

**T.C.
Mersin Üniversitesi
Sosyal Bilimler Enstitüsü
Arkeoloji Ana Bilim Dalı**

**HELLENİSTİK DÖNEMDE KHIOS'TA MÜHÜRLÜ AMPHORA ÜRETİMİ VE
MÜHÜRLEME SİSTEMLERİ**

Erkan ALKAÇ

DOKTORA TEZİ

Mersin, 2012

Mersin Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğüne,

Erkan ALKAÇ tarafından hazırlanan HELLENİSTİK DÖNEMDE KHİOS'DA MÜHÜRLÜ AMPHORA ÜRETİMİ VE MÜHÜRLEME SİSTEMLERİ başlıklı bu çalışma, jürimiz tarafından Arkeoloji Ana Bilim Dalında DOKTORA TEZİ olarak kabul edilmiştir.

Başarılı

Başarısız

Başkan



Unvan, Ad Soyad Doç. Dr. Murat DURUKAN
(Danışman)



Üye
Unvan, Ad Soyad Prof. Dr. Serra DURUGÖNÜL



Üye
Unvan, Ad Soyad Yrd. Doç. Dr. Ümit AYDINOĞLU



Üye
Unvan, Ad Soyad Yrd. Doç. Dr. Mehmet TEKOC AK



Üye
Unvan, Ad Soyad Yrd. Doç. Dr. Fikret ÖZBAY

Onay

Yukarıdaki imzaların, adı geçen öğretim elemanlarına ait olduklarını onaylım.

15/03/2012

Doç. Dr. Valan YETİM
Enstitü Müdürü

ÖNSÖZ

Doktora tezimin çıkış noktasını oluşturan Alexandria'daki Khios amphora ve lagynos mühürlerini çalışmama, Centre d'Etudes Alexandrienes'den (Alexandria Araştırma Merkezi) doktora bursu ve Merkez'in kütüphanesinden yararlanma olanağı sağlayan, çalışmam boyunca beni her konuda yönlendiren ve Alexandria'daki amphora mühürleriyle ilgili çalışmalara dahil eden danışmanım Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü'nden Doç. Dr. Gonca CANKARDEŞ ŞENOL'a ve yönlendirmeleriyle çalışmamın ilerlemesinde önemli katkıları olan danışmanım Mersin Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü'nden Doç. Dr. Murat DURUKAN'a sonsuz teşekkürlerimi sunarım.

Alexandria'daki çalışmalara katılmama izin veren, tez boyunca deneyimlerini ve bilgilerini aktaran Mersin Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölüm Başkanı Prof. Dr. Serra DURUGÖNÜL'e ve doktora bursu, kütüphane olanağı ve verimli çalışma ortamı için Centre d'Etudes Alexandrienes'in Başkanı Prof. Dr. Jean-Yves Empereur'a, sonsuz teşekkürlerimi sunarım. Tezi görüşleriyle yönlendiren Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü'nden Doç. Dr. A. Kaan ŞENOL'a çok teşekkür ederim.

Mersin Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü'nden Yrd. Doç. Dr. Ümit AYDINOĞLU, Yrd. Doç. Dr. Fikret ÖZBAY ve Araş. Gör. Ercan AŞKIN'a yönlendirmeleri için teşekkür ederim.

ÖZET

HELLENİSTİK DÖNEMDE KHİOS'DA AMPHORA ÜRETİMİ VE MÜHÜRLEME SİSTEMLERİ

Hellenistik Dönemde, Khios'un ana geçim kaynakları arasında şarap önemli bir konuma sahiptir. Ada'nın ünlü şarabı, amphora ve lagynoslar içerisinde tüketim merkezlerine ulaşmıştır. Hellenistik Dönemdeki Khios'un şarap ticareti, Akdeniz ve Karadeniz'de geniş bir coğrafi yayılım göstermektedir. Ama buluntuların sayısal yoğunluğu, Doğu Akdeniz'de Alexandria'yı ve Ege Denizi'nde ise Pergamon, Delos, Eretria ve Atina'yı ön plana çıkarmaktadır. Alexandria, bu merkezler arasından buluntuların çeşitliliği ve sayısal oranı açısından dikkati çekmektedir. Khios şarap ticareti, Hellenistik Dönemdeki siyasi olaylardan kimi zaman olumlu bazen de olumsuz etkilenmiştir.

Hellenistik Dönem Khios amphoraları, M.Ö. geç 4. veya erken 3. yüzyıldan itibaren mühürlenmiştir. Bu uygulama, sistemli olarak yapılmasa da, M.Ö. erken 1. yüzyıla kadar devam etmiştir. Mühürlerde, üretici ismi ve sembolleri bulunmaktadır. İsimler, tam ve kısaltmadan oluşmaktadır. Ayrıca ligatür dışında, üretici ismiyle birlikte yıl ya da sadece yıl içerikli mühürler de yer almaktadır. Khios amphora mühürlerinde, çok sayıda farklı kalıp tespit edilmiştir. Khios lagynosları da, amphoralar gibi aynı yöntem ve mantıkla mühürlenmiştir. Lagynos mühürlerinde, üretici ismi, ligatür, monogram ve semboller görülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Khios, Hellenistik Dönem, şarap ticareti, amphora, amphora mühürü, lagynos, lagynos mühürü, mühür kalıbı karşılaştırması

ABSTRACT

PRODUCTION OF STAMPED AMPHORA IN CHIOS IN THE HELLENISTIC PERIOD AND STAMPING SYSTEMS

In the Hellenistic period, wine played an important role among Khios' main sources of livelihood. The Island's famous wine was sent to consumption centers in amphorae and lagynoi. Khios' wine trade in the Hellenistic Period reached a wide geographical area in the Mediterranean and Black Sea regions. But the numerical density of the findings bring Alexandria to the foreground in the East Mediterranean and Pergamon, Delos, Eretria as well as Athens in the Aegean Sea. Alexandria draws the most attention among these centers because of its numerical ratio and variety of the findings. Khios' wine trade was sometimes positively and sometimes negatively influenced by political events during the Hellenistic Period.

Khios Hellenistic amphorae stamps date back to the late 4th or early 3rd century BC. This practice was carried out until the early 1st century BC even though it was not practiced systematically. There are manufacturers' names and symbols on the stamps. These names were stamped in full or as abbreviations. In addition, except for ligatures, there are some stamps including manufacturers' names together with the year or just the year. Many different matrixes have been identified among Khios amphorae stamps. Khios lagynoi were stamped with the same methods and logic of stamping amphorae. The manufacturers' names, ligatures, monograms and symbols are seen on lagynos stamps.

Keywords: Khios, Hellenistic period, wine trade, amphorae, amphorae stamps, lagynos, lagynos stamps, matrix

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ	i
ÖZET	ii
ABSTRACT	iii
İÇİNDEKİLER	iv
KISALTMALAR LİSTESİ	viii
FİGÜR LİSTESİ	ix
GİRİŞ	1
I.BÖLÜM: KHİOS'UN TARİHÇESİ	12
II.BÖLÜM: KHİOS'DA AMPHORA ÜRETİMİ VE FORM GELİŞİMLERİ	17
II.1. Arkaik Dönem.....	18
II.2. Klasik Dönem.....	21
II.3. Hellenistik Dönem.....	25
III.BÖLÜM: KHİOS'DA ŞARAP ÜRETİMİ VE TİCARETİ	28
III.1. Khios'da Bağcılık ve Şarap Üretimi.....	28
III.2. Khios'un Arkaik-Klasik Dönem Şarap Ticareti.....	33
III.3. Khios'un Hellenistik Dönem Şarap Ticareti.....	48

III.3.1. Amphora Mühürleri Işığında Khios'un Hellenistik Dönem Şarap Ticareti.....	76
IV.BÖLÜM: HELLENİSTİK DÖNEMDE KHİOS'DA AMPHORA MÜHÜRLEME SİSTEMİ.....	91
V.BÖLÜM: KHİOS AMPHORA MÜHÜRLERİ KALIP ÇALIŞMALARI.....	103
VI.BÖLÜM: KHİOS AMPHORA MÜHÜRLERİ.....	106
VI.1. Tek İsimli Amphora Mühürleri (Tam ve Kısaltma).....	107
VI.2. Çift İsimli Amphora Mühürleri.....	156
VI.3.Ligatür Amphora Mühürleri.....	157
VI.3.1. İki Harften Oluşan Ligatür Amphora Mühürleri.....	157
VI.3.2. İki'den Fazla Harften Oluşan Ligatür Amphora Mühürleri.....	161
VI.4. Üretici İsmi ve Yıl Taşıyan Amphora Mühürleri.....	169
VI.5.Yıl Belirten Amphora Mühürleri.....	171
VI.6. Sembol İçerikli Amphora Mühürleri.....	173
VI.7. Tamamlanamayan Amphora Mühürleri.....	175
VII.BÖLÜM: KHİOS'DA LAGYNOS ÜRETİMİ VE MÜHÜRLEME SİSTEMİ.....	178
VIII.BÖLÜM: KHİOS LAGYNOS MÜHÜRLERİ.....	185
VIII.1. Tek İsimli Lagynos Mühürleri (Tam ve Kısaltma).....	186
VIII.2. Ligatür Lagynos Mühürleri.....	217
VIII.2.1. İki Harften Oluşan Ligatür Lagynos Mühürleri.....	220
VIII.2.2. İki'den Fazla Harften Oluşan Ligatür Lagynos Mühürleri.....	225

VIII.3. Monogram Lagynos Mühürleri.....	225
VIII.4. Sembol İçerikli Lagynos Mühürleri.....	228
VIII.5. Tamamlanamayan Lagynos Mühürleri.....	230
SONUÇ.....	233
KATALOG.....	251
I. KHİOS AMPHORA MÜHÜRLERİ KATALOĞU.....	251
I.1. Tek İsimli Amphora Mühürleri (Tam ve Kısaltma).....	251
I.2. Çift İsimli Amphora Mühürleri.....	414
I.3. Ligatür Lagynos Mühürleri.....	415
I.3.1. İki Harften Oluşan Ligatür Lagynos Mühürleri.....	415
I.3.2. İkiden Fazla Harften Oluşan Ligatür Lagynos Mühürleri.....	420
I.4. Üretici ve Yıl İsmi Taşıyan Amphora Mühürleri.....	429
I.5. Yıl Belirten Amphora Mühürleri.....	431
I.6. Sembol İçerikli Lagynos Mühürleri.....	432
I.7. Tamamlanamayan Amphora Mühürleri.....	434
II. KHİOS LAGYNOS MÜHÜRLERİ KATALOĞU.....	439
II.1. Tek İsimli Lagynos Mühürleri (Tam ve Kısaltma).....	439
II.2. Ligatür Lagynos Mühürleri.....	501
II.2.1. İki Harften Oluşan Ligatür Lagynos Mühürleri.....	501
II.2.2. İkiden Fazla Harften Oluşan Ligatür Lagynos Mühürleri.....	506

II.3. Monogram Lagynos Mühürleri.....	513
II.4. Sembol İçerikli Lagynos Mühürleri.....	526
II.5. Tamamlanamayan Lagynos Mühürleri.....	540
KHİOSLU AMPHORA VE LAGYNOS ÜRETİCİLERİNİN LİSTESİ.....	544
DİZİN.....	546
KAYNAKÇA.....	556
FİGÜRLER	

KISALTMALAR LİSTESİ

ALEX	ALEXANDRİA
ABC	ALEXANDRİA BENAKİ KOLEKSİYONU
BI	BİLARDO SEKTÖRÜ
BIBALEX	ALEXANDRİA KÜTÜPHANESİ
BKZ.	BAKINIZ
CM	SANTİMETRE
CON	KONSOLOSLUK SEKTÖRÜ
CRI	KRİKET SEKTÖRÜ
DI	DİANA SEKTÖRÜ
FIG.	FIGÜR
GAB	GABARİ NEKROPÖLÜ
KAT. NO.	KATALOG NUMARASI
LUX	LÜKS SEKTÖRÜ
MA	MAJESTİK SEKTÖRÜ
MGR	ALEXANDRİA GREKO-ROMEN MÜZESİ
M.Ö.	MİLATTAN ÖNCE
M.S.	MİLATTAN SONRA
TAPO	TAPOSİRIS MAGNA
X	KHİOS
XLAG	KHİOS LAGYNOS
YKL.	YAKLAŞIK

FIGÜR LİSTESİ

Fig. 1. Khios Adası'nın Coğrafi Konumu

Fig. 2. Khios Adası'nda Tepsit Edilen Amphora Atölyeleri ve Kil Yatakları

Fig. 3. Arkaik Dönem Khios Amphoralarının Bölgesel Dağılımı

Fig. 4. Klasik Dönem Khios Amphoralarının Bölgesel Dağılımı

Fig. 5. Hellenistik Dönemde Khios Amphora ve Lagynoslarının Bölgesel Dağılımı

Fig. 6. Arkaik Dönem Khios Amphorası, Dupont, 1998:147, Fig. 23.1.

Fig. 7. Arkaik Dönem Khios Amphorası, Dupont, 1998:150, Fig. 23.2.

Fig. 8. Arkaik Dönem Khios Amphorası, Dupont, 1998:150, Fig. 23.2.

Fig. 9. Klasik Dönem Khios Amphorası, Doğer, 1990:85, Resim 75.

Fig. 10. Klasik Dönem Khios Amphorası, Doğer, 1990:85, Resim 76.

Fig. 11. Klasik Dönem Khios Amphorası, Cankardeş Şenol, 2006:95, Fig. 123.

Fig. 12. Klasik Dönem Khios Amphorası, Şenol, 2007-I:112, Fig. 1-2.

Fig. 13. Hellenistik Dönem Khios Amphorası ve Sikkesi, Grace, 1979:Fig. 47.

Fig. 14. Hellenistik Dönem Khios Amphorası, Şenol, 2007-I:114, Fig. 24.

Fig. 15. Hellenistik Dönem Khios Amphorası, Şenol, 2007-I:112, Fig. 4.

Fig. 16. Roma Dönem Khios Amphorası, Doğer, 1990:87, Resim 80.

Fig. 17. Khios Klasik Dönem Amphora Mühürü ve Sikkesi, Grace, 1934: Plate 1, Fig. 1-2.

Fig. 18. Klasik Dönem Khios Amphora Mühürü, Erişim Tarihi: 20 Ocak 2010, <http://www.agathe.gr/id/agora/image/2000.02.0904>.

Fig. 19. Hellenistik Dönem Khios Lagynosu, Rotroff, 2006:82, Fig. 16, Pl. 15.

Fig. 20. Khios Amphora Mühürü, Börker ve Burow, 1998:60, No. 564, Abb. 1, Taf. 20.

Fig. 21. Khios Lagynos Mühürü, Börker ve Burow, 1998:125, No. 636, Abb. 2, Taf. 37.

Fig. 22. Khios Amphora Mühürü, Jöhrens, 1999-I:249, No. 851.

Fig. 23. Khios Lagynos Mühürü, ABC X 762.41.

Fig. 24. Khios Amphora Mühürü, ABC X 792.46.

Fig. 25. Khios Lagynos Mühürü, Börker ve Burow, 1998:125, No. 639, Taf. 37.

Fig. 26. Khios Amphora Mühürü, ABC X 792.5.

Fig. 27. Khios Lagynos Mühürü, ABC X 761.22.

Fig. 28. Khios Amphora Mühürü, Cankardeş Şenol, 2000:98-99, No. 47.

Fig. 29. Khios Amphora Mühürü, Grace, 1934:284, No. 249.

Fig. 30. Khios Lagynos Mühürü, Börker ve Burow, 1998:126, No. 651, Taf. 37.

Fig. 31. Khios Amphora Mühürü, ABC X 794.107.

Fig. 32. Khios Lagynos Mühürü, Börker ve Burow, 1998:126, No. 645, Taf. 37.

Fig. 33. Khios Amphora Mühürü, Börker ve Burow, 1998:123, No. 602, Taf. 36.

Fig. 34. Khios Lagynos Mühürü, Börker ve Burow, 1998:126, No. 648, Taf. 37.

Fig. 35. Khios Amphora Mühürü, Börker ve Burow, 1998:123, No. 605, Taf. 36.

Fig. 36. Khios Lagynos Mühürü, Börker ve Burow, 1998:126, No. 649, Taf. 37.

Fig. 37. Khios Amphora Mühürü, Börker ve Burow, 1998:60, No. 569, Abb. 1, Taf. 20.

Fig. 38. Khios Lagynos Mühürü, Finkielsztejn, 1990:119, No. 440.

Fig. 39. Khios Amphora Mühürü, ABC X 794.M0 737.

Fig. 40. Khios Lagynos Mühürü, Börker ve Burow, 1998:125, No. 640, Taf. 37.

Fig. 41. Khios Amphora Mühürü, Grace ve Savvastianou-Petropoulakou, 1970:362-363,

E 234, Pl. 60.

Fig. 42. Khios Lagynos Mühürü, ABC X 761.55

GİRİŞ

“Hellenistik Dönemde Khios’ta Mühürlü Amphora Üretimi ve Mühürleme Sistemleri” başlıklı bu doktora tezinde, Khios’un Hellenistik Dönem amphora mühürleme sisteminin belirlenmesi, bu dönemdeki şarap ticaretinin tespit edilmesi ve konuyla ilgili bilimsel problemlere cevap aramak amaçlanmıştır. Bunun için Alexandria Greko-Romen Müzesi ve Benaki Koleksiyonu’ndaki Khios amphora mühürleri konunun çıkış noktasını oluşturmaktadır. Alexandria’daki Khios örnekleri, ilk kez bir araya toplanacak ve ayrıca bunların arasından literatüre yeni amphora mühürleri de tanıtılacaktır.

Khios amphoraları, M.Ö. 5. yüzyılın üçüncü çeyreğinden itibaren mühürlenmiş fakat bu işlem, dönem boyunca sistemli bir şekilde uygulanmamıştır. Khios’ta mühürleme işlemine, Hellenistik Dönemde de devam edilmiştir. Bu dönemin örneklerinde, Klasik Dönem’e göre isim ve sembol açısından daha fazla çeşitlilik görülmektedir. Ama mühürleme uygulaması, bu dönemde de sistemli bir şekilde yapılmamıştır. Konunun çıkış noktasını oluşturan Ptolemaios yönetiminin başkenti Alexandria’daki örnekler arasında Klasik Dönem’e ait mühürler bulunmamaktadır. Bu sebeple konunun tarihsel sınırlamasını, Hellenistik Dönem buluntuları oluşturmaktadır. Konu kapsamında arkeolojik metaryal olarak, Alexandria’da, Prof. Dr. Jean-Yves EMPEREUR’un başkanlığını yaptığı, Centre National de la Recherche Scientifique’ye (CNRS=Fransız Ulusal Bilimsel Araştırma Merkezi) bağlı Centre d’Etudes Alexandrienes (CEAlex=Alexandria Araştırma Merkezi) tarafından, 1992-2002 yılları arasında kentin farklı noktalarındaki kurtarma kazılarında saptanan örneklerle Alexandria Greko-Romen Müzesi ve Benaki Koleksiyonu’ndaki Khios amphora mühürleri değerlendirilmiştir. Ayrıca konunun bir bütün olarak çalışması, Khios’un amphora mühürleme sisteminin belirlenmesi, şarap ticaretinin yayılımının saptanması ve bilimsel

problemlere cevap aramak amacıyla da Akko, Akoris, Alexandria, Assos, Atina, David kenti, Delos, Delphoi, Dor, Ephesos, Eretria, Filistin Bölgesi, Gezer, Gindaros, Ilion/Troia, Karabasmos, Kartaca, Kerch Bölgesi, Khios Adası, Marissa, Metropolis, Miletos, Naukratis, Pantikapej, Paphos, Pergamon, Perge, Rhodos, Kıbrıs-Salamis, Samos, Samothrake, Satu Nuo, Soknopaionnesos, Tanais, Taposiris Magna, Tell Anafa, Tell Keisan, Tell Atrib, Tenos, Tigani, Tyras kentleriyle Anaskaphe, Atina, Bologna, Hermitage ve Varşova Müzeleri'ndeki yayınlanmış olan örnekler de tez kapsamına dahil edilmiştir. Yayınlanmış bütün amphora mühürlerinin referans bilgileri, metin ve katalogta verilmiştir.

Amphoralar dışında, Eskiçağ'da kentler arasındaki şarap ticaretinin kanıtları arasında lagynoslar da yer almaktadır. Khios'ta, Hellenistik Dönemin erken evrelerinden itibaren lagynos üretimi gerçekleşmiş ve bunlar da mühürlenmiştir. Khios lagynosları, amphoralar gibi aynı amaç ve yöntemle mühürlendikleri için tez kapsamına alınmıştır. Alexandria Greko-Romen Müzesi ve Benaki Koleksiyonu'nda bulunan çok sayıdaki Khios örnekleri, Ada'nın lagynos mühürleme sisteminin anlaşılmasında, amphora ve lagynos mühürleri arasındaki farklılıkların ve benzerliklerin saptanmasında ve lagynosların Ada'nın şarap ticaretindeki rolünün belirlenmesinde konunun çıkış noktasını oluşturmaktadır. Bu örnekler arasından literatüre yeni lagynos mühürleri de tanıtılacaktır. Ayrıca Khios'un ticari ilişkileri ve lagynos mühürleme sisteminin anlaşılması için yayınlanmış örnekler de çalışmaya dahil edilmiştir. Bu kapsamda, Alexandria, Argos, Atina, Delos, Ilion/Troia, Khios Adası, Korinth, Paphos, Pergamon, Tell Beersheba ve Tenos'dan ele geçen lagynos mühürleri değerlendirilmiştir. Yayını yapılmış lagynos mühürlerinin referansları, metin ve katalogta verilmiştir.

Tez malzemesinin değerlendirilmesinde, verilerle bağlantılı olarak bazı bilimsel problemler bulunmaktadır. Khios amphora mühürlerinin dar periyodlara tarihlendirilememesi, kontekst, depozit ve tabaka gibi çok az tarihleme kriterine sahip olmalarıyla bağlantılıdır. Sadece Delos ve Khios'taki kontekstler, Pergamon ve Atina Agorası'ndaki depozitler, Atina'daki Orta Stoası'nın (Middle Stoa) dolgusu, Eretria ve Alexandria'daki tabakalar tespit edilmiştir. Bu tarihleme kriterlerinde, çok az sayıda mühürlü Khios amphorası bulunmuştur. Mühürler, isim çeşitliliği açısından da zenginlik göstermemektedir. Alexandria Greko-Romen Müzesi ve Benaki Koleksiyonu'ndaki bazı Khios amphora mühürleri, tabaka, kontekst ve depozit buluntusu konumuna sahip değildir. Bu mühürler, ya özel bir koleksiyondan ya da kentteki 19. yüzyılın sonu - 20. yüzyılın başlarındaki erken dönem kazılarında oluşmaktadır. Bunlar arasından literatüre yeni tanıtılan mühürlerin tarihlenmesiyle ilgili bilimsel problem yaşanmaktadır. Bu nedenle, mühürlerin tarihlenmesi için hem Alexandria'nın hem de Khios Adası'nın Hellenistik Dönemdeki siyasi, tarihsel ve ticari ilişkileri gibi dönemsel olaylarının değerlendirilmesi ve buradan tarihlemeyle ilgili sonuçların elde edilmesi hedeflenmiştir. Bunun sonucu olarak mühürlerinin tarihi için, Alexandria'nın genel olarak ticari ilişkilerinin en yoğun dönemi olan, M.Ö. 2. yüzyıl ile Khios Adası'nın M.Ö. 86 yılında (M.Ö. erken 1. yüzyıl) Mithridates tarafından ele geçirilişi arasındaki dönemin öne çıktığı görülür ve Alexandria'daki Khios amphora mühürleri, M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl arasına ait olmalıdır.

Khios amphora mühürlerinde, çok sayıda kısaltma ve ligatürden oluşan isimler kullanılmıştır. Bu çalışmada, bu kısaltma isimlerin hangi üreticiye ait olabileceğine dair öneride bulunmak da hedeflenmektedir. Fakat bu kısaltma isimlerin hangi üreticiye ait olduklarının saptanması, tarihlemeden sonra önemli diğer bir bilimsel problemdir. Bu

kısaltmaların bazı örnekleri, birden çok isimle tamamlanabilmektedir. Örneğin Με(kısaltmasına sahip amphora mühürlerini, üreticilerden Μενεκράτης, Μενέστρατης ve Μένων olarak tam yazılmış isimlerle tamamlamak mümkündür. Ayrıca Με(mühürünü, Μεν(, Μενη(, Μενο(ve Μενω(kısaltma isimleriyle de tamamlamak olanaklıdır. Με(kısaltmasına sahip amphora mühürleri, bilinen isimlerden birini tamamlayacağı gibi günümüze kadar saptanamamış üreticiye de ait olabilir. Khios'ta, bu tarz mühürleri çoğaltmak mümkündür.

Khios amphora mühürlerinin Hellenistik Dönemde Akdeniz'deki dağılımının bilgisi henüz istenilen düzeyde olmaması da diğer bir problemdir. Oysaki Khios amphora mühürlerinin dağılımının belirlenmesi, Ada'nın şaraba dayalı ticari ilişkilerinin saptanmasında önemli rol oynayacaktır. Bu sebeple, çalışma kapsamında bu dönemdeki şarap ticaretindeki politikanın incelenmesi de hedeflenmektedir. Ayrıca, Khios'un diğer kentlerle olan şarap ticaretinin boyutu da problem olarak çözülmeyi beklemektedir. Bu iki nedenden dolayı, diğer kentlerdeki Khios amphora mühürlerinden de bahsedilmiştir. Hellenistik Dönemdeki siyasi, sosyal ve ekonomik olayların Khios'un amphora üretimine, mühürleme sistemine ve şaraba dayalı ticari ilişkilerine olan etkilerinin belirlenmesi amaçlanmaktadır.

Khios'ta, Rhodos, Knidos ve Thasos'da olduğu gibi, sistemli bir amphora mühürleme işleminin uygulanmamış olması, bazı bilimsel problemlere tam olarak cevap bulunmasını zorlaştırmaktadır. Konunun çok az sayıda bilim adamı tarafından çalışılması ve kazılardaki amphora mühürlerinin yayınlanmamış olması, yukarıda bahsedilen problemlerin temelini oluşturmaktadır. Konunun çıkış noktasını oluşturan Alexandria'daki

amphora mühürleri, tüketici kentte ele geçtikleri için bazı bilimsel problemlere net olarak öneri getirmek mümkün olamamaktadır. Bazı problemlerin çözümü ise Khios'taki amphora üreticilerinin atölye ve depozitlerinin tespit edilmesi ve buralarda yapılacak kazı çalışmalarıyla mümkün olacaktır.

Khios amphora mühürlerindeki bilimsel problemler, Ada kökenli lagynos mühürlerinde de paralel bir şekilde görülmektedir. Khios lagynos mühürleri, tabaka ya da depozit gibi tarihleme oluşturabilecek bir ortamdan ele geçmemişse, bu durum, tarihleme açısından özellikle de çok sayıdaki Alexandria örnekleri için problem oluşturmaktadır. Metinde değinilen Pergamon, Alexandria, Korinth, Atina ve Delos gibi kazılarda saptanan tabaka ve depozitlerde, bazı Khios kökenli lagynos mühürleri bulunmuştur. Fakat bunlar, mühür çeşidi ve sayısı açısından çok azdır. Alexandria'daki amphora mühürlerinin tarihlemesi için izlenilen yöntem, Ada'nın lagynos mühürleri için de uygulanmıştır. Khios amphora mühürlerindeki bazı üretici isimleri, lagynos kulplarında da görülmektedir. Bu isimler, aynı üreticiye ait olup olmadıkları bilimsel bir tartışma konusudur. Örneğin Pergamon'da, üretici 'Απελλῆς'in ismi, amphora ve lagynos mühürlerinde görülmektedir. Bu isim, büyük olasılıkla aynı kişiye ait olabileceği gibi, farklı üreticilere de ait olabilir. Çalışmada bu durum tartışılmış ve uygun örneklerle probleme açıklık getirilmeye çalışılmıştır. Khios lagynoslarında, çok sayıda ligatür ve monogramdan oluşan mühürler görülmektedir. Kısaltma isimlerden oluşan lagynos mühürlerinin, hangi üreticiye ait olabilecekleri problem olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu çalışmada buna çözüm aramak amaçlanmaktadır.

Khios amphoralarıyla ilgili çok sayıda bilimsel çalışma yapılmıştır. Bunlar, özellikle Khios amphoralarının tipolojik gelişimleriyle ilgilidir. Anderson (*Excavation on the Kofina Ridge, Khios. The Annual of The British School at Athens, XLIX, 1954*), Khios kazılarındaki Arkaik, Klasik ve Hellenistik Dönemlere ait Khios amphoralarının form gelişimlerini aktarmıştır. Dupont (*Amphores commerciales archaiques de la Grece de l'est. La Parola del Passato, Fasc. CCIV-CCVII, 1982*), Khios kentinin çevresinde farklı derecelerde fırınlanmış Klasik ve Hellenistik Dönemlere ait amphora parçaları bulmuş ve amphoraların üretim alanlarını belirtmiştir. Dupont diğer çalışmasında (*Archaic East Greek trade amphoras. East Greek Pottery, 1998*), Arkaik Dönem Khios amphoralarının form gelişimi üzerinde durmuştur. Bu döneme ait Khios amphoralarındaki bazı harfler hakkında görüşlerini de belirtmiştir. Doğer (*Antik Çağ'da Amphoralar, 1991*), Khios amphoralarını formuna göre sınıflandırmış ve Klasik Dönem şişkin boyunlu amphoralar için tarihleme kriterini belirtmiştir. Şenol (*Hellenistik Dönemde Khios ve Lesbos şarabının Mısır'a ihracı. Ege Üniversitesi Arkeoloji Dergisi, IX, 2007*), Alexandria'daki Hellenistik Dönem Khios amphoralarının form gelişimini ayrıntılı olarak işlemiş ve Ada'nın bu dönemdeki şarap ticaretini de ele almıştır.

Khios amphoralarının form gelişimleri üzerine yapılan çalışmaların aksine, Khios amphora mühürleri, günümüze kadar yeterli oranda ele alınmamıştır. Bunun temel sebebi, kazılarda, Khios mühürlerinin yeteri kadar bulunmamasıyla ilişkilidir. Ayrıca tek ve çift isim, kısaltma, ligatür, monogram veya sembol içeren Ada mühürlerinde, Khios *ethnikonu*'nun ya da sembolünün yer almaması, bunların sınıflandırılmasını ve tanınmasını zorlaştırmaktadır. Ada amphoralarının kil özellikleri ve kulp formu, araştırmacılar tarafından tanınmıyorsa, Khios örnekleri, kökeni belirlenemeyen mühürler içerisinde ele

alınmıştır. Khios amphora mühürleriyle ilgili ilk adımları, Grace'in Atina Agorası'ndaki buluntularla ilgili çalışmaları oluşturmaktadır (*Stamped Amphora Handles Found in 1931-1932. Hesperia, III 1934; Stamped wine jar fragments. Hesperia, Supplement X, 1956*). Grace, 1956 yılındaki çalışmasında amphora dışında, Ada'nın lagynos mühürlerinden de bahsetmekte ve bazı lagynos mühür örneklerini de vermektedir. Grace ve Savvatiadou-Petropoulakou'nun (*Delos, 1970*) çalışmalarında, Khios amphora mühürlerinden bahsedilmiş ve Delos'daki mühürlerin tarihsel yoğunlukları verilmiştir. Börker ve Burow (*Die Hellenistischen amphorenstempeln aus Pergamon, Der Pergamon-Komplex. Pergamenische Forschungen, 11, 1998*), Pergamon'daki Khios amphora ve lagynos mühürlerinden bahsetmektedir. Buna karşın yazarlar, Khios'la Pergamon arasındaki şarap ticaretine değinmemektedir. Sadece Pergamon'daki örneklerin mühür özellikleri aktarılmıştır. Cankardeş Şenol tarafından (*İskenderiye (Mısır) Kurtarma Kazılarında Ele Geçen Hellenistik Dönem Amphora Mühürleri, 2000*) tamamlanan doktora tezinde, kazılardaki Khios amphora mühürleri ele alınmış ve Khios'un amphora mühürleme sistemi çalışılmıştır. Diğer merkezlere göre Alexandria'daki Khios amphora ve lagynos mühürlerinin sayısal yoğunluğu, Khios'un amphora ve lagynos mühürleme sisteminin, şarap ticaretinin yayılımının, siyasi ve tarihsel olayların şarap ticaretine etkilerinin bir arada ayrıntılı olarak incelenmesini sağlamış ve amphora ve lagynos örneklerinin kalıp karşılaştırmaları yapılabilmektedir.

Tezde, yukarıda aktarılan problemlerin çözümüne yönelik uygulanan yöntem şu şekildedir: Birinci bölümde, Khios amphora ve lagynos mühürleme sistemi ve şarap ticareti, dönemin siyasi olaylarından etkilendiği için "Khios'un Tarihi" genel bir çerçevede alınmıştır. Amphoralar, kentler arasındaki ticari ilişkilerin önemli arkeolojik

buluntuları arasındadır. Bu sebeple ikinci bölümde, “Khios’ta Amphora Üretimi ve Form Gelişimleri” ele alınmıştır. Bu bölümde, Khios’taki amphora atölyeleri ve Arkaik Dönemden Roma Dönemine kadarki Khios amphoralarının form gelişimleri aktarılmıştır. Dönem dönem farklılaşan amphoraların form özelliklerinin bilinmesi, şarap ticaretinin boyutunun ve şeklinin anlaşılmasını sağlayacaktır. Üçüncü bölümde “Khios’ta Şarap Üretimi ve Ticareti” ana başlığı altında, “Khios’ta Bağcılık ve Şarap Üretimi” ve “Khios’un Arkaik, Klasik ve Hellenistik Dönemlerdeki Şarap Ticareti” anlatılmıştır. Tez malzemesinin tarihsel boyutundan dolayı, Khios’un Hellenistik Dönem şarap ticareti üzerinde daha çok yoğunlaşmıştır. Bu bölümde alt başlık olan “Amphora Mühürleri Işığında Khios’un Hellenistik Dönem Şarap Ticareti’nde”, Ada’nın şarap ticaretiyle ilgili sonuçlara ulaşılmıştır. Burada, Hellenistik Dönemdeki siyasi olayların Khios’un amphora ve lagynos mühürleme sistemi ve şarap ticaretine etkileri örneklerle açıklanmıştır. Rhodos, Knidos ve Kos gibi şarap ve amphora üreticisi devletlerin bu dönemdeki olaylardan etkilenme süreçleri Khios’la karşılaştırılmış ve bazı durumlarda da paralellik kurulmuştur.

Dördüncü bölümü, “Hellenistik Dönemde Khios’ta Amphora Mühürleme Sistemi” oluşturmaktadır. Burada Khios amphora mühürleri, özelliklerine gruplanmış ve bunların mühür ve harf tanımlamaları yapılmıştır. Böylece mühürleme sistemiyle ilgili çıkarımlara ulaşılmıştır. Beşinci bölümde, “Khios Amphora Mühürleri Kalıp Çalışmaları” ele alınmıştır. Kalıp çalışmasıyla hedeflenen amaç ve bunun için izlenen bilimsel yöntem mühürlerle açıklanmıştır. Hellenistik Döneme ait örnekler, altıncı bölümde, “Khios Amphora Mühürleri” olarak kaleme alınmıştır. Bu bölümde, mühürler gruplarına göre bütün içerisinde çalışılmıştır. Böylece Khios’un Hellenistik Dönem amphora mühürleme sistemi belirlenmiş, kalıp karşılaştırmasıyla Khioslu üreticilerin üretim kapasiteleri ve

çalışma dönemleri hakkında bazı bilgilere ulaşılmıştır. Ayrıca tezdeki bütün bilimsel tartışmaların kurgusu bu bölümde oluşturulmuştur. “Khios’ta Lagynos Üretimi ve Mühürleme Sistemi”, çalışmanın yedinci bölümüdür. Bu bölümde, mühürler, Khios lagynoslarının üretimi ve genel form tanımıyla birlikte, özelliklerine göre gruplanmıştır. Lagynoslardaki mühür ve harf özellikleri verilmiştir ve ayrıca amphora ve lagynos mühürlerinde görülen ortak isimlerin aynı üreticiye mi ait bilimsel problemi üzerinde ayrıntılı durulmuştur. Sekizinci bölümde, “Khios Lagynos Mühürleri” verilmiştir. Burada, Khios’un Hellenistik Dönem lagynos mühürleme sistemi belirlenmiş, kalıp karşılaştırması yapılmış, üreticileri üretim kapasiteleri ve çalışma dönemleri üzerinde durulmuş ve lagynosların Ada’nın şarap ticaretindeki rolü açıklanmıştır.

Bu doktora tezinin “Sonuç’unda”, Alexandria’dan literatürde benzer örnekleri bulunmayan bazı Khios amphora ve lagynos mühürleri ilk kez arkeoloji bilimine sunulmuş, Khios amphora ve lagynos mühürleme sistemi açıklanmış, bu dönemdeki Khios şarap ticareti, bu ticaretin şekli ve boyutu ortaya konmuş, bunlar üzerindeki Hellenistik Dönemin siyasi, tarihsel, sosyal ve ekonomik olaylarının etkileri saptanmış ve Alexandria’daki amphora ve lagynos mühürleri için tarihleme önerisi getirilmiştir. Sonuçun ardından, alfabetik olarak amphora ve lagynos mühürlerini içeren Katalog bulunmaktadır. Khioslu amphora ve lagynos üreticilerinin isimleri, tablolarda belirtilmiştir. Üreticilerin isimleri, Yunanca ve Türkçe alfabetik sıraya göre dizinde verilmiştir. Khios’un amphora formları, ticari yayılımını gösteren haritalar, amphora ve lagynos üreticilerinin karşılaştığı figürler de eklenmiştir.

Katalog için Alexandria Greko-Romen Müzesi ve Benaki Koleksiyonu’ndaki, Khios amphora ve lagynos mühürlerinin dijital kamera ile fotoğrafları çekilmiştir ve

mühürlerin sigara kağıdına, kalıpları çıkarılmıştır. Mühürlerdeki yazıtları içeren sigara kağıdı kalıpları, bilgisayar ortamına aktarılmak üzere scanner ile taranmıştır. Mühür bilgileri, bilgisayar ortamında File Maker 8.5 programına kaydedilmiştir. Khios amphora ve lagynos mühürleri bir araya getirildikten sonra, kataloglama çalışmasına geçilmiştir. Katalogta, envanter, üretici, baskı, yıl, üretici ve yıl, yazıt, satır sayısı ve düzenlenişi, yazıt yönü ve özellikleri, sembol, kalıp formu, kalıp ölçüsü, buluntu yeri, kil rengi, yüzey rengi, astar rengi, katkı maddeleri, açıklama, kronoloji ve bibliografya içeren bilgiler yer almaktadır. Ayrıca kataloga, mühürlerin fotoğrafı, sigara kağıdına çıkarılan baskısı ve ağızları korunmuşsa profil çizimleri eklenmiştir. Katalogtaki mühürlerin fotoğrafları ve sigara kağıdındaki baskıları, asıl ölçülerine yakın olarak verilmiştir. Katalogta mühürlere, eğer aynı kalıptan elde edilmişlerse aynı, farklı kalıptan elde edilmişlerse farklı kalıp numaraları verilmiştir. Yayınlanmış mühürlerin fotoğrafı verilmemişse, kalıp karşılaştırılması yapılamamış, bundan dolayı kalıp numarası verilememiş ve kataloga dahil edilmemiştir. Ama bu mühürlerden metinde bahsedilmiştir. Eğer mühür yayınlanmışsa, katalogta açıklama kısmına referans bilgileri eklenmiştir. Aynı kalıptan elde edilmiş mühürlerin referans bilgileri, katalogun bibliografya kısmındadır. Amphora ve lagynos mühürlerindeki isimler, soldan sağa doğru yazılmışsa “normal” veya sağdan sola doğru yazılmış ise “*retrograd*” olarak tanımlanmıştır. Alexandria’daki mühürlerin envanter numaralarını, CEAlex tarafından yapılan kazılardaki tabaka bilgileriyle Greko-Romen Müzesi’nin numaralarından oluşturmaktadır. Yayınlanmış mühürler için buldukları kazı ve müzelerin envanter numaraları verilmiştir. Metin ve katalogtaki mühürler, Yunanca alfabetik sıraya göre düzenlenmiş ve katalog numaraları da buna göre verilmiştir. Üretici isimleri, Yunanca karakterle yazılmıştır. Eğer mühürdeki, bazı Yunanca harfler tam olarak

belli değilse, bu harfler, noktalı olarak verilmiştir. Bu tarz noktalı harf uygulaması için Cadmus Punkt karakteri kullanılmıştır.

I. BÖLÜM

KHİOS'UN TARİHÇESİ

Ege Denizi'nin doğusunda bulunan Khios Adası (bugünkü Sakız), Anadolu'nun batısındaki Karaburun Yarımadası'nın 8 km. açığında yer almaktadır. Ada, yaklaşık 48 km. uzunluğuna ve 13 ile 24 km. arasında değişen genişliğe sahiptir (Fig. 1). Dağlar, Khios'ta kuzeyden güneye doğru yönelmekte ve Ada'nın güneyinde ve kuzeybatı kıyısında küçük düzlükler bulunmaktadır¹.

Khios'un kuzeybatısındaki Ayio Gala'daki araştırmalar, Ada'nın M.Ö. 6. bine kadar geriye uzanan tarihinin olduğunu ortaya çıkarmıştır. Ada'nın güney kesimindeki Emporio civarında ise yaşamın M.Ö. 5. bine kadar geriye gittiği anlaşılmıştır. Burada Erken, Orta ve Geç Bronz Dönemlerine dair izler tespit edilmiştir. Bu kent, M.Ö. 1100 dolaylarında bir yıkım sonucu terk edilmiştir². Khios, M.Ö. 14. - 13. yüzyıllar arasında Akha istilasına uğramıştır³. Ada, M.Ö. 1000 dolaylarında Ionlar tarafından kolonize edilmiştir⁴.

Herotodos, Khios'u, on iki Ion kenti arasında saymaktadır⁵. Ada'nın arkeolojik verilerinde, M.Ö. 8. yüzyıldan itibaren artış görünmektedir. Khios, M.Ö. 7. yüzyıldan itibaren gelişim göstermeye başlamıştır. Adalılar tarafından, Farklı topluluklarla ticari, kültürel ve politik ilişkiler kurulmuştur⁶. Bu yüzyılda, Erythrai ile sorunlar yaşanmıştır⁷.

¹ Whitbread, 1995:138.

² Beaumont, 2006:159.

³ Mansel, 1999:83.

⁴ Beaumont, 2006:159.

⁵ Herotodos, I, 142.

⁶ Beaumont, 2006:159.

Ada, erken dönemlerde, Batı Anadolu'daki Kaikos Çayı'nın (bugünkü Bakırçay) ağzında toprak elde etmiştir⁸. Khios'un doğu kıyılarında, Ada ile aynı ismi taşıyan bir liman kenti kurulmuştur⁹. Khios kenti, Batı Anadolu, Pers egemenliği altındayken (M.Ö. 547-540) kurulmuştur¹⁰. Kent, Arkaik Dönemde, Ada'nın kontrolünü elinde tutmuştur¹¹. Bağ alanları bakımından zengin olan Ada'da, bağıcılık bir sanat olarak gelişmiştir. Bağıcılığın gelişimi, Akdeniz ve Karadeniz'deki Yunan kolonilerinin tarihiyle paralellik göstermektedir¹². Khios, Akdeniz ve Karadeniz'deki birçok kent devletiyle ticari ilişkiler kurmuştur. M.Ö. 6. yüzyılda, Batı ve Doğu'ya lüks mallar sağlayan bir devlettir. Thucydides, Khios halkından zenginliği modernlikle birleştiren topluluk olarak bahsetmektedir. Arkaik Dönemde Adalı tüccarlar, Karadeniz'in ve Mısır'ın zengin pazarlarıyla ticari faaliyetler gerçekleştirmiştir. Ada, M.Ö. 5. ve 4. yüzyıllarda ticaret ve gemicilik sayesinde Ege Havzası'nın en zengin ticaret merkezi olmuştur¹³. M.Ö. 6. yüzyılda, Ion sanatının gelişim gösterdiği merkezler arasındadır¹⁴. Bu yüzyılda, Khios'ta sikke basımı gerçekleştirmiştir. Sikkelerde sembol olarak amphora kullanılmıştır¹⁵. M.Ö. 5. yüzyılın sonlarında, Yunanlıların en varlıklı ülkesi olarak anılmıştır¹⁶.

Khios, Batı Anadolu topraklarının Pers egemenliğine girmesinden sonra, Perslerin etkilerini kabul etmek zorunda kalmıştır. Ada, M.Ö. 520 yıllarının sonlarında,

⁷ Bean,1997:134.

⁸ Magie, 2003:49.

⁹ Beaumont, 2006:159.

¹⁰ Roebuck, 1986:85.

¹¹ Beaumont, 2006:159.

¹² Marangou-Lerat, 2000:71.

¹³ Sarikakis, 1986:121, 127.

¹⁴ Mansel, 1999:242.

¹⁵ Roebuck, 1986:82.

¹⁶ Magie, 2003:49.

Persler'e 400 talentlik tribus ödemiştir¹⁷. Khios, Persler ile yapılan Lade Savaşı'na, yaklaşık yüz savaş gemisiyle katılmıştır. Savaşta, Khios donanması bozguna uğramıştır¹⁸. M.Ö. 5. yüzyılın ilk yarısında, Attika-Delos Deniz Birliği'ne katılmıştır¹⁹. Atina'nın Yunan devletlerine ortak bir ölçünün kullanılması için yaptığı baskılar, Khios'u da etkilemiştir²⁰. Xenophon, Khios'un Peloponnesos Savaşı'nda (M.Ö. 431-404), Attika-Delos Deniz Birliği'ne asker, gemi ve para yardımında bulunduğunu belirtilmiştir²¹. M.Ö. 5. ve 4. yüzyıllarda, Khios'un Atinalılar ile yakın ticari ilişkiler kurdukları, Attika Bölgesi'ndeki yazıtlardan anlaşılmıştır²².

III. Suriye Savaşı sonrasında, M.Ö. 241'de, İskenderun'dan Çanakkale'ye kadar ki bölge ile Ege Adaları'nın büyük bir bölümü Ptolemaiosların kontrolü altına girmiştir²³. Khios, bu dönemde Ptolemaios egemenliği altında olmalıdır. Makedonya Kralı V. Philippos, M.Ö. 3. yüzyılın sonlarında batıya yayılmak amacıyla Roma ile egemenlik mücadelesine girişmiştir. Pergamon Kralı I. Attalos (M.Ö. 241-197), M.Ö. 2. yüzyılın son yıllarındaki egemenlik mücadelesinde Roma'nın yanında yer almıştır. Makedon kralına karşı, I. Attalos ile Rhodos ve Khios müttefik olmuştur²⁴. Müttefikler, Khios'un açıklarında yapılan deniz savaşında yenilmiştir. Rhodos filosu, Ada ile aynı ismi taşıyan Khios kentinin limanına ve Attalos ise Erythrai kentine sığınmıştır. Philippos, savaşın ilk yıllarında başarı kazansa da ilerleyen süreçte Roma'nın üstünlüğünü kabul etmek zorunda

¹⁷ Lawall, 2005:88.

¹⁸ Herotodos, VI, 8, 15.

¹⁹ Mansel, 1999:299.

²⁰ Grace, 1949:182.

²¹ Xenophon, I, 1, 32; I, 6, 3, 18.

²² Sarikakis, 1986:124.

²³ Grimal, 1972:158.

²⁴ Berthold, 1984:117-120; Magie, 2007:28-29; Magie, 2001:29-30; Radt, 2002:29-30.

kalmıştır²⁵. Philippos tarafından Ada'nın Khios kenti kuşatılmıştır. Ama kentin bu kuşatmadaki durumu netlik kazanmamış olsa da Appianus, kentin ele geçirildiğini belirtmektedir²⁶. Khios, bu savaşın hemen ardından yaşanan Roma - Seleukos mücadelesinde, M.Ö. 190 yılında Roma yanında yer almıştır²⁷.

M.Ö. 1. yüzyılın başlarında, Pontos Kralı Mithridates VI. Eupator (M.Ö. 120-63), Roma'nın Anadolu'daki hakimiyetini sona erdirmek istemiştir. M.Ö. 90 yılındaki I. Roma - Mithridates Savaş'ında, Roma'nın Anadolu'daki topraklarını ele geçirmiş, Batı Anadolu'nun önemli kentlerini²⁸ ve Ege Adaları'nı işgal etmiştir²⁹. Bu adalar arasında Khios da bulunmaktadır. Ada, savaş döneminde Roma saflarında yer almıştır. Mithridates'in bu ilerleyiş, M.Ö. 86 yılında Sulla tarafından durdurulmuş ve Dardanos Antlaşması gereği Anadolu tekrar Roma'nın hakimiyeti altına girmiştir. Sulla tarafından savaşta Roma'nın yanında yer alan Ilios, Rhodos, Khios, Stratonikeia, Tabai ve Lykia Bölgesini, Roma'nın dostları olarak tanınmış ve onlara bağımsızlıkları geri verilmiştir³⁰. Fakat Mithridates'in ve onun desteklediği korsanların Ege ve Akdeniz'deki sebep oldukları kaos ortamı, Khios'un deniz aşırı ticari ilişkilerinin olumsuz etkilemiştir³¹. Khios'un bu dönemdeki yaşadığı olumsuz olaylar, Appianus tarafından bildirilmektedir³². Roma'daki iç savaşlar, çeşitli askeri işgaller ve imparatorluk darphanelerine altın ve gümüş para basma hakkını kısıtlayan İmparator Augustus'un parasal reformları ve depremler, buradaki ticari

²⁵ Magie, 2007:33.

²⁶ Magie, 2007:33.

²⁷ Kalyck, 1999:1126.

²⁸ Mitchell, 2004:148; Radt, 2002:39-40.

²⁹ Arslan, 2002:117-118.

³⁰ Arslan, 2000:33.

³¹ Sarikakis, 1986:122.

³² Appianus, Mithridates, 25, VII, 46-47.

faaliyetlerin yok olmasına neden olmuş ve Ada ekonomisi, M.Ö. 1. yüzyılın sonunda yıkılmıştır³³.

Khios'ta, M.S. 3. yüzyıldan itibaren Hıristiyanlık yayılım alanı bulmuştur. Emporio'da ve Phanai'daki Apollon Tapınağı'nın alanında, erken dönem kiliseleri oluşturulmuştur³⁴. Ada, M.S. 7. yüzyılda ise Arap güçlerinin eline geçmiştir. 660 yılında Emporio'daki kale tahrip olmuştur. Tekrar Bizanslıların hakimiyetine giren Ada, Türklerin ve Cenovalıların egemenliğini de yaşamıştır³⁵.

³³ Sarikakis, 1986:122.

³⁴ Kalyck, 1999:1126; Beaumont ve diğ., 1999:265-287.

³⁵ Niehoff, 1999:1127.

II. BÖLÜM

KHİOS'DA AMPHORA ÜRETİMİ VE FORM GELİŞİMLERİ

Eskiçağ'da, kaliteli şarabıyla büyük ün yapan Khios Adası'nda amphora üretimi, M.Ö. 7. yüzyılın son çeyreğinde başlamış³⁶ ve M.S. 3. yüzyıla³⁷ kadar farklı formlarla devam etmiştir. Khios'ta gerçekleştirilen kazılar ve yüzey araştırmaları sonucunda, Ada'nın farklı kesimlerinde amphora üretimine yönelik çok sayıda atölye tespit edilmiştir. Dupont tarafından, Khios'un kuzeybatısında yer alan Limnia'daki küçük limanın çevresinde gerçekleştirilen çalışmalarda farklı derecelerde fırınlanmış Klasik ve Hellenistik Dönemlere ait çok miktarda amphora parçası bulunmuştur³⁸. Khios kentinin kuzeyinde yer alan Kofina çevresinde yapılan arkeolojik araştırmalarda, burada, amphora üretiminin gerçekleştirildiği ortaya çıkarılmıştır³⁹. Ayrıca Khios'un doğusunda ve kuzeyinde, amphora atölyelerine ait kalıntılar bulunmuştur. Bu atölyelerde şişkin boyunlu amphoraların üretildikleri anlaşılmıştır⁴⁰. Whitbread tarafından, Ada'nın kuzeybatı kıyı şeridini oluşturan Ariusia Bölgesi'nde yapılacak olan bir araştırmayla amphora atölyelerine ait kalıntıların açığa çıkarılabileceği belirtilmiştir⁴¹. Ada'nın güneydoğu kesimindeki Emporio ve Armolia yakınlarında, bazı kil yatakları tespit edilmiştir. Bu kil yataklarının Ada'da üretilen amphoraların bir bölümü için kullanıldığı önerilmektedir⁴² (Fig. 2).

³⁶ Dupont, 1982:195.

³⁷ Şenol, 2003a:52.

³⁸ Dupont, 1982:198.

³⁹ Whitbread, 1995:138; Jones, 1986:284; Ada'nın doğu kesimde bir ovanın ortasında yer alan Khios kenti, tüm deniz trafiğinin geçtiği bir boğaz üzerinde bulunması ve dalgakıranlarla korunmuş bir limana sahip olması sayesinde Ada ticaretinde ön plana çıkmıştır Magie, 2003:48-49.

⁴⁰ Şenol, 2007a:92, Dipnot 9.

⁴¹ Whitbread, 1995:144.

⁴² Foley ve diğ., 2009:296.

Tez, konu kapsamı bakımından Hellenistik Dönem Khios amphora mühürleri ile sınırlandırılmış olmasına karşın, Khios'un Arkaik Dönemden Roma Dönemine kadar ki amphoralarının form gelişimi ele alınmıştır. Khios'un şaraba dayalı ticari ilişkileri, M.Ö. 7. yüzyılın ikinci yarısında başlamış ve M.Ö. 1. yüzyılın içlerine kadar kesintisiz olarak devam etmiştir. Her amphora formu, üretici ile tüketici kentler arasındaki ticari ilişkileri yansıtmaktadır. Amphoraların dönemsel form değişikliklerinin bilinmesi, kentler arasındaki ticari ilişkilerin hangi dönemde yoğunluk ya da azalma gösterdiğinin saptanmasında büyük önem taşımaktadır.

II.1. Arkaik Dönem

Khios amphoralarında bu dönemde temel olarak üç ayrı form görülmektedir. Birinci forma ait amphoralar, yuvarlak ağız kenarına, önceleri kısa, daha sonraki örneklerde ise uzun bir boyuna sahiptir. Bu amphoralarda, kısa ve düşük omuzdan gövdeye kesintisiz bir geçiş söz konusudur. Erken örneklerde yay şeklinde olan kulplar, daha sonra baston formunu almıştır⁴³. Gövde, M.Ö. 7. yüzyılın son çeyreğinden sonra şişkin görünümünden uzaklaşmış daha ovoid bir forma kavuşmuştur⁴⁴. Kaideler, erken örneklerde halka formunda olup geç örneklerde sivri ve içi boştur (Fig. 6)⁴⁵.

Khios amphoralarının M.Ö. 7. yüzyılın son çeyreğine ait örneklerinin dış yüzeyi kalın beyaz bir astarla kaplanmıştır⁴⁶. Daha geç örneklerde bu beyaz astarın kullanılmadığı tespit edilmiştir. Anderson, Kofina Ridge'de gerçekleştirilen kazılarda ele

⁴³ Doğer, 1988:90-92; Dupont ve Goyon, 1992:153, Fig. 1-1.

⁴⁴ Dupont, 1998:148.

⁴⁵ Monachov, 1999b: 34, Tab. 1-1, 38, Tab. 3-1.

⁴⁶ Whitbread, 1995:136.

geçen Khios amphoralarından yola çıkarak astarlı formların astarsız örneklerden daha erken olduğunu belirtmiştir⁴⁷. M.Ö. 7. yüzyılın son çeyreğine ait beyaz astarlı örneklerin omuz kısmına yatık bir şekilde firnisle yapılmış S bezemesinin yerleştirildiği görülmektedir⁴⁸. Bu bezeme dışında, boyunda yine firnisle oluşturulmuş çarpı veya Yunanca *khi* harfi de bulunmaktadır⁴⁹. Bunlar dışında, ağız kenarında, kulp, boyun, omuz ve gövde üzerinde farklı kalınlıklarda siyah firnisli yatay ve dikey bantlar da yer almaktadır. Kulpun omuzla birleştiği kesimde ise siyah firnisli daireler görülmektedir⁵⁰. Khios amphoralarında bulunan bu bezemelerin, Ada'nın kaliteli şarabının tanıtımına yönelik bir tasarım olduğu düşünülmektedir⁵¹. Khios kökenli amphoraların boyutları, formu ve dekorasyon sistemi, Doğu Yunan amphoralarının geleneğinden gelmektedir⁵². Aynı dönem içerisinde Klazomenai amphoralarında da benzer süslemelerin kullanıldığı kazılarda ele geçen örneklerle anlaşılmıştır⁵³. M.Ö. 7. yüzyılın ortalarında, özellikle, Kuzey İonia Bölgesi'nde üretilen amphoralar, form ve bezeme açısından birbirine çok benzemektedir. Bu durum, erken dönem amphora üretiminde ortak form ve bezemenin kullanılmış olabileceğini düşündürmektedir. M.Ö. 7. yüzyılın sonu - 6. yüzyılın başlarında, pazardan daha çok pay almak isteyen kentler kendilerine özgü amphora formları yaratmaya başlamışlardır⁵⁴. Bu durum, kentler arasındaki ticari rekabetin bezemelerde ve formlarda kendini gösterdiği yönünde yorumlanmaktadır⁵⁵.

⁴⁷ Anderson, 1954:169-170.

⁴⁸ Dupont, 1982:195, Fig. 1-A.

⁴⁹ Monachov, 1999a:186, Fig. 15.

⁵⁰ Doğer, 1991:83.

⁵¹ Şenol ve Aşkın, 2006:251; Şenol, 2009:109-110.

⁵² Marangou-Lerat, 2000:71.

⁵³ Sezgin, 2004:169; Doğer, 1988:461-471; Doğer ve Şenol, 2006:257-363, No. 1-57.

⁵⁴ Şenol, 2009:37, Dipnot 75.

⁵⁵ Şenol, 2009:110.

Yukarıda bahsedilen form ve bezeme özelliklerine sahip Khios amphoralarının üretimi, M.Ö. 7. yüzyılın son çeyreğinde başlamış ve M.Ö. 6. yüzyılın üçüncü çeyreğine kadar devam etmiştir⁵⁶. Kazı çalışmaları sonucunda bu forma sahip amphoraların geniş bir ticari alana ihraç edildikleri saptanmıştır. Bu amphoralar, Karadeniz⁵⁷, Kıta Yunanistan⁵⁸, Kıbrıs⁵⁹, Batı Anadolu⁶⁰ ve Mısır'da⁶¹ ele geçmiştir.

M.Ö. 6. yüzyılın ortalarından itibaren beyaz astarlı S bezemeli amphoraların, olasılıkla taklitlerinin piyasaya çıkmasıyla birlikte, değiştirildiği düşünülmektedir⁶². Bu tarihten itibaren, S bezemeli amphoralar sayıca azalmaktadır. Artık, yeni bir form olarak, yüksek huni boyunlu amphoralar görülmeye başlamaktadır. Bu amphoralar, ovodial formlu bir gövdeye ve içi boş bir kaideye sahiptir⁶³. Bu grup Khios amphoralarıyla birlikte, beyaz astarın, yatay ve dikey firnis bantlarının ve boyundaki süslemelerin ortadan kalktığı görülmektedir (Fig. 7)⁶⁴. S bezemesinin yer almadığı bu örnekler, M.Ö. 6. yüzyılın ortalarıyla aynı yüzyılın sonları arasına tarihlenmektedir⁶⁵.

M.Ö. 6. yüzyılın ikinci yarısının ortalarında literatürde, “Şişkin Boyunlu” Khios amphoraları olarak adlandırılan yeni bir form ortaya çıkmıştır⁶⁶. Bu yeni amphora tipiyle birlikte Khios amphoralarının formlarında büyük değişiklikler görülmektedir. Bu döneme ait şişkin boyunlu örnekler, Doğer tarafından, Tip 3A olarak sınıflandırılmıştır. Bu

⁵⁶ Dupont, 1998:146-148.

⁵⁷ Kachavara, 1995:63, Fig. 2, 3.

⁵⁸ Brann, 1962:57, Pl. 13, 42.225.

⁵⁹ Calvet, 1977:8, Pl. X, No. 105; Karageorghis, 1977:62, Pl. II, 4-5.

⁶⁰ Bordman, 1988:17, Fig. 1.

⁶¹ Smolarikova, 2002:23; Şenol, 2007a:95.

⁶² Şenol, 2007a:92.

⁶³ Doğer, 1991:83-84, Resim 73.

⁶⁴ Şenol, 2009:110.

⁶⁵ Doğer, 1991:83-84, Resim 73.

⁶⁶ Dupont, 1998:149, Fig. 23.2-D.

amphoralar, kısa ve şişkin boyuna, ovoidal formlu gövdeye ve içi boş kaideye sahiptir (Fig. 8). Bu dönemin amphoraları, M.Ö. 530-520/490 yılları arasında görülmektedir⁶⁷. Khios Adası'nda erken dönemlerde üretilen amphoralar, yaklaşık olarak 37-38 litre kapasiteye sahiptir⁶⁸. Bu durum, M.Ö. 6. yüzyılın ortalarından itibaren 29-30 litreye kadar azalma göstermiştir⁶⁹.

II.2. Klasik Dönem

M.Ö 6. yüzyılın sonlarından itibaren görülen şişkin boyunlu amphoralar, M.Ö. 5. yüzyılın son çeyreğine kadar Khios amphora atölyelerinde yoğun olarak üretilmiştir. Klasik Dönemin şişkin boyunlu amphoraları, Doğer tarafından, Tip 3B, M.Ö. 500-450, ve Tip 3C, M.Ö. 450-430, olarak sınıflandırılmıştır. Boyundaki şişkinliğin belirgin bir şekilde devam ettiği Tip 3B'de, gövde uzamış ve incelmıştır (Fig. 9). M.Ö. 5. yüzyılın ortalarından sonra üretilen Tip 3C'de ise boyunda bulunan şişkinlik kısalmış ve yukarıya doğru çekilmiştir (Fig. 10)⁷⁰. Bu form özelliği, M.Ö. 5. yüzyıla ait Khios amphoraları için bir tarihlendirme kriteri olarak kullanılmaktadır⁷¹. M.Ö. 480-460 yılları arasına tarihlenen Khios sikkelerinde oturan bir sfenks ile şişkin boyunlu bir amphora bir arada yer almaktadır⁷². Sikke üzerinde yer alan şişkin boyunlu amphora, kent ile amphora arasındaki ilişkiyi göstermesi açısından önem taşımaktadır. Ayrıca bir gemme üzerinde de şişkin boyunlu bir amphoranın tasviri görülmektedir⁷³.

⁶⁷ Doğer, 1991:84-85, Resim 74; Bu tarihlere ait benzer örnekler için bkz. Monachov, 1999b:107-108, Tab. 33.

⁶⁸ Dupont, 1998:148.

⁶⁹ Şenol, 2009:111.

⁷⁰ Doğer, 1991:85, Resim 75-76; Monachov, 1999b:112, Tab. 36; Campbell, 1938:680, Fig. 29,213; Vanderpool, 1946:278, Pl. XXVIII, 27.

⁷¹ Mattingly, 1981:79, Fig. 1-A.

⁷² Sear, 1979:420, Fig. 4593.

⁷³ Grace, 1975:120, Pl. XXXV, Fig. 6; Fuchs, 1986:279, Fig. 7.

Şişkin boyunlu Khios amphoralarında boyun, omuz, kulpun gövdeyle birleştiği kesimde ve kaidede bazı monogramlar yer almaktadır. Monogramlar, dönemin Khios amphoralarında, düzensiz, ama sıklıkla, görülmektedir. Fırınlama gerçekleştirilmeden önce yapılan bu monogramlar, Dupont tarafından, daire ve artı olmak üzere iki grupta toplanmıştır. Boyun kısmında görülen bu işaretlerden birinin şarap diğeri de zeytinyağı taşıyan amphoraların içindekileri belirlemek amacıyla, amphoranın üzerine yazıldığı ileri sürülmektedir⁷⁴. Fakat her iki işaretin aynı amphora üzerinde bir arada görülmesi bu hipotezi çürütmüştür. Khios amphoralarında uzun bir dönem boyunca varlığını koruyan bu monogramların şarap ya da şarap üreticisini simgelediği düşünülmektedir. Bu monogramların, yatık S motifi geleneğinin bir devamı olarak atölyelerde uygulanmaya devam edildiği de öne sürülmüştür⁷⁵. Bu monogramlara sahip amphoralar, çeşitli merkezlerde yapılan kazılarda karşımıza çıkmaktadır. Khios kazılarında, M.Ö. 6. yüzyılın sonu - 5. yüzyılın başlarına tarihlenen bazı şişkin boyunlu amphoraların merkezinde nokta bulunan bir daire, belki de noktalı *theta* harfi, görülmektedir⁷⁶. Khios Adası'ndaki Emporio kentinde gerçekleştirilen kazılarda ele geçen M.Ö. 5. yüzyılın ortalarına tarihlenen şişkin boyunlu bir amphorada *epsilon* monogramı bulunmaktadır⁷⁷. Aegina Aphaia Tapınağı'nın kazısında, ele geçen şişkin boyunlu bir Khios amphorasında *theta* monogramı yer almaktadır⁷⁸. Miletos'da bulunan şişkin boyunlu amphorada ise siyah firnisle yapılmış kalın bir daire veya *omikron* harfi vardır. Bu örnek, Kerameikos'un benzer amphora buluntularına göre, M.Ö. 495-480 yıllarına verilmiştir⁷⁹. Eridanos Nekropolisi'nde yapılan çalışmalarda ele geçen tamamı korunmuş bir Khios amphorasının şişkin boynunda,

⁷⁴ Dupont, 1998:149.

⁷⁵ Şenol, 2009:110.

⁷⁶ Anderson, 1954:169, Fig. 8, No. 51.

⁷⁷ Boardman, 1967:179, No. 954.

⁷⁸ Johnston, 1990:39.

⁷⁹ Kerschner, 1999:36-37, No. 86, Abb. 18.

merkezinde nokta yer alan bir daire veya noktalı *theta* ile içi tamamen boyanmış başka bir daire ya da *omikron* bulunmaktadır. Bu amphora, Korinth tarzında bir skyphos yardımıyla, M.Ö. 490-480 yılları arasına tarihlendirilmiştir⁸⁰. Atina’da gerçekleştirilen kazılarda, Geç Arkaik depozitten M.Ö. 520-480 yılları arasına tarihlenen bir amphora örneğinde siyah firnisle yapılmış bir daire veya *omikron* harfi yer almaktadır⁸¹.

Klasik Dönemin başında da görülen şişkin boyunlu Khios amphoralarının Kıbrıs⁸², Olbia⁸³ ve Atina Agorası’nda⁸⁴ gerçekleştirilen kazılar sonucunda, M.Ö. 5. yüzyılın üçüncü çeyreğine kadar tarihlendikleri anlaşılmaktadır. Bu amphora formu, Karadeniz⁸⁵, Batı Anadolu⁸⁶, Kıta Yunanistan⁸⁷ ve Doğu Akdeniz’de⁸⁸ yapılan çalışmalarda ele geçmiştir.

M.Ö. 5. yüzyılın üçüncü çeyreğinde, Khios amphoralarında dikkati çeken bir form değişikliği görülmektedir⁸⁹. Khios’un bu amphora formu “Yeni Stil” olarak adlandırılmaktadır⁹⁰. Bu dönemden itibaren boyunda yer alan şişkinlik ortadan kalkarak tüm Hellenistik Dönem boyunca kullanılacak ve Yunan amphoralarına öncülük yapacak keskin profile sahip, üçgen gövdeli sivriltilmiş dipli bir model benimsenmiştir⁹¹. Bu form

⁸⁰ Schlorb-Vierneisel, 1966: 27, Beilage 23, 3.43(hS 63).

⁸¹ Roberts ve Glock, 1986:67, Fig. 42, Pl. 18; Benzer sembollere sahip amphoralar için bkz. Vanderpool, 1946:278, 27, Pl. XXVIII, 27; Dupont, 1998:148, Fig. 23.2b,d; Brann, 1961:Pl. 86, F 21; Ploug, 1973:71, Pl. XVI, 325.

⁸² Gjerstad, 1948:89-90, Fig. LXIII, 4b.

⁸³ Leipunskaya, 1981:90, Pl. 9, No. 5.

⁸⁴ Mattingly, 1981:79.

⁸⁵ Monachov, 1999b:112, Tab. 36, No. 2; Tezgör ve diğ., 2003:172, Pl. II, No. 7.

⁸⁶ Niemeier, 1999:386, Abb. 17, No. 17; Selçuk, 1998:17, L. 3, No. 9.

⁸⁷ Rotroff ve Oakley, 1992:31, Pl. 60, No. 351; Williams, 1977:17, Fig. 5, C-1977-125; Boulter, 1953:105, Pl. 39, 152.

⁸⁸ Holladay, 1982:56, Pl. 26, 1, 2a, 5-6.

⁸⁹ Boulter, 1953:105.

⁹⁰ Grace, 1979a:Fig. 45.

⁹¹ Şenol, 2007a:92; Boulter, 1953:105.

değişikliğinin Yunan kentlerinin M.Ö. 449 yılında Atina İmparatorluk standartlarının ölçü birimine geçişleriyle bağlantılı olduğu düşünülmektedir⁹².

Yeni Stil Khios amphoraları, uzun ve silindirik bir boyun yapısına sahiptir. Kulplar, baston şeklindedir. Omuzlar keskinleşmiş ve gövde konikleşmiştir. İçi boş olan kaide ise sivridir (Fig. 11)⁹³. Bu amphora formunu, Khios'un bu döneme ait sikkeleri üzerinde de görmek mümkündür⁹⁴. Yeni Stil'e ait amphoraların benzer örnekleri, Karadeniz⁹⁵, Yunanistan⁹⁶ ve Batı Anadolu'da⁹⁷ gerçekleştirilen kazılarda bulunmuştur.

M.Ö. 4. yüzyılın başlarında, önceki yüzyılın sonunda görülen geleneğin bir devamı olarak, Khios amphoralarının ağız kenarı yuvarlatılmış ve yukarı çekilmiştir. Boyun, yüksek ve silindiriktir. Kulplar, oval ve yüksek yay formuna sahip olup gövde, üçgen kesitlidir. Kaide ise yüksek ve içi oyuktur (Fig. 12). Bu tarz kaideler, M.Ö. 4. yüzyılda, Ege Bölgesi'ndeki amphora üretim merkezlerinde yaygın olarak kullanılmıştır⁹⁸. M.Ö. 4. yüzyılın ortalarından sonlarına kadar üretilen Khios amphoralarının formu silindiriktir. Bu tarihlerde yüksek boyun, projeksiyon noktasının altından kaideye kadar olan gövdenin uzunluğu ile eşit bir boya sahiptir⁹⁹. Fakat bu durum, M.Ö. 3. yüzyılın başlarından itibaren gövdenin kaideye doğru olan alt bölümünün uzamasıyla bozulmuştur. M.Ö. 4. yüzyıldan M.Ö. 3. yüzyılda geçişte, Girit amphoralarının M.Ö. 1. yüzyıl örneklerinde olduğu gibi, Khios amphoralarının ağız kenarı yukarıya doğru çekilerek

⁹² Mattingly, 1981:78-79.

⁹³ Doğer, 1991:86, Resim 77.

⁹⁴ Gardner, 1913:161, Pl. XIII, 13-14.

⁹⁵ Monachov, 1999b:143, Tab. 48, No. 4.

⁹⁶ Grace, 1979a: Fig. 45; Lawall, 2000a:66, Fig. 15; Pease, 1937:303, Fig. 202, No. 202.

⁹⁷ Anderson, 1954:175, Fig. 9, k,l,m; Boardman, 1967:179, Fig. 126, No. 950-951.

⁹⁸ Şenol, 2007a:93, Fig. 1-2.

⁹⁹ Empereur ve Hesnard, 1987:22.

incelmeye başlamıştır. Kulplar, M.Ö. 5. yüzyılın sonunda yay formunda iken, M.Ö. 4. yüzyılın başlarından ortalarına kadar baston formunu almıştır. Fakat kulplar, bu yüzyılın sonundan M.Ö. 3. yüzyılın ortalarında tekrar yay formunda üretilmiştir. M.Ö. 4. yüzyılın başında, yüksek ve içi oyuk olan kaideler, aynı yüzyılın üçüncü çeyreğinden itibaren kapanmaya başlamıştır¹⁰⁰. M.Ö. 4. yüzyılın başlarında, Khios amphoralarında görülen bu form özellikleri Khios'un sikkelerinde de yer almaktadır¹⁰¹. M.Ö. 4. yüzyıla ait Khios amphoralarının benzer örnekleri çeşitli kazılarda ele geçmiştir¹⁰².

Arkaik Dönemde başlayan Khios amphoralarının kapasitelerindeki düşüş, Klasik Dönemde de devam etmiştir. M.Ö. 5. yüzyılın başlarında da devam ederek 25 litreye gerilemiştir. M.Ö. 430 tarihinden sonra Khios amphoralarının kapasiteleri, Ege Bölgesi'nde kullanılan standart ölçü birimi nedeniyle 26 litreye ulaşmıştır¹⁰³. Khios amphoralarının M.Ö. 4. yüzyıldaki kapasiteleri ise 20 litre dolaylarındadır¹⁰⁴.

II.3. Hellenistik Dönem

Hellenistik Dönemde, Khios amphoralarının formlarında bir standartlaşma görülmektedir. Ayrıca bu çalışmanın konusunu oluşturan amphora mühürleri, Khioslu üreticiler tarafından, Hellenistik Dönemde de uygulanmıştır. Khios amphoralarının Hellenistik Dönemdeki form gelişimi için Alexandria'da bulunan Ada kökenli amphoralar önemli bilgiler sunmaktadır. Bu dönemin başında üretilen Khios amphoralarının ağız kenarları inceltilmiş ve dışa çekilmiştir. Boyun, silindiriktir. Kulplar, yüksek, kalın ve

¹⁰⁰ Şenol, 2007a:93.

¹⁰¹ Sear, 1979:421, Fig. 4609.

¹⁰² Empereur ve Hesnard, 1987:22, Pl. 4, No. 17; Tezgör ve diğ., 2003:173, No. 8-9, Pl. VIII; Alpözen ve diğ., 1995:84.

¹⁰³ Şenol, 2009:111.

¹⁰⁴ Şenol, 2003a:54, No. 23.

yuvarlak kesitlidir. Projeksiyon noktası keskin, gövde ise üçgendir¹⁰⁵. M.Ö. 4. yüzyılın başlarından itibaren görülen konik kaide Hellenistik Dönem boyunca da devam etmektedir¹⁰⁶. Kaidenin içi oyuk, yüksek ve koniktir. Khios amphoralarında, içi oyuk kaideler, M.Ö. 3. yüzyılın ortalarına kadar görülmektedir. Bu yüzyılın ortalarından sonra, kulplar boynun üst kısmına çıkmıştır (Fig. 13)¹⁰⁷.

M.Ö. 2. yüzyılın başlarında, Khios amphoralarının ağız kenarları yuvarlaklaşmış ve çapları daralmıştır. Buna bağlı olarak, silindirik boyunda bir incelmeye görülmektedir. Bu dönemde, uzayarak kalınlaşan ve baston formunu alan kulplar, Khios amphoralarının karakteristik bir özelliği olmuştur. M.Ö. 2. yüzyılın üçüncü çeyreğinde ise Khios amphoralarının cidar kalınlıkları azalmıştır. Ağız kenarları, incelererek ve dışa çekilerek yuvarlatılmıştır. Bu dönemde, Khios amphoralarında görülen en önemli gelişim ise boynun tamamen silindirik olması ve omuzla birleştiği noktada incelmesidir. M.Ö. 2. yüzyılın sonunda, gövde formları yuvarlaklaşmaya devam etmekte ve konik kaideler üzerinde kademeler dikkat çekmektedir (Fig. 14).

M.Ö. 1. yüzyılın başlarında, Khios amphoralarının kulpları kısaltılmıştır. Bu kulplar, boynun hemen üstünden başlamakta ve omuz üzerinde gövdeyle birleşmektedir. Atina Agorası'nda M.Ö. 86 yılına tarihlendirilen tabaka ile yüzyılın sonlarına verilen Tradeliere Batığı'ndan ele geçen Khios amphoraları form açısından önemli farklılıklar taşımamaktadır. Bu iki yerde ele geçen örnekler, ince ağız kenarına, dar ve silindirik boyuna, daha kısa ve yuvarlak kesitli kulplara sahiptir. Omuz keskin ve gövde ise ovoidal

¹⁰⁵ Şenol, 2007a:93-94.

¹⁰⁶ Lawall, 1999:193.

¹⁰⁷ Şenol, 2007a:93-94.

formludur. İnceltilmiş konik kaidelerin içi doludur (Fig. 15)¹⁰⁸. M.Ö. 1. yüzyıla ait Khios sikkeleri üzerinde bu döneme ait amphora formunu görmek mümkündür¹⁰⁹. Hellenistik Dönemde form gelişimleri takip edilebilen Khios amphoraları kazılarda ele geçmiştir¹¹⁰.

Khios'ta yapılan kazılarda, daha önce kökeni saptanamayan ve M.S. 2. ve 3. yüzyıllara tarihlenen Dressel 24 amphoralarının Ada'da üretildikleri tespit edilmiştir. Doğer tarafından, Tip 7 olarak sınıflandırılan bu amphoralarda, basit bir ağız kenarı, baston şeklinde kuplar ve uzun boyun yer almaktadır. Gövde yapıları silindirik ve kaide ise sivridir (Figür 16)¹¹¹. Roma Dönemine ait Khios amphoraları çok yaygın olarak ele geçmemektedir. Khersonessos'da, M.S. 2. yüzyıla tarihlendirilen tam bir Khios amphorası bulunmuştur¹¹².

¹⁰⁸ Şenol, 2007a:95.

¹⁰⁹ Grace, 1979a: Fig. 51.

¹¹⁰ Calvet, 1986:75, No. 7; Grace, 1979b: Fig. 36, 47; Şenol, 2003b:207, Fig. 8-9; Mcfadden, 1946:471, Fig. 13, No. 19-20.

¹¹¹ Doğer, 1991:87, Resim 80.

¹¹² Opait, 2003:91, Fig. 8.49.

III. BÖLÜM

KHİOS'DA ŞARAP ÜRETİMİ VE TİCARETİ

III.1. Khios'ta Bağcılık ve Şarap Üretimi

Bağcılık için gerekli olan arazi yapısı, hafif eğimli yamaçlar ve iyi güneş alan tepelerdir. Bu tarz arazilerde, rüzgar sirkülasyonu nedeniyle temiz hava oluşmaktadır. Yağmur suları, yamaçlı arazilerdeki toprak yüzeyinde birikmemekte, nem ve sis ise geçici olarak meydana gelmektedir. Bu özelliğe sahip yamaçlarda yetiştirilen asmadan elde edilen şarap, yüksek bir seviyeye ulaşmaktadır¹¹³. Bu coğrafi özelliklere sahip olan Khios Adası, genel olarak, dağlık bir yapıya sahiptir. Ada'da dağlar, kuzeyden güneye doğru çapraz bir şekilde sıralanmaktadır¹¹⁴. Bu dağlık yapı, Khios'un Yunan coğrafyasındaki en erken bağcılık yapılan merkezler arasında yer almasına imkan sağlamıştır¹¹⁵.

Ada'nın bu dağlık ve diğer tarımsal faaliyetler için verimsiz yapısı, Khiosluların ticaret ve denizcilik konusunda gelişmelerine sebep olmuştur¹¹⁶. Hatta Aristoteles, "*Politikası*"nda, ticaretle uğraşan Khioslu gemicilerden bahsetmektedir¹¹⁷. Bağ alanları bakımından zengin olan Ada'da, bağcılık bir sanat olarak gelişmiştir. Khios'ta bağcılığın gelişimi, Akdeniz ve Karadeniz'de kurulan Yunan kökenli kolonilerinin tarihi ile paralellik göstermektedir¹¹⁸. Eskiçağ'da, Khios, geniş ölçüde "köle kullanan halk" olarak geçmektedir¹¹⁹. Bu köleler, bağ alanlarının düzenlenmesi ve Ada'nın temel ekonomik kaynağını oluşturan kaliteli şarabının üretiminde çalıştırılmış olmalıdır.

¹¹³ Doğer, 2004:39.

¹¹⁴ Whitbread, 1995:138.

¹¹⁵ Doğer, 2004:32.

¹¹⁶ Sarikakis, 1986:121.

¹¹⁷ Aristoteles, Kitap IV, 1291.

¹¹⁸ Marangou-Lerat, 2000:71.

¹¹⁹ Roebuck, 1950:240.

Ada'daki kölecilik faaliyetleri hakkında Eskiçağ yazarları da bahsetmektedir. Aristoteles, Ada ile aynı ismi taşıyan Khios kentinin ticari faaliyetlerde ön plana çıktığını vurgularken¹²⁰, Thukydides ise bu kentin köle ticaretinin merkezi olduğunu söylemektedir¹²¹. Bu kentin yerlisi tarihçi Theopompos, Khiosluların ilk köle satın alan Yunanlılar oldukları ve kentte çok sayıda kölenin bulunduğunu belirtmektedir¹²².

M.Ö. 7. yüzyılın başlarından itibaren Akdeniz ve Karadeniz'deki pazarlarda yer bulan Khios şarabı, Eskiçağ kaynaklarında Yunanlı ve Romalı yazarlar tarafından, en kaliteli şaraplar arasında gösterilmektedir¹²³. M.Ö. 4. yüzyılda yaşamış Khioslu tarihçi Theopompos, Ada'da birinci kalitede siyah (kırmızı) şarabın üretildiğini belirtmektedir¹²⁴. Eskiçağ yazarlarından Plautus ise Khios şarabının kalitesine vurgu yaparak, Ada şarabını gösterişli kutlamalarda sunulması yönünde müşteriye tavsiye edildiğini iletmektedir. Ayrıca Plautus, Khios şarabının İtalya'da oldukça beğenildiğini ve dişleri kaybettiren bir şarap özelliğine sahip olduğundan da söz etmektedir¹²⁵. Diodoros Siculus ise Khios'taki bağcılık ve şarap kültürünü mitolojiyle bağlamaktadır. Diodoros, Khios'ta bağcılık ve şarap kültürünü Dionysios'un oğlu Oinopionas ile ilişkilendirmekte ve Dionysios'un oğlu Oinopionas'ın Ada'nın kralı olmasıyla birlikte, Khios'ta, Eskiçağ'ın en kaliteli şaraplarının üretilmeye başlandığını söylemektedir¹²⁶.

¹²⁰ Aristoteles, Kitap IV, 1291.

¹²¹ Thukydides, 8. 40. 2.

¹²² Athenaeus, 6. 264C-266F.

¹²³ Horasius, IX, 4; Varro, II, 3.

¹²⁴ Boardman, 1967:252; Jacoby, 1947:5-6.

¹²⁵ Marangou-Lerat, 2000:82-83.

¹²⁶ Diodorus Siculus, V, 79.

Athenaeus, Khios şarabının yüksek kalitesinden bahsetmektedir¹²⁷. Strabon, Khios Adası'nda en iyi Yunan şaraplarının üretildiğini söylemektedir¹²⁸. Plinius, Khios şarabının kalitesinden söz ederken ve onu Ada'nın kuzeybatısında bir bölge olan "Ariusian Şarabı" olarak da adlandırmaktadır¹²⁹. Hermippos, Khios şarabının kalitesini "kusursuz" olarak nitelendirir. Plutarkhos'a göre Khios şarabı, yüksek sosyal statüye sahip olan müşterilere ayrılmış, lüks bir içecektir¹³⁰. Varro ise İtalya'da, Khios şarabının lüks şaraplar arasında olduğunu ve özel durumlarda ikram edildiğinin altını çizmektedir. Horatius, Ada şarabının önemli Roma zaferlerinin kutlamalarında içildiğini belirtmektedir¹³¹. Plinius, Caesar'ın zaferlerinde bir Khios cadus'u içerisinde, Khios şarabını ikram ettiğini söylemektedir¹³². Alexandrialı Clement'den ise Khios şarabının kalitesi ve Mısır'a ihracını öğrenmekteyiz¹³³. Eskiçağ kaynaklarında, ayrıca, Khios şarabının kalitesi yanında pahalı özelliği de vurgulanmaktadır¹³⁴. Günlük ücretin 1 *drakhmi* olduğu Sokrates Döneminde, Khios şarabıyla dolu 1 amphoranın fiyatı ise 100 Attika *drakhmisi*'dir¹³⁵.

En eski ve geleneksel şaraplar arasında kabul edilen ve kalitesinden Eskiçağ'da Yunanlı ve Romalı yazarlar tarafından, övgüyle söz edilen Khios şarabı, çeşitlilik açısından da büyük zenginlik göstermektedir. Khios'ta tatlı (*glukos*), sek (*austeros*) kırmızı (*melas*) ve beyaz (*ekleukos*) şaraplar üretilmiştir. Şarabın yapılmasında ve muhafaza edilmesinde başarılı olan Khioslu üreticiler tarafından, şaraplara deniz suyu

¹²⁷ Athenaeus, I, 29, 31, 33.

¹²⁸ Strabon, XIV, I,35.

¹²⁹ Plinius, IX, 73.

¹³⁰ Marangou-Lerat, 2000:75-76.

¹³¹ Marangou-Lerat, 2000:82-83.

¹³² Plinius, XIV, 96.

¹³³ Clement, 30, 2.

¹³⁴ Khios şarabıyla ilgili ayrıca bkz. Horatius, IX, 4; Varro, II, 3.

¹³⁵ Sarikakis, 1986:122.

katılmamıştır. Khios şarabının sert yapısını yumuşatmak için filtreden geçirilmiştir. Khios şarabının mayalanma sürecinin yavaş gerçekleştiği belirtilmiştir.

Plinius, şarabın pek çok hastalığı iyileştirici bir ilaç olarak kullanılmasından dolayı Yunanlılar arasında “hayat” olarak bilindiğinden söz etmektedir¹³⁶. Eskiçağ’da Khios şarabının da birçok hastalığa iyi geldiği ve ilaç yapımında da kullanıldığı bilinmektedir. Khios şarapları dayanıklı bir yapıya sahip oldukları için, hekimler tarafından sağlık sorunları bulunan kişilere önerilmiştir. Kalp ve mide için faydalı Ada şarabı, sindirimi kolaylaştıran, kan yapıcı, besleyici ve tok tutucu gibi bazı özelliklere de sahiptir. Ayrıca bu şarap, gözle ilgili bazı hastalıklarda ve yaraların tedavisinde de kullanılmıştır¹³⁷.

Boardman tarafından, Khios kentinin çevresinde gerçekleştirilen araştırmalarda, tarımsal üretime yönelik dar teraslar tespit edilmiştir. Ada’nın birçok tepesinde, bu tarz terasları görmek mümkündür. Bu terasların üzüm bağları ya da sakız ağaçlarıyla¹³⁸ ilişkili olabileceği düşünülmektedir. Teraslar için bir tarih önerisi getirilemese de bunların Arkaik ve Klasik Dönemlerde kullanılmış olabileceği belirtilmektedir¹³⁹. Khios’ta şarap üretimine dair diğer kanıtları presler oluşturmaktadır. Ada’da Pigi ve Stasimos yerleşimlerinde, kayaya oyulmuş şarap presleri tespit edilmiştir¹⁴⁰.

¹³⁶ Doğer, 2004:153.

¹³⁷ Marangou-Lerat, 2000:71, 75, 80.

¹³⁸ Reçinenin elde edildiği ağaçlar arasında sakız ağacı da yer almaktadır. M.Ö. 7. yüzyıldan itibaren bazı Khios amphoraların iç kısımlarının koruyucu bir niteliğe sahip reçine ile kaplandığı tespit edilmiştir. Bkz. Doğer, 2004:98.

¹³⁹ Boardman, 1967:252.

¹⁴⁰ Yalouris, 1986:148-150, Fig. 4.

Khios Adası, şarap kadar yoğun olmasa da zeytinyağı ticareti de gerçekleştirmişdir¹⁴¹. Ada'daki, zeytinyağı üretimi, Aristoteles'in "*Politika*" adlı eserinde de geçmektedir¹⁴². Pindakas'da yapılan kazılarda, özellikle zeytini kırma işleminde kullanılan *trapetum* ile farklı formlarda *orbisler* ele geçmiştir. Genel olarak bunların, M.Ö. 5. ya da M.Ö. erken 4. yüzyıla tarihlendiği düşünülmektedir¹⁴³. Khios kentinin yakınlarında yer alan Aipos'da bir çiftlik evinde zeytinyağı preslerine ait parçalar bulunmuştur¹⁴⁴. Khios Adası'nın kuzeydoğusunda, kıyıya yakın bir noktada keşfedilen bir batıktaki bazı Khios amphoralarında, zeytinyağının da taşındığı analizler sonucu anlaşılmıştır¹⁴⁵.

¹⁴¹ Roebuck, 1950:239.

¹⁴² Aristoteles, Kitap I, 1, 1259a, 10-13.

¹⁴³ Boardman, 1958-9:303-304, Fig. 6, 5,8; Hadjisavvas, 1992: 10.

¹⁴⁴ Lambrinoudakis, 1986:303.

¹⁴⁵ Foley ve diğ., 2009:294.

III.2. Khios'un Arkaik-Klasik Dönem Şarap Ticareti

Yunanlılar tarafından, M.Ö. 8. yüzyılın ortalarından itibaren başlayan, özellikle de, M.Ö. 7. ve 6. yüzyıllarda yoğunlaşan kolonizasyon hareketleri ile Akdeniz, Marmara ve Karadeniz kıyılarında koloniler kurulmuştur. Böylece Yunanlılar kendilerine, şarap ve zeytinyağı gibi en önemli tarımsal ürünlerini piyasaya süreceği yeni pazarlar yaratmışlardır. Yunan kentlerinde nüfusun giderek artması sonucu, tahıl ihtiyacının karşılanabilmesi için bu bölgelerden tahıl ithalatı yapılmıştır. Başlangıçta Yunan ekonomisinde, tahıl karşılığında şarap, zeytinyağı ve seramik gibi ürünlere dayalı takas ekonomisi tarzında bir yol izlenmiştir¹⁴⁶.

Zengin ve ekonomik açıdan gelişmiş İon kentleri arasında yer alan Khios, M.Ö. 7. yüzyılın sonlarından itibaren yeni kurulan pazarlarda zeytinyağı ve özellikle de şarap ticaretiyle ön plana çıkmıştır¹⁴⁷. Karadeniz ve Akdeniz Havzaları'nda gerçekleştirilen arkeolojik kazılarda, çok sayıda Khios amphorasının bulunduğu tespit edilmiştir (Fig. 3). Özellikle Khios amphoralarının, M.Ö. 7. yüzyılın son çeyreğiyle M.Ö. 6. yüzyıla tarihlenen kontektlerde ele geçmesi, bu tarihlerde, Ada'nın şarap üretimi ve ticaretinde ne kadar önemli bir merkez olduğunu göstermektedir¹⁴⁸. M.Ö. 5. yüzyılın başlarında yaşanan İonia İhtilali, Batı Anadolu sahillerinde amphora üreten merkezleri olumsuz bir şekilde etkilese de içerisinde Khios'un da bulunduğu bazı Ege Adaları'nda Klasik Dönemde amphora ve şarap üretiminde bir patlama yaşanmıştır¹⁴⁹. Bunu takiben Arkaik Dönemde olduğu gibi Khios, M.Ö. 5. yüzyılda da gemicilik ve ticaret sayesinde Yunan coğrafyasının

¹⁴⁶ Doğer, 2004:32.

¹⁴⁷ Roebuck, 1950:239.

¹⁴⁸ Şenol, 2007a:92.

¹⁴⁹ Doğer, 1991:15-16.

en zengin ticaret merkezi olmuş¹⁵⁰ ve bu dönemde Ada amphoraları, geniş coğrafi alana yayılmıştır (Fig. 4).

Khioslu tüccarlar tarafından, Ada'nın kaliteli şarabı, M.Ö. 7. yüzyılın son çeyreğinden itibaren Akdeniz'de bulunan pazarlara yoğun bir şekilde satılmıştır¹⁵¹. Akdeniz Havzası'nda Khios amphoralarının coğrafi dağılımına bakıldığında, doğuda Kilikia Bölgesi, Kıbrıs, Suriye-Filistin, Mısır, batıda ise özellikle Sicilya olmak üzere İtalya, Marsilya, İber Yarımadası ve kuzeyde Karadeniz yer almaktadır.

Mısır

Yunanistan ile Mısır arasındaki şarap ticaretinin M.Ö. 7. yüzyılın başlarından itibaren yapıldığı anlaşılmıştır. Yunanlılar tarafından, bu tarihten itibaren Mısır topraklarında koloniler kurulmuş ve bu ülkeyle ticari faaliyetler gerçekleştirilmiştir¹⁵². Özellikle Khios'un Mısır'la gerçekleştirdiği şarap ticareti, Arkaik Dönemin erken safhalarından itibaren dikkati çekmektedir. Khios amphoralarının Doğu Akdeniz'deki dağılımlarına bakıldığında, Khioslu tüccarların erken dönemlerden itibaren Mısır'da yer alan merkezlere ayrı bir önem verdiği anlaşılmaktadır¹⁵³. Mısır'daki Khios şarabının varlığı, M.Ö. 7. yüzyılın sonundan itibaren kazılar ve yüzey araştırmaları sayesinde tespit edilmiştir. Khios ile Mısır arasındaki ilişkilerin Nil Deltası'nda bulunan Naukratis¹⁵⁴, Migdol (Tell el-Kedua)¹⁵⁵, Tell el-Farain¹⁵⁶, Daphnae¹⁵⁷ ve Abusir¹⁵⁸ kentlerinde yapılan

¹⁵⁰ Sarikakis, 1986:121.

¹⁵¹ Şenol, 2009:111.

¹⁵² Dihle, 2005:22.

¹⁵³ Şenol, 2007a:95.

¹⁵⁴ Smolarikova, 2007:192, Fig. 4.

¹⁵⁵ Oren, 1984:24, Pl. 22, 1, 4.

¹⁵⁶ Dupont ve Goyon, 1992:153-166, No. 804-809.

¹⁵⁷ Marangou-Lerat, 2000:72, Fig. 1.

araştırmalar sonucunda, M.Ö. 7. yüzyılın sonu - erken 6. yüzyıla kadar erkene gittiği saptanmıştır. Mısır'ın güney kesimlerinde de Khios şarabının varlığı, Ada kökenli amphoralar sayesinde anlaşılmıştır. Khios şarabı, Güney Mısır'da, Saqqara¹⁵⁹ Qurna¹⁶⁰, Karnak¹⁶¹ ve Elephantine¹⁶² kentlerinde de tespit edilmiştir. Bu ticari ilişkilerin M.Ö. 6. yüzyıl boyunca devam ettiği, Mısır'ın farklı noktalarında yapılan kazılarda ele geçen Khios amphoraları sonucunda anlaşılmıştır¹⁶³.

Khios ile Mısır arasındaki şarap ticaretinin Klasik Dönem boyunca kesintisiz olarak devam ettiği, bulunan Ada kökenli amphoralar sayesinde ortaya çıkmıştır. Tell el-Maskhuta'da, bu yüzyılın erken dönemlerine ait şişkin boyunlu Khios amphoraları ele geçmiştir¹⁶⁴. M.Ö. 5. yüzyılın ikinci yarısına ait Khios amphoraları ise Tebtynis¹⁶⁵ ve Tell er-Herr'de bulunmuştur. Tell er-Herr örneği, M.Ö. 5. yüzyılın üçüncü çeyreğine tarihlendirilen Yeni Stil'e ait tamamı korunmuş bir Khios amphorasıdır¹⁶⁶. Tell el-Balamun kazılarında, M.Ö. geç 5. yüzyıla ait ağız ve boyun parçasından oluşan bir Khios amphorası ele geçmiştir¹⁶⁷. Bu yüzyıla ait Khios amphoraları, Saqqara, San el-Hagar ve Sais kazılarında da bulunmuştur¹⁶⁸. Mısır'da M.Ö. 4. yüzyılın ilk yarısına ait örnekler, Tebtynis¹⁶⁹ ve Tell er-Herr¹⁷⁰ yerleşimlerinde tespit edilmiştir. Bu yüzyılın sonu ile M.Ö.

¹⁵⁸ Smolarikova, 2007:40.

¹⁵⁹ Smolarikova, 2007:34

¹⁶⁰ Dupont ve Goyon, 1992:157.

¹⁶¹ Şenol, 2007a:95

¹⁶² Aston, 2007:439-440, Fig. 14.

¹⁶³ Masson, 2007:362, Fig. 1, No. 1; Bourriau ve French, 2007:119-120, Fig. 1: 6-7; Lecuyot, 2007:119, Fig. 1:10; Gantes, 2007:144-145, Fig. 1, 1-3.

¹⁶⁴ Holladay, 1982:56, Pl. 26, 1-2a, 5-6.

¹⁶⁵ Şenol, 2007a:96, Tablo 1.

¹⁶⁶ Gratiën, 1997:75, Pl. II, No. 8-140; Burada ele geçmiş bir kaide örneği için bkz. Defernez, 1997:66-67, Fig. 7, 45.

¹⁶⁷ Spencer, 1996:20, Pl. 79, No. 17.

¹⁶⁸ Şenol, 2007a:95.

¹⁶⁹ Şenol, 2007a:96, Tablo 1; Marangou ve Marchand, 2007:243.

¹⁷⁰ Defernez, 1997:70, No. 48.

3. yüzyılın ilk çeyreğine ait örnekler ise Alexandria'da bulunmuştur¹⁷¹. Mısır'da Klasik Dönem Khios amphoralarının yoğun olarak Nil Deltası ve çevresinde ele geçtikleri dikkati çekmektedir. Khioslular tarafından, Arkaik-Klasik Dönemlerde, Mısır'a yoğun olarak kaliteli şarap satılmıştır. Khios, Mısır'a ihraç ettiği şaraba karşılık bu ülke topraklarından hububat satın almış olmalıdır. Çünkü Khios'un dağlık arazi yapısı, hububat için yeteri kadar düzlük alanın varlığına imkan vermemektedir. Eskiçağ'da Khios'un hububat ticaretini nasıl gerçekleştirdiği ise hala bilinmemektedir¹⁷².

Kıbrıs Adası

Kıbrıs'da, S bezemeli erken Khios amphoralarının bulunması, iki ada arasında gerçekleştirilen şarap ticaretini kanıtlanması açısından önem taşımaktadır. Bu ticari ilişkilerin Salamis¹⁷³, Kition¹⁷⁴, Amathous ve Marion¹⁷⁵ kentlerinde yapılan kazılar sonucu, M.Ö. 600 dolaylarında başladığı anlaşılmıştır. S bezemeli amphoraların form gelişimini gösteren örnekler, Marion Nekropolisi'nde gerçekleştirilen kazılarda ele geçmiştir¹⁷⁶. Şişkin boyunlu Khios amphoralarının bulunması, M.Ö. 6. yüzyılın ikinci yarısı boyunca Kıbrıs'la Khios arasındaki şarap ticaretinin devam ettiğini göstermektedir¹⁷⁷. Bu şarap ticaretinin Klasik Dönemde de gerçekleştirildiği, Khios kökenli amphoralar sayesinde anlaşılmıştır¹⁷⁸.

¹⁷¹ Şenol, 2003b:194-195, 8-9.

¹⁷² Dupont, 1998:151.

¹⁷³ Calvet ve Yon, 1977:18, Pl. X, 105; Calvet ve Yon, 1978:49, Pl. XXIII, Fig. 5b-c.

¹⁷⁴ Karageorghis, 1977:62, Pl. II, 5.

¹⁷⁵ Lemos, 1991:207, Fig. 103.

¹⁷⁶ Coldstream, 1981:21.

¹⁷⁷ Marangou-Lerat, 2000:72, Fig. 1.

¹⁷⁸ Gjerstad, 1948:89-90, Fig. LXIII, 4b.

Kilikia Bölgesi

Kilikia Bölgesi'nde Khios'un kaliteli ve ünlü şarabının, Arkaik ve Klasik Dönemlerde Nagidos ve Soli kentlerinde tercih edildiği kazılar sonucu anlaşılmıştır. Nagidos'da en erken Khios amphorası, M.Ö. geç 6. yüzyıla tarihlenmektedir. Khios kökenli amphoralar, Nagidos ile Ada arasındaki ticaretin Arkaik Döneme oranla Klasik Dönemde daha canlı yaşandığını göstermektedir¹⁷⁹. Khioslu şarap üreticilerinin Kilikia'daki ticari rotası üzerinde, Soli kenti de bulunmaktadır. Soli'de bulunan örnek ise M.Ö. 4. yüzyıla tarihlenmiştir¹⁸⁰.

Levant Bölgesi

Suriye-Filistin Bölgesi'nde yer alan kentlerle, Khios arasındaki şarap ticaretinin Arkaik Dönemden itibaren başladığı bölgede yapılan çalışmalar sonucunda tespit edilmiştir. Bu döneme ait amphoralar, Al Mina¹⁸¹, Ras el-Basit¹⁸², Askhelon¹⁸³ ve Tell Sukas kentlerinde ele geçmiştir. Tell Sukas'da bulunan Khios amphoraları, M.Ö. geç 7. yüzyıl - erken 6. yüzyıla tarihlenmektedir. Bu ticari ilişkilerin M.Ö. 6. yüzyılın sonundan M.Ö. 5. yüzyılın başlarına kadar devam ettiği, ele geçen şişkin boyunlu amphoralar sayesinde anlaşılmıştır¹⁸⁴. Bu bölgeye Khios tarafından gerçekleştirilen şarap ihracatı, Klasik Dönem boyunca da devam etmiştir. Tell Michail'de ise M.Ö. 5. yüzyılın üçüncü çeyreğine ait şişkin boyunlu amphoraların son evrelerini oluşturan örnekler ele geçmiştir¹⁸⁵.

¹⁷⁹ Şenol ve Aşkın, 2006:251-254, Kat. No. 21-28.

¹⁸⁰ Yağcı, 2004:51.

¹⁸¹ Marangou-Lerat, 2000:72-73.

¹⁸² Lemos, 1991: 206.

¹⁸³ Waldbaum ve Magness, 1997:33.

¹⁸⁴ Ploug, 1973:71, Pl. XVI, No. 323-325.

¹⁸⁵ Kapitaikin, 2006:34, Fig. 8:5, 6.

İtilya ve Sicilya

İtalya Yarımadası ve Sicilya'da yapılan kazılar, Khios şarabının M.Ö. 7. yüzyılın ikinci yarısından itibaren, buradaki kentlere ihraç edildiği anlaşılmıştır. Bu şarap ticareti, Sicilya ve İtalya'ya aynı dönemlerde başlamıştır. Fakat, Sicilya'da, İtalya Yarımadası'na göre, daha yoğun Khios amphorası bulunmuştur. Khios, Sicilya'daki birçok merkezle sıkı bir şekilde şarap ticareti gerçekleştirmiştir. Bu, Sicilya'da kaliteli ve lüks Khios şarabının yaygın olarak tercih edildiğini göstermektedir¹⁸⁶. Sicilya'da bulunan erken Khios amphoraları, M.Ö. geç 7. yüzyıla ait beyaz astara sahip, omuzunda S bezemesi bulunan örneklerdir. Bu form dışında, M.Ö. 6. yüzyılın sonu - 5. yüzyıla tarihlenen şişkin boyunlu amphoralar da bulunmuştur¹⁸⁷. İtalya Yarımadası'nda ise Khios amphoralarının erken örnekleri, M.Ö. 7. yüzyılın ikinci yarısına tarihlenen Cherveteri'de Vulci Nekropolisi'ndeki Etrüsk mezarlarında ele geçmiştir¹⁸⁸. Arkaik Dönemin diğer bir formu olan şişkin boyunlu örnekler de tespit edilmiştir¹⁸⁹.

Batı Karadeniz

Batı Akdeniz'de Khios şarabının Avrupa'nın güneyinde yer alan bazı kıyı kentleri ve İber Yarımadası'na kadar ulaştığı bilinmektedir. Marsilya'da ele geçen S bezemeli amphoralar yardımıyla, bu ticari ilişkilerin Arkaik Dönemin başlarına kadar uzandığı anlaşılmaktadır¹⁹⁰. İber Yarımadası'na Arkaik Dönemin erken evrelerinden

¹⁸⁶ Marangou-Lerat, 2000:72, Fig. 1.

¹⁸⁷ Procelli, 1997:9, Fig. 7, 1-2.

¹⁸⁸ Rizzo, 1990:5.

¹⁸⁹ Marangou-Lerat, 2000:72, Fig. 1.

¹⁹⁰ Marangou-Lerat, 2000:72, Fig. 1.

itibaren Yunan mallarının ithal edildiği tespit edilmiştir. Tartesos'da yapılan çalışmalarda, Arkaik Dönemde Khios şarabının tercih edildiği anlaşılmıştır¹⁹¹.

Yunanistan

Khios Adası'nın Ege Bölgesi'nde bulunan merkezlerle şarap ticareti, özellikle, M.Ö. 6. yüzyılın ortalarından itibaren yoğunlaşmaya başlamıştır¹⁹². Ama bu ticari ilişkilerin, M.Ö. geç 7. yüzyıla kadar uzandığı, Atina Agorası'nda yapılan kazılarda ele geçen beyaz astara sahip S bezemeli amphora ile kanıtlanmıştır¹⁹³. Arkaik Dönemde Yunan Anakarası'nın en zengin kenti Atina'yla şarap ihracatına bağlı bu ticaretin, M.Ö. 6. yüzyıl boyunca devam ettiği şişkin boyunlu amphoraların bulunmasıyla tespit edilmiştir¹⁹⁴.

Khios'un Klasik Dönemde Atina ile gerçekleştirdiği şarap ticaretine dair en iyi kanıtları, Kerameikos Nekropolisi'nde ve Atina Agorası'nda ele geçen ada kökenli amphoralar oluşturmaktadır. Kerameikos Nekropolisi'nde yapılan kazılarda, şişkin boyunlu Khios amphoralarının form gelişimlerini gösteren çok sayıda örnek ele geçmiştir. Kerameikos'da bulunan şişkin boyunlu amphoralar, Knigge tarafından, üç form başlığı altında gruplanmıştır. Bu grubun en erken buluntuları, M.Ö. 6. yüzyılın sonu - 5. yüzyılın başlarına tarihlenmektedir. Şişkin boyunlu amphoraların en geç evrelerine ait örnekler ise M.Ö. 5. yüzyılın üçüncü çeyreğine verilmiştir¹⁹⁵. Kerameikos dışında, Agora'da yapılan kazılarda da Khios'un M.Ö. 5. yüzyılın erken dönemlerine ait şişkin boyunlu amphoraları

¹⁹¹ Cabrera, 1998:194.

¹⁹² Şenol, 2009:112.

¹⁹³ Brann,1962:57, Pl. 13, 225

¹⁹⁴ Roberts ve Glock, 1986:67-68, Fig. 42, Pl. 18, 419-420.

¹⁹⁵ Knigge, 1976:23-24; Knigge, 1988:37, Abb. 34; Mattingly, 1981:79.

bulunmuştur¹⁹⁶. Atina Agorası'nda yer alan Krali Stoa yakınında yapılan kazılarda, Attika üretimi siyah firnisli seramikler yardımıyla, M.Ö. 5. yüzyılın üçüncü çeyreğine tarihlenen bir depozit içerisinde şişkin boyunlu Khios amphoralarına ait parçalar ele geçmiştir¹⁹⁷. Attalos Stosası'nın güneyinde bulunan bir kuyuda ise, M.Ö. 5. yüzyılın üçüncü çeyreğine ait şişkin boyunlu ve yeni stil amphora, aynı depozit içerisinde yer almaktadır¹⁹⁸. Bu da şişkin boyunlu Khios amphoralarının M.Ö. 5. yüzyılın üçüncü çeyreğinin sonlarına kadar görüldüğünü ortaya koymaktadır. Dönemin her iki formunun bir arada bulunması, Ada ile Atina arasındaki ticari ilişkilerin canlılığını ve sürekliliğini göstermesi açısından büyük önem taşımaktadır. Farklı formlara sahip amphoraların aynı dönem içerisinde kullanılması normal bir durumdur. Çünkü geçiş dönemlerinde amphoralardaki değişiklik birden bire gerçekleşmemektedir. Her iki formun aynı dönemler içerisinde yer alması, yeni amphora formunu pazarlara tanıtmak amacıyla yapılmış bir uygulama olmalıdır. Böylece alıcılar tarafından yeni formlar içerisinde de kaliteli Khios şarabının satıldığı anlaşılmış olacaktır. Atina ile yapılan şarap ticaretinin, M.Ö. 4. yüzyıl boyunca da devam ettiği ele geçen uzun silindir boyunlu amphoralar yardımıyla anlaşılmıştır¹⁹⁹.

Korinth, Arkaik-Klasik Dönemlerde Khios'un Kıta Yunanistan'da Atina dışında şarap ticaretini gerçekleştirdiği diğer bir önemli kenttir. Korinth'de yapılan kazılarda özellikle şişkin boyunlu Khios amphoralarının form gelişimini gösteren örnekler ele geçmiştir. Bu amphoralar, M.Ö. 6. yüzyılın ikinci yarısından itibaren Khios'un Korinth'le yoğun olarak ticari faaliyetlerde bulunduğunu göstermektedir²⁰⁰. Korinth'le

¹⁹⁶ Grace, 1979a: Fig. 44.

¹⁹⁷ Shear, 1973:385.

¹⁹⁸ Talcott, 1935:495, Fig. 17, No. 85-86.

¹⁹⁹ Grace, 1979a:Fig. 46.

²⁰⁰ Williams, 1977:17-18, Fig. 5, C-1977-106.

Khios arasındaki ticaretin M.Ö. 5. yüzyıl boyunca devam ettiği, kentte yapılan kazılarda, Ada kökenli amphoraların ele geçmesiyle tespit edilmiştir²⁰¹. Kazılarda, M.Ö. 5. yüzyılın üçüncü çeyreğine tarihlenen Khios amphoraları, Korinth kentinin çağdaş depozitlerinde ele geçmiştir. Bu depozitlerde, Atina'da olduğu gibi şişkin boyunlu ve yeni stil örnekler bir arada bulunmuştur²⁰². Fakat Atina'dan farklı olarak şişkin boyunlu amphoralar bu kentte, M.Ö. 420 yıllarına kadar görülmektedir²⁰³. Khios, Atina'da olduğu gibi bu kentte de benzer bir ticari yöntem izlemiştir. Yeni Stil'e ait örneklerin piyasada daha kolay tanınabilmesi için, her iki form aynı anda piyasa sürülmüştür. Bu iki kent dışında, Yunanistan'ın kuzey kıyılarında, Trakya Bölgesi'nde yer alan Mesembria kentinde ise M.Ö. geç 6. ile 5. yüzyıllara ait çok sayıda Khios amphorası ele geçmiştir²⁰⁴.

Batı Anadolu

Khios'un coğrafi bakımdan yakın olduğu Batı Anadolu ve Ege Adaları ile şarap ticaretinde bulunduğu anlaşılmıştır. Khios, Batı Anadolu'da Smyrna, Phokaia ve Klazomenai kentleriyle hemen hemen aynı dönemlerde ticari ilişkilere başlamıştır. Khios'la bu kentler arasındaki ticaretin M.Ö. 7. yüzyılın son çeyreğine kadar uzandığı, Smyrna yerleşiminde ele geçen beyaz astarlı S bezemeli amphora yardımıyla anlaşılmıştır²⁰⁵. Phokaia'da en erken Khios amphoraları, M.Ö. 7. yüzyıl sonu - erken 6. yüzyıla tarihlenmektedir. Bu kentle, Ada arasındaki ilişkilerin M.Ö. 6. yüzyıl boyunca yoğun olarak devam ettiği ele geçen buluntular sayesinde anlaşılmıştır²⁰⁶. Klazomenai kentinde ise Khios kökenli amphoralar, M.Ö. geç 7. yüzyıl - erken 6. yüzyıldan itibaren

²⁰¹ Koehler, 1981:450.

²⁰² Pease, 1937:303, No. 202.

²⁰³ Mattingly, 1981:79-80.

²⁰⁴ Tsatsopoulou, 1995:673.

²⁰⁵ Cook, 1958-59:17, Fig. 4.

²⁰⁶ Şelçuk, 1998:30-31, Kat. No. 1,7.

görülmektedir²⁰⁷. Klazomenai’da yapılan kazılarda Khios amphoraları yoğun olarak ele geçmiştir. Bu buluntular sayesinde kentle Ada arasındaki ticaretin, M.Ö. 6. yüzyıl boyunca devam ettiği anlaşılmıştır²⁰⁸. Batı Anadolu’da, Khios amphoralarının görüldüğü diğer bir kent ise Miletos’dur. Kentte yapılan kazılarda, M.Ö. 7. yüzyıla - 5. yüzyıl arasına tarihlenen çok sayıda ithal amphoralar tespit edilmiştir. Bu amphoralar arasında en geniş gruba, Khios kökenli amphora buluntuları oluşturmaktadır²⁰⁹. Kentin Artemis kutsal alanında, Khios amphoralarının Klasik Döneme ait erken örnekleri ele geçmiştir²¹⁰. Anadolu’nun güneybatısında yer alan Xanthos kentinde de M.Ö. 6. yüzyılın ikinci yarısına tarihlenen Khios amphoraları tespit edilmiştir²¹¹.

Ephesos’da, farklı kökenli amphoraların ele geçtiği bir kuyudan, M.Ö. 5. yüzyılın ortaları ile üçüncü çeyreği arasına tarihlenen Khios kökenli örnekler bulunmuştur. Bu amphoralar arasında, M.Ö. 425’e tarihlenen Yeni Stil’de bir örnek görülmektedir. M.Ö. 4. yüzyılın ilk yarısına tarihlenen Khios kökenli amphora parçaları da tespit edilmiştir²¹². Klarios’da Artemis Kutsal Alanı’ndaki çalışmalarda, M.Ö. 6. yüzyılın son çeyreğine ait şişkin boyunlu amphora ağız-boyun parçasıyla M.Ö. 4. yüzyılın ilk yarısına tarihlenen bir Khios amphora kaide tespit edilmiştir²¹³. Batı Anadolu’da, Khioslu şarap üreticilerinin diğer bir rotası da Daskyleion’dur. Daskyleion kentinde yapılan çalışmalarda, M.Ö. 430-420 yılları arasına tarihlendirilen yeni stile ait amphoralar ele geçmiştir²¹⁴. Batı Anadolu’da kaliteli Khios şarabının ulaştığı diğer bir nokta Ilion’dur. Burada yapılan kazılarda, Khios

²⁰⁷ Bakır, 2000:50.

²⁰⁸ Doğer, 1988: 88, 95.

²⁰⁹ Naso, 2005:77, Fig. 1.

²¹⁰ Kerschner, 1999:36-37, Nr. 86, Abb. 18.

²¹¹ Marangou-Lerat, 2000:72, Fig. 1.

²¹² Lawall, 2000b: 52-54, Fig. 21-22, No. 1,3.

²¹³ Sezgin, 2008:197, Kat. No. 6, Fig. 10; 199, Kat. No. 26, Fig. 10.

²¹⁴ Atila, 2003:19.

amphoralarının erken dönem örnekleri ele geçmiştir. Bunlar, M.Ö. geç 7. yüzyıla tarihlenen beyaz astarla kaplı boyun parçalarıdır. Khios'la Ilion arasındaki şarap ticaretinin, Arkaik Dönem boyunca devam ettiği kazıda saptanan bir depozit yardımıyla anlaşılmıştır. M.Ö. 6. yüzyılın son dönemlerine tarihlenen bu depozitten, Arkaik Dönem Khios amphoralarının son örneklerine ait olan şişkin boyunlu Khios amphorası bulunmuştur. Khios'tan Ilion'a ihraç edilen şarap ticaretinin varlığının M.Ö. 5. ve 4. yüzyıllarda da devam ettiği, Ada kökenli amphoralar yardımıyla anlaşılmaktadır²¹⁵. Phokaia'da yapılan kazılarda, Khios üretimi Klasik Döneme tarihlenen şişkin boyunlu ve yeni stile ait örnekler tespit edilmiştir²¹⁶. Kaunos'da tapınak terasında yapılan çalışmalarda, farklı kökenlere ait amphoralar arasında Khios kökenli örnekler de ele geçmiştir. Kentte en erken Khios amphoraları, M.Ö. 5. yüzyılın başlarına tarihlenmektedir. Khios'la Kaunos arasındaki şarap ticaretinin M.Ö. 4. yüzyılda da devam ettiğini ele geçen Ada amphoraları ortaya koymaktadır²¹⁷. Halikarnassos kazılarında, paralel örnekleri sayesinde M.Ö. 4. yüzyılın ikinci çeyreği ile üçüncü çeyreği arasına tarihlenen tama yakın dokuz adet Khios amphorası ele geçmiştir²¹⁸.

Phrygia Bölgesi'nin iç kesimlerinde yer alan Gordion'da yapılan kazılarda, Khios amphoralarının varlığı kanıtlanmıştır. Kentte en erken Khios amphoraları, M.Ö. geç 6. yüzyıla tarihlenmektedir. Bunlar, şişkin boyunlu örneklerden oluşmaktadır. M.Ö. 5. yüzyılın üçüncü çeyreğinden itibaren kentte, Yeni Stil amphoralar da görülmektedir. Gordion'da bulunan Khios amphoralarının sayısal oranlarına bakıldığında, şişkin boyunlu örneklerin yeni stile dahil parçalardan daha çok sayıda olduğu tespit edilmiştir. Gordion'la

²¹⁵ Lawall, 2002:202, Fig. 11, No. 62-74.

²¹⁶ Selçuk, 1998:18-19.

²¹⁷ Bulba, 1995:31-33.

²¹⁸ Lund, 2002:158-158, 166, H36, Fig. 27, Pl. 31.

Khios arasındaki şarap ticareti, M.Ö. 475’de büyük artış göstermektedir. Kentte bulunan Khios kökenli amphoralarının sayısı, M.Ö. 425’den sonra azalmaktadır. Bu veri, M.Ö. 425’den sonra Ada ile Gordion arasındaki şarap ticaretinin azaldığını ortaya koymaktadır²¹⁹.

Ege Adaları

M.Ö. 5. yüzyılda şarap ticaretiyle piyasaya çıkan Thasos’da yapılan çalışmalarda bazı Khios amphoraları tespit edilmiştir. Bu amphoralar, M.Ö. 5. yüzyılın ilk yarısına tarihlenmektedir²²⁰. Her iki ada arasında bu tarihlerde başlayan şarap ticareti, M.Ö. 4. yüzyılda da devam ettiği anlaşılmıştır²²¹.

Karadeniz

Arkaik Dönemde, Akdeniz dışında Khios’un diğer önemli bir ticari rotasını, Karadeniz kıyılarında kurulmuş Yunan koloni kentleriyle, iç bölgelerde bulunan yerleşimler oluşturmaktadır. Bu bölgelerle Khios arasındaki şarap ticareti, Yunan koloni kentlerinin Karadeniz’de kurulmasıyla birlikte başlamıştır²²². Khios Adası’yla bu kentler arasındaki şarap ticareti, M.Ö. 7. yüzyılın son çeyreğine kadar uzanmaktadır²²³. Karadeniz’e ihraç edilen Khios şarabının yoğun olarak tüketildiği, Ada kökenli amphoralar sayesinde anlaşılmaktadır. Özellikle, M.Ö. 5. ve 4. yüzyıllarda, Khios amphoralarıyla gerçekleştirilen şarap ihracatının yayılımına bakıldığında, yoğunluğun, Karadeniz’de yer

²¹⁹ Lawall, 2005:85-86; Lawall, 2010:161, Pl. 93, No. 12-15.

²²⁰ Grandjean, 1992:560, Fig. 10, 66; Simossi ve Empereur, 1990:85, Fig. 7.

²²¹ Blondé ve diğ., 1991:230-232, Fig. 7-8, No. 46-54.

²²² Sarikakis, 1986:123.

²²³ Lazarov, 1982:15, Tabl. I, 1.

alan kolonilere kaydığı görülmektedir²²⁴. M.Ö. 4. yüzyılın sonlarından itibaren Karadeniz’de bulunan merkezlere, Khios şarabının ihracatının azaldığı izlenmektedir. Bölge, M.Ö. 4. yüzyılın ikinci yarısından itibaren Rhodos ve Sinope şaraplarını tercih etmeye başlamıştır²²⁵. Bunun temel nedenleri arasında, Rhodos’un ucuz şarabı ve ticari politikası ile Sinope’nin coğrafi yakınlığı yer almaktadır.

Karadeniz’in doğu kıyıları, Kholkis’de gerçekleştirilen kazılar ve yüzey araştırmalarında, farklı merkezlere ait amphoralar ele geçmiştir. Bu amphoralar arasında özellikle Khios kökenli örneklerin oran bakımından fazla olduğu dikkati çekmektedir. Burada bulunan Khios amphoralarının en erkene tarihlenenleri, M.Ö. 7. yüzyılın sonu - 6. yüzyıla aittir. Khios’un, Kholkis Bölgesi’nde yer alan yerleşimlerle şarap ticaretinin M.Ö. 6. yüzyıl boyunca devam ettiği, bu yüzyılın ikinci yarısına ait şişkin boyunlu amphoraların ele geçmesi ile anlaşılmıştır. Bu amphora formu, yoğun olarak bölgenin kıyı şeridindeki yerleşimlerde bulunmuştur. Ayrıca Kholkis’in kuzey ve iç kesimlerinde de şişkin boyunlu amphoralar da ele geçmiştir. Kholkis Bölgesi’nin iç kesimlerinde yer alan yerleşimlerde bulunan Khios amphoraları, bölgenin kıyı kesimlerindeki kentlerden buralara aktarılmış olmalıdır. Khios’un bu bölge ile ticari ilişkileri, Klasik Dönem boyunca da sürmüştür. Bölgede, M.Ö. 5. yüzyılın üçüncü çeyreğinden itibaren kullanılan, Yeni Stil’e ait Khios amphoraları tespit edilmiştir. M.Ö. 4. yüzyıla ait Khios amphoraları bulunmuştur²²⁶. Khios şarabı, Doğu Karadeniz kıyılarının güney kesimlerindeki yerleşimlere kadar ulaşmıştır. Burada yer alan Yunan yerleşimi Pichvnari’daki nekropolis kazılarında, Khios amphoralarının mezar hediyesi olarak kullanıldığı tespit edilmiştir. Nekropolis’de, M.Ö. 5.

²²⁴ Doğer, 1991:15-16.

²²⁵ Şenol, 2007a:93, Dipnot 20.

²²⁶ Kachavara, 1995:63-64, Fig. 2, 3-6, 12-14.

yüzyılın ortalarıyla aynı yüzyılın sonlarına tarihlenen, şişkin boyunlu ve Yeni Stil amphoraların yanı sıra, M.Ö. 4. yüzyıla tarihlenen gövdesi daha üçgen olan örneklerde ele geçmiştir²²⁷. Aynı bölgenin güneydoğusunda bulunan Petra-Tsikhisdziri’de ise M.Ö. 5. yüzyılın ikinci çeyreğine tarihlenen şişkin boyunlu Khios amphoraları tespit edilmiştir²²⁸.

Khios’un Karadeniz’in batı kıyılarında yer alan kentlerle M.Ö. 7. yüzyılın sonundan itibaren şarap ticareti gerçekleştirdiği, Ukrayna’da Kolomak yakınlarındaki mezarda ele geçen iki adet S bezemeli amphora yardımıyla tespit edilmiştir²²⁹. Khios’un şarap ticaretinin, Karadeniz’in bu bölümüyle M.Ö. 4. yüzyıl boyunca devam ettiği, Tomis ve Histria buluntularıyla da anlaşılmaktadır. Ayrıca Khioslu şarap üreticileri, Batı Karadeniz’de Romanya kıyılarından Tuna Irmağı’nı kullanarak Doğu Avrupa’yla ticari ilişkiler kurmuştur. Bu bölgeyle Khios arasındaki ticari faaliyetlerin M.Ö. 4. yüzyılın ilk yarısına kadar devam ettiği tespit edilmiştir²³⁰.

Karadeniz’in kuzey kıyılarında yer alan merkezlerle Khios arasındaki şarap ticaretinin M.Ö. 7. yüzyılın sonu - erken 6. yüzyılda başladığı ve M.Ö. 6. yüzyıl boyunca sürdüğü ele geçen S bezemeli ve şişkin boyunlu amphoralar sayesinde anlaşılmıştır²³¹. Olbia yakınlarında Berezan’dan M.Ö. geç 7. yüzyıla tarihlenen beyaz astarlı S bezemeli erken Khios amphorası ele geçmiştir²³². Ada ile bu bölge arasında yapılan şarap ticaretinin M.Ö. 5. yüzyılda da devam ettiği ele geçen şişkin boyunlu amphoralar sayesinde tespit

²²⁷ Kakhidze ve Khalvashi, 2010:135-137, Pl. 74-75.

²²⁸ Inaishvili ve Vashakzide, 2010:151, Pl. 81, No. 1 ve 4, Pl. 82, No. 1-5.

²²⁹ Monachov, 1999a:172, Fig. 15.

²³⁰ Şenol, 2007a:93.

²³¹ Marangou-Lerat, 2000:72, Fig. 1.

²³² Solovyov, 2007:40, Fig. 7-8.

edilmiştir²³³. Nymphaion'da yapılan kazı çalışmalarında, M.Ö. geç 5. - 4. yüzyıllara ait Khios amphoralarının ağız ve kaide parçaları bulunmuştur²³⁴. Khersonesos'da Cerednikova Mogila'nın sekiz nolu tümülüs'ünde, farklı Yunan amphoraları arasında bazı Khios kökenli amphoralar bulunmuştur. Bunların paralel örnekleri, M.Ö. 4. yüzyılın ilk yarısı ya da aynı yüzyılın ortalarına verilmektedir²³⁵. Panskoe Nekropolisi'nde yapılan kazılarda ise ele geçen M.Ö. 4. yüzyıla ait Khios amphoraları, bölgeyle Khios arasındaki ticari ilişkilerin bu yüzyıl boyunca sürdüğünü göstermektedir²³⁶.

Karadeniz'in kuzeyinde bulunan Aşağı Dnieper Bölgesi'nde yer alan yerleşimlerde yapılan araştırmalarda, çok sayıda Yunan kökenli ithal amphora parçaları içerisinde Khios kökenli örnekler de ele geçmiştir. Aşağı Dnieper Bölgesi'nde tespit edilen Khios amphoralarının genel tarihi, M.Ö. 5. yüzyılın üçüncü çeyreği - erken 3. yüzyıl arasına verilmektedir. Bu geniş tarih aralığında, Khios amphoralarının yoğunluğunun Klasik Dönemde toplandığı dikkati çekmektedir. Olbia kentinde, M.Ö. 380-370 ya da 390 yıllarının sonlarına tarihlenen depozitte, ithal Yunan amphoraları arasında Khios kökenli örnekler de bulunmuştur. Olbia Bölgesi'nin kıyı şeridinde yakın Belozerskoe'de en erken Khios amphoralarını, şişkin boyunlu örneklerin kaideleri oluşturmaktadır. Bu amphoralar, M.Ö. 5. yüzyılın üçüncü çeyreği içerisine tarihlenmektedir. Ayrıca düz boyunlu ve üçgen gövdeli Khios amphoraları da ele geçmiştir. Bunlar, M.Ö. 4. yüzyılın ilk on yıllarına, M.Ö. 390-380, tarihlenmektedir. Scythian yerleşimlerinden olan Cerneca'da ise M.Ö. 4. yüzyılın üçüncü çeyreğine ait düz boyunlu Khios amphorası bulunmuştur²³⁷.

²³³ Abramov ve Maslennikov, 1991:249.

²³⁴ Cistov ve Domzalski, 2002:101, Fig. 8, 1-5.

²³⁵ Stolba, 2006:160.

²³⁶ Monakhov ve Rogov, 1990:139, Table 5; Stolba, 2006:159, Fig. 3.1.

²³⁷ Bylkova, 2006:217-247; 218, Fig. 2; 220, Fig. 6; 227, Fig. 11.

III.3. Khios'un Hellenistik Dönem Şarap Ticareti

Büyük İskender ve Hellenistik Krallıklar Döneminde gerçekleştirilen fetihler sonucunda, Akdeniz Havzası'nın coğrafi sınırları genişlemiş ve bu topraklarda, çok sayıda yeni merkez oluşturulmuştur²³⁸. Bununla birlikte Doğu'nun genişleyen coğrafi bölgelerine, Yunan kökenli halklar göç etmiştir. Bundan dolayı şarap ve zeytinyağı gibi Yunan ürünlerinin pazar payı yükselmiş ve buna paralel olarak da bu ürünlerin üretiminde artış yaşanmıştır²³⁹. Bunun sonucunda, Arkaik ve Klasik Dönemlerde şarap üreticisi olan kentlerin Hellenistik Dönem ile birlikte artan şarap ihtiyacını karşılayamaması, piyasaya yeni üretici kentlerin girmesine neden olmuştur. İskender'in ölümü sonrasında, Ege ve Doğu Akdeniz'de kendi aralarında iktidar mücadelesine giren Hellenistik Krallıklar Döneminde, bağıcılık alanında ön plana çıkan yeni üreticilerden Rhodos, Knidos ve Kos, büyük kentlerde yaşayan halklara ve savaş halinde bulunan ordulara ucuz şarap üretmiştir²⁴⁰. Bu kent devletleri arasında özellikle Rhodos, M.Ö. 4. yüzyılın sonlarından itibaren önemli bir ticari güç olmuş ve ekonomisinin temelini oluşturan şarap üretimiyle Doğu Akdeniz ticaretinde ön plana çıkmıştır²⁴¹. Hellenistik Dönemde özellikle M.Ö. 3. yüzyılın başlarında, şarap üreten kentler arasında yaşanan ticari rekabet sonucunda tüm kentler, kendilerine özgü amphoralar geliştirmişler ve ürünlerini bu amphoralarla piyasaya sürmüşlerdir²⁴². Hellenistik Dönemin başlarından itibaren Büyük İskender seferleriyle yakından ilişkili olarak amphora üretiminde büyük bir artış yaşanmıştır. Bu dönemde ticarete artış yaşanması, kara ve özellikle de deniz ticaret yollarının açılması, uzun

²³⁸ Grimal, 1972:175; Bostworth, 2005:300; Arrianos, III, 1.5.

²³⁹ Şenol, 2009:44.

²⁴⁰ Doğer, 2004:33.

²⁴¹ Berthold, 1984:49-50.

²⁴² Şenol, 2009:46.

yolculuğa dayanıklı teknelerin gelişmesi ve ticari faaliyetleri düzenleyen acentaların ortaya çıkması sonucunda, üretici kentler büyük oranlarda kazanç sağlamıştır²⁴³.

Hellenistik Dönemin başlarından itibaren yaşanan bu siyasi, sosyal ve ekonomik gelişmelere karşın Khios şarabının Rhodos ve Knidos şaraplarına rağmen pazarlardan silinmediği, son dönemlerde yapılan arkeolojik kazılar sayesinde anlaşılmıştır²⁴⁴. Hellenistik Dönemde, Khioslular şaraplarının kalitesini düşürmeden ve fiyatını da aşağı çekmeden ürünlerini satmak istemişlerdir. Bu dönemde, yeni kurulan pazarlarda yer edinmek ve daha önce var olan pazarlarda da yerini korumak için yarım kapasiteye sahip amphoralar ve lagynoslar da üretmişlerdir. Kaliteli ve pahalı şaraplarını, tam kapasiteye sahip amphoralara göre daha düşük kapasiteli bu taşıma kaplarında piyasaya sürmüşlerdir²⁴⁵. Bu döneme ait Khios amphoraları ve bunların kulplarındaki mühürler, lagynoslar ve ayrıca Eskiçağ yazarlarından elde edilen bilgiler ve papirüs gibi yazılı kaynaklar, Khios'un Hellenistik Dönem ticareti hakkında önemli bilgiler sunmaktadır. Karadeniz, Ege, Doğu Akdeniz ve Mısır'da bulunan merkezlerde ele geçen Khios kökenli amphoralar, Adalı şarap üreticilerinin ticari rotalarını göstermesi açısından büyük önem taşımaktadır.

Karadeniz

Karadeniz kıyılarında ve iç kesimlerde yer alan yerleşimlerde, Khios şarabının izleri, M.Ö. geç 4. yüzyıldan itibaren tespit edilmiştir. Bu yerleşimlerle Khioslu şarap tüccarlarının, Arkaik ve Klasik Dönemlerde sıkı bir ticari faaliyetler gerçekleştirdiği, Ada

²⁴³ Cankardeş Şenol, 2006:25.

²⁴⁴ Şenol, 2007a:91.

²⁴⁵ Marangou-Lerat, 2000:82.

kökenli amphoralar sayesinde kanıtlanmıştır. Fakat M.Ö. 4. yüzyılın ikinci yarısından sonra, bölge kentlerinin Rhodos ve Sinope şaraplarını tercih ettikleri anlaşılmaktadır. Bu durum, Karadeniz'deki yerleşimlerin genelinde görülmektedir. Buna bağlı olarak da, Khios şarabının Karadeniz'deki merkezlere olan ihracatının M.Ö. 4. yüzyılın sonlarından itibaren azaldığı izlenmektedir²⁴⁶. Yapılan araştırmalar ve müze buluntuları, Karadeniz'de sınırlı olsa da, Hellenistik Dönemdeki Khios şarap ticaretinin varlığını ortaya koymaktadır.

Khios amphoraları, Karadeniz'in kuzey kıyılarında bulunan Khersonesos, Elisavetovskoe ve Tanais kentlerinde saptanmıştır. Bu kentler arasında, Hellenistik Dönem içinde, en erken Khios örnekleri, Elisavetovskoe'de ele geçmiştir. Bunlar, M.Ö. 4. yüzyılın sonu - 3. yüzyıl başlarına tarihlendirilmektedir²⁴⁷. Khersonesos'daki Hellenistik Döneme ait bir sarnıçın seramik depozitinden, ithal amphoralar tespit edilmiştir. Kentte, Khios'la birlikte Herakleia Pontika, Samos, Thasos, Mende, Khersonesos, Rhodos ve Sinope amphoraları da bulunmuştur. Sarnıçın dolgusundan ele geçen amphora mühürleri yardımıyla, depozitin M.Ö. 3. yüzyılın ikinci yarısının başlarından erkene gitmediği düşünülmektedir²⁴⁸. Tanais'de Khios'a ait olabilecek bir ligatür mühür ele geçmiştir. Bu mühürün tarihi için Savvatianou-Petropoulakou tarafından, M.Ö. 250-225 öncesi önerilmektedir²⁴⁹. Olbia kentinin doğusundaki, Usad'ba Litvinenko'da yapılan kazılarda saptanan bir yapının ikinci evresine ait çukurda paralel örnekleri, M.Ö. 300 tarihlenen Khios amphora ağız ve dip parçaları saptanmıştır. Olbia'nın Belozerskoe yerleşiminde, yüzeyden M.Ö. geç 4. yüzyıl - erken 3. yüzyıla tarihlenen bazı Khios amphora parçaları

²⁴⁶ Şenol, 2007a:93, Dipnot 20.

²⁴⁷ Monakhov, 1999-II:392.

²⁴⁸ Zolotarev, 2006:194-196; Khersonesos'daki ithal amphoraların sayısal oranı için bkz. Jefremow, 2003:31-32.

²⁴⁹ Jöhrens, 2001:457, No. 409.

bulunmuştur²⁵⁰. Olbia ile Odessa arasında bulunan Koshary'de, M.Ö. 3. yüzyıla ait Khios amphoralarının dip parçaları bulunmuştur²⁵¹.

Hellenistik Dönemin başlarından itibaren, Romanya'nın güneydoğusunda yer alan Dobruca ve Topalu Bölgeleri'ne amphoralar içerisinde, farklı merkezlere ait Yunan şarapları ihraç edilmiştir. Bu bölgelerde yapılan kazılarda, M.Ö. 4. yüzyılın sonu - 3. yüzyıl başlarına tarihlenen Khios amphoraları da bulunmuştur²⁵². Topalu'daki bir kurgan kazısında, M.Ö. 320 yıllarına ait üç adet Khios amphorası ele geçmiştir. Başka bir kurganda ise M.Ö. 3. yüzyılın üçüncü çeyreğine kadar tarihlenen uzun boyunlu baston kulplu bir Khios amphorası görülmektedir²⁵³.

Yunan amphoralarının ele geçtiği Muntenie Bölgesi, Romanya'nın güney kesiminde yer almaktadır. Karadeniz'e kıyısı olmayan bu bölgedeki yerleşimlerde, M.Ö. 4. yüzyıl sonu - 3. yüzyıl başlarına tarihlenen Khios amphoraları tespit edilmiştir²⁵⁴. Satu Nou'da, Δα(kısaltmasına sahip Khios kökenli bir amphora mühürü bulunmuştur²⁵⁵.

Batı Anadolu

Khios, Batı Anadolu kent devletleriyle Arkaik Dönemden itibaren gerçekleştirdiği şarap ticaretini, Hellenistik Dönem boyunca da devam ettirmiştir. Bu coğrafyadaki kazılarda, Hellenistik Döneme ait mühürlü ve mühürsüz Khios amphoraları bulunmuştur. Yayınlanmış Khios kökenli amphora mühürleri, Batı Anadolu'daki kentler

²⁵⁰ Bylkova, 2006: 218-219, Fig. 3; 221, Fig. 6. 7.

²⁵¹ Mateevici ve Redina, 2010: 57, Pl. 28.

²⁵² Dobruca için bkz. Irimia, 1973:54, Pl. XXI.2; Topalu için bkz. Irimia ve Georgescu, 1982:126, Fig. 2.1-3.

²⁵³ Monakhov, 1999-II: 392, Tab. 175, No. 6-7; 485, Tab. 207, No. 5.

²⁵⁴ Muşeteanu vd., 1978:188, Tab. VI, No. 1-3, Fig. 10-12.

²⁵⁵ Conovici ve Irima, 1991:168, No. 331.

arasında, yoğunluk bakımından en çok dönemin büyük kenti Pergamon'da ele geçmiştir. Pergamon dışındaki Batı Anadolu kentlerinde yapılan kazılarda, çok az sayıda mühürlü Khios amphorası bulunmuştur. Metropolis²⁵⁶ ve Myrina'da²⁵⁷ birer ve Ephesos'da²⁵⁸ ise iki adet olmak üzere M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği arasına tarihlenen üretici Ἰκέσιος'un mühürleri ele geçmiştir. Ayrıca Ephesos'da, üretici Ἰκέσιος dışında, Παρ(ve Μαρ(mühürleri de tespit edilmiştir. Normal yazılmış Παρ(mühürü, M.Ö. 2. yüzyılın ikinci yarısına tarihlenmektedir²⁵⁹. M.Ö. 2. yüzyıl sonu - erken 1. yüzyıla tarihlenen Μαρ(kısaltması, kentteki en geç Khios amphora mühürü örneğidir²⁶⁰. Assos'da, iki adet Khios mühürü bulunmuştur. Buradaki, Ζήνωξ veya Ζηνῶξ'a ait mühür, M.Ö. 2. yüzyıla verilmektedir²⁶¹. Kentteki diğer mühürde ise Νυκίος'un ismi bulunmaktadır²⁶². Ilion'da ise M.Ö. 2. yüzyılın üçüncü çeyreğinin sonu - 1. yüzyılın ortaları arasına tarihlenen Ἐπιγ(²⁶³ kısaltmasına sahip bir amphora mühürü ve M.Ö. erken 1. yüzyıla ait Ἀπίστωνος'un isminin yazılı olduğu bir lagynos kulpu tespit edilmiştir²⁶⁴. Bu tarihte Ilion, Mithridates Savaşları sonucu tahrip olmuş ve kentin ekonomik faaliyetleri büyük zarar görmüştür²⁶⁵. Kentte, bu tarihe ait depozit de tespit edilmiştir²⁶⁶. Miletos kazılarında, Hellenistik kent surunun güney kesitinden, üretici Ἐχτωρ'a ait iki amphora mühürü ele geçmiştir²⁶⁷. Bunlar dışında, Phokaia²⁶⁸, Halikarnassos²⁶⁹, Gordion²⁷⁰ ve

²⁵⁶ Cankardeş Şenol, 2001a:107, No. 12, Fig. 12; Aydınoglu, 1993:17, No. 5, Şekil 5.

²⁵⁷ Pottier, 1886:227, No. 41-42; Paris, 1913:380; Pottier ve Reinach, 1885:185, No. 6.

²⁵⁸ Lawall, 2007:55, No. AH 71a-b, Taf. 12.

²⁵⁹ Gassner, 1997:252, H 102, Taf. 76.93.

²⁶⁰ Bezecky, 2006:299, No. 22, Fig. 4.

²⁶¹ Cankardeş Şenol, 2007b:116, No. 28, Fig. 28.

²⁶² Kramer, 1993:196, No. 20, Taf. 25, 3.

²⁶³ Lawall, 1999:193-194, Kat. No. 79, Fig. 11.

²⁶⁴ Panas ve Pontes, 1998:245, No. 59.

²⁶⁵ Rose, 2006:151-152.

²⁶⁶ Tekkök-Biçken, 1996:18.

²⁶⁷ Jöhrens, 2009:228-229, No. 70.

²⁶⁸ Selçuk, 1998:27.

²⁶⁹ Lund, 2002:159.

²⁷⁰ Lawall, 2010:163, Pl. 96, No. 1-2.

Kaunos'da²⁷¹ da Hellenistik Döneme ait amphoralar bulunmuştur. Khios şarabının Anadolu'nun ortalarına kadar ulaştığı, Şarhöyük-Dorylaion kazılarıyla anlaşılmıştır. Burada, Hellenistik Dönem tabakalarından Khios amphora parçaları bulunmuştur²⁷².

Pergamon, Hellenistik Dönemde Batı Anadolu'nun siyasi ve ekonomik açıdan en etkili ve zengin devletidir. Pergamon'un kuruluşu, erken dönemlere kadar uzansa da bir kent görünümünü alması Hellenistik Dönem içerisinde, özellikle de, M.Ö. 2. yüzyılda gerçekleşmiştir. Pergamonlu yöneticilerin Atina, Delos, Miletos ve Termesos gibi çok sayıdaki kentte mimari faaliyetlerde bulunması, kentin hem siyasi hem de ekonomik anlamda gücünü ortaya koymaktadır²⁷³. Pergamon'da saptanan bir depozitte, farklı kökenlere ait altıyüzaltı adet mühürlü amphora kulpu bulunmuştur. Bu depozit, Rhodos amphora mühür kronolojisine göre Periyod III'e yani M.Ö. 205-175²⁷⁴ yılları arasına tarihlenmektedir. Bu depozit dışında, ayrıca kentin farklı noktalarında gerçekleştirilen kazılarda, sekizyüzbir adet daha farklı kökenlere ait amphora ve lagynos mühürü saptanmıştır. Bu mühürlü amphora ve lagynos kulpları, Hellenistik Dönemde Pergamon'un diğer kentlerle arasındaki ticari ilişkileri yansıtması açısından önemlidir. Kentte ele geçen farklı kökenlere ait amphora mühürleri, Pergamon kentinin güçlü ekonomik potansiyelini de ortaya koymaktadır²⁷⁵. Bunlar arasında Khios kökenli yüz dört adet mühürlü amphora ve lagynos kulpu²⁷⁶, Pergamon ile Khios arasındaki şarap ticaretinin boyutunu yansıtması açısından dikkati çekmektedir. Khios'la Pergamon kenti arasında Hellenistik Dönemde

²⁷¹ Bulba, 1995:33.

²⁷² Tüfekçi, 2010:68.

²⁷³ Radt, 2002:55, 277-279.

²⁷⁴ Finkielsztejn tarafından Rhodos amphora mühür kronolojisi üzerine yapılan çalışmalarda Periyod III'ün tarihi M.Ö. 198-161 yılları arası olarak belirlenmiştir. Bkz. Finkielsztejn, 2001:192.

²⁷⁵ Pergamon'da ele geçen amphora mühürleri için bkz. Börker, C. ve Burow, J. (1998). Die hellenistischen Amphorenstempel aus Pergamon. *Pergamenische Forschungen Band 11*, Berlin.

²⁷⁶ Börker ve Burow, 1998:59-60, 117-126.

yaşanan siyasi ilişkiler, Ada ile kent arasında gerçekleştirilen ticaret üzerinde olumlu etkiler sağlamıştır²⁷⁷.

Pergamon'da ele geçen Khios üretimi amphora ve lagynoslar, Ada'nın kaliteli ve pahalı şarabının ekonomik açıdan güçlü Pergamonlular tarafından tercih edildiğini yansıtmaktadır. Amphoraya göre daha düşük kapasiteye sahip lagynoslar²⁷⁸, Adalı tüccarların Pergamon'da yaşayan her kesime kaliteli şaraplarını satmak istediklerini göstermektedir. Pergamon'da ele geçen M.Ö. 3. yüzyıla tarihlenen mühürlü amphora kulplarının az sayıda olması, kent ile Khios arasındaki ticaret ilişkilerinin bu dönemde zayıf olduğunu göstermektedir. Zaten Pergamon, siyasi, mimari ve ekonomik gelişimini daha çok M.Ö. 2. yüzyıl içerisinde II. Eumenes (M.Ö. 197-159) ve II. Attalos (M.Ö. 159-138) Dönemlerinde gerçekleştirmiştir²⁷⁹. Kentte yoğun olarak bulunan Rhodos amphora mühürlerinin tarihsel dağılımı, özellikle, M.Ö. geç 3. - 2. yüzyılın genelini ön plana çıkarmaktadır. M.Ö. geç 3. yüzyıla kadar ki döneme ait çok az sayıda Rhodos amphora mühürü ele geçmiştir²⁸⁰. M.Ö. 3. yüzyılın sonu - 2. yüzyılın ilk yarısına bakıldığında, Khios kökenli amphora mühürlerinin ve lagynoslarının sayısal yoğunlukları önem taşımaktadır. Buluntular, Khios'un Pergamon'la ticari ilişkilerinin M.Ö. 3. yüzyılın sonu - 2. yüzyılın ilk yarısında daha da geliştiğini göstermektedir. Khios amphora mühürlerinin

²⁷⁷ Makedonya Kralı V. Philippos, Ege Denizi'ne kıyısı olan bölgelere yayılmak amacıyla Roma ile egemenlik mücadelesine girişmiştir. Pergamon Kralı I. Attalos (M.Ö. 241-197), M.Ö. 3. yüzyılın son yıllarında yaşanan bu egemenlik mücadelesinde Roma'nın yanında yer almıştır. V. Philippos'a karşı Rhodos ve Khios, I. Attalos'a müttefik olmuştur. Berthold, 1984:117-120; Magie, 2007:28-29; Magie, 2001:29-30; Radt, 2002:29-30. Savaşta yaşanan bu durum, Khiosluların Pergamon Krallarıyla dostça ilişkiler kurmasına yardımcı olmuştur. Bu iyi ilişkiler, Khios'da bulunan bir yazıt sayesinde de kanıtlanmıştır. Yazıtta, Pergamon krallarından birisi tarafından kent surlarının yapımı için Khioslulara para bağışlandığı belirlenmiştir. Berthold, 1975:150; Magie, 2003:49, Dipnot 97; Khios'ın özgür ve özerk kalabilmesi için para yardımıyla bulunanların listesini içeren yazıt için bkz. Robert, 1933:536.

²⁷⁸ Börker ve Burow, 1998:125-126, 636-653.

²⁷⁹ Radt, 2002:31-36,77-79.

²⁸⁰ Börker ve Burow, 1998:79.

bu tarihsel yoğunluğu, Khios'la Pergamon arasında yaşanan tarihsel ittifakın yanı sıra M.Ö. 2. yüzyılda Pergamon'un siyasi ve ekonomik açıdan büyümesiyle yakından ilişkilidir. Ada ile kent arasındaki ticari ilişkilerin M.Ö. 1. yüzyıla kadar devam ettiği, Khios kökenli mühürlü amphora ve lagynos kulplarının yardımıyla anlaşılmaktadır²⁸¹.

Khios, Anadolu'nun güneyindeki Pamphylia Bölgesi'nde yer alan Perge ile de şarap ticareti gerçekleştirmiştir. Bu kentteki kazılarda, M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıllar arasına tarihlenen üretici Ἡγσίας'a ait bir amphora mühürü bulunmuştur²⁸².

Ege Adaları

Khioslu şarap tüccarlarının Yunan Anakarası'nda Arkaik ve Klasik Dönemlerde tespit edilen şarap ticaretinin Hellenistik Dönem boyunca da devam ettiği kazılar sayesinde anlaşılmıştır. Şarap ticaretinin izlerini, Yunan Anakarası'nın genelinde bulunan Khios kökenli amphoralar ve lagynoslar kanıtlamaktadır. Khios amphoraları, Kıta Yunanistan ve yakınındaki adalarda, başta Atina olmak üzere Eretria, Argos, Pella, Abdera ve Thasos'da ele geçmiştir.

Khios, Ege Denizi'nde Kos, Lesbos, Rhodos, Samos, Tenos, Delos²⁸³ ve Samothrake²⁸⁴ ile şarap ticareti gerçekleştirmiştir. Samos'da, üç adet Khios kökenli amphora mühürü bulunmuştur. Bunlar arasından iki mühür üzerinde, üretici Ἰκέσιος'un

²⁸¹ Börker ve Burow, 1998:59.

²⁸² Laube, 2003:135, No. 25, Taf. 2, 25.

²⁸³ Jöhrens, 1999a:248.

²⁸⁴ Börker ve Burow, 1998:125, No. 632, Taf. 37.

ismi geçmektedir²⁸⁵. Tenos kazılarında, Khios kökenli bir adet amphora ve üç adet de lagynos²⁸⁶ mühürünün varlığı tespit edilmiştir. Bu kentteki Khios örnekleri, Knidos (yüz doksan adet) ve Rhodos (otuz dokuz adet) amphora mühürlerine göre çok az sayıda ele geçmiştir²⁸⁷. Thasos'a ise Khios şarabı, Hellenistik Dönemin başlarından itibaren taşınmıştır. Ada'da, M.Ö. 325-300 yılları arasına tarihlenen içi oyuk bir Khios amphora kaidesi ele geçmiştir²⁸⁸.

Delos kazılarında tespit edilen Khios amphora mühürlerinin sayısal oranının çokluğu, Ege Bölgesi'ndeki diğer merkezlere göre dikkati çekmektedir. Delos'da, 142 adet Khios kökenli amphora mühürü tespit edilmiştir. Bu sayı, Delos'da ele geçen amphora mühürlerinin dağılımında ise % 2 gibi bir orana denk gelmektedir. Delos'da, Rhodos özellikle de Knidos amphora mühürleri sayı bakımından yoğunluk göstermektedir²⁸⁹. Bu Ada'daki Khios amphora mühürlerinin sayısı, şimdiye kadar Ege Havzası'nda tespit edilen en yüksek orandır. Ada'da bulunan Khios kökenli amphora mühürlerinden bir örnek, M.Ö. 3. yüzyıla verilmektedir. Diğer Khios mühürleri ise genel olarak, M.Ö. 2. yüzyıl ile erken 1. yüzyıl arasına tarihlenmektedir²⁹⁰. Amphoralar dışında, Delos'a, Khios kökenli lagynoslar içerisinde de şarap taşınmıştır. Ada'da, M.Ö. 2. yüzyılın ikinci yarısı - erken 1. yüzyıl tarihlenen lagynos kulpunda Παρ(ligatürüne sahip bir mühür ele geçmiştir²⁹¹. Delos'daki Khios amphora mühürlerinin bu genel tarihi, Ada'nın Roma tarafından, M.Ö.

²⁸⁵ Jöhrens, 1986:500, No. 19, Fig. 15; Isler ve Kalpaxis, 1978:137, No. 475, Taf. 65; Sorlin- Dorigny, 1885:49, No. 9.

²⁸⁶ Etienne, 1986:254, No. 251-253.

²⁸⁷ Etienne, 1986:236, 254, No. 249, 251-253.

²⁸⁸ Blondé, 1991:231, Fig. 8. 50.

²⁸⁹ Grace ve Savvastianou-Petropoulakou, 1970:281; Grace, 1952:514.

²⁹⁰ Grace ve Savvastianou-Petropoulakou, 1970:283.

²⁹¹ Grace ve Savvastianou-Petropoulakou, 1970:363, E 235.

167 yılında serbest liman²⁹² ilan edilmesiyle ilişkili olmalıdır. Çünkü Delos üzerinden Akdeniz deniz ticaretinin yapılması, Khioslu şarap tüccarlarının Ada'ya yönelmelerini sağlamış olmalıdır. Fakat Ege Denizi'nde önemli bir ticari üs olan Delos'un bu yükselişi, Ada'nın M.Ö. 86 yılında Pontos kralı Mithritades tarafından ele geçirilişine kadar devam etmiştir²⁹³. Ada'daki Khios amphora ve lagynos mühürlerinin tarihi için bu siyasi olay, *terminus ante quem* oluşturmaktadır. Mithritades'in tahribi, Delos'da yoğun görülen özellikle Knidos ve Rhodos amphora mühürlerinin sayısal oranlarının da azaldığı görülmektedir²⁹⁴.

Khioslu tüccarlar tarafından, Ada şarabı, Eretria kentine amphora ve lagynoslar içerisinde ithal edilmiştir. Bu kentte, Khios amphoralarının Hellenistik Dönemin erken evrelerinden itibaren varlığı tespit edilmiştir. Burada kazısı yapılan bir kuyuda, M.Ö. 4. yüzyılın son çeyreğine tarihlenen, ağız ve kaide parçalarından oluşan Khios amphoraları tespit edilmiştir²⁹⁵. Bunlar dışında, ayrıca Eretria'da çok sayıda Khios amphora mühürü de bulunmuştur. Bunlar, Ἰκέσιος, Ἐρμῶ(ve Μεν(isimlerini taşıyan mühürlü kulplardır. Eretria'nın ilk dönem kazılarında, Ἰκέσιος'a ait iki adet mühür tabakadan ele geçmiştir. Üretici, Eretria'da kandil ve unguentarium parçaları sayesinde M.Ö. 3. yüzyılın ilk yarısına tarihlendirilmiştir²⁹⁶. Son dönem kazılarda ise Ἰκέσιος'a ait on üç adet daha mühür bulunmuştur²⁹⁷. Fakat üreticinin mühürleri, Khios'taki depozite göre M.Ö. 3. yüzyılın üçüncü çeyreğine tarihlenmektedir²⁹⁸. Ama üreticinin faaliyet dönemi için genel olarak,

²⁹² Cankardeş Şenol, 2005:141-142.

²⁹³ Arslan, 2000:33.

²⁹⁴ Grace ve Savvastianou-Petropoulakou, 1970:282-283.

²⁹⁵ Schmid, 2000:367, No. 62-64, Pin. 188.

²⁹⁶ Metzger, 1969:27,65, No. 3-4.

²⁹⁷ Palaczyk ve Schönerberger, 2003:180, 219-220, No. 172-185, Taf. 13.

²⁹⁸ Grace, 1956:166, No. 198.

M.Ö. 3. yüzyılın ortası - üçüncü çeyreği önerilmektedir²⁹⁹. Eretria'da, 'Ερμω(ismini taşıyan mühürler, dokuz adetle temsil edilmektedir. Bunlar, M.Ö. 3. yüzyılın ilk yarısına tarihlenen bir tahrip tabakasından ele geçmiştir³⁰⁰. Μεν(yazıtlı amphora ya da lagynos mühürü ise bir adettir. Bu amphora mühürü, Pergamon'daki depozite göre, M.Ö. 3. yüzyılın sonuyla 2. yüzyılın ilk çeyreği arasına verilmiştir³⁰¹. Eretria kazılardaki Khios amphora mühürlerinin tarihsel yoğunlununun M.Ö. 3. yüzyıl olduğu görülmektedir³⁰². Eretria kazılarında, farklı kökenlere ait amphora mühürleri tespit edilmiştir. Eretria'da, Khios amphora mühürlerinin, Ege Havzası'ndaki birçok kentte olduğu gibi, Knidos örneklerinin sayısı bakımından gerisinde olduğu görülmektedir³⁰³. Knidos örneklerinin tarihsel yoğunluğu ise M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıllar arasındır³⁰⁴. M.Ö. erken 1. yüzyıla ait Khios mühürleri de görülmemektedir. Bu, Eretria'nın M.Ö. 88 yılında Sulla tarafından tahribiyle ilişkilidir³⁰⁵. Tahrip, kentin ticari faaliyetlerini sekteye uğratmasına neden olmuştur.

Yunanistan

Yunanistan'ın kuzeyinde yer alan Pella kentinde yapılan kazılarda, on beş adet Khios amphora mühürü saptanmıştır. Pella'da ele geçen diğer amphora mühürleri arasında, Khios örnekleri, büyük bir grup oluşturamamaktadır. Kentte, coğrafi açıdan yakın olması nedeniyle Thasos şarabının tercih edildiği ele geçen amphora mühürlerinin sayısal dağılımına bakıldığında anlaşılmaktadır³⁰⁶. Kuzey Yunanistan'da Pella dışında, Abdera'da,

²⁹⁹ Cankardeş Şenol, 2000:495-496, No. 157.

³⁰⁰ Palaczyk ve Schönerberger, 2003:180, 218-219, No. 163-171, Taf. 13.

³⁰¹ Palaczyk ve Schönerberger, 2003:220, No.186, Taf. 13.

³⁰² Schönerberger, 1998:239, Tab. 1.

³⁰³ Palaczyk ve Schönerberger, 2003:179.

³⁰⁴ Palaczyk-Schönerberger 2003: 198-217, No. 46-162.

³⁰⁵ Palaczyk-Schönerberger 2003:179.

³⁰⁶ Pella'da bulunan amphora mühürlerinin sayısal oranları için bkz. Makaronas, 1962:82; Jöhrens, 1999a:249, No. 852.

iki adet Khios amphora mühürü bulunmuştur³⁰⁷. Delphoi'daki çalışmalarda, Πορ(kısaltma ismine sahip bir amphora mühürü ele geçmiştir³⁰⁸. Yunan Anakarası'nda, Khios şarabının satıldığı diğer bir nokta Korinth kentidir. Korinth'in farklı noktalarında yapılan kazılarda, Khios kökenli lagynoslar bulunmuştur. Khioslu üreticilerden Ἀθήναιος³⁰⁹, Κρονίος ve Σηνα('ya ait mühürlü lagynoslar, Hellenistik Döneme ait bir depozitten ele geçmiştir. Κρο(kısaltmasına sahip mühürlü lagynos kulpları, Atina'da Komos Sarnıcı'nın depozitine göre M.Ö. 2. yüzyıl ilk çeyreğine tarihlenmektedir³¹⁰. Argos'da ise üretici Κρονίος'a ait bir lagynos mühürü bulunmuştur³¹¹. Peloponesos Yarımadası'nın güney kesimde yer alan Tigani'de, üretici Φιλιστής'e ait bir mühür saptanmıştır. Bu üreticinin ismini taşıyan örnekler, Atina Orta Stoa dolgusu ve Kerameikos kazılarında da ele geçmiştir. Fakat bu iki ismin, farklı üreticilere ait olduğu, aradaki zaman farkından dolayı anlaşılmaktadır³¹². Yine de, Khios şarabının, bu yarımadanın güney kesimlerine kadar ulaştığını göstermektedir.

Khioslu şarap tüccarlarının ana hedefini, Yunan Anakarası'nda Atina kenti oluşturmuştur. Atina ile Khios arasındaki Arkaik ve Klasik Dönemlerde var olan şarap ticareti, kesintiye uğramadan Hellenistik Dönem boyunca da sürmüştür. Bu durum, kentte bulunan Khios kökenli amphoralar ve lagynoslar yardımıyla anlaşılmaktadır. Kerameikos'daki kazı çalışmalarında, M.Ö. 300'e tarihlendirilen Φιλιστής'e ait yayınlanmamış amphora mühürü, Arkaik Dönemden itibaren süre gelen Khios'la Atina arasındaki şarap ticaretinin Hellenistik Dönemin başlarında da devam ettiğine kanıt olması

³⁰⁷ Sarikakis, 1986:123.

³⁰⁸ Finkielsztejn, 2000a:211.

³⁰⁹ Adamsheck, 1979:36, Gr 97, Pl. 6.

³¹⁰ Romano, 1994:78-80, No. 42, Fig. 9, Pl. 21.

³¹¹ Lenger, 1957:175-176, No. 119, Fig. 8.

³¹² Atina Orta Stoa örneği için bkz. Grace, 1956:167, No. 199. Kerameikos örneği için bkz. Jöhrens, 1999a:250, No. 858.

açısından önem taşımaktadır³¹³. Atina'da Khios amphorasının bulunduğu diğer kazı alanı, Agora'daki Orta Stoa'nın dolgusudur. Bu dolguda, farklı kökenlere ait bin dört yüz doksan sekiz adet amphora mühürü ele geçmiştir. Bunlar arasında, Khios kökenli amphora mühürleri ve bazı lagynosların sayısı yirmi üçtür. Dolgudan ele geçen amphoraların büyük çoğunluğunu ise Rhodos ve Knidos kökenli örnekler oluşturmaktadır³¹⁴. Atina Agorası'nda ele geçen Khios amphora mühürlerinin sayısı yaklaşık yüz adettir. Bu mühürlü amphoralar genellikle de M.Ö. 2. ve 1. yüzyıllara tarihlenmektedir³¹⁵. Atina Agorası'nda, M.Ö. 86 yılına tarihlenen bir tabakadan tam bir Khios amphorasının bulunması, Ada ile Atina arasındaki şarap ticaretinin M.Ö. 1. yüzyıl içerisinde de devam ettiğini göstermesi açısından önem taşımaktadır³¹⁶. Fakat bu tarih, Atina'nın Sulla tarafından tahrip edildiği yıldır. Bu tahrip, kentin ticari ilişkilerini olumsuz yönde etkilemiştir. Yoğun bulunan Rhodos ve Knidos örnekleri, bu dönemde azalma göstermektedir³¹⁷. Khios'tan Atina'ya amphoralar dışında, lagynoslarla şarap ihraç edildiği, Agora kazılarında anlaşılmıştır. Bazı Khios lagynosları, bu kazı alanında kontekst içerisinde bulunmuştur. M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıllar arasına tarihlenen kontekste, üretici Μοσχίων'un isminin geçtiği mühürlü bir lagynos ele geçmiştir³¹⁸. Agora'daki en erken Khios lagynosu, M.Ö. 275-260³¹⁹ ve en geç lagynoslar ise M.Ö. 115-86³²⁰ ile M.Ö. 110-40³²¹ yılları arasına tarihlenen kontekstlerde

³¹³ Jöhrens, 1999a:250, No. 857-858.

³¹⁴ Grace, 1985:6; Atina Agora kazılarında Khios kökenli amphora mühürlerinin varlığı tespit edilmiştir. Bunun için bkz. Grace, 1934:282, No. 240-241, 251-252; Grace, 1956:166, No. 197-198.

³¹⁵ Grace ve Savvastianou-Petropoulakou, 1970:361.

³¹⁶ Grace, 1979a:Fig. 36, 47.

³¹⁷ Rhodos için bkz. Jöhrens, 1999a:11-94, No. 1-250; Knidos için bkz. Jöhrens, 1999a:98-238, No. 251-810.

³¹⁸ Rotroff, 2006:83, No. 107, Pl. 16.

³¹⁹ Rotroff, 2006:254-255, No. 101, Fig. 16, Pl. 16.

³²⁰ Rotroff, 2006:255, No. 109, Fig. 17, Pl. 16.

³²¹ Rotroff, 2006:255, No. 110, Fig. 17, Pl. 16.

saptanmıştır. Attika Bölgesi'nin doğu kıyısında yer alan Koroni Askeri Kampı'nda yapılan kazılarda, M.Ö. 260 yılından önceye tarihlenen tam bir Khios lagynosu da bulunmuştur³²².

Atina ve çevresindeki kentlerde yapılan kazılarda, Knidos Yarımadası'ndan gelen şarabın yoğun olarak tercih edildiği anlaşılmıştır. Çünkü buralarda gerçekleştirilen kazılarda ele geçen amphora mühürlerinin yaklaşık % 70'lerinin Knidos kökenli olduğu saptanmıştır. Bu durum, sadece Yunan Anakarası ile sınırlı kalmamış, Samos ve Tenos'da da aynı sonuçlar tespit edilmiştir³²³.

Kıbrıs

Khios'la Kıbrıs arasındaki şarap ticaretinin varlığı, Arkaik Dönemin erken evrelerinden itibaren bilinmektedir³²⁴. Bunun, Hellenistik Dönemde de sürdüğü tespit edilmiştir. Kıbrıs'daki Paphos ve Salamis'de, Khios amphora mühürleri bulunmuştur. Paphos'da, M.Ö. 3. yüzyılın ortasıyla - 3. yüzyılın üçüncü çeyreğine tarihlenen üretici Ἰκέσιος'a ait beş adet³²⁵ ve Pergamon depozitine göre M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıllar arasına tarihlendirilen üretici Ἡγσίαιος'a ait bir amphora mühürü ele geçmiştir³²⁶. Kentte, bu iki üretici dışında, benzer örneği yaygın olmayan Φινωτιχ(ε) ait bir mühür de tespit edilmiştir³²⁷. Salamis'de, üretici Ἰκέσιος ise bir mühürle temsil edilmektedir³²⁸. Khios amphoralarının Kıbrıs'da mezar hediyesi olarak da kullanıldığı, Kuroion'da ele geçen buluntular sayesinde anlaşılmaktadır. Bu mezardan tam olarak korunmuş iki Khios

³²² Vanderpool ve diğ., 1962:39, No. 50, Pl. 21.

³²³ Jöhrens, 1999c:157-158.

³²⁴ Coldstream, 1981:21.

³²⁵ Sztetyllo, 1976:96, No. 360-362; Sztetyllo, 1991:92, No. 214-215.

³²⁶ Sztetyllo, 1976:96, No. 363.

³²⁷ Daszewski ve diğ. 1984:313; Sztetyllo, 1991:97, No. 232.

³²⁸ Calvet, 1972:47, No.96, Fig. 104.

amphorası ele geçmiştir³²⁹. Bu amphoraların tarihi için Şenol tarafından, M.Ö. 3. yüzyıl önerilmektedir³³⁰.

Levant Bölgesi

Doğu Akdeniz'in kıyıları ve iç kesimlerindeki kazılar ve yüzey araştırmaları sonucunda, Arkaik Dönemden itibaren Levant'ta yaşayan halklar tarafından tanınan Khios şarabının Hellenistik Dönemde de bölgeye ihraç edildiği, bulunan Ada kökenli amphora ve lagynosların yardımıyla anlaşılmıştır. Doğu Akdeniz'in kuzey bölgelerine Khios şarabının satıldığı, Doura Europos ve Gindaros kentlerinde gerçekleştirilen araştırmalar sayesinde ispatlanmıştır. Doura Europos'da, M.Ö. 4. yüzyılın sonu - 1. yüzyıl arasına ait iki adet Khios amphora parçası ele geçmiştir. Bu, kentin Hellenistik Dönemin erken safhalarından itibaren Khios'la şarap ticareti gerçekleştirdiğini göstermektedir³³¹. Gindaros'da ise sadece Με(kısaltmasına sahip bir mühür ele geçmiştir³³².

Doğu Akdeniz'in güney bölgelerine kaliteli ve pahalı Khios şarabı, Ada kökenli amphora ya da lagynoslarla taşınmıştır. Tell Anafa'da, ele geçen farklı kökenlere ait amphora mühürleri arasında sadece iki örnek Khios kökenlidir. Bu mühürlerin biri, üretici Εὐρυκράτης'e aittir. Diğer mühürde ise Πα(kısaltması yer almaktadır³³³. Akko'dan yayınlanmış altmış sekiz mühür arasında Khios kökenli sadece iki örnek bulunmaktadır. Bunlar, faaliyet dönemleri M.Ö. 3. yüzyılın ortasıyla üçüncü çeyreği olan üretici Ἰκέσιος³³⁴

³²⁹ McFadden, 1946:471, No. 19-20, Fig. 13.

³³⁰ Şenol, 2007a:109, Dipnot 43.

³³¹ Alabe, 1992:51-52, Fig. 1-2.

³³² Kramer, 2004:97, AS 79.

³³³ Ariel ve Finkielsztejn, 1994:230-231, SAH 132,134.

³³⁴ Ariel, 2005:185, No. 13.

ve M.Ö. 2. yüzyıl olan Ἐλκίμαχος'un adlarını taşımaktadır³³⁵. Samaria'da, üreticilerden Ἡγσίας, Μου(³³⁶ ve Ἐλκίμαχος'un³³⁷ da bulunduğu, altı adet Khios amphora mühürü görülmektedir³³⁸. Ἡγσίας ve Μου(, Pergamon depozitine göre M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıllar arasına tarihlenmektedir³³⁹. Dor'da, M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıla tarihlenen, Ἐρμ(yazıtına sahip Khios kökenli bir amphora mühürü bulunmuştur³⁴⁰.

David kentindeki kazılarda, farklı kökenlere ait amphora mühürleri arasında sadece beş adet Khios kökenli örnek bulunmuştur. Bunlar arasında en erkene tarihlenen mühür, üretici Ἰκέσιος'a aittir. Diğer üç mühür ise Pergamon depozitine göre, M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıllar arasına tarihlenmektedir³⁴¹. Khios şarabının varlığı, Gezer'de, dört adet amphora mühürü sayesinde tespit edilmiştir³⁴². Marissa'da, üreticilerden Ἰκέσιος ve Ἡγσίας'a ait örnekler vardır³⁴³. Tell Keisan'da, farklı kökenlere ait amphora mühürleri arasında Khios, üretici Ἰκέσιος'a ait bir mühürle temsil edilmektedir³⁴⁴. Bölgeye, Khios şarabının amphoralar dışında lagynoslarla da ihraç edildiğine dair kanıtlar da bulunmaktadır. Levant Bölgesi'nin güney kesimlerine Khios şarabının ihracını destekleyen az sayıda lagynos tespit edilmiştir³⁴⁵. Tell Beersheba'da, Khios şarabının varlığı, bir lagynos mühürüyle ortaya konulmuştur³⁴⁶.

³³⁵ Finkielsztejn, 2000b:148, CCi 1.

³³⁶ Crowfoot, 1957:386; Samaria'daki Khios amphora mühürlerinin sayısı, 6 olarak verilmiştir. Grace, 1962:106.

³³⁷ Finkielsztejn, 2000b:148, CCi 1.

³³⁸ Grace, 1962:106.

³³⁹ Börker ve Burow, 1998:60, No. 566, 569, Abb. 1.

³⁴⁰ Rosenthal-Heginbottom, 1995:197, No. 123.

³⁴¹ Ariel, 1990:74-75, No.453-457.

³⁴² Ariel, 1990:17; Finkielsztejn, 2000a: Pin. 106.

³⁴³ Finkielsztejn, 2000a:210.

³⁴⁴ Halpern -Zylberstein, 1980:252, No. 88.

³⁴⁵ Finkielsztejn, 2000a:210; Coulson ve diğ., 1997:50, No. 7; Finkielsztejn, 1990:119, No. 440.

³⁴⁶ Coulson ve diğ., 1997:50, No. 7.

Doğu Akdeniz'deki kentlerde yapılan kazılarda, farklı kökenlere ait amphora mühürleri arasından, oran bakımından Rhodos kökenli örnekler, ön plana çıkmaktadır. Bu, Rhodos ile Ptolemaioslar arasındaki politik ilişkiler sonucunda³⁴⁷, bölge halkının ucuz Rhodos şarabını tercih etmesiyle ilişkili bir durumdur³⁴⁸.

Umman'ın Basra Körfezi'nde bulunan Mleiha'daki kazı çalışmalarında, M.Ö. 3. yüzyıla - 2. yüzyılın başlarına tarihlendirilen bir Khios amphora boyun parçası tespit edilmiştir³⁴⁹.

Mısır

Khiosluların Doğu Akdeniz'de Mısır ile gerçekleştirdikleri şarap ticareti amphoralar ışığında, M.Ö. 7. yüzyılda başlamış³⁵⁰ ve M.Ö. 1. yüzyılın ikinci yarısına kadar³⁵¹ kesintisiz olarak devam etmiştir. Khios'la Mısır arasında uzun bir periyoda yayılan bu ticari ilişkilerin, özellikle Hellenistik Dönemde yoğunluk kazandığı, arkeolojik veriler sayesinde anlaşılmıştır. Bu dönemde, ticari yoğunluğun yaşanmasındaki temel etkenlerin en önemlisi, Doğu Akdeniz'in en büyük tüketim merkezi olan Alexandria kentinin kurulmasıdır.

Amphora ve lagynoslar dışında, Khios şarabının Mısır'a ihracatını ispatlayan diğer arkeolojik veriler arasında, ticari kayıtlar içeren Zenon Papirüsleri yer almaktadır.

³⁴⁷ Cankardeş Şenol, 2005:141-142.

³⁴⁸ Tell Anafa için bkz. Ariel-Finkielsztejn, 1994:189-229, SAH 1-129; Tell Keisan için bkz. Halpern-Zylberstein, 1980: 224-252, No. 1-87; Samaria için bkz. Crowfoot, 1957:380-385; David Kenti için bkz. Ariel, 1990:29-74, No. 1-457; Akko için bkz. Ariel 2005:1-12, No 1-12; Tell Beersheba için bkz. Coulson ve diğ., 1997:48-50, No. 1-6, 50-57, No. 8-31.

³⁴⁹ Calvet, 1986:75, No. 7.

³⁵⁰ Oren, 1984:24, Pl. 22,1,4.

³⁵¹ Marouard, 2007:350, Fig. 8; Şenol, 2007a:96, Tablo 1.

Khios ile Mısır arasındaki ticari ilişkiler hakkında, Zenon Papirüsleri arkeoloji bilimine önemli bilgiler sunmaktadır. Kaunuslu Agreophon'nun oğlu olan Zenon, Ptolemaios II. Phialadelphos'un finansal işlerini yürüten, Suriye ile aktif ticari bağları bulunan ve Filistin'de mülk sahibi olan Apollonios'un yanında, M.Ö. 261 yılından itibaren başkatip olarak çalışmıştır³⁵². Apollonios, hem deniz hem de Nil Nehri'nde taşımacılık yapan gemi filolarına da sahiptir. Mısır Krallığı'nın mallarının taşımacılığını gerçekleştiren Apollonios, bir bakıma devletin ticari acentalığı görevini üstlenmiştir. M.Ö. 229 yılına kadar tarihlenen Zenon'un tutmuş olduğu papirüsler, Ptolemaios II, III ve IV'ün saltanat dönemlerinde gerçekleşen ve kendisi tarafından yapılan ticari faaliyetlerin bir bilançosunu içermektedir. Bu kayıtlar tarih olarak, M.Ö. 261-229 yılları arasındaki bir dönemi içermektedir³⁵³. Bu papirüs belgelerinin kapsamında, uğranılan limanlar ve buralardan alınan malların sevkiyatı, miktarı ve fiyatları yer almaktadır³⁵⁴. Zenon Papirüsleri, bu bilgiler dışında, Ptolemaioslar Döneminin (Mısır'da Hellenistik Dönem) ticaret yolları, uğranılan limanlar, ticaret yapılan malların çeşitliliği, niteliği ve limana bırakılan mala göre o bölge için gereksinim duyulan malı da ortaya koymaktadır³⁵⁵. Bir Zenon Papirüsü, Suriye, Kilikia, Lykia, Karia, Rhodos, Thasos, Samos, Lesbos, Atina, Pontos ile Khios Adası'ndan gelen malların listesini içermektedir³⁵⁶.

Zenon Papirüsleri'nin birçok yerinde Khios amphoralarından söz edilmektedir³⁵⁷. Zenon Papirüsleri'nin, Kahire Müzesi'ndeki M.Ö. 257 yılına tarihlenen bir

³⁵² Burnet, 2003:93.

³⁵³ Cankardeş Şenol, 2000:18; Cankardeş Şenol, 2006:26, Dip Not. 25.

³⁵⁴ Orrieux, 1983:51-60.

³⁵⁵ Cankardeş Şenol, 2000:18-19.

³⁵⁶ Rostovtzeff, 1941:227-228.

³⁵⁷ Şenol, 2007a:96.

belgesinde, Khios'tan amphoralar içerisinde Mısır'a şarap ithal edildiği kayıtlıdır³⁵⁸. M.Ö. 259 yılına tarihlenen diğer bir Zenon Papirüsü'nde, Patron ve Herakleidas'ın komutası altındaki iki yük gemisinin Pelusium Limanı'na yüz otuz bir adet tam kapasiteli ve sekiz adet de yarım kapasiteli Khios amphorası getirdiği ve tam kapasiteli Khios amphoralarına on sekiz ve yarım kapasiteli Khios amphoralarına da dokuz *drakhmi* fiyat biçildiği not edilmiştir. Bu amphoralar için Alexandria'da uygulanacak olan vergi oranları da belirtilmiştir³⁵⁹. Kahire Müzesi'ndeki bir papirüse göre de toplam bin üçyüz altmış iki ithal amphora arasında, üç yüz yetmiş tam ve iki yüz yarım ölçekli Khios kökenli amphora ile kırk beş adet Khios lagynosu da yer almaktadır³⁶⁰. Papirüs kayıtlarında dikkat çeken diğer bir konu ise, Mısır'a ulaşan ithal amphoraların tekrar kullanılmasıyla ilgilidir³⁶¹. Bu ithal amphoralar, Mısır şarabıyla tekrar doldurulmuştur. Mısır'da Khios amphoralarının ikincil kullanımlarına dair en iyi kanıt, Alexandria Greko-Romen Müzesi'nde bulunmaktadır. M.Ö. 3. yüzyılın sonu - 2. yüzyıla tarihlenen bu amphoranın boyun kısmında bir fermantasyon deliği yer almaktadır. Bu delik, Mısır'da gelenek olarak, üzüm suyunun amphora içerisinde fermante olması sırasında biriken gazı çıkarmak için Mısır amphoralarında kullanılan bir yöntemdir³⁶². Yine Zenon Papirüs'üne göre önemli insanların, kaliteli Thasos ya da Khios şarabını aldıkları belirtilmektedir³⁶³.

Hellenistik Dönemin erken evrelerinden itibaren Khioslu tüccarların Mısır'daki kentlere kaliteli ve çeşit açısından zengin şaraplarını sattıkları, kazılarda bulunan mühürsüz

³⁵⁸ Edgar, 1928:23, Line 17; Edgar, 1931:17, Line 43; Khios'la ilgili olan Zenon Papirüsleri için bkz. Edgar, 1925:125, Line 2; Edgar, 1928:147, Line 21.

³⁵⁹ Şenol, 2007a:96; Orrieux, 1983:57; Marangou-Lerat, 2000:82; Edgar, 1925:21-27, 59012.

³⁶⁰ Grace ve Empereur, 1981:425; Edgar, 1931:166-168, 59741.

³⁶¹ Kruit ve Worp, 2000:94.

³⁶² Şenol, 2007a:96.

³⁶³ Edgar, 1931:116, 59682; Kruit ve Worp, 2000:96.

ve mühürlü amphoralar sayesinde tespit edilmiştir. Kharga'da³⁶⁴ ve Tell el-Herr'de³⁶⁵, M.Ö. 4. yüzyılın sonlarına tarihlendirilen Khios amphoraları bulunmuştur. Tebtynis'de, ağız ve iki kulptan oluşan Khios amphorası, M.Ö. 3. yüzyıl sonu - 2. yüzyılın başlarına tarihlenmektedir³⁶⁶. Karnak'da ise M.Ö. 1. yüzyılın ikinci yarısına tarihlenen bir Khios amphorası ele geçmiştir³⁶⁷. Mareotis Gölü çevresindeki atölyelerde, Mısırlı çömlekçiler tarafından, M.Ö. 3. yüzyılda diğer Ege kökenli amphoralarla birlikte Khios amphoralarının da kopyalandığı anlaşılmıştır³⁶⁸.

Alexandria dışında, Mısır'ın bazı kentlerinde az sayıda olsa da Khios kökenli amphora mühürleri görülmektedir. Naukratis'de, Ada'ya ait 3 adet amphora mühürü ele geçmiştir. Bu örnekler arasındaki en erkene tarihlenen örnek, M.Ö. 3. yüzyılın ortasıyla aynı yüzyılın üçüncü çeyreğine tarihlenen üretici Ἰκέσιος'a ait bir mühürdür³⁶⁹. Üreticinin çok sayıda mühürü, Alexandria'da bulunmuştur. Naukratis, konum olarak, Alexandria'ya çok yakındır. Muhtemelen, bu üreticinin amphoraları, Alexandria üzerinden Naukratis kentine ulaştırılmış olmalıdır. Kentteki diğer amphora mühürleri, Τιμακλῆς³⁷⁰ ve Ἡγσίας'a aittir³⁷¹. Akoris'deki kazılarda farklı kökenlere ait çok sayıda amphora mühürü bulunmuştur. Bunlar arasında Khios kökenli bir mühür tespit edilmiştir. Κρο(kısaltmasına sahip olan bu mühür için, Atina'daki depozite göre, M.Ö. 2. yüzyılın ilk çeyreğini önermek mümkündür³⁷². Soknopaiounesos'da üretici Εὐρυκράτης'e ait bir mühür saptanmıştır³⁷³.

³⁶⁴ Marchand, 2007:493, Fig. 22.

³⁶⁵ Gratiën, 1996:74, Fig. 20.

³⁶⁶ Marangou ve Marchand, 2007:244, Fig. 4.

³⁶⁷ Marouard, 2007:350-351, No. 8.

³⁶⁸ Defernez ve Marchand, 2006:84-86. Mareotis Gölü çevresinde tespit edilen amphora atölyeleri için bkz. Şenol, 2000:126; Şenol, 2010:141-173.

³⁶⁹ Coulson ve diğ., 1986:542, No. 35.

³⁷⁰ Börker ve Burow, 1998:123, No. 609.

³⁷¹ Jöhrens, 1999a:249, No. 855.

³⁷² Grace, 1956:166, No. 221, Pl. 73.

Alexandria’da, kentler arasında ticari ilişkilerin en büyük kanıtları olan amphora ve bunların kulplarına basılan mühürler, çok sayıda ele geçmiştir³⁷⁴. Kentin farklı noktalarında yapılan kazılarda, Hellenistik Döneme ait Rhodos, Knidos ve diğer ithal Ege amphoraları bulunmuştur. Bunlar arasında Rhodos kökenli örnekler, yoğunluk bakımından dikkati çekmektedir. Alexandria’daki Khios kökenli amphoraların varlıkları, M.Ö. 4. yüzyılın sonu - erken 3. yüzyıldan itibaren kanıtlanmıştır³⁷⁵. Bu amphoralar, Khios ile Ptolemaios yönetiminin başkenti Alexandria arasındaki ticari ilişkilerin Hellenistik Dönemin erken evrelerinden itibaren başladığını ortaya koymaktadır. Fakat Ege kökenli amphoralar arasında, Khios örneklerinin oranının çok düşük olduğu görülmektedir³⁷⁶. Ama Mısır’ın birçok noktasına göre Alexandria’ya daha yoğun Khios şarabının taşındığı kentte bulunan amphora ve lagynoslarla kanıtlanmıştır. Kentteki Khios amphoralarının bazı örneklerinde üretici isimleri ve sembollerden oluşan mühürler de tespit edilmiştir³⁷⁷. Doğu Akdeniz coğrafyasının en önemli ve en görkemli liman kenti Alexandria, Büyük İskenderin emriyle M.Ö. 331 yılında kurulmuştur³⁷⁸. Bundan dolayı, kentte yapılan kazılarda M.Ö. 5. yüzyılın üçüncü çeyreğinde, uygulanmaya başlayan *sphenks* ve şişkin boyunlu Khios amphorasından oluşan mühür örnekleri bulunamamıştır. Alexandria’da, Rhodos ve Knidos amphora mühürlerinin sayısal oranlarına göre çok az sayıda Khios amphora mühürünün tespit edilmesinin sebebi, Eskiçağ yazarlarının her dönemde kalitesinden övgüyle söz ettiği Khios şarabının pahalı olması nedeniyle kentte sınırlı sayıda

³⁷³ Römer, 1983:269, No. 10.

³⁷⁴ CEAlex tarafından Alexandria’daki kurtarma kazılarında ele geçen farklı amphora mühürleri için bkz. Cankardeş Şenol, 2005:139-164.

³⁷⁵ Şenol, 2003b:194-195, No. 8-9, Fig. 8-9; Şenol, 2007a:102, Kat. No. 1, Fig. No. 7; Empereur, 1998:394, Fig. 2.

³⁷⁶ Şenol, 2007b:68, Diagram 4; Alexandria’da ele geçen Hellenistik Dönem Khios amphoralarının form gelişimi için bkz. Şenol, 2007a:91-116.

³⁷⁷ Cankardeş Şenol, 2005:143-144, Diagram 2; Cankardeş Şenol, 2007a:38, Diagram 2.

³⁷⁸ Cankardeş Şenol, 2000:7.

alıcı bulmasıyla ilişkili olduğu düşünülmektedir³⁷⁹. Alexandria'nın farklı noktalarında, CEAlex tarafından, gerçekleştirilen kurtarma kazılarında bin iki yüz doksan üç adet Rhodos amphora mühürü bulunmuştur. Rhodos'u ise yüz altmış üç buluntu ile Knidos izlemektedir. Khios amphora mühürleri ise sadece otuzbir adettir³⁸⁰.

Alexandria'daki Khios amphora mühürlerinin tarihsel dağılımına bakıldığında, özellikle M.Ö. 3. yüzyılın ortalarından itibaren kentle Ada arasındaki şaraba dayalı ticari ilişkilerin artış gösterdiği anlaşılmaktadır. Bu artış, M.Ö. 2. yüzyıl - erken 1. yüzyıllar arasında daha da yoğunlaşarak devam etmektedir (Diagram 4). M.Ö. 4. yüzyıl sonu - 3. yüzyılın ilk yarısı arasına ait az sayıda amphora mühürü tespit edilmiştir. Alexandria'da, Ἐρω(kısaltmasına sahip altı amphora mühürü, Eretria buluntularına göre, M.Ö. 3. yüzyılın ilk yarısına tarihlenmektedir³⁸¹. Bu döneme ait mühürsüz amphora parçaları, kentte yapılan kazılarda bulunmuştur³⁸². Ticari ilişkilerin yoğunlaşmaya başladığı M.Ö. 3. yüzyılın ortalarında, özellikle III. Suriye Savaşı'nın sonu olan M.Ö. 241 yılında İskenderun'dan Çanakkale'ye kadar olan bölge ile Ege Adaları'nın büyük bir bölümü Ptolemaiosların kontrolü altına girmiştir³⁸³. Ptolemaios II Döneminde (M.Ö. 284-246) geliştirilen kentin ticari ilişkileri, bu savaş sonrasında da yoğun bir şekilde devam etmiştir³⁸⁴. Alexandria'da, M.Ö. 3. yüzyılın ortalarından sonraya tarihlenen mühürsüz Khios amphoraları da bulunmuştur³⁸⁵. Ptolemaiosların Ada'nın içerisinde olduğu bölgenin kontrolünü elinde bulundurmaları, M.Ö. 3. yüzyılın ortalarından sonra Khios'la Alexandria

³⁷⁹ Cankardeş Şenol, 2005:144.

³⁸⁰ Cankardeş Şenol, 2007a:49, Diagram 2; Alexandria'nın çeşitli noktalarında Polonyalılar tarafından yapılan kazılarda da bazı Khios amphora mühürleri bulunmuştur. Bkz. Sztetyllo, 1992:208, No. 154.

³⁸¹ Palaczyk ve Schönerberger, 2003:180.

³⁸² Şenol, 2007a:102-103, Kat. No. 1-12.

³⁸³ Grimal, 1972:158.

³⁸⁴ Cankardeş Şenol, 2000:22-23.

³⁸⁵ Şenol, 2007a:103-106, Kat. No. 13-29.

arasında artan ticari ilişkiler için önemli bir rol oynamış olmalıdır. Bu durum, Khios ile Alexandria arasındaki ticari ilişkilerin yoğunlaşmasına muhtemelen olanak sağlamıştır.

Alexandria’da, Eretria’daki tabakaya göre³⁸⁶, M.Ö. 3. yüzyılın ilk yarısına tarihlenen altı adet Ἐρω(mühürü tespit edilmiştir. Kentte aynı yüzyılın ikinci yarısına ait Ada kökenli amphora mühürlerinin sayısında artış görülmektedir. M.Ö. 3. yüzyılın ikinci yarısına ait Khios amphora mühürleri arasında, üretici Ἰκέσιος’un ismi toplam altmış altı buluntunun üzerinde saptanmıştır. Örnekler incelendiğinde, üreticiye ait en fazla mühürlü kulp örneği, Alexandria’da ele geçtiği görülmektedir. Üretici Ἰκέσιος, Eretria³⁸⁷ ve Khios’taki depozite göre, M.Ö. 3. yüzyılın ilk yarısı ile aynı yüzyılın üçüncü çeyreğinin ortalarına³⁸⁸ tarihlendiği tespit edilmiştir. Bu üreticinin faaliyet dönemi için genel olarak, M.Ö. 3. yüzyılın ortasıyla aynı yüzyılın üçüncü çeyreği önerilmektedir³⁸⁹. Diğer bir üretici Παυσανίας’ın isminin bulunduğu sadece bir örnek ele geçmiştir. Khioslu bu üretici de Alexandria’da saptanan tabaka buluntusuna göre, M.Ö. 3. yüzyılın son çeyreğinin başına tarihlenmektedir³⁹⁰. Ayrıca bu kentte, M.Ö. 3. yüzyılın ortalarıyla yüzyılın üçüncü çeyreği arasına tarihlenen bazı mühürsüz Khios amphoraları da bulunmuştur³⁹¹. M.Ö. 261-229 yılları arasına tarihlendirilen Zenon Papirüsleri’nde, kaliteli ve pahalı şarap taşıyan Khios amphoralarının varlığı tespit edilmiştir. Alexandria’daki M.Ö. 3. yüzyılın ortalarından sonraki Khios amphora ve mühürlerinin yoğunluğu, Zenon Papirüsleri’ndeki bilgileri doğrular bir şekilde paralellik gösterdiği anlaşılmaktadır.

³⁸⁶ Palaczyk ve Schöenberger, 2003:180, 218-219, No. 163-171, Taf. 13.

³⁸⁷ Metzger, 1969:27,65, No. 3-4.

³⁸⁸ Grace, 1956:166, No. 198.

³⁸⁹ Cankardeş Şenol, 2000:495-496, No. 157.

³⁹⁰ Cankardeş Şenol, 2000:496, No. 158.

³⁹¹ Şenol, 2007a:103-104, Kat. No. 13-14, Fig. 14-15.

Alexandria'da, M.Ö. 3. yüzyılın sonları - 2. yüzyılın ilk çeyreği arasında tarihlenen Khios amphora mühürleri arasında üretici Ἡγσίας'ın ismi, yirmibir adetle ön plana çıkmaktadır. Khioslu üretici Ἡγσίας, Pergamon'da M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıllar arasında³⁹² ve Delos'da M.Ö. 200'e³⁹³ tarihlenen depozitlerden ele geçmiştir. Bu döneme tarihlenen üretici Ἀπελλῆς'e ait iki adet, Διονύσιος'un isminin geçtiği beş adet ve Μεν(kısaltması bulunan altı adet amphora mühürü tespit edilmiştir. Bu örnekler, M.Ö. 3. yüzyılda yaşanan ticari ilişkilerin aynı yüzyılın sonuyla M.Ö. 2. yüzyılın ilk çeyreğinde de kesintiye uğramadan devam ettiğini göstermektedir. Atina ve Delos'daki kontekstlere göre, M.Ö. 2. yüzyılın ilk yarısına verilen üretici Κρονίος'a ait dört ve Ephesos'a³⁹⁴ göre de M.Ö. 2 yüzyılın sonu - erken 1. yüzyıla tarihlenen Μαρ(kısaltmasına sahip iki örnek ele geçmiştir. Ayrıca kentte aynı tarihlere ait mühürsüz amphora parçaları da bulunmuştur³⁹⁵.

Yunan asıllı Alexandrialı Lucas BENAKI tarafından, kent içindeki nekropoller ile kentin çevresinden koleksiyon amaçlı toplanan amphora mühürleri, 1962 yılında Alexandria Greko-Romen Müzesi'ne bağışlanmıştır³⁹⁶. Bunlar arasında, yayınlanmamış yüzyirmidokuz adet Khios amphora mühürü yer almaktadır. Bu Koleksiyon'daki Ἀπελλῆς, Διονύσιος, Ἑρμω(, Ἡγσίας, Ἰκέσιος, Κρονίος, Μαρ(, Μεν(ve Παρ(gibi tam ve kısaltma isimlerden oluşan üretici mühürlerini, farklı kentlerdeki tabakalar ya da kontekstler sayesinde tarihlemek mümkün olmuştur. Bunlar içerisinde en erkene tarihlenen örnekler,

³⁹² Börker ve Burow, 1998:60, No. 566, Abb. 1.

³⁹³ Grace ve Savvastianou-Petropoulakou, 1970:362, E 227, Pl. 60; Finkielsztejn, 1990:118, No. 438.

³⁹⁴ Bezczy, 2006:288, Fig. 4, No. 22.

³⁹⁵ Şenol, 2007a:104, Kat. No. 15-19, Fig. 21-25.

³⁹⁶ Erişim Tarihi: 14 Eylül 2009, <http://www.amphoralex.org/timbres/AnsesTimbrees.php>; Alexandria Greko-Romen Müzesi'nde, farklı kökenlere ait yaklaşık 160.000'e yakın amphora mühürü yer almaktadır. Müzesi'ndeki amphora mühürleri için ilk olarak, V. GRACE tarafından, sınıflandırma çalışmaları başlatılmıştır. Daha sonra bu çalışma, Prof. Dr. Jean-Yves EMPEREUR tarafından devam ettirilmiştir. Son olarak da Benaki Koleksiyonu'ndaki sınıflandırma ve kayıt çalışmalarına, Doç. Dr. Gonca CANKARDEŞ ŞENOL başkanlığında Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü'nden bir ekiple devam edilmektedir.

Ἐρμῶ(ve Ἰκέσιος'a aittir. Ama bu örneklerdeki bazı Khios amphora mühürleri literatürde tanınmamaktadır. Bunlar, kulp formu, kil, astar ve harflerin karakteristik özelliklerinden dolayı, Khios kökenli amphora mühürleri içerisinde sınıflandırılmıştır. Bu mühürler, tabaka ya da kontekst buluntusu olmadıkları için tarihleme konusunda bilimsel problemler yaşanmaktadır. Ama Alexandria'nın ve Khios'un dönemsel olayları, bu mühürlerin tarihlenmesi için bir öneri getirilmesine imkan sağlamaktadır. Literatürde bilinmeyen bu mühürler, Alexandria'nın ticari ilişkilerinin en güçlü olduğu dönem olan M.Ö. 2 yüzyıl ile Khios'un Mithridates Savaşları (M.Ö. 86) ve korsan saldırılarından olumsuz etkilendiği, M.Ö. erken 1. yüzyıla arasına tarihleniyor olmalıdır³⁹⁷. Ptolemaiosların M.Ö. 3. yüzyılın ortalarından sonra Ege Denizi'ndeki üstünlüğü, Rhodos, Delos ve Kos adalarıyla iyi ilişkileri, yabancı tüccarların Alexandria'ya gelmelerine neden olmuştur³⁹⁸. Hellenistik Dönemde M.Ö. 2. yüzyıl, Alexandria'nın ticari ilişkilerinin en güçlü olduğu süreçtir. Çünkü kentteki kazılarda tespit edilen çok sayıdaki Rhodos ve Knidos amphora mühürlerinin tarihsel yoğunluğu bu yüzyılı göstermektedir³⁹⁹. Özellikle Khios amphora mühürlerinin en geç örneklerinin Ephesos⁴⁰⁰, Delos⁴⁰¹, Pergamon⁴⁰² ve Alexandria'da⁴⁰³ saptanan tabaka, depozit ya da kontekstlere göre, M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıla tarihlenmesi dikkati çekmektedir. Benaki'deki, Khios amphora mühürlerinin tarihi için, M.Ö. 2. - erken 1. yüzyılı önermek mümkündür.

³⁹⁷ Alexandria'da yapılan kazılarda, M.Ö. 2. ve 1. yüzyıla tarihlenen mühürsüz Khios amphoraları da ele geçmiştir. Bkz. Şenol, 2007a:104, Kat. No.16-29, Fig. 22-35; Khios'un Mithridates tarafından ele geçirilişi için bkz. Sarikakis, 1986:122.

³⁹⁸ Cankardeş Şenol, 2000:24.

³⁹⁹ Rhodos amphora mühürleri için bkz. Cankardeş Şenol, 2005:142, Diagram 1; Knidos amphora mühürleri için bkz. Cankardeş Şenol 2000, 94-96 No. 38-42; 128, No. 26; 238-251, No. 178-199; 356-365, No. 147-162; 479-489, No. 131-145; Cankardeş Şenol 2001-II:404-405, No. 15; Cankardeş Şenol 2003, 242-243, No. 96-99.

⁴⁰⁰ Bezczy, 2006:288, Fig. 4, No. 22.

⁴⁰¹ Grace ve Savvatiou-Petropoulakou, 1970:283.

⁴⁰² Börker ve Burow, 1998:59.

⁴⁰³ Cankardeş Şenol, 2000:370, No. 173.

Amphoralar dışında, Khios şarabının Alexandria kentine lagynoslarla da ihraç edildiğini kanıtlayan arkeolojik ve yazılı kaynaklar tespit edilmiştir. Kahire Müzesi'ndeki Zenon Papirüs'ne ait bir kayıta, kırk beş adet lagynos içerisinde Khios şarabının Alexandria'ya ulaştırıldığı belirlenmiştir⁴⁰⁴. Kentteki kazılar ve Benaki Koleksiyonu'nda, Ada kökenli çok sayıda lagynos mühürü tespit edilmiştir. Koleksiyondaki sınıflandırma çalışmalarında, yüz doksan dört adet mühürlü Khios lagynosu saptanmıştır⁴⁰⁵. Khioslu şarap tüccarları, Alexandria'nın her kesime lagynoslarla kaliteli ve pahalı şaraplarını satmak istemişlerdir. Lagynos mühürlerdeki bazı isimleri, Khios kökenli amphoralarda da görmek mümkündür. Koleksiyon'daki lagynos mühürleri arasında, literatürde tanınmayan örnekler bulunmaktadır. Bu örnekler, ağız-kulp formu, astar ve hamur renklerinden dolayı Khios kökenli lagynoslar içerisinde değerlendirilmiştir. Amphora mühürlerinde yaşanan bilimsel problemler, lagynos mühürlerinde de paralel bir şekilde görülmektedir. Lagynos mühürleri için tarihleme önerisinde bulunmak depozit ya da kontekst buluntuları olmadıklarından dolayı bilimsel bir problem oluşturmaktadır. Bu lagynos mühürlerinin çoğunluğu, farklı kentlerde yapılan kazılarda tarihleme kriteri oluşturacak tabaka, depozit ya da kontekstlerde ele geçmemiştir. Ama Alexandria buluntuları için bir tarihleme önerisinde bulunmak olanaklıdır. Bu lagynos mühürleri, kentin ticari ilişkilerinin en güçlü olduğu, M.Ö. 2. yüzyıl ile Khios'un Mithridates tarafından ele geçirilişi ve korsan saldırılarından olumsuz etkilendiği M.Ö. erken 1. yüzyıl arasına tarihleniyor olmalıdır. Bu tarihlemeye paralel olarak Khios lagynos mühürlerinin en geç örnekleri, Delos'da, M.Ö. 2.

⁴⁰⁴ Edgar, 1931:166-167, I, 15; Empereur ve Grace, 1981:425; Şenol, 2007a:108.

⁴⁰⁵ Benaki Koleksiyonu'nda, mühürlü Khios ve Rhodos lagynos kulpları yer almaktadır. Bu lagynos mühürlerinin fotoğrafları, 1980'li yıllarda, Centre d'Etudes Alexandriennes'in başkanı, Prof. Dr. Jean-Yves EMPEREUR tarafından çekilmiştir. Koleksiyon'daki mühürlü lagynosların gruplanması ve çizimleri, 1996 yılında, Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü'nden, Doç. Dr. Gonca Cankerdeş ŞENOL ve Doç. Dr. A. Kaan ŞENOL tarafından yapılmıştır.

yüzyılın ikinci yarısı - erken 1. yüzyıl⁴⁰⁶ ile Korinth'de, M.Ö. 146-44⁴⁰⁷ yıllarına arasında tarihlenen depozitlerden ele geçmiştir. Koleksiyon'daki Khios lagynos mühürleri, M.Ö. 2. - erken 1. yüzyılı önermek mümkündür. Lagynos mühürlerinin bu genel tarihi, Alexandria'da bulunan amphora mühürleriyle de paralellik göstermektedir.

Alexandria Greko-Romen Müzesi'nde lagynoslardan daha az kapasiteye sahip taşıma kapları bulunmaktadır. Bunlar, M.Ö. 3. yüzyılın ikinci yarısı - 2. yüzyılda kullanılan Khios amphoralarıyla tipolojik benzerlik göstermektedir. Bu modeller, yaklaşık 0.4 litre kapasiteye sahiptir. Küçük Khios amphora modellerinin lagynosların altında bir kapasiteyle Khios şarabının ihracatında kullanıldığı düşünülmektedir⁴⁰⁸.

Kuzey Afrika

Mısır'daki kentler dışında, Kuzey Afrika kıyılarında Khios şarabının ulaştığı diğer bir nokta ise Kartaca'dır. Kentte, farklı kökenlere ait çok sayıda amphora mühürü ele geçmiştir. Kartaca'da, Rhodos kökenli mühürlerin oranı dikkati çekmektedir. Kentte, Khios amphora mühürleri, iki örnekle temsil edilmektedir⁴⁰⁹. Benghazi-Berenike'de yapılan kazı çalışmalarında, Hellenistik Döneme tarihlenen farklı kökenli amphoralar arasında, tama yakın bir Khios amphorası bulunmuştur. Omuz ve üçgen gövdeden oluşan bu amphora, M.Ö. 1. yüzyıla verilmektedir⁴¹⁰.

⁴⁰⁶ Grace ve Savvatanou-Petropoulakou, 1970:363, E 235, Pl. 60.

⁴⁰⁷ Romano, 1994:61-62.

⁴⁰⁸ Şenol, 2007a:97, Fig. 5.

⁴⁰⁹ Jöhrens, 1999b:256, No. 39-40, Taf. 25.

⁴¹⁰ Riley, 1979:129-130, No. D38, Fig. 69.

Batı Akdeniz

Hellenistik Dönemde, Batı Akdeniz'deki bazı kentlerde Khios şarabının varlığı, kazı, batık ve müze buluntuları sayesinde kanıtlanmıştır. Khios, Arkaik Dönemin erken evrelerinden itibaren Sicilya Adası'nda bulunan Yunan kolonilerine şarap ihracatı gerçekleştirmiştir⁴¹¹. Bu ihracatın Hellenistik Dönemde de sürdüğünü Siracusa Müzesi'nde bulunan üretici Ἡγσίας'a ait bir mühür sayesinde anlaşılmaktadır⁴¹². Ἡγσίας dışında, Sicilya'da Μεν(kısaltmasına sahip bir amphora mühürü de bulunmuştur⁴¹³. Batı Akdeniz'deki kentlerle Khios arasındaki şarap ticareti, Geç Hellenistik Dönemde de devam etmiştir. Bu döneme ait en iyi kanıtlar, Lyon ve Saint-Romain-en-Gal'de bulunmaktadır. İki kentte, beş adet Khios amphorası tespit edilmiştir. Bu amphoralar, M.Ö. 1. yüzyılın sonlarına ait kontekstlerden ele geçmiştir⁴¹⁴. İsviçre'deki Bale-Münsterhügel'de yapılan kazılarda, Hellenistik Dönemin son evreleri olan Augustus Dönemine tarihlenen uzun boyunlu ve üçgen gövdeli bir Khios amphorası bulunmuştur. Bu amphora, Khios şarabının Avrupa'nın kuzey bölgelerine de ihraç edildiğini göstermektedir⁴¹⁵. Bu döneme ait Khios amphoraları, birer örnekle, Tradeliere Batığı⁴¹⁶ ile Empurias Müzesi'nde⁴¹⁷ yer almaktadır. Sualtı araştırmalarında, M.Ö. 1. yüzyıla tarihlendirilen Khios amphoraları ele geçse de, Augustus Dönemine tarihlendirilen ana kargosunu Khios amphoralarının oluşturduğu, bir batık henüz keşfedilmemiştir⁴¹⁸.

⁴¹¹ Procelli, 1997:9.

⁴¹² Gentili, 1958:62, No. 102.

⁴¹³ Palaczyk ve Schönerberger, 2003:220, No. 186, Taf. 13.

⁴¹⁴ Lemaitre, 2002:217.

⁴¹⁵ Martin -Kilcher, 1990:199, Fig. 16.

⁴¹⁶ Fiori ve Joncheray, 1975:61, No. 6.

⁴¹⁷ Miro, 1982:27.

⁴¹⁸ Şenol, 2007a:98.

III.3.1. Amphora Mühürleri Işığında Khios'un Hellenistik Dönem Şarap Ticareti

Sonuç olarak, Akdeniz ve Karadeniz'deki Yunan kolonilerinin kurulmasıyla birlikte, Khios şarabının yayılım alanı genişlemeye başlamıştır. Khios amphoraları, Arkaik ve Klasik Dönemlerde, Ege, Karadeniz ve Akdeniz'de ise özellikle Sicilya ve Mısır'da önemli miktarda ele geçmiştir. Hellenistik Dönemde ise Doğu'da çok sayıda yeni merkezin kurulması ve daha önce var olan kentlerin büyümesi, Khios'un şarap ticaretinin boyutunu ve ticari ilişkilerini olumlu yönde etkilemiştir. Bunun sonucunda Hellenistik Dönemde, Khioslu şarap tüccarlarının Anadolu, Ege, Kıta Yunanistan, Karadeniz, Kıbrıs, Levant ve Kuzey Afrika kıyılarında bulunan kentlerle şarap ticareti gerçekleştirmiştir (Fig. 5). Ada şarabının coğrafi dağılımını, Khios amphora ve lagynosları kanıtlamaktadır. Dağılım, bu dönemde Khios'un izlemiş olduğu ticari rota ve politikayı ortaya koymaktadır. Khios amphora ve lagynosları, Adalı şarap tüccarlarının siyasi ve jeopolitik konumlarından dolayı önemli merkezlerle ticari faaliyetler gerçekleştirdiği anlaşılmaktadır. Ticari bir politika çerçevesinde Khiosluların Eskiçağ kaynaklarında sıklıkla bahsedilen kaliteli ve pahalı şaraplarını, satabilecekleri dönemin büyük kentlerinde piyasaya sunmayı tercih etmişlerdir. Bunlar arasında Alexandria, Atina, Delos, Pergamon ön plana çıkmaktadır. Buralarda, diğer kentlere göre daha yoğun miktarda Khios amphorası ve lagynosu bulunmuştur (Diagram 1-3).

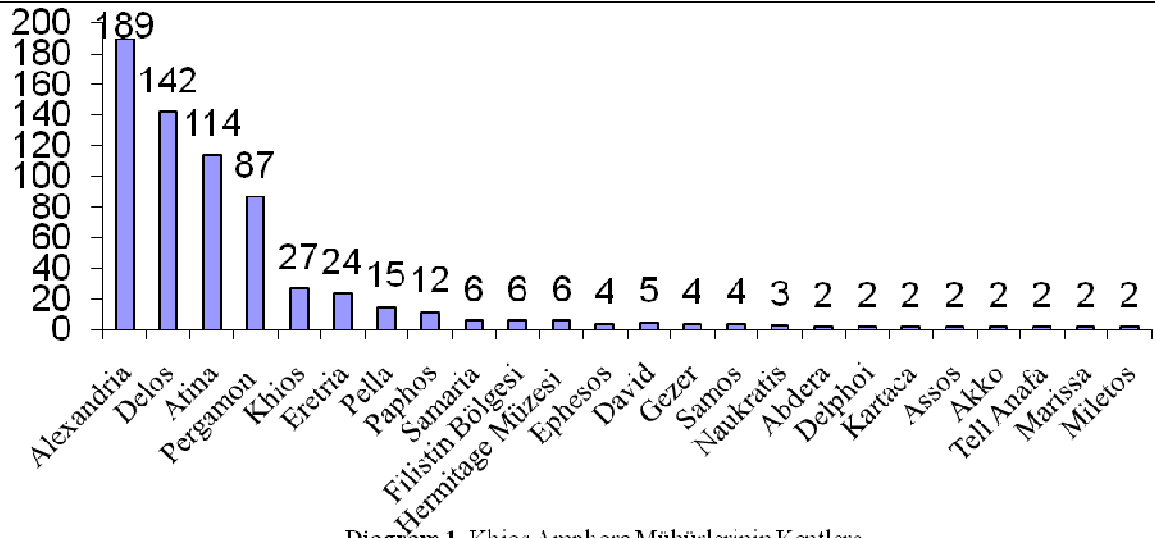


Diagram 1. Khios Amphora Mühürlerinin Kentlere Göre Sayısal Değerleri

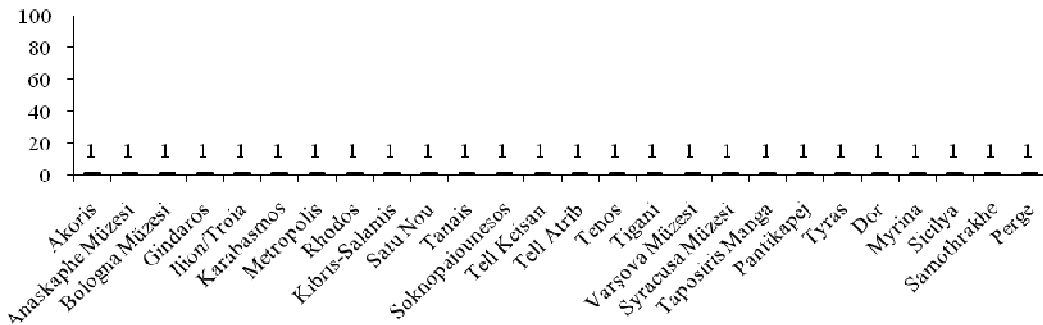


Diagram 2. Khios Amphora Mühürlerinin Kentlere Göre Sayısal Değerleri

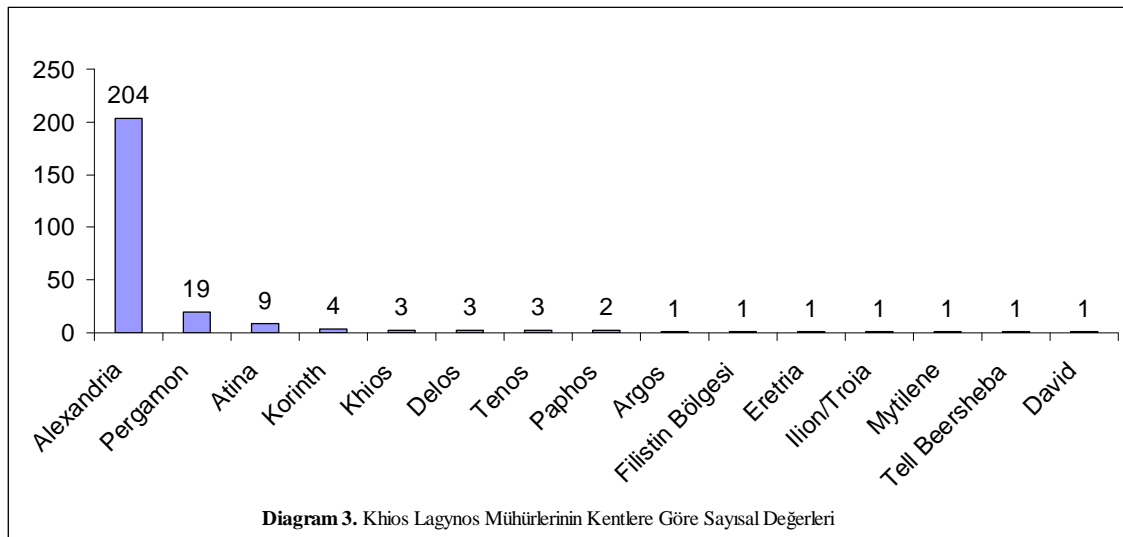


Diagram 3. Khios Lagynos Mühürlerinin Kentlere Göre Sayısal Değerleri

Karadeniz Havzası'nda, Yunan koloni kentlerinin kurulmasıyla birlikte Khios şarabının bölgeye yoğun olarak ihraç edildiği bilinmemektedir. Bu durum, M.Ö. 4.

yüzyılın ortalarından itibaren bir azalma göstermektedir. Bölgedeki merkezlere, Hellenistik Dönemin erken evrelerinden itibaren yoğun olmasa da Khios şarabının ihraç edildiği, amphoralar yardımıyla tespit edilmiştir. Karadeniz'deki kazılarda bulunan amphoraların dağılımı, özellikle Sinope, Thasos, Rhodos ve Herakleia Pontika şaraplarının Khios ürününe karşın tercih edildiği anlaşılmaktadır. Bu kent devletlerinin Khios'a göre daha ucuz şarap üretmeleri ve Hellenistik Dönem ile birlikte ticari faaliyetlerinin Doğu Akdeniz'de canlanması⁴¹⁹, Khios'lu şarap tüccarlarının Akdeniz'in doğusunda yer alan kentlerle ticari ilişkiler kurmasına neden olmuştur.

Khios, Hellenistik Dönemin başlarından itibaren Ege Havzası'nda bulunan kentlerle şarap ticareti gerçekleştirmiştir. Khios amphoraları, bu havzada geniş bir yayılım alanına sahiptir. Batı Anadolu'daki kentler arasında, Pergamon'da bulunan Khios amphora ve lagynos mühürlerinin sayısal yoğunluğu dikkati çekmektedir. Bölgenin kazısı yapılan kentlerine göre Pergamon'da daha çok Khios örnekleri ele geçmiştir. Bu, kaliteli ve pahalı Ada şarabının daha çok Pergamon'da tercih edildiğini göstermektedir. Çünkü Pergamon, M.Ö. 3. yüzyılın sonu - 2. yüzyılda, Batı Anadolu Bölgesi'nin siyasi ve ekonomik açıdan en güçlü kent devletidir. Bununla birlikte, bir yazıtla kanıtlanan Khios ile Pergamon arasındaki siyasi ve askeri ittifak, Ada şarabının kentte kolayca satılmasına imkanı sağlamış olmalıdır. Pergamon'daki mühürlü Khios amphora ve lagynoslarının tarihsel yoğunlukları, kentin siyasi ve ekonomik açıdan güçlü olduğu dönemle büyük paralellik göstermektedir. Pergamon'daki Khios amphora ve lagynos mühürlerinin en geç örnekleri, muhtemelen, M.Ö. 1. yüzyılın ilk çeyreğinden sonraki bir döneme ait olmamalıdır. Çünkü kentin iç kısımlarının yüzyılın bu çeyreğinde Batı Anadolu'daki Mithridates ve Sulla

⁴¹⁹ Sarikakis, 1986:123.

Dönemlerinde büyük ölçüde tahrip olduğu, arkeolojik veriler sayesinde kanıtlanmıştır⁴²⁰. Bu gelişmelere bağlı olarak kentte yoğun olarak bulunan Rhodos amphora mühürlerinin sayısında bu dönem içerisinde ciddi bir azalma görülmektedir⁴²¹. Pergamon'daki Khios amphora ve lagynos mühürlerinin en geç örneklerinin tarihi için yaşanan bu siyasi olay, *terminus ante quem* oluşturmaktadır.

Kıta Yunanistan'da Arkaik ve Klasik Dönemlerde Khioslu şarap tüccarlarının ana hedefinin, dönemin siyasi ve ekonomik açıdan güçlü kenti Atina'nın oluşturduğu buluntular yardımıyla anlaşılmıştır. Amphoralar dışında, Khioslu tüccarlarının Atina ile ticari ilişkiler kurduğu, M.Ö. 5. ve 4. yüzyıllara tarihlenen Attika Bölgesi'ndeki yazıtlar sayesinde kanıtlanmıştır⁴²². Khios'la Atina arasındaki şaraba dayalı ticaretin sadece bu yüzyıllarla sınırlı kalmadığı, Hellenistik Dönemde de devam ettiği tespit edilmiştir. Bu dönemde, Khios'tan Atina'ya amphora ve lagynoslarla şarap ihraç edilmiştir. Atina'nın farklı noktalarında yapılan kazılarda bulunan Khios amphora ve lagynosları, Kıta Yunanistan'ın diğer kentlerine göre daha fazla sayıda ele geçmiştir. Bunlar, genel olarak M.Ö. 3. - 1. yüzyıllar arasına tarihlenmektedir. Ege Havzası'nda bulunan kent ve adaların birçoğunda, Knidos şarabının diğer üretici kentlerin ürünlerine karşılık daha yoğun olarak tercih edilmiştir.

Mısır ve Doğu Akdeniz'deki kazılarda, Khios şarabının Hellenistik Dönemin erken evrelerinde de tercih edildiğini gösteren buluntular ele geçmiştir. Kazılar sayesinde, Ada şarabının amphora ve lagynoslar içerisinde bu bölgelere taşındığı anlaşılmıştır.

⁴²⁰ Radt, 2002:40.

⁴²¹ Börker ve Burow, 1998:78-79.

⁴²² Sarikakis, 1986:124.

Khioslu şarap tüccarlarının Doğu Akdeniz'deki kentler arasında Alexandria ile yoğun ticari ilişkiler kurduğunu, kazılar dışında papirüs gibi yazılı kaynaklar da ortaya koymaktadır. Alexandria, konumu ve Ptolemaiosların başkenti olmasından dolayı, kurulduğu tarihten itibaren Doğu Akdeniz coğrafyasının en büyük tüketim merkezidir. Bu durumu açıklayan kanıtlar arasında, Hellenistik Döneme tarihlenen farklı kökenlere ait amphora mühürleri ve lagynosları yer almaktadır. Alexandria Greko-Romen Müzesi'ndeki farklı kökenlere ait yaklaşık yüz altmış bin amphora mühürü buna kanıttır⁴²³. Bu amphora mühürleri, kentin kuruluşunun ilk yıllarından itibaren birçok şarap üreticisi devletle ticari ilişkilerde bulunduğunu göstermektedir. Bunlar içerisinde Khios kökenli amphora ve lagynos mühür örnekleri de bulunmaktadır. Kentle Khios arasındaki şarap ticareti, Erken Hellenistik Dönemde başlamıştır. Alexandria Greko-Romen Müzesi'ndeki Benaki Koleksiyonu'nda çok sayıda Khios amphora ve lagynos mühürü çalışmalar sonucu tespit edilmiştir. Koleksiyon'da, yüz seksen altı adet Khios amphora mühürü ve yüz doksan dört adet de mühürlü lagynos saptanmıştır⁴²⁴. Bunlar içerisinde, benzer örnekleri literatürde tanınmayan mühürler bulunmaktadır. Bu mühürlerin tarihi için Alexandria'nın ticari ilişkilerinin en yoğun olduğu dönem, M.Ö. 2. yüzyıla Khios'un Mithridates tarafından ele geçirilişi olan M.Ö. erken 1. yüzyıl kriter olarak ele alınmıştır. Literatürde benzer örnekleri bulunmayan bu amphora ve lagynos mühürleri, M.Ö. 2. yüzyıl - erken 1. yüzyıl arasına tarihleniyor olmalıdır.

Hellenistik Dönemin diğer iki yüzyılına göre, M.Ö. 1. yüzyılda, Khios'un şarap ticaretinin bir gerileme içerisinde olduğu, kazılarda ve batıklarda ele geçen Ada kökenli amphora ve bunların kulplarına basılan mühürler yardımıyla anlaşılmaktadır. Burada,

⁴²³ Cankardeş Şenol, 2005:140; Grace, 1964:518-522; Grace, 1966:286-288.

⁴²⁴ Lagynoslar için bkz. Şenol, 2007a:97.

“Neden M.Ö. 1. yüzyılda Khios’un ana geçim kaynağı olan şarap ticaretinde bir gerileme görülmektedir?” sorusu akla gelmektedir. Özellikle M.Ö. 1. yüzyılın ilk yarısı, Anadolu’nun batı ve güney kıyıları, Ege ve Akdeniz’de gerçekleşen savaş ve korsan yağmalamaları sonucunda, kaos ortamının yaşandığı bir dönem olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu dönem, Roma, Mithridates ve korsanlar arasındaki sonuçları ağır olan bir süreçtir. Khios şarap ticaretinde yaşanan bu durum, Batı Anadolu, Ege ve Akdeniz’de gerçekleşen olumsuz siyasi ve politik gelişmelerle bağlantılı olmalıdır⁴²⁵.

⁴²⁵ M.Ö. 1. yüzyılın başlarında Pontos Kralı Mithridates VI. Eupator (M.Ö. 120-63), Roma’nın Anadolu’daki topraklarını ele geçirmek istemiş ve M.Ö. 90 yılında, I. Mithridates Savaşı çıkmıştır. Mithridates, bu savaş sonucunda, M.Ö. 89 yılında Roma’nın Anadolu’daki topraklarını ele geçirmiş ve Anadolu’yu işgal etmiştir. Mitchell, 2004:148; Radt, 2002:39-40; Anadolu’nun batısında ilerleyişine devam eden Mithridates, Ephesos’a ulaştığında, amirallerinden bazılarını çevre adaları ele geçirmek için görevlendirmiştir. Arslan, 2002:117-118; Bu ilerleyiş sonucunda, M.Ö. 88’e kadar krallığının sınırlarını Kuzey Karadeniz’den Anadolu’nun güney sahillerine, Ege Adaları’na ve hatta Yunan Anakarası’na kadar genişletmiştir. Mithridates, ele geçirdiği topraklarda yaptığı yardımlar ve reformlar sayesinde varlığını ilk dönemlerde kabul ettirmiş olsa da, daha sonları izlemiş olduğu olumsuz politikalar, özellikle Ion kentlerinin ve Ege Adaları’nın ağır bir şekilde zarar görmesine neden olmuştur. Erciyas, 2006:207-208; Mithridates, Anadolu’da ele geçirdiği toprakları uzun süre sahip olamayacağını düşünerek, M.Ö. 86-84 yılları arasında bütün sahilleri yağmalamıştır. Arslan, 2003:98; Mithridates, M.Ö. 86 yılında, Ege Denizi’nde önemli bir ticaret üssü olan Delos Adası’nı da ele geçirmiştir. Bu ilerleyiş, M.Ö. 86 yılında Sulla tarafından, durdurulmuş ve yapılan Dardanos Antlaşması gereği Anadolu tekrar Roma’nın hakimiyeti altına girmiştir. Bu savaş döneminde, Sulla tarafından Roma’nın yanında yer alan Khios, Ilion, Rhodos, Stratonikeia, Tabai ve Lykia Bölgesini, “Roma’nın dostları” olarak tanınmış ve onlara bağımsızlıkları geri verilmiştir. Arslan, 2000:33; Mithridates’in ilerleyişini kısmen de olsa durduran Sulla, muhalifleri ile mücadele etmek için, M.Ö. 84 yılında Anadolu’dan topladığı ağır vergilerle Roma’ya gitmiştir. Bu ağır vergiler sonucunda, Batı Anadolu kentlerinin ekonomileri çöküntüye uğramış, korsanların sayısında artış olmuş ve Ege ve Akdeniz’deki kıyı kentleri yağmalanmıştır. Arslan, 2003:97; Bu savaşlarda, özellikle Anadolu’daki kentler, hangi tarafı tuttuklarına bakılmaksızın yağmalanmış ve yıkılmıştır. Rose, 2001:184; Pergamon kazılarındaki bazı buluntulardan, Mithridates ve Sulla Döneminde, kent’in iç kısmının M.Ö. 1. yüzyılın ilk çeyreğinde, büyük ölçüde çökmüş ve harap edilmiş olduğu tespit edilmiştir. Radt, 2002:40; Mithridates’in emriyle çok sayıda Romalı’nın öldürüldüğü Ephesos, Sulla tarafından cezalandırılmış, kent, özgürlüğünü on yıllar sonra kavuşmak zorunda kalmıştır. Knibbe, 2000:21; Priene’nin M.Ö. 89-85 yılları arasındaki Mithridates Savaşı ve sonrasında, ekonomik olarak kötü duruma düştüğü kentteki kazılar sayesinde anlaşılmıştır. Rumscheid, 2000:21; Pontos kralının yanında saf tutan Tralleis, Sulla’nın zaferinden sonra beş yıl süreyle Roma’ya ağır ceza ödemek zorunda kalmıştır. Dinç, 2003:4; Troas Bölgesi’ndeki kentlerde de yaşandığı anlaşılmıştır. Ilion’da yaşam, kent’in M.Ö. 85 yılında Romalı komutan Fimbria tarafından yağmalanması sonucunda neredeyse sona ermiştir. Rose, 2001:184; Bu olaydan sonra, kent’in ekonomik yapısı çökmüştür. Rose, 2006:151-152; Bu savaşlar sırasında Atina, M.Ö. 86 yılında Romalılar tarafından tahrip edilmiş ve kentte bu tarihlere ait depo zıtlar de tespit edilmiştir Rotroff, 1997:34-36.

Roma, bu tarihlerde Mithridates dışında korsanlarla da mücadele etmek zorunda kalmıştır. Arslan, 2000:36; Mithridates, Roma ile yaptığı savaşların ilk yıllarından itibaren, korsanlarla yakın ilişkiler kurmuş, onlara, donanma kurmaları için de gerekli olan bütün yardımı sağlamıştır. Arslan, 2002:117; I. Roma-Mithridates Savaşı’ı boyunca (M.Ö. 89-85), Pontos kralının yardım ve desteğini alan korsanlar, Roma’nın da karşı koyamamasıyla birlikte bir güçle karşılaşmadan kontrolsüzce Doğu Akdeniz ticareti engellemiş, Ege sahil kentlerine ve adalarına yağma seferleri düzenlemiştir. Appianus, Mithridates, XVI, 92;

Pontos ve Roma Savaşları ile birlikte korsanların Akdeniz ve Ege'deki olumsuz etkileri, diğer devletler gibi Khios'u da çok zor bir duruma düşmesine neden olmuştur. Bu süreçte, Khios Adası'ndaki Hellenistik Dönemde yaşanan ekonomik gelişmelerin, M.Ö. 86 yılında Mithridates tarafından yok edildiği ileri sürülmektedir⁴²⁶. Eskiçağ yazarlarından Appianus'a göre, Rhodos Adası yakınlarında gerçekleşen bir deniz savaşında, Khioslulara ait bir savaş gemisi, yanlışlıkla Mithridates'in amiral gemisine çarpmıştır. Kralın gemisinde önemli bir hasara neden olan bu kaza, Mithridates'in, neredeyse, Rhodoslular tarafından esir alınmasına neden oluyordu. Khios savaş gemisinin neden olduğu bu kaza sebebiyle Khios halkına kızgın olan Mithridates, Sulla'ya kaçmaya çalışan (onun saflarına katılmaya çalışan) Khiosluların mallarına el koymuş ve bu kişilerin Khios'ta bulunan hangi mallarının Romalılara ait olup olmadığını araştırmak için Yunan

Barbagallo,1970: 481; Arslan, 2003:95; M.Ö. 2. yüzyılın ortalarından sonra etkinlikleri artan Doğu Akdeniz ve Ege'de büyük sorunlara neden olan korsanların merkezi genel olarak coğrafi ve jeopolitik açıdan büyük avantajlar sağlayan Lykia, Pampylia ve özellikle de Dağlık Kilikia Bölgesi'dir. Ama M.Ö. 78-75 yıllarında Servilius Vatia'nın başarılı Isaria seferi, korsanların batıya çekilmesine ve onların ana üstlerini Girit'e taşımalarına neden olmuştur. Ama aynı süreçte korsanlar, Anadolu'nun güney kıyılarını ve Doğu Dağlık Kilikia'daki Olba Bölgesi'ni ele geçirmiştir Durukan, 2009:75, 99-100; Durukan, 2005:10; Korsanların bu yağmalama girişimlerinden dolayı, sakinleri tarafından birçok ada boşaltılmış ve sahil kentleri ise terk edilmek zorunda kalmıştır. Arslan, 2003:108; Korsan merkezine çok yakın olan Orta Dağlık Kilikia Bölgesi'nin önemli liman kentlerinden Nagidos'un M.Ö. 2. yüzyılın ortalarına doğru terk edildiği, sikke, seramik ve amphora mühürü gibi arkeolojik buluntuların aniden ortadan kalkmasıyla anlaşılmaktadır. Durukan, 2007:241; Bu kentin doğusundaki Kelenderis'de, Nagidos kadar olmasa da, M.Ö. 2. yüzyılın ikinci yarısı - 1. yüzyılın ilk yarısı arasında arkeolojik buluntuların büyük oranda azaldığı tespit edilmiştir. İki kentteki bu paralellik, geniş bir alana yayılan ortak bir problemin varlığına işaret etmektedir. Durukan, 2009:79, Dipnot 12; Olba Bölgesi'nde, M.Ö. 1. yüzyılın ilk yarısında, bu bölgeyi yöneten Olba Rahip Krallığı'nda bir kaosun yaşandığı ve özellikle mimari açıdan durgunluk dönemine girildiği anlaşılmaktadır. Bu durumun sebebi, korsanların Doğu Akdeniz'deki yayılımıyla ilişkili olmalıdır. Durukan, 2009:81; Eskiçağ yazarlarından Plutarkhos tarafından, Knidos, Kolophon, Klazomenai, Iasos gibi çok sayıda kent, Samos, Delos ve Samothrake gibi sayısız adanın ve Klaros, Didyma, Isthmus ve Epidaurus'daki çok sayıda tapınağın yağmalandığı iletilmektedir. Plutarkhos, genel olarak dört yüzün üzerinde kentin yağmalandığını da belirtmektedir. Plutarkhos, Pompeius, XXIV, 4-5; Mithridates ve korsanların yağmalamaları, Akdeniz Havzası'nda gerçekleşen deniz ticaretini olumsuz bir şekilde etkilemiştir. Arslan, 2003:98; Korsanların bu yağmalamaları, Roma'nın da büyük zararlar görmesine neden olmuştur. Korsanların Roma'ya Mısır'dan gelen tahıl yüklü gemilerine saldırımları, İtalya'nın kıyılarını ve limanlarını yağmalamaları, Roma vatandaşlarını kaçırmaları, yolcu, ticaret, yük ve savaş gemilerini yakmaları, Roma'nın içine düştüğü durumu açıkça ortaya koymaktadır. Arslan, 2003:108-109; Bu durum sonrası görevlendirilen Romalı General Pompeius⁴²⁵, M.Ö. 67 yılında oluşturduğu büyük bir donanma sayesinde, özellikle, Akdeniz'deki korsanları, büyük ölçüde ortadan kaldırmıştır. Pontos Kralı Mithridates'e karşı General Pompeius'un yetkisi için bkz. Cicero, Pompeius'un Yetkisi Hakkında, I-XXIV.

⁴²⁶ Sarikakis, 1986:122.

topraklarına doğru ilerleyen komutanı General Zenobius'u, Khios Adası'na doğru yönlendirmiştir. General, bir gecede Khios kentini ele geçirmiş ve girişlere küçük karakollar kurduktur. General, Khios meclisine, Khios ordusunun dağıtılmasını, önde gelen ailelerin çocuklarının rehin olarak verilmesini ve 2000 talent para yollamalarını isteyen Pontos kralının mesajını iletmiştir. Kralın istekleri meclis tarafından kabul edilmesine rağmen, Khioslu kadınların ziynet eşyaları ve tapınaklardaki süslemelerden oluşan 2000 talent tutarındaki cezanın yeteri kadar ağırlıkta olmadığı düşünen Zenobius, tiyatroda toplattığı Khios halkını erkek, kadın ve çocuk olarak ayırarak gemilerle Pontos'a sürgüne göndermiştir⁴²⁷. Khios'taki Mithridates egemenliği, Sulla'nın Anadolu'yu ele geçirmesine kadar devam etmiştir. Bu savaşta Khios, Rhodos'a yardım ederek Roma yanlısı bir tutum göstermiştir. Khios, Zenobios tarafından, acımasızca cezalandırıldığı için Sulla ve Roma Senatos'u tarafından, tam anlamıyla özgürlüğü tanınmış ve sürgüne gönderilen Khios halkı, Dardanos Antlaşması gereğince geri getirilmiştir⁴²⁸. Ayrıca Roma'daki iç savaşlar, çeşitli askeri işgaller ve imparatorluk darphanelerine altın ve gümüş sikke basma hakkını kısıtlayan İmparator Augustus'un parasal reformları ve depremler, buradaki ticari faaliyetlerin yok olmasına neden olmuş ve Ada ekonomisi, M.Ö. 1. yüzyılın sonunda yıkılmıştır⁴²⁹.

Mithridates ve korsanların, Khios'un da içerisinde bulunduğu bölgeyi işgal etmesi, Ada'nın M.Ö. 1. yüzyıldaki ticari potansiyelini ve özellikle de şarap üzerinden yapılan ticari ilişkilerini olumsuz yönde etkilemiş olmalıdır. Gerek Eskiçağ yazarları gerekse de kazılarda ele geçen amphoralar, M.Ö. 1. yüzyılda Khios şarabının varlığının

⁴²⁷ Appianus, Mithridates, 25, VII, 46-47; Cohen, 1995:141.

⁴²⁸ Arslan, 2003:34, Dipnot 47-48.

⁴²⁹ Sarikakis, 1986:122.

hala sürdüğünü gösterse de yukarıda anlatılan tarihsel olaylara paralel olarak, M.Ö. 1. yüzyıla tarihlenen tabaka, kontekst veya depozitlerde, Khios amphora mühürleriyle birlikte mühürsüz örneklerinin de çok az sayıda ele geçtiği görülmektedir.

Khios'un ana geçim kaynağı olan şarap ticaretinde gerçekleşen bu olumsuz gelişmelerin paralel örneklerini, Hellenistik Dönemin önemli şarap üreticilerinden Rhodos, Knidos ve Kos da yaşamıştır. Özellikle bu dönemde, Roma yanlısı bir tutum sergileyen Rhodos ile Mithridates arasında savaşlar yaşanmış, ancak, Ada Pontoslu güçlerin saldırılarına karşı koyabilmiştir⁴³⁰. Ama M.Ö. 1. yüzyılda Akdeniz'de gerçekleşen bu olumsuz tarihsel olaylardan dolayı, Hellenistik Dönemin en büyük ticari güçlerinden biri olan Rhodos'un, şaraba dayalı ticari faaliyetlerinin azaldığı görülmektedir. Bunun izlerini, Alexandria'da CEAlex tarafından yapılan kazılarda bulunan Rhodos amphora mühürlerinin tarihsel dağılımıyla takip etmek mümkündür. Kentteki kazılarda ele geçen amphora mühürlerinin tarihsel dağılımına bakıldığında, Hellenistik Dönemin diğer iki yüzyıla göre M.Ö. 1. yüzyıl içerisinde çok azaldığı izlenmektedir⁴³¹. Rhodos'un şarap ticaretinde görülen bu gerilemenin sadece Akdeniz'in en önemli tüketim merkezi Alexandria ile sınırlı olmadığını Mısır, Doğu Akdeniz, Ege Havzası, Kilikia ve Karadeniz'de yapılan kazılar da açıkça ortaya koymaktadır. Rhodos amphora mühürlerinin M.Ö. 1. yüzyılda, Mısır'da Naukratis⁴³², Tell Atrib⁴³³, Akoris⁴³⁴, Arsinoe⁴³⁵, Taposiris Manga⁴³⁶, Plinthine⁴³⁷, Tanis⁴³⁸,

⁴³⁰ Arslan, 2003:97.

⁴³¹ Alexandria'da bulunan Hellenistik Döneme ait amphora mühürlerinin sayısal oranları için bkz. Cankardeş Şenol, 2007a:49, Diagram 1.

⁴³² Coulson ve diğ., 1986:540-541, No. 1-20.

⁴³³ Sztetyllo, 2000:54-55.

⁴³⁴ Kawanishi ve Suto, 2005:26, Fig. 25.

⁴³⁵ Empereur, 1977b:200.

⁴³⁶ Cankardeş Şenol, No. 1-89, Stamped Amphora Handles From Taposiris Magna and Plinthine, (Baskıda).

⁴³⁷ Cankardeş Şenol, No. 114-120, Stamped Amphora Handles From Taposiris Magna and Plinthine, (Baskıda).

Nessana⁴³⁹, Doğu Akdeniz’de Gindaros⁴⁴⁰, Beyrut⁴⁴¹, Dor⁴⁴², David kenti⁴⁴³, Marissa⁴⁴⁴, Akko⁴⁴⁵, Gezer⁴⁴⁶, Tell Beersheba⁴⁴⁷, Tell Keisan⁴⁴⁸, Tell er-Ras (Gıv’at Yasaf)⁴⁴⁹, Tell Batash⁴⁵⁰, Samaria⁴⁵¹, Tell Anafa⁴⁵², Hama⁴⁵³, Kıbrıs’da Kition⁴⁵⁴, Salamis⁴⁵⁵, Paphos⁴⁵⁶, Pamphylia’da Perge⁴⁵⁷, Kilikia’da Tarsus⁴⁵⁸, Ege Havzası’nda Samos⁴⁵⁹, Eretria⁴⁶⁰, Pella⁴⁶¹, Delos⁴⁶², Atina⁴⁶³, Korinth⁴⁶⁴, Tenos⁴⁶⁵, Labraunda⁴⁶⁶, İlion⁴⁶⁷, Pergamon⁴⁶⁸, Metropolis⁴⁶⁹, Didyma⁴⁷⁰, Halikarnassos⁴⁷¹, Assos⁴⁷² ve Karadeniz’de Muntenie Bölgesi⁴⁷³,

⁴³⁸ Roy, 1984:307-316.

⁴³⁹ Grace, 1962:112-118, No. 1-13.

⁴⁴⁰ Kramer, 2004:84-98.

⁴⁴¹ Aubert, 2004:33-35, Tablo I-II.

⁴⁴² Rosenthal-Heginbottom, 1995:183-192.

⁴⁴³ Ariel, 1990:66; Finkielsztejn, 1999:21-36; Finkielsztejn, 2002:230, Fig. 1.

⁴⁴⁴ Finkielsztejn, 2002:230, Fig. 1.

⁴⁴⁵ Finkielsztejn, 2002:230, Fig. 1; Ariel ve Messika, 2007:11-17, No. 1-21; Finkielsztejn, 2000b:135-138, No. 1-13, 142-148, No. 1-33; Ariel, 2005:192-185, No. 1-12.

⁴⁴⁶ Macalister, 1912:349-364.

⁴⁴⁷ Coulson ve diğ., 1997:47-57.

⁴⁴⁸ Halpern-Zylberstein, 1980:244-252, No. 1-87.

⁴⁴⁹ Ariel, 1999:25-28, No. 1-10.

⁴⁵⁰ Ariel, 2001:267-175.

⁴⁵¹ Crowfoot, 1957:379-387.

⁴⁵² Ariel ve Finkielsztejn, 1994:189-229.

⁴⁵³ Christensen ve Johansen, 1971:50-54.

⁴⁵⁴ Calvet, 1993:62-69, No. 62-92.

⁴⁵⁵ Calvet, 1982:13-38, No. 9-110.

⁴⁵⁶ Sztetyllo, 1976:27-92, No. 1-347; Paphos yakınlarındaki Kral Mezarları’nda bulunan Rhodos amphora mühürleri için bkz. Barker, 2004:77, Tablo 2.

⁴⁵⁷ Laube, 2003:131-137, No. 1-15.

⁴⁵⁸ Grace, 1950:135-148.

⁴⁵⁹ Jöhrens, 1986:497-499.

⁴⁶⁰ Palaczyk ve Schönerberger, 2003:197-198, No. 43-45.

⁴⁶¹ Akamatis, 2000:228-229.

⁴⁶² Grace ve Savvatiou-Petropoulakou, 1970:299-317, E1-49.

⁴⁶³ Jöhrens, 1999a:1-93, No. 1-247.

⁴⁶⁴ Adamscheck, 1979:29-30, Gr. 67-74, Pl.7.

⁴⁶⁵ Etienne, 1986:237-240, No. 1-39.

⁴⁶⁶ Säflund, 1980:9, Table 1.

⁴⁶⁷ Panas ve Pontes, 1998:239-241, No. 1-16.

⁴⁶⁸ Börker ve Burow, 1998:13-53, No.1-536; 77-103, No.1-424.

⁴⁶⁹ Cankardeş Şenol, 2001a:102-106, No. 1-7.

⁴⁷⁰ Jöhrens, 2004:154-160, No. A1-28, Taf. 5, No. 7.

⁴⁷¹ Lund, 2002:168-170, H46-66.

⁴⁷² Cankardeş Şenol, 2007b:113, No. 1-2.

⁴⁷³ Muşeteanu ve diğ., 1978:181-183.

Istros⁴⁷⁴, Tomis⁴⁷⁵, Kallatis⁴⁷⁶, Pantikapaion⁴⁷⁷, Tanais⁴⁷⁸ ve Scythian Neapolis⁴⁷⁹ kentlerinde de azaldığını görmek mümkündür.

M.Ö. 1. yüzyılın başlarında yaşanan bu olumsuz siyasi olaylardan etkilenen diğer bir kent ise Hellenistik Dönemde şarap ticaretiyle ön plana çıkan Knidos'dur. Kentin ticari rotasını, Rhodos'dan farklı olarak genellikle Akdeniz'in kuzey bölgeleri oluşturmaktadır⁴⁸⁰. Knidos amphoraları, Karadeniz'in kuzey bölgelerindeki yerleşimlerin birçoğunda tespit edilmiştir⁴⁸¹. Ege'de özellikle Atina, Eretria, Delos ve Akdeniz'de ise Alexandria'da yoğun olarak bulunmuştur⁴⁸². Knidos, bu karışıklık döneminde yaşanan savaşlarda, Pontos Kralı Mithridates VI. Eupator'un egemenliği altına girmiştir⁴⁸³. Kentin Mithridates tarafından, M.Ö. 88 yılındaki tahribinin ardından, Knidos'daki amphora üretimi ve ticareti, M.Ö. 88-85 yılları arasında engellenmiştir. Bu tahrip, Knidos amphora mühürleme kronolojisinin oluşturulmasında kriter olarak belirlenmiştir. Bu durum, kentın mühür kronolojisinde Periyod VIb (M.Ö. 97- 88) ve Periyod VIc'ye (M.Ö. 85-78) denk gelmektedir. Bu tarihlerden sonra, Knidos'da, düzenli bir amphora mühürleme sistemi uygulanamamıştır. Kentte, M.Ö. 1. yüzyılın ikinci yarısından itibaren ise amphora mühürleme uygulması neredeyse sona ermiş ve Knidos amphoralarında mühürler çok nadir görülmeye başlamıştır⁴⁸⁴. Cicero tarafından, şarap ticaretinde dönemin önemli kenti

⁴⁷⁴ Conovici, 2006:106, Fig. 7.

⁴⁷⁵ Conovici, 2006:110, Fig. 8.

⁴⁷⁶ Conovici, 2006:111, Fig. 9.

⁴⁷⁷ Conovici, 2006:114, Fig. 12.

⁴⁷⁸ Jöhrens, 2001:378-442, No. 1-340.

⁴⁷⁹ Zajcev, 2006:265-266, Table 1.

⁴⁸⁰ Şenol ve Aşkın, 2007:257.

⁴⁸¹ Jöhrens, 2001:443.

⁴⁸² Attula, 2005/06:40.

⁴⁸³ Arslan, 2002:127.

⁴⁸⁴ Cankardeş Şenol, 2006:76-77; Grace ve Savvastianou-Petropoulakou, 1970:322.

Knidos'un daha sonraları korsanlar tarafından ele geçirildiği belirtilmektedir⁴⁸⁵. Knidos'a yönelik Mithridates ve korsan saldırılarının olumsuz etkileri, Mısır'da Alexandria⁴⁸⁶, Naukratis⁴⁸⁷, Taposiris Manga⁴⁸⁸, Plinthine⁴⁸⁹, Tell Atrib⁴⁹⁰, Doğu Akdeniz'de Dor⁴⁹¹, David kenti⁴⁹², Kilikia'da Tarsus⁴⁹³, Kıbrıs'da Paphos⁴⁹⁴, Salamis⁴⁹⁵, Ege Havzası'nda Atina⁴⁹⁶, Korinth⁴⁹⁷, Delos⁴⁹⁸, Eretria⁴⁹⁹, Argos⁵⁰⁰, Tenos⁵⁰¹, Assos⁵⁰², Didyma⁵⁰³, Pergamon⁵⁰⁴, Ilion⁵⁰⁵, Labraunda⁵⁰⁶ ve Karadeniz'de Tanais'de⁵⁰⁷ mühürlü Knidos amphoralarının oranlarının, M.Ö. 1. yüzyıl içerisinde sayısal olarak azalmasından da anlaşılmaktadır.

Rhodos ve Knidos dışında, Hellenistik Dönemin önemli şarap üreticileri arasında Kos Adası da yer almaktadır⁵⁰⁸. M.Ö. 5. yüzyılda amphora üretimine başlayan Kos, Hellenistik Dönemde Rhodos ve Knidos'a göre daha mütavazi bir ticari potansiyele

⁴⁸⁵ Cicero, Pompeius'un Yetkisi Hakkında, XII-33.

⁴⁸⁶ Cankardeş Şenol, 2000:94-96, No. 38-42; 128, No. 26; 238-251, No. 178-199; 356-365, No. 147-162; 479-489, No. 131-145; Cankardeş Şenol, 2001b:404-405, No. 15; Cankardeş Şenol, 2003:242-243, No. 96-99.

⁴⁸⁷ Coulson ve diğ., 1986:541-542, No. 24-27.

⁴⁸⁸ Cankardeş Şenol, No. 90-110, Stamped Amphora Handles From Taposiris Magna and Plinthine, (Baskıda).

⁴⁸⁹ Cankardeş Şenol, No. 121, Stamped Amphora Handles From Taposiris Magna and Plinthine, (Baskıda).

⁴⁹⁰ Sztetyllo, 2000:119-127, No. 130-157.

⁴⁹¹ Rosenthal-Heginbottom, 1995:195-196, No. 105-118.

⁴⁹² Ariel, 1990:74, S 451-452.

⁴⁹³ Grace, 1950:147, No. 95-98.

⁴⁹⁴ Sztetyllo, 1976:93-95, No. 348-359.

⁴⁹⁵ Calvet, 1972:43-44, No. 91-92.

⁴⁹⁶ Jöhrens, 1999a:95-238, No. 251-810.

⁴⁹⁷ Adamsheck, 1979:26-28, Gr. 59-66, Pl. 6.

⁴⁹⁸ Grace ve Savvatiannou-Petropoulakou, 1970:324.

⁴⁹⁹ Palaczyk ve Schönnenberger, 2003:217, No. 151-155.

⁵⁰⁰ Lenger, 1955:489-503, No. 7-80.

⁵⁰¹ Etienne, 1986:240-252, No. 40-229.

⁵⁰² Cankardeş Şenol, 2007b:113-115, No. 3-17.

⁵⁰³ Jöhrens, 2004:161, No. A36, Taf. 8, No. 1.

⁵⁰⁴ Börker ve Burow, 1998:56-58, No. 553-562; 110-112, No. 490-506.

⁵⁰⁵ Panas ve Pontes, 1998:241, No. 17-23.

⁵⁰⁶ Säflund, 1980:20, No. 37-38.

⁵⁰⁷ Jöhrens, 2001:443-444, No. 341-352.

⁵⁰⁸ Doğer, 2004:33.

sahiptir⁵⁰⁹. Alexandria'daki amphora mühürlerinin sayısal dağılımına bakıldığında, Kos örneklerinin Rhodos ve Knidos'un gerisinde kaldığı görülmektedir⁵¹⁰. Güneybatı Anadolu açıklarında yer alan Kos Adası, M.Ö. 88 yılında Pontos kralı Mithritades tarafından ele geçirilmiştir⁵¹¹. Mithritades, Kos'dan önemli miktarda para, paha biçilmez eşyalar, kraliyet hazineleri ve tapınaklarda saklanan sekiz yüz talanton paraya da el koymuş ve bu ganimetleri Pontos'a yollamıştır. Ada, Pontos donanma gücü tarafından, Rhodos'a yapılan deniz seferlerinde karargah olarak da kullanılmıştır⁵¹². Kos'daki Pontos egemenliği, Ada'nın, Sulla tarafından, M.Ö. 86-85 yıllarında ele geçirilmesine kadar devam etmiştir. Koslular, Ada'daki Roma vatandaşlarını Mithritades'den korudukları için bağımsızlıkları verilerek ödüllendirilmiştir⁵¹³. Khios'ta olduğu gibi, Kos amphoraları da sistemli bir şekilde mühürlenmemiştir⁵¹⁴. Kos'da mühürlü amphora üretiminin M.Ö. 1. yüzyılda sona ermiş olması⁵¹⁵, Ada'nın şarap üretiminin ve ticaretinin bu yüzyılda yaşanan kaos ortamından olumsuz bir şekilde etkilendiğini ortaya koymaktadır. Mısır'da Alexandria⁵¹⁶, Taposiris Manga⁵¹⁷, Akoris⁵¹⁸, Nessena⁵¹⁹, Doğu Akdeniz'de Akko⁵²⁰, David kenti⁵²¹, Ege Havzası'nda Atina⁵²², Argos⁵²³, Delos⁵²⁴, Eretria⁵²⁵, Pergamon⁵²⁶, Didyma⁵²⁷,

⁵⁰⁹ Şenol, 2009:130-131; Kos amphoralarının üretimi ve form gelişimi için bkz. Papuci -Wladyka, 1997:47-54.

⁵¹⁰ Cankardeş Şenol, 2007a:49, Diagram 2.

⁵¹¹ Arslan, 2000:34.

⁵¹² Arslan, 2002:121-123.

⁵¹³ Arslan, 2000:34.

⁵¹⁴ Finkielsztejn, 2004:154.

⁵¹⁵ Börker ve Burow, 1998:61; Grace ve Savvatiou-Petropoulakou, 1970:363.

⁵¹⁶ Cankardeş Şenol, 2000:97-98, No. 44-46; 129, No. 28; 252-256, No. 202-208; 367-369, No.167-170; 491-494, No. 150-154; Cankardeş Şenol, 2003:243-244, No. 100-101; Cankardeş Şenol, 2005:143, Diagram 2.

⁵¹⁷ Cankardeş Şenol, No. 112, Stamped Amphora Handles From Taposiris Magna and Plinthine, (Baskıda).

⁵¹⁸ Kawanishi ve Suto, 2005:154-156, No. 280-283.

⁵¹⁹ Grace, 1962:118-126, No. 14-33.

⁵²⁰ Finkielsztejn, 2000b:138-139, No. AKo. 1-4; 148-149, CKo. 1.

⁵²¹ Ariel, 1990:75-76, S 458-463.

⁵²² Grace, 1956:169, No. 209.

⁵²³ Lenger, 1957:176-178, No. 120-122, Fig. 9.

⁵²⁴ Grace ve Savvatiou-Petropoulakou, 1970:363-365, E 236-242.

⁵²⁵ Palaczyk ve Schöenberger, 2003:222-223, No. 195-197.

⁵²⁶ Börker ve Burow, 1998:60-62, No. 571-572, 112-113, No. 507-531.

Labraunda'da⁵²⁸ ve Karadeniz'de Tanais⁵²⁹ ve Muntenie'de⁵³⁰, M.Ö. 1. yüzyıla ait çok az sayıda Kos amphora mühürü ele geçmiştir.

Pontos-Roma Savaşları, M.Ö. 1. yüzyılın başlarında, Ege Adaları ve sahil kentlerinde bölgesel ortak problemlerin yaşanmasına neden olmuş, Pergamon, Delos, Atina ve Ephesos gibi politik ve ticari açıdan önem taşıyan bölge kentleri, hangi tarafta olduklarına bakılmaksızın yağmalanmış ve yıkılmıştır. Buna ek olarak yaşanan kaos ortamında, Pontos Devleti'nin desteğiyle de korsanlık gelişmiş ve büyümüştür. Bu gelişmelere bağlı olarak neredeyse M.Ö. 1. yüzyılın ilk yarısı, Ege ve Akdeniz'de karışıklık içerisinde geçen bir dönem olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu, Doğu Akdeniz ticaretinin engellenmesine, deniz taşımacılığıyla şarap ticareti yapan Khios, Rhodos, Knidos ve Kos gibi devletlerin ticari alanlarda olumsuz etkilenmelerine sebep olmuştur ve bundan dolayı, bu devletlerin amphora mühürlerinin sayısal oranları, farklı kentlerdeki kazılara göre ya azalmakta ya da hiç görülmemektedir. Karışıklıktan olumsuz etkilenen tüketici kentler, bu devletlerden şarap taleplerini de azaltmış olmalıdır. Yaşanan kaosun ticari ilişkileri olumsuz etkilediğinin en belirgin izlerini, Rhodos ve Knidos amphora mühürlerinin, tüketici kentlerde M.Ö. 1. yüzyılın başlarında azalma göstermektedir. Khios'un bu karışık dönemde Rhodos ve Knidos gibi ticari alanlarda olumsuzluklar yaşadığı, mühürlü ve mühürsüz amphoralar sayesinde anlaşılmaktadır. Buna ek olarak da Khios'un Hellenistik Dönemdeki ticari ilişkilerinde pazar payı olarak ön plana çıkan Atina, Delos ve Pergamon'un Mithridates ve Sulla Dönemlerinde tahrip olması, Ada'nın ticari ilişkileri olumsuz yönde de etkilemiştir. Bu durumu, M.Ö. 1. yüzyıla ait tabaka, depozit ya

⁵²⁷ Jöhrens, 2004:160-161, No. A29-A35, Taf. 7, No. 6-12.

⁵²⁸ Säflund, 1980:17-19, No. 24-36.

⁵²⁹ Jöhrens, 2001:445-447, No. 353-361.

⁵³⁰ Muşeteanu ve diğ., 1978:181-183, 186-188.

da dolgulardan az sayıda Khios amphora mühürünün bulunması açıkça göstermektedir. M.Ö. 1. yüzyıldaki tarihsel sürecin Khios'a etkilerine dair yukarıda ifade edilen düşüncelere, Rhodos, Knidos ve Kos'un da aynı dönem içerisinde benzer problemler yaşaması destek olmaktadır.

Khios amphora mühürlerinin en geç örnekleri, M.Ö. erken 1. yüzyıla tarihlenmektedir. Bu yüzyıla yayılan Khios amphora mühürleri saptanamamıştır. Zaten Hellenistik Dönemde, amphora üreten merkezlerdeki mühürleme uygulaması, M.Ö. 1. yüzyılın ikinci yarısından itibaren azalma göstermektedir⁵³¹. Bu, Roma'nın Akdeniz ve Ege Bölgeleri'ni kontrol almasıyla birlikte belirlediği ticaret kurallarıyla ilişkilidir. Pax Romana ile birlikte Akdeniz'deki merkezlere, İmparatorluk şarabının ihraç edilmesi⁵³², Rhodos, Knidos ve Kos gibi önemli üreticilerin pazar paylarının azalmasına neden olmuştur. Rhodos'un geleneksel amphora formu, Roma'nın organizasyonu sonucu yeniden düzenlemiş ve bu amphora, Ada dışında da üretilmiştir. Dressel 24 formunun Roma Döneminde, Khios'ta üretilmesi⁵³³, benzer bir durumu ortaya çıkarmıştır. Kos amphoralarının taklitleri olarak Akdeniz'in birçok noktasında Dressel 2-4 formu üretilmiş ve bunlarla taşınan şarap, Roma'nın en önemli ihraç ürünü olmuştur⁵³⁴. Bunun sonucunda, M.Ö. 1. yüzyılın ikinci yarısından itibaren Yunan kökenli amphora üreticileri, mühürleme uygulamasını terk etmek zorunda kalmış ve Roma'nın belirlediği vergi ve ölçü standartlarına uymak zorunda kalmıştır.

⁵³¹ Cankardeş Şenol, 2006:11.

⁵³² Şenol, 2009:59-60.

⁵³³ Doğer, 1991:87, Resim 80.

⁵³⁴ Şenol, 2009:59-60.

IV. BÖLÜM

HELLENİSTİK DÖNEMDE KHİOS'DA AMPHORA MÜHÜRLEME SİSTEMİ

Yunan kentleri arasında amphora mühürlerinin kullanımı, Klasik Dönem içerisinde başlamış ve Hellenistik Dönem boyunca özellikle amphora ve şarap üreten bazı merkezlerde sistemli olarak uygulanmıştır⁵³⁵. Amphoraların mühürlenmesinin sebebi, henüz tam anlamıyla açıklığa kavuşturulamamıştır. Mühürleme uygulaması üzerine genel düşünce, yönetici isimlerinin bulunmasından dolayı devlet düzenlemesi veya izin sistemiyle ilişkili olduğudur⁵³⁶. Amphora mühürleri, arkeolojik kazı çalışmalarında ele geçen amphoraların ya da amphora parçalarının kökenlerinin anlaşılmasına olanak sağlamaktadır. Amphora mühürlerinin veya amphoranın kökeninin belirlenmesi, üretici merkez ile tüketici kent arasındaki ticari ilişkileri ortaya koymaktadır. Bunlar, kentler arasında yapılan ticari ilişkilerin açıklanmasında, ticari rotanın saptanmasında, ticaretin niteliğinin ve kapasitesinin anlaşılmasında önemli birer arkeolojik veridir. Büyük antik

⁵³⁵ Cankardeş Şenol, 2006:11, 19.

⁵³⁶ Büyük İskender ile Hellenistik Dönemde yaşanan fetihler sonucunda, antik coğrafyanın sınırları genişlemiş ve birçok yeni merkez kurulmuştur. Yeni oluşan bu siyasi coğrafya, ticaret alanında Rhodos ve Knidos gibi şarap üreticisi devletleri ön plana çıkarmıştır. Bu dönemdeki büyüme, Yunan coğrafyasındaki amphora üretiminde artış yaşanmasına da neden olmuştur. Bkz. Grimal, 1972:175; Doğer, 2004:33; Cankardeş Şenol, 2006:25; Bununla birlikte Hellenistik Dönemin başlarından itibaren amphoralar, sistemli bir şekilde mühürlenmeye başlanmıştır. Amphoraların mühürlenmesinin gerçek nedeni henüz açıklığa kavuşturulamasa da yine de bazı öneriler bulunmaktadır. Mühürleme işlemi hakkında genel düşünce ise yönetici isimlerinin bulunmasından hareketle, özellikle Rhodos amphoralarında, devlet düzenlemesi ya da izin sistemi ile ilişkili olduğudur. Mühürlerde yönetici isminin bulunması, şarabın hangi yılın ürünü olduğunu göstermesinin yanı sıra devlete ödenmesi gereken verginin denetimi veya şarabın kalitesinin garantisi ya da kabın kapasitesinin istenilen uygun ölçüde olup olmadığının kontrolüne yönelik bir işlemin uygulamasıyla ilişkili olmalıdır. Ayrıca atölyenin aynı yıl içinde ürettiği amphoraların sayısal denetimi, atölyenin bu üretim sonucunda elde ettiği kazancın saptanıp vergilendirilmesini kapsayan önlemlerle, Rhodos ve Kos gibi, bir adada yer alan üretici devletlerin kısıtlı olan kil yataklarının ölçülü kullanımına yönelik bir uygulama da olabilir. Ayrıca mühürlerde, yaygın olarak üretici isimleri de görülmektedir. Üretici olarak adlandırılan kişinin niteliği, hala çeşitli tartışmalara konu olmaktadır. Üreticinin amphorayı üreten kişi veya atölye sahibi olduğu ya da amphoralar içerisinde öncelikle taşınan malın şarap olmasından dolayı, şarap üreticisi olduğu düşünülmektedir. Üretici için genel düşünce ise amphorayı üreten kişi olmayıp, amphora atölyesinin sahibi olduğudur. Amphoraları çarkta çekenlerin çoğunlukla köle oldukları düşünüldüğünden, amphora mühürlerinde onların isimlerinin yer alması mantıklı görünmemektedir. Şarap üreticisi veya bağın sahibinin isminin olması varsayımı için henüz elde edemediğimiz ikna edici kanıtlar gerekmektedir. Bkz. Cankardeş Şenol, 2006:18-19.

kentlerde ve bunların farklı semtlerinde ya da nekropolislerinde yapılan kazılarda bulunan amphora mühürlerinin yardımıyla, kentte yaşayan halkın kökeni, sosyal durumu, belirli dönemlerdeki nüfus yoğunluğu ve kentin gelişimi hakkında bilgilere ulaşmak mümkündür. Ayrıca epigrafik kanıtlar olan amphora mühürleri, sikkeler gibi kesin tarihleyici öneme sahiptir. Bundan dolayı mühürler, aynı tabakadan veya konteksten ele geçen diğer arkeolojik materyallerin tarihlendirilmesinde kriter olarak da kullanılmaktadır⁵³⁷.

Khios'ta amphora mühürleme işlemi, iki tarihsel döneme ayrılmaktadır. Birinci dönemde, Khios amphoralarının M.Ö. 5. yüzyılın üçüncü çeyreğinden itibaren mühürlendiği tespit edilmiştir. Bu tarihlerde, Khios amphoralarının mühürlenmesinin temel nedeni, Atina'nın Attika-Delos Deniz Birliği'nden aldığı güçle, Yunan coğrafyasında ortak bir ölçü standardının kullanılması yönünde yaptığı baskılardan kaynaklanmaktadır⁵³⁸. Bunun sonucunda, Ada'da bulunan amphora atölyelerinde üretilen dönemin geleneksel şişkin boyunlu amphoralarının formunda büyük değişiklikler gerçekleştirilmiştir. Formu değişen amphora tipi, "Yeni Stil" olarak adlandırılmıştır⁵³⁹. Yeni standartların uygulanmasıyla birlikte, Eskiçağ'da, daha önce tanınan Khios amphoralarının form yapısı değişime uğramıştır. Buna bağlı olarak Khios amphoralarının kapasiteleri de değişmiştir. Amphoralardaki bu form değişiminin, Eskiçağ'da, Khios'un ticari ilişkiler kurduğu

⁵³⁷ Cankardeş Şenol, 2005:140. Yunan kent devletleri arasında Eskiçağ'da ticaret alanında yaşanan rekabet koşulları, farklı formlara sahip amphoraların üretimini beraberinde getirmiştir. Amphoralar, üretici Yunan kentleri tarafından kendilerine özgü bir simge olarak kabul edilmiştir. Farklı formlarda üretilen amphoralar, üretici Yunan kentleri açısından önem taşımıştır. Üretici kentler ve amphora formları arasındaki ilişki, kent sikkelerinde görülen amphoralar ve amphora kulpları üzerinde bulunan kent isimleri (*ethnikon*) ile anlaşılmaktadır. Bkz. Doğer, 1991:19-20; Yunan coğrafyasında, Myken döneminden itibaren farklı forma sahip kaplar üzerinde değişik tekniklerde yapılmış sembol ve işaretler görülmektedir. Bunlar, kaplar üzerine, kazıma (*grafito*), boya (*dipinto*) ya da boya kili (firnis) teknikleri ile yapılmıştır. Bu işaretlerin anlamlarına yönelik değişik öneriler sunulmuştur. Bu önerileri, sembollerin ya da harflerin adak yazısının veya kapları satın alan kişilerin isimlerinin kısaltması, mülkiyet işaretleri, ihracatçı, tüccar ve çömlekçi markaları, reklam işaretleri, kapların kapasitelerini gösteren numerik ve akrofonik sistem işaretleri, kap isimleri ve fiyatları olarak özetlemek mümkündür. Bkz. Doğer, 1988:79.

⁵³⁸ Grace, 1949:182.

⁵³⁹ Mattingly, 1981:78-79.

merkezlerde kolayca kabul edilmediği düşünülmektedir. Bu nedenle, Khios amphoralarında, ilk kez sikke tipi mühürleme işlemi uygulanmaya başlanmıştır⁵⁴⁰.

Mühür uygulamasının birinci dönemine ait amphoralarda, iki tip örnek görülmektedir. Bunlar, sikke tipi ve Ada'nın *ethnikonu*'ndan oluşan amphora mühürleridir. Sikke tipi örnek alınarak uygulanan mühürlerde, sağa dönük oturur pozisyonda kanatları açık bir *sphenks* ile sağda şişkin boyunlu Khios amphorası yer almaktadır (Fig. 17). Bu sikke tipi semboller, yuvarlak formlu mühürlerde bulunmaktadır⁵⁴¹. İkinci tipi oluşturan bir sembol içermeyen amphora mühürlerinde, Ada'nın *Xíav ethnikonu* yazılmıştır. Khios Adası'ndaki kazılarda, *Xíav ethnikonu* ile yazılmış çok sayıda amphora mühürü bulunmuştur⁵⁴². Bu döneme ait Khios sikkelerinin üzerinde de şarap amphorasıyla birlikte Ada'nın *ethnikonu* da yer almaktadır⁵⁴³. Yeni Stil Khios amphoralarındaki bu mühürler, ya boyun kısmına ya da kulp üzerine basılmıştır⁵⁴⁴. Ayrıca Atina'da ele geçen bir Khios amphora parçasında, kulpun omuzla birleştiği noktaya, *sphenks* ve şişkin boyunlu amphora sembolünden oluşan mühür basılmıştır (Fig. 18)⁵⁴⁵. Fakat bu döneme ait Khios amphoralarının hepsinin mühürlenmediği görülmektedir. Bu, Khios Adası'nda, sistemli bir şekilde amphora mühürleme işleminin uygulanmadığını göstermektedir.

Yeni Stil Khios amphoralarında görülen sikke tipi mühürler ve *Xíav ethnikonu*, kaliteli Ada şarabının tescilini sağlamaya yönelik bir uygulamadır. Khioslu şarap üreticileri

⁵⁴⁰ Grace ve Savvatianou-Petropoulakou, 1970:360.

⁵⁴¹ Grace, 1934:296, 303-304, No. 1, Pl. 1; Lang, 1956:6, No. 15, Pl. 6; Lawall, 2000a:30, No. 17; Garlan, 2000:77, Fig. 42-b; Cankardeş Şenol, 2006:95-96.

⁵⁴² Cankardeş Şenol, 2000:53.

⁵⁴³ Boardman, 1958-9:305, No. 16-25.

⁵⁴⁴ Grace, 1979a: Fig. 48-49.

⁵⁴⁵ Erişim Tarihi: 22 Ocak 2010, <http://www.agathe.gr/id/agora/image/2000.02.0904>.

tarafından yeni ölçü standartlarının kullanılmasından dolayı, ticari anlamda yaşanan sorunları aşmak için mühürleme işlemi gerçekleştirilmiş olmalıdır. Bu uygulamayla dönemin geleneksel amphoralarının yerini alan yeni formla kaliteli Khios şarabı, tüketici pazarlara tanıtılacak ve buralarda, Ada güvencesiyle satılacaktır.

Yunan coğrafyasında sikke tipi mühürler, sadece Khios kökenli amphoralara özgü bir uygulama değildir. Bu sistem, Klasik ve Hellenistik Dönemlerde amphora üreten birçok merkezde yaygın olarak uygulanmıştır⁵⁴⁶. Atina İmparatorluk standartlarının kullanıldığı Ainos'da, Klasik ve Hellenistik Dönemlere ait kent sikkelerinden esinlenilerek amphora mühürleri oluşturulmuştur⁵⁴⁷. Samos Adası'nın M.Ö. 5. yüzyıl amphora mühürlerinde görülen boğa protonomu ve ΣΑ(monogramı, aynı dönem Ada sikkelerinde de yer almaktadır⁵⁴⁸. Böyle bir uygulama, M.Ö. 4. yüzyılın ilk yarısına tarihlenen Thasos amphora mühürlerinde de tespit edilmiştir⁵⁴⁹. M.Ö. 4. yüzyıla verilen Atina kökenli amphora mühürlerinde, bazı sikke betimlemeleri yer almaktadır⁵⁵⁰. Abdera'nın kent sikkelerinde bulunan kanatları açık *griphon* tasviri, bu kentte ait amphora mühürlerinde de görülmektedir⁵⁵¹. Rhodos⁵⁵² ve Knidos⁵⁵³ sikkelerindeki sembollerin, Hellenistik Dönemde, bu merkezlerde üretilen amphoraların mühürlerinde kullanıldığı bilinmektedir. Khios, en erken sikke tipi amphora mühürü kullanan kentler arasında yer almaktadır.

⁵⁴⁶ Börker, 1983:253.

⁵⁴⁷ Karadima, 2004:156, Fig. 2-13.

⁵⁴⁸ Cankardeş Şenol, 2006:98, Fig. 132.

⁵⁴⁹ Grace, 1946:33; Şenol, 2006:85-86.

⁵⁵⁰ Cankardeş Şenol, 2006:113-114.

⁵⁵¹ Peristeri-Otatzı, 1986:493, Fig. 2-3.

⁵⁵² Rhodos sikkeleri için bkz. Sear, 1979:456-457, No. 5075; Rhodos amphora mühürleri için bkz. Cankardeş Şenol, 2006:107.

⁵⁵³ Knidos sikkeleri için bkz. Börker, 1986:474, Fig. 5-7; Knidos amphora mühürleri için bkz. Cankardeş Şenol, 2006:73.

En erken Khios amphora mühürlerinin M.Ö. 5. yüzyılın üçüncü çeyreğine tarihlendiği, Attalos Stoası'nın güneyinde tespit edilen bir kuyunun depozitinden ele geçen kırmızı figürlü ve siyah firnisli Attika üretimi seramikler sayesinde anlaşılmıştır⁵⁵⁴. Mısır'daki Tell El-Balamun kentinde yapılan kazılarda bir Khios amphorasının boyun kısmında, oturan *sphenks* ve şişkin boyunlu amphora bulunan mühür, M.Ö. 5. yüzyılın son çeyreğine tarihlendirilmiştir⁵⁵⁵.

Khios amphora mühürlerinde ikinci dönem ise, M.Ö. geç 4. veya erken 3. yüzyılda başlamakta ve M.Ö. 1. yüzyıla kadar düzenli olmasa da ve her üretici tarafından uygulanmasa da devam etmiştir⁵⁵⁶. Bu dönemdeki Khios amphora mühürleri, genellikle, üretici isimlerinden ve nadiren de, sembollerden oluşmaktadır. Khios amphora mühürleri, bu doktora çalışmasında, yedi gruba ayrılmıştır: **1.** Tek İsimli Amphora Mühürleri (Tam ve Kısaltma), **2.** Çift İsimli Amphora Mühürleri, **3.** Ligatür Amphora Mühürleri (İki ve İkiden Fazla Harften Oluşan), **4.** Üretici İsmi ve Yıl Taşıyan Amphora Mühürleri, **5.** Yıl Belirten Amphora Mühürleri, **6.** Sembol İçerikli Amphora Mühürleri, **7.** Tamamlanamayan Amphora Mühürleri.

Khios amphora mühürleri, bu dönemde, dikdörtgen, kare, oval ve yuvarlak forma sahiptir. Bazı örneklerde, dikdörtgen mühür formunun köşelerinin yuvarlatıldığı görülmektedir. Khios amphora mühürleri, tek bazen de iki satır halinde yazılmış isimlerden oluşmaktadır. Satır, yatay veya yuvarlak olarak düzenlenmiştir. İsimler, nominatif ya da

⁵⁵⁴ Talcott, 1935:495, No. 85; Grace, 1934:302-303, No. 1, Pl. I, 1; Baron, 1986:98-99.

⁵⁵⁵ Spencer, 1996:15, Pl. 79, 17.

⁵⁵⁶ Cankardeş Şenol, 2006:97.

genitif olarak yer almaktadır⁵⁵⁷. Ayrıca isimler, tam⁵⁵⁸ ve kısaltma⁵⁵⁹ olarak görülmektedir. İsimler, genellikle normal (yazıtın soldan sağa doğru verilmesi), kimi zamanda *retrograd*⁵⁶⁰ (yazıtın sağdan sola doğru verilmesi) olarak yazılmıştır. Bazı isimlerde, sadece bir harfin *retrograd* olarak yazıldığı görülmektedir. Khios amphora mühürlerinde, iki ya da ikiden fazla harften oluşan ligatür isimler bulunmaktadır. Özellikle de ikiden fazla harften oluşan ligatürlerin, harf kombinasyonu gerçekleştirmek problem oluşturmaktadır. Bunların dışında, sadece bazı harflerin ligatür olarak yer aldığı isim örnekleri de yer almaktadır. Bu tarz ligatür uygulamalar, hem tam hem de kısaltma isimlerde görülmektedir. Ayrıca ismin hatalı veya eksik harfle yazılmış mühürler de saptanmıştır. Khios'ta, kısaltma isimlerden oluşan çok sayıda amphora mühürü tespit edilmiştir. Bunlar, hem normal hem de *retrograd* olarak görülmektedir. İsimlerdeki bazı harfler ile isimlerin nominatif ve genitif hallerinin gerektirdiği eklerin eksik olmasından dolayı, bunlar, kısaltma olarak tanımlanmıştır. Ama bu kısaltma isimlerin hangi üreticilere ait olduklarının saptanması, bir bilimsel problem oluşturmaktadır. Bu kısaltmalardan oluşan mühürlerin bazı örnekleri, birden çok isimle tamamlanabilmektedir. Örneğin Με(kısaltmasına sahip amphora mühürlerini, üreticilerden Μενεκράτης, Μενέστρατης ve Μένων olarak tam yazılmış isimlerle tamamlamak mümkündür. Ayrıca Με(mühürünü, Μεv(, Μεvι(, Μεvo(ve Μενω(kısaltma isimleriyle de tamamlamak olanaklıdır. Με(kısaltmasına sahip amphora mühürleri, bilinen isimlerden birini tamamlayacağı gibi, günümüze kadar saptanamamış bir üreticiye de ait olabilir. Khios amphora mühürleri içerisinde, bu tarz örnekleri, çoğaltmak mümkündür. Διονύσιος, Εύρυκράτης ve Κρόνιος gibi bazı üretici isimlerinin farklı harflerinin eksik yazılmasıyla, kısaltmalarının oluşturulduğu da görülmektedir.

⁵⁵⁷ Cankardeş Şenol, 2006:96-97.

⁵⁵⁸ Jöhrens, 2009:228-229, No. 70.

⁵⁵⁹ Börker ve Burow, 1998:123, No. 582.

⁵⁶⁰ Börker ve Burow, 1998:123, No. 600.

Khios'un bazı Hellenistik Dönem sikkelerinde de kısaltma isimler kullanılmıştır⁵⁶¹. Hellenistik Döneme ait yayınlanmış Khios amphora mühürleri içerisinde, Klasik Dönemde uygulanan sikke tipi ya da *ethnikon*'a sahip örnekler görülmemektedir. Ama Benaki Koleksiyonu'nda, üretici Ἀπελλῆς'e ait yuvarlak formu amphora mühürünün merkezinde, büyük harfle yazılmış “X” harfi yer almaktadır. Bu harf, Khios'un *ethnikon*'unun kısaltılmış bir biçimi olmalıdır. Benaki'deki amphora mühürü, Hellenistik Dönemdeki bu tarz kullanım için tek örnek olarak karşımıza çıkmaktadır.

Khios'ta, iki ismin birlikte kullanıldığı amphora mühürleri tespit edilmiştir⁵⁶². Bu tarz mühürler, Marissa⁵⁶³ ve Pergamon'daki⁵⁶⁴ araştırmalarda bulunmuştur. Bu mühürlerdeki üretici Εὐρυκράτης, karşımıza, tek isim olarak da çıkmaktadır⁵⁶⁵. Bundan dolayı, burada, çift isimli amphora mühürleri olarak gruplanmıştır. Aynı mühür üzerinde neden iki ismin birlikte yer aldığı sorusuna cevap bulmak zordur. Ama bazı yorumlarda yapmak mümkündür. Finkielsztejn, Marissa'daki örnek için, bu tarz mühürlerin muhtemelen, aynı atölyenin başında birbirini izleyen bir baba ve oğluyla ilişkili olabileceğini belirtmektedir⁵⁶⁶. Bunun dışında, bu isimlerden biri, amphorayı üreten kişiye diğeri ise şarap üreticisine ya da iki amphora üreticisinin ortaklığına da işaret ediyor olabilir. İki üretici isminin bulunduğu bu tarz mühürleri, Rhodos amphoralarında da görmek mümkündür⁵⁶⁷. Khios amphora mühürleme sisteminde, Δίογ(Γα⁵⁶⁸, Διονύσ(

⁵⁶¹ Sear, 1979:421, No. 4612, 4614, 4619.

⁵⁶² Bu isimler için bkz. Börker ve Burow, 1998:121, No. 565, Taf. 36; Finkielsztejn 2000-I:210, Pin. 110-b.

⁵⁶³ Finkielsztejn, 2000a:210, Pl. 110-B.

⁵⁶⁴ Börker ve Burow, 1998:121, No. 565, Taf. 36.

⁵⁶⁵ Börker ve Burow, 1998:121, No. 562, Taf. 36.

⁵⁶⁶ Finkielsztejn, 2000a:210, Pl. 110-B.

⁵⁶⁷ İki üreticinin isimlerinin yer aldığı ortak mühürler için bkz. Börker ve Burow, 1998:51, No. 515, Taf. 19; Empereur 1977a:33-34, No. 95.

⁵⁶⁸ Börker ve Burow, 1998:124, No. 619, Taf. 37.

Γα⁵⁶⁹, Νι(Θ έτος⁵⁷⁰ ve Op(Γα⁵⁷¹ olarak üretici ve yıl isminin de birlikte yer aldığı örnekler bulunmaktadır. Fakat bu tarz mühürler, yoğun olarak görülmemektedir. Mühürlerdeki Γα, 31. ve Θ έτος ise 9. yılı belirtmektedir. Amphora mühürlerindeki bu yıl ifadelerinin ne anlama geldikleri problemdir. Bu yıl yazıtları, atölyenin çalışma dönemiyle ilişkili olmalıdır. Ayrıca sadece yıldan oluşan amphora mühürleri de bulunmaktadır. Η έτος, 8. ve Θ έτος ise 9. yılı ifade etmektedir⁵⁷². Fakat bir isimle birlikte kullanılmayan bu yıl ifadelerinin ne anlama geldikleri konusu problem taşımaktadır. Bu tarz benzer yıl kullanımı sadece Khios ile sınırlı değildir. Yıl ifadeleri, Rhodos ve Kos amphora mühürlerinde de yer almaktadır⁵⁷³.

Khios amphora mühürleri sembol açısından, Thasos, Rhodos ve Knidos kadar zengin bir repertuara sahip değildir. Khios amphora mühürleme sisteminde, semboller, tek başlarına ya da bir isimle birlikte kullanılmıştır. Sembollerin bulunduğu isimler, tam veya kısaltma olabilmektedir. Sembol olarak Khios kökenli amphora mühürlerinin erken örneklerinde, sadece, *sphenks* ve amphora yer almaktadır. Ama Hellenistik Dönem ile birlikte amphora mühürlerinde sembol kullanımının çeşitlendiği görülmektedir. Bu dönemde bazen üzüm salkımı⁵⁷⁴ ve kimi zaman da iki nokta arasında *kaduseus*⁵⁷⁵ kullanılmıştır. Benaki'de sembol olarak, yunus, Apollon başı (?) ve sağa doğru yönelmiş bir figür başı amphora mühürlerinde görülmektedir. Aynı zamanda üzüm salkımı, Khios

⁵⁶⁹ Börker ve Burow, 1998:124, No. 620, Taf. 37.

⁵⁷⁰ Criscuolo, 1982:122, No. 166.

⁵⁷¹ Kat. No. 360.

⁵⁷² Börker ve Burow, 1998: 68-69, 601, Abb. 5, Taf. 36; 124, No. 623, Taf. 37.

⁵⁷³ Grace ve Savvastianou-Petropoulakou, 1970:307-308, E 18.

⁵⁷⁴ Börker ve Burow, 1998:123, No. 608.

⁵⁷⁵ Börker ve Burow, 1998:120, No. 618.

sikkelerinde de çok sık kullanılan bir sembol özelliğini taşımaktadır⁵⁷⁶. Semboller dışında, bazı örneklerde isimler, çerçeve içerisine alınmıştır⁵⁷⁷. Ayrıca ismin bir çizgiyle iki satıra da ayrıldığı mühürler bulunmaktadır⁵⁷⁸.

Börker ve Burow tarafından, Khios amphora mühürlerinde görülen genitif haldeki isimlerin amphora üreticisine ait olduğu ve *eponym*'e işaret etmediği ifade edilmiştir⁵⁷⁹. Sarikakis de, Khios amphora mühürlerinde görülen isimlerin, muhtemelen, Khioslu amphora üreticilerine ait olabileceğini belirtmektedir⁵⁸⁰. Khios amphora mühürlerinde görülen isimler, *eponym*'e mi yoksa amphora üreticisine mi aittir? Rhodos'da *ἐπί* edatı (..nin dönemi) ve *ἱερεως*, Knidos'da *ἀνδρῶν, ἄρχων, δαμιουργός* ve *φρουράρχος*, Khersonessos'da *ἀστυνόμος*⁵⁸¹ ve Sinope'da *ἀστυνόμος*⁵⁸², amphora mühürlerinde, isimlerden önce *eponym* anlamında kullanılan bu unvanlar görülmektedir. Bunlar, mühürdeki ismin bir yöneticiye ait olduğunun anlaşılmasını sağlamaktadır. Khios amphora mühürleriyle ilgili günümüze kadar yapılan çalışmalarda, ismin yöneticiye ait olabileceğine dair, unvana sahip bir örnek tespit edilememiştir. Bu sebeple Khios amphora mühürlerinde görülen isimler, amphora üreticisine ait olmalıdır. 1952 yılında İngilizler tarafından, Ada'da gerçekleştirilen kazılarda çok sayıda Khios amphora mühürü bulunmuştur. Bu mühürlerdeki *Ἰκέσιος* ve *Ἡγσίας* isimlerinin, Khios sikkelerinde de yer aldığı tespit edilmiştir⁵⁸³. Fakat hem sikkeler hem de amphora mühürlerinde görülen bu isimler, aynı kişilere ait olmamalıdır. Sikkeler üzerindeki isimler, *eponym*'lere işaret ediyor

⁵⁷⁶ Sear, 1979:421, Fig. 4608, 4614.

⁵⁷⁷ Börker ve Burow, 1998:125, No. 630, Taf. 37.

⁵⁷⁸ Börker ve Burow, 1998:125, No. 628, Abb. 3, Taf. 37.

⁵⁷⁹ Börker ve Burow, 1998:59.

⁵⁸⁰ Sarikakis, 1986:122; Finkielsztejn, 2000a:210.

⁵⁸¹ Cankardeş Şenol, 2006:18, 47-48, Fig. 36.

⁵⁸² Garlan, 2004:77.

⁵⁸³ Jöhrens, 1999a:248; Stoddart, 1852:66.

olmalıdır. Bu durum, isim benzerliğiyle ilişkilidir. Örneğin Rhodos’da, Παυσανίας ismiyle hem *eponym* hem de amphora üreticisi olarak karşılaşılmaktadır⁵⁸⁴. Alexandria’daki kazı çalışmalarında, bu ismi taşıyan 3 adet *eponym* ve 3 adet de amphora üreticisi tespit edilmiştir⁵⁸⁵.

Rhodos ve Knidos amphoralarının aksine Khios amphoralarının tek kulpları mühürlenmiştir⁵⁸⁶. Fakat Rhodos Adası’nda yer alan müzede, Khios kökenli tamamı korunmuş bir amphoranın her iki kulpunun Ἰκέσιος olarak mühürlendiği bir örnek bulunmaktadır⁵⁸⁷. Benaki Koleksiyonu’nda yer alan üretici Ἀλκίμαχος’un ismi, aynı kulp üzerine iki kez basılmıştır. Fakat bu her iki uygulama, Khios amphora mühürlerinde, sistemli olarak kullanılan bir yöntem değildir. Alexandria⁵⁸⁸ ve Atina Agorası’nda⁵⁸⁹ ele geçen bazı örnekler yardımıyla Klasik Dönemde olduğu gibi Hellenistik Dönemde de Khios amphoralarının, nadiren de olsa, boyunlarından da mühürlendikleri tespit edilmiştir.

Khios amphora mühürlerinin harf karakterleri hakkında, Pergamon buluntuları ve Benaki Koleksiyonu’nda yer alan örnekler, önemli ipuçları vermektedir. Pergamon ve Benaki’deki Khios kökenli mühürler, genel olarak, belirgin bir şekilde basılmıştır. Harfler, zarif, düzenli ve yuvarlatılmıştır. Mühürlerdeki harfler, birbirine bitişik olarak yazılabilmektedir. Mühürler, genel anlamda, okunaklıdır. Ama baskıdan dolayı bazı harflerin okunamadığı da dikkati çekmektedir. *Theta*, noktalı ya da çizgili olarak yer

⁵⁸⁴ Rhodoslu yönetici Παυσανίας için bkz. Cankardeş Şenol, 2003:232-233, No. 62-63; Üretici Παυσανίας için bkz. Jöhrens, 1999a:17, No. 16.

⁵⁸⁵ Cankardeş Şenol, 2000:556.

⁵⁸⁶ Cankardeş Şenol, 2005:143-144.

⁵⁸⁷ Jöhrens, 1999a:248.

⁵⁸⁸ Cankardeş Şenol, 2006:97.

⁵⁸⁹ Grace, 1934:201, Dipnot 5.

almaktadır. *Pi* harfinin bir kolunun kısa olarak yazıldığı örnekler de bulunmaktadır. *Zeta*, nadiren de olsa, *iota* gibi yazılmıştır. *Omega*, hem kapalı hem de açık olarak verilmiştir. Bulunan örneklerde, *epsilon* genellikle hilal şeklinde kullanılmıştır. *Epsilon*'un yanı sıra *omega* ve *sigma* harflerinin de hilal şeklinde, yer aldığı görülmektedir⁵⁹⁰. *Alpha* ise bazı örneklerde ters yerleştirilmiştir. Bazı mühürlerde ise *alpha* harfinin iç kolları, “v” şeklinde kullanılmıştır. Ancak, diğer yazıtların aksine, mühürler üzerinde görülen hilal biçimindeki harfler, mühürlü amphoranın erken olduğunu göstermemektedir. Knidos ve Rhodos amphora mühürlerinde, M.Ö. 1. yüzyılda, hilal biçiminde *sigma* ve *epsilon* ve açık *omega* kullanılmıştır.

Klasik Dönem, Khios amphoralarında mühür olarak, sadece amphorayla birlikte *sphenks* ve *Χίαν ethnikonu* yer almaktadır⁵⁹¹. Dönemin amphoralarında mühürleme, sistemli olarak uygulanmamıştır. Ama Hellenistik Dönemde Khios amphoraları daha çok mühürlenmiştir. Mühürlerde, isim ve sembol çeşitliği, Klasik Döneme göre daha çoktur ama Hellenistik Dönemde de Khios amphoraları sistemli bir şekilde mühürlenmemiştir. Neden Hellenistik Dönemde Khios amphora mühürlerinde isim ve sembol çeşitliğinde bir artış yaşanmıştır? Bu sorunun cevapları arasında, Hellenistik Dönemin siyasi, sosyal, kültürel ve ticari yapısının özellikleri yer almaktadır. Bu dönemde, Alexandria gibi yeni merkezlerin kurulması, Pergamon gibi daha önce var olan kentlerin büyümesi ve fetihler sonucunda Hindistan'a kadar ulaşılması, coğrafi sınırların genişlemesine buna bağlı olarak da yeni ticaret yollarının ve merkezlerinin oluşumu sağlanmış, Doğu ile Batı arasındaki ticari ilişkiler yoğunlaşmıştır. Dönemin siyasi hareketliliği, Rhodos, Knidos ve Kos gibi şarap üreten devletlerin ortaya çıkmasına neden

⁵⁹⁰ Börker ve Burow, 1998:117-120.

⁵⁹¹ Cankardeş Şenol, 2000:53.

olmuş, bu devletler, Hellenistik Dönemin başlarından itibaren önemli pazarlarda ucuz şaraplarıyla ön plana çıkmıştır. M.Ö. 7. yüzyıldan itibaren şarap üreten Khios, Hellenistik Dönemde bu devletlere karşı varlığını sürdürmek için ticari potansiyeli artırmış olmalıdır. Bu dönemin başlarından itibaren yoğun olarak lagynos üretimi gerçekleştirmiş olması, bunu göstermektedir. Khios, bu artan ticari potansiyelini denetleyebilmek, kaliteli şarabını pazarlarda koruyabilmek, tanıtmak ve satmak için mühürleme işlemini çeşitlendirmiş olmalıdır.

En geç Khios amphora mühürleri, M.Ö. erken 1. yüzyıldan sonraya tarihlenmemektedir. Bunların Ephesos⁵⁹², Delos⁵⁹³, Pergamon⁵⁹⁴, Alexandria'da⁵⁹⁵ saptanan tabaka, depozit ya da kontekstlere göre, M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıla tarihlenmesi dikkati çekmektedir. Neden M.Ö. erken 1. yüzyıldan sonraya tarihlenen Khios amphora mühürleri bulunmamaktadır? Bu durum, M.Ö. 1. yüzyılın başlarındaki, Mithridates, korsanlar ve Romalılar arasındaki savaşların doğurduğu kaos ortamıyla ilişkilidir. Khios, M.Ö. 86'da, Mithridates tarafından ele geçirilmiş ve Khios'un ekonomik faaliyetleri büyük zarar görmüştür⁵⁹⁶. Bu, Ada'daki bağıcılığı ve buna bağlı olarak da amphora ve lagynos üretimini olumsuz etkilemiş olmalıdır. Bu olayı, Khios amphora mühür kronolojisinin belirlenmesinde kriter olarak kullanmak mümkündür. M.Ö. erken 1. yüzyıldan sonraya tarihlenen Khios amphoraları⁵⁹⁷ tespit edilmiş ama bunlarda mühür ise bulunmamaktadır.

⁵⁹² Bevezcky, 2006:288, Fig. 4, No. 22.

⁵⁹³ Grace ve Savvastianou-Petropoulakou, 1970:283.

⁵⁹⁴ Börker ve Burow, 1998:59.

⁵⁹⁵ Cankardeş Şenol, 2000:370, No. 173.

⁵⁹⁶ Sarikakis, 1986:122.

⁵⁹⁷ Şenol, 2007a:98; Lemaitre, 2002:217.

V. BÖLÜM

KHİOS AMPHORA MÜHÜRLERİ KALIP ÇALIŞMALARI

Amphora mühürlerindeki isimler ve semboller, kalıplar (kaşeler) yardımıyla elde edilmiştir. Fakat bu amphora mühürlerinin basıldığı kalıplar bulunamamıştır. *Eponym*, üretici veya *ethnikon* içeren kalıpların ve kaşelerin kullanım sonunda imha edildiği ya da günümüze kadar ulaşamayan dayanıksız bir maddeden yapıldığı düşünülmektedir⁵⁹⁸. Kalıpların hangi maddeden yapıldıkları üzerine tartışmalar bulunmaktadır. Grace, amphora mühürleri üzerinde görülen dikey ve yatay çizgilerin ahşap kalıplara ait olabileceğini vurgularken, aynı zamanda bu kalıpların yüzey kısmı düz sert bir metalden yapılmış olabileceğini de belirtmektedir⁵⁹⁹. Pişmiş topraktan yapılmış tek kalıp örneği, Thasos'da ele geçmiştir⁶⁰⁰.

Amphora mühür kalıpları, mühür baskısı üzerinde görülen harf karakterleri, kelimelerin taksimine bağlı olarak yapılan düzenlemeleri, satırın sayısı, bölümleri, mühürlerin formu (dikdörtgen, yuvarlak, kare ve oval), mühürlerin ölçüsü, yazım hataları, kısaltmalar ve harfler arasındaki boşluklar gibi farklılıklara göre tanımlanmıştır⁶⁰¹. Yukarıda sayılan mühürlerde yer alan harflerle ilgili özellikler, baskıların aynı ya da farklı kalıplardan elde edildiklerinin anlaşılmasına olanak sağlamaktadır. Yaptığımız araştırmalar sonucunda, bazı Khioslu amphora üreticilerinin farklı mühür kalıplarının kullandıkları görülmektedir. Buna karşın, Khios amphora mühürlerinde aynı kalıptan çıkmış örnekler de

⁵⁹⁸ Cankardeş Şenol, 2006:23.

⁵⁹⁹ Grace, 1935:421.

⁶⁰⁰ Cankardeş Şenol, 2006:23.

⁶⁰¹ Erişim Tarihi: 29 Nisan 2009, <http://www.amphoralex.org/timbres/AnsesTimbrees.php>; Amphora mühür kalıplarının tespit edilmesiyle ilgili çalışmalar için bkz. Empereur ve Sorbet, 1986:127-141; Cankardeş Şenol, 2005:139-166; Erişim Tarihi: 22 Aralık 2009, <http://www.amphoralex.org/timbres/AnsesTimbrees.php>; Cankardeş Şenol, 2010a:125-139.

bulunmaktadır. Kalıp karşılaştırmasıyla, amphora üreticisi kentin mühürleme sisteminin daha iyi anlaşılabilmesi, üretim kapasitesi ve ticari potansiyeli hakkında bazı fikirlere ulaşabilmek ve farklı merkezlerde ele geçen tamamı korunmamış mühürlerin restore edilebilmesi amaçlanmıştır⁶⁰².

Kalıpların tespit edilmesi sonucunda örneğin, bir üreticinin ne kadar süre faaliyette bulunduğu ve bu süreçte kaç farklı kalıp kullandığını tespit etmek mümkündür. Tespit edilen kalıpların stilinden, üretici mühürleri ile bir yıl görevde bulunan yöneticilerin mühürlerinin eşleştirilmesi sağlanabilmektedir. Dolayısıyla üreticilerin faaliyet dönemi, daha kesin periyodlara verilebilmektedir. Söz konusu atölyenin yıllık veya üreticinin kariyeri boyunca yapmış olduğu üretim miktarı ve bunun devlet üretimi içindeki yeri, buna ek olarak yapılan ihracatın boyutu ya da tüketim merkezindeki ithalatın boyutu gibi antik dönem ekonomisi ve ticaretinin daha kapsamlı araştırılmasına yönelik bilgilerin de kazanılmasına mümkündür⁶⁰³.

Fotograf No: 1 (Kat. No. 210)



Fotograf No: 2 (Kat. No. 141)



Fotograf 1 ve 2’de, Khioslu üretici ‘ΙΚέσιος’ a ait iki amphora mühürü yer almaktadır. Bunlar, harf karakterleri ve mühür ölçülerinin farklı olmasından dolayı, ayrı kalıplardan çıkmıştır. Fotograf 1’deki mühür, 3.0 x 1.0 cm ve Fotograf 2’deki örnek, 2.6 x 0.7 cm ölçülerine sahiptir. Fotograf 1’de harflerin arasındaki boşluk, Fotograf 2’deki

⁶⁰² Bazı durumlarda, mühür üzerindeki korunmuş bir harf, yazıtın restore edilmesine yardımcı olabilmektedir.

⁶⁰³ (Cankardeş Şenol, 2010b)

harflere göre daha fazladır. Fotograf 1’de *iota* ve *kappa* arasındaki boşluk, Fotograf 2’deki örneğe göre, daha geniştir. İki mühürdeki harflerin boyutları, farklıdır. Fotograf 1’de, *sigma*, *iota*, *omikron* ve *üpsilon* harfleri, Fotograf 2’deki bu harflerden daha büyük yazılmıştır. Ayrıca iki mühürün harf karakterleri ve kalınlıkları da farklıdır. Bunlardan dolayı, mühürler ayrı kalıplardan elde edilmiştir.

Fotograf No: 3 (Kat. No. 088)



Fotograf No: 4 (Kat. No. 089)



Fotograf 3 ve 4’de, Khioslu üretici ‘*Ἡρώς*’ın iki mühürü bulunmaktadır. Bu iki örnek, 3.7 x 0.8 cm ölçülerine sahiptir. Ama bazen, amphora üreticisi tarafından kalıp dikkatli basılmadığı için, kalıp ölçülerinde küçük farklılıklar oluşabilmektedir. Hem harflerin konumları hem de şekillerinden dolayı, iki amphora mühürü aynı kalıptan çıkmıştır. Ancak Fotograf 3’deki mühür, olasılıkla kaşenin aşınmasından dolayı, Fotograf 4’deki gibi iyi bir baskıya sahip değildir. Fotograf 4’deki ise kaşe yeniye basılmış olmalıdır.

VI. BÖLÜM

KHİOS AMPHORA MÜHÜRLERİ*

Hellenistik Döneme ait Khios amphora mühürlerinin özellikleri, yayılım alanları, benzerleri, kalıp karşılaştırmaları ve tarihlemeleri bu bölüm içerisinde ele alınmıştır. Mühürler, özelliklerine göre gruplanmıştır. Alexandria'daki Khios amphora mühürleri, konunun çıkış noktasını oluşturmaktadır. Bunlara ek olarak başka merkezlerdeki yayınlanmış Khios amphora mühürleri de çalışmaya dahil edilmiştir. Böylelikle Hellenistik Dönem Khios amphora mühürlerini bir bütün olarak inceleme imkanı doğmuştur. Alexandria'dan yeni Khios amphora mühürlerinin tanıtılması konunun önemini arttırmaktadır. Burada Khios'un Hellenistik Dönem amphora mühürleme sistemini belirlemek, kalıp karşılaştırmalarından yola çıkarak üreticilerin üretim kapasiteleri ve çalışma dönemleri hakkında çıkarımlara ulaşmak ve Ada'nın bu dönemdeki şarap ticaretini saptamak amaçlanmıştır. Ayrıca Hellenistik Dönemin siyasi ve tarihsel olaylarının Khios'un amphora mühürleme sistemine ve şarap ticaretine olan etkilerini tartışmak için zemin oluşturulmuştur.

* Aksi belirtilmediği sürece, Alexandria'daki Khios amphora mühürlerinin tarihi için M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl arası önerilmiştir.

VI.1. Tek İsimli Amphora Mühürleri (Tam ve Kısaltma)

Ἄγαθῆ(

Ἄγαθῆ(kısaltmasına sahip bir amphora mühürü, Benaki Koleksiyonu'nda bulunmaktadır (Kat. No. 001). Kısaltma isim, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır. *Theta* harfi, noktalı kullanılmıştır. Ἄγαθῆ(kısaltmasını kullanan üreticiye işaret etmese de, Khios'taki epigrafik araştırmalarda, bu kısaltmayı tamamlayabilecek Ἄγαθῆνοϛ ismi tespit edilmiştir⁶⁰⁴.

Ἀγγελῆς

Alexandria'da, üretici Ἀγγελῆς'e ait iki mühür, Benaki Koleksiyonu ve Greko-Romen Müzesi'nde yer almaktadır (Kat. No. 002-003). Üretici Ἀγγελῆς'in ismi, dikdörtgen formlu mühürdedir. Her iki mühür, farklı kalıplardan elde edilmiştir.

Ἀθηναγόροϛ

Alexandria Greko-Romen Müzesi'nde, üretici Ἀθηναγόροϛ'un bir amphora mühürü bulunmaktadır (Kat. No. 004). Genitif haldeki isim, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır. İsimdeki *theta* harfi, noktalı yazılmıştır. Üretici Ἀθηναγόροϛ'ın diğer amphora mühürü de Khios Müzesi'ndedir⁶⁰⁵.

⁶⁰⁴ Fraser ve Matthews, 1987:2.

⁶⁰⁵ Fraser ve Matthews, 1987:16.

Ἀθήναιος

Khios Müzesi'nde, üretici Ἀθήναιος'un isminin bulunduğu bir amphora mühürü bulunmaktadır⁶⁰⁶. Korinth kazılarında aynı ismi taşıyan bir lagynos mühürü ele geçmiştir⁶⁰⁷. Ἀθήναιος isimli üretici, amphorayla birlikte lagynos üretimi de gerçekleştirmiş olmalıdır.

Ἀλκίμαχος

Benaki Koleksiyonu ve Greko-Romen Müzesi'nde, üretici Ἀλκίμαχος'a ait toplam altı adet amphora mühürü bulunmaktadır (Kat. No. 005-011). Üreticinin ismi, genitif halde yazılmıştır. Mühürler, dikdörtgen forma sahiptir. Kat. No. 006'daki üreticinin ismi, aynı kulp üzerine iki defa basılmıştır. Fakat bu durum, Khios amphora mühürleme sisteminde uygulanan bir yöntem değildir. Üretici Ἀλκίμαχος'un Alexandria'daki amphora mühürlerinin tamamı, aynı kalıptan elde edilmiştir. Alexandria'daki üreticinin bu mühürleriyle aynı kalıptan çıkmış diğer bir örnek, Akko kazılarında ele geçmiştir⁶⁰⁸. Üreticinin diğer amphora mühürleri, Khios Müzesi'nde ve Samaria kazılarında saptanmıştır⁶⁰⁹. Amphora üreticisi Ἀλκίμαχος'u işaret etmese de, bu ismin Khios'taki sikke ve yazıtlar üzerinde de yer aldığı tespit edilmiştir⁶¹⁰. Akko buluntusunun tarihi için Finkielsztejn tarafından, olasılıkla, M.Ö. 2. yüzyıl özellikle de M.Ö. 108 yılından önceki bir dönem önerilmiştir (Kat. No. 011)⁶¹¹.

⁶⁰⁶ Fraser ve Matthews, 1987:16.

⁶⁰⁷ Adamsheck, 1979:36, Gr 97, Pl. 6.

⁶⁰⁸ Finkielsztejn, 2000b:148, No. CCi 1.

⁶⁰⁹ Crowfoot, 1957:382.

⁶¹⁰ Fraser ve Matthews, 1987:29.

⁶¹¹ Finkielsztejn, 2000b:148, No. CCi 1.

'ΑΛ[.] veya 'Αδ[.]

Benaki Koleksiyonu'nda, 'Αλ[.] veya 'Αδ[.] yazıtına sahip bir amphora mühürü bulunmaktadır (Kat. No. 012). Fakat mühür, tahrip olduğu için, ismi tamamlamak mümkün değildir. İsim, oval formlu bir mühürde, kısaltma olarak yer almaktadır. Mühürde, sağa doğru yönelmiş bir baş görülmektedir. Kulpun formu, astar ve kilin özellikleri, mühürün Khios kökenli olduğunu göstermektedir.

'Ανταῖος

Khios Müzesi'nde, üretici 'Ανταῖος'un isminin yazılı olduğu bir amphora mühürü yer almaktadır⁶¹².

'Απελλῆς

Üretici 'Απελλῆς'e ait Benaki Koleksiyonu'nda, iki amphora mühürü bulunmaktadır (Kat. No. 013-014). Üreticinin isminin yer aldığı Kat. No. 013'de dikdörtgen ve Kat. No. 014'de ise yuvarlak mühür kalıbı kullanılmıştır. Kat. No. 013'deki üreticinin isminde, *lambda*, eksik yazılmıştır. Kat. No. 014'deki yuvarlak mühür kalıbının merkezinde, büyük harfle basılmış bir *khi* harfi görülmektedir. *Khi*, olasılıkla Khios'un *etnikhonu*'na işaret ediyor olmalıdır. Bu mühür, II. dönem Khios amphora mühürleri içinde *etnikhon*'a yönelik ünik bir örnek olarak karşımıza çıkmaktadır. Üreticinin ismini oluşturan harfler, mühür merkezindeki *khi* harfinin çevresinde içe dönük olarak yerleştirilmiştir. Benaki'deki bu mühürler, farklı kalıplardan elde edilmiştir. Pergamon'da, üretici 'Απελλῆς'e ait iki amphora mühürü ele geçmiştir (Kat. No. 015-016)⁶¹³. Pergamon'da, üreticinin bir mühürünün tek ve diğer mühürünün ise iki satır olmasından dolayı farklı

⁶¹² Fraser ve Matthews, 1987:42.

⁶¹³ Börker ve Burow, 1998:60, No. 563-564, Abb. 1, Taf. 20.

kalıplardan elde edildikleri anlaşılmaktadır. 'Απελλῆς'in Benaki ile Pergamon'daki örnekleri karşılaştırıldığında da bunların, farklı kalıplardan çıktıkları görülmektedir. Üreticinin farklı kalıplardan elde edilmiş diğer üç mührü, Atina Ulusal Müzesi'nde yer almaktadır (Kat. No. 017-019). Müze'deki bir örneği, 'Απε[λλεῦς] olarak tamamlamak mümkündür⁶¹⁴. Üreticinin Atina'daki mührüleri, Benaki ve Pergamon örneklerine göre, farklı kalıplardan çıkmıştır. Khios Müzesi'nde, üreticinin bir mührü bulunmaktadır. Üretici 'Απελλῆς'e işaret etmese de, Khios'ta epigrafik araştırmalarda, bu ismin yazıtlarda sıkça kullanıldığı tespit edilmiştir⁶¹⁵. Delos'da üreticinin bir amphora mührü tespit edilmiştir⁶¹⁶. Pergamon'da, üretici 'Απελλῆς ismine sahip mühürlü bir lagynos kulpu bulunmuştur⁶¹⁷. Üretici, amphorayla birlikte lagynos üretimi de gerçekleştirmiş olmalıdır.

Üretici 'Απελλῆς'in faaliyet döneminin belirlenmesinde, Pergamon'da saptanan depozit önemli bir tarihleme kriteri oluşturmaktadır. Bu depozit, M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl arasına tarihlenmektedir⁶¹⁸. Üreticinin faaliyet dönemi için Pergamon depozitini önermek mümkündür.

'Απολ(

Atina Ulusal Müzesi'nde, 'Απολ(kısaltmasına sahip bir amphora mührü bulunmaktadır (Kat. No. 020). Kısaltma isim, *retrograd* olarak yazılmıştır. İsim, dikdörtgen formlu mührde yer almaktadır. Bu amphora mührü, kulpun form özelliklerinden dolayı, M. Savvatianou-Petropoulakou tarafından, Khios kökenli olarak

⁶¹⁴ Jöhrens, 1999a:248, No. 848-849, Taf. 4.

⁶¹⁵ Fraser ve Matthews, 1987:49-50.

⁶¹⁶ Jöhrens, 1999a:248-249, No. 848-850.

⁶¹⁷ Börker ve Burow, 1998:125, No. 636, Abb. 2, Taf. 37.

⁶¹⁸ Börker ve Burow, 1998:60, No. 563-564, Abb. 1, Taf. 20.

sınıflandırılmıştır⁶¹⁹. Pergamon buluntuları arasında da benzer kısaltmaya sahip bir örnek, kulp formundan dolayı Khios kökenli amphora mühürleri içerisine dahil edilmiştir (Kat. No. 021). Pergamon'daki amphora mühürü, normal biçimde yazılmıştır. Ayrıca yazıtın alt kısmında, kalın iki nokta arasında sola dönük bir *kaduseus* yer almaktadır⁶²⁰. Pergamon örneğinde, yazıtla beraber sembolün de bir arada kullanılmasından dolayı, Atina'da bulunan mühürle aynı kalıptan basılmadıkları anlaşılmaktadır. Ἄπολ(yazıtına sahip amphora mühürleri, olasılıkla, üreticilerden Ἄπολλωνίδης ve Ἄπολλώνιος⁶²¹ dışında, ayrıca Khios'taki epigrafik araştırmalarda tespit edilen, Ἄπολλοδωρος ismiyle de ilişkili olabilir.

Ἄπολ(kısaltmasını kullanan Khioslu amphora üreticisinin mühürleri, çok yaygın olarak karşımıza çıkmamaktadır. Üreticinin mühürleri, Khios Adası⁶²² ve Alexandria'da⁶²³ ele geçmiştir.

Ἄπολλωνίδης

Üretici Ἄπολλωνίδης'in isminin yazılı bulunduğu amphora mühürü, Khios Müzesi'nde yer almaktadır⁶²⁴.

⁶¹⁹ Jöhrens, 1999a:249, No. 851.

⁶²⁰ Börker ve Burow, 1998:124, No. 618, Taf. 37.

⁶²¹ Bu isimler için bkz. Fraser ve Matthews, 1987:51, 53.

⁶²² Sarikakis, 1989:43, No. 345.

⁶²³ Jöhrens, 1999a:249, No. 851.

⁶²⁴ Fraser ve Matthews, 1987:53.

Ἀπολλώνιος

Üretici Ἀπολλώνιος'a ait bir amphora mühürü, Khios Müzesi'nde yer almaktadır⁶²⁵. Pergamon'da bulunan mühürlü lagynos kulpları arasında, Khios kökenli olduğu düşünülen bir örnekte, yuvarlak formlu mühürde Ἀπολλώνιος'un ismi tespit edilmiştir. Üretici Ἀπολλώνιος, hem amphora hem de lagynos üretimi gerçekleştirmiş olmalıdır.

Üretici Ἀπολλώνιος'un isminin yazılı bulunduğu lagynos mühürü, Atina Agorası'ndaki kazılarda ele geçmiştir. Bu mühürlü lagynos, M.Ö. 2. yüzyılın ilk yarısına tarihlendirilmiştir⁶²⁶. Bu isme sahip amphora mühürü için de aynı tarihi önermek mümkündür.

Ἀριστοκράτης

Benaki Koleksiyonu'nda, üretici Ἀριστοκράτης'e ait bir amphora mühürü bulunmaktadır (Kat. No. 022). Bu mühürde isim, iki satır halinde genitif olarak yazılmıştır. İsim, dikdörtgen formlu mühürde bulunmaktadır.

Ἀριστομένης

Khios Müzesi'nde, üretici Ἀριστομένης'in isminin yer aldığı amphora mühürü bulunmaktadır⁶²⁷.

⁶²⁵ Fraser ve Matthews, 1987:53.

⁶²⁶ Börker ve Burow, 1998:125, No. 637, Taf. 37.

⁶²⁷ Fraser ve Matthews, 1987:73.

Ἄρτεμῶς

Üretici Ἄρτεμῶς'ın isminin bulunduğu bir amphora mühürü, Khios Müzesi'nde bulunmaktadır⁶²⁸.

Ἄσκληπιάδης

Khioslu üretici Ἄσκληπιάδης'e ait bir amphora mühürü, Benaki Koleksiyonu'nda yer almaktadır (Kat. No. 023). Genitif haldeki isim, dikdörtgen formlu bir mühürde bulunmaktadır. *Sigma* harfi, hilal şeklinde kullanılmıştır. Bu isim, Khios'taki epigrafik araştırmalarda tespit edilmiştir⁶²⁹.

A[.]πι(

CEAlex tarafından, Modern Alexandria Kütüphanesi'nin yer aldığı alanda gerçekleştirilen kazılarda, A[.]πι(kısaltmasına sahip bir amphora mühürü ele geçmiştir (Kat. No. 024). İsim, oval formlu bir mühürde bulunmaktadır. *Alpha*'nın iç kolları, “v” şeklindedir. İsim, bir kaç harfin silik olmasından dolayı tam olarak okunamamaktadır. Bu mühür, kulp formuyla birlikte kil ve astar özelliklerinden dolayı Khios kökenli olmalıdır.

Δα(

Satu Nuo kentinde yapılan araştırmalarda, Δα(kısaltmasına sahip bir amphora mühürü ele geçmiştir (Kat. No. 025)⁶³⁰. Kısaltma isim, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır. Kısaltmadan oluşan bu amphora mühürünün hangi üreticiye ait olabileceğini belirlemek zordur. Benaki'de bu kısaltmaya sahip bir lagynos mühürü de bulunmaktadır.

⁶²⁸ Fraser ve Matthews, 1987:81.

⁶²⁹ Fraser ve Matthews, 1987:91.

⁶³⁰ Conovici ve Irima, 1991:168, No. 331.

Δα(kısaltmasını kullanan üretici, hem amphora hem de lagynos üretimi gerçekleştirmiş olmalıdır.

Δημητρίος

Pergamon kazılarında, üretici Δημητρίος'un isminin bulunduğu mühürlü bir amphora kulpu bulunmuştur (Kat. No. 026). Üretici Δημητρίος'un ismi, dikdörtgen formulu mühüre, genitif halde iki satır olarak yazılmıştır⁶³¹. Khios'taki epigrafik araştırmalarda, bu isim, sikke ve duvar yazıtlarında tespit edilmiştir⁶³².

Διονύσιος

Benaki Koleksiyonu'nda, üretici Διονύσιος'un isminin geçtiği beş amphora mühürü bulunmaktadır. Dikdörtgen forma sahip bu mühür kalıplarında, üreticinin isminin tam (Kat. No. 027-029) ve kısaltma (Kat. No. 031-032) olarak yazıldığı görülmektedir. Benaki'de, üreticinin isminin tam yazılı olduğu örneklerden biri, normal ve diğer ikisi ise *retrograd*dır. *Retrograd* mühürlerin bir örneğinde, *iota* harfi eksiktir (Kat. No. 029). *Retrograd* olan iki mühür, farklı kalıplardan çıkmıştır. Alexandria'da tam isim olarak yazılan üreticinin bu üç mühürü, farklı kalıplardan elde edilmiştir. Üreticinin isminin tam ve normal olarak yazıldığı diğer bir örnek, Pergamon'daki depozitte bulunmuştur (Kat. No. 030)⁶³³. Pergamon'daki bu mühür, Benaki'de (Kat. No. 027) tam ve normal yazılmış örneğe göre farklı kalıptan çıkmıştır.

⁶³¹ Börker ve Burow, 1998:120, No. 557, Taf. 36.

⁶³² Fraser ve Matthews, 1987:124.

⁶³³ Börker ve Burow, 1998:60, No. 565, Abb. 1, Taf. 20.

Benaki Koleksiyonu'nda (Kat. No. 031-032), Gezer (Kat. No. 033)⁶³⁴, Pergamon (Kat. No. 034)⁶³⁵, Atina Ulusal Müzesi (Kat. No. 035)⁶³⁶, Pella⁶³⁷ ve Filistin Bölgesi'nde⁶³⁸, üreticinin isminin Διονύσ(biçimde kısaltıldığı görülmektedir. Διονύσ(kısaltmasına sahip örnekler, dikdörtgen bir forma sahiptir. Alexandria'daki Διονύσ(kısaltmasına sahip mühürlere biri normal (Kat. No. 031) ve diğeri ise *retrograd* (Kat. No. 032). Bu sebeple, her iki mühür, farklı kalıplardan elde edilmiştir. Pergamon, Atina ve Gezer'de, bu kısaltmaya sahip mühürler, *retrograd* olarak yazılmıştır. Bu kentlerde de üreticinin kısaltma isminde, *sigma* harfinin hilal şeklinde kullanılmıştır. Benaki, Pergamon, Atina ve Gezer'de, Διονύσ(kısaltmasına sahip mühürlerin tamamı, farklı kalıplardan elde edilmiştir. Ayrıca Pergamon'da, hilal biçiminde *sigma* kullanılan Διονύσ(kısaltmasında, farklı olarak yazıtın sonuna ligatür olarak eklenmiş *gamma* ve *alpha* harfleri görülmektedir. Bu mühürün benzer bir örneği, Khios'ta da ele geçmiştir⁶³⁹. Bu amphora mühürleri sayesinde, üreticinin çok sayıda farklı kalıp kullandığı anlaşılmaktadır. Üretici Διονύσιος'un isminin tamamlayabileceği, mühürlü lagynos kulpları da bulunmuştur. Üretici Διονύσιος, hem amphora hem de lagynos üretimi gerçekleştirmiş olmalıdır.

Üretici Διονύσιος'un bir amphora mühürü (Kat. No. 30), Pergamon'da, M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl arasına tarihlenen depozitten ele geçmiştir⁶⁴⁰. Üreticinin faaliyet dönemi için, Pergamon depozitinin tarihini önermek mümkündür.

⁶³⁴ Macalister, 1912:356, No. 181, Fig. 647, No. 1.

⁶³⁵ Börker ve Burow, 1998:125, No. 621, Abb. 1, Taf. 30.

⁶³⁶ Jöhrens, 1999a:249, No. 852.

⁶³⁷ Jöhrens, 1999a:249, No. 852.

⁶³⁸ Jöhrens, 1999a:249, No. 852.

⁶³⁹ Börker ve Burow, 1998:124, No. 620, Taf. 37.

⁶⁴⁰ Börker ve Burow, 1998:60, No. 565, Abb. 1, Taf. 20.

Εχα(?)

Finkielsztejn tarafından, Filistin Bölgesi'nde gerçekleştirilen yüzey araştırmasında bulunan bir amphora mühürü, kulp formu ve kil renginden dolayı, Khios kökenli olabileceği belirtilmiştir (Kat. No. 036). İsim, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır. Mühürün merkezinde, tam olarak okunamasa da bir *khi* (?) harfinin yer alabileceği belirtilmektedir. Ayrıca, *epsilon* ve *alpha* harfleri de görülmektedir⁶⁴¹.

Ἐξακεσ(

Benaki Koleksiyonu'nda, üretici Ἐξακεσ('in isminin yazılı olduğu bir amphora mühürü bulunmaktadır (Kat. No. 037). İsim, dikdörtgen formlu mühürde, kısaltma olarak yer almaktadır.

Ἐπιγ(

Ilion'da, Ἐπιγ(kısaltmasına sahip bir amphora mühürü bulunmuştur (Kat. No. 038). Kısaltma, dikdörtgen formlu mühürdedir. İsimdeki *pi* harfinin sağ kolu kısaltılarak yazılmıştır. Lawall tarafından mühür, Pergamon buluntularına göre, Ἐπιγόνος olarak tamamlanmıştır⁶⁴². Kısaltma, Ilion'da, M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıla tarihlenen bir dolgudan ele geçmiştir⁶⁴³.

Ἐπιγόνος

Pergamon'da, üretici Ἐπιγόνος'a ait bir amphora mühürü ele geçmiştir (Kat. No. 039). Üreticinin ismi, dikdörtgen formlu mühürde bulunmaktadır. Mühürler, tek

⁶⁴¹ Finkielsztejn, 1990:119, No. 442.

⁶⁴² Lawall, 1999:193-194, Kat. No. 79, Fig. 11.

⁶⁴³ Lawall, 1999:188.

satırdan oluşmaktadır. Bu iki mühürün birbirlerine benzedikleri ifade edilmiştir.⁶⁴⁴ Bu amphora mühürleri dışında, aynı ismi taşıyan iki adet lagynos mühürü Pergamon kazılarında saptanmıştır. Bu kentteki, amphora ve lagynos mühürleri, farklı kalıplardan elde edilmiştir. Üretici, hem amphora hem de lagynos üretimi gerçekleştirmiş olmalıdır.

Pergamon'da, üretici Ἐπιγόνος'a ait mühürlerden biri, M.Ö. 2. yüzyılın üçüncü çeyreğinin sonundan - 1. yüzyılın ortalarına kadar tarihlenen Rhodos kökenli bir amphora mühürü (98. 121. 124. 259) ile birlikte aynı sarnıçta bulunmuştur⁶⁴⁵. Üreticinin faaliyet dönemi, belirtilen bu tarihler arasında olmalıdır.

Ἐπικρατής

Khios Müzesi'nde, üretici Ἐπικρατής'e ait bir amphora mühürü yer almaktadır⁶⁴⁶.

Ἐρμ(

Alexandria'da, Ἐρμ(kısaltma ismini taşıyan amphora mühürleri, Benaki Koleksiyonu'nda bir, Kriket sektöründe⁶⁴⁷ gerçekleştirilen kazılarda bir ve Greko-Romen Müzesi'nde de bir olmak üzere toplam üç adet tespit edilmiştir (Kat. No. 040-042). Bu yazıtın yer aldığı amphora mühürleri, dikdörtgen bir forma sahiptir. Kat. No. 040'daki Ἐρμ(kısaltma ismi, *retrograd* biçiminde yazılmıştır. Benaki ve Kriket sektöründeki Ἐρμ(yazıtlı mühürler ise normaldir. Alexandria'daki bu kısaltmaya sahip amphora mühürlerinin tamamı farklı kalıplardan elde edilmiştir. Dor'daki kazılarda, normal olarak yazılmış Ἐρμ(

⁶⁴⁴ Börker ve Burow, 1998:121, No. 558-559, Abb. 2, Taf. 36.

⁶⁴⁵ Börker ve Burow, 1998:121, No. 558.

⁶⁴⁶ Fraser ve Matthews, 1987:157.

⁶⁴⁷ Cankardeş Şenol, 2000:495, No. 156.

kısaltmasına sahip bir amphora mühürü bulunmuştur (Kat. No. 043)⁶⁴⁸. Alexandria'daki normal olarak yer alan Ἐρμ(mühürleriyle Dor'daki örnek, farklı kalıplardan çıkmıştır. Ἐρμ(kısaltmasının hangi üreticiye ait olabileceğini saptamak zordur. Fakat yine de, bazı önerilerde bulunmak mümkündür. Bu isim, Ἐρμ(ίος) biçimde tamamlanabilir⁶⁴⁹. Ἐρμίος isimli bir üreticinin varlığı, Khios Müzesi⁶⁵⁰ ve Pergamon'da⁶⁵¹ bulunan amphora mühürleriyle birlikte kanıtlanmıştır. Fakat Benaki Koleksiyonu'nda, Ἐρμί(ve Ἐρμω(kısaltmasına sahip amphora mühürleri de yer almaktadır. Belki de Ἐρμ(kısaltması, bu üreticilere ya da henüz tespit edilmemiş başka bir üreticiye de ait olabilir.

Kriket sektöründeki kazılarda bulunan Ἐρμ(yazıtlı amphora mühürü, tabaka buluntusu olmadığı için bir tarihleme önerisi getirilememektedir. Ἐρμ(kısaltmalı örnekleri, M.Ö. 2. ya da 1. yüzyıla tarihlemek mümkündür⁶⁵².

Ἐρμόφιλος

Alexandria Greko-Romen Müzesi'nde, üretici Ἐρμόφιλος'a ait bir amphora mühürü yer almaktadır (Kat. No. 044). Üreticinin ismi, dikdörtgen formlu mühürde bulunmaktadır. Korinth kazılarında, dikdörtgen forma sahip bir mühürde, Ἐρμω[.....] yazıtlı bir örnek ele geçmiştir (Kat. No. 045)⁶⁵³. İsim, mühürün sağ tarafı kırık olduğu için tamamlanamamaktadır. Ama Greko-Romen Müzesi'ndeki üreticinin mühürüyle, Korinth örneğini karşılaştırıldığında aynı kalıptan elde edildikleri anlaşılmaktadır. Bundan dolayı Korinth'deki mühürü, Ἐρμόφιλος olarak restore etmek mümkündür. Ἐρμ(, bu üreticinin

⁶⁴⁸ Rosenthal-Heginbottom, 1995:197, No. 123.

⁶⁴⁹ Cankardeş Şenol, 2000:495, No. 156.

⁶⁵⁰ Fraser ve Matthews, 1987:164.

⁶⁵¹ Börker ve Burow, 1998:124, No. 622, Taf. 37.

⁶⁵² Cankardeş Şenol, 2000:495, No. 156.

⁶⁵³ Robinson, 1969:29, No. 63, Pl. 3.

kullanmış olduğu bir kısaltma da olabilir. Üreticinin Korinth'deki mührü, M.Ö. 146 yılındaki tahripten daha geç olmayan bir dolgudan ele geçmiştir⁶⁵⁴.

Ἐρμί(

Benaki Koleksiyonu'nda, Ἐρμί(kısaltma ismini taşıyan bir amphora mührü bulunmaktadır (Kat. No. 046). İsim, dikdörtgen formlu mührde yer almaktadır. Üreticinin tam ismini tespit etmek güç olsa da, Ἐρμ(kısaltma ismiyle ilişkili olabilir. Ἐρμί(kısaltmasının üretici Ἐρμίας'a işaret etmesi de mümkündür⁶⁵⁵. Ayrıca Pergamon'da, Ἐρμίας ismini taşıyan bir amphora mührü de ele geçmiştir⁶⁵⁶.

Ἐρμίας

Pergamon kazılarında, üretici Ἐρμίας'ın isminin bulunduğu bir amphora mührü bulunmuştur (Kat. No. 047). Bu amphora, kulp formundan dolayı, Börker ve Burow tarafından, Khios kökenli olarak sınıflandırılmıştır⁶⁵⁷. İsim, *retrograd* olarak yazılmıştır. *Epsilon*, hilal şeklindedir⁶⁵⁸. Benzer bir mühr, Khios Müzesi'nde yer almaktadır⁶⁵⁹. Ἐρμ(ve Ἐρμί(kısaltmalarını, Ἐρμίας ismiyle ilişkilendirmek mümkündür. Aynı ismi taşıyan bir lagynos mührü, Benaki Koleksiyonu'nda bulunmaktadır (Kat. No 411). Üretici, amphora ve lagynos üretimini birlikte gerçekleştirmiş olmalıdır.

⁶⁵⁴ Robinson, 1969:25.

⁶⁵⁵ Ἐρμίας ismi için bkz. Fraser ve Matthews, 1987:164.

⁶⁵⁶ Börker ve Burow, 1998:124, No. 622, Taf. 37.

⁶⁵⁷ Börker ve Burow, 1998:120.

⁶⁵⁸ Börker ve Burow, 1998:124, No. 622, Taf. 37.

⁶⁵⁹ Fraser ve Matthews, 1987:164.

Ἐρω(

Benaki Koleksiyonu ve Alexandria Greko-Romen Müzesi'ndeki çalışmalarda, Ἐρω(kısaltmasına sahip üç normal ve üç *retrograd* olarak yazılmış, altı amphora mühürü tespit edilmiştir (Kat. No. 048-049, 056, 60-62). Ἐρω(kısaltmasına sahip isimler, dikdörtgen formlu mühür yer almaktadır. Normal yazılmış üç mühürden ikisi, aynı kalıptan basılmıştır (Kat. No. 048-049). Ἐρω(kısaltmasına sahip normal olarak yazılmış çok sayıda örnek, Eretria kazılarında bulunmuştur (Kat. No. 050-055, 057-059)⁶⁶⁰. Bunların bir bölümü⁶⁶¹, Benaki'deki Kat. 048 ve 049 ile aynı kalıptan elde edilmiştir. Koleksiyon'daki üç *retrograd* mühürün ikisi de aynı kalıptan çıkmıştır (Kat. No. 60-61). Bu kısaltmanın *retrograd* olarak saptandığı diğer bir örnek, Pergamon kazılarında ele geçmiştir (Kat. No. 063)⁶⁶². Bu mühür, Alexandria örneklerine göre farklı kalıptan elde edilmiştir. Ἐρω(mühürlerini, olasılıkla, Ἐρω(ν) olarak tamamlamak mümkündür⁶⁶³. Ama Khios'ta yazıtlarda sıkça karşılaşılan Ἐρωῶ(ηαξ) ismiyle de tamamlamak da olasılıklar arasında yer almaktadır⁶⁶⁴.

Eretria'da, Ἐρω(grubuna ait iki örneğin konteskten ele geçmeleri, bu mühürler için tarihleme kriterinin oluşturulmasında önemli bir rol oynamıştır. Bu iki örnek, M.Ö. 3. yüzyıla tarihlenen kanalizasyon çukurunun dolgusunda bulunmuştur. Bu dolgu içerisinde, M.Ö. 3. yüzyılın ikinci yarısına tarihlenen bir materyal yer almamaktadır. Bu tarihleme destekleyecek diğer bir çıkış noktası ise Eretria'da, M.Ö. erken 3. yüzyılda tahrip olan mozaikli bir ev oluşturmaktadır. Bu evin tahrip tabakasından, bir Ἐρω(

⁶⁶⁰ Palaczyk ve Schönerberger, 2003:218-219, No. 163-171, Taf. 13.

⁶⁶¹ Palaczyk ve Schönerberger, 2003:218-219, No. 163,164,166,168, 169, 170; 165,167; 171.

⁶⁶² Börker ve Burow, 1998:121, No. 560, Abb. 2, Taf. 36.

⁶⁶³ Palaczyk ve Schönerberger, 2003:218, No. 163.

⁶⁶⁴ Fraser ve Matthews, 1987:167.

mühürü tespit edilmiştir. Ἐρω(mühürlerinin tarihi için M.Ö. 3. yüzyılın ilk yarısını önermek mümkündür⁶⁶⁵.

Ἐρω(amphora mühürleri, geniş bir yayılım alanına sahip değildir. Ἐρω(grubuna ait örnekler, Atina Agorası, Ephesos ve Khios'ta ele geçmiştir⁶⁶⁶.

Εῤρωκ(

Alexandria Benaki Koleksiyonu'nda, Εῤρωκ(kısaltmasına sahip bir amphora mühürü tespit edilmiştir (Kat. No. 064). Εῤρωκ(kısaltması, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır. İsimde, *epsilon* harfi, hilal şeklinde yazılmıştır. Bu, Pergamon'daki kazılarda bulunan üretici Εῤρωκράτης'in⁶⁶⁷ kullandığı bir kısaltma isim olabilir.

Εῤρωκρ(ya da Εῤρωκρο(

Benaki Koleksiyonu'nda, Εῤρωκρ(ya da Εῤρωκρο(olarak kısaltılmış bir amphora mühürü bulunmaktadır (Kat. No. 065). Kısaltma isim, dikdörtgen formlu mühürdedir. İsmi son harfi, *rho*, *retrograd* olarak yazılmıştır. Bu mühürün sağ köşesinin üst kısmında, noktaya benzeyen bir şekil bulunmaktadır. Bu, belki de *omikron* harfi olabilir. Eğer nokta, *omikron* ise mühürü Εῤρωκρο(olarak restore etmek mümkündür. Bundan dolayı bu kısaltmayı, yeni bir üretici ismi olarak tanımlamak mümkündür. Ama Khios'taki epigrafik araştırmalarda, Εῤρωκρο(ile başlayan bir isim tespit edilememiştir. Εῤρωκρ(ya da Εῤρωκρο(kısaltmasını, Pergamon buluntularına göre Εῤρωκράτης olarak restore edilebilir. Εῤρωκρ(kısaltmasına sahip bir amphora mühürü, Atina Agorası

⁶⁶⁵ Palaczyk ve Schönerberger, 2003:180.

⁶⁶⁶ Palaczyk ve Schönerberger, 2003:218, No. 163.

⁶⁶⁷ Börker ve Burow, 1998:121, No. 561-563, Taf. 36.

kazılarında bulunmuştur⁶⁶⁸. Fakat Agora buluntusunun fotoğrafı ve katalog bilgileri verilmediği için, Benaki örneğiyle karşılaştırmak mümkün değildir.

Εὐρυκράτης

Pergamon'da, üretici Εὐρυκράτης'e ait dört amphora mühürü ele geçmiştir (Kat. No. 066-069). Üreticinin ismi, dikdörtgen formlu mühürlere aittir. Bunların tamamında, isim, *retrograd* olarak yazılmıştır⁶⁶⁹. Pergamon'da, iki satır halinde yazılmış genitif haldeki Εὐρυκράτης isminin farklı kalıplardan elde edildikleri, ismin ayrı harflerden iki satıra bölünmüş olmasıyla anlaşılmaktadır⁶⁷⁰. Pergamon'da, genitif haldeki Εὐρυκράτης isminin tek satırda yazılmış olan mühürleri de farklı kalıplardan elde edilmiştir⁶⁷¹. Ayrıca Pergamon⁶⁷² ve Marissa'daki⁶⁷³ üretici Εὐρυκράτης'in isminin bulunduğu mühürlerin ikinci satırında, Μοχίος ismi de yer almaktadır. Pergamon dışında, üretici Εὐρυκράτης'in amphora mühürleri, Tell Anafa (Kat. No. 70)⁶⁷⁴ ve Soknopaionesos (Kat. No. 71)⁶⁷⁵ kentlerindeki çalışmalarda saptanmıştır. İki kentteki üreticinin mühürleri, 2 satır halinde, genitif ve *retrograd* olarak yazılmıştır. Fakat buna rağmen, Tell Anafa ile Soknopaionesos'daki mühürler, farklı kalıplardan elde edilmiştir. Bu iki kentteki örnekler, *retrograd* ve iki satır halinde yazılmış üreticinin Pergamon'daki mühürlerine göre de farklı kalıplardan çıkmıştır. Εὐρυκ(ve Εὐρυκρ(ya da Εὐρυκρο(kısaltmaları, bu üreticinin kullandığı kısaltmalar olabilir.

⁶⁶⁸ Börker ve Burow, 1998:121, No. 561, Taf. 36.

⁶⁶⁹ Börker ve Burow, 1998:118-119, No. 561-565.

⁶⁷⁰ Börker ve Burow, 1998:121, No. 561-562, Taf. 36.

⁶⁷¹ Börker ve Burow, 1998:121, No. 563-564, Taf. 13.

⁶⁷² Börker ve Burow, 1998:121, No. 565, Taf. 36.

⁶⁷³ Finkielsztejn, 2000a:210, Pl. 110-B.

⁶⁷⁴ Ariel ve Finkielsztejn, 1990:230, No. SAH 132.

⁶⁷⁵ Römer, 1983:269, No. 10, Taf. XVI.

Üretici Εὐρυκράτης'in isminin geçtiği amphora mühürleri, Khios Müzesi⁶⁷⁶ ve Rusya'nın güneyindeki Kerch Bölgesi'nde⁶⁷⁷ de tespit edilmiştir.

Ἐχτωρ

Miletos'da, üretici Ἐχτωρ'a ait iki amphora mühürü ele geçmiştir (Kat. No. 072). Üreticinin ismi, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır. Fakat bu dikdörtgen mühürün köşeleri yuvarlatılmıştır. İsmi oluşturan harler ise düzenli değildir. İsimde, hilal şeklinde *epsilon* ve *sigma* kullanılmıştır. Miletos'daki bu iki mühür, Hellenistik Döneme tarihlenen kent surunun güney kesitinde bulunmuştur. Ἐχτωρ ismi, Khios'taki epigrafik çalışmalarda belgelenmiştir. Ama Khios amphora mühürleri içerisinde, bu ismin geçtiği bir örnek henüz tespit edilememiştir⁶⁷⁸.

Ζηνα(

Alexandria Greko-Romen Müzesi'nde, Ζηνα(kısaltmasına sahip bir amphora mühürü yer almaktadır (Kat. No. 073). Ζηνα(kısaltması, dikdörtgen formlu mühürde bulunmaktadır. Kısaltma isimde, *zeta* harfi, *iota* gibi yazılmıştır. Üretici Ζηνας'ın Assos'da bulunmuş mühüründe de *zeta*, *iota* gibi yazılmıştır⁶⁷⁹. Ζηνα(, üretici Ζηνας'ın kullanmış olduğu bir kısaltma olmalıdır.

⁶⁷⁶ Fraser ve Matthews, 1987:184.

⁶⁷⁷ Pridik, 1917:111, No. 231.

⁶⁷⁸ Jöhrens, 2009:228-229, No. 70.

⁶⁷⁹ Cankardeş Şenol, 2007b:116, No. 28, Fig. 28.

Zήνας veya Ζηνῶς

Alexandria'da, üretici Ζήνας'ın isminin yazılı olduğu bir amphora mühürü, Eski Majestik Sineması kazı alanında bulunmuştur (Kat. No. 074). Dikdörtgen mühür formunda, *zeta*'nın *retrograd* ve *sigma*'nın ise hilal şeklinde yer aldığı görülmektedir⁶⁸⁰. Atina Agorası'nda, üreticinin bir amphora mühürü ele geçmiştir (Kat. No. 075). Bu mühürdeki yazıtın son kısmı ise korunamamıştır⁶⁸¹. Atina örneğinde de, *zeta* harfi, *retrograd* olarak yazılmıştır. Grace ve Savvastianou-Petropoulakou tarafından, *zeta* harfinin bu tarz kullanımı, M.Ö. 2. yüzyıla ait Khios üretimi mühürlü lagynoslarda da görüldüğü belirtilmektedir⁶⁸². Üretici Ζήνας'ın isminin yer aldığı diğer bir mühür, Batı Anadolu kentlerinden Assos'daki nekropolis kazılarında tespit edilmiştir (Kat. No. 076). Assos buluntusunda da *sigma* harfinin hilal şeklinde yazıldığı görülmektedir. *Zeta* ise *iota* gibi yazılmıştır⁶⁸³. Üretici Ζήνας'ın Alexandria, Atina ve Assos'da ele geçen mühürlerinin tamamı, farklı kalıplardan elde edilmiştir. Pergomon'da, üreticinin isminin bulunduğu bir lagynos mühürü ele geçmiştir⁶⁸⁴. Üretici Ζήνας, hem amphora hem de lagynos üretimi gerçekleştirmiş olmalıdır. Ζηνα(, üreticinin kullanmış olduğu bir kısaltma olabilir.

Üretici Ζήνας'ın faaliyet dönemin belirlenmesinde, Alexandria'daki kazılar önemli bir tarihleme kriteri oluşturmaktadır. Majestik sektöründeki kazılarda, bu üreticiye ait amphora mühürü, M.Ö. 174-146 yılları arasında faaliyet gösteren Rhodoslu üretici

⁶⁸⁰ Cankardeş Şenol, 2000:98-99, No. 47.

⁶⁸¹ Grace, 1934:284, No. 249. Bu örnek, Grace tarafından daha sonra düzeltilmiştir. Bkz. Grace ve Savvastianou-Petropoulakou, 1970:310, E 27.

⁶⁸² Grace ve Savvastianou-Petropoulakou, 1970:310, E 27.

⁶⁸³ Cankardeş Şenol, 2007b:116, No. 28, Fig. 28.

⁶⁸⁴ Börker ve Burow, 1998:126, No. 651, Taf. 37.

Μηνόθεμις'in mühürü ile birlikte aynı tabakadan ele geçmiştir. Bu bilgiden yola çıkılarak üreticinin mührünü, M.Ö. 2. yüzyıla tarihlemek mümkündür⁶⁸⁵.

Zήνων

Benaki Koleksiyonu'nda, üretici Ζήνων'a ait bir amphora mührü bulunmaktadır (Kat. No. 077). Genitif halde kullanılan isim, dikdörtgen formlu mührde yer almaktadır. *Zeta* harfi, *iota* gibi yazılmıştır. Khios'ta yapılan epigrafik araştırmalarda, üretici Ζήνων'a işaret etmese de, bu ismin kullanıldığı anlaşılmıştır⁶⁸⁶.

Zωῖλος

Alexandria'da, Kriket sektöründeki kazılarda, üretici Ζωῖλος'a ait bir amphora mührü bulunmuştur (Kat. No. 078). İsmi, dikdörtgen formlu mührde, genitif biçimde yer almaktadır. İsimde, açık *omega* harfi kullanılmıştır. *Zeta* harfi ise *iota* gibi yazılmıştır⁶⁸⁷. Hermitage Müzesi'nde, üreticinin Ζωῖλος'un iki amphora mührü bulunmaktadır⁶⁸⁸. Üreticinin bir mühründe, *zeta* harfi, *retrograd* olarak yazılmıştır⁶⁸⁹. Kriket sektöründeki örnek ile Hermitage Müzesi'ndeki mühr, *zeta* harfinin kullanım şekli nedeniyle, farklı kalıplardan elde edilmiştir. Fakat Hermitage'deki iki mührün fotoğrafları verilmediği için kalıp karşılaştırması yapılamamıştır. Üretici Ζωῖλος'a işaret etmese de, Khios'taki epigrafik araştırmalarda bu ismin sikkeler üzerinde kullanıldığı tespit edilmiştir⁶⁹⁰.

⁶⁸⁵ Cankardeş Şenol, 2000:98-99, No. 47; Cankardeş Şenol, 2007b:116, No. 28, Fig. 28.

⁶⁸⁶ Fraser ve Matthews, 1987:194.

⁶⁸⁷ Cankardeş Şenol, 2000:504-505, No. 172.

⁶⁸⁸ Pridik, 1917:112, No. 245-246.

⁶⁸⁹ Pridik, 1917:112, No. 245.

⁶⁹⁰ Fraser ve Matthews, 1987:195.

Ἡγσίας

Üretici Ἡγσίας, Ἰκέσιος'dan sonra toplam yirmi bir adet buluntuyla, Alexandria'daki en geniş Khios amphora mühür gurubunu oluşturmaktadır (Kat. No. 079-099). Alexandria'da üreticinin isminin yer aldığı mühürlerin formu dikdörtgendir. Genitif halde basılan isimler, tek satırdan oluşmaktadır. Üretici Ἡγσίας, amphora mühürlerinde genellikle hilal biçimde *sigma* kullanmıştır. Üreticinin Alexandria, Pergamon (Kat. No. 100-101)⁶⁹¹, Atina (Kat. No. 102)⁶⁹², Atina Ulusal Müzesi (Kat. No. 103-104)⁶⁹³, Paphos (Kat. No. 105-106)⁶⁹⁴ ve Delos (Kat. No. 107)⁶⁹⁵ ve Filistin Bölgesi'nde (Kat. No. 108)⁶⁹⁶ bulunan örnekleri, aynı kalıptan elde edilmiştir. Fakat üreticinin Atina Ulusal Müzesi'nde yer alan bir mühürü, diğer örneklere göre farklı kalıptan basılmıştır (Kat. No. 109)⁶⁹⁷. Ἡγσίας'a ait amphora mühürleri, geniş bir coğrafi yayılım alanı gösterse de, üreticinin kullandığı kalıp sayısının az olduğu anlaşılmaktadır.

Ἡγσίας'a ait bir amphora mühürü, Pergamon'da M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl arasına tarihlenen depozitte bulunmuştur⁶⁹⁸. Bu üreticiye ait mühürler, Atina'daki Komos Sarnıcı'nın M.Ö. 3. yüzyıla ait depozitinden ele geçmiştir⁶⁹⁹. Komos Sarnıcı dışında, Atina'da, bu üreticiye ait amphora mühürleri, M.Ö. 200'den önceye tarihlenen bir kontekste de saptanmıştır⁷⁰⁰. Khioslu üretici Ἡγσίας'ın faaliyet dönemini, amphora

⁶⁹¹ Börker ve Burow, 1998:60, 121, No. 566, 566, Taf. 20,36.

⁶⁹² Grace, 1956:166, No. 197; Dumont, 1871: 316, No. 113-115; Stoddart, 1852:66, No. 76.

⁶⁹³ Jöhrens, 1999a:249, No. 853-854.

⁶⁹⁴ Sztetyllo, 1976:96, No. 363; Nicolaou, 2005:247, No. 732.

⁶⁹⁵ Grace ve Savvatianou-Petropoulakou, 1970:362, E 227, Pl. 60.

⁶⁹⁶ Finkielsztejn, 1990:118, No. 438.

⁶⁹⁷ Jöhrens, 1999a:249, No. 855.

⁶⁹⁸ Börker ve Burow, 1998:60, No. 566, Abb. 1.

⁶⁹⁹ Grace, 1956:166, No. 197; Komos Sarnıcı'nın tarihi için bkz. Thompson, 1952:118.

⁷⁰⁰ Grace ve Savvatianou-Petropoulakou, 1970:362, E 227, Pl. 60; Finkielsztejn 1990, 118, No. 438.

mühürlerinin bulunduğu kontekst ve depozitlerden yola çıkarak, M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl arasına tarihlemek mümkündür.

Ἰκέσιος gibi üretici Ἡγσίας'a ait amphora mühürleri, birçok kentte ele geçmiştir. Üretici Ἡγσίας'ın mühürleri, Perge (Kat. No. 110)⁷⁰¹, Rhodos⁷⁰², Khios Adası⁷⁰³, Samaria⁷⁰⁴, Delos⁷⁰⁵, Naukratis⁷⁰⁶, Mytilene⁷⁰⁷ ve Syracuse Müzesi'nde⁷⁰⁸ görülmektedir.

Ἡρακλῆς

Benaki Koleksiyonu'nda, üretici Ἡρακλῆς'e ait bir amphora mühürü bulunmaktadır (Kat. No. 111). İsim, dikdörtgen formlu mühürde genitif olarak yer almaktadır. İsimde *alpha*'nın iç kolları, “v” şeklindedir.

Ἡρακλέων

Khios Müzesi'nde, üretici Ἡρακλέων'a bir amphora mühürü bulunmaktadır⁷⁰⁹.

⁷⁰¹ Laube, 2003:135, No. 25, Taf. 2, 25.

⁷⁰² Jöhrens, 1999a:249, No. 855.

⁷⁰³ Sarikakis, 1989:98, No. 14; Fraser ve Matthews, 1987: 200.

⁷⁰⁴ Crowfoot, 1957:386.

⁷⁰⁵ Grace ve Savvatianou-Petropoulakou, 1970:362, E 227, Pl. 60.

⁷⁰⁶ Jöhrens, 1999a:249, No. 855.

⁷⁰⁷ Jöhrens, 1999a:249.

⁷⁰⁸ Gentili, 1958:62, 102.

⁷⁰⁹ Fraser ve Matthews, 1987:204.

Θεο(

Pergamon'da, Θεο(kısaltmasına sahip bir amphora mühürü ele geçmiştir (Kat. No. 112). Kısaltma isim, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır. *Theta* harfi, çizgili kullanılmıştır. *Epsilon* ise hilal şeklindedir. Buluntu, Börker ve Burow tarafından, kulp formu ve astar renginden dolayı Khios amphora mühürleri içerisinde değerlendirilmiştir⁷¹⁰. Bu mühür, Θεοφι(kısaltması ya da Θεογένος isimleri ile ilişkili olabilir. Ayrıca bu kısaltmayı Khios'taki yazıtlarda saptanan Θεόφιλος ismi ile tamamlamak mümkündür⁷¹¹.

Θεογένος

Üretici Θεογένος'a ait mühürlü amphora kulpları, Atina'da Kerameikos (Kat. No. 113)⁷¹² ve Agora'da (Kat. No. 114)⁷¹³ yapılan kazılarda ele geçmiştir. İki mühürde de *epsilon* ve *sigma* harfleri, hilal şeklinde kullanılmıştır. Agora'daki mühürden farklı olarak Kerameikos örneğinde, *nu* harfinin *retrograd* biçiminde yazıldığı görülmektedir. Bundan dolayı, Atina'daki kazılarda bulunan üreticinin her iki mühürü, farklı kalıplardan elde edilmiştir. Atina dışında, Khios'ta gerçekleştirilen kazılarda, bu üreticinin isminin bulunduğu bir örnek de ele geçmiştir⁷¹⁴. Grace tarafından, üretici Θεογένος'un Agora'da bulunan mühürü için M.Ö. 1. yüzyıl (?) önerilmiştir⁷¹⁵.

Θεοφι(

Atina Agorası'ndaki kazılarda, Θεοφι(kısaltmasına sahip bir amphora mühürü ele geçmiştir (Kat. No. 115). İsim, dikdörtgen formlu bir mühürde yer almaktadır. Mühür,

⁷¹⁰ Börker ve Burow, 1998:124, No. 625, Taf. 37.

⁷¹¹ Fraser ve Matthews, 1987:218.

⁷¹² Jöhrens, 1999c:160, 168, No. 16, Taf. 24,4.

⁷¹³ Grace, 1934:285, No. 251.

⁷¹⁴ Sarikakis, 1989:217, No. 20.

⁷¹⁵ Grace, 1934:285, No. 251.

kulp formu, astar ve kil özelliklerinden dolayı, Khios kökenli olmalıdır. İsimde, *theta* çizgili ve *epsilon* hilal şeklinde yazılmıştır. Bu kısaltma, Khios'taki yazıtlarda saptanan Θεόφιλος ismiyle ilişkili olabilir⁷¹⁶. Grace tarafından, bu amphora mühürünün tarihi için, M.Ö. 1. yüzyıl (?) önerilmiştir⁷¹⁷.

Ἰερός

Üretici Ἰερός'a ait bir amphora mühür, Alexandria'da, Diana sektöründeki kazılarda ele geçmiştir (Kat. No. 116). İsim, dikdörtgen formlu mühürde bulunmaktadır. İsimde, hilal biçiminde *sigma* kullanılmıştır. Bu amphora mühürünün kulp formu ve kil özellikleri, Khios üretimi bir amphoraya ait olabileceğini göstermektedir.

Khioslu üretici Ἰερός'un isminin yer aldığı bu mühür, Rhodos kökenli bir amphora mühürü ile aynı tabakadan ele geçmiştir. Rhodos kökenli mühür, M.Ö. 2. yüzyılın II. yarısına tarihlenen Rhodoslu üretici Εὔκλειτος'a aittir. Rhodoslu üreticinin faaliyet döneminden yola çıkarak, Khioslu üretici Ἰερός için aynı tarihi önermek mümkündür⁷¹⁸.

Ἰκέσιος

Ἰκέσιος, amphoralarında mühür kullanan Khioslu erken amphora üreticileri arasında yer almaktadır. Üretici Ἰκέσιος, dikdörtgen mühür kalıbı kullanmıştır. Üreticinin ismi, bu mühür kalıplarında tek satır halinde, normal ve genitif olarak basılmıştır. Üretici, ismini amphoranın tek kulpuna basmıştır. Ama Rhodos'daki müzede sergilenen Khios

⁷¹⁶ Fraser ve Matthews, 1987:218.

⁷¹⁷ Grace, 1934:286, No. 258.

⁷¹⁸ Cankardeş Şenol, 2000:256-257, No. 209.

kökenli bir amphoranın her iki kulpu Ἰκέστος olarak mühürlenmiştir⁷¹⁹. Sembol, üreticinin mühürlerinde yer almamaktadır.

Burada, üretici Ἰκέστος'a ait sekiz farklı kalıp tespit edilmiştir. Bu kalıplar, mühür formlarındaki ölçü ve harf karakterlerindeki farklılıklardan anlaşılmıştır. Alexandria, üretici Ἰκέστος'un mühürlerinin en yoğun bulunduğu kenttir. Greko-Romen Müzesi ve Benaki Koleksiyonu'nda yapılan çalışmalarla kentte gerçekleştirilen kurtarma kazılarında, üreticinin altmış yedi adet amphora mühürü saptanmıştır (Kat. No. 117-179, 210-213). Üreticinin bu kentteki bazı mühürleri, aynı kalıptan elde edilmiştir (Kat. No. 117-179, 211-212). Üreticinin Alexandria'daki 001 nolu kalıbıyla aynı olan örnekler, Atina (Kat. No. 180-182)⁷²⁰, Pergamon (Kat. No. 183)⁷²¹, Tell Keisan (Kat. No. 184)⁷²², Anaskaphe Müzesi (Kat. No. 185)⁷²³, Ephesos (Kat. No. 186-187)⁷²⁴, Varşova Müzesi (Kat. No. 188)⁷²⁵, Kıbrıs-Salamis (Kat. No. 189)⁷²⁶, Akko (Kat. No. 190)⁷²⁷, Paphos (Kat. No. 191-195)⁷²⁸, Samos (Kat. No. 196)⁷²⁹ ve Eretria (Kat. No. 197-209)⁷³⁰ tespit edilmiştir. Üreticinin 002 kalıbı, Alexandria'da ele geçmiştir. Bu mühürdeki harfler, büyük yazılmıştır (Kat. No. 210). Alexandria'daki üreticinin 003 (Kat. No. 211-213) kalıbına benzer örnekler, Pergamon (Kat. No. 214)⁷³¹ ve Metropolis'de (Kat. No. 215)⁷³²

⁷¹⁹ Jöhrens, 1999a:248.

⁷²⁰ Grace, 1934:282, No. 240; Grace, 1956:166, No. 198; Jöhrens, 1999a:250, No. 856.

⁷²¹ Börker ve Burow, 1998:121, No. 567, Taf. 36.

⁷²² Halpern-Zylberstein, 1980:252, No. 88.

⁷²³ Eleutherion, 2006: No. 62.

⁷²⁴ Lawall, 2007:55, No. AH 71a-b, Taf. 12.

⁷²⁵ Sztetyllo, 1983:185, No. 351.

⁷²⁶ Calvet, 1972: 47, No. 96.

⁷²⁷ Ariel, 2005:185, No. 14.

⁷²⁸ Sztetyllo, 1991:92, No. 214-215; Sztetyllo, 1976:96, No. 360, 362; Nicolaou, 2005:247-248, No. 733.

⁷²⁹ Jöhrens, 1986:500, No. 19, Fig. 15.

⁷³⁰ Palaczyk ve Schönerberger, 2003:219, No. 172-175, 177-185, Taf. 13.

⁷³¹ Börker ve Burow, 1998:121, No. 568, Taf. 36.

⁷³² Cankardeş Şenol, 2001a:107, No. 12, Fig. 12; Aydınoglu, 1993:17, No. 5, Şekil 5.

bulunmuştur. Üretici, ismini kısaltma olarak yazdığı tek örnek Pergamon'da saptanmıştır⁷³³. Bu mühür, 004 kalıbıdır (Kat. No. 216). Yine bu kentte ele geçen bir örnek üreticinin 005 kalıbını oluşturmaktadır. Bu kalıp, üreticinin diğer örneklerinden farklılık taşımaktadır. Üreticinin ismi, *retrograd* olarak ve ayrıca *epsilon* ve *sigma* harfleri de hilal şeklindedir (Kat. No. 217)⁷³⁴. 006 kalıbı olarak tespit edilen David kenti örneğinde de, *epsilon* ve *sigma* harfleri hilal biçimindedir (Kat. No. 218)⁷³⁵. Üreticinin 007 kalıbı Paphos (Kat. No. 219)⁷³⁶ ve 008 ise Eretria'da (Kat. No. 220)⁷³⁷ bulunmuştur.

Üreticiye ait en erken mühür örnekleri, Eretria ve Metropolis'de gerçekleştirilen kazılarda bulunmuştur. Eretria'da, Ἰκέσιος'a ait iki mühür, M.Ö. 3. yüzyılın ilk yarısına tarihlenen kandil ve unguentarium parçalarıyla birlikte ele geçmiştir⁷³⁸. Eretria'daki üreticinin mühürlerine verilen bu tarih, Batı Anadolu kentlerinden Metropolis'de de saptanmıştır⁷³⁹. Khios'ta gerçekleştirilen kazılarda ise bu üreticinin ismini taşıyan amphora mühürleri, M.Ö. 3. yüzyılın üçüncü çeyreğinin ortalarına tarihlenen bir depozitte bulunmuştur. Atina'da Üreticinin mühürleri, bir sarnıçın M.Ö. 3. yüzyıla tarihlenen depozitinde ele geçmiştir⁷⁴⁰. Ama daha sonra bu sarnıçın depozitte yapılan detaylı çalışmalar sonucunda, üretici Ἰκέσιος'un bir amphora mühürü (SS 7912), M.Ö. 240-200 yılları arasına tarihlendirilmiştir⁷⁴¹. Kontekstlerden hareketle, bu üreticinin

⁷³³ Börker ve Burow, 1998:121, No. 570, Taf. 36.

⁷³⁴ Börker ve Burow, 1998:121, No. 572, Taf. 36.

⁷³⁵ Ariel, 1990:74, S 453.

⁷³⁶ Sztetyllo, 1976:96, No. 361.

⁷³⁷ Palaczyk ve Schönerberger, 2003:219, No. 176, Taf. 13.

⁷³⁸ Metzger, 1969:27,65, No. 3-4.

⁷³⁹ Aydınoglu, 1993:17, No. 5, Şekil 5.

⁷⁴⁰ Grace, 1956:166, No. 198.

⁷⁴¹ Rotroff, 1982:104-105, No. 20.6.

çalışma dönemi, M.Ö. 3. yüzyılın ortasıyla M.Ö. 3. yüzyılın üçüncü çeyreğine tarihlenmektedir⁷⁴².

Üretici 'Ἰκέσιος'a ait amphora mühürleri, Myrina⁷⁴³, Naukratis⁷⁴⁴, Khios Adası⁷⁴⁵, Kerch Bölgesi'nde⁷⁴⁶ bulunmuştur. Fakat bu mühürlerin fotoğrafları verilmediği için kalıp karşılaştırılması yapılamamıştır.

Καλλι(

Filistin Bölgesi'nde, Καλλι(kısaltmasına sahip bir amphora mühürü bulunmuştur (Kat. No. 221). Kısaltma, dikdörtgen formlu mühürdedir. Bu kısaltmaya sahip diğer bir örnek ise Atina Agorası'ndaki kazılarda ele geçmiştir⁷⁴⁷.

Καλλικ(

Alexandria Benaki Koleksiyonu'nda, Καλλικ(kısaltmasına sahip bir amphora mühürü saptanmıştır (kat. No. 222). Kısaltma, dikdörtgen formlu mühürde bulunmaktadır. Καλλι(, bu kısaltmayla ilişkili olabilir. Καλλικ(kısaltması, Khios'taki epigrafik araştırmalarda saptanan Καλλικλῆς ve Καλλικράτης isimleriyle tamamlamak mümkündür⁷⁴⁸.

⁷⁴² Cankardeş Şenol, 2001a:107, No. 12, Fig. 12.

⁷⁴³ Pottier, 1886:227, No. 41-42; Paris, 1913:380; Pottier ve Reinach, 1885:185, No. 6.

⁷⁴⁴ Coulson-Wilkie ve diğ., 1986:542, No. 35.

⁷⁴⁵ Sarikakis, 1989:242, No. 22; Fraser ve Matthews, 1987: 234.

⁷⁴⁶ Jöhrens, 1999a:250, No. 856.

⁷⁴⁷ Finkielsztejn, 1990:119, No. 441.

⁷⁴⁸ Fraser ve Matthews, 1987:244-245.

Καλλικρα(

Benaki Koleksiyonu'nda, Καλλικρα(kısaltmasına sahip dört amphora mühürü bulunmaktadır (Kat. No. 223-226). Καλλικρα(kısaltması, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır. Koleksiyon'daki bu kısaltmaya sahip üç amphora mühürü aynı kalıptan çıkmıştır (Kat. No. 223-225). Diğer örnek ise farklı kalıptan elde edilmiştir (Kat. No. 226). Καλλι(ve Καλλικ(, Καλλικρα(kısaltmasını kullanan üreticinin kalıpları da olabilir. Khios'taki epigrafik araştırmalarda, Καλλικρα(kısaltmasını tamamlayabilecek Καλλικράτης ismiyle de tamamlamak mümkündür⁷⁴⁹.

Καλλικρατί(

Καλλικρατί(kısaltmasına sahip bir amphora mühürü, Benaki Koleksiyonu'nda yer almaktadır (Kat. No. 227). Kısaltma isim, dikdörtgen formlu mühürdedir. Καλλικρατί(, Καλλι(, Καλλικ(ve Καλλικρα(kısaltmalarıyla ilişkili olabilir.

Κερδ[.]τιο[.]

Benaki Koleksiyonu'nda, üretici Κερδ[.]τιο[.]'ya bir amphora mühürü yer almaktadır (Kat. No. 228). Dikdörtgen formlu mühürdeki isim, tahrip olduğu için tam olarak okunamamaktadır. İki satırdan oluşan bu isim, *retrograd* biçiminde yazılmıştır. Yazıttaki *epsilon*, hilal şeklindedir.

⁷⁴⁹ Fraser ve Matthews, 1987:245.

Κρόνιος

Atina Agorası'nda gerçekleştirilen kazılarda ele geçen bir amphora mühürü, Grace tarafından, Κρόνιος olarak okunmuştur⁷⁵⁰. Üretici, amphora mühürlerinde, Κρό(, Κρόν(, Κρόνι(ve Κρόνιος'dan oluşan çok sayıda farklı kalıp kullanmıştır. Üreticinin Alexandria'daki Κρό(kısaltması, *retrograd* olarak yazılmıştır (Kat. No. 229). Mısır'da, Alexandria dışında, üreticinin bu kısaltmasına sahip amphora mühürleri, Tell Atrib ve Akoris kentlerinde de ele geçmiştir. Bu iki kentteki kısaltma, normal yazılmıştır. Nil Deltası'nda yer alan Tell Atrib'deki üreticinin kısaltma mühüründe, *rho* harfinin *retrograd* olarak kullanıldığı görülmektedir (Kat. No. 230)⁷⁵¹. Üreticinin diğer bir mühürü ise, Mısır'ın güney kesiminde bulunan Akoris'de saptanmıştır (Kat. No. 231). Akoris buluntusunda, üreticinin diğer mühürlerinden farklı olarak, iki *omikron* harfi yer almaktadır⁷⁵². Akoris ve Tell Atrib buluntularının, bu farklılıklardan dolayı, ayrı kalıplardan elde edildikleri anlaşılmaktadır. Benaki'de bulunan *retrograd* Κρό(mühürü ile her iki kentteki aynı kısaltmayı taşıyan örnekler de farklı kalıplardan çıkmıştır.

Üreticinin kullandığı diğer bir kalıp ise Κρόνι(kısaltmasından oluşmaktadır. Bu kısaltmaya sahip mühürler, Alexandria Greko-Romen Müzesi (Kat. No. 232) ve Delos'da (Kat. No. 233) tespit edilmiştir. Her iki kentteki örnek, normaldir. Ama üreticinin Delos'daki Κρόνι(mühüründe, *nu* harfinin *retrograd* biçiminde yazıldığı görülmektedir⁷⁵³. Alexandria ve Delos'daki üreticinin bu kısaltma mühürleri, farklı kalıplardan elde edilmiştir. Benaki'de, Κρόν[...] olarak bir amphora mühürü bulunmaktadır. Mühürün sağ

⁷⁵⁰ Grace, 1934:284, No. 248.

⁷⁵¹ Sztetyllo, 2000:132, No. 176.

⁷⁵² Kawanishi ve Suto, 2005:157, 284.

⁷⁵³ Grace ve Savvatiadou-Petropoulakou, 1970:362, E 228, Pl. 60.

tarafı kırık olduğu için mühürün kısaltma ya da tam isim mi olduğu anlaşılamamaktadır (Kat. No. 234).

Üreticinin Κρόνωος olarak isminin tam yazılı olduğu amphora mühürleri, Alexandria (Kat. No. 235), Pergamon (Kat. No. 236)⁷⁵⁴, Paphos⁷⁵⁵ ve Atina'da (Kat. No. 238)⁷⁵⁶ tespit edilmiştir. Bu örnekler, normal ve genitif haldedir. Alexandria, Pergamon ve Paphos örnekleri, aynı kalıptan elde edilmiştir. Ama Atina'daki üreticinin isminin tam olarak yazıldığı mühür, bu iki kentin buluntularına göre farklı kalıptan çıkmıştır. Üreticinin mühürü, Khios Adası'nda da bulunmuştur⁷⁵⁷. Aynı kısaltmaların kullanıldığı, lagynos mühürleri de tespit edilmiştir⁷⁵⁸. Üretici Κρόνωος, hem amphora hem de lagynos üretimi gerçekleştirmiş olmalıdır.

Atina Agorası'ndaki Komos Sarnıcı'nda tespit edilen depozitten, Κρό(kısaltmasına sahip bir lagynos mühürü ele geçmiştir⁷⁵⁹. Sarnıcı'taki bu depozit, M.Ö. 2. yüzyılın ilk çeyreğine tarihlendirilmiştir⁷⁶⁰. Pergamon'da, Κρόνωος ismini taşıyan mühür, Khios kökenli bir amphoranın boyun kısmına basılmıştır. Bu örnek, bir sarnıçta M.Ö. 2. yüzyıla tarihlenen Nikandros Grubuna ait bir mühürle⁷⁶¹ birlikte ele geçmiştir⁷⁶². Üretici Κρόνωος'un mühürlü amphoralarının tarihlenmesi için Delos'da saptanan kontekst önemli

⁷⁵⁴ Börker ve Burow, 1998:124, No. 613, Taf. 37.

⁷⁵⁵ Nicolaou, 2005:248, No. 733.

⁷⁵⁶ Grace, 1934:284, No. 248.

⁷⁵⁷ Fraser ve Matthews, 1987: 275.

⁷⁵⁸ Grace, 1956:166, No. 221, Pl. 73.

⁷⁵⁹ Grace, 1956:167, No. 201, pl. 73.

⁷⁶⁰ Thompson ve Rotroff, 1987:186.

⁷⁶¹ Börker ve Burow, 1998:117, No. 548, Taf. 35; Nikandros Grubu mühürler için bkz. Şenol, 2006:165-166.

⁷⁶² Börker ve Burow, 1998:124, No. 613, Taf. 37.

kriter oluşturmaktadır. Bu kontekste göre üretici Κρόνος'un faaliyet dönemi için, M.Ö. 2. yüzyılın ilk yarısını önermek mümkündür⁷⁶³.

Λιχων(

Atina Ulusal Müzesi'nde, Λιχων(yazıtına sahip bir amphora mühürü yer almaktadır. Grace tarafından, bu mühürün Khios olabileceği düşünülmektedir. Bu isme yakın bir mühür, Delos'da ele geçmiştir. İsim, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır. Grace tarafından, bu kısaltmanın Λιχωνδῖνος ya da Λιχωνωρ olarak tamamlanabileceği belirtilmiştir⁷⁶⁴.

Λυσικλῆς

Üretici Λυσικλῆς'in isminin geçtiği amphora mühürü, Khios Müzesi'nde yer almaktadır⁷⁶⁵.

Λυσιος

Üretici Λυσίος'un isminin yazıldığı mühür, Atina'da saptanmıştır. İsim, genitif halde yazılmıştır⁷⁶⁶.

Μαχ(

Pergamon kazılarında, Μαχ(kısaltmasına sahip bir amphora mühürü ele geçmiştir (Kat. No. 239). İsim, dikdörtgen forma sahip mühürde bulunmaktadır. İsimde,

⁷⁶³ Grace ve Savvatianou-Petropoulakou, 1970:362, E 228, Pl. 60.

⁷⁶⁴ Grace ve Savvatianou-Petropoulakou, 1970:370, E 255, Pl. 62.

⁷⁶⁵ Fraser ve Matthews, 1987:293.

⁷⁶⁶ Stoddart, 1852:66, No. 77.

alpha'nın iç kolları, “v” şeklindedir. Harfler, birbirine çok bitişik yazılmıştır⁷⁶⁷. Μαχ(, Μαχι(kısaltmasına sahip mühürle ilişkili olabilir. Ayrıca Pergamon'da, Εὐρυκράτης Μαχίος yazıtlı mühür saptanmıştır⁷⁶⁸. Μαχ(ve Μαχι(mühürleri, Μαχίος isminin kısaltılmış bir biçimi de olabilir.

Μαχι(

Pergamon'da, Μαχι(kısaltmasına sahip bir amphora mühürü ele geçmiştir (Kat. No. 240). İsim, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır. Kısaltmada, *alpha*'nın iç kolları, “v” şeklindedir. Harfler, birbirine çok bitişik yazılmıştır⁷⁶⁹. Μαχι(kısaltması, Pergamon'da bulunan Μαχ(ve Μαχίος isimleriyle ilişkili olabilir. Bu amphora mühürü, özellikle de Μαχ(kısaltmasıyla, harf karakteri ve harflerin birbiriyle olan yakın konumlarıyla büyük benzerlikler taşımaktadır.

Ματρ(

Alexandria Benaki Koleksiyonu'nda, Ματρ(yazıtına sahip iki amphora mühürü bulunmaktadır (Kat. No. 241-242). *Retrograd* olan yazıtlar, dikdörtgen formlu mühürlerde yer almaktadır. Kat. No. 239'daki amphora mühüründe, *alpha* harfi, ters basılmıştır. Bundan dolayı, her iki mühürün farklı kalıplardan elde edildikleri anlaşılmaktadır. Delos kazılarında, *alpha* harfi ters olarak yazılmış bu kısaltmaya sahip bir mühür ele geçmiştir (Kat. No. 243)⁷⁷⁰. Benaki'deki ters *alpha*'nın kullanıldığı *retrograd* yazılmış örnekle Delos buluntusu karşılaştırıldığında, farklı kalıplardan elde edildikleri anlaşılmaktadır. Ephesos'daki Tetragonos Agorası'nda gerçekleştirilen kazılarda, farklı

⁷⁶⁷ Börker ve Burow, 1998:122, No. 573, Taf. 36.

⁷⁶⁸ Börker ve Burow, 1998:121, No. 565, Taf. 36.

⁷⁶⁹ Börker ve Burow, 1998:122, No. 574, Taf. 36.

⁷⁷⁰ Grace ve Savvastianou-Petropoulakou, 1970:362, E 229, Pl. 60.

kökenlere ait amphora mühürleri arasında *retrograd* olarak yazılmış Μᾶτρ(kısaltmasına sahip bir örnek tespit edilmiştir (Kat. No. 244)⁷⁷¹. Bu mühür, Delos'daki örneklerle aynı kalıptan çıkmıştır. Μᾶτρ(kısaltmasını kullanan üreticiye işaret etmese de, Khios'ta yapılan epigrafik çalışmalarda bu kısaltmayı tamamlayabilecek Μᾶτρις ve Μᾶτροφαῖος isimleri tespit edilmiştir⁷⁷².

Μᾶτρ(kısaltmasına sahip amphora mühürlerinin tarihlenmesi için Delos ve Ephesos'daki kriterler önemli bir konuma sahiptir. Bu kısaltma, Delos'da, M.Ö. 2. yüzyılın ikinci yarısı - erken 1. yüzyıla tarihlenmektedir⁷⁷³. Μᾶτρ(kısaltması, Ephesos'daki Agora'nın birinci evresinden ele geçmiştir. Bu evre, M.Ö. 2. yüzyıl sonu - erken 1. yüzyıla tarihlendirilmiştir⁷⁷⁴.

Μᾶτρο(

Atina Agorası'nda gerçekleştirilen kazı çalışmalarında, Μᾶτρο(kısaltmasına sahip iki amphora mühürü bulunmuştur⁷⁷⁵. Her iki kısaltma, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır. Bunlar, *retrograd* olarak yazılmıştır. Delos'da, M.Ö. 2. yüzyılın ikinci yarısı - erken 1. yüzyıla tarihlen Μᾶτρ(kısaltmalı amphora mühürü ele geçmiştir⁷⁷⁶. Delos'daki bu mühür, Μᾶτρο(kısaltmasıyla ilişkili olabilir. Ayrıca Μᾶτρο(kısaltmasını

⁷⁷¹ Bevezky, 2006:288, Fig. 4, No. 22.

⁷⁷² Fraser ve Matthews, 1987:299-300.

⁷⁷³ Grace ve Savvastianou-Petropoulakou, 1970:283.

⁷⁷⁴ Bevezky, 2006:288, Fig. 4, No. 22.

⁷⁷⁵ Grace ve Savvastianou-Petropoulakou, 1970:362, E 229. Atina Agora Envanter No. SS 1975 için bkz. Erişim Tarihi: 22 Ocak 2010, <http://www.agathe.gr/id/agora/object/ss%201975>; Atina Agora Envanter No. SS 9224 için bkz. Erişim Tarihi: 22 Ocak 2010, <http://www.agathe.gr/id/agora/object/ss%209224>.

⁷⁷⁶ Grace ve Savvastianou-Petropoulakou, 1970:283, 362, E 229, Pl. 60.

kullanan üreticiye işaret etmese de, Khios'taki epigrafik araştırmalarda, bu kısaltmayı tamamlayabilecek Ματροφάιος ismi saptanmıştır⁷⁷⁷.

Με(

Με(kısaltmasına sahip Khios kökenli amphora mühürleri, Gindaros'da bir (Kat. No. 245) ve Pergamon'da (Kat. No. 246-247) iki olmak üzere üç adet ele geçmiştir. Pergamon'da, bu kısaltmanın yer aldığı bir örnekte, *mi*'nin sol kolundan *epsilon* harfi oluşturulmuştur (Kat. No. 246)⁷⁷⁸. Pergamon'da, Börker ve Burow tarafından, Μεν(olarak okunan mühür⁷⁷⁹, aslında Με(kısaltmasından oluşmaktadır. Gindaros'daki kısaltmada, *epsilon* hilal şeklinde yazılmıştır⁷⁸⁰. Pergamon ve Gindaros'daki Με(kısaltmasına sahip mühürlerin tamamı, farklı kalıplardan elde edilmiştir. Με(kısaltmasına sahip amphora mühürlerini, üreticilerden Μενεκράτης, Μενέστρατης ve Μένων⁷⁸¹ olarak tam yazılmış isimlerle tamamlamak mümkündür. Ayrıca Με(mühürünü, Μεν(⁷⁸², Μενι(⁷⁸³, Μενο(⁷⁸⁴ ve Μενω(⁷⁸⁵ kısaltma isimleriyle de tamamlamak olanaklıdır. Με(kısaltmasına sahip amphora mühürleri, bilinen isimlerden birini tamamlayacağı gibi günümüze kadar saptanamamış bir üreticiye de ait olabilir.

Μεν(

Alexandria'da, Μεν(yazıtına sahip amphora mühürleri, Benaki Koleksiyonu'nda 5 adet tespit edilmiştir (Kat. No. 248-249, 275-277). Bu kısaltma

⁷⁷⁷ Fraser ve Matthews, 1987:300.

⁷⁷⁸ Börker ve Burow, 1998:122, No. 575, Taf. 36.

⁷⁷⁹ Börker ve Burow, 1998:122, No. 576, Taf. 36.

⁷⁸⁰ Kramer, 2004:97, AS 79.

⁷⁸¹ Börker ve Burow, 1998:123, No. 605, Taf. 36.

⁷⁸² Börker ve Burow, 1998:122, No. 577-601.

⁷⁸³ Börker ve Burow, 1998:124, No. 626, Taf. 37.

⁷⁸⁴ Grace, 1934:285, No. 252.

⁷⁸⁵ Börker ve Burow, 1998:123, No. 603, Taf. 36.

isimlerin tamamı, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır. Benaki'deki örneklerin bazılarında, *epsilon*, hilal biçimde kullanılmıştır. Alexandria'daki, Mev(mühürlerinin tamamı, ayrı kalıplardan elde edilmiştir. Mev(yazıtlı amphora mühürleri, özellikle, Pergamon kentinin farklı noktalarında yapılan kazılarda çok sayıda bulunmuştur (Kat. No. 250-272, 278)⁷⁸⁶. Pergamon'daki Mev(kısaltmasına sahip bazı amphora mühürlerinde, *nü* harfinin *retrograd* olarak yazıldığı da görülmektedir⁷⁸⁷. Pergamon'daki, bazı Mev(mühürleri, aynı kalıptan elde edilmiştir⁷⁸⁸. Alexandria'daki örneklerin tamamı, Pergamon'daki mühürlere göre farklı kalıplardan elde edilmiştir. Kartaca (Kat. No. 273)⁷⁸⁹ ve David kentinde (Kat. No. 274)⁷⁹⁰, bu kısaltmaya sahip örnekler de farklı kalıplardan çıkmıştır. Paphos'daki bu kısaltmaya sahip örnek (Kat. No. 279), *retrograd* olarak yazılmıştır⁷⁹¹. Ayrıca bu üç kentteki Mev(mühürleri, Alexandria örneklerine göre de farklı kalıplardan çıkmıştır. Mev(kısaltmasını kullanan Khioslu üreticinin, çok sayıda farklı mühür kalıbı kullandığı görülmektedir. Mev(kısaltmasına sahip bir mühür, Khios'ta, lagynos kulpunda görülmektedir⁷⁹². Mev(kısaltması kullanan üretici, hem amphora hem de lagynos üretimi gerçekleştirmiş olmalıdır. Mev(kısaltması kullanan üreticiye işaret etmese de, Khios'ta gerçekleştirilen epigrafik araştırmalarda, bu kısaltmayı tamamlayacak çok sayıda isim tespit edilmiştir⁷⁹³.

Mev(amphora mühürlerinin hangi üreticiye ait olabilecekleri konusu problem taşımaktadır. Ama Pergamon'da bulunan bazı amphora mühürleri, Mev(mühürleri

⁷⁸⁶ Börker ve Burow, 1998:122, No. 577-601.

⁷⁸⁷ Börker ve Burow, 1998:122, No. 596, 598, 600, Taf. 36.

⁷⁸⁸ Börker ve Burow, 1998:122, No. 582 ile 584, Taf. 36.

⁷⁸⁹ Jöhrens, 1999b:256, No. 39, Taf. 25.

⁷⁹⁰ Ariel, 1990:75, No. S 455.

⁷⁹¹ Nicolaou, 2005:248, No. 734.

⁷⁹² Anderson, 1954:156.

⁷⁹³ Bu isimler için bkz. Fraser ve Matthews, 1987:304-309.

hakkında yorum yapmaya olanak sağlamaktadır. Bu kentte ele geçen Με(794) mühürü, Μεν(yazıtının kısaltılmış bir hali olabilir. Pergamon kazılarda bulunan Μενι(795), Μενο(796) ve Μένω(797) amphora mühürleri, Μεν(kısaltma isminin tamalanmasına yardımcı olabilir. Ayrıca bu kısaltma, Μενεκράτης, Μενέστρατης ve Μένων(798) isimleriyle de ilişkili olabilir.

Μεν(yazıtına sahip iki amphora mühürü, M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıllar arasında tarihlenen Pergamon depozitinde bulunmuştur(799). Tenos'daki çalışmalarda ise bu kısaltmaya sahip bir amphora mühürü, M.Ö. 2. yüzyılın başlarına tarihlenen stratigrafiden ele geçmiştir(800). Bu iki tarihleme kriterinden yola çıkarak, Μεν(amphora mühürlerini, M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl arasında tarihlemek mümkündür. Μεν(kısaltmasına sahip amphora mühürlerinin benzer örnekleri, Eretria(801), Tenos(802), Sicilya(803) ve Myrina(804) kentlerinde yapılan kazılarda ele geçmiştir.

Μενεκράτης

Alexandria'da, Benaki Koleksiyonu'nda (Kat. No. 280-282) iki ve Greko-Romen Müzesi'nde (Kat. No. 282) bir olmak üzere üretici Μενεκράτης'e ait üç adet amphora mühürü bulunmaktadır. Kat. No. 280'deki üreticinin ismi, oval formlu mühüredir. Bu isim, iki satır, normal ve genitif halde yazılmıştır. Kat. No. 281'da ise isim, oval formlu mühürde ama tek satır, nominatif ve *retrograddır*. Kat. No. 282'de ise

⁷⁹⁴ Börker ve Burow, 1998:122, No. 575-576, Taf. 36.

⁷⁹⁵ Börker ve Burow, 1998:124, No. 626, Taf. 37.

⁷⁹⁶ Börker ve Burow, 1998:123, No. 602, Taf. 36.

⁷⁹⁷ Börker ve Burow, 1998:123, No. 603-604, Taf. 36.

⁷⁹⁸ Börker ve Burow, 1998:123, No. 605, Taf. 36.

⁷⁹⁹ Börker ve Burow, 1998:60, No. 567-668, Abb. 1, Taf. 20.

⁸⁰⁰ Etienne 1986:54, 254, No. 249.

⁸⁰¹ Palaczyk ve Schönerberger, 2003:220, No. 186, Taf. 13.

⁸⁰² Etienne, 1986:254, No. 249.

⁸⁰³ Palaczyk ve Schönerberger, 2003:220, No. 186.

⁸⁰⁴ Paris, 1913:380.

üreticinin ismi, Μενεκρα(olarak kısaltılmıştır. Üretici Μενεκρότης'in mühürlerinin tamamı, farklı kalıplardan elde edilmiştir.

Khios'taki epigrafik araştırmalarda, üreticiyi işaret etmese de, bu ismin kullanıldığı tespit edilmiştir⁸⁰⁵. Fakat Pergamon⁸⁰⁶ ve Gindaros'da⁸⁰⁷ Με(kısaltmasına sahip örnekler ele geçmiştir. Alexandria, Kartaca⁸⁰⁸, Pergamon⁸⁰⁹ ve Tenos'da⁸¹⁰ ise Μεν(baskılı amphora mühürleri bulunmuştur. Bu mühürler, başka bir üreticiye ait olabileceği gibi, üretici Μενεκρότης'in kullandığı bir kısaltmalar da olabilir.

Μενέστρατης

Üreticinin Alexandria Greko-Romen Müzesi'nde, bir amphora mühürü saptanmıştır (Kat. No. 283). İsim, dikdörtgen formlu mühürdedir. Με(ve Μεν(mühürleri, Μενεκρότης'in dışında, bu üreticinin isminin kısaltması olabilir.

Μενι(

Pergamon'da, Μενι(kısaltmasına sahip bir amphora mühürü bulunmuştur (Kat. No. 284). Börker ve Burow tarafından, kulp formu, astar ve kil özelliklerinden dolayı, Khios amphora mühürleri içerisinde ele alınmıştır. *Epsilon*, hilal ve *nü*, *retrograd* olarak yazılmıştır⁸¹¹. Bu örnek, Με(ve Μεν(kısaltmasına sahip amphora mühürleri ile ilişkili olabilir.

⁸⁰⁵ Fraser ve Matthews, 1987:306.

⁸⁰⁶ Börker ve Burow, 1998:122, No. 575, Taf. 36.

⁸⁰⁷ Kramer, 2004:97, AS 79.

⁸⁰⁸ Jöhrens, 1999b:256, No. 39, Taf. 25.

⁸⁰⁹ Börker ve Burow, 1998:60, No.567-568, Abb. 1.

⁸¹⁰ Etienne, 1986:254, No. 249.

⁸¹¹ Börker ve Burow, 1998:124, No. 626, Taf. 37.

Μενο(

Pergamon (Kat. No. 285) ve Atina Agorası (Kat. No. 286) kazılarında, Μενο(kısaltmasına sahip iki amphora mühürü bulunmuştur. Pergamon örneğinde, *epsilon* harfinin hilal şeklinde olduğu görülmektedir⁸¹². Atina'daki mühürde de *epsilon* hilal şeklinde, ancak *nü* harfi, Pergamon örneğinden farklı olarak, *retrograd* biçiminde yazılmıştır⁸¹³. Bu farklılıktan dolayı, Pergamon ve Atina'daki bu mühürler, ayrı kalıplardan elde edilmiştir. Pergamon'da, aynı kısaltmaya sahip isim, bir lagynos kulpunda da tespit edilmiştir⁸¹⁴. Fakat Pergamon'da, aynı ismi taşıyan hem amphora hem de lagynos mühürleri, farklı kalıplardan basılmıştır. Bu kısaltmayı kullanan üretici, hem amphora hem de lagynos üretimi gerçekleştirmiş olmalıdır. Grace tarafından, Atina Agorası'nda bulunan Μενο(amphora mühürleri için M.Ö. 1. yüzyıl (?) tarih olarak önerilmektedir⁸¹⁵.

Μενω(

Pergamon'da, Μενω(kısaltmasına sahip iki amphora mühürü ele geçmiştir (Kat. No. 287-288). Bu örnekler, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır. Kat. No. 287'de, *omega*'nın kapalı, *epsilon*'un hilal ve *nü*'nün ise *retrograd* olarak yazılmıştır⁸¹⁶. Kat. No. 288'de, ise *omega* açık ve *epsilon* ise hilal şeklinde yazılmıştır⁸¹⁷. Bundan dolayı, iki mühür, farklı kalıplardan elde edilmiştir.

⁸¹² Börker ve Burow, 1998:123, No. 602, Taf. 36.

⁸¹³ Grace, 1934:285, No. 252.

⁸¹⁴ Börker ve Burow, 1998:126, No. 648, Taf. 37.

⁸¹⁵ Grace, 1934:285, No. 252.

⁸¹⁶ Börker ve Burow, 1998:123, No. 603, Taf. 36.

⁸¹⁷ Börker ve Burow, 1998:123, No. 604, Taf. 36.

Μένων

Pergamon kazılarında, üretici Μένων'a ait bir adet amphora mühürü ele geçmiştir (Kat. No. 289)⁸¹⁸. İsim, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır. İsmde, hilal şeklinde *epsilon* ve açık *omega* kullanılmıştır. Ayrıca Μένων ismi, Pergamon'da bulunan bir lagynos kulpunda da tespit edilmiştir. Lagynos kulpundaki mühürde de *epsilon* harfi, hilal biçiminde kullanılmıştır⁸¹⁹. Ama amphora ve lagynos'daki bu isimler, farklı kalıplardan çıkmıştır. Bu bilgilerden hareketle, üretici Μένων, hem amphora hem de lagynos üretimi gerçekleştirmiş olmalıdır. Pergamon'da saptanan, Με⁸²⁰, Μεν⁸²¹, Μενο⁸²² ve Μενω⁸²³ kısaltmalarını, üretici Μένων ile ilişkilendirmek mümkündür.

Μηνογένης

Üretici Μηνογένης'e ait amphora mühürü, Khios Müzesi'nde yer almaktadır⁸²⁴.

Μηνόφαντος

Üretici Μηνόφαντος'un isminin geçtiği bir mühür, Benaki Koleksiyonu'nda yer almaktadır (Kat. No. 290). İsim, dikdörtgen formlu mühürde bulunmaktadır. Üreticinin diğer mühürü, Delos kazılarında tespit edilmiştir (Kat. No. 291). Grace tarafından, kulp ve kil renginden dolayı Khios kökenli olabileceği belirtilmiş ve M.Ö. 3. yüzyılın sonuna tarihlendirilmiştir⁸²⁵. İki satır olarak yazılmış bu örnek, Benaki'deki mühüre göre farklı kalıptan elde edilmiştir.

⁸¹⁸ Börker ve Burow, 1998:123, No. 605, Taf. 36.

⁸¹⁹ Börker ve Burow, 1998:126, No. 649, Taf. 37.

⁸²⁰ Börker ve Burow, 1998:122, No. 575-576, Taf. 36

⁸²¹ Börker ve Burow, 1998:118, No. 575-601.

⁸²² Börker ve Burow, 1998:123, No. 602, Taf. 36.

⁸²³ Börker ve Burow, 1998:123, No. 603-604, Taf. 36.

⁸²⁴ Fraser ve Matthews, 1987: 311.

⁸²⁵ Grace 1952: 539, no. 37, pl. XXV.

Mov(

Pergamon'daki kazılarda, Mov(kısaltmasına sahip iki adet amphora mühürü bulunmuştur (Kat. No. 292-293). Bu amphora mühürlerindeki kısaltma, Börker ve Burow tarafından, Μουσαῖος olarak tamamlanmıştır. Her iki mühürde de kısaltmalar, *retrograd* olarak yazılmıştır⁸²⁶. Pergamon'daki Mov(mühürleri, farklı kalıplardan çıkmıştır. Filistin Bölgesi'ndeki araştırmalarda, bu kısaltmaya sahip mühürlü bir amphora (Kat. No. 294)⁸²⁷ ve lagynos⁸²⁸ kulpu ele geçmiştir. Amphora ve lagynos'daki bu kısaltmalar, *retrograd* olarak yazılmıştır. Filistin'deki bu iki ayrı formun mühürlerindeki kısaltmalar karşılaştırıldığında, örneklerin farklı kalıplardan elde edildikleri anlaşılmaktadır. Mov(kısaltmasını kullanan üretici, hem amphora hem de lagynos üretimi gerçekleştirmiş olmalıdır. *Retrograd* olarak yazılmış diğer bir amphora mühürü, David kentindeki kazı çalışmalarında tespit edilmiştir (Kat. No. 295)⁸²⁹. Filistin ve David'deki, Mov(kısaltmasına sahip amphora mühürlerinin kalıpları, aynı kalıptan elde edilmiştir. Bu iki örnek, Pergamon buluntularına göre farklı kalıplardan çıkmıştır. Ayrıca Pergamon ve David kentlerindeki Mov(, aynı kısaltmaya sahip Filistin'deki lagynos mühürüne göre de farklı kalıplardan elde edilmiştir. Samaria'daki kazı çalışmalarında, bu kısaltmaya sahip bir amphora mühürü daha bulunmuştur⁸³⁰. Mov(kısaltmalı bütün örnekler, farklı kalıplardan çıkmış olsalar da, mühürlerdeki *mi* harfinin benzerliği dikkati çekmektedir.

Bu yazıta sahip amphora mühürlerinin tarihi için Atina Orta Stoa dolgusu ve Pergamon'da saptanan depozit önemli bilgiler vermektedir. Atina'da bu örnekler, M.Ö.

⁸²⁶ Börker ve Burow, 1998:60, No. 569, Abb. 1, Taf. 20 ve 123, No. 606, Taf. 36.

⁸²⁷ Finkielsztejn, 1990:119, No. 439.

⁸²⁸ Finkielsztejn, 1990:119, No. 440.

⁸²⁹ Ariel, 1990:75, S 456.

⁸³⁰ Crowfoot, 1957:386.

187-182 yılları arasına tarihlendirilmektedir⁸³¹. Pergamon'daki bu amphora mühürleri ise M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl arasına tarihlendirilen depozitten ele geçmiştir⁸³². Μου(amphora mühürlerini, bu iki tarihleme kriterinden yola çıkarak, M.Ö. 3. yüzyılın sonu - 2. yüzyılın ilk çeyreği arasına tarihlemek mümkündür.

Νικίως

Assos Nekropolisi'ndeki kazılarda, Νικίως ismine sahip bir amphora mühürü bulunmuştur (Kat. No. 296). İsim, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır. Yazıtta *nü* harfi, *retrograd* olarak kullanılmıştır. *Omikron* ile *üpsilon* harfleri, hatalı yazılmıştır⁸³³. Üreticinin diğer bir mühürü, Khios Müzesi'nde bulunmaktadır⁸³⁴.

Νίκων

Pergamon'da, üretici Νίκων'a ait iki amphora mühürü bulunmuştur (Kat. No. 297). İsimler, iki satır halinde dikdörtgen formlu mühürlerde yer almaktadır. Her iki örnekte, *nü* harfi *retrograd*, *sigma* hilal şeklinde ve *omega* açık olarak yazılmıştır. İki satıra bölünen isimlerin arasında, yatay kalın bir çizgi yer almaktadır⁸³⁵. Harfler arasında görülen yatay kalın çizgi, isimleri iki satıra bölmek için yapılan bir düzenlemeye ait olmalıdır. Üretici Νίκων'a işaret etmese de, bu ismin Khios'ta kullanıldığı, epigrafik araştırmalar sayesinde tespit edilmiştir⁸³⁶.

⁸³¹ Finkielsztejn, 1990:119, No. 439-440; Atina Orta Stoa'nın dolgusunun tarihlendirilmesi için bkz. Grace, 1985:24.

⁸³² Börker ve Burow, 1998:60, No. 569, Abb. 1, Taf. 20.

⁸³³ Kramer, 1993:196, No. 20, Taf. 25, 3.

⁸³⁴ Fraser ve Matthews, 1987:333.

⁸³⁵ Börker ve Burow, 1998:125, No. 627.

⁸³⁶ Fraser ve Matthews, 1987:339.

Novoϑς

Pergamon kazılarında, üretici Novoϑς'a ait bir amphora mühürü ele geçmiştir (Kat. No. 298). Börker ve Burow tarafından, üretici Novoϑς'un mühürü, kulp formuyla kil ve astar özelliklerinden dolayı Khios kökenli amphora mühürleri arasında değerlendirilmiştir. Tek satırdan oluşan isim, dikdörtgen formlu bir mühürde yer almaktadır. İsimde *sigma* harfi, hilal şeklinde yazılmıştır. Khios Adası'nda, bu isme sahip bir amphora mühürü belgelenmemiştir⁸³⁷.

Ξενοκλῆς

Üretici Ξενοκλῆς'e ait amphora mühürü, Khios Müzesi'nde yer almaktadır⁸³⁸. Khios'ta Ξε(kısaltmasına sahip ligatür amphora mühürleri, bu üreticiye ait olabilir.

Ξερ(

Benaki Koleksiyon'unda, Ξερ(kısaltmasına sahip bir amphora mühürü bulunmaktadır (Kat. No. 299). Kısaltma isim, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır. Bu isim, Ξε(ligatürü ile ilişkili olabilir.

᾽Οπιτο(

Benaki Koleksiyonu'nda, ᾽Οπιτο(şeklinde kısaltılmış bir amphora mühürü bulunmaktadır (Kat. No. 300). İsim, dikdörtgen formlu bir mühürde yer almaktadır.

Παρ(

Normal olarak yazılmış Παρ(kısaltmasına sahip amphora mühürleri, Alexandria, Ephesos ve Pergamon'daki çalışmalarda tespit edilmiştir. Bu kentlerdeki Παρ(

⁸³⁷ Börker ve Burow, 1998:125, No. 629, Abb. 3, Taf. 37.

⁸³⁸ Fraser ve Matthews, 1987:343

kısaltması, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır. Alexandria’da, Benaki Koleksiyonu’nda iki adet Παρ(amphora mühürü bulunmaktadır (Kat. No. 301, 303). Bu iki örnek, farklı kalıplardan elde edilmiştir. Ephesos’daki Tetragonos Agorası’nın güney kapısında yapılan kazılarda, aynı kısaltmaya sahip bir amphora mühürü ele geçmiştir (Kat. No. 302)⁸³⁹. Bu kentteki örnek, Benaki’deki bir mühürle (Kat. No. 301), aynı kalıptan çıkmıştır. Bu tarz yazılmış diğer bir mühür ise Pergamon’daki kazılarda bulunmuştur (Kat. No. 304)⁸⁴⁰. Pergamon buluntusu, Alexandria ve Ephesos’daki Παρ(kısaltmasına sahip amphora mühürlerine göre farklı kalıptan elde edilmiştir.

Normal olarak yazılmış Παρ(kısaltmasına sahip amphora mühürleri için Ephesos’daki drenajın dolgusu, önemli bir tarihleme kriteri oluşturmaktadır. Bu dolgudaki Παρ(mühürü, M.Ö. 2. yüzyılın ikinci yarısına tarihlendirilmiştir⁸⁴¹.

Παυσανίας

Khioslu üretici Παυσανίας’a ait bir amphora mühürü, Alexandria’da, Kriket sektöründeki kazılarda ele geçmiştir (Kat. No. 305). Dikdörtgen forma sahip mühürdeki yazıtta, *sigma* harfi hilal ve *nü* harfi ise *retrograd* olarak yer almaktadır. Bu üretici, Finkielsztejn tarafından, Khios kökenli olarak belirlenmiştir. Üretici Παυσανίας’a işaret etmese de, bu ismin Khios’ta kullanıldığı, yapılan epigrafik araştırmalar sonucunda anlaşılmıştır⁸⁴².

⁸³⁹ Gassner, 1997:252, H 102, Taf. 76.93.

⁸⁴⁰ Börker ve Burow, 1998:123, No. 607, Taf. 36.

⁸⁴¹ Gassner, 1997:252, H 102, Taf. 76.93.

⁸⁴² Fraser ve Matthews, 1987:365.

Alexandria'daki kazılarda üretici Παυσανίας'ın faaliyet dönemi için bir tarihleme önerisi getirmek mümkün olmuştur. Üretici Παυσανίας'a ait bu örnek, M.Ö. 3. yüzyılın son çeyreğinin başına tarihlenen Rhodoslu yönetici Μυτίων'a ait bir mühürle aynı tabakadan ele geçmiştir⁸⁴³. Üretici Παυσανίας'ın bu amphora mühürü için, bu tarihi önermek mümkündür.

Πεν(

Benaki Koleksiyonu'nda, Πεν(kısaltmasına sahip bir amphora mühürü, bulunmaktadır (Kat. No. 306). Dikdörtgen formlu mühürdeki yazıtta, *epsilon* harfi hilal biçiminde yazılmıştır. Harflerdeki kalınlık, mühür kalıbının iki kez basıldığını göstermektedir.

Πλάτων

Benaki Koleksiyonu'nda, üretici Πλάτων'a ait bir amphora mühürü yer almaktadır (Kat. No. 307). Dikdörtgen mühürdeki isim, nominatif halde yazılmıştır. *Omega* harfi ise kapalıdır. Yazıtın altında bir çizgi yer almaktadır. Üretici Πλάτων'a ait diğer iki mühür, Pergamon'daki kazılarda bulunmuştur (Kat. No. 308-309). Pergamon'da ele geçen üretici Πλάτων'a ait bir amphora mühüründe, yazıt, çerçeve içerisine alınmıştır⁸⁴⁴. Üreticinin Pergamon'daki mühürleri, farklı kalıplardan basılmıştır. Benaki örneğinde, yazıtın altında yer alan çizgi de bu tarz çerçeveye ait olmalıdır. Benaki Koleksiyon'undaki mühür ile Pergamon örnekleri, farklı kalıplardan elde edilmiştir.

⁸⁴³ Cankardeş Şenol, 2000:496, No. 158.

⁸⁴⁴ Börker ve Burow, 1998:125, No. 630-631, Taf. 37.

Üretici Πλάτων'a işaret etmese de, bu isim, Khios'ta yapılan epigrafik araştırmalarda tespit edilmiştir⁸⁴⁵.

Ποσειδώνιος

Üretici Ποσειδώνιος'un bir amphora mühürü, Benaki Koleksiyonu'nda bulunmaktadır (Kat. No. 310). Genitif haldeki isim, dikdörtgen formlu bir mühürde yer almaktadır. İsimdeki *omega* harfi, kapalı olarak yer almaktadır. Benaki dışında, bu üreticiye ait bir amphora mühürü, Pergamon kazılarında da tespit edilmiştir (Kat. No. 311). Pergamon örneğinde, mühürdeki ismin sağ kısmında sembol olarak bir üzüm salkımının kullanıldığı görülmektedir⁸⁴⁶. Her iki mühür örneği karşılaştırıldığında, harf karakterlerindeki farklılık ve Pergamon'daki örnekte sembol bulunmasından dolayı, ayrı kalıplardan elde edildikleri anlaşılmaktadır. Üretici Ποσειδώνιος'a işaret etmese de, bu isim, Khios'taki epigrafik araştırmalarda tespit edilmiştir⁸⁴⁷.

Üretici Ποσειδώνιος'un bir amphora mühürü, Atina'daki Orta Stoa'nın dolgusundan ele geçmiştir⁸⁴⁸. Bu dolgu, M.Ö. 187-183 yılları arasına tarihlenmektedir⁸⁴⁹. Üreticinin mühürü için, M.Ö. 2. yüzyılın ilk çeyreğini önermek mümkündür.

Σέλευκος

Benaki Koleksiyonu'nda, *retrograd* olarak yazılmış ve sadece isminin ilk üç harfi okunan bir amphora mühürü yer almaktadır (Kat. No. 312). Bu mühürü, Σέλ[ευκος] olarak tamamlamak mümkündür. İsim, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır. İsmi

⁸⁴⁵ Fraser ve Matthews, 1987:373.

⁸⁴⁶ Börker ve Burow, 1998:125, No. 608, Taf. 36.

⁸⁴⁷ Fraser ve Matthews, 1987:383.

⁸⁴⁸ Börker ve Burow, 1998:125, No. 608, Taf. 36.

⁸⁴⁹ Grace, 1985:5; Şenol, 2006:110.

ilk harfi olan *sigma*, hilal şeklinde yazılmıştır. Üretici Σέλευκος'a işaret etmese de, bu isim, Khios'ta yapılan epigrafik araştırmalarda tespit edilmiştir⁸⁵⁰.

Σώσος

Kartaca'da, üretici Σώσος'a ait bir amphora mühürü bulunmuştur (Kat. No. 313). Bu üreticinin isminin geçtiği yazıt, tek satırdan oluşmaktadır. Yazıtta yer alan iki *sigma* harfi de hilal şeklinde yazılmıştır. *Omega* harfi ise açıktır. Bu mühürle aynı kalıptan elde edilmese de, Tyras örneği (Kat. No. 314), harf karakteri bakımından yakınlık göstermektedir⁸⁵¹. Üreticinin diğer amphora mühürleri, Karabasmos, Pantikapej⁸⁵² ve Khios Müzesi'nde⁸⁵³ yer almaktadır.

Ταλούρος

Pergamon'da, Ταλούρος ismine sahip bir amphora mühürü bulunmuştur (Kat. No. 315). İsim, dikdörtgen formlu bir mühürde yer almaktadır. Bu isme sahip diğer bir amphora mühürü, Samothrake'de de belgelenmiştir⁸⁵⁴.

Τυμακλής

Pergamon'da, üretici Τυμακλής'e ait sadece bir amphora mühürü ele geçmiştir (Kat. No. 316). İsim, dikdörtgen formlu bir mühürde yer almaktadır. Yayınlanmamış benzer bir mühür, Naukratis kazılarında ele geçmiştir⁸⁵⁵.

⁸⁵⁰ Fraser ve Matthews, 1987:403.

⁸⁵¹ Staerman, 1951:42, No. 224.

⁸⁵² Jöhrens, 1999b:257, No. 40, Abb. 3, Taf. 25.

⁸⁵³ Fraser ve Matthews, 1987:424.

⁸⁵⁴ Börker ve Burow, 1998:125, No. 632, Abb. 3, Taf. 37.

⁸⁵⁵ Börker ve Burow 1998:123, No. 609, Abb. 2, Taf. 37.

Υε[...], Υθ[...] veya [...]Θυ(

Benaki Koleksiyonu'nda, Υε[...], Υθ[...]

 veya [...]Θυ(yazıtına sahip bir amphora mühürü yer almaktadır (Kat. No. 317). İsim, dikdörtgen formlu bir mühürde bulunmaktadır. İsim, mühürün sağ kısmı kırık olduğu için tam olarak okunamamaktadır. Bu mühür, kulp formuyla birlikte kil ve astar özelliklerinden dolayı Khios kökenlidir.
Φιλ(

Alexandria Greko-Romen Müzesi'nde Φιλ(kısaltmasına sahip bir amphora mühürü bulunmaktadır (Kat. No. 318). *Retrograd* olan kısaltma isim, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır. Bazı kentlerde ele geçen ismin tam olarak yazıldığı Khios amphora mühürlerinden hareketle, bu mühür için bir takım önerilerde bulunmak mümkündür. David kentinde yapılan kazılarda ele geçen bir amphora mühürü, Ariel tarafından, Φιλιστῆς olarak tamamlanmıştır⁸⁵⁶. Benaki'deki mühürle David kentinde ele geçen örnek, farklı kalıplardan elde edilmiştir. Benaki Koleksiyonu'nda yer alan Φιλ(kısaltmasını, Φιλιστῆς dışında Pergamon'da ele geçen üretici Φίλος olarak da tamamlamak mümkündür⁸⁵⁷. Φιλ(kısaltmasını kullanan üreticiye işaret etmese de, Khios'ta yapılan araştırmalarda, bu kısaltmayı tamamlayabilecek çok sayıda isim tespit edilmiştir⁸⁵⁸.

Φιλιστῆς

Atina'da yapılan kazılarda, üretici Φιλιστῆς'e ait amphora mühürleri diğer kentlere göre daha çok ele geçmiştir. Pnyx'deki çalışmalarda, üreticinin bir amphora mühürü bulunmuştur (Kat. No. 319). Orta Stoa'nın dolgusunda, bu üreticinin isminin

⁸⁵⁶ Ariel, 1990:75, S 457.

⁸⁵⁷ Börker ve Burow, 1998:123, No. 610-611, Taf. 37, Abb. 2.

⁸⁵⁸ Fraser ve Matthews, 1987:458-474.

bulunduğu beş örnek saptanmıştır⁸⁵⁹. David kentinde ise Φιλιστῆς'in ismi bir amphora mühüründe tespit edilmiştir (Kat. No. 320)⁸⁶⁰. Atina Ulusal Müzesi'nde, üretici Φιλιστῆς'e ait iki amphora mühürü bulunmaktadır (Kat. No. 321-322). Müzedeki iki örnek, tek satırdan oluşmaktadır. M. Savvatiannou-Petropoulakou tarafından, Φιλιστῆς'deki *sigma*'nın hilal şeklinde ve çok küçük olduğu belirtilmektedir. Khios'ta gerçekleştirilen kazılarda saptanan amphora depozitinde, Φι(ile başlayan herhangi bir isim taşıyan amphora mühürü ele geçmemiştir⁸⁶¹. Atina Pnyx'deki örnekle, David kentindeki mühür, farklı kalıplardan elde edilmiştir. Atina Ulusal Müzesi'ndeki üreticinin mühürleri de farklı kalıplardan basılmıştır. Üretici Φιλιστῆς'e işaret etmese de, bu isim, Khios'taki epigrafik araştırmalarda tespit edilmiştir⁸⁶².

Ariel tarafından, David kentinde ele geçen üreticinin bu amphora mühürünün tarihlemesi için Orta Stoa'nın dolgusu, *terminus post quem* olarak önerilmektedir⁸⁶³. Orta Stoa'nın dolgusu, M.Ö. 187-183 yıllarına tarihlenmektedir⁸⁶⁴. Bundan dolayı, üretici Φιλιστῆς'in mühürleri için, M.Ö. 2. yüzyılın ilk çeyreğini önermek mümkündür. Kerameikos'da yapılan kazılarda ise aynı ismi taşıyan başka bir amphora mühürü bulunmuştur. Yayınlanmamış olan bu mühürün tarihi için de M.Ö. 300 verilmiştir⁸⁶⁵. Orta Stoa'da bulunan mühürle Kerameikos'da ele geçen örnek arasındaki zaman farkından dolayı, bu durum, aynı ismi taşıyan iki farklı üretici olduğunu göstermektedir. Üretici Φιλιστῆς'in isminin bulunduğu amphora mühürleri, yaygın olarak ele geçmemiştir.

⁸⁵⁹ Grace, 1956:167, No. 199.

⁸⁶⁰ Ariel, 1990:75, S 457.

⁸⁶¹ Jöhrens, 1999a:248, No. 857-858.

⁸⁶² Fraser ve Matthews, 1987:463-464.

⁸⁶³ Ariel, 1990:75, S 457.

⁸⁶⁴ Grace, 1985:5; Şenol, 2006:110.

⁸⁶⁵ Jöhrens, 1999a:250, No. 858.

Üreticinin mühürleri, David kenti ve Atina dışında, Tiganı ve Samos Adası'nda da bulunmuştur⁸⁶⁶.

Φίλων

Pergamon kazılarında, üretici Φίλων'a ait iki amphora mühürü bulunmuştur (Kat. No. 323). İsim, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır. Açık *omega* harfi, kullanılmıştır. Bu mühürlerin benzer olduğu ifade edilmiştir. Pergamon'da bu isim, tespit edilen Kos kökenli mühürlerde de görülmektedir⁸⁶⁷. Üreticiye ait diğer mühür ise Khios Müzesi'nde yer almaktadır⁸⁶⁸. Üreticinin isminin bulunduğu bir lagynos mühürü, Delos'daki kazılarda tespit edilmiştir⁸⁶⁹. Üretici, hem amphora hem de lagynos üretimi gerçekleştirmiş olmalıdır.

Φινωτιχ(

Nea Paphos'daki kazılarda, üretici Φινωτιχ('e ait bir amphora mühürü ele geçmiştir (Kat. No. 324). İsim, *retrograd* biçimde dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır. Mühür, Sztetyllo tarafından, amphoranın kili, kulpun formu ve mühür özelliklerinden dolayı, Khios kökenli olabileceği önerilmiştir⁸⁷⁰.

Χαρμίδης

Benaki Koleksiyonu'nda, Χαρμίδ[ης] olarak yazılmış bir amphora mühürü bulunmaktadır (Kat. No. 325). İsim, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır. Khios

⁸⁶⁶ Jöhrens, 1999a:250, No. 858.

⁸⁶⁷ Börker ve Burow, 1998:123, No. 610-611, Abb. 2, Taf. 37.

⁸⁶⁸ Fraser ve Matthews, 1987:472.

⁸⁶⁹ Üreticinin bu lagynos mühürü (230.13), Prof. Dr. Jean-Yves EMPEREUR'un Delos çalışmalarından alınmıştır.

⁸⁷⁰ Sztetyllo, 1991:97, No. 232; Daszewski ve diğ., 1984:313, Pl. LXX-3.

Müzesi'nde, üretici Χαρμίδης'e ait bir amphora mühürü bulunmaktadır⁸⁷¹. Benaki'deki mühür, Khios Müzesi'nde yer alan örnekle tamamlamak mümkündür. Delos'da bulunan *khi*, *alpha* ve *rho* harflerinden oluşan ligatür amphora mühürü⁸⁷², bu üreticinin kullandığı bir kısaltma isim olabilir.

Χάρης

Alexandria Greko-Romen Müzesi'nde, Χάρη[ς] olarak restore edilebilecek bir amphora mühürü yer almaktadır (Kat. No. 326). İsim, dikdörtgen formlu bir mühürde bulunmaktadır. Mühürün sağ kısmı, kırık olduğu için ismi tamamlamak mümkün değildir. Bu mühür, kulp formu, kil ve astar özelliklerinden dolayı Khios kökenli olmalıdır. Üretici Χάρης'e işaret etmese de, bu isim, Khios'taki epigrafik araştırmalarda tespit edilmiştir⁸⁷³.

⁸⁷¹ Fraser ve Matthews, 1987:483.

⁸⁷² Grace ve Savvatiou-Petropoulakou, 1970:362-363, E 234, Pl. 60.

⁸⁷³ Fraser ve Matthews, 1987:480.

VI.2. Çift İsimli Amphora Mühürleri

Εὐρυκράτης ὁ Μαχίος

Khios amphora mühürleme sisteminde, aynı kalıp üzerinde iki ismin birlikte yer aldığı az sayıda örnek tespit edilmiştir. Bu tarz bir mühür, Marissa'da yüzeyden bulunmuştur (Kat. No. 327). Marissa'daki örnekte, isimler, Εὐρυκράτου του Μαχίου olarak yazılmıştır⁸⁷⁴. Aynı isimler, Pergamon'daki bir mühürde de görülmektedir (Kat. No. 328). Pergamon'daki *retrograd* mühürün üst satırındaki ilk isim, Εὐρυκρά(şeklinde kısaltılmış ve alt satırındaki isim ise Μαχίος olarak tam yazılmıştır⁸⁷⁵. Εὐρυκρά(kısaltması, Εὐρυκράτης biçiminde tamamlanmaktadır. Bu kentte, üreticinin mühürleri, çok sayıda bulunmuştur⁸⁷⁶. Pergamon ve Marissa'daki bu isimlerin yazılı olduğu amphora mühürleri, ayrı kalıplardan elde edilmiştir.

⁸⁷⁴ Finkielsztejn, 2000a:210, Pl. 110-B.

⁸⁷⁵ Börker ve Burow, 1998:121, No. 565, Taf. 36.

⁸⁷⁶ Börker ve Burow, 1998:119.

VI.3. Ligatür Amphora Mühürleri

VI.3.1. İki Harften Oluşan Ligatür Amphora Mühürleri

AΦ(

Delos'da, AΦ(kısaltmasından oluşan ligatür bir amphora mühürü bulunmuştur⁸⁷⁷. Ligatür, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır (Kat. No. 329). Mühürde *phi*, *alpha* harfinin üst birleşme noktasına denk gelmekte ve *alpha*'nın sağ koluyla oluşturulmuştur. Delos dışında, bu amphora mühürünün bir benzeri, Paphos kentindeki kazılarda ele geçmiştir (Kat. No. 330)⁸⁷⁸. Bu kentteki örnekte, *phi*, *alpha*'nın sol kolundan elde edilmiş ve *alpha*'nın iç kolları da “v” şeklindedir. Fakat ligatür olarak basılmış her iki amphora mühürü, farklı kalıplardan elde edilmiştir. Bu iki örneğin kil renkleri birbirine benzemektedir.

Delos Adası'nda, bu ligatüre sahip amphora mühürü, konteksten ele geçmiştir. Kontekst, M.Ö. 2. yüzyılın ikinci yarısı - 1. yüzyılın başlarına tarihlenmektedir⁸⁷⁹. Bu ligatür için kontekstin tarihini önermek mümkündür.

ΓΑ(

Benaki Koleksiyonu'nda, ΓΑ(kısaltmasına sahip ligatür bir amphora mühürü tespit edilmiştir (Kat. No 331). Kısaltma, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır. *Gamma* harfi, *retrograd* olarak yazılmıştır. *Alpha* harfi, *gamma*'nın üst kolunun altında yer almaktadır. *Alpha*'nın iç kolları, “v” şeklindedir. Diğer benzer ligatür yazıt, Pergamon'daki

⁸⁷⁷ Grace ve Savvastianou-Petropoulakou, 1970:362, E 231, Pl. 60.

⁸⁷⁸ Sztetyllo, 1976:99, No. 373.

⁸⁷⁹ Grace ve Savvastianou-Petropoulakou, 1970:283, 362, E 231, Pl. 60.

kazılarda lagynos kulpunda ele geçmiştir⁸⁸⁰. Fakat bu iki mühür, farklı kalıplardan elde edilmiştir. Γα(kısaltmasını kullanan üretici, amphorayla birlikte lagynos üretimi de gerçekleştirmiş olmalıdır. Ayrıca, bu kısaltma, Δίογε(Γα⁸⁸¹, Διονύσ(Γα⁸⁸², ve Ορ(Γα⁸⁸³ gibi bazı amphora mühürlerinde de görülmektedir. Üretici isimleriyle kullanılan Γα(, yılı ifade ediyor olmalıdır. Koleksiyon'daki ve Pergamon'daki Γα(ise bir isimle yer almamaktadır. Bundan dolayı, bu iki mühür, bir üretici isminin kısaltması olmalıdır. Γα(kısaltmasını kullanan üreticiye işaret etmese de, Khios'ta yapılan epigrafik araştırmalarda, bu kısaltmayı tamamlayabilecek Γόωνων ismi tespit edilmiştir⁸⁸⁴.

MI (?)

Tanais kazılarında, iki ya da üç harften oluşan ligatür bir amphora mühürü ele geçmiştir (Kat. No. 332). Fakat ligatürde sadece *mü* harfi tanımlanabilmektedir. Ayrıca *mü*'nün iç kollarının birleştiği noktadan aşağı ve yukarıya doğru dik bir çizgiden oluşan belirlenemeyen bir harf elde edilmiştir. Belki de bu harf, *iota*'dır. Kulp, yuvarlak kesitlidir. Bu mühürün, Savvatianou-Petropoulakou tarafından, Khios kökenli olabileceği belirtilmiştir. Savvatianou-Petropoulakou, amphora mühürünün tarihi için M.Ö. 250-225'den önceyi önermektedir. B. Böttger'e göre de bu mühür, Ege etkili ama ne Rhodos, ne de Kos ya da Knidos kökenli değildir⁸⁸⁵.

⁸⁸⁰ Börker ve Burow, 1998:125, No. 638, Taf. 37.

⁸⁸¹ Börker ve Burow, 1998:124, No. 619, Taf. 37.

⁸⁸² Börker ve Burow, 1998:124, No. 620, Taf. 37.

⁸⁸³ Kat. No. ALEX. ABC X 792.27

⁸⁸⁴ Fraser ve Matthews, 1987:106.

⁸⁸⁵ Jöhrens, 2001:457, No. 409.

ΞΕ(

Benaki Koleksiyon'unda, Ξε(kısaltmasına sahip iki ligatür amphora mühürü yer almaktadır (Kat. No. 333-334). Bu kısaltmalar, dikdörtgen formlu mühürlerde bulunmaktadır. *ksi* ve *epsilon* harfleri, ligatür olarak oluşturulmuştur. *Epsilon* harfinin dik koluna, *ksi*'nin yatay kolları eklenmiştir. Benaki Koleksiyon'undaki her iki amphora mühürü, aynı kalıptan elde edilmiştir.

ΠΑ(

Khios amphora mühürleri içerisinde, Πα(kısaltmasına sahip örnekler tespit edilmiştir. Bu örneklerin tamamı, ligatür olarak yazılmıştır. Alexandria Greko-Romen Müzesi'nde, bu kısaltmanın yer aldığı iki amphora mühürü saptanmıştır. Müzedeki oval formlu mühürde, *pi* harfinin kolları arasında *alpha* bulunmaktadır (Kat. No. 335). Ligatürün bulunduğu diğer dikdörtgen formlu mühürde, *pi*'nin sağ kolu ile *alpha*'nın sol kolu, birbirine bitişik bir şekilde yazılmıştır (Kat. No. 338). Alexandria'daki bu iki mühür, farklı kalıplardan elde edilmiştir. Tell Anafa kazılarında, bu ligatüre sahip bir amphora mühürü saptanmıştır (Kat. No. 336)⁸⁸⁶. Diğer bir örnek ise Hermitage Müzesi'nde bulunmaktadır (Kat. No. 337)⁸⁸⁷. Alexandria, Tell Anafa ve Hermitage Müzesi'ndeki bu Πα(ligatürüne sahip amphora mühürlerinin tamamı farklı kalıplardan elde edilmiştir. Amphora mühürleri dışında, Πα(kısaltmasına sahip mühürlü lagynos kulpları da kazılarda ele geçmiştir⁸⁸⁸. Bundan dolayı, Πα(kısaltmasını kullanan Khioslu üretici, hem amphora hem de lagynos üretimi gerçekleştirmiş olmalıdır. Πα(kısaltmasını kullanan üreticiye işaret etmese de, bu kısaltma, Khios'taki epigrafik araştırmalarda tespit edilen,

⁸⁸⁶ Ariel ve Finkielsztejn, 1994:231,b SAH 134.

⁸⁸⁷ Pridik, 1917:106, No. 63.

⁸⁸⁸ Şenol, 2007a:105, Fig. No. 24; Etienne, 1986:254, No. 252.

Παγκρατίδης, Παιδίκη, Παιδικός, Παμφαίος, Πάμφιλος, Πανθοΐδης, Πανιώνιος, Παντίας, Παπύλος, Παραμένων, Παράμονος, Παρμενίς, Παρμενίσκος, Παρμενίων, Παρμένων, Πάρων, Πασέας, Πασίας, Πασικλής, Πασω, Πάταικος, Πάτρων, Πασσαίνιας ve Πάχης isimleriyle ilişkili olabilir⁸⁸⁹. Ayrıca, bu örnek, Παρ(olarak kısaltılmış ligatür amphora mühürleriyle de bağlantılı olabilir.

Alexandria'daki Fouad sektöründeki kazılarda, bu kısaltmaya sahip mühürlü bir lagynos kulpu bulunmuştur. Bu lagynos kulpuyla aynı tabakadan, M.Ö. 2. yüzyılın ikinci yarısına tarihlenen Knidoslu amphora üreticisi Μνησίμαχος'a ait bir mühür saptanmıştır⁸⁹⁰. Πα(kısaltmasına sahip amphora mühürlerinin tarihi için, Alexandria'daki kazıda bulunan mühürlü lagynos kulpundan hareketle, M.Ö. 2. yüzyılın ikinci yarısını önermek mümkündür.

⁸⁸⁹ Fraser ve Matthews, 1987:356-367.

⁸⁹⁰ Şenol, 2007a:105, Fig. No. 24.

VI.3.2. İki'den Fazla Harften Oluşan Ligatür Amphora Mühürleri

A P K

Alexandria'da, Polonyalılar tarafından, yapılan kazılarda *alpha*, *rho* ve *kappa* harflerinin ligatür biçiminde yazılmasıyla oluşturulmuş bir amphora mühürü ele geçmiştir (Kat. No. 339). Harfler, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır. *Alpha*'nın sağ kolundan, *rho* ve sol kolundan ise *kappa* harfleri elde edilmiştir. *Kappa*, *retrograd* şeklindedir. Bu amphora mühürü, Sztetyllo tarafından, krem rengi astar ve kulp formundan dolayı, Khios kökenli olabileceği belirtilmiştir⁸⁹¹.

APME[...]

Benaki Koleksiyonu'nda, 'Αρμε[...] yazılı bir amphora mühürü bulunmaktadır (Kat. No. 340). Dikdörtgen formdaki mühürün sağ köşesi kırıktır. Bu nedenle yazıtın kısaltmadan mı yoksa tam bir isimden mi oluştuğu anlaşılamamaktadır. İsimde, *alpha* ve *rho* harfleri ligatür olarak kullanılmıştır. *Rho*, *alpha*'nın sağ kolunun üst noktasına, yarım bir dairenin eklenmesiyle oluşturulmuştur. *Mü'nün* sol koluyla *alpha*'nın sağ kolu birleşmektedir. *Epsilon* ise hilal şeklindedir.

[A] Σ P [T veya I]

Tapisiris Magna'daki kazı çalışmalarında bulunan farklı kökenlere ait amphora mühürleri arasında sadece bir örnek Khios kökenlidir (Kat. No. 341). Bu mühürde, *alpha*, *sigma*, *rho* ve *tau* ya da *iota* harfleri belirlenmiştir. Dört harf, *retrograd* ve ligatür halde

⁸⁹¹ Sztetyllo, 1992:218-219, No. 62.

yazılmıştır. Harfler, yuvarlak formlu mühürde yer almaktadır. Taposiris Magna'da ele geçen Khios amphora mühürünün tarihi için M.Ö. 3. yüzyıl önerilmektedir⁸⁹².

Δ A I Λ

Pergamon'da, Δ A I Λ harflerine sahip bir amphora mühürü ele geçmiştir (Kat. No. 342). İsim, oval formlu bir mühürde bulunmaktadır. İsim, Börker ve Burow tarafından, hem kulp formu hem de astar renginden dolayı Khios kökenli amphora mühürleri arasında değerlendirilmiştir⁸⁹³. Satu Nuo'da Δα(kısaltmasına sahip mühür, bu örnekle ilişkili olabilir⁸⁹⁴.

M A O

Delos kazılarında, *mü*, *alpha* ve *omikron* harflerinden oluşan ligatür bir amphora mühürü ele geçmiştir (Kat. No. 343). Ligatür, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır. *Mü*'nün sol kolunun iç kısmına yatay bir çizginin eklenmesiyle *alpha* harfi oluşturulmuştur. *Mü*'nün iç kollarının birleştiği noktanın üst kısmında, küçük bir *omikron* harfi bulunmaktadır. Bu mühüre benzer bir örnek, Atina Agorası'nda tespit edilmiştir (Kat. No. 344)⁸⁹⁵. Agora örneğindeki tahripten dolayı, harfler tam okunamamaktadır. Ama *mü* ve *omikron* harfleri seçilebilmektedir. Delos ve Atina'daki bu iki ligatür mühür, farklı kalıplardan çıkmıştır. Bu ligatür amphora mühürülerinin tarihi, Delos'a göre, M.Ö. 2. yüzyılın ortalarından erken olmamalıdır⁸⁹⁶.

⁸⁹² Cankardeş Şenol, No. 111, Fig. 111. Stamped Amphora Handles From Taposiris Magna and Plinthine, (Baskıda).

⁸⁹³ Börker ve Burow 1998:124, No. 614, Taf. 37.

⁸⁹⁴ Conovici ve Irima, 1991:168, No. 331.

⁸⁹⁵ Grace, 1934:279, No. 228.

⁸⁹⁶ Grace ve Savvastianou-Petropoulakou, 1970:362, E 230, Pl. 60.

M Δ Y

Delos'da, *mü*, *delta* ve *üpsilon* harflerinden oluşan bir ligatür mühür bulunmuştur (Kat. No. 345). Ligatür, kare formlu mühürde yer almaktadır. *Mü*'nün sol kolunun iç kısmında, yatay bir *delta* harfi yer almaktadır. *Mü*'nün iç birleşme noktasından aşağıya doğru dik bir çizgiyle *üpsilon* harfi de oluşturulmuştur. Mühür, Grace tarafından, Khios kökenli örnekler içerisinde sınıflandırılmıştır. Bu mühür, Delos'a göre, M.Ö. 2. yüzyılın ikinci yarısı - erken 1. yüzyıl arasına tarihlendirilmiştir⁸⁹⁷.

M Π Y

Benaki Koleksiyonu'nda, *mü*, *pi* ve *üpsilon* harflerinden oluşan ligatür bir mühür yer almaktadır (Kat. No. 346). Mühür, dikdörtgen bir forma sahiptir. *Mü*, *pi* harfinin iki kolu arasına yerleştirilmiştir. Yazıtta, *üpsilon* harfi ise, *mü* harfinin "v" şeklindeki iç kollarının birleşme noktasından aşağıya doğru dik bir çizginin uzatılmasıyla oluşturulmuştur.

M Y E O

Alexandria Greko-Romen Müzesi'nde, *mü*, *üpsilon*, *epsilon* ve *omikron* harflerinden oluşan bir amphora mühürü bulunmaktadır (Kat. No. 347). Harfler, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır. Ligatürde, *üpsilon* harfi, *mü* harfinin iç kısmındaki "v" birleşiminden aşağıya, dik olarak indirilen bir çizgi sayesinde elde edilmiştir. *Omikron*, *mü* harfinin üst kısmında nokta şeklinde yer almaktadır.

⁸⁹⁷ Grace ve Savvastianou-Petropoulakou, 1970:283,363, E 232, Pl. 60.

N Δ Y T

Delos kazılarında, *nü*, *delta*, *üpsilon* ve *tau* harflerinden oluşan ligatür bir amphora mühürü ele geçmiştir (Kat. No. 348). Ligatürden oluşan harfler, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır. *Tau*, *üpsilon* harfinin üst ayırım noktasına, yatay bir çizginin eklenmesiyle oluşturulmuştur. *Delta* ise nü'nün sağ üst kolundan aşağıya doğru dik bir çizginin indirilmesiyle elde edilmiştir. Bu ligatür, kulp formu ve astar renginden dolayı Khios kökenli örnekler içerisinde sınıflandırılmıştır. Delos'da saptanan kontekst sayesinde bu ligatüre sahip amphora mühürü, M.Ö. 2. yüzyılın ikinci yarısı - erken 1. yüzyıla tarihlendirilmiştir.

Nü, *delta*, *üpsilon* ve *tau* harflerinden oluşan ligatür mühürün benzer örnekleri çok sayıda bulunmamaktadır. Bu ligatüre sahip amphoha mühürleri, Delos dışında, Atina Ulusal Müzesi ile Khios Müzesi'nde bulunmaktadır⁸⁹⁸.

ΠΑΡ(

Παρ(kısaltmasına sahip normal mühürler dışında, ligatür olarak yazılmış örnekler de bulunmaktadır (Kat. No. 349-353). Bu ligatür mühürlerde, genellikle, *pi* harfinin kolları arasında bir *alpha* ve *pi'nin* sağ koluna eklenmiş bir *rho* harfi de bulunmaktadır. Sadece bir örnek dışında (Kat. No. 355), diğer mühürlerin tamamında *alpha* harfinin iç kolları “v” şeklindedir. Alexandria'da, Παρ(ligatürüne sahip beş adet amphora mühürü tespit edilmiştir. Bu ligatürler arasında, Kat. No. 349 ve 350, aynı kalıptan elde edilmiştir. Ama diğer örnekler, bu iki mühüre göre farklı kalıplardan çıkmıştır. Eski Bilardo sektöründe yapılan kazılarda tespit edilmiştir. Bu mühür, tam olarak

⁸⁹⁸ Grace ve Savvastianou-Petropoulakou, 1970:283,363, E 233, Pl. 60.

basılamadığı için *pi* harfi okunamamaktadır⁸⁹⁹. Konsolosluk sektöründeki çalışmalarda bulunan $\Pi\alpha\rho$ (ligatürü, diğer örneklere göre, amphoranın boyun kısmına basılmıştır⁹⁰⁰. Hermitage Müzesi'nde, benzer kombinasyonla oluşturulmuş bir mühür bulunmaktadır⁹⁰¹. Fakat Müze'deki mühürün Alexandria'daki örneklerle kalıp karşılaştırılması yapılamamaktadır.

Saint Petersburg'daki Hermitage Müzesi'nde yer alan koleksiyonda, ligatür olarak yazılmış $\Pi\alpha\rho$ (kısaltmasına sahip iki amphora mühürü daha yer almaktadır (Kat. No. 354-355)⁹⁰². Hermitage Müzesi'ndeki Kat. No. 354⁹⁰³ ve 355'deki⁹⁰⁴ mühürlerde, diğer ligatür mühürlerden farklı olarak *rho* harfinin oluşturulması dikkati çekmektedir. Kat. No. 354'de *rho*, *pi* harfinin sol kolunun dış tarafına eklenmiştir. Bundan dolayı da *retrograd*'dır. Kat. No. 355'de ise *rho*, *pi* harfinin sol kolunun iç kısmına yerleştirilmiştir. Bu müzedeki, iki $\Pi\alpha\rho$ (ligatürüne sahip örnekler, farklı kalıplardan elde edilmiştir. Müze'deki mühürler, Alexandria örneklerine göre farklı kalıplardan elde edilmiştir.

Marissa kazılarında, bu harflere sahip ligatür bir amphora mühürü bulunmuştur. Finkielsztejn tarafından, bu ligatüre sahip örneğin, lagynos mühürlerinde de görülmesinden dolayı, Khios kökenli olabileceği belirtilmiştir⁹⁰⁵. Fakat bu mühürün yer aldığı amphora formuyla ilgili farklı bir öneri ileri sürülmektedir. Marissa'daki $\Pi\alpha\rho$ (yazısına sahip amphoranın Şenol tarafından, Erythrai üretimi olabileceği belirtilmektedir.

⁸⁹⁹ Cankardeş Şenol, 2000:130, No. 29.

⁹⁰⁰ Cankardeş Şenol, 2000:370, No. 173; Şenol, 2006:96, Fig. 130.

⁹⁰¹ Pridik, 1917: No. 39, Tab. XVI.

⁹⁰² Pridik, 1917: No. 37-39, Tab. XVI.

⁹⁰³ Pridik, 1917: No. 37, Tab. XVI.

⁹⁰⁴ Pridik, 1917: No. 38, Tab. XVI.

⁹⁰⁵ Finkielsztejn, 2000a:211.

Şenol tarafından, Khios geleneğinde üretim yapılan Erythrai atölyelerinde, bu forma sahip çok sayıda üretim artığı amphora tespit edilmiştir⁹⁰⁶. Παρ(kısaltmalı diğer bir ligatür amphora mühürü, Delphoi'de yapılan çalışmalarda tespit edilmiştir⁹⁰⁷. Bu kısaltmaya sahip lagynos mühürleri de bulunmuştur⁹⁰⁸. Παρ(kısaltmasını kullanan üretici, hem amphora hem de lagynos üretimi gerçekleştirmiş olmalıdır. Παρ(mühürleri, Πα(kısaltması dışında Khios'taki epigrafik araştırmalarda tespit edilen Παραμένων, Παράμονος, Παρμενίς, Παρμενίσκος, Παρμενίων, Παρμένων ve Πάρων isimleriyle ilişkili olabilir⁹⁰⁹.

Παρ(kısaltmasına sahip ligatür amphora mühürlerinin tarihlenmesi için Alexandria'daki kazılar, önemli bir kriter oluşturmaktadır. Bu ligatüre sahip bir mühür, Alexandria'da İngiliz Konsolosluk sektöründe gerçekleştirilen kazıda, M.Ö. 146 yılına tarihlenen Rhodoslu *eponym* Αὐτοκρατῆς I ve M.Ö. 2. yüzyılın sonu - 1. yüzyılın başına tarihlendirilen Rhodoslu amphora üreticisi Ἐρμογένης ile birlikte aynı tabakadan ele geçmiştir. Ayrıca bu mühüre sahip amphoranın tipolojik özellikleri dikkate alındığında, Alexandria'da Lux sektöründe ele geçen M.Ö. 2. yüzyılın ikinci yarısına tarihlenen Khios amphoralarıyla yakın benzerlik göstermektedir⁹¹⁰. Bu ligatür dışında normal yazılmış Παρ(amphora mühürleri, Ephesos'da, M.Ö. 2. yüzyılın ikinci yarısına verilmiştir⁹¹¹. Bu kombinasyona sahip ligatür lagynos mühürleri, Delos kazılarında, M.Ö. 2. yüzyılın ikinci yarısı - erken 1. yüzyıla tarihlenmektedir⁹¹². Bu tarihleme kriterlerinden yola çıkarak, Παρ(

⁹⁰⁶ Şenol, 2007a:97, Dipnot. 44.

⁹⁰⁷ Finkielsztejn, 2000a:211.

⁹⁰⁸ Etienne, 1986:254, No. 253.

⁹⁰⁹ Fraser ve Matthews, 1987:360-363.

⁹¹⁰ Şenol, 2007a:105, No. 25; Cankardeş Şenol, 2000:370, No. 173.

⁹¹¹ Gassner, 1997: 252, H 102, Taf. 76.93.

⁹¹² Grace ve Savvatiadou-Petropoulakou, 1970:283, 363, E 235.

amphora mühürleri için, M.Ö. 2. yüzyılın ikinci yarısı - erken 1. yüzyılı önermek mümkündür.

XAP(

Delos'da, Xαρ(kısaltmasından oluşan ligatür bir amphora mühürü bulunmuştur (Kat. No. 356). Mühür, dikdörtgen bir forma sahiptir. *Khi* harfinin alt çapraz kolları arasında bir *alpha* harfi yer almaktadır. *Khi'nin* çapraz sağ kolunun en üst kısmına, bitişik şekilde yerleştirilmiş *retrograd* bir *rho* harfi görülmektedir. Ayrıca Delos'da ve Khios Müzesi'nde, aynı ligatüre sahip lagynos mühürleri de tespit edilmiştir⁹¹³. Ligatürü kullanan üretici, hem ampohra hem de lagynos üretimi gerçekleştirmiş olmalıdır. Bu harflerden oluşan ligatüre işaret etmese de, Khios'taki epigrafik araştırmalarda, Xάρης ismi tespit edilmiştir⁹¹⁴.

Varşova Müzesi ve Mısır-Arsinoe'de Xap(ligatürüne sahip amphora mühürleri bulunmaktadır. Bu mühürler, Delos örneği ile aynı harflerden oluşmaktadır. Fakat Varşova Müzesi ve Mısır-Arsinoe'deki mühürler, Mısır kökenlidir. Mısır'da Xap(kısaltmasına sahip amphora mühürleri, Khares olarak restore edilmiştir. Sztetyllo tarafından, Varşova Müzesi'ndeki mühür için Delos örneği referans olarak gösterilmiştir. Delos buluntusu ile diğer amphora mühürleri aynı harflere sahip olsa da kökenleri karıştırılmamalıdır⁹¹⁵. Benzer ligatüre sahip diğer bir mühür ise Korinth'de Kenchreai kazılarında bulunmuştur.

⁹¹³ Grace ve Savvatiou-Petropoulakou, 1970:362-363, E 234, Pl. 60.

⁹¹⁴ Fraser ve Matthews, 1987:480.

⁹¹⁵ Mısır-Arsinoe örneği için bkz. Grace ve Empereur, 1981:410,416, Fig. 1, Pl. LVIII; Cankardeş Şenol, 2006:153, Fig. 245; Varşova Müzesi örneği için bkz. Sztetyllo, 1983:185, No. 352.

Bu mühür ise Korinth mühürü olarak ele alınmış ve bir sikke yardımıyla da M.. geç 4. - erken 3. yüzyıla tarihlendirilmitir⁹¹⁶.

Ligatür olarak yazılm *khi*, *alpha* ve *rho* harlerinden oluşan bir mühür, Delos'da konteksten ele geçmiştir. Bu kontekst sayesinde amphora mühürü, M.. 2. yüzyılın ikinci yarısı - erken 1. yüzyıla tarihlendirilmitir⁹¹⁷.

⁹¹⁶ Korinth rneği için bkz. Adamsheck, 1979:35-36, Gr. 95, Pl. 10.

⁹¹⁷ Grace ve Petropoulako-Savvatianou, 1970:283, 362-363, No. E 234.

VI.4. Üretici İsmi ve Yıl Taşıyan Amphora Mühürleri

Δίογε(ve Γα

Pergamon'da, Δίογε(kısaltması ve Γα sayısından oluşan sadece bir amphora mühürü ele geçmiştir (Kat. No. 357). Börker ve Burow tarafından, bu mühür, kulp formu ve astar renginden dolayı Khios kökenli olarak sınıflandırılmıştır. *Epsilon* harfi, hilal biçiminde kullanılmıştır. Otuz bir sayısını içeren *gamma* ve *alpha* yazıtın sonunda, ligatür biçimindedir. *Alpha*, *gamma* harfinin üst yatay kolunun altında bulunmaktadır⁹¹⁸. Mühürdeki Δίογε('ye işaret etmese de, Khios'taki epigrafik araştırmalarda, bu kısaltmayı tamamlayacak Διογένης ve Διογενίς isimleri tespit edilmiştir⁹¹⁹.

Διονύσ(ve Γα

Pergamon'da, Διονύσ(kısaltması ve Γα sayısından oluşan bir amphora mühürü bulunmuştur (Kat. No. 358). İsim, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır. Διονύσ(kısaltmasında yer alan *sigma* harfi, hilal şeklinde yazılmıştır. İsmi sonunda, otuz bir sayısını içeren *gamma* ve *alpha* harfleri ligatür olarak yer almaktadır. *Gamma*'nın üst yatay kolu altında *alpha* bulunmaktadır. *Alpha*'nın iç kolları "v" şeklindedir. Bu ismin benzer örnekleri, Khios Adası'nda bulunmuştur⁹²⁰. Διονύσ(kısaltmasına sahip Khios amphora mühürleri, üretici Διονύσιος olarak tamamlanmıştır⁹²¹. Üretici Διονύσιος'un bir amphora mühürü, Pergamon'da, M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl arasına tarihlenen depozitten ele geçmiştir⁹²². Bu amphora mühürü için de aynı tarihi önermek mümkündür.

⁹¹⁸ Börker ve Burow, 1998:124, No. 619, Taf. 37.

⁹¹⁹ Fraser ve Matthews, 1987:132-133.

⁹²⁰ Börker ve Burow, 1998:124, No. 620, Taf. 37.

⁹²¹ Jöhrens, 1999a:249, No. 852.

⁹²² Börker ve Burow, 1998:60, No. 565, Abb. 1, Taf. 20.

Νι(ve θ έτους

Bologna Müzesi'nde, Νι(kısaltması ve 9. yılı ifade ettiği düşünölen bir amphora mühürü bulunmaktadır (Kat. No. 359)⁹²³. Mühürdeki Νι(, olasılıkla bir üreticinin kısaltma ismi olmalıdır. İlk satırda, yılı ve ikinci satırda üretici isminin kısaltması yer almaktadır. Yılı ifade eden yazıtta, theta, noktalı olarak kullanılmıştır. 9. yılı ifade ettiği düşünölen diğer bir amphora mühürü, Pergamon kazılarında tespit edilmiştir⁹²⁴. Fakat Pergamon örneğinde, kısaltma isim yer almamaktadır. Bundan dolayı yıl içeren iki mühür de farklı kalıplardan elde edilmiştir.

Όρ(ve Γα

Alexandria'da Όρ(kısaltmasından ve Γα sayısından oluşın bir amphora mühürü, Benaki Koleksiyonu'nda bulunmaktadır (Kat. No. 360). Kısaltma isim, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır. Otuz bir sayısını içeren *gamma* ve *alpha* harfleri, ligatür biçiminde yazılmıştır. *Alpha*, *gamma*'nın üst yatay çizgisinin altında yer almaktadır. Όρ(kısaltmasına işaret etmese de, Khios'taki epigrafik araştırmalara göre, bu kısaltmayı, Όρέστης ismiyle tamamlamak mümkündür⁹²⁵.

⁹²³ Criscuolo, 1982:122, No. 166.

⁹²⁴ Börker ve Burow, 1998:68, No. 601, Abb. 5, Taf. 21

⁹²⁵ Fraser ve Matthews, 1987:353.

VI.5. Yıl Belirten Amphora Mühürleri

Ϟ έτους

Pergamon'daki kazılarda, Ϟ έτους yazıtına sahip iki amphora mühürü ele geçmiştir (Kat. No. 361). Ϟ έτους yazıtı, dikdörtgen formlu mühürlerde yer almaktadır. Grace tarafından, Ϟ έτους yazıtlı amphora mühürlerinin, 8. yılı ifade ettiği belirtilmektedir. Grace tarafından, muhtemelen, bunların Khios kökenli olabileceği ileri sürülmüştür⁹²⁶.

Grace tarafından, Ϟ έτους yazıtına sahip amphora mühürleri için M.Ö. 1. yüzyıl tarihi önerilmektedir⁹²⁷.

θ έτους

Pergamon depozitinde, θ έτους yazıtına sahip bir amphora mühürü bulunmuştur (Kat. No. 362). θ έτους yazıtı, dikdörtgen formlu mühürde bulunmaktadır. Börker ve Burow tarafından, kulpun formu ve mühürdeki yazıtın karakterinden dolayı, bu örneğin Khios kökenli olabileceği belirtilmiştir. Schuchhardt tarafından, bunların bir kişi ismi olduğu belirtilse de Grace, Ϟ έτους ve θ έτους yazıtına sahip amphora mühürlerinin bir tarih oluşumunu gösterdiğini ve θ έτους yazıtının ise 9. yılı ifade ettiğini ileri sürmektedir⁹²⁸.

θ έτους yazıtına sahip amphora mühürü, Pergamon'daki depozitten ele geçmiştir. Bu üç mühürü, benzerlikleri ve ender bulunmaları açısından kompleksin zaman dilimi içerisine dahil etmek mümkündür. Bu yılların Khios için ne anlama geldiği

⁹²⁶ Börker ve Burow, 1998:124, No. 623-624, Taf. 37.

⁹²⁷ Grace ve Savvatiou-Petropoulakou, 1970:307, E. 18; Börker ve Burow, 1998:124, No. 623-624, Taf. 37.

⁹²⁸ Börker ve Burow, 1998:68, No. 601, Abb. 5, Taf. 21.

bilinmemektedir. Börker ve Burow'a göre, bu yüzden bu örneklerin Khios'a ait olması da kesin değildir⁹²⁹. Bu depozit, M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl arasına tarihlenmektedir.

⁹²⁹ Börker ve Burow, 1998:68, No. 601, Abb. 5, Taf. 21.

VI.6. Sembol İçerikli Amphora Mühürleri

Üzüm Salkımı

Benaki Koleksiyonu'nda, sembol olarak üzüm salkımına sahip bir amphora mühürü bulunmaktadır (Kat. No. 363)⁹³⁰. Sembol, yuvarlak formlu mühür içerisinde bulunmaktadır. Sembolde üzüm salkımının sap kısımlarıyla birlikte kısmen de üzüm taneleri belirgindir. Khios'un Arkaik, Klasik ve Hellenistik Dönem sikkelerinde üzüm salkımı, sembol olarak kullanılmıştır⁹³¹. Bundan dolayı, üzüm salkımı, Ada'nın genel bir sembolüdür.

Yunus

Benaki Koleksiyonu'nda, yunus sembolüne sahip bir amphora mühürü yer almaktadır (Kat. No. 364). Mühür, dikdörtgen forma sahiptir. Kulp formu, kil ve astar özelliklerinden dolayı bu mühür, Khios kökenlidir.

Apollon (?)

Benaki Koleksiyonu'nda sağa dönük sakalsız bir erkek başından oluşan bir amphora mühürü yer almaktadır (Kat. No. 365). Bu figür, Apollon (?) olabilir. Figür, yuvarlak formlu bir mühürde bulunmaktadır. Bu örneğin kulp formu, astar rengi ve kil yapısı, mühürün Khios kökenli olduğunu göstermektedir.

⁹³⁰ Cankardeş Şenol, 2006:97, Fig. 129.

⁹³¹ Sear, 1979:420-421.

Sembol (?)

Alexandria'daki Polonya kazılarında Khios kökenli olduğu düşünölen bir amphora mühürü ele geçmiştir (Kat. No. 366). Sembol ve silik olan muhtemelen iki harf, oval formlu mühürde yer almaktadır. Fakat mühürdeki sembol, net olarak seçilememektedir⁹³².

⁹³² Sztetyllo, 1978:313, No. 127.

VI.7. Tamamlanamayan Amphora Mühürleri

[.]αλιϛ(

Benaki Koleksiyonu'nda, [.]αλιϛ(yazıtına sahip bir amphora mühürü yer almaktadır (Kat. No. 367). Kısaltma olan isim, dikdörtgen formlu bir mühürde bulunmaktadır. İsmi ilk harfleri okunamamaktadır. *Nü* harfi, *retrograd* olarak yazılmıştır. Hem kil hem de astar özelliklerinden, dolayı bu mühürün Khios kökenli olduğu anlaşılmaktadır.

[.]ινοϛ(

Benaki Koleksiyonu'nda, [.]ινοϛ(kısaltmasına sahip bir amphora mühürü bulunmaktadır (Kat. No. 368). İsim, yuvarlak formlu bir mühürde yer almaktadır. Mühürün sol kısmı, kırık olduğu için isim tam olarak okunamamaktadır. Mühürde, harfler içe doğru yazılmıştır. Kulp formu, kil ve astar özellikleri, amphora mühürünün Khios kökenli olduğunu göstermektedir.

[.]ωνας

Benaki Koleksiyonu'nda, [.]ωνας olarak restore edilebilen *retrograd* bir amphora mühürü yer almaktadır (Kat. No. 369). İsim, yuvarlak formlu bir mühürde bulunmaktadır. *Sigma*, hilal şeklinde ve *omega* ise açıktır. Yazıtın kulp yüzeyine tam olarak basılamamış olması, ismi tamamlamayı mümkün kılmamaktadır. Harfler, dışa doğru yazılmıştır. Bu mühür, kulp formu, kil ve astar özelliklerinden dolayı Khios kökenlidir.

[.]εροι(ya da [.]ερολ(

Filistin Bölgesi'nde yapılan araştırmalarda, [.]εροι(veya [.]ερολ(kısaltmasından oluşan bir Khios amphora mühürü bulunmuştur (Kat. No. 370). Kısaltma isim, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır. İsmi ilk harfi, tahrip olduğu için okunamamaktadır.

[..]υς(

Benaki Koleksiyonu'nda, [..]υς(kısaltmasına sahip bir amphora mühürü bulunmaktadır (Kat. No. 371). İsmi sadece son iki harfi okunabilmektedir. İsim, dikdörtgen formlu bir mühürde yer almaktadır. Mühürün Khios kökenli olduğunu, kulpun formuyla astar ve kilin özellikleri, göstermektedir.

[...]αμ[...]

Benaki Koleksiyonu'nda, [...]αμ[...] yazıtıa sahip bir amphora mühürü yer almaktadır (Kat. No. 372). İsim, dikdörtgen formlu mühürde bulunmaktadır. Bu mühür, kulp formuyla kil ve astar özelliklerinden dolayı Khios kökenlidir.

[...]αμ[...]

Benaki Koleksiyonu'nda, [...]αμ[...] yazıtına sahip bir amphora mühürü bulunmaktadır (Kat. No. 373). İsim, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır. Mühürün sol ve sağ kısımları, kırık olduğu için isim tam olarak okunamamaktadır. *Alpha*'nın iç kolları "v" şeklindedir. Bu mühürün Khios kökenli olduğunu, kulpun formuyla birlikte kil ve astar özellikleri göstermektedir.

[..]φανος

Pergamon kazılarında, [..]φανος yazıtına sahip bir amphora mühürü ele geçmiştir (Kat. No. 374). İsim, dikdörtgen formlu bir mühürde bulunmaktadır. Mühürün sol kısmı kırık, olduğu için isim tam olarak okunamamaktadır. *Alpha*'nın iç kolları, “v” şeklindedir⁹³³.

[..]μιος

Pergamon'da, [..]μιος yazıtına sahip bir amphora mühürü ele geçmiştir (Kat. No. 375). İsim, dikdörtgen formlu bir mühürde bulunmaktadır. Pergamon buluntusu, kulp formu ve kil özelliklerinden dolayı, Khios kökenli amphora mühürleri içerisinde değerlendirilmiştir⁹³⁴.

⁹³³ Börker ve Burow, 1998:123-124, No. 612, Taf. 37.

⁹³⁴ Börker ve Burow, 1998:125, No. 633, Taf. 37.

VII. BÖLÜM

KHİOS'DA LAGYNOS ÜRETİMİ VE MÜHÜRLEME SİSTEMİ

Khios Adası'nda, Hellenistik Dönemde, amphoralar ile birlikte lagynos üretiminin de gerçekleştirildiği, kazılar ve yüzey araştırmaları sayesinde kanıtlanmıştır. Lagynoslar, amphoralar gibi kentler arasındaki ticari ilişkileri yansıtma açısından önem taşımaktadır⁹³⁵. Kalitesiyle ün yapmış Khios şarabı, Hellenistik Dönemde amphoraların yanısıra lagynoslar içerisinde de tüketim merkezlerine ihraç edilmiştir⁹³⁶. Khios'ta, amphoralara göre daha düşük kapasiteye sahip lagynos üretimiyle, kalitesinden kaynaklanan yüksek fiyata sahip Ada şarabının uygun bir seviyeye getirilip geniş bir kitleye satılması amaçlanmıştır⁹³⁷.

Khios lagynoslarına, amphoralar gibi, aynı amaçla ve yöntemle mühürleme işlemi uygulanmıştır⁹³⁸. Khios amphoralarında olduğu gibi Ada lagynoslarında da sistemli bir şekilde mühürleme işlemi yapılmamıştır. Bu durum, ele geçen mühürsüz lagynos örnekleri sayesinde anlaşılmaktadır. Khios lagynosları, M.Ö. geç 4. yüzyıldan itibaren mühürlenmiştir. Bu, Ada'da Khios kenti yakınlarındaki Kofina'da yapılan kazılarda, yuvarlak forma sahip mühürlü bir lagynos kulpu sayesinde anlaşılmıştır⁹³⁹. Khios'ta, lagynoslara uygulanan mühürleme işlemi, M.Ö. 1. yüzyıla kadar da devam etmiştir⁹⁴⁰.

⁹³⁵ Rotroof, 2006:83.

⁹³⁶ Cankardeş Şenol, 2006:175.

⁹³⁷ Cankardeş Şenol, 2006:176.

⁹³⁸ Grace ve Savvastianou-Petropoulakou, 1970:361.

⁹³⁹ Anderson, 1954:150, 159, No. 183, Fig. 17.

⁹⁴⁰ Adamscheck, 1979:36, Gr. 97.

Atina Agorası'ndaki kazılarda, Ada kökenli tam forma sahip lagynoslar bulunmuştur. Bu örnekler, Khios lagynoslarının formları hakkında önemli bilgiler vermektedir. Bunlar, küçük form farklılıkları gösterse de genellikle yuvarlak küçük ağız kenarına, aşağıya doğru genişleyen ince ve uzun boyna, ağız altında başlayan ve kabın en geniş noktasına yakın bir yerde omuzla birleşen tek kulpa, yayvan geniş bir omuza, omuzdan gövdeye keskin bir dönüşe, aşağıya doğru daralan gövdeye ve konik kaideye sahiptir (Fig. 19). Atina Agorası'ndaki örnekler, yaklaşık olarak da 28.5 cm. ile 34.0 cm arasında değişen yüksekliğe sahiptir. Sadece bir örnek, yaklaşık 22.8 cm. yüksekliğindedir⁹⁴¹. Bu da, Khios lagynosları arasında litre bakımından bazı farklılıkların olduğunu göstermektedir. Benaki Koleksiyonu'ndaki Khios lagynosları, açık kırmızı ve sarı-kırmızı kil kompozisyonuna sahiptirler. Bu lagynoslar, krem renkli bir astarla da kaplanmıştır. Bazı örneklerde, krem astar, kalın sürülmüş ve astarın üzerinde kırmızı boya izleri de görülmektedir. Khios lagynoslarının kulpları, oval bir kesite sahiptir.

Khios lagynos mühürleri, üretici isimleri ve sembollerinden oluşmaktadır. Khios lagynos mühürleri, bu doktora çalışmasında beş gruba ayrılmıştır: **1. Tek İsimli Lagynos Mühürleri (Tam ve Kısaltma), 2. Ligatür Lagynos Mühürleri (İki ve İki'den Fazla Harften Oluşan), 3. Monogram Lagynos Mühürleri, 4. Sembol İçerikli Lagynos Mühürleri, 5. Tamamlanamayan Lagynos Mühürleri.** Khios lagynos mühürleri, dikdörtgen⁹⁴², yuvarlak⁹⁴³, kare⁹⁴⁴ ve oval şeklinde forma sahiptir. Bazı örneklerde, dikdörtgen formlu

⁹⁴¹ Rotroff, 2006:254-256, No. 101-144, Fig. 15-18, Pl. 16-17; Grace, 1956:166, Pl. 73; Grace, 1979a:Fig. 50; Vanderpool ve diğ., 1962:39, No. 50, Pl. 21.

⁹⁴² Lenger, 1957:175-176, No. 119.

⁹⁴³ Adamsheck, 1979:36, Gr 97, Pl. 6.

⁹⁴⁴ Grace, 1956:167, No. 203, Pl. 73.

mühürlerin köşeleri yuvarlatılmıştır. Khios lagynos mühürlerinde, genellikle tam⁹⁴⁵ ve kısaltmalardan⁹⁴⁶ oluşan üretici isimleri bulunmaktadır. Bazı lagynos üreticilerinin isimleri, farklı harflerinin eksik yazılmasıyla oluşturulmuş kısaltmaları yer almaktadır. Lagynoslardaki isimler, tek⁹⁴⁷ ve iki⁹⁴⁸ satırdan oluşmaktadır. Üretici isimleri, normal veya *retrograd* olarak yazılmıştır⁹⁴⁹. Tam isimler, nominatif⁹⁵⁰ ya da genitif⁹⁵¹ olarak yer almaktadır. Ayrıca Ada lagynoslarında, üreticileri temsil eden çok sayıda ligatür⁹⁵² ve monogram⁹⁵³ ve sembol mühürler de görülmektedir. Khios amphora mühürlerindeki bazı bilimsel problemler, lagynos örneklerinde yer almaktadır. Khios lagynos mühürlerinde, amphoralarda oldu gibi, çok sayıda kısaltma isim tespit edilmiştir. Bazı kısaltma isimleri, birden çok isimle tamamlamak mümkündür. Örneğin Νι(kısaltmasını, Νικι(ve Νικο(mühürleriyle tamamlamak olanaklıdır. Bazı ligatür mühürlerde, farklı harf kombinasyonları denenmiştir. Çok sayıda monogram ve sembol mühür de tespit edilmiştir. Bunların hangi üreticiye ait olduklarını belirlemek zordur. Kısaltma, ligatür, monogram ve sembol mühürlerin, hangi üreticiye ait olduğunu tespit etmek, söz konusu üreticilerin atölye ve depozitlerinin ele geçmesiyle mümkün olacaktır. Khios amphora mühürlerinde olduğu gibi, lagynoslarda da *ethnikon* yer almamaktadır⁹⁵⁴. Ama Benaki Koleksiyonu'ndaki çok sayıda X monogramı, Khios'un *ethnikonu*'nun bir kısaltması olabilir.

⁹⁴⁵ Börker ve Burow, 1998:60, No. 570, Abb. 2, Taf. 20.

⁹⁴⁶ Finkielsztejn, 1990:119, No. 440.

⁹⁴⁷ Coulson ve diğ., 1997:50, No. 7.

⁹⁴⁸ Börker ve Burow, 1998:125, No. 636, Abb. 2, Taf. 37.

⁹⁴⁹ Etienne, 1986:254, No. 253.

⁹⁵⁰ Panas ve Pontes, 1998:245, No. 59.

⁹⁵¹ Börker ve Burow, 1998:126, No. 651, Taf. 37.

⁹⁵² Grace ve Savvatiou-Petropoulakou, 1970:363, E 235, Pl. 60.

⁹⁵³ Cankardeş Şenol, 2006:177; Daszewski ve diğ., 1984:313, Pl. LXX, No. 2.

⁹⁵⁴ Börker ve Burow, 1998:59.

Khios amphora mühürlerindeki bazı harf özelliklerini, lagynos örneklerinde de görmek mümkündür. İsimlerde satırın düzenlenişi, yatay ve yuvarlaktır. Bazı isimlerde, hilal şeklinde *epsilon*⁹⁵⁵ ve *sigma*⁹⁵⁶ kullanılmıştır. *Omega*, açık ve kapalı, *theta* ise noktalı ya da çizgilidir. *Pi* harfinin bir kolunun kısa olarak yer aldığı mühürler de bulunmaktadır. Bazı mühürlerde, *alpha*'nın iç kolları, “v” şeklindedir. Ayrıca *alpha* harfi, ters olarak da basılmıştır. Mühürlerde harflerin bitişik olarak yazıldığı örnekler saptanmıştır. Normal olarak yazılmış mühürlerde, ismin bazı harflerini, *retrograd* olarak görülebilmektedir.

Khios lagynos mühürlerinde, bazı semboller yer almaktadır. Khios amphora mühürlerinde olduğu gibi, Khios lagynos mühürlerinde de, sembol kullanımının çok yaygın olmadığı anlaşılmaktadır. Bu semboller, hem üretici ismiyle birlikte hem de yalnız kullanılmaktadır. Özellikle Alexandria Greko-Romen Müzesi'ndeki Benaki Koleksiyonu'nda bulunan Khios lagynoslarında bazı semboller görülmektedir. Koleksiyonu'ndaki lagynoslarda, sembol olarak yıldız, Ada'nın sembolü *sphenks*, yunus üzerinde *Eros* (?), artı ya da çarpı (?), yanan meşale, nokta, *lobut* ve sağa ya da sola dönük kanatlı *kaduseus* sembolleri bulunmaktadır. *Kaduseus* sembolü, Khios'un M.Ö. 2. ve 1. yüzyıllara tarihlenen sikkelerinde de görülmektedir⁹⁵⁷. Ayrıca üretici Διόδωρος'a ait bir lagynos mühürünün sol üst tarafında, küçük bir üzüm salkımı yer almaktadır. Lagynoslarda özellikle yıldız sembolü, yaygın olarak kullanılmıştır. Pergamon'da mühürlü bir lagynos kulpu üzerinde, sembol olarak kanatları açık bir şekilde oturan *sphenks* yer almaktadır. *Sphenks* dışında, mühürün sol tarafına küçük bir üzüm salkımı da yerleştirilmiştir. Bu lagynos mühürünün yayınlanmamış benzer iki örneği, Atina Orta Stoa'nın dolgusundan da

⁹⁵⁵ Börker ve Burow, 1998:126, No. 648, Taf. 37.

⁹⁵⁶ Börker ve Burow, 1998:126, No. 651, Taf. 37.

⁹⁵⁷ Sear, 1979:421, No. 4615, 4617.

ele geçmiştir⁹⁵⁸. Bu lagynos mühürü, Hellenistik Dönem Khios sikkeleri model alınarak uygulanmıştır⁹⁵⁹. Üreticinin Ἀπολλώνιος tarafından Pergamon⁹⁶⁰ ve Alexandria⁹⁶¹ kentlerindeki yuvarlak formlu mühürlerinde, *alpha* ve *üpsilon* harflerinin birleştiği yerde, altta ve üstte olmak üzere, nokta kullanılmıştır. Bu uygulama, Khios lagynos mühürlerinde sıkça görülmemektedir. Muhtemelen, nokta, üretici tarafından isminin sonuna eklenen bir sembol olmalıdır. Benaki’de, Πρωτο(kısaltması bir çerçeve içerisinde verilmiştir.

Hellenistik Dönemde, Khios’ta, amphora ve lagynos üretimi birlikte gerçekleştirilmiş ve bunların bir bölümü de mühürlenmiştir. Khios amphora ve lagynos mühürlerinde, Ἀθήναιος, Ἀπελλῆς, Ἀπολ(, Ἀπολλώνιος, Ἀριστομένης, Γα(, Δα(, Διονύσιος, Ἐπίγονος, Ἑρμίας, Ζήνας veya Ζενᾶς, Κρόνιος, Μεν(, Μενο(, Μένων, Μου(, Πα(, Παρ(, Φίλων ve Χαρ(gibi tam, kısaltma ve ligatürden oluşan benzer isimler tespit edilmiştir. Bu aşamada, “Amphora ve lagynos mühürlerindeki benzer isimler, aynı üreticiye mi aittir?” sorusu için benzer örnekler karşılaştırılmalıdır. Pergamon’da, üretici Ἀπελλῆς’in ismi, amphora⁹⁶² ve lagynos⁹⁶³ kulplarında tespit edilmiştir. Bu iki formun mühürleri, farklı kalıplardan elde edilmiştir. Ama her iki mühürde de üreticinin ismi, ilk *lambda* harfinden bölünerek iki satır olarak yazılmıştır (Fig. 20-21). Atina Ulusal Müzesi’nde, Ἀπολ(kısaltmasına sahip amphora mühürü *retrograd* olarak verilmiştir⁹⁶⁴. Normal yazılmış aynı kısaltmaya sahip bir lagynos mühürü de, Benaki Koleksiyonu’nda bulunmaktadır (Fig. 22-23). Benaki’de, bir amphora kulpundaki Γα(kısaltması,

⁹⁵⁸ Börker ve Burow, 1998:121,126, No. 644, Taf. 37.

⁹⁵⁹ Bu tarz sikkeler için bkz. Sear, 1979:421.

⁹⁶⁰ Börker ve Burow, 1998:125, No. 637, Taf. 37.

⁹⁶¹ Cankardeş Şenol, 2000:369-370, No. 171.

⁹⁶² Börker ve Burow, 1998:60, No. 564, Abb. 1, Taf. 20.

⁹⁶³ Börker ve Burow, 1998:125, No. 636, Abb. 2, Taf. 37.

⁹⁶⁴ Jöhrens, 1999a:249, No. 851.

Pergamon'da bir lagynos mühürü üzerinde de görülmektedir⁹⁶⁵. Her iki kentteki örnekte de, Γα(, ligatür olarak yazılmıştır. Bu amphora ve lagynostaki mühürleri, farklı kalıplardan elde edilmiştir. Ama bu kalıplardaki, harf karakterleri yakın benzerlik göstermektedir (Fig. 24-25). Benaki'de, üretici Διονύσιος'a ait Διονύσ(kısaltması, hem amphora hem de lagynos üzerinde, *retrograd* olarak yazılmıştır (Fig. 26-27). Ζήνοσ'a ait amphora mühürleri, Alexandria⁹⁶⁶ ve Atina Agorası'nda⁹⁶⁷, lagynos mühürü ise Pergamon⁹⁶⁸ kazılarında ele geçmiştir. Üreticinin isminin yazılı olduğu hem amphora hem de lagynostaki bazı harflerin benzerlikleri dikkati çekmektedir. Her iki formun mühürlerinde, *zeta*, *retrograd* olarak ve *sigma* ise hilal şeklinde yazılmıştır (Fig. 28-30). Benaki'de amphora kulpunda bulunan üretici Κρόνιος'a verilen Κρό(kısaltması bulunmaktadır. Aynı kısaltmaya sahip bir lagynos kulpu ise Pergamon'da ele geçmiştir⁹⁶⁹ (Fig. 31-32). Pergamon'da, Μενο(kısaltması, hem amphora⁹⁷⁰ hem de lagynos⁹⁷¹ mühürlerinde de görülmektedir. Her iki mühürde, hilal şeklinde *epsilon* kullanılmıştır (Fig. 33-34). Pergamon'da, üretici Μέων'un ismi, mühürlü amphora⁹⁷² ve lagynos⁹⁷³ kulplarında saptanmıştır. Her iki mühürde, hilal şeklinde *epsilon* ve açık *omega* kullanımı söz konusudur (Fig. 35-36). Μου(kısaltması, Pergamon'da⁹⁷⁴ bir amphora mühüründe ve Filistin Bölgesi'nde⁹⁷⁵ ise bir lagynos mühüründe tespit edilmiştir. Amphora ve lagynos kulplarındaki bu mühürler, farklı kalıplardan elde edilmiştir. Ama her iki mühürün harf

⁹⁶⁵ Börker ve Burow, 1998:125, No. 639, Taf. 37.

⁹⁶⁶ Cankardeş Şenol, 2000:98-99, No. 47.

⁹⁶⁷ Grace, 1934:284, No. 249. Bu örnek, Grace tarafından daha sonra düzeltilmiştir. Bkz. Grace ve Savvatianou-Petropoulakou, 1970:310, E 27.

⁹⁶⁸ Börker ve Burow, 1998:126, No. 651, Taf. 37.

⁹⁶⁹ Börker ve Burow, 1998:126, No. 645, Taf. 37.

⁹⁷⁰ Börker ve Burow, 1998:123, No. 602, Taf. 36.

⁹⁷¹ Börker ve Burow, 1998:126, No. 648, Taf. 37.

⁹⁷² Börker ve Burow, 1998:123, No. 605, Taf. 36.

⁹⁷³ Börker ve Burow, 1998:126, No. 649, Taf. 37.

⁹⁷⁴ Börker ve Burow, 1998:60, No. 569, Abb. 1, Taf. 20.

⁹⁷⁵ Finkielsztejn, 1990:119, No. 440.

karakterleri, özellikle de, *mi* harfi, büyük benzerlik taşımaktadır (Fig. 37-38). Benaki'de, ligatür olarak yazılmış Παρ(amphora mühürü yer almaktadır. Aynı harflere sahip kısaltma, Pergamon'daki bir lagynos kulpunda yine ligatür olarak görülmektedir⁹⁷⁶. Bu iki mühür, farklı kalıplardan çıkmıştır. Ama iki mühürdeki ligatürü oluştururken uygulanan harf kombinasyonu ve karakterleri, büyük bir benzerlik göstermektedir (Fig. 39-40). Delos kazılarında, XAP(harflerinden oluşturulmuş ligatür bir amphora mühürü bulunmuştur⁹⁷⁷. Farklı kalıptan çıkmış aynı harflerden oluşan kombinasyon, Benaki Koleksiyonu'ndaki bir lagynos mühüründe de görülmektedir (Fig. 41-42). Benzer harfler, harf karakterleri, aynı harften iki satıra bölünmüş isimler, ligatür oluşturulurken uygulanan benzer kombinasyonlar ve aynı kısaltmalardan dolayı, amphora ve lagynos mühürlerindeki ortak isimler, muhtemelen, aynı üreticiye ait olmalıdır. Bu üreticiler, hem amphora hem de lagynos üretimi gerçekleştirmiş olmalıdır.

⁹⁷⁶ Börker ve Burow, 1998:125, No. 640, Taf. 37.

⁹⁷⁷ Grace ve Savvastianou-Petropoulakou, 1970:362-363, E 234, Pl. 60.

VIII. BÖLÜM

KHİOS LAGYNOS MÜHÜRLERİ*

Khios lagynos mühürlerinin özellikleri, yayılım alanları, benzerleri, kalıp karşılaştırmaları ve tarihlemeleri bu bölümde aktarılmıştır. Lagynos mühürleri, özelliklerine göre gruplanmıştır. Alexandria'daki lagynos mühürleri, konunun çıkış noktasını oluşturmaktadır. Ayrıca diğer merkezlerdeki yayınlanmış örnekler de çalışma kapsamına dahil edilmiştir. Böylelikle Hellenistik Dönem Khios lagynos mühürleri, bir bütün içerisinde incelenmiştir. Ayrıca Alexandria'dan yeni Khios lagynos mühürleri de tanıtılmıştır. Bu bölümde, Khios'un lagynos mühürleme sistemini belirlemek, kalıp karşılaştırması yapmak, lagynosların Ada'nın şarap ticaretindeki rolünü açıklamak ve amphora ve lagynos mühürleri arasındaki benzerlikleri veya farklılıkları saptamak amaçlanmıştır. Amphora mühürleriyle birlikte oluşturulan hem teknik hem de dönemin ticari özelliklerinin kurucusuna, lagynosların da destek olabileceği belirlenmiştir.

* Aksi belirtilmediği sürece, Alexandria'daki Khios lagynos mühürlerinin tarihi için, M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl arası önerilmiştir.

VIII.1. Tek İsimli Lagynos Mühürleri (Tam ve Kısaltma)

Αγ[.]

Benaki Koleksiyonu'nda, Αγ[.] yazıtına sahip bir lagynos mühürü yer almaktadır (Kat. No. 376). Kısaltma isim, dikdörtgen formlu mühürde bulunmaktadır. *Alpha* harfinin iç kolları, “v” şeklindedir. Mühürün sağ tarafı kırık olduğu için, ismi, tamamlamak mümkün değildir.

Ἀθήναιος

Korinth'in doğu kapısı Kenchreai'daki kazılarda, üretici Ἀθήναιος'un isminin bulunduğu bir lagynos mühürü ele geçmiştir (Kat. No. 377). Üreticinin ismi, yuvarlak formlu mühürde yer almaktadır. Üreticinin ismini oluşturan harfler, dışa doğru yazılmıştır. *Theta*, noktalıdır. Üretici Ἀθήναιος'un diğer bir lagynos mühürü, Delos'da saptanmıştır. Delos'daki örnek ise dikdörtgen formlu mühürde, tek satır halinde yazılmıştır⁹⁷⁸. Üreticinin diğer bir lagynos mühürü de Atina Ulusal Müzesi'nde yer almaktadır⁹⁷⁹. Khios Müzesi'nde, Ἀθήναιος isminin bulunduğu amphora mühürü bulunmaktadır⁹⁸⁰. Üreticinin hem amphora hem de lagynos üretimi gerçekleştirdiğini söylemek mümkündür.

Αμ(

Benaki Koleksiyonu'nda, Αμ(kısaltmasına sahip mühürlü bir lagynos kulpu bulunmaktadır (Kat. No. 378). Αμ(kısaltması, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır.

⁹⁷⁸ Üretici Ἀθήναιος'un Delos örneği (1938, 2.13), Prof. Dr. Jean-Yves EMPEREUR'un çalışmalarından alınmıştır.

⁹⁷⁹ Adamsheck, 1979:36, Gr 97, Pl. 6.

⁹⁸⁰ Fraser ve Matthews, 1987:16.

Αν(

Benaki Koleksiyonu'nda, Αν(kısaltmasının yer aldığı bir lagynos mühürü tespit edilmiştir (Kat. No. 379). Kısaltmadan oluşan isim, dikdörtgen formlu mühürde bulunmaktadır.

Ἀνδρό(

Benaki Koleksiyonu'nda, Ἀνδρό(kısaltmasına sahip mühürlü bir lagynos kulpu bulunmaktadır (Kat. No. 380). Kısaltma isim, dikdörtgen formlu mühür içerisindedir. Harfler bitişik şekilde yazılmıştır. Bu isim, Αν(kısaltmasıyla ilişkili olabilir. Bu kısaltmayı kullanan üreticiye işaret etmese de, Khios'taki epigrafik araştırmalarda, kısaltmayı tamamlayabilecek Ἀνδρόνικος ismi tespit edilmiştir⁹⁸¹.

Ἀπελλῆς

Pergamon'da, üretici Ἀπελλῆς'e ait bir lagynos mühürü bulunmuştur (Kat. No. 381). İsim, iki satır halinde dikdörtgen formlu mühürdedir⁹⁸². Aynı isim, amphora mühürleri üzerinde de görülmektedir. Ἀπελλῆς'e ait iki amphora mühürü, M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl arasına tarihlenen Pergamon depozitinde bulunmuştur⁹⁸³. Üreticinin lagynos mühürü için, amphoralarının ele geçtiği Pergamon depozitininin tarihini önermek mümkündür. Amphora ve lagynosda aynı ismi taşıyan bu mühürler, ayrı kalıplardan elde edilmiştir. Bu bilgilerden hareketle, üretici Ἀπελλῆς, hem amphora hem lagynos üretimi gerçekleştirmiş olmalıdır.

⁹⁸¹ Fraser-Matthews, 1987:40.

⁹⁸² Börker ve Burow, 1998:125, No. 636, Abb. 2, Taf. 37.

⁹⁸³ Börker ve Burow, 1998:60, No. 563-564, Abb. 1, Taf. 20.

Απολ(

Benaki Koleksiyonu'nda, Απολ(kısaltmasına sahip iki lagynos mühürü bulunmaktadır (Kat. No. 382-383). Her iki kısaltma isim, dikdörtgen formlu mühürlerde yer almaktadır. Mühürlerde, *alpha*'nın iç kolları, “v” şeklinde ve *pi*'nin sağ kolu ise kısa olarak yazılmıştır. Ama iki lagynos mühürü de, farklı kalıplardan elde edilmiştir. Atina Uusal Müzesi⁹⁸⁴ ve Pergamon'da⁹⁸⁵, Απολ(kısaltmasına sahip amphora mühürleri de bulunmaktadır. Απολ(, üretici Ἀπολλώνιος'un kullanmış olduğu bir kısaltma olabilir. Bu kısaltmayı kullanan üreticinin hem lagynos hem de amphora üretimi gerçekleştirdiğini söylemek mümkündür.

Ἀπολλώνιος

Pergamon'da, üretici Ἀπολλώνιος'a ait bir lagynos mühürü ele geçmiştir (Kat. No. 384). Bu isme sahip diğer bir lagynos mühürü ise Alexandria'da Konsolosluk sektöründeki kazı çalışmalarında saptanmıştır (Kat. No. 385)⁹⁸⁶. Üreticinin bu kentlerdeki örnekleri, yuvarlak formlu mühürde yer almakta ve harfler, içe doğru yazılmıştır. Üreticinin her iki kentteki lagynos mühürlerinde, *upsilon* ve *alpha* harflerinin birleştiği yerde, üst ve alt kısımlarda, nokta görülmektedir. Bu lagynos mühürleri, farklı kalıplardan çıkmıştır. Khios Müzesi'nde, üretici Ἀπολλώνιος'a ait amphora mühürü de bulunmaktadır⁹⁸⁷. Bu mühürlere göre, üretici, amphorayla birlikte lagynos üretimi de gerçekleştirmiş olmalıdır. Atina Agorası'ndaki üretici Ἀπολλώνιος'un isminin bulunduğu lagynos mühürleri, M.Ö. 2. yüzyılın ilk yarısına tarihlendirilmiştir⁹⁸⁸.

⁹⁸⁴ Jöhrens, 1999a:249, No. 851.

⁹⁸⁵ Börker ve Burow, 1998:124, No. 618, Taf. 37.

⁹⁸⁶ Cankardeş Şenol, 2000:369-370, No. 171.

⁹⁸⁷ Fraser ve Matthews, 1987:53.

⁹⁸⁸ Börker ve Burow, 1998:125, No. 637, Taf. 37.

Αρ(

Alpha ve *rho* harflerinden oluşan bir lagynos mühürü, Benaki Koleksiyonu'nda bulunmaktadır (Kat. No. 386). Kısaltma isim, dikdörtgen formlu mühürde *retrograd* biçiminde yer almaktadır.

Ἀρισ(

Benaki Koleksiyonu'nda, Ἀρισ(kısaltmasına sahip mühürlü dört lagynos kulpu yer almaktadır (Kat. No. 387-390). Bu örnekler, dikdörtgen formlu mühürlerde bulunmaktadır. Koleksiyon'daki bu lagynos mühürlerinin tamamı, farklı kalıplardan elde edilmiştir. Bu kısaltma, olasılıkla, lagynos üreticilerinden Ἀριστόδημος, Ἀριστομένης ve Ἀρίστων'a işaret ediyor olabilir.

Ἀριστόδημος

Atina'daki Pnyx kazılarında, üretici Ἀριστόδημος'a ait bir lagynos mühürü tespit edilmiştir (Kat. No. 391). İsim, dikdörtgen formlu mühürde bulunmaktadır. *Sigma*, hilal şeklinde yazılmıştır. Grace tarafından, üretici Ἀριστόδημος'un lagynos mühürü, Pnyx kazılarına göre, M.Ö. 3. yüzyıl ya da - erken 2. yüzyıla tarihlendirilmiştir⁹⁸⁹.

Ἀριστομένης

Benaki Koleksiyonu'nda, üretici Ἀριστομένης'e ait bir lagynos mühürü bulunmaktadır (Kat. No. 392). Üreticinin ismi, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır. İsimde, hilal biçiminde *sigma* ile *epsilon* harfleri kullanılmıştır. Bu üreticinin isminin bulunduğu diğer bir lagynos mühürü ise Tell Beersheba'daki kazılarda ele geçmiştir (Kat. No. 393). Buradaki dikdörtgen formlu örnekte de, *sigma*, hilal şeklindedir. Beersheba'daki

⁹⁸⁹ Grace, 1956:167, No. 200, Pl. 73.

lagynos, küçük ve bodur bir yapıya sahiptir. Bu özelliğiyle birlikte, uzun boyun ve kalın kulpundan dolayı lagynos'un Khios üretimi olduğu düşünülmektedir⁹⁹⁰. Benaki ve Tell Beersheba bulunan lagynos mühürleri, farklı kalıplardan elde edilmiştir. Aynı isme sahip bir amphora mühürü, Khios Müzesi'nde bulunmaktadır⁹⁹¹. Bu bilgiden hareketle, üretici, hem amphora hem de lagynos üretimi gerçekleştirmiş olmalıdır.

'Αρίστωνος

Ilion'daki kazılarda, üretici 'Αρίστωνος'a ait bir lagynos mühürü ele geçmiştir. İsim, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır. İsimde, açık *omega* harfi kullanılmıştır⁹⁹². Ilion'da bulunan amphora mühürlerinin çoğunluğu, M.Ö. 1. - M.S. 1. yüzyıllar arasına tarihlenmektedir⁹⁹³. Ilion'daki Khios lagynos mühürünün en geç tarihi için de M.Ö. erken 1. yüzyılı önermek mümkündür. Çünkü Khios'ta, amphora ve lagynos mühürleme işleminin M.Ö. erken 1. yüzyıl içerisinde sona erdiği düşünülmektedir.

Ατ(veya Τα(

Benaki Koleksiyonu'nda, Ατ(veya Τα(kısaltmasından oluşan bir lagynos mühürü bulunmaktadır (Kat. No. 394). Kısaltma isim, oval formlu mühürde yer almaktadır. Eğer, mühürdeki kısaltma isim, Τα(ise *retrograd* olarak yazılmıştır.

Α[.]ϋρλι(

Pergamon'daki kazılarda, Α[.]ϋρλι(kısaltmasına sahip mühürlü bir lagynos kulpu bulunmuştur (Kat. No. 395). İsim, yuvarlak formlu mühürde yer almaktadır. Harfler,

⁹⁹⁰ Coulson ve diğ., 1997:50, No. 7.

⁹⁹¹ Fraser ve Matthews, 1987:73.

⁹⁹² Panas ve Pontes, 1998:245, No. 59.

⁹⁹³ Panas ve Pontes, 1998:225.

içe doğru yazılmıştır. İsim, bazı harflerin silik olmasında dolayı tam olarak okunamamaktadır⁹⁹⁴.

Βρούων

Benaki Koleksiyonu'nda, üretici Βρούων'a ait bir lagynos mühürü tespit edilmiştir (Kat. No. 396). Üreticinin ismi, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır. İsimde, kapalı *omega* harfi görülmektedir. Üretici Βρούων'a işaret etmese de, bu isim, Khios'taki epigrafik araştırmalarda saptanmıştır⁹⁹⁵.

Δδδ(

Benaki Koleksiyonu'nda, Δδδ(kısaltmasına sahip bir lagynos mühürü bulunmaktadır (Kat. No. 397). Bu kısaltma, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır.

Δα(

Benaki Koleksiyonu'nda, Δα(kısaltmasına sahip bir lagynos mühürü yer almaktadır (Kat. No. 398). Kısaltma, dikdörtgen formlu mühürdedir. Aynı kısaltmadan oluşan bir amphora mühürü ise Satu Nuo'daki kazılarda ele geçmiştir⁹⁹⁶. Δα(kısaltmasını kullanan üretici, hem amphora hem de lagynos üretimi gerçekleştirmiş olabilir.

Δαμαξ(

Benaki Koleksiyonu'nda, Δαμαξ(kısaltmasına ait bir lagynos mühürü yer almaktadır (Kat. No. 399). Bu kısaltma isim, dikdörtgen formlu mühürde bulunmaktadır. İsim, *retrograd* biçimindedir. Harfler, birbirine bitişik olarak yazılmıştır.

⁹⁹⁴ Börker ve Burow, 1998:125, No. 638, Taf. 37.

⁹⁹⁵ Fraser ve Matthews, 1987:105.

⁹⁹⁶ Conovici ve Irima, 1991:168, No. 331.

Διόδωρος

Üretici Διόδωρος'a ait iki lagynos mühürü, Benaki Koleksiyonu'ndaki çalışmalarda tespit edilmiştir (Kat. No. 400-401)⁹⁹⁷. Alexandria'daki üreticinin örnekleri, iki satır halinde dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır. Mühürler, normal olarak yazılmıştır. Kat. No. 400'deki mühürde, *sigma* harfi, hilal şeklinde ve *omega* ise açık kullanılmıştır. Kat. No. 401'de ise mühürün sol üst noktasında küçük bir üzüm salkımı yer almaktadır. Benaki'deki üreticinin mühürleri, farklı kalıplardan elde edilmiştir. Διόδωρος'un diğer bir lagynos mühürü, Pergamon'da saptanmıştır (Kat. No. 402)⁹⁹⁸. Üreticinin iki satır halinde dikdörtgen formlu mühürdeki Pergamon örneği, Alexandria buluntularından farklı olarak *retrograd* biçimindedir. Üreticinin bu lagynos mühüründe, *sigma*, hilal şeklinde görülmektedir. Bu sebeple, Alexandria'daki örneklerle Pergamon'daki üreticinin mühürü, farklı kalıplardan çıkmıştır. Delos'da da üreticinin bir lagynos mühürü ele geçmiştir⁹⁹⁹. Üretici Διόδωρος isminin Khios'ta kullanıldığı, epigrafik araştırmalar sonucunda anlaşılmıştır¹⁰⁰⁰.

Διονύσιος

Benaki Koleksiyon'unda Διονύ((Kat. No. 403)¹⁰⁰¹ ve Tenos'da¹⁰⁰² Διον(kısaltmasına sahip lagynos mühür örnekleri bulunmuştur. Dikdörtgen formlu mühürlerde bulunan iki örnek de *retrograd* yazılmıştır. Koleksiyon ve Tenos'daki kısaltmalar, değişik harflerden oluşturuldukları için, farklı kalıplardan elde edilmiştir. Bu iki kısaltmanın hangi üreticinin ismini işaret ettiğini belirlemek problemlidir. Ama bu kısaltmalara yakın

⁹⁹⁷ Cankardeş Şenol, 2000:257.

⁹⁹⁸ Börker ve Burow, 1998:125, No. 641, Taf. 37.

⁹⁹⁹ Börker ve Burow, 1998:125, No. 641, Taf. 37.

¹⁰⁰⁰ Fraser ve Matthews, 1987: 134.

¹⁰⁰¹ Cankardeş Şenol, 2000:257.

¹⁰⁰² Etienne, 1986:254, No. 251.

örnekleri, amphora mühürleri üzerinde de görmek mümkündür. Amphora mühürlerindeki Διονύσ(gibi kısaltma isimler, Διονύσιος olarak tamamlanmıştır. Mühürlü lagynos kulplarındaki Διονύ(ve Διον(kısaltmalarını da Διονύσιος olarak tamamlamak mümkündür. Bu bilgilerden hareketle, üretici Διονύσιος, hem amphora hem de lagynos üretimi gerçekleştirmiş olmalıdır.

Üretici Διονύσιος'un bir amphora mühürü, Pergamon'da, M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl arasına tarihlenen depozitten ele geçmiştir¹⁰⁰³. Bu depozitin tarihini, üreticinin lagynos mühürleri için önermek mümkündür.

Δρο(

Benaki Koleksiyonu'nda, Δρο(kısaltmasına sahip bir lagynos mühürü bulunmaktadır (Kat. No. 404). Kısaltma isim, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır.

Εα(

Benaki Koleksiyonu'nda, Εα(kısaltmasına sahip mühürlü bir lagynos kulpu bulunmaktadır (Kat. No. 405). *Epsilon* ve *alpha* harflerinden oluşan kısaltma isim, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır. İsim, *retrograd* olarak yazılmıştır.

Εκα[.](

Benaki Koleksiyonu'nda, Εκα[.] yazıtına sahip mühürlü bir lagynos kulpu yer almaktadır (Kat. No. 406). İsim, dikdörtgen formlu mühürdedir. Mühürün sağ kısmı, kırık olduğu için ismi tamamlamak mümkün değildir. *Alpha* harfi, mühürde ters bulunmaktadır. Bu kısaltmayı, Khios'taki epigrafik araştırmalara göre, Ἐκαίδης, Ἐκαός, Ἐκαταία,

¹⁰⁰³ Börker ve Burow, 1998:60, No. 565, Abb. 1, Taf. 20.

Ἑκαταίη, Ἑκαταῖος, Ἑκατέων, Ἑκατῆς ve Ἑκατόνυμος¹⁰⁰⁴ isimleriyle tamamlamak mümkündür.

Ενε[.]υς

Benaki Koleksiyonu'nda, üretici Ενε[.]υς'a ait bir lagynos mühürü bulunmaktadır (Kat. No. 407). Dikdörtgen formlu mühürdeki isim, iki satır halinde yazılmıştır. Ama isim tahrip olduğu için, ikinci satırın ilk harfleri seçilememektedir.

Ἐπίγονος

Pergamon'da, Ἐπίγονος ismini taşıyan iki lagynos mühürü bulunmuştur (Kat. No. 408-409). İsimler, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır¹⁰⁰⁵. Bu mühürlerden birinin iki ve diğerinin tek satır olmasında dolayı, farklı kalıplardan elde edildikleri anlaşılmaktadır. Ἐπίγονος ismi, amphora mühürlerinde de yer almaktadır¹⁰⁰⁶. Üretici hem amphora hem de lagynos üretimi gerçekleştirmiş olmalıdır. Ἐπίγονος isimli mühürlü lagynos kulplarının Korinth'deki paralel örnekleri, M.Ö. 146 yılından önceye tarihlenmektedir¹⁰⁰⁷.

Ἐρ(

Benaki Koleksiyonu'nda, Ἐρ(kısaltmasına sahip iki lagynos mühürü bulunmaktadır (Kat. No. 410-411). Kısaltma isimler, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır. İki mühürde de *epsilon* harfi, hilal şeklinde kullanılmıştır. Benaki

¹⁰⁰⁴ Fraser ve Matthews, 1987:147-148.

¹⁰⁰⁵ Börker ve Burow, 1998:121, No. 642-643, Taf. 37.

¹⁰⁰⁶ Pergamon için bkz. Börker ve Burow, 1998:121, No. 558; Ilion için bkz. Lawall, 1999:193-194, Kat. No. 79, Fig. 11.

¹⁰⁰⁷ Börker ve Burow, 1998:121, No. 642-643, Taf. 37.

Koleksiyon'daki, bu kısaltmaya sahip bir örnek, normal (Kat. No. 410) ve diğer örnek (Kat. No. 411) ise *retrograd* olarak yazılmıştır. Bundan dolayı, her iki kısaltma isim, farklı kalıplardan elde edilmiştir. Bu kısaltma, Ἐρο(, Ἐρμ(ve Ἐρμίας lagynos mühürleri dışında, ayrıca, Ἐρμ(, Ἐρμί(, Ἐρμω(ve Ἐρμίας amphora mühürleriyle de ilişkili olabilir.

Ἐργα(

Benaki Koleksiyonu'nda, Ἐργα(kısaltmasına sahip bir lagynos mühürü yer almaktadır (Kat. No. 412). Kısaltma isim, dikdörtgen formlu mühürde bulunmaktadır. Ἐργα(, Ἐρ(kısaltma ismiyle ilişkili olabilir.

Ἐρμ(

Benaki Koleksiyonu'nda, Ἐρμ(kısaltmasına sahip iki lagynos mühürü yer almaktadır (Kat. No. 413-414). Kısaltma isimler, dikdörtgen formlu mühürde bulunmaktadır. Her iki lagynos mühürü, farklı kalıplardan elde edilmiştir. Bu kısaltma, Ἐρ(kısaltma ismiyle, ilişkili olabilir. Ἐρμ(kısaltmasını, Khios'taki epigrafik araştırmalara göre, Ἐρμαγαθῖνος, Ἐρμαγόρης ve Ἐρμαρχος isimleriyle tamamlamak mümkündür¹⁰⁰⁸.

Ἐρμίας

Benaki Koleksiyonu'nda, üretici Ἐρμίας'a ait bir lagynos mühürü bulunmaktadır (Kat. No. 415). Genitif yazılan üreticinin ismi, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır. Khios Müzesi'nde¹⁰⁰⁹ ve Pergamon'da¹⁰¹⁰, üretici Ἐρμίας'ın isminin bulunduğu amphora mühürleri de tespit edilmiştir. Lagynosdaki isim, Pergamon'da

¹⁰⁰⁸ Fraser ve Matthews, 1987:162-163.

¹⁰⁰⁹ Fraser ve Matthews, 1987:164.

¹⁰¹⁰ Börker ve Burow, 1998:124, No. 622, Taf. 37.

amphora kulpundaki aynı ismi taşıyan Kat. No. 047 ile farklı kalıplardan elde edilmiştir. Üretici Ἐρμίας'ın lagynos ve amphora üretimi, gerçekleştirdiğini söylemek mümkündür. Ἐρ(, bu üreticinin kullandığı bir kısaltma isim olabilir.

Ἐρο(

Benaki Koleksiyonu'nda, Ἐρο(kısaltmasına sahip iki lagynos mühürü yer almaktadır (Kat. No. 416-417). Kısaltma isimler, dikdörtgen formlu mühürde bulunmaktadır. Kat. No. 416'daki mühür, normal ve Kat. No. 417'deki örnek ise *retrograd* olarak yazılmıştır. Bundan dolayı, her iki mühür, farklı kalıplardan elde edilmiştir. Bu mühür, Ἐρ(kısaltmasıyla ilişkili olabilir.

Εὐ(

Εὐ(kısaltmasına sahip iki lagynos mühürü, Benaki Koleksiyonu'nda bulunmaktadır (Kat. No. 418-419). Bu kısaltma isim, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır. Kısaltma, Kat. No. 418'de normal ve Kat. No. 419 ise *retrograd* olarak yazılmıştır. Bundan dolayı her iki örnek, farklı kalıplardan elde edilmiştir. Bu kısaltma, Benaki'deki amphora mühürlerinde görülen üretici Εὐρυκράτης ile ilişkili olabilir.

Εὔκλειτος

Benaki Koleksiyonu'nda, üretici Εὔκλειτος'un isminin yazılı olduğu bir lagynos mühürü bulunmaktadır (Kat. No. 420). Üreticinin ismi, yuvarlak formlu mühürde yer almaktadır. *Epsilon* harfi, hilal şeklindedir. Üreticinin ismini oluşturan harfler, içe doğru yazılmıştır. Bu lagynos mühürü, Εὐ(kısaltmasıyla ilişkili olabilir.

Εὐμε(

Benaki Koleksiyonu'nda, Εὐμε(kısaltmasına sahip bir lagynos mühürü yer almaktadır (Kat. No. 421). Kısaltma isim, dikdörtgen formlu mühürdedir. Εὐμε(kısaltması, Εὐ(lagynos mühürüyle ilişkili olabilir.

Ζήνας veya Ζηνάς

Üretici Ζήνας veya Ζηνάς ismi, amphora dışında, lagynos mühürlerinde de tespit edilmiştir. Üreticinin isminin bulunduğu bir lagynos mühürü, Pergamon'daki kazılarda bulunmuştur (Kat. No. 412). Üreticinin ismi, dikdörtgen formlu bir mühürde yer almaktadır. İsmi ilk harfi *zeta*'nın sadece üst yan kolu korunmuştur. Bu korunan kısım, *zeta* harfinin *retrograd* olarak yazıldığına anlaşılmasını sağlamaktadır. İsimdeki *sigma* harfi de hilal şeklindedir¹⁰¹¹. Aynı isme sahip farklı kalıplardan çıkmış amphora mühürleri, Alexandria¹⁰¹², Atina Agorası¹⁰¹³ ve Assos'da¹⁰¹⁴ bulunmuştur. Üreticinin bu lagynos mühürü, amphora örneklerine göre farklı kalıptan elde edilmiştir. Ama amphora ve lagynos mühürleri karşılaştırıldığında, *retrograd* olan *zeta* ve hilal biçimde yazılan *sigma* harflerinin, benzerlikleri dikkati çekmektedir. Bu özelliklerden dolayı, üretici Ζήνας veya Ζηνάς, hem amphora hem de lagynos üretimi gerçekleştirmiş olmalıdır.

Alexandria'da Majestik sektöründeki kazılarda üreticiye ait bir amphora mühürü, M.Ö. 174-146 yılları arasında faaliyet gösteren Rhodoslu üretici Μηνόθεμις'in mühürüyle aynı tabakada bulunmuştur. Bu bilgidan yola çıkarak üreticinin amphora

¹⁰¹¹ Börker ve Burow, 1998:126, No. 651, Taf. 37.

¹⁰¹² Cankardeş Şenol, 2000:98-99, No. 47.

¹⁰¹³ Grace, 1934:284, No. 249. Bu örnek, Grace tarafından daha sonra düzeltilmiştir. Bkz. Grace ve Savvatiyanou-Petropoulakou, 1970:310, E 27.

¹⁰¹⁴ Cankardeş Şenol, 2007b:116, No. 28, Fig. 28.

mühürünü, M.Ö. 2. yüzyıla tarihlemek mümkündür¹⁰¹⁵. Üreticinin lagynos mühürleri için, bu yüzyılı önermek mümkün görünmektedir.

Ηα(veya Αη(

Ηα(veya Αη(kısaltmasına sahip bir lagynos mühürü, Benaki Koleksiyonu'nda bulunmaktadır (Kat. No. 423). Bu kısaltma isim, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır.

Θεύ(

Benaki Koleksiyonu'nda, Θεύ(kısaltmasına sahip bir lagynos mühürü yer almaktadır (Kat. No. 424). Kısaltma isim, dikdörtgen formlu mühürde bulunmaktadır. *Theta* harfi, çizgilidir. Bu mühür, lagynos'da yer alan Θεύφι(kısaltmasıyla ya da Khios'taki epigrafik araştırmalarda saptanan Θεύφιλος ismiyle ilişkili olabilir.

Θεύφι(

Benaki Koleksiyonu'nda, Θεύφι(kısaltmasına sahip bir lagynos mühürü bulunmaktadır (Kat. No. 425). Kısaltma isim, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır. İsimde, *theta* harfi çizgilidir. Bu kısaltma, Khios'taki epigrafik araştırmalarda tespit edilen, Θεύφιλος ismiyle ilişkili olabilir¹⁰¹⁶.

¹⁰¹⁵Cankardeş Şenol, 2000:99, No. 47; Cankardeş Şenol, 2007b:116, No. 28, Fig. 28.

¹⁰¹⁶ Fraser ve Matthews, 1987:223.

Θιασ(

Alexandria Greko-Romen Müzesi'nde, Θιασ(kısaltmasına sahip bir lagynos mühürü bulunmaktadır (Kat. No. 426). Bu kısaltma isim, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır. İsimde, *theta*, çizgilidir.

Θοα(

Θοα(kısaltmasına sahip dört lagynos mühürü, Benaki Koleksiyonu'nda yer almaktadır (Kat. No. 427-430). Kısaltma isim, dikdörtgen formlu mühürdedir. Kat. No. 427'de *theta*, çizgili ve diğer iki örnekte ise noktalıdır. Dört lagynos mühüründe de *alpha* harfinin iç kolları “v” şeklindedir. Kat. No. 430'daki mühür, diğer örneklerden farklı olarak *retrograd* olarak yazılmıştır. Benaki'deki Θοα(kısaltmasına sahip mühürlü lagynos örneklerinin tamamı, farklı kalıplardan elde edilmiştir.

Ἰεφυ(

Ἰεφυ(kısaltmasına sahip mühürlü bir lagynos kulpu, Benaki Koleksiyonu'nda yer almaktadır (Kat. No. 431). *Retrograd* olan kısaltma isim, dikdörtgen formlu mühürdedir.

Ἰθατη(

Benaki Koleksiyonu'nda, Ἰθατη(kısaltmasına sahip bir lagynos mühürü vardır (Kat. No. 432). Kısaltma isim, dikdörtgen formlu mühürde bulunmaktadır. *Nü* harfi, *retrograd* yazılmıştır. *Theta* ise çizgilidir. İsmi alt satırında, sembol olarak yunus üzerinde *Eros* (?) yer almaktadır.

Ἰκοϛ

Üretici Ἰκοϛ'a ait bir lagynos mühürü, Alexandria'daki Gabbari Nekropolisi'ndeki kazılarında bulunmuştur (Kat. No. 433). İsim, oval formlu mührde yer almaktadır. *Sigma* harfi, hilal şeklinde yazılmıştır¹⁰¹⁷. Üretici Ἰκοϛ'un lagynos mühürü, Gabbari Nekropolisi'ndeki kazılarda, M.Ö. 2. yüzyıla tarihlenen stratigrafiden ele geçmiştir¹⁰¹⁸.

Ἰπτόνικοϛ

Pergamon kazılarında, üretici Ἰπτόνικοϛ'un ismini taşıyan mühürlü bir lagynos kulpu bulunmuştur (Kat. No. 434). Lagynos mühürünün merkezine, kanatları açık bir şekilde oturan *sphenks* sembolü yerleştirilmiştir. Mühürün sol kısmında, üzüm salkımı sembolü de görülmektedir. Bu mühür, Hellenistik Dönem Khios sikkelerinden model alınarak yapılmıştır. Harfler, bu sembollerin alt kısmında yer almakta ve dışarıya doğru yönelmektedir. Üreticinin yayınlanmamış benzer iki örneği, Orta Stoa dolgusundan da ele geçmiştir¹⁰¹⁹. Stoa'nın bu dolgusu, M.Ö. 187-182 yılları arasına tarihlenmektedir¹⁰²⁰. Üreticinin lagynos mühürleri için bu tarihi önermek mümkündür.

Κη(

Kappa ve *eta* harflerinden oluşan bir lagynos mühürü, Benaki Koleksiyonu'nda bulunmaktadır (Kat. No. 435). Kısaltma isim, dikdörtgen formlu mühür içerisinde yer almaktadır. İsim, *retrograd* olarak yazılmıştır.

¹⁰¹⁷ Cankardeş Şenol, 2003:244, No.102, Fig. 102 a-b.

¹⁰¹⁸ Cankardeş Şenol, 2003:213.

¹⁰¹⁹ Börker ve Burow, 1998:126, No. 644, Taf. 37.

¹⁰²⁰ Grace, 1985:24.

Κρόνιος

Κρό(, Κρόν(, Κρόνι(gibi çok sayıdaki amphora mühürü, çeşitli kazılarda bulunmuştur. Atina Agorası'ndaki kazılarda ise ele geçen bir amphora mühürü, Grace tarafından da Κρόνιος olarak okunmuştur¹⁰²¹. Amphora örnekleri dışında, Κρό(ve Κρόνι(kısaltmalarına sahip mühürlü lagynos kulplarının da örnekleri saptanmıştır.

Alexandria'da, Κρό(kısaltmasına sahip üç lagynos mühürü yer almaktadır (Kat. No. 436-438). Kentteki bu kısaltmaya sahip bir lagynos mühüründe, farklı uygulama söz konusudur (Kat. No. 438). Mühürde, *rho* harfi, *kappa*'nın dik kolunun üst tarafına yerleştirilmiştir. Bu uygulamayla da *rho* ve *kappa* harfleri, ligatür olarak oluşturulmuştur. Alexandria'da, Gabbari Nekropolisi'ndeki kazılarda da bir Κρό(lagynos mühürü bulunmuştur (Kat. No. 439)¹⁰²². Alexandria'daki üreticinin Κρό(kısaltmasına sahip bütün lagynos mühürleri, farklı kalıplardan elde edilmiştir. Kentteki aynı kısaltmaya sahip amphora mühürleriyle lagynos örnekleri karşılaştırıldığında, bunların farklı kalıplardan çıktıkları anlaşılmaktadır. Pergamon'da farklı kalıplardan çıkmış Κρό(kısaltmalı, mühürlü iki lagynos kulpu tespit edilmiştir (Kat. No. 440-441)¹⁰²³. Kat. No. 541'deki Κρό(mühüründe, *rho* harfi, *retrograd* olarak yazılmıştır. Atina'da, Κρό(kısaltmalı lagynos mühürü sadece bir adettir (Kat. No. 442)¹⁰²⁴. Aynı kısaltmanın görüldüğü Korinth'deki lagynos mühüründe ise farklı uygulama söz konusudur (Kat. No. 443)¹⁰²⁵. Buradaki mühürde, *rho* harfinin altında *omikron* görülmektedir. Alexandria, Pergamon, Atina ve Korinth'deki Κρό(kısaltmasına sahip lagynos mühürlerinin tamamı farklı kalıplardan elde

¹⁰²¹ Grace, 1934:284, No. 248.

¹⁰²² Cankardeş Şenol, No. 30, Fig. 30, "Stamped Amphora Handles From The Necropolis Of Gabbari-Sector IV", Necropolis 3, Etudes Alexandrines 17, (Baskıda).

¹⁰²³ Börker ve Burow, 1998:126, No. 645-646, Taf. 37.

¹⁰²⁴ Grace, 1956:167, No. 201, Pl. 73.

¹⁰²⁵ Romano, 1994:78-80, No. 42, Fig. 9, Pl. 21.

edilmiştir. Κρό(dışında, Pergamon (Kat. No. 444)¹⁰²⁶ ve Argos'da (Kat. No. 445)¹⁰²⁷, Κρόνυ(kısaltmalı mühürlü lagynos kulpları ele geçmiştir. Bu iki kentteki Κρόνυ(kısaltmaları da farklı kalıplardan elde edilmiştir. Ayrıca aynı kısaltmayı taşıyan amphora mühürleri, Alexandria'da (Kat. No. 232) ve Delos (Kat. No. 233)¹⁰²⁸ da bulunmuştur. Ama Κρόνυ(kısaltmalı lagynos ve amphora mühürlerinin tamamı, farklı kalıplardan çıkmıştır.

Atina Agorası'nda, Κρό(kısaltmasına sahip bir lagynos mühürü, Komos Sarnıcı'nda tespit edilen bir depozitten ele geçmiştir¹⁰²⁹. Bu depozit, M.Ö. 2. yüzyılın ilk çeyreğine tarihlendirilmiştir¹⁰³⁰. Alexandria'da, Gabbari Nekropolisi'nde, Κρό(kısaltmasına sahip bir lagynos mühürü de, M.Ö. 2. yüzyılın ilk çeyreğine verilmiştir¹⁰³¹. Delos'da, M.Ö. 2. yüzyılın ilk yarısına tarihlenen kontekste, üretici Κρόνιοç bir amphora mühürü bulunmuştur¹⁰³². Üretici, M.Ö. 2. yüzyılın ilk yarısında, hem amphora hem de lagynos üretimi gerçekleştirmiş olmalıdır.

Κτη(

Alexandria'da, Κτη(kısaltmasına sahip, Benaki Koleksiyonu'nda altı ve Alexandria Greko-Romen Müzesi'nde iki olmak üzere sekiz lagynos mühürü bulunmaktadır (Kat. No. 446-453). Kısaltma isimlerin tamamı, dikdörtgen formlu mühürdedir. Bunlar, normal (Kat. No. 446-449) ve *retrograd* (Kat. No. 450-453) olarak

¹⁰²⁶ Börker ve Burow, 1998:126, No. 647, Taf. 37.

¹⁰²⁷ Lenger, 1957:175-176, No. 119.

¹⁰²⁸ Grace ve Savvatianou Petropoulakou, 1970:362, E 228, Pl. 60.

¹⁰²⁹ Grace, 1956:167, No. 201, Pl. 73.

¹⁰³⁰ Thompson ve Rotroff, 1987:186.

¹⁰³¹ Cankardeş Şenol, 30, Fig. 30, Stamped Amphora Handles From The Necropolis Of Gabbari-Sector IV, Necropolis 3, Etudes Alexandrines 17, (Baskıda).

¹⁰³² Grace ve Savvatianou-Petropoulakou, 1970:362, E 228, Pl. 60.

yazılmıştır. Alexandria'daki Κτη(kısaltmalı lagynos mühürlerinin tamamı, farklı kalıplardan çıkmıştır. Κτη(kısaltmasını, Khios'taki epigrafik çalışmalarda tespit edilen Κτήσαρχος, Κτησίας, Κτησίπολις, Κτήσίππος ve Κτησίων¹⁰³³ isimleriyle tamamlamak mümkündür.

Λαι(

Benaki Koleksiyonu'nda, Λαι(kısaltmasına sahip bir lagynos mühürü yer almaktadır (Kat. No. 454). Kısaltma isim, dikdörtgen formlu mühürde bulunmaktadır.

Λιν(

Λιν(kısaltmasına sahip bir lagynos mühürü, Benaki Koleksiyonu'nda bulunmaktadır (Kat. No. 455). Bu kısaltma isim, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır. Bu kısaltmayı, Khios'taki epigrafik çalışmalarda tespit edilen Λίνος¹⁰³⁴ ismiyle tamamlamak mümkündür.

Λυσα(

Benaki Koleksiyonu'nda, Λυσα(kısaltmasına sahip bir lagynos mühürü yer almaktadır (Kat. No. 456). Kısaltma, dikdörtgen formlu mühürdedir. Bu kısaltma, Khios'taki epigrafik çalışmalarda tespit edilen Λυσαν(veya Λυσαγόρας¹⁰³⁵ isimleriyle ilişkili olabilir.

¹⁰³³ Fraser ve Matthews, 1987:275-277

¹⁰³⁴ Fraser ve Matthews, 1987:288-299.

¹⁰³⁵ Fraser ve Matthews, 1987:291.

ΛΥΣΣΑΝ(

Alexandria Greko-Romen Müzesi'nde, ΛΥΣΣΑΝ(kısaltmasına sahip bir lagynos mühürü bulunmaktadır (Kat. No. 457). Kısaltma isim, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır. İsim, mühüre iki kez basılmıştır. Benaki'deki ΛΥΣΣΑ(kısaltması, bu lagynos mühürüyle ilişkili olabilir.

ΜΕΥ(

Alexandria'da, ΜΕΥ(kısaltmasına sahip lagynos mühürleri, Benaki Koleksiyonu'nda bir ve CEAlex tarafından Lux sektöründe yapılan kazılarda bir olmak üzere iki adet tespit edilmiştir (Kat. No. 458-459). Bu kısaltmalar, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır. Benaki'deki örnekte, mühürün köşeleri yuvarlatılmıştır. Alexandria'daki bu iki mühür, farklı kalıplardan elde edilmiştir. Benzer kısaltmadan oluşan başka bir mühür, Pergamon'da tespit edilmiştir (Kat. No. 460)¹⁰³⁶. Bu kentteki lagynos mühüründeki kısaltma isim, tam olarak okunamamaktadır. Ama yine de ismi, [M]ΕΥ(olarak tamamlamak mümkündür. Pergamon'daki mühürde, *epsilon*, hilal şeklinde kullanılmıştır. Alexandria örnekleriyle Pergamon'da bulunan ΜΕΥ(lagynos mühürü, ayrı kalıplardan elde edilmiştir. ΜΕΥ(lagynos mühürünün bir örneği de Khios'ta saptanmıştır¹⁰³⁷. Aynı kısaltmayı taşıyan amphora mühürleri de görülmektedir. ΜΕΥ(kısaltması kullanan üretici, hem amphora hem de lagynos üretimi gerçekleştirmiş olmalıdır. ΜΕΥ(kısaltmasına sahip lagynos mühürleri, Pergamon'daki ΜΕ(¹⁰³⁸, ΜΕΥ(¹⁰³⁹, ΜΕΥΟ(¹⁰⁴⁰, ΜΕΥΩΝ ¹⁰⁴¹ ile Benaki

¹⁰³⁶ Börker ve Burow, 1998:126, No. 650, Taf. 37.

¹⁰³⁷ Anderson, 1954:156.

¹⁰³⁸ Börker ve Burow, 1998:122, No. 575, Taf. 36.

¹⁰³⁹ Börker ve Burow, 1998:124, No. 626, Taf. 37.

¹⁰⁴⁰ Börker ve Burow, 1998:123, No. 602, Taf. 36.

¹⁰⁴¹ Börker ve Burow, 1998:123, No. 605, Taf. 36.

Koleksiyonu'ndaki Μενεκράτης ve Μενέστρατης isimlerine sahip amphora mühürleriyle ilişkili olabilir.

M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl arasına tarihlenen Pergamon depozitinde, 2 adet Μεν(amphora mühürü bulunmuştur¹⁰⁴². Μεν(lagynos mühürleri için, bu depozitin tarihini önermek mümkündür.

Μενο(

Pergamon'da, Μενο(kısaltmasına sahip bir lagynos mühürü ele geçmiştir (Kat. No. 461). İsim, dikdörtgen formlu mühürde bulunmaktadır. Mühürde, *epsilon* harfi hilal şeklindedir¹⁰⁴³. Pergamon¹⁰⁴⁴ ve Atina'da¹⁰⁴⁵, aynı kısaltmaya sahip amphora mühürleri bulunmuştur. Bu iki ayrı formun mühürleri, farklı kalıplardan elde edilmiştir. Μενο(kısaltması, Μεν(mühürleriyle de ilişkili olabilir. Μενο(kısaltmasını kullanan üretici, hem amphora hem de lagynos üretimi gerçekleştirmiş olmalıdır.

Μένων

Pergamon'da, Μένων ismine sahip bir lagynos kulpu bulunmuştur (Kat. No. 462). Mühürde, *epsilon* harfi hilal şeklindedir¹⁰⁴⁶. Aynı isim, Pergamon'da bir amphora mühüründe de tespit edilmiştir¹⁰⁴⁷. Pergamon'daki bu amphora ve lagynos mühürleri, farklı kalıplardan çıkmıştır. Üreticinin amphora ve lagynos üretimi gerçekleştirdiğini söylemek mümkündür. Üretici Μένων'a işaret etmese de, bu ismi, Khios'taki epigrafik araştırmalarda

¹⁰⁴² Börker ve Burow, 1998:60, No. 567-668, Abb. 1, Taf. 20.

¹⁰⁴³ Börker ve Burow, 1998:126, No. 648, Taf. 37.

¹⁰⁴⁴ Börker ve Burow, 1998:123, No. 602, Taf. 36.

¹⁰⁴⁵ Grace, 1934:285, No. 252.

¹⁰⁴⁶ Börker ve Burow, 1998:126, No. 649, Taf. 37.

¹⁰⁴⁷ Börker ve Burow, 1998:123, No. 605, Taf. 36.

tespit edilmiştir¹⁰⁴⁸. Belki de Μεν(kısaltmasına sahip amphora ve lagynoslar, bu üreticiye ait olabilir.

Μησίππος

Benaki Koleksiyonu'nda, üretici Μησίππος'a ait bir lagynos mühürü tespit edilmiştir (Kat. No. 463). Üreticinin ismi, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır. *Sigma*, hilal şeklinde kullanılmıştır.

Μοσχίων

Atina Agorası'ndaki kazılarda üretici Μοσχίων ismi, tamamına yakını korunmuş bir lagynosda görülmektedir (Kat. No. 464)¹⁰⁴⁹. Bu üreticinin ismi, Atina Agorası'nda 4 lagynos kulpunda da tespit edilmiştir. Tek satırdan oluşan üreticinin ismi, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır. Genitif olarak yazılan isimde, *sigma* harfleri hilal şeklindedir. Üreticinin lagynos mühürleri, Khios'taki kazılarda da bulunmuştur¹⁰⁵⁰. Ada'da bu isim, sikkeler üzerinde de görülmektedir¹⁰⁵¹. Üretici Μοσχίων'un, Agora'daki kontekste saptanan mühürü, M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl arasına tarihlenmektedir¹⁰⁵². Sztetyllo tarafından, Alexandria'daki Μοσχου yazıtlı mühürlü bir lagynos kulpunun muhtemelen Khios kökenli olabileceği belirtilmektedir¹⁰⁵³. Bu mühür, Atina'daki Μοσχίων mühürüyle harf karakteri bakımından farklılıklar taşımakta ve *iota* harfinin de eksik olmasından dolayı, bu mühür Khios kökenli olmamalıdır.

¹⁰⁴⁸ Fraser ve Matthews, 1987:309.

¹⁰⁴⁹ Rotroff, 2006:83, No. 107, Pl. 16; Grace, 1956:166, Pl. 73.

¹⁰⁵⁰ Grace, 1956:166.

¹⁰⁵¹ Fraser ve Matthews, 1987:320.

¹⁰⁵² Rotroff, 2006:255, No. 107.

¹⁰⁵³ Sztetyllo, 1975:228, No. 269.

Μυισ(

Benaki Koleksiyonu'nda, Μυισ(kısaltmasına sahip bir lagynos mühürü yer almaktadır (Kat. No. 465). *Retrograd* olan kısaltma isim, dikdörtgen formlu mühürde bulunmaktadır. *Sigma*, hilal biçiminde yazılmıştır. Bu kısaltma, Khios'taki epigrafik araştırmalarda tespit edilen, Μυῖσκος ismiyle ilişkili olabilir¹⁰⁵⁴.

Μου(

Filistin Bölgesi'ndeki çalışmalarda, Μου(kısaltmasına sahip mühürlü bir lagynos kulpu bulunmuştur (Kat. No. 466)¹⁰⁵⁵. İsim, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır. Aynı kısaltmaya sahip amphora mühürleri de tespit edilmiştir. Pergamon'da Μου(kısaltmasına sahip bir amphora mühürü, M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl arasına tarihlendirilen depozitten ele geçmiştir¹⁰⁵⁶. Filistin Bölgesi'ndeki lagynos örneğiyle, Pergamon'daki amphora mühürünün harf karakterleri birbirine yakın olsa da, her iki örneğin ayrı kalıplardan çıktığı anlaşılmaktadır. Μου(kısaltmasını kullanan Khioslu üretici, hem amphora hem de lagynos üretimi gerçekleştirmiş olmalıdır.

Atina'daki kazılarda bu kısaltmaya sahip amphora mühürleri, M.Ö. 187-182 tarihlendirilen Orta Stoa'nın dolgusunda tespit edilmiştir¹⁰⁵⁷. Pergamon'da ise bu amphora mühürleri, M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıllar arasına tarihlendirilen depozitten ele geçmiştir¹⁰⁵⁸. Μου(lagynos mühürleri için, bu iki tarihleme kriterinden yola çıkarak, M.Ö. 3. yüzyılın sonu - 2. yüzyılın ilk çeyreği arasına tarihlemek mümkündür.

¹⁰⁵⁴ Fraser ve Matthews, 1987:321.

¹⁰⁵⁵ Finkielsztejn, 1990:119, No. 440.

¹⁰⁵⁶ Börker ve Burow, 1998:60, No. 569, Abb. 1, Taf. 20.

¹⁰⁵⁷ Finkielsztejn, 1990:119, No. 440; Atina Orta Stoa'nın dolgusunun tarihlendirilmesi için bkz. Grace, 1985:24.

¹⁰⁵⁸ Börker ve Burow, 1998:60, No. 569, Abb. 1, Taf. 20.

Να(

Benaki Koleksiyonu'nda, Να(kısaltmasına sahip mühürlü bir lagynos kulpu yer almaktadır (Kat. No. 467). Kısaltma isim, dikdörtgen formlu mühürde bulunmaktadır. *Nü*, *retrograd* olarak yazılmıştır. Bu kısaltma isim, Khios'taki epigrafik araştırmalarda tespit edilen, Νάυνη ve Ναυσιτέλης isimleriyle ilişkili olabilir¹⁰⁵⁹.

Νε(

Νε(kısaltmasına sahip iki lagynos mühürü, Benaki Koleksiyonu ile Alexandria Greko-Romen Müzesi'nde bulunmaktadır (Kat. No. 468-469). Bu kısaltma isim, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır. İki lagynos mühürü de, farklı kalıplardan elde edilmiştir. Νε(kısaltması, Khios'taki epigrafik araştırmalarda tespit edilen, Νέαρχος, Νειλόμανδρος, Νέμων ve Νεσσᾶς isimleriyle ilişkili olabilir¹⁰⁶⁰.

Νι(

Benaki Koleksiyonu'nda, Νι(kısaltmasına sahip bir lagynos mühürü yer almaktadır (Kat. No. 470). *Retrograd* olan kısaltma isim, dikdörtgen formlu mühürdedir. Νι(kısaltması, Assos¹⁰⁶¹ ve Khios Müzesi'ndeki Νικίας¹⁰⁶² veya Pergamon'da bulunan Νίκων¹⁰⁶³ isimli amphora üreticileriyle ilişkili olabilir.

Νικι(

Νικι(kısaltmasına sahip bir lagynos mühürü, Benaki Koleksiyonu'nda bulunmaktadır (Kat. No. 471). Kısaltma isim, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır.

¹⁰⁵⁹ Fraser ve Matthews, 1987:323-324.

¹⁰⁶⁰ Fraser ve Matthews, 1987:325-326.

¹⁰⁶¹ Kramer, 1993:196, No. 20, Taf. 25, 3.

¹⁰⁶² Fraser ve Matthews, 1987:333.

¹⁰⁶³ Börker ve Burow, 1998:125, No. 627.

Bu kısaltma, Νι(lagynos mühürüyle ilişkili olabilir. Ayrıca Khios amphora mühürlerindeki üreticilerden Νικίος¹⁰⁶⁴ ya da Νικίος¹⁰⁶⁵ isimlerinin kısaltılmış şekli de olabilir.

Νικο(

Benaki Koleksiyonu'nda, Νικο(kısaltmasına sahip bir lagynos mühürü yer almaktadır (Kat. No. 472). İsim, dikdörtgen formlu mühürde bulunmaktadır. *Nü* harfi, *retrograd* yazılmıştır. Νικο(kısaltması, Νι(lagynos mühürüyle ilişkili olabilir. Ayrıca bu kısaltma, Khios'ta yapılan epigrafik araştırmalarda tespit edilen, Νικοκλής, Νικόλαος, Νικομήδης, Νικοσθένης, Νικοστράτη ve Νικόστρατος isimlerle de ilişkili olabilir¹⁰⁶⁶.

Νολ(

Νολ(kısaltmasına sahip bir lagynos mühürü, Benaki Koleksiyonu'nda bulunmaktadır (Kat. No. 473). Bu kısaltma isim, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır. *Nü* harfi, *retrograd* olarak yazılmıştır.

Νυσα(

Benaki Koleksiyonu'nda, Νυσα(kısaltmasına sahip bir lagynos mühürü yer almaktadır (Kat. No. 474). Hilal şeklinde *sigma* kullanılan kısaltma isim, dikdörtgen formlu mühürde bulunmaktadır.

Ξένων

Üretici Ξένων'a ait bir lagynos mühürü, Benaki Koleksiyonu'nda bulunmaktadır (Kat. No. 475). Nominatif haldeki isim, dikdörtgen formlu mühürde yer

¹⁰⁶⁴ Kramer, 1993:196, No. 20, Taf. 25, 3.

¹⁰⁶⁵ Fraser ve Matthews, 1987:333.

¹⁰⁶⁶ Fraser ve Matthews, 1987:335-338.

almaktadır. *Omega* harfi, kapalıdır. Üretici Ξένων'a işaret etmese de, bu isim, Khios'taki epigrafik araştırmalarda tespit edilmiştir¹⁰⁶⁷. Benaki'deki Ξε(kısaltmasına sahip amphora mühürüyle ilişkili olabilir.

’ΟΛ.[](

ΟΛ.[](kısaltmasına sahip mühürlü bir lagynos kulpu, Benaki Koleksiyonu'nda bulunmaktadır (Kat. No. 476). Kısaltma isim, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır. Bu kısaltma, Khios'ta yapılan epigrafik araştırmalarda tespit edilen, ’Ολυμπιόδωρος, ’Ολύμπιχος ve ΞΟλυμπος isimleriyle ilişkili olabilir¹⁰⁶⁸.

’Ομ(

Benaki Koleksiyonu'nda, ’Ομ(kısaltmasına sahip bir lagynos mühürü bulunmaktadır (Kat. No. 477). Kısaltma isim, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır. İsim, *retrograd* olarak yazılmıştır. Bu kısaltma, Khios'taki epigrafik araştırmalarda tespit edilen, ΞΟμηρος ismiyle ilişkili olabilir¹⁰⁶⁹.

’Οσμ(

’Οσμ(kısaltmasına sahip mühürlü bir lagynos mühürü, Alexandria Greko-Romen Müzesi'nde yer almaktadır (Kat. No. 478). Kısaltma isim, dikdörtgen formlu mühürde bulunmaktadır.

¹⁰⁶⁷ Fraser ve Matthews, 1987:346.

¹⁰⁶⁸ Fraser ve Matthews, 1987:348.-349.

¹⁰⁶⁹ Fraser ve Matthews, 1987:349.

Πα(

Alexandria'da, Benaki Koleksiyonu'nda iki (Kat. No. 479-480) ve Konsolosluk sektöründeki (Kat. No. 481) kazıda bir olmak üzere, Πα(kısaltmasına sahip üç adet lagynos mühürü tespit edilmiştir. Bu mühürler, normal olarak yazılmıştır. Örneklerin tamamı, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır. Benaki Koleksiyonu'ndaki bir mühürde, *alpha*'nın iç kolları “v” şeklindedir (Kat. No. 479). Diğer örneklerde ise *alpha*'nın iç kolu düzdür. Alexandria'daki bu kısaltmaya sahip bütün lagynos mühürleri farklı kalıplardan elde edilmiştir. Ayrıca Πα(kısaltmasının ligatür olarak düzenlenmiş lagynos mühür örnekleri de bulunmaktadır. Üretici, mühürlerinde bu kısaltmayı hem normal hem de ligatür olarak yazmış olabilir. Lagynoslar dışında, Πα(kısaltmasına sahip amphora mühürlerini de görmek mümkündür¹⁰⁷⁰. Bundan dolayı, Πα(kısaltmasını kullanan Khioslu üretici, hem amphora hem de lagynos üretimi gerçekleştirmiş olmalıdır. Bu kısaltma, Παρ(dışında, Khios'taki epigrafik araştırmalarda tespit edilen, Παγκρατίδης, Παιδική, Παιδικός, Παμφαίος, Πάμφιλος, Πανθοΐδης, Πανιώνιος, Παντίας, Παπύλος, Παραμένων, Παράμονος, Παρμενίς, Παρμενίσκος, Παρμενίων, Παρμένων, Πάρων, Πασέας, Πασίας, Πασικλής, Πασω, Πάταικος, Πάτρων, Πανσανίας ve Πάχης isimleriyle ilişkili olabilir¹⁰⁷¹.

Alexandria'da Fouad sektöründe yapılan kazılarda, bu kısaltmaya sahip mühürlü ligatür bir lagynos kulpu bulunmuştur. Bu lagynos kulpuyla aynı tabakadan, M.Ö. 2. yüzyılın ikinci yarısına tarihlenen Knidoslu amphora üreticisi Μνησίμαχος'a ait

¹⁰⁷⁰ Cankardeş Şenol, 2000:370, No. 173.

¹⁰⁷¹ Fraser ve Matthews, 1987:356-367.

amphora mühürü saptanmıştır¹⁰⁷². Πο(kısaltmasına sahip normal yazılmış lagynos mühürleri için de M.Ö. 2. yüzyılın ikinci yarısını önermek mümkündür.

Πρόξιος

Üretici Πρόξιος'a ait mühürlü bir lagynos kulpu, Benaki Koleksiyonu'nda bulunmaktadır (Kat. No. 482). Üreticinin ismi, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır. İsim, genitif olarak yazılmıştır. Üretici Πρόξιος'a işaret etmese de, bu isim, Khios'ta gerçekleştirilen epigrafik araştırmalarda saptanmıştır¹⁰⁷³.

Προ(

Benaki Koleksiyonu'nda, Προ(kısaltmasına sahip iki lagynos mühürü yer almaktadır (Kat. No. 483-484). *Retrograd* olan kısaltma isimler, dikdörtgen formlu mühürdedir. Bu lagynos mühürleri, farklı kalıplardan çıkmıştır. Προ(kısaltma, Khios'taki epigrafik araştırmalarda tespit edilen, Προκλέης, Πρόμηθις, Πρόξενος ve Πρότιμος isimleriyle ilişkili olabilir¹⁰⁷⁴.

Πρωτο(

Benaki Koleksiyonu'nda, Πρωτο(kısaltmasına sahip iki lagynos mühürü yer almaktadır (Kat. No. 485-486). Bu kısaltma isimler, dikdörtgen formlu mühürde bulunmaktadır. Kat. No. 481'deki kısaltmada, *rho*, *retrograd* olarak yazılmıştır. Kat. No. 482'deki kısaltma, bir çerçeve içerisindedir. Her iki mühürde de, *omega* açıktır. Benaki'deki mühürlü lagynos kulpları, farklı kalıplardan elde edilmiştir. Bu kısaltma,

¹⁰⁷² Şenol, 2007a:105, Fig. No. 24.

¹⁰⁷³ Fraser ve Matthews, 1987:384.

¹⁰⁷⁴ Fraser ve Matthews, 1987:387-389.

Khios'ta yapılan epigrafik araştırmalarda tespit edilen, Πρωτοκλής ismiyle ilişkili olabilir¹⁰⁷⁵.

Σηνας

Korinth'deki kazılarda, üretici Σηνας'a ait mühürlü bir lagynos kulpu bulunmuştur (Kat. No. 487). İsim, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır¹⁰⁷⁶. Üreticinin lagynos mühürü, M.Ö. 146-44 yılları arasına tarihlenen bir depozitten ele geçmiştir¹⁰⁷⁷.

Σο(

Benaki Koleksiyonu'nda, Σο(kısaltmasına sahip 2 lagynos mühürü yer almaktadır (Kat. No. 488-489). Bunlar, dikdörtgen formlu mühürdedir. Kat. No. 485'deki lagynos mühüründe, *sigma*, hilal şeklinde yazılmıştır. Her iki kısaltma isim, farklı kalıplardan elde edilmiştir. Σο(, Σοα(kısaltması ya da Khios'taki epigrafik araştırmalarda tespit edilen, Σοφοκλής ile ilişkili olabilir¹⁰⁷⁸.

Σοα(

Benaki Koleksiyonu'nda, Σοα(kısaltmasına sahip mühürlü bir lagynos kulpu yer almaktadır (Kat. No. 490). Bu kısaltma isim, *retrograd* olarak yazılmıştır. Kısaltma, dikdörtgen formlu mühürde bulunmaktadır. *Sigma*, hilal biçiminde yazılmıştır. Bu kısaltma isim, Σο(lagynos mühürüyle ilişkili olabilir.

¹⁰⁷⁵ Fraser ve Matthews, 1987:390.

¹⁰⁷⁶ Romano, 1994:80, Fig. 43, Pl. 20.

¹⁰⁷⁷ Romano, 1994:61-62.

¹⁰⁷⁸ Fraser ve Matthews, 1987:410.

Στηγος Κ[...]

Benaki Koleksiyonu'nda, iki satırdan oluşan Στηγος Κ[...] yazıtına sahip bir lagynos mühürü yer almaktadır (Kat. No. 491). İsim, dikdörtgen formlu mühürde, iki satır olarak yer almaktadır. Yazıtın ikinci satırı tahrip olduğu için okunamamaktadır.

Συνέτος

Pergamon'da, Συνέτος ismine sahip bir lagynos mühürü bulunmuştur (Kat. No. 492). İsim, dikdörtgen formlu bir mühürde yer almaktadır. *Sigma*, hilal şeklinde kullanılmıştır. Atina'daki amphora depozitinde de üreticinin lagynos mühürleri tespit edilmiştir. Üretici Συνέτος'un lagynos mühürü, Pergamon'da, M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl arasına tarihlenen depozitten ele geçmiştir¹⁰⁷⁹.

Σω(

Σω(kısaltmasına sahip, iki adet mühürlü lagynos kulpu, Benaki Koleksiyonu'nda bulunmaktadır (Kat. No. 493-494). Kısaltma isim, dikdörtgen formlu mühürde, *retrograd* olarak yer almaktadır. İki lagynos mühüründe de *sigma*, hilal ve *omega* ise açık olarak yazılmıştır. Koleksiyon'daki Σω(kısaltmasına sahip lagynos mühürleri, farklı kalıplardan elde edilmiştir. Bu kısaltma isim, Khios amphora mühürlerinde tespit edilen Σώσος'a¹⁰⁸⁰ ya da Benaki'deki lagynoslarda görülen, Σωκραάτης ya da Khios'taki epigrafik araştırmalarda tespit edilen Σώξων, Σωσίας, Σωσίβιος, Σωσιγένης, Σωσίνικος, Σωσίπατρος, Σώστρατος, Σωτηρία, Σωτήριχος ve Σώφρων¹⁰⁸¹ isimleriyle ilişkili olabilir.

¹⁰⁷⁹ Börker ve Burow, 1998:60, No. 570, Abb. 2, Taf. 20.

¹⁰⁸⁰ Staerman, 1951:42, No. 224; Fraser ve Matthews, 1987:424; Jöhrens, 1999b:257, No. 40, Abb. 3, Taf. 25.

¹⁰⁸¹ Fraser ve Matthews, 1987:418-428.

Σωκράτης

Üretici Σωκράτης'e ait iki lagynos mühürü, Benaki Koleksiyonu'nda bulunmaktadır (Kat. No. 495-496). İsimler, dikdörtgen formlu mühürde, kısaltma olarak yer almaktadır. *Omega* harfi, iki mühür örneğinde de kapalı yazılmıştır. Bu lagynos mühürlerinin tamamı, farklı kalıplardan elde edilmiştir. Üretici Σωκράτης'e işaret etmese de, bu isim, Khios'taki epigrafik araştırmalarda tespit edilmiştir¹⁰⁸².

Τεχη(

Benaki Koleksiyonu'nda, Τεχη(kısaltmasına sahip mühürlü bir lagynos kulpu yer almaktadır (Kat. No. 497). Kısaltma isim, dikdörtgen formlu mühürde bulunmaktadır.

Τρόφωνος

Delos'da, üretici Τρόφωνος isminin bulunduğu bir lagynos mühürü ele geçmiştir (Kat. No. 498). İsim, dikdörtgen formlu mühürdedir. İsimdeki *nü* harfi, *retrograd* ve *sigma* ise hilal şeklinde yazılmıştır. Tek satırdan oluşan üretici isminin altında, yunus (?) sembolü yer almaktadır. Sembolün altında da, yatay bir çizgi görülmektedir. Bu lagynos mühürü, Grace tarafından, kulp formu ve kil renginden dolayı Khios kökenli olabileceği belirtilmiş ve Atina Agorası'nda bulunan benzer lagynoslar yardımıyla, üreticinin mühürü, M.Ö. 2. yüzyılın başlarına tarihlendirilmiştir¹⁰⁸³.

¹⁰⁸² Fraser ve Matthews, 1987:418.

¹⁰⁸³ Grace 1952: 539, no. 38, pl. XXV.

Φίλων

Delos'daki kazı çalışmalarında, üretici Φίλων'a ait bir lagynos mühürü bulunmuştur. İsim, dikdörtgen formlu mühürde, genitif olarak yer almaktadır¹⁰⁸⁴. Pergamon'da üreticinin ismi, mühürlü iki amphora kulpunda da tespit edilmiştir¹⁰⁸⁵. Üretici Φίλων, hem amphora hem de lagynos üretimi gerçekleştirmiş olmalıdır.

Χρ(

Benaki Koleksiyonu'nda, *retrograd* olarak yazılmış Χρ(kısaltmasına sahip mühürlü bir lagynos kulpu yer almaktadır (Kat. No. 499). Kısaltma isim, dikdörtgen formlu mühürde bulunmaktadır. Bu kısaltma isim, Khios'taki epigrafik araştırmalarda tespit edilen, Χρυσόγονος ve Χρυσόδορος isimleri ile ilişkili olabilir¹⁰⁸⁶.

¹⁰⁸⁴ Üreticinin bu lagynos mühürü (230.13), Prof. Dr. Jean-Yves EMPEREUR'un Delos çalışmalarından alınmıştır.

¹⁰⁸⁵ Börker ve Burow, 1998:123, No. 610-611, Abb. 2, Taf. 37.

¹⁰⁸⁶ Fraser ve Matthews, 1987:487.

VIII.2. Ligatür Lagynos Mühürleri

VIII.2.1. İki Harften Oluşan Lagynos Mühürleri

AP(

Pnyx'de *alpha* ve *rho* harflerinden oluşan ligatür bir lagynos mühürü bulunmuştur (Kat. No. 500). *Rho*, *alpha*'nın sağ ve sol kollarının üst birleşme noktasına denk gelmektedir. *Rho* harfi, *retrograd* olarak yazılmıştır. Bu ligatürün diğer örnekleri, Atina Agorası'nda ele geçmiştir. Lagynos mühürü, Grace tarafından, muhtemelen, M.Ö. 3. - erken 2. yüzyıla tarihlendirilmiştir¹⁰⁸⁷.

A[.]

Benaki Koleksiyonu'nda, birkaç harften oluşan ligatür bir lagynos mühürü bulunmaktadır (Kat. No. 501). Ligatürden oluşan harfler, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır. Bu ligatürde, sadece *alpha* seçilebilmektedir.

ΓA(

Pergamon'da, Γα(kısaltmasına sahip bir lagynos mühürü ele geçmiştir (Kat. No. 502). Kısaltma, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır¹⁰⁸⁸. Kısaltmadaki *gamma* harfi, *retrograd* olarak yazılmıştır. *Alpha* harfi, *gamma*'nın üst kolunun altında bulunmaktadır. Bu kısaltmaya sahip bir amphora mühürü, Benaki Koleksiyonu'nda tespit edilmiştir. Koleksiyon'daki kısaltma amphora mühüründe de, *gamma* harfi *retrograd* olarak yazılmıştır. Lagynos ve amphoradaki bu mühürler, farklı kalıplardan elde edilmiştir.

¹⁰⁸⁷ Grace, 1956:167, No. 202, Pl. 73.

¹⁰⁸⁸ Börker ve Burow, 1998:125, No. 639, Taf. 37.

Δ T

Delta ve *tau* harflerinden oluşan ligatür bir lagynos mühürü, Benaki Koleksiyonu'nda yer almaktadır (Kat. No. 503). Ligatür harfler, dikdörtgen formu mühürdedir. *Tau*, *delta*'nın alt çizgisinden aşağıya dik bir çizginin eklenmesiyle elde edilmiştir.

KA(

Benaki Koleksiyonu'nda, $K\alpha$ ligatüründen oluşan mühürlü bir lagynos kulpu yer almaktadır (Kat. No. 504). Ligatür harfler, dikdörtgen formu mühürde bulunmaktadır. *Alpha* harfi, *kappa*'nın iki kolu arasında yatay olarak yerleştirilmiştir. İsimde, *alpha*'nın içi kolları "v" şeklindedir.

Λ Y (?)

Benaki Koleksiyonu'nda, muhtemelen, *lambda* ve *üpsilon* harflerinden oluşan ligatür bir lagynos mühürü bulunmaktadır (Kat. No. 505). Ligatür, kare formu mühürdedir. *Lambda*, *üpsilon*'un sol üst çizgisine diagonal bir çizginin eklenmesiyle oluşturulmuştur.

ΠA(

Normal olarak yazılmış $\Pi\alpha$ örnekleri dışında, bu kısaltmaya sahip ligatür lagynos mühürleri de tespit edilmiştir. Bu tarz ligatür örnekler, Alexandria'da, Greko-Romen Müzesi ve Fouad sektöründe¹⁰⁸⁹ birer adet tespit edilmiştir. Her iki örnekte de, kısaltma, yuvarlak formu mühürde yer almaktadır. Bu mühürlerde, *alpha*, *pi*'nin kolları arasındadır. Müze örneğinde, *pi*'nin sol kolu yay şeklindedir (Kat. No. 506). Fouad

¹⁰⁸⁹ Şenol, 2007a:105, No. 24, Fig. 30.

sektöründe bulunan mühürde, *alpha, pi*'nin sol kolu ile oluşturulmuştur (Kat. No. 507). Alexandria'daki bu iki mühür, farklı kalıplardan ele geçmiştir. Alexandria dışında, aynı kısaltmaya sahip diğer bir ligatür lagynos mühürü, Tenos'da tespit edilmiştir (Kat. No. 508)¹⁰⁹⁰. Tenos buluntusu, Alexandria'daki mühürlere göre farklı kalıptan elde edilmiştir. Πα(kısaltmasının ligatür olarak yazılmış amphora mühürleri de bulunmaktadır. Kısaltma, Παρ(dışında, Khios'taki epigrafik araştırmalarda tespit edilen, birçok isimle tamamlamak mümkündür¹⁰⁹¹. Bu kısaltmayı kullanan üretici, hem amphora hem de lagynos üretimi gerçekleştirmiş olmalıdır.

Alexandria'da Fouad sektöründeki Πα(kısaltması, bir Knidos mühürüyle aynı tabakadan ele geçmiştir. Bu lagynos kulpuyla aynı tabakadan, M.Ö. 2. yüzyılın ikinci yarısına tarihlenen Knidoslu amphora üreticisi Μνησίμαχος'a ait amphora mühürü saptanmıştır¹⁰⁹². Πα(kısaltmasına sahip lagynos mühürleri için, M.Ö. 2. yüzyılın ikinci yarısını önermek mümkündür.

¹⁰⁹⁰ Etienne, 1986:254, No. 252.

¹⁰⁹¹ Fraser ve Matthews, 1987:356-367.

¹⁰⁹² Şenol, 2007a:105, Fig. No. 24.

VIII.2.2. İki'den Fazla Harften Oluşan Ligatür Lagynos Mühürleri

A B O

Benaki Koleksiyonu'nda, *alpha*, *omikron* ve *beta* harflerinden oluşan ligatür bir lagynos mühürü bulunmaktadır (Kat. No. 509). Ligatür harfler, dikdörtgen formlu mühürdedir. *Alpha*'nın kollarının birleşme noktasından, yukarıya dik bir çizginin eklenmesiyle *beta* harfi elde edilmiştir. Bu harf, *retrograd* olarak yerleştirilmiştir. *Omikron* ise *beta*'nın alt kısmıyla oluşturulmuştur. Her iki harf, *alpha*'nın üst kısmında yer almaktadır.

A[.]

Alexandria Greko-Romen Müzesi'nde birkaç harften oluşan ligatür bir mühür yer almaktadır (Kat. No. 510). Yuvarlak formlu mühürdeki ligatürden sadece, *alpha* harfi seçilebilmektedir. Ligatürde, *alpha*'nın iç kolları “v” şeklindedir.

B E Y M

B, E, Y, M harflerinden oluşan ligatür bir lagynos mühürü, Alexandria Greko-Romen Müzesi'nde bulunmaktadır (Kat. No. 511). Ligatür harfler, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır.

Δ T Θ O A

Benaki Koleksiyonu'nda, *delta*, *tau*, *theta*, *omikron* ve *alpha* harflerinden oluşan ligatür bir lagynos mühürü bulunmaktadır (Kat. No. 512). *Tau*, *delta*'nın alt çizgisinden aşağıya dik bir çizginin eklenmesiyle oluşturulmuştur. Ligatürdeki *theta* harfi ise noktalıdır.

H A P

Atina'daki Pnyx kazılarında, *eta*, *alpha* ve *rho* harflerinden oluşan ligatür bir lagynos mühürü bulunmuştur (Kat. No. 513). *Eta*'nın alt iki kolu arasına yatay bir çizginin eklenmesiyle oluşturulmuş *alpha* harfi yer almaktadır. *Rho*, *eta*'nın sol üst kolunun iç kısmına yerleştirilmiştir¹⁰⁹³.

M Π Y E

Paphos kazılarında, Khios kökenli mühürlü lagynoslar ele geçmiştir (Kat. No. 514). Bu lagynoslar arasındaki bir örnek, ligatür olarak yazılmıştır. Harfler, dikdörtgen formlu mühürde bulunmaktadır. Ligatür, *mi*, *pi*, *üpsilon* ve *epsilon* harflerinden oluşmaktadır¹⁰⁹⁴. *Mi*, ligatürün merkez harfini oluşturmaktadır. *Pi*, *mi*'nin iki dik kolunun yatay bir çizgiyle birleştirilmesi sonucu, *üpsilon*, *mi*'nin iç kollarının birleşme noktasından, aşağıya dik bir çizginin indirilmesiyle ve *epsilon* ise *mi*'nin sağ koluna üç yatay çizginin eklenmesiyle elde edilmiştir.

NAO(

Benaki Koleksiyonu'nda, Nαο(kısaltmasından oluşan bir lagynos mühürü yer almaktadır (Kat. No. 515). Bu kısaltma isim, dikdörtgen formlu mühürdedir. *Nü* ve *alpha* harfleri, ligatür olarak yazılmıştır. *Nü*'nin sol ve çapraz iç kollarının arasına, yatay bir çizginin eklenmesiyle *alpha* harfi oluşturulmuştur. *Omikron* ise bu iki harften ayrı yazılmıştır.

¹⁰⁹³ Grace, 1956:167, No. 203, Pl. 73.

¹⁰⁹⁴ Daszewski ve diğ., 1984:313, Pl. LXX, No. 1.

Π Α Ε Λ Θ

Benaki Koleksiyonu'nda, *pi*, *alpha*, *epsilon*, *lambda* ve *theta* harflerinden oluşan ligatür bir lagynos mühürü yer almaktadır (Kat. No. 516). Ligatürden oluşan harfler, dikdörtgen formlu mühürde bulunmaktadır. *Pi*'nin iki dik kolları arasına, *alpha* harfi yerleştirilmiştir. *Epsilon*, *retrograd* olarak hilal şeklinde yazılmıştır. *Theta* ise çizgilidir. *Lambda*, *epsilon* harfinin üst kısmında, ters olarak yer almaktadır.

ΠΑΡ(

Amphora mühürleri dışında, ligatür Παρ(kısaltması, lagynos kulplarında da tespit edilmiştir. Bu ligatüre sahip amphora mühürlerinde olduğu gibi, lagynos kulplarında da, benzer kombinasyon uygulanmıştır. Lagynos mühürlerinde de, *pi* harfinin iki kolu arasında *alpha* yer almaktadır. *Rho* ise *pi*'nin ya sol ya da sağ kolundan elde edilmiştir. Παρ(ligatürüne sahip örnekler, yuvarlak formlu mühürde yer almaktadır. Pergamon'da, bu ligatüre sahip bir lagynos mühürü bulunmuştur (Kat. No. 517). Fakat Pergamon'da bu kısaltmalardan oluşan lagynos mühürü, Γαρ(olarak restore edilmiştir¹⁰⁹⁵. Bu örnek, amphora ve lagynos mühür örnekleriyle karşılaştırıldığında, Παρ(olarak restore edilmelidir. Pergamon örneğiyle benzer kombinasyona sahip diğer bir örnek, Delos'da, Komedyenler Evi'ndeki kazı çalışmalarında lagynos kulpunda tespit edilmiştir (Kat. No. 518)¹⁰⁹⁶. Benzer kombinasyona sahip Pergamon ve Delos örneklerinin farklı kalıplardan elde edildikleri görülmektedir. Tenos'daki kazılarda da ligatür olarak yazılmış Παρ(kısaltması bulunmuştur (Kat. No. 519)¹⁰⁹⁷. Fakat Tenos örneğinde, Pergamon ve Delos'daki lagynos mühürlerinden farklı uygulama söz konusudur. Tenos'daki mühürde,

¹⁰⁹⁵ Börker ve Burow, 1998:125, No. 640, Taf. 37.

¹⁰⁹⁶ Grace ve Savvatianou-Petropoulakou, 1970:363, E 235, Pl. 60.

¹⁰⁹⁷ Etienne, 1986:254, No. 253.

rho, *pi* harfinin sol kolunun dış tarafına *retrograd* olarak yerleştirilmiştir. Bu sebeple Tenos'daki lagynos mühürü, Pergamon ve Delos örneklerine göre farklı kalıptan elde edilmiştir. Bu ligatür, Πα(kısaltmasıyla ilişkili olabilir. Παρ(kısaltmasını kullanan üreticiye işaret etmese de, Khios'taki epigrafik araştırmalarda tespit edilen Παραμένων, Παράμονος, Παρμενίς, Παρμενίσκος, Παρμενίων, Παρμένων ve Πάρων isimleri tespit edilmiştir¹⁰⁹⁸. Bu ligatür, Khios'taki bu isimlerden birinin kısaltılmış hali de olabilir. Bu kısaltmayı kullanan üretici, hem amphora hem de lagynos üretimi gerçekleştirmiş olmalıdır.

Παρ(kısaltmasına sahip lagynos mühürlerinin tarihlenmesinde, Delos buluntusu önem taşımaktadır. Delos'daki lagynos mühürü, M.Ö. 2. yüzyılın ikinci yarısı - erken 1. yüzyıla tarihlenmektedir¹⁰⁹⁹. Bu ligatüre sahip amphora mühürlerinin tarihi, lagynos örnekleriyle de paralellik taşımaktadır. Παρ(ligatür amphora mühürleri, Alexandria'da M.Ö. 2. yüzyılın ikinci yarısı - 1. yüzyılın başlarına verilmiştir¹¹⁰⁰. Ligatür örneklerin dışında, normal olarak yazılmış Παρ(mühürleri, Ephesos'da, M.Ö. 2. yüzyılın ikinci yarısına tarihlendirilmiştir¹¹⁰¹. Tarihleme kriterlerinden yola çıkarak, bu ligatüre sahip lagynos mühürleri için, M.Ö. 2. yüzyılın ikinci yarısı - erken 1. yüzyılı önermek mümkündür.

¹⁰⁹⁸ Fraser ve Matthews, 1987:360-363.

¹⁰⁹⁹ Grace ve Savvatiyanou-Petropoulakou, 1970:283, 363, E 235, Pl. 60.

¹¹⁰⁰ Şenol, 2007a:105, No. 25; Cankardeş Şenol, 2000:370, No. 173.

¹¹⁰¹ Gassner, 1997: 252, H 102, Taf. 76.93.

XAP(

Benaki Koleksiyonu'nda, Xαρ(kısaltmasına sahip üç adet lagynos mühürü saptanmıştır (Kat. No. 520-522). Bu mühürlerin tamamı, ligatür olarak oluşturulmuştur. Bunlar, yuvarlak formlu mühürlerde yer almaktadır. Benaki'deki örneklerde, *khi* harfinin alt kolları arasına yatay bir çizginin eklenmesiyle *alpha* harfi elde edilmiştir. Kat. No. 516 ve 517'de, *rho* ise *khi*'nin sol kolunun dış tarafına yerleştirilmiştir (Kat. No. 517). Ama Kat. No. 518'de ise *rho*, *khi*'nin sol kolunu üst iç tarafında, *retrograd* olarak bulunmaktadır. Benaki'deki bu ligatüre sahip lagynos mühürlerinin tamamı, farklı kalıplardan çıkmıştır. Bu kombinasyonla oluşturulan lagynos mühürleri, Delos ve Khios Müzesi'nde yer almaktadır¹¹⁰². Delos'daki kazılarda, bu harflerden oluşan ligatür amphora mühürü bulunmuştur (Kat. No. 352)¹¹⁰³. Bu ligatürü kullanan üreticinin hem amphora hem de lagynos üretimi gerçekleştirmiş olmalıdır. Bu harflerden oluşan ligatüre işaret etmese de, Khios'taki epigrafik araştırmalarda, Xάρης ismi tespit edilmiştir¹¹⁰⁴.

Xαρ(ligatürüne yapılan bir amphora mühürü, Delos kazılarında M.Ö. 2. yüzyılın ikinci yarısı ya da erken 1. yüzyıla tarihlendirilmiştir¹¹⁰⁵. Bu ligatüre sahip lagynos mühürleri için de aynı tarihi önermek mümkündür.

¹¹⁰² Grace ve Petropoulako-Savvastianou, 1970:283, 362-363, No. E 234.

¹¹⁰³ Grace ve Petropoulako-Savvastianou, 1970:283, 362-363, No. E 234.

¹¹⁰⁴ Fraser ve Matthews, 1987:480.

¹¹⁰⁵ Grace ve Petropoulako-Savvastianou, 1970:283, 362-363, No. E 234.

VIII.3. Monogram Lagynos Mühürleri

A

Benaki Koleksiyonu'nda, *alpha* harfinden oluşan üç adet lagynos mühürü bulunmaktadır (Kat. No. 523-525). Bunlar, dikdörtgen ve oval formlu mühürlerde yer almaktadır. Bir örnekte, *alpha*'nın iç kolu "v" şeklindedir (Kat. No. 525). *Alpha* monogramından oluşan bütün mühürler, farklı kalıplardan elde edilmiştir.

Δ

Delta harfinden oluşan monogram bir lagynos mühürü, Benaki Koleksiyonu'nda yer almaktadır (Kat. No. 526). Harf, dikdörtgen formlu mühürde bulunmaktadır.

E

Epsilon harfine sahip dört adet lagynos mühürü, Benaki Koleksiyonu'nda yer almaktadır (Kat. No. 527-530). Hilal şeklindeki *epsilon*lar, yuvarlak, oval ve kare formlu mühürlerdedir. Bu lagynos mühürlerinin tamamı, farklı kalıplardan elde edilmiştir.

H

Benaki Koleksiyonu'nda, üç adet *eta* monogramından oluşan lagynos mühürü bulunmaktadır (Kat. No. 531-533). Monogramlar, dikdörtgen ve yuvarlak formlu mühürlerde yer almaktadır. Bu mühürlerin tamamı, farklı kalıplardan çıkmıştır.

Θ

Alexandria'da, Benaki Koleksiyonu'nda iki ve Greko-Romen Müzesi'nde bir olmak üzere *theta* monogramından oluşan üç adet mühürlü lagynos kulpu yer almaktadır

(Kat. No. 530-533). Bu kentteki *theta* monogramlı örnekler, dikdörtgen ve yuvarlak formlu mühürlerde bulunmaktadır. Bu monogramlarda, *theta*, noktalı (Kat. No. 534-535) ve çizgilidir (Kat. No. 536). Alexandria'daki *theta* monogramları, farklı kalıplardan elde edilmiştir. *Theta* monogramına sahip diğer bir lagynos mühürü ise Paphos kazılarında ele geçmiştir (Kat. No. 537). Paphos örneği, kare formlu mühürde yer almaktadır. *Theta* ise çizgilidir. Alexandria örnekleri ile Paphos buluntusu, farklı kalıplardan çıkmıştır.

Λ

Benaki Koleksiyonu'nda, *lambda* monogramından oluşan üç adet mühürlü lagynos kulpu bulunmaktadır (Kat. No. 538-540). Farklı kalıplardan elde edilmiş olan bu monogramlar, dikdörtgen ve kare formlu mühürlerdedir.

M veya Σ

Benaki Koleksiyonu'nda, *mu* ya da *sigma* monogramından oluşan bir lagynos mühürü yer almaktadır (Kat. No. 541). Monogram harf, dikdörtgen formlu mühürde bulunmaktadır.

O

Omikron monogramından oluşan bir lagynos mühürü, Benaki Koleksiyonu'nda yer almaktadır (Kat. No. 542). Monogram, yuvarlak formlu mühürde bulunmaktadır.

Π

Benaki Koleksiyonu'nda, *omikron* monogramından oluşan bir lagynos mühürü bulunmaktadır (Kat. No. 543). Bu monogram, oval formlu mühürde yer almaktadır.

X

Khi monogramından oluşan beş adet mühürlü lagynos kulpu, Benaki Koleksiyonu'nda bulunmaktadır (Kat. No. 544-548). Bunlar, dikdörtgen, oval, yuvarlak ve kare formlu mühürlerde yer almaktadır. Bu monogramların tamamı, farklı kalıplardan elde edilmiştir. *Khi* monogramı, muhtemelen Khios'un *ethnikonu*'na işaret ediyor olabilir.

VIII.4. Sembol İçerikli Lagynos Mühürleri

Yıldız

Yıldız, Khios lagynos mühürlerinde sıkça görülen bir semboldür. Benaki Koleksiyonu ile Alexandria Greko-Romen Müzesi'nde, on dört adet yıldız sembolüne sahip mühürlü lagynos kulpu yer almaktadır (Kat. No. 549-562). Bunlar, dikdörtgen ve yuvarlak formlu mühürlerde bulunmaktadır. Alexandria'daki, yıldız sembolüne sahip lagynos mühürlerinin tamamı, farklı kalıplardan elde edilmiştir.

Sphenks

Sphenks sembolü, Khios Adası'nın M.Ö. 5. yüzyılın üçüncü çeyreği ve sonrasına tarihlenen amphoralarında görülmektedir¹¹⁰⁶. Bu sembol, Hellenistik Dönemde, Ada üretimi lagynoslarda da kullanılmıştır. Benaki Koleksiyonu'nda, *sphenks* sembolüne sahip bir lagynos mühürü bulunmaktadır (Kat. No. 563). Sembol, yuvarlak formlu mühür üzerindedir. *Sphenks* sembolünün çevresindeki isim, yazıtın tahrip olmasından dolayı okunamamaktadır. Üretici ismiyle birlikte *sphenks* sembolüne sahip mühürlü lagynos kulpu, Pergamon ve Atina Agorası kazılarında da ele geçmiştir¹¹⁰⁷. Bu sembolü, Khios'un Hellenistik Dönem sikkelerinde de görmek mümkündür¹¹⁰⁸.

Artı ya da Çarpı (?)

Benaki Koleksiyonu'nda, artı ya da çarpı (?) sembolü olabilecek toplam beş lagynos mühürü yer almaktadır (Kat. No. 564-568). Bunlar, dikdörtgen, oval, yuvarlak ve

¹¹⁰⁶ Garlan, 2000:77, Fig. 42-b.

¹¹⁰⁷ Börker ve Burow, 1998:126, No. 644, Taf. 37.

¹¹⁰⁸ Sear, 1979:421, No. 4611, 4613, 4615 – 4619.

kare formu mührlerde bulunmaktır. Bu sembole sahip mührler, farklı kalıplardan çıkmıştır.

Yanan Meşale

Benaki Koleksiyonu'nda, yanan meşale sembolüne sahip bir lagynos mührü bulunmaktadır (Kat. No. 569). Sembol, dikdörtgen formu mührde yer almaktadır.

Lobut

Lobut sembolüne sahip mührü bir lagynos kulpu, Benaki Koleksiyonu'nda yer almaktadır (Kat. No. 570). *Lobut*, dikdörtgen formu mührde bulunmaktadır.

Kaduseus

Benaki Koleksiyonu'nda, beş adet *kaduseus* sembolüne sahip lagynos mührü tespit edilmiştir (Kat. No. 571-575). Semboller, dikdörtgen formu mührde yer almaktadır. Kat. No. 571 ve 572'deki örnekler de, *kaduseus*, sağa dönük olarak yerleştirilmiştir. Kat. No. 573-575'deki mührlerde ise *kaduseuslar*, sola dönük olarak verilmiştir. Benaki'deki, *kaduseusların* tamamında kanat kullanılmıştır. Koleksiyonu'ndaki *kaduseuslar*, farklı kalıplardan elde edilmiştir.

Nokta

Benaki Koleksiyon'nda nokta sembolünden oluşan bir lagynos mührü bulunmaktadır (Kat. No. 576). Sembol, yuvarlak formu mührde yer almaktadır. Nokta, yuvarlak formu mührün merkezindedir.

VIII.5. Tamamlanamayan Lagynos Mühürleri

[.]pα[.]()

Benaki Koleksiyonu'nda, [.]pα[.]() harflerinden oluşan bir lagynos mühürü yer almaktadır (Kat. No. 577). Kısaltma isim, dikdörtgen formlu mühürde bulunmaktadır. *Alpha* harfinin iç kolları “v” şeklindedir. Mühür, tahrip olduğu için ismin bazı harfleri okunamamaktadır.

[.]μ()

Benaki Koleksiyonu'nda, [.]μ() kısaltmasından oluşan bir lagynos mühürü yer almaktadır (Kat. No. 578). Kısaltma isim, dikdörtgen formlu mühürde bulunmaktadır. Kısaltmanın ilk harfi, tahrip olduğu için okunamamaktadır. Sadece *iota* ve *mi* harfleri, tespit edilebilmiştir.

[.]ικιοϝ

Pergamon'da ilk harfleri, okunamayan bir lagynos mühürü bulunmuştur (Kat. No. 579). İsim, genitif halde dikdörtgen formlu bir mühürde yer almaktadır¹¹⁰⁹. Belki de lagynos mühür, Assos'da amphora mühüründe yer alan, üretci Νικίος'un ismini tamamlayabilir¹¹¹⁰.

¹¹⁰⁹ Börker ve Burow, 1998:126, No. 652, Taf. 37.

¹¹¹⁰ Kramer, 1993:196, No. 20, Taf. 25, 3.

[.]α[.]ππ[.]

Pergamon kentinde, sadece bir *alpha* ile iki *pi* harfi okunabilen bir lagynos mühürü ele geçmiştir (Kat. No. 580). İsim, dikdörtgen formlu mühürde bulunmaktadır¹¹¹¹. Harfler, içe doğru yazılmıştır.

[.]ρητοϚ

Benaki Koleksiyonu'nda, [.]ρητοϚ isminin yazılı olduğu bir lagynos mühürü bulunmaktadır (Kat. No. 581). İsim, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır. Kısaltmanın ilk harfleri, tahrip olduğu için tamamlamak mümkün değildir.

[.]ελυ(

[.]ελυ(kısaltmasına sahip bir lagynos mühürü, Benaki Koleksiyonu'nda yer almaktadır (Kat. No. 582). İsim, dikdörtgen formlu mühürde bulunmaktadır. İsmi ilk harfleri, silik olduğu için tamamlamak mümkün değildir.

[..]γ(

Benaki Koleksiyonu'nda, sadece *gamma* harfinin okunabildiği bir lagynos mühürü bulunmaktadır (Kat. No. 583). Kısaltma, dikdörtgen formlu mühürde *retrograd* olarak yer almaktadır.

¹¹¹¹ Börker ve Burow, 1998:126, No. 653, Taf. 37.

[..]πικου[..]

Alexandria'da Fouad sektöründeki kazılarda, [..]πικου[..] isminin yazılı olduğu bir lagynos mühürü ele geçmiştir (Kat. No. 584). İsim, dikdörtgen formlu mühürde yer almaktadır. İsmi ilk ve son harfleri, silik olduğu için tamamlamak mümkün değildir.

SONUÇ

Kazılar, yüzey araştırmaları ve müze çalışmalarında tespit edilen Khios amphora mühürleri, Ada'nın amphora mühürleme sistemi ve ticari ilişkileri hakkında önemli bilgiler sunmaktadır (Diagram 1-2). Bu çalışmalar, Hellenistik Dönemin siyasi olaylarının Khios'un amphora mühürleme sistemine ve ticari ilişkilerine etkilerini de açığa çıkarmaktadır. Özellikle Alexandria'daki Khios amphora mühürleri, konunun anlaşılmasında ve bilimsel problemlerine cevap aranmasında önemli konuma sahiptir. Kentteki lagynos mühürleri de, konu için destek noktasını oluşturmaktadır. Bu çalışmadan, kentteki bazı Khios amphora ve lagynos mühürlerinin ilk kez tanıtılmış olması da önem taşımaktadır (Tablo 1-2).

Khioslu şarap tüccarları, Hellenistik Dönemin erken evrelerinden itibaren Akdeniz, Ege ve Karadeniz'deki merkezlerle şarap ticareti gerçekleştirmiştir. Karadeniz'deki Yunan yerleşimleri, Arkaik ve Klasik Dönemlerde Khioslu şarap tüccarları için önemli bir pazar iken, bu durum Hellenistik Dönemde değişmiş ve Ege ve Doğu Akdeniz'deki bazı kentler ön plana çıkmıştır. Bu dönemde, amphora ve lagynoslarla taşınan Khios şarabı, geniş bir yayılım alanına sahiptir. Ama geniş yayılıma rağmen buluntuların sayısal yoğunluğu, Doğu Akdeniz'de Alexandria'yı ve Ege Denizi'nde ise Pergamon, Atina, Eretria ve Delos Adası'nı ön plana çıkarmaktadır. Bu durum, kaliteli ve pahalı Ada şarabının, ekonomik açıdan zengin merkezlerde piyasaya sürüldüğünü ortaya koymaktadır. Bu, Khioslu şarap tüccarlarının ticarete izlemiş oldukları bir politikadır. Ayrıca Khios'un şarap ticaretinin boyutunun anlaşılmasını sağlamaktadır. Dönemin siyasi

olaylarının, Khios'un şarap ticaretine kimi zaman olumlu kimi zaman da olumsuz etkileri olmuştur. Etkiler, Khios şarap ticaretinin belirli dönemlerde büyük artış yaşanmasına, buna karşın bazı dönemlerde de düşüş içerisine girmesine neden olmuştur. Siyasi olayların etkilerinin, sadece Khios'la sınırlı olmadığı aynı zamanda Hellenistik Dönemin önemli şarap üretici devletlerini de kapsadığı görülmektedir.

Hellenistik Dönemde Alexandria, Khioslu şarap tüccarlarının en yoğun ticari ilişki kurduğu kenttir. Burada, çok sayıda Ada kökenli amphora ve lagynos mühürü ele geçmiştir. Ayrıca çok sayıda mühürsüz amphora da tespit edilmiştir. Alexandria'da, M.Ö. 4. yüzyılın sonu - 3. yüzyılın ortaları arasındaki döneme ait az sayıda Khios amphora mühürü bulunmuştur (Diagram 4). Ama M.Ö. 3. yüzyılın ortalarından itibaren, mühürlerin sayısında artış görülmektedir. Artış, Ptolemaiosların III. Suriye Savaşı (M.Ö. 241) sonrasında, Akdeniz ve Ege Denizi'nde kontrolü sağladığı döneme denk gelmektedir. Bölgenin Ptolemaios egemenliğinde olması, ticari ilişkilere olumlu etkiler sağlamış olmalıdır. Bu döneme ait ticari kayıtları içeren Zenon Papirüsleri (M.Ö. 261-229), artan ticari ilişkileri yansıttığı açısından önemli yazılı belgelerdir. Genel olarak kentin ticari ilişkilerinin en yoğun olduğu dönem, M.Ö. 3. yüzyılın ikinci yarısı özellikle de 2. yüzyıldır. Yoğunluğun en önemli kanıtını, bu dönemle paralel farklı kökenlere ait amphora mühürleri yansıtmaktadır. M.Ö. 3. yüzyılın ikinci yarısından erken 1. yüzyıla kadar ki süreçte, Khios ile Alexandria arasındaki ticari ilişkiler yoğun şekilde devam etmiştir. Kentteki tarihlenebilir Khios amphora ve lagynos mühürlerinin yoğunluğu da, bu dönemle paralellik göstermektedir. Ayrıca Alexandria'da, literatürde benzer örneği bilinmeyen çok sayıda Khios amphora ve lagynos mühürü tespit edilmiştir. Fakat bunlar, tabaka, depozit ve konteksten gelmedikleri için tarihlendirme konusunda bilimsel problemler yaşanmaktadır.

Burada, mühürler için Alexandria ve Khios'un dönemsel pozisyonları tarihleme kriteri olarak belirlenmiştir. Mühürlerin tarihlendirilmesinde, Alexandria'nın ticari ilişkilerinin en yoğun olduğu M.Ö. 2 yüzyıl ile Khios'un Mithridates tarafından ele geçirildiği M.Ö. erken 1. yüzyıl (M.Ö. 86) kriter alınmıştır. M.Ö. 1. yüzyılın geneline yayılan Khios amphora mühürü ise bulunamamıştır. Bu duruma paralel olarak da, mühürsüz az sayıda amphora parçası bulunmuştur. Bu, Khios'un M.Ö. erken 1. yüzyıldaki Mithridates-Roma Savaşları'ndaki tarihsel durumunun, Alexandria ile ticari ilişkilerini olumsuz etkilediğini ortaya koymaktadır. Benzer tarihi kaosu Rhodos'un da yaşamış olduğunu, Alexandria'da kazısı yapılan sekiz sektörde de M.Ö. 1. yüzyılın ilk çeyreğine ait (Periyod VI, M.Ö. 108-78) Rhodos amphora mühürlerinin sayısal oranlarının ortak bir şekilde azalması da göstermektedir (Diagram 5).

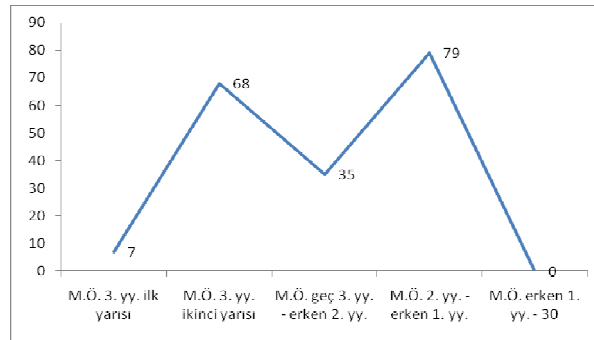


Diagram 4. Alexandria'daki Khios Amphora Mühürlerinin Tarihsel Süreçteki Yoğunluğu

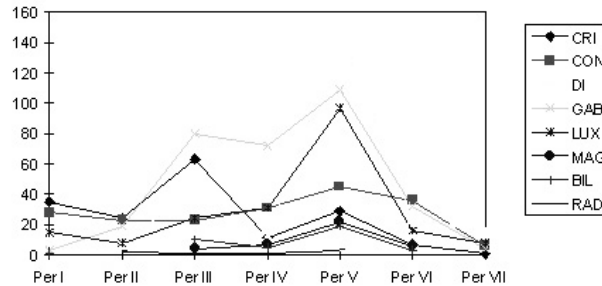


Diagram 5. Alexandria'daki Rhodos Amphora Mühürlerinin Tarihsel Süreçteki Yoğunluğu

Cankardeş Şenol, 2005:142, Diagram 1.

Pergamon, Khioslu şarap tüccarlarının diğere önemli bir ticari alanıdır. Buradaki Khios amphora ve lagynos mühürleri, sayı açısından Rhodos'dan sonraki ikinci grubu oluşturmaktadır. Kentte, M.Ö. 3. yüzyılın son yıllarına kadar tarihlenen Khios amphora mühürü az sayıda saptanmıştır. M.Ö. 3. yüzyılın sonlarında, Makedonya Kralı V. Philippos'a karşı Khios, Rhodos ve Pergamon arasındaki Roma yanlısı siyasi ve askeri ittifak, ticari ilişkilere olumlu yansımıştır. Bu ittifaktan sonra, Khios'la Pergamon arasındaki şarap ticareti hareketlenmeye başlamıştır. Bunu, Khios amphora ve lagynos mühürlerinin tarihsel yoğunluğu da yansıtmaktadır. Bunlar, özellikle, M.Ö. 3. yüzyılın sonu ile 2. yüzyıla tarihlenmektedir (Diagram 6). Ayrıca kentteki Rhodos örnekleri de, M.Ö. 3. yüzyılın sonlarından itibaren yoğunluk göstermektedir. Bu yoğunluk, kentin siyasi ve ekonomik açıdan güçlü olduğu dönemle de paralellik taşımaktadır. Fakat kentte, kesin olarak M.Ö. 1. yüzyıla yayılan Khios amphora ya da lagynos mühürü tespit edilememiştir. Sadece az sayıdaki Khios örneğinin, muhtemelen, bu yüzyıla ait olabileceği belirtilmiştir. Kentteki çok sayıdaki Rhodos amphora mühürü de, M.Ö. 1. yüzyılın başlarında azalmaktadır (Diagram 7). Çünkü bu yüzyılın ilk çeyreğinde, Pontos-Roma Savaşları'nda, Pergamon'un tahrip edildiği arkeolojik verilerle anlaşılmıştır. Pergamon'un bu durumu, Khios dışında, başta Rhodos olmak üzere diğere şarap üreticisi devletler ile ticari ilişkilerini olumsuz etkilemiş olmalıdır.

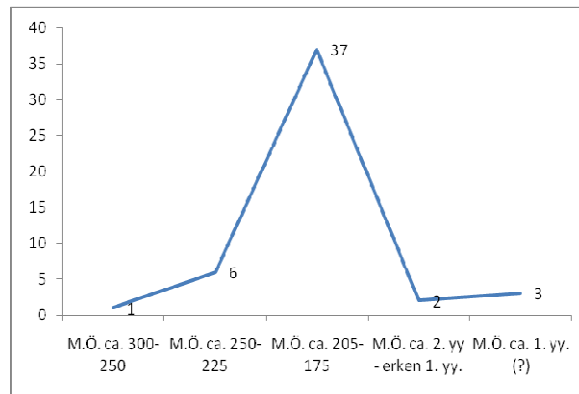


Diagram 6. Pergamon'daki Khios Amphora Mühürlerinin Tarihsel Süreçteki Yoğunluğu

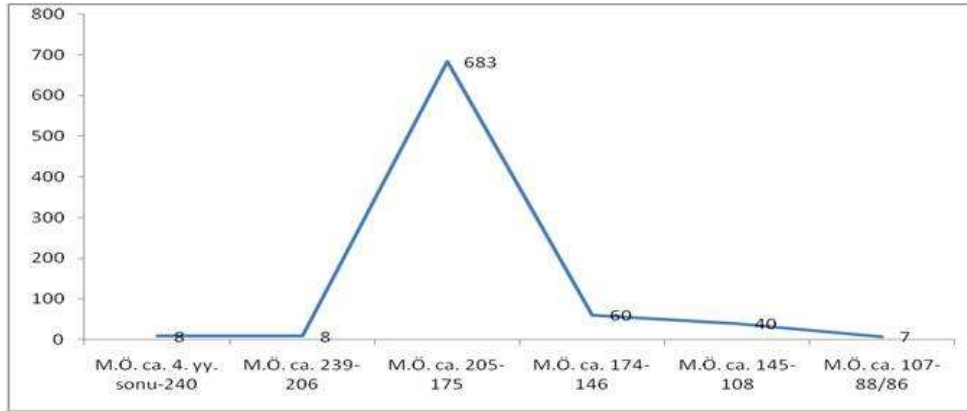


Diagram 7. Pergamon'daki Rhodos Amphora Mühürlerinin Tarihsel Süreçteki Yoğunluğu

Delos Adası, Roma tarafından M.Ö. 167 yılında Rhodos'a karşı siyasi nedenlerden dolayı serbest liman ilan edilmesinden sonra ekonomik açıdan büyüme göstermiştir. Delos'un bu durumu, Khios'lu şarap tüccarları için önemli bir pazar alanı olmuştur. Delos'un ekonomik açıdan gösterdiği gelişim, M.Ö. 86 yılında Mithridates tarafından işgaline kadar devam etmiştir. Delos'daki Khios amphora ve lagynos mühürleri, genel olarak, M.Ö. 2. yüzyıla erken 1. yüzyıl arasına tarihlenmektedir. Mühürlerin bu yoğunluğu, Delos'un ekonomik açıdan en güçlü olduğu dönemle paralellik göstermektedir. Bu durum, Rhodos ve Knidos amphora mühürlerinin tarihsel yoğunluğu için de geçerlidir. M.Ö. 86 yılında, Delos'un Mithridates tarafından işgali, Khios amphora ve lagynos mühürleri için *terminus ante quem* oluşturmaktadır. M.Ö. 86 yılından sonraya tarihlenebilecek Khios amphora mühürleri tespit edilememiştir. Delos'da, bu tarihe kadar yoğun olarak bulunan Knidos (Diagram 8) ve Rhodos (Diagram 9) amphora mühürleri, bu tarihten sonra azalma göstermektedir. Bu tarihlerde farklı kökenlere ait amphora mühürlerinin sayılarının azalması, Mithridates Savaşları'nın Ada'nın ticari ilişkilerini olumsuz yönde etkilediğini açıkça ortaya koymaktadır.

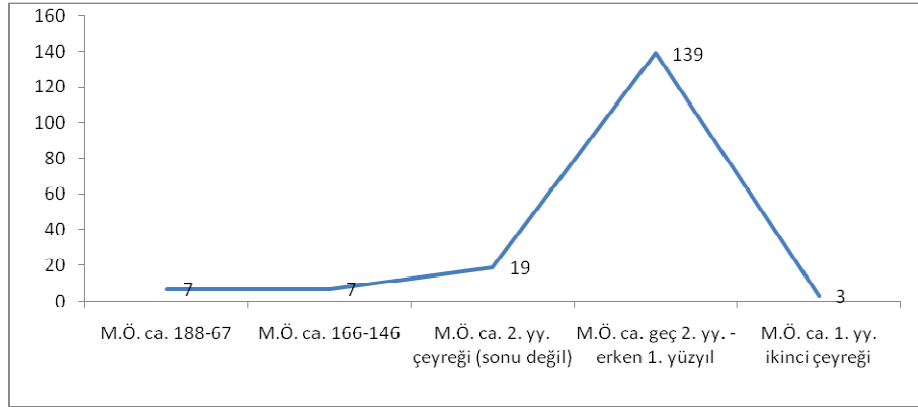


Diagram 8. Delos'daki Knidos Amphora Mühürlerinin Tarihsel Süreçteki Yoğunluğu

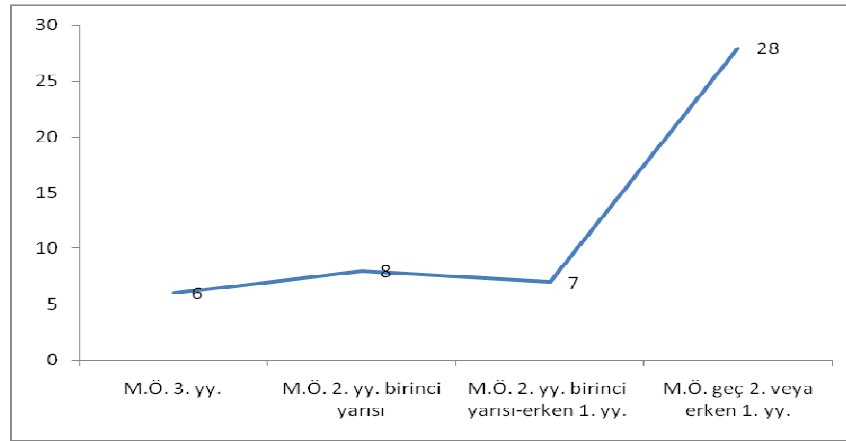


Diagram 9. Delos'daki Rhodos Amphora Mühürlerinin Tarihsel Süreçteki Yoğunluğu

Atina, Khioslu şarap tüccarları için, Arkaik ve Klasik Dönemlerden itibaren önemli bir ticaret merkezidir. Bu durum, Hellenistik Dönem boyunca da sürmüştür. Kentin farklı noktalarındaki kazılarda tespit edilen Khios amphoraları, genel olarak, M.Ö. 3. yüzyıldan M.Ö. 86 yılındaki Sulla'nın tahrip tabakalarına kadar görülmektedir. Khios'un mühürlü amphora ve lagynos örnekleri de bu tarihler arasına aittir. Atina'nın Sulla tarafından tahrip edilmesi, kentin ticari ilişkilerinin zarar görmesine neden olmuştur. Bunun izlerini, Rhodos (Diagram 10) ve Knidos (Diagram 11) amphora mühürlerinin sayısal oranlarının azalması da göstermektedir.

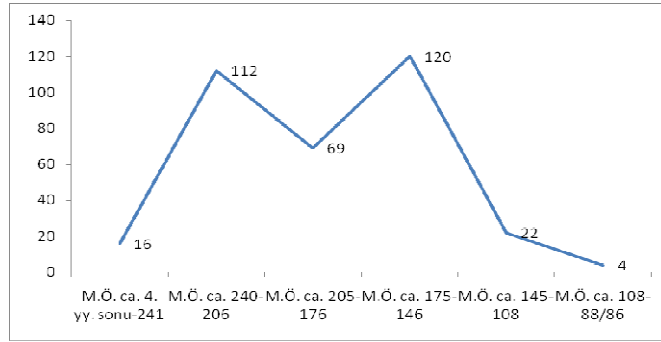


Diagram 10. Atina Ulusal Müzesi'ndeki Rhodos Amphora Mühürlerinin Tarihsel Süreçteki Yoğunluğu

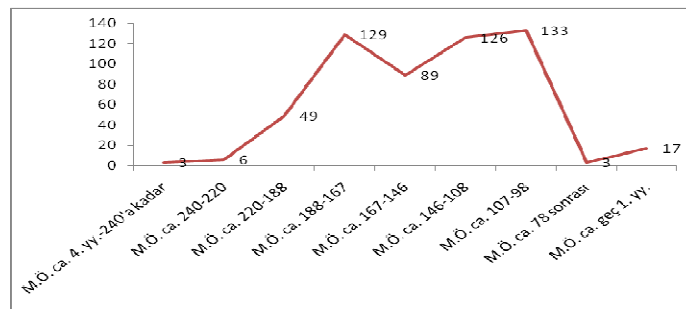


Diagram 11. Atina Ulusal Müzesi'ndeki Knidos Amphora Mühürlerinin Tarihsel Süreçteki Yoğunluğu

Eretria'daki Khios amphora mühürleri, genel olarak, M.Ö. 3. ve 2. yüzyıllara aittir. Kentte, M.Ö. 1. yüzyıla ait Khios amphora mühürleri ele geçmemiştir. Burada, M.Ö. 2. yüzyılda yoğun olarak saptanan Knidos amphora mühürlerinin en geç örnekleri, M.Ö. erken 1. yüzyılda azalmaktadır (Diagram 12). Bu dönemde, Eretria'nın Sulla tarafından tahrip edilmesi, kentin ticari ilişkilerini olumsuz etkilemiş olmalıdır.

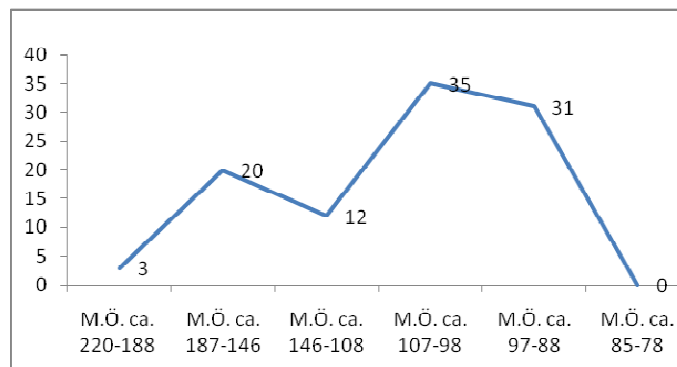


Diagram 12. Eretria'daki Knidos Amphora Mühürlerinin Tarihsel Süreçteki Yoğunluğu

Buluntular, Khios'un şaraba dayalı ticari ilişkilerinin en yoğun döneminin M.Ö. 3. özellikle de 2. yüzyılda yaşandığını ortaya koymaktadır. Ancak, M.Ö. 1. yüzyılda, Khios şarap ticaretinin düşüş içerisinde olduğu, tüketici kentlerdeki amphora ve lagynoslardan anlaşılmaktadır. Bu yüzyıla ait Khios amphoraları tespit edilmiş olmasına karşın bunlar, dönemin ilk iki yüzyılına göre yoğunluk göstermemektedir. Buna paralel olarak en geç Khios amphora ve lagynos mühürleri, Delos, Alexandria, Ephesos ve Ilion'da, M.Ö. 2. yüzyılın sonları ya da erken 1. yüzyıla tarihlenmektedir. Şarap ticaretindeki gerilemenin Khios'la sınırlı olmadığı, Rhodos, Knidos ve Kos'da da yaşandığı anlaşılmaktadır. Bu, bölgesel ortak bir probleme işaret etmektedir. Bunun kaynağında, Pontos-Roma-Akdeniz Korsanları yer almaktadır. M.Ö. 1. yüzyılın ilk yarısındaki savaş ortamı, Akdeniz ve Ege'de kaos ortamının yaşanmasına neden olmuş, bunun sonucunda ticaret engellenmiş, kentler, hangi tarafta olduklarına bakılmaksızın tahrip edilmiştir. Mithridates tarafından Khios'un M.Ö. 86 yılında ele geçirilmesi, Ada'nın şarap ticaretinin gerilemesine neden olmuş, sonuç olarak, bu tarihten sonra Alexandria, Pergamon, Atina, Eretria ve Delos'da, az sayıda Khios amphora ve lagynosu bulunmuştur. Bu savaş döneminde, Khios'ta, bağıcılık dolayısıyla amphora ve lagynos üretimi sekteye uğramış olmalıdır. Rhodos, Knidos ve Kos'un da savaşlardan olumsuz etkilendiği, bu üreticilerin Alexandria, Pergamon, Atina, Delos ve Eretria gibi önemli tüketici merkezlerdeki mühürlü amphora örneklerinin sayısal oranlarının bu dönemde azalma göstermesiyle anlaşılmaktadır ve Khios'un M.Ö. 1. yüzyıldaki şarap ticaretinin gerilemesinin nedenlerine de destek olmaktadır. Mithridates saldırıları, Rhodos ve Knidos'un amphora mühür kronolojisinin oluşturulmasında kriter olarak da belirlenmiştir. Bu saldırının Khios'taki amphora üretimi ve amphora mühürleme sistemine verdiği olumsuz etkisini, oluşturulacak Khios amphora mühür kronolojisi için de kullanmak

mümkündür. Mithridates saldırısı ve yüzyılın diğer dönemlerinde yaşanan olumsuzluklar, Khios'un ekonomisinin yok olmasına neden olmuştur.

Khios'ta, M.Ö. 1. yüzyılın başlarından sonraki döneme tarihlenen amphora mühürü tespit edilememiştir. Bu, sadece Khios'a özgü bir durum değildir. Hellenistik Dönemin sonlarında önemli bir politik güç olan Roma, barış dönemiyle birlikte, Akdeniz'deki ticari yaşamı tekrar yapılandırarak hareketlendirmiş, kendi standart ve vergi sistemini uygulamıştır. Bunun sonucunda, Rhodos ve Knidos gibi düzenli mühürleme uygulayan üretici devletler, M.Ö. 1. yüzyılın ikinci yarısından itibaren bu sistemi terk etmek zorunda kalmıştır.

Khios'ta, amphora mühürleme uygulaması iki tarihsel döneme ayrılmaktadır. Birinci dönem mühürleri, M.Ö. 5. yüzyılın üçüncü çeyreğinden itibaren görülmektedir. İlk dönemin mühürleme uygulaması, sistemli değildir. Bu dönemin mühürleri, sikkelerden esinlenerek, *sphenks* ve amphora sembolüyle *Χίαν ethnikonu*'ndan oluşmaktadır. Yuvarlak formu mühürde bulunan semboller, boyun ve kulp dışında, kulpun omuzla birleştiği kesime de basılmıştır. Bu mühür tipi, Hellenistik Dönem örneklerinde yer almamaktadır.

İkinci dönem mühürlemenin M.Ö. geç 4. veya 3. yüzyılda başladığı ve M.Ö. 1. yüzyıla kadar düzenli olmasa da ve her üretici tarafından uygulanmasa da devam ettiği anlaşılır. İkinci evrede, mühürler, isim ve sembol açısından çeşitlenmiş ve çoğalmıştır. Bu, Hellenistik Dönemin dinamik ticari yapısıyla ilişkili bir durumdur. Dönemin ticari yapısı, sistemli mühürleme uygulayacak, pazarlarda önemli paya sahip olacak Rhodos, Knidos ve Kos gibi yeni şarap üreticilerini çıkarmıştır. Hellenistik Dönemin artan ticari

potansiyelinden pay almak, var olan ticari ilişkilerini korumak, tüketici kentlerde şaraplarını tanıtmak ve kaliteli ürününü güvence altında satmak amacıyla, Khios'ta, düzenli olmasa da, amphoralara ilk döneme göre daha çok mühürleme uygulanmıştır. Bu dönemin amphora mühürleri, bu çalışmada yedi grup altında değerlendirilmiştir: **1.** Tek İsimli Amphora Mühürleri (Tam ve Kısaltma), **2.** Çift İsimli Amphora Mühürleri, **3.** Ligatür Amphora Mühürleri (İki ve İkiden Fazla Harften Oluşan), **4.** Üretici İsmi ve Yıl Taşıyan Amphora Mühürleri, **5.** Yıl Belirten Amphora Mühürleri, **6.** Sembol İçerikli Amphora Mühürleri, **7.** Tamamlanamayan Amphora Mühürleri

Khios amphora mühürleri, dikdörtgen, kare, yuvarlak ve oval formlara sahiptir. Ayrıca bazı örneklerde, dikdörtgen mühür formunun köşeleri yuvarlatılmıştır. Mühürler, amphoranın tek kulpuna, bazı örneklerde boyun kısmına basılmıştır. İsimler, tek ya da iki satır şeklinde, mühürün formuna göre yatay veya yuvarlak biçimde düzenlenmiştir. İsimler, tam ve kısaltma biçiminde, genellikle, normal (yazıtın soldan sağa doğru verilmesi), kimi zamanda *retrograd* (yazıtın sağdan sola doğru verilmesi) olarak yazılmıştır. Sadece tek harfin *retrograd* şeklinde bulunduğu isimler de saptanmıştır. Tam isimler, nominatif ya da genitifdir. Kimi isimler, hatalı veya eksik harfle yazılmıştır. Kısaltma isim kullanımı, çok yaygındır. İsimdeki bazı harfler ile ismin nominatif ve genitif hallerinin gerektirdiği eklerin eksik olmasından dolayı, bunlar, kısaltma olarak tanımlanmıştır. Kısaltma isimlerin hangi üreticiye ait oldukları bilimsel bir problemdir. Kısaltma isimler, bilinenin üreticilerin dışında, tespit edilememiş bir üreticiye de ait olabilir. Kısaltmaların hangi üreticiye işaret ettikleri, üreticilerin atölye veya depozitlerinin saptanmasıyla mümkün olacaktır. Khios'ta, iki ve ikiden fazla harf kullanılarak oluşturulmuş, ligatürler tespit edilmiştir. İkiden fazla harften oluşan bazı ligatür

örneklerinin kombinasyonu problem oluşturmaktadır. Hellenistik Dönemde, *ethnikon* içerikli örnekler tespit edilememiştir. Ünik bir örnek olarak karşımıza çıkan Benaki'deki, 'Απελλεῦς' a (Kat. No. 014) ait yuvarlak formlu mühürün merkezindeki “X” harfi, *Xίος*'un *ethnikonu*'na işaret ediyor olmalıdır. Khios'ta, aynı kalıpta iki ismin birlikte yer aldığı amphora mühürleri saptanmıştır. Bu kullanımın nedenini açıklamak problem oluşturmaktadır. Ama aynı atölyenin başında birbirini izleyen bir baba ve oğluya ilişkili olabileceği gibi, biri, amphorayı üreten kişiye diğeri ise şarap üreticisine ya da iki amphora üreticisinin ortaklığına da işaret ediyor olmalıdır. Üretici ve yıl ifadelerinin birlikte yer aldığı örnekler de bulunmaktadır. Bu yıl ifadeleri, atölyenin çalışma dönemiyle ilişkili olmalıdır. Ayrıca sadece yıldan oluşan amphora mühürleri de bulunmaktadır. Fakat bunların ne anlamda kullanıldığı tespit etmek konusunda problem vardır. İsimlerdeki bazı harf özellikleri, Khios mühürleme sisteminin karakterini oluşturmaktadır. Örneklerde, *alpha*'nın iç kolları “v” biçiminde, *epsilon*, *sigma* ve nadiren de *omega* hilal şeklindedir. *Omega*, bazı örnekler açık veya kapalı, *theta*, noktalı ya da çizgilidir kullanılmıştır. Bazı mühürlerde, *pi*'nin bir kolu kısadır. *Zeta*, nadiren de olsa, *iota* gibi yazılmıştır. Ayrıca *alpha*'nın ters olarak basıldığı örnekler bulunmaktadır.

Khios amphora mühürlerindeki sembol kullanımı, Rhodos, Knidos ve Thasos kadar geniş değildir. Ada'da, Klasik Dönemlere göre Hellenistik Dönemde daha çok sembol söz konusudur. Hellenistik Dönemde, üretici sayısındaki artış sembolleri de çeşitlendirmiştir. Amphora mühürlerinde genel olarak, Apollon başı (?), üzüm salkımı, yunus ve iki nokta arasında *kaduseus* gibi semboller görülmektedir. Ayrıca çerçeve içerisine alınmış ve bir çizgiyle iki satıra ayrılan mühürlerde tespit edilmiştir.

Alexandria Greko-Romen Müzesi ve Benaki Koleksiyonu'ndaki bazı Khios amphora mühürleri, bu tez kapsamında, ilk kez tanıtılmıştır (Tablo 1-2). Alexandria'daki, Ἀθηναγόρας ve Χαρμίδης'e ait örnekler, Khios Müzesi'nde, tespit edilmiş ama bunların fotoğrafları ve katalog bilgileri verilmemiştir. Ayrıca merkezinde “X” harfi olan üretici Ἀπελλεύς gibi literatürde bilinen bazı üreticilerin yeni kalıpları da tespit edilmiştir.

Üretici	Kat. No.	Üretici	Kat. No.	Üretici	Kat. No.
Ἀγαθῖ(001	Καλλικ(222	Γα(331
Ἀγγελῆς	002-003	Καλλικρα(223-226	Ξε(333-334
Ἀλ[.] veya Ἀδ[.]	012	Καλλικρατί(227	Ἀρμε[...]	340
Ἀριστοκράτης	022	Κερδ[.]τιο[.]	228	Μ Π Υ	346
Ἀσκληπιόδης	023	Μενεκράτης	280-282	Μ Υ Ε Ο	347
Α[.]πι(024	Μενέστρατης	283	Ὀρ(ve Γα	360
Ἐξακεσ(037	Ξερ(299	[.]αλιν(367
Ἐρμάφιλος	044	Ὀπιτο(300	[.]ινου(368
Ἐρμί(046	Πεν(306	[.]ωνας	369
Εὐρυκ(064	Σέλευκος	312	[..]υς(371
Εὐρυκρ(ya da Εὐρυκρο(065	Υε[.], Υθ[.] veya [.]θυ(317	[...]αμι[...]	372
Ζήνα(073	Φιλ(318	[...]αμι[...]	373
Ζήνων	077	Χαρμίδης	325		
Ἡρακλῆς	111	Χάρης	326		

Tablo 1. Alexandria'da Tespit Edilen Yeni Amphora Mühürleri

Sembol	Kat. No.
Yunus	364
Apollon (?)	365

Tablo 2. Alexandria'da Tespit Edilen Sembollü Yeni Amphora Mühürleri

Khioslular, Eskiçağ yazarlarının da aktardığı gibi, pahalı şaraplarını uygun bir seviye indirip daha geniş kitleye satmak için Hellenistik Dönemin başlarından itibaren lagynos üretimi gerçekleştirmiştir. Khios'ta, lagynoslar da amphoralar gibi aynı amaç ve yöntemle mühürlenmiştir. Bunlarda, M.Ö. geç 4. yüzyıldan itibaren mühürler

görülmektedir. Khios amphora mühürlerinde tespit edilen, bilimsel problemler, paralel bir şekilde lagynoslarda da görülmektedir. Lagynos mühürleri, bu çalışmada, beş grup altında değerlendirilmiştir: **1.** Tek İsimli Lagynos Mühürleri (Tam ve Kısaltma), **2.** Ligatür Lagynos Mühürleri (İki ve İkiden Fazla Harften Oluşan), **3.** Monogram Lagynos Mühürleri, **4.** Sembol İçerikli Lagynos Mühürleri, **5.** Tamamlanamayan Lagynos Mühürleri

Khios lagynos mühürleri, dikdörtgen, kare, yuvarlak ve oval formlara sahiptir. Bazı mühürlerde, dikdörtgen mühür formunun köşeleri yuvarlaktır. Mühürler, kulptadır. İsimler, tek veya iki satır biçiminde, mühürün formuna göre yatay ya da yuvarlak olarak düzenlenmiştir. İsimler, tam ve kısaltma şeklinde, genellikle, normal bazen de *retrograd* olarak düzenlenmiştir. Tek harfin *retrograd* olarak yazıldığı, örnekler de yer almaktadır. Tam isimler, nominatif ya da genitifdir. Amphora mühürlerinde olduğu gibi, lagynos formunda da çok sayıda kısaltma isim tespit edilmiştir. Lagynoslardaki kısaltmaları, birden çok isimle tamamlamak mümkündür. Kısaltma isimlerin hangi üreticiye ait oldukları bilimsel bir problemdir. Ayrıca bazı üreticilerin farklı harflerinin eksik yazılmasıyla oluşturulmuş kısaltmaları da yer almaktadır. Khios lagynolarında, ligatür mühür kullanımı yaygındır. Bunlar, iki ve ikiden fazla harften oluşan kombinasyonlara sahiptir. Özellikle, ikiden fazla harfle oluşturulan örneklerin çözümü problem taşımaktadır. Ligatürler dışında, monogramlar da yer almaktadır. Amphora ve lagynos mühürlerinde, bazı ortak isimler görülmektedir. Bu isimler, benzer harfler, harf karakterleri, aynı harften iki satıra bölünmüş isimler, ligatür oluşturulurken uygulanan benzer kombinasyonlar ve aynı kısaltmalardan dolayı, muhtemelen, aynı üreticiye ait olmalıdır. Bunlar, amphora ve lagynos üretimini aynı üreticiler tarafından yapıldığını desteklemektedir. Lagynoslarda,

ethnikon içerikli mühürler yer almamaktadır. Ama Benaki Koleksiyonu'ndaki çok sayıda *X* monogramı bulunmaktadır. Bunlar, Khios'un *ethnikonu*'nun bir kısaltması olabilir. Amphora mühürlerinde görülen bazı harf özellikleri lagynoslara da yer almaktadır. Lagynos mühürleride, *alpha*'nın iç kolları "v" biçimindedir. Ayrıca *alpha*, ters olarak da basılmıştır. *Epsilon* ve *sigma*'nın hilal şeklinde, örnekleri vardır. *Omega*, bazı örnekler açık veya kapalıdır. *Theta*, hem noktalı hem de çizgilidir. Bazı mühürlerde, *pi*'nin bir kolu kısadır.

Khios lagynosları, amphoralara göre, sembol repertuarı açısından daha zengindir. *Sphenks*, yunus üzerinde *Eros* (?), yunus, artı ya da çarpı (?), yanan meşale, nokta, *lobut* ve sağa ve sola dönük kanatlı *kaduseus*, üzüm salkımı ve çerçeve sembol olarak görülmektedir. Bazı semboller, isimle birlikte kullanılmıştır. Ayrıca, Pergamon'daki lagynos mühüründe, *sphenks* ve üzüm salkımı birlikte yer almaktadır. Bu mühür, Khios'un Hellenistik Dönem sikkeleri model alınarak oluşturulmuştur. Alexandria Greko-Romen Müzesi ile Benaki Koleksiyonu'nda, çok sayıda Khios lagynos mühürü tespit edilmiştir. Bu mühürlerin bazı örnekleri, burada, ilk kez tanıtılmaktadır (Tablo 3-4).

Üretici	Kat. No.	Üretici	Kat. No.	Üretici	Kat. No.	Üretici	Kat. No.
Αγ[.]	376	Εὐκλειτος	420	Νυσα(474	ΝΑΟ(515
Αμ(378	Εὐμε(421	Ξένων	475	Π Α Ε Λ Θ	516
Αν(379	Ηα(veya Αη(423	Ολ[.](476	ΧΑΡ(520-522
Ἀνδρό(380	Θεύ(424	Ὅμ(477	Α	523-525
Απολ(382-383	Θεύφι(425	Ὅσμ(478	Δ	526
Αρ(386	Θιασ(426	Πράξιος	482	Ε	527-530
Ἄρισ(387-390	Θοα(427-430	Προ(483-484	Η	531-533
Ατ(veya Τα(394	Ἰεφυ(431	Πρωτο(481-482	Θ	534-537
Βρύων	396	Ἰθατη(432	Σο(488-489	Λ	538-540
Δδδ(397	Κη(435	Σοα(490	Μ veya Σ	541
Δα(398	Κτη(446-453	Στηγος Κ[...]	491	Ο	542
Δαμαξ(399	Λαι(454	Σω(493-494	Π	543
Διονύ(403	Λιν(455	Σωκράτης	495-496	Χ	544-548
Δρο(404	Λυσα(456	Τεχη(497	[.]ρα[.](577
Εα(405	Λυσαν(457	Χρ(499	[.]ιμ(578
Εκα[.]	406	Μησιππος	463	Α[.]	501	[.]ρητος	581
Ενε[.]υς	407	Μυισ(465	Δ Τ	503	[.]ελυ(582
Ἐρ(410-411	Να(467	ΚΑ(504	[.]γ(583
Ἐργα(412	Νε(468-469	Λ Υ (?)	505	[.]πικου[.]	584
Ἐρμα(413-414	Νι(470	Α Β Ο	509		
Ἐρμίας	415	Νικι(471	Α[.]	510		
Ἐρο(416-417	Νικο(472	Β Ε Υ Μ	511		
Εὐ(418-419	Νολ(473	Δ Τ Θ Ο Α	512		

Tablo 3. Alexandria'da Tespit Edilen Yeni Lagynos Mühürleri

Sembol	Kat. No.	Sembol	Kat. No.
Yıldız	549-562	<i>Lobut</i>	570
<i>Sphenks</i>	563	<i>Kaduseus</i>	571-575
Artı veya Çarpı	564-568	Nokta	576
Yanan Meşale	569		

Tablo 4. Alexandria'da Tespit Edilen Sembollü Yeni Lagynos Mühürleri

Khios amphora mühürlerinde, çok sayıda üretici ismi tespit edilmiştir. Buluntuların sayısal yoğunluğu ve kullanılan farklı kalıplar açısından, bazı üreticiler ön plana çıkmaktadır. Bunlar arasında, Ἰκέσιος ve Ἡγσίας dışında, Μεν(kısaltmasını kullanan üretici dikkati çekmektedir. Ἰκέσιος, Ada'nın erken amphora üreticileri arasında yer almaktadır. Üretici, çok sayıda farklı mühür kalıbı kullanmıştır. Bu kalıplar sayesinde, Ἰκέσιος'un çalışma döneminin diğer üreticilere göre daha uzun olduğu anlaşılmaktadır. Bu durumu, Metropolis, Eretria ve Khios'taki stratigrafik bilgiler de doğrulamaktadır. Üreticinin mühürleri, Doğu Akdeniz, Ege ve Karadeniz'de ele geçmiştir. Buluntular, Khios şarabının geniş bir coğrafi alana yayıldığını ortaya koymakta ve üreticinin faaliyet döneminde, Ada'nın şarap ticaretinin hareketli olduğunu göstermektedir. Alexandria, Ἰκέσιος'un mühürlerinin en çok sayıda ele geçtiği kenttir. Bu, üreticinin faaliyet döneminde, Alexandria'nın Adalı şarap tüccarları için önemli bir pazar konumuna sahip olduğunu ortaya koymaktadır. Tarihsel olarak Ἰκέσιος çalışma dönemine denk gelen Zenon Papirüsleri'ndeki (M.Ö. 261-229) bilgiler de, Ada'nın şarap ticaretindeki yoğunluğuna kanıt oluşturmaktadır.

Ἡγσίας'a ait amphora mühürleri de geniş bir coğrafi alana yayılmıştır. Buna karşın, üreticinin az sayıda kalıp kullandığı saptanmıştır. Bu, üreticinin yoğun miktarda amphora üretiminde bulunmasına rağmen, çalışma döneminin dar bir periyod ile sınırlı olabileceğini göstermektedir. Üretici, Atina'daki kontekste göre, M.Ö. 200 dolaylarına ve Pergamon'daki depozite göre ise M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl arasına tarihlenmektedir. Ἡγσίας, bu sürecin belli döneminde, üretim faaliyeti gerçekleştirmiş olmalıdır. Μεν(kısaltmasını kullanan üretici, faaliyet döneminde çok sayıda farklı kalıp kullanmıştır. Ama mühürleri, geniş bir yayılım alanı göstermemektedir. Özellikle, Μεν(kısaltması,

Pergamon'da bulunmuştur. Kentteki üreticinin mühürleri, M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl arasına verilmektedir ki bu tarih, Pergamon'la Khios arasındaki şarap ticaretinin ivme kazandığı döneme denk gelmektedir. Üreticinin bu tarihten öncesine ait mühürlerinin bulunmaması, artan şarap ticaretiyle üretime başlamış olabileceği ihtimalini doğurmaktadır. Üretici Διονύσιος ve Ἀπελλῆς de, çok sayıda farklı kalıp kullanmıştır. Üreticiler, Pergamon'daki depozite göre, M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl arasına tarihlenmektedir. Bunların isimleri, lagynos mühürlerinde de yer almaktadır. Διονύσιος ve Ἀπελλῆς, Μεν(kısaltmasını kullanan üretici gibi, artan şarap ticareti ile üretime başlamış olmalıdırlar. Fakat Ἀπελλῆς'in çok sayıda amphora mühürü ele geçmemiştir. Belki de üreticinin faaliyeti dönemi, belirli bir periyodla sınırlıdır. Atina'daki stratigrafik bilgilere göre, M.Ö. 2. yüzyılın ilk yarısına tarihlenen üretici Κρόνιος'un çok sayıda farklı kalıp kullanmıştır. Üreticinin mühürleri, çok sayıda geçmese de, geniş bir yayılım alanı göstermektedir. Bu üretici, amphora dışında, lagynos üretimi de gerçekleştirmiştir.



Bu çalışmada kapsamında, Hellenistik Döneme ait Khios amphora ve lagynos mühürlerinin bir arada çalışılması, Ada'nın amphora mühürleme sisteminin, şarap ticaretinin boyutunun ve şarap üzerinden gerçekleştirilen ticari ilişkilerinin belirlenmesini sağlamış, Eskiçağ'da yaşanan savaşların ve siyasi olayların Khios'taki amphora üretimine, amphora mühürleme sistemine ve Khios'un şarap ticaretine olumlu ya da olumsuz etkilerini ortaya koymuştur. Konuyla ilgili bilimsel problemler saptanmış ve bunlara, açıklama getirilmeye çalışılmıştır. Khios'un şarap ticaretinde izlemiş olduğu ticari politika tespit edilmiş, önemli merkezlerle olan ticari ilişkileri bir bağlantıyla açıklamak amaçlanmıştır. Ada'nın Mithridates tarafından ele geçirilişinin Khios amphora mühürleri için *terminus ante quem* oluşturabileceği saptanmış, bunun oluşturulacak Khios amphora



mühür kronolojisinde kriter olarak kullanılabilceği ortaya koyulmuştur. Konunun ana çıkış noktasını oluşturan Alexandria buluntuları arasından yeni amphora ve lagynos mühürleri tanıtılmış, literatürde bilinen bazı üreticilerin yeni mühür kalıpları tespit edilmiş ve bunların mühür özellikleri aktarılmıştır.



KATALOG

I. KHIOS AMPHORA MÜHÜRLERİ






I.1. Tek İsimli Amphora Mühürleri (Tam ve Kısaltma)







KATALOG NO. 001	ΑΓΑΘΙ(
Kalıp: X- ΑΓΑΘΙ(-001)	Yazıt:
Üretici: Agathi(Ἀγαθῖ(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, kısaltma, noktalı <i>theta</i>	Yüzey Rengi: 5 YR 6/4 light reddish brown
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 2.5 Y 7/2 light gray
Kalıp Ölçüsü: 2.6 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Taşçık
Envanter No: ABC X 792.34	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 002	ΑΓΓΕΛΗΣ
Kalıp: X- ΑΓΓΕΛΗΣ-001	Yazıt:
Üretici: Angeles	Αγγελευσ
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/4 light reddish brown
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi: 2.5 YR 6/6 light red
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 2.5 Y 7/2 light gray
Kalıp Ölçüsü: 3.2 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Taşçık
Envanter No: ABC X 793.101	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 003	ΑΓΓΕΛΗΣ
Kalıp: X- ΑΓΓΕΛΗΣ-002	Yazıt: Αγγελεως
Üretici: Angeles	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 3.0 x 0.5 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX MGR 1061.35 - P.11404	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 004	ΑΘΗΝΑΓΟΡΟΣ
Kalıp: X- ΑΘΗΝΑΓΟΡΟΣ-001	Yazıt: Ἀθηναγόρου
Üretici: Athenagoros	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 3.7 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX MGR 1061.09 - P.11421	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	



KATALOG NO. 005		ΑΛΚΙΜΑΧΟΣ	
Kalıp: X- ΑΛΚΙΜΑΧΟΣ-001	Yazıt:	Ἀλκίμαχου	
Üretici: Alkimakhos			
Fotoğraf:	Baskı:	 	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/4 light reddish brown		
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:		
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow		
Kalıp Ölçüsü: ? x 1.0 cm	Katkı Maddeleri: Kalker, Mika, Taşçık		
Envanter No: ABC X 793.65	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi		
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 108 öncesi		
Bibliyografya: Finkielsztejn, 2000b:148, No. CCi 1.			


KATALOG NO. 006		ΑΛΚΙΜΑΧΟΣ	
Kalıp: X- ΑΛΚΙΜΑΧΟΣ-001	Yazıt:	1. Ἀλκίμαχου 2. Ἀλκίμαχου	
Üretici: Alkimakhos			
Fotoğraf 1:	Baskı 1:	 	
Fotoğraf 2:	Baskı 2:		
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 5/4 reddish brown		
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:		
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 2.5 Y 7/3 pale yellow		
Kalıp Ölçüsü: 1: 3.0 x 1.1 cm 2: 2.6 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Taşçık		
Envanter No: ABC X 793.96	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi		
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 108 öncesi		
Bibliyografya: Finkielsztejn, 2000b:148, No. CCi 1.			



KATALOG NO. 007	ΑΛΚΙΜΑΧΟΣ
Kalıp: X- ΑΛΚΙΜΑΧΟΣ-001	Yazıt:
Üretici: Alkimakhos	[Ἀλκί]μαχου
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 5/8 red
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi: 5 YR 6/8 reddish yellow
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ? x 0.9 cm	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Şamot, Taşçık
Envanter No: ABC X 794.M237	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 108 öncesi
Bibliyografya: Finkielsztejn, 2000b:148, No. CCi 1.	



KATALOG NO. 008	ΑΛΚΙΜΑΧΟΣ
Kalıp: X- ΑΛΚΙΜΑΧΟΣ-001	Yazıt:
Üretici: Alkimakhos	Ἀλκίμαχου
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 3.0 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX MGR 1061.16 - P.11313	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 108 öncesi
Bibliyografya: Finkielsztejn, 2000b:148, No. CCi 1.	



KATALOG NO. 009	ΑΛΚΙΜΑΧΟΣ
Kalıp: X- ΑΛΚΙΜΑΧΟΣ-001	Yazıt:
Üretici: Alkimakhos	Ἀ[λκί]μαχου
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 3.0 x 0.9 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX MGR 1061.24 - P.11315	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 108 öncesi
Bibliyografya: Finkielsztejn, 2000b:148, No. CCi 1.	


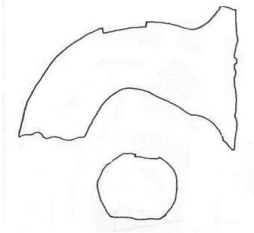
KATALOG NO. 010	ΑΛΚΙΜΑΧΟΣ
Kalıp: X- ΑΛΚΙΜΑΧΟΣ- 001	Yazıt:
Üretici: Alkimakhos	Ἀλκίμαχου
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 3.0 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX MGR 1011.37 - P.11419	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 108 öncesi
Bibliyografya: Finkielsztejn, 2000b:148, No. CCi 1.	


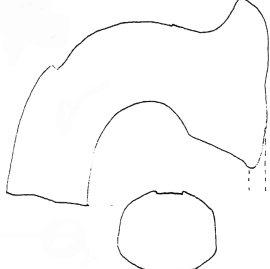
KATALOG NO. 011	ΑΛΚΙΜΑΧΟΣ
Kalıp: X- ΑΛΚΙΜΑΧΟΣ-001	Yazıt:
Üretici: Alkimakhos	'Αλκίμαχου
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 3.0 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: 533.5246A	Buluntu Yeri: Akko
Açıklama: Finkelstejn, 2000-II:148, No. CCI 1.	Kronoloji: M.Ö. 108 öncesi
Bibliyografya:	

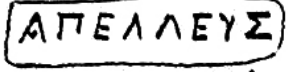
KATALOG NO. 012	ΑΑ[.] ya da ΑΔ[.]
Kalıp: X- ΑΑ[.] ya da ΑΔ[.]-001	Yazıt:
Üretici: ΑΑ[.] ya da ΑΔ[.]	'ΑΑ[.] veya 'ΑΔ[.]
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/6 light red
Sembol: Sağa doğru yönelmiş bir figür başı	Yüzey Rengi: 2.5 YR 6/8 light red
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Astar Rengi: 2.5 Y 7/3 pale yellow
Kalıp Formu: Oval	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Kum, Taşçık
Kalıp Ölçüsü: 1.5 x ? cm	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Envanter No: ABC X 792.36	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Açıklama:	
Bibliyografya:	

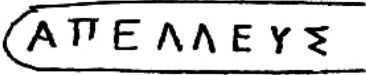
KATALOG NO. 013		ΑΠΕΛΛΗΣ	
Kalıp: X- ΑΠΕΛΛΗΣ-001	Yazıt:	Ἀπελ(λ)εῦς sic!	
Üretici: Apelles	Baskı:		
Fotoğraf:			
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 5/4 reddish yellow		
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, nominatif, <i>lambda</i> , eksik	Yüzey Rengi:		
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 2.5 Y 7/3 pale yellow		
Kalıp Ölçüsü: 3.2 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri: Kalker, Mika, Taşçık		
Envanter No: ABC X 793.58	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi		
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl		
Bibliyografya:			


KATALOG NO. 014		ΑΠΕΛΛΗΣ	
Kalıp: X- ΑΠΕΛΛΗΣ-002	Yazıt:	Ἀπελλεῦς X	
Üretici: Apelles	Baskı:		
Fotoğraf:			
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yuvarlak	Kil Rengi: 2.5 YR 5/8 red		
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif, harfler içe doğru, merkezde <i>khi</i> harfi	Yüzey Rengi:		
Kalıp Formu: Yuvarlak	Astar Rengi: 2.5 Y 7/4 pale yellow		
Kalıp Ölçüsü: R: 2.1 cm	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Taşçık		
Envanter No: ABC X 794.M389	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi		
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl		
Bibliyografya:			


KATALOG NO. 015	ΑΠΕΛΛΗΣ
Kalıp: X- ΑΠΕΛΛΗΣ-003	Yazıt: Ἄπελ- λεῦς
Üretici: Apelles	
Fotoğraf: 	Profil Çizimi: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 2, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.9 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: 1298	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:60, No. 564, Abb. 1, Taf. 20.	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 016	ΑΠΕΛΛΗΣ
Kalıp: X- ΑΠΕΛΛΗΣ-004	Yazıt: Ἄπελλεῦς
Üretici: Apelles	
Fotoğraf: 	Profil Çizimi: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 3.7 x 0.9 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: 1297	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:60, No. 563, Abb. 1, Taf. 20.	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 017		ΑΠΕΛΛΗΣ	
Kalıp: X- ΑΠΕΛΛΗΣ-005		Yazıt:	
Üretici: Apelles		Ἀπελλεῦς	
Fotoğraf:		Baskı:	
			
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay		Kil Rengi:	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif, <i>pi</i> 'nin sağ kolu kısa		Yüzey Rengi:	
Kalıp Formu: Dikdörtgen		Astar Rengi:	
Kalıp Ölçüsü: 3.5 x 0.9 cm		Katkı Maddeleri:	
Envanter No: X. EM 3		Buluntu Yeri: Atina Ulusal Müzesi	
Açıklama: Jöhrens, 1999a:248, No. 848, Taf. 4.		Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl	
Bibliyografya:			

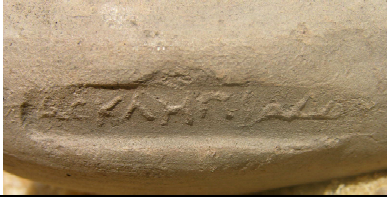

KATALOG NO. 018		ΑΠΕΛΛΗΣ	
Kalıp: X- ΑΠΕΛΛΗΣ-006		Yazıt:	
Üretici: Apelles		Ἀπελλεῦς	
Fotoğraf:		Baskı:	
			
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay		Kil Rengi:	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif, <i>pi</i> 'nin sağ kolu kısa		Yüzey Rengi:	
Kalıp Formu: Dikdörtgen		Astar Rengi:	
Kalıp Ölçüsü: ? x 0.9 cm		Katkı Maddeleri:	
Envanter No: ?		Buluntu Yeri: Atina Ulusal Müzesi	
Açıklama: Jöhrens, 1999a:248, No. 849.		Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl	
Bibliyografya:			

KATALOG NO. 019	ΑΠΕΛΛΗΣ
Kalıp: X- ΑΠΕΛΛΗΣ-007	Yazıt:
Üretici: Apelles	Ἀπε[λλεῦς]
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ? x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ?	Buluntu Yeri: Atina Ulusal Müzesi
Açıklama: Jöhrens, 1999a:248, No. 850.	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 020	ΑΠΟΛ(
Kalıp: X- ΑΠΟΛ(-001	Yazıt:
Üretici: Apol(Ἀπολ(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, retrograd	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 2.6 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ?	Buluntu Yeri: Atina Ulusal Müzesi
Açıklama: Jöhrens, 1999a:249, No. 851.	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 021	ΑΠΟΛ(
Kalıp: X- ΑΠΟΛ(-002	Yazıt: Ἄπολ(
Üretici: Apol(
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Sembol: İki nokta arasında sola dönük <i>kaduseus</i>	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 3.2 x 1.1 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 652-TR 514/77	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:124, No. 618, Taf. 37.	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 022	ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΗΣ
Kalıp: X- ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΗΣ-001	Yazıt: Ἀριστο- κράτ[ευς]
Üretici: Aristokrates	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 2, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/4 light reddish brown
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal	Yüzey Rengi: 2.5 YR 6/4 light reddish brown
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 2.5 Y 7/3 pale yellow
Kalıp Ölçüsü: ykl. ? x 1.3 cm	Katkı Maddeleri: Mika, Şamot, Taşçık
Envanter No: ABC X 792.37	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 023	ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΗΣ
Kalıp: X- ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΗΣ-001	Yazıt:
Üretici: Asklepiades	Ἀσκληπιόδου
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/6 light red
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif, hilal şeklinde <i>sigma</i>	Yüzey Rengi: 10 YR 5/2 weak red
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 10 YR 7/2 light gray
Kalıp Ölçüsü: ? x 0.8 cm	Katkı Maddeleri: Kalker, Mika, Taşçık
Envanter No: ABC X 792.03	Buluntu Yeri: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Açıklama:	Kronoloji: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Bibliyografya:	



KATALOG NO. 024	Α[.]ΠΙ(
Kalıp: X- Α[.]ΠΙ(-001)	Yazıt:
Üretici: Α[.]πι(Α[.]πι(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, <i>alpha</i> 'nın iç kolları "v" şeklinde	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Oval	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.8 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: BIBALEX 0333	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

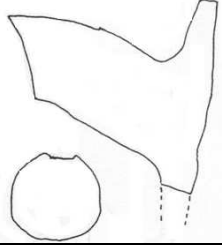

KATALOG NO. 025	ΔΑ(
Kalıp: X- ΔΑ(-001	Yazıt:
Üretici: Da(Δα(
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 1.6 x 0.9 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: 34460. S. Ia	Buluntu Yeri: Satu Nou
Açıklama: Conovici ve Irimia, 1991:168, No. 331.	Kronoloji:
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 026	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
Kalıp: X- ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ-001	Yazıt:
Üretici: Demetrios	Δημη- τρίου
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 2, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.6 x 1.1 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 218 - K 84.274	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:120, No. 557, Taf. 36.	Kronoloji:
Bibliyografya:	

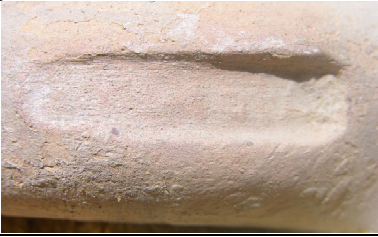

KATALOG NO. 027	ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ-001	Yazıt:
Üretici: Dionysios	Διονύσιου
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif, hilal şeklinde <i>sigma</i>	Yüzey Rengi: 10 YR 5/2 weak red
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 10 YR 7/2 light gray
Kalıp Ölçüsü: 2.9 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Taşçık
Envanter No: ABC X 792.4	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 028	ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ-002	Yazıt:
Üretici: Dionysios	Διονύσιου
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/8 light red
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: <i>Retrograd</i> , genitif, hilal şeklinde <i>sigma</i>	Yüzey Rengi: 2.5 YR 6/6 light red
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 5 Y 8/1 white
Kalıp Ölçüsü: ? x ? cm	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Kum, Taşçık
Envanter No: ABC X 792.06	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 029		ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ	
Kalıp: X- ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ-003	Yazıt:	Δι[ο]νύσ(ι)ος sic!	
Üretici: Dionysios	Baskı:		
Fotoğraf: 			
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/3 light reddish brown		
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Nominatif, <i>retrograd</i> , <i>iota</i> eksik, hilal şeklinde <i>sigma</i>	Yüzey Rengi:		
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 2.5 Y 7/3 pale yellow		
Kalıp Ölçüsü: 3.5 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Taşçık		
Envanter No: ABC X 793.67	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi		
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl		
Bibliyografya:			

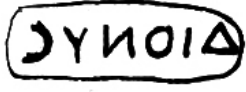
KATALOG NO. 030		ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ	
Kalıp: X- ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ-004	Yazıt:	Διονύσι[ου]	
Üretici: Dionysios	Profil Çizimi:		
Fotoğraf: 			
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:		
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:		
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:		
Kalıp Ölçüsü: ykl. ? x 0.9 cm	Katkı Maddeleri:		
Envanter No: 1301	Buluntu Yeri: Pergamon		
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:60, No. 565, Abb. 1, Taf. 20.	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl		
Bibliyografya:			


KATALOG NO. 031	ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΔΙΟΝΥΣ(-005)	Yazıt:
Üretici: Dionysios	Διονύσ(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 5 YR 7/8 reddish yellow
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, hilal şeklinde <i>sigma</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 2.5 Y 7/3 pale yellow
Kalıp Ölçüsü: 2.3 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Taşçık
Envanter No: ABC X 792.49	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya:	



KATALOG NO. 032	ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΔΙΟΝΥΣ(-006)	Yazıt:
Üretici: Dionysios	Διονύσ(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/4 light reddish brown
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, <i>retrograd</i> , hilal biçiminde <i>sigma</i>	Yüzey Rengi: 7.5 YR 7/8 reddish yellow
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 2.5 Y 7/3 pale yellow
Kalıp Ölçüsü: 4.0 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri: Kalker, Mika, Şamot, Taşçık
Envanter No: ABC X 792.05	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 033	ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΔΙΟΝΥΣ(-007)	Yazıt:
Üretici: Dionysios	Διονύσ(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, <i>retrograd</i> , hilal şeklinde <i>sigma</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ? x ? cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ?	Buluntu Yeri: Gezer
Açıklama: Macalister, 1912:356, No. 181, Fig. 647, No. 1.	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 034	ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΔΙΟΝΥΣ(-008)	Yazıt:
Üretici: Dionysios	[Δι]ονύσ(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, <i>retrograd</i> , hilal şeklinde <i>sigma</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. ? x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 227-KoFNr./445	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:124, No. 621, Taf. 37.	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya:	



KATALOG NO. 035	ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΔΙΟΝΥΣ(-009)	Yazıt:
Üretici: Dionysios	Διονύσ(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, <i>retrograd</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.9 x 0.9 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: X. EM 11	Buluntu Yeri: Atina Ulusal Müzesi
Açıklama: Jöhrens, 1999a:249, No. 852.	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya:	



KATALOG NO. 036	EXA(?)
Kalıp: X- EXA(?)-001	Yazıt:
Üretici: Ekha(?)	Εχα(?)
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ? x ? cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: PAM 36.704	Buluntu Yeri: Filistin Bölgesi
Açıklama: Finkielsztejn, 1990:119, No. 442.	Kronoloji:
Bibliyografya:	



KATALOG NO. 037	ΕΞΑΚΕΣ(
Kalıp: X- ΕΞΑΚΕΣ(-001)	Yazıt:
Üretici: Eksakes(Ἐξάκ[κ]εσ(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/4 light reddish brown
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi: 2.5 YR 7/8 light red
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 2.5 Y 8/3 pale yellow
Kalıp Ölçüsü: 3.0 x 0.7 cm.	Katkı Maddeleri: Kalker, Mika, Şamot
Envanter No: ABC X 792.33	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

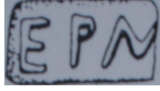
KATALOG NO. 038	ΕΠΙΓ(
Kalıp: X- ΕΠΙΓ(-001)	Yazıt:
Üretici: Epig(Ἐπιγ(
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, <i>pi</i> 'nin sağ kolu kısa	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.1 x 3.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: y29.80.1, P438	Buluntu Yeri: Ilion
Açıklama: Lawall, 1999:193-194, No. 79, Fig. 11.	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya:	



KATALOG NO. 039	ΕΠΙΓΟΝΟΣ
Kalıp: X- ΕΠΙΓΟΝΟΣ-001	Yazıt: Ἐπιγόνου
Üretici: Epigonos	
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 3.9 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 292-K 0/1403	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:121, No. 559, Taf. 36.	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın üçüncü çeyreğinin sonu - 1. yüzyılın ortaları
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 040	ΕΡΜ(
Kalıp: X- ΕΡΜ(-001	Yazıt: Ἐρμ(
Üretici: Herm(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, retrograd	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.0 x 0.9 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX MGR P.11316	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

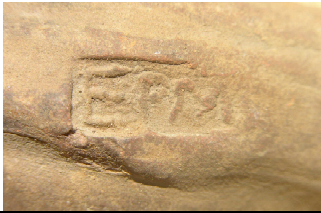

KATALOG NO. 041	EPM(
Kalıp: X- EPM(-002	Yazıt:
Üretici: Herm(Ἑρμ(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/8 light red
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi: 2.5 Y 8/3 pale yellow
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.2 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Taşçık
Envanter No: ABC X 793.76	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama: Cankardeş Şenol, 2000:495, No. 156.	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 042	EPM(
Kalıp: X- EPM(-003	Yazıt:
Üretici: Herm(Ἑρμ(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/8 light red
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.2 x 0.9 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX CRI.96.2393.04.05	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama: Cankardeş Şenol, 2000:495, No. 156.	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	



KATALOG NO. 043	ΕΡΜ(
Kalıp: X- EPM(-004	Yazıt:
Üretici: Herm(Ἑρμ(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ? x 0.9 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: Reg. No. 40787	Buluntu Yeri: Dor
Açıklama: Rosenthal-Heginbottom, 1995:197, No. 123.	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	



KATALOG NO. 044	ΕΡΜΑΦΙΛΟΣ
Kalıp: X- ΕΡΜΑΦΙΛΟΣ-001	Yazıt:
Üretici: Hermaphilos	Ἑρμάφιλου
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 4.3 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX MGR 1061.34 - P.11317	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 146'dan önce
Bibliyografya: Robinson, 1969:29, No. 63, Pl. 3.	


KATALOG NO. 045	ΕΡΜΑΦΙΛΟΣ
Kalıp: X- ΕΡΜΑΦΙΛΟΣ-001	Yazıt:
Üretici: Hermaphilos	Ἑρμα[φίλου]
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ? x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: C-65-290	Buluntu Yeri: Korinth
Açıklama: Robinson, 1969:29, No. 63, Pl. 3.	Kronoloji: M.Ö. 146'dan önce
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 046	ΕΡΜΙ(
Kalıp: X- ΕΡΜΙ(-001	Yazıt:
Üretici: Hermi(Ἑρμί(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 5/8 red
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi: 2.5 YR 6/8 light red
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 2.5 Y 7/3 pale yellow
Kalıp Ölçüsü: 2.1 x 0.9 cm	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Şamot, Taşçık
Envanter No: ABC X 792.41	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 047	ΕΡΜΙΑΣ
Kalıp: X- EPMΙΑΣ-001	Yazıt: Ερμίου
Üretici: Hermias	
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: <i>Retrograd</i> , genitif, hilal şeklinde <i>epsilon</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 4.0 x 1.2 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 539-A 6b/4	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:124, No. 622, Taf. 37.	Kronoloji:
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 048	ΕΡΜΩ(
Kalıp: X- EPMΩ(-001	Yazıt: Ερμω(
Üretici: Hermo(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/6 light red
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal kapalı <i>omega</i>	Yüzey Rengi: 5 YR 7/8 reddish yellow
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.8 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Taşçık
Envanter No: ABC X 793.60	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ilk yarısı
Bibliyografya: Palaczyk ve Schönerberger, 2003:218, No. 163-164, 166, 168-170, Taf. 13.	


KATALOG NO. 049	EPMΩ(
Kalıp: X- EPMΩ(-001	Yazıt: Έρμω(
Üretici: Hermo(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, kapalı <i>omega</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.8 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX MGR 1061.04 - P.11423	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ilk yarısı
Bibliyografya: Palaczyk ve Schönerberger, 2003:218, No. 163-164, 166, 168-170, Taf. 13.	


KATALOG NO. 050	EPMΩ(
Kalıp: X- EPMΩ(-001	Yazıt: Έρμ[ω](
Üretici: Hermo(
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 5 YR 7/6 reddish yellow
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, kapalı <i>omega</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 1.8 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: V 3128	Buluntu Yeri: Eretria
Açıklama: Palaczyk ve Schönerberger, 2003:218, No. 163, Taf. 13.	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ilk yarısı
Bibliyografya: Palaczyk ve Schönerberger, 2003:218, No. 164, 166, 168-170, Taf. 13.	



KATALOG NO. 051	ΕΡΜΩ(
Kalıp: X- ΕΡΜΩ(-001	Yazıt:
Üretici: Hermo(Ἐρμ[ω](
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, kapalı <i>omega</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 1.5 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: V 3121	Buluntu Yeri: Eretria
Açıklama: Palaczyk ve Schönerberger, 2003:218, No. 164, Taf. 13.	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ilk yarısı
Bibliyografya: Palaczyk ve Schönerberger, 2003:218, No. 163, 166, 168-170, Taf. 13.	

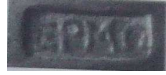
KATALOG NO. 052	ΕΡΜΩ(
Kalıp: X- ΕΡΜΩ(-001	Yazıt:
Üretici: Hermo(Ἐρμω(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 5 YR 6/8 reddish yellow
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, kapalı <i>omega</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.7 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: V 3436	Buluntu Yeri: Eretria
Açıklama: Palaczyk ve Schönerberger, 2003:218, No. 166, Taf. 13.	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ilk yarısı
Bibliyografya: Palaczyk ve Schönerberger, 2003:218, No. 163-164, 168-170, Taf. 13.	


KATALOG NO. 053	ΕΡΜΩ(
Kalıp: X- ΕΡΜΩ(-001	Yazıt:
Üretici: Hermo(Έρμω(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 5 YR 7/6 reddish yellow
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, kapalı <i>omega</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.7 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: V 3163	Buluntu Yeri: Eretria
Açıklama: Palaczyk ve Schönerberger, 2003:219, No. 168, Taf. 13.	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ilk yarısı
Bibliyografya: Palaczyk ve Schönerberger, 2003:218, No. 163-164, 166, 169-170, Taf. 13.	


KATALOG NO. 054	ΕΡΜΩ(
Kalıp: X- ΕΡΜΩ(-001	Yazıt:
Üretici: Hermo(Έρμω(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 5 YR 7/6 reddish yellow
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, kapalı <i>omega</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.7 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: V 365	Buluntu Yeri: Eretria
Açıklama: Palaczyk ve Schönerberger, 2003:219, No. 169, Taf. 13.	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ilk yarısı
Bibliyografya: Palaczyk ve Schönerberger, 2003:218, No. 163-164, 166, 168, 170, Taf. 13.	


KATALOG NO. 055	EPMΩ(
Kalıp: X- EPMΩ(-001	Yazıt:
Üretici: Hermo(Ἐρμω(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 5 YR 6/8 reddish yellow
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, kapalı <i>omega</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.7 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: V 3437	Buluntu Yeri: Eretria
Açıklama: Palaczyk ve Schönerberger, 2003:219, No. 170, Taf. 13.	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ilk yarısı
Bibliyografya: Palaczyk ve Schönerberger, 2003:218, No. 163-164, 166, 168-169, Taf. 13.	



KATALOG NO. 056	EPMΩ(
Kalıp: X- EPMΩ(-002	Yazıt:
Üretici: Hermo(Ἐρμ[ω](
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.0 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX MGR 1061.30 - P.11413	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ilk yarısı
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 057	ΕΡΜΩ(
Kalıp: X- ΕΡΜΩ(-003)	Yazıt:
Üretici: Hermo(Ἑρμω(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, kapalı <i>omega</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.7 x 0.6 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: V 3751	Buluntu Yeri: Eretria
Açıklama: Palaczyk ve Schönerberger, 2003:218, No. 165, Taf. 13.	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ilk yarısı
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 058	ΕΡΜΩ(
Kalıp: X- ΕΡΜΩ(-004)	Yazıt:
Üretici: Hermo(Ἑρ[μω](
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, kapalı <i>omega</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.9 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: V 3418	Buluntu Yeri: Eretria
Açıklama: Palaczyk ve Schönerberger, 2003:218, No. 167, Taf. 13.	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ilk yarısı
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 059	ΕΡΜΩ(
Kalıp: X- ΕΡΜΩ(-005)	Yazıt:
Üretici: Hermo(Έρμω(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 5 YR 7/8 reddish yellow
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, kapalı <i>omega</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.8 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: V 410	Buluntu Yeri: Eretria
Açıklama: Palaczyk ve Schönerberger, 2003:219, No. 171, Taf. 13.	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ilk yarısı
Bibliyografya:	



KATALOG NO. 060	ΕΡΜΩ
Kalıp: X- ΕΡΜΩ(-006)	Yazıt:
Üretici: Hermo(Έρμω(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/4 light reddish yellow
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, <i>retrograd</i> , kapalı <i>omega</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 2.5 Y 8/3 pale yellow
Kalıp Ölçüsü: 1.7 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri: Kalker, Mika, Taşçık
Envanter No: ABC X 793.79	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ilk yarısı
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 061	ΕΡΜΩ
Kalıp: X- ΕΡΜΩ(-006)	Yazıt: ΕΡΜΩ(
Üretici: Hermo(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 5/6 red
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, <i>retrograd</i> , kapalı <i>omega</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 2.5 Y 8/3 pale yellow
Kalıp Ölçüsü: 1.8 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri: Kalker, Mika, Taşçık
Envanter No: ABC X 793.83	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ilk yarısı
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 062	ΕΡΜΩ(
Kalıp: X- ΕΡΜΩ(-007)	Yazıt: ΕΡΜΩ(
Üretici: Hermo(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/8 light red
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, <i>retrograd</i> , kapalı <i>omega</i>	Yüzey Rengi: 2.5 YR 6/8 light red
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 2.5 Y 7/3 pale yellow
Kalıp Ölçüsü: ? x 0.7 cm	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Taşçık
Envanter No: ABC X 792.43	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ilk yarısı
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 063	ΕΡΜΩ(
Kalıp: X- ΕΡΜΩ(-008)	Yazıt:
Üretici: Hermo(Έρμω(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, <i>retrograd</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 2.1 x 0.9 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 274	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:121, No. 560, Taf. 36.	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ilk yarısı
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 064	EYPYK(
Kalıp: X- EYPYK(-001)	Yazıt:
Üretici: Euryk(Εὐρυκ(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/6 light red
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, hilal şeklinde <i>epsilon</i>	Yüzey Rengi: 7.5 YR 7/8 reddish yellow
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 3.3 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker
Envanter No: ABC X 792.07	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 065	EYPYKP(veya EYPYKPO(
Kalıp: X- EYPYKP(veya EYPYKPO(-001	Yazıt: Eὐρυκρ(ya da Eὐρυκρο(
Üretici: Eurykr(veya Eurykro(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/4 light reddish brown
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, <i>rho retrograd</i> , sağ üst köşede nokta sembolü ya da <i>omikron</i> harfi	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 2.5 Y 7/3 pale yellow
Kalıp Ölçüsü: ? x ? cm	Katkı Maddeleri: Kalker, Mika, Taşçık
Envanter No: ABC X 793.51	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 066	EYPYKPATHE
Kalıp: X- EYPYKPATHEΣ-001	Yazıt: Eὐρυκρ- άτου
Üretici: Eurykrates	
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 2, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: <i>Retrograd</i> , genitif, hilal şeklinde <i>epsilon</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 3.0 x 0.9 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 11	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:121, No. 561, Taf. 36.	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 067		ΕΥΡΥΚΡΑΤΗΣ	
Kalıp: X- EYPYKPATΗΣ-002	Yazıt:	Εὐρυ- κράτου	
Üretici: Eurykrates			
Fotoğraf: 	Baskı:		
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 2, yatay	Kil Rengi:		
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: <i>Retrograd</i> , genitif, hilal şeklinde <i>epsilon</i>	Yüzey Rengi:		
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:		
Kalıp Ölçüsü: ykl. 2.9 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:		
Envanter No: AS 217 - K 227.226	Buluntu Yeri: Pergamon		
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:121, No. 562, Taf. 36.	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl		
Bibliyografya:			

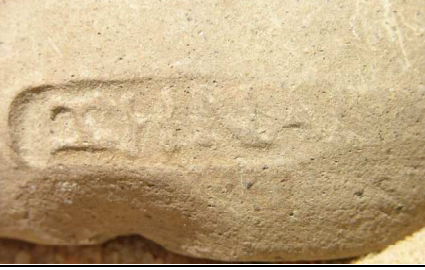

KATALOG NO. 068		ΕΥΡΥΚΡΑΤΗΣ	
Kalıp: X- EYPYKPATΗΣ-003	Yazıt:	Εὐρυκ[ράτου]	
Üretici:			
Fotoğraf: 	Baskı:		
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:		
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: <i>Retrograd</i> , genitif, hilal şeklinde <i>epsilon</i>	Yüzey Rengi:		
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:		
Kalıp Ölçüsü: ? x 1.2 cm	Katkı Maddeleri:		
Envanter No: AS 561 - E 9a/Zi. 14	Buluntu Yeri: Pergamon		
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:121, No. 563, Taf. 36.	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl		
Bibliyografya:			



KATALOG NO. 069	EYPYKPATHEΣ
Kalıp: X- EYPYKPATHEΣ-004	Yazıt: Eύρυκρά(του)
Üretici: Eurykrates	
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, <i>retrograd</i> , hilal şeklinde <i>epsilon</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 3.9 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 160 - I 366.28	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:121, No. 564, Taf. 36.	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 070	EYPYKPATHEΣ
Kalıp: X- EYPYKPATHEΣ-005	Yazıt: Eύρυκρά[ά]- το(υ)
Üretici: Eurykrates	
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 2, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: <i>Retrograd</i> , genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 3.2 x 1.1 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: 80-19; Loc.5704; Rom 1A	Buluntu Yeri: Tell Anafa
Açıklama: Ariel ve Finkielsztein, 1994:230, SAH 132.	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 071		ΕΥΡΥΚΡΑΤΗΣ	
Kalıp: X- EYPYKPATΗΣ-006		Yazıt:	Εὐρυκρ- άτου
Üretici: Eurykrates		Baskı:	
Fotoğraf: 			
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 2, yatay		Kil Rengi:	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: <i>Retrograd</i> , genitif		Yüzey Rengi:	
Kalıp Formu: Dikdörtgen		Astar Rengi:	
Kalıp Ölçüsü: ykl. 3.5 x 1.0 cm		Katkı Maddeleri:	
Envanter No: ?		Buluntu Yeri: Soknopaionnesos	
Açıklama: Römer, 1983:269, No. 10		Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl	
Bibliyografya:			



KATALOG NO. 072		EXTΩP	
Kalıp: X- EXTΩP- 001		Yazıt:	Ἔχτωρος
Üretici: Hektor		Baskı:	
Fotoğraf: 			
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay		Kil Rengi:	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, nominatif, hilal şeklinde <i>epsilon</i> ve <i>sigma</i>		Yüzey Rengi:	
Kalıp Formu: Dikdörtgen		Astar Rengi:	
Kalıp Ölçüsü: 3.5 x 1.2 cm		Katkı Maddeleri:	
Envanter No: MAS 153;SM 98.36		Buluntu Yeri: Miletos	
Açıklama: Jöhrens, 2009:228-229, No. 70.		Kronoloji:	
Bibliyografya:			



KATALOG NO. 073	ZHNA(
Kalıp: X-ZHNA(-001)	Yazıt:
Üretici: Zena(Zηνα(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, kısaltma, zeta harfi, iota gibi yazılmış	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 4.0 x 1.1 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX MGR 1070.12 - P.11005	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	



KATALOG NO. 074	ZHNAΣ
Kalıp: X-ZHNAΣ-001	Yazıt:
Üretici: Zenas	Zήνας veya Ζηνῶς
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/8 light red
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, nominatif, zeta retrograd, hilal şeklinde sigma	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 5 YR 8/2 pinkish white
Kalıp Ölçüsü: 3.9 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX MA.92.04.0095.05	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama: Cankardeş Şenol, 2000:98-99, No. 47.	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 075		ZHNAΣ	
Kalıp: X- ZHNAΣ-002		Yazıt: Ζήν[ας] veya Ζην[ῶς]	
Üretici: Zenas			
Fotoğraf: 		Baskı:	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay			
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, nominatif, <i>zeta retrograd</i>		Kil Rengi:	
Kalıp Formu: Dikdörtgen		Yüzey Rengi:	
Kalıp Ölçüsü: ykl. ? x 0.8 cm		Astar Rengi:	
Envanter No: SS 165		Katkı Maddeleri:	
Açıklama: Grace, 1934:284, No. 249. Bu örnek, Grace tarafından daha sonra düzeltilmiştir. Bkz. Grace ve Savvastianou-Petropoulakou, 1970:310, E 27.		Buluntu Yeri: Atina	
Bibliyografya:		Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyıl	



KATALOG NO. 076		ZHNAΣ	
Kalıp: X- ZHNAΣ-003		Yazıt: Ζήνωος veya Ζηνῶος	
Üretici: Zenas			
Fotoğraf: 		Baskı:	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay			
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, nominatif, <i>zeta retrograd</i>		Kil Rengi:	
Kalıp Formu: Dikdörtgen		Yüzey Rengi:	
Kalıp Ölçüsü: 5.0 x 1.1 cm		Astar Rengi:	
Envanter No: Assos Nekropolis 93		Katkı Maddeleri:	
Açıklama: Cankardeş Şenol, 2007b:116, No. 28, Fig. 28.		Buluntu Yeri: Assos	
Bibliyografya:		Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyıl	

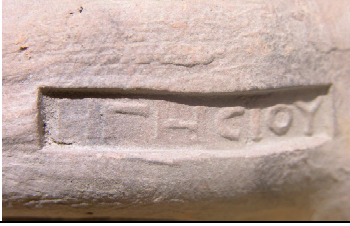

KATALOG NO. 077	ZHNΩN
Kalıp: X- ZHNΩN-001	Yazıt:
Üretici: Zenon	Zήνωνος
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 5/6 red
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, nominatif, kapalı <i>omega</i> , <i>zeta</i> harfi, <i>iota</i> gibi yazılmış	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 2.5 Y 7/4 pale yellow
Kalıp Ölçüsü: ykl. 2.3 x 1.1 cm	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Taşçık
Envanter No: ABC X 794.M302	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	



KATALOG NO. 078	ZΩIAOΣ
Kalıp: X- ZΩIAOΣ-001	Yazıt:
Üretici: Zoilos	Zωίλο[υ]
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/8 light red
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif, açık <i>omega</i> , <i>zeta</i> harfi, <i>iota</i> gibi yazılmış	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. ? x 1.4 cm	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Taşçık
Envanter No: ALEX CRI.96.3030.07.01	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama: Cankardeş Şenol, 2000:504-505, No. 172.	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 079		ΗΓΗΣΙΑΣ	
Kalıp: X- ΗΓΗΣΙΑΣ-001	Yazıt:	[Η]γησίου	
Üretici: Hegesias	Baskı:		
Fotoğraf:			
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/3 light reddish brown		
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif, hilal şeklinde <i>sigma</i>	Yüzey Rengi: 2.5 YR 6/8 light red		
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 2.5 Y 7/3 pale yellow		
Kalıp Ölçüsü: ? x 0.7 cm	Katkı Maddeleri: Kalker, Mika, Taşçık		
Envanter No: ABC X 792.08	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi		
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl		
Bibliyografya: Börker ve Burow, 1998:60, No. 566, Taf. 20; 121, No. 566, Taf. 36; Grace, 1956:166, No. 197, Pl. 73; Sztetyllo, 1976:96, No. 363; Grace ve Savvastianou-Petropoulakou, 1970:361-362, E 227, Pl. 60; Jöhrens, 1999a:249, No. 853-854; Finkielsztejn, 1990:118, No. 438.			

KATALOG NO. 080		ΗΓΗΣΙΑΣ	
Kalıp: X- ΗΓΗΣΙΑΣ-001	Yazıt:	Ἡγησίου	
Üretici: Hegesias	Baskı:		
Fotoğraf:			
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/6 light red		
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif, hilal şeklinde <i>sigma</i>	Yüzey Rengi: 5 Y 6/8 reddish yellow		
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 2.5 Y 7/2 light gray		
Kalıp Ölçüsü: 3.4 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri: Kalker, Mika, Taşçık		
Envanter No: ABC X 792.09	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi		
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl		
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 079.			

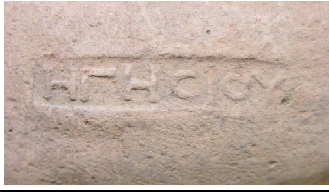

KATALOG NO. 081		ΗΓΗΣΙΑΣ	
Kalıp: X- ΗΓΗΣΙΑΣ-001		Yazıt: Ἡγησίου	
Üretici: Hegesias			
Fotoğraf: 		Baskı: 	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay		Kil Rengi: 2.5 YR 6/8 light red	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif, hilal şeklinde <i>sigma</i>		Yüzey Rengi: 10 R 6/6 light red	
Kalıp Formu: Dikdörtgen		Astar Rengi: 2.5 Y 7/2 light gray	
Kalıp Ölçüsü: ? x 0.7 cm		Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Taşçık	
Envanter No: ABC X 792.10		Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi	
Açıklama:		Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl	
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 079.			

KATALOG NO. 082		ΗΓΗΣΙΑΣ	
Kalıp: X- ΗΓΗΣΙΑΣ-001		Yazıt: Ἡγησίου	
Üretici: Hegesias			
Fotoğraf: 		Baskı: 	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay		Kil Rengi: 5 YR 6/4 light reddish brown	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif, hilal şeklinde <i>sigma</i>		Yüzey Rengi: 7.5 YR 6/3 ligh brown	
Kalıp Formu: Dikdörtgen		Astar Rengi: 2.5 Y 7/2 light brown	
Kalıp Ölçüsü: 3.7 x 0.8 cm		Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Taşçık	
Envanter No: ABC X 792.11		Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi	
Açıklama:		Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl	
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 079.			

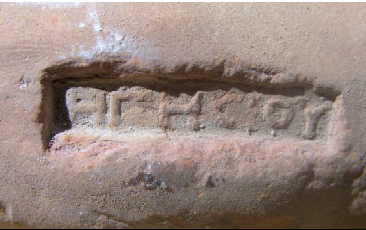

KATALOG NO. 083	ΗΓΗΣΙΑΣ
Kalıp: X- ΗΓΗΣΙΑΣ-001	Yazıt:
Üretici: Hegesias	Ἡγησίου
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/6 light red
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif, hilal şeklinde <i>sigma</i>	Yüzey Rengi: 10 R 7/6 light red
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 3.7 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Taşçık
Envanter No: ABC X 792.12	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 079.	


KATALOG NO. 084	ΗΓΗΣΙΑΣ
Kalıp: X- ΗΓΗΣΙΑΣ-001	Yazıt:
Üretici: Hegesias	Ἡγησίου
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/8 light red
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif, hilal şeklinde <i>sigma</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 2.5 Y 7/3 pale yellow
Kalıp Ölçüsü: 3.5 x 0.6 cm	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Taşçık
Envanter No: ABC X 793.52	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 079.	



KATALOG NO. 085		ΗΓΗΣΙΑΣ	
Kalıp: X- ΗΓΗΣΙΑΣ-001		Yazıt:	
Üretici: Hegesias		[H]ἡγήσιου	
Fotoğraf:		Baskı:	
			
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay		Kil Rengi: 2.5 YR 6/8 light red	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif, hilal şeklinde <i>sigma</i>		Yüzey Rengi:	
Kalıp Formu: Dikdörtgen		Astar Rengi: 2.5 Y 7/3 pale yellow	
Kalıp Ölçüsü: ? x 0.8 cm		Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Şamot, Taşçık	
Envanter No: ABC X 793.54		Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi	
Açıklama:		Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl	
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 079.			

KATALOG NO. 086		ΗΓΗΣΙΑΣ	
Kalıp: X- ΗΓΗΣΙΑΣ-001		Yazıt:	
Üretici: Hegesias		Ἡγήσιου	
Fotoğraf:		Baskı:	
			
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay		Kil Rengi: 2.5 YR 6/4 light reddish brown	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif, hilal şeklinde <i>sigma</i>		Yüzey Rengi:	
Kalıp Formu: Dikdörtgen		Astar Rengi: 2.5 Y 7/3 pale yellow	
Kalıp Ölçüsü: ? x 0.8 cm		Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Şamot, Taşçık	
Envanter No: ABC X 793.59		Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi	
Açıklama:		Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl	
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 079.			



KATALOG NO. 087	ΗΓΗΣΙΑΣ
Kalıp: X- ΗΓΗΣΙΑΣ-001	Yazıt:
Üretici: Hegesias	Ἡγησίου
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/8 light red
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif, hilal şeklinde <i>sigma</i>	Yüzey Rengi: 2.5 YR 6/8 light red
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 3.6 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Taşçık
Envanter No: ABC X 793.68	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 079.	

KATALOG NO. 088	ΗΓΗΣΙΑΣ
Kalıp: X- ΗΓΗΣΙΑΣ-001	Yazıt:
Üretici: Hegesias	Ἡγησίου
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 5/4 reddish brown
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif, hilal şeklinde <i>sigma</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 2.5 Y 8/3 pale yellow
Kalıp Ölçüsü: 3.7 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Taşçık
Envanter No: ABC X 793.85	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 079.	



KATALOG NO. 089	ΗΓΗΣΙΑΣ
Kalıp: X- ΗΓΗΣΙΑΣ-001	Yazıt: Ηγησίου
Üretici: Hegesias	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/8 light red
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif, hilal şeklinde <i>sigma</i>	Yüzey Rengi: 2.5 YR 6/8 reddish yellow
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 3.7 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Taşçık
Envanter No: ABC X 793.86	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 079.	



KATALOG NO. 090	ΗΓΗΣΙΑΣ
Kalıp: X- ΗΓΗΣΙΑΣ-001	Yazıt: Ηγησ[ίου]
Üretici: Hegesias	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/8 light red
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif, hilal şeklinde <i>sigma</i>	Yüzey Rengi: 5 YR 6/8 reddish yellow
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ? x 0.8 cm	Katkı Maddeleri: Kalker, Mika, Taşçık
Envanter No: ABC X 793.87	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 079.	

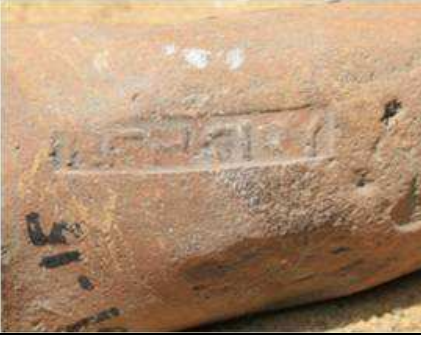

KATALOG NO. 091	ΗΓΗΣΙΑΣ
Kalıp: X- ΗΓΗΣΙΑΣ-001	Yazıt:
Üretici: Hegesias	Ἡγησίου
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 5/4 reddish brown
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif, hilal şeklinde <i>sigma</i>	Yüzey Rengi: 2.5 YR 6/8 light red
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 3.6 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Taşçık
Envanter No: ABC X 793.97	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 079.	



KATALOG NO. 092	ΗΓΗΣΙΑΣ
Kalıp: X- ΗΓΗΣΙΑΣ-001	Yazıt:
Üretici: Hegesias	Ἡγησίου
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 5 YR 6/8 reddish yellow
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif, hilal şeklinde <i>sigma</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 2.5 Y 7/2 light gray
Kalıp Ölçüsü: 3.5 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Taşçık
Envanter No: ABC X 794.108	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 079.	



KATALOG NO. 093	ΗΓΗΣΙΑΣ
Kalıp: X- ΗΓΗΣΙΑΣ-001	Yazıt:
Üretici: Hegesias	Ἡγησίου
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 5/4 reddish brown
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif, hilal şeklinde <i>sigma</i>	Yüzey Rengi: 5 YR 7/8 reddish yellow
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 3.3 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Taşçık
Envanter No: ABC X 794.112	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 079.	



KATALOG NO. 094	ΗΓΗΣΙΑΣ
Kalıp: X- ΗΓΗΣΙΑΣ-001	Yazıt:
Üretici: Hegesias	Ἡγησίου
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif, hilal şeklinde <i>sigma</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 3.6 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX MGR 1061.43 - P.11320	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 079.	

KATALOG NO. 095		ΗΓΗΣΙΑΣ	
Kalıp: X- ΗΓΗΣΙΑΣ-001		Yazıt: Ἡγησίου	
Üretici: Hegesias			
Fotoğraf: 		Baskı: 	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay		Kil Rengi:	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif, hilal şeklinde <i>sigma</i>		Yüzey Rengi:	
Kalıp Formu: Dikdörtgen		Astar Rengi:	
Kalıp Ölçüsü: 3.6 x 0.8 cm		Katkı Maddeleri:	
Envanter No: ALEX MGR 1061.14 - P.11319		Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi	
Açıklama:		Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl	
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 079.			


KATALOG NO. 096		ΗΓΗΣΙΑΣ	
Kalıp: X- ΗΓΗΣΙΑΣ-001		Yazıt: Ἡγησίου	
Üretici: Hegesias			
Fotoğraf: 		Baskı: 	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay		Kil Rengi:	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif, hilal şeklinde <i>sigma</i>		Yüzey Rengi:	
Kalıp Formu: Dikdörtgen		Astar Rengi:	
Kalıp Ölçüsü: 3.5 x 0.6 cm		Katkı Maddeleri:	
Envanter No: ALEX MGR 1061.15 - P.11406		Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi	
Açıklama:		Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl	
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 079.			


KATALOG NO. 097	ΗΓΗΣΙΑΣ
Kalıp: X- ΗΓΗΣΙΑΣ-001	Yazıt: Ἡγησίου
Üretici: Hegesias	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif, hilal şeklinde <i>sigma</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 3.5 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX MGR 1061.25 - P.11418	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 079.	


KATALOG NO. 098	ΗΓΗΣΙΑΣ
Kalıp: X- ΗΓΗΣΙΑΣ-001	Yazıt: Ἡγησίου
Üretici: Hegesias	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif, hilal şeklinde <i>sigma</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 3.4 x 0.5 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX MGR 1660.? - P.11407	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 079.	

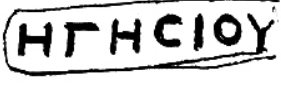
KATALOG NO. 099	ΗΓΗΣΙΑΣ
Kalıp: X- ΗΓΗΣΙΑΣ-001	Yazıt:
Üretici: Hegesias	Ἡγησίου
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif, hilal şeklinde <i>sigma</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 3.6 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX MGR 1061.02 - P.9611	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 079.	


KATALOG NO. 100	ΗΓΗΣΙΑΣ
Kalıp: X- ΗΓΗΣΙΑΣ-001	Yazıt:
Üretici: Hegesias	Ἡγησίου
Fotoğraf:	Profil Çizimi:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif, hilal şeklinde <i>sigma</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 3.5 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: 1299	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:60, No. 566, Taf. 20, Abb. 1.	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 079.	


KATALOG NO. 101	ΗΓΗΣΙΑΣ
Kalıp: X- ΗΓΗΣΙΑΣ-001	Yazıt: Ηγησίου
Üretici: Hegesias	
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif, hilal şeklinde <i>sigma</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 3.5 x 07. cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 156 - I 362.28	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:121, No. 566, Taf. 36.	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 079.	


KATALOG NO. 102	ΗΓΗΣΙΑΣ
Kalıp: X- ΗΓΗΣΙΑΣ-001	Yazıt: Ηγησίου
Üretici: Hegesias	
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif, hilal şeklinde <i>sigma</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 3.5 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AH 46	Buluntu Yeri: Atina
Açıklama: Grace, 1956:166, No. 197	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 079.	


KATALOG NO. 103	ΗΓΗΣΙΑΣ
Kalıp: X- ΗΓΗΣΙΑΣ-001	Yazıt:
Üretici: Hegesias	Ἡγησίου
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif, hilal şeklinde <i>sigma</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 3.5 x .8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ?	Buluntu Yeri: Atina Ulusal Müzesi
Açıklama: Jöhrens, 1999a:249, No. 853.	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 079.	


KATALOG NO. 104	ΗΓΗΣΙΑΣ
Kalıp: X- ΗΓΗΣΙΑΣ-001	Yazıt:
Üretici: Hegesias	
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif, hilal şeklinde <i>sigma</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ? x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ?	Buluntu Yeri: Atina Ulusal Müzesi
Açıklama: Jöhrens, 1999a:249, No. 854.	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 079.	


KATALOG NO. 105		ΗΓΗΣΙΑΣ	
Kalıp: X- ΗΓΗΣΙΑΣ-001		Yazıt: Ἡγισί[υ]	
Üretici: Hegesias			
Fotoğraf: 		Baskı:	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay		Kil Rengi:	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif, hilal şeklinde <i>sigma</i>		Yüzey Rengi:	
Kalıp Formu: Dikdörtgen		Astar Rengi:	
Kalıp Ölçüsü: 3.5 x 0.7 cm		Katkı Maddeleri:	
Envanter No: 253/E		Buluntu Yeri: Paphos	
Açıklama: Sztetyllo, 1976:96, No. 363.		Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl	
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 079.			



KATALOG NO. 106		ΗΓΗΣΙΑΣ	
Kalıp: X- ΗΓΗΣΙΑΣ-001		Yazıt: Ἡγησίου	
Üretici: Hegesias			
Fotoğraf: 		Baskı:	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay		Kil Rengi:	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif, hilal şeklinde <i>sigma</i>		Yüzey Rengi:	
Kalıp Formu: Dikdörtgen		Astar Rengi:	
Kalıp Ölçüsü: 3.4 x 0.7 cm		Katkı Maddeleri:	
Envanter No: O.Δ. 4445		Buluntu Yeri: Paphos	
Açıklama: Nicolaou, 2005:247, No. 732.		Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl	
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 079.			


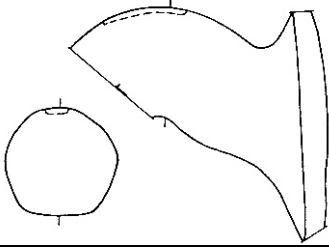
KATALOG NO. 107	ΗΓΗΣΙΑΣ
Kalıp: X- ΗΓΗΣΙΑΣ-001	Yazıt: Ἡγίστο[υ]
Üretici: Hegesias	
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif, hilal şeklinde <i>sigma</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. ? x 0.6 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: TD 6870; 63-C-368	Buluntu Yeri: Delos
Açıklama: Grace ve Savvastianou Petropoulakou, 1970:362, E 227, Pl. 60.	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 079.	


KATALOG NO. 108	ΗΓΗΣΙΑΣ
Kalıp: X- ΗΓΗΣΙΑΣ-001	Yazıt: Ἡγησίτου
Üretici: Hegesias	
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif, hilal şeklinde <i>sigma</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 3.5 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: PAM 33.2494 – Level IIa, Q 1375	Buluntu Yeri: Filistin Bölgesi
Açıklama: Finkielsztejn, 1990:118, No. 438.	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 079.	


KATALOG NO. 109	ΗΓΗΣΙΑΣ
Kalıp: X- ΗΓΗΣΙΑΣ-002	Yazıt:
Üretici: Hegesias	Ἡγησίου
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif, hilal şeklinde <i>sigma</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 4.3 x 0.9 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ?	Buluntu Yeri: Atina Ulusal Müzesi
Açıklama: Jöhrens, 1999a:249, No. 855.	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 110	ΗΓΗΣΙΑΣ
Kalıp: X- ΗΓΗΣΙΑΣ-000	Yazıt:
Üretici: Hegesias	Ἡγησίου
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 10 YR 7/4
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif, hilal şeklinde <i>sigma</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ? x ? cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: K70.96	Buluntu Yeri: Perge
Açıklama: Laube, 2003:135, No. 25, Taf. 2, 25.	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya:	



KATALOG NO. 111	ΗΡΑΚΛΗΣ
Kalıp: X- ΗΡΑΚΛΗΣ-001	Yazıt: Ηρακλεῦ[ς]
Üretici: Herakles	Baskı:
Fotoğraf: 	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, nominatif, <i>alpha</i> 'nın iç kolları "v" şeklinde	Yüzey Rengi: 2.5 YR 6/4 light reddish brown
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 2.5 Y 7/2 light gray
Kalıp Ölçüsü: ? x 1.0 cm	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Taşçık
Envanter No: ABC X 792.13	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	



KATALOG NO. 112	ΘΕΟ(
Kalıp: X- ΘΕΟ(-001	Yazıt: Θεο(
Üretici: Theo(Profil Çizimi:
Fotoğraf: 	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, hilal şeklinde <i>epsilon</i> , çizgili <i>theta</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.6 x 0.9 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 173-MM 19/1410	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:124, No. 625, Abb. 2, Taf. 37.	Kronoloji:
Bibliyografya:	


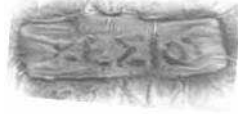
KATALOG NO. 113	ΘΕΟΓΕΝΟΣ
Kalıp: X- ΘΕΟΓΕΝΟΣ-001	Yazıt: Θεογένου
Üretici: Theogenos	
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif, çizgili <i>theta</i> , <i>nü retrograd</i> , hilal şeklinde <i>epsilon</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 4.4 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: KER. 16983/22	Buluntu Yeri: Atina
Açıklama: Jöhrens, 1999c:160, 168, No. 16, Taf. 24,4.	Kronoloji: M.Ö. 1. yüzyıl (?)
Bibliyografya:	

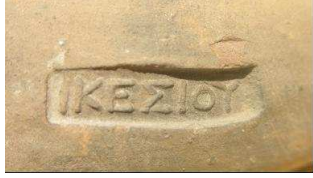

KATALOG NO. 114	ΘΕΟΓΕΝΟΣ
Kalıp: X- ΘΕΟΓΕΝΟΣ-002	Yazıt: Θεογένου
Üretici: Theogenos	
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif, çizgili <i>theta</i> , hilal şeklinde <i>epsilon</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 4.0 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: SS 372	Buluntu Yeri: Atina
Açıklama: Grace, 1934:285, No. 251.	Kronoloji: M.Ö. 1. yüzyıl (?)
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 115	ΘΕΟΦΙ(
Kalıp: X- ΘΕΟΦΙ(-001)	Yazıt: Θεοφι(
Üretici: Theophi(
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, kısaltma, çizgili <i>theta</i> , hilal şeklinde <i>epsilon</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 5.4 x 1.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: SS 269	Buluntu Yeri: Atina
Açıklama: Grace, 1934:286, No. 258.	Kronoloji: M.Ö. 1. yüzyıl (?)
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 116	ΙΕΡΟΣ
Kalıp: X- ΙΕΡΟΣ-001	Yazıt: Ιερός
Üretici: Hieros	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, nominatif, hilal şeklinde <i>sigma</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 10 YR 8/4 very pale yellow
Kalıp Ölçüsü: 3.2 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX DI.97.4511	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama: Cankardeş Şenol, 2000:256-257, No. 209.	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ikinci yarısı
Bibliyografya:	



KATALOG NO. 117		ΙΚΕΣΙΟΣ	
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt:	Ίκέσιου	
Üretici: Hikesios			
Fotoğraf:	Baskı:		
			
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 5/4 reddish brown		
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi: 2.5 YR 7/8 light red		
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:		
Kalıp Ölçüsü: 2.6 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri: Kalker, Mika, Taşçık		
Envanter No: ABC X 793.71	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi		
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği		
Bibliyografya: Halpern-Zylberstein, 1980:252, No. 88; Sztetyllo, 1976:108, No. 360, 362; Jöhrens, 1999a:250, No. 856; Grace, 1934:282, No. 240; Grace, 1956:166, No. 198; Isler ve Kalpaxis 1978:137, No. 475, Taf. 65; Sztetyllo, 1983:185, No. 351; Börker ve Burow, 1998:121, No. 567, Taf. 36; Lawall, 2007:55, No. AH 71a-b, Taf. 12; Eleutherion, 2006: No. 62; Calvet, 1972: 47, No. 96; Ariel, 2005:185, No. 14; Sztetyllo, 1991:92, No. 214-215; Jöhrens, 1986:500, No. 19, Fig. 15; Palaczyk ve Schönerberger, 2003:219, No. 172-175, 177-185, Taf. 13; Cankardeş Şenol 2000: 495-496, No. 157.			



KATALOG NO. 118		ΙΚΕΣΙΟΣ	
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt:	Ίκέσιου	
Üretici: Hikesios			
Fotoğraf:	Baskı:		
			
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/4 light reddish brown		
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi: 7.5 YR 7/8 reddish yellow		
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 2.5 Y 7/3 pale yellow		
Kalıp Ölçüsü: 2.6 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Şamot, Taşçık		
Envanter No: ALEX ABC X 792.50	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi		
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği		
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.			



KATALOG NO. 119		ΙΚΕΣΙΟΣ	
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001		Yazıt:	
Üretici: Hikesios		Ἰκέσιου	
Fotoğraf:		Baskı:	
			
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay		Kil Rengi: 2.5 YR 6/4 light reddish brown	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif		Yüzey Rengi: 2.5 YR 6/8 light red	
Kalıp Formu: Dikdörtgen		Astar Rengi: 2.5 Y 7/3 pale yellow	
Kalıp Ölçüsü: 2.7 x 0.7 cm		Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Taşçık	
Envanter No: ABC X 792.38		Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi	
Açıklama:		Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği	
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.			



KATALOG NO. 120		ΙΚΕΣΙΟΣ	
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001		Yazıt:	
Üretici: Hikesios		Ἰκέσ[ιου]	
Fotoğraf:		Baskı:	
			
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay		Kil Rengi: 5 YR 6/8 reddish yellow	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif		Yüzey Rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow	
Kalıp Formu: Dikdörtgen		Astar Rengi:	
Kalıp Ölçüsü: ? x 0.8 cm		Katkı Maddeleri:	
Envanter No: ABC X 792.14		Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi	
Açıklama:		Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği	
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.			


KATALOG NO. 121		ΙΚΕΣΙΟΣ	
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001		Yazıt:	
Üretici: Hikesios		Ίκέσιου	
Fotoğraf: 		Baskı: 	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay		Kil Rengi: 2.5 YR 5/4 reddish yellow	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif		Yüzey Rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow	
Kalıp Formu: Dikdörtgen		Astar Rengi: 2.5 Y 7/2 light gray	
Kalıp Ölçüsü: 2.5 x 0.9 cm		Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Şamot, Taşçık	
Envanter No: ABC X 792.15		Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi	
Açıklama:		Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği	
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.			

KATALOG NO. 122		ΙΚΕΣΙΟΣ	
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001		Yazıt:	
Üretici: Hikesios		Ίκέσιου	
Fotoğraf: 		Baskı: 	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay		Kil Rengi: 2.5 YR 6/6 reddish yellow	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif		Yüzey Rengi: 5 YR 6/8 reddish yellow	
Kalıp Formu: Dikdörtgen		Astar Rengi:	
Kalıp Ölçüsü: 2.7 x 0.8 cm		Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Kum, Şamot	
Envanter No: ABC X 792.17		Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi	
Açıklama:		Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği	
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.			



KATALOG NO. 123	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt:
Üretici: Hikesios	[Ι]κέσ[του]
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/6 light red
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal	Yüzey Rengi: 2.5 YR 6/6 light red
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ? x 0.8 cm	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Şamot, Taşçık
Envanter No: ABC X 792.18	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	



KATALOG NO. 124	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt:
Üretici: Hikesios	Ίκέσιου
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 5 YR 5/8 yellowish red
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi: 5 YR 7/6 reddish yellow
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.7 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Kum, Taşçık
Envanter No: ABC X 792.21	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	



KATALOG NO. 125	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt:
Üretici: Hikesios	Ίκέσιου
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/6 light red
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi: 5 YR 6/8 reddish yellow
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 2.5 Y 8/3 pale yellow
Kalıp Ölçüsü: ? x 0.8 cm	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Taşçık
Envanter No: ABC X 792.23	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	


KATALOG NO. 126	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt:
Üretici: Hikesios	Ίκέσιου
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 5 YR 6/4 light reddish brown
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 2.5 Y 7/3 pale yellow
Kalıp Ölçüsü: 2.6 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri: Kalker, Mika, Şamot
Envanter No: ABC X 793.66	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	



KATALOG NO. 127	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt:
Üretici: Hikesios	Ίκέσιου
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 7/8 light red
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi: 2.5 YR 8/3 pale yellow
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 2.5 Y 8/33 pale yellow
Kalıp Ölçüsü: 2.6 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri: Kalker, Mika, Taşçık
Envanter No: ABC X 793.74	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	

KATALOG NO. 128	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt:
Üretici: Hikesios	Ίκέσιου
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/4 brown
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi: 2.5 YR 6/8 light red
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.6 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri: Kalker, Mika, Taşçık
Envanter No: ABC X 793.84	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	

KATALOG NO. 129	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt:
Üretici: Hikesios	Ἰκέσιου
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/8 light red
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi: 5 YR 6/3 light reddish brown
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.6 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri: Kalker, Mika, Taşçık
Envanter No: ABC X 793.105	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	



KATALOG NO. 130	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt:
Üretici: Hikesios	[Ἰκέ]σιου
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/8 light red
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 2.5 Y 7/4 pale yellow
Kalıp Ölçüsü: ? x 0.6 cm	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Taşçık
Envanter No: ABC X 793.61	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	



KATALOG NO. 131	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt: [Ι]κέσιου
Üretici: Hikesios	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 5/4 reddish brown
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 2.5 Y 7/4 pale yellow
Kalıp Ölçüsü: ? x 0.8 cm	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Taşçık
Envanter No: ABC X 793.63	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	



KATALOG NO. 132	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt: Ίκέσιου
Üretici: Hikesios	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 7/8 light red
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi: 2.5 YR 6/8 light red
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.5 x 0.6 cm	Katkı Maddeleri: Kalker, Mika, Taşçık
Envanter No: ABC X 793.70	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	

KATALOG NO. 133	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt: Ίκέσιου
Üretici: Hikesios	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/4 light red
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi: 2.5 YR 6/8 light red
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.6 x 0.9 cm	Katkı Maddeleri: Kalker, Mika, Taşçık
Envanter No: ABC X 793.77	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	

KATALOG NO. 134	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt: Ίκέσιου
Üretici: Hikesios	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/8 light red
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi: 2.5 YR 6/6 light red
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.7 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri: Kalker, Mika, Taşçık
Envanter No: ABC X 793.72	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	



KATALOG NO. 135	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt:
Üretici: Hikesios	Ίκέσιου
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/6 light red
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi: 2.5 YR 8/3 pale yellow
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.5 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri: Kalker, Mika, Taşçık
Envanter No: ABC X 793.73	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	

KATALOG NO. 136	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt:
Üretici: Hikesios	Ίκέσιου
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 5/4 reddish brown
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 2.5 Y 8/3 pale yellow
Kalıp Ölçüsü: 2.5 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri: Kalker, Mika, Taşçık
Envanter No: ABC X 793.93	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	



KATALOG NO. 137	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt:
Üretici: Hikesios	[Ι]κέσιου
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/4 reddish brown
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 2.5 Y 8/3 pale yellow
Kalıp Ölçüsü: 2.7 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri: Kalker, Mika, Taşçık
Envanter No: ABC X 793.88	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	

KATALOG NO. 138	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt:
Üretici: Hikesios	Ίκέσιου
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/6 light red
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 2.5 Y 8/3 pale yellow
Kalıp Ölçüsü: 2.6 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri: Kalker, Mika, Taşçık
Envanter No: ABC X 793.89	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	

KATALOG NO. 139	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt: Ίκέσιου
Üretici: Hikesios	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 5 YR 6/4 light reddish yellow
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 2.5 Y 8/3 pale yellow
Kalıp Ölçüsü: 2.5 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri: Kalker, Mika, Taşçık
Envanter No: ABC X 793.90	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	

KATALOG NO. 140	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt: Ίκέσιου
Üretici: Hikesios	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/6 light red
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi: 5 YR 6/8 reddish yellow
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.7 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri: Kalker, Mika, Taşçık
Envanter No: ABC X 793.91	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	



KATALOG NO. 141	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt:
Üretici: Hikesios	Ἰκέσιου
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/4 light reddish yellow
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi: 5 YR 6/8 reddish yellow
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 2.5 Y 8/3 pale yellow
Kalıp Ölçüsü: 2.6 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri: Kalker, Mika, Taşçık
Envanter No: ABC X 793.92	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	



KATALOG NO. 142	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt:
Üretici: Hikesios	[Ἰκ]έσιου
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 5/4 reddish brown
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi: 2.5 YR 6/8 light red
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ? x 0.7 cm	Katkı Maddeleri: Kalker, Mika, Taşçık
Envanter No: ALEX ABC X 793.98	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	



KATALOG NO. 143	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt: Ίκέσιου
Üretici: Hikesios	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/6 light red
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 2.5 Y 8/3 pale yellow
Kalıp Ölçüsü: 2.5 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri: Kalker, Mika, Taşçık
Envanter No: ALEX ABC X 793.100	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	



KATALOG NO. 144	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt: Ίκέσιου
Üretici: Hikesios	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/8 light red
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi: 7.5 YR 7/6 reddish yellow
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.7 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri: Kalker, Mika, Şamot, Taşçık
Envanter No: ALEX ABC X 793.99	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	


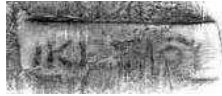
KATALOG NO. 145	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt:
Üretici: Hikesios	Ίκέσιου
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi: 5 YR 7/6 reddish yellow
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.6 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri: Kalker, Mika, Taşçık
Envanter No: ABC X 793.102	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	

KATALOG NO. 146	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt:
Üretici: Hikesios	Ίκέσιου
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/4 light reddish yellow
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 2.5 Y 8/3 pale yellow
Kalıp Ölçüsü: 2.5 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri: Kalker, Mika, Taşçık
Envanter No: ABC X 793.104	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	



KATALOG NO. 147	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt:
Üretici: Hikesios	[Ι]κέσιου
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 5/8 red
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi: 5 YR 6/8 light reddish yellow
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ? x 0.7 cm	Katkı Maddeleri: Kalker, Mika, Taşçık
Envanter No: ABC X 794.109	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	



KATALOG NO. 148	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt:
Üretici: Hikesios	Ίκέσιου
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 5 YR 6/8 reddish yellow
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi: 2.5 YR 5/4 reddish brown
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ? x 0.6 cm	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Taşçık
Envanter No: ABC X 793.55	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	



KATALOG NO. 149	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt: Ίκέσιο[υ]
Üretici: Hikesios	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 5/4 reddish brown
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi: 2.5 YR 5/4 reddish brown
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 2.5 Y 7/3 pale yellow
Kalıp Ölçüsü: ? x 0.8 cm	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Taşçık
Envanter No: ABC X 792.42	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	

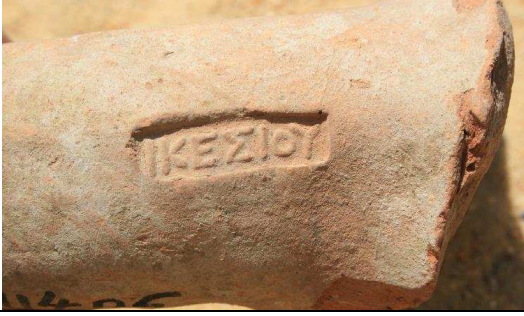

KATALOG NO. 150	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt: Ίκέσιου
Üretici: Hikesios	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.6 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX MGR 1061.06 - P.11322	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	

KATALOG NO. 151	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt:
Üretici: Hikesios	Ίκέσιου
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.5 x 1.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX MGR 1061.20 - P.11417	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	

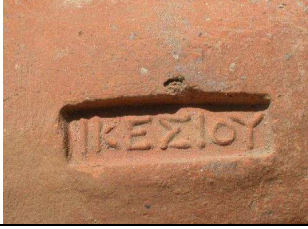

KATALOG NO. 152	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt:
Üretici: Hikesios	Ίκέσιου
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.5 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX MGR 1061.26 - P.11323	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	



KATALOG NO. 153	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt: Ίκέσιου
Üretici: Hikesios	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.7 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX MGR P.11414	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	



KATALOG NO. 154	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt: Ίκέσιου
Üretici: Hikesios	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.6 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX MGR P.11415	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	

KATALOG NO. 155	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt: Ίκέσιου
Üretici: Hikesios	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.5 x 0.6 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX MGR 1061.01 - P.11405	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	

KATALOG NO. 156	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt: Ίκέσιου
Üretici: Hikesios	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.6 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX MGR P.11309	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	



KATALOG NO. 157	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt: Ίκέσιου
Üretici: Hikesios	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.6 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX MGR 1064.4 - P.11422	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	



KATALOG NO. 158	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt: Ίκέσιου
Üretici: Hikesios	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.6 x 1.1 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX MGR 1061.27 - P.11308	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	



KATALOG NO. 159	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt: Ίκέσιου
Üretici: Hikesios	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.6 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX MGR 1061.05 - P.11409	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	



KATALOG NO. 160	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt: [Ι]κέσιου
Üretici: Hikesios	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 5/4 reddish brown
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 2.5 Y 7/4 pale yellow
Kalıp Ölçüsü: ? x 0.8 cm	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Taşçık
Envanter No: ABC X 793.63	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	



KATALOG NO. 161	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt: Ίκέσι[ου]
Üretici: Hikesios	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ? x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX CRI.96.3043.1	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	



KATALOG NO. 162	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt: Ίκέσιου
Üretici: Hikesios	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/6 light red
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 7.5 YR 7/4 pink
Kalıp Ölçüsü: 2.5 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX CRI.97.6108.01	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama: Cankardeş Şenol 2000: 495 496, No. 157; Cankardeş Şenol, G., No. 29, Fig. 29, Stamped Amphora Handles From The Necropolis Of Gabbari Sector IV, Necropolis 3, Etudes Alexandrines 17, (Baskıda).	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	



KATALOG NO. 163	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt: Ίκέσιου
Üretici: Hikesios	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 5/8 red
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 7.5 YR 8/2 pinkish white
Kalıp Ölçüsü: 2.7 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX CON.96.10191.03	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama: Cankardeş Şenol 2000: 370, No. 172.	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	

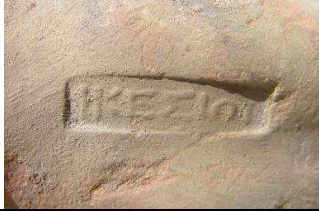

KATALOG NO. 164	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt: Ίκέσιου
Üretici: Hikesios	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/4 light reddish brown
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi: 5 YR 6/4 light reddish brown
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ABC X 793.103	Katkı Maddeleri: Kalker, Taşçık
Envanter No: 2.7 x 0.7 cm	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	

KATALOG NO. 165	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt: Ίκέσιου
Üretici: Hikesios	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.9 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 792.19	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	

KATALOG NO. 166	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt: Ίκέσιο[υ]
Üretici: Hikesios	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ? x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX MGR 1061.18 - P.11403	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	


KATALOG NO. 167	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt: Ίκέσιου
Üretici: Hikesios	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.7 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX MGR 1062.29 - P.11321	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	



KATALOG NO. 168	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt: Ίκέσιου
Üretici: Hikesios	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.6 x 0.6 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX MGR 1061.28 - P.11416	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	

KATALOG NO. 169		ΙΚΕΣΙΟΣ	
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001		Yazıt:	
Üretici: Hikesios		Ίκέσιου	
Fotoğraf:		Baskı:	
			
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay		Kil Rengi: 2.5 YR 6/6 light red	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif		Yüzey Rengi:	
Kalıp Formu: Dikdörtgen		Astar Rengi: 2.5 Y 8/3 pale yellow	
Kalıp Ölçüsü: 2.6 x 0.7 cm		Katkı Maddeleri: Kalker, Mika, Taşçık	
Envanter No: ABC X 793.81		Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi	
Açıklama:		Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği	
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.			



KATALOG NO. 170		ΙΚΕΣΙΟΣ	
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001		Yazıt:	
Üretici: Hikesios		Ίκέσιου	
Fotoğraf:		Baskı:	
			
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay		Kil Rengi: 2.5 YR 5/6 red	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif		Yüzey Rengi: 2.5 YR 6/8 light red	
Kalıp Formu: Dikdörtgen		Astar Rengi: 2.5 Y 8/3 pale yellow	
Kalıp Ölçüsü: 2.5 x 0.7 cm.		Katkı Maddeleri: Kalker, Mika, Taşçık	
Envanter No: ABC X 793.82		Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi	
Açıklama:		Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği	
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.			

KATALOG NO. 171	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt:
Üretici: Hikesios	Ίκέσιου
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.7 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No:	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama: ALEX MGR 1061.03 - P.11425	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	

KATALOG NO. 172	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt:
Üretici: Hikesios	Ίκέσιου
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/6 light red
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 2.5 Y 7/3 pale yellow
Kalıp Ölçüsü: 2.6 x 0.9 cm	Katkı Maddeleri: Kalker, Mika, Taşçık
Envanter No: ABC X 793.69	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	



KATALOG NO. 173	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt:
Üretici: Hikesios	Ίκέσιου
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/8 light red
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi: 5 YR 7/6 reddish yellow
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.5 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Taşçık
Envanter No: ABC X 792.22	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	


KATALOG NO. 174	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt:
Üretici: Hikesios	Ίκέσιου
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 5/4 reddish brown
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi: 2.5 YR 7/6 light red
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ? x 0.7 cm	Katkı Maddeleri: Kalker, Mika, Taşçık
Envanter No: ABC X 793.106	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	


KATALOG NO. 175		ΙΚΕΣΙΟΣ	
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001		Yazıt:	
Üretici: Hikesios		Ίκέσιου	
Fotoğraf: 		Baskı: 	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay		Kil Rengi: 2.5 YR 5/6 red	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif		Yüzey Rengi:	
Kalıp Formu: Dikdörtgen		Astar Rengi: 2.5 Y 8/3 pale yellow	
Kalıp Ölçüsü: 2.5 x 0.8 cm		Katkı Maddeleri: Kalker, Mika, Taşçık	
Envanter No: ABC X 793.95		Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi	
Açıklama:		Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği	
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.			


KATALOG NO. 176		ΙΚΕΣΙΟΣ	
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001		Yazıt:	
Üretici: Hikesios		Ίκέσιου	
Fotoğraf: 		Baskı: 	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay		Kil Rengi: 2.5 YR 6/4 light reddish brown	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif		Yüzey Rengi: 7.5 YR 7/8 reddish yellow	
Kalıp Formu: Dikdörtgen		Astar Rengi:	
Kalıp Ölçüsü: 2.5 x 0.8 cm		Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Kum, Taşçık	
Envanter No: ABC X 792.39		Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi	
Açıklama:		Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği	
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.			


KATALOG NO. 177	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt: Ίκέσιου
Üretici: Hikesios	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 5/4 reddish brown
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi: 2.5 YR 6/6 light red
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 2.5 Y 7/3 pale yellow
Kalıp Ölçüsü: 2.4 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri: Mika, Şamot, Taşçık
Envanter No: ABC X 792.16	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	


KATALOG NO. 178	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt: Ίκέσιου
Üretici: Hikesios	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 5/6 red
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.5 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX GAB.97.0038.4.5	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	


KATALOG NO. 179	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt: Ίκ[έσιου]
Üretici: Hikesios	
Fotoğraf: 	Baskı 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ? x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX MGR P.1062.34	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	


KATALOG NO. 180	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt: Ίκέσιου
Üretici: Hikesios	
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 2.6 x 0.6 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: SS 190	Buluntu Yeri: Atina
Açıklama: Grace, 1934:282, No. 240.	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	


KATALOG NO. 181	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt:
Üretici: Hikesios	Ίκέσιου
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 2.6 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AH 98	Buluntu Yeri: Atina
Açıklama: Grace, 1956:166, No. 198.	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	

KATALOG NO. 182	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt:
Üretici: Hikesios	Ίκέσιου
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.6 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ?	Buluntu Yeri: Atina Ulusal Müzesi
Açıklama: Jöhrens, 1999a:250, No. 856.	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	


KATALOG NO. 183	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt:
Üretici: Hikesios	Ίκέσιου
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.6 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 8	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:121, No. 567, Taf. 36.	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	


KATALOG NO. 184	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt:
Üretici: Hikesios	Ίκέσιου
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 2.7 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: 2.859	Buluntu Yeri: Tell Keisan
Açıklama: Halpern-Zylberstein, 1980:252, No. 88.	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	


KATALOG NO. 185	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt:
Üretici: Hikesios	Ίκέσιου
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ? x ? cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: 4287	Buluntu Yeri: Anaskaphe Müzesi
Açıklama: Eleutherion, 2006: No. 62.	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	


KATALOG NO. 186	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt:
Üretici: Hikesios	Ίκέσιου
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.7 x 0.8 cm.	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ?	Buluntu Yeri: Ephesos
Açıklama: Lawall, 2007:55, No. AH 71a, Taf. 12.	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	


KATALOG NO. 187	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt: Ίκέσιο[υ]
Üretici: Hikesios	
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.7 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ?	Buluntu Yeri: Ephesos
Açıklama: Lawall, 2007:55, No. AH 71b, Taf. 12.	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	

KATALOG NO. 188	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt: Ίκέσιου
Üretici: Hikesios	
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.7 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ?	Buluntu Yeri: Varşova Müzesi
Açıklama: Sztetyllo, 1983:185, No. 351.	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	

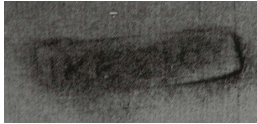
KATALOG NO. 189	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt: Ίκέσιου
Üretici: Hikesios	
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 2.5 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ?	Buluntu Yeri: Kıbrıs-Salamis
Açıklama: Calvet, 1972: 47, No. 96.	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	


KATALOG NO. 190	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt: Ίκέσιου
Üretici: Hikesios	
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.7 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: 34-5, L8	Buluntu Yeri: Akko
Açıklama: Ariel, 2005:185, No. 14.	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	


KATALOG NO. 191	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt: Ίκέσιου
Üretici: Hikesios	
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ? x ? cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: 13/1977	Buluntu Yeri: Paphos
Açıklama: Sztetyllo, 1991:92, No. 215.	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	


KATALOG NO. 192	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt: Ίκέσιου
Üretici: Hikesios	
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.5 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: 9/1987	Buluntu Yeri: Paphos
Açıklama: Sztetyllo, 1991: 92, No. 214.	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	


KATALOG NO. 193	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt:
Üretici: Hikesios	Ίκέσιου
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 2.5 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: 204/E	Buluntu Yeri: Paphos
Açıklama: Sztetyllo, 1976:96, No. 362.	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	


KATALOG NO. 194	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt:
Üretici: Hikesios	Ίκέσιου
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ? x ? cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: 31/65	Buluntu Yeri: Paphos
Açıklama: Sztetyllo, 1976:96, No. 360.	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	

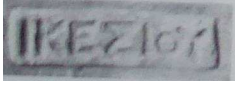
KATALOG NO. 195	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt:
Üretici: Hikesios	Ίκέσιου
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.5 x 0.7 cm.	Katkı Maddeleri:
Envanter No: O.Δ. 3872	Buluntu Yeri: Paphos
Açıklama: Nicolaou, 2005:247-248, No. 733.	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	

KATALOG NO. 196	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt:
Üretici: Hikesios	Ίκέσιου
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.7 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: I 1423 H. Rundbau 1977	Buluntu Yeri: Samos
Açıklama: Jöhrens, 1986:500, No. 19, Fig. 15.	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	


KATALOG NO. 197	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt: Ίκέσιου
Üretici: Hikesios	
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.5 x 0.6 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: V. 2663	Buluntu Yeri: Eretria
Açıklama: Metzger, 1969:27,65, No. 3; Palaczyk ve Schönberger, 2003:219, No. 172, Taf. 13.	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	


KATALOG NO. 198	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt: Ίκέσιου
Üretici: Hikesios	
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.4 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: V. 2664	Buluntu Yeri: Eretria
Açıklama: Palaczyk ve Schönberger, 2003:219, No. 173, Taf. 13.	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	

KATALOG NO. 199	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt: Ίκ[έ]σιου
Üretici: Hikesios	
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 5 YR 7/6 reddish yellow
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.4 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: V. 2929	Buluntu Yeri: Eretria
Açıklama: Palaczyk ve Schönerberger, 2003:219, No. 174, Taf. 13.	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	

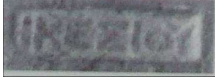
KATALOG NO. 200	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt: Ίκέσιου
Üretici: Hikesios	
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 5 YR 7/6 reddish yellow
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.6 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: V. 2930	Buluntu Yeri: Eretria
Açıklama: Palaczyk ve Schönerberger, 2003:219, No. 175, Taf. 13.	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	


KATALOG NO. 201	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt:
Üretici: Hikesios	Ίκέσιου
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.6 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: V. 3114	Buluntu Yeri: Eretria
Açıklama: Palaczyk ve Schönerberger, 2003:219, No. 177, Taf. 13.	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	

KATALOG NO. 202	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt:
Üretici: Hikesios	Ίκέσιου
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.6 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: V. 3126	Buluntu Yeri: Eretria
Açıklama: Palaczyk ve Schönerberger, 2003:219, No. 178, Taf. 13.	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	

KATALOG NO. 203	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt:
Üretici: Hikesios	[Ἰκ]έσιου
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 5 YR 7/8
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ? x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: V. 3461	Buluntu Yeri:
Açıklama: Palaczyk ve Schönerberger, 2003:220, No. 179, Taf. 13.	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	


KATALOG NO. 204	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt:
Üretici: Hikesios	Ἰκέσιου
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 5 YR 6/8 reddish yellow
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.4 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: V. 4118	Buluntu Yeri: Eretria
Açıklama: Palaczyk ve Schönerberger, 2003:219, No. 180, Taf. 13.	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	



KATALOG NO. 205	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt: Ίκέσιου
Üretici: Hikesios	
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 5/6 red
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.4 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ?	Buluntu Yeri: Eretria
Açıklama: Palaczyk ve Schönerberger, 2003:220, No. 181, Taf. 13.	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	


KATALOG NO. 206	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt: Ίκέσιου
Üretici: Hikesios	
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 5 YR 6/8 reddish yellow
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.6 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: V.3431	Buluntu Yeri: Eretria
Açıklama: Palaczyk ve Schönerberger, 2003:220, No. 182, Taf. 13.	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	

KATALOG NO. 207	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt:
Üretici: Hikesios	Ίκέσιου
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.4 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: V.3093	Buluntu Yeri: Eretria
Açıklama: Palaczyk ve Schönerberger, 2003:220, No. 183, Taf. 13.	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	



KATALOG NO. 208	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt:
Üretici: Hikesios	Ίκέσι[ου]
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/6 light red
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.5 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: V.3110	Buluntu Yeri: Eretria
Açıklama: Palaczyk ve Schönerberger, 2003:220, No. 184, Taf. 13.	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	

KATALOG NO. 209	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-001	Yazıt:
Üretici: Hikesios	Ίκέσιου
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 5 YR 6/6
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.4 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: V.3120	Buluntu Yeri: Eretria
Açıklama: Palaczyk ve Schönerberger, 2003:220, No. 185, Taf. 13.	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 116.	


KATALOG NO. 210	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-002	Yazıt:
Üretici: Hikesios	Ίκέσιου
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/3 light reddish brown
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 2.5 Y 8/3 pale yellow
Kalıp Ölçüsü: 3.0 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri: Kalker, Mika, Taşçık
Envanter No: ABC X 793.78	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 211	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-003	Yazıt: Ίκέσιου
Üretici: Hikesios	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/6 light red
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi: 5 YR 7/8 reddish yellow
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 2.5 Y 7/3 pale yellow
Kalıp Ölçüsü: 2.7 x 0.9 cm	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Taşçık
Envanter No: ABC X 792.48	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Cankardeş Şenol, 2001a:107, No. 12, Fig. 12; Aydınoglu, 1993:17, No. 5, Şekil 5; Börker ve Burow, 1998:121, No. 568, Taf. 36.	

KATALOG NO. 212	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-003	Yazıt: Ίκέσιου
Üretici: Hikesios	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/8 light red
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi: 5 YR 6/4 light reddish brown
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.7 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Şamot, Taşçık
Envanter No: ABC X 792.20	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Cankardeş Şenol, 2001a:107, No. 12, Fig. 12; Aydınoglu, 1993:17, No. 5, Şekil 5; Börker ve Burow, 1998:121, No. 568, Taf. 36.	

KATALOG NO. 213	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-003	Yazıt: Ίκέσιου
Üretici: Hikesios	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.7 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX MGR 1061.33 - P.11311	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Cankardeş Şenol, 2001a:107, No. 12, Fig. 12; Aydınoğlu, 1993:17, No. 5, Şekil 5; Börker ve Burow, 1998:121, No. 568, Taf. 36.	


KATALOG NO. 214	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-003	Yazıt: Ίκέσιου
Üretici: Hikesios	
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.7 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 266 - K 0/1020	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:121, No. 568, Taf. 36.	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya: Cankardeş Şenol, 2001a:107, No. 12, Fig. 12; Aydınoğlu, 1993:17, No. 5, Şekil 5	

KATALOG NO. 215		ΙΚΕΣΙΟΣ	
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-003		Yazıt:	
Üretici: Hikesios		Ἰκέσιου	
Fotoğraf:		Baskı:	
			
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay		Kil Rengi:	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif		Yüzey Rengi:	
Kalıp Formu: Dikdörtgen		Astar Rengi:	
Kalıp Ölçüsü: 3.0 x 0.8 cm		Katkı Maddeleri:	
Envanter No: Metropolis 1992, 10 A		Buluntu Yeri: Metropolis	
Açıklama: Cankardeş Şenol, 2001a:107, No. 12, Fig. 12; Aydınoğlu, 1993:17, No. 5, Şekil 5.		Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği	
Bibliyografya: Börker ve Burow, 1998:121, No. 568, Taf. 36.			


KATALOG NO. 216		ΙΚΕΣΙΟΣ	
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-004		Yazıt:	
Üretici: Hikesios		[Ἰκ]έσι(υ)	
Fotoğraf:		Baskı:	
			
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay		Kil Rengi:	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, kısaltma, genitif		Yüzey Rengi:	
Kalıp Formu: Dikdörtgen		Astar Rengi:	
Kalıp Ölçüsü: ykl. ? x 1.0 cm		Katkı Maddeleri:	
Envanter No: AS 293-K 01417		Buluntu Yeri: Pergamon	
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:121, No. 570, Taf. 36.		Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği	
Bibliyografya:			


KATALOG NO. 217	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-005	Yazıt:
Üretici: Hikesios	[Ἰκ]έσιου
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: <i>Retrograd</i> , hilal şeklinde <i>epsilon</i> ve <i>sigma</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. ? x 1.1 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 202-AG 12	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:121, No. 572, Taf. 36.	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 218	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-006	Yazıt:
Üretici: Hikesios	Ἰκέσιου
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif, hilal şeklinde <i>sigma</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ? x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: E2/7377, L. 1449, 5	Buluntu Yeri: David Kenti
Açıklama: Ariel, 1990:74, S 453.	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya:	



KATALOG NO. 219	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-007	Yazıt: Ίκέσιου
Üretici: Hikesios	
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 4.7 x 1.2 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: 32/65	Buluntu Yeri: Paphos
Açıklama: Sztetyllo, 1976:96, No. 361.	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 220	ΙΚΕΣΙΟΣ
Kalıp: X- ΙΚΕΣΙΟΣ-008	Yazıt: Ίκέσιου
Üretici: Hikesios	
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 5 YR 7/6 reddish yellow
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.6 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: V.3107	Buluntu Yeri: Eretria
Açıklama: Palaczyk ve Schönerberger, 2003:219, No. 176, Taf. 13.	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın ortası - 3. yüzyılın üçüncü çeyreği
Bibliyografya:	



KATALOG NO. 221	ΚΑΛΛΙ(
Kalıp: X- ΚΑΛΛΙ(-001)	Yazıt:
Üretici: Kalli(Καλλι(
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 2.5 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: PAM 36.691-192	Buluntu Yeri: Filistin Bölgesi
Açıklama: Finkielsztejn, 1990:119, No. 441.	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 222	ΚΑΛΛΙΚ(
Kalıp: X- ΚΑΛΛΙΚ(-001)	Yazıt:
Üretici: Kallik(Καλλικ(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/6 light red
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi: 5 YR 6/8 reddish yellow
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.6 x ? cm	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Taşçık
Envanter No: ABC X 793.75	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	



KATALOG NO. 223	ΚΑΛΛΙΚΡΑ(
Kalıp: X- ΚΑΛΛΙΚΡΑ(-001)	Yazıt: Καλλικρα(
Üretici: Kallikra(Baskı: 
Fotoğraf: 	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/3 light reddish brown
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi: 5 YR 7/8 reddish yellow
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.5 x 0.9 cm	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Taşçık
Envanter No: ABC X 792.44	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 224	ΚΑΛΛΙΚΡΑ(
Kalıp: X- ΚΑΛΛΙΚΡΑ(-001)	Yazıt: [Κ]αλλικρα(
Üretici: Kallikra(Baskı: 
Fotoğraf: 	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 5/6 red
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi: 2.5 YR 6/6 light red
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ? x 0.8 cm	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Taşçık
Envanter No: ABC X 793.94	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 225	ΚΑΛΙΚΡΑ(
Kalıp: X- KΑΛΙΚΡΑ(-001)	Yazıt:
Üretici: Kallikra(Καλ[ι]κ[ρ]α(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 5/4 reddish brown
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi: 5 YR 7/8 reddish yellow
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ? x 0.8 cm	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Taşçık
Envanter No: ABC X 794.110	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	


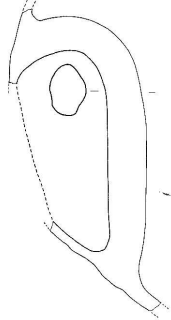
KATALOG NO. 226	ΚΑΛΙΚΡΑ(
Kalıp: X- KΑΛΙΚΡΑ(-002)	Yazıt:
Üretici: Kallikra(Καλλικρα(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 5 YR 6/8 reddish yellow
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi: 5 YR 6/4 light reddish brown
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ? x 0.8 cm	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Taşçık
Envanter No: ABC X 792.24	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 227	ΚΑΛΙΚΡΑΤΙ(
Kalıp: X- ΚΑΛΙΚΡΑΤΙ(-001)	Yazıt: Καλλικρατί(
Üretici: Kallikrati(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/6 light red
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ? x 0.5 cm	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Şamot, Taşçık
Envanter No: ABC X 793.62	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 228	ΚΕΡΔ[.]ΤΙΟ[.]
Kalıp: X- ΚΕΡΔ[.]ΤΙΟ[.]001	Yazıt: Κερδ[.]τιο[.]
Üretici: Kerd[.]tio[.]	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 5/4 reddish brown
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: <i>Retrograd</i> , hilal şeklinde <i>epsilon</i>	Yüzey Rengi: 5 YR 6/8 reddish yellow
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.0 x 0.9 cm	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Taşçık
Envanter No: ABC X 794.111	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	



KATALOG NO. 229		KPONIOΣ	
Kalıp: X- KPO(-001)	Üretici: Kronios	Yazıt:	Kpó(
Fotoğraf:		Baskı:	
			
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay		Kil Rengi: 5 YR 6/8 reddish yellow	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, <i>retrograd</i>		Yüzey Rengi: 7.5 YR 7/8 reddish yellow	
Kalıp Formu: Dikdörtgen		Astar Rengi:	
Kalıp Ölçüsü: 1.9 x 0.8 cm		Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Şamot, Taşçık	
Envanter No: ABC X 794.107		Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi	
Açıklama:		Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ilk yarısı	
Bibliyografya:			


KATALOG NO. 230		KPONIOΣ	
Kalıp: X- KPO(-002)	Üretici: Kronios	Yazıt:	Kpó(
Fotoğraf:		Baskı:	
			
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay		Kil Rengi:	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, <i>rho retrograd</i>		Yüzey Rengi:	
Kalıp Formu: Dikdörtgen		Astar Rengi:	
Kalıp Ölçüsü: ykl. 1.8 x 0.9 cm		Katkı Maddeleri:	
Envanter No: TA 92/196		Buluntu Yeri: Tell Atrib	
Açıklama: Sztetyllo, 2000:132, No. 176.		Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ilk yarısı	
Bibliyografya:			

KATALOG NO. 231	KPONIOΣ
Kalıp: X- KPO(-003)	Yazıt:
Üretici: Kronios	Kpó(
Fotoğraf:	Profil Çizimi:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, çift omikron	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.9 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: 1998485	Buluntu Yeri: Akoris
Açıklama: Kawanishi ve Suto, 2005:157, 284.	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ilk yarısı
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 232	KPONIOΣ
Kalıp: X- KPONI(-004)	Yazıt:
Üretici: Kronios	Kpóni(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 10 YR 8/3 very pale brown
Kalıp Ölçüsü: 3.2 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX DI.97.4511	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ilk yarısı
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 233	ΚΡΟΝΙΟΣ
Kalıp: X- KPONI(-005)	Yazıt: Κρόνι(
Üretici: Kronios	
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, <i>nü retrograd</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 1.7 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: TD 6860; 63-C-1926	Buluntu Yeri: Delos
Açıklama: Grace ve Savvastianou Petropoulakou, 1970:362, E 228, Pl. 60.	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ilk yarısı
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 234	ΚΡΟΝΙΟΣ
Kalıp: X- KPONIOΣ-006	Yazıt: Κρόνι[ου]
Üretici: Kronios	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 5/4 reddish brown
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 2.5 Y 7/2 light gray
Kalıp Ölçüsü: ? x 1.0 cm	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Şamot, Taşçık
Envanter No: ABC X 794.M623	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ilk yarısı
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 235		KPONIOΣ	
Kalıp: X- KPNIOΣ-007		Yazıt:	
Üretici: Kronios		Κρόνιου	
Fotoğraf: 		Baskı: 	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay		Kil Rengi: 2.5 YR 5/6 red	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif		Yüzey Rengi:	
Kalıp Formu: Dikdörtgen		Astar Rengi: 2.5 Y 6/2 light gray	
Kalıp Ölçüsü: 2.6 x 1.0 cm		Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Şamot, Taşçık	
Envanter No: ABC X 794.M115		Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi	
Açıklama:		Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ilk yarısı	
Bibliyografya: Börker ve Burow, 1998:124, No. 613, Taf. 37; Nicolaou, 2005:248, No. 733.			



KATALOG NO. 236		KPONIOΣ	
Kalıp: X- KPNIOΣ-007		Yazıt:	
Üretici: Kronios		Κρόνιου	
Fotoğraf: 		Baskı:	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay		Kil Rengi:	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif		Yüzey Rengi:	
Kalıp Formu: Dikdörtgen		Astar Rengi:	
Kalıp Ölçüsü: ykl. 2.9 x 1.1 cm		Katkı Maddeleri:	
Envanter No: AS 794-IE 6/Zi. 23		Buluntu Yeri: Pergamon	
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:124, No. 613, Taf. 37.		Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ilk yarısı	
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 235			



KATALOG NO. 237	ΚΡΟΝΙΟΣ
Kalıp: X- ΚΡΟΝΙΟΣ-007	Yazıt:
Üretici: Kronios	Κρόνιου
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.6 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: O.Δ. 3191	Buluntu Yeri: Paphos
Açıklama: Nicolaou, 2005:248, No. 733.	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ilk yarısı
Bibliyografya: Bkz. Kat. No. 235	


KATALOG NO. 238	ΚΡΟΝΙΟΣ
Kalıp: X- ΚΡΟΝΙΟΣ-008	Yazıt:
Üretici: Kronios	Κρόνιου
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ? x 0.9 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: SS 198	Buluntu Yeri: Atina
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ilk yarısı
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 239	MAX(
Kalıp: X- MAX(-001	Yazıt:
Üretici: Makh(Μαχ(
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, <i>alpha</i> 'nın iç kolları "v" şeklinde	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 3.1 x 1.1 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 530 - K 7d/6	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:122, No. 573, Taf. 36.	Kronoloji:
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 240	MAXI(
Kalıp: X- MAXI(-001	Yazıt:
Üretici: Makhi(Μαχι(
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, <i>alpha</i> 'nın iç kolları "v" şeklinde	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 3.7 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 212 - K 182.158	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:122, No. 574, Taf. 36.	Kronoloji:
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 241	MATP(
Kalıp: X- MATP(-001	Yazıt:
Üretici: Matr(Ματρ(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 10 R 6/6 light red
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, <i>retrograd</i>	Yüzey Rengi: 5 YR 6/3 light reddish brown
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 2.5 Y 6/3 light yellowish brown
Kalıp Ölçüsü: 3.2 x 0.9 cm	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Kum, Taşçık
Envanter No: ABC X 792.01	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyıl sonu - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 242	MATP(
Kalıp: X- MATP(-002	Yazıt:
Üretici: Matr(Ματρ(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/3 light reddish brown
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, <i>retrograd</i> , <i>ters alpha</i>	Yüzey Rengi: 5 YR 6/8 reddish yellow
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 2.5 Y 7/3 pale yellow
Kalıp Ölçüsü: ? x ? cm	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Şamot
Envanter No: ABC X 792.25	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyıl sonu - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	



KATALOG NO. 243	MATP(
Kalıp: X- MATP(-003)	Yazıt:
Üretici: Matr(Ματρ(
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, <i>retrograd</i> , ters <i>alpha</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 2.1 x 0.6 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: TD 6806; 62-C-2530	Buluntu Yeri: Delos
Açıklama: Grace ve Savvatianou-Petropoulakou, 1970:362, E 229, Pl. 60.	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyıl sonu - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya: Bezecky, 2006:299, No. 22, Fig. 4.	



KATALOG NO. 244	MATP(
Kalıp: X- MATP(-003)	Yazıt:
Üretici: Matr(Ματρ(
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, <i>retrograd</i> , ters <i>alpha</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ? x ? cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: 96/042 (203)	Buluntu Yeri: Ephesos
Açıklama: Bezecky, 2006:299, No. 22, Fig. 4.	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyıl sonu - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya: Grace ve Savvatianou-Petropoulakou, 1970:362, E 229, Pl. 60.	


KATALOG NO. 245	ME(
Kalıp: X- ME(-001	Yazıt:
Üretici: Me(Me(
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, hilal şeklinide <i>epsilon</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 1.5 x 0.9 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: 93/99(2): 28	Buluntu Yeri: Gindaros
Açıklama: Kramer, 2004:97, AS 79	Kronoloji:
Bibliyografya:	

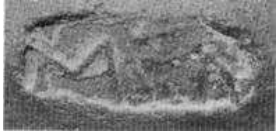
KATALOG NO. 246	ME(
Kalıp: X- ME(-002	Yazıt:
Üretici: Me(Me(
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 1.9 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 254 - K 0/864	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:122, No. 575, Taf. 36.	Kronoloji:
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 247	ME(
Kalıp: X- ME(-003)	Yazıt:
Üretici: Me(Me(
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, hilal şeklinde <i>epsilon</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.0 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 359-OH 70, K 643/243	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:122, No. 576, Taf. 36.	Kronoloji:
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 248	MEN(
Kalıp: X- MEN(-001)	Yazıt:
Üretici: Men(Meγ(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 5 YR 7/8 reddish yellow
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, hilal şeklinde <i>epsilon</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 2.5 Y 7/3 pale yellow
Kalıp Ölçüsü: ? x 0.8 cm	Katkı Maddeleri: Kalker, Mika, Taşçık
Envanter No: ABC X 793.53	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 249	MEN(
Kalıp: X- MEN(-002)	Yazıt:
Üretici: Men(Mev(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/6 light red
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, hilal şeklinde <i>epsilon</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 2.5 Y 8/3 pale yellow
Kalıp Ölçüsü: 3.1 x 1.1 cm	Katkı Maddeleri: Kalker, Mika, Taşçık
Envanter No: ABC X 793.64	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 250	MEN(
Kalıp: X- MEN(-003)	Yazıt:
Üretici: Men(Mev(
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.2 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 543-B 6a-c/4	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:122, No. 577, Taf. 36.	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 251	MEN(
Kalıp: X- MEN(-004	Yazıt:
Üretici: Men(Mεν(
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 3.0 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 7-D 18	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:122, No. 578, Taf. 36.	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya:	


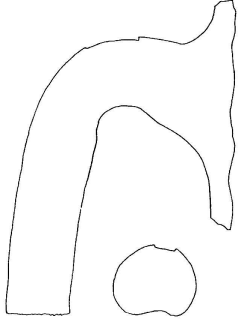
KATALOG NO. 252	MEN(
Kalıp: X- MEN(-005	Yazıt:
Üretici: Men(Mεν(
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, hilal şeklinde <i>epsilon</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 3.1 x 1.4 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 545-K4a/Zi.,12	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:122, No. 580, Taf. 36.	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 253	MEN(
Kalıp: X- MEN(-006	Yazıt:
Üretici: Men(Mεν(
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, hilal şeklinde <i>epsilon</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 3.1 x 1.1 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 675-TR 81	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:122, No. 581, Taf. 36.	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 254	MEN(
Kalıp: X- MEN(-007	Yazıt:
Üretici: Men(Mεν(
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, hilal şeklinde <i>epsilon</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 2.9 x 1.1 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 164-MM 0/1401	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:122, No. 582, Taf. 36.	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya: Börker ve Burow, 1998:122, No. 584, Taf. 36.	


KATALOG NO. 255	MEN(
Kalıp: X- MEN(-007	Yazıt:
Üretici: Men(Mεν(
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, hilal şeklinde <i>epsilon</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.8 x 1.1 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 191-AG 1	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:122, No. 584, Taf. 36.	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya: Börker ve Burow, 1998:122, No. 582, Taf. 36.	


KATALOG NO. 256	MEN(
Kalıp: X- MEN(-008	Yazıt:
Üretici: Men(Mεν(
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, hilal şeklinde <i>epsilon</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ? x 1.4 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 172-MM 26/1409	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:122, No. 583, Taf. 36.	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 257	MEN(
Kalıp: X- MEN(-009)	Yazıt:
Üretici: Men(Mev(
Fotoğraf:	Profil Çizimi:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.4 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: 1303B	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:60, No. 568, Abb. 1, Taf. 20.	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 258	MEN(
Kalıp: X- MEN(-010)	Yazıt:
Üretici: Men(Mev(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, hilal şeklinde <i>epsilon</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 2.1 x 0.9 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 157-I 363.28	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:122, No. 585, Taf. 36.	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 259	MEN(
Kalıp: X- MEN(-011	Yazıt:
Üretici: Men(Mev(
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, hilal şeklinde <i>epsilon</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 2.1 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 189 MM 187/1728	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:122, No. 586, Taf. 36.	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 260	MEN(
Kalıp: X- MEN(-012	Yazıt:
Üretici: Men(Mev(
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, hilal şeklinde <i>epsilon</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 1.9 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 195-AG 5	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:122, No. 587, Taf. 36.	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya:	

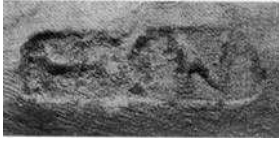
KATALOG NO. 261	MEN(
Kalıp: X- MEN(-013	Yazıt:
Üretici: Men(Mεν(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, hilal şeklinde <i>epsilon</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.0 X 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 203-AG 13	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:122, No. 588, Taf. 36.	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 262	MEN(
Kalıp: X- MEN(-014	Yazıt:
Üretici: Men(Mεν(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, hilal şeklinde <i>epsilon</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.4 x 0.9 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 211-K 87.156	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:122, No. 589, Taf. 36.	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya:	

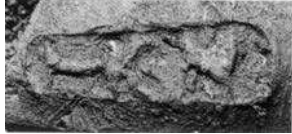
KATALOG NO. 263	MEN(
Kalıp: X- MEN(-015	Yazıt:
Üretici: Men(Mev(
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, hilal şeklinde <i>epsilon</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.4 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 251 – K 0/861	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:122, No. 592, Taf. 36.	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 264	MEN(
Kalıp: X- MEN(-016	Yazıt:
Üretici: Men(Mev(
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, hilal şeklinde <i>epsilon</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 2.2 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 261-K 514/928	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:123, No. 594, Taf. 36.	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 265	MEN(
Kalıp: X- MEN(-017)	Yazıt:
Üretici: Men(Mεν(
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, hilal şeklinde <i>epsilon</i> , <i>nü retrograd</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 2.9 x 0.9 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 192-AG 2	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:123, No. 596, Taf. 36.	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya:	


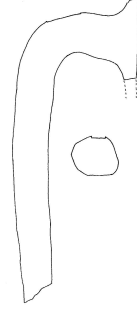
KATALOG NO. 266	MEN(
Kalıp: X- MEN(-018)	Yazıt:
Üretici: Men(Mεν(
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, hilal şeklinde <i>epsilon</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 3.1 x 0.9 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 214-K 182.160	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:123, No. 597, Taf. 36.	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 267	MEN(
Kalıp: X- MEN(-019)	Yazıt:
Üretici: Men(Mεv(
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, hilal şeklinde <i>epsilon</i> , <i>nü retrograd</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 3.0 x 1.2 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 235 K. oFNr./635	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:123, No. 598, Taf. 36.	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 268	MEN(
Kalıp: X- MEN(-020)	Yazıt:
Üretici: Men(Mεv(
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, hilal şeklinde <i>epsilon</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 3.2 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 647-100/R. XVII, 2	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:123, No. 599, Taf. 36.	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 269	MEN(
Kalıp: X- MEN(-021	Yazıt:
Üretici: Men(Mεν(
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, hilal şeklinde <i>epsilon</i> , <i>nü retrograd</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.4 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 297-K 0/1458	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:123, No. 600, Taf. 36.	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya:	



KATALOG NO. 270	MEN(
Kalıp: X- MEN(-022	Yazıt:
Üretici: Men(Mεν(
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, hilal şeklinde <i>epsilon</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ? x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 544-K 4a/Zi. 10	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:123, No. 601, Taf. 36.	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 271	MEN(
Kalıp: X- MEN(-023)	Yazıt:
Üretici: Men(Mev(
Fotoğraf:	Profil Çizimi:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.5 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: 1303A	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:60, No. 567, Abb. 1, Taf. 20.	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 272	MEN(
Kalıp: X- MEN(-024)	Yazıt:
Üretici: Men(Mev(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, hilal şeklinde <i>epsilon</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.4 x 0.9 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 211-K 87.156	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:122, No. 589, Taf. 36.	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 273	MEN(
Kalıp: X- MEN(-025	Yazıt:
Üretici: Men(Mεv(
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, hilal şeklinde <i>epsilon</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 2.0 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: K 89/35	Buluntu Yeri: Kartaca
Açıklama: Jöhrens,1999-II:256, No. 39, Taf. 25.	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 274	MEN(
Kalıp: X- MEN(-026	Yazıt:
Üretici: Men(Mεv(
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, hilal şeklinde <i>epsilon</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.9 x 0.9 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: E1/10219, L. 1626, 7A-6	Buluntu Yeri: David Kenti
Açıklama: Ariel, 1990:75, S 455.	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya:	


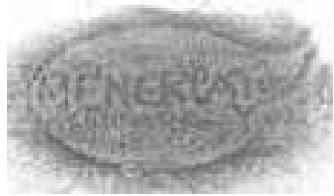
KATALOG NO. 275	MEN(
Kalıp: X- MEN(-027	Yazıt:
Üretici: Men(Mεν(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 3.1 x 1.1 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX MGR P.1067.17	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya:	

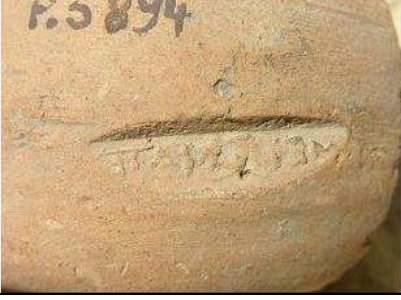

KATALOG NO. 276	MEN(
Kalıp: X- MEN(-028	Yazıt:
Üretici: Men(Mεν(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, hilal şeklinde <i>epsilon</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Oval	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.5 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX MGR 1061.25 - P.11318	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 277	MEN(
Kalıp: X- MEN(-029)	Yazıt:
Üretici: Men(Mεν(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, hilal şeklinde <i>epsilon</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.8 x 0.5 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX MGR 1061.11 - P.11312	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 278	MEN(
Kalıp: X- MEN(-030)	Yazıt:
Üretici: Men(Mεν(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, hilal şeklinde <i>epsilon</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 1.8 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 195-AG 5	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:122, No. 587, Taf. 36.	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 279	MEN(
Kalıp: X- MEN(-031)	Yazıt: MEN(
Üretici: Men(
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, <i>retrograd</i> , hilal şeklinde <i>epsilon</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ? x ? cm.	Katkı Maddeleri:
Envanter No: O.Δ. 1134	Buluntu Yeri: Paphos
Açıklama: Nicolaou, 2005:248, No. 734.	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 280	MENEKPATHE
Kalıp: X- MENEKPATHE-001	Yazıt: Μενεκράτο- υ
Üretici: Menekrates	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 2, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/3 light reddish
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Oval	Astar Rengi: 2.5 Y 7/3 pale yellow
Kalıp Ölçüsü: ? x 1.9 cm	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Kum, Taşçık
Envanter No: ABC X 792.26	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

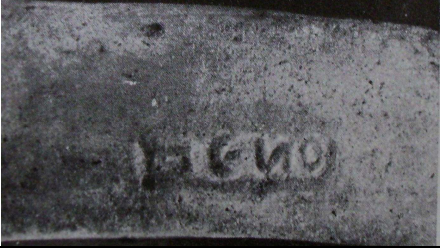
KATALOG NO. 281	MENEKPATHEΣ
Kalıp: X- MENEKPATHEΣ-002	Yazıt:
Üretici: Menekrates	Μενεκράτε[ς]
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: <i>Retrograd</i> , genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Oval	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 3.3 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX MGR 1068.34 - P.5894	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 282	MENEKPATHEΣ
Kalıp: X- MENEKPATHEΣ-003	Yazıt:
Üretici: Menekrates	Μενεκρά(τευς)
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 5 YR 6/8 reddish yellow
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi: 5 YR 6/8 reddish yellow
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ? x 0.6 cm	Katkı Maddeleri: Taşçık
Envanter No: ALEX ABC X 794.M616	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 283	MENEΣPATΗΣ
Kalıp: X- MENEΣPATΗΣ-001	Yazıt: Μενέστρατου
Üretici: Menestrates	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 5.3 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX MGR 1063.06 - P.11134	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 284	MENI(
Kalıp: X- MENI(-001	Yazıt: Μενι(
Üretici: Meni(
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, hilal şeklinde <i>epsilon</i> , <i>nu</i> <i>retrograd</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 3.7 x 1.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 629-91/R. XIII w. BB, 3	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:124, No. 626, Taf. 37.	Kronoloji:
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 285	MENO(
Kalıp: X- MENO(-001)	Yazıt:
Üretici: Meno(Mevo(
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, hilal şeklinde <i>epsilon</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.8 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 559-E8b/Rei.	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:123, No. 602, Taf. 36.	Kronoloji: M.Ö. 1. yüzyıl (?)
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 286	MENO(
Kalıp: X- MENO(-002)	Yazıt:
Üretici: Meno(Mevo(
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, <i>nü retrograd</i> , hilal şeklinde <i>epsilon</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.5 x 0.6 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: SS 230	Buluntu Yeri: Atina
Açıklama: Grace, 1934:285, No. 252.	Kronoloji: M.Ö. 1. yüzyıl (?)
Bibliyografya:	


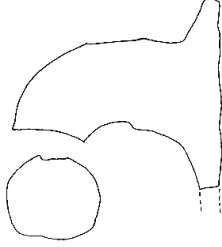
KATALOG NO. 287	MENΩ(
Kalıp: X- MENΩ(-001)	Yazıt:
Üretici: Meno(Mενω(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, hilal şeklinde <i>epsilon</i> , nü <i>retrograd</i> , kapalı <i>omega</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 3.2 x 0.6 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 181-MM 0/1418	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:123, No. 603, Taf. 36.	Kronoloji:
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 288	MENΩ(
Kalıp: X- MENΩ(-002)	Yazıt:
Üretici: Meno(Mενω(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, hilal şeklinde <i>epsilon</i> , açık <i>omega</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 3.0 x 0.9 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 233-K oFNr./662	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:123, No. 604, Taf. 36.	Kronoloji:
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 289	ΜΕΝΩΝ
Kalıp: X- ΜΕΝΩΝ-001	Yazıt:
Üretici: Menon	Μέγων
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, nominatif, hilal şeklinde <i>epsilon</i> ve açık <i>omega</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 3.3 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 600-6b/R. XXII, KP	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:123, No. 605, Taf. 36.	Kronoloji:
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 290	ΜΗΝΟΦΑΝΤΟΣ
Kalıp: X- ΜΗΝΟΦΑΝΤΟΣ-001	Yazıt:
Üretici: Menophantos	Μηνόφαντου
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 5/4 reddish brown
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif, kapalı <i>omega</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 2.5 Y 7/2 light gray
Kalıp Ölçüsü: ykl. 3.9 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Taşçık
Envanter No: ABC X 794.115	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın sonu
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 291	ΜΗΝΟΦΑΝΤΟΣ
Kalıp: X- ΜΗΝΟΦΑΝΤΟΣ-002	Yazıt: Μηνοφό[ν]- του
Üretici: Menophantos	
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif, <i>nü retrograd</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ? x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: TD 1250	Buluntu Yeri: Delos
Açıklama: Grace 1952: 539, no. 37, pl. XXV.	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın sonu
Bibliyografya:	


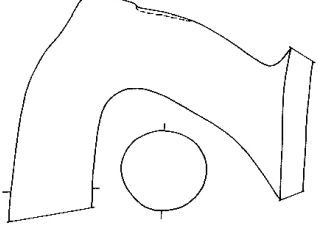
KATALOG NO. 292	ΜΟΥ(
Kalıp: X- ΜΟΥ(-001	Yazıt: Μου(
Üretici: Mou(
Fotoğraf: 	Profil Çizimi: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, <i>retrograd</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 2.9 x 1.2 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: 1314	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:60, No. 569, Abb. 1, Taf. 20.	Kronoloji: M.Ö. 3 yüzyılın sonu -2. yüzyılın ilk çeyreği
Bibliyografya:	


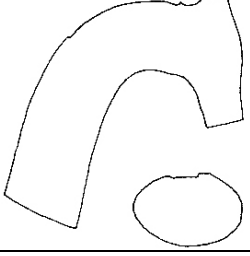
KATALOG NO. 293	MOY(
Kalıp: X- MOY(-002	Yazıt:
Üretici: Mou(Mov(
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, <i>retrograd</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 2.5 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 159	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:123, No. 606, Taf. 36.	Kronoloji: M.Ö. 3 yüzyılın sonu -2. yüzyılın ilk çeyreği
Bibliyografya:	



KATALOG NO. 294	MOY(
Kalıp: X- MOY(-003	Yazıt:
Üretici: Mou(Mov(
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, <i>retrograd</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ? x 1.2 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: PAM 33.2360 – D 665	Buluntu Yeri: Filistin Bölgesi
Açıklama: Finkielsztejn, 1990:119, No. 439.	Kronoloji: M.Ö. 3 yüzyılın sonu -2. yüzyılın ilk çeyreği
Bibliyografya: Ariel, 1990:75, S 456.	

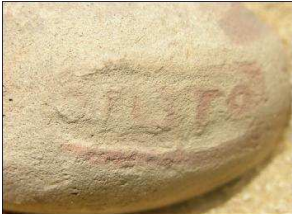

KATALOG NO. 295	MOY(
Kalıp: X- MOY(-003	Yazıt:
Üretici: Mou(Mou(
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, <i>retrograd</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 3.0 x 1.2 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: El/6407, L.657, 5	Buluntu Yeri: David Kenti
Açıklama: Ariel, 1990:75, S 456.	Kronoloji: M.Ö. 3 yüzyılın sonu -2. yüzyılın ilk çeyreği
Bibliyografya: Finkielsztejn, 1990:119, No. 439.	

KATALOG NO. 296	ΝΙΚΙΑΣ
Kalıp: X- ΝΙΚΙΑΣ-001	Yazıt:
Üretici: Nikias	Νικίου
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif, <i>nü retrograd</i> , <i>omikron</i> ve <i>üpsilon</i> harfleri hatalı	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 3.4 x 2.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: Assos Nekropolis 1991 K IX f/4	Buluntu Yeri: Assos
Açıklama: Kramer, 1993:196, No. 20, Taf. 25, 3.	Kronoloji:
Bibliyografya:	


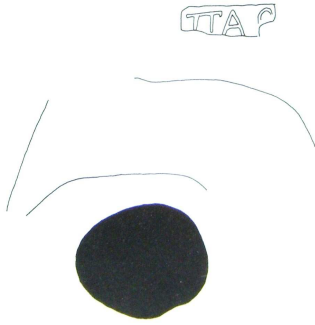
KATALOG NO. 297	MEN(
Kalıp: X- NIKΩN-001	Yazıt: Νίκω- voς
Üretici: Nikon	
Fotoğraf: 	Profil Çizimi: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 2, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, nominatif, hilal şeklinde <i>sigma</i> , açık <i>omega</i> , <i>nü retrograd</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 2.6 x 1.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 23	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:125, No. 628, Abb. 3, Taf. 37.	Kronoloji:
Bibliyografya:	

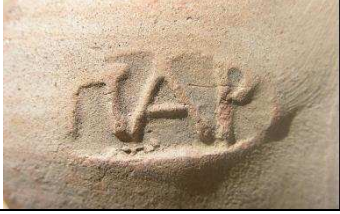

KATALOG NO. 298	NONOΞ
Kalıp: X- NONOΞ -001	Yazıt: Novoϋς
Üretici: Nonus	
Fotoğraf: 	Profil Çizimi: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif, hilal şeklinde <i>sigma</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 3.6 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 746	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:125, No. 629, Abb. 3, Taf. 37.	Kronoloji:
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 299	ΞΕΡ(
Kalıp: X- ΞΕΡ(-001)	Yazıt: Ξερ(
Üretici: Kser(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 5 YR 7/8 reddish yellow
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi: 5 YR 7/8 reddish yellow
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.9 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Taşçık
Envanter No: ABC X 792.45	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 300	ΟΠΙΤΟ(
Kalıp: X- ΟΠΙΤΟ(-001)	Yazıt: Όπιτο(
Üretici: Opito(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 5 YR 6/8 reddish yellow
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi: 2.5 YR 6/3 light reddish brown
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 2.5 Y 8/2 pale yellow
Kalıp Ölçüsü: 3.0 x 1.1 cm	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Taşçık
Envanter No: ABC X 792.02	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 301	ΠΑΡ(
Kalıp: X- ΠΑΡ(-001)	Yazıt:
Üretici: Παρ(Παρ(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 5/8 red
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 2.5 Y 7/2 light gray
Kalıp Ölçüsü: 2.7 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Şamot, Taşçık
Envanter No: ABC X 794.113	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ikinci yarısı
Bibliyografya: Gassner, 1997:252, H 102, Taf. 76.93.	



KATALOG NO. 302	ΠΑΡ(
Kalıp: X- ΠΑΡ(-001)	Yazıt:
Üretici: Παρ(Παρ(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 2.7 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: 191/81	Buluntu Yeri: Ephesos
Açıklama: Gassner, 1997:252, H 102, Taf. 76.93.	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ikinci yarısı
Bibliyografya: ABC X 794.113	

KATALOG NO. 303	ΠΑΡ(
Kalıp: X- ΠΑΡ(-002)	Yazıt: Παρ(
Üretici: Παρ(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 5/6 red
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Oval	Astar Rengi: 2.5 Y 7/2 light gray
Kalıp Ölçüsü: ? x ? cm	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Taşçık
Envanter No: ABC X 794.M105	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ikinci yarısı
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 304	ΠΑΡ(
Kalıp: X- ΠΑΡ(-003)	Yazıt: Παρ(
Üretici: Παρ(
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 2.5 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 260-K 0/927	Buluntu Yeri:
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:123, No. 607, Taf. 36.	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ikinci yarısı
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 305	ΠΑΥΣΑΝΙΑΣ
Kalıp: X- ΠΑΥΣΑΝΙΑΣ-001	Yazıt:
Üretici: Pausanias	[Πα]υσανίας
Fotoğraf:	Baskı:
	
Profil Çizimi:	
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:5 YR 6/6 reddish yellow
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, nominatif, nü retrograd, hilal şeklinde sigma	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 3.3 x 0.9 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX CIR.96.2087.03.01	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama: Cankardeş Şenol, 2000:496, No. 158.	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyılın son çeyreğinin başları
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 306	ΠΕΝ(
Kalıp: X- ΠΕΝ(-001	Yazıt:
Üretici: Pen(Μεν(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 5/6 red
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, hilal şeklinde epsilon, kalıp iki kez basılmış	Yüzey Rengi: 2.5 YR 6/8 light red
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 3.1 x 1.4 cm	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Taşçık
Envanter No: ABC X 794.M137	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

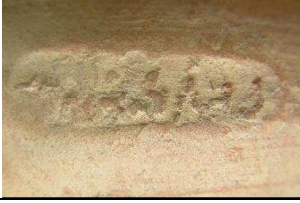

KATALOG NO. 307	ΠΛΑΤΩΝ
Kalıp: X- ΠΛΑΤΩΝ-001	Yazıt:
Üretici: Platon	Πλάτωνος
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 5/4 reddish brown
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, nominatif, kapalı <i>omega</i>	Yüzey Rengi: 2.5 YR 7/8 light red
Sembol: Çerçeve	
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 2.5 Y 7/3 pale yellow
Kalıp Ölçüsü: 3.0 x 0.9 cm	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Taşçık
Envanter No: ABC X 792.40	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	


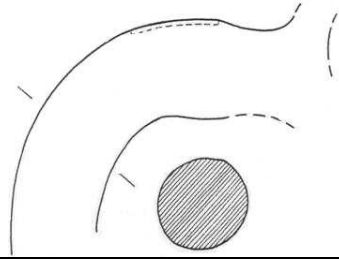
KATALOG NO. 308	ΠΛΑΤΩΝ
Kalıp: X- ΠΛΑΤΩΝ-002	Yazıt:
Üretici: Platon	Πλάτωνος
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, nominatif, kapalı <i>omega</i>	Yüzey Rengi:
Sembol: Çerçeve	
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 3.7 x 0.9 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 704-TR 87-127	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:125, No. 630, Taf. 37.	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

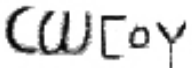
KATALOG NO. 309	ΠΛΑΤΩΝ
Kalıp: X- ΠΛΑΤΩΝ-003	Yazıt: Πλάτωνος
Üretici: Platon	Baskı:
Fotoğraf: 	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: <i>Retrograd</i> , nominatif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 4.1 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 798-GS 20/94	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:125, No. 631, Taf. 37.	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	


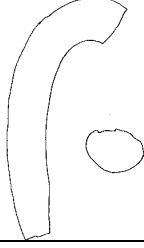
KATALOG NO. 310	ΠΟΣΕΙΔΩΝΙΟΣ
Kalıp: X- ΠΟΣΕΙΔΩΝΙΟΣ-001	Yazıt: [Π]οσειδωνίου
Üretici: Poseidonios	Baskı:
Fotoğraf: 	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 5/4 reddish brown
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif, kapalı <i>omega</i>	Yüzey Rengi: 2.5 Y 6/2 light brownish gray
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. ? x 1.0 cm	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Taşçık
Envanter No: ABC X 794.114	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ilk çeyreği
Bibliyografya:	

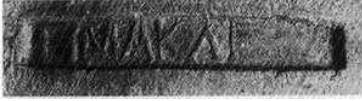
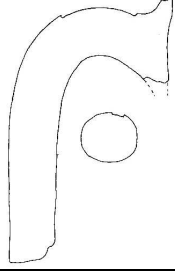
KATALOG NO. 311	ΠΟΣΕΙΔΩΝΙΟΣ
Kalıp: X- ΠΟΣΕΙΔΩΝΙΟΣ-002	Yazıt:
Üretici: Poseidonios	[Π]οσειδώνιου
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Sembol: Üzüm Salkımı	Yüzey Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif, kapalı <i>omega</i>	
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 5.5 x 1.4 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 760	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:123, No. 608, Taf. 36.	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ilk çeyreği
Bibliyografya:	



KATALOG NO. 312	ΣΕΛΕΥΚΟΣ
Kalıp: X- ΣΕΛΕΥΚΟΣ-001	Yazıt:
Üretici: Seleukos	Σέλ[υκος]
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/6 light red
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: <i>Retrograd</i> , hilal şeklinde <i>sigma</i>	Yüzey Rengi: 2.5 YR 6/8 light red
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 2.5 Y 7/3 pale yellow
Kalıp Ölçüsü: ? x 1.0 cm	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, taşçık
Envanter No: ABC X 792.30	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	



KATALOG NO. 313	ΣΩΣΟΣ
Kalıp: X- ΣΩΣΟΣ-001	Yazıt:
Üretici: Sosos	Σώσου
Fotoğraf: 	Profil Çizimi: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif, hilal şeklinde <i>sigma</i> , açık <i>omega</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 3.0 x 0.9 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: K 89/6	Buluntu Yeri: Kartaca
Açıklama: Jöhrens,1999-II:257, No. 40, Taf. 25.	Kronoloji:
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 314	ΣΩΣΟΣ
Kalıp: X- ΣΩΣΟΣ-002	Yazıt:
Üretici: Sosos	Σώσου
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif, hilal şeklinde <i>sigma</i> , açık <i>omega</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ? x ? cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ?	Buluntu Yeri: Tyras
Açıklama: Staerman, 1951:42, No. 224.	Kronoloji:
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 315	ΤΑΛΟΥΡΟΣ
Kalıp: X- ΤΑΛΟΥΡΟΣ-001	Yazıt: Ταλούρο[υ]
Üretici: Talouros	
Fotoğraf: 	Profil Çizimi: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: <i>Retrograd</i> , genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 3.5 x 0.9 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 747	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:125, No. 632, Taf. 37.	Kronoloji:
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 316	ΤΙΜΑΚΛΗΣ
Kalıp: X- ΤΙΜΑΚΛΗΣ-001	Yazıt: Τιμακλε[ύς]
Üretici: Timakles	
Fotoğraf: 	Profil Çizimi: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 4.1 x 0.6 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 748	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:123, No. 609, Abb. 2, Taf. 37.	Kronoloji:
Bibliyografya:	

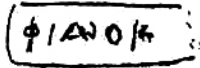
KATALOG NO. 317	YE[...], YΘ[...] veya [...]ΘY(
Kalıp: X- YE[...], YΘ[...]	Yazıt:
Üretici: Ye[...], Yth[...]	Yğ[...], Yθ[...]
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 5/4 reddish brown
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, hilal şeklinde <i>epsilon</i> (?)	Yüzey Rengi: 2.5 Y 7/2 light gray
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ? x 1.3 cm	Katkı Maddeleri: Kalker, Mika, Taşçık
Envanter No: ABC X 794.M0 186	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 318	ΦΙΑ(
Kalıp: X- ΦΙΑ(-001	Yazıt:
Üretici: Phil(Φιλ(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, <i>retrograd</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ? x ? cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX MGR 1073.10 - P.10933	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 319	ΦΙΛΙΣΤΗΣ
Kalıp: X- ΦΙΛΙΣΤΗΣ-001	Yazıt:
Üretici: Philistes	Φιλιστεύς
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ? x ? cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AH 181	Buluntu Yeri: Atina
Açıklama: Grace, 1956:167, No. 199.	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ilk çeyreği
Bibliyografya:	



KATALOG NO. 320	ΦΙΛΙΣΤΗΣ
Kalıp: X- ΦΙΛΙΣΤΗΣ-002	Yazıt:
Üretici: Philistes	[Φ]ιλιστεύς
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. ? x 0.9 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: B 435, I. 129, I. INAA	Buluntu Yeri: David Kenti
Açıklama: Ariel, 1990:75, S 457.	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ilk çeyreği
Bibliyografya:	



KATALOG NO. 321	ΦΙΛΙΣΤΗΣ
Kalıp: X- ΦΙΛΙΣΤΗΣ-003	Yazıt:
Üretici: Philistes	Φιλιστ(εύς)
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, kısaltma	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ? x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: X. EM 123 ?	Buluntu Yeri: Atina Ulusal Müzesi
Açıklama: Jöhrens, 1999a:250, No. 857.	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ilk çeyreği
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 322	ΦΙΛΙΣΤΗΣ
Kalıp: X- ΦΙΛΙΣΤΗΣ-004	Yazıt:
Üretici: Philistes	[Φ]ιλιστεύς
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, kısaltma	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ? x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: X. EM 160?	Buluntu Yeri: Atina Ulusal Müzesi
Açıklama: Jöhrens, 1999a:250, No. 858.	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ilk çeyreği
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 323	ΦΙΛΩΝ
Kalıp: X- ΦΙΛΩΝ-001	Yazıt:
Üretici: Philon	Φίλων
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, nominatif, açık <i>omega</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 3.4 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 322-K 0/1607	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:123, No. 610, Taf. 37.	Kronoloji:
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 324	ΦΙΝΩΤΙΧ(
Kalıp: X- ΦΙΝΩΤΙΧ(-001	Yazıt:
Üretici: Phinotikh(Φινωτιχ(
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, <i>retrograd</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 5.4 x 1.2 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: 4/1981	Buluntu Yeri: Paphos
Açıklama: Daszewski ve diğ. 1984:313; Sztetyllo, 1991:97, No. 232.	Kronoloji:
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 325	MEN(
Kalıp: X- XAPMIΔHΣ-001	Yazıt: Χαρμίδ[ης]
Üretici: Kharmides	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/6 light red
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, <i>alpha</i> 'nın iç kolları "v" şeklinde	Yüzey Rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 2.5 Y 8/2 pale yellow
Kalıp Ölçüsü: ? x 0.8 cm	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Taşçık
Envanter No: ABC X 792.28	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 326	XAPHΣ
Kalıp: X- XAPHΣ-001	Yazıt: Χάρη[ς]
Üretici: Khares	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, nominatif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ? x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX MGR P.11408 - 1061.40	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	


I.2. Çift İsimli Amphora Mühürleri


KATALOG NO. 327	EYPYKPATEΣ O MAEIOΣ
Kalıp: X- EYPYKPATEΣ O MAXIOΣ-001	Yazıt: Εὐρυκράτου του Μαχίου
Üretici: Eurykrates Makhias	
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 2, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 3.1 x 1.1 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ?	Buluntu Yeri: Marissa
Açıklama: Finkielsztejn, 2000a:210, Pin. 110-b.	Kronoloji:
Bibliyografya:	

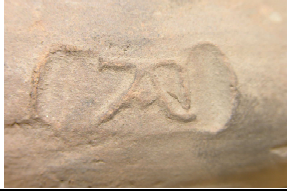

KATALOG NO. 328	EYPYKPATEΣ O MAEIOΣ
Kalıp: X- EYPYKPATEΣ O MAXIOΣ-002	Yazıt: Εὐρυκρά(του) Μαχίου
Üretici: Eurykrates Makhias	
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: <i>Retrograd</i> , ilk satırdaki isim kısaltma, genitif, hilal şeklinde <i>epsilon</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ? x 1.1 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 301-K 0/1494	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:121, No. 565, Taf. 36.	Kronoloji:
Bibliyografya:	

I.3. Ligatür Amphora Mühürleri



I.3.1. İki Harften Oluşan Ligatür Amphora Mühürleri



KATALOG NO. 329	AΦ(
Kalıp: X-ligatür- AΦ(-001)	Yazıt:
Üretici: Aph(Aφ(
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, ligatür	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.3 x 0.9 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: TD 6811; 62-C-1372	Buluntu Yeri: Delos
Açıklama: Grace ve Savvastianou-Petropoulakou, 1970:362, E 231, Pl. 60.	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ikinci yarısı - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	



KATALOG NO. 330	AΦ(
Kalıp: X- ligatür- AΦ(-002)	Yazıt:
Üretici: Aph(Aφ(
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, ligatür, <i>alpha</i> 'nın iç kolları "v" şeklinde	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Kare	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 1.2 x 1.2 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: 217/E	Buluntu Yeri: Paphos
Açıklama: Sztetyllo, 1976:99, No. 373.	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ikinci - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 331	ΓΑ(
Kalıp: X-ligatür- ΓΑ(-003)	Yazıt:
Üretici: Ga(Γα(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi: 7.5 YR 7/8 reddish yellow
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, ligatür, <i>gamma retrograd</i> , <i>alpha</i> 'nın iç kolları "v" şeklinde	Yüzey Rengi: 7.5 YR 7/8 reddish yellow
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.5 x 1.1 cm	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Taşçık
Envanter No: ABC X 792.46	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 332	M I (?)
Kalıp: X-ligatür- M I (?) -004	Yazıt:
Üretici:	M I
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, ligatür	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 1.9 x 1.6 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No:94/297	Buluntu Yeri: Tanais
Açıklama: Jöhrens, 2001:457, No. 409.	Kronoloji: M.Ö. 250-225'den önce (?)
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 333	ΞΕ(
Kalıp: X-ligatür- ΞΕ(-005)	Yazıt:
Üretici: Kse(Ξε(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi: 2.5 YR 5/6 red
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, ligatür	Yüzey Rengi: 2.5 YR 6/8 light red
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ? x 0.7 cm	Katkı Maddeleri: Kalker, Mika, Taşçık
Envanter No: ABC X 794.MO174	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 334	ΞΕ(
Kalıp: X-ligatür- ΞΕ(-006)	Yazıt:
Üretici: Kse(Ξε(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, ligatür	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.0 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX MGR 1061.36 - P.11410	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 335	ΠΑ(
Kalıp: X-ligatür- ΠΑ(-006)	Yazıt:
Üretici: Πα(Πα(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi: 2.5 YR 6/6 light red
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, ligatür	Yüzey Rengi: 2.5 YR 6/4 light reddish brown
Kalıp Formu: Oval	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.7 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX CON.96.10148.1	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama: Cankardeş Şenol, 2006:96, Fig. 128.	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ikinci yarısı
Bibliyografya:	



KATALOG NO. 336	ΠΑ(
Kalıp: X-ligatür- ΠΑ(-007)	Yazıt:
Üretici: Πα(Πα(
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, ligatür	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.3 x 1.2 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: 78-09; Loc. 7209; Rom 1B	Buluntu Yeri: Tell Anafa
Açıklama: Ariel ve Finkielsztejn, 1994:231, SAH 134.	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ikinci yarısı
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 337	ΠΑ(
Kalıp: X-ligatür- ΠΑ(-008)	Yazıt:
Üretici: Πα(Πα(
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, ligatür	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ? x ? cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: 537	Buluntu Yeri: Hermitage Müzesi
Açıklama: Ariel ve Finkielsztejn, 1994:231, SAH 134.	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ikinci yarısı
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 338	ΠΑ(
Kalıp: X-ligatür- ΠΑ(-009)	Yazıt:
Üretici: Πα(Πα(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, ligatür	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.7 x 0.9 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX MGR 1072.01 - P.10930	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ikinci yarısı
Bibliyografya:	


I.3.2. İki'den Fazla Harften Oluşan Ligatür Amphora Mühürleri

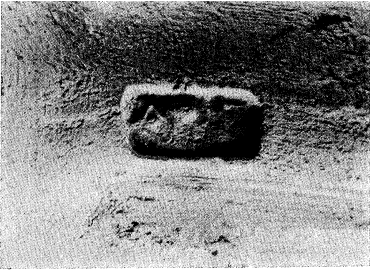
KATALOG NO. 339	A P K
Kalıp: X-ligatür- A P K-001	Yazıt:
Üretici:	A P K
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, ligatür, <i>kappa retrograd</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Kare	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.5 x 1.5 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: 692/1986	Buluntu Yeri: Alexandria
Açıklama: Sztetyllo, 1992:218-219, No. 62.	Kronoloji:
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 340	APME[...]
Kalıp: X- APME[...]-002	Yazıt:
Üretici:	ΑΡΜΕ[...]
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi: 2.5 YR 6/8 light red
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Ligatür, hilal şeklinde <i>epsilon</i>	Yüzey Rengi: 5 YR 6/8 reddish yellow
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 2.5 Y 6/3 light yellowish red
Kalıp Ölçüsü: ykl. ? x 1.0 cm	Katkı Maddeleri: Kalker, Mika, Şamot, Taşçık
Envanter No: ABC X 792.29	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	



KATALOG NO. 341	[A] Σ P [T ya da I]
Kalıp: X-ligatür- [A] Σ P [T ya da I]-003	Yazıt:
Üretici:	[A] Σ P [T ya da I]
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, <i>retrograd</i> , ligatür	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Yuvarlak	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: R: 1.9 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: TAP03. Sector VI. HS. 2	Buluntu Yeri: Taposiris Magna
Açıklama: Cankardeş Şenol, No. 111, Fig. 111, Stamped Amphora Handles From Taposiris Manga and Plinthine, (Baskıda).	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 342	Δ A I Λ
Kalıp: X-ligatür- Δ A I Λ-004	Yazıt:
Üretici:	Δ A I Λ
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Ligatür	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Yuvarlak	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: R: 1.6 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 153-I 359.28	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:124, No. 614, Taf. 37.	Kronoloji:
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 343	M A O
Kalıp: X-ligatür- M A O-005	Yazıt:
Üretici:	M A O
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, ligatür	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.6 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: TD 6926 bis; 63-C-1750	Buluntu Yeri: Delos
Açıklama: Grace ve Savvastianou-Petropoulakou, 1970:362, E 230, Pl. 60.	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ortalarından sonra
Bibliyografya:	



KATALOG NO. 344	M A O
Kalıp: X-ligatür- M A O-006	Yazıt:
Üretici:	M A O
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, ligatür	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ? x ? cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: SS 249	Buluntu Yeri: Atina
Açıklama: Grace, 1934:279, No. 228.	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ortalarından sonra
Bibliyografya:	

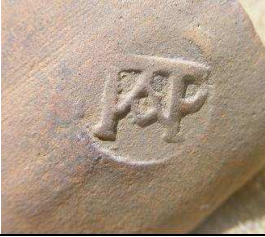

KATALOG NO. 345	M Y Δ
Kalıp: X-ligatür- M Y Δ-007	Yazıt:
Üretici:	M Y Δ
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, ligatür, yatay <i>delta</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Kare	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.1 x 1.1 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: TD 6847; 63-C-1948	Buluntu Yeri: Delos
Açıklama: Grace ve Savvatianou-Petropoulakou, 1970:362, E 232, Pl. 60.	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ikinci yarısı - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

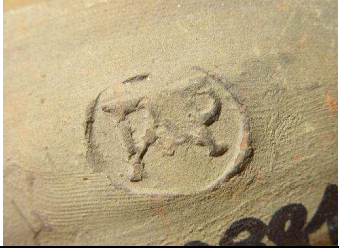

KATALOG NO. 346	M Π Y
Kalıp: X-ligatür- M Π Y- 008	Yazıt:
Üretici:	M Π Y
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi: 2.5 YR 5/4 reddish brown
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, ligatür	Yüzey Rengi: 7.5 YR 6/4 light brown
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.1 x 1.8 cm	Katkı Maddeleri: Kalker, Mika, Taşçık
Envanter No: ABC X 794.M0 725	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	


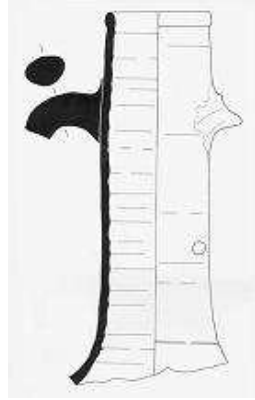

KATALOG NO. 347	M Y E O
Kalıp: X-ligatür- M Y E O-009	Yazıt:
Üretici:	M Y E O
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, ligatür, nokta şeklinde <i>omikron</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.7 x 1.3 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX MGR 1072.12 - P.10973	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Roemn Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	



KATALOG NO. 348	N Δ Y T
Kalıp: X-ligatür- N Δ Y T-010	Yazıt:
Üretici:	N Δ Y T
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, ligatür	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Yuvarlak	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: R: ykl. 1.1 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: TD 7001; 64-C-57	Buluntu Yeri: Delos
Açıklama: Grace ve Savvastianou-Petropoulakou, 1970:362, E 233, Pl. 60.	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ikinci yarısı - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 349	ΠΑΡ(
Kalıp: X-ligatür- ΠΑΡ(-011)	Yazıt:
Üretici: Παρ(Παρ(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi: 2.5 YR 5/4 reddish brown
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, ligatür, <i>alpha</i> 'nın iç kolları "v" şeklinde	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Yuvarlak	Astar Rengi: 2.5 Y 7/2 light gray
Kalıp Ölçüsü: R: 1.8 cm	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Taşçık
Envanter No: ABC X 794.M0 737	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ikinci yarısı - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 350	ΠΑΡ(
Kalıp: X-ligatür- ΠΑΡ(-011)	Yazıt:
Üretici: Παρ(Παρ(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi: 2.5 YR 5/4 reddish brown
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, ligatür, <i>alpha</i> 'nın iç kolları "v" şeklinde	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Yuvarlak	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: R: 1.7 cm	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Şamot, Taşçık
Envanter No: ABC X 794.M0 82	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ikinci yarısı - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 351	ΠΑΡ(
Kalıp: X-ligatür- ΠΑΡ(-012)	Yazıt:
Üretici: Παρ(Παρ(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, ligatür, <i>alpha</i> 'nın iç kolları "v" şeklinde	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Yuvarlak	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: R: 2.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX MGR 1069.31 - P.10881	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ikinci yarısı - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 352	ΠΑΡ(
Kalıp: X-ligatür- ΠΑΡ(-013)	Yazıt:
Üretici: Παρ(Παρ(
Fotoğraf:	Profil Çizimi:
	
Baskı:	
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, ligatür, <i>alpha</i> 'nın iç kolları "v" şeklinde	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Yuvarlak	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: R: 1.1 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX CON.96.10148.6	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ikinci yarısı - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 353	ΠΑΡ(
Kalıp: X-ligatür- ΠΑΡ(-014)	Yazıt:
Üretici: Παρ(Παρ(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi: 2.5 YR 6/6 light red
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, ligatür, <i>alpha</i> 'nın iç kolları "v" şeklinde	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Oval	Astar Rengi: .5 YR 8/2 pinkish white
Kalıp Ölçüsü: 1.3 x 1.1 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX BI.93.W32.01	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ikinci yarısı - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 354	ΠΑΡ(
Kalıp: X-ligatür- ΠΑΡ(-015)	Yazıt:
Üretici: Παρ(Παρ(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, ligatür, <i>alpha</i> 'nın iç kolları "v" şeklinde, <i>rho retrograd</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Yuvarlak	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: R: ? cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ?	Buluntu Yeri: Hermitage Müzesi
Açıklama: Pridik, 1917: No. 37, Tab. XVI.	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ikinci yarısı - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 355	ΠΑΡ(
Kalıp: X-ligatür- ΠΑΡ(-016)	Yazıt:
Üretici: Παρ(Παρ(
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, ligatür	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Yuvarlak	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ? x ? cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ?	Buluntu Yeri: Hermitage Müzesi
Açıklama: Pridik, 1917: No. 38, Tab. XVI.	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ikinci yarısı - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	



KATALOG NO. 356	XAP(
Kalıp: X-ligatür- XAP(- 017)	Yazıt:
Üretici:	Xαρ(
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, ligatür, <i>alpha</i> 'nın iç kolları "v" şeklinde, <i>rho retrograd</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.2 x 1.1 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: TD 6917; 63-C-2421	Buluntu Yeri: Delos
Açıklama: Grace ve Savvastianou-Petropoulakou, 1970:362-363, E 234, Pl. 60.	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ikinci yarısı - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

I.4. Üretici ve Yıl İsmi Taşıyan Amphora Mühürleri


KATALOG NO. 357	ΔΙΟΓΕ(ve ΓΑ
Kalıp: X- ΔΙΟΓΕ(ve ΓΑ-001	Yazıt:
Üretici ve Yıl: Dioge(ve Ga	Δίογε(ve Γα
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yıl: 31	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, <i>epsilon</i> hilal şeklinde, <i>gamma</i> ve <i>alpha</i> , ligatür	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 4.2 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 210-K 87-155	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:124, No. 619, Taf. 37.	Kronoloji:
Bibliyografya:	


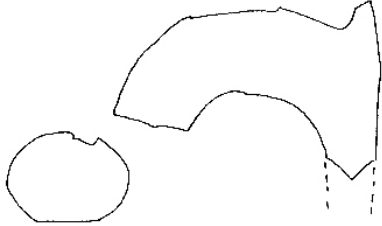
KATALOG NO. 358	ΔΙΟΝΥΣ(ve ΓΑ
Kalıp: X- ΔΙΟΝΥΣ(ve ΓΑ-001	Yazıt:
Üretici ve Yıl: Dionysios ve Ga	Διονύσ(ve Γα
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yıl: 31	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, <i>sigma</i> hilal şeklinde, <i>gamma</i> ve <i>alpha</i> ligatür, <i>alpha</i> 'nın iç kolları, "v" şeklinde	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 3.8 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 244-K oFNr./582	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:124, No. 620, Taf. 37.	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 359	NI(ve Θ ETH
Kalıp: X- NI(ve Θ ETH-001	Yazıt: Θ έτους NI(
Üretici ve Yıl: Ni(ve Th Etous	
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 2, yatay	Kil Rengi:
Yıl: 9	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.4 x 2.1 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ?	Buluntu Yeri: Bologna Müzesi
Açıklama: Criscuolo, 1982:122, No. 166.	Kronoloji:
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 360	OP(ve ΓΑ
Kalıp: X- OP(ve ΓΑ-001	Yazıt: Op(ve Γα
Üretici ve Yıl: Or(ve Ga	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 2, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/8 light red
Yıl: 31	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, <i>gamma</i> ve <i>alpha</i> ligatür	Yüzey Rengi: 5 YR 6/4 light reddish brown
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.4 x 2.1 cm	Katkı Maddeleri: Mika, Kalker, Şamot, Taşçık
Envanter No: ABC X 792.27	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama: Criscuolo, 1982:122, No. 166.	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıllar arası
Bibliyografya:	



I.5. Yıl Belirten Amphora Mühürleri

KATALOG NO. 361	H ETH
Kalıp: X- H ETH-001	Yazıt:
Yıl: He Etous	Ἡ ἔτους
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yıl: 8	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 3.1 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 103-I 172.27	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:124, No. 623, Taf. 37.	Kronoloji: M.Ö. 1. yüzyıl (?)
Bibliyografya:	

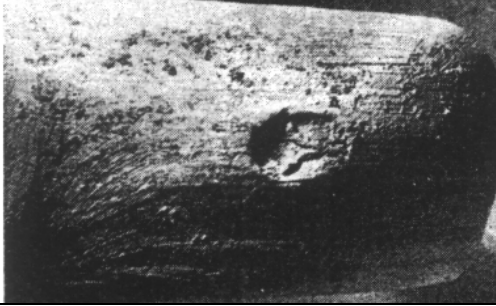
KATALOG NO. 362	H ETH
Kalıp: X- H ETH-001	Yazıt:
Yıl: He Etous	Ἡ ἔτους
Fotoğraf:	Profil Çizimi:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yıl: 9	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.5 x 0.6 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: 1307	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:68-69, 601, Abb. 5, Taf. 36.	Kronoloji: M.Ö. 1. yüzyıl (?)
Bibliyografya:	

I.6. Sembol İçerikli Amphora Mühürleri



KATALOG NO. 363		ÜZÜM SALKIMI	
Kalıp: X- ÜZÜM SALKIMI-001		Yazıt:	
Sembol: Üzüm Salkımı		Baskı:	
Fotoğraf: 			
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:		Kil Rengi: 2.5 YR 5/8 red	
Sembol: Üzüm Salkımı		Yüzey Rengi: 5 YR 6/8 reddish yellow	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri:		Astar Rengi:	
Kalıp Formu: Yuvarlak		Katkı Maddeleri: Kalker, Mika, Taşçık	
Kalıp Ölçüsü: R: 1.5 cm		Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi	
Envanter No: ABC X 794.M0 70		Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıllar arası	
Açıklama:			
Bibliyografya:			



KATALOG NO. 364		YUNUS	
Kalıp: X- YUNUS-001		Yazıt:	
Sembol: Yunus		Baskı:	
Fotoğraf: 			
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:		Kil Rengi: 2.5 YR 6/4 light reddish brown	
Sembol: Yunus		Yüzey Rengi: 2.5 YR 6/4 light reddish yellow	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri:		Astar Rengi: 2.5 Y 7/3 pale yellow	
Kalıp Formu: Dikdörtgen		Katkı Maddeleri: Kalker, Mika, Taşçık	
Kalıp Ölçüsü: ? x ? cm		Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi	
Envanter No: ABC X 792.32		Kronoloji:	
Açıklama:			
Bibliyografya:			



KATALOG NO. 365	APOLLON BAŞI (?)
Kalıp: X-APOLLON BAŞI (?) -001	Yazıt:
Sembol: Apollon Başı (?)	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi: 2.5 YR 6/8 light red
Sembol: Apollon Başı (?)	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri:	Yüzey Rengi: 2.5 YR 6/4 light reddish yellow
Kalıp Formu: Yuvarlak	Astar Rengi: Kalker, Mika, Taşçık
Kalıp Ölçüsü: R: 1.5 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX GAB.97.0038.4.1	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji:
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 366	SEMBOL ?
Kalıp: X-SEMBOL-000	Yazıt:
Sembol: ?	
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Sembol: ?	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri:	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Oval	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.3 x 0.9 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: 225/1972	Buluntu Yeri: Alexandria
Açıklama: Sztetyllo, 1978:313, No. 127.	Kronoloji:
Bibliyografya:	



I.7. Tamamlanamayan Amphora Mühürleri



KATALOG NO. 367	[.]AΛIN
Kalıp: X- [.]AΛIN	Yazıt: [.]αλιν(
Üretici: [.]alin(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/4 light reddish brown
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, kısaltma, <i>nü retrograd</i>	Yüzey Rengi: 5 YR 6/8 reddish yellow
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 2.5 Y 7/3 pale yellow
Kalıp Ölçüsü: ? x 0.6 cm	Katkı Maddeleri: Kalker, Mika, Şamot, Taşçık
Envanter No: ABC X 792.31	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	



KATALOG NO. 368	[...]INOΣ
Kalıp: X- [...]INOΣ	Yazıt: [...]ινου
Üretici: [...]inos	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yuvarlak	Kil Rengi: 2.5 YR 5/4 reddish brown
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: <i>Retrograd</i> , genitif, harfler içe doğru	Yüzey Rengi: 2.5 YR 6/8 light red
Kalıp Formu: Yuvarlak	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: R: ? cm	Katkı Maddeleri: Kalker, Mika, Taşçık
Envanter No: ABC X 792.47	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 369	[..]ΩΝΑΣ
Kalıp: X-[..]ΩΝΑΣ	Yazıt:
Üretici:[..]onas	[..]ωνας
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yuvarlak	Kil Rengi: 2.5 YR 6/6 light red
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Nominatif, <i>retrograd</i> , açık <i>omega</i> , hilal şeklinde <i>sigma</i> , harfler dışa doğru	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Yuvarlak	Astar Rengi: 2.5 Y 8/3 pale yellow
Kalıp Ölçüsü: R: 1.6 cm	Katkı Maddeleri: Kalker, Mika, Taşçık
Envanter No: ABC X 793.56	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 370	[.]EPOI(ya da [.]EPOA(
Kalıp: X-[.]EPOI(ya da [.]EPOA(Yazıt:
Üretici:[.]eroi(ya da [.]erol([.]eroi(ya da [.]erol(
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 3.2 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: PAM 33.2359 - D 310	Buluntu Yeri:
Açıklama: Finkielsztejn, 1990:119, No. 443.	Kronoloji:
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 371	[..]ΥΣ(
Kalıp: X-[..]ΥΣ(Yazıt:
Üretici: [..]us([..]υς(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma	Yüzey Rengi: 5 YR 6/4 light reddish brown
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.3 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri: Kalker, Mika, Taşçık
Envanter No: ABC X 793.57	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 372	[...]AM[...]
Kalıp: X-[...]AM[...]	Yazıt:
Üretici: [...]am[...]	[...]αμ[...]
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/8 light red
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 2.5 Y 7/3 pale yellow
Kalıp Ölçüsü: ? x ? cm	Katkı Maddeleri: Kalker, Mika, Taşçık
Envanter No: ABC X 792.35	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 373	[...]AMI[...]
Kalıp: X-[...]AMI[...]	Yazıt:
Üretici: [...]ami[...]	[...]αμ[...]
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/4 light reddish brown
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 2.5 Y 8/3 pale yellow
Kalıp Ölçüsü: ? x ? cm	Katkı Maddeleri: Kalker, Mika, Taşçık
Envanter No: ABC X 793.80	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 374	[..]ΦΑΝΟΣ
Kalıp: X-[..]ΦΑΝΟΣ	Yazıt:
Üretici: [..]phanos	[..]φανος
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, nominatif, <i>alpha</i> 'nın iç kolları "v" şeklinde	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 3.2 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 9	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:123, No. 612, Taf. 37.	Kronoloji:
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 375	[..]MIAΣ
Kalıp: X-[..]MIAΣ	Yazıt:
Üretici: [..]mias	[..]μιας
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ? x ? cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 762	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:125, No. 633, Taf. 37.	Kronoloji:
Bibliyografya:	

II. KHİOS LAGYNOS MÜHÜRLERİ

II.1. Tek İsimli Lagynos Mühürleri (Tam ve Kısaltma)


KATALOG NO. 376	ΑΓΓ.]
Kalıp: Xlag- ΑΓΓ.](-001)	Yazıt:
Üretici: Agl.](ΑγΓ.]
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, <i>alpha</i> 'nın iç kolları "v" şeklinde	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.5 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.89	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 377	ΑΘΗΝΑΙΟΣ
Kalıp: Xlag- ΑΘΗΝΑΙΟΣ-001	Yazıt:
Üretici: Athenaios	Ἀθηναίος
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yuvarlak	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, nominatif, noktalı <i>theta</i> , harfler dışı doğru	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Yuvarlak	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: R: 1.4 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: KE 478, P 117	Buluntu Yeri: Korinth
Açıklama: Adamscheck, 1979:36, Gr 97, Pl. 6.	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 378	AM(
Kalıp: Xlag- AM(-001)	Yazıt:
Üretici: Am(Aμ(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.0 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.83	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 379	AN(
Kalıp: Xlag- AN(-001)	Yazıt:
Üretici: An(Av(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.0 x 0.9 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 762.03	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 380	ΑΝΔΡΟ(
Kalıp: Xlag- ANΔPO(-001)	Yazıt: Ἄνδρo(
Üretici: Andro(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.0 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 761.42	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 381	ΑΠΕΛΛΗΣ
Kalıp: Xlag- ΑΠΕΛΛΗΣ-001	Yazıt: Ἄπελ- λεῦς
Üretici: Apelles	
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 2.5 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 276-K 0/1208	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:125, No. 636, Abb. 2, Taf. 37.	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 382	ΑΠΟΛ(
Kalıp: Xlag- ΑΠΟΛ(-001)	Yazıt:
Üretici: Apol(Απολ(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, <i>alpha</i> 'nın iç kolları "v" şeklinde, <i>pi</i> 'nin sağ kolu kısa	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.8 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 762.41	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 383	ΑΠΟΛ(
Kalıp: Xlag- ΑΠΟΛ(-002)	Yazıt:
Üretici: Apol(Απολ(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, <i>alpha</i> 'nın iç kolları "v" şeklinde, <i>pi</i> 'nin sağ kolu kısa	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.8 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 762.13	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 384	ΑΠΟΛΛΟΝΙΟΣ
Kalıp: Xlag- ΑΠΟΛΛΟΝΙΟΣ-012	Yazıt: Ἄπολλώνιου
Üretici: Apollonios	443
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yuvarlak	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif, harfler içe doğru, <i>üpsilon</i> ve <i>alpha</i> 'nın birleştiği yerde üst kısımda nokta	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Yuvarlak	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: R: 2.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX CON. 96.10083.3	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama: Cankardeş Şenol, 2000:369-370, No. 171.	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ilk yarısı
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 385	ΑΠΟΛΛΟΝΙΟΣ
Kalıp: Xlag- ΑΠΟΛΛΟΝΙΟΣ-001	Yazıt: Ἄπολλώνιου
Üretici: Apollonios	
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yuvarlak	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif, harfler içe doğru, <i>üpsilon</i> ve <i>alpha</i> 'nın birleştiği yerde alt kısımda nokta	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Yuvarlak	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: R: 2.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 148	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:125, No. 637, Taf. 37.	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ilk yarısı
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 386	AP(
Kalıp: Xlag- AP(-001)	Yazıt:
Üretici: Ar(Ap(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, <i>retrograd</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.2 x 0.9 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 762.15	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 387	APIΣ(
Kalıp: Xlag- APIΣ(-001)	Yazıt:
Üretici: Aris(Ἀρισ(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.8 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.46	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

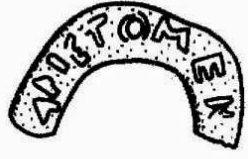
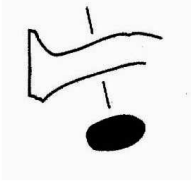
KATALOG NO. 388	APIΣ(
Kalıp: Xlag- APIΣ(-002)	Yazıt:
Üretici: Aris(’Αρισ(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.6 x 0.6 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 761.63	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	



KATALOG NO. 389	APIΣ(
Kalıp: Xlag- APIΣ(-003)	Yazıt:
Üretici: Aris(’Αρισ(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.7 x 0.9 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 761.38	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 390	ΑΡΙΣ(
Kalıp: Xlag- ΑΡΙΣ(-004)	Yazıt:
Üretici: Aris(Ἀ[ρι]σ(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ? x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.41	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 391	ΑΡΙΣΤΟΔΗΜΟΣ
Kalıp: Xlag- ΑΡΙΣΤΟΔΗΜΟΣ-001	Yazıt:
Üretici: Aristodemos	Ἀριστόδημου
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif, hilal şeklinde <i>sigma</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 4.5 x 0.9 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AH 150	Buluntu Yeri: Atina
Açıklama: Grace, 1956:167, No. 200, Pl. 73.	Kronoloji: M.Ö. 3. yüzyıl ya da - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 392	ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΗΣ
Kalıp: Xlag- ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΗΣ-001	Yazıt: Ἀριστομέν(ης)
Üretici: Aristomenes	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, hilal şeklinde <i>sigma</i> ve <i>epsilon</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.6 x 0.5 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 762.37	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 393	ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΗΣ
Kalıp: Xlag- ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΗΣ-002	Yazıt: Ἀριστομέ(νης)
Üretici: Aristomenes	
Fotoğraf: 	Profil Çizimi: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yuvarlak	Kil Rengi: 2.5 6/6 pinkish white
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, hilal şeklinde <i>sigma</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Yuvarlak	Astar Rengi: 2.5 YR 6/6 light red
Kalıp Ölçüsü: R: ? cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: 10889/1	Buluntu Yeri: Tell Beersheba
Açıklama: Coulson ve diğ., 1997:50, No. 7.	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 394	AT(veya TA(
Kalıp: Xlag- AT(veya TA(-001	Yazıt:
Üretici: At veya Ta(Aτ(veya Tα(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Oval	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.9 x 1.3 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.11	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 395	A[.]]ΠΛΙ(
Kalıp: Xlag- A[.]]ΠΛΙ(-001	Yazıt:
Üretici: A[.]]πλι(A[.]]πλι(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yuvarlak	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, harfler içe doğru	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Yuvarlak	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: R: 1.6 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 773	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:125, No. 638, Taf. 37.	Kronoloji:
Bibliyografya:	



KATALOG NO. 396	ΒΡΥΩΝ
Kalıp: Xlag- ΒΡΥΩΝ-001	Yazıt:
Üretici: Bryon	Βρύων
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, nominatif, kapalı <i>omega</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.8 x 1.9 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.45	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 397	ΔΔΔ(
Kalıp: Xlag- ΔΔΔ(-001	Yazıt:
Üretici: Ddd(Δδδ(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.6 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 762.23	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	



KATALOG NO. 398	ΔΑ(
Kalıp: Xlag- ΔΑ(-001)	Yazıt:
Üretici: Da(Δα(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.3 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 761.40	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 399	ΔΑΜΑΞ(
Kalıp: Xlag- ΔΑΜΑΞ(-001)	Yazıt:
Üretici: Damaksi(Δαμαξ(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, retrograd	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.4 x 1.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 761.50	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 400		ΔΙΟΔΩΡΟΣ	
Kalıp: Xlag- ΔΙΟΔΩΡΟΣ-001	Yazıt:	Διόδ- ωδρος	
Üretici: Diodoros			
Fotoğraf:	Baskı:	 	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 2, yatay	Kil Rengi:		
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, nominatif, hilal biçiminde <i>sigma</i> , açık <i>omega</i>	Yüzey Rengi:		
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:		
Kalıp Ölçüsü: 2.5 x 1.1 cm	Katkı Maddeleri:		
Envanter No: ABC X 760.09	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi		
Açıklama: Cankardeş Şenol, 2000:257, No. 210.	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl		
Bibliyografya:			

KATALOG NO. 401		ΔΙΟΔΩΡΟΣ	
Kalıp: Xlag- ΔΙΟΔΩΡΟΣ-002	Yazıt:	Δι[οδ]- ω[ρος]	
Üretici: Diodoros			
Fotoğraf:	Baskı:	 	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 2, yatay	Kil Rengi:		
Sembol: Üzüm Salkımı			
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, açık <i>omega</i>	Yüzey Rengi:		
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:		
Kalıp Ölçüsü: ? x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:		
Envanter No: ABC X 760.20	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi		
Açıklama: Cankardeş Şenol, 2000:257, No. 210.	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl		
Bibliyografya:			

KATALOG NO. 402	ΔΙΟΔΩΡΟΣ	
Kalıp: Xlag- ΔΙΟΔΩΡΟΣ-003	Yazıt:	Διόδ- ωδρος
Üretici: Diodoros		
Fotoğraf:	Baskı:	
		
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 2, yatay	Kil Rengi:	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Nominatif, <i>retrograd</i> , hilal şeklinde <i>sigma</i> , açık <i>omega</i>	Yüzey Rengi:	
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:	
Kalıp Ölçüsü: 2.4 x 1.2 cm	Katkı Maddeleri:	
Envanter No: AS 199-AG 9	Buluntu Yeri: Pergamon	
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:125, No. 641, Taf. 37.	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl	
Bibliyografya:		


KATALOG NO. 403	ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ	
Kalıp: Xlag- ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ-001	Yazıt:	Διονύ(
Üretici: Dionysios		
Fotoğraf:	Baskı:	
		
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, <i>retrograd</i>	Yüzey Rengi:	
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:	
Kalıp Ölçüsü: 2.5 x 0.9 cm	Katkı Maddeleri:	
Envanter No: ABC X 761.22	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi	
Açıklama: Cankardeş Şenol, 2000:257, No. 210.	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl	
Bibliyografya:		


KATALOG NO. 404	ΔΡΟ(
Kalıp: Xlag- ΔΡΟ(-001)	Yazıt:
Üretici:	Δρo(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.5 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 762.42	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 405	EA(
Kalıp: Xlag- EA(-001)	Yazıt:
Üretici: Ea(Eα(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, retrograd	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.4 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.69	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	



KATALOG NO. 406	EKA[.]
Kalıp: Xlag- EKA[.]001	Yazıt: Eka[.]
Üretici: Eka(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, ters <i>alpha</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.9 x 0.9 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.95	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 407	
Kalıp: Xlag- ENE[.]JYΣ-001	Yazıt: Eve- [.]ἰς
Üretici: Ene[.]us	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.8 x 1.1 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.68	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 408	ΕΠΙΓΟΝΟΣ	
Kalıp: Xlag- ΕΠΙΓΟΝΟΣ-001	Yazıt:	Ἐπίγο- νου
Üretici: Epigonos		
Fotoğraf: 	Baskı:	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 2, yatay	Kil Rengi:	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif, <i>retrograd</i>	Yüzey Rengi:	
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:	
Kalıp Ölçüsü: ykl. 2.6 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:	
Envanter No: AS 176-MM 27/1413	Buluntu Yeri: Pergamon	
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:121, No. 642, Taf. 37.	Kronoloji: M.Ö. 146 önce	
Bibliyografya:		

KATALOG NO. 409	ΕΠΙΓΟΝΟΣ	
Kalıp: Xlag- ΕΠΙΓΟΝΟΣ-002	Yazıt:	Ἐπίγονο(υ)
Üretici: Epigonos		
Fotoğraf: 	Baskı:	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 2, yatay	Kil Rengi:	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, <i>retrograd</i>	Yüzey Rengi:	
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:	
Kalıp Ölçüsü: ykl. ? x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:	
Envanter No: AS 528-E 6a-b/R. IV, 1	Buluntu Yeri: Pergamon	
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:121, No. 643, Taf. 37.	Kronoloji: M.Ö. 146 önce	
Bibliyografya:		



KATALOG NO. 410	EP(
Kalıp: Xlag- EP(-001)	Yazıt:
Üretici: Er(Ep(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, hilal şeklinde <i>epsilon</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.5 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.37	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 411	EP(
Kalıp: Xlag- EP(-002)	Yazıt:
Üretici: Er(Ep(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, <i>retrograd</i> , hilal şeklinde <i>epsilon</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.2 x 0.9 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.07	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 412	EPΓA(
Kalıp: Xlag- EPΓA(-001)	Yazıt:
Üretici: Herga(Έργα(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.8 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 761.71	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 413	EPMA(
Kalıp: Xlag- EPMA(-001)	Yazıt:
Üretici: Herma(Έρμα(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.9 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.77	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 414	EPMA(
Kalıp: Xlag- EPMA(-002)	Yazıt:
Üretici: Herma([E]pμα(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.2 x 0.5 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 762.02	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 415	EPMIAΣ
Kalıp: Xlag- EPMIAΣ-001	Yazıt:
Üretici: Hermias	Ἑρμίου
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.4 x 1.2 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 761.82	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 416	EPO(
Kalıp: Xlag- EPO(-001)	Yazıt:
Üretici: Ero(Epo(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.3 x 0.6 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.70	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 417	EPO(
Kalıp: Xlag- EPO(-002)	Yazıt:
Üretici: Ero(Epo(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, retrograd	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.3 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.87	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 418	EY(
Kalıp: Xlag- EY(-001)	Yazıt:
Üretici: Ey(Eò(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.2 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.61	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 419	EY(
Kalıp: Xlag- EY(-002)	Yazıt:
Üretici: Ey(Eò(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, <i>retrograd</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.8 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.18	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 420	ΕΥΚΛΕΙΤΟΣ
Kalıp: Xlag- EYKΛEITOS-001	Yazıt: Εὐκλείτου
Üretici:	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yuvarlak	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif, <i>epsilon</i> hilal şeklinde, harfler içe doğru	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: R: 1.5 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.?	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 421	ΕΥΜΕ(
Kalıp: Xlag- EYME(-001	Yazıt: Εὐμε(
Üretici: Eyme(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.9 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 762.21	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	



KATALOG NO. 422	ZHNAΣ
Kalıp: Xlag-ZHNAΣ-001	Yazıt:
Üretici: Zenas	[Z]ῆνας veya [Z]ηνῶς
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, nominatif, <i>zeta retrograd</i> , hilal şeklinde <i>sigma</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. ? x 0.9 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 272-K 893/1153	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:126, No. 651, Taf. 37.	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyıl
Bibliyografya:	



KATALOG NO. 423	HA(veya AH(
Kalıp: Xlag-HA veya AH(-001	Yazıt:
Üretici: Ha(veya Ae(Hα(veya Aη(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.3 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.35	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 424	ΘΕΥ(
Kalıp: Xlag- ΘΕΥ(-001)	Yazıt:
Üretici: Theu(Θεύ(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, çizgili <i>theta</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.7 x 1.1 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.23	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 425	ΘΕΥΦΙ(
Kalıp: Xlag- ΘΕΥΦΙ(-001)	Yazıt:
Üretici: Theuphi(Θεύφι(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, çizgili <i>theta</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.0 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 761.58	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 426	ΘΙΑΣ(
Kalıp: Xlag- ΘΙΑΣ(-001)	Yazıt:
Üretici: Thias(Θιασ(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, çizgili <i>theta</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.5 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX MGR 1062.37 - P.11392	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 427	ΘΟΑ(
Kalıp: Xlag- ΘΟΑ(-001)	Yazıt:
Üretici: Theoa(Θοα(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, çizgili <i>theta</i> , <i>alpha</i> 'nın iç kolları "v" şeklinde	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.8 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 762.31	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

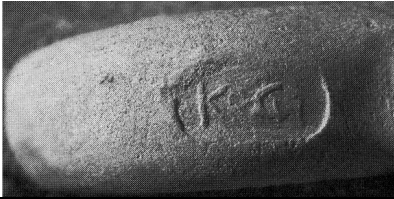

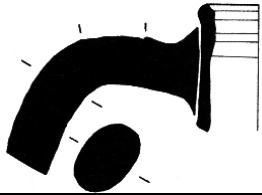
KATALOG NO. 428	ΘΟΑ(
Kalıp: Xlag-ΘΟΑ(-002)	Yazıt:
Üretici: Theoa(Θοα(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, çizgili <i>theta</i> , <i>alpha</i> 'nın iç kolları "v" şeklinde	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.7 x 0.9 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 761.11	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 429	ΘΟΑ(
Kalıp: Xlag-ΘΟΑ(-003)	Yazıt:
Üretici: Theoa(Θοα(
Fotoğraf:	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, çizgili <i>theta</i> , <i>alpha</i> 'nın iç kolları "v" şeklinde	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ? x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC 761.165	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 430	ΘΟΑ(
Kalıp: Xlag-ΘΟΑ(-004)	Yazıt:
Üretici: Theoa(Θοα(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, <i>retrograd</i> , çizgili <i>theta</i> , <i>alpha</i> 'nın iç kolları "v" şeklinde	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.7 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX MGR 1062.44 - P.11397	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 431	ΙΕΦΥ(
Kalıp: Xlag-ΙΕΦΥ(-001)	Yazıt:
Üretici: Iephy(Ιεφυ(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, <i>retrograd</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.3 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.47	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 432	ΙΘΑΘΗ(
Kalıp: Xlag- ΙΘΑΘΗ(-001)	Yazıt:	
Üretici: Ithate(Ιθατη(
Fotoğraf:	Baskı:	
		
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:	
Sembol: Yunus üzerinde Eros (?)	Yüzey Rengi:	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, çizgili <i>theta</i> , <i>nü retrograd</i>	Astar Rengi:	
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Katkı Maddeleri:	
Kalıp Ölçüsü: 1.9 x 1.2 cm	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi	
Envanter No: ABC X 760.10	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl	
Açıklama:	Bibliyografya:	

KATALOG NO. 433	ΙΚΟΣ	
Kalıp: Xlag- ΙΚΟΣ-001	Yazıt:	
Üretici: Hikos	Ίκος	
Fotoğraf:	Baskı:	Çizim:
		
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 7.5 YR 6/6 reddish yellow	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, nominatif, hilal şeklinde <i>sigma</i>	Yüzey Rengi:	
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 7.5 YR 8/4 pink	
Kalıp Ölçüsü: 2.1 x 1.1 cm	Katkı Maddeleri:	
Envanter No: ALEX GAB. 98. 20135.1	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi	
Açıklama: Cankardeş Şenol, 2003:244, No. 102, Fig. 102-a-b.	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyıl	
Bibliyografya:		

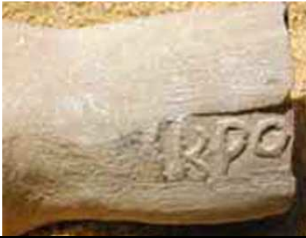

KATALOG NO. 434	ΙΠΠΟΝΙΚΟΣ
Kalıp: Xlag- ΙΠΠΟΝΙΚΟΣ-001	Yazıt: Ἰππόνι(κου)
Üretici: Hipponikos	
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Sembol: Oturan <i>spenks</i> ve üzüm salkımı	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, kısaltma, harfler dışa doğru	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: R: ykl. 1.6 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 774-D 10a-n. M.N/5	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:126, No. 644, Taf. 37.	Kronoloji: M.Ö. 187 - 182
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 435	KH(
Kalıp: Xlag- KH(-001	Yazıt: Kη(
Üretici: Ke(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, <i>retrograd</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.4 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 761.67	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 436	ΚΡΟΝΙΟΣ
Kalıp: Xlag- KPO(- 001)	Yazıt:
Üretici: Kronios	Κρό(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.6 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 761.19	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ilk yarısı
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 437	ΚΡΟΝΙΟΣ
Kalıp: Xlag- KPO(- 002)	Yazıt:
Üretici: Kronios	Κρό(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.5 x 0.9 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.6	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ilk yarısı
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 438	KPONIOΣ
Kalıp: Xlag- KPO(- 003)	Yazıt: Kpó(
Üretici: Kronios	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, <i>rho</i> ve <i>kappa</i> ligatür	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.2 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 761.30	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ilk yarısı
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 439	KPONIOΣ
Kalıp: Xlag- KPO(- 004)	Yazıt: Kpó(
Üretici: Kronios	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 5/8 red
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 7.5 YR 8/4 pink
Kalıp Ölçüsü: ? x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX GAB.99.40108.4.2	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama: Cankardeş Şenol, 30, Fig. 30, "Stamped Amphora Handles From The Necropolis Of Gabbari-Sector IV", Necropolis 3, Etudes Alexandrines 17, (Baskıda).	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ilk yarısı
Bibliyografya:	

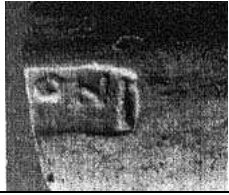
KATALOG NO. 440	ΚΡΟΝΙΟΣ
Kalıp: Xlag- KPO(- 005)	Yazıt:
Üretici: Kronios	Κρό(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.6 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 365-OH 70, K 0/252	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:126, No. 645, Taf. 37.	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ilk yarısı
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 441	ΚΡΟΝΙΟΣ
Kalıp: Xlag- KPO(- 006)	Yazıt:
Üretici: Kronios	Κρό(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal <i>rho retrograd</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.6 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 593-ASK 30.83	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:126, No. 646, Taf. 37.	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ilk yarısı
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 442	ΚΡΟΝΙΟΣ
Kalıp: Xlag- KPO(- 007)	Yazıt:
Üretici: Kronios	Κρό(
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 2.5 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AH 128	Buluntu Yeri: Atina
Açıklama: Grace, 1956:167, No. 201, Pl. 73.	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ilk yarısı
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 443	ΚΡΟΝΙΟΣ
Kalıp: Xlag- KPO(- 008)	Yazıt:
Üretici: Kronios	Κρό(
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.2 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: C-47-800	Buluntu Yeri: Korinth
Açıklama: Romano, 1994:78-80, No. 42, Fig. 9, Pl. 21.	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ilk yarısı
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 444	KPONIOΣ
Kalıp: Xlag- KPO(- 009)	Yazıt:
Üretici: Kronios	Kpónv(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 2.8 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 262-K 0/929	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:126, No. 647, Taf. 37.	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ilk yarısı
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 445	KPONIOΣ
Kalıp: Xlag- KPO(- 010)	Yazıt:
Üretici: Kronios	Kpónv(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. ? x 0.9 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: C 1490	Buluntu Yeri: Argos
Açıklama: Lenger, 1957:175-176, No. 119.	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ilk yarısı
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 446	KTH(
Kalıp: Xlag- KTH(-001)	Yazıt:
Üretici: Kte(Kτη(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.8 x 0.5 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 762.35	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 447	KTH(
Kalıp: Xlag- KTH(-002)	Yazıt:
Üretici: Kte(Kτη(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.6 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.80	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 448	KTH(
Kalıp: Xlag- KTH(-003)	Yazıt:
Üretici: Kte(Kτη(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.6 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.74	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 449	KTH(
Kalıp: Xlag- KTH(-004)	Yazıt:
Üretici: Kte(Kτη(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.7 x 0.5 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 762.36	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 450	KTH(
Kalıp: Xlag- KTH(-005)	Yazıt:
Üretici: Kte(Kτη(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, <i>retrograd</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.9 x 0.6 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 762.34	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 451	KTH(
Kalıp: Xlag- KTH(-006)	Yazıt:
Üretici: Kte(Kτη(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, <i>retrograd</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.8 x 0.6 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 761.14	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	



KATALOG NO. 452	KTH(
Kalıp: Xlag- KTH(-007	Yazıt:
Üretici: Kte(Kτη(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, <i>retrograd</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.7 x 0.6 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX MGR 1062.01 - P. ?	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 453	KTH(
Kalıp: Xlag- KTH(-008	Yazıt:
Üretici: Kte(Kτη(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, <i>retrograd</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.7 x 0.9 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX MGR 1062.40 - P.114.28	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 454	AAI(
Kalıp: Xlag- AAI(-001)	Yazıt:
Üretici: Lai(AAI(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.3 x 0.5 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 761.12	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 455	AIN(
Kalıp: Xlag- AIN(-001)	Yazıt:
Üretici: Lin(AIN(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.0 x 0.9 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.43	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 456	ΛΥΣΑ(
Kalıp: Xlag- ΛΥΣΑ(-001)	Yazıt:
Üretici: Lysa(Λυσα(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.8 x 0.5 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 762.39	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 457	ΛΥΣΑΝ(
Kalıp: Xlag- ΛΥΣΑΝ(-001)	Yazıt:
Üretici: Lysan(Λυσαν(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, mühür kalıbı kulp üzerine iki kez basılmış	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.1 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX MGR 1062.45 - P.11398	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 458	MEN(
Kalıp: Xlag- MEN(-001)	Yazıt:
Üretici: Men(Mev(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.9 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 761.32	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 459	MEN(
Kalıp: Xlag- MEN(-002)	Yazıt:
Üretici: Men(Mev(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/6 light red
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, hilal şeklinde <i>epsilon</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi: 7.5 YR 6/2 pinkish gray
Kalıp Ölçüsü: 2.9 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX LUX.02.30761.20.25	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 460	MEN(
Kalıp: Xlag- MEN(-003	Yazıt:
Üretici: Men([M]εν(
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, hilal şeklinde <i>epsilon</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ? x 0.6 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 640-K 4 a/Zi., 12	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 461	MENO(
Kalıp: Xlag- MENO(-001	Yazıt:
Üretici: Meno(Mevo(
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, hilal şeklinde <i>epsilon</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.7 x 0.6 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 12	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:126, No. 648, Taf. 37.	Kronoloji:
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 462	MENΩN
Kalıp: Xlag- MENΩN-001	Yazıt:
Üretici: Menon	Mένων
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, hilal şeklinde <i>epsilon</i> , açık <i>omega</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 3.0 x 0.9 cm	Katkı Maddeleri: Pergamon
Envanter No: AS 615-4 ö. SK, 4	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:126, No. 649, Taf. 37.	Kronoloji:
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 463	MΗΣΙΠΠΟΣ
Kalıp: Xlag- ΜΗΣΙΠΠΟΣ-001	Yazıt:
Üretici: Mesippos	Μησίππου
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif, hilal şeklinde <i>sigma</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 4.4 x 0.9 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.03	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 464	ΜΟΣΧΙΩΝ
Kalıp: Xlag- ΜΟΣΧΙΩΝ-001	Yazıt:
Üretici: Moskhion	Μοσχίωνος
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 2.5 YR 6/6
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, nominatif, hilal şeklinde <i>sigma</i> , açık <i>omega</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 4.0 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: SS 10260	Buluntu Yeri: Atina
Açıklama: Rotroff, 2006:255; No. 107, Fig. 17, Pl. 16; Hayes, 2008: 83, No. 107, Pl. 6.	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl.
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 465	ΜΥΙΣ(
Kalıp: Xlag- ΜΥΙΣ(-001	Yazıt:
Üretici: Myis(Μυισ(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, <i>retrograd</i> , hilal şeklinde <i>sigma</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 3.2 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 761.26	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 466	MOY(
Kalıp: Xlag- MOY(-001	Yazıt:
Üretici: Mou(Mov(
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, <i>retrograd</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ? x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: PAM 33.2397-Q 154	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama: Finkielsztejn, 1990:119, No. 440.	Kronoloji: M.Ö. 3 yüzyılın sonu -2. yüzyılın ilk çeyreği
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 467	NA(
Kalıp: Xlag- NA(-001	Yazıt:
Üretici: Na(Nα(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, <i>nü retrograd</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.5 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 761.05	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 468	NE(
Kalıp: Xlag-NE(-001)	Yazıt:
Üretici: Ne(Ne(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.8 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX MGR 1062.41 - P.11390	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 469	NE(
Kalıp: Xlag-NE(-002)	Yazıt:
Üretici: Ne(Ne(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.3 x 0.9 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.22	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 470	NI(
Kalıp: Xlag- NI(-001	Yazıt:
Üretici: Ni(Nı(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, <i>retrograd</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.2 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 761.13	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 471	X-NIKI(
Kalıp: Xlag- NIKI(-001	Yazıt:
Üretici: Niki(Nıki(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.0 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 762.25	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 472	NIKO(
Kalıp: Xlag-NIKO(-001)	Yazıt:
Üretici: Niko(Nıko(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, <i>nü retrograd</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.5 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.28	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 473	NOA(
Kalıp: Xlag-NOA(-001)	Yazıt:
Üretici: Nol(Noλ(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, <i>nü retrograd</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.5 x 0.9 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.07	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 474	ΝΥΣΑ(
Kalıp: Xlag- NYΣΑ(-001)	Yazıt:
Üretici: Nysa(Νυσα(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, hilal şeklinde <i>sigma</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.9 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.51	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 475	ΞΕΝΩΝ
Kalıp: Xlag- ΞΕΝΩΝ-001	Yazıt:
Üretici: Ksenon	Ξένωνος
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, nominatif, kapalı <i>omega</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.8 x 0.6 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 761.77	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 476	OM[.]K
Kalıp: Xlag-OM[.](-001)	Yazıt:
Üretici: Ol[.]	'OM[.]K
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.2 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 761.34	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 477	OM(
Kalıp: Xlag-OM(-001)	Yazıt:
Üretici: Om('Om(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.4 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.54	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 478	ΟΣΙΜ(
Kalıp: Xlag- OΣΙΜ(-001)	Yazıt:
Üretici: Osim(’Οσιμ(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.9 x 0.6 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX MGR 1062.33 - P. 6126	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 479	ΠΑ(
Kalıp: Xlag- ΠΑ(-001)	Yazıt:
Üretici: Pa(Πα(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, <i>alpha</i> 'nın iç kolları “v” şeklinde	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.5 x 0.5 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.39	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ikinci yarısı
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 480	ΠΑ(
Kalıp: Xlag- ΠΑ(-002	Yazıt:
Üretici: Πα(Πα(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.5 x 0.5 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.39	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ikinci yarısı
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 481	ΠΑ(
Kalıp: Xlag- ΠΑ(-003	Yazıt:
Üretici: Πα(Πα(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 5 YR 6/6 reddish yellow
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi: 10 YR 8/3 very pale brown
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.3 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX CON. 94. S VI. 1067	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ikinci yarısı
Bibliyografya:	

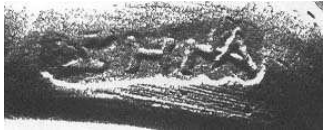
KATALOG NO. 482	ΠΡΑΞΙΟΣ
Kalıp: Xlag- ΠΡΑΞΙΟΣ-001	Yazıt:
Üretici: Praksios	Πρόξιου
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 3.2 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.78	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 483	ΠΡΟ(
Kalıp: Kalıp: Xlag- ΠΡΟ(-001	Yazıt:
Üretici: Pro(Προ(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, retrograd	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.6 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 761.35	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 484	ΠΡΟ(
Kalıp: Kalıp: Xlag- ΠΡΟ(-002)	Yazıt:
Üretici: Pro(Προ(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, <i>retrograd</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.8 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 761.25	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 485	ΠΡΩΤΟ(
Kalıp: Xlag- ΠΡΩΤΟ(-001)	Yazıt:
Üretici: Proto(Πρωτο(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, <i>rho retrograd</i> , açık <i>omega</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.8 x 0.6 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 761.31	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	



KATALOG NO. 486	ΠΡΩΤΟ(
Kalıp: Xlag- ΠΡΩΤΟ(-002)	Yazıt:
Üretici: Proto(Πρωτο(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Sembol: Çerçeve	Yüzey Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, açık <i>omega</i>	Astar Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Katkı Maddeleri:
Kalıp Ölçüsü: 1.7 x 0.7 cm	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Envanter No: ABC X 762.16	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Açıklama:	
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 487	ΣΗΝΑΣ
Kalıp: Xlag- ΣΗΝΑΣ-001	Yazıt:
Üretici: Senas	Σηνα(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. ? x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: C-47-801	Buluntu Yeri: Korinth
Açıklama: Romano, 1994:80, Fig. 43, Pl. 20.	Kronoloji: M.Ö. 146 - 44
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 488	ΣΟ(
Kalıp: Xlag- ΣΟ(-001)	Yazıt:
Üretici: So(Σο(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.6 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.33	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 489	ΣΟ(
Kalıp: Xlag- ΣΟ(-002)	Yazıt:
Üretici: So(Σο(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, hilal şeklinde <i>sigma</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.6 x 0.9 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 762.04	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 490	ΣΟΑ(
Kalıp: Xlag- ΣΟΑ(-001)	Yazıt: Σοα(
Üretici: Soa(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, <i>retrograd</i> , hilal şeklinde <i>sigma</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.7 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.63	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 491	ΣΤΗΓΟΣ Κ[...]
Kalıp: Xlag- ΣΤΗΓΟΣ Κ[...]-001	Yazıt: Στηγους Κ[...]
Üretici: Stegos K[...]	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 2, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.2 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 762.33	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 492	ΣΥΝΕΤΟΣ
Kalıp: Xlag- ΣΥΝΕΤΟΣ-001	Yazıt:
Üretici: Synetos	Συγέτο(υ)
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, <i>retrograd</i> , hilal şeklinde <i>sigma</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.4 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: 1314	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:60, No. 570, Abb. 2, Taf. 20.	Kronoloji: M.Ö. geç 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya:	

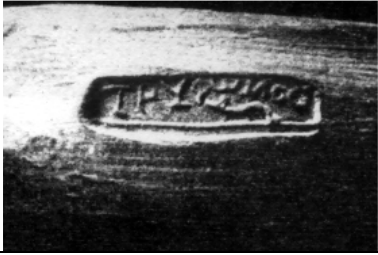
KATALOG NO. 493	ΣΩ(
Kalıp: Xlag- ΣΩ(-001	Yazıt:
Üretici: So(Σω(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, <i>retrograd</i> , hilal şeklinde <i>sigma</i> , açık <i>omega</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Oval	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.7 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 761.113	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 494	ΣΩ(
Kalıp: Xlag- ΣΩ(-002)	Yazıt:
Üretici: So(Σω(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, <i>retrograd</i> , hilal şeklinde <i>sigma</i> , açık <i>omega</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.5 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 761.59	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 495	ΣΩΚΡΑΤΗΣ
Kalıp: Xlag- ΣΩΚΡΑΤΗΣ-001	Yazıt:
Üretici: Sokrates	Σωκράτε(υς)
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, kapalı <i>omega</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.6 x 1.2 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.25	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 496	ΣΩΚΡΑΤΗΣ
Kalıp: Xlag- ΣΩΚΡΑΤΗΣ-002	Yazıt:
Üretici: Sokrates	Σωκράτε(υς)
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, kapalı <i>omega</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.6 x 1.2 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 761.56	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 497	ΤΕΧΗ(
Kalıp: Xlag- ΤΕΧΗ(-001)	Yazıt:
Üretici: Tekhe(Τεχη(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.0 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 761.01	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	



KATALOG NO. 494	ΤΡΥΦΩΝΟΣ
Kalıp: X-ΤΡΥΦΩΝΟΣ- 001	Yazıt:
Üretici: Truphonos	Τρύφωνος
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Sembol: Yunus	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, açık <i>omega</i> , <i>nü retrograd</i> , hilal şeklinde <i>sigma</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 3.0 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: TD 4181	Buluntu Yeri: Delos
Açıklama: Grace, 1952:539, No. 38, Pl. XXV.	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın başları
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 499	XP(
Kalıp: Xlag-XP(-001	Yazıt:
Üretici: Khr(Xp(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, <i>retrograd</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.9 x 1.2 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.01	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

II.2. Ligatür Lagynos Mühürleri

II.2.1 İki Harften Oluşan Ligatür Lagynos Mühürleri

KATALOG NO. 500	AP(
Kalıp: Xlag-ligatür- AP(-001)	Yazıt:
Üretici: Ar(Ap(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, ligatür	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Yuvarlak	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: R: ykl. 2.2 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AH 154	Buluntu Yeri: Atina
Açıklama: Grace, 1956:167, No. 202, Pl. 73.	Kronoloji: M.Ö. 3. - erken 2. yüzyıl
Bibliyografya:	

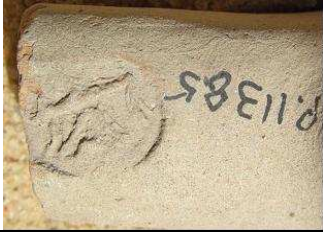
KATALOG NO. 501	A[.]
Kalıp: Xlag-ligatür- A[.]002	Yazıt:
Üretici:	A[.]
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, ligatür	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.7 x 1.1 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.92	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	


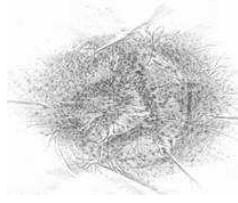
KATALOG NO. 502	ΓΑ(
Kalıp: Xlag-ligatür-ΓΑ(-003	Yazıt:
Üretici: Ga(Γα(
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, ligatür, <i>gamma retrograd</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.9 x 1.3 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 170-MM 0/1407	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:125, No. 639, Taf. 37.	Kronoloji:
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 503	Δ T
Kalıp: Xlag-ligatür- Δ T-004	Yazıt:
Üretici:	Δ T
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, ligatür	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Kare	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.2 x 1.2 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.84	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 504	KA(
Kalıp: Xlag-ligatür- KA(-005)	Yazıt:
Üretici: Ka(Kα(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, ligatür, <i>alpha</i> 'nın iç kolları "v" şeklinde	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.4 x 0.9 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 761.45	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	



KATALOG NO. 505	Λ Y (?)
Kalıp: Xlag- ligatür- Λ Y (?) -006	Yazıt:
Üretici:	Λ Y (?)
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, ligatür	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.0 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 761.07	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	



KATALOG NO. 506	ΠΑ(
Kalıp: Xlag- ligatür- ΠΑ(-007)	Yazıt:
Üretici: Πα(Πα(
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, ligatür	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Yuvarlak	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: R: 1.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX MGR 1062.42 - P.11385	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ikinci yarısı
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 507	ΠΑ(
Kalıp: Xlag- ligatür- ΠΑ(-008)	Yazıt:
Üretici: Πα(Πα(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, ligatür	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Yuvarlak	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: R: 1.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX FOUAD 02.10601.22	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama: Şenol, 2007a:105, Fig. No. 24.	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ikinci yarısı
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 508	ΠΑ(
Kalıp: Xlag- ligatür- ΠΑ(-009	Yazıt:
Üretici: Πα(Πα(
Fotoğraf: 	Baskı:
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, ligatür	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: ?	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ? x ? cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ?	Buluntu Yeri: Tenos
Açıklama: Etienne, 1986:254, No. 252.	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ikinci yarısı
Bibliyografya:	


II.2.2 İki'den Fazla Harften Oluşan Ligatür Lagynos Mühürler

KATALOG NO. 509	A B O
Kalıp: Xlag-ligatür-A B O-001	Yazıt:
Üretici:	A B O
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, ligatür, <i>beta retrograd</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Kare	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.2 x 1.2 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 762.28	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 510	A [..]
Kalıp: Xlag-ligatür-A [..]-002	Yazıt:
Üretici:	A [..]
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, ligatür, <i>alpha</i> 'nın iç kolları "v" şeklinde	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Yuvarlak	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: R: 0.9 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX MGR 1061.39 - P.11426	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 511	B E Y M
Kalıp: Xlag-ligatür-B E Y M-003	Yazıt:
Üretici:	B E Y M
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, ligatür	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.7 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX MGR 1062.36 - P.11376	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 512	$\Delta T \Theta O A$
Kalıp: Xlag-ligatür- $\Delta T \Theta O A$ -004	Yazıt:
Üretici:	$\Delta T \Theta O A$
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, ligatür, noktalı <i>theta</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.8 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 761.57	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 513	H A P
Kalıp: Xlag-ligatür- H A P-005	Yazıt:
Üretici:	H A P
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, ligatür	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Kare	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 2.0 x 2.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AH 129	Buluntu Yeri: Atina
Açıklama: Grace, 1956:167, No. 203, Pl. 73.	Kronoloji:
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 514	M Π Y E
Kalıp: Xlag- ligatür- M Π Y E-006	Yazıt:
Üretici:	M Π Y E
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, ligatür	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 2.6 x 2.1 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: 23/1981	Buluntu Yeri: Paphos
Açıklama:	Kronoloji:
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 515	NAO(
Kalıp: Xlag- ligatür- NAO(-007)	Yazıt:
Üretici: Nao(Nao(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, <i>nü</i> ve <i>alpha</i> ligatür	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.4 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 761.70	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 516	Π A E Λ Θ
Kalıp: Xlag- ligatür- Π A E Λ Θ-008	Yazıt:
Üretici:	Π A E Λ Θ
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, ligatür, <i>retrograd</i> ve hilal şeklinde <i>epsilon</i> , çizgili <i>theta</i> , ters <i>lambda</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.5 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 762.26	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 517	ΠΑΡ(
Kalıp: Xlag- ligatür- ΠΑΡ(-009)	Yazıt:
Üretici: Παρ(Παρ(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, ligatür	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Yuvarlak	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: R: 1.2 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 771	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:125, No. 640, Taf. 37.	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ikinci yarısı - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 518	ΠΑΡ(
Kalıp: Xlag- ligatür- ΠΑΡ(-010)	Yazıt:
Üretici: Παρ(Παρ(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, ligatür	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Yuvarlak	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: R: 1.1 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: TD 6720	Buluntu Yeri: Delos
Açıklama: Grace ve Savvastianou-Petropoulakou, 1970:363, E 235, Pl. 60.	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ikinci yarısı - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 519	ΠΑΡ(
Kalıp: Xlag- ligatür- ΠΑΡ(-011)	Yazıt:
Üretici: Παρ(Παρ(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, ligatür, <i>rho retrograd</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Yuvarlak	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü R: ? cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ?	Buluntu Yeri: Tenos
Açıklama: Etienne, 1986:254, No. 253.	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ikinci yarısı - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 520	XAP(
Kalıp: Xlag- ligatür- XAP(-012)	Yazıt:
Üretici: Khar(Xαρ(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, ligatür	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Yuvarlak	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: R: 1.1 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.58	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ikinci yarısı - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	



KATALOG NO. 521	XAP(
Kalıp: Xlag- ligatür- XAP(-013)	Yazıt:
Üretici: Khar(Xαp(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, ligatür	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Yuvarlak	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: R: 1.1 cm.	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.58	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ikinci yarısı - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 522	XAP(
Kalıp: Xlag- ligatür- XAP(-014)	Yazıt:
Üretici: Khar(Xαp(
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, ligatür, <i>rho retrograd</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Yuvarlak	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: R: 1.4 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 761.69	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. yüzyılın ikinci yarısı - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

II.3. Monogram Lagynos Mühürleri

KATALOG NO. 523	A
Kalıp: Xlag- A-001	Yazıt:
Üretici:	A
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Monogram	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.4 x 0.9 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.12	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 524	A
Kalıp: Xlag- A-002	Yazıt:
Üretici:	A
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Monogram	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Oval	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.1 x 0.9 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 761.73	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 525	A
Kalıp: Xlag- A-003	Yazıt:
Üretici:	A
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Monogram Monogram, <i>alpha</i> 'nın iç kolları "v" şeklinde	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.2 x 0.9 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 761.80	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 526	Δ
Kalıp: Xlag- Δ-001	Yazıt:
Üretici:	Δ
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri:	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.3 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 761.53	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 527	E
Kalıp: Xlag- E-001	Yazıt:
Üretici:	E
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Monogram, hilal şeklinde <i>epsilon</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Oval	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.2 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 762.10	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	



KATALOG NO. 528	E
Kalıp: Xlag- E-002	Yazıt:
Üretici:	E
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Monogram, hilal şeklinde <i>epsilon</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Oval	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.2 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 761.02	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 529	E
Kalıp: Xlag- E-003	Yazıt:
Üretici:	E
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Monogram, hilal şeklinde <i>epsilon</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Yuvarlak	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: R: 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 762.11	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 530	E
Kalıp: Xlag- E-004	Yazıt:
Üretici:	E
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Monogram, hilal şeklinde <i>epsilon</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Kare	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 0.8 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 761.39	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 531	H
Kalıp: Xlag- H-001	Yazıt:
Üretici:	H
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Monogram	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.4 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.21	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 532	H
Kalıp: Xlag- H-002	Yazıt:
Üretici:	H
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Monogram	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Yuvarlak	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: R: ? cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.56	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	



KATALOG NO. 533	H
Kalıp: Xlag- H-003	Yazıt:
Üretici:	H
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Monogram	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Yuvarlak	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: R: ? cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 761.64	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 534	Θ
Kalıp: Xlag- Θ-001	Yazıt:
Üretici:	Θ
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Monogram, noktalı <i>theta</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 0.9 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX MGR 1062.39 - P. 1140	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 535	⊖
Kalıp: Xlag- ⊖-002	Yazıt:
Üretici:	⊖
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Monogram, noktalı <i>theta</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.1 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 761.51	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 536	⊖
Kalıp: Xlag- ⊖-003	Yazıt:
Üretici:	⊖
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Monogram, noktalı <i>theta</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Yuvarlak	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: R: ? cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.27	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 537	⊖
Kalıp: Xlag- ⊖-004	Yazıt:
Üretici:	⊖
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Monogram, noktalı <i>theta</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Kare	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. 1.0 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: 24/1977	Buluntu Yeri: Paphos
Açıklama: Daszewski ve diğ., 1984:313, Pl. LXX, No. 2.	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 538	Λ
Kalıp: Xlag- Λ-001	Yazıt:
Üretici:	Λ
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Monogram	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.1 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.86	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	



KATALOG NO. 539	Λ
Kalıp: Xlag- Λ-002	Yazıt:
Üretici:	Λ
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Monogram	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Kare	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.0 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.90	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

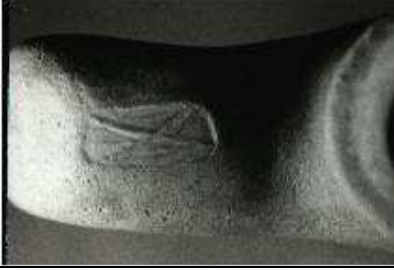

KATALOG NO. 540	Λ
Kalıp: Xlag- Λ-003	Yazıt:
Üretici:	Λ
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Monogram	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Kare	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.1 x 1.1 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.11	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 541	M ya da Σ
Kalıp: Xlag- M ya da Σ-001	Yazıt:
Üretici:	M ya da Σ
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Monogram	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ? x ? cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 762.09	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 542	O
Kalıp: Xlag- O-001	Yazıt:
Üretici:	O
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Monogram	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Yuvarlak	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: R: 1.1 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 762.19	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 543	II
Kalıp: Xlag- II-001	Yazıt: II
Üretici:	II
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Monogram	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Oval	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.5 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 761.15	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 544	X
Kalıp: Xlag- X-001	Yazıt: X
Üretici:	X
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Monogram	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.5 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 761.27	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 545	X
Kalıp: Xlag- X-002	Yazıt: X
Üretici:	X
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Monogram	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.8 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 761.16	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 546	X
Kalıp: Xlag- X-003	Yazıt: X
Üretici:	X
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Monogram	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Oval	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.7 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.24	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 547	X
Kalıp: Xlag- X-004	Yazıt:
Üretici:	X
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Monogram	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Kare	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 0.9 x 0.9 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.19	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 548	X
Kalıp: Xlag- X-005	Yazıt:
Üretici:	X
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Monogram	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Yuvarlak	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: R: 1.2 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.64	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

II.4. Sembol İçerikli Lagynos Mühürleri

KATALOG NO. 549	YILDIZ
Kalıp: Xlag-YILDIZ-001	Yazıt:
Üretici:	
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Sembol: Yıldız	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri:	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.8 x 0.9 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX MGR 1062.46 - P.11394	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 550	YILDIZ
Kalıp: Xlag-YILDIZ-002	Yazıt:
Üretici:	
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Sembol: Yıldız	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri:	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.9 x 0.9 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 761.66	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 551	YILDIZ
Kalıp: Xlag-YILDIZ-003	Yazıt:
Üretici:	
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Sembol: Yıldız	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri:	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.1 x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 761.68	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 552	YILDIZ
Kalıp: Xlag-YILDIZ-004	Yazıt:
Üretici:	
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Sembol: Yıldız	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri:	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Yuvarlak	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: R: 0.9 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 761.23	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 553	YILDIZ
Kalıp: Xlag-YILDIZ-005	Yazıt:
Üretici:	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Sembol: Yıldız	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri:	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Yuvarlak	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: R: 1.1 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 761.06	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 554	YILDIZ
Kalıp: Xlag-YILDIZ-006	Yazıt:
Üretici:	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Sembol: Yıldız	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri:	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Yuvarlak	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: R: 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.67	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 555	YILDIZ
Kalıp: Xlag-YILDIZ-007	Yazıt:
Üretici:	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Sembol: Yıldız	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri:	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Yuvarlak	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: R: 0.9 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 762.07	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 556	YILDIZ
Kalıp: Xlag-YILDIZ-008	Yazıt:
Üretici:	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Sembol: Yıldız	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri:	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Yuvarlak	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: R: 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX MGR 1962.44 - P. 11397	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 557	YILDIZ
Kalıp: Xlag-YILDIZ-009	Yazıt:
Üretici:	
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Sembol: Yıldız	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri:	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Yuvarlak	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: R: 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.44	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 558	YILDIZ
Kalıp: Xlag-YILDIZ-010	Yazıt:
Üretici:	
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Sembol: Yıldız	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri:	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Yuvarlak	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: R: 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.81	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	



KATALOG NO. 559	YILDIZ
Kalıp: Xlag-YILDIZ-011	Yazıt:
Üretici:	
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Sembol: Yıldız	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri:	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Yuvarlak	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ? x ? cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.08	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 560	YILDIZ
Kalıp: Xlag-YILDIZ-012	Yazıt:
Üretici:	
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Sembol: Yıldız	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri:	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Oval	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.8 x 1.1 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.65	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 561	YILDIZ
Kalıp: Xlag-YILDIZ-013	Yazıt:
Üretici:	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Sembol: Yıldız	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri:	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.4 x 0.4 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 761.28	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 562	YILDIZ
Kalıp: Xlag-YILDIZ-014	Yazıt:
Üretici:	
Fotoğraf:	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Sembol: Yıldız	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri:	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.4 x 1.2 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.53	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 563	SPHENKS
Kalıp: Xlag-SPHENKS-001	Yazıt:
Üretici:	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Sembol: <i>Sphenks</i>	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri:	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Yuvarlak	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: R: 1.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.05	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 564	ARTI ya da ÇARPI ?
Kalıp: Xlag-ARTI ya da ÇARPI-001	Yazıt:
Üretici:	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Sembol: Artı ya da Çarpı ?	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri:	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Yuvarlak	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: R: 1.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.05	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 565	ARTI ya da ÇARPI ?
Kalıp: Xlag-ARTI ya da ÇARPI-002	Yazıt:
Üretici:	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Sembol: Artı ya da Çarpı ?	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri:	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.2 x 0.9 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 761.20	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 566	ARTI ya da ÇARPI ?
Kalıp: Xlag-ARTI ya da ÇARPI-003	Yazıt:
Üretici:	
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Sembol: Artı ya da Çarpı ?	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri:	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Kare	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.1 x 1.1 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.42	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 567		ARTI ya da ÇARPI ?	
Kalıp: Xlag-ARTI ya da ÇARPI-004		Yazıt:	
Üretici:			
Fotoğraf:		<i>Baskı:</i>	
			
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:		Kil Rengi:	
Sembol: Artı ya da Çarpı ?			
Yazıtın Yönü ve Özellikleri:		Yüzey Rengi:	
Kalıp Formu: Oval		Astar Rengi:	
Kalıp Ölçüsü: 1.8 x 1.2 cm		Katkı Maddeleri:	
Envanter No: ABC X 760.59		Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi	
Açıklama:		Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl	
Bibliyografya:			



KATALOG NO. 568		ARTI ya da ÇARPI ?	
Kalıp: Xlag-ARTI ya da ÇARPI-005		Yazıt:	
Üretici:			
Fotoğraf:		<i>Baskı:</i>	
			
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:		Kil Rengi:	
Sembol: Artı ya da Çarpı ?			
Yazıtın Yönü ve Özellikleri:		Yüzey Rengi:	
Kalıp Formu: Yuvarlak		Astar Rengi:	
Kalıp Ölçüsü: R: 0.8 cm		Katkı Maddeleri:	
Envanter No: ABC X 760.13		Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi	
Açıklama:		Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl	
Bibliyografya:			

KATALOG NO. 569	YANAN MEŞALE
Kalıp: Xlag-YANAN MEŞALE-001	Yazıt:
Üretici:	
Fotoğraf:	<i>Baskı:</i>
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Sembol: Yanan Meşale	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri:	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.5 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.36	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	



KATALOG NO. 570	LOBUT
Kalıp: Xlag-LOBUT-001	Yazıt:
Üretici:	
Fotoğraf:	<i>Baskı:</i>
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Sembol: <i>Lobut</i>	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri:	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Oval	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.2 x 1.1 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.60	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	



KATALOG NO. 571		KADUSEUS	
Kalıp: Xlag-KADUSEUS-001		Yazıt:	
Üretici:			
Fotoğraf:		<i>Baskı:</i>	
			
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:		Kil Rengi:	
Sembol: Sağa dönük kanatlı <i>kaduseus</i>			
Yazıtın Yönü ve Özellikleri:		Yüzey Rengi:	
Kalıp Formu: Oval		Astar Rengi:	
Kalıp Ölçüsü: 1.8 x 0.6 cm		Katkı Maddeleri:	
Envanter No: ABC X 760.02		Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi	
Açıklama:		Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl	
Bibliyografya:			

KATALOG NO. 572		KADUSEUS	
Kalıp: Xlag-KADUSEUS-002		Yazıt:	
Üretici:			
Fotoğraf:		<i>Baskı:</i>	
			
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:		Kil Rengi:	
Sembol: Sağa dönük kanatlı <i>kaduseus</i>			
Yazıtın Yönü ve Özellikleri:		Yüzey Rengi:	
Kalıp Formu: Dikdörtgen		Astar Rengi:	
Kalıp Ölçüsü: 2.1 x 0.7 cm		Katkı Maddeleri:	
Envanter No: ABC X 762.17		Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi	
Açıklama:		Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl	
Bibliyografya:			

KATALOG NO. 573	KADUSEUS
Kalıp: Xlag-KADUSEUS-003	Yazıt:
Üretici:	
Fotoğraf:	<i>Baskı:</i>
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Sembol: Sola dönük kanatlı <i>kaduseus</i>	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri:	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.9 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 761.09	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 574	KADUSEUS
Kalıp: Xlag-KADUSEUS-004	Yazıt:
Üretici:	
Fotoğraf:	<i>Baskı:</i>
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Sembol: Sola dönük kanatlı <i>kaduseus</i>	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri:	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.0 x 0.5 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 762.12	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 575	KADUSEUS
Kalıp: Xlag-KADUSEUS-005	Yazıt:
Üretici:	
Fotoğraf:	<i>Baskı:</i>
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Sembol: Sola dönük kanatlı <i>kaduseus</i>	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri:	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.4 x 1.0 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.49	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	


KATALOG NO. 576	NOKTA
Kalıp: Xlag-NOKTA-001	Yazıt:
Üretici:	
Fotoğraf:	<i>Baskı:</i>
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi:	Kil Rengi:
Sembol: Noktra	
Yazıtın Yönü ve Özellikleri:	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Yuvarlak	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: R: 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 762.06	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

II.5. Tamamlanamayan Lagynos Mühürleri

KATALOG NO. 577	[..]PA[.](
Kalıp: Xlag-[..]PA[.](Yazıt:
Üretici: [..]ra[.]([..]pα[.](
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal, <i>alpha</i> 'nın iç kolu "v" şeklinde	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.2 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 762.08	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 578	[..]IM(
Kalıp: Xlag-[..]IM(Yazıt:
Üretici: [..]im([..]μ(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.0 x 0.7 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.66	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	


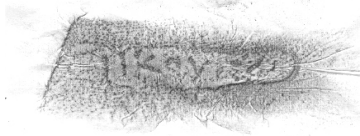
KATALOG NO. 579	[.]IKIOΣ
Kalıp: Xlag-[.]IKIOΣ	Yazıt:
Üretici: [.]ikios([.]ικίου
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: <i>Retrograd</i> , genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: ykl. ? x 0.8 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 568-II G 10a/Zi	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:126, No. 652, Taf. 37.	Kronoloji:
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 580	[.]Α[.]ΠΠ[.]
Kalıp: Xlag-[.]Α[.]ΠΠ[.]	Yazıt:
Üretici:[.]a[.]pp[.]	[.]α[.]ππ[.]
Fotoğraf:	Baskı:
	
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, harfler içe doğru	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Yuvarlak	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: R: ykl. 1.3 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: AS 275-K 0/1178	Buluntu Yeri: Pergamon
Açıklama: Börker ve Burow, 1998:126, No. 653, Taf. 37.	Kronoloji:
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 581	[.]PHTOΣ
Kalıp: Xlag-[.]PHTOΣ	Yazıt:
Üretici: [.]retos	[.]ρητου
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 2.3 x 0.6 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 760.85	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 582	[.]EΛY(
Kalıp: Xlag-[.]EΛY(Yazıt:
Üretici: [.]ely([.]ελυ(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, normal	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.7 x 0.5 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC X 762.39	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 583	[..]Γ(
Kalıp: Xlag-[..]Γ(Yazıt:
Üretici: [..]g([..]γ(
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi:
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Kısaltma, <i>retrograd</i>	Yüzey Rengi:
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 1.8 x 1.1 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ABC 761.18	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KATALOG NO. 584	[..]ΠΙΚΟΥ[..]
Kalıp: Xlag-[..]ΠΙΚΟΥ[..]	Yazıt:
Üretici:	[..]πικου[..]
Fotoğraf: 	Baskı: 
Satır Sayısı ve Düzenlenişi: 1, yatay	Kil Rengi: 5 YR 7/8 reddish yellow
Yazıtın Yönü ve Özellikleri: Normal, genitif	Yüzey Rengi: 10 YR 8/4 very pale brown
Kalıp Formu: Dikdörtgen	Astar Rengi:
Kalıp Ölçüsü: 3.3 x 0.6 cm	Katkı Maddeleri:
Envanter No: ALEX FOUAD 02.10670.5	Buluntu Yeri: Alexandria Greko-Romen Müzesi
Açıklama:	Kronoloji: M.Ö. 2. - erken 1. yüzyıl
Bibliyografya:	

KHİOSLU AMPHORA VE LAGYNOS ÜRETİCİLERİNİN LİSTESİ

KHİOSLU AMPHORA ÜRETİCİLERİ

Tek İsimli Amphora Mühürleri (Tam ve Kısaltma)

Ἀγαθί(Ἑρμ(Καλλικρα(Νίκων
Ἀγγέλες	Ἑρμάφιλος	Καλλικρατί(Νονοῦς
Ἀθηναγόρος	Ἑρμί(Κερδ[.]τιο[.]	Ξενοκλής
Ἀθήναιος	Ἑρμίας	Κρόνιος	Ξερ(
Ἀλκίμαχος	Ἑρμω(Λιχαν(Ὀπιτο(
Ἀλ[.] veya Ἀδ[.]	Εὐρυκ(Λυσικλής	Παρ(
Ἀνταῖος	Εὐρυκρ(veya Εὐρυκρο(Λυσίος	Παυσανίας
Ἀπελλής	Εὐρυκράτης	Μαχ(Πεν(
Ἀπολ(Ἐχτωρος	Μαχι(Πλάτων
Ἀπολλωνίδης	Ζηνα(Ματρ(Ποσειδώνιος
Ἀπολλώνιος	Ζήνας veya Ζηνᾶς	Ματρο(Σέλευκος
Ἀριστοκράτης	Ζήνων	Με(Σώσος
Ἀριστομένης	Ζωῖλος	Μεν(Ταλούρος
Ἀρτεμάς	Ἡγσίας	Μενεκράτης	Τιμακλής
Ἀσκληπιάδης	Ἡρακλής	Μενέστρατης	Υε[...], Υθ[...], veya [...]Θυ(
Α[.]πι(Ἡρακλέων	Μενι(Φιλ(
Δα(Θεο(Μενο(Φιλιστής
Δημητρίος	Θεογένος	Μενω(Φίλων
Διονύσιος	Θεοφι(Μένων	Φινατιχ(
Εχ(?)α(Ἰερός	Μηνογένης	Χαρμίδης
Ἐξακεσ(Ἰκέσιος	Μηνόφαντος	Χάρης
Ἐπιγ(Καλλι(Μου(
Ἐπιγόνος	Καλλικ(Νικίας	

Çift İsimli Amphora Mühürleri

Εὐρυκράτης ὁ Μαχίος

İki Harften Oluşan Ligatür Amphora Mühürleri

ΑΦ(ΓΑ(Μ Ι (?)	ΞΕ(ΠΑ(
-----	-----	---------	-----	-----

İkiden Fazla Harten Oluşan Ligatür Amphora Mühürleri

Α Ρ Κ	[Α]ΣΡ[Τ veya Ι]	Μ Α Ο	Μ Π Υ	Ν Δ Υ Τ	ΧΑΡ(
Α Ρ Μ Ε[...]	Δ Α Ι Λ	Μ Δ Υ	Μ Υ Ε Ο	ΠΑΡ(

Üretici İsmi ve Yıl Taşıyan Amphora Mühürleri

Δίογρ(ve Γα	Διονύσ(ve Γα	Νι(ve θ ἔτους	Ὀρ(ve Γα
--------------	---------------	----------------	-----------

Yıl Belirten Amphora Mühürleri

Ἡ ἔτους	Θ ἔτους
---------	---------

Sembol İçerikli Amphora Mühürleri

Ὑζὺμ Σαλκίμυ	Yunus	Apollon (?)	Sembol (?)
--------------	-------	-------------	------------

Tamamlanamayan Amphora Mühürleri

[.]αλιν([.]ινου([.]ωνας	[.]εροι(veya [.]ερολ([..]υς([.]αμ[.]	[.]αμι[.]	[.]φανος	[.]μιας
----------	----------	---------	---------------------------	---------	----------	-----------	----------	---------

KHİOSLU LAGYNOS ÜRETİCİLER

Tam ve Kısaltma İsim Kullanan Lagynos Üreticileri

Αγ[.]	Δρο(Ίκος	Νολ(
Ἀθηναίος	Εα(Ίππόνικος	Νυσα(
Αμ(Εκα[.]	Κη(Ξένων
Αν(Ενε[.]υς	Κρόνιος	Ολ[.](
Ἀνδρό(Ἐπίγονος	Κτη(Ὅμ(
Ἀπελλῆς	Ἐρ	Λαι(Ὅσιμ(
Απολ(Ἐργα(Λιν(Πα(
Ἀπολλώνιος	Ἐρμα(Λυσα(Πράξιος
Αρ(Ἐρμίας	Λυσαν(Προ(
Ἄρισ(Ἐρο(Μεν(Πρωτο(
Ἀριστόδημος	Εὐ(Μενο(Σηνας
Ἀριστομένης	Εὐκλειτος	Μένων	Σο(
Ἀρίστωνος	Εὐμε(Μησίππος	Σοα(
Ατ(veya Τα(Ζήνας veya Ζηνᾶς	Μοσχίων	Στηγος Κ[...]
Α[.]ιρλι(Ηα(veya Αη(Μυισ(Συνέτος
Βρύων	Θεύ(Μου(Σω(
Δδδ(Θεύφι(Να(Σωκράτης
Δα(Θιασ(Νε(Τεχη(
Δαμαξ(Θοα(Νι(Τρύφωνος
Διόδωρος	Ἰεφυ(Νικι(Φίλων
Διονύσιος	Ἰθατη(Νικο(Χρ(

İki Harften Oluşan Lagynos Mühürleri

ΑΡ(Α[.]	ΓΑ(ΔΤ	ΚΑ(ΛΥ (?)	ΠΑ(
-----	------	-----	----	-----	--------	-----

İkiden Fazla Harften Oluşan Ligatür Lagynos Mühürleri

Α Β Ο	Α[.]	Β Ε Υ Μ	Δ Τ Θ Ο Α	Η Ρ	Μ Π Υ Ε	Π Α Ε Λ Θ	ΠΑΡ(ΧΑΡ(
-------	------	---------	-----------	-----	---------	-----------	------	------

Monogram Lagynos Mühürleri

Α	Δ	Ε	Η	Θ	Λ	Μ veya Σ	Ο	Π	Χ
---	---	---	---	---	---	----------	---	---	---

Sembol İçerikli Lagynos Mühürleri

Yıldız	<i>Sphenks</i>	Artı ya da Çarpı	Yanan Meşale	<i>Lobut</i>	<i>Kaduseus</i>	Nokta
--------	----------------	------------------	--------------	--------------	-----------------	-------

Tamamlanamayan Lagynos Mühürleri

[.]ρα[.]([.]ιμ([.]ικιος	[.]α[.]ππ[.]	[.]ρητος	[.]ελυ([.]γ([.]πικου[.]
-----------	--------	----------	--------------	----------	---------	-------	-------------

KHİOS'DA AMPHORA VE LAGYNOS ÜRETİMİ YAPAN ÜRETİCİ İSİMLERİ

Ἀθηναίος	Γα(Ἐρμίας	Μενο(Παρ(
Ἀπελλῆς	Δα(Ζήνας veya Ζενᾶς	Μένων	Φίλων
Ἀπολλώνιος	Διονύσιος	Κρόνιος	Μου(ΧΑΡ(
Ἀριστομένης	Ἐπίγονος	Μεν(Πα(

DİZİN**ΚΗΪΟΣ AMPHORA VE LAGYNOS****MÜHÜRLERİ****Özel İsimler (Yunanca)****Tek İsimli Amphora Mühürleri (Tam ve Kısaltma)****A**

Ἄγαθί(, Kat. No. 001

Αγγελής, Kat. No. 002-003

Ἄθηναγόρας, Kat. No. 004-005

Ἄλκίμαχος, Kat. No. 005-011

Ἄλ[.] veya Ἄδ[.], Kat. No. 012

Ἄπελλής, Kat. No. 013-019

Ἄπολ(, Kat. No. 020-021

Ἄριστοκράτης, Kat. No. 022

Ἄσκληπιόδης, Kat. No. 023

Α[.]πι(, Kat. No. 024

Δ

Δα(, Kat. No. 025

Δημητρίος, Kat. No. 026

Διονύσιος, Kat. No. 027-035

Ε

Εχα((?), Kat. No. 036

Ἐξακεσ(, Kat. No. 037

Ἐπιγ(, Kat. No. 038

Ἐπιγόνος, Kat. No. 039

Ἐρμ(, Kat. No. 040-043

Ἐρμόφιλος, Kat. No. 044-045

Ἐρμί(, Kat. No. 046

Ἐρμίας, Kat. No. 047

Ἐρμω(, Kat. No. 048-063

Εὐρυκ(, Kat. No. 064

Εὐρυκρ(ya da Εὐρυκρο(, Kat. No. 065

Εὐρυκράτης, Kat. No. 066-071

Ἐχτωρ, Kat. No. 072

Z

Ζήνα(, Kat. No. 073

Ζήνας veya Ζηνῶς, Kat. No. 074-076

Ζήνων, Kat. No. 077

Ζωΐλος, Kat. No. 078

H

Ἡγσίας, Kat. No. 076-110

Ἡρακλῆς, Kat. No. 111

Θ

Θεο(, Kat. No. 112

Θεογένος, Kat. No. 113-114

Θεοφι(, Kat. No. 115

I

Ἰερός, Kat. No. 116

Ἰκέσιος, Kat. No. 117-220

K

Καλλι(, Kat. No. 221

Καλλικ(, Kat. No. 222

Καλλικρα(, Kat. No. 223-226

Καλλικρατί(, Kat. No. 227

Κερδ[.]τιο[.], Kat. No. 228

Κρόνιος, Kat. No. 229-238

Μ

Μαχ(, Kat. No. 239

Μαχι, Kat. No. 240

Ματρ(, Kat. No. 241-244

Με(, Kat. No. 245-247

Μεν(, Kat. No. 248-279

Μενεκράτης, Kat. No. 280-282

Μενέστρατης, Kat. No. 283

Μενι(, Kat. No. 284

Μενο(, Kat. No. 285-286

Μενω(, Kat. No. 287-288

Μένων, Kat. No. 289

Μηνόφαντος, Kat. No. 290-291

Μου(, Kat. No. 292-295

Ν

Νικίας, Kat. No. 296

Νίκων, Kat. No. 297

Νονοῦς, Kat. No. 298

Ξ

Ξερ(, Kat. No. 299

Ο

Όπιτο(, Kat. No. 300

Π

Παρ(, Kat. No. 301-304

Παυσανίας, Kat. No. 305

Πεν(, Kat. No. 306

Πλάτων, Kat. No. 307-309

Ποσειδώνιος, Kat. No. 310-311

Σ

Σέλευκος, Kat. No. 312

Σώσος, Kat. No. 313-314

Τ

Ταλούρος, Kat. No. 315

Τιμακλής, Kat. No. 316

Υ

Υε[...], Υθ[...] veya [...]Θυ(, Kat. No. 317

Φ

Φιλ(, Kat. No. 318

Φιλιστής, Kat. No. 319-322

Φίλων, Kat. No. 323

Φινωτιχ(, Kat. No. 324

Χ

Χαρμίδης, Kat. No. 325

Χάρης, Kat. No. 326

Çift İsimli Amphora Mühürleri

Εὔρυκράτης ὁ Μαχίος, Kat. No. 327-328

İki Harften Oluşan Ligatür Amphora Mühürleri

Αφ(, Kat. No. 329-330

Γα(, Kat. No. 321

Μ Ι (?), Kat. No. 332

Ξε(, Kat. No. 333-334

Πα(, Kat. No. 335-338

İkiden Fazla Harten Oluşan Ligatür Amphora Mühürleri

Α Ρ Κ, Kat. No. 339

Άρμε[...], Kat. No. 340

[A] Σ Ρ [T veya I] , Kat. No. 341

Δ Α Ι Λ, Kat. No. 342

Μ Α Ο, Kat. No. 343-344

Μ Δ Υ, Kat. No. 345

Μ Π Υ, Kat. No. 346

Μ Υ Ε Ο, Kat. No. 347

Ν Δ Υ Τ, Kat. No. 348

Παρ(, Kat. No. 349-355

Χαρ(, Kat. No. 356

[..]υς(, Kat. No. 371

[...]αμ[...], Kat. No. 372

[...]αμι[...], Kat. No. 373

[..]φανος, Kat. No. 374

[..]μιος, Kat. No. 375

Üretici İsmi ve Yıl Taşıyan Amphora Mühürleri

Δίογε(ve Γα, Kat. No. 357

Διονύσ(ve Γα, Kat. No. 358

Νι(ve θ έτους, Kat. No. 359

Όρ(ve Γα, Kat. No. 360

Yıl Belirten Amphora Mühürleri

Έθτους, Kat. No. 361

Θ έτους, Kat. No. 362

Sembol İçerikli Amphora Mühürleri

Üzüm salkımı, Kat. No. 363

Yunus, Kat. No. 364

Apollon (?), Kat. No. 365

Sembol (?), Kat. No. 366

Tamamlanamayan Amphora

Mühürleri

[.]αλιν(, Kat. No. 367

[.]ινου(, Kat. No. 368

[.]ωνος, Kat. No. 369

[.]εροι(veya [.]ερολ(, Kat. No. 370

KHİOS LAGYNOS MÜHÜRLERİ
Tek İsimli Lagynos Mühürleri (Tam
ve Kısaltma)

A

Αγ[.], Kat. No. 376
 Ἀθήναιος, Kat. No. 377
 Αμ(, Kat. No. 378
 Αν(, Kat. No. 379
 Ἀνδρό(, Kat. No. 379
 Ἀπελλῆς, Kat. No. 381
 Απολ(, Kat. No. 382-383
 Ἀπολλώνιος, Kat. No. 384-385
 Αρ(, Kat. No. 386
 Ἀρισ(, Kat. No. 387-390
 Ἀριστόδημος, Kat. No. 391
 Αριστομένης, Kat. No. 392-393
 Ατ(veya Τα(, Kat. No. 394
 Α[.]ιρλι(, Kat. No. 395

B

Βρύων, Kat. No. 396

Δ

Δδδ(, Kat. No. 397
 Δα(, Kat. No. 398
 Δαμαξ(, Kat. No. 399
 Διόδωρος, Kat. No. 400-402
 Διονύσιος, Kat. No. 403
 Δρο(, Kat. No. 404

E

Εα(, Kat. No. 405
 Εκα(, Kat. No. 406
 Ενε[.]υς, Kat. No. 407
 Ἐπίγονος, Kat. No. 408-409

Ἐρ(, Kat. No. 410-411
 Ἐργα(, Kat. No. 412
 Ἐρμα(, Kat. No. 413-414
 Ἐρμίας, Kat. No. 415
 Ἐρο(, Kat. No. 416-417
 Εὐ(, Kat. No. 418-419
 Εὐκλειτος, Kat. No. 420
 Εὐμε(, Kat. No. 421

Z

Ζήνως veya Ζηνῶς, Kat. No. 422

H

Ηα(veya Αη(, Kat. No. 423

Θ

Θεύ(, Kat. No. 424
 Θεύφι(, Kat. No. 425
 Θιασ(, Kat. No. 426
 Θοα(, Kat. No. 427-430

I

Ἰερυ(, Kat. No. 431
 Ἰθατη(, Kat. No. 432
 Ἰκος, Kat. No. 433
 Ἰππόνικος, Kat. No. 434

K

Κη(, Kat. No. 435
 Κρόνιος, Kat. No. 436-445
 Κτη(, Kat. No. 446-453

Λ

Λαι(, Kat. No. 454

Λιν(, Kat. No. 455

Λυσσα(, Kat. No. 456

Λυσσαν(, Kat. No. 457

Μ

Μεν(, Kat. No. 458-460

Μενο(, Kat. No. 461

Μένων(, Kat. No. 462

Μησίππος(, Kat. No. 463

Μοσχίωνος(, Kat. No. 464

Μυισ(, Kat. No. 465

Μου(, Kat. No. 466

Ν

Να(, Kat. No. 467

Νε(, Kat. No. 468-469

Νι(, Kat. No. 470

Νικι(, Kat. No. 471

Νικο(, Kat. No. 472

Νολ(, Kat. No. 473

Νυσσα(, Kat. No. 474

Ξ

Ξένων(, Kat. No. 475

Ο

Ολ[.](, Kat. No. 476

Όμ(, Kat. No. 477

Οσμι(, Kat. No. 478

Π

Πα(, Kat. No. 479-481

Πρώξις(, Kat. No. 482

Προ(, Kat. No. 483-484

Πρωτο(, Kat. No. 485-486

Σ

Σηνας(, Kat. No. 487

Σο(, Kat. No. 488-489

Σοα(, Kat. No. 490

Στηγος Κ[...](, Kat. No. 491

Συνέτος(, Kat. No. 492

Σω(, Kat. No. 493-494

Σωκράτης(, Kat. No. 495-496

Τ

Τεχη(, Kat. No. 497

Τρύφωνος(, Kat. No. 498

Χ

Χρ(, Kat. No. 499

İki Harften Oluşan Lagynos Mühürleri

ΑΡ(, Kat. No. 500

Α[.], Kat. No. 501

Γα(, Kat. No. 502

Δ Τ, Kat. No. 503

Κα(, Kat. No. 504

Λ Υ (?), Kat. No. 505

Πα(, Kat. No. 506-508

İkiden Fazla Harften Oluşan Ligatür Lagynos Mühürleri

Α Β Ο, Kat. No. 509

Α[.], Kat. No. 510

Β, Ε, Υ, Μ, Kat. No. 511

Δ Τ Θ Ο Α, Kat. No. 512

Η Α Ρ, Kat. No. 513

Μ Π Υ Ε, Kat. No. 514

Ν α ο ς, Kat. No. 515

Π Α Ε Λ Θ, Kat. No. 516

Π α ρ ς, Kat. No. 517-519

Χ α ρ ς, Kat. No. 520-522

[.]α[.]ππ[.], Kat. No. 580

[.]ρητος, Kat. No. 581

[.]ελυ(, Kat. No. 582

[.]γ(, Kat. No. 583

[.]πικου[.], Kat. No. 584

Monogram Lagynos Mühürleri

A, Kat. No. 523-525

Δ, Kat. No. 526

E, Kat. No. 527-530

H, Kat. No. 531-533

Θ, Kat. No. 534-537

Λ, Kat. No. 538-540

M veya Σ, Kat. No. 541

O, Kat. No. 542

Π, Kat. No. 543

X, Kat. No. 544-548

Sembol İçerikli Lagynos Mühürleri

Yıldız, Kat. No. 549-562

Sphenks, Kat. No. 563

Artı veya Çarpı (?), Kat. No. 564-568

Yanan meşale, Kat. No. 569

Lobut, Kat. No. 570

Kaduseus, Kat. No. 571-575

Nokta, Kat. No. 576

Tamamlanamayan Lagynos

Mühürleri

[.]ρα[.](, Kat. No. 577

[.]μ(, Kat. No. 578

[.]ικιος, Kat. No. 579

Özel İsimler (Türkçe)**Tek İsimli Amphora Mühürleri (Tam ve Kısaltma)****A**

Agathi(, Kat. No. 001
 Angeles, Kat. No. 002-003
 Athenagoras, Kat. No. 004
 Alkimakhos, Kat. No. 005-011
 Al[.] veya Ad[.], Kat. No. 012
 Apelles, Kat. No. 013-019
 Apol(, Kat. No. 020-021
 Aristokrates, Kat. No. 022
 Asklepiades, Kat. No. 023
 A[.]pi(, Kat. No. 024

D

Da(, Kat. No. 025
 Demetrios, Kat. No. 026
 Dionysios, Kat. No. 027-035

E

Ekha(?), Kat. No. 036
 Eksakes(, Kat. No. 037
 Epig(, Kat. No. 038
 Epigonos, Kat. No. 39
 Euryk(, Kat. No. 064
 Eurykr(veya Eurykro(, Kat. No. 065
 Eurykrates, Kat. No. 066-071

G

Ga(, Kat. No.

H

Hegesias, Kat. No. 079-109

Hektor, Kat. No. 072
 Herm(, Kat. No. 040-043
 Hermaphilos, Kat. No. 044-045
 Hermi(, Kat. No. 046
 Hermias, Kat. No. 047
 Hermo(, Kat. No. 048-063
 Herakles, Kat. No. 110
 Hieros, Kat. No. 115
 Hikesios, Kat. No. 116-218

K

Kalli(, Kat. No. 219
 Kallik(, Kat. No. 220
 Kallikra(, Kat. No. 221-224
 Kallikrati(, Kat. No. 225
 Kerd[.]tio[.], Kat. No. 226
 Khares, Kat. No. 322
 Kharmides, Kat. No. 321
 Kronios, Kat. No. 227-235
 Kser(, Kat. No. 296

M

Makh(, Kat. No. 236
 Makhi(, Kat. No. 237
 Matr(, Kat. No. 238-241
 Me(, Kat. No. 242-244
 Men(, Kat. No. 245-275
 Menekrates, Kat. No. 276-278
 Menestrates, Kat. No. 279

Meni(, Kat. No. 280

Meno(, Kat. No. 281-282

Meno(, Kat. No. 283-284

Menon, Kat. No. 285

Menophantos, Kat. No. 286-287

Mou(, Kat. No. 288-291

N

Nikias, Kat. No. 292

Nikon, Kat. No. 293

Nonus, Kat. No. 294

O

Opito(, Kat. No. 295

P

Par(, Kat. No. 297-300

Pausanias, Kat. No. 301

Pen(, Kat. No. 302

Phil(, Kat. No. 314

Philistes, Kat. No. 315-318

Philon, Kat. No. 319

Phinotikh(, Kat. No. 320

Platon, Kat. No. 303-305

Poseidonios, Kat. No. 306-307

S

Seleukos, Kat. No. 308

Sosos, Kat. No. 309-310

T

Talouros, Kat. No. 311

Timakles, Kat. No. 312

Theo(, Kat. No. 111

Theogenos, Kat. No. 112-113

Theophi(, Kat. No. 114

Y

Ye[.] veya Yth[.], Kat. No. 313

Z

Zena(, Kat. No. 073

Zenas, Kat. No. 074-076

Zenon, Kat. No. 077

Zoilos, Kat. No. 078

Çift İsimli Amphora Mühürleri

Eurykrates Makhias, Kat. No. 323-324

Üretici İsmi ve Yıl Taşıyan Amphora Mühürleri

Dioge(ve Ga, Kat. No. 353

Dionysios ve Ga, Kat. No. 354

Ni(ve Th Etous, Kat. No. 355

Or(ve Ga, Kat. No. 356

Yıl Belirtilen Amphora Mühürleri

He Etous, Kat. No. 357

Th Etous, Kat. No. 358

Tek İsimli Lagynos Mühürleri (Tam ve Kısaltma)

A

Ag[.](, Kat. No. 372

Athenaios, Kat. No. 373

Am(, Kat. No. 374

An(, Kat. No. 375

Andro(, Kat. No. 376

Apelles, Kat. No. 377

Apol(, Kat. No. 378-379

Apollonios, Kat. No. 380-381

Ar(, Kat. No. 382

Aris(, Kat. No. 383-386

Aristodemos, Kat. No. 387

Aristomenes, Kat. No. 388-389

At(veya Ta(, Kat. No. 390

A[.]ırlı((, Kat. No. 391

B

Bryon, Kat. No. 392

D

Ddd(, Kat. No. 393

Da(, Kat. No. 394

Damaks(, Kat. No. 395

Diodoros, Kat. No. 396-398

Dionysios, Kat. No. 399

Dro(, Kat. No. 400

E

Ea(, Kat. No. 401

Eka(, Kat. No. 402

Ene[.]us, Kat. No. 403

Epigonos, Kat. No. 404-405

Eu(, Kat. No. 414-415

Eukleitos, Kat. No. 416

Eyme(, Kat. No. 417

G

Ga(, Kat. No.

H

H(,), Kat. No..

Ha(ya da An(, Kat. No. 419

Her(, Kat. No. 406-407

Herga(, Kat. No. 408

Herma(, Kat. No. 409-410

Hermias, Kat. No. 411

Hero(, Kat. No. 412-413

Hephu(, Kat. No. 427

Hipponikos, Kat. No. 430

Hom(, Kat. No. 473

I

Ikos, Kat. No. 429

Ithate(, Kat. No. 428

K

Ke(, Kat. No. 431

Khr(, Kat. No. 496

Kronios, Kat. No. 432-441

Ksenon, Kat. No. 471

Kte(, Kat. No. 442-449

L

Lai(, Kat. No. 450

Lin(, Kat. No. 451

Lysa(, Kat. No. 452

Lysan(, Kat. No. 453

M

Men(, Kat. No. 454-456

Meno(, Kat. No. 457

Menon, Kat. No. 458

Mesippos, Kat. No. 459

Moskhion, Kat. No. 460

Myis(, Kat. No. 461

Mou(, Kat. No. 462

N

Na(, Kat. No. 463

Ne(, Kat. No. 464-465

N₁(, Kat. No. 466N₁k₁(, Kat. No. 467

Niko(, Kat. No. 468

Nol(, Kat. No. 469

Nysa(, Kat. No. 470

O

Ol(, Kat. No. 472

Osim(, Kat. No. 474

P

Pa(, Kat. No. 475-477

Philon, Kat. No.

Praksis, Kat. No. 478

Pro(, Kat. No. 479-480

Proto(, Kat. No. 481-482

S

S[.], Kat. No.

Senas, Kat. No. 483

So(, Kat. No. 484-485

So(, Kat. No. 489-490

Soa(, Kat. No. 486

Sokrates, Kat. No. 491-492

Stegos K[.], Kat. No. 487

Synetos, Kat. No. 488

T

Tekhe(, Kat. No. 493

Theu(, Kat. No. 420

Theuphi(, Kat. No. 421

Theoa, Kat. No. 423-426

Thias(, Kat. No. 422

Truphonos, Kat. No. 494

Z

Zenas, Kat. No. 418

KAYNAKÇA

ESKİÇAĞ KAYNAKLARI

Appianus. (1899). *The foreign wars*. (Çev. H. White) New York: The Macmillan Company.

Aristoteles. (2000). *Politika*. (Çev. M. Tunçay) İstanbul: Remzi Kitabevi.

Arrianos. (1945). *İskender'in anabasisi*. (Çeviri: H. Öz) İstanbul.

Athenaeus. (1993). *Deipnosophistai (The Deipnosophists) I-VII*. (Çev. C. B. Gulick) Londra.

Alexandria Clement. (2005). *Le pedagogue II*. (Çev. F. L. Cross) New York: Oxford University Press.

Clement. (1983). *Le pedagogue II*. (Çev. H. I. Marrou) Paris.

Cicero. (2002). *Pompeius'un yetkisi hakkında*. (Çev. Ü. F. Telatar) İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları.

Diodorus Siculus. (1935). *Library of history (Books III - VIII)*. (Çev. C. H. Oldfather) London: William Heinemann.

Herotodos. (2006). *Herotodos tarihi*. (Çev. M. Ökmen) İstanbul: İş Bankası Yayınları.

Horace. (1973). *Satires and epistles*. (Çev. N. Rudd) London: Penguin Books.

Plinius. (1986). *Naturalis historia, I-XXXVII, (X Vol.)*. (Çev. H. Rackman) London: Great Britain.

Plutarkhos. (1917). *Pompeius*. (Çev. B. Perrin) London: Harvard University Press.

Strabon. (1993). *Antik Anadolu coğrafyası (Geographika: XII-XIII-XIV)* (Çev. A. Pekman)

İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları.

Xenophon. (1999). *Yunan tarihi*. (Çev. S. Sinanoğlu) Ankara: Türk Tarih Kurumu.

Varro. (1934). *Res rusticae II*. (Çev. W. D. Hooper ve H. B. Ash) Wiesbaden: Teubner

Verlag.

MODERN KAYNAKLAR

Abramov, A. B., ve Maslennikov, A. A. (1991). Les amphores du Ve s. av. n. è. provenant

de l'établissement du cap zjuk. *Soviet Archeology*, 3, 234-248.

Adamscheck, B. (1979). *Kenchreai eastern port of Corinth, IV. The potter*. Netherlands:

Brill Academic Publishers.

Alabe, F. (1992). La céramique de Dura-Europos. *Syria*, LXIX, 49-63.

Alpözen, O. Y., Özdaş, A. H., ve Berkaya, B. (1995). *Bodrum Sualtı Arkeoloji Müzesi*

ticari amphoraları. Ankara: Bodrum Sualtı Arkeoloji Müzesi Yayınları, 2.

Akamatis, I. M. (2000). *Stamped handles from the agora at Pella excavations 1980-1987*,

Athen.

Anderson, J. K. (1954). Excavation on the Kofina ridge, Khios. *The Annual of the British*

School at Athens, XLIX, 123-182, Pl. 6-13.

Aston, D. (2007). Amphorae, storage and Kegs from elephantine, A brief survey of vessels

from the eighth-seventh centuries B.C. to the seventh-eighth centuries A.D.

Amphores d'EGYPTE de la Basse Epoque a l'epoque arabe, Cahiers de la Ceramique d'Egyptienne, 8, II, 419-455.

Ariel, D. T. (1990). Imported stamped amphora handles, coins, worked bone and ivory and glass. Y. Shiloh (Ed.). Excavations at the city of David 1978-1985 içinde (ss. 13-98). *Qedem Monographs of the Institute of Archaeology, 30*, Jerusalem.

Ariel, D. T., ve Finkielsztejn, G. (1994). Stamped amphora handles. S. C. Herbert (Ed.). Tel Anafa I, Final report on ten years of excavation at a Hellenistic and Roman settlement in Northern Israel içinde (193-240), *Journal of Roman Archaeology, Supplement 10*. Ann Arbor.

Ariel, D. T. (1999). Stamped amphora handels from Giv'at Yasaf (Tell Er-Ras). *Atiqot, XXXVII, 25-30.*

Ariel, D. T. (2001). Imported Grek stamped amphora handles. A. Mazar and N. Panitz-Cohen, (Ed.). Timnah (Tel Batash) Final Reports II, The finds from the first millennium BCE içinde (267-283). *Qedem, 42*, Jerusalem.

Ariel, D. T. (2005). Stamped amphora handles and unstamped amphora fragments from Acre ('Akko). *Atiqot, 50*, 181-193.

Ariel, D., ve Messika, N. (2007). Finds from the Hellenistic Favissa at Akko-Ptolemais. *Atiqot, 57*, 11-20.

Arslan, M. (2000). Sulla'nın Küçükasya politikası. *Arkeoloji ve Sanat, 94*, 32-42.

Arslan, M. (2002). I. Mithridates-Roma Savaşı: Rhodos ve Lykia'nın durumuna genel bakış. *Likya İncelemeleri, I*, 115-128.

- Arslan, M. (2003). İ.Ö. 188 yılından İ.Ö. 67 yılına kadar Lykia, Pamphylia ve Kilikia Trakheia Sahilleri'ndeki korsanlık faaliyetleri: Nedenleri ve sonuçları. *Adalya*, VI, 91-116.
- Aubert, C. (2004). Le Commerce antique en Phenicie d'apres les amphores locales et importees de Beyrouth. J. Eiring ve J. Lund (Ed.). Transport amphorae and trade in the Eastern Mediterranean içinde (ss. 31-42). *Monographs of the Danish Institute at Athens*, V, Denmark.
- Atilla, C. (2004). Khios amphoralarının kronolojik gelişimi. *Kubaba*, 4, 17-26.
- Aydınoğlu, Ü. (1993). *Metropolis Hellenistik Dönem amphoraları*. Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü. Yayımlanmamış Lisans Tezi.
- Bakır, G. (2000). 1998 yılı Klazomenai çalışmaları. *21. Kazı Sonuçları Toplantısı 2. Cilt* içinde (ss. 47-56). Ankara.
- Barbagallo, C. (1970). *Die rolle der seeräuber in der zeit der Mithradatischen Kriege*. Napoli.
- Barker, C. (2004). The use of Rhodian amphorae in Hellenistic graves at Nea Paphos, Cyprus. J. Eiring ve J. Lund (Ed.). Transport amphorae and trade in the Eastern Mediterranean içinde (ss.73-84). *Monographs of the Danish Institute at Athens*, V. Denmark.
- Baron, J. P. (1986). Chios in the Athenian Empire. J. Boardamna ve C.E. Vaphopoulou-Richardson (Ed.). *Chios: A conference at the Homereion in Chios* içinde (ss.89-103). Oxford: Clarendon Press.

- Bean, G. E. (1997). *Eskiçağda Ege Bölgesi*. (Çev. İnci Delemen) İstanbul: Arion Yayınevi.
- Beaumont, L. A., Archontidou-Argyri, A., ve Whitbread I. K. (1997). New Work at Kato Phana, Chios: The Kato Phana archaeological project preliminary report for 1997 and 1998. *The Annual of the British School at Athens*, 94, 265-287.
- Beaumont, L. A. (2006). Chios. *Encyclopedia of ancient Greece* (ss. 158-159). Newyork: Taylor & Francis Group.
- Berthold, R. M. (1975). Lade, Pergamum and Chios, operations of Philip V in the Aegean. *Historia*, XXIV, 150-163.
- Berthold, R. M. (1984). *Rhodes in the Hellenistic Age*. London: Cornell University Press.
- Bezecky, T. (2006). Consumer behaviour in Ephesus in the first century BC. D. Malfitana, J. Poblome ve J. Lund (Ed.). *Old pottery in a new century, innovating perspectives on Roman pottery studies, Atti del Convegno Internazionale di Studi* içinde (ss. 287-308), Catania.
- Blonde, F., Muller, A., ve Mulliez, D. (1991). Le comblement dun puits public à Thasos, 5. Le materiel amphorique. *Bulletin de Correspondance Hellenique*, 115, 213-245.
- Brann, E. (1961). Protoattic well groups. *Hesperia*, XXX, 304-379, Pl. 65-90.
- Brann, E. (1962). Late Geometric and Protoattic pottery. *The Athenian Agora*, VIII. New Jersey: The American School of Classical Studies at Athens Princeton.
- Bosworth, A. B. (2005). *Büyük İskender'in yaşamı ve fetihleri, fetih ve imparatorluk*. (Çev. H. Çalışkan) Ankara: Dost Yayınları.

- Bourriau, J., ve French, P. (2007). Imported amphorae from Buto dating from c. 750 B.C. to the early 6th century A.D. *Amphores d'EGYPTE de la basse epoque al'epoque arabe, Cahiers de la Ceramique d'Egyptienne*, 8, 1, 115-132.
- Boardman, J. (1958-9). Excavations at Pindakas in Chios. *The Annual of the British School At Athens*, 53-54, 295-309.
- Bordman, J. (1967), *Excavations In Chios: Grek Emporio*. Oxford: The British School of Archaeology at Athens.
- Bordman, J. (1988). *The Greeks overseas*. London: Thames and Hudson.
- Boulter, C. (1953). Pottery of the fifth century from a well in the Athenian Agora. *Hesperia*, XXII, No. 2, 59-115.
- Börker, C. (1983). Neutronenaktivierungsanalytische untersuchungen an gestempelten griechischen Amphorenhenkeln: Archaologischer hintergrund. *Berliner Beitrage zur Archaometrie*, 8, 251-260.
- Börker, C. (1986). Die Herkunft der Schiffbug-Stempel. *Recher sur les amphores Grecoues, Bulletin de Correspondance Hellenique, Supplement XIII*, 473-478.
- Börker, C. ve Burow, J. (1998). *Die Hellenistischen amphorenstempel aus Pergamon, Der Pergamon-Komplex. Pergamenische Forschungen, 11*, Berlin.
- Bulba, M. (1995). *Kaunos tapınak terasından ele geçen amfora dipleri*. Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji ve Sanat Tarihi Ana Bilim Dalı. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi.
- Burnet, R. (2003). *L'Egypte Ancienne A Travers Les Papyrus*. Paris.

- Bylkova, V. P. (2006). The chronology of settlements in the Lower Dnieper Region (400-100 BC). V. Stolba and L. Hannestad (Ed.). *Chronologies of the Black Sea area in the period c. 400-100 BC* içinde (ss. 217-247). Aarhus: Aarhus University Press.
- Cabrera, P. (1998). Greek trade in Iberia: The extant of interaction. *Oxford Journal of Archaeology*, 17, No. 2, 191-206.
- Cankardeş Şenol, G. (2000). *İskenderiye (Mısır) kurtarma kazılarında ele geçen Hellenistik Dönem amphora mühürleri*. Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Ana Bilim Dalı. Yayımlanmamış Doktora Tezi.
- Cankardeş Şenol, G. (2001a). Metropolis'den Hellenistik Döneme ait bir grup amphora mühürü. *Olba*, IV, 101-115.
- Cankardeş Şenol, G. (2001b). Stamped amphora handles from the Necropolis of Gabbari. J. Y. Empereur and M. D. Nenna (Ed.). *Necropolis 1, Etudes Alexandrines*, 5, 397-408.
- Cankardeş Şenol, G. (2003). Hellenistic stamped amphora handles from the bridge excavations, Gabbari Sector 2. J. Y. Empereur and M. D. Nenna (Ed.). *Necropolis 2, Etudes Alexandrines*, 7, 213-260.
- Cankardeş Şenol, G. (2005). Amphora mühürlerinin köken ve sosyal statünün belirlenmesindeki etkileri ve kent lokalizasyonunun tespitine katkıları. *Olba*, XII, 139-164.
- Cankardeş Şenol, G. (2006). *Klasik ve Helenistik Dönemde mühürlü amphora üreten merkezler ve mühürleme sistemleri*, İstanbul: Ege Yayıncılık.

- Cankardeş Şenol, G. (2007a). Stamped amphora handles found in the rescue excavations of CEAlex in Alexandria. *Amphores d'EGYPTE de la basse epoque a l'epoque arabe, Cahiers de la Ceramique d'Egyptienne*, 8, 1, 33-56.
- Cankardeş Şenol, G. (2007b). Stamped amphora handles from Assos-Turkey. *Ege Üniversitesi Arkeoloji Dergisi*, X, No. 2, 109-131.
- Cankardeş Şenol, G. (2010a). Nikandros group: Matrix studies on the amphora stamp of the group. *Olba*, XVIII, 125-139.
- Cankardeş Şenol, G. (2010b). *Hellenistik Dönem amphora mühürleme geleneğinden hareketle sistematik veritabanı oluşturma projesi* (Proje No: 2007-EDB-006), Ege Üniversitesi Bilimsel Araştırma Proje Raporu.
- Calvet, Y. (1972). Les timbres amphoriques, *Salamine de Chypre III*, Paris.
- Calvet, Y., ve Yon, M. (1977). Ceramique trouvee a Salamine (Fouilles De La Ville). E. Gjerstad (Ed.). *Greek geometric and archaic pottery found in Cyprus* içinde (ss. 9-21, Pl. I-XI). Stockholm.
- Calvet, Y., ve Yon, M. (1978). Salamine de Chypre et le Commerce Ionien. *Les ceramiques de la Grece de l'est et leur diffusion en occident* içinde (ss. 43-51, Pl. XIX-XXII), Paris.
- Calvet, Y. (1982). Les timbres amphoriques. *Kition Bamboula 1*, 1-60.
- Calvet, Y. (1986). A Rhodian stamped amphora handle From Mleiha. R. Boucharlad (Ed.). *Archaeological surveys and excavations in the Starjcek Emirate 1986, A third preliminary report* içinde (ss. 77), Lyon.

- Calvet, Y. (1993). Timbres amphoriques. *Les niveaux Hellénistiques Kition-Bamboula IV* içinde (ss. 61-79.), Paris.
- Cistov, D. E., ve Domzalski, K. (2002). Nymphaion-results of excavations in sector N, 1994-1998. *Archeologia Rocznik Instytutu Archeologii I Etnologii Polskiej Akademi Nauk, LII*, 97-136.
- Christensen, Aristes P., ve Friis, J. C. (1971). Les timbres amphoriques. *Hama, Fouilles et Recherches 1931-1938* içinde (ss. 50-53).
- Cohen, G. M. (1995). The Hellenistic settlements in Europe, the islands, and Asia Minor. *Hellenistic culture and society 17*, California: University of California Press.
- Conovici, N. (2006). The dynamics of trade in transport amphoras from Sinope, Thasos and Rhodos on the Western Black Sea coast: A comparative approach. V. Stolba and L. Hannestad (Ed.). *Chronologies of the Black Sea area in the period c. 400-100 BC* içinde (ss. 97-117). Aarhus: Aarhus University Press.
- Conovici, N., ve Irimia, M. (1991). Timbres amphoriques et autres inscriptions céramiques écouverts à Satu Nou. *Dacia, 35*, 139-175.
- Coulson, W. D. E., Mook, M. S., Rehard, J. W., ve Grace, V. (1997) Stamped amphora handles from Tel Beersheba. *Bulletin of the American Schools of Oriental Research, 306*, 47-62.
- Cook, J. (1958-59). Old Smyrna (1948-1951). *The Annual of the British School At Athens, 53-54*, 9-34.
- Coldstream, J. N. (1981). The Greek Geometric and plain Archaic imports. *Excavations at Kition, IV. The Non-Cypriote Pottery*, 17-22, Pl. XVI-XVIII.

- Criscuolo, L. (1982). Bolli d'anfora Greci e Romani. Bologna.
- Crowfoot, J. W. (1957). Chapter XI, pottery stamps, *The Objects from Samaria* içinde (ss. 379-388). London.
- Daszewski, W.A., Lichocka, B., Mlynarczky, J., ve Sztetyllo, Z. (1984). Fouilles Polonaises à Kato Paphos chantier de maloutena, *Report of The department of Antiquities Cyprus*, 294-314.
- Defernez, C. (1997). La cremique preptolemaque de Tell El-Herr. *Cahires de la Ceramique Egyptienne*, 5, 57-67, Pl. I- III.
- Defernez, C., ve Marchand, S. (2006). Imitations égyptiennes de conteneurs d'origine égéenne et levantine (VIe s.-IIe s. av. J.-C.). L'apport de l'Égypte à l'histoire des techniques, méthodes, chronologie et comparaisons, *Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orienta, Bibliothèque d'étude*, 142, 63-99.
- Dihle, A. (2005). Das bild Agyptens bei den Griechen archaisch-klassischer zeit. *Agypten Griechenland Rom* içinde (ss. 20-33), Berlin.
- Dinç, R. (2003). *Tralleis*. İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları.
- Doğer, E. (1988). *Klazomenai kazısındaki Arkaik Dönem ticari amphoraları*. Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Ana Bilim Dalı. Yayınlanmamış Doktora Tezi.
- Doğer, E. (1991). *Antik çağ'da amphoralar*. İzmir: Sergi Yayınevi.
- Doğer, E. (2004). *Antik çağ'da bağ ve şarap*. İstanbul: İletişim Yayınları.
- Doğer, E., ve Şenol A. K. (2006). Les marques sur amphores commerciales de Clazomeniennes. Betül Avunç (Ed.). *Hayat Erkanal'a Armagan Kitabı* içinde (ss. 257-363). İstanbul: Homer Kitabevi.

- Dumont, A. (1871). Inscriptions ceramiques de Grece. *Archive des Missions Scientifiques, II Serie, Tome VI, 272-333.*
- Dupont, P. (1982). Amphores commerciales archaiques de la Grece de l'est. *La Parola del Passato, FAsc. CCIV-CCVII, 193-209.*
- Dupont , P., ve Goyon, J.-C. (1992). Amphore grecques archaiques de Gurna: à propos d'une publication récente. *Sesto Congresso Internazionale di Egittologia, I, 153-166.*
- Dupont, P. (1998). *Archaic East Greek trade amphoras. East Greek Pottery.* London.
- Durukan, M. (2005). Antik dönemde Mersin coğrafyasının jeostratejik ve politik önemi. *Tarih İçinde Mersin, II (ss. 6-12.), Mersin.*
- Durukan, M. (2007). Seramikler ışığında Nagidos. S. Durugönül (Ed.). *Dağlık Kilikia'da Bir Antik Kent Kazısının Sonuçları NAGIDOS içinde (ss. 228-241). Adayla Supplement 6, Antalya.*
- Durukan, M. (2009). The connection of Eastern and central Cilicia with Piracy. *Adalya, XII, 77-102.*
- Edgar C. C. (1925). *Catalogue général des antiquités Egyptiennes du Musée du Caire, Zenon Papyri, Vol. I. Caire.*
- Edgar C. C. (1928). *Catalogue général des Antiquités Egyptiennes du Musée du Caire, Zenon Papyri, Vol. III. Caire.*
- Edgar C. C. (1931). *Catalogue général des Antiquités Egyptiennes du Musée du Caire, Zenon Papyri, Vol. IV. Caire.*
- Eleutherio, S. (2006). *To Mouseio kai e Anaskaphi.* Athen.

- Empereur, J. Y. (1977a). *Catalogue des timbres amphoriques de medinet-El-Fayoum (Crocodylopolis - Arsinoe)*. Universite Paris IV. Yayınlanmamış Doktora Tezi.
- Empereur, J. Y. (1977b). Timbres amphoriques de Crocodylopolis-Arsinoé. *Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orienta, Tome LXXVII*, 197-233.
- Empereur, J. Y., ve Hesnard, A. (1987). Les amphores Hellénistiques. *Céramiques Hellénistiques et Romaines, II*, 9-70.
- Empereur, J. Y. (1998). Les amphores completes du musee d'Alexandrie: Importations et productions locales. *Bulletin de Correspondance Hellenique, Supplement 33*, 393-399.
- Erciyas, D. B. (2006). Hellenistik Dönem'de Karadeniz: Yerleşimler, anıtlar ve sikkeler ışığında Pontos Krallığı. *Karadeniz Araştırmaları Sempozyum Bildirileri* içinde (ss.203-218), İstanbul: Ege Yayınları.
- Etienne, R. (1986). Anses timbres. R. Etienne and J.P. Braun (Ed.). *Ténos I, Le sanctuaire de Poseidon et d'Amphitrite* içinde (ss. 233-258), Paris.
- Fiori, P., ve Joncheray, J.P. (1975). Lepave de la tradeliere. *Cahires d'Archeologie Subaquatique, IV*, 60-70.
- Finkielsztejn, G. (1990). *Amphores et timbres d'amphores importees en Palestine A L'Epoque Hellenistique*. Jerusalem Orientations de Recherche Et Premiers Resultats. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.
- Finkielsztejn, G. (1999). Hellenistic Jerusalem: The evidence of the Rhodian amphora stamps. A. Faust and E. Baruch (Ed.). *New studies on Jerusalem, proceedings of the fifth conference* içinde (ss. 21-36), Jerusalem.

- Finkielsztein, G. (2000a). Amphores importées au Levant Sud à l'époque hellénistique. *Επιστημονική Συνάντηση Για την Ελληνιστική Κεραμική, Χρονολογικά Προβλήματα Κλειστά Συνολα-Εργαστήρια* içinde (ss. 207-220), Αθήνα.
- Finkielsztein, G. (2000b). Amphoras and stamped handles From "Akko". *Atiqot*, XXXIX, 135-153.
- Finkielsztein, G. (2001). *Chronologie détaillée et révisée de éponymes amphoriques rhodiens, de 270 à 108 av. J.-C. environ: premier bilan*, Oxford: BAR International Series 990.
- Finkielsztein, G. (2002). Du bon usage des amphores Hellenistiques en contextes archeologiques. *Ceramiques Hellenistiques et Romaines, TMO 35*, 227-233.
- Finkielsztein, G. (2004). Koan amphorae imported in the Southern Levant in the Hellenistic Period. *The Hellenistic Polis of Kos, State, Economy and Culture, Boreas 28* içinde (ss. 153-164), Uppsala.
- Foley, P., Dellaporta, K., Sakellariou, D., Bingham, B. S., Camilli, R., Eustice, R. M., Evagelistis, D., Ferrini, V. L., Katsaros, K., Kourkoumelis, D., Mallios, A., Micha, P., Mindell, D. A., Roman, C., Singh, H., Switzer, D. S., ve Theodoulou, T. (2009). The 2005 Chios ancient shipwreck survey: New methods for underwater archaeology. *Hesperia*, 78, 269-305.
- Fraser, P. M., ve Matthews, E. (1987). *A Lexicon of Greek personal names, Vol. I: The Aegean Islands, Cyprus, Cyrenaica*, Newyork: Oxford University Press.

- Fuchs, W. (1986). The Chian element in Chian art. J. Boardman ve C. E. Vaphopoulou-Richardson (Ed.). *Chios: A Conference at the Homereion in Chios 1984* içinde (ss. 275-293). Oxford.
- Gantes-Lucien, F. (2007). Les amphores commerciales, grecques, levantines et egyptiennes decouvertes a Naucratis: une revision recente. *Amphores d'EGYPTE de la basse epoque a l'epoque arabe, Cahiers de la Ceramique d'Egyptienne*, 8, 1, 143-155.
- Gardner, P. (1913). Coinage of the Athenian Empire. *The Journal of Hellenic Studies*, 33, 147-188.
- Garlan, Y. (2000). Amphores et timbres amphoriques Grecs entre erudition et ideologie, *Memories de l'Academie des Inscriptions et Belles-Letters, Nouvelle Serie, Tome XXI*, Paris.
- Gassner, V. (1997). Das südtor der Tetragonos-Agora, keramik und kleinfunde. *Forschungen in Ephesos, XIII/1*, Wien.
- Garlan, Y. (2004). Les timbres ceramiques Sinopees. *Varia Anatolica*, XVI, İstanbul.
- Gentili, G. (1958). I timbri anforari rodii nel museo nazionale di Siracusa. *Archivio siracusano*, 4, 18-95.
- Gjerstad, E. (1948). *The Swedish Cyprus expedition, finds and result of the excavations in Cyprus 1927-1931 V.2*. Stockholm.
- Grace, V. (1934). Stamped amphora handles found in 1931-1932. *Hesperia*, III, No.3, 197-310.

- Grace, V. (1935). The die used for amphora stamps. *Hesperia*, IV, No. 3, 421-429.
- Grace, V. (1946). Early Thasian stamped amphoras. *American Journal of Archaeology*, 50, No. 1, 31-38.
- Grace, V. (1949). Standart pottrey containers of the ancient Greek world. *Hesperia*, VIII, 175-18.
- Grace, V. (1950). The stamped amphora handles. H. Goldman. (Ed.) *Excavations at Gözülü Kule, Tarsus, Vol. I, The Hellenistic and Roman Periods* içinde (ss. 135-148). Princeton.
- Grace, V. (1952). Timbres amphoriques trouvés à Délos. *Bulletin de Correspondance Hellenique*, 76, 514-540.
- Grace, V. (1956). Stamped wine jar fragments. *Hesperia, Supplement X*, 113-189.
- Grace, V. (1962). Stamped handles of commercial amphores. *Nessana I* içinde (106-130).
- Grace, V. (1964). Proper housing in the Alexandria Museum for the Benachi Collection of amphora handles. *Year Book of the American Philosophical Society*, 518-522.
- Grace, V. (1966). Stamped amphora handles-The Benachi Collection. *Archeology*, 1966, 286-288.
- Grace, V., ve Savvatianou-Petropoulakou, M. (1970). Les timbres amphoriques grecs. *Exploration Archéologique de Délos, Délos XXVII, L'Ilot de la Maison des Comédiens*, 277-382.
- Grace, V. (1975). Exceptinal amphora stamps. *Studies in Classical Art and Archaeology*, 117-127.

- Grace, V. (1979a). *Amphoras and the ancient wine trade*, Princeton: Excavations of the Athenian Agora Picture Book: No. 6, American Schools of Classical Studies at Athens.
- Grace, V. (1979b). Kouriaka. *Studies Presented in Memory of Porphyrios Dikaios*, 178-188.
- Grace, V., ve Empereur, J.Y. (1981). Un groupe d'amphores Ptolémaïques estampillées. *Bulletin Du Centenaire (Supplément au BIFAO 81)*, 409-426.
- Grace, V. (1985). The middle stoa dated by amphore stamps", *Hesperia*, 54, No. 1, 1-54.
- Grandjean, Y. (1992). Contribution à l'établissement d'une typologie des amphores thasiennes. Le matériel amphorique du quartier de la porte du Silène. *Bulletin de Correspondance Hellenique*, 116, 541-584.
- Gratien, B. (1997). Tell El-Hern, sondage stratigraphique. *Cahiers de la Ceramique d'Egyptienne*, 5, 71-73, Pl. I-VII.
- Grimal, P. (1972). *Der Hellenismus und der aufstieg Roms, die Mittelmeerwelt im Altertum*. Frankfurt.
- Hadjisavvas, S. (1992). *Olive oil processing in Cyprus from the Bronze Age to the Byzantine period*. Nicosia.
- Halpern-Zylberstein, M. (1980). Timbres amphoriques. J. Briend and J.B. Humber (Ed.). TELL KEISAN (1971-1976). Orbis biblicus et orientalis içinde (ss. 243-255), *Series Archaeologica*, 1, Paris.
- Holladay, J. S. (1982). Tell El-Maskhuta. *Cities of the Delta, Part III*, 1-160.

- Inaishvili, N., ve Vashakzide, N. (2010). Typology and chronology of Greek, Roman and early Byzantine amphorae from Petra-Tsikhisdziri, *Varia Anatolica*, XXI, 151-152, Pl. 2, 81-86.
- Isler, H. P., ve Kalpaxis, T. (1978). *Das archaische Nordtor, und seine Umgebung im Heraion von Samos, Samos, IV*. Boon: Rudolf Habelt Verlag.
- Irimia, M. (1973). Descoperiri noi privind populatia autohtona a dobrogei si legaturile ei cu colonile grecesti. *Pontica*, 6, 7-71.
- Irimia, M., ve Cheluta-Georgescu, N. (1982). Anfore antice aparute intr-un mormint tumular de la Topalu. *Pontica*, 15, 125-136.
- Jacoby, F. (1947). Some remarks on Ion of Chios. *The Classical Quarterly*, 41, No. 1/2, 1-17.
- Jefremow, N. (2003). Der Wein vom taurischen chersonesos in Thrakien. Zur Geschichte der handelsbeziehungen zwischen dem nord und westgestade des Pontos Euxeinos wahrend der hellenistischen Zeit. *Munstersche Beitrage zur antiken Handelsgeschichte, Bd. XXII*, 27-47.
- Jones, R. E. (1986). *Greek and Cypriot Pottery*. Athen.
- Johnston, A.W. (1990). Aegina, Aphaia-Tempel. *Archaeologischer Anzeiger 1990*, 37-64.
- Jöhrens, G. (1986). Zur Herkunft der Amphorenstempel aus dem Heraion von Samos. *Recher Sur Les Amphores Grecoues, Bulletin de Correspondance Hellenique Supplement XIII*, 497-503.
- Jöhrens, G. (1999a). *Amphorenstempel im Nationalmuseum von Athen*. Athen.

- Jöhrens, G. (1999b). Griechische Amphorenstempel Hellenistischer Zeit der Grabungen 1974-1994, *Karthago, III*, 239-258.
- Jöhrens, G. (1999c). Kerameikos: Griechische Amphorenstempel Spatklassischer und Hellenistischer Zeit. *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, 114*, 157-170.
- Jöhrens, G. (2001). Amphorenstempel hellenistischer Zeit aus Tanais. *Eurasia Antiqua, 7*, 367-479.
- Jöhrens, G. (2004). Amphorenstempel aus Didyma. *Die hellenistische und frühkaiserzeitliche Gebrauchskeramik: auf Grundlage der stratifizierten Fundkeramik aus dem Bereich der Heiligen Strasse. Didyma, 3* içinde (ss. 153-164). Mainz: P. von Zabern.
- Jöhrens, G. (2009). Amphorenstempel aus den Grabungen in Milet 1899-2007. *Archäologischer Anzeiger, 1. Halbband*, 205-235.
- Kachavara, D. (1995). Greek imports of Archaic and classical times in Colchis. *Archäologischer Anzeiger, 41, Heft 1*, 63-67.
- Kalyck, H. (1999). Chios. *Der Neue Pauly Enzyklopaedie der Antike* içinde (Cilt 2 ARK-Cİ, ss. 1126-1127). Stuttgart: Verlag J. B. Metzler.
- Kakhidze, A., ve Khalvashi, M. (2010). Chian Amphorae at Pichvnari. *Varia Anatolica, XXI*, 135-137, Pl. 74-75.
- Kapitaikin, L. A. (2006). The pottery from the IAA excavations et Tel Mikhal (Tel Michal). *Atiqot, 52*, 21- 56.

- Karadima, C. (2004). Ainos: An Unknown amphora production centre in the Evros Delta. J. Eiring ve J. Lund (Ed.). *Transport amphorae and trade in the Eastern Mediterranean içinde* (ss. 155-161). *Monographs of the Danish Institute at Athens, Vol. V*, Denmark.
- Karageorghis, V. (1977). Pottery from Kition. E. Gjerstad (Ed.). *Greek geometric and archaic pottery found in Cyprus içinde* (ss. 61-63, Pl. I-III). Stockholm.
- Kawanishi, H., ve Suto, Y. (2005). *Excavations at Akoris in Middle Egypt 1. Amphora stamps: 1997 - 2001*. Tsukuba.
- Kerschner, M. (1999). Das Artemisheiligtum auf der Ostterrasse des Kalabaktepe in Milet, Stratigraphie und Keramikfunde der Sondagen des Jahres 1995. *Archaischer Anzeiger 1999, Heft 1*, 7-51.
- Knibbe, D. (2000). Efes araştırmaları tarihi. *Efes Rehberi içinde* (ss. 14-37). İstanbul: Ege Yayınları ve Avusturya Arkeoloji Enstitüsü.
- Knigge, U. (1976). Der Südhügel. *Kerameikos Ergebnisse der Ausgrabung, IX*, Berlin.
- Knigge, U. (1988). *Der Kerameikos von Athen. Führung durch Ausgrabungen und Geschichte*. Atina: Krene Verlag.
- Koehler, C. G. (1981). Corinthian developments in the study of trade in the fifth Century. *Hesperia, 50, No. 4*, 449-458.
- Kramer, N. (1993). Ausgrabung in Assos 1991, Amphorenstempel. *Asia Minor Studien, 10*, 187-198.

- Kramer, N. (1994). *Gindaros geschichte und archaologie eimer Siedlung im nordwestlichen Syrien von hellenistischer bis frühbyzantinische Zeit*. Westfalen.
- Kruit, N., ve Worp, K. (2000). Geographical jar names: Towards a multi-disciplinary approach. *Archiv für Papyrurforschung und Verwandte Gebeite*, 46, Heft 1, 65-146.
- Lambrinoudakis, V. (1986). Ancient farmhouses on mount Apios. J. Boardman ve C.E. Vaphopoulou-Richardson (Ed.). *Chios: A conference at the Homereion in Chios 1984* içinde (ss. 295-304). Oxford.
- Lang, M. (1956). Numerical notation on Greek vases. *Hesperia*, Vol. 25, No. 1. 1-24, Pl. 1-6.
- Laube, I. (2003). Die Amphorenstempel. Survey und Sondagen 1994-1997. H. Abbasoğlu, and W. Martini (Ed.). *Die Akropolis von Perge, I* içinde (ss. 131-137). Mainz.
- Lawall, M. L. (1999). Studies in Hellenistic Ilios: Transport amphoras from the lower city, *Studia Trocia Band*, 9, 187-224.
- Lawall, M. L. (2000a). Graffiti, wine selling and amphoras in the Athenian Agora, ca. 430 to 400 B.C. *Hesperia*, 69, 3-90.
- Lawall, M. L. (2000b). The transport amphoras from well AB, Ephesos in archaischer und klassischer Zeit. *Die Ausgrabungen in der Siedlung Smyrna, Die Agais und das Westliche Mittelmeer: Beziehungen und Wechselwirkungen 8. Bis 5. Jh. v. Chr.* içinde (ss. 52-54). Wien.

- Lawall, M. L. (2002). Ilion before Alexander: Amphoras and economic archaeology, *Studia Troica*, 12, 189-243.
- Lawall, M. L. (2005). Trade, traders and the ancient city. H. Parkins ve C. Smith (Ed.). *Ceramics and positivism revisited: Greek transport amphoras and history* içinde (ss. 70-98). London.
- Lawall, M. L. (2007). Hellenistic stamped amphora handles. Die Basilika am Statsmarkt in Ephesos, 2. Teil: Funde Klassischer bis Römischer Zeit içinde (ss. 28-57-). *Forschungen in Ephesos IX/2/3*, Wien.
- Lawall, M. L. (2010). Pontic, Aegean and Levantine amphorae at Gordion. *Varia Anatolica*, XXI, 159-165, Pl. 93-97.
- Lazarov, M. (1982). Le commerce de Chios avec les cites ouest-pontique (en russe). *Bulletin du Musée National de Varna, Tome XVIII (XXXIII)*, 5-15.
- Lecuyot, G. (2007). Amphores de la basse époque à l'époque copte provenant de Saqqara, secteur de mastaba d'Akhethetep. *Amphores d'EGYPTE de la basse époque à l'époque arabe, Cahiers de la Ceramique d'Egyptienne*, 8, I, 199-206.
- Lemaitre, S. (2002). Recherche sur la diffusion en Gaule des amphores produites dans le Sud-Ouest De L'Anatolie à l'époque impériale. F. Blonde, P. Ballet, J. Salles (Eds.). *Ceramiques hellenistiques et romaines, Productions et diffusion en Méditerranée Orientale (Cyprus, égypte et côte syro-palestienne)*. *Travaux de La Mission De L'Orient Méditerranéen*, 35. 213-226.
- Lemos, A. A. (1991). *Archaic pottery of Chios*. Oxford.

- Lenger, M.T. (1955). Timbres amphoriques trouvés à Argos. *Bulletin de Correspondance Hellenique*, LXXIX, II, 484-508.
- Lenger, M.T. (1957). Timbres amphoriques trouvés à Argos, *Bulletin de Correspondance Hellenique*, LXXXI - I, 160-180.
- Leipunskaya, N. (1981), *Keramicheskaya Tara iz Ol'vii*. Kiev.
- Lund, J. (2002). Well A, excavations, content and date. *The pottery, the Mausolleion At Halikarnassos, 7 içinde* (ss. 157-174), Aarhus: Aarhus University Press.
- Macalister, R. A. S. (1912). *The excavation of Gezer 1902 - 1905 and 1907 - 1909. 1-3*, London.
- Mcfadden, G. H. (1946). A tomb of the necropolis of Ayios Ermoyenis at Kourion. *American Journal of Archaeology*, 50, No. 4, 449-489, Pl. XXXIV-XLIX.
- Magie, D. (2001). *Anadolu'da Romalılar I, Attalos'un vasiyeti*. (Çev. N. Başgelen-Ö. Çapar) İstanbul: Arkeoloj ve Sanat Yayınları.
- Magie, D. (2003). *Anadolu'da Romalılar III, Batı Anadolu kent devletleri*. (Çev. N. Başgelen-Ö. Çapar) İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları.
- Magie, D. (2007). *Anadolu'da Romalılar IV, M.Ö. III. ve II. yüzyıllarda Batı Anadolu*. (Çev. N. Başgelen-Ö. Çapar) İstanbul: Arkeoloj ve Sanat Yayınları.
- Makaronas, C. (1962). Ανασκαφα Πελλης 1957-1960. *Archaeology Deltion*, 16, 78-80, Pl.78-80.
- Mansel, A. M. (1999). Ege ve Yunan tarihi. Ankara: Türk Tarih Kurumu.

- Marangou-Lerat, A. (2000). Le plus agreable des vins Grecs. L'avventura del vino nel bacino del Mediterraneo, *Simposio Internazionale Conegliano* içinde (ss. 71-85). Trevisio.
- Marangou, A., ve Marchand, S. (2007). Conteneurs importes et egyptiens de Tebtynis (Fayoum) de la deuxieme motitie de IV siecle av. J.-C. au X siecle apr. J.-C. (1994-2002). *Amphores d'EGYPTE de la basse epoque a l'epoque arabe, Cahiers de la Ceramique d'Egyptienne*, 8, I, 239-280.
- Marchand, S. (2007). Les amphores égyptiennes et importées de la basse epoque à l'époque arabe. Abou Rawash (1995-2004). *Amphores d'EGYPTE de la basse epoque a l'epoque arabe, Cahiers de la Ceramique d'Egyptienne*, 8, I, 175-188.
- Marouard, G. (2007). Quelques amphores d'époque hellénistique et romaine de Karnak (Cfeetk). *Amphores d'EGYPTE de la basse epoque a l'epoque arabe, Cahiers de la Ceramique d'Egyptienne*, 8, I, 345-359.
- Martin-Kilcher, S. (1990). Le vin et la suisse romaine. *Archéologie de la vigne et du vin, caesarodunum, Tome XXIV* içinde (ss. 175-204), Paris.
- Masson, A. (2007). Amphore de Chios et amphore a anses de panier decouvertes dans la maison VII du quartier des pretres de Karnak. *Amphores d'EGYPTE de la basse epoque a l'epoque arabe, Cahiers de la Ceramique d'Egyptienne*, 8, I, 361-367.
- Mattingly, H. (1981). Coins and amphoras-Chios, Samos and Thasos in the fifth century B.C. *The Journal of Hellenic Studies*, 101, 78-86.

- Mateevici, N., ve Redina, E. (2010). Quelques conclusions concernat les importations amphoriques dans le site de Koshary (Region D'Odessa) en Ukraine, *Varia Anatolica*, XXI, 57-62, Pl. 27-34.
- Metzger, I. (1969). Die hellenistische Keramik in Eretria, *Eretria II, Ausgrabungen and Forschungen*, Berlin.
- Miro, J. C. (1982). Aproximacio a la produccio i el comerç del via Catalunya en l'Antiguitat. *MVSEV DEL*, VI, 4, 7-35.
- Mitchell, S. (2004). Doğu ve batı arasında Anadolu. Hellenistik Çağ'da Attalos ve Mithridates Krallıklarının paralel yaşamları. (Çev. T. Kaçkar) *Anadolu Araştırmaları*, XVII/1, 131-149.
- Monachov, S. (1999a). Quelques series d'amphores Grecques des VII - V S. av. n. e. Au nord de la mer noire. *Production et commerce des amphores anciennes en mer noire*, 163-194.
- Monachov, S. (1999b). *Grecheckie Amphori vi Prichernomore*. Saratov.
- Monakhov, S., ve Rogov, E., I. (1990). Amporas of the Panskoe I necropolis. *Ama*, 7, 128-153.
- Museteanu, C., Conovici, N., ve Atanasiu, A. (1978). Contribution au problème de l'importation des amphores grecques dans le sud-est de la Muntenie. *Dacia, nouvelle série*, XXII, 173-199.
- Naso, A. (2005). Funde Aus Milet, Anfore commerciali Archaiche. Rapporto Preliminare. *Archaeologischer Anzeiger, Halbband*, 2. 73-84.

- Nicolaou, I. (2005). The Stamped amphora handles from the house of Dionysios. PAPHOS V, Nicosia: Republic of Cyprus Ministry of Communications and Works Department of Antiquities.
- Niehof, J. (1999). Chios. *Der Neue Pauly Enzyklopaedie der Antike* içinde (Cilt 2 ARK-Cİ, ss. 1127). Stuttgart: Verlag J. B. Metzler.
- Niemeier, W. D. (1999). Die Zierde Ioniens, ein archaischer Brunnen, der Jungere Athenatempel und Milet vor Perserstorung. *Archaischer Anzeiger 1999, Heft 3*, 378-413.
- Opait, A. (2003). Amphorae and trade. *Chersonesos* içinde (ss. 90-93). Texas: Institute of Classical Archaeology the University of Texas.
- Oren, D. E. (1984). A new fortress on the edge of the Eastern Nile Delta. *Bulletin of the American Schools of Oriental Research, No. 256*, 7-44.
- Orrieux, C. (1983). *Les Papyrus de Zenon*, Paris.
- Palaczyk, M., ve Schönerberger, E. (2003). Amphorenstempeln Grabungen 1965-2001. *Eretria Ausgrabungen und Forschungen, XII*. Gollion.
- Panas, C. I., ve Pontes H. R. (1998). Stamped amphora and lagynos handles from the 1989-1995 seasons. *Studia Troica*, 8, 223-261.
- Paris, J. (1913). Notes et communications. *Revue Epigraphique, Tome I, No .4*, 376-381.
- Pease, M. Z. (1937). A well of the late fifth century at Corinth. *Hesperia*, 6, No. 2, 257-316.

- Peristeri-Otatzı, C. (1986). Amphores et timbres amphoriques d'Abdere. *Recher Sur Les Amphores Grecques, Bulletin de Correspondance Hellenique, Supplement XIII*, 491-496.
- Ploug, G. (1973). *The aegean, Corinthian and Eastern Greek pottery and terracottas, Sukas II*. Kobenhavn.
- Pottier, E., ve Reinach, S. (1885). *Fouilles dans la necropole de Myria. Bulletin de Correspondance Hellenique, Vol. 9*, 165-207.
- Pottier, E. (1886). La Necropole de Myrina. *Ecole Français d'Athenes, Tome I*, 227.
- Pridik, (1917). Catalogue d'inventaire des timbres sur anses et cols d'amphores. *Ainsi sur tuiles de la collection de l'Ermitage, I*, Petrogrado.
- Procelli, R. M. A. (1997). Echanges dans la Sicile archaique: amphores commerciales, intermédiaires et redistribution en milieu indigène, *Revue Archéologie, Fascicule 1*, 3-25.
- Radt, W. (2002). *Pergamon, antik bir kentin tarihi ve yapıları*. (Çev. S. Tammer) İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Riley, J. A. (1979). The coarse pottery from Berenice. *Excavations at Sidi Khrebish Benghazi (Berenice), II* içinde (ss. 91-402), Tripoli.
- Rizzo, M. A. (1990). *Le anfore da trasporto e Il commercio Etrusco arcaico I*. Roma.
- Roberts, S. R., ve Glock, A. (1986). The stoa gutter well a late archaic deposit in the Athenian Agora. *Hesperia, 55, No. 1*, 1-74.

- Robert, L. (1933). Sur les inscriptions de Chios. *Bulletin de Correspondance Hellenique*, Vol. 57, 505-543.
- Robinson, S. (1969). A sanctuary and cemetery in Western Corinth. *Hesperia*, 38, No. 1, 1-35, Pl. 1-11.
- Roebuck, C. (1950). The grain trade between Greece and Egypt. *Classical Philology*, 45, No. 4, 236-247.
- Roebuck, C. (1986). Chios in the sixth century BC. J. Boardman ve C. E. Vaphopoulou-Richardson (Ed.). *Chios: A conference at the Homereion in Chios 1984* içinde (ss. 81-88), Oxford.
- Romano, I. B. (1994). A hellenistic deposit from Corinth. Evidence for interium period activity (146-44 B. C.). *Hesperia*, 63, No. 1, 57-104.
- Rose, C. B. (2001). Ilion in griechischer und römischer Zeit, Geschichte und Ausgrabungsbefunde. *Troia - Traum und Wirklichkeit* içinde (180-187). Stuttgart.
- Rose, C. B. (2006). Ilion. *Byzas*, 3, 135-157.
- Rosenthal-Heginbottom, R. (1995). Imported Hellenistic and Roman pottery. E. Stern (Ed.). *Excavations at Dor, Final Report Vol. 1B Areas A and C* içinde (ss. 183-204), Jerusalem.
- Rostovtzeff, M. (1941). *Social and economic history of the Hellenistic World*. 1, Oxford.
- Rotroff, S. (1982). Hellenistic pottery, Athenian and imported moldmade bowls, *The Athenian Agora*, XXII, Athen.

- Rotroff, S. I., ve Oakley, J. H. (1992). Debris from a public dining place in the Athenian Agora. *Hesperia*, XXV, 3-154.
- Rotroff, S. (1997). Hellenistic pottery, Athenian and imported wheelmade table ware and related material, *The Athenian Agora*, XXIX, New Jersey: The American School of Classical Studies at Athens Princeton.
- Rotroff, S. (2006). Hellenistic pottery, the plan wares. *The Athenian Agora*, XXXIII, New Jersey: The American School of Classical Studies at Athens Princeton.
- Roy, Chr. L. (1984). Timbres amphoriques provenant de Tanis: Complément. *Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale*, Tome 84, 307-316.
- Römer, C. (1983). Zehn Gestempelte Amphorenhenkel aus kölner Privatsammlungen. *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, 50, 265-269, Taf. XVI.
- Rumscheid, F. (2000). *Priene "Küçük Asya'nın Pompeisi"*. İstanbul: Ege Yayınları.
- Sarikakis, Th. Ch. (1989). *Χιακή προσωπογραφία*. Αθηνά.
- Sarikakis, Th. Ch. (1986). Commercial relations between Chios and other Grek Cities in antiquity. J. Boardman ve C. E. Vaphopoulou-Richardson (Ed.). *Chios: A conference at the Homereion in Chios 1984* içinde (ss. 121-131), Oxford.
- Säflund, M. L. (1980). Stamped amphora handles. *Labraunda Swedish Excavations and Researches*, Vol. II, Part 2 içinde (ss. 1-28), Stockholm.
- Schlörb-Vierneisel, B. (1966). Eridanos-Nekropole I. Graber und Opferstellen. *Athenische Mitteilungen*, 81, 4-111, Beilagen 1-63, Tafeln 1-5.

- Schmid, S. G. (2000). A group of early Hellenistic pottery from a well in Eretria. *Επιστημονική Συνάντηση Για την Ελληνιστική Κεραμική, Χρονολογικά Προβλήματα Κλειστά Συνολα-Εργαστήρια* içinde (ss. 361-372, Πιν. 181-190), Αθηνά.
- Schönenberger, E. (1998). Die hellenistischen Amphorenstempel. P. Lausanna (Ed.). *Die klassischen und hellenistischen Wohnhäuser im Westquartier, Eretria Ausgrabung und Forschungen X* içinde (ss. 238-244), Veröffentlichung der Schweizerischen Archäologischen Schule in Griechenland.
- Sear, D. (1979). *Grek coins and their values, Vol. 2 Asia & Africa*. London.
- Selçuk, T. (1998). *1992-1995 yılları arasında Phokaia kazılarında bulunmuş amphoralar*. Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Ana Bilim Dalı. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi.
- Sezgin, Y. (2004). Clazomenian transport amphorae of the seventh and sixth centuries. A. Moustaka ve E. Skarlatidou (Ed.). *Klazomenai, Teos and Abdera: Metropoleis and Colony* içinde (169-183). Thessaloniki.
- Sezgin, Y. (2008). Apollon Klarios kutsal alanı Artemis sektörü 2003-2004 yılı çalışmaları. 1. Uluslararası Antik Dönemde Kehanet ve Apollon'un Anadolu Kültleri Sempozyum Bildirileri (ss. 191-203), Arkeoloji Dergisi (2008/2).
- Shear, T. L. (1973). The Athenian agora: Excavation of 1972. *Hesperia*, 42, No. 4, 359-407.
- Simosi, A., ve Empereur, J.Y. (1990). Εναλιες Ελληνογαλλικες Ερευνες Στο Λιμανι Της Θασου. *Αρχαιολογικά Αναλεκτα Εξ Αθηνων*, XX, 75-92.

- Smolarikova, K. (2002). *Greek imports in Egypt, Abusir VII*, Praha.
- Smolarikova, K. (2007). Egyptian and Aegean amphorae from the saite shaft tombs at Abusir. *Amphores d'EGYPTE de la basse époque à l'époque arabe, Cahiers de la Céramique d'Égyptienne*, 8, 1, 189-197.
- Staerman, E. M. (1951). Les timbres céramiques de Tyras. *Akademiya Nauk CCCR, Kratkie Sonichenia Instituta Istori Materialnoi Kultur*, 36, 1951,31-49.
- Spencer, A. J. (1996). *Excavations at Tell el-Balamun 1991-1994*. London: British Museum Press.
- Solovyov, S. L. (2007). Ancient Greek pioneering in the Black Sea coastal area in the seventh century BC. Gülden Erkut and Stephen Mitchell (Ed.). *The Black Sea, Past Present and Future* içinde (ss. 37-43). *British Institute at Ankara Monograph*, 42, Ankara.
- Sorlin-Dorligny, Al. (1885). Timbres d'amphore trouvés à Mytilène. *RA*, 1885-1, 47-5.
- Stoddart, J. L. (1852). On lettered vase-stamps from Greek cities of the Mediterranean and euxine Seas. *Royal Society of Literature 2. Ser. 4, 1*, 1-67.
- Stolba, V. F. (2006). Hellenistic Chersonesos: Towards establishing a local chronology. *Chronologies of the Black Sea Area in the Period c. 400-100 BC* içinde (ss. 153-177), Aarhus: Aarhus University Press.
- Sztetyllo, Z. (1975). Timbres amphoriques grecs des fouilles polonaises à Alexandrie (1962-1972). *Études et Travaux*, VIII, Tome 16, 160-235
- Sztetyllo, Z. (1976). Les timbres céramiques (1965-1973). *Nea Paphos I*, Varsovie.

- Sztetyllo, Z. (1978). Timbres céramiques, Alexandrie (1973-1974), *Etudes et Travaux X, Tome 20*, 260-303.
- Sztetyllo, Z. (1983). *Les timbres céramiques dans les collections du Musée National de Varsovie*. Varsovie.
- Sztetyllo, Z. (1991). Timbres céramiques des fouilles polonaises a Alexandrie (1974-1979). *Etudes et Travaux, XIV*, 152-177.
- Sztetyllo, Z. (1992a). Timbres céramiques des fouilles polonaises a Alexandrie (1982-1987). *Etudes et Travaux, XVI*, 186-223.
- Sztetyllo, Z. (2000). *Pottery Stamps, Tell Atrib 1985-1995, I*. Varsovie.
- Şenol, A. K. (2000). Yeni bulgular ışığında Mısır amphoralarının tipolojik özellikleri ve Akdeniz'deki dağılımı. *Sualtı Bilim ve Teknoloji Toplantısı* içinde (ss. 125-133). Ankara.
- Şenol, A. K. (2003a). *Marmaris Müzesi ticari amphoraları*. Ankara.
- Şenol, A. K. (2003b). The amphoras from the bridge excavations, Gabbari sector 2. J. Y. Empereur and M. D. Nenna (Ed.). *Necropolis 2, Etudes Alexandrines*, 7, 191-211.
- Şenol, A. K., ve Aşkın, E. (2006). Amphoralar ışığında kentin ticari ilişkileri. S. Durugönül (Ed.). Dağlık Kilikia'da Bir Antik Kent Kazısının Sonuçları NAGIDOS içinde (241-297), *Adayla Supplement 6*, Antalya.
- Şenol, A. K. (2007a). Hellenistik Dönemde Khios ve Lesbos şarabının Mısır'a ihracı. *Ege Üniversitesi Arkeoloji Dergisi, IX*, (2007/1), 91-116.

- Şenol, A. K. (2007b). A statistical essay on the distribution of imported amphorae finds of the CEAlex salvage excavations. *Amphores d'EGYPTE de la basse epoque a l'epoque arabe, Cahiers de la Ceramique d'Egyptienne*, 8, 1, 57-75.
- Şenol, A. K. (2009). *AETAM'da (Arslan Eyce Taşucu Amphora Müzesi) bulunan ticari amphoralar ve Akdeniz'de ticaretin izleri*. Silifke.
- Şenol, A. K. (2010). Hellenistik Dönem'de Mısır'da amphora üretimi. *Olba*, XVIII, 141-173.
- Talcott, L. (1935). Attic black-glazed stamped ware and other pottery from a fifth century well. *Hesperia*, 4, No. 3, 477-523.
- Tekkök-Bıçken, B. (1996). *The Hellenistic and Roman pottery from Troia: Second century B.C. to sixth century A.D.* A Dissertation Presented to the Faculty of the Graduate School University of Missouri-Columbia, Yayınlanmamış Doktora Tezi.
- Tezgör, D., K., Lemaitre, S., ve Piere, D. (2003). La collection d'amphores d'İsmail Karakan Sinop. *Anatolia Antiqua - Eski Anadolu*, XI, 169-200.
- Thompson, D. B. (1952). Three centuries of Hellenistic terracottas. *Hesperia*, 21, No. 2. 116-164, Pl. 32-42.
- Thompson, B., ve Rotroff, S. I. (1987). *Hellenistic pottery and terracottas*. New Jersey: The American School of Classical Studies at Athens Princeton.
- Tsatsoupoulou, Tz. (1995). Μεσημβρία- Ζώνη. *Αρχ. εργο στη Μακεδονία και Θρακη*, 6, 669-673.

- Tüfekçi, T. (2010). Şarhöyük. *Aktüel Arkeoloji*, 14, 56-73.
- Vanderpool, A. E. (1946). The rectangular rock-cut shaft. *Hesperia*, XV, No. 4, 265-336.
- Vanderpool, E., McCredie, J.R., ve Steinberg, A. (1962). Koroni: A Ptolemaic camp on the east coast of Attica, *Hesperia*, 31, 26-61.
- Whitbread, I. K. (1995). *Greek transport amphorae, a petrological and archaeological study*. The British School at Athens, Fitch Laboratory Occasional Paper 4, Athen.
- Williams, K. C. (1977). Corinth 1977, forum southwest. *Hesperia*, 47, No. 1, 1-39.
- Waldbaum, J. C., ve Magness, J. (1997). The choronology of early Greek pottery: New evindece from seventh-century B.C. Destruction levels in Israel. *American Journal of Archaeology*, 101, No. 1, 23-40.
- Wladyka-Papuci, E. (1997). A research report on Hellenistic pottery: Cos amphoras. *Studies in Ancient Art and Civilization*, 8, 47-54.
- Yağcı, R. (2003). Soli/Pompeipolis 2002 yılı kazıları. *25 Kazı Sonuçları Toplantısı*, 2. Cilt içinde (ss. 49-60), Ankara.
- Yalouris, E. (1986). Notes on the topography of Chos. J. Boardman ve C. E. Vaphopoulou-Richardson (Ed.). *Chios: A conference at the Homereion in Chios 1984* içinde (ss. 141-168), Oxford.
- Zajcev, J. P. (2006). Absolute and relative chronology of Scythian Neapolis in the 2nd century BC. *Chronologies of the Black Sea Area in the Period c. 400-100 BC* içinde (ss. 259-273). Aarhus: Aarhus University Press.

Zolotarev, M. I. (2006). A Hellenistic ceramic deposit from the north-eastern cector of Chersonesos. *Chronologies of the Black Sea Area in the Period c. 400-100 BC* içinde (ss. 193-216). Aarhus: Aarhus University Press.



Fig. 1. Khios Adası'nın Coğrafi Konumu

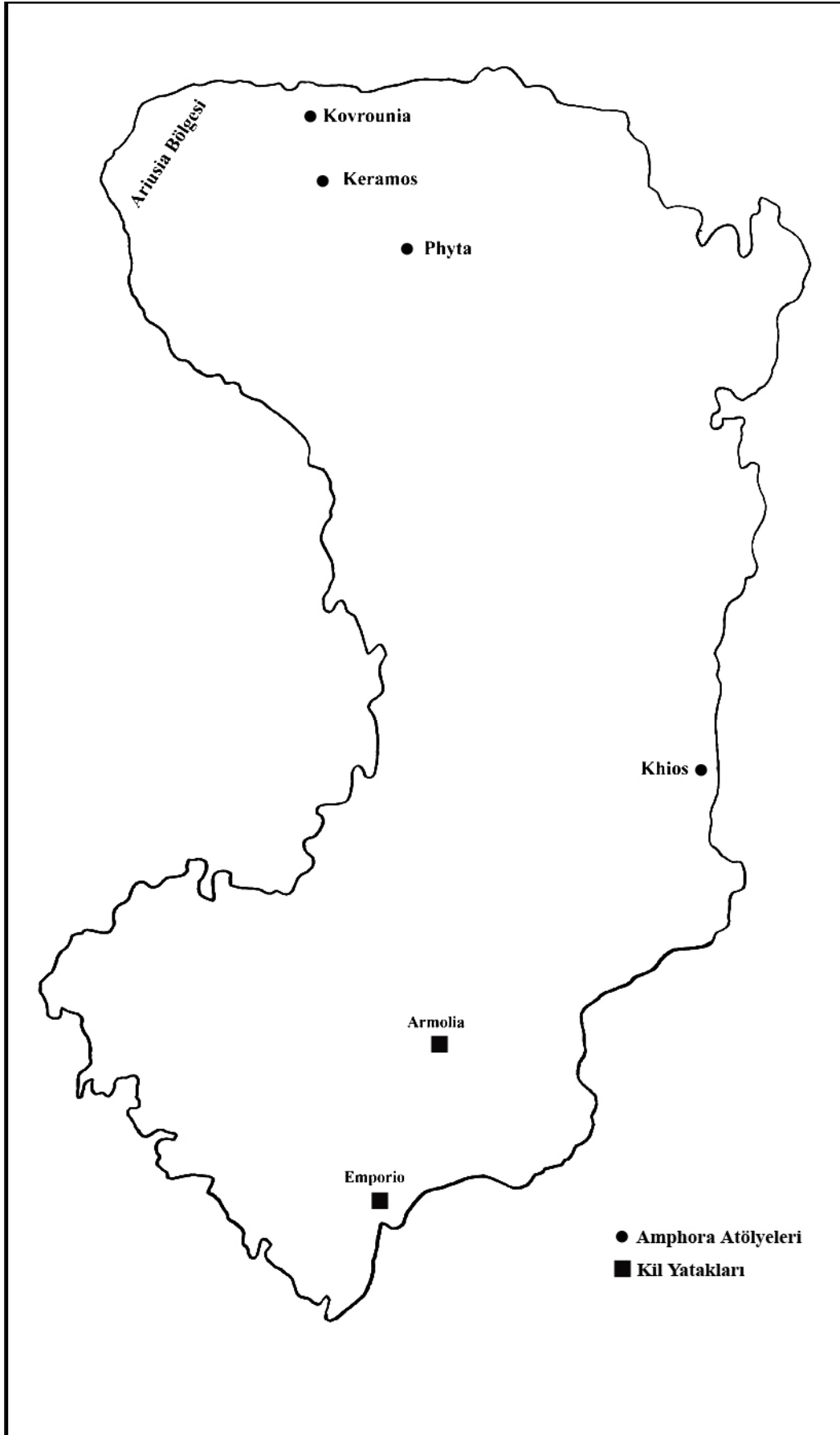


Fig. 2. Khios Adası'nda Tepsit Edilen Amphora Atölyeleri ve Kil Yatakları

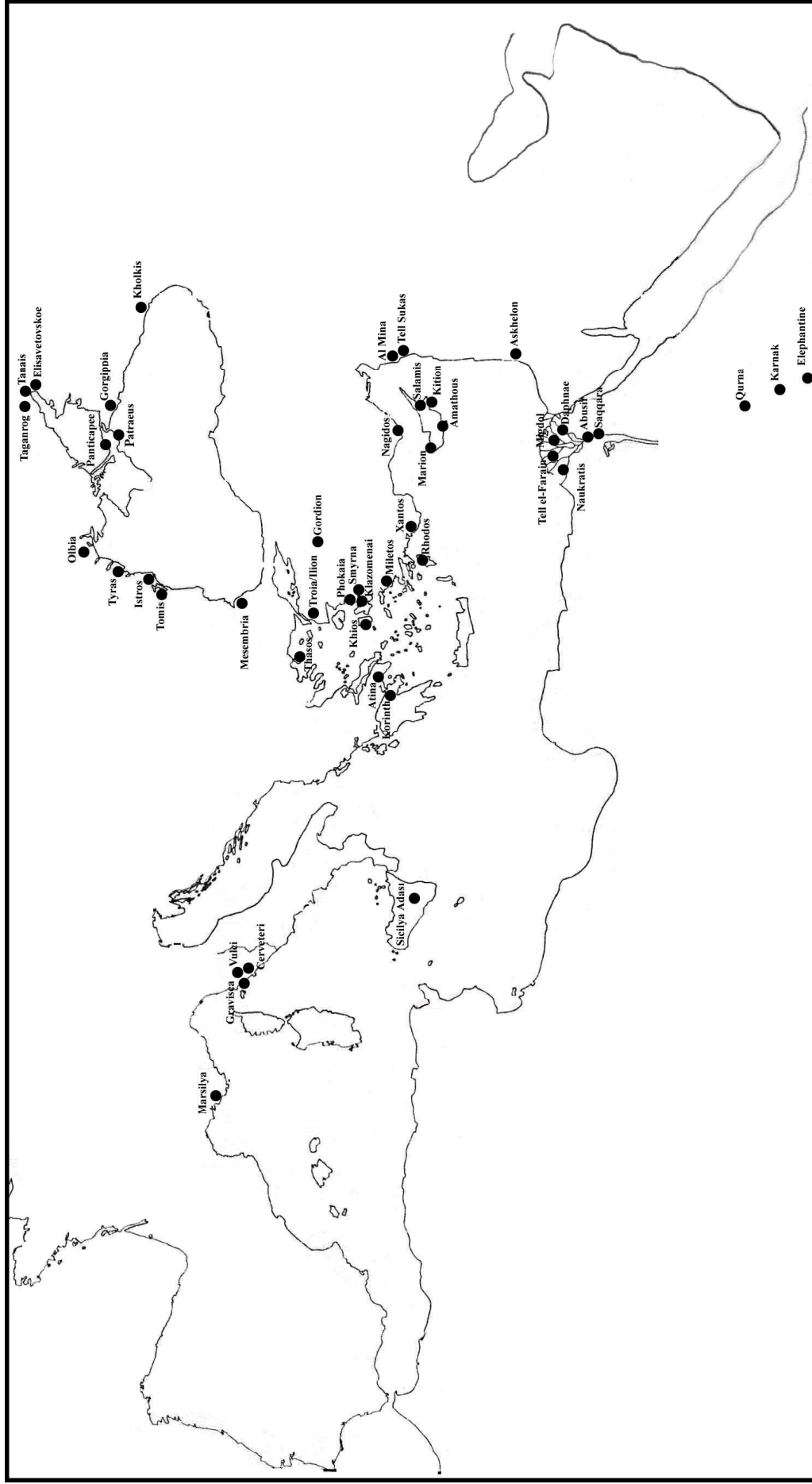


Fig. 3. Arkaik Dönem Khios Amphoralarının Bölgesel Dağılımı

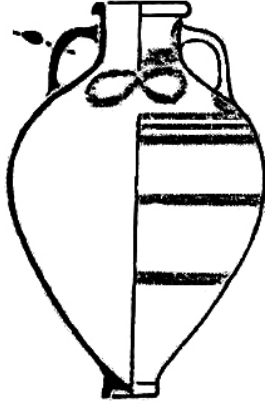


Fig. 6
Arkaik Dönem Khios Amphorası,
Dupont, 1998:147, Fig. 23.1. a.

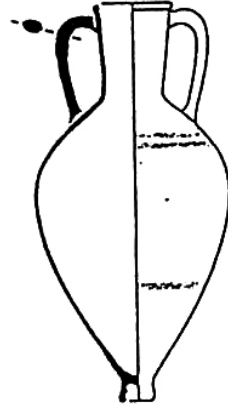


Fig. 7
Arkaik Dönem Khios Ampho-
rası,

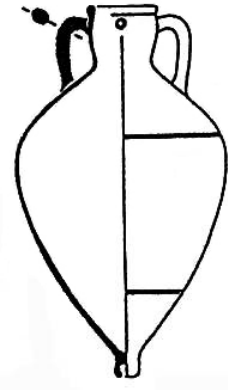


Fig. 8
Arkaik Dönem Khios Amphorası,
Dupont, 1998:150, Fig. 23.2. d.

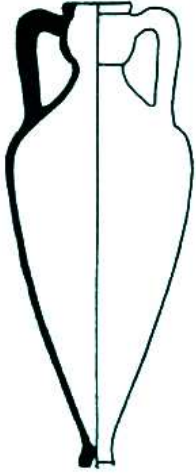


Fig. 9
Klasik Dönem Khios Amphorası,
Doğer, 1990:85, Resim 75.

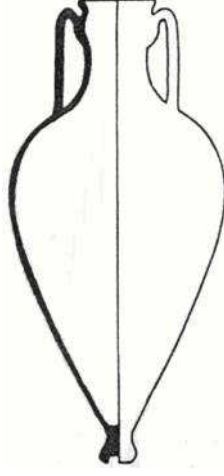


Fig. 10
Klasik Dönem Khios Amphorası,
Doğer, 1990:85, Resim 76.

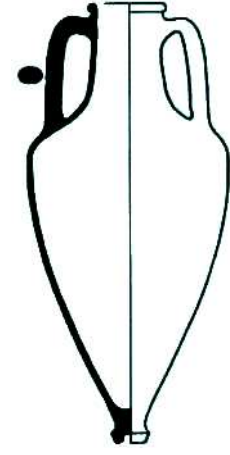


Fig. 11
Klasik Dönem Khios Amphorası,
Cankardeş Şenol, 2006:95, Fig. 123.

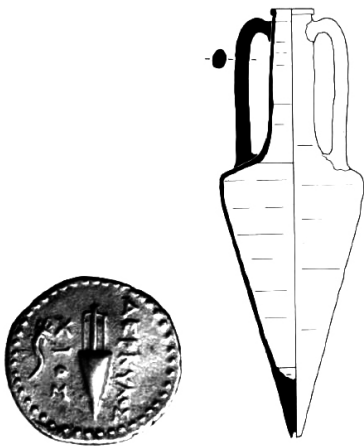


Fig. 12
Hellenistik Dönem Khios Amphorası
ve Sikkesi,
Şenol, 2007-I:112, Fig. 1-2.



Fig. 13
Hellenistik Dönem Khios Amphorası
Grace, 1979:Fig. 47.

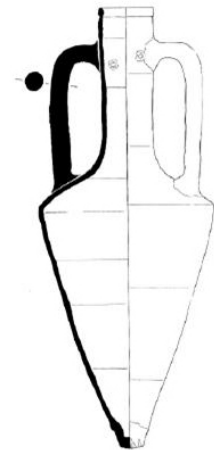


Fig. 14
Hellenistik Dönem Khios Amphorası
Şenol, 2007-I:114, Fig. 24.

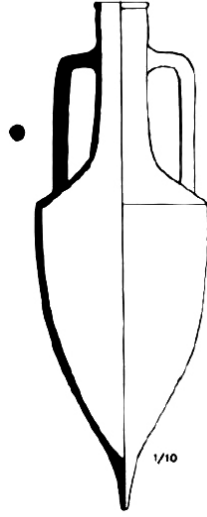


Fig. 15
Hellenistik Dönem Khios Amphorası,
Şenol, 2007-I:112, Fig. 4.

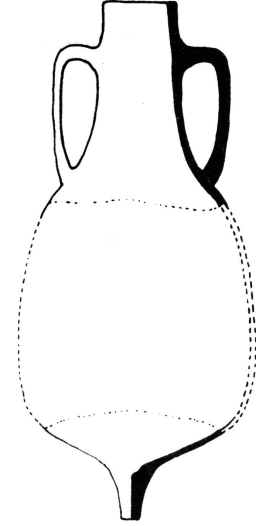


Fig. 16
Roma Dönemi Khios Amphorası
Doğer, 1990:87, Resim 80.



Klasik Dönem Khios Amphora Mühürü

Fig. 17
Grace, 1934: Plate 1, Fig. 1-2.



Klasik Dönem Khios Sikkesi



Fig. 18

Klasik Dönem Khios Amphora Mühürü,
Atina Agorası,
Erişim Tarihi: 20 Ocak 2010,
[http://www.agathe.gr/id/agora/
image/2000.02.0904](http://www.agathe.gr/id/agora/image/2000.02.0904)

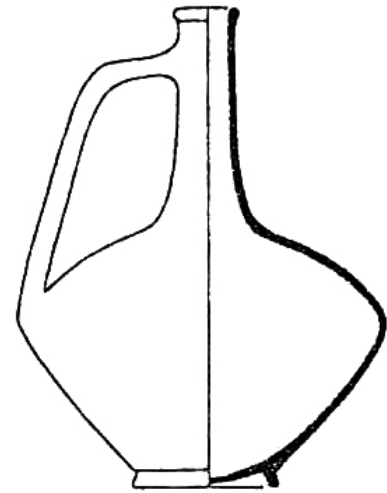


Fig. 19
Hellenistik Dönem Khios Lagynos Formu
Rotroff, 2006:82, Fig. 16, Pl. 15.



Fig. 20 (Kat. No. 015)
Pergamon, Amphora Mühürü,
Ἀπελ-
λεῦς
Börker ve Burow, 1998:60,
No. 564, Abb. 1, Taf. 20.



Fig. 21 (Kat. No. 381)
Pergamon, Lagynos Mühürü,
Ἀπελ-
λεῦς
Börker ve Burow, 1998:125, No. 636,
Abb. 2, Taf. 37.



Fig. 22 (Kat. No. 020)
Atina Ulusal Müzesi, Amphora Mühürü
Ἀπολ()
Jöhrens, 1999-I:249, No. 851.



Fig. 23 (Kat. No. 382)
Benaki Koleksiyonu, Lagynos Mühürü
Ἀπολ()
ABC X 762.41



Fig. 24 (Kat. No. 0327)
Alexandria, Amphora mühürü,
Γα()
ABC X 792.46

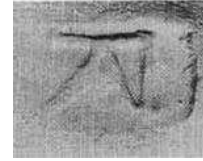
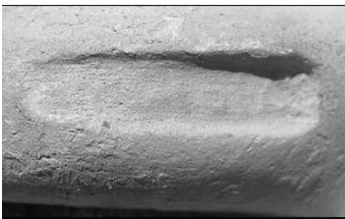


Fig. 25 (Kat. No. 502)
Pergamon, lagynos mühürü,
Γα()
Börker ve Burow, 1998:125, No. 639, Taf. 37.



Figür 26 (Kat. No. 032)
Alexandria, Amphora Mühürü,
Διονύ()
ABC X 792.5



Figür 27 (Kat. No. 403)
Alexandria, Lagynos mühürü,
Διονύ()
ABC X 761.22



Fig. 28 (Kat. No. 074)
Alexandria, Amphora Mühürü,
Ζήνας veya Ζηνᾶς
Cankardeş Şenol, 2000:98-99, No. 47.



Fig. 29 (Kat. No. 075)
Atina, Amphora Mühürü,
Ζήνας veya Ζηνᾶς
Grace, 1934:284, No. 249.



Fig. 30 (Kat. No. 422)
Pergamon, Lagynos Mühürü
Ζήνας veya Ζηνᾶς
Börker ve Burow, 1998:126, No. 651, Taf. 37.



Fig. 31 (Kat. No. 229)
Alexandria, Amphora Mühürü,
Κρῶς
ABC X 794.107



Fig. 32 (Kat. No. 440)
Pergamon, Lagynos Mühürü
Κρῶς
Börker ve Burow, 1998:126, No. 645,
Taf. 37.



Fig. 33 (Kat. No. 281)
Pergamon, Amphora Mühürü,
Μένος
Börker ve Burow, 1998:123, No. 602,
Taf. 36.



Fig. 34 (Kat. No. 457)
Pergamon, Lagynos Mühürü,
Μένος
Börker ve Burow, 1998:126, No. 648,
Taf. 37.

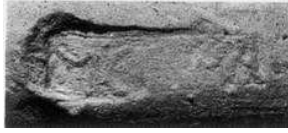


Fig. 35 (Kat. No. 289)
Pergamon, Amphora Mühürü,
Μεῦωv
Börker ve Burow, 1998:123, No. 605,
Taf. 36.



Fig. 36 (Kat. No. 462)
Pergamon, Lagynos Mühürü,
Μεῦωv
Börker ve Burow, 1998.126, No. 649,
Taf. 37.



Fig. 37 (Kat. No. 292)
Pergamon, Amphora mühürü,
Μου(
Börker ve Burow, 1998:60, No. 569, Abb. 1, Taf. 20.



Fig. 38 (Kat. No. 466)
Filistin Bölgesi, Lagynos Mühürü,
Μου(
Finkielsztejn, 1990:119, No. 440.



Fig. 39 (Kat. No. 349)
Alexandria, Amphora Mühürü,
Παρ(
ABC X 794.M0 737



Fig. 40 (Kat. No. 517)
Pergamon, Lagynos Mühürü,
Παρ(
Börker ve Burow, 1998:125, No. 640,
Taf. 37.



Fig. 41 (Kat. No. 356)
Delos, Amphora Mühürü,
ΧΑΡ(
Grace ve Savvastianou-Petropoulakou, 1970:362
-363, E 234, Pl. 60.



Fig. 42 (Kat. No. 520)
Alexandria, Lagynos Mühürü,
ΧΑΡ(
ABC X 760.58