarak adlandırılan örnekler İ.S. 3. yüzyıla tarihlenmektedir. Bu kandiller yerel üretim olarak karşımıza çıkmaktadır. “*Tip XXII*” olarak adlandırılan kandil örnekleri dokuzuncu grubu oluşturmakta ve İ.S. erken 4. yüzyıla tarihlenmektedir. Bu grubu oluşturan örnekler Filistin ve Mezopotamya’dan ithal edilmiştir. Onuncu grubu oluşturan ve “*Tip XVIII*” olarak adlandırılan örnekler, 154 adet ile en yoğun grubu oluşturmaktadır. İ.S. 4. ve 5. yüzyıl tarih aralığına tarihlenen kandiller yerel üretim olmakla beraber yerel çömlekçi Eutyches’in imzasını taşıdıklarından dolayı önem taşımaktadır. İ.S. 4. ve 5. yüzyıla tarihlenen ve “*Tip XIX*” olarak adlandırılan örnekler on birinci grubu oluşturmaktadır. İ.S. 5 ve 6. yüzyıl aralığına tarihlenen ve “*Tip XX*” olarak adlandırılan kandil grubu, Kuzey Afrika’dan ithal edilmiş örneklerden oluşarak on ikinci grubu oluşturmaktadır. On üçüncü grupta ise Vessberg’in tipolojisinde yer almayan örnekler yer almaktadır. Ve bu örnekler kendi içerisinde İ.Ö. 1.- İ.S. 2. yüzyıl ile İ.S. 6.-7. yüzyıl aralığına tarihlenmektedir.

Kandil dışında yer alan eserler arasında 32 adet pişmiş toprak kap formu yer almaktadır. Kendi içerisinde dönemsel ve işlevsel olarak ayrılan bu kapları; tek kulplu testicik, amphora/konikal amphora, testi, unguentarium, kâse, oinokhoe, amphora, tabak, lagynos, kapak, uzun gövdeli biblo testi, tek kulplu kâse ve pişirme kapları gibi başlıklar altında toplamak mümkündür. Pişmiş toprak kaplar Hellenistik ve Roma dönemine tarihlenir. Kapların en erkeni Hellenistik I (İ.Ö. 325-150), en geç tarihli ise Roma II (İ.S. 150-250) dönemine aittir.

Serbest üfleme tekniği ile yapılan cam eserler kendi içerisinde unguentarium, parfüm şişesi, testi, bardak ve ampulla olarak ayrılmaktadır. Bu buluntuların en erken örneği İ.S. 1. yüzyıl en geç örneği ise İ.S. 3. ve 4. yüzyıl aralığına tarihlenmektedir. Buluntular genel olarak Roma imparatorluk döneminde üretilen cam eserler ile paralellik

gösterir. İtalya, Mısır, Suriye, Yunanistan, Fransa ve Yakın Doğu örneklerinin yanı sıra Kıbrıs yerel üretimi eserler de Paleokastro buluntuları arasında yer almaktadır.

Mezardaki ziynet eşyaları ve metal eserler içerisinde küpe, kolye ucu, boncuk, gemme, ayna, yüzük, kaşık, zil, diadem, kemer tokaları, damlalık, kilit, çivi gibi eserler yer almakta ve İ.Ö. 3. yüzyıl ile İ.S. 6/7. yüzyıl aralığına tarihlenmektedir. Kilit ve çivi mezardaki gömülerden birinde ahşap malzemenin kullanıldığını göstermektedir. Söz konusu ahşap malzemenin, mezar içerisinde bulunan kafatasına ait kemik parçasından yola çıkılarak, bir tabut ya da sandığa ait olabileceği düşünülmektedir.

Ayrıca mezardan en erken örneği Hellenistik dönem en geç örneği ise Roma dönemine tarihlenen yedi adet ağırşak ve 400 adet sikke ele geçmiştir. Fakat sikkeler iyi korunamadıklarından dolayı sadece 105 adeti tarihlenebilmiştir. Bunlar arasında en erken örnek İ.Ö. 107-99 yılına (Ptolemaios IX veya X), en geç tarihli örnek ise İ.S. 610 yılına (Heraclius) aittir. En yoğun sikke grubu ise 27 adet ile İ.S. 582-602 yılları arasında hükümdar olan Mauricius Tiberius'a aittir.

Bu veriler ışığında Paleokastro'daki bu mezarın İ.Ö. 3. yüzyılda inşa edilmiş olabileceği, İ.S. 7. yüzyıla kadar pek çok kez gömü yapıldığı; bazı evrelerde inhimasyon gömü tarzının kullanıldığı ele geçen ölü hediyeleri ve kemik parçalarından anlaşılmaktadır.

Sonuç olarak mezarın anıtsal mimarisi ve ele geçen buluntuları bu mezarın Hellenistik dönemden itibaren kullanılmaya başlandığını, Roma döneminde bu kullanımın sürdüğünü ve bazı değişiklikler yapılarak Erken Bizans dönemine kadar kullanımının devam ettiğini göstermektedir.

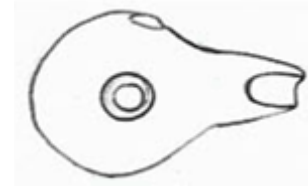
KATALOG

Kat. No: 1 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/121**Hamur Rengi:** 5 YR 7/6 Sarımsı Kahverengi**Ölçü:** Uz: 8,1 cm, G: 5,6 cm, H: 2,6 cm

Tanım: Yukarı doğru genişleyen profilli gövde, bezemesiz geniş omuz, düz dip; kaideden yükselen burun ve oval şekilli fitil deliği, eğimli omuz, gövde ortasında büyük diskus deliği, tutamak kulp.

Tarih: İ.Ö. 3.yüzyıl -İ.Ö. 1. yüzyıl başı**Tip:** III

Benzerleri: Vessberg-Westholm 1956; Fig. 37; 7-14, Howland 1958; Pl.38,42,45, Hayes 1980; Pl. 9, No: 82, Ruggiu 1980; Fig. 41a, 65, Heres 1969; sy. 38, No. 99, Taf. 10, Kricheldorf 1962; Taf. 1 No. 3, Bernhard 1955; Tabl XIII; No. 78, Brants 1998; Pl. 1;29, Oliver 1983; Pl. XXXIX;4, Nicolaou 1984; Pl. LVI; 118, Jolanta 1990; Pl. XXIII; 13,14, Kricheldorf 1962; Fig. 3, Rudolph, 1978; Pl. 31;70, Sussman 2004; Fig. 2;1-2, Admiraal 2003; Pl. XC; 928, Goldman 1950; Pl. 93;5, Bailey 1962; Pl. 8;36, Roovers 1993; Fig. 112c, Schafer 1968; Taf. 53; K3, K7, Tezgör-Kasab 1995; Pl. 182,183,189,270, Hellström 1965; Pl. 23;32, Bailey 1965; Pl. IV; 8-10, Howland 1958; Pl. 41; 415,426, McFadden 1946; Pl. XXXVIII; 31.

**Kat. No: 2 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/124**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,3 cm, G: 5,7 cm, H: 2,6 cm

Tanım: Yukarı doğru genişleyen profilli gövde, bezemesiz geniş omuz, düz dip; kaideden yükselen burun ve, oval şekilli fitil deliği, eğimli omuz, gövde ortasında büyük diskus deliği, tutamak kulp.

Tarih: İ.Ö. 3. yüzyıl -İ.Ö. 1. yüzyıl başı**Tip:** III

Kat. No: 3 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/123**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8 cm, G: 5,8 cm, H: 2,8 cm

Tanım: Yukarı doğru genişleyen profilli gövde. Düz dip. Bezemesiz geniş omuz. Eğimli omuz yükselerek boyun ve diskus deliğini oluşturmakta. Diskus deliği büyük. Burun kaideden yükselmekte. Oval şekilli fitil deliği. Tutamak omuz üzerine eklenmiş.

Tarih: İ.Ö. 3.yüzyıl -İ.Ö. 1. yüzyıl başı**Tip:** III**Kat. No: 4 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/126**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,3 cm, G: 5,6 cm, H: 2,4 cm

Tanım: Yukarı doğru genişleyen profilli gövde, bezemesiz geniş omuz, düz dip; kaideden yükselen burun ve, oval şekilli fitil deliği, eğimli omuz, gövde ortasında büyük diskus deliği, tutamak kulp.

Tarih: İ.Ö. 3.yüzyıl -İ.Ö. 1. yüzyıl başı**Tip:** III**Kat. No: 5 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/161**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,5 cm, G: 5,7 cm, H: 2,5 cm

Tanım: Yukarı doğru genişleyen profilli gövde, bezemesiz geniş omuz. Eğimli omuz yükselerek boyun ve oval şekilli büyük diskus deliğini oluşturmakta. Kaideden yükselen kırık burun üzerinde oval şekilli fitil deliği.

Tarih: İ.Ö. 3.yüzyıl -İ.Ö. 1. yüzyıl başı**Tip:** III

Kat. No: 6 (Kandil)

102

Müze Env. No: 87/2/529**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,5 cm, G: 5,7 cm, H: 2,7 cm

Tanım: Yukarı doğru genişleyen profilli gövde, bezemesiz geniş omuz, düz dip; kaideden yükselen burun ve, oval şekilli fitil deliği, eğimli omuz, gövde ortasında büyük diskus deliği, tutamak kulp.

Tarih: İ.Ö. 3.yüzyıl -İ.Ö. 1. yüzyıl başı**Tip:** III**Kat. No: 7 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/533**Hamur Rengi:** 5 YR 7/6 Sarımsı Kahverengi**Ölçü:** Uz: 8,1 cm, G: 5,9 cm, H:2,7 cm

Tanım: Yukarı doğru genişleyen profilli gövde. Düz dip. Bezemesiz geniş omuz. Eğimli omuz yükselerek boyun ve diskus deliğini oluşturmakta. Kaideden yükselen burun ortasında oval şekilli fitil deliği. Omuz üzerine eklenen tutamak kulp.

Tarih: İ.Ö. 3.yüzyıl -İ.Ö. 1. yüzyıl başı**Tip:** III**Kat. No: 8 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/527**Hamur Rengi:** 5 YR 7/6 Sarımsı Kahverengi**Ölçü:** Uz: 5 cm, G: 5,7 cm, H:2,9 cm

Tanım: Burun kısmen kırık. Yukarı doğru genişleyen profilli gövde, bezemesiz geniş omuz, düz dip; kaideden yükselen kırık buruna bağlanan eğimli gövde ortasında büyük diskus deliği, tutamak kulp.

Tarih: İ.Ö. 3.yüzyıl -İ.Ö. 1. yüzyıl başı**Tip:** III

Kat. No: 9 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/171**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 9 cm, G: 5,7 cm, H:2,6 cm**Tanım:** Armut profilli gövde, düz dip; Yatay diskus ortasına küçük diskus deliği, gövdeden uzanan uzun burun ve ortasında oval şekilli geniş fitil deliği. Omuz üzerinde tutamak kulp.**Tarih:** İ.Ö. 3.yüzyıl -İ.Ö. 1. yüzyıl başı**Tip:** III**Kat. No: 10 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/127**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,2 cm, G: 5,7 cm, H:2,7 cm**Tanım:** Armut profilli gövde, düz dip; yatay gövde üzerinde oval şekilli küçük diskus deliği, gövdeden uzanan uzun burun üzerinde düz kesilmiş fitil deliği. Omuz üzerine eklenen tutamak biçimli kulp.**Tarih:** İ.Ö. 3.yüzyıl -İ.Ö. 1. yüzyıl başı**Tip:** III**Kat. No: 11 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/120**Hamur Rengi:** 5 YR 7/6 Sarımsı Kahverengi**Ölçü:** Uz: 8,3 cm, G: 5.8 cm, H:2,8 cm**Tanım:** Yukarı doğru genişleyen profilli gövde, bezemesiz geniş omuz, düz dip; kaideden yükselen burun ve oval şekilli fitil deliği, eğimli omuz, gövde ortasında büyük diskus deliği.**Tarih:** İ.Ö. 3.yüzyıl -İ.Ö. 1. yüzyıl başı**Tip:** III

Kat. No: 12 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/125**Hamur Rengi:** 5 YR 7/6 Sarımsı Kahverengi**Ölçü:** Uz: 8,2 cm, G: 5,7 cm, H:2,4 cm

Tanım: Yukarı doğru genişleyen profilli gövde, bezemesiz geniş omuz, düz dip; kaideden yükselen burun ve oval şekilli fitil deliği, eğimli omuz, gövde ortasında büyük diskus deliği, tutamak kulp.

Tarih: İ.Ö. 3.yüzyıl -İ.Ö. 1. yüzyıl başı**Tip:** III**Kat. No: 13 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/122**Hamur Rengi:** 5 YR 7/6 Sarımsı Kahverengi**Ölçü:** Uz: 8,2 cm, G: 5,7 cm, H:2,5 cm

Tanım: Yukarı doğru genişleyen profilli gövde, bezemesiz geniş omuz, düz dip; kaideden yükselen burun ve oval şekilli fitil deliği, eğimli omuz, gövde ortasında büyük diskus deliği, tutamak kulp.

Tarih: İ.Ö. 3.yüzyıl -İ.Ö. 1. yüzyıl başı**Tip:** III**Kat. No: 14 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/119**Hamur Rengi:** 5 YR 7/6 Sarımsı Kahverengi**Ölçü:** Uz: 8,3 cm, G: 5,4 cm, H:2,6 cm

Tanım: Yukarı doğru genişleyen profilli gövde, bezemesiz geniş omuz, düz dip; kaideden yükselen burun ve oval şekilli fitil deliği, eğimli omuz, gövde ortasında büyük diskus deliği, tutamak kulp.

Tarih: İ.Ö. 3.yüzyıl -İ.Ö. 1. yüzyıl başı**Tip:** III

Kat. No: 15 (Kandil)

105

Müze Env. No: 87/2/118

Hamur Rengi: 7.5 YR 6/4 Sarımsı

Ölçü: Uz: 8,3 cm, G: 5, 6 cm, H:2,6 cm

Tanım: Yukarı doğru genişleyen armut profilli gövde, bezemesiz geniş omuz, düz dip; kaideden yükselen burun ve oval şekilli fitil deliği, eğimli omuz, gövde ortasında büyük diskus deliği, tutamak kulp.

Tarih: İ.Ö. 3.yüzyıl -İ.Ö. 1. yüzyıl başı

Tip: III



Kat. No: 16 (Kandil)

Müze Env. No: 87/2/160

Hamur Rengi: 7.5 YR 6/4 Sarımsı

Ölçü: Uz: 8,4 cm, G: 5,4 cm, H:3,3 cm

Tanım: Yüksek kulpa bağlanan derin gövde ortasında yükseltilmiş yuvarlak yağ deliği, uzun boyun üzerinde büyük 'U' şekilli fitil deliği.

Tarih: İ.Ö. 3. yüzyıl- İ.Ö. 1. yüzyıl

Tip: IV

Benzerleri: Vessberg-Westholm 1956; Fig. 37;15, CXXV, Sy. 458/135, Bailey 1965; Pl. X; 223.



Kat. No:17 (Kandil)

Müze Env. No: 87/2/163

Hamur Rengi: 5 YR 7/8 Turuncumsu

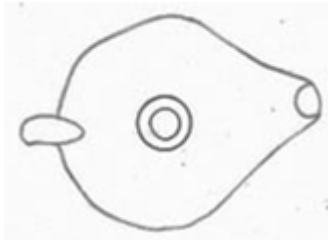
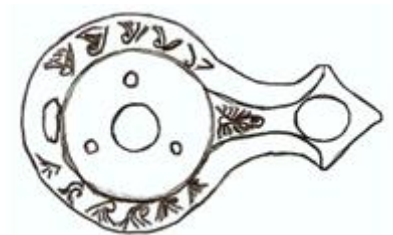
Ölçü: Uz: 8,5 cm, G: 5,7 cm, H:3,1

Tanım: Kısmen kırık. Kırık olan yükseltilmiş kulpa bağlanan derin gövde ortasında yükseltilmiş yuvarlak yağ deliği, kırık uzun boyun üzerinde büyük 'U' şekilli fitil deliği.

Tarih: İ.Ö. 3. yüzyıl- İ.Ö. 1. yüzyıl

Tip: IV



Kat. No: 18 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/172**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 9,1 cm, G: 6,4 cm, H:2,1 cm**Tanım:** Diskusu aşan dik kulp, dışa pelikan şekilli geniş boyun ortasında yuvarlak fitil deliği, bezemesiz diskus ortasında yuvarlak yağ deliği.**Tarih:** İ.Ö. 3.-1. yüzyıl**Benzerleri:** Ruggiu 1980; 117; Admiraal 2003; Pl. XCI;931.**Kat. No: 19 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/115**Hamur Rengi:** 7.5 YR N 5 gri**Ölçü:** Uz: 11 cm, G: 6,1 cm, H:3,6 cm**Tanım:** Kulp eksik, mızrak uçlu burun, burun üstünde tek bir lotus bezemesi, yuvarlak diskus, diskusta üç küçük hava deliği, omuzda nokta ve dil bezemesi. Düz dip.**Tarih:** İ.Ö. 2. yüzyıl- İ.Ö. 1. yüzyıl.**Tip:** VII**Benzerleri:** Vessberg-Westholm 1956; Fig. 37;19, Hellmann 1987; Pl. 53-806, Hayes 1980; Pl. 7, No: 55, Howland 1958; no. 651, pl. 49, Bailey, 1975; Pl. 36-37, Barr 1996; Fig. 27, Goldman 1950; Pl. 94;47, Schafer 1968; Taf. 69; T2; Taf. 71;T9,T13, Tezgör-Kasab 1995; 299,300,304,422,423, Hellström 1965; Pl. 23;40, Bailey 1965; Pl. X;224, Howland 1953; Pl. 49; 651; Pl.53;800; Pl. 54;810, McFadden 1946; Pl XXXVI;6; Admiraal 2003; Pl. XCI;930.

Kat. No: 20 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/116**Hamur Rengi:** 7.5 YR N 5 gri**Ölçü: Uz:** 9,2 cm, **G:** 6,1 cm, **H:**3 cm**Tanım:** Kulp kırık, oval fitil deliği ve burun, omuzda burgu ve palmet motifi, yuvarlak yağ deliği. Düz dip.**Tarih:** İ.Ö. 2. yüzyıl- İ.Ö. 1. yüzyıl.**Tip:** VII**Kat. No: 21(Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/117**Hamur Rengi:** 7.5 YR N 5 gri**Ölçü: Uz:** 9, 8 cm, **G:** 6 cm, **H:**2,9 cm**Tanım:** Kırık kulp ve yağ deliği, oval fitil deliği ve burun, omuzda burgu ve palmet motifi. Düz dip.**Tarih:** İ.Ö. 2. yüzyıl- İ.Ö. 1. yüzyıl.**Tip:** VII**Kat. No: 22 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/546**Hamur Rengi:** 7.5 YR N 5 gri**Ölçü: Uz:** 5,2 cm, **G:** 6,3 cm, **H:**3 cm**Tanım:** Kırık kulp ve fitil deliği, oval yağ deliği, omuzda dil motifi. Düz dip.**Tarih:** İ.Ö. 2. yüzyıl- İ.Ö. 1. yüzyıl.**Tip:** VII

Kat. No: 23 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/170**Hamur Rengi:** 7.5 YR N 5 gri**Ölçü:** Uz: 8,7 cm, G: 6,4 cm, H:3,4 cm

Tanım: Dikey kulpun bağlandığı omuz üzeri dil motifi ile çevrili gövde ortasında yuvarlak biçimli büyük yağ deliği, uzun burun üzerinde oval biçimli fitil deliği. Düz dip.

Tarih: İ.Ö. 2. yüzyıl- İ.Ö. 1. yüzyıl.**Tip:** VII**Kat. No: 24 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/166**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 9 cm, G: 7,8 cm, H:3 cm

Tanım: Diskus ile omuz arasında diskusu aşan yüksek tek yivli kulp, keskin omuz, yuvarlak dışa keskin fitil deliği, sıg diskus üzerinde kabartma noktaları ve çizgi motifi, ortasında büyük yağ deliği. Çift insize halka çerçeve kaidenin üzerinde dal motifi.

Tarih: İ.Ö. 1-İ.S. 2. yüzyıl

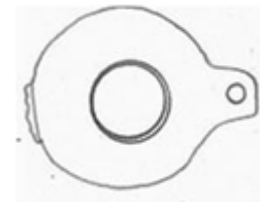
Benzerleri: Barl 1996, Pl. XXXII: 35-38, Cook 2006, sy. 278.

Kat. No: 25 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/164**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,3 cm, G: 5,5 cm, H:2,6 cm

Tanım: Kısmen kırık. Kırık kulp, derin gövde, eğimli kenar, dışa çıkık boyun, yuvarlak fitil deliği, büyük yuvarlak yağ deliği.

Tarih: İ.Ö. 1. yüzyıl sonu-İ.S. 2. yüzyıl

Benzerleri: Bernhard 1955; Tab III. CXXV, No. 397, Drew-Bear, Demirkök, Dönmez, Türktüzün 2007; Sy. 458/135.



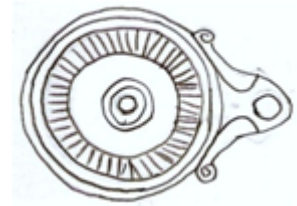
Kat. No: 26 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/528**Hamur Rengi:** 5 YR 7/8 Turuncumsu**Ölçü:** Uz: 6,1 cm, G: 5,6 cm, H:2,7 cm**Tanım:** Kısmen kırık. Nokta kulplu, Derin gövde, eğimli kenar, uzun kırık boyun, kırık fitil deliği, yükseltilmiş büyük yağ deliği.**Tarih:** İ.Ö. 1. yüzyıl sonu-İ.S. 2. yüzyıl**Kat. No: 27 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/158**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 9,3 cm, G: 6,5 cm, H:2 cm**Tanım:** Tutamak kulplu, "U" biçimli burun ortasında yuvarlak fitil deliği, diskus üzerinde halka ve çizgi motifleri, yuvarlak yağ deliği. Düz dip çizgilerle bezenmiş.**Tarih:** İ.Ö. 1. yüzyıl sonu-İ.S. 2. yüzyıl**Benzerleri:** Diana 2000,sy. 225.

Kat. No: 28 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/111**Hamur Rengi:** 2.5 YR 6/8 Turuncumsu**Ölçü: Uz:** 9,3 cm, **G:** 6,7 cm, **H:**2,5 cm

Tanım: Kulpsuz, oval burun, iki yanda volüt, omuz üzerinde iç içe daireler, diskus üzerinde çizgi motifleri, iç içe dairelerin merkezinde yağ deliği, omuz burun arası kanal geçişli.

Tarih: İ.S. 1. yüzyıl**Tip:** X

Benzerleri: Vessberg-Westholm 1956; Fig 38; 3-5, Mitten 1959; Pl. 1-14, Garnett 1975; Pl. 3-53, Hayes 1980; Pl. 22, No: 221, Oziol 1977; Nos. 322-25, Pl. 18, Loeschke 1919; No. 534, Pl. XIV, Menzel 1954; No. 202, Fig. 32-24, Heres 1972; No.138, Pl. 18, Leibundgut 1977; 193, Motif 319, Pl. 50, Polaschek 1985; Taf. 21; 53 ve Taf. 62; 497, Kricheldorf 1962; Taf. 10; No. 87, Drew-Bear, Demirkök, Dönmez, Türktüzün 2007; sy.458/136, Hadjisavvas 1982; XLVI;10, Nicolaou 1984; Pl. LII;139, Admiraal 200; Pl. XCI; 934, Bretschneider, 1980; Fig. 124, Goldman 1950; Pl. 98;141, Haken 1958; Pl. III;44, Goethert-Polaschek 1980; Taf. 5; 46b, Hellmann 1985; sy; 9, Cook 2006; Pl. 44; 1-4, Fitch & Goldman 1994; Pl. 446; Bailey 1965; Pl.V; 69, Bailey 1972; Pl. XXXIIf, McFadden 1946; PIXLIII. 92; Brants 1998; Pl. III;286.

**Kat. No: 29 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/107**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü: Uz:** 9,2 cm, **G:** 6,3 cm, **H:**2.3 cm

Tanım: Kulpsuz, üçgen burun, iki yanda volüt, omuz üzerinde tek daire, diskus üzerinde çarkıfelek seklinde dönen dil (rozet) motifleri, merkezde yağ deliği.

Tarih: İ.S. 1. yüzyıl**Tip:** X

Kat. No: 30 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/526**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü: Uz:** 9,1 cm, **G:** 6,3 cm, **H:**2,3 cm

Tanım: Kulpsuz, üçgen burun, iki yanda volüt, omuz üzerinde tek daire, diskus üzerinde çarkıfelek şeklinde dönen dil motifleri, merkezde yağ deliği.

Tarih: İ.S. 1. yüzyıl**Tip:** X**Kat. No: 31 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/525**Hamur Rengi:** 2.5 YR 6/8 Turuncumsu**Ölçü: Uz:** 9,2 cm, **G:** 6,3 cm, **H:**2 cm

Tanım: Kulpsuz, kısa yuvarlak burun, iki yanda volüt, omuz ve diskus üzerinde konsantrik daireler, merkezde yağ deliği.

Tarih: İ.S. 1. yüzyıl**Tip:** X**Kat. No: 32 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/108**Hamur Rengi:** 2.5 YR 6/8 Turuncumsu**Ölçü: Uz:** 9,1 cm, **G:** 6,3 cm, **H:**2.1 cm

Tanım: Kulpsuz, üçgen burun, iki yanda volüt, omuz üzerinde iç içe daireler, diskus üzerinde çizgi motifleri, iç içe dairelerin merkezinde yağ deliği, omuz burun arası kanal geçişli ve burunda yanık izleri.

Tarih: İ.S. 1. yüzyıl**Tip:** X

Kat. No: 33 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/109**Hamur Rengi:** 2.5 YR 6/8 Turuncumsu**Ölçü:** Uz: 9,1 cm, G: 6,3 cm, H:2,4 cm

Tanım: Kulpsuz, 'U' burun, iki yanda volüt, omuz üzerinde iç içe daireler, diskus üzerinde at figürü, gövde ve baş profilden, bacaklar arasında yağ deliği.

Tarih: İ.S. 1. yüzyıl**Kat. No: 34 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/110**Hamur Rengi:** 5 YR 5/8 Kırmızı**Ölçü:** Uz: 9 cm, G: 6.1 cm, H:2,4 cm

Tanım: Kulpsuz, kısa yuvarlak burun, iki yanda volüt, omuz ve diskus üzerinde konsantrik daireler, merkezde yağ deliği.

Tarih: İ.S. 1. yüzyıl**Tip:** X**Kat. No: 35 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/112**Hamur Rengi:** 2.5 YR 6/8 Turuncumsu**Ölçü:** Uz: 8,9 cm, G: 6 cm, H:2,2 cm

Tanım: Kulpsuz, kısa yuvarlak burun, iki yanda volüt, omuz ve diskus üzerinde konsantrik daireler, merkezde yağ deliği.

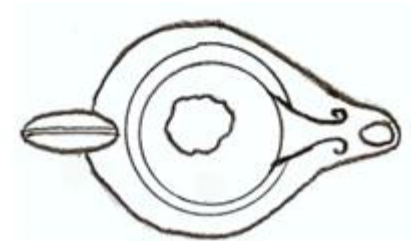
Tarih: İ.S. 1. yüzyıl**Tip:** X

Kat. No: 36 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/159**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 9 cm, G: 6 cm, H:2,2 cm

Tanım: Dikey kulp, ‘U’ burun, her iki yanda volüt, bezemesiz omuz ince ve düz, diskus geçişinde iç içe geçmiş konsantrik daireler. Kırık fitil deliği. Düz dip.

Tarih: İ.S. 1.yüzyıl 2. yarısı**Tip:** XI

Benzerleri: Vessberg-Westholm 1956; Fig. 38; 12-14; Loeschke 1919; Pl. III, XVI, Hayes 1980; Pl. 39, No: 324; Bailey 1965; Nos. 86-87, Pl. IV, Oziol 1977; Nos. 481-84, Pl. 26, Oziol/Pouilloux 1969; 61-62, Nos. 147-53, Pl. IV; Daszewski 1970; 135-36, Fig. 5, Taylor 1958; 41, Nos. D1-2, Pl. IV. 11,24, Heres 1972; No. 204, Pl. 25, Rosenthal/Sivan 1978; No. 115, Polaschek 1985; Taf. 66; 601, 595, Bernhard 1955; Tab. XCII; No; 330, Drew-Bear, Demirkök, Dönmez, Türktüzün 2007; Sy. 459/140, Brants 1998; Pl. III; 263, Nicolaou 1984; Pl. LI; 66, Kricheldorf 1962; Fig. 98, Admiraal 2003; Pl. XCII; 947, Haken 1958; Pl. II; 36, Goethert-Polaschek 1980; Taf. 2;11e, Bailey 1965; Pl. IV;12,13, McFadden 1946; Pl. XLIV;95, Hayes 1980; Pl. 39; 324, Peleg 2004; Fig. 31;4, Bretschneider 1980; Sy. 127;206a.

**Kat. No: 37 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/169**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 9 cm, G: 6,1 cm, H:2,4 cm

Tanım: Dikey kulp, ‘U’ burun, her iki yanda volüt, bezemesiz omuz ince ve düz, diskus geçişinde iç içe geçmiş konsantrik daireler. Yuvarlak fitil deliği. Düz dip.

Tarih: İ.S. 1.yüzyıl 2. yarısı**Tip:** XI

Kat. No: 38 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/168**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,9 cm, G: 6,2 cm, H:2,4 cm

Tanım: Dikey kulp, 'U' burun, her iki yanda volüt, bezemesiz omuz ince ve düz, diskus geçişinde iç içe geçmiş konsantrik daireler. Yuvarlak fitil deliği. Düz dip.

Tarih: İ.S. 1.yüzyıl 2. yarısı**Tip:** XI**Kat. No: 39 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/114**Hamur Rengi:** 2.5 YR 6/8 Turuncumsu**Ölçü:** Uz: 9 cm, G: 6,1 cm, H:2,3 cm

Tanım: Dikey kulp, 'U' burun, her iki yanda volüt, bezemesiz omuz ince ve düz, diskus geçişinde iç içe daireler ve dil/yumurta motifi. Yuvarlak fitil deliği. Düz dip.

Tarih: İ.S. 1.yüzyıl 2. yarısı**Tip:** XI**Kat. No: 40 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/113**Hamur Rengi:** 2.5 YR 6/8 Turuncumsu**Ölçü:** Uz: 8,9 cm, G: 6,2 cm, H:2,4 cm

Tanım: Dikey kulp, 'U' burun, her iki yanda volüt, bezemesiz omuz ince ve düz, diskus geçişinde iç içe geçmiş konsantrik daireler. Yuvarlak fitil deliği. Düz dip.

Tarih: İ.S. 1.yüzyıl 2. yarısı**Tip:** XI

Kat. No: 41 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/497**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 9,2 cm, G: 6,3 cm, H:2,7 cm

Tanım: Dikey kulp, 'U' burun, damla nokta bezemeli omuz, diskus geçişinde iç içe geçmiş konsantrik daireler. Kırık fitil deliği. Merkezde yağ deliği, burun üstünde dikey hava deliği. Düz dip.

Tarih: İ.Ö. 1. yüzyıl.- İ.S. 1.yüzyıl 2. yarısı**Tip:** XI a**Kat. No: 42 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/182**Hamur Rengi:** 5 YR 7/6 Kırmızımsı Turuncu**Ölçü:** Uz: 18,7 cm, G: 6,6 cm, H:3,4 cm

Tanım: Sonradan birleştirilmiş kandilin diskusunda eksikler; hilal şekilli kulp, uzun 'U' burnun her iki yanında uzun volüt, geniş omuz, diskus geçişinde iç içe daireler ve ışın motifi.

Tarih: İ.S. 1. yüzyıl**Tip:** XII

Benzerleri: Vessberg-Westholm 1956; Fig 38; 16-17, Loeschke 1919; Pl. II, XXI, Hayes 1980; Pl. 21, No: 214, Szentleky 1969; No. 56, Marsa 1972; 104, Pl. II No. 89, Rosenthal/Sivan 1978; No. 41, Waldhauer 1914; Pl. XIX, No. 203, Broneer 1930; Nos. 396-97, Pl. VII, Fig. 95, Perlzweig 1961; Pl. 2, No. 27, Farka 1977; Sy. 166-67, Pl. 5-6, Ruggiu 1980; Sy. 135, Nicolaou 1984; Pl. LII;109, Bretschneider 1980; Fig. 135, Goethert-Polaschek 1980; Taf. 11;62,362, Hellmann 1987; Pl. XII;184.



Kat. No: 43 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/157**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 9,5 cm, G: 6,4 cm, H:2,2 cm

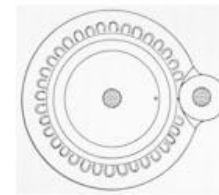
Tanım: Kısmen kırık. Tutamak kulp, yuvarlak gövdeli, dışa çıkık boyun ortasında yuvarlak fitil deliği, kenar çerçevesi dar ve dış bükey, kırık diskus üzerinde motifler, kırık yağ deliği. Yuvarlak dip çizgi motifleri ile süslenmiş.

Tarih: İ.S. 1-2. yüzyıl**Benzerleri:** Despo 2003, sy. 185.**Kat. No: 44 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/173**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,5 cm, G: 8,3 cm, H:3 cm

Tanım: Kısa boyunlu kulpsuz, yuvarlak düz ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde dil motifi, diskus bezemesiz insize halka çerçeve, merkezde yuvarlak yağ deliği.

Tarih: İ.S. 2-3. yüzyıl**Tip:** XIII

Benzerleri: Vessberg-Westhol 1956; Fig. 39; 1-2, Hayes 1980; Pl. 42, No: 366, Polaschek 1985; Taf. 73; 654, Bernhard 1955; Tab. XLIX, No. 228, Bernhard 1955; Tab. LXXXIV, No. 278, Oliver 1983; Pl. XLI; 7, Parks-Mavromatis-Harper 2000; Fig. 3.6, Kricheldorf 1962; Fig. 109, Sussman 2004; Fig. 6:2, Bailey 1965; Pl. VII; 126, McFadden 1946; Pl. XLIV; 97.



Kat. No: 45 (Kandil)

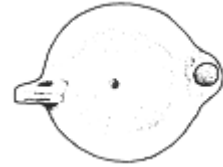
117

Müze Env. No: 87/2/142**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,8 cm, G: 6,8 cm, H:2,5 cm

Tanım: Kulp dikey halka, kısa "U" burun, büyük yuvarlak fitil deliği, kenar çerçevesi dil motifi ile çevrili, bezemesiz diskus, diskus ortasında yuvarlak yağ deliği.

Tarih: İ.S. 2-3. yüzyıl**Tip:** XIV

Benzerleri: Heimerl 2001; 137, Lev. 12, Res. 480-481, Ponsich 1961, 103, Lev. XXIII, Res. 318, Ulrich 1993; 118, Lev. 28, Res. 220; Vessberg-Westholm 1956; Fig. 37; 19, Garnett 1975; Pl. 3,43, Hayes 1980; Pl. 39, No: 325, Bailey 1965; 44, Nos. 111-14, Pl. VII, Oziol/Poulloux 1969, Type 14b, Sy. 21, 79-86, Nos. 251-306, Pl. VII, Oziol 1977; Nos. 596-97, Pl. 33, Polaschek 1985; Taf. 73; 716, Kricheldorf 1962; Taf 25; 214, Cahn-Klaiber 1977; Taf; 35,no.334, Bernhard 1955; Tab. LXXXIV; No. 303, Drew-Bear, Demirkök, Dönmez, Türktüzün 2007; Sy. 427/040; Brants 1998; Pl. V; 884-965, Oliver 1983; Pl. XLI;8, Kricheldorf 1962; Fig. 257, Sussman 2004; Fig. 2;8, Bretschneider, 1980; Sy. 133;235, Maria-Klaber 1977; Sy. 35; 334, Bailey 1962; Pl. 8; 41, Haken 1958; Pl. VIII;64; Pl. XIV;106, Hellström 1965; Pl. 25;66-67, Hellmann 1985; sy; 35, Hellmann 1987; Pl. XXIV;265-174, Cook 2006; Pl. 41;4, Fitch & Goldman 1994; Pl. VIII;897, Bailey 1965; Pl. IX; 180-193, Mitten 1959; Pl. II; Lp 28, Garnett 1975; Pl. 43;1-3, Perlzweig 1961; Pl. 31;1816, Thompson 1933; Fig. 81.

**Kat. No: 46 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/141**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,8 cm, G: 6,3 cm, H:2,4 cm

Tanım: Kulp dikey halka, kısa "U" burun, büyük yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde dil motifi, bezemesiz diskus, diskus ortasında kırık yağ deliği.

Tarih: İ.S. 2-3. yüzyıl**Tip:** XIV

Kat. No: 47 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/143**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,8cm, G: 6,4 cm, H:2,5 cm

Tanım: Kulp dikey halka, kısa ‘‘U’’ burun, büyük yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde dil motifi, diskus üzerinde çift insize halka çerçeve, diskus ortasında yuvarlak yağ deliği.

Tarih: İ.S. 2-3. yüzyıl**Tip:** XIV**Kat. No: 48 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/296**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,7 cm, G: 6,2 cm, H:2,3 cm

Tanım: Kulp dikey halka, kısa ‘‘U’’ burun, büyük yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde dil motifi, diskus üzerinde insize halka çerçeve, yuvarlak yağ deliği burun düzlemi üzerinde altta.

Tarih: İ.S. 2-3. yüzyıl**Tip:** XIV**Kat. No: 49 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/542**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,8 cm, G: 6,7 cm, H:2,6 cm

Tanım: Ağız kısmen kırık. Kulp dikey halka, kısa ‘‘U’’ burun, kırık fitil deliği, diskus geçişinde dil motifi, bezemesiz diskus, ortada yuvarlak yağ deliği.

Tarih: İ.S. 2-3. yüzyıl**Tip:** XIV

Kat. No: 50 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/543**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,9 cm, G: 6,7 cm, H:2,5 cm**Tanım:** Kısmen kırık. Kulp dikey halka, kısa "U" burun, büyük yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde dil motifi, bezemesiz diskus, ortada kırık yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 2-3. yüzyıl**Tip:** XIV**Kat. No: 51 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/544**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 9 cm, G: 6,2 cm, H:2,4 cm**Tanım:** Kulp tek yivli dikey halka, kısa "U" burun, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde dil motifi, diskus üzerinde çift insize halka çerçeve, kırık yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 2-3. yüzyıl**Tip:** XIV**Kat. No: 52 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/520**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,7 cm, G: 6,4 cm, H:2,6 cm**Tanım:** Tutamak kulp, kısa "U" burun, büyük yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde dil motifi, bezemesiz diskus, ortada yuvarlak yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 2-3. yüzyıl**Tip:** XIV

Kat. No: 53 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/156**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 9 cm, G: 6,8 cm, H:2,4 cm

Tanım: Tutamak kulp, kısa ‘‘U’’ burun, büyük yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde balık sırtı motifi, diskus üzerinde insize halka çerçeve ve ortada Leda ve Swan figürleri, yağ deliği burun düzlemi üzerinde yanda yuvarlak.

Tarih: İ.S. 2-3. yüzyıl**Tip:** XIV**Kat. No: 54 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/145**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,9 cm, G: 6,7 cm, H:2,5 cm

Tanım: Tutamak kulp, kısa ‘‘U’’ burun, büyük yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde dil motifi, diskus üzerinde insize halka çerçeve ve ortada yıldırım demeti üzerinde oturan başını sağa doğru döndüren tavus kuşu figürü, yağ deliği burun düzlemi üzerinde yanda yuvarlak.

**Kat. No: 55 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/144**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,8 cm, G: 6,2 cm, H:2,4 cm

Tanım: Tutamak kulp, kısa ‘‘U’’ burun, büyük yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde dil motifi, diskus üzerinde insize halka çerçeve ve ortada yıldırım demeti üzerinde oturan başını sağa doğru döndüren tavus kuşu, yağ deliği burun düzlemi üzerinde yanda yuvarlak.

Tarih: İ.S. 2-3. yüzyıl**Tip:** XIV

Kat. No: 56 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/138**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,7 cm, G: 6 cm, H:2,3 cm

Tanım: Kulp tek yivli dikey halka, kısa "U" burun, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde dil motifi, diskus üzerinde çift insize halka çerçeve ve ortada yıldırım demeti üzerinde sağa doğru başını çevirmiş tavus kuşu figürü, yağ deliği burun düzlemi üzerinde altta, kaide düz insize halka çerçeve.

Tarih: İ.S. 2-3. yüzyıl**Tip:** XIV**Kat. No: 57 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/146**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,8 cm, G: 6,4 cm, H:2,5 cm

Tanım: Kulp dikey halka, kısa "U" burun, büyük yuvarlak fitil deliği, diskus üzerinde at figürü, yağ deliği burun düzlemi üzerinde üstte yuvarlak.

Tarih: İ.S. 2-3. yüzyıl**Tip:** XIV**Kat. No: 58 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/225**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,8 cm, G: 6,4 cm, H:2,5 cm

Tanım: Tutamak kulp, kısa "U" burun, büyük yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde kabartmalı nokta motifi, diskus üzerinde 18 yapraklı çiçek-rozet motifi, yuvarlak yağ deliği.

Tarih: İ.S. 2-3. yüzyıl**Tip:** XIV

Kat. No: 59 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/226**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,7 cm, G: 6,3 cm, H:2,5 cm

Tanım: Tutamak kulp, kısa "U" burun, büyük yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde kabartma noktaları, diskus üzerinde 18 yapraklı çiçek-rozet motifi, yuvarlak yağ deliği.

Tarih: İ.S. 2-3. yüzyıl**Tip:** XIV**Kat. No: 60 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/229**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,8 cm, G: 6,2 , H:2,3

Tanım: Tutamak kulp, kısa "U" burun, büyük yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde kabartma noktaları, diskus üzerinde 18 yapraklı çiçek-rozet motifi, yuvarlak yağ deliği.

Tarih: İ.S. 2-3. yüzyıl**Tip:** XIV**Kat. No: 61 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/230**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,8 cm, G: 6,4 cm, H:2,5 cm

Tanım: Tutamak kulp, kısa "U" burun, büyük yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde kabartma noktaları, diskus üzerinde 18 yapraklı çiçek-rozet motifi, yuvarlak yağ deliği.

Tarih: İ.S. 2-3. yüzyıl**Tip:** XIV

Kat. No: 62 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/175**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,7 cm, G: 6,4 cm, H:2,5 cm

Tanım: Tutamak kulp, kısa ‘‘U’’ burun, büyük yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde çelenk motifi, diskus üzerinde 16 yapraklı çiçek-rozet motifi, yuvarlak yağ deliği.

Tarih: İ.S. 2-3. yüzyıl**Tip:** XIV**Kat. No: 63 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/149**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,6 cm, G: 6,1 cm, H:2,4 cm

Tanım: Tutamak kulp, kısa ‘‘U’’ burun, büyük yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde dal motifi, diskus üzerinde 16 yapraklı çiçek-rozet motifi, yuvarlak yağ deliği.

Tarih: İ.S. 2-3. yüzyıl**Tip:** XIV**Kat. No: 64 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/155**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 9 cm, G: 6,3 cm, H:2,5 cm

Tanım: Tutamak kulp, kısa ‘‘U’’ burun, büyük yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde dal motifi, diskus üzerinde 16 yapraklı çiçek-rozet motifi, yuvarlak yağ deliği.

Tarih: İ.S. 2-3. yüzyıl**Tip:** XIV

Kat. No: 65 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/183**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 9 cm, G: 6,4 cm, H:2,3 cm

Tanım: Tutamak kulp, kısa ‘‘U’’ burun, büyük yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde kabartmalı noktaları, diskus üzerinde kabartma noktaları ile oluşturulmuş menorah, yuvarlak yağ deliği.

Tarih: İ.S. 2-3. yüzyıl**Tip:** XIV**Kat. No: 66 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/293**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,6 cm, G: 6,3 cm, H:2,3 cm

Tanım: Tutamak kulp, kısa ‘‘U’’ burun, büyük yuvarlak fitil deliği, diskus geçişince kabartma noktaları, diskus üzerinde kabartma noktaları ile oluşturulmuş menorah, ortada yuvarlak yağ deliği.

Tarih: İ.S. 2-3. yüzyıl**Tip:** XIV**Kat. No: 67 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/494**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,9 cm, G: 6,2 cm, H:2,4 cm

Tanım: Kısmen kırık. Tutamak kulp, kısa ‘‘U’’ burun, büyük yuvarlak fitil deliği, diskus geçişince kabartma noktaları, diskus üzerinde kabartma noktaları ile oluşturulmuş menorah, ortada yuvarlak yağ deliği.

Tarih: İ.S. 2-3. yüzyıl**Tip:** XIV

Kat. No: 68 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/162**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,8 cm, G: 6,4 cm, H:2,6 cm**Tanım:** Tutamak kulp, kısa burun, yuvarlak fitil deliği, diskus noktalı güneş/değirmen motifli, ortada yuvarlak yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 2-3. yüzyıl**Tip:** XIV**Kat. No: 69 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/139**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,8 cm, G: 6,2 cm, H:2,4 cm**Tanım:** Kulp dikey halka, kısa "U" burun, büyük yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde panelli ion kymationu, bezemesiz diskus, diskus ortasında kırık yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 2-3. yüzyıl**Tip:** XIV**Kat. No: 70 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/152**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,7 cm, G: 6,2 cm, H:2,5 cm**Tanım:** Kulp dikey halka, kısa "U" burun, büyük yuvarlak fitil deliği, bezemesiz diskus, diskus ortasında yuvarlak yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 2-3. yüzyıl**Tip:** XIV

Kat. No: 71 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/140**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,9 cm, G: 6,3 cm, H:2,5 cm**Tanım:** Kulp dikey halka, kısa "U" burun, büyük yuvarlak fitil deliği, bezemesiz diskus, diskus ortasında yuvarlak yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 2-3. yüzyıl**Tip:** XIV**Kat. No: 72 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/153**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,8 cm, G: 5,9 cm, H:2,4 cm**Tanım:** Kulp dikey halka, kısa burun, büyük yuvarlak fitil deliği, bezemesiz diskus, ortada yuvarlak yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 2-3. yüzyıl**Tip:** XIV**Kat. No: 73 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/151**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,8 cm, G: 6,4 cm, H:2,6 cm**Tanım:** Kulp dikey halka, kısa "U" burun, büyük yuvarlak fitil deliği, diskus üzerinde çift insize halka çerçeve, bezemesiz diskus, yağ deliği burun düzlemi üzerinde yanda yuvarlak.**Tarih:** İ.S. 2-3. yüzyıl**Tip:** XIV

Kat. No: 74 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/154**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,7 cm, G: 6,4 cm, H:2,4 cm

Tanım: Kulp dikey halka, kısa ‘‘U’’ burun, büyük yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde çift insize halka çerçeve, bezemesiz diskus, ortada yuvarlak yağ deliği.

Tarih: İ.S. 2-3. yüzyıl**Tip:** XIV**Kat. No: 75 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/150**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,8 cm, G: 6,3 cm, H:2,4 cm

Tanım: Tutamak kulp, kısa ‘‘U’’ burun, büyük yuvarlak fitil deliği, diskus ortasında çift insize halka çerçeve, ortada yuvarlak yağ deliği.

Tarih: İ.S. 2-3. yüzyıl**Tip:** XIV**Kat. No: 76 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/148**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,8 cm, G: 6,1 cm, H:2,4 cm

Tanım: Tutamak kulp, kısa ‘‘U’’ burun, büyük yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde balıksırtı motifi, bezemesiz diskus, yuvarlak yağ deliği.

Tarih: İ.S. 2-3. yüzyıl**Tip:** XIV

Kat. No: 77 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/289**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,8 cm, G: 6,5 cm, H:2,5 cm

Tanım: Tutamak kulp, kısa "U" burun, büyük yuvarlak fitil deliği, diskus geçişince dalga motifi, bezemesiz diskus, yağ deliği burun düzlemi üzerinde yanda yuvarlak.

Tarih: İ.S. 2-3. yüzyıl**Tip:** XIV**Kat. No: 78 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/252**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,6 cm, G: 6,1 cm, H:2,5 cm

Tanım: Tutamak kulp, kısa "U" burun, büyük yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde çelenk motifi, dikdörtgen şekilli dikey parmaklık veya kapı şekli ve her iki yanında hayvan veya insan olduğu düşünülen figür, ortada yuvarlak yağ deliği.

Tarih: İ.S. 2-3. yüzyıl**Tip:** XIV**Kat. No: 79 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/257**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,9 cm, G: 6,4 cm, H:2,4 cm

Tanım: Tutamak kulp, kısa "U" burun, büyük yuvarlak fitil deliği, diskus üzerinde yer alan figür/motif belirsiz, yağ deliği burun düzlemi üzerinde yanda yuvarlak.

Tarih: İ.S. 2-3. yüzyıl**Tip:** XIV

Kat. No: 80 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/179**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,7 cm, G: 6,7 cm, H:2,6 cm

Tanım: Tutamak kulp, kısa ‘U’ burun, büyük yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde asma motifi ve ‘H’ harfi, diskus ortasında profilden deve kuşu, yağ deliği burun düzlemi üzerinde üstte yuvarlak.

Tarih: İ.S. 2-3. yüzyıl**Tip:** XIV**Kat. No: 81 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/181**Hamur Rengi:** 5 YR 7/8 Turuncumsu**Ölçü:** Uz: 9,2 cm, G: 6,5 cm, H:4,9 cm

Tanım: Yağ deliği ve omuz arasında yüksek kulp. Derin gövdeli, gövde üzeri paralel çizgiler ile kaplı, ‘U’ biçimli fitil deliği ve yükseltilmiş, daire biçimli yağ deliği.

Tarih: İ.S. erken 4. yüzyıl**Tip:** XXII

Benzerleri: Vessberg-Westholm 1956; Fig. 40;4-5; Bernhard 1955; Tab. CXVII, No. 384, Brants 1998; Pl. VIII:1178, Sussman 2004; Fig. 3;3.



Kat. No: 82 (Kandil)

Müze Env. No: 87/2/243

Hamur Rengi: 7.5 YR 6/4 Sarımsı

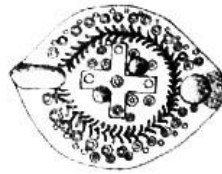
Ölçü: Uz: 8 cm, G: 5,6 cm, H:2,5 cm

Tanım: Tutamak kulp, kısa burun, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde kabartma noktaları ve mersin dalı motifi, diskus üzerinde noktalarla bezenmiş haç işareti ve birbirine çapraz yuvarlak 2 tane yağ deliği. Düz kaide, kaide üzerinde Atinalı çömlekçi olan “ΕΥΤΥΧΗΤΟΣ” ismi yazılı.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl

Tip: XVIII

Benzerleri: Walters 1914, sy. 174, Res. 1148, Perlzweig 1961, sy. 130, Lev. 21, Res. 968, Ponsich 1961, sy. 95, Lev. XVII, Res. 203, Bailey 1980, sy. 72, Lev. 75, Res. 1203, Vessberg-Westholm 1956; Fig. 39; 18-21, Hayes 1980; Pl. 39, No: 331, 345, Pl. 40; 335-345, Bailey 1965; Pl. VIII, No. 55,171, Oziol 1977; Pl. 37, No. 662, , Brants 1913; Pl. VIII, No. 1171, Taylor 1958; sy. 42, H2, Pl. IV.20, Menzel 1954; No. 553, Fig. 80.8, Karageorghis 1967; sy. 107-8, Nos. 39,82, Pl. CVI, Goodenough 1953; Pl. II 203, Pl. III Fig. 930, Reifenberg 1936; sy. 12, Pl. V-VIII, Hadjisavvas 1982; Pl. XLV; 6, Ferreier, Soren, & Vaz, 1988; Pl. LIII; No: 3,4, Parks, Mavromatis, & Harper, 2000; Fig. 6.2, Daszewski 1970; Fig. 6, Admiraal 2003; Pl. XCIII;951-956, Bailey 1965; Pl. IX; 196-198, Perlzweig 1961; Pl. 39;2460.



Kat. No: 83 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/176**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 7,9 cm, G: 5,5 cm, H:2,4 cm

Tanım: Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde kabartma noktaları ile mersin dalı motifi, diskus üzerinde noktalarla bezenmiş haç işareti ve birbirine çapraz yuvarlak 2 tane yağ deliği. Düz kaide ve kaide üzerinde “ΕΥΤΥΧΗΤΟΣ” yazılı.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 84 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/231**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,2 cm, G: 5,6 cm, H:2,5 cm

Tanım: Kısmen kırık. Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde kabartma noktaları ile mersin dalı motifi, diskus üzerinde noktalarla bezenmiş haç işareti ve birbirine çapraz yuvarlak 2 tane yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 85 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/233**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,3 cm, G: 5,7 cm, H:2,3 cm

Tanım: Tutamak kulp, kısa burun, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde kabartma noktaları ve mersin dalı motifi, diskus üzerinde haç işareti, birbirine çapraz yuvarlak 2 tane yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII

Kat. No: 86 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/234**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8 cm, G: 5,5 cm, H:2,6 cm

Tanım: Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde kabartma noktaları ile mersin dalı motif, diskus üzerinde noktalara bezenmiş haç işareti ve birbirine çapraz yuvarlak 2 tane yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 87 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/235**Malzeme:** Pişmiş Toprak**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8 cm, G: 5,5 cm. H:2,4 cm

Tanım: Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde kabartma noktaları ile mersin dalı motif, diskus üzerinde noktalara bezenmiş haç işareti ve birbirine çapraz yuvarlak 2 tane yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 88 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/236**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,1 cm, G: 5,6 cm, H:2,4 cm

Tanım: Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde kabartma noktaları ile mersin dalı motif, diskus üzerinde noktalara bezenmiş haç işareti ve birbirine çapraz yuvarlak 2 tane yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII

Kat. No: 89 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/237**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8 cm, G: 5,6 cm, H:2,3 cm

Tanım: Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde kabartma noktaları ile mersin dalı motifî, diskus üzerinde noktalarla bezenmiş haç işareti ve birbirine çapraz yuvarlak 2 tane yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 90 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/239**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8 cm, G: 5,5 cm, H:2,4 cm

Tanım: Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde kabartma noktaları ile mersin dalı motifî, diskus üzerinde noktalarla bezenmiş haç işareti ve birbirine çapraz yuvarlak 2 tane yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 91 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/240**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8 cm, G: 5,5 cm, H:2,4 cm

Tanım: Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde kabartma noktaları ile mersin dalı motifî, diskus üzerinde noktalarla bezenmiş haç işareti ve birbirine çapraz yuvarlak 2 tane yağ deliği. Yüzeyde yanık izleri yer alır.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII

Kat. No: 92 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/241**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,1 cm, G: 5,6 cm, H:2,5 cm

Tanım: Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde kabartma noktaları ile mersin dalı motifi, diskus üzerinde belirgin olmayan haç işareti ve birbirine çapraz yuvarlak 2 tane yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 93 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/242**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,2 cm, G: 5,7 cm, H:2,6 cm

Tanım: Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde kabartma noktaları ile mersin dalı motifi, diskus üzerinde noktalarla bezenmiş haç işareti ve birbirine çapraz yuvarlak 2 tane yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 94 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/244**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8 cm, G: 5,7 cm, H:2,6 cm

Tanım: Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde kabartma noktaları ile mersin dalı motifi, diskus üzerinde noktalarla bezenmiş haç işareti ve birbirine çapraz yuvarlak 2 tane yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII

Kat. No: 95 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/245**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,1 cm, G: 5,6 cm, H:2,5 cm

Tanım: Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde kabartma noktaları ile mersin dalı motifi, diskus üzerinde noktalarla bezenmiş haç işareti ve birbirine çapraz yuvarlak 2 tane yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 96 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/246**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,2 cm, G: 5,3 cm, H:2,5 cm

Tanım: Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde kabartma noktaları ile mersin dalı motifi, diskus üzerinde noktalarla bezenmiş haç işareti ve birbirine çapraz yuvarlak 2 tane yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 97 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/486**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 7,8 cm, G: 5,8 cm, H:2,6 cm

Tanım: Kısmen kırık. Tutamak kulp, kırık ağız ve fitil deliği, diskus geçişinde kabartma noktaları ile mersin dalı motifi, diskus üzerinde noktalarla bezenmiş haç motifi ve birbirine çapraz 2 tane yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII

Kat. No: 98 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/499**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz:5,6 cm, G: 5,4 cm, H:2,3 cm

Tanım: Kısmen kırık. Tutamak kulp, düz kısa ağız, kırık yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde kabartma noktaları ile mersin dalı motifi, diskus üzerinde noktalarla bezenmiş haç işareti ve birbirine çapraz yuvarlak 2 tane yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 99 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/232**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8 cm, G: 5,3 cm, H:2,4 cm

Tanım: Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde kabartma noktaları ile mersin dalı motifi, diskus üzerinde noktalarla bezenmiş haç işareti ve birbirine çapraz yuvarlak 2 tane yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 100 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/266**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8 cm, G: 5,6 cm, H:2,4 cm

Tanım: Kısmen kırık. Tutamak kulp, kısa burun, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde kabartma noktaları ile mersin dalı motifi, kırık diskus üzerinde kırık yağ delikleri ve kabartma noktaları ile haç olduğunu belirten iki haç kolu.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII

Kat. No: 101 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/492**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8 cm, G: 5,4 cm, H:2,4 cm

Tanım: Kısmen kırık. Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde mersin dalı motifi, kısmen kırık diskus üzerinde kabartma noktaları ile haç olduğunu belirten haç kolu.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 102 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/485**Malzeme:** Pişmiş Toprak**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,1 cm, G: 5,7 cm, H:2,5 cm

Tanım: Kısmen kırık. Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde mersin dalı motifi, kısmen kırık diskus üzerinde kabartma noktaları ile haç olduğunu belirten haç kolu.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 103 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/465**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,1 cm, G: 5,5 cm, H:2,3 cm

Tanım: Kısmen kırık. Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde mersin dalı motifi, diskus üzerinde haç işareti ve birbirine çapraz 2 tane yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII

Kat. No: 104 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/280**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8 cm, G: 5,4 cm, H:2,3 cm

Tanım: Tutamak kulp, yuvarlak ağız ve fitil deliği, diskus geçişinde kabartma noktaları, diskus üzerinde haç işareti ve birbirine çapraz 2 tane yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 105 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/238**Malzeme:** Pişmiş Toprak**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 7,8 cm, G: 5,3 cm, H:2,4 cm

Tanım: Tutamak kulp, yuvarlak ağız ve fitil deliği, diskus geçişinde kabartma noktaları, diskus üzerinde kabartma noktaları ile oluşturulmuş haç işareti ve birbirine çapraz 2 tane yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 106 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/178**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 7,8 cm, G: 5,4 cm, H:2,5 cm

Tanım: Tutamak kulp, yuvarlak ağız ve fitil deliği, diskus geçişinde meyve ve yaprak dalı ile mersin dalı motifleri, diskus üzerinde profilden betimlenmiş at figürü ve birbirine çapraz 2 tane yağ deliği. Düz dip ve üzerinde "ΕΥΤΥΧΗΤΟΣ" yazısı yer alır.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII

Kat. No: 107 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/484**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 7,9 cm, G: 5,5 cm, H:2,4 cm

Tanım: Kısmen kırık. Tutamak kulp, düz kısa ağız, kırık fitil deliği, diskus geçişinde meyve ve yaprak dalı motifi, diskus üzerinde profilden koşan at figürü ve birbirine paralel 2 tane yağ deliği. Düz dip üzerinde ΕΥ...XH.... (=ΕΥΤΥΧΗΤΟΣ) yazılı.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 108 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/996**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,3 cm, G: 5,7 cm, H:2,4 cm

Tanım: Tutamak kulp, yuvarlak ağız ve fitil deliği, diskus geçişinde meyve ve yaprak dalı motifi, diskus üzerinde profilden at figürü ve birbirine paralel 2 tane yağ deliği. Ayrıca diskus üzerinde "ALIE" yer alır.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 109 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/209**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,3 cm, G: 5,7 cm, H:2,4 cm

Tanım: Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde meyve ve yaprak dalı motifi, diskus üzerinde profilden koşan at figürü, "ALI.." (=ALIE) harfleri ve birbirine paralel 2 tane yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII

Kat. No: 110 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/210**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 7,6 cm, G: 5,7 cm, H:2,6 cm

Tanım: Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde meyve ve yaprak dalı motif, diskus üzerinde profilden koşan at figürü, "ALIE" harfleri ve birbirine paralel 2 tane yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 111 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/204**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8 cm, G: 5,4 cm, H:2,4 cm

Tanım: Tutamak kulp, yuvarlak ağız ve fitil deliği, diskus geçişinde meyve ve yaprak dalı motif, diskus üzerinde profilden betimlenmiş koşan at figürü, ALI.. (=ALIE) harfleri ve birbirine paralel 2 tane yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 112 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/208**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,2 cm, G: 5,6 cm, H:2,5 cm

Tanım: Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde meyve ve yaprak dalı motif, diskus üzerinde profilden koşan at figürü, "ALIE" yazısı ve birbirine paralel 2 tane yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII

Kat. No: 113 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/186**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 7,9 cm, G: 5,6 cm, H:2,4 cm**Tanım:** Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde meyve ve yaprak dalı motifi, diskus üzerinde profilden at figürü ve birbirine çapraz 2 tane yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 114 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/187**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8 cm, G: 5,6 cm, H:2,4 cm**Tanım:** Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde meyve ve yaprak dalı motifi, diskus üzerinde profilden at figürü ve birbirine paralel 2 tane yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 115 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/188**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8 cm, G: 5,7 cm, H:2,6 cm**Tanım:** Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde meyve ve yaprak dalı motifi, diskus üzerinde profilden at ve binici figürü ve birbirine çapraz 2 tane yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII

Kat. No: 116 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/189**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8 cm, G: 5,5 cm, H:2,4 cm**Tanım:** Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde meyve, yaprak dalı ve mersin dalı motifi, diskus üzerinde profilden at ve binici figürü ve birbirine çapraz 2 tane yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 117 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/190**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8 cm, G: 5,6 cm, H:2,3 cm**Tanım:** Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus üzerinde profilden at ve binici figürü ve birbirine çapraz 2 tane yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 118 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/191**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8 cm, G: 5,4 cm, H:2,4 cm**Tanım:** Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde meyve ve yaprak dalı motifi, diskus üzerinde profilden at ve binici figürü ve birbirine çapraz 2 tane yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII

Kat. No: 119 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/192**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,1 cm, G: 5,5 cm, H:2,5 cm

Tanım: Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde meyve ve yaprak dalı ile mersin dalı motif, diskus üzerinde profilden at ve binici figürü ve birbirine paralel 2 tane yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 120 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/193**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8 cm, G: 5,6 cm, H:2,7 cm

Tanım: Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde meyve ve yaprak dalı ile mersin dalı motif, diskus üzerinde profilden at ve binici figürü ve birbirine paralel 2 tane yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 121 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/195**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,2 cm, G: 5,6 cm, H:2,4 cm

Tanım: Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde kabartma noktaları ile mersin dalı motif, diskus üzerinde profilden at figürü ve birbirine paralel 2 tane yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII

Kat. No: 122 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/196**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,1 cm, G: 5,6 cm, H:2,7 cm

Tanım: Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde meyve ve yaprak dalı ile mersin dalı motifi, diskus üzerinde profilden at ve binici figürü ve birbirine çapraz 2 tane yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 123 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/197**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 7,8 cm, G: 5,5 cm, H:2,3 cm

Tanım: Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde meyve ve yaprak dalı ile mersin dalı motifi, diskus üzerinde profilden at figürü ve birbirine paralel 2 tane yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 124 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/198**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,2 cm, G: 5,6 cm, H:2,5 cm

Tanım: Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde meyve ve yaprak dalı ile mersin dalı motifi, diskus üzerinde profilden at figürü ve birbirine çapraz 2 tane yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII

Kat. No: 125 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/199**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 9,3 cm, G: 5,7 cm, H:2,4 cm

Tanım: Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde meyve ve yaprak dalı ile mersin dalı motifi, diskus üzerinde profilden at figürü ve birbirine paralel 2 tane yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 126 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/201**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8 cm, G: 5,7 cm, H:2,3 cm

Tanım: Kısmen kırık. Tutamak kulp, kırık ağız ve fitil deliği, diskus geçişinde meyve ve yaprak dalı ile mersin dalı motifi, diskus üzerinde profilden at figürü ve birbirine paralel 2 tane yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 127 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/202**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,2 cm, G: 5,6 cm, H:2,4 cm

Tanım: Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde meyve ve yaprak dalı ile mersin dalı motifi, diskus üzerinde profilden at figürü ve birbirine paralel 2 tane yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII

Kat. No: 128 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/203**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,1 cm, G: 5,5 cm, H:2,4 cm**Tanım:** Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus üzerinde profilden at figürü ve birbirine paralel 2 tane yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 129 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/205**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8 cm, G: 5,3 cm, H:2,4 cm**Tanım:** Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde meyve ve yaprak dalı ile mersin dalı motifi, diskus üzerinde profilden at figürü ve birbirine paralel 2 tane yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 130 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/206**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,3 cm, G: 5,7 cm, H:2,6 cm**Tanım:** Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde meyve ve yaprak dalı ile mersin dalı motifi, diskus üzerinde profilden at figürü ve birbirine paralel 2 tane yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII

Kat. No: 131 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/207**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8 cm, G: 5,6 cm, H:2,3 cm**Tanım:** Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus üzerinde profilden at figürü ve birbirine paralel 2 tane yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 132 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/211**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,1 cm, G: 5,7 cm, H:2,3 cm**Tanım:** Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde meyve ve yaprak dalı ile mersin dalı motifi, diskus üzerinde profilden at figürü ve birbirine paralel 2 tane yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 133 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/212**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8 cm, G: 5,5 cm, H:2,5 cm**Tanım:** Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde meyve ve yaprak dalı ile mersin dalı motifi, diskus üzerinde profilden at figürü ve birbirine çapraz 2 tane yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII

Kat. No: 134 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/214**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,2 cm, G: 5,6 cm, H:2,6 cm**Tanım:** Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde kabartma noktaları, diskus üzerinde belirgin olmayan profilden koşan at figürü ve birbirine paralel 2 tane yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 135 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/268**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,1 cm, G: 5,5 cm, H:2,4 cm**Tanım:** Tutamak kulp, kısa burun, yuvarlak fitil deliği, diskus profilden at figürü, birbirine paralel yuvarlak 2 tane yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 136 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/284**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8 cm, G: 5,4 cm, H:2,4 cm**Tanım:** Tutamak kulp, kısa burun, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde meyve ve yaprak dalı ile mersin dalı motifleri, diskus üzerinde profilden koşan at figürü, birbirine çapraz yuvarlak 2 tane yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII

Kat. No: 137 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/185**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 7,8 cm, G: 5,7 cm, H:2,6 cm

Tanım: Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde kabartma noktaları, diskus üzerinde belirgin olmayan profilden at figürü ve birbirine çapraz 2 tane yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 138 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/490**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8 cm, G: 5,4 cm, H:2,4 cm

Tanım: Kısmen kırık. Tutamak kulp, düz kısa ağız, kırık yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde meyve ve yaprak dalı ile mersin dalı motifi, diskus üzerinde profilden verilmiş at figürü ve birbirine paralel yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 139 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/524**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 7,8 cm, G: 5,4 , H:2,5 cm

Tanım: Tutamak kulp, yuvarlak ağız ve fitil deliği, diskus geçişinde meyve ve yaprak dalı ile mersin dalı motifi, diskus üzerinde profilden koşan at figürü ve birbirine çapraz 2 tane yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII

Kat. No: 140 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/582**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 4 cm, G: 5,3 cm, H:2,3 cm

Tanım: Kısmen kırık. Tutamak kulp, kırık ağız ve fitil deliği, diskus geçişinde meyve ve yaprak dalı ile mersin dalı motifi, diskus üzerinde profilden at ve binici figürü, birbirine çapraz 2 tane yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 141 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/583**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 4,5 cm, G: 5,4 cm, H:2,4 cm

Tanım: Kısmen kırık. Tutamak kulp, kırık ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde meyve ve yaprak dalı ile mersin dalı motifi, diskus üzerinde profilden at figürü, birbirine paralel 2 tane yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 142 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/584**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8 cm, G: 5,5 cm, H:2,4 cm

Tanım: Tutamak kulp, yuvarlak ağız ve fitil deliği, diskus geçişinde meyve ve yaprak dalı ile mersin dalı motifi, diskus üzerinde profilden at figürü ve birbirine paralel 2 tane yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII

Kat. No: 143 (Kandil)

151

Müze Env. No: 87/2/194

Hamur Rengi: 7.5 YR 6/4 Sarımsı

Ölçü: Uz: 7,9 cm, G: 5,6 cm, H:2,4 cm

Tanım: Tutamak kulp, yuvarlak ağız ve fitil deliği, diskus geçişinde meyve ve yaprak dalı ile mersin dalı motifi, diskus üzerinde profilden betimlenmiş at figürü ve birbirine paralel 2 tane yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl

Tip: XVIII



Kat. No: 144 (Kandil)

Müze Env. No: 87/2/200

Hamur Rengi: 7.5 YR 6/4 Sarımsı

Ölçü: Uz: 7,9 cm, G: 5,5 cm, H:2,3 cm

Tanım: Tutamak kulp, yuvarlak ağız ve fitil deliği, diskus geçişinde meyve ve yaprak dalı ile mersin dalı motifi, diskus üzerinde profilden betimlenmiş at figürü ve birbirine çapraz 2 tane yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl

Tip: XVIII



Kat. No: 145 (Kandil)

Müze Env. No: 87/2/213

Hamur Rengi: 7.5 YR 6/4 Sarımsı

Ölçü: Uz: 8,4 cm, G: 5,7 cm, H:2,6 cm

Tanım: Tutamak kulp, yuvarlak ağız ve fitil deliği, diskus geçişinde örgü motifi, diskus üzerinde çift insize halka çerçeve ve profilden betimlenmiş koşan at figürü, birbirine paralel 2 tane yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl

Tip: XVIII



Kat. No: 146 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/257**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü: Uz:** 8 cm, **G:** 5,4 cm, **H:**2,6 cm

Tanım: Tutamak kulp, kısa burun, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde meyve ve yaprak dalı motif, diskus üzerinde net olmayan figür veya motif, birbirine çapraz yuvarlak 2 tane yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 147 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/285**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü: Uz:** 7,8 cm, **G:** 5,3 cm, **H:**2,5 cm

Tanım: Tutamak kulp, kısa burun, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde meyve ve yaprak dalı ile mersin dalı motif, diskus üzerinde net olmayan figür veya motif, birbirine çapraz yuvarlak 2 tane yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 148 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/177**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü: Uz:** 9 cm, **G:** 5,6 cm, **H:**2,5 cm

Tanım: Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde asma/üzüm yaprağı motif, diskus üzerinde bir yanında amphora diğer yanında sepet veya vazo duran insan figürü ve birbirine paralel 2 tane yağ deliği. Düz kaide, arka yüzde belirgin olmasa da “ΕΥΤΥΧΗΤΟΣ” yazılı.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII

Kat. No: 149 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/215**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8 cm, G: 5,3 cm, H:2,2 cm

Tanım: Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde asma/üzüm yaprağı motifi, diskus üzerinde bir yanında amphora diğer yanında sepet veya vazo duran insan figürü ve birbirine paralel 2 tane yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 150 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/503**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 4,8 cm, G: 5,7 cm, H:2,7 cm

Tanım: Kısmen kırık. Tutamak kulp, kırık ağız ve fitil deliği diskus geçişinde asma/üzüm yaprağı motifi, diskus üzerinde bir yanında amphora diğer yanında sepet veya vazo duran insan figürü ve birbirine paralel 2 tane yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 151 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/291**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8 cm, G: 5,7 cm, H:2,4 cm

Tanım: Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde asma/üzüm yaprağı motifi, diskus üzerinde bir yanında amphora diğer yanında sepet veya vazo duran insan figürü ve birbirine paralel 2 tane yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII

Kat. No: 152 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/264**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8 cm, G: 5,5 cm, H:2,4 cm

Tanım: Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde asma/üzüm yaprağı motifi, diskus üzerinde bir yanında amphora diğer yanında sepet veya vazo duran insan figürü ve birbirine paralel 2 tane yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 153 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/221**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,1 cm, G: 5,6 cm, H:2,4 cm

Tanım: Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde asma/üzüm yaprağı motifi, diskus üzerinde bir yanında amphora diğer yanında sepet veya vazo duran insan figürü ve birbirine paralel 2 tane yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 154 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/222**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8 cm, G: 5,6 cm, H:2,4 cm

Tanım: Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde asma/üzüm yaprağı motifi, diskus üzerinde bir yanında amphora diğer yanında sepet veya vazo duran insan figürü ve birbirine paralel 2 tane yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII

Kat. No: 155 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/223**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,2 cm, G: 5,4 cm, H:2,3 cm

Tanım: Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde asma/üzüm yaprağı motif, diskus üzerinde bir yanında amphora diğer yanında sepet veya vazo duran insan figürü ve birbirine paralel 2 tane yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 156 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/224**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,2 cm, G: 5,5 cm, H:2,4 cm

Tanım: Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde asma/üzüm yaprağı motif, diskus üzerinde bir yanında amphora diğer yanında sepet veya vazo duran insan figürü ve birbirine paralel 2 tane yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 157 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/216**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 7,9 cm, G: 5,5 cm, H:2,4 cm

Tanım: Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde asma/üzüm yaprağı motif, diskus üzerinde bir yanında amphora diğer yanında sepet veya vazo duran insan figürü ve birbirine paralel 2 tane yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII

Kat. No: 158 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/217**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü: Uz:** 8 cm, **G:** 5,5 cm, **H:**2,3 cm

Tanım: Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde asma/üzüm yaprağı motif, diskus üzerinde bir yanında amphora diğer yanında sepet veya vazo duran insan figürü ve birbirine paralel 2 tane yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 159 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/218**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü: Uz:** 8,1 cm, **G:** 5,7 cm, **H:**2,6 cm

Tanım: Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde asma/üzüm yaprağı motif, diskus üzerinde bir yanında amphora diğer yanında sepet veya vazo duran insan figürü ve birbirine paralel 2 tane yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 160 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/219**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü: Uz:** 8,3 cm, **G:** 5,4 cm, **H:**2,5 cm

Tanım: Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde asma/üzüm yaprağı motif, diskus üzerinde bir yanında amphora diğer yanında sepet veya vazo duran insan figürü ve birbirine paralel 2 tane yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII

Kat. No: 161 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/220**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,2 cm, G: 5,7 cm, H:2,5 cm

Tanım: Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde asma/üzüm yaprağı motifi, diskus üzerinde bir yanında amphora diğer yanında sepet veya vazo duran insan figürü ve birbirine paralel 2 tane yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 162 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/249**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,2 cm, G: 5,6 cm, H:2,5 cm

Tanım: Tutamak kulp, kısa burun, yuvarlak fitil deliği, diskus kenar çerçevesinde balıksırtı motifi, diskus üzerinde ise dikdörtgen şekilli dikey parmaklık veya kapı şekli ve her iki yanında hayvana veya insan figürü yer alır birbirine paralel yuvarlak 2 tane yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 163 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/250**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,2 cm, G: 5,6 cm, H:2,4 cm

Tanım: Tutamak kulp, kısa burun, yuvarlak fitil deliği, Diskus kenar çerçevesinde balıksırtı motifi, diskus üzerinde ise dikdörtgen şekilli dikey parmaklık veya kapı şekli ve her iki yanında hayvana veya insan figürü yer alır yuvarlak yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII

Kat. No: 164 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/288**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8 cm, G: 5,6 cm, H:2,5 cm

Tanım: Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, Diskus kenar çerçevesinde balıksırtı motifi, diskus üzerinde ise dikdörtgen şekilli dikey parmaklık veya kapı şekli ve her iki yanında hayvana veya insan figürü yer alır birbirine çapraz 2 tane yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 165 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/251**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8 cm, G: 5,6 cm, H:2,5 cm

Tanım: Tutamak kulp, kısa burun, yuvarlak fitil deliği, Diskus kenar çerçevesinde balıksırtı motifi, diskus üzerinde ise dikdörtgen şekilli dikey parmaklık veya kapı şekli ve her iki yanında hayvana veya insan figürü yer alır birbirine paralel yuvarlak 2 tane yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 166 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/228**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8 cm, G: 5,6 cm, H:2,4 cm

Tanım: Kısmen kırık. Tutamak kulp, kısa burun, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde mersin dalı motifi, diskus üzerinde 18 yapraklı çiçek-rozet motifi, kırık yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII

Kat. No: 167 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/488**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü: Uz:** 7,6 cm, **G:** 5,3 cm, **H:**2,4 cm

Tanım: Kısmen kırık. Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde kabartma noktaları, kısmen kırık diskus üzerinde 18 yapraklı rozet motifi ve kırık yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 168 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/248**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü: Uz:** 8 cm, **G:** 5,7 cm, **H:**2,6 cm

Tanım: Kısmen kırık. Tutamak kulp, kısa burun, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde kabartma noktaları ve mersin dalı motifi, diskus üzerinde monogram ve birbirine paralel yuvarlak 2 tane yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 169 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/247**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü: Uz:** 8 cm, **G:** 5,3 cm, **H:**2,3 cm

Tanım: Tutamak kulp, kısa burun, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde kabartma noktaları ve mersin dalı motifi, diskus üzerinde monogram ve birbirine paralel yuvarlak 2 tane yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII

Kat. No: 170 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/184**Malzeme:** Pişmiş Toprak**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8 cm, G: 5,7 cm, H:2,5 cm**Tanım:** Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde çizgi kümeleri, diskus üzerinde şematik insan figürü (?) ve birbirine paralel 2 tane yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 171 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/290**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 7,8 cm, G: 5,4 cm, H:2,3 cm**Tanım:** Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, bezemesiz diskus ve birbirine çapraz 2 tane yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 172 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/254**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,2 cm, G: 5,6 cm, H:2,5 cm**Tanım:** Tutamak kulp, kısa burun, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde mersin dalı motifi, bezemesiz diskus, birbirine paralel yuvarlak 2 tane yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII

Kat. No: 173 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/259**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü: Uz:** 8,1 cm, **G:** 5,6 cm, **H:**2,4 cm**Tanım:** Tutamak kulp, kısa burun, yuvarlak fitil deliği, bezemesiz diskus, birbirine çapraz yuvarlak 2 tane yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 174 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/260**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü: Uz:** 8 cm, **G:** 5,6 cm, **H:**2,5 cm**Tanım:** Tutamak kulp, kısa burun, yuvarlak fitil deliği, bezemesiz diskus, birbirine paralel yuvarlak 2 tane yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 175 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/261**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü: Uz:** 8 cm, **G:** 5,5 cm, **H:**2,4 cm**Tanım:** Tutamak kulp, kısa burun, yuvarlak fitil deliği, bezemesiz diskus, birbirine çapraz yuvarlak 2 tane yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII

Kat. No: 176 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/267**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,2 cm, G: 5,7 cm, H:2,5 cm**Tanım:** Tutamak kulp, kısa burun, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde kabartma noktaları, bezemesiz diskus, birbirine paralel yuvarlak 2 tane yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 177 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/269**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,3 cm, G: 5,6 cm, H:2,4 cm**Tanım:** Tutamak kulp, kısa burun, yuvarlak fitil deliği, bezemesiz diskus, birbirine paralel yuvarlak 2 tane yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 178 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/271**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 7,8 cm, G: 5,4 cm, H:2,5 cm**Tanım:** Tutamak kulp, kısa burun, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde meyve ve asma yaprağı ile mersin dalı motifî, bezemesiz diskus, birbirine paralel yuvarlak 2 tane yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII

Kat. No: 179 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/272**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 7,9 cm, G: 5,4 cm, H:2,5 cm**Tanım:** Tutamak kulp, kısa burun, yuvarlak fitil deliği, bezemesiz diskus, birbirine çapraz yuvarlak 2 tane yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 180 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/273**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 7,7 cm, G: 5,3 cm, H:2,2 cm**Tanım:** Tutamak kulp, kısa burun, yuvarlak fitil deliği, bezemesiz diskus, birbirine paralel yuvarlak 2 tane yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 181 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/274**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8 cm, G: 5,6 cm, H:2,4 cm**Tanım:** Tutamak kulp, kısa burun, yuvarlak fitil deliği, bezemesiz diskus, birbirine paralel yuvarlak 2 tane yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII

Kat. No: 182 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/275**Malzeme:** Pişmiş Toprak**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8 cm, G: 5,5 cm, H:2,4 cm**Tanım:** Tutamak kulp, kısa burun, yuvarlak fitil deliği, bezemesiz diskus, birbirine çapraz yuvarlak 2 tane yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 183 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/253**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8 cm, G: 5,5 cm, H:2,4 cm**Tanım:** Kısmen kırık. Tutamak kulp, kısa burun, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde meyve ve asma yaprağı ile mersin dalı motifi, diskus kırık.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 184 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/258**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,3 cm, G: 5,6 cm, H:2,6 cm**Tanım:** Kısmen kırık. Tutamak kulp, kısa burun, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde meyve ve asma yaprağı ile mersin dalı motifi, diskus kırık.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII

Kat. No: 185 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/262**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8, 2 cm, G: 5,7 cm, H:2,7 cm**Tanım:** Kısmen kırık. Tutamak kulp, kısa burun, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde meyve ve asma yaprağı ile mersin dalı motifi, kırık diskus.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 186 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/263**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,3 cm, G: 5,7 cm, H:2,6 cm**Tanım:** Tutamak kulp, kısa burun, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde çizgi motifi, bezemesiz diskus, birbirine paralel yuvarlak 2 tane yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 187 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/265**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,3 cm, G: 5,6 cm, H:2,5 cm**Tanım:** Kısmen kırık. Tutamak kulp, kulpun altında yuvarlak hava deliği, kısa burun, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde kabartma noktaları ve kırık diskus, kırık yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII

Kat. No: 188 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/270**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,2 cm, G: 5,4 cm, H:2,3 cm**Tanım:** Kısmen kırık. Tutamak kulp, kısa burun, yuvarlak fitil deliği, bezemesiz diskus, birbirine paralel yuvarlak 2 tane yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 189 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/276**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,2 cm, G: 5,7 cm, H:2,6 cm**Tanım:** Tutamak kulp, kısa burun, yuvarlak fitil deliği, diskus çerçevesinde kabartma noktaları, bezemesiz diskus, birbirine çapraz yuvarlak 3 tane yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 190 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/277**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,3 cm, G: 5,3 cm, H:2,4 cm**Tanım:** Tutamak kulp, kısa burun, yuvarlak fitil deliği, bezemesiz diskus, birbirine paralel yuvarlak 2 tane yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII

Kat. No: 191 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/278**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,1 cm, G: 5,4 cm, H:2,4 cm**Tanım:** Kısmen kırık. Tutamak kulp, kısa burun, yuvarlak fitil deliği, çizgi motifli diskus, kırık yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 192 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/279**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8 cm, G: 5,4 cm, H:2,5 cm**Tanım:** Tutamak kulp, kısa burun, yuvarlak fitil deliği, bezemesiz diskus, birbirine çapraz yuvarlak 2 tane yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 193 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/281**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,2 cm, G: 5,7 cm, H:2,6 cm**Tanım:** Tutamak kulp, kısa burun, yuvarlak fitil deliği, diskus kenar çerçevesinde kabartma noktaları, bezemesiz diskus, birbirine çapraz yuvarlak 2 tane yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII

Kat. No: 194 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/282**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 7,8 cm, G: 5,4 cm, H:2,3 cm**Tanım:** Kısmen kırık. Tutamak kulp, kısa burun, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde mersin dalı motifi, bezemesiz kırık diskus, birbirine çapraz yuvarlak 2 tane yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 195 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/283**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8 cm, G: 5,6 cm, H:2,4 cm**Tanım:** Tutamak kulp, kısa burun, yuvarlak fitil deliği, bezemesiz diskus, birbirine çapraz yuvarlak 2 tane yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 196 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/286**Malzeme:** Pişmiş Toprak**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 7,9 cm, G: 5,4 cm, H:2,4 cm**Tanım:** Tutamak kulp, kısa burun, yuvarlak fitil deliği, diskus çerçevesinde kabartma noktaları, bezemesiz diskus, birbirine çapraz yuvarlak 2 tane yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII

Kat. No: 197 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/287**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8 cm, G: 5,6 cm, H:2,4 cm**Tanım:** Tutamak kulp, kısa burun, yuvarlak fitil deliği, bezemesiz diskus, birbirine paralel yuvarlak 2 tane yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 198 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/292**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,1 cm, G: 5,6 cm, H:2,5 cm**Tanım:** Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde kabartma noktaları ve birbirine paralel 2 tane yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 199 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/294**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8 cm, G: 5,7 cm, H:2,4 cm**Tanım:** Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde kabartma noktaları, bezemesiz diskus ve birbirine paralel 2 tane yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII

Kat. No: 200 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/297**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,2 cm, G: 5,7 cm, H:2, 6 cm**Tanım:** Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, bezemesiz diskus ve birbirine paralel 2 tane yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 201 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/466**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8 cm, G: 5,5 cm, H:2,4 cm**Tanım:** Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, bezemesiz diskus ve birbirine çapraz 2 tane yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 202 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/467**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 7,9 cm, G: 5,6 cm, H:2,4 cm**Tanım:** Kısmen kırık. Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde kabartma noktaları, bezemesiz diskus ve kırık yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII

Kat. No: 203 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/468**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü: Uz:** 7,9 cm, **G:** 5,4 cm, **H:**2,6 cm**Tanım:** Kısmen kırık. Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, bezemesiz diskus ve kırık yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 204 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/469**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü: Uz:** 8,2 cm, **G:** 5,5 cm, **H:**2,3 cm**Tanım:** Kısmen kırık. Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, bezemesiz diskus ve kırık yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 205 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/470**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü: Uz:** 8 cm, **G:** 5,7 cm, **H:**2,5 cm**Tanım:** Kısmen kırık. Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde mersin dalı motifi, bezemesiz diskus ve kırık yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII

Kat. No: 206 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/471**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8 cm, G: 5,6 cm, H:2,4 cm**Tanım:** Kısmen kırık. Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde kabartma noktaları, bezemesiz diskus ve kırık yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 207 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/472**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8 cm, G: 5,6 cm, H:2,5 cm**Tanım:** Kısmen kırık. Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, bezemesiz diskus ve kırık yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 208 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/475**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,3 cm, G: 5,6 cm, H:2,5 cm**Tanım:** Kısmen kırık. Tutamak kulp, kırık ağız, kırık fitil deliği, bezemesiz diskus ve birbirine paralel 2 tane yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII

Kat. No: 209 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/476**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 7,8 cm, G: 5,6 cm, H:2,5 cm**Tanım:** Kısmen kırık. Tutamak kulp, kırık ağız, kırık fitil deliği, bezemesiz diskus ve birbirine paralel 2 tane yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 210 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/477**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 7,9 cm, G: 5,5 cm, H:2,5 cm**Tanım:** Kısmen kırık. Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak kısmen kırık fitil deliği, bezemesiz diskus ve kırık yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 211 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/478**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz:4,2 cm, G: 5,5 cm, H:2,4 cm**Tanım:** Kısmen kırık. Tutamak kulp, kırık ağız, kırık fitil deliği, bezemesiz diskus ve birbirine çapraz yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII

Kat. No: 212 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/479**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 5,3 cm, G: 5,7 cm, H:2,6 cm

Tanım: Kısmen kırık. Tutamak kulp, kırık ağız, kırık fitil deliği, diskus geçişinde kabartma noktaları ile mersin dalı motifi, bezemesiz diskus ve birbirine çaprazlama 2 tane yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 213 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/480**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz:: 8,3 cm, G: 5,7 cm, H:2,4 cm

Tanım: Kısmen kırık. Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde meyve ve asma yaprağı ile mersin dalı motifi, kırık diskus ve kırık birbirine çapraz 2 tane yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 214 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/482**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 7,9 cm, G: 5,6 cm, H:2,5 cm

Tanım: Kısmen kırık. Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, bezemesiz diskus ve kırık yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII

Kat. No: 215 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/483**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz:5,3 cm, G: 5,5 cm, H:2,4 cm**Tanım:** Kısmen kırık. Tutamak kulp, kırık ağız ve fitil deliği, diskus geçişinde kabartma noktaları, bezemesiz diskus ve birbirine paralel 2 tane yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 216 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/487**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 7,6 cm, G: 5,5 cm, H:2,3 cm**Tanım:** Kısmen kırık. Tutamak kulp, kırık ağız ve fitil deliği, bezemesiz, kırık diskus ve birbirine paralel 2 tane kırık yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 217 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/491**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,2 cm, G: 5,4 cm, H:2,6 cm**Tanım:** Kısmen kırık. Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, bezemesiz diskus ve kısmen kırık yuvarlak yağ deliği ile hava deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII

Kat. No: 218 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/493**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,3 cm, G: 5,6 cm, H:2,3 cm**Tanım:** Kısmen kırık. Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, kırık diskus ve yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 219 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/495**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,2 cm, G: 5,7 cm, H:2,6 cm**Tanım:** Kısmen kırık. Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde meyve ve asma yaprağı ile mersin dalı motifi, kırık diskus ve kırık yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 220 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/498**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8 cm, G: 5,7 cm, H:2,6 cm**Tanım:** Kısmen kırık. Tutamak kulp, düz kısa ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde meyve ve asma yaprağı ile mersin dalı motifi, kırık diskus ve kırık yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII

Kat. No: 221 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/500**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8 cm, G: 5,8 cm, H:2,6 cm

Tanım: Kısmen kırık. Tutamak kulp, düz kısa ağız, kırık fitil deliği, diskus geçişinde meyve ve asma yaprağı ile mersin dalı motifi, kırık diskus ve kırık yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 222 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/501**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 4,9 cm, G: 5,3 cm, H:2,2 cm

Tanım: Kısmen kırık. Tutamak kulp, kırık ağız, kırık fitil deliği, diskus geçişinde mersin dalı motifi ve kırık diskus, kırık yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 223 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/513**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 4,5 cm, G: 5,5 cm, H:2,1 cm

Tanım: Kısmen kırık. Tutamak kulp, kırık ağız ve kırık fitil deliği, bezemesiz diskus ve kırık yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII

Kat. No: 224 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/514**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,3 cm, G: 5,7 cm, H:2,6 cm

Tanım: Kısmen kırık. Tutamak kulp, yuvarlak ağız ve fitil deliği, diskus geçişinde meyve ve asma yaprağı ile mersin dalı motifi, kırık diskus ve kırık yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 225 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/515**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,3 cm, G: 5,6 cm, H:2,3 cm

Tanım: Kısmen kırık. Tutamak kulp, kırık ağız ve kırık fitil deliği, diskus geçişinde meyve ve asma yaprağı ile mersin dalı motifi, kırık diskus ve kırık yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 226 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/516**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8 cm, G: 5,5 cm, H:2,5 cm

Tanım: Kısmen kırık. Tutamak kulp, yuvarlak ağız ve fitil deliği, diskus geçişinde meyve ve asma yaprağı ile mersin dalı motifi, bezemesiz kırık diskus ve birbirine paralel 2 tane yağ deliği.

Tarih: İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII

Kat. No: 227 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/517**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8 cm, G: 5,6 cm, H:2,3 cm**Tanım:** Kısmen kırık. Tutamak kulp, kırık ağız ve kırık fitil deliği, kırık diskus ve kırık yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 228 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/518**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8 cm, G: 5,4 cm, H:2,3 cm**Tanım:** Kısmen kırık. Tutamak kulp, yuvarlak ağız ve fitil deliği, kırık diskus ve kırık yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 229 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/519**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 4,6 cm, G: 5,3 cm, H:2,5 cm**Tanım:** Kısmen kırık. Tutamak kulp, kırık ağız ve fitil deliği, kırık diskus ve birbirine paralel 2 tane yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII

Kat. No: 230 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/521**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,1 cm, G: 5,4 cm, H:2,6 cm**Tanım:** Kısmen kırık. Tutamak kulp, yuvarlak ağız ve fitil deliği, kırık diskus ve kırık yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 231 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/522**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8 cm, G: 5,3 cm, H:2,6 cm**Tanım:** Kısmen kırık. Tutamak kulp, yuvarlak ağız ve fitil deliği, bezemesiz kırık diskus ve kırık yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 232 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/523**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 5,4 cm, G: 5,5 cm, H:2,4 cm**Tanım:** Kısmen kırık. Tutamak kulp, kırık ağız, yuvarlak fitil deliği, diskus geçişinde meyve ve asma yaprağı ile mersin dalı motifli, kırık diskus ve kırık yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII

Kat. No: 233 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/587**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8 cm, G: 5,5 cm, H:2,3 cm**Tanım:** Tutamak kulp, yuvarlak ağız ve fitil deliği, bezemesiz diskus, birbirine paralel 2 tane yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 234 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/147**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,4 cm, G: 5,6 cm, H:2,4 cm**Tanım:** Kulp dikey halka, yuvarlak ağız ve fitil deliği, diskus geçişinde çizgi motifi, bezemesiz diskus, birbirine çapraz 2 tane yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII**Kat. No: 235 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/137**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8 cm, G: 5,4 cm, H:2,5 cm**Tanım:** Tutamak dikey kulp, yuvarlak ağız ve fitil deliği, diskus geçişinde mersin dalı motifi, bezemesiz diskus, birbirine paralel 2 tane yağ deliği.**Tarih:** İ.S. 4.- 5. yüzyıl**Tip:** XVIII

Kat. No: 236 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/130**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8 cm, G: 6, 6 cm, H:2,4 cm

Tanım: Büyük diskus deliği bir kanalla dairesel fitil deliğine bağlanmakta. Burun yuvarlak. Omuz bezemesi damla ve çizgi motifi. Tutamak kulp. Kaidede konsantrik daireler ve burunun gövdeye eklendiği yerde paralel çizgi.

Tarih: İ.S. 4. ve 5. yüzyıl**Tip:** XIX

Benzerleri: Bailey 1980, Q 3193, Broneer 1930, Tip 29, 3, Vessberg-Westholm 1956; Fig. 39;22-23, Hayes 1980; Pl. 41, No: 346, Waage 1941; sy. 67, No. 175, Oziol 1977; Nos. 771-76, Pl. 43, Catling 1970; No. 17, Fig. 4, Pl. XXXII B, Cahn-Klaiber 1977; sy. 257, 399-400, No. 379, Pl. 40, Oziol/Pouillouz 1969; No. 465, Pl. X, Cahn-Klaiber 1977; Taf; 40, No. 377,380, Bernhard 1955; Tab. CXXI, No. 391, Brants 1998; Pl. VII; 1048-1049, Admiraal 2003; Pl. XCIII; 957, Maria-Klaiber 1977; sy. 40;377-378, Hellmann 1985; sy. 61, Hellmann 1987; Pl. LII;414-415; Bretschneider, 1980; sy. 134, 239a.

**Kat. No: 237 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/535**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,6 cm, G: 6,9 cm, H:2,5 cm

Tanım: Büyük diskus deliği bir kanalla dairesel fitil deliğine bağlanmakta. Burun yuvarlak. Bezemesiz omuz üzerinde tutamak kulp.

Tarih: İ.S. 4. ve 5. yüzyıl**Tip:** XIX

Kat. No: 238 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/131**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,1 cm, G: 6,3 cm, H:2,3 cm

Tanım: Büyük diskus deliği bir kanalla dairesel fitil deliğine bağlanmakta. Burun yuvarlak. Omuz bezemesi damla ve çizgi motifi. Tutamak kulp. Kaidede konsantrik daire ve burunun gövdeye eklendiği yerde üç paralel çizgi.

Tarih: İ.S. 4. ve 5. yüzyıl**Tip:** XIX**Kat. No: 239 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/536**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 4 cm, G: 6,7 cm, H:2,4 cm

Tanım: Gövde kısmen kırık. Büyük diskus deliği bir kanalla dairesel fitil deliğine bağlanmakta. Omuz bezemesi çizgi motifi. Tutamak kulp. Kaidede konsantrik daireler.

Tarih: İ.S. 4. ve 5. yüzyıl**Tip:** XIX**Kat. No: 240 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/128**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,8 cm, G: 6,8 cm, H:2,6 cm

Tanım: Büyük diskus deliği bir kanalla dairesel fitil deliğine bağlanmakta. Burun yuvarlak. Omuz bezemesi damla ve çizgi motifi. Tutamak kulp.

Tarih: İ.S. 4. ve 5. yüzyıl**Tip:** XIX

Kat. No: 241 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/129**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,7 cm, G: 6,7 cm, H:2, 4 cm**Tanım:** Büyük diskus deliği bir kanalla dairesel fitil deliğine bağlanmakta. Burun yuvarlak. Omuz bezemesi damla ve çizgi motifi. Tutamak kulp.**Tarih:** İ.S. 4. ve 5. yüzyıl**Tip:** XIX**Kat. No: 242 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/132**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,9 cm, G: 6,8 cm, H:2,5 cm**Tanım:** Büyük diskus deliği bir kanalla dairesel fitil deliğine bağlanmakta. Burun yuvarlak. Omuz bezemesi damla ve çizgi motifi. Tutamak kulp.**Tarih:** İ.S. 4. ve 5. yüzyıl**Tip:** XIX**Kat. No: 243 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/133**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8.8 cm , G: 6,4 cm, H:2,4 cm**Tanım:** Büyük diskus deliği bir kanalla dairesel fitil deliğine bağlanmakta. Burun yuvarlak. Omuz bezemesi damla ve çizgi motifi. Tutamak kulp.**Tarih:** İ.S. 4. ve 5. yüzyıl**Tip:** XIX

Kat. No: 244 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/134**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,6 cm, G: 6,3 cm, H:2,5 cm**Tanım:** Büyük diskus deliği bir kanalla dairesel fitil deliğine bağlanmakta. Burun yuvarlak. Omuz bezemesi damla ve çizgi motifli. Tutamak kulplu.**Tarih:** İ.S. 4. ve 5. yüzyıl**Tip:** XIX**Kat. No: 245 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/135**Hamur Rengi:** 2.5 YR 6/8 Turuncumsu**Ölçü:** Uz: 8,8 cm, G: 6,7 cm, H:2,6 cm**Tanım:** Hafif iç bükey dip. Büyük diskus deliği bir kanalla fitil deliğine bağlanmakta. Yuvarlak burun üzerinde dairesel fitil deliği. Gövde yukarı doğru genişleyerek omuzu oluşturmakta. Tutamak kulplu. Omuz bezemesi burun yönünde antitetik şekilde duran kuş figürleri. Diskus ile burun arasında ağaç dalı motifli.**Tarih:** İ.S. 4. ve 5. yüzyıl**Tip:** XIX**Kat. No: 246 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/136**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,7 cm, G: 6,9 cm, H:2,3 cm**Tanım:** Büyük diskus deliği bir kanalla dairesel fitil deliğine bağlanmakta. Burun yuvarlak. Omuz bezemesi damla ve konsantrik daire motifli. Tutamak kulplu.**Tarih:** İ.S. 4. ve 5. yüzyıl**Tip:** XIX

Kat. No: 247 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/534**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,7 cm, G: 6,9 cm, H:2,6 cm**Tanım:** Büyük diskus deliği bir kanalla dairesel fitil deliğine bağlanmakta. Burun yuvarlak. Omuz bezemesi damla ve çizgi motifi. Tutamak kulp.**Tarih:** İ.S. 4. ve 5. yüzyıl**Tip:** XIX**Kat. No: 248 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/174**Hamur Rengi:** 2.5 YR 6/8 Turuncumsu**Ölçü:** Uz: 8,9 cm, G: 7 cm, H:?**Tanım:** Damla biçimli gövde üzerinde büyük yuvarlak fitil deliği, diskus üzerinde küçük yağ deliği ile dört tane hava deliği. Kırık ve noksan arka yüz.**Tarih:** İ.S. 4. ve 5. yüzyıl**Tip:** Hayes "Tip II", Pohl "Tip 2/4"**Benzerleri:** Hayes 1980; Pl. 34, No: 285-290, Abbiani 1969; Pl.III. Fig. 12, Collins-Clinton 1977; sy. 61, No. 14, Pl. XIII Fig. 34, Szentleleky 1969; No. 238, Brants 1998; Pl. VIII; 1178, Προκοπιογ&Destrooper-Georghiades 1995; Sy. 263, Bailey 1965; Pl. XI;258; Mitten 1959; Pl II;l Sy. 34, Garnett 1975; Pl. 27; 1414.

Kat. No: 249 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/548**Hamur Rengi:** 5 YR 7/8 Turuncumsu**Ölçü:** Uz: 8,1 cm, G: 3,1 cm, H:4,5 cm

Tanım: Kısmen kırık. Tutamak kulp, kırık boyun, dairesel biçimli gövde, kenar çerçevesi yaprak ve dal motifleri ile bezenmiş üzerinde nokta bezemesi yer alan diskus, ortada yuvarlak yağ deliği. Düz dip, kazınarak yapılmış yaprak motifi. Motifin araları çizgi, nokta ve halkalarla bezenmiş.

Tarih: İ.S. 4.-5. yüzyıl**Tip:** Pohl "Tip 3", Brooner "Tip XXVIII"

Benzerleri: Ruggiu 1980; 220a/b, Menzel 1969; Fig. 79, 79,6, No. 616, Kricheldorf 1962; Taf. 1 No. 6, Susmann 2004; Fig. 2;12, Bretschneider, 1980; Sy. 130; 220b; Sy; 231; 225a-226b, Goldman 1950; Pl. 106;281, Bassett 1903; Fig 5;3, Perlzweig 1961; Pl. 42; 2664-2274.

**Kat. No: 250 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/79**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,6 cm, G: 8,3 cm, H:2,3 cm

Tanım: Yuvarlak, yassı kandil. Kenar çerçevesinde boyunsuz fitil deliği, diskus inci dizisi, ion kymationu ve çift insize halka çerçeve ile bezeli, ortada yuvarlak yağ deliği. Arka yüzde ise nokta dizileri ile oluşturulmuş geometrik motif yer alır.

Tarih: İ.S. 5.yüzyıl- 7. yüzyıl**Tip:** XX

Benzerleri: Cesnola 1832-1904; Pl. CXXXVIII;1012, Vessberg-Westholm 1956; Fig 39:25, Hayes 1980; Pl. 41, No:348, Menzel 1954; No. 581 Fig. 82.12, Vessberg 1953; sy. 117, 128, Pl. III;25, Karageorghis 1967; sy. 112, No. 187, Pl. CVI, CLI, Oziol 1977; 279-86, Nos. 842-78, Pl. 46-48, Oziol/Pouilloux 1969; sy. 113, Nos. 472-74, Pl XI,XX, Bernhard 1955; Tab C, No. 344 ve Tab. CI, No. 345, Peleg 2004; Fig 31;5.



Kat. No : 251 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/80**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü; Uz:** 8,7 cm, **G:** 8,3 cm, **H:**2,3 cm

Tanım: Yuvarlak, yassı kandil. Kenar çerçevesinde boyunsuz yuvarlak fitil deliği, diskusunda nokta dizisi ve haç şekli, ortada yuvarlak yağ deliği. Arka yüzde ise nokta dizileri ile oluşturulmuş geometrik motif yer alır.

Tarih: İ.S. 5.yüzyıl- 7. yüzyıl**Tip:** XX**Kat. No: 252 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/73**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü: Uz:** 8,6 cm, **G:** 8,2 cm, **H:**2 cm

Tanım: Yuvarlak, yassı kandil. Kenar çerçevesinde boyunsuz yuvarlak fitil deliği, diskusunda baskı tekniği ile yapılmış inci dizisi ile ion kymationu ve ortada yuvarlak şekilli yağ deliği yer alır.

Tarih: İ.S. 5.yüzyıl- 7. yüzyıl**Tip:** XX**Kat. No: 253 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/74**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü: Uz:** 8,6 cm, **G:** 8,3 cm, **H:**1,9 cm

Tanım: Yuvarlak, yassı kandil. Kenar çerçevesinde boyunsuz yuvarlak fitil deliği, diskusunda baskı tekniği ile yapılmış inci dizisi ile ion kymationu, ortada yuvarlak şekilli yağ deliği yer. Arka yüzde ise geometrik motif ve inci dizileri.

Tarih: İ.S. 5.yüzyıl- 7. yüzyıl**Tip:** XX

Kat. No: 254 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/75**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,9 cm, G: 8, 5 cm, H:2,8 cm

Tanım: Yuvarlak, yassı kandil. Kenar çerçevesinde boyunsuz yuvarlak fitil deliği, diskusunda baskı tekniği ile yapılmış inci dizisi ile ion kymationu ve ortada yuvarlak şekilli yağ deliği yer alır. Arka yüz bezemesiz.

Tarih: İ.S. 5.yüzyıl- 7. yüzyıl**Tip:** XX**Kat. No: 255 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/76**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,9 cm, G: 8,3 cm, H:2,1 cm

Tanım: Yuvarlak, yassı kandil. Kenar çerçevesinde boyunsuz yuvarlak fitil deliği, diskusunda baskı tekniği ile yapılmış inci dizisi ile ion kymationu ve diskus ortasında yuvarlak şekilli yağ deliği yer alır. Arka yüz inci dizileri ile bezenmiş.

Tarih: İ.S. 5.yüzyıl- 7. yüzyıl**Tip:** XX**Kat. No: 256 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/82**Malzeme:** Pişmiş Toprak**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 9,4 cm, G: 8,9 cm, H:2,2 cm

Tanım: Yuvarlak, yassı kandil. Kenar çerçevesinde boyunsuz yuvarlak fitil deliği, diskusunda baskı tekniği ile yapılmış inci dizisi ile yuvarlak halkalar, ortada yuvarlak şekilli yağ deliği yer alır. Arka yüz inci dizileri ve geometrik şekille bezenmiş.

Tarih: İ.S. 5.yüzyıl- 7. yüzyıl**Tip:** XX

Kat. No: 257 (Kandil)

Müze Env. No: 87/2/83

Hamur Rengi: 7.5 YR 6/4 Sarımsı

Ölçü: Uz: 9,2 cm, G: 8,9 cm, H:2 cm

Tanım: Yuvarlak, yassı kandil. Kenar çerçevesinde boyunsuz yuvarlak fitil deliği, diskusunda baskı tekniği ile yapılmış inci dizisi ile ion kymationu, ortada yuvarlak şekilli yağ deliği yer alır. Arka yüz inci dizileri ve geometrik şekille bezenmiş.

Tarih: İ.S. 5.yüzyıl- 7. yüzyıl

Tip: XX



Kat. No: 258 (Kandil)

Müze Env. No: 87/2/85

Malzeme: Pişmiş Toprak

Hamur Rengi: 7.5 YR 6/4 Sarımsı

Ölçü: Uz: 8,9 cm, G: 8,3 cm, H:2,3 cm

Tanım: Yuvarlak, yassı kandil. Kenar çerçevesinde boyunsuz yuvarlak fitil deliği, diskusunda nokta dizileri ile çift insize halka ve ion kymationu ile bezeli, diskusun ortasında yuvarlak şekilli yağ deliği yer alır. Arka yüz bezemesiz.

Tarih: İ.S. 5.yüzyıl- 7. yüzyıl

Tip: XX



Kat. No: 259 (Kandil)

Müze Env. No: 87/2/88

Hamur Rengi: 7.5 YR 6/4 Sarımsı

Ölçü: Uz: 9,2 cm, G: 9 cm, H:2,1 cm

Tanım: Yuvarlak, yassı kandil. Kenar çerçevesinde boyunsuz yuvarlak fitil deliği, diskusunda baskı tekniği ile yapılmış inci dizisi ile ion kymationu ve diskus ortasında yuvarlak şekilli yağ deliği yer alır. Arka yüz inci dizileri ile bezenmiş.

Tarih: İ.S. 5.yüzyıl- 7. yüzyıl

Tip: XX



Kat. No: 260 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/91**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,6 cm, G: 8,3 cm, H:2 cm

Tanım: Yuvarlak, yassı kandil. Kenar çerçevesinde boyunsuz yuvarlak fitil deliği, diskusunda baskı tekniği ile yapılmış inci dizisi ile ion kymationu ve diskus ortasında yuvarlak şekilli yağ deliği yer alır. Arka yüz inci dizileri ile bezenmiş.

Tarih: İ.S. 5.yüzyıl- 7. yüzyıl**Tip:** XX**Kat. No: 261 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/98**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 9,1 cm, G: 8,9 cm, H:2,4 cm

Tanım: Yuvarlak, yassı kandil. Kenar çerçevesinde boyunsuz yuvarlak fitil deliği, diskusunda baskı tekniği ile yapılmış inci dizisi ile ion kymationu ve diskus ortasında yuvarlak şekilli yağ deliği. Arka yüzde inci dizileri ve geometrik şekil yer alır.

Tarih: İ.S. 5.yüzyıl- 7. yüzyıl**Tip:** XX**Kat. No: 262 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/99**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 9,2 cm, G: 9 cm, H:2 cm

Tanım: Yuvarlak, yassı kandil. Kenar çerçevesinde boyunsuz yuvarlak fitil deliği, diskusunda baskı tekniği ile yapılmış inci dizisi ile ion kymationu ve diskus ortasında yuvarlak şekilli yağ deliği yer alır. Arka yüz inci dizileri ve geometrik şekil ile bezenmiş.

Tarih: İ.S. 5.yüzyıl- 7. yüzyıl**Tip:** XX

Kat. No: 263 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/100**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,7 cm, G: 8,4 cm, H:2,5 cm

Tanım: Yuvarlak, yassı kandil. Kenar çerçevesinde boyunsuz yuvarlak fitil deliği, diskusunda nokta dizileri, ortasında yuvarlak şekilli yağ deliği yer alır. Arka yüz inci dizileri ile bezenmiş.

Tarih: İ.S. 5.yüzyıl- 7. yüzyıl**Tip:** XX**Kat. No: 264 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/102**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,8 cm, G: 8,5 cm, H:2 cm

Tanım: Yuvarlak, yassı kandil. Kenar çerçevesinde boyunsuz yuvarlak fitil deliği, diskusunda inci dizisi ile ion kymationu ve diskus ortasında yuvarlak şekilli yağ deliği yer alır. Arka yüz inci dizileri ile bezenmiş.

Tarih: İ.S. 5.yüzyıl- 7. yüzyıl**Tip:** XX**Kat. No: 265 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/103**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 9,1 cm, G: 8,8 cm, H:2,2 cm

Tanım: Yuvarlak, yassı kandil. Kenar çerçevesinde boyunsuz yuvarlak fitil deliği, diskusunda baskı tekniği ile yapılmış inci dizisi ile ion kymationu ve diskus ortasında yuvarlak şekilli yağ deliği yer alır. Arka yüz inci dizileri ile bezenmiş.

Tarih: İ.S. 5.yüzyıl- 7. yüzyıl**Tip:** XX

Kat. No: 266 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/104**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,9 cm, G: 8,5 cm, H:2,2 cm

Tanım: Yuvarlak, yassı kandil. Kenar çerçevesinde boyunsuz yuvarlak fitil deliği, diskusunda baskı tekniği ile yapılmış inci dizisi ile ion kymationu ve diskus ortasında yuvarlak şekilli yağ deliği yer alır. Arka yüz inci dizileri ile bezenmiş.

Tarih: İ.S. 5.yüzyıl- 7. yüzyıl**Tip:** XX**Kat. No: 267 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/106**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 9,1 cm, G: 8,8 cm, H:2 cm

Tanım: Yuvarlak, yassı kandil. Kenar çerçevesinde boyunsuz yuvarlak fitil deliği, diskusunda baskı tekniği ile yapılmış inci dizisi ile ion kymationu ve diskus ortasında yuvarlak şekilli yağ deliği yer alır. Arka yüz inci dizileri ile bezenmiş.

Tarih: İ.S. 5.yüzyıl- 7. yüzyıl**Tip:** XX**Kat. No: 268 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/71**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,2 cm, G: 8 cm, H:1,8 cm

Tanım: Yuvarlak, yassı kandil. Kenar çerçevesinde boyunsuz yuvarlak fitil deliği, fitil deliği üzerinde haç işareti, diskusunda baskı tekniği ile yapılmış inci dizisi ile ion kymationu ve diskus ortasında yuvarlak şekilli yağ deliği yer alır. Arka yüzde geometrik şekiller

Tarih: İ.S. 5.yüzyıl- 7. yüzyıl**Tip:** XX

Kat. No: 269 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/78**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,7 cm, G: 8,2 cm, H:2,4 cm

Tanım: Yuvarlak, yassı kandil. Kenar çerçevesinde boyunsuz yuvarlak fitil deliği, diskusunda baskı tekniği ile yapılmış inci dizisi ile ion kymationu ve diskus ortasında yuvarlak şekilli yağ deliği yer alır. Arka yüz inci dizileri ile bezenmiş.

Tarih: İ.S. 5.yüzyıl- 7. yüzyıl**Tip:** XX**Kat. No: 270 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/92**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 9,3 cm, G: 9,1 cm, H:2,4 cm

Tanım: Yuvarlak, yassı kandil. Kenar çerçevesinde boyunsuz yuvarlak fitil deliği, diskusunda baskı tekniği ile yapılmış inci dizisi ile ion kymationu ve diskus ortasında yuvarlak şekilli yağ deliği yer alır. Arka yüz inci dizileri ile bezenmiş.

Tarih: İ.S. 5.yüzyıl- 7. yüzyıl**Tip:** XX**Kat. No: 271 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/94**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 7, 9 cm, G: 7,4 cm, H:1,8 cm

Tanım: Yuvarlak, yassı kandil. Kenar çerçevesinde boyunsuz yuvarlak fitil deliği, diskusunda baskı tekniği ile yapılmış inci dizisi ile halkalar, ortada ise yuvarlak şekilli yağ deliği yer alır.

Tarih: İ.S. 5.yüzyıl- 7. yüzyıl**Tip:** XX

Kat. No: 272 (Kandil)

Müze Env. No: 87/2/95

Hamur Rengi: 7.5 YR 6/4 Sarımsı

Ölçü: Uz: 8,8 cm, G: 8,4 cm, H:2 cm

Tanım: Yuvarlak, yassı kandil. Kenar çerçevesinde boyunsuz yuvarlak fitil deliği, diskusunda nokta dizisi, ortada yuvarlak şekilli yağ deliği yer alır. Arka yüz inci dizileri ile bezenmiş.

Tarih: İ.S. 5.yüzyıl- 7. yüzyıl

Tip: XX



Kat. No: 273 (Kandil)

Müze Env. No: 87/2/97

Hamur Rengi: 7.5 YR 6/4 Sarımsı

Ölçü: Uz: 8,9 cm, G: 8,5 cm, H:2,2 cm

Tanım: Yuvarlak, yassı kandil. Kenar çerçevesinde boyunsuz yuvarlak fitil deliği, diskusunda nokta dizisi, ortada yuvarlak şekilli yağ deliği yer alır. Arka yüz inci dizileri ile bezenmiş.

Tarih: İ.S. 5.yüzyıl- 7. yüzyıl

Tip: XX



Kat. No: 274 (Kandil)

Müze Env. No: 87/2/553

Hamur Rengi: 7.5 YR 6/4 Sarımsı

Ölçü: Uz: 8,7 cm, G: 8,3 cm, H:2,3 cm

Tanım: Kısmen kırık. Yuvarlak, yassı kandil. Kenar çerçevesinde boyunsuz yuvarlak fitil deliği, diskusunda nokta dizisi, ortada yuvarlak şekilli yağ deliği yer alır. Arka yüz inci dizileri ile bezenmiş.

Tarih: İ.S. 5.yüzyıl- 7. yüzyıl

Tip: XX



Kat. No: 275 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/549**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8 cm, G: 7,6 cm, H:2,2 cm

Tanım: Yuvarlak, yassı kandil. Kenar çerçevesinde boyunsuz yuvarlak fitil deliği, diskusunda nokta dizisi ve rozet motifi, ortada yuvarlak şekilli yağ deliği yer alır. Arka yüz inci dizileri ile bezenmiş.

Tarih: İ.S. 5.yüzyıl- 7. yüzyıl**Tip:** XX**Kat. No: 276 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/551**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,8 cm, G: 8,2 cm, H:2,3 cm

Tanım: Kısmen kırık. Yuvarlak, yassı kandil. Kenar çerçevesinde boyunsuz yuvarlak fitil deliği, diskusunda nokta dizisi, ortada kırık yağ deliği yer alır. Arka yüz inci dizileri ile bezenmiş.

Tarih: İ.S. 5.yüzyıl- 7. yüzyıl**Tip:** XX**Kat. No: 277 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/552**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,5 cm, G: 8,1 cm, H:2,1 cm

Tanım: Kısmen kırık. Yuvarlak, yassı kandil. Kenar çerçevesinde boyunsuz yuvarlak fitil deliği, diskusunda nokta dizisi ve ion kymationu, ortada kırık yağ deliği yer alır. Arka yüz geometrik şekil ile bezenmiş.

Tarih: İ.S. 5.yüzyıl- 7. yüzyıl**Tip:** XX

Kat. No: 278 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/77**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,3 cm, G: 7,9 cm, H:2 cm

Tanım: Yuvarlak, yassı kandil. Kenar çerçevesinde boyunsuz yuvarlak fitil deliği, diskusunda nokta dizisi ve halkalar, ortada yuvarlak şekilli yağ deliği yer alır. Arka yüzde iç içe geçmiş halkalar içerisinde nokta dizileri.

Tarih: İ.S. 5.yüzyıl- 7. yüzyıl**Tip:** XX**Kat. No: 279 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/70**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 9,1 cm, G: 8,8 cm, H:2 cm

Tanım: Yuvarlak, yassı kandil. Kenar çerçevesinde boyunsuz yuvarlak fitil deliği, diskusunda baskı tekniği ile yapılmış inci dizisi ile ion kymationu ve diskusun ortasında yuvarlak şekilli yağ deliği. Arka yüzde ise inci dizilerinin ortasında geometrik şekil yer alır.

Tarih: İ.S. 5.yüzyıl- 7. yüzyıl**Tip:** XX**Kat. No: 280 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/72**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,7 cm, G: 8,5 cm, H:2,3 cm

Tanım: Yuvarlak, yassı kandil. Kenar çerçevesinde boyunsuz yuvarlak fitil deliği, diskusunda baskı tekniği ile yapılmış inci dizisi ile ion kymationu ve diskusun ortasında yuvarlak şekilli yağ deliği yer alır. Arka yüzde ise nokta dizisi ile bezenmiştir.

Tarih: İ.S. 5.yüzyıl- 7. yüzyıl**Tip:** XX

Kat. No: 281 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/81**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 9,2 cm, G: 8,8 cm, Y:2,2 cm

Tanım: Yuvarlak, yassı kandil. Kenar çerçevesinde boyunsuz yuvarlak fitil deliği, diskusunda baskı tekniği ile yapılmış inci dizisi ile ion kymationu ve diskusun ortasında yuvarlak şekilli yağ deliği yer alır. Arka yüzde ise nokta dizisi ile bezenmiştir

Tarih: İ.S. 5.yüzyıl- 7. yüzyıl**Tip:** XX**Kat. No: 282 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/86**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,9 cm, G: 8,5 cm, H:2,3 cm

Tanım: Yuvarlak, yassı kandil. Kenar çerçevesinde boyunsuz yuvarlak fitil deliği, diskusunda baskı tekniği ile yapılmış inci dizisi ile ion kymationu ve diskusun ortasında yuvarlak şekilli yağ deliği yer alır. Arka yüzde ise nokta dizisi ile bezenmiştir

Tarih: İ.S. 5.yüzyıl- 7. yüzyıl**Tip:** XX**Kat. No: 283 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/87**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,1 cm, G: 7,9 cm, H:2,6 cm

Tanım: Yuvarlak, yassı kandil. Kenar çerçevesinde boyunsuz yuvarlak fitil deliği, diskusunda çift insize halka ve ion kymationu, ortasında yuvarlak şekilli yağ deliği yer alır. Bezemesiz arka yüz.

Tarih: İ.S. 5.yüzyıl- 7. yüzyıl**Tip:** XX

Kat. No: 284 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/89**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü: Uz:** 8,6 cm, **G:** 8,4 cm, **H:**2 cm

Tanım: Yuvarlak, yassı kandil. Kenar çerçevesinde boyunsuz yuvarlak fitil deliği, diskusunda inci dizisi ile ion kymationu ve diskusun ortasında yuvarlak şekilli yağ deliği yer alır. Arka yüzde ise nokta dizisi ile oluşturulmuş haç işareti.

Tarih: İ.S. 5.yüzyıl- 7. yüzyıl**Tip:** XX**Kat. No: 285 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/90**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü: Uz:** 8,3 cm, **G:** 8,1 cm, **H:**1. 8 cm

Tanım: Yuvarlak, yassı kandil. Kenar çerçevesinde boyunsuz yuvarlak fitil deliği, diskusunda nokta dizisi ve ion kymationu, ortasında yuvarlak şekilli yağ deliği yer alır. Arka yüzde nokta dizisi.

Tarih: İ.S. 5.yüzyıl- 7. yüzyıl**Tip:** XX**Kat. No: 286 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/93**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü: Uz:** 8,5 cm, **G:** 8,1 cm, **H:**2, 2 cm

Tanım: Yuvarlak, yassı kandil. Kenar çerçevesinde boyunsuz yuvarlak fitil deliği, diskusunda çizgi, nokta ve rozet motifleri, ortasında yuvarlak şekilli yağ deliği yer alır. Arka yüzde ise nokta dizisi.

Tarih: İ.S. 5.yüzyıl- 7. yüzyıl**Tip:** XX

Kat. No: 287 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/96**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 9 cm, G: 8,6 cm, H:1, 5 cm

Tanım: Yuvarlak, yassı kandil. Kenar çerçevesinde boyunsuz yuvarlak fitil deliği, diskusunda çift insize halka ve ion kymationu, ortasında yuvarlak şekilli yağ deliği yer alır. Bezemesiz arka yüz.

Tarih: İ.S. 5.yüzyıl- 7. yüzyıl**Tip:** XX**Kat. No: 288 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/101**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,7 cm, G: 8,4 cm, H:2. 2 cm

Tanım: Yuvarlak, yassı kandil. Kenar çerçevesinde boyunsuz yuvarlak fitil deliği, diskusunda çift insize halka ve ion kymationu, ortasında yuvarlak şekilli yağ deliği yer alır. Arka yüzde ise nokta dizileri.

Tarih: İ.S. 5.yüzyıl- 7. yüzyıl**Tip:** XX**Kat. No: 289 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/105**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 9 cm, G: 8, 8 cm, H:2 cm

Tanım: Yuvarlak, yassı kandil. Kenar çerçevesinde boyunsuz yuvarlak fitil deliği, diskusunda çift insize halka ve ion kymationu, ortasında yuvarlak şekilli yağ deliği yer alır. Arka yüzde ise nokta dizileri.

Tarih: İ.S. 5.yüzyıl- 7. yüzyıl**Tip:** XX

Kat. No: 290 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/84**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,6 cm, G: 8,5 cm, H:2 cm

Tanım: Yuvarlak, yassı kandil. Kenar çerçevesinde boyunsuz yuvarlak fitil deliği, diskusunda çift insize halka ve ion kymationu, ortasında yuvarlak şekilli yağ deliği yer alır. Arka yüzde ise nokta dizileri.

Tarih: İ.S. 5.yüzyıl- 7. yüzyıl**Tip:** XX**Kat. No: 291 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/87**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** Uz: 8,1 cm, G: 7,9 cm , H:2, 6 cm

Tanım: Yuvarlak, yassı kandil. Kenar çerçevesinde boyunsuz yuvarlak fitil deliği, diskusunda çift insize halka ve ion kymationu, ortasında yuvarlak şekilli yağ deliği yer alır. Arka yüzde ise nokta dizileri ve geometrik şekil.

Tarih: İ.S. 5.yüzyıl- 7. yüzyıl**Tip:** XX**Kat. No: 292 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/180**Hamur Rengi:****Ölçü:** Uz: 10,4 cm, G: 8,5 cm, H:2,8 cm

Tanım: Yuvarlak fitil deliği, küçük yağ deliği ve balık kuyruğu biçimli kulp. Diskus üzerinde insize halka çerçeve içerisinde cepheden iki figür yer alır. Soldaki figür, başında miğfer, sağ elinde kılıç, sol elinde ise kalkan yer alan savaşçı figürü, sağda ise kadın figürü yer alır. Baklava motifli düz kaide.

Tarih: İ.S. 6.-7. yüzyıl

Benzerleri: Hayes 1980; Pl. 59, No: 525, Michelucci 1975; 114, Nos. 399-400, Pl. XXIII; Admiraal 2003; Pl. XCIII; 958.



Kat. No: 293 (Kandil)**Müze Env. No:** 87/2/167**Hamur Rengi:** 5 YR 7/8 Turuncumsu**Ölçü:** Uz: 9,2 cm, G: 7,6 cm, H:3,2 cm**Tanım:** Diskus ile omuz arasında diskusu aşan yüksek kulp, keskin omuz, dışa üçgen şeklinde çıkıntı yağan üçgen fitil deliği, diskus ortasında büyük yağ deliği. Düz dip.**Tarih:** İ.S. 6.-7. yüzyıl**Tip:** Broonerr "Tip XXXV"**Benzerleri:** Hayes 1980; Pl. 41, No: 349, Loeschcke 1919, Pl. CXXXIX, No. 188, Menzel 1954; No. 660 Fig. 84, Oziol/Pouilloux 1969; 115-116, Nos. 476,477,479, Pl. XI,XX, Zouhdi 1974; Pl. 1 Fig. 1, Oziol 1977; 287,289 No. 880, Pl.48.**Kat. No: 294 (Kandil)****Müze Env. No:** 87/2/165**Hamur Rengi:** 5 YR 7/8 Turuncumsu**Ölçü:** Uz: 8,9 cm, G: 7,9 cm, H:3,6 cm**Tanım:** Kısmen kırık. Kulp kırık, yuvarlaştırılmış omuz, yuvarlak dışa keskin fitil deliği, diskus ortasında büyük yağ deliği. Düz dip.**Tarih:** İ.S. 6.-7. yüzyıl

Kat. No: 295 (Tek Kulplu Testi)**Müze Env. :** 87/2/313**Hamur Rengi:** 5 YR 7/6 Sarımsı Kahverengi**Ölçü:** H: 9,3 cm G:10 cm A.R. :7,5 K.R. :4,5 cm**Tanım:** Tek kulplu testicik; Dışa dönük keskin dudak, dudak karın arası kulp, tabana doğru daralan yuvarlak profilli gövde, ince düz dip, yüzeyde pişirmeden kaynaklı farklı renk tonları.**Tarih:** Hellenistik (İ.Ö. 325- 50)**Benzerleri:** Vessberg-Westholm 1956; Fig. 23:15; Despo 2003; Fig 6;105;Fig.9;135; Nicolaou 1984;Plate LIII;93; Hayes 2003; Fig.21;212; Hayes 2005; Fig.13e;Hayes 1976; Pl. 14; 284;Aström 1965; Pl. I;2. McFadden1946; Pl XLIII;86.**Kat. No: 296 (Tek Kulplu Testi)****Müze Env. :** 87/2/314**Hamur Rengi:** 5 YR 7/6 Sarımsı Kahverengi**Ölçü:** H: 8,5 cm G:10 cm A.R. :7,9 cm K.R. :4,4 cm**Tanım:** Tek kulplu testicik; Dışa dönük keskin dudak, dudak karın arası kırık kulp, karına doğru genişleyen, tabana doğru daralan elips biçimli gövde, düz dip, yüzeyde pişirmeden kaynaklı farklı renk tonları.**Tarih:** Hellenistik (İ.Ö. 325- 50)**Kat. No: 297 (Amphora)****Müze Env. :** 87/2/299**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** H: 19 cm G:8cm K.R: 5,3 cm**Tanım:** Amphora/Konikal Amphora; kırık ağız ve boyun, yuvarlak omuz üzerinde karşılıklı kırık kulp yeri, dibe doğru daralan konik gövde.**Tarih:** Hellenistik I (İ.Ö. 325-150)**Benzerleri:** Vesberg-Westholm 1956; Fig:26:1.

Kat. No: 298 (Amphora)**Müze Env. :** 87/2/613**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** H:19,2 cm G: 8,5 cm K.R. : 3,9 cm**Tanım:** Amphora/Konikal Amphora; kırık ağız, kulp ve boyun, yuvarlak omuz üzerinde karşılıklı kırık kulp çıkıntısı, dibe doğru daralan konik gövde, düz dip**Tarih:** Hellenistik I (İ.Ö. 325-150)**Benzerleri:** Vesberg-Westholm 1956; Fig:26:2.**Kat. No: 299 (Amphora)****Müze Env. :** 87/2/614**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** H: 16,8 cm G: 14 cm A.R. : 4,5 cm K.R. : 8cm**Tanım:** Amphora/Konikal Amphora; düz ağız, kırık boyun ve gövde, boyun üzerinde karşılıklı kulp, dibe doğru daralan kırık konik gövde, bilezik kaide.**Tarih:** Hellenistik I (İ.Ö. 325-150)**Benzerleri:** Vesberg-Westholm 1956; Fig:26:2.**Kat. No: 300 (Testi)****Müze Env. :** 87/2/301**Hamur Rengi:** 5 YR 7/6 Sarımsı Kahverengi**Ölçü:** H:16,8 cm G: 6,8 cm K.R. :4,7cm**Tanım:** Dar boyunlu testi; silindirik gövde, gövde üzerinde kırık kulp çıkıntısı, daralan boyun.**Tarih:** Hellenistik I (İ.Ö. 325-150)**Benzerleri:** Vessberg-Westholm 1956; Fig. 22;5.

Kat. No: 301 (Testi)**Müze Env. :** 87/2/609**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** H:18,5 cm G: 6cm **K.R. :**4,8 cm**Tanım:** Dar boyunlu testi; silindirik gövde, dar boyun.**Tarih:** Hellenistik I (İ.Ö. 325-150)**Benzerleri:** Vessberg-Westholm 1956; Fig. 22;4.**Kat. No: 302 (Testi)****Müze Env. :** 87/2/610**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** H:12,5 cm G:7,3 cm **K.R. :**5 cm**Tanım:** Kırmızı astarlı silindirik gövdeli testi; kırık boyna doğru daralan silindirik biçimli gövde.**Tarih:** Hellenistik I (İ.Ö. 325-150)**Benzerleri:** Vessberg-Westholm 1956; Fig. 22;1-5.**Kat. No: 303 (Testi)****Müze Env. :** 87/2/611**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** H:20 cm G:7,4 cm **K.R. :**4,8 cm**Tanım:** Dar boyunlu testi (?); kırık ve noksan ağız kenarı, ağız ile gövde arasında halka kulp, aşağıya doğru genişleyen silindirik gövde, düz dip.**Tarih:** Hellenistik I (İ.Ö. 325-150)**Benzerleri:** Vessberg-Westholm 1956; Fig. 22;4.

Kat. No: 304 (Unguentarium)**Müze Env. :** 87/2/307**Hamur Rengi:** 5 YR 7/6 Sarımsı Kahverengi**Ölçü:** H:16,3 cm G: 5,1 cm A.R. :3 cm K.R. :2,1 cm

Tanım: İğ gövdeli unguentarium; dışa dönük dudak, silindirik dar boyun, hafif köşeli profile sahip omuz, iğ gövde, uzun ayak, yüzeyde pişirmeden kaynaklı farklı renk tonları.

Tarih: İ.Ö. 2. yüzyıl

Benzerleri: Vessberg-Westholm 1956; Fig. 24; 32, Hayes 1976; Pl. 5, No. 46, Anderson-Stojanovic 1987; Fig. 6, Oliver 1983; Pl. XXXIX;6, Nicolaou 1985; Pl. LII No 2, Despo 2003; Fig. 11; 179, Nicolaou 1984; Pl. LVI;173, Jolanta 1990; Pl. XXIII; 19, Rudolph, 1978; Pl. 30; 60, Rotroff 2006; Pl. 55;450, Goldman 1950; Pl. 135;235-236, Dotterweich 1999; Taf. 5;8, Anderson-Stojanović 1987; Fig. 1g, McFadden1946; Pl. XXXVIII; 25-26, Raptou-Stylianou-Vassil 2003; Fig. 2;3; Pl. I;3.

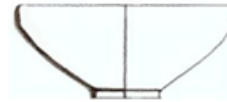
**Kat. No: 305 (Unguentarium)****Müze Env. :** 87/2/308**Hamur Rengi:** 5 YR 7/6 Sarımsı Kahverengi**Ölçü:** H:11 cm G: 4,9 cm K.R. :2,3 cm

Tanım: İğ gövdeli unguentarium; kırık dudak, kırık silindirik dar boyun, profilli omuz, iğ gövde, uzun ayak, yüzeyde pişirmeden kaynaklı farklı renk tonları.

Tarih: İ.Ö. 2. yüzyıl

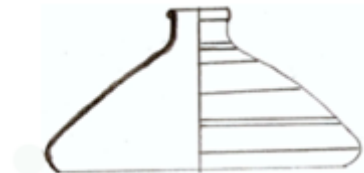
Benzerleri: Vessberg-Westholm 1956; Fig. 24;25, Anderson-Stojanovic 1987; Fig. 1b, Nicolaou 1984; Pl. LVI;173, Jolanta 1990; Pl. XXIII;19, Rotroff 2006; Pl. 55;452, Goldman 1950; Pl. 135;237, Aström 1967; Fig.1, Dotterweich 1999; Taf. 3;1, Hellström 1965; Pl. 12;163, Anderson-Stojanović 1987; Fig. 1b, Raptou-Stylianou-Vassil 2003; Pl. 3;33.

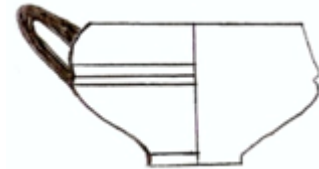


Kat. No: 306 (Unguentarium)**Müze Env. :** 87/2/309**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** H:18,4 cm G:6,7 cm K.R. :2 cm**Tanım:** İğ gövdeli unguentarium; kırık ve noksan dudak, kırık kısa silindirik boyun, iğ gövde, kısa ayak, yuvarlak kaide, yüzeyde yer yer çark izleri.**Tarih:** Hellenistik II (İ.Ö. 150-50)**Benzerleri:** Vessberg-Westholm 1956; Fig. 24;23,24, Nicolaou 1985; Pl. LII; No. 50, Goethert-Polaschek 1980; Taf. 2;7d, Dotterweich 1999; Taf. 7;14, Raptou-Stylianou-Vassiliou 2003; Pl. II; 21.**Kat. No: 307 (Kase)****Müze Env. :** 87/2/623**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** H: 5,3 cm G. 12,8 cm A.R. :14,2 cm K.R. :5 cm**Tanım:** Kâse, kırmızı astarlı. İçe dönük kenarlı derin form; dar halka kaidenin üzerinde dışbükey yayvan gövde, gövdenin yayvanlığı arttıkça kaide çapında daralma, belirgin şekilde içe döndürülmüş dudak.**Tarih:** Hellenistik II (İ.Ö. 150-50)**Benzerleri:** Nicolaou 1985; Pl. XLV No. 9, Pl. XLVII No. 89, Despo 2003; Fig. 3:42-44, Nicolaou 1984; Pl. LV;90, Pickersgill-Roberts 2003; Fig. 4, 28; Fig.14; 97b, Bailey 1993; Fig. 7;74, Raptou-Stylianou-Vassiliou 2002; Pl. I;1; Pl. II;22, McFadden 1946; Pl. XLII;83.

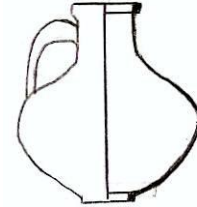
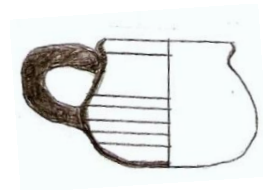
Kat. No: 308 (Oinokhoe)**Müze Env. :** 87/2/300**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** H: 21,3 cm G:6,8 cm A.R. : 4,9 K.R. :4,2 cm**Tanım:** Oinokhoe; yonca kenarlı ağız, konkav boyun, ağız ile gövde arası yuvarlak kulp, aşağıya doğru genişleyen gövde, düz dip.**Tarih:** Hellenistik II (İ.Ö. 150-50)**Benzerleri:** Nicolaou 1984;Pl. LV No. 23(b), Admiraal 2003; Pl. LVIII No. 480.**Kat. No: 309 (Oinokhoe)****Müze Env. :** 87/2/612**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** H:15,3 cm G:7,5 cm K.R. :5 cm**Tanım:** Oinokhoe; yonca kenarlı ağız, konkav boyun, ağız ile gövde arası yuvarlak kulp, aşağıya doğru genişleyen gövde, düz dip.**Tarih:** Hellenistik II (İ.Ö. 150-50)**Benzerleri:** Nicolaou 1984;Plate LV;23(b); Admiraal 2003; Pl. LVIII No. 480.**Kat. No: 310 (Kase)****Müze Env. :** 87/2/312**Hamur Rengi:** 5 YR 7/8 Turuncumsu**Ölçü:** H: 7 cm A.R. :12cm K.R. :6,5 cm**Tanım:** Kırmızı astarlı kâse; Düz dudak, karına doğru genişleyen, tabana doğru daralan gövde, yüksek kaide.**Tarih:** Hellenistik II (İ.Ö. 150-50)**Benzerleri:** Despo 2003;Fig 3;49 ; Jolanta 1990; XXIII; 7.

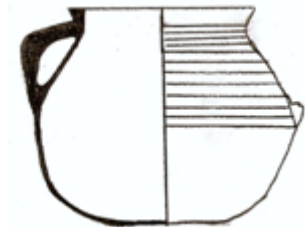
Kat. No: 311 (Amphora)**Müze Env. :** 87/2/649**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** H:19 cm G:12,4cm A.R. :13,4 cm**Tanım:** Amphora boyun parçası; Dışa taşkın kalın dudak, aşağıya doğru daralan boyun, boyun omuz arası karşılıklı kulp, kulpların biri kırık ve noksan.**Tarih:** Hellenistik II (İ.Ö. 150-50)**Benzerleri:** Vesberg-Westholm 1956; Fig: 29;10; Hayes 2003; Fig.27;234.**Kat. No: 312 (Amphora)****Müze Env. :** 87/2/650**Hamur Rengi:** 5 YR 7/8 Turuncumsu**Ölçü:** H:36,4 cm G:20,8 cm K.R. :3,6 cm**Tanım:** Amphora gövdesi; Yiv şeritleri ile çevreli küresel gövde, yuvarlak dip.**Tarih:** Hellenistik II (İ.Ö. 150-50)**Benzerleri:** Vesberg-Westholm 1956; Fig: 29;10; Vincenz & Sion 2007; fig.3;8; Peleg 2004; fig 28;8; Hayes 2003; Fig.32;241; Sanders 1993; Fig 15.1;3.**Kat. No: 313 (Tabak)****Müze Env. :** 87/2/311**Hamur Rengi:** 2,5 YR 4/6 Turuncumsu**Ölçü:** H:6,5 cm A.R. :18,4 cm K.R. :5,6cm**Tanım:** Çark yapımı tabak; daralan kaide, yükselen ve hafif dışbükey gövde yükselişi, gövde üzerinde aralığı 1 cm. olan yiv şeridi ve düz kaide.**Tarih:** İ.Ö. 2.yüzyıl ortası- İ.Ö. 1.yüzyıl ilk yarısı**Benzerleri:** Peleg 2004; fig 25;7; Pickersgill & Roberts 2003;fig. 4;17; Waagé 1948; 1, No. 2K.

Kat. No: 314 (Lagynos)**Müze Env. :** 87/2/ ?**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** H: 12,8 cm G: 6 cm, A.R. : 4 cm**Tanım:** Lagynos; Kırık ve noksan; uzun silindirik boyun ve boyun ile gövde arasında üzerinde yiv bulunan kulp.**Tarih:** Hellenistik- Roma**Benzerleri:** Vessberg-Westhol 1956; Fig. 23;4, Fig. 28;6-7, Fig. 30;18-20, Fig. 32; 4.**Kat. No: 315 (Kapak)****Müze Env. :** 87/2/310**Hamur Rengi:** 5 YR 7/6 Sarımsı Kahverengi**Ölçü:** H: 8,1cm G:20,8 cm K.R. : 5 cm**Tanım:** Kapak; iç ve dış yüzeyi yanık, yumru biçimli kulp.**Tarih:** Hellenistik-Roma**Benzerleri:** Despo 2003; Fig.10;152; Rotroff 2006; Plate 73;731;Malamidou 2005 Fig 6.4; Goethert-Polaschek 1980; Taf7;790-n.**Kat. No: 316 (Testi)****Müze Env. :** 87/2/305**Hamur Rengi:** 5 YR 7/6 Sarımsı Kahverengi**Ölçü:** H:10,2 cm G:3,6 cm K.R. :3 cm**Tanım:** Uzun gövdeli biblo testi; ağız kısmı kırık, üzeri aralığı 2 cm. olan yivlerle çevrili, yukarıya aşağıdan yukarıya doğru daralan gövde, halka kaide.**Tarih:** Hellenistik- Roma Dönemi

Kat. No: 317 (Testi)**Müze Env. :** 87/2/306**Hamur Rengi:** 5 YR 7/8 Turuncumsu**Ölçü:** H:10,8 cm G:4,3 cm A.R. :2,2 cm K.R. :2,4 cm**Tanım:** Uzun gövdeli biblo testi; ağız dışı doğru katlanmış, aşağıdan yukarıya doğru genişleyen silindirik gövde, halka kaide.**Tarih:** Hellenistik-Roma Dönemi**Kat. No: 318 (Kase)****Müze Env. :** 87/2/622**Hamur Rengi:** 5 YR 7/8 Turuncumsu**Ölçü:** H: 7 cm A.R. :12,2 cm K.R. :4 cm**Tanım:** Tek kulplu kâse; Dışa dönük keskin dudak, dudak karın arasında kulp, tabana doğru daralan piramidal gövde, merkezi saran yiv şeridi, düz kaide.**Tarih:** Roma I (İ.Ö. 50-İ.S. 150)**Benzerleri:** Vessberg-Westhol 1956; Fig. 30;4, Drew-Bear, Demirkök, Dönmez, Türktüzün 2007; sy 453/106; Bailey 1993; Fig. 6;64 ; Hayes 2003; Fig.6 No. 53.**Kat. No: 319 (Unguentarium)****Müze Env. :** 87/2/302**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** H: 13,4 cm G: 7,3cm A.R. : 4,6cm K.R. : 3,4 cm**Tanım:** Torba gövdeli unguentarium; dışa dönük dudak, aşağıya doğru hafif daralan uzun silindirik boyun üzerinde yiv, torba biçimli gövde, düz dip, yüzeyde kırılmalar.**Tarih:** İ.S. 1. yüzyıl ilk yarısı**Benzerleri:** Vessberg-Westholm 1956; Fig 30:17 Drew-Bear, Demirkök, Dönmez, Türktüzün 2007; Sy. 452/099; Hayes 1976; Pl. 37; 341; McFadden 1946; Pl. XLII;74.

Kat. No: 320 (Unguentarium)**Müze Env. :** 87/2/303**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** H: 12,8 cm G: 7 cm A.R. : 3,6 cm K.R. : 4 cm**Tanım:** Torba gövdeli unguentarium; dışa dönük dudak, uzun silindirik boyun, torba biçimli gövde, düz dip, yüzeyde çark izleri ve kırılmalar.**Tarih:** İ.S. 1. yüzyıl ilk yarısı**Benzerleri:** Vessberg-Westholm 1956; Fig 30: 15; ;Hayes 1976; Pl. 37; 341. McFadden1946; Pl XLII;74.**Kat. No: 321 (Unguentarium)****Müze Env. :** 87/2/304**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** H: 11,5 cm G: 5,6 cm K.R. : 3 cm**Tanım:** Torba gövdeli unguentarium; kırık dudak ve silindir boyun, torba biçimli gövde, düz dip, yüzeyde çark izleri.**Tarih:** İ.S. 1. yüzyıl ilk yarısı**Benzerleri:** Vessberg-Westholm 1956; Fig.30: 15 ;Hayes 1976; Pl. 37; 341; McFadden1946; Pl XLII;74.**Kat. No: 322 (Unguentarium)****Müze Env. :** 87/2/608**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** H:11,8 cm G:6,5 cm K.R. :3,4 cm**Tanım:** Torba gövdeli unguentarium; kırık dudak, kırık silindirik dar boyun, torba biçimli gövde, düz dip, yüzeyde çark izleri.**Tarih:** İ.S. 1. yüzyıl ilk yarısı**Benzerleri:** Vessberg-Westholm 1956; Fig: 30;15;Hayes 1976; Pl. 37; 341; McFadden1946; Pl XLII;74.

Kat. No: 323 (Testi)**Müze Env. :** 87/2/298**Hamur Rengi:** 7.5 YR 6/4 Sarımsı**Ölçü:** H: 20,5 cm G:17,6 cm A.R. :7,4 cm K.R. :6,5cm**Tanım:** Testi; Dışa dönük dudak, aşağıya doğru kısa kalın boyun, boyun gövde arasında tek kulp, tabana doğru daralan küresel gövde, yüksek kaide.**Tarih:** Roma II (İ.S. 150-250)**Benzerleri:** Vesberg-Westholm 1956; Fig: 31:1; Drew-Bear, Demirkök, Dönmez, Türktüzün 2007; Sy. 410; Louloupolis 1966; Plate X; No. 7; Pavlos 2004; Pl. IV; 31(1:3); Peleg 2004; Fig 30;3; Goethert-Polaschek 1980; Taf. 1;3.**Kat. No: 324 (Kap/Fincan)****Müze Env. :** 87/2/315**Hamur Rengi:** 5 YR 7/8 Turuncumsu**Ölçü:** H:6,3 cm G:9 cm A.R. :6,7 cm K.R. :3,4cm**Tanım:** Tek kulplu kap (fincan); dışa dönük ağız, karna doğru genişleyen, tabana doğru daralan ovoid biçimli gövde, gövde üzerinde şeritler, düz dip.**Tarih:** Roma II (İ.S. 150-250)**Benzerleri:** Vessberg-Westholm 1950; Fig.

Kat. No: 325 (Pişirme Kabı)**Müze Env. :** 87/2/653**Hamur Rengi:** 5 YR 7/8 Turuncumsu**Ölçü:** H: 5 cm, G: ? K.R. : ?**Tanım:** Pişirme kabı; Kırık parçalardan oluşan pişirme kabı içe bükülen ağız, geniş gövde ve düz dibe sahiptir.**Tarih:** İ.S. 3. yüzyıl**Benzerleri:** Hayes 2005; Fig 10 e**Kat. No: 326 (Pişirme Kabı)****Müze Env. :** 87/2/651**Hamur Rengi:** 5 YR 7/6 Sarımsı Kahverengi**Ölçü:** H:18,8 cm G:22 cm A.R. :14,8 cm K.R. :4 cm**Tanım:** Pişirme kabı; Hafif dışa dönük ağızlı, üzeri kulp seviyesine kadar yivlerle bezeli ovoid gövde, ağız ile gövde arasında iki tane halka kulp, kulplardan biri kırık ve noksan, düz dip.**Tarih:** İ.S. 4. yüzyıl**Benzerleri:** Vesberg-Westholm 1956; Fig. 29;12, Despo 2003; Fig. 9;144, Nicolaou 1984; Pl. LIV;22, Peleg 2004; Fig. 27;4, Hayes 2003; Fig. 23; 256, Malamidou 2005 Fig. 6;15, Hayes 1976; Pl. 37; 289.

Kat. No: 327 (Unguentarium)**Müze Env. No:** 87/2/63**Ölçü:** Uz:5,2 cm G:2,2 cm A.R.:2 cm K.R.: 3,1 cm

Tanım: Parfüm şişesi. Açık mavi renkli cam hamurundan serbest üfleme tekniği uygulanarak yapılmıştır. Düzgün olmayan ağız kenarı hafifçe yuvarlatılarak içe doğru katlanmış, silindirik boyunlu, konik gövdeli ve çukur diplidir. Oldukça irizeli bir yüzeye sahiptir.

Tarih: İ.S. 1. yüzyıl**Tip:** *Isings "Form 28A"*

Benzerleri: Israeli 1998; 28, Bucovala 1968; 57 No. 65, Simonett 1941; Taf. 116, Hayes 1975; Pl. 34 No. 544, Polaschek 1977; Taf. 48 Fig. 477,478, Taf. 49 Fig. 504, Oliver 1980; Fig. 117, Kunina 1997; Fig. 359, Nicolaou 1984; Pl. LII; 196, Gürler 2000; Sy. 26;6, Akat-Fıratlı-Kocabaş 1984; Fig. 74,77, Rosen-Katsnelson 2007; Fig. 10;3, Peleg 2004; Fig. 32;2, Riemenschneider 1989; Taf. 6;4, Aström 1964; Fig. 15 ve 8;10.16, Goethert-Polaschek 1980; Taf. 5;46d, Cottica 1998 ; Fig. 2, Vessberg-Westhol 1956; Fig. 48;27,Admiraal 2003, Pl. LXXXVII;10.5.

**Kat. No: 328 (Unguentarium)****Müze Env. No:** 87/2/68**Ölçü:** Uz:5,3 cm G:2,7 cm, A.R:2 cm K.R.: 3,9 cm

Tanım: Parfüm şişesi. Açık mavi renkli cam hamurundan serbest üfleme tekniği uygulanarak yapılmıştır. Dışa kıvrılmış olan ağız kenarı düzgün değildir. Uzun silindirik boyun, konik gövde, konkav dip.

Tarih: : İ.S. 1. yüzyılın ikinci yarısı**Tip:** *Isings "Form 28 a"*

Benzerleri: Hayes 1975; Pl. 42 No. 662, Polaschek 1977; Taf. 51 Fig. 634,636, Oliver 1980; Fig. 115, Kunina 1997; Fig. 359, Loulloupolis 1966; Pl. XI No. 3, Nicolaou 1984; Pl. L;21, Gürler 2000; Sy. 30;14, Akat-Fıratlı-Kocabaş 1984; Fig. 106, Rosen-Katsnelson 2007; Fig. 14;4, Riemenschneider 1989; Taf. 6;3, Aström 1964; Fig. 5;15, Goethert-Polaschek 1980; Taf. 2;20b, Cook 2006; Pl. 46;3, Cottica, 1998; Fig 2.



Kat. No: 329 (Unguentarium)**Müze Env. No:** 87/2/ ?**Ölçü:** Uz:12 cm, G:2,3 cm, A.R.:2,6 cm **K.R.:** 3,1 cm

Tanım: Parfüm şişesi. Açık yeşil renkli cam hamurundan serbest üfleme tekniği uygulanarak yapılmıştır. Dışa doğru açılan ağız kenarı, alta doğru genişleme yapan kısa boyun, uzun konik gövde ve hafif konkav diplidir.

Tarih: İ.S. 1. yüzyıl ikinci yarısı**Tip:** *Isings "Form 28 b"*

Benzerleri: Hayes 1975; Pl. 42 No. 663-664, Edgar 1905; Pl. VIII No. 32682, Fortuna 1965; Fig. 2,4,12, Polaschek 1977; Taf. 49 Fig. 519, Oliver 1980; Fig. 89,90, Kunina 1997; Fig. 360, Oliver 1983; Pl. XLI; 16, Nicolaou 1984; Pl. LI;76, Gürler 2000; Fig. 35;24, Canav 1985; SH:45;41, Akat-Fıratlı-Kocabaş 1984; Fig. 53, Riemenschneider 1989; Taf. 5-6, Fleming 1997; Fig. 30, Aström 1964; Fig. 14, Goethert-Polaschek 1980; Taf. 1;2d, Cottica 1998; Fig. 2, Vessberg-Westholm 1956; Fig. 62:1.

**Kat. No: 330 (Unguentarium)****Müze Env. No:** 87/2/ 674**Ölçü:** Uz:9 cm, G: 3,6 cm **K.R.:** 3,1 cm

Tanım: Kırık ve noksan parfüm şişesi. Açık yeşil renkli hamurdan serbest üfleme tekniği uygulanarak elde edilmiştir. Kırık ağız ve dudak, gövdeye doğru daralan ince-uzun boyun, konkav dibe doğru genişleyen konik gövde.

Tarih: İ.S. 1. yüzyıl ikinci yarısı**Tip:** *Isings "Form 28 b", Harden "Tip D"*

Benzerleri: Israeli 1998; 28; Saldern 1980; Pl. 9 No. 168-169, Bucovalea 1968; Pl. 57 No. 65, Wiegand 1904; 279, Harden 1936; 266, Polaschek 1977; Taf. 47 Fig. 407,408, 414,429, Oliver 1980; Fig. 80, Saldern 1962; Pl. 27 Fig. 8, Nicolaou 1984; Pl. LII; 126, Gürler 2000; Sy. 35;24, Canav 1985; SH:53, Akat-Fıratlı-Kocabaş 1984; Fig. 59c, Riemenschneider 1989; Taf. 5;6, Sabloff 1996; Fig. 16, Weinberg 1962; Pl. 27; Fig. 6, Aström 1964; Fig. 14, Goethert-Polaschek 1980; ForTaf. B; 76a, Cottica, 1998; Fig 2, Hayes 1975; Pl.6 No.107, Pl. 17 No. 232, Vessberg-Westholm 1956; Fig. 61:6.



Kat. No: 331 (Unguentarium)**Müze Env. No:** 87/2/ 64**Ölçü:** Uz:15,3 cm, G:2 cm, A.R: 3,5 cm K.R.: 4,1 cm**Tanım:** Unguentarium. Açık yeşil renkli cam hamurundan serbest üfleme tekniği uygulanarak, yukarıya doğru genişleyen çan biçimli ağız, dar silindirik boyun, aşağıya doğru genişleyen çan biçimli gövde ve çukur dip.**Tarih:** 1. yüzyıl ikinci yarısı**Tip:** Vessberg "Tip II", Karanis "Tip A", Isings "Form 82 B1"**Benzerleri:** Polaschek 1977; Taf. 52 Fig. 646, 657, Kunina 1997; Fig. 371-75, Canav 1985; Sy. 51;62, Lightfoot 1993; Fig. 124;53-54,Admiraal 2003, Pl. LXXXV;862.**Kat. No: 332 (Unguentarium)****Müze Env. No:** 87/2/ ?**Ölçü:** Uz:12,2 cm G: 2 cm, A.R: 2,4 cm K.R.: 3 cm**Tanım:** Parfüm şişesi. Açık yeşil renkli cam hamurundan serbest üfleme tekniği uygulanarak yapılmıştır. Düz olmayan, aşağıya doğru kıvrım yapan ağız kenarı, uzun boyun, uzun konik gövde ve hafif konkav dip.**Tarih:** İ.S. 1. – 2. yüzyıl**Tip:** Ising "Form 8/27", Lancel "Form 15"**Benzerleri:** Harden 1936; No. 823-834, Polaschek 1977; Taf. 47; Fig 435,439, Oliver 1980 Fig. 89,90, Drew-Bear-Demirkök-Dönmez-Türktüzün 2007; Sy. 438, Oliver 1983; Pl. XLI; 16, Nicolaou 1984; Pl. LI; 76, Gürler 2000; 28;10, Canav 1985; Sy. 49;53, Akat-Fıratlı-Kocabaş 1984; Fig. 72, Sabloff 1996; Fig. 16, Aström 1964; Fig. 14, Goethert-Polaschek 1980; ForTaf . B; 66b, Vessberg-Westholm 1956; Fig. 61:8.

Kat. No: 333 (Unguentarium)**Müze Env. No:** 87/2/ 672**Malzeme:** Cam**Ölçü:** Uz: 12 cm, G: 3,4 cm **K.R.:** 4,5 cm

Tanım: Kırık ve noksan unguentarium. Açık mavi renkli cam hamurdan üfleme tekniği ile yapılmış kırık ve noksan ağız, uzun-ince boyun, aşağıya doğru daralan omuz, koni gövde ve çukur dip.

Tarih: İ.S. 1. – 2. yüzyıl

Tip: *Isings "Form 82 B2", Vessberg "Tip II", Karanis "Tip a"*

Benzerleri: Israeli 1998; 28, Saldern 1980; Pl. 9 No. 168-169, Bucovalea 1968; 57 No. 65, Polaschek 1977; Taf. 52 Fig. 652, Oliver 1980; Fig. 111, Saldern 1962; Pl. 26 Fig. 5, Kunina 1997; Fig. 371, Nicolaou 1984; Pl. LII: 151, Gürler 2000; Sy. 63;80, Canav 1985; Fig.62, Akat-Fıratlı-Kocabaş 1984; Fig. 55, Weinberg 1962; Pl. 26 Fig. 5, Goethert-Polaschek 1980; ForTaf. B; 73.

**Kat. No: 334 (Unguentarium)****Müze Env. No:** 87/2/ 59**Ölçü:** Uz:16,4 cm, G:9,3 cm, **A.R.:** 5,7 cm, **K.R.:** 8,2 cm

Tanım: Unguentarium. Renksiz doğru uçuk mavimsi yeşil cam hamurundan serbest üfleme tekniği uygulanarak yapılmıştır. Dışa katlanmış düz ağız, gövdeye doğru hafifçe genişleyen boyun, geniş konik gövde ve konkav dip.

Tarih: İ.S. 1. - 2. yüzyıl**Tip:** *Isings "Form 82 B2"*

Benzerleri: Hayes 1975; Fig. 8 No. 237, Lightfoot 1992; No. 40-42, Akat 1984, Res. 54c No. 133, Polaschek 1977; Taf. 51 Fig. 636, Oliver 1980; Fig. 96,97, Saldern 1962; Pl. 26 Fig. 6, Kunina 1997; Fig. 219, Hadjisavvas 1987; Pl. LXIV No.5-8, Nicolaou 1984; Pl. L;150, Weinberg 1962; Pl. 26 Fig. 6, Aström 1964; Fig. 4, Goethert-Polaschek 1980; Taf. 15;142 b,d,e, Cook 2006; Pl. 43;2, McFadden 1946; Pl. XLIV; 99-101.



Kat. No: 335 (Unguentarium)

219

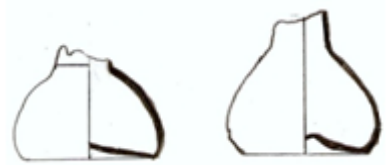
Müze Env. No: 87/2/ ?

Ölçü: K.R.: 7,7 cm

Tanım: Kırık ve noksan unguentarium. Kırık ağız, dudak ve boyun. Renksiz doğru uçuk mavimsi yeşil cam hamurundan serbest üfleme tekniği uygulanarak yapılmıştır. Basit konik gövde ve derin konkav dip.

Tarih: İ.S. 1. - 2. yüzyıl

Tip: *Isings "Form 82 B2"*



Kat. No: 336 (Unguentarium)

Müze Env. No: 87/2/ 654

Ölçü: Uz:12,8cm, G: 8,6 cm, A.R: 4,7 cm K.R.: 5,7 cm

Tanım: Kırık unguentarium. Renksiz doğru uçuk mavimsi yeşil cam hamurundan serbest üfleme tekniği uygulanarak yapılmıştır. İçe doğru katlanmış dışa çekik ağız kenarı, alt kısma doğru genişleyen uzun boyun, basit konik gövde ve derin konkav dip.

Tarih: İ.S. 1. - 2. yüzyıl

Tip: *Isings "Form 82 B2"*



Kat. No: 337 (Unguentarium)

Müze Env. No: 87/2/ 657

Malzeme: Cam

Ölçü: Uz:14 cm, G:10,6 cm, A.R.:5,8 cm K.R.: 7,6 cm

Tanım: Kırık unguentarium. Açık yeşil cam hamurundan serbest üfleme tekniği uygulanarak yapılmıştır. Dışa çekik ağız kenarı içe doğru katlanmış, uzun-kalın boyun, basit konik gövde ve derin konkav dip.

Tarih: İ.S. 1. - 2. yüzyıl

Tip: *Isings "Form 82 B2"*

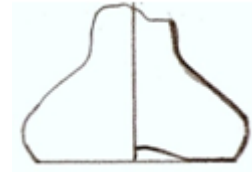


Kat. No: 338 (Unguentarium)**Müze Env. No:** 87/2/ ?**Ölçü: K.R.:** 6,7 cm

Tanım: Kırık ve noksan unguentarium. Kırık ağız, dudak ve boyun. Renksiz doğru uçuk mavimsi yeşil cam hamurundan serbest üfleme tekniği uygulanarak yapılmıştır. Basit konik gövde ve derin konkav dip..

Tarih: İ.S. 1.- 2. yüzyıl**Tip:** Harden "Tip B"/ Vessberg "Tip I"

Benzerleri: Hayes 1975; Fig. 8 No. 237, Lightfoot 1992; No. 40-42, Akat 1984; Res. 54c No. 133, Polaschek 1977; Taf. 51 Fig. 636, Oliver 1980; Fig. 96,97, Saldern 1962; Pl. 26 Fig. 6, Hadjisavvas 1987; Pl. LXIV No. 9-13, Nicolaou 1984; Pl. L: 150, Weinberg 1962; Pl. 26 Fig. 6, Aström 1964; Fig. 4, Goethert-Polaschek 1980; Taf. 15;142 b,d,e, Cook 2006; Pl. 43;2, McFadden 1946; Pl. XLIV; 102-103.

**Kat. No: 339 (Unguentarium)****Müze Env. No:** 87/2/ 61**Ölçü: Uz:**14,5 cm, **G:**8,1cm, **A.R.:**3,5 cm **K.R.:** 5,7 cm

Tanım: Unguentarium. Renksiz doğru uçuk mavimsi yeşil cam hamurundan serbest üfleme tekniği uygulanarak yapılmıştır. Dışa katlanmış düz ağız, gövdeye doğru hafifçe genişleyen boyun, geniş konik gövde ve konkav dip.

Tarih: İ.S. 1. - 2. yüzyıl**Tip:** Isings "Form 28b, Harden "Tip B", Vessberg "Tip "I"

Benzerleri: Akat 1984; Res. 75 No. 180, Young 1949, Pl. 36.2, Özet 1998; No. 46, Polaschek 1977; Taf. 51 Fig. 636, Oliver 1980; Fig. 96,97, Saldern 1962; Pl. 26 Fig. 6, Hadjisavvas 1987; Pl. LXIV No.9-13, Nicolaou 1984; Pl. L;150, Weinberg 1962; Pl. 26 Fig. 6, Aström 1964; Fig. 4, Goethert-Polaschek 1980; Taf. 15;142 b,d,e, Cook 2006; Pl. 43;2, McFadden 1946; Pl. XLIV; 99-101, Vessberg-Westholm 1956; Fig. 60:3.



Kat. No: 340 (Unguentarium)**Müze Env. No:** 87/2/ 62**Ölçü:** Uz:15,6 cm, G:6,5 cm, A.R.:3 cm, K.R.: 7,8 cm**Tanım:** Unguentarium. Renksiz doğru uçuk mavimsi yeşil cam hamurundan serbest üfleme tekniği uygulanarak, dışa açılan düz ağız, uzun silindirik şekilli boyun, basık konik gövde ve düz dip.**Tarih:** İ.S. 2. yüzyıl**Benzerleri:** ; Polaschek 1977; Taf. 52 Fig. 646, 657, Oliver 1980; Fig. 99, Hadjisavvas 1987; Pl. LXIV No. 9-13, Nicolaou 1984; Pl. L; 150, Gürler 2000; 61;75, Sabloff 1996; Fig. 37, Aström 1964; Fig. 4, Goethert-Polaschek 1980; ForTaf. B; 72, McFadden 1946; Pl. XLIV; 99-101, Vessberg-Westholm 1956; Fig. 60:5.**Kat. No: 341 (Unguentarium)****Müze Env. No:** 87/2/ 656**Ölçü:** Uz:13,2 cm, G:9,8 cm, A.R.:4,6 cm, K.R.: 4,7 cm**Tanım:** Kırık. Düz dışa çıkık ağız; ince dudak; uzun, kalın boyun; aşağıya doğru genişleme yapan omuz; yuvarlak gövde; düz taban.**Kırık.** Unguentarium. Renksiz doğru uçuk mavimsi yeşil cam hamurundan serbest üfleme tekniği uygulanarak yapılmıştır. Düzgün olmayan ağız kenarı dışa doğru döndürülerek yuvarlatılmış, gövdeye doğru genişleyen boyun, konik gövde ve konkav dip.**Tarih:** İ.S. 2. yüzyıl**Tip:** Harden "Tip bib"**Benzerleri:** Hayes 1975, Fig. 14 No. 495, Harden 1958; Fig. 24 i-j, Polaschek 1977; Taf. 51 Fig. 636, Oliver 1980; Fig. 96,97, Saldern 1962; Pl. 26 Fig. 6, Kunina 1997; Fig. 219, Hadjisavvas 1987; Pl. LXIV No. 5-8, Nicolaou 1984; Pl. L; 150, Weinberg 1962; Pl. 26;Fig. 6, Aström 1964; Fig. 4., Goethert-Polaschek 1980; Taf 15; 142 b,d,e, Cook 2006; Pl. 43;2, McFadden 1946; Pl. XLIV; 99-101, Vessberg-Westholm 1956; Fig. 60:1.

Kat. No: 342 (Unguentarium)**Müze Env. No:** 87/2/ 63**Ölçü:** Uz:14,6 cm, G:6,7 cm, A:4,8 cm, K.R.: 6,4 cm**Tanım:** Unguentarium. Açık yeşil renkli cam hamurundan serbest üfleme tekniği uygulanarak yapılmıştır. Düz dışa çıkık ağız kenarları yuvarlaştırılarak ince dudak elde edilmiştir. İnce uzun boyun alta doğru genişlemektedir. Konik gövdeli, konkav dip.**Tarih:** İ. S 2. -3. yüzyıl**Tip:** *Isings "Form 82 A2", Vessberg "Tip I", Harden "Tip A", Karanis "Tip AI"***Benzerleri:** Hayes 1975; Fig. 16 No. 532, Polaschek 1977; Taf. 52 Fig. 639,640,644, Oliver 1980 Fig. 99, Hadjisavvas 1987; Pl. LXIV No. 9-13, Nicolaou 1984; Pl. L;150, Gürler 2000; Sy. 59;72, Canav 1985; Sy. 51; 60-61, Riemenschneider 1989; Taf. 5;12, Weinberg 1962; Pl. 27 Fig. 7, Aström 1964; Fig. 4, Goethert-Polaschek 1980; Taf. 15;142 b,d,e, McFadden 1946; Pl. XLIV; 99-101, Vessberg-Westholm 1956; Fig. 61:1.**Kat. No: 343 (Unguentarium)****Müze Env. No:** 87/2/ 60**Ölçü:** Uz: 15,4 cm, G: 10,2 cm, A: 5,4 cm, K.R.: 8,2 cm**Tanım:** Unguentarium. Renksiz doğru uçuk mavimsi yeşil cam hamurundan serbest üfleme tekniği uygulanarak yapılmıştır. Halkalı ağız kenarı dışa ve içe katlanıp üst kısmı düzleştirilmiş, gövdeye doğru hafifçe genişleyen uzun boyun, geniş-basık çan biçimli gövde ve derin konkav dip.**Tarih:** İ. S 2. -3. yüzyıl**Tip:** *Isings "Form 82 A2", Vessberg "Tip I", Harden "Tip A", Karanis "Tip AI"*

Kat. No: 344 (Testi)**Müze Env. No:** 87/2/ ?

Tanım: Kırık ve noksan testi. Renksiz doğru uçuk mavimsi yeşil cam hamurundan serbest üfleme tekniği uygulanarak yapılmış silindirik biçimli testiye ait ağız, kul ve boyun parçaları.

Tarih: İ.S. 1. - 2. yüzyıl**Tip:** *Isings "Form 51b"*

Benzerleri: Clairmont 1963; Sy. 131,133,135 No. 687 Pl. XXXV, Sussman 1936; Sy. 99-100 Pl. XXVIII.1, Hayes 1975; Pl. 11 Fig. 147, Pl. 10 Fig. 143 Pl. 13 Fig. 206, 161 ve Pl. 24 Fig. 363,364, Polaschek 1977; Taf. 27 Fig. 150, Oliver 1980; Fig. 75,75, Kunina 1997; Fig. 96,97,165a, Nicolaou 1984; Pl. LI;95, Canav 1985; Sy. 71;108-109, Akat-Fıratlı-Kocabaş 1984; Fig. 39,41,43, Riemenschneider 1989; Taf. 6;3, Sabloff 1996; Fig. 31a, 33, Aström 1964; Fig. 9, Goethert-Polaschek 1980; ForTaf C; 118b-119, Vessberg-Westholm 1956; Fig. 57:5-6.

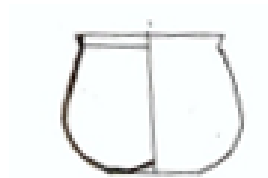
**Kat. No: 345 (Geniş Ağızlı Derin Kap/Bardak)****Müze Env. No:** 87/2/ ?

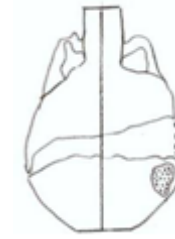
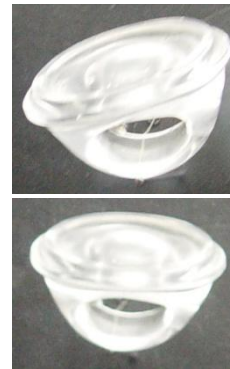
Ölçü: Uz:6,7 cm, G:8 cm, A.R:8,2 cm, K.R.: 5,4 cm

Tanım: Geniş ağızlı derin kap (bardak). Renksiz doğru uçuk mavimsi yeşil cam hamurundan serbest üfleme tekniği uygulanarak, Düz dışa çıkık ağız, aşağıya doğru genişleme yapan omuz, ovoid gövde ve düz kaide.

Tarih: İ.S. 1-2. yüzyıl**Tip:** *Isings "Form 55b"*

Benzerleri: Vessberg-Westholm 1956; Fig. 55:8, Hayes 1975; Pl. 14 Fig. 173, Harden 1958; 49, No. 20, Fig 20, Harden 1933; Fig 5 No. 2, Polaschek 1977; Taf. 38 Fig. 156, Oliver 1980 Fig. 128, Kunina 1997; Fig. 161, Oliver 1983; Pl. XLI; 12, Nicolaou 1984; Pl. LI;76, Canav 1985; SH:75;115, Akat-Fıratlı-Kocabaş 1984; Fig. 150-151, Riemenschneider 1989; Taf. 9;6, Aström 1964; Fig. 3, Goethert-Polaschek 1980; For.Taf. A; 22, Kunina 1997; Fig. 161.



Kat. No: 346 (Ampulla)**Müze Env. No:** 87/2/ ?**Ölçü:** Uz:8,4 cm, G: 6 cm, A.R.: 3,5 cm, K.R.: 4 cm**Tanım:** Ampulla; Kırık. Doğal yeşil hamurdan, kare, düz ağız, ince boyun, boyunun her iki yanında sivri kulp, aşağıya doğru genişleme yapan yassı yuvarlak gövde, düz kaide.**Tarih:** İ.S. 3. - 4. yüzyıl**Benzerleri:** Polaschek 1977; Taf. 74 Fig. 139,1406, Oliver 1980 Fig. 189.**Kat. No: 347 (Diadem)****Müze Env. No:** 87/2/387**Ölçü:** G: 12 cm**Tanım:** İnce şerit biçimli uçları oval şekilde sonlanan yarım ay şeklinde diadem.**Tarih:** Hellenistik (İ.Ö. 325-150)**Benzerleri:** Tonkova 1997; Fig 7.**Kat. No: 348 (Yüzük)****Müze Env. No:** 87/2/327**Tanım:** Cam yüzük; Şeffaf renkli yuvarlak yüzük. Kaş yerinde elips şekilli bezemesiz parça.**Tarih:** İ.Ö. 2. – 1. yüzyıl**Benzerleri:** Karageorghis 2000; Pag. 292, Pl.: 492, Admiraal 2003; Pl. LXXXIX; 899.

Kat. No: 349 (Ayna)**Müze Env. No:** 87/2/389**Ölçü:** Ç: 13,7 cm, K. 0,2 cm**Tanım:** Disk biçimli ayna, kenar çerçevesinde bir yere monte edildiğini gösteren delikler ve yüzeyde korozyon.**Tarih:** Roma Dönemi**Benzerleri:** Vessberg-Westhol 1956; Fig. 33; 19, Ayabakan 1991, Fig. 15; Demir 1994; Fig 20; İçten/Evren 1998; Fig. 4; Körpe 1998; fig. 4; Nauman/Tuchelt 1993/1994;Taf 31:1; Pasinli/Gökyıldırım/Düzgüner 1995, Fig. 8; Waldbaum 1983; Pl. 42 no. 648; Gürler 2004; Fig. 34; Cook 2006; Pl 47;1. McFadden1946; Pl XLVII;131-133.**Kat. No: 350 (Ayna)****Müze Env. No:** 87/2/390**Ölçü:** Ç: 12,2 cm, K: 0,02 cm**Tanım:** Daire şekilli ayna, kenar çerçevesinde bir yere monte edildiğini gösteren delikler ve yüzeyde korozyon.**Tarih:** Roma Dönemi**Benzerleri:** Vessberg-Westholm 1956; Fig. 33; 19, Ayabakan 1991, Fig. 15; Demir 1994; Fig 20; İçten/Evren 1998; Fig. 4; Körpe 1998; fig. 4; Nauman/Tuchelt 1993/1994;Taf 31:1; Pasinli/Gökyıldırım/Düzgüner 1995, Fig. 8; Waldbaum 1983; Pl. 42 no. 648; Gürler 2004; Fig. 34; Cook 2006; Pl 47;1. McFadden1946; Pl XLVII;131-133.

Kat. No: 351 (Küpe)**Müze Env. No:** 87/2/48**Tanım:** İki zincirli altın küpe.**Tarih:** İ.Ö. 1.- İ.S. 1. yüzyıl**Benzerleri:** Zavallis Press LTD 1971, Pl. XXXII; 4.**Kat. No: 352 (Kaşık)****Müze Env. No:** 87/2/58**Ölçü: UZ:** 6,8 cm**Tanım:** Metal Kaşık; yuvarlak çukur ağızlı, uca doğru incelen silindir biçimli sap. Sap ile ağız kısmının geçiş noktasında "Δ" harfi yer almaktadır.**Tarih:** İ.Ö. 1.-İ.S. 3. yüzyıl**Benzerleri:** Gürler 2004; Fig. 59, Comstock/Vermeule 1971, 423 No. 611, Dörig 1972; Tab. 1:10, Uzel 2001, Lev. CXXIV 28, Loullopolis 1966; Fig. 8 No.1 Pl. XI; 8.**Kat. No: 353 (Küpe)****Müze Env. No:** 87/2/55-56**Ölçü: Ç:** 2,2 cm**Tanım:** Altın halka küpe; halka kısmı yiv ile bezenmiş.**Tarih:** İ.Ö. 1.-İ.S. 4. yüzyıl**Benzerleri:** Meriçboyu 2001; Sy. 201;3.

Kat. No: 354 (Damlalık)**Müze Env. No:** 87/2/388**Ölçü: Uz:** 6,5 cm**Tanım:** Bronz Damlalık. Bir ucu yarım ay şeklinde kırık halka, diğer ucu düğme şeklinde sonlanan silindirik gövde.**Tarih:** İ.S. 1. yüzyıl**Benzerleri:** Vessberg-Westholm 1956; Fig. 33; 14, Nicolaou 1984; Pl. LIII;191.**Kat. No: 355 (Küpe)****Müze Env. No:** 87/2/15-16**Tanım:** Halka üzerinde kenarları dışa taşan kare şekilli levha, merkezde kırmızı renkli taş, merkezi çiçekli ya da yapraklı süslemeden meydana gelen küpe ucu ve uca bağlanan beyaz renkli taş ile süslenmiş sarkaçlar.**Tarih:** İ.S. 1. yüzyıl**Benzerleri:** Vessberg-Westholm 1956; Fig. 34;33, Ergil 1983; Res. 130.**Kat. No: 356 (Küpe)****Müze Env. No:** 87/2/43**Tanım:** Tek zincirli altın küpe; halkanın üzerine asılı kare biçimli zümrüt taşı yer alır.**Tarih:** İ.S. 1. yüzyıl**Benzerleri:** Vessberg-Westholm 1956; Fig. 34;24.

Kat. No: 357 (Kolye Ucu)**Müze Env. No:** 87/2/329**Tanım:** Cam, kolye ucu; üst kısımda sicim deliği; dışa taşan dudak; kısa boyun ve boynu çevreleyen yiv; dibe doğru daralan yuvarlak gövde; sivri kaide.**Tarih:** İ.S. 1.-3. yüzyıl**Benzerleri:** Greifenhagen 1975; Abb. 3;16, Zavallis Press LTD 1971; Pl. 22;6.**Kat. No: 358 (Kolye Ucu)****Müze Env. No:** 87/2/328**Tanım:** Koyu mavi ve açık mavi tonlarında dalgalı camdan minyatür kandil; disk formlu, orta kısım içbükey, dip düz. Kenar çerçevesi ile dip arasında tek yivli yuvarlak kulp.**Tarih:** İ.S. 1.-3. yüzyıl**Kat. No: 359 (Küpe)****Müze Env. No:** 87/2/42, 17-18**Tanım:** İki salkımlı altın küpe. Zincirler iç içe geçmiş boncuk süslemeli yası levha.**Tarih:** İ.S. 2. yüzyıl**Benzerleri:** Zavallis Press LTD 1971; Pl. XXXII;7**Kat. No: 360 (Küpe)****Müze Env. No:** 87/2/41**Tanım:** Üç salkımlı altın küpe. Zincirler iç içe geçmiş yası levhalardan oluşur.**Tarih:** İ.S. 2. yüzyıl**Benzerleri:** Zavallis Press LTD 1971; Pl. XXXII; 5-7

Kat. No: 361 (Yüzük)**Müze Env. No:** 87/2/**Tanım:** Halka şekilli altın yüzük; oval kaş yuvası içinde yaprak motifi.**Tarih:** İ.S. 2. yüzyıl**Benzerleri:** Deppert- Lippitz 1985, Taf. 10;7.**Kat. No: 362 (Yüzük Taşı)****Müze Env. No:** 87/2/330**Tanım:** Menekşe renkli cam yüzük taşı; ön yüzü oval dışbükey; üzerinde karşılıklı kollarını öne doğru uzatmış çelenk tutan iki Victoria figürü, ortalarında altta sunak; sunak üzerinde M'A yazısı kazınmış.**Tarih:** İ.S. 2. yüzyıl**Benzerleri:**

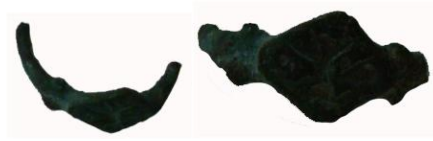
<http://www.ancienttouch.com/roman%20gold%20jewelry.htm>

**Kat. No: 363 (Küpe)****Müze Env. No:** 87/2/25-38**Tanım:** Basit halka biçimli küpe; İnce telin bir ucu ilmek, diğeri bu ilmeğin içinden geçen çengel şeklinde son bulur.**Tarih:** İ.S. 2. – 3. yüzyıl**Benzerleri:** Piride 1971; Pl. IX, No.4, Brit. Mus. Cat., Jewell., No. 380, Greifenhagen 1970; Taf. 20;2 ve Taf. 23; 1-5, Tonkova 1997; Fig 2, Ergil 1983; Sy 32, Vessberg-Westholm 1956; Fig. 34;8, Admiraal 2003, Pl. Adn. : 2; 771-772.

Kat. No: 364 (Küpe)**Müze Env. No:** 87/2/3-4,7-8, 11-12, 39-40**Tanım:** Üç salkımlı altın küpe. Zincirler iç içe geçmiş yası levhalardan oluşur.**Tarih:** İ.S. 2. – 3. yüzyıl**Benzerleri:** Vessberg-Westholm 1956; Fig. 34;34, Piride 1971; Pl. XXXII, No.8, Greifenhagen 1975; Taf. 51; 8, Admiraal 2003; Pl. LXXXI; 799-800, Zavallis Press LTD.1971; Pl. XXXII; 8.**Kat. No: 365 (Küpe)****Müze Env. No:** 87/2/8-9**Tanım:** Üç salkımlı altın küpe. Zincirler iç içe geçmiş yası levhalardan oluşur.**Tarih:** İ.S. 2. – 3. Yüzyıl**Benzerleri:** Vessberg-Westholm 1956; Fig. 34;34, Piride 1971; Pl. XXXII, No.8, Greifenhagen 1975; Taf. 51; 8, Admiraal 2003; Pl. LXXXI; 799-800, Zavallis Press LTD.1971; Pl. XXXII; 8.**Kat. No: 366 (Küpe)****Müze Env. No:** 87/2/19-20**Tanım:** Tek salkımlı halka küpe; Halka kısmı nokta şekilli, yuvarlak salkım.**Tarih:** İ.S. 2-3 yüzyıl**Benzerleri:** Vessberg-Westholm 1956; Fig. 34; 20, Brit. Mus. Cat., Jewell., No. 2526.

Kat. No: 367 (Küpe)**Müze Env. No:** 87/2/1-2, 5-6**Tanım:** Dört salkımlı altın küpe. Zincirler iç içe geçmiş yası levhalardan oluşur.**Tarih:** İ.S. 2. – 3. yüzyıl**Benzerleri:** Piride 1971; Pl. XXXVIII, No.4,5, Zavallis Press LTD 1971; Pl. XXXII; 8.**Kat. No: 368 (Kemer Tokası)****Müze Env. No:** 87/2/373-379,384**Tanım:** Tunç kemer toka; ortasında dil olan kemer tokası. Gövdede kazıma çapraz işareti.**Tarih:** Geç Roma- Bizans Dönemi**Benzerleri:** Kazanski 2002, Fig. 3-4.**Kat. No: 369 (Kemer Tokası)****Müze Env. No:** 87/2/382**Tanım:** Tunç kemer toka; ortasında dil yer alan oval biçimli toka.**Tarih:** Geç Roma- Bizans Dönemi**Benzerleri:** Greifenhagen 1975; Pl. 79; 7-13

Kat. No: 370 (Kemer Tokası)**Müze Env. No:** 87/2/372**Ölçü: UZ:** 5,2 cm**Tanım:** Tunç kemer tokası;**Tarih:** Geç Roma- Bizans Dönemi**Kat. No: 371 (Küpe)****Müze Env. No:** 87/2/47**Tanım:** Rozet biçimli altın küpe; rozet şeklinin ortasında mavi taş. Salkım kısmı noksan.**Tarih:** İ.S. 3. - 4. yüzyıl**Benzerleri:** Ergil 1983; Res. 120; Mandry 1963; Sy. 285, No. 211, Lev. XLIII/211, Meriçboyu 2001; Sy. 206:1, Vessberg-Westholm 1956; Fig. 34; 19, Bingöl 1999; Sy. 88, Admiraal 2003; Pl. LXXXI; 796.**Kat. No: 372 (Küpe)****Müze Env. No:** 87/2/23-24**Tanım:** Halka altın küpe; halkanın ucunda noktalardan oluşturulmuş üçgen şekil.**Tarih:** İ.S. 3. - 4. yüzyıl**Benzerleri:** Greifenhagen 1970; Taf. 74; 1-3, Admiraal 2003, Pl. LXXI; 672.**Kat. No: 373 (Küpe)****Müze Env. No:** 87/2/13-14**Ölçü: UZ:** 6 cm,**Tanım:** Tek salkımlı altın küpe. Zincirler iç içe geçmiş yası levhalardan oluşur. Yassı levhanın en ucunda beyaz renkli boncuk.**Tarih:** İ.S. 3. - 4. yüzyıl**Benzerleri:** Ergil 1983; Res 140; Oaks-Rose 1965; Pl.IV; No. 1/1, Picard-Sodini 1971; Pl. XVIII No. 809,

Kat. No: 374 (Kolye Ucu)**Müze Env. No:** 87/2/383**Tanım:** Bronz haç biçimli kolye ucu.**Tarih:** İ.S. 5-7. yüzyıl**Benzerleri:** Curcic&Clair 1986; No. 79.**Kat. No: 375 (Yüzük)****Müze Env. No:** 87/2/371**Tanım:** Kırık, halka bronz yüzük; üçgen şekilli kaş yuvası üzerinde haç betimi.**Tarih:** İ.S. 5-7. yüzyıl**Benzerleri:** Gaborit- Chopin 1992, Sy. 181.**Kat. No: 376 (Küpe)****Müze Env. No:** 87/2/46**Tanım:** Altın küpe; yuvarlak halkanın altında granülasyon tekniği ile yapılmış üç ayrı piramidal şekilli nokta süslemesi.**Tarih:** İ.S. 6. yüzyıl**Benzerleri:** Admiraal 2003; Pl. LXXXI; 801.**Kat. No: 377 (Zil)****Müze Env. No:** 87/2/386**Ölçü:** Uz: 1,5 cm, A.R.: 1,4 cm**Tanım:** Tunç zil; alttan üste doğru konik bir biçimde daralır; uçta kırık bir çıkıntı.**Tarih:** İ.S. 6. yüzyıl**Benzerleri:** Greifenhagen 1975; Pl. 79; 2-6

Kat. No: 378 (Kolye Ucu)**Müze Env. No:** 87/2/331**Tanım:** Kemik kolye ucu; ortası dışa çıkık paralel çizgilerle çevrili silindirik gövde, gövde ortası boğumlu.**Tarih:** ?**Kat. No: 379 (Boncuk)****Müze Env. No:** 87/2/326**Tanım:** Çeşitli malzemeden yapılmış 82 adet kolye boncuğu; kemik, mermer, cam, taş.**Tarih:** ?**Kat. No: 380 (Demir Çubuk)****Müze Env. No:** 87/2/?**Tanım:** Bir eşyanın kenar süsü olarak kullanıldığı tahmin edilen ve üzerinde güvercin figürü yer alan demir çubuk. Çubuğun gövdesi detaylı olarak işlenmiş.**Tarih:** ?**Kat. No: 381 (Kilit)****Müze Env. No:** 87/2/364**Ölçü:** UZ: 5,3 cm, G: 5,7 cm,**Tanım:** Demir kilit; düzgün kenarlı, ortasında anahtar deliği yeri, bir bölümü kırık ve noksan.**Tarih:** ?

Kat. No: 382 (Halka)**Müze Env. No:** 87/2/365**Ölçü:, Ç:** 2,9 cm**Tanım:** Demir halka; yuvarlak biçimli metal halka balta baş kısmı ile sap kısmını bağlamakta kullanıldığı düşünülmektedir.**Tarih:** ?**Kat. No: 383 (Midye Kap)****Müze Env. No:** 87/2/?**Tanım:** Midye kap; dış bükey kap kırık ve noksan; kenarları şerit bezemeli; şerit bezemenin arasında çapraz veya haç işareti.**Tarih:** ?**Kat. No: 384 (Zarf)****Müze Env. No:** 87/2/?**Tanım:** Estetik işlenmiş, ağız kısmında üç adet birbirine paralel yiv bulunan silindirik gövdeye sahip kapaklı kemik zarf (?)**Tarih:** (?)**Kat. No: 385 (Ağırşak)****Müze Env.:**87/2/317**Ölçü: Uz:** 3,6 cm, **G:** 4,6 cm**Tanım:** Yuvarlak ortası yüksek, üzerinde bir delik olan mermer ağırşak.**Tarih:** Hellenistik Dönem**Benzerleri:** Diana 2000; Fig.2;3, Goldman 1950; Pl. 272;61,McFadden1946; Pl. XLVIII;147.

Kat. No: 386 (Ağırşak)**Müze Env.:**87/2/319**Ölçü:** Uz: 3,3 cm, G: 4,4 cm**Tanım:** Yuvarlak ortası yüksek, üzerinde bir delik olan mermer ağırşak.**Tarih:** Hellenistik Dönem**Kat. No: 387 (Ağırşak)****Müze Env.:**87/2/318**Ölçü:** Uz: 3,6 cm, G: 4,6 cm**Tanım:** Yuvarlak ortası yüksek, üzerinde delik yeri bırakılan mermer ağırşak. Delik oyuğunun etrafı halkalar ile süslü.**Tarih:** İ.Ö. 250-200**Benzerleri:** Dikaios 1947; Pl. 1.12, Diana 2000; Fig.2;3, Bielefeld 1983; Taf 16;4, Goldman 1950; Pl. 272;63, McFadden 1946; Pl. XLVIII; 146.**Kat. No: 388 (Ağırşak)****Müze Env.:**87/2/320**Ölçü:** Uz: 3,4 cm, G: 4,2 cm**Tanım:** Yuvarlak ortası yüksek, üzerinde bir delik olan mermer ağırşak.**Tarih:** İ.Ö. 250-200**Kat. No: 389 (Ağırşak)****Müze Env.:**87/2/321**Ölçü:** Uz: 3,5 cm, G: 4,2 cm**Tanım:** Yuvarlak ortası yüksek, üzerinde bir delik olan mermer ağırşak.**Tarih:** İ.Ö. 250-200

Kat. No: 390 (Ağırşak)**Müze Env.:**87/2/322**Ölçü: Uz:** 3,5 cm, **G:** 4,3 cm**Tanım:** Yuvarlak ortası yüksek, üzerinde bir delik olan mermer ağırşak.**Tarih:** İ.Ö. 250-200**Kat. No: 391 (Ağırşak)****Müze Env.:**87/2/316**Ölçü: Uz:** 3,6 cm, **G:** 4,6 cm**Tanım:** Yuvarlak ortası yüksek, üzerinde bir delik olan cam ağırşak.**Tarih:** İ.S. 1.-3. yüzyıl**Benzerleri:** Kunina 1997; Res. 107-108 Nicolaou 1984; Pl. LVI;248.**Kat. No: 392 (Kemik)****Müze Env. No:** 87/2/?**Tanım:** Kafatasına ait olabileceği düşünülen kemik parçaları.**Kat. No: 393 (Sikke)****Müze Env. No:** 87/2/396**Çap:** 2,3 cm.**Malzeme:** Bronz**Ön Yüz:** Oksitli ve kırık. 1991 yılında yapılan envanter fişine Zeus Ammon başı yer alır.**Arka Yüz:** Oksitli. Envanter fişine göre yıldırım demeti üzerinde iki tane kartal figürü ve önlerinde solda duran bereketi simgeleyen meyve yer alır.**Tarih:** Ptolemaios IX veya X (İ.Ö. 107-99)**Benzeri:**

<http://www.vcoins.com/ancient/incitatuscoins/store/viewItem.asp?idProduct=7864>, Sear 1979, Sy. 757; 7900, Morkholm 1983, Taf.2.



Kat. No: 394 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/395

Çap: 2,2 cm.

Malzeme: Bronz

Ön Yüz: Oksitli, 1991 yılında yapılan envanter fişine göre solan bakan boynuzlu Zeus Ammon başı profilden betimlenmiştir.

Arka Yüz: Oksitli. Envanter fişine göre yıldırım demeti üzerinde iki tane kartal figürü ve önlerinde solda duran bereketi simgeleyen meyve yer alır.

Tarih: Ptolemaios IX veya X (İ.Ö. 107-99)

Benzeri:

<http://www.vcoins.com/ancient/incitatuscoins/store/viewItem.asp?idProduct=7864>, Sear 1979, Sy. 757; 7900, Morkholm 1983, Taf.2.



Kat. No: 395 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/397

Çap: 2,6 cm.

Malzeme: Bronz

Ön Yüz: Oksitli, 1991 yılında yapılan envanter fişine göre sadece yıpranmış Zeus Ammon baş tasviri bellidir.

Arka Yüz: Oksitli, envanter fişine göre yıldırım demeti üzerinde iki kartal figürü önünde Isis'e ait başlık yer almaktadır.

Tarih: Ptolemaios IX veya X (İ.Ö. 107-99)

Benzerleri:

http://www.wildwinds.com/coins/greece/egypt/ptolemy_IX/i.html, Svoronos 1843; SNGCop 684, Morkholm 1983, Taf.2.



Kat. No: 396 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/393

Çap: 2,7cm.

Malzeme: Bronz

Ön Yüz: Oksitli ve kırık. 1991 yılında yapılan envanter fişine göre üzerinde sakalı ve saçları karışık bir biçimde betimlenen Zeus Ammon başı yer alır.

Arka Yüz: Oksitli ve kırık. Envanter fişine göre önünde büyük acrostoleum yer alan kartal figürü yer alır. Kenar çerçevesindeki harflerden “...ΟΛΕΜΑΙΟΥ...” (=ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ-ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΠΑ-ΛΚΙ) okunabilmektedir.

Tarih: Ptolemaios IX veya X (İ.Ö. 107-99)

Benzerleri:http://www.wildwinds.com/coins/greece/egypt/ptolemy_IX/Svoronos_1813.jpg, Svoronos 1843; SNGCop 684, Morkholm 1983, Taf.2.



Kat. No: 397 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/398

Çap: 2,4cm.

Malzeme: Bronz

Ön Yüz: Oksitli

Arka Yüz: Oksitli, Oksitli. Envanter fişine göre önünde büyük acrostoleum yer alan kartal figürü yer alır. Kenar çerçevesindeki yazılar yıpranmıştır.

Tarih: Ptolemaios IX veya X (İ.Ö. 107-99)

Benzerleri:http://www.wildwinds.com/coins/greece/egypt/ptolemy_IX/Svoronos_1813.jpg, Svoronos 1843; SNGCop 684, Morkholm 1983, Taf.2.



Kat. No: 398 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/391

Çap: 2,5 cm.

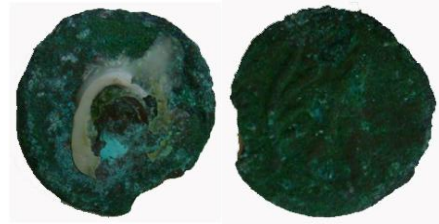
Malzeme: Bronz

Ön Yüz: Oksitli, 1991 yılında yapılan envanter fişine göre üzerinde sağ tarafa yönelmiş sakallı ve boynuzlu Zeus Ammon başı yer alır.

Arka Yüz: Oksitli. Envanter fişine göre önünde büyük acrostoleum yer alan kartal figürü yer alır. Kenar çerçevesinde “ΠΤΟΛΕΜΑΙ...“(=ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ- ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΠΑ-ΛΚΙ) yer alır.

Tarih: Ptolemaios IX veya X (İ.Ö. 107-99)

Benzerleri:http://www.wildwinds.com/coins/greece/egypt/ptolemy_IX/Svoronos_1813.jpg, Svoronos 1843; SNGCop 684, Morkholm 1983, Taf.2.



Kat. No: 399 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/392

Çap: 2,7 cm.

Malzeme: Bronz

Ön Yüz: Oksitli, 1991 yılında yapılan envanter fişine göre üzerinde sağ tarafa yönelmiş sakallı ve boynuzlu Zeus Ammon başı yer alır.

Arka Yüz: Oksitli. Envanter fişine göre önünde büyük acrostoleum yer alan kartal figürü yer alır. Kenar çerçevesinde “ΠΤΟΛΕΜ...ΙΛΕ..Σ” (=ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ- ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΠΑ-ΛΚΙ) yer alır.

Tarih: Ptolemaios IX veya X (İ.Ö. 107-99)

Benzerleri:http://www.wildwinds.com/coins/greece/egypt/ptolemy_IX/Svoronos_1813.jpg, Svoronos 1843; SNGCop 684, Morkholm 1983, Taf.2.



Kat. No: 400 (Sikke)**Müze Env. No:** 87/2/394**Çap:** 2,5 cm.**Malzeme:** Bronz**Ön Yüz:** Oksitli. 1991 yılında yapılan envanter fişine göre üzerinde sağ tarafa yönelmiş sakallı ve boynuzlu Zeus Ammon başı yer alır.**Arka Yüz:** Oksitli. Envanter fişine göre önünde büyük acrostoleum yer alan kartal figürü yer alır.**Tarih:** Ptolemaios IX veya X (İ.Ö. 107-99)**Benzerleri:**http://www.wildwinds.com/coins/greece/egypt/ptolemy_IX/Svoronos_1813.jpg, Svoronos 1843; SNGCop 684, Morkholm 1983, Taf.2.**Kat. No: 401 (Sikke)****Müze Env. No:** 87/2/400**Çap:** 2 cm.**Malzeme:** Gümüş**Ön Yüz:** Ön yüzde sola doğru bakan, saçları arkaya doğru toplanmış olan imparatoriçenin portresi yer alır. Kenar çerçevesinde “IVL... AVGUSTA” (=IVLIA AUGUSTA) okunabilmektedir. Oksitlenme başlamıştır.**Arka Yüz:** Tamamen oksitli olduğundan dolayı üzerinde yer alan betimler yok olmuştur. 1991 yılında yapılan envanter fişine göre elinde tuttuğu nesnenin ne olduğu yıpranmadan dolayı anlaşılabilen ayakta duran figür yer almaktadır.**Tarih:** Iulia Domna (İ.S. 193-211)**Benzerleri:** SNGD 1959; Taf. 48;1539, SNGD 1968; Pl. 9; 415, Pl. 17; 772, Pl. 31; 1378,1379, Taf. 279; 8071, SNGD Vol XII/2004; Pl. XXVII; 377, Winton 1989; Pl. 84,87, No: 554,575.

Kat. No: 402 (Sikke)**Müze Env. No:** 87/2/401**Çap:** 3,2 cm.**Malzeme:** Bronz

Ön Yüz: Oksitli, 1991 yılında yapılan envanter fişine göre imparatorun profilden büstü ve kenar çerçevesinde “IMP. SEV.ALEXANDER AVG” yer alır.

Arka Yüz: Oksitli, 1991 yılında yapılan envanter fişine göre Hasat tanrıçası Annona cepheden başak ve bereket boynuzu tutar şekilde verilmiştir.. Figürün iki yanında “S ve C” harfleri yer alır. Kenar çerçevesinde “ANNONA AVGUSTİ AVG” yer alır.

Tarih: Severus Alexander (İ.S. 222-235)**Benzerleri:** SNGD 1959; Taf. 50;1600, 1601.**Kat. No: 403 (Sikke)****Müze Env. No:** 87/2/402**Çap:** 3,1 cm.**Malzeme:** Bronz

Ön Yüz: Profilden sola bakar şekilde, saçları dilim şeklinde betimlenmiş imparator büstü yer alır. Oksitlenme başlamıştır. Kenar çerçevesinde “IVLIA MAMAEA AVGUSTA” yazmaktadır.

Arka Yüz: Oksitli, 1991 yılında yapılan envanter fişine göre ayakta duran Vesta figürü, sol elinde uzun bir asa, sağ elinde ise libasyon kabı tutmaktadır. Figürün iki yanında “S ve C “ harfleri, kenar çerçevesinde ise “VESTA” yazar.

Tarih: Iulia Mamaea (İ.S. 222-235)**Benzerleri:** SNGD 1946; Pl. 17;775, Pl. 38; 1752.

Kat. No: 404 (Sikke)**Müze Env. No:** 87/2/403**Çap:** 3,1 cm.**Malzeme:** Bronz

Ön Yüz: Oksitli, 1991 yılında yapılan envanter fişine göre profilden sağa bakan imparator büstü betimlenmiştir. Kenar çerçevesinde ise “IVLIA MAMAEA AVGUSTA” yer alır.

Arka Yüz: Oksitli, 1991 yılında yapılan envanter fişine göre ayakta cepheden tasvir edilmiş, sol tarafındaki sütuna sol kolu ile yaslanmış, sağ elinde ise tuttuğu caduceusa (sağlık ve hekimlik işareti; üzerine yılan dolanmış asa) yaslanmış figür yer alır. Figürün her iki yanında “S ve C” harfleri yer alır. Kenar çerçevesinde ise “FELICITAS PVBLICAE” yer alır.

Tarih: Iulia Mamaea (İ.S. 222-235)**Benzerleri:** Winton 1989; Pl. 68, No: 332.**Kat. No: 405 (Sikke)****Müze Env. No:** 87/2/406**Çap:** 2,9 cm.**Malzeme:** Bronz

Ön Yüz: İmparator sol profiden başında defneyapraklı taç betimlenmiştir. Oksitlenme başladığından dolayı kenar çerçevesindeki yazılar kaybolmaya başlamıştır. “....NV....” (=IMP. GORDIANVS AVG) okunabilmektedir.

Arka Yüz: Oksitli. 1991 yılında yapılan envanter fişine göre ayakta duran elbiseli kadın figürü yer alır. Sol elini solunda duran sütunun üzerine dayamıştır ve sağ eli öne doğru uzanmıştır. Oksitlenme olduğundan dolayı kenar çerçevesindeki harfler silinmiştir.

Tarih: III. Gordianus (İ.S. 238-244)**Benzerleri:** SNGD 1959; Taf. 46; 1477.

Kat. No: 406 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/408

Çap: 2,7 cm.

Malzeme: Bronz

Ön Yüz: Oksitli, sol profilden başında diadem ile betimlenmiş imparator yer alır. Kenar çerçevesindeki harfler silinmiştir.

Arka Yüz: Oksitli. 1991 yılında yapılan envanter fişine göre ayakta duran veya oturan bir figür yer alır. Kenar çerçevesindeki harfler silinmiştir.

Tarih: III. Gordianus (İ.S. 238-244)

Benzerleri: SNGD 1959; Taf. 50; 1618. SNGD 1968; Taf. 273; 7883, Winton 1989; Pl. 45, No: 130.



Kat. No: 407 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/405

Çap: 2,9 cm.

Malzeme: Bronz

Ön Yüz: Oksitli, 1991 yılında yapılan envanter fişine göre başı sağa yönelmiş profilden imparator büstü yer alır. Kenar çerçevesinde ise "IMP. GORDIANVS PIVS. FEL. AVG." yer alır.

Arka Yüz: Oksitli, 1991 yılında yapılan envanter fişine göre iskemle üzerinde sola doğru oturan ve sağ eli ile küre, sol eli ile saltanat asası taşıyan erkek figürü vardı.

Tarih: III. Gordianus (İ.S. 238-244)

Benzerleri: Winton 1989; Pl. 22, No: 84.



Kat. No:408 (Sikke)**Müze Env. No:** 87/2/407**Çap:** 3 cm.**Malzeme:** Bronz

Ön Yüz: İmparator sol profilden betimlenmiştir. Kenar çerçevesinde “IMP. GORDIANVS. PIVS. FEL. AVG” yer alır. Oksitlenme başlamıştır.

Arka Yüz: Ayakta duran figür, sol dirseğini solunda duran sütuna, sağ elini ise elinde tuttuğu asaya yaslamış bir halde tasvir edilmiştir. Figürün vücudu cepheden, başı ise profilden verilmiştir. Oksitlenmeden dolayı yıpranmalar vardır ve kenar çerçevesinde yer alan harflerden “SECVRIT... PERPET” (=SECURITAS PERPETUA) okunabilmektedir.

Tarih: III. Gordianus (İ.S. 238-244)**Benzerleri:** Winton 1989; Plate 22, No: 84.**Kat. No: 409 (Sikke)****Müze Env. No:** 87/2/409**Çap:** 2,9cm.**Malzeme:** Bronz

Ön Yüz: Sola yönelmiş profilden, başında defneyaprağından yapılmış taç ile imparator büstü yer alır. Kenar çerçevesinde “IMP. IVL. PHILIPPUS. AVG.” harfleri yer alır.

Arka Yüz: Oksitli, 1991 yılında yapılan envanter fişine göre taht veya kıvrımlı ayaklara sahip olan bir sandalye üzerinde sola yönelmiş bir şekilde oturan imparator yer alır. Sağ kolunu öne uzatmış ve elinde yuvarlak bir nesne tutmaktadır. Sol elinde ise asa yer alır. Figürün altında “SC” harfleri, kenar çerçevesinde ise “P.M. T.R. P. II. COS. P.P.” harfleri yer alır.

Tarih: I. Philippus (İ.S. 244-248/9)**Benzerleri:** SNGD 1959; Taf. 46;1479, SNGD 1964; Pl. 4;194, Pl. 11; 485. SNGD 1966; Taf. 184; 5504, Taf. 190; 5651.

Kat. No: 410 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/410

Çap: 2,2 cm.

Malzeme: Bronz

Ön Yüz: Başında taç ile sol profilden tasvir edilmiş imparator büstü yer alır. Kenar çerçevesinde “IMP CAE C VIB TREB GALLVS AVG” yer alır. Oksitlenme başlamıştır.

Arka Yüz: Cepheden tasvir edilmiş Tyche figürü elinde bereket boynuzu ile tazvir edilmiştir. Kenar çerçevesinde yer alan yazı yıpranmadan dolayı okunamaz haldedir. Oksitlenme başlamıştır.

Tarih: Trebonianus Gallus (İ.S. 251-253)

Benzerleri: SNG Vol: IV; Sy. 18;16.



Kat. No: 411 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/411

Çap: 2,2 cm.

Malzeme: Bronz

Ön Yüz: Sağ profilden başında taç ve yüzünde sakal ile imparator tasvir edilmiştir. Kenar çerçevesine “IMP C.....XIMIANVS PF AVG” (=IMP C MAXIMIANVS PF AVG) harfleri yer almaktadır. Kırık.

Arka Yüz: Oksitli. 1991 yılında yapılan envanter fişine göre karşılıklı ayakta duran iki figür yer alır. Sağ kollarını karşılıklı birbirine uzatmışlardır. İkisinin ortasında Δ harfi yer alır. İki elin birleştiği yerde victoria figürü, kenarlarında ise “.....MILITVM” (=FIDES MILITVM) yazısı, altta ise “_ XXI” (=XXXI) yer alır.

Tarih: Maximianus (İ.S. 286-305)

Benzerleri: SNG Vol: XIII; BMC 2612.



Kat. No: 412 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/413

Çap: 2 cm.

Malzeme: Bronz

Ön Yüz: Oksitli. 1991 yılında yapılan envanter fişine göre sol profilden başında taç ve yüzünde sakal ile betimlenmiş imparator büstü yer almaktadır. Kenar çerçevesinde “IMP C MA.....NVS P P AVG” (=IMP C MAXIMIANVS PP AVG) harfleri yer alır.

Arka Yüz: Karşılıklı ayakta duran iki figür yer alır. Figürlerin sağ elleri birbirine uzatılmıştır ve ikisinin arasında altta KP veya Kó harfleri, kenar çerçevesinde ise CONCO.....ITVM (=CONCORDIA MILITVM) harfleri yer alır.

Tarih: Maximianus (İ.S. 286-305)

Benzerleri:

<http://www.wildwinds.com/coins/ric/maximianus/i.html>



Kat. No: 413 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/414

Çap: 3,5 cm.

Değer: Follis

Ön Yüz: Paludamentum ile cepheden tasvir edilmiş imparator yer alır. Başında miğfer, üzerinde zırh ve sağ elinde globus tutmaktadır. İmparatorun her iki yanında haç betimi, kenar çerçevesinde ise “DN IVSTINIANVS PPAVG” harfleri yer almaktadır. Oksitlenme başlamıştır.

Arka Yüz: Ortada M, solda A/N/N/O, yukarıda haç, sağda tarih; XXII/II, aşağıda officina harfi; O, kesimde; KYZ (Kyzikos-Erdek-Kapıdağ Yarımadası). Oksitlenme başlamıştır.

Tarih: I. Iustinianus (İ.S. 527-565)

Benzerleri:<http://www.coinarchives.com/a/lotviewer.php?LotID=324604&AucID=578&Lot=739>



Kat. No: 414 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/441

Çap: 3,5cm.

Değer: Follis

Ön Yüz: Üzeri süslü konsül elbisesi loros ile cepheden tasvir edilmiş imparator büstü yer alır. İmparatorun başında taç, sol elinde ise kartal başlı asa yer alır.

Arka Yüz: Ortada M, solda A/N/N/O; sağda tarih VIII; aşağıda officina harfi Γ; kesimde THEUP' (Antiokheia-Antakya). Oksitlenme başlamıştır.

Tarih: I. Iustinianus (İ.S. 527-565)

Benzerleri: <http://www.forumancientcoins.com/catalog/roman-and-greek-coins.asp?vpar=886>



Kat. No: 415 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/415

Çap: 3,5 cm.

Değer: Follis

Ön Yüz: Oksitli olmasına rağmen imparatorun cepheden verilmiş imparator büstü belli olmaktadır. 1991 yılında yapılan envanter fişine göre İmparator, başında miğfer ve sağ elinde globus cruciger, üzerinde paludamentum ile tasvir edilmiştir. İmparatorun sol omzunun üzerinde haç betimi yer alır. Kenar çerçevesinde ise ...N ...STI.... P A...G (=D N IVSTINIANVS P PAVG) harfleri vardır.

Arka Yüz: Ortada M; üzerinde haç; solda A/N/N/O; sağda tarih XXXIII; aşağıda officina harfi Γ ; kesimde THEUP' (Antiokheia-Antakya). Oksitlenme başlamıştır.

Tarih: I. Iustinianus (İ.S. 527-565)

Benzeri: Tekin 1999; Pl. V; 56.



Kat. No: 416 (Sikke)**Müze Env. No:** 87/2/419**Çap:** 3,3cm.**Değer:** Follis

Ön Yüz: Cepheden tüy sorguçlu miğfer ile betimlenmiş imparator büstü yer alır. İmparator, kare motiflerle süslenmiş resmi elbisesi olan loros giyer. Sağ elinde haç işareti tutar ve sol omzunun üzerinde haç betimi yer alır. Kenar çerçevesinde ise “D N IVSTINIANVS PP AVG” harfleri yer alır. Oksitlenme başlamıştır.

Arka Yüz: Ortada M; solda A/N/N/O; sağda tarih X X X Y; aşağıda officina harfi Γ; kesimde THEUP’ (Antiokheia-Antakya). Oksitlenme başlamıştır.

Tarih: I. Iustinianus (İ.S. 527-565)**Benzeri:** Tekin 1999; Pl. V; 57.**Kat. No: 417 (Sikke)****Müze Env. No:** 87/2/416**Çap:** 3 cm.**Değer:** Follis

Ön Yüz: Profilden paludamentum ve diadem ile verilmiş imparator büstü yer alır. Oksitlenme başladığından kenar çerçevesindeki yazılar kaybolmuştur. 1991 yılında yapılan envanter fişine göre kenar çerçevesinde D N IVS.. ..NIA... VS ...P... AVG (=D N IVSTI NIANVS PP AVG) yer alır.

Arka Yüz: Ortada M; üzerinde haç; solda ve sağda yıldız; aşağıda A; kesimde NIKO (Nikomedeia-İzmit). Oksitlenme başlamıştır.

Tarih: I. Iustinianus (İ.S. 527-565)**Benzeri:** Tekin 1999; Pl. IV; 46.

Kat. No: 418 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/421

Çap: 3,4 cm.

Değer: Follis

Ön Yüz: Oksitli, 1991 yılında yapılan envanter fişine göre cepheden tasvir edilmiş imparator büstü yer almaktadır.

Arka Yüz: Ortada M; solda A/N/N/O; yukarıda haç; sağda tarih X X; aşağıda officina harfi B; kesimde CON (Constantinopolis-İstanbul). Oksitlenme başlamıştır.

Tarih: İ.S. 527-565 (I Iustinianus)

Benzerleri: <http://www.forumancientcoins.com/catalog/roman-and-greek-coins.asp?vpar=886>



Kat. No: 419 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/418

Çap: 3,1 cm.

Değer: Follis

Ön Yüz: Profilden üzerinde paludamentum, başında miğfer ve elinde globus cruciger ile betimlenmiş imparator büstü yer alır. Kenar çerçevesinde “DN IVSTINI....S P P AVG” (=DN IVSTINIANVS P P AVG) harfleri yer alır. Oksitlenme başlamıştır.

Arka Yüz: Ortada M; solda A/N/N/O; yukarıda haç; sağda tarih X; aşağıda officina harfi A; kesimde CON (Constantinopolis-İstanbul). Oksitlenme vardır.

Tarih: I. Iustinianus (İ.S. 527-565)

Benzeri: Tekin 1999; Pl. V; 37.



Kat. No: 420 (Sikke)**Müze Env. No:** 87/2/417**Çap:** 2,7 cm.**Değer:** Yarım Follis

Ön Yüz: İmparator cepheden üzerinde resmi kıyafeti olan loros ile başında taç, elinde globus cruciger ile betimlenmiştir. Oksitlenme başladığından dolayı kenar çerçevesinde yer alan harfler okunmaz.

Arka Yüz: Ortada K; solda A/N/N/O; yukarıda haç; sağda tarih XXIII; aşağıda officina harfi O/Γ. Oksitlenme başlamıştır.

Tarih: I. Iustinianus (İ.S. 527-565)**Benzeri:** Tekin 1999; Pl. V; 58.**Kat. No: 421 (Sikke)****Müze Env. No:** 87/2/430**Çap:** 2,9 cm.**Değer:** Follis

Ön Yüz: Iustinus ve Sophia cepheden, çift kişilik tahta oturuyor; Iustinus sağ elinde globus cruciger, Sophia ise haçlı asa tutuyor. Her ikisinin de başında nimbus var; üstte aralarında zeminde haç yer alır. Sikke oksitli olduğundan dolayı kenar çerçevesindeNV...P ...AV... (= *D N IVSTINVS P F AVG*) okunabilmektedir.

Arka Yüz: Ortada M; solda A/N/N/O; yukarıda haç; sağda tarih X; aşağıda officina harfi E; kesimde CON (Constantinopolis-İstanbul). Oksitlenme başlamıştır.

Tarih: II. Iustinus (İ.S. 566-578)**Benzeri:** Tekin 1999; Sy. 101, No. 62.

Kat. No: 422 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/422

Çap: 2,9 cm.

Değer: Follis

Ön Yüz: İmparator ile imparatoriçe cepheden, çift kişilik tahtta oturuyor; Iustinus sağ elinde globus cruciger, Sophia ise haçlı asa tutuyor. Her ikisinin de başında nimbus var. Kenar çerçevesinde D N IV....NVS PP AVG (= D N IVSTINVS PF AVG) yer alır. Oksitlenme başlamıştır.

Arka Yüz: Ortada M; üzerinde haç; solda A/N/N/O; sağda tarih I; aşağıda officina harfi Δ; kesimde CON (Constantinopolis-İstanbul). Oksitlenme başlamıştır.

Tarih: II. Iustinus (İ.S. 566-578)

Benzeri: Tekin 1999; Pl. V; 60.



Kat. No: 423 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/425

Çap: 2,9 cm.

Değer: Follis

Ön Yüz: Iustinus ve Sophia cepheden, çift kişilik tahta oturuyor; Iustinus sağ elinde globus cruciger, Sophia ise haçlı asa tutuyor. Her ikisinin de başında nimbus var; üstte aralarında zeminde haç yer alır. Oksitlenme başlamıştır.

Arka Yüz: Ortada M; solda A/N/N/O; yukarıda haç; sağda tarih ζ II; aşağıda officina harfi B; kesimde CON (Constantinopolis-İstanbul). Oksitlenme vardır.

Tarih: II. Iustinus (İ.S. 566-578)

Benzeri: Tekin 1999; Pl. VI; 63.



Kat. No: 424 (Sikke)**Müze Env. No:** 87/2/426**Çap:** 2,9 cm.**Değer:** Follis

Ön Yüz: Taht üzerinde imparator ve imparatoriçe yer alır. Fakat sikke oksitli olduğundan dolayı üzerindeki figürler net olarak belli değildir. Kenar çerçevesinde IVST.... (=D N IVSTINVS P F AVG) okunabilmektedir.

Arka Yüz: Ortada M; solda A/N/N/O; yukarıda haç; sağda tarih II; aşağıda officina harfi A; kesimde CON (Constantinopolis-İstanbul). Oksitlenme başlamıştır.

Tarih: II. Iustinus (İ.S. 566-578)**Benzeri:** Tekin 1999; Sy. 101 No. 62.**Kat. No: 425 (Sikke)****Müze Env. No:** 87/2/428**Çap:** 3,1 cm.**Değer:** Follis

Ön Yüz: Iustinus ve Sophia cepheden, çift kişilik tahta oturuyor; Iustinus sağ elinde globus cruciger, Sophia ise haçlı asa tutuyor. Her ikisinin de başında nimbus var; üstte aralarında zeminde haç yer alır. Oksitlenme başladığından dolayı kenar çerçevesinde yer alan harfler okunmaz.

Arka Yüz: Ortada M; solda A/N/N/O; yukarıda haç; sağda tarih I; aşağıda officina harfi Γ ; kesimde CON (Constantinopolis-İstanbul). Oksitlenme başlamıştır.

Tarih: II. Iustinus (İ.S. 566-578)**Benzeri:** Tekin 1999; Sy. 101 No. 62.

Kat. No: 426 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/429

Çap: 3,1 cm.

Değer: Yarım Follis

Ön Yüz: Taht üzerinde başlarında nimbus ile oturan imparator çifti cepheden tasvir edilmiştir. Oksitlenme başladığından dolayı kenar çerçevesinde yer alan harfler okunmaz.

Arka Yüz: Ortada K; solda A/N/N/O; yukarıda haç; sağda tarih I I; aşağıda officina harfi Δ; kesimde CON (Constantinopolis-İstanbul). Oksitlenme başlamıştır.

Tarih: II. Iustinus (İ.S. 566-578)

Benzeri: Tekin 1999; Pl. VI; 64.



Kat. No: 427 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/423

Çap: 2,9 cm.

Malzeme: Follis

Ön Yüz: Iustinus ve Sophia cepheden, çift kişilik tahta oturuyor; Iustinus sağ elinde globus cruciger, Sophia ise haçlı asa tutuyor. Her ikisinin de başında nimbus var; üstte aralarında zeminde haç yer alır. Kenar çerçevesinde DN IV...INVS P F AV... (=DN IVSTINVS PF AVG) i yer alır. Oksitlenme başlamıştır.

Arka Yüz: Ortada M; üzerinde haç; solda A/N/N/O; sağda tarih VI; aşağıda officina harfi A; kesimde NIKO (Nikomedea-İzmit). Oksitlenme başlamıştır.

Tarih: II. Iustinus (İ.S. 566-578)

Benzeri: Tekin 1999; Pl. VII; 73.



Kat. No: 428 (Sikke)**Müze Env. No:** 87/2/424**Çap:** 2,9 cm.**Malzeme:** Follis

Ön Yüz: Iustinus ve Sophia cepheden, çift kişilik tahta oturuyor; Iustinus sağ elinde globus cruciger, Sophia ise haçlı asa tutuyor. Her ikisinin de başında nimbus var; üstte aralarında zeminde haç yer alır. Kenar çerçevesindeki harfler Oksitlenmeden dolayı kaybolmuştur.

Arka Yüz: Ortada M; üzerinde haç; solda A/N/N/O; sağda tarih X; aşağıda officina harfi B; kesimde NIKO (Nikomedea-İzmit). Oksitlenme başlamıştır.

Tarih: II. Iustinus (İ.S. 566-578)**Benzeri:** Tekin 1999; Pl. VII; 77.**Kat. No: 429 (Sikke)****Müze Env. No:** 87/2/432**Çap:** 2,6 cm.**Değer:** Follis

Ön Yüz: Oksitli. 1991 yılında yapılan envanter fişine göre taht üzerinde ellerinde haç betimi olan asa (globus) ile oturan imparator çifti yer almaktadır.

Arka Yüz: Ortada M; üzerinde haç; solda A/N/N/O; sağda tarih ζ ; aşağıda officina harfi B; kesimde NIKO (Nikomedea-İzmit). Oksitlenme başlamıştır.

Tarih: II. Iustinus (İ.S. 566-578)**Benzeri:** Tekin 1999; Pl. VII; 74.

Kat. No: 430 (Sikke)**Müze Env. No:** 87/2/427**Çap:** 2,6 cm.**Değer:** Follis

Ön Yüz: Iustinus ve Sophia cepheden, çift kişilik tahta oturuyor; Iustinus sağ elinde globus cruciger, Sophia ise haçlı asa tutuyor. Her ikisinin de başında nimbus var; üstte aralarında zeminde haç yer alır. Kenar çerçevesindeki harfler oksitlenmeden dolayı kaybolmuştur.

Arka Yüz: Ortada M; üzerinde haç; solda A/N/N/O; sağda tarih II II; aşağıda officina harfi Γ; kesimde ise ne yazdığı oksitlenmeden dolayı belli değildir.

Tarih: II. Iustinus (İ.S. 566-578)**Benzeri:**http://www.wildwinds.com/coins/byz/justin_II/i.html**Kat. No: 431 (Sikke)****Müze Env. No:** 87/2/434**Çap:** 3,1 cm.**Değer:** Follis

Ön Yüz: Başında taç, sağ elinde rulo, sol elinde ise globus cruciger ile cepheden tasvir edilmiş imparator büstü yer alır. Oksitlenme başladığından dolayı kenar çerçevesindeki harflerden ...TIB CONS..A...P ...VI (= *ΔMTIB CONSTANTPPAVI*) okunabilmektedir.

Arka Yüz: Ortada M; solda A/N/N/O; sağda tarih ÇI I; aşağıda officina harfi B; kesimde NIKO (Nikomedea-İzmit). Oksitlenme başlamıştır.

Tarih: II. Tiberius (İ.S. 578-582)**Benzerleri:**http://www.wildwinds.com/coins/byz/tiberius_II/i.html

Kat. No: 432 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/435

Çap: 3,1 cm.

Değer: Follis

Ön Yüz: Oksitli, envanter fişine göre başında taç ile cepheden tasvir edilmiş imparator büstü yer alır. Kenar çerçevesindekiM TIB C.....AV... (=AM TIB CONSTANT P P AVI) okunabilmektedir.

Arka Yüz: Ortada M; solda A/N/N/O; yukarıda haç; sağda tarih; ?, kesimde NIKO (Nikomedea-İzmit). Oksitlenme başlamıştır.

Tarih: II. Tiberius (İ.S. 578-582)

Benzeri: Tekin 1999; Pl. VIII;86.



Kat. No: 433 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/433

Çap: 3,8 cm.

Değer: Follis

Ön Yüz: Cepheden başında taç ile betimlenmiş imparator büstü yer alır. İmparator, kare motiflerle süslenmiş loros giyer. Sağ elinde rulo, sol elinde ise kartal başlı asa tutmaktadır. Kenar çerçevesinde ise ...M TIB CONSTANT P P AVI (=AMTIB CONSTANT P P AVI) harfleri yer alır. Oksitlenme başlamıştır.

Arka Yüz: Ortada M; solda A/N/N/O; yukarıda haç; sağda tarih Y; aşağıda officina harfi B; kesimde KYZ (Kyzikos-Erdek-Kapıdağ Yarımadası). Oksitlenme başlamıştır.

Tarih: II. Tiberius (İ.S. 578-582)

Benzerleri:

http://www.wildwinds.com/coins/byz/tiberius_II/i.html



Kat. No: 434 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/455

Çap: 3,1cm.

Değer: Follis

Ön Yüz: Başında 3 yapraklı taç, üzerinde resmi elbise loros ile cepheden tasvir edilmiştir imparator büstü yer alır. Sol elinde kartal başlı asa tutmaktadır. Oksitlenme başlamıştır. Kenar çerçevesindeki harflerden D... MAV..I... AV... (=DN MAVRICIVS P F AVG) okunabilmektedir.

Arka Yüz: Ortada M; solda A/N/N/O; sağda tarih U III; aşağıda officina harfi S; kesimde THEUP' (Antiokheia-Antakya). Oksitlenme başlamıştır.

Tarih: Mauricius Tiberius (İ.S. 582-602)

Benzerleri:

<http://www.beastcoins.com/Byzantine/MauriceTiberius/MauriceTiberius.htm>



Kat. No: 435 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/461

Çap: 3,1cm.

Değer: Follis

Ön Yüz: Oksitli, 1991 yılında yapılan envanter fişine göre üzerinde cepheden tasvir edilmiş imparator büstü yer alır. Kenar çerçevesinde ise D...AVR....PP AV... (=D N MAVR TIB PP AVG) harfleri yer alır.

Arka Yüz: Ortada M; solda A/N/N/O; yukarıda haç; sağda tarih Y; kesimde büyük olasılıkla THEUP' (Antiokheia-Antakya) yazılı olan ...H...P harfleri yer alır. Oksitlenme başlamıştır.

Tarih: Mauricius Tiberius (İ.S. 582-602)

Benzerleri:

<http://www.beastcoins.com/Byzantine/MauriceTiberius/MauriceTiberius.htm>



Kat. No: 436 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/458

Çap: 3,1 cm.

Değer: Follis

Ön Yüz: Oksitli, 1991 yılında yapılan envanter fişine göre İmparator, başında taç ve sol elinde kartal başlı asa ile tasvir edilmiştir.

Arka Yüz: Ortada M; üzerinde haç; solda A/N/N/O; sağda tarih X II; aşağıda officina harfi Γ; kesimde THEUP' (Antiokheia-Antakya). Oksitlenme başlamıştır.

Tarih: Mauricius Tiberius (İ.S. 582-602)

Benzerleri:

<http://www.beastcoins.com/Byzantine/MauriceTiberius/MauriceTiberius.htm>



Kat. No:437 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/446

Çap: 2,8cm.

Değer: Follis

Ön Yüz: Cepheden başında taç ile betimlenmiş imparator büstü yer alır. İmparator, kare motiflerle süslenmiş resmi elbisesi olan loros giyer. Sol elinde kartal başlı asa, sağ elinde ise oksitlenmeden dolayı belli olmayan herhangi bir nesne tutmaktadır. Kenar çerçevesinde yer alan harflerden D...M...VR ...C....(=D N MAVRICIVS PF AVG) okunabilmektedir.

Arka Yüz: Ortada M; solda A/N/N/O; sağda tarih X UI; aşağıda officina harfi Γ; kesimde THEUP' (Antiokheia-Antakya). Oksitlenme başlamıştır.

Tarih: Mauricius Tiberius (İ.S. 582-602)

Benzeri: Tekin 1999; Pl. IX;104.



Kat. No: 438 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/447

Çap: 3 cm.

Değer: Follis

Ön Yüz: Cepheden başında taç ile betimlenmiş imparator büstü yer alır. İmparator, kare motiflerle süslenmiş resmi elbise olan loros giyer. Sol elinde üzerinde kartal başlı asa tutmaktadır. Kenar çerçevesinde ise ...MAV... PP ...V... (= DN MAVR TIB PP AVG) harfleri yer alır. Oksitlenme başlamıştır.



Arka Yüz: Ortada M; solda A/N/N/O; sağda tarih II II/ U; kesimde THEUP' (Antiokheia-Antakya). Oksitlenme başlamıştır.

Tarih: Mauricius Tiberius (İ.S. 582-602)

Benzerleri:

<http://www.beastcoins.com/Byzantine/MauriceTiberius/MauriceTiberius.htm>

Kat. No: 439 (Sikke)

Buluntu Yeri: Akdeniz Mezarı

Bulunduğu Müze: Girne Kalesi

Müze Env. No: 87/2/448

Çap: 2,9cm.

Değer: Follis

Ön Yüz: Oksitli. 1991 yılında yapılan envanter fişine göre İmparatorun cepheden tasvir edilmiş büstü yer almaktadır. İmparator başında taç, sol elinde ise üzerinde kartal başlı asa yer alır. Oksitlenme başlamıştır.



Arka Yüz: Ortada M; solda A/N/N/O; yukarıda haç; sağda tarih II II; kesimde THEUP' (Antiokheia-Antakya). Oksitlenme başlamıştır.

Tarih: Mauricius Tiberius (İ.S. 582-602)

Benzeri: Tekin 1999; Pl. X; 114.

Kat. No: 440 (Sikke)**Müze Env. No:** 87/2/453**Çap:** 2,7 cm.**Değer:** Follis

Ön Yüz: İmparator cepheden resmi elbise olan loros ile tasvir edilmiştir. Başında taç, elinde ise üzerinde kartal başlı asa yer alır. Oksitlenme başlamıştır.

Arka Yüz: Ortada M; solda A/N/N/O; sağda tarih X III; aşağıda officina harfi A; kesimde THEUP' (Antiokeia-Antakya). Oksitlenme başlamıştır.

Tarih: Mauricius Tiberius (İ.S. 582-602)**Benzerleri:**

<http://www.beastcoins.com/Byzantine/MauriceTiberius/MauriceTiberius.htm>

**Kat. No: 441 (Sikke)****Müze Env. No:** 87/2/460**Çap:** 2,8 cm.**Değer:** Follis

Ön Yüz: Oksitli. 1991 yılında yapılan envanter fişi kayıp.

Arka Yüz: Ortada M; üzerinde haç; solda A/N/N/O; sağda tarih XY; aşağıda officina harfi Γ; kesimde THEUP' (Antiokeia-Antakya). Oksitlenme başlamıştır.

Tarih: Mauricius Tiberius (İ.S. 582-602)**Benzeri:** Tekin 1999; Pl IX;104-105.

Kat. No: 442 (Sikke)**Müze Env. No:** 87/2/438**Çap:** 3,3 cm.**Değer:** Follis

Ön Yüz: Başında taç ve resmi kıyafet olan loros ile cepheden tasvir edilmiş imparator büstü yer alır. Sağ elinde rulo sol elinde ise üzerinde kartal başlı asa tutmaktadır. Kenar çerçevesinde ise ..TINOC....A..P.... (=PI TINOC-AAIAIT P P V) yer alır. Oksitlenme başlamıştır.



Arka Yüz: Ortada M; üzerinde haç; solda A/N/N/O; sağda tarih Y; kesimde THEUP' (Antiokheia-Antakya). Oksitlenme başlamıştır.

Tarih: Mauricius Tiberius (İ.S. 582-602)**Benzerleri:**

<http://www.beastcoins.com/Byzantine/MauriceTiberius/MauriceTiberius.htm>

Kat. No: 443 (Sikke)**Müze Env. No:** 87/2/439**Çap:** 2,9 cm.**Değer:** Follis

Ön Yüz: İmparator, resmi kıyafet (loros), başında taç ve elinde kartal başlı asa ile cepheden tasvir edilmiştir. Oksitlenme başladığından dolayı kenar çerçevesindeki harflerdenMAVRI.....G (=D N MAVRICIVS P F AVG) okunabilmektedir.



Arka Yüz: Ortada M; üzerinde haç; solda A/N/N/O; sağda tarih X veya XI; aşağıda officina harfi B; kesimde THEUP' (Antiokheia-Antakya). Oksitlenme başlamıştır.

Tarih: Mauricius Tiberius (İ.S. 582-602)**Benzerleri:**

<http://www.beastcoins.com/Byzantine/MauriceTiberius/MauriceTiberius.htm>

Kat. No: 444 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/445

Çap: 3 cm.

Değer: Follis

Ön Yüz: Oksitlenmiştir. 1991 yılında yapılan envanter fişi kayıp.

Arka Yüz: Ortada M; üzerinde haç; solda A/N/N/O; sağda tarih XI; aşağıda officina harfi Γ; kesimde THEUP' (Antiokheia-Antakya). Oksitlenme başlamıştır.

Tarih: Mauricius Tiberius (İ.S. 582-602)

Benzerleri:

<http://www.beastcoins.com/Byzantine/MauriceTiberius/MauriceTiberius.htm>



Kat. No: 445 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/454

Çap: 2,9 cm.

Değer: Follis

Ön Yüz: İmparator cepheden başında taç elinde kartal başlı asa ile verilmiştir. Kenar çerçevesinde CPF AVG (=D N MAVRICIVS PF AVG) harfleri yer alır. Oksitlenme başlamıştır.

Arka Yüz: Ortada M; üzerinde haç; solda A/N/N/O; sağda tarih X I; aşağıda officina harfi Γ; kesimde THEUP' (Antiokheia-Antakya). Oksitlenme başlamıştır.

Tarih: Mauricius Tiberius (İ.S. 582-602)

Benzerleri:

<http://www.beastcoins.com/Byzantine/MauriceTiberius/MauriceTiberius.htm>



Kat. No: 446 (Sikke)**Müze Env. No:** 87/2/450**Çap:** 2,8 cm.**Değer:** Follis

Ön Yüz: İmparator resmi elbisesi (loros) ile cepheden başında taç elinde kartal başlı asa ile verilmiştir. Kenar çerçevesinde D N M... CI...P ...AVG (=DN MAVRICIVS PF AVG) harfleri yer alır. Oksitlenme başlamıştır.



Arka Yüz: Ortada M; üzerinde haç; solda A/N/N/O; sağda tarih X IIII; aşağıda officina harfi Γ; kesimde THEUP' (Antiokheia-Antakya). Oksitlenme başlamıştır.

Tarih: Mauricius Tiberius (İ.S. 582-602)**Benzerleri:**

<http://www.beastcoins.com/Byzantine/MauriceTiberius/MauriceTiberius.htm>

Kat. No: 447 (Sikke)**Müze Env. No:** 87/2/452**Çap:** 3 cm.**Değer:** Follis

Ön Yüz: İmparator resmi elbisesi olan loros ile başında taç elinde kartal başlı asa ile cepheden tasvir edilmiştir. Kenar çerçevesinde ... I...P F AVG (=D N MAVRICIVS P F AVG) harfleri yer alır. Oksitlenme başlamıştır.



Arka Yüz: Ortada M; üzerinde haç; solda A/N/N/O; sağda tarih X; aşağıda officina harfi Γ; kesimde THEUP' (Antiokheia-Antakya). Oksitlenme başlamıştır.

Tarih: Mauricius Tiberius (İ.S. 582-602)**Benzerleri:**

<http://www.beastcoins.com/Byzantine/MauriceTiberius/MauriceTiberius.htm>

Kat. No: 448 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/449

Çap: 2,9cm.

Değer: Follis

Ön Yüz: Oksitli, 1991 yılında yapılan envanter fişine göre imparator başında taç, elinde kartal başlı asa ile tasvir edilmiştir. Kenar çerçevesindeki harfler yıpranmıştır.

Arka Yüz: Ortada M; solda A/N/N/O; sağda tarih X; aşağıda officina harfi Γ; kesimde THEUP' (Antiokheia-Antakya). Oksitlenme başlamıştır.

Tarih: Mauricius Tiberius (İ.S. 582-602)

Benzerleri:

<http://www.beastcoins.com/Byzantine/MauriceTiberius/MauriceTiberius.htm>



Kat. No: 449 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/437

Çap: 3,4 cm.

Değer: Follis

Ön Yüz: İmparator paludamentum ile başında miğfer, bir elinde kalkan diğer elinde üzerinde globus cruciger ile verilmiştir. Kenar çerçevesindeki harflerden "DN MAVRICVS TIBER PP AVG" harfleri yer alır. Oksitlenme başlamıştır.

Arka Yüz: Ortada M; solda A/N/N/O; yukarıda haç; sağda tarih ζ II; aşağıda officina harfi E ; kesimde CON (Constantinopolis-İstanbul). Oksitlenme başlamıştır.

Tarih: Mauricius Tiberius (İ.S. 582-602)

Benzerleri:

<http://www.beastcoins.com/Byzantine/MauriceTiberius/MauriceTiberius.htm>



Kat. No: 450 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/457

Çap: 2,9 cm.

Değer: Follis

Ön Yüz: İmparator cepheden başında taç elinde globus cruciger ile verilmiştir. Kenar çerçevesinde “D N MAV...C PP AV.... “ (=DN MAVRICVS TIBER PP AVG) harfleri yer alır. Oksitlenme başlamıştır.



Arka Yüz: Oksitli. 1991 yılında yapılan envanter fişine göre ortada M; solda A/N/N/O; sağda tarih II II; kesimde ise CON (Constantinopolis-İstanbul).

Tarih: Mauricius Tiberius (İ.S. 582-602)

Benzeri: Tekin 1999; Pl. VIII;93.

Kat. No: 451 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/444

Çap: 2,9 cm.

Değer: Follis

Ön Yüz: Oksitli. 1991 yılında yapılan envanter fişine göre başında taç ve üzerinde askeri elbise ile cepheden tasvir edilmiş imparator büstü yer alır. Kenar çerçevesinde DN MAVR TIBER ...V.... (= D N MAVR TIBER P P AVG) harfleri yer alır. Oksitlenme başlamıştır.



Arka Yüz: Ortada M; solda A/N/N/O; sağda tarih ζ; aşağıda officina harfi A/Δ; kesimde CON (Constantinopolis-İstanbul). Oksitlenme başlamıştır.

Tarih: Mauricius Tiberius (İ.S. 582-602)

Benzeri: Tekin 1999; Pl. VIII;95.

Kat. No: 452 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/459

Çap: 3 cm.

Değer: Follis

Ön Yüz: Oksitli. Sadece cepheden verilmiş İmparator yüzü seçilebilmektedir.

Arka Yüz: Ortada M; üzerinde haç; solda A/N/N/O; sağda tarih II; kesimde CON (Constantinopolis-İstanbul).

Tarih: Mauricius Tiberius (İ.S. 582-602)

Benzeri: Tekin 1999; Pl. VIII; 92.



Kat. No: 453 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/443

Çap: 3 cm.

Değer: Follis

Ön Yüz: Resmi kıyafet (loros), başında taç ve elinde globus cruciger ile cepheden tasvir edilmiş imparator büstü yer alır. Kenar çerçevesindeki harflerden ... N MAVRC P F AV... (=DN MAVRICIVS PF AVG) okunabilmektedir. Oksitlenme başlamıştır.

Arka Yüz: Ortada M; üzerinde haç; solda A/N/N/O; sağda tarih II; aşağıda officina harfi Γ; kesimde CON (Constantinopolis-İstanbul). Oksitlenme başlamıştır.

Tarih: Mauricius Tiberius (İ.S. 582-602)

Benzeri: Tekin 1999; Pl. VIII;96.



Kat. No: 454 (Sikke)**Müze Env. No:** 87/2/440**Çap:** 2,8 cm.**Değer:** Follis

Ön Yüz: İmparator başında miğfer, üzerinde paludamentum, sol elinde kalkan, sağ elinde üzerinde globus cruciger verilmiştir. Kenar çerçevesinde D N MAV... AV... (=D N MAVR TIB P P AVG) harfleri yer alır. Oksitlenme başlamıştır.

Arka Yüz: Ortada M ;solda A/N/N/O; yukarıda haç; sağda tarih Γ; aşağıda officina harfi B; kesimde CON (Constantinopolis-İstanbul). Oksitlenme başlamıştır.

Tarih: Mauricius Tiberius (İ.S. 582-602)**Benzeri:** Tekin 1999; Pl. IX;100.**Kat. No: 455 (Sikke)****Müze Env. No:** 87/2/420**Çap:** 2,6 cm.**Değer:** Follis

Ön Yüz: Üzerinde globus cruciger ve başında taç ile cepheden tasvir edilmiş imparator büstü yer alır. Oksitlenme başlamıştır.

Arka Yüz: Ortada M; üzerinde haç; solda A/N/N/O; sağda tarih Y; aşağıda officina harfi Ā; kesimde KYZ (Kyzikos-Erdek-Kapıdağ Yarımadası). Oksitlenme başlamıştır.

Tarih: Mauricius Tiberius (İ.S. 582-602)**Benzerleri:**

<http://www.beastcoins.com/Byzantine/MauriceTiberius/MauriceTiberius.htm>



Kat. No: 456 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/436

Çap: 2,9 cm.

Değer: Follis

Ön Yüz: Başında taç, sağ kolu havada, sol elinde ise globus cruciger ile cepheden tasvir edilmiş imparator büstü yer alır. Oksitlenme başladığından dolayı kenar çerçevesindeki harflerden MAVR TIB... (=D N MAVR TIB P P AVG) okunabilmektedir.

Arka Yüz: Ortada M; solda A/N/N/O; sağda tarih ζ; aşağıda officina harfi B; kesimde NIKO (Nikomedeia-İzmit). Oksitlenme başlamıştır.

Tarih: Mauricius Tiberius (İ.S. 582-602)

Benzerleri:

<http://www.beastcoins.com/Byzantine/MauriceTiberius/MauriceTiberius.htm>



Kat. No: 457 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/442

Çap: 2,9 cm.

Değer: Follis

Ön Yüz: İmparator cepheden başında taç, elinde üzerinde imparatorluk asası globus cruciger ile verilmiştir. Kenar çerçevesinde D N MA...C... PF A... (=DN MAVRICIVS PF AVG) harfleri yer alır. Oksitlenme başlamıştır.

Arka Yüz: Oksitli, 1991 yılında yapılan envanter fişine göre ortada M; solda A/N/N/O; yukarıda haç; sağda tarih Y I.

Tarih: Mauricius Tiberius (İ.S. 582-602)

Benzeri: Tekin 1999; Pl. IX;104.



Kat. No: 458 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/451

Çap: 2,9 cm.

Değer: Follis

Ön Yüz: Cepheden başında taç ve üzerinde resmi elbise olan loros ile verilmiş imparator büstü yer alır. İmparator sol elinde kartal başlı asa tutmaktadır. Kenar çerçevesinde ise MAVRI ... V...P... AVG (= DN MAVRICIYS PF AVG) yer alır. Oksitlenme başlamıştır.



Arka Yüz: Oksitli

Tarih: Mauricius Tiberius (İ.S. 582-602)

Benzeri: Tekin 1999; Pl. VIII; 92.

Kat. No: 459 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/456

Çap: 2,4cm.

Değer: Follis

Ön Yüz: Başında miğferi üzerinde askeri elbise olan zırh ile imparatorun cepheden büstü betimlenmiştir. Elinde üzerinde globus cruciger tutmaktadır. Oksitlenme başladığından dolayı kenar çevresindeki yazılardan AVR TIB P P AVG (=D N MAVR TIB P P AVG) okunabilmektedir.



Arka Yüz: Oksitli, 1991 yılında yapılan envanter fişine göre ortada K; solda A/N/N/O; sağda tarih X; aşağıda officina harfi S/ E. Oksitlenme başlamıştır.

Tarih: Mauricius Tiberius (İ.S. 582-602)

Benzeri: Tekin 1999; Pl. IX;97.

Kat. No: 460 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/462

Çap: 2,3 cm.

Değer: Follis

Ön Yüz: Başlarının arasında haç betimi olan ayakta durmuş iki figür yer alır. Soldaki figür uzun bıyıklı, asker kıyafetli ve sol elinde asa taşırken sağdaki figür taçlı, khlamys giymiş, kısa sakallı ve üzerinde haç betimi olan asa (globus cruciger) tutmaktadır.



Arka Yüz: Ortada M; solda A/N/N/O; yukarıda haç; sağda tarih II X; kesimde CON (Constantinopolis-İstanbul). Oksitlenme vardır.

Tarih: Heraclius (İ.S. 601-641)

Benzerleri:

<http://www.wildwinds.com/coins/byz/heraclius/i.htm>

!

Kat. No: 461 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/463

Çap: 2,3 cm.

Değer: Follis

Ön Yüz: Aralarında haç betimi ile cepheden ayakta duran iki figür yer alır. Soldaki figür uzun sakallı, asker kıyafetli ve elinde asa tutar. Sağdaki figür ise başında boynuz şeklinde taç, yüzünde kısa sakal, khlamys giysilidir. Oksitlenme başlamıştır.



Arka Yüz: Oksitli, 1991 yılında yapılan envanter fişine göre ortada M; solda A/N/N/O; sağda tarih XXII; aşağıda officina harfi A; kesimde CON (Constantinopolis-İstanbul). Oksitlenme başlamıştır.

Tarih: Heraclius (İ.S. 601-641)

Benzerleri:

<http://www.wildwinds.com/coins/byz/heraclius/i.htm>

!

Kat. No: 462 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/?

Çap:

Malzeme: Bronz

Ön Yüz: Oksitli; kenar çerçevesinde ... SPPAV... yazar.

Arka Yüz: Oksitli; ortada M.

Tarih: Roma Dönemi



Kat. No: 463 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/399

Çap: 1,7 cm.

Malzeme: Bronz

Ön Yüz: Oksitli, 1991 yılında yapılan envanter fişine göre üzerinde imparatorun büstü yer almaktadır. Kenar çerçevesinde yer alan yazılar silinmiştir.

Arka Yüz: Oksitli, 1991 yılında yapılan envanter fişine göre tapınak, tapınağın önünde yarım daire şeklinde bahçe ve bahçenin ortasında konik bir taş yer almaktadır.

Tarih: Trajan (İ.S. 53-117) (?)

Benzeri: RDAC 1987; Pl. LXIII; 18.



Kat. No: 464 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/464

Çap: 3,1 cm.

Değer: Follis

Ön Yüz: Oksitli ve 1991 yılında yapılan envanter fişi kayıp.

Arka Yüz: Ortada M; üzerinde haç; solda A/N/N/O; sağda tarih I; aşağıda officina harfi E; kesimde CON (Constantinopolis-İstanbul). Oksitlenme başlamıştır.

Tarih: Bizans Dönemi



Kat. No: 465 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/431

Çap: 2,9cm.

Değer: Follis

Ön Yüz: Oksitli, 1991 yılında yapılan envanter fişine göre taht üzerinde imparator çifti yer almaktadır.

Arka Yüz: Oksitli, 1991 yılında yapılan envanter fişine göre ortada M; solda A/N/N/O; yukarıda haç; sağda tarih II; aşağıda officina harfi A; kesimde NIKO (Nikomedeia-İzmit). Oksitlenme başlamıştır.

Tarih: Bizans Dönemi



Kat. No: 466 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/?

Çap: 2,8 cm

Değer: Follis

Ön Yüz: Oksitli; İmparator başında taç, elinde globus ile biraz olsun seçilebilmektedir.

Arka Yüz: Oksitli; Orta M yer alır.

Tarih: Bizans Dönemi



Kat. No: 467 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/?

Çap: 2,9 cm

Değer: Follis

Ön Yüz: Oksitli

Arka Yüz: Oksitli; ortada M: üzerinde haç belli olmaktadır.

Tarih: Bizans Dönemi



Kat. No: 468 (Sikke)**Müze Env. No:** 87/2/?**Çap:** 2,7 cm**Değer:** Follis**Ön Yüz:** Oksitli**Arka Yüz:** Oksitli; ortada M; üzerinde haç; solda A/N/N/O; sağda tarih X X; altta officina harfi Γ; kesimde CON (Constantinopolis- İstanbul).**Tarih:** Bizans Dönemi**Kat. No: 469 (Sikke)****Müze Env. No:** 87/2/?**Çap:** 2,7 cm.**Değer:** Follis**Ön Yüz:** Oksitli**Arka Yüz:** Oksitli; ortada M; üzerinde haç; solda A/N/N/O; sağda tarih III belirgindir.**Tarih:** Bizans Dönemi**Kat. No: 470 (Sikke)****Müze Env. No:** 87/2/?**Çap:** 2,7 cm.**Değer:** Follis**Ön Yüz:** Oksitli**Arka Yüz:** Oksitli; ortada M; üzerinde haç; solda A/N/N/O; altta officina harfi Γ; kesimde CON (Constantinopolis- İstanbul).**Tarih:** Bizans Dönemi

Kat. No: 471 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/?

Çap: 2,8 cm

Değer: Follis

Ön Yüz: Oksitli

Arka Yüz: Oksitli; ortada M; yukarıda haç; solda A/N/N/O.

Tarih: Bizans Dönemi



Kat. No: 472 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/?

Çap: 2,6 cm

Değer: Follis

Ön Yüz: Oksitli; kenar çerçevesinde ...PP...ON.

Arka Yüz: Oksitli; kenar çevresinde ortada M; kesinde CON (Constantinopolis/İstanbul).

Tarih: Bizans Dönemi



Kat. No: 473 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/?

Çap: 2,6 cm

Değer: Follis

Ön Yüz: Oksitli

Arka Yüz: Oksitli; kenar çevresinde ortada M yer alır.

Tarih: Bizans Dönemi



Kat. No: 474 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/?

Çap: 2,9 cm

Değer: Follis

Ön Yüz: Oksitli

Arka Yüz: Oksitli; ortada M; solda A/N/N/O.

Tarih: Bizans Dönemi



Kat. No: 475 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/?

Çap: 2,7 cm

Değer: Follis

Ön Yüz: Oksitli

Arka Yüz: Oksitli; ortada M; solda A/N/N/O; aşağıda officina harfi B; kesimde CON (Constantinopolis- İstanbul).

Tarih: Bizans Dönemi



Kat. No: 476 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/?

Çap: 2,6 cm

Değer: Follis

Ön Yüz: Oksitli

Arka Yüz: Oksitli; ortada M; solda A/N/N/O; aşağıda officina harfi Λ; kesimde CON (Constantinopolis- İstanbul).

Tarih: Bizans Dönemi



Kat. No: 477 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/?

Çap: 2,5 cm

Değer: Follis

Ön Yüz: Oksitli

Arka Yüz: Oksitli; ortada M; solda A/N/N/O; yukarıda haç; aşağıda officina harfi E; kesimde CON (Constantinopolis- İstanbul).

Tarih: Bizans Dönemi



Kat. No: 478 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/?

Çap: 2,7 cm

Değer: Follis

Ön Yüz: Oksitli

Arka Yüz: Oksitli; ortada M; solda A/N/N/O; yukarıda haç; aşağıda officina harfi Γ; kesimde THEUP (Antiocheia-Antakya)

Tarih: Bizans Dönemi



Kat. No: 479 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/?

Çap: 2,5 cm

Değer: Follis

Ön Yüz: Oksitli

Arka Yüz: Oksitli; ortada M; solda A/N/N/O; yukarıda haç; sağda tarih X..(?).

Tarih: Bizans Dönemi



Kat. No: 480 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/?

Çap: 2,6 cm

Değer: Follis

Ön Yüz: Oksitli; ortada imparator büstü yer alır.

Arka Yüz: Oksitli; ortada M; yukarıda haç.

Tarih: Bizans Dönemi



Kat. No: 481 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/?

Çap: 2,7 cm

Değer: Follis

Ön Yüz: Oksitli

Arka Yüz: Oksitli; ortada M; solda A/N/N/O; sağda tarih Y III.

Tarih: Bizans Dönemi



Kat. No: 482 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/?

Çap: 2,4 cm

Değer: Follis

Ön Yüz: Oksitli

Arka Yüz: Oksitli; ortada M; yukarıda haç; solda A/N/N/O.

Tarih: Bizans Dönemi



Kat. No: 483 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/?

Çap: 2,5 cm

Değer: Follis

Ön Yüz: Oksitli

Arka Yüz: Oksitli; ortada M; solda A/N/N/O; yukarıda haç.

Tarih: Bizans Dönemi



Kat. No: 484 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/?

Çap: 2,6 cm

Değer: Follis

Ön Yüz: Oksitli; taht üzerinde oturan imparator çifti.

Arka Yüz: Oksitli; ortada M; solda A/N/N/O; yukarıda haç.

Tarih: Bizans Dönemi



Kat. No: 485 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/?

Çap: 2,7 cm

Değer: Follis

Ön Yüz: Oksitli

Arka Yüz: Oksitli; ortada M; solda A/N/N/O.

Tarih: Bizans Dönemi



Kat. No: 486 (Sikke)**Müze Env. No:** 87/2/?**Çap:** 2,6 cm**Değer:** Follis**Ön Yüz:** Oksitli**Arka Yüz:** Oksitli; ortada M; yukarıda haç; aşağıda officina harfi E; kesimde CON (Constantinopolis- İstanbul).**Tarih:** Bizans Dönemi**Kat. No: 487 (Sikke)****Müze Env. No:** 87/2/?**Çap:** 2,9 cm**Değer:** Follis**Ön Yüz:** Oksitli**Arka Yüz:** Oksitli; ortada M; solda A/N/N/O; yukarıda haç; sağda tarih X II; kesimde THEUP' (Antiokheia-Antakya)**Tarih:** Bizans Dönemi**Kat. No: 488 (Sikke)****Müze Env. No:** 87/2/?**Çap:** 2,7 cm**Değer:** Follis**Ön Yüz:** Oksitli; sol profilden imparator büstü yer alır. Kenar çerçevesinde ...ISPP... okunabilmektedir.**Arka Yüz:** Oksitli; ortada M; solda haç.**Tarih:** Bizans Dönemi

Kat. No: 489 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/?

Çap: 2,7 cm

Değer: Follis

Ön Yüz: Oksitli

Arka Yüz: Oksitli; ortada M; solda A/N/N/O; kesimde CON (Constantinopolis- İstanbul).

Tarih: Bizans Dönemi



Kat. No: 490 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/?

Çap: 2,9 cm

Değer: Follis

Ön Yüz: Oksitli; kenar çerçevesindeAVSPPVN.... yazar.

Arka Yüz: Oksitli; ortada M; yukarıda haç; sağda yıldız; kesimde CON (Constantinopolis- İstanbul).

Tarih: Bizans Dönemi



Kat. No: 491 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/?

Çap: 2,5 cm

Değer: Follis

Ön Yüz: Oksitli

Arka Yüz: Oksitli; ortada M; yukarıda haç.

Tarih: Bizans Dönemi



Kat. No: 492 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/?

Çap: 2,6 cm

Değer: Follis

Ön Yüz: Oksitli

Arka Yüz: Oksitli; ortada M; sağda tarih Γ.

Tarih: Bizans Dönemi



Kat. No: 493 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/?

Çap: 2,7 cm

Değer: Follis

Ön Yüz: Oksitli; sadece imparatorun resmi elbisesi seçilebilmektedir.

Arka Yüz: Oksitli; ortada M; yukarıda haç.

Tarih: Bizans Dönemi



Kat. No: 494 (Sikke)

Müze Env. No: 87/2/?

Çap: 2,9 cm

Değer: Follis

Ön Yüz: Oksitli; imparator büstü yer alır.

Arka Yüz: Oksitli; ortada M; yukarıda haç.

Tarih: Bizans Dönemi



Kat. No: 495 (Sikke)**Müze Env. No:** 87/2/?**Çap:** 2,9 cm**Değer:** Follis**Ön Yüz:** Oksitli; elinde globus cruciger ile imparator büstü.**Arka Yüz:** Oksitli, Ortadadeğer işareti olan "M" harfi yer alır.**Tarih:** Bizans Dönemi**Kat. No: 496 (Sikke)****Müze Env. No:** 87/2/?**Çap:** 2,8 cm**Değer:** Follis**Ön Yüz:** Oksitli**Arka Yüz:** Oksitli; ortada M; sağda yıldız.**Tarih:** Bizans Dönemi**Kat. No: 497 (Sikke)****Müze Env. No:** 87/2/?**Çap:** 2,7 cm**Değer:** Follis**Ön Yüz:** Oksitli**Arka Yüz:** Oksitli; ortada M; solda haç; kesimde CON (Constantinopolis- İstanbul).**Tarih:** Bizans Dönemi

KAYNAKÇA

Admiraal, S. M. (2003). Corpus of Cypriote antiquities; Ancient Cypriote art in the T.N. Zintilis collection. *Studies in Mediterranean Archeology*, Vol. XX, No:25, 20-91.

Akat, Y., Fıratlı, N. ve Kocabaş, H. (1984). *Hüseyin Kocabaş koleksiyon cam eserler kataloğu*. İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları.

Altan, Z. (2006). *Gizemli Kıbrıs*. Lefkoşa: Işık Kitapevi.

Amandry, P. (1963). *Collection Helene Stathatos*. Strasbourg: Cambridge University Press.

Anderson-Stojanovic, V. R. (1987). The chronology and function of ceramic unguentaria. *American Journal of Archaeology*, 91, 105-122.

Aström, P. (1964). Collection of Cypriote glass. *Opuscula Atheniensia*, V, 123-158.

Aström, P. (1967). Two unguentaria and a obol. *Opuscula Atheniensia*, VII, 187-190.

Aström, P. (1965). Cypriote tomb groups from Dhikomo and Kafkala. *Opuscula Atheniensia*, VI, 207-218.

Atun, A. (2005). *Milat öncesinden günümüze Kıbrıs tarihi üzerinde belgeler*. Mağusa: Samtay Vakfı.

Atun, A. (2008). *Sevdası, krallıklarından bir kent: Lefkoşa/Leuco/Sia*. Mağusa: Samtay Vakfı.

Aulock, S. (1767). *Sylloge nummorum Graecorum Deutschland*. Berlin: Brüder Hartmann.

Aulock, S. (1966). *Sylloge nummorum Graecorum Deutschland*. Berlin: Brüder Hartmann.

- Aulock, S. (1968). *Sylloge nummorum Graecorum Deutschland*. Berlin: Brüder Hartmann.
- Ayabakan, C. (1991, 14 Nisan). Müşattepe tümülüsüs kurtarma kazısı. *Müze Kurtarma Kazıları Semineri*,1, 49-62.
- Bagnall, R. S. (1976). *The administration of the Ptolemaic possessions outside Egypt*. Netherlands: Colombia University.
- Bailey, D. M. (1962). Lamps from Tharros in the British Museum. *The Annual of the British School at Athens*, 57, 35-45.
- Bailey, D. M. (1965). Lamps in the Victoria and Albert Museum. *Opuscula Atheniensi*, 6, 1-83.
- Bailey, D. M. (1972). Some recent lamp acquisitions in the department of Greek and Roman antiquities. *The British Museum Quarterly*, Vol. 36, No: 3/4, 101-107.
- Bailey, D. M. (1975). *A catalogue of the lamps in the British Museum I: Greek, Hellenistic and early Roman pottery lamps*. London: British Museum.
- Bailey, D. M. (1993). Excavation at Sparta : the Roman stoa,1988-91. *The Annual of the British School at Athens*, 88, 221-249.
- Barr, R. L. (1996). Greek and hellenistic lamps from Ilion. *Studia Troica*, 6, 159-200.
- Bassett, S. E. (1903). The Cave at Vari: The terra-cotta lamps. *American Journal of Archaeology*, Vol. 7, No:3, 338-349.
- Baydur, N. (1998). *Roma sikkeleri*. İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları.

Bedevis, V. (1996). *Başlangıcından günümüze kadar Kıbrıs tarihi*. Lefkoşa: Türk Tarih Kurumu.

Bellinger, A. R. (1958). Roman and Byzantine medallions. *Dumbarton Oaks Papers, Roman and Byzantine* içinde (Cilt 12 , ss. 125-156). Cambridge: Oxford University.

Benson, J. L. (1970). Bambaula at Kourion, The stratification of the settlement. *Report of the Department of Antiquities Cyprus, 1970*, 25-74.

Bernhard, M. L. (1955). *Lampki Starozytne*. Warszawa: Bibliotheque Nationale.

Bielefeld, K. G. (1983). Eine siedlung der alteren römischen kaiserzeit mit schmiedewerkstätten bei warbung-daseburg. *Germania*, 61, 2-31.

Bilquez, L. J. (1988). *Roman surgical instruments and minor objects on the university of Mississippi*. Göteborg: Mississippi University.

Bingöl, I. (1999). *Anadolu Medeniyetler Müzesi: Antik takılar*. Ankara: Işık Yayınevi.

Boardman, J. (1964). *The Greek overseas: The early colonies and trade*. London: Thames & Hudson.

Bozkova, A. (1997). A pontic pottery group of the Hellenistic age. *Archaeologia Bulgarica*, 6, 8-16.

Brants, J. (1913). *De antieke terra-cotta lampen uithet Rijksmuseum van oudheden te Leiden*. Leiden: Rijksmuseum van Oudheden.

Brants, J. (1998). *Antieke terra-cotta lampen: Uit her Rijksmuseum van oudheden te Leiden*. Leiden: Rijksmuseum van Oudheden.

- Braund, D. (1998). *The Colonisation of the Balck Sea Area*. Suttudgard: Franz Steiner Verlag Suttgart.
- Bretschneider, G. (1980). *Le Lucerne Fittiu Del Museo Civico Di Trevisio*. Roma: Di Tirevizo.
- Broneer, O. (1977). *Isthmia III: Terracotta lamp*. Princeton: American School of Classical Studies.
- Brooner, O. (1930). *Terracota lamps*. Cambridge: Harvard University Press.
- Cahn, C. ve Klaiber, M. (1977). *Die antiken lampen*. Tübingen: Archäologischen Instituts der Universität Tübingen.
- Calvi, M. C. (1968). I vetri romani del Museo di Aquileia. *Pubblicazioni dell' Associazione Nezionale per Aquileia*, 5, 7-20.
- Canav, Ü. (1985). *Cam eserler koleksiyonu*. İstanbul: Türkiye Şişe ve Cam Fabrikaları A.Ş..
- Caubet, A., Hermary, A. ve Karageorghis, V. (1992). *Art antique de Chypre: Du chalcolithique a l'epque Romanie*. Athenes: Athènes et Chypre à l'époque.
- Cesnola, L. P. (1832–1904). *A descriptive atlas of the Cesnola collection of Cypriote antiquities in the Metropolitan Museum of art*. New York: Metropolitan Museum.
- Cesnola, L. P. (1877). *Cyprus: its ancient cities, tombs and temples*. London: Harper Brothers.

Claire, B. (2002). The defensive network of Cyprus at Hellenistic period and during the first centuries of the Roman Empire (3rd century B.C.-3rd century A.D.). *Report of the Department of Antiquities Cyprus*, 2002, 323-338.

Claire, B. (2003). The defensive work of the Cyprus during the late antiquity and early Byzantine periods (4th-7th Century A.D.). *Report of the Department of Antiquities Cyprus*, 2003, 261-274.

Clairmont, C. W. (1963). *The excavations at Dura Europos: The glass vessels*. New Haven: Yale University Press.

Collins-Clinton, J. (1977). *A late antique shrine of Liber Pater at Cosa*. Leiden: Brill.

Cook, H. K. (2006). The hellenistic theatre of Nea Paphos and its medieval players. *Mediterranean Archaeology*, 17, 275-286.

Cottica, D. (1998). Ceramiche bizantine dipinte ed unguentari Tardo Antichi Dalla "Casa dei Capitelli Ionici" a Hierapolis. *Rivista Di Archeologia Anno, XXII*, 81-90.

Curcic, S. (1986). *Byzantium at Princeton: Byzantine art and archaeology at Princeton University*. Princeton: Princeton University Press.

Çakıroğlu, A. (2007). *Kıbrıs'ın el kitabı*. Lefkoşa: Galeri Kültür Yayınları.

Çokay, S. (2000). *Antikçağda aydınlatma araçları*. İstanbul: Eskiçağ Bilimleri Enstitüsü Yayınları.

Danielle, P., Mavromatis, C. M. ve Harper, N. K. (2000). Preliminary report of the 1999 excavations Kourion's Amathous gate cemetery. *Report of the Department of Antiquities Cyprus*, 2000, 305-116.

Daszewski, W. A. (1970). Polish excavations At Kato (Nea) Paphos, in 1968-1969. *Report of the Department of Antiquities Cyprus*, 1970, 112-141.

David, R., Sorenses, L. W. ve Lund, J. (2000). Prastio-Agios Savvas tis Karonis Monastery (Pafos District,Cyprus): 1992-1995 Cypro-Archaic ceramics and figurines and Cypro-Classic through Roman ceramics. *Report of the Department of Antiquities Cyprus*, 2000, 197-220.

Davidson, G. R. (1952). The minor object. *Corinth Result of Excavations Conducted by the American School of Classical Studies at Athens*, XII, 104-120.

Demesticha, S. (2005). Some thoughts on the production and presence of the late Roman amphora on Cyprus. *Halicarnassian Studies, production and presence amphora içinde* (Cilt III, ss. 169-178). Narayana: Narayana Press.

Demir, Z. (1991). Maşaltepe tümülüsü kurtarma kazısı. *Müze Kurtarma Kazıları Semineri*, 1, 49-62.

Deppert-Lippitz, B. (1985). *Goldschmuck der Römerzeit im Römisch-Germanischen Zentralmuseum*. Bohn: Oscar Brandstetter Druckerei GmbH & Co. KG.

Despo, P. (2003). Excavations at the Hill of Agios Georgios, Nicosia 2002 Season- Preliminary Report. *Report of the Department of Antiquities Cyprus*, 2003, 181-138.

Diania, W. C. (2000). Textile artefact and a fragment of cloth from Pafos,Cyprus. *Report of the Department of Antiquities Cyprus*, 2000, 221-232.

Dikaios, P. (1947). *A guide to the Cyprus Museum*. Nicosia: The Cyprus Government Printing Office.

- Dotterweich, U. (1999). *Knidos-Studien Band I; Unguentarien mit Kuppelförmig Mündung aus Knidos*. Möhnese/Bibliopolis: Paderborn Verlag.
- Dörig, J. (1972). *Art antique collections Priveer De Susse Romande*. Mayence: The Classical Collections of the Museum of Fine Arts.
- Dragendorff, H. (1903). *Theraeische Graber-Thera: Untersuchungen, vermessungen und ausgrabungen in den jahren 1885-1902*. Berlin: State Historial Museum.
- Drew-Bear, T., Demirkök, F., Dönmez, E. Ş. ve Türktüzün, M. (2007). *Anadolu Kültür-Sanat ve Arkeoloji Müzesi*. İstanbul: Türkiye Şişe ve Cam Fabrikaları A.Ş..
- Edgar, C. C. (1905). *Graeco-Egyptian glass catalogue general des antiquites Egyptiennes du Musee du Cairo*. Cairo: Musee du Cairo.
- Empereur, J. Y. ve Nenna, M. D. (2001). *Necropolis I*. Le Caire: Institut Français D'archeologie.
- Er, Y. (2004). *Klasik arkeoloji sözlüğü*. Ankara: Phoenix Yayınevi.
- Ergil, T. (1983). *Küpeler*. İstanbul: Sandoz Yayınları.
- Erhat, A. (2001). *Mitoloji sözlüğü*. İstanbul: Remzi Kitapevi.
- Eril, T. (1983). *Küpeler*. İstanbul: Güzel Sanatlar Matbaası.
- Erzen, A. (1976). İlkçağ tarihinde Kıbrıs. *Belleten*, 40, 93-115.
- Eustathios, R., Stylianou, E. ve Vassiliou, E. (2002). A hellneistic tomb in Pegeia. *Report of the Department of Antiquities Cyprus, 2002*, 201-234.

- Fabian, P. ve Goldfus, H. (2004). The cemetery of Horbat Rimion in the southern Judean Shephelah . *Atiquot*, 46, 87-98.
- Farka, C. (1977). *Die römischen lampen vom Magdalensberg*. Klagenfurt: Ancient Cypriote Art in the Museum.
- Ferreier, D. L., Soren, D. ve Vaz, P. I. (1988). A guide to oil lamps used in Kourion in 365 A.D. *Report of the Department of Antiquities Cyprus, 1988*, 179-184.
- Fitch, C. R. ve Goldman, N. W. (1994). Cosa: The lamps. A. A. Roma içinde, *Memoirs of the American Academy in Roma*, XXXIX, 252-345.
- Fleisher, J., Hjort, O. ve Rasmussen, M. B. (1996). *Byzantium; Late antique and Byzantine art in Scandinavian Collections*. Berlin: Ny Carlsberg Glyptotek.
- Fleming, S. J. (1997). Late Roman glass at university of Pennsylvania Museum: A photo Easy. *Expedition*, 39, 25-41.
- Flourentzos, P. (1993). The tombs 214 and 215 from Agios Athanasios Limassol. *Report of the Department of Antiquities Cyprus, 1993*, 157-172.
- Fortuna, M. T. (1965). "I vetri soffiati della Necropoli di Akko". *Journal of Glass Studies* , III, 17-25.
- Garnett, K. S. (1975). Late Roman Corinthian lamps from the fountain of the lamps. *Hesperia*, Vol. 44, No: 2, 173-206.
- Giorgos, G. (2004). A Cypro-geometric I tomb from Kition. *Report of the Department of Antiquities Cyprus, 2004*, 149-168.

Gjerstad, E. (1948). *The swedish Cyprus expedition*. Stockholm: Hakan Ohlssons Boktryckeri.

Goethert-Polaschek, V. K. (1980). *Katalog der Römischen gläser der Rheinischen Landesmuseums Trier*. Trier: Mainz am Rein.

Goldman, H. (1950). *Excavation at Gözli Kule, Tarsus; Hellenistic and Roman periods (Plates)*. New Jersey: Princeton University Press.

Goodenough, E. R. (1953). Jewish symbols in the Greco-Roman periods. *Bollingen Series*, XXXVII, 1-50.

Graziani Abbiani, M. (1969). *Lucerne fittili paleocristiane Nell' Italica settentrionale*. Bologna: Le Collezione Malfer Del Museo Civico Di Roverote.

Greifenhagen, A. (1970). *Schmuckarbeiten in edelmetall fundgruppen*. Berlin: Staatliche Museen Berlin.

Greifenhagen, A. (1975). *Schmuckarbeiten in edelmetall einzelstücke*. Berlin: Staatliche Museen Berlin.

Guimier, A. M. ve Michaelides, D. (2003). Alexandrian influence on the architecture and decoration of the Hellenistic tomb of Cyprus. *Egypt and Cyprusian Antiquity*, 15, 216-233.

Günther, K. (1983). Siedlung der alteren Römischen Kaiserzeit bei warburg-dasebung. *Germania Anzeiger*, 1, 1-30.

Gürler, B. (2000). *Tire müzesi cam eserleri*. Ankara: Milli Kütüphane Basımevi.

Gürler, B. (2004). *Tire müzesi bronz eserleri*. İstanbul: Ege Yayınları.

- Hackens, T. ve Winkes, R. (1983). *Gold jewelry*. Paris: Art and Archaeology Publications.
- Hadjicosti, M. (1993). The late archaic and classic cemetery of Agiaoi Omologites, Nicosia in the Light of New Evidence. *Report of the Department of Antiquities Cyprus, 1993*, 173-194.
- Hadjisavvas, S. (1982). A unique Roman Built Tomb in Paphos. *Report of The Department of Antiquities Cyprus, 1982*, 202-206.
- Hadjisavvas, S. (1987). A roman imperial tomb on Trodos. *Report of the Department of Antiquities Cyprus, 1987*, 253-258.
- Haken, R. (1958). *Sbornik Narodniho Museav praze; Acta musei nationalis Pragrae*. Prages: Matri Optimae Sacrvm.
- Harden, D. B. (1933). Ancient glass. *Antiquity*, 7, 419-428.
- Harden, D. B. (1936). Roman glass from Karanis. *University of Michigan Studies Human*, 41, 200-476.
- Harden, D. B. (1940-1948). The glass; Roman tombs at 'Kambi, Vasa'. *Report of the Department of Antiquities Cyprus, 1940-1948*, 46-60.
- Harden, D. M. (1936). *Roman glass from Karanis found by the University of Michigan archaeological expedition in Egypt 1924-1929*. Ann Arbor: Michigan University.
- Harl, K. W. (2002). *Kazılarda bulunan sikkelerin tanımlanması için rehber: Bizans*. İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları.
- Hayes, G. F. (1928). Coins of the Roman Emperors Tacitus and Florianus. *The British Museum Quarterly, Vol. 3, No: 1*, 24-30.

Hayes, J. W. (1967). Cypriot sigillata. *Report of the Department of Antiquities Cyprus, 1967*, 65-77.

Hayes, J. W. (1972). *Late roman pottery*. London: British School at Rome.

Hayes, J. W. (1975). *Roman and Pre-Roman glass in the Royal Ontario Museum*. Toronto: Royal Ontario Museum.

Hayes, J. W. (1976). *Roman pottery in the Royal Ontario Museum: A catalogue*. Toronto: Royal Ontario Museum.

Hayes, J. W. (1980). *Ancient lamps in the Royal Ontario Museum I: Greek and Roman clay lamps a catalogue*. Toronto: Royal Ontario Museum.

Hayes, J. W. (1985). Sigillata orientali. *Ceramica fine Romana nel bacino Mediterraneo, Atlante delle forme ceramiche içinde* (Cilt II, ss. 1-95). Rom: Aesculap Publishers.

Hayes, J. W. (2003). Hellenistic and Roman pottery deposits from the "Saranda Kolones" castle site at Paphos. *The Annual of the British School at Athens*, 98, 447-516.

Hayes, J. W. (2005). Late Hellenistic and Roman pottery in the Eastern Mediterranean: overview of recent developments. *Halicarnassian Studies*, III, 11-26.

Heitz, C. (2006). Alles bare münze. *Bonner Jahrbücher*, 206, 199-230.

Hellmann, M. C. (1985). *Lampes antiquities I; Collection Froehner*. Paris: Bibliotheque Nationale.

Hellmann, M. C. (1987). *Lampes antiquities II; Fond general; Lampes Pre-Romaines et Romaines*. Paris: Bibliotheque Nationale.

Hellström, P. (1965). Pottery of classical and later date terracotta lamps and glass. *Labraunda, Vol. II, Part:1, 203-578.*

Heres, G. (1969). *Die Punische und Griechischen tonlampen.* Berlin: State Historical Museum.

Heres, G. (1972). *Die Römischen bildlampen der berliner antiken sammlung.* Berlin: State Historical Museum.

Hill, G. (1940). *A history of Cyprus.* Cambridge: Cambridge at the University Press.

Howland, R. H. (1958). Greek lamps and their survival. *The Athenian Agora, IV, 13-14.*

Howland, R. H. (1958). Greek lamps and their survivals. *The Athenian Agora, IV, 1-252.*

Hussey, J. M., Obolensky, D. ve Runciman, S. (1967). *Proceeding of the XIIIth international congress of Byzantine studies.* New York: Oxford University Press.

Jolanta, M. (1990). An early hellenistic lamp in the Graeco-Roman museum in Alexandria. *Report of the Department of Antiquities Cyprus, 1990, 155-158.*

Karageorghis, V. (1967). *Excavations in the Necropolis of Salamis I.* Nicosia: Zavallis Press.

Karageorghis, V. (1971). *Jewellery in the Cyprus Museum .* Nicosia: Zavalli Ltd.

Karageorghis, V. (1982). *Cyprus: From the Stone Age to the Romans.* London: Thames and Hudson.

Karageorghis, V. (1983). *Zypern.* Paris: Bordeaux University.

Karageorghis, V. (1989). *The Cyprus Museum.* Nicosia: Cyprus Museum.

Karageorghis, V. (2000). *Ancient art from Cyprus*. New York: The Cesnola Collection of the Metropolitan Museum of Art.

Karageorghis, V. (2000). *Ancient art from Cyprus: The Cesnola Collection in the Metropolitan Museum of Art*. New York: Metropolitan Museum of Art.

Keleş, V. (2009). *Erzurum Arkeoloji Müzesi roma sikkeleri*. İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları.

Koroğlu, G. (2004). *Anadolu uygarlıklarında takı*. İstanbul: Türk Eskiçağ Bilimleri Enstitüsü Yayınları.

Kricheldorf, H. H. (1962). Tonlampen der antike. *Auktion, XII*, 10-40.

Kunina, N. (1997). *Ancient glass in the hermitage collection*. Petersburg: ARS Publishers Ltd.

Leibundgut, A. (1977). *Die Römischen lampen in der Schweiz*. Bern: University of Michigan Press.

Lightfoot, C. S. (1993). A Catalogue of the glass finds. *Sagalassos, I*, 173-196.

Lightfoot, C. S. ve Arslan, M. (1992). *Anadolu antik camları: Yüksel Erimtan Koleksiyonu*. İstanbul: Yüksel Erimtan Koleksiyonu.

Loeschcke, S. (1919). *Lampen aus Vidonissa*. Zurich: Marsh Publishers.

Loulloupis, M. (1967). An archaic and classical tomb at Kornos. *Report of the Department of Antiquities Cyprus, 1967*, 126-167.

- Loulloupolis, M. (1966). A Hellenistic-Roman tomb at Karpasha. *Report of the Department of Antiquities Cyprus, 1966*, 20-40.
- Luke, H. (1965). *Cyprus*. London: Redwood Press.
- Lund, J. (2005). Introducing the Aradippou goblet: A case study of regional diversity in late Hellenistic and early Roman Cyprus. *Halicarnassian Studies, III*, 68-82.
- Maier, F. G. (1967). Excavations at Kouklia (Paleopaphos), 1969. *Report of the Department of Antiquities Cyprus, 1967*, 75-80.
- Malamidou, V. K. (2005). Four middle Roman ceramic groups from Eastern Macedonia. *Halicarnassian Studien, III*, 98-116.
- Maria, E. ve Klaiber, C. (1997). Die antiken tonlampen des Archäologischen Instituts der Universität Tübingen. *Tübingen Studien zur Archäologie und Kunstgeschichte, 2*, 20-40.
- Marsa, J. (1972). *Roman lamps in the Prague National Museum and in other Czechoslovak collections II*. Prague: Acta Musei National Prague.
- Mattingly, H. (1933). Roman gold coins. *The British Museum Quarterly, 8*, 48-59.
- Mazar, A. (1992). Tombs at Caesarea. *Atiquot, XXI*, 105-108.
- Mc Fadden, G. H. (1946). A tomb of the Necropolis of Ayios Ermoyenis at Kourion. *American Journal of Archaeology, Vol. 50, No: 4*, 449-489.
- Menzel, H. (1954). *Antike lampen im Römisch-Germanischen Zentralmuseum zu Mainz*. Mainz: Zentral Museum.

- Menzel, H. (1969). *Antike lampen aus Römisch-Germanischen Zentralmuseum zu Mainz*. Mainz: Zentral Museum.
- Meriçboyu, Y. A. (2001). *Antik çağda Anadolu takıları*. İstanbul: Akbank Yayınları.
- Michaelides, D. (1984). A Roman Surgeon's tomb from Nea Paphos. *Report of the Department of Antiquities Cyprus, 1984*, 315-332.
- Michelucci, M. (1975). *La Collezioone di Lucerne del Museo Egizio di Firenze*. Firenze: Lucerne ed Dalle Gallerie.
- Milne, J. G. (1917). Egypt exploration society. *The Journal of Egyptian Archaeology, Vol. 4, No: 2/3*, 177-186.
- Mitten, D. G. (1959). Ancient lamps in the McDaniel Collection. *Harvard Studies in Classical Philology, 64*, 247-258.
- Mooren, L. (1997). Politics, administration and society in the Hellenistic and Roman world: Proceedings of the international colloquium. *Studia Hellenistica, 36*, 19-36.
- Morcholm, O. (1983). The Last Ptolemaic silver coinage in Cyprus. *Chiron, 13*, 69-79.
- Morkholm, O. ve Kromann, A. (1984). The Ptolemaic silver Coinage on Cyprus 192/1-164/3 B.C. *Chiron, 14*, 150-167.
- Morrisson, C. (2001). Directeur de recherche au C.R.N.S. A. *Byzance, 12*, 150-200.
- Nicoalou, I. (1984). A Hellenistic and Roman tomb at Eurychou-Phoenikas. *Report of the Department of Antiquities Cyprus, 1984*, 234-256.

- Nicolaou, I. (1985). Excavation in the eastern nekropolis of Amathus in 1984, Tombs 423-427. *Report of the Department of Antiquities Cyprus, 1985*, 245-285.
- Oaks, R. D., Ross, M. (1965). *Catalogue of the Byzantine and early Medieval Antiquites in the Dumbarton Oaks Collection*. Washington: Harvard University Press.
- Ogden, J. (1982). *Jewellery of the ancient world*. London: British Museum Press.
- Ogden, J. (1992). *Ancient jewellery*. London: British Museum Press.
- Oliver, A. (1980). *Ancient glass in the carnegie Museum of Natural History*. Pittsburg: Carbegie Institute.
- Oziol, T. (1977). *Salamine de Chypre VII: Les lampes du Musee de Chypre*. Paris: Bibliotheque Nationale.
- Oziol, T. J. ve Poulloux, J. (1969). *Salamine de Chypre I: Les Lampes*. Paris: Bibliotheque Nationale.
- Ökmen, M. (2002). *Herodot tarihi*. İstanbul: İş Bankası Kültür Yayınları.
- Özet, A. (1987). Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesi'ndeki cam örnekleri ile antik çağda cam yapımı. *Belleten, II*, 587-607.
- Özet, A. (1998). *Dipten gelen parıltı*. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Parks, D. A., Mavromatis, C. M. ve Harper, N. Y. (2000). Preliminary report of the 1999 excavation at Kourion's Amathous gate cemetery. *Report of the Department of Antiquities Cyprus, 2000*, 305-316.

Pavlos, F. (1993). The tombs 214 and 215 from Agios Athanasios ,Limasol. *Report of the Department of Antiquities Cyprus, 1993*, 157-172.

Pavlos, F. (2004). The tomb No. 646 at Amathus. *Report of the Department of Antiquities Cyprus, 2004*, 201-240.

Pekman, A. (2005). *Strabon antik Anadolu coğrafyası*. İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları.

Peleg, M. (2004). A Late Roman-Byzantine bathhouse at bet she'an. *Atiquot*, 46, 55-82.

Perlzweig, J. (1961). Lamps of the Roman period: First to seventh century after christ. *The Athenian Agora*, 7, 1-240.

Pfrommer, M. (2001). *Grek gold from Hellenistic Egypt*. Los Angeles: Getty Museum Studies on Art.

Pickersgill, C. ve Roberts, P. (2003). New light on roman sparta.R. : Roman pottery from the Sparta theatre and stoa. *The Annual of the British School at Athens*, 98, 549-597.

Polaschek, K. G. (1977). *Katalog der römischen glaiser des Rheinischen Landesmuseums Tier*. Mainz am Rhein: Philipp von Zabern.

Polaschek, K. G. (1985). *Katalog der römischen landesmuseums Trier*. Mainz am Rhein: Philipp von Zabern.

Popovic, P. (1996). Early la tene between Pannonia and the Balkans. *Ctaphhap*, XLVII, 105-126.

Pride, A. (1971). *Jewellery in the Cyprus Museum*. Nicosia: Zavallis Press Ltd.

- Raptou, E., Stylianou, E. ve Vassiliou, E. (2002). A Hellenistic tomb in Pegeia. *Report of the Department of Antiquities Cyprus, 2002*, 201-234.
- Rautmann, M. (2000). The Busy countryside of late Roman Cyprus. *Report of the Department of Antiquities Cyprus, 2000*, 317-332.
- Reifenberg, A. (1936). Judische lampen. *Journal of the Palastine Oriental Society, 16*, 166-179.
- Reyes, A. T. (1994). *Archaic Cyprus*. Oxford: Oxford University Press.
- Reynal, C. A. (2005). Trade relations Aegean Sea: The ceramic evidense from argosbetween 1st century BC ant the 2nd century AD. *Halicarnassian Studies, III*, 37-49.
- Richard, J. A. (1985). *Atlas of classical history*. London and New York: Routledge Press.
- Riemenschneider, U. (1989). Antike glaser im Museum Altenessen. *Boreas, 12*, 159-198.
- Robinson, S. G. (1941 - 1950). Department of coins and medals. *The British Museum Quarterly, 15*, 48-55.
- Roebuck, C. (1956). *Ionian trade and colonization*. New York: J.J. Augistin/Glückstadt.
- Roovers, I. (1993). The lamps. *Sagalassos, I*, 153-162.
- Rosen, Y. G. ve Katsnelson, N. (2007). Local glass production in the late Roman-early Byzantine period in light of the glass finds from Khirbat el-Ni'ana. *Atiquot, 57*, 73-154.
- Rosenthal, R. ve Sivan, R. (1978). *Ancient lamps in the Schoessinger collection*. Jerusalem: Hebrew University.

- Rotroff, S. I. (2006). Hellenistic Pottery The Plain Wares. *The Athenian Agora, XXXII*, 201-300.
- Rudolph, W. (1978). Hellenistic fine ware pottery and lamps from above the house with the Idols at Mycenea. *The Annual of the British School at Athens*, 73, 213-234.
- Rudolph, W. (1997). Goldenes erbe. *Antike Welt*, 3, 329-331.
- Ruggiu, A. Z. (1980). *Collezeioni A Musei Archeologici Del Veneto*. Roma: Cambridge University Press.
- Sabloff, J. A. (1996). Glas in the Roman world. *Expedition*, 18, 1-37.
- Saldern, A. V. (1962). Glass from Sardis. *American Journal of Archaeology*, 66, 5-12.
- Saldern, A. V. (1968). *Ancient glass in the museum of fine arts*. Boston: British Museum.
- Sanders, G. D. (1993). Excavations at Sparta: The Roman Stoa, 1988-91. *The Annual of the British School at Athens*, 88, 251-286.
- Schafer, J. (1968). *Hellenistische keramik aus Pergamon*. Berlin: Walter De Gruyter & Co.
- Scheers, S. (1993). Catalogue of the coins found 1992. *Sagalossos, I*, 249-260.
- Sear, D. R. (1979). *Greek coins and their values Vol. II:Asia and North Africa*. London: Seaby Press.
- Sellers, O. R. (1962). Coins of the 1960 excavation at Shechem. *The American Schools of Oriental Research*, 1962, 87-96.
- Sharabani, M., Ariel, D. T. ve Preis, N. A. (2004). Coins from the late-Roman, Byzantine at Bet She'an. *Atiquot*, 4, 80-86.

Simonett, C. (1941). *Tessiner graberfelder, monographien zur ur und fruhgeschichte der Schweiz*. Basel: Kansan University.

Sodini, J. P. ve Picard, D. (1971). *Collections Helene Stathatos*. Athen: Methuen and Co. Ltd.

Stern, E. M. (1977). *Ancient glass at the foundation*. Gronnigen: University of Groningen.

Sussman, V. (2004). Horbat Rimmon: Pottery and small finds. *Atiquot*, 46, 99-112.

Szentleleky, T. (1969). *Ancient lamps*. Amsterdam: Talis Press.

Taylor, J. P. (1940-1948). Roman Tombs at 'Kambi, Vasa'. *Report of the Department of Antiquities Cyprus, 1940-1948*, 10-45.

Taylor, J. P. (1971). *Studi Ciprioti e Rapporti di Scavo I*. Roma: Marchigiani University.

Tekin, O. (1998). *Sikkelerin ışığında eskiçağ tarihi*. İstanbul: Homer Kitapevi.

Tekin, O. (1999). *Bizans sikkeleri*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.

Tekin, O. (2001). *Hellen dünyasında sikke*. İstanbul: Homer Kitapevi.

Tezgör, D. K. ve Sezer, T. (1995). *İstanbul arkeoloji müzeleri pişmiş toprak kandiller kataloğu Cilt 1; Protohistorik, Arkaik, Klasik ve Hellenistik Dönemler*. İstanbul: Fransız Anadolu Araştırmaları Enstitüsü.

Theodora, A. (2000). The rocs-cut tombs at Agios Georgios tis Pegeiaa. *Report of the Department of Antiquities Cyprus, 2000*, 333-348.

Thompsın, H. A. (1933). Terracotta lamps. *Hesperia, Vol 2, No: 2*, 195-215.

Tonkava, M. (1997). Tradition and Aegean influence on the jewellery of Thracia in early Hellenistic times. *Archaeologia Bulgarica*, 2, 18-30.

Tonnes, B. N. (2002). Cypriots in the Roman army. *Report of the Department of Antiquities Cyprus*, 2002, 317-322.

Tsetskhladze, G. (2002). Les antiquites Germaniques. *Ancient West Vol.1, Sub: 2*,

Tsetskhladze, G. (2004). Cyprus between east and west. *Ancient West Vol 3, No: 1*,

Tulay, A. S. (2001). *Genel nümizmatik sözlüğü*. İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları.

Uzel, İ. (2000). *Anadolu'da bulunan antik tıp aletleri*. Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları.

Vessberg, O. (1953). Hellenistic and Roman lamps in Cyprus. *Opuscula Atheniensia*, 1, 115-129.

Vessberg, O. ve Westholm, A. (1956). *The swedish Cyprus expedition Vol. IV. Part 3*. Stockholm: Hakan Ohlssons Boktryckeri.

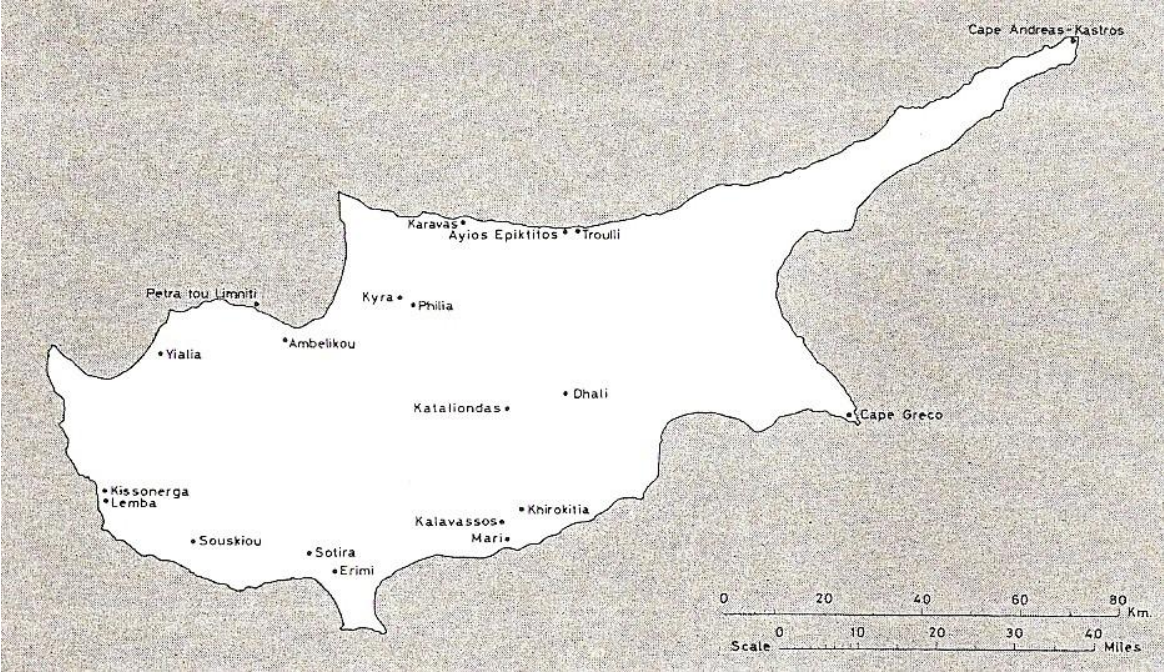
Vincenz, A. ve Sion, O. (2007). Two pottery Assemblages from Khirbat el Ni'ana. *'Atiquot*, 5, 21-52.

Voegtli, H. (1993). *Die fundmünzen aus der stadtgrabung von Pergamon*. New York: Walter de Gruyter.

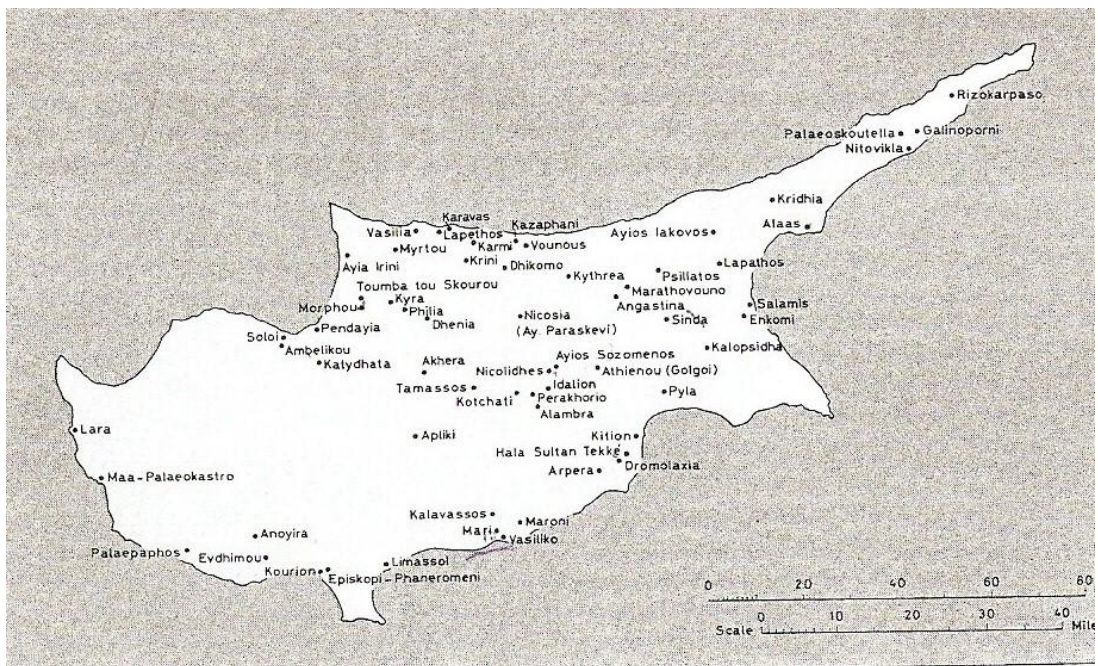
Waage, F. O. (1941). *Lamps in Antioch on the Orontes: The Excavations 1937-1939*. New Jersey: Princeton.

- Waagé, F. O. (1948). *Hellenistic and Roman tableware of North Syria*. New Jersey: Princeton.
- Waldhauer, O. (1914). *Kaiserliche ermitage: Die antiken tonlampen*. St. Petersburg: British Museum.
- Walters, H. B. (1914). *Catalogue of the Greek and Roman lamps in the British Museum*. London: British Museum.
- Watkins, T. F. (1970). Phila-Drakos, Site a pottery, stratigraphy, chronology. *Report of the Department of Antiquities Cyprus, 1970*, 1-9.
- Weinberg, G. D. (1961). Hellenistic glass vessels from the Athenian Agora. *Hesperia Journal of the American School of Classical Studies at Athens*, XXX, 380-403.
- Weinberg, G. D. (1962). Evidence for glass manufacture in ancient Thessaly. *American Journal of Archaeology*, 66, 129-410.
- Wiegand, T. H. ve Schrader, H. (1904). *Priene ergebnisse der ausgrabungen und untersuchungen in den jahren 1895-1898*. Berlin: Hoepfner.
- Young, G. M. (1949). Excavations in Siphnos. *The Annual of the British School of Athens*, 44, 50-92.
- Zouhdi, B. (1974). Aspect des lampes antiques zu Musee de Damas. *Annales Archeologiques Arabes Syriemes*, 24, 200-240.
- Προκοπίου, Ε. ve Destrooper-Georghiadis, Α. (1995). Αμαθύντα ανατολιχή νεχρόπολλη .Τάφος-Οστεοφνλάχιο τον μ.χ. αιωνα. *Report of the Department of Antiquities Cyprus, 1995*, 249-280.

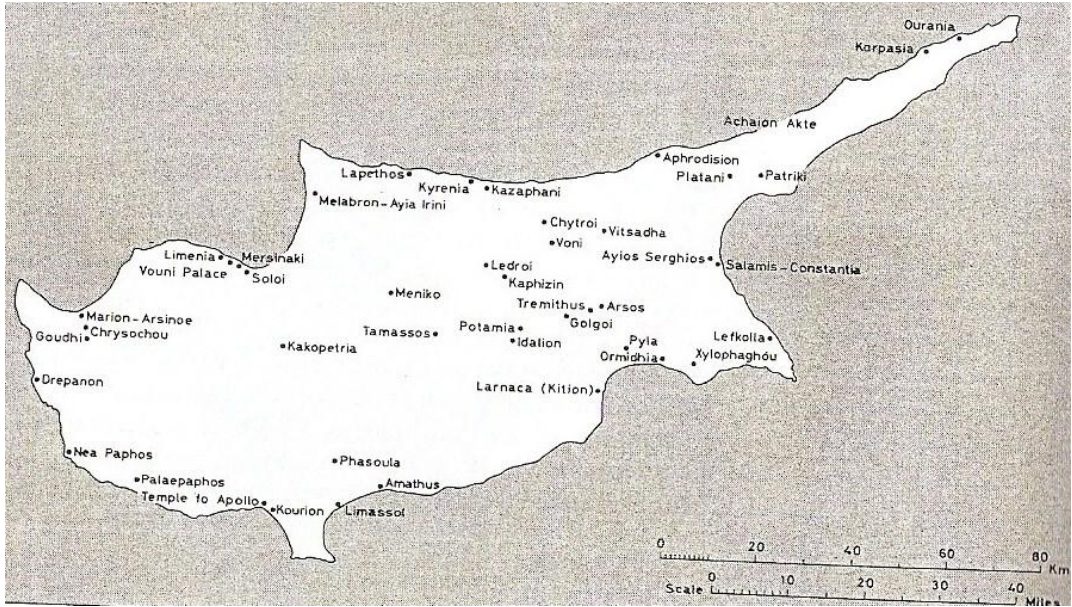
LEVHA I



LEVHA II



LEVHA III



Levha IV

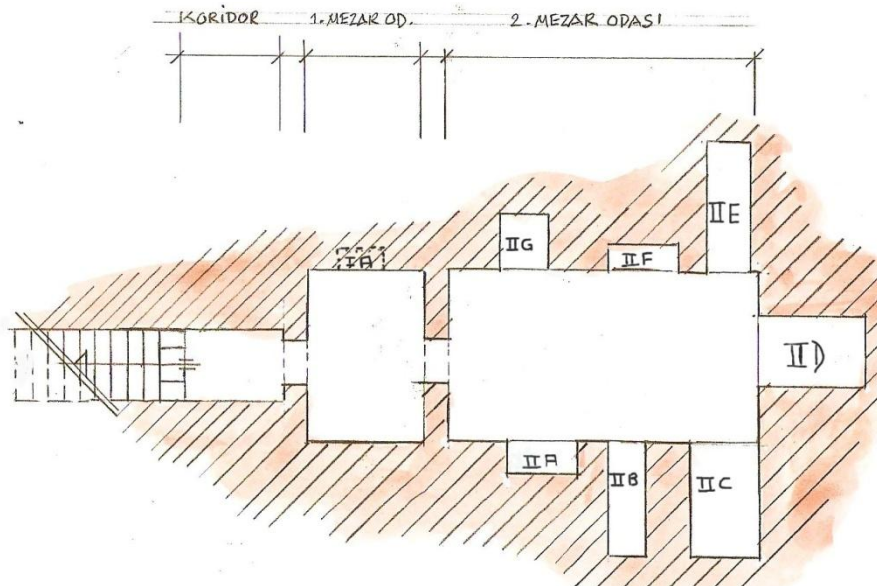
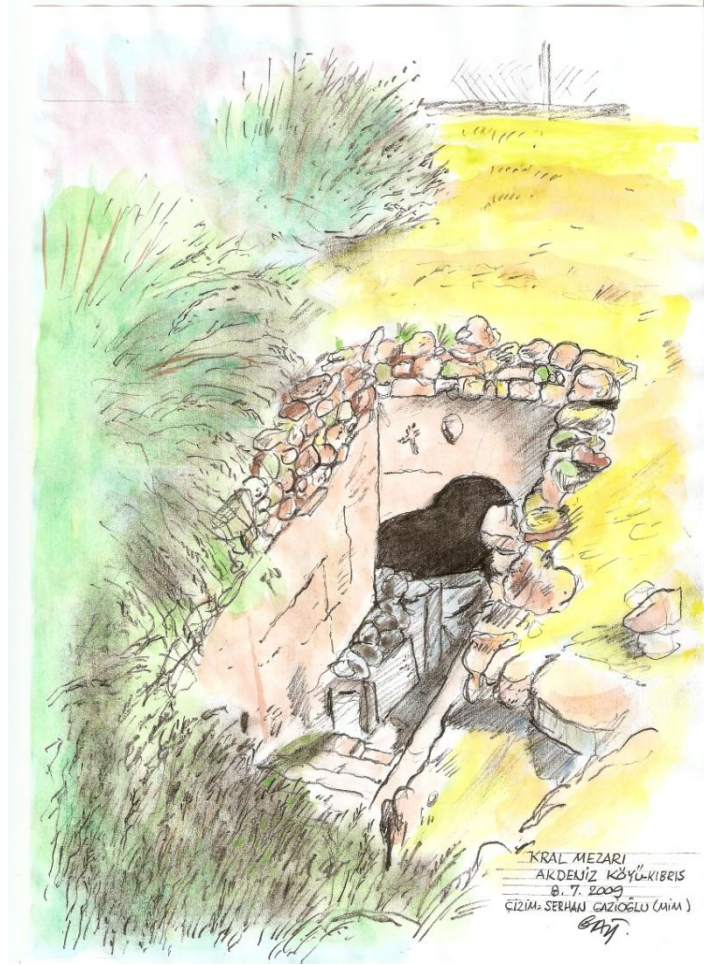
NEOLİTİK DÖNEM İ.Ö. 7000-38000	NEOLİTİK I İ.Ö. 7000/6800-6000	
	NEOLİTİK II İ.Ö. 4500/3900-3800	
KALKOLİTİK DÖNEM İ.Ö. 3900/3800-2900/2500		
BRONZ ÇAĞI İ.Ö. 2500-1050	ERKEN BRONZ ÇAĞI İ.Ö. 2500-1900	I. İ.Ö. 2500-2075
		II. İ.Ö. 2075-2000
		III. İ.Ö. 2000-1900
	ORTA BRONZ ÇAĞI İ.Ö. 1900-1650	I. İ.Ö. 1900-1800
		II. İ.Ö. 1800-1725
		III. İ.Ö. 1725-1650
	GEÇ BRONZ ÇAĞI İ.Ö. 1650-1050	IA. İ.Ö. 1650-1575
		IB. İ.Ö. 1575-1475
		IIA. İ.Ö. 1475-1400
		IIIB. İ.Ö. 1400-1325
		IIIC. İ.Ö. 1325-1225
		IIIA. İ.Ö. 1225-1190
		IIIB. İ.Ö. 1190-1150
	IIIC. İ.Ö. 1150-1050	
	GEOMETRİK DÖNEM İ.Ö. 1050-750	I. İ.Ö. 1050-950
II. İ.Ö. 950-850		
III. İ.Ö. 850-750		
ARKAİK DÖNEM İ.Ö. 750-475	I. İ.Ö. 750-600	
	II. İ.Ö. 600-475	
KLASİK DÖNEM İ.Ö. 475-325	I. İ.Ö. 475-400	
	II. İ.Ö. 400-325	
HELLENİSTİK DÖNEM İ.Ö. 325-İ.Ö. 50	I. İ.Ö. 325-150	
	II. İ.Ö. 150-50	
ROMA DÖNEMİ İ.Ö. 50-İ.S. 395	I. İ.Ö. 50-İ.S. 150	
	II. İ.S. 150-250	
	III. İ.S. 250- 395	
BİZANS DÖNEMİ İ.S. 395-1192	Isaac Ducas Kommenos İdaresi İ.S. 1185-1191	
	Aslan Yürekli Richard İdaresi İ.S. 1191-1192	
	Tapınak Şövalyeleri İdaresi İ.S. 1192	

Levha V

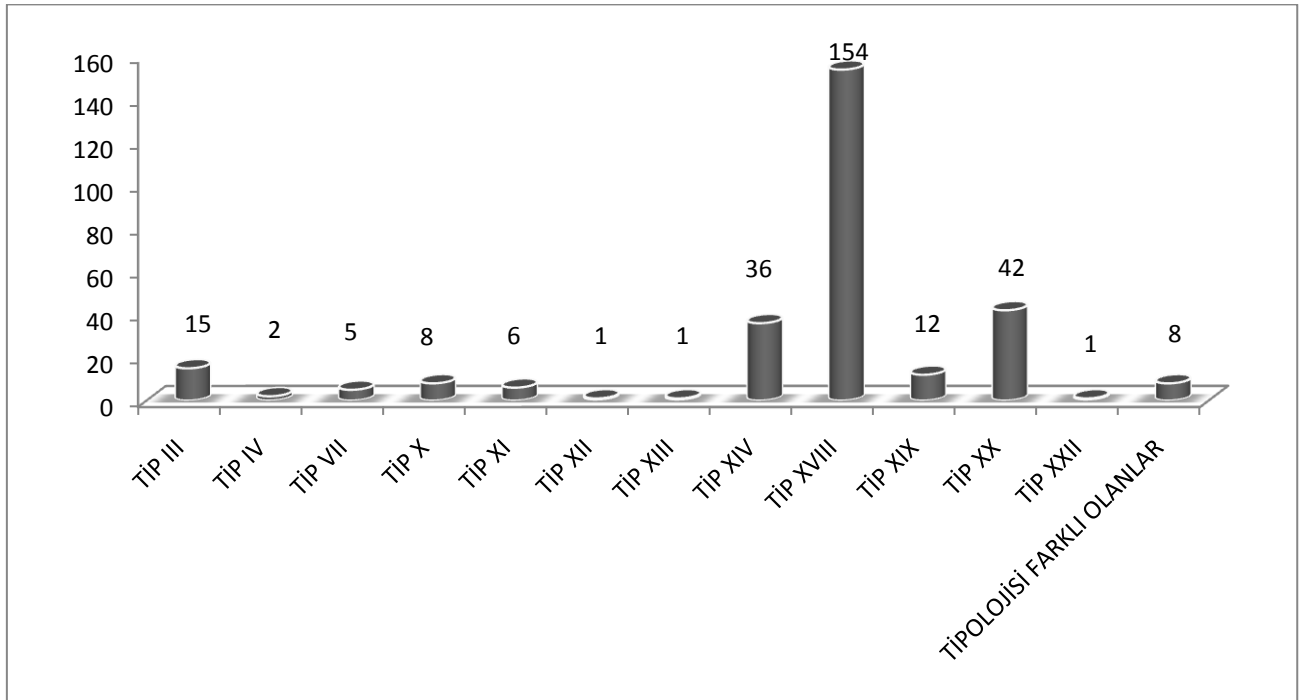
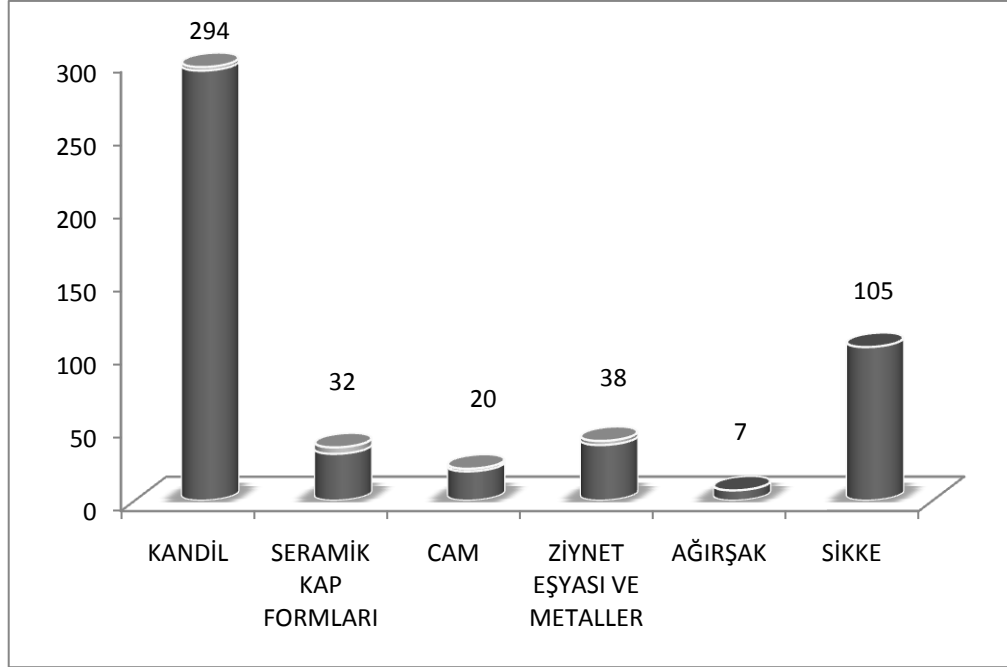




Levha VII

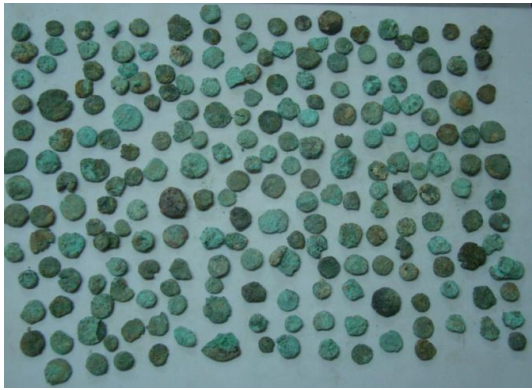


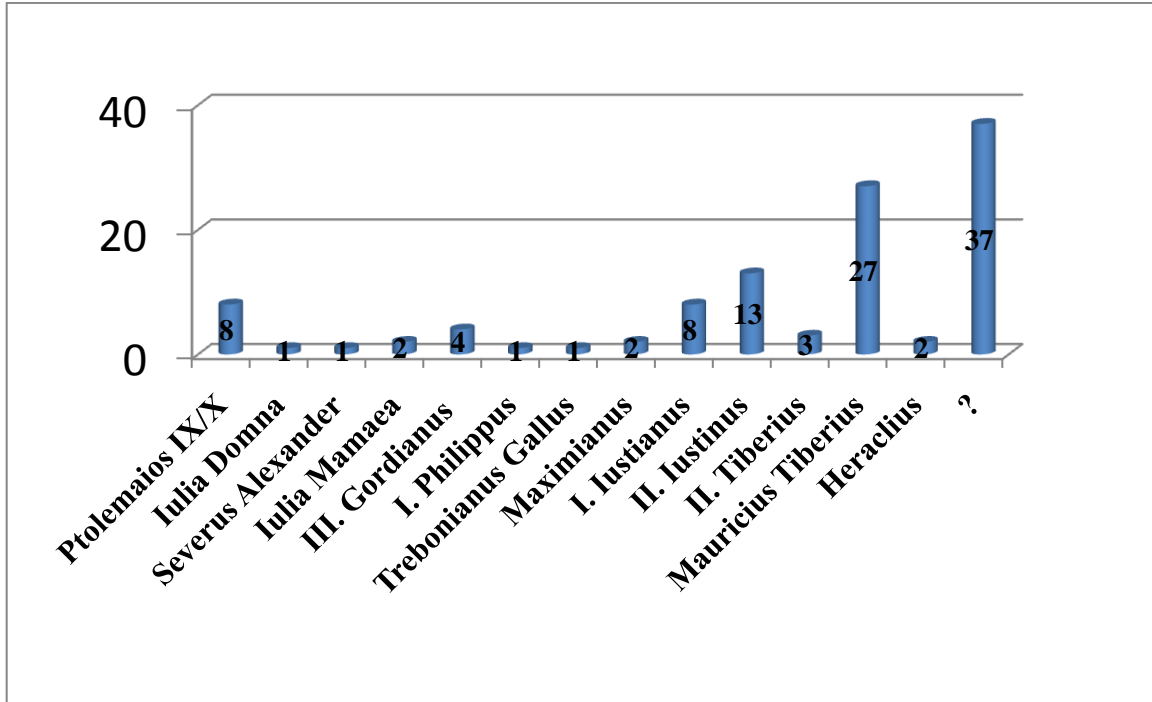
Levha VIII



Levha IX







SİKKELERİN DARPANE/ATÖLYE DAĞILIMI				
	Kyzikos	Antiokheia	Nikomedia	Constantinopolis
Iustianus I İ.S. 527-565	•	•••	•	••
Iustinus II İ.S. 565-578			•••	••••••
Tiberius II İ.S. 578-582	•		••	
Mauricus Tiberius İ.S. 582-602	•	•••••• ••••••••	•	••••••
Heraclius İ.S. 601-641				•
?		•	•	••••••••

