



T.C.
KONYA TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ



KONYA OTELLERİNİN TARİHSEL SÜREÇ
İÇERİSİNDEKİ GELİŞİMİ

Halime TEMEL

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Mimarlık Anabilim Dalı

Aralık-2019
KONYA
Her Hakkı Saklıdır

TEZ KABUL VE ONAYI

Halime TEMEL tarafından hazırlanan “Konya Otellerinin Tarihsel Süreç İçerisindeki Gelişimi” adlı tez çalışması 23/12/2019 tarihinde aşağıdaki jüri tarafından oy birliği ile Konya Teknik Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı’nda YÜKSEK LİSANS TEZİ olarak kabul edilmiştir.

Jüri Üyeleri

Başkan

Prof. Dr. Mine ULUSOY

Danışman

Prof. Dr. Mine ULUSOY

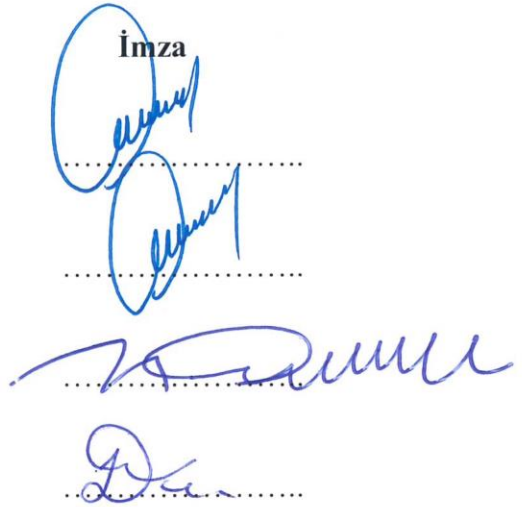
Üye

Doç. Dr. Murat ORAL

Üye

Doç. Dr. H. Derya KOLARSLAN

İmza



Yukarıdaki sonucu onaylarım.

Prof. Dr. Yakup KARA
Enstitü Müdürü

TEZ BİLDİRİMİ

Bu tezdeki bütün bilgilerin etik davranış ve akademik kurallar çerçevesinde elde edildiğini ve tez yazım kurallarına uygun olarak hazırlanan bu çalışmada bana ait olmayan her türlü ifade ve bilginin kaynağına eksiksiz atıf yapıldığını bildiririm.

DECLARATION PAGE

I hereby declare that all information in this document has been obtained and presented in accordance with academic rules and ethical conduct. I also declare that, as required by these rules and conduct, I have fully cited and referenced all material and results that are not original to this work.



Halime TEMEL

Tarih: 23.12.2019

ÖZET

YÜKSEK LİSANS TEZİ

KONYA OTELLERİNİN TARİHSEL SÜREÇ İÇERİSİNDEKİ GELİŞİMİ

Halime TEMEL

**Konya Teknik Üniversitesi
Lisansüstü Eğitim Enstitüsü
Mimarlık Anabilim Dalı**

Danışman: Prof. Dr. Mine ULUSOY

2019, 133 Sayfa

Jüri

Prof. Dr. Mine ULUSOY

Doç. Dr. Murat ORAL

Doç. Dr. H. Derya KOLARSLAN

Konya ve çevresindeki yerleşik düzen tarih öncesi çağlara kadar uzanmaktadır. Birçok medeniyete ev sahipliği yapmış olan kent, Selçuklulara da başkentlik yapmıştır. İnanç ve kültür turizminin baskın olduğu kentte, doğa, sağlık, kongre ve fuar turizmi gibi alternatif turizm çeşitleri de yer almaktadır. Selçuklu imparatorluğu döneminde 1228 yılında Konya'ya yerleşmiş olan ünlü düşünür Hz. Mevlana, asırlardır Konya kentine damgasını vuran bir faktör olmuştur. Mevlana müzesi günümüzde hala kent kimliğini oluşturan önemli etkenlerden biri olup, her yıl binlerce turist tarafından ziyaret edilmektedir.

İnsanlar tarih boyunca, çeşitli nedenlerle buldukları yerlerden başka yerlere seyahat etmişler ve seyahatleri sırasında konaklama yapılarına ihtiyaç duymuşlardır. Bu ihtiyaç doğrultusunda gelişen konaklama yapıları tarih boyunca farklı isimlerle anılmışlardır. Günümüzde konaklama ihtiyacına hizmet veren yapı grupları ise otellerdir. Önemli turizm değerlerine sahip Konya, Anadolu- Bağdat demiryolunun kente ulaşmasından sonra otel yapıları ile tanışmıştır. Tez kapsamında Konya otellerinin tarihsel süreç içerisindeki gelişimi ortaya konulmuştur. Konya'nın ilk açılan otellerini kapsayan Cumhuriyet öncesi dönem, Cumhuriyet dönemi - 2000 yılları arasındaki dönem ve 2000-2019 yılları arası dönem olmak üzere Konya otelleri üç döneme ayrılarak incelenmiştir. Bu dönemlere ait olan 15 otel yapısının planları üzerinden incelemeler yapılmış ve tarihsel süreç içerisindeki gelişim ortaya konulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Konaklama, Konya, Otel, Tarihi gelişim, Turizm

ABSTRACT

MS THESIS

DEVELOPMENT OF KONYA HOTELS IN HISTORICAL PROCESS

Halime TEMEL

**Konya Technical University
Institute of Graduate Studies
Department of Architecture**

Advisor: Prof. Dr. Mine ULUSOY

2019, 133 Pages

Jury

**Prof. Dr. Mine ULUSOY
Assoc. Prof. Dr. Murat ORAL
Assoc. Prof. Dr. H. Derya KOLARSLAN**

The settled order in and around Konya goes back to prehistoric times. The city was home to many civilizations and served as the capital of the Seljuks. Belief and cultural tourism is dominant in the city, nature, health, congress and fair tourism, such as alternative tourism types are also available. Seljuk Empire in 1228, the famous thinker who settled in Konya, Hz. Mevlana has been a factor that has marked the city of Konya for centuries. Mevlana Museum is still one of the important factors that make up the identity of the city and is visited by thousands of tourists every year.

Throughout history, people have traveled from place to place for various reasons and needed accommodation during their travels. The accommodation structures developed according to this need have been mentioned with different names throughout the history. Today, the building groups that serve the needs of accommodation are hotels. Konya, which has significant tourism values, was introduced to the hotel buildings after the Anatolian-Baghdad railway reached the city. Within the scope of the thesis, the development of Konya hotels in the historical process has been put forward. The pre-Republican period, the period between the Republic period - 2000 and the period between 2000-2019, which includes the first opened hotels of Konya, were divided into three periods. Investigations were made on the plans of 15 hotel structures belonging to these periods and the development in the historical process was revealed.

Keywords: Accommodation, Historical Development, Hotel, Konya, Tourism

ÖNSÖZ

Bu çalışmada; Cumhuriyet öncesi dönemden, 2019 yılına kadar olan süreçte Konya Otellerinin tarihsel gelişimi incelenerek bu süreçte meydana gelen değişimin ortaya çıkarılması amaçlanmıştır.

Tez çalışmalarım boyunca her türlü desteğini esirgemeyen değerli tez danışmanım Prof. Dr. Mine Ulusoy'a, tez sürecimde önemli katkıları bulunan Y. Mimar Hanefi Ulusoy'a teşekkürlerimi borç bilirim.

Hayatımın her aşamasında yanımda olan sevgili aileme ve tez çalışmalarımında çok büyük desteği olan nişanlım İnş. Müh. Recep Özkümüş'e çok teşekkür ederim.

Halime TEMEL
KONYA-2019

İÇİNDEKİLER

ÖZET	iv
ABSTRACT.....	v
ÖNSÖZ.....	vi
İÇİNDEKİLER	vii
1. GİRİŞ.....	1
1.1. Çalışmanın Amacı ve Kapsamı	2
1.2. Materyal ve Yöntem	2
1.3. Kaynak Araştırması	3
2. TURİZM KAVRAMI VE KONAKLAMA YAPILARI	6
2.1. Turizm Kavramı	6
2.2. Turizmin Gelişimi.....	7
2.3. Konaklama Yapıları.....	8
2.4. Konaklama Yapılarının Tarihi Gelişimi	9
2.4.1. Türklerde Konaklama Tarihinin Gelişimi	10
2.4.2. Otel Yapılarının Gelişimi	14
2.4.2.1. Dünya’da Otel Yapılarının Gelişimi	14
2.4.2.2. Türkiye’de Otel Yapılarının Gelişimi	16
3. KONYA’NIN TARİHİ VE KONYA’DA TURİZM.....	18
3.1. Konya Kenti’nin Tarihi.....	18
3.2. Konya’nın Turizm Değerleri.....	20
4. KONYA’DA KONAKLAMA YAPILARININ TARİHSEL GELİŞİMİ	22
4.1. Konya Otellerinin Tarihsel Gelişim Dönemleri	28
4.1.1. Cumhuriyet Öncesi Dönem Konya Otelleri	28
4.1.1.1. Bağdat Oteli’nin İncelenmesi	35
4.1.1.2. Augustus Oteli’nin İncelenmesi.....	41
4.1.1.3. Cumhuriyet Öncesi Dönem Otellerin Değerlendirilmesi	46
4.1.2. Cumhuriyet Dönemi – 2000 yılları Arası Dönem	48
4.1.2.1. Gümüş Antik Oteli’nin İncelenmesi.....	48
4.1.2.2. Dergah Oteli’nin İncelenmesi	53
4.1.2.3. Dünder Oteli’nin İncelenmesi	58
4.1.2.4. Saray Oteli’nin İncelenmesi.....	62
4.1.2.5. Hüma Oteli’nin İncelenmesi	66
4.1.2.6. Balıkçılar Oteli’nin İncelenmesi	70

4.1.2.7. Bera Otel'i'nin İncelenmesi	74
4.1.2.8. Cumhuriyet Dönemi – 2000 yılları Arası İncelenmiş Olan Otellerin Değerlendirilmesi	78
4.1.3. 2000- 2019 yılları Arası Dönem	79
4.1.3.1. Grand Hotel Konya'nın (Rixos Otel) İncelenmesi.....	79
4.1.3.2. Dedeman Otel'i'nin İncelenmesi.....	83
4.1.3.3. Hilton Garden Inn Otel'in İncelenmesi	88
4.1.3.4. Anemon Otel'in İncelenmesi	92
4.1.3.5. Ramada Plaza'nın İncelenmesi	97
4.1.3.6. Bayır Diamond Otel'in İncelenmesi.....	102
4.1.3.7. 2000– 2019 yılları Arası İncelenmiş Olan Otellerin Değerlendirilmesi	106
5. DEĞERLENDİRME VE SONUÇ	108
KAYNAKLAR	116
EKLER	121
ÖZGEÇMİŞ.....	125

1. GİRİŞ

İnsanların belirli süre için yaşadıkları yerlerden başka yerlere seyahat etmeleri ve seyahat süresince faydalandıkları hizmet turizm olarak tanımlanmaktadır. Turizm faaliyetinin en önemli kısmı konaklamadır. İnsanlar, farklı nedenlerle tarih boyunca seyahat etmişler ve seyahatleri sırasında konaklayacak bir yere ihtiyaç duymuşlardır. Bu ihtiyaçları doğrultusunda konaklama yapıları ortaya çıkmıştır. Ribat, zaviye, han, kervansaray gibi tarih boyunca farklı isimlerde konaklama yapıları kullanılmış, günümüzde ise bu yapılar yerini otellere bırakmıştır.

İnsanlar için önem arz eden bir yapı grubu olan konaklama yapılarının Konya kentindeki gelişimi tezin konusunu oluşturmaktadır. Konya birçok medeniyete ev sahipliği yapmış, tarihi MÖ. 9000'lere kadar inen kent, Anadolu'nun en eski yerleşim birimlerindedir. Eski bir yerleşim yeri olması nedeni ile birçok tarihi eseri bünyesinde bulunduran kent, açık hava müzesi niteliğine sahiptir. Alaeddin Keykubad zamanında (1228) Konya'ya yerleşmiş olan Mevlana Celalettin Rumi, Konya için oldukça önemlidir. İçerisinde Mevlana'nın türbesinin bulunduğu Mevlana müzesi Türkiye'nin en çok ziyaret edilen müzesidir. Konya'da inanç ve kültür turizmi oldukça baskın olmasının yanında, kongre-fuar turizmi, doğa turizmi ve sağlık turizmi gibi alanlarda da tercih edilen bir şehirdir.

Turizmin en önemli bileşenlerinden olan otel yapıları ile Konya, 1896 yılında Anadolu-Bağdat demiryolunun kente ulaşmasından sonra karşılaşmıştır. Tren ile yolculuk eden yolcuların bir ihtiyacı olarak şekillenen yapılar istasyon çevresinde kurulmaya başlanmıştır. Daha sonraki yıllarda kent merkezinde sayıları artan otel yapıları günümüzde kentin farklı noktalarına yayılmış şekilde bulunmaktadır. İlk otel yapıları ve sonraki yıllarda gelişerek ve değişerek gelen otel yapılarındaki bu değişimin günümüzde gelmiş olduğu nokta, tezde ortaya konulmuştur.

Tezin 1. bölümünde; çalışmanın amacı, kapsamı, materyal-yöntemi ve kaynak araştırmasından bahsedilmiştir.

Tezin 2. Bölümünde; turizm kavramından ve konaklama yapılarından bahsedilmiştir. Konaklama yapılarının tarihi gelişimi ele alınarak, Türklerdeki konaklama yapıları açıklanmıştır. Konaklama yapılarından bahsedilirken Dünya'da ve Türkiye'de otellerin ortaya çıkışı ve gelişimi hakkında bilgi verilmiştir.

Tezin 3. Bölümünde; çalışma alanı olan Konya kentine yer verilmiştir. Konya kentinin tarihi ve turizm değerleri üzerinde durulmuştur.

Tezin 4. Bölümünde ise; Konya’da konaklama yapılarının tarihsel sürecinden bahsedilmiştir. Tez konusu olan konaklama yapılarından Otel yapıları üzerinde durulmuştur. Konya’da otel yapılarından önce, konaklama ihtiyacının hangi yapılar ile karşılandığı ve otellerin ortaya çıkışı irdelenmiştir. Konya Otelleri; Cumhuriyet öncesi dönem, Cumhuriyet dönemi- 2000 yılları arası dönem ve 2000-2019 yılları arası dönem olarak 3 döneme ayrılmış ve bu dönemlere ait seçilmiş olan otel yapıları üzerinde detaylı incelemeler yapılmıştır.

Tezin 5. Bölümünü olan son bölümünde ise; incelenen Konya otelleri üzerinden bir değerlendirme ve sonuç çıkarımı yapılarak tez çalışması tamamlanmıştır.

1.1. Çalışmanın Amacı ve Kapsamı

Dünya’da 19.yy’da ortaya çıkmaya başlayan modern anlamdaki otel yapıları Konya’da 1896 yılı demiryolunun kente ulaşması ile ortaya çıkmıştır. O dönemde istasyon civarında birçok otel açılmış ve daha sonraki yıllarda bu otellerin yetersiz kalması ile kent merkezine doğru otel yapıları gelişim göstermiştir. Zamanla kentin her bölümüne yayılım göstermiş olan bu yapılarda zamanla değişim meydana gelmiştir. Yapılan tez çalışması ile Cumhuriyet öncesi dönemi otelleri, Cumhuriyet dönemi-2000 yılları arasındaki otel yapıları ve 2000-2019 yılları yani, günümüz otel yapıları incelenmiştir. Bu çalışma ile ilk açılan otellerin hangileri olduğunun tespit edilmesi, otellerin tarihsel süreçler içerisindeki geçirmiş oldukları değişim ve gelişim ortaya çıkarılarak bu yapıların literatüre kazandırılması amaçlanmıştır.

1.2. Materyal ve Yöntem

Tez kapsamında Konya otellerinin tarihsel süreç içerisindeki gelişimi ortaya konulmuştur. Çalışma için, dergilerden, kitaplarından, eski karpostallar ve eski fotoğraflardan, tezlerden, makalelerden ve internet kaynaklarından yararlanılmıştır.

Tarihsel gelişimi irdeleyebilmek için tarih içerisindeki 3 dönem esas alınarak, bu dönemlere ait olan otel yapıları tespit edilmiştir. Cumhuriyet öncesi dönem kapsamına giren, günümüze ulaşmamış otellerin çeşitli kaynaklardan araştırmaları yapılarak o dönemde ki mevcut olan oteller tespit edilmeye çalışılmıştır. Selçuklu Belediyesi ve Karatay Belediyesi arşivlerinden edinilen belgeler ile Cumhuriyet sonrası dönemde yapılmış olan otellere örnek teşkil edebilecek 13 otel yapısı, Cumhuriyet öncesi döneme

ait günümüze ulaşabilmiş olan 2 adet otel yapısı tez kapsamında irdelenmiştir. Bu otellerin otel yetkilileri ile görüşmeler yapılmış ve otellerden fotoğraflar çekilmiştir. Ayrıca otel planları üzerinde renklendirme yöntemi kullanılarak mekânlar belirgin hale getirilmiş ve planlar üzerinden yapıların gelişimi ortaya konulmuştur. Tüm bu elde edilen bilgiler doğrultusunda tez çalışması tamamlanmıştır.

1.3. Kaynak Araştırması

(Atalay,2018) ‘‘II. Abdülhamid Dönemi Konya Ekonomisi’’ adlı çalışmasında II Abdülhamit dönemi Konya ekonomisi ele alınmış ve ekonomik anlamda şehrin ve yaşayanlarının, yöneticileriyle birlikte, hem kendi adlarına hem ülke menfaatine yaptıkları çalışmalar açıklanmaya çalışılmıştır.

(Akat, 1997) ‘‘Pazarlama Ağırlıklı Turizm İşletmeciliği’’ adlı kitabında, turizm ile ilgili bazı temel bilgilere yer vermiş ve turizm sözcüğünün kökeninden bahsetmiştir. Kitapta, turizmin sosyo-ekonomik etkileri, turizm işletmelerinin sınıflandırılması, turizm işletmelerinde üretim- finansman ve turizm pazarlaması gibi turizm ile ilgili pazarlamaya yönelik detaylı bilgilere yer vermiştir.

(Alsaç, 2008) ‘‘Otel Sınıflandırma Sistemlerinin İncelenmesi, Türkiye’deki Beş Yıldızlı Oteller Ölçeğinde Standartların Sorgulanması, İzmir Crowne Plaza Örneği’’ adlı tez çalışmasında, turizm çeşitlerinden bahsedilmiş ve Türkiye’deki beş yıldızlı otelleler detaylı bir şekilde incelenmiştir.

(Bulut, 2017) ‘‘Türkiye’de Modernleşme Sürecinde Kent Otelleri Lobi İç Mekan Biçimlenişi- Pera Palas, Ankara Palas, ve Hilton İstanbul Oteli İncelenmesi’’ adlı tez çalışmasında, Türkiye için önem arz eden, modern anlamdaki ilk otel yapısı olan Pera Palas, Ankara’nın ilk otellerinden Ankara Palas ve günümüz otel zincirlerine başlangıç teşkil eden Hilton İstanbul Oteli hakkında bilgiler verilerek lobi mekanları üzerinde çalışma yapılmıştır.

(Batuman, 2009) ‘‘Mekan, Kimlik, ve Sosyal Çatışma: Cumhuriyet’in Kamusal Mekanı Olarak Kızılay Meydanı’’ adlı çalışmasında Kızılay meydanı ve Ankara hakkında bilgiler verirken Ankara Palas otel hakkında da bilgiler vermiştir.

(Bulut,1998) ‘‘Turizmin Türkiye Ekonomisindeki Yeri ve Ekonomik Etkileri’’ adlı tez çalışmasında turizm olgusundan ve özelliklerinden, turizmin sınıflandırılmasından bahsedilmiş olup, turizmin ekonomik etkilerinin Türkiye üzerine etkileri açıklanmıştır.

(Barutçugil, 1986) “Turizm Ekonomisi ve Turizmin Türk Ekonomisindeki Yeri” adlı kitabında turizm ekonomisi hakkında bilgi verilirken, Türkiye’de turizmin sorunları ve çözüm yolları üzerinde durulmuştur.

(Bedük, 1998) “Şehir İçi Otel Restoranlarının Tasarım İlkelerine Bir Yaklaşım ve İstanbul’daki Uygulamaların İrdelenmesi” adlı tez çalışmasında, otel kavramı incelenmiş ve şehir-içi otel restoranlarının tasarım prensipleri hakkında bilgiler verilmiştir.

(Çağatay,2004) “Ankara’da Bulunan Beş Yıldızlı Lüks Otel Yatak Odalarının İç Mekan Analizi” adlı tez çalışmasında Ankara’da yer alan üç otelin süit ve standart yatak odaları üzerine çalışma yapılmış ve yatak odalarının mekan standartları birbirleri ile karşılaştırılmıştır. Ayrıca Dünya’da ve Türkiye otel gelişimi tez içerisinde anlatılmıştır.

(Çelebi,2011) “ Galata ve Pera’da Otel Yapılarının Gelişimi (1840-1912)” adlı yazısında İstanbul’un tarihi otelleri hakkında bilgi verilmiştir.

(Demirkan, 2011)“Konya Gar Misafirhanesi (Bağdat Oteli) Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon Projesi ‘ raporunda proje hakkında bilgiler ve plan, kesit, görünüş çizimlerine yer verilmiştir.

(Erkan, 2007), “Anadolu Demiryolu Çevresinde Gelişen Mimari ve Korunması” adlı çalışmasında demiryolları ile birlikte gelişen yapılardan bahsetmiş ve Konya’nın demiryolu çevresi yapıları hakkında da bilgilere yer vermiştir.

(Güran, 1978) “Türk Hanlarının Gelişimi ve İstanbul Hanları Mimarisi” adlı çalışmasında hanların ortaya çıkışı, gelişimi anlatılmakta ve plan çizimlerine yer verilen İstanbul Hanları hakkında bilgiler verilmiştir.

(Gülersoy, 1994) “ Pera Palas” adlı çalışmasında Türkiye’nin ilk modern otel yapısı olan Pera Palas otel hakkında bilgilere yer vermiştir.

(Horvath,1913)“Anadolu 1913” adlı kitapta Macar araştırmacı, İstanbul ve Ankara üzerinden Nevşehir, Niğde, Konya ve Karaman’a kadar seyahat etmiş ve bu kentler hakkında düşüncelerini belirtmiştir.

(Karpuz, 1996)“ Fotoğraflarla Geçmişte Konya” adlı eski hakkında bilgi edinebileceğimiz Konya fotoğrafları yer almaktadır.

(Karpuz, 2009) “Türk Kültür Varlıkları Envanteri” adlı eserinde Konya’da ve çevre ilçelerde yer alan tarihi yapılar hakkında detaylı bilgilere yer vermiştir. Konya’nın tarihi otelleri hakkında da bilgiler içermektedir.

Konya Vilayet Salnamesi Hicri 1317- Rumi 1322 yıllarına ait yazılarda o dönemlerde Konya’da yer alan han ve oteller hakkında bilgiler verilmiştir. Dönemin Konya,1sı her yönü ile ele alınarak anlatılmıştır.

(Karahasanoğlu, 2004) “Beş Yıldızlı Şehir Otellerinin İşletme Modelleri ve Tasarım Kimliği Etkileşimi” adlı tezde beş yıldızlı oteller üzerinde durulmuş ve şehir otellerinin tarihsel gelişim süreci ortaya konulmuştur.

(Muhlis vd.,1997)“Konya ve Rehberi” adlı çalışmasında 1339/1923 tarihlerindeki Konya’nın durumu hakkında bilgiler vermektedir.

(Odabaşı, 1998)“20.yy Başlarında Konya’nın Görünümü” adlı kitabı ile 20.yy başları Konya’sının ulaşımını, sosyo-kültürel yapısını, eğlence hayatını, ekonomik yapısını anlatmıştır.

(Oda,2008) “Geçmişten Günümüze Oteller: Trabzon Kentindeki Otel Lobileri Üzerine Bir Araştırma” adlı tez çalışmasında oteller tarihi hakkında bilgiler vermiş ve otel lobileri üzerinde incelemelerde bulunmuştur.

(Özhisar,1997)“Konaklama Tesislerinde Yatak Odalarının İç Mekân Biçimlenmesine Bir Yaklaşım” adlı tezde, konaklama tesislerinde yatak odalarının biçimlenmesine etki eden tüm faktörlerin tespit edilmesi amaçlanmıştır. Çalışmada konaklama tarihin hakkında da bilgiler verilmektedir.

(Özdemir, 1992) “Turizm Türkiye’nin Sosyo-Ekonomik Yapısına Etkileri” adlı kitapta turizm ve turizmin Türkiye’deki etkileri hakkında bilgiler verilmiştir.

(Sezgin,2001) “ Genel Turizm ve Turizm Mevzuatı” adlı yazısında turizmin tarihi gelişimi ve turizmin birçok yönünü ele almış ve turizm mevzuatı hakkında bilgi vermiştir.

(Şener, 2001) “ Konaklama İşletmelerinde Ön Büro Yönetimi” adlı yazısında konaklama işletmelerinin daha iyi hizmet sunmalarına katkıda bulunmak amacıyla otel işletmelerinin ön büro bölümünün işleyişi ve yönetimi konusu üzerinde durulmuştur.

(Turan,2002)“Selçuklu Kervansarayları” adlı çalışmasında Selçuklular zamanında yapılmış olan kervansarayları ele alarak, kervansaraylar hakkında bilgi vermiştir.

(Yıldırım, 2000) “Konya’da Erken Dönem Türk İslam Eserlerinden Örnekler” adlı yazısında Konya hakkında bilgiler vermiş ve mescitler, öğrenim kurumları, hastaneler, hanlar, kütüphaneler gibi erken dönem İslam eserleri hakkında bilgiler vermektedir.

2. TURİZM KAVRAMI VE KONAKLAMA YAPILARI

2.1. Turizm Kavramı

Turizm kavramının kökeni, Latince’de dönme hareketini ifade eden “tornus” sözcüğünden gelmektedir. “ Tour dairesel bir hareketi, bazı site ve yörelerin ziyaretini, iş ve eğlence amacıyla yapılan yer değiştirme hareketini ifade etmektedir. Kısaca, tour sözcüğü hareket edilen yere dönmek şartıyla yapılan kısa yada uzun süreli seyahatleri ifade eder (Akat, Ö., 1997).

Turizm kavramını belirlemek amacı ile birçok tanım yapılmıştır. İlk turizm tanımı Guyer-Feuler tarafından 1905 yılında yapıldı. Bu tanıma göre; “*Turizm, gittikçe artan hava değişimi ve dinlenme gereksinimleri, doğa ve sanatla beslenen göz alıcı güzellikleri tanıma isteğine; doğanın insanlara mutluluk verdiği inancına dayanan ve özellikle ticaret ve sanayinin gelişmesi, ulaşım araçlarının kusursuz hale gelmelerinin bir sonucu olarak ulusların ve toplulukların birbirlerine daha çok yaklaşmasına olanak veren çağımızın önemli bir olayıdır*” (Kozak, vd., 2001).

Dünya Turizm Örgütü (DTÖ) turizmi; ‘ Bir yıldan az bir süre ile tatil, iş ya da diğer amaçlar için kendi çevrelerinin dışına seyahat eden insanların yaptığı faaliyetler’ olarak tanımlamıştır. Turizm Bakanlığı ise ‘ Turizm, gelir getirici etkinlikler dışında kalan boş zamanlarımızı içine alan bir seyahat, bundan doğan konaklama, yeme-içme, ulaşım, eğlence gibi hizmetler ve ilişkiler bütünü olarak tanımlanmıştır.

AIEST (Uluslararası Turizm Uzmanları Birliği) turizmi; “İnsanların devamlı ikamet ettikleri, çalıştıkları ve her zamanki olağan ihtiyaçlarını karşıladıkları yerlerin dışına seyahatleri ve buralardaki, genellikle turizm işletmelerinin ürettiği mal ve hizmetleri talep ederek, geçici konaklamalarından doğan olaylar ve ilişkiler bütünü” şeklinde tanımlanmıştır.

Turizm Endüstrisini Teşvik Kanunu gereği, Bakanlar Kurulu kararı ile yürürlüğe giren Turizm İşbirliği Tüzüğünde ise, “ Yerleşmek niyeti olmaksızın hava tebdili yapmak, tedavi edilmek, eğlenip dinlenmek gibi maksatlarla kültür ya da sanat hareketleri nedeni ile toplu veya tek olarak yapılan seyahatlerdir”(Özdemir, 1992).

Hunziker ve Krapf’ın yaptığı turizm tanımı en çok bilinen tanımlardan biridir. Bu yazarlar turizmi, tüketim fonksiyonunu geçici yer değiştirme, seyahat ve konaklama

bölümlerini kapsayacak şekilde bilimsel yönden ele almışlardır. En çok kullanılan ve OECD (Ekonomik İş Birliği ve Kalkınma Örgütü) tarafından da benimsenen tanım Walter Hunzike'in 1941 yılında yapmış olduğu tanımdır. Bu tanımlamaya göre, turizm sürekli kalışa dönüşmemek ve gelir sağlayıcı hiçbir uğraşta bulunmamak koşulu ile yabancıların geçici süre kalışlarından doğan olay ilişkilerinin tümüdür (Holloway, 1986).

Sonuç olarak Turizm , İnsanların belirli bir süre için devamlı yaşadıkları yer dışında, ticari ve politik amaç olmaksızın, kültür, eğlence, spor, sağlık, dinlenme, iş, din gibi nedenlerden dolayı yapmış oldukları seyahat ve konaklamayı, bu süreçte faydalanmış olunan hizmetleri kapsamaktadır.

2.2. Turizm'in Gelişimi

Tarih boyunca insanlar farklı nedenlerden dolayı seyahat etmişlerdir. Tarih öncesi devirlerde yaşam alanı bulmak, yiyecek bulmak, düşmanlardan kaçmak amaçlı buldukları yerlerden başka yerlere gitmişlerdir.

İlk medeniyetlerin kurulması beraberinde savaşları getirmiş ve fetih amaçlı yolculuklar başlamıştır. Zamanla Medeniyetler arasındaki ilişkiler gelişmiş, ticari bağlantılar kurulmuş, başka uygarlıkları merak eden gezginler ortaya çıkmıştır. M.Ö 700 yıllarında Lidyalıların parayı icat etmesi ve paranın ticarete kullanılmasıyla, Dünya'da ticaret hızla gelişmiş ve ticari amaçlı seyahatler yaygın hale gelmiştir. Ayrıca, Eski Yunan'da Olimpiyat oyunlarının başlaması, spor turizminin başlangıcı sayılmaktadır (Bulut, 1998).

Turistik amaçlı ilk seyahatleri Romalıların yaptığı kabul edilmektedir. Romalı gezginler, Yunanistan, Anadolu ve Doğu Akdeniz bölgelerinde bulunan tapınak ve anıtsal eserlere ilgi göstermişlerdir. Kaplıca, spor, eğlence ve sanat etkinlikleri için de Romalılar seyahat etmişlerdir(Karahasanoğlu, 2004). Roma imparatorluğunun yıkılmasıyla Avrupa turizmi de çöküşe uğramıştır.

İlk çağlarda, fetih amaçlı ve yeni yerler keşfetme amaçlı yapılan seyahatler Orta çağda yerini ticari amaçlar için yapılan seyahatlere bırakmıştır. Bu çağda genellikle ticari amaçlı olarak seyahat edilmiştir. Bu dönemin konaklama yapıları olan han ve kervasaraylar tüccarların ihtiyaçları için yapılmıştır(Korzay, 1989). Bu dönemde dini

seyahatler yapılmıştır. Orta çağın en önemli seyahatleri ise Harçlı seferleri sırasında gerçekleşmiştir. Harçlı seferlerinin bitmesi ile turizmde gerilemeler meydana gelmiştir.

Orta çağdaki turizm gerilemeleri Rönesans ile canlılık kazanmıştır. Rönesansla birlikte yeni bir turizm anlayışı ortaya çıkmıştır. Bu dönemde ticari amaç dışında, eğitim ve yeni yerler keşfetme amaçlı seyahatler olmuştur. Coğrafi keşifler yeni yaşam alanlarının bulunması ve bu yerlere yapılan göçler sayesinde turizmde hareketlilik olmuştur.

18. Yüzyıl sonlarında Endüstri devrimi ile birlikte hizmet sektörü, tarım sektörünün yerini almaya başlamış ve köylerden kentlere göçler yaşanmıştır. Endüstri devrimi ile demiyolu taşımacılığı, buhar gücü ile çalışan gemilerin icadı gibi ulaşım imkanlarındaki gelişme, turizm gelişmesini sağlayan önemli olaylardır.

20.yüzyılın başlangıcından günümüze kadar iki büyük savaş yaşanmıştır. I. ve II. Dünya Savaşları toplumların hayatlarını oldukça etkilemiştir. Savaş yıllarında seyahat güvenliğini azaltması, seyahatleri güçleştirilmesi turizmi olumsuz yönde etkilemiştir. Savaşların olumsuz etkileri olduğu gibi olumlu etkileride olmuştur. Savaşlar ulaşım araçlarının, özellikle de hava yolu teknolojisinin gelişmesini sağlamıştır.1920' lerde otomobil çağının başlaması, 1950'lerde havayolu ulaşımının başlaması, deniz yolu ve demiryolunun da ulaşımında kullanılmaya başlaması seyahatleri kolaylaştırarak turizmin gelişmesini sağlayan en önemli etkenlerdendir.

Teknolojinin gelişmesi, teknoloji ile birlikte gelişen ulaşım imkanları, insanların gelir düzeyindeki ve eğitim seviyelerindeki artış, konaklama tesislerindeki çeşitlenme, uluslararası bağların kurulması gibi birçok etken turizmi geliştirmiştir.

2.3. Konaklama Yapıları

Konaklama kelimesi geçici süre kalışı ifade etmektedir. İnsanların ikamet ettikleri yerlerden farklı olan yerlerde yapmış oldukları geceleme faaliyetine ‘‘Konaklama’’ denir(Şener,2001).

Tarih boyunca insanlar çeşitli nedenlerden dolayı seyahat etmişlerdir. Yapmış oldukları seyahatler sırasında ortaya çıkan konaklama ihtiyacı konaklama yapılarının ortaya çıkmasına neden olmuştur.

Seyahat etmekte olanlara geçici bir süre için barınma imkânı sağlayan konaklama tesisleri, göçebelikten yerleşmiş topluma geçilmesinden, seyahatin bir yaşam stili değil, zaman zaman ve gerektiğinde başvurulmuş bir eylem türü olmasından beri, birçok biçimsel değişiklik geçirmiş olmalarına rağmen, özde çok değişmemişlerdir (Dinçer, 1998).

2.3. Konaklama Yapılarının Tarihi Gelişimi

İnsanlar tarihin her döneminde farklı amaçlar ile seyahat etmişler ve gittikleri yerlerde konaklamışlardır. İlk konaklamalar; yiyecek bulma, yeni yaşam alanı bulma ve düşmanlardan kaçma gibi amaçlar için olmuş ve konaklama barınma ile sınırlı kalmıştır. M.Ö 3000 yılında Mısır piramitleri ve tapınakları nedeni ile gezginlerin yoğun ilgilerini çekmişlerdir. Eski Mısır ve Babil Krallığında gezginler için yollar güvenlik altına alınmış, konaklama ve dinlenme amacı ile ev ve bahçeler inşa edilmiştir (Barutçugil, 1986).

Turistik amaçlı ilk seyahatleri Romalıların yaptığı kabul edilmektedir. Eski Roma döneminde öğrenciler, sanatçılar ve tüccarlar için hanlar ve tavernalar inşa edilmiş, bunların bazılarında yolcuların konaklayacağı odaların bulunduğu ve hayvanların bulunduğu ahırların olmadığı, bazılarında ise tam tersi olarak sadece ahırların bulunduğu bilinmektedir (Şener, 2001). Bu dönemde hancılık meslek haline gelmiş ve han sahipleri kendi evlerinin bazı bölümlerini seyahat edenlere kiralayıp yaşadıkları evleri yabancılarla paylaşmışlardır. VI. Yüzyıldan sonra takas yöntemi yerine para kullanılarak ticaretin gelişmesi ile yolculuk edenlerin sayısı artmış ve hanlara olan ihtiyaçta artmıştır (Lattin, 2009).

Günümüzdeki otel ve motellerin ilk örnekleri sayılabilecek Posting House'ların eski Roma döneminde (yaklaşık MÖ 200-MS 500) geliştiği ve seyahat edenlerin konaklama ihtiyaçlarını buralarda karşıladığı bilinmektedir. Daha sonraki dönemlerde seyahat edenlere yer ve içeceğin sağlandığı, Romalı rahipler tarafından yönetilen Roman Hospice'lar ortaya çıkmıştır (Özhisar, 1997).

Orta Çağda, yolcuların barınma ihtiyacını doğuda kervansaraylar, zaviyeler, batıda manastırlar üstlenmiştir (Karahasanoğlu, 2004). Bu dönemde İngiltere'de seyahatlerin artması ile hancılık gelişmiş ve ilk İngiliz hanları, geleneksel birahanelerin devamı şeklinde olmuştur (Lundberg, 1979).

18. yüzyıl sonlarında gerçekleşen Endüstri devriminin getirdiği yenilikler turizmin gelişmesine ve buna bağlı olarak da konaklama yapılarının gelişmesine katkı sağlamıştır.1830'larda ulaşımda kullanılan at arabası, yerini demiryoluna bırakmıştır. Demiryolu şehrin yapısını oldukça etkilediği gibi konaklama yapılarında da önemli gelişmeler sağlamıştır.

İngiltere'de başlayan bu demiryolu taşımacılığının gelişmesi ve buhar gücü ile çalışan gemilerin hizmete girmesi, ilk şehir otellerini beraberinde getirmiştir. İlk örnekleri büyütülmüş hanlardan ibaret olan bu oteller zamanla günümüzdeki otel kavramına yaklaşmıştır(Alsaç,2008). 19. yüzyılda artık han yerine otel sözcüğü kullanılmaya başlanmıştır. Konaklama yapıları, tarihin ilk dönemlerinde insanlar için bir ihtiyaçken, günümüzde rahatlık, güvenlik, yeme-içme ve birçok ihtiyaca cevap verebilen niteliklere sahiptir. Basit konaklama birimleri günümüzdeki modern otel yapılarına yerini bırakmıştır.

2.3.1. Türklerde konaklama tarihinin gelişimi

Türklerde konaklama yapıları han ve kervansaraylar ile başlamıştır. Selçuklular ve Osmanlılar döneminde bu yapıları sık görmek mümkündür. Han ve kervansarayların ilk örnekleri ribatlardır. Ribat, İslam mimarlığında, kara ve deniz sınırlarının önemli noktalarında yer alan, güvenli bir üs niteliğinde yapılmış korunaklı yapılara verilen isimdir. Ribatlar askeri amaçla kullanılmışlardır. İlk Ribat, Ribatı-ı Mahi adıyla Gazneli Mahmut tarafından 1019-1020 yılında yaptırılmıştır. Karahanlılar döneminde de bu yapıları görmekteyiz. Karahanlı ve Gaznelilerin geliştirmiş oldukları bu yapılar Büyük Selçuklular da yapılmış olan eserlerin ortaya çıkmasını sağlamıştır (Çağatay, K. , 2004).

Anadolu Selçuklular devrinde yapılmış olan kervansaraylar, kervanların geçtikleri yollarda, seyahat eden insanların hayvanları ile birlikte konaklayabilecekleri yerler olarak karşımıza çıkmışlardır. Kervansaraylar; ticaret eşyası taşıyan kervanların, yolcuların konaklamaları ve geceyi güvende geçirmeleri için ticaret yolları üzerinde, deve yürüyüşü ile günde 9 saat (40 km) mesafe esas tutularak inşa edilmiş olan konaklama yapılarıdır (Oda, E. , 2008).

Normal zamanlarda ticari amaç için kullanılan bu yapılar, savaş zamanlarında bulunduğu yörenin halkının düşmanlardan korunmak için sığındığı ve savaş sırasında

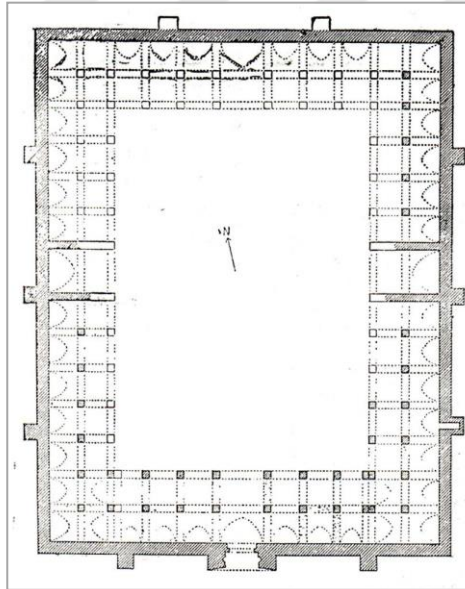
ordunun konakladığı bir yer olarak kullanılmıştır. Hudut boylarına yakın olanlar, hudut kalesi görevi yapmıştır (Turan, O. , 2002).

Kervansarayların mimarisi, bulunduğu bölgenin coğrafi ve güvenlik koşullarına göre dikdörtgen, kare veya U şeklinde inşa edilmişlerdir. Her kervansarayda; büyük su sarnıçları, şadırvan, mescit, revir, hamam, bakkal dükkânları, aşhane, kiler, depo ve ahır gibi mekânlar bulunduğu gibi aynı zamandan nalbant, demirci, arabacı, ayakkabı tamircileri ve zanaatkârların işyerleri de bulunmaktaydı. Bu yapılar da insanlar konaklar, hayvanların barınması sağlanır ve araçların onarımı yapılırdı (Sezgin, O, 2001).

Anadolu Selçuklular’ da kervansaraylarını 3 ayrı tip olarak ayırmak mümkündür;

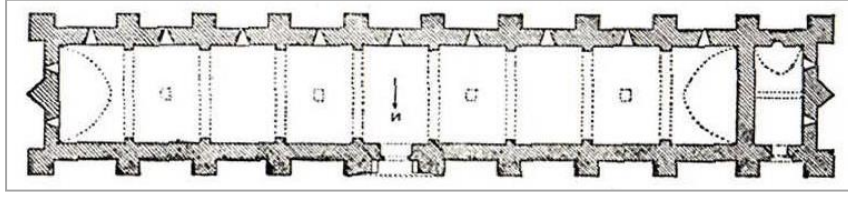
- 1- 4 eyvanlı, merkezi, üstü açık avlulu tip
- 2- Avlusuz ve üstü örtülü hanlar
- 3- Bu iki tipin değişik uygulamaları olan karma formlu hanlar.

Üstü açık avlulu tip; kare veya dikdörtgen bir avlu etrafında kapalı mekânların sıralanışı şeklindedir. Bu tipe örnek olarak Emdir Han’ı gösterebiliriz.(Şekil 2.1- 2.2)



Şekil 2.1. Emdir Han şematik plan(Güran, C, 1978) **Şekil 2.2.** Emdir Han (<http://www.dosemealti.bel.tr/>)

Avlusuz ve üstü örtülü olan tipler Türklerde daha önce kullanılmamış ve ilk defa Anadolu’ya geldiklerinde kullanmaya başladıkları bir tiptir. Bu tipe örnek olarak Şerefza Hanı verebiliriz(Şekil 2. 3- Şekil 2. 4).

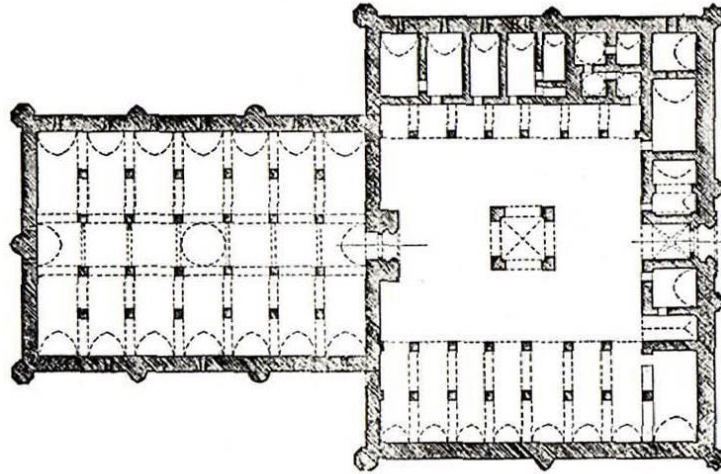


Şekil 2.3. Şerefza Han şematik plan (Güran, C.,1978)



Şekil 2.4. Şerefza Han (www.selcuklumirasi.com)

Bir diğer tip olan bu iki tipin karışımı olan tipi iki gruba ayrılmaktadır. Birinci grupta örtülü ve örtüsüz kısmın bir arada bulunduğu yapı tipidir. Konya-Aksaray, Niğde yolu üzerinde bulunan Sultan Han bu tipe iyi bir örnektir (Şekil 2. 5- Şekil 2. 6).

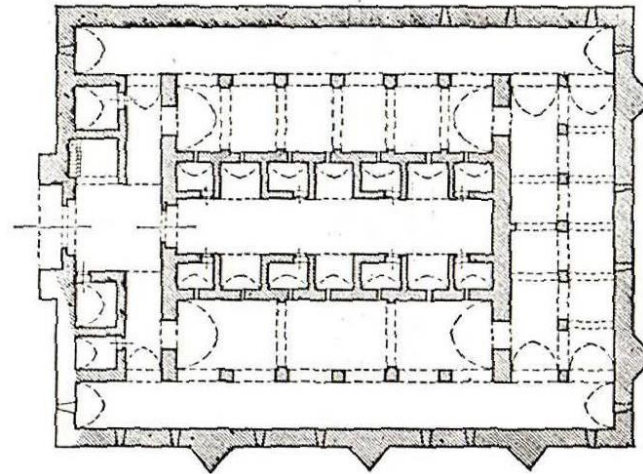


Şekil 2.5. Sultan Han şematik plan(Güran, C. ,1978)



Şekil 2.6. Sultan Han görseli (www.yeniakit.com.tr)

Diğer grup ise, avlulu kısım ile kapalı kısmın iç içe kaynaşması ile ortaya çıkan yapı tipidir. Bu tipe de en iyi örneklerden biri Alara Han'dır(Güran, C.,1978) .



Şekil 2.7. Alara Han şematik plan(Güran, C., 1978)



Şekil 2.8. Alara Han görseli (www.kulturportali.gov.tr)

Yol üzerinde kurulmuş Kervansarayların haricinde bir de şehirlerin içerisine konumlandırılmış olan Şehir-İçi hanları yapılmıştır. Bu yapılar sadece konaklama amacı için değil gelir getirmeleri için ticari bir mekân olarak kullanılmıştır. Yabancı tüccarların yerli tüccarlar ile ticaret yaptıkları, yakın kasaba ve köylerden gelen insanların hayvanları ile birlikte konakladıkları yapılardır. Yabancı tüccarlar buralardaki odalarda kalarak mallarını satmışlardır(kudeb.konya.bel.tr). Şehir-içi hanları Osmanlılar döneminde ortaya çıkmıştır.

Halk arasında birbirine karışmış şekilde kullanılan Han ve Kervansaray deyimleri arasında aslında farklılıklar vardır. Kervansaraylar genellikle şehirler arasında inşa edilmiş, bünyelerinde bulunan hamam, çarşı ve ahır gibi kısımlar, şehir hanlarında kısmen veya tamamen kaybolmuş durumdadır. Issız yollar üzerindeki kervansarayların can ve mal emniyetini kolayca sağlayabilmeleri, müdafaa edilebilmeleri ve dayanma güçlerini devam ettirebilmeleri için yapılaş tarzları kaleyi anımsatmaktadır. Şehir hanlarında ise kale gibi olan bu biçim kaybolmuştur(Güran, C. , 1978).

Şehir - içi hanları, ‘Avlulu Hanlar’ ve ‘ Avlusuz Hanlar’ olmak üzere iki farklı şekilde karşımıza çıkmaktadır.

Avlulu hanlar, bir avlu veya avlular etrafında dizilmiş mekânlardan oluşmaktadır. Avlu cepheleri tek ve ya çok katlı olduğu gibi, revaklı veya revaksız olan örneklerini de görmek mümkündür.

Avlusuz hanlar, bağımsız tek başına bir yapı şeklinde olabildiği gibi, başka bir yapının bir bölümü olarak da inşa edilmiştir. İstanbul Süleymaniye hanı, bir külliyenin bölümü olarak inşa edilmiş bir yapı olarak örnek gösterilebilir. Bağımsız olan hanlar, dikdörtgen planlı bir koridorun iki tarafında sıralanmış mekânlardan oluşan yapılardır (kudeb.konya.bel.tr).

2.3.2. Otel Yapılarının Gelişimi

2.3.2.1 Dünya’da otel yapılarının gelişimi

İnsanlar yapmış oldukları seyahatler sonucu konaklama yapılarına ihtiyaç duymuşlardır. Han, taverna, kervansaray, zaviye, ribat gibi farklı isimlerle anılan bu

yapıların hepsindeki ana amaç konaklamadır. Otel yapıları günümüzde, konaklama yapılarının gelmiş olduğu en üst noktadır.

Otel kelimesi Fransızcadaki ‘‘Ostel’’ sözcüğünden gelmektedir. Latince ise, konukların kalacağı yer anlamındaki ‘‘Hospitium’’ sözcüğü ile özdeştir. 1400’lü yıllarda ‘‘Han’’ olarak adlandırılan konaklama yapıları, 1800’lü yıllarda ‘Otel’ olarak isimlendirilmeye başlanmıştır. 18.yy sonlarında Endüstri devriminin getirmiş olduğu sosyo-ekonomik ve toplumsal değişiklikler modern otelcilik anlayışının ortaya çıkmasını sağlamıştır. Bu dönemde makinalaşma ile birlikte fabrikalar kurulmuş, iş olanakları artmış, kırdan kente göçler meydana gelmiş ve teknolojik açıdan önemli gelişmeler olmuştur.

Amerika’daki ilk otel 1794 yılında New York’ta açılan ‘City Hotel’dir. Bu otel sunmuş olduğu imkânlar yönünden büyük bir han gibidir. Bu otel kısmi de olsa gaz ışığı ile aydınlatılan ilk oteldir.



Şekil 2.9. Tremont House (www.digitalcommonwealth.org)

1829 yılında açılan modern anlamdaki ilk otel Tremont House’dır(Şekil 2.9). Bu otel Boston’dadır. Tremont House, oda içerisinde tuvaletleri, kapı kilitleri ve alakart menüsüyle ilk lüks şehir merkezi otelidir(Bedük,D.,1998). Otel 170 odalıdır. Tremont’tan sonra kent otellerinde bir artış meydana gelmiştir. 1830’larda at arabasının yerini demiryolunun almasıyla konaklama endüstrisi tren istasyonlarına bağlı olarak gelişme olmuştur.

New York’daki Hotels Hotel, eşya asansörü olan ilk oteldir. 1859’da New York’daki Fifth Avenue Otel’de ise insan taşıyan ilk asansör kullanılmıştır. Elektrik ışığı kullanan ilk otel ise New York Lake George’deki Sogomore Hotel’dir. 1850’lerde

kaplıca, demiryolları ve içmeler yakınlarında kurulan otellere ilgi artmış ve bu dönemde otel işletmeleri ailelerden çıkarak konuda uzmanlaşmış otel işletme şirketlerine geçmiştir. Böylece ilk otel zincirleri kurulmuştur (Yenice, D. , 2005).

1900'lerde Amerika'da Otelciler Birliği kurulmuştur. 1920'lerde demiryollarının yanı sıra otomobillerin ortaya çıkması, 1950'lerde havayolunun kullanılmaya başlanması ile ulaşım daha kolay hale gelmiş ve bu durum otel yapılarının gelişmesini sağlamıştır.1970'lerden sonra tatil köyü, marina oteli, havaalanı oteli, kongre oteli gibi birçok otel çeşidi gelişmiştir.

2.3.2.2 Türkiye'de Otel Yapılarının Gelişimi

Modern dönem (1840-1914) otel yapılarına bakıldığında otel olarak tanımlanan ilk örnek İstanbul'da 1841 yılında açılmış olan Hotel d'Angleterre'dir(Şekil 2.10). Otel, lobisi, resepsiyonu, döşeli odaları ile batıdaki örneklerde olan otel yapıları gibidir(Zat, V. , 2005). Otel daha sonraki yıllarda isim değiştirerek Royal Otel olarak anılmıştır.



Şekil 2.10. Hotel d'Angleterre (www.amazon.com) Şekil 2.11. Pera Palas Otel (maviess.home.blog)

Orient Ekspres'in 1888 yılında Paris-İstanbul seferlerine başlamasıyla İstanbul'da yüksek standartlara sahip otel olamaması nedeni ile 1895 yılında Geç Osmanlı dönemi eseri olan 'Pera Palas Otel' açılmıştır(Şekil 2.11). Bu otel, banyolarında sıcak suyun aktığı, ilk elektrikli asansörün bulunduğu oteldir (Gülersoy, Ç. , 1994). Pera Palas modern tarzdaki ilk otel olması açısından önemlidir.

Pera Palas Otel, İstanbul Beyoğlu'nda bulunmaktadır. Otel 16'sı süit olmak üzere 115 odası bulunmaktadır. İki bodrum kat olmak üzere 9 katlıdır. 46 x 28 m dikdörtgen boyutunda olan dikdörtgen zemin üzerine konumlandırılmıştır. Pera Palas

otelin açılmasının ardından 1897 yılında Tokatlıyan Oteli açılmıştır. 1924 yılında Vedat Tek tarafından Ankara’da açılan Ankara Palas oteli dönemin en donanımlı otelidir. Bu otel Meclisin karşısında, Ankara tren garına yakın olan otel, kurulduğu yıllarda tek ulaşım kaynağının tren olması göz önüne alındığında, Ankara’ya gelen misafirleri karşılayan bir konumda olmuştur (Batuman, B. , 2009).



Şekil 2.12. Ankara Palas Otel (İmran, A. , 2018)



Şekil 2.13. Hilton Otel (www.turizmaktuel.com)

İstanbul’da açılan bir önemli otel de Park Oteldir. 213 lüks odaya sahip bir oteldir. İstanbul’da 1954 yılında hizmete giren Mimar Sedat Hakkı Eldem ve Som firmasının ortak tasarımı olan Hilton Oteli Türkiye turizmi için oldukça önemlidir. Hilton Oteli’nin başlatmış olduğu otelcilik anlayışı ile lüks kent otelleri yapılmaya başlanmıştır (Bulut, G. , 2017). Hilton Otel, Türkiye’deki ilk uluslararası oteldir.

1970’lere gelindiğinde turistik faaliyetlerin hız kazanması ile otellerin sayısı fazlaşmıştır. Birçok modern otel yapısı günümüzde mevcut olup hala gelişmeye ve artmaya devam etmektedir. Günümüzde oteller artık sadece konaklama ihtiyacına karşılık veren yapılar değil, insanların konforu için gerekli her türlü hizmeti verebilecek düzeye gelmiştir.

3. KONYA’NIN TARİHİ VE KONYA’DA TURİZMİ

3.1. Konya Kentinin Tarihi

Alaeddin Tepesi’nde ve kentin yakınlardaki tarihi yerleşimlerde yapılan kazılarda Konya tarihinin M.Ö 9000 yılına kadar indiği bilinmekte olup, Anadolu’nun en eski yerleşim birimlerindedir(Uyanık, N., & Berk, F. M. (2016).

Çumra –Çatalhöyük: yemek kültürünün başladığı, tarımın yapıldığı, ateşin kullanıldığı, yerleşik hayata geçildiği bir yerdir. Çatalhöyük; Neolitik, Erbağa ve Karahöyük; Kalkolitik, Alaeddin Tepesi; Eski Tunç çağıının merkezidir. Çatalhöyük’ te MÖ. 7500’lü yıllarda Neolitik dönemde, ilk ev mimarisi ve ilk kutsal yapılara ait buluntuları ile insanlık tarihine ışık tutan Çatalhöyük ‘de, 13 yapı katı ortaya çıkmıştır.

M.Ö. 276-200 tarihlerinde Sen Pol, İncil hakkında propaganda yapmak için Konya’yı seçmiş ve Hristiyanlığın ilk çağlarında Hristiyanların toplandığı bir bölge olmuştur. Konya’da Hristiyanlığa ait İconların toplanması nedeniyle bu dönemde ‘İconium’ ismi verilmiştir.(Yıldırım,2000) Roma medeniyeti döneminde koloni kenti olan Konya, M.S. 395 yılında Roma İmparatoru’nun ülkeyi iki oğlu arasında paylaşmasıyla kent, Bizans topraklarına katılmıştır. Bizans döneminde askeri ve dini bir merkez konumunda olmuştur (Önder ve Turan,1971).

Bizans ve Roma dönemlerinde Alaeddin tepesi ve güneyindeki alanlarda yaşam alanları gelişmiştir. Anadolu Selçuklular Devleti dönemi boyunca ihtişamlı bir devir yaşamıştır. Bu dönemde Selçuklulara başkentlik yapmıştır. İslamiyet’ in yaygınlaştığı bu dönemde birçok eser bırakılmıştır. Bu dönemde Konya’nın fethi esnasında şehir, Alaeddin Tepesi ve civarında dar bir alanda kuruluydu. Konya şehri Selçuklular döneminde kısa sürede gelişmiş ve oturma alanlarının batıya doğru gelişmesi şehrin savunmasını zorlaştırmıştır. Bu nedenle 1222 yılında Alaeddin Keykubad tarafından dış kale yapılarak savunma problemi çözülmüştür. Surlar içerisinde kalan pazar yerleri, dış kale kapısının civarına taşınmıştır(Odabaşı, S., 1998). Selçuklular döneminde Konya’da birçok cami, kütüphane, medrese, türbe, çeşme, han, hamam, çarşı, bedesten gibi önemli eserler yapılmıştır.

Anadolu Selçuklu devletinin sonlanması ile 1030-1327 yılları arasında Konya, İlhanlıların hakimiyeti altında kalmıştır. 1327’de İlhanlıların zayıflaması ile

Anadolu'daki ufak hükümetler bağımsızlıklarını ilan etmişler ve Konya Karamanoğullarının egemenliği altına girmiştir. 1256-1487 yılları arasında Karamanoğulları hüküm sürmüştür(Özönder, 1989). Karamanoğulları döneminden sonra Konya'da Osmanlılar dönemi başlamıştır.

1468 yılında Fatih Sultan Mehmet Konya'yı Karamanoğullarından aldıktan sonra harap şekilde olan surları onarmıştır (Baykara, T., 2002). Osmanlılar döneminde kent gelişimi, 15-18. Yüzyıllarda Alaeddin tepesinin doğusuna, 18 ve 19. yüzyıllarda ise güney ve güneydoğuya doğru olmuştur.(Konyalı,1964) Konya, Doğu seferlerine çıkan Osmanlı sultanlarından uğrak yeri olmuş ve ordunun dinlenme-hazırlık yeri olarak kullanılmıştır. Yavuz Sultan Selim Han, 3 kez Konya'ya uğramış, şehre içme suyu getirmiş ve nüfus-arazi sayımı yapmıştır. Ayrıca, bu ziyaretlerinde Mevlana dergâhını tamir etmiştir. Osmanlı döneminde, Konya'da birçok ilim, kültür ve sanat hareketi olmuştur. Mimari yönden pek çok cami, medrese, çeşme, külliye inşa edilmiştir.1867 yılında Konya büyük bir yangın ve büyük bir kıtlık yaşamıştır(www.konyakultur.gov.tr).

Yangından sonra Konya çarşısında 872 adet dükkân yok olmuştur. Meydana gelen hasar ve zararı tespit etmek, yanan vakıf ve şahıs dükkanlarında yapılacak inşaatlar için gerekli malzemenin teminini kolaylaştırmak ve yapılacak binaların Enbiye nizamnamesine uygun olarak inşa edilmesini temin etmek amacı ile özel bir imar komisyonu kurulmuştur. Yangın ardından kentte imar faaliyetleri başlamıştır. 1898-1902 yıllarında kent merkezinde birbirini dik kesen cadde ve sokaklar açılmıştır(Muşmal, 2008).

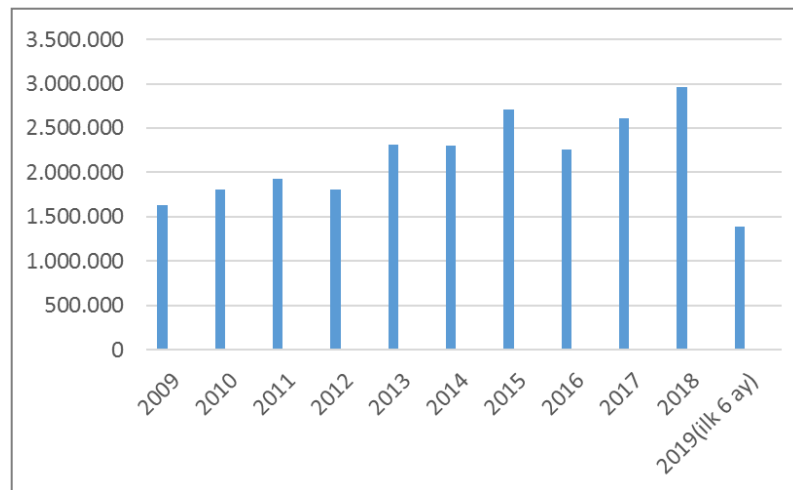
1896 yılında Anadolu Bağdat yolunun Konya'ya ulaşmasıyla ve 1901 yılında Avyonalı Ferit Paşa'nın Konya'ya vali olarak atanması kente yenilikler gelmiştir. Şehrin fiziki dokusu değişmiş, 1912 yılından başlamak üzere modern mimari tarzda çatılı ve kâgir yapılar inşa edilmeye başlanmıştır. İstasyon ile birlikte şehir içi ulaşımda atlı tramvaylar kullanılmıştır.

Cumhuriyet devrinde hızla büyüyen ve gelişen Konya'da, 1950'lerden itibaren yenilik hareketleri başlamış, şehrin sanayileşmesi ile bugünkü modern Konya'nın oluşmasının zemini hazırlanmıştır (Odabaşı, S. , 1998).

3.2. Konya'nın Turizm Değerleri

Konya, yerleşim tarihleri M.Ö. 9000'lere kadar inen, Anadolu'nun en eski medeniyet ve yerleşim yerlerinden biridir. Birçok medeniyete ev sahipliği yapması nedeni ile önemli bir kültür mirasına sahiptir. Konya, Selçuklu, Osmanlı ve Cumhuriyet döneminden kalma birçok esere ev sahipliği yapmasıyla da turizm açısından zengin bir konuma sahiptir. Konya; kültür, inanç, doğa, spor, av, sağlık, fuar ve kongre turizmi gibi birçok turizm alternatifine sahip bir şehirdir.

Konya'da en baskın turizm, İnanç ve kültür turizmidir. Alaeddin Keykubat zamanında (1228) Konya'ya yerleşmiş olan Mevlana (1207-1273) ve ailesi Konya'yı günümüzde inanç turizminde bir merkez haline getirmiştir. Konya birçok tarihi kültürel mirasa sahip olsa da Konya denilince ilk akla gelen Mevlana'dır. Mevlana Kent kimliğini oluşturan bir unsur olmuş ve en önemli turizm ögesidir. Konya'da 10-17 Aralık tarihleri Mevlana'yı Anma ve kültür etkinlikleri (Şeb-i Arus) düzenlenmekte olup özellikle bu tarihlerde birçok turist tarafından ziyaret edilmektedir. Mevlana, Türkiye'nin en çok turist alan müzesi özelliğini taşımaktadır. Konya'da ayrıca, Etnografya müzesi, Arkeoloji müzesi, Karatay Çini Eserler müzesi, İnceminare Taş ve Ahşap Eserler müzesi, Atatürk müzesi ve Sırçalı Medrese Mezar Anıtları müzesi yer almaktadır. Bu müzelerde turistlerin uğrak yerlerindedir.



Çizelge 3.1. Müze Ziyaret İstatistiği (www.konyakultur.gov.tr)



Şekil 3.1. Çatalhöyük
(www.gezimanya.com)

Şekil 3.2. Kilistra Antik kenti
(rasyonelhaber.com)

3.3. İvriz Kabartmaları
(atolyemimarlik.com)

Çatalhöyük, Karahöyük, Boncuklu Höyük, İvriz Kaya Anıtı, Kilistra, Sille, Elatunpınar Hitit Su Anıtı, Yalburt Anıtı, Vasada Antik Kenti, Zengibar Kalesi gibi tarihe ışık tutan bu yerler kültür turizminin önemli mekânlarıdır.

Selçuklular Döneminden kalma; saraylar, camiler, mescitler, türbeler, medreseler, hanlar kente kültürel değer katmaktadır. Bu eserlerin başlıcaları şunlardır;

Saraylar; Selçuklu Sarayı, Kubad Abad Sarayı

Camiler; Alaeddin Cami, İplikçi Cami, Sadrettin Konevi Cami ve Türbesi, Sahipata Külliyesi.

Mescidler; Hacı Ferruh, Şeker Furuş, Erdem Şah, Başara Bey, Cemal Ali Dede, Hatuniye, Sırçalı, Karatay, Abdülaziz

Türbeler; II. Kılıçarslan Türbesi, Yarım Kümbet, Pirebi Sultan, Kadı İzzettin, Tac-ül Vezir, Gömeç Hatun, Karaaslan, Şems-i Tebrizi Türbesi,

Medreseler; Karatay Medresesi, İnce Minare Medresesi, Kemaliye Medresesi, Sırçalı Medresesi

Hanlar; Zazadin Hanı, Obruk hanı, Kızılören Hanı, Raziye Sultan Hanı.

Osmanlılar döneminde ise; Selimiye Cami, Piri Mehmet Paşa Cami, Şerafettin Cami, Kapu Cami, Hacı Fettah Cami, Nakiboğlu Cami, Aziziye cami gibi birçok cami, Şeyh Halili Türbesi, Mevlana Külliyesi Yusuf Ağa Kütüphanesi gibi eserler kente bırakılmıştır. Osmanlı'nın son dönemlerinde Tanzimat ile birlikte Konya'da yenileşme hareketleri olmuştur ve medreselerin yanında İptidai, Darülmualiminler ve rüştiyeler inşa edilmiş o dönemden kalma eserlerdir. Ayrıca kent cumhuriyet dönemi eserlerini de bünyesinde barındırması ile tam bir açık hava müzesi niteliğindedir. Bu eserler Konya turizmi açısından oldukça önemlidir ve turistlerin oldukça ilgisini çekmektedir.

Konya’da Meke gölü, Beyşehir gölü gibi doğa turizmi için elverişli yerler de bulunmaktadır. Meke gölü volkanik bir patlama sonucu meydana gelmiş bir göldür. Günümüzde gölün suları çekilmeye başlasa da Meke gölü görülmeye değer bir yerdir. Beyşehir gölü ise Türkiye’nin en büyük gölü olması nedeni ile önemlidir. Doğa turizmine ek olarak ayrıca, kuş gözlemciliği, doğa yürüyüşleri, av turizmi, hava sporları turizmi, yayla ve festival turizmi, balıkçılık, gibi birçok doğa turizmi alternatiflerinin gerçekleştirilebileceği bir şehirdir. Şehrin sahip olduğu bir diğer turizm çeşidi ise, Kongre, Fuar ve Spor turizmidir. Konya’da otellerde, özel ve devlet işletmelerine ait kongre ve fuar alanları yer almaktadır. Oteller hem konaklama hem kongrelerin yapılmasına olanak sağlaması açısından önemlidir. Ayrıca Konya stadyumu ve diğer spor tesisleri, spor turizmini gerçekleştirmektedir. Birçok hastane yapısını bünyesinde barındıran Konya, çevre illerden insanların gelerek tedavi oldukları sağlık imkânlarını sunmaktadırlar. Ayrıca Konya’nın Ilgın ilçesinde yer alan kaplıca ve hamamlar turistler tarafından ilgi görmektedir.

Konya sahip olduğu kültürel eserler, doğal güzellikleri ve birçok imkânları ile turizm potansiyeli gelişim gösteren bir şehirdir.



Şekil 3.4. Şirçalı Medresesi

Şekil 3.5. İnce Minare Medresesi, **Şekil 3.6.** Karatay Medresesi

(yagmurceketicocuk.wordpress.com)

(www.sanatin Yolculugu.com)



Şekil 3.7. Sahipata Külliyesi

Şekil 3.8. Selimiye Camii


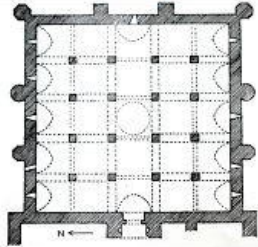



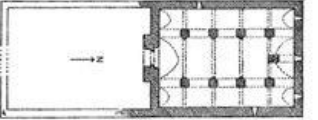
Şekil 3.9. Aziziye Cami


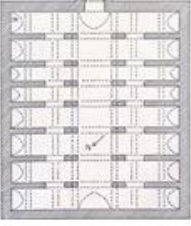




(yagmurceketicocuk.wordpress.com)

4. KONYA'DA KONAKLAMA YAPILARININ TARİHSEL GELİŞİMİ

Anadolu Selçuklu çağında ve Osmanlılar döneminde yaygın biçimde karşımıza çıkan, ribat, han, kervansaray ve sultan hanı gibi çeşitli adlarla anılan yapılar, 1071'de Anadolu'nun Bizanslılardan alınmasını takiben, Anadolu'yu yurt edinme çabaları ile beraber Türkler, başkent Konya'nın çevresinde ve ticari merkezler doğrultusunda, iyi bir yol ağı meydana getirmişlerdir. Konaklama ihtiyacı bu yol ağlarının üzerine kurulan kervansaraylar ile sağlanmıştır. Kervanların geçtiği bu uğrak yollar üzerinde kurulan konaklama yapıları, insanların hayvanları ile birlikte konakladıkları, savaş zamanında bulunduğu bölge halkının sığındığı ve ordunun konakladığı yapılar olarak yapılmışlardır.

O dönemlerde Konya'da inşa edilmiş olan kervansaraylar bazıları şunlardır; Horozlu Han, Zazadin hanı, Dokuzun (Derbent) Han, Zıvarık Hanı, Obruk hanı, Hocacihan Hanı, Hacı Hafız Hanı, Kadın Han, Altun-Aba Hanı, Kızılviran Hanı, Kuruçeşme Hanı, Ağıt Hanı.

ACIKLAMA	YAPI GÖRSELİ	PLAN
<p>Horozlu Han; Konya-Ankara kara ve demiryolunun hemen batısında Konya'ya 8 km uzaklıkta yer almaktadır. Selçuklu Emiri Esedüddin Ruzbe Tarafından 1248 yılında yaptırılmıştır. Açık bir avluya sahip olan yapının kapalı kısmı konaklama ihtiyacına hizmet veren bölümdür.</p>	 <p>Şekil 4.1. Horozlu Han(Erdemir, Y.,2017)</p>	 <p>Şekil 4.2. Horozlu Han şematik plan (Erdemir, Y.,2017)</p>
<p>Zazadin Hanı; 1236 yılında Selçuklu sultanı Alaeddin Keykubad'ın veziri Saadettin Köpek tarafından yapılmıştır. Konya- Akrasay kervan yolu üzerindedir. Yazlık ve kışlık bölümleri olan, kapalı bir bölüm ve açık bir avludan oluşmaktadır.</p>	 <p>Şekil 4.3. Zazadin Hanı(Kaynak:konhaber.com.)</p>	 <p>Şekil 4.4. Zazadin Han şematik planı (www.turkishhan.org)</p>
<p>Dokuzun (Derbent) Han; Konya-Akşehir güzergahında yer alan han, Selçuklu Emirlerinden Hacı İbrahim Bey tarafından yaptırılmıştır. Konya'ya 25 km uzaklıktadır. 1210 yılında yapılan yapı, avlulu kışlık han tipinde yapılmıştır.</p>	 <p>Şekil 4.5. Dokuzun Han (Kaynak: http://www.selcuklumarasi.com)</p>	 <p>Şekil 4.6. Dokuzun Han şematik plan (www.turkishhan.org)</p>

<p>Zıvarık Han; Konya'nın 60 km kuzey doğusunda Altınekin ilçesinde bulunmaktadır. Aksaray-Zalmanda- Zıvarık kervan yolu üzerindedir.14-15. Yy eseridir. Yapının sadece kışlık bölümü ayakta olup diğer kısımları yıkılmıştır.</p>	 <p>Şekil 4.7. Zıvarık Han (Kaynak; http://wikimapia.org/)</p>	 <p>Şekil 4.8. Zıvarık Han şemaiik plan (kaynak: www.turkishhan.org)</p>
<p>Obruk Han; Konya-Aksaray güzergahında, Obruk köyü girişindedir. Selçuklular döneminde 13.yy'da inşa edilmiştir. Yazlık ve kışlık bölümlerden oluşan bir plan tipine sahiptir.</p>	 <p>Şekil 4.9. Obruk Hanı (Kaynak; www.aa.com.tr)</p>	 <p>Şekil 4.10. Obruk han şematik plan (kaynak: www.turkishhan.org)</p>
<p>Altun- Aba Hanı; Konya-Beyşehir yolu üzerinde Konya'ya 21 km uzaklıktadır.Selçuklu Veziri Şemsüddin Altun-Aba tarafından kışlık ve yazlık olarak yapılmıştır.</p>	 <p>Şekil 4.11. Altun- Aba Hanı (Kaynak; http://www.turkishhan.org/)</p>	 <p>Şekil 4.12. Altun-Aba şematik plan (Kaynak: www.turkishhan.org)</p>

Konya'da şehir içerisindeki konaklama imkânı sağlayan bir yapı tipi ise Şehir-içi hanlarıdır. Bu hanlar sadece konaklama amacıyla değil aynı zamanda gelir sağlamak için ticari bir depo olarak kullanılmaktaydılar. Yabancı tüccarlar ticaret amacı ile şehre geldiklerinde bu hanlarda oda tutarak mallarını burada satmaktaydılar. Yabancı tüccarlar, şehir hanlarında yerli tüccarlar ile görüşürler ve aynı zamanda konaklama ihtiyaçlarını giderirlerdi (Kudeb.konya.bel.tr).

1892 yılına ait Konya Vilayet Salnamesine göre o tarihte Konya'da 14 adet han, 1899 yılına ait Konya Vilayet Salnamesine göre ise 18 adet han olduğu belirtilmiştir. 1939-1923 tarihli, Konya Rehberi'nde 20 adet hanın o dönemde var olduğu söylenmektedir. Bu hanlar; Mecidiye han, Çopurzade Hanı, Terkenlioğlu Hanı, Bakırcı Nuri Hanı, Maarif Hanı, Abdurrahimzadelerin Hanı, Esad Efendi Hanı, Silleli Hacı Osman Hanı, Zincirli Han, Bakkalbaşı Hanı, Kazım Hüsnü Bey Hanı, Hacı Tevfik

Efendi Hanı, Armağanzade Hanı, Gevrakizade Hanı, Eğri Han, Recepoğlu Hanı, Terkenli Hanı ile bu hanın karşısında bulunan Alişan Hanı'dır.

27 Nisan 1966 tarihli yazısında Celalettin Kişmir çocukluk yıllarında gözlemlemiş olduğu hanlar hakkında şu bilgileri vermektedir:

“ Konya'nın eski günlerini yaşayanlar bilir, Konya bir baştan bir başa handı. Köyden şehre gelenler atıyla, arabasıyla, eşeğiyle bu hanlarda kalırlardı. Köylü atını ahıra çeker, arabasını avluya bırakır, kendi de ahırdan bozma bir yerdeki yatakta kalırdı.

Hanların büyük kapılarının böğründe bir de küçük kapılar olurdu. Müşteriler bu küçük kapıdan girer çıkarlardı.

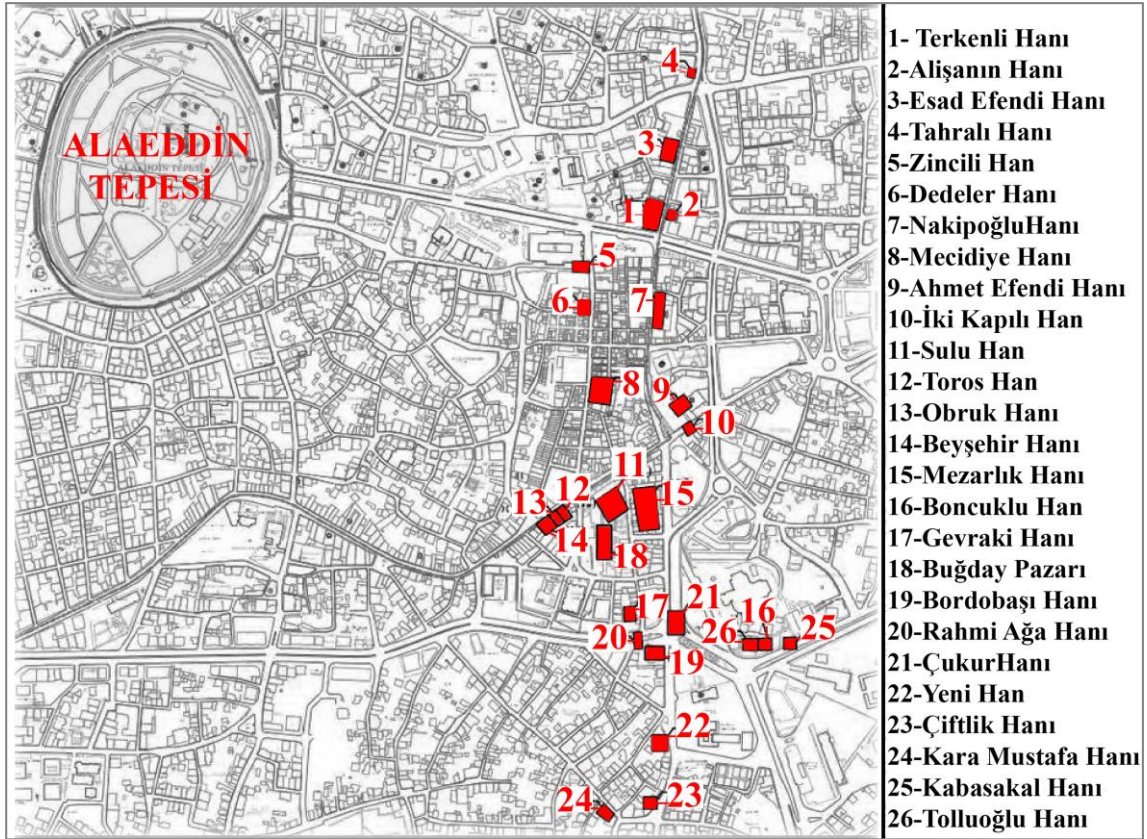
Hanların iç teşkilatı sadeydi. Bir avlu içinde tek sıra ve firdolayı dükkânlar vardı. Bu dükkânlardan bazıları ahır, bazıları nalbant, bazıları semerci, Eğerci idiler...

Büyük cümle kapısının üstü, otel olarak kullanılırdı. Hemen girişte ranzalar ve üstlerinde minder ve postlar serili bulunurdu. Avlunun ortasına doğru her hanın işler kuyusu olurdu. Bu kuyular hanın büyük bir ihtiyacını karşılardı. Yaz günleri hanların girişleri çok serin olurdu. Salanır, süpürülür, ranzalar üzerinde han sahipleri ve arkadaşları öğle uykularına yatarlardı.

Konya'da eski biçim han yok sayılır. Eski Samanpazarı'nın, eski At Pazarı'nda, İstanbul caddesinde, Sarraflar caddesinde hanlar vardı. Şehrin en işlek yerleriydi bu hanlar...’’

Celalettin Kişmir'in yazısından da anlaşılacağı üzere Konya'daki bu şehir içi hanları dönemin otelleri olarak konaklama ve halkın, yabancı tüccarların ticaret yaptıkları mekânlar olarak kentte yer almış yapılarıdır. Bu şehir hanlarının birçoğu günümüzde kaldırılarak yerlerini pasajlar, dükkânlar, İşhanlarına bırakmıştır.

20. yüzyılın başlarında bu şehir hanlarının yanında bir de misafirhaneler görülmektedir. Misafirhaneler han-otel arasında bir kuruluştur. Arabasını hanın avlusuna, atını ahıra koyduktan sonra, hanın bir kenarında inşa ettirilmiş yataklı odalarda yolcular kalmışlardır. Bu tip misafirhaneye örnek olarak Mecidiye Hanı ile sulu Hanı gösterebiliriz (Odabaşı, S. , 1998) .



Şekil.4.13 Konya Şehir-içi hanlarının konumları (Şengül Bayar'ın çalışmasından yararlanılarak hazırlanmıştır.)



Şekil 4.14 1-Mecidiye Han, 2-Sulu han, 3-Gevraki Han 'dan Görünüm (Karpuz, H., Çaycı A., 2018).



Şekil 4.15. 1- Nakipoğlu Hanı, 2-Beyşehir Hanı, 3-Zincirli Han 'dan görünüm (Karpuz, H., Çaycı A., 2018).

Hicri 1317 Konya Vilayet Salnamesine göre (1899 yılı); Konya’da modern anlamda oteller bulunmazken demiryollarının Konya’ya gelişinden üç yıl sonra 1899 yılında İstasyon ve çevresinde 6 adet otel bulunmaktaydı. Bu otellerin yanında 7 lokanta ve 35 eğlence mekânı (gazino, meyhane...)açılmıştır. Trenin gece yol almamasından dolayı, gelen yolcuların konaklaması için bu bölgede oteller açılmıştır. O dönemde açılan otellerden bazıları şunlardı; Grand Hotel de Bağdat, Selçuk Palas, Hotel Osmaniye ve Hotel Vatan(Odabaşı,1998).

Otel sayısı 20. Yüzyılın başında da artarak devam etmiştir. Rumi 1322 tarihli Konya Vilayeti Salnamesi’nde (1906 yılı) otel ve kahvehane sayısının toplam 44 olduğu belirtilmiştir.

İstasyonun açılması ile Otellerin civarına; lokantalar, eğlence mekânları, ticari mekânlar ve pazarlar açılmış ve şehrin batıya yani, istasyona doğru kayılmaya başlamıştır. Ticari yapıların bu bölgede toplanması ile Konya Belediyesi ‘nin 1906’da yaptırdığı hafif raylı sistem - atlı tramvay önemli bir şehir içi ulaşım kaynağı olmuştur. Atı tramvayın geçmiş olduğu Mimar Muzaffer Caddesi ile İstasyon Caddesi yolu boyunca modern evler ve dükkânların yapılmaya başlandığı bir alan haline gelmiştir(Atalay,2010).

Anadolu-Bağdat Demiryolu’nun Konya’ya ulaşmasıyla nakliyatta karayolu yerine demiryolu tercih edildiğinden İstasyon dolaylarının ticari yönden önemi bir kat daha artmıştır. Bu nedenle otellerin yanında bir takım depo ve ambarlar da bu civarda kurulmuştur(Odabaşı, S. 1998).

Han ve kervansaraylar ile karşılanan konaklama ihtiyacı zamanla farklılaşmıştır. Önemli yollar üzerinde inşa edilmiş olan kervansaraylar, şehir içerisinde de Şehir-içi hanları olarak karşımıza çıkmış ve han-otel arası kuruluşlar olan misafirhaneler sonraki dönemlerde inşa edilmiştir. Anadolu- Bağdat demiryolunun Konya’ya ulaşması ile hanlar kervansaraylar yerini otel yapılarına bırakmıştır. İstasyon çevresinde birçok otel açılmış ve zamanla sayıları artmıştır. Oteller zamanla değişim ve gelişim göstererek bugünkü halini almıştır.

4.1. Konya Otellerinin Tarihsel Gelişim Dönemleri

4.1.1. Cumhuriyet öncesi dönem otelleri

Cumhuriyet öncesi dönemde, şehir-içi hanları ile karşılanan konaklama ihtiyacı, yirminci yüzyıla girerken, özellikle Anadolu-Bağdat demiryolunun Konya'ya ulaşmasıyla yeni bir işlerlik kazanmış ve köhne hanların yetersiz hizmetleri yerini daha modern otellere vermeye başlamıştır. Ayrıca bu dönemde Avyonalı Ferit Paşa'nın da Konya'ya vali olarak tayin edilmesi ile birlikte şehrin fiziki dokusunda değişiklikler meydana gelmiştir (Odabaşı, S. , 1998).

Anadolu-Bağdat demir yolunun Konya'ya ulaşması 1896 yılında gerçekleşmiştir. İstasyon binası ve beraberinde yapılan yapılar Almanlar tarafından inşa edilmiştir. Daha önceleri deve kervanları ile yapılan taşımacılık, tren yolu ile yapılmaya başlanmıştır. İstasyon şehrin uzağında inşa edildiğinden dolayı ulaşım at arabaları ile sağlanmıştır. Trenle yolculuk yapanlar, trenin gece yol almamasından dolayı konaklayacak yerlere ihtiyaç duymuşlardır. Bu nedenle o dönemde istasyon çevresinde birçok otel açılmıştır(Odabaşı,1998). Bunlar Konya'nın ilk otelleridir. Azınlıklar tarafından yapılan ve işletilen oteller onların üslup ve zevklerine göre tasarlanmıştır.



Şekil 4.16. İstasyon ve çevresinde kurulan otellere ait karpostal (Karpuz, H.,1996)

Grand Hotel de Bağdat, Selçuk Palas, Hotel Osmaniye ve Hotel Vatan bu dönemde istasyon çevresinde kurulan otellere dendir(Odabaşı, S. , 1998) (Şekil 4.16).



Şekil 4.17. Hotel Vatan (Hotel Patri) ,(Karpuz, H.,1996)



Şekil 4.18. Hotel Osmaniye(Ataberk, T.)

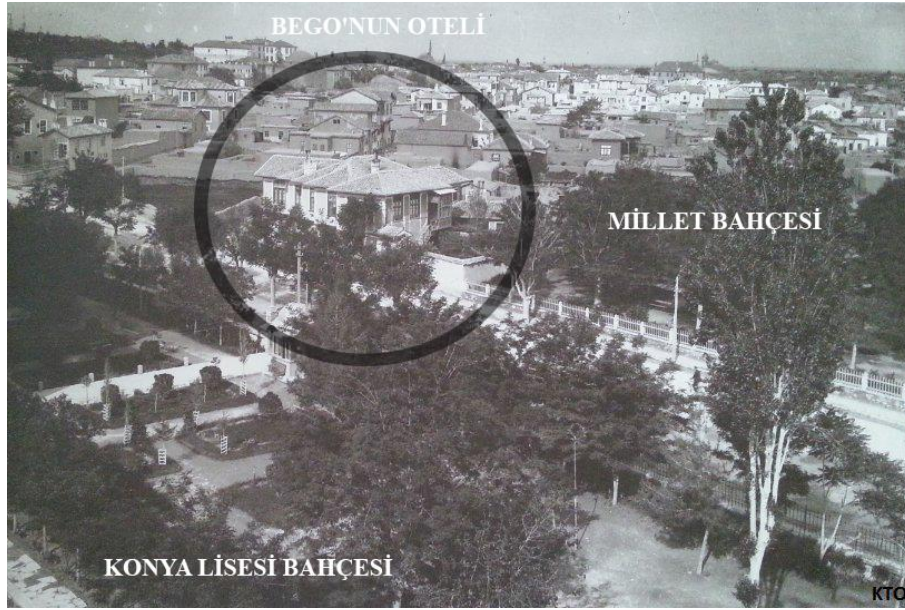
1912 ve daha sonraki yıllarda istasyondaki oteller yeterli olmadığından, ayrıca şehir içinde de modern anlamda birçok otel açılmıştır. Bunlardan ikisi, Hükümet konağı karşısındaki Halep Oteli ile Arapoğlu Makası'nda bugün Halk Eğitim binası olarak kullanılan yerdeki Amerikan Otel'dir. Macar gezgini Bela Horvath 1913 yılında Halep Oteliinde birkaç gece kalmış, seyahat kitabında otelin o günkü durumunu anlatmıştır (Odabaşı, S. , 1998) .

Bela Horvath Halep Oteli hakkında 21-28 Temmuz 1913'de Konya'da yapmış olduğu seyahati ile ilgili seyahatnamesinde şu bilgileri vermektedir;

“Görkemli bir faytonla şehir meydanındaki Büyük Halep Oteli'ne gidiyoruz. İstanbul'da bize yardım etmesi için tuttuğumuz Kirill'in kardeşleri bu otelde çalışıyorlar. Sevinç gösterileriyle, yıllardır karşılaşmayan akrabaların coşkusuyla kabul ediliyoruz otele. Üst kattaki büyük güzel bir oda derhal bize ayrılıyor. Ama bu odanın eşyaları bizim alışkın olduğumuz otel eşyalarından biraz farklı: Duvarın dibinde içinde eski terliklerden, paslanmış zillerden, bir miktar bakır telden, iki pis kravattan, bükülmüş ip parçalarından, yağlı ve yırtık iskambil kağıtlarından oluşan bir yığınun bulunduğu bir dolap duruyor. Onun yanında en az elli yıllık bir sedir, bir masa, birkaç sandalye ve biraz ilerde de uzun eski bir karyola. Demir karyolanın ayakları, içine gaz yağı konulmuş dört konserve kutusuna yerleştirilmiş. Trende de çok çektiğimiz tahtakurularına karşı böyle önlem alınıyor. Önce çok yadırgadığımız gazyağı kokusuna bir süre sonra alışıyor, hatta eksikliğini bile hissetmeye başlıyorsunuz. Otel odasının bu ilkel eşyalarının daha sonraki barınma yerlerimize göre ne kadar büyük bir lüks sayılacağı gerçeğini epey sonra öğrenecektik!”

Ayrıca Bela Horvath, seyahatnamesinde Halep Oteli'nin Hükümet Konağının hemen karşısında olduğu hakkında da bilgi vermiştir.

1923 Konya ve Rehberinde; İstasyon civarında Bağdat Oteli, İstanbul Oteli, Hacı Ethem Efendi Oteli gibi birkaç otel varsa da hali hazır büyük bir bölümü meşgul olduğundan, şehre kadar gitmek daha faydalıdır. Şehirde Halep Oteli meşhurdur. Hükümet civarında Şeref Oteli, Türbe semtinde Başaralızade Oteli ve hükümetin arka tarafında Kanaat Oteli anılmaya değer olarak belirtilmiştir.



Şekil 4.19. Bego'nun Otelinden Bir Görünüm (Ataberk, T.)

Atatürk lisesini tam karışışında bugün Meram Kız Meslek Lisesi'nin bulunduğu yerde azınlıklardan Bego'nun çalıştırdığı bir otel yer almaktaydı (Odabaşı, S. , 1998).

2 katlı olarak inşa edilen Otelin tüm odaları yola bakacak şekilde kademeli kütle biçimlenişi ile tasarlanmıştır. Kiremitli çatı kaplamasına sahiptir. Odaların konumlanma biçimleri ve bina girişindeki süslemeler ile hareketli bir cephe görülmekte. Tarihi net olarak bilinmeyen yapı 1900'lü yılların başına aittir. Yapı günümüze ulaşamamıştır.



Şekil 4.20. Bego'nun Otelinden Bir Görünüm (Ataberk, T.)



Şekil 4.21. 1940 yılı sol başta Bego'nun Otelı (Barışık, Y.)



Şekil 4.22. Meydan Otelı 1920-1980'li yıllar (forum.donanimhaber.com)

1900'lü yıllarda yapılmış olan bir diğer otel de Meydan Oteldir. Bu otelin Eski kadınlar pazarı köşesinde yer aldığı bilinmektedir (Anonim, 2018) .



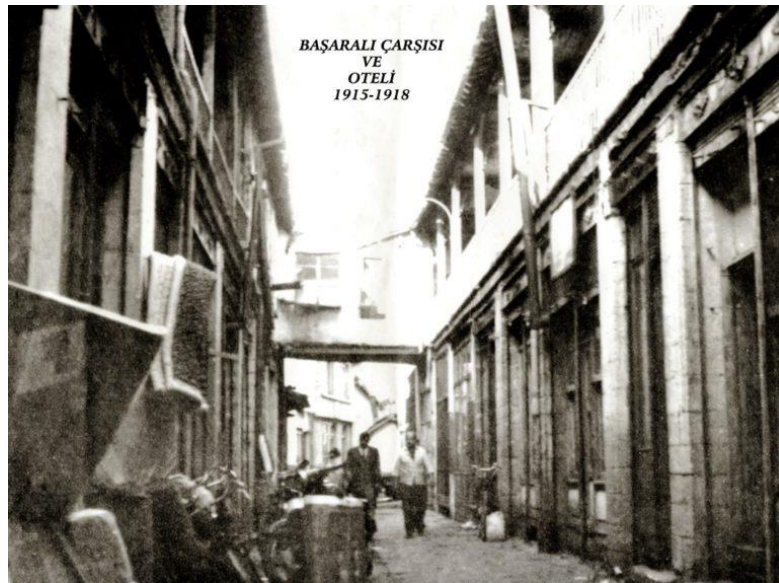
Şekil 4.23. Başaralı Otelinden görünüm 1915-1918 yılları
(/www.alikemalbasaran.com)

Başaralı Oteli Kapı Cami'nin karşısında Hükümet konağı yakınında yapılmış olan bir yapıdır. Otel 1912 yılı başında Başaralizade Mustafa Başaralı ve kardeşi Kara Mehmet Ağa Mehmet Başaralı tarafından yaptırılmaya başlanmış ve 1915 yılında yapımı tamamlanmıştır. Konaklama ihtiyacının büyük çoğunluğunun hanlarla karşılandığı bu dönemde üstü 66 odalı otel ve zemin katı 33 dükkândan oluşan Başaralı çarşısı, han kültüründen otel kültürüne geçiş örneği sayılabilecek şehirdeki ilk müstakil odalı otel yapısıdır(<http://www.arkitera.com>). Dönemin en ünlü Ermeni ustalarına Selçuklu ve Osmanlı mimarisine uygun olarak yaptırılmıştır. Çarşı ve otel mimarisi dikdörtgen olarak planlanmış olup iki blok halinde düzenlenmiştir. Muhtelif merdivenlerden üst kata çıkış sağlanmıştır. Çarşının çatısı ortadan ikiye ayrılarak, ışık ve hava alması için cebri havalandırma ve aydınlatma yapılmıştır (Başaran, K. , 2018).



Şekil 4.24. Başaralı Çarşısı ve Oteli giriş kısmı (Atalay,A.,2018)

Yapının zemin katındaki dükkânlar karşılıklı olarak dizilmiş ve üst kattaki otel odaları bir koridor etrafında dizilerek iki blok arası asma geçit ile bağlanmış. Odaların kapı ve pencereleri bu koridora açılmıştır. Üst katı 66 odalı olan otel yapısı ve alt katında yer alan 33 dükkânı ile farklı bir otel yapısıdır ve bu planlaması ile yapıldığı dönemde farklılık yaratan bir otel-çarşı yapısı olmuştur. Başaralı Oteli ve çarşısının yarısı 1970’li yıllarda yıkılmış, diğer yarısı ise Konya Büyükşehir Belediyesi tarafından yeni cadde açmak için istimlak edilerek 1998 yılında yıkılmıştır (<http://www.arkitera.com>).



Şekil 4.25. Başaralı Oteli'nden görünüm / 1915-1918 (Başaran, K. , 2018).

4.1.1.1. Grand Hotel De Bağdat (Bağdat Oteli) 'nin incelenmesi



Şekil 4.26. 1900'lü yıllar Bağdat Oteli (dknyapi.com)

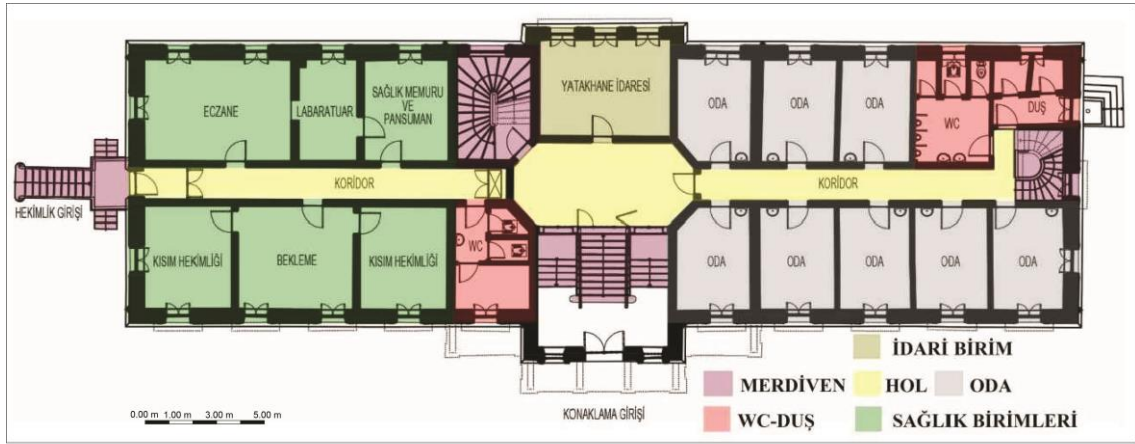
Bağdat Oteli, İstasyonun güney doğusunda yapılmış, günümüze ulaşabilmiş tarihi bir otel yapısıdır. Bağdat Oteli Konya'nın ilk Avrupalı otel yapısıdır. 1895 yılında yapılmıştır (Karpuz, H.-Odabaşı, S.,1996).

The Times Muhabiri 1905 yılında Konya'daki konaklama olanaklarından bahsederken şunları söylemiştir; *“Hattı kullanan yolcuların rahatı için şirket istasyona yakın, yemek, sigara ve misafir odaları bulunan 30-40 yataklı bir otel inşa edip tefrişini yapmıştır.”*

Frasier ise, 1909 yılındaki izlenimlerini şöyle anlatmıştır;

“Konya'ya vardığımızda küçük bir otel beklerken adı Bağdat Demiryolu Oteli olan saray yavrusu bir yapı ile karşılaştık... Yemekler olağandan iyiydi.”(Erkan, Y.K.,2007).

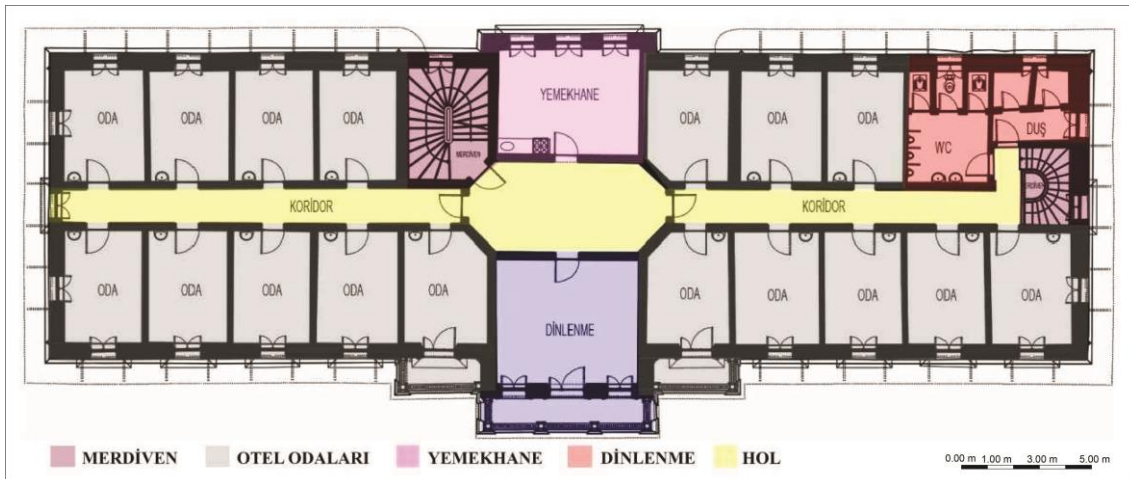
Yapı istasyon binaları ile birlikte Almanlar tarafından tasarlanmış ve inşa edilmiştir. Dikdörtgen bir plan tipine sahip olan yapı 39,20 x 13,95 m ölçülerinde bir plan tipine sahiptir. Otel yanlarda 2 katlı, orta bölümü ise 3 katlı olarak inşa edilmiştir. Ayrıca yapıda birde bodrum kat bulunmaktadır. Simetrik bir plan tipi ve cephe tipine sahiptir.



Şekil 4.27. Bağdat Oteli zemin kat plan şeması(TCDD arşivinden yararlanarak hazırlanmıştır.)

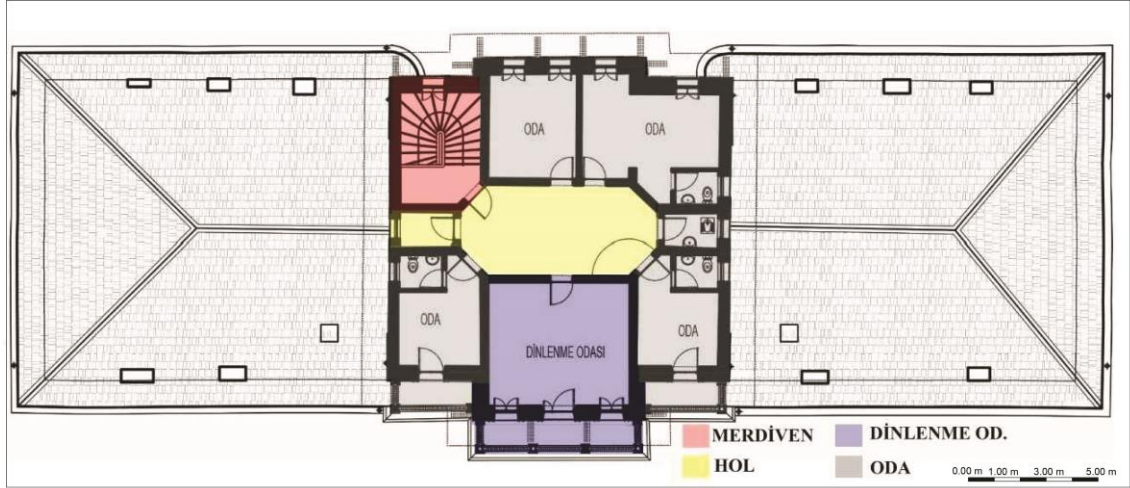
Yapı girişi, binanın orta bölümündeki kütle çıkıntısı ile belirgin hale getirilmiştir. Yapının zemin katı basamaklar ile yükseltilerek bodrum katın ışık alması sağlanmıştır. Giriş bölümünün ortasından zemin kata merdiven ile çıkılırken, bu merdivenin sağından ve solundan bodrum kata inen merdivenler yapılmıştır. Yapıya ana giriş batı cephesinden verilmiştir. Yapının zemin katında girişin karşısında yatakhane idari bölümü yer alıyor ve buradaki giriş holüne açılan bir merdiven üst katlara ulaşımı sağlıyor. Yapı girişinin sağ tarafında 2 kişilik odalar yer alıyor. Bu otel odaları sadece yatma ihtiyacına karşılık verecek şekilde planlanmış wc ve duşlar koridorun sonunda ortak alan olarak planlanmıştır. Wc ve duş mekânlarının karşısında ise döner bir merdiven ile katlar arası ulaşım sağlanmıştır. Binada, giriş holüne açılan bir merdiven daha yer almaktadır. Zemin katta girişin sol bölümü ise kısım hekimliği olarak kullanılmış ve bu kısım konaklama bölümünden ayrılarak ayrı bir giriş verilmiştir.

Bu bölümde, hekim odaları, bekleme bölümü, eczane, idari birim, sağlık memuru ve pansuman odası gibi birimler bulunmaktadır.



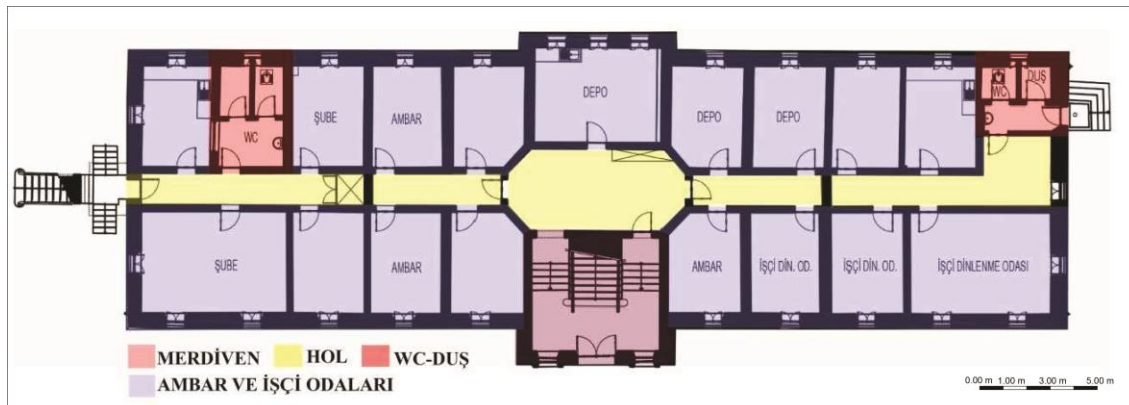
Şekil 4.28. Bağdat oteli 1. kat plan şeması (TCDD arşivinden yararlanarak hazırlanmıştır.)

Yapının 1. Katında (Şekil 4.28) ana hole açılan dinlenme ve yemekhane mekânları bulunmakta. Koridor etrafında karşılıklı olarak sıralanmış olan otel odaları ve koridor sonunda konumlandırılmış olan wc- duş mekânları bu katta yer alan diğer mekânlardır. Ayrıca dinlenme odasında ve dinlenme odasının sağ ve sol yanında bulunan otel odalarında balkon yer almaktadır.



Şekil 4.29. Bağdat Oteli 2. Kat Plan Şeması (TCDD Arşivinden yararlanarak hazırlanmıştır)

Yapının 2. Katı ise dinlenme odası ve yatak odalarından oluşmaktadır. Bu kattaki odalarda ortak bir wc-duş alanı yapılmamış olup odaların içerisinde konumlandırılmışlardır.



Şekil.4.30 Bağdat Oteli Bodrum Kat Plan Şeması (TCDD Arşivinden yararlanarak hazırlanmıştır.)

Bodrum kat ise, ambar ve ambar işçilerinin dinlenme mekânı olarak planlanmıştır. Ayrıca işçilerin kullanacağı wc-duş, mutfak, dinlenme alanları ve depolar da yer almaktadır.

Kağır olarak inşa edilmiş olan yapı, çelik putrelli ve putrellerin arası tuğla örülü kemerlerin olduğu volta döşeme şeklinde yapılmıştır. Yapının balkonu ve pencere kasaları ahşaptır. Balkon ahşap payandalar ile taşınmıştır. Otelin Barok kemerli pencereleri, ahşap oyma süslemeleri, nakışlı pencere alınlıkları ve belirgin hale getirilen kat silmeleri yapının ilgi çeken cephe elemanlarıdır. Yapının iç mekânını incelediğimizde, zemin katta İtalyan işi karo mozaikler dikkat çekmekte olup, özgünlüğünü korumaktadır. Giriş merdiven korkuluğunda bitkisel motifli demir korkuluklar yer almaktadır. Girişin tavanın da ise gölge tekniği ile yapılmış olan geometrik ve bitkisel süslemelerden oluşan bir süsleme bulunmaktadır. Yapının büyük bir giriş kapısı vardır. Bu kapı düz, sivri kemerli bir şekle sahiptir.



Şekil 4.31. Bağdat Oteli girişi ve giriş tavan süslemesi



Şekil 4.32. Bağdat Oteli İtalyan Karo Mozaikleri



Şekil 4.33. Bağdat Oteli Giriş Merdiveni korkuluğu



Şekil 4.34. Bağdat Oteli Volta Döşeme



Şekil 4.35. Bağdat Oteli kat holünden bir görünüm



Şekil 4.36. Bağdat Oteli yatak odasından bir görünüm

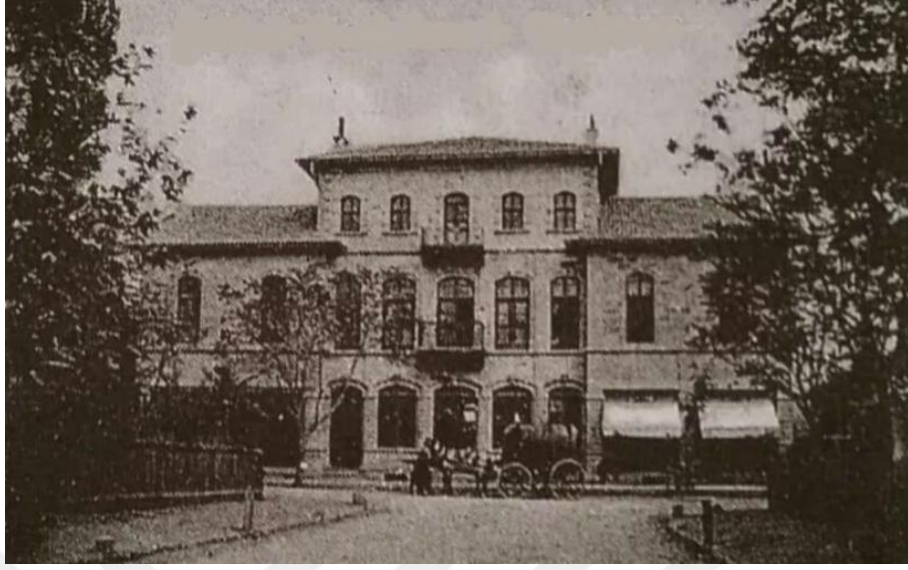
Yapı, I. Dünya savaşında şehri işgal eden İtalyanlar tarafından askeri amaç için kullanılmıştır. 1915 yılında Numune Hastanesi olarak kullanılan yapı, kısa süre Demiryolları Umum Müdürlüğü olarak kullanılmıştır. 1955-1960'ların sonuna kadar Konya Maarif Koleji olarak eğitim amaçlı kullanılmıştır. 1968 yılında ise Hastaş Koleji olarak hizmet veren yapı, daha sonra TCDD İşletme ve personel yatakhaneleri olarak, bir sürede Spor kulübü olarak hizmet vermiş ve günümüzde Devlet Demiryollarının Misafirhanesi olarak kullanılmaktadır (Demirkan, Ö., 2010) .



Şekil 4.37. Bağdat Oteli karpostal (www.pusulahaber.com)

OTEL ADI	BAĞDAT OTELİ
PROJE BİLGİLERİ	
<p>Yıl: 1895</p> <p>Ada: 39180</p> <p>Parsel: 1</p> <p>Kat Sayısı: B+Z+2</p> <p>Yapımın Tescil Tarihi: 13.11.1982</p> <p>Yapımın Mimarı: Bilinmemektedir.</p>	
YAPI MEKANSAL İÇERİĞİ	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ambar ▪ Depo ▪ İşçi Odaları ▪ İdari Bölüm ▪ Eczane ▪ Hekim odaları ▪ Labaratuar ▪ Pansuman odası ▪ Wc-duş ▪ 29 oda, 58 yatak kapasiteli 	
	<p>Şekil 4.40. Bağdat Oteli google earth görüntüsü</p>
	
<p>Şekil 4.38 Bağdat Oteli kütle biçimi</p>	<p>Şekil 4.41. Bağdat Oteli giriş cephesinden görünüm</p>
<p>Şekil 4.39. Bağdat Oteli girişinden görünüm</p>	
	 <p>Şekil 4.43 Bağdat Oteli yan cephesinden görünüm</p>

4.1.1.2. Augustus Oteli'nin incelenmesi

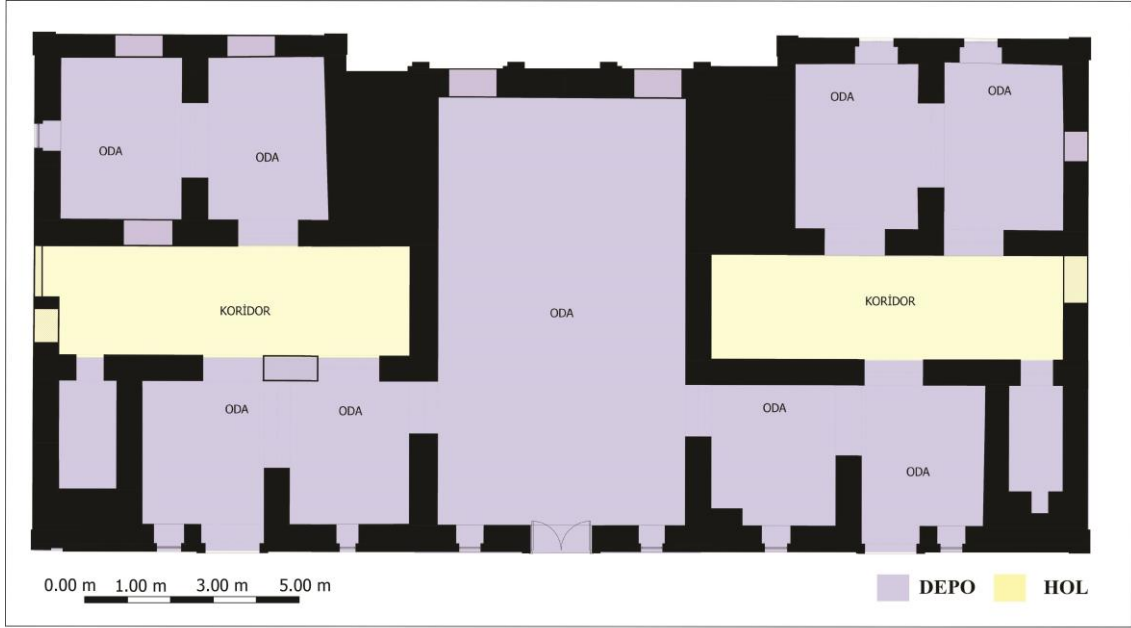


Şekil 4.44. Augustus Oteli 1900'lü yıllardan görünüm
(<https://augustus-boutique-hotel-konya.bookeder.com>)

Konya garının doğusunda , Şeyh Sadrettin Mah., Alay Caddesinde yer alan Otel günümüze ulaşabilmiş bir tarihi oteldir. 1895 yılında yapılan yapı, B+ Z +2 kat olarak inşa edilmiştir. Yapının girişi batı cephesinden verilmiştir. Sahibi dönemin Rum zenginlerinden olan Augustus' tur. Geç Osmanlı dönemi esri olan bu yapı, kuzey-güney doğrultusunda dikdörtgen bir plan tipine sahiptir. Yapı cephesindeki taş işçiliği ile dikkat çekmektedir. Otelin doğu cephesi 4 taş kolonun taşıdığı bir çıkma ile belirgin hale getirilmiştir ve doğuda bir bahçe bölümü yer almaktadır. Katlar arasında taşıyıcı olarak putrel, aralarında sille taşı kullanılmıştır.



Şekil 4.45. Augustus Oteli Restorasyon öncesi görünüm (Karpuz, H. , 2009)



Şekil 4.46. Augustus Oteli bodrum kat plan şeması (Kocadağıştan, A, 2010)



Şekil 4.47. Augustus Oteli zemin kat plan şeması (Kocadağıştan, A, 2010)

Yapının bodrum katına arka bahçeden giriş verilmiş ve depolar yer almaktadır. Batı cephesinden zemin kat girişi verilen otelde, zemin katta 3 adet dükkân yer almaktadır. Dükkânların ortasında otel girişinin açıldığı bir salon ve iki yanında ikişer oda ve wc mekânı bulunmaktadır. Bu orta salondan arka bahçeye geçiş sağlanmıştır.



Şekil 4.48. Augustus Oteli 1. kat plan şeması (Kocadağıştan, A, 2010)

Birinci katta ortada büyük bir salon ve kuzey - güney doğrultusunda salona açılan koridorlar bulunmakta. Otel odaları bu koridorlar üzerinde sıralanmıştır. Koridorların sonunda merdivenlerle çıkılan wc ve duş mekânları bulunmaktadır.



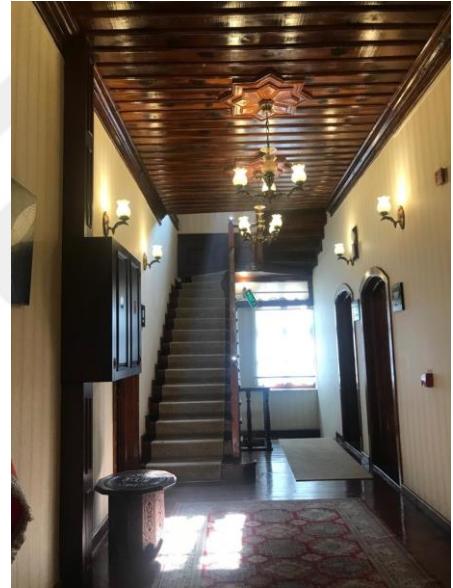
Şekil 4.49. Augustus Oteli 2. kat plan şeması (Kocadağıştan, A, 2010)

Yapının 2.katı 1926 yılında yaptırılarak cepheye başarılı bir şekilde uyarlanmıştır. İkinci katta dış cephelerde taş kullanılmış, bölmeler ise bağdadi olarak yapılmıştır. Augustus Otel 1924 yılında, Selanik Vanida'dan gelen Hıfzı Hamide Günas ailesine verilmiş ve Askeri ulaştırma okulu olarak kullanılmıştır. Dükkânlardan biri ise

postane olarak kullanılmıştır. Daha sonra tekrar otel İstasyon Palas olmuştur. 1980’li yıllarda terk edilen yapı oldukça yıpranmıştır(Karpuz, H. ,2009). Cephelerde taş işçiliği bulunan yapıda pencerelerde barok kemerler yapılmıştır. Kemerlerdeki kilit taşları ve yapıdaki demir ferforjeleri ile 19. yy Avrupa mimarisini yansıtmaktadır.1982 yılında Anıtlar Yüksek Kurulu tarafından tescil edilmiş olan yapı, 308 metrekarelik bir alana oturmaktadır. Yapı 2012 yılında Meram Belediyesi tarafından restore edilerek harap halinden kurtarılmıştır. Restorasyon sonrasında 4’ü süit oda olmak üzere 12 odalı bir butik otel haline getirilmiştir. Ayrıca 56 kişilik toplantı salonu ve 144 kişilik bir restoran alanı da oluşturulmuştur. Günümüzde ise otel olarak restore edilmiş olan yapı Meram belediyesine ait bir dernek olarak işletilmektedir.



Şekil 4.50. Augustus Otelinin tavan Süslemesi









Şekil.4.51. Augustus Otel- hol’den görünüm



Şekil 4.52. Augustus Otel ceph süslemesi
(Karpuz, H. , 2009)



Şekil.4.53. Augustus Otel Cephesinde bulunan konsol
(Karpuz, H. , 2009)

OTEL ADI	AUGUSTUS OTEL
PROJE BİLGİLERİ	
Yıl: 1895	
Ada: 2543	
Parsel:4	
Kat Sayısı: B+Z+2	
Yapının Tescil Tarihi: 13.11.1982	<p>Şekil 4.56. Augustus Otel google earth görüntüsü</p>
Yapının Mimarı: Bilinmemektedir.	
YAPI MEKANSAL İÇERİĞİ	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 27 Oda, 52 yatak kapasitesi 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3 dükkan 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Depo 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Salon 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Wc-duş 	<p>Şekil 4.57. Augustus Oteli giriş cephesi</p>
 <p>Şekil 4.54. Augustus Otel Yapı Kütle Biçimi</p>	
 <p>Şekil 4.55. Augustus Oteli Odasından Görünüm</p> <p>(https://augustus-boutique-hotel-konya.bookeder.com/)</p>	

4.1.1.3. Cumhuriyet öncesi dönem otellerinin değerlendirilmesi

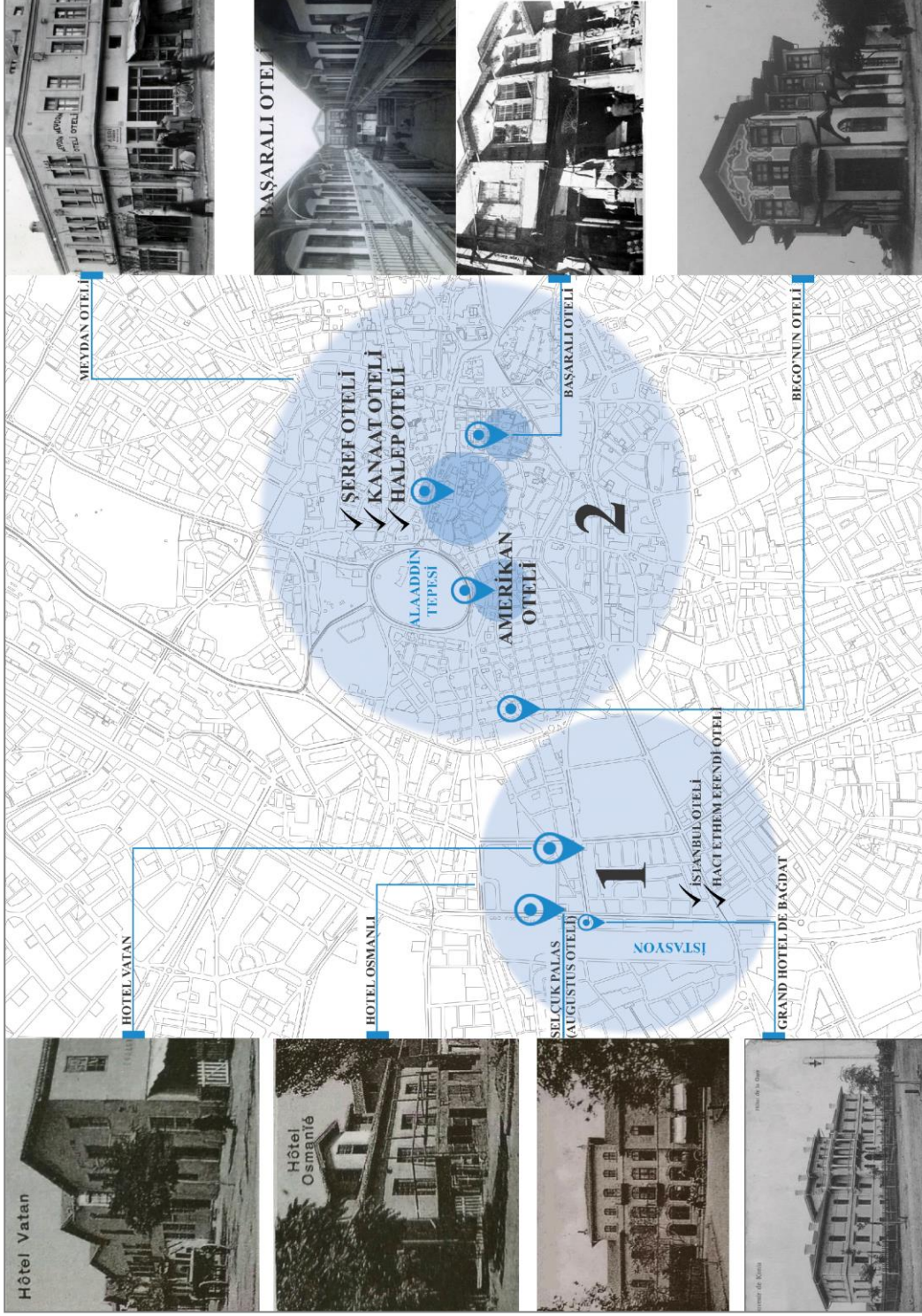
Cumhuriyet Öncesi dönemde ortaya çıkan Konya otel mimarisi, ilk olarak istasyon çevresinde gelişmiştir. İstasyonun kent merkezine uzak kalması ve istasyon civarındaki otellerin yetersiz kalmasıyla otel yapıları kent merkezine doğru yönelmiştir. Bu dönemde kent merkezinde de birçok otel açılmıştır.

Cumhuriyet Öncesi dönemde yapılmış olan oteller incelendiğinde, bu yapıların az katlı ve az odalı oldukları, dönemin mimari özelliklerini yansıttıkları görülmektedir. Bu oteller konaklama ihtiyacına hizmet veren, kapsamlı işlevsel özellikleri olmayan yapılar olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu dönemde azınlıkların açmış oldukları otellerden, Bağdat Oteli (Devlet Demiryolları Misafirhanesi) ve Augustus otelleri günümüze ulaşabilmiş otel yapılarıdır. İki otel de restore edilmiştir ve günümüzde aktif olarak kullanılmaktadır. Bu iki otel haricindeki dönem otellerinden hiçbiri günümüze ulaşamamıştır. Günümüze ulaşabilmiş olan otellerin plan şemaları incelendiğinde, koridor etrafından karşılıklı dizili otel odalarının olduğunu, otel odalarının içerisinde wc-duş mekânı bulunmadığını, ortak kullanım alanı olarak planlandıklarını görmekteyiz.

Bu döneme ait olan oteller, insanların sadece geceleme ve yeme-içme ihtiyacına cevap verebilecek şekilde, küçük yapı grupları olarak karşımıza çıkmaktadır.

Çizelge 4.1 Cumhuriyet Öncesi Dönem Konya Otellerinin Konumları

Otel Adı	Konum
Grand Hotel De Bağdat (Bağdat Oteli)	Tren garının güneydoğusunda
Selçuk Palas (Augustus Oteli)	Tren garının doğusunda
Hotel Osmaniye	İstasyon civarında (Odabaşı, S., 1998).
Hotel Vatan (Hotel Patri)	Tarihi Feridiye karakolu karşısında (Odabaşı, S., 1998).
İstanbul Oteli	İstasyon civarında (Muhlis M. vd., 1997).
Hacı Ethem Efendi Oteli	İstasyon civarında (Muhlis M. vd., 1997).
Bego'nun Oteli	Günümüzde Meraç Kız Meslek Lisesi'nin olduğu yerde (Odabaşı, S., 1998).
Halep Oteli	Hükümet Konağının karşısında (Horvath, B., 1996).
Başaralızade Oteli	Kapı Cami karşısında (Ataberk, T.).
Şeref Oteli	Hükümet civarında (Muhlis M. vd., 1997).
Kanaat Oteli	Hükümetin arka tarafında (Muhlis M. vd., 1997).
Meydan Oteli	Eski kadınlar pazarının köşesinde (form.donanimhaber.com).
Amerikan Oteli	Arapoğlu makasında (Odabaşı, S., 1998).
Selamet Oteli	Bugünkü Ticaret bankasının olduğu yerde (Odabaşı, S., 1998).



Şekil 4.60 Cumhuriyet öncesi Konya otellerinin konumları (1-İstasyon, 2-Kent merkezi)

4.1.2. Cumhuriyet dönemi – 2000 yılları arası dönem otelleri

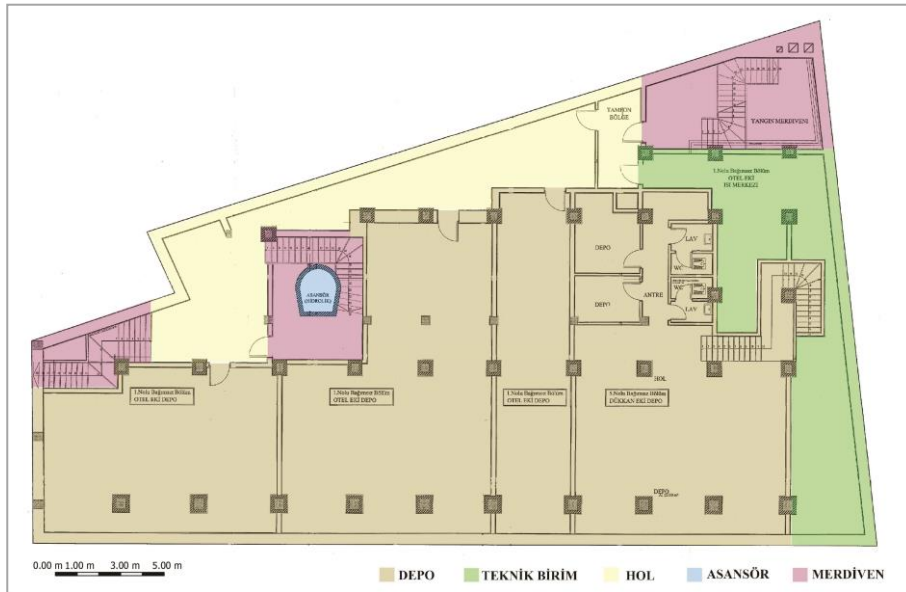
4.1.2.1. Gümüş Antik Otel'in incelenmesi



Şekil 4.61. 1964 Gümüş Antik Otel (Şahin Otel)
(urun.gittigidiyor.com)

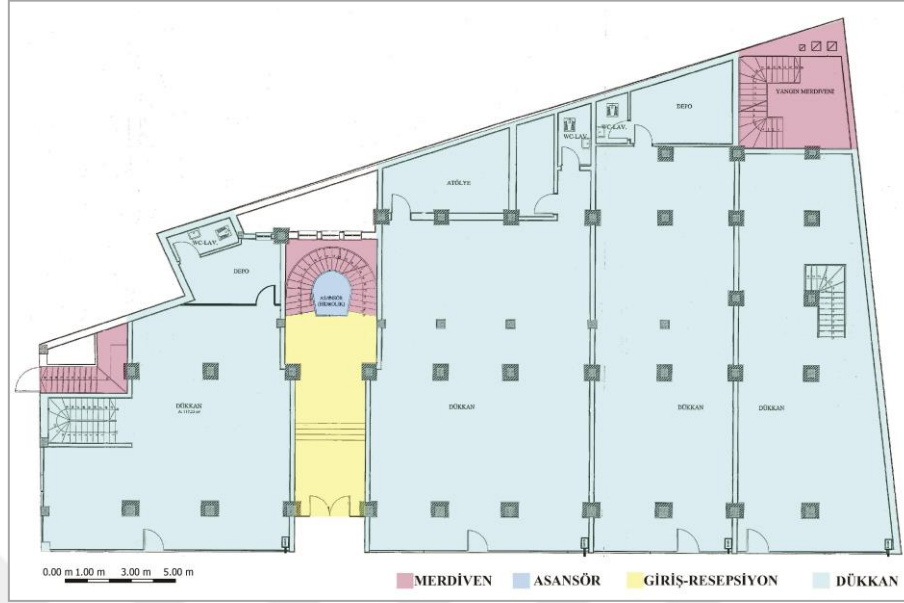
Şekil 4.62. 1970'ler Otel dış cephe görünümü
(www.researchgate.net)

Gümüş Antik Otel (Şahin Otel), Konya'nın Karatay ilçesinin Mevlana Caddesi üzerinde yer almaktadır. Konya'nın önemli bir caddesi üzerinde yer alması nedeniyle yapının konumu kolay erişilebilir bir noktadadır. 694,93 m² arsa üzerine inşa edilmiş olan otel 1963 yılında inşa edilmiştir. Yapı 1.392 m² otel, 99 m² dükkân alanına sahiptir. Zemin katlar önemli bir cadde üzerinde yer alması nedeni ile dükkân olarak planlanmıştır. Gümüş Antik Otel, betonarme karkas olarak inşa edilmiştir. Yapı B+ Z+3 kattır.



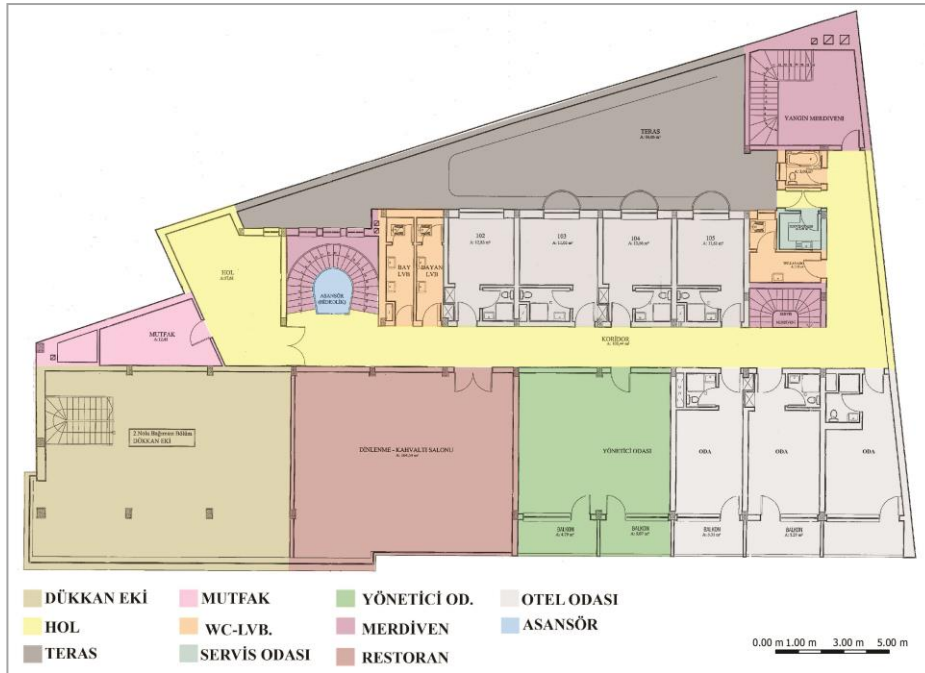
Şekil 4.63. Gümüş Antik Otel Bodrum Kat Plan Şeması (Karatay Belediyesi Arşivinden yararlanılarak hazırlanmıştır.)

Yapının bodrum katı dükân deposu, otel depoları ve ısı merkezi olarak planlanmıştır.



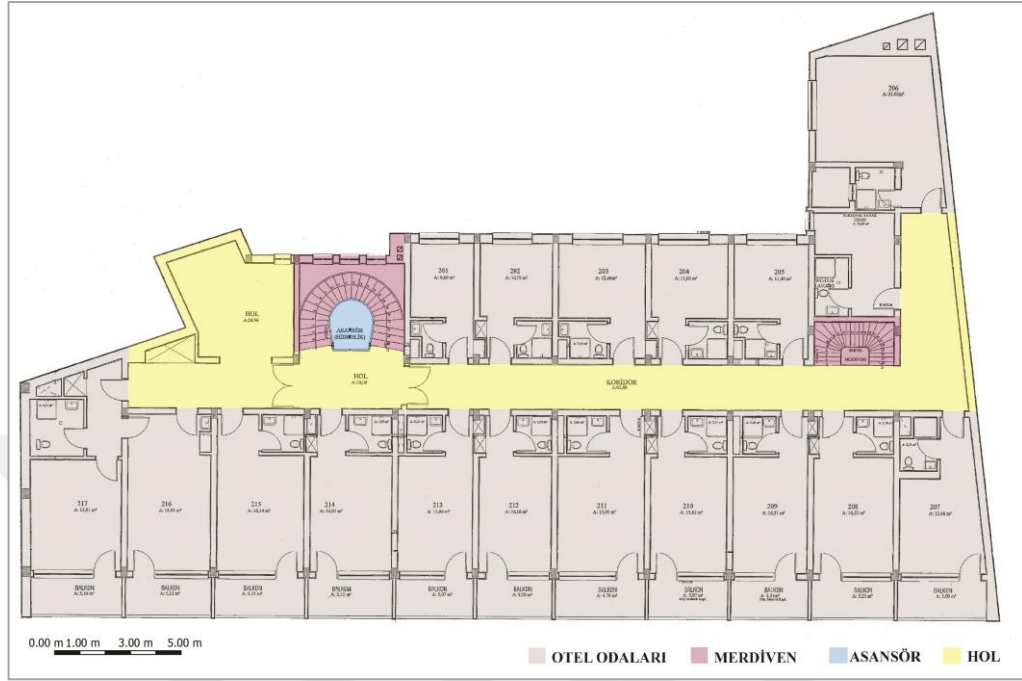
Şekil 4.64. Gümüş Antik Otel - Zemin Kat Plan Şeması(Karatay Belediyesi Arşivinden yararlanılarak hazırlanmıştır.)

Dükân girişleri otelden bağımsız olarak dış mekâna hizmet etmektedir. Biri 2 katlı olan dört adet dükân yer almaktadır. Otel girişi Mevlana Caddesi üzerinden verilmiştir. Küttele yapılmış olan girinti ile giriş belirgin hale getirilmiştir. Merdiven ve asansör girişin karşısında konumlandırılmış ve resepsiyon bölümü zemin kattadır.



Şekil 4.65. Gümüş Antik Otel 1. kat plan şeması(Karatay Belediyesi arşivinden yararlanılarak hazırlanmıştır.)

Otelin 1. katı dinlenme - kahvaltılı salonu, yönetici odası ve otel odalarından oluşmaktadır. Bu katta koridora açılan bay/bayan wc-lavabo ve ortak kullanım alanı olan bir teras yer almaktadır.



Şekil 4.66. Gümüş Antik Otel – Yatak katları plan şeması (Karatay Belediyesi arşivinden yararlanılarak hazırlanmıştır.)

Otelin 2. ve 3. katları yatak katı olarak planlanmıştır. Yapıda bir adet otel girişi ile bağlantılı merdiven ve asansör, birde bodrum kata inen servis merdiveni ile düşey sirkülasyon sağlamıştır. Otel odaları karşılıklı olarak bir koridor üzerinde sıralanmıştır. Otel odaları yatma mekânı ve ıslak hacimden oluşmaktadır. Odalar 21 m² olup, 38 oda yer almaktadır. Ayrıca Mevlana Caddesine bakan ana cephedeki otel odalarına diğer odalardan farklı olarak balkon bulunmaktadır.



Şekil 4.67. Gümüş Antik Otel iç mekân görüntüleri









Şekil 4.68. Antik Otel Düşey Planlama Şeması(Karatay Belediyesi Arşivinden yararlanılarak hazırlanmıştır.)

Yapı, Mevlana Caddesi üzerinde, uzun bir kütle cephesine sahiptir. Zemin + 3 katlı olan yapının, oda balkon korkuluklarında demir ferforje kullanılmıştır. Cephede ahşap doğramalar yer almaktadır.

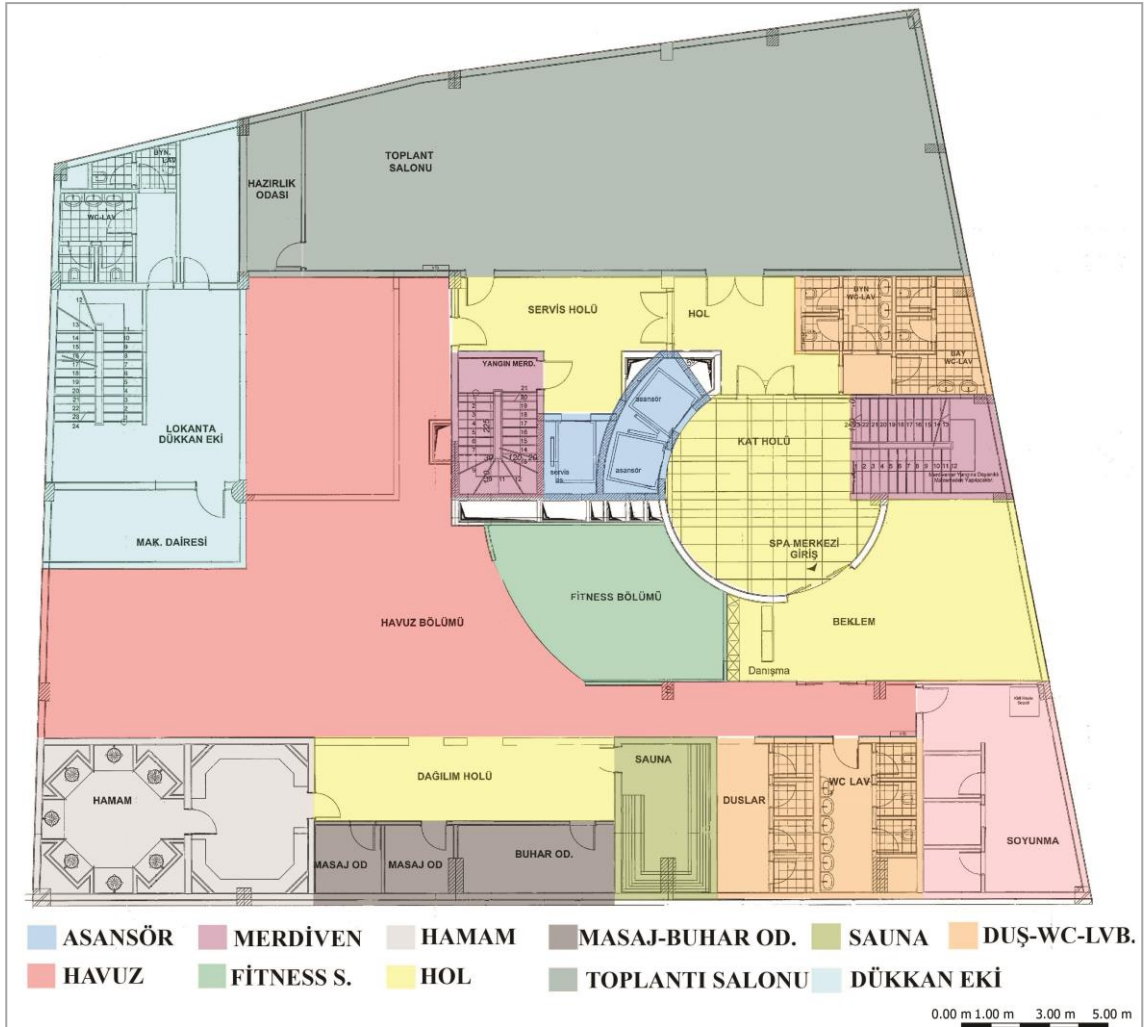


Şekil 4.69. Gümüş Antik Otel dış cephe görünümü

OTEL ADI	GÜMÜŞ ANTİK OTEL(ŞAHİN OTEL)
PROJE BİLGİLERİ	
Yıl: 1963	
Ada: 3115	
Parsel: 106	
Sınıfı: Belediye işletme Ruhsatlı	
Kat Sayısı: B+Z+3	Şekil 4.72. Gümüş Antik Otel google earth görünümü
Toplam İnşaat Alanı: 1.491m ²	
Proje Müellifi: D. İlkay Demiray	
YAPI MEKANSAL İÇERİĞİ	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oda : 38 Oda, 78 yatak kapasitesi ▪ Resepsiyon ▪ Restoran ▪ Mutfak ▪ Teknik Hacim ▪ İdari Birim ▪ Dükkan (4 adet) ▪ Dükkan Deopları 	
	
Şekil 4.70. Gümüş Antik Otel kütle biçimi	
	Şekil 4.74. Gümüş Antik Otel girişinden görünüm
Şekil 4.71. Gümüş Antik Otel balkonun bir görünüm	
	Şekil 4.75. Gümüş Antik Otel restoranından görünüm

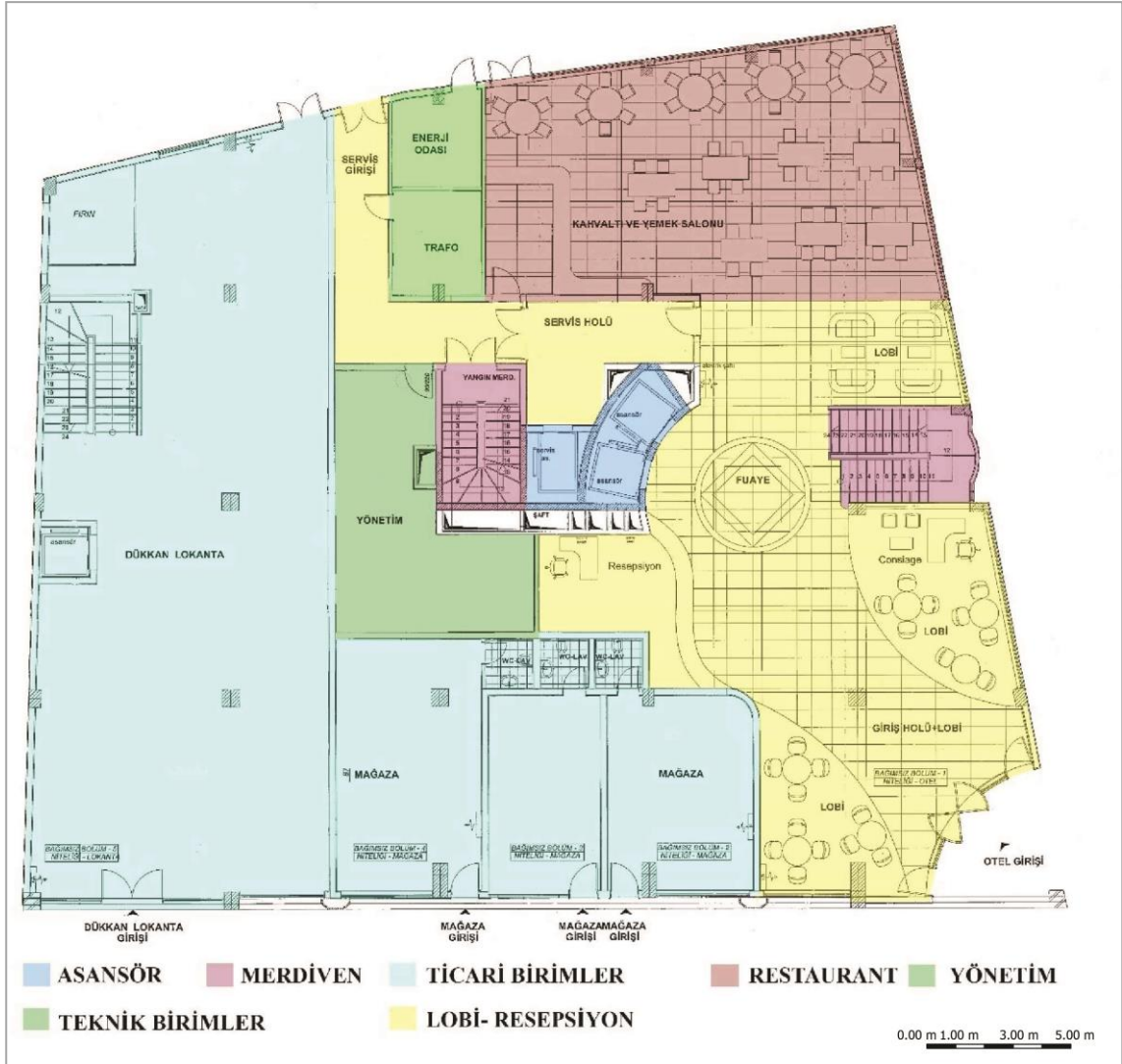
4.1.2.2. Dergâh Otel'in incelenmesi

Dergah Otel, Aziziye Mah., Mevlana Caddesi üzerinde bulunan bir oteldir. Mevlana türbesinin karşısında olan bu yapının konumu oldukça iyidir. 928 m² arsa üzerine inşa edilen yapının 3 cephesi yola bakarken bir cephesi bitişik nizamdır. 2 B+Z+3 kattan oluşan yapı, 1974 yılında yapılmıştır. 6.220 m² toplam inşaat alanı vardır. Betonarme karkas bir yapıdır.



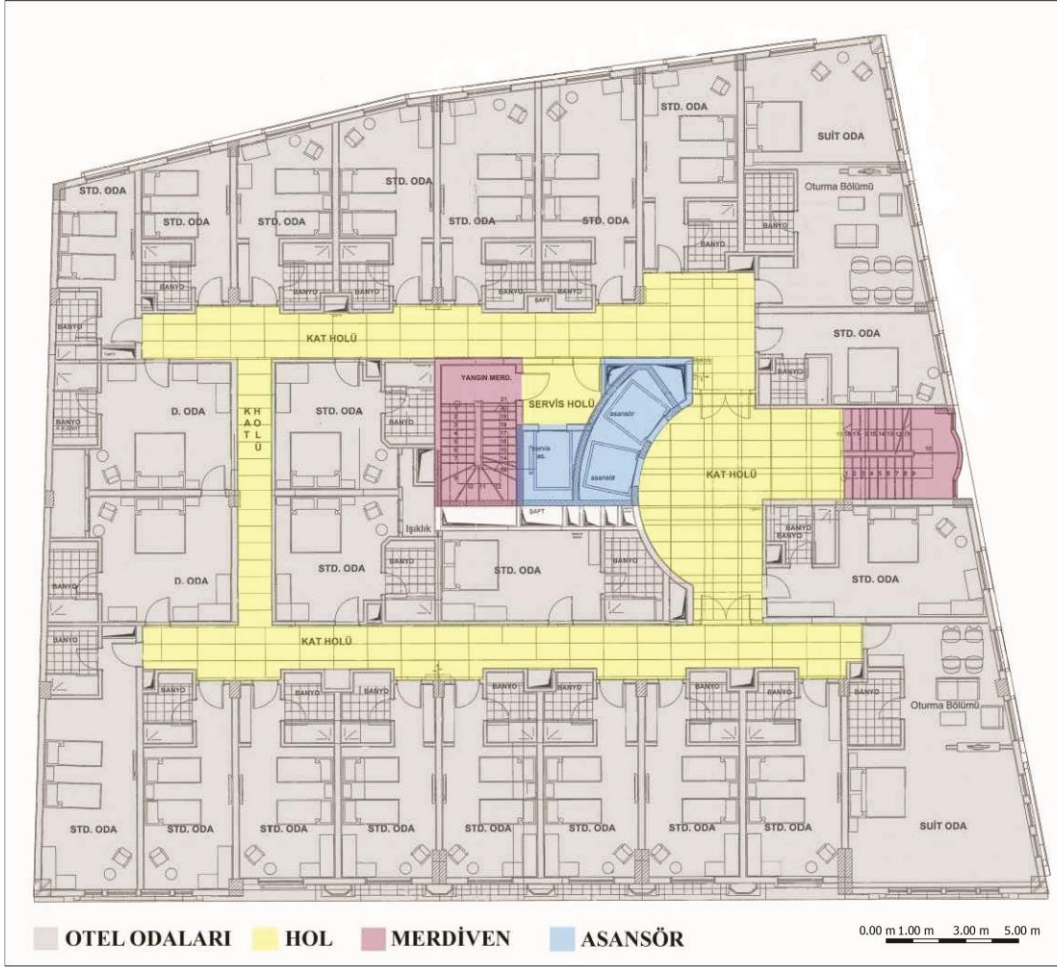
Şekil 4.76. Dergâh Otel 1.Bodrum katı Plan Şeması(Karatay Belediyesi Arşivinden yararlanılarak hazırlanmıştır.)

Dergâh Otel 2 adet bodrum katlı olarak planlanmıştır. 2. Bodrum katında (-8.00 kotu), sığınak, teknik hacimler, ütü- çamaşırhane, mutfak, bulaşıkhanesi, personel yemekhanesi gibi mekânlara yer verilmiştir. 1.bodrum katta ise; toplantı salonu, hamam, sauna, masaj odaları, fitness salonu, havuz bulunmaktadır.



Şekil 4.77. Dergâh Otel zemin kat plan şeması(Karatay Belediyesi Arşivinden yararlanılarak hazırlanmıştır.)

Yapının zemin katında ticari birimlere de yer verilmiştir.4 adet dükkân bulunan zemin katta otel girişi yapının köşesinden verilmiştir. Giriş lobisi-resepsiyon, yönetim birimleri, kahvaltılık ve yemek salonları bu katta planlanmıştır. Yapıya binanın arka taraftaki Piroğlu sokağında servis girişi verilmiştir. 1 merdiven, 2 asansör, 1 servis asansörü, 1 yangın merdiveni ile düşey sirkülasyon sağlanmıştır.

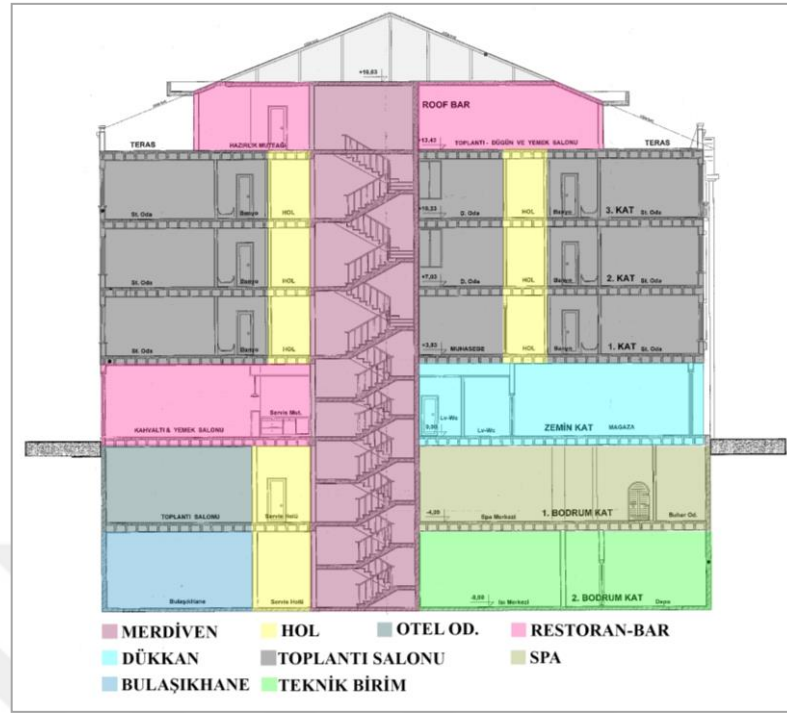


Şekil 4.78. Dergâh Otel yatak katı şematik planı(Karatay Belediyesi arşivinden yararlanılarak hazırlanmıştır.)

Otelin 1. , 2. , ve 3. Katları yatak katı olarak düzenlenmiştir. Odalar koridor etrafında karşılıklı olarak sıralanmışlardır. Yatma bölümü ve ıslak hacimden oluşan standart odaları ve ayrı oturma mekânına sahip süit odalar şeklinde katlar otel odaları ile çözümlenmiştir. Süit odalar Mevlana müzesini gören girişin üst kısmındaki köşeye konumlandırılmış. 28-55 m² arasındaki alanlardan oluşan 76 oda vardır. Yapının çatı katı ise yemek bölümü, açık teras ve mutfak olarak planlanmıştır.



Şekil 4.79 Otel iç mekân görüntüleri




Şekil 4.80 Dergâh Otel Düşey Planlama Şeması(Karatay Belediyesi arşivinden yararlanılarak hazırlanmıştır.)

Zemin + 3 kattan oluşan yapı Mevlana Caddesi boyunca uzanan uzun bir cepheye sahiptir. Cephedeki kemerli pencereler ve kemerli süslemeler ile yapı hareketlendirilmiştir.



Şekil 4.81. Dergâh Otel dış mekân görünümü

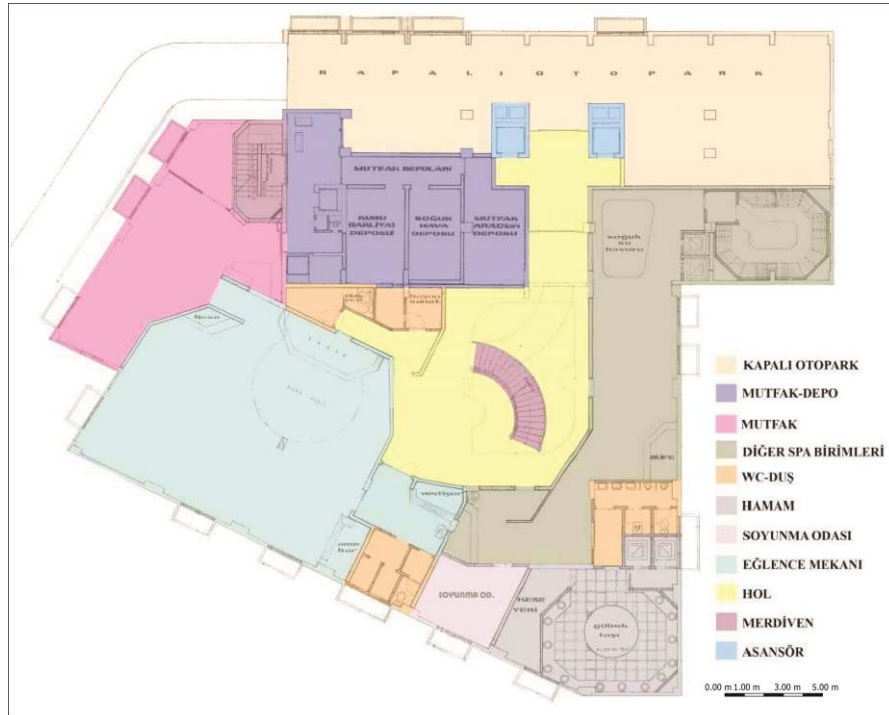
OTEL ADI	DERGÂH OTEL
PROJE BİLGİLERİ	
Yıl: 1974	
Ada: 838	
Parsel: 330	
Sınıfı: 2 Yıldızlı	
Kat Sayısı: 2B+Z+3 kat	Şekil 4.84. Dergâh Otel google earth görünümü
Toplam İnşaat Alanı: 6.220 m ²	
Proje Müellifi: Mustafa Ulusoy	
YAPI MEKANSAL İÇERİĞİ	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oda : 76 Oda, 154 yatak kapasitesi ▪ 4 adet Dükkan ▪ Lobi – Resepsiyon ▪ Restoran – kahvaltı salonu ▪ Hamam-Sauna ▪ Masaj-Buhar Odası ▪ Fitness salonu ▪ Teknik Hacimler ▪ İdari Birim ▪ Havuz ▪ Ütü-Çamaşırhane ▪ Mutfak ▪ Bulaşıkhanne ▪ Personel Yemekhanesi ▪ Toplantı Salonu 	
	
Şekil 4.82. Dergâh Otel kütle biçimi	
	Şekil 4.83. Dergâh Otel-Lobiden görünüm

4.1.2.3. Dünder Otel'in incelenmesi

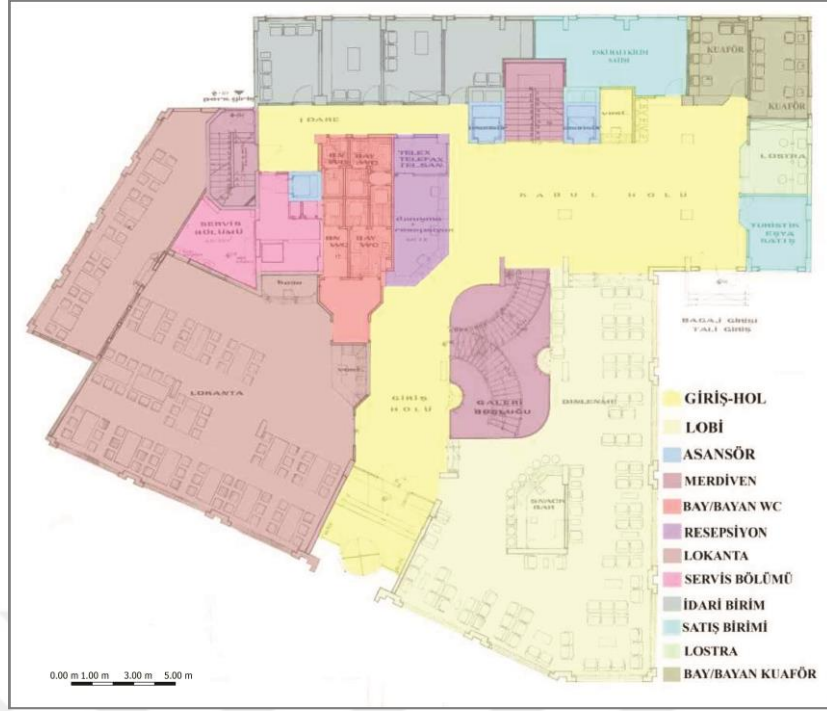


Şekil 4.88. Dünder Otel dış mekan görünümü

Dünder Otel, Konya'nın Selçuklu ilçesi, Kerkük caddesi üzerinde bulunan bir oteldir. Kerkük Caddesi Konya'nın bilinen caddelerinden biridir ve otel konum olarak iyi bir yerde bulunmaktadır. Otel, 1875 m² arsa alanı üzerine inşa edilmiştir. 2142 ada, 29 parsel üzerinde yer almaktadır. Betonarme olarak inşa edilmiş olan yapı 2 kat Bodrum+ Zemin+ 7 kattan oluşmaktadır. Yapının 1.bodrum katı(-3.00 kotu) sauna, hamam, masaj-tv salonu, gece kulübü, otopark, mutfak ve depo alanlarından oluşurken 2.bodrum katı (-6.50 kotu), sığınak, personel yemek-dinlenme alanı, çamaşırhane ve teknik hacimlerden oluşmaktadır.



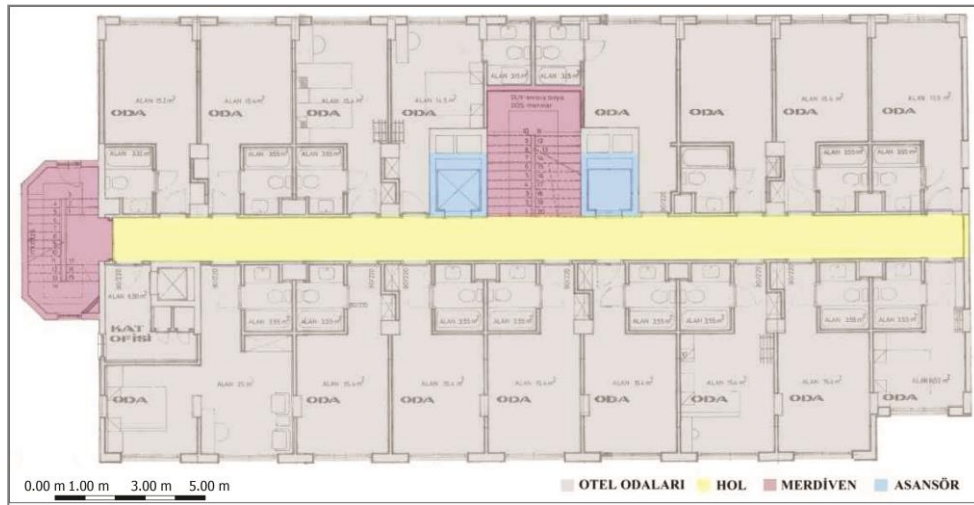
Şekil 4.89. Dünder Otel bodrum kat (-3.00 kotu) plan şeması(Karatay Belediyesi arşivinden yararlanılarak hazırlanmıştır.)



Şekil 4.90. Dünder Otel zemin kat plan şeması (Karatay Belediyesi arşivinden yararlanılarak hazırlanmıştır.)

Bina ana girişi cadde cephesinden verilmiştir. Yapı girişinin sağ tarafında, içerisinde snack barın bulunduğu bir lobi mekânı yer almaktadır. Girişin sol tarafında ise restoran kısmı bulunmaktadır. İdari birimin yer aldığı zemin katta ayrıca, 2 adet satış birimi, bay-bayan kuaför ve lostra mekânı yer almaktadır.

+4.00 kotu olan 1.kat ise yatak katlarının başladığı kattır. Yatak odalarını haricinde bu katta birde kahvaltı hazırlık bölümü, toplantı salonu ve açık terasa yer verilmiştir. Diğer katlar ise tamamen yatak katı ve kat ofislerinden oluşmaktadır.

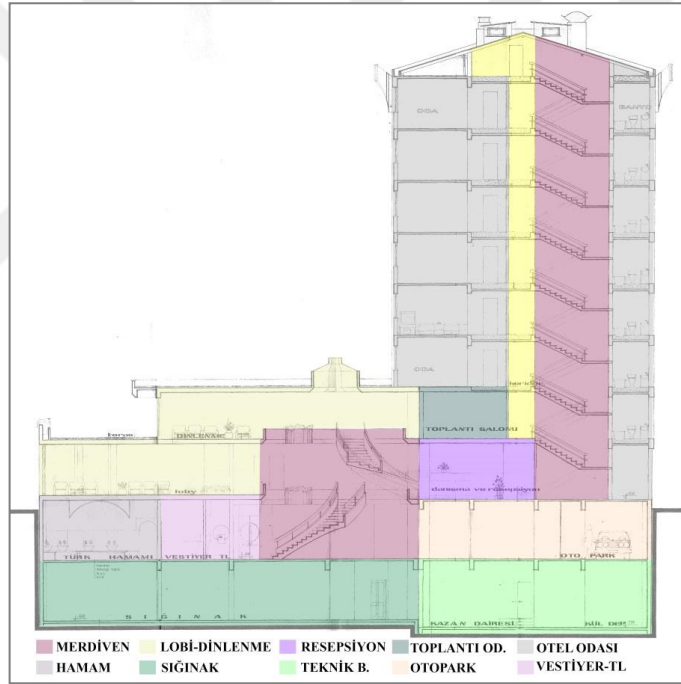


Şekil 4.91. Dünder Otel Yatak katı plan şeması (Karatay Belediyesi arşivinden yararlanılarak hazırlanmıştır.)

1987 yılında projelendirilmiş olan Dündar Otel, 4 yıldızlı otel niteliğine sahiptir.1992 yılında kullanılmaya başlanmıştır. 106 oda, 210 yataklı bir oteldir. 2 adet asansör ve iki adet merdiven ile düşey sirkülasyon sağlanan otel yapısında, otel odaları çift taraflı koridor etrafında sıralı bir şekilde dizilmişlerdir. Odalar 20-29 m²'dir.



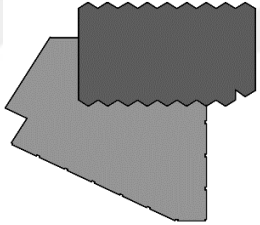





Şekil 4.92. Dündar Otel yatak odası görünümü (<http://dundarotel.com>)



Şekil 4.93. Dündar Otel Düşey Planlama Şeması (Karatay Belediyesi Arşivinden yararlanılarak hazırlanmıştır.)

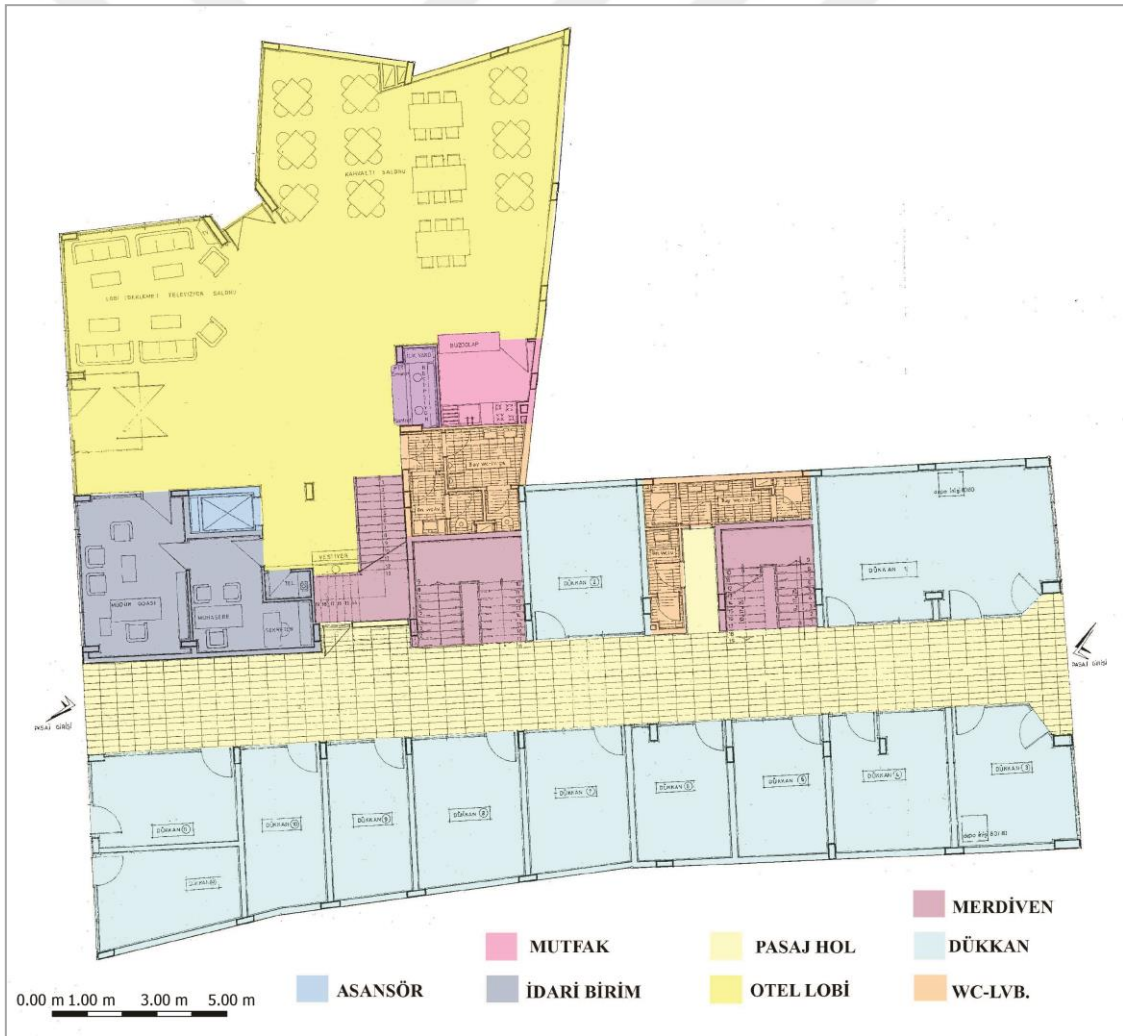
2 bodrum kat, zemin + 7 kattan oluşan Dündar Otelin zemin katında kullanılmış olan sivri kemerli pencereleri ile cephe farklılaştırılmıştır. Girişte yapılmış olan saçak çıkıntısı giriş algısını sağlayan bir etki yaratmıştır. 1 .Katta zemine yayılan büyük kütlelerin bir kısmı teras olarak kullanılarak yatak katlarında daralan bir kütle biçimi görülmektedir. Yatak katları cephesinde de geniş cam yüzeyler kullanılmıştır.

OTEL ADI	DÜNDAR OTEL
PROJE BİLGİLERİ	
<p>Proje Bilgileri: Yıl: 1987 Ada: 2142 Parsel: 29 Sınıfı: 4 yıldızlı Kat Sayısı: 2B+Z+7 Proje Müellifi: A. İhsan Yılmaz</p>	 <p>Şekil 4.96. Dündar Otel google earth görünümü</p>
YAPI MEKANSAL İÇERİĞİ	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oda : 106 Oda, 210 yatak kapasitesi ▪ Hamam ▪ Masaj Odası ▪ Soyunma odası ▪ Tv Salonu ▪ Gece Klübü ▪ Kapalı Otopark ▪ Personel Yemek- Dinlenme Salonu ▪ Çamaşırhane ▪ Lobi- Resepsiyon ▪ Restoran- Mutfak ▪ Kuaför ▪ Lostra ▪ Satış Birimi 	 <p>Şekil 4.97. Dündar Otel dış mekân görünümü</p>
 <p>Şekil 4.94. Dündar Otel kütle biçimi</p>	 <p>Şekil 4.98. Dündar Otel dış mekân görünümü</p>
 <p>Şekil 4.95. Dündar Otel -Lobiden görünüm</p>	 <p>Şekil 4.99. Otel lobsinden görünüm</p>

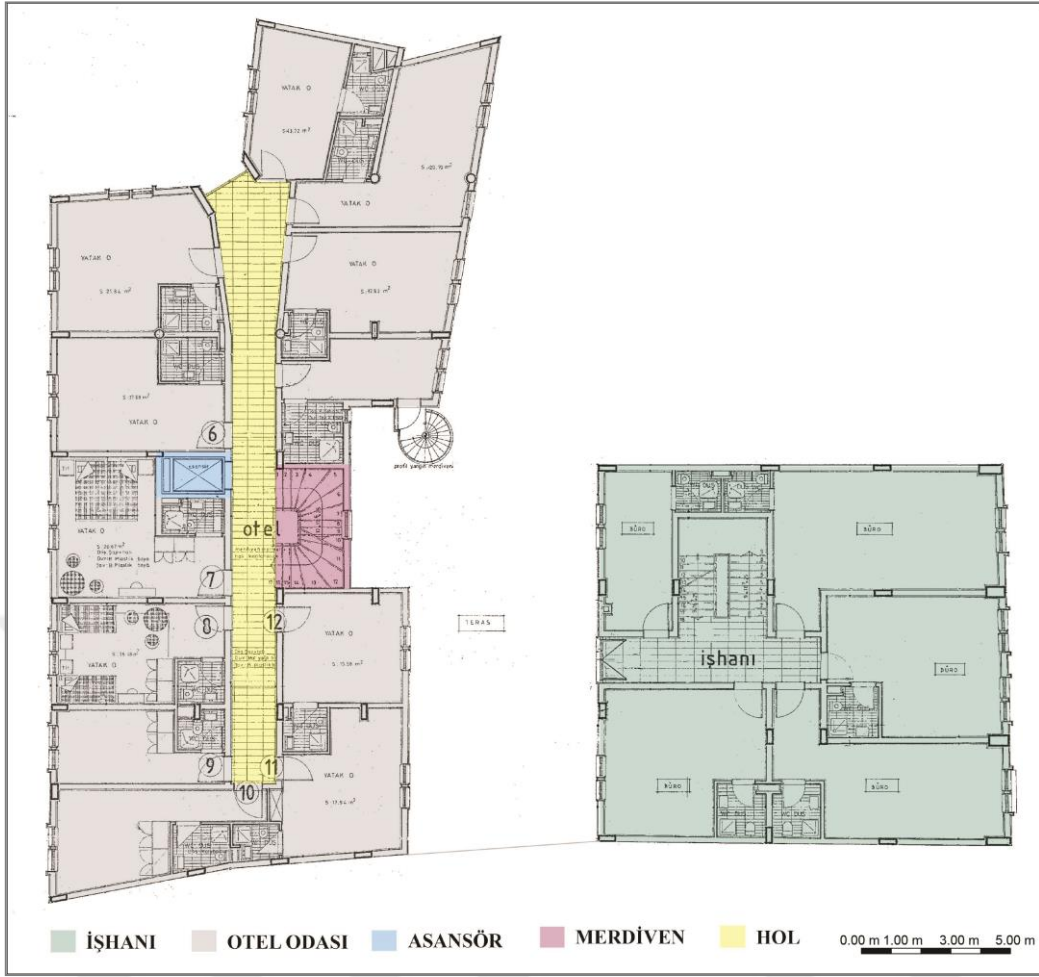
4.1.2.4. Saray Otel'in İncelenmesi

Saray Otel, Şemsi Tebriz-i Mah., Şerafettin Cad. üzerinde yer almaktadır. 1991 tarihli yapı İşhanı ve otel konseptinde yapılmıştır. 622 m² arsa üzerinde inşa edilen yapı 2 bodrum + zemin + 3 katlıdır. Yapı betonarme karkas bir binadır. Toplam 2.410 m² iş hanı, 950 m²'de otel alanı olarak yapılmıştır.

Yapının 2. Bodrum katı (-6.43 kotu), depo, sığınak ve ısıtma merkezi olarak kullanılırken 1. Bodrum kat ise (-2.83 kotu), tamamen depo olarak kullanılmıştır. Zemin kat bir pasaj olarak tasarlanmış. Bir koridor etrafında karşılıklı sıralanmış dükkânlar yer almaktadır. Yapıda otel girişi pasaj girişinden ayrılmıştır. Otel bölümünde zemin katta, lobi, idari birimler ve mutfak, kahvaltılık salonu bulunmaktadır.



Şekil 4.100. Saray Otel'i zemin kat plan şeması (Karatay Belediyesi arşivinden yararlanılarak hazırlanmıştır.)

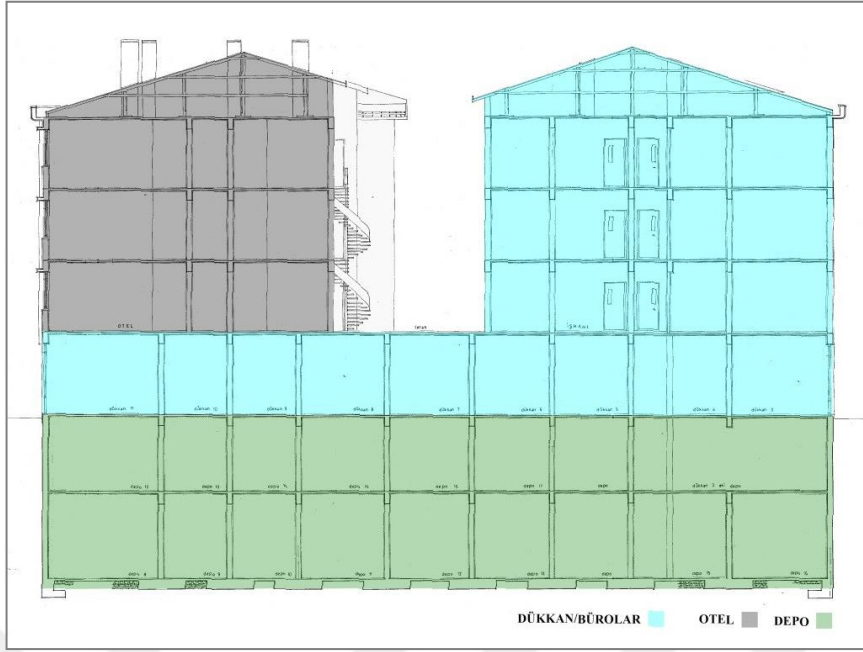


Şekil 4.101. Saray Otel yatak katları ve İş Hanı plan şeması (Karatay Belediyesi arşivinden yararlanılarak hazırlanmıştır.)

1.Katta ise İşhanı ve otel yapısı birbirinden kütleli olarak koparılmıştır. İşhanının üst katları büro olarak planlanmıştır. 1.Katta otel binasında ise personel yemek bölümü ve otel odaları bulunmaktadır. Diğer katlarda otel odaları ve bürolar şeklinde planlanmıştır. Otel odaları, 15-20 m² aralığındadır.



Şekil 4.102. Saray Otel iç mekân görüntüleri (yatak odası-hol)




Şekil 4.103 Saray Otel Düşey Planlama Şeması(Karatay Belediyesi Arşivinden yararlanılarak hazırlanmıştır.)

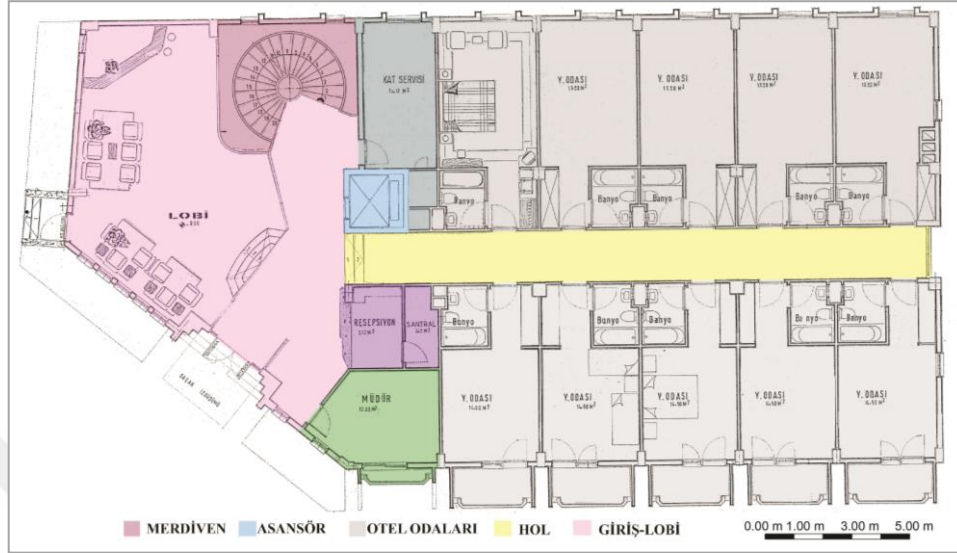
Zemin + 3 kata sahip olan otel bölümünün cephesindeki tip pencereler kullanılmış ve pencere etraflarında söve kullanılmıştır. Cephe tamamen dış cephe boyası ile boyanmış olup farklı bir cephe malzemesi bulunmamaktadır. Zemin katı, yatak katlarından farklı olarak tamamen şeffaf bir cephe şeklinde düzenlenmiştir.



Şekil 4.104. Saray Otel Dış Cephe Görünüm

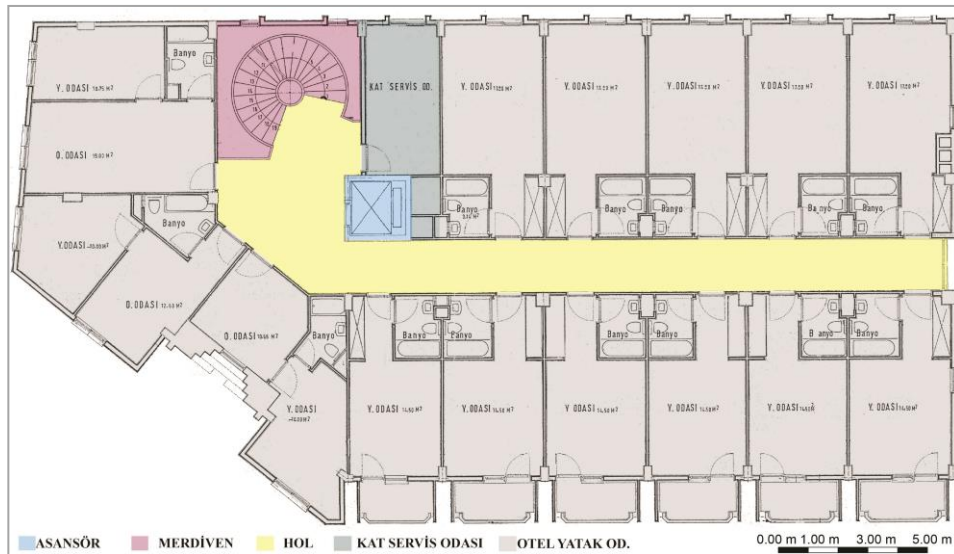
OTEL ADI	SARAY OTEL
PROJE BİLGİLERİ	
<p>Proje Bilgileri:</p> <p>Yıl: 1991</p> <p>Ada: 225</p> <p>Parsel: 118</p> <p>Sınıfı: Belediye Ruhsatlı</p> <p>Kat Sayısı: 2B+Z+3 Kat</p> <p>Proje Müellifi: Vehbi Yurdaışık</p>	
YAPI MEKANSAL İÇERİĞİ	Şekil 4.107. Saray Otel google earth görünümü
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oda : 36 Oda, 72 yatak kapasitesi ▪ Lobi ▪ Mutfak ▪ Kahvaltı Salonu ▪ İdari Birimler ▪ Personel Yemekhanesi ▪ Büro ▪ Dükkan 	
 <p style="text-align: center;">Şekil 4.105. Saray Otel kütle biçimi</p>	 <p style="text-align: center;">Şekil 4.108. Saray Otel dış mekân görünümü</p>
 <p style="text-align: center;">Şekil 4.106. Saray Otel restaurant görünüm</p>	 <p style="text-align: center;">Şekil 4.109. Saray Otel resepsiyon'dan görünüm</p>

Yapının 2. Bodrum katında (-7.50 kotu), 1 adet toplantı salonu, fuaye, diskotek, personel giyinme odaları ve teknik birimler bulunmaktadır. 1. Bodrum katı ise (-3.50 kotu), mutfak, restaurant, wc/lvb, ve oturma salonu olarak planlanmıştır.



Şekil 4.112. Hüma Otel zemin kat plan şeması(Karatay Belediyesi arşivinden yararlanılarak hazırlanmıştır.)

Hüma Otel'in zemin katı yatak katı olarak planlanmıştır. Girişte lobi ve resepsiyon kullanıcıları karşılamaktadır. Otel odalarının olduğu kısma basamaklar ile ulaşım sağlanarak, yatak odaları giriş kısmından ayrılmıştır. Otelin ana yola bakan odalarında balkon yer almaktadır. Bina da bir adet merdiven ve bir adet asansör düşey sirkülasyonu sağlamaktadır.



Şekil 4.113. Hüma Otel 1. Yatak katı plan şeması (Karatay Belediyesi arşivinden yararlanılarak hazırlanmıştır.)

Otelin 1. Katı tamamen yatak katı olarak tasarlanmıştır. Odalar bir koridor etrafında karşılıklı olarak sıralanmıştır. Bu katta standart odaların yanı sıra süit odalara da yer verilmiştir. Merdiven ve kat holü dış cepheye açılacak şekilde çözümlenmiş olup, doğal ışık alan bir sirkülasyon alanı oluşturulmuştur.




Şekil 4.114. Hüma Otel iç mekân görselleri

Yapının çatı katıda yatak katı olarak kullanılmıştır. Buradaki odaların çatılarında kuşgözü pencereler kullanılarak tavan aydınlatması sağlanmıştır. Merdiven evinin çatısındaki kubbeli yapısı ile yapının dikkat çekici bir formu vardır.

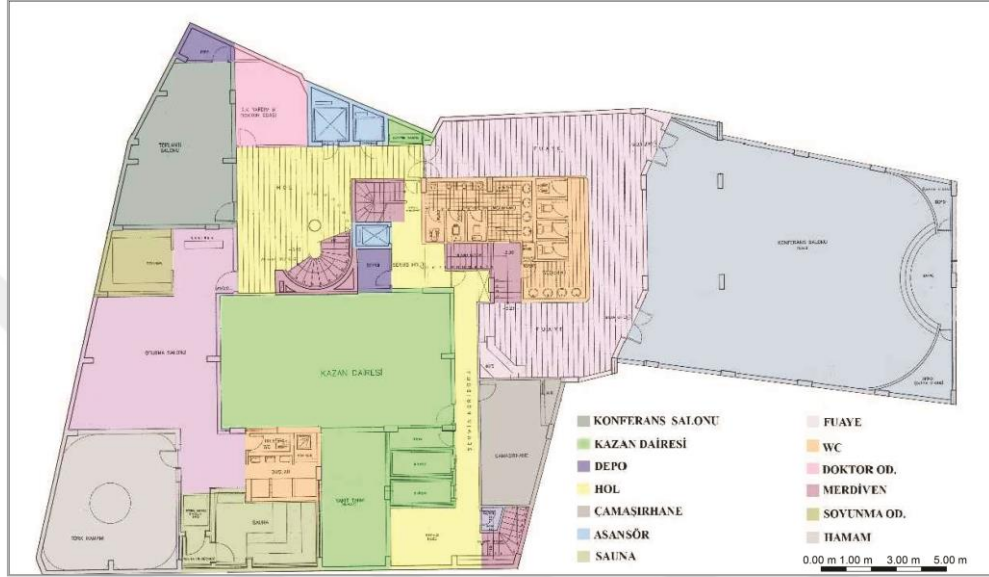


Şekil 4.115. Hüma Otel düşey plan şeması (Karatay Belediyesi arşivinden yararlanılarak hazırlanmıştır.)

OTEL ADI	HÜMA OTEL
PROJE BİLGİLERİ	
<p>Proje Bilgileri:</p> <p>Yıl: 1992</p> <p>Ada: 2733</p> <p>Parsel: 37</p> <p>Sınıfı: Belediye Ruhsatlı</p> <p>Kat Sayısı: B+Z+1 kat</p> <p>Proje Müellifi: M. Serdar Işık</p>	
YAPI MEKANSAL İÇERİĞİ	<p>Şekil 4.118. Hüma Otel google earth görünümü</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oda: 24 odalı, 43 yatak kapasiteli ▪ Diskotek ▪ Personel Soyunma Odası ▪ Oturma Salonu ▪ Mutfak ▪ Restaurant ▪ Toplantı Odası ▪ Lobi- Resepsiyon ▪ İdari Birim ▪ Kat servisi odası 	
 <p>Şekil 4.116. Hüma Otel kütle biçimi</p>	
 <p>Şekil 4.117. Hüma Otel kafeteryadan görünüm</p>	 <p>Şekil 4.120. Hüma Otel girişinden görünüm</p>

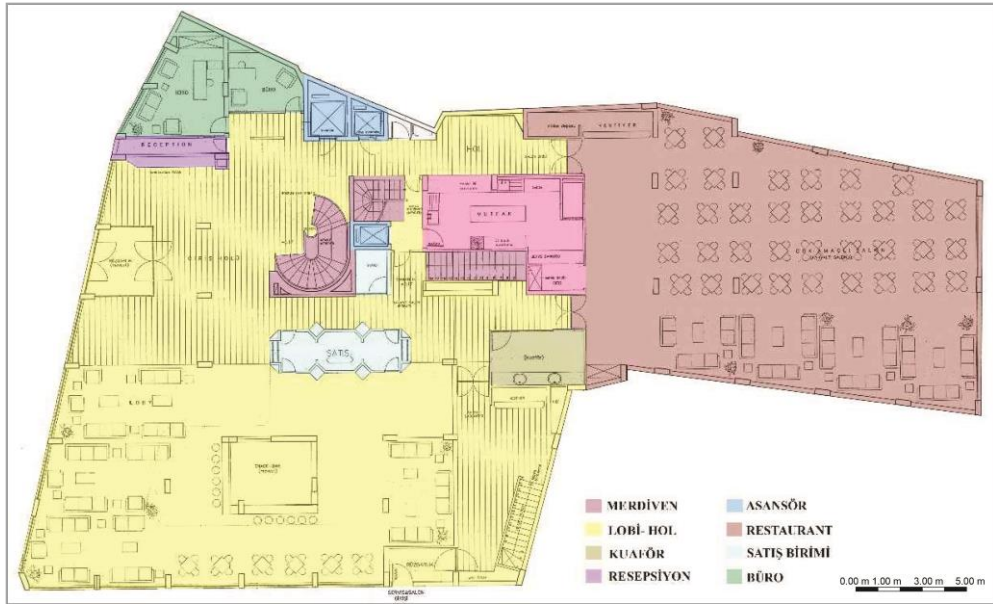
4.1.2.6. Balıkçılar Otel'in incelenmesi

Balıkçılar Otel, Selimiye Caddesi üzerinde, Mevlana müzesinin karşısında yer almaktadır. 740 m² arsa alanı üzerinde inşa edilen yapı, betonarme karkastır. 3.211 m² inşaat alanına sahiptir. Yapı, Bodrum + Zemin + 3 kattan oluşmaktadır. 1995 tarihli bir oteldir. Yapı 4 yıldızlı otel sınıfında yer almaktadır.



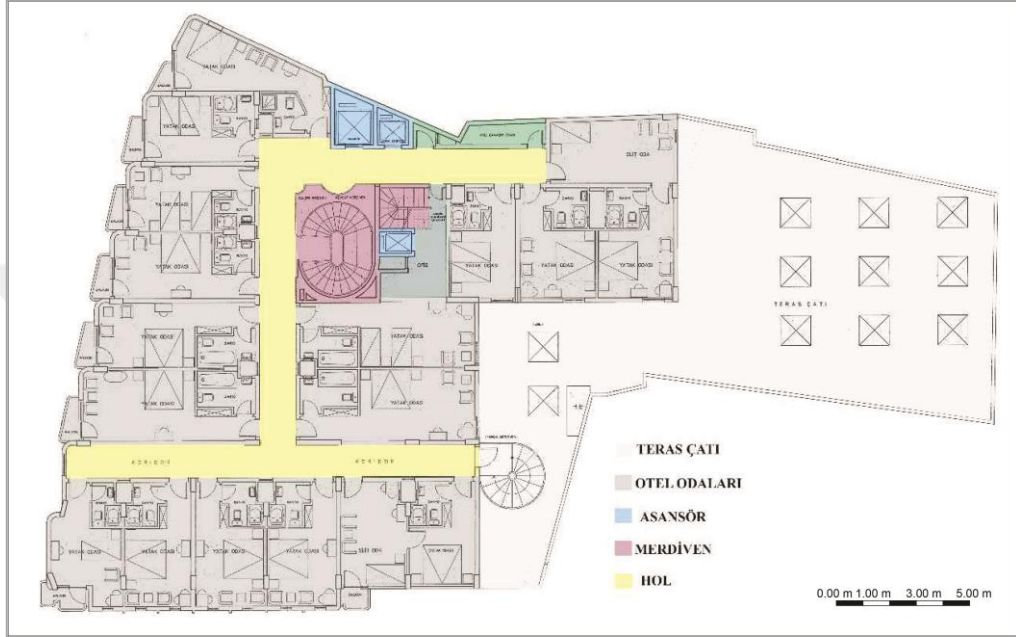
Şekil 4.121. Balıkçılar Otel bodrum kat plan şeması (Karatay Belediyesi arşivinden yararlanılarak hazırlanmıştır.)

Otelin bodrum katında, teknik hacimler, doktor-ilk yardım odası, fuaye-konferans salonu, toplantı salonu, hamam ve sauna gibi mekanlara yer verilmiştir.



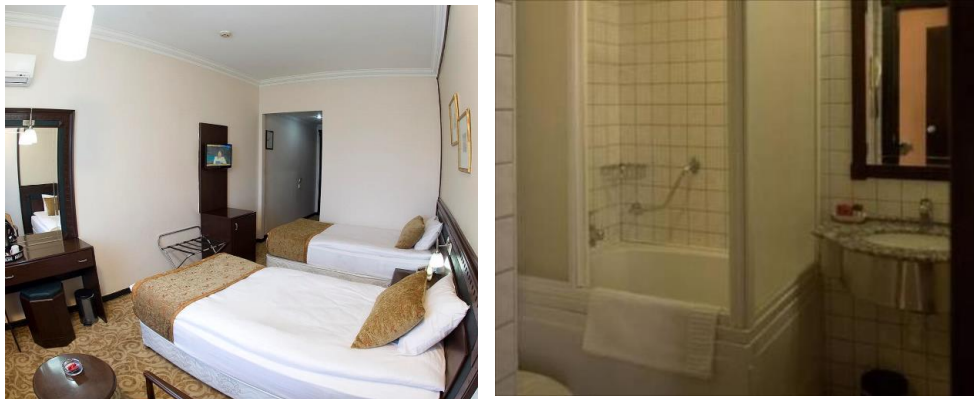
Şekil 4.122. Balıkçılar Otel zemin kat plan şeması (Karatay Belediyesi arşivinden yararlanılarak hazırlanmıştır.)

Yapının zemin katında geniş bir lobi-snack bar ve resepsiyon alanı bulunmaktadır. Bir rüzgarlık ile giriş yapıldıktan sonra girişin sol tarafında resepsiyon bölümü bulunmaktadır. Yapıdaki sirkülasyon 1 normal, 1 servis merdiveni ve 2 asansör ile sağlanmıştır. Mutfak ve restoran ve oturma bölümleri ile yemek içme birimleri de zemin katta toplanmıştır. Ayrıca bu katta büro, satış alanı ve kuaför gibi mekânlar da yer almaktadır.

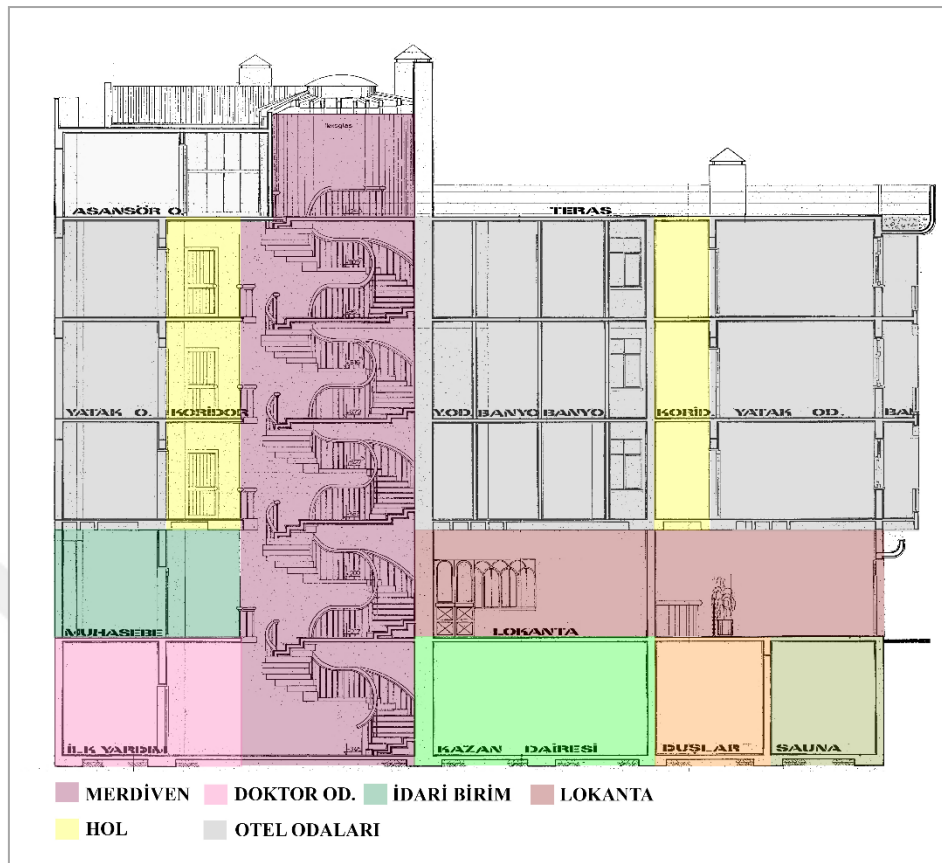


Şekil 4.123. Balıkçılar Otel yatak katı planı (Karatay Belediyesi arşivinden yararlanılarak hazırlanmıştır.)

Yapının diğer 3 katı ise yatak katı olarak düzenlenmiştir. Giriş cephesine bakan odalara balkon verilmiş olan yapı da koridor etrafında dizili olan odalar görülmektedir. Odalar 18-25 m² dir. Yapının çatı katı ise personelin kullanacağı odalardan ve açık terastan oluşmaktadır.



Şekil 4.124. Balıkçılar Otel odası iç görünüm (www.balikcilar.com, www.agoda.com)



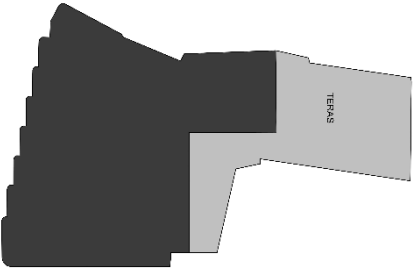





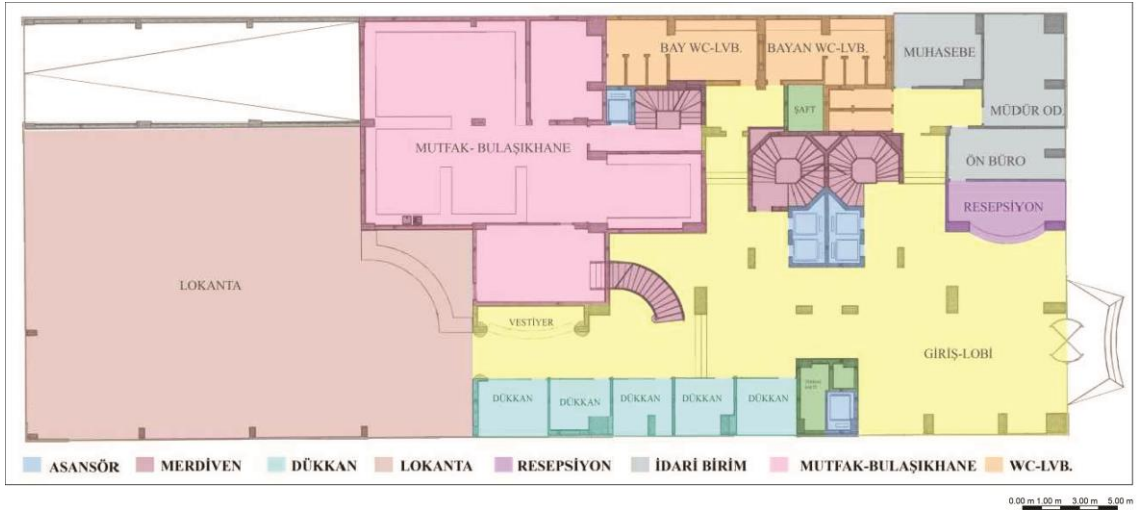
Şekil 4.125. Balıkçılar Otel düşey plan şeması (Karatay Belediyesi arşivinden yararlanılarak hazırlanmıştır.)

Z + 3 kata sahip olan Balıkçılar Otel, kademeli ve dairesel formdaki çıkmaları ile hareketlendirilmiş bir cepheye sahiptir. Pencere etraflarında söve kullanılan yapıda beyaz ve kahverengi renk kullanılmıştır. Otelin projesinde ön cephede yer alan balkonlar sonradan odaya dahil edilerek kaldırılarak projede değişiklik yapılmıştır.



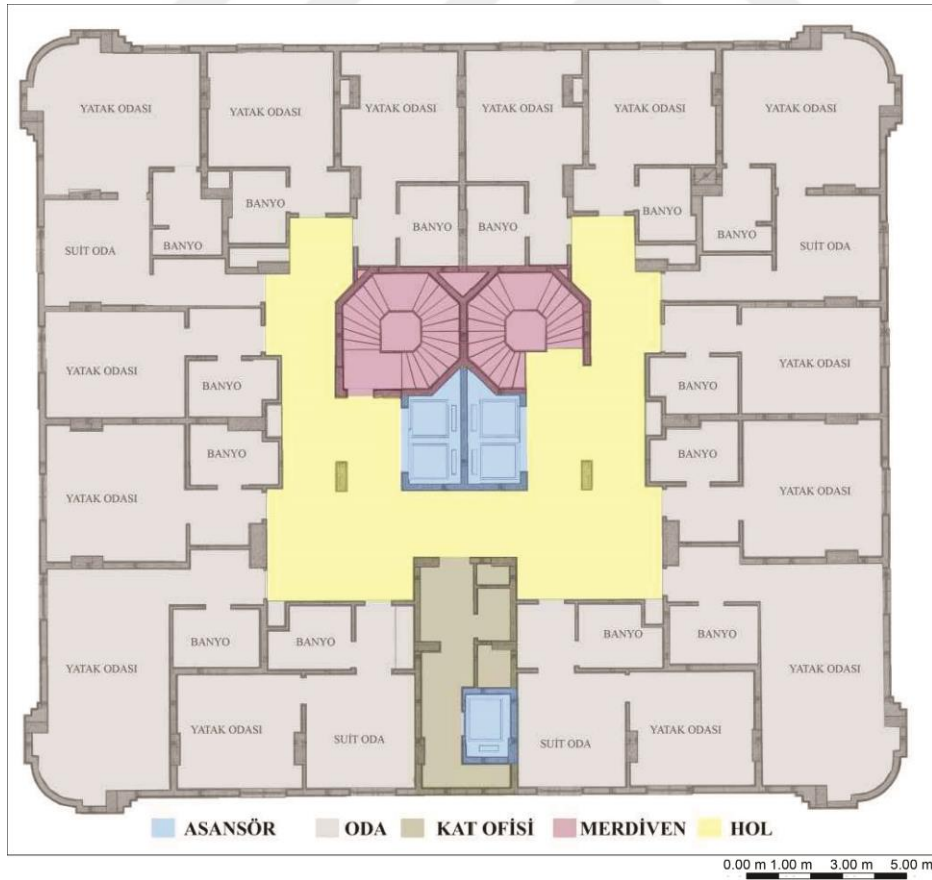
Şekil 4.126. Balıkçılar Otel dış cephe görünümü

OTEL ADI	BALIKÇILAR OTEL
PROJE BİLGİLERİ	
<p>Proje Bilgileri:</p> <p>Yıl: 1995</p> <p>Ada: 42</p> <p>Parsel: 123</p> <p>Sınıfı: 4 yıldızlı</p> <p>Kat Sayısı: B+Z+3 kat</p> <p>Yapı Müellifi: Vehbi Yurdaşık</p>	 <p>Şekil 4.129. Balıkçılar Otel google earth görünümü</p>
YAPI MEKANSAL İÇERİĞİ	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oda: 51 oda, 105 yatak kapasitesi ▪ Konferans Salonu ▪ Teknik Birimler ▪ Hamam ▪ Sauna ▪ Doktor-ilkyardım odası ▪ Restoran ▪ Mutfak ▪ Lobi ▪ İdari birimler ▪ Kuaför ▪ Satış birimleri ▪ Çamaşırhane ▪ Toplantı Salonu ▪ Personel Odaları 	 <p>Şekil 4.130. Balıkçılar Otel dış mekân görünümü</p>
 <p>Şekil 4.127. Balıkçılar Otel kütle biçimi</p>	 <p>Şekil 4.131. Balıkçılar Otel lobiden görünüm (www.balikcilar.com/)</p>
 <p>Şekil 4.128. Balıkçılar Otel toplantı odası (www.balikcilar.com/)</p>	 <p>Şekil 4.132. Balıkçılar Otel lobisinden görünüm (www.balikcilar.com/)</p>



Şekil 4.134. Bera Otel zemin kat şematik planı (Selçuklu Belediyesi arşivinden yararlanılarak hazırlanmıştır.)

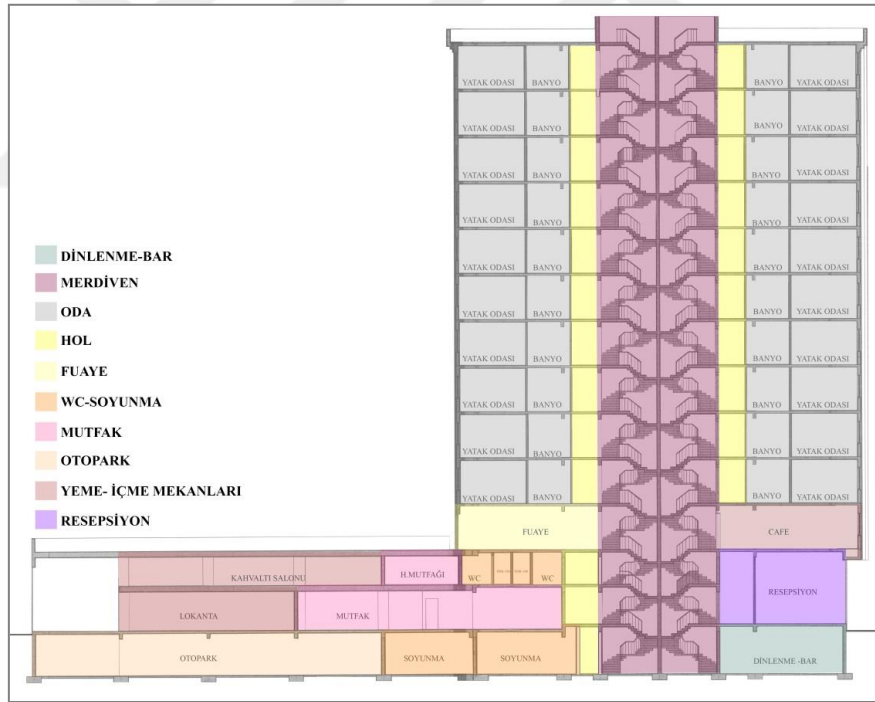
Otelin diğer katları ise yatak katı olarak planlanmıştır. Merkezde merdiven ve asansörlerin etrafı otel odaları ile sıralanmıştır. 137 odalı olan otel de odalar, 24-38 m²'dir. Bina köşeleri suit oda olarak kullanılmıştır.



Şekil 4.135. Bera Otel yatak katları şematik planı (Selçuklu Belediyesi arşivinden yararlanılarak hazırlanmıştır.)





Şekil 4.136. Bera Otel kral dairesinden görünüm

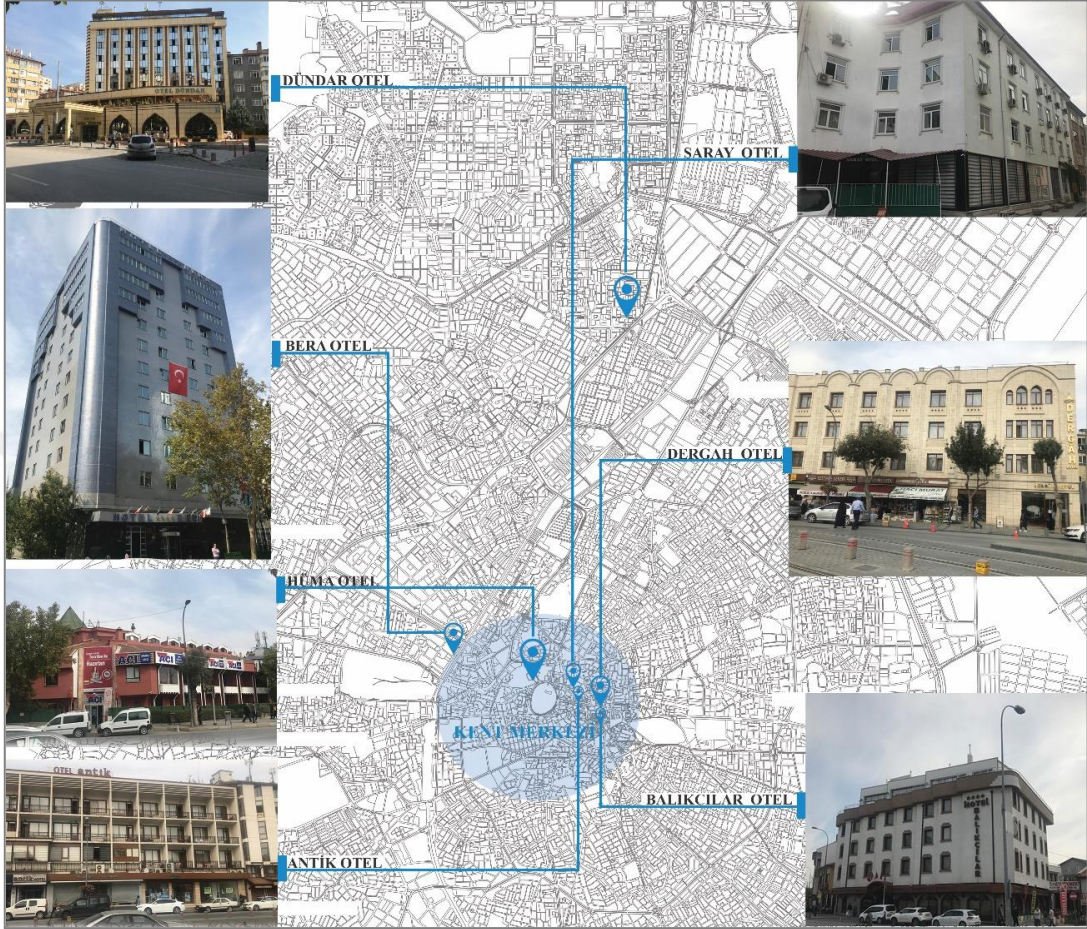


Şekil 4.137. Bera Otel düşey plan şeması (Selçuklu Belediyesi arşivinden yararlanılarak hazırlanmıştır.)

Yapı cephesinde boya ve granit kaplama malzemeleri kullanılmıştır. Giriş cephe de çıkıntı yapılarak belirgin hale getirilmiş, yapı kütesinin köşelerinde yapılan dairesel hareketler ile de kütle hareket verilmiştir.

OTEL ADI	BERA OTEL
PROJE BİLGİLERİ	
<p>Yıl: 1999</p> <p>Ada: 3063</p> <p>Parsel: 15</p> <p>Sınıfı: 4 Yıldızlı</p> <p>Kat Sayısı: B+Z+11 kat</p> <p>Toplam İnşaat Alanı: 10.180 m²</p> <p>Proje Müellifi: D. Mehmet Dolular</p>	 <p>Şekil 4.140. Bera Otel Google earth görünümü</p>
YAPI MEKANSAL İÇERİĞİ	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oda : 137 Oda, 276 yatak kapasitesi ▪ Lobi - Resepsiyon ▪ Restoran ▪ Cafe ▪ Kahvaltı Salonu ▪ Mutfak-Bulaşıkhanesi ▪ 5 adet Dükkan ▪ İdari Birim ▪ Kat Ofisi ▪ Çamaşırhane ▪ Toplantı Salonları ▪ Soyunma odaları ▪ Sauna ▪ Bar ▪ Personel Yemekhane ▪ Kapalı Otopark 	 <p>Şekil 4.141. Bera Otel dış cephe görünümü</p>
 <p>Şekil 4.138. Bera Otel kütle biçimi</p>	
 <p>Şekil 4.139. Bera Otel lobiden görünüm</p>	 <p>Şekil 4.142. Bera Otel resepsiyon'dan görünüm</p>

4.1.2.8. Cumhuriyet dönemi – 2000 yılları arası incelenmiş otellerin değerlendirilmesi



Şekil 4.143. Cumhuriyet Dönemi – 2000 yılları arası incelenmiş olan otelleri konumları

Çizelge 4.2. Cumhuriyet Dönemi – 2000 yılları arası incelenmiş olan otelleri konumları

Otel Adı	Konum
Gümüş Antik Otel	Şemsi Tebrizi Mah. Mevlana Cd. No:49 Karatay/Konya
Dergâh Otel	Aziziye Mah. Mevlana Cd. No:71 Karatay/Konya
Dünder Otel	Feritpaşa Mah. Kerkük Cad. Selçuklu/Konya
Saray Otel	Şemsi Tebrizi Mah. Şerafettin Cd. Karatay/Konya
Hüma Otel	Şemsi Tebrizi Mah. Alaeddin Blv. Karatay/Konya
Balıkçılar Otel	Aziziye Mah. Mimar Sinan Sok.No:1 Karatay/Konya
Bera Otel	Nişantaşı Mah. Dr. Mehmet Hulusi Baybal Cd. Karatay/Konya

Cumhuriyet döneminden, 1900 'lü yılların sonuna kadar yapılmış olan otel yapılarını incelediğimiz zaman, bu otel yapılarının istasyon çevresinde değil daha çok kent merkezinde ve kent merkezi dışında konumlanmaya başladığını görülmektedir. Cumhuriyet öncesi dönem otellerinden farklı olarak yapıların daha fazla oda

kapasitesine sahip olmaya başladığını, kat yüksekliklerinin artmaya başladığını, otellerin sadece geceleme ve yeme-içme ihtiyacının karşılandığı bir yapı grubu olmaktan çıkarak, farklı işlevleri de bünyesinde barındıran otel yapılarına dönüştüğü bir dönemdir. Bu dönemde; daha gelişmiş bir lobi mekânı, hamam, sauna, otel içi satış birim mekânları, kuaför, eğlence mekânları, gelişmiş otel odaları gibi yeni mekânların var olduğu, kullanıcıların iyi vakit geçirebilecekleri, konfor düzeyi daha gelişmiş olan otel yapılarının oluşumu görülmektedir.

Bu dönemlerde Türkiye’de turizm açısından önemli gelişmeler meydana gelmiştir. 1963 yılında Turizm ve Tanıtma Bakanlığı kurulmuştur. 1982 yılında çıkarılan Turizm Teşvik Kanunu ile turizm yatırımlarının devlet tarafından desteklenmesi, Türkiye turizmi için bir dönüm noktası olmuştur ve otellere yıldız niteliği verilmeye başlanmıştır. 1972 yılında Türkiye Seyahat Acentaları Birliği(TÜRSAB) kurulmuştur. TÜRSAB’ın kurulmasının ardından, Konya’nın ilk seyahat acentası 1981 yılında açılmıştır. 1985 – 2002 yıllarında ise turizm sektörüne devlet yardımları olmuştur. Türkiye’de turizm sektöründe meydana gelen bu gelişmeler Konya’yı da etkilemiş ve bu dönemde oteller, bulundukları özelliklere göre yıldız niteliği almışlardır. 1, 2, 3 ve 4 yıldız niteliğindeki otel yapıları bu yıllarda görülmeye başlanmıştır.

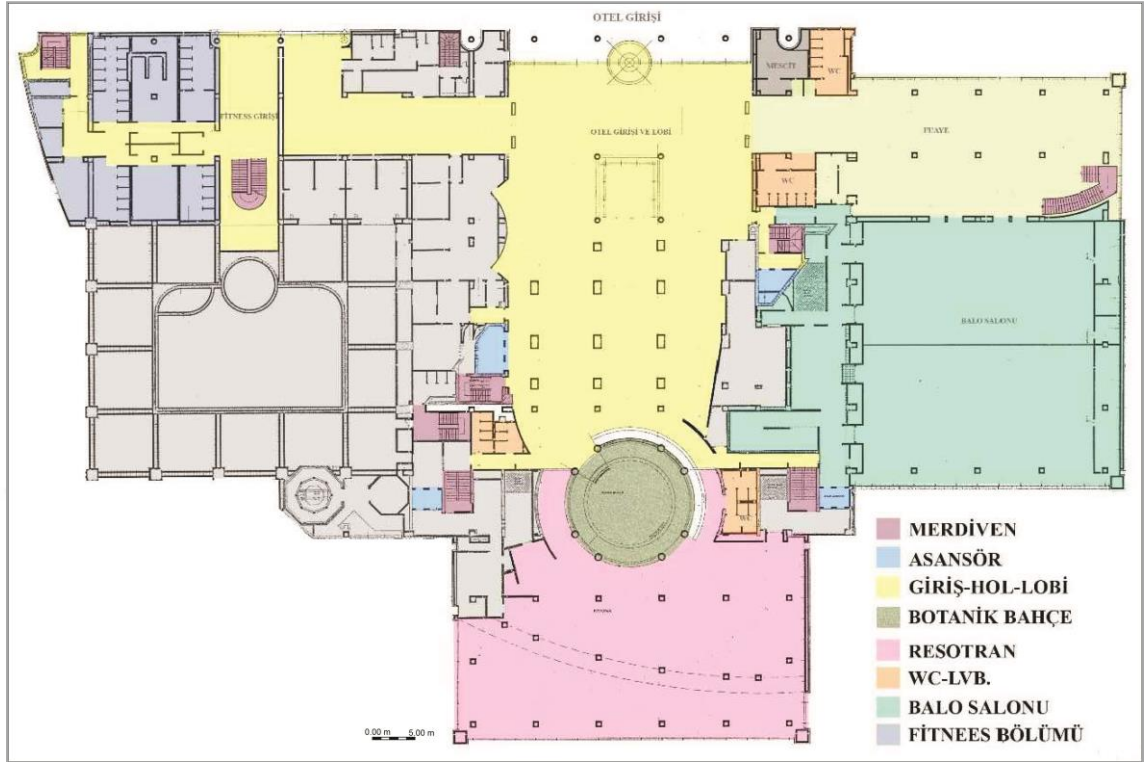
4.1.3. 2000 – 2019 yılları arası dönem otelleri

4.1.3.1. Grand Hotel Konya(Rixos Otel)’in incelenmesi

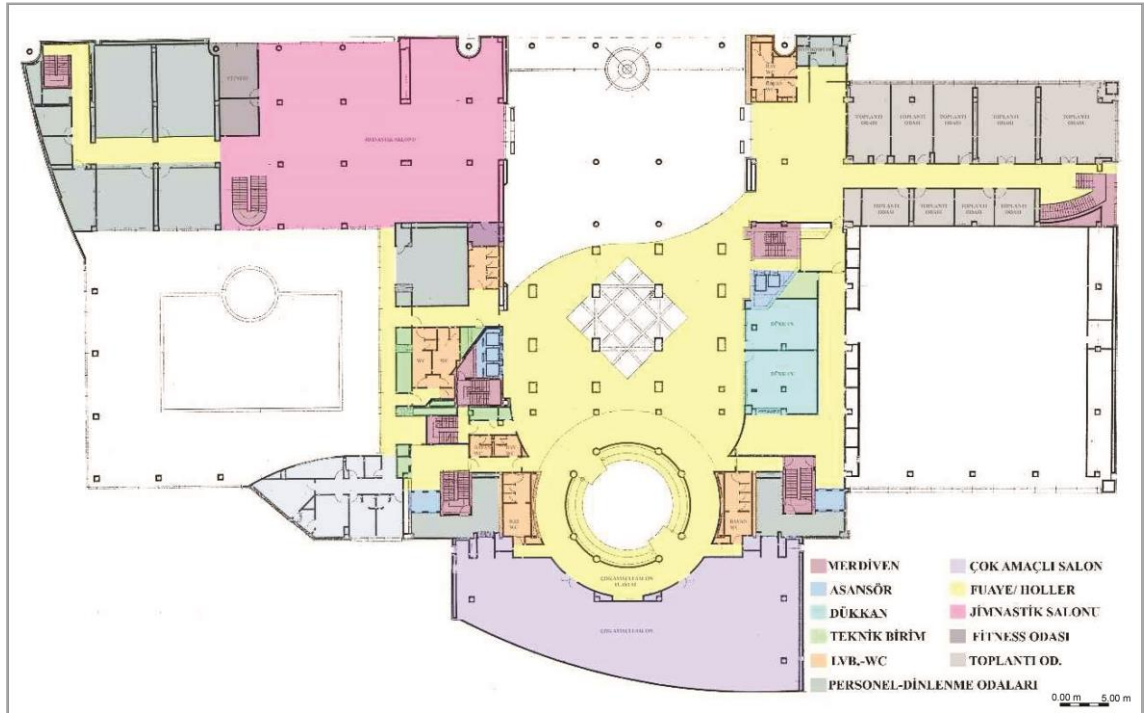
Hilton Otel ismi ile açılan Grand Hotel, Konya’nın ilk 5 yıldızlı oteli, olması nedeni ile kent için önemli bir yapıdır. Yapı 2005 yılında, Selçuk üniversitesi kampüsü yakınında Yeni İstanbul caddesi üzerinde inşa edilmiştir. Zeminde geniş bir kütleye sahip yapı üst katlarda ince uzun bir kule ile kent silüetine katılmıştır.

Yapının zemin katında geniş bir lobi ve resepsiyon ile otele giriş sağlanmıştır. Restoran kısmı zemin katta yer alan yapıda restoran ve lobi ile bağlantılı bir botanik bahçe tasarlanmış ancak uygulamada yapılmamıştır. Fitness bölümüne zemin katta ayrı bir giriş verilmiştir. Otelde fitness bölümü girişi ile bağlantılı olarak açık-kapalı yüzme havuzları, Spa Merkezi de bulunmaktadır. Ayrıca zemin katta balo salonlarına da yer

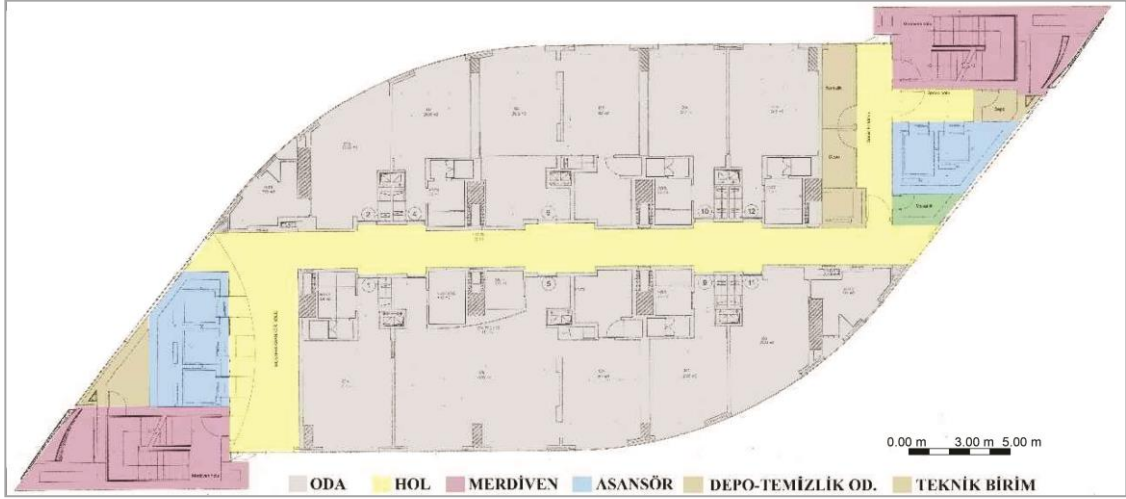
verilmiştir. 1. Katta toplantı odaları, sağlık birimleri, zemin kat ile bağlantılı çok amaçlı salonlar, fitness birimleri ve personel odaları yer almaktadır.



Şekil 4.144. Grand Hotel Konya zemin kat plan şeması (Selçuklu Belediyesi arşivinden yararlanılarak hazırlanmıştır.)



Şekil 4.145. Grand Hotel Konya 1. kat plan şeması (Selçuklu Belediyesi arşivinden yararlanılarak hazırlanmıştır.)


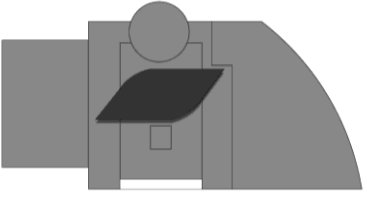






Şekil 4.146. Grand Otel Yatak Katı Plan Şeması (Selçuklu Belediyesi Arşivinden yararlanılarak hazırlanmıştır.)

Otelin yatak katları incelendiğinde elips bir şekle sahip olan kütlenin iki uç kısmına merdiven ve asansörler yerleştirilerek düşey sirkülasyon bu kısımlardan sağlanmıştır. Girişin sol tarafında yer alan 1 merdiven ve 2 asansör servis için, sağ köşede konumlandırılan 1 merdiven ve 3 asansör ise otel müşterilerine hizmet edecek şekilde planlanmıştır. Odalar ışık alacak şekilde cepheye verilerek bir koridor etrafında karşılıklı olarak çözümlenmiştir. Otel odaları m²'leri, 25 – 66 m² arasında olan yapı da 279 oda vardır.



Şekil 4.147. Grand Hotel Konya Otel odasından görüntüler
(<http://grandhotelkonya.com/galeri/odalar>)

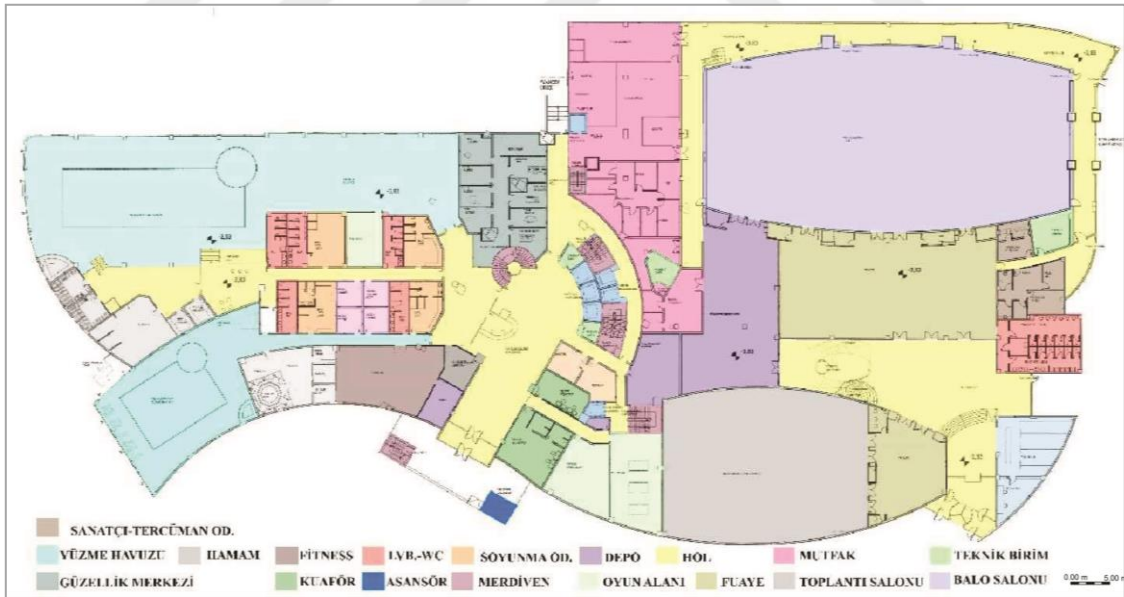
OTEL ADI	GRAND HOTEL KONYA
PROJE BİLGİLERİ	
<p>Yıl: 2005 Ada: - Parsel: 1150 Kat Sayısı: 33 Kat Yapı Sınıfı: 5 Yıldızlı Proje Mimarı: F. Semih Goral</p>	
YAPI MEKANSAL İÇERİĞİ	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oda : 279 Oda, 574 yatak kapasitesi ▪ Lobi-Resensiyon ▪ Restoran ▪ Mutfak ▪ Eğlence Merkezi ▪ Balo Salonu ▪ Toplantı Odaları ▪ İdari Birimler ▪ Personel Odaları ▪ Fitness Salonu ▪ Sauna ▪ Hamam ▪ Masaj-Buhar Odaları 	<p>Şekil 4.150. Grand Hotel Google earth görünümü</p>
 <p>Şekil 4.148. Grand Hotel kütle biçimi</p>	 <p>Şekil 4.151. Grand Hotel dış cephe görünümü</p>
  <p>Şekil 4.149. Grand hotel lobiden görünüm (http://grandhotelkonya.com/)</p>	 <p>Şekil.4.152. Grand Hotel restorandan görünüm (http://grandhotelkonya.com/)</p>

4.1.3.2. Dedeman Otel'in İncelenmesi

Dedeman Otel, Çevre yolu üzerinde, Yeni Sille Caddesinde yer almaktadır. Otel, 16.120 m² arsa alanı üzerine inşa edilmiştir. Betonarme olarak yapılan yapı, 2 Bodrum kat + zemin kat + 20 kattan oluşmaktadır.

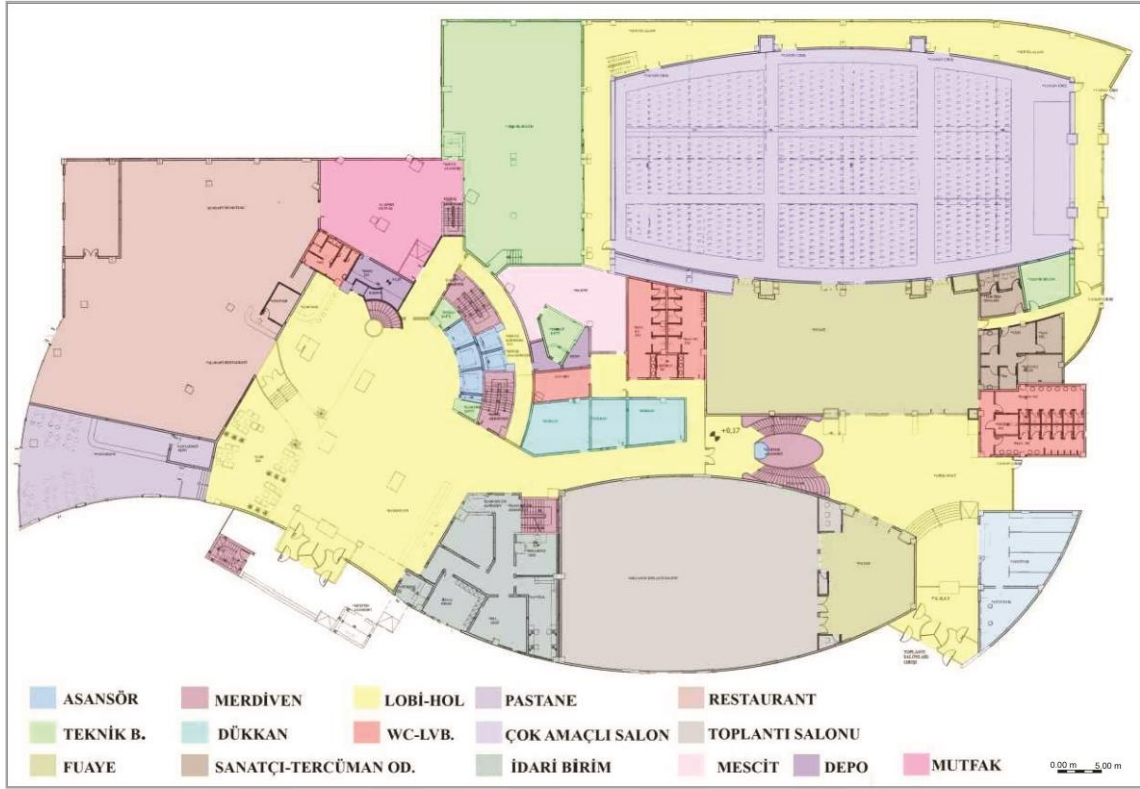
Yapının 2. Bodrum katı (-7.83 kotu); kapalı otopark alanı, sığınak alanı, teknik hacimler için planlanmıştır. Ayrıca bu katta, toplantı salonları, depolar, personel yemekhanesi, personelin kullanacağı giyinme odaları bulunmaktadır. Yapının servis girişi ve gerekli yönetim birimleri de bu katta çözümlenmiştir.

Otelin birinci bodrum katı(-3.83 kotu) daha çok kullanıcılar için oluşturulmuş sosyal mekânlardan oluşmakta. Bay-bayan yüzme havuzları, sauna, hamam, buhar odaları, masaj salonları cilt bakım alanları, soyunma odaları, fitness salonu, çocuk oyun alanları, bilardo salonu gibi sosyal mekânları içermektedir. Ayrıca, bay-bayan kuaför, sağlık birimleri (hemşire-doktor odası) ve ana mutfak bu katta yer alan diğer mekânlardandır.



Şekil 4.153. Dedeman Otel 1.bodrum katı (-3.83 kotu) plan şeması (Selçuklu Belediyesi arşivinden yararlanılarak hazırlanmıştır.)

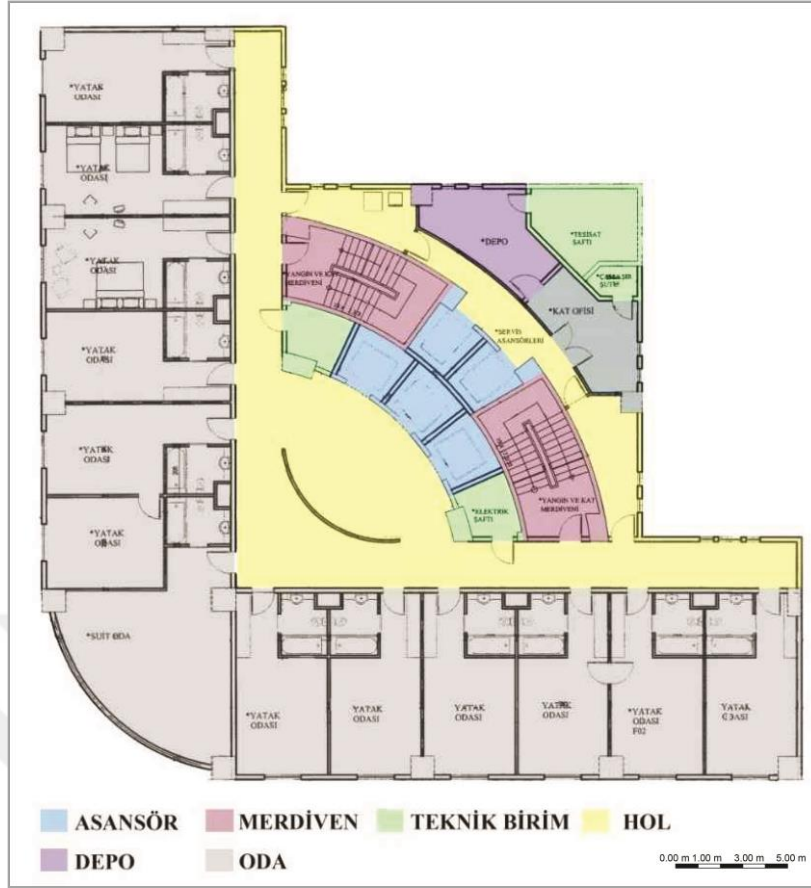
Otel ana girişi Yeni Sille Caddesi üzerinden yapılmıştır. Yapı girişi kütleli anlamda yapılmış olan çıkıntı ile belirgin hale getirilerek giriş algısı oluşturulmuştur. Otel girişte büyük bir lobi ile kullanıcıları karşılamaktadır.



Şekil 4.154. Dedeman Otel zemin kat plan şeması (Selçuklu Belediyesi arşivinden yararlanılarak hazırlanmıştır.)

Girişin sağ tarafında resepsiyon bölümüne yer verilen yapının zemin katında; büyük bir restoran alanı oluşturulmuştur. Ayrıca bu katta yapılmış olan 3 adet dükkan ise ticari bir mekan olarak otel içerisine hizmet etmektedir. Yapının ana girişinden bağımsız olarak kongre merkezine dışarıdan bir girişte verilmiştir. Ayrıca bu bölüm otel zemin katında da direk geçişin sağlanacağı şekilde planlanmıştır. Kongre merkezi dışarıdan gelen misafirlerin kullanımına da açık olan bir mekândır. Toplantılar, özel gün davetleri, konferanslar gibi birçok etkinliğin yapıldığı bir mekândır. Kongre merkezinin girişinde güvenlik ve vestiyer alanı oluşturulmuştur. Bu bölümde 2 adet büyük salon ve fuayeye açılan bay-bayan ıslak hacimler yer almaktadır. Yapıda 8 adet merdiven ve 8 adet asansör ile düşey sirkülasyon sağlanmıştır.

Yapının 1. Katı toplantı salonlarından ve idari birimlerden oluşmaktadır. 2. kat ise yatak katlarının yer verilmeye başlandığı kattır. Bu katta yatak odaları haricinde, idari birimlerin bir kısmına ve çalışma odalarına yer verilmiştir. 3. Kat ise tamamen tesisat katı olarak ayrılmıştır.

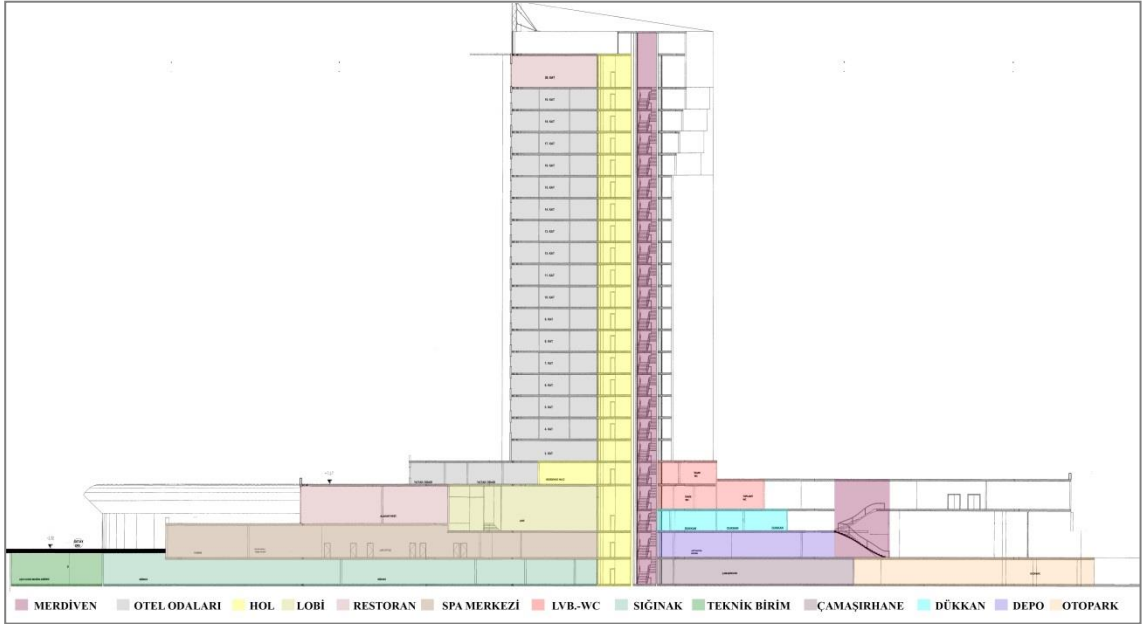


Şekil 4.155. Dedeman Otel yatak katı plan şeması (Selçuklu Belediyesi arşivinden yararlanılarak hazırlanmıştır.)

Yapının diğer katları tamamen konaklama işlevine olanak sağlayacak şekilde planlanmıştır. Dairesel bir forma sahip yapıda çekirdekler kütle merkezinde yer alıyor ve odalar cephelere bakacak şekilde konumlandırılmıştır. Otel oda m² 'leri 30-36 m² aralığında olan yapıda 207 oda yer almaktadır. Yapıda 3 adet müşteri asansörü, 2 adet servis asansörü ve 2 adet yangın merdiveni ile katlar arasında düşey sirkülasyon sağlanmıştır. Yapının 17. Katında otel odaları ve café mekânı tasarlanmıştır. Yapının 20. Katı ise, tamamen restoran katı olarak planlanmıştır.



Şekil 4.156. Dedeman Otel oda iç mekân görüntüleri (www.dedeman.com)



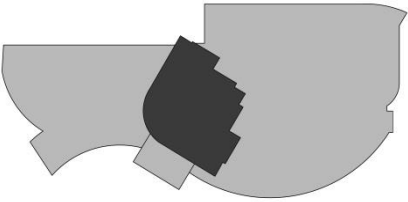

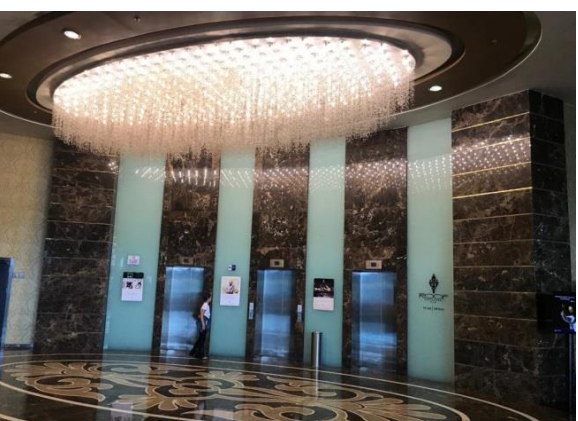


Şekil 4.157. Dedeman Otel düşey plan şeması (Selçuklu Belediyesi arşivinden yararlanılarak hazırlanmıştır.)

Z + 20 kattan oluşan yapı kütleşi zeminde geniş bir kütleyle sahipken üst katlarda daralan bir kule biçiminde yükselmektedir. Otel odalarında kare standart pencere düzeni bulunan yapının köşe odalarında daha geniş pencere açıklıkları kullanılmıştır.



Şekil 4.158. Dedeman Otel dış mekân görünümü

OTEL ADI	DEDEMAN OTEL	
PROJE BİLGİLERİ		
Yıl: 2006		<p>Şekil 4.161. Dedeman Otel Google Earth görünümü</p>
Ada: 20222		
Parsel: 9		
Kat Sayısı: 2B+Z+20 Kat		
Yapı Sınıfı: 5 Yıldızlı		<p>Şekil 4.162. Dedeman Otel dış mekân görünümü</p>
Proje Müellifi: Mustafa Mermer		
YAPI MEKANSAL İÇERİĞİ		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oda : 207 Oda, 422 yatak kapasitesi ▪ Lobi ▪ Restoran – Pastane- Cafe ▪ Kat Ofisi ▪ Mutfak Bölümü ▪ Satış Birimleri ▪ İdari Birim ▪ Toplantı Salonu ▪ Balo Salonu ▪ Yüzme Havuzu ▪ Güzellik Merkezi ▪ Fitness Bölümü ▪ Kuaför ▪ Oyun Alanları ▪ Mescit ▪ Çamaşırhane ▪ Kapalı Otopark Alalmı 	<p>Şekil 4.159. Dedeman Otel kütle biçimi</p>	
		
		
<p>Şekil 4.160. Dedeman Otel lobiden görünüm</p>		<p>Şekil 4.163. Dedeman Otel Zemin kat asansör holü</p>

4.1.3.3. Hilton Garden Inn Otel'in İncelenmesi

Konya'nın Karatay ilçesi, Kışlaönü sokakta yer alan otel, 37.784,77 m² arsa alanı üzerine inşa edilmiştir. Hilton Garden Inn, B + Zemin + 3 kattan oluşmaktadır.



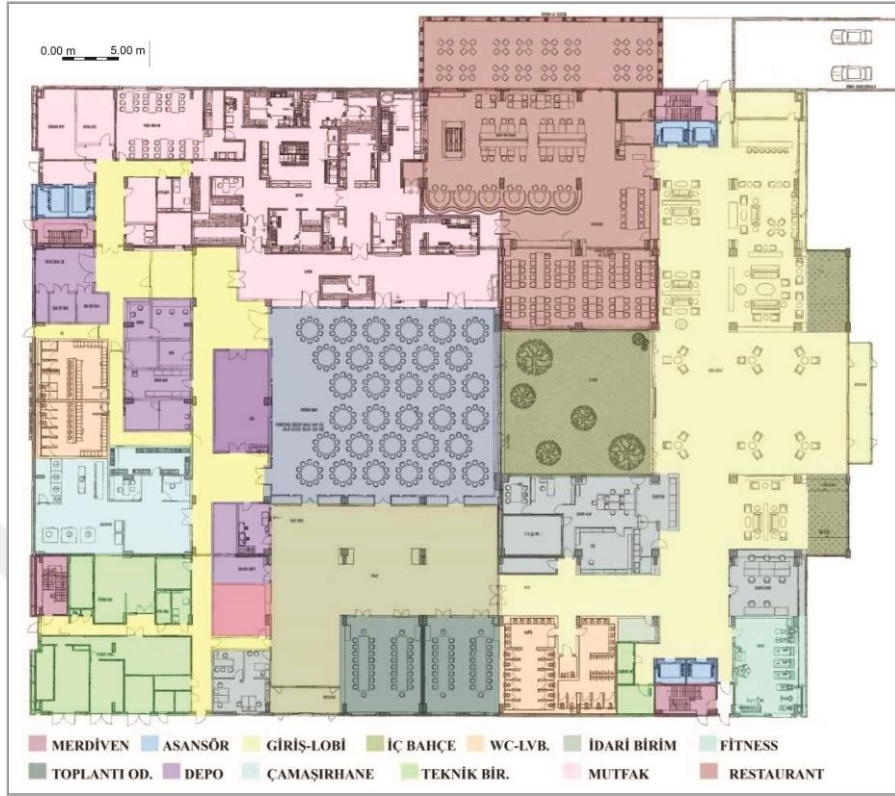
Şekil 4.164. Hilton Garden Inn bodrum kat plan şeması (Selçuklu Belediyesi Arşivinden yararlanılarak hazırlanmıştır.)

Yapının bodrum katı 143 araçlık bir kapalı otopark alanı, teknik birimler ve mescit olarak kullanılmıştır.

Bir rüzgarlık ile giriş yapılan otel, büyük bir lobi alanı ve resepsiyon bölümü ile kullanıcıları karşılamaktadır. U şeklindeki kütle formuna sahip olan yapıya zemin katta bir iç bahçe yapılarak bu iç bahçeye hem lobiden hem de bu katta yapılmış olan çok amaçlı salondan erişim sağlanmıştır. Mutfak-restoran bölümü, fitness mekânı, çamaşırhane, toplantı salonlar ve diğer teknik-servis birimleri bu katta planlanmıştır.

Yapının 1. Katından itibaren yatak katlarının başladığı otelde 1. , .2. ve 3. Katlarda, bir koridor etrafında karşılıklı sıralanmış otel odaları görülmektedir. Oda m² leri 24,5 – 50 m² arasında olan otelde 228 oda vardır. Zemine yatayda yayılım yapan kütlede sirkülasyonun rahat sağlanabilmesi için 4 farklı noktada merdiven ve asansör

konumlandırılmıştır. Yapıda 4 adet merdiven ve 5 adet asansör yer almaktadır. Yapının 4. Katı tesisat katı olarak planlanmıştır.



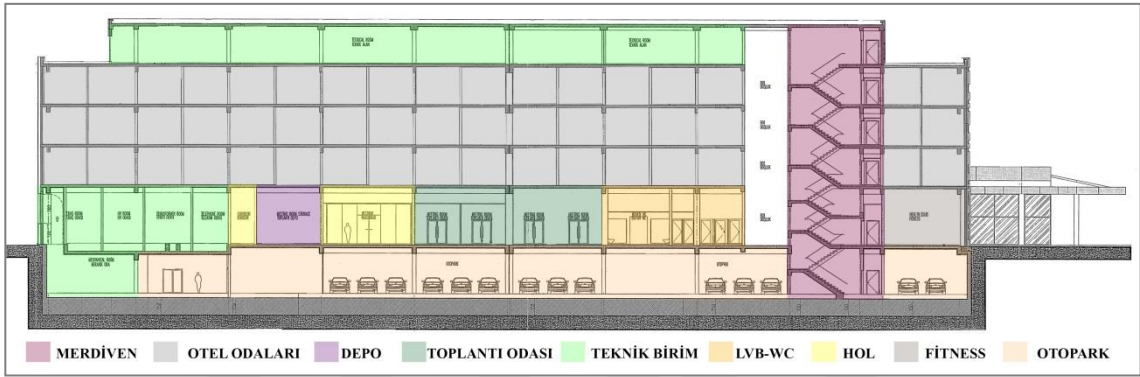
Şekil 4.165. Hilton Garden Inn zemin kat plan şeması(Selçuklu Belediyesi arşivinden yararlanılarak hazırlanmıştır.)



Şekil 4.166. Hilton Garden Inn yatak katı plan şeması (Selçuklu Belediyesi arşivinden yararlanılarak hazırlanmıştır.)



Şekil 4.167. Hilton Garden Inn otel odası iç mekân görünümüleri (www.etstur.com)



Şekil. 4.168. Hilton Garden Inn düşey plan şeması (Selçuklu Belediyesi arşivinden yararlanılarak hazırlanmıştır.)

Z + 3 Kattan oluşan Hilton Garden Inn U şeklindeki plan şeması ile arsa alanı üzerinde yatay bir yerleşim göstermektedir. Cephede Selçuklu yıldızı motifleri kullanılmıştır.

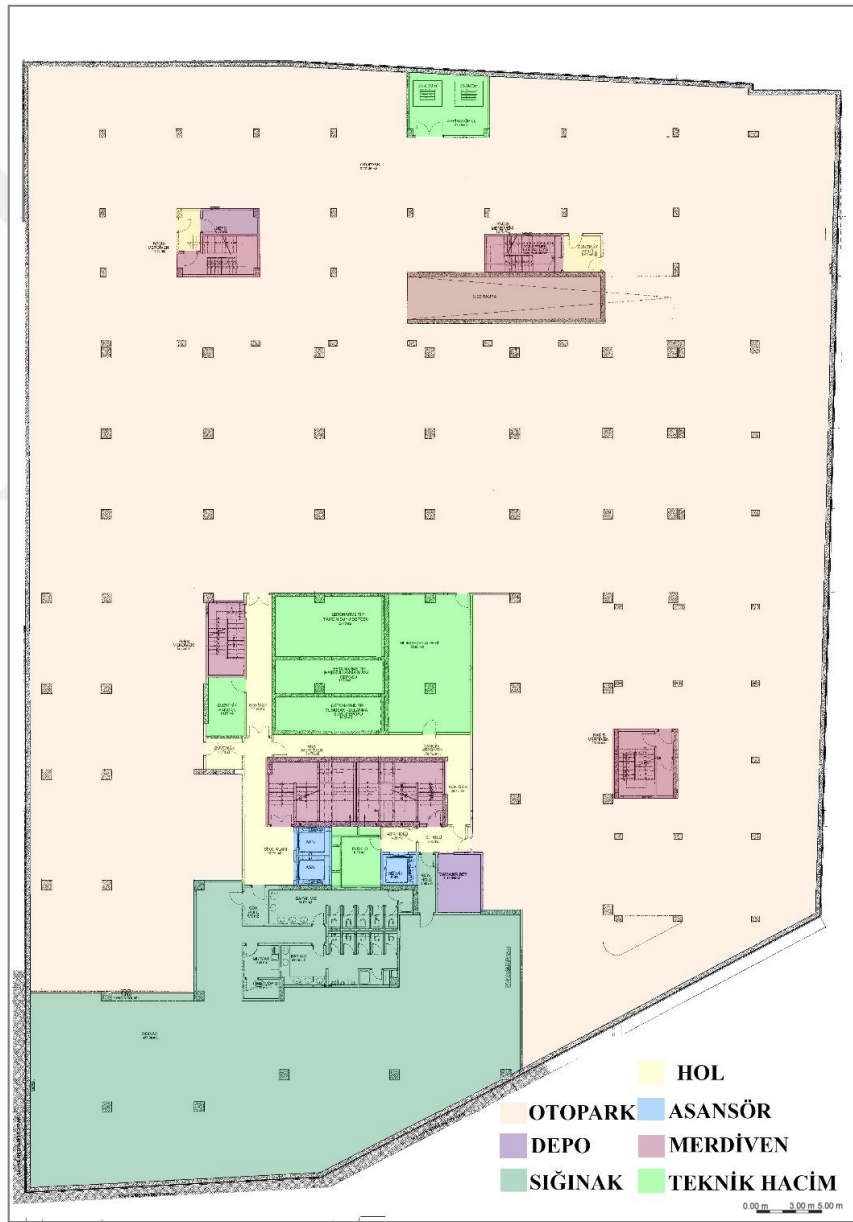


Şekil 4.169. Hilton Garden Inn cephe görünümüleri

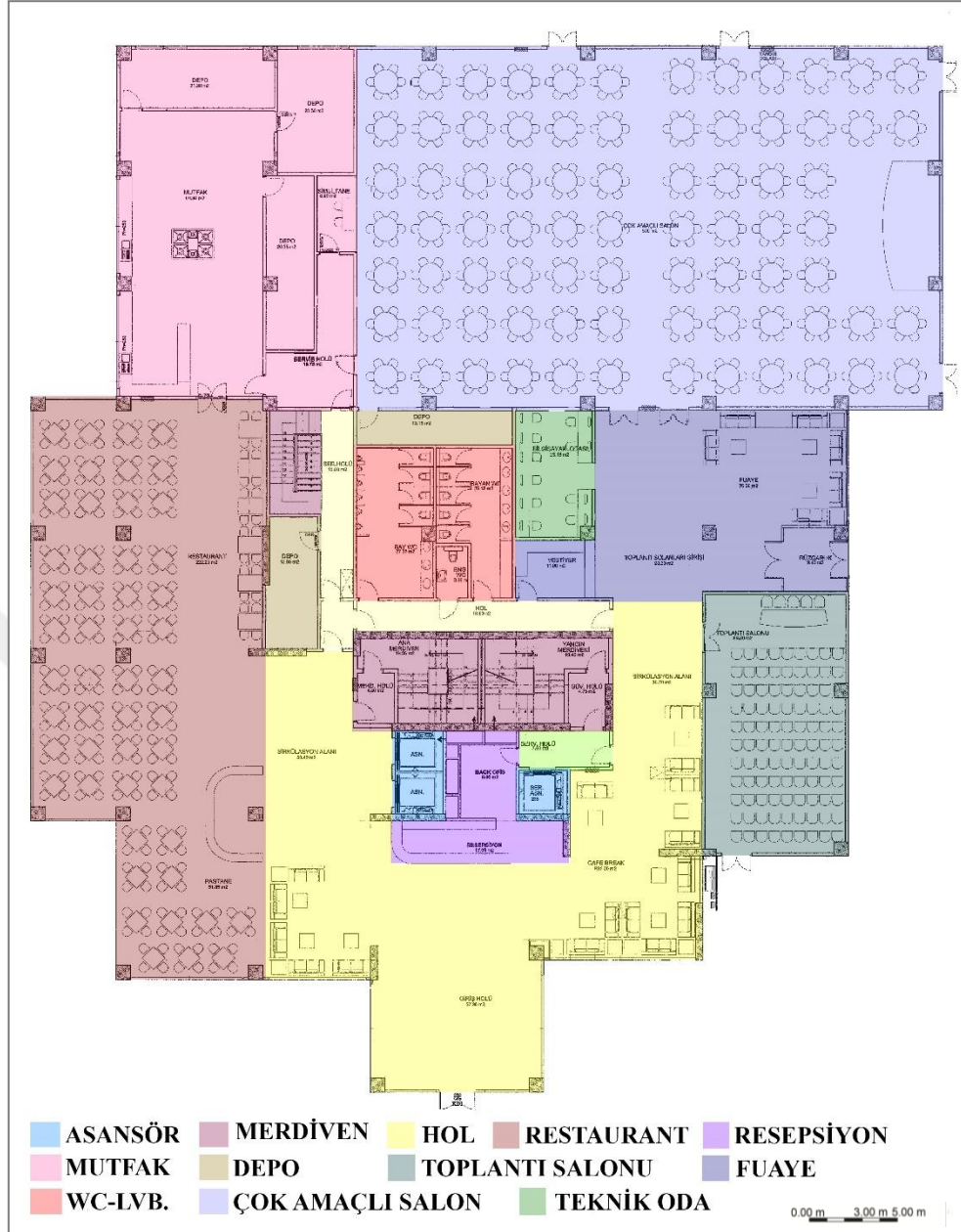
OTEL ADI	HİLTON GARDEN INN KONYA
PROJE BİLGİLERİ	
<p>Yıl: 2010</p> <p>Ada: 25725</p> <p>Parsel: 8</p> <p>Sınıfı: 4 Yıldızlı</p> <p>Kat Sayısı: B + Z +3 kat</p> <p>Toplam İnşaat Alanı: 23310 m²</p> <p>Proje Müellifi: Tayfun Tulgan</p>	<p>Şekil 4.172. Hilton Garden Inn google earth görünümü</p>
YAPI MEKANSAL İÇERİĞİ	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oda : 228 Oda, 456 yatak kapasitesi ▪ Kapalı Otopark Alanı ▪ Mescit ▪ Lobi ▪ İç Bahçe ▪ İdari Birimler ▪ Fitness Bölümü ▪ Toplatı Odaları ▪ Çamaşırhane ▪ Mutfak ▪ Restoran ▪ Kat Ofisi 	<p>Şekil 4.173. Hilton Garden Inn ön cephe görünümü</p>
 <p>Şekil 4.170. Yapı kütle biçimi</p>	
	<p>Şekil 4.174. Hilton Garden Inn yan cephe görünümü</p>
<p>Şekil 4.171. Hilton Garden Inn Otel girişinden görünüm</p>	 <p>Şekil 4.175. Hilton Garden Inn lobi Görünümü (www.etstur.com)</p>

4.1.3.4. Anemon Otel'in İncelenmesi

Anemon Otel Selçuklu ilçesi, Işıklar Mah. Akif bey sokakta yer alan bir oteldir. Çevre yolu üzerinde konumlandırılmış olmasından dolayı ulaşımı kolay bir yapı. Otel 6.083,58 m² alan üzerine inşa edilmiştir. Toplam inşaat alanı 16.655,76 m²'dir. Betonarme olarak inşa edilmiş yapı, Bodrum+Zemin+12 kattan oluşmaktadır. Yapının bodrum katı otopark alanı, teknik hacimler ve sığınak için ayrılmıştır. Otopark girişi binanın arka tarafında yer almaktadır.

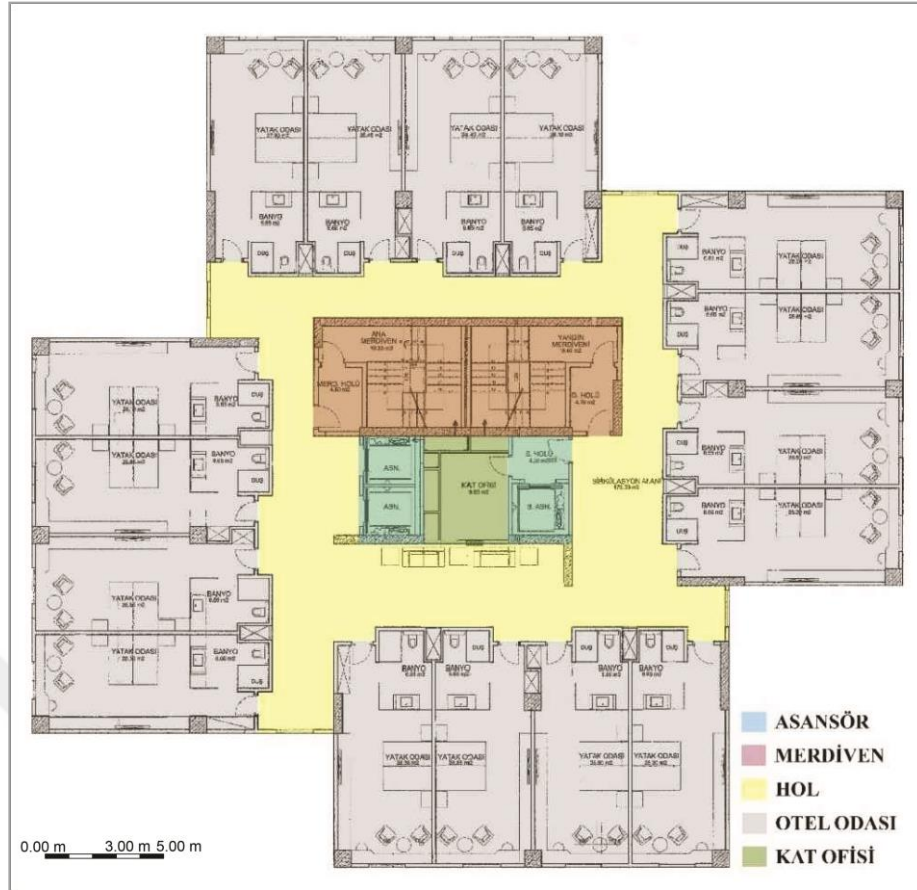


Şekil 4.176. Anemon Otel 1. Bodrum kat plan şeması (Selçuklu Belediyesi arşivinden yararlanılarak hazırlanmıştır.)



Şekil 4.177 Anemon Otel zemin kat plan şeması (Selçuklu Belediyesi Arşivinden yararlanılarak hazırlanmıştır.)

Binaya kuzey batı cephesinden giriş verilen projede, giriş kısmındaki kütle çıkıntısı ile giriş algısı kullanıcıya hissettirilmiştir. Resepsiyon bölümüne yapı girişinin karşısında yer alan yapının zemin katı tamamen ortak kullanım alanları için ayrılmıştır. Zemin katta bulunan toplantı salonları, çok amaçlı salonlar gibi mekânlar sadece otel müşterilerine hizmet vermekle kalmayıp, konaklama yapmayan halkın da hizmetine açık mekânlardır. Ayrıca zemin katta cafe, pastane, restoran gibi yiyecek-içecek ihtiyacının karşılandığı alanlar bulunmaktadır.



Şekil 4.178. Anemon Otel 1, 2, 3... 12. kat planı-yatak katları plan şeması (Selçuklu Belediyesi arşivinden yararlanılarak hazırlanmıştır.)

1, 2, 3...12. Katlar yatak katları olarak ayrılmıştır. Ortak kullanım alanlarının zemin katta toplanması ile işlevsel bir ayırım yapılmıştır. Yapı çekirdeği kütlede merkezinde yer alan otelin yatak odaları bu çekirdek etrafında tekli, sıralı olarak yerleştirilmiştir. Çekirdek etrafındaki bu odalar kütle hareketleri ile birbirinden koparılmış ve koridorun ışık alması sağlanmıştır. Oda m² leri 33-55m² arasında olan otelde 183 oda vardır. 2 adet normal, 1 adet servis asansörü olan yapıda, 1 adet normal merdiven ve 1 adet de yangın merdiveni bulunmaktadır.

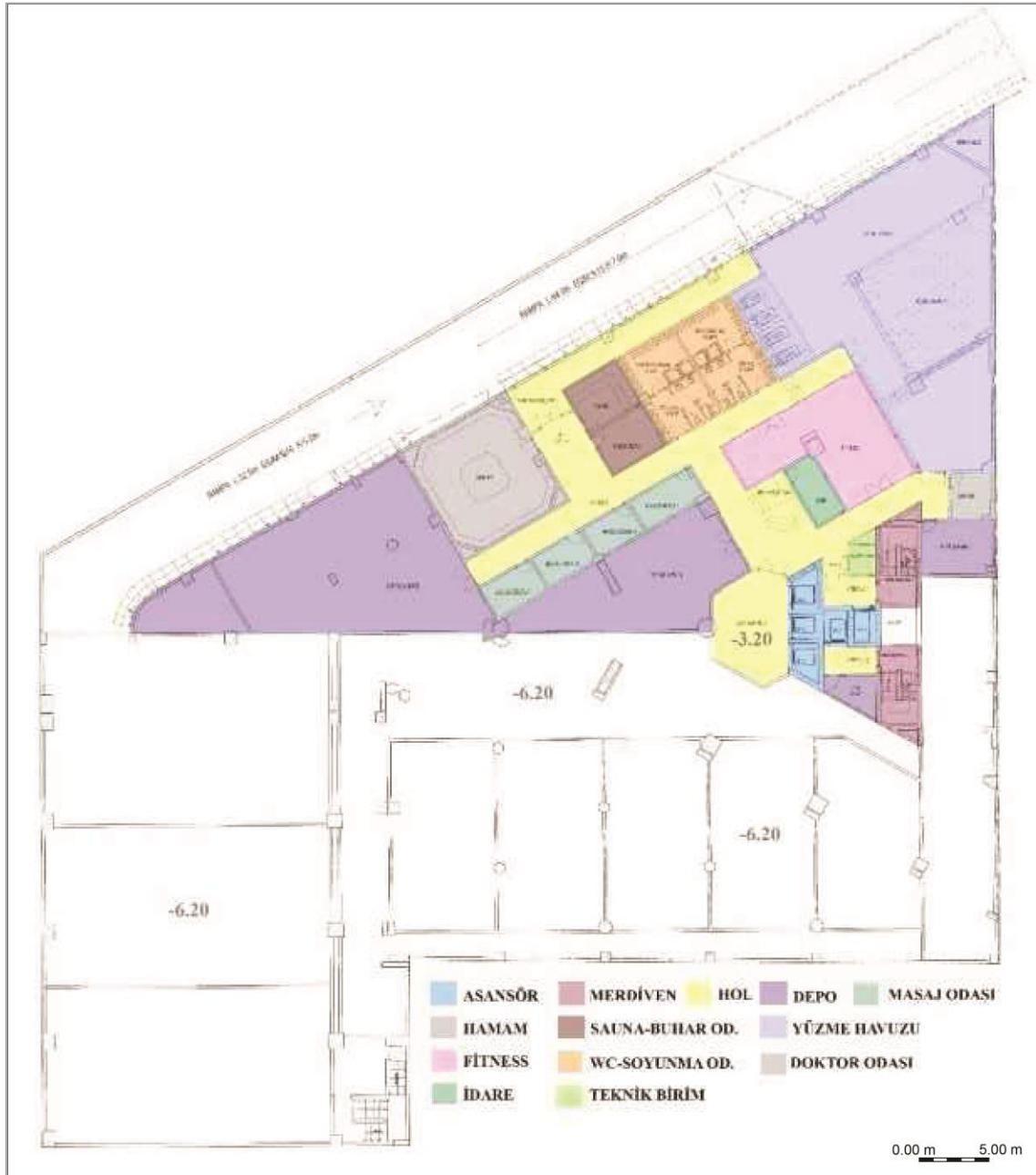


Şekil 4.179. Anemon Otel yatak odasından görünüm

OTEL ADI	ANEMON OTEL
PROJE BİLGİLERİ	
Yıl: 2011	
Ada: 2022	
Parsel: 190	
Sınıfı: 5 Yıldızlı	
Kat Sayısı: B+Z+12 kat	
Toplam İnşaat Alanı: 16.655,76 m ²	
Proje Müellifi: A. Erol Aker	
YAPI MEKANSAL İÇERİĞİ	Şekil 4.185. Anemon Otel Google Earth görünümü
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oda : 183 Oda, 368 yatak kapasitesi ▪ Lobi ▪ Restoran-Pastane ▪ Mutfak ▪ Toplantı Salonu ▪ Çok Amaçlı Salon ▪ Kat Ofisi ▪ Kapalı Otopark ▪ Fitness- Masaj Odaları 	
 <p>Şekil 4.182. Anemon Otel kütle biçimi</p>	
	Şekil 4.186. Anemon Otel dış mekân görünümü
Şekil 4.183. Anemon Otel restoranı	
	
Şekil 4.184. Anemon Otel fitness- masaj odası	Şekil 4.187. Anemon Otel lobiden görünüm

4.1.3.5. Ramada Plaza'nın İncelenmesi

Ramada Otel, Hozluhan Mah. Yeni İstanbul Caddesi üzerinde yer almaktadır. 5.460 m² arsa üzerinde inşa edilmiş bir otel yapısıdır. 2016 yılında yapımı tamamlanan otel, cadde üzerindeki konumlandırılması ve kütle yapısı ile ilgi çeken bir otel yapısıdır. 4 Bodrum +Z+16 kattan oluşmaktadır. 5 yıldız niteliğinde bir otel yapısıdır.



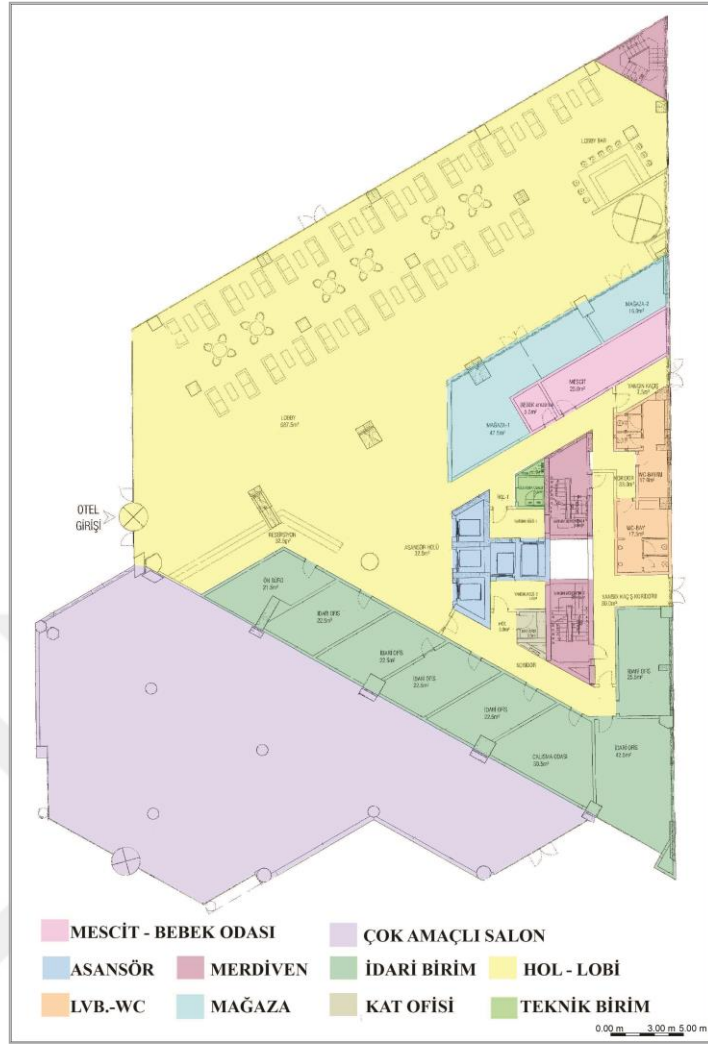
Şekil 4.188. 1.Bodrum kat plan şeması (Selçuklu Belediyesi arşivinden yararlanılarak hazırlanmıştır.)



Şekil 4.189. 2.Bodrum Kat Plan Şeması (Selçuklu Belediyesi Arşivinden yararlanılarak hazırlanmıştır.)

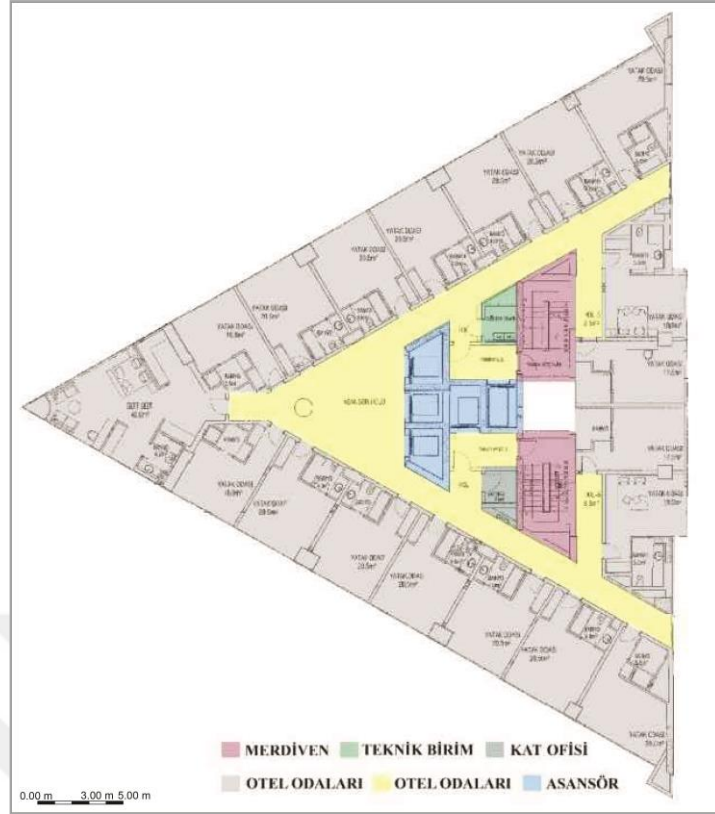
Yapı 4 bodrum katından oluşmaktadır.1.bodrum katında (-3.20 kotu) otopark alanı, hamam, sauna, buhar odası, masaj odaları, fitness, yüzme havuzu, doktor odası gibi mekânlara yer verilmiştir.2. bodrum katında (-6.20 kotu) ise çok amaçlı odalar, depolar ve sığınak bulunuyor. 3. Bodrum katında (11.40 kotu) depolar, teknik hacimler ve otopark alanları yer alırken, 4. Bodrum katında (-14.40 kotu) ise 150 araçlık bir otopark alanına yer verilmiş.

Yapının zemin katında (+0.80 kotu) 1 adet otelden bağımsız 482,5 m² kongre merkezi yer almakta. Otel girişi ve kongre merkezi girişi ayrılarak yol cephesinden girişler sağlanmıştır. Otel girişinde geniş bir lobi ve bar alanı insanları karşılamakta. İdari bölümün bu katta planlanmış olduğu otel yapısında, düşey sirkülasyonun sağlandığı çekirdek bölümü kullanıcının erişebileceği şekilde konumlandırılmış.



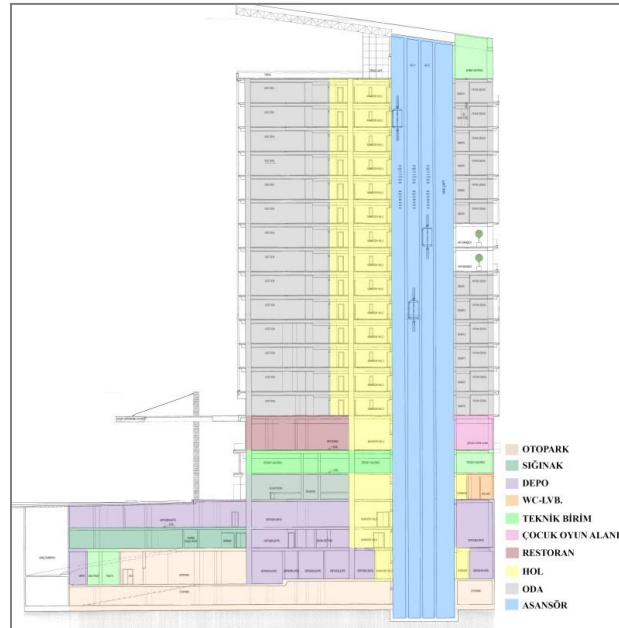
Şekil 4.190. Ramada Plaza zemin kat plan şeması (Selçuklu Belediyesi arşivinden yararlanılarak hazırlanmıştır.)

+4.60 kotu yapının tesisat katı olarak planlanmıştır.+8.00 kotu ise tamamen restoran katı olarak düzenlenmiş ve kullanıcıların yeme-içme ihtiyacı burada karşılanmıştır. Ayrıca çocuklar için oyun alanları ve restoran için bir açık teras oluşturulmuş. Diğer 14 kat ise yatak katı olarak planlanmıştır. Üçgen bir kütle şekline sahip yapıda otel odaları tek sıra şeklinde çekirdek etrafında sıralanmıştır. Yapıda 5 adet asansör ve 2 adet merdiven ile düşey sirkülasyon sağlanmıştır. Otelin çatı katında ise kazan dairesi ve terası olan bir cafe bulunmaktadır.255 oda, 512 yataklı bir oteldir. Üçgen şeklinde yol cephesine doğru yönelmiş olan bina formunda, üçgenin uç kısımları süit oda olarak düzenlenmiş, yol cephesine hakimiyeti ile özel bir oda planlaması yapılmıştır. Suit odalarda yatma, banyo-wc ve oturma bölümleri oluşturulmuştur. Diğer odalar ise yatma ve banyo-wc mekânlarını içeren bir planlama yapılmıştır. Oda m² leri 24-62 m² arasındadır.



Şekil 4.191. Ramada Plaza yatak katları plan şeması (Selçuklu Belediyesi arşivinden yararlanılarak hazırlanmıştır.)

Z + 16 kata sahip üçgen formlu otelin cephesinde alüminyum giydirme cam cephe ağırlıklı olarak kullanılarak şeffaf bir cephe düzeni oluşturulmuştur.



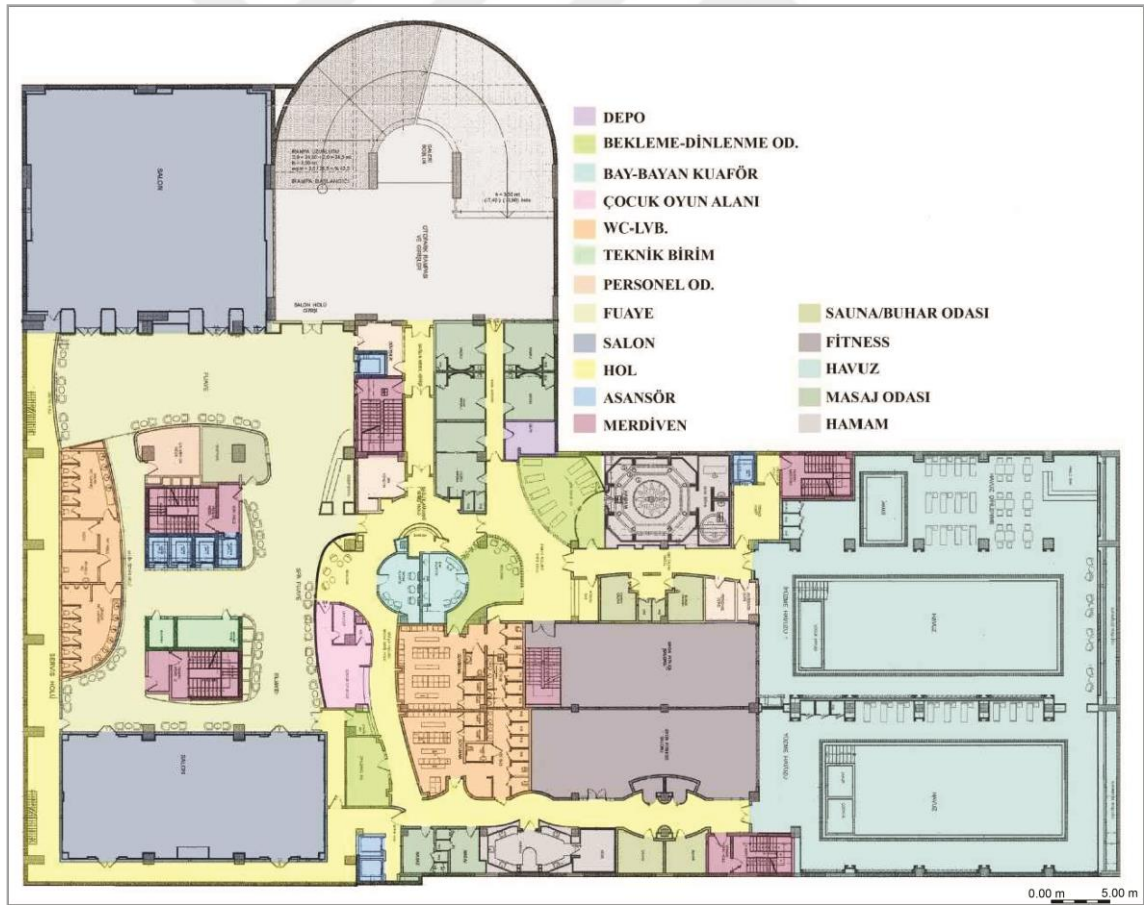
Şekil.4.192. Ramada Plaza düşey plan şeması (Selçuklu Belediyesi arşivinden yararlanılarak hazırlanmıştır.)

OTEL ADI	RAMADA PLAZA
PROJE BİLGİLERİ	
Yıl: 2016	
Ada: 20246	
Parsel: 14	
Sınıfı: 5 Yıldızlı	
Kat Sayısı: 4 B + Z+16	Şekil 4.195. Ramada Plaza Google Earth görünümü
Proje Müellifi: Kürşat Aybak	
YAPI MEKANSAL İÇERİĞİ	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oda : 255 Oda, 512 Yatak ▪ Çok Amaçlı Salon ▪ Hamam ▪ Fitness ▪ Sauna-Buhar Odası ▪ Yüzme Havuzu ▪ Masaj Odaları ▪ Doktor Odası ▪ Mutfak-Restoran ▪ Mescit-Bebek odası ▪ Lobi ▪ Satış Birimi ▪ Kat Ofisi ▪ Kapalı Otopark 	
 <p>Şekil 4.193. Ramada Plaza kütle biçimi</p>	
 <p>Şekil 4.194. Ramada Plaza resepsiyon'dan görünüm</p>	

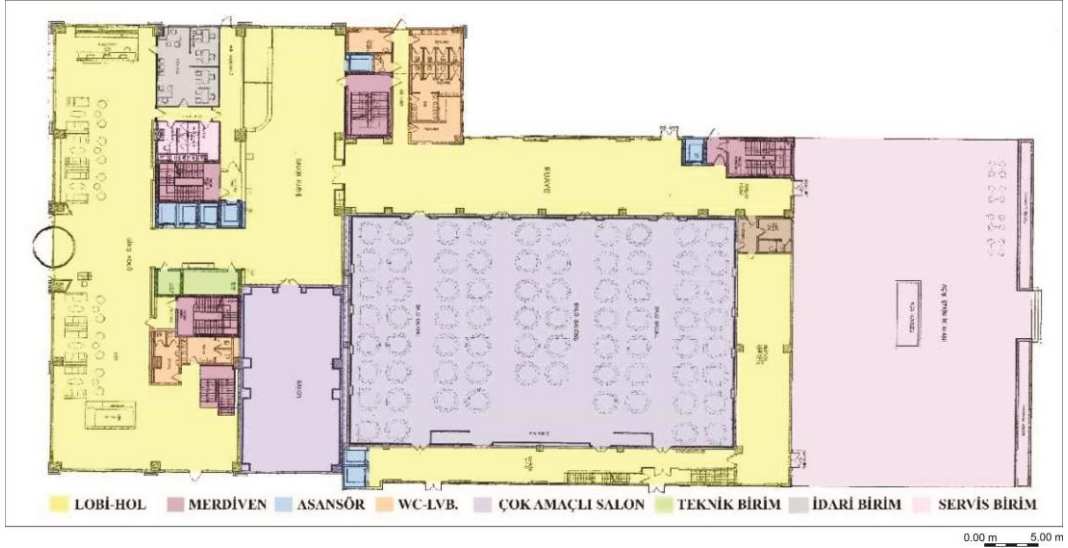
4.1.3.6. Bayır Diamond Otel'in incelenmesi

Bayır Diamond Otel, Ahmet Hilmi Nalçacı Caddesi üzerinde yer almaktadır. 7.113,47 m² arsa alanı üzerinde inşa edilmiş olan yapı 2017 yılında yapılmıştır. 36.120 m² inşaat alanına sahip olan otel yapısı, 4 bodrum + Zemin + 9 kattır. 5 yıldızlı otel yapısı Konya'da 2019 yılında yapımı tamamlanmış olan son 5 yıldızlı otel binasıdır.

Otelin 4. Bodrum katı (-15.50 kotu); otopark ve teknik birimler içi ayrılmıştır. 3. Bodrum katı (-11.50 kotu); otopark alanı, çamaşırhane, sığınak ve yönetim birimlerinden oluşmakta. 2. Bodrum katı ise bay/bayan ayrı olarak yüzme havuzları, hamam, sauna, buhar odası, kuaför, masaj odaları ve 4 adet çok amaçlı salonun yer aldığı bir kat olarak planlanmıştır. 1. Bodrum kat ise; bay/bayan mescit, mutfak ve fitness salonu olarak çözümlenmiştir.



Şekil 4.198. Bayır Diamond Otel 2. Bodrum katı plan şeması (Selçuklu Belediyesi arşivinden yararlanılarak hazırlanmıştır.)



Şekil 4.199. Bayır Diamond Otel zemin kat plan şeması (Selçuklu Belediyesi arşivinden yararlanılarak hazırlanmıştır.)

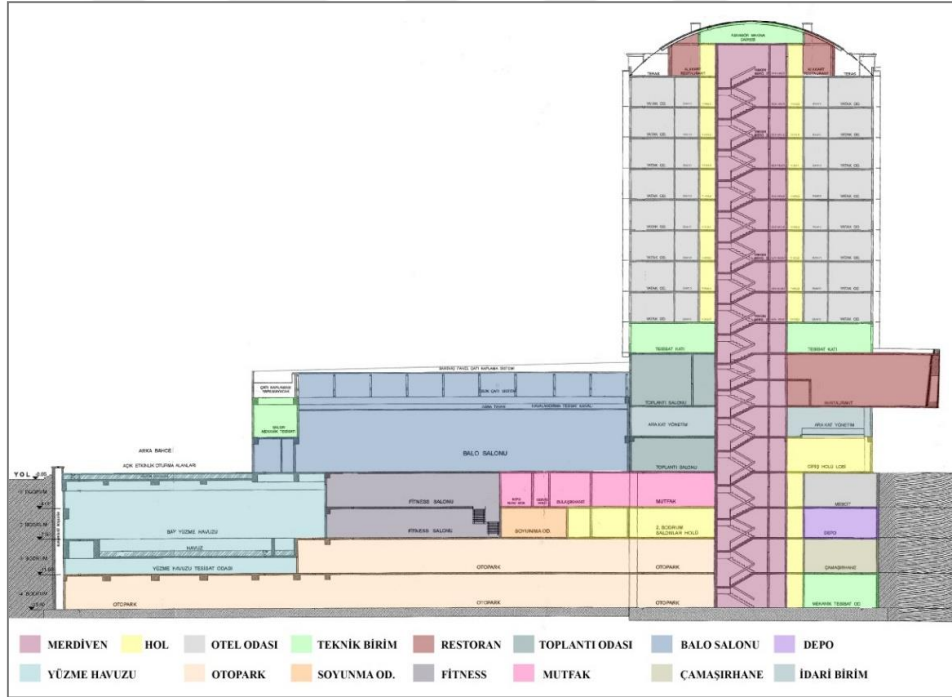
Caddeye bakan cepheden verilmiş olan bina girişinde dikdörtgen bir lobi-resepsiyon alanı oluşturulmuştur. Bu katta 1 adet çok amaçlı salon ve büyük bir balo salonu bulunmaktadır. Ayrıca binanın arka cephesinde birde açık etkinlik alanı yapılmıştır. 4 adet asansör ve 3 adet merdiven ile yapının düşey sirkülasyonu sağlanmıştır. Yapının asma katı idari bölüm olarak ayrılmıştır. Otelin birinci katı restoran, mutfak ve toplantı salonlarından oluşmaktadır. Bu katın üzeri ise tamamen tesisat katı olarak ayrılmıştır. Yapının diğer katları ise yatak katı olarak düzenlenmiştir. 47-35 m² den oluşan 214 otel odası vardır. Yatak katları incelendiğinde çekirdeğin kütle merkezinde kaldığını ve odaların çekirdek etrafında sıralandığı görülmektedir. Otelin çatı katı ise, alakart restoran ve mutfak olarak planlanmıştır.



Şekil 4.200. Bayır Diamond Otel yatak katı plan şeması (Selçuklu Belediyesi arşivinden yararlanılarak hazırlanmıştır.)









Şekil 4.201. Bayır Diamond Otel yatak katı holü ve otel odası iç mekân görünümü

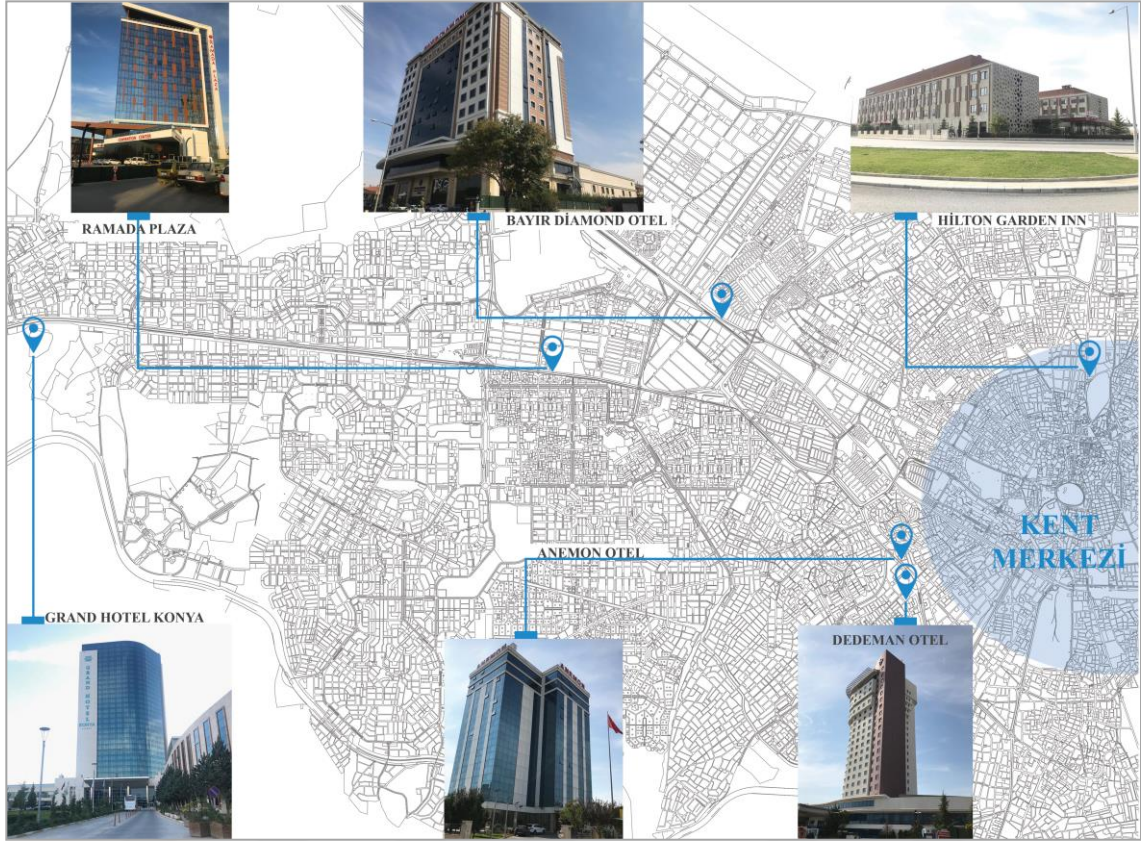


Şekil 4.202. Bayır Diamond Otel düşey plan şeması (Selçuklu Belediyesi arşivinden yararlanılarak hazırlanmıştır.)

4 bodrum + Zemin + 9 kattan oluşan yapı, zeminde geniş bir kütleye yatak katlarında ise zemindeki geniş kütle daralarak dikdörtgen bir kütle formu şeklinde yükselmektedir. Yapının ön cephesinde geniş cam yüzeyler binaya şeffaflık sağlamıştır. Giriş cephesinde yer alan saçak çıkıntısı ise yapı giriş algısını sağlamıştır.

OTEL ADI	BAYIR DİAMOND OTEL	
PROJE BİLGİLERİ		
Yıl: 2017		
Ada: 1110		
Parsel: 57		
Kat Sayısı: 4 B + Z+ 9 kat		
Yapı Sınıfı: 5 Yıldızlı		
Toplam İnşaat Alanı: 36.120 m ²	Şekil 4.205. Bayir Diamond Otel Google Earth görüntüsü	
Proje Müellifi: D. Mehmet Dolular		
YAPI MEKANSAL İÇERİĞİ		Şekil 4.206. Bayir Diamond Dış mekân görüntümü
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oda : 214 Oda, 430 yatak kapasitesi ▪ Kapalı Otopark ▪ Kuaför ▪ Sauna - Buhar Odası ▪ Fitness Bölümü ▪ Masaj Odaları ▪ Hamam ▪ Yüzme Havuzu ▪ Lobi ▪ Çok Amaçlı Salon ▪ İdari Birim ▪ Kat Ofisi ▪ Restoran-Mutfak ▪ Toplantı Salonu ▪ Çok amaçlı Salon 		
	Şekil.4.207. Bayir Diamond dış mekân görüntümü	
Şeki 4.203. Bayir Diamond Kütle Biçimi		
		Şekil.4.208. Bayir Diamond Lobi görüntümü
Şekil 4.204. Bayir Diamond Lobi görüntümü		

4.1.3.7. 2000- 2019 yılları Arası İncelenmiş Olan Otellerin Değerlendirilmesi



Şekil 4.209. 2000-2019 yılları arası incelenmiş olan otellerin konumları

Çizelge 4.3. 2000-2019 arası incelenen otellerin konumları

Otel Adı	Konum
Grand Hotel Konya	Akademi Mah. Yeni İstanbul Cad. No:231 Selçuklu/Konya
Dedeman Otel	Esenler Mah. Yeni Sille Caddesi No:1 Selçuklu/Konya
Hilton Garden Inn	Aziziye Mah. Kışlaönü Sok. No:4 Karatay/Konya
Anemon Otel	Işıklar Mah. Akif Bey Sok. No:3 Selçuklu/Konya
Ramada Plaza	Horozluhan Mah. Yeni İstanbul Cad. No:58 Selçuklu/Konya
Bayır Diamond Otel	Musalla Bağları Mah. A.Hilmi nAlçacı Cad. No:100 Selçuklu/Konya

2000-2019 yıllarına ait incelenmiş Oteller yukarıdaki haritada yerleri işaretlenmiş olan otellerdir. Bu dönem Konya’da ilk 5 yıldızlı otellerin ortaya çıktığı ve kentte 5 yıldızlı otellerin sayılarının artış gösterdiği bir dönemdir. Konya’nın ilk 5 yıldızlı oteli 2005 yılında Selçuk Üniversitesi arazisine yapılmış olan, Hilton Otel olmuştur. Hilton otel daha sonraki yıllarda Rixos Otel olarak, 2019 yılında ise Grand Konya Otel ismi ile hizmet vermiştir. Hilton Otel’in ardından, 2006 yılında Dedeman Otel açılmış ve daha sonraki yıllarda Anemon Otel, Novotel, Ramada Plaza ve Bayır Diamond Otel açılarak kentteki 5 yıldızlı otel sayısı artmıştır.

2000 sonrası dönem Konya otellerinin birçok işlevi bünyesinde barındırdığını, önceki dönem otellerine göre daha gelişmiş bir otel yapısı halini aldığını söylemek mümkündür.

Konferansların yapıldığı kongre merkezleri, yüzme havuzlarının, spa merkezlerinin bulunduğu büyük sosyal mekânların, daha konforlu özel otel odalarının, çeşitli eğlence mekânlarının yer aldığı yapılar olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu nitelikteki oteller insanların, ev konforunu hissettikleri, sosyal mekân ihtiyaçlarını giderdikleri, bünyelerinde bulundurdukları sağlık birimleri ile doktor ve hemşire muayene hizmeti alabildikleri, çeşitlenen restoran, cafe, pastane, bar gibi mekânları ile her türlü yeme-içme ihtiyaçlarını karşıladıkları yapılar olarak farklılaşmışlardır.



5. DEĞERLENDİRME VE SONUÇ

Tarih öncesi dönemlerden beri ribat, han, kervansaray gibi farklı isimlerle anılan, günümüzde otel yapıları olarak karşımıza çıkan tüm bu yapıların ana amacı insanların konaklama ihtiyaçlarına cevap vermektir. Ancak, zamanla gelişen teknoloji, değişen toplum yapısı ve teknolojiye bağlı olarak gelişen ulaşım imkânları, otel yapılarının gelişmesini ve ilk yapı gruplarından farklılaşarak, zengin bir yapı grubu şekline dönüşmesini sağlamıştır.

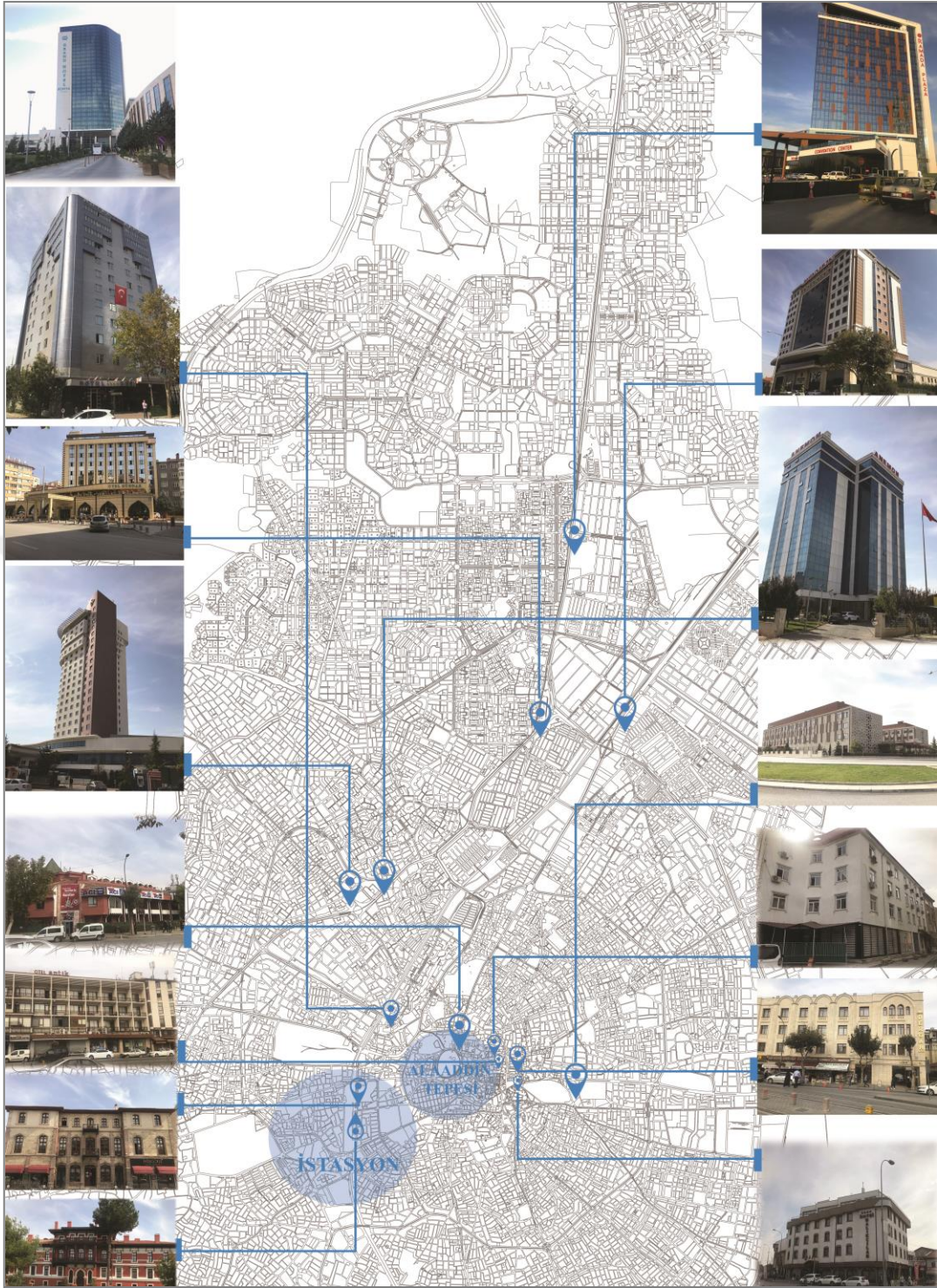
Konya’da ilk otel yapıları, Anadolu-Bağdat demiryolunun şehre ulaşması ile oluşmuştur. İstasyonun kurularak faaliyete geçmesi kentin fiziki dokusunu değiştirmiştir. Ticari anlamda, İstasyon çevresi önemli bir merkez haline gelmiştir. Trenin gece yol almaması üzerine, gelen yolcuların konaklama ihtiyaçlarına cevap verecek nitelikte olan otel yapıları azınlıklar tarafından o dönemde inşa edilmiştir. Konya’nın Avrupai tarzdaki ilk otel yapısı istasyon içerisindeki diğer binalar ile birlikte yapılmış olan Grand Hotel de Bağdat’tır. O yıllarda; Augustus Otel, Hotel Vatan, Osmanlı Oteli gibi birçok otel yapısı istasyon çevresinde inşa edilmiştir. İstasyon civarındaki otellerin yetersiz gelmeye başlaması ile otel yapıları kent merkezine doğru kaymış ve kent merkezin de de birçok otel yapılmıştır. Bağdat Oteli ve Augustus Oteli haricindeki oteller günümüze ulaşamamıştır. Günümüze ulaşan bu iki otel yapısı incelendiğinde, otelin kullanıcıya sadece konaklama ve yeme-içme hizmeti sunduğunu görmekteyiz. Bu oteller de, otel odalarının kendine ait duş-wc mekânlarının olmadığını, wc-duş mekânının ortak kullanım alanı olarak planlanmış olduğunu, küçük bir yemekhaneye sahip olduğunu, oda sayısının az olduğunu görmekteyiz. Bu da, günümüz otellerinin ilk otel yapılarına göre oldukça gelişmiş olduğunu ortaya koymaktadır.

Konya, Cumhuriyet döneminde modern bir şehir olma özelliğine kavuşmaya başlamıştır. Bu dönemde yeni okullar, anıtlar, hastaneler, park-bahçeler, apartmanlar ve oteller inşa edilmiştir. Cumhuriyet dönemi ve 1900’lü yılların sonuna kadar ki süreçte yapılmış Konya otelleri incelendiğinde, bu dönemdeki yapıların Cumhuriyet öncesindeki otel yapılarına göre daha gelişmiş olduklarını, kullanıcı konforunun ön plana çıkmaya başladığını, yapı yüksekliklerinin ve yatak kapasitesinin artmaya başladığı tespit edilmiştir. Tez kapsamında bu döneme ait, incelemek amacı ile seçilmiş olan otel yapılarına baktığımızda, konaklama ve yeme-içme işlevlerine ek olarak farklı mekânların oluştuğunu söyleyebiliriz. Küçük ölçekli sosyal imkânlar, toplantı salonları ve konfor seviyesi artmış olan otel odaları karşımıza çıkmaktadır. Bu dönem otellerinin

bir kısmı kent merkezinde bir kısmı ise, kent merkezinin dışında konumlanmıştır. Bu yıllarda Türkiye’de turizm alanında yaşanmış olan Turizm bakanlığının kurulması, Turizm Teşvik Kanununun çıkarılması, turizm yatırımlarının yapılması gibi faaliyetler otel yapılarının gelişmesine neden olmuş ve otellerde sahip oldukları özelliklere göre yıldız niteliği verilmeye başlanmıştır. 1, 2, 3 ve 4 yıldız niteliğine sahip otel grupları bu dönemde var olmuştur.

2000-2019 yılları arası dönemde ise Konya’da birçok otel açılmıştır. Bu dönemin en önemli gelişmesi 5 yıldızlı otellerin ortaya çıkmasıdır. 2005 yılında açılan Hilton Otel(Grand Konya Otel), Konya’nın ilk 5 yıldızlı otelidir. Hilton Otel ile başlayan 5 yıldızlı otel gruplarının kentteki sayısı zamanla artmıştır. Bu döneme ait tez kapsamında incelenen otel yapıları değerlendirildiğinde, bu yapıların kentin önemli ulaşım ağları üzerinde bulunduğu, sadece bir konaklama mekanı değil, aynı zamanda birçok farklı işlevi içerisinde barındıran, konforun üst düzeylere taşındığı kompleks yapılar olduğu görülmektedir.













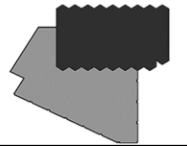
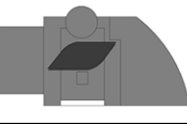

Gelişen teknoloji, değişen yaşam standartları ve zamanla oluşan ihtiyaçlar otel yapılarının fonksiyonlarının artmasına ve farklılaşmasına neden olmuştur. Cephelede, ve yapı iç mekan tasarımlarında yeni malzemelerin kullanılmaya başlandığı, standart oda tiplerinin yanı sıra daha özellikli otel odalarının oluştuğu, bir kongre merkezi ve sosyal tesis niteliği taşımaları gibi birçok artı fonksiyon otel yapılarına yüklenerek farklılaştırılmıştır. Cumhuriyet sonrası dönemde yavaş yavaş oluşmaya başlayan küçük ölçekli sosyal mekân içeriği bu dönemde halka da hizmet verecek büyüklükte bir sosyal merkez haline gelmiştir. Sadece restoranlar ile sağlanan yeme-içme ihtiyacı bu dönem otel yapılarında cafe, kahvaltı salonu, özel yemek bölümleri, pastane gibi mekânlara ayrılarak çeşitlenmiştir. Sadece küçük toplantı salonlarının bulunduğu otel yapıları yerini bünyesinde; baloların, davetlerin, konserlerin, konferansların verildiği bir kongre merkezine bırakmıştır. Küçük alanlara sahip otel odalarında ise konfor seviyesi artırılarak kullanıcılara ev rahatlığı sağlanmaya çalışılmıştır.



Şekil 5.1. İncelenen otellerin kent içerisindeki konumları

İstasyon civarında oluşan ilk oteller, daha sonraki yıllarda kent merkezine doğru gelişim göstermiş ve günümüzde şehrin bütününe yayılmıştır. Mevlana müzesinin var olması özellikle, Mevlana civarlarında birçok otelin açılmasına neden olmuştur. Ayrıca, Yeni İstanbul Cad., Nalçacı Cad., Yeni sille Cad. Çevre yolu Cad. gibi önemli caddeler üzerinde oteller açılmıştır.

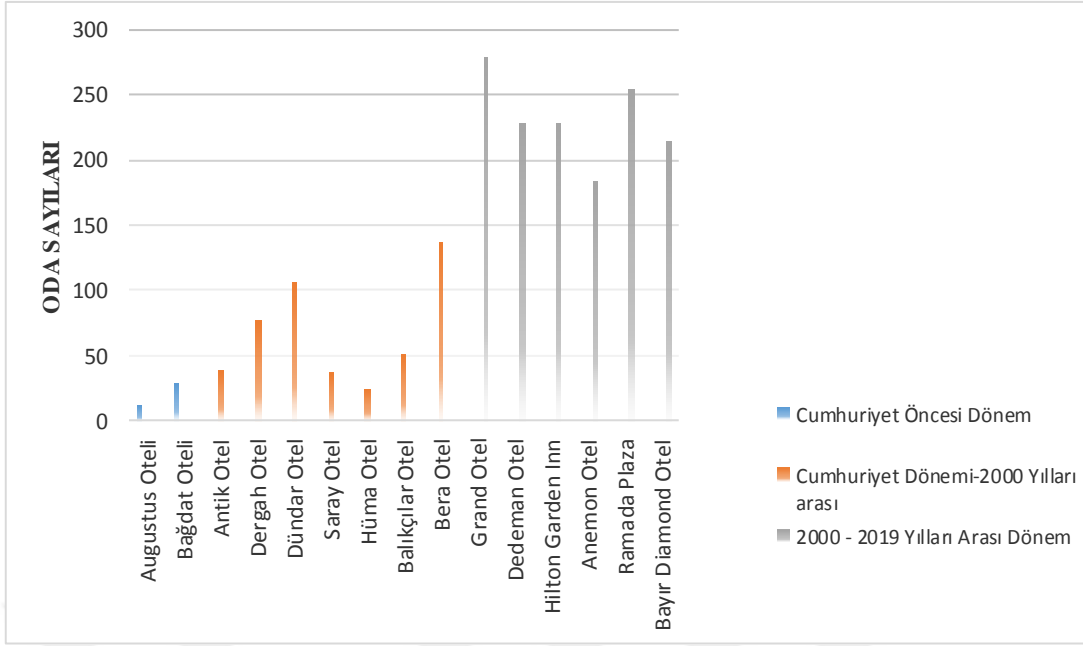
Çizelge 5.1. İncelenen Otellerin Kütle Şekilleri

OTEL ADI	KÜTLE ŞEKLİ	OTEL ADI	KÜTLE ŞEKLİ	OTEL ADI	KÜTLE ŞEKLİ
Bağdat Otel		Saray Otel		Dedeman Otel	
Augustus Otel		Hüma Otel		Hilton Garden Inn	
Gümüş Antik Otel		Balıkçılar Otel		Anemon Otel	
Dergah Otel		Bera Otel		Ramada Plaza	
Dündar Otel		Grand Konya Otel		Bayır Diamond Otel	

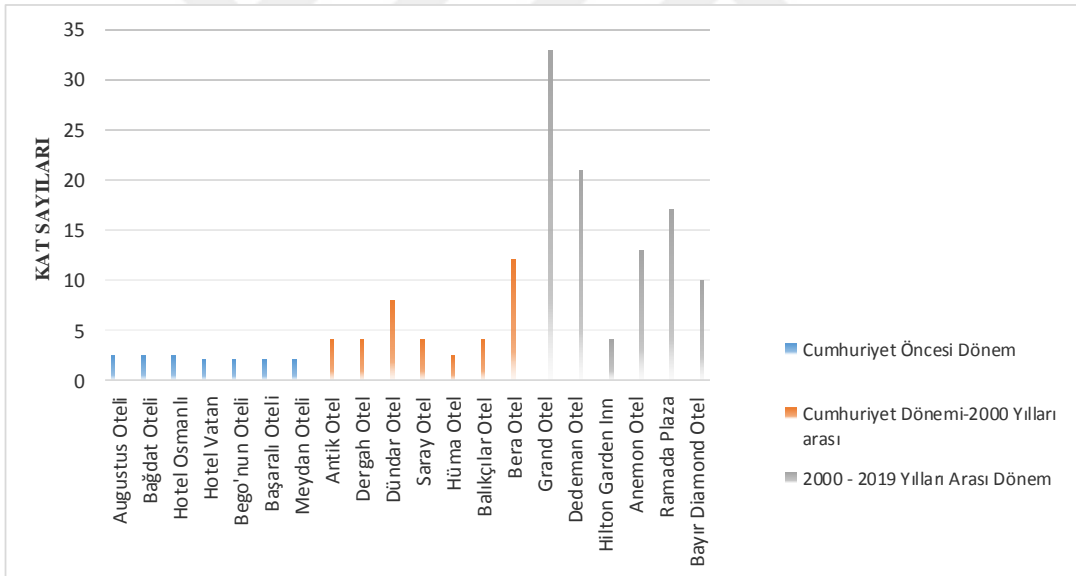
Yapı kütle biçimleri incelendiğinde ilk otellerden günümüz otellerine kadar olan süreçte değişim meydana gelmiştir. Dikdörtgen formlu tek bir kütle yapısı zamanla değişerek birkaç kütle birleşimi şeklinde olan farklı kütle formlarına dönüşmüştür.

Çizelge 5.2. İncelenen Otellerin Oda Sayısı ve Kat Sayılarının İncelenmesi

Otel Adı	Oda Sayısı	Yatak Kapasitesi	Kat sayısı
Bağdat Otel	29 oda	58 yatak	B+Z+2 kat
Augustus Otel	27 oda	52 yatak	B+Z+2 kat
Gümüş Antik Otel	38 oda	78 yatak	B+Z+3 kat
Dergâh Otel	76 oda	154 yatak	2B+Z+3 kat
Dündar Otel	106 oda	210 yatak	2B+Z+7 kat
Saray Otel	36 oda	72 yatak	2B+Z+3 kat
Hüma Otel	24 oda	42 yatak	B+Z+1 kat
Balıkçılar Otel	51 oda	105 yatak	B+Z+3 kat
Bera Otel	137 oda	276 yatak	B+Z+11 kat
Grand Konya Otel	279 oda	574 yatak	B+Z+32 kat
Dedeman Otel	207 oda	422 yatak	2B+Z+20 kat
Hilton Garden Inn	228 oda	456 yatak	B+Z+3 kat
Anemon Otel	183 oda	368 yatak	B+Z+12 kat
Ramada Plaza	255 oda	512 yatak	4B+Z+16 kat
Bayır Diamond Otel	214 oda	430 yatak	4B+Z+9 kat



Şekil 5.1. Otellerin Oda Sayıları Değişim Grafiği



Şekil 5.2. İncelenen Otellerin Kat sayılarının Değişimi Grafiği

Grafik 1, grafik 2 ve Çizelge 5.3. incelendiğinde, İlk otellerden günümüz otellerine kadarki süreçte otel odalarında ve yapı yüksekliklerinde artış olduğu ortaya konulmuştur. Zamanla değişen toplum ihtiyaçları ve yapım teknolojileri kütlelerin kapasitelerini etkilemiştir.

Çizelge 5.3. İncelenen Otellerin mekansal içerikleri(yatma mekanı hariçi)

Dönem	Yıl	Otel Adı	Lobi	Restaurant	Mutfak	Hamam	Sauna	Buhar- Masaj Odası	Yüzme Havuzu	Fitness	Toplantı Odası	C.-Amaçlı Salon	İdari Birim	K.Otopark	Kuaför	Satıs Birimi	Eğlence Mekamı	Çocuk Oyun Alanı	Sağlık Birimi	Kat Ofisi
Cumhuriyet Öncesi	1895	Bağdat Otel		✓									✓						✓	
Cumhuriyet Öncesi	1895	Augustus Otel	✓	✓																
Cumhuriyet dönemi - 2000 yılları	1963	Gümüş Antik Otel		✓	✓								✓							
Cumhuriyet dönemi - 2000 yılları	1974	Dergah Otel	✓	✓	✓	✓			✓				✓							
Cumhuriyet dönemi - 2000 yılları	1987	Dündar Otel	✓	✓	✓	✓							✓			✓				✓
Cumhuriyet dönemi - 2000 yılları	1991	Saray Otel	✓	✓	✓								✓							
Cumhuriyet dönemi - 2000 yılları	1992	Hüma Otel	✓	✓	✓								✓				✓			✓
Cumhuriyet dönemi - 2000 yılları	1995	Balkçılar Otel	✓	✓	✓	✓							✓			✓			✓	✓
Cumhuriyet dönemi - 2000 yılları	1999	Bera Otel	✓	✓	✓		✓						✓			✓				✓
2000-2019 yılları	2005	Grand Konya Otel	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
2000-2019 yılları	2006	Deleman Otel	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
2000-2019 yılları	2010	Hilton Garden Inn	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓
2000-2019 yılları	2011	Anemon Otel	✓	✓	✓			✓		✓	✓	✓								✓
2000-2019 yılları	2016	Ramada Plaza	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓
2000-2019 yılları	2017	Bayır Diamond Otel	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓

Tez kapsamında incelenen 15 otel yapısının mekansal içerikleri incelendiğinde(Çizelge 5.3.), Cumhuriyet öncesi döneme ait, Konya'nın ilk otellerinden olan Bağdat Oteli'nde (1895) yatma mekanı haricinde bir idari birim, sağlık birimi ve yemekhane olduğunu görmekteyiz. Augustus Oteli(1895) ise zemin katta yer alan salonu ile küçük bir lobi mekanına ve bir yemekhaneye sahiptir. Bağdat Oteli ve Augustus Oteline yatma mekanları içerisinde wc-duş mekanı bulunmamakta olup, ortak bir mekan olarak çözümlenmiştir.

Cumhuriyet dönemi ve 2000 yılları arasındaki döneme ait yapılar incelendiğinde ise, Cumhuriyet öncesi dönem otellerine göre farklılıklar meydana geldiği görülmektedir. 1963 yılında yapılmış olan Gümüş Antik Otel'de yatma mekanı farklılaşmış, oda içlerinde wc-duş mekanlarına yer verilmiş bunun yanı sıra suit oda tipi görülmeye başlanmıştır. Ayrıca bu yapıda mutfak ve yemek yeme mekanı ayrılarak farklı mekanlar şeklinde planlanmıştır. 1974 yılında yapılmış olan Dergah Otelin iç mekan içeriği incelendiğinde hamam, sauna, yüzme havuzu, fitness, toplantı salon gibi küçük ölçekte sosyal mekan içeriklerinin otel yapılarından görülmeye başlandığı bir örnektir. 1987 yılında yapılmış olan Dünder Otel ise 4 yıldız niteliğine sahip bir yapı olup, mekan içeriği bakımından daha zengin bir yapı olarak karşımıza çıkmaktadır. Diğer otel yapılarından farklı olarak kat ofisi, satış birimi, kuaför, eğlence mekanı ve kapalı otopark gibi alanlara yer verilmiştir. Saray Otel(1991), Hüma Otel(1992), Balıkçılar Otel(1995) ve Bera Otel(1999)'de benzer mekansal içeriklere sahip incelenen dönem otellerindedir.

2000-2019 yılları arasında yapılmış olan otel yapıları incelendiğinde ise diğer dönemlere göre mekansal içeriklerin daha kapsamlı hale geldiği ve kullanıcı konforunun üst düzeylere taşındığı gözlemlenmiştir. 2005 yılında yapılan Konya'nın ilk 5 yıldız niteliğine sahip olan Grand Konya Otel, zengin mekansal içeriği ile donanımlı bir otel yapısı niteliğine sahiptir. Cumhuriyet döneminde ortaya çıkan sosyal mekan içeriği bu yapıda daha büyük bir mekan olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu sosyal tesis; yüzme havuzları, fitness bölümleri, sauna, hamam, masaj odaları, sağlık birimi, kuaför gibi mekanları içerisinde bulundurmaktadır. Bir diğer önemli mekansal farklılık ise, kongre merkezlerinin otel mekanlarına katılmış olmasıdır. Yeme-içme mekanları da pastane, cafe, kahvaltı salonu, özel yemek bölümü gibi çeşitlenmiştir. Otel odalarında da konforun arttığı özel yatma mekanlarının oluşturulduğu görülmektedir. Dedeman Otel(2006 yılı), Hilton Garden Inn (2010 yılı), Anemon Otel(2011 yılı), Ramada

Plaza(2016 yılı) ve Bayır Diamond Otel(2017)' de Grand Konya Otel gibi mekansal açıdan zengin yapılar olarak karşımıza çıkmaktadır.

Sonuç olarak Konya otelleri ilk ortaya çıkışlarından günümüze kadar önemli bir gelişim süreci yaşamıştır. Yapıların kat yükseklikleri, konaklama kapasiteleri, iç-dış mekânda kullanılan malzemeler ve mekânsal içerikler, zamanla değişim göstermiştir. Günümüzde de sayıları artmaya devam eden bu yapıların gelişimi, bulunduğu dönemin, gelişen teknoloji ve değişen yaşam standartlarına bağlı olarak gelecek yıllarda da değişim ve gelişim göstermeye devam edecektir.



KAYNAKLAR

- Atalay, A., 2018, II. Abdülhamid Dönemi Konya Ekonomisi, *ipek Yolu Dergisi Özel Sayı*, II.cilt, 70
- Akat, Ömer, 1997, Pazarlama Ağırlıklı Turizm İşletmeciliği, *Ekin Kitabevi*, Bursa
- Atalay, Ahmet, 2010, Meşrutiyet'ten Cumhuriyet'e Konya'da Şirketleşme ve Milli Bankacılık Faaliyetleri, Yayımlanmamış Doktora Tezi, *Selçuk Üniversitesi*, Konya.
- Alsaç, D., 2008, Otel Sınıflandırma Sistemlerinin İncelenmesi, Türkiye'deki Beş Yıldızlı Oteller Ölçeğinde Standartların Sorgulanması, İzmir Crowne Plaza Örneği, Yüksek Lisans Tezi, *Y.T.Ü. Fen Bilimleri Enstitüsü*, İstanbul.
- Bulut, G., 2017 , ' Türkiye'de Modernleşme Sürecinde Kent Otelleri Lobi İç Mekan Biçimlenişi-Pera Palas, Ankara Palas ve Hilton İstanbul Oteli İncelemesi, Yüksek Lisans Tezi,Başkent Üniversitesi, *Sosyal Bilimler Enstitüsü*, Ankara
- Batuman, B. 2009, Mekan, Kimlik ve Sosyal Çatışma: Cumhuriyet'in Kamusal Mekanı Olarak Kızılay Meydanı. (G. A. Sargın, Dü.) İstanbul: *İletişim Yayınları*.
- Bulut, E., 1998, Turizmin Türkiye Ekonomisindeki Yeri ve Ekonomik Etkileri, Yüksek Lisans Tezi, *Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü*, Ankara
- Barutçigil, İ.S., 1986, Turizm Ekonomisi ve Turizmin Türk Ekonomisindeki Yeri, *Beta Basım Yayın*, İstanbul.
- Bedük, D., 1998, Şehir İç Otel Restoranlarının Tasarım İlkelerine Bir Yaklaşım ve İstanbul'daki Uygulamaların İrdelenmesi, Yüksek Lisans Tezi, *Mimar Sinan Üniversitesi*, İstanbul.
- Çağatay, K., 2004, Ankara'da bulunan beş yıldızlı lüks otel yatak odalarının iç mekan analizi, Yüksek Lisans Tezi, *G.Ü. Fen Bilimleri Enstitüsü*, Ankara,4-12,33-59,157-158.
- Çelebi, M.E. , 2011, "Galata ve Pera'da Otel Yapılarının Gelişimi (1840-1914)." *Sigma* 3 : 300-307.
- Demirkan Ö., Demirkan ,E. , 2010, 'Konya Gar Misafirhanesi(Bağdat Oteli) Röleve, Restütisyon ve Restorasyon Projesi Raporu', Konya
- Dinçer, K.Z., 1988, Belgeli Konaklama Tesisi Gereksiniminin Karşılmasında Otel Olarak Yeniden Kullanılacak Eski Yapıların Seçimi İçin Bir Yöntem Önerisi, Doktora Tezi, *Y.T.Ü. Fen Bilimleri Enstitüsü*, İstanbul.

- Erdemir, Y, 2017, Payitaht Konya'da Bir Konaklama ve Ticaret Yapısı: Horozluhan, USAD, Bahar 2017; (6): 123-146
- Erkan, Y.K., 2007, Anadolu Demiryolu Çevresinde Gelişen Mimari ve Korunması, yayınlanmamış Doktora tezi, *İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü*, İstanbul, (101,347)
- Güran, C., 1978, Türk Hanlarının Gelişimi ve İstanbul Hanları Mimarisi, *Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayınları*, İstanbul.
- Gülersoy, Ç. 1994, "Pera Palas", dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi 6 (Cilt b).İstanbul: *Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı Yayını*.
- Horvath, B. 1996, Anadolu 1913. (T. Demirkan, Çev.) İstanbul: *Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı*.
- Hollaway, C. 1986, The Business of Tourism, Second edition, *Pitman Publishing*, London, sf.2.
- Karpuz, H., - Odabaşı, S., 1996, 103; Karpuz, *Envanter*, I/769-770
- Karpuz, H., 1996, Fotoğraflarla Geçmişte Konya, *Konya Büyükşehir Belediyesi Kültür Müdürlüğü Yayınları*, İstanbul
- Karpuz, H., 2009, Türk Kültür Varlıkları Envanteri, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Tarih Kurumu Yayınları, XXVII Dizi, S.12
- Karpuz, H., Çaycı, A., 2018, Son Dönem Konya Şehir Hanları Üzerine Hasan Çopur ve Recai Kıcıkoğlu İle Söyleşi, *Konya Ticaret Odası yayını*, Konya KİTABI XVI, 279-296, Konya
- Kozak, N., Kozak M.A. ve Kozak M., 2000, Genel Turizm İlkeler – Kavramlar, *Turhan Kitabevi*, Ankara
- Konya Vilayeti Salnamesi Hicri 1317, 28. def'a, Konya: Vilayet Matbaası
- Konya Vilayeti Salnamesi Rumi 1322, 29. def'a.
- Korzay, M. ve Olalı, H., 1989, Otel İşletmeciliği, *Yön Matbaası*, İstanbul.
- Karahasanoğlu, E. B., 2004, Beş Yıldızlı Şehir Otellerinin İşletme Modelleri ve Tasarım Kimliği Etkileşimi, *Yüksek Lisans Tezi, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü*, İstanbul
- Lattin, G.W., 2009, The Lodging and Food Service Industry, *American Hotel & Lodging Educational Institute*, Michigan
- Lundberg, D.E., 1979, The Hotel and Restaurant Business, Boston: *CBI Publishing Co.*, s.14

- Muhlis M. vd., 1997, *Konya ve Rehberi (1339/1923)*, (Aktaran: Av. M. Ali Uz), Konya
- Odabaşı, S., 1998, 20. Yüzyıl Başlarında Konya'nın Görünümü, *T.C Konya Valiliği İl Kültür Müdürlüğü*, Konya, 12-111.
- Oda, E., 2008, Geçmişten Günümüze Oteller: Trabzon Kentindeki Otel Lobileri Üzerine Bir Araştırma, Yüksek Lisans Tezi, *K.T.Ü. Fen Bilimleri Enstitüsü*, Trabzon.
- Özönder, H., 1989, *Konya Mevlana Dergâhı*, Ankara
- Özhisar, Ö., 1997, Konaklama tesislerinde yatak odalarının iç mekan biçimlenmesine bir yaklaşım, Yüksek Lisans Tezi, *H.Ü.Sosyal Bilimler Enstitüsü*, Ankara, 7-10, 12, 15, 26-44, 67-77, 103-132, 196-197.
- Özdemir, M., 1992, Turizmin Türkiye'nin Sosyo-Ekonomik Yapısına Etkileri, *Köksav Yayıncılık*, Ankara
- Sezgin, O., M., 2001, Genel Turizm ve Turizm Mevzuatı, *Detay Yayıncılık*, Ankara, s. 315
- Şener, B., 2001, Konaklama İşletmelerinde Ön Büro Yönetimi, *Detay Yayıncılık*, Ankara, s.338
- Turan, O., 2002, Selçuklu Kervansarayları, C. 7, Ankara
- Uyanık, N., & Berk, F. M. (2016). Mekân-şehir ve medeniyet bağlamında Çatalhöyük.
- Yenice, D., 2005, Beş Yıldızlı Otel Restoranlarının Mekân Tasarımları Açısından incelenmesi ve İstanbul'daki Uygulamalarının irdelenmesi, Yüksek Lisans Tezi, *M.S.G.S.Ü. Fen Bilimleri Enstitüsü*, İstanbul
- Yıldırım, M., 2000, Konya'da Erken Dönem Türk İslam Eserlerinden Örnekleri, *Selçuk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 99, IX, Konya
- Zat, V., 2005, Eski İstanbul Otelleri, *Bilge Karınca*, İstanbul.
- <https://www.alikemalbasaran.com/tag/basarali-konaginin-yapimi-ve-ozellikleri/>
- <http://www.arkitera.com/gorus/basarali-konagi-otel-ve-carsisinin-hikayesi/>
- <https://www.instagram.com/p/BoSYtzJB6p4PBwbJ4IBMaGyxPOy3JCqFkThxss0/>

<https://twitter.com/tarihkonya/status/731871819980935168>

http://wowturkey.com/t.php?p=/tr457/konbela42_20110222636251.jpg

www.konyadahaber.com

<https://forum.donanimhaber.com/bir-zamanlar-konya-1920-1980>

<https://urun.gittigidiyor.com/koleksiyon/1964-konya-alaaddin-caddesi-gorunus-kart-109133660>

https://www.researchgate.net/figure/Sahin-Hotel-in-1970s-Karatay-Municipality-Archive_fig5_323322621

<https://urun.gittigidiyor.com/koleksiyon/1975-konya-dergah-hotel-gorunus-kartpostal-111571229>

<http://www.balickilar.com/>

<http://kudeb.konya.bel.tr>

<http://dundarotel.com/>

<https://dknyapi.com/konya-gar-misafirhanesi-ud>

<http://www.pusulahaber.com.tr/konyada-esen-degisim-ruzgarlari-3-8081yy.htm>

<https://www.dedeman.com>

<https://www.etstur.com/Hilton-Garden-Inn-Konya-Turkey>

<http://grandhotelkonya.com/galeri>

<http://www.dosemealti.bel.tr/tr/m/tarihi-yerler/evdir-han.html>

<http://www.selcuklumirasi.com/architecture-detail/sarapsa-han>

<https://www.yeniakit.com.tr/foto-galeri/selcuklu-doneminde-insa-edildi-sultanhan-kervansarayi-15193>

<https://www.kulturportali.gov.tr/turkiye/antalya/gezilecekyer/alara-han-1>

<https://www.digitalcommonwealth.org/search/commonwealth:cn69mv62t>

<https://www.amazon.com/Romorantin-France-DAngleterre-Antique-Postcard>

<https://maviess.home.blog/2018/12/19/pera-palace-hotel/>

https://twitter.com/ali_imran_k/status/1068929971937263616

<http://www.turizmaktuel.com/haber/hilton-60-inci-yilini-kutluyor>

<http://konyakultur.gov.tr>

https://www.konhaber.com/haber-zazadin_hani_ihtisamiyla_konuklarini_bekliyor-

<http://www.turkishhan.org/zazadin.htm>

<http://www.selcuklumirasi.com/architecture-detail/dokuzun-hani>

<http://wikimapia.org>

<https://www.aa.com.tr/tr/yasam/tarihi-ve-dogal-guzelligin-bulustugu-mekan-obruk-hani/1075931>

<https://twitter.com/tarihiKonya/status/>

<https://gezimanya.com/GeziNotlari/neolitik-kent-catalhoyuk-konya>

<http://www.rasyonelhaber.com/haber/konya%27nin-kapadokyasi-kilistra>

<http://atolyemimarlik.com/portfolio/ivriz/>

<https://yagmurceketlicocuk.wordpress.com/2014/12/18/konya-ve-seb-i-arus-1/>

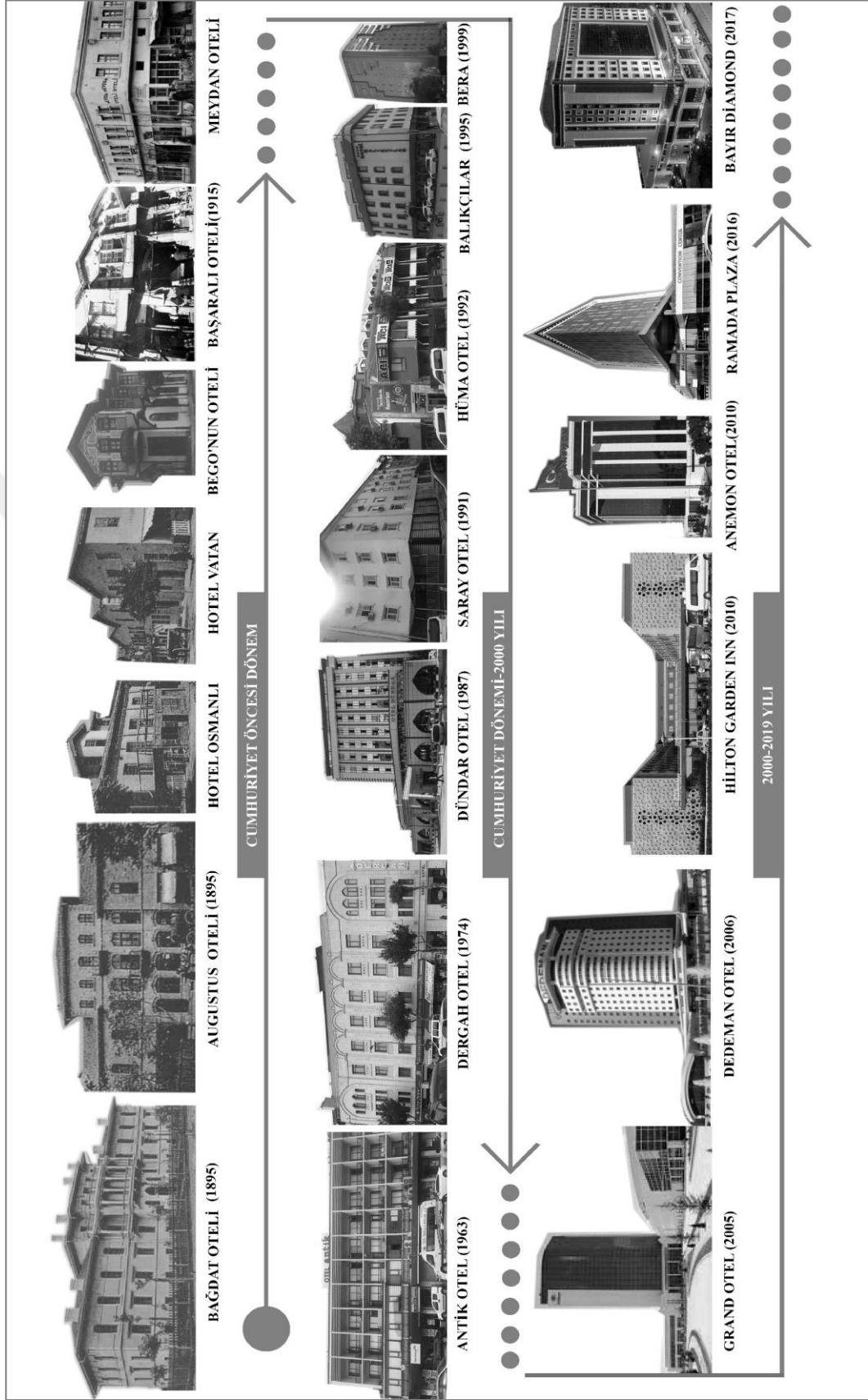
<https://www.sanatinyolculugu.com/ince-minareli-medrese/>

<https://augustus-boutique-hotel-konya.bookeder.com/>

EKLER**EK-1** Turizm işletme belgeli oteller (Konya İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü İstatistikleri)

TURİZM İŞLETME BELGELİ OTELLER						
S.NO	OTEL ADI	SINIFI	ODA	YATAK	ADRES	İLÇE
1	DEDEMAN KONYA	5 YILDIZ	207	422	Esenler Mahallesi Yeni Sille Caddesi No.1	Selçuklu
2	GRAND HOTEL	5 YILDIZ	279	574	Akademi Mahallesi Yeni İstanbul Caddesi No.231	Selçuklu
3	ANEMON OTEL	5 YILDIZ	183	368	Işıklar Mah. Belen Sok. No.3	Selçuklu
4	NOVOTEL	5 YILDIZ	178	356	Şeker Mah. Çevreyolu Cad. No.38	Selçuklu
5	RAMADA PLAZA	5 YILDIZ	255	512	Horozluhan Mah. Yeni İstanbul Cad. No.58/A	Selçuklu
6	BAYIR DIAMOND HOTEL&CONVENTION CENTER	5 YILDIZ	214	430	Musalla Bağları Mah. Ahmet Hilmi Nalçacı Cad. No.100	Selçuklu
7	ÖZKAYMAK OTEL	5 YILDIZ	108	216	Nalçacı Cad. Kule City Karşısı	Selçuklu
8	BERA OTEL	4 YILDIZ	137	276	Babalık Mah. Kemerli Cad. No.13	Selçuklu
9	BALIKÇILAR OTEL	4 YILDIZ	51	105	Mimarsinan Sok. Mevlana Müzesi Karşısı No.1	Karatay
10	DÜNDAR OTEL	4 YILDIZ	106	210	Ferit Paşa Mah. Kerkük Cad. No.34	Selçuklu
11	HILTON INN GARDEN	4 YILDIZ	228	456	Aziziye Mah. Kışlaönü Sk. No.4/1	Karatay
12	CHERRY GARDEN CITY & SPA HOTEL	4 YILDIZ	91	182	Belceağaç Köyü No.415	Ereğli
13	SELÇUK OTEL ŞEMS-İ TEBRİZİ	4 YILDIZ	88	176	Şems-i Tebrizi Mah. Kazanlı Sk. No.6	Karatay
14	MİREL HOTEL	4 YILDIZ	65	130	Selçuklu Mah. İnönü Cad. No.35-37	Ereğli
15	GHERDAN GOLD OTEL	4 YILDIZ	90	180	Kosova Mh. Bende Sk. 12/1 Selçuklu / KONYA	Selçuklu
16	IBIS OTEL	3 YILDIZ	130	260	Şeker Mah. Çevreyolu Cad. No.38	Selçuklu
17	BAYKARA OTEL	3 YILDIZ	64	121	Şemsi Tebrizi Mah.İstanbul Caddesi No.133	Karatay
18	MERAM SEMA	3 YILDIZ	60	128	Armağan Mah. Meram Yeni Yol Cad. No.2	Meram
19	RUMİ OTEL	3 YILDIZ	33	66	Civar Mah. Durakfakih Sk. No.5	Karatay
20	GRAND HOTEL	3 YILDIZ	39	79	Selçuk Mah. Doktor Aziz Perkün Cd. No.9	Akşehir
21	AKŞEHİR ELİTT OTEL	3 YILDIZ	30	60	Selçuk Mah. 24 Ağustos Cad. No.46	Akşehir
22	SEY-HAN OTEL	3 YILDIZ	22	44	Haciseyitali Mah. 214.Sk. No.31	Seydişehir
23	ALİ BİLİR OTEL	3 YILDIZ	42	80	Dalyan Mah. Atatürk Cad. Bilir Sk. No.1	Beyşehir
24	PAŞA PARK OTEL	3 YILDIZ	55	110	Sultanveled Cad. Tercüman Mah.	Karatay
25	GHERDAN PARK OTEL	3 YILDIZ	74	148	Şeyh Şamil Mah. Doç.Dr.Halil ÜRÜN Cad. No.27/F	Selçuklu
26	ÖZPARK HOTEL	3 YILDIZ	78	156	Meydan Mah. İnönü Cad. No.96	Akşehir
27	ADNANBEY OTEL	3 YILDIZ	33	60	Nakipoğlu Mah. Sultan Veled Cad. No.6	Karatay
28	GARRA HOTEL	3 YILDIZ	29	58	Aziziye Mah. Köprübaşı Cd. No.10	Karatay
29	HOTEL NEY	3 YILDIZ	31	40	Aziziye Mah. Ayanbey Sk. No.11-13	Karatay
30	ÜNAL PALAS OTEL	3 YILDIZ	42	84	Hacı Seyit Ali Mah. Seyit Harun Bulv. No.26	Seydişehir
31	GRAND SAFİR OTEL	3 YILDIZ	26	52	Değirmenci Mah. Antalya Çevre Yolu Caddesi No 2266/A	Seydişehir
32	KETİŞOĞLU OTEL	2 YILDIZ	12	24	Sahip Ata Mah. 119400.Sk. No.7	Ilgın
33	CESUROĞLU OTEL	2 YILDIZ	15	30	Sahip Ata Mah. İnönü Cad. 284.Sk.	Ilgın
34	ÖZKOÇLAR OTEL	ÖZEL BELGELİ	22	44	Sümer Mah. İnönü Cad. No.110	Ereğli
35	SIELLA SİLLEHAN OTEL	ÖZEL BELGELİ	8	14	Sille Subaşı Mah. Mahmut Çankaya Sk. Kapı No.1/A İç Kapı No.1	Selçuklu
36	HASAN MUALLİM KONUK EVİ	ÖZEL BELGELİ	5	10	Kuşcu Mah. 31928 Battal Sok. No.2-4	Akşehir
37	KÜÇÜK AĞA KONAĞI	ÖZEL BELGELİ	14	28	Kuşcu Mah. 31922 Hacı Kurra Sokak No.1/1	Akşehir
TOPLAM			3144	6289		

EK-2 İncelenen Otellerin Gelişim Sürecinin Görsel Anlatımı



EK-3 2017-2018-2019 yılları müze istatistikleri (Konya İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü İstatistikleri)

KONYA MÜZE MÜDÜRLÜĞÜNE BAĞLI MÜZELERİN YILLIK İSTATİSTİK CETVELİ – 2017															
	OCAK	ŞUBAT	MART	NİSAN	MAYIS	HAZİRAN	6 AY TOPLAM	TEMMUZ	AĞUSTOS	EYLÜL	EKİM	KASIM	ARALIK	YILLIK TOPLAM	İLÇE
MEVLANA	67.443	97.414	146.671	199.970	262.949	182.601	957.048	336.433	360.153	287.444	178.343	151.233	209.779	2.480.433	KARATAY
KARATAY	586	1.202	4.260	4.494	5.949	1.726	18.217	3.995	5.180	2.188	2.865	3.019	8.923	44.387	KARATAY
İMİNARE	951	1.275	2.243	3.007	4.139	1.367	12.982	1.259	6.031	2.095	2.082	3.391	5.461	32.301	MERAM
ATATÜRK	341	449	591	749	1.090	477	3.697	453	769	437	1.128	6.335	754	13.573	MERAM
ARKEOLOJİ	176	314	429	850	1.176	359	3.304	496	645	519	1.308	748	957	7.977	MERAM
ETNOGRAFYA	260	310	240	370	380	330	1.890	280	195	285	790	1.350	836	5.626	MERAM
ÇATALHÖYÜK	310	325	220	430	680	615	2.580	585	415	370	210	250	185	4.595	ÇUMRA
AKŞEHİR B.CEPHESİ	202	309	537	617	840	463	2.968	1.068	1.255	195	744	1.025	242	7.497	AKŞEHİR
AKŞEHİR N.HOCA	205	501	916	1.209	1.555	991	5.377	2.171	0	540	1.237	724	1.201	11.250	AKŞEHİR
EREĞLİ	347	359	489	441	2.116	487	4.239	473	532	402	412	376	561	6.995	EREĞLİ
TOPLAM															
ZİYARETÇİ	70.821	102.458	156.596	212.137	280.874	189.416	1.012.302	347.213	375.175	294.475	189.119	167.451	228.899	2.614.634	
GELİR	5.050	8.590	11.825	37.965	52.775	15.840	132.045	38.905	39.100	24.109	18.345	16.875	71.055	340.434	
KONYA MÜZE MÜDÜRLÜĞÜNE BAĞLI MÜZELERİN YILLIK İSTATİSTİK CETVELİ – 2018															
	OCAK	ŞUBAT	MART	NİSAN	MAYIS	HAZİRAN	6 AY TOPLAM	TEMMUZ	AĞUSTOS	EYLÜL	EKİM	KASIM	ARALIK	YILLIK TOPLAM	İLÇE
MEVLANA	124.633	133.562	186.613	272.350	219.826	233.281	1.170.265	353.743	414.842	295.011	214.558	165.199	203.768	2.817.386	KARATAY
KARATAY	1.411	1.675	4.445	7.456	5.250	1.743	21.980	1.125	1.975	2.286	1.749	791	3.330	33.236	KARATAY
İMİNARE	1.906	1.925	3.157	5.352	4.090	2.935	19.365	1.450	2.600	2.135	1.482	1.154	3.290	31.476	MERAM
ATATÜRK	790	543	1.263	1.537	467	386	4.986	450	525	360	750	5.650	648	13.369	MERAM
ARKEOLOJİ	673	554	1.389	1.470	1.379	709	6.174	768	1.003	704	1.436	2.239	1.975	14.299	MERAM
ETNOGRAFYA	460	523	580	623	604	244	3.034	295	475	560	1.141	1.561	707	7.773	MERAM
ÇATALHÖYÜK	243	325	415	515	586	656	2.740	550	495	285	230	245	180	4.725	ÇUMRA
AKŞEHİR B.CEPHESİ	830	929	818	1.458	920	1.093	6.048	1.699	2.548	1.256	1.270	1.885	807	15.513	AKŞEHİR
AKŞEHİR N.HOCA	935	853	975	1.257	1.307	1.051	6.378	2.950	2.660	1.831	933	996	842	16.590	AKŞEHİR
EREĞLİ	424	370	608	714	1.207	334	3.657	647	593	515	515	416	368	6.711	EREĞLİ
TOPLAM															
ZİYARETÇİ	132.305	141.259	200.263	292.732	235.636	242.432	1.244.627	363.677	427.716	304.943	224.064	180.136	215.915	2.961.078	
GELİR	13.655	12.830	28.220	55.670	11.000	24.000	145.375	10.700	24.575	23.115	25.146	13.630	42.110	284.651	
KONYA MÜZE MÜDÜRLÜĞÜNE BAĞLI MÜZELERİN YILLIK İSTATİSTİK CETVELİ – 2019															
	OCAK	ŞUBAT	MART	NİSAN	MAYIS	HAZİRAN	6 AY TOPLAM	TEMMUZ	AĞUSTOS	EYLÜL	EKİM	KASIM	ARALIK	YILLIK TOPLAM	İLÇE
MEVLANA	123.796	129.168	206.107	284.848	192.870	385.353	1.322.142	391.673	447.482	363.582				2.524.879	KARATAY
KARATAY	463	550	700	3.934	1.550	2.211	9.408	164	2.123	1.943				13.638	KARATAY
İMİNARE	745	750	900	3.066	1.629	3.096	10.186	300	3.703	3.703				17.892	MERAM
ATATÜRK	248	256	644	1.175	1.212	1.246	4.781	1.247	1.429	879				8.336	MERAM
ARKEOLOJİ	1.027	1.230	1.582	2.589	2.491	2.296	11.215	1.366	2.608	1.719				16.908	MERAM
ETNOGRAFYA	373	481	566	1.016	790	824	4.050	541	796	637				6.024	MERAM
ÇATALHÖYÜK	180	110	2.030	2.480	2.790	3.970	11.560	3.960	4.150	3.401				23.071	ÇUMRA
AKŞEHİR B.CEPHESİ	880	606	932	1.463	1.209	2.272	7.362	2.504	2.822	1.107				13.795	AKŞEHİR
AKŞEHİR N.HOCA	1.023	580	872	1.277	1.230	2.106	7.088	3.083	3.340	1.458				14.969	AKŞEHİR
EREĞLİ	586	375	441	1.144	1.246	1.687	5.479	785	893	470				7.627	EREĞLİ
TOPLAM															
ZİYARETÇİ	129.321	134.106	214.774	302.992	207.017	405.061	1.393.271	405.623	469.346	378.899	0	0	0	2.647.139	
YERLİ	66.731	110.120	187.186	274.120	167.161	356.667	1.161.985	362.771	432.540	330.696	0	0	0	2.287.992	
YABANCI	62.590	23.986	27.588	28.872	39.856	48.394	231.286	42.852	36.806	48.203				359.147	
GELİR	8.490	9.330	17.340	55.080	18.820	28.470	137.530	28.186	30.580	31.200				227.496	

EK-4 2019 Yılı Konya'da yer alan otellerin şehir içerisindeki konumu

ÖZGEÇMİŞ

KİŞİSEL BİLGİLER

Adı Soyadı Halime Temel
Uyruğu T.C.
Doğum Yeri ve Tarihi Konya / 01.11.1994
Telefon 0553 698 39 95
Faks -
E-Posta temelhlm@gmail.com

EĞİTİM

Derece	Adı, İlçe, İl	Bitirme Yılı
Lise	: Mehmet Akif Ersoy Anadolu Lisesi, Selçuklu/Konya	2012
Üniversite	: Süleyman Demirel Üniversitesi, Merkez/Isparta	2016
Yüksek Lisans :	Konya Teknik Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Selçuklu/Konya	2019

İŞ DENEYİMLERİ

Yıl	Kurum	Görevi
2016-2018	Konproje A.ş	Mimar
2018-2019	Konproje - Ankon Adi Ortaklığı	Mimar

YABANCI DİL: İngilizce

YAYINLAR

Ulusoy, M. ve Temel, H. Cumhuriyet Öncesi Konya Otel Mimarisi, Mimarlar, (Yüksek Lisans Tezinden Yapılmıştır.)