



T.C.
KONYA TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ



MÜSTAKİL KONUTLARIN TARİHSEL
SÜREÇ İÇERİSİNDE MEKÂNSAL
DEĞERLENDİRİLMESİ: KONYA YAKA
CADDESİ ÖRNEĞİ

Merve DOĞAN

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Mimarlık Anabilim Dalı

Nisan-2019
KONYA
Her Hakkı Saklıdır

TEZ KABUL VE ONAYI

Merve DOĞAN tarafından hazırlanan “Müstakil Konutların Tarihsel Süreç İçerisinde Mekansal Değerlendirilmesi: Konya Yaka Caddesi Örneği” adlı tez çalışması 10/04/2019 tarihinde aşağıdaki jüri tarafından oy birliği / oy çokluğu ile Konya Teknik Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı’nda YÜKSEK LİSANS TEZİ olarak kabul edilmiştir.

Jüri Üyeleri

Başkan

Prof. Dr. Mine ULUSOY

Danışman

Prof. Dr. Mine ULUSOY

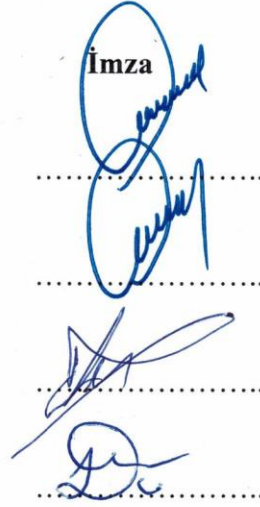
Üye

Doç. Dr. Arife Deniz OKTAÇ BEYCAN

Üye

Doç. Dr. Hatice Derya ARSLAN

İmza



Yukarıdaki sonucu onaylarım.

Prof. Dr. Yakup KARA
Enstitü Müdürü

TEZ BİLDİRİMİ

Bu tezdeki bütün bilgilerin etik davranış ve akademik kurallar çerçevesinde elde edildiğini ve tez yazım kurallarına uygun olarak hazırlanan bu çalışmada bana ait olmayan her türlü ifade ve bilginin kaynağına eksiksiz atıf yapıldığını bildiririm.

DECLARATION PAGE

I hereby declare that all information in this document has been obtained and presented in accordance with academic rules and ethical conduct. I also declare that, as required by these rules and conduct, I have fully cited and referenced all material and results that are not original to this work.



Merve DOĞAN

Tarih:10.04.2019

ÖZET

YÜKSEK LİSANS TEZİ

MÜSTAKİL KONUTLARIN TARİHSEL SÜREÇ İÇERİSİNDE MEKÂNSAL DEĞERLENDİRİLMESİ: KONYA YAKA CADDESİ ÖRNEĞİ

Merve DOĞAN

Konya Teknik Üniversitesi
Lisansüstü Eğitim Enstitüsü
Mimarlık Anabilim Dalı

Danışman: Prof. Dr. Mine ULUSOY

2019, 169 Sayfa

Jüri

Prof. Dr. Mine ULUSOY
Doç. Dr. Arife Deniz OKTAÇ BEYCAN
Doç. Dr. Hatice Derya ARSLAN

İnsan, varoluşundan bu zamana kadar başlıca gereksinimi olan barınma ihtiyacını karşılamak için çok çeşitli yöntemler denemiş ve geliştirmiştir. İnsanın gelişimi ile yaşadığı konut da sürekli bir şekilde gelişmiş ve değişmiştir. Sanayi Devrimi sonrası makineleşme ile kırdan kente başlayan göç sonucu konut ihtiyacı artmıştır. Geçmişte, ikamet etmek üzere her geniş aile için büyük ve tek bir ev tercih edilirken, nüfus artışı ile ortaya çıkan konut ihtiyacını seri bir şekilde karşılamak amacı ile tek evlerin yanısıra apartmanlaşmaya gidilmiştir. Modernleşme ve kentleşme tüm hızıyla devam ederken 90'lı yıllarda kentler iyice kalabalıklaşmış ve büyük sorunlar yaşanmıştır. Bu süreçte kent dışına kaçışlar başlamış ve banliyö kavramı ortaya çıkmıştır.

Bu tez çalışmasında, konut yapılarının ortaya çıkışı ve gelişim süreçleri araştırılmış, konut kavramının tarihsel gelişimi ve konut tipleri incelenmiştir. Ayrıca konutun çevresi ile olan ilişkisi ve konut oluşumunu etkileyen faktörler üzerinde durulmuştur. Konya ve Meram İlçesi ile ilgili araştırmalar yapılmış ve tarihsel gelişimi, sosyokültürel ve sosyoekonomik değişimleri, coğrafi yapısı ile ilgili bilgiler verilerek çalışma alanının müstakil konutların incelenmesine elverişliliği üzerinde durulmuştur. Çalışma alanı olan Meram İlçesi Yaka Caddesinde müstakil konutların yerleri belirlenerek, bu konutlar incelenmiş ve karşılaştırmalar yapılmıştır. Yaka Caddesi üzerindeki müstakil konut yapılarının tarihsel süreçteki mekânsal değişimleri esas alınarak genel değerlendirmeler yapılmıştır. Kentsel anlamda alınan kararların, müstakil konut alanlarını doğrudan etkilediği görülmüştür. Teknolojik gelişmeler, çevresel faktörler ve kullanıcıya ilişkin faktörlerin, müstakil konutların mekânsal gelişimini ve değişimini etkilediği tespit edilmiştir.

Anahtar kelimeler: Cephe, Konya, mekân, müstakil konut, plan, tek ev, villa.

ABSTRACT

MS THESIS

SPATIAL EVALUATION OF DETACHED HOUSES IN HISTORICAL PROCESS: THE SAMPLE OF KONYA YAKA STREET

Merve DOĞAN

**Konya Technical University
Institute of Graduate Studies
Department of Architecture**

Advisor: Prof. Dr. Mine ULUSOY

2019, 169 Pages

Jury

Prof. Dr. Mine ULUSOY

Assoc. Prof. Dr. Arife Deniz OKTAÇ BEYCAN

Assoc. Prof. Dr. Hatice Derya ARSLAN

Humans have tried many varieties of methods to resolve their sheltering needs and other needs from the very beginning until the present day. The houses in which humans live has continuously developed and changed with human development. After the Industrial Revolution, the need for housing has increased due to migration from rural to urban areas. In the past a large and only one house was preferred for each extended family to reside. In the past each extended family preferred a large and single house structure, but presently in order to quickly meet the emerging housing needs apartment buildings have been more preference compared to a large and single house structure. While modernization and urbanization continue in full swing in the 90s, the cities became very crowded and started having big problems. In this process, people started escaping from the city and thus the suburban concept emerged.

In this thesis study, the emergence of housing structures and development processes are studied. Historical development of housing concepts, housing types and functions of residential units are examined. The relationship between the housing and housing environment, factors affecting the formation of housing have been emphasized. Research on Konya and Meram are made. Information of historical development, socio-cultural, socio-economic changes and geographical structure are given. Availability of the study area about searching single houses is focused on. Location of detached houses on Yaka Street in Meram District are specified and then, these houses were examined, and comparisons were made. General evaluations were made on the basis of the spatial changes of the single house buildings on the Yaka Street in the historical process. It was seen that the decisions taken in urban scale directly affected the detached houses. Technological developments, environmental factors and factors related to the users have been determined to affect the spatial development and spatial change of detached houses.

Keywords: detached house, facade, Konya, plan, single house, space, villa.

ÖNSÖZ

Yüksek lisans tez konusunun belirlenmesinden başlayarak, çalışmalarımın her aşamasında yardımlarını esirgemeyen ve tecrübelerinden faydalandığım danışman hocam Sayın Prof. Dr. Mine Ulusoy'a teşekkürlerimi sunarım.

Çalışmalarım süresince desteklerini esirgemeyen Mimar Zeynep Özen ve Mimar Rabia Özen'e, resmî belgelere ulaşmamda yol gösterici olan Mimar Fatih Çetin'e, Makina Mühendisi Burak Olgun'a ve Doç. Dr. Murat Olgun'a sonsuz teşekkür ederim.

Hayatımın her alanında ve her sürecinde yanımda olan, sevgi ve desteklerini her daim hissettiren; annem Zehra DOĞAN, babam İsmail DOĞAN ve kardeşlerim H. Emre DOĞAN ve M. Selman DOĞAN olmak üzere kıymetli aileme minnettarlığımı sunarım.

Merve DOĞAN
KONYA-2019

İÇİNDEKİLER

ÖZET	iv
ABSTRACT	v
ÖNSÖZ	vi
İÇİNDEKİLER	vii
SİMGELER VE KISALTMALAR	ix
1. GİRİŞ	1
1.1.Çalışmanın Amacı ve Kapsamı.....	1
1.2.Materyal ve Yöntem	1
1.3.Kaynak Araştırması	1
2.KONUT	4
2.1.Konut Kavramı ve Konutun Tarihsel Gelişimi.....	4
2.2.Konut Tipleri.....	6
2.3.Konutun Bölümleri ve Bu Bölümlerin İşlevleri	10
2.3.1.Yaşama mekânı.....	11
2.3.2.Mutfak.....	11
2.3.3.Ebeveyn yatma mekânı	12
2.3.4.Çocuk yatma mekânı	12
2.3.5.Banyo	12
2.3.6.Tuvalet ve ortak alanlar	12
2.4.Konut Çevresi	13
2.5.Konut Planlamasını ve Üretimini Etkileyen Faktörler	13
2.5.1.Kullanıcıya ilişkin faktörler	14
2.5.2.Teknolojik gelişmeler	15
2.5.3.İmar kanunları ve yasalar.....	18
2.5.4.Çevresel faktörler.....	22
2.6.Konut ve Cephe	24
3.KONYA KENT DOKUSU	26
3.1.Tarihsel Gelişimi.....	26
3.2.Sosyokültürel- Sosyoekonomik Değişimler	27
3.3.Coğrafi Yapısı ve İklimsel Özellikleri.....	29
4.ALAN ÇALIŞMASI VE BULGULARIN DEĞERLENDİRİLMESİ	31
4.1. Çalışma Alanı	31
4.2.İncelenen Müstakil Konut Örnekleri	32
4.2.1. S.S. Sedefköy Villa Yapı Kooperatifi.....	34
4.2.2. S.S. Irmak Yapı Kooperatifi	42
4.2.3. Mustafa Tan Evi.....	49
4.2.4. Nilüfer Şen Evi	54

4.2.5. Mustafa Dişçi Evi	58
4.2.6. Nuran Bağcı Evi.....	64
4.2.7. Ali Tetikçok Evi.....	69
4.2.8. Akif Şenyıl Evi	75
4.2.9. Mahmut İnoğlu Evi.....	80
4.2.10. Ali Osman Işıkçeviren Evi.....	86
4.2.11. Hanife Tan Evi.....	91
4.2.12. Kübra Ergün Evi	97
4.2.13. Sentor Sağlık Otomotiv İnş. Evi	103
4.2.14. Alaettin Ekizer Evi.....	108
4.2.15. Nejdet Güz Evi.....	114
4.2.16. Dilruba Azizooğlu Evi	119
4.3. Bulguların Değerlendirilmesi	123
5. DEğerLENDİRME VE SONUÇ.....	147
KAYNAKLAR	150
EKLER	153
ÖZGEÇMİŞ	169

SİMGELER VE KISALTMALAR

Simgeler

‰: Yüzde

Kısaltmalar

km: Kilometre

m: Metre

m²: Metrekare

TV: Televizyon

vb.: Ve benzeri

yy.: Yüzyıl



1. GİRİŞ

İnsanoğlunun en temel ihtiyaçlarından biri barınma ihtiyacıdır. Bu sebeple yerleşim yerleri, yerleşim şekilleri ve konutlar tarihte ilk yerleşim yeri olarak bilinen Çatalhöyük'ten günümüze kadar birçok değişime uğramış ve gelişme göstermiştir.

İnsanlar başlangıçta ideal konuta deneme yanılma yöntemiyle ulaşmaya çalışırken zamanla toplumsallaşmanın getirdiği iş bölümü ve uzmanlaşmanın etkisiyle tasarımcılar kullanıcının isteklerine göre ideal konutu oluşturmaya çalışmışlardır.

1.1.Çalışmanın Amacı ve Kapsamı

Sanayi Devrimi ile köyden kente göç başlamış ve konut ihtiyacını karşılanabilmesi için toplu konutlar yapılmaya başlanmıştır. Yüksek katlı toplu konutların yanı sıra özellikle 1980li yıllardan sonra kent yakınlarındaki banliyölerde sosyoekonomik düzeyi yüksek ailelerin tercih ettiği müstakil konutların sayısında da önemli oranda artış görülmüştür. İnsanların geçmişten gelen kendine ait açık ve yarı açık alan ve mahremiyet alışkanlıklarını toplu konutlara oranla daha çok karşılayabilen müstakil konutlar kültürel, teknolojik ve ekonomik gelişmeler ile fonksiyon, cephe ve kütleli olarak değişim ve gelişim göstermiştir.

Bu çalışmanın amacı; müstakil konut kavramının ve geçmişten günümüze gelişimi üzerindeki etkilerin neler olduğunu belirlemek ve bu bilgiler ışığında Konya Meram Yaka Caddesi yakın çevresindeki müstakil konutların 1980-2019 yılları arasındaki mekânsal değişim ve gelişmelerini tespit etmek ve değerlendirmektir.

1.2.Materyal ve Yöntem

Çalışmanın ilk aşamasında Konya ölçeğinde geçmişten günümüze müstakil konutların yoğun olduğu bölgeler belirlenerek bu alanlar içerisinde Meram İlçe sınırları içerisindeki konut alanı olarak yoğun olan Yaka Caddesi seçilmiştir.

Yaka Caddesi üzerinde projelendirilmiş olan yapıldığı tarihin üslup ve özelliklerini gösteren yapılar belirlenerek tarihlerine ve konumlarına göre gruplandırılmıştır. Bu müstakil konut örneklerinin, resmî kurumlardan ve mimarlık ofislerinden ulaşılan belgeler ile plan ve cephe çizimleri yapılmıştır. Yapılar fotoğraflanarak cephe özellikleri belirlenmiştir. Seçilen yapılar plan şeması, cephe özellikleri ve şeffaflık açısından, hazırlanan grafikler ile karşılaştırmalar yapılarak mekânsal olarak detaylı incelenmiştir.

1.3.Kaynak Araştırması

(Ergün, 2010) “İstanbul'da 90'lardan Günümüze Gelişen Konut Tipleri, Mekân Çözümleri ve Tercihlerin Karşılaştırmalı Analizi” çalışmasında 1990'lardan günümüze

kadar geçen sürede, gelişen konut eğilimleri incelemiştir. Bu konutların mekân çözümleri, kullanılan mobilyalar ve tercihleri etkileyen faktörleri 90'ların başı ve günümüz arasında karşılaştırmalar yaparak ele almış, İstanbul' daki konutların Türkiye ve Dünya etkileşimlerini incelemiştir.

(Koçak, 1996) “Konutlarda Endüstrileşme ve Teknolojik Gelişmelerin Mekân Oluşumuna Etkileri” adlı çalışmasında gelişmiş teknolojilerin uygulandığı konutlarda mekân oluşumlarına olumlu-olumsuz etkilerini araştırmış ve bu konutlarda insanları sağlıklı, konforlu, mutlu yaşatabilmek için önerilerde bulunmuştur.

(Köseoğlu, 2009) “1950-1970 Yılları Arasında Yapılan Müstakil Konut Alanlarında Değişim: Konya Örneği” çalışmasında, Konya kent merkezinde ve iki farklı konumda yer alan, 1950-1970 yılları arasında uygulanan müstakil toplu konut alanlarında bina bazında ve doku bazında fiziksel değişimleri tespit etmeye ve yaşanan değişimlerin konut bazında ve kentsel boyutta ortaya koymaya çalışmıştır.

(Pekpostalıcı, 2009) “Tarihi Perspektif İçinde “Ev” Kavramı” çalışmasında, geçmişten günümüze ‘ev’ kavramını irdelemektedir. Tarih öncesi çağlardan bu yana evin anlamı ve ‘ev’ olgusunun insan için ne ifade ettiği sorgulamaktadır. Günümüzde yapılan evlerin odalarına verilen farklı fonksiyonların tarihi gelişimi incelerken, ev iç mekân tasarımında geçmişten günümüze insan beklentileri araştırmıştır. Sosyal, psikolojik ihtiyaçlar ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda ev iç mekân tasarımının gelişimini bu araştırma içinde irdelemiştir.

(Saygıcı, 2004) “Üst Gelir Grubuna Yönelik Tasarlanan Konut Alanlarının Değerlendirilmesi” adlı çalışmasında, toplumsal ve ekonomik değişimin sonucu olarak İstanbul'da ortaya çıkan yeni konut alanlarını incelemiş ve mimariye yansıyan özelliklerini araştırarak bir değerlendirme sunmuştur.

(Taş, 2005) ‘Müstakil Toplu Konutta Farklı Sosyo-Ekonomik Düzeye Bağlı Olarak Kazandırılan Cephe Kimliği’ yüksek lisans tezi çalışmasında kullanıcının kullanım sürecinde konutunda yapmış olduğu değişikliklerden dış cepheye yansıyanları ‘kimliklendirme’ başlığı altında ele almaya çalışmakta, Ankara'nın banliyö müstakil konutlarında yaşanan değişimleri saptamaya çalışmaktadır.

(Ulusoy, 1999) “Konya’da Apartman Yapılarının Tarihsel Gelişimi” isimli çalışmasında Türkiye’de ve Konya’da apartmanlaşma sürecini, Konya’nın Cumhuriyet zamanındaki konut ile 2000’li yıllara kadar olan konut değişimini incelemiştir. Konya’daki ilk betonarme apartmanın Hayat apartmanı olduğunu ve apartmanlaşma sürecindeki Konya’nın geçirdiği imar faaliyetlerinden bahsetmiştir.

(Yenice, 2005) ‘Kentsel Planlama Sürecinde Konya Kent Formunun Gelişimi Üzerine Bir Araştırma’ adlı yüksek lisans tezinde Konya kenti için hazırlanmış ana plan dönemlerini ele alarak, kent formu oluşturmaya yönelik makroform, işlev alanları, ulaşım sistemi, yerleşme büyüklüğü ve nüfus yoğunluğu dağılımı kararlarını inceleyerek, kent formu üzerindeki etkileri ve mevcut kentsel gelişmeyi irdelemeye çalışmaktadır.

(Yenice, 2012) “Konya Kentinin Planlama Tarihi ve Mekânsal Gelişimi” isimli makalesinde Konya kentinin geçirdiği imar faaliyetlerini, 1940’lı yıllardan başlatarak planlama sürecini 2012 yılına kadar anlatmıştır.

(Zorlu, 2004) ‘Müstakil Konut Sitelerinde Değişim, Dönüşüm Sorunsalı ve Kimlik: Trabzon Örneği’ adlı doktora tezinde konut kavramı, konutta sosyal belirleyiciler, kullanıcı gereksinimleri, esneklik-değişebilirlik-uyabilirlik kavramaları ve kültür-kimlik-konut kimliği kavramlarını ele almakta, değişim ve dönüşüm sorunsalını Trabzon kentinde bazı konut sitelerinde ortaya koymaya çalışmaktadır.

2.KONUT

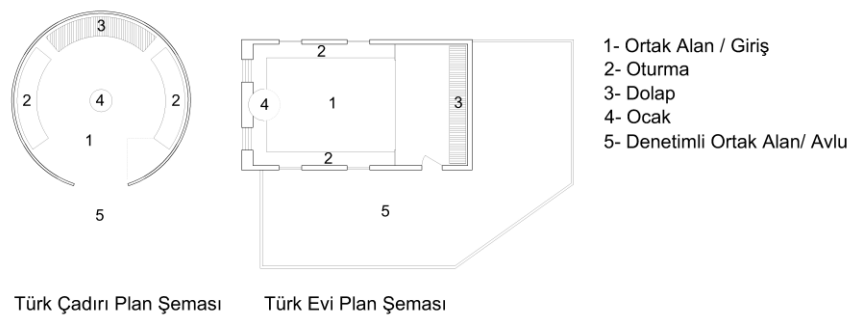
2.1.Konut Kavramı ve Konutun Tarihsel Gelişimi

Konut, kelime anlamı olarak, Güncel Türkçe Sözlük ‘te “*İnsanların içinde yaşadıkları ev, apartman vb. yer, mesken, ikametgâh*” olarak geçmektedir (www.tdk.gov.tr, 2018b).

En temel şekliyle konutun tanımı, insanların giyinme, beslenme, nefes alma vb. temel ihtiyaçlarının başında gelen barınma gereksinimini karşılayan ve bunun yanı sıra güvenli, sağlıklı ve fiziksel bir büyüklüğü olması gereken bir ortamdır (Zorlu, 2004). Yani konut, insanı doğanın zararlı veya istenmeyen etkilerinden koruyarak fiziksel yaşamını sürdürmesini sağlarken, en temel biyolojik gereksinimlerini ve işlevlerini belirli bir düzen içerisinde gerçekleştirebilmesini sağlayan özel ve kendinlenmiş olan mekândır (Ersoy, 2002).

Konut; etkileşim, iletişim, mekân, zaman ve anlamın örüntülü halidir. Konut, ait olduğu kültür ya da etnik gruba özgü niteliklerini, yaşam biçimini, davranış şekillerini, çevresel etkenlerini, imgelerini, zaman ve mekân kategorilerini yansıtır (Gür, 2000).

Tarihte ilk yerleşim yeri olarak bilinen Çatalhöyük’ten bu zamana kadar konut kültürü sürekli bir değişim ve gelişim içindedir. İslamiyet’in kabulünden sonra yerleşik hayata geçilip Türk çadırının konut şeklinde uyarlandığı Türk Evi’nin prototipleri görülmeye başlanmıştır (Çizim 2.1.).



Çizim 2.1. Çadır ve Türk Evi Plan Şeması (Bozkurt, 2013)

15. Yüzyıldan itibaren gelişen ve değişen Türk Evi’nde, 20. YY’ın ortalarından itibaren değişen sosyal hayat ve gelişen teknoloji ile büyük değişimler görülmüştür. Geleneksel Türk aile yapısında konut, tüm ailenin bir arada yaşadığı avlulu evler ve büyük konaklar şeklindeydi. Tarihsel süreç içinde kültürel değişimler sonucu büyük aileler dağılarak, aile kavramı; anne, baba ve çocuklardan oluşan çekirdek aile haline

dönüştü. Kişi sayısının az olduğu aileler için konaklarda yaşamak çok masraflı ve gereksiz hale gelmeye başladı.

Hızlanan yaşam içinde şehirleşme ile artan konut talebini karşılamak, şehrin sunduğu imkânlardan yararlanmak amacıyla apartman programlı konut anlayışı oluşmuştur (Şekil 2.1.). Bu apartman tipleri çeşitli farklı programlara sahip olarak yapılmış, tarihi süreç içinde konut anlayışının gelişmesinde tüccar evleri, apartmanlar, lojmanlar, kira evleri gibi farklı programlı konutlar oluşmuştur (Sivaslıoğlu, 2005).



Şekil 2.1. Harikzedegan (Tayyare) Apartmanı, (www.emlakansiklopedisi.com, 2018)

Kırsal kesimden şehre göç eden alt gelir diliminde bulunan halkın konut ihtiyacını kendilerinin karşılamaya çalışması sonucu niteliksiz yapı teşkil eden gecekondu oluşmaya başlamıştır. Bu gecekondu bölgeleri de daha sonra yap-satçıların elinde çekirdek ailelerin ihtiyacını karşılayacak apartmanlara dönüştürülmüştür. Gecekondulaşmanın önüne geçerek konut ihtiyacını kapatmak için öncelikle devlet eliyle daha sonra da özel şirketler aracılığıyla toplu konutlar inşa edilmeye başlanılmıştır.

Tüm bu şehirleşme hareketlerinin etkisiyle 1990'lı yıllardan sonra daha da kalabalıklaşan ve büyük sorunlar yaşanan kentlerden, kent dışına kaçışlar başladı ve insanlar ideal ev olarak hayal ettikleri, bahçe içinde daha büyük kullanım alanı olan konutlar edinme ihtiyacı hissettiler. Böylelikle banliyö kavramı ortaya çıkmıştır.

Şekil 2.2.'de olduğu gibi şehir merkezine yakın bölgelerde müstakil konutlardan oluşan, kendi içine sosyal ve fiziksel gereksinimlerini karşılayabildiği düşünülen uydu kentler var olmaya başlamıştır (Sivaslıoğlu, 2005). Böylece nitelikli müstakil konut alanları artmıştır.



Şekil 2.2. Kemer Country, (Ergün, 2010)

Konut bölgeleri, kentsel alan üzerinde diğer bölgelere göre (ticaret alanı, rekreasyon alanı, karma kullanım alanları (turizm + konut), sanayi bölgesi, merkezi iş alanı vb.) çok daha büyük bir alan kaplamaktadır. Bu sebeple konut alanları, kent tasarımı ve kent vitrini olmak açısından büyük bir önem taşımaktadır.

2.2.Konut Tipleri

Konutların sınıflandırılmasında farklı yöntemler ve etkenler bulunmaktadır. Bu sınıflandırma ölçütlerinden başlıca birkaçını; ailenin yaşam süresi içerisinde bulunduğu evre, kırsal alanda ya da kentsel alanda bulunması, bahçe ya da arsa ile konumu ve yerleşimi olarak sayabiliriz (Dülgeroğlu, 1995).

Dülgeroğlu'nun konutları aile bireylerinin yaşam devresindeki yerlerine göre 6 gruba ayırmaktadır. Bunlar;

- a. Genç bekar için konut,
- b. Genç çocuksuz çiftler için konut,
- c. Çocukları olan genç çiftler için konut,
- d. Orta yaşlı çocuklu çiftler için konut,
- e. Orta yaşlı çocuksuz çiftler için konut,
- f. Yaşlı çiftler için konut (Dülgeroğlu, 1995).

Bu konut çeşitleri arasında konut büyüklüğü, konut içi mekân sayısı ve mekânların işlev sayısı, bu mekânların birbiri ile ilişkisi ve birbirine olan uzaklığı, konutun bulunduğu kat gibi farklılıklar vardır (Zorlu, 2004).

Konutlar için bir diğer sınıflandırma şekli konut kütesinin alçak ya da yüksek olmasına yani yatayda ve düşeyde gelişmesine göredir. 2 grupta toplanabilirler.

A- Düşeyde gelişen konutlar: Çok katlı bloklardan oluşan bir katta birbirinden bağımsız birden fazla konut olabilmesiyle de çok sayıda ailenin aynı kütle içerisinde farklı konutlarda yaşayabildiği konut tipleridir. Kısaca apartman tipi konut olarak adlandırılır (Dülgeroğlu, 1995),(İnceoğlu, 1990).

B-Az katlı konutlar: Bu konutlar genellikle tek ailelik müstakil konutlardır. Tek ev, villa olarak da adlandırıldıkları gibi genellikle dubleks, tripleks ve daha çok katlı örnekleri görülmektedir (Dülgeroğlu, 1995),(İnceoğlu, 1990).

1- Ayrık (bağımsız) konutlar

2-İkiz konutlar

3-Sıra evler

4-Teras evler

5-Avlulu evler;

Şeklinde 5 gruba ayrılan müstakil konutlar tez kapsamında incelenecek konut grubudur.

Ayrık evler: Tek aile için bağımsız yaşama isteği ile ortaya çıkan, kendine ait bahçesi ile iç mekânı arasında bağlantı kurulmuş olan, tamamen kendine ait açık ve yarı açık mekânlarının olması sebebiyle de en çok tercih edilen müstakil konut çeşididir (Şekil 2.3.). Cephelenme problemi olmadığı için konut içi bölümlerin en iyi konfor koşullarında hava ve ışık alabildiği konut şeklidir (Zorlu, 2004).



Şekil 2.3. Ayrık (Tek) Ev, (www.arkitera.com, 2018)

İkiz evler: Bu tip konutlarda, konutun bir cephesi komşu bina ile bitişik olup ortak kullanılmaktadır (Şekil 2.4.). Ortak duvar genellikle mutfak, banyo gibi ıslak mekânların tesisatı için kullanılarak bina maliyeti azaltılmaya çalışılmıştır. Tek konutlara göre ısı kaybı daha azdır. Üç cephesi olması sebebiyle sıra evlere kıyasla iç

mekân bahçe ilişkisi ve yönelme açısından avantajlıdır (Dülgeroğlu, 1995), (İnceoğlu, 1990).



Şekil 2.4. İkiz Evler, (www.tulyaevleri.com, 2018)

Sıra evler: Bir parsel veya parseller bütününe daha yoğun bir şekilde konut çözümlenmesi istenildiğinde tercih edilen konut tipidir. Bu konut tipi XIX. Yüzyıl'dan itibaren görülmüş olup ilk toplu konut örnekleri bu konut tipinde inşa edilmiştir. Cepheleme olanağının azalmasıyla konut kütlelerinin uzaması ile orta bölümde alan kayıpları ve ışık almayan mekânların oluşabilmesi yönünden ayırık ve ikiz evlere göre daha az tercih edilmektedir. Bu problemlerin çözümü için duvarda veya tavanda ışıklıklar, kütlelerin merkezinde iç avlu oluşturma veya konut blokları arasında aks yeri kaydırma gibi yöntemler uygulanmaktadır (Şekil 2.5.). Bu konut tipleri geçmişte tek aile kullanımı için inşa edilmiş lojmanlarda da görülmektedir (Peters ve Henn, 1980)



Şekil 2.5. Sıra Evler, (www.arkiv.com.tr., 2018)

Teras evler: Eğimin çok olduğu bölgelerde tercih edilen konut tipidir. Eğime uygun olarak yerleştirilen bir konutun çatısı aynı yöntemle yerleştirilmiş diğer konutun bahçesi haline gelmektedir (Şekil 2.6.). Bu özelliği ile mahremiyet açısından dezavantajlıdır. Eğimli arazilerde teras ev tipinde konut kullanılarak yoğun çözümler elde edilebilmektedir (Zorlu, 2004).



Şekil 2.6. Teras Evler, (www.yalcinlarinsaat.com, 2018)

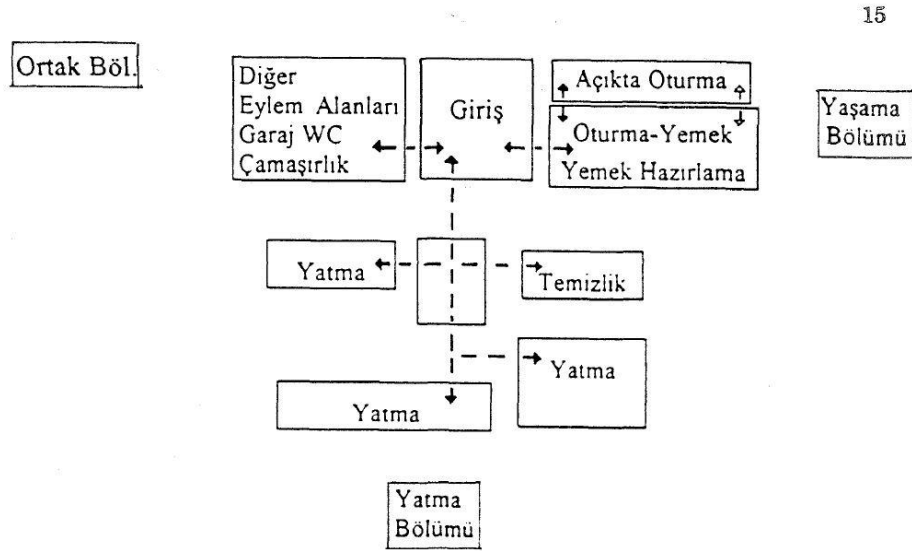
Avlulu evler: Yapı bloğunun merkezinde ve bir kenarında, tamamen yapının bir parçası olan açık ya da yarı açık mekâna sahip konutlardır. Genellikle etrafı duvarlarla çevrilidir ve yüksek mahremiyet sağlar (Şekil 2.7.). Anadolu'da çok uzun bir geçmişe sahip olan bu tip konutlar günümüzde de stilize edilmiş bir şekilde tercih edilmektedir (Dülgeroğlu, 1995), (İnceoğlu, 1990).



Şekil 2.7. Avlulu Evler, (www.homify.com.tr, 2018)

2.3. Konutun Bölümleri ve Bu Bölümlerin İşlevleri

Konut içindeki işlevleri, konutun kullanıcılarının yaşamlarını devam ettirmek için yerine getirmeleri gereken etkinlikler ve eylemler belirler. Şekil 2.8.'de görüldüğü gibi bu işlevler bütününe ilişkilerini ise konutun bölümleri arasındaki ilişkiler belirler (Koçak, 1996).



Şekil 2.8. Konuta ait bölümler ve işlevler, (Koçak, 1996)

Konut içindeki eylemlerin işlevlere göre gruplandırılmasıyla konutun bölümleri meydana gelmektedir (Çizelge 2.1.). Konutun bölümlerinin oluşum şekline işlevler doğrultusunda bakılırsa, eylemler eylem alanlarını, eylem alanları mekânları, mekânlar bölümleri ve bölümler de konutları oluşturmaktadır.

BİNA	BÖLÜM	MEKAN	EYLEM ALANI
●KONUT	● YAŞAMA BÖLÜMÜ	● YAŞAMA MEKANI	● oturma eylemi ● çalışma eylemi ● dinlenme eylemi ● boş vakitleri değerlendirme (hobi) eylemi ● yemek hazırlama eylemi ● yemek yeme eylemi
		● MUTFAK	● yemek hazırlama eylemi
		● YEMEK MEKANI	● yemek yeme eylemi
	● ORTAK BÖLÜMLER	● WC - LAVABO	● temizlik - tuvalet eylemi
		● GİRİŞ HOLÜ	● giriş - çıkış - bağ eylemi
		● DEPO MEKANI	● depolama eylemi
	● YATMA MEKANI	● YATMA MEKANI	● uyuma eylemi
		● BANYO MEKANI	● temizlik-tuvalet bakım eylemi

Çizelge 2.1. Konutun Eylem Perspektifinde açılımı, (Koçak, 1996)

Konutun bölümlerini yaşama bölümü, ortak bölümler, yatma bölümü olarak sıralayabiliriz. Yaşama bölümü; yaşama mekânı (oturma odası, salon), mutfak, yemek mekânından, ortak bölümler; giriş holü, wc-lavabo ve depolama mekânlarından, yatma bölümü; yatma mekânı ve banyo mekânından oluşmaktadır.

2.3.1.Yaşama mekânı

Yaşama mekânı, öncelikle aile bireylerinin olmak üzere gerektiğinde misafirlerin kullandığı mekândır. Salon evin özel mekânı olmasına rağmen, bir anlamda kamusal alan olarak da kullanılabilen bölümdür. Genellikle konutun en büyük ve gösterişli mekânı olan salonlar, bireylerin bir araya gelerek sosyalleştikleri ve konut dışındaki sosyal ilişkilerini konut içine aktarabildikleri mekânlar olarak, ev halkının sosyo-ekonomik ve kültürel durumunu yansıtmak sembolik bir işleve de sahiptir. Bu sebeple kullanıcılar, salon mekânlarında yalnızca fonksiyonel bir tefriş yapmak yerine kendini ifade edebileceği düzenlemeleri tercih etmektedirler. Dinlenme, sohbet, oturma, müzik dinleme, TV izleme, oyun oynama, çalışma, kitap okuma gibi eylemler yaşama mekânında yer alan başlıca eylemlerdir (Tapan, 1973). Günümüzde yemek yeme eylemi de yaşama mekânları içerisinde çözülebildiği gibi mutfak ve salon mekânlarının işlevlerinin tamamen birleştirildiği ve tek mekân olarak çözümlendiği yaşama mekânları da görülmektedir.

Oturma odaları da salonlarla aynı kategoride incelenebilmesinin yanı sıra salona göre daha az sosyal mekânlardır. Genellikle çok odalı konutlarda salon düzeninin günlük kullanımdan etkilenmesini istemeyen kullanıcılar tarafından tercih edilmektedir (Ergün, 2010).

2.3.2.Mutfak

Sözlük anlamı “*yemek pişirilen*” yer olan mutfak, birçok farklı kültürde toplu yapılan eylemlerin başında gelen yemek yeme eyleminin de gerçekleştirildiği mekândır (Doğan, 1986).

Yemek yeme ve pişirme eylemlerinin yaşama mekânı içerisinde çözüldüğü örnekler son yıllarda yaygınlaşmış olsa da bu eylemler için ayrı bir mekân olarak mutfak tercih edilen konutların sayısı da oldukça çoktur. Mutfaka yüklenen fonksiyonlara göre bu mekânın konut içerisindeki yönlenmesi de değişiklik gösterebilmektedir. Yemek pişirme ve depolama fonksiyonundaki mutfaklar için kuzey tercih edilirken, yemek pişirme ve yeme eylemlerinin bir arada olduğu mutfaklar ve açık mutfaklarda doğu veya kuzey doğu yönleri tercih edilmektedir (Pekpostalıcı, 2009).

Mutfak mekânı, elemanlarının teknoloji ile iç içe olması ve bu mekânda enerji tasarrufu, pratiklik ve işlevsellik önemli özellikler olması sebebiyle konutta gelişmeye ve yenilenmeye elverişli mekânlardan biridir (Zorlu, 2004).

2.3.3.Ebeveyn yatma mekânı

Konutun yatak odalarından anne ve babanın kullanımına ayrılmış olan mekândır. Geçmişte olduğu gibi günümüzde de ebeveyn yatak odası konutun en mahremiyet gerektiren bölümlerinden biridir. Bu sebeple ebeveyn yatak odaları yaşama mekânlarına ve ortak kullanım mekânlarına uzak bir noktada konumlandırılmaktadır. Gece holü ve yatma bölümü holü gibi bölümlerle konuta ait diğer birimlerle olan geçirgenliği azaltılmaya çalışılmaktadır. Daha önceden yalnızca uyuma mekânı olarak tasarlanan ebeveyn yatak odaları günümüzde uyuma, oturma, giyinme, depolama, banyo ve tuvalet gibi fonksiyonlara da cevap verebilecek şekilde planlanmaktadır (Pekpostalıcı, 2009).

2.3.4.Çocuk yatma mekânı

Ebeveyn yatak odası ve misafir yatak odası dışında ailenin çocukları için ayrılmış yatma mekânıdır. Ebeveyn yatma mekânına göre yaşama mekânı ile olan ilişkisi daha geçirgendir. Çocuklar için ayrılan bu bölümün diğer mekânlardan tamamen izole edilmiş olması tercih edilmemektedir. Çocuk yatma mekânları planlaması kullanıcı sayısı ve yaşına göre değişiklik göstermektedir. Günümüzde çok odalı müstakil konutlarda çocuk yatma mekânları da uyuma, oturma, giyinme, depolama, banyo ve tuvalet eylemlerine cevap veren şekilde tasarlanmaktadır (Pekpostalıcı, 2009).

2.3.5.Banyo

Sözlük anlamı “*yıkanmaya ve temizlenmeye ayrılmış yer*” olan banyo tarih öncesi çağlarda ruhun arınmasını temsil ettiğinden birçok kültürde önemli bir yere sahip olagelmiştir (Doğan, 1986).

Sağlık ve bakım ihtiyaçlarının giderildiği bu mekân günümüzde çoğunlukla tuvalet eylemiyle birlikte düşünülmektedir. Kırsal kesimlerde ve alan olarak büyük konutlarda ise banyo ve tuvalet işlevleri birbirinden ayrıldığı gibi yine büyük alanlı konutlarda banyo sayısı her yatma mekânına bir banyo düşecek şekilde de planlanabilmektedir. Banyo mekânlarında çamaşır yıkama ve kurutma gibi işlevler de bulunmaktadır (Pekpostalıcı, 2009).

2.3.6.Tuvalet ve ortak alanlar

Giriş holü, ara holler ve buna bağlanan tuvalet bölümü konut içerisindeki geçişi sağlayan ortak alanları oluşturmaktadır. Tuvalet işlevi banyo ile bir arada çözümlenebildiği gibi giriş holü ile veya diğer hollerle bağlantılı şekilde ayrı bir mekân

olarak tasarlanabilmektedir. Giriş holleri yani antreler konuta gelenler için ilk izlenimi oluşturması sebebiyle günümüzde eskiye oranla daha büyük bir alan kaplayarak, genişlik ve ferahlık hissi uyandırması amaçlanmaktadır. Antrelerde karşılama işlevinin yanı sıra kullanıcılara ve misafirlere ait depolama alanı olarak vestiyerler yapılmaktadır.

2.4.Konut Çevresi

Konut olgusu irdelenirken yalnızca konut içi mekânlar üzerinde durmak yeterli olmayacaktır. Konut bulunduğu çevre ile doğrudan etkileşim içerisinde. İnsan eylemlerinin özellikleri ve çeşitliliği çevrenin niteliğinin birer yansımasıdır. Çevrenin içerisinde barındırdığı işlevler, kullanıcının ihtiyaçlarına göre artar, azalır veya çeşitlenir (Köseoğlu, 2009). Konut çevresi, başlangıç noktası olarak konutu alan ve dışa açılarak büyüyen yaşam ve eylem alanlarının bütünüdür (Şekil 2.9.). Yakın mesafe içerisindeki konutları, ulaşım güzergahlarını, açık ve yarı açık mekânları, yeşil alanları, rekreasyon alanlarını ve otoparkları kapsayan konut çevresi fonksiyonel etkisinin yanı sıra bireyin tekâmülü konusunda da etkilidir (Gökçe, 2007).



Şekil 2.9. Konutun Çevresini Oluşturan Mekânlar, ((Lawrence, 1987) den alınarak yeniden yorumlanmıştır.)

2.5.Konut Planlamasını ve Üretimini Etkileyen Faktörler

Konut Planlamasına etki eden etkenler, kullanıcıya ve kullanıcı eylemlerine ilişkin faktörler, teknolojik gelişmeler, imar kanunları ve yasalar, çevresel faktörler olarak sıralayabilir.

2.5.1.Kullanıcıya ilişkin faktörler

Konut, içerisinde bulunan ekipmanlar ve bunlar arasındaki örgütlenme şekliyle birlikte, kullanıcısının simgesel dünyasının ve yaşam şeklinin bir yansımasıdır. İçinde bulundurduğu mekân ve donatılar ile kullanıcıya fiziksel, sosyal ve psikolojik ortam sağlar (Gür ve Aydemir, 1993).

Kullanıcıya ilişkin faktörler şu şekilde sıralanabilir: aile tipleri, aile strüktürü, sosyokültürel ve sosyoekonomik seviye, yaş ve cinsiyet. Bu faktörlerdeki değişiklikler konuttaki yaşam biçimine direkt etki edeceği için konut biçimlenmesi de doğrudan etkilenecektir (Zorlu, 2004).

Gür'e göre "*Aile büyüklüğü, ailenin sosyoekonomik statüsü, dünya görüşü ve toplumsal tutumları, ailenin yapısı, aile bireylerinin sosyal yaşamda ve dolayısı ile aile içinde oynadığı roller, ailenin toplumda kurduğu ilişkiler, ailenin değer ve tutumları, ailenin doğrudan konut kullanımına yönelik normları, ailenin beklenti ve umutlarını da içine alan öz imgesi konut örgütlenmesinin sosyal belirleyicileridir.*" (Gür, 2000).

Sağlıklı toplumların var olabilmesi için, tasarlanan ve üretilen konutların ve konut çevresinin kullanıcılarıyla uyumlu olmalıdır. Bu nedenle kullanıcıların konuttan beklentilerinin doğru tespit edilmesi gerekmektedir. Konut ve evin anlamları ve kullanım biçimleri kişiden kişiye, aynı toplum içindeki farklı sosyal gruplar arasında, farklı yaş grupları arasında ve zamana bağlı olarak da farklılık gösterir (Lawrence, 1993).

Konut planlamasına, makro ölçekte şehir nüfusu etki ederken, tek bir müstakil konut üretimi için bu konutu kullanacak olan ailenin nüfusu etkili olmaktadır. Çeşitlenen ve yoğunlaşan yaşam biçimi kullanıcı eylemlerini de nitelik ve nicelik bakımından değiştirmiştir. Konut kullanıcılarının temel gereksinimlerini karşılayan mekânlar dışında ilgi alanları ve hobilerinin sayısı mekân çeşitlenmesini sağlamaktadır. Bu mekânların gerektirdiği depolama gibi ek mekânlar da konutun alan büyüklüğüne doğrudan etki etmektedir (İnceoğlu, 1990).

Cumhuriyet öncesi dönemde geleneksel aile yapısının hâkim olmasıyla konutlar bu kullanıcılara göre şekillenirken, Cumhuriyet sonrası dönemde yaşanan, ekonomik gelişmeler, sanayileşme, kentleşme, medeni yasanın kabulü, kadınlara seçme ve seçilme hakkının verilmesi vb. değişimler aile yapısını ve aile bireylerinin rollerini etkilemiştir (Kongar, 1998). Aile bireylerinin rollerinin değişmesi konuttan beklentilerin de değişmesine neden olmuştur. Geleneksel aileden modern aileye geçişle konut içerisinde kullanıcı sayısı azalırken bireyselleşme artmıştır. Birden çok eyleme cevap verebilen

mekân düzeni yerini her bir eyleme ait farklı mekânlara bırakmıştır. Bu da mekânın büyüklük ve sayısını doğrudan etkilemiştir (Zorlu, 2004).

Aile bireylerinin yaşam sürecinde buldukları evreye göre de konuttan beklentileri değişiklik göstermektedir.

2.5.2. Teknolojik gelişmeler

Teknolojik gelişmelerin giderek hızlandığı ve günümüzdeki hıza ulaştığı 21. Yy, 1945 öncesi ve 1945 sonrası olarak iki dönemde incelenebilir. 1900 ve 1945 yılları arasında dünya iki büyük savaşa tanıklık etmiştir. Bu dönemde enerji alanındaki gelişmelere önem verilmiş ve elektrik enerjisi üretimi dönemin azami düzeyine ulaşmıştır. Kraling yönteminin bulunmasıyla 1913 ten itibaren petrol kökenli malzeme üretimi artmaya başlamıştır. Elektrik alanındaki gelişmeleri televizyonun geliştirilmesi izlemiştir. Bu şekilde teknolojik gelişmelerin dünyanın her yerindeki insanlara ulaşabilmesi adına önemli bir adım atılmıştır (Koçak, 1996).

1945 yılı sonrası dönemde yeni yapım tekniklerinin denendiği mimari yapılar görülmeye başlanılmıştır. Mimar Philip Johnson' ın kendisi için tasarladığı, ince çelik strüktür, düz çatı ve bütünüyle cam cephe ile tasarladığı "Cam Evi" , Mies Van De Rohe'nin, taşıyıcı ve bölücü eleman olarak duvar kullanımını bir kenara atan, ince kolonlarla oluşturulan strüktürün sağladığı esnek mekân anlayışı ile Farnsworth Evi , dönemin yeni teknik ve yeni malzemelerini ifade eden önemli örneklerdendir (Koçak, 1996) (Şekil 2.10., Şekil 2.11.).



Şekil 2.10. Cam Ev, Philip Johnson, (www.arkitektuel.com, 2018)



Şekil 2.11. Farnsworth Evi, Mies Van De Rohe, (www.farnsworthhouse.org, 2018)

Teknolojik gelişmelerin mimarlık alanına en önemli etkilerinden biri de CAD yazılımları sayesinde olmuştur. Bilim dünyasında başlangıcı 60'lı yıllara dayanan bu programlar, mimarlık ofislerinde kullanımı için bilgisayarın yaygınlaşmasını beklemiştir. 90'lardan sonra bilgisayara ulaşımın çok daha kolaylaşmasıyla yapı planlaması ve proje üretimi alanında da CAD programları başlangıçta 2D ve devamında 3D olarak kullanılarak proje üretim süreci hızlanmış ve üretimler çeşitlenmiştir (www.autocadbeyni.com, 2018).

Günümüzde her kullanıcı evini kendinleme, kişiselleştirme amacındadır. Konutlarda bireyselleşmeye en büyük katkıyı yeni yapı malzemeleri ve teknolojik yenilikler yapmaktadır. Benzer konut tipolojisinde ikamet eden kullanıcılar, sosyoekonomik düzeylerinin birbirine yakın olması sonucu, benzer düzeyde harcama yapma olanağına sahiptir. Bilgi ve iletişim hızının yüksekliği sebebiyle dünya genelinde teknoloji ve yeniliklerin takibi kolaylaşmıştır. Bu sayede konut kullanıcıları yeni trend ve malzemeleri ilk kullanarak kendi konutunu farklı kılmaya çalışmaktadır (Ergün, 2010).

Yapı tasarımının bilgisayar destekli yapılması, yapım sürecini eskiye oranla çok kısaltmaktadır. Üretim kararlarının ve üretim detaylarının hızla elde edilmesini sağlamaktadır. Proje üretilmesinde görülen bu hızın yanı sıra, şantiyede yapım aşamasında, teknolojik olarak gelişen ekipman ve iş makinelerinin de imalat süreci kısalmıştır (Ergün, 2010).

Günümüzde tünel kalıp sistemler ve prefabrik sistemlerin kullanılması ve bunları destekleyici olarak hazır beton kullanılması seri bir üretim sağlamaktadır. Şekil 2.12.'de olduğu gibi çelik konstrüksiyon yapılar, farklı özelliklerdeki cephe kaplamaları; projelerin kısa sürede hayata geçirilmesine ve yapı çeşitliliğinin artmasına yardımcı olmaktadır (Ergün, 2010).



Şekil 2.12. Çelik Konstrüksiyon Yapı, (www.yapi.com.tr, 2018)

Son dönemlerde doğal kaynaklardan enerji üretimi konusu üzerinde önemli araştırmalar yapılmaktadır. Bu çalışmaları konutlarla entegre edebilen teknolojilerin hızlı gelişimi, bunların binalarda kullanılacak boyutlara indirilmesi, bu çalışmaları kuramsal olmaktan çıkarıp, sürdürülebilir ekolojik akıllı konutların inşa edilebilmesine olanak sağlamıştır. Güneş enerjisini elektrik enerjisine çevirebilen fotovoltaik paneller, binalara veya bahçelerine yerleştirilen rüzgâr tribünleriyle elektrik üretimi gibi sistemler doğal ve yenilenebilir hammaddelerin kolaylıkla insan ve çevre yararına kullanılmasını sağlamıştır (Ergün, 2010) (Şekil 2.13.).

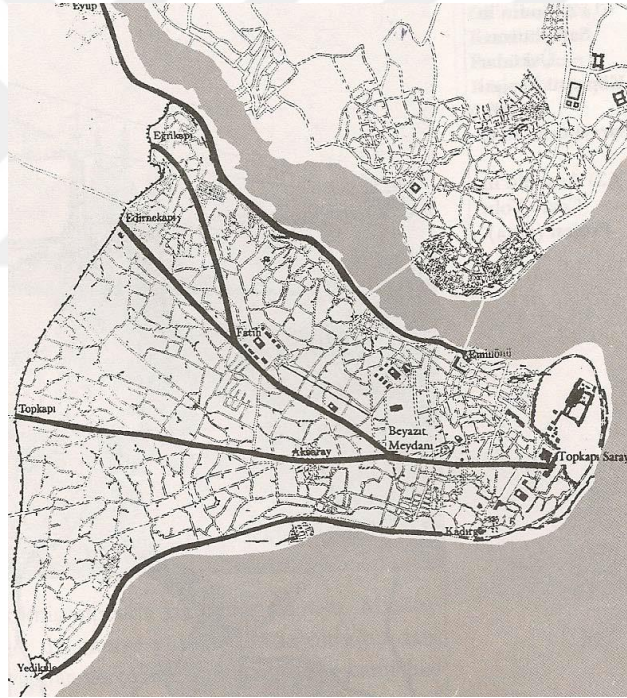


Şekil 2.13. Üst örtü üzerinde fotovoltaik paneller kullanılmış konut yapısı, (www.yapi.com.tr, 2018)

2.5.3. İmar kanunları ve yasalar

Cumhuriyet öncesi dönemde konut Osmanlı Devleti'nin izlediği belirli bir konut politikasının varlığına dair net bir bulgunun olmadığı belirtilmektedir. Cumhuriyet'in kurulmasına kadar geçen süre içerisinde yaklaşık iki milyon kişi Anadolu'ya yerleştirilmiştir (Erder, 1978). Göçler bu dönem için konut politikalarını ve yasaları etkileyebilecek en önemli gelişmelerden biri olduğu için, konut politikalarının, devletin en önemli meselelerinden olduğu öngörülmektedir (Sey, 1998).

Bu dönemde yapılan imar planı çalışmalarının ilki Şekil 2.14'de görülen Moltke tarafından hazırlanan ve 1842 yılında tamamlanan Başkent İstanbul' un mevcut durumunu gösteren haritadır. Bu harita mevcut durumu göstermenin yanı sıra üzerinde imar kararlarını da bulundurmaktadır (Keleş, 2011).



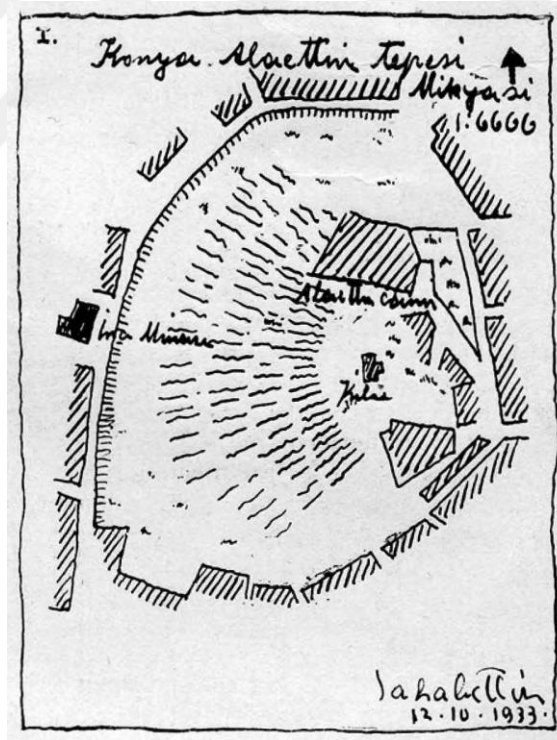
Şekil 2.14. Moltke'nin İstanbul planı (Çelik, 1996)

Cumhuriyet'in ilanından sonra Türkiye'nin şehir planlaması kavramı ile tanışması, 1928'de Hermann Jansen'e hazırlatılan Ankara şehir planıyla gerçekleşmiştir (Sey, 1998). Bu dönemin başlarında kentleşme hızı ve nüfus artışı az olduğu için konut ihtiyacını karşılama, bireysel konut üretimi ile sağlanabilmekteydi. Kentleşmenin artmasıyla ve Emlak Kredi Bankası'nın kurulmasıyla konut ihtiyacını karşılamada kooperatifler de önemli rol oynamaya başlamıştır.

1950-1980 Dönemi içerisinde konut planlamasını etkileyen en önemli gelişmeler, Kat Mülkiyeti Yasası'nın çıkarılması ve konut sorununu da içeren Beş Yıllık Kalkınma Planları'nın hazırlanması olmuştur. 1954 yılında çıkarılan ve üzerinde yapılan çalışmalarla 1965 yılından bu yana yürürlükte olan Kat Mülkiyeti Kanunu, bir parsel üzerinde birden fazla kişinin konut sahibi olmasının yolunu açmıştır. Yap-sat usulü konut üretimi de yine bu dönemde ortaya çıkmıştır (Saygıcı, 2004).

1980 Yılı sonrasındaki konut planlamasını etkileyen en önemli gelişmelerden biri Toplu Konut Kanunu çıkarılmasıdır. Konut kredileri vermek üzere Toplu Konut Fonu oluşturulmuştur. Vergi ve imar kanunlarında konut üretimini teşvik edici düzenlemeler yapılmıştır (Sey, 1998).

Konya için ilk imar çalışması, Mimar Şehabettin tarafından hazırlanmıştır. Bu imar planı 4 ana bölüme ayrılarak çalışılmıştır. Planın birinci kısmını şehrin odak noktalarından olan Alâeddin Tepesi ve çevresi oluşturmaktadır (Şahabettin, 1933) (Şekil 2.15.).



Şekil 2.15. Alaeddin Tepesi Etüdü, (Şahabettin, 1933)

İkinci kısım ise stadyum ve çevresini kapsarken, üçüncü kısmında şehrin kültürel ve sosyal gelişimine yapacağı katkıdan dolayı bir halk evi önerisinde bulunulmuştur (Şahabettin, 1934a; 1934b).

1950'li yıllarda ise makineleşme sebebiyle oluşan işsizlik etkisiyle kırsaldan kente göçler görülmüş ve kent merkezinde konut talebi artış göstermiştir. 1946 yılı imar planının nüfus artışıyla oluşan konut talebine cevap veremediği düşünülerek 1954 yılında Feyzan ve Leyla Baydar'ın hazırladığı yeni imar planı yürürlüğe girmiştir. Konut gelişim aksları, bu imar planında kuzey batı ve güney batı yönlerinde konumlanmıştır (Anonim, 2001).

1954 yılı imar planı İmar ve İskân Bakanlığı Şehircilik dairesince 1960 yılında revizyon ve tadilat yapılarak geliştirilmeye çalışılsa da Konya'nın kentsel gelişim hızının getirisi olan talepleri karşılayamadığı için 1964 yılında İller Bankası tarafından bir müsabaka tertip edilmiş ve Y. Mimar Yavuz Taşçı ve Y. Mimar Haluk Berksan'ın hazırladığı imar planı seçilerek yürürlüğe girilmiştir. Hazırlanan imar planında kentin güney bölümündeki alanlar müstakil konut alanı olarak planlanmıştır. İnşaat kat sayısı 0,75 öngörülmüştür. Çalışma alanını da içeren Meram Bölgesi'nde, Meram Yolu'nun iki yakasındaki bahçe olarak kullanılan parsellerde konut yapma talebinin meram peyzajını yok etmesi endişesi ile, Meram yolunun iki tarafındaki inşaat yasağı hududundan içerde yapılmak kaydı ile minimum 2000 m²'lik bahçelerde, yükseklik maksimum 4,50 m olacak şekilde, inşaat kat sayısı 0,30 olan müstakil konut yapımına izin verilmiştir (Köseoğlu, 2009).

Kentleşme oranının hızla artmasıyla birlikte Konya'da yaşanan değişimlere ve artan nüfusa 1975 yılı imar planı cevap veremez duruma gelmiştir. 1983 yılında Yavuz Taşçı tarafından Konya Çevre Düzeni Planı yapılmıştır. Bu planda konut alanları gelişme bölgesi için önceki planlardan farklı olarak kentin kuzey bölümünde kalan alanlar seçilmiştir. 1979 yılında Selçuk Üniversitesinin de kuzeyde yerleşme kararı alması ile planda kuzeyde belirlenen konut bölgesi daha yoğun yapılaşmaya başlamıştır (Köseoğlu, 2009)

Kentin yeni gelişme aksı olarak planlanan ve üniversite kampüsüne kadar uzanan bölgede yoğunluğun 150-350 kişi/ha arasında olması planlanmıştır. Kentin batı kesimindeki Meram-Hatıp aksında doğal dokunun korunması amacı ile ana akslar üzerinde 60-75 kişi/ha, diğer bölgelerde ise bahçeli nizamda az yoğunluklu müstakil konutlardan oluşan yerleşim prensibi benimsenmiştir (Yenice, 2005).

Kentleşmenin artması, sanayileşmenin hızlanması, konut yapımıyla tarımsal arazilerin tehlike altına girmesi, turizm-otelcilik alanındaki eksikliklerin fark edilmesi, metropoliten kent düzeyine ulaşma gibi etkenler sebebiyle 1999 yılında Yavuz Taşçı

tarafından hazırlanan İmar planı yürürlüğe girmiştir. Bu imar planı 29 100 ha alanı kapsamakta olup bu alanın %57'si konut alanı olarak planlanmıştır (Yenice, 2005) (Çizelge 2.2.).

Tablo 4.1 : Plânlı Dönemlerinde Fonksiyon Alanlarına Ait Oranlarının Değişimi (%)

Arazi Kullanım Biçimi	1946 Plâni	1954 Plâni	1966 Plâni	1983 Plâni	1999 Plâni
Konut Alanları	65,4	75	78,5	66,2	57,3
Ticaret Alanları	1,5	2,8	2,1	3,8	4,8
Sanayi Alanı	3,2	*	4,7	11,3	7,3
Açık ve Yeşil Alanlar	4,9	3,6	7,3	7,1	11,6
Sosyal donatı alanları	6,2	4,5	7,4	5,6	12,3

*1954 plâni revizyon plân niteliğinde olup sanayi alanı plân sınırı içerisine alınmamıştır.

** Hesaplamalara Ulaşım ağı dahil edilmemiştir.

Çizelge 2.2. Planlı Dönemlerinde Fonksiyon Alanlarına Ait Oranlarının Değişimi, (Yenice, 2005)

Bu yeni İmar Planı çalışmasının yanı sıra I nolu ve IV nolu Gecekondu Önleme Bölgelerine ek olarak, Selçuk Üniversitesi Kampüsü karşısındaki alan konut bölgesi ihtiva edecek şekilde arsa düzenlemesi yapılmıştır. Bu dönemde Konya İli gecekondulaşmanın önlenebildiği nadir kentlerden biri olmuştur (Ulusoy, 1999).

2000'li yıllardan sonra görülen temel imar çalışmaları Kentsel Dönüşüm ve Yenileme Projeleri olmuştur. Bu dönemde kent içerisinde kalmış, fonksiyonunu kaybetmiş, ekonomik ömrünü tamamlamış alanları yeni düzenlemeler ile cazibe noktası haline getirerek konut ve ticaret odaklı olarak kente kazandırmak amacı güdülmüştür (Yenice, 2012).

Konut planlaması her imar planı çalışması döneminde önemli bir konu olmuştur. Nüfus artışının ve kentleşmenin sürekli artış göstermesine paralel olarak konut sayısı ve alanı artmıştır. Modernleşmenin getirdiği, sanayi alanları, ticaret alanları, yeşil alanlar, sosyal donatı alanları gibi ihtiyaçlar için planlanan alanların da artmasıyla konut alanları artarken plan üzerinde kapladığı alanın oranı düşüş göstermiştir.

2.5.4.Çevresel faktörler

Konut tiplerinin oluşumunda iklimsel ve coğrafi faktörler önemli yönlendiricilerdir. Çok soğuk ülkelerde konutlar, maksimum sıcaklık sağlama amacına göre inşa edilip, konutların hacimleri de buna uygun şekilde oluşmaktadır. Çok geniş alanlar, optimum sıcaklığa ulaşma ve bu sıcaklığı koruyabilme amacı ile soğuk iklimlerde yaygın olarak tercih edilmemektedir. İklimin konut üzerindeki belirleyiciliği kütleli kararların yanında ikincil öğelerde de kendini göstermektedir. Soğuk iklimin hâkim olduğu ülkelerde aşırı soğuklardan ötürü çift cam detayı tercih edilerek soğuk

hava geçişi en aza indirgenmeye çalışılmaktadır. Isı yalıtımının ne çıktığı benzeri yöntemler ve malzemeler kullanılmaktadır (zgven, 2008).

Mimarlık ve mimarlık ürünleri kontekstinde bir bölgenin kendine özgü mimari şekillenme dili ‘‘Yöresel Mimari’’ olarak adlandırılmaktadır. Konut tiplerinin oluşmasında coğrafi faktörler ve kültürel biçimler kadar mimari ürünlerin yerelleşmesi de etki göstermektedir. Örneğin Japonya’da konutların kk hacimli olmasında nüfusun yoğun olmasının yanı sıra Japonların konutlara bireysel olarak bakış açıları da etkili olmaktadır (şekil 2.18.). Japonların büyük hacimli konutları gereksiz bularak kk konutları tercih ettikleri belirlenmiştir. Türkiye’de de yüksek nüfus artış oranı konut tiplerinin çeşitlenmesini olumlu etkilemiş ve 1990’lara kadar ülkenin konut dokusunda daha çok kk hacimli konutlardan grlmştir (zgven, 2008).



şekil 2.18. Mikro Evler, (www.arkitera.com, 2018)

Öte yanda ülkelerin ve ülke içindeki yörelerin kendilerine özgü geleneksel mimari formları bulunmaktadır. Bugün dünyanın sanayileşmede nc ülkelerinden olan Japonya ve Güney Kore gibi Uzak Doğu lkelerinde, şehirlerde Batı’nın mimarlık sembolleri yaygın olarak görülüp, şehirler bir Doğu-Batı sentezi haline gelmişken, merkezden ara sokaklara girildiğinde iki-üç katlı kk yöresel yapılara ve bu ülkelere özgü detaylara rastlamak olağandır (Hasol, 1999). Geleneksel formlar yöreden yöreye farklılıklar gösterebilirken, zaman içerisinde de değişebilmektedir (zgven, 2008). Konut planlaması ve üretiminde sadece konuta ait maddesel özelliklerle birlikte, arsanın şekli ve konumu, çevredeki caddeler ve sokaklar, civarda yasayan insanlar, yani konutun bulunduğu bölge de etkili olmaktadır (Rapoport, 2004).

2.6.Konut ve Cephe

İnsan ve mimari çevre arasındaki ilişki, bu çevredeki unsurların biçimlerinin ve cephelerinin insana gönderdiği iletiler ve insanların bu iletileri algılaması yöntemiyle kurulmaktadır (Ural, 1999). Sözlük anlamı “*bir şeyin veya yapının ön tarafta bulunan bölümü*” olan cephe kelimesinin İngilizce karşılığı olan ‘facade’ kelimesi İngilizce’de yüz anlamına gelen ‘face’ kelimesiyle eşanlamlı olan Latince ‘facies’ kelimesinden türemiştir (www.tdk.gov.tr, 2018b). Bu nedenle, binanın dış yüzü anlamındaki cephe, çoğunlukla binanın ana yüzü olan girişi kapsar ve stilistik detaylarla ayrıntılandırılarak karakterize edilir (Burden, 2000). Böylece cepheler insanların mimari çevreyle iletişimde en önemli unsur olarak işlev sahibidirler (Ural, 1999).

Cepheler teoride iç mekân ve dış mekânı birbirinden ayıran ögeler olarak görünse de cephenin en önemli işlevi iç mekân ve dış mekân arasında bir köprü görevi görmektir. Biçimlendirme etkinliği, duygu, düşünce ve eylemlerin mütakabil olarak aktarılmasını ve bu şekilde toplumun deneyim ve gözlemlerini nesilden nesile iletilmesini sağlayan bir anlatım aracı veya bir dil olarak kabul edilebilir (Taş, 2005). Bu özelliği ile cephe biçimsel bir kompozisyondan öte taşıdığı anlamlar itibariyle bulunduğu kentin dilini meydana getirmektedir (Şenyiğit ve Altan, 2011).

Mimaride oluşturulan biçimlere, her bireyin verdiği anlam farklıdır. Algısal analizleri, kültürleri, tecrübeleri, birikimleri ve psikolojik durumları farklı olan bireyler, bir yapıyı veya yeri 4 farklı şekilde algılayabilmektedir. Bunlar;

- Fiziksel biçimin belirleyici özellikleri ile (imgelenebilirliği ile)
- Kent çevresine bakıldığında yapının görülebilir olma özelliği ile
- Kullanımı, kişisel etkinlikleri ve diğer davranışlar için üstlendiği rol ile
- Genel anlamda algılayıcının kültürel anlamına ilişkin yaptığı çağrışımlar ile algılayabilmektedir (Rasmussen, 1994).

Konutların iç mekânlarında başlayan kendinleme eylemi, kendisini topluma sunmak için konut dış cephesinde de devamlılık göstermektedir. Mimari cephelerin etkisiyle kimliklenme ve mesaj verme etkisi, kullanıcısı belirli bir kişi veya kişi grubu olan konut yapılarında, kişiselleştirmenin daha net işlenebilmesiyle birlikte daha yoğun olarak hissedilmektedir. Her ne kadar konut yapıları sayıca diğer yapılara oranla üstün olsa da cephe ve biçimlenme resmi ve ticari yapılarda da görülmektedir. Konut cephelerinde kişiselleştirme eyleminin başlıca nedeni, gelişmiş toplumlarda bireysel iletişimin zayıflaması ile konutun bir aksettirme aracı olarak görülmesidir.

Konut tasarımı aşamasında öncelikle tasarımcı tarafından konut sahibine sunulan cepheler, tasarımcının benimsediği kültürü, önceliklerini ve parasal gücünü ifade ettiği gibi yapı sahibinin ekonomik gücü ve sosyal statüsü de önerilen tasarımın niteliğini etkilemektedir.

Yapılan birçok araştırmada farklı kültürlerden ve statüden kişilerin aynı tip konutlarda yaşamalarına rağmen bu konutlarda farklı davranışlar sergiledikleri gözlemlenmiştir. Bazı kullanıcılar konutlarını yalın ve çevreyle bütünleşmiş hale getirme gayretindeyken bazı kullanıcılar ise aynı konutu farklı müdahalelerle daha gösterişli ve yoğun müdahaleler yaptığı görülmüştür (Şekil 2.19.). Farklılaşma, kimliği dışı vurumun en etkili yöntemi olması sebebiyle konut cephelerinde olukça yoğun bir şekilde görülmektedir. (Taş, 2005)



Şekil 2.19. Aynı Konut Türünün Farklı Kullanıcılar Tarafından Kişiselleştirilmesi (Taş, 2005)

3.KONYA KENT DOKUSU

Konya'nın üç merkez ilçesinden biri olan Meram İlçesi sınırları içerisindeki Yaka Caddesi ve çevresi bu tez konusunun çalışma alanı olarak seçilmiştir. Tarihin her döneminde önem arz eden bir kent olan Konya, ibadethaneleri, sokakları, çarşıları, anıtları, tarihî eserleri ve evleri ile bağlı olduğumuz medeniyetin değerlerinin izlerini taşımaktadır. Tarihi zenginliklerle dolu olan Konya, yerleşim yeri olarak da gözde bir bölge olmuştur. Tüm devirlerin genetik özelliklerini bünyesinde koruyabilmesinin yanında yakın tarihteki konut değişiminin okunabilmesi için en uygun bölgelerden biridir.

3.1.Tarihsel Gelişimi

Klasik eskiçağ kaynaklarında İkonion, Roma Egemenliği'nde İconiom, Arap kaynaklarında Kuniya olarak geçen şehrin adı Selçuklu ve Osmanlı Dönemi'nde Konya olarak kullanılmıştır. Konya 1077 yılında Malazgirt Zaferi'nin ardından Türk Şehri haline getirilmiştir. İlk defa Anadolu Selçukluları döneminde Başkent olan Konya, en canlı ticarî ve toplumsal hayatını bu dönemde yaşamıştır. Türklerin hâkimiyetine geçtiği dönemlerde Alâeddin Tepesi çevresinde toplanmış küçük bir kasabayken, bu özelliğini XI. yüzyılın ikinci çeyreğinden itibaren geliştirerek, Selçuklular zamanında ve özellikle XIII. yüzyılda yalnız Anadolu'nun değil dünyanın en modern ve düzenli şehirlerinden biri haline gelmiştir (Muşmal, 2006).

1568-1575 yılları arasında paşa sancağı olan Konya'da tımar kethüdası ve tımar defterdarı bulunmaktaydı. Konya bu özellikleri ile devletin tarım ve mali düzenlemeleri ile ilgili önemli bir noktada bulunmaktaydı. Tarihi eserleri bakımından sayılı şehirler arasında yer alan Konya, Selçuklular'a iki asırdan fazla başkentlik yapması sebebiyle, Türk mimarisinin gözde eserleri sayılan abidelerle süslenmiştir. Bu yönden Selçuklu Devri'nde Konya, Bursa, Edirne ve İstanbul'dan önce "En muhteşem Türk şehri" mertebesine yükselmiştir.

17. Yüzyıla gelindiğinde Osmanlı Devleti hâkimiyetindeki Konya şehrinin nüfusu o tarihlerde 1.825 olup, Türkiye'nin 11'inci ve dünyanın da 69'uncu büyük şehriydi. Konya' da Osmanlı dönemine ait eserlerin en tanınmışısı ise Sultan Selim ve Aziziye Cami'leridir. Cumhuriyet Dönemi'nde hızla büyüyen ve gelişen Konya, kültür tarihi eserleri ile bugün açık hava müzesi görünümünde bir şehirdir (www.konyakutup.gov.tr, 2018).

Meram ilçesi tarihte ve günümüzde Konya'nın gözde bölgelerinden olmuştur. 1648 yılında Konya'yı ziyaret eden Evliya Çelebi'nin piknik ve mesire yerlerinin en

güzellerinden olan Meram için övgüsü şöyledir; “Peçevi sehrinin Baruthane mesiresi, Kırım’ın Sudak Bağı, İstanbul’un yüz yetmiş beşten fazla bahçe ve yanında gülistanları, Tebriz’in Sehcihan Bağı, bu Konya’nın Meram mesiresinin yanında bir Çemenzâr bile değildir.” Der (Kahraman ve Dağlı, 1999).

Meram yerli ve yabancı birçok seyyahın ilgisini çeken bir bölge olarak süregelmiştir. Ünlü seyyah Richard Feiherr 1912 yılındaki Anadolu yolculuğunu anlattığı eserinde Meram’dan şu şekilde bahsetmiştir; “*Dağların arasında bulunan bu bölge Konyalıların yazlık yerlerini oluşturuyordu. Bundan dolayı burada birçok villa ve birçok ağaç bulunuyordu. İçinden akan Meram Suyu, bahçeleri suluyor ve insanları bitki ekmeye teşvik ediyor, tabiatı canlandırıyor.*” (Çaycı, 2016). Görüldüğü üzere Meram bölgesi tarihte konut dokusu bakımından önemli bir yere sahip olduğu gibi günümüzde de Konya’nın en çok tercih edilen ve en nitelikli konutlarının bulunduğu bölgelerden biridir.

15 Haziran 1987 'de Bakanlar Kurulu kararıyla Konya, Büyükşehir olmuştur. Merkez, Büyükşehir’le birlikte, Meram ilçesi, Selçuklu ilçesi ve Karatay ilçesi olmak üzere 3 ilçeye ayrılmıştır. 2013 Yılı Adrese Dayalı Nüfus Kayıt Sistemine göre toplam nüfusu 333.988’dir. 115 adet mahallesi ile 200280 ha alana sahiptir (www.meram.bel.tr, 2018).

Tez konusunun çalışma alanı olarak seçilen Yaka Caddesi ilçenin merkeze yakın bir konumunda olup, 1971 yılında Meram İlçesi’nin en önemli akslarından olan Meram Yeni Yol ve Meram Eski Yol’a ek olarak üçüncü bir cadde olarak açılmıştır (Ulusoy, 1999). Yaka bölgesi adını Selçuklu Dönemi’nde ‘Sahib Yakası’ olarak anılırken yıllar içinde ‘Yaka’ olarak değişmesi ile almıştır. Yaka bölgesi, Osmanlı dönemine ait belgelerde, Yaka Irmağı’nın asırlarca bağ ve bahçelere hayat verdiği bir bölge olarak geçmektedir. Mevlâna Celaleddin Rumi Dergahı’na ait bağlar da genellikle bu bölgede yer almaktaydı. Yaka’daki ilk meskenler genellikle eski Yaka Mescidi’nin etrafında yapılmaya başlanmıştır. Bundan 35-40 yıl öncesine kadar bu bölgede mevcut olan üzüm bağları ve meyve bahçelerinin yerini köşkler ve dubleks villalar almıştır (Kuş, 2017).

3.2.Sosyokültürel- Sosyoekonomik Değişimler

Konya’da 1840’lı yıllarda toplam 144 mahalle bulunmaktadır. Genellikle mahallelerde hane sayısı 100’ün altındadır. Bu rakamın üzerindeki mahalle sayısı 7’dir. En kalabalık mahalle ise Vâdi-i Meram Temettuat Defteri’ne göre 222 hane ile günümüzde Meram İlçesi olarak adlandırılan Vâdi-i Meram’dır. Konya’da 19. yüzyılın ortaları itibarıyla mevcut olan kayıtlara göre Temettuat Vergisi, vergi sınıflarına göre

kaydedilmiştir. En yüksek vergi sınıfı “sınıf-1 evvel” şeklinde belirtilmiştir. Konya’daki mahalleler içinde en fazla vergi ödeyen, 10.956 kuruş 33 para ile Vâdi-i Meram’dır. Bu dönemde Osmanlı ailesinin ortalama beş bireyden meydana geldiği kabul edilirse Vâdi-i Meram’da 1110 kişinin yaşadığı tahmin edilebilir. Bu şekliyle Vâdi-i Meram, 19. yüzyılın ortası itibarıyla Konya’nın en kalabalık mahallesi konumunda olmaktadır. Yüksek vergi ödeme durumunun yörede yapılan hayvancılık, yaylacılık, tarım ve Vâdi-i Meram’daki değirmenler sebebiyle olduğu düşünülebilir (www.meram.wordpress.com, 2018).

1848 tarihli temettuat sayımına göre Konya’da 5724 hane bulunmaktadır. Bu hanelerin %18’ine karşılık gelen 1058’i, Meram mahallelerinde ikamet etmektedir. Bir önceki tahrirde olduğu gibi, 1848 yılında da en kalabalık iskân sahası yine Vâdi-i Meram mahallesi gözükmektedir. Yaklaşık 50 yıl öncesinde 119 hane kayıtlı bulunan mahalledeki nüfus yaklaşık %70 oranında artarak 203 haneye yükselmiştir (www.meram.wordpress.com, 2018).

Cumhuriyet Dönemi’nde Konya nüfusuna bakıldığında hızlı bir gelişim görülmektedir. Çünkü Konya Kenti’nde nüfus artışı dönemler halinde incelendiğinde sanayi, eğitim, kültür gibi pek çok faktörün etkili olduğu görülür. 1927 yılında Konya Kent nüfusu 47.496 olmuştur. 1950’li yıllardan sonra Türkiye genelinde etkisini gösteren metropolleşme Konya üzerinde de etkili olarak 2000 yılında il genel nüfusu 2.192.166 ya çıkmıştır. Bu artışta 1950-1980 yılları arasında kentte sanayi ve ticaret özelliklerinin ön plana çıkarılması da büyük bir rol oynamıştır. 1976 yılında kurulan Selçuk Üniversitesi, kente bireysel, toplumsal ve ekonomik olarak birçok fayda sağlamıştır. Selçuk Üniversitesi kurulduğu dönemde kent için büyük istihdam sağlamış olup hem sosyo-ekonomik hem de sosyo-kültürel anlamda kente önemli bir katkıda bulunmuştur. 1980-2000 yılları arasında kentte özel teşebbüs alanlarının artması ve nüfus artışıyla tarım arazilerinin azalması ile Konya tamamen bir metropole dönüşmüştür (Aka, 2007). Tüm bu gelişmeler sonucunda, tarih boyunca bir tarım kenti olan Konya modern kent unsurlarını barındıran bir kente evrilmeye başlamış ve kırsaldan kente büyük bir göç yaşanmıştır. Bu da sosyoekonomik düzeyi yüksek kesimin kentin karmaşasından uzaklaşma isteğini doğurmuştur. Bu noktada Meram İlçesi sanayi ve ticaret alanlarının dışında fakat bir o kadar da ulaşımın kolay olduğu bir mevki olarak müstakil konut ihtiyacına cevap veren bölge olmuştur. 2010 yılında Meram İlçe sınırları içerisinde kurulan Necmettin Erbakan Üniversitesi Kampüsü de

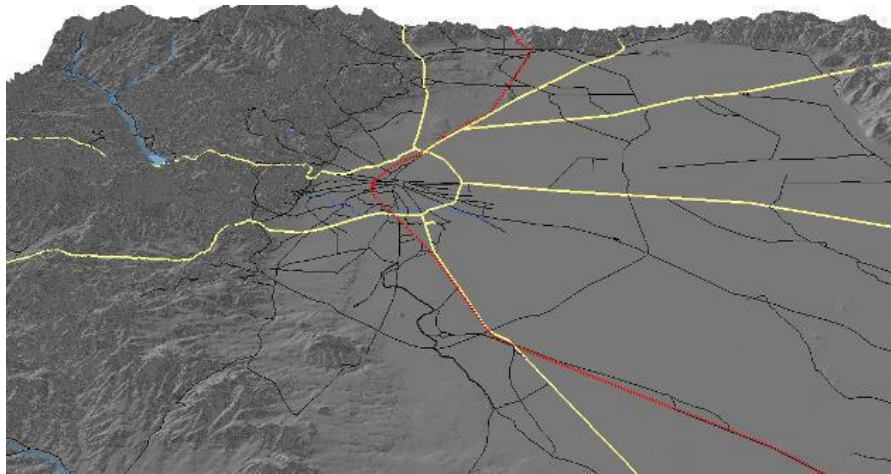
Meram İlçesi'ndeki konutların daha da gözde hale gelmesinde etkili olmuştur. 2018 yılında Konya kentinin nüfusu TÜİK verilerine göre 2.205.609 olmuştur.

Bu gelişim sürecinde Meram İlçesi'nin geçmişten günümüze en üretken ve sosyoekonomik statü olarak üst düzey kişilerin ikamet ettiği bir bölge olduğunu görmekteyiz (www.meram.wordpress.com, 2018).

3.3.Coğrafi Yapısı ve İklimsel Özellikleri

Konya coğrafi olarak 36°41' ve 39°16' kuzey enlemleri ile 31°14' ve 34°26' doğu boylamları arasında yer alır. Yüz ölçümü 38.257 km² (Göller hariç)'dir. Bu alanı ile Türkiye'nin en büyük yüz ölçümüne sahip ilidir. Ortalama yükseltisi 1.016 m, yüzölçümü 1949 km²' dir . Konya İli coğrafik konumu itibariyle kuzey-güney doğrultusunda geniş bir alanı kapsayan Konya kapalı havzasında yer almaktadır. Bu nedenle değişik iklim özellikleri görülmektedir. Havzanın güneyi kışları ılık ve yağışlı yazları sıcak ve kurak geçen Akdeniz iklimi, orta ve kuzey kesimleri kışları soğuk yazları sıcak ve kurak geçen karasal iklim; Karapınar ve çevresinde ise çöl iklimi hüküm sürmektedir. Genellikle yağışlar kış ve ilkbahar aylarında görülür. Konya ilinde yaz aylarında başta güneş enerjisinden konutlarda olmak üzere farklı şekillerde yararlanılmaktadır. Meteoroloji Genel Müdürlüğü genel verilerine göre Konya merkezinde hâkim rüzgâr yönü kuzey-kuzeydoğudur (Çiftçi ve ark., 2013).

Meram, Konya ilinin merkez ilçelerinden olup, şehrin güneybatı kısmında yer alır. Ankara-Konya, Isparta-Konya, Antalya-Konya, Mersin-Konya ve Adana-Konya olmak üzere beş önemli yolun geçtiği merkezdedir. İlçenin kuzeyinde Selçuklu; güneyinde Çumra, Akören ve Bozkır; batısında Beyşehir ve Seydişehir, doğusunda Karatay ilçeleriyle çevrelenmiştir.



Şekil 3.1. Konya İli topografik yapısı (Çiftçi ve ark., 2013)

Konya, Anadolu'nun göbeğinde geniş bir düzlük olarak anılırken, Meram İlçesi'nin kuzeyi ve batısı dağ ve tepeler ile çevrilidir, güneyi açık, geniş bir ovalıktır. Bu yapıyla hava sirkülasyonu hızlıdır. Yaka Caddesi'nin ikinci yarısının kuzeyi de Konya genelinin aksine eğimli bir yapıya sahiptir. Bu da konutların manzara yönlenmesi açısından olumlu bir etki oluşturmaktadır. Bunun yanı sıra, Yaka Caddesi ve çevresi Şekil 3.1.'de de görüldüğü üzere yükseklik ve hava akımı (hava kalitesi) özellikleri ile kalabalıklaşan kent merkezine ve diğer ilçelere göre daha çok tercih edilen bir bölge haline gelmiştir.

Konya kent çevresinde son buzul döneminde bozkır bitki örtüsü hâkim hale gelmiştir. Konya Ovası'nın kuraklığına ve hâkim bitki örtüsüne tezat olarak çevredeki yüksek kesimlerde yağışın 1.000 mm'nin üzerine çıktığı bölgeler bulunmaktadır. Bu alanlar Konya'nın batı ve güney kısmında yer alan ormanlık alanlar olup kent merkezine göre Meram İlçesi ile aynı yöndedirler(Aka, 2007).Meram İlçesi'nin müstakil konut kullanıcıları tarafından tercih edilmesinin en önemli sebeplerinden biri de kentin geneli ile karşılaştırıldığında daha yeşil olmasıdır.

Tarımsal alanların çok olduğu ilçenin büyük bir bölümü sit alanı kapsamında olduğundan, birçok bölgede yapılaşmaya izin verilmemektedir. Altınapa'dan gelip, tarihi Meram Köprüsü'nden, Meram Eski Yolu takip ederek tarımsal alanları sulayan Meram Çayı da adından da anlaşılacağı üzere ilçede bulunmaktadır. (www.meram.wordpress.com, 2018).

4.ALAN ÇALIŞMASI VE BULGULARIN DEĞERLENDİRİLMESİ

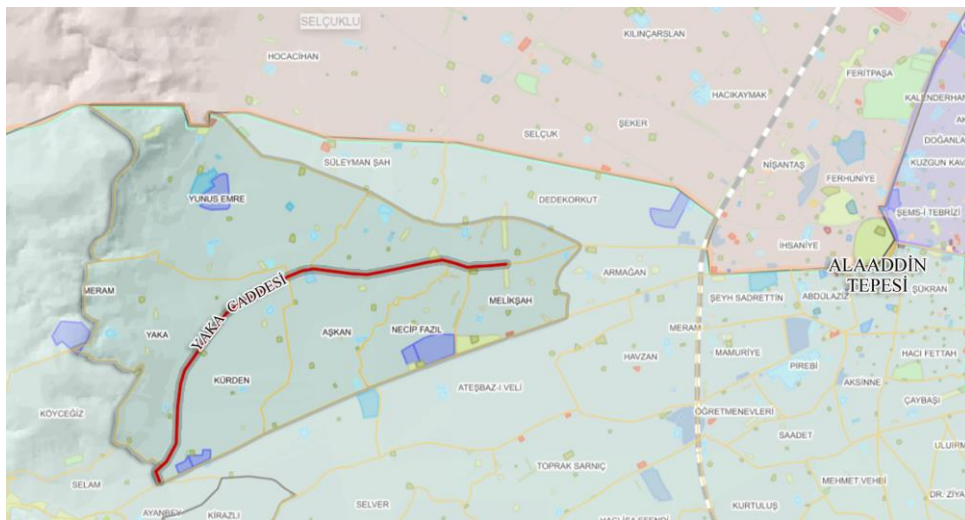
4.1. Çalışma Alanı

Tez konusunun çalışma alanı olan Yaka Caddesi şehir merkezinden 3,20 km sonra başlamaktadır. Yaka Caddesi 3,90 km uzunluğunda, ortalama olarak 15m genişliğinde olup, incelenen yapılar Yaka Caddesi ve çevresinde yer almaktadır. Yaka Caddesi'nin başlangıcının şehir merkezi tarafından olduğu kabul edildiği durumda; Caddenin başlangıcı Hocafakih Caddesi ile birleşirken, bitişi de Dere Caddesi'ne ve Yeni Meram Caddesi'ne bağlanmaktadır (Şekil 4.1.). Mahalleler içinde noktasal parklar ile Meram İlçesi'nin genel yeşil dokusu devam ettirilmiştir.



Şekil 4.1. Yaka Caddesinin Yeri, (GoogleEarthPro, 2019)

İncelenen yapılar, Melikşah, Yunus Emre, Alavardı, Necip Fazıl, Aşkan, Kürden ve Yaka Mahallesi sınırları içerisindedir (Şekil 4.2.).



Şekil 4.2. Yaka Caddesi ve incelenen konutları içeren mahalleler, (www.kentrehberi.konya.bel.tr, 2018)



Şekil 4.5. Yaka Caddesi üzerinde belirlenen 1. bölgenin imar planında belirlenmiş kat adetleri, (Meram Belediyesi,2018)



Şekil 4.6. Yaka Caddesi ikinci bölge, (GoogleEarthPro, 2019)

Yaka Caddesi üzerinde belirlenen ikinci bölge Fatih Caddesi ve Mutluol Sokak arasında kalan bölgedir. Bu bölge içerisinde incelenen sekiz adet müstakil konut bulunmaktadır. Bu yapılar; S.S. Sedefköy Villa Yapı Kooperatifi, S.S. Irmak Konut Yapı Kooperatifi, Mustafa Tan Evi, Nilüfer Şen Evi, Mustafa Dişçi Evi, Nuran Bağcı Evi, Ali Tetikçok Evi, Akif Şenyıl Evi olarak adlandırılmıştır (Şekil 4.6.).



Şekil 4.7. Yaka Caddesi üçüncü bölge, (GoogleEarthPro, 2019)

Yaka Caddesi üzerinde belirlenen üçüncü bölge, Mutluol Sokak, Yeni Meram Caddesi ve Dere Caddesi arasında kalan bölgedir. Bu bölge içerisinde incelenen sekiz adet müstakil konut bulunmaktadır. Bu yapılar; Hanife Tan Evi, Ali Osman Işıkeviren Evi, Mahmut İnoğlu Evi, Kübra Ergün Evi, Sentor Sağlık Otomotiv Evi, Nejdett Güz Evi, Alaettin Ekizer Evi, Dilruba Azizoğlu Evi olarak adlandırılmıştır (Şekil 4.7.).

4.2.1. S.S. Sedefköy Villa Yapı Kooperatifi

Katalog numarası: 4.2.1.

Yapının Adı: S.S. Sedefköy Villa Yapı Kooperatifi

Yapım Tarihi: 1991 (Bkz. Ek-1)

Yaptıran: Ahmet Faruk Okudan

Mimari Proje Müellifi: Ahmet Faruk Okudan

Arsa Alanı: 9215 m²

Bina Oturum Alanı: 226 m²

İnşaat Alanı: 1000 m²

Toplam İnşaat Alanı: 13525 m² (Parsel içi tüm inş. al.)

Kat Adedi: 3 (Bodrum + Zemin+1.Kat+Çatı Arası)

Kat Yüksekliği: 3.00m

Müstakil Konut Şekli: Sıra Evler

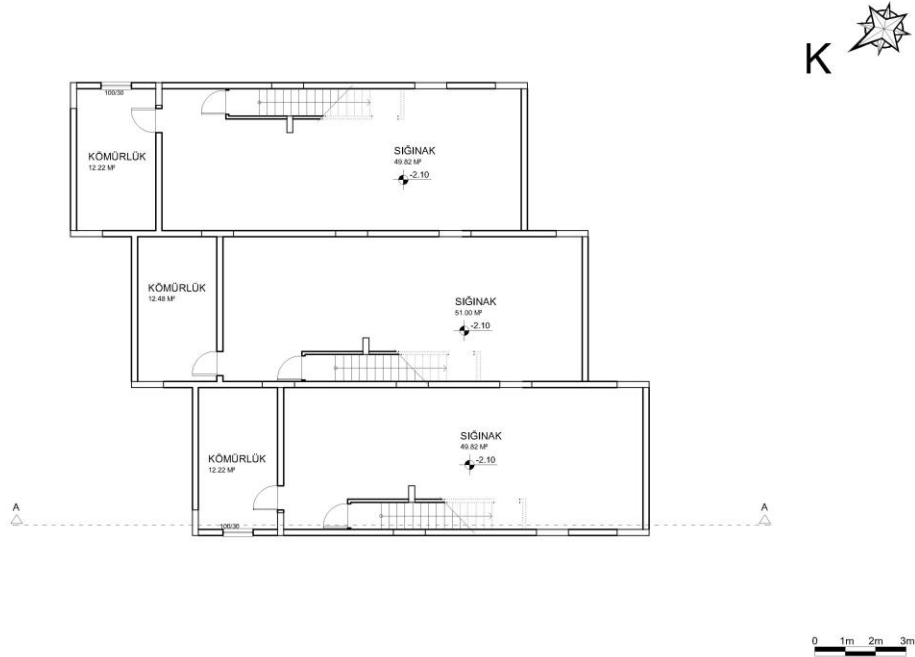


Çizim 4.1. S.S. Sedeköy Villa Yapı Kooperatifi vaziyet planı (Doğan, 2018)



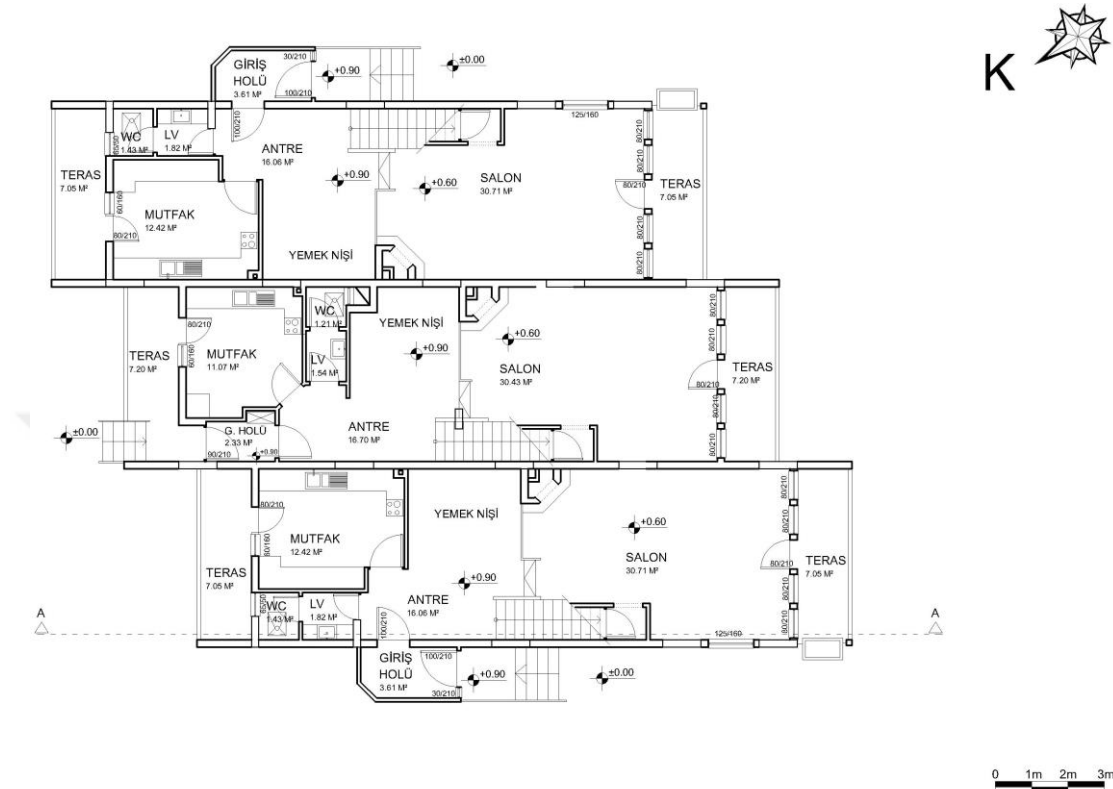
Çizim 4.2. S.S. Sedefköy Villa Yapı Kooperatifi vaziyet planı (Doğan, 2018)

Parselin yaya ve araç girişleri Yaka Caddesi ve parsel içinde oluşturulan sokaklardan sağlanmıştır (Çizim 4.1.). İki konutun ortasında bulunan konutun yaya girişi arka cepheden yapılarak konutlar arasında mahremiyet sağlanmaya çalışılmıştır. Konut girişleri birbirinden ayrılmaya çalışıldığı için dört ana yönden de konut ve bahçe girişleri mevcuttur. Çizim 4.2.'de görüldüğü gibi ön bahçelerde açık otopark tanzim edilmiştir. Yapıların kapalı otoparkı bulunmamaktadır.



Çizim 4.3. S.S. Sedefköy Villa Yapı Kooperatifi bodrum kat planı (Doğan, 2018)

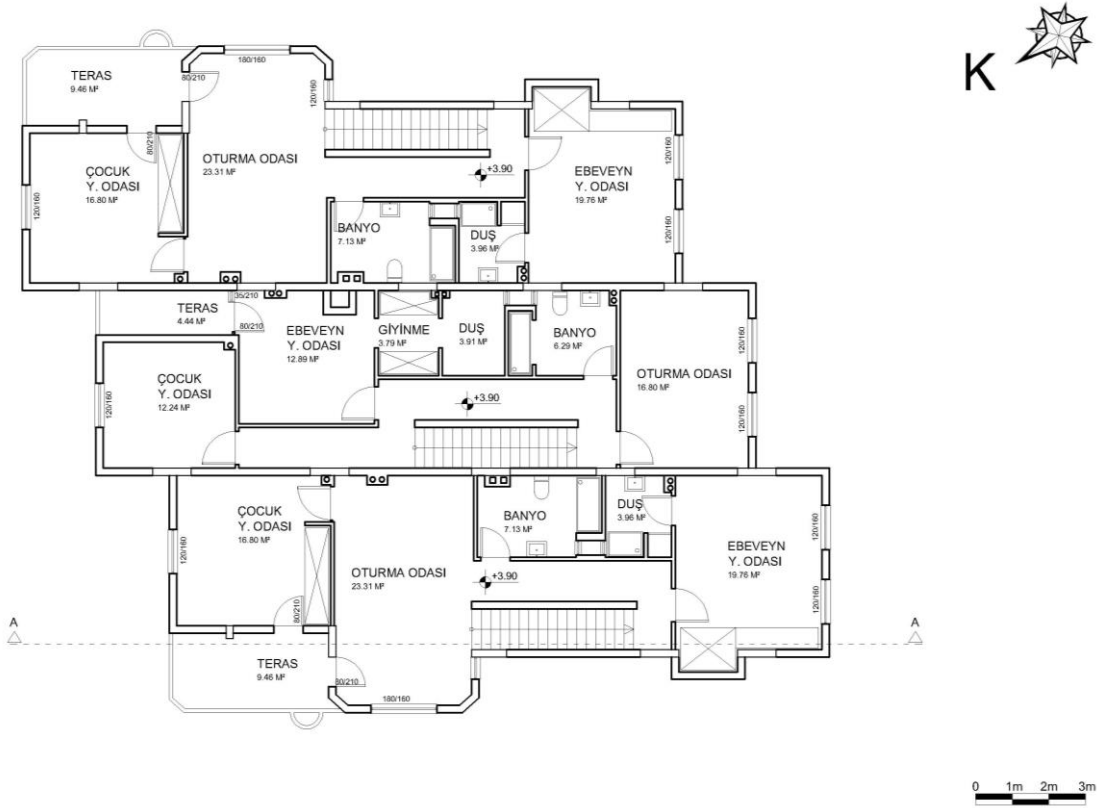
Bodrum kat planında her konutun bodrumunun kendine ait olduğu görülmektedir. Bodruma ulaşım zemin kattan bir merdivenle sağlanmaktadır. Bodrum kat her bağımsız bölüm için 1 sığınak ve 1 kömürlük olarak tasarlanmıştır (Çizim 4.3.).



Çizim 4.4. S.S. Sedefköy Villa Yapı Kooperatifi zemin kat planı (Doğan, 2018)

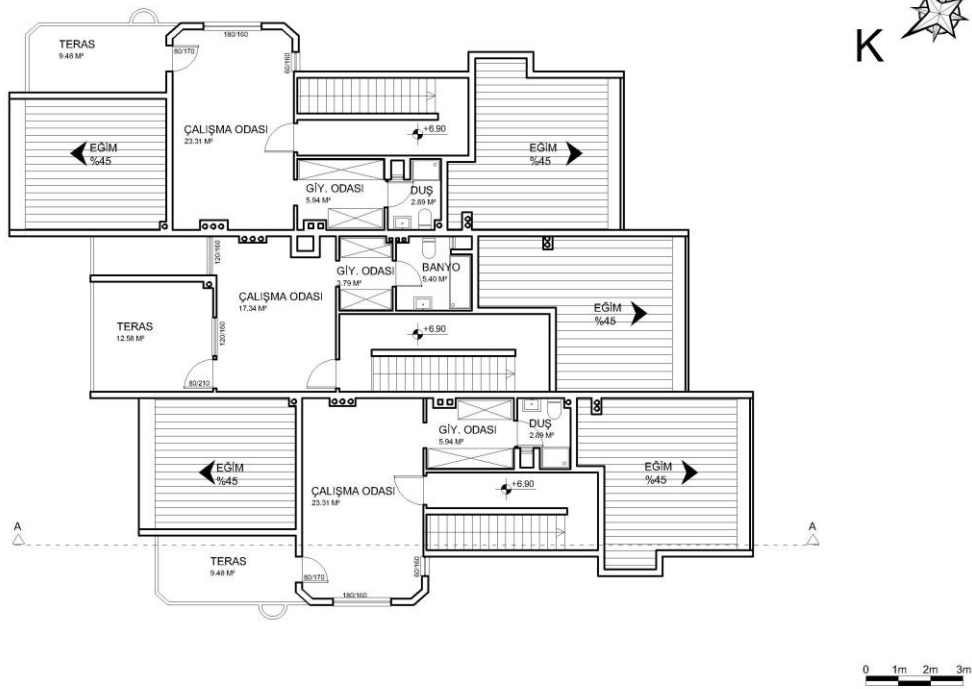
Konutların planları oluşturulurken üç cepheli ve iki cepheli plan tipleri belirlenmiş ve bu plan tipleri her konut için iki metre aks kaydırılarak yerleştirilmiştir. Böylece tek kütlede üç, beş, altı ve yedi adet bağımsız bölümün bulunduğu sıra evler tasarlanmıştır.

Konutlara ulaşım rüzgarlık görevi gören bir giriş holünden sağlanmaktadır. Konutların zemin katında giriş holü, antre, yemek nişi, mutfak, salon wc, lavabo ve iki adet teras bulunmaktadır. Yemek bölümü antre, mutfak ve salonla direkt bağlantılıdır. Salon ile diğer mekânlar arasında oluşturulan kot farkı ile salon yüksekliği artırılmıştır. Bu kattaki iki adet terastan biri mutfağa hizmet ederken diğeri salondan kullanılacak şekilde planlanmıştır. Yapı kütesinin iç bölümünde kalan konutların giriş holüne, mutfakın önünde tasarlanan terastan ulaşılmaktadır (Çizim 4.4.).



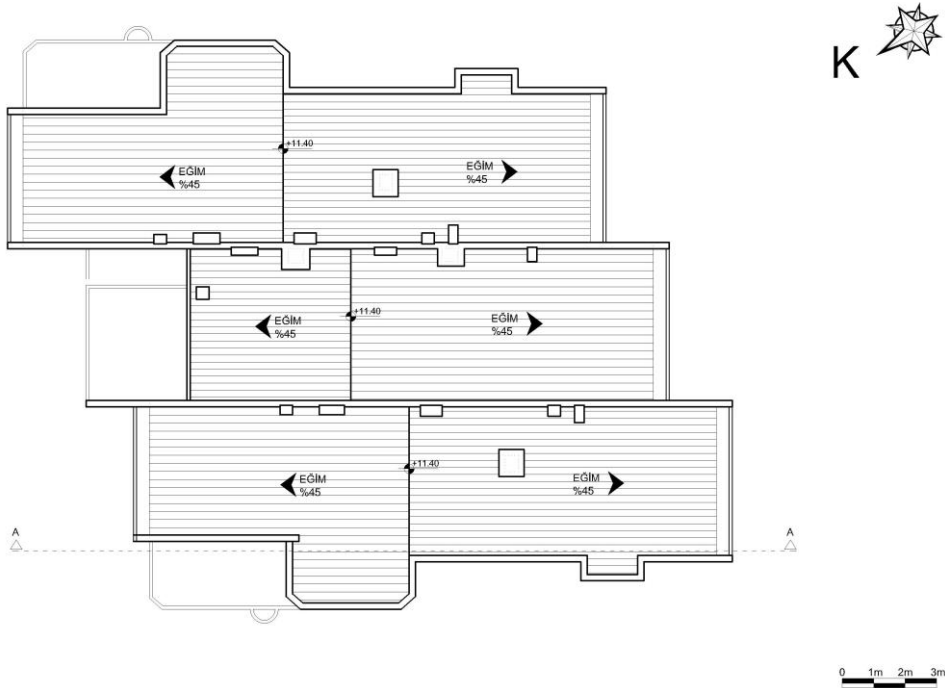
Çizim 4.5. S.S. Sedefköy Villa Yapı Kooperatifi birinci kat planı (Doğan, 2018)

Zemin kat antresi ile bağlantılı olan merdivenden birinci kata direkt olarak ulaşılmaktadır. Konutların birinci katında ise oturma odası, çocuk yatak odası, ebeveyn yatak odası, ebeveyn banyosu, banyo, hol ve teras bulunmaktadır. Oturma odası zemin kattaki yaşama mekânlarından ayrılarak yatma mekânlarının bulunduğu birinci katta tasarlanmıştır. Merdiven ile oturma odasına doğrudan ulaşılmakta ve diğer mekânlara geçiş oturma odası ve holden sağlanmaktadır. İncelenen konut bu özelliğiyle geleneksel Türk evlerinde görülen sofalı plan tiplerini anımsatmaktadır. Ebeveyn yatak odası içerisinde bulunan büyük derinliğe sahip gömme dolap yeri dikkat çekmektedir. Teras oturma odasından ve çocuk odasından kullanılacak şekilde tasarlanmıştır. Yapı kütesinin ortasında kalan konutlarda bu katta ek olarak ebeveyn yatak odasına hizmet eden giyinme odası bulunmaktadır. Bu plan tipinde oturma odası da diğer mekânlar gibi holden ulaşılan ve bir kapı ile geçilen bir mekân olarak tasarlanmıştır. Sıra evlerde görülen bir özellik olarak sınırlı cepheleme sebebiyle pencere ölçüleri küçük tutulmuş fakat yeterli ışık alabilmek amacıyla sayıları artırılmıştır (Çizim 4.5.).



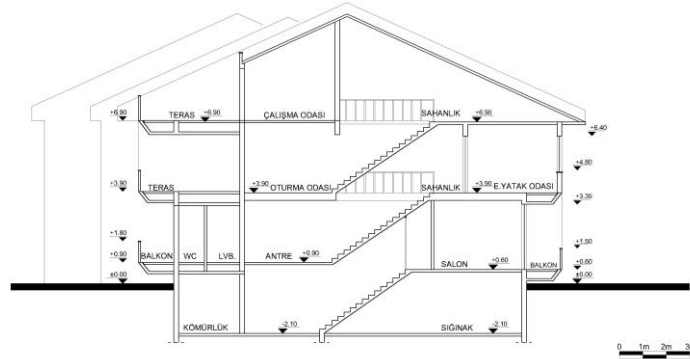
Çizim 4.6. S.S. Sedefköy Villa Yapı Kooperatifi çatı arası planı (Doğan, 2018)

Çizim 4.6.'da görüldüğü üzere çatı arası planında ana mekân olarak yalnızca çalışma odası tasarlanmış ve bu odaya hizmet eden giyinme odası, duş ve teras tasarlanmıştır.



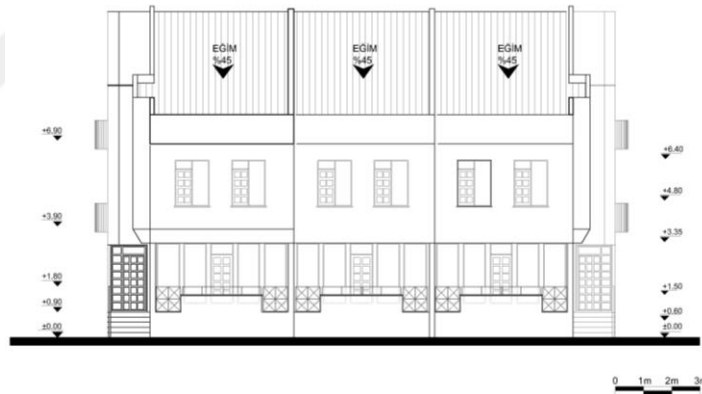
Çizim 4.7. S.S. Sedefköy Villa Yapı Kooperatifi çatı planı (Doğan, 2018)

Çatı arası kullanıldığı için çatı en yüksek eğimde olacak şekilde planlanmış ve eğim %45 yapılmıştır. Her bağımsız bölümün çatısı kendi içerisinde beşik çatı olarak çözülmüş eğim yönü ön ve arka bahçeye gelecek şekildedir (Çizim 4.7.).



Çizim 4.8. S.S. Sedefköy Villa Yapı Kooperatifi A-A kesiti (Doğan, 2018)

Kesit incelendiğinde konutun her bölümünün farklı yüksekliklerde tasarlandığı görülmektedir. Islak hacimlerin tesisat çözümünün yüksekliklerin değişmesinde önemli bir etkisi vardır (Çizim 4.8.).



Çizim 4.9. S.S. Sedefköy Villa Yapı Kooperatifi güneybatı cephesi (Doğan, 2018)



Şekil 4.8. S.S. Sedefköy Villa Yapı Kooperatifi güneybatı cephesi (Doğan, 2019)

Ön cephede bulunan terasın üstü birinci kattaki kapalı çıkma ile örtülmüştür. Bazı kullanıcılar tarafından çatıya ek yapılarak kullanılmayan çatı arası bölümlerinin de kullanılmaya başlandığı görülmektedir. Salonun yeterli ışık alabilmesi için pencereler yere kadar yapılırken çocuk odaları için daha küçük ebatlarda pencereler kullanılmıştır (Şekil 4.8.).

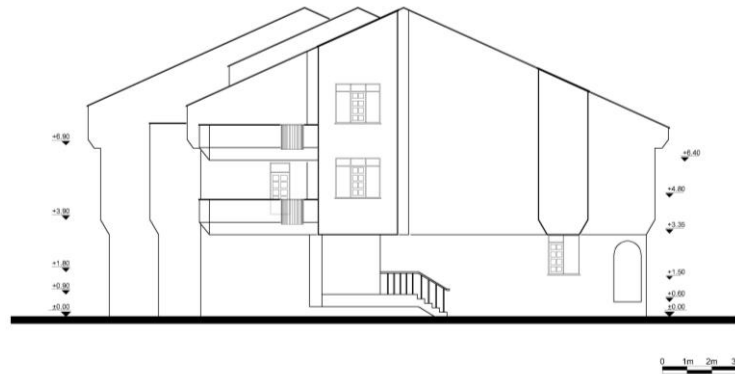


Çizim 4.10. S.S. Sedefköy Villa Yapı Kooperatifi güneydoğu cephesi (Doğan, 2018)



Şekil 4.9. S.S. Sedefköy Villa Yapı Kooperatifi güneydoğu cephesi (Doğan, 2019)

Konut içi merdivenin ışık alabilmesi için sonradan iki adet pencere açıldığı görülmektedir (Şekil 4.9.).



Çizim 4.11. S.S. Sedefköy Villa Yapı Kooperatifi kuzeybatı cephesi (Doğan, 2018)

Cephede hazır sıva ve boya kullanılmıştır. Bazı kullanıcılar tarafından sonradan cephe kaplamaları eklendiği görülmektedir (Şekil 4.9.).



Çizim 4.12. S.S. Sedefköy Villa Yapı Kooperatifi kuzeydoğu cephesi (Doğan, 2018)

Yapı kütlelerinin ortasında bulunan konutların girişi arka cepheden yapılmıştır. Bu cephede pencere ölçülerinin ön cepheye göre daha küçük ebatlarda tercih edildiği görülmektedir (Çizim 4.12.).

4.2.2. S.S. Irmak Yapı Kooperatifi

Katalog numarası: 4.2.2.

Yapının Adı: S.S. Irmak Konut Yapı Kooperatifi

Yapım Tarihi: 1991 (Bkz. Ek-2)

Yaptıran: S.S. Irmak Konut Yapı Kooperatifi

Mimari Proje Müellifi: Serdar Işık

Arsa Alanı: 4607 m²

Bina Oturum Alanı: 197 m²

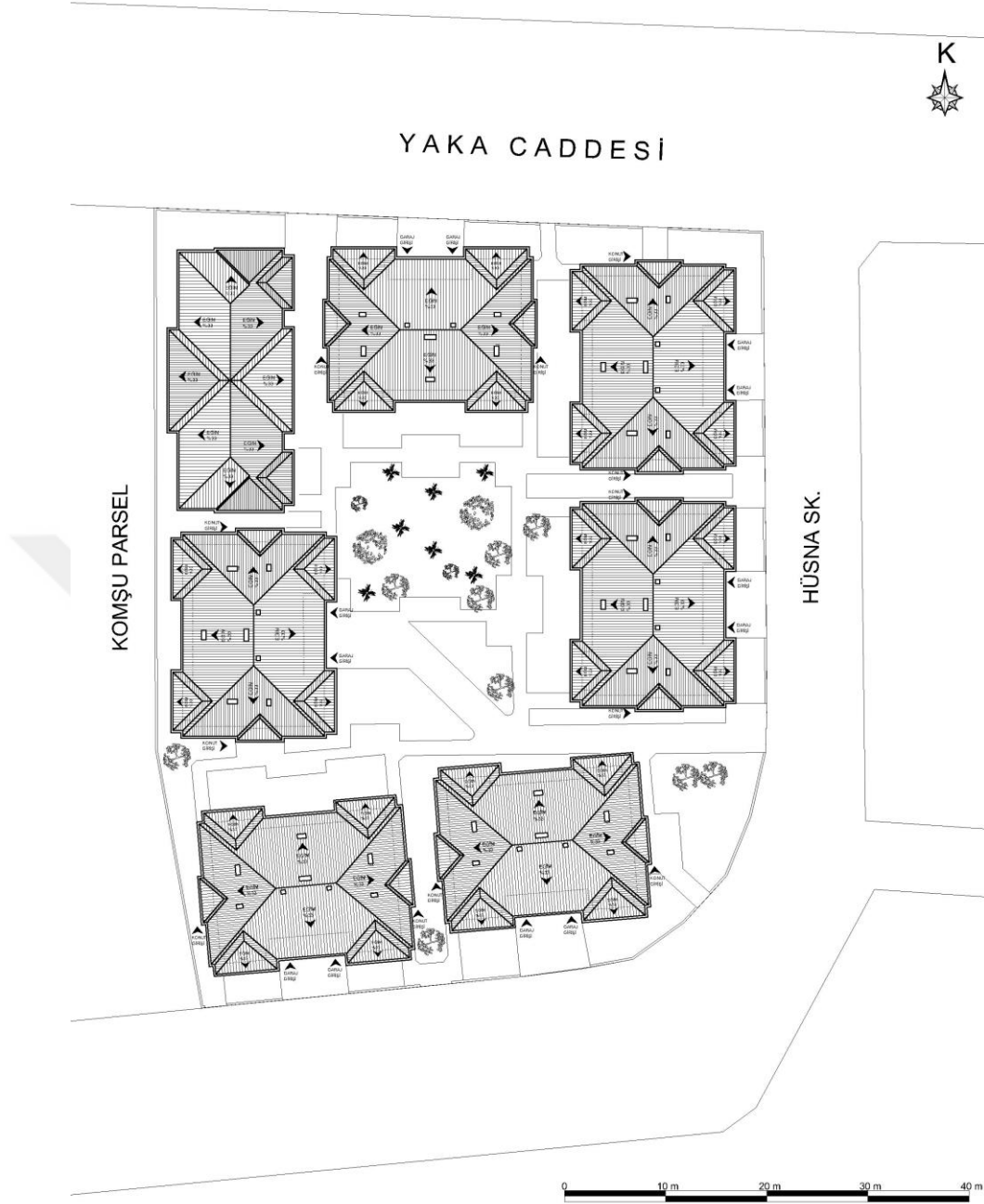
İnşaat Alanı: 686 m²

Toplam İnşaat Alanı: 4764 m² (Parsel içi tüm inşaat alanı)

Kat Adedi: 3 (Bodrum + Zemin+1)

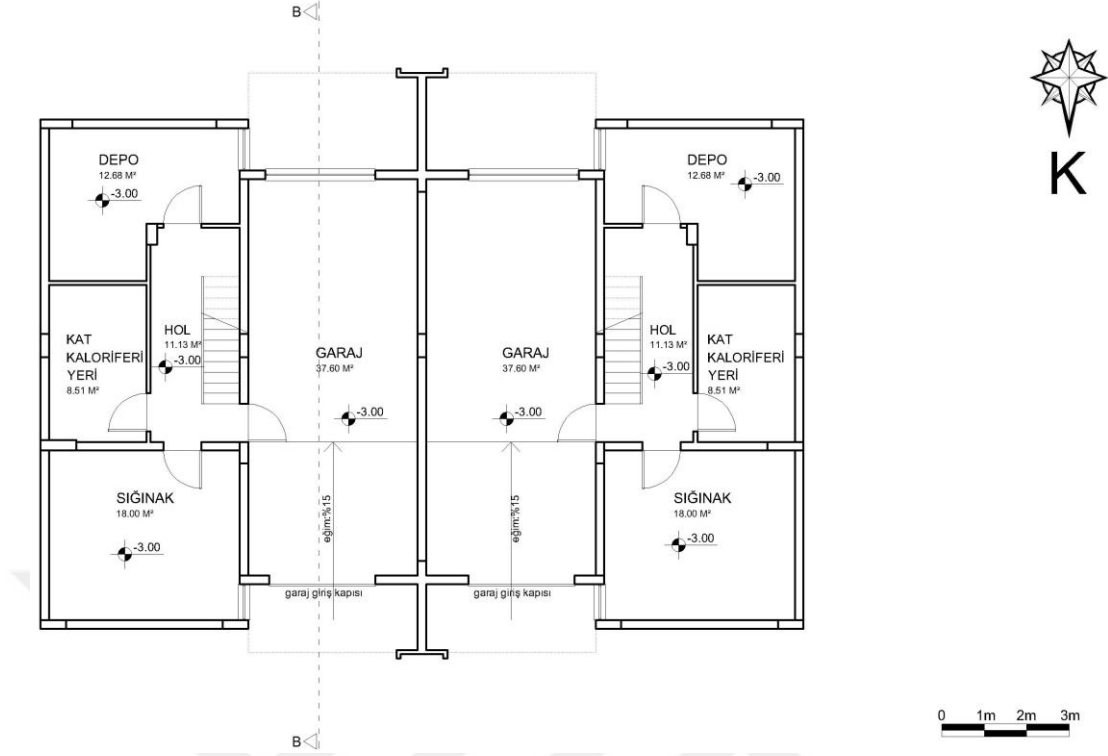
Kat Yüksekliği: 3,00 m- 3,70 m

Müstakil Konut Şekli: İkiz Konutlar



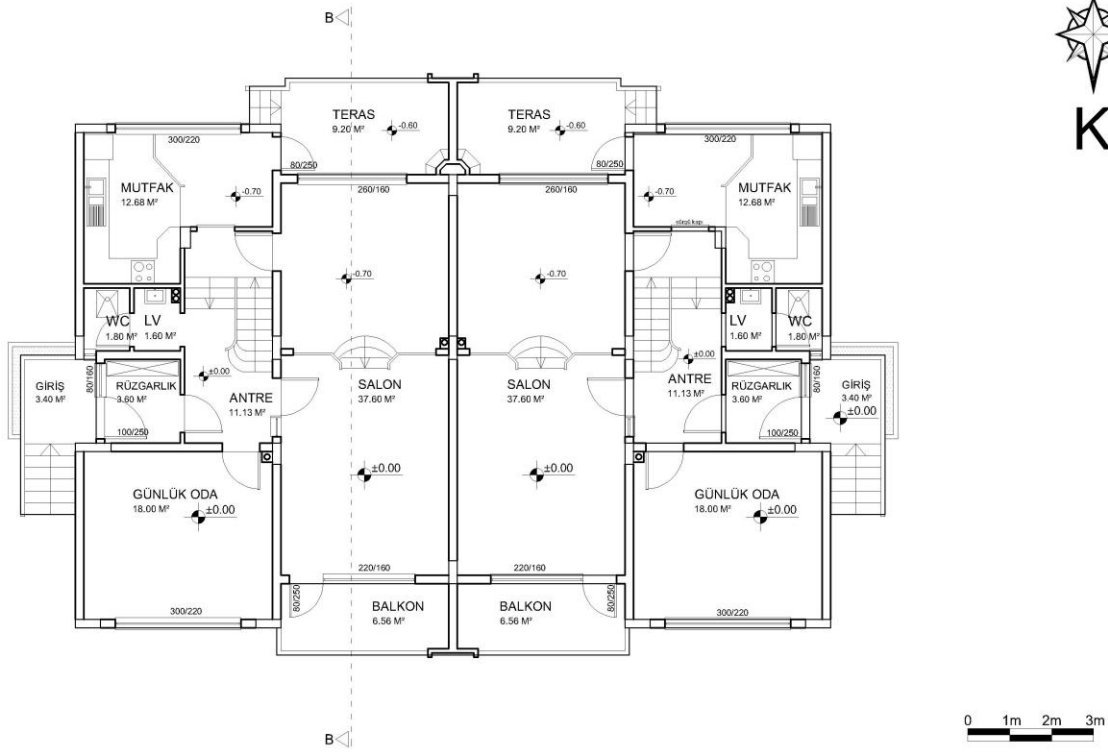
Çizim 4.13. S.S. Irmak Konut Yapı Kooperatifi vaziyet planı (Doğan, 2018)

Parselin yaya ve araç girişleri Yaka Caddesi ve Hüsna Sokak üzerinden sağlanmıştır. Çizim 4.13.'te görüldüğü gibi parselde toplam yedi blok ve 14 bağımsız bölüm bulunmaktadır. Bloklar parselin merkezinde bir iç bahçe oluşturacak şekilde yola ve komşu parselde paralel şekilde yerleştirilmiştir. Konutların yol cephelerinden bodrum otoparklarına girişler tasarlanmıştır. Yol cephesi olmayan bloğun otoparkına ulaşım ise ortak bahçeden sağlanmıştır.



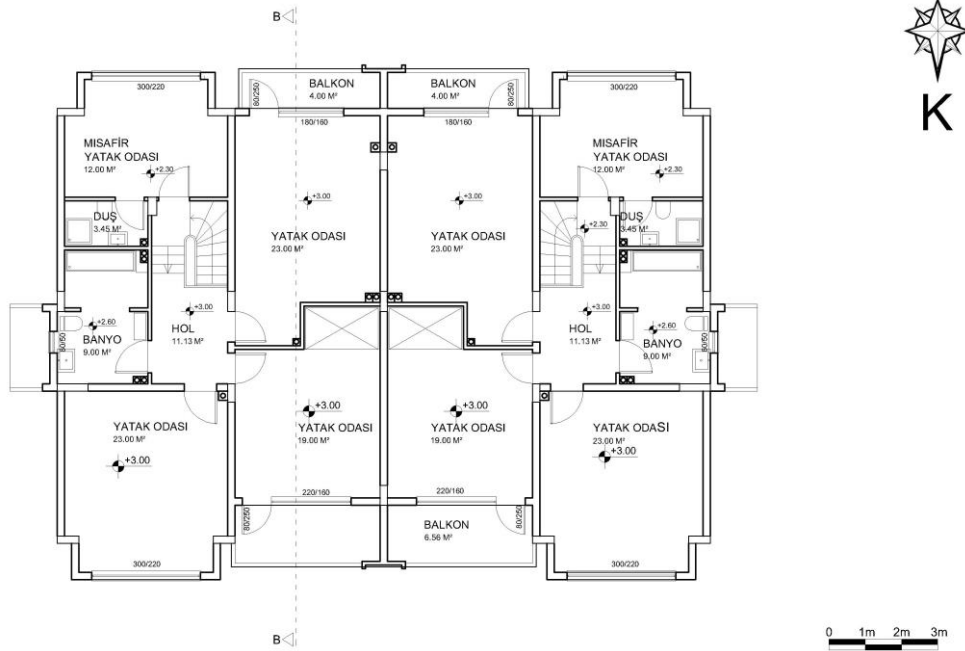
Çizim 4.14. S.S. Irmak Konut Yapı Kooperatifi bodrum kat planı (Doğan, 2018)

Bodrum kata ulaşım yapının içinden ve zemin kat antresindedir. Bodrum kat her bağımsız bölüm için sığınak, kapalı otopark, kat kaloriferi yeri, hol ve depo olarak tasarlanmıştır. Garaj bölümünde gerekli yüksekliğin sağlandığı hizaya kadar döşemede eğim bulunmaktadır. Kapalı otopark bir kapı ile hol bölümüne açılmakta ve zemin katla bağlantı sağlanmaktadır. Bodrum kattaki mekânların ışık aldığı görülmektedir (Çizim 4.14.).



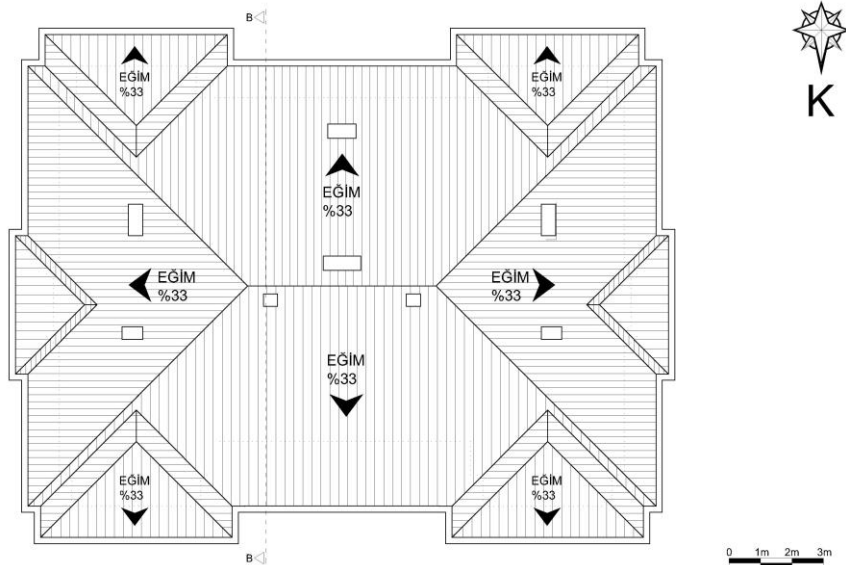
Çizim 4.15. S.S. Irmak Konut Yapı Kooperatifi zemin kat kat planı (Doğan, 2018)

Zemin kat planı her bağımsız bölüm üç yönden cephe alacak ve birbirinin simetriği olacak şekilde tasarlanmıştır. Konutların girişi birbirine zıt yönlerden olacak şekilde planlanmıştır. Zemin kat planında rüzgarlık, antre, günlük oda, mutfak, wc, lavabo, balkon ve teras bulunmaktadır. Mutfaktan terasa açılan kapı ile mutfak aynı zamanda bahçe ile ilişkilendirilmiştir. Mutfak kapısına en yakın duvardan salona bir kapı daha açılarak kot farkıyla ayrılmış olan bu bölümün yemek bölümü olarak kullanılabilmesi sağlanmıştır. Mekânlar arasında kot farkları göze çarpmaktadır (Çizim 4.15.).



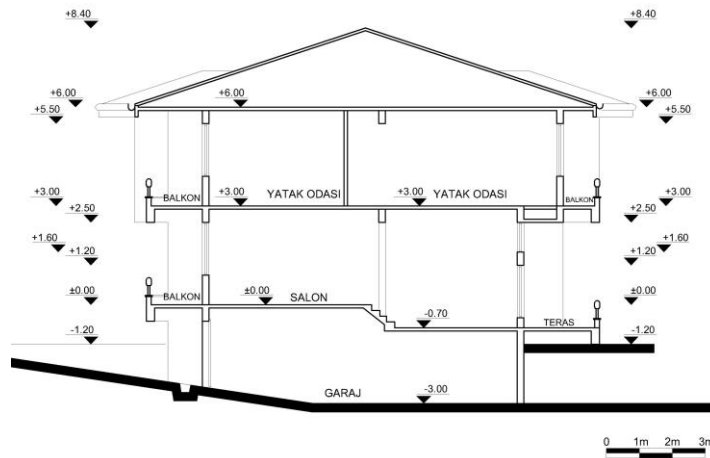
Çizim 4.16. S.S. Irmak Konut Yapı Kooperatifi birinci kat planı (Doğan, 2018)

Birinci kat planında misafir yatak odası ve banyosu, banyo, hol, üç adet yatak odası ve iki adet balkon bulunmaktadır. Misafir yatak odası diğer yatak odalarından farklı bir kotta tasarlanmış ve holden ayrılmıştır. Bu dönemde çok rastlanan büyük derinlikte gömme dolap bu konutta da yatak odasında kendine yer bulmuştur. Mekânların ışık alma ve cephlenmesi ön ve arka cephe olarak tasarlanmıştır. Girişlerin bulunduğu yan cephelerde pencere bulunmamaktadır (Çizim 4.16.).



Çizim 4.17. S.S. Irmak Konut Yapı Kooperatifi birinci kat planı (Doğan, 2018)

Çatı arası kullanılmadığı için çatı eğimi kiremit çatıya uygun olacak şekilde %33 yapılmıştır. Plandaki simetri çatıda da aynen devam etmiştir (Çizim 4.17.).



Çizim 4.18. S.S. Irmak Konut Yapı Kooperatifi B-B kesiti (Doğan, 2018)

Çizim 4.18.'deki B-B Kesiti incelendiğinde kat yüksekliğinin değişkenlik gösterdiği görülmektedir. Salonun bir bölümü 3,00m yüksekliğindeyken yemek bölümü olarak düşünülen kısım 3,70 m yüksekliğindedir. Garaja ulaşmak için bahçeden başlayan rampa garaj içerisinde de devam ederek minimum 2,30 m yükseklik sağlanmıştır.



Çizim 4.19. S.S. Irmak Konut Yapı Kooperatifi kuzey cephe (Doğan, 2018)

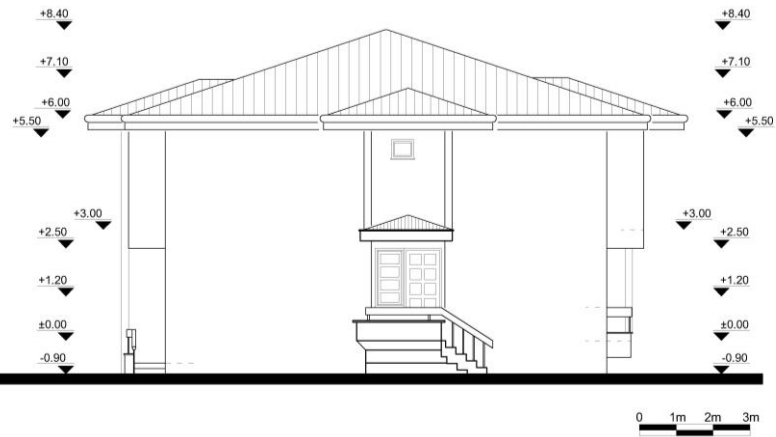
Mekânlar tek cepheden ışık aldığı için pencere boyutları büyük tutulmuştur (Çizim 4.19).



Çizim 4.20. S.S. Irmak Konut Yapı Kooperatifi güney cephe (Doğan, 2018)

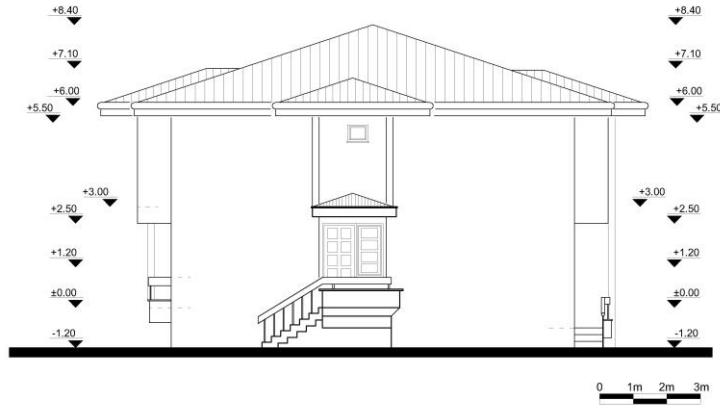


Şekil 4.10. S.S. Irmak Konut Yapı Kooperatifi kuzey cephe (Doğan, 2019)



Çizim 4.21. S.S. Irmak Konut Yapı Kooperatifi doğu cephesi (Doğan, 2018)

Yan cephelerden yapılan giriş bölümü bazı kullanıcılar tarafından kapatılmıştır. Bu cephede sonradan açılan pencereler de görülmektedir (Çizim 4.21).



Çizim 4.22. S.S. Irmak Konut Yapı Kooperatifi Batı cephesi (Doğan, 2018)



Şekil 4.11. S.S. Irmak Konut Yapı Kooperatifi Batı cephesi (Doğan, 2018)

Cephede hazır sıva ve boya kullanılmıştır. Kullanıcı tercihlerine göre farklı kaplama malzemeleri de sonradan kullanılmıştır (Şekil 4.11.).

4.2.3. Mustafa Tan Evi

Katalog numarası: 4.2.3.

Yapının Adı: Mustafa Tan Evi

Yapım Tarihi: 1987 (Bkz. Ek-3)

Yaptıran: İ. Hakkı Eltaş

Mimari Proje: İbrahim Konar

Arsa Alanı: 537 m²

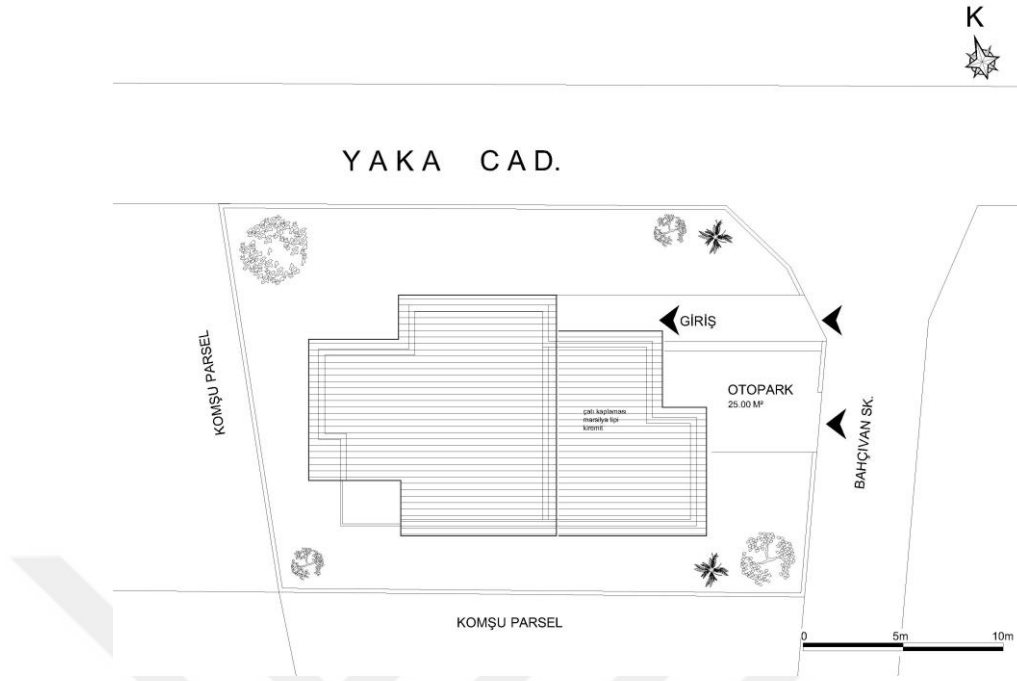
Bina Oturum Alanı: 171 m²

İnşaat Alanı: 246 m²

Kat Adedi: 2 (Bodrum + Zemin)

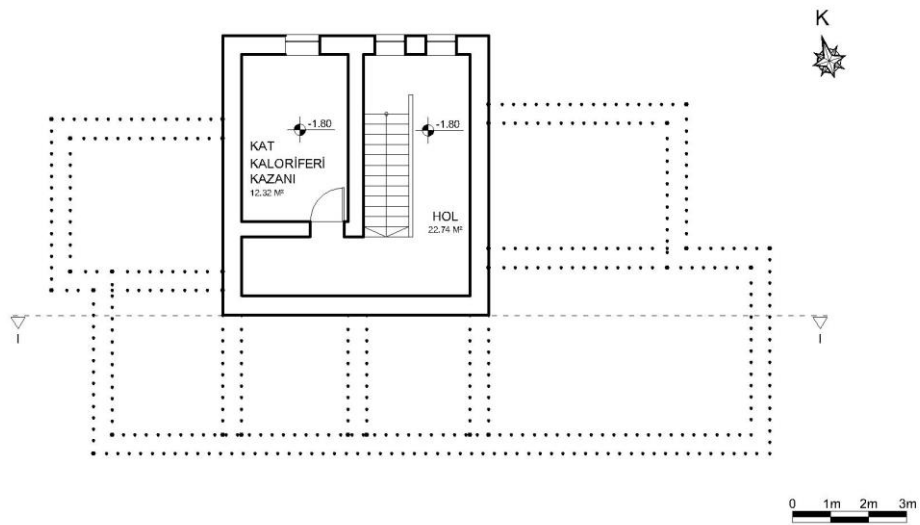
Kat Yüksekliği: 3,00 m

Müstakil Konut Şekli: Ayrık



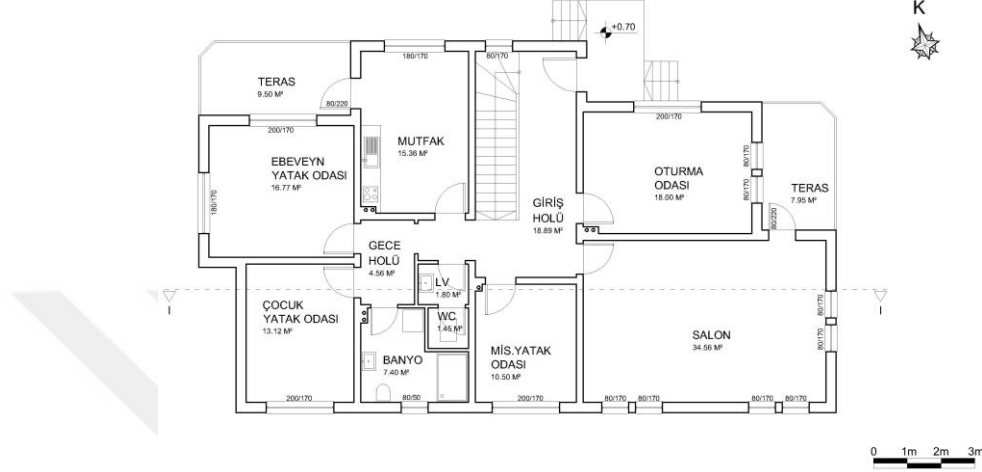
Çizim 4.23. Mustafa Tan Evi vaziyet planı (Doğan, 2018)

Parselin yaya ve araç girişi Bağcıyan Sk.'tan yapılmıştır. Yapının girişi de doğu cephesindedir. Çizim 4.23.'te görüldüğü gibi yapı çekme mesafelerine oturan bir şekilde ön bahçe oluşturur biçimde arsaya yerleşmiştir. Ön bahçede açık otopark tanzim edilmiştir.



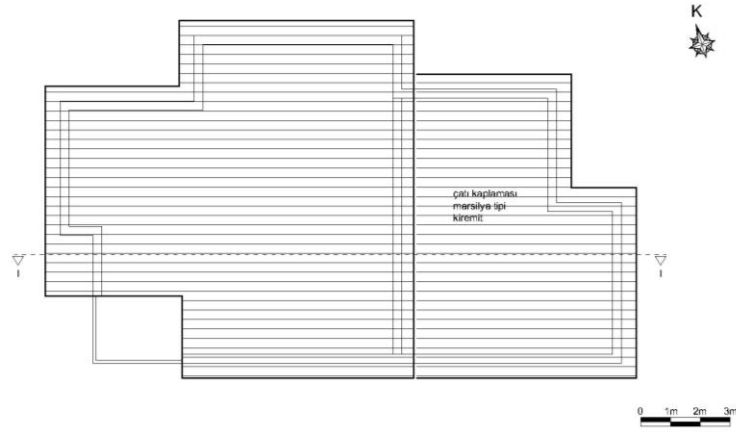
Çizim 4.24. Mustafa Tan Evi bodrum kat planı (Doğan, 2018)

Bodrum kata ulaşım zemin kat antresindeki merdivenden sağlanmaktadır. Bodrum kısmi olarak kullanılmış ve önce sığınak sonrasında ise kat kaloriferi yeri olarak tasarlanmıştır. Bodrum kat holü ve kalorifer yeri ışıktır. Kullanılmayan bodrum kat bölümleri toprak dolgudur (Çizim 4.24.).



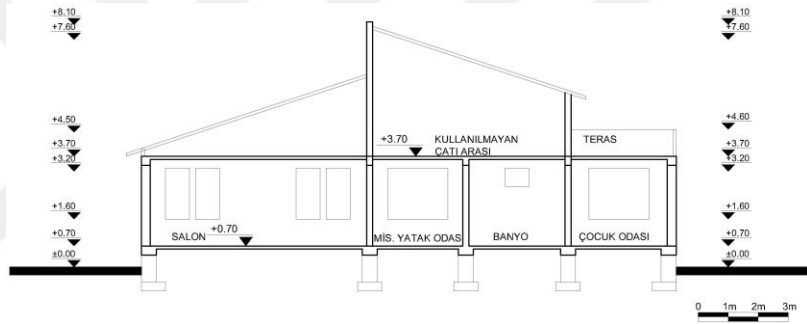
Çizim 4.25. Mustafa Tan Evi zemin kat planı (Doğan, 2018)

Yapının doğu cephesinde bulunan girişten antreye ulaşılmaktadır. Antre dönemin özellikleri gereğince hol genişliğinde tasarlanmıştır. Zemin kat planında, salon, oturma odası, giriş holü, misafir yatak odası, mutfak, banyo, lavabo, wc, gece holü, çocuk yatak odası, ebeveyn yatak odası, iki adet teras olmak üzere 13 mahalden oluşmaktadır. Duvarlar 30 cm tuğla duvar olarak tasarlanmıştır. Salon ve oturma odası doğu, mutfak ve antre kuzey, banyo, misafir yatak odası, çocuk yatak odası güney, ebeveyn yatak odası batı, teraslar ise kuzey ve kuzey doğu cephesinde konumlanmıştır (Şekil 4.25).



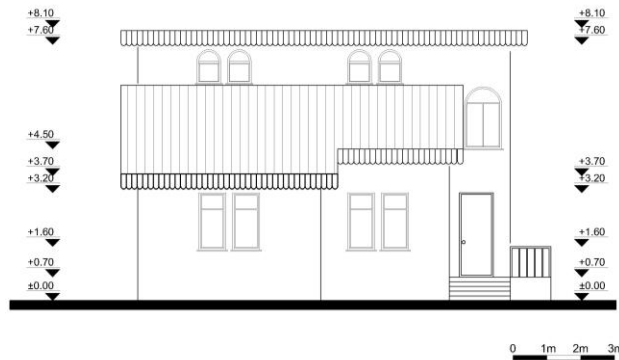
Çizim 4.26. Mustafa Tan Evi çatı planı (Doğan, 2018)

Çatı çözümü yapıyı yaklaşık olarak merkezden bölecek şekilde yükseklikleri farklı olmak üzere beşik çatı olarak çözülmüştür (Çizim 4.26.).



Çizim 4.27. Mustafa Tan Evi I-I kesiti (Doğan, 2018)

Çatı arası planı projelendirilmemiş olsa da çatı arasından çıkılan bir teras ve yüksekliği mekân kullanımına uygun olarak tasarlanan çatı arası kesiti, çatı arasının ileride kullanılmak üzere rezerv alan olarak ya da depo olarak düşünüldüğünü göstermektedir (Çizim 4.27.).

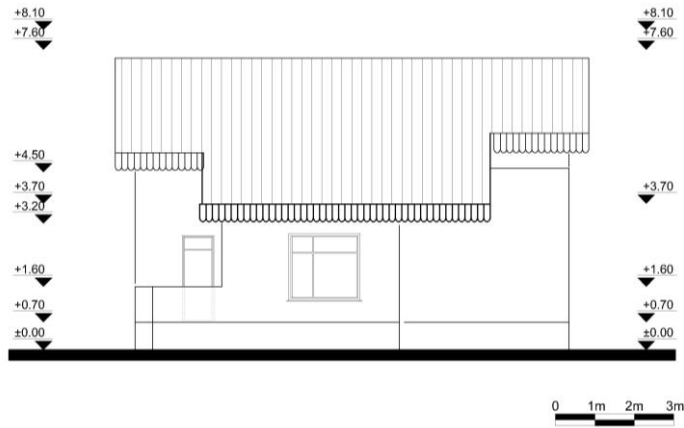


Çizim 4.28. Mustafa Tan Evi doğu cephesi (Doğan, 2018)



Şekil 4.12. Mustafa Tan Evi doğu cephesi (Doğan,2019)

Çatı arasını aydınlatmak için kalkan duvar altına açılan pencereleri kapatılmıştır.

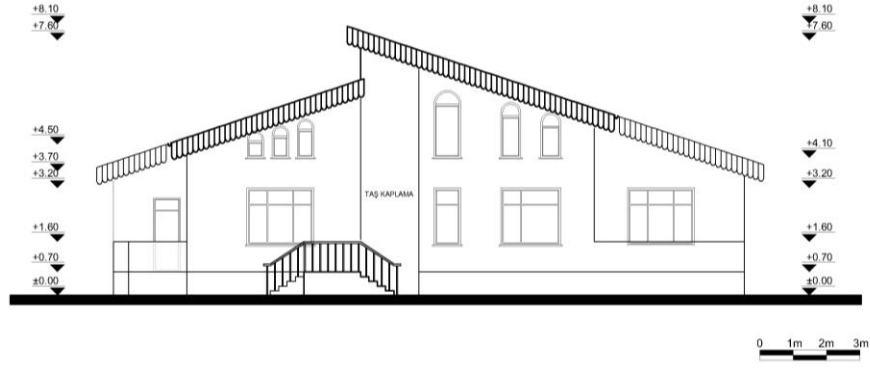


Çizim 4.29. Mustafa Tan Evi batı cephesi (Doğan, 2018)

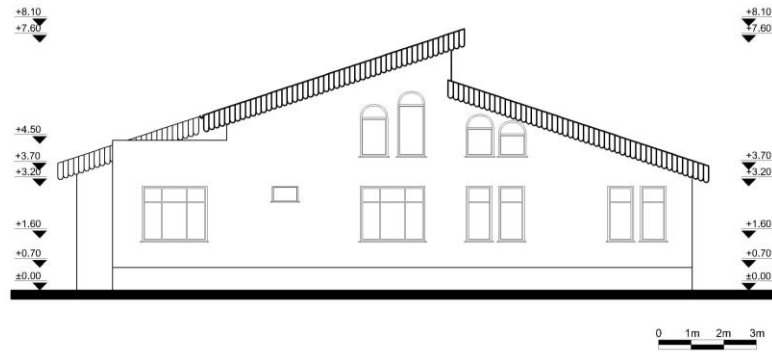
Tüm cephelerde pencere boyutlarının küçük, sayılarının ise çok olduğu görülmektedir (Şekil 4.29.).



Şekil 4.13. Mustafa Tan Evi kuzey cephe (Doğan, 2019)



Çizim 4.30. Mustafa Tan Evi kuzey cephe (Doğan, 2018)



Çizim 4.31. Mustafa Tan Evi güney cephesi (Doğan, 2018)

4.2.4. Nilüfer Şen Evi

Katalog numarası: 4.2.4.

Yapının Adı: Nilüfer Şen Evi

Yapım Tarihi: 2012 (Bkz. Ek-4)

Yaptıran: Kerimler Planlama İnş. Dan. Tic. Ltd. Şti.

Mimari Proje Müellifi: Sinan Çınar

Arsa Alanı: 400 m²

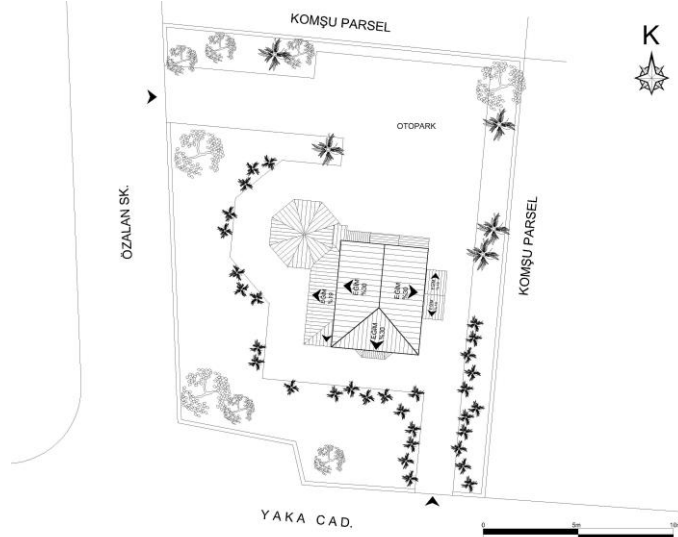
Bina Oturum Alanı: 41 m²

İnşaat Alanı: 41 m²

Kat Adedi: (Zemin)

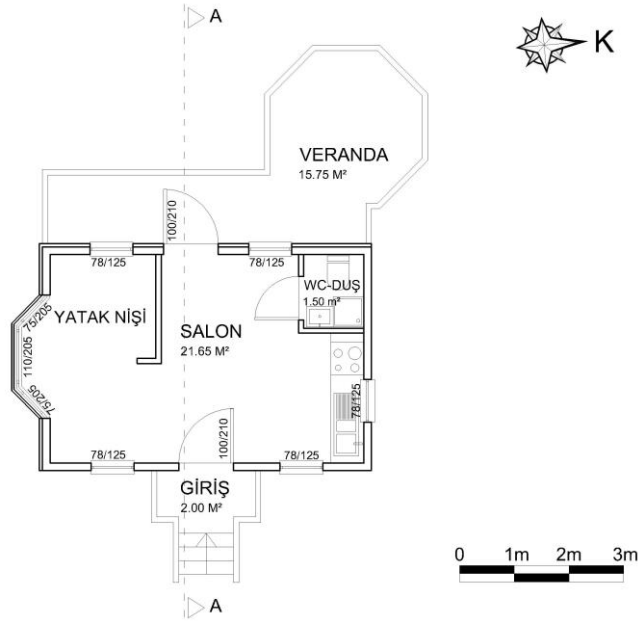
Kat Yüksekliği: 3,00 m

Müstakil Konut Şekli: Ayrık



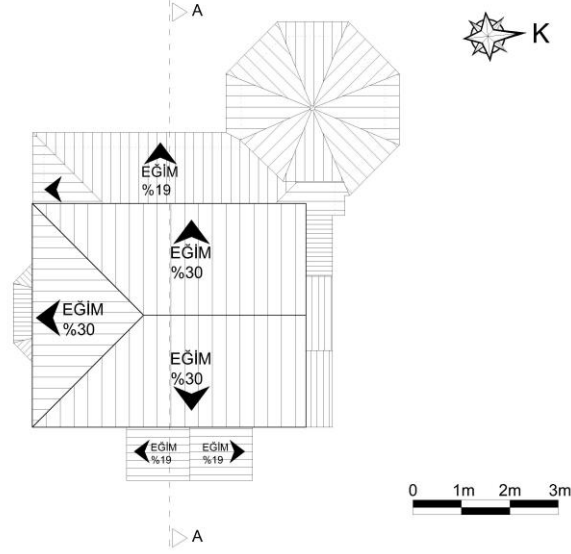
Çizim 4.32. Nilüfer Şen Evi vaziyet planı (Doğan, 2018)

Nilüfer Şen Evi 'nde yaya girişi Yaka Caddesi'nden, araç girişi Özalan Sokak'tan verilmiştir. Parselin kuzeyinde açık otopark düzenlenmiştir. Konut girişi doğu cephesinde tasarlanmıştır (Çizim 4.32).

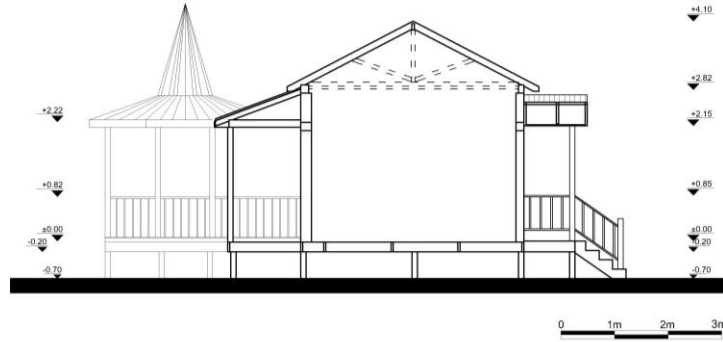


Çizim 4.33. Nilüfer Şen Evi zemin kat planı (Doğan, 2018)

Şekil 4.33.'teki zemin kat planı incelendiğinde esnek mekân anlayışıyla tasarlanmış bir plan görülmektedir. Doğu cephesinde bulunan giriş kapısı direkt salona açılmakta ve niş olarak tasarlanan mutfak ve yatak odası bölümünün salon ile direkt bağlantısı bulunmaktadır. Salondan açılan kapı ile arka cephedeki geniş verandaya ulaşılmaktadır.



Çizim 4.34. Nilüfer Şen Evi çatı planı (Doğan, 2018)

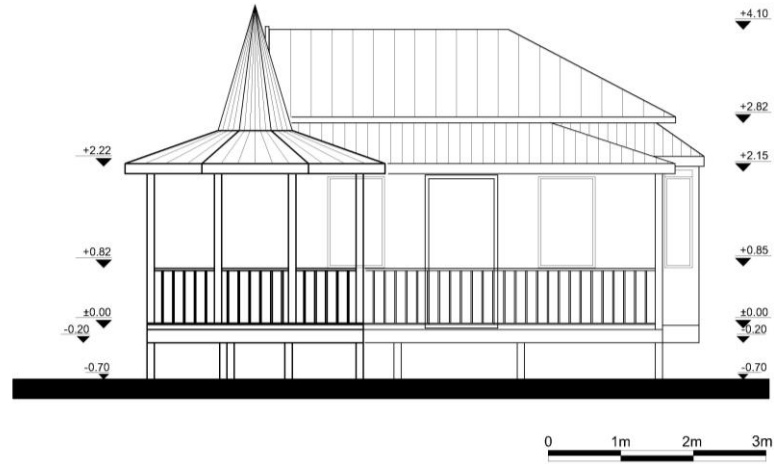


Çizim 4.35. Nilüfer Şen Evi A-A kesiti (Doğan, 2018)

Yapı ahşap karkas bir konut olmasıyla dikkat çekmektedir. Konutun kapalı alanı için ve geniş verandası için ayrı üst örtüler tasarlanmıştır (Çizim 4.35.).



Çizim 4.36. Nilüfer Şen Evi doğu cephesi (Doğan, 2018)



Çizim 4.37. Nilüfer Şen Evi batı cephesi (Doğan, 2018)

Yapının kuzey yönünde, arka bahçesinde bulunan bölümüne büyük bir ek yapıldığı ve tamamen kapalı mekân olarak kullanıldığı görülmektedir (Şekil 4.14.).



Şekil 4.14. Nilüfer Şen Evi batı cephesi (Doğan, 2019)



Çizim 4.38. Nilüfer Şen Evi güney cephe (Doğan, 2018)



Şekil 4.15. Nilüfer Şen Evi güney cephe (Doğan, 2019)

Verandanın üst örtü formu yapının dikkat çeken unsurlarından bir diğeridir (Şekil 4.15).



Çizim 4.39. Nilüfer Şen Evi kuzey cephe (Doğan, 2018)

Cephede yalı baskı cephe kaplaması kullanılmıştır. Çatı malzemesi olarak kiremit yerine shingle kaplama yapılmıştır (Şekil 4.15).

4.2.5. Mustafa Dişçi Evi

Katalog numarası: 4.2.5.

Yapının Adı: Mustafa Dişçi Evi

Yapım Tarihi: 2000 (Bkz. Ek-5)

Yaptıran: Mustafa Dişçi

Mimari Proje Müellifi: Cumali Ağar

Arsa Alanı: 620 m²

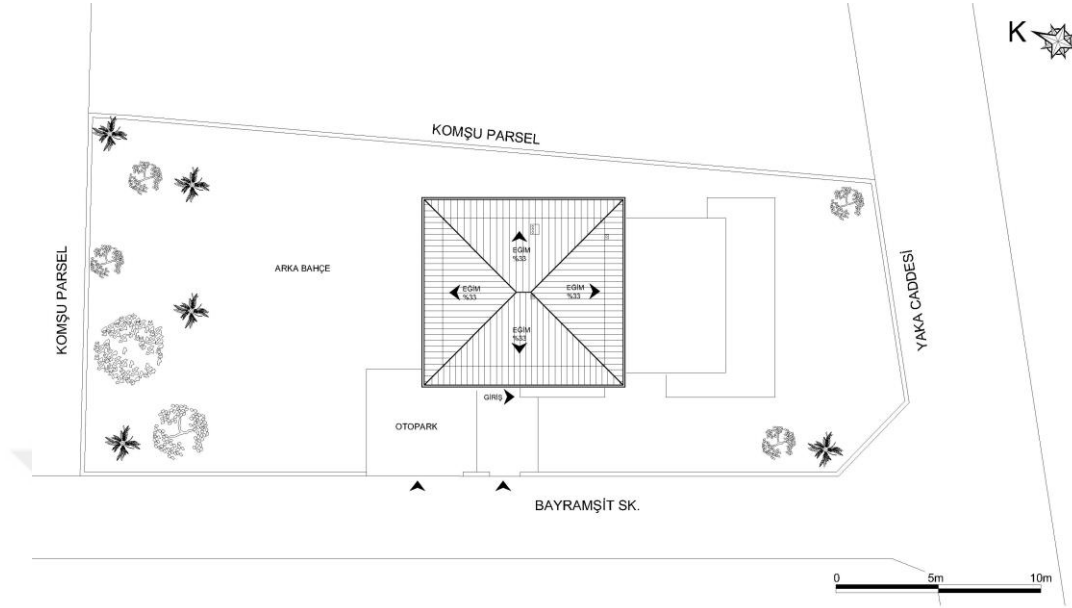
Bina Oturum Alanı: 111 m²

İnşaat Alanı: 377 m²

Kat Adedi: 3 kat (Bodrum + Zemin+1)

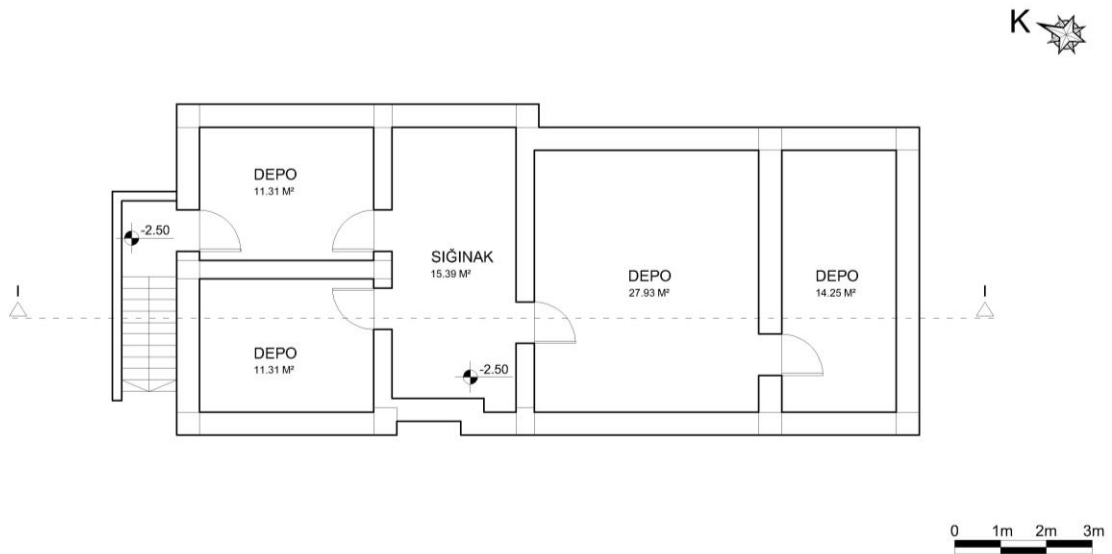
Kat Yüksekliği: 3,00 m

Müstakil Konut Şekli: Ayrık



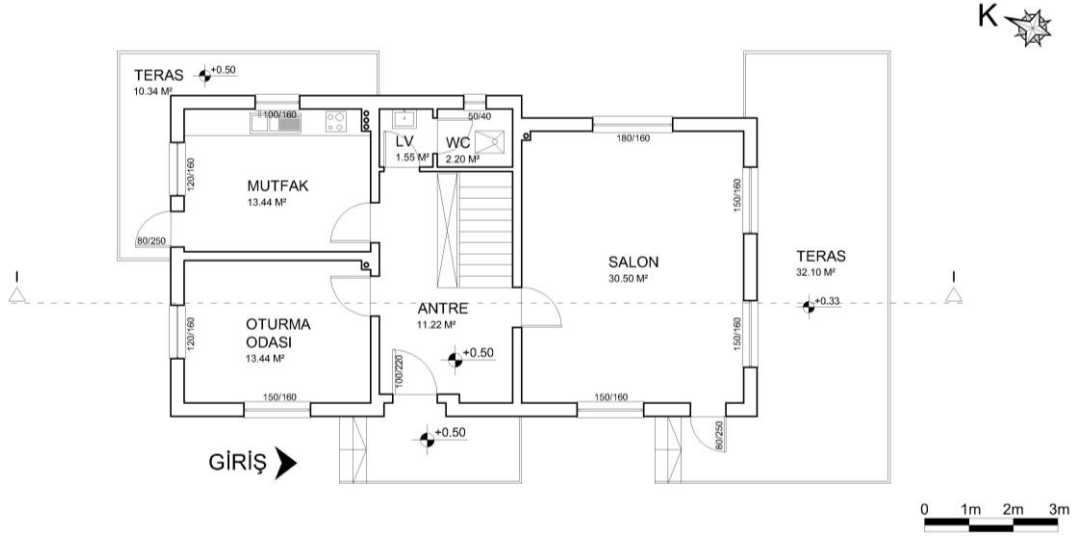
Çizim 4.40. Mustafa Dışçi Evi vaziyet planı (Doğan, 2018)

Yapı arsanın şekli ile uyumlu olacak ve arka bahçe oluşturacak şekilde dikdörtgen bir kütle olarak yerleşmiştir. Yaya ve araç girişi Yaka Caddesi yerine Bayramşit Sokak üzerinden verilmiştir. Buna uygun olarak yapının girişi de batı cephesinde bulunmaktadır. Bahçe sınırları içerisinde açık otopark tanzim edilmiştir. Bahçe mesafesi içerisinde açık otopark yapılmıştır (Çizim 4.40.).



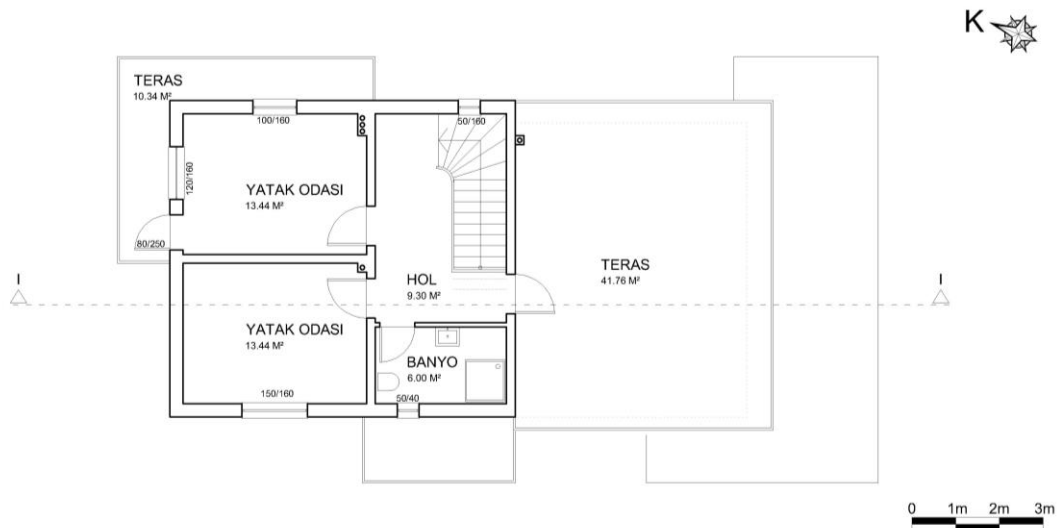
Çizim 4.41. Mustafa Dışçi Evi bodrum kat planı (Doğan, 2018)

Bodrum kat zemin kat ile aynı m² de olacak şekilde tümüyle kullanılmıştır. Kat Yüksekliği 3m'dir. 5 mekândan oluşan bodrum kat sığınak ve depo olarak tasarlanmıştır. Işık almayan bu mekânlara ulaşım yapının dışından bir merdivenle sağlanmaktadır (Çizim 4.41).



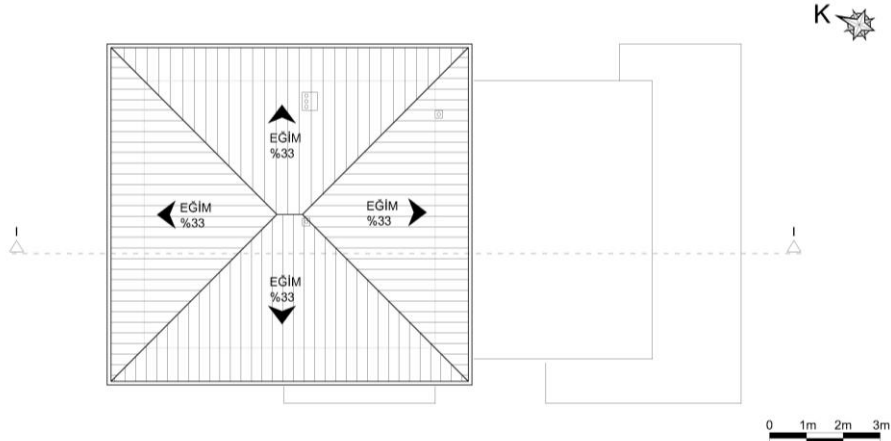
Çizim 4.42. Mustafa Dışçi Evi zemin kat planı (Doğan, 2018)

Batı cephesine açılan giriş ile geniş bir antreye ulaşılmaktadır. Zemin kat planı salon, antre, mutfak, oturma odası, lavabo, wc ve 2 adet teras olmak üzere 8 mahalden oluşmaktadır. Mutfak kuzey, oturma odası kuzeybatı, salon ve terası güney, lavabo ve wc doğu yönünde konumlanmıştır. Mutfaka ait teras küçük tutulurken, salondan kullanımı gerçekleşen teras oldukça geniştir. Bu teras bahçe bölümünden ulaşım da mümkündür (Çizim 4.42).

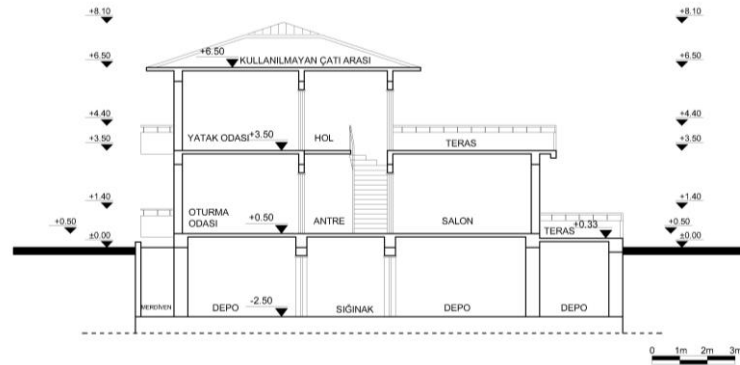


Çizim 4.43. Mustafa Dışçi Evi birinci kat planı (Doğan, 2018)

Birinci kat planı iki adet yatak odası, banyo, teras ve hol olmak üzere 5 mahalden oluşmaktadır. Yatak odaları kuzey ve kuzeybatı, teras güney, banyo ise batı cephesinde konumlanmıştır (Çizim 4.43).

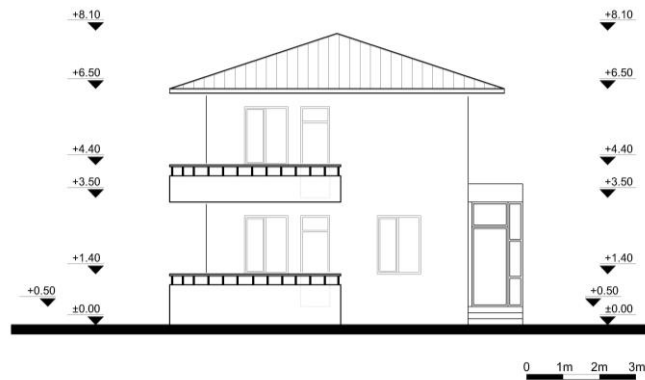


Çizim 4.44. Mustafa Dişçi Evi çatı planı (Doğan, 2018)



Çizim 4.45. Mustafa Dişçi Evi I-I kesiti (Doğan, 2018)

Kesitte görüldüğü üzere Yaka Caddesi'ne doğru kütleli bir yönelme bulunmaktadır (Çizim 4.45.).



Çizim 4.46. Mustafa Dişçi Evi kuzey cephe (Doğan, 2018)

Mimari proje aşamasında cephede kullanılan malzemeler oldukça az sayıda ve durağandır. Cephe hareketleri balkon ve teraslarla sağlanmıştır. Balkon ve teras parapetleri yüksek tutularak mahremiyet sağlanmaya çalışılmıştır. Giriş cephesi cam ile kapatılarak rüzgârlık görevi gören bir mekân tasarlanmıştır. Mevcut durumda ise bu rüzgârlık yapılmamıştır. Pencere kenarlarına söveler geçilerek cephe hareketi sağlanmaya çalışılmıştır (Çizim 4.46).



Şekil 4.16. Mustafa Dışçi Evi kuzey cephe (Doğan, 2019)

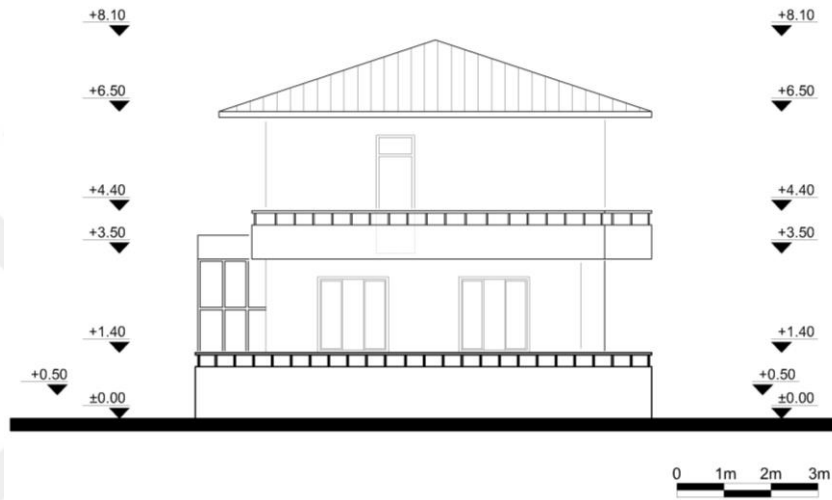
Bina köşeleri ve giriş aksı taş kaplama yapılarak kütle ve giriş vurgulanmaya çalışılmıştır (Şekil 4.16).



Çizim 4.47. Mustafa Dışçi Evi batı cephe (Doğan, 2018)

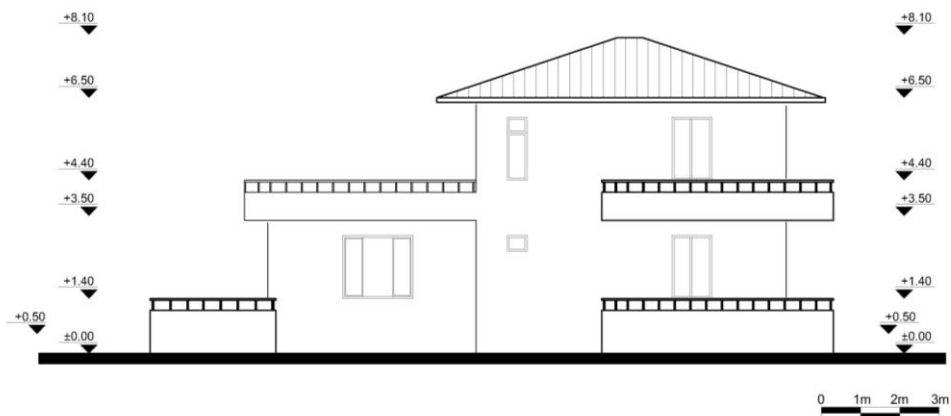


Şekil 4.17. Mustafa Dışçi Evi güney cephe (Doğan, 2019)



Çizim 4.48. Mustafa Dışçi Evi güney cephe (Doğan, 2018)

Birinci katta bulunan teras mimari projede açık tasarlanmasına rağmen daha sonradan kapatılarak kullanıldığı görülmektedir (Çizim 4.48) (Şekil 4.17.).



Çizim 4.49. Mustafa Dışçi Evi doğu cephe (Doğan, 2018)

Pencere boyutlarının küçük olduğu görülmektedir (Çizim 4.49).

4.2.6. Nuran Bağcı Evi

Katalog numarası: 4.2.6.

Yapının Adı: Nuran Bağcı Evi

Yapım Tarihi: 2012 (Bkz. Ek-6)

Yaptıran: Abdullah Bağcı

Mimari Proje Müellifi: Şaban Okka

Arsa Alanı: 2054 m²

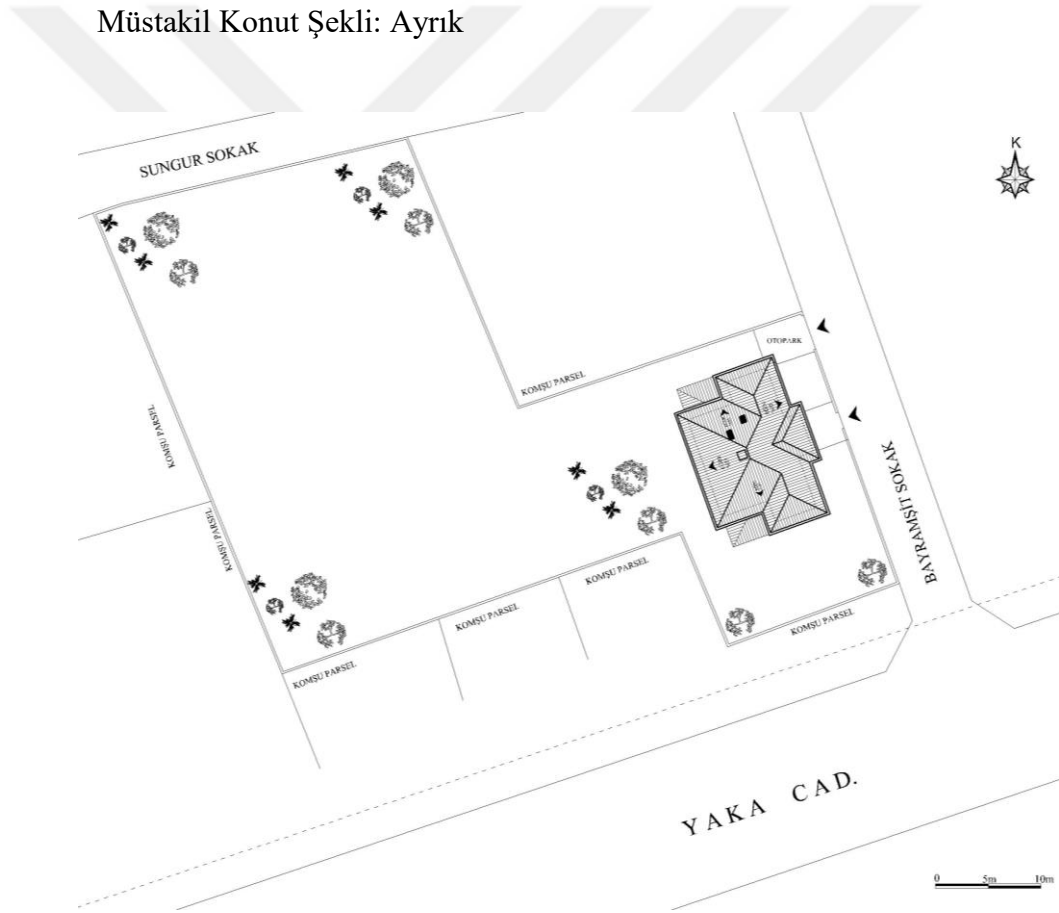
Bina Oturum Alanı:127 m²

İnşaat Alanı: 264 m²

Kat Adedi: 3 kat (Bodrum + Zemin+1)

Kat Yüksekliği: 3,00 m

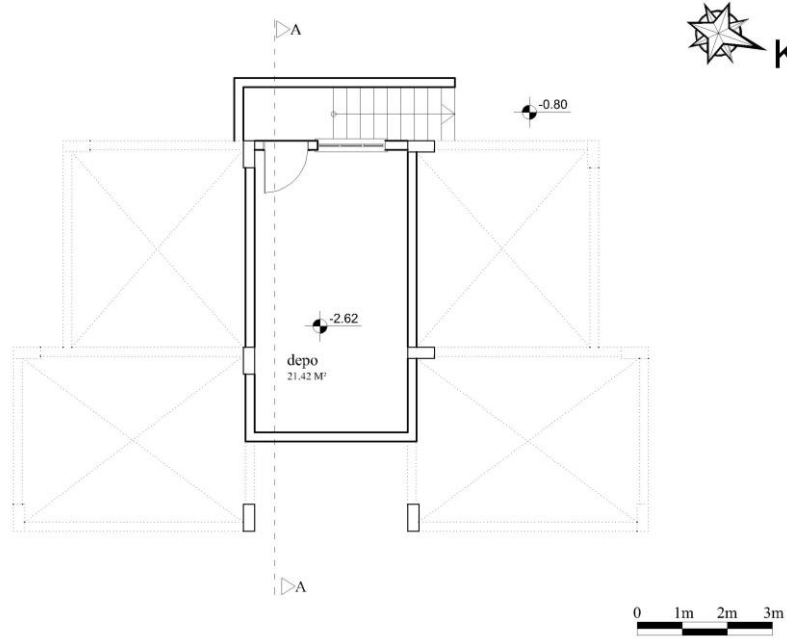
Müstakil Konut Şekli: Ayrık



Çizim 4.50. Nuran Bağcı Evi vaziyet planı (Doğan, 2018)

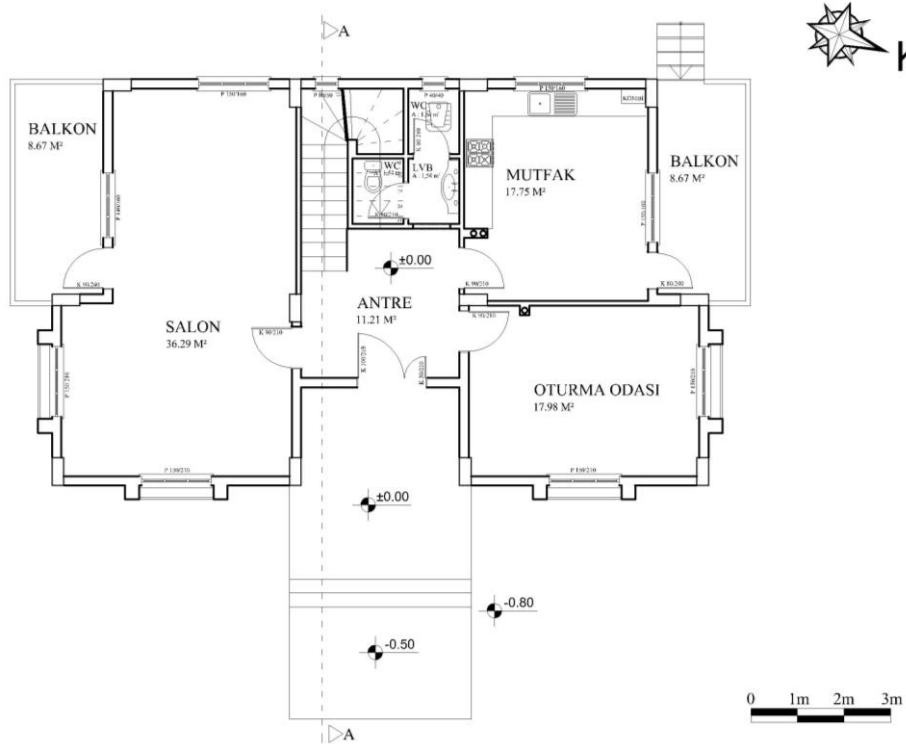
Parsel hem Sungur Sokağa hem de Bayramşit Sokağa cephelidir. Bayramşit Sokak Yaka Caddesi ile doğrudan bağlantılı olduğu için yapı bu sokağa cepheli olacak şekilde konumlanmıştır. Yaya ve araç girişi de bu sokak üzerinden verilmiştir. Buna uygun olarak yapının girişi de doğu cephesinde bulunmaktadır. Bahçe sınırları

içerisinde açık otopark tanzim edilmiştir. Yapının kuzeybatısından oldukça geniş bir bahçesi bulunmaktadır (Çizim 4.50.).



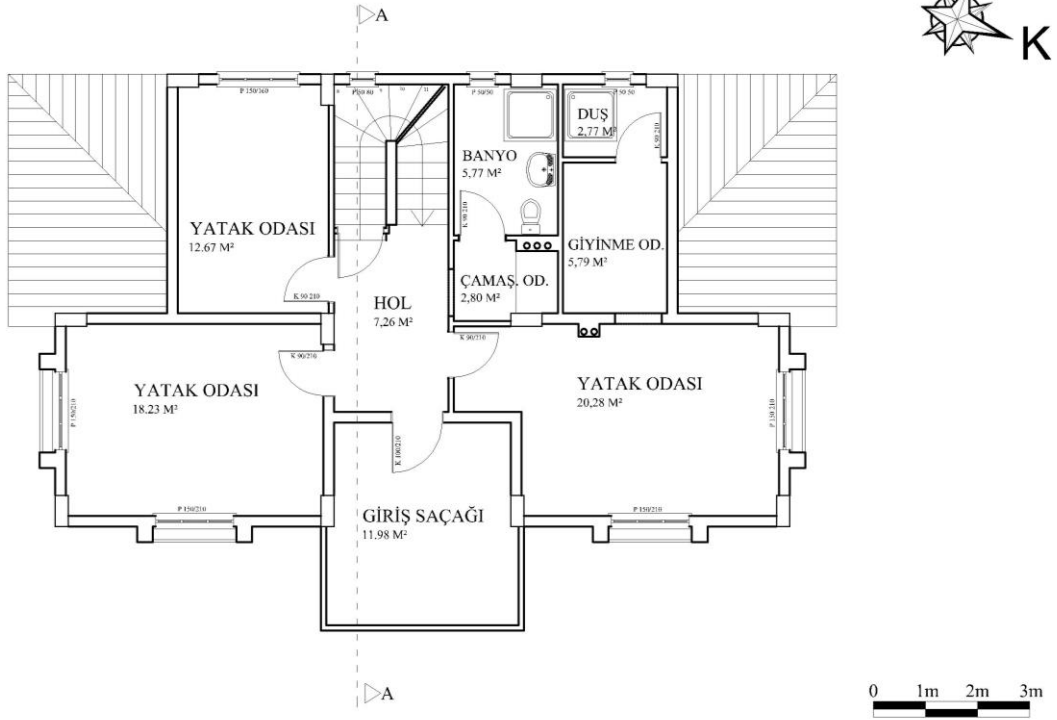
Çizim 4.51. Nuran Bağcı Evi bodrum kat planı (Doğan, 2018)

Bodrum kat kısmi olarak kullanılmış ve yapının dışında bir merdivenden ulaşılmıştır. Bu katta tek mekân olarak depo bulunmakta ve merdiven bölümünden ışık almaktadır (Çizim 4.51.).



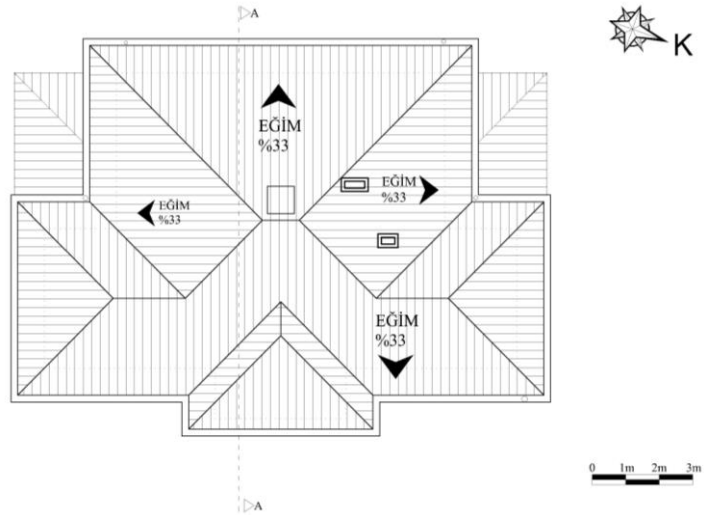
Çizim 4.52. Nuran Bağcı Evi zemin kat planı (Doğan, 2018)

Doğu cephesinden yapılan girişle antreye ulaşılmaktadır. Salon, mutfak, antre, oturma odası, lavabo, wc ve balkonlar zemin kat planının mekânlarıdır. Salon üç cepheden ışık almaktadır. Bir lavabo mekânından iki farklı tuvalet mekânına geçilmektedir. Mutfakla bağlantılı olan balkon merdivenle doğrudan bahçeye açılmaktadır (Çizim 4.52).

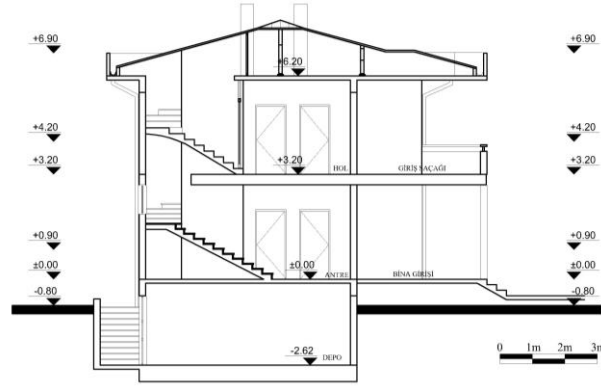


Çizim 4.53. Nuran Bağcı Evi birinci kat planı (Doğan, 2018)

Birinci kat planı tamamen yatma mekânlarından oluşmaktadır. Ebeveyn yatak odasına ait bir giyinme odası ve duş bulunmaktadır. Banyoya geçişi sağlayan bölüm hol görevi de görürken çamaşır odası olarak nitelendirilmiştir. Merdivenin çatı arasına çıkan bölümü bir kapı ile kapatılarak holden ayrılmıştır. Girişin üstünü örten geniş saçak bölümüne açılan kapı ile bu mekânın balkon olarak kullanılması da sağlanmıştır (Çizim 4.53.).



Çizim 4.54. Nuran Bağcı Evi çatı planı (Doğan, 2018)



Çizim 4.55. Nuran Bağcı Evi A-A kesiti (Doğan, 2018)

Kat yükseklikleri 3,20 metre olarak düzenlenmiştir. Bodrum kat yüksekliği ise 2,62 metredir. Bahçe kotundan 1 metre yükseklikle girişe ulaşılmaktadır (Çizim 4.55.).

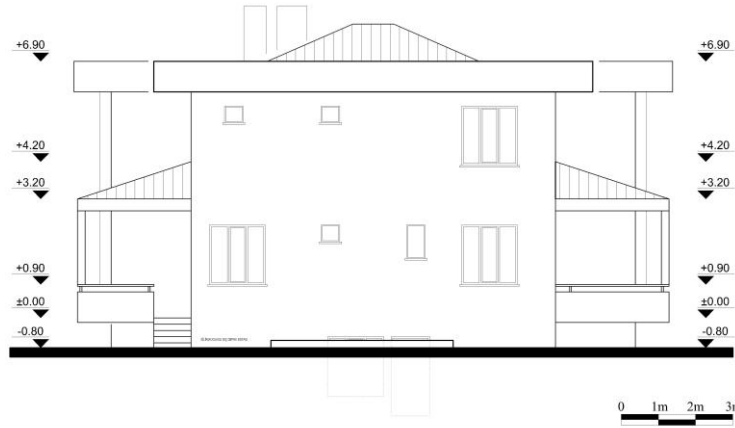


Çizim 4.56. Nuran Bağcı Evi doğu cephesi (Doğan, 2018)

Pencere kenarlarına yapılan sövelerle cephe hareketlendirilmeye çalışılmıştır. Giriş saçağı tamamen kapatılarak kapalı balkon olarak kullanılmıştır. Pencereleer zemine yakın yükseklikten başladığı için önüne alüminyum korkuluk yapılmıştır (Şekil 4.18.).



Şekil 4.18. Nuran Bağcı Evi doğu cephesi (Doğan,2019)



Çizim 4.57. Nuran Bağcı Evi batı cephesi (Doğan, 2018)



Çizim 4.58. Nuran Bağcı Evi kuzey cephesi (Doğan, 2018)

Bina köşelerinde fugalı duvarlar yapılmıştır (Şekil 4.19.).



Şekil 4.19. Nuran Bağcı Evi güney cephesi (Ceran Yapı Denetim, 2014)



Çizim 4.59. Nuran Bağcı Evi güney cephesi (Doğan, 2018)

4.2.7. Ali Tetikçok Evi

Katalog numarası: 4.2.7.

Yapımın Adı: Ali Tetikçok Evi

Yapım Tarihi: 2008 (Bkz. Ek-7)

Yaptıran: Ali Tetikçok

Mimari Proje Müellifi: Ahmet Atakul

Arsa Alanı: 697 m²

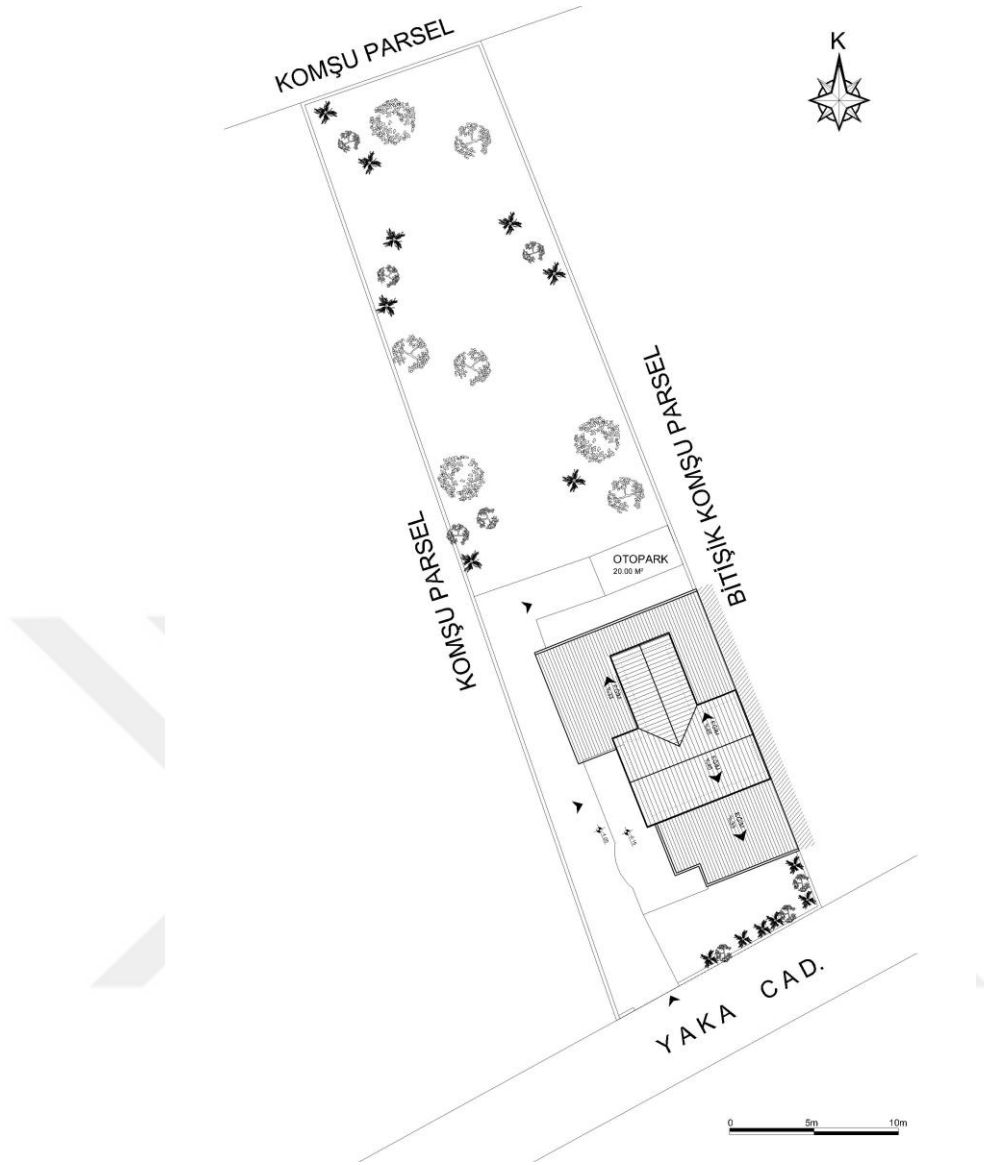
Bina Oturum Alanı: 139 m²

İnşaat Alanı: 299 m²

Kat Adedi: 3 kat (Bodrum + Zemin+1)

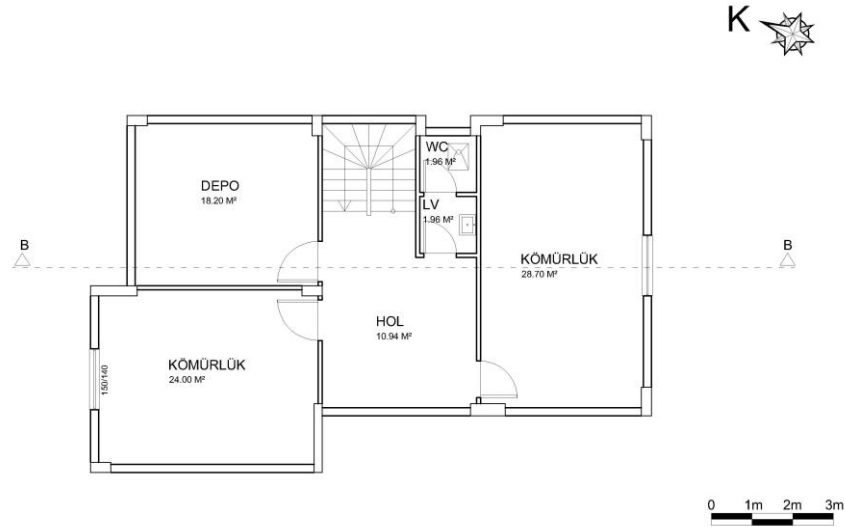
Kat Yüksekliği: 3,15 m

Müstakil Konut Şekli: Ayrık Ev (Bitişik Nizam)



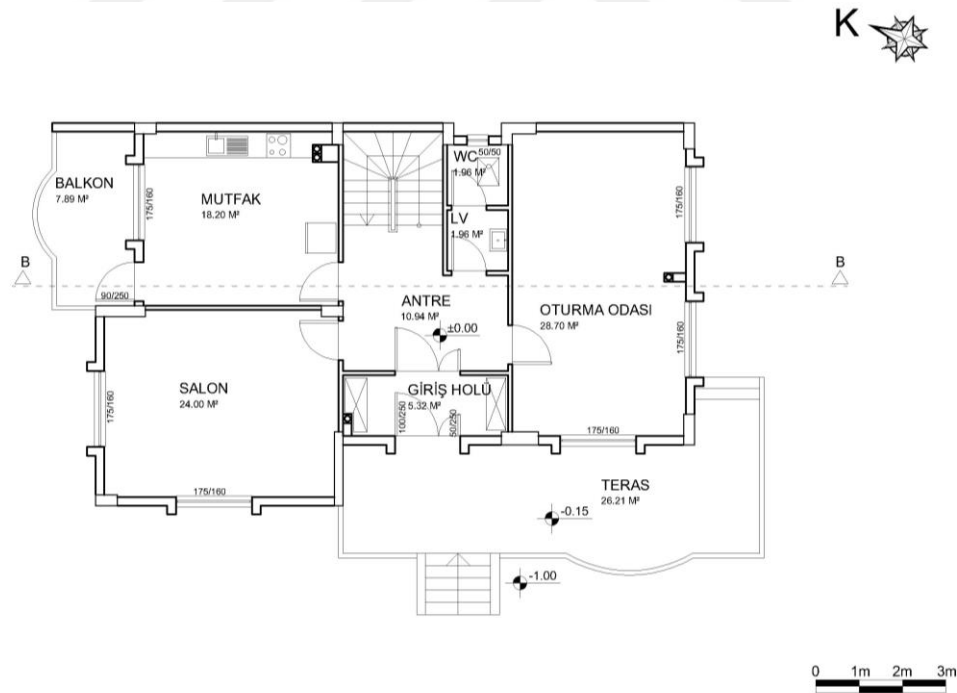
Çizim 4.60. Ali Tetikçok Evi vaziyet planı (Doğan, 2018)

Çizim 4.60.'da görüldüğü üzere yapının yaya ve araç girişleri güneydoğu yönünden, Yaka Caddesi'nden yapılmıştır. Arka bahçede açık otopark düzenlenmiştir. Yapının girişi ise batı cephesindedir.



Çizim 4.61. Ali Tetikçok Evi bodrum kat planı (Doğan, 2018)

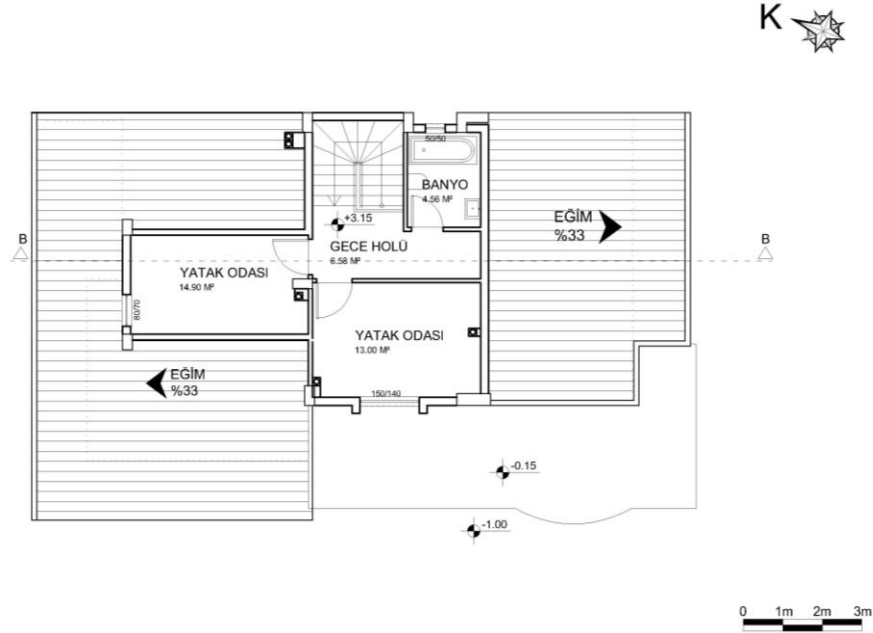
Zemin kat ile doğrudan bağlantılı merdiven ile ulaşılan bodrum kat, kömürlük ve depo olarak kullanılmaktadır. Kömürlüklerin ışık alması ve bu kata hizmet eden bir lavabo, wc bulunması bu katın ileride yaşama mekânlarına ek mekânlar olarak kullanılabilceğini göstermektedir (Çizim 4.61).



Çizim 4.62. Ali Tetikçok Evi zemin kat planı (Doğan, 2018)

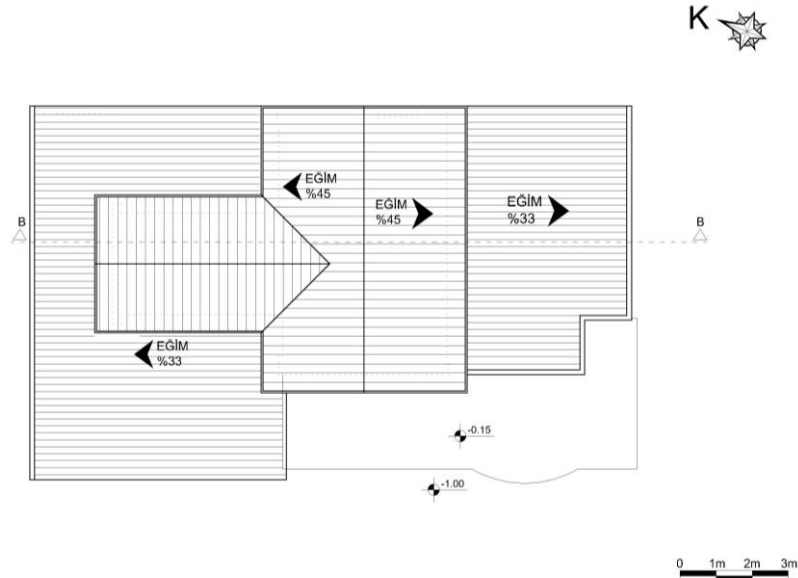
Konutun girişi bahçe girişine bakan terastan sağlanmaktadır. Rüzgarlık görevi gören bir giriş holünden antreye ulaşılmaktadır. Antreden ulaşılan oturma odası, salon, mutfak, wc, lavabo zemin katta tasarlanan mekânlardır. Komşu parsele bitişik olan

duvarda merdiven, lavabo ve wc mekânları çözülerek diğer yaşama mekânlarının daha rahat ışık alması sağlanmıştır. Genel plan çözümlerinin aksine oturma odasının alanı salondan daha büyük olup oturma odası yol cephesine bakmaktadır (Çizim 4.62).

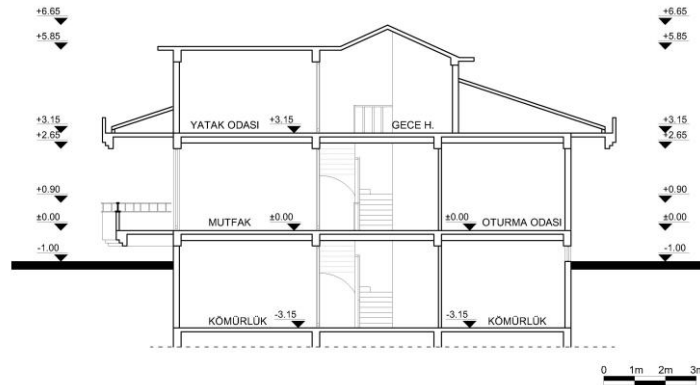


Çizim 4.63. Ali Tetikçok Evi birinci kat planı (Doğan, 2018)

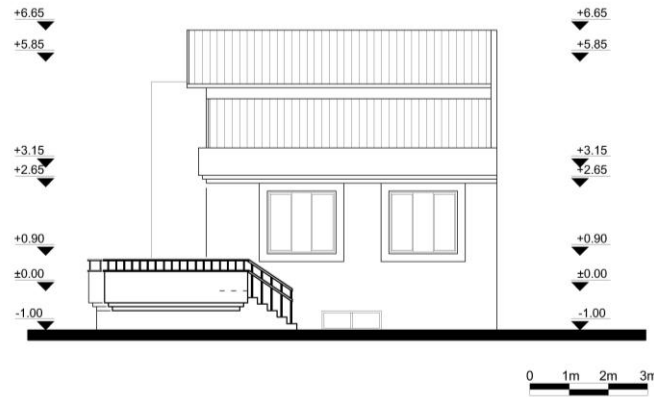
Zemin kattan bir merdivenle ulaşılan birinci kat planında, biri ebeveyn yatak odası olarak kullanılmak üzere iki adet yatak odası ve banyo bulunmaktadır. Bu mekânlar yapı kütesinin merkezinde konumlanarak geriye kalan alan kullanılmayan çatı arası olarak çözülmüştür (Çizim 4.63).



Çizim 4.64. Ali Tetikçok Evi çatı planı (Doğan, 2018)



Çizim 4.65. Ali Tetikçok Evi B-B kesiti (Doğan, 2018)



Çizim 4.66. Ali Tetikçok Evi güney cephesi (Doğan, 2018)



Şekil 4.20. Ali Tetikçok Evi güney cephesi (Doğan, 2019)

Şekil 4.20.'de görüldüğü gibi cephede, pencere kenarlarına yapılan sövelerle cepheler hareketlendirilmeye çalışılmıştır. Gece holünün ön cepheye bakan duvarında ek olarak bir pencere açıldığı görülmektedir. Zemin kat planındaki terasın üzeri daha sonradan ahşap taşıyıcı ve kaplamalarla kapatılmıştır .



Çizim 4.67. Ali Tetikçok Evi kuzey cephesi (Doğan, 2018)



Çizim 4.68. Ali Tetikçok Evi batı cephesi (Doğan, 2018)



Şekil 4.21. Ali Tetikçok Evi güneybatı cephesi (www.kentrehberi.konya.bel.tr, 2018)

Giriş merdiveni mimari projede konut kapısının karşısında iken mevcut yapıda bahçe kapısının karşısına alınmıştır.

4.2.8. Akif Şenyıl Evi

Katalog numarası: 4.2.8.

Yapının Adı: Akif Şenyıl Evi

Yapım Tarihi: 2000 (Bkz. Ek-8)

Yaptıran: Akif Şenyıl

Mimari Proje Müellifi: Yusuf Cömert

Arsa Alanı: 2171 m²

Bina Oturum Alanı:158 m²

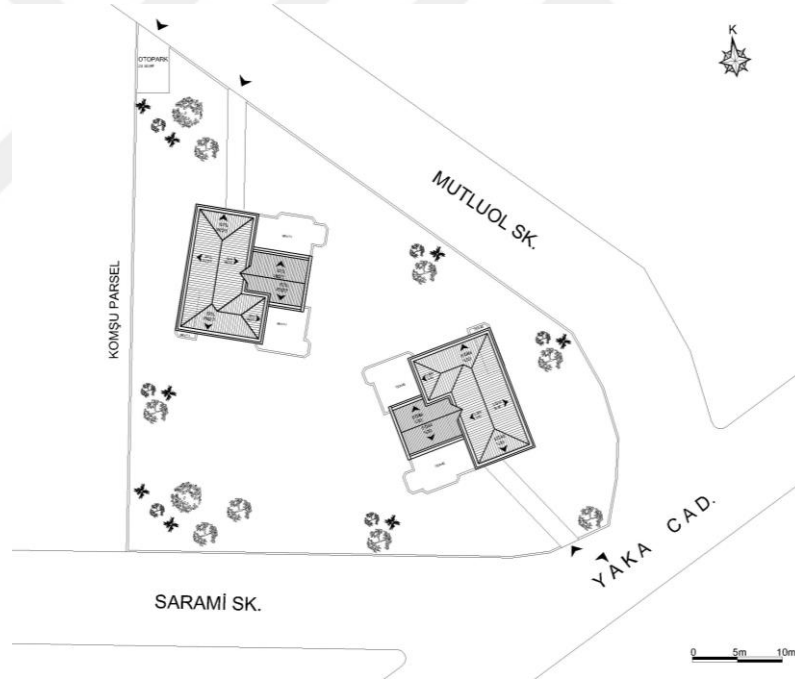
İnşaat Alanı: 558 m²

Toplam İnşaat Alanı:1116 m²

Kat Adedi: 3 kat (Bodrum + Zemin+1)

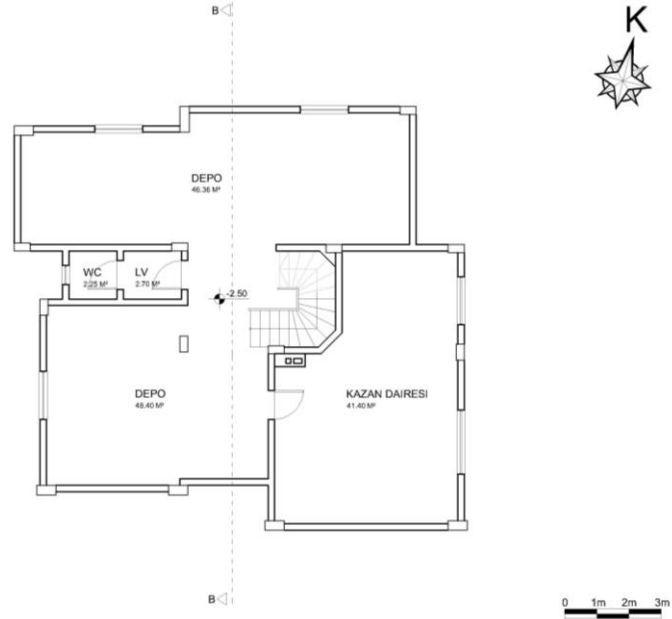
Kat Yüksekliği: 3,00 m

Müstakil Konut Şekli: Ayrık Ev



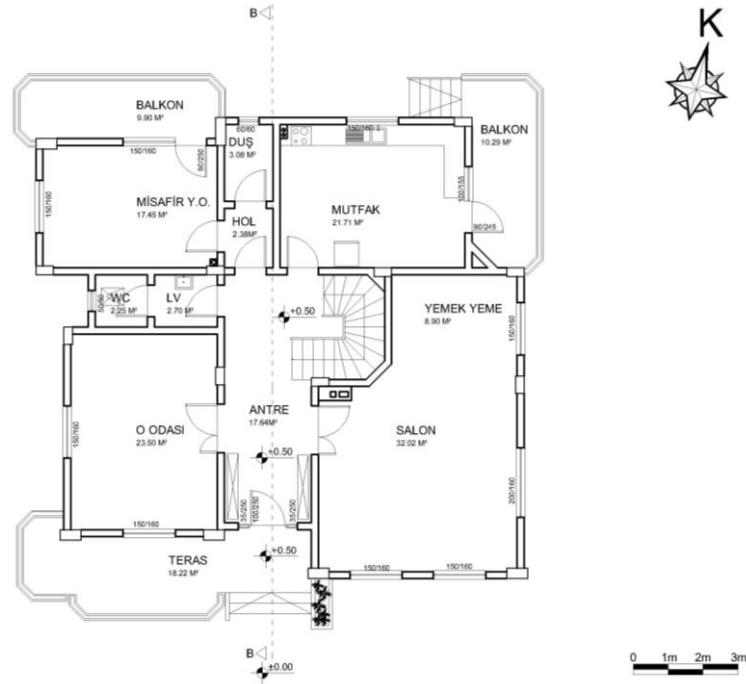
Çizim 4.69. Akif Şenyıl Evi vaziyet planı (Doğan, 2018)

Aynı mimari projeye sahip iki adet müstakil ayrıık evler olarak aynı parselde tasarlanmışlardır. Yapılar hem yollardan hem de birbirlerinden yeterli uzaklıkta olacak şekilde konumlanmıştır. Yapıların araç girişleri Mutluol Sokak'tan, yaya girişleri ise hem Yaka Caddesi'nden hem de Mutluol Sokak'tan olacak şekilde tasarlanmıştır (Çizim 4.69.).



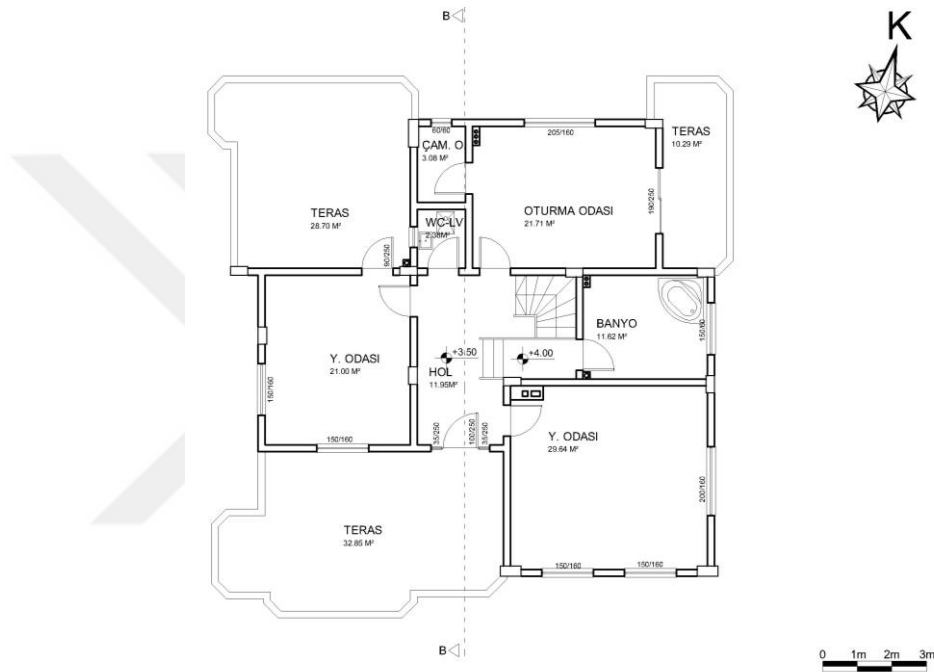
Çizim 4.70. Akif Şenyıl Evi bodrum kat Planı (Doğan, 2018)

Zemin katta bulunan merdivenden ulaşılan bodrum kat, kazan dairesi mekânı, depolar ve wc-lavabo bölümlerinden oluşmaktadır. Her mekân için zemin kattaki pencere uzunlukları aynı şekilde devam ettirilmiştir. Depo bölümleri duvar ve kapı ile ayrılmamış ve kullanıcı ihtiyacına göre oluşabilecek yeni fonksiyonlara elverişli olacak şekilde bırakılmıştır (Çizim 4.70.).



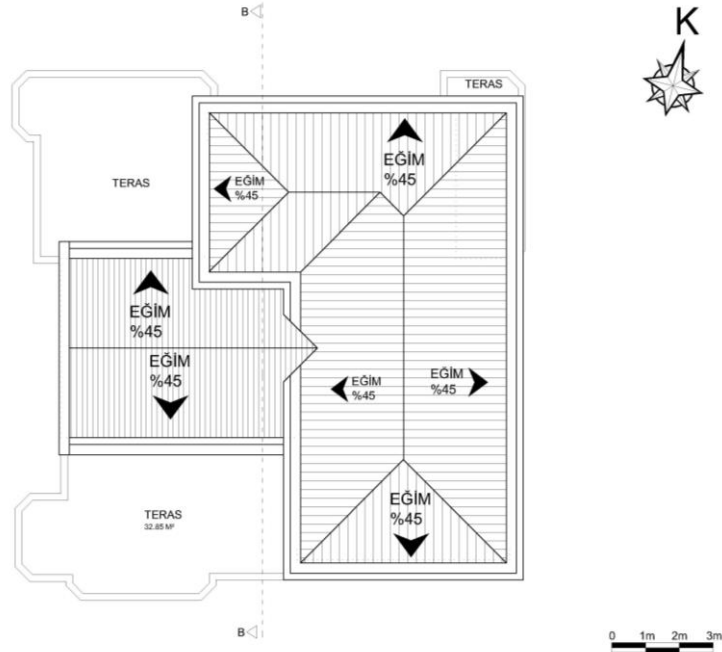
Çizim 4.71. Akif Şenyıl Evi zemin kat planı (Doğan, 2018)

Zemin katta bulunan terastan konut girişine ulaşılmaktadır. Antrenin ki tarafında oturma odası ve salon tasarlanarak en çok kullanılan yaşama mekânların ilk ulaşılan mekânlar olması sağlanmıştır. Salonun bir bölümü yemek bölümü olarak ayrılmıştır. Mutfaktan ulaşılan balkondan inilen merdiven ile mutfak arka bahçeye ilişkilendirilmiştir. Zemin kat planında yaşama mekânlarına ek olarak bir misafir yatak odası bulunmaktadır. Misafir yatak odası antreden bir hol aracılığıyla ayrılmış ve kendine ait balkon ve duşu ile yaşama mekânları ile olan bağlantısı sınırlandırılmıştır. Her ana mekânın iki yönden ışık aldığı görülmektedir (Çizim 4.71).

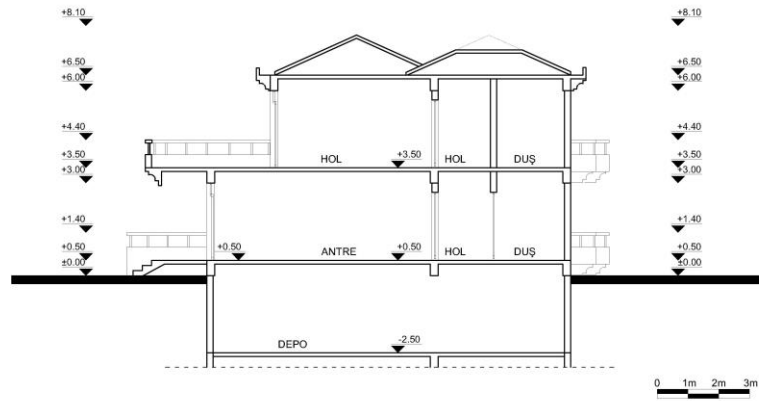


Çizim 4.72. Akif Şenyıl Evi birinci kat planı (Doğan, 2018)

Çizim 4.72.'deki gibi birinci kat planında iki adet yatak odası ve bu kata ayrı olarak hizmet eden bir lavabo-wc mekânı bulunmaktadır. Holden çıkılan bir merdivenle farklı kottaki banyoya ulaşılmaktadır. Hol geniş bir terasa açılarak ışık almaktadır. Bu katta yatma mekânları dışında bir oturma odası tasarlanmıştır. Bu oturma odasından geçilen bir çamaşır odası bulunmaktadır. Birinci kat planı zemin kat mekânlarının üstünü örten geniş terasları ile dikkat çekmektedir.



Çizim 4.73. Akif Şenyıl Evi çatı planı (Doğan, 2018)



Çizim 4.74. Akif Şenyıl Evi B-B kesiti (Doğan, 2018)

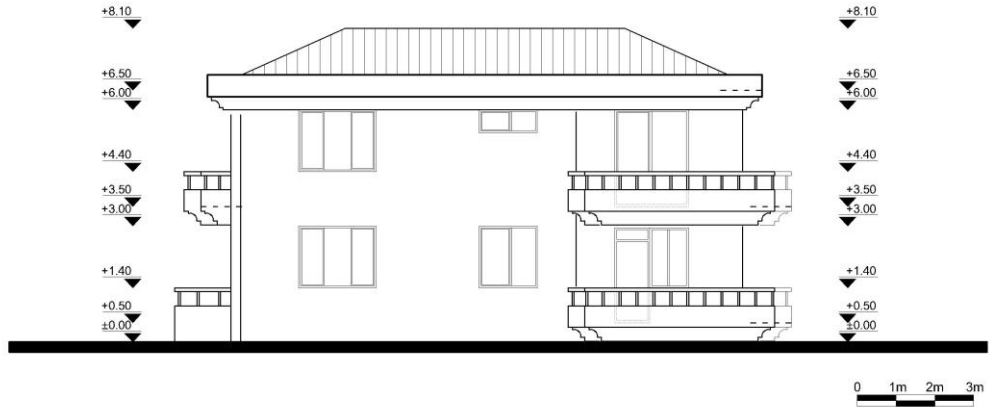


Çizim 4.75. Akif Şenyıl Evi güney cephe (Doğan, 2018)



Şekil 4.22. Akif Şenyıl Evi güney cephe (Doğan, 2019)

Girişin üzerinde bulunan terasın daha sonradan kapatıldığı görülmektedir. Cephede taş kaplamalar kullanılmış, pencere kenarlarına söveler geçilmiş ve panjurlu pencere tercih edilmiştir (Şekil 4.22).



Çizim 4.76. Akif Şenyıl Evi doğu cephesi (Doğan, 2018)



Şekil 4.23. Akif Şenyıl Evi doğu cephesi (Doğan, 2019)



Çizim 4.77. Akif Şenyıl Evi kuzey cephesi (Doğan, 2018)



Çizim 4.78. Akif Şenyıl Evi batı cephesi (Doğan, 2018)

4.2.9. Mahmut İnoğlu Evi

Katalog numarası: 4.2.9.

Yapının Adı: Mahmut İnoğlu Evi

Yapım Tarihi: 2004 (Bkz. Ek-9)

Yaptıran: Mahmut İnoğlu

Mimari Proje Müellifi: Sadettin Özdemir

Arsa Alanı: 1300 m²

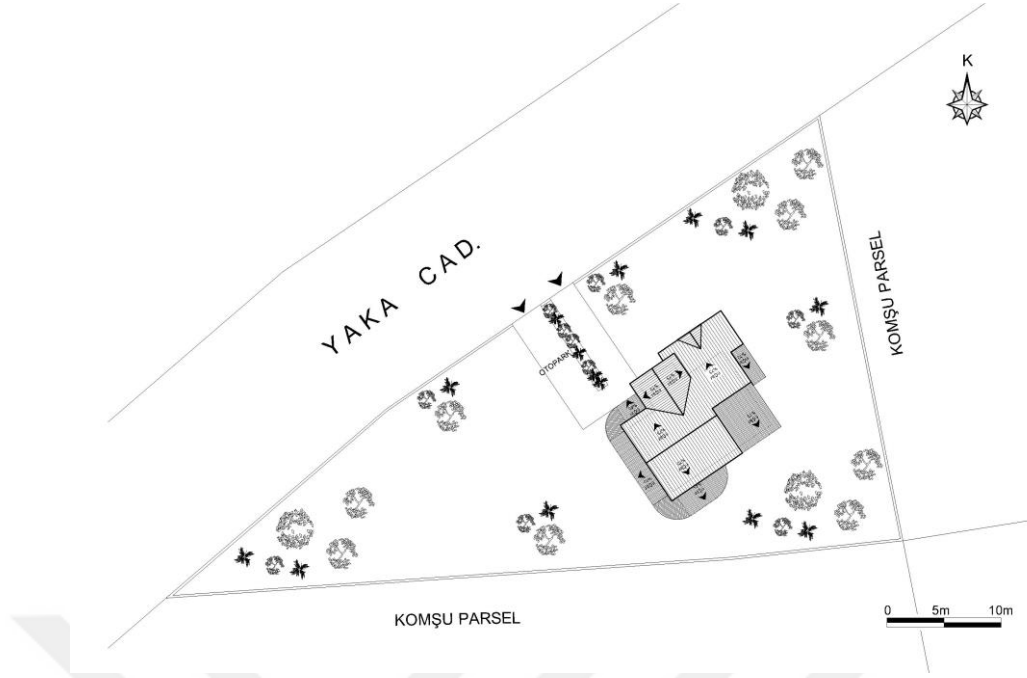
Bina Oturum Alanı: 123 m²

İnşaat Alanı: 320 m²

Kat Adedi: 3 kat (Bodrum + Zemin+1)

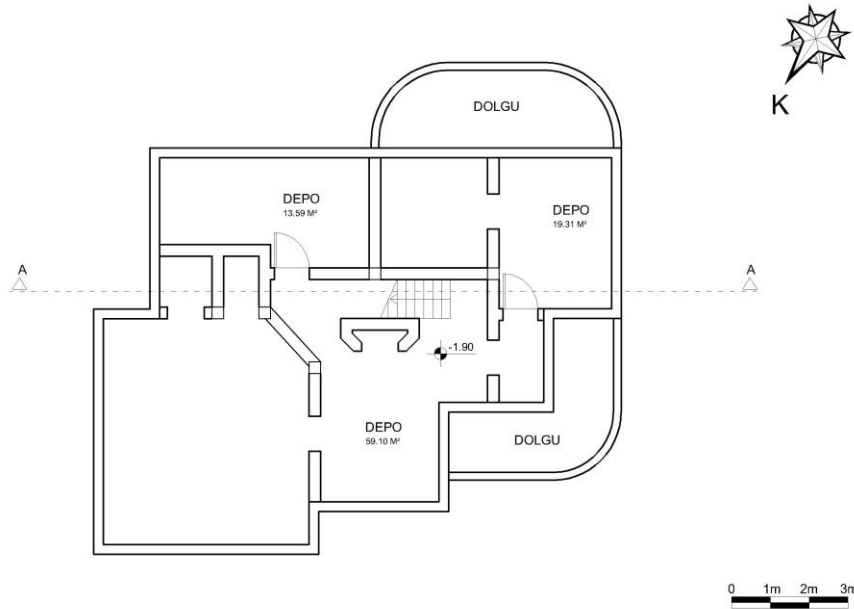
Kat Yüksekliği: 2,94 m

Müstakil Konut Şekli: Ayrık Ev



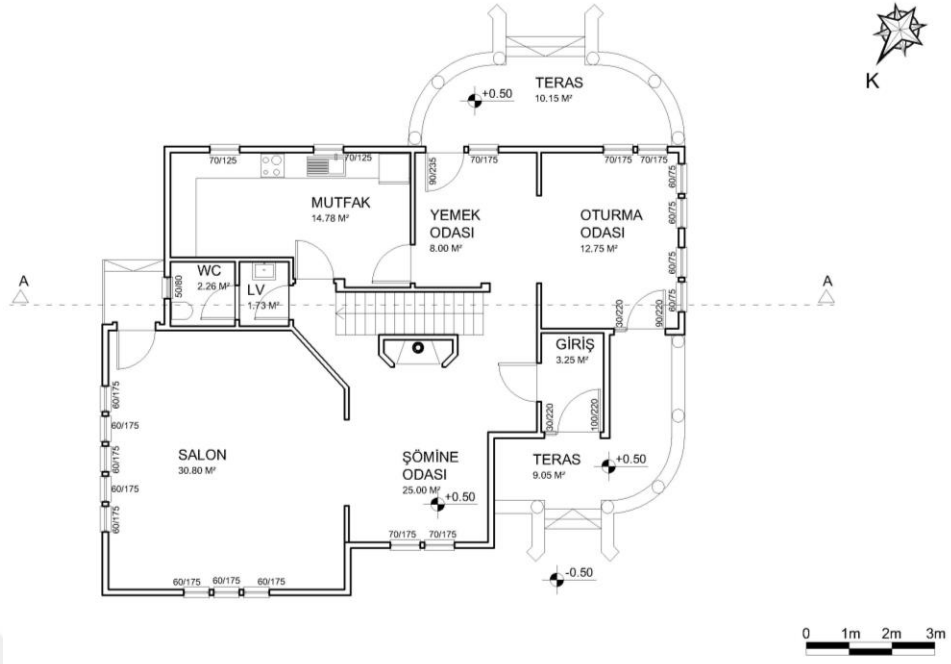
Çizim 4.79. Mahmut İnoğlu Evi vaziyet planı (Doğan, 2018)

Yapı, üçgen formunda olan arsanın yoldan uzak olan bölümünde konumlanmıştır. Yaya ve araç girişi Yaka Caddesi'ndendir. Konutun girişi de bu sebeple kuzeyden yapılmıştır. Ön bahçede açık otopark düzenlenmiştir (Çizim 4.79.).



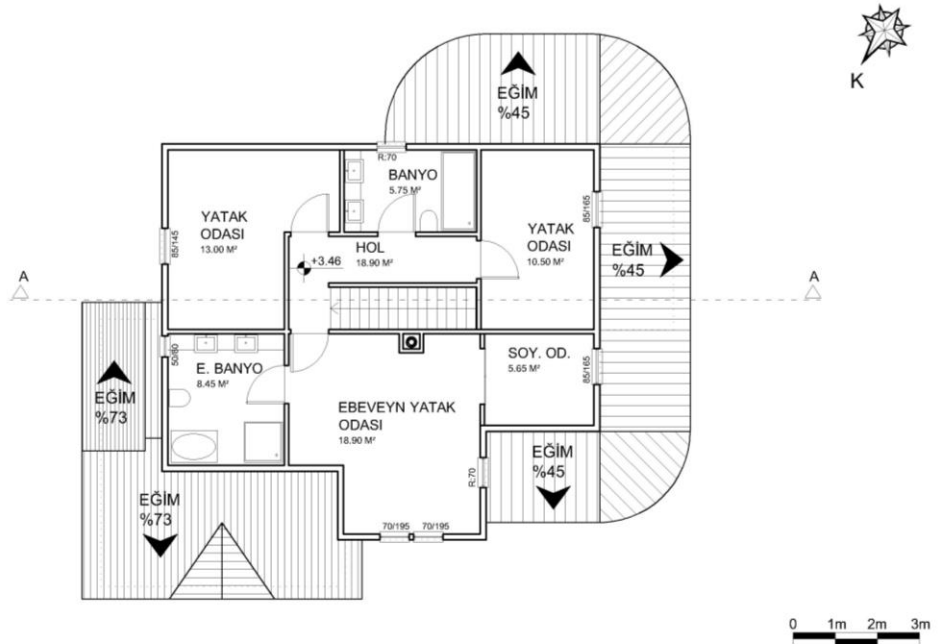
Çizim 4.80. Mahmut İnoğlu Evi bodrum kat planı (Doğan, 2018)

Bodrum kata zemin kattaki merdiven ile ulaşılmaktadır. Bu kat depo olarak kullanılmakta ve hiçbir cepheden ışık almamaktadır (Çizim 4.80.).



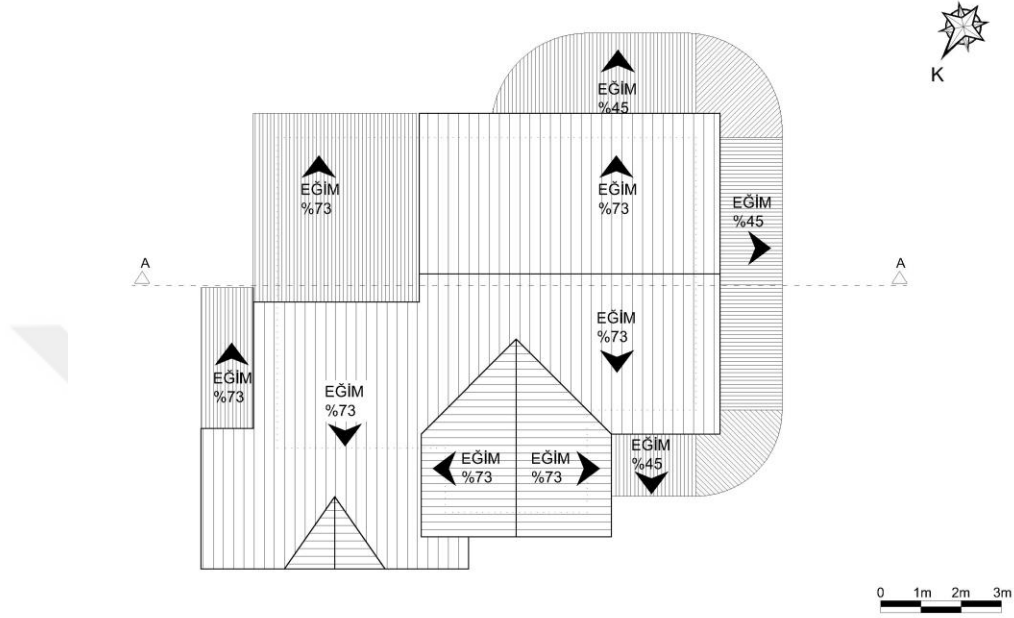
Çizim 4.81. Mahmut İnoğlu Evi Birinci zemin kat planı (Doğan, 2018)

Konuta terasa açılan giriş kapısından ulaşılmaktadır. Rüzgarlık görevi gören bir giriş bölümünden Şömine odasına ulaşılmaktadır. Diğer yaşama mekânlarına dağılım şömine odasından sağlanmaktadır. Plan şeması bu bakımdan geleneksel sofalı plan tipini anımsatmaktadır. Şömine odasından kapı olmaksızın ulaşılan salon yine başka bir kapı ile doğrudan bahçeye ilişkilendirilmiştir. Oturma odası ve yemek odası birlikte çözülmüş olup yemek odasını mutfığa bağlayan bir kapı bulunmaktadır (Çizim 4.81).

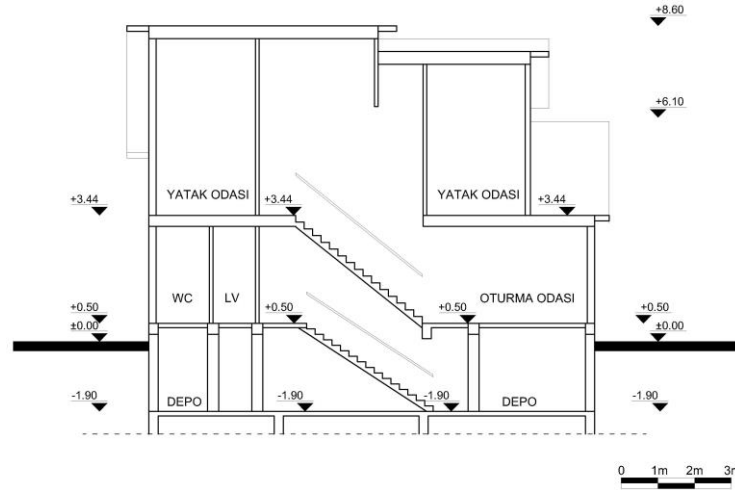


Çizim 4.82. Mahmut İnoğlu Evi birinci kat planı (Doğan, 2018)

Çizim 4.82.'de görüldüğü üzere zemin katta şöminenin ardına gizlenen merdivenden birinci kata ulaşılmaktadır. Bu katta iki adet yatak odası, banyo, ebeveyn odası ve ebeveyn odasına ait geniş bir banyo ile giyinme odası bulunmaktadır. Birinci kat planında açık veya yarı açık mekân bulunmamaktadır.



Çizim 4.83. Mahmut İnoğlu Evi Birinci çatı planı (Doğan, 2018)

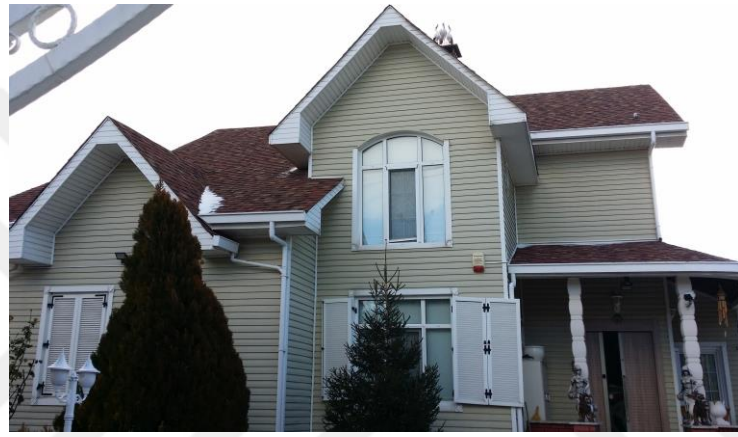


Çizim 4.84. Mahmut İnoğlu Evi Birinci A-A kesiti (Doğan, 2018)

Kesite bakıldığında kat yüksekliği 2,94 metre olup birden farklı kotta çatı çözümleri göze çarpmaktadır. Bodrum kat yüksekliği ise 2,40 metredir (Çizim 4.84).



Çizim 4.85. Mahmut İnoğlu Evi kuzeybatı cephesi (Doğan, 2018)

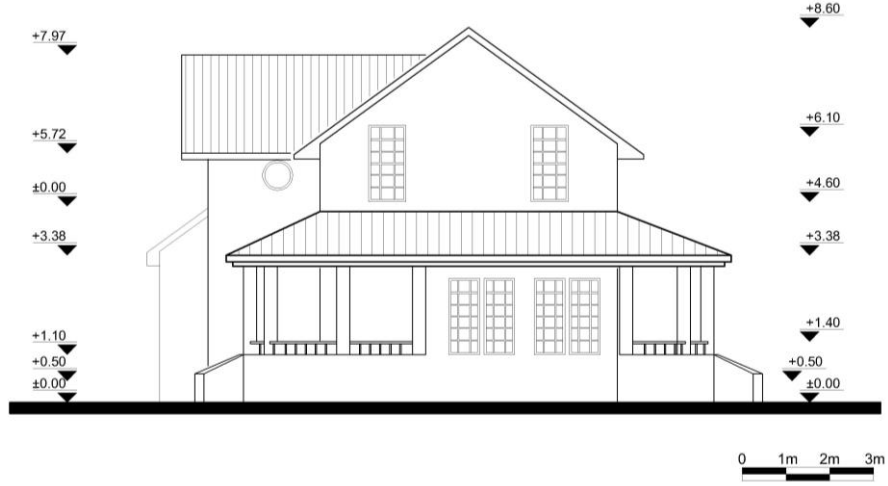


Şekil 4.24. Mahmut İnoğlu Evi kuzeybatı cephesi (Doğan, 2019)

Cephede duvarlar ve çatı alınları yalı baskı kaplama ile kaplanmıştır. Çatı eğimi yüksek olmasına rağmen shingle kaplama tercih edilmiştir (Şekil 4.24).



Çizim 4.86. Mahmut İnoğlu Evi güneydoğu cephesi (Doğan, 2018)

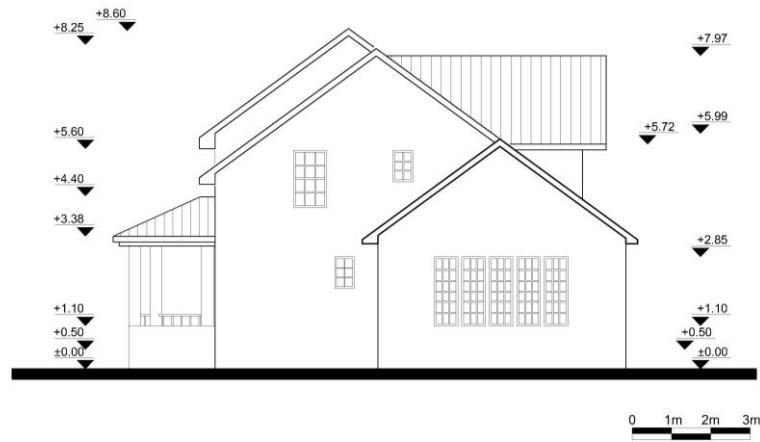


Çizim 4.87. Mahmut İnoğlu Evi güneybatı cephesi (Doğan, 2018)

Arka cephe ve sol yan cephede pencere ölçüleri kısa tutulmuş fakat sayıları artırılmıştır (Çizim 4.87) (Şekil 4.25).



Şekil 4.25. Mahmut İnoğlu Evi güneybatı cephesi (www.kentrehberi.konya.bel.tr, 2018)



Çizim 4.88. Mahmut İnoğlu Evi kuzeydoğu cephesi (Doğan, 2018)

4.2.10. Ali Osman Işıkçeviren Evi

Katalog numarası: 4.2.10.

Yapının Adı: Ali Osman Işıkçeviren Evi

Yapım Tarihi: 2014 (Bkz. Ek-10)

Yaptıran: Hüseyin Akdil

Mimari Proje Müellifi: Fikret Çiçek

Arsa Alanı: 1850 m²

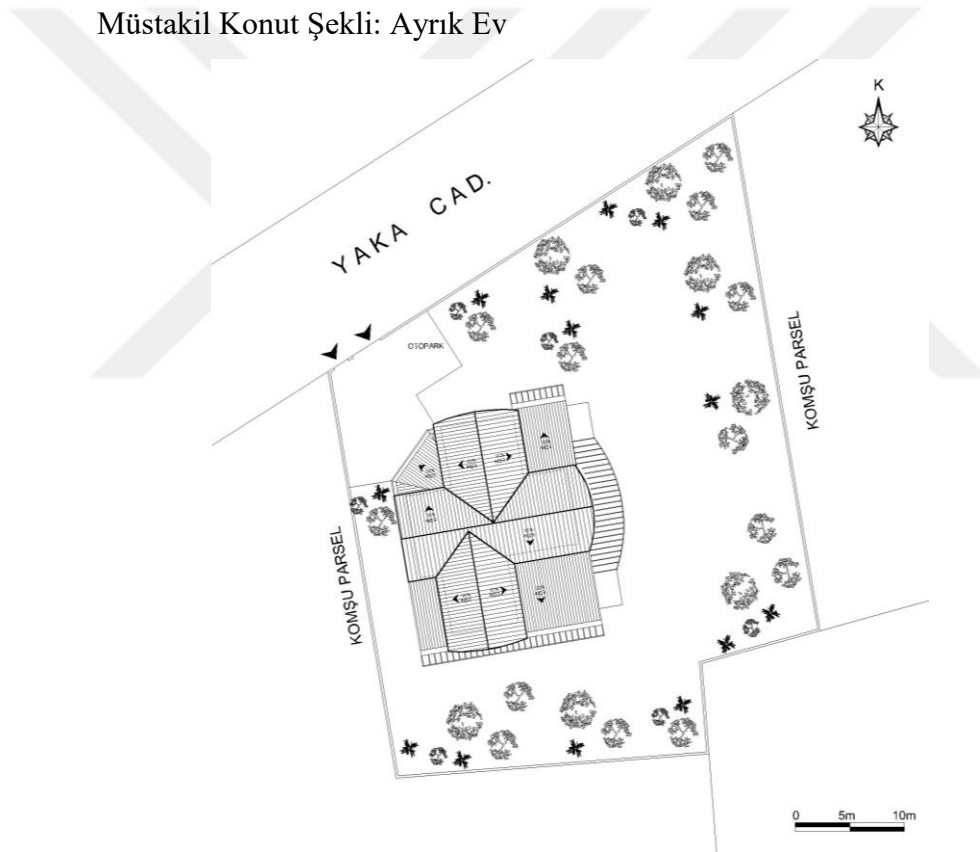
Bina Oturum Alanı: 339 m²

İnşaat Alanı: 772 m²

Kat Adedi: 3 kat (Bodrum + Zemin+1)

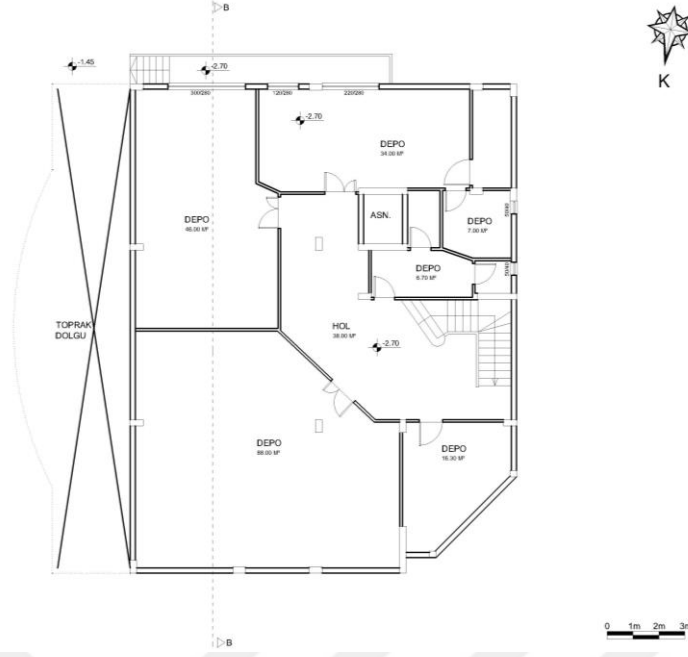
Kat Yüksekliği: 3,20 m

Müstakil Konut Şekli: Ayrık Ev



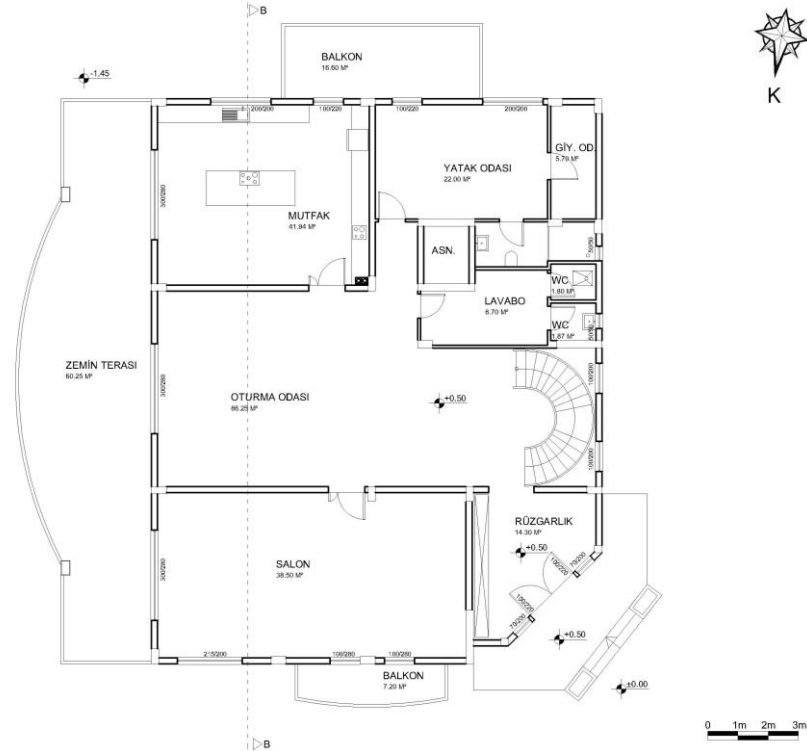
Çizim 4.89. Ali Osman Işıkçeviren Evi vaziyet planı (Doğan, 2018)

Çizim 4.89.'da görüldüğü gibi parselin yaya ve araç girişi Yaka Caddesinden yapılmıştır. Yapı arsanın sol tarafına yerleştirilerek geniş bir yan bahçe oluşturulmuştur. Konutun batı cephesini tamamen kaplayan zemin terası bu geniş yan bahçeye bakmaktadır. Konutun girişi kuzeybatı yönündendir.



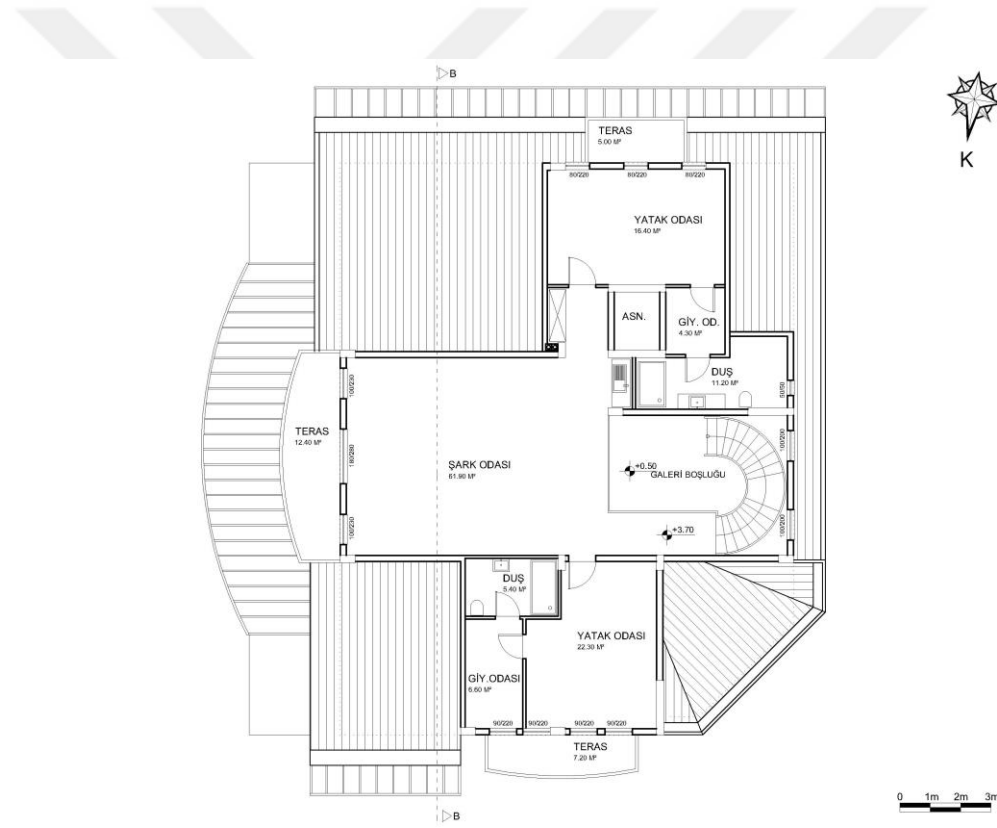
Çizim 4.90. Ali Osman Işıkçeviren Evi bodrum kat planı (Doğan, 2018)

Bodrum kat tamamen depo olarak kullanılmaktadır. Bodrum kata zemin kattan ulaşılabilirdiği gibi bahçeden bir merdivenle de ulaşılabilir. Bodrum kat genel itibari ile ışık almamaktadır. Bahçeden bodruma ulaşılan merdivenin devamında merdiven holü uzatılarak oluşturulan açıklık sayesinde güney cephesindeki depolar ışık almaktadır (Çizim 4.90).



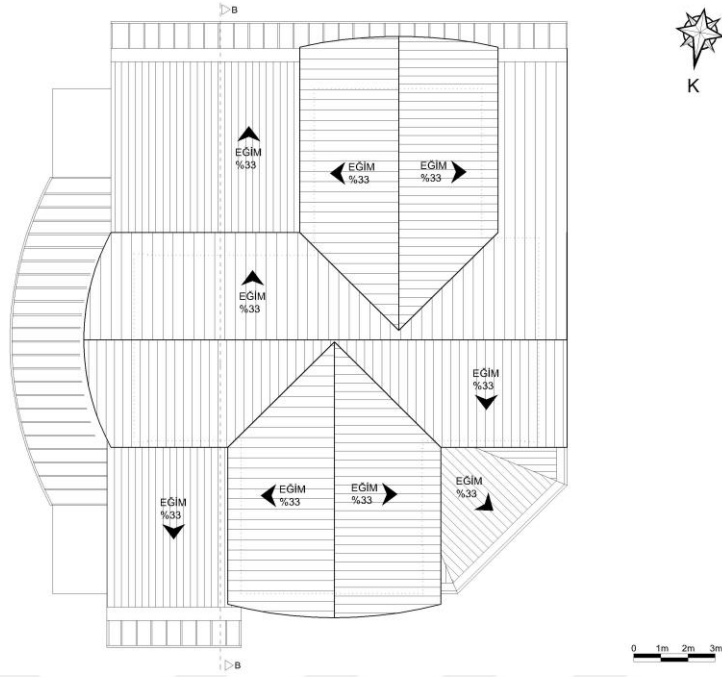
Çizim 4.91. Ali Osman Işıkçeviren Evi zemin kat planı (Doğan, 2018)

Yapının kuzeybatı cephesinden 3 basamakla ulaşılan rüzgârlık ile konuta giriş yapılmaktadır. Rüzgârlık doğrudan oturma odasına açılmakta olup bir antreye ihtiyaç duyulmamıştır. Oturma odasından geçilen geniş salon ve mutfak zemin kattaki yaşama mekânlarını oluşturmaktadır. Bu yaşama mekânlarının kullanımı için tasarlanmış olan zemin terası tüm güney cephesini kaplamakta olup oldukça büyük bir m²'ye sahiptir. Bu geniş zemin terası dışında zemin katta kullanılan iki adet de balkon tasarlanmıştır. Geniş bir lavabo mekânından ulaşılan iki farklı wc alanı bulunmaktadır. Zemin katta bir holden geçilen yatak odası ve bu yatak odasının kullanımı için tasarlanmış giyinme odası ve duşu bulunmaktadır. Birinci kat planındaki yatma mekânlarından ayrılan bu bölümün misafir yatak odası olarak tasarlanmış olduğu düşünülmektedir (Çizim 4.91.).

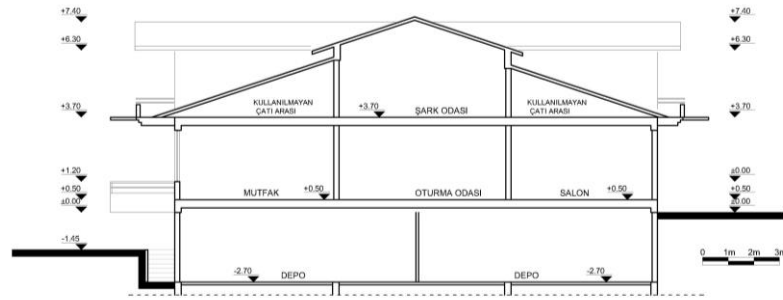


Çizim 4.92. Ali Osman Işıkçeviren Evi birinci kat planı (Doğan, 2018)

Zemin kattan çıkılan merdiven ve asansör ile ulaşılan birinci katta ilk girilen mekân şark odasıdır. Şark odası bir terasa açılmaktadır. Bu mekân hem hol görevi hem de bir oturma odası görevi görmektedir. Şark odasından geçilen iki yatak odasının da kendine ait giyinme odası, duşu ve terası bulunmaktadır. Bu sebeple de konutta genel banyo tasarlanmaya gerek duyulmamıştır (Çizim 4.92).



Çizim 4.93. Ali Osman Işıkçeviren Evi çatı planı (Doğan, 2018)

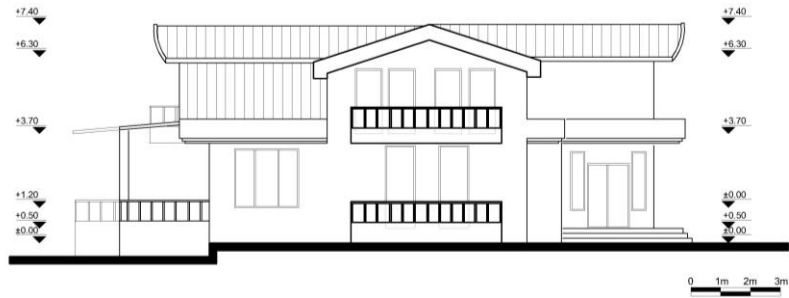


Çizim 4.94. Ali Osman Işıkçeviren Evi B-B kesiti (Doğan, 2018)

B-B kesiti incelendiğinde kat yüksekliklerinin 3,20 metre olduğu görülmektedir. Tüm çatıda %33 eğim kullanılmış ve kullanılabilir yüksekliklerde olan bölümlerde mekânlar tasarlanmıştır. Bodrum katın ışık aldığı bölüm kesitte merdivenle inilen bölüm olarak görülmektedir (Çizim 4.94).

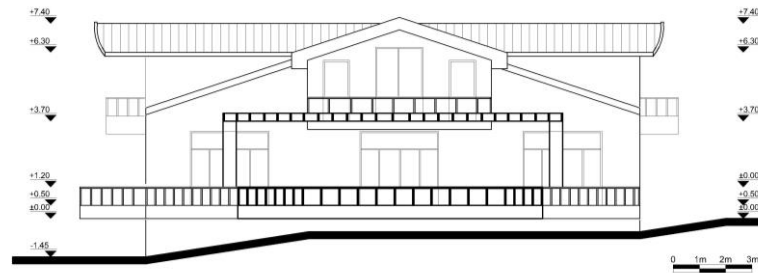


Şekil 4.26. Ali Osman Işıkçeviren Evi kuzey cephesi (Doğan, 2019)



Çizim 4.95. Ali Osman Işıkçeviren Evi kuzey cephesi (Doğan, 2018)

Yapının tüm cephe ve bahçe duvarlarında geleneksel desenler modüller halinde polistren ve metal malzeme olarak kullanılmıştır (Çizim 4.26.).



Çizim 4.96. Ali Osman Işıkçeviren Evi Sol Yan Cephe (Doğan, 2018)

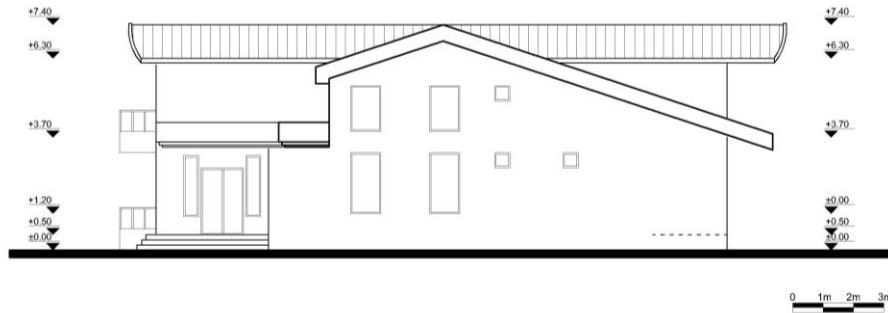


Şekil 4.27. Ali Osman Işıkçeviren Evi kuzeydoğu cephesi (Doğan, 2019)



Çizim 4.97. Ali Osman Işıkçeviren Evi güney cephesi (Doğan, 2018)

Konutun tüm pencerelerinde panjur sistemi kullanılmış olup duş, wc ve merdiven pencerelerinin olduğu cephede ise yine geleneksel desenlerden oluşan güneş kırıcı görevi gören bir cephe paneli tercih edilmiştir (Çizim 4.97.).



Çizim 4.98. Ali Osman Işıkçeviren Evi batı cephesi (Doğan, 2018)

4.2.11. Hanife Tan Evi

Katalog numarası: 4.2.11.

Yapımın Adı: Hanife Tan Evi

Yapım Tarihi: 1997 (Bkz. Ek-11)

Yaptıran: Mustafa Kaya

Mimari Proje Müellifi: Cumali Açar

Arsa Alanı: 1444 m²

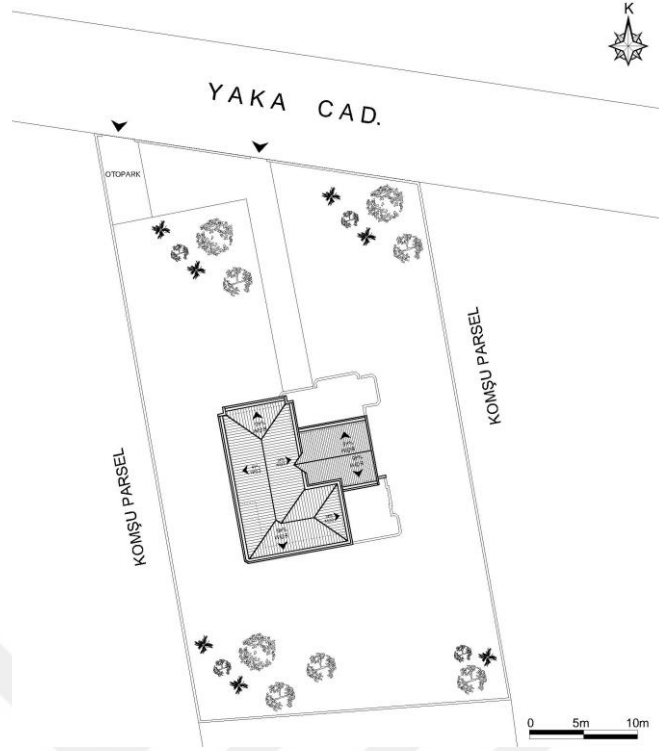
Bina Oturum Alanı: 154 m²

İnşaat Alanı: 568 m²

Kat Adedi: 3 kat (Bodrum + Zemin+1)

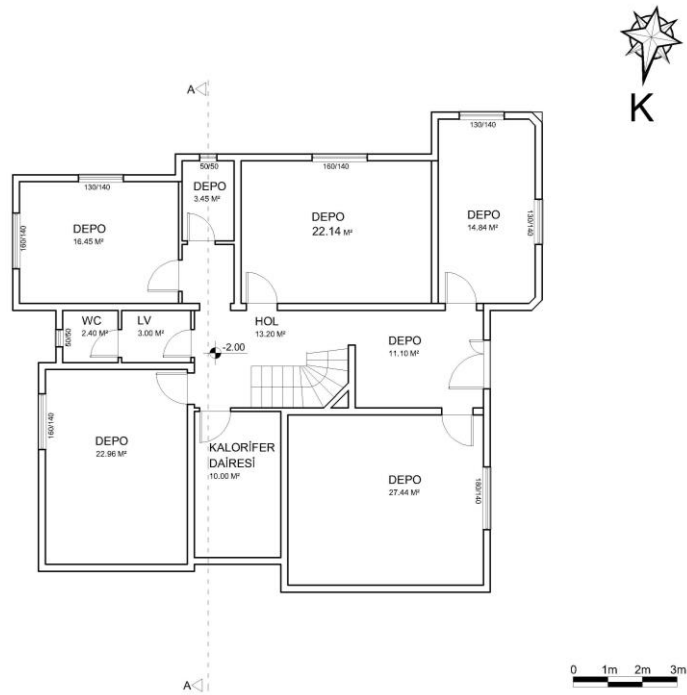
Kat Yüksekliği: 3,00 m

Müstakil Konut Şekli: Ayrık Ev



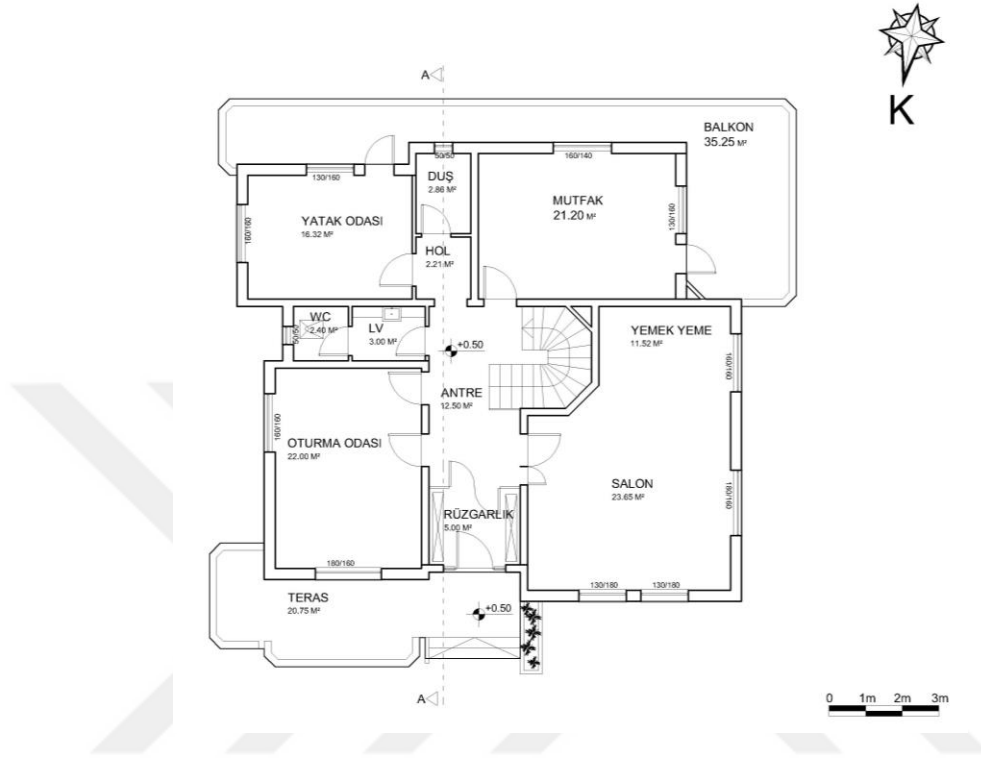
Çizim 4.99. Hanife Tan Evi vaziyet planı (Doğan, 2018)

Parselin yaya ve araç girişleri Yaka Caddesi'ndendir. Konut yoldan daha uzak olacak şekilde yaklaşık olarak arsanın merkezinde konumlanmıştır. Yapının ön bahçesi ve arka bahçesi arasında 1,50 ile 2,00 metre arasında bir kot farkı bulunmaktadır. Konutun girişi kuzey yönündendir (Çizim 4.99.).



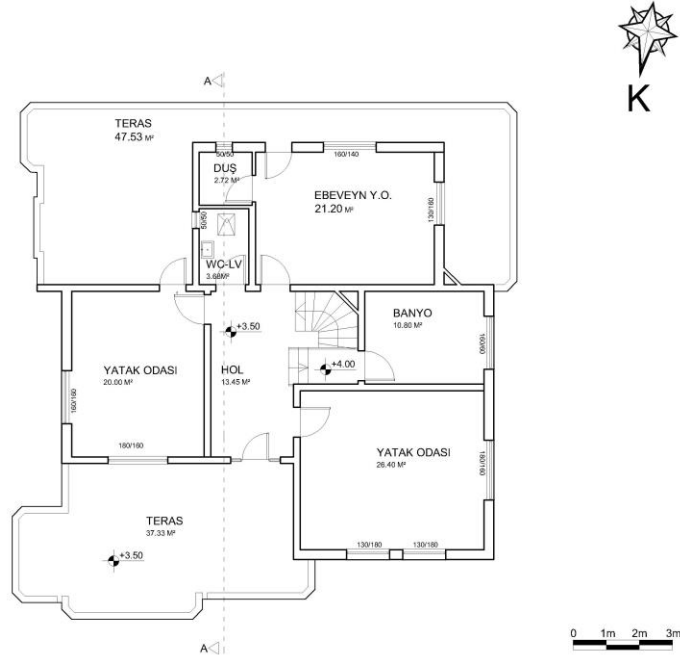
Çizim 4.100. Hanife Tan Evi bodrum kat planı (Doğan, 2018)

Çizim 4.100'de görüldüğü gibi bodrum kata zemin kattaki merdivenden ulaşılabilirdiği gibi kot farkı ile doğrudan bahçeye açılan depo kapısından da ulaşılabilir. Bu katta genel olarak tüm mekânların penceresi olduğu görülmekte olup mevcut kullanımda güney cephesine ek olarak pencereler açıldığı görülmektedir.



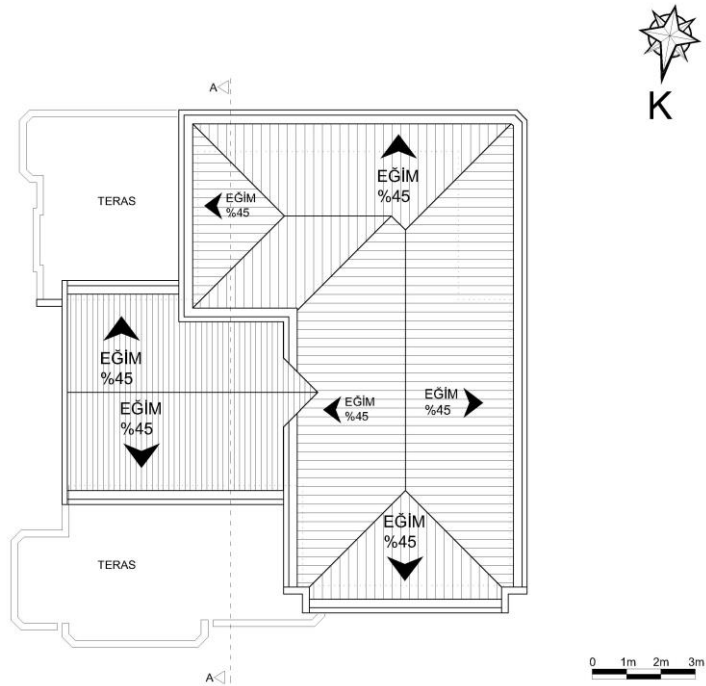
Çizim 4.101. Hanife Tan Evi zemin kat planı (Doğan, 2018)

Kuzey cephesindeki terastan ulaşılan giriş rüzgârlığa açılmakta oradan da antreye geçilmektedir. Antrenin iki tarafında oturma odası ve salon bulunmaktadır. Salonun bir bölümü yemek yeme bölümü olarak düzenlenmiştir. Güney cephesinde ise mutfak ve antreden bir holle ayrılan yatak odası bulunmaktadır. Güney cephesini tamamen kaplayarak batı cephesinde mutfaktan geçişi bulunan geniş bir balkon tasarlanmıştır. Pencereler genellikle 90 cm parapetten sonra başlatılmıştır. Her mekân iki farklı cepheden ışık almaktadır (Çizim 4.101).

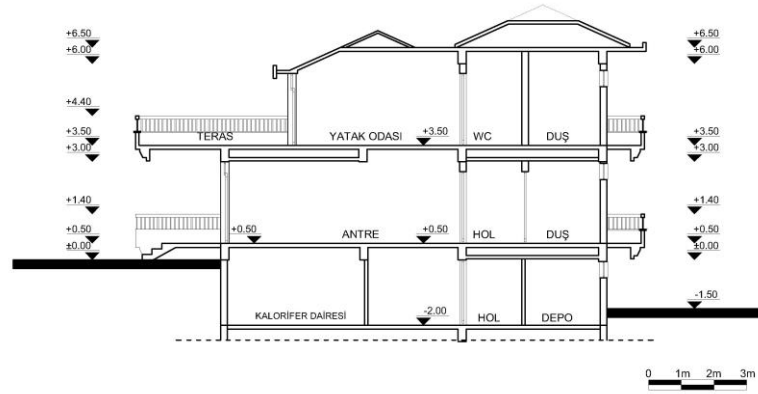


Çizim 4.102. Hanife Tan Evi birinci kat planı (Doğan, 2018)

Zemin kattan merdiven ile ulaşılan birinci kat planı tamamen yatma ve banyo mekânlarından oluşmaktadır. Bu katta ebeveyn yatak odası ve iki adet yatak odası olmak üzere üç ana mekân vardır. Gece holü geniş bir terasa açılmaktadır. Birinci kat için ayrıca bir lavabo ve wc mekânı tasarlanmıştır. Banyo 50 cm yükseklikte farklı bir kotta çözülmüştür (Çizim 4.102).



Çizim 4.103. Hanife Tan Evi çatı planı (Doğan, 2018)



Çizim 4.104. Hanife Tan Evi A-A kesiti (Doğan, 2018)

Zemin ve birinci kat yükseklikleri 3,00, bodrum kat yüksekliği 2,50 metredir. Ön ve arka bahçe arasındaki kot farkı ile bodrum katın güney cephesi ışık alabilmektedir (Çizim 4.104).



Çizim 4.105. Hanife Tan Evi kuzey cephesi (Doğan, 2018)



Şekil 4.28. Hanife Tan Evi kuzey cephesi (Doğan, 2019)

Girişin önü kapatılarak rüzgârlığın önünde bir mekân daha oluşturulmuştur. Cephede bazı duvarların tümünde bazı duvarların ise bitiş ve başlangıçlarında taş kaplama yapılmıştır. Pencere önlerine alüminyum korkuluklar eklenmiştir (Şekil 4.28).



Çizim 4.106. Hanife Tan Evi güney cephesi (Doğan, 2018)



Şekil 4.29. Hanife Tan Evi güney cephesi (Doğan, 2019)

Zemin katın güney cephesindeki balkon tamamen kapatılarak kullanılmaktadır. Bodrum katta birçok pencere eklemesi ve büyütülmesi değişiklikleri görülmektedir. Konutun günümüzde bir eğitim yapısı olarak kullanılması sebebi ile bu cephede bir yangın kaçış merdiveni görülmektedir (Şekil 4.29).



Çizim 4.107. Hanife Tan Evi batı cephesi (Doğan, 2018)



Çizim 4.108. Hanife Tan Evi Sol Yan Cephe (Doğan, 2018)

4.2.12. Kübra Ergün Evi

Katalog numarası: 4.2.12.

Yapının Adı: Kübra Ergün Evi

Yapım Tarihi: 2010 (Bkz. Ek-12)

Yaptıran: Kübra Ergün

Mimari Proje Müellifi: Feridun Tavlan

Arsa Alanı: 920 m²

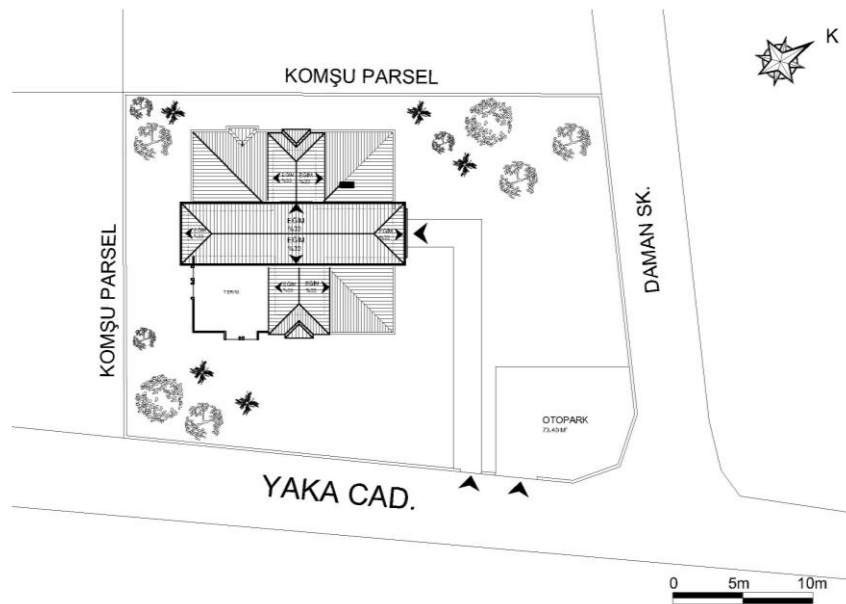
Bina Oturum Alanı: 139 m²

İnşaat Alanı: 406 m²

Kat Adedi: 3 kat (Bodrum + Zemin+1)

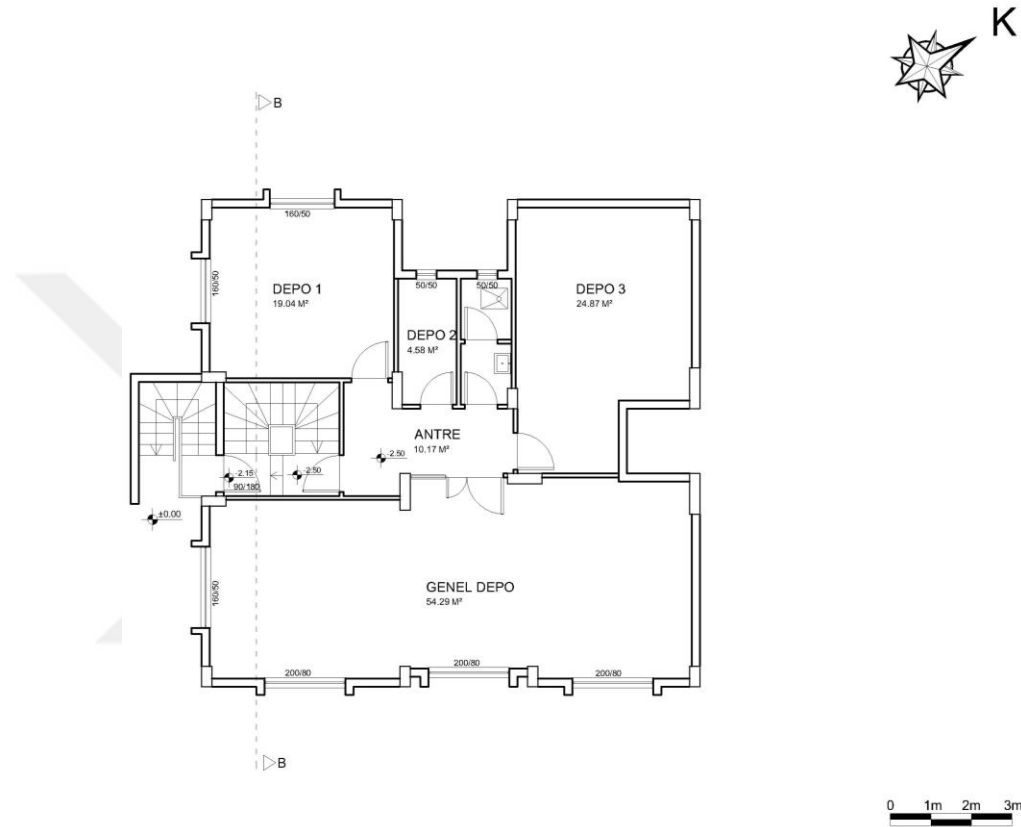
Kat Yüksekliği: 3,00 m

Müstakil Konut Şekli: Ayrık Ev



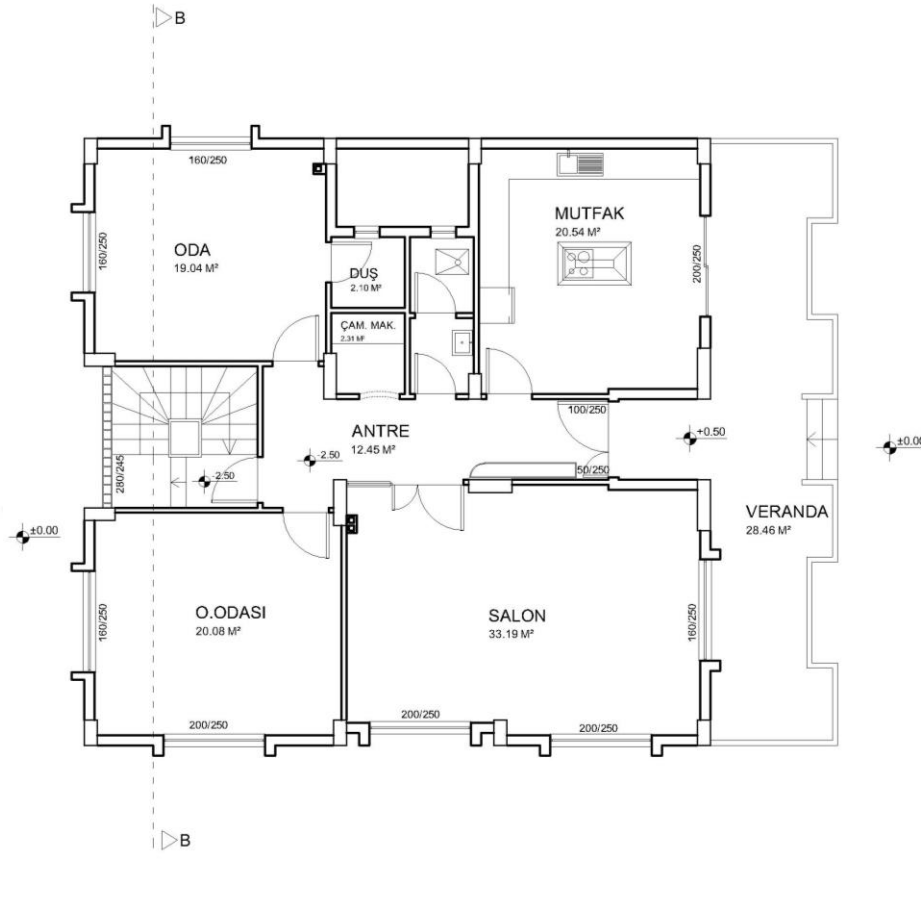
Çizim 4.109. Kübra Ergün Evi vaziyet planı (Doğan, 2018)

Yapı yollardan uzak olacak şekilde konumlanmıştır. Yaya ve araç girişi için Yaka Caddesi tercih edilmiştir. Bahçede açık otopark düzenlenmiştir. Konutun girişi kuzeydoğu yönünden tasarlanmıştır. Mevcut kullanımda ise Daman Sokak'tan da bir yaya girişi kapısı açılmıştır. Yaka Caddesi üzerinden yapılan araç girişi iptal edilerek Daman Sokak tarafına alınmıştır (Çizim 4.109).



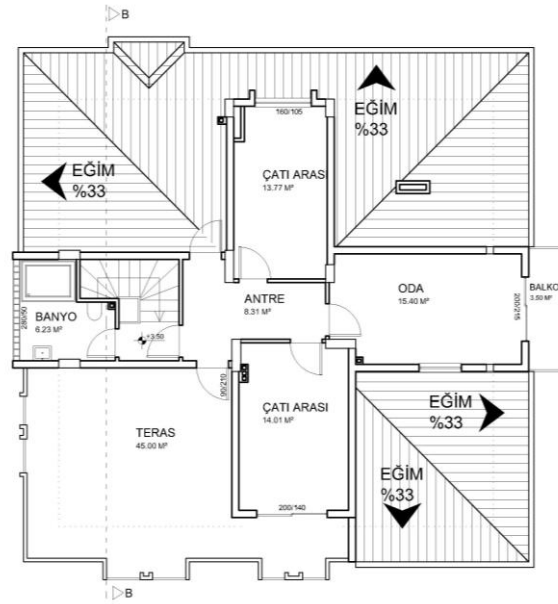
Çizim 4.110. Kübra Ergün Evi bodrum kat planı (Doğan, 2018)

Çizim 4.110.'da görüldüğü üzere bodrum kata ulaşım hem zemin kattan inilen merdivenle hem de bahçeden bodrum kata bağlanan merdivenle sağlanmaktadır. Bodrum kat planını depo mekânları oluşturmaktadır. Zemin kat pencere uzunlukları kuzey cephesi hariç olmak üzere aynı şekilde bodrum katta uygulanmıştır. Böylece bodrum katın ileride aktif kullanılabilmesi ihtimali artırılmıştır.



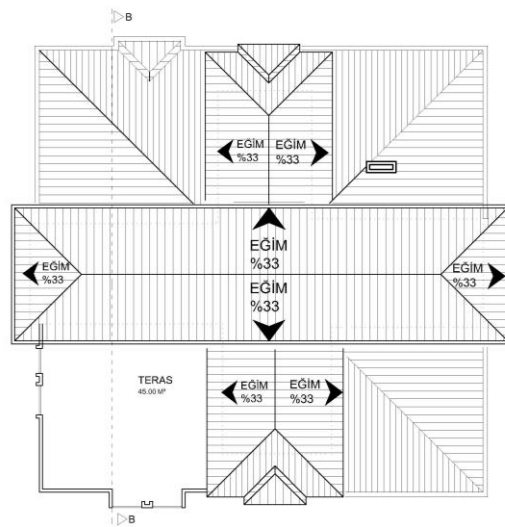
Çizim 4.111. Kübra Ergün Evi zemin kat planı (Doğan, 2018)

Kuzeybatı cephesindeki verandadan ulaşılan konut girişi antreye açılmaktadır. Antrenin iki tarafında mutfak ve salon tasarlanmış ve verandaya geçiş verilmiştir. Oturma odası güney cephesinde konumlanmıştır. Zemin kat planında bu mekânların dışında bir oda ve bu odaya ait bir duş tasarlanmıştır. Bu odanın misafir yatak odası olarak kullanılabilceği düşünülmektedir. Bodrum kata ve birinci kata ulaşan merdiven bir kapı ile antreden ayrılmıştır. Çamaşır makinası için hol şeklinde bir bölüm tasarlanmış ve kemerli bir geçişle antreden ayrılmıştır (Çizim 4.111).

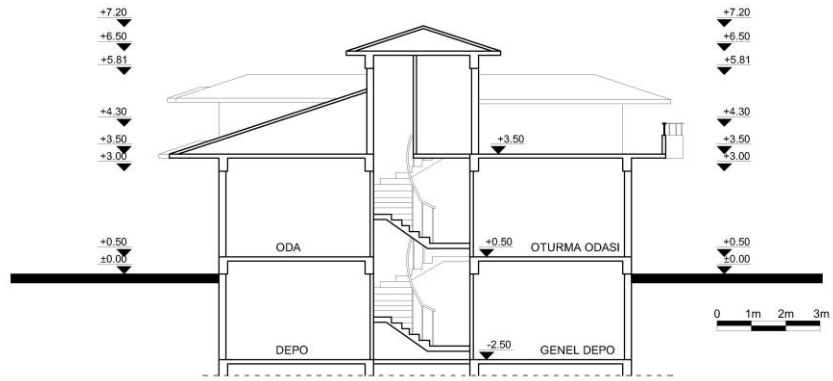


Çizim 4.112. Kübra Ergün Evi birinci kat planı (Doğan, 2018)

Birinci kat planında mekânlar oda ve çatı arası olarak isimlendirilmiş olsa da zemin katta yaşama mekânlarının olması sebebiyle bu katın yatma bölümü olarak kullanılacağı düşünülmektedir. Antre oturma odasının üzerini örten geniş terasa açılmaktadır. Merdivenin baş kurtarma yüksekliğinden sonrası kapatılarak bu bölüm banyo olarak tasarlanmıştır (Çizim 4.112).



Çizim 4.113. Kübra Ergün Evi çatı planı (Doğan, 2018)

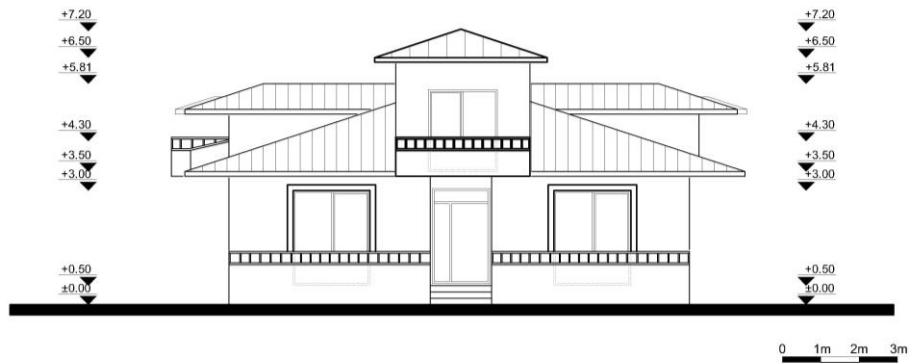


Çizim 4.114. Kübra Ergün Evi B-B kesiti (Doğan, 2018)

Tüm kat yükseklikleri 3,00 metre olarak tasarlanmıştır. Birinci kat planında kullanılan alanlar ve merdiven bölümü için ayrı bir çatı çözümü yapılarak gerekli mekân yükseklikleri sağlanmıştır (Çizim 4.114).



Şekil 4.30. Kübra Ergün Evi kuzeydoğu cephesi (www.kentrehberi.konya.bel.tr, 2018)

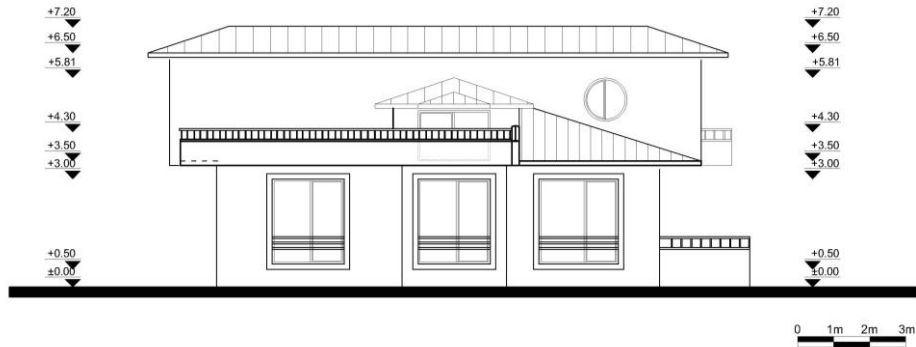


Çizim 4.115. Kübra Ergün Evi kuzeydoğu cephesi (Doğan, 2018)



Şekil 4.31. Kübra Ergün Evi güneydoğu cephesi (Doğan, 2019)

Cephede pencere kenarlarında antik tarz söveler kullanılmıştır. Saçak alınlarında söveler ve desenler tercih edilmiştir. Duvar kenarlarında taş görümlü kaplama yapılmıştır. Çatı kaplaması olarak shingle tercih edilmiştir (Şekil 4.31.).

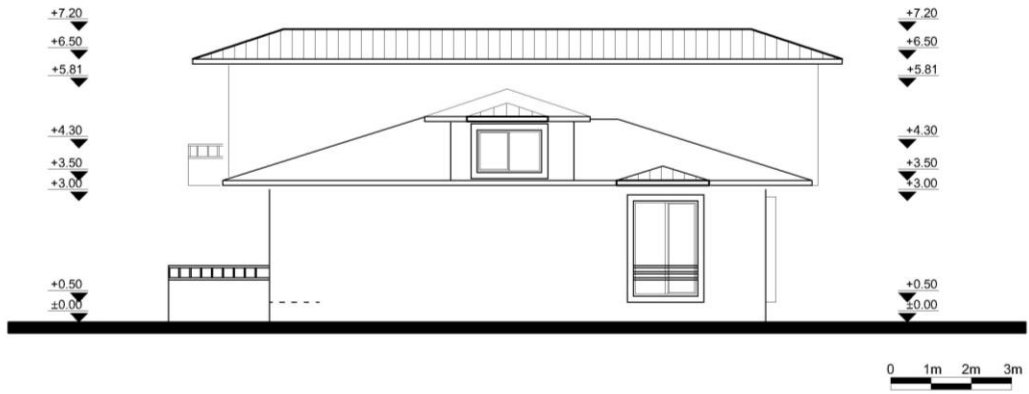


Çizim 4.116. Kübra Ergün Evi güneydoğu cephesi (Doğan, 2018)

Balkon ve veranda korkulukları metal korkuluk yerine cam olarak yapılmıştır (Çizim 4.116).



Çizim 4.117. Kübra Ergün Evi güneybatı cephesi (Doğan, 2018)



Çizim 4.118. Kübra Ergün Evi kuzeybatı cephesi (Doğan, 2010,2018)

4.2.13. Sentor Sağlık Otomotiv İnş. Evi

Katalog numarası: 4.2.13.

Yapının Adı: Sentor Sağlık Otomotiv İnş. Evi

Yapım Tarihi: 2006 (Bkz. Ek-13)

Yaptıran: Sentor Sağlık Otomotiv İnş.

Mimari Proje Müellifi: Murat Menekşe

Arsa Alanı: 1500 m²

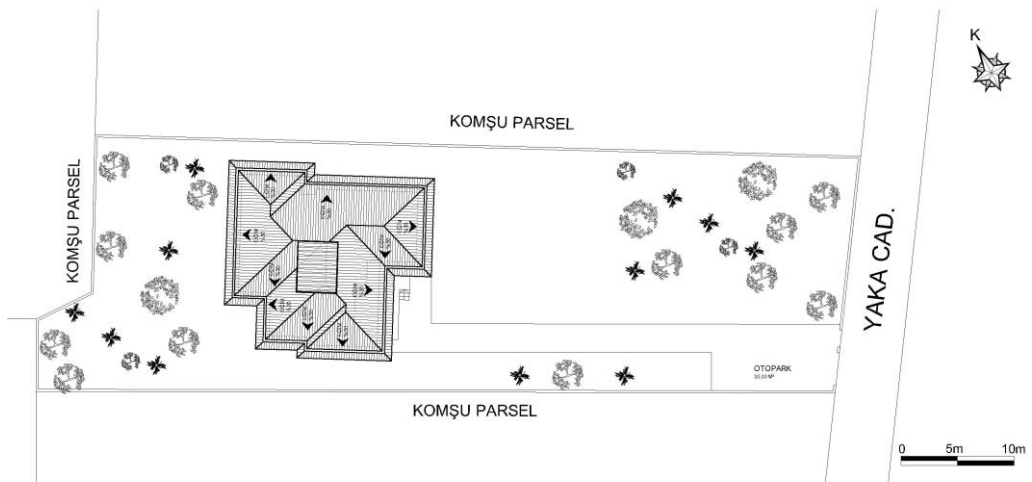
Bina Oturum Alanı: 1858 m²

İnşaat Alanı: 373 m²

Kat Adedi: 2 kat (Zemin+1)

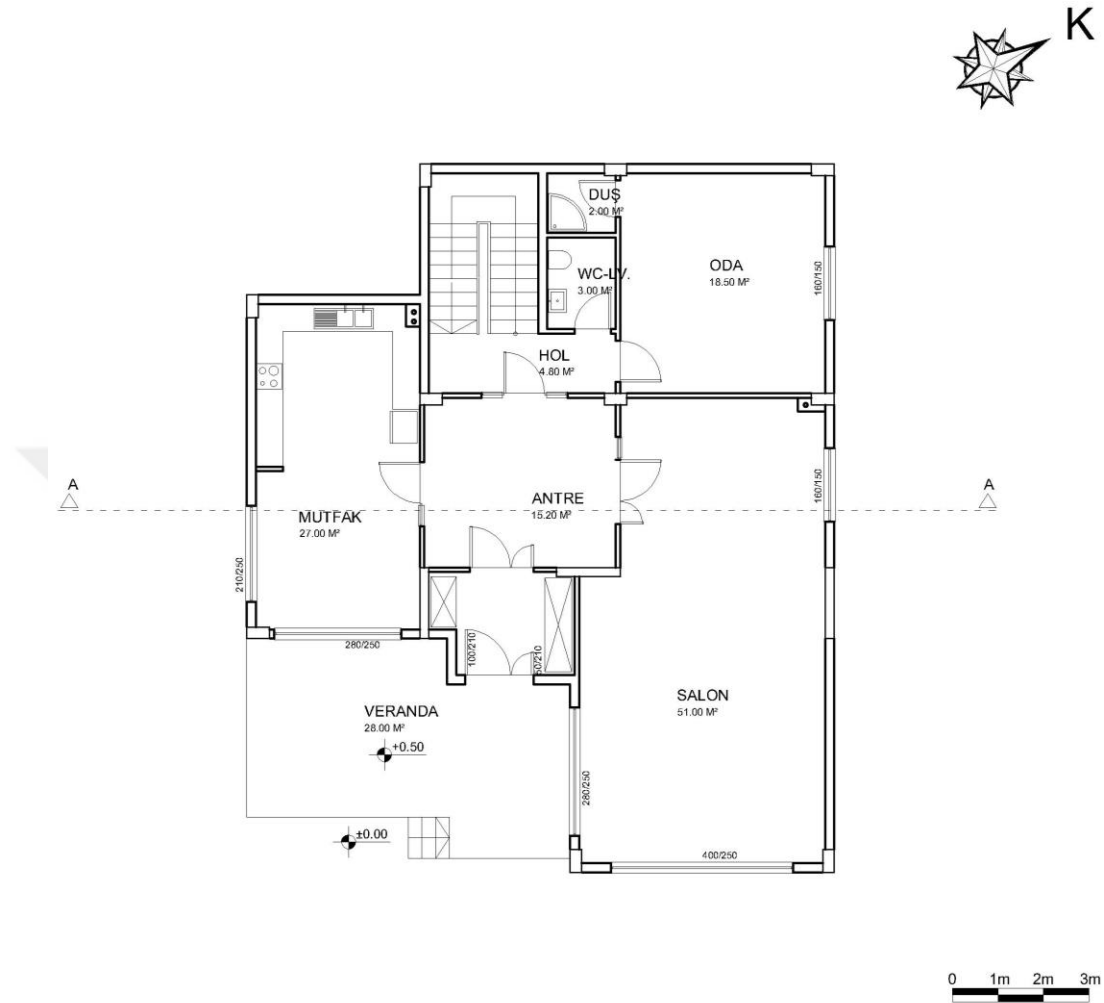
Kat Yüksekliği: 3,00 m

Müstakil Konut Şekli: Ayrık Ev



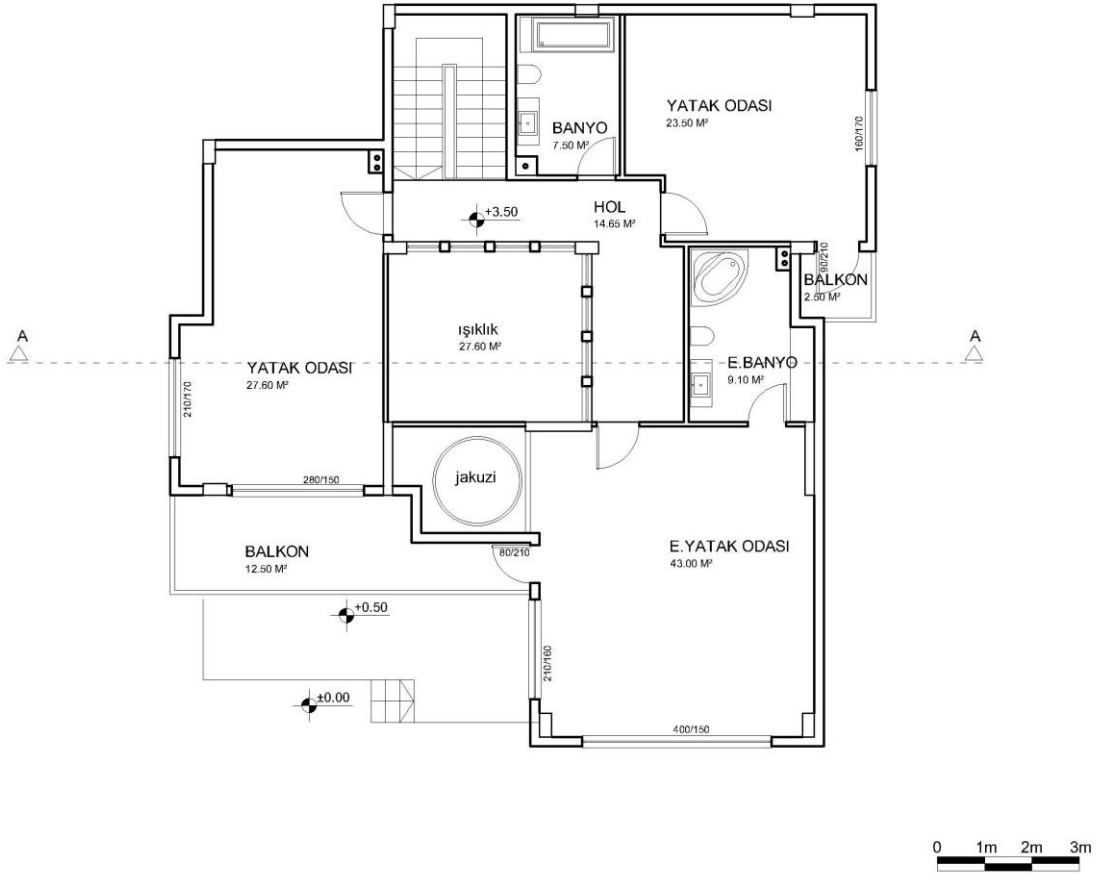
Çizim 4.119. Sentor Sağlık Evi vaziyet planı (Doğan, 2018)

Yapı arka bahçeye yakın olacak şekilde konumlanmıştır. Yaya ve araç girişi Yaka Caddesi'nden yapılmıştır. Bahçede açık otopark düzenlenmiştir (Çizim 4.119).



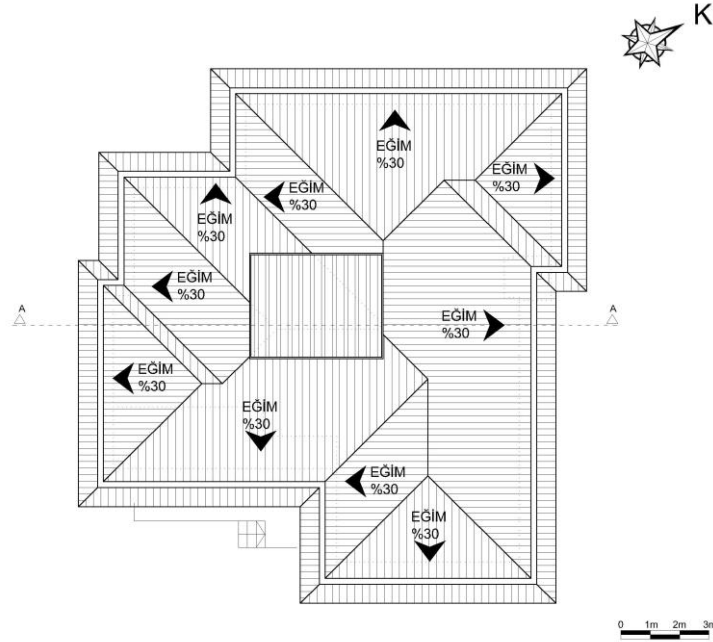
Çizim 4.120. Sentor Sağlık Evi zemin kat planı (Doğan, 2018)

Güneydoğu cephesindeki verandadan açılan konut girişi rüzgârlığa açılmaktadır. Rüzgârlıktan geçilen antrenin iki tarafında mutfak ve salon bulunmaktadır. Mutfak ve salon verandaya açılmaktadır. Merdiven, lavabo-wc ve oda bir kapı ile antreden ayrılmış ve ortak bir hole bağlanmıştır. Salon ve mutfak oldukça geniş pencere ve kapılara sahiptir. Antre bölümü birinci kat planında boşaltılarak bir galeri elde edilmiş ve girişin daha ferah bir his oluşturması planlanmıştır (Çizim 4.120.).

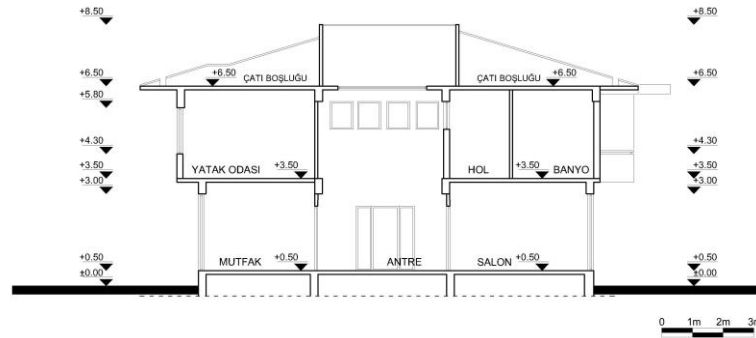


Çizim 4.121. Sentor Sağlık Evi birinci kat planı (Doğan, 2018)

Çizim 4.121’de görüldüğü gibi birinci kat planında galerinin etrafında tasarlanan hol hem antreden hem de çatıdan doğal ışık almaktadır. Ebeveyn yatak odasına ait bir jakuzi ve banyo bulunmaktadır. Bu katta iki adet yatak odası ve genel banyo tasarlanmıştır. Tüm mekânlar geniş pencerelerden ışık almaktadır.



Çizim 4.122. Sentor Sağlık Evi çatı planı (Doğan, 2018)



Çizim 4.123. Sentor Sağlık Evi A-A kesiti (Doğan, 2018)

Kat yüksekliklerinin 3,00 metre olduğu görülmektedir. Antrenin yüksekliği 6,00 metre yapılarak birinci kat planında bir galeri/ışıklık oluşturulmuştur (Çizim 4.123.).



Şekil 4.32. Sentor Sağlık Evi güneydoğu cephesi (Doğan, 2019)

Yapı Yaka Caddesi'nden en uzak olacak şekilde konumlanmasının yanı sıra yüksek bahçe duvarı etrafında konumlanan ve aralıksız devam eden ağaçlarla yapının cadde ile olan iletişiminin kısıtlanmaya çalışıldığı görülmektedir (Şekil 4.32.).

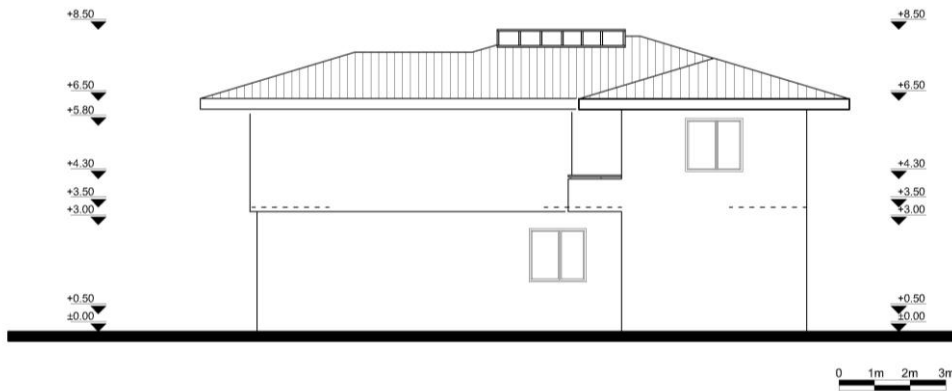


Çizim 4.124. Sentor Sağlık Evi güneydoğu cephesi (Doğan, 2018)

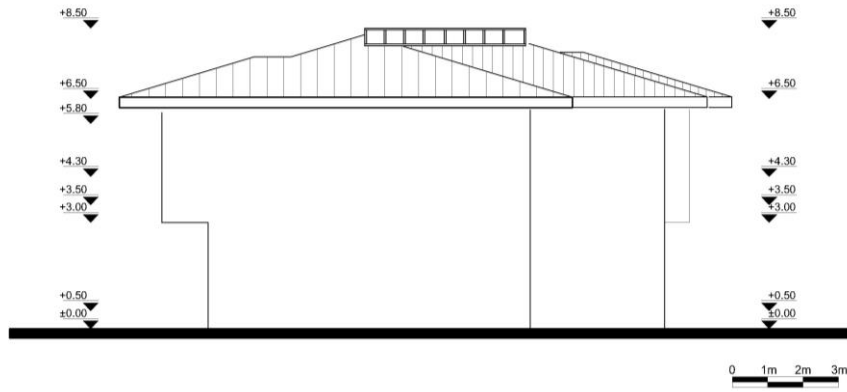


Şekil 4.33. Sentor Sağlık Evi güneydoğu cephesi (www.kentrehberi.konya.bel.tr, 2018)

Zemin kat pencerelerinde panjurlar tercih edilmiştir. Cephede birinci kat tamamen ahşap panellerle kaplanmıştır (Şekil 4.33).

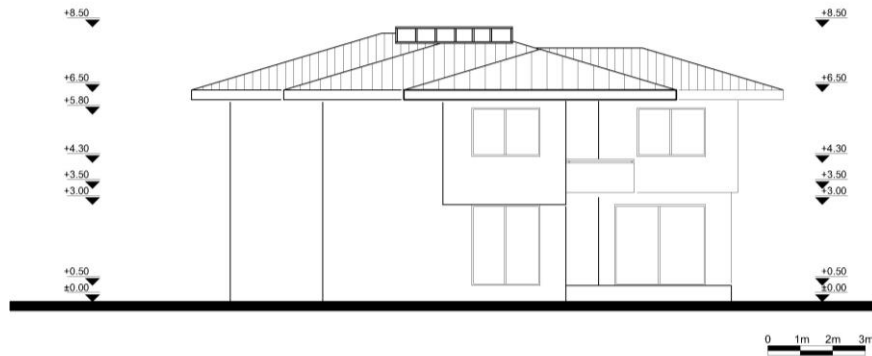


Çizim 4.125. Sentor Sağlık Evi kuzeydoğu cephesi (Doğan, 2018)



Çizim 4.126. Sentor Sağlık Evi kuzeybatı cephesi (Doğan, 2018)

Arka bahçeye bakan cephede pencere kullanılmamış bu cephedeki mekânlar kuzey ve güney cepheden ışık almaktadır (Çizim 4.126).



Çizim 4.127. Sentor Sağlık Evi güneybatı cephesi (Doğan, 2018)

4.2.14. Alaettin Ekizer Evi

Katalog numarası: 4.2.14.

Yapımın Adı: Alaettin Ekizer Evi

Yapım Tarihi: 2010 (Bkz. Ek-14)

Yaptıran: Alaettin Ekizer

Mimari Proje Müellifi: Serdar Ekizer

Arsa Alanı: 1609 m²

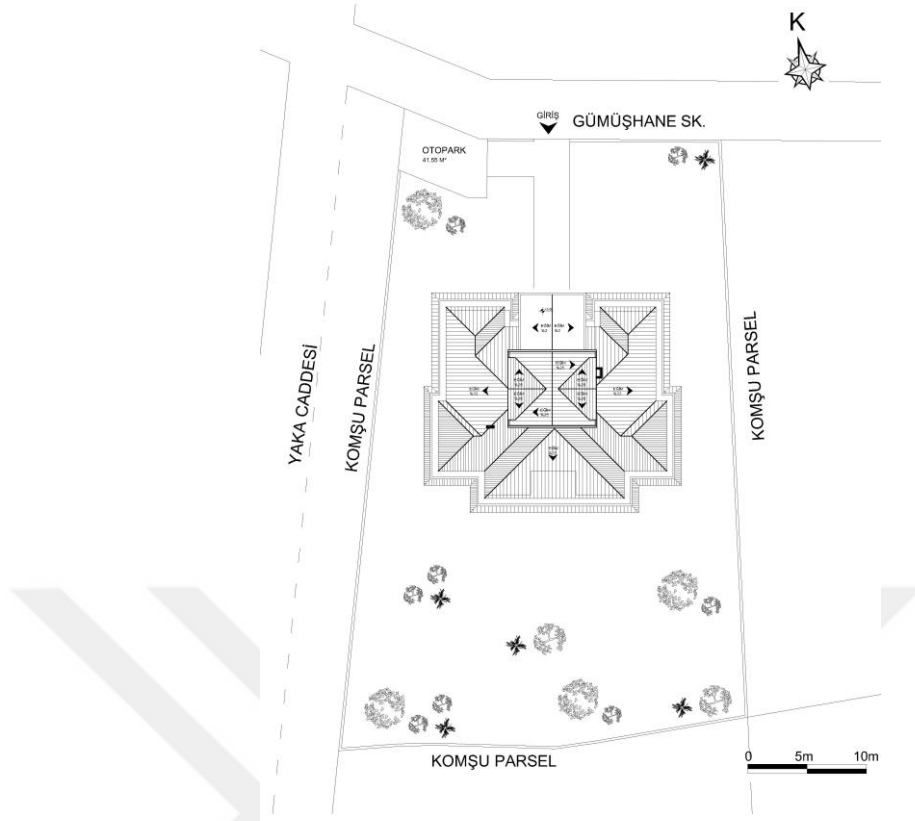
Bina Oturum Alanı: 165 m²

İnşaat Alanı: 330 m²

Kat Adedi: 3 kat (Bodrum + Zemin+1)

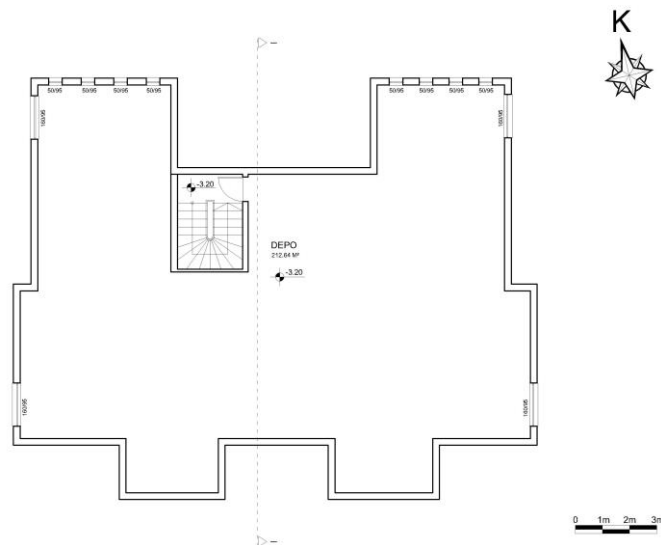
Kat Yüksekliği: 3,20 m

Müstakil Konut Şekli: Ayrık Ev



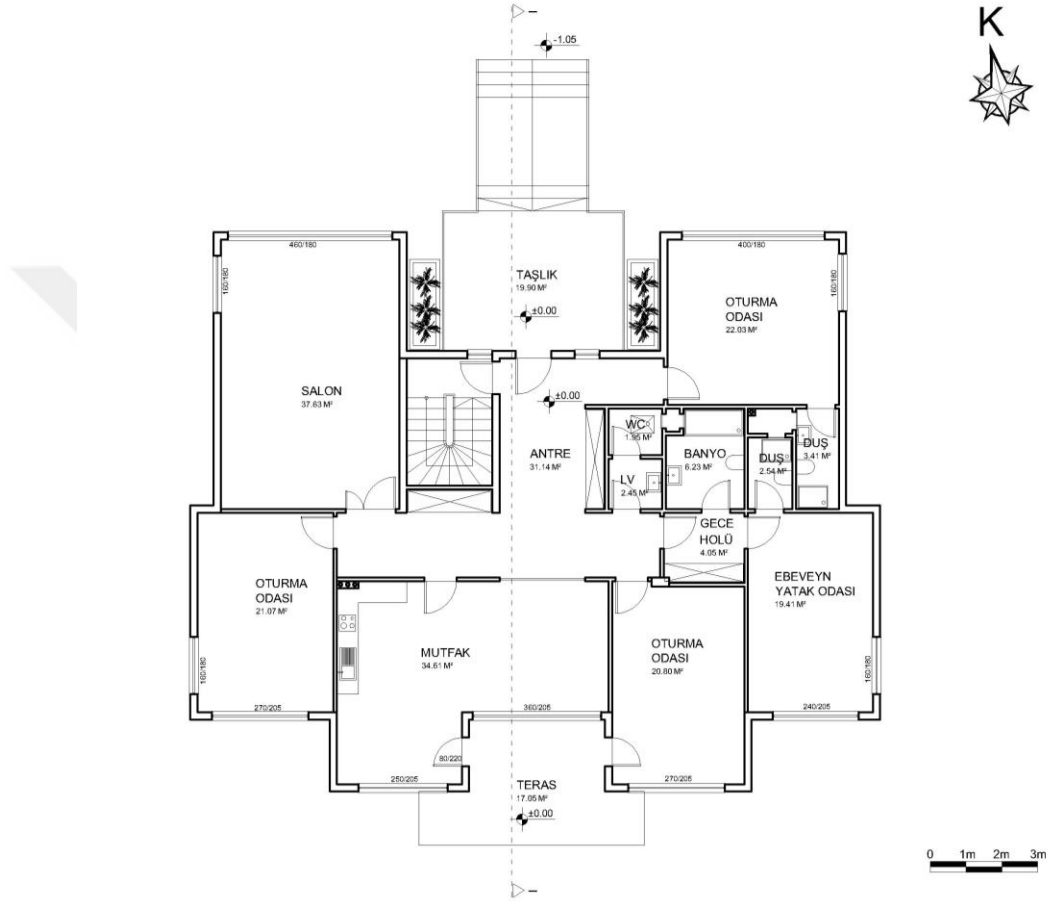
Çizim 4.128. Alaettin Ekizer Evi vaziyet planı (Doğan, 2018)

Çizim 4.128.'de olduğu gibi yapı arka bahçe oluşturacak şekilde arsanın merkezine yakın bir konumda kare bir kütle olarak yerleşmiştir. Yaya ve araç girişi yerine Gümüşhane Sokak üzerinden verilmiştir. Buna uygun olarak yapının girişi de kuzeydoğu cephesinde bulunmaktadır. Bahçe sınırları içerisinde açık otopark tanzim edilmiştir. Kapalı otopark, havuz gibi bölümleri bulunmamaktadır.



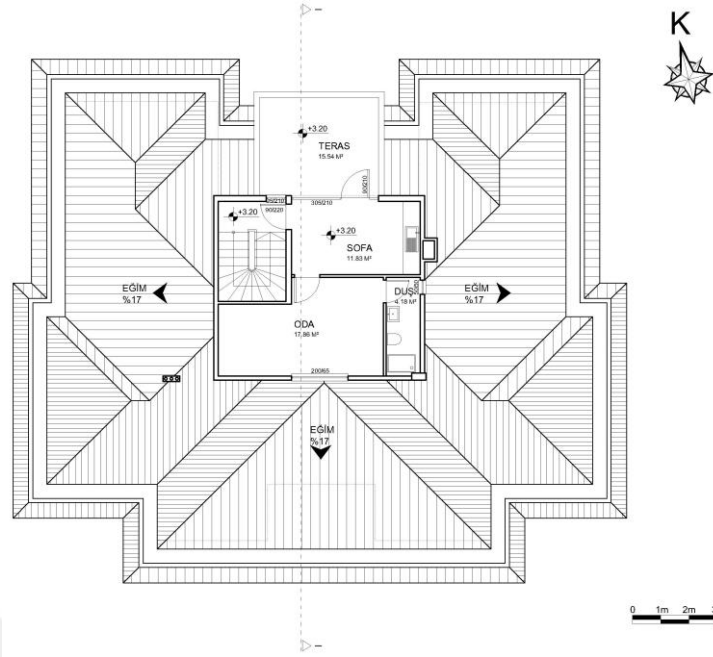
Çizim 4.129. Alaettin Ekizer Evi bodrum kat planı (Doğan, 2018)

Bodrum kat zemin kat hizasınca tamamen kullanılmıştır. Su basman kotundan da faydalanılarak bodrum katın ışık alması sağlanmıştır. Kat Yüksekliği 3.20 m'dir. Tek mekândan oluşan bodrum kat depo olarak tasarlanmıştır. Depoya ulaşım yapının içinden bir merdivenle sağlanmaktadır (Çizim 4.129.).



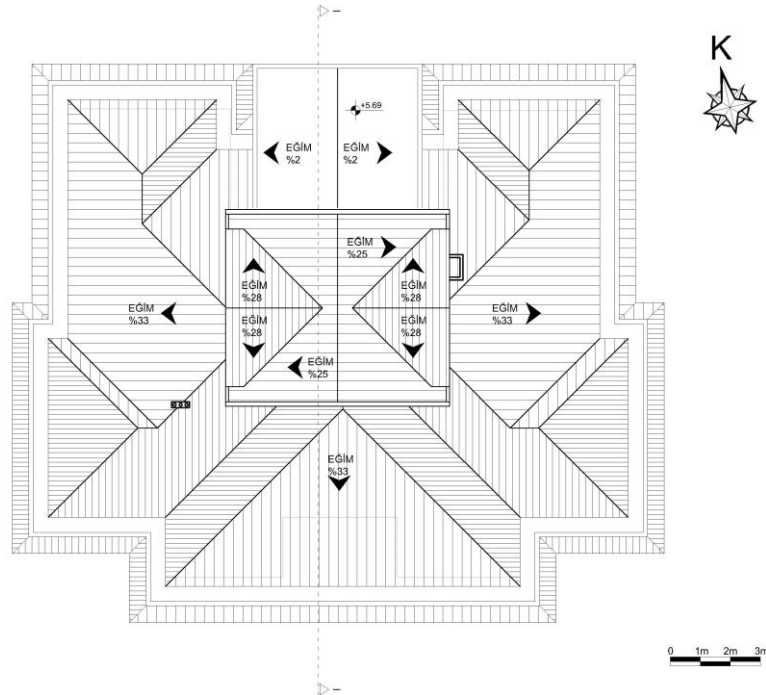
Çizim 4.130. Alaettin Ekizer Evi zemin kat planı (Doğan, 2018)

Kuzeydoğu cephesine açılan giriş ile geniş bir antreye ulaşılmaktadır. Zemin kat planı salon, antre, mutfak, 3 adet oturma odası, lavabo, wc, banyo, ebeveyn yatak odası, 2 adet duş, teras, taşlık olmak üzere 15 mahalden oluşmaktadır. Mutfak, oturma odaları ve teras güney, oturma odası kuzeydoğu, salon ve taşlık kuzey yönünde konumlanmıştır. Teras girişten uzak tutularak arka bahçe ile ilişkilendirilmiştir (Çizim 4.130).

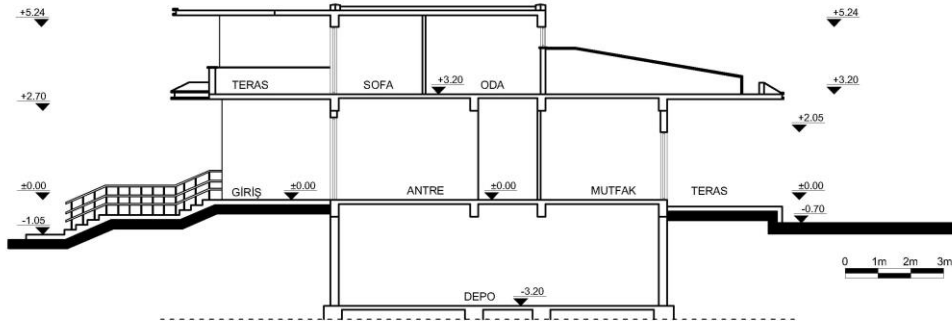


Çizim 4.131. Alaettin Ekizer Evi çatı katı planı (Doğan, 2018)

Çatı Katı Planı oda, sofa, duş ve teras olmak üzere 4 mahalden oluşmaktadır. Çatı katı planı, konut için temel eylemlere cevap verebilecek şekilde tasarlanmıştır. Bu kotun yoğun mekânlardan oluşmaması sebebiyle yapıda asansör tercih edilmemiştir (Çizim 4.131.).

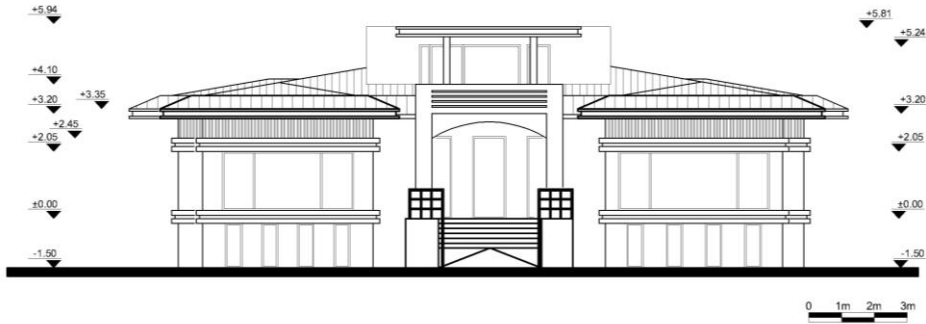


Çizim 4.132. Alaettin Ekizer Evi çatı planı (Doğan, 2018)



Çizim 4.133. Alaettin Ekizer Evi A-A kesiti (Doğan, 2018)

Kat yükseklikleri 3.20m olarak tasarlanmıştır. Saçaklar 100cm ve üzerinde betonarme ve çelik olarak tasarlanmıştır (Çizim 4.133.).

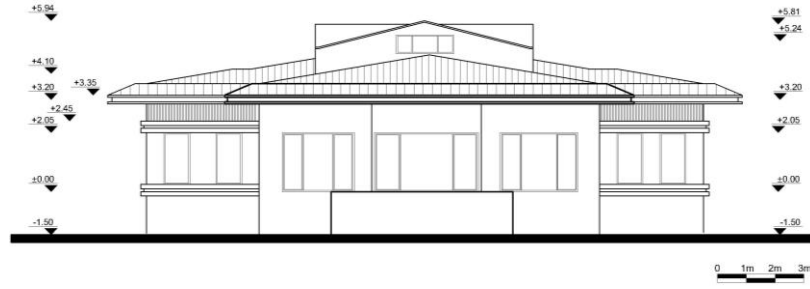


Çizim 4.134. Alaettin Ekizer Evi kuzey cephesi (Doğan, 2018)

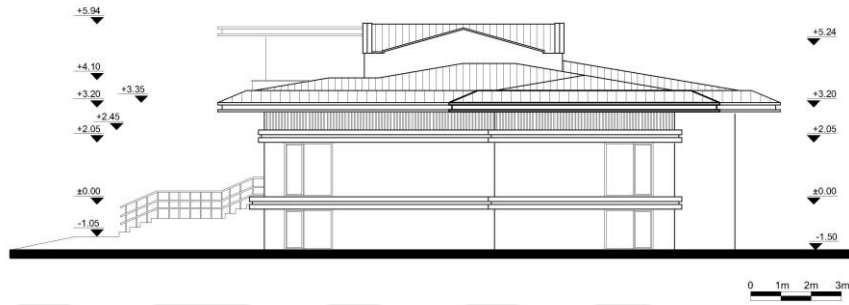


Şekil 4.34. Alaettin Ekizer Evi kuzey cephesi (Doğan, 2019)

Cephede kütleyi öne çıkaran soft renkler kullanılmış ve pencere pervazları, panjurlar ve giriş hizasında ahşap kaplamalar aynı dilde tercih edilerek cepheye sıcaklık kazandırılmıştır (Şekil 4.34.).

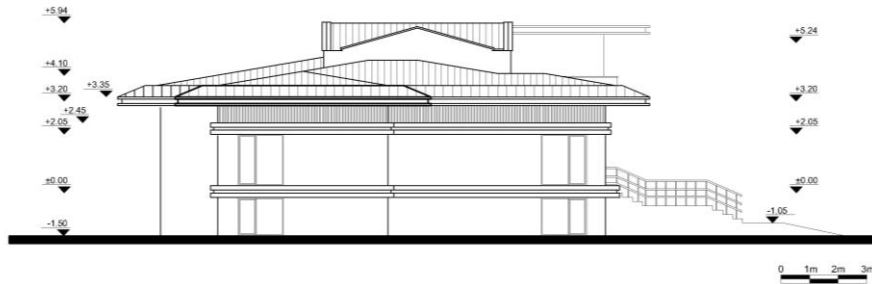


Çizim 4.135. Alaettin Ekizer Evi güney cephesi (Doğan, 2018)



Çizim 4.136. Alaettin Ekizer Evi batı cephesi (Doğan, 2018)

Cephelerde yoğun bir şekilde kat silmeleri kullanılmıştır. Bu kat silmeleri saçak ucunda da aynı üslupta kullanılarak ortak bir cephe dili oluşturulmuştur (Çizim 4.136).



Çizim 4.137. Alaettin Ekizer Evi doğu cephesi (Doğan, 2018)



Şekil 4.35. Alaettin Ekizer Evi doğu cephesi (Doğan, 2019)

4.2.15. Nejdet Güz Evi

Katalog numarası: 4.2.15.

Yapının Adı: Nejdet Güz Evi

Yapım Tarihi: 2014 (Bkz. Ek-15)

Yaptıran: Helya İnşaat (Âdem Çalışkan)

Mimari Proje Müellifi: Alparslan Uzun

Arsa Alanı: 1458 m²

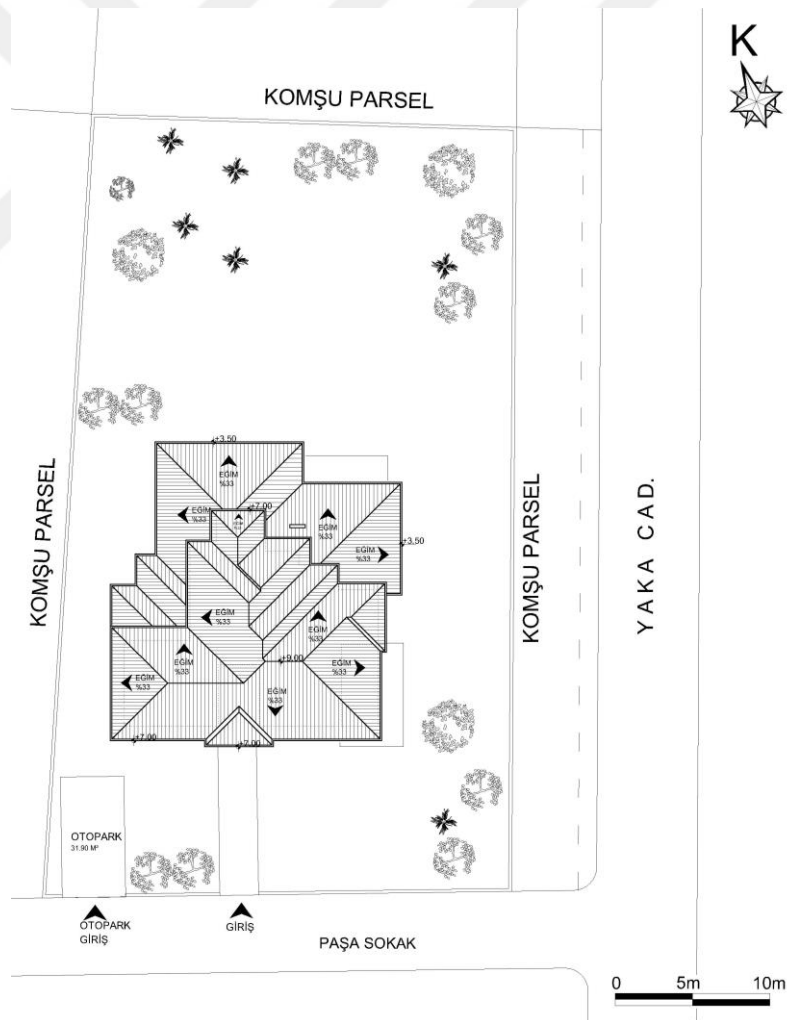
Bina Oturum Alanı: 297 m²

İnşaat Alanı: 670 m²

Kat Adedi: 3 kat (Bodrum + Zemin+1)

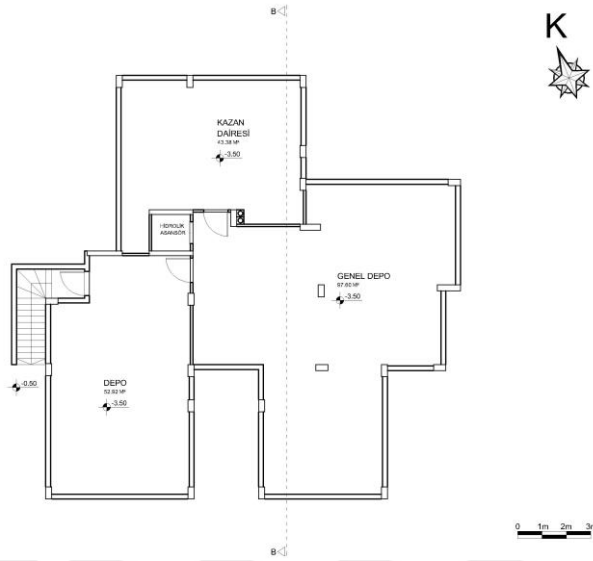
Kat Yüksekliği: 3,50 m

Müstakil Konut Şekli: Ayrık Ev



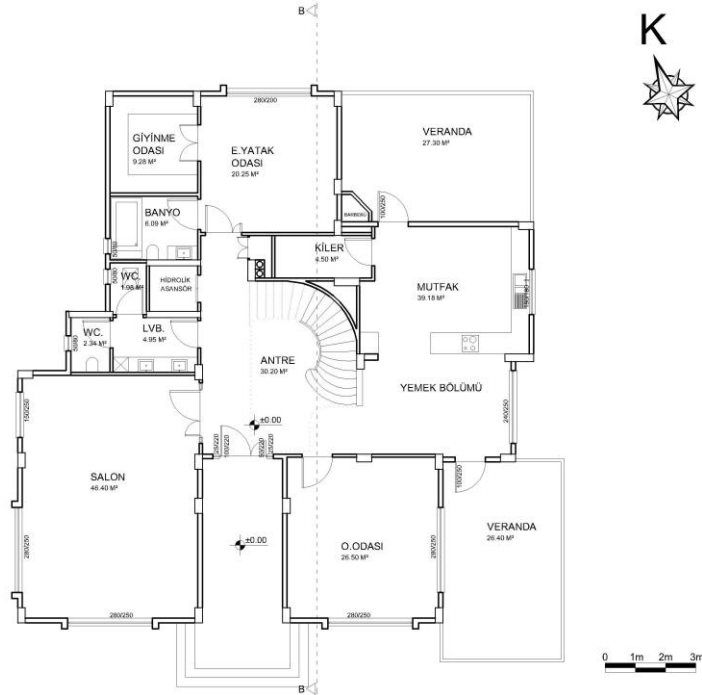
Çizim 4.138. Nejdet Güz Evi vaziyet planı (Doğan, 2018)

Çizim 4.38.'de görüldüğü üzere yapı Paşa Sokak' a yakın olacak şekilde konumlanmış olup yaya ve araç girişi de bu sokaktadır. Bahçede açık otopark düzenlenmiştir. Konutun girişi güneybatı cephesindedir.



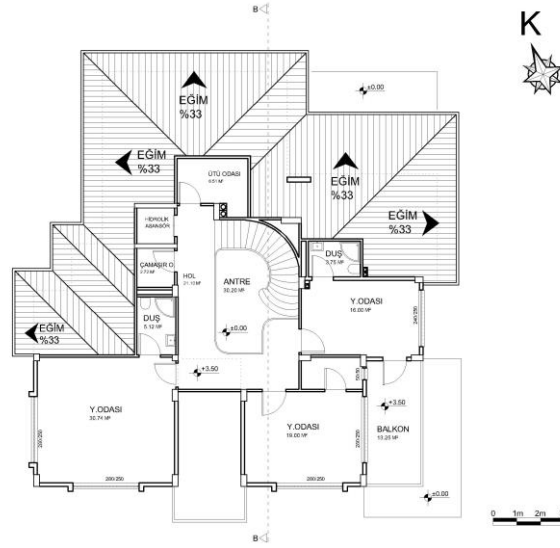
Çizim 4.139. Nejdet Güz Evi bodrum kat planı (Doğan, 2018)

Bodrum kat planını depo mekânları ve kazan dairesi oluşturmaktadır. Bodrum kata ulaşım bahçe merdiveni ve asansörle sağlanmıştır. Zemin katta düzenlenen merdiven bodrum kata inmemektedir. Bodrum kat mekânları ışık almamaktadır (Çizim 4.139).



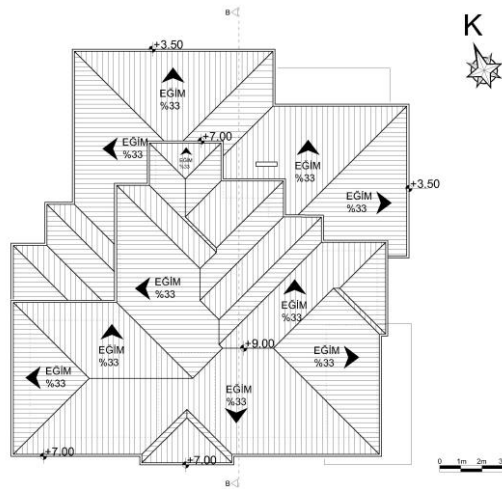
Çizim 4.140. Nejdet Güz Evi zemin kat planı (Doğan, 2018)

Güneybatı cephesinden ulaşılan giriş antreye açılmaktadır. Antrenin solunda geniş bir salon, sağında ise oturma odası, yemek bölümü ve mutfak bulunmaktadır. Yemek bölümü ve mutfak iç içe olup iki farklı yönden verandalara açılmaktadır. Mutfaktan geçilen bir kiler ve tek bir lavabodan ulaşılan iki farklı wc bölümü tasarlanmıştır. Zemin kat planında yaşama mekânlarının dışında ebeveyn yatak odası ve bu mekâna bağlı ebeveyn banyosu ve giyinme odası bulunmaktadır (Çizim 4.140).

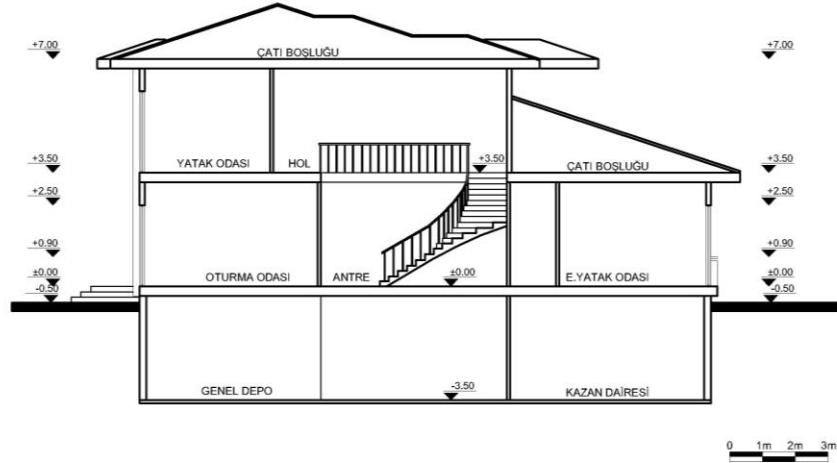


Çizim 4.141. Nejdet Güz Evi birinci kat planı (Doğan, 2018)

Birinci kata zemin kattan çıkan asansör ve merdiven ile ulaşılmaktadır. Birinci kat planında oda yerleşimlerinin güney yönde geliştiği görülmektedir. Bu katta üç adet yatak odası ve bu mekânlara bağlı duş bölümleri tasarlanmıştır. Bu sebeple konutta genel banyo tasarlanma ihtiyacı duyulmamıştır. Kuzeye bakan bölümde ise ütü odası ve çamaşır odası mekânları yapılmıştır (Çizim 4.141).



Çizim 4.142. Nejdet Güz Evi çatı planı (Doğan, 2018)



Çizim 4.143. Nejdet Güz Evi B-B kesiti (Doğan, 2018)

Kat yükseklikleri 3,50 metre olarak tasarlanmıştır (Çizim 4.143).



Çizim 4.144. Nejdet Güz Evi güney cephesi (Doğan, 2018)



Şekil 4.36. Nejdet Güz Evi güney cephesi (Doğan, 2019)



Çizim 4.145. Nejdet Güz Evi kuzey cephesi (Doğan, 2018)



Çizim 4.146. Nejdet Güz Evi doğu cephesi (Doğan, 2018)



Şekil 4.37. Nejdet Güz Evi doğu cephesi (Doğan, 2019)



Çizim 4.147. Nejdet Güz Evi batı cephesi (Doğan, 2018)

4.2.16. Dilruba Azizoğlu Evi

Katalog numarası: 4.2.16.

Yapının Adı: Dilruba Azizoğlu Evi

Yapım Tarihi: 2019 (Bkz. Ek-16)

Yaptıran: Dilruba Azizoğlu

Mimari Proje Müellifi: Ali Babaoğlu

Arsa Alanı: 1601 m²

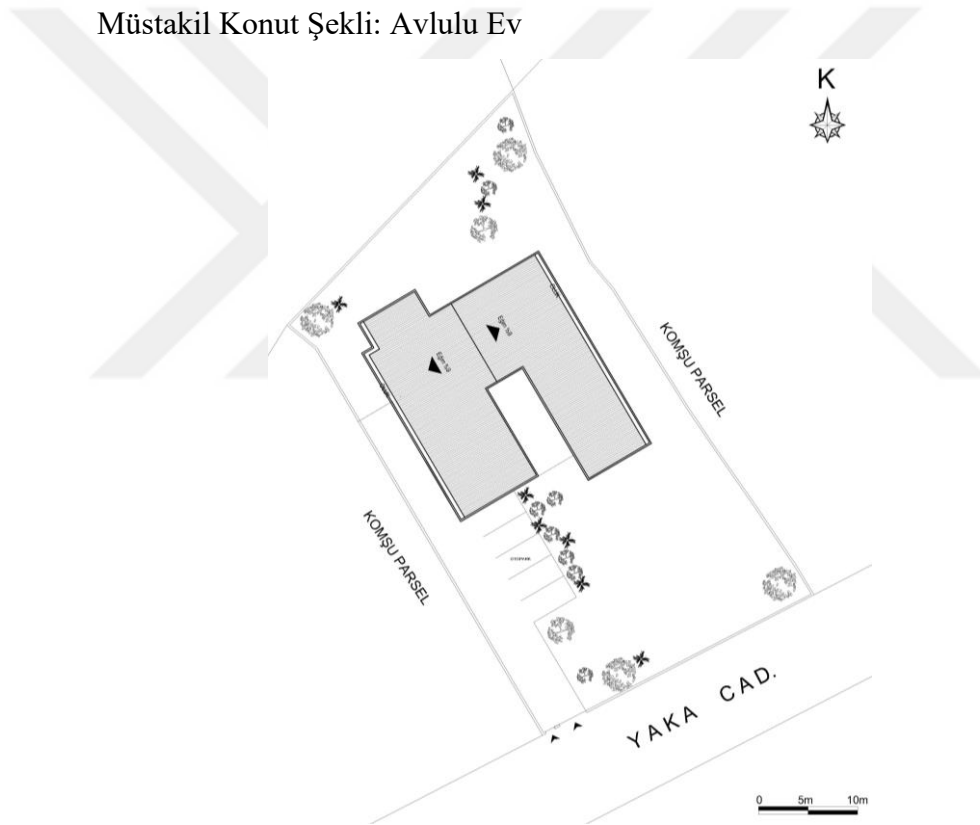
Bina Oturum Alanı: 246 m²

İnşaat Alanı: 570 m²

Kat Adedi: 2 kat (Bodrum + Zemin)

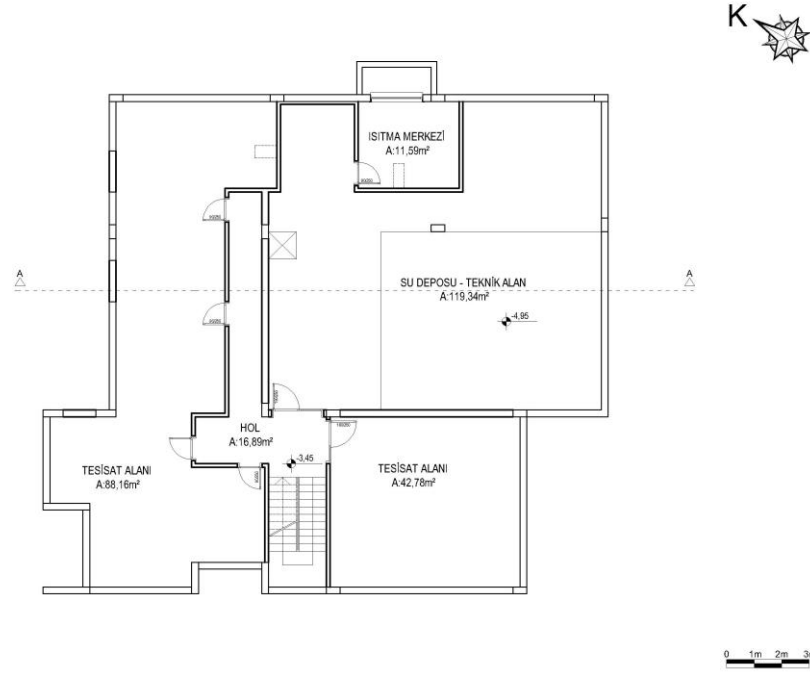
Kat Yüksekliği: 3,60 m

Müstakil Konut Şekli: Avlulu Ev



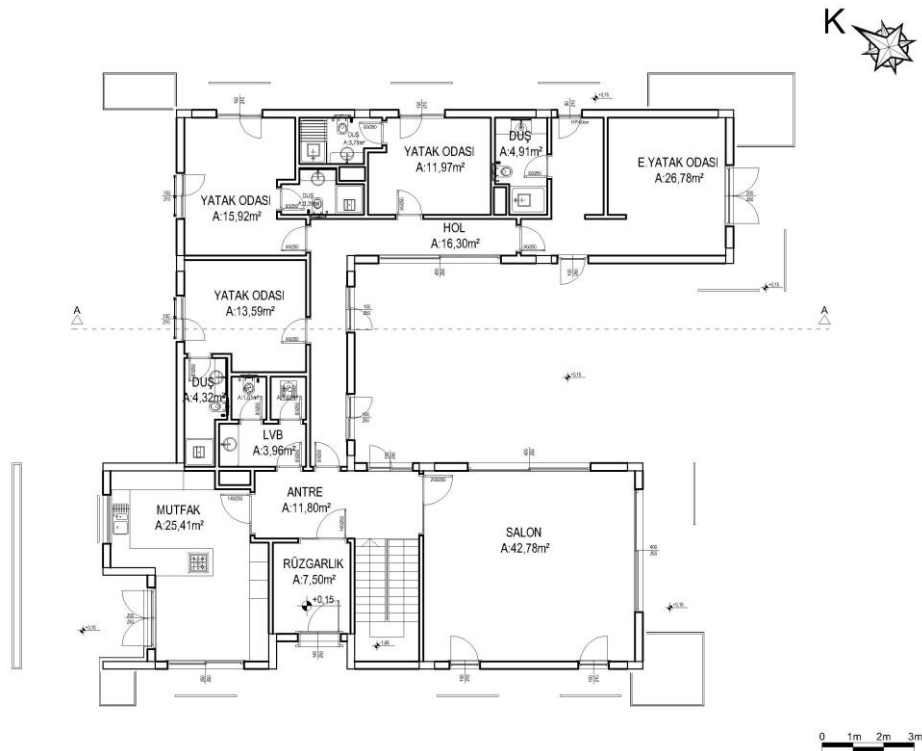
Çizim 4.148. Dilruba Azizoğlu Evi vaziyet planı (Bey Mimarlık arşivinden alınarak yeniden çizilmiştir, 2019)

Yapı yoldan uzak olacak şekilde konumlanmıştır. Yaya ve araç girişi Yaka Caddesi'ndendir. Ön bahçede geniş bir açık otopark düzenlenmiştir (Çizim 4.148).



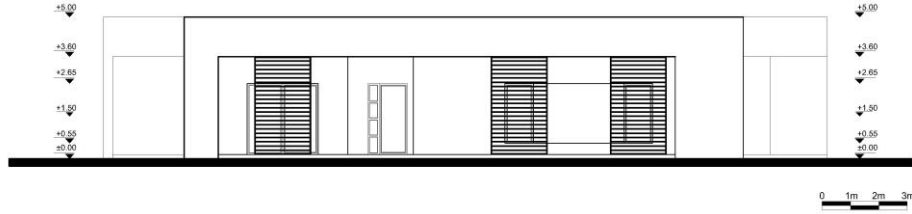
Çizim 4.149. Dilruba Azizoğlu Evi bodrum kat planı (Bey Mimarlık arşivinden alınarak yeniden çizilmiştir, 2019)

Bodrum kat planı tesisat ve teknik alanlar olarak planlanmış olarak görülse de su deposu bölümü bu katta yüzme havuzu olarak kullanılacaktır. Kuzey batı cephesindeki tesisat mekânı ise havuza ait duş mekânları olarak düzenlenecektir (Çizim 4.149).



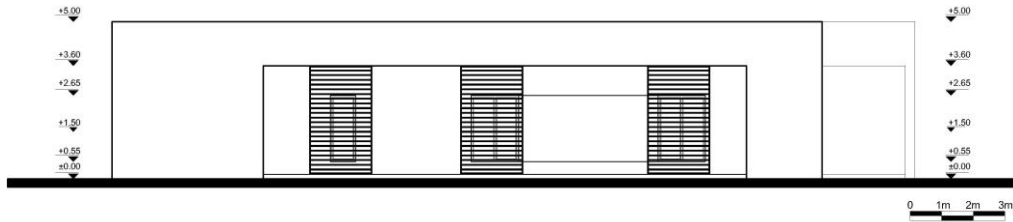
Çizim 4.150. D. Azizoğlu Evi zemin kat planı (Bey Mim. arşivinden alınarak yeniden çizilmiştir, 2019)

Kat yükseklikleri 3,60 metre olarak tasarlanmış olup yüzme havuzunun olduğu bölümde 4,75 metreye kadar artmıştır (Çizim 4.152.).



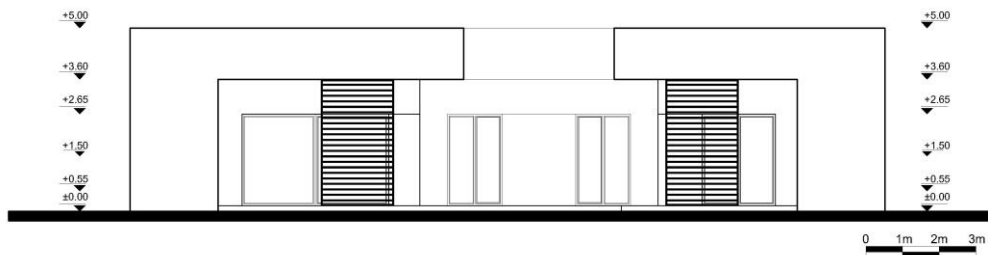
Çizim 4.153. Dilruba Azizoğlu Evi batı cephesi (Bey Mimarlık arşivinden alınarak yeniden çizilmiştir, 2019)

Tamamen kompozit kaplama cephe tercih edilen yapıda, yapının köşe noktalarında boyutları artırılarak kullanılan kompozit kaplamaların arasında kalan alanda güneş kırıcı seperatörler kullanılmıştır (Çizim 4.153).



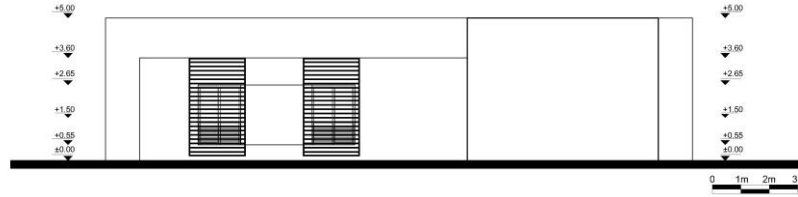
Çizim 4.154. Dilruba Azizoğlu Evi doğu cephesi (Bey Mimarlık arşivinden alınarak yeniden çizilmiştir, 2019)

Çatı eğiminin %9 yapılması ve kaplamaların parapet olarak yükseltilmesi ile cephede teras çatı görünümü oluşturulmuştur (Çizim 4.154.).



Çizim 4.155. Dilruba Azizoğlu Evi Sağ güney cephesi (Bey Mimarlık arşivinden alınarak yeniden çizilmiştir, 2019)

Avlu cephesinde birçok çıkış kapısının olduğu görülmektedir (Çizim 4.155).



Çizim 4.156. Dilruba Azizoğlu Evi Sol kuzey cephesi (Bey Mimarlık arşivinden alınarak yeniden çizilmiştir, 2019)

4.2.16. katalog numaralı yapının henüz yapımının tamamlanmamış olması sebebi ile fotoğrafları bulunmamaktadır.

4.3. Bulguların Değerlendirilmesi



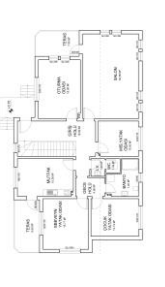


İncelenen konutlardan elde edilen bilgiler ile oluşturulan çizelgeler ve grafikler oluşturulmuştur. Tarihsel süreçteki değişimlerin okunabilmesi açısından grafikler müstakil konutların Çizelge 4.1.'deki gibi kronolojik olarak sıralanması esası ile hazırlanmıştır.

Çizelge 4.1. İncelenen müstakil konutların kronolojik sıralaması






Yapım Yılı	Sıra No (Katalog No)	Yapı Adı	Bulunduğu İnceleme Bölümü
1987	4.2.3.	Mustafa Tan Evi	1
1991	4.2.1.	S.S. Sedefköy Villa Yapı Kooperatifi	1
1991	4.2.2.	S.S. Irmak Yapı Kooperatifi	1
1997	4.2.11.	Hanife Tan Evi	2
2000	4.2.5.	Mustafa Dişçi Evi	1
2000	4.2.8.	Akif Şenyıl Evi	1
2004	4.2.9.	Mahmut İnoğlu Evi	2
2006	4.2.13	Sentor Sağlık Otomotiv İnş. Evi	2
2008	4.2.7.	Ali Tetikçok Evi	1
2010	4.2.12.	Kübra Ergün Evi	2
2010	4.2.14	Alaettin Ekizer Evi	2
2012	4.2.6.	Nuran Bağcı Evi	1
2012	4.2.4.	Nilüfer Şen Evi	1
2014	4.2.10.	Ali Osman Işıkeçviren Evi	2
2014	4.2.15.	Nejdet Güz Evi	2
2019	4.2.16	Dilruba Azizoğlu Evi	2

Müstakil konutların mekânsal gelişim ve değişimlerinin saptanabilmesi için her mekânın tarihsel süreçteki büyüklük değişimi grafikleri hazırlanacaktır. Bu büyüklüklerin toplam inşaat alanı içerisindeki oranları için de grafikler hazırlanarak, incelemeler iki grafiğin birlikte okunması ile yapılacaktır. Aynı özellikteki grafikler pencere büyüklükleri grafiği ve pencere büyüklüklerinin mekân büyüklüklerine oranı grafiği olarak hazırlanacak ve mekânların tarihsel süreçteki şeffaflaşması incelenecektir.






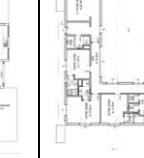
Çizelge 4.2. Müstakil konutların mekân metrekareleri

Kat. No	Plan Şeması	Salon m ²	Otur. O. m ²	Mut. m ² (Y.B)	Rüz. m ²	Antre m ²	Lv.b. m ²	Yat. O. m ²	Yat. O. Duş m ²	Yat. O. Giy. m ²	Ebv. Y. O. m ²	Ebv. Ban. m ²	Ebv. Giy. O. m ²	Banyo m ²	Mis. Y. O. m ²	Mis. Duş m ²	G. H. m ²	Top. Bal. m ²	Çalış. O. m ²	Ütü-Çam. O. m ²	Garaj m ²
4.2.1.		30,71 m ²	23,31 m ²	11,07 m ²	3,61 m ²	16,06 m ²	3,25 m ²	16,80 m ²	-	19,76 m ²	3,9 m ²	3,79 m ²	7,13 m ²	-	-	-	7,15 m ²	23,56 m ²	23,31 m ²	-	-
4.2.2.		37,60 m ²	18,00 m ²	12,68 m ²	3,60 m ²	11,13 m ²	3,4 m ²	19,00 m ²	-	23,00 m ²	-	-	9,00 m ²	12,0 m ²	3,45 m ²	11,1 m ²	26,32 m ²	-	-	-	37,60 m ²
4.2.3.		34,56 m ²	18,00 m ²	15,36 m ²	-	18,89 m ²	3,25 m ²	13,12 m ²	-	16,77 m ²	-	-	7,40 m ²	10,5 m ²	-	4,56 m ²	17,45 m ²	-	-	-	-
4.2.4.		12,45 m ²	-	2,80 m ²	-	-	-	-	-	6,10 m ²	-	-	1,50 m ²	-	-	-	-	15,75 m ²	-	-	-
4.2.5.		30,50 m ²	13,44 m ²	13,44 m ²	-	11,22 m ²	3,75 m ²	13,44 m ²	-	13,44 m ²	-	-	6,00 m ²	-	-	9,30 m ²	94,54 m ²	-	-	-	-

Çizelge 4.2. 'in devamı

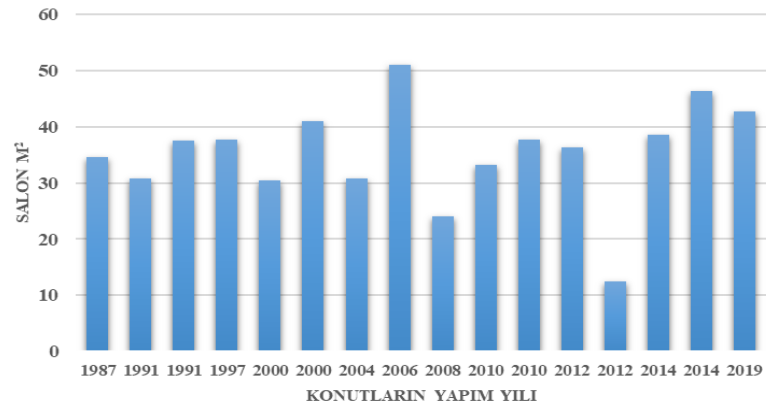
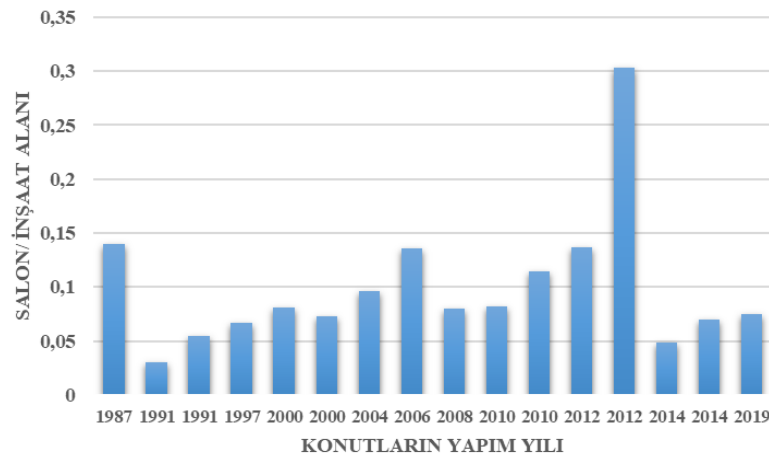
Kat. No	Plan Şeması	Salon m ²	Onur. O. m ²	Mut. m ² (Y.B)	Rüz.m ²	Antre m ²	Lvb.- Wc m ²	Yat. O. m ²	Yat. O.Duş m ²	Yat. O.Giy. m ²	Ebv. Y.O.m ²	Ebv. Banyo m ²	Ebv. Giy. O. m ²	Ebv. Banyo m ²	Mis. Y. O. m ²	Mis. Y. O. Duş m ²	G. H. m ²	Top.Ba l.m ²	Çalış. O. m ²	Ürü- Çam. O. m ²	Garaj m ²
4.2.6.		36,29 m ²	17,98 m ²	17,75 m ²	-	11,21 m ²	4,62 m ²	18,23 m ²	-	-	20,28 m ²	2,77 m ²	-	5,77 m ²	-	-	7,26 m ²	29,32 m ²	-	2,80 m ²	-
4.2.7.		24,00 m ²	28,70 m ²	18,20 m ²	5,32 m ²	10,94 m ²	3,92 m ²	13,00 m ²	-	-	14,90 m ²	-	-	4,56 m ²	-	-	6,58 m ²	34,01 m ²	-	-	-
4.2.8.		40,92 m ²	23,50 m ²	21,71 m ²	-	17,64 m ²	4,95 m ²	21,00 m ²	-	-	29,64 m ²	-	-	11,62 m ²	17,45 m ²	3,08 m ²	11,95 m ²	110,25 m ²	-	3,08 m ²	-
4.2.9.		30,80 m ²	20,75 m ²	14,78 m ²	3,25 m ²	25,00 m ²	3,99 m ²	13,00 m ²	-	-	18,90 m ²	8,45 m ²	5,65 m ²	5,75 m ²	-	-	18,90 m ²	19,20 m ²	-	-	-
4.2.10.		38,50 m ²	86,25 m ²	41,94 m ²	14,30 m ²	-	10,37 m ²	16,40 m ²	11,20 m ²	4,30 m ²	22,30 m ²	5,40 m ²	6,60 m ²	-	22,00 m ²	5,52 m ²	61,90 m ² (Şark O.)	108,65 m ²	-	-	-

Çizelge 4.2. 'in devamı

Kat. No	Plan Şeması	Salon O. m ²	Mut. (Y.B.) m ²	Rüz. m ²	Anitre m ²	Lvb.- Wc m ²	Yat. O. m ²	Yat. O.Du s. m ²	Yat. O.Gi v. m ²	Ebv. Y.O.m ²	Ebv. Banyo m ²	Ebv. Giy. O. m ²	Banyo m ²	Mis. Y. O. m ²	Mis. Y. O. Düs. m ²	G. H. m ²	Top. Bal. m ²	Çalış. O. m ²	Ütü- Çam. O. m ²	Garaj m ²
4.2.11.		37,78 22,00 m ²	21,20 m ²	5,00 m ²	12,50 m ²	5,40 m ²	26,40 m ²	-	21,20 m ²	2,72 m ²	10,80 m ²	-	10,80 m ²	-	-	13,45 m ²	136,86 m ²	-	-	-
4.2.12.		33,19 20,08 m ²	20,54 m ²	-	12,45 m ²	3,75 m ²	14,01 m ²	-	15,40 m ²	-	6,23 m ²	-	6,23 m ²	19,04 m ²	2,10 m ²	8,31 m ²	76,96 m ²	-	2,31 m ²	-
4.2.13.		51,00 m ²	27,00 m ²	6,43 m ²	15,20 m ²	3,00 m ²	27,60 m ²	-	43,00 m ²	14,85 m ²	7,50 m ²	-	7,50 m ²	18,50 m ²	2,00 m ²	14,65 m ²	43,00 m ²	-	-	-
4.2.14.		37,63 21,07 m ²	34,61 m ²	-	31,14 m ²	4,40 m ²	17,86 m ²	4,18 m ²	19,41 m ²	2,54 m ²	6,23 m ²	-	6,23 m ²	22,03 m ²	3,41 m ²	4,05 m ²	52,49 m ²	-	-	-
4.2.15.		46,40 26,50 m ²	43,50 m ²	-	30,20 m ²	9,27 m ²	30,74 m ²	5,12 m ²	20,25 m ²	6,09 m ²	-	9,28 m ²	-	-	-	21,10 m ²	66,95 m ²	-	9,23 m ²	-
4.2.16.		42,78 m ²	25,41 m ²	7,50 m ²	11,80 m ²	7,18 m ²	15,92 m ²	3,31 m ²	26,78 m ²	4,91 m ²	-	-	-	-	-	16,30 m ²	-	-	-	-

Çizelge 4.3. Müstakil konutların salon mekânlarının büyüklüklerinin tarihe göre değişimi

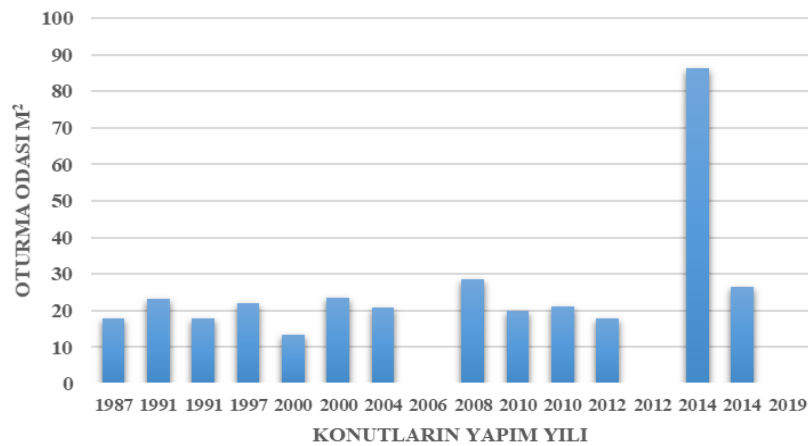
Katalog no	Yapımın tarihi	Salon m ²	Konutun inşaat alanı	Salon m ² / İnşaat alanı
4.2.3.	1987	34,56	246	0,14
4.2.1.	1991	30,71	1000	0,03
4.2.2.	1991	37,60	686	0,05
4.2.11.	1997	37,78	568	0,06
4.2.5.	2000	30,50	377	0,08
4.2.8.	2000	40,92	558	0,07
4.2.9.	2004	30,80	320	0,09
4.2.13.	2006	51,00	373	0,13
4.2.7.	2008	24,00	299	0,08
4.2.12.	2010	33,19	406	0,08
4.2.14.	2010	37,63	330	0,11
4.2.6.	2012	36,29	264	0,13
4.2.4.	2012	12,45	41	0,30
4.2.10.	2014	38,50	772	0,04
4.2.15.	2014	46,40	670	0,07
4.2.16.	2019	42,78	570	0,07

**Şekil 4.38.** Salon büyüklüklerinin tarih içerisindeki değişim grafiği**Şekil 4.39.** Salon büyüklüklerinin inşaat alanı içerisindeki oranının tarih içerisindeki değişim grafiği

Salon mekânlarının her dönemde geniş tasarlanmaya çalışıldığı görülmektedir. İncelenen müstakil konutların salonlarının ortalama büyüklüğü 35,31 m²'dir. 2006 yılında yapılan konutun oturma odası olmaması sebebiyle en geniş salona sahip olduğu Şekil 4.38. ve Şekil 4.39.'da görülmektedir. Tarihsel süreçte ise salonların büyüklüklerinin arttığı görülmektedir. Salon mekânlarının inşaat alanı içerisindeki oranları incelendiğinde 1991-2000 yılları arasında en az orana sahipken 2006-2012 yılları arasında en yüksek olduğu saptanmıştır.

Çizelge 4.4. Müstakil konutların oturma odası mekânlarının büyüklüklerinin tarihe göre değişimi

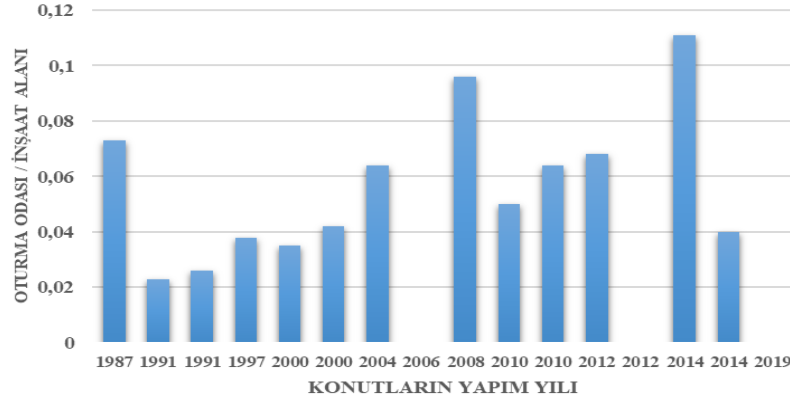
Katalog no	Yapının tarihi	Oturma odası m ²	Konutun inşaat alanı	Oturma odası m ² / İnşaat alanı
4.2.3.	1987	18,00	246	0,07
4.2.1.	1991	23,31	1000	0,02
4.2.2.	1991	18,00	686	0,02
4.2.11.	1997	22,00	568	0,04
4.2.5.	2000	13,44	377	0,03
4.2.8.	2000	23,50	558	0,04
4.2.9.	2004	20,75	320	0,06
4.2.13.	2006	-	373	-
4.2.7.	2008	28,70	299	0,10
4.2.12.	2010	20,08	406	0,05
4.2.14.	2010	21,07	330	0,06
4.2.6.	2012	17,98	264	0,07
4.2.4.	2012	-	41	-
4.2.10.	2014	86,25	772	0,11
4.2.15.	2014	26,50	670	0,04
4.2.16.	2019	-	570	-



Şekil 4.40. Oturma odası büyüklüklerinin tarih içerisindeki değişim grafiği

Oturma odalarının metrekareleri incelendiğinde tarihsel süreçteki değişimin dengeli olduğu ve büyüklüklerin birbirine yakın olduğu görülmektedir. İncelenen

oturma odalarının büyüklüklerinin ortalaması 21,22 m²'dir. 2006, 2012 ve 2019 yıllarında yapılan konutlarda oturma odası mekânı tasarlanmamıştır. 2014 yılında yapılan Nejdet Güz Evi'ne ait oturma odasının antre görevi görmesi ve tüm zemin kat mekânlarının bağlandığı mekân olması sebebiyle diğer oturma odalarından çok daha büyük olduğu görülmektedir (Şekil 4.40.).

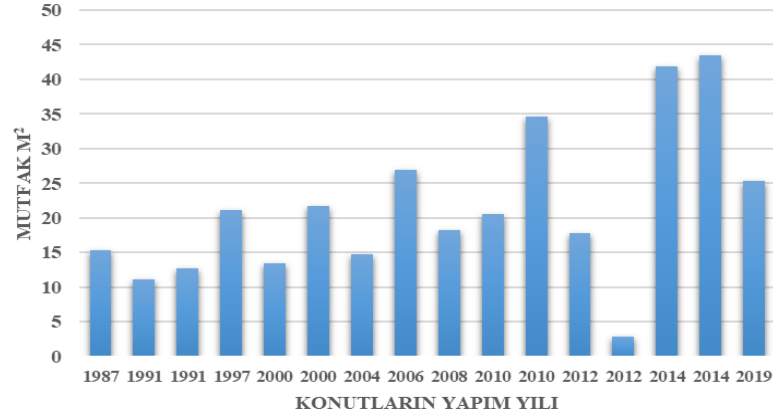


Şekil 4.41. Oturma odası büyüklüklerinin inşaat alanı içerisindeki oranının tarih içerisindeki değişim grafiği

Oturma odalarının inşaat alanı içerisindeki oranı 90'lı yıllarda en az iken yıllar içinde artarak 2014 yılında maksimuma ulaşmıştır (Şekil 4.41.).

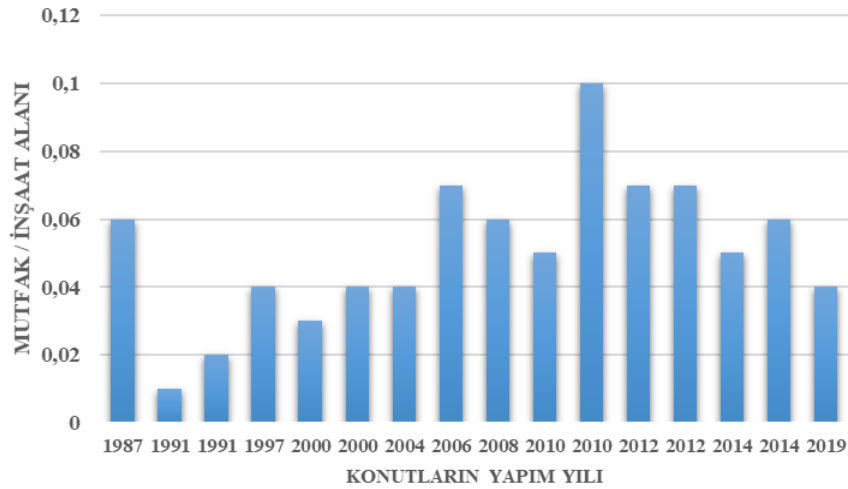
Çizelge 4.5. Müstakil konutların mutfak mekânlarının büyüklüklerinin tarihe göre değişimi

Katalog no	Yapının tarihi	Mutfak m ²	Konutun inşaat alanı	Mutfak m ² / İnşaat alanı
4.2.3.	1987	15,36	246	0,06
4.2.1.	1991	11,07	1000	0,01
4.2.2.	1991	12,68	686	0,02
4.2.11	1997	21,20	568	0,04
4.2.5.	2000	13,44	377	0,03
4.2.8.	2000	21,71	558	0,04
4.2.9.	2004	14,78	320	0,04
4.2.13.	2006	27,00	373	0,07
4.2.7.	2008	18,20	299	0,06
4.2.12.	2010	20,54	406	0,05
4.2.14.	2010	34,61	330	0,10
4.2.6.	2012	17,75	264	0,07
4.2.4.	2012	2,80	41	0,07
4.2.10.	2014	41,94	772	0,05
4.2.15.	2014	43,50	670	0,06
4.2.16.	2019	25,41	570	0,04



Şekil 4.42. Mutfak büyüklüklerinin tarih içerisindeki değişim grafiği

Mutfak metrekareleri yıllar içerisinde hem artış hem de azalma göstermiş olsa da grafik bütün olarak değerlendirildiğinde bir artış görülmektedir. İncelenen mutfakların büyüklüklerinin ortalaması 21,37 m²'dir (Şekil 4.42.).

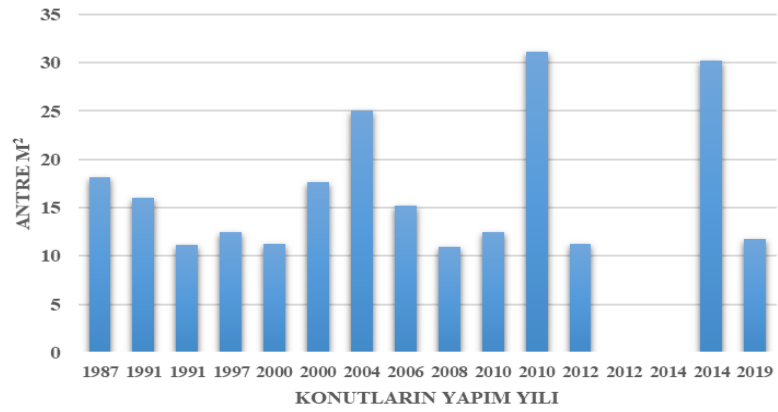


Şekil 4.43. Mutfak büyüklüklerinin inşaat alanı içerisindeki oranının tarih içerisindeki değişim grafiği

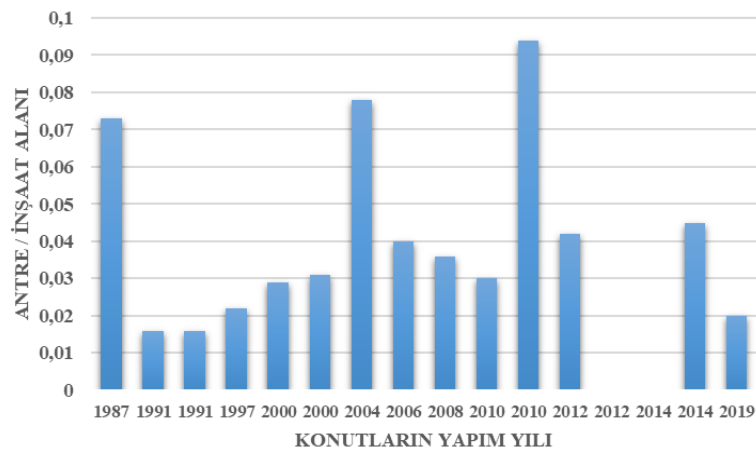
Mutfak büyüklüklerinin inşaat alanı içerisindeki oranları incelendiğinde 90'lı yılların başında bu mekânın toplam inşaat alanı içerisinde çok daha küçük bir paya sahip olduğu görülmektedir. Bu yıllardan sonra sürekli bir artışla 2010 yılında mutfak/inşaat alanı oranı en büyük değere ulaşmıştır. Bu da mutfağın aktif bir yaşama alanına dönüştüğünü göstermektedir (Şekil 4.43).

Çizelge 4.6. Müstakil konutların antre mekânlarının büyüklüklerinin tarihe göre değişimi

Katalog no	Yapının tarihi	Antre m ²	Konutun inşaat alanı	Antre m ² / İnşaat alanı
4.2.3.	1987	18,19	246	0,073
4.2.1.	1991	16,06	1000	0,016
4.2.2.	1991	11,13	686	0,016
4.2.11.	1997	12,50	568	0,022
4.2.5.	2000	11,22	377	0,029
4.2.8.	2000	17,64	558	0,031
4.2.9.	2004	25,00	320	0,078
4.2.13.	2006	15,20	373	0,040
4.2.7.	2008	10,94	299	0,036
4.2.12.	2010	12,45	406	0,030
4.2.14.	2010	31,14	330	0,094
4.2.6.	2012	11,21	264	0,042
4.2.4.	2012	-	41	-
4.2.10.	2014	-	772	-
4.2.15.	2014	30,20	670	0,045
4.2.16.	2019	11,80	570	0,020



Şekil 4.44. Antre büyüklüklerinin tarih içerisindeki değişim grafiği

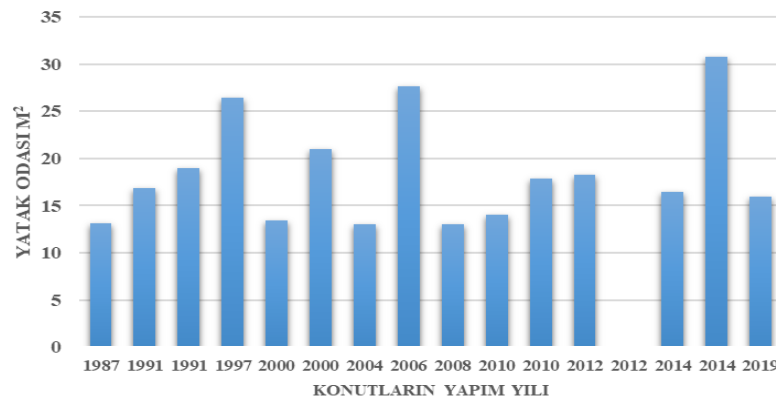


Şekil 4.45. Antre büyüklüklerinin inşaat alanı içerisindeki oranının tarih içerisindeki değişim grafiği

Antre büyüklüklerinin yıllar içerisindeki değişimi düzensiz bir grafik oluşturmaktadır. 1987'den itibaren azalmaya başlayan antre büyüklüğü tekrar artmaya başlayarak 2010 yılında en yüksek seviyesine ulaşmıştır. Buna rağmen takip eden yıllarda antre mekânı tercih edilmeyerek giriş kapısının direkt olarak bir yaşama mekânına açıldığı örnekler görülmeye başlanmıştır. Bu sebeple birbirine yakın yıllarda yapılan konutlarda bile antre mekânları büyüklükleri arasında farklılıklar görülmektedir (Şekil 4.44.) (Şekil 4.45.).

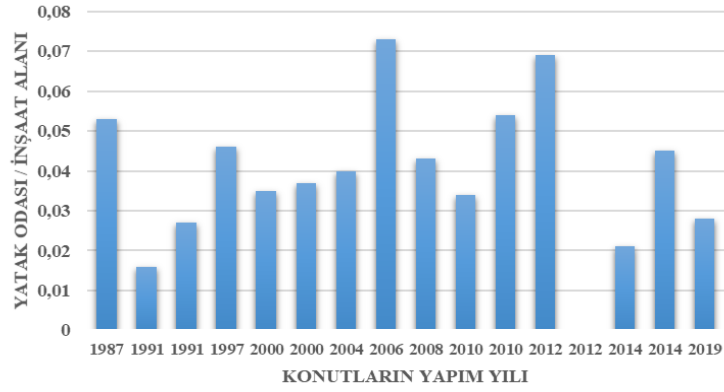
Çizelge 4.7. Müstakil konutların yatak odası mekânlarının büyüklüklerinin tarihe göre değişimi

Katalog no	Yapımın tarihi	Yatak odası m ²	Konutun inşaat alanı	Yatak odası m ² / İnşaat alanı
4.2.3.	1987	13,12	246	0,053
4.2.1.	1991	16,80	1000	0,016
4.2.2.	1991	19,00	686	0,027
4.2.11	1997	26,40	568	0,046
4.2.5.	2000	13,44	377	0,035
4.2.8.	2000	21,00	558	0,037
4.2.9.	2004	13,00	320	0,040
4.2.13	2006	27,60	373	0,073
4.2.7.	2008	13,00	299	0,043
4.2.12.	2010	14,01	406	0,034
4.2.14.	2010	17,86	330	0,054
4.2.6.	2012	18,23	264	0,069
4.2.4.	2012	-	41	-
4.2.10.	2014	16,40	772	0,021
4.2.15.	2014	30,74	670	0,045
4.2.16.	2019	15,92	570	0,028



Şekil 4.46. Yatak Odası büyüklüklerinin tarih içerisindeki değişim grafiği

Şekil 4.46.'da görüldüğü üzere yatak odası büyüklükleri tarihsel süreçte önce artış göstermiş daha sonra müstakil konutlarda yatak odası sayısının artmasıyla bu artışı yavaşlamıştır. İncelenen yatak odalarının büyüklüklerinin ortalaması 17,28 m²'dir.

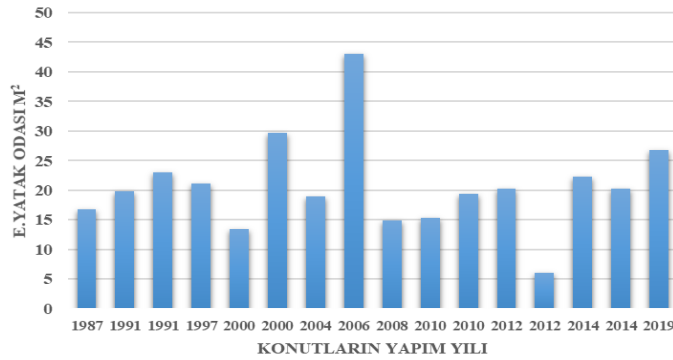


Şekil 4.47. Yatak odası büyüklüklerinin inşaat alanı içerisindeki oranının tarih içerisindeki değişim grafiği

Yatak odası büyüklüklerinin inşaat alanı içerisindeki oranının 2006 ve 2012 yıllarında maksimum değerde olduğu görülmektedir (Şekil 4.47.).

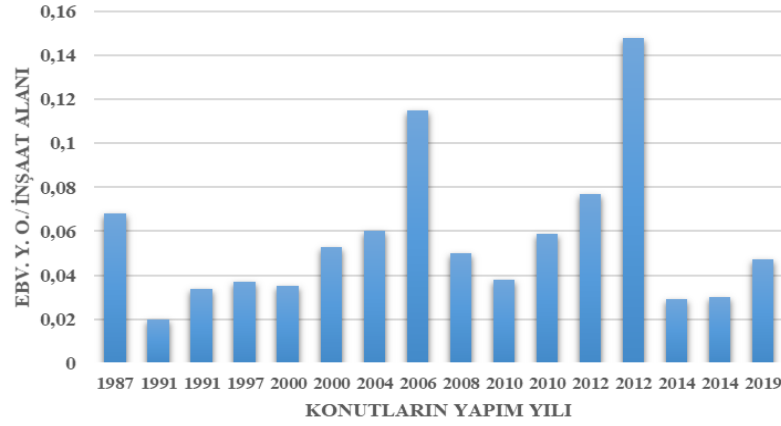
Çizelge 4.8. Müstakil konutların ebeveyn yatak odası mekânlarının büyüklüklerinin tarihe göre değişimi

Katalog no	Yapının tarihi	Ebeveyn yatak odası m ²	Konutun inşaat alanı	Ebeveyn yatak odası m ² / İnşaat alanı
4.2.3.	1987	16,77	246	0,068
4.2.1.	1991	19,76	1000	0,020
4.2.2.	1991	23,00	686	0,034
4.2.11.	1997	21,20	568	0,037
4.2.5.	2000	13,44	377	0,035
4.2.8.	2000	29,64	558	0,053
4.2.9.	2004	18,90	320	0,060
4.2.13.	2006	43,00	373	0,115
4.2.7.	2008	14,90	299	0,050
4.2.12.	2010	15,40	406	0,038
4.2.14.	2010	19,41	330	0,059
4.2.6.	2012	20,28	264	0,077
4.2.4.	2012	6,10	41	0,148
4.2.10.	2014	22,30	772	0,029
4.2.15.	2014	20,25	670	0,030
4.2.16.	2019	26,78	570	0,047



Şekil 4.48. Ebeveyn yatak odası büyüklüklerinin tarih içerisindeki değişim grafiği

Ebeveyn yatak odası büyüklüğü 2006 yılına kadar artış göstermiş daha sonrasında ise bu artışın eğimi azalmıştır. Tüm ebeveyn yatak odalarının büyüklüklerinin ortalaması 20,69 m²'dir (Şekil 4.48.).

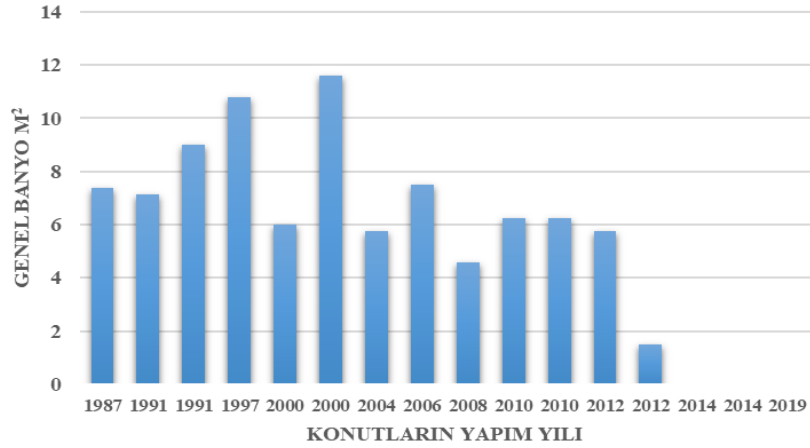


Şekil 4.49. Ebeveyn yatak odası büyüklüklerinin inşaat alanı içerisindeki oranının tarih içerisindeki değişim grafiği

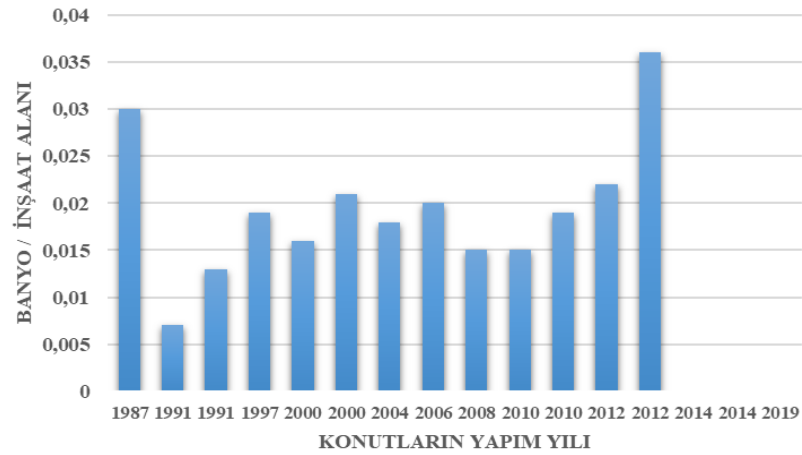
Şekil 4.49.'da görüldüğü gibi ebeveyn yatak odasının inşaat alanı içerisindeki oranı 2006 yılına kadar artmış daha sonrasında ise yatak odası sayısının ve mekân çeşitliliğinin artması ile 2014 yılı sonrası bu oran minimum değere yaklaşmıştır.

Çizelge 4.9. Müstakil konutların banyo mekânlarının büyüklüklerinin tarihe göre değişimi

Katalog no	Yapımın tarihi	Banyo m ²	Konutun inşaat alanı	Banyo m ² / İnşaat alanı
4.2.3.	1987	7,40	246	0,030
4.2.1.	1991	7,13	1000	0,007
4.2.2.	1991	9,00	686	0,013
4.2.11.	1997	10,80	568	0,019
4.2.5.	2000	6,00	377	0,016
4.2.8.	2000	11,62	558	0,021
4.2.9.	2004	5,75	320	0,018
4.2.13.	2006	7,50	373	0,020
4.2.7.	2008	4,56	299	0,015
4.2.12.	2010	6,23	406	0,015
4.2.14.	2010	6,23	330	0,019
4.2.6.	2012	5,77	264	0,022
4.2.4.	2012	1,5	41	0,036
4.2.10.	2014	-	772	-
4.2.15.	2014	-	670	-
4.2.16.	2019	-	570	-



Şekil 4.50. Banyo büyüklüklerinin tarih içerisindeki değişim grafiği

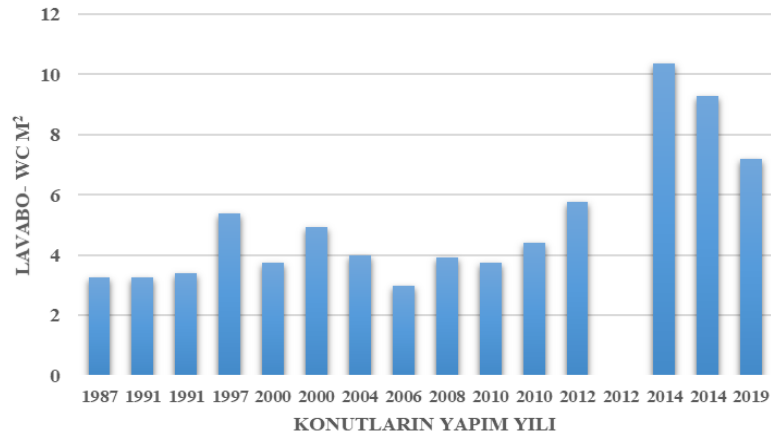
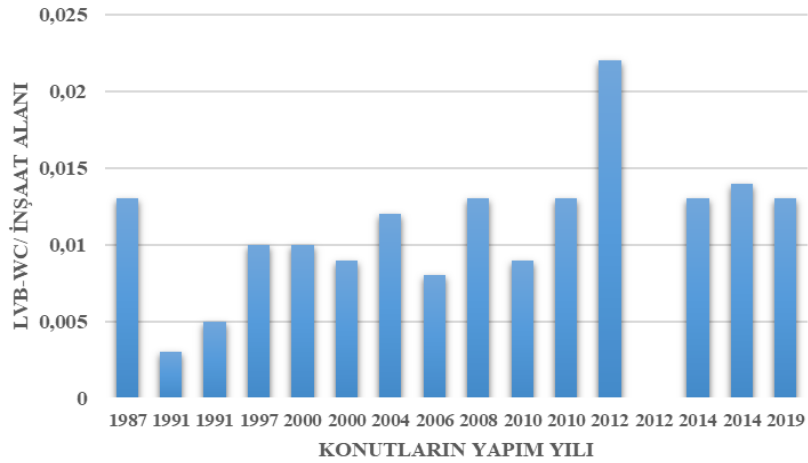


Şekil 4.51. Banyo büyüklüklerinin inşaat alanı içerisindeki oranının tarih içerisindeki değişim grafiği

Müstakil konutlarda genel kullanıma ait banyo büyüklüklerinin ortalaması 5,59 m²dir. Banyo büyüklükleri 2000 yılına kadar artmış daha sonrasında her yatak odasına ait banyo veya duşlar yapılmasıyla genel banyoların büyüklüğü azalmaya başlamıştır. Bunun sonucunda ise 2014 yılından sonra yapılan müstakil konutlarda genel banyo mekânına ihtiyaç duyulmadığı görülmektedir (Şekil 4.50.) (Şekil 4.51.).

Çizelge 4.10. Müstakil konutların lavabo-wc mekânlarının büyüklüklerinin tarihe göre değişimi

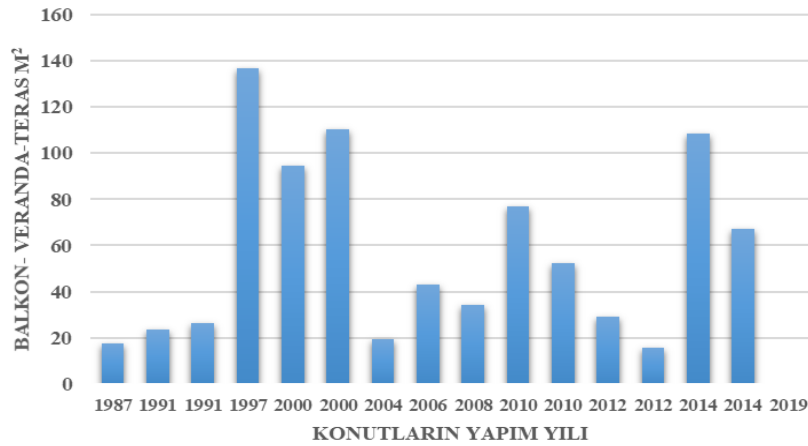
Katalog no	Yapımın tarihi	Lavabo-Wc m ²	Konutun inşaat alanı	Lavabo-Wc m ² / İnşaat alanı
4.2.3.	1987	3,25	246	0,013
4.2.1.	1991	3,25	1000	0,003
4.2.2.	1991	3,40	686	0,005
4.2.11.	1997	5,40	568	0,010
4.2.5.	2000	3,75	377	0,010
4.2.8.	2000	4,95	558	0,009
4.2.9.	2004	3,99	320	0,012
4.2.13.	2006	3,00	373	0,008
4.2.7.	2008	3,92	299	0,013
4.2.12.	2010	3,75	406	0,009
4.2.14.	2010	4,40	330	0,013
4.2.6.	2012	5,77	264	0,022
4.2.4.	2012	-	41	-
4.2.10.	2014	10,37	772	0,013
4.2.15.	2014	9,27	670	0,014
4.2.16.	2019	7,18	570	0,013

**Şekil 4.52.** Lavabo-wc mekânlarının büyüklüklerinin tarih içerisindeki değişim grafiği**Şekil 4.53.** Lavabo-wc mekânlarının büyüklüklerinin inşaat alanı içerisindeki yüzdeleri grafiği

Lavabo ve wc mekânlarının büyüklüklerinin 1987-2010 yılları arasında büyük bir değişim göstermediği görülmektedir (Şekil 4.52.). Genel ortalama 4,72 m²'dir. 2010 yılından sonra yapılan müstakil konut örneklerinde bir lavabo bölümünden girilen bir alaturka bir de alafranga tuvalet tercih edilmesiyle bu mekânların toplam alanı artmıştır. Böylece toplam inşaat alanı içerisindeki oranlarında da artış görülmüştür (Şekil 4.53.).

Çizelge 4.11. Müstakil konutların balkon-teras-veranda mekânlarının büyüklüklerinin tarihe göre değişimi

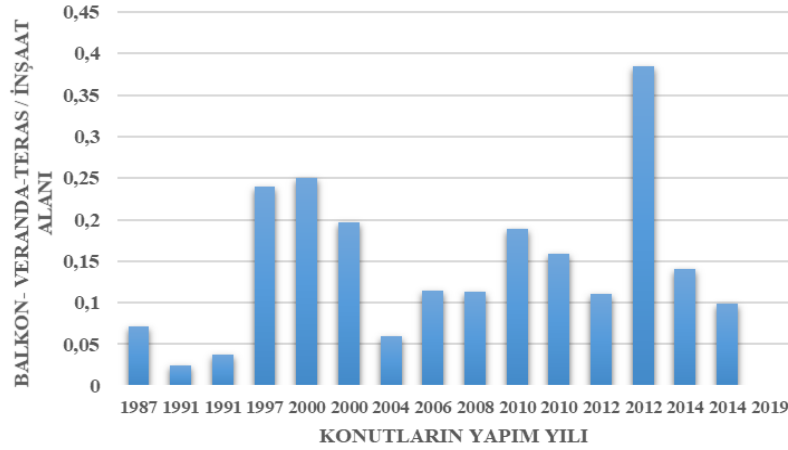
Katalog no	Yapımın tarihi	Balkon m ²	Konutun inşaat alanı	Balkon m ² / İnşaat alanı
4.2.3.	1987	17,45	246	0,071
4.2.1.	1991	23,56	1000	0,024
4.2.2.	1991	26,32	686	0,038
4.2.11.	1997	136,86	568	0,240
4.2.5.	2000	94,54	377	0,250
4.2.8.	2000	110,25	558	0,197
4.2.9.	2004	19,20	320	0,060
4.2.13.	2006	43,00	373	0,115
4.2.7.	2008	34,01	299	0,113
4.2.12.	2010	76,96	406	0,189
4.2.14.	2010	52,49	330	0,159
4.2.6.	2012	29,32	264	0,111
4.2.4.	2012	15,75	41	0,384
4.2.10.	2014	108,65	772	0,141
4.2.15.	2014	66,95	670	-
4.2.16.	2019		570	-



Şekil 4.54. Balkon-veranda-teras mekânlarının büyüklüklerinin tarih içerisindeki değişim grafiği

İncelenen müstakil konutların balkon, veranda, teras gibi açık veya yarı açık mekânlarının büyüklüklerinin grafiğine bakıldığında her dönemde farklı bir gelişim görülmektedir. 1987-1991 yılları arasında bu mekânlar en az büyüklüklerde tasarlanırken yalıtım malzemeleri ve tekniklerinin gelişmesiyle 1997-2000 yılları

arasında büyüklüklerde bir artış görülmektedir. Bu dönemi takip eden yıllarda ise balkon veya terasların kapatılarak iç mekâna dahil edildiği örneklerin artmasıyla açık mekânların büyüklüklerinde bir azalma görülmüştür. 2010'dan sonra açık ve yarı açık mekânların inşaat alanı içerisindeki oranının arttığı görülmüştür (Şekil 4.54.).




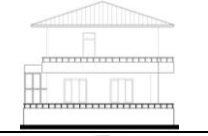








Şekil 4.55. Balkon-veranda-terasa mekânlarının büyüklüklerinin inşaat alanı içerisindeki yüzdeleri grafiği

2019 yılında yapılan müstakil konutta ise konut yalnızca zemin kat olarak planlanmış olup bahçe ile aynı kotta tasarlanmıştır. Grafikte açık- yarı açık mekân görülmesine de bahçeye açılan avlu tamamıyla yarı açık mekân olarak kullanılabilen ve konutun iç mekânlarından doğrudan ulaşım sağlanabilmektedir (Şekil 4.55.).




Çizelge 4.12. Müstakil konutların mekânlarının pencere büyüklükleri

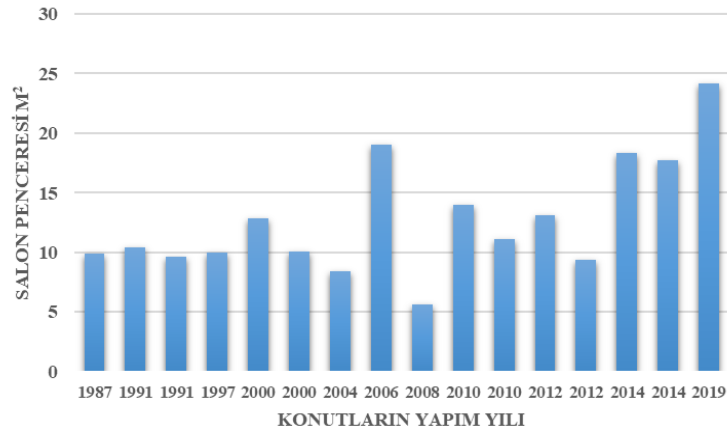
Kat. No	Görünüşler	Salon Pen. m ²	Otur. O. Pen. m ²	Mut. Pen. m ²	Ant-re Pen. m ²	Rüz. Pen. m ²	Yat. O. Pen. m ²	Ebv. Y.O. m ²	Ban-yo Pen. m ²	Mis. Y. O. m ²	G. H. m ²	Çalı ş. O. m ²
4.2.1.		10,4 m ²	5,52 m ²	2,64 m ²	–	0,63 m ²	3,60 m ²	3,84 m ²	–	–	–	5,20 m ²
4.2.2.		9,68 m ²	6,60 m ²	8,60 m ²	–	0,80 m ²	4,88 m ²	6,60 m ²	0,3 m ²	6,60 m ²	–	–
4.2.3.		9,92 m ²	4,48 m ²	4,82 m ²	1,36 m ²	–	3,40 m ²	6,46 m ²	0,4 m ²	3,40 m ²	–	–

Çizelge 4.12.'nin devamı

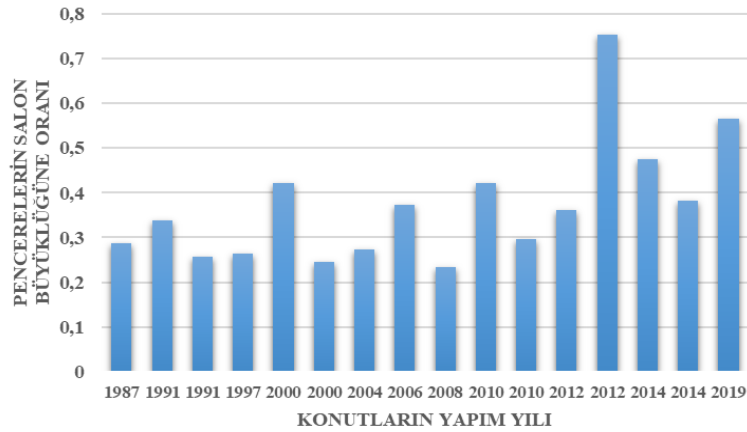
4.2.4.		9,38 m ²	-	1,95 m ²	-	-	-	0,97 m ²	-	-	-	-
4.2.5.		12,8 8 m ²	4,32 m ²	5,52 m ²	-	-	2,4 m ²	5,52 m ²	0,2 m ²	-	0,8 m ²	-
4.2.6.		13,1 0 m ²	6,30 m ²	6,72 m ²	0,4 m ²	-	6,30 m ²	6,30 m ²	0,25 m ²	-	0,4 m ²	-
4.2.7.		5,60 m ²	8,4 m ²	5,05 m ²	-	-	2,1 m ²	0,56 m ²	0,25 m ²	-	-	-
4.2.8.		10,4 m ²	4,8 m ²	6,15 m ²	1,75 m ²	-	7,05 m ²	8,00 m ²	0,9 m ²	7,05 m ²	4,25 m ²	-
4.2.9.		8,4 m ²	6,35 m ²	1,75 m ²	2,45 m ²	6,60 m ²	1,23 m ²	3,11 m ²	0,4 m ²	-	-	-
4.2.10.		18,3 m ²	12,4 m ²	14,6 m ²	-	2,8 m ²	5,28 m ²	5,94 m ²	-	6,2 m ²	9,4 m ²	-
4.2.11.		10,1 2 m ²	5,44 m ²	6,32 m ²	-	-	5,22 m ²	6,32 m ²	0,96 m ²	-	3,08 m ²	-
4.2.12.		14,0 0 m ²	9,00 m ²	5,00 m ²	-	-	2,8 m ²	4,30 m ²	1,4 m ²	4,00 m ²	1,89 m ²	-
4.2.13.		19,4 0 m ²	-	12, 25 m ²	15, 57 m ²	-	7,77 m ²	11,0 4 m ²	-	2,4 m ²	5,4 m ²	-

Çizelge 4.12.'nin devamı

4.2.14.		11,1 6 m ²	8,4 m ²	12,5 m ²	3,5 m ²	–	1,3 m ²	7,8 m ²	–	10, 08 m ²	–	–
4.2.15.		17,7 5 m ²	14, 00 m ²	11,2 m ²	9,6 m ²	–	14, 00 m ²	5,6 m ²	–	–	–	–
4.2.16.		24,2 m ²	–	13,4 9 m ²	3,75 m ²	–	6,30 m ²	9,18 m ²	–	–	15,0 0 m ²	–

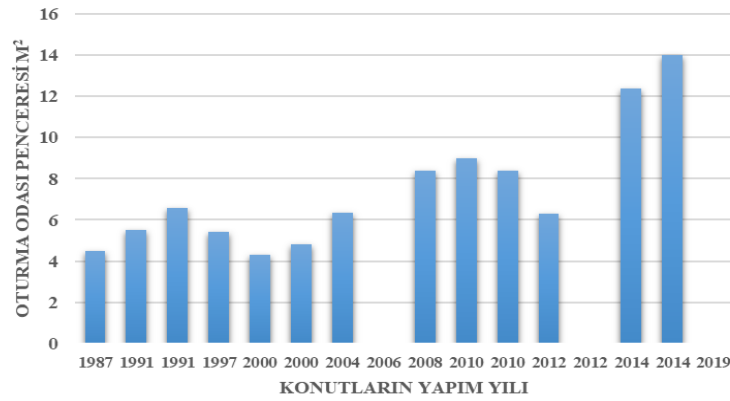


Şekil 4.56. Salon pencerelerinin büyüklüklerinin tarihsel süreçteki değişimi grafiği

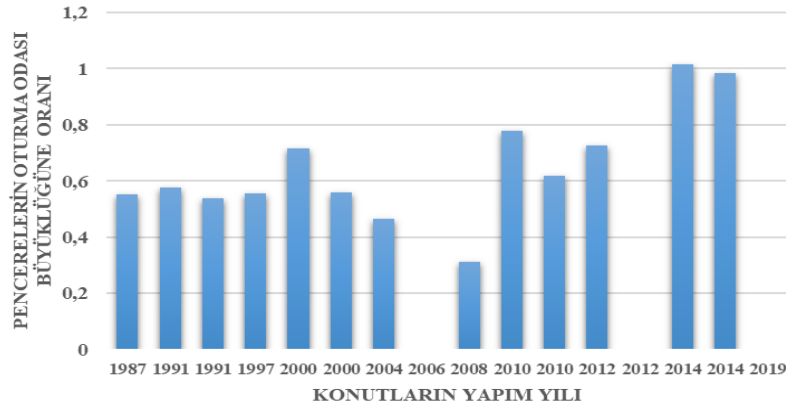


Şekil 4.57. Salon pencerelerinin salon büyüklüğüne oranı grafiği

2000 yılı öncesinde daha küçük ölçülerde tercih edilen pencereler 2010 yılından sonra hem ölçü olarak hem de ait olduğu salonla oranı olarak büyüklüğü giderek artmıştır. 2008 yılında yapılan müstakil konut hem pencere ölçüleri hem de pencere/salon oranı olarak en az değere sahiptir (Şekil 4.56.). Bu konutta oturma odasının salondan daha büyük yapılması ve konutun bir cephesinin bitişik nizam olması grafikteki değerleri etkileyen unsurlar olmuştur. 2012 yılında yapılan yapının salon penceresi küçük ebatlara sahip olsa da salon büyüklüğüne oranı sebebiyle incelenen müstakil konutlar arasında en şeffaf salona sahip yapıdır (Şekil 4.57.).



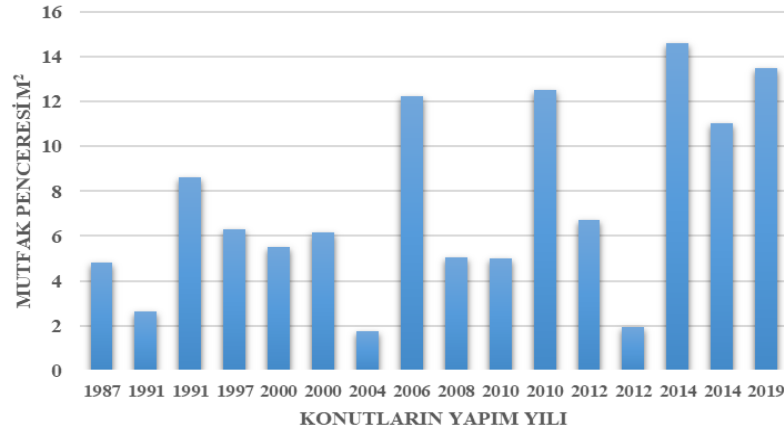
Şekil 4.58. Oturma odası pencerelerinin büyüklüklerinin tarihsel süreçteki değişimi grafiği



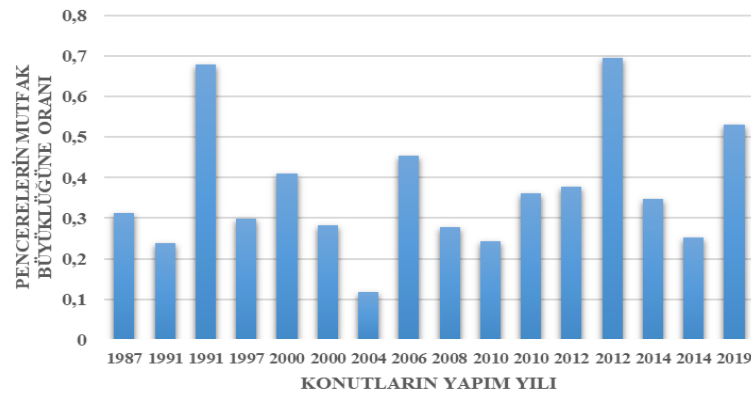
Şekil 4.59. Oturma odası pencerelerinin oturma odası büyüklüğüne oranı grafiği

Oturma odaları için pencere büyüklükleri değişimi incelendiğinde dalgalı bir grafik ortaya çıkmıştır (Şekil 4.58.). Buna rağmen pencere büyüklüğü / oturma odası büyüklüğü grafiği incelendiğinde 2000 yılı öncesi konutlarda oturma odasının şeffaflığı neredeyse her müstakil konutta aynıdır. 2000- 2008 yılları arası oturma odası pencereleri büyürken, oturma odası büyüklüklerinin daha fazla oranda artmasıyla oturma odaları bir miktar dışa daha kapalı hale gelmiştir. 2008 yılından sonra ise hem

pencerelerin cephede kapladığı alan hem de oturma odası büyüklüğüne oranı artmış ve mekânlar şeffaflaştırılmıştır (Şekil 4.59.).

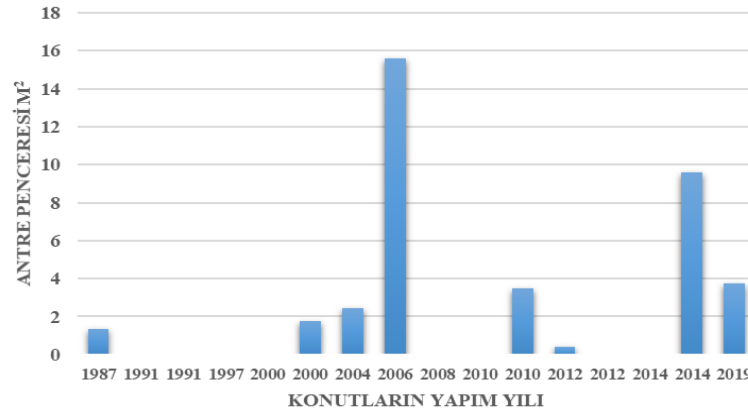


Şekil 4.60. Mutfak pencerelerinin büyüklüklerinin tarihsel süreçteki değişimi grafiği

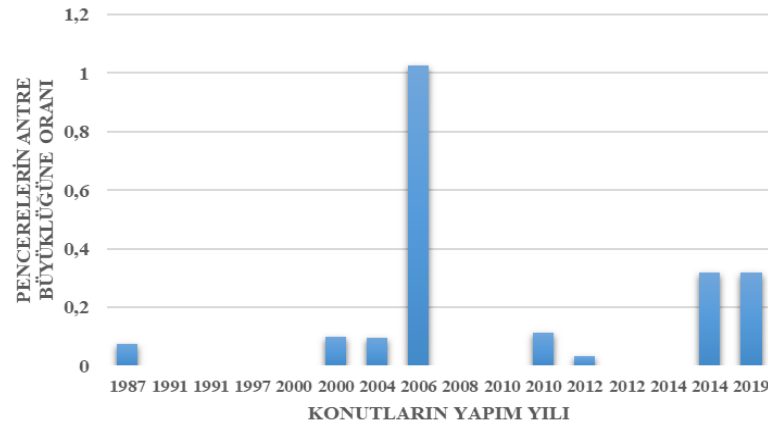


Şekil 4.61. Mutfak pencerelerinin mutfak büyüklüğüne oranı grafiği

Mutfak penceresi ölçüleri grafiği 2000 yılı ve öncesinde birbirine yakın büyüklüklerde olup 2004 yılında en az büyüklüğe ulaştıktan sonra artmaya başlamış 2014-2019 arasından en büyük değere ulaşmıştır (Şekil 4.60.). Mutfak penceresi büyüklüğü/ mutfak büyüklüğü oranı incelendiğinde 1991 yılında yapılan 4.2.2 katalog numaralı yapının dönemine göre şeffaf bir mutfağa sahip olduğu görülmektedir. Günümüze yaklaştıkça 2012 ve 2019 yıllarında yapılan müstakil konutlar dışındaki konutların mutfaklarının şeffaflık oranı daha orta seviyelerde olduğu görülmektedir. 2012 yılında yapılan 4.2.4. katalog numaralı yapının pencere ölçüleri grafikte minimumda görünse de mutfak mekânının da çok küçük olmasıyla en şeffaf tasarlanmış mutfak olduğu görülmektedir (Şekil 4.61.).

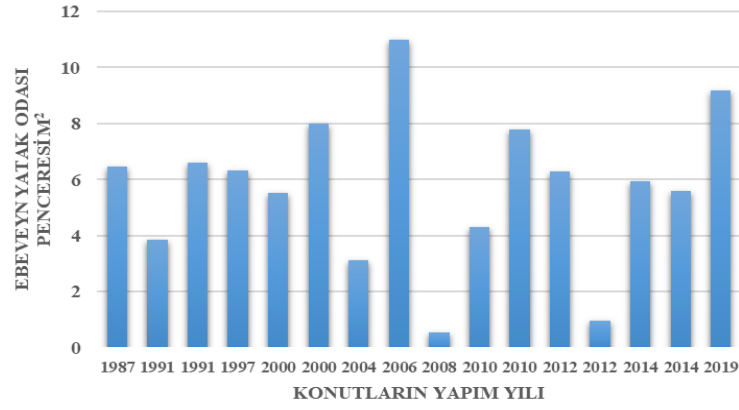


Şekil 4.62. Antre pencerelerinin büyüklüklerinin tarihsel süreçteki değişimi grafiği

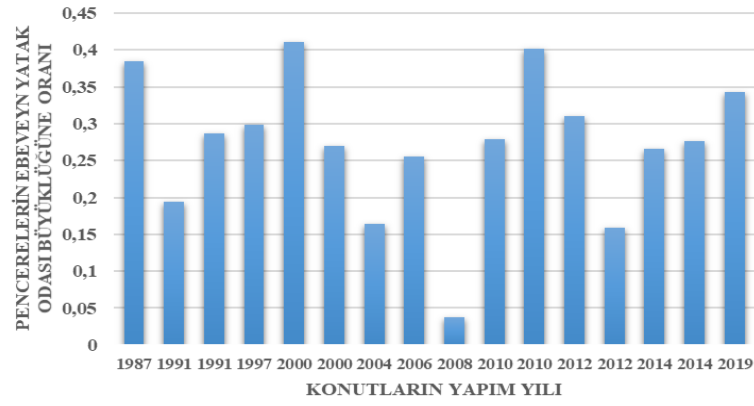


Şekil 4.63. Antre pencerelerinin antre büyüklüğüne oranı grafiği

Grafikler incelendiğinde antrelerde cepheye açılan pencerenin çok tercih edilmediği görülmektedir (Şekil 4.62). 1987- 2004 yılları arasında dışa daha kapalı ve ışık almayan ya da az ışık alan antreler tercih edilirken 2006 yılında yapılan 4.2.13 katalog numaralı yapının antresi galerili olarak tasarlanmış ve son kat döşemesince yapılan geniş şeffaf malzeme ile en az diğer yaşama mekânları kadar ışık alması sağlanmıştır. 2008-2014 yılları arasında yine cephe ile ilişkilendirilmeyen ya da az ilişkilendirilen antreler tercih edilirken 2014 ve 2019 yılında yapılan müstakil konutlarda antre ile yemek bölümünün birlikte tasarlanması veya antrenin avluya açılması gibi sebeplerle bu konutların antreleri diğer konutlara göre daha şeffaf antreler olarak nitelendirilebilirler (Şekil 4.63.).

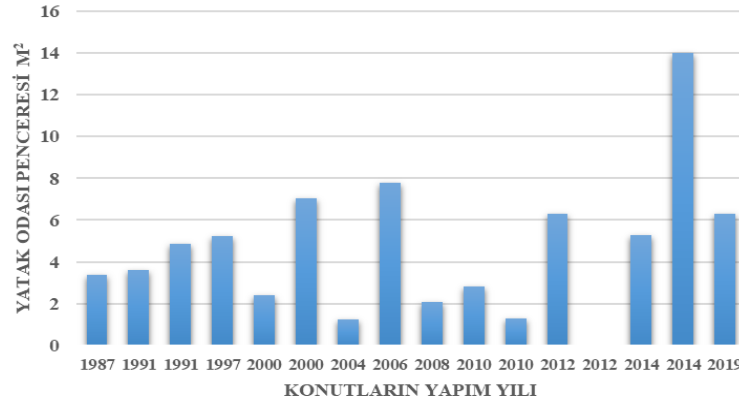


Şekil 4.64. Ebeveyn yatak odası pencerelerinin büyüklüklerinin tarihsel süreçteki değişimi grafiği

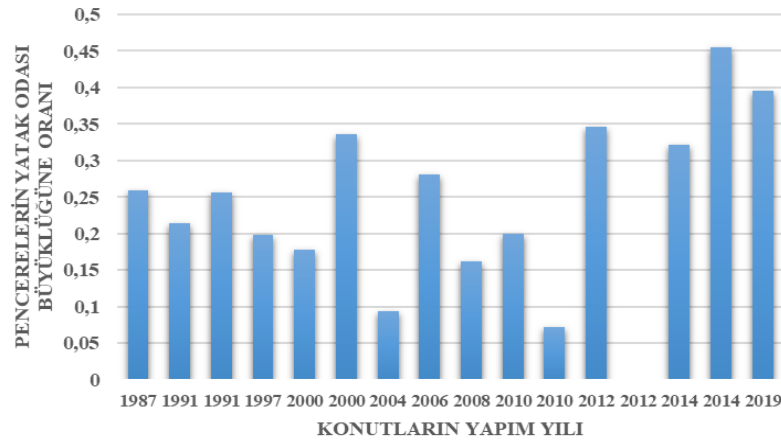


Şekil 4.65. Ebeveyn yatak odası pencerelerinin ebeveyn yatak odası büyüklüğüne oranı grafiği

Ebeveyn yatak odalarına ait pencere ölçüleri incelendiğinde 2000 yılı öncesi grafiğin orta bölümündeki değerlerde sabitlenmişken 2000 yılından sonraki yapılarda çok farklı değerler görülmektedir (Şekil 4.64.). Pencere büyüklüklerinin ebeveyn yatak odasına büyüklüğü oranları grafiği incelendiğinde 2000 yılı ve öncesi müstakil konutların grafik ortalamasının üstünde bir mekân şeffaflığına sahip olduğu görülmektedir. 2004-2008 yılları arasında ebeveyn yatak odası cephelerindeki şeffaflaşma azalsa da 2010 yılından itibaren tekrar artmaya başlamıştır. 2000 yılında yapılan 4.2.5. katalog numaralı yapının ebeveyn yatak odası en şeffaf mekân olarak dikkat çekmektedir (Şekil 4.65.).

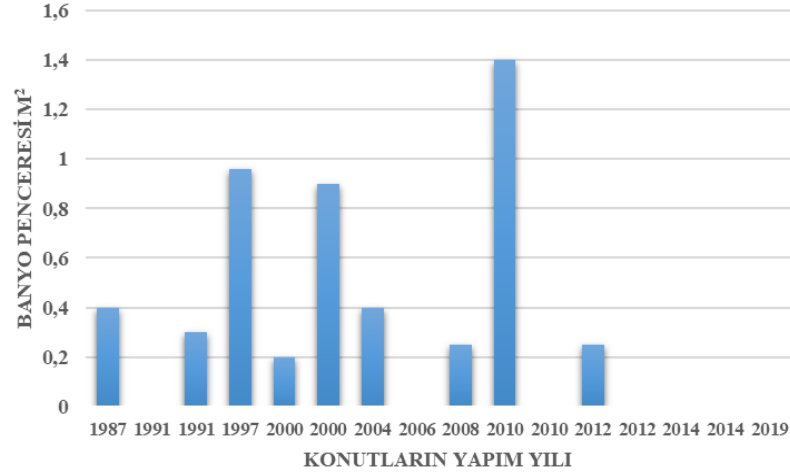


Şekil 4.66. Yatak odası pencerelerinin büyüklüklerinin tarihsel süreçteki değişimi grafiği

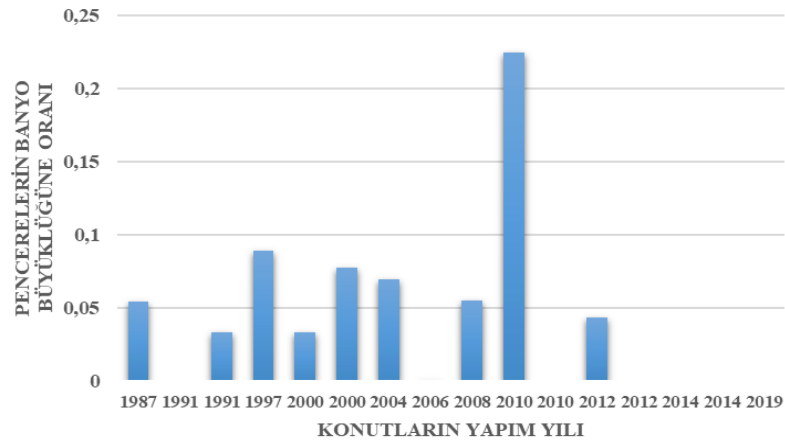


Şekil 4.67. Yatak odası pencerelerinin yatak odası büyüklüğüne oranı grafiği

Yatak odası penceresi büyüklükleri 2000 yılı ve öncesi benzer büyüklüklere sahiptir. 2004-2010 yılları arası bu büyüklükler azalmıştır. 2014 ve 2019 yılları arası ise yatak odaları pencereleri en fazla büyüklüğe sahiptir (Şekil 4.66.). Yatak odası pencerelerinin yatak odası büyüklüğüne oranları incelendiğinde 1987'den 2004 yılına doğru bir azalma görülmektedir. 4.2.8. katalog numaralı yapı kendi dönemi içerisindeki en şeffaf yatak odası mekânı olarak dikkat çekmektedir. 2004-2010 yılları arası farklı oranlar görülmüş ve 2010 yılı sonrası yatak odası mekânlarının büyüklüğüne göre cephedeki pencere oranı artmış ve mekânlar şeffaflaşmıştır. 4.2.15. katalog numaralı müstakil konutun yatak odası ise büyüklüğüne göre en büyük pencere ebadına sahip olup cepheyle ilişkilendirilmiş en şeffaf yatak odası mekânıdır (Şekil 4.67.).



Şekil 4.68. Banyo pencerelerinin büyüklüklerinin tarihsel süreçteki değişimi grafiği



Şekil 4.69. Banyo pencerelerinin banyo büyüklüğüne oranı grafiği

Banyo mekânlarında %56 oranında doğal ışıklandırma tercih edilmiştir. 1997, 2000, 2010 yıllarındaki müstakil konutların dışındaki banyo pencereleri daha küçük ve birbirine yakın değerdedir (Şekil 4.68.). Günümüze yakın tarihte yapılan konutların büyük çoğunluğunda banyo için pencere ile havalandırma ve aydınlatma tercih edilmemiştir. Banyo pencerelerinin banyo büyüklüğüne oranlarına bakıldığında tüm değerler 0,03 ve 0,09 aralığındayken 2010 yılında yapılan 4.2.12. katalog numaralı müstakil konutta banyonun cephe uzunluğu boyunca 50 cm yüksekliğinde cam tuğla kullanılmış olması sebebiyle bu müstakil konut diğer müstakil konutların banyolarından cephe ile daha ilişkili bir banyoya sahiptir (Şekil 4.69.).

5. DEĞERLENDİRME VE SONUÇ

Bu tez çalışmasında; müstakil konutlar tarihsel süreç içerisinde değerlendirilerek Konya Yaka Caddesi örneği bazında incelenmiştir. Kültür, toplumları şekillendiren yazılı ve yazısız kurallar bütünü olarak insanı farklılaştıran en önemli etken olarak konut yapımında da etkili olmuştur. Sosyal ve kültürel yaşam dinamiklerinin zamanla değişime uğraması müstakil konut tasarımını da doğrudan etkilemiştir. Tarihsel süreçte teknolojinin ilerlemesi ile hem mekân içerisinde hem de müstakil konut cephelerinde değişimler görülmüştür. İncelenen konutlarda 1987 ve 2019 yılları arasında sürekli olarak değişen kanun, yönetmelik ve imar planı ile benzer büyüklükteki parsellerde çok farklı büyüklüklerde konutların yapılmasına sebep olmuştur.

Tez çalışması kapsamında; 1987 ve 2019 yılları arasında yapılmış 2 adedi müstakil konut topluluğu olmak üzere toplam 16 adet müstakil konut incelenmiştir. Müstakil konutların parsel içerisindeki konumlanmaları incelendiğinde konutlar başlangıçta Yaka Caddesi'ne yakinken, tarihsel süreç içerisinde Yaka Caddesi'nden uzaklaştıkları görülmektedir. Konutlar iki yola cepheli ise ara yol olan sokaktan da yaya ve araç girişlerinin tercih edildiği görülmektedir. Vaziyet planları yoğunluk bakımından incelendiğinde taban alanı katsayısının 0,40'tan 0,15'e düşmesiyle tarihsel süreçte yapı yoğunluğunun azaldığı görülmektedir. Bu da bahçe mesafelerinin artması şeklinde vaziyet planlarına etki etmiştir. İmar kanunları, imar planları ve yasalar müstakil konutların tasarımlarını doğrudan etkilemektedir.

İncelenen müstakil konutlarda %87,5 oranında bodrum kat yapımı tercih edilmiştir. Bodrum katın yalnızca 1 adet konutta kapalı otopark olarak tasarlandığı görülmektedir. Günümüz şartlarında gerekli olan kapalı otoparkın bodrum katta istenmemesinin sebepleri araştırıldığında, yapılan görüşmeler sonucu kullanıcıların kapalı otopark olarak kullanılan bodrum katların dışarıdan ulaşımına daha açık olduğunu düşünmeleri sebebine ulaşılmaktadır. Kapalı otopark olarak kullanılan bodrum katlar kullanıcılar için yaşam alanlarında tehlike hissi oluşturmaktadır. Bu sebeple bahçe içerisinde yalnızca üst bölümü kapatılan yarı açık otoparklar tercih edilmiştir. Bodrum katlar, geçmişte taşıyıcı görevi gören duvarlarla daha küçük mekânlara bölünüp depo olarak adlandırılırken tarihsel süre içerisinde bölünmeden esnek bir mekân halinde bırakıldıkları görülmektedir. Bu sayede bodrum katlar ileride ihtiyaç duyulabilecek yeni fonksiyonlar için rezerv alanlar olmuşlardır. Bodrum kat yapımı ve fonksiyonunu en çok etkileyen faktör kullanıcı tercihleri olmuştur.

İncelenen müstakil konutlarda zemin katlar, konutun yaşam bölümünü oluşturan mekânların tasarlandığı kat olmuştur. Konutların %50' sinde tercih edilen rüzgarlık veya antre mekânından ulaşılan zemin katlar genellikle salon, oturma odası, mutfak, lavabo, tuvalet, yemek bölümü gibi mekânlardan oluşmaktadır. Konutların %50'sinde zemin katta bir yatak odası da bulunmaktadır. Bu durum için iki sebep saptanmıştır. Birincisi zemin kattaki yatak odasının misafir yatak odası olarak kullanılarak birinci kattaki yatak odalarından ayrılmasıdır. İkinci sebep ise konutların yalnızca %12'sinde asansör bulunmakta ve kullanıcıların yaşlarının ilerlediği zamanlarda birinci katın ulaşımının zor olacağı düşüncesidir. Görüldüğü üzere teknolojik gelişmelerin konut içerisinde kullanılma derecesi mekânsal planlamayı doğrudan etkilemektedir. Birinci katlarda genellikle yatma bölümleri tasarlanmıştır. Kullanıcıya ilişkin faktörler sebebiyle yatma bölümlerinin olduğu katlarda tasarlanan oturma odalarının da olduğu görülmüştür. Mekânların konumlandığı katın belirlenmesinde teknoloji ve kullanıcı tercihlerinin etkisi olduğu gibi müstakil konutun çevresi ile uyumu da göze çapmaktadır. İncelenen müstakil konutlarda mekânsal anlamda farklılıklar görülse de yapı bir bütün olarak incelendiğinde Yaka Caddesi üzerindeki diğer müstakil konutlarla benzeştikleri görülmektedir.

Müstakil konutların aynı fonksiyondaki mekânlarının karşılaştırılmasıyla elde edilen sonuçlar ise şu şekildedir;

- Salon mekânının büyüklüğü yıllar içerisinde çok farklı büyüklüklere ulaşmış olmasa da inşaat alanı içerisindeki oranı artmıştır. Bazı konutlarda oturma odası tasarlanmayarak salon günlük olarak kullanılan bir mekân olarak projelendirilmiştir. Salon içerisinde yapılan yemek bölümü alanları da salon büyüklüklerinin artmasına sebep olmuştur. İncelenen konutlarda her dönemde salon mekânının en geniş ve ferah mekân olarak tasarlandığı görülmektedir. Oturma odaları müstakil konut kullanıcılarının en çok kullandığı mekân olması sebebiyle şeffaflığı incelendiğinde kullanıcı tercihlerine göre değişimin en çok görüldüğü mekândır. Salonlar ve oturma odaları tarihsel süreçte şeffaflaşan mekânlar olmuşlardır.
- Mutfaklar geçmişte yalnızca yemek pişirme fonksiyonu için minimum büyüklükte tasarlanırken günümüze yakın tarihte yapılmış örneklerde yemek yeme ve oturma alanlarıyla adeta ikinci bir yaşama mekânı halini almıştır. Mutfakların açıldığı geniş veranda ve terasla mutfak

mekânlarını kullanıcının zaman geçirmesi için cazip alanlar haline getirmiştir. İncelenen müstakil konutların yalnızca %6'sında kiler bulunması dikkat çeken bir bulgudur. Sebep olarak ise bodrum kat merdivenlerinin genellikle mutfağa çok yakın olması ve depo alanlarının kiler fonksiyonu için kullanıldığı saptanmıştır.

- Antre mekanları eski tarihli yapılarda mekanlara geçiş görevi gören hol biçiminde mekanlarken müstakil konutlar için bir karşılama mekânı özelliği taşıyan daha geniş ve ferah alanlara dönüşmüştür. Günümüze yakın tarihte yapılmış müstakil konutlarda bu karşılama mekânı doğrudan oturma odası veya salon gibi mekanlar haline gelerek antrenin tasarlanmadığı örneklere de rastlanmıştır. Antreler şeffaflık konusunda kullanıcı tercihlerinin en farklı olarak görüldüğü mekanlardan biri olmuştur.
- Ebeveyn yatak odaları ve yatak odaları, tarihsel süreçte gelişen sosyoekonomik yapı ile mekân sayısı ve mekânsal nitelik olarak artış göstermiştir.
- Açık ve yarı açık mekanlar tarihsel süreçte müstakil konut planlamasındaki etkinliği artmıştır. Teknolojik gelişmeler sayesinde malzeme kalitesinin artmasıyla bu mekanlar iç mekanlarla doğrudan ilişkilendirilmiş ve müstakil konutun mekân çeşitliliği artırılmıştır.

KAYNAKLAR

- Aka, A. S., 2007, Konya Şehrinin Kuruluş ve Gelişimini Etkileyen Coğrafi Faktörler, Doktora Tezi, *Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü*, Konya, 5-200.
- Anonim, 2001, Konya Büyükşehir Alanı Kent içi ve yakın çevre, ulaşım master plan çalışması, Final rapor-1, Mevcut ve yeni bilgi toplanması çalışmaları, *Yüksel Proje- Ulaşım –Art Ortaklığı, Konya*.
- Bozkurt, S. G., 2013, 19.yy da Osmanlı Konut Mimarisinde İç Mekan Kurgusunun Safranbolu Evleri Örneğinde İrdelenmesi, *Journal of the Faculty of Forestry Istanbul University*, 62(2), 37-70.
- Burden, E., 2000, Elements of architectural design: a photographic sourcebook, *New York, USA, John Wiley & Sons*, p. 215.
- Çaycı, A., 2016, Seyahatnamelerde Konya, *Konya*, Konya Büyükşehir Belediyesi Kültür Yayınları (333), p. 262.
- Çelik, Z., 1996, Değişen İstanbul: 19. yüzyılda Osmanlı başkenti, *İstanbul*, Tarih Vakfı Yurt Yayınları (2), p. 85.
- Çiftçi, Ç., Dursun, Ş., Levend, S. ve Kunt, F., 2013, Topografik Yapı, İklim Şartları ve Kentleşmenin Konya'da Hava Kirliliğine Etkisi, *European Journal of Science and Technology*, Vol 1, 19-24.
- Doğan, M. D., 1986, Büyük Türkçe Sözlük, Birlik Yayınları. Ankara: 806.
- Dülgeroğlu, Y. Y., 1995, Konut Mekanı Kavramının Tipolojik Temelleri, *İstanbul*, İTÜ Mimarlık Fakültesi Baskı Atölyesi, p. 10-100.
- Erder, L., 1978, İç Göçler, Türkiye’de Uygulanan Yerleşme Politikaları, *Ankara*, Hacettepe Üniversitesi Yayınları D-26, p.
- Ergün, A. N., 2010, İstanbul'da 90'lardan günümüze gelişen konut tipleri, mekan çözümleri ve tercihlerin karşılaştırmalı analizi, Yüksek Lisans Tezi, *Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İç Mimarlık Anabilim Dalı*, İstanbul.
- Ersoy, Z. A., 2002, Konut ve ev kavramlarının karşılaştırmalı analizi, Doktora Tezi, *Dokuz Eylül Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü*, İzmir.
- GoogleEarthPro, 2019, [03.01.2019].
- Gökçe, Ş., 2007, Sosyal Etkileşimi Geliştirecek Peyzaj Tasarımı Üzerine Bir Araştırma: Çukurambar Mahallesi Örneği, Yüksek Lisans Tezi, *Ankara Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü*, Ankara.
- Gür, Ş. Ö. ve Aydemir, S., 1993, Konutta Yaşam Niteliğini Belirleyen Boyutlara Genel Bir Bakış Doğu Karadeniz Bölgesi Nitelikli Konut Araştırması, *Trabzon*, Karadeniz Teknik Üniversitesi, p.
- Gür, Ş. Ö., 2000, Doğu Karadeniz örneğinde konut kültürü, cilt 4, *İstanbul*, Yapı-Endüstri Merkezi Yayınları, p. 5-240.
- Hasol, D., 1999, Mimari İzlenimler, Yapıdan Seçmeler-10, 1.baskı, *İstanbul*, Yapı-Endüstri Merkezi Yayınları, p.
- İnceoğlu, N., 1990, Mimarlık bilgisi: ders notları, *İstanbul*, Yıldız Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, p. 3-53.
- Kahraman, S. A. ve Dağlı, Y., 1999, Evliya Çelebi Seyahatnamesi, 18, *İstanbul*, YKY, p. 33.
- Keleş, U., 2011, İmar kanun ve yönetmeliklerinin mimari tasarım oluşumuna ve uygulanmasına etkileri üzerine bir inceleme, Yüksek Lisans Tezi, *Yıldız Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü*, İstanbul.

- Koçak, Ş. D., 1996, Konutlarda Endüstrileşme ve Teknolojik Gelişmelerin Mekân Oluşumuna Etkileri, Yüksek lisans tezi, *Selçuk Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü*, Konya.
- Kongar, E., 1998, 21. yüzyılda Türkiye: 2000'li yıllarda, Türkiye'nin Toplumsal Yapısı, *İstanbul*, Remzi Kitabevi, p.
- Köseoğlu, B. D., 2009, 1950-1970 Yılları Arasında Yapılan Müstakil Konut Alanlarında Değişim: Konya Örneği, Yüksek Lisans Tezi, *Selçuk Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü*, Konya.
- Kuş, A., 2017, Meram'daki Yer Adları: Dünden Bugüne, *Konya*, Meram Belediyesi, p. 119.
- Lawrence, R. J., 1987, Housing, Dwellings and Homes: Design theory, Research and Practice, *Chichester*, John Wiley & Sons, p. 1-170.
- Lawrence, R. J., 1993, The Meaning and Use of Home: It's Interior, *London*, Ashgate Publishing Limited, p.
- Muşmal, H., 2006, 1640-1650 yılları arasında Konya'da Sosyal ve Ekonomik Hayata Dair Bazı Tespitler, *Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, Sayı:20, Konya, 201-232.
- Özgüven, U. Ö., 2008, İstanbul'daki Lüks Konutların İncelenmesi Ve Farklı Tiplerinin Karşılaştırılması, Yüksek Lisans Tezi, *İstanbul Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü*, İstanbul.
- Pekpostalcı, A., 2009, Tarihi Perspektif İçinde "Ev" Kavramı, Yüksek Lisans Tezi, *Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü*, İstanbul.
- Peters, P. ve Henn, U., 1980, 1980, Sıra Konutlar: Toplu Bahçeli Bloklar, Blok Ara Konutları Konut Grupları, *Ankara*, Yaprak Kitabevi, p. 10-120.
- Rapoport, A., 2004, Kültür, Mimarlık, Tasarım, Selçuk Batur (Çev.), *İstanbul*, Yapı Endüstri Merkezi, p. 8-135.
- Rasmussen, S., 1994, Yaşanan Mimari, Ömer Erduran (Çev.), *İstanbul*, Remzi Kitabevi, p. 10-205.
- Saygıcı, H. S., 2004, Üst Gelir Grubuna Yönelik Tasarlanan Konut Alanlarının Değerlendirilmesi, Yüksek Lisans Tezi, *İstanbul Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü*, İstanbul.
- Sey, Y., 1998, 75 Yılda Değişen Kent ve Mimarlık, Cumhuriyet Döneminde Konut, *İstanbul*, Tarih Vakfı Yayınları, p. 273-300.
- Sivaslıoğlu, F., 2005, Geleneksel Konaklar İle Günümüz Villalarının Sistem Düzeyinde Karşılaştırmalı Analizi, Yüksek Lisans Tezi, *İstanbul Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü*.
- Şahabettin, 1933, Konya Şehir Planı Üzerine Etütler, *Arkitekt*, 12 (36), 363-364.
- Şahabettin, 1934a, Konya Şehir Planı Üzerine Etütler, *Arkitekt*, 02 (38), 46-47.
- Şahabettin, 1934b, Konya Şehir Planı Üzerine Etütler, *Arkitekt*, 4 (40), 121-122.
- Şahabettin, 1934c, Konya Şehir Planı Üzerine Etütler, *Arkitekt*, 5 (41), 145-146.
- Şenyiğit, Ö. ve Altan, İ., 2011, Anlamsal İfade Aracı Olan Cephelerin Değerlendirilmesine Yönelik Bir Yaklaşım: İstanbul'da Meşrutiyet Caddesi'ndeki Cephelerin İncelenmesi, *Megaron Dergisi*, 6 (3), 139-150.
- Tapan, M., 1973, Betonarme büyük boyutlu prefabrikte elemanlarla çok katlı konut üretiminde tasarım kısıtlamaları üzerine bir araştırma, *İstanbul İ.T.Ü. Mimarlık Fakültesi Baskı Atölyesi*, p. 1-16, 32-39.
- Taş, D. Ö., 2005, Müstakil Toplu Konutta Farklı Sosyo-Ekonomik Düzeye Bağlı Olarak Kazandırılan Cephe Kimliği, Yüksek Lisans Tezi, *Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü*, Ankara.
- Ulusoy, M., 1999, Konya'da Apartman Yapılarının Tarihsel Gelişimi, Doktora tezi, *Selçuk Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü*, Konya.

Ural, S., 1999, Mimari Yüzeyin İfadesinde Renk. Yüzey Sempozyumu. Ankara, Gazi Üniversitesi: 121-125.

www.arkitektuel.com, 2018, [30.07.2018].

www.arkitera.com, 2018, [30.07.2018].

www.arkiv.com.tr, 2018, [30.07.2018].

www.autocadbeyni.com, 2018, [26.07.2018].

www.emlakansiklopedisi.com, 2018, [26.07.2018].

www.farnsworthhouse.org, 2018, [30.07.2018].

www.homify.com.tr, 2018, [03.07.2018].

www.kentrehberi.konya.bel.tr, 2018, [30.07.2018].

www.konyakutup.gov.tr, 2018, [29.07.2018].

www.meram.bel.tr, 2018, [15.06.2018].

www.meram.wordpress.com, 2018, [15.06.2018].

www.tdk.gov.tr, 2018b, [28.07.2018].

www.tulyaevleri.com, 2018, [27.07.2018].

www.yalcinlarinsaat.com, 2018, [03.07.2018].

www.yapi.com.tr, 2018, [30.07.2018].

Yenice, M. S., 2005, Kentsel Planlama Sürecinde Konya Kent Formunun Gelişimi Üzerine Bir Araştırma, Yüksek Lisans Tezi, *Selçuk Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü*, Konya.

Yenice, M. S., 2012, Konya Kentinin Planlama Tarihi ve Mekânsal Gelişimi, *Erciyes Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi*, 28 (4), 343-350.

Zorlu, T., 2004, Müstakil Konut Sitelerinde Değişim, Dönüşüm Sorunsalı ve Kimlik: Trabzon Örneği, Doktora Tezi, *Karadeniz Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü*, Trabzon.

EKLER

EK-1 Sedefköy Villa Yapı Kooperatifi' ne ait yapı ruhsatı.

T. C.
KONYA İLİ
« MEHMET AKER BELEDİYESİ »
KONYA Belediyesi

İNŞAAT RUHSATNAMESİ
(Doldurmadan önce kapaktaki AÇIKLAMAYI okuyunuz.)

Cilt No : 5
Sayfa No : 42
Dosya No : 130/120

BÖLÜM : I — Yapının yeri (Adresi)

Semti :
Mahallesi : Alayunt
Sokağı :
Varsa bina numarası :
Pafta numarası : 202
Ada numarası : 1302
Parsel numarası : 13
İmar durumu numarası : 28 April 3K İl

BÖLÜM : II — Yapının sahibi ve fenni sorumlusu :

A. Yapı sahibi :
Özel kişi ise, Adı, Soyadı ve Adresi : S. S. Sedefköy
Reami daire veya kuruluş ise :
Yapı kooperatifi ise, unvanı : Villa Kestir
Diğer şirket veya kurum ise unvanı : Kestir
Yapı müteahhit tarafından yapılacak ise;
Adı, Soyadı ve Adresi :
B. Yapı sorumluluğu alanın Adı ve Soyadı : S. S. Sedefköy
Unvanı : Müdür
Adresi :
KOD

BÖLÜM : III — İnşaat ruhsatnamesinin kapsamı :

İnşaat ruhsatnamesi	KOD
1 — Yeni yapı için verilmiştir	<input checked="" type="checkbox"/>
2 = Kat veya yapı ilavesi için verilmiştir (Diğer bölümlerde sadece ilave kısma ait bilgi veriniz.)	<input checked="" type="checkbox"/>
3 — Tadilat için verilmiştir.	<input type="checkbox"/>
4 — Tamirat için verilmiştir.	<input type="checkbox"/>
5 — Bahçe duvarı için verilmiştir.	<input checked="" type="checkbox"/>

NOT : 1) İlgili içine (X) koyarak cevaplandırınız.
2) 3, 4, 5 için sadece Bölüm : VI C/2'ye cevap veriniz.

BÖLÜM : IV — Yapının kullanma amacı ve yüzölçümü :

Kullanma amacı	Yüzölçümü (M ²)	Kullanma amacı	Yüzölçümü (M ²)	KOD
1. Ev	2450	8. Sinema, tiyatro		
2. Apartman Daire sayısı (16)		9. Oteli, Motel		
3. Dükkan, mağaza sayısı (5)	215	10. Lokanta, gazino		
4. Pasaj (İçindeki dükkan sayısı (.....))		11. Fabrika		
5. İşhanı (İçindeki işyeri sayısı (.....))		12. Atölye		
6. Depo, ardiye		13. İmalathane		
7. Garaj, hangar (6 ve 7 nci maddelerde yazılan ticari yapılara ait olanlar gösterilecek sınıf yapılarına (Fabrika, atölye, imalathane gibi) ait depo, ardiye garaj ve hangarlar ise bunların maddelerde belirtilecektir.)		14. Hastahane		
		15. Otul		
		16. Cami		
		17. Reami daire (İsmi :)		
		18.		
		19.		
		20.		
		TOPLAM	4320	

NOT : 1) Birden fazla kullanma amacı için (Apt. ve altında dükkanlar gibi yüzölçümleri ayrı ayrı yazınız.
2) Yüzölçümlerini tam sayı olarak alınız, kusurları göstermeyiniz.

BÖLÜM : V — Yapının taşıyıcı sistemi ve kullanılacak inşaat malzemesi cinsi (*) :

Taşıyıcı sistem		KOD
a) İskelet	<input type="checkbox"/>	
İskeletin cinsi :		
1. Çelik	<input type="checkbox"/>	
2. Betonarme	<input type="checkbox"/>	
3. Ahşap	<input type="checkbox"/>	
4. Diğer	<input type="checkbox"/>	
b) Yığma	<input type="checkbox"/>	
Yığmanın cinsi :		
1. Briket	<input type="checkbox"/>	
2. Tuğla	<input type="checkbox"/>	
3. Taş	<input type="checkbox"/>	
4. Kerpiç	<input type="checkbox"/>	
5. Diğer	<input type="checkbox"/>	
İskeletin dolgu maddesi cinsi :		
1. Saç, çelik levha	<input type="checkbox"/>	
2. Beton blok	<input type="checkbox"/>	
3. Briket	<input type="checkbox"/>	
4. Tuğla	<input type="checkbox"/>	
5. Ahşap	<input type="checkbox"/>	
6. Taş	<input type="checkbox"/>	
7. Kerpiç	<input type="checkbox"/>	
8. Diğer	<input type="checkbox"/>	

NOT : İskelet ve yığma yapılarda inşaat malzemeleri karışık kullanılacak ise, miktar itibarıyla fazla kullanılacak olanın karşısındaki içine (X) koyunuz.

(*) İlgili içine (X) koyarak cevaplandırınız.

BÖLÜM : VI — Yapının kat sayısı, yüksekliği ve maliyeti :

KOD	
a. Yapının kat sayısı (*)	Toplam kat sayısı : 3 Yol seviyesinin üstündeki kat sayısı : 3 Yol seviyesinin altındaki kat sayısı : 1
b. Yapının yüksekliği (Metre) (*)	6.10.99
c. Yapının maliyeti (**)	1) Yapının özelliğine ve mahalli rayice göre bir (M ²) sinin takribi maliyet fiatı? TL. 2) Yapının belediyece tahmin olunan tüm maliye kıymeti? (Arsa kıymeti hariç) TL.

(*) Kat sayısı ve yüksekliği içine yazınız.
(**) Kuruşları dikkate almayınız.

BÖLÜM : VII — Belediye geliri ve gerekli açıklama :

Geçirir mahiyeti	Lira	Kr.
Harç	6.633.33	
Ceza		
Toplam		

Yukarıda yeri (Adresi), özellikleri ve fenni şartları yazılı bu İNŞAAT RUHSATNAMESİ 6785 Sayılı İmar Kanununun 2 nci maddesine göre verilmiş, yapı ruhsat ve denetim harcı, 5337 Sayılı Belediye Gelirleri Kanununun 33 üncü maddesine göre 21/1/19... tarih ve ... sayılı makbuzla tahsil edilmiş ve yapı sorumluluğunu alanın imzası alınmıştır. / 19...

Yapı sorumluluğunu alanın İmzası :
Ruhsatnameyi dolduran men'urun İmzası :
Muhasebecinin İmzası :
Belediye İmar İşleri Müdürünün İmzası :

21/1/19... / 19...

(Bu Nüsha Belediyede kalacaktır.)

EK-2 Irmak Konut Yapı Kooperatifi' ne ait yapı ruhsatı.

T. C. KONYA İLİ MERAM BELEDİYESİ
(Doldurmadan önce kapaktaki AÇIKLAMAYI okuyunuz.)
KONYA Belediyesi

Çift No. : 5
Sayfa No : 2
Dosya No : 122

BÖLÜM : I - Yapının yeri (Adresi)

Semti :
Mahallesi : Aylan
Sokağı :
Varsa bina numarası :
Pafta numarası : 228
Ada numarası : 3190
Parcel numarası : 43
İmar durumu numarası : 2KA1/1/1/1/1

BÖLÜM : II - Yapının sahibi ve fenni sorumlusu :

A. Yapı sahibi :
Özel kişi ise, Adı, Soyadı ve Adresi : Abdül
Resmî daire veya kuruluş ise, İsmi :
Yapı kooperatifi ise, unvanı : Ortal
Diğer şirket veya kurum ise unvanı :
Yapı müteahhit tarafından yapılacak ise;
Adı, Soyadı ve Adresi :
B. Yapı sorumluluğu alanın Adı ve Soyadı : Saidur İsmail
Unvanı : Mimar
Adresi :

BÖLÜM : III - İnşaat ruhsatnamesinin kapsamı :

İnşaat ruhsatnamesi	KOD
1 - Yeni yapı için verilmiştir	<input checked="" type="checkbox"/>
2 = Kat veya yapı ilavesi için verilmiştir (Diğer bölümlerde sadece ilave kısma ait bilgi veriniz.)	<input type="checkbox"/>
3 - Tadilat için verilmiştir.	<input type="checkbox"/>
4 - Tamirat için verilmiştir.	<input type="checkbox"/>
5 - Bahçe duvarı için verilmiştir.	<input checked="" type="checkbox"/>

NOT : 1) İlgili içine (X) koyarak cevaplandırınız.
2) 3, 4, 5 için sadece Bölüm : VI C/2'ye cevap veriniz.

BÖLÜM : IV - Yapının kullanma amacı ve yüzölçümü :

Kullanma amacı	Yüzölçümü (M ²)	Kullanma amacı	Yüzölçümü (M ²)	KOD
1. Ev	<u>1152</u>	8. Sinema, tiyatro		
2. Apartman		9. Otel, Motel		
Daire sayısı (.....)		10. Lokanta, garaj		
3. Dükkan, mağaza sayısı (.....)		11. Fabrika		
4. Pasaj (İçindeki dükkan sayısı (.....))		12. Atolye		
5. İphani (İçindeki işyeri sayısı (.....))		13. İmalathane		
6. Depo, ardiye		14. Hastahane		
7. Garaj, hangar (5 ve 7'nci maddelerde yer alan ticari yapılara ait olanlar gösterilecek sinat yapılara (Fabrika, atolye, imalathane gibi) ve hangarlar ise bu maddelerde belirtilmektedir.)		15. Otel	<u>14</u>	
		16. Çamaş	<u>122</u>	
		17. Resmî daire (İsmi :		
		18.	<u>1330</u>	
		19.		
		20.		
		TOPLAM	<u>4764</u>	

NOT : 1) Birden fazla kullanma amacı için (Apt. ve altında dükkanlar gibi) yüzölçümleri ayrı ayrı yazınız.
2) Yüzölçümlerini tam sayı olarak alınız, kusurları göstermeyiniz.

BÖLÜM : V - Yapının taşıyıcı sistemi ve kullanılacak inşaat malzemesi cinsi (*) :

Taşıyıcı sistem		KOD	
a) İskelet	<input checked="" type="checkbox"/>	b) Yığma	<input type="checkbox"/>
İskeletin cinsi :		Yığmanın cinsi	
1. Çelik	<input type="checkbox"/>	1. Briket	<input type="checkbox"/>
2. Betonarme	<input checked="" type="checkbox"/>	2. Tuğla	<input type="checkbox"/>
3. Ahşap	<input type="checkbox"/>	3. Taş	<input type="checkbox"/>
4. Diğer	<input type="checkbox"/>	4. Kerpiç	<input type="checkbox"/>
İskeletin dolgu maddesi cinsi :		5. Diğer	<input type="checkbox"/>
1. Saç, çelik levha	<input type="checkbox"/>	NOT : İskelet ve yığma yapılarda inşaat malzemeleri karışık kullanılacak ise, miktar itibariyle fazla kullanılacak olanın karşısındaki <input type="checkbox"/> içine (X) koyunuz	
2. Beton blok	<input type="checkbox"/>		
3. Briket	<input type="checkbox"/>		
4. Tuğla	<input checked="" type="checkbox"/>		
5. Ahşap	<input type="checkbox"/>		
6. Taş	<input type="checkbox"/>		
7. Kerpiç	<input type="checkbox"/>		
8. Diğer	<input type="checkbox"/>		

(*) İlgili içine (X) koyarak cevaplandırınız.

BÖLÜM : VI - Yapının kat sayısı, yüksekliği ve maliyeti :

Yapının kat sayısı		KOD
a. Yapının kat sayısı (*)	Toplam kat sayısı : <u>3</u>	
	Yol seviyesinin üstündeki kat sayısı : <u>2</u>	
	Yol seviyesinin altındaki kat sayısı : <u>1</u>	
b. Yapının yüksekliği (Metre) (*)	<u>6.00</u>	
c. Yapının maliyeti (**)	1) Yapının özelliğine ve mahalli rayıce göre bir (M ²) sinin takribî maliyet fiyatı? <u>1864</u> TL.	
	2) Yapının belediyece tahmin olunan tüm maliye kıymeti? (Arsa kıymeti hariç) <u>1864</u> TL.	

(*) Kat sayısı ve yüksekliği içine yazınız.
(**) Kurusları dikkate almayınız.

BÖLÜM : VII - Belediye geliri ve gerekli açıklama :

Gelirin mahiyeti	Lira	Kr.
Harc	<u>1015000</u>	<u>3386000</u>
Ceza		
Toplam		

NOT : Çeşitli belgelerin birer nüshası ile birlikte...

Yukarıda yeri (Adresi), özellikleri ve fenni şartları yazılı için ye bu İNŞAAT RUHSATNAMESİ 6765 Sayılı İmar Kanununun 2 nci maddesine göre verilmiş, yapı ruhsat ve denetleme harcı, 5237 Sayılı Belediye Gelirleri Kanununun 33 üncü maddesine göre / / 19 tarih ve sayılı makbuzla tahsil edilmiş ve yapı sorumluluğunu alanın imzası alınmıştır. / / 19

Yapı sorumluluğunu alanın İmzası : Ruhsatnameyi dolduran men'urun İmzası : Muhasebecinin İmzası : Belediye İmar İşleri Müdürünün İmzası :
..... / / 19

(Bu Nüsha Belediyede kalacaktır.)

EK-3 Mustafa Tan Evi' ne ait yapı ruhsatı.

T. C.
KONYA İli
« « İlçesi
KONYA Belediyesi

İNŞAAT RUHSATNAMESİ
(Doldurmadan önce kapaktaki AÇIKLAMAYI okuyunuz.)

Cilt No. : 23
Sahife No :
Dosya No : 306

MERAM BELEDİYESİ

BÖLÜM : I — Yapının yeri (Adresi)

Semti :
Mahallesi : Akın ul.
Sokağı : Hantankir cd.
Varsa bina numarası :
Pafta numarası : 239
Ada numarası : 3066
Parsel numarası : 39
İmar durumu numarası : Akın yapı ruhsatı

BÖLÜM : II — Yapının sahibi ve fenni sorumlusu :

A. Yapı sahibi :
Özel kişi ise, Adı, Soyadı ve Adresi : Mustafa Tan
Resmi daire veya kuruluş ise ismi :
Yapı kooperatifi ise, unvanı :
Diğer şirket veya kurum ise unvanı :
Yapı müteahhit tarafından yapılacak ise:
Adı, Soyadı ve Adresi :
B. Yapı sorumluluğu alanın Adı ve Soyadı : Mustafa Tan
Unvanı :
Adresi :

BÖLÜM : III — İnşaat ruhsatnamesinin kapsamı :

1 — Yeni yapı için verilmiştir
2 — Kat veya yapı ilâvesi için verilmiştir (Diğer bölümlerde sadece ilâve kısma ait bilgi veriniz.)
3 — Tadilat için verilmiştir.
4 — Tamirat için verilmiştir.
5 — Bahçe duvarı için verilmiştir.

BÖLÜM : V — Yapının taşıyıcı sistemi ve kullanılacak inşaat malzemesi cinsi (*):

İskelet sistemi
a) İskelet b) Yığma
İskeletin cinsi :
1. Çelik 1. Briket
2. Betonarme 2. Tuğla
3. Ahşap 3. Taş
4. Diğer 4. Kerpiç
İskeletin dolgu maddesi cinsi :
1. Saç, çelik levha 5. Diğer
2. Beton blok
3. Briket
4. Tuğla
5. Ahşap
6. Taş
7. Kerpiç
8. Diğer

NOT : İskelet ve yığma yapılarında inşaat malzemeleri karışık kullanılacak ise, miktar itibarıyla fazla kullanılacak olanın karşısındaki içine (X) koyunuz

(*) ilgili içine (X) koyarak cevaplandırınız.

BÖLÜM : IV — Yapının kullanma amacı ve yüzölçümü :

Kullanma amacı	Yüzölçümü (M ²)	Kullanma amacı	Yüzölçümü (M ²)	KOD
1. Ev	194	8. Sinema, tiyatro		
2. Apartman		9. Otel, Motel		
3. Dükkan, mağaza		10. Lokanta, gazino		
4. Pasaj		11. Fabrika		
5. İşyeri		12. Atölye	6	
6. Depo, ardiye		13. İmalathane		
7. Caraj, hangar		14. Hastahane		
8. Diğer		15. Dükkan		
9. Diğer		16. Cami		
10. Diğer		17. Resmi daire (İsmi :)		
11. Diğer		18. Diğer		
12. Diğer		19. Diğer	51	
13. Diğer		20. Diğer		
14. Diğer		TOPLAM	251	

NOT : 1) Bir den fazla kullanma amacı için (Apt. ve altında dükkanlar gibi yüzölçümleri ayrı ayrı yazınız)
2) Yüzölçümlerini tam sayı olarak alınız, kusurları göstermeyiniz.

BÖLÜM : VI — Yapının kat sayısı, yüksekliği ve maliyeti :

a. Yapının kat sayısı (*)
Toplam kat sayısı : 2
Yol seviyesinin üstündeki kat sayısı : 1
Yol seviyesinin altındaki kat sayısı : 1
b. Yapının yüksekliği (Metre) (*) : 3.90
c. Yapının maliyeti (**)
1) Yapının özelliğine ve mahalli rayice göre bir (M²) sinin takribi maliyet fiyatı : 20324
2) Yapının belediyece tahmin olunan tüm maliye kıymeti? (Arsa kıymeti hariç) : TL 6.858.324,00

(*) Kat sayısı ve yüksekliği içine yazınız.
(**) Kuruşları dikkate almayınız.

BÖLÜM : VII — Belediye geliri ve gerekli açıklama :

Gelirin mahiyeti	Lira	Kr.
Harç		
Ceza		
Toplam		

Yukarıda yeri (Adresi), özellikleri ve fenni şartları yazılı için ye bu İNŞAAT RUHSATNAMESİ 6765 Sayılı İmar Kanununun 2 nci maddesine göre verilmiş, yapı ruhsat ve denetleme harcı, 5331 Sayılı Belediye Gelirleri Kanununun 33 üncü maddesine göre / 19 tarih ve sayılı makbuzla tahsil edilmiş ve yapı sorumluluğunu alanın imzası alınmıştır. / 19

Yapı sorumluluğunu alanın İmzası : Ruhsatnameyi dolduran menurun İmzası : Muhasebecinin İmzası : Belediye İmar İşleri Müdürünün İmzası :

..... / 19

EK-4 Nilüfer Şen Evi' ne ait yapı ruhsatı.

YAPI RUHSATI												1899384			
1. Ruhsat veren kurum MERAM BELEDİYESİ				8. Ruhsatın veriliş tarihi 1. Yarı yapı <input checked="" type="checkbox"/> 2. Yenibina <input type="checkbox"/> 3. Yeniden <input type="checkbox"/> 4. Ek bina <input type="checkbox"/> 5. Kat ilavesi <input type="checkbox"/> 6. İskele <input type="checkbox"/> 7. Çeşme <input type="checkbox"/> 8. Dalga <input type="checkbox"/> 9. <input type="checkbox"/> 10. Restorasyon <input type="checkbox"/> 11. Güçlendirme <input type="checkbox"/> 12. Kullanım değişikliği <input type="checkbox"/> 13. Mevcut tesisat <input type="checkbox"/> 14. Elektrik tesisatı <input type="checkbox"/> 15. Eklenti tesisatı <input type="checkbox"/> 16. İskele değişikliği <input type="checkbox"/> 17. İskele duvarı <input type="checkbox"/> 18. Bahçe duvarı <input type="checkbox"/> 19. <input type="checkbox"/>				9. Ruhsatın onay tarihi 05.11.2012		10. Ruhsat no 152-302		11. İlk ruhsat tarihi		12. İlk ruhsat no.	
2. Ruhsat verilen yapının adresi İl: KONYA İlçe: MERAM Şehitlik: Kby: Meram Belediyesi Mahalle: ALAVARCI Mülkiyet türü: YAKA Mevcut bina no: 96 Çeşme/İskele tanımlama kodu: 4 Depo alan no: 106 Mülkiyet türü: 203 4. Ada no: 1912 5. Parçeleme no: 92 6. Blok no: 7. Bağlımsız bölüm no:				13. İmar planı onay tarihi 26.09.2012				14. İmar durumu tarihi 2273		15. İmar durumu no.		16. Zemin etabı onay tarihi			
3. Parça no: 203 4. Ada no: 1912 5. Parçeleme no: 92 6. Blok no: 7. Bağlımsız bölüm no:				17. Parçeleme plan onay tarihi				18. Parçeleme kulübüne amacı MESKEN		19. Piyasalı alan(m ²) 400		20. Tapu tesviye belgesi/tesviye kurumu MERAM TAPU MÜDÜRLÜĞÜ			
21. Tapu tesviye belgesi/tesviye kurumu				22. Tapu tesviye belgesi no. 4370				23. CED raporu onay tarihi		24. Planlanan inşaat başlama tarihi 06.11.2012		25. Planlanan inşaat bitiş tarihi 05.06.2013			
26. Ruhsatın geçerlilik tarihi 05.11.2017				27. Adı soyadı, unvanı, TC kimlik no. NİLÜFER ŞEN 1442360848				32. Adı soyadı, unvanı, TC kimlik no. KERİMLER PLANLAMA İNŞ. VE DAN. TİC. LTD. ŞTİ. 24362270758				43. Adı soyadı, unvanı			
28. Bağlı olduğu vergi dairesi adı				33. Oda sicil no. 33253				34. Bağlı olduğu vergi dairesi adı MERAM				35. Vergi kimlik no. 5440083795			
29. Vergi kimlik no.				36. Sigorta sicil no. 24362270758				37. Sicillenme tarihi 15.10.2012				38. Sicillenme no.			
30. Adres MERAM YENİ YOL CD. NO:1765 MERAM KONYA				31. İnce				39. Yapı mülkiyetli yetki belge no. 0042311775182130				40. Sigorta sicil no.			
41. Oda no.				42. Sicillenme tarihi				43. Sicillenme no.				44. Oda no.			
45. Sicile esas adres BABALIK MH. KEMERLİ İŞ MRK. B BLOK NO:508 KONYA				46. Adres				47. İnce				48. İnce			
49. İnce				50. İnce				51. İnce				52. İnce			
53. İnce				54. İnce				55. İnce				56. İnce			
57. İnce				58. İnce				59. İnce				60. İnce			
61. İnce				62. İnce				63. İnce				64. İnce			
65. İnce				66. İnce				67. İnce				68. İnce			
69. İnce				70. İnce				71. İnce				72. İnce			
73. İnce				74. İnce				75. İnce				76. İnce			
77. İnce				78. İnce				79. İnce				80. İnce			
81. İnce				82. İnce				83. İnce				84. İnce			
85. İnce				86. İnce				87. İnce				88. İnce			
89. İnce				90. İnce				91. İnce				92. İnce			
93. İnce				94. İnce				95. İnce				96. İnce			
97. İnce				98. İnce				99. İnce				100. İnce			
101. İnce				102. İnce				103. İnce				104. İnce			
105. İnce				106. İnce				107. İnce				108. İnce			
109. İnce				110. İnce				111. İnce				112. İnce			
113. İnce				114. İnce				115. İnce				116. İnce			
117. İnce				118. İnce				119. İnce				120. İnce			
121. İnce				122. İnce				123. İnce				124. İnce			
125. İnce				126. İnce				127. İnce				128. İnce			
129. İnce				130. İnce				131. İnce				132. İnce			
133. İnce				134. İnce				135. İnce				136. İnce			
137. İnce				138. İnce				139. İnce				140. İnce			
141. İnce				142. İnce				143. İnce				144. İnce			
145. İnce				146. İnce				147. İnce				148. İnce			
149. İnce				150. İnce				151. İnce				152. İnce			
153. İnce				154. İnce				155. İnce				156. İnce			
157. İnce				158. İnce				159. İnce				160. İnce			
161. İnce				162. İnce				163. İnce				164. İnce			
165. İnce				166. İnce				167. İnce				168. İnce			
169. İnce				170. İnce				171. İnce				172. İnce			
173. İnce				174. İnce				175. İnce				176. İnce			
177. İnce				178. İnce				179. İnce				180. İnce			
181. İnce				182. İnce				183. İnce				184. İnce			
185. İnce				186. İnce				187. İnce				188. İnce			
189. İnce				190. İnce				191. İnce				192. İnce			
193. İnce				194. İnce				195. İnce				196. İnce			
197. İnce				198. İnce				199. İnce				200. İnce			
201. İnce				202. İnce				203. İnce				204. İnce			
205. İnce				206. İnce				207. İnce				208. İnce			
209. İnce				210. İnce				211. İnce				212. İnce			
213. İnce				214. İnce				215. İnce				216. İnce			
217. İnce				218. İnce				219. İnce				220. İnce			
221. İnce				222. İnce				223. İnce				224. İnce			
225. İnce				226. İnce				227. İnce				228. İnce			
229. İnce				230. İnce				231. İnce				232. İnce			
233. İnce				234. İnce				235. İnce				236. İnce			
237. İnce				238. İnce				239. İnce				240. İnce			
241. İnce				242. İnce				243. İnce				244. İnce			
245. İnce				246. İnce				247. İnce				248. İnce			
249. İnce				250. İnce				251. İnce				252. İnce			
253. İnce				254. İnce				255. İnce				256. İnce			
257. İnce				258. İnce				259. İnce				260. İnce			
261. İnce				262. İnce				263. İnce				264. İnce			
265. İnce				266. İnce				267. İnce				268. İnce			
269. İnce				270. İnce				271. İnce				272. İnce			
273. İnce				274. İnce				275. İnce				276. İnce			
277. İnce				278. İnce				279. İnce				280. İnce			
281. İnce				282. İnce				283. İnce				284. İnce			
285. İnce				286. İnce				287. İnce				288. İnce			
289. İnce				290. İnce				291. İnce				292. İnce			
293. İnce				294. İnce				295. İnce				296. İnce			
297. İnce				298. İnce				299. İnce				300. İnce			
301. İnce				302. İnce				303. İnce				304. İnce			
305. İnce				306. İnce				307. İnce				308. İnce			
309. İnce				310. İnce				311. İnce				312. İnce			
313. İnce				314. İnce				315. İnce				316. İnce			
317. İnce				318. İnce				319. İnce				320. İnce			
321. İnce				322. İnce				323. İnce				324. İnce			
325. İnce				326. İnce				327. İnce				328. İnce			
329. İnce				330. İnce				331. İnce				332. İnce			
333. İnce				334. İnce				335. İnce				336. İnce			
337. İnce				338. İnce				339. İnce				340. İnce			
341. İnce				342. İnce				343. İnce				344. İnce			
345. İnce				346. İnce				347. İnce				348. İnce			
349. İnce				350. İnce				351. İnce				352. İnce			
353. İnce				354. İnce				355. İnce				356. İnce			
357. İnce				358. İnce				359. İnce				360. İnce			
361. İnce				362. İnce				363. İnce				364. İnce			
365. İnce				366. İnce				367. İnce				368. İnce			
369. İnce				370. İnce				371. İnce				372. İnce			
373. İnce				374. İnce				375. İnce				376. İnce			
377. İnce				378. İnce				379. İnce				380. İnce			
381. İnce				382. İnce				383. İnce				384. İnce			
385. İnce				386. İnce				387. İnce				388. İnce			
389. İnce				390. İnce				391. İnce				392. İnce			
393. İnce				394. İnce				395. İnce				396. İnce			
397. İnce				398. İnce				399. İnce				400. İnce			
401. İnce				402. İnce				403. İnce				404. İnce			
405. İnce				406. İnce				407. İnce				408. İnce			
409. İnce				410. İnce				411. İnce				412. İnce			
413. İnce				414. İnce				415. İnce				416. İnce			
417. İnce				418. İnce				419. İnce				420. İnce			
421. İnce				422. İnce				423. İnce				424. İnce			
425. İnce				426. İnce				427. İnce				428. İnce			
429. İnce				430. İnce				431. İnce				432. İnce			
433. İnce				434. İnce				435. İnce				436. İnce			
437. İnce				438. İnce				439. İnce				440. İnce			
441. İnce				442. İnce				443. İnce				444. İnce			
445. İnce				446. İnce				447. İnce				448. İnce			
449. İnce				450. İnce				451. İnce				452. İnce			
453. İnce				454. İnce				455. İnce				456. İnce			
457. İnce				458. İnce				459. İnce				460. İnce			
461. İnce				462. İnce				463. İnce				464. İnce			
465. İnce				466. İnce				467. İnce				468. İnce			
469. İnce				470. İnce				471. İnce				472. İnce			
473. İnce				474. İnce				475. İnce				476. İnce			
477. İnce				478. İnce				479. İnce				480. İnce			
481. İnce				482. İnce				483. İnce				484. İnce			
485. İnce				486. İnce				487. İnce				488. İnce			
489. İnce				490. İnce				491. İnce				492. İnce			
493. İnce				494. İnce				495. İnce				496. İnce			
497. İnce				498. İnce				499. İnce				500. İnce			
501. İnce				502. İnce				503. İnce				504. İnce			
505. İnce				506. İnce				507. İnce				508. İnce			
509. İnce				510. İnce				511. İnce				512. İnce			
513. İnce				514. İnce				515. İnce				516. İnce			
517. İnce				518. İnce				519. İnce				520. İnce			
521. İnce				522. İnce				523. İnce				524. İnce			
525. İnce				526. İnce				527. İnce				528. İnce			
529. İnce				530. İnce				531. İnce				532. İnce			
533. İnce				534. İnce				535. İnce				536. İnce			
537. İnce				538. İnce				539. İnce				540. İnce			
541. İnce				542. İnce				543. İnce				544. İnce			
545. İnce				546. İnce				547. İnce				548. İnce			
549. İnce				550. İnce				551. İnce				552. İnce			
553. İnce				554. İnce				555. İnce				556. İnce			
557. İnce				558. İnce				559. İnce				560. İnce			
561. İnce				562. İnce				563. İnce				564. İnce			
565. İnce				566. İnce				567. İnce				568. İnce			
569. İnce				570. İnce				571. İnce				572. İnce			
573. İnce				574. İnce				575. İnce				576. İnce			
577. İnce				578. İnce				579. İnce				580. İnce			
581. İnce				582. İnce				583. İnce				584. İnce			
585. İnce				586. İnce				587. İnce				588. İnce			
589. İnce				590. İnce				591. İnce				592. İnce			
593. İnce				594. İnce				595. İnce				596. İnce			
597. İnce				598. İnce				599. İnce				600. İnce			
601. İnce				602. İnce				603. İnce				604. İnce			
605. İnce				606. İnce				607. İnce				608. İnce			
609. İnce				610. İnce				611. İnce				612. İnce			
613. İnce				614. İnce				615. İnce				616. İnce			
617. İnce				618. İnce				619. İnce				620. İnce			
621. İnce				622. İnce				623. İnce				624. İnce			
625. İnce				626. İnce				627. İnce				628. İnce			
629. İnce				630. İnce				631. İnce				632. İnce			
633. İnce				634. İnce				635. İnce				636. İnce			
637. İnce				638. İnce				639. İnce				640. İnce			
641. İnce				642. İnce				643. İnce				644. İnce			
645. İnce				646. İnce				647. İnce				648. İnce			
649. İnce				650. İnce				651. İnce				652. İnce			
653. İnce				654. İnce				655. İnce				656. İnce			
657. İnce				658. İnce				659. İnce				660. İnce			
661. İnce				662. İnce				663. İnce				664. İnce			
665. İnce				666. İnce				667. İnce				668. İnce			
669. İnce				670. İnce				671. İnce				672. İnce			
673. İnce				674. İnce				675. İnce				676. İnce			
677. İnce				678. İnce				679. İnce				680. İnce			
681. İnce				682. İnce				683. İnce				684. İnce			
685. İnce															

EK-5 Mustafa Dişçi Evi' ne ait yapı ruhsatı.

İşbu Yapıdan TÜRK STANDARDINA uygun yapı malzemesi ve yapı elemanı kullanılması şarttır. Bu şart geçici kabule veya İskan ruhsatına esas teşkil eder.

YAPI RUHSATI Dosya No : 1751/5

1. Ruhsatı veren kurum T.C. KONYA İLİ MERAM İLÇE BELEDİYESİ		2. Ruhsat tarihi 21.09.2000		3. Ruhsat Numarası Cilt : 7 Sayfa 4	
4. Ruhsatın verilmiş maksadı Yeni Yapı		5. Mahallesi Yaka		6. Pafta No. 246	
7. Ada No. 17719		8. Parsel No. 4			
9. İmar durumu tarihi 23.9.2000		10. İmar durumu numarası 526		11. Isınma türü Sobalı	
12. Yakıt türü Kartı		13. Tapu tescil belgesi veren kurum Meram Tapu Sicil Müd.		14. Tapu tescil belgesi tarihi 28.03.2000	
15. Tapu tescil belgesi numarası 2323		YAPI SAHİBİNİN		YAPI MÜTEAHHİDİN	
16. Adı Soyadı / Ünvanı Mustafa Dişçi		20. Adı Soyadı / Ünvanı		21. Kurum Sic. No.	
17. Bağlı olduğu vergi dairesi		18. Ver. Da. Sicil No.		17. Bağlı olduğu vergi dairesi	
18. Ver. Da. Sicil No.		17. Bağlı olduğu vergi dairesi		18. Ver. Da. Sicil No.	
19. Adresi Nalçacı cad. No: 48/1		24. Adresi			
25. Yapının herbir ünitesinin kullanma maksadı		26. Ünite sayısı		27. Yüzölçümü	
28. Yol Seviyesi altında kat sayısı		29. Yol Seviyesi üstünde kat sayısı		30. Toplam Yapının kat sayısı	
31. Yapının yüksekliği		32. 1 m ² sinin maliyeti		33. Yapının Sınıfı	
34. Yapının Grubu					
Mezken		1		266	
Bod. Sığ. Depo				111	
Toplam		377			
35. İnşaatın toplam maliyet kıymet (arsa hariç) 7.511.725.000		36. Ait olduğu yıl 2000		37. Yapının Arsa Değeri	
38. Toplam maliyet arsa dahil					
39. İskeletin cinsi B.A. Döşeme		40. İskeletin dolgu maddesi		41. Yığma yapının cinsi Tuğla-Taş	
RUHSAT EKİ PROJELER			FENNİ MES'ULUN (TUS)		
42. Mimari proje Cumali Agar			49. Adı, soyadı Cumali Agar - Mim.		
43. Statik proje İbrahim Sarıoğlu			50. Adresi Nalçacı cad. No: 48/1		
44. Tesisat projeleri Sihhi Tes: 21.06.2000 Elektrik: 10.04.2000 PTT: 11.04.2000			51. Taahhüdü 24.7.2000 / 24360		
45. Dolgu toplamı		46. Kazı toplamı		47. Harice çıkacak kazı toplamı	
-		277m ³		277m ³	
48. Harice çıkacak kazı toplamının döküleceği yer			53. Ada sicil no.		
RUHSATLA İLGİLİ MUHTELİF GELİRLER					
55. Gelirin Mahiyeti		56. Makbuz Tarihi		57. Makbuz No.	
58. Tutarı (TL.)		59. Açıklama		60. Otopark harcı	
Yol - kanal harcı		27.07.2000		11402	
186.200.000		NOT: Otopark		Trafik Komisyonunun	
Bina - inşaat harcı		27.07.2000		11402	
11.310.000		bahçede tamam		gün ve sayılı karar	
110.000		edilecektir.		gereğince parselinde otopark	
70.000				ihtiyacı karşılanmadığından	
			 TL otopark	
				bedeli tahsil edilmiştir.	
Toplam		197.790.000			
3194 sayılı İmar Kanununun 21, 22, 23 ve 26 nci maddelerine göre işlemleri tamamlanmış olup, yapının fenni sorumluluğunu alan fen adamının imzası alınarak YAPI RUHSATI verilmiştir.					
61. Düzenliyenin adı, soyadı, ünvanı, imzası		62. Kontrol edenin adı, soyadı, ünvanı, imzası		63. Onaylayanın adı, soyadı, ünvanı, imzası, mühür	
TS : 8737					

EK-7 Ali Tetikçok Evi' ne ait yapı ruhsatı.

YAPI RUHSATI										217329			
1. Ruhsat Veren Kurum: MERAM BELEDİYESİ					2. Ruhsat verilen yapının adresi: KONYA İPE: MERAM KÜÇ: KÜÇ: MAHALLE: YAKA Mahalle tanımlı kodu: 175 MEYDAN/BUVAR/ÇADDE/SOKAK/KÖMİ ADI: YAKA CADDE/SOKAK TANIMLAMA KODU: 1 DİĞER KOD: 124 - SİTE ADI: MERVİ ADI: 3. Patta No: 252 4. Ada No: 17718 5. Parsel No: 8 6. Blok No: 7. Bölge/bölüm no:					8. Ruhsatın Verilme Amacı: <input checked="" type="checkbox"/> 1.Yeni Yapı <input type="checkbox"/> 10.Restorasyon <input type="checkbox"/> 2.Yenileme <input type="checkbox"/> 11.Güçlendirme <input type="checkbox"/> 3.Yerinden <input type="checkbox"/> 12.Kullanım Değişimi <input type="checkbox"/> 4.Ek Bina <input type="checkbox"/> 13.Foiesajlık <input type="checkbox"/> 5.Kat İlavet <input type="checkbox"/> 14.Mevcut Tesviyat <input type="checkbox"/> 6.İlave <input type="checkbox"/> 15.Elavetli Tesviyat <input type="checkbox"/> 7.Çeçitli <input type="checkbox"/> 16.İsm Değişikliği <input type="checkbox"/> 8.Tadilat <input type="checkbox"/> 17.İhtimal Duvan <input type="checkbox"/> 9.Düğü <input type="checkbox"/> 18.Bahçe Duvan <input type="checkbox"/> 19.		9. Ruhsatın onay tarihi: 23.10.2008 10. Ruhsat no: 13/00-252 11. İki ruhsat tarihi: 12. İki ruhsat no: 13. İmar planı onay tarihi: 14. İmar durumu tarihi: 04.08.2008 15. İmar durumu no: 1901 16. Zemin etüdü onay tarihi: 17. Zemin etüdü onay no: 18. Parçesinin kullanma amacı: MESKEN 19. Parçesinin alanı(m ²): 697 20. Tapu tesisi belgesi veren kurum: MERAM TAPU SİCİL MÜD. 21. Tapu tesisi belgesi tarihi: 19.06.2006 22. Tapu tesisi belgesi no: 18505 23. ÇED raporu onay tarihi: 24. Planlanan inşaat başlama tarihi: 24.10.2008 25. Planlanan inşaat bitirme tarihi: 23.10.2009 26. Ruhsatın geçerlik tarihi: 23.10.2013	
Yapı Sahibinin: 37. Adı soyadı, ünvanı, TC kimlik no: ALI TETİKÇOK 21128384100 38. Adres: BABALIK MH KEYHSREV SK. DEKOR İŞ MRK. NO:2/7 39. İmza:			Yapı Mütahhidinin: 32. Adı soyadı, ünvanı, TC kimlik no: 33. Oda sicil no: 34. Oda sicil durum belgesi no: 35. Bağlı olduğu vergi dairesi adı: 36. Vergi kimlik no: 37. Sigorta sicil no: 38. Sınav tarihi: 39. Sınav no: 40. Yapı müteahhidin yetki belgesi no: 41. Sicile esas adres: 42. İmza:			Şantiye Şefinin: 43. Adı soyadı, ünvanı: 44. TC kimlik no: 45. Oda sicil durum belgesi no: 46. Sigorta sicil no: 47. Sınav tarihi: 48. Sınav no: 49. Adres: 50. İmza:							
Form Düzenlenen Kısımla İlgili Özellikler: 51. Kullanma amacına göre yapının bölünmesi ile otaki alanları: (11101) Dubleks konut 52. Bölünme bölüm sayısı: 1 53. Yüzölçümü (m ²): 299			Yapı İle İlgili Özellikler: 54. Betonar yapı sayısı: 1 55. Yapıda bölünme bölüm sayısı: 1 56. Yapıda konut birim(sayısı) sayısı: 1 57. Yapının taban alanı(m ²): 139 58. Yapı inşaat alanı(m ²): 299 59. Toplam yapı sayısı: 1 60. Toplam bölünme bölüm sayısı: 1 61. Toplam konut birim(sayısı) sayısı: 1 62. Toplam taban alanı(m ²): 139 63. Toplam yapı inşaat alanı(m ²): 299 64. Yapının yol kotu altı sayısı: 1 65. Yapının yol kotu üstü sayısı: 1 66. Yapının toplam kat sayısı: 2 67. İlave kat sayısı: 0 68. Yapının yol kotu yüksekliği(m): 3,15 69. Yapının yol kotu üstü yüksekliği(m): 3,15 70. Yapının toplam yüksekliği(m): 6,3 71. İlave kat yüksekliği(m): 0 72. Yapının emniyet sayısı: 3 73. Yapının grubu: A 74. 1. no'lu maliyet (YTL): 399 75. Yapının maliyeti (YTL): 119301 76. Yapının arsa değeri(YTL): 77. Arsa dahil yapının maliyeti(YTL): 78. Form düzenlenen kamusal maliyet(YTL): 119301										
Yapının Teknik Özellikleri: 79. İhtiva sistemi: <input type="checkbox"/> 1. Merkezi ısıtma kalitesi <input type="checkbox"/> 2. Bina içi kalitesi <input type="checkbox"/> 3. Kat kalitesi <input checked="" type="checkbox"/> 4. Soba <input type="checkbox"/> 5. Doğal gaz ısıtma <input type="checkbox"/> 6. Kırım <input type="checkbox"/> 7. 80. İhtiva amaçlı kullanılan yakıt cinsi: <input checked="" type="checkbox"/> 1. Katı yakıt <input type="checkbox"/> 2. Fıstık <input type="checkbox"/> 3. Doğal gaz <input type="checkbox"/> 4. LPG <input type="checkbox"/> 5. Elektrik <input type="checkbox"/> 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.													
Yapı Projeleri: 89. Odayı tarihi: 23.10.2005 90. Mimar: AHMET ATAKUL 91. Adı soyadı: AHMET ATAKUL 92. TC kimlik no: 62167414168 93. Oda sicil durum belgesi no: 7596 94. Adres: BABALIK MH KEYHSREV SK. DEKOR İŞ MRK. NO:2/7 95. İmza:													
89. Odayı tarihi: 23.10.2008 90. Mimar: MESUT İNCE 91. Adı soyadı: MESUT İNCE 92. TC kimlik no: 34420821934 93. Oda sicil durum belgesi no: 61829 94. Adres: BABALIK MH KEYHSREV SK. DEKOR İŞ MRK. NO:2/7 95. İmza:													
89. Odayı tarihi: 23.10.2008 90. Mimar: ERDEM GURSOY 91. Adı soyadı: ERDEM GURSOY 92. TC kimlik no: 35671872830 93. Oda sicil durum belgesi no: 36758 94. Adres: HASTANE CD. DOKTORLAR İŞHANI NO:6/604 95. İmza:													
89. Odayı tarihi: 22.10.2008 90. Mimar: MURTAZA UĞURTAY 91. Adı soyadı: MURTAZA UĞURTAY 92. TC kimlik no: 13199747304 93. Oda sicil durum belgesi no: 11123 94. Adres: DOĞU İŞHANI NO:4/405 95. İmza:													

EK-8 Akif Şenyıl Evi' ne ait yapı ruhsatı.

İşbu Yapıdan TÜRK STANDARDINA uygun yapı malzemesi ve yapı elemanı kullanılması şarttır. Bu şart geçici kabule veya iskan ruhsatına esas teşkil eder.

YAPI RUHSATI Dosya No : 45

1. Ruhsat veren kurum T.C. KONYA İLİ MERAM İLÇE BELEDİYESİ		2. Ruhsat tarihi 26.05.2000		3. Ruhsat Numarası Cilt : 2 Sayfa 48	
4. Ruhsatın verilmiş maksadı Yeni Yapı		5. Mahallesi Jaka		6. Pafta No 246	
9. İmar durumu tarihi 17.04.2000		10. İmar durumu numarası 732		7. Ada No 17696	
13. Tapu tescil belgesi veren kurum Meram Tapu Sicil Müd.		11. Isınma türü Kaloriferli		8. Parsel No 11	
14. Tapu tescil belgesi tarihi 23.3.2000		12. Yakıt türü Sıvı		15. Tapu tescil belgesi numarası 2183	
16. Adı Soyadı / Ünvanı Akif ŞENYIL			20. Adı Soyadı / Ünvanı		
17. Bağlı olduğu vergi dairesi			21. Kurum Sic. No.		
18. Ver. Da. Sicil No.			17. Bağlı olduğu vergi dairesi		
19. Adresi H. Uluğahin İş Mrk. A Blok No: 1/134			18. Ver. Da. Sicil No.		
24. Adresi			17. Bağlı olduğu vergi dairesi		
25. Yapının her bir ünitesinin kullanma maksadı		26. Ünite sayısı	27. Yüzölçümü	28. Yol Seviyesi altında kat sayısı	29. Yol Seviyesi üstünde kat sayısı
Meskan		2	398	1	2
4. kat ve çatı kat 2. Daire altında			398		3
Bed. depo Kazan dairesi			320		
Toplam			1116		
30. Toplam kat sayısı		31. Yapının yüksekliği	32. 1 m ² sinin maliyeti	33. Yapının Sınıfı	34. Yapının Grubu
3		6.50	25.756.920	3	Karkas
35. İnşaatın toplam maliyet kıymet (arsa hariç)		36. Ait olduğu yıl		37. Yapının Arsa Değeri	
28.744.722.720		2000			
38. Toplam maliyet arsa dahil		39. İskeletin cinsi		40. İskeletin dolgu maddesi	
		B.A.Karkas		Beton - Tuğla	
41. Yığma yapının cinsi			42. Mimarî proje		
-			Yusuf Cömert		
43. Statik proje			49. Adı, soyadı		
Cemal Cömert			Yusuf Cömert - Mimar		
44. Tesiilat projeleri			50. Adresi		
Sıhhi Tesis: 25.5.2000 Elektrik: 10.5.2000 PIT: 10.5.2000			H. Uluğahin İş Mrk. A Blok Kat: 1/134		
51. Taahhüdü			52. Kurum sicil no.		
23.05.2000 / 15318					
54. İmzası			53. Ada sicil no.		
-					
RUHSATLA İLGİLİ MUHTELİF GELİRLER					
55. Gelirin Mahiyeti	56. Makbuz Tarihi	57. Makbuz No	58. Tutarı (TL.)	59. Açıklama	60. Otopark harcı
Yol - kanal harcı	25.5.2000	7544	557.200.000	NOT: Otopark	Trafik Komisyonunun
Bina - inşaat harcı	25.5.2000	7544	33.480.000	bahçede tarzım	gün ve sayılı kararı
Proje Tes. H.	25.5.2000	7544	340.000	edilecektir	gereğince parselinde otopark
Harç Yat. H.	25.5.2000	7544	240.000		ihtiyacı karşılanmadığından
Toplam			591.269.000	 TL otopark
					bedeli tahsil edilmiştir.
3194 sayılı İmar Kanununun 21, 22, 23 ve 26 ncı maddelerine göre işlemleri tamamlanmış olup, yapının fenni sorumluluğunu alan ten adamının imzası alınarak YAPI RUHSATI verilmiştir.					
61. Düzenliyenin adı, soyadı, ünvanı, imzası		62. Kontrol edenin adı, soyadı, ünvanı, imzası		63. Onaylayanın adı, soyadı, ünvanı, imzası, mühür	
KARAY		MEHMET KARABAY		ALİBERK	

EK-9 Mahmut İnoğlu Evi' ne ait yapı ruhsatı.

YAPI RUHSATI		DOSYA : 13		Ruhsat Takip No : 0 0 0 0 3 2 0 4			
1. Ruhsat Veren Kurum MERAM BELEDİYESİ KONYA		2. Ruhsatın verilmiş amacı <input checked="" type="checkbox"/> Yeni yapı <input type="checkbox"/> Kullanım değişikliği <input type="checkbox"/> Yenileme		3. Ruhsatın onay tarihi 25.03.2004		4. Ruhsat no 1 / 32	
İlçe : MERAM		<input type="checkbox"/> İlave <input type="checkbox"/> Fosseptik <input type="checkbox"/> Yeniden		<input type="checkbox"/> Kat İlavesi <input type="checkbox"/> İstinat duvarı		<input type="checkbox"/> Tadilat <input type="checkbox"/> Bahçe duvarı	
Bucak :		8. İmar plan onay tarihi		5. Pafta no 17.1.1		6. Ada no 18723	
Köy : MERAM		9. Parselasyon plan onay tarihi		7. Parsel no 1		10. İmar dümü tarihi ve no 26.09.2003/1672	
Belediye : MERAM		11. parselin kullanma amacı ve alanı(m ²) MESKEN (1300 M2)		12. Tapu tescil belgesi veren kurum MERAM TAPU SİCİL MUD.		13. Tapu tescil belgesi tarihi ve no 25.09.2003/8909	
Mahalle : KÜRDEN		14. Zemin elüt onay tarihi		15. ÇED raporu inay tarihi		16. Planlanan inşaatla bağlama 25.03.2004	
Muhtarlık : KÜRDEN		17. Planlanan inşaatla bitirme		18. Ruhsatın geçerlilik tarihi 04.01.2005			
YAPI SAHİBİNİN		YAPI MÜTEAHHİDİNİN		ŞANTIYE ŞEFİNİN			
19. Adı soyadı, unvanı MAHMUT İNOĞLU		24. Adı soyadı, unvanı		25. Hukuki durumu		34. Adı soyadı, unvanı	
20. Bağlı olduğu vergi dairesi		26. Kurum sicil no		27. Bağlı olduğu vergi dai.		28. Vergi dairesi sicil no	
21. Vergi dairesi sicil no		29. Sigorta sicil no		30. Sözleşme tarihi ve no.		31. Mütahhittik karnesi no.	
22. Adres SAKARYA CD.YALIDERE CAD.NO:19		23. İmza		32. Adres		33. İmza	
34. Adı soyadı, unvanı		35. Oda sicil no		36. Büro tescil no.		37. Oda belge no.	
38. Sigorta sicil no		39. Sözleşme tarihi ve		40. Adres		41. İmza	
42. Yapının ünitelerinin kullanma amacı		43. Ünite sayısı		44. Yüzölçümü (m ²)		45. Benzer yapı sayısı	
MESKEN		1		207		1	
BOD DEPO				113			
46. Toplam yapı sayısı		47. Yapının taban alanı(m ²)		48. Toplam taban alanı(m ²)		49. Yapıda bağımsız bölüm sayısı	
1		123		123		1	
50. Toplam bağımsız bölüm sayısı		51. Yapı inşaat alanı (m ²)		52. toplam yapı inşaat alanı (m ²)		53. Yapının yol kotu altı kat sayısı	
1		320		320		1	
54. Yapının yol kotu üstü kat sayısı		55. Yapının toplam kat sayısı		56. İlave kat sayısı		57. Yapının yüksekliği (m)	
2		3		3		6,5	
58. İlave kat yüksekliği (m)		59. Yapının sınıfı		60. Yapının grubu		61. 1 m ² maliyeti (Bin TL.)	
3		3		B		300.000.000	
62. Yapının inşaat maliyeti (Bin TL.)		63. Yapının arsa değeri (Bin TL.)		64. Arsa dahil yapının maliyeti (Bin TL.)		96.000.000.000	
96.000.000.000		96.000.000.000		96.000.000.000		96.000.000.000	
YAPI İLE İLGİLİ ÖZELLİKLER							
65. İSITMA SİSTEMİ		67. TESİSATLAR		69. ORTAK KULLANIM ALANLARI		70. YAPI SİSTEMLERİ	
<input type="checkbox"/> Uzaktan ısıtmalı kalorifer <input type="checkbox"/> Bina içi kalorifer <input type="checkbox"/> Kat kaloriferi <input type="checkbox"/> Doğal gaz sobası <input checked="" type="checkbox"/> Soba <input type="checkbox"/> Klima		<input type="checkbox"/> Yangın tesisatı <input checked="" type="checkbox"/> Haberleşme tes. <input checked="" type="checkbox"/> Kanalizasyon <input type="checkbox"/> Fosseptik <input type="checkbox"/> Arıtma		<input type="checkbox"/> Paratoner <input checked="" type="checkbox"/> Elektrik <input type="checkbox"/> Jeneratör <input type="checkbox"/> Hidrofor		<input type="checkbox"/> Kömürlük <input type="checkbox"/> Sigınak <input type="checkbox"/> Otopark <input type="checkbox"/> Yangın merdiveni <input type="checkbox"/> Asansör <input type="checkbox"/> Ortak depo <input type="checkbox"/> Kapıcı dairesi <input type="checkbox"/> Bekçi kulubesi <input type="checkbox"/> Su deposu <input type="checkbox"/> Kuyu suyu <input type="checkbox"/> Şehir suyu	
66. YAKIT CİNSİ		68. SICAK SU		71. KULLANILAN MALZEME		72. DÖŞEME	
<input checked="" type="checkbox"/> Katı yakıt <input type="checkbox"/> Fuel-oil <input type="checkbox"/> Doğalgaz <input type="checkbox"/> LPG <input type="checkbox"/> Elektrik		68. SICAK SU		<input type="checkbox"/> Briket <input type="checkbox"/> Tuğla <input type="checkbox"/> Taş <input checked="" type="checkbox"/> Ahşap <input type="checkbox"/> Kerpiç <input type="checkbox"/> gazbeton		<input type="checkbox"/> Beton blok <input type="checkbox"/> Beton panel <input type="checkbox"/> Plak kırış <input type="checkbox"/> Mantar döşeme <input type="checkbox"/> Asmolen <input type="checkbox"/> Ahşap	
66. YAKIT CİNSİ		68. SICAK SU		71. KULLANILAN MALZEME		72. DÖŞEME	
<input type="checkbox"/> Güneş <input type="checkbox"/> Termal <input type="checkbox"/> Rüzgar		68. SICAK SU		<input type="checkbox"/> Plak kırış <input type="checkbox"/> Mantar döşeme <input type="checkbox"/> Asmolen <input type="checkbox"/> Ahşap		<input type="checkbox"/> Plak kırış <input type="checkbox"/> Mantar döşeme <input type="checkbox"/> Asmolen <input type="checkbox"/> Ahşap	
66. YAKIT CİNSİ		68. SICAK SU		71. KULLANILAN MALZEME		72. DÖŞEME	
<input type="checkbox"/> Güneş <input type="checkbox"/> Termal <input type="checkbox"/> Rüzgar		68. SICAK SU		<input type="checkbox"/> Plak kırış <input type="checkbox"/> Mantar döşeme <input type="checkbox"/> Asmolen <input type="checkbox"/> Ahşap		<input type="checkbox"/> Plak kırış <input type="checkbox"/> Mantar döşeme <input type="checkbox"/> Asmolen <input type="checkbox"/> Ahşap	
YAPI PROJELERİ							
73. Onay tarihi		74. Adı soyadı		75. Oda sicil no		76. Büro tescil no	
Mimar 25.03.2004		SAAETTİN ÖZDEMİR		12671		42080	
Statik 18.03.2004		SALİH AYDOĞDU		50464		06/42-67400661973	
Elektrik 19.03.2004		MUSTAFA TAŞ		22347		0331	
Mekanik tesisat 16.03.2004		Ö.FARUK ÖZDENİZ		9576			
77. Oda belge no		78. Adres		79. İmza			
		HASTANE CAD.BELEDİYE İŞ HANI N		SAKARYA		SAKARYA	
		KARATAY SANAYİ GELİBOLU CAD.		KARATAY SANAYİ GELİBOLU CAD.		KARATAY SANAYİ GELİBOLU CAD.	
		K.İHSANİYE MH.H.HACI MEHMET SA		K.İHSANİYE MH.H.HACI MEHMET SA		K.İHSANİYE MH.H.HACI MEHMET SA	
		NİŞANTAŞ MH.SADABAT SK.15/3		NİŞANTAŞ MH.SADABAT SK.15/3		NİŞANTAŞ MH.SADABAT SK.15/3	

EK-11 Hanife Tan Evi' ne ait yapı ruhsatı.

İşbu Yapıdan TÜRK STANDARDINA uygun yapı malzemesi ve yapı elemanı kullanılması şarttır. Bu şart geçici kabule veya iskan ruhsatına esas teşkil eder.

YAPI RUHSATI Dosya No : 130-

1. Ruhsatı veren kurum T.C. KONYA İLİ MERAM İLÇE BELEDİYESİ		2. Ruhsat tarihi 26.9.1997		3. Ruhsat Numarası Cilt : 6 Sayfa : 35	
4. Ruhsatın veriliş maksadı Yeni yapı.		5. Mahallesi Kürden		6. Pafta No 17.1-D	
9. İmar durumu tarihi 16.7.1996		10. İmar durumu numarası 1246		12. Yakıt türü Kafı	
13. Tapu tescil belgesi veren kurum Meram Tapu Sicil Müdürlüğü		11. İstinza türü Sobalı		14. Tapu tescil belgesi tarihi 12.7.1996	
15. Tapu tescil belgesi numarası 3314		16. Adı Soyadı / Ünvanı Hanife Tan		20. Adı Soyadı / Ünvanı	
17. Bağlı olduğu vergi dairesi		18. Ver. Da. Sicil No.		21. Kurum Sic. No.	
19. Adresi Yunuscaire noh. gerin sb. No:6		24. Adresi		21. Kurum Sic. No.	
25. Yapının her bir ünitesinin kullanma maksadı		26. Ünite sayısı	27. Yüzölçümü	28. Yol Seviyesi altında kat sayısı	29. Yol Seviyesi üstünde kat sayısı
Mesken		1	268	1	2
Kaf. sep. dapo.		7	106		
Toplam		1	374		
30. Toplam kat sayısı		31. Yapının yüksekliği		32. 1 m ² sinin maliyeti	
3		650		3270000	
33. Yapının Sınıfı		34. Yapının Grubu		3	
35. İnşaatın toplam maliyet kıymet (arsa hariç)		36. Ait olduğu yıl		37. Yapının Arsa Değeri	
1222.930.000		1997		1222.930.000	
39. İskeletin cinsi		40. İskeletin dolgu maddesi		41. Yığma yapının cinsi	
B.A. Kırbaç		Tupla-Var.		Yığma	
RUHSAT EKİ PROJELER			FENNİ MES'ULUN (TUS)		
42. Mimari proje Cunali Apor (mim.)			49. Adı, soyadı Cunali Apor (mim.)		
43. Statik proje Ahmet Kılıçoğlu (İnş. müh.)			50. Adresi Ulubaba Cad. 21/103		
44. Tesisat projeleri Sihirli, 14.9.1997			51. Taahhüdü 3.9.1997-14240		
45. Dolgu toplamı		46. Kazı toplamı		47. Harice çıkacak kazı toplamı	
33		104		104	
48. Harice çıkacak kazı toplamının döküleceği yer			52. Kurum sicil no.		
			53. Ada sicil no. 9574		
RUHSATLA İLGİLİ MUHTELİF GELİRLER					
55. Gelinin Mahiyeti	56. Makbuz Tarihi	57. Makbuz No	58. Tutarı (TL.)	59. Açıklama	60. Otopark harcı
Yol - kanal harcı	26.9.1997	16009	21460000	X6 Otoparkı	Trafik Komisyonunun gün ve sayılı kararı gereğince parselinde otopark ihtiyacı karşılanmadığından TL. otopark bedeli tahsil edilmiştir.
Bina - inşaat harcı	26.9.1997	16009	3010000	gözetim	
Gece	26.9.1997	16009	115000	Lanum	
	26.9.1997	16009	160000	edilmiştir	
Toplam			29745000		
3194 sayılı İmar Kanununun 21, 22, 23 ve 26 nci maddelerine göre işlemleri tamamlanmış olup, yapının fenni sorumluluğunu alan fen adamında imzası alınarak YAPI RUHSATI verilmiştir.					
61. Düzenliyenin adı, soyadı, ünvanı, imzası		62. Kontrol edenin adı, soyadı, ünvanı, imzası		63. Onaylayanın adı, soyadı, ünvanı, imzası, mühür	
Kahraman İmar İst. Tek.		Mehmet KOYUNCU Mimar Proje Kontrol Müh.		Ahmet DURU Mimar İmar İşleri Müdürü	

EK-12 Kübra Ergün Evi' ne ait yapı ruhsatı.

YAPI RUHSATI												865386			
1. Ruhsat Veren Kurum: MERAM BELEDİYESİ				8. Ruhsatın Vaziyet Amacı:				9. Ruhsatın onay tarihi		10. Ruhsat no		11. İlk cümlat tarihi		12. İlk cümlat no	
2. Ruhsat verilen yapının adresi: İ: KONYA İlçe: MERAM Bucak: Konya Koy: Sokak: MERAM BELEDİYESİ Mahalle: YAKA Mahalle tarım kodu: 175 Meydan/bahçe/caddesi/sokak/köyü adı: DAMAN Caddesi/Sokak tarım kodu: 30 Dış kapı no: 1				<input checked="" type="checkbox"/> 1.Yeni Yapı <input type="checkbox"/> 2.Yenileme <input type="checkbox"/> 3.Yeni Deneyim <input type="checkbox"/> 4.EK Ekleme <input type="checkbox"/> 5.Kat İlavet <input type="checkbox"/> 6.İlave <input type="checkbox"/> 7. Genişletme <input type="checkbox"/> 8.Tadilat <input type="checkbox"/> 9. Döğme <input type="checkbox"/> 10. Restorasyon <input type="checkbox"/> 11. Güçlendirme <input type="checkbox"/> 12. Kullanım Değişimi <input type="checkbox"/> 13. Fesfeşleme <input type="checkbox"/> 14. Mekânik Tesisat <input type="checkbox"/> 15. Elektrik Tesisatı <input type="checkbox"/> 16. İşlem Değişikliği <input type="checkbox"/> 17. İnatlı Duvan <input type="checkbox"/> 18. Batarya Duvanı <input type="checkbox"/> 19.				26.07.2010		12/9-223					
3. Pafta No: 252 4. Ada No: 17890 5. Parsel No: 3 6. Blok No: 7. Bölgesel Bölüm No:				13. İmar planı onay tarihi: 19.01.2010 14. İmar durumu tarihi: 19.01.2010 15. İmar durumu no: 149				17. Parçeleme plan onay tarihi: 18. Parçeleme kullanma amacı: MESKEN 19. Parçeleme alanı(m ²): 920		20. Tapu tescil belgesi verilen kurum: MERAM TAPU SİCİL MÜDÜRLÜĞÜ 21. Tapu tescil belgesi tarihi: 07.08.2009 22. Tapu tescil belgesi no: 14683		23. CED raporu onay tarihi: 27.07.2010 24. Planlanan inşaat başlama tarihi: 26.07.2011 25. Planlanan inşaat bitirme tarihi: 26.07.2011 26. Ruhsatın geçerlilik tarihi: 26.07.2015			
27. Adı soyadı ünvanı, TC kimlik no KÜBRA ERGÜN 16415814156				32. Adı soyadı ünvanı, TC kimlik no				43. Adı soyadı ünvanı							
28. Bağlı olduğu vergi dairesi adı				33. Oda sicil no				34. Oda sicil durum belge no				44. TC kimlik no			
29. Vergi kimlik no 16415814156				35. Bağlı olduğu vergi dairesi adı				36. Vergi kimlik no				45. Oda sicil durum belge no			
30. Adres YAKA CD. SİLELİ HAKKI SK. NO:344 MERAM KONYA				31. İnce				37. Sigorta sicil no				38. Sığortlama tarihi			
39. Sığortlama no				40. Yapı müteahhidin yetki belge no				46. Sigorta sicil no				47. Sığortlama tarihi			
41. Sicil esas adres				42. İnce				48. Sigorta no				49. Sığortlama tarihi			
50. İnce				51. Sicil esas adres				52. İnce				53. Sığortlama tarihi			
54. İnce				55. Sığortlama tarihi				56. Sigorta no				57. Sığortlama tarihi			
58. İnce				59. Sığortlama tarihi				60. Sigorta no				61. Sığortlama tarihi			
62. İnce				63. Sığortlama tarihi				64. Sigorta no				65. Sığortlama tarihi			
66. İnce				67. Sığortlama tarihi				68. Sigorta no				69. Sığortlama tarihi			
70. İnce				71. Sığortlama tarihi				72. Sigorta no				73. Sığortlama tarihi			
74. İnce				75. Sığortlama tarihi				76. Sigorta no				77. Sığortlama tarihi			
78. İnce				79. Sığortlama tarihi				80. Sigorta no				81. Sığortlama tarihi			
82. İnce				83. Sığortlama tarihi				84. Sigorta no				85. Sığortlama tarihi			
86. İnce				87. Sığortlama tarihi				88. Sigorta no				89. Sığortlama tarihi			
90. İnce				91. Sığortlama tarihi				92. Sigorta no				93. Sığortlama tarihi			
94. İnce				95. Sığortlama tarihi				96. Sigorta no				97. Sığortlama tarihi			
98. İnce				99. Sığortlama tarihi				100. Sigorta no				101. Sığortlama tarihi			
102. İnce				103. Sığortlama tarihi				104. Sigorta no				105. Sığortlama tarihi			
106. İnce				107. Sığortlama tarihi				108. Sigorta no				109. Sığortlama tarihi			
110. İnce				111. Sığortlama tarihi				112. Sigorta no				113. Sığortlama tarihi			
114. İnce				115. Sığortlama tarihi				116. Sigorta no				117. Sığortlama tarihi			
118. İnce				119. Sığortlama tarihi				120. Sigorta no				121. Sığortlama tarihi			
122. İnce				123. Sığortlama tarihi				124. Sigorta no				125. Sığortlama tarihi			
126. İnce				127. Sığortlama tarihi				128. Sigorta no				129. Sığortlama tarihi			
130. İnce				131. Sığortlama tarihi				132. Sigorta no				133. Sığortlama tarihi			
134. İnce				135. Sığortlama tarihi				136. Sigorta no				137. Sığortlama tarihi			
138. İnce				139. Sığortlama tarihi				140. Sigorta no				141. Sığortlama tarihi			
142. İnce				143. Sığortlama tarihi				144. Sigorta no				145. Sığortlama tarihi			
146. İnce				147. Sığortlama tarihi				148. Sigorta no				149. Sığortlama tarihi			
150. İnce				151. Sığortlama tarihi				152. Sigorta no				153. Sığortlama tarihi			
154. İnce				155. Sığortlama tarihi				156. Sigorta no				157. Sığortlama tarihi			
158. İnce				159. Sığortlama tarihi				160. Sigorta no				161. Sığortlama tarihi			
162. İnce				163. Sığortlama tarihi				164. Sigorta no				165. Sığortlama tarihi			
166. İnce				167. Sığortlama tarihi				168. Sigorta no				169. Sığortlama tarihi			
170. İnce				171. Sığortlama tarihi				172. Sigorta no				173. Sığortlama tarihi			
174. İnce				175. Sığortlama tarihi				176. Sigorta no				177. Sığortlama tarihi			
178. İnce				179. Sığortlama tarihi				180. Sigorta no				181. Sığortlama tarihi			
182. İnce				183. Sığortlama tarihi				184. Sigorta no				185. Sığortlama tarihi			
186. İnce				187. Sığortlama tarihi				188. Sigorta no				189. Sığortlama tarihi			
190. İnce				191. Sığortlama tarihi				192. Sigorta no				193. Sığortlama tarihi			
194. İnce				195. Sığortlama tarihi				196. Sigorta no				197. Sığortlama tarihi			
198. İnce				199. Sığortlama tarihi				200. Sigorta no				201. Sığortlama tarihi			
202. İnce				203. Sığortlama tarihi				204. Sigorta no				205. Sığortlama tarihi			
206. İnce				207. Sığortlama tarihi				208. Sigorta no				209. Sığortlama tarihi			
210. İnce				211. Sığortlama tarihi				212. Sigorta no				213. Sığortlama tarihi			
214. İnce				215. Sığortlama tarihi				216. Sigorta no				217. Sığortlama tarihi			
218. İnce				219. Sığortlama tarihi				220. Sigorta no				221. Sığortlama tarihi			
222. İnce				223. Sığortlama tarihi				224. Sigorta no				225. Sığortlama tarihi			
226. İnce				227. Sığortlama tarihi				228. Sigorta no				229. Sığortlama tarihi			
230. İnce				231. Sığortlama tarihi				232. Sigorta no				233. Sığortlama tarihi			
234. İnce				235. Sığortlama tarihi				236. Sigorta no				237. Sığortlama tarihi			
238. İnce				239. Sığortlama tarihi				240. Sigorta no				241. Sığortlama tarihi			
242. İnce				243. Sığortlama tarihi				244. Sigorta no				245. Sığortlama tarihi			
246. İnce				247. Sığortlama tarihi				248. Sigorta no				249. Sığortlama tarihi			
250. İnce				251. Sığortlama tarihi				252. Sigorta no				253. Sığortlama tarihi			
254. İnce				255. Sığortlama tarihi				256. Sigorta no				257. Sığortlama tarihi			
258. İnce				259. Sığortlama tarihi				260. Sigorta no				261. Sığortlama tarihi			
262. İnce				263. Sığortlama tarihi				264. Sigorta no				265. Sığortlama tarihi			
266. İnce				267. Sığortlama tarihi				268. Sigorta no				269. Sığortlama tarihi			
270. İnce				271. Sığortlama tarihi				272. Sigorta no				273. Sığortlama tarihi			
274. İnce				275. Sığortlama tarihi				276. Sigorta no				277. Sığortlama tarihi			
278. İnce				279. Sığortlama tarihi				280. Sigorta no				281. Sığortlama tarihi			
282. İnce				283. Sığortlama tarihi				284. Sigorta no				285. Sığortlama tarihi			
286. İnce				287. Sığortlama tarihi				288. Sigorta no				289. Sığortlama tarihi			
290. İnce				291. Sığortlama tarihi				292. Sigorta no				293. Sığortlama tarihi			
294. İnce				295. Sığortlama tarihi				296. Sigorta no				297. Sığortlama tarihi			
298. İnce				299. Sığortlama tarihi				300. Sigorta no				301. Sığortlama tarihi			
302. İnce				303. Sığortlama tarihi				304. Sigorta no				305. Sığortlama tarihi			
306. İnce				307. Sığortlama tarihi				308. Sigorta no				309. Sığortlama tarihi			
310. İnce				311. Sığortlama tarihi				312. Sigorta no				313. Sığortlama tarihi			
314. İnce				315. Sığortlama tarihi				316. Sigorta no				317. Sığortlama tarihi			
318. İnce				319. Sığortlama tarihi				320. Sigorta no				321. Sığortlama tarihi			
322. İnce				323. Sığortlama tarihi				324. Sigorta no				325. Sığortlama tarihi			
326. İnce				327. Sığortlama tarihi				328. Sigorta no				329. Sığortlama tarihi			
330. İnce				331. Sığortlama tarihi				332. Sigorta no				333. Sığortlama tarihi			
334. İnce				335. Sığortlama tarihi				336. Sigorta no				337. Sığortlama tarihi			
338. İnce				339. Sığortlama tarihi				340. Sigorta no				341. Sığortlama tarihi			
342. İnce				343. Sığortlama tarihi				344. Sigorta no				345. Sığortlama tarihi			
346. İnce				347. Sığortlama tarihi				348. Sigorta no				349. Sığortlama tarihi			
350. İnce				351. Sığortlama tarihi				352. Sigorta no				353. Sığortlama tarihi			
354. İnce				355. Sığortlama tarihi				356. Sigorta no				357. Sığortlama tarihi			
358. İnce				359. Sığortlama tarihi				360. Sigorta no				361. Sığortlama tarihi			
362. İnce				363. Sığortlama tarihi				364. Sigorta no				365. Sığortlama tarihi			
366. İnce				367. Sığortlama tarihi				368. Sigorta no				369. Sığortlama tarihi			
370. İnce				371. Sığortlama tarihi				372. Sigorta no				373. Sığortlama tarihi			
374. İnce				375. Sığortlama tarihi				376. Sigorta no				377. Sığortlama tarihi			
378. İnce				379. Sığortlama tarihi				380. Sigorta no				381. Sığortlama tarihi			
382. İnce				383. Sığortlama tarihi				384. Sigorta no				385. Sığortlama tarihi			
386. İnce				387. Sığortlama tarihi				388. Sigorta no				389. Sığortlama tarihi			
390. İnce				391. Sığortlama tarihi				392. Sigorta no				393. Sığortlama tarihi			
394. İnce				395. Sığortlama tarihi				396. Sigorta no				397. Sığortlama tarihi			
398. İnce				399. Sığortlama tarihi				400. Sigorta no				401. Sığortlama tarihi			
402. İnce				403. Sığortlama tarihi				404. Sigorta no				405. Sığortlama tarihi			
406. İnce				407. Sığortlama tarihi				408. Sigorta no				409. Sığortlama tarihi			
410. İnce				411. Sığortlama tarihi				412. Sigorta no				413. Sığortlama tarihi			
414. İnce				415. Sığortlama tarihi				416. Sigorta no				417. Sığortlama tarihi			
418. İnce				419. Sığortlama tarihi				420. Sigorta no				421. Sığortlama tarihi			
422. İnce				423. Sığortlama tarihi				424. Sigorta no				425. Sığortlama tarihi			
426. İnce				427. Sığortlama tarihi				428. Sigorta no				429. Sığortlama tarihi			
430. İnce				431. Sığortlama tarihi				432. Sigorta no				433. Sığortlama tarihi			
434. İnce				435. Sığortlama tarihi				436. Sigorta no				437. Sığortlama tarihi			
438. İnce				439. Sığortlama tarihi				440. Sigorta no				441. Sığortlama tarihi			
442. İnce				443. Sığortlama tarihi				444. Sigorta no				445. Sığortlama tarihi			
446. İnce				447. Sığortlama tarihi				448. Sigorta no				449. Sığortlama tarihi			
450. İnce				451. Sığortlama tarihi				452. Sigorta no				453. Sığortlama tarihi			
454. İnce				455. Sığortlama tarihi				456. Sigorta no				457. Sığortlama tarihi			
458. İnce				459. Sığortlama tarihi				460. Sigorta no				461. Sığortlama tarihi			
462. İnce				463. Sığortlama tarihi				464. Sigorta no				465. Sığortlama tarihi			
466. İnce				467. Sığortlama tarihi				468. Sigorta no				469. Sığortlama tarihi			
470. İnce				471. Sığortlama tarihi				472. Sigorta no				473. Sığortlama tarihi			
474. İnce				475. Sığortlama tarihi				476. Sigorta no				477. Sığortlama tarihi			
478. İnce				479. Sığortlama tarihi				480. Sigorta no				481. Sığortlama tarihi			
482. İnce				483. Sığortlama tarihi				484. Sigorta no				485. Sığortlama tarihi			
486. İnce				487. Sığortlama tarihi				488. Sigorta no				489. Sığortlama tarihi			
490. İnce				491. Sığortlama tarihi				492. Sigorta no				493. Sığortlama tarihi			
494. İnce				495. Sığortlama tarihi				496. Sigorta no				497. Sığortlama tarihi			
498. İnce				499. Sığortlama tarihi				500. Sigorta no				501. Sığortlama tarihi			
502. İnce				503. Sığortlama tarihi				504. Sigorta no				505. Sığortlama tarihi			
506. İnce				507. Sığortlama tarihi				508. Sigorta no				509. Sığortlama tarihi			
510. İnce				511. Sığortlama tarihi				512. Sigorta no				513. Sığortlama tarihi			
514. İnce				515. Sığortlama tarihi				516. Sigorta no				517. Sığortlama tarihi			
518. İnce				519. Sığortlama tarihi				520. Sigorta no				521. Sığortlama tarihi			
522. İnce				523. Sığortlama tarihi				524. Sigorta no				525. Sığortlama tarihi			
526. İnce				527. Sığortlama tarihi				528. Sigorta no				529. Sığortlama tarihi			
530. İnce				531. Sığortlama tarihi				532. Sigorta no				533. Sığortlama tarihi			
534. İnce				535. Sığortlama tarihi				536. Sigorta no				537. Sığortlama tarihi			
538. İnce				539. Sığortlama tarihi				540. Sigorta no				541. Sığortlama tarihi			
542. İnce				543. Sığortlama tarihi				544. Sigorta no				545. Sığortlama tarihi			
546. İnce				547. Sığortlama tarihi				548. Sigorta no				549. Sığortlama tarihi			
550. İnce				551. Sığortlama tarihi				552. Sigorta no				553. Sığortlama tarihi			
554. İnce				555. Sığortlama tarihi				556. Sigorta no				557. Sığortlama tarihi			
558. İnce				559. Sığortlama tarihi				560. Sigorta no				561. Sığortlama tarihi			
562. İnce				563. Sığortlama tarihi				564. Sigorta no				565. Sığortlama tarihi			
566. İnce				567. Sığortlama tarihi				568. Sigorta no				569. Sığortlama tarihi			
570. İnce				571. Sığortlama tarihi				572. Sigorta no				573. Sığortlama tarihi			
574. İnce				575. Sığortlama tarihi				576. Sigorta no				577. Sığortlama tarihi			
578. İnce				579. Sığortlama tarihi				580. Sigorta no				581. Sığortlama tarihi			
582. İnce				583. Sığortlama tarihi				584. Sigorta no				585. Sığortlama tarihi			
586. İnce				587. Sığortlama tarihi				588. Sigorta no				589. Sığortlama tarihi			
590. İnce				591. Sığortlama tarihi				592. Sigorta no				593. Sığortlama tarihi			
594. İnce				595. Sığortlama tarihi				596. Sigorta no				597. Sığortlama tarihi			
598. İnce				599. Sığortlama tarihi				600. Sigorta no				601. Sığortlama tarihi			
602. İnce				603. Sığortlama tarihi				604. Sigorta no				605. Sığortlama tarihi			
606. İnce				607. Sığortlama tarihi				608. Sigorta no				609. Sığortlama tarihi			
610. İnce				611. Sığortlama tarihi				612. Sigorta no				613. Sığortlama tarihi			
614. İnce				615. Sığortlama tarihi				616. Sigorta no				617. Sığortlama tarihi			
618. İnce				619. Sığortlama tarihi				620. Sigorta no				621. Sığortlama tarihi			
622. İnce				623. Sığortlama tarihi				624. Sigorta no				625. Sığortlama tarihi			
626. İnce				627. Sığortlama tarihi				628. Sigorta no				629. Sığortlama tarihi			
630. İnce				631. Sığortlama tarihi											

EK-13 Sentor Sağlık Otomotiv ve His. Evi' ne ait yapı ruhsatı.

YAPI RUHSATI		DOSYA : 188		Ruhsat Takip No : 0 0 0 2 6 1 0 6					
1. Ruhsatı Veren Kurum MERAM BELEDİYESİ		2. Ruhsatın verilmiş amacı <input checked="" type="checkbox"/> Yeni yapı <input type="checkbox"/> İlave <input type="checkbox"/> Kat İlavesi <input type="checkbox"/> Tadilat <input type="checkbox"/> Kullanım değişikliği <input type="checkbox"/> Fosseptik <input type="checkbox"/> İstinat duvarı <input type="checkbox"/> Bahçe duvarı <input type="checkbox"/> Yenileme <input type="checkbox"/> Yeniden		3. Ruhsatın onay tarihi 05.06.2006		4. Ruhsat no. 6 / 11			
II İlçe : MERAM		8. İmar plan onay tarihi		9. Parselasyon plan onay tarihi		10. İmar dumu tarihi ve no 24.03.2006/684,			
Bucak :		11. parselin kullanım amacı ve alanı(m ²) MESKEN (1500 M2)		12. Tapu tescil belgesi veren kurum MERAM TAPU SİCİL MD.		13. Tapu tescil belgesi tarihi ve no 30.03.2006/4710			
Köy :		14. Zemin etüt onay tarihi		15. ÇED raporu inay tarihi		16. Planlanan inşaat başlama			
Belediye : MERAM		17. Planlanan inşaat bitirme		18. Ruhsatın geçerlilik tarihi					
Mahalle : YAKA		05.06.2006		05.05.2007					
Muhtarlık :									
YAPI SAHİBİNİN		YAPI MÜTEAHHİDİNİN		ŞANTİYE ŞEFİNİN					
19. Adı soyadı, unvanı SENTOR SAĞLIK OTOMOTİV İNŞ. SAN.VE TIC.		24. Adı soyadı, unvanı		25. Hukuki durumu		34. Adı soyadı, unvanı			
<input checked="" type="checkbox"/> Özel <input type="checkbox"/> Kamu						55. Oda sicil no			
20. Bağlı olduğu vergi dairesi		26. Kurum sicil no		27. Bağlı olduğu vergi dai.		28. Vergi dairesi sicil no			
21. Vergi dairesi sicil no		29. Sigorta sicil no		30. Sözleşme tarihi ve no.		31. Mühahhithlik karne no.			
22. Adres MEDRESE MH. PARSANA CD. MEDİKO İŞ MRK. 2		23. İmza		32. Adres		33. İmza			
34. Adres		35. İmza		36. Büro tescil no.		37. Oda belge no.			
38. Sigorta sicil no		39. Sözleşme tarihi ve							
42. Yapının ünitelerinin kullanım amacı		43. Ünite sayısı		44. Yüzölçümü (m ²)		45. Benzer yapı sayısı			
MESKEN		1		185		46. Toplam yapı sayısı			
1. KAT DAİRE EKI DEPO				188		47. Yapının taban alanı(m ²)			
						185			
						48. Toplam taban alanı(m ²)			
						185			
						49. Yapıda bağımsız bölüm sayısı			
						1			
						50. Toplam bağımsız bölüm sayısı			
						1			
						51. Yapı inşaat alanı (m ²)			
						373			
						52. Toplam yapı inşaat alanı (m ²)			
						373			
						53. Yapının yol kotu altı kat sayısı			
						2			
						54. Yapının yol kotu üstü kat sayısı			
						2			
						55. Yapının toplam kat sayısı			
						4			
						56. İlave kat sayısı			
						0			
						57. Yapının yüksekliği (m)			
						6,5			
						58. İlave kat yüksekliği (m)			
						0			
						59. Yapının sınıfı			
						4			
						60. Yapının grubu			
						A			
						61. 1 m ² maliyeti (YTL.)			
						430,00			
						62. Yapının inşaat maliyeti (YTL.)			
						160.390,00			
						63. Yapının arsa değeri (YTL.)			
						160.390,00			
						64. Arsa dahil yapının maliyeti (YTL.)			
						160.390,00			
YAPI İLE İLGİLİ ÖZELLİKLER									
65. ISITMA SİSTEMİ		67. TESİSATLAR		69. ORTAK KULLANIM ALANLARI		70. YAPI SİSTEMLERİ			
<input type="checkbox"/> Uzaktan ısıtmalı kalorifer <input type="checkbox"/> Bina içi kalorifer <input type="checkbox"/> Kat kaloriferi <input type="checkbox"/> Doğal gaz sobası <input checked="" type="checkbox"/> Soba <input type="checkbox"/> Klima		<input checked="" type="checkbox"/> Yangın tesisatı <input checked="" type="checkbox"/> Haberleşme tes. <input type="checkbox"/> Kanalizasyon <input type="checkbox"/> Fosseptik <input type="checkbox"/> Arıtma		<input type="checkbox"/> Kömürlük <input type="checkbox"/> Şişinark <input type="checkbox"/> Otopark <input type="checkbox"/> Yangın merdiveni <input type="checkbox"/> Asansör <input type="checkbox"/> Ortak depo <input type="checkbox"/> Kapıcı dairesi <input type="checkbox"/> Bekçi kulubesi <input type="checkbox"/> Su deposu <input type="checkbox"/> Kuyu suyu <input type="checkbox"/> Şehir suyu		<input checked="" type="checkbox"/> Yğma (Kagir) <input checked="" type="checkbox"/> İskelet (Kargas) <input type="checkbox"/> Çelik <input checked="" type="checkbox"/> Ahşap <input checked="" type="checkbox"/> Betonarme <input type="checkbox"/> Tünel kalıp <input type="checkbox"/> Yerinde dökme <input type="checkbox"/> Kompozit <input type="checkbox"/> prefabrik		<input type="checkbox"/> Briket <input type="checkbox"/> Beton blok <input checked="" type="checkbox"/> Tuğla <input type="checkbox"/> Hafif panel <input type="checkbox"/> Taş <input type="checkbox"/> Ahşap <input type="checkbox"/> Kerpiç <input type="checkbox"/> gazbeton <input type="checkbox"/> Plak kırış <input type="checkbox"/> Mantar döşeme <input type="checkbox"/> Asmolon <input type="checkbox"/> Ahşap	
66. YAKIT CİNSİ		68. SICAK SU				72. DÖŞEME			
<input checked="" type="checkbox"/> Katı yakıt <input type="checkbox"/> Güneş <input type="checkbox"/> Fuel-oil <input type="checkbox"/> Termal <input type="checkbox"/> Doğalgaz <input type="checkbox"/> Rüzgar <input type="checkbox"/> LPG <input type="checkbox"/> Elektrik		Temin Şekli <input type="checkbox"/> Termosifon <input type="checkbox"/> Doğalgaz <input type="checkbox"/> Şofben <input type="checkbox"/> LPG <input type="checkbox"/> Kombi <input type="checkbox"/> Fuel-oil <input type="checkbox"/> Güneş kolektörü <input type="checkbox"/> Elektrik <input type="checkbox"/> Müşterek <input type="checkbox"/> katı yakıt <input type="checkbox"/> Termal				<input type="checkbox"/> Plak kırış <input type="checkbox"/> Mantar döşeme <input type="checkbox"/> Asmolon <input type="checkbox"/> Ahşap			
YAPI PROJELERİ									
73. Onay tarihi		74. Adı soyadı		75. Oda sicil no.		76. Büro tescil no.			
Mimari 05.06.2006		MURAT MENEKŞE		29722		42352			
Statik 05.06.2006		MESUT İNCE		61829		42/22109			
Elektrik		ABDULKADIR EKICI		32324		7190020629			
Mekanik tesisat		İSMET ARI		8419		2532			
						77. oda belge no			
						78. Adres			
						KEMERLİ ÇRŞ.2/203			
						79. İmza			
						DOĞU İŞH. NO:401			
						H.ULUŞAHİN A BLOK NO:6/606			
						DR.H.BAYBAL CD.10/G			

EK-15 Nejdet Güz Evi' ne ait yapı ruhsatı.

YAPI RUHSATI												2665336			
1. Ruhsat veren kurum MERAM BELEDİYESİ				8. Ruhsatın veriliş amacı <input checked="" type="checkbox"/> 1. Yeni yapı <input type="checkbox"/> 10. Restorasyon				9. Ruhsatın onay tarihi 02.05.2014		10. Ruhsat no 6/23-124		11. İlk ruhsat tarihi /././.		12. İlk ruhsat no	
2. Ruhsat veriliş yemin adresi il: KONYA İlçe: MERAM				<input type="checkbox"/> 2. Yenileme <input type="checkbox"/> 11. Güçlendirme				13. İmar planı onay tarihi /././.		14. İmar durumu tarihi 12.06.2013		15. İmar durumu no 1327		16. Zemin etüdü onay tarihi 15.04.2014	
Bucak: Belediye: MERAM BELEDİYESİ				<input type="checkbox"/> 3. Yeniden <input type="checkbox"/> 12. Kullanım değişimi				17. Parselasyon plan onay tarihi /././.		18. Parselin kullanım amacı MEŞKEN		19. Parselin alanı(m ²) 1458			
Mahalle: YAKA Mahalle tanımlı kodu: 175				<input type="checkbox"/> 4. Ek bina <input type="checkbox"/> 13. Fosforik				20. Tapu tesvil belgesi veren kurum MERAM TAPU MÜDÜRLÜĞÜ		21. Tapu tesvil belgesi tarihi 25.04.2011		22. Tapu tesvil belgesi no 7451			
Meydan/bulvar/caddesi/çocuk köyü adı: PAŞA SOKAĞI				<input type="checkbox"/> 5. Kat İavesi <input type="checkbox"/> 14. Mekanik tesisat				23. ÇED raporu onay tarihi /././.		24. Planlanan inşaatla bağlama tarihi 03.05.2014		25. Planlanan inşaat bitirme tarihi 02.05.2016		26. Ruhsatın geçerlik tarihi 02.05.2019	
Cadde/Sokak tanımlı kodu: 37 Dış kapı no: 4				<input type="checkbox"/> 6. İlave <input type="checkbox"/> 15. Elektrik tesisatı											
Site adı: Mervit adı:				<input type="checkbox"/> 7. Geçici <input type="checkbox"/> 16. İm değişikliği											
3. Parça no: 4. Ada no: 17872				<input type="checkbox"/> 8. Tadilat <input type="checkbox"/> 17. İslahat duvarı											
5. Parsel no: 6. Blok no: 7. Bağimsız bölüm no:				<input type="checkbox"/> 9. Dolgu <input type="checkbox"/> 18. Bahçe duvarı											
<input type="checkbox"/> 19.															
Yapı Sahibinin				Yapı Mütahhidinin				Şantiye Şefinin							
27. Adı soyadı, unvanı, TC kimlik no. NEJDET GÜZ 60835029580				32. Adı soyadı, unvanı, TC kimlik no. ASEM ÇALIŞKAN-HELVA İNŞAAT 44257912180				42. Adı soyadı, unvanı MEHMET FATİH KAMAN							
<input checked="" type="checkbox"/> Özel <input type="checkbox"/> Kamu <input type="checkbox"/> Yabancı				33. Oda sicil no. 52410				43. TC kimlik no. 32568912456							
28. Bağlı olduğu vergi dairesi adı				34. Bağlı olduğu vergi dairesi adı MEVLANA				44. Oda sicil no. 63057							
29. Vergi kimlik no.				35. Vergi kimlik no. 2206116288				45. Sigorta sicil no. 32568912456							
30. Adres ARMAĞAN MH. YENİMERAM CD. NO: 241 MERAM/KONYA				36. Sigorta sicil no. 44257912180				46. Sözleşme tarihi 17.04.2014							
31. İmza				37. Sözleşme tarihi 14.04.2014				47. Sözleşme no. /././.							
38. Adres MURADİYE MH. KARANFIL SK. NO: 16 MERAM/KONYA				39. Yapı mütahhidi yetki belge no. 0042111547880112				48. Adres AZİZİYE MH. Ş. NAZİMBEY CD. 7/1 KARATAVUKONYA							
40. Silete esas adres				41. İmza				49. İmza							
Form Düzenlenen Kısmıyla İlgili Özellikler				Yapı İle İlgili Özellikler											
50. Kullanma amacına göre yapının bağımsız bölümleri ile ortak alanları				53. Benzer yapı sayısı 1				56. Yapının taban alanı(m ²) 297							
51. Bağımsız bölüm sayısı				54. Yapıda bağımsız bölüm sayısı 1				57. Yapı inşaat alanı(m ²) 670							
52. Yüzölçümü (m ²)				55. Yapıda konut birim(daire) sayısı 1				58. Toplam yapı alanı(m ²) 297							
53. 11101 DUBLEKS konut				56. Toplam bağımsız bölüm sayısı 1				59. Toplam taban alanı(m ²) 297							
54. 670				57. Toplam konut birim(daire) sayısı 1				60. Toplam yapı inşaat alanı(m ²) 670							
				58. Yapının yal kolu altı kat sayısı 2				61. Yapının toplam kat sayısı 3							
				59. Yapının yal kolu üstü kat sayısı 1				62. Yapının toplam yüksekliği(m) 9							
				60. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 6				63. Yapının toplam yüksekliği(m) 9							
				61. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 3				64. Yapının toplam yüksekliği(m) 9							
Toplam (11101) DUBLEKS konut				62. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1				65. Yapının toplam yüksekliği(m) 9							
1				63. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1				66. İlave kat sayısı							
670				64. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1				67. Form düzenlenen kısmın maliyeti (TL) 489100							
				65. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1				68. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1							
				66. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1				69. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1							
				67. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1				70. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1							
				68. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1				71. Yapının sınıfı IV							
				69. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1				72. Yapının grubu B							
				70. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1				73. 1 m ² maliyeti (TL) 730							
				71. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1				74. Yapının maliyeti (TL) 489100							
				72. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1				75. Yapının arsa değeri (TL)							
				73. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1				76. Arsa dahil yapının maliyeti (TL)							
				74. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1				77. Form düzenlenen kısmın maliyeti (TL) 489100							
				75. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				76. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				77. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				78. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				79. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				80. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				81. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				82. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				83. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				84. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				85. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				86. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				87. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				88. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				89. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				90. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				91. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				92. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				93. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				94. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				95. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				96. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				97. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				98. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				99. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				100. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				101. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				102. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				103. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				104. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				105. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				106. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				107. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				108. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				109. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				110. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				111. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				112. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				113. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				114. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				115. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				116. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				117. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				118. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				119. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				120. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				121. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				122. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				123. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				124. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				125. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				126. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				127. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				128. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				129. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				130. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				131. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				132. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				133. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				134. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				135. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				136. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				137. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				138. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				139. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				140. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				141. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				142. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				143. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				144. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				145. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				146. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				147. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				148. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				149. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				150. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				151. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				152. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				153. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				154. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				155. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				156. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				157. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				158. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				159. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				160. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				161. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				162. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				163. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				164. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				165. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				166. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				167. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				168. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				169. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				170. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				171. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				172. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				173. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				174. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				175. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				176. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				177. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				178. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				179. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				180. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				181. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				182. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				183. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				184. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				185. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				186. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				187. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				188. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				189. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				190. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				191. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				192. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				193. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				194. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				195. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				196. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				197. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				198. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				199. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				200. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				201. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				202. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				203. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				204. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				205. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				206. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				207. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				208. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				209. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				210. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				211. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				212. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				213. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				214. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				215. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				216. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				217. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				218. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				219. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				220. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				221. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				222. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				223. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				224. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				225. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				226. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				227. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				228. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				229. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				230. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				231. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				232. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				233. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				234. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				235. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				236. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				237. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				238. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				239. Yapının yal kolu üstü yüksekliği(m) 1											
				240											

EK-16 Dilruba Azizoğlu Evi' ne ait mimari proje inceleme dilekçesi.

T.C.
MERAM BELEDİYESİ
İmar ve Şehircilik Müdürlüğü

Sayı : 72923346-754-E.1682
Konu : Görüş Talebi

11/02/2019

KONYA ÇEVRE VE ŞEHİRCİLİK İL MÜDÜRLÜĞÜNE
TABİAT VARLIKLARINI KORUMA İŞLERİNDEN SORUMLU ŞUBE MÜDÜRLÜĞÜ
Horozluhan Mah. Abdülbasri Sok. No:2 42060 Selçuklu / Konya

İlgi : 14.05.2018 tarih ve E.7529 sayılı yazı.

İlgi dilekçede Konya ili, Meram İlçesi, Selam Mahallesi 702 ada, 135 parsel numaralı M.Dilruba Azizoğlu adına kayıtlı taşınmaz üzerine hazırlanan mimari projenin ön incelemesinin yapılması talep edilmektedir.

Söz konusu taşınmaz III. Derece Doğal Sit Alanında bulunmakta olup hazırlanan mimari projenin Planlı Alanlar İmar Yönetmeliğine göre incelemesi yapılmış olup konunun komisyonunuz tarafından incelenerek tarafımıza bilgi verilmesi hususunda;

Gereğini bilgilerinize arz ederim.

e-imzalıdır

Mustafa Özgür KAYIKÇI
Başkan a.
İmar ve Şehircilik Müdürü V.

Ek: 1 Takım Dosya

Evrakın Açılı Güvenli Elektronik İmza ile
Kemal KÜÇÜKELİ İmza Şubesi
Tarih: 11.02.2019

Adres: Yenişehir Mh. Azerbaycan Cd. No:5 42010 Meram/KONYA
Telefon: 0332 320 10 00 Faks: Elektronik Ağ: <http://www.meram.bel.tr>
e-Posta: Kep: merambelediyesi@hs01.kep.tr



Dahili:1216
M.BEYOĞLU
MİMAR

5070 sayılı Elektronik İmza Kanunu'na uygun olarak Güvenli Elektronik İmza ile üretilmiştir.
Evrak teyidi <https://ebysorgu.meram.bel.tr> adresinden **D1MD-BGVJ-8BV7** kodu ile yapılabilir.

ÖZGEÇMİŞ

KİŞİSEL BİLGİLER

Adı Soyadı : Merve DOĞAN
Uyruğu : T.C.
Doğum Yeri ve Tarihi : Ermenek, 13.05.1991
Telefon : 0551 980 63 50
Faks :
E-Posta : mimar.merve.dogan@gmail.com

EĞİTİM

Derece	Adı	İlçe	İl	Bitirme Yılı
Lise	: Dolapoğlu Anadolu Lisesi,	Selçuklu,	Konya	2009
Üniversite	: S.Ü. Mim. Fak. Mimarlık Bölümü,	Selçuklu,	Konya	2013
Yüksek Lisans	: Konya Teknik Üni. Lisansüstü Eğitim Enstitüsü,			2019
	Mimarlık ABD			
Doktora	:			

İŞ DENEYİMLERİ

Yıl	Kurum	Görevi
07.2013-06.2016	Akme Yapı Denetim	Mimar
08.2016-Halen	Merve Doğan Mimarlık	İşletme Sahibi / Mimar

YABANCI DİLLER

İngilizce

YAYINLAR

Ulusoy, M. ve Doğan, M., 2019, Müstakil Konutların Tarihsel Süreç İçerisinde Mekânsal Değerlendirilmesi: Konya Yaka Caddesi Örneği, Mimarın. (Yüksek Lisans tezinden yapılmıştır.)