



**T.C.**  
**KONYA TEKNİK ÜNİVERSİTESİ**  
**LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ**



**OKUL ÖNCESİ EĞİTİM YAPILARINDA İÇ  
MEKÂN ÇEVRESEL FAKTÖRLERİN  
DEĞERLENDİRİLMESİ: KONYA ÖRNEĞİ**

**Melih İPÇİOĞLU**

**YÜKSEK LİSANS TEZİ**

**Mimarlık Anabilim Dalı**

**Eylül-2019**  
**KONYA**  
**Her Hakkı Saklıdır**

## TEZ KABUL VE ONAYI

Melih İpçioğlu tarafından hazırlanan “Okul Öncesi Eğitim Yapılarında İç Mekan Çevresel Faktörlerin Etkisi: Konya Örneği” adlı tez çalışması .../.../... tarihinde aşığıdaki jüri tarafından oy birliği / oy çokluğu ile Selçuk Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı’nda YÜKSEK LİSANS olarak kabul edilmiştir.

### Jüri Üyeleri

#### Başkan

Prof. Dr. Mine ULUSOY

#### Danışman

Doç. Dr. Murat ORAL

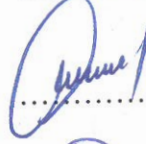
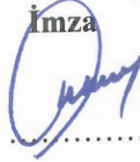
#### Üye

Prof. Dr. Mine ULUSOY

#### Üye

Doç. Dr. Hatice Derya ARSLAN

İmza



Yukarıdaki sonucu onaylarım.

Prof. Dr. Hakan KARABÖRK  
FBE Müdürü

## TEZ BİLDİRİMİ

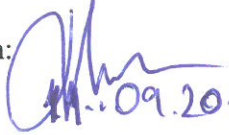
Bu tezdeki bütün bilgilerin etik davranış ve akademik kurallar çerçevesinde elde edildiğini ve tez yazım kurallarına uygun olarak hazırlanan bu çalışmada bana ait olmayan her türlü ifade ve bilginin kaynağına eksiksiz atıf yapıldığını bildiririm.

## DECLARATION PAGE

I hereby declare that all information in this document has been obtained and presented in accordance with academic rules and ethical conduct. I also declare that, as required by these rules and conduct, I have fully cited and referenced all material and results that are not original to this work.

Melih İPÇİOĞLU

Tarih:

  
11.09.2019

## ÖZET

### YÜKSEK LİSANS TEZİ

## OKUL ÖNCESİ EĞİTİM YAPILARINDA İÇ MEKÂN ÇEVRESEL FAKTÖRLERİN DEĞERLENDİRİLMESİ: KONYA ÖRNEĞİ

Melih İPÇİOĞLU

Konya Teknik Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü  
Mimarlık Anabilim Dalı

Danışman: Doç. Dr. Murat ORAL

2019,158Sayfa

Jüri

Prof. Dr. Mine ULUSOY

Doç. Dr. Murat ORAL

Doç. Dr. Hatice Derya ARSLAN

Toplumun dinamizmi olan çocukların benlik hissinin oluştuğu ve yeteneklerini keşfettiği dönem; okul öncesi eğitim dönemidir. Çocuğun kimlik kazandığı bu dönemde ilk algıları ve anıları, ailesi ile okul öncesi eğitimi aldığı mekânlarda oluşmaktadır.

Bu çalışmanın amacı çocuğun fizyolojik gereksinimlerini göz önünde bulundurarak okul öncesi eğitim yapılarında iç mekân çevresel faktörlerinden; aydınlatma ve havalandırma, malzeme, kapasite ve düzen, renk, ergonomi başlıkları altında, Konya ili örnekleriyle araştırmak ve bu araştırma sonucunda ortaya çıkan sorunlar doğrultusunda eğitimcilere ve tasarımcılara ışık tutmaktır.

Tez kapsamında, okul öncesi eğitim yapılarında iç mekân çevresel faktörlerin standartları elde edilmeye çalışılmış, bu faktörlerin çocukların eğitiminde uygunluğu araştırılmıştır. Okul öncesi eğitim yapılarının; tanımı, amacı, tarihçesi, iç mekân çevre koşulları ve mekân kurguları ele alınmıştır. Bu araştırmalar göz önünde bulundurularak okul öncesi eğitim yapılarının genellikle eğitim alanları, oyun ve beceri alanları, servis ve sirkülasyon alanlarından oluştuğu görülmüştür.

Okul öncesi eğitim yapılarının iç mekân çevresel faktörlerinin tespitinde, yurt içi ve yurt dışı kaynaklı tez ve makaleler ele alınarak, Milli Eğitim Bakanlığının sayısal veri standartları göz önünde bulundurulmuştur. Öncelikle mekânsal planlama analizi, sonrasında ise bu mekânlarda iç mekân çevresel faktörleri; aydınlatma ve havalandırma, malzeme, kapasite ve düzen, renk, ergonomi başlıkları altında incelenmiştir. Mekânsal planlama analizinde idari birimler, servis alanları ve öğrenim mekânları arasındaki kurgu ve yöntemler incelenmiştir. Tanımlanan iç mekân çevresel faktörlerin öğrenciler üzerindeki etkileri daha önce yapılan araştırmalar kaynak gösterilerek tespit edilmiştir. 3. bölümde Konya ili içerisinde karakteristik 10 okul tespit edilmiştir. Bu okullar kreş ve gündüz bakım evleri ile anaokulları arasından okul öncesi eğitimi danışmanlarına danışılarak seçilmiştir. Öncelikle imar planı düzenlemesinde okul olarak cins tahsisi yapılmış okullar tespit edilmiş ancak sayıları çok az olduğu için sonradan eğitim binasına çevrilmiş yapılar da incelemeye alınmıştır. Sonuç ve değerlendirme olarak tanımlanan iç mekân çevresel faktörlerin standartlarının incelenen eğitim yapılarında uygulamaları, plan şemaları üzerinden ölçülerinin ve kapasitelerinin uygunluğu, tablolarla da diğer çevresel faktörlerin değerlendirilmesinde bulunulmuştur.

Tezin tespit ve değerlendirme sonucuna göre iç mekân çevresel faktörlerin, kullanıcıların fiziksel ve psikolojik açıdan daha verimli ve konforlu bir eğitim görebilmesi için tespitlerde bulunulmuştur. Tüm yönlerden değerlendirildiğinde bu çalışmanın kendi alanında atılmış bir adım olduğu düşünülebilir.

**Anahtar Kelimeler:** Anaokulu, İç Mekân Çevresel Faktör, Kreş, Okul Öncesi Eğitim Yapıları

## **ABSTRACT**

### **MS THESIS THE EVALUATION OF INTERNAL ENVIRONMENTAL FACTORS IN PRESCHOOL EDUCATION BUILDINGS, EXAMPLE KONYA Melih İPÇİOĞLU**

**Konya Teknik University Graduate Education Institute  
Department of Architecture**

**Advisor: Doç. Dr. Murat ORAL**

**2019, 158 Page**

The period in which children, who are the dynamism of society, developed the sense of self and discovered their talents; pre-school period. In this period, when the child gains identity, his first perceptions and memories are formed in the places where he received pre-school education with his family.

The aim of this study is to determine the environmental factors of the pre-school education buildings considering the physiological needs of the child; lighting and ventilation, material, capacity and order, color, ergonomics, under the headings of the province of Konya to investigate and the problems arising as a result of this research is to shed light to educators and designers.

Within the scope of the thesis, the standards of indoor environmental factors in preschool education structures were tried to be obtained and the suitability of these factors in the education of children was investigated. Pre-school education structures; definition, purpose, history, interior environment conditions generally consist of education areas, game and skill areas, service and circulation areas.

In determining the indoor environmental factors of preschool education structures, the national and international sources and theses and articles were taken into consideration and the digital data standards of the Ministry of National Education were taken into consideration. First of all, spatial planning analysis, then the environmental factors in these spaces; lighting and ventilation, material, capacity and order, color, ergonomics. In spatial planning analysis, fiction and methods between administrative units, service areas and learning spaces were examined. The psychological and physical effects of the defined indoor environmental factors on the students were determined by referring to previous researches. In the third section, 10 characteristic schools were identified in Konya. These schools were selected from nursery and day care centers and preschools in consultation with pre-school counselors. Firstly, in the arrangement of the zoning plan, schools that have been allocated gender as a school have been identified, but since they are very few, the buildings which have been converted into educational buildings have been examined. The application of the standards of indoor environmental factors defined as result and evaluation in the educational structures examined, the suitability of their measurements and capacities over the plan schemes, and other environmental factors were evaluated in the tables.

According to the findings and evaluations of the thesis, the determinations were made in order for the users to have more efficient and comfortable education in terms of physical and psychological aspects of indoor environmental factors. When evaluated in all respects, this study can be considered as a step in its own field.

**Key Words:** Kindergarten, Indoor Environmental Factor, Nursery, Preschool Education Buildings

## ÖNSÖZ

“Okul Öncesi Eğitim Yapılarında İç Mekân Çevresel Faktörlerin Değerlendirilmesi - Konya Örneği” adlı bu tez çalışması, Konya Teknik Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı Yüksek Lisans Programı’nda hazırlanmıştır.

Tez sürecim boyunca yanımda olan, sabırla ve titizlikle beni yönlendiren tez danışmanım Sayın Doç. Dr. Murat Oral’a çok teşekkür ederim. Ayrıca tezimin oluşum aşamasından olgunlaşmasına kadar benimle sabırla yürüyen, manevi desteğini de hiç esirgemeyen sevgili eşim Yüksek Mimar Ayşegül İpçioğlu’na da çok teşekkür ederim. Benden maddi manevi desteğini hiçbir zaman eksik etmeyen babam Prof. Dr. Mehmet İpçioğlu’na ve annem Fadime İpçioğlu’na da yanımda oldukları için çok teşekkür ederim.

Mehmet Enis’e...

Melih İPÇİOĞLU  
KONYA-2019

## İÇİNDEKİLER

<b>TEZ BİLDİRİMİ</b> .....	<b>v</b>
<b>ÖZET</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>v</b>
<b>ÖNSÖZ</b> .....	<b>vi</b>
<b>İÇİNDEKİLER</b> .....	<b>vii</b>
<b>SİMGELER VE KISALTMALAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>ŞEKİLLER DİZİNİ</b> .....	<b>x</b>
<b>RESİMLER DİZİNİ</b> .....	<b>xiv</b>
<b>TABLolar DİZİNİ</b> .....	<b>xix</b>
<b>1. GİRİŞ</b> .....	<b>1</b>
1.1.Amaç .....	1
1.2. Tezin Önemi .....	2
1.2. Kapsam .....	2
1.4.Yöntem.....	3
1.5. Literatür Araştırması.....	3
<b>2.KAVRAMSAL ÇERÇEVE</b> .....	<b>5</b>
2.1.Okul Öncesi Eğitim Yapıları .....	5
2.1.2.Okul Öncesi Eğitimin Tarihçesi .....	5
2.1.2.Okul Öncesi Eğitim Yapıları ve Türleri .....	5
2.1.3.Okul Öncesi Eğitim Yapılarında Kullanıcı Gereksinimleri.....	7
2.1.4. Okul Öncesi Eğitim Yapılarında Mekân İlişkileri:.....	9
2.2. Okul Öncesi Eğitim Yapılarında İç Mekân Çevresel Faktörleri.....	16
2.2.1. Aydınlatma ve havalandırma .....	16
2.2.2.Malzeme.....	17
2.2.3. Kapasite ve Düzen .....	18
2.2.4. Renk .....	18
2.2.5. Ergonomi .....	20
2.3. Bölüm Değerlendirilmesi.....	21
<b>3. KONYA’DA BULUNAN OKUL ÖNCESİ EĞİTİM YAPILARININ DEĞERLENDİRİLMESİ</b> .....	<b>24</b>
3.1. Aşkan Anaokulu Güzel Sanatlar Spor ve Kültür Çocuk Akademisi .....	25
3.2.Akıllı Minikler Kreş ve Anaokulu: .....	37
3.3.Melekler Kreşi: .....	46
3.4. Maya Çocuk Anaokulu .....	56

3.5.Yasemin Düşler Bahçesi Anaokulu: .....	66
3.6.Kamer Anaokulu:.....	78
3.7.Yeni Anaokulu .....	88
3.8.Güzide Anaokulu .....	98
3.9.Yıldız Çocuk Anaokulu .....	106
3.10.Minik Kardelenler Anaokulu .....	116
<b>4.DEĞERLENDİRME VE SONUÇ.....</b>	<b>125</b>
<b>KAYNAKLAR .....</b>	<b>136</b>
<b>ÖZGEÇMİŞ .....</b>	<b>139</b>





## SİMGELER VE KISALTMALAR

### Kısaltmalar

n=kişi sayısı

n=alan



## ŞEKİLLER DİZİNİ

Şekil 2-1 Çocuk yuvası erişim grafiği .....	1
Şekil 3-1:Aşkan Anaokulu Giriş Kat Planı-Giriş Holü.....	26
Şekil 3-2:Aşkan Anaokulu Giriş Kat Planı-Kat Holü.....	27
Şekil 3-3:Aşkan Anaokulu -1. Kat Planı-Kat Holü .....	27
Şekil 3-4:Aşkan Anaokulu -2. Kat Planı-Kat Holü.....	27
Şekil 3-5:Aşkan Anaokulu 1. Kat Planı-Kat Holü.....	27
Şekil 3-6: Aşkan Anaokulu Giriş Kat Planı-Müdür Odası.....	28
Şekil 3-7:Aşkan Anaokulu Giriş Kat Planı-Derslikler.....	28
Şekil 3-8: Aşkan Anaokulu 1.Bodrum Kat Planı-Müzik Odası .....	29
Şekil 3-9: Aşkan Anaokulu Bodrum Kat Planı-Oyun Odası .....	29
Şekil 3-10: Aşkan Anaokulu Bodrum Kat planları-Etkinlik Alanı .....	30
Şekil 3-11: Aşkan Anaokulu Bodrum Kat planları-Etkinlik Alanı.....	30
Şekil 3-12: Aşkan Anaokulu Bodrum Kat Planı-Resim ve Dans Odası.....	31
Şekil 3-13: Aşkan Anaokulu 1.Bodrum Kat Planı-Yemekhane ve Mutfak.....	31
Şekil 3-14: Aşkan Anaokulu Giriş Kat Planı-Wc .....	32
Şekil 3-15: Aşkan Anaokulu 1. Bodrum Kat Planı-Wc.....	32
Şekil 3-16: Aşkan Anaokulu 2.Bodrum Kat Planı-Wc .....	32
Şekil 3-17:Akıllı Minikler Anaokulu Giriş Kat Planı-Giriş .....	38
Şekil 3-18: Akıllı Minikler Anaokulu Giriş Kat Planı-Kat Holü.....	39
Şekil 3-19: Akıllı Minikler Anaokulu Giriş Kat Planı-Kat Holü.....	39
Şekil 3-20: Akıllı Minikler Anaokulu Giriş Kat Planı-Müdür.....	39
Şekil 3-21: Akıllı Minikler Anaokulu Giriş Kat Planı-Derslik.....	40
Şekil 3-22: Akıllı Minikler Anaokulu Bodrum Kat Planı-Oyun Odası.....	40
Şekil 3-23: Akıllı Minikler Anaokulu Bodrum Kat Planı-Oyun Odası.....	40
Şekil 3-24: Akıllı Minikler Anaokulu Bodrum Kat Planı-Sinema Salonu .....	41
Şekil 3-25: Akıllı Minikler Anaokulu Bodrum Kat Planı-Tiyatro Odası.....	41
Şekil 3-26: Akıllı Minikler Anaokulu Giriş Kat Planı-Mutfak-Yemekhane .....	42
Şekil 3-27: Akıllı Minikler Anaokulu Giriş Kat Planı-Lavabo-Tuvaletler.....	42
Şekil 3-28: Melekler kreşi giriş holü.....	47
Şekil 3-29: Melekler kreşi kat holü.....	47
Şekil 3-30: Melekler kreşi müdür odası.....	48
Şekil 3-31: Melekler kreşi derslik ler.....	48
Şekil 3-32: Melekler kreşi yemekhane .....	49
Şekil 3-33: Meleklerkreşi lavabo ve tuvaletler .....	49
Şekil 3-34:Maya Çocuk Anaokulu vestiyer.....	58
Şekil 3-35:Maya Çocuk Anaokulu giriş kat holü.....	58
Şekil 3-36:Maya Çocuk Anaokulu bodrum kat holü.....	58
Şekil 3-37:Maya Çocuk Anaokulu 2. kat holü.....	59
Şekil 3-38:Maya Çocuk Anaokulu 2. kat holü.....	59

Şekil 3-39:Maya Çocuk Anaokulu 1.kat derslikler.....	60
Şekil 3-40:Maya Çocuk Anaokulu giriş kat derslikler.....	60
Şekil 3-41:Maya Çocuk Anaokulu 1.kat oyun odaları.....	60
Şekil 3-42:Maya Çocuk Anaokulu zemin kat oyun odaları.....	60
Şekil 3-43:Maya Çocuk Anaokulu mutfak ve yemekhane.....	61
Şekil 3-44:Maya Çocuk Anaokulu zemin kat lavabo ve tuvaletler.....	61
Şekil 3-45:Maya Çocuk Anaokulu 1. kat lavabo ve tuvaletler.....	61
Şekil 3-46:Maya Çocuk Anaokulu bodrum kat lavabo ve tuvaletler.....	61
Şekil 3-47:Düşler Bahçesi Anaokulu giriş.....	67
Şekil 3-48:Düşler Bahçesi Anaokulu giriş kat holü.....	68
Şekil 3-49:Düşler Bahçesi Anaokulu 1. kat holü.....	68
Şekil 3-50:Düşler Bahçesi Anaokulu bodrum kat holü.....	69
Şekil 3-51:Düşler Bahçesi Anaokulu müdür odası.....	69
Şekil 3-52:Düşler Bahçesi Anaokulu zemin kat derslikler.....	70
Şekil 3-53:Düşler Bahçesi Anaokulu 1. kat derslikler.....	70
Şekil 3-54:Düşler Bahçesi Anaokulu oyun odası.....	70
Şekil 3-55:Düşler Bahçesi Anaokulu sinema odası.....	71
Şekil 3-56:Düşler Bahçesi Anaokulu müzik odası.....	71
Şekil 3-57:Düşler Bahçesi Anaokulu mutfak ve yemekhane.....	71
Şekil 3-58:Düşler Bahçesi Anaokulu mutfak.....	71
Şekil 3-59:Düşler Bahçesi Anaokulu zemin kat lavabo ve tuvaletler.....	72
Şekil 3-60:Düşler Bahçesi Anaokulu 1. kat lavabo ve tuvaletler.....	72
Şekil 3-61:Düşler Bahçesi Anaokulu bodrum kat lavabo ve tuvaletler.....	72
Şekil 3-62:Düşler Bahçesi Anaokulu uyku odası.....	72
Şekil 3-63:Kamer Anaokulu giriş.....	78
Şekil 3-64:Kamer Anaokulu zemin kat holü.....	80
Şekil 3-65:Anaokulu bodrum kat holü.....	80
Şekil 3-66:Kamer Anaokulu 1. kat holü.....	80
Şekil 3-67:Kamer Anaokulu idari birimler.....	80
Şekil 3-68:Kamer Anaokulu zemin kat derslik.....	81
Şekil 3-69:Anaokulu 1. kat derslikler.....	81
Şekil 3-70:Kamer Anaokulu oyun odası.....	81
Şekil 3-71:Kamer Anaokulu etkinlik alanları.....	82
Şekil 3-72:Kamer Anaokulu mutfak ve yemekhane.....	82
Şekil 3-73:Kamer Anaokulu zemin kat lavabo ve tuvaletler.....	83
Şekil 3-74:Kamer Anaokulu 1. kat lavabo ve tuvaletler.....	83
Şekil 3-75:Kamer Anaokulu 2. kat lavabo ve tuvaletler.....	83
Şekil 3-76:Kamer Anaokulu uyku odası.....	83
Şekil 3-77:Yeni Anaokulu giriş.....	89
Şekil 3-78:Yeni Anaokulu zemin kat holü.....	89

Şekil 3-79:Yeni Anaokulu 1. Kat holü.....	89
Şekil 3-80:Yeni Anaokulu müdür odası.....	90
Şekil 3-81:Yeni Anaokulu 1. Kat derslikler.....	90
Şekil 3-82:Yeni Anaokulu zemin kat derslikler .....	90
Şekil 3-83:Yeni Anaokulu 1. Kat etkinlik odası .....	91
Şekil 3-84:Yeni Anaokulu zemin kat etkinlik odaları.....	91
Şekil 3-85:Yeni Anaokulu mutfak ve yemekhane.....	91
Şekil 3-86:Yeni Anaokulu 1. Kat lavabo ve tuvaletler.....	92
Şekil 3-87:Yeni Anaokulu zemin kat lavabo ve tuvaletler.....	92
Şekil 3-88:Yeni Anaokulu uyku odası.....	92
Şekil 3-89: Güzide Anaokulu giriş planı.....	99
Şekil 3-90: Güzide Anaokulu zemin kat holü.....	99
Şekil 3-91: Güzide Anaokulu 1 kat holü.....	99
Şekil 3-92: Güzide Anaokulu 2. kat holü.....	100
Şekil 3-93: Güzide Anaokulu idare odası.....	100
Şekil 3-94: Güzide Anaokulu 1. Kat derslikler.....	100
Şekil 3-95: Güzide Anaokulu 2. kat derslikler.....	100
Şekil 3-96: Güzide Anaokulu zemin kat oyun odası.....	101
Şekil 3-97: Güzide Anaokulu 1. Kat oyun odaları.....	101
Şekil 3-98: Güzide Anaokulu mutfak ve yemekhane.....	101
Şekil 3-99: Güzide Anaokulu zemin kat lavabo ve tuvaletler.....	102
Şekil 3-100: Güzide Anaokulu 1. kat lavabo ve tuvaletler.....	102
Şekil 3-101: Güzide Anaokulu 2. kat lavabo ve tuvaletler.....	102
Şekil 3-102: Güzide Anaokulu uyku odaları.....	102
Şekil 3-103:Yıldız Çocuk Anaokulu giriş.....	107
Şekil 3-104:Yıldız Çocuk Anaokulu zemin kat holü.....	108
Şekil 3-105:Yıldız Çocuk Anaokulu 1. kat holü.....	108
Şekil 3-106:Yıldız Çocuk Anaokulu 2. kat holü.....	109
Şekil 3-107:Yıldız Çocuk Anaokulu idari birimler.....	109
Şekil 3-108:Yıldız Çocuk Anaokulu derslikler.....	110
Şekil 3-109:Yıldız Çocuk Anaokulu derslikler.....	110
Şekil 3-110:Yıldız Çocuk Anaokulu oyun odası.....	110
Şekil 3-111:Yıldız Çocuk Anaokulu konferans salonu.....	111
Şekil 3-112:Yıldız Çocuk Anaokulu mutfak ve yemekhane.....	111
Şekil 3-113:Yıldız Çocuk Anaokulu zemin kat lavabo ve tuvaletler.....	112
Şekil 3-114:Yıldız Çocuk Anaokulu 1. kat lavabo ve tuvaletler.....	112
Şekil 3-115:Yıldız Çocuk Anaokulu 2. kat lavabo ve tuvaletler.....	112
Şekil 3-116:Minik Kardelenler Anaokulu giriş.....	117
Şekil 3-117:Minik Kardelenler Anaokulu zemin kat holü.....	117
Şekil 3-118:Minik Kardelenler Anaokulu 1. kat holü.....	118

Şekil 3-119:Minik Kardelenler Anaokulu bodrum kat holü.....	118
Şekil 3-120: Minik Kardelenler Anaokulu idari birimler.....	118
Şekil 3-121:Minik Kardelenler Anaokulu idari birimler.....	118
Şekil 3-122: Minik Kardelenler Anaokulu 1. Kat derslikler.....	119
Şekil 3-123: Minik Kardelenler Anaokulu 2. Kat derslikler.....	119
Şekil 3-124: Minik Kardelenler Anaokulu oyun odası.....	119
Şekil 3-125: Minik Kardelenler Anaokulu mutfak ve yemekhane.....	120
Şekil 3-126: Minik Kardelenler Anaokulu zemin kat lavabo ve tuvalet.....	120
Şekil 3-127: Minik Kardelenler Anaokulu bodrum kat lavabo ve tuvalet.....	120
Şekil 3-128: Minik Kardelenler Anaokulu 1. kat lavabo ve tuvalet.....	120
Şekil 3-129: Minik Kardelenler Anaokulu 2. kat lavabo ve tuvalet.....	120
Şekil 3-130: Minik Kardelenler Anaokulu 1. kat uyku odaları.....	121
Şekil 3-131: Minik Kardelenler Anaokulu 2. Kat uyku odası.....	121



## RESİMLER DİZİNİ

Resim-1: Aşkan Anaokulu.....	25
Resim-2: Aşkan Anaokulu giriş.....	26
Resim-3: Aşkan Anaokulu giriş.....	26
Resim-4: Aşkan Anaokulu giriş.....	26
Resim-5: Aşkan Anaokulu kat holü.....	32
Resim-6: Aşkan Anaokulu kat holü.....	32
Resim-7: Aşkan Anaokulu idari birim.....	33
Resim-8: Aşkan Anaokulu derslik.....	33
Resim-9: Aşkan Anaokulu derslik.....	33
Resim-10: Aşkan Anaokulu oyun odası.....	34
Resim-11: Aşkan Anaokulu etkinlik odası.....	34
Resim-12: Aşkan Anaokulu etkinlik odası.....	34
Resim-13: Aşkan Anaokulu spor odası.....	35
Resim-14: Aşkan Anaokulu spor odası.....	35
Resim-15: Aşkan Anaokulu müzik odası.....	35
Resim-16: Aşkan Anaokulu mutfak ve yemekhane.....	36
Resim-17: Aşkan Anaokulu mutfak ve yemekhane.....	36
Resim-18: Aşkan Anaokulu lavabo ve tuvaletler.....	36
Resim-19: Aşkan Anaokulu lavabo ve tuvaletler.....	36
Resim-20: Aşkan Anaokulu lavabo ve tuvaletler.....	36
Resim-21: Aşkan Anaokulu lavabo ve tuvaletler.....	36
Resim-22: Akıllı Minikler Anaokulu.....	37
Resim-23: Akıllı Minikler Anaokulu giriş.....	38
Resim-24: Akıllı Minikler Anaokulu derslik.....	42
Resim-25: Akıllı Minikler Anaokulu derslik.....	42
Resim-26: Akıllı Minikler Anaokulu derslik.....	42
Resim-27: Akıllı Minikler Anaokulu oyun odası.....	43
Resim-28: Akıllı Minikler Anaokulu oyun odası.....	43
Resim-29: Akıllı Minikler Anaokulu sinema odası.....	44
Resim-30: Akıllı Minikler Anaokulu tiyatro odası.....	44
Resim-31: Akıllı Minikler Anaokulu mutfak ve yemekhane.....	44
Resim-32: Akıllı Minikler Anaokulu lavabo ve tuvaletler.....	45
Resim-33: Akıllı Minikler Anaokulu lavabo ve tuvaletler.....	45
Resim-34: Melekler Kreşi.....	46
Resim-35: Melekler Kreşi.....	46
Resim-36: Melekler Kreşi giriş.....	47
Resim-37: Melekler Kreşi giriş.....	47
Resim-38: Melekler Kreşi giriş.....	47
Resim-39: Melekler Kreşi kat holü.....	50

Resim-40: Melekler Kreşi kat holü.....	50
Resim-41: Melekler Kreşi kat holü.....	50
Resim-42: Melekler Kreşi idari birim.....	51
Resim-43: Melekler Kreşi derslik.....	52
Resim-44: Melekler Kreşi derslik.....	52
Resim-45: Melekler Kreşi derslik.....	52
Resim-46: Melekler Kreşi derslik.....	52
Resim-47: Melekler Kreşi derslik.....	52
Resim-48: Melekler Kreşi oyun odası.....	53
Resim-49: Melekler Kreşi oyun odası.....	53
Resim-50: Melekler Kreşi oyun odası.....	54
Resim-51: Melekler Kreşi oyun odası.....	54
Resim-52: Melekler Kreşi uyku odası.....	54
Resim-53: Melekler Kreşi uyku odası.....	54
Resim-54: Melekler Kreşi mutfak ve yemekhane.....	55
Resim-55: Melekler Kreşi lavabo ve tuvalet.....	55
Resim-56: Melekler Kreşi lavabo ve tuvalet.....	55
Resim-57: Maya Çocuk Anaokulu.....	56
Resim-58: Maya Çocuk Anaokulu giriş.....	56
Resim-59: Maya Çocuk Anaokulu giriş.....	57
Resim-60: Maya Çocuk Anaokulu giriş.....	58
Resim-61: Maya Çocuk Anaokulu giriş.....	58
Resim-62: Maya Çocuk Anaokulu kat holü.....	62
Resim-63: Maya Çocuk Anaokulu kat holü.....	62
Resim-64: Maya Çocuk Anaokulu kat holü.....	62
Resim-65: Maya Çocuk Anaokulu kat holü.....	62
Resim-67: Maya Çocuk Anaokulu derslik.....	64
Resim-68: Maya Çocuk Anaokulu derslik.....	64
Resim-69: Maya Çocuk Anaokulu derslik.....	64
Resim-70: Maya Çocuk Anaokulu oyun odası.....	64
Resim-71: Maya Çocuk Anaokulu oyun odası.....	64
Resim-72: Maya Çocuk Anaokulu mutfak ve yemekhane.....	65
Resim-73: Maya Çocuk Anaokulu mutfak ve yemekhane.....	65
Resim-74: Maya Çocuk Anaokulu lavabo ve tuvaletler.....	65
Resim-75: Maya Çocuk Anaokulu lavabo ve tuvaletler.....	65
Resim-76: Maya Çocuk Anaokulu lavabo ve tuvaletler.....	65
Resim-77: Düşler Bahçesi Anaokulu giriş.....	66
Resim-78: Düşler Bahçesi Anaokulu giriş.....	68
Resim-79: Düşler Bahçesi Anaokulu kat holü.....	73
Resim-80: Düşler Bahçesi Anaokulu kat holü.....	73

Resim-81: Düşler Bahçesi Anaokulu idari birim.....	73
Resim-82: Düşler Bahçesi Anaokulu idari birim.....	73
Resim-83: Düşler Bahçesi Anaokulu derslik.....	74
Resim-84: Düşler Bahçesi Anaokulu derslik.....	74
Resim-85: Düşler Bahçesi Anaokulu oyun odası.....	74
Resim-86: Düşler Bahçesi Anaokulu oyun odası.....	74
Resim-87: Düşler Bahçesi Anaokulu sinema odası.....	75
Resim-88: Düşler Bahçesi Anaokulu müzik odası.....	75
Resim-89: Düşler Bahçesi Anaokulu mutfak ve yemekhane.....	76
Resim-90: Düşler Bahçesi Anaokulu mutfak ve yemekhane.....	76
Resim-91: Düşler Bahçesi Anaokulu uyku odası.....	76
Resim-92: Düşler Bahçesi Anaokulu mutfuyku odası.....	76
Resim-93: Düşler Bahçesi Anaokulu lavabo ve tuvaletler.....	76
Resim-94: Düşler Bahçesi Anaokulu lavabo ve tuvaletler.....	76
Resim-95: Kamer Anaokulu giriş.....	78
Resim-96: Kamer Anaokulu giriş.....	79
Resim-97: Kamer Anaokulu giriş.....	79
Resim-98: Kamer Anaokulu kat holü.....	84
Resim-99: Kamer Anaokulu kat holü.....	84
Resim-100: Kamer Anaokulu idari birim.....	84
Resim-101: Kamer Anaokulu derslik.....	85
Resim-102: Kamer Anaokulu derslik.....	85
Resim-103: Kamer Anaokulu derslik.....	85
Resim-104: Kamer Anaokulu oyun odası.....	85
Resim-105: Kamer Anaokulu oyun odası.....	85
Resim-106: Kamer Anaokulu etkinlik odası.....	86
Resim-107: Kamer Anaokulu etkinlik odası.....	86
Resim-108: Kamer Anaokulu mutfak ve yemekhane.....	86
Resim-109: Kamer Anaokulu lavabo ve tuvaletler.....	87
Resim-110: Kamer Anaokulu lavabo ve tuvaletler.....	87
Resim-111: Yeni Anaokulu giriş.....	88
Resim-112: Yeni Anaokulu giriş.....	89
Resim-113: Yeni Anaokulu giriş.....	89
Resim-114: Yeni Anaokulu giriş.....	89
Resim-115: Yeni Anaokulu kat holü.....	93
Resim-116: Yeni Anaokulu kat holü.....	93
Resim-117: Yeni Anaokulu kat holü.....	93
Resim-118: Yeni Anaokulu kat holü.....	93
Resim-119: Yeni Anaokulu idari birim.....	93
Resim-120: Yeni Anaokulu derslik.....	94



Resim-121: Yeni Anaokulu derslik.....	94
Resim-122: Yeni Anaokulu derslik.....	94
Resim-123: Yeni Anaokulu oyun odası.....	95
Resim-124: Yeni Anaokulu oyun odası.....	95
Resim-125: Yeni Anaokulu oyun odası.....	95
Resim-126: Yeni Anaokulu oyun odası.....	95
Resim-127: Yeni Anaokulu uyku odası.....	95
Resim-128: Yeni Anaokulu mutfak ve yemekhane.....	96
Resim-129: Yeni Anaokulu mutfak ve yemekhane.....	96
Resim-130: Yeni Anaokulu lavabo ve tuvaletler.....	97
Resim-131: Yeni Anaokulu lavabo ve tuvaletler.....	97
Resim-132: Güzide Anaokulu giriş.....	98
Resim-133: Güzide Anaokulu giriş.....	99
Resim-134: Güzide Anaokulu kat holü.....	103
Resim-135: Güzide Anaokulu kat holü.....	103
Resim-136: Güzide Anaokulu kat holü.....	103
Resim-137: Güzide Anaokulu derslik.....	104
Resim-138: Güzide Anaokulu derslik.....	104
Resim-139: Güzide Anaokulu derslik.....	104
Resim-140: Güzide Anaokulu oyun odası.....	104
Resim-141: Güzide Anaokulu etkinlik alanı.....	105
Resim-142: Güzide Anaokulu etkinlik alanı.....	105
Resim-143: Güzide Anaokulu lavabo ve tuvaletler.....	106
Resim-144:Güzide Anaokulu lavabo ve tuvaletler.....	106
Resim-145: Yıldız Çocuk Anaokulu giriş.....	106
Resim-146: Yıldız Çocuk Anaokulu giriş.....	108
Resim-147: Yıldız Çocuk Anaokulu kat holü.....	113
Resim-148: Yıldız Çocuk Anaokulu kat holü.....	113
Resim-149: Yıldız Çocuk Anaokulu kat holü.....	113
Resim-150: Yıldız Çocuk Anaokulu idari birim.....	113
Resim-151: Yıldız Çocuk Anaokulu derslik.....	114
Resim-152: Yıldız Çocuk Anaokulu oyun odası.....	114
Resim-153: Yıldız Çocuk Anaokulu oyun odası.....	114
Resim-154: Yıldız Çocuk Anaokulu etkinlik odası.....	115
Resim-155: Yıldız Çocuk Anaokulu etkinlik odası.....	115
Resim-156: Yıldız Çocuk Anaokulu lavabo ve tuvaletler.....	115
Resim-157: Minik Kardelenler Anaokulu giriş.....	116
Resim-158: Minik Kardelenler Anaokulu derslik.....	122
Resim-159: Minik Kardelenler Anaokulu derslik.....	122
Resim-160: Minik Kardelenler Anaokulu oyun odası.....	122

Resim-161: Minik Kardelenler Anaokulu uyku odası.....	123
Resim-162: Minik Kardelenler Anaokulu lavabo ve tuvaletler.....	123



## TABLolar DİZİNİ

Tablo 2-1: Maslow'un okul öncesi 3-6 yaş arası çocuklarda psiko-sosyal ve kültürel gereksinim çizelgesi.....	8
Tablo 2-2: Eğitim yapıları asgari tasarım standartları kılavuzu.....	13
Tablo-3.1: Konya ili okul öncesi eğitim kurumları sayısal verileri.....	24
Tablo-3.2: Aşkan Anaokulu iç mekan çevresel faktörleri.....	36
Tablo-3-3: Akıllı Minikler Anaokulu iç mekan çevresel faktörleri.....	45
Tablo-3-4: Melekler Kreşi iç mekan çevresel faktörleri.....	56
Tablo-3-5: Maya Çocuk Anaokulu iç mekan çevresel faktörleri.....	66
Tablo-3-6: Yasemin Düşler Bahçesi iç mekan çevresel faktörleri.....	77
Tablo-3-7: Kamer Anaokulu iç mekan çevresel faktörleri.....	87
Tablo-3-8: Yeni Anaokulu iç mekan çevresel faktörleri.....	97
Tablo-3-9: Güzide Anaokulu iç mekan çevresel faktörleri.....	106
Tablo-3-10: Yıldız Anaokulu iç mekan çevresel faktörleri.....	116
Tablo-3-11: Kamer Anaokulu iç mekan çevresel faktörleri.....	124
Tablo-3-12: Minik Kardelenler Anaokulu iç mekan çevresel faktörleri.....	125
Tablo-4-1: İdari birimler iç mekan çevresel faktörleri.....	126
Tablo-4-2: Derslikler iç mekan çevresel faktörleri.....	127
Tablo-4-3: Oyun odası iç mekan çevresel faktörleri.....	128
Tablo-4-4: Tiyatro iç mekan çevresel faktörleri.....	129
Tablo-4-5: Uyku odası iç mekan çevresel faktörleri.....	130
Tablo-4-6: Mutfak ve yemekhane iç mekan çevresel faktörleri.....	131
Tablo-4-7: Lavabo ve tuvaletler iç mekan çevresel faktörleri.....	132

## 1. GİRİŞ

Ülkemizde kentsel yaşam çevresinde ve yapılı çevre düzenlenmesinde çocuklar göz ardı edilmektedir. **Çocuk, kendini seslendiremeyen dünya nüfusunun en önemli bölümüdür** (Öymen Gür- Zorlu, 2002). Çocuklar kentsel yaşamdan dışlanmışlar ve bunun sonucunda evlere ve okullara hapsedilmişlerdir. Yeni yapılan okul öncesi eğitim yapıları arasında, çocukların kendi geniş hayal dünyalarını, renkli kişiliklerini, yaratıcı fikirlerini keşfetmesi için uygun ortamlar sağlanmamaktadır. Genellikle ekonomik kaygıyla açılan bu yapıların renk, doku, fonksiyon ve malzeme kullanımında yeterliliğinin olmaması ve yanlış kullanılması yapı-kullanıcı ilişkisinde kullanıcıyla uyum sağlamamıştır.

Okul öncesi eğitimin bir bireyin eğitim hayatının temelini oluşturacağı düşünüldüğünde yapılarda olmaması gereken hataların ve eksikliklerin olduğu görülmektedir. Okul öncesi eğitim yapılarının, çocukların zihinsel ve bedensel gelişimleri düşünülmeden, ebeveynlerinden uzak kaldıkları süreçte ikinci bir aile olma görevini üstlenmeden genellikle ticari kaygılarla tasarlandığı görülmektedir.

Bu çalışma doğrudan tasarlama ve planlamaya yönelik bir araştırma raporu şeklinde hazırlanmamıştır. Bu nedenle çalışmanın bir proje ile sonuçlanması beklenmemelidir. Burada tespit edilen problemin belirlenen kapsam dâhilinde tartışılması, eleştirisi ve sorgulanması yapılmaktadır. Tüm yönlerden değerlendirildiğinde bu çalışmanın kendi alanında atılmış bir adım olduğu düşünülebilir.

### 1.1.Amaç

Toplumun dinamizmi olan çocukların benlik hissini oluşturduğu ve yeteneklerini keşfettiği dönem; okul öncesi eğitim dönemidir. Çocuğun kimlik kazandığı bu dönemde ilk algıları ve anıları, ailesi ile okul öncesi eğitimi aldığı mekânlarda oluşmaktadır.

Bu çalışmanın amacı çocuğun fizyolojik gereksinimlerini göz önünde bulundurarak okul öncesi eğitim yapılarında iç mekân çevresel faktörlerinden; aydınlatma ve havalandırma, malzeme, kapasite ve düzen, renk, ergonomi başlıkları altında, Konya ili örnekleriyle araştırmak ve bu araştırma sonucunda ortaya çıkan sorunlar doğrultusunda eğitimcilere ve tasarımcılara ışık tutmaktır.

## 1.2. Tezin Önemi

Çocuk ve mekân ilişkisini irdeleyen çalışmalarda, günümüz şartlarında çalışan ebeveynlerin çocuklarıyla aralarında ilişki oluşturan, çocukların bakım ve gelişimini üstlenen ayrıca toplumsallaşmasına ilk adımı atmasına yardımcı olan birimlerin, tartışılması ve değerlendirilmesi önem taşımaktadır.

Okul öncesi eğitimin bir bireyin tüm eğitim hayatını ve dolayısıyla da gelecekteki hayatını şekillendireceği düşünüldüğünde bu yapılara verilen değer olması gerekenin altında olduğu anlaşılmaktadır. Bu çalışmanın, ülkemizde çocuklara sunulan mekânların niteliklerinin sorgulanmasında, yol gösterici nitelikte hazırlanmasına özen gösterilmektedir.

## 1.2. Kapsam

Çalışmanın kapsamında okul öncesi eğitim yapılarında iç mekân çevresel faktörleri doğrultusunda teze yön verecek kaynaklar, okul öncesi eğitim yapılarıyla ilgili daha önceden hazırlanmış tezler, kitaplar incelenmiş; fotoğraf, şema ve resimlerden yararlanılmış, internet araştırması yapılmış ve bu araştırmaların doğrultusunda teorik bilgiler elde edilmeye çalışılmıştır. Ortaya konulan kuramsal bilgiler ışığında Konya'da bulunan okul öncesi eğitim yapılarına ait örnekler incelenmiştir.

Çalışmada kullanılan okul öncesi eğitim yapıları seçilirken yapıların okul öncesi eğitim yapısı olarak yapılmış olmasına dikkat edilmiştir; fakat farklı bir yapıdan okul öncesi eğitim yapısına dönüştürülen yapılarda işlevsel sorunlar oluşmaktadır. Bu sorunları incelemek amacıyla başka bir yapıdan dönüşmüş okul öncesi eğitim yapılarına da tezde yer verilmiştir.

Çalışma Konya ilinde bulunan okul öncesi eğitim yapılarından; Aşkan Anaokulu Güzel Sanatlar ve Kültür Çocuk Akademisi, Akıllı Minikler Kreş ve Anaokulu, Melekler Kreşi, Maya Çocuk Anaokulu, Yasemin Düşler Bahçesi Anaokulu, Kamer Anaokulu, Yeni Anaokulu, Güzide Anaokulu, Yıldız Çocuk Anaokulu, Minik Kardelenler Anaokulu ile sınırlı tutulmuştur. Bu eğitim yapılarından Aşkan Anaokulu, Güzide Anaokulu, Yıldız Çocuk Anaokulu ve Minik Kardelenler Anaokulu okul öncesi eğitim yapısı olarak inşa edilmiş olup, birbirlerinden farklı plan şemaları kullanıldığından tezde bu yapılara yer verilmiştir. Akıllı Minikler Anaokulu, Melekler Kreşi ve Kamer Anaokulu başka bir ticari yapıdan okul öncesi eğitim yapısına dönüştürülmüş yapılardır. Bu yapılardan Akıllı Minikler Anaokulu ve Melekler kreşi buldukları apartmanların zemin katında, Kamer Anaokulu ise müstakil bir yapıda yer

almaktadır. Maya Çocuk Anaokulu, Yasemin Düşler Bahçesi Anaokulu ve Yeni Anaokulu ise müstakil konut yapısından okul öncesi eğitim yapısına çevrilmiş yapılara örnek olduğundan bu yapılar da tezde kullanılmıştır.

Çalışmada kullanılan okul öncesi eğitim yapılarının mekânsal ilişkileri, mekânların kapasiteleri, mekânlarda kullanılan malzemeler, kullanılan malzemelerin boyutları ve renkleri, mekânların yeterli aydınlatma ve havalandırma araçlarına sahip olup olmadığı, mekânlarda kullanılan malzemelerin çocuk ergonomisine uygun olup olmadığı incelenmiştir.

#### **1.4.Yöntem**

Tezde kullanılan materyali temin etmek ve yöntemi belirlemek için problemi tanımlayacak verileri elde etmek esastır. Problem, okul öncesi eğitim yapılarının tasarım aşamasında iç mekân çevresel faktörlerin göz ardı edilmesidir. Bu problem doğrultusunda çalışmanın araştırma yöntemlerinin belirlenmesinde en önemli kaynak olarak mimarlık eğitimi alanında daha önceki araştırmacıların kullandığı bilgi tabanlı yöntemlerden yararlanılmıştır. Bu amaçla YÖK Ulusal Tez Merkezinde, anaokulu, kreş, okul öncesi eğitim yapıları, renk, malzeme, kapasite, düzen, ergonomi, aydınlatma ve havalandırma anahtar kelimeleri ile tarama yapılmıştır. Bu tarama sonucunda çalışma için en uygun araştırma yönteminin nitel araştırma yöntemi olacağı kanısına varılmıştır.

Alan çalışmasında ise, seçilen eğitim yapıları fotoğraflanarak yorumlanıp, kat planları incelenmiştir. Mekânsal kurgu için gerekli olan kat planları, anaokulu yapılarının yönetimleriyle yapılan görüşmeler sonucunda elde edilmiştir. Çalışmanın yöntemine yönelik tanımlardan ve yapılan literatür araştırmasından yola çıkarak çalışmada yer alan anaokullarının iç mekan çevresel faktörleri planları çizilip ve fotoğraflanarak incelenmiştir.

#### **1.5. Literatür Araştırması**

Çalışmaya başlanırken ilk olarak Okul Öncesi Eğitim Kurumları Yönetmeliği incelenmiştir. Yönetmelikte yer alan maddelerden günümüz okul öncesi eğitim yapılarında mekânların, çocuklar üzerindeki etkilerinin göz önünde bulundurulup bulundurulmadığı tespit edilmiştir.

Tezin önemli bir eksenini oluşturan okul öncesi eğitim yapılarının mekânsal özellikleri üzerine Ş. Öymen Gür ve T. Zorlu'nun(2002) Günümüz Türkiye'sinde eğitim yapılarını ortaya koyan 'Çocuk Mekânları' isimli kitabı tezin, ilgili problem alanı üzerine birikiminin tartışılmasına, kavramsal çerçevenin kurulmasına katkı

sağlamıştır. Kitapta çocuk mekânlarında kullanılacak malzemelerin; cinsi, boyutları, renkleri hakkında bilgiler yer almaktadır.

Konu ile ilgili olarak hazırlanan tezler içerisinde 1994 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsünde G. Yılmaz'ın 'Okul Öncesi Eğitim Yapıları: Çocuğun Fizyolojik ve Psikolojik Özelliklerinin Tasarıma Etkileri' isimli lisansüstü tez çalışmasında, çocukların fizyolojik yapıları üzerindeki araştırmalar incelenerek çalışmaya ışık tutması amaçlanmıştır.

G. Haktanır, H. Dağlıoğlu ve T. Güler (2010)'in 'Türkiye'de Okul Öncesi Eğitimin Mevcut Durumu' isimli yayınlanmamış araştırma raporlarında Türkiye'de bulunan okul öncesi eğitim yapıları günümüz koşulları tespit edilmiştir.

Avrupa Birliği ülkelerinin okul öncesi eğitim yapılarına verdikleri önem araştırıldığında tezler içerisinde konu ile ilgili olarak 2010 yılında Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde Gören tarafından 'Avrupa Birliği Ülkeleriyle Uyumlu Bir Okul Öncesi Eğitim Model Önerisinin Benimsenme Durumu Ve Uygulanabilirliği' isimli yayınlanmamış doktora tezi çalışması incelenmiştir.

Okul öncesi eğitim yapıları denilince akla gelen kavramlardan biri renktir. Erken dönem çocukluk evrelerinde renk, çocukların bilişsel algıları açısından önemlidir. Bu konuda hazırlanan tezler içerisinde 1991 yılında Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Ü. Yılmaz'ın 'Renk Psikolojisi' isimli yayınlanmamış yüksek lisans tezi ve Mimarlık Dergisi 381. Sayıda 'Okul Öncesi Eğitim Yapılarında Renk Kullanımı' çalışması çocukların renk kavramını algılamaları açısından çalışmaya katkı sağlamıştır.

Okul öncesi eğitim döneminde çocukların kendilerini 'keyif aldıkları mekânları anlatırken' ifade edemedikleri gözlenmiştir. Bu durumda çocuk mekânları tasarlanırken mimarlara büyük görevler düşmektedir. Mimarların okul öncesi eğitim yapılarını tasarlariken öncelikle çocukların temel ihtiyaçlarını iyi tespit edebilmeleri ve mekânlara bir çocuğun gözünden bakabilmeleri gereklidir. D.Ü. Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi Dergisi 8. Sayıda 'Okul Öncesi Eğitimin Önemi ve Okul Öncesi Yapılarındaki Kullanıcı Gereksinimleri' ve Aile ve Toplum Dergisi 24. Sayıda 'Erken Çocukluk Döneminde Görsel Algı Gelişimine Uygun Mekân Tasarımı' çalışmaları bu konuda çalışmaya ışık tutmuşlardır.

## 2.KAVRAMSAL ÇERÇEVE

### 2.1.Okul Öncesi Eğitim Yapıları

#### 2.1.2.Okul Öncesi Eğitimin Tarihçesi

Dünyada okul öncesi eğitim yapılarına ilk olarak 1967 yılında rastlanmaktadır. Johann Friedrich Oberlin, 1767 yılında çalışan annelerin çocuklarını düşünerek, sığınma evleri adı altında ilk çocuk bakım ve eğitim merkezini açmıştır (Encyclopedia Britannica, 2010).

*1782-1852 yılları arasında yaşayan Alman asıllı Friedrich Wilhelin Froebel, 1840 yılında Almanya’da “Kindergarten” (çocuk bahçesi) adını verdiği ilk anaokulunu açarak, anaokullarının kurucusu ve okul öncesi eğitimin temsilcisi olarak kabul edilmektedir (Tezcan, 1995; Oktay 2000).*

Ülkemizde okul öncesi eğitimin popülerliğinin 90’lı yıllarda artış göstermiş olmasına rağmen, bu yapıların kökeni Osmanlı Devleti’ne kadar dayanmaktadır (Bingöl,2014). Osmanlı devletinin girdiği savaşlar sonrasında erkek nüfusunda ciddi bir azalma görülmüştür ve bu durum sonucunda kalan iş gücünü doldurmak için kadınlar çalışma hayatına adım atmışlardır. Kadınların çalışma hayatına başlamasıyla birlikte okul öncesi eğitim Türk anneleri için de bir gereklilik haline gelmiştir.

Osmanlıda bugünkü anlamda okulöncesi eğitimi kurumları açılmadan önce, bazı kurumlar kısmen erken çocukluk eğitimini vermekteydi (Akyüz, 1996). Bunlar Sıbyan Okulları, Islahhaneler ve Darüleytamlardı. Sıbyan Okulları, diğer adıyla Mahalle Mektepleri daha çok okuma yazma öğreten, Kuran ve matematik gibi hesap yapmayı öğreten eğitim kurumlarıydı (Bingöl, 2014). Bu kurumlar 5-6 yaş çocuklarını alıyor ve 3-4 yıl boyunca onlara dini eğitim veriyordu. Bazı veliler daha küçük yaşta olan çocukları da gönderebiliyorlardı. Amaç çocuğun bir şeyler öğrenmesi değil daha ziyade annenin biraz rahat etmesiydi. Bu bakımdan sıbyan mektepleri anaokuluna, daha doğrusu çocuk yuvası ve kreşine benzetilebilmektedir (Akyüz, 1996).

#### 2.1.2.Okul Öncesi Eğitim Yapıları ve Türleri

Okul öncesi eğitim kurumları yönetmeliğinde okul öncesi eğitim yapıları; ‘*Okul öncesi çocuklarına eğitim veren resmi ve özel kurumlardır.*’ ifadesiyle tanımlanmaktadır (Okul Öncesi Eğitim Kurumları Yönetmeliği).

14. Milli Eğitim Şurasına göre okul öncesi eğitim; *çocuğun doğumundan ilköğretim eğitimine başladığı güne kadar geçerli dönemi kapsayan; fiziksel, zihinsel, duygusal ve sosyal yönlerden gelişimlerini sistemli bir ortam içinde toplumun kültürel*



*değerlerine uygun olarak yönlendiren, zengin uyarıcı çevre olanakları sağlayan, yeteneklerinin gelişmesine yardım eden ilköğretime hazırlayan ve temel eğitim bütünlüğü içinde yer alan bir eğitim devresidir, olarak ifade edilmektedir (14. Milli Eğitim Şurası, 1993).*

Yavuzer ise okul öncesi eğitim yapılarını; Milli eğitimin genel amaçlarına ve temel ilkelerine göre, çocukların fiziksel, duygusal, zihinsel gelişimini destekleyerek ve iyi alışkanlıklar kazanmalarını sağlayarak; onları temel eğitime hazırlayan, şartları elverişsiz çevrelerden ve ailelerden gelen çocuklar için de ortak bir yetişme ortamı sunan kurumlardır, olarak tanımlamaktadır (Yavuzer, 2011).

Öymen Gür ve Zorlu ise okul öncesi eğitim kurumlarını; kreşler ve anaokulları çocukların yer aldığı ilk toplumsal örgütlerdir ve onları topluma fayda sağlayan birer birey olmaya hazırlarlar, şeklinde tanımlamışlardır (Öymen Gür- Zorlu, 2001).

Eğitimcilerle bahçıvanları birbirlerine benzeten Froebel, anaokullarını birer çocuk bahçesi olarak görmüştür. Bu bahçelerde çocukların doğal yapıları ile evrenin yasasının birbirine uyum sağlamasını kolaylaştıracak şekilde eğitim verilmesi gerektiğini vurgulamış, oyunu eğitimin önemli bir paçası olarak düşünmüştür (Haktanır, 2009).(Aktaran;Gören Niron, 2010).

Okul öncesi eğitim yapıları, çocukların yaş gruplarına göre kreş ve anaokulu olmak üzere iki ana başlıkta toplanırlar.

### **2.1.2.1.Kreş**

Kreşler özellikle çalışan annelerin 0-2 yaş arasındaki çocuklarına ya da bu yaş aralıklarında bulunan kimsesiz çocuklara bakım ve hizmet veren kuruluşlardır (Yılmaz, 1994).

Kreşler her ülkede 0-2 yaş grubundaki çocuklara hizmet verirler. Eğer kreşler anaokulu ile birlikte ise bu yaş grubuna 3-6 yaş arası çocuklar da dâhil olur (Öymen Gür- Zorlu, 2001).

0-2 yaş aralığında yer alan çocuklar için anne yanında bulunmanın en temel ihtiyaçları olduğu bilinmektedir. Anne yanında bulunmak kendilerini güvende hissetmelerini sağlamaktadır. Bu bağlamda kreşler tasarlanırken ilk olarak anne özlemini azaltmanın amaçlanması gerekmektedir.

Keşfetmeye meyilli olan okul öncesi çağıdaki çocukların güvenliği için, kreşler kalabalıktan ve trafiğin yoğun olduğu ortamlardan uzak yerlerde bulunmalıdır.

### 2.1.2.2.Anaokulu

Anaokulları 3-6 yaş grubu çocuklara bakım ve hizmet veren, çocukların ilköğretime adapte olmalarına yardımcı olan eğitim kurumlarıdır.

Anasınıfları ise 5-6 yaş grubu çocukları kapsayan uygulama sınıfları şeklinde açıklanabilir. Anasınıfları bir ilköğretim okulunun bünyesinde açılabilirler.

Bir çocuğun anaokuluna gidebilmesi için 3 yaşını doldurması gerekmektedir. Bunun sebebi 3 yaşındaki çocuğun kimsenin yardımı olmaksızın tuvalete gidebilmesi ve beslenebilmesidir (Öymen Gür- Zorlu, 2001).

*Okul öncesi eğitim kurumları; bağımsız anaokulları olarak açılabileceği gibi mülki idare amirinin onayı ile çocuk gelişimi ve eğitim alanı olan mesleki ve teknik ortaöğretim kurumlarında uygulama sınıfı ve diğer eğitim kurumları bünyesinde ana sınıfı olarak da açılabilir. Okul öncesi eğitim kurumları açılabilmesi için;*

a) *Anaokulunda öğrenci sayısının en az 20 olması ve etkinlik/oyun odası bulunması,*

b) *Ana sınıfında öğrenci sayısının en az 10 olması, dersliğin binanın giriş katında aydınlık ve güneş alan bölümünde bulunması ve ayrı giriş-çıkışının olması, gerekir (MEB, 2017).*

Anaokullarının açılmasında hedeflenen, yalnızca çalışan annelere destek olmak değil, ekonomik durumu ne olursa olsun, her koşuldaki çocuğun okul öncesi evresini uygun fiziksel ortamlarda geçirmesini sağlamaktır. Bu sayede çocuklar kişisel becerilerini keşfedebilir, kendilerine güvenleri artar ve sosyal çevreleriyle iletişimleri güçlenir. Bu bağlamda anaokulları tasarlanırken mekânlar güvenlik açısından uygun ve işlevsel bir biçimde düzenlenmiş, çocuğun oyun oynadığı, yürüdüğü, oturduğu, beslendiği vb. yerlerin ısısı, nemi, hava akımı, temizliği sağlık koşullarına uygunluğu önemlidir.

### 2.1.3.Okul Öncesi Eğitim Yapılarında Kullanıcı Gereksinimleri

Kullanıcı gereksinimleri, kullanıcının içinde bulunduğu toplumun yapısına, psikolojik ve fizyolojik özelliklerine göre değişim göstermektedir. Bu yüzden, kullanıcıların farklı olması, farklı ihtiyaçları ortaya çıkarmaktadır. Bu da, yapıların tasarımlarını etkilemektedir (Baran ve arkadaşları, 2007).Çocuk gereksinimleri de yetişkinlere göre farklılık göstermektedir.

Maslow'a göre 3-6 yaş arası çocuk gereksinimleri; biyolojik gereksinimler, güvenlik gereksinimleri, ait olma gereksinimleri, saygınlık gereksinimleri, kendini

kanıtlama gereksinimleri ve entelektüel, duygusal ve estetik gereksinimler olarak sınıflandırılmaktadır (Tablo 2-1).

Çocuğun biyolojik gereksinimleri; kalıcı olarak barınacağı bir mekân, düzenli ve sağlıklı beslenme, rahat koşullarda uyuma, kişisel bakımın sağlanması şeklinde özetlenebilir. Okul öncesi eğitim yapıları düşünüldüğünde bu şartları sağlayan mekânlar oluşturulmalıdır.

**Tablo 2-1:** Maslow'un okul öncesi 3-6 yaş arası çocuklarda psiko-sosyal ve kültürel gereksinim çizelgesi (Yılmaz,1994)

— <i>Biyolojik gereksinimler</i>	Barınma, soy sürdürme, bütünlük, düzen, süreklilik, kalıcılık, bağlancılık
— <i>Güvenlik gereksinimleri</i>	Can-mal güvenliği ve mahremiyet sağlanması; kalabalık veya yalnızlık duygularının önlenmesi; egemenlik alanının belirlenmesi; kendini savunma mekanizmalarının sağlanması, kolay yönelme ve yol bulma olanaklarının sağlanması
— <i>Ait olma gereksinimleri</i>	Sosyo-kültürel uygunluğun, insan örgütlerine katılma, sosyalleşme, toplumsal etkileşimler kurma gibi olanakların sağlanması; ortak mekânların yaratılması; yer ile özdeşleşme olanaklarının sunulması (toplumsal belleğe göndermeler yapma; simgesel değerleri yansıtırma vb. yollarla)
— <i>Saygınlık gereksinimleri</i>	Kimlik-benlik arayışı, farklılık arayışı, mekânı kişiselleştirme özgürlüğü, birey sınıf veya gruba ait statü sembolleri yoluyla kendini dışa vurma, kolay algılanma, imgelelenebilir olma, akılda kalıcı olma, iz bırakma vb.
— <i>Kendini kanıtlama gereksinimleri</i>	Toplumsal örgütlerde görev alma, katılma ve seçme özgürlüğüne sahip olma, üretme yoluyla kendini dışa vurma, mekânda esneklik, geliştirilebilirlik, dinamiklik ve tamamlanmışlık özellikleri arama
— <i>Entelektüel, duygusal ve estetik gereksinimler</i>	Estetik kavramların çeşitlenmesi; karmaşıklık; enerji ve canlıya gösterilen duyarlılık; geleceğin sorunlarına eğilme; toplumsal bilinci pekiştirme

Güvenlik gereksinimlerinde ise öncelik can güvenliğinin korunmasıdır. Bir mekânın can güvenliğinin korunması için kaza risklerini azaltacak önlemler alınarak tasarlanması gerekmektedir. Bu koşullar çocuk tarafından değil, yakınları ve mimar tarafından sağlanır. Aynı zamanda çocuğa özgürlük sınırları ve kendini savunması öğretilmelidir. Mekânlar tasarlanırken çocuğun kolay yönelmesine olanak tanınmalıdır. Baran ve arkadaşları bu konuda; Fiziksel güvenlik yalnızca istenmeyen dış etkenlere karşı korunarak sağ kalmak demek değil, uzun dönemde sağlıklı kalmak demektir (Baran ve arkadaşları, 2007) demişlerdir. Okul öncesi eğitim yapılarında kullanılan donatılarda sivri köşelerden kaçınmak, merdivenlerde korunaklar kullanmak, pencerelerde olası tehlikelere karşı önlem almak, zeminlerde kaygan malzemelerden kaçınmak, alınabilecek güvenlik tedbirlerinden bazılarıdır.

Okul öncesi eğitim yapılarında ait olma gereksiniminde çocuğun diğer çocuklarla iletişim kurabilmesini sağlayacak mekânlar kurgulamak ve bu mekânların çocuk ergonomisine uygun materyaller içermesi gerekmektedir. Baran ve arkadaşlarına göre; Uygun olmayan boyutlardaki donatıları uzun süre kullanan çocukların kemik ve kas gelişimlerinin olumsuz etkilendiği bilinmektedir. Donatı ve eşyaların uygun boyutlarda olması çocuğun bazı beceri ve yeteneklerini zamanında geliştirmesine katkı sağlayacaktır (Baran ve arkadaşları, 2007).

Yetişkinlerde olduğu gibi çocuklarda da saygınlık gereksinimi vardır. Her çocuk birey olduğunun diğer insanlar tarafından kabul edilmesini bekler ve fikirlerinin önemsenmesini ister.

Kendini kanıtlama gereksinimi çocuklarda toplumsal görevlerde rol alarak, üreterek, kendilerini dışa vurarak gerçekleşmektedir.

Çocuklarda estetik gereksinimler ise kendilerini ait hissedecekleri renklerle, dokularla, donatılarla oluşturulmuş mekânlarla ve kendilerine iyi görünen her şeyle ilişkilendirilmektedir. Okul öncesi eğitim yapıları da çocukların zevk ve isteklerine göre tasarlanmalıdır.

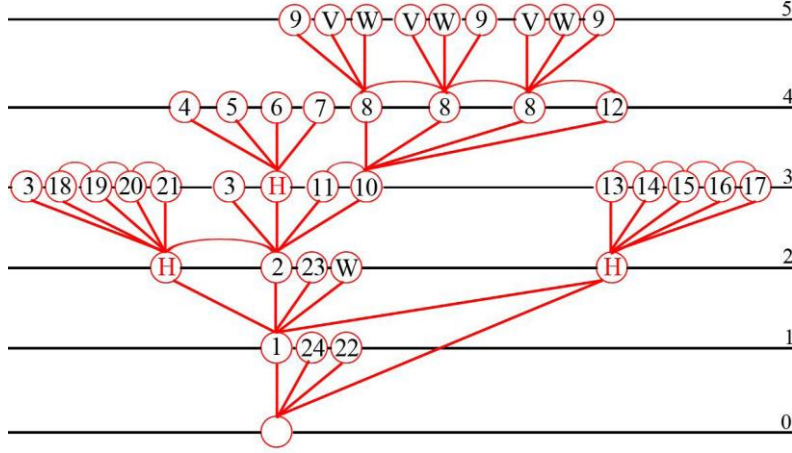
#### **2.1.4. Okul Öncesi Eğitim Yapılarında Mekân İlişkileri:**

Okul öncesi eğitim yapılarında kullanıcılar 0-6 yaş aralığındaki çocuklardan oluşmaktadır. Bu yaş grubundaki çocuklar için fiziksel ihtiyaçlar oyun oynamak, uyumak, yemek yemek, tuvalete gitmek olarak sıralanabilir. Bu ihtiyaçların karşılanabileceği mekânlar ise; oyun ve etkinlik alanları, eğitim alanları, uyku odaları, tuvalet ve lavabolar, mutfak ve yemek odaları olarak sıralanabilir. Okul öncesi eğitim yapılarında aynı zamanda öğretmenlerin ve personelin ihtiyacını karşılayacak mekânlar da bulunmalıdır. Bu mekânlar ise; yönetici odaları, personel odaları, veliler için bekleme alanları, kiler, depo, teknik birimler olarak sıralanabilir.

Bu mekânlar planlanırken dikkat edilmesi gereken noktalar: oyun, sanat ve uyku odalarından tuvaletlere kolayca ulaşılabilmesine, grup odalarının farklı boyutlarda kullanılma esnekliğine sahip olmasına, yarı kapalı oyun alanlarına yer verilmesine ve merdivenli çözümlerden kaçınılmasına özen gösterilmelidir (Öymen Gür-Zorlu, 2001).

Okul öncesi eğitim yapıları tasarımlarında; çocukların denetimden uzak kalabileceği ince uzun koridorlu çözümlerden, fazla kot farkı bulunan bahçelerden, trafikli yollarla direkt temastan kaçınmak gerekir (Öymen Gür-Zorlu, 2001).

Öymen Gür ve Zorlu'ya göre ideal bir çocuk yuvası(kreş+anaokulu) erişim grafiği şöyledir:



**Şekil 2-1:** Çocuk yuvası erişim grafiği (Öymen Gür-Zorlu, 2001).

- |                               |                          |
|-------------------------------|--------------------------|
| 1. Rüzgârlık                  | 15. Bulaşıkhanne         |
| 2. Giriş holü/ danışma        | 16. Çamaşırhanne         |
| 3. Veliler için bekleme odası | 17. Yatak koğuşu         |
| 4. Yönetici odası             | 18. Bakım odası          |
| 5. Personel odaları           | 19. Beslenme odası       |
| 6. Velilerle görüşme odası    | 20. Süt mutfacı          |
| 7. Grup odaları/ vestiyerler  | 21. Tuvalet ve lavabolar |
| 8. Etkinlik odaları           | 22. Teknik birimler      |
| 9. Çok amaçlı alanlar         | 23. Güvenli personeli    |
| 10. İç bahçeler               | 24. Şoför                |
| 11. Yemek odası               |                          |
| 12. Mutfak                    | H. Hol                   |
| 13. Kiler                     | W. Tuvalet+ lavabo       |
| 14. Depo                      | V. Vestiyer              |

#### 2.1.4.1.Sirkülasyon alanları

Koridor ve giriş holünün içerisinde bulunduğu, mekânları birbirine bağlayan alanlardır (Kanbur, 2012).

Koridorların tek tarafı iki veya ikiden az kapı kullanılırsa 1,5mt'den, koridorun tek tarafına açılan kapı sayısı ikiden fazla ise 2mt'den, koridorların her iki tarafına da kapılar açılıyorsa 2,5 mt'den az koridor yapılmaz.

Milli Eğitim Bakanlığı'na göre iyi bir tasarımda sirkülasyon alanlarının toplam m<sup>2</sup>'si eğitim yapısı içerisindeki eğitsel, sosyal ve idari alanların toplam alanın % 50' ile %60 'ı arasında olur (MEB, 2015).

### **Giriş Holü-Vestiyer**

Okul öncesi eğitim yapılarında vestiyer giriş holünden hemen sonra gelmektedir. Çocukların ayakkabı ve montlarını çıkardıkları alanlardır. Giriş bölümünde yer alan vestiyerde çocukların ayakkabılarını güvenle değiştirebilmeleri için oturma alanlarının bulunması, yardım almadan giysilerini asabilmeleri için 1 metre yükseklikteki askılıkların ve ulaşabilecekleri mesafelerde ayakkabılıkların bulunduğu alandır.

Giriş holleri öğrencilerin rahatça kullanabilecekleri ve giriş-çıkışları öğrencilerin pratik bir şekilde kullanarak aynı zamanda yatay ve düşey sirkülasyon bölgeleriyle bağlantılı olarak tasarlanan mekandır.

Engelliler için de bina girişlerinde, Eğitim Yapıları Asgari Tasarım Standartları Kılavuzuna, TS 9111 ve TS 12576 no.lu standartlara ve Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürlüğüne hazırlanan Eğitim Kurumlarının Ulaşılabilirlik Kılavuzuna, engellilerle ilgili yürürlükteki mevzuata uyulması kaydıyla gerekli tedbirler alınmalı ve kolay ulaşılabilir bir yerde fiziksel engelli asansörü yapılmalıdır (MEB, 2015).

#### **2.1.4.2.İdari Birimler**

İdare ve personel alanları; müdür odası, sekreter, muhasebe, öğretmenler odası, toplantı odası, revir, psikolog odası ve hizmetli personel odalarının dâhil olduğu alanlardır (Kanbur,2012).

Milli eğitim bakanlığının verdiği standartlara göre idari birimlerin tasarım ve mekân kurguları ilişkisi göz önünde bulundurularak bu çalışma kapsamında incelenecektir. Bu mekânlar; müdür ve müdür yardımcıları odaları, yönetici odası, öğretmenler odası, arşiv, veli görüşme odası, ıslak hacimlerden oluşmaktadır.

**Müdür ve Öğretmen odası:** Okul müdürü odası ve öğretmenler odasından oluşan idari birimler, velilerle görüşme, kayıt işlemleri, öğretmenlerin dinlenmesi gibi fonksiyonların gerçekleştiği birimlerdir. İdari birimler kapalı mekânlar olarak tasarlanabileceği gibi çocukların kontrolünün daha rahat sağlanabilmesi için açık olarak da tasarlanabilir (Uysal,2006).

Milli eğitim bakanlığı standartlarına göre müdür odaları; ders harici zamanlarda öğrencileri kolayca takip edebileceği şekilde, ayrıca okulun giriş ve çıkışlarını kolay kontrol edebilecek konumda tasarlanmalıdır. Müdür yardımcıları odaları ise eğer çok katlı ise her katta konumlandırılmalıdır. Aynı şekilde öğretmenler odası da her katta ve öğrencileri kolay izleyebilecekleri bir yerde yer almalıdır (MEB, 2015).

### 2.1.4.3. Öğrenme alanları

Öğrenme mekânları olarak nitelendirilen mekânlar dersliklerdir. Dersliklerin kapasite, malzeme ve tefrişlendirilmesi ile ilgili standartlar Milli Eğitim Bakanlığının verilerine göre belirlenmiştir.

Okul öncesi eğitim yapılarında öğrenme mekânları; çocukların en çok ihtiyaç duyduğu mekânlardır. Açık oyun alanları ile oyun faaliyetlerinin büyük bir kısmının gerçekleştiği öğrenme direk bağlantılı olmalıdır (Moore ve ark., 1994).

*Okul öncesi eğitimi faaliyet ve oyun odaları; öğretmen gözetiminde, çocukların bedensel, bilişsel, duygusal, sosyal, kültürel, dil ve hareket gibi çok yönlü gelişimlerini destekleyecek şekilde resim, müzik gibi yollarla ve türlü eğitim araç ve gereçlerden yararlanılarak oyun ve fiziki aktivitelerin yapıldığı mekânlardır (MEB, 2015).*

Öğrenme odalarında çocukların fiziki ve zihinsel gelişimini destekleyen donatılar yer alır.

Derslikler en az 20, en çok 25 kişilik olarak düzenlenmektedir. Derslik ve etkinlik odasında kişi başına düşen brüt alan min. 2.40 m<sup>2</sup> olarak tasarlanmaktadır.

Öğrenme mekânı olarak planlanan bu mekânlar farklı bölümler, farklı döşemeler ve mobilyalarla kurgulanmaktadır.

Ayrıca her öğrenme mekânı; tuvalet ve lavabo gibi çocukların ihtiyaçlarının karşılanacağı mekânları barındırmalıdır. Mümkün değilse bu mekânlar öğrenme mekânlarıyla doğrudan ilişkilendirilir (Uysal,2006).

### 2.1.4.4.Etkinlik Odaları

Etkinlik odaları okul öncesi eğitim yapılarında en önemli bölümler olarak tanımlanabilir. Montaigne'inin "Çocuklar için oyun, onların en ciddi uğraşdır." sözünden yola çıkarak oyunun çocukların bedensel ve ruhsal gelişimleri için önemli olduğunu söylenilebilir. Oyun çocuğun kendi kendine tecrübeler kazanmasını, fiziksel, duygusal, ruhsal olarak gelişmesini, kendini ifade etmesini, sosyalleşmesini ve bunun yanı sıra eğlenmesini sağlamaktadır. İyi tasarlanmış bir oyun odası ise çocuğun gelişimine önemli ölçüde katkıda bulunmaktadır.

Anaokullarında işlevsel açıdan en yoğun alan olan oyun odalarının boyutsal özelliklerinin, kullanma kapasitesi ve etkinliklerin çeşitliliğine göre düşünülmesi gerekmektedir (Weelousen,1999).

Türkiye şartlarında ise kurumların standartları Milli Eğitim Bakanlığı tarafından hazırlanan eğitim yapıları asgari tasarım standartları kılavuzuna göre oyun etkinlik alanı standartları tabloda verilen maddelere göre şartlanmıştır.

**Tablo 2-2: Eğitim yapıları asgari tasarım standartları kılavuzu**

7.1.3 OYUN ETKİNLİK ODASI	
Planlama	Açıklama
Kullanım amacı	Öğretmen gözetiminde oyun ve fiziki aktiviteler amaçlı kullanılan mekandır.
Konum	*Zemin katta, tercihen bahçeye açılabilen konumda olmalıdır. *Sayfa 13-17 de belirtilen mekan-yön tablolarına uyulmalıdır.
Alan	*M.E.B. ihtiyaç programların da belirtilen büyüklükte tasarlanacaktır. *Kişi başına düşen alan min. 2.40 m <sup>2</sup>
Kapılar	*Tüm bilgiler için; sayfa 49-50 *Koridorlara direkt açılan tüm kapılar niş içerisinde ve en az 90 derecelik açılışı sağlayan bir menteşe sistemine sahip olmalıdır. Niş içine alınmayan kapılarda 180 derecelik açılışı sağlayan bir menteşe sistemi olmalıdır. *Derslik kapılarının kanat genişliği en az 1.00 m. olmalı ve kapı üzerinde yetişkinlerin görüş açısını sağlayacak kotta cam boşluğu bırakılmalıdır. *Derslik kapılarında kırılmayan temperli yada telli camlar kullanılmalıdır. *Kapılarda eşik olmayan detaylar ve darbelere karşı tekmelik ve stoperler kullanılmalıdır. *Kapılarda doğal havalandırmaya yardımcı olacak detaylar üretilmelidir.
Pencereler	*Tüm bilgiler için; sayfa 50-51 *Derslik pencerelerinin taban alanına oranı en az % 25 olmalıdır. Bu oran bulunduğu iklim bölgesinin özelliklerine bağlı olarak %50 oranına kadar artırılabilir. *Sonlanmış zemin döşemesinden min. 90cm. yukarıdan başlamalıdır. *Geniş açıklıklı pencerelerde Hem küçük hem büyük parçalı açılımları bulunmalıdır. *Açılan tüm kanatlarda kanat açıklığı 85 cm. geçmemeli ve çift eksenli kullanım olanağı bulunmalıdır.
Döşemeler	*Tüm bilgiler için; sayfa 47-48 *Anasınfları yer döşemeleri PVC esaslı malzeme ile kaplanmalıdır. *Hijyenik, sürtünme ve darbeye dayanıklı, az bakım gerektiren ve kaymaz özellikte olmalıdır. *Seçilen malzemelerin yangın direnci A sınıfı olmalıdır. *Son kaplama malzemesi yapı ile betonarme döşeme arasında 3-5mm kalınlığında darbe emici şilteler kullanılmalıdır.
Tavanlar	*Tüm bilgiler için; sayfa 47 *Rahatlıkla temizlenebilen ve çok fazla bakım onarım gerektirmeyen yapı malzemeleri ile kaplanmalı ve boyanmalıdır. (Yangın dayanım süresi için bkz Binaların Yangından Korunması Hakkında Yönetmelik ve tüm ekleri ) *Asma tavan kullanılması durumunda alçıpan asma tavanlar tercih edilmelidir. Asma tavan altında hijyenik olmayan ortamların oluşması engellenmelidir. *Tavan alt kotunda sıva altında yada asma tavan üzerinde ses yalıtımı yapılmalıdır.
Duvarlar	*Tüm bilgiler için; sayfa 45-47 *Tüm iç duvarlarda ses yalıtımı dikkate alınmalı TMMOB'nin STC (Sound Transmission Class/Ses Geçiş Sınıfı) değerlerine uyulmalıdır. (Yangın dayanım süresi için bkz Binaların Yangından Korunması Hakkında Yönetmelik ve tüm ekleri ) *Kolaylıkla temizlenebilen, su bazlı boyalar tercih edilmelidir. Duvar alt kotlarında darbeye ve sürtünmeye dayanıklı epoxy boyalar tercih edilmelidir. Epoxy boya kullanılmadığı durumlarda bu alanlarda yağlı boya kullanılmalıdır.
Gün ışığı/havalandırma	*Doğal havalandırma olmalı ve pencere açılımları üstten havalandırmaya olanak sağlamalıdır. Koridora açılan havalandırma pencereleri de ayrıca düşünülmalıdır.
Ek bilgiler	*İç hava kalite standartlarına uyulmalıdır. Sayfa 54-55 *Aydınlık düzeyi en az 100 lüx olmalıdır. Prizler, panolar ve elektrikle direkt bağlantılı olan cihazlar öğrencilerin kolay ulaşamayacağı yerlerde çözümlenmeli ve gerekli güvenlik önlemleri alınmalıdır.



#### **2.1.4.5.Çok Amaçlı Alanlar**

Çocukların toplu olarak gerçekleştirdikleri etkinlikleri sergileyebilecekleri mekânlardır. Grup odalarıyla birlikte ya da ayrı bir mekân olarak tasarlanabilir (Uysal,2006).

Çok amaçlı alanlar da etkinlik odaları gibi oyun amaçlı tasarlanmış alan olup, gerektiğinde büyüyüp küçülebilen mekânlar olarak da tasarlanmaktadır. Bu alanlar genel olarak; spor, tiyatro, sinema ve serbest aktiviteler için kullanılmaktadır.

Toplantı ve eğitsel faaliyetler için de kullanılacak bir mekân olarak tercihen zemin katta, giriş holü ile bağlantılı olacak şekilde veya eklenti halinde konumlanır.

Alanı yetersiz okullarda ise bu mekânlar bodrum katta hatta içerisinde küçük bir sahneyle birlikte tasarlanır. Sahne arkası bölümü ile önünde hareketli oturma alanları, bazı zamanlarda da grup çalışma imkânı sunacak bölücü malzeme kullanılan mekânlardır. Bu mekânlarda havalandırma ve aydınlatma sistemi mekânın büyüklüğünden dolayı genellikle yapay olarak sağlanmaktadır. Çok amaçlı salonlar plan kurgusunda ise giriş holüne yakın sirkülasyon alanlarıyla da irtibatlı şekilde konumlanır. Kapasitesi de Milli Eğitim Bakanlığı verilerine göre kişi başına 1.20 m<sup>2</sup> alan düşecek şekilde tasarlanır.

#### **2.1.4.6.Uyku Odaları**

Erken çocukluk döneminde çocukların gelişiminde uykunun rolü büyüktür. Okul öncesi eğitim yapılarında çocukların enerjilerini toplamaları için öğle uykusuna yatırıldığı bu mekânların gürültüden uzak ve iyi havalandırılabilir bir konumda olması gerekmektedir. Çocukların dinlenmeleri ve uyumaları için gerekli olan uyku mekânları, anaokulu içinde, öğrenme mekânlarıyla ayrı olarak tasarlanmalı, fakat direkt ilişkili düşünülmemelidir (Biçer, 1994). Milli Eğitim Bakanlığının teknik şartnamesine göre uyku/dinlenme odası, eğitim birimlerinde öğrenci başına düşen solunabilir hava hacmi en az 5m<sup>3</sup> olur. Kapılarda doğal havalandırma için detaylar çözümlenir.

Plan şemasında uyku odaları eğer mümkünse zemin katta, değilse gürültüden uzak havalandırma ve nem bakımından önlemleri alınmış birimlerde konumlandırılır.

#### **2.1.4.7.Yemekhane**

Öğrencilerin günlük beslenme ihtiyaçlarının karşılanabilmesi amacıyla okul öncesi eğitim yapılarında kullanılan sosyal mekânlardır. Çocukların beslenmeleri için kullandıkları yemek odası ayrı bir mekân olarak tasarlanabileceği gibi öğrenme mekânı ya da çok amaçlı salonla birlikte de tasarlanabilir. Yemek odası açık oyun alanlarıyla

bağlantılı olarak kurgulanırsa, iyi havalarda beslenme saati dışarıda gerçekleştirilebilir (Uysal,2006).

Yemekhane, öğrencilerin yarısının 15'er dakikalık zaman diliminde yemek yemesine olanak sağlayacak büyüklükte tasarlanır. İçerisinde; giriş- fuaye, yemek salonu, mutfak, bulaşıkhanesi, görevli odası, depo, bulunur.

Yemek salonları modüler biçimde genişletilebilir, her yaş grubuna ayrı hitap edecek şekilde tefrişlendirilebilecek şekilde tasarlanır.

Milli Eğitim Bakanlığı verilerine göre kişi başına düşen brüt alan en az 1.30 m<sup>2</sup> ve tavan yüksekliği en az 4.00 m olur.

Okul öncesi eğitim kurumlarında yemekhanelerde kullanılan mobilyalar çocuk ergonomisine uygun olmalıdır. Bu alanlarda doğal aydınlatma kullanılır.

Yemek odası ve mutfak alanlarının temizlik koşullarına dikkat edilmesi, gerekli havalandırmaların yapıyor olması, masa ve sandalyelerin çocuk ergonomisine uygun olması servis kolaylığı sağlamak açısından bu iki alanın yan yana konumlandırılması gerekmektedir(Kalemci,1995).

#### **2.1.4.8.Lavabo-Tuvalet**

Okul öncesi eğitim yapılarında lavabo ve tuvaletlerin oyun alanlarına ve sınıflara yakın konumda olmaları, çocukların ihtiyaç halinde kolayca ulaşabilmeleri açısından, gereklidir. Lavabo-Tuvaletler sınıfların içinde ya da doğrudan ilişkili olarak tasarlanmalıdır. Sınıflarla bağlantısı; temizlik alışkanlıklarının kazandırılması ve öğretmenlerin kontrolü açısından gereklidir (Biçer, 1994). İyi tasarlanmış lavabo ve tuvalet çocukların öz becerilerinin gelişimine katkı sağlar. Bu mekânlar çocukların mahremiyetine saygı gösterilerek tasarlanıp, aralarına bölücü duvarlar konulup ve her bir tuvalete ayrı kapıdan girilir. Kapılar dışarı doğru açılıp kilitsiz sistem uygulanır. Tuvalet eğitimi tamamlanmamış çocuklar için öğretmenin gözetiminde olabileceği tek kişilik tuvaletler ayrı bir kısımda çözümlenerek küçük yaştaki çocuğun kendisini arkadaşlarının yanında yetersiz hissetmesine sebebiyet verecek tasarımlardan kaçınılır.

→ Anaokulu wc kabin kapıları yerden  $h=20$  cm yükseklikten başlamalı,  $h=120$  cm yüksekliğinde bitirilmeli ve kilitsiz yapılmalıdır (MEB, 2015).

## 2.2. Okul Öncesi Eğitim Yapılarında İç Mekân Çevresel Faktörleri

Her mekân tasarlanırken öncelikli olarak mekânın kullanıcısı tanımlanmalı, mekân kullanıcı isteklerine ve ihtiyaçlarına uygun olarak tasarlanmalıdır. Okul öncesi eğitim yapılarında ise ana kullanıcı çocuktur ve bu yapılar tasarlanırken öncelikle çocukların çok iyi tanınması gerekmektedir. Okul öncesi dönemindeki bir çocuğun ihtiyaçları nelerdir? Hangi oyunları oynaması uygundur? Bir mekânda yardım almadan özgürce hareket edebilmesi için materyallerin boyutları nasıl olmalıdır? Hangi renkler çocuklar için uygundur? Merdiven bu çağıdaki çocuklar için güvenilir midir, güvenli hale nasıl getirilebilir?...gibi sorular cevaplanarak yapılan her tasarımın çocuklar üzerindeki etkileri düşünülerek tasarım sürecine başlanması önerilmektedir. İç mekân çevresel faktörleri çocuğun eğitim süreci boyunca okula adapte olmasına, okulu sevmesine ve okul öncesi eğitim hayatının başlangıcı olduğu düşünülünce gelecek eğitim sürecini de etkilemesine sebep olabilmektedir.

Okul öncesi eğitim çağındaki çocukların gelişimsel özelliklerine bakıldığında; 3 yaşından sonra davranışları daha dengelidir, akranlarıyla birlikte oyun oynayabilirler, sözcük dağarcıkları gelişmiştir, basit öyküler anlatabilirler, zengin hayal gücüne sahiptirler, ayırt etme ve eleştirme becerileri gelişmeye başlar. Bu çağıdaki çocuklar fikirlerine önem verilmesi gereken bireylerdir ve bu bireylerin geleceğimiz oldukları unutulmamalıdır. Okul öncesi eğitim yapıları tasarlanırken çocukların sağlıklı birer birey olmalarına katkıda bulunulacağı düşünülerek, eğitim verilen mekânların öncelikle yeterli büyüklüğe sahip olması gerekmektedir. Bu mekânlar aydınlatma ve havalandırmanın yeterli düzeyde olduğu ferah mekânlar olmalıdırlar. Kullanılan materyaller çocuk fizyolojisine uygun olmalı, materyallerde kullanılan malzemeler ise çocuk sağlığı düşünülerek seçilmelidir. Her rengin insan psikolojisini etkileyen anlamları vardır. Yetişkinlerin renk tercihleri ile çocukların renk tercihleri farklılık göstermektedir ve bu durumda seçilecek renkler çocukların sevdiği renklerden oluşmalıdır.

### 2.2.1. Aydınlatma ve havalandırma

Aydınlatma, havalandırma konforu başarılı bir eğitim için ön koşuldur. Çevre dostu malzemelerle, etkin ısıtma, havalandırma ve nem kontrolü kullanıcıya, taze, temiz hava ve rahat bir iç ortam hazırlar. Asma kat pencereleri, kuzey ışıkları ve çatı aydınlığı ile büyük oranda dolaylı günışığı ile aydınlanmış ve parlamayan mekânlar elde edilmiş olur (MEB, 2015).

Okul öncesi eğitim yapılarında aydınlatma ve havalandırmanın yeterli olması çocukların sağlıklı, dinç ve enerjik olmalarını sağlayarak algılarının artmasında büyük bir öneme sahiptir (Uysal, 2006).

Çocuklar devamlı olarak hareketli olduklarından anaokulunda aydınlatma ve havalandırma zor olabilmektedir. Okul öncesi eğitim yapılarında her mekânın işlevine göre aydınlatma seviyesi farklı olmaktadır. Doğal aydınlatmadan faydalanmak için okul öncesi eğitim yapısının bulunduğu bölgedeki iklim dikkate alınarak güneş yönü iyi hesaplanmalıdır.

Aydınlatmayı iç mekân malzemelerinin renkleri ile de ayarlamak mümkündür (Uysal, 2006).

Okul öncesi eğitim yapılarında bulunan pencerelerin sürekli havalandırma yapabilecek özellikte olmaları gerekmektedir. Ayrıca pencerelerin sıcaklık kaybına yol açmayacak büyüklükte tasarlanması gerekmektedir.

Okul öncesi eğitim yapılarında aydınlık düzeyi en az 100 lüks, Eğitim yapılarında aydınlık düzeyi genel eğitim alanlarında en az 300 lüks, koridor vb. alanlarda en az 150 lüks kullanılır.

Öğrencilerin kullanacağı mekânlarda prizler, panolar ve elektrikle direkt bağlantılı olan cihazlar öğrencilerin kolay ulaşamayacağı yerlerde çözümlenip ve gerekli güvenlik önlemleri alınır (MEB, 2015).

Standartlara göre pencerenin döşemeye göre m<sup>2</sup> oranı % 15 olmalıdır. Oyun odalarının pencerelerinin döşemeden yüksekliğinin çocuk yerinde oturduğu zaman dış mekânı görebileceği şekilde ayarlanması eğitimciler tarafından tavsiye edilmesine rağmen, iklim şartlarını ve yakıt sorununu göz önünde bulundurmakta yarar vardır (Uysal, 2006).

### **2.2.2.Malzeme**

Malzeme; bir ürünü oluşturmak için kullanılması gereken nesnelere olarak tanımlanmaktadır. İç mekânı oluşturan her elemanın farklı bir malzemedan meydana geldiği düşünüldüğünde, malzeme çeşitliliğinin fazla olduğu ortaya çıkmaktadır (Göler, 2009).

İç mekân kurgusunda kullanılan başlıca malzemeler taş, pişmiş toprak, ahşap, metal, plastik ve camdır ve her birinin mekânda oluşturduğu ayrı etkileri bulunmaktadır (Göler, 2009). Islak hacimli mekânlarda paslanmaz ve anti bakteriyel malzeme seçimine

dikkat edilir. Öğrencilere mekânlarda boyutsal algı karışıklığı vermemesi için duvar, zemin, tavan malzemeleri renk ve malzeme çeşitliliği bakımından farklılık gösterir.

Okul öncesi eğitim yapılarında kullanılan eşyaların çocukların sağlığına zarar vermeyecek şekilde, keskin ve sivri köşelerden uzak olması gerekmektedir. Kullanılan materyallerin kenarları ve köşeleri yumuşatılmalıdır (Kıldan,2011).

Anaokullarında merdiven varsa basamaklar kaymaz ve yumuşak bir malzeme ile kaplanmalı, kenarlarında korkuluklar kullanılmalıdır (Kıldan,2011).

### **2.2.3. Kapasite ve Düzen**

Her mekânın kapasitesi için farklı standartlar belirlenmiştir. Bu standartlar Milli Eğitim Bakanlığının Asgari Tasarım Standartları verilmiştir. Bu başlık altında kapasitelerin sayısal dayanağı da bu veriler olacaktır.

Okul öncesi eğitim yapılarında aktivite alanlarının büyüklüğü çocukların hareketliliği göz önünde bulunarak tasarlanmalıdır. Bu bağlamda milli eğitim bakanlığı eğitim yapıları asgari tasarım standartları kılavuzuna göre dersliklerin çocuk başına 2.40 m<sup>2</sup>, yemek odasının ise çocuk başına 1.30 m<sup>2</sup> büyüklüğünde olması gerekmektedir (MEB, 2015). Bir derslikteki çocuk sayısı 20'den fazla, uygulama sınıfındaki çocuk sayısı ise 25'den fazla olmamalıdır (M.E.B ,1992).

Özel öğretim kurumları yönergesine göre; uyku odasının büyüklüğü her çocuk için 3 m<sup>2</sup>'den, müdür odasının büyüklüğü 10 m<sup>2</sup>'den, lavabo ve tuvaletlerin büyüklüğü ise her 30 çocuk için cinsiyete göre 1'er adetten az olamaz (Özel Öğretim Kurumları Yönergesi, 2018).

Dersliklerin düzenlenmesi tefrişlerin yerleşimi ile ilgili bir planlamadır. Öğrenim alanlarındaki düzen, öğrencilerin belirli gruplar halinde bir arada faaliyet gösterebilmesi için tasarlanmaktadır. Çok amaçlı salonda da genellikle geniş boşluklar bırakılıp mekânın her türlü aktiviteye açık bir şekilde tasarlanmasıdır.

### **2.2.4. Renk**

Renk, nesnelere tarif etmeye yarar. Rengin kullanımı, tercihi ve düzenlenmesi kişisel zevkimizi ifade edebilmemize yardımcı olur (Sahin, 1998).

Rengin algılanması yaşlara göre farklılık göstermektedir. 0-6 yaşlarındaki küçük çocukların dikkatleri kısa süreli olduğundan genellikle canlı renkleri tercih ederler. Bu konuda Erbaş (1996); Saf renklerdeki objeler çocukların dikkatlerini daha uzun süreye çıkartmaya yarar. Özellikle en canlı renk olan kırmızı çoğu küçük yaş grubu çocuğunun tercih ettiği bir renktir (Erbaş, 1996)demektedir.

Yeni doğmuş bebeklerin görme duyuları tam gelişmemiştir. Canlı renklerin seçimindeki bir başka etken de bu renkleri görmelerinin daha kolay olmasıdır. Çocuklar 4- 5 yaşlarına kadar renkler arasında ayırım yapmazlar. Renklerin, özellikle üç ana rengin adlarının öğrenilmesi de 4 ile 5 yaşlarına rastlamaktadır.

Çocuklar 4-5 yaşlarından önce renge önem vermezler; fakat 4-5 yaşlarından sonra parlak ve açık renklerden başlayarak daha fazla renk kullanmak isterler. 5 yaşlarında çocuk artık siyah, beyaz, turuncu, yeşil, mor gibi renkleri kullanmak ister (Yılmaz, 1991).

5-6 yas grubu çocuklar için renk kimi zaman kendi ruhsal yapılarına uygun olarak değişiklik gösterir. Sevmedikleri kişileri, olumsuz konuları resmederken koyu renkleri, sevdikleri kişileri ya da konuları çizerken ise kırmızı, turuncu gibi sıcak renkleri tercih ederler. İçeride dönük ve mutsuz çocukların resimlerinde koyu renkler sık görülür (Darıca, 2000).

Okul öncesi eğitim ortamlarında renkler kullanılırken, 3-6 yaş aralığındaki çocukların bağımsız, öğrenmeye istekli, merak, yaratıcılık ve hayal gücünün geliştiği bir dönemde oldukları dikkate alınarak hareket edilmelidir (Olds, 2011).

Bu kapsamda Olds(2011); oyun alanlarında ve sınıflarda sakinleştirici olmasından dolayı yumuşak tonlar ağırlıklı kullanılarak, çocukların hayal güçlerini geliştirecek canlı renkler olarak sarı, turuncu gibi enerjik tonlar ile morların kullanılmasının olumlu olacağını vurgulamaktadır (Olds, 2011).

Sıcak renklerin okul öncesi eğitim yapılarında kullanımı, dikkati dışarıya yönettikleri ve çocuklara iyi enerji verdikleri için uygun bulunmaktadır. Ancak canlı renklerin kullanımı çocuklarda hiperaktiviteye ve yorgunluğa sebep olabilmektedir. Olds(2011)' a göre; mekânda aydınlık renklerin kullanılması uyarının fazla olmasına sebep olup çocukların konsantrasyonlarını azaltıcı bir etki yarattığını ifade etmektedir (Olds,2011).

Kotnik, aynı görüşle, çocuklarda aşırı uyarılma ve heyecan oluşmasına sebep olması nedeniyle canlı renklerin, özellikle de kırmızı ve turuncunun, yalnızca, koridorun ya da oyun odalarının bir duvarında kullanılması gerektiğini, geniş yüzeylere uygulanmaktan kaçınılması gerektiğini vurgulamaktadır (Kotnik,2011).

Çocukların tercih ettikleri giysiler çok renkli olduğundan mekânlarda da canlı renklerin yoğun kullanılması aşırı uyarana sebep olabilmektedir. Bu yüzden canlı renklerin gözü yormayacak küçük yüzeylere uygulanması daha uygun bulunmaktadır.

Mekânlarda kullanılacak renklerin de aydınlanmaya etkisi de göz önüne alınarak renk seçiminde bulunmaktadır.

### 2.2.5. Ergonomi

Çocukların yaşadıkları fiziksel çevrenin kendi ergonomilerine uygun olmasının gerekliliği bilinmektedir. Okul öncesi eğitim yapılarında mobilyaların çocuk ergonomisine uygun seçilmesi, çocukların kimseden yardım almadan tüm mobilyaları kullanabilme imkânını sağlamaktadır.

Çocuklar için tasarlanmış olan mobilyalarda;

- Sağlam ve dayanıklı,
- Dönüştürülebilir ve işlevsel,
- Sağlıklı malzemeden üretilmiş,
- Çocukların hayal dünyasını genişleten,
- Kazalara karşı güvenilir ve
- Kolay temizlenebilir olabilmeleri aranmaktadır.

Okul öncesi eğitim yapılarında tavan yükseklikleri hesaplanırken genel olarak çocuk ergonomisi düşünülmemektedir; ancak Weinstein(1987) ve Moore et.al(1979) çocuklar arasında güvenlik duygusunu sağlamak ve kendilerine saygılarını artırmak için tavan yüksekliklerinin çocuk ölçeğine uyarlanması önermişlerdir (Weinstein, 1987 ve Moore et.al, 1979'dan aktaran; Read, et al., 1999). Read et al (1999) çalışmalarında, duvar rengindeki ve tavan yüksekliğindeki farklılıkların çocukların işbirlikçi davranışları üzerindeki etkisini araştırmış ve sonuç olarak alçak tavan yüksekliğine veya zıt renklerden oluşan duvarlardan oluşan mekânlarda, okul öncesi çocuklar arasında işbirlikçi davranışın daha yüksek olduğunu tespit etmişlerdir (Çukur-Delice, 2011). Pencere yüksekliklerinin de çocuk ölçeğine göre uygulanmış olması, hem iç ve dış mekân bağlantısı kurmak için hem de güvenlik açısından, önerilmektedir.

Okul öncesi eğitim yapılarında kullanılan materyallerin şekil ve boyutları çocuğun algı gelişimini etkilemektedir.. Görsel düzeyde bir şeklin algılanabilmesi için diğer şekillerden farklı özellikte renk ve parlaklık göstermesi gereklidir. İki-iki buçuk yaşındaki çocuklar, birbirleriyle aynı olan şekilleri eşleştirebilirler. Üç-dört yaşlarındaki çocuklar ise renk ve şekil benzerliği gösteren iki nesneyi eşleştirebilirler ve basit şekilleri birbirlerinden ayırt edebilirler (Baykoç Dönmez vd. 1997'den aktaran; Kılıç, 2004). Dört-beş yaş sonrasındaki çocukların nesnelere şekillerine göre ayırt etme

kabiliyetlerinde gelişme gözlenir. Beş buçuk yaşlarında çocuklar, geometrik şekilleri ayırabilecek bir yeteneğe sahiptirler (Sökmen, 1994'den aktaran; Kılıç, 2004).

*Piaget'ye göre de, dört ve altı yaş çocukları arasında form fonksiyonunun mantıksal oluşumu gelişmeye başlar* (Çukur-Delice,2011).

### **2.3. Bölüm Değerlendirilmesi**

Yaşanılan fiziksel çevreler duygu ve düşüncelerimizi, davranışlarımızı, algımızı yönlendirmektedirler. İnsan beyninin en kritik dönemi olarak kabul edilen okul öncesi dönemde mekân ve mekâna etki eden çevresel faktörlerin çocuklar üzerindeki etkileri ayrı önem taşımaktadır. Günün büyük bölümünü anaokulunda geçiren çocukların hareket ihtiyacını karşılayacak, enerjilerini kullanmalarına imkân tanıyacak aktiviteleri anaokulunda yapabilmelerinin önemi büyüktür. Bu bağlamda tasarım sürecinde çocuklar üzerindeki etkiler düşünülerek hareket edilmelidir.

Öncelikle anaokullarında merdivenli çözümlerden olabildiğince kaçınılmalıdır. Merdivenli çözümler güvenlik açısından sakıncalı olabilmektedir ve çocukların özgürce hareket etmelerine engeldir ayrıca iç ve dış mekân arasındaki bağlantıyı azaltmaktadır.

Anaokulu tasarlama aşamasında renklerin kullanımına dikkat edilmelidir. Canlı renkler detaylarda kullanılmalı, geniş yüzeylerde canlı renklerden kaçınılmalıdır. Özellikle kırmızı rengin yoğun kullanıldığı ortamlarda çocuklarda aşırı hareketlenme gözlenmektedir. Yemekhanelerde turuncunun iştah artırıcı etkisinden, uyku odalarında mavinin dinlendirici etkisinden, oyun odalarında yeşilin enerjisinden yararlanılabilir.

Anaokullarında aydınlatmanın ve havalandırmanın algı gelişiminde etkili olduğu bilinmektedir. İyi havalandırılmış ve aydınlatılmış bir mekânın çocukta olumlu etkileri olduğu gözlenmektedir. Doğal aydınlatmanın sağlandığı pencereler çocukların ders aşamasında da iç dış mekân bağlantısını kurabilecekleri ölçülerde tasarlanmalıdır. Ayrıca pencerelerde güvenlik elemanlarının da bulunmasına dikkat edilmelidir. Özellikle bodrum katlarda mekân kullanımından kaçınılmalı çocuklar havasız ve doğal aydınlatmadan yoksun ortamlara maruz bırakılmamalıdır.

Sınıf kapasiteleri milli eğitimin belirlediği ölçülerde olmalı gruplar 20 kişiden uygulama sınıfları ise 25 kişiden fazla olmamalıdır. Her sınıfta kişi başına düşen alan 2,4 metrekaredir.

Kullanılan tüm mobilyaların ve materyallerin çocuk ergonomisine uygun olması gerekmektedir. Çocuklar tüm materyalleri yardım almadan kullanabilmelidirler. Mobilyalar yıpranmamış temiz ve kullanılabilir durumda olmalıdırlar.



Duvarların temizliğine dikkat edilmeli boyası atmış ve yıpranmış duvarlar yenilenmelidirler. Temiz ve düzenli mekânlar çocukların görsel algılarını olumlu yönde etkilemektedir.

Anaokulu genelinde kaymaz ve sağlığa uygun, kir tutmayan malzemelerden yapılan zemin döşemeleri kullanılmalıdır.

Anaokulu girişlerinde çocukların güvenlikleri açısından merdivenlerden olabildiğince kaçınılmalı, kullanılan merdivenler ise kaymaz malzemeden yapılarak çocuk ergonomisine uygun korkuluklarla desteklenmelidir. Giriş bölümünde hem güvenliği sağlamak hem de ısı geçişini önlemek için rüzgârlık bulunmalıdır. Ayakkabılıklar ve dolaplar çocukların kimseden yardım almadan kullanabileceği ölçülerde olmalıdırlar.

Yönetici odaları güvenliğin ve denetimin sağlanması açısından girişe yakın ve tüm yapıyı izleyebilecek konumda olmalıdırlar.

Derslikler kişi başı 2,4 metrekare alana sahip olmalı, iyi aydınlatma ve havalandırma imkânına sahip olmalıdırlar. Tüm dersliklerde çocuk ergonomisine uygun mobilyalar bulunmalıdır. Canlı renklerin geniş yüzeylerde kullanımından kaçınılmalıdır. Renk kullanımı ölçülü olmalı detaylarla mekâna canlılık kazandırılmalıdır.

Oyun odaları çocukların özgürce koşup eğlenebilecekleri kapasitede olmalı, çocuğun hayal gücünü ve zihnini geliştirecek donatılara sahip olmalıdır. Kreşlerde oyun odalarının bodrum katlarda kullanıldığı görülmektedir. Bu durum aydınlatma ve havalandırmanın yetersiz kalmasına sebep olabilmektedir. Koşup terlenen sürekli hareket halinde olunan bu alanlarda havalandırma oldukça önemlidir.

Yemekhaneler gelişim evresinde olan okul öncesi çocuklar için önemli mekânlardır. Yemek yeme alanları mümkün olduğunca dış mekânla ilişkili olmalı gerektiğinde açık ve yarı açık alanlara taşabilmelidir. Açık havanın iştah artırıcı özelliğinden yararlanılabilir ve çocukta piknik yapıyor hissi uyandırılarak yemek yeme eylemine bir anlam yüklenebilir. Yemekhane mekanlarında hijyen önemlidir zemin döşemelerinde leke tutmayan malzemeler kullanılmalıdır. Ayrıca bu mekânlarda turuncunun iştah açıcı etkisinden faydalanılabilir.

Tuvaletler çocukların mahremiyetine saygı gösterilerek tasarlanmalı, tuvaletler arasında mutlaka bölücü duvarlar olmalıdır ve her bir tuvalete ayrı kapıdan girilmelidir. Tuvalet eğitimi tamamlanmamış çocuklar için öğretmenin gözetiminde olabileceği tek kişilik tuvaletler ayrı bir kısımda çözümlenmeli küçük yaştaki çocuğun kendisini

arkadaşlarının yanında yetersiz hissetmesine sebebiyet verecek tasarımlardan kaçınılmalıdır.

Dış mekânlar çocukların özgürce hareket edebilecekleri, etkinlik oluşturabilecekleri, mümkünse evcil hayvanlar ve basit tarım ürünleriyle ilişkili olabilecekleri genişlikte olmalıdırlar. Zemin mümkün olduğunca yumuşak malzemelerden (toprak, çim... vb.) oluşmalı, düşen çocukların yaralanma riskini azaltmalıdır. Gelişim evresindeki çocuklar için dış mekânda vakit geçirmenin gelişime katkısı olduğu bilinmektedir ve dış mekânlarda çocuk ergonomisine uygun oyun donatıları bulunmalıdır.



### 3. KONYA'DA BULUNAN OKUL ÖNCESİ EĞİTİM YAPILARININ DEĞERLENDİRİLMESİ

#### Metodoloji:

Alan çalışması bir “seçme” işini zorunlu kılar. Bu seçim yapılırken örneklerin, ele alınan karakteristik özelliklere ait ipuçlarının elde edilebileceği karakteristiğe ve ölçüğe sahip olmasına dikkat edilecektir. Belirli sayıdaki örneklerin her biri, ayrıntılı olarak incelendiğinde bunlardan çıkacak genelleme ve sonuçlar da sağlıklı olacaktır. Buradan hareketle, alan çalışmaları, belki biraz geniş fakat mimari bir araştırmanın gereklerine uygun olarak yapılacaktır.

Konya ili genelinde valilikten alınan verilere göre toplam 238 okul öncesi eğitim kurumu bulunmaktadır (Tablo-5.1). Alan çalışmasında, bu okullardan benzer örneklerin Konya merkez ilçelerinde, öğrenci sayısı bakımından diğerlerine göre daha fazla olup, daha fazla tercih edilen okullar ele alınacaktır.

**Tablo-3.1:** Konya ili okul öncesi eğitim kurumları sayısal verileri

Okul Türü	Okul Sayısı	Derslik Sayısı	Öğretmen Sayısı	Öğrenci Sayısı
Okul Öncesi Eğitim	238	799	1.100	36.847

Okul öncesi eğitim yapıları genellikle Konya'nın Meram ve Selçuklu ilçelerinde ve özellikle müstakil evlerin bulunduğu yaşam alanlarında konumlandırılmaktadır. Bundan dolayı okulların çoğu birbirlerine yakın semtlerde bulunmaktadır.

Yapılar incelenirken, yapının kimlik ve tanımlaması, konum ve çevresi, plan ve proje özellikleri ve çevresel faktörler olmak üzere dört başlıkta değerlendirilecektir. Kimlik ve tanımlamada okulun temasına değinilecektir. Konum ve çevre başlığı altında okulun lokasyonu ve çevresindeki yapılaşma yoğunluğu hakkında bilgi verilecektir. Plan ve proje özelliklerinde, planı olan okulların plan tipolojisi ile mimari okuması yapılacaktır. Mekân ve tefrişatlar ise iç mekân çevresel faktörlerinden; aydınlatma, havalandırma, kapasite, malzeme, renk, şekil ve boyut bakımından incelenecektir.

Her okulun dört başlıktaki incelemesinin ardından bir tabloyla değerlendirmeler toparlanacaktır. Böylece okullar arasında aynı incelemeler içerisinde farklılıklar ve ortak özellikleri ortaya konmuş olacaktır. Bu incelemenin sonunda da değerlendirme ve sonuç bölümünü etkileyecek olan, okulların hepsinin bu incelemeler içinde bir arada bulunduğu, bir tablo oluşturulacaktır.

### 3.1. Aşkan Anaokulu Güzel Sanatlar Spor ve Kültür Çocuk Akademisi



Resim-1

#### 3.1.1. Kimlik ve Tanımlama:

Konya'nın Meram İlçesinde hizmet vermekte olan Aşkan Anaokulunda çocuklara güzel sanatlar, yabancı dil, kültür ve spor ağırlıklı eğitim verilmektedir. Bundan dolayı okulun mimari projesinin tasarım sürecinde, okulun eğitim konsepti dikkate alınarak tasarlanmıştır.

Yapı herhangi bir değişikliğe uğramadan temelden sadece amacına uygun bir anaokulu olarak inşa edilmiştir (Resim-1). Okul 2071 metrekare arsa üzerinde konumlanmıştır. Toplam inşaat alanı yaklaşık 1800 metrekaredir.

#### 3.1.2. Konum ve Çevre:

Aşkan Anaokulu yakın çevresi imar planında iki katlı mesken imarlı bir bölgede konumlanmaktadır. Yapının karşısında öğrenci yurdu, sosyal tesis ve bir ilköğretim okulu yer almaktadır.

#### 3.1.3. Plan ve Proje Özellikleri:

Aşkan Anaokulu iki bodrum kat, zemin kat ve 1. kat olmak üzere toplam 4 katlı bir yapıdır. Yapıda, iç mekânda geniş bir galeri boşluğu oluşturularak zemin katta yer alan geniş pencerelerin aydınlığından faydalanılmaktadır. Mekânlar arası sirkülasyon ise galeri boşluğuna bakan koridorlarla sağlanmaktadır. Düşey sirkülasyonlar bir asansör ve bir merdivenle sağlanmıştır. Girişler ve çıkışlar kullanıcı, misafir ve servis alanı olarak üç farklı şekilde düzenlenmiştir. Okulun konsepti gereği farklı branşları olduğu için her branş ayrı katlarda çözülmüştür. Zemin kat yönetim birimleri ve sınıflardan, birinci kat uyku odasından, 1. bodrum kat sanat sınıfları, yemekhane ve servis alanlarından, 2. bodrum kat spor odaları ve çok amaçlı salondan oluşmaktadır. Yapı betonarme karkas sistemle inşa edilmiştir. Cephede kompozit panel kaplamalar ve dış cephe boyası bulunmaktadır.

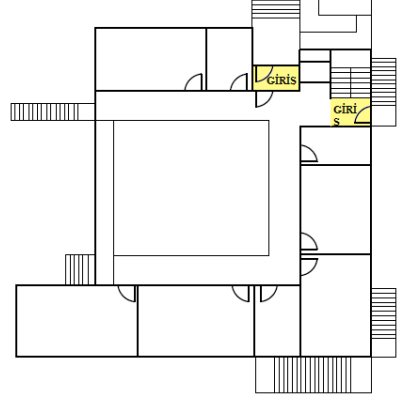
### Yapıya Giriş:

Yapı arsayı ikiye bölerek, araç ve açık oyunu alanını ayırmaktadır. Araç park yeri girişi kontrollü şekilde sağlanarak aynı zamanda öğrencilerin servislerinin de park alanı olarak kullanılmaktadır. Bundan dolayı öğrencilerin girişi de araç park alanından yapının doğu cephesinden yapılmaktadır. Misafir girişi ön cephede ayrılmaktadır (Resim-2).

Öğrenci girişine yapının doğu cephesinden kontrollü girişle ulaşılmaktadır. Girişte sağdaki merdivenlerden sonra çocukları sol tarafta ayakkabılıklar karşılamaktadır (Resim-3). Giriş kısmı dersliklerin de bulunduğu avlulu bir hole açılmaktadır.

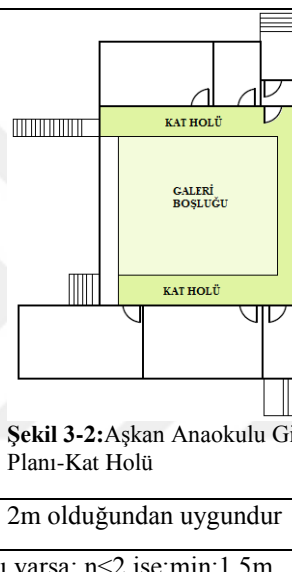
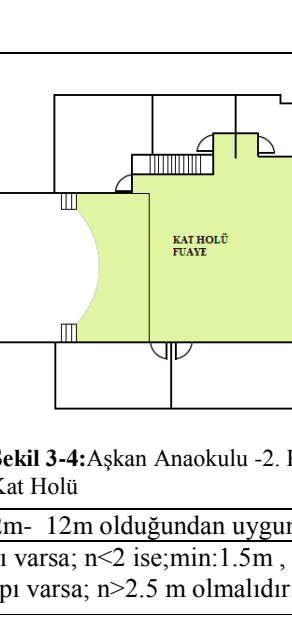
Misafir girişinde ise ilk olarak rüzgârlıkla karşılaşılır (Şekil 3-1), burada galoş değiştirmek için oturma alanları bulunmaktadır. Misafir girişi yönetici odasından kontrolü sağlanarak de öğrenci girişiyle aynı hole açılmaktadır ve bu girişi genel olarak ziyaretçiler ve yöneticiler kullanmaktadır (Resim-4).

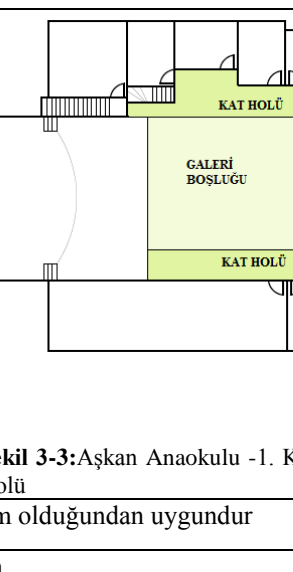
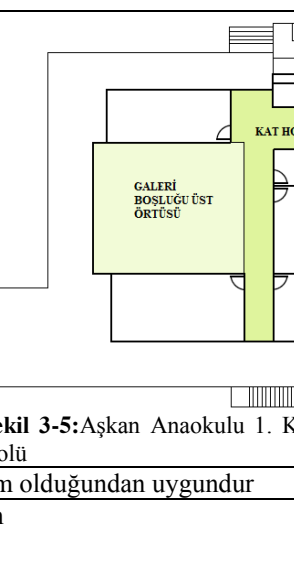
<b>GİRİŞ</b>	
	Resim-2                      Resim-3                      Resim-4
<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma
<b>Malzeme:</b>	Seramik
<b>Renk:</b>	Krem, kırmızı
<b>Ergonomi:</b>	Çocuk ergonomisine uygundur

<b>GİRİŞ</b>	
	Şekil 3-1:Aşkan Anaokulu Giriş Kat Planı-Giriş Holü

### Kat Holleri:

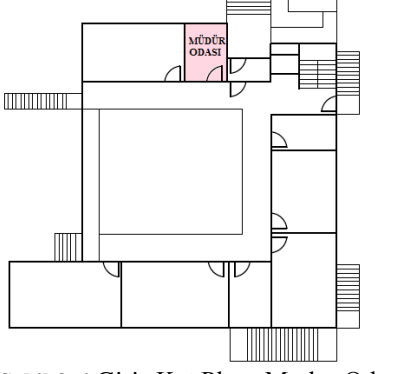
Yatay sirkülasyon planlarda yeşil ile boyanmış kat hollerinden sağlanmaktadır. Her katta sirkülasyon alanları plan tipinde değişkenlik göstermektedir. Zemin kat ve 1. bodrum katta bulunan kat holleri aynıdır (Şekil 3-2). Bu katlarda kat holleri galeri boşluğunu çevreleyecek şekilde C tipinde konumlanmaktadır (Şekil 3-3). Tüm mekânların giriş kapıları holün genelinden görülmektedir. 1. kat kat holü L tipi olarak tasarlanmıştır (Şekil 3-5). 2. bodrum katta ise fuaye ve oyun alanı olarak kullanılan çok amaçlı salon aynı zamanda mekânlar arası geçişi de sağladığı için yatay sirkülasyon buradan sağlanmaktadır (Şekil 3-4).

<b>KAT HOLLERİ</b>		
	Şekil 3-2:Aşkan Anaokulu Giriş Kat Planı-Kat Holü	Şekil 3-3:Aşkan Anaokulu -1. Kat Planı-Kat Holü
<b>Hol genişliği:</b>	2m olduğundan uygundur	2m olduğundan uygundur
Holün tek tarafında kapı varsa; $n < 2$ ise; min: 1.5m , $n > 2$ ise; min: 2m Holün 2 tarafında da kapı varsa; $n > 2.5$ m olmalıdır.		

<b>KAT HOLLERİ</b>		
	Şekil 3-4:Aşkan Anaokulu -2. Kat Planı-Kat Holü	Şekil 3-5:Aşkan Anaokulu 1. Kat Planı-Kat Holü
<b>Hol genişliği:</b>	2m- 12m olduğundan uygundur	2m olduğundan uygundur
Holün tek tarafında kapı varsa; $n < 2$ ise; min: 1.5m , $n > 2$ ise; min: 2m Holün 2 tarafında da kapı varsa; $n > 2.5$ m olmalıdır.		

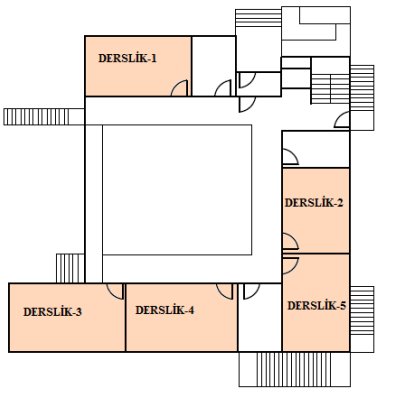
### İdari Birim:

Yapıda ana giriş ve öğrenci girişinden sonra ilk karşılaşılan mekân olan yönetici odası giriş katta bulunmaktadır ve tüm yapıyı görebilecek konumdadır (Şekil 3-6).

<p><b>İDARİ BİRİM</b></p>	 <p><b>Şekil 3-6:Giriş Kat Planı-Müdür Odası</b></p>
<p><b>Alan:</b> min. 10m<sup>2</sup> olmalı</p>	<p>Müdür odası=7,5m<sup>2</sup> 7,5m<sup>2</sup>&lt; 10m<sup>2</sup> olduğundan uygun değildir.</p>

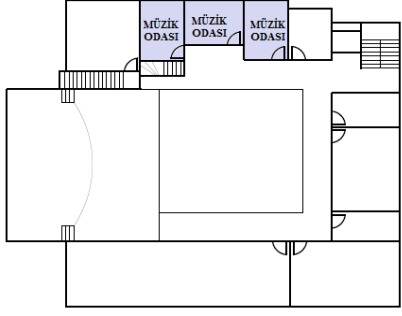
### Derslikler:

Giriş katta konumlanan derslikler normal okul öncesi eğitimi veren sınıflardır. Bu dersliklerin her biri galeri boşluğuna bakan bir hole açılmaktadır. Bu mekânlar temel eğitim verilen alanlar olmasından dolayı her öğrencinin kullandığı, kolay ulaşılabilir yerlerde konumlandırılmıştır (Şekil 3-7). Dersliklerin kendi içlerinde tuvalet ve lavabosu bulunmamaktadır; fakat lavabo ve tuvaletler dersliklere en kısa mesafede konumlandırılmıştır.

<p><b>DERSLİKLER</b></p>	 <p><b>Şekil 3-7:Aşkan Anaokulu Giriş Kat Planı-Derslikler</b></p>
<p><b>Alan:</b> kişi başı min 2.40m<sup>2</sup></p>	<p>Derslik-1= 17,5 m<sup>2</sup> , n=7 uygundur. Derslik-2= 17,5 m<sup>2</sup> , n=7 uygundur. Derslik-3= 24 m<sup>2</sup> , n=9 uygundur. Derslik-4= 24 m<sup>2</sup> , n=9 uygundur. Derslik-5= 17,5 m<sup>2</sup> , n=7 uygundur.</p>
<p><b>Kapasite:</b> n&lt;20</p>	<p>n=7,9&lt;20 olduğundan uygundur.</p>

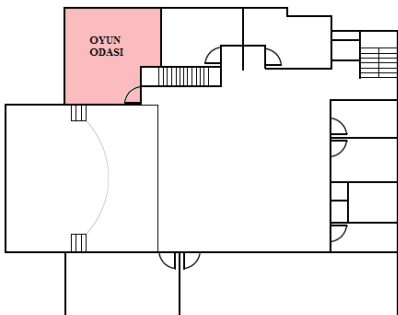
### Müzik Odaları:

1. bodrum katta düşey sirkülasyon alanının karşısında konumlandırılmıştır. C tipi kat holünün bir kolunda sadece müzik odaları yer almaktadır (Şekil 3-8). Özel derslerin verildiği bu alanlarda öğrencilerin yeteneklerine ve fiziki yapılarına uygun enstrümanlar yer almaktadır. Ana dersliklerden farklı katta bulunan müzik odasına ulaşım öğretmenlerin gözetiminde asansör ve merdiven kullanılarak yapılmaktadır.

<b>ETKİNLİK ODALARI</b>	 <p>Şekil 3-8:1.Bodrum Kat Planı-Müzik Odası</p>
<b>Alan:</b> kişi başı min 2.40m <sup>2</sup>	Her biri 7,5 m <sup>2</sup> dir. n=1 olduğundan uygundur.

### Oyun Odaları:

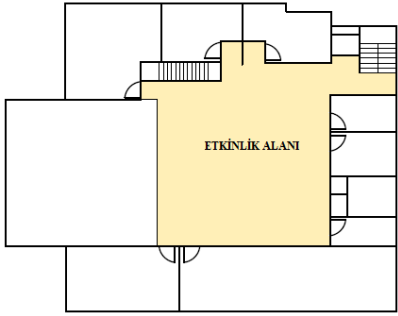
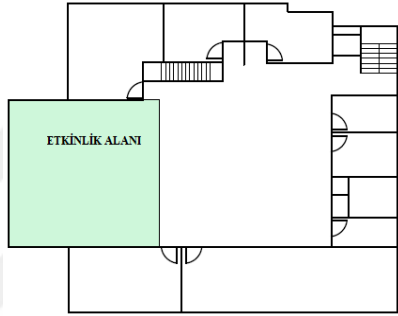
Yapıda oyun odaları 2. bodrum katta konumlanmaktadır (Şekil 3-9). Fuaye alanıyla birlikte gerektiği zamanlarda ve kış aylarında öğrencilerin oyun ve spor faaliyetlerini gerçekleştirdiği alan olarak da kullanılmaktadır. Hemen yanında öğrencilerin kullanması için soyunma odaları bulunmaktadır. Oyun odalarının bulunduğu katta çocuklar için lavabo tuvalet bulunmamaktadır. Oyun odalarına ulaşım merdiven ve asansörlerle öğretmenlerin gözetiminde sağlanmaktadır.

<b>OYUN ODALARI</b>	 <p>Şekil 3-9:Bodrum Kat Planı-Oyun Odası</p>
<b>Alan:</b> kişi başı min 2.40m <sup>2</sup>	Oyun odası=25 m <sup>2</sup> n=max10 olduğundan uygundur.



### Etkinlik alanları:

Bodrum katta üstü galeri boşluğuna açılan 200 metrekare alanda konumlanmaktadır (Şekil 3-10). Bu alanlar, çocukların tiyatro becerilerine katkıda bulunacak drama dersleri verilerek, gerektiği zamanlarda da alanı özel günlerde tefrişlendirilerek, organizasyona uygun hale getirilen çok amaçlı salondur. Normal zamanda da öğrencilerin oyun alanı olarak kullanılmaktadır. Bu alan tüm yapıdan görülebilecek bir konumdadır (Şekil 3-11). Alana ulaşım merdiven ve asansörlerle öğretmenlerin gözetiminde sağlanmaktadır.

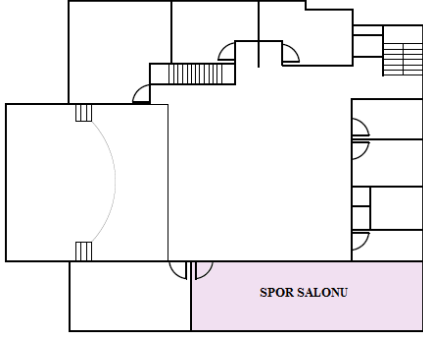
<b>OYUN ODALARI</b>		
	<p>Şekil 3-10: Bodrum Kat planları-Etkinlik Alanı</p>	<p>Şekil 3-11: Bodrum Kat planları-Etkinlik Alanı</p>
<p><b>Alan:</b> kişi başı min 2.40m<sup>2</sup></p>	<p>Etkinlik alanı 200 m<sup>2</sup> olduğundan uygundur (200/2,4= n=83)</p>	

### Spor ve Dans Odası:

Spor ve dans odası yapıda bodrum katta konumlanmaktadır. Spor ve dans odasına ulaşım düşey sirkülasyonlarla öğretmenlerin gözetiminde sağlanmaktadır. En alt katta oyun ve etkinlik alanlarıyla birlikte öğrencilerin enerjilerini boşalttıkları mekân olarak kullanılmaktadır.

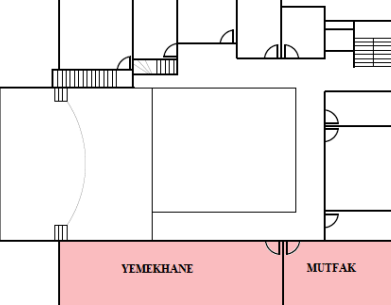
### Resim Odası:

Resim odası yapıda 2. bodrum katta konumlanmaktadır. Bu mekân spor ve dans odasıyla birlikte kullanılmaktadır (Şekil 3-12). Alanın fuaye alanına bakan kısmı resim odasıdır. Resim odasına ulaşım merdiven ve asansörlerle öğretmenlerin gözetiminde sağlanmaktadır.

<b>ETKİNLİK ODALARI</b>	 <p>Şekil 3-12: Bodrum Kat Planı-Resim ve Dans Odası</p>
<b>Alan:</b> kişi başı min 2.40m <sup>2</sup>	Etkinlik alanı= 40 m <sup>2</sup> n=7, 9 olduğundan uygundur.

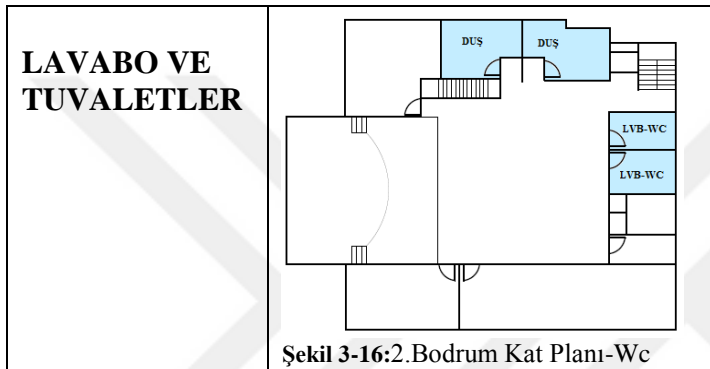
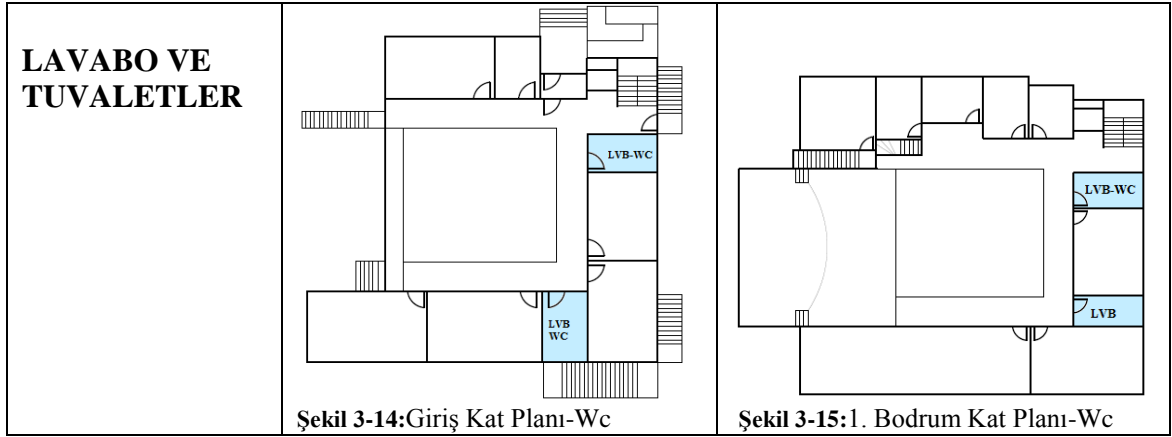
### Yemekhane ve Mutfak:

Yemekhane ve mutfak yapıda 1. bodrum katta konumlanmaktadır. Mutfak, dışarıdan servis alanıyla bağlantılıdır (Şekil 3-13). Mutfaktan yemekhaneye de geçiş sağlanmıştır. Yemekhanenin yanında elleri yıkamak için lavabo bulunmaktadır. Yemekhaneye ulaşım merdiven ve asansörlerle eğitimcilerin gözetiminde sağlanmaktadır.

<b>MUTFAK VE YEMEKHANE</b>	 <p>Şekil 3-13: 1. Bodrum Kat Planı- Yemekhane ve Mutfak</p>
<b>Alan:</b> Kişi başı min 1.30m <sup>2</sup>	Yemekhane=40 m <sup>2</sup> 40/1,3=30 n=30*2=60 olduğundan uygundur.

### Lavabo-Tuvaletler:

Lavabo ve tuvaletler tüm katlarda bulunmaktadır. Konum olarak orta aksta genel kullanıcı mekânlarının arasında yer almaktadır (Şekil 3-14,15). 2. Bodrum katta bulunan tuvaletler yetişkinler için tasarlanmıştır (Şekil 3-16). Yapıda 1 adet de yetişkinler için engelli tuvaleti bulunmaktadır.



#### 5.1.4. Yapının çevresel faktörlere göre değerlendirilmesi:

Yapının iç mekânda kullanılan alanlarında kullanıcıyı etkileyen aydınlatma ve havalandırma, kullanılan malzemeler, mekân kapasiteleri ve düzenlemesi, renk ve ergonomik malzemeler incelenecektir.

#### **Kat Holleri:**

Okulda yatay sirkülasyon sağlayan kat holleri zemin katta bulunan 8m x 3m büyüklüğünde doğal aydınlatmayla sağlanmaktadır. Galeri boşluğu da iki kat bodrum kata kadar olan bütün sirkülasyon alanlarını yapay aydınlatmaya ihtiyaç duymadan doğal aydınlatmayla sağlamaktadır. Havalandırmayı da zemin katta dış mekânla direkt bağlantılı pencerelerle ve çatı penceresinden sağlamaktadır (Resim-5).

Kat holleri 2 m genişliğinde uygulanmıştır. Korkulukların ankrajları da güvenlik amacıyla galeri boşluğundan tarafta montajlanmıştır. Korkuluklar cam malzemenen yapılmış olup birleşim yerleri silikonla birbirine aralıksız birleştirilerek tutturulmuştur (Resim-6).

<b>KAT HOLLERİ</b>	 
	Resim-5 Resim-6
<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma
<b>Malzeme:</b>	Seramik, cam
<b>Kapasite ve düzen:</b>	Genişlik=2m olduğundan uygundur
<b>Renk:</b>	Mavi, krem, kahverengi, beyaz
<b>Ergonomi:</b>	Çocuk güvenliği düşünülmüştür.

### İdari Birim:

İlk karşılaşılan mekân olması ve şeffaf bölücülerle bölünerek, giriş ve çıkış kontrolü sağlanması amacıyla tasarlanmıştır (Resim-7). Dış mekânla direk bağlantısı olduğu için doğal aydınlatma ve havalandırması da mevcuttur.

<b>İDARİ BİRİM</b>	
	Resim-7
<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma
<b>Malzeme:</b>	Seramik, cam
<b>Kapasite ve düzen:</b>	7,5 m2
<b>Renk:</b>	Mavi, krem, kahverengi, beyaz
<b>Ergonomi:</b>	Yetişkin ergonomisine uygundur.

### Derslikler:

Dersliklerde pencere ölçüleri öğrencilerin boylarına göre 20 cm standartlardan daha aşağıda yapılarak iç ve dış mekân bağlantısı olup aydınlatma ve havalandırma doğal yollarla pencerelerden sağlanmaktadır (Resim-8).

Kaymaz yer döşemeleri kullanılan dersliklerde seramik döşeme kullanılmıştır. Metal ayaklı ahşap masalar, plastik sandalyeler ve ahşap kitaplıkların kullanılmıştır (Resim-9).

<b>DERSLİKLER</b>	 
	Resim-8 Resim-9
<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma
<b>Malzeme:</b>	Seramik, ahşap, plastik, metal
<b>Kapasite ve düzen:</b>	17,5 m <sup>2</sup>
<b>Renk:</b>	Mavi, beyaz, yeşil, kırmızı
<b>Ergonomi:</b>	Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır.

### Oyun Odaları:

Oyun odaları 2. bodrum katta 50 cm yüksekliğinde pencerelerle aydınlatılıp havalandırılmaktadır. Aydınlatma yapay aydınlatmayla da desteklenmekte. Zemin laminant parke üstü kauçuk malzemeye kaplanmıştır. Oyun alanları da süngerle kaplanmıştır (Resim-10).

<b>OYUN ODALARI</b>	
	Resim-10
<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Yapay aydınlatma ve havalandırma
<b>Malzeme:</b>	Laminant, plastic, ahşap
<b>Kapasite ve düzen:</b>	25 m <sup>2</sup>
<b>Renk:</b>	Mavi, beyaz, yeşil, kırmızı, pembe
<b>Ergonomi:</b>	Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır.

### Etkinlik alanları:

Fuaye ve etkinlik alanı olarak kullanılan alan galeri boşluğu hizasında kalan alan sadece doğal aydınlatmayla aydınlatılmaktadır, sahne kısmı ise yapay aydınlatmayla aydınlatılmaktadır (Resim-11). Havalandırma galeri boşluğundaki çatı penceresinden ve zemin kattaki pencerelerden sağlanmaktadır. Zemin döşemesi laminant parke ile seramik kaplamayla kaplanmıştır. Laminant parke ile kaplanan alan oyun alanı olarak kullanıldığı zamanlar öğrencilerin parkeli alanı kullanması için yapılmıştır (Resim-12).

<b>ETKİNLİK ALANLARI</b>		
<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal ve yapay aydınlatma ve havalandırma	
<b>Malzeme:</b>	Seramik, plastik	
<b>Kapasite ve düzen:</b>	200 m2	
<b>Renk:</b>	Mavi, sarıl, kırmızı, siyah	
<b>Ergonomi:</b>	Taşınabilir , yetişkin ergonomisine uygun mobilyalar kullanılmıştır.	

### Spor, Dans ve Resim Odası:

2. bodrum katta yer alan mekânlar aynı odayı kullanmaktadır mekân doğal aydınlatma olarak sadece galeri boşluğundan faydalanmaktadır. Havalandırma için pencere mevcut değildir, mekanik havalandırma da bulunmamaktadır (Resim-13, 14).

### Müzik Odaları:

Müzik odaları diğer dersliklerden ayrılarak 1. bodrum kata ayrılmıştır. Aydınlatma ve havalandırma dış mekanla direk temasta olduğu için doğal aydınlatma ve havalandırma ile sağlanmaktadır. Mekan şeffaf bölücülerle bölünmüştür. Mobilyalar çocuk ergonomisine uygun kullanılmamıştır (Resim-15).

<b>ETKİNLİK ALANLARI</b>	<b>Spor ve dans odası</b>  	<b>Müzik odası</b> 
<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal ve yapay aydınlatma ve havalandırma	Doğal aydınlatma ve havalandırma
<b>Malzeme:</b>	Laminant, ahşap	Laminant, ahşap
<b>Kapasite ve düzen:</b>	40m2	Kapasiteye uygundur.
<b>Renk:</b>	Krem, açık kahverengi	Krem, pudra
<b>Ergonomi:</b>	Mobilya kullanılmamıştır.	Yetişkin ergonomisine uygun mobilyalar kullanılmıştır.

### Yemekhane ve Mutfak:


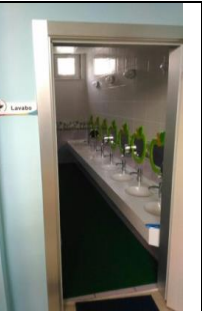
Yemekhane bölümünde seramik yer döşemeleri tercih edilmiştir. Doğal aydınlatma ve havalandırma imkânına sahip bu alanda plastik, sarı mavi yeşil ve kırmızı

renkli sandalyeler ve ahşap masalar kullanılmıştır (Resim-16). Mutfakta ise endüstriyel mutfak kullanılarak güçlü mekanik havalandırma kullanılmaktadır (Resim-17).

<b>MUTFAK VE YEMEKHANE</b>		
	Resim-16	Resim-17
<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal ve yapay aydınlatma ve havalandırma	
<b>Malzeme:</b>	Seramik, plastik, metal, ahşap	
<b>Kapasite ve düzen:</b>	40m2	
<b>Renk:</b>	Mavi, kırmızı, yeşil	
<b>Ergonomi:</b>	Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır	

#### Lavabo-Tuvaletler:

Lavabo ve tuvaletler çocuk ergonomisine uygun boyutlardadır. Zeminde seramik malzeme kullanılmış bu malzemenin üzerine kaymaz tabanlı bir halı serilmiştir. Havalandırma ise dış mekânla direk irtibatlı tuvalet pencereleriyle sağlanmaktadır. Mavi rengin hâkim olduğu bu alanlarda duvar döşemeleri de seramik malzemelerdendir (Resim-18, 19, 20, 21).

<b>LAVABO VE TUALETLER</b>				
	Resim-18	Resim-19	Resim-20	Resim-21
<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal ve yapay aydınlatma ve havalandırma			
<b>Malzeme:</b>	Seramik, mermer			
<b>Renk:</b>	Mavi, beyaz			
<b>Ergonomi:</b> <b>Kapı ölçüleri:</b> H:20cm-120cm <b>Lavabo ayna yüksekliği:</b> h: 60 cm. (3-6 yaş), ayna aksı lavabo üzerinden 55 cm	Kapı ölçüleri standartlara uygundur. Lavabo ve ayna yükseklikleri standartlara uygundur. Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır.			

**Tablo-3.2:** Aşkan Anaokulu iç mekan çevresel faktörleri



AŞKAN ANAOKULU	Aydınlatma ve havalandırma	Malzeme	Kapasite ve düzen	Renk	Ergonomi
İdari birimler	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Seramik, metal	Kapasiteye uygun değildir	Krem, siyah, gri	Ergonomik malzemeler kullanılmış
Derslikler	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Laminant, plastik, ahşap	Kapasiteye uygundur	Yeşil, mavi, kırmızı	Ergonomik malzemeler kullanılmış
Müzik odası	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Laminant	Kapasiteye uygundur	Beyaz, krem	Ergonomik malzemeler kullanılmış
Oyun odası	Yapay aydınlatma ve havalandırma	Laminant	Kapasiteye uygundur	Mavi, pembe, yeşil, sarı, kırmızı, beyaz	Ergonomik malzemeler kullanılmış
Etkinlik alanları	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Ahşap, seramik	Kapasiteye uygundur	Beyaz, krem, kırmızı, sarı, mavi	Ergonomik malzemeler kullanılmış
Spor ve dans odası	Yapay aydınlatma ve havalandırma	Laminant	Kapasiteye uygundur	Beyaz, krem	Ergonomik malzemeler kullanılmış
Resim odası	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Laminant	Kapasiteye uygundur	Beyaz, krem	Ergonomik malzemeler kullanılmış
Yemekhane ve mutfak	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Seramik, plastik, ahşap	Kapasiteye uygundur	Kırmızı, yeşil, mavi, beyaz	Ergonomik malzemeler kullanılmış
Lavabo ve tuvaletler	Yapay aydınlatma ve havalandırma	Seramik	Kapasiteye uygundur	Mavi, beyaz, gri	Ergonomik malzemeler kullanılmış

### 3.2.Akıllı Minikler Kreş ve Anaokulu:



Resim-22

#### 3.2.1. Kimlik ve Tanımlama:

Akıllı Minikler Kreş ve Anaokulu 4 katlı bir apartmanın zemin katında yer almaktadır (Resim-22). Planlama sürecinde iş yeri olarak düşünülen mekân Milli Eğitim Bakanlığında okul öncesi eğitim ruhsatı alınarak dönüştürülmüştür. Akıllı Minikler Kreş ve Anaokulu daha önce de farklı bir anaokulu tarafından kullanılmıştır.



### 3.2.2. Konum ve Çevre:

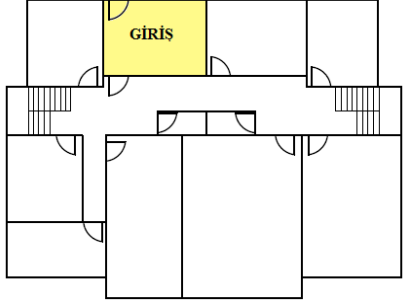
Akıllı Minikler Anaokulu Konya'nın Karatay ilçesinde Fevzi Çakmak Mahallesiinde konumlanmaktadır. Yapının yakın çevresinde apartmanlar ve kreşler bulunmaktadır.

### 3.2.3. Plan ve Proje Özellikleri:

Akıllı Minikler Kreş ve Anaokulu bulunduğu apartmanın zemin katı ve bodrum katında bulunmakta olup 2 kattan oluşmaktadır. Yapının giriş katında derslikler, müdür odası, mutfak ve yemekhane, bodrum katında ise sinema odası, tiyatro odası ve oyun odası bulunmaktadır. Düşey sirkülasyon merdivenle sağlanmıştır. Kullanıcı, misafir ve servis aynı giriş- çıkışı kullanmaktadır. Yapı betonarme sistemle inşa edilmiştir. Cephe dış cephe boyası bulunmaktadır.

#### Yapıya Giriş:

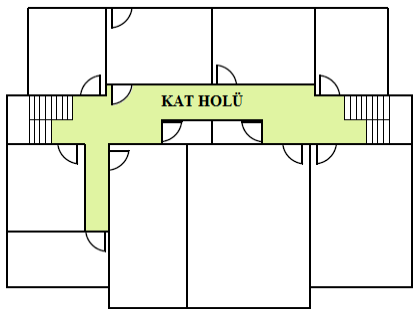
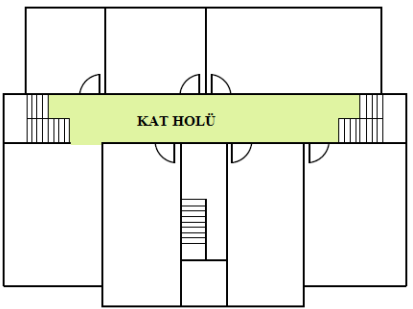
Yapının giriş bölümünde çocuklar için ayakkabılıklar ve dolaplar bulunmaktadır. Ayrıca ziyaretçilerin galoş giyebileceği oturma alanı bulunmaktadır. Giriş kısmında merdiven bulunmamaktadır (Şekil 3-17). Giriş zemini halıyla kaplanmıştır ve duvarlarda pembe renk kullanılmıştır (Resim-23). Giriş kısmını, anaokulunun dersliklere dağılan holü karşılar.

<b>GİRİŞ</b>	 <p>Şekil 3-17:Giriş Kat Planı-Giriş</p>
<b>Hol genişliği:</b>	

<b>GİRİŞ</b>	 <p>Resim-23</p>
<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma
<b>Malzeme:</b>	Cam
<b>Kapasite ve düzen:</b>	Kapasiteye uygundur.
<b>Renk:</b>	Pembe

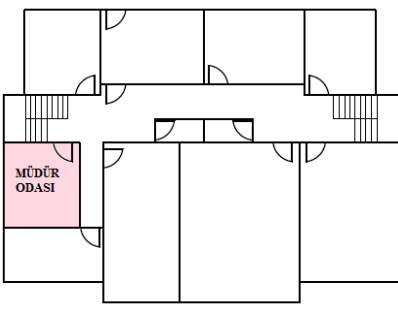
### Kat Holleri:

Akıllı Minikler Anaokulunda zemin ve bodrum katta bulunan kat holleri doğal ışık almayacak şekilde konumlanmıştır. Zemin kat incelendiğinde kat holü sonradan eklendiği anlaşılan lavabo ve tuvaletle bölünmüştür ve kat holünün başında ve sonunda merdivenler konumlanmaktadır (Şekil 3-18). Dersliklere holden doğrudan ulaşmaktadır. Çocuklar için tasarlanan lavabo- tuvaletlere ve yemekhaneye ana hole bağlanan bir holden ulaşmaktadır. Bodrum kat planı incelendiğinde ise başında ve sonunda merdivenlerin bulunduğu dikdörtgen bir hol bizi karşılamaktadır (Şekil 3-19). Oyun alanlarına ve etkinlik alanlarına bu holden doğrudan ulaşım sağlanmaktadır.

<b>KAT HOLLERİ</b>		
	<b>Şekil 3-18:</b> Giriş Kat Planı-Kat Holü	<b>Şekil 3-19:</b> Giriş Kat Planı-Kat Holü
<b>Hol genişliği:</b>	n= 1,5 m, n= 2,5 olduğundan uygundur	n= 2,5 olduğundan uygundur
Holün tek tarafında kapı varsa; n<2 ise;min: 1.5m , n>2 ise;min: 2m Holün 2 tarafında da kapı varsa; n>2.5 m olmalıdır.		

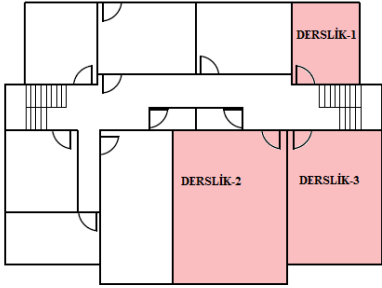
### İdari birimler:

Yapıda yönetici odası giriş katta yer almaktadır ve girişe yakın konumlandırılmıştır (Şekil 3-20). Girişe yakın konumlanması giriş çıkış güvenliğinin sağlanmasında katkıda bulunmaktadır.

<b>İDARİ BİRİM</b>	
	<b>Şekil 3-20:</b> Giriş Kat Planı-Müdür Odası
<b>Alan:</b> min. 10m2 olmalı	Müdür odası=10,5 m2 olduğundan uygundur

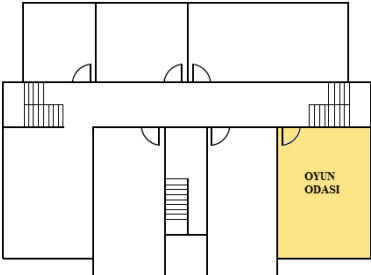
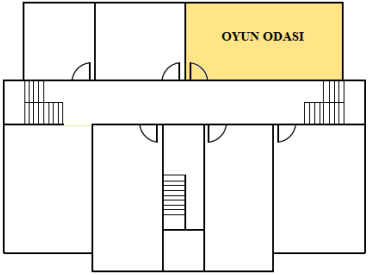
### Derslikler:

Akıllı Minikler Anaokulunda bulunan dersliklerin hepsi giriş katta kolay ulaşılabilir yerlerde konumlanmaktadır (Şekil 3-21). Dersliklerin kendi içlerinde tuvalet ve lavabosu bulunmamaktadır; Lavabo ve tuvaletler dersliklerle aynı katta yemekhane holünde bulunmaktadır.

<p><b>DERSLİKLER</b></p>	 <p><b>Şekil 3-21:</b>Giriş Kat Planı-Derslik</p>
<p><b>Alan:</b> kişi başı min 2.40m<sup>2</sup></p>	<p>Derslik-1=12 m<sup>2</sup>, n=10 uygun değildir Derslik-2=26 m<sup>2</sup>, n=10 uygundur Derslik-3=48m<sup>2</sup>, n=20 uygundur</p>
<p><b>Kapasite:</b> n&lt;20</p>	<p>n&lt;20, n=20 olduğundan uygundur</p>

### Oyun odaları:

Akıllı Minikler Anaokulunda bulunan oyun odaları bodrum katta konumlanmaktadır (Şekil 3-22). Oyun odalarına öğretmenler eşliğinde merdivenler kullanılarak ulaşılmaktadır. Oyun odalarının girişi ana hole açılmaktadır (Şekil 3-23). Bodrum katta lavabo ve tuvalet bulunmamaktadır.

<p><b>OYUN ODALARI</b></p>	 <p><b>Şekil 3-22:</b>Bodrum Kat Planı-Oyun Odası</p>	 <p><b>Şekil 3-23:</b>Bodrum Kat Planı-Oyun Odası</p>
<p><b>Alan:</b> kişi başı min 2.40m<sup>2</sup></p>	<p>Oyun odası=26 m<sup>2</sup>, n=10 olduğundan uygundur</p>	<p>Oyun odası=30 m<sup>2</sup>, n=10 olduğundan uygundur</p>

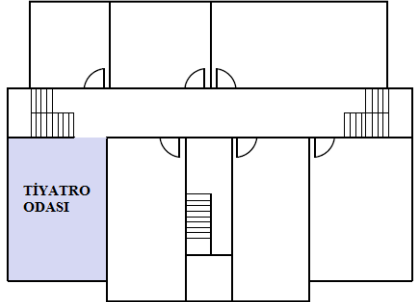
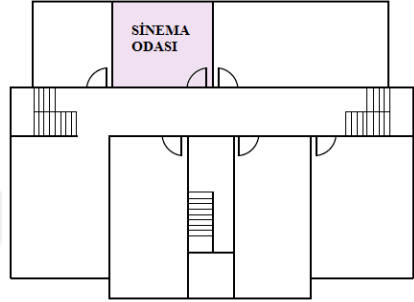
### Sinema Odası:

Akıllı Minikler Anaokulunda sinema odası bodrum katta konumlanmaktadır (Şekil 3-25). Sinema odasına da öğretmenler eşliğinde merdivenler kullanılarak

ulaşmaktadır. Sinema odasının girişi ana hole açılmaktadır. Sinema odasının bulunduğu katta lavabo ve tuvalet bulunmamaktadır.

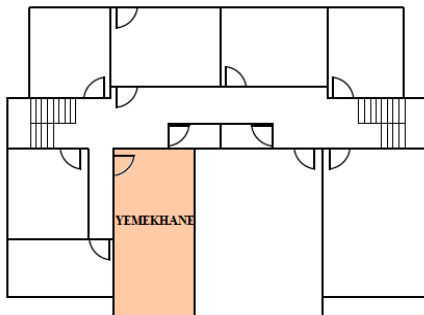
### Tiyatro Odası:

Akıllı Minikler Anaokulunda tiyatro odası bodrum katta konumlanmaktadır (Şekil 3-24). Merdivenlerin hemen sağında konumlanan tiyatro odasının kapısı bulunmamaktadır. Tiyatro odasının bulunduğu katta lavabo ve tuvalet bulunmamaktadır ve bu alana eğitimler kontrolünde merdivenler kullanılarak ulaşılmaktadır.

<b>ETKİNLİK ODALARI</b>	<b>Tiyatro odası</b>	<b>Sinema Odası</b>
<b>Alan:</b> kişi başı min 2.40m <sup>2</sup>	 <p>Şekil 3-24: Bodrum Kat Planı-Sinema Salonu</p> <p>Tiyatro odası=26 m<sup>2</sup>, n=10 olduğundan uygundur</p>	 <p>Şekil 3-25: Bodrum Kat Planı-Tiyatro Odası</p> <p>Sinema odası=12 m<sup>2</sup> koltuk sayısına göre uygundur</p>

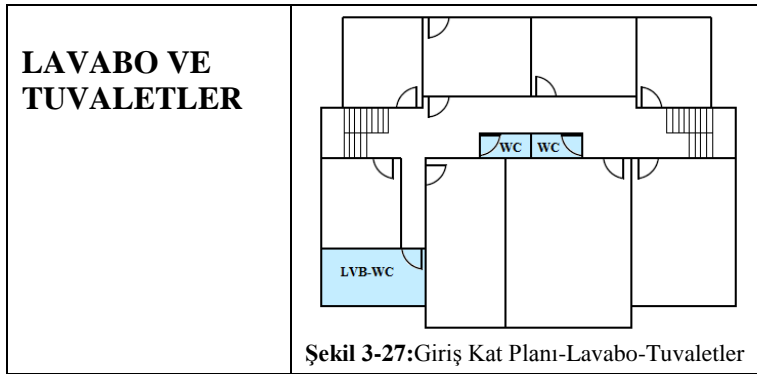
### Mutfak ve yemekhane:

Zemin katta bulunan yemekhane bir holle ana holden ayrılmıştır (Şekil 3-26). Yemek yeme alanında mutfak ve yemekhane iç içe tasarlanmıştır. Mutfak ve yemekhanenin bulunduğu holde çocuklar için tasarlanan lavabo ve tuvaletler bulunmaktadır.

<b>MUTFAK VE YEMEKHANE</b>	 <p>Şekil 3-26: Giriş Kat Planı-Mutfak-Yemekhane</p> <p>Yemekhane=28 m<sup>2</sup> (28/1,3=21) 21*2=42 olduğundan uygundur</p>
<b>Alan:</b> Kişi başı min 1.30m <sup>2</sup>	

### Lavabo-Tuvaletler:

Zemin katta konumlanan lavabo-tuvaletler ana holden bir holle ayrılmışlardır ve yemekhane holünde yer almaktadırlar (Şekil 3-27). Zemin katta ayrıca ana holde yetişkinler için lavabo ve tuvaletler bulunmaktadır.



### 3.2.4. Yapının çevresel faktörlere göre değerlendirilmesi:

Akıllı Minikler Anaokulunda iç mekan çevresel faktörlerden; aydınlatma ve havalandırma, kullanılan malzemeler, mekân kapasiteleri ve düzenlemesi, renk ve ergonomik malzemeler incelenecektir.

#### Derslikler:

3 adet dersliğin bulunduğu yapıda derslikler çocukların yaş gruplarına göre sınıflandırılmıştır. Dersliklerde yerler halıyla kaplanmıştır. Çocuk ergonomisine uygun ahşap masalar ve renkli plastik sandalyeler yer almaktadır (Resim-24). Dersliklerle bağlantılı lavabo ve tuvalet bulunmamaktadır.

Dersliklerin her birinde farklı renkler kullanılmıştır ve bu renkler ana renkler olan mavi sarı ve kırmızıdan oluşmaktadır (Resim-25, 26).

Dersliklerde aydınlatma ve havalandırma doğal yollarla pencerelerden sağlanmaktadır.

<b>DERSLİKLER</b>			
	Resim-24	Resim-25	Resim-26
<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Doğal aydınlatma ve havalandırma
<b>Malzeme:</b>	Plastik	Plastik	Plastik
<b>Kapasite ve düzen:</b>	26 m2	12 m2	48 m2
<b>Renk:</b>	Yeşil, turuncu, sarı, kırmızı	Turuncu, sarı, kırmızı	Mavi, turuncu, sarı, kırmızı
<b>Ergonomi:</b>	Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır	Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır	Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır

### Oyun odaları:

Bodrum katta konumlanan oyun odalarında yer döşemesi olarak halı kaplama kullanılmıştır. Duvarlarda yeşil ve turuncu renklerin kullanıldığı oyun odalarında pencere boyutlarından dolayı doğal aydınlatma ve havalandırma yetersiz kalmaktadır (Resim-27). Oyun odalarında çocuklar için özel tasarlanmış materyaller kullanılmıştır (Resim-28).

<b>OYUN ODALARI</b>		
	Resim-27	Resim-28
<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal ve yapay aydınlatma ve havalandırma	
<b>Malzeme:</b>	Seramik	
<b>Kapasite ve düzen:</b>	26 m2, 30 m2	
<b>Renk:</b>	Mavi, turuncu, sarı, kırmızı, yeşil	
<b>Ergonomi:</b>	Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır	

### Sinema Odası:

Bodrum katta konumlanan sinema odasında yerler halıyla kaplanmıştır. Duvarlarda koyu renk hâkimdir. 6 adet oturma alanının bulunduğu sinema odasında görüş alanını engellememesi açısından basamaklı çözümlene uygulanmıştır. Kırmızı renkli mobilyalarda yıpranmaların olduğu gözlenmektedir (Resim-29). Sinema odası doğal havalandırma imkânına sahip değildir.

### Tiyatro Odası:

Bodrum katta konumlanan tiyatro odasında da yerler halıyla kaplanmıştır. Duvarlarda yeşil ve turuncu renk hâkimdir (Resim-30).

Tiyatro odasında sahne zeminden bir platformla ayrılmıştır. Doğal aydınlatma ve havalandırma bodrum katta konumlanmasından dolayı yetersiz kalmaktadır.

<b>ETKİNLİK ALANLARI</b>	<b>Sinema Odası</b>	<b>Tiyatro Odası</b>	
			
	Resim-29	Resim-30	
	<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Yapay aydınlatma ve havalandırma	Doğal ve yapay aydınlatma ve havalandırma
	<b>Malzeme:</b>	Ahşap, plastik	Seramik
	<b>Kapasite ve düzen:</b>	Kapasiteye uygundur.	26 m2
<b>Renk:</b>	Kırmızı	Yeşil, turuncu	
<b>Ergonomi:</b>	Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır, mobilyalarda yıpranmalar görülmektedir.		



### Mutfak ve yemekhane:

Zemin katta bulunan mutfak ve yemekhanenin zemininde krem rengeinde seramik döşeme kullanılmıştır. Bu alanda duvarlar açık renklidir. Plastik, renkli sandalyeler ve metal ayaklı masalar çocuk ergonomisine uygundur. Doğal aydınlatma ve havalandırma pencereden sağlanmaktadır (Resim 31).

<b>MUTFAK VE YEMEKHANE</b>		
	Resim-31	
	<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma
	<b>Malzeme:</b>	Seramik, ahşap, plastik
	<b>Kapasite ve düzen:</b>	28 m2
	<b>Renk:</b>	Mavi, turuncu, sarı, kırmızı
<b>Ergonomi:</b>	Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır	

### Lavabo-Tuvaletler:

Seramik döşemenin kullanıldığı bu alanlarda kırmızı renk hâkimdir. Duvarlarda beyaz renk kullanılmıştır. Ayrıca zeminde kaymaz malzemedden döşeme yer almaktadır. Tuvalet ve lavaboların boyutları çocuk ergonomisine uygundur (Resim-32,33).

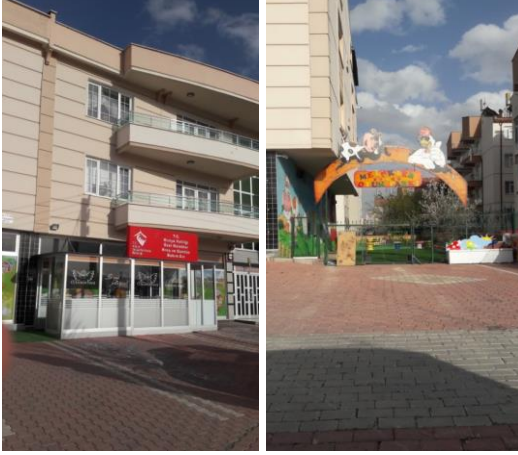
<b>LAVABO VE TUVALETLER</b>		
	Resim-32	Resim-33
<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal ve yapay aydınlatma ve havalandırma	
<b>Malzeme:</b>	Seramik, mermer, ahşap	
<b>Renk:</b>	Kırmızı, beyaz, sarı	
<b>Ergonomi:</b> <b>Kapı ölçüleri:</b> H:20cm-120cm <b>Lavabo ayna yüksekliği:</b> h: 60 cm. (3-6 yaş), ayna aksı lavabo üzerinden 55 cm	Kapı ölçüleri standartlara uygundur. Lavabo ve ayna yükseklikleri standartlara uygundur. Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır.	

**Tablo-3.3:** Akıllı Minikler Kreş ve Anaokulu iç mekan çevresel faktörleri

<b>AKILLI MİNİKLER ANAOKULU</b>	<b>Aydınlatma ve havalandırma</b>	<b>Malzeme</b>	<b>Kapasite ve düzen</b>	<b>Renk</b>	<b>Ergonomi</b>
<b>İdari birimler</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Seramik, metal	Kapasiteye uygundur	Krem, siyah, gri	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Derslikler</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Halı kaplama, plastik, ahşap	Kapasiteye uygundur	Yeşil, mavi, kırmızı, turuncu, sarı	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Oyun odası</b>	Yapay aydınlatma ve havalandırma	Halı kaplama, plastik, ahşap	Kapasiteye uygundur	Mavi, yeşil, turuncu, kırmızı	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Sinema odası</b>	Yapay aydınlatma	Deri, kontrplak	Kapasiteye uygundur	Beyaz, kırmızı	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Tiyatro odası</b>	Yapay aydınlatma ve havalandırma	Laminant	Kapasiteye uygundur	Yeşil, turuncu, mavi, kırmızı	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Yemekhane ve mutfak</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Seramik, plastik, ahşap	Kapasiteye uygundur	Kırmızı, turuncu, sarı, yeşil, mavi, beyaz	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Lavabo ve tuvaletler</b>	Doğal ve yapay aydınlatma ve havalandırma	Seramik, ahşap	Kapasiteye uygundur	Kırmızı, sarı, siyah, beyaz	Ergonomik malzemeler kullanılmış



### 3.3.Melekler Kreşi:



Resim-34

Resim-35

#### 3.3.1. Kimlik ve Tanımlama:

Melekler Kreşi Konya'nın Selçuklu ilçesinde Buhara Mahallesi'nde, 2 katlı bir apartmanın zemin katında konumlanmaktadır (Resim-34, 35). Melekler Kreşi sonradan okul öncesi eğitim yapısına çevrilmiş bir kreş olmasına rağmen geniş bir bahçesi bulunmaktadır.

#### 3.3.2. Konum ve Çevre:

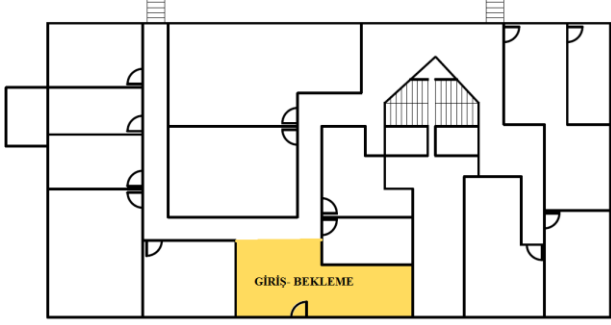
Yapının yakın çevresinde apartmanlar ve kreşler bulunmaktadır. Kreşlerin geneli apartman altlarında yer almaktadır.


#### 3.3.3. Plan ve Proje Özellikleri:

Melekler Kreşi 2 katlı bir yapının bodrum kat ve zemin katında yer almaktadır. Yapı mimarisi, hollerle bölünen mekânlardan oluşturulmuştur. Düşey sirkülasyon ise bir merdivenle sağlanmıştır. Girişler ve çıkışlarda kullanıcı, misafir ve servis alanı ortak şekilde düzenlenmiştir. Zemin kat yönetim birimleri, uyku odası, yemekhane ve sınıflardan, bodrum kat oyun odaları ve çok amaçlı salondan oluşmaktadır. Yapı betonarme sistemle inşa edilmiştir. Cephede dış cephe boyası bulunmaktadır.

#### Yapıya Giriş:

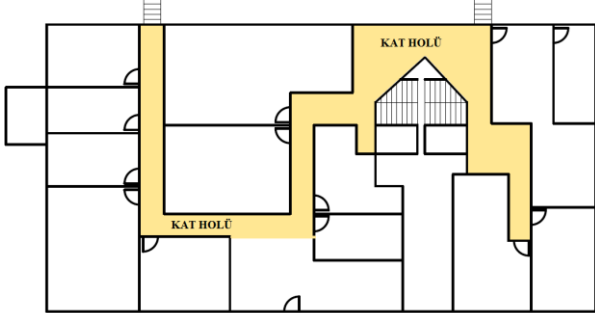
Yapının giriş bölümünde çocuklar için ayakkabılıklar ve dolaplar bulunmaktadır. Ayrıca ziyaretçilerin galoş giyebileceği oturma alanı bulunmaktadır. Giriş kısmında merdiven bulunmamaktadır (Resim-36). Giriş zemini halıyla kaplanmıştır. Giriş kısmını, anaokulunun bekleme bölümü karşılar (Şekil 3-28). Bu bölümde çocukların velilerini bekleyecekleri oturma alanları bulunmaktadır (Resim -37, 38). Bekleme bölümünde krem, sarı ve yeşil renkler hâkimdir ve bu bölüm yönetici odalarından kontrol sağlanabilecek şekilde konumlandırılmıştır.

<b>GİRİŞ</b>	 <p>Şekil 3-28: Melekler kreşi giriş holü</p>
<b>Hol genişliği:</b>	

<b>GİRİŞ</b>	 <p>Resim-36      Resim-37      Resim-38</p>
<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma
<b>Malzeme:</b>	Seramik, ahşap, plastik
<b>Renk:</b>	Krem, sarı, yeşil
<b>Ergonomi:</b>	Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır

### Kat Holleri:

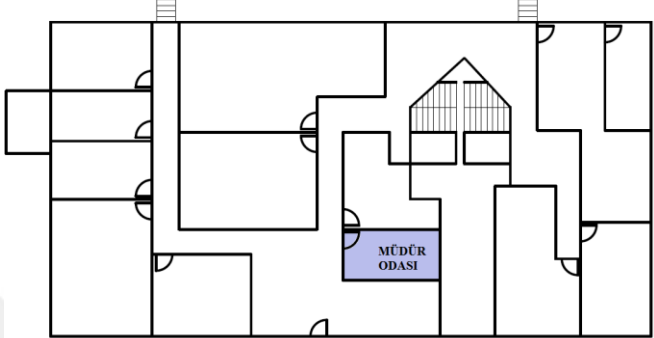
Melekler kreşinde kat holleri sınıfları, uyku odalarını, bahçe çıkış kapılarını, lavabo ve tuvaletleri birbirine bağlayacak şekilde düzenlenmiştir (Şekil 3-29).

<b>KAT HOLLERİ</b>	 <p>Şekil 3-29: Melekler kreşi kat holü</p>
<b>Hol genişliği:</b>	n=1,5 m olduğundan uygundur.
	Holün tek tarafında kapı varsa; $n < 2$ ise; min: 1.5m , $n > 2$ ise; min: 2m Holün 2 tarafında da kapı varsa; $n > 2.5$ m olmalıdır.

Kreş sonradan okul öncesi eğitim yapısına çevrildiğinden yatay sirkülasyon yoğun şekilde kullanılmıştır.

### İdari Birimler:

Melekler kreşinde idari birimler girişin hemen sağında olup, giriş çıkış kontrolünün sağlanması açısından uygun yerde konumlanmaktadır (Şekil 3-30).

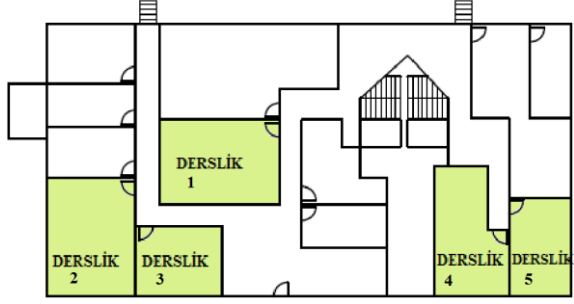
<p><b>İDARİ BİRİM</b></p>	 <p><b>Şekil 3-30: Melekler kreşi müdür odası</b></p>
<p><b>Alan:</b> min. 10m<sup>2</sup> olmalı</p>	<p>Müdür odası=12 m<sup>2</sup> olduğundan uygundur</p>

### Derslikler:

Melekler kreşinde bulunan dersliklerin hepsi giriş katta konumlanmaktadır. 5 adet dersliğin bulunduğu yapıda derslikler çocukların yaş gruplarına göre sınıflandırılmıştır (Şekil 3-31).

Melekler kreşinde yer alan 4. Derslik daha küçük yaş grubu için düşünülmüştür ve ilk 3 derslikten farklı bir holde bulunmaktadır.

Melekler kreşinde bulunan 5. Derslik de küçük yaş grupları için kullanılmaktadır ve 4. Derslikle aynı holde düşünülmüştür.

<p><b>DERSLİKLER</b></p>	 <p><b>Şekil 3-31: Melekler kreşi derslik ler</b></p>
<p><b>Alan:</b> kişi başı min 2.40m<sup>2</sup></p>	<p>Derslik-1=20 m<sup>2</sup>, n=12 olduğundan uygun değildir Derslik-2=20 m<sup>2</sup>, n=12 olduğundan uygun değildir Derslik-3=12 m<sup>2</sup>, n=10 olduğundan uygun değildir Derslik-4=18 m<sup>2</sup>, n=5 olduğundan uygundur Derslik-5=12 m<sup>2</sup>, n=5 olduğundan uygundur</p>
<p><b>Kapasite:</b> 20&lt;n&lt;25</p>	<p>n&lt;20 olduğundan uygundur.</p>

### Oyun Odaları:

Melekler kreşinde oyun odası bodrum katta yer almaktadır. Bodrum kat planına ulaşılamadığından çalışmada plana yer verilmemiştir.

### Tiyatro Odası:

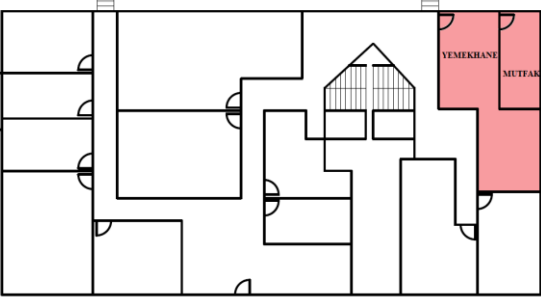
Melekler kreşinde tiyatro odası da bodrum katta yer almaktadır ve buraya da ulaşım eğitimler eşliğinde, merdivenlerden sağlanmaktadır. Sene sonu gösterileri de bu mekânda yapılmaktadır. Bodrum kat planına ulaşılamadığından çalışmada plana yer verilmemiştir.

### Uyku Odası:

Melekler kreşinde uyku odaları zemin katta yer almaktadır.

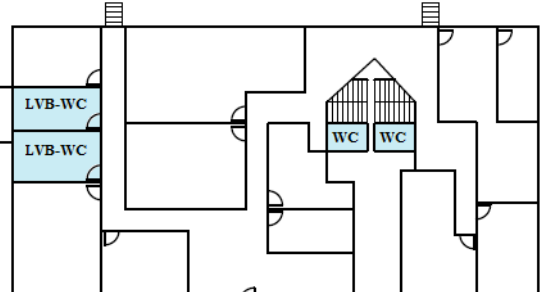
### Mutfak ve Yemekhane:

Melekler kreşinde mutfak ve yemekhane zemin katta arka bahçeye yakın konumlanmaktadır. Mutfak ve yemekhane birbirleriyle bağlantılıdır ve dersliklerden uzak bir konumda bulunmaktadır (Şekil 3-32).

<p><b>MUTFAK VE YEMEKHANE</b></p>	
<p><b>Alan:</b> Kişi başı min 1.30m<sup>2</sup></p>	<p><b>Şekil 3-32:</b> Melekler kreşi yemekhane</p> <p>Yemekhane=24 m<sup>2</sup> (24/ 1.3=18) 18*2=36 olduğundan uygundur</p>

### Lavabo-tuvaletler:

Melekler kreşinde lavabo ve tuvaletler zemin katta yer almaktadır. Lavabo ve tuvaletler dersliklerle doğrudan bağlantılı değildir; ancak dersliklere yakın konumda bulunmaktadır (Şekil 3-33).

<p><b>LAVABO VE TUALETLER</b></p>	
	<p><b>Şekil 3-33:</b> Meleklerkreşi lavabo ve tuvaletler</p>

### 3.3.4. Yapının çevresel faktörlere göre değerlendirilmesi:

Bu bölümde Melekler Kreşinin iç mekânında kullanılan alanlarında, aydınlatma ve havalandırma, kullanılan malzemeler, mekân kapasiteleri, renk ve ergonomik malzemeler incelenecektir.

#### Yatay sirkülasyon:

Melekler kreşinde kat hollerinin zemini kırmızı, mavi ve sarıdan oluşan puzzle şeklinde kaplamadan oluşmaktadır (Resim-39). Kreşte bulunan kaloriferler, figürlü çitler kullanılarak gizlenmiştir (Resim-40). Kat holünün duvarlarında krem renk kullanılmıştır ve duvarları oyuncaklar süslemektedir (Resim-41). Kat hollerinde doğal ışıktan ve yapay aydınlatmadan faydalanılmaktadır.

<b>KAT HOLLERİ</b>	  
<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal ve yapay aydınlatma ve havalandırma
<b>Malzeme:</b>	Epoksi, plastic, ahşap
<b>Kapasite ve düzen:</b>	Kapasiteye uygundur.
<b>Renk:</b>	Mavi, turuncu, sarı, kırmızı, yeşil, beyaz
<b>Ergonomi:</b>	Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır

#### İdari Birimler:

Melekler kreşinde idari birimde beyaz renk hâkimdir ve zemin beyaz seramikten oluşmaktadır. İdari birim boydan camlarla doğal ışık almaktadır ve havalandırma da pencerelerden sağlanmaktadır (Resim-42).

<b>İDARİ BİRİMLER</b>	
	Resim-42
<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma
<b>Malzeme:</b>	Seramik, ahşap, cam
<b>Kapasite ve düzen:</b>	12 m2
<b>Renk:</b>	Beyaz
<b>Ergonomi:</b>	Yetişkin ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır

### **Derslikler:**

Dersliklerde yerler hollerle bütünleşen puzzle desenli döşemeyle kaplanmıştır (Resim-43). Çocuk ergonomisine uygun renkli masalar ve renkli plastik sandalyeler yer almaktadır. Dersliklerle direk bağlantılı lavabo ve tuvalet bulunmamaktadır ancak lavabo ve tuvaletler dersliklerle aynı katta bulunmaktadır. Holün sonunda bulunan derslikte duvarlarda mavi renk hâkimdir. Sınıfta sarı, mavi, kırmızı ve beyaz renkler yoğun olarak kullanılmıştır. Sınıfta bulunan kitaplıkların en üst rafları ev çatısını anımsatması için üçgen şeklindedir.

Melekler kreşinde yer alan 2. Derslikte duvarlarda beyaz ve turuncu renk kullanılmıştır. Zeminde kırmızı sarı ve mavinin hakim olduğu çok renkli puzzle desenli döşeme kullanılmıştır. Ahşap masalar ve renkli plastik sandalyeler çocuk ergonomisine uygun boyuttadırlar(Resim-44). Sınıfta doğal aydınlatma ve havalandırma imkanı sunan pencereler bulunmatadır.

Melekler kreşinde zemin katta bulunan derslikte duvarlarda açık mavi renk hakimdir (Resim-45). Zeminde ise renkli halı kaplama bulunmaktadır. Sınıfta bulunan dolaplar kırmızı, yeşil, mavi ve turuncu renklerde olup ahşap malzemedendir oluşmaktadır. Ahşap turuncu masaları sarı ve kırmızı plastik sandalyeler çocuk ergonomisine uygundur. Sınıf yanında bulunan sınıfla arasında cam bölme bulunmaktadır ve bu cam bölme sayesinde dopal ık alabilmektedir; ancak doğal havalandırma sağlanamamaktadır.

Melekler kreşinde bulunan 4. derslikte duvarlarda açık yeşil kullanılmıştır. Derslikte bulunan dolap çocukların ulaşamayacağı büyüklüktedir ve kırmızı, yeşil turuncu ve mavi renkler kullanılmıştır(Resim-46).

Çocuk ergonomisine uygun renkli ahşap masalar ve renkli plastik sandalyeler kullanılmıştır. Zemine kadar inen camlar sayesinde doğal aydınlatma ve doğal havalandırma yapabilmek mümkündür.

<b>DERSLİKLER</b>				
	Resim-43	Resim-44	Resim-45	
	<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Doğal aydınlatma ve havalandırma
	<b>Malzeme:</b>	Epoksi, plastik	Epoksi, plastik	Epoksi, plastik
	<b>Kapasite ve düzen:</b>	20 m2	20 m2	12 m2
	<b>Renk:</b>	Mavi,sarı, kırmızı, beyaz	Beyaz, turuncu, kırmızı, sarı, mavi	Mavi, turuncu, sarı, kırmızı
<b>Ergonomi:</b>	Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır	Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır	Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır	

<b>DERSLİKLER</b>			
	Resim-46	Resim-47	
	<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Doğal aydınlatma ve havalandırma
	<b>Malzeme:</b>	Epoksi, plastik	Epoksi, plastik
	<b>Kapasite ve düzen:</b>	18 m2	12 m2
	<b>Renk:</b>	Mavi,sarı, kırmızı, beyaz, yeşil	Mavi,sarı, kırmızı, beyaz, pembe
<b>Ergonomi:</b>	Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır	Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır	





Melekler kreşinde bulunan 5. derslikte duvarlarda açık pembe kullanılmıştır ve duvarlarda çocukların ulaşamayacağı raflar kullanılmıştır (Resim-47). Zeminde mavinin hakim olduğu renkli halı bulunmaktadır. Derslikte çocuk ergonomisine uygun renkli ahşap masalar ve renkli plastik sandalyeler kullanılmıştır.

### **Oyun odası:**

Melekler kreşinde bulunan oyun odasında duvarlarda mavi ve yeşil renkler hâkimdir. Mekânda ağırlıklı olarak sarı turuncu beyaz kırmızı pembe krem kullanılmıştır.

Oyun odasında meslekleri tanıtan küçük birimler yer almaktadır (Resim-48). Burada bulunan masa ve sandalyeler çocuk ergonomisine uygun, ahşap malzemeden oluşmaktadır.



Zeminde laminant parke kullanılmıştır (Resim-49). Oyun odasına bir merdiven kullanılarak öğretmenler eşliğinde ulaşılmaktadır. Aydınlatma için pencereler yetersizdir ve doğal aydınlatmanın yanında yapay aydınlatma da kullanılmıştır.

<b>OYUN ODASI</b>		
	Resim-48	Resim-49
<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal ve yapay aydınlatma ve havalandırma	
<b>Malzeme:</b>	Laminant, ahşap	
<b>Kapasite ve düzen:</b>	Kapasiteye uygundur.	
<b>Renk:</b>	Mavi, yeşil	
<b>Ergonomi:</b>	Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır	

### **Tiyatro odası:**

Melekler kreşinde tiyatro odasında duvarlar aynayla kaplıdır, aynayla kaplı olmayan duvarlarda ise mavi renk hâkimdir (Resim-50). Zeminde laminant parke kullanılmıştır. Sahne kısmında yer döşemeleri siyah beyazdır ve sahne duvarlarında sarı ve yeşil renkler dikkat çekmektedir (Resim-51). Tiyatro odasında bulunan pencere aydınlatma için yetersiz olduğundan yapay aydınlatma da kullanılmıştır.



<b>OYUN ODASI</b>		
	Resim-50	Resim-51
<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal ve yapay aydınlatma ve havalandırma	
<b>Malzeme:</b>	Laminant	
<b>Kapasite ve düzen:</b>	Kapasiteye uygundur.	
<b>Renk:</b>	Mavi, siyah, sarı, yeşil	
<b>Ergonomi:</b>	Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır	

### Uyku Odası:

Melekler kreşinde uyku odalarında duvarlarda açık mavi kullanılmıştır. Yatak örtülerinde mavi, sarı ve pembe renkleri düşünülmüştür ve zeminde açık kahverenginde halı yer almıştır (Resim-52,53). Uyku odalarında doğal aydınlatma ve havalandırma bulunmamaktadır.

<b>UYKU ODASI</b>		
	Resim-52	Resim-53
<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal ve yapay aydınlatma ve havalandırma	
<b>Malzeme:</b>	Ahşap	
<b>Kapasite ve düzen:</b>	Kapasiteye uygundur.	
<b>Renk:</b>	Mavi, sarı, pembe	
<b>Ergonomi:</b>	Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır	

### Mutfak ve Yemekhane:

Melekler kreşinde yemekhanede doğal aydınlatma ve havalandırmadan faydalanılmaktadır. Duvarlarda açık pembe, zeminde ise hollerde kullanılan renkli döşeme kullanılmıştır. Beyaz, ahşap masalar ve kırmızı, yeşil, mavi plastik sandalyeler çocuk ergonomisine uygundur (Resim-54).

<b>MUTFAK VE YEMEKHANE</b>	 <p>Resim-54</p>
<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal ve yapay aydınlatma ve havalandırma
<b>Malzeme:</b>	Ahşap, plastik
<b>Kapasite ve düzen:</b>	24 m <sup>2</sup>
<b>Renk:</b>	Pembe, yeşil, kırmızı, mavi
<b>Ergonomi:</b>	Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır

### Lavabo-tuvaletler:

Melekler kreşinde lavabo ve tuvaletlerin duvarlarında açık yeşil renk hakimdir. Ayrıca duvarlarda kahverengi, krem ve su yeşili renginde seramik kullanılmıştır. Zeminde beyaz seramiğin üzeri bordo döşemeyle kaplanmıştır. Lavabo ve tuvaletler çocuk ergonomisine uygun boyutlardadır (Resim-55). Tuvaletlerin arası küçük bölmelerle ayrılmıştır ve bu bölümde kapı bulunmamaktadır (Resim-56). Lavabo ve tuvaletlerde doğal aydınlatma ve havalandırma kullanılmamıştır.

<b>LAVABO VE TUALETLER</b>	  <p>Resim-55                      Resim-56</p>
<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal ve yapay aydınlatma ve havalandırma
<b>Malzeme:</b>	Seramik, mermer
<b>Renk:</b>	Yeşil, beyaz, kırmızı
<b>Ergonomi:</b> <b>Kapı ölçüleri:</b> H:20cm-120cm <b>Lavabo ayna yüksekliği:</b> h: 60 cm. (3-6 yaş), ayna aksı lavabo üzerinden 55 cm	Kapı kullanılmamıştır. Lavabo ve ayna yükseklikleri standartlara uygundur. Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır.

**Tablo-3.4:** Melekler Kreşi iç mekan çevresel faktörleri

MELEKLER KREŞİ	Aydınlatma ve havalandırma	Malzeme	Kapasite ve düzen	Renk	Ergonomi
İdari birimler	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Seramik, ahşap	Kapasiteye uygundur	Beyaz	Ergonomik malzemeler kullanılmış
Derslikler	Doğal aydınlatma ve havalandırma	plastik, ahşap	Dersliklerden 3 tanesi kapasiteye uygun değildir	Yeşil, mavi, kırmızı, turuncu, sarı, açık pembe	Ergonomik malzemeler kullanılmış
Oyun odası	Yapay aydınlatma ve havalandırma	Laminant, plastik, ahşap	Kapasiteye uygundur	Mavi, yeşil, turuncu, kırmızı, sarı	Ergonomik malzemeler kullanılmış
Uyku odası	Yapay aydınlatma ve havalandırma	Laminant	Kapasiteye uygundur	Beyaz, pembe, açık mavi, sarı	Ergonomik malzemeler kullanılmış
Tiyatro odası	Yapay aydınlatma ve havalandırma	Laminant	Kapasiteye uygundur	Mavi, siyah, beyaz, sarı, yeşil	Ergonomik malzemeler kullanılmış
Yemekhane ve mutfak	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Seramik, plastik, ahşap	Kapasiteye uygundur	Kırmızı, sarı, yeşil, mavi, beyaz	Ergonomik malzemeler kullanılmış
Lavabo ve tuvaletler	Doğal ve yapay aydınlatma ve havalandırma	Seramik, ahşap	Kapasiteye uygundur	Yeşil, beyaz, bordo	Ergonomik malzemeler kullanılmış

### 3.4. Maya Çocuk Anaokulu



Resim-57

#### 3.4.1. Kimlik ve Tanımlama:

Konya'nın Meram İlçesinde hizmet vermekte olan Maya Çocuk Anaokulu Kürden Mahallesinde konumlanmaktadır. Maya Çocuk Anaokulu önceden müstakil ev olarak kullanılmış, daha sona okul öncesi eğitim yapısına çevrilmiştir (Resim-57). Anaokulunun, çocukların oyun oynayabilecekleri, geniş bir bahçesi bulunmaktadır.

### 3.4.2. Konum ve Çevre:

Konya'nın Meram ilçesinde bulunan yapının yakın çevresinde müstakil evler ve kreşler bulunmaktadır. Yakın çevrede bulunan kreşler müstakil evlerden kreşe dönüştürülmüş yapılardır.

### 3.4.3. Plan ve Proje Özellikleri:

Maya Çocuk Anaokulu ön bahçeden bakıldığında 2 katlı gibi görünse de 3 katlı bir yapıdır. Mekânlar arası sirkülasyon koridorlarla sağlanmaktadır. Düşey sirkülasyonlar bir asansör ve bir merdivenle sağlanmıştır. Girişler ve çıkışlar kullanıcı ve misafir- servis alanı olarak iki farklı şekilde düzenlenmiştir. Zemin kat yönetim birimleri ve sınıflardan, birinci kat uyku odasından ve sınıflardan, bodrum kat oyun odaları ve yemekhaneden oluşmaktadır. Yapı betonarme sistemle inşa edilmiştir. Cephede dış cephe boyası bulunmaktadır.

### Yapıya Giriş:

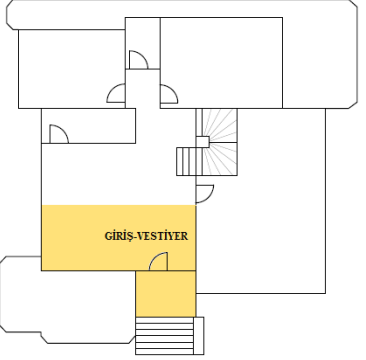
Maya Çocuk Anaokulunun bahçe girişinin sol tarafında tek katlı bir danışma bölümü bulunmaktadır (Resim-58). Bu bölüm çocukların güvenlikleri için düşünülmüştür ve anaokuluna giriş çıkışın kontrolü bu bölümden sağlanmaktadır. Veliler çocuklarını burada beklemektedirler.



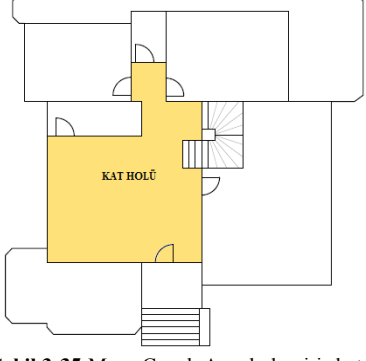
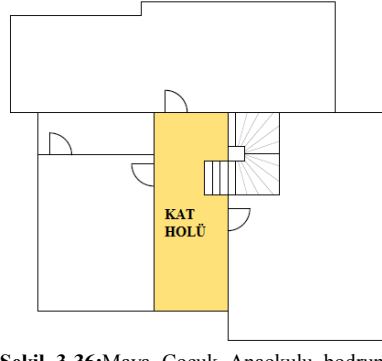
Resim-58

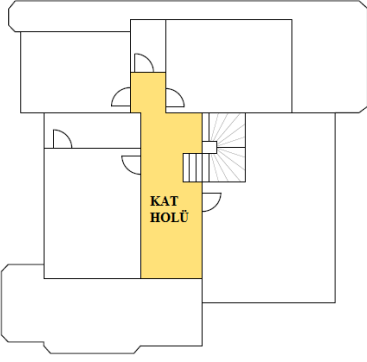
Maya çocuk anaokulunun giriş kısmında 7 basamaklı bir merdiven bulunmaktadır (Şekil 3-34). Giriş bölümünün solunda çocuklar için oturma alanları, ayakkabılıklar ve dolaplar konumlanmaktadır (Resim-59). Vestiyer bölümünde sarı, yeşil renkler hâkimdir ve doğal ışık ve havalandırmadan faydalanılmaktadır. Girişin sol bölümünde ise Atatürk köşesi bulunmaktadır (Resim-60). Giriş zeminini laminant parkedir (Resim-61).

<b>GİRİŞ</b>			
	Resim-59	Resim-60	Resim-61
	<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b> Doğal aydınlatma ve havalandırma		
	<b>Malzeme:</b> Laminant, epoksi, ahşap		
	<b>Renk:</b> Sarı, yeşil		
<b>Ergonomi:</b> Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır			

<b>GİRİŞ</b>	
	Şekil 3-34: Maya Çocuk Anaokulu vestibül
<b>Hol genişliği:</b>	
<b>Kat Holleri:</b>	

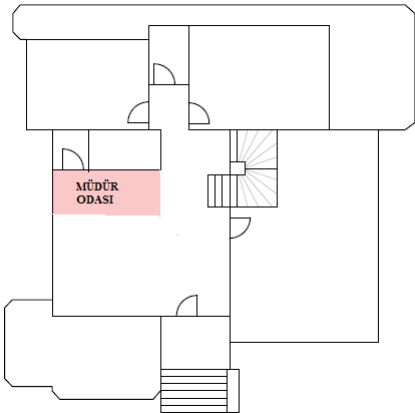
Maya Çocuk Anaokulunda bulunan kat holleri dikdörtgen plan şemasıyla mekânları birbirine bağlar (Şekil 3-35,36,37). Giriş katta derslikler ve idari birim bulunmaktadır. Bodrum katta oyun odaları, mutfak ve yemekhane yer almaktadır. 2. Katta ise derslikler ve uyku odası bulunmaktadır. Her katta lavabo ve tuvalet vardır.

<b>KAT HOLLERİ</b>		
	Şekil 3-35: Maya Çocuk Anaokulu giriş kat hollü	Şekil 3-36: Maya Çocuk Anaokulu bodrum kat hollü
<b>Hol genişliği:</b>	n= min 1,5 m olduğundan uygun değildir	n= min 2m olduğundan uygundur
Holün tek tarafında kapı varsa; $n < 2$ ise; min: 1.5m , $n > 2$ ise; min: 2m Holün 2 tarafında da kapı varsa; $n > 2.5$ m olmalıdır.		

<b>KAT HOLLERİ</b>	 <p>Şekil 3-37: Maya Çocuk Anaokulu 2. kat holü</p>
<b>Hol genişliği:</b>	<p>n=min1,5 m olduğundan uygun değildir</p> <p>Holün tek tarafında kapı varsa; n&lt;2 ise; min: 1.5m , n&gt;2 ise; min: 2m</p> <p>Holün 2 tarafında da kapı varsa; n&gt;2.5 m olmalıdır.</p>

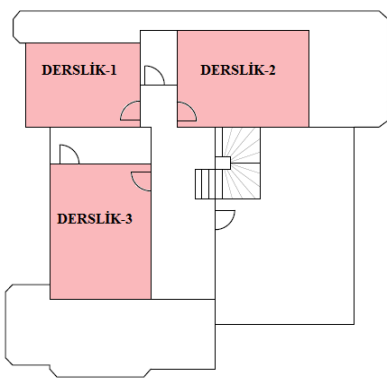
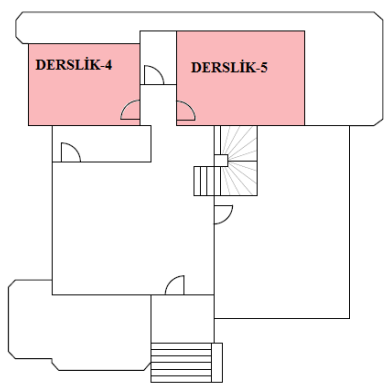
### İdari Birimler:

Maya çocuk anaokulunda idari birim girişin solunda vestiyerin hemen yanında açık ofis şeklinde konumlanmaktadır (Şekil 3-38). Konum olarak çocukların giriş çıkış kontrolünün sağlanabileceği yerdedir.

<b>İDARİ BİRİM</b>	 <p>Şekil 3-38: Maya Çocuk Anaokulu 2. kat holü</p>
<b>Alan:</b> min. 10m <sup>2</sup> olmalı	<p>Müdür odası=6m</p> <p>6m&lt;10m olduğundan uygun değildir</p>

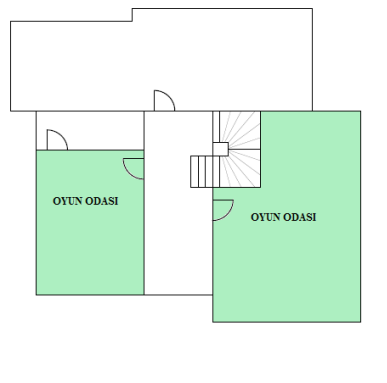
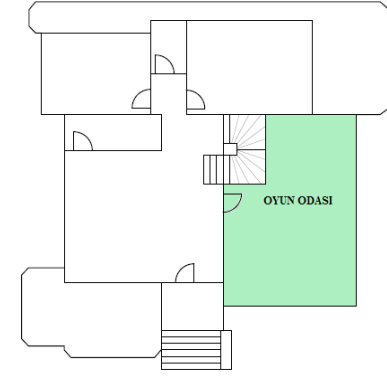
### Derslikler:

Maya çocuk anaokulunda giriş katta 3 adet 2. Katta ise 4 adet derslik bulunmaktadır (Şekil 3-39,40). Derslikler yaş gruplarına göre ayrılmaktadır. Dersliklerin içerisinde lavabo ve tuvalet bulunmamaktadır. Lavabo ve tuvaletler dersliklere yakın konumdadır.

<b>DERSLİKLER</b>		
	<b>Şekil 3-39:</b> Maya Çocuk Anaokulu 1.kat derslikler	<b>Şekil 3-40:</b> Maya Çocuk Anaokulu giriş kat derslikler
	<b>Alan:</b> kişi başı min 2.40m <sup>2</sup>	Derslik-1= 20m <sup>2</sup> , n=12 uygun değildir Derslik-2=26 m <sup>2</sup> , n=12 uygun değildir Derslik-3=36m <sup>2</sup> , n=14 uygundur
<b>Kapasite:</b> n<20	n<20 olduğundan uygundur	n<20 olduğundan uygundur

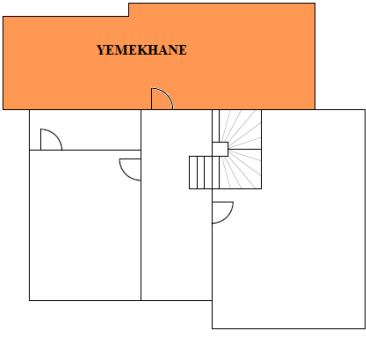
### Oyun Odaları:

Maya Çocuk Anaokulunda bodrum katta 2 adet, zemin katta ise 1 adet oyun odası bulunmaktadır (Şekil 3-41,42). Oyun odalarına eğitimler eşliğinde merdivenler kullanılarak ulaşılmaktadır. Oyun odalarının bulunduğu katta lavabo ve tuvalet bulunmaktadır.

<b>OYUN ODALARI</b>		
	<b>Şekil 3-41:</b> Maya Çocuk Anaokulu 1.kat oyun odaları	<b>Şekil 3-42:</b> Maya Çocuk Anaokulu zemin kat oyun odaları
	<b>Alan:</b> kişi başı min 2.40m <sup>2</sup>	Oyun odası-1=36 m <sup>2</sup> , n=max14 uygundur Oyun odası-2=52m <sup>2</sup> , n=max 14 uygundur

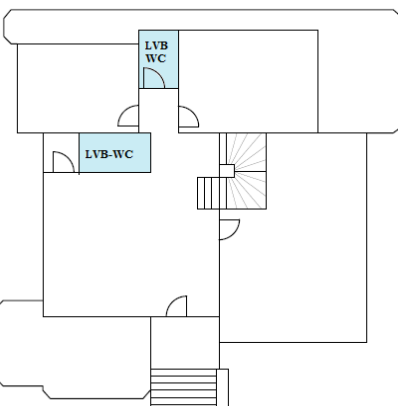
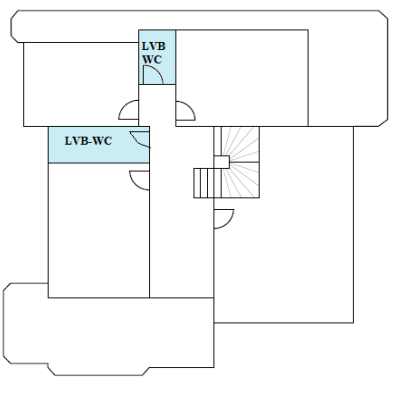
### Mutfak ve Yemekhane:

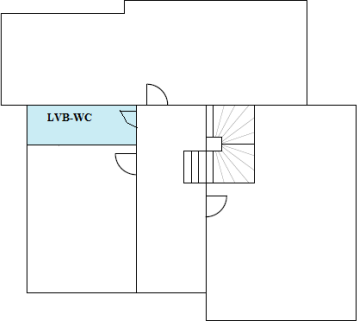
Maya Çocuk Anaokulunda mutfak ve yemekhane bodrum katta yer almaktadır. Yemekhaneden arka bahçeye çıkış bulunmaktadır (Şekil 3-43). Yemekhaneden bahçeye çıkış olması, çocuklara güzel havalarda bahçede yemek yeme imkânını sağlamaktadır. Bodrum katta lavabo ve tuvalet bulunmaktadır.

<p><b>MUTFAK VE YEMEKHANE</b></p>	 <p>Şekil 3-43: Maya Çocuk Anaokulu mutfak ve yemekhane</p>
<p><b>Alan:</b> Kişi başı min 1.30m<sup>2</sup></p>	<p>Yemekhane=48m<sup>2</sup>, 48/1.3=36 36*2=72 olduğundan uygundur</p>

### Lavabo ve tuvaletler:

Maya Çocuk Anaokulunda her katta lavabo ve tuvalet bulunmaktadır. Lavabo ve tuvaletler dersliklerden ve oyun odalarından kolay ulaşılabilir konumdadırlar (Şekil 3-44,45,46).

<p><b>LAVABO VE TUALETLER</b></p>	 <p>Şekil 3-44: Maya Çocuk Anaokulu zemin kat lavabo ve tuvaletler</p>	 <p>Şekil 3-45: Maya Çocuk Anaokulu 1. kat lavabo ve tuvaletler</p>
-----------------------------------	--	--

<p><b>LAVABO VE TUALETLER</b></p>	 <p>Şekil 3-46: Maya Çocuk Anaokulu bodrum kat lavabo ve tuvaletler</p>
-----------------------------------	--







### 3.4.4. Yapının çevresel faktörlere göre değerlendirilmesi:

Bu bölümde Maya Çocuk Anaokulunda yer alan iç mekânlarda; aydınlatma ve havalandırma, kullanılan malzemeler, mekân kapasiteleri ve düzenlemesi, renk ve ergonomik malzemeler incelenecektir.

#### Kat Holleri:

Kat hollerinin duvarlarında açık yeşil tonları hâkimdir ve zemin malzemesi olarak epoksi kullanılmaktadır (Resi-62,63). Kat hollerinde kullanılan dolaplar turuncudur ve kat holleri doğal ışık almaktadır (Resim 64). Düşey sirkülasyon metal korkuluklu dönen merdivenle sağlanmaktadır. Merdiven boşluğunda çocukların düşmemeleri için önlem alınmıştır (Resim-65).

<b>KAT HOLLERİ</b>					
	Resim-62	Resim-63	Resim-64	Resim-65	
	<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal ve yapay aydınlatma ve havalandırma			
	<b>Malzeme:</b>	Epoksi, metal			
	<b>Kapasite ve düzen:</b>	n=min 1,5 m			
<b>Renk:</b>	Turuncu, yeşil, mavi				
<b>Ergonomi:</b>					

#### İdari Birimler:

Maya Çocuk Anaokulunda idari birimler bölümünde duvarlarda açık yeşil boya , zeminde ise koyu renk laminant parke kullanılmıştır. Mobilyalarda krem ve beyaz renk hakimdir ( Resim 66). İdare bölümünde doğal havalandırma ve doğal aydınlatmadan faydalanılmaktadır.



<b>İDARİ BİRİMLER</b>	
	Resim-66
<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma
<b>Malzeme:</b>	Laminant, ahşap
<b>Kapasite ve düzen:</b>	6m2
<b>Renk:</b>	Krem, beyaz, yeşil
<b>Ergonomi:</b>	Yetişkin ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır

### **Derslikler:**

Maya çocuk anaokulunda giriş katta bulunan büyük derslikte duvarlarda lila rengi, ahşap masa ve sandalyelerde ise mavi, yeşil ve beyaz renkler kullanılmıştır. Doğal aydınlatma ve havalandırmanın bulunduğu dersliğin zemininde açık renk laminant parke bulunmaktadır (Resim-67).



Zemin katta bulunan diğer dersliklerin duvarlarında krem renk, oyun alanlarında pembe, mavi, yeşil, sarı ve kırmızı plastik malzemeler, zeminde ise mavi epoksi kullanılmıştır (Resim-68). Bu dersliklerde de doğal aydınlatma ve havalandırmanın sağlandığı pencereler bulunmaktadır.

Maya çocuk anaokulunda 2. Katta bulunan dersliklerin tamamı doğal ışık almaktadır ve havalandırma da pencerelerden sağlanmaktadır. Zeminde beyaz epoksi kullanılan dersliklerde duvarlarda açık mavi ve açık turuncu renkleri tercih edilmiştir. Dersliklerde ahşap masa ve sandalyeler bulunmaktadır ve renk olarak beyaz, yeşil, sarı ve krem ağırlıklı olarak görülmektedir (Resim-69). Tüm dersliklerde çocuk ergonomisine uygun mobilyalar kullanılmaktadır.

<b>DERSLİKLER</b>			
	Resim-67	Resim-68	Resim-69
<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Doğal aydınlatma ve havalandırma
<b>Malzeme:</b>	Laminant, ahşap	Epoksi, plastik	Epoksi, ahşap
<b>Kapasite ve düzen:</b>	26 m2	20 m2	36 m2
<b>Renk:</b>	Lila, mavi, yeşil, beyaz	Pembe, yeşil, mavi, kırmızı, sarı	Beyaz, yeşil, sarı, krem
<b>Ergonomi:</b>	Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır	Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır	Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır

### Oyun Odaları:

Maya Çocuk Anaokulunda bulunan oyun odalarının duvarlarında açık mavi renk kullanılmıştır. Zeminde laminant parke kullanılan mekânda bulunan mobilyalar mavi, sarı, turuncu, yeşil ve pembe dir (Resim-70). Oyun odalarında doğal aydınlatma ve havalandırma kullanılmıştır (Resim-71). Oyun odalarının büyüklükleri 1 sınıf için uygundur.

<b>OYUN ODALARI</b>		
	Resim-70	Resim-71
<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	
<b>Malzeme:</b>	Laminant, plastik	
<b>Kapasite ve düzen:</b>	36 m2	
<b>Renk:</b>	Pembe, yeşil, turuncu, mavi, sarı	
<b>Ergonomi:</b>	Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır	

### Mutfak ve Yemekhane:

Maya Çocuk Anaokulunda bodrum katta bulunan mutfak ve yemekhanede duvarlarda yeşil renk hâkimdir. Zeminde açık renk seramik malzeme kullanılmıştır. Çocuk ergonomisine uygun mobilyalarda yeşil renk ağırlıklı olarak kullanılmıştır. Ahşap masalarda açık yeşil, metal ayaklı ahşap sandalyelerde ise yeşil turuncu ve sarı renkler kullanılmıştır (Resim-72). Mutfak ve yemekhanede doğal aydınlatma ve havalandırma pencerelerden sağlanmaktadır (Resim-73).

<b>MUTFAK VE YEMEKHANE</b>		
	Resim-72	Resim-73
<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	
<b>Malzeme:</b>	Seramik ahşap	
<b>Kapasite ve düzen:</b>	48 m2	
<b>Renk:</b>	yeşil, turuncu, sarı	
<b>Ergonomi:</b>	Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır	

### Lavabo ve tuvaletler:

Maya Çocuk Anaokulunda her katta bulunan lavabo ve tuvaletlerde zeminde açıkrenk seramik döşeme, duvarlarda ise siyah ve beyaz fayans kullanılmıştır (Resim-74). Lavabo ve tuvaletler çocuk ergonomisine uygundur. Tuvaletlerin arası sadece bir bölücü kullanılarak ayrılmış, kapı kullanılmamıştır (Resim-75). Tuvaletlerin sayısı anaokulunun kapasitesine göre yetersizdir. Yetişkinler için de lavabo ve tuvalet bulunmaktadır (Resim-76).

<b>LAVABO VE TUALETLER</b>			
	Resim-74	Resim-75	Resim-76
<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal ve yapay aydınlatma ve havalandırma		
<b>Malzeme:</b>	Seramik, mermer		
<b>Renk:</b>	Mavi, beyaz, sarı, siyah		
<b>Ergonomi:</b>	Kapı kullanılmamıştır.		
<b>Kapı ölçüleri:</b>	Lavabo ve ayna yükseklikleri standartlara uygundur.		
<b>Lavabo ayna yüksekliği:</b>	Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır.		
<b>h: 60 cm. (3-6 yaş), ayna aksı lavabo üzerinden 55 cm</b>			

**Tablo-3.5:** Maya Çocuk Anaokulu iç mekan çevresel faktörleri

MAYA ÇOCUK ANAOKULU	Aydınlatma ve havalandırma	Malzeme	Kapasite ve düzen	Renk	Ergonomi
<b>İdari birimler</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Laminant, ahşap, metal	Kapasiteye uygun değildir	Beyaz, krem	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Derslikler</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	laminant, ahşap	Kapasiteye uygun değildir	Mavi, yeşil, beyaz	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Oyun odası</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Plastik, ahşap	Kapasiteye uygundur	Mavi, sarı, turuncu, yeşil, pembe	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Yemekhane ve mutfak</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Seramik, metal, ahşap	Kapasiteye uygundur	Yeşil, turuncu, sarı	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Lavabo ve tuvaletler</b>	Doğal ve yapay aydınlatma ve havalandırma	Seramik, fayans	Kapasiteye uygundur	Siyah, beyaz	Ergonomik malzemeler kullanılmış

### 3.5.Yasemin Düşler Bahçesi Anaokulu:



Resim-77

#### 3.5.1. Kimlik ve Tanımlama:

Konya'nın Meram İlçesinde hizmet vermekte olan Yasemin Düşler Bahçesi Anaokulu Yaka Mahallesi Fazilet Sokakta konumlanmaktadır. Yasemin Düşler Bahçesi Anaokulu önceden müstakil ev olarak kullanılmış, daha sona okul öncesi eğitim yapısına çevrilmiştir (Resim-77). Anaokulunun, çocukların oyun oynayabilecekleri bir bahçesi bulunmaktadır.

#### 3.5.2. Konum ve Çevre:

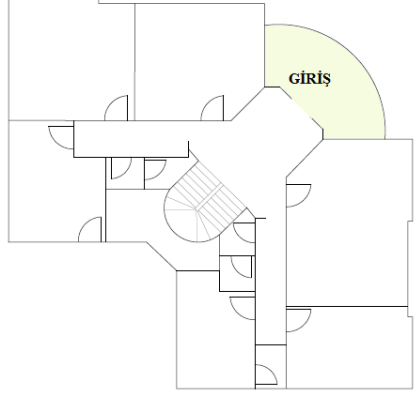
Konya'nın Meram ilçesinde bulunan yapının yakın çevresinde müstakil evler ve kreşler bulunmaktadır. Yakın çevrede bulunan kreşler de müstakil evlerden kreşe dönüştürülmüş yapılardır.

### 3.5.3. Plan ve Proje Özellikleri:


Yasemin Düşler Bahçesi Anaokulu 2 katlı bir yapıdır. Mekânlar arası sirkülasyon koridorlarla sağlanmaktadır. Düşey sirkülasyonlar merdivenlerle sağlanmaktadır. Girişler ve çıkışlarda kullanıcı ve misafir- servis alanları ortak şekilde düzenlenmiştir. Zemin kat mutfak, sınıflar ve müzik odasından, birinci kat müdür odası, uyku odası ve sınıflardan, bodrum kat oyun odası, sinema odası ve yemekhaneden oluşmaktadır. Yapı betonarme sistemle inşa edilmiştir. Cephede dış cephe boyası kullanılmaktadır.

#### Yapıya Giriş:

Yasemin Düşler Bahçesi Anaokulunun bahçe girişinde herhangi bir güvenlik bulunmamaktadır. Yapıya girişte öncelikle öğrencileri 5 katlı bir merdiven karşılamaktadır (Şekil 3-47). Rüzgârlık bölümünde öğrencilerin ayakkabılarını çıkarabilmeleri için puflar, ziyaretçilerin kullanabilmeleri için de galoşlar bulunmaktadır. Yapının girişinde vestiyer ve ayakkabılık yer almaktadır (Resim-78). Giriş bölümünün zemininde krem renginde seramik, vestiyerde beyaz lake dolap kullanılmıştır. Duvarlar açık pembe, tavan ise kırmızı, sarı ve siyah renktedir. Giriş bölümü, sınıflarda cam kapı kullanılmasından dolayı doğal ışık almaktadır.

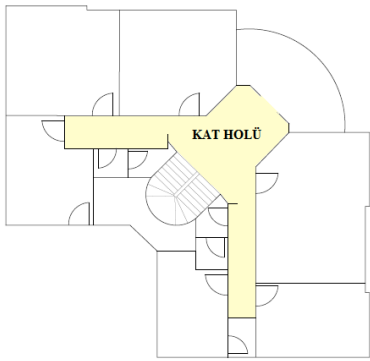
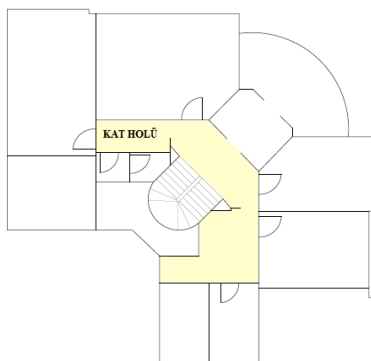
<p><b>GİRİŞ</b></p>	 <p><b>Şekil 3-47:</b>Düşler Bahçesi Anaokulu giriş</p>
<p><b>Hol genişliği:</b></p>	

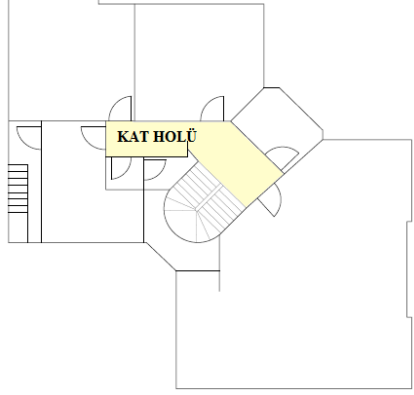


<b>GİRİŞ</b>	
	Resim-78
<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma
<b>Malzeme:</b>	Epoksi, ahşap
<b>Kapasite ve düzen:</b>	Kapasiteye uygundur.
<b>Renk:</b>	Pembe, siyah, kırmızı, sarı, beyaz
<b>Ergonomi:</b>	

### Kat Holleri:

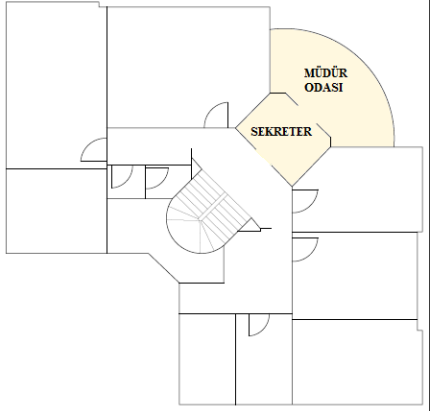
Yasemin Düşler Bahçesi Anaokulunda bulunan kat holleri C tipi plan şemasıyla mekânları birbirine bağlar (Şekil 3-48,49,50). Giriş katta derslikler ve müzik odası bulunmaktadır. Bodrum katta oyun odaları, mutfak ve yemekhane yer almaktadır. 2. Katta ise müdür odası, derslikler ve uyku odası bulunmaktadır. Her katta lavabo ve tuvalet vardır.

<b>KAT HOLLERİ</b>		
	<b>Şekil 3-48:</b> Düşler Bahçesi Anaokulu giriş kat holü	<b>Şekil 3-49:</b> Düşler Bahçesi Anaokulu 1. kat holü
<b>Hol genişliği:</b>	n=min 1.5m2 olduğundan uygun değildir	n=min 1.5m2 olduğundan uygun değildir
Holün tek tarafında kapı varsa; n<2 ise;min:1.5m , n>2 ise;min: 2m Holün 2 tarafında da kapı varsa; n>2.5 m olmalıdır.		

<b>KAT HOLLERİ</b>	 <p>Şekil 3-50:Düşler Bahçesi Anaokulu bodrum kat holü</p>
<b>Hol genişliği:</b>	n=min 1.5m2 olduğundan uygun değildir
	Holün tek tarafında kapı varsa; n<2 ise;min:1.5m , n>2 ise;min: 2m Holün 2 tarafında da kapı varsa; n>2.5 m olmalıdır.

### İdari Birimler:

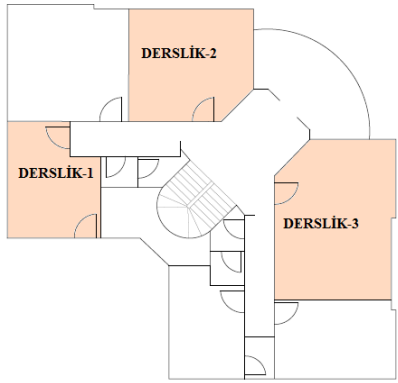
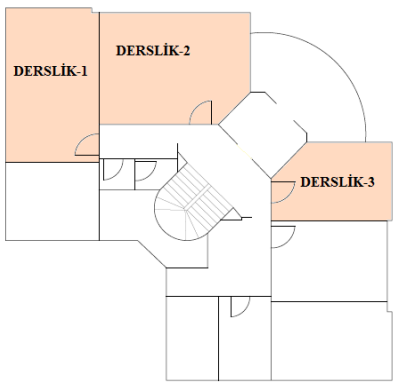
Yasemin Düşler Bahçesi anaokulunda idari birim 1. katta konumlanmaktadır. Müdür odasından önce sekreter bölümü yer almaktadır (Şekil 3-51). Konum olarak müdür odası bahçe giriş çıkış kontrolünün sağlanabileceği yerdedir.

<b>İDARI BİRİM</b>	 <p>Şekil 3-51:Düşler Bahçesi Anaokulu müdür odası</p>
<b>Alan:</b> min. 10m2 olmalı	Müdür odası=16 m2 16>10 olduğundan uygundur.

### Derslikler:

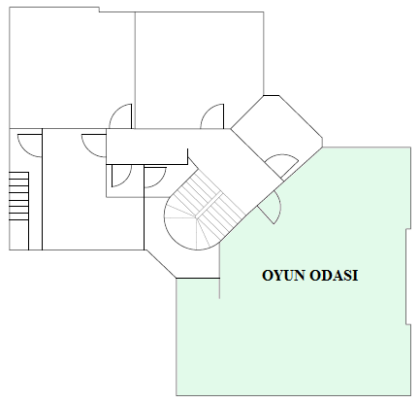
Yasemin Düşler Bahçesi Anaokulunda zemin katta 3 adet, 1. Katta da 3 adet olmak üzere toplam 6 adet derslik bulunmaktadır (Şekil 3-52,53). Dersliklere eğitimler eşliğinde merdivenler kullanılarak ulaşılmaktadır. Dersliklerin içinde lavabo ve tuvalet bulunmamaktadır, lavabo ve tuvaletler dersliklerden kolay ulaşılabilir konumdadırlar.



<b>DERSLİKLER</b>	 <p>Şekil 3-52:Düşler Bahçesi Anaokulu zemin kat derslikler</p>	 <p>Şekil 3-53:Düşler Bahçesi Anaokulu 1. kat derslikler</p>
<b>Alan:</b> kişi başı min 2.40m <sup>2</sup>	Derslik-1=12m <sup>2</sup> , n=8 olduğundan uygun değildir Derslik-2=16m <sup>2</sup> , n=10 olduğundan uygun değildir Derslik-3=32m <sup>2</sup> , n=12 olduğundan uygundur	Derslik-1=20m <sup>2</sup> , n=12 olduğundan uygun değildir Derslik-2=24m <sup>2</sup> , n=12 olduğundan uygun değildir Derslik-3=12m <sup>2</sup> , n=8 olduğundan uygun değildir
<b>Kapasite:</b> 20<n<25	n<20 olduğundan uygundur	n<20 olduğundan uygundur

### Oyun Odaları:

Yasemin Düşler Bahçesi Anaokulunda oyun odası bodrum katta yer almaktadır (Şekil 3-54). Oyun odasına eğitimler eşliğinde merdivenler kullanılarak ulaşılmaktadır. Oyun odasının bulunduğu katta lavabo ve tuvalet vardır.

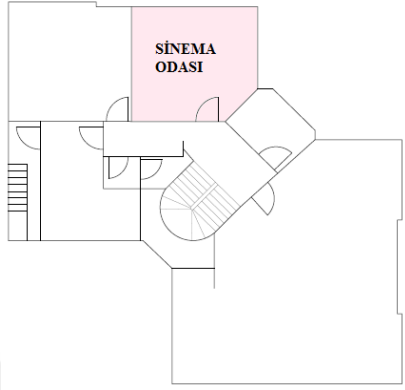
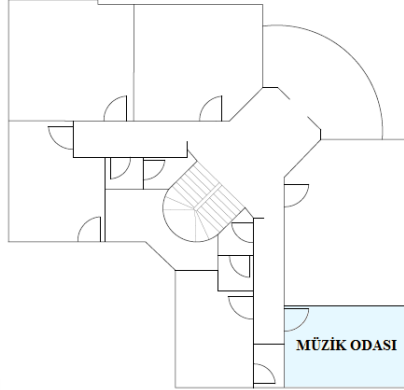
<b>OYUN ODALARI</b>	 <p>Şekil 3-54:Düşler Bahçesi Anaokulu oyun odası</p>
<b>Alan:</b> kişi başı min 2.40m <sup>2</sup>	Oyun odası=52m <sup>2</sup> , n=max12 olduğundan uygundur.

### Sinema Odası:

Yasemin Düşler Bahçesi Anaokulunda sinema odası ışık almaması istenen bir mekân olduğundan bodrum katta konumlanmaktadır. Sinema odasına merdivenler kullanılarak ulaşılmaktadır

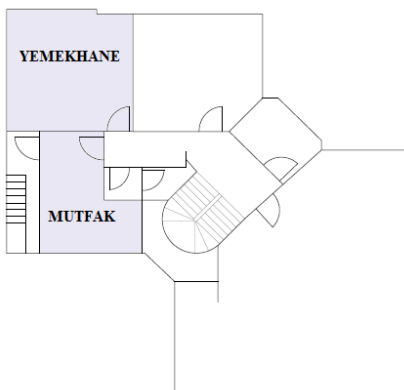
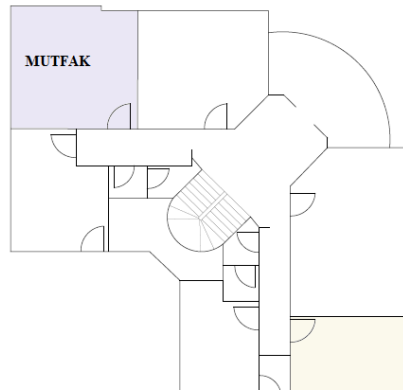
### Müzik Odası:

Yasemin Düşler Bahçesi Anaokulunda müzik odası zemin katta koridorun sonunda konumlanmaktadır (Şekil 3-55). Müzik odasının hemen karşısında lavabo ve tuvalet bulunmaktadır (Şekil 3-56).

<b>ETKİNLİK ODALARI</b>		
	Şekil 3-55:Düşler Bahçesi Anaokulu sinema odası	Şekil 3-56:Düşler Bahçesi Anaokulu müzik odası
<b>Alan:</b> kişi başı min 2.40m <sup>2</sup>	Sinema odası=16m <sup>2</sup> , n=max12 olduğundan uygun değildir	Müzik odası=12m <sup>2</sup> , n=max12 olduğundan uygun değildir.

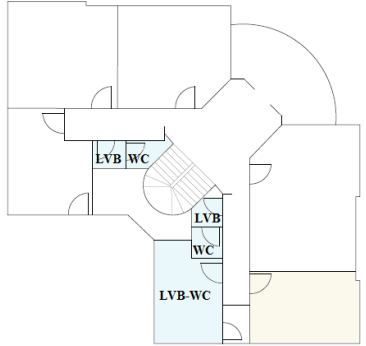
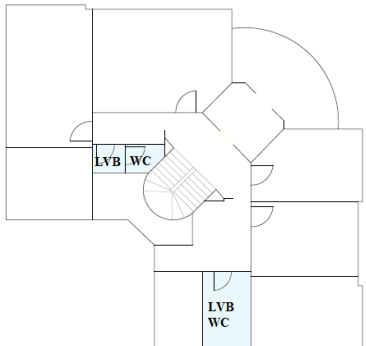
### Mutfak ve Yemekhane:

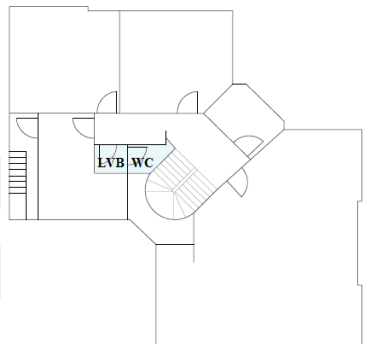
Yasemin Düşler Bahçesi Anaokulunda zemin katta bir mutfak bodrum katta ise mutfak ve yemekhane bulunmaktadır (Şekil 3-57,58). Mutfak ve yemekhaneye öğretmenler gözetiminde merdivenler kullanılarak ulaşılmaktadır. Mutfak ve yemekhanenin bulunduğu katta lavabo ve tuvalet de yer almaktadır.

<b>MUTFAK VE YEMEKHANE</b>		
	Şekil 3-57:Düşler Bahçesi Anaokulu mutfak ve yemekhane	Şekil 3-58:Düşler Bahçesi Anaokulu mutfak
<b>Alan:</b> Kişi başı min 1.30m <sup>2</sup>	Yemekhane=24m <sup>2</sup> 24/1.3=18 18*2=36 olduğundan uygun değildir	Yemekhane=24m <sup>2</sup> 24/1.3=18 18*2=36 olduğundan uygun değildir

### Lavabo-Wc'ler:

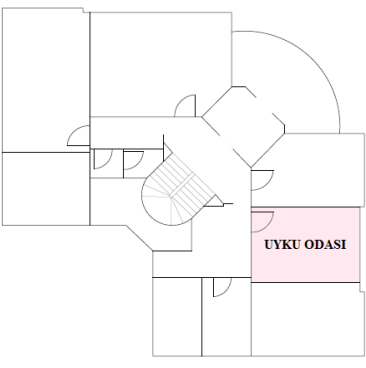
Yasemin Düşler Bahçesi Anaokulunda her katta lavabo ve tuvalet bulunmaktadır (Şekil 3-59,60,61). Lavabo ve tuvaletler dersliklere yakın konumdadır.

<p><b>LAVABO VE TUVALETLER</b></p>	 <p><b>Şekil 3-59:</b>Düşler Bahçesi Anaokulu zemin kat lavabo ve tuvaletler</p>	 <p><b>Şekil 3-60:</b>Düşler Bahçesi Anaokulu 1. kat lavabo ve tuvaletler</p>
------------------------------------	---	---

<p><b>LAVABO VE TUVALETLER</b></p>	 <p><b>Şekil 3-61:</b>Düşler Bahçesi Anaokulu bodrum kat lavabo ve tuvaletler</p>
------------------------------------	---

### Uyku Odası:

Yasemin Düşler Bahçesi Anaokulunda uyku odası 1. Katta bulunmaktadır (Şekil 3-62). Uyku odasının bulunduğu holde derslikler, müdür odası ve tuvaletler de yer almaktadır.

<p><b>UYKU ODASI</b></p>	 <p><b>Şekil 3-62:</b>Düşler Bahçesi Anaokulu uyku odası</p> <p><b>Alan:</b> Kişi başı min. 1.50 m<sup>2</sup> olmalı</p> <p>Uyku odası=12m<sup>2</sup> 12/1,5=8 olduğundan uygundur</p>
--------------------------	---

### 3.5.4. Yapının çevresel faktörlere göre değerlendirilmesi:

Yasemin Düşler Bahçesi Anaokulunda iç mekânlarda; aydınlatma ve havalandırma, kullanılan malzemeler, mekân kapasiteleri ve düzenlemesi, renk ve ergonomik malzemeler incelenecektir.

#### Kat Holleri:

Yasemin Düşler Bahçesi Anaokulunun kat hollerinde duvarlarda krem boya, zeminde ise açık renk epoksi kullanılmıştır. Merdivenlerde mavi halı kullanılmıştır (Resim-79). Kat hollerinde doğal havalandırma ve doğal aydınlatmadan faydalanılmaktadır (Resim-80).

<b>KAT HOLLERİ</b>		
	Resim-79	Resim-80
<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	
<b>Malzeme:</b>	Epoksi, ahşap	
<b>Kapasite ve düzen:</b>	n= min 1,5m	
<b>Renk:</b>	Mavi, beyaz, krem	
<b>Ergonomi:</b>		

#### İdari Birimler:

Yasemin Düşler Bahçesi Anaokulunda idari birimlerde duvarlarda krem boya, zeminde ise açık renk laminant parke kullanılmıştır. İdari birimlerde kullanılan mobilyalarda ahşap kullanılmıştır ve beyaz, pudra pembesi tonları hâkimdir (Resim-81). Bu bölümde doğal havalandırma ve doğal aydınlatmadan faydalanılmaktadır (Resim-82).

<b>İDARİ BİRİMLER</b>		
	Resim-81	Resim-82
<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	
<b>Malzeme:</b>	Laminant, ahşap	
<b>Kapasite ve düzen:</b>	16 m2	
<b>Renk:</b>	Pembe, beyaz	
<b>Ergonomi:</b>	Yetişkin ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır	

### Derslikler:

Yasemin Düşler Bahçesi Anaokulunda bulunan dersliklerin duvarlarında açık pembe ve açık mavi tonları, zeminde ise açık renk laminant parke kullanılmıştır (Resim-83). Mobilyalarda malzeme olarak ahşap ve plastik, renk olarak ise beyaz, mavi, yeşil, turuncu, kırmızı, sarı tonları görülmektedir (Resim-84). Dersliklerde doğal havalandırma ve doğal aydınlatmadan faydalanılmaktadır.

<b>DERSLİKLER</b>		
	Resim-83	Resim-84
<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Doğal aydınlatma ve havalandırma
<b>Malzeme:</b>	Laminant, plastic, ahşap	Laminant, plastic, ahşap
<b>Kapasite ve düzen:</b>	32 m2	16 m2
<b>Renk:</b>	Pembe, yeşil, turuncu, kırmızı	Mavi, yeşil, turuncu, kırmızı, sarı
<b>Ergonomi:</b>	Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır	Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır

### Oyun Odaları:

Anaokulunda bulunan oyun odasının duvarlarında beyaz tonlar hâkimdir ve renkli resimler, tavanda ise çeşitli geometrik şekillerden oluşan gri, pembe ve sarı desenler bulunmaktadır. Zeminde açık renk laminant parke kullanılmıştır (Resim-85).

Oyun odasında kullanılan mobilyalar; siyah, beyaz, kırmızı, mavi, sarı, yeşil renklerde ahşap ve plastik malzemelerden oluşmaktadır (Resim-86). Oyun odası bodrum katta yer aldığından yapay havalandırma ve aydınlatmadan faydalanılmaktadır.

<b>OYUN ODALARI</b>		
	Resim-85	Resim-86
<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Yapay aydınlatma ve havalandırma	
<b>Malzeme:</b>	Laminant, plastik	
<b>Kapasite ve düzen:</b>	52 m2	
<b>Renk:</b>	Siyah, beyaz, kırmızı, mavi, sarı, yeşil	
<b>Ergonomi:</b>	Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır	

### Sinema Odası:

Yasemin Düşler Bahçesi Anaokulunda bulunan sinema odasının duvarlarında açık renk boya kullanılmıştır. Zeminde ise siyah beyaz dama desenli epoksi yer almaktadır. Sahne ve oturma alanlarının basamaklarla yükseltildiği alanda oturma alanları siyah plastik üzeri kırmızı, mavi, sarı ve gri döşemeden oluşmaktadır (Resim-87). Sinema odasında yapay aydınlatma ve havalandırmadan faydalanılmaktadır.

### Müzik Odası:

Anaokulunda yer alan müzik odasında duvarlarda pudra pembe boya kullanılmıştır. Açık renk laminant parkenin kullanıldığı zeminde pembe yuvarlak bir halı bulunmaktadır. Mobilyalarda siyah, beyaz, yeşil ve turuncu tonları hâkimdir (Resim-88). Müzik odasında doğal havalandırma ve doğal aydınlatmadan faydalanılmaktadır.

ETKİNLİK ODALARI	Sinema Odası	Müzik Odası
		
	Resim-87	Resim-88
<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Yapay aydınlatma ve havalandırma	Doğal aydınlatma ve havalandırma
<b>Malzeme:</b>	Epoksi	Laminant, ahşap
<b>Kapasite ve düzen:</b>	16 m2	12 m2
<b>Renk:</b>	Kırmızı, mavi, sarı, siyah, beyaz	Pembe siyah, beyaz, yeşil, turuncu
<b>Ergonomi:</b>	Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır	Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır



### Mutfak ve Yemekhane:

Yasemin Düşler Bahçesi Anaokulunda bodrum katta yer alan mutfak ve yemekhanede duvarlarda beyaz renk hâkim olup, renkli resimler yer almaktadır. Tavanda ise pembe ve beyaz renkler kullanılmıştır. Zemin krem renge seramik malzemeye kaplanmıştır. Masalar ahşap beyaz, sandalyeler ise plastik sarı, kırmızı, yeşil ve mavidir (Resim-89). Doğal havalandırmadan faydalanılan mutfak ve yemekhanede aydınlatma hem doğal hem de yapay yollardan sağlanmaktadır.

Anaokulunda zemin katta yer alan mutfakta ise duvarlar ve zemin krem renge seramikten oluşmaktadır. Dolaplar krem ve kahverengi suntalam, masalar ise pembe ve





turuncu ahşaptır (Resim-90). Mutfakta doğal havalandırma ve aydınlatmadan faydalanılmaktadır.

<b>YEMEKHANE VE MUTFAK</b>		
	Resim-89	Resim-90
<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal ve yapay aydınlatma ve havalandırma	
<b>Malzeme:</b>	Seramik, ahşap, plastik	
<b>Kapasite ve düzen:</b>	24 m <sup>2</sup>	
<b>Renk:</b>	Kırmızı, yeşil, turuncu, pembe, mavi, sarı	
<b>Ergonomi:</b>	Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır	

### Uyku Odası:



Anaokulunda bulunan uyku odalarında doğal aydınlatma ve havalandırmadan faydalanılmaktadır. Uyku odalarının 1.si açık mavi 2.si koyu mavi 3.sü ise pembe tonlarındadır. Uyku odalarının zeminlerinde renkli halılar kullanılmıştır (Resim-91,92).

<b>UYKU ODALARI</b>		
	Resim-91	Resim-92
<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	
<b>Malzeme:</b>	Laminant,	
<b>Kapasite ve düzen:</b>	12 m <sup>2</sup>	
<b>Renk:</b>	Mavi, pembe	
<b>Ergonomi:</b>	Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır	

### Lavabo-Tuvaletler:

Lavabo ve tuvaletlerde duvarlarda siyah ve beyaz seramik, zeminde ise beyaz seramik kullanılmıştır. Tuvalet kapıları pembe ve mavi renkte ahşaptır (Resim-93,94).

Lavabo ve tuvaletlerde doğal aydınlatma ve havalandırmadan faydalanılmaktadır.

<b>LAVABO VE TUALETLER</b>	 Resim-93	 Resim-94
<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal ve yapay aydınlatma ve havalandırma	
<b>Malzeme:</b>	Seramik, mermer, ahşap	
<b>Renk:</b>	Mavi, beyaz, pembe	
<b>Ergonomi:</b> <b>Kapı ölçüleri:</b> H:20cm-120cm <b>Lavabo ayna yüksekliği:</b> h: 60 cm. (3-6 yaş), ayna aksı lavabo üzerinden 55 cm	Kapı ölçüleri standartlara uygundur. Lavabo ve ayna yükseklikleri standartlara uygundur. Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır.	

**Tablo-3.6:** Yasemin Düşler Bahçesi Anaokulu iç mekan çevresel faktörleri

<b>DÜŞLER NAHÇESİ ANAOKULU</b>	<b>Aydınlatma ve havalandırma</b>	<b>Malzeme</b>	<b>Kapasite ve düzen</b>	<b>Renk</b>	<b>Ergonomi</b>
<b>İdari birimler</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Laminant, ahşap	Kapasiteye uygundur	Beyaz, pembe	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Derslikler</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Laminant, plastik, ahşap	Kapasiteye uygun değildir	beyaz, mavi, yeşil, turuncu, kırmızı, sarı, pembe	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Oyun odası</b>	Yapay ve doğal aydınlatma ve havalandırma	Laminant, seramik, plastik, ahşap	Kapasiteye uygundur	Mavi, yeşil, turuncu, kırmızı, sarı	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Uyku odası</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Laminant	Kapasiteye uygundur	Mavi, pembe	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Sinema odası</b>	Yapay aydınlatma ve havalandırma	Seramik, plastik	Kapasiteye uygun değildir	Siyah, beyaz, kırmızı, mavi, sarı	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Yemekhane ve mutfak</b>	Doğal ve yapay aydınlatma ve havalandırma	Seramik, plastik, ahşap	Kapasiteye uygun değildir	Kırmızı, sarı, yeşil, mavi, beyaz	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Lavabo ve tuvaletler</b>	Doğal ve yapay aydınlatma ve havalandırma	Seramik, ahşap	Kapasiteye uygundur	Pembe, mavi, beyaz	Ergonomik malzemeler kullanılmış



### 3.6.Kamer Anaokulu:



Resim-95

#### 3.6.1. Kimlik ve Tanımlama:

Konya'nın Meram İlçesinde hizmet vermekte olan Kamer Anaokulu Yaka Caddesi Selam Mahallesinde konumlanmaktadır. Kamer Anaokulu önceden Türk Telekom binası olarak kullanılmış, daha sona okul öncesi eğitim yapısına çevrilmiştir (Resim-95).

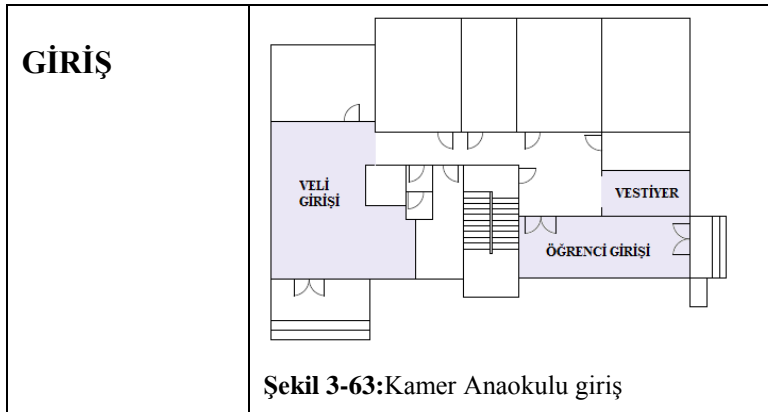
#### 3.6.2. Konum ve Çevre:

Konya'nın Meram ilçesinde bulunan yapının yakın çevresinde Necmettin Erbakan Üniversitesi ve müstakil evler bulunmaktadır.

#### 3.6.3. Plan ve Proje Özellikleri:

Kamer Anaokulu 3 katlı bir yapıdır. Mekânlar arası sirkülasyon koridorlarla sağlanmaktadır. Düşey sirkülasyonlar merdivenlerle sağlanmıştır. Girişler ve çıkışlar kullanıcı ve misafir alanı olarak iki farklı şekilde düzenlenmiştir (Şekil 3-63). Zemin kat yönetim birimleri ve sınıflardan, birinci kat sınıflardan, ikinci kat uyku odası, yemekhane, tiyatro odası ve etkinlik alanından, bodrum kat oyun odasından oluşmaktadır. Yapı betonarme sistemle inşa edilmiştir. Cephede dış cephe boyası bulunmaktadır.

#### Yapıya Giriş:



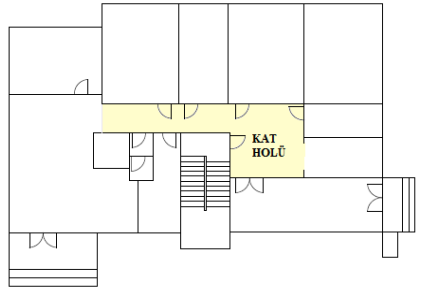
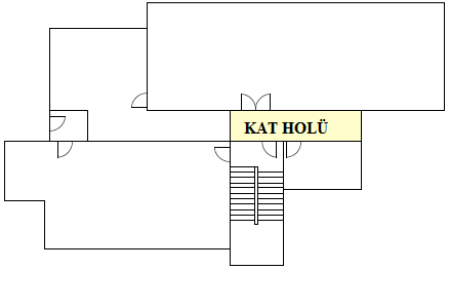
Kamer Anaokulunda giriş öğrenci ve veli girişi olarak ayrılmıştır. Öğrenci girişinde 3 basamaklı bir merdiven yer almaktadır. Giriş bölümünde duvarlarda açık mavi duvar boyası kullanılmıştır. Ayakkabılıklar tasarlanırken her sınıfa farklı renk düşünülmüştür. Kırmızı, yeşil, turuncu, mor, mavi ve sarı renklerin kullanıldığı ayakkabılıkların ortasında bir oturma alanı yer almaktadır (Resim-96). Zemin açık renk laminant parke olup ayakkabılıkların bulunduğu kısım renkli döşemeyle ayrılmıştır (Resim-97).

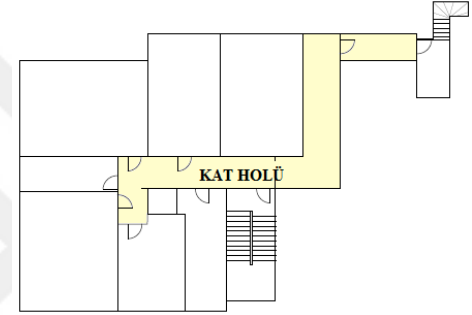
<b>GİRİŞ</b>		
	Resim-96	Resim-97
<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	
<b>Malzeme:</b>	Laminant, ahşap	
<b>Renk:</b>	Kırmızı, yeşil, turuncu, mor, mavi, sarı	
<b>Ergonomi:</b>	Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır	

Veli girişinde ise girişin hemen sağ tarafında bir sekreter bölümü bulunmaktadır. Dersliklere açılan hol bir kapıyla bu bölümden ayrılmış, güvenlik sağlanmıştır. Veliler çocuklarını bu bölümde beklemektedirler. Veli girişinde zeminde açık renk seramik malzeme, duvarlarda ise krem duvar boyası kullanılmıştır.

### **Kat Holleri:**

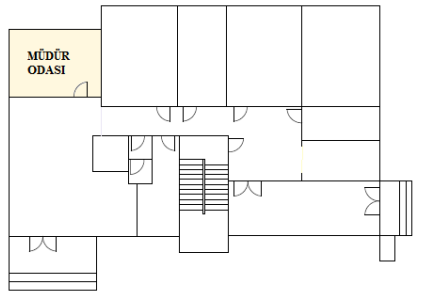
Kamer Anaokulunda kat holleri I ve L tipi plan şemasıyla çizilmiştir (Şekil 3-64,65,66). Kat holleri zemin katta yönetim birimleri ve derslikleri, birinci katta uyku odası ve sınıfları, ikinci katta yemekhane, tiyatro odası ve etkinlik alanlarını birbirlerine bağlamaktadır. Her katta lavabo ve tuvalet yer almaktadır.

<b>KAT HOLLERİ</b>		
	<b>Şekil 3-64:</b> Kamer Anaokulu zemin kat holü	<b>Şekil 3-65:</b> Anaokulu bodrum kat holü
<b>Hol genişliği:</b>	n=min 2m olduğundan uygun değildir	n=2m olduğundan uygun değildir
Holün tek tarafında kapı varsa; n<2 ise;min: 1.5m , n>2 ise;min: 2m Holün 2 tarafında da kapı varsa; n>2.5 m olmalıdır.		

<b>KAT HOLLERİ</b>	
	<b>Şekil 3-66:</b> Kamer Anaokulu 1. kat holü
<b>Hol genişliği:</b>	n=min 2m olduğundan uygun değildir
Holün tek tarafında kapı varsa; n<2 ise;min: 1.5m , n>2 ise;min: 2m Holün 2 tarafında da kapı varsa; n>2.5 m olmalıdır.	

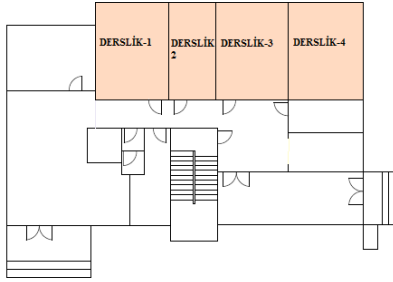
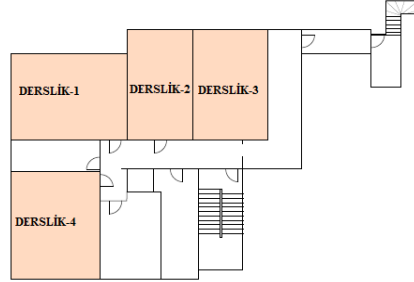
### İdari Birimler:

Kamer anaokulunda idari birimler zemin katta veli giriş holünde konumlanmaktadır (Şekil 3-67). Müdür odasından önce sekreter ve veli bekleme bölümü yer almaktadır. Konum olarak müdür odası bahçe giriş çıkış kontrolünün sağlanabileceği yerdedir.

<b>İDARİ BİRİM</b>	
	<b>Şekil 3-67:</b> Kamer Anaokulu idari birimler
<b>Alan:</b> min. 10m <sup>2</sup> olmalı	Müdür odası=12 m <sup>2</sup> 12>10 olduğundan uygundur

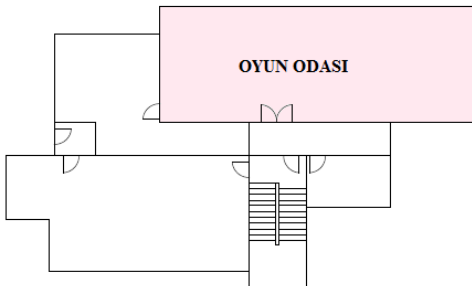
### Derslikler:

Kamer anaokulunda zemin katta 4, 1. katta 4 olmak üzere toplam 8 derslik bulunmaktadır (Şekil 3-68,69). Dersliklere öğretmenler gözetiminde merdivenler kullanılarak ulaşılmaktadır. Dersliklerin olduğu katta lavabo ve tuvalet bulunmaktadır.

<p><b>DERSLİKLER</b></p>	 <p><b>Şekil 3-68:</b>Kamer Anaokulu zemin kat derslik</p>	 <p><b>Şekil 3-69:</b>Anaokulu 1. kat derslikler</p>
<p><b>Alan:</b> kişi başı min 2.40m<sup>2</sup></p>	<p>Derslik-1=16m<sup>2</sup>, n=12 olduğundan uygun değildir Derslik-2=12m<sup>2</sup>, n=8 olduğundan uygun değildir Derslik-3=16m<sup>2</sup>, n=10 olduğundan uygun değildir Derslik-4=16m<sup>2</sup>, n=10 olduğundan uygun değildir</p>	<p>Derslik-1=20m<sup>2</sup>, n=12 olduğundan uygun değildir Derslik-2=16m<sup>2</sup>, n=10 olduğundan uygun değildir Derslik-3=20m<sup>2</sup>, n=12 olduğundan uygun değildir Derslik-4=20m<sup>2</sup>, n=14 olduğundan uygun değildir</p>
<p><b>Kapasite:</b> n&lt;20</p>	<p>n&lt;20 olduğundan uygundur</p>	<p>n&lt;20 olduğundan uygundur</p>

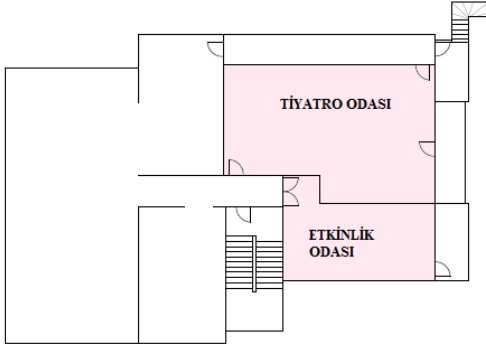
### Oyun Odaları:

Kamer Anaokulunda oyun odası bodrum katta yer almaktadır (Şekil 3-70). Bodrum katta yer alan oyun odasına öğretmenler gözetiminde merdivenler kullanılarak ulaşılmaktadır. Oyun odasının bulunduğu katta lavabo ve tuvalet bulunmamaktadır.

<p><b>OYUN ODALARI</b></p>	 <p><b>Şekil 3-70:</b>Kamer Anaokulu oyun odası</p>
<p><b>Alan:</b> kişi başı min 2.40m<sup>2</sup></p>	<p>Oyun odası=60 m<sup>2</sup> n=max14 olduğundan uygundur.</p>

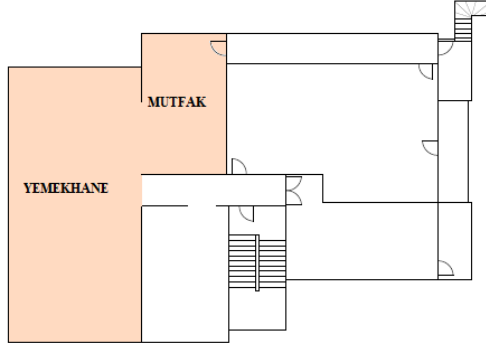
### Tiyatro Odası:

Kamer Anaokulunda tiyatro odası ve etkinlik alanı 2. Katta yer almaktadır (Şekil 3-71). Bu alanlara ulaşım öğretmenler eşliğinde merdivenler kullanılarak sağlanmaktadır. 2. Katta lavabo ve tuvalet bulunmaktadır.

<b>ETKİNLİK ODALARI</b>	 <p><b>Şekil 3-71:</b>Kamer Anaokulu etkinlik alanları</p>
<b>Alan:</b> kişi başı min 2.40m <sup>2</sup>	Tiyatro odası=48 m <sup>2</sup> , n=max14 old. uygundur Etkinlik odası=24m <sup>2</sup> , n=max14 old. Uygun değildir

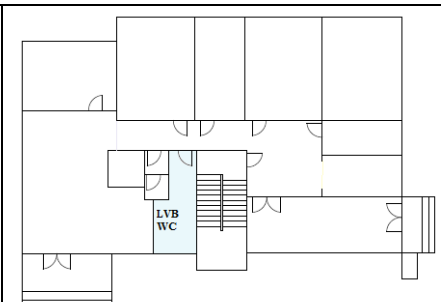
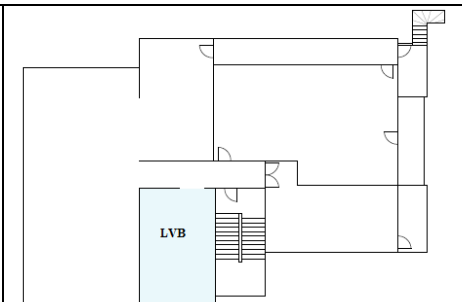
### Mutfak ve Yemekhane:

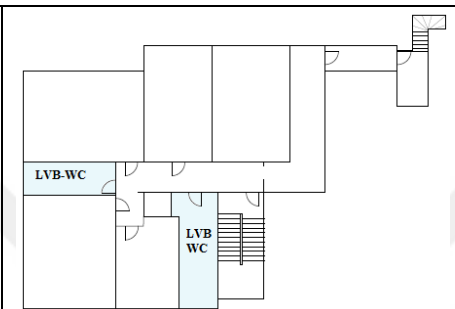
Kamer Anaokulunda mutfak ve yemekhane 2. Katta yer almaktadır (Şekil 3-72). Mutfak ve yemekhane birbirleriyle bağlantılı olarak çözümlenmiştir. 2. Katta lavabo ve tuvalet bulunmaktadır. Mutfak ve yemekhaneye eğitimler kontrolünde merdivenler kullanılarak ulaşılmaktadır.

<b>MUTFAK VE YEMEKHANE</b>	 <p><b>Şekil 3-72:</b>Kamer Anaokulu mutfak ve yemekhane</p>
<b>Alan:</b> Kişi başı min 1.30m <sup>2</sup>	Yemekhane=56 m <sup>2</sup> 56/1.3=43 43*2=86 olduğundan uygundur.

### Lavabo-Wc'ler:

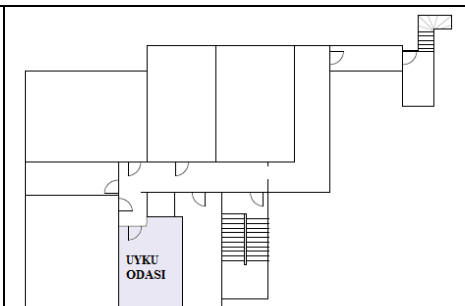
Kamer Anaokulunda zemin katta, 1. Katta ve 2. Katta lavabo ve tuvaletler bulunmaktadır (Şekil 3-73,74,75). Lavabo ve tuvaletler dersliklere ve çocukların kullandıkları alanlara yakın konumlarda yer almaktadırlar. Yalnızca oyun odasının bulunduğu bodrum katta lavabo ve tuvalet bulunmamaktadır.

<b>LAVABO VE TUVALETLER</b>	 <p>Şekil 3-73:Kamer Anaokulu zemin kat lavabo ve tuvaletler</p>	 <p>Şekil 3-74:Kamer Anaokulu 1. kat lavabo ve tuvaletler</p>
-----------------------------	---	---

<b>LAVABO VE TUVALETLER</b>	 <p>Şekil 3-75:Kamer Anaokulu 2. kat lavabo ve tuvaletler</p>
-----------------------------	--

#### Uyku Odası:

Kamer Anaokulunda uyku odası, dersliklerin de bulunduğu 1. Katta yer almaktadır (Şekil 3-76). Uyku odası gürültüden uzak bir bölümde düşünülmemiştir.

<b>UYKU ODASI</b>	 <p>Şekil 3-76:Kamer Anaokulu uyku odası</p>
<b>Alan:</b> Kişi başı min. 1.50 m2 olmalı	Uyku odası=12m2, n=max 14 olduğundan uygun değildir

#### 3.6.4. Yapının çevresel faktörlere göre değerlendirilmesi:

Kamer Anaokulu'nun iç mekânlarında kullanıcıyı etkileyen aydınlatma ve havalandırma, kullanılan malzemeler, mekân kapasiteleri ve düzenlemesi, renk ve ergonomik malzemeler incelenecektir.

#### Kat Holleri:

Kamer Anaokulunda kat hollerinde duvarlarda açık mavi ve sarı duvar boyası kullanılmıştır. Zeminde kırmızı, sarı ve mavi renklerden oluşan halı kaplama bulunan

kat hollerinde mobilyalar beyaz renkte suntalamdır (Resim-98). Kat hollerinde doğal aydınlatma ve doğal havalandırmadan faydalanılmaktadır (Resim-99).

<b>KAT HOLLERİ</b>	 
	Resim-98 Resim-99
<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal ve yapay aydınlatma ve havalandırma
<b>Malzeme:</b>	Laminant, suntalam
<b>Kapasite ve düzen:</b>	n= min 2m
<b>Renk:</b>	SSarı, mavi, kırmızı
<b>Ergonomi:</b>	Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır

#### İdari Birimler:

Kamer Anaokulunda idari birimde duvarda pudra pembesi boya, zeminde ise açık renk seramik kullanılmıştır. Doğal aydınlatma ve havalandırmadan faydalanılan idari birimde turuncu, beyaz ahşap mobilya kullanılmıştır (Resim-100).

<b>İDARİ BİRİMLER</b>	
	Resim-100
<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma
<b>Malzeme:</b>	Laminant, ahşap
<b>Kapasite ve düzen:</b>	12 m2
<b>Renk:</b>	Turuncu, beyaz
<b>Ergonomi:</b>	Yetişkin ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır

#### Derslikler:

Kamer Anaokulunda bulunan 8 dersliğin her birinde zeminde laminant parke ve kırmızı, sarı, mavi renklerden oluşan küçük bir halı yer almaktadır (Resim-101).

Dersliklerin duvarları tek renkten oluşmaktadır. Bu renkler ayrı ayrı dersliklerde sarı, pembe, krem ve mavi renklerdir.



Dersliklerde pencerelerle doğal aydınlatma ve doğal havalandırmadan faydalanılmaktadır (Resim-102).

Dersliklerde kullanılan mobilyalar beyaz renkte ahşap malzemeden oluşmaktadır ve boyut olarak çocuk ergonomisine uygundur (Resim-103).

<b>DERSLİKLER</b>			
	Resim-101	Resim-102	Resim-103
<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Doğal aydınlatma ve havalandırma
<b>Malzeme:</b>	Laminant, ahşap	Laminant, ahşap	Laminant, ahşap
<b>Kapasite ve düzen:</b>	20 m2	16 m2	12 m2
<b>Renk:</b>	Mavi, kırmızı	Pembe, kırmızı	Sarı, kırmızı
<b>Ergonomi:</b>	Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır	Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır	Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır

### Oyun Odaları:

Kamer Anaokulunda oyun odalarının duvarlarında mavi ve yeşil ağırlıklı, çizgi karakterlerden oluşan bir resim yer almaktadır (Resim-104). Zeminde açık renk laminant parke kullanılmıştır (Resim-105). Oyun odasında kullanılan malzemeler plastik ağırlıklı olup; mavi, sarı, kırmızı ve beyaz renklerden oluşmaktadır. Oyun odası bodrum katta yer aldığından yapay aydınlatma ve havalandırma kullanılmaktadır.

<b>OYUN ODALARI</b>		
	Resim-104	Resim-105
<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Yapay aydınlatma ve havalandırma	
<b>Malzeme:</b>	Laminant	
<b>Kapasite ve düzen:</b>	60 m2	
<b>Renk:</b>	Mavi, beyaz, sarı, kırmızı	
<b>Ergonomi:</b>	Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır	

### Tiyatro Odası:

Kamer Anaokulunda bulunan tiyatro odası ihtiyaca göre bölücülerle 2 ayrı oda olarak kullanılmaktadır. Duvarlarda açık renk boyanın kullanıldığı alanın zemini açık kahverenginde laminant parkeden oluşmaktadır (Resim-106). Tiyatro odasında velilerin çocuklarını izleyebilmeleri için kırmızı renkte sandalyeler yer almaktadır. Bölücülerle ayrılınca dans odası haline gelen bölümde ise, turuncu, yeşil, mavi ve pembe renklerden



oluşan puflar bulunmaktadır (Resim-107). Tiyatro odası bodrum katta yer aldığından yapay aydınlatma ve havalandırmadan faydalanılmaktadır.

<b>ETKİNLİK ALANLARI</b>	<b>Tiyatro Odası</b>	
		
	Resim-106	Resim-107
<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Yapay aydınlatma ve havalandırma	
<b>Malzeme:</b>	Laminant	
<b>Kapasite ve düzen:</b>	48 m2	
<b>Renk:</b>	Kırmızı, yeşil, mavi	
<b>Ergonomi:</b>	Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır	

### Mutfak ve Yemekhane:

Kamer Anaokulunda yer alan mutfak ve yemekhanede duvarlarda sarı, pembe ve krem renkler kullanılmıştır. Çocuk ergonomisine uygun beyaz ahşap masalar ve kırmızı renkte plastik sandalyelerin yer aldığı yemekhanede zemin açık renk laminant parkeden oluşmaktadır (Resim-108). Mutfak ve yemekhanede doğal aydınlatma ve havalandırmadan faydalanılmaktadır.

<b>MUTFAK VE YEMEKHANE</b>	
	Resim-108
<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma
<b>Malzeme:</b>	Laminant, ahşap, plastik
<b>Kapasite ve düzen:</b>	56 m2
<b>Renk:</b>	Sarı, pembe, krem, kırmızı
<b>Ergonomi:</b>	Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır

### Lavabo-Tuvaletler:

Kamer Anaokulunda yer alan lavabo ve tuvaletlerde duvarlarda beyaz ağırlıklı seramik malzeme kullanılmıştır. Antrasit renkte seramiklerin yer aldığı zeminde kırmızı plastik yer karosu bulunmaktadır (Resim-109). Lavabo ve tuvaletler çocuk ergonomisine uygun boyutlardadır (Resim-110).

Lavabo ve tuvaletlerde doğal havalandırma ve aydınlatma kullanılmıştır. İhtiyaç halinde yapay aydınlatma da yer almaktadır.

<b>LAVABO VE TUALETLER</b>		
	Resim-109	Resim-110
<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal ve yapay aydınlatma ve havalandırma	
<b>Malzeme:</b>	Seramik, mermer	
<b>Renk:</b>	Mavi, beyaz	
<b>Ergonomi:</b> <b>Kapı ölçüleri:</b> H:20cm-120cm <b>Lavabo ayna yüksekliği:</b> h: 60 cm. (3-6 yaş), ayna aksı lavabo üzerinden 55 cm	h:20cm- 150 cm kapı ölçüleri uygun değildir. Lavabo ve ayna yükseklikleri standartlara uygundur.	

**Tablo-3.7:** Kamer Anaokulu iç mekan çevresel faktörleri

KAMER ANAOKULU	Aydınlatma ve havalandırma	Malzeme	Kapasite ve düzen	Renk	Ergonomi
<b>İdari birimler</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Laminant, ahşap	Kapasiteye uygundur	Beyaz, turuncu	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Derslikler</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Laminant, plastik, ahşap	Kapasiteye uygun değildir	Kırmızı, sarı, beyaz, mavi	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Oyun odası</b>	Yapay ve doğal aydınlatma ve havalandırma	Laminant, plastik, ahşap	Kapasiteye uygundur	Mavi, yeşil, kırmızı, sarı	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Tiyatro odası</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Laminant, ahşap	Kapasiteye uygundur	Turuncu, yeşil, mavi, pembe, kırmızı, krem	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Yemekhane ve mutfak</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Laminant, plastik, ahşap	Kapasiteye uygundur	Sarı, pembe, krem, beyaz, kırmızı	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Lavabo ve tuvaletler</b>	Doğal ve yapay aydınlatma ve havalandırma	Seramik, ahşap	Kapasiteye uygundur	Kırmızı, beyaz	Ergonomik malzemeler kullanılmış

### 3.7.Yeni Anaokulu



Resim-111

#### 3.7.1. Kimlik ve Tanımlama:

Konya'nın Meram İlçesinde hizmet vermekte olan Yeni Anaokulu Hacı Şaban Mahallesinde konumlanmaktadır. Yeni Anaokulu önceden müstakil ev olarak kullanılmış, daha sona okul öncesi eğitim yapısına çevrilmiştir (Resim-111).

#### 3.7.2. Konum ve Çevre:

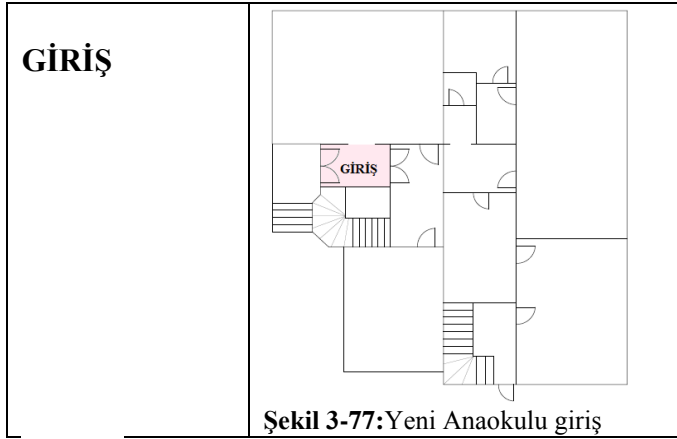
Yapının yakın çevresinde müstakil evler, okul öncesi eğitim yapıları ve Meram Eğitim ve Araştırma Hastanesi bulunmaktadır. Yakın çevrede bulunan okul öncesi eğitim yapıları müstakil evlerden kreşe dönüştürülmüş yapılardır.

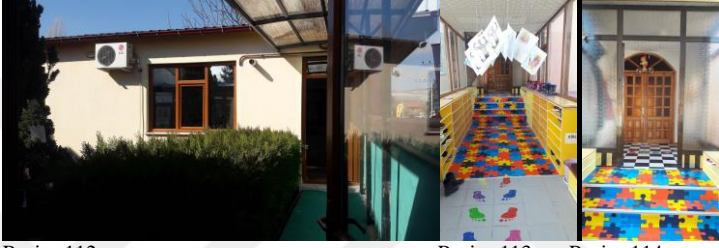
#### 3.7.3. Plan ve Proje Özellikleri:

Yeni Anaokulu ön bahçeden bakıldığında 2 katlı gibi bir yapıdır. Mekânlar arası sirkülasyon koridorlarla düşey sirkülasyon ise merdivenlerle sağlanmaktadır. Girişler ve çıkışlar kullanıcı ve misafir- servis alanı olarak iki farklı şekilde düzenlenmiştir. Zemin kat mutfak, yemekhane ve sınıflardan, birinci kat müdür odası, uyku odasından ve sınıflardan, bodrum kat ise oyun odalarından oluşmaktadır. Yapı betonarme sistemle inşa edilmiştir. Cephede dış cephe boyası bulunmaktadır.

#### Yapıya Giriş:

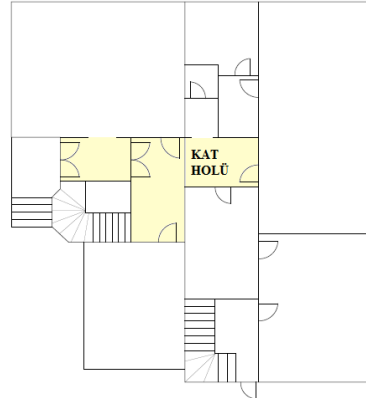
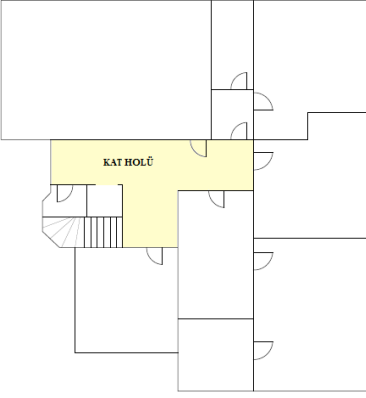
Yapıya giriş misafir ve öğrenci girişi olarak 2 ayrı bölümden sağlanmaktadır (Şekil 3-77). Misafir girişi, giriş çıkış kontrolü ve güvenliğin sağlanması amacıyla sekreterle karşılanmaktadır (Resim-112). Öğrenci girişinde ise renkli zemin döşemesinin kullanıldığı merdivenler bulunmaktadır. Merdivenlerin kenarlarında ise ayakkabılıklar yer almaktadır (Resim-113,114). Yapının girişinde öğrencilerin dış kıyafetlerini asmaları için vestiyer bulunmaktadır



<b>GİRİŞ</b>	 <p style="text-align: center;">Resim-112      Resim-113      Resim-114</p>
<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma
<b>Malzeme:</b>	Ahşap, cam
<b>Kapasite ve düzen:</b>	Kapasiteye uygundur.
<b>Renk:</b>	Kırmızı, sarı, mavi, siyah, kahverengi
<b>Ergonomi:</b>	Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır

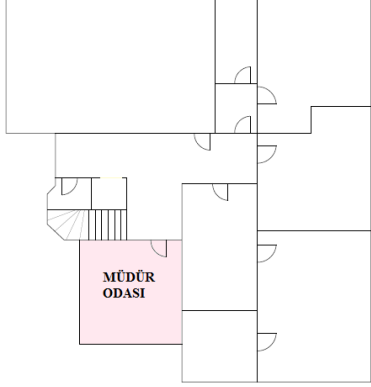
### Kat Holleri:

Yeni Anaokulunda kat holleri T tipi plan şemasıyla gösterilmektedir (Şekil 3-78,79). Kat holleri zemin katta derslikleri, mutfak ve yemekhaneyi, 1. Katta derslikleri, müdür odasını ve uyku odasını birbirine bağlamaktadır. Her katta lavabo ve tuvalet bulunmaktadır.

<b>KAT HOLLERİ</b>	 <p style="text-align: center;"><b>Şekil 3-78:</b>Yeni Anaokulu zemin kat holü</p>	 <p style="text-align: center;"><b>Şekil 3-79:</b>Yeni Anaokulu 1. Kat holü</p>
<b>Hol genişliği:</b>	n=min 2,5 olduğundan uygundur	n=min 2,5 olduğundan uygundur
Holün tek tarafında kapı varsa; n<2 ise;min:1.5m , n>2 ise;min: 2m Holün 2 tarafında da kapı varsa; n>2.5 m olmalıdır.		

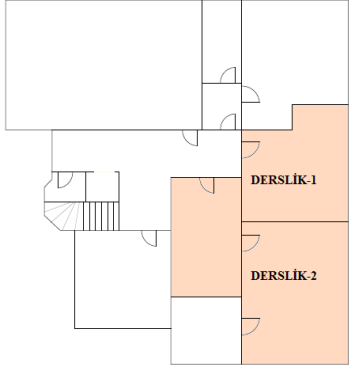
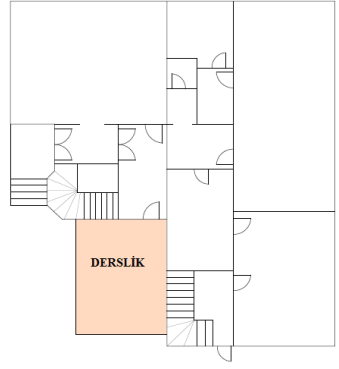
### İdari Birimler:

Yeni Anaokulunda bahçe girişinde sekreter bölümü ziyaretçileri karşılamakta ve giriş, çıkış güvenlik kontrolünü sağlamaktadır. Müdür odası ise 1. Katta sirkülasyon yoğunluğunun olmadığı bir bölümde yer almaktadır (Şekil 3-80).

<b>İDARİ BİRİM</b>	 <p>Şekil 3-80:Yeni Anaokulu müdür odası</p>
<b>Alan:</b> min. 10m <sup>2</sup> olmalı	Müdür odası= 16m <sup>2</sup> 16>10 olduğundan uygundur

### Derslikler:

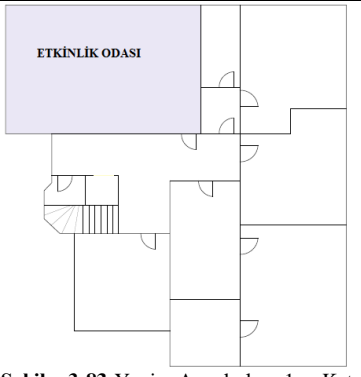
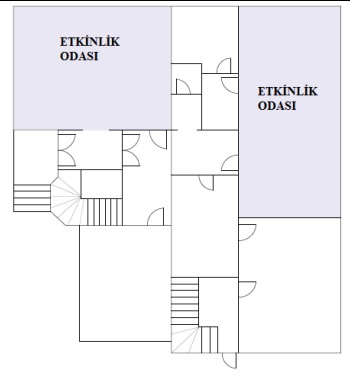
Yeni Anaokulunda zemin katta 1, 1. Katta 2 tane olmak üzere toplamda 3 derslik bulunmaktadır (Şekil 3-81,82). Dersliklere öğretmenler gözetiminde merdivenler kullanılarak ulaşılmaktadır. Dersliklerin olduğu katta lavabo ve tuvalet yer almaktadır.

<b>DERSLİKLER</b>	 <p>Şekil 3-81:Yeni Anaokulu 1. Kat derslikler</p>	 <p>Şekil 3-82:Yeni Anaokulu zemin kat derslikler</p>
<b>Alan:</b> kişi başı min 2.40m <sup>2</sup>	Derslik-1=20m <sup>2</sup> , n=12 old.uygun değildir Derslik-2=24m <sup>2</sup> , n=12 old. uygun değildir	Derslik=20m <sup>2</sup> , n=12 old. uygun değildir
<b>Kapasite:</b> n<20	12<20 olduğundan uygundur	12<20 olduğundan uygundur

### Oyun Odaları:

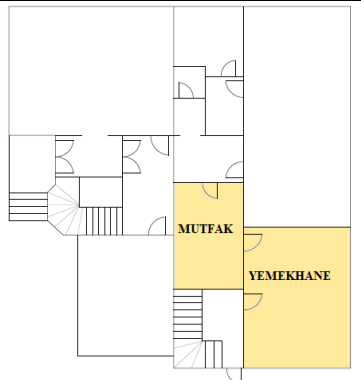
Yeni Anaokulunda zemin katta 2, 1. Katta ise 1 adet etkinlik odası bulunmaktadır (Şekil 3-83). Bodrum katın ise tamamı oyun odasından oluşmaktadır(Şekil 3-84). Etkinlik odalarına ve oyun odasına öğretmenler kontrolünde

merdivenler kullanılarak ulaşılmaktadır. Zemin katta ve 1. Katta lavabo ve tuvalet bulunmaktadır.

<b>OYUN ODALARI</b>	 <p>Şekil 3-83:Yeni Anaokulu 1. Kat etkinlik odası</p>	 <p>Şekil 3-84:Yeni Anaokulu zemin kat etkinlik odaları</p>
	<p><b>Alan:</b> kişi başı min 2.40m<sup>2</sup></p> <p>Oyun odası= 40m<sup>2</sup> n=12 olduğundan uygundur</p>	<p>Oyun odası-1= 35m<sup>2</sup> Oyun odası-2= 36m<sup>2</sup> n=12 olduğundan uygundur</p>

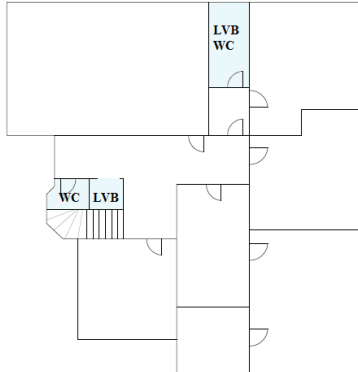
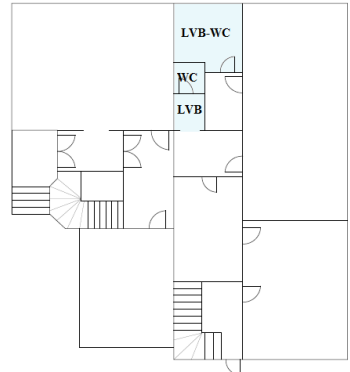
### Mutfak ve Yemekhane:

Yeni Anaokulunda mutfak ve yemekhane zemin katta birbirleriyle bağlantılı şekilde yer almaktadır (Şekil 3-85).

<b>MUTFAK VE YEMEKHANE</b>	 <p>Şekil 3-85:Yeni Anaokulu mutfak ve yemekhane</p>
	<p><b>Alan:</b> Kişi başı min 1.30m<sup>2</sup></p> <p>Yemekhane=24m<sup>2</sup> 24/1.3=18 18*2=36 olduğundan uygundur</p>

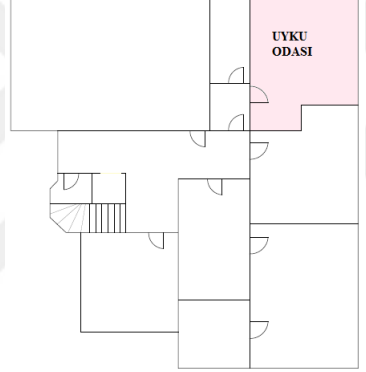
### Lavabo-Tuvaletler:

Yeni Anaokulunda lavabo ve tuvaletler zemin katta ve 1. Katta yer almaktadır (Şekil 3-86). Lavabo ve tuvaletler öğrencilerin ortak kullandıkları alanlara yakın konumdadırlar (Şekil 3-87).

<p><b>LAVABO VE TUVALETLER</b></p>	 <p>Şekil 3-86:Yeni Anaokulu 1. Kat lavabo ve tuvaletler</p>	 <p>Şekil 3-87:Yeni Anaokulu zemin kat lavabo ve tuvaletler</p>
------------------------------------	---	---

### Uyku Odası:

Yeni Anaokulunda uyku odası 1. Katta, gürültüden uzak bir konumda yer almaktadır. Uyku odasının bulunduğu hol ana holden ayrılmıştır (Şekil 3-88).

<p><b>UYKU ODASI</b></p>	 <p>Şekil 3-88:Yeni Anaokulu uyku odası</p> <p><b>Alan:</b> Kişi başı min. 1.50 m<sup>2</sup> olmalı</p> <p>Uyku odası=24m<sup>2</sup> n=16&gt;12 olduğundan uygundur</p>
--------------------------	---

### 3.7.4. Yapının çevresel faktörlere göre değerlendirilmesi:

Yeni Anaokulu'nda iç mekânda kullanılan alanlarda kullanıcıyı etkileyen aydınlatma ve havalandırma, kullanılan malzemeler, mekân kapasiteleri ve düzenlemesi, renk ve ergonomik malzemeler incelenecektir.

### Kat Holleri:

Yeni Anaokulunda, kat hollerinin duvarları ahşap kaplama ve açık renk duvar boyasından oluşmaktadır (Resim-115). Zemin katta zeminde siyah beyaz seramik kaplama, 1. katta ise koyu renk laminant parke kullanılmıştır (Resim-116,117). Zeminde her sınıfa giden ayrı renklerde çizgiler yer almaktadır (Resim-118). Kat hollerinde doğal aydınlatma ve havalandırmadan faydalanılmaktadır.



<b>KAT HOLLERİ</b>					
	Resim-115	Resim-116	Resim-117	Resim-118	
	<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal ve yapay aydınlatma ve havalandırma			
	<b>Malzeme:</b>	Laminant, seramik			
	<b>Kapasite ve düzen:</b>	n=min 2,5 m			
<b>Renk:</b>	Siyah, beyaz, kahverengi				

### İdari birimler:

Yeni Anaokulunda yer alan müdür odasında duvarlarda açık yeşil duvar boyası kullanılmıştır. Zemini koyu renk laminant parkeden oluşan odada pencereler aracılığıyla doğal aydınlatma ve havalandırmadan faydalanılmaktadır. Müdür odasında bulunan masa ve sehpa koyu renk ahşap malzemeden sandalyeler ise gri döşemeden oluşmaktadır (Resim-119).

<b>İDARİ BİRİMLER</b>		
	Resim-119	
	<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma
	<b>Malzeme:</b>	Laminant, ahşap
	<b>Kapasite ve düzen:</b>	16 m2
	<b>Renk:</b>	Kahverengi, gri, yeşil
<b>Ergonomi:</b>	Yetişkin ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır	

### Derslikler:

Yeni Anaokulunda yer alan dersliklerde duvarlarda açık renk duvar boyası kullanılmıştır (Resim-120). Zeminde laminant parke ve renkli halılar yer almaktadır. Dersliklerde kullanılan mobilyalar ahşaptır ve beyaz renk ağırlıklı olmakla beraber mavi, sarı, kırmızı ve yeşil renkler bulunmaktadır.



Dersliklerin her birinde pencereler aracılığıyla doğal aydınlatma ve havalandırmadan faydalanılmaktadır (Resim-121). Dersliklerde kullanılan mobilyalar çocuk ergonomisine uygun boyutlardadırlar (Resim-122).

<b>DERSLİKLER</b>			
	Resim-120	Resim-121	Resim-122
<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma		
<b>Malzeme:</b>	Laminant, ahşap		
<b>Kapasite ve düzen:</b>	20 m2		
<b>Renk:</b>	Mavi, beyaz, sarı, kırmızı, yeşil		
<b>Ergonomi:</b>	Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır		

### Oyun Odaları:

Yeni Anaokulunda oyun odaları ve etkinlik odaları yer almaktadır. Zemin katta yer alan etkinlik odasında mobilya kullanılmamıştır (Resim-123). Duvarlarda açık renk duvar boyası ve çocukların göz hizalarında biten aynalar kullanılmıştır. Zeminde ise koyu renkte laminant parke kullanılmıştır (Resim-124). Etkinlik odasında doğal aydınlatma ve havalandırmadan faydalanılmıştır.

Bodrum katta yer alan oyun odasının duvarlarında açık renk duvar boyası kullanılmıştır. Zeminde ise kahverengi laminant parke ve mavi, kırmızı renklerde plastik kaymaz döşeme yer almaktadır. Oyun odasında kullanılan mobilyalarda sarı, kırmızı mavi, yeşil, turuncu ve pembe renkler kullanılmıştır (Resim-125,126).

Mobilyalar çocuk ergonomisine uygun boyuttadır. Oyun odasında doğal havalandırma ve yapay aydınlatmadan faydalanılmaktadır.

<b>OYUN ODALARI</b>					
	Resim-123	Resim-124	Resim-125	Resim-126	
	<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal ve yapı aydınlatma ve havalandırma			
	<b>Malzeme:</b>	Laminant, ahşap, plastik			
	<b>Kapasite ve düzen:</b>	40 m2			
<b>Renk:</b>	sarı, kırmızı mavi, yeşil, turuncu, pembe				
<b>Ergonomi:</b>	Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır				


### Uyku Odası:

Yeni Anaokulunda yer alan uyku odasında duvarlarda beyaz duvar boyası ve çocukların göz hizasında aynalar kullanılmıştır. Zeminde ise mavi ağırlıklı halı bulunmaktadır. Uyku odasında doğal aydınlatma ve havalandırmadan faydalanılmaktadır. Uyku odasında çocuk ergonomisine uygun mobilyalar yer almaktadır (Resim-127).

<b>UYKU ODALARI</b>		
	Resim-127	
	<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma
	<b>Malzeme:</b>	Laminant
	<b>Kapasite ve düzen:</b>	24 m2
	<b>Renk:</b>	Mavi, beyaz
<b>Ergonomi:</b>	Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır	

### Mutfak ve Yemekhane:

Yeni Anaokulunda yer alan mutfak ve yemekhanede duvarlarda beyaz ve açık yeşil duvar boyası, tezgah arkasında ise beyaz fayans kullanılmıştır. Zeminde beyaz seramik döşeme bulunmaktadır (Resim-128). Mutfakta kullanılan dolaplar kahverengi ahşaptır (Resim-129). Yemekhanede kullanılan metal ayaklı ahşap masa ve plastik sandalyeler yeşil, turuncu ve kırmızı renkte çocuk ergonomisine uygundur. Mutfak ve yemekhanede büyük pencerelerle doğala aydınlatma ve havalandırmadan faydalanılmaktadır.

<b>MUTFAK VE YEMEKHANE</b>	 <p>Resim-128    Resim-129</p>
<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma
<b>Malzeme:</b>	Seramik, ahşap
<b>Kapasite ve düzen:</b>	24 m <sup>2</sup>
<b>Renk:</b>	Kahverengi, yeşil, sarı, kırmızı
<b>Ergonomi:</b>	Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır

### Lavabo ve Tuvaletler:

Yeni Anaokulunda yer alan lavabo ve tuvaletlerde duvarlarda beyaz fayans ve açık yeşil duvar boyası kullanılmıştır. Zeminde beyaz fayans yer almaktadır. Tuvaletlerde kapı bulunmamaktadır (Resim-130). Kapı yerine banyo perdeleri kullanılmıştır (Resim-131). Lavabo ve tuvaletler çocuk ergonomisine uygun boyutlardadır. Doğal aydınlatma ve havalandırmadan faydalanılmaktadır.

<b>LAVABO VE TUALETLER</b>		
	Resim-130	Resim-131
<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal ve yapay aydınlatma ve havalandırma	
<b>Malzeme:</b>	Seramik, mermer	
<b>Renk:</b>	Mavi, beyaz, yeşil	
<b>Ergonomi:</b> <b>Kapı ölçüleri:</b> H:20cm-120cm <b>Lavabo ayna yüksekliği:</b> h: 60 cm. (3-6 yaş), ayna aksı lavabo üzerinden 55 cm	Kapı kullanılmamıştır. Lavabo ve ayna yükseklikleri standartlara uygundur. Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır.	

**Tablo-3.8:** Yeni Anaokulu iç mekan çevresel faktörleri

<b>YENİ ANAOKULU</b>	<b>Aydınlatma ve havalandırma</b>	<b>Malzeme</b>	<b>Kapasite ve düzen</b>	<b>Renk</b>	<b>Ergonomi</b>
<b>İdari birimler</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Laminant, ahşap	Kapasiteye uygundur	Gri, yeşil, kahverengi	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Derslikler</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Laminant, ahşap	Kapasiteye uygun değildir	Kırmızı, sarı, yeşil, mavi	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Oyun odası</b>	Yapay ve doğal aydınlatma ve havalandırma	Laminant, plastik, ahşap	Kapasiteye uygundur	Mavi, yeşil, kırmızı, sarı, turuncu, pembe	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Uyku Odası</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma		Kapasiteye uygundur	Beyaz, mavi	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Yemekhane ve mutfak</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Seramik, fayans	Kapasiteye uygundur	Bayaz, yeşil, turuncu, kırmızı	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Lavabo ve tuvaletler</b>	Doğal ve yapay aydınlatma ve havalandırma	Fayans	Kapasiteye uygundur	Yeşil, beyaz	Ergonomik malzemeler kullanılmış

### 3.8.Güzide Anaokulu



Resim-132

#### 3.8.1. Kimlik ve Tanımlama:

Konya'nın Meram İlçesinde hizmet vermekte olan Maya Çocuk Anaokulu Kürden Mahallesinde konumlanmaktadır. Maya Çocuk Anaokulu önceden müstakil ev olarak kullanılmış, daha sonra okul öncesi eğitim yapısına çevrilmiştir. Anaokulunun, çocukların oyun oynayabilecekleri, geniş bir bahçesi bulunmaktadır (Resim-132).

#### 3.8.2. Konum ve Çevre:

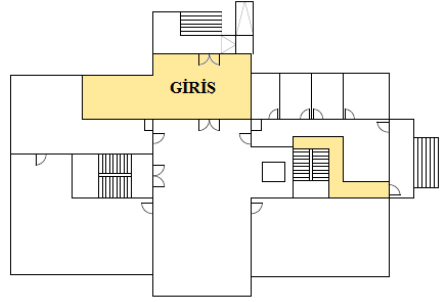
Konya'nın Meram ilçesinde bulunan yapının yakın çevresinde müstakil evler ve kreşler bulunmaktadır. Yakın çevrede bulunan kreşler müstakil evlerden kreşe dönüştürülmüş yapılardır.

#### 3.8.3. Plan ve Proje Özellikleri:

Maya Çocuk Anaokulu ön bahçeden bakıldığında 2 katlı gibi görünse de 3 katlı bir yapıdır. Mekânlar arası sirkülasyon koridorlarla sağlanmaktadır. Düşey sirkülasyonlar bir asansör ve bir merdivenle sağlanmıştır. Girişler ve çıkışlar kullanıcı ve misafir- servis alanı olarak iki farklı şekilde düzenlenmiştir. Zemin kat yönetim birimleri ve sınıflardan, birinci kat uyku odasından ve sınıflardan, bodrum kat oyun odaları ve yemekhaneden oluşmaktadır. Yapı betonarme sistemle inşa edilmiştir. Cephede dış cephe boyası bulunmaktadır.

#### Yapıya Giriş:

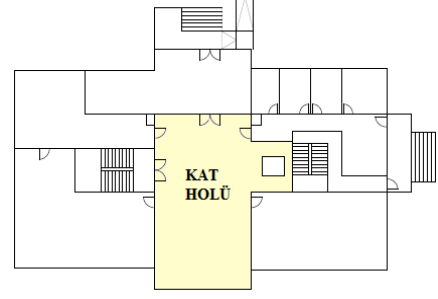
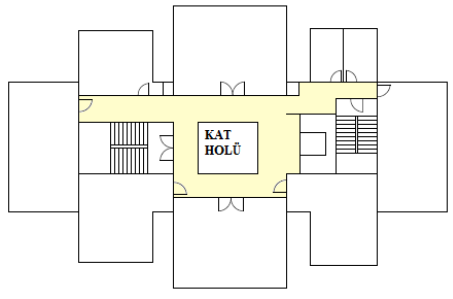
Yapıda misafir ve öğrenci girişi aynı bölümden sağlanmaktadır (Şekil 3-89). Rüzgârlık bölümü öğrenciler için vestiyer olarak kullanılmaktadır. Füme renginde seramik döşemenin yer aldığı giriş bölümünde duvarlarda krem rengi boya kullanılmıştır (Resim-133).

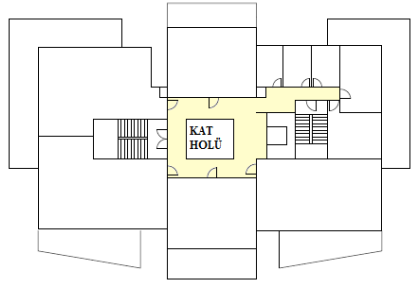
<b>GİRİŞ</b>	
	Şekil 3-89: Güzide Anaokulu giriş planı
<b>Hol genişliği:</b>	

<b>GİRİŞ</b>	
	Resim-133
<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma
<b>Malzeme:</b>	Seramik
<b>Kapasite ve düzen:</b>	Kapasiteye uygundur.
<b>Renk:</b>	Krem, füme

### Kat Holleri:

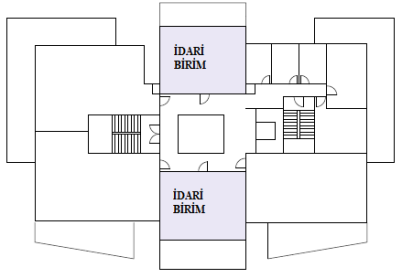
Güzide Anaokulunda dikdörtgen plan şemalı ve avlulu geniş kat holleri bulunmaktadır (Şekil 3-90). Kat holleri zemin katta yemekhane ve etkinlik alanlarını, 1. Katta derslikleri ve idari birimleri, 2. Katta ise derslikleri, uyku odalarını ve etkinlik alanlarını birbirine bağlamaktadır (Şekil 3-91,92). Her katta lavabo ve tuvalet bulunmaktadır.

<b>KAT HOLLERİ</b>		
	Şekil 3-90: Güzide Anaokulu zemin kat holü	Şekil 3-91: Güzide Anaokulu 1 kat holü
<b>Hol genişliği:</b>	n=7m olduğundan uygundur	n=1,5 m olduğundan uygundur
Holün tek tarafında kapı varsa; $n < 2$ ise; min: 1.5m , $n > 2$ ise; min: 2m Holün 2 tarafında da kapı varsa; $n > 2.5$ m olmalıdır.		

<b>KAT HOLLERİ</b>	 <p>Şekil 3-92: Güzide Anaokulu 2. kat holü</p>
<b>Hol genişliği:</b>	n=min 2 m olduğundan uygundur
Holün tek tarafında kapı varsa; $n < 2$ ise; min: 1.5m , $n > 2$ ise; min: 2m Holün 2 tarafında da kapı varsa; $n > 2.5$ m olmalıdır.	

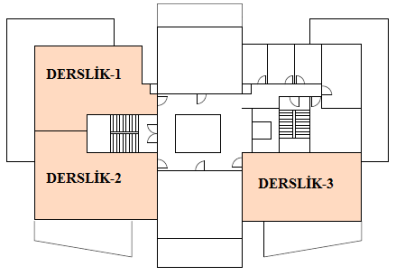
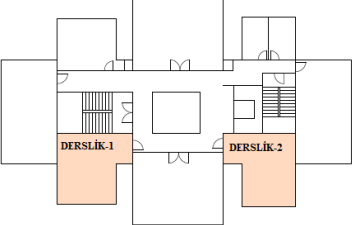
### İdari Birimler:

Güzide Anaokulunda yer alan idari birimler 1. Katta ve 2. Katta konumlanmaktadır (Şekil 3-93). İdari birimler tüm yapıyı kontrol edebilecek konumdadırlar. Anaokulunda öğretmenler için ayrı oda da yer almaktadır.

<b>İDARİ BİRİM</b>	 <p>Şekil 3-93: Güzide Anaokulu idare odası</p>
<b>Alan:</b> min. 10m2 olmalı	Müdür odaları=24 m2 24>10 olduğundan uygundur

### Derslikler:

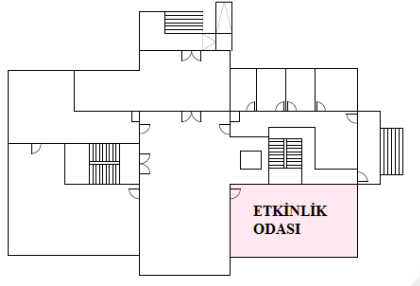
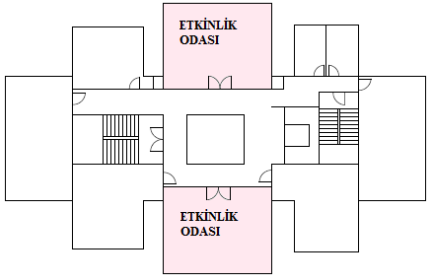
Yapıda 1. Katta 3, 2. Katta 2 olmak üzere toplamda 5 adet derslik bulunmaktadır (Şekil 3-94,95). Dersliklere eğitimler gözetiminde merdivenler kullanılarak ulaşılmaktadır. Dersliklere yakın konumda lavabo ve tuvalet yer almaktadır.

<b>DERSLİKLER</b>	 <p>Şekil 3-94: Güzide Anaokulu 1. Kat derslikler</p>	 <p>Şekil 3-95: Güzide Anaokulu 2. kat derslikler</p>
<b>Alan:</b> kişi başı min 2.40m2	Derslik-1=36m2 n=12 olduğundan uygundur Derslik-2=36m2 n=12 olduğundan uygundur Derslik-3=40m2 n=12 olduğundan uygundur	Derslik-1=24 m2, n=8 olduğundan uygundur Derslik-2=24 m2, n=8 olduğundan uygundur
<b>Kapasite:</b> n<20	12<20 olduğundan uygundur	8<20 olduğundan uygundur



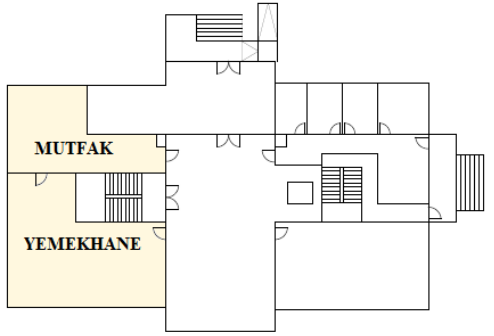
### Oyun Odaları:

Yapıda zemin katta 1, 1. Katta 2 adet olmak üzere toplamda 3 adet etkinlik odası bulunmaktadır (Şekil 3-96). Anaokulunda yer alan etkinlik odalarında kum havuzu, jimnastik salonu gibi farklı temalar dikkat çekmektedir. Oyun odalarının bulunduğu katlarda lavabo ve tuvaletler de yer almaktadır (Şekil 3-97). Oyun odalarına eğitimci gözetiminde merdivenler kullanılarak ulaşılmaktadır.

<b>OYUN ODALARI</b>		
	Şekil 3-96: Güzide Anaokulu zemin kat oyun odası	Şekil 3-97: Güzide Anaokulu 1. Kat oyun odaları
<b>Alan:</b> kişi başı min 2.40m <sup>2</sup>	Oyun odası=60m <sup>2</sup> n=max12 olduğundan uygundur	Oyun odaları=56m <sup>2</sup> n=max12 olduğundan uygundur

### Mutfak ve Yemekhane:

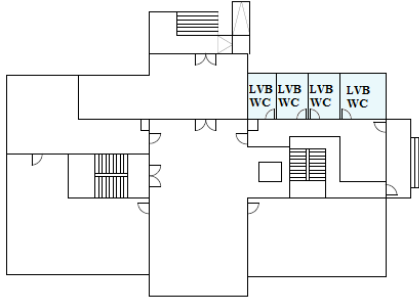
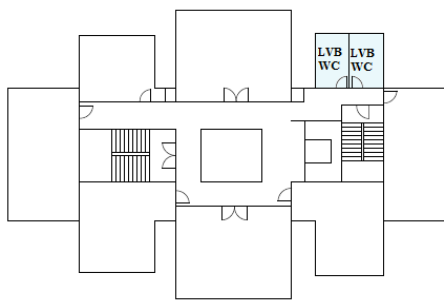
Güzide Anaokulunda yer alan mutfak ve yemekhane zemin katta yer almaktadır. Mutfak ve yemekhane birbirleriyle bağlantılı şekilde çözümlenmiştir (Şekil 3-98). Mutfak ve yemekhanenin bulunduğu katta lavabo ve tuvaletler de yer almaktadır.

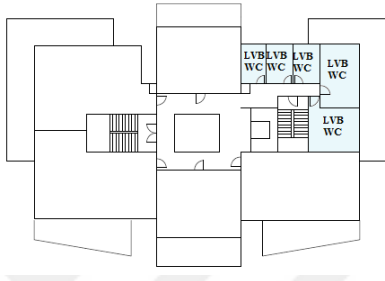
<b>MUTFAK VE YEMEKHANE</b>	
	Şekil 3-98: Güzide Anaokulu mutfak ve yemekhane
<b>Alan:</b> Kişi başı min 1.30m <sup>2</sup>	Yemekhane=72m <sup>2</sup> , 72/1,3=55 55*2=110 olduğundan uygundur.

### Lavabo-Wc'ler:

Güzide Anaokulunda her katta lavabo ve tuvalet yer almaktadır (Şekil 3-99,100,101). Lavabo ve tuvaletler öğrencilerin ortak kullandıkları alanlara yakın konumdadırlar.

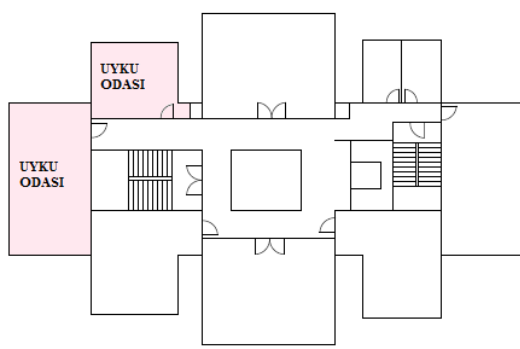


<p><b>LAVABO VE TUVALETLER</b></p>	 <p><b>Şekil 3-99:</b> Güzide Anaokulu zemin kat lavabo ve tuvaletler</p>	 <p><b>Şekil 3-100:</b> Güzide Anaokulu 1. kat lavabo ve tuvaletler</p>
------------------------------------	--	---

<p><b>LAVABO VE TUVALETLER</b></p>	 <p><b>Şekil 3-101:</b> Güzide Anaokulu 2. kat lavabo ve tuvaletler</p>
------------------------------------	--

### Uyku Odası:

Güzide Anaokulunda yer alan uyku odaları 2. Katta konumlanmaktadır (Şekil 3-102). Uyku odaları ana holden küçük bir holle ayrılarak gürültüden olabildiğince uzak konumlandırılmıştır.

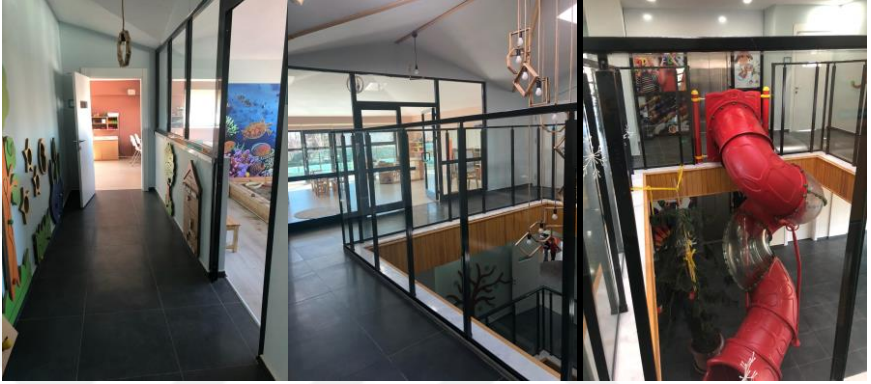
<p><b>UYKU ODASI</b></p>	 <p><b>Şekil 3-102:</b> Güzide Anaokulu uyku odaları</p>
<p><b>Alan:</b> Kişi başı min. 1.50 m<sup>2</sup> olmalı</p>	<p>Uyku odası-1=24 m<sup>2</sup> Uyku odası-2=12 m<sup>2</sup> toplam=36m<sup>2</sup> 36/ 1.5=24 olduğundan uygundur</p>

### 3.8.4. Yapının çevresel faktörlere göre değerlendirilmesi:

Bu bölümde Güzide Anaokulunda yer alan iç mekânların, çevresel faktörlerden; aydınlatma ve havalandırma, kullanılan malzemeler, mekân kapasiteleri ve düzenlemesi, renk ve ergonomik malzemeler incelenecektir.

### Kat Holleri:

Güzide Anaokulunda yer alan kat hollerinde duvarda açık mavi renge boyalı, zeminde ise siyah seramik döşeme kullanılmıştır (Resim-134). Avluya açılan kat hollerinde doğal aydınlatma ve havalandırmadan faydalanılmaktadır. Avluyu çevreleyen cam korkulukların siyah metal çerçeveleri bulunmaktadır (Resim-135). 1. Kattan zemin kata inen kırmızı renkte kaydırak çocukların eğlenerek zemin kata inmesini sağlamaktadır (Resim-136).

<b>KAT HOLLERİ</b>			
	Resim-134	Resim-135	Resim-136
<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma		
<b>Malzeme:</b>	Seramik, metal, cam		
<b>Kapasite ve düzen:</b>	n=1,5 m		
<b>Renk:</b>	Siyah, mavi, kırmızı		
<b>Ergonomi:</b>	Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır		

### Derslikler:

Güzide Anaokulunda yer alan derslikler incelendiğinde ilk derslikte duvarlarda mavi renk boya, zeminde ise laminant parke kullanılmıştır (Resim-137). Çocuk ergonomisine uygun ahşap malzemenen, pembe ve mavi renklerde sandalyeler ve beyaz renkte masalar yer almaktadır.

İkinci derslik incelendiğinde ise duvarlarda krem renge boyalı, zeminde açık renk laminant parke kullanılmıştır (Resim-138). Derslikte yer alan tüm mobilyalar ahşap renge olup çocuk ergonomisine uygundur.

Üçüncü derslik incelendiğinde ise duvarlarda somon rengi boya, zeminde açık renk laminant parke kullanılmıştır. Bu derslikte kullanılan mobilyalar da ahşap malzemenen olup, ahşap rengindedir ve çocuk ergonomisine uygundur.

Dördüncü derslikte ise duvarlarda beyaz ve turuncu boya, zeminde ise açık renk laminant parke kullanılmıştır (Resim-139). Dördüncü derslikte kullanılan mobilyalar yine ahşap malzemenen, ahşap renkli ve çocuk ergonomisine uygundur.

Dersliklerin tamamında doğal aydınlatma ve havalandırmadan faydalanılmıştır ve dersliklerin buldukları katta lavabo ve tuvalet yer almaktadır.

<b>DERSLİKLER</b>			
	Resim-137	Resim-138	Resim-139
	<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	
<b>Malzeme:</b>	Laminant, ahşap		
<b>Kapasite ve düzen:</b>	36 m <sup>2</sup>		
<b>Renk:</b>	Mavi, beyaz	Krem, kahverengi	Turuncu, beyaz, kahverengi
<b>Ergonomi:</b>	Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır		

### Oyun Odaları:

Güzide Anaokulunda yer alan oyun odasında duvarlarda beyaz boya, zeminde ise laminant parke kullanılmıştır. Oyun odasında büyük bir kum havuzu yer almaktadır (Resim-140). Kum havuzunun kenarları ahşaptır ve içerisinde oyuncaklar bulunmaktadır. Oyun alanında doğal aydınlatma ve havalandırmadan faydalanılmaktadır. Oyun odasının bulunduğu katta lavabo ve tuvalet yer almaktadır.

<b>OYUN ODASI</b>		
	Resim-140	
	<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma
	<b>Malzeme:</b>	Laminant, ahşap
	<b>Kapasite ve düzen:</b>	24 m <sup>2</sup>
	<b>Renk:</b>	Beyaz, kahverengi
<b>Ergonomi:</b>	Çocuk ergonomisine uygundur.	

### Resim odası:

Güzide Anaokulunda yer alan resim odasında duvarlarda kahverengi boya, zeminde ise açık renk laminant parke kullanılmıştır. Resim odasında kullanılan tüm malzemeler ahşaptır ve çocuk ergonomisine uygundur. Resim odası en sade şekilde tasarlanmıştır. Resim odasında doğal aydınlatma ve havalandırmadan faydalanılmaktadır.



### Tiyatro Odası:

Güzide Anaokulunda yer alan tiyatro odasında duvarlarda krem rengi boya, zeminde ise gri renkte seramik kullanılmıştır (Resim-141). Tiyatro odasında zeminden iki basamak yüksekte sahne yer almaktadır. Bu alanda doğal aydınlatma ve havalandırmadan faydalanılmaktadır (Resim-142). Tiyatro odasının bulunduğu katta lavabo ve tuvalet de yer almaktadır.

ETKİNLİK ODALARI	Resim Odası	Tiyatro Odası
		 Resim-141
<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Doğal aydınlatma ve havalandırma
<b>Malzeme:</b>	Laminant, ahşap	Seramik
<b>Kapasite ve düzen:</b>	56 m <sup>2</sup>	56 m <sup>2</sup>
<b>Renk:</b>	Kahverengi	Krem, gri
<b>Ergonomi:</b>	Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır	

### Lavabo ve Tuvaletler:

Güzide Anaokulunda yer alan lavabo ve tuvaletlerin duvarlarında beyaz renkte, zeminde ise gri renkte seramik uygulanmıştır (Resim-143). Tuvaletlerde kapı kullanılmıştır (Resim-144). Lavabo ve tuvaletler çocuk ergonomisine uygun boyutlarda olup, sarı ve beyaz renktedirler. Lavabo ve tuvaletlerde doğal aydınlatma ve havalandırmadan faydalanılmaktadır.

<b>LAVABO VE TUVALETLER</b>		
	Resim-143	Resim-144
<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal ve yapay aydınlatma ve havalandırma	
<b>Malzeme:</b>	Seramik, mermer	
<b>Renk:</b>	Mavi, beyaz, gri	
<b>Ergonomi:</b> Kapı ölçüleri: H:20cm-120cm Lavabo ayna yüksekliği: h: 60 cm. (3-6 yaş), ayna aksı lavabo üzerinden 55 cm	Kapı ölçüleri standartlara uygundur. Lavabo ve ayna yükseklikleri standartlara uygundur. Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır.	

**Tablo-3.9:** Güzide Anaokulu iç mekan çevresel faktörleri

<b>GÜZİDE ANAOKULU</b>	<b>Aydınlatma ve havalandırma</b>	<b>Malzeme</b>	<b>Kapasite ve düzen</b>	<b>Renk</b>	<b>Ergonomi</b>
<b>Derslikler</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Laminant, ahşap	Kapasiteye uygundur	Mavi, beyaz, turuncu, somon	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Oyun odası</b>	Yapay ve doğal aydınlatma ve havalandırma	Laminant, ahşap	Kapasiteye uygundur	Beyaz	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Tiyatro Odası</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Seramik, ahşap	Kapasiteye uygundur	Krem, gri	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Lavabo ve tuvaletler</b>	Doğal ve yapay aydınlatma ve havalandırma	Seramik	Kapasiteye uygundur	Beyaz, gri, sarı	Ergonomik malzemeler kullanılmış

### 3.9.Yıldız Çocuk Anaokulu



Resim-145

### 3.9.1. Kimlik ve Tanımlama:

Konya'nın Selçuklu İlçesinde hizmet vermekte olan Yıldız Çocuk Anaokulu Hüsamettin Çelebi Mahallesi Kocayayla Sokakta konumlanmaktadır. Yıldız Çocuk Anaokulu binası okul öncesi eğitim yapısı olarak planlanmış bir yapı olup, herhangi bir dönüşüme uğramamıştır (Resim-145).

### 3.9.2. Konum ve Çevre:

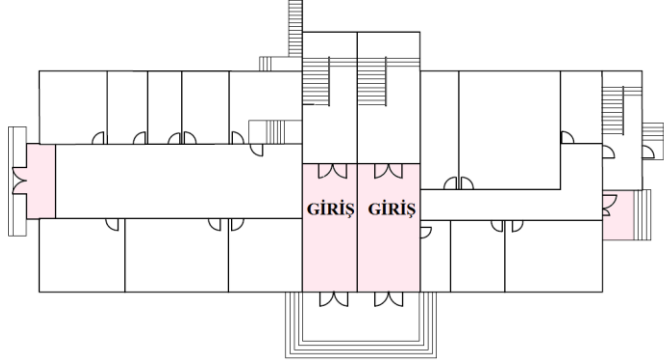
Konya'nın Selçuklu ilçesinde bulunan yapının yakın çevresinde apartmanlar bulunmaktadır.

### 3.9.3. Plan ve Proje Özellikleri:

Yıldız Çocuk Anaokulu 3 katlı bir yapıdır. Mekânlar arası sirkülasyon koridorlarla sağlanmaktadır. Düşey sirkülasyonlar ise bir merdivenle sağlanmıştır. Girişler ve çıkışlar kullanıcı, misafir ve servis alanı olarak üç farklı şekilde düzenlenmiştir. Zemin kat oyun odası ve yönetim birimlerinden, birinci kat sınıflardan, ikinci kat konferans salonu ve sınıflardan bodrum kat yemekhaneden oluşmaktadır. Yapı betonarme sistemle inşa edilmiştir. Cephede dış cephe boyası bulunmaktadır.

### Yapıya Giriş:

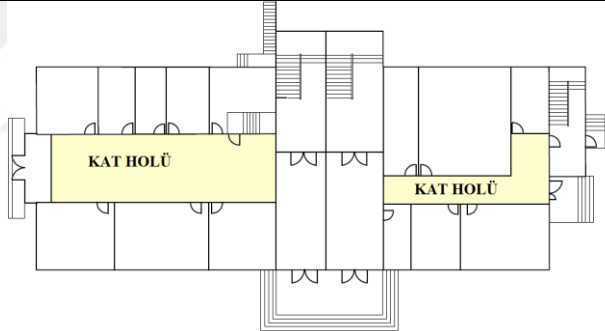
Yıldız Çocuk Anaokulunda giriş öğrenci girişi, misafir girişi ve servis girişi olarak üç ayrı bölümden sağlanmaktadır (Şekil 3-103). Öğrenci girişinde duvarlarda pembe duvar boyası kullanılmıştır. Zeminde kahverengi, siyah ve krem renklerinde granit döşeme yer almaktadır. Öğrenci girişinde beyaz ve pembe renklerde her öğrenci için ayrı düşünülmüş dolaplar bulunmaktadır. Öğrenci girişi doğal aydınlatma ve havalandırmadan faydalanılmaktadır.

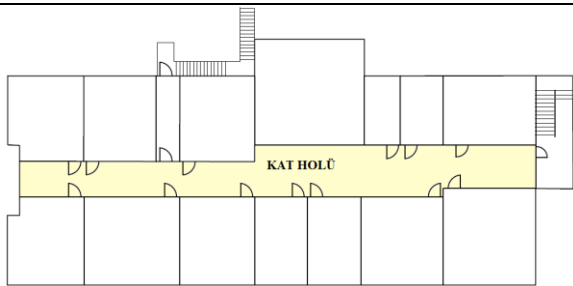
<p><b>GİRİŞ</b></p>	 <p>Şekil 3-103:Yıldız Çocuk Anaokulu giriş</p>
<p><b>Hol genişliği:</b></p>	

<b>GİRİŞ</b>	
	Resim-146
<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma
<b>Malzeme:</b>	Granit, suntalam
<b>Renk:</b>	Pembe, beyaz
<b>Ergonomi:</b>	Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır

### Kat Holleri:

Yıldız Anaokulunda kat holleri I tipi plan şemasıyla gösterilmektedir (Şekil 3-104,105,106). Kat holleri zemin katta oyun odası ve yönetim birimlerini, birinci katta derslikleri, ikinci katta derslikleri ve konferans salonunu, bodrum katta ise yemekhaneyi birbirine bağlamaktadır. Her katta lavabo ve tuvalet bulunmaktadır.

<b>KAT HOLLERİ</b>	
	Şekil 3-104:Yıldız Çocuk Anaokulu zemin kat holü
<b>Hol genişliği:</b>	n=min 2,5 m olduğundan uygundur
	Holün tek tarafında kapı varsa; $n < 2$ ise; min: 1.5m , $n > 2$ ise; min: 2m Holün 2 tarafında da kapı varsa; $n > 2.5$ m olmalıdır.

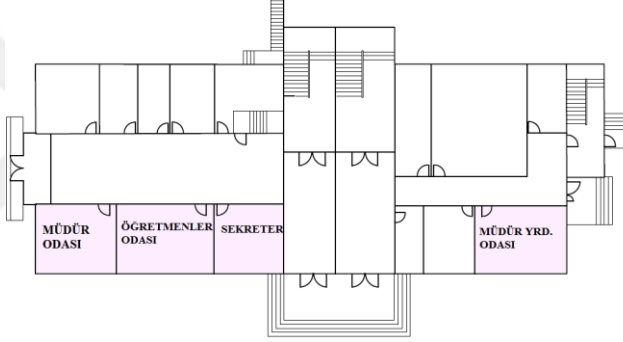
<b>KAT HOLLERİ</b>	
	Şekil 3-105:Yıldız Çocuk Anaokulu 1. kat holü
<b>Hol genişliği:</b>	n=min 2,5 m olduğundan uygundur
	Holün tek tarafında kapı varsa; $n < 2$ ise; min: 1.5m , $n > 2$ ise; min: 2m Holün 2 tarafında da kapı varsa; $n > 2.5$ m olmalıdır.



<b>KAT HOLLERİ</b>	 <p style="text-align: center;"><b>Şekil 3-106:Yıldız Çocuk Anaokulu 2. kat holü</b></p>
<b>Hol genişliği:</b>	n=min 6 m olduğundan uygundur
Holün tek tarafında kapı varsa; $n < 2$ ise; min: 1.5m , $n > 2$ ise; min: 2m Holün 2 tarafında da kapı varsa; $n > 2.5$ m olmalıdır.	

### İdari Birimler:

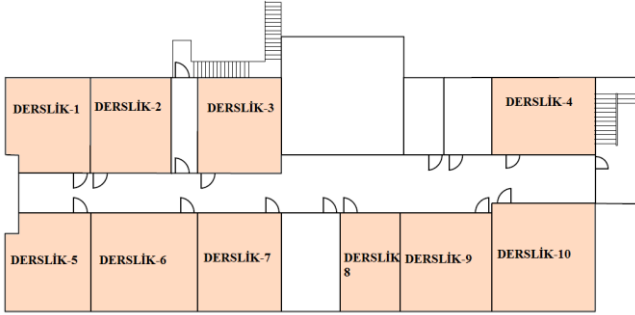
Yıldız Anaokulunda idari birimler zemin katta girişlere yakın konumda yer almaktadır (Şekil 3-107). İdari birimler diğer okul öncesi eğitim yapılarından farklı olarak daha fazla alanda çözümlenmiştir.

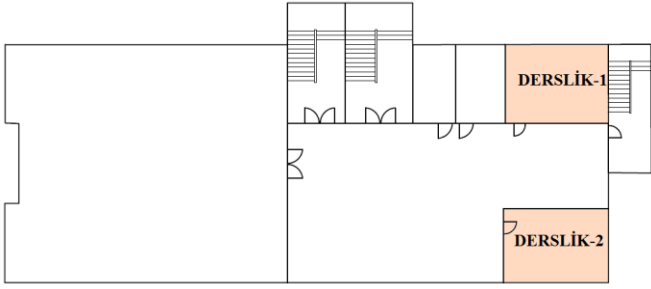
<b>İDARİ BİRİM</b>	 <p style="text-align: center;"><b>Şekil 3-107:Yıldız Çocuk Anaokulu idari birimler</b></p>								
<b>Alan:</b> min. 10m <sup>2</sup> olmalı	<table border="0"> <tr> <td>Müdür odası=24m<sup>2</sup>,</td> <td>24&gt;10 old. uygundur</td> </tr> <tr> <td>Öğretmenler odası=36m<sup>2</sup>,</td> <td>36&gt;10 old. uygundur</td> </tr> <tr> <td>Sekreter=20m<sup>2</sup>,</td> <td>20&gt;10 old. uygundur</td> </tr> <tr> <td>Müdür yardımcısı odası=32m<sup>2</sup>,</td> <td>32&gt;10 old. uygundur</td> </tr> </table>	Müdür odası=24m <sup>2</sup> ,	24>10 old. uygundur	Öğretmenler odası=36m <sup>2</sup> ,	36>10 old. uygundur	Sekreter=20m <sup>2</sup> ,	20>10 old. uygundur	Müdür yardımcısı odası=32m <sup>2</sup> ,	32>10 old. uygundur
Müdür odası=24m <sup>2</sup> ,	24>10 old. uygundur								
Öğretmenler odası=36m <sup>2</sup> ,	36>10 old. uygundur								
Sekreter=20m <sup>2</sup> ,	20>10 old. uygundur								
Müdür yardımcısı odası=32m <sup>2</sup> ,	32>10 old. uygundur								

### Derslikler:

Yıldız Anaokulunda 1. Katta on, 2. Katta 2 olmak üzere toplam 12 derslik bulunmaktadır (Şekil 3-108,109). Dersliklerin bulunduğu katlarda lavabo ve tuvalet bulunmaktadır. Dersliklere öğretmenler eşliğinde merdivenler kullanılarak ulaşılmaktadır.

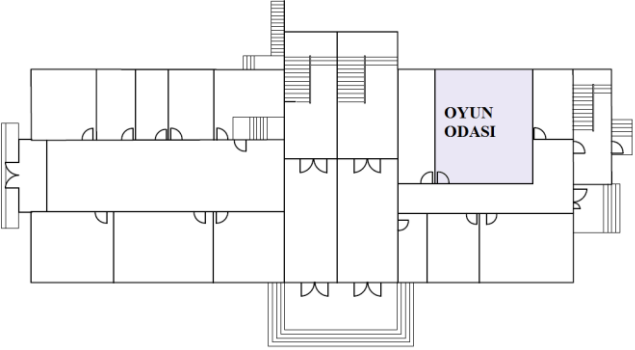


<b>DERSLİKLER</b>	
<b>Alan:</b> kişi başı min 2.40m <sup>2</sup>	<p><b>Şekil 3-108:</b>Yıldız Çocuk Anaokulu derslikler</p> <p>Derslik-1=28,5m<sup>2</sup>, n=12 olduğundan uygundur  Derslik-2=28m<sup>2</sup>, n=12 olduğundan uygundur  Derslik-3=28m<sup>2</sup>, n=12 olduğundan uygundur  Derslik-4=28m<sup>2</sup>, n=12 olduğundan uygundur  Derslik-5=28,5m<sup>2</sup>, n=12 olduğundan uygundur  Derslik-6=36m<sup>2</sup>, n=12 olduğundan uygundur  Derslik-7=28m<sup>2</sup>, n=12 olduğundan uygundur  Derslik-8=20m<sup>2</sup>, n=8 olduğundan uygundur  Derslik-9=28m<sup>2</sup>, n=12 olduğundan uygundur  Derslik-10=36m<sup>2</sup>, n=12 olduğundan uygundur</p>
<b>Kapasite:</b> n<20	12<20 olduğundan uygundur

<b>DERSLİKLER</b>	
<b>Alan:</b> kişi başı min 2.40m <sup>2</sup>	<p><b>Şekil 3-109:</b>Yıldız Çocuk Anaokulu derslikler</p> <p>Derslik-1=28m<sup>2</sup>, n=12 olduğundan uygundur  Derslik-2=28m<sup>2</sup>, n=12 olduğundan uygundur</p>
<b>Kapasite:</b> n<20	12<20 olduğundan uygundur

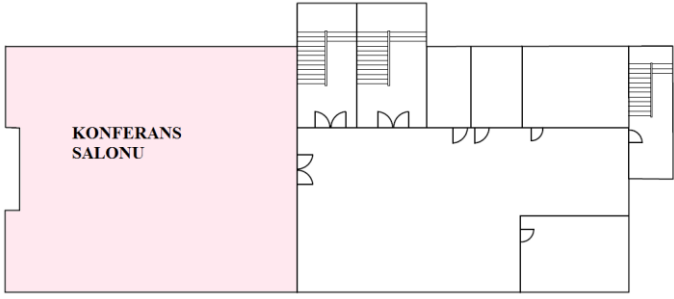
### Oyun Odaları:

Yıldız Anaokulunda oyun odası zemin katta idari birimlerin bulunduğu bölümde yer almaktadır (Şekil 3-110). Oyun odasına yakın konumda lavabo ve tuvalet de bulunmaktadır.

<b>OYUN ODALARI</b>	
<b>Alan:</b> kişi başı min 2.40m <sup>2</sup>	<p><b>Şekil 3-110:</b>Yıldız Çocuk Anaokulu oyun odası</p> <p>Oyun odası=32m<sup>2</sup>, n=max 12 olduğundan uygundur</p>

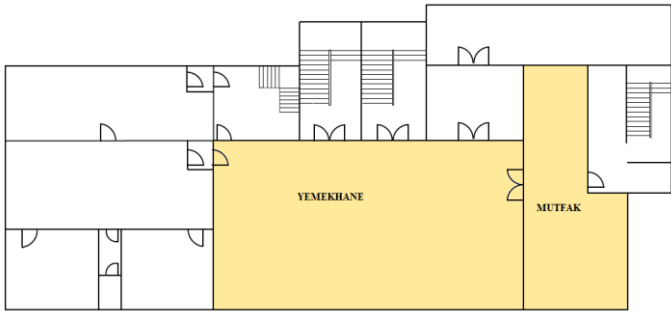
### Konferans salonu:

Yıldız Anaokulunda yer alan konferans salonu 2. Katta bulunmaktadır (Şekil 3-111). Konferans salonunda sene içinde çocuklara tiyatro dersleri verilmekte, yılsonu etkinlikleri düzenlenmektedir. Konferans salonu geniş bir fuaye alanına açılmaktadır. Lavabo ve tuvalet 2. Katta da bulunmaktadır.

<p><b>ETKİNLİK ODALARI</b></p>	 <p><b>KONFERANS SALONU</b></p>
<p><b>Standartı bulunmamaktadır</b></p>	<p>Şekil 3-111:Yıldız Çocuk Anaokulu konferans salonu Konferans salonu=360m2 alana sahiptir</p>

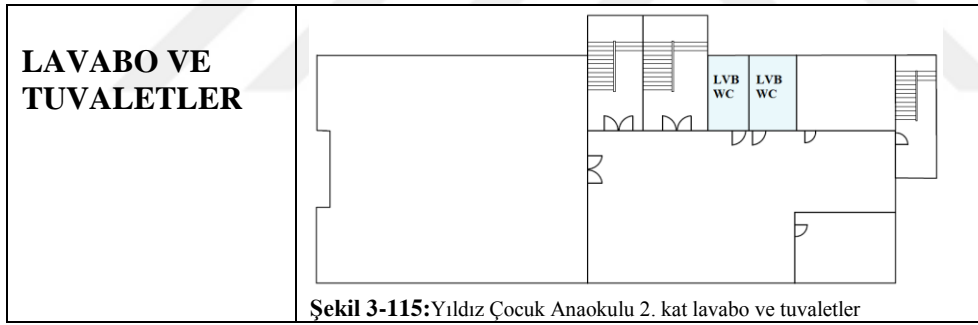
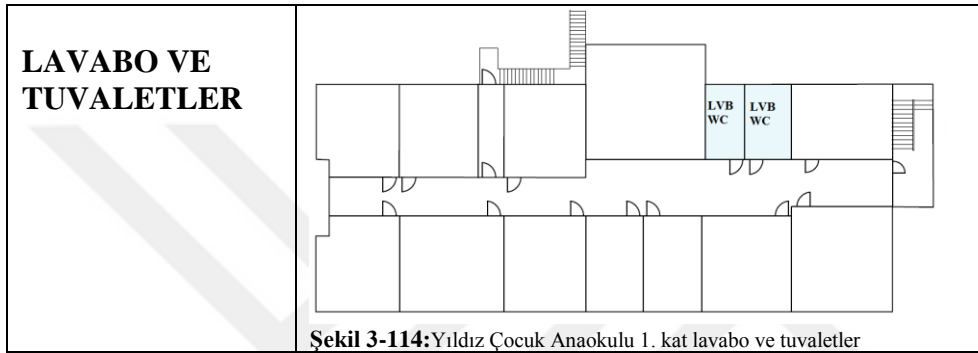
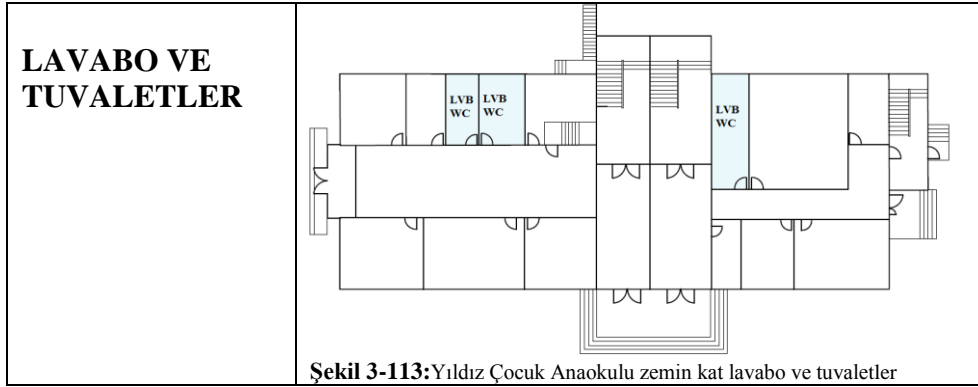
### Mutfak ve Yemekhane:

Yıldız Anaokulunda bulunan mutfak ve yemekhane bodrum katta birbirleriyle bağlantılı şekilde çözümlenmiştir (Şekil 3-112). Mutfak ve yemekhaneye öğretmenler eşliğinde merdivenler kullanılarak ulaşılmaktadır. Mutfak ve yemekhaneye yakın konumda lavabo ve tuvalet çözümlenmiştir.

<p><b>MUTFAK VE YEMEKHANE</b></p>	 <p><b>YEMEKHANE</b> <b>MUTFAK</b></p>
<p><b>Alan:</b> Kişi başı min 1.30m<sup>2</sup></p>	<p>Şekil 3-112:Yıldız Çocuk Anaokulu mutfak ve yemekhane Yemekhane=160m<sup>2</sup>, 160/ 1.3=123 123*2=246 olduğundan uygundur</p>

### Lavabo-Tuvaletler:

Yıldız Anaokulunda her katta lavabo ve tuvalet bulunmaktadır (Şekil 3-113,114,115). Lavabo ve tuvaletler dersliklere ve oyun odalarına yakın konumda yer almaktadırlar.



#### 3.9.4. Yapının çevresel faktörlere göre değerlendirilmesi:

Bu bölümde Yıldız Çocuk Anaokulunda iç mekânda kullanılan alanlarında kullanıcıyı etkileyen aydınlatma ve havalandırma, kullanılan malzemeler, mekân kapasiteleri ve düzenlemesi, renk ve ergonomik malzemeler incelenecektir.

##### **Kat Holleri:**

Yıldız Anaokulunda kat hollerinin duvarlarında açık renk boya kullanılmıştır. Zeminde açık kahverengi laminant parke ve açık renk halı, tavanda ise sarı, pembe, mavi ve turuncu renklerde aydınlatmalar bulunmaktadır. Hole açılan kapılar kahverengi ahşap kapılardır. Kat hollerinde doğal aydınlatma ve havalandırmadan faydalanılmaktadır.

<b>KAT HOLLERİ</b>	  
	Resim-147                      Resim-148                      Resim-149
<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal ve yapay aydınlatma ve havalandırma
<b>Malzeme:</b>	Granit, ahşap
<b>Kapasite ve düzen:</b>	n=2,5 m
<b>Renk:</b>	Sarı, pembe, mavi, turuncu


### İdari birimler:

Yıldız Anaokulunda yer alan müdür odasında duvarlarda sarı boya kullanılmıştır. Zeminde ise laminant parke üzeri tamamen halı kaplanmıştır. Müdür odasında kullanılan mobilyalar siyah, kahverengi ve krem renktedir (Resim-150). Masa sunta lam, sandalyeler ise metal iskelet üzeri deri kaplamadır. Müdür odasında doğal aydınlatma ve havalandırmadan faydalanılmaktadır.

<b>İDARİ BİRİMLER</b>	
	Resim-150
<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma
<b>Malzeme:</b>	Laminant, plastik
<b>Kapasite ve düzen:</b>	24 m <sup>2</sup>
<b>Renk:</b>	Siyah, kahverengi, krem
<b>Ergonomi:</b>	Yetişkin ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır

### Derslikler:

Yıldız Anaokulunda dersliklerin duvarlarında açık mavi boya kullanılmıştır. Zeminde ise laminant parke üzeri tamamen halı kaplanmıştır. Dersliklerde kullanılan mobilyalarda beyaz, sarı, yeşil ve turuncu renkler yer almaktadır (Resim-151). Kitaplıklar ahşap, masalar ise metal ayaklı ahşap masalardır. Dersliklerde doğal aydınlatma ve havalandırmadan faydalanılmaktadır.

<b>DERSLİKLER</b>		
	Resim-151	
	<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma
	<b>Malzeme:</b>	Laminant, metal, ahşap
	<b>Kapasite ve düzen:</b>	28 m2
	<b>Renk:</b>	SBeyaz, sarı, yeşil, turuncu
<b>Ergonomi:</b>	Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır	

### Oyun Odaları:

Yıldız Anaokulunda yer alan oyun odasında duvarlarda açık mavi ve pembe renklerde boya kullanılmıştır (Resim-152). Zemin ise laminant parke üzeri açık renkte halıyla kaplanmıştır. Oyun odasında üzeri çiçek desenli oturma alanı ve mavi, sarı, yeşil ve turuncu renklerde çocuk ergonomisine uygun oyun alanı mevcuttur (Resim-153). Bu alanda doğal aydınlatma ve havalandırmadan faydalanılmaktadır.

<b>OYUN ODALARI</b>		
	Resim-152	Resim-153
<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	
<b>Malzeme:</b>	Laminant, plastik	
<b>Kapasite ve düzen:</b>	32 m2	
<b>Renk:</b>	Sarı, turuncu, yeşil ve mavi	
<b>Ergonomi:</b>	Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır	

### Tiyatro Salonu:

Yıldız Anaokulunda yer alan tiyatro salonunda izleyiciler için ayrılan plastik detaylı bordo süet kumaş kaplı oturma alanlarının fazlalığı dikkat çekmektedir (Resim-154). Tiyatro salonunda duvarlarda açık pembe boya, zeminde ise laminant parke kullanılmıştır (Resim-155). Doğal aydınlatma ve havalandırmadan faydalanılan tiyatro

odasında sahne kot farkıyla salondan ayrılmıştır. Bu alan incelenilen diğer anaokullarına göre daha geniştir.

<b>ETKİNLİK ALANLARI</b>		
	Resim-154	Resim-155
<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	
<b>Malzeme:</b>	Laminant, plastik	
<b>Kapasite ve düzen:</b>	360 m2	
<b>Renk:</b>	Kırmızı, kahverengi	
<b>Ergonomi:</b>	Yetişkin ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır	

#### Lavabo ve Tuvaletler:

Yıldız Anaokulunda yer alan lavabo ve tuvaletlerde zeminde açık kahve renginde seramik döşeme, duvarlarda ise kahverengi ve krem renklerinde fayans kullanılmıştır. Lavabo ve tuvaletler çocuk ergonomisine uygun boyutlardadır (Resim-156). Tuvaletler birbirlerinden bölücülerle ayrılmıştır ve her birinde mavi birer kapı bulunmaktadır. Lavabo ve tuvaletlerde doğal aydınlatma ve havalandırmadan faydalanılmaktadır.

<b>LAVABO VE TUALETLER</b>	
	Resim-156
<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal ve yapay aydınlatma ve havalandırma
<b>Malzeme:</b>	Seramik, mermer
<b>Renk:</b>	Mavi, beyaz, kahverengi
<b>Ergonomi:</b> Kapı ölçüleri: H:20cm-120cm Lavabo ayna yüksekliği: h: 60 cm. (3-6 yaş), ayna aksı lavabo üzerinden 55 cm	Kapı ölçüleri standartlara uygundur. Lavabo ve ayna yükseklikleri standartlara uygundur. Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır.

**Tablo-3.10:** Yıldız Çocuk Anaokulu iç mekan çevresel faktörleri

YILDIZ ÇOCUK ANAOKULU	Aydınlatma ve havalandırma	Malzeme	Kapasite ve düzen	Renk	Ergonomi
<b>İdari birimler</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Laminant, ahşap	Kapasiteye uygundur	Sarı, kahverengi, krem	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Derslikler</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Laminant, Ahşap, metal	Kapasiteye uygundur	Mavi, beyaz, sarı, turuncu, yeşil	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Oyun odası</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Laminant, plastik	Kapasiteye uygundur	Mavi, sarı, yeşil, turuncu, pembe	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Tiyatro Odası</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Laminant, ahşap	Kapasiteye uygundur	Bordo, pembe	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Lavabo ve tuvaletler</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Fayans, seramik	Kapasiteye uygundur	Kahverengi, krem	Ergonomik malzemeler kullanılmış

### 3.10. Minik Kardelenler Anaokulu



Resim-157

#### 3.10.1. Kimlik ve Tanımlama:

Konya'nın Selçuklu İlçesinde hizmet vermekte olan Minik Kardelenler Anaokulu Sancak Mahallesi Çelikler Sokakta konumlanmaktadır. Minik Kardelenler Anaokulu binası okul öncesi eğitim kurumu olarak inşa edilmiştir (Resim-157).

#### 3.10.2. Konum ve Çevre:

Konya'nın Selçuklu ilçesinde bulunan yapının yakın çevresinde apartmanlar bulunmaktadır.

#### 3.10.3. Plan ve Proje Özellikleri:

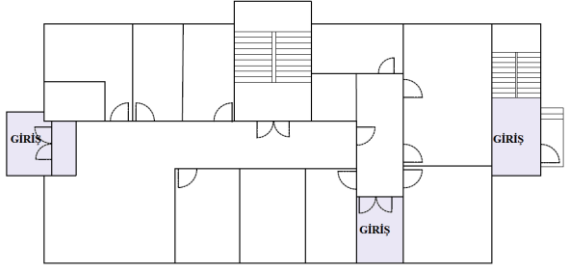
Minik Kardelenler Anaokulu 3 katlı bir yapıdır. Mekânlar arası sirkülasyon koridorlarla sağlanmaktadır. Düşey sirkülasyonlar bir asansör ve bir merdivenle sağlanmıştır. Girişler ve çıkışlar kullanıcı, yönetici ve servis alanı olarak üç farklı şekilde düzenlenmiştir. Zemin kat yönetim birimlerinden, birinci kat uyku odasından ve sınıflardan, ikinci kat uyku odası, sınıf ve oyun odasından bodrum kat yemekhaneden



oluşmaktadır. Yapı betonarme sistemle inşa edilmiştir. Cephe dış cephe boyası bulunmaktadır.

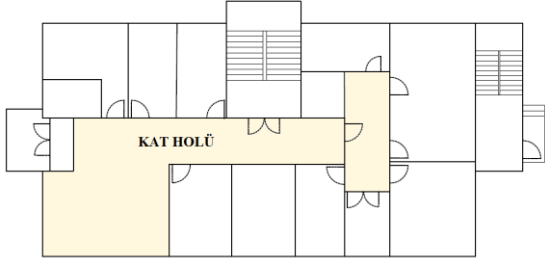
### Yapıya Giriş:

Minik Kardelenler Anaokulunda üç farklı giriş bulunmaktadır (Şekil 3-116). Bu girişlerden ilki kullanıcılar için, ikincisi misafir için diğeri ise servis içindir. Öğrenci girişinin sağ tarafında lobi, sol tarafında ise vestiyer bulunmaktadır. Misafir girişini yönetim birimleri karşılamaktadır. Misafir girişinin yönetim birimlerine açılan holde bulunması güvenlik ve mahremiyet açısından uygun bir çözümdür. Giriş bölümlerinde doğal aydınlatma ve havalandırmadan faydalanılmaktadır.

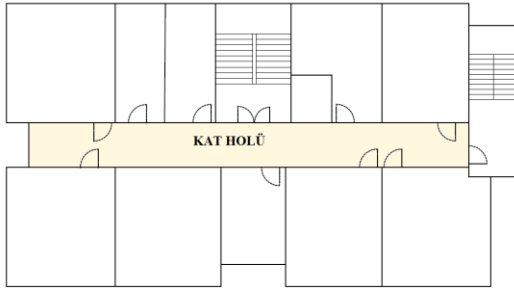
<b>GİRİŞ</b>	 <p>Şekil 3-116: Minik Kardelenler Anaokulu giriş</p>
<b>Hol genişliği:</b>	

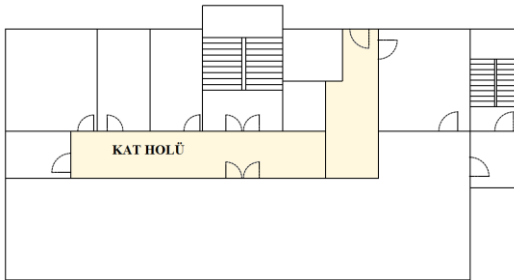
### Kat Holleri:

Minik Kardelen Anaokulunda yer alan kat holleri I tipi plan şemasıyla gösterilmektedir (Şekil 3-117,118,119). Kat holleri zemin katta idari birimleri, birinci katta uyku odasını ve derslikleri, ikinci katta uyku odasını, derslikleri ve oyun odasını, bodrum katta ise yemekhaneyi birbirine bağlamaktadır.

<b>KAT HOLLERİ</b>	 <p>Şekil 3-117: Minik Kardelenler Anaokulu zemin kat holü</p>
<b>Hol genişliği:</b>	<p>n= min 2.5m olduğundan uygundur.</p> <p>Holün tek tarafında kapı varsa; <math>n &lt; 2</math> ise; min: 1.5m , <math>n &gt; 2</math> ise; min: 2m</p> <p>Holün 2 tarafında da kapı varsa; <math>n &gt; 2.5</math> m olmalıdır.</p>

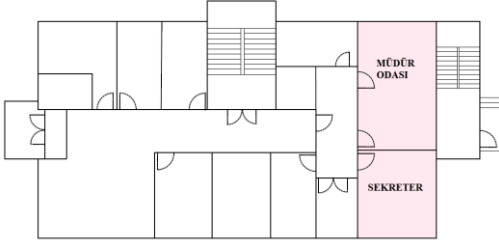
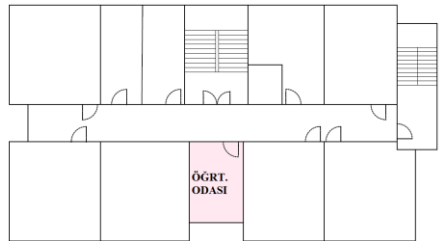


<b>KAT HOLLERİ</b>	
	<b>Şekil 3-118:</b> Minik Kardelenler Anaokulu 1. kat holü
<b>Hol genişliği:</b>	n= 2.5m olduğundan uygundur.
Holün tek tarafında kapı varsa; $n < 2$ ise; min: 1.5m , $n > 2$ ise; min: 2m Holün 2 tarafında da kapı varsa; $n > 2.5$ m olmalıdır.	

<b>KAT HOLLERİ</b>	
	<b>Şekil 3-119:</b> Minik Kardelenler Anaokulu bodrum kat holü
<b>Hol genişliği:</b>	n= min 2.5m olduğundan uygundur.
Holün tek tarafında kapı varsa; $n < 2$ ise; min: 1.5m , $n > 2$ ise; min: 2m Holün 2 tarafında da kapı varsa; $n > 2.5$ m olmalıdır.	

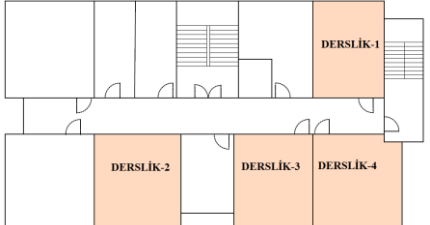
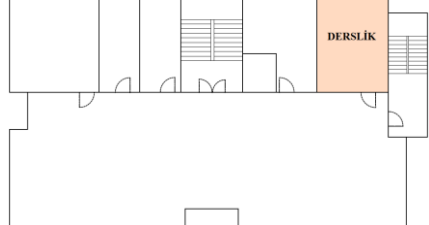
### İdari Birimler:

Minik Kardelenler Anaokulunda yer alan idari birimler öğrenci giriş holünden ayrı bir holde, misafir giriş holünde, çözümlenmiştir (Şekil 3-120). Bu holde yetişkinlerin kullanımı için lavabo ve tuvalet bulunmaktadır. İkinci katta da öğretmenler için bir oda yer almaktadır (Şekil 3-121). Bu oda ise dersliklere yakın konumda çözümlenmiştir. Öğretmenler odası incelenen diğer okul öncesi eğitim yapılarında yer almamaktadır.

<b>İDARİ BİRİM</b>		
	<b>Şekil 3-120:</b> Minik Kardelenler Anaokulu idari birimler	<b>Şekil 3-121:</b> Minik Kardelenler Anaokulu idari birimler
<b>Alan:</b> min. 10m <sup>2</sup> olmalı	Müdür odası=36m <sup>2</sup> , 36>10 old. uygundur Sekreter=20m <sup>2</sup> , 20>10 old. uygundur	Öğretmenler odası=20m <sup>2</sup> , 20>10 old. uygundur

### Derslikler:

Minik kardelenler Anaokulunda birinci katta dört, ikinci katta bir olmak üzere toplamda beş adet derslik bulunmaktadır (Şekil 3-122,123). Dersliklere eğitimci gözetiminde merdivenler kullanılarak ulaşılmaktadır. Dersliklerin buldukları katta lavabo ve tuvalet de yer almaktadır.

<b>DERSLİKLER</b>		
	Şekil 3-122: Minik Kardelenler Anaokulu 1. Kat derslikler	Şekil 3-123: Minik Kardelenler Anaokulu 2. Kat derslikler
	<b>Alan:</b> kişi başı min 2.40m <sup>2</sup>	Derslik-1=28 m <sup>2</sup> , n=12 old. uygundur Derslik-2=36m <sup>2</sup> , n=12 old. uygundur Derslik-3=32m <sup>2</sup> , n=12 old. uygundur Derslik-4=36m <sup>2</sup> , n=12 old. uygundur
<b>Kapasite:</b> n<20	12<20 olduğundan uygundur	12<20 olduğundan uygundur

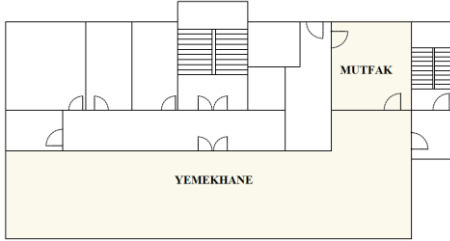
### Oyun Odaları:

Minik kalpler anaokulunda yer alan oyun odası ikinci katta bulunmaktadır (Şekil 3-124). Oyun odası aynı zamanda tiyatro odası olarak da kullanılmaktadır. Oyun odasına eğitimci gözetiminde merdivenler kullanılarak ulaşılmaktadır. Oyun odasına yakın konumda lavabo ve tuvalet de yer almaktadır.

<b>OYUN ODALARI</b>	
	Şekil 3-124: Minik Kardelenler Anaokulu oyun odası
<b>Alan:</b> kişi başı min 2.40m <sup>2</sup>	Oyun odası=160m <sup>2</sup> , n=max 12 olduğundan uygundur

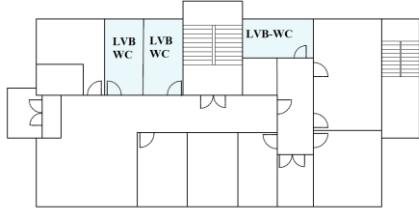
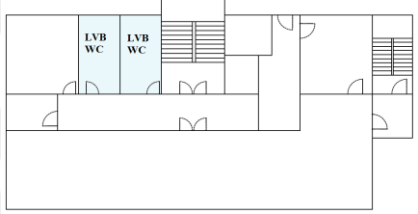
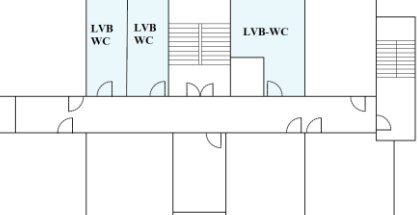
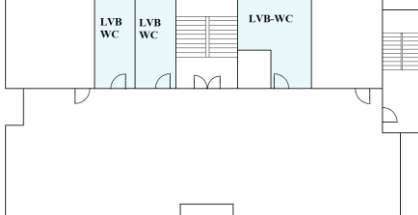
### Mutfak ve Yemekhane:

Minik Kalpler Anaokulunda yer alan mutfak ve yemekhane bodrum katta birbirleriyle bağlantılı şekilde konumlanmaktadır (Şekil 3-125). Bu alan servis girişiyle de bağlantılıdır. Mutfak ve yemekhaneye eğitimci eşliğinde merdivenler kullanılarak ulaşılmaktadır. Mutfak ve yemekhaneye bağlantılı olarak lavabo ve tuvalet de çözümlenmiştir.

<b>MUTFAK VE YEMEKHANE</b>	 <p>Şekil 3-125: Minik Kardelenler Anaokulu mutfak ve yemekhane</p>
<b>Alan:</b> Kişi başı min 1.30m <sup>2</sup>	Yemekhane=112 m <sup>2</sup> , 112/ 1,3=86 86*2=172 olduğundan uygundur

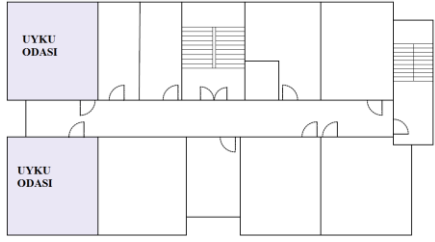
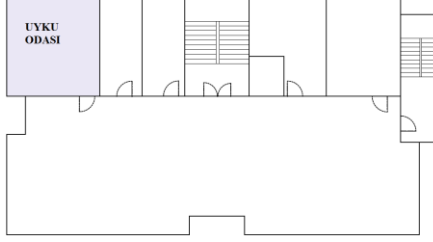
### Lavabo- Tuvaletler:

Minik Kalpler Anaokuunda her katta lavabo ve tuvalet çözümlenmiştir (Şekil 3-126,127,128,129). Lavabo ve tuvaletlerin kapıları ana hole açılmaktadır.

<b>LAVABO VE TUVALETLER</b>	 <p>Şekil 3-126: Minik Kardelenler Anaokulu zemin kat lavabo ve tuvalet</p>	 <p>Şekil 3-127: Minik Kardelenler Anaokulu bodrum kat lavabo ve tuvalet</p>
<b>LAVABO VE TUVALETLER</b>	 <p>Şekil 3-128: Minik Kardelenler Anaokulu 1. kat lavabo ve tuvalet</p>	 <p>Şekil 3-129: Minik Kardelenler Anaokulu 2. kat lavabo ve tuvalet</p>

### Uyku Odası:

Minik Kalpler Anaokulunda birinci katta iki, ikinci katta bir olmak ze toplam üç tane uyku odası bulunmaktadı (Şekil 3-130,131). Diğer anaokullarından farklı olarak uyku odası sayısının fazla olması dikkat çekmektedir. Uyku odaları ses yalıtımı düşünülerek köşe konumlardaki mekânlarda düşünülmüştür.

<b>UYKU ODASI</b>	 <p><b>Şekil 3-130:</b> Minik Kardelenler Anaokulu 1. kat uyku odaları</p>	 <p><b>Şekil 3-131:</b> Minik Kardelenler Anaokulu 2. Kat uyku odası</p>
	<p><b>Alan:</b> Kişi başı min. 1.50 m<sup>2</sup> olmalı</p>	<p>Uyku odası-1=24 m<sup>2</sup>, n=16 Uyku odası-2=24m<sup>2</sup>, n=16 Toplam n=48 olduğundan uygundur</p>

#### 3.10.4. Yapının çevresel faktörlere göre değerlendirilmesi:

Bu bölümde Minik Klapler Anaokulunda yer alan mekânlarda, aydınlatma ve havalandırma, kullanılan malzemeler, mekân kapasiteleri ve düzenlemesi, renk ve ergonomik malzemeler incelenecektir.

##### **Kat Holleri:**

Minik Kalpler Anaokulunda yer alan kat hollerinde zeminde açık renk laminant parke duvarlarda ise krem renginde boya kullanılmıştır. Kat hollerinde doğal aydınlatma ve havalandırmadan faydalanılmıştır.

##### **İdari birimler:**

Anaokulunda idari birimlere girilemediği için veri elde edilememiştir.

##### **Derslikler:**

Minik Kalpler Anaokulunda yaralan dersliklerde zeminde açık renk laminant parke, duvarlarda ise krem renginde boya kullanılmıştır. Doğal aydınlatma ve havalandırmadan faydalanılan dersliklerde bulunan mobilyalar incelendiğinde, dolaplar sarı ve lacivert renklerde suntalam malzemedir, masalar kahverengi, açık mavi renklerde metal ayaklı suntalam malzemedir, sandalyeler ise pembe ve açık mavi plastik malzemedir yapılmıştır. Dersliklerde yer alan mobilyalar çocuk ergonomisine uygundur.

Minik kalpler Anaokulunda yer alan diğer derslik incelendiğinde zeminde açık renk laminant parke, duvarlarda ise krem renginde boya kullanıldığı görülmektedir (Resim-158). Yeşil ve turuncu renklerde suntalam masalar ve mavi ve kırmızı renklerde plastik sandalyeler çocuk ergonomisine uygun boyutlardadır (Resim-159). Derslikte doğal aydınlatma ve havalandırmadan faydalanılmaktadır.

<b>DERSLİKLER</b>		
	Resim-158	Resim-159
<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	
<b>Malzeme:</b>	Laminant, plastic, ahşap	
<b>Kapasite ve düzen:</b>	32 m2	
<b>Renk:</b>	Sarı, kırmızı, yeşil, pembe, mavi	
<b>Ergonomi:</b>	Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır	

### Oyun Odaları:

Minik Kalpler Anaokulunda yer alan oyun odasında zeminde açık renkte laminant parke, duvarlarda ise krem renğinde boya kullanılmıştır. Oyun odasında kullanılan oyun alanı sarı, kırmızı, yeşil ve mavi renklerde plastik malzemeden oluşmaktadır (Resim-160). Oyun odasında pencereler aracılığıyla doğal aydınlatma ve havalandırmadan faydalanılmaktadır.

<b>OYUN ODALARI</b>	
	Resim-160
<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma
<b>Malzeme:</b>	Laminant, plastik
<b>Kapasite ve düzen:</b>	160 m2
<b>Renk:</b>	Sarı, kırmızı, yeşil ve mavi
<b>Ergonomi:</b>	Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır

### Uyku Odası:

Minik Kalpler Anaokulunda yer alan uyku odalarında zeminde açık renk laminant parke, duvarlarda ise krem renğinde boya kullanılmıştır. Uyku odası göz yormayacak şekilde sadedir. Turuncu ve yeşil renklerde çarşaf ve yastıklar yer almaktadır (Resim-161). Odalarında doğal aydınlatma ve havalandırmadan faydalanılmaktadır.

<b>UYKU ODASI</b>	
	Resim-161
<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma
<b>Malzeme:</b>	Laminant
<b>Kapasite ve düzen:</b>	24 m <sup>2</sup>
<b>Renk:</b>	Krem, turuncu
<b>Ergonomi:</b>	Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır

### Lavabo ve Tuvaletler:

Minik kalpler anaokulunda yer alan lavabo ve tuvaletlerde zeminde ve duvarlarda krem renginde seramik kullanılmıştır. Çocuk ergonomisine uygun lavabo ve tuvaletlerde renk olarak mavi kullanılmıştır ve diğer anaokullarından farklı olarak oldukça sadedir (Resim-162). Lavabo ve tuvaletlerde doğal aydınlatma ve havalandırmadan faydalanılmaktadır.

<b>LAVABO VE TUALETLER</b>	
	Resim-162
<b>Aydınlatma ve havalandırma:</b>	Doğal ve yapay aydınlatma ve havalandırma
<b>Malzeme:</b>	Seramik, mermer
<b>Renk:</b>	Mavi, beyaz
<b>Ergonomi:</b> <b>Kapı ölçüleri:</b> H:20cm-120cm <b>Lavabo ayna yüksekliği:</b> h: 60 cm. (3-6 yaş), ayna aksı lavabo üzerinden 55 cm	Kapı ölçüleri standartlara uygundur. Lavabo ve ayna yükseklikleri standartlara uygundur. Çocuk ergonomisine uygun, standart mobilyalar kullanılmıştır.

**Tablo-3.11:** Minik Kardelenler Anaokulu iç mekan çevresel faktörleri

<b>MİNİK KARDELENLER ANAOKULU</b>	<b>Aydınlatma ve havalandırma</b>	<b>Malzeme</b>	<b>Kapasite ve düzen</b>	<b>Renk</b>	<b>Ergonomi</b>
<b>Derslikler</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Laminant, Ahşap, plastik	Kapasiteye uygundur	Sarı, lacivert, mavi, pembe	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Oyun odası</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Laminant, plastik	Kapasiteye uygundur	Mavi, sarı, yeşil, kırmızı	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Uyku Odası</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Laminant	Kapasiteye uygundur	Krem, turuncu, yeşil	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Lavabo ve tuvaletler</b>	Doğal ve yapay aydınlatma ve havalandırma	Seramik	Kapasiteye uygundur	Krem, mavi	Ergonomik malzemeler kullanılmış

#### 4.DEĞERLENDİRME VE SONUÇ

Mimarlığın toplumla buluşmasının, kentin doğanın ve çevrenin çocukların ellerinde şekillenmesinin ve aydınlık bir gelecek kurgulamanın, yarının büyükleri olacak çocuklardan başlayacağı bilinmektedir. Çocuk için oyun ve eğlence eğitime paralel olarak düşünülmelidir ve çocukların oyun ve eğlenme ihtiyaçlarını karşılayabilecekleri tüm olanaklar onlara sağlanmalıdır. Mimarlar bu konuda bilinçlenmeli ve toplumun her mekânında, özellikle de okul öncesi eğitim yapılarında, bu bilinci aşılacak tasarımlara imza atmalıdırlar. Toplumun her kesimi, çocukların oyun ve eğlence haklarından yararlanma olanaklarını artırmaya çaba gösterecek bilince ulaşmalıdır. Okul öncesi eğitimin amacının; çocukların zihinsel, bedensel ve duygusal gelişimini en verimli şekilde tamamlamalarına yardımcı olmak ve onlara iyi alışkanlıklar kazandırarak hayata hazırlanmalarını sağlamak olduğu unutulmamalıdır.

Tez kapsamında, okul öncesi eğitim yapılarında iç mekân çevresel faktörlerin standartları elde edilmeye çalışılmış, bu faktörlerin çocukların eğitiminde uygunluğu araştırılmıştır. Okul öncesi eğitim yapılarının; tanımı, amacı, tarihçesi, iç mekân çevre koşulları ve mekân kurguları ele alınmıştır. Bu araştırmalar göz önünde bulundurularak okul öncesi eğitim yapılarının genellikle eğitim alanları, oyun ve beceri alanları, servis ve sirkülasyon alanlarından oluştuğu görülmüştür. Çocukların kendisini keşfettiği dönemde zaman geçirdikleri bu mekânların, tasarımsal anlamda yapılan her hamlenin üzerilerindeki etkisi gözlemlenmiştir. Çocuklar bu mekânlarda öğrenme, becerilerini keşfetme, dinlenme ve günlük ihtiyaçlarını giderebilme faaliyetlerini sürdürebilmektedir. Bu çalışma kullanıcı olan çocukların okul öncesi eğitim yapılarının mekânsal organizasyonda nasıl bir rol oynadığını da incelemiştir. Ayrıca iç mekân çevresel faktörler olarak nitelediğimiz aydınlatma ve havalandırma, malzeme, kapasite ve düzen, renk ve ergonomi faktörlerinin standartları araştırılmıştır. Renk, kapasite ve düzen başlığında bu etmenlerin çocukların psikolojisinde nasıl bir etkiye sebep olduğu incelenmiştir.

Yapılan incelemeler sonucunda ortaya çıkan somut veriler tablolarda gösterilmektedir.



**Tablo-4.1:** İdari birimler iç mekan çevresel faktörleri

<b>İDARI BİRİMLER</b>	<b>Aydınlatma ve havalandırma</b>	<b>Malzeme</b>	<b>Kapasite ve düzen</b>	<b>Renk</b>	<b>Ergonomi</b>
<b>Aşkan Anaokulu</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Seramik, metal	Kapasiteye uygun değildir	Krem, siyah, gri	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Akıllı Minikler Anaokulu</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Seramik, metal	Kapasiteye uygundur	Krem, siyah, gri	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Melekler Kreşi</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Seramik, ahşap	Kapasiteye uygundur	Beyaz	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Maya Çocuk Anaokulu</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Laminant, ahşap, metal	Kapasiteye uygundur	Beyaz, krem	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Düşler Bahçesi Anaokulu</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Laminant, ahşap	Kapasiteye uygundur	Beyaz, pembe	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Kamer Anaokulu</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Laminant, ahşap	Kapasiteye uygundur	Beyaz, turuncu	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Yeni Anaokulu</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Laminant, ahşap	Kapasiteye uygundur	Gri, yeşil, kahverengi	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Güzide Anaokulu</b>					
<b>Yıldız Çocuk Anaokulu</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Laminant, ahşap	Kapasiteye uygundur	Sarı, kahverengi, krem	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Minik Kardelenler Anaokulu</b>					

İncelenen anaokullarının tamamında, idari birimlerde doğal aydınlatma ve havalandırmadan faydalandığı görülmektedir. İdari birimlerde zeminde laminant ve seramik, mobilyalarda ise ahşap ve metal malzeme kullanılmıştır. 9 tanesi kapasiteye uygun olan idari birimlerde anaokullarının diğer bölümlerinde kullanılan canlı renklerin yerine siyah, beyaz ve krem renklerine ağırlıklı olarak yer verilmiştir. Ayrıca açık tonlarda pembe, gri, kahverengi, yeşil ve sarı renklerine de yer verilmiştir.

**Tablo-4.2:** Derslikler iç mekan çevresel faktörleri

<b>DERSLİKLER</b>	<b>Aydınlatma ve havalandırma</b>	<b>Malzeme</b>	<b>Kapasite ve düzen</b>	<b>Renk</b>	<b>Ergonomi</b>
<b>Aşkan Anaokulu</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Laminant, plastik, ahşap	Kapasiteye uygundur	Yeşil, mavi, kırmızı	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Akıllı Minikler Anaokulu</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Plastik, ahşap	Kapasiteye uygundur	Yeşil, mavi, kırmızı, turuncu, sarı	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Melekler Kreşi</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Plastik, ahşap	Kapasiteye uygun değildir	Yeşil, mavi, kırmızı, turuncu, sarı, açık pembe	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Maya Çocuk Anaokulu</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Laminant, ahşap	Kapasiteye uygun değildir	Mavi, yeşil, beyaz	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Düşler Bahçesi Anaokulu</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Laminant, plastik, ahşap	Kapasiteye uygun değildir	beyaz, mavi, yeşil, turuncu, kırmızı, sarı, pembe	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Kamer Anaokulu</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Laminant, plastik, ahşap	Kapasiteye uygun değildir	Kırmızı, sarı, beyaz, mavi	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Yeni Anaokulu</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Laminant, ahşap	Kapasiteye uygun değildir	Kırmızı, sarı, yeşil, mavi	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Güzide Anaokulu</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Laminant, ahşap	Kapasiteye uygundur	Mavi, beyaz, turuncu, somon	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Yıldız Çocuk Anaokulu</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Laminant, Ahşap, metal	Kapasiteye uygundur	Mavi, beyaz, sarı, turuncu, yeşil	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Minik Kardelenler Anaokulu</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Laminant, Ahşap, plastik	Kapasiteye uygundur	Sarı, lacivert, mavi, pembe	Ergonomik malzemeler kullanılmış

Anaokullarının tamamında, dersliklerde doğal aydınlatma ve havalandırmadan faydalanıldığı görülmektedir. Dersliklerde zeminde laminant, mobilyalarda ise ahşap ve plastik malzeme kullanılmıştır. Kullanılan alan kişi başı 2,4 m<sup>2</sup> olarak değerlendirildiğinde incelenen okullardan 5 tanesinin derslikleri kapiteye uygun değildir. Dersliklerde ağırlıklı olarak mavi, yeşil ve kırmızı renklere yer verilmiştir. Bu renklere ek olarak sarı, turuncu, yeşil, pembe ve beyaz renklerin kullanıldığı görülmektedir. Dersliklerin tamamı çocuk ergonomisine uygun malzemelerden oluşmaktadır.

**Tablo-4.3:** Oyun odaları iç mekan çevresel faktörleri

<b>OYUN ODALARI</b>	<b>Aydınlatma ve havalandırma</b>	<b>Malzeme</b>	<b>Kapasite ve düzen</b>	<b>Renk</b>	<b>Ergonomi</b>
<b>Aşkan Anaokulu</b>	Yapay aydınlatma ve havalandırma	Laminant, kauçuk	Kapasiteye uygundur	Mavi, pembe, yeşil, sarı, kırmızı, beyaz	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Akıllı Minikler Anaokulu</b>	Yapay aydınlatma ve havalandırma	Laminant, plastik, ahşap	Kapasiteye uygundur	Mavi, yeşil, turuncu, kırmızı	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Melekler Kreşi</b>	Yapay aydınlatma ve havalandırma	Laminant, plastik, ahşap	Kapasiteye uygundur	Mavi, yeşil, turuncu, kırmızı, sarı	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Maya Çocuk Anaokulu</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Laminant, plastik, ahşap	Kapasiteye uygundur	Mavi, sarı, turuncu, yeşil, pembe	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Düşler Bahçesi Anaokulu</b>	Yapay ve doğal aydınlatma ve havalandırma	Laminant, seramik, plastik, ahşap	Kapasiteye uygundur	Mavi, yeşil, turuncu, kırmızı, sarı	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Kamer Anaokulu</b>	Yapay ve doğal aydınlatma ve havalandırma	Laminant, plastik, ahşap	Kapasiteye uygun değildir	Mavi, yeşil, kırmızı, sarı	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Yeni Anaokulu</b>	Yapay ve doğal aydınlatma ve havalandırma	Laminant, plastik, ahşap	Kapasiteye uygundur	Mavi, yeşil, kırmızı, sarı, turuncu, pembe	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Güzide Anaokulu</b>	Yapay ve doğal aydınlatma ve havalandırma	Laminant, ahşap	Kapasiteye uygundur	Beyaz	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Yıldız Çocuk Anaokulu</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Laminant, plastik	Kapasiteye uygundur	Mavi, sarı, yeşil, turuncu, pembe	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Minik Kardelenler Anaokulu</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Laminant, plastik	Kapasiteye uygundur	Mavi, sarı, yeşil, kırmızı	Ergonomik malzemeler kullanılmış

Anaokulları incelendiğinde genel olarak bodrum katları oyun odası olarak düzenlenmiştir. İncelenen anaokulları arasında 7 tanesinde hem doğal hem de yapay aydınlatma ve havalandırmadan faydalandığı görülmektedir. 3 anaokulunda ise doğal aydınlatma ve havalandırmadan faydalanılmıştır. Oyun odalarının tamamında zeminde laminant, mobilyalarda ise plastik ve ahşap kullanılmıştır. 9 tanesi kapasiteye uygun olan oyun odalarında ağırlıklı olarak mavi, yeşil, sarı ve kırmızı renklere yer verilmiştir. Bu renklere ek olarak turuncu, yeşil, pembe ve beyaz renkler kullanılmıştır. Oyun odalarının tamamı çocuk ergonomisine uygun malzemelerden oluşmaktadır.

**Tablo-4.4:** Tiyatro odası iç mekan çevresel faktörleri

<b>TİYATRO ODASI</b>	<b>Aydınlatma ve havalandırma</b>	<b>Malzeme</b>	<b>Kapasite ve düzen</b>	<b>Renk</b>	<b>Ergonomi</b>
<b>Aşkan Anaokulu</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Ahşap, seramik	Kapasiteye uygundur	Beyaz, krem, kırmızı, sarı, mavi	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Akıllı Minikler Anaokulu</b>	Yapay aydınlatma ve havalandırma	Laminant	Kapasiteye uygundur	Yeşil, turuncu, mavi, kırmızı	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Melekler Kreşi</b>	Yapay aydınlatma ve havalandırma	Laminant	Kapasiteye uygundur	Mavi, siyah, beyaz, sarı, yeşil	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Maya Çocuk Anaokulu</b>	-	-	-	-	-
<b>Düşler Bahçesi Anaokulu</b>	Yapay aydınlatma ve havalandırma	Seramik, plastik	Kapasiteye uygundur	Siyah, beyaz, kırmızı, mavi, sarı	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Kamer Anaokulu</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Laminant, ahşap	Kapasiteye uygundur	Turuncu, yeşil, mavi, pembe, kırmızı, krem	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Yeni Anaokulu</b>	-	-	-	-	-
<b>Güzide Anaokulu</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Seramik, ahşap	Kapasiteye uygundur	Krem, gri	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Yıldız Çocuk Anaokulu</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Laminant, ahşap	Kapasiteye uygundur	Bordo, pembe	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Minik Kardelenler Anaokulu</b>	-	-	-	-	-

İncelenen anaokullarının 7 tanesinde tiyatro odası yer almaktadır. Bunlardan 3 tanesinde yapay aydınlatma ve havalandırmadan, 4 tanesinde ise doğal aydınlatma ve havalandırmadan faydalanılmıştır. Tiyatro odalarının 2 tanesinin zemininde seramik, 5 tanesinin zemininde ise laminant kullanıldığı görülmüştür. Tamamında ergonomik mobilyaların kullanıldığı tiyatro odalarında beyaz, krem, kırmızı, sarı, mavi, yeşil, turuncu, siyah, bordo ve pembe renklerin kullanıldığı görülmektedir.

**Tablo-4.5:** Uyku odası iç mekan çevresel faktörleri

<b>UYKU ODASI</b>	<b>Aydınlatma ve havalandırma</b>	<b>Malzeme</b>	<b>Kapasite ve düzen</b>	<b>Renk</b>	<b>Ergonomi</b>
<b>Aşkan Anaokulu</b>					
<b>Akıllı Minikler Anaokulu</b>					
<b>Melekler Kreşi</b>	Yapay aydınlatma ve havalandırma	Laminant	Kapasiteye uygundur	Beyaz, pembe, açık mavi, sarı	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Maya Çocuk Anaokulu</b>					
<b>Düşler Bahçesi Anaokulu</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Laminant	Kapasiteye uygundur	Mavi, pembe	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Kamer Anaokulu</b>					
<b>Yeni Anaokulu</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Laminant	Kapasiteye uygundur	Beyaz, mavi	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Güzide Anaokulu</b>					
<b>Yıldız Çocuk Anaokulu</b>					
<b>Minik Kardelenler Anaokulu</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Laminant	Kapasiteye uygundur	Krem, turuncu, yeşil	Ergonomik malzemeler kullanılmış

İncelenen anaokullarının 4 tanesinde uyku odalarının incelenmesine izin verilmiştir. Bu uyku odalarından 1 tanesinde yapay aydınlatma ve havalandırma, 3 tanesinde ise doğal aydınlatma ve havalandırmadan faydalanılmıştır. Uyku odalarında zeminde laminant kullanılmış, ağırlıklı olarak krem ve beyaz renkler kullanılmıştır. Pembe, mavi, sarı, turuncu ve yeşil renklere ise küçük detaylarda yer verilmiştir. Tüm uyku odalarında zeminden yüksek olmayan çocuk ergonomisine uygun mobilyalar kullanılmıştır.

**Tablo-4.6:** Mutfak ve yemekhane iç mekan çevresel faktörleri

<b>MUTFAK VE YEMEKHANE</b>	<b>Aydınlatma ve havalandırma</b>	<b>Malzeme</b>	<b>Kapasite ve düzen</b>	<b>Renk</b>	<b>Ergonomi</b>
<b>Aşkan Anaokulu</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Seramik, plastik, ahşap	Kapasiteye uygundur	Kırmızı, yeşil, mavi, beyaz	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Akıllı Minikler Anaokulu</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Seramik, plastik, ahşap	Kapasiteye uygundur	Kırmızı, turuncu, sarı, yeşil, mavi, beyaz	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Melekler Kreşi</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Seramik, plastik, ahşap	Kapasiteye uygundur	Kırmızı, sarı, yeşil, mavi, beyaz	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Maya Çocuk Anaokulu</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Seramik, metal, ahşap	Kapasiteye uygundur	Yeşil, turuncu, sarı	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Düşler Bahçesi Anaokulu</b>	Doğal ve yapay aydınlatma ve havalandırma	Seramik, plastik, ahşap	Kapasiteye uygundur	Kırmızı, sarı, yeşil, mavi, beyaz	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Kamer Anaokulu</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Laminant, plastik, ahşap	Kapasiteye uygundur	Sarı, pembe, krem, beyaz, kırmızı	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Yeni Anaokulu</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Seramik, fayans	Kapasiteye uygundur	Beyaz, yeşil, turuncu, kırmızı	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Güzide Anaokulu</b>					
<b>Yıldız Çocuk Anaokulu</b>					
<b>Minik Kardelenler Anaokulu</b>					

İncelenen anaokullarının 7 tanesinde yemekhaneye girilmesine izin verilmiştir. Mutfak ve yemekhanelerin tamamında doğal aydınlatma ve havalandırmadan faydalanılmıştır. Bu mutfak ve yemekhanelerin 6 tanesinin zemininde seramik, 1 tanesinin zemininde laminant kullanılmıştır. Mutfak ve yemekhanelerin 6 tanesinde beyaz, yeşil, kırmızı, 5 tanesinde sarı, 4 tanesinde mavi, 3 tanesinde turuncu renkler görülmektedir. Mutfak ve yemekhanelerin tamamında ergonomik malzemeler yer almaktadır.

**Tablo-4.7:** Lavabo ve tuvaletler iç mekan çevresel faktörleri

<b>LAVABO VE TUALETLER</b>	<b>Aydınlatma ve havalandırma</b>	<b>Malzeme</b>	<b>Kapasite ve düzen</b>	<b>Renk</b>	<b>Ergonomi</b>
<b>Aşkan Anaokulu</b>	Yapay aydınlatma ve havalandırma	Seramik, ahşap	Kapasiteye uygundur	Mavi, beyaz, gri	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Akıllı Minikler Anaokulu</b>	Doğal ve yapay aydınlatma ve havalandırma	Seramik, ahşap	Kapasiteye uygundur	Kırmızı, sarı, siyah, beyaz	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Melekler Kreşi</b>	Doğal ve yapay aydınlatma ve havalandırma	Seramik, ahşap	Kapasiteye uygundur	Yeşil, beyaz, bordo	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Maya Çocuk Anaokulu</b>	Doğal ve yapay aydınlatma ve havalandırma	Seramik, fayans, ahşap	Kapasiteye uygundur	Siyah, beyaz	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Düşler Bahçesi Anaokulu</b>	Doğal ve yapay aydınlatma ve havalandırma	Seramik, ahşap	Kapasiteye uygundur	Pembe, mavi, beyaz	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Kamer Anaokulu</b>	Doğal ve yapay aydınlatma ve havalandırma	Seramik, ahşap	Kapasiteye uygundur	Kırmızı, beyaz	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Yeni Anaokulu</b>	Doğal ve yapay aydınlatma ve havalandırma	Fayans, ahşap	Kapasiteye uygundur	Yeşil, beyaz	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Güzide Anaokulu</b>	Doğal ve yapay aydınlatma ve havalandırma	Seramik, ahşap	Kapasiteye uygundur	Beyaz, gri, sarı, beyaz	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Yıldız Çocuk Anaokulu</b>	Doğal aydınlatma ve havalandırma	Fayans, seramik, ahşap	Kapasiteye uygundur	Kahverengi, krem	Ergonomik malzemeler kullanılmış
<b>Minik Kardelenler Anaokulu</b>	Doğal ve yapay aydınlatma ve havalandırma	Seramik, ahşap	Kapasiteye uygundur	Krem, mavi, beyaz	Ergonomik malzemeler kullanılmış

Lavabo ve tuvaletlerin tamamında yapay aydınlatma ve havalandırmadan, 9 tanesinde doğal aydınlatma ve havalandırmadan faydalanılmıştır. Lavabo ve tuvaletlerin 9 tanesinde zeminde seramik, 1 tanesinde fayans kullanılmıştır. Tüm anaokullarında tuvaletler arası ahşap bölücülerle ayrılmıştır. Renk olarak tamamında beyaz renge yer verilmiştir, ayrıca mavi, gri, kırmızı, sarı, yeşil, siyah, kahverengi, pembe ve krem renkleri de görülmektedir. Lavabo ve tuvaletlerin tamamında ergonomik malzemeler kullanılmıştır.

Sonuç olarak; tespit edilen okullarda dersliklerin tamamı hem standartlara uygun hem de doğal havalandırma ve aydınlatmaya sahiptirler. Standartlar döşeme alanının en az %15'i kadar pencere alanının olması gerektirdiğini belirttiği için bütün okullar bu standartlara göre dersliklerini tasarlamıştır. Kapasiteleri de standartlar gereği en fazla 20 kişilik derslikler yapılması gerekliliği de tamamında sağlanmıştır. Mimari planlamada derslikler kolay ulaşılabilir geniş sirkülasyon alanlarıyla sağlandığı için kullanıcıyı zorlamamaktadır. Dersliklerde mavi, yeşil ve kırmızı renklere yer verilmiştir. Bu renklere ek olarak sarı, turuncu, yeşil, pembe ve beyaz renklerin kullanıldığı görülmektedir. Mekânda aydınlık renklerin kullanılması uyarının fazla olmasına sebep olup çocukların konsantrasyonlarını azaltıcı bir etki yarattığı bilinerek ve canlı renklerin çocuklarda aşırı uyarılma ve heyecan oluşmasına sebep olması nedeniyle tespit edilen okulların dersliklerinde kullanılan renklerin çocuklar üzerindeki etkisi olumludur. Zeminde kullanılan malzemeler çocuk sağlığı ve güvenliği düşünülerek antibakteriyel laminant parke ve yumuşak zemin plastik kaplaması da uygundur. Ancak zemin plastik malzemeleri işçilik hataları ve kalitesiz malzeme kullanımından dolayı parçalanmalar oluşmuştur ayrıca karmaşık renkler kullanılarak çocuk algısında olumsuz etkisi de oluşmaktadır. Okulların tamamı dersliklerde kullanıcı odaklı taşınabilir tefrişlerini tercih ederek çocukların kendi kendilerine iş görme durumları için ergonomik malzemeler kullanmışlardır.

Oyun alanları, tercih edilen okulların %70'inde bodrum kat veya havalandırma ve aydınlatmanın yetersiz olduğu bir yer seçtiklerinden dolayı aydınlatma ve havalandırma standartlarına uymamaktadır. Zemin malzemesi olarak tamamında çocuk sağlığı ve güvenliği düşünülerek laminant parke kullanılmıştır. Sadece çocuk oyun parkının çevresi çocuklar için yumuşak zeminle kaplanmış kalan kısımları laminant olarak düzenlenmiştir. Renk olarak da mavi, yeşil, sarı ve kırmızı renklere yer verilmiştir. Kırmızı rengin çekiciliği, çocukların bu alanlarda daha hareketli olmasına sebep olacaktır. Kapasite bakımından bir okul hariç hepsinin kapasitesi kişi başı 2.4 metrekareye uygundur. Özellikle çocukların bu alanlarda hareket halinde olduğu düşünüldüğünde oyun alanları kapasitenin de üzerinde bir alana sahiptir. Bu alanda bulunan oyun grupları da çocukların güvenliği amacıyla yumuşak malzemelerle donatılmıştır.

Uyku odaları, tercih edilen okullarda çocukların dinleneceği sessiz ve yapının en az kullanılan katında veya bölümünde tasarlanmıştır. İncelenen okullarda uyku



odalarının kapasitesi kişi başı 1.5 metrekare standartlarına göre bakıldığında hepsinin sınıf kapasitelerine göre okul kontenjanına uygunluğu belirlenmiştir. Bir okul hariç diğer okulların hepsinde doğal havalandırma ve aydınlatma olduğu görülmüştür. Bu okullarda çocukların daha konforlu bir uyku için gerekli şartların sağlandığı gözlemlenmiştir. Renk olarak açık renklerin kullanılması uyku odalarında çocukların dikkat dağınıklığı, erken uyanma gibi faktörlerden çocukları korumuştur. Yataklar da yer mobilyası üzerine ergonomik malzeme koyularak çocuklar için uygun hale getirilmiş, yatak araları ise herhangi bir ihtiyaç için birbirlerini rahatsız etmeden hareket edecek konumda yerleştirilmiştir.

Mutfak ve yemekhaneler yemek kokusundan dolayı bütün okullarda doğal havalandırma ve aydınlatmaya sahiptirler. Okulların %90'ı yerde seramik kullanarak temizliği kolay ve hijyen ortam sağlamıştır. Sınıf kapasitelerinden çıkan kontenjana göre bütün yemekhaneler kapasite bakımından kişi başı 1.30 metrekare standartlarına uygundur. Renk olarak çocuklardaki psikolojik etkisi düşünülerek bütün okullarda kırmızı renk kullanılmıştır. Yemek masaları da çocukların boylarına göre ve bir arada tasarlanmıştır. Bu, çocukların birlikte toplumsallaşma ve sosyalleşmeye de katkı sağladığı düşünülerek yerleştirilmiştir.

Islak hacimler okulların %90'ında cepheye denk geldiği için doğal havalandırma ve aydınlatmaya sahiptir. Renk olarak okulların hepsi kendisine göre bir renk seçip ona göre tasarlanmıştır. Tuvaletler okulların %30'unda kapısız ama aralarında bölücü ahşap malzemeyle tefrişlendirilmiştir. Çocukların mahremiyet duygusu için bu uygun değildir. Yerde seramik malzeme okulların hepsinde kullanılmış ancak kaygan zemin olmaması için üzerine kaymaz bir malzeme yerleştirilmiştir. Klozet, lavabo, ayna standartlara ve çocuk ergonomisine uygun tasarlanmıştır. Çocuklar kendi kendilerine ihtiyaçlarını giderebilmeleri için uygun şartlar sağlanmıştır.

Tespit edilen okulların tamamı zaten çalışma ruhsatı alabilmek için standartları yerine getirmeleri gereklidir. Ancak bizim çalışmamızda bu standartların kullanımda uygunluğu ve kullanıcı odaklı olduğunun değerlendirilmesinde bulunmaktadır. Renk, malzeme, ergonomi için özellikle belirli bir standart belirlenmediği için okulların bazıları bunu ticari kaygıyla bilimsel bir dayanak olmadan kullanmıştır. Bunun kaliteli bir eğitim alması için çocuklar üzerinde olumsuz etkisi olacağı belirlenmiştir. Özellikle rengin bilinçaltında kullanıcı olan çocuklara etkisi çok fazladır. Canlı renklerin kullanılması gereken yerlerde kullanılmayıp çocukların yanlış yönlendirilmesine sebep

olmaktadır. Kullanılan terfişlerin güvenilirliği de sorgulanabilir durumdadır. Ayrıca çocukların özellikle kişisel ihtiyaçlarını gidermeleri için kullanılan mekânlarda çocukların mahremiyetleri de göz ardı edilmiştir.

Bu değerlendirme ve amaçların hepsi göz önünde bulundurularak okul öncesi eğitim yapılarında sorumlu kişilerin bu tez üzerinden değerlendirmede bulunması veya tasarım kriterlerine bu tez üzerinden yön vermesi bu çalışmanın başlıca amaçlarından biridir.



## KAYNAKLAR

- Aral, N., Kandır, A ve Yaşar, M., 2001, Okul Öncesi Eğitim-1-, YA- PA Yayın Pazarlama San. Tic. A.Ş., İstanbul.
- Aydıntan, E. 2001. Yüzey Kaplama Malzeme-melerinin İç Mekân Algısına Anlamsal Boyutta Etkisi Üzerine Deneysel Bir Çalışma, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Anabilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, Trabzon.
- Baran, M., Yılmaz, A., Yıldırım, M., 2007, Okul Öncesi Eğitimin Önemi ve Okul Öncesi Yapılarındaki Kullanıcı Gereksinimleri, D.Ü.Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi Dergisi 8, 27-44 .
- Baykoç Dönmez, N., Güler, T., 2007, 48-72 Aylar Arasındaki Türk Çocuklarının Alıcı Dil Yapılarının İncelenmesi. Eğitim Araştırmaları Dergisi, 27, 83-96.
- Cohen, D.J., 1974, Serving Preschool Children 3, Washington, DC: U.S. Department of Health, Education and Welfare, Office of Human Development, Publication, 74-1057.
- Çukur, D., Güller Delice,E., 2011, Erken Çocukluk Döneminde Görsel Algı Gelişimine Uygun Mekan Tasarımı, Aile ve Toplum dergisi, 24.
- Darıca, N., 2000, Erken Çocukluk Döneminde Sanat Eğitimi, Hacettepe Üniversitesi Yayınlanmamış Ders Notları, Ankara.
- Demir, N., 2007, Okul Öncesi Öğrencilerine Renk Kavramının Kazandırılmasında Bilgisayar Destekli Ve Geleneksel Öğretim Yöntemlerinin Karşılaştırılması, Yüksek Lisans Tezi, Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Konya.
- Erbaş, Ö, 1996, Sanat Eğitiminde Renk ve Renk Algılamaları. Sanatta Yeterlilik Tezi, Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Eskişehir.
- Encyclopedia Britannica, 2010, Preschool Education. <http://www.britannica.com/EBchecked/topic/475107/preschooleducation/5905/History> (Erişim Tarihi: 19.09.2018).
- Göler, S., 2009, Biçim, Renk, Malzeme, Doku ve Işığın Mekân Algısına Etkisi, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Mimar Sinan G.S.Ü. Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.
- Gören Niron, 2010, Avrupa Birliği Ülkeleriyle Uyumlu Bir Okul Öncesi Eğitim Model Önerisinin Benimsenme Durumu Ve Uygulanabilirliği, Doktora Tezi, Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara.
- Güngör, H., 1983, Temel Tasarım, Afa Matbaa, İstanbul.

- Haktanır, G., Dağlıoğlu, H. E. ve Güler, T., 2010, Türkiye’de Okul Öncesi Eğitimin Mevcut Durumu. Yayınlanmamış Araştırma Raporu, Ankara.
- Hohmann, M., Weikart, D.P., 2000, Küçük Çocukların Eğitimi, Hisar Eğitim Vakfı, İstanbul.
- Moore, G.T., 1979, Recommendations for Childcare Centers, Milwaukee, Community Design Center.
- Moore, G.T., Lackney, J.A., 1994, Educational Facilities for the Twenty-first Century: Research Analysis and Design Patterns, Center For Architecture and Urban Planning Research, University of Wisconsin, Milwaukee, 34-47.
- M.E.B., 1992, Anaokulu, Anasınıfı ve Uygulama Sınıfı Yönetmeliği, M.E.B. Yayınları, Ankara.
- Okul Öncesi Eğitim Kurumları Yönetmeliği, 2004.
- Olds, Anita Rui, 2001, Child Care Design Guide, McGraw-Hill, New York.
- Öymen Gür, Ş., Zorlu, T., 2002, Çocuk Mekanları, Yem Yayınları, İstanbul.
- Kabacalı, A., 1991, Sanat Ansiklopedisi, Milliyet Yayınları, İstanbul. Kalemci, F., 1995, Ankara İl Merkezinde Bulunan Özel ve Resmi Okul Öncesi Eğitim Kurumlarının Çevre Düzenlemesi ve Çalışan Eğitimci Personelin Nitelikleri Yönünden Karşılaştırmalı Olarak İncelenmesi, Yüksek Lisans Tezi, Hacettepe Üniversitesi, Ankara.
- Kalmık, E., 1950, Renklerin Armoni Sistemleri, Cumhuriyet Matbaası, İstanbul.
- Kıldan, O., 2011, Okul Öncesi Eğitim Kurumlarında Fiziksel Ortam, Kastamonu Eğitim Dergisi, Kastamonu.
- Kılıç Özdemir, G., 2004, Ailesiyle Birlikte Yaşayan ve Çocuk Yuvasında Kalan Çocukların Görsel Algılama Davranışı ile Okul Olgunluğu Arasındaki İlişkinin İncelenmesi, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Ankara.
- Kotnik, J., 2011, New Kindergarten Architecture, Links International, Barcelona.
- Read, M.A., Sugawara, A.I. and Brandt, J.A., 1999, Impact of Space and Color in The Physical Environment on Preschool Children’s Cooperative Behavior, Environment and Behavior.
- Streri, A. and Pecheux, M.G., 1986, Tactual Habituation and Discrimination of Form in Infancy: a Comparison With Vision, Child Development, 57, 100-104.
- San, İ., 1977, Sanat Yaratma, Çocukta Yaratıcılık, İş Bankası Kültür Yayınları, Ankara

- Şahin, E., 1998, Color Naming, A Thesis Submitted To The Department Of Interior Architecture And Environmental Desing And The Institute Of Fine Arts Of Bilkent Universtiy In Partial Fulfilment Of The Requirements For The Degree Of Ph.D. In Art, Desing And Architecture, Ankara.
- Şahin, E. ve Dostoğlu, N., 2015, Okul Öncesi Eğitim Yapılarında Renk Kullanımı, Mimarlık Dergisi, Sayı 381,
- T.C Milli Eğitim Bakanlığı, Özel Öğretim Kurumları Standartlar Yönergesi, Resmi Gazete Sayı: 1219649, Erişim Tarihi: 22/10/2018.
- T.C Milli Eğitim Bakanlığı İnşaat ve Emlak Dairesi Başkanlığı, 2015, Eğitim Yapıları Asgari Tasarım Standartları Kılavuzu, *Web:https://iedb.meb.gov.tr/meb\_iys\_dosyalar/2015\_08/17032245\_2015asgarit asarmklavuzu.pdf* , Erişim Tarihi: 23/10/2018.
- Tezcan, M., 1995, Eğitim Sosyolojisi., ALFA Basım Yayın Dağıtım, İstanbul.
- Turgut, 1990, Sanat Felsefesi, Karıca Matbaa, İzmir.
- Tunalı, 1978, Felsefenin Işığında Modern Resim, Remzi Kitabevi, İstanbul.
- Yavuzer, H., 2011, Doğum Öncesinden Ergenlik Sonuna Çocuk Psikolojisi, Remzi Kitabevi, 33. Basım.
- Yener, N. ve Ülker, B., 1999, Mekânda Yüzeylerin Algılanması ve Malzeme, Kuram ve Uygulama, Mimari Biçimlendirmede Yüzey Ulusal Sempozyumu, Ankara.
- Yılmaz, Ü., 1991, Renk Psikolojisi, Yüksek Lisans Tezi, Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Eskişehir.
- Yılmaz, G., 1994, Okul Öncesi Eğitim Yapıları: Çocuğun Fizyolojik ve Psikolojik Özelliklerinin Tasarıma Etkileri, Yüksek Lisans Tezi, Yıldız Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.
- Weinstein, N. D., 1987, Unrealistic optimism about susceptibility to health problems: Conclusions from a community-wide sample. *Journal of Behavioral Medicine*,
- Weelhousen, K., 1999, Big Ideas For Jmail Spaces, *Young Children* .54.

## ÖZGEÇMİŞ

### KİŞİSEL BİLGİLER

**Adı Soyadı** : Melih İPÇİOĞLU  
**Uyruğu** : Türk  
**Doğum Yeri** : KAHRAMANMARAŞ  
**Telefon** :  
**Faks** :  
**e-mail** : melihipcioğlu@gmail.com

### EĞİTİM

Derece	Adı, İlçe, İl	Bitirme Yılı
Lise	: Selçuklu Anadolu Lisesi, Selçuklu, KONYA	2008
Üniversite	: Selçuk Üniversitesi	2014
Yüksek Lisans	: Konya Teknik Üniversitesi	2019
Doktora	:	

### İŞ DENEYİMLERİ

Yıl	Kurum	Görevi
2011-2013	MMA Mimarlık	Stajyer Mimar
2014-2015	Akınsoft	Mimar
2015-Halen	İpçioğlu Mimarlık	Yönetici

### UZMANLIK ALANI