

**T.C.
İZMİR DEMOKRASİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**YÜKSEK LİSANS
MİMARLIK ANABİLİM DALI
YAPI BİLGİSİ BİLİM DALI**

**GELENEKSEL AYVALIK KONUT MİMARİSİNDE
KAPI VE KAPI TOKMAKLARININ TİPOLOJİSİ**

Mervener EFE

**Danışman
Prof. Dr. Bedriye ASIMGİL**



**T.C.
İZMİR DEMOKRASİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**YÜKSEK LİSANS
MİMARLIK ANABİLİM DALI
YAPI BİLGİSİ BİLİM DALI**

**GELENEKSEL AYVALIK KONUT MİMARİSİNDE
KAPI VE KAPI TOKMAKLARININ TİPOLOJİSİ**

Mervenur EFE

**Danışman
Prof. Dr. Bedriye ASIMGİL**



İZMİR-2019



T.C.
İZMİR DEMOKRASİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

KABUL VE ONAY

Mervenur EFE tarafından hazırlanan, *GELENEKSEL AYVALIK KONUT MİMARİSİNDE KAPI ve KAPI TOKMAKLARININ TİPOLOJİSİ* başlıklı bu çalışma, 17.09.2019 tarihinde yapılan savunma sınavı sonucunda oybirliği/oy çokluğuyla başarılı bulunarak jürimiz tarafından Yüksek Lisans tezi olarak kabul edilmiştir.

Başkan: Prof.Dr. Bedriye ASIMGİL

Üye : Prof.Dr. Gaye BİROL

Üye : Prof..Dr. İlknur TÜRKSEVEN DOĞRUSOY

Handwritten signatures in blue ink: "B. ASIMGİL", "G. BİROL", and "İ. TÜRKSEVEN DOĞRUSOY".

Yukarıdaki imzaların adı geçen öğretim üyelerine ait olduğunu onaylarım.

Handwritten date: 17/09/2019

Handwritten signature of Prof. Dr. Gaye BİROL in blue ink.
Prof. Dr. Gaye BİROL
Anabilim Dalı Başkanı

- *IDÜ Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinin 28/8. Maddesi gereğince; Tez/sanat çalışması savunma sınavının tamamlanmasından sonra jüri tez hakkında salt çoğunlukla kabul, ret veya düzeltme kararı verir. Tezi kabul edilen öğrenci başarılı olarak değerlendirilir ve karar enstitü anabilim/anasanat dalı başkanlığınca tez sınavını izleyen üç gün içinde ilgili enstitüye tutanakla bildirilir.*

TAAHHÜTNAME

Bu tezin İzmir Demokrasi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'nde, akademik ve etik kurallara uygun olarak yazıldığını ve kullanılan tüm literatür bilgilerinin referans gösterilerek tezde yer aldığını beyan ederim.

Mervenur EFE



İÇİNDEKİLER

	Sayfa
İÇİNDEKİLER	I
SİMGELER VE KISALTMALAR DİZİNİ	IV
ŞEKİLLER DİZİNİ.....	V
TABLO DİZİNİ	VII
TEŞEKKÜR.....	VIII
ÖZET.....	IX
ABSTRACT.....	XI
1. GİRİŞ	1
1.1. Araştırmanın Amacı	3
1.2. Araştırmanın Yöntemi.....	4
2. AYVALIK GELENEKSEL KONUT MİMARİSİNİN GENEL ÖZELLİKLERİ	5
2.1. Ayvalık'ın Konumu ve Coğrafyası	5
2.2. Ayvalık'ın Tarihsel Gelişimi	7
2.2.1. Kuruluş Döneminden 18. Yüzyıla Kadar Ayvalık	7
2.2.2. 18.Yüzyıl ve 19. Yüzyıl Gelişme Döneminde Ayvalık.....	9
2.2.3. Cumhuriyet Dönemi	12
2.3. Mübadelenin Ayvalık Konutları Üzerine Etkisi.....	13
2.4. Genel Özellikler	15
2.5. Plan Özellikleri.....	17
2.6. Malzeme ve Teknik	19
2.7. Cephe Özellikleri.....	21
2.8. Cephe Elemanları	23
2.8.1. Kapılar ve Kapı Tokmakları	24
2.8.2. Pencereler	29
2.8.3. Çıkmalar	31
2.8.4. Silme ve Bezemeler	32
2.8.5. Saçaklar.....	33
3. AYVALIK GELENEKSEL KONUT MİMARİSİNDE KAPI VE KAPI TOKMALARI TİPLERİNİN ALAN ARAŞTIRMASI BAĞLAMINDA İRDELENMESİ	34
3.1. Çalışma Alanının Tanımı	34
3.2. Çalışma Alanı ile İlgili Genel Analizler.....	37
3.2.1. Çevresel Analizler	37
3.2.1.1. Yapı ve Parsel İlişkisi	37
3.2.1.2. Sokak Yapısı	37
3.2.2. Fiziksel Yapı Analizi	38
3.2.2.1. Yapı Korunma Durumu	38
3.2.2.2. Kat Durumu	39
3.2.2.3. Yapı Kullanım Durumu	41
3.2.3. Cephe Analizi	41
3.3. Kapı ve Kapı Tokmaklarının Analizi	43
3.4. Konumuna Göre Kapıların Sınıflandırmaları.....	45
3.4.1. Eyvan İçinde Yer Alan Kapılar	48
3.4.1.1. Lentolu Kapılar.....	49
3.4.1.2. Kemerli Kapılar	50
3.4.2. Niş İçinde Yer Alan Kapılar	51

3.4.2.1. Lentolu Kapılar	51
3.4.2.2. Kemerli Kapılar	52
3.4.3. Cephe ile Aynı Düzlemde Yer Alan Kapılar	53
3.4.3.1. Lentolu Kapılar	53
3.4.3.2. Kemerli Kapılar	54
3.5. Kapı Elemanları.....	55
3.5.1. Kapı Kanatları.....	55
3.5.2. Bini	56
3.5.3. Pencereler	57
3.5.4. Demir Şebeke.....	57
3.5.5. Kemer	58
3.5.6. Kilit Taşı	58
3.5.7. Lento	59
3.5.8. Söveler (Sütun, Sütun başlığı, Kaide)	60
3.5.9. Tokmak ve Kapı kolu	60
3.6. Formuna Göre Kapı Tokmaklarının Sınıflandırmaları.....	61
3.6.1. Figürlü Kapı Tokmakları	64
3.6.1.1. İnsan Eli Biçimli (Hanım Eli Formlu) Kapı Tokmakları.....	64
3.6.1.2. Kadın Yüzü Formlu Kapı Tokmakları	65
3.6.1.3. Hayvan Motifli Kapı Tokmakları	66
3.6.2. Bitkisel Formlu Kapı Tokmakları	67
3.6.2.1. Armut Biçimli Kapı Tokmakları	67
3.6.2.2. Bitkisel Motifli Kapı Tokmakları	68
3.6.3. Geometrik Biçimli Kapı Tokmakları	68
3.6.3.1. Kapı Gövdesi İle 'C' Şeklinde Buluşan Kapı Tokmakları	69
3.6.3.2. Kapı Gövdesi İle 'U' Şeklinde Buluşan Kapı Tokmakları	70
3.7. Kapı Halkaları	70
3.7.1. Geometrik Biçimli Kapı Halkaları.....	71
4. DEĞERLENDİRME VE SONUÇ	72
KAYNAKLAR	77
EKLER	82
EK A. Envanter Çalışmaları	82
Envanter No 1-2	82
Envanter No 3-4	83
Envanter No 5-6	84
Envanter No 7-8	85
Envanter No 9-10	86
Envanter No 11-12	87
Envanter No 13-14	88
Envanter No 15-16	89
Envanter No 17-18	90
Envanter No 19-20	91
Envanter No 21-22	92
Envanter No 23-24	93
Envanter No 25-26	94
Envanter No 27-28	95
Envanter No 29-30	96
Envanter No 31-32	97
Envanter No 33-34	98
Envanter No 35-36	99

Envanter No 37-38	100
Envanter No 39-40	101
Envanter No 41-42	102
Envanter No 43-44	103
Envanter No 45-46	104
Envanter No 47-48	105
Envanter No 49-50	106
Envanter No 51-52	107
Envanter No 53-54	108
Envanter No 55-56	109
Envanter No 57-58	110
Envanter No 59-60	111
Envanter No 61-62	112
Envanter No 63-64	113
Envanter No 65-66	114
Envanter No 67-68	115
Envanter No 69-70	116
Envanter No 71-72	117
Envanter No 73-74	118
Envanter No 75-76	119
Envanter No 77-78	120
Envanter No 79-80	121
Envanter No 81-82	122
Envanter No 83-84	123
Envanter No 85-86	124
Envanter No 87-88	125
Envanter No 89-90	126
Envanter No 91-92	127
Envanter No 93-94	128
Envanter No 95-96	129
Envanter No 97-98	130
Envanter No 99-100	131
Envanter No 101-102	132
Envanter No 103-104	133
Envanter No 105-106	134
Envanter No 107-108	135
Envanter No 109-110	136
Envanter No 111-112	137
Envanter No 113-114	138
Envanter No 115-116	139
Envanter No 117-118	140
Envanter No 119-120	141
Envanter No 121-122	142
Envanter No 123-124	143
Envanter No 125-126	144
Envanter No 127-128	145
Envanter No 129-130	146
Envanter No 131-132	147
EK B. Formuna Göre Kapı Tokmakları	148
ÖZGEÇMİŞ	159

SİMGELER VE KISALTMALAR DİZİNİ

YY	Yüzyıl
CM	Santimetre
M.Ö.	Milattan önce
M.S.	Milattan sonra
VB.	Ve benzeri
PROF	Profesör
DR	Doktor
MTA	Maden Teknik Arama Genel Müdürlüğü
İTÜ	İstanbul Teknik Üniversitesi



ŞEKİLLER DİZİNİ

	Sayfa
Şekil 2.1. Türkiye haritası, Balıkesir ili	5
Şekil 2.2. Balıkesir ili, Ayvalık ilçesi	6
Şekil 2.3. Piri Reis'in bölgeye ait haritası	8
Şekil 2.4. 1923 yılından önce Ayvalık'a ait fotoğraf.....	10
Şekil 2.5. Ayvalık'ın kentsel gelişimi.....	11
Şekil 2.6. 1944 Depremi sonrası Ayvalık	13
Şekil 2.7. Geleneksel Ayvalık evi	15
Şekil 2.8. Cumbalı Ayvalık evi	16
Şekil 2.9. Geleneksel Ayvalık evi plan örneği	18
Şekil 2.10. Cumbalı ev	19
Şekil 2.11. Sarımsak taşı kullanılan cephe.....	20
Şekil 2.12. Köşe parselde bulunan Ayvalık evi ve konumu	22
Şekil 2.13. Yüksek giriş kapısı bulunan ev	23
Şekil 2.14. Giriş Kapısı	25
Şekil 2.15. İki giriş kapısı bulunan ev	26
Şekil 2.16. Cizre Ulu Cami ejder biçimli kapı tokmağı	27
Şekil 2.17. Farklı pencere boyutları bulunan ev	30
Şekil 2.18. Açık ve kapalı çıkmalı evler	31
Şekil 2.19. Silme ve bezeme örnekleri	32
Şekil 2.20. Saçağı bulunan ev	33
Şekil 3.1. Ayvalık mahalleleri.....	34
Şekil 3.2. Çalışma alanı.....	36
Şekil 3.3. Yapı korunma durumu	38
Şekil 3.4. Kat durumu dağılımı	39
Şekil 3.5. Yapı kat durumunun çalışma alan haritası üzerinde dağılımı.....	40
Şekil 3.6. Yapı kullanım durumu	41
Şekil 3.7. Farklı cephe düzenindeki evlerin harita üzerinde dağılımı.....	42
Şekil 3.8. Cephe düzenlerinin oranı	43
Şekil 3.9. Kapı sayısına göre dağılım.....	44
Şekil 3.10. Kapı malzemelerine göre dağılım.....	44
Şekil 3.11. Çalışma alanı içerisinde incelenen evlerin mahallere göre dağılımı	46
Şekil 3.12. Konumuna ve biçimine göre kapıların harita üzerinde dağılımı	47
Şekil 3.13. Eyvan içinde yer alan kapılar	49
Şekil 3.14. Eyvan içinde yer alan lentolu kapı örnekleri	50
Şekil 3.15. Eyvan içinde yer alan kemerli kapı örnekleri	50
Şekil 3.16. Niş içinde yer alan kapılar	51
Şekil 3.17. Niş içinde yer alan lentolu kapı örnekleri	52
Şekil 3.18. Niş içinde yer alan kemerli kapı örnekleri	52
Şekil 3.19. Cephe ile aynı düzlemde yer alan kapılar	53
Şekil 3.20. Cephe ile aynı düzlemde yer alan lentolu kapılar	54
Şekil 3.21. Cephe ile aynı düzlemde yer alan kemerli kapılar	54
Şekil 3.22. Kapı elemanları	55
Şekil 3.23. Çift kanatlı ve tek kanatlı kapılar	56
Şekil 3.24. Kapı Binileri	56
Şekil 3.25. Demir şebekeler	57
Şekil 3.26. Kemerli Kapılar	58
Şekil 3.27. Kilit taşı bulunan kapılar.....	59

Şekil 3.28. Lentolu kapılar	59
Şekil 3.29. Sütun, sütun başlığı, kaide bulunan kapılar	60
Şekil 3.30. Kapı tokmağı.....	61
Şekil 3.31. Biçimine göre kapı tokmakları	62
Şekil 3.32. Kapı tokmaklarının harita üzerinde dağılımı	63
Şekil 3.33. İnsan eli biçimli kapı tokmakları	65
Şekil 3.34. Kadın yüzü formlu kapı tokmakları.....	66
Şekil 3.35. Hayvan figürlü kapı tokmakları	66
Şekil 3.36. Armut biçimli kapı tokmakları.....	67
Şekil 3.37. Bitkisel motifli kapı tokmakları	68
Şekil 3.38. Kapı gövdesi ile 'C' şeklinde buluşan kapı tokmakları	69
Şekil 3.39. Kapı gövdesi ile 'U' şeklinde buluşan kapı tokmakları	70
Şekil 3.40. Geometrik biçimli kapı halkaları	71



TABLO DİZİNİ

	Sayfa
Tablo 3.1. Konumu ve Biçimine Göre Sınıflandırılan Kapılar	48
Tablo 3.2. Kapı tokmaklarının mahallelere göre dağılımı	64
Tablo EK B.1. Armut biçimli kapı tokmakları	148
Tablo EK B.2. Bitkisel formlu kapı tokmakları	152
Tablo EK B.3. Kadın yüzü formlu kapı tokmakları	153
Tablo EK B.4. El motifli kapı tokmakları	154
Tablo EK B.5. Geometrik biçimli kapı tokmakları	156
Tablo EK B.6. Hayvan motifli kapı tokmakları	158



TEŞEKKÜR

Geleneksel konut mimarisi ile ön plana çıkan Ayvalık'ta, cephelerde önemli bir yeri olan kapılar ve kapı tokmaklarının sınıflandırılarak tespit edilmesi, belgelenmesi ve gelecek nesillere aktarılması bu tezin ana hedefinin oluşturmaktadır. Bu tarihi doku içerisinde cephe elamanı olan, kaybolmaya yüz tutmuş anlamsal ifade aracı olarak kullanılan kapı tokmakları incelenmiştir.

ÇalıŐmanın baŐından sonuna kadar, her aŐamada yanımda olup, anlayışı, güler yüzü ile hiçbir zaman yardımını ve desteğini benden esirgemeyen çok kıymetli tez danıŐmanım Prof. Dr. Bedriye ASIMGİL'e, yüksek lisans eğitimime baŐlamam için beni cesaretlendiren ve bitirmem için maddi manevi destekleyen, alan araştırması sırasında yanımdan hiç ayrılmayan aileme ve özellikle anneme, son olarak hep yanımda olan çalıŐmalarına yardım eden kuzenim Dr. Kübra Gizem Özkemahlı'ya, dostlarım Gizem ÖZ ve Nuriye KAROL'a sonsuz teŐekkürlerimi sunarım.

Mervenur EFE
İzmir, 2019

ÖZET

Yüksek Lisans

GELENEKSEL AYVALIK KONUT MİMARİSİNDE KAPI VE KAPI TOKMAKLARININ TİPOLOJİSİ

Mervenur EFE

**İzmir Demokrasi Üniversitesi
Fen Bilimleri Enstitüsü
Mimarlık Anabilim Dalı**

Danışman: Prof. Dr. Bedriye ASIMGİL

Balıkesir il sınırları içinde Ayvalık ilçesinde yer alan tarihi Ayvalık evleri, geleneksel kent dokusunu oluşturmaktadır. Bu evlerin kent dokusunu oluşturulmasında cepheler en büyük unsurlardan biridir. Aynı karakteristik özelliklere sahip cephelerde ise en önemli cephe elamanı kapılardır. Mimarinin vurgulayıcı bir öğesi olan kapılar, dönem mimarisini ve yaşayanların refah düzeyinin anlaşılmasını sağlamaktadır.

Çalışma, XIX. ve XX. YY'da sosyal ve ekonomik olarak önemli yerleşme yeri olan Ayvalık'ın, 132 adet geleneksel konutun haritalama yöntemi ile incelenmesinden oluşmaktadır. İncelenen tüm kapılar, cepheler üzerine konumlanma biçimleri, malzeme ve süsleme özelliklerine detaylarına göre değerlendirilmiştir. Değerlendirmeler envanter haline getirilmiştir.

Kapılar üzerinde yer alan kapı tokmakları, farklı anlamsal ifadelerle sahiptir. Konutlarda yaşayanların ekonomik durumlarını, sosyal ve kültürel düzeyleri hakkında fikir veren kapı tokmakları, şekillerine göre sınıflandırılmıştır. Genel olarak karşılaşılan geometrik biçimli, kadın yüzü formlu, kadın eli biçimli ve bitkisel formlu kapı tokmakları Anadolu'nun farklı bölgelerinde de karşımıza çıkmaktadır. 20. yüzyılın başlarına kadar tarihlendirilen oldukça zengin bir katalog sunan geleneksel Ayvalık evlerinin kapı ve kapı tokmakları, bu tez için ilham kaynağı olmuştur.

Tezin birinci bölümünde literatür taraması yapılmıştır. Kapılar ve kapı tokmakları ile ilgili farklı bölgelerde yapılan çalışmalardan bahsedilmiştir. İkinci bölümde, Ayvalık'ın konumu, coğrafyası ve ilk yerleşimden günümüze kadar olan tarihi süreci anlatılmaktadır. Üçüncü bölümde ise Ayvalık geleneksel konut mimarisinin özelliklerinden ve cephe elemanlarından bahsedilmiştir. Tezin dördüncü bölümünde Ayvalık'ta alan çalışması olarak seçilen bölgelerin tanımlanması ve alanla ilgili analizler yapılmıştır. Beşinci bölümde ise Ayvalık kapı tipolojilerinden ve kapıların konumlarına göre sınıflandırılmasından bahsedilirken, altıncı bölümde kapı tokmaklarının özellikleri ve anlamsal ifadeleri anlatılmıştır.

Ayvalık ilçesinde seçilen bölgelerde incelenen 132 adet geleneksel konutun, kapı ve kapı tokmaklarının analizleri yapılmış, her bir yapı için envanter çalışmaları elde edilmiştir. Sonuç bölümünde ise envanter olarak hazırlanan kapı ve kapı

tokmaklarının sosyal ve ekonomik yaşamla bağlantısı kurulmuştur. Analiz bulguları, dönemin sosyal yaşamı ile ilişkilendirilmiştir. Bütün kapılar cephe üzerinde yer aldıkları konum, yapıldıkları malzeme, süsleme özelliklerine göre değerlendirilirken, kapı tokmakları da biçimlerine ve yapım malzemesine göre değerlendirilmiştir. Kapı tokmakları, geometrik formlu kapı tokmakları, bitkisel formlu kapı tokmakları, insan eli biçimli kapı tokmakları, kadın yüzü formlu kapı tokmakları, hayvan figürlü kapı tokmakları ve armut biçimli kapı tokmakları sınıflandırması dikkate alınarak tespit edilmiştir. Çeşitli formlarda olan kapı tokmaklarının, önceki dönemlere ait yaşantılarla bağlantıları kurularak, farklı anlamlar içerdiği araştırılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Ayvalık, kapılar, kapı tokmakları, anlam, ifade

2019, 159 sayfa



ABSTRACT

M.Sc.

TYOLOGY OF DOORS AND DOOR KNOCKERS IN TRADINATIONAL AYVALIK RESIDENTIAL ARCHITECTURE

Mervenur EFE

**İzmir Demokrasi University
Graduate School of Applied and Natural Sciences
Department of Arcitecture**

Supervisor: Professor Doctor Bedriye ASIMGİL

The historical Ayvalık houses located in Ayvalık District within the borders of Balıkesir province constitute the traditional city texture. The facades are one of the biggest elements in the formation of the urban texture of these houses. On the facades with the same characteristic features, the most important facade element is the doors. The doors which are the most important elements of the ring that form the architecture, enable us to understand the architecture of the period and the level of welfare of the living.

In study consists of the survey of, Ayvalık which is a social and economically important settlement place in the 19th and 20th centuries, 132 traditional houses with the mapping method. All the doors we examined were evaluated according to their location on the facades, material and ornamental details. Evaluations were made into inventory.

Door knobs on the doors are used as a means of different semantic expression. The door knobs that give ideas about the economical situation, social and cultural levels of residents are classified according to their form. The door knobs which are generally encountered in geometric form, women's fare form, women's hand form and herbal form, appear in different regions of Anatolia. Traditional Ayvalık houses' doors and door knockers which present quite substantial inventories that are dated back untill the early part of eighteenth century are an inspiration for thesis.

In the first part of thesis, it was made a literature review. It is referred that the studies hold in different regions about door- door knockers in the second part, it is told location, geography and historical development from past to now of Ayvalık. In the third part, it is referred to features of traditional Ayvalık domestic architecture and facade elements. In the fourth part of the thesis have been mentioned the definition of the regions selected for the field study in Ayvalık and the analysis related to the field. When it is mentioned about Ayvalık door typology and classification of doors according to location in the fifth part of thesis, the features of door knockers and the lexical significations are told in the sixth part.

Door and door knockers were analyzed. Inventory studies were obtained for each structure for 132 traditional houses in selected districts in Ayvalık. In the

conclusion part, some comments are made about inventories of doors and door knockers and their relationship with social and economic life. Research findings were associated with the social life of that era. When all doors are evaluated according to their frontal location, structural material and trimming features, the door knockers are evaluated according to morphology and construction materials. Door knockers, geometric shaped door knockers, herbal shaped door knockers, human hand shaped door knockers, woman's face shaped door knockers, animal figure door knockers and pear shaped door knockers have been identified in these regions. The door knockers of various forms were investigated and contained different meanings. The door knobs in various forms have been connected with the experiences of previous periods, different meanings had investigated. In the seventh part of thesis there are inventories which include the analysis of two hundred traditional house, their doors and door knockers that we made.

Keywords: Ayvalık, doors, door knockers, meaning, expression

2019, 159 pages

1. GİRİŞ

Ege denizinin kuzeybatısında, kültürel ve ekonomik değeri olan, Balıkesir iline bağlı Ayvalık ilçesi geleneksel konut yapıları bu çalışmada ele alınmıştır. Ege bölgesinin sosyal ve kültürel değeri olan, zengin mimariye sahip kentlerinden biri Ayvalık'tır. Tarihsel süreçte Ayvalık, ekonomik, sosyal ve kültürel yönden önemli bir merkez olmuştur.

Helenistik, Roma, Bizans, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemlerine ait tarihsel birikimi bir arada olan ve bundan kaynaklanan çok kültürlü bir yerleşim yeri olan Ayvalık, antik döneme ait yapıları ile Türk dönemine ait geleneksel yerleşim dokusu bakımından büyük öneme sahiptir. Tarih boyunca toplumsal, kültürel, fiziksel değişiklikler ve farklılıklar kentte sosyal kimlik ve fiziksel kimliğin oluşmasında etkili olmuştur.

Geleneksel mimari dokusu ile Ayvalık ün kazanmıştır. Bu dokunun oluşmasında cephelerin büyük önemi bulunmaktadır. Kent içindeki birçok yapının incelenmesi sonucu Ayvalık konut mimarisi içinde kapı ve kapı tokmaklarının yeri, önemi değerlendirilmiştir. Ayvalık evlerinde gelenekselliğin oluşmasında kapıların önemli payı vardır. Mimari öğeler arasında en temel öğeler olarak yer alan kapılar, insanların kimliğini, kültürünü anlatmaktadır. Geleneksel Ayvalık evlerinde anıtsal nitelikte bulunan kapılar ile hem işlevsel hem de anlamsal değeri bulunan kapı tokmakları sosyal, kültürel, fiziksel farklılıklardan dolayı değişime uğramakta ve özgünlüğünü kaybetmektedir. Geleneksel dokunun oluşmasında önemli rolü olan bu öğelerin belgenmesi ve korunması gerekmektedir. Bu nedenle tarihi dokunun en çok korunduğu ve özgünlüğünü yitirmeyen evlerin kapılarının olduğu Hayrettinpaşa, Zekibey, Hamdibey, Gazikemalpaşa, Kazımkarabekir, İsmetpaşa ve Sakarya mahalleleri çalışma alanı olarak incelenerek, toplam 132 adet tescilli ev seçilmiştir.

Seçilen evlerin cephelerinde en önemli cephe elemanlarından olan kapılar ile bu kapıların üzerinde bulunan işlevsel ve anlamsal değeri bulunan kapı tokmakları incelenmiştir. Kapıların herhangi bir standart ölçüsü bulunmamaktadır. Kapılar geçişin kolay sağlanabileceği şekilde tasarlanmıştır. Kapı üzerinde bulunan kapı tokmaklarının, formlarına bağlı olarak çeşitli anlamlar içerip, bu formların farklı inanışlarla ilgili olduğu araştırılmıştır.

Araştırma kapsamında, Ayvalık evlerinin kapı ve kapı tokmaklarının geleneksel konut mimarisindeki yeri ve önemi değerlendirilmiştir. Son zamanlarda Ayvalık konut mimarisi için yapılan çalışmalar mevcutken, kapılar ve kapı tokmakları için ayrı başlıklarda çalışmalar ile karşılaşılmemiştir. Bu çalışma ile günümüze kadar gelebilmiş Geleneksel Ayvalık evlerinde kaybolmaya yüz tutmuş en önemli cephe elemanlarından biri olan kapılar ve kapı tokmakları belgelenip envanter haline getirilerek kayıtlanmıştır. Bu şekilde daha sonra yapılacak olan çalışmalar için önemli bir belgelendirme çalışması gerçekleştirilmiştir.

Ayvalık ile ilgili yapılan ilk çalışmalardan biri 1944 yılına ait "Ayvalık İktisadi Coğrafyası" dır. Zeytin ve zeytinyağı ile ilgili sanayiden bahsedip, dönemin sosyo-ekonomik yapısını gözler önüne sermiştir. Ayvalık ile ilgili çok fazla sayıda çalışma yapılmıştır. Alibey Adasında, kapı ve kapı tokmakları ile ilgili hazırlanan makalede "Kapı Halka ve Tokmakları" başlığında, kapı tokmağı ve kapı halka çeşitleri incelenmiştir [1]. Geleneksel Ayvalık evlerinin oluşturduğu kent dokusunda önemli rol oynayan cephelerin en dikkat çekici ögesi olan kapılar ve kapı üzerinde çeşitli anlamlar içeren kapı tokmakları hakkında Ayvalık'ta herhangi bir çalışma yapılmamıştır.

Kapı ve kapı tokmakları ile ilgili farklı bölgelerde alan çalışmaları yapılmıştır. Geleneksel Bergama evlerindeki kapıların incelendiği tezde kapıların özellikleri anlatılmıştır [2]. Isparta evlerindeki kapı tokmaklarının incelendiği alan çalışmasında bölgedeki kapı tokmak çeşitleri belirlenip, tokmaklar hakkında bilgi verilmiştir [3]. Kayseri iline bağlı Germir de giriş kapı tasarımları üzerine tipolojik araştırma yapıp makale haline getirilmiştir [4]. Kapı tokmaklarının incelendiği bir diğer çalışma ise "Malatya Evleri Kapı Tokmaklarının Resimde İmge Olarak Kullanılması" başlığında yapılan çalışmadır [5]. Divriği'nin kapı tokmakları ve kapı halkalarını anlatan makalede kapı tokmakları hakkında bilgiler verilmiştir [6]. Safranbolu da geleneksel kapı halka ve kapı tokmaklarının örnekleri incelenip, örneklerin verildiği bir makale hazırlanmıştır [7]. Afyon evlerine ait kapılar, "Geleneksel Afyonkarahisar Evlerine Ait Kapıların İncelenmesi" tezinde incelenmiştir [8]. Ankara'ya bağlı Beypazarı ilçesinde bulunan tarihi evlerin kapıları hakkında araştırma, Tarihi "Beypazarı'nın Geleneksel Evlerinde Kapılar" makalesinde anlatılmıştır [9].

1.1. Araştırmanın Amacı

Zengin bir kültürel mirasa sahip olan Ayvalık alışma alanı olarak seçilmiştir. Tarihi Ayvalık evlerinde kapı ve kapı tokmaklarının tipolojisinin incelenmesi çalışmanın konusunu oluşturmaktadır. Kentin geleneksel konutlarında sosyokültürel yapının ve ekonomik yapının değişmesinden dolayı fiziksel değişimler meydana gelmektedir. Bu değişimler tarihi dokunun olduğu bölgelerin çöküntü, atıl ve bakımsız bölgeler olmasına sebep olmaktadır. Tarihi dokunun oluşmasında çok etkili olan cepheler de, özelliklerini yitirmekte, yapılan önemsiz, gelişigüzel onarımlar ile yapılar kültürel niteliğini kaybetmektedir.

Eski tarihlerden süre gelen Arnavut kaldırımlı sokakların içerisinde yer alan Geleneksel Ayvalık konutlarında, cephe elemanı olarak kapıların önemli yeri vardır. Kapı tokmakları ise anlamsal ve görsel ifade aracı olarak kullanılan, en önemli kapı elemanlarından biridir. Geleneksel Ayvalık evlerinde cephe elemanı olarak olduğa önemli olan "kapılar" ve bu kapılar üzerinde kullanılan "kapı tokmakları" da gün geçtikçe değişmekte, özgünlüğünü yitirmektedir.

Çalışmanın amacı, kaybolmaya yüz tutan kapıların ve kapı tokmaklarının belgelenerek gelecek nesillere aktarılmasıdır. Ayrıca Geleneksel Ayvalık evlerinin kapı ve kapı tokmaklarının incelenip, analizi yapılarak sınıflandırılması ve envanter oluşturulmasıdır. Çalışmada, Ayvalık evlerinin dokusunda büyük payı olan cephelerin önemli parçası olan kapıların tipolojilerini ve kapı tokmaklarının çeşitlerini belirlemek için incelenen 132 adet tescilli konutun her biri için ayrı ayrı envanterler hazırlanmıştır. Kapılar eyvan içinde yer alan, niş içinde yer alan, cepheyle aynı düzlemde yer alan kapılar olarak konumlarına ve kemerli ve lentolu kapılar olarak biçimlerine göre sınıflandırılmıştır. Kapı tokmakları ise formlarına benzedikleri şekillere göre sınıflandırılmıştır. Bu bölgelerde yoğun olarak kullanılan kapı konumları ve kapı tokmakları incelenmiştir. Kapıların malzemeleri (ahşap, demir), kapı elemanları, süslemeleri detaylı bir şekilde incelenmiştir. Hazırlanan envanterler yardımı ile mevcutta bulunan Geleneksel Ayvalık evlerinin kapı ve kaybolmak üzere olan kapı tokmakları belgelenerek, daha sonra yapılacak çalışmalar için alt başlık oluşturması hedeflenmiştir.

1.2. Araştırmanın Yöntemi

Ayvalık'ın karakteristik yapısını daha çok koruyan, tescilli yapıların yoğun olduğu bölgeler olan Hayrettinpaşa mahallesi, Zekibey mahallesi, Hamdibey mahallesi, Gazikemalpaşa mahallesi, Kazımkarabekir mahallesi, İsmetpaşa mahallesi ve Sakarya mahallesi çalışma alanı olarak seçilmiştir. Dokunun bozulduğu, tamamen değiştiği bölgeler ve sosyokültürel yapının farklılaştığı bölgeler, kapı ve kapı tokmaklarının zamanla deforme olup, sökülüp, çalınması vb. nedenlerden zamanla yok olmasından dolayı çalışma alanı dışında kalmıştır.

Tarihi Ayvalık evlerinin dokusunun diğer mahallelere göre daha çok korunduğu bölgeler olmasından dolayı çalışma alanı belirtilen mahalleler ile sınırlandırılmıştır. Seçilen toplam 132 adet tescilli Ayvalık evinin kapı ve kapı tokmakları için haritalama metodu kullanılarak konumları belirlenmiş ve çeşitli sınıflandırmalar yapılarak bölgelerdeki yoğunlukları belirtilmiştir. Burçin Kırklar'ın Bergama evlerinin kapıları için oluşturduğu kapıların konumlarına göre sınıflandırmaları ve Aşkın Alav'ın Isparta'da kapı tokmakları çalışmasında oluşturduğu kapı tokmaklarının sınıflandırmaları esas alınarak, Ayvalık üzerinde hangi tiplerin, hangi mahallelerde ve yoğunlukta bulunduğu alan çalışması ile belgelenmiştir. Yapıların fotoğrafları çekilerek envanterlere eklenmiştir. Bu şekilde belgeleme yöntemi ile yapılacak çalışmalara yardımcı olması hedeflenmiştir.

Geleneksel Ayvalık konut dokusunu kaybetmeyen bölgelerde yapılan alan çalışmasında haritalama yöntemi kullanılarak oluşturulan envanterler ile birlikte literatür taraması yapılarak, hazırlanan tez çalışmaları, dergiler, makaleler, kitaplar ve internet kaynakları taranmıştır.

2. AYVALIK'TA GELENEKSEL KONUT MİMARİSİNİN GENEL ÖZELLİKLERİ

2.1. Ayvalık'ın Konumu ve Coğrafyası

Ayvalık, Ege Denizinin kıyısında, Balıkesir il sınırları içinde bulunan bir yerleşim yeridir. İl sınırları içinde yüzölçümü 420 hektardır. Genel yüzölçümü 25300 hektardır [10]. Ege Denizinin kıyısında, Batı Anadolu'nun kuzeyinde yer alan Ayvalık, Ege Denizine paralel olup girintili çıkıntılı kıyı özelliklerine sahiptir. Kuzeyinde Burhaniye, doğusunda Bergama, güneyinde Dikili bulunmaktadır.



Şekil 2.1. Türkiye Haritası, Balıkesir ili [11]

Ayvalık için "Adalar Kenti" de denilmektedir. Ayvalık 23 adet adaya sahiptir. Bu adaların en büyüğü Alibey(Cunda) adasıdır. Alibey adası Dolap boğazıyla Ayvalık'a bağlanmaktadır. Çok yüksek tepeliklerle çevrili olmayan Ayvalık'ta yerleşim, kıyı kenarlarında, eğimin çok az olduğu yerlerde dir. Ayvalık ve çevresinin jeolojik özellikleri, çok yüksek olmayan tepelerle biçimlenmesi topografyanın gelişimine etken olmuştur. Bundan kaynaklı, eğimin ve yükseltinin çok olmaması, bu bölge yaşam ve ekonomik faaliyetlere elverişli bir yer haline gelmiştir [12].

Bölgede akarsu bulunmamaktadır. Ayvalık'ta yazlar çok sıcaktır. Kışlar çok soğuk geçmemektir. Özellikle yaz mevsiminde öğlen saatlerinde esen imbat, bu bölgeye serinlik sağlamaktadır. Uzun bir yerleşim tarihi olan Ayvalık kıyılarında etkin olan asıl bitki örtüsü Akdeniz ormanı-Kızılçam ormanları ortadan kalkmış,

yerini makilik almıştır [12]. Yörenin yaygın bitki örtüsü ormanlık, makilik ve zeytinlik alanlarından oluşmaktadır [13].

Ayvalık karadan tepelerle, kendi kıyı şekli ve adalarla bütünleşince, bu bölge bir iç deniz halini almıştır. Bu şekilde olması kenti güvenli bir koy haline getirmiştir. Bunun yanı sıra önünde bulunan Midilli adasınının kent için olumsuz etkileri olmuştur. Tarihte iç yerleşimlerle bağları zayıf kalıp, bölgelerdeki gelişimlerden çok fazla yararlanamamıştır [14].



Şekil 2.2. Balıkesir ili, Ayvalık ilçesi [15]

Ayvalık'a ulaşım, Cumhuriyetin kuruluşundan günümüze olan süre içerisinde mümkündür. İstanbul-Ayvalık-İzmir güzergâhı üzerinde vapurlar çalışmaktaydı. Fakat uygun bir iskele olmaması nedeniyle ulaşım kıyılara açığa demirlenen vapurlardan sandallarla sağlanmaktaydı. Mevcut iskele Midilli-Ayvalık arası turist taşımacılığı için ve zeytin-zeytinyağı vb. ürünlerin ihtiyacı için kullanılmaktadır [16]. Ayvalık ilçesine en önemli ulaşım yolu doğu tarafından geçen E-24 karayoludur. Bu yol Ayvalık ile Çanakkale ili arasında bağlantı kurup, Edremit kavşağı ile Bursa ve

İstanbul illerine yönlendirilmektedir. Ayrıca aynı yolun güneyinden İzmir'e bağlantı olup, Antalya'ya kadar uzantısı devam etmektedir [17].

2.2. Ayvalık'ın Tarihsel Gelişimi

Ayvalık'ın adını nereden aldığı hakkında farklı görüşler bulunmaktadır. Adının verilmiş nedeni de kesin olarak bilinmemektedir. Yunan kaynaklarında Ayvalık ya da Kydonie isimleri ile karşılaşılmaktadır. Yunan edebiyat yazarlarından biri olan Fotis Kondoglou "Vatanım Ayvalık" eserinde, Ayvalık'ta bulunan çok fazla ayva ağacının bulunmasından dolayı, bu bölgeye ayva anlamına gelen Kydonie denildiği söylenmiştir [18]. 1818 tarihinde bölgeye gelen gezgin Gulliam Jouet notlarında, bölgede tek bir yabancı ayva ağacı ile karşılaşmadığından bahsetmiştir [19]. Bu yüzden adını ayva ağaçlarından geldiğine dair net bir bilgi bulunmamaktadır. Diğer bir rivayet göre Ayvalıklılar Derneği başkanı Kukunora'ya göre Ayvalık adı, midye türü olan Ayvada'dan gelmiştir [16].

Ayvalık coğrafi özelliklerinden dolayı günümüze kadar bir liman şehri olarak gelişim göstermiştir. Tarih içinde gelişimi bazen artan bazen de gerileyen bir şekilde günümüze kadar varlığını devam ettirmiştir.

2.2.1. Kuruluş Döneminden 18. Yüzyıla kadar Ayvalık

Ayvalık kent merkezinin yerleşim kuruluşunda Prehistorik Antik Ortaçağ ve Bizans dönemine ait kesin bilgiler bulunmamaktadır. Ayvalık kentinin etrafında, Strabon ve Plinius gibi uygarlıkların isimleri ilkçağ araştırmacılarının eserlerinde belirtilmemiştir [20].

Ayvalık'ı oluşturan topluluklar M.Ö VII. yüzyılda Yunan anakarasından gelmektedirler. Yunan anakarasından Ege göçleri ile gelen topluluklar önce Ayvalık'ın üç adasına yerleşmişlerdir [21]. Ayvalık etrafında bulunan Nesos(Cunda Adası), Podoselene(Maden Adası), Chalkys(Çıplak Ada), ve Yumurta Adası'na yerleşen daha sonradan Ayvalık'ı kuran topluluklar olduğu belirtilmiştir [22]. Ege denizinde kıyısı bulunan Ayvalık, Prof. Dr. Ömer Özyiğit'e göre 4 antik yerleşimden biridir. Günümüze kadar varlığını koruyan bu antik yerleşimler Cunda Adası(Nesos) ve Ayvalık(Kydonia)'dır. Bizans (M.S.395-1453), Roma (M.S.30-395) ve Helenistik (M.Ö.330- M.S.30) dönemlerine ait bulunan çanak-çömlek kalıntılarında o döneme ait yerleşimler olduğu düşünülmektedir [19].

Ayvalık'ın ilk kuruluş dönemi hakkında kesin bilgiye sahip olunmamaktadır. Eski dönemlerde Ayvalık'ın "İlk Kurşun Tepesi" eteklerine yerleştiği rivayet edilmektedir. İlk kuruluş yeri Hecotnese adı verilen, yakın zamanlarda mosco Nis ismi ile bilinen, farklı adalara dağıtılmış Yunan gruplarının üzerinde ve çok sonra bugünkü yerine kurulduğu Bizans dönemi verileri tarafından doğrulanmaktadır [23].

Bizans döneminde korunamamış, deniz güvenliği kaybolmuş bu yerleşim yerleri zamanla önemini kaybetmiştir. Bu yüzden topluluklar iç bölgelere gönderilmiştir. Ayvalık'ta yerleşimin geç olmasının en büyük nedeni Edremit Körfezinin güneyini tehdit eden korsan istilasları olmuştur. Sadece Nesos(Cunda Adası) hariç diğer adalar insanlı tarihini yitirmişlerdir [24]. Ayvalık'ı içine alan körfez bölgesi, Bizans döneminin ardından, Osmanlı Devleti'ne bağlanmıştır. Fatih Sultan Mehmet'in 1462 yılında Midilli'yi ele geçirmesinden sonra bölgedeki korsan çatışmaları sona ermiştir. Ayvalık'ın kuruluşunun bu olaylardan sonra olma ihtimali yüksektir. İlk yerleşenlerin o dönemlerde "Kydonia" diye isimlendirdikleri, Ayvalık anlamına gelen bu yerleşimin adı Cumhuriyetten sonra da Ayvalık olarak devam etmiştir [25].



Şekil 2.3. Piri Reis'in bölgeye ait haritası [15]

Piri Reis'in 1513 yılında tamamladığı 16. yüzyıl kaynaklarından olan Kitabi-Bahriyesi'nde, Pirgos Limanı, diğer Yund Adaları ve kıyı çevresi detaylı

anlatılmıştır. Fakat Ayvalık adlı herhangi bir yerden bahsedilmemiştir (Şekil 2.3.) [26]. Evliya Çelebi'nin seyahatnamesinde de gösterilen haritada bir yer görülmemektedir [27]. III. Ahmed dönemine ait Önasya haritası da diğer bir haritadır. 1726 yılına ait bu haritada, Batı Anadolu'da bulunan bütün kıyılarda bulunan kalelerin, kasabaların, şehirlerin işaretlenmesine rağmen Ayvalık hakkında hiçbir bilgi bulunmamaktadır. Ayvalıkta yaşayan Rumların memnuniyetini içeren 1768 tarihli Karesi muflasal tapu tahrir defterinde bulunan belgeler, Ayvalık'ın yerleşim yeri olduğunu belirten ilk tarihsel belgelerdir [23].

2.2.2. 18. Yüzyıl ve 19. Yüzyıl Gelişme Döneminde Ayvalık

Yorgo Sakkari'ye göre, 18. yüzyıl ortalarına kadar sakin ve önemsiz bir dönem yaşayan Ayvalık, özerklik belgesi elde ettikten sonra gelişimini başlatmıştır [26]. Ayvalık'ta otonomi fermanı, Papaz İkonomos'un 1773 yılında gayretleri ile ilan edilmiştir. Bu tarihten itibaren kentin gelişimi gerçekleşmiştir. Özerk bir yapıya kavuşan Ayvalık'ın nüfus çoğunluğunu Rumlar oluşturmuştur [25].

Özerkliğin ana maddeleri şunlardır [28];

1. Ayvalık merkezinde Türklerin yaşamalarına izin verilmemiştir. Burada yaşayan Türk ailelerinin merkezden uzaklaştırılarak çevre mahallelerde yaşamaları zorunlu kılınmıştır.
2. Ayvalık'ın yönetilme şekli muhtar ve müstakil yönetimle olacaktır.
3. Gümrük işlerinin kazanın idaresini eline geçirmesinden dolayı, her sene Osmanlı hükümetine 48.000 kuruş vergi verilecektir.
4. Halk tarafından seçilecek vali Türk olacaktır. Halk görevine son verilebilecektir.
5. Türk hâkimler olacak ancak maaş ödemeleri Ayvalık tarafından yapılacaktır.
6. Askeri komutanın Ayvalık'ta bulunmasına, hatta Ayvalık'tan geçmesine izin verilmeyecektir.
7. Bütün mal sahipleri, sahip oldukları her zeytin ağacı için 2 akçe verecektir. Fakat Ayvalık aşar vergisinden muaf tutulacaktır.

Ayvalık çıkan bu fermanla hızlı bir gelişim göstermiştir. Özerkliğine kavuşmuş olan Ayvalık, ekonomik ve siyasi olarak yüksek derecede özgürlüklere ve haklara kavuşmuştur. Bu oluşumu takiben, kente sunulan ayrıcalıklarla zeytin ve zeytinyağı üretimi ile ekonomik güç artmıştır. Böylelikle Ayvalık önemli ticaret ve sanayi kenti haline gelmiştir [29].

Hızla göç alan Ayvalık'ın nüfusu büyük oranda artmıştır. 1820-1821 tarihleri arasında nüfus yaklaşık 30000-40000'e ulaşmıştır [30].

17 Mart 1821'de Mora'da çıkan isyanı etkileri Ayvalıkta da görülmüştür. Osmanlı Devleti çatışarak isyanı bastırmış, fakat isyanda büyük kayıplar vermiştir. Olaylar sonucunda devlet, kentte ve kentin çevresinde bütün taşınmazlara el koymuştur [22]. İsyandan sonra kaçanlar ve ölenler haricinde kentte bulunan Rumların hepsi sürgün edilmiştir. Kent çevreden gelen halk ve Bulgar göçmenlerine açılmıştır. Bu şekilde kentte etnik yapı değişmiştir [14]. Bir süre kentte gelişim durmuştur.

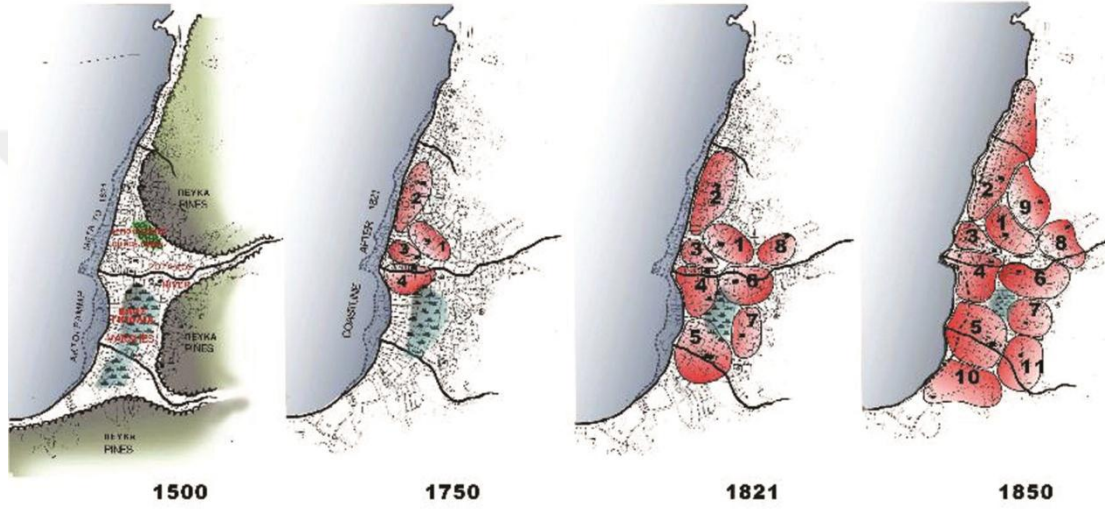


Şekil 2.4. 1923 yılından önce Ayvalık'a ait fotoğraf [31]

1832 yılında çıkan fermanla Rumlar Ayvalık'a geri dönmüştür. Döndükleri zaman kaybettikleri taşınmazlarını geri almışlardır. 1840 yılında Ayvalık Karesi(Balıkesir) sancağına bağlanmıştır. Böylece kent özerkliğini yitirmiştir. 1840 tarihinde yaşanan depremde kent zarar görmüştür [32]. Geri dönen halk zarar gören evleri ve kiliseleri yeniden inşa edip, onarmıştır. Onarım yapılırken çıkan molozların denize dökülmesinden kaynaklı kıyı çizgisi 100-200 metre batıya kayarak, günümüzdeki halini almıştır [33]. 1880'li yıllarda kentin refahı tamamen sağlanmıştır. Dalyan ve Dolap boğazları çalışır hale getirilerek, gemilerin geçmesine olanak sunulmuştur [16].

Rumlar en parlak dönemini 19. yüzyılda yaşamıştır. 19. yüzyılın ortalarına kadar özerkliklerini kaybeden Rumlar, halkın büyük çabaları ve gayretleriyle kısa zamanda şanından sıkça söz ettiren bir yerleşim yeri olmuştur [34]. 19. yüzyıl

başlarında kente misyonerler, din adamları, akademisyenler, sanatçılar ve konsololar gelmeye başlamışlardır. Statü sahibi insanların gelmeleriyle birlikte destek ve çalışmalarıyla, gelişen ekonomik durumun sunduğu imkânlarla, tüm yaşam alanlarına kültür ve sanat birikimi aktarılmıştır [24]. Yaklaşık 30 adet sabunhane, 6 adet un değirmeni, 1 adet pirina fabrikası, 22 adet zeytinyağı fabrikası, çoğu buharla çalışan 80 adet bağhane bulunmaktadır. Ayrıca 6 eczane, 20 doktor ve 10 avukatın kente hizmet ediyor olması da, sosyo-kültürel düzeyin gelişmiş olduğunu belirtmektedir [22].



Şekil 2.5. Ayvalık'ın kentsel gelişimi [35]

19. yüzyıl sonunda, kente artan nüfusla birlikte 3 yeni mahalle daha ilave edilmiştir. Kentteki nüfus 40.000'e ulaşmıştır [36]. Bu şekilde 11'e çıkan mahalle sayısı ile daha çok yerleşim yeri olmuştur (Şekil 2.5.). Psarros'un çizimlerine ve o dönemdeki kaynaklara göre, kente bulunan 11 kilisenin önemli yeri olduğu anlaşılmaktadır. Kentin kilise çevrelerinde şekillendiği görülmektedir. O dönemde kentin 11 mahallesi, 11 kilisenin adını almıştır. Sakarya Mahallesi'ndeki Hamidiye Camii bu dönemde kentin tek camisidir. Şehir merkezinde üç askeri karakol, bir resumat idaresi, bir hükümet konağı vardı. Bankalar, reji idaresi, ticaret ve sanayi odası, belediyeye ait binalar, liman ve karantina idaresi, telgraf ve postane idaresi bulunmaktaydı [37].

Geleneksel konut mimarisi 18. yüzyılın sonuna kadar uluslararası gelişmişlik göstermektedir. Anadolu ve Balkanlarda yaşayan müslüman ve hıristiyan halk tarafından aynı biçimde özümlenen mimari, Osmanlı egemenliğinde olan bütün

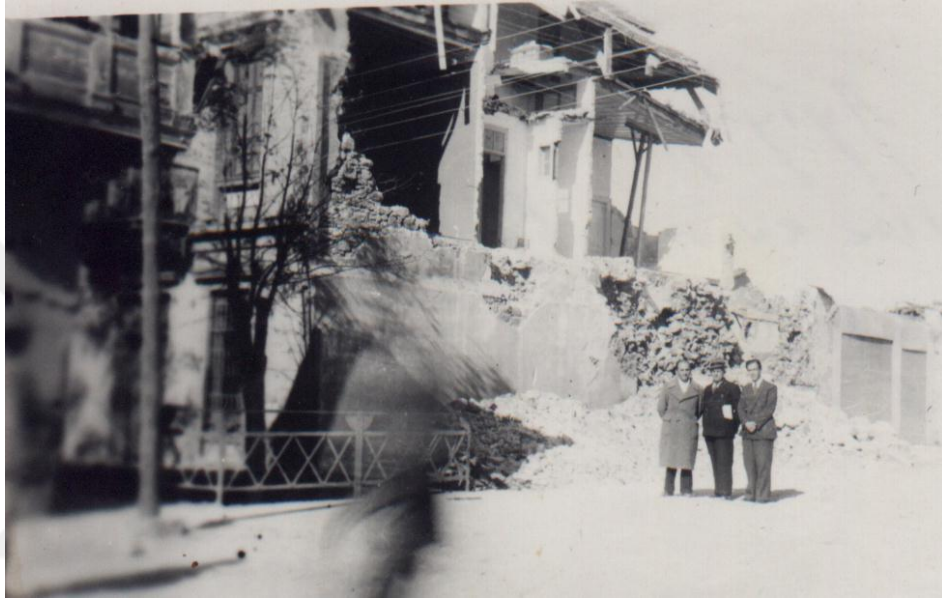
bölgelerde görülmüştür [37]. Geniş bir coğrafi alana yayılan Osmanlı konutu, tanzimat dönemine kadar olan süreçte taşraya kurulan bir örgütün denetiminde yapılmıştır. Loncalar ve Hassa Mimarlar ocağına bağlı yapı ustaları, idari amir kadılar bu konutların yapım sürecinde görevlidir. 17. ve 18. yüzyılda Hassa Mimarlar Ocağına bağlı mimarlar denetim görevi yapmışlardır. Bu dönemde Ayvalık kentinin mimarlık kadrosu olan yerleşim yerlerinden biri olduğu belirtilmiştir [38]. Ayvalık'ta kozmopolit yapının olması geleneksel konut dokusunun oluşmasında büyük rol oynamıştır. Dini, ticari ve sivil yapılar Ayvalık kent dokusunu oluşturmaktadır. Bu kent dokusu etrafındaki kırsal dokularla benzerlik göstermektedir. Fakat bu kent yapılaşmış olup, doku içinde yollar oluşmuştur. 8. yüzyıl sonunda Yunan grupların kurduğu varsayılan Ayvalık'ın yol dokusunun antik dönem izlerini yansıttığı düşünülmektedir [37].

2.2.3. Cumhuriyet Dönemi

19. yüzyıl sonları ve 20. yüzyıl başlarında Rumların ticaret, eğitim, sosyal, kültürel ve birçok alanda elde ettikleri başarılar Ayvalık'ı, Osmanlı İmparatorluğu'nun önemli yerleşim yerlerinden biri haline getirmiştir. 1913 yılında I. Dünya Savaşı öncesi Ege'de tüm adalar ele geçirilmiştir. Gökçeada, Bozcaada ve Meis dışında kalan adaların Yunanistan'a kalmasına karar verilmiş ve batılı devletler bunu onaylamıştır. Bu durumda Yunanistan, Makedonya'yı almak için hareket edip, buradaki Türkleri göçe zorlamıştır. Makedonya Türkleri göç için hazırlanırken, 1914'te Anadolu Rumları da göç hareketini başlatmıştır. Bu harekete tehcir adı verilen göç olayının etkisi az olmakla birlikte, Ayvalık'ta da etkisi hissedilmiştir. 1917 de Ayvalık'ta toplu tehcir olayı yaşanmıştır. Kamuoyuna "yeniden hesaplaşma" olarak yansıyan, uzlaşma sağlanarak tehcir olan Rumlar yerlerine geri dönmüştür. Fakat eşkıyalık olayları ile idari ve sosyal düzen bozulmuştur. 20. yüzyılın başlarında olan Balkan ve I. Dünya Savaşında yaşanan Rum isyanları 1922 yılına kadar sürmüştür [34].

1919–1922 yılları arasında Yunan işgaline uğrayan kent, Kurtuluş Savaşı'ndan sonra bir süre boş bırakılmıştır. “Türk-Yunan Nüfus Mübadelesine İlişkin Sözleşme ve Protokolü” 30 Ocak 1923 tarihinde imzalanmıştır. Bununla birlikte Ayvalıklı Rumlar kıyı adalarına göç etmişlerdir. Kente Selanik, Girit ve Midilli'de yaşayan Türkler yerleştirilmiştir. Kentin sosyal yapısı, 1821 tarihinde

çıkan Yunan ayaklanmasından sonra ikinci kez değişim sürecine girmiştir [16]. Bakanlar Kurulu tarafınca, Nüfus Mübadelesi'nin gerçekleştirilme sürecinde çeşitli gerekçelere ve mazeretlere bağlı olarak sözleşme esasına göre Yunanistan'a gitmesi gereken kişilerin bir kısmı mübadeleden istisna edilmişlerdir. Türk Hükümeti'nin mübadelede ırkçı tutum sergilemeyip, ön yargılı davranmadığı ve savaş yıllarında Rum kökenli vatandaşlarına önem gösterip benimsediğı bu özel uygulamayla anlaşılmıştır [39].



Şekil 2.6. 1944 Depremi Sonrasında Ayvalık [40]

1944 yılında meydana gelen depremde kent çok zarar görmüştür. Ayvalık büyük bir yıkıma uğramıştır. Cami minarelerinin çoğu ve mimarlık örneklerden olan binaların bir kısmı hasar görmüştür (Şekil 2.6.). Sahil yolu, 1950 sonrasında işler duruma getirilmiştir. Bununla birlikte kentsel yapıda farklılıklar oluşmuştur. Deniz yolu ulaşımı eski değerini yitirmiştir. Yol çalışmaları esnasında, kent merkezinde birçok önemli yapı yok olmuştur. 1968-1973 dönemi belediyesinin kararıyla sahil kıyılarında betonarme bloklar inşa edilmiştir [16]. Ülkemizdeki 1980 sonrası patlama yaşanan turizmle birlikte, hızla artış gösteren çarpık yapılaşma başlamıştır.

2.3. Mübadelenin Ayvalık Konutları Üzerine Etkileri

Mübadele sonrası gelişen süreçte Ayvalık nüfusunun tamamının Rum olması kentin el değiştirmesi anlamına gelmektedir. Ayvalık'ta bundan kaynaklı oluşan kültürel çeşitlilik mimariye yansımıştır. Kentte ilk yaşayan Rumların, Ayvalık

konutlarıyla bağlantısı koparılmıştır. Bölgeye gelen Türkler, kendilerini o bölgeye ait hissetmedikleri için bir süre zeytinlerin bakımı ve onarımları ile uğraşmamışlardır. Daha sonra buradaki taşınmazlarına tapu alanlar, aitlik duygusunu hissetmişlerdir. Bu uygulamadan sonra gereken bakım ve onarımları yapmaya başlamışlardır [26].

Ayvalık kent dokusunda bulunan konutlarda o zamana bağlı olarak değişimlerin üç farklı dönemde etkili olduğu söylenebilmektedir. İlk değişim dönemi 1922-1950 yılları arasında, ikinci değişim 1950-1980 yıllarında, üçüncü değişim ise 1980 yılı sonrasında olmuştur [19]. Halk Rumlardan aldıkları konutları aynı biçimde kullanmıştır. 1935 yılına kadar konut mekânlarında farklılıklar görülmemiştir. Rumların zemin katlarda dükkân olarak kullandığı zemin kat planlarında herhangi bir değişiklik olmasa da, Türklerin kullandığı zemin katın dükkân olduğu çok az sayıda konut bulunduğu değinilmiştir. Rumların banyo alışkanlıklarının odada dökme suyla olması, bölgeye gelen Türklerin alışkanlıklarından farklı olduğundan, konutlara özensiz banyo amaçlı mekânlar yaptıkları gözlemlenmiştir [19].

Ayvalık evlerinin birinci değişim döneminde mübadil Türkler aitlik duygularından dolayı konutlarda hiçbir değişiklik yapmamış, Rumlardan kalma konutları olduğu gibi kullanmışlardır. Taşınmazların tapularını almalarıyla ekonomik güçlerini elde etmeye başlamışlardır. İkinci dönem ise, Türklerin aitlik duygusunu hissederken maddi yönden güçlenmeleri ile ihtiyaçları doğrultusunda özensiz bir şekilde gerekli bakımları yapıp, konutlara ilave değişiklikler yapılmıştır. 1980 yılı sonrası değişikliklerin hızla çoğaldığı gözlemlenmiştir. Bu dönemin başlama tarihi, konutlarda koruma yasalarının uygulanmaya başlandığı bir tarihtir. 1980 yılından sonra, onarımlar ihtiyaca göre yapılmasından çok yasaların belirlediği standartta olmaya başlamıştır. Ayrıca konut sahiplerinin yasal uygulamalar için yeterli maddi olanaklarının olmamasından dolayı, bazı konutlar terk edilmiş durumdadır. Çok fazla konut ise bu formalite karışıklığı ve yasal uygulamaların zorluğundan kaynaklı, yasa dışı ve yanlış onarımlar yapılmaya başlanmıştır. Ekonomik açıdan ve yasal zorluklar yüzünden birçok konut onarımı yapılmadan kullanılmaktadır. Bu yüzden Ayvalık'taki konutlar hızlı bir şekilde eskimeye başlamıştır [19].

2.4. Genel Özellikler

Küçük bir sahil kasabası olan Ayvalık, günümüzde kültürel turizmin ilgi odağı haline gelmiştir. Ayvalık ününün büyük bir kısmını geleneksel mimarisi olan Ayvalık evleri ile kazanmıştır [41]. Ayvalık evleri için edinilen ilk belge ve bilgilere göre, Ayvalık evlerinin ilk sahiplerinin Rumlar olduğu belirlenmiştir. Büyük bir kısmı 19. yüzyıla ait olduğu Ayvalık evlerinin Rumlar kendi ihtiyaçlarını doğrultusunda yapıp, kullanmışlardır. Mübadele sonrası evlerin tamamı Türklerin eline geçmiş ve değişmeye başlamıştır [15]. Tarihi kent dokusunda bulunan geleneksel Ayvalık evleri, büyük ölçüde kullanılır durumdadır (Şekil 2.7.). Tarihi eser olma açısından büyük önem taşıyan evler, konut potansiyeli açısından da oldukça önem arz etmektedir [29].



Şekil 2.7. Geleneksel Ayvalık evi (Envanter No:8)

Ayvalık, korunması gerekli doğal ve tarihi alan olarak, Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulu'nun 19.06.1976 tarih ve 160 sayılı kararıyla kabul edilmiştir. Ayvalık'taki ilk imar planına göre 1700 ev tescillenmiştir [42]. Bu yapıların % 62 sinin yaş aralığı 50–100 yıldır.% 20'si 100 yıldan eski bir tarihe dayalı olduğu tespit edilmiştir [43]. Giriş kapısı üzerindeki tarihin yazılı olduğu evler, tarihlendirme açısından en önemli belgeler arasındadır.

Kent merkezinde geniş bir alanı kapsayan yapıların bazıları, Rumlar döneminde ticaret işlevi olarak kullanılırken, bu özelliklerini yitirip konut olarak kullanılmaktadır. Konut amaçlı kullanılan yapıların tamamı geleneksel nitelik taşımamaktadır. Bazı evler yıkılıp, yerine yeni evler yapılmış, bazıları ise atıl durumda olup kullanılmayacak durumdadır. Fakat mevcut olan Ayvalık evleri ile kentin geleneksel kimliği bozulmamıştır [15].



Şekil 2.8. Cumbalı Ayvalık evi (Envanter No:15)

Komşuluk ilişkileri sokak dokusu ve konut diziliminde ön plana alınmıştır. Sosyal ilişkinin kurulmasında konutların cumbaları ve çıkmaları önemli rol oynamaktadır (Şekil 2.8.). Ayrıca bu cumbalar ve çıkmalar “Arnavut kaldırımli dar sokakların” görünümüne değer katmaktadır. Bu kentin eski ve sürekli bir yerleşim yeri olduğunu, Ayvalık'ta ki bitişik nizam ve taş evlerin bulunması anlatmaktadır. Bitişik nizamda ve küçük yapıda olan evlerin yerleşimi, kıydan tepeye doğrudur. Girişleri sokağa göre konumlanan evler, arka avlulu düzene sahiptirler. Geleneksel Ayvalık evlerinde, Rumlardan kalan özgün dokunun en belirgin özellikleri kapıların bir niş ve eyvan içerisinde olması, doğrudan sokağa açılması ve 2-3 basamakla çıkılmasıdır [29].

Ayvalık evleri genel olarak 2 ve 3 katlıdır. Çoğu cumbalı ve 4-6 odalıdır. Zemin katlar yaşam alanı olarak, üst katlar ise yatma amaçlı kullanılmaktadır. Evlerin giriş kapıları doğrudan sokağa açılmaktadır. Bu yapıların estetik olarak biçimlenen cephelerinde kullanılan malzemeler, ahşap ve taş işçiliği, ferforje kullanımları ustalıkla yapılmış yapılardır. Hemen hemen hepsinin cephesinde sarımsak taşı kullanılmıştır. Ayvalık'ın Sarımsaklı bölgesinden, binlerce yıl önce lav akıntılarının oluşturduğu bu taş, bölgede günümüzde de yaygın olarak kullanılmaktadır [41].

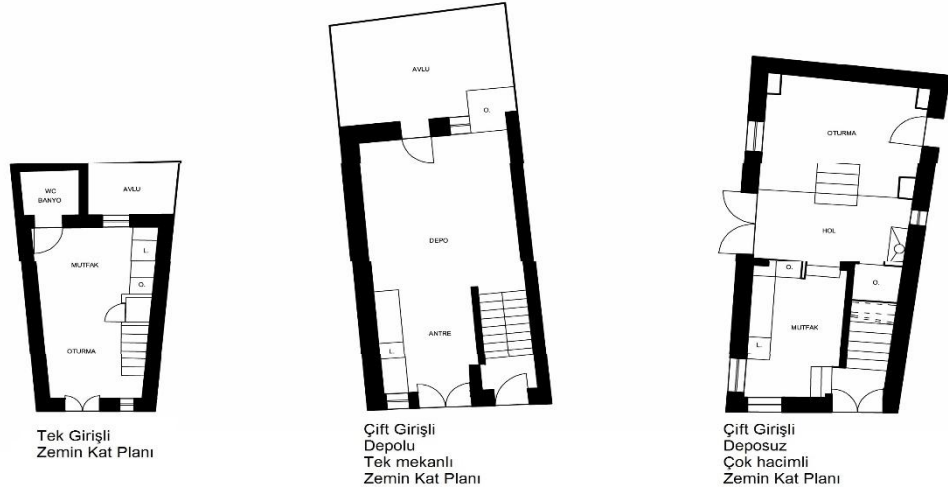
2.5. Plan Özellikleri

Konutların denizle ilişkisi, Ayvalık kent mimarisi içinde yer alan mekânların tüm düzenini belirlemektedir. Kentin geçim kaynağı olan zeytin, zeytinyağı üretimi ve satışından dolayı Ayvalık sanayi kenti ve bundan kaynaklı liman kenti halini almıştır. Bu durum limandan uzaklaşmama düşüncesi ile kentin genişlemesine imkân vermemiştir [29].

Bütün sokaklar Ayvalık'ta denize dik olarak konumlandırılmışlardır. Bu şekilde hava akımı sağlanmaktadır. Sokakların oluşturduğu simetri ve düzen, yüksek tavanlı evler, kahvehaneler, zeytinyağı fabrikaları, sabunhaneler, dükkânlar burada mimari bir üslup oluşturmaktadır [16].

Ayvalık Evleri plan olarak incelendiğinde, konut anlayışları plan ve yaşam biçimi arasındaki ilişkiyi içermektedir [29]. Özgün olarak, belirli tiplerde plan şemalarına sahip birinci ve ikinci katlar bulunmaktadır. Zemin katlar plansal olarak farklılıklar göstermektedir [44]. Geleneksel Ayvalık evlerinde, tamamen konut amaçlı kullanılan veya zemin katların depo ya da ticari amaçlı kullanıldığı konutlar olarak iki farklı plana sahip olduğu görülmektedir [33]. Genel olarak, konutlarda birinci ve ikinci kat plan tipleri benzerlik gösterirken, zemin katlarda plan tipleri kullanım amacına göre çeşitlenmektedir. Zemin katların planları, üst katların planlarından bağımsız şekilde yapılmıştır (Şekil 2.9.). Bu şekilde olmasının temel nedeni mekânsal kullanımın farklılık göstermesinden kaynaklanmaktadır. Zemin katlarda daha çevreyle bağlantılı bir kullanım varken, üst katlar daha kapalı bir kullanım şekli bulunmaktadır. İlk kullanım şekline göre geleneksel evlerde üst katlar konut olarak kullanılırken, zemin katlar ticari amaç için kullanılmıştır [44]. Zemin katlarda ticari amaçla kullanılmayan konutlar, tek girişli iken, zemin katı ticari

amaçlı kullanılan konutlarda çift girişli ve birden fazla bölmeli mekânlarla karşılaşmaktadır [33].



Şekil 2.9. Geleneksel Ayvalık evi plan örneği [33]

Geleneksel Ayvalık evlerinde, yaşama alanları zemin katlarda bulunmamaktadır. Genellikle taştan yapılan giriş katlarının ticari amaçlı kullanılmasının başlıca nedenleri arasında, üst katlara göre daha çok nem alması ve zor ısınması bulunmaktadır. Günümüzde bu konutları kullananların ihtiyaçlarına göre giriş katlarında, mutfak ve depo gibi mekânlar oluşturulmaktadır [33].

Tahta merdivenlerle üst katlara çıkılan katlarda, bir holün çevresinde 2 veya 3 tane odalar sıralanmıştır. Köşe parsellerde yer alan konutlarda bu holler sokağa açılırken, bitişik nizam konutlarda ise sadece çevresindeki odalardan ışık alan, açıklıksız küçük mekânlar olarak karşımıza çıkmaktadır. Odalardaki pencereler giriş kapısını görebilecek şekildedir [44]. Bitişik nizam olan konutların bazılarında farklı ölçülerde balkon ve teraslar görülmektedir. Genellikle çamaşır kurutma veya seyir amaçlı yapılan bu mekânlar, bitişik nizam olan evlerdeki mekânların nefes almasını sağlayan en önemli öğelerden biridir [33]. İki katlı evlerin bir kısmı üst katta, “cumbalı” diye tanımlanan dışarı doğru çıkmalı oda biçiminde yapılmıştır (Şekil 2.10.). Bu cumbalar odalarda daha geniş alanlar elde edilmiş ve planlarda hareketlilik sağlamıştır [45].



Şekil 2.10. Cumbalı ev (Envanter No:36)

Ayvalık evleri taş duvarlar ortalama 50cm kalınlığında ve zeminlerinde bulunan sarnıçların su dolu olmasıyla yaz mevsimlerinin serin, kış mevsimlerinin sıcak tutulması geleneksel ayvalık evlerinin mimarisinin belirgin özelliklerdendir. Bu sarnıçlarda, yağmur mevsiminde çatıdan akan sular toplanıp evlerin su ihtiyaçlarını karşılamaktadır. Ayrıca yaz mevsiminde sarnıçlar serin tutma özelliği ile evin buzdolabı görevini üstlenmektedir [41].

2.6. Malzeme ve Teknik

Geleneksel Ayvalık evlerinde, zemin katlarda taşıyıcı sistem yığma kâgir, üst katlarda taşıyıcı sistem ahşap karkastır. Zemin katlarda dış duvarlarda, taş duvarlar kullanılırken, iç duvarlarda ise tuğla duvarlar kullanılmaktadır. Üst katlardaki dış duvarlara ahşap dikme üzerine bağdadi sıva uygulanmaktadır. İç duvarları oluşturan tuğla duvarların üzerine de sıva yapılmaktadır. Taş duvarlar zemin katlarda 60-70 cm kalınlığında yapılmaktadır. Bu kalınlık üst katlarda 40-50 cm arasında değişmektedir [44].

Kentin dokusunu oluşturan taş, ahşap, tuğla ve beton malzemelerin yoğun biçimde bir arada kullanılması, yapıların aynı özgün bir kimliğe sahip olmasını

sağlamıştır. Malzemelerin işlenebilirlik, sağlamlık, iklim şartlarına uygunluk ve ekonomik olma özelliklerinin olması, seçim yapılırken öncelikli olmasına etkindir. Bu malzemelerin başında yer alan 'Sarımsak Taşı' olarak bilinen taş, volkanik bir gruba girmektedir. Üzerindeki dokusu sarımsak damarlarına benzediği için bu ismi almıştır [46]. Sarımsak taşının kullanılmadığı yapılarda, zemin ve ara katlarda 60-70 cm moloz taş duvarlar kullanılmış ve birkaç yapıda birinci kat duvarları 40–50 cm'ye kadar düşmüştür. Duvarlar ahşap kirişe kadar taş, son sıra tuğladan yapılmıştır. Bina köşelerinde dekoratif amaçlı sarımsak taşı uygulanmıştır. Konutların üst katlarında ahşap karkas, tuğla dolgu kullanılmış, üzerine sıva yapılmıştır. Duvar kalınlığı 12-15 cm arasındadır. Zemin kat iç duvarları ve yığma kâgir konutların üst kat duvarları tuğla kullanılarak, tüm iç yüzeylere sıva yapılmıştır [33].



Şekil 2.11. Sarımsak taşı kullanılan cephe (Envanter No:44)

Sarımsak taşı dayanıklı bir malzemedir. Kendine özgü bir rengi ve kullanımdaki sağlamlılığında yapım malzemesi olmasının dışında cephe malzemesi olarak kullanılabilir. Cephelerde pencere, kapı gibi elemanların söve veya kemerlerinde estetik amaçla kullanıldığı görülmektedir (Şekil 2.11.). Kullanımı sadece bu bölgeyle kısıtlı değildir. Balkanlardan Ortadoğu'ya kadar Osmanlılar döneminde birçok yerlerde kamusal alanların yapımında bu bölgeden çıkarılan taşlar kullanılmıştır. Doğa Koruma ve Milli Parklar Daire Müdürlüğünden, Ayvalık'ın

Sarımsaklı bölesi civarında sınırlı sayıda kalan bu taşın kullanılabilmesi için izin alınması gerekmektedir. Tarihi konutların, kentin dokusu bozulmaması amacı ile orijinaline uygun restore edilmesi için verilen izin, taşın kaybolmasını engellenmiştir. Fakat Ayvalık'ta tarihi yapının çok sayıda olmasından kaynaklı izin verilse bile yetmeyeceği açıklanmaktadır [41]. Mimari yönden olumlu etkilere sahip ve cephelere görsel zenginlik sağlaması sarımsak taşının, Anadolu'dan başka bölgelerde de kullanımını yaygınlaştırmıştır. Anadolu da Çanakkale, Gökçeada, Bozcaada, Mardin, Kars, Kapadokya yöresinde de geleneksel konut mimarisi kapsamında taş, yapı malzemesidir [29].

Geleneksel Ayvalık evlerinde ahşap malzeme yaygın bir kullanıma sahiptir. İnşa malzemesi olarak kullanılan ahşap, cumba ve çıkmaların dışında, kapı, pencere, merdiven, dolap, oda kapısı gibi öğelerde de kullanılmaktadır. Çiçeklik, korkuluk, giriş kapıları, giriş kapılarının aydınlatma penceresi ve demir şebekesinde demir kullanımı çoğunluktadır. Balkon korkulukları ve kat konsollarında da malzeme olarak demir kullanılmıştır.

2.7. Cephe Özellikleri

Liman kenti olan Ayvalık'ın, batı ülkeleriyle yoğun ticari ilişkilerinin olması, sanat ve kültür alanlarında da etkileşim içinde olmasını sağlamıştır. Avrupa da neo-klasik cephe anlayışının içerdiği cephe düzenindeki simetri, denge, süsleme Ayvalık evlerinde de gözlemlenmektedir [44]. Evlerin ön cephelerinde neo-klasik cephe anlayışı içerisinde gösterilen özen, yan cephelerde gösterilmemektedir. Avlulu evlerde, avluya bakan pencereler genellikle düzensiz bir şekilde yerleştirilmiştir. Ayvalık evlerinin cephe karakterini belirleyen önemli etkenlerden biri Akdeniz ikliminin özellikleridir. Akdeniz bölgesi ile ortak bir kültürel kimliği tanımlanmaktadır. Bundan dolayı ortak özellikler sunan cepheler meydana gelmiştir. Cephe yüzeyleri ve pencere açıklıkları, sıcak iklim ve deniz bağlantısından dolayı geniştir. Tarihi evlerin arka cephelerinde genellikle avlular bulunmaktadır. Bu nedenle, konut için gerekli ısı ve ışık alınmasına, genelde ılıman bir iklime sahip düzende giriş cephelerinde bulunan fazla açıklıklar imkân sağlamaktadır [29].



HAYRETTİNPAŞA MAHALLESİ

13 NİSAN CADDESİ

ADA:642

PARSEL:29



Şekil 2.12. Köşe parselde bulunan geleneksel Ayvalık evi ve konumu (Envanter No:32)

Bitişik nizam evlerden oluşan kentin geleneksel dokusunun oluşmasını sağlayan en önemli etken giriş cepheleridir. Bitişik şekilde sıralanması köşe parsellerde bulunan konutlar dışında, diğer evlerin tek cepheli olmasına neden olmaktadır (Şekil 2.12.). Cephelerde tekrarlanan cephe elemanları ve kullanılan benzer detaylar, evleri aynı tipolojiye dâhil etmektedir [29]. Ayvalık evlerinin cepheleri çoğunlukla taş malzeme ve kesme taş ile örülerek tarzını yansıtmaktadır. Geleneksel evlerin, sarımsak taşı ile yapılan kapı ve pencere söveleri, silmeler, konsollar gibi elemanlar ve dökme demirden yapılmış metal elemanlar cephelere karakteristik özellik kazandırmaktadır.

Ayvalık evlerinde katlardaki kullanım amacıyla bulunan farklılıklar cepheye de yansımaktadır. Zemin kat cepheleri, üst kat cephelerine göre daha karakteristik bir yapıdadır. Sokağa açılan giriş kapılarının konumları, zemin katın depo veya dükkân amaçlı birkaç bölümden oluşmasından kaynaklı ikinci bir kapının bulunması cephe düzenini oluşturmaktadır. Ayvalık evlerinde kapılar, geniş ve yüksek boyutlarda kullanılmıştır (Şekil 2.13.). Genelde sade anıtsal nitelikte Ayvalık'ın mimari karakterine uygundur. Bu şekilde kapılar, mimari öge olarak görsel etkinin vurgulandığı cephe elemanı halini almaktadır [41].



Şekil 2.13. Yüksek giriş kapısı bulunan ev (Envanter No:20)

Yaşam alanlarının yer aldığı üst katların cephelerinde ise kapalı çıkma(cumba) veya açık çıkma(balkon) bulunmaktadır. Çıkmaların olmadığı cephelerde, pencerelerin yerleşimine göre cephe düzeni değişiklik göstermektedir. Genellikle Tarihi Ayvalık evlerinde çıkmaların, aynı malzeme ile yapılmaktadır. Türkiye'nin birçok yöresinde de bunlar tarihi yapılarla benzerlik göstermektedir [44].

2.8. Cephe Elemanları

Ayvalık Konutlarında geleneksel kent dokusunu yansıtan cephe elemanlarının başta gelenleri ahşap veya demir konsollu cumbalar, cepheyi anıtsal kılan giriş kapıları, pencereler, demir parmaklıklı açık çıkmalar(balkonlar), kapalı çıkmalardır(cumbalar). Kullanıldıkları yapılara görsel zenginlik katan söz konusu cephe öğeleri, yapının kullanım amacına ve kat yüksekliğine göre farklılık göstermektedir.

2.8.1. Kapılar ve Kapı Tokmakları

Mimari terim olan kapı kelimesi, genel olarak mekânın sınırlarını belirleyen düşey düzlemde(duvar) oluşturulan boşluk ve o boşlukta bulunan hareket eden öge(doğrama) diye adlandırılmaktadır [47]. Bu bağlamda bir tanımlama ise şöyledir;

"Kapı herhangi bir mekâna giriş-çıkışı sağlayan ve içinde açılıp kapanma özelliği bulunan duvar boşluğudur. Genel olarak kanatlar ve bunların takıldığı kasa olmak üzere iki ana öğeden oluşur. Kapılar buldukları yere (iç, dış, bahçe, garaj), işlevlerine (sokak, banyo, mutfak), kullanışlarına (asma, çarpma, sürme, döner), yapıldıkları malzemeye (demir, alüminyum, ahşap, plastik), kanat sayılarına (tek, çift) göre adlandırılır. Ayrıca alt ve üst yanları ayrı ayrı açılan (Flaman kapısı), kanat yerine saz, kamyş, perde, boncuk (berber kapısı), cam yerine kâğıt (Japon kapısı) kullanılan pek çok çeşitleri de vardır" [48].

Kapılar, mimari ile gelişen, bir mekândan farklı bir mekâna geçişi sağlayan öğelerdir. "Bir mekâna giriş çıkış için kullanılan açıklıktır" [49]. Yüzyıllarca toplumların geliştirdikleri deneyimler mimari unsurları oluştururken, diğer taraftan toplumların kültürel kimliğini de oluşturmuştur [50]. Kapılar bulunduğu bölgelere, bölgelerin iklim koşullarına ve bölgelerdeki kültürlerle göre farklılık göstermektedir. Bundan dolayı kapılar, kullanım amacına göre şekillenmiştir [29]. Tarihte incelemelerde belirtildiği gibi ana giriş kapısı, geçişi sağlama açısından ve simgesel yönden yapıda özel konumdadır [47].

Tarihi süreç içerisinde önemini yitirmeyen, cephelere estetik açıdan değer katan önemli mimari öğelerden biri olan giriş kapıları, Ayvalık evlerinde de, yöresel özelliklerle ve farklı tekniklerle biçimlenmiştir. Geleneksel Ayvalık evlerine ait kapılar, konumlarına göre sınıflandırılıp, genelde ahşap malzemedan yapılmış, tek veya iki kanatlıdır. Çoğu konut planında, zemin katta bulunan yaşam alanını aydınlatmak için yapılan aydınlatma penceresi bulunmaktadır (Şekil 2.14.). Bunun yanı sıra kapıların kanatlarında da aydınlatma amaçlı kanat pencereleri vardır. Aydınlatma pencerelerinde bulunan dekoratif ve güvenlik amaçlı demir şebekeler Ayvalık evlerinin karakteristik özellikleri içinde yer almaktadır.



Şekil 2.14. Giriş kapısı (Envanter No:26)

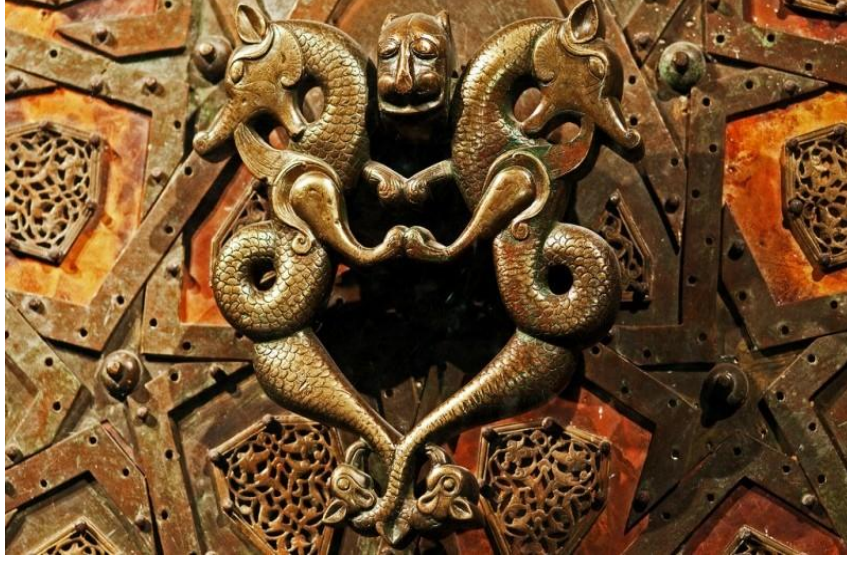
Geleneksel Ayvalık evlerinde kapılar, en önemli cephe elemanlarından biri konumundadır. Konumu, biçimi, süslemeleri, belge niteliğinde bulunan detayları ile görsel etkinin en çok odak noktası olduğu cephe ögesidir. Mimaride kapılar, ilk karşılama alanı olarak kullanılmaktadır. Mekânlarda ilk izlenim olan kapılar, yapının estetiği ve yapı hakkında genel bilgi verecek niteliktedir. Kapılar ihtiyaç doğrultusunda ortaya çıkmıştır. Temel mimari öğelerinden biri halini almış ve evrensel bir yapı elemanı olmuştur [51]. Bunlarla birlikte kapılar, bu konutlarda yaşayanların sosyokültürel ve ekonomik düzeyi hakkında da bilgi vermektedir. Ayvalıkta kapılar bu açıdan iyi değerlendirilip, konutların kapıları gösterişli ve büyük ölçülerde yapılmıştır. Ayvalıkta konutlar genel olarak eyvan içinde yer almaktadır. Çok fazla olmamakla birlikte farklı konumlarda yerleşen kapılarda bulunmamaktadır. Çeşitliliğe rağmen aynı üslup korunmuş ve bozulmamıştır [29]. Birkaç basamakla içeri çekilmiş kapılarda konutların içine girilmektedir. Sokağa açılan giriş kapıları sokakla ana bağlantıyı kurmaktadır [44]. Zemin katları depo veya ticari amaçla kullanılan konut yapılarında, ana giriş kapılarının yanında ikinci bir kapı daha bulunmaktadır (Şekil 2.15.) [29].



Şekil 2.15. İki giriş kapısı bulunan ev (Envanter No:57)

Kapı genişlikleri 100-160 cm, yükseklikleri 210-240 cm arasında değişiklik göstermektedir. Tek veya çift kanatlı olan Ayvalık evlerinin giriş kapılarının malzemesi ahşap veya demirdir. Kullanılan kapının üzerindeki demir işlemeli üst pencereler girişlere anıtsallık kazandıran etmenlerin başında gelmektedir. Tarihi yapıların bazılarında, üzerinde yapım tarihi yazılı bazı tarihi yapılarda üzerinde yapım tarihinin yazılı olduğu görülmektedir. Kapılarda, kemerlerin, bu kemerlerde kilit taşlarının ve sövelerin birleşim noktalarında taş bezeme öğelerini yer alması, girişi daha çok vurgulanmaktadır [44].

Kapı tokmakları ve halkalarının tarihi gelişim sürecine bakıldığında, bunların ilk örneği Kırgızistan Abakan'da görülmektedir. M.Ö. I bin tarihinde görülen tokmak, Tao-Tie maskesi olarak bilenen, masal yaratığının başı şeklindedir (Şekil 2.16.). Tao-Tie maskesi Türk, Çin ve Asya sanatında görülmektedir [52]. M.Ö. 9. yüzyılda Batı dünyasında kapı tokmaklarının kullanıldığı bilinmektedir. Roma dönemine ait yapılan çalışmalarda kapı halkalarının o dönemlerde de kullanıldığından bahsedilmiştir [7].



Şekil 2.16. Cizre Ulu Cami ejder biçimli kapı tokmağı [53]

Ülkemizde Cizre Ulu camisinin 14. yüzyıla ait olduğu düşünölen ejder biçimli kapı tokmağı, tarihimizde bilinen en eski örnektir. Buradan kapı tokmaklarına ait bu sanatın çok eski tarihlerden geldiği anlaşılmaktadır [54]. Mardin Cizre Ulu Camisinin ejder biçimli kapı tokmağını çiftinden birisini İstanbul Türk ve İslam Eserleri müzesinde, diğerinin ise Kopenhag David koleksiyonunda sergilenmektedir [55]. Geleneksel konutlar dışında, cami, türbe, medrese gibi farklı kullanım amaçlı yapılarda da kapı tokmakları ve kapı halkaları kullanılmıştır. Kapı tokmakları biçim, malzeme, yapım ve süsleme teknikleri kullandıkları yerlere göre çeşitlilik göstermektedir.

Kapı tokmakları, günümüzde kullanılan kapı zilleri ile aynı amaçla kullanılmıştır. Sadece kapıyı çalmak, kapıyı çekmek gibi fonksiyonu olmayan kapı tokmakları, hem estetik değer hem de yaşam biçimi olarak bilgi veren unsurlar olarak nitelendirilmektedir [56].

Geleneksel Türk evlerinde kapı halkası ve kapı tokmağı genellikle birbirlerine karıştırılmaktadır. Biçimsel özelliklerinin farklı olmasından dolayı tokmakbaşlığı altında toplanmıştır. Kapı tokmaklarının amacı, kapıya vurularak günümüzde kullanılan kapı zillerinin sesleri yerine ses çıkartmaktır [57]. İki madenin birbirine vurmasıyla çıkan ses, dışarıdan gelen insanların, evde yaşayan insanları haberdar etmesi için kullanılmıştır. Dışarı çıkarken kapıyı çekerek kapatmak tokmakların diğer bir özelliği olup, bu özelliği ile kapı tokmakları kapı kolu amacıyla da

kullanılmaktadır. Kapı tokmakları, kapı halkaları ile benzerlik gösterse de, kapı halkalarının daha gelişmiş şeklidir [58]. Kapı halkalarının görevi ise yalnız kapıları çekip kapatmaktır. Kapının kapatılırken el ile tutulması için yapılmışlardır [57]. Ayrıca kapı halkaları daha az ses çıkardıkları için de kullanılan yardımcı unsurlar arasındadır. Günün erken saatlerinde, evde hasta olduğu düşünülerek veya herhangi sebeplerle ev sahiplerine rahatsızlık vermemek için tokmakların yerine de kullanılmıştır [6].

Kapı tokmakları genellikle metal malzemelerden yapılmaktadır. Kapıyı açmak ve kapatmak için üzerine yerleştirilen top biçiminde tutamaktan ibaret olduğu bilinmektedir. Kapı halkaları ise kapı kanatları üzerinde yuvarlak bir halka aynasının ortasına yerleştirilir. Kapı halkalarının tokmak yerine kullanılan örnekleri vardır. Bu halkalara şakşak veya çekecek de denilmektedir [3]. Ses çıkartarak kapıyı çalmaya yarayıp ev sahiplerine haber vermeye, kapıyı tutarak çekip kapatmaya yarayan halkalar ve tokmaklar amaçları dışında, bir dönemin sanat anlayışını, görüşünü estetik açıdan yansıtan eserler olarakta adlandırılmaktadır [56].

Kapı tokmakları biçimlerine ve işçiliklerine göre değerlendirilebilmektedir. Kapıların üzerlerinde gösterişli olmayan sade kapı tokmakları bulunurken, işçilik isteyen çok süslü gösterişli kapı tokmakları da bulunmaktadır [5]. Demirden veya pirinçten, dövme veya döküm gibi tekniklerle yapılan tokmakları tarihi Ayvalık evlerinde sanatının ve estetik zevkinin farklı örneklerini evlerin ana giriş kapılarının görmek mümkündür. Demir manevi olarak kutsal olma durumunu, pirinç ise o evin ekonomisini ve sosyal durumunu anlatmaktadır [59]. Kapı tokmakları üç kısımdan oluşmaktadır. Hareket eden bölüm, sabit olan bölüm ve tokmağın degeceği yerde bulunan, ses çıkarmasına yardımcı olan kabardan oluşmaktadır [60].

Tokmaklar kapının kanatları üzerine el yetişecek yüksekliğine göre ayarlanmaktadır. Kabara kanat üzerine sabitlenir. Hareketli kısmı oluşturan tokmak kabara vurulduğunda ses çıkartacak şekilde yerleştirilir. Kapı tokmakları şekil, motif ve çıkardıkları ses itibariyle çeşitli anlamları ifade etmektedirler. Bazı tokmaklar ev sahibinin mesleği ve maddi durumunu belirtmektedir [59]. Kapı tokmaklarının motifleri genellikle bitki, hayvan ve harfî andıran formların, stilize edilmiş şekilleri olarak ortaya çıkmaktadır [61]. Çalışma alanında olan Ayvalık evlerinde farklı çeşitlerde kapı tokmakları gözlemlenmiştir. Kapı tokmakları

karşımıza, geometrik formlu kapı tokmakları, bitkisel formlu kapı tokmakları, insan eli biçimli kapı tokmakları, kadın yüzü formlu kapı tokmakları, hayvan figürlü kapı tokmakları ve armut biçimli kapı tokmakları olarak çıkmıştır. Çeşitli formlarda olan kapı tokmakları, önceki dönemlere ait yaşantılarla alakalı farklı anlamlar içermektedir. Bazı tokmaklar süslü, gösterişli ve diğerlerine oranla daha büyük ölçüdedir. Böyle tokmakların bulunduğu ev halkının zengin olduğu anlamına geldiği düşünülmektedir [62].

Ayvalık kapılarında görülen tokmaklar form ve yapım tekniklerine göre ayrılabilir. Fakat kapı aksesuarları olan kapı çekecekleri ve tokmakları çok küçük boyutlardadır. Bu yüzden çok kolay düşüp, kaybolmaktadır. Birçoğu insanlar tarafından sökülmemektedir. Çalışma alanı içerisinde olan Ayvalık evlerine ait kapı tokmakları da kaybolmuş ve kaybolmaya yüz tutmuştur. Önceki dönemlerde çoğu evin kapısında bulunan kapı tokmakları günümüzde pek çok Ayvalık tarihi evlerinin kapısında bulunmamaktadır. Kapı tokmakları ve kapı halkaları küçük ebatlarda olmasından kaynaklı kapı üzerinden kolayca sökülüp kaybolabilmekte veya bazı bilinçsiz insanlar tarafından çalınmaktadır [63]. Bundan dolayı bu değerler hızla kaybolmaktadır. Bu eserleri yeni nesillere tanıtmak gerektiği düşünüldüğü için bu çalışma hazırlanmıştır. İlgili kurumlar tarafından envanter kayıtları alınıp, ilgilenilmez ise yarınlara miras olarak kalabilecek kapı tokmağı örneği kalmayacaktır.

2.8.2. Pencereler

Pencereler, Ayvalık evlerin de kullanım amacının yanı sıra cephe düzeninin oluşmasında önem taşımaktadır. Geleneksel konutlarda dış mekânla iç mekân arası hava sirkülasyonunu sağlayıp, mekânların ışık almasını sağlamaktadır. Cephelerin görsel bağlantısının da etkin rol oynamaktadırlar. Yaz aylarında sıcak bir iklimin hâkim olduğu Ayvalık'ın, bu doğrultuda cephe karakterleri oluşmuştur. Pencerelerde kullanılan malzeme, pencere ölçüleri, bölgede etkisi görülen Akdeniz coğrafyasının iklimsel özelliklerine göre tercih edilmiştir. Çok sayıda pencere kullanılması ve açıklıkların geniş olması yaz aylarında sıcak bir iklime sahip olmasından kaynaklanmaktadır [29].



Şekil 2.17. Farklı pencere boyutları bulunan ev (Envanter No:17)

Geleneksel Ayvalık konutlarında birden fazla cam bölmeli pencereler bulunmaktadır. Giyotin pencerelere çok sık rastlanmaktadır. Doğrama malzemesi olarak ahşap kullanılmıştır. Cephe açıklıkları her katta farklı ölçüdedir (Şekil 2.17.). Kullanılan pencereler genelde dikdörtgen biçimdedir. Az sayıda olmakla beraber basık veya tam kemerli pencere örnekleri de bulunmaktadır [29].

Zemin kat pencereleri küçük boyutlarda ve sadedir. Üst katlarda pencereler daha geniş ve yüksektir. Zemin katların genel olarak ticari amaçla kullanımından dolayı küçük pencerelerin yeterli olmaktadır. Üst katlarda bulunan yaşam alanlarının ışık ve hava akımına daha çok ihtiyaç olmasından kaynaklı, kullanılan pencereler zemin katta kullanılan pencerelere göre daha büyük ve geniştir. Genişlikler 70-100 cm aralığında, yükseklikler ise 150-200 cm aralığında değişmektedir. Bodrum kat, zemin kat ve diğer katlarda boyutsal anlamda farklı ölçülerde olduğu gözlemlenmektedir. Geleneksel evlerde pencerelerin çevresinde, bu bölge çıkarılan sarımsak taşından yapılmış söveler bulunmaktadır. Cephelerinde söve olmayan pencereler de gözlemlenmiştir [44]. Bazı evlerin bodrum katlarında veya zemin katlarında pencerelerde demir parmaklıklar, üst katlardaki pencerelerde ise dış etkenlerden koruması için ahşap kepenkler vardır.

2.8.3. Çıkmalar

Bitişik nizam olan bazı geleneksel Ayvalık evlerinin ön cephelerinde cepheyle uyumlu olacak şekilde üst katlarda açık veya kapalı çıkmalar görülmektedir (Şekil 2.18.). Arka cephelerde ve yan cephelerde çok az karşılaşılan çıkmalarda bulunmaktadır.

Evlerin kat yüksekliklerine ve cephe düzenlemelerine göre açık veya kapalı çıkmaların biçimleri belirlenmiştir. Kapalı çıkma olarak sınıflandırılan cumbalar dikdörtgen biçimlidir. Bu cumbalar ölçülerinden dolayı kullanım amaçlı çok fonksiyonel değildir. Fakat cumbalar bölgenin kendisine ait dokusunu oluşturan öğelerdir. Açık ve kapalı çıkmalar ahşap strüktür ile yapılmıştır. Kâgir yapılan örneklerde bulunmaktadır [29].

Açık ve kapalı çıkmaların altlarında dekoratif olarak kullanılan konsollara rastlanmaktadır. Bu konsollar tek veya çift kıvrımlı olarak şekillenmektedir. Taş veya metalden yapılan konsollar boyut ve biçim olarak farklılıklar göstermektedir. Geleneksel konutların çıkmalarında genellikle taş ve basit formlarda konsollar görülmektedir [33].



Şekil 2.18. Açık ve kapalı çıkmalı evler (Envanter No:53)

2.8.4. Silme ve Bezemeler

Cephelelerde kullanılan silmeler, yatay ve dikey olarak cephelelerin düzenlemedesinde zengin bir görünümle birlikte çeşitlilik sağlamaktadır. Ege konut mimarisinde köşe silmeleri, taş cephele yapılarının karakteristik yapısıdır [64]. Geleneksel cephelelerde en dikkat çekici öğelerden biridir. Katları arasında, yapının çatı ile birleşim noktalarında bitiş elamanı olarak kullanılan silmeler, ahşap veya taş malzemelerden yapılmaktadır [44].

Ön cephesinde taş malzemenin yoğun olarak kullanıldığı tarihi Ayvalık evlerinde, kesme taştan yapılan kat silmeleri yaygın olarak kullanılmaktadır [29]. Bazı kat silmeleri iste düşey silme olarak uygulanmıştır (Şekil 2.19.). Ön cephelelerde bulunan pencerelerin ve kapıların çevresinde, kilit taşı üzerinde kabartma bezeme öğeleri ile karşılaşılmaktadır. Süsleme için kullanılan bu süs öğelerinin, zamanla sökülüp veya tadilat aşamasında yok edilmiş çok az sayıda örneği vardır [44].



Şekil 2.19. Silme ve Bezeme örnekleri (Envanter No:73)

2.8.5. Saçaklar

Geleneksel Ayvalık evlerinde saçaklar, bitiş amaçlı kullanılan silmelerin yerleştirildiği eleman olarak kullanılmaktadır. Düz veya şekilli hatların kullanıldığı çeşitli süslü saçaklar cephelere görsellik katan öğelerdir. Geleneksel Ayvalık evlerinde bulunan saçak ölçülerinin belirli bir standartı bulunmamaktadır. Bazı yapılarda bu saçaklar daha geniş ölçülerde bulunurken bazı yapılarda ise daha dar ölçülerde görülmüştür [29].

Bazı cephelerin çatı seviyesinde saçak altı profilleri olarak taş, tuğla veya ahşaptan yapılmış silme ve korniş gibi bezeme elemanları bulunmaktadır. Saçak altı silme ögesi, ahşap profiller ile desteklenerek daha dikkat çekici hale gelmektedir [33].



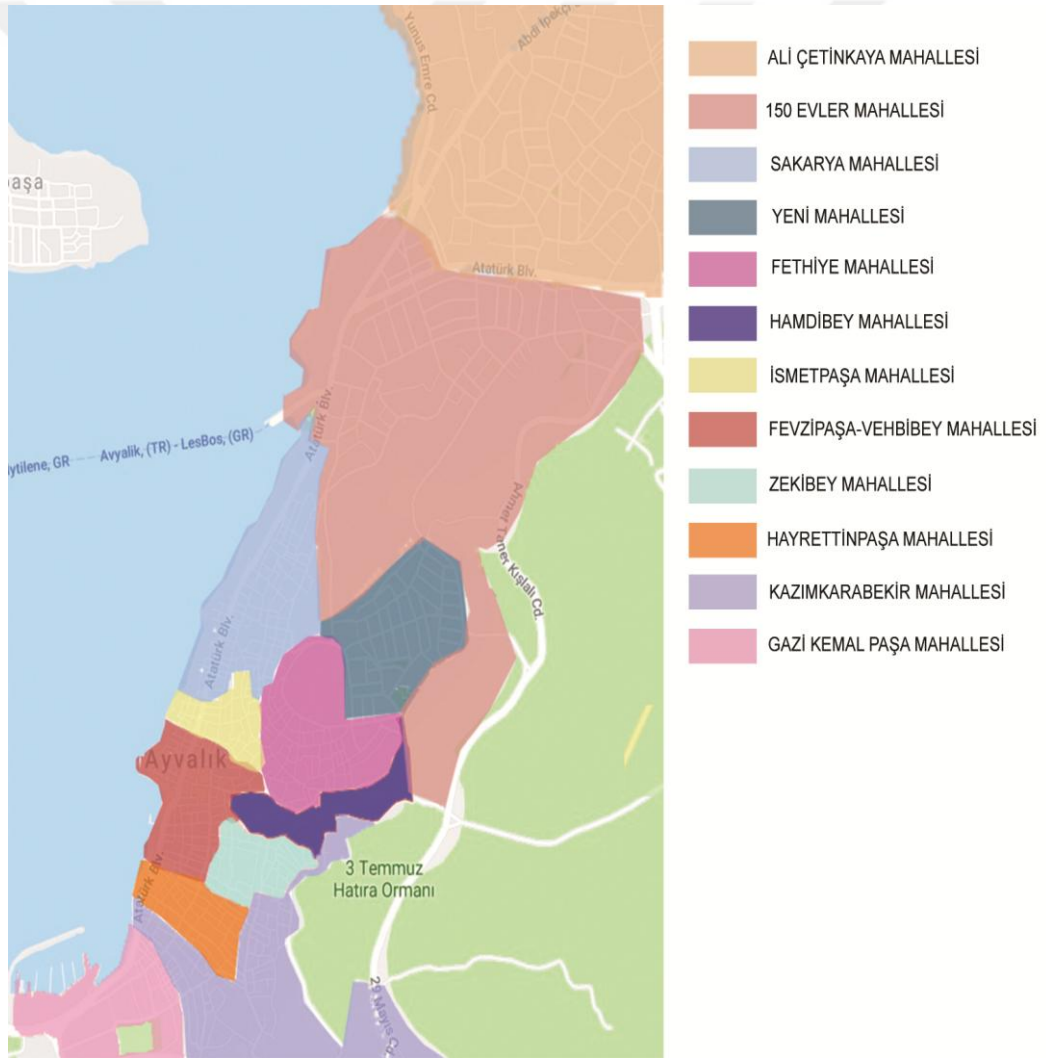
Şekil 2.20. Saçağı bulunan ev (Envanter No:66)

Hemen hemen her yörenin mimarisinde bu saçaklar sıklık ile kullanılan bir düzenleme halini almıştır. Saçak, son kiremit altına yerleştirilen silme profilin bir elemanı olarak kullanılmıştır (Şekil 2.20.).

3. AYVALIK GELENEKSEL KONUT MİMARİSİNDE KAPI VE KAPI TOKMAKLARI TİPLERİNİN ALAN ARAŞTIRMASI BAĞLAMINDA İRDELENMESİ

3.1. Çalışma Alanının Tanımı

Geleneksel Ayvalık konut mimarisinin hâkim olduğu, Ayvalık'ın kentsel sit içerisinde bulunan tescilli yapıların yoğun olarak bulunduğu bölgeler seçilmiştir. Kentin merkez mahalleleri olarak bilinen Hayrettinpaşa mahallesi, Gazikemalpaşa mahallesi, Kazımkarabekir mahallesi, Hamdibey mahallesi, Zekibey mahallesi, İsmetpaşa mahallesi ve Sakarya mahallesi çalışma alanını oluşturan mahallelerdir (Şekil 3.1.).



Şekil 3.1. Ayvalık mahalleleri

Kıyıda tepeye doğru genişleyen tarihi kentte, kuzey-güney doğrultusunda önemli akslardan olan Barbaros caddesi ve buna paralel ikincil bağlantı yolu olan 13 Nisan caddesi, kuzey-güney doğrultusunda diğer önemli akslardan olan Cumhuriyet caddesi ile bu caddenin paralelinde bulunan ikincil bağlantı yolu olan Mareşal Çakmak caddesi aksları çalışma alanını kısıtlamaktadır (Şekil 3.2.). Belirtilen akslar üzerinde tescilli yapıların yoğunluğun fazla olması nedeni ile bu şekilde sınırlandırılmıştır. Bu alanlar içerisinde bulunan toplam 132 tescilli yapı incelenmiştir. Tescilli yapılara Ayvalık Belediyesi İmar Müdürlüğü tarafından ulaşılmıştır.

Bu seçimlerde, tüm çalışma alanı içerisinde tarihi dokusunu koruyan, zaman içerisinde yapılan değişiklikler sonucunda özgünlüğünü yitirmemiş yapılar değerlendirilmiştir.



Şekil 3.2. Çalışma alanı

3.2. Çalışma Alanı ile İlgili Genel Analizler

Alan çalışması içerisinde seçilen 132 tescilli konut yapılarının gözlemler sonucunda fiziksel yapı analizleri, çevresel ve mimari analizleri yapılmıştır.

3.2.1. Çevresel Analizler

Çalışma alanı oluşturan mahallelerin ana aksları oluşturan ve bu ana akslarla bağlantılı olan sokak yapıları ve yapının parselle olan ilişkisi bu başlık altında incelenmiştir.

3.2.1.1. Yapı ve Parsel İlişkisi

Alan çalışması içerisinde kalan yapı adaları, kuzeydoğu istikametinde ilerleyip, tepeye doğru yaklaşırken eğime paralel şekilde ayrılarak ilerlemektedir. Çıkamaz sokaklar ile zenginleşen şehir merkezi, organik dokuda sokaklar oluşturmaktadır.

Yapı ve parsel düzeni hemen hemen hepsinde bire bir oranındadır. Parsellerin biçimlenişine göre parselin tamamını kaplayan yapıların yanı sıra, arka bahçesi veya avlulu yapıya sahip örneklerde bulunmaktadır [33]. Yapıların bahçeleri, yapının konumuna göre sokaktan binaya giriş imkânı sağlamaktadır.

Çalışma alanı içerisinde seçili tescilli binalar için oluşturulan envanterlerde yapıların konumları harita üzerinde işaretlenip, ada/parsel bilgileri ve adresleri belirtilmiştir (Ek A.). Ada/Parsel bilgileri Tapu ve Kadastro Genel Müdürlüğünün güncel sitesinden alınmıştır.

3.2.1.2. Sokak Yapısı

Çalışılan alan organik konut dokusu içerisinde yer almaktadır. Bu dokunun içerisinde sokaklar paralel yapıda ve T bağlantılı olup, belirli bir geometrik yapıya sahip olmayan sokaklar mevcuttur. Bunun yanı sıra, sokakların fiziksel yapısı kırımlı ve dardır.

Barbaros caddesi ve Cumhuriyet caddesi dış ve iç ulaşımı sağlayan düz ve geniş hatlardır (Şekil 3.2.). Merkezden tepelere doğru cephelerde daha sade biçimlere rastlanmaktadır. Sokakların dar şekilde ilerlemesinden dolayı araç geçişine elverişli değildir. Bu yüzdem sokaklar yayalar tarafından kullanılmaktadır. Arnavut

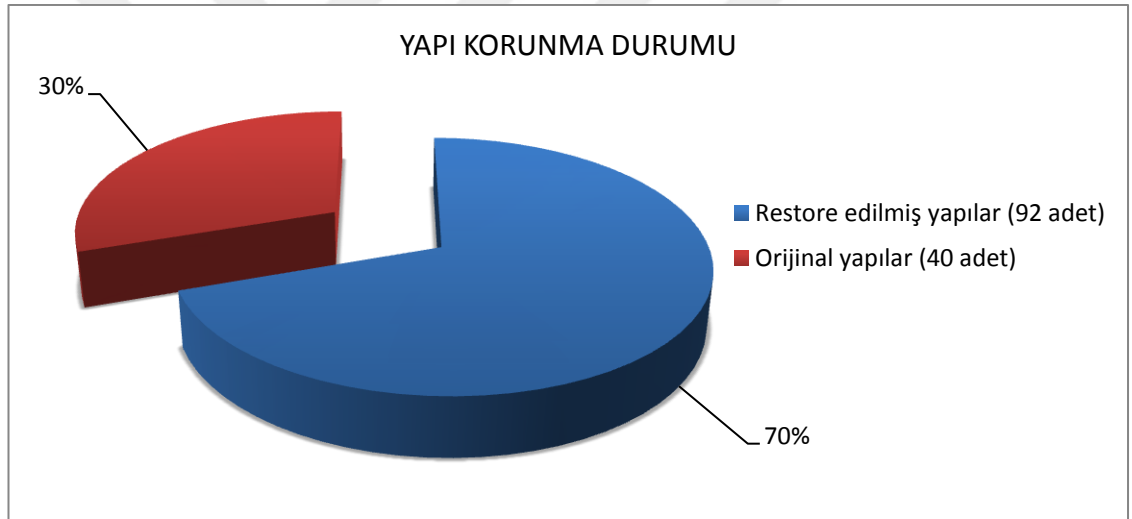
kaldırımların oluşturduğu sokaklarda, bitişik nizam sıralanan evlerin cumbalarının sokaklara doğru olması hareketli sokak görüntüleri oluşturmaktadır.

3.2.2. Fiziksel Yapı Analizi

Çalışma alanında bulunan binaların cephe bazındaki gözlemler sonucu yapı korunma durumları, kat durumları ve yapı kullanım durumları ile ilgili bilgiler işlenmiştir.

3.2.2.1. Yapı Korunma Durumu

Yapılan analizlere göre alan içerisinde seçilen tescilli yapıların %70' nin restore edildiği, %30' unun orjinal olarak günümüze ulaştığı gözlemlenmiştir. İncelenen binaların restore edilmiş veya orjinal olarak bulunduğu yapılan envanter çalışmalarında belirtilmiştir (Ek A.).

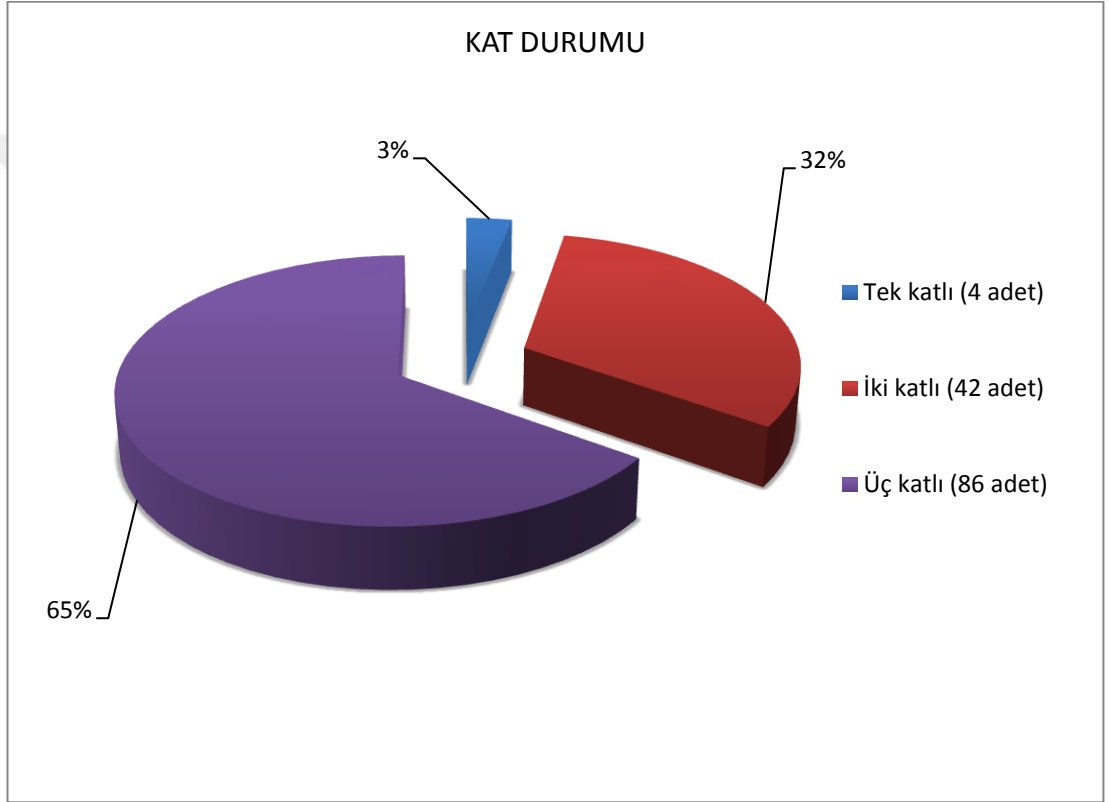


Şekil 3.3. Yapı korunma durumu

Seçilen mahallelerde sosyokültürel yapıların değişmesinden ve yasal uygulamaların zorluğundan kaynaklı geleneksel konut mimarisinin dokusunda değişiklikler meydana gelmeye başlamıştır. Bazı yapılarda basit onarımlar yapılmıştır. Restore edilmiş yapıların bazılarında ise yasal zorunluluklara uymadan, kullanıcıların ekonomik gücü doğrultusunda yanlış uygulamalar yapılmıştır. Cephe bazında gözlemler sonucunda tüm alan üzerinde elde edilen verilerin dağılımı için grafik oluşturulmuştur (Şekil 3.3).

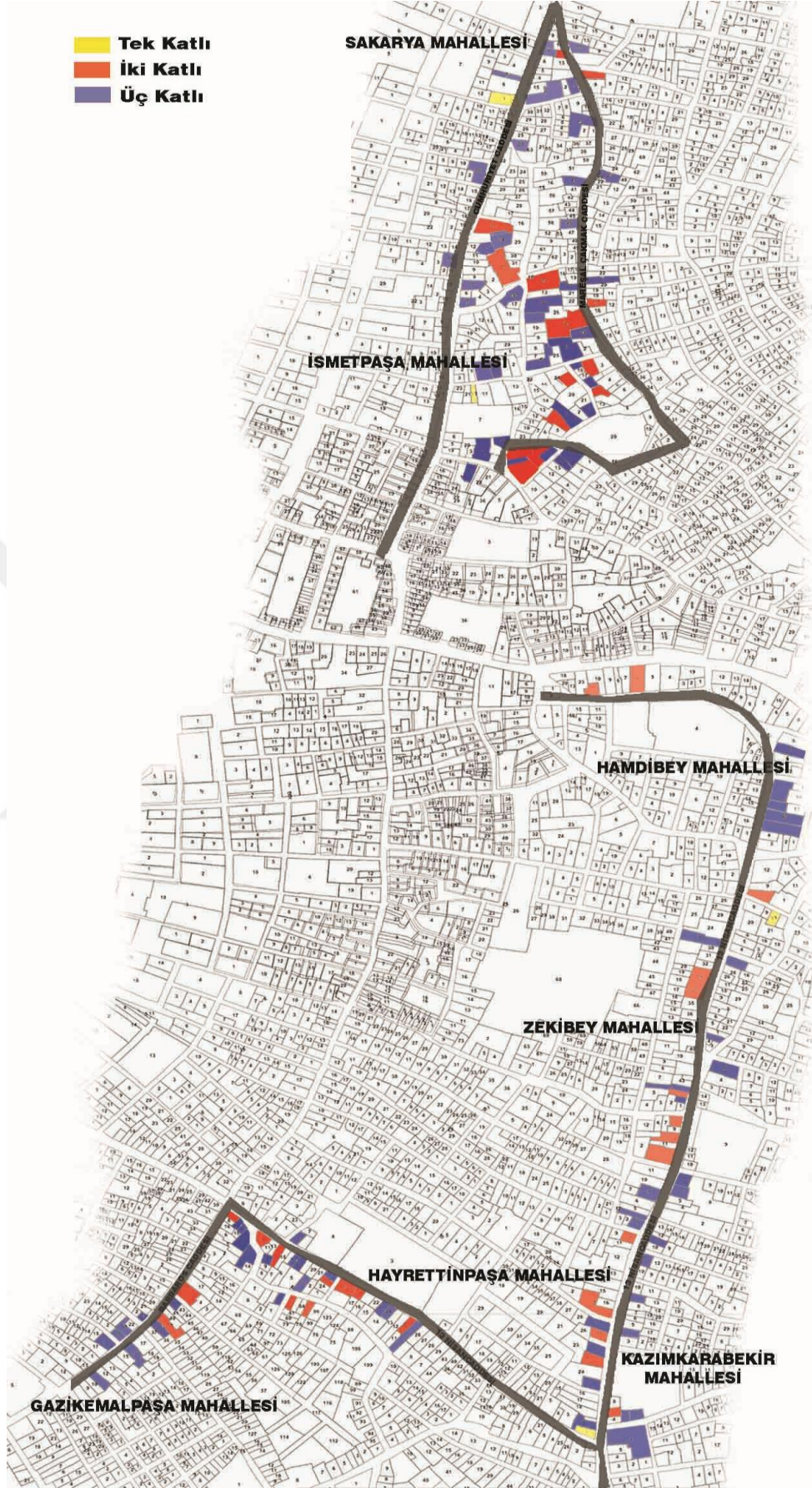
3.2.2.2. Kat Durumu

İncelenen binaların %3' ü tek katlı, %32' si iki katlı, % 65'i ise üç katlıdır. Zemin katların kullanımlarına bağlı olarak ikinci bir giriş bulunmaktadır. Bu girişlerin amacı kullanımı kolaylaştırmaktır. Üç katlı yapıların bir kısmı bodrum kat+2 kattan oluşurken, bir kısmı ise zemin kat+2 kattan oluşmaktadır. Bazı yapılarda da giriş üzerinden yarım kat yükseklikte başlayan ara kattan oluşan üç katlı yapılar bulunmaktadır. Bu bilgiler doğrultusunda grafik çalışması oluşturulmuştur (Şekil 3.4.).



Şekil 3.4. Kat durumu dağılımı

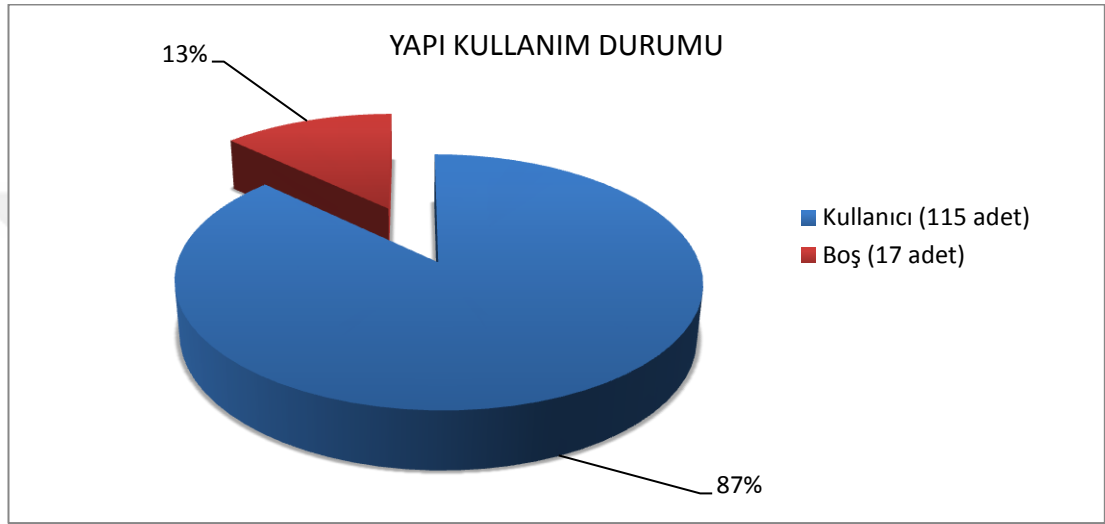
Yapılan analizler sonucunda tek katlı yapı kullanımının yaygın olmadığı gözlemlenmiştir. Seçilen 132 adet tescilli konutun iki katlı ve üç katlı yapılardan oluştuğu görülmüş ve Geleneksel Ayvalık konut mimarisinde tek katlı konut kullanımının yaygın kullanımına rastlanmamıştır. Konutların kat durumları harita üzerinde işaretlenerek belirtilmiştir (Şekil 3.5.).



Şekil 3.5. Yapı kat durumunun çalışma alan haritası üzerinde dağılımı

3.2.2.3. Yapı Kullanım Durumu

Çalışma alanı içerisinde yer alan tescilli 132 adet konutun çoğunda yaşayan kullanıcılar bulunurken, bir kısmı boş ve kullanılmamaktadır. İncelenen konutların %87' si kullanılıyorken, %13' ü boş ve kullanılmamaktadır (Şekil 3.6.). Yapıların boş ve kullanılmıyor olması tarihi değerin ve geleneksel dokunun bozulmasını hızlandırmaktadır. Kullanılmayan yapıların çoğu zarar görmüş ve terk edilmiş bir görünüm sergilemektedir.



Şekil 3.6. Yapı kullanım durumu

3.2.3. Cephe Analizi

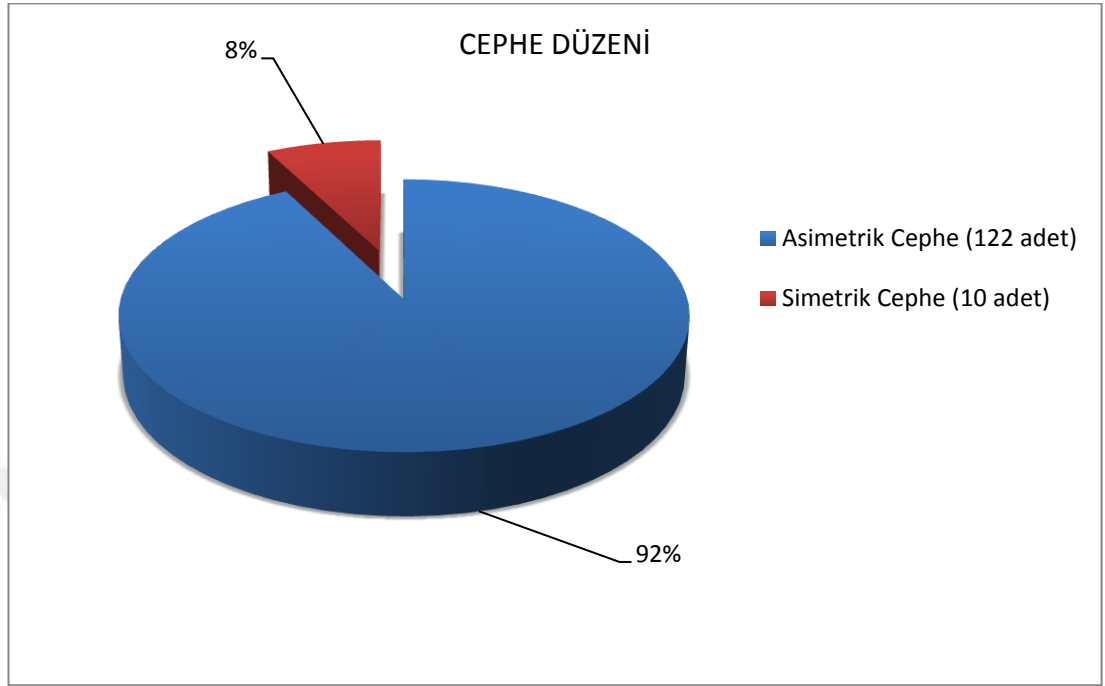
Geleneksel konut mimarisi içerisinde incelenen konutların cephe düzenlerine analiz yapılmıştır. Geleneksel konut dokusunun oluşmasında cepheler önemli rol oynamaktadır. Cephe düzeninin oluşmasında önemli cephe elemanlarından biri kapılardır. Bazı yapılarda kapılar cephenin ortasında konumlanırken, bazı yapılarda sağ veya sol köşede bulunmaktadır. Konumuna göre kapılar cephelerin simetrik veya asimetrik düzenini belirlemektedir.

Çalışma alanı içerisinde incelenen 132 adet tescilli yapıların %8' i simetrik cephe düzenine sahip, %92' si ise asimetrik cephe düzenine sahiptir. İncelenen yapıların cephe düzenlerinin dağılımı harita üzerinde işaretlenmiştir (Şekil 3.7.).



Şekil 3.7. Farklı cephe düzenindeki yapıların harita üzerinde dağılımı

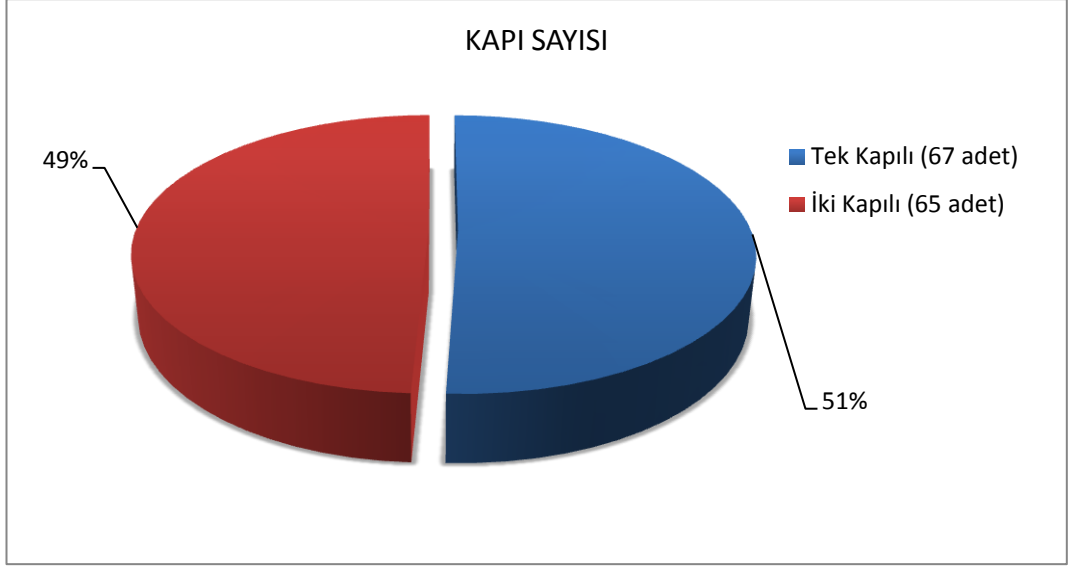
Yapıların büyük çoğunluğunun asimetrik cephe düzeninde olduğu gözlemlenmiştir. Cephe dağılım oranı aşağıdaki grafikte belirtilmiştir (Şekil 3.8.).



Şekil 3.8. Cephe düzenlerinin oranı

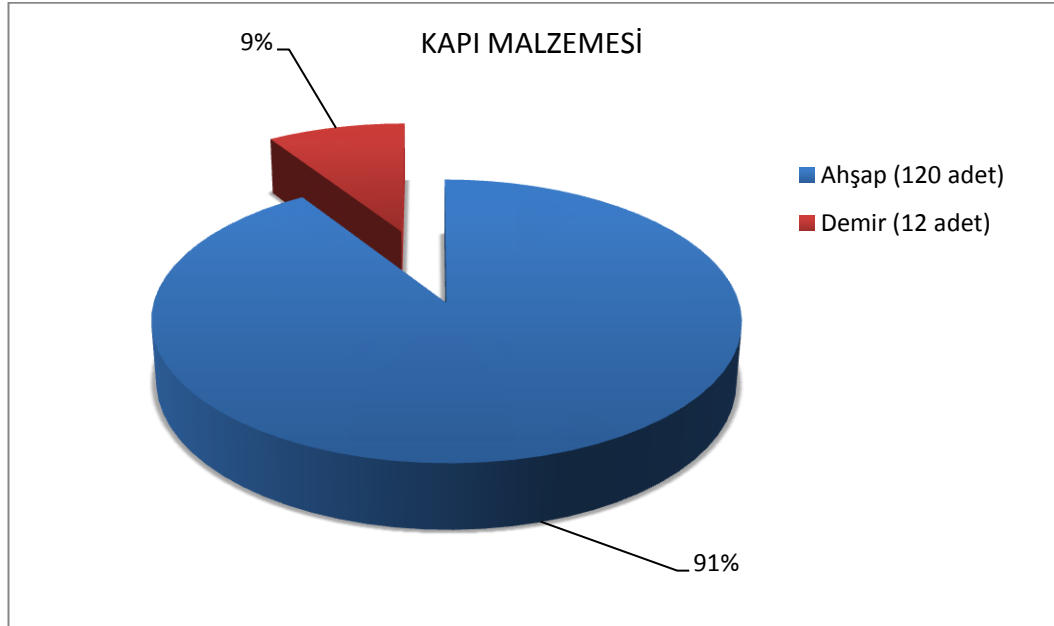
3.3. Kapı ve Kapı Tokmaklarının Analizi

Geleneksel Ayvalık konut mimarisinin oluşmasında önemli rol alan cephelerin üzerinde ilk dikkat çeken cephe elemanı kapılardır. Zemin katların kullanım amacına göre giriş kapılarının sayıları farklılaşmaktadır. Genellikle zemin katlarda ikinci kapılar, ticari amaçla veya depo amacıyla kullanıldığı için bulunmaktadır. İncelenen yapıların %49' u çift kapılı, %51' i tek kapılıdır. Kapıların tek ve çift oluşuna grafik olarak dağılımı aşağıda belirtilmiştir (Şekil 3.9.). Kapıların malzemeleri, sayıları, kanat sayısı, kapı elemanları vb. özellikleri incelenen her yapı için hazırlanan envanterlerde belirtilmiştir (Ek A.).



Şekil 3.9. Kapı sayılarına göre dağılımı

Kapılar çift kanat ve tek kanat olarak farklılık göstermektedir. Alan çalışması içerisinde incelenen kapılar tek kanatlı ve çift kanatlı olmak üzere iki çeşittir. İncelenen yapılara ait kapıların kanatlarına ait bilgiler, her yapı için ayrı olarak hazırlanan envanterlerde belirtilmiştir (Ek A.). Bu kapıların malzemeleri ahşap ve demir olarak değişiklik göstermektedir. Geleneksel Ayvalık evlerinde kapı malzemesi olarak ahşap kullanımının yoğun olduğu gözlenmiştir. Kapıların malzemelerine göre dağılımı aşağıdaki grafikte belirtilmiştir (Şekil 3.10.).



Şekil 3.10. Kapı malzemelerine göre dağılımı

Ayvalıkta girişler genellikle cephelerin ortasına ve köşeye yerleştirilmiş, iki farklı tiptedir. Her sınıfın farklı örnekleri kapsadığı görülmüştür. Tasarlanan cephelerdeki girişler konutların ölçülerine uyumlu olarak cepheyi hareketlendirmektedir [4].

Giriş kapıları, eyvan içinde yer alan kapılar, niş içinde yer alan kapılar ve cepheyle aynı düzlemde olan kapılar olmak üzere konumlarına göre üç ana başlıkta sınıflandırılmaktadır. Bu gruplar içerisinde yer alan kapılar, kendi içerisinde de lentolu ve lentosuz olmak üzere iki alt başlıkta incelenmiştir. Konumlarına göre farklılık gösteren kapılar, biçimsel olarak benzerlik göstermektedir [2].

Çalışmada 132 adet geleneksel Ayvalık evi incelenmiştir. Çalışma alanı olarak, Ayvalık evlerinin dokusunun yoğun olduğu tescilli yapıların bulunduğu mahalleler seçilmiştir.

3.4. Konumuna Göre Kapıların Sınıflandırmaları

Ayvalık evlerine ait geleneksel kapıları sınıflandırmadan önce genel bir tanım olarak kapılar, iki yanında kaideler üzerine oturan sütun görünümlü taş sövelerle çevrilmiş, bir kemer ya da lento ile örtülmüştür. Ahşap kapı kanatları ve dekoratif demir şebekelerle kapatılmış aydınlatma pencereleri bu konutlar için karakteristiktir. Yön zorunluluğunun olmadığı giriş kapıları, bazen içeri çekilmiş, bazen bir balkonun altında, bazen de ufak bir niş içine yerleşmiş, arsanın konumuna ve biçimine göre şekillenmektedir.

Giriş kapıları konumlarına göre,

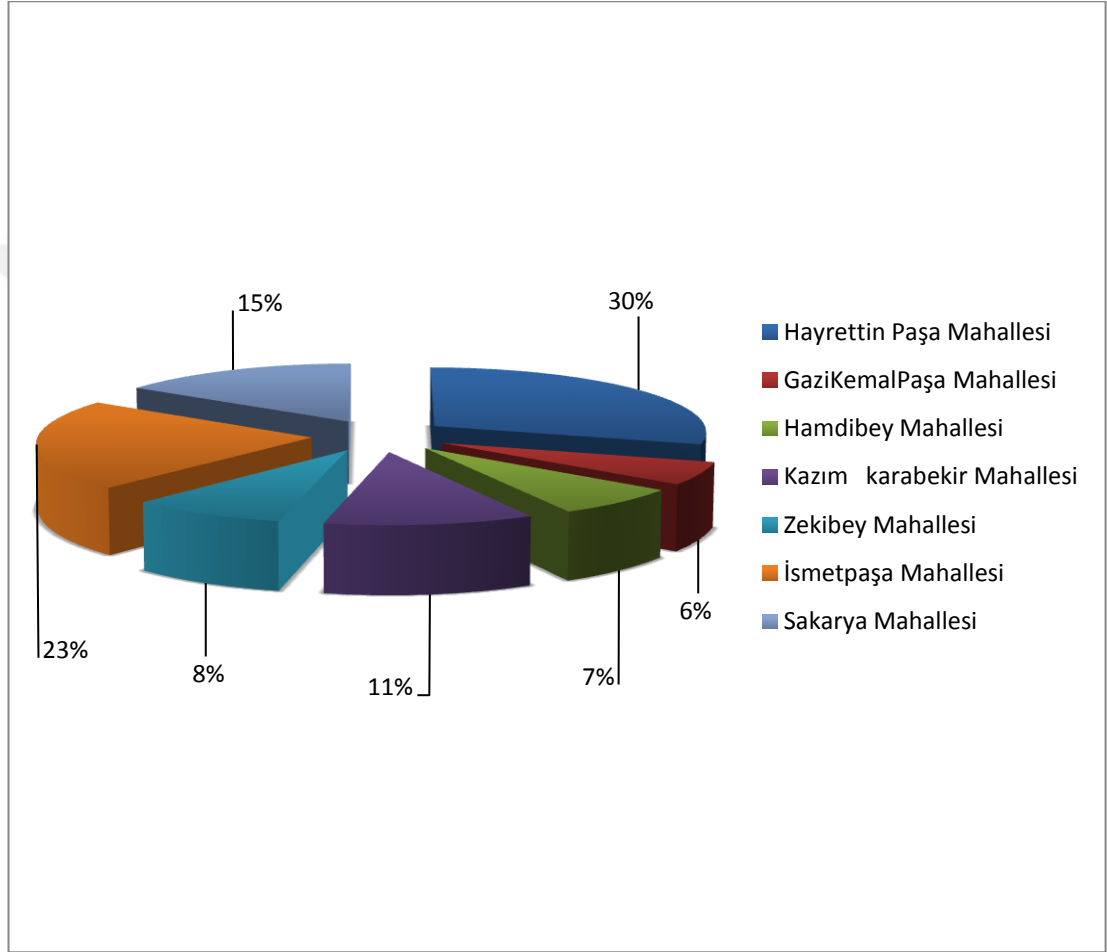
- 1)Eyvan içinde yer alan kapılar,
- 2)Niş içinde yer alan kapılar,
- 3)Cepheyle aynı düzlemde olan kapılar olmak üzere üç gruba ayrılmaktadır.

Bu gruplar kendi aralarında,

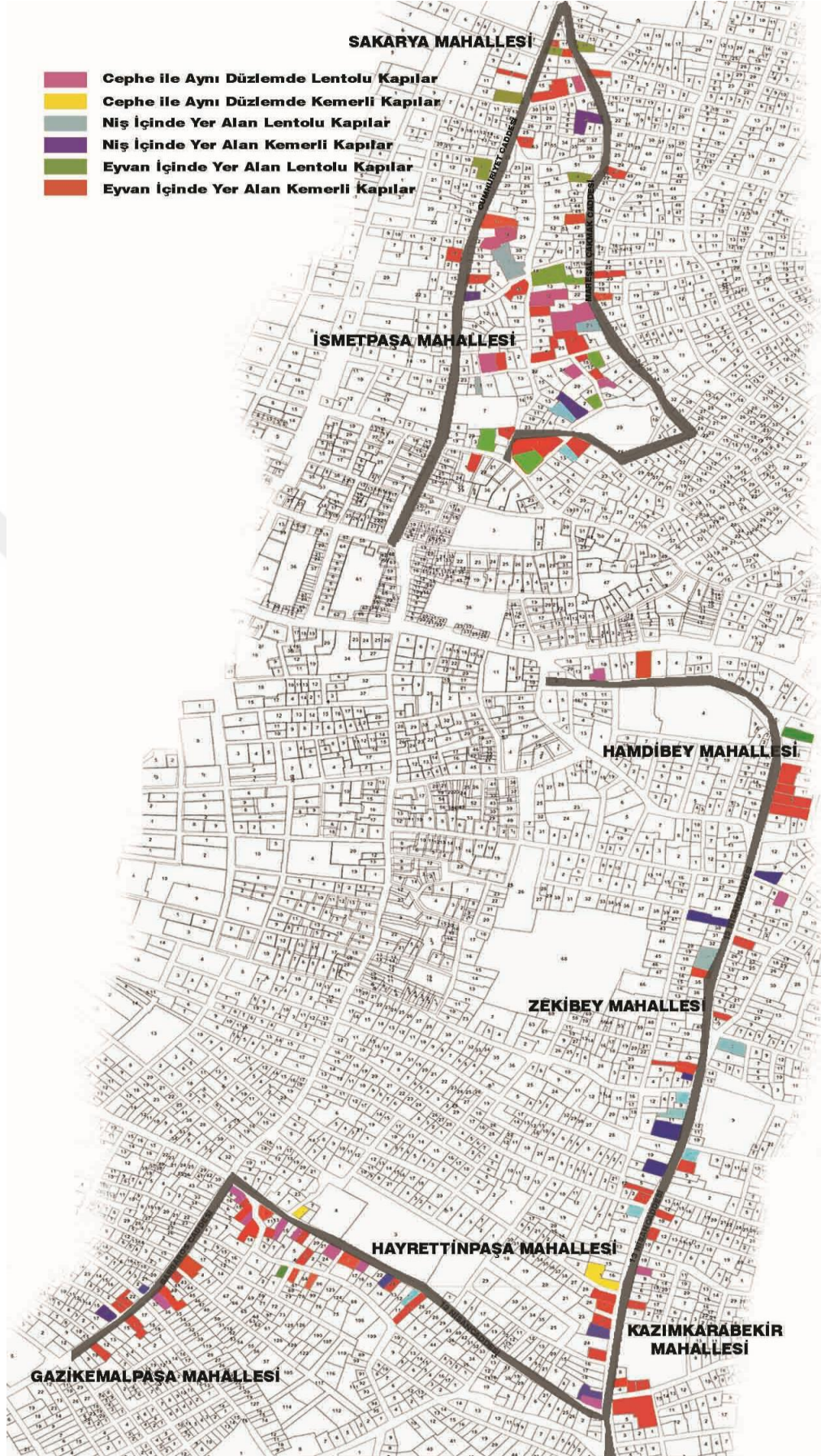
- 1)Lentolu,
- 2)Lentosuz olarak iki alt başlıkta ayırmak mümkündür [2].

Konumları ve biçimleri ile vurgulanan girişler, cephelerdeki hareketi sağlarken, yağmur, kar, güneş gibi durumlardan koruma özelliğine de sahiptir. Çalışma alanı içerisinde incelenen tescilli binaların sayıları mahallelere göre farklılık

göstermektedir (Şekil 3.11.). Bu mahallelerde incelenen yapılarda, konumuna göre sınıflandırılan kapılar haritalama yöntemiyle işaretlenmiştir (Şekil 3.12.). Her yapı için ayrı ayrı oluşturulan envantere de kapıların konumları belirtilmiş, biçimlerine göre sınıflandırılmıştır (Ek A.). İncelenen evlerde eyvan içinde yer alan kemerli kapıların yoğun olduğu, cephe ile aynı düzlemde yer alan kemerli kapıların ise çok az bulunduğu gözlemlenmiştir.



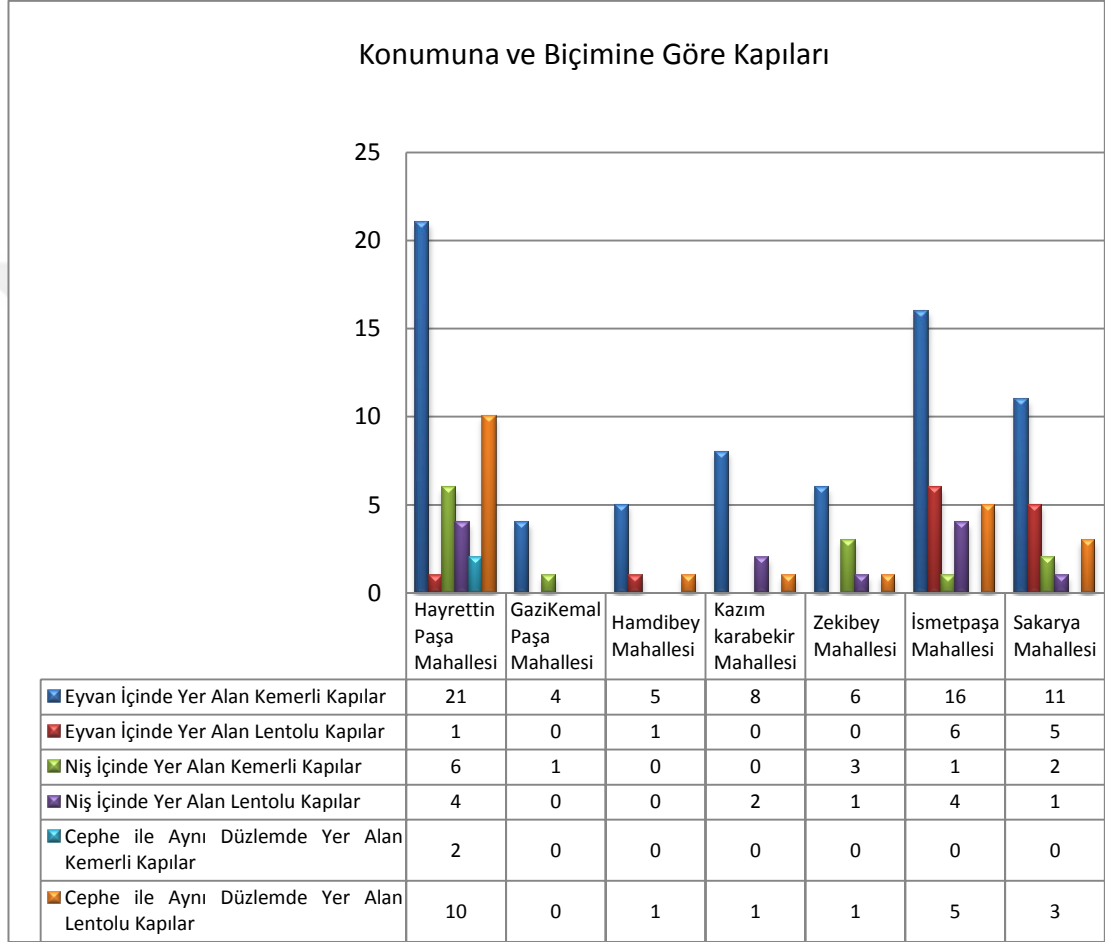
Şekil 3.11. Çalışma alanı içerisinde incelenen evlerin mahallere göre dağılımı



Şekil 3.12. Konumuna ve biçimine göre kapıların harita üzerinde dağılımı

İncelenen yapıların büyük çoğunluğunun eyvan içinde yer alan kemerli kapılardan oluştuğu aşağıdaki tabloda belirtilmiştir (Tablo 3.1.). Eyvan içinde yer alan kapılar cephelere hareket katmakla birlikte, evlerin girişlerinde yağmur, rüzgar vb. hava şartlarına karşı koruma sağlamaktadır.

Tablo 3.1. Konumuna ve biçimine göre sınıflandırılan kapılar



3.4.1. Eyvan İçinde Yer Alan Kapılar

Farklı ebatlarda olan, derince bir eyvanın duvarına yerleştirilmiş kapılardır. Genellikle basık kemerli eyvanlardır. Bu şekilde uygulanan girişler hem cephede hareketlilik sağlamış, hem de olumsuz hava şartlarına(güneş, yağmur, kar vs.) karşı koruma sağlamıştır.

Konumuna göre eyvan içinde yer alan kapılardan toplam 84 adet kapı kataloğa dâhil edilmiştir. Bu grupta yer alan kapılar kendi içinde de kemerli ve lentolu kapılar olarak iki gruba ayrılmaktadır.



Şekil 3.13. Eyvan içinde yer alan kapılar (Envanter No:121-122)

Bu tip girişlere iki veya üç basamakla çıkılmaktadır. Basamakların sayısını bodrum katın yüksekliği belirlemektedir. Konumuna göre eyvan içinde olan kapılar, genellikle yüksek kapılı ve aydınlatma penceresi olan kapılardır. Farklı kemer formlarıyla, süslemeleriyle anıtsal örnekleri bulunmaktadır (Şekil 3.13.). Eyvan içinde yer alan kapılar konumlarına göre sınıflandırılan diğer kapılarla kaide, söve, lento, kemer, sütun, sütun başlığı gibi kapı öğeleriyle benzerlik göstermektedir.

3.4.1.1. Lentolu Kapılar

Derin eyvan içinde yer alan kapılar, cepheyle aynı düzlemde ve niş içinde bulunan kapılarla aynı özelliği göstermektedir. Aydınlatma penceresi olan lentoların olduğu gibi, aydınlatma penceresi olmayan kapıların üzerinde bulunan lentolu örnekler bulunmaktadır (Şekil 3.14.). Bu örnekler tek kanatlı ve çift kanatlı olarak farklı açıklıklara göre boyutlandırılmıştır.

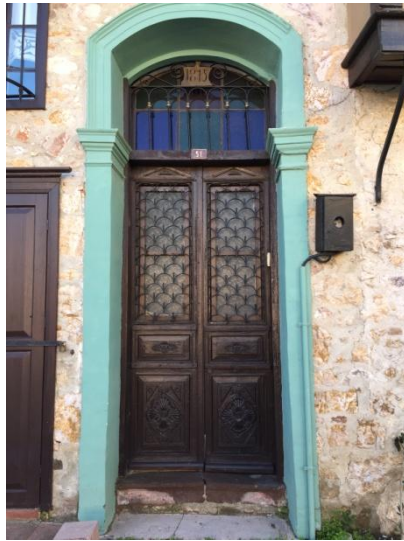


Şekil 3.14. Eyvan içinde yer alan lentolu kapı örnekleri (Envanter No:24-54)

Bu gruba ait 13 adet örnek tespit edilmiştir. Tespit edilen kapıların diğer kapılardan farklı derin bir eyvan içinde lentolu olmasıdır.

3.4.1.2. Kemerli Kapılar

Eyvan içinde bulunan kapıların üst açıklığını kapatan kemerlerin oluşturduğu bu grupta toplam 71 adet örnek gözlemlenmiştir. Bu gruptaki örneklerde bulunan kemerler genelde basık kemerlidir. Bu örnekler tek kanatlı ve çift kanatlı olarak farklı açıklıklara göre boyutlandırılmıştır (Şekil 3.15.). Konumlarına göre sınıflandırılan diğer kapıların, kapılarıyla aynı özelliklere sahiptir.



Şekil 3.15. Eyvan içinde yer alan kemerli kapı örnekleri (Envanter No:18-20)

3.4.2. Niş İçinde Yer Alan Kapılar

Konumuna göre sınıflandırılan kapıların, ikinci grubunda yer alan kapılardır. Bu grupta 25 adet kapı örneği tespit edilmiştir. Bu kapılar da kendi içlerinde lentolu ve kemerli olarak iki gruba ayrılmaktadır.

Kapıların çok derin olmayan, genellikle bir kapı kasası kadar içeri yerleştirilerek, hafif verilen derinliğin içine yerleştirilmiştir (Şekil 3.16.). Diğer ana başlıklarda bulunan kapılar gibi kaide, söve, sütun başlığı, kemer, lento gibi kapı elemanlarının biçimlenmesi aynı benzerlikleri göstermektedir.



Şekil 3.16. Niş içinde yer alan kapılar (Envanter No:31-38)

3.4.2.1. Lentolu Kapılar

Çalışmada bu gruba ait 12 adet örnek tespit edilmiştir. Bu gruptaki kapılar tek kanat ve çift kanat olarak farklılıklar göstermektedir. Kapı boyutları açıklıklara göre düzenlenmiştir (Şekil 3.17.).



Şekil 3.17. Niş içinde yer alan lentolu kapı örnekleri (Envanter No:41-66)

3.4.2.2. Kemerli Kapılar

Niş içinde yer alan kapılarda kemerli olarak tespit edilen 13 adet örnek bulunmaktadır. Kemerli kapıların çoğunda aydınlatma penceresi gözlemlenmiş ve bu aydınlatma penceresi üzerinde demir şebeke bulunmaktadır (Şekil 3.18.). Kapı kanatları çift ve tek olarak farklılık göstermektedir



Şekil 3.18. Niş içinde yer alan kemerli kapı örnekleri (Envanter No:14-88)

3.4.3. Cephe ile Aynı Düzlemde Yer Alan Kapılar

Cepheyle aynı düzlemde yer alan girişler cephede dışa veya içeri doğru taşma yapmayan, cephede düz konumlanmış kapılardır (Şekil 3.19.). Geleneksel Ayvalık evlerinin kapıları incelenen örneklerde, diğer ana başlıklarda yer alan konumuna göre kapılara oranla bu gruptaki örneklerle daha az karşılaşılmıştır.

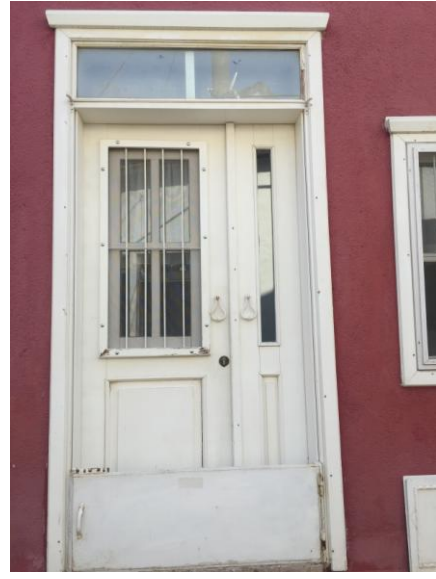


Şekil 3.19. Cephe ile aynı düzlemde kapılar (Envanter No:5-13)

İncelenen 132 adet ana giriş kapısı içerisinde 23 adet cepheyle aynı düzlemde yer alan kapı örnekleri bulunmaktadır. Bu gruptaki örnekler kendi içerisinde lentolu ve kemerli olarak iki grupta sınıflandırılmıştır. Kapı özellikleri konumlarına göre sınıflandırılan kapılarda olduğu gibi kaide, söve, sütun başlığı, kemer, lento kapı elemanlarında aynı özelliklere sahiptir.

3.4.3.1. Lentolu Kapılar

Cepheyle aynı düzlemde konumlanan çok az sayıda olan kapılardan 21 adet örnek lentolu kapı bulunmaktadır. Kapı kanatlarının çift veya tek olarak farklı çeşitleri bulunmaktadır. Kapı boyutları açıklıklara göre düzenlenmiştir.



Şekil 3.20. Cephe ile aynı düzlemde lentolu kapı örnekleri (Envanter No:1-2)

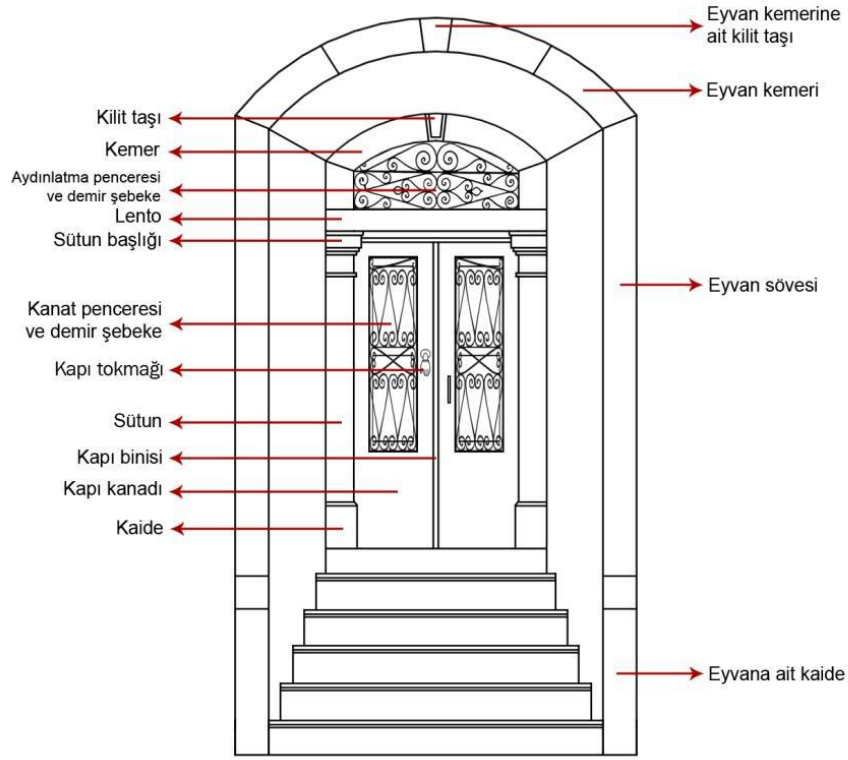
3.4.3.2.Kemerli Kapılar

Bu grupta yer alan 2 adet örnek ile karşılaşılmıştır. Karşılaşılan örneklerin genelde basık kemerli olduğu gözlemlenmiştir. Aydınlatma penceresi bulunan kapıların üzerinde demir şebeke bulunmaktadır (Şekil 3.21.). Kapı kanatlarının sayısı da tek veya çift kanat olarak farklılık göstermektedir.



Şekil 3.21. Cephe ile aynı düzlemde kemerli kapılar (Envanter No:10-37)

3.5. Kapı Elemanları

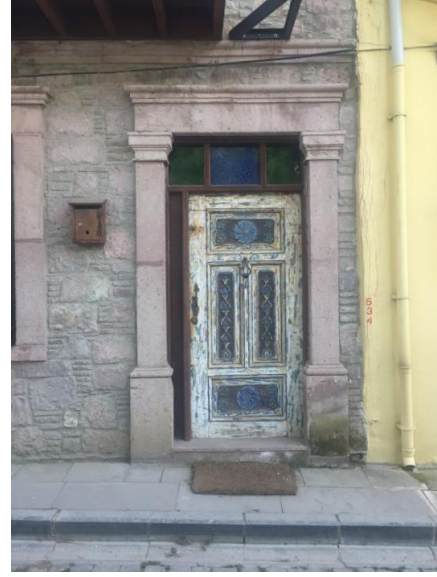


Şekil 3.22. Kapı Elemanları [2]

3.5.1. Kapı Kanatları

Tarihi Ayvalık evlerinde kapı kanatlarının sayısı farklılık göstermektedir. Bu kapıların çoğu günümüze orijinal hali ile gelmemiştir. Sadece bir kısmı bozulmadan günümüze kadar gelmiştir. 19 adet tek kanatlı kapı bulunurken, 113 adet çift kanatlı kapı bulunmaktadır. Kapı kanatlarının malzemesi ahşap ve demir olarak kullanılmıştır. Ahşap kapı kanatları 120 adet, demir kapı kanatları ise 12 adettir.

Çift kanattan oluşan kapıların, kanatların birbirine değdiği noktada kapı binisi olan örneklerde bulunmaktadır. Çoğu kapı örneğinde kapı kanatlarının üzerinde aydınlatma penceresi bulunmaktadır. Kapı kanatlarının üzerinde de kanat penceresi olan kapılar vardır. Kanat penceresi olan kapı kanatlarının üzerinde aydınlatma pencerelerinde olduğu gibi görsel zenginlik katan demir şebekeler görülmektedir. Kapı kanatların üzerinde demirden dekoratif süslemeler ve farklı formlarda kapı tokmakları ile karşılaşılmıştır.



Şekil 3.23. Çift kanat kapı ve tek kanat kapı (Envanter No:5-44)

3.5.2. Bini

Çift kanatlı kapılarda, kapı kapatıldığı zaman arada kalan boşluğu örtmek için kullanılan öğeye bini denilmektedir. İncelenen evlerde 113 adet kapı binisi olan çift kanatlı kapılar gözlemlenmiştir. Çoğunlukla sade bir şeritten meydana gelen biniler ile birlikte bitkisel motiflerin kullanıldığı, çok nadir olarak insan başı ve hayvan figürlü binilerde gözlemlenmiştir (Şekil 3.24.). Binilerin malzemeleri ahşap ve demir olarak kapı malzemesine göre farklılık göstermektedir.



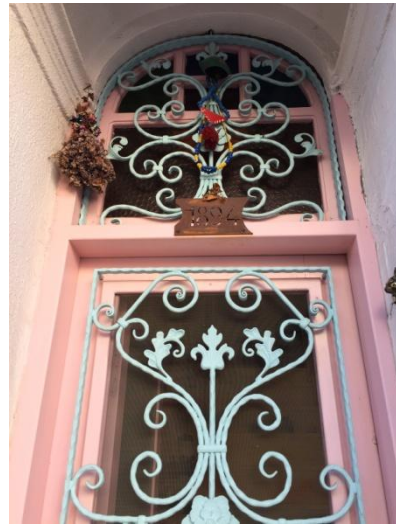
Şekil 3.24. Kapı binileri (Envanter No:112-124)

3.5.3. Pencereleer

Kanat penceresi ve kanat üstü penceresi denilen aydınlatma pencereleeri kapının öğeleerini oluşturan elemanlardandır. Bu pencereleer cam ile kapatılmıştır. Bazı örnekleerde desenli camlar ile kapatılmıştır. Kanat pencereleeri ve aydınlatma pencereleeri genelde zemin katta bulunan yaşam alanlarını ışık ihtiyacının karşılanamamasından dolayı yapılmaktadır. İncelenen örnekleerde, 128 adet aydınlatma penceresi ve 77 adet kanat penceresi incelenilen örnekleer görülmüştür. Bu pencereleerinin üzerinde güvenlik ve dekoratif amaçlı kullanılan motifli demir şebekeleerle kapatılmıştır. Bazı aydınlatma pencereleerinin üzerinde, konutun yapım yılının yazılı olduğu görülmüştür. Aydınlatma penceresi genel olarak kemerli yapılar da kullanıldığı, fakat lentolu örnekleeri olduğu da gözlemlenmiştir.

3.5.4. Demir Şebeke

Demir şebekeler, Ayvalık evleerinin giriş kapılarının hemen hemen hepsinde kanat üstünde veya lento üstünde bulunan aydınlatma pencereleerinin üzerinde ve kanat pencereleerinin üzerinde hem koruma amaçlı hem de görsel amaçlı yapılmıştır. Demir şebekeler bitkisel ve geometrik formlar da tasarlanmıştır. Kapıların kanatlarında bulunan demir şebekeler ve aydınlatma penceresi üzerinde bulunan demir şebekeler farklı biçimleerde yapılırken, ikisi üzerinde aynı biçimlerin kullanıldığı örnekleerde bulunmaktadır (Şekil 3.25.). Görsel ve güvenlik amaçlı da kullanılan bu demir şebekelerinin dekoratif formları konutlar da benzerlik göstermektedir.



Şekil 3.25. Demir şebekeler (Envanter No:7-16)

3.5.5. Kemer

İncelenen evlerde 86 adet kemer kullanılan kapı örnekleri ile karşılaşılmıştır. Kemerler genelde aydınlatma penceresi üzerindeki açıklıkları örtmek için veya sövelerin üzerini kaplamak için kullanılmaktadır (Şekil 3.26.). Cepheye estetik açıdan da değer katan kemerler, çoğunlukla basık kemerlerden oluşmaktadır. Kemerler kapıların konumlandığı eyvan veya nişlerin üzerinde de kullanılmaktadır. Kemerlerin üzerinde, ortasında çok sık olmamakla birlikte kilit taşları ile karşılaşılmıştır. Kapı üzerindeki kapıların dışında eyvan içinde yer alan kapıların eyvanın üst kısmında, niş içinde yer alan kapıların nişlerin üst kısmında ve cepheyle aynı düzlemde yer alan kapıların sövelerinde de kemerler bulunmaktadır.



Şekil 3.26. Kemerli kapılar (Envanter No:26-27)

3.5.6. Kilit Taşı

Kapı, niş ya da eyvan kemerinin orta noktasında kilit taşları bulunmaktadır. Birçoğunda kabartmalı olan dekoratif kilit taşları yüzeyden taşarak belirginleştirilmiştir. Genelde bitkisel motifler kullanılmıştır. İncelenen evlerde 25 adet kilit taşı gözlemlenmiştir. Dekoratif amaç dışında bazı kilit taşları üzerinde yapının inşa yılı da işlenmiştir. Kilit taşları, konumlarına göre sınıflandırılan kapılarda, eyvan ve niş içinde olan kapılarda çok sık kullanılmamıştır. Kapıların üzerinde kullanılmayan kilit taşları daha çok eyvan veya niş kemerleri üzerinde vurgulanmış bir şekilde kullanılmıştır (Şekil 3.27.).



Şekil 3.27. Kilit taşı bulunan kapılar (Envanter No:33-39)

3.5.7. Lento

Aydınlatma penceresinin üzerini ve kapı kenarlarında bulunan sövelerin üzerini örtüp, ana hattı oluşturan kapı elemanı lentodur. Bunların bir kısmı aydınlatma pencerelerini kapatırken, diğerlerinin sövelerin üzerine oturduğu gözlemlenmiştir. Lentolu örnekler, konumuna göre farklılık gösteren kapıların hepsinde görülmüştür. İncelenen 132 adet örnekte, 46 adet lento kullanıldığı tespit edilmiştir.



Şekil 3.28. Lentolu kapılar (Envanter No:25-42)

3.5.8. Söveler (Sütun, Sütun Başlığı, Kaide)

Kapıların yanında dikey olarak bulunan sütunlar üzerine gelen lentoyla kapıların ana çerçevesini oluşturmaktadır. Sütunların lento ile birleştiği noktalarda sütun başlıkları yer almaktadır. Bu sütun başlıkları geometrik şekiller ve bitkisel formlar kullanılmıştır. Bu sütun başlıkları, sütunda dışa taşacak şekilde tasarlanmıştır. Sütunların en altında kaideler bulunmaktadır. Sütun, sütun başlıkları ve kaideler, eyvan ve nişlerin çerçevesini oluşturmada da kullanılmıştır. Bu sövelerin sütunlarının tek parça taş bloktan oluşan örnekleri olduğu gibi kesme taştan yapılan rustik sıva kaplı örnekleri de vardır. Çalışmada, 54 adet kaidenin bulunduğu, 67 adet sütunun ve 58 adet sütun başlığı bulunan konutlar tespit edilmiştir. Dekoratif amaçlı kullanılan bu öğelerin bulunduğu bazı örnekler korunarak günümüze kadar ulaşmamıştır.



Şekil 3.29. Sütun, sütun başlığı, kaide bulunan kapılar (Envanter No:29-30)

3.5.9. Tokmak ve Kapı Kolu

Kapı tokmakları, günümüzdeki zil yerine kullanılan, kapıyı çalmaya yarayan kapı üzerinde asılı duran kapı elamanlarına kapı tokmağı adı verilmektedir. Kapıların üzerinde kapıyı açıp kapatmaya yarayan kapı kolları da bulunmaktadır.

Tarihi Ayvalık evleri kapılarında bulunan kapı tokmakları farklı biçimlerde. Bunlar, el motifli, kadın yüzü formlu, bitkisel formlu, aslan motifli, armut biçimli ve geometrik biçimli kapı tokmaklarıdır. Kapı tokmaklarının genel olarak piriç ve döküm malzemedan yapılmıştır. Bu tokmakların bazılarının

günümüze kadar geldiği görülürken, çoğunun yerinden düşmüş olduğu ve bir kısmının da çalınarak yok olduğu düşünülmektedir.



Şekil 3.30. Kapı tokmağı (Envanter No:132)

3.6. Formuna Göre Kapı Tokmaklarının Sınıflandırmaları

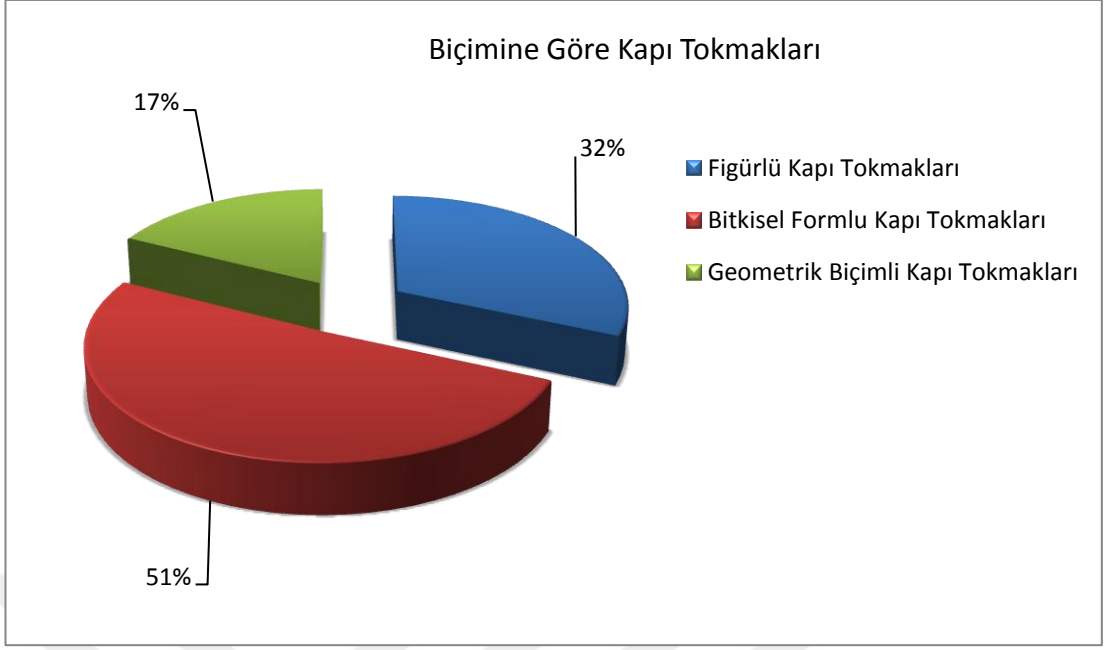
Kapı tokmakları biçimlerine göre farklı olarak sınıflandırılmaktadır. Aldıkları biçimlere göre kapı tokmakları,

- Figürlü kapı tokmakları,
- Bitkisel formlu kapı tokmakları,
- Geometrik biçimli kapı tokmakları

olmak üzere üç ana başlıkta incelenmektedir.

Figürlü kapı tokmaklarını kendi içinde, insan eli biçimli kapı tokmakları, kadın yüzü formlu kapı tokmakları ve hayvan figürlü kapı tokmakları olarak üç alt başlıkta incelenmektedir. Bitkisel formlu kapı tokmakları, armut biçimli kapı tokmakları ve bitkisel motifli kapı tokmakları olarak iki alt başlıkta ve geometrik formlu kapı tokmaklarını ise kapı ile buluşma şekline göre 'U, C, S, L' biçimli kapı tokmakları olarak dört alt başlıkta incelenmektedir [3].

Alan çalışması içerisinde Geleneksel Ayvalık evleri üzerinde bulunan biçimlerine göre kapı tokmaklarının sınıflandırılması sonucu çıkan oran grafikte belirtilmiştir (Şekil 3.31.). olarak seçilen tescilli yapıların kapı tokmakları buldukları konumuna göre harita üzerinde belirtilmiştir (Şekil 3.32.). İşaretlenen tokmakların harita üzerindeki dağılımı burada gösterilmiştir.



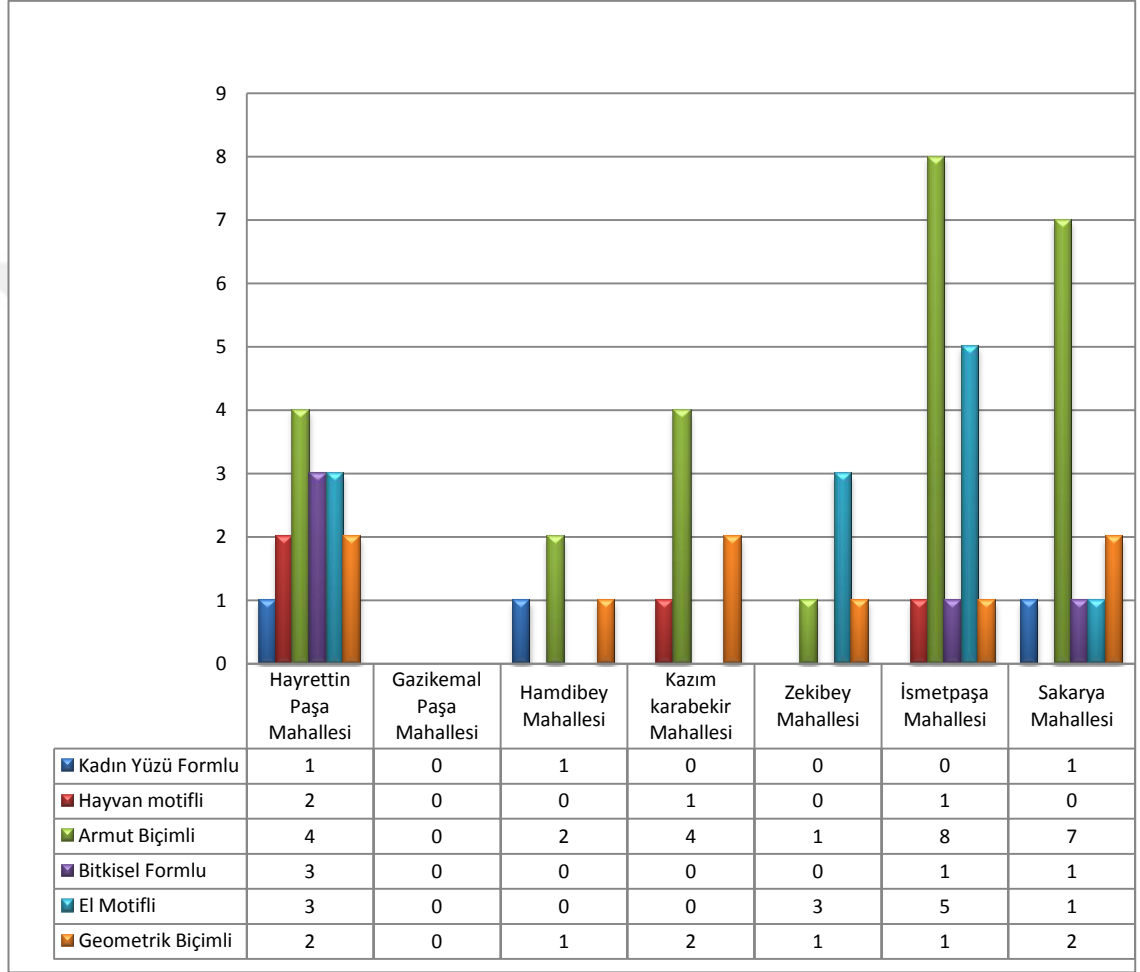
Şekil 3.31. Biçimine göre kapı tokmakları



Şekil 3.32. Kapı tokmaklarının harita üzerinde dağılımı

İncelenen yapılardaki kapıların üzerinde bulunan kapı tokmak çeşitlerinin mahallelere göre dağılımı aşağıdaki tabloda belirtilmiştir (Tablo 3.2.). Armut biçimli kapı tokmaklarının yoğun olduğu gözlemlenirken, Gazikemalpaşa mahallesinde mevcut kapı tokmaklarına rastlanmamıştır.

Tablo 3.2. Kapı tokmaklarının mahallelere göre dağılımı



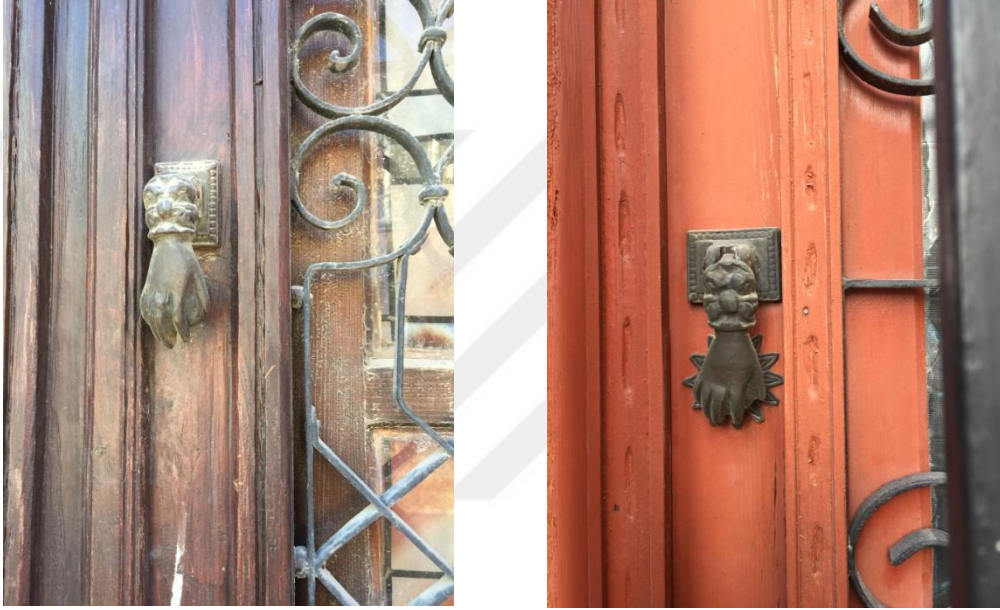
3.6.1. Figürlü Kapı Tokmakları

Farklı biçimleri içeren bu gruptaki kapı tokmakları, insan eli biçimli, kadın yüzü formu ve hayvan motifli kapı tokmakları olarak üç başlıkta incelemek mümkündür.

3.6.1.1. İnsan eli biçimli (Hanım eli formu) Kapı Tokmakları

Anadolu'nun tarihi konut dokusuna sahip bölgelerinde yaygın olarak kullanılan kapı tokmağı çeşididir. Hemen hemen bütün kapı tokmaklarında olduğu gibi yapım malzemesi genelde döküm veya pirinç olarak kullanılmıştır. İnsan eli

biçimli tokmalarda, bir el ve bu elin avucunda top tutar gibi biçimlenmiştir (Şekil 3.33.). Kapı tokmaları kendi içinde de farklılıklar göstermektedir. Bazı örneklerde insan eli biçimli tokmaların parmağında yüzük bulunmaktadır. Yüzük olan el biçimli kapı tokmalarının bulunduğu evlerde evli veya nişanlı insanların bulunduğu anlaşılmaktadır. Yüzük olmayan el biçimli kapı tokmalarının olduğu evlerde ise evde yaşayan bekâr bulunduğunu ifade etmektedir. Eğer el biçimli kapı tokmağının üzerinde yara izi varsa o evde dul birini yaşadığı anlaşılmaktadır [65]. Toplam 12 adet insan eli biçimli kapı tokmağı incelenen örneklerde görülmüştür (Ek B.4.).



Şekil 3.33. İnsan eli biçimli kapı tokmağı (Envanter No:39-100)

3.6.1.2. Kadın Yüzü Formlu Kapı Tokmaları

Kadın yüzü biçiminde tasarlanmış bu formun tokmak kısmı 'U' şeklinde ve genellikle bitkisel kıvrımlı biçimdedir (Şekil 3.34.). Yunan mitolojisindeki bereket tanrıçası Demeter'in başı şeklindedir. Adana, Gerze ve Tekirdağ da kadın yüzü formlu kapı tokmalarına rastlanmıştır [66]. Daha çok hıristiyanların yaşadığı yerlerde görülmektedir. Bu tokmalar masumluğu ve sağlığı ifade etmektedir [1-67]. Ayvalık'ta yapılan alan çalışmasında bu formlu kapı tokmaları gözlemlenmiştir. Estetik açıdan kapılara değer katmaktadır. İncelenen örneklerde 3 adet bu tipte kapı tokmağına rastlanmaktadır (Ek B.3.).



Şekil 3.34. Kadın yüzü formlu kapı tokmakları (Envanter No:8-132)

3.6.1.3. Hayvan Motifli Kapı Tokmakları

Aslan başı, ejderha, kuş, horoz, yılan gibi hayvan motiflerinin kullanıldığı kapı tokmaklarıdır (Şekil 3.35.). Safranbolu, Kayseri, Erzurum, Amasya da aslan başı motifli kapı tokmaklarına rastlanmıştır. Beyoğlu'nda da neo klasik tarzda yapılan yapılarda bu formdaki tokmakların olduğu bilinmektedir [68]. Bu gruptaki aslan ve kuş figürlü kapı tokmaklarından toplam 4 adet kapı tokmağı örneklerde görülmektedir (Ek B.6.).



Şekil 3.35. Hayvan figürlü kapı tokmakları (Envanter No:21-57)

Aslan başı motifli kapı tokmaklarında motifin olduğu bölüm sabit, ses çıkarması için kapıya vurulan kısım ise 'U' biçiminde yapılmıştır. Kuş formunda kullanılan tokmakların gövde kısmı ince uzun olup, bu bölümü kuş şeklindedir.

Hayvan figürlü kapı tokmakları Orta Asya inançlarına bağlı anlamlar taşıyan tokmaklardır. Aslan, sfenks, kartal vb. hayvan figürlerinin kullanıldığı tokmaklar, bazen hükümdarlığı bazen de ölümden sonraki hayatı sembolize etmektedir. İslamiyetin kabulünden sonra bu tokmakların kullanımının azalmaya başladığı gözlemlenmiştir [65].

3.6.2. Bitkisel Formlu Kapı Tokmakları

Bu formdaki kapı tokmaklarını armut biçimli kapı tokmakları ve bitkisel motifli kapı tokmaklarını iki grupta inceleyebiliriz.

3.6.2.1. Armut Biçimli Kapı Tokmakları

Armut biçimli kapı tokmakları farklı bölgelerde, farklı şekillerde isimlendirilmiş olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu tip yapısı itibari ile armut biçimindedir. Alt kısmı, üst kısmına göre daha geniştir (Şekil 3.36.). Gövdenin alt bölümü daha fazla ses çıkarması için top şekillinde düzenlenmiştir [6]. Anadolu'nun bazı bölgelerinde armut biçimli kapı tokmakları vazo biçimli kapı tokmakları olarak da adlandırılmaktadır [69].



Şekil 3.36. Armut biçimli kapı tokmakları (Envanter No:2-127)

Bu tokmaklar yuvarlak demirin bükülüp şekillenmesi ile oluşturulmaktadır. Bükülürken verilen kavis açılarının belirli bir standardı yoktur. Belirlenen 132 evden 26'inde armut biçimli kapı tokmağı görülmektedir (Ek B.1.).

Bu tokmaklar bazı kapılarda çift olarak gözlemlenmektedir. Kapı kanadı üzerinde görülen çift tokmalardan büyük olanı erkeklerin, küçük olanı kadınların kullanması için yapılmıştır. Büyük tokmağın çıkarttığı ses ile eve gelen kişinin erkek, küçük olan tokmağın çıkarttığı ses ile de eve gelenin kadın olduğu anlaşılmaktadır. Bu şekilde eve gelen kişiye göre ev sahibi, ev durumunu ayarlamaktadır [70].

3.6.2.2. Bitkisel Motifli Kapı Tokmakları

Gövdenin tamamen bitkisel motifli olduğu kapı tokmaklarıdır. Bu tokmakların kapı gövdesine ses çıkarması için vurulan kısmı bitkisel formları içermektedir (Şekil 3.37.). Nadir olmakla birlikte incelenen tarihi Ayvalık evlerinin kapılarında da bu kapı tokmağından 5 adet bulunmaktadır (Ek B.2.).



Şekil 3.37. Bitkisel motifli kapı tokmakları (Envanter No:4-126)

3.6.3. Geometrik Biçimli Kapı tokmakları

Geometrik biçimli kapı tokmakları birkaç farklı şekilde incelenmektedir. Kapı gövdesiyle buluşma biçimine göre sınıflandırılmak mümkündür. Bu gruptaki kapı tokmaklarının çeşitlerini,

*Kapı gövdesi ile 'C' şeklinde buluşan kapı tokmakları,

*Kapı gövdesiyle 'U' şeklinde buluşan kapı tokmakları,

*Kapı gövdesi ile 'L' şeklinde buluşan kapı tokmakları,

*Kapı gövdesiyle 'S' şeklinde buluşan kapı tokmakları olarak dört ana başlıkta ele alabiliriz.

Geometrik kapı tokmakları sınıfı içerisinde bulunan, kapı gövdesi ile 'L' şeklinde buluşan ve kapı gövdesi ile 'S' şeklinde buluşan kapı tokmaklarına Ayvalık'ta incelenen evlerde rastlanmamıştır. Kapı gövdesi ile 'C' şeklinde buluşan kapı tokmakları ve kapı gövdesiyle 'U' şeklinde buluşan kapı tokmaklarından toplam 9 adet kapı tokmağı incelenen tarihi Ayvalık evlerinde bulunmaktadır. (Ek B.5.). Afyon, Akşehir, Antalya, Tokat, Hatay, Sivrihisar, Samsun ve Adana illerinde bu gruptaki kapı tokmakları görülmektedir [6].

3.6.3.1. Kapı Gövdesi ile 'C' Şeklinde Buluşan Kapı Tokmakları

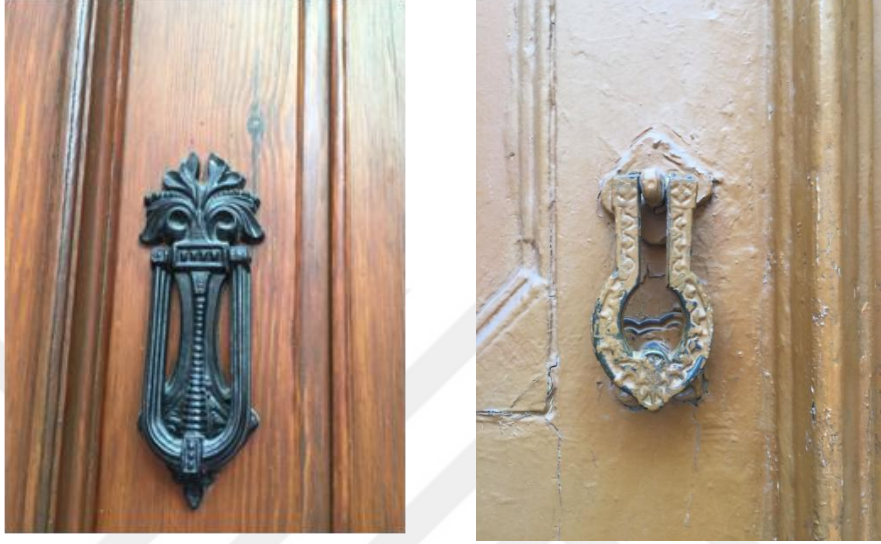
Kapı gövdesi ile 'C' şeklinde buluşan kapı tokmaklarında, hareketli kısmı genellikle sade biçimli, bazen de dekoratif olan sabit kısma monte edilmiştir (Şekil 3.38.). Kapı gövdesi ile 'C' şeklinde buluşmasından dolayı bu adla sınıflandırılan kapı tokmağı örnekleri Ayvalık'ta diğer kapı tokmağı çeşitlerine göre daha sık bulunmaktadır.



Şekil 3.38. Kapı gövdesi ile 'C' şeklinde buluşan kapı tokmakları (Envanter No:14-36)

3.6.3.2. Kapı Gövdesi ile 'U' Şeklinde Buluşan Kapı Tokmakları

Form olarak 'U' harfine benzediği için, kapı gövdesi ile 'U' şeklinde buluşan kapı tokmağı adını almıştır (Şekil 3.39.). Bu grup, kapı gövdesi ile 'C' şeklinde buluşan kapı tokmakları ile benzerlik göstermektedir. Ayvalık'ta kapı gövdesi ile 'U' şeklinde buluşan kapı tokmağı örneği ile karşılaşılmıştır.



Şekil 3.39. Kapı Gövdesi ile 'U' Şeklinde Buluşan Kapı Tokmakları (Envanter No:50-131)

3.7. Kapı Halkaları

Kapı halka elemanları, halka, ayna ve halkayı kapının gövdesine sabitleyen iki kollu çividen oluşmaktadır [60]. Kapı halkalarına 'şakşak' ve 'çekçek' de denilmektedir. Bu halkalar ses çıkarma özelliklerinden dolayı kapı tokmaklarına benzemektedir. Fakat tokmalara göre daha az ses çıkarmaktadırlar [71].

Kapı halkaları biçimlerine göre sınıflandırılmaktadır. Geometrik formlu ve bitkisel formlu kapı halkaları olmak üzere iki gruba ayrılmaktadır. Kapı tokmakları gibi ses çıkarma özelliğinden dolayı tokmak yerine de kullanılabilen kapı halkalarının asıl amacı, kapı kanatlarının açılıp kapatılırken kanatları çekmektir. Kapı halkaları genelde çift olarak kapıların üzerinde bulunmaktadır. Geometrik biçimli kapı halkaları ile çalışma alanında görülmüştür. Fakat bitkisel formlu kapı halkalarına alan içersinde incelenen evlerde rastlanmamıştır.

3.7.1. Geometrik Biçimli Kapı Halkaları

Kapı halkalarının en yaygın olan formu geometrik biçimli kapı halkalarıdır (Şekil 3.40.). Bu halkalar da kendi arasında, daire biçimli, elips biçimli ve 'U' biçimli olarak üç alt başlıkta incelenmektedir [3].



Şekil 3.40. Geometrik biçimli kapı halkaları (Envanter No:82)

4. DEĞERLENDİRME VE SONUÇ

Yüzyıllarca, değişik kültürel yapılardaki toplumların, Anadolu'da beraber yaşadıkları bilinmektedir. Bu toplumlar, maddi ve manevi olarak yaşadıkları yerlere ekonomik ve kültürel birikimlerini taşımaktadır. Özellikle konutlar bir kültür sürecini oluşturmaktadır. Bu yüzden konutlar, toplumun yaşantısını, kültürel ve mimari yapısını çözümlmek için kullanılan kaynaklar arasına girmektedirler.

Çeşitli kültürel zenginliği içinde oluşan Ayvalık evleri, geleneksel konut mimarisine örnek olabilecek nitelikte yapılardır. Ayvalık evlerinin, geleneksel konut mimarisini oluşturmasında cepheler önemli rol oynamaktadır. Bu cepheleri, cepheye hareket veren dışa doğru çıkmalı cumbalar, kepenkli pencereler ve anıtsal nitelikteki kapılar oluşturmaktadır. Kapılar konutların girişinde biçim ve boyutlarıyla, evin girişlerini vurgulamaktadır. Bu kapıların üzerinde yer alan kapı tokmakları, hem işlevsel hem de dekoratif özellikleri yönüyle önemli kapı elemanlarıdır Aynı zamanda biçimlerine göre farklı anlamlar içermektedir.

Çalışmada, seçilen bölgelerde 132 adet tescilli Ayvalık evi seçilmiştir. Geleneksel Ayvalık kent dokusunun daha çok korunduğu bölgeler çalışma alanı olarak seçilmiştir. Bu alanlar içerisinde, Sakarya mahallesinde 22 ev, İsmetpaşa mahallesinde 32 ev, Hayrettinpaşa mahallesinde 44 ev, Gazikemalpaşa mahallesinde 5 ev, Kazımkarabekir mahallesinde 11 ev, Zekibey mahallesinde 11 ev ve Hamdibey mahallesinde 7 ev incelenmiştir. Bu evlerin bir kısmı restore edilip veya yıkılıp yeniden yapılmıştır.

Geleneksel Ayvalık evlerinin cephelerinde bulunan kapılar ve bu kapılar üzerindeki mevcut kapı tokmakları incelenmiştir. Giriş kapıları tipolojik olarak sınıflandırılıp, kapı tokmak çeşitleri tespit edilmiştir. Bunlar haritalama yöntemi kullanılarak envanter haline getirilmiştir. Envanterlerde, evlerin konumları belirtilip, yapı hakkında temel bilgiler verilmektedir. Kapıların konumları, özellikleri, kapıyı oluşturan elamanlar ve bu elemanlardan olan kapı tokmakları detaylı bir şekilde ele alınmıştır. Bunun yanısıra kapıları tanımlayan kemerler, kapının yanında bulunan taş sütunlar, bu sütunların başlıkları, kaideleri, aydınlık pencereleri, kanat pencereleri ve demir şebekeler de incelenmiştir.

Konumuna göre kapılar 'eyvan içinde yer alan', 'niş içinde yer alan' ve 'cephe ile aynı düzlemde yer alan kapılar' olarak üç gruba ayrılmaktadır. Bu gruplar 'kemerli kapılar' ve 'lentolu kapılar' olarak iki grupta incelenmiştir. 132 adet yapı içinde, eyvan içinde yer alan kapılar büyük çoğunluğu oluşturmaktadır. Genellikle cepheler dıştan içe doğru derin bir eyvanın içinde bulunmaktadır. Eyvan içinde yer alan 84 adet kapı bulunmaktadır. Bu kapılardan 71 adeti kemerli kapılar olup, 13 adeti lentolu kapılardan oluşmaktadır. 132 adet giriş kapısının bulunduğu çalışmada niş içinde yer alan kapılar 25 adettir. Kemerli olarak 13 kapı, lentolu olarak 12 kapı mevcuttur. Cephe ile aynı düzlemde yer alan kapı örnekleri diğer gruplara göre daha az görülmüştür. Cephe ile aynı düzlemde 23 örnek kapı bulunmaktadır. Bu grupta 21 adet lentolu örnek bulunurken, 2 adet kemerli örnek vardır. Ayvalık evlerinin kapılarının birçoğu kemerli kapılardan oluşmaktadır.

Çalışma alanı içerisinde incelenen mahallelere göre 132 adet tescilli yapının konumuna göre kapıların dağılımı haritalama yöntemiyle belirtilmiştir (Şekil 5.2.). Grafikte görüldüğü gibi incelenen Geleneksel Ayvalık evlerinde eyvan içinde yer alan kapıların kullanımları, diğer konumuna göre kapılara oranla çok daha fazladır. İncelenen evlerin kapılarının %64'ü eyvan içinde yer almaktadır. Eyvan içinde yer alan kapıların nedenleri içerisinde, giriş kapısının derince bir eyvanın sonuna yerleştirilmesi ile girişin yağmur, rüzgâr vb. hava şartlarından korunması ve cephede görsel etkinin daha çok vurgulanması bulunmaktadır. Bu açıdan geleneksel Ayvalık evlerinde eyvan içinde yer alan kapılarla daha sık karşılaşıldığı düşünülmektedir. Bu konumda olan kapıların lentolu kapılara oranla daha çok kemerli kapılardan oluştuğu gözlemlenmektedir. Kemerler genelde kapıların üst kısmında ile bütünlük oluşturan aydınlatma pencerelerinin üzerini kapatmaktadır.

Kapıların hareketli ögesi olan kapı kanatları Ayvalık evlerinde çift ve tek kanat olarak farklılık göstermektedir. İncelenen evlerin kapılarının 65'i çift kanatlı kapı, 67'u tek kanatlı kapıdır. Bu kapı kanatlarını üzerinde kanat pencereleri ve aydınlatma pencereleri yer almaktadır. Kanat pencereli kapılar toplam 77 adet olup, 55 kapıda kanat penceresi bulunmamaktadır. Kapıların üzerinde bulunan aydınlatma pencereleri hemen hemen incelenen her kapıda mevcuttur. 128 evde aydınlatma penceresi bulunduğu, 4 evde ise aydınlatma penceresi bulunmadığı görülmüştür. Kanat pencerelerinin ve aydınlatma pencerelerinin üzerinde hem dekoratif hem de

güvenlik amaçlı kullanılan demir şebekeler gözlemlenmiştir. İncelenen, Geleneksel Ayvalık evlerinin cephelerinde çoğunlukla aydınlık pencereli kapılar bulunmaktadır.

Cephe düzenlerinde kapıların konumlarının yerleri, cephelerin asimetrik ve simetrik olma özelliğini belirlemektedir. Kapıların cephenin ortasına yerleştirilmesi ile simetrik cephe, kapıların köşelere yerleştirilmesiyle asimetrik cephe düzeni oluşmaktadır. Dolayısıyla, envanter çalışmasında yer alan kapılar asimetrik düzende yerleştirilmiş kapılardır. Seçilen 132 adet yapı örneğinde, 10 adet simetrik cepheli evler bulunurken, 122 adet asimetrik cepheli evler bulunmaktadır. Örneklerin, çoğunun asimetrik cephe düzeninde olan evler olduğu tespit edilmiştir. Bu evlerin 42'si iki katlı, 86'sı üç katlı ve 4'ü tek katlıdır.

İncelenen tescilli Ayvalık evlerine ait kapıların genişlikleri 100-250 cm aralığında, kapı yükseklikleri 220-350 cm aralığındadır. Bir kısmı orjinaline bağlı olarak, bir kısmı tamamen değişerek yenilenmiştir. Ayvalık evlerinin kapıları ahşap ve demir malzemeden oluşmaktadır. Envanterlerde yer alan kapıların 120'si ahşap, 12'si demir malzemeli kapılardır. Ayvalık evlerinin kapılarında ağırlıklı olarak ahşap kullanılmaktadır.

Geleneksel Ayvalık evlerinin envanter kapsamında ele alınan kapı kanatları üzerinde bulunan kapı tokmaklarının çeşitleri belirlenip, bu tokmakların ekonomik ve sosyal anlamları olduğu araştırılmıştır. Çalışma alanı olarak belirlenen bölgelerde toplam 59 adet kapı tokmağı görülmüştür. Bunların 12'si el motifli kapı tokmağı, 26'i armut biçimli kapı tokmağı, 9'u geometrik biçimli kapı tokmağı, 5'i bitkisel formlu kapı tokmağı, 4'ü hayvan motifli, 3'ü kadın yüzü formlu kapı tokmağıdır. Geleneksel Ayvalık evlerinin dokusunun daha çok korunduğu için çalışma alanı olarak seçilen Sakarya mahallesinde incelenen evlerde 1 adet el motifli kapı tokmağı, 1 adet bitkisel formlu kapı tokmağı, 1 adet kadın yüzü formlu kapı tokmağı, 7 adet armut biçimli kapı tokmağı, 2 adet geometrik biçimli kapı tokmağı bulunmaktadır. Hayrettinpaşa mahallesinde 1 adet kadın yüzü formlu kapı tokmağı, 3 adet bitkisel formlu kapı tokmağı, 3 adet el motifli kapı tokmağı, 3 adet armut biçimli kapı tokmağı, 3 adet geometrik formlu kapı tokmağı ve 2 adet hayvan motifli kapı tokmakları gözlemlenmiştir. Kazımkarabekir mahallesinde ise 1 adet hayvan motifli kapı tokmağı, 4 adet armut biçimli ve 2 adet geometrik formlu kapı tokmağı, Hamdibey mahallesinde 1 adet kadın yüzü formlu kapı tokmağı, 1 adet geometrik biçimli kapı

tokmağı ve 2 adet armut biçimli kapı tokmağı tespit edilmiştir. Zekibey mahallesinde 1 adet armut biçimli kapı tokmağı, 3 adet el motifli kapı tokmağı, 1 adet geometrik biçimli kapı tokmağı ve İsmetpaşa mahallesinde 1 adet hayvan motifli kapı tokmağı, 8 adet armut biçimli kapı tokmağı, 1 adet bitkisel formlu kapı tomağı, 5 adet el motifli kapı tokmağı, 1 adet geometrik biçimli kapı tokmakları bulunmaktadır. Gazikemalpaşa mahallesinde mevcut kapı tokmakları ile karşılaşmamıştır.

Kapıların üzerinde bulunan tokmakların biçimlerine göre sosyal ve mitolojik anlamları araştırılıp, kapı tokmaklarının kapıların dili olduğu öğrenilmiştir. Seçilen bölgelerde incelenen evlerin kapılarında armut biçimli ve el motifli kapı tokmaklarının daha çok kullanıldığı gözlemlenmiştir. Ayvalık evlerinde Yunan halkının yaşadığı dönemlerde daha çok kullanılan el motifli kapı tokmaklarının, hayvan figürlü kapı tokmaklarının ve kadın yüzü formlu kapı tokmaklarının müslümanlık kabul edildikten sonra azalarak yerine daha sade formların, halkaların kullanılması tesadüf olmadığı görülmektedir. Armut biçimli kapı tokmaklarının genelde çift olarak kullanılıp, çıkardığı ses ile ev sahibine gelen misafir hakkında bilgi vermesinden ve diğerlerine göre daha sade bir forma sahip olmasından dolayı tercih edildiği düşünülmektedir. Yapılan çalışmalara bakıldığında, Geleneksel Ayvalık evlerinin kapı ve kapı tokmakları, Safranbolu, Divriği, Erzurum, Kayseri, Kemaliye, Beypazarı, Afyon, Malatya, Isparta vb. yerleşim yerlerinde incelenen tarihi evlerin kapı ve kapı tokmaklarıyla benzerlik göstermektedir.

Kapı tokmakları ve kapı halkaları küçük ebatlarda olmasından kaynaklı kapı üzerinden kolayca sökülüp kaybolabilmekte veya bazı bilinçsiz insanlar tarafından çalınmaktadır. Ayvalık'ın kırsal bölgelerden çok fazla göç aldığı görülmektedir. Kullanıcılara bağlı olarak, Ayvalık evlerinde bölge bölge farklılıklar görülmüştür. Birçok bölgenin sosyokültürel yapısının farklılaşmasından dolayı, mimarisine ve kültürüne sahip çıkılamamıştır. Göç alan bölgelerde yerli halkın çok fazla yaşamaması, kapı tokmaklarının yok olmasının en önemli gerekçelerinde biri olduğunu düşündürmektedir.

Günümüzde tarihi dokunun hızlı bir şekilde farklılaşarak tükenmesi Geleneksel Ayvalık evlerinde de görülmektedir. Geleneksel Ayvalık evleri göçler, kültürel yapının farklılaşması, yasal uygulamaların zorluğundan dolayı korunamamaktadır. Değişen tipolojilerden kaynaklı kentin tarihi dokusunda da

bozulmalar görülmektedir. Bu evlerin cephelerinde anıtsal nitelikte olan giriş kapıları önemi yitirmeye ve anlamsal değeri olan kapı tokmakları yok olmaya başlamıştır. Kapı tokmakları yerine sadece işlevsel olarak kullanılan kapı zillerinin kullanımı artmaktadır. Bu çalışmada cephelerdeki bu değerlerin belgelenecek korunması ve geleceğe aktarılması hedeflenmiştir. Haritalama yöntemiyle oluşturulan envanterler ve yapılan çalışmaların araştırılıp, incelenmesiyle hazırlanan tezde, bütünün bir parçası olması ve bu şekilde yapılacak çalışmalara yardımcı olması beklenmektedir.



KAYNAKLAR

- [1] Çal, A., Ö. Ali Bey Adası (Ayvalık) Kapı Halka ve Tokmakları. Erciyes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Kayseri, 2008, Sayı 25.
- [2] Kırlar, B. Geleneksel Bergama Evlerinde Kapılar. İzmir, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir, 2012, Yüksek Lisans Tezi.
- [3] Alav, A. Geleneksel Isparta Evlerinde Kapı Tokmakları. Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Isparta, 2014, Yüksek Lisans Tezi.
- [4] Tali, Ş. Germir Evlerinin Giriş Kapı Tasarımları Üzerine Tipolojik Bir Araştırma. Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Üniversitesi, Erzurum.
- [5] Bingöl, B. Malatya Evleri Kapı Tokmaklarının Resimde İmge Olarak Kullanılması. İnönü Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Malatya, 2011, Yüksek Lisans Tezi.
- [6] Denктаş, M. Divriği'nin Kapı Tokmakları ve Kapı Halkaları. Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Kayseri, 2005, Sayı 19.
- [7] Kaya, G., L. Geleneksel Kapı Halka ve Tokmakları: Safranbolu. Karabük Üniversitesi, Sosyal Bilimler Dergisi, Karabük, 2010, Sayı 12.
- [8] Karaman, N. Geleneksel Afyonkarahisar Evlerine Ait Kapıların İncelenmesi. Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Ankara, 2004, Yüksek Lisans Tezi.
- [9] Çal, A., Ö. Beypazarı'nın Geleneksel Evlerinde Kapılar. Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Konya, 2003, Sayı 9.
- [10] İTÜ Mimarlık Fakültesi. Ayvalık' ta Şehircilik Araştırmaları. İTÜ Matbaası, İstanbul, 1964.
- [11] <https://parselsorgu.tkgm.gov.tr/>
- [12] Kocadağlı, Y., A. Şehir Coğrafyası Açısından Bir İnceleme Ayvalık. Sosyoloji Dergisi. 2011, 3. Dizi, Sayı 2.
- [13] Uğuroğlu, A., Salgırlı., Atakan, M., Güler, S., Çetiner, B. Ayvalık'ta Tarihsel Dokunun Korunması ve Turizm Amaçlı Kullanılmasına İlişkin Araştırma. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara, 1984.
- [14] Kıyak, A. Kent Biçimsel ve Mekânsal Kurgusunun Çözümlemesine Dair Bir Yöntem Öneri ve Ayvalık Örneği, İstanbul Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul, 1997, Yüksek Lisans Tezi.
- [15] <http://www.wikizero.biz>
- [16] Yorulmaz, A. Ayvalık'ı Gezerken, Geylan Kitapevi, Ayvalık, 1994.

- [17] İpek, G., G. Ayvalık Tarihi Kent Merkezindeki Kiliselerin İncelenmesi. Dokuz Eylül Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Restorasyon Anabilim Dalı, İzmir, 2003, Yüksek Lisans Tezi.
- [18] Turan, G. Mübadelede Ayvalık, Yüksek Lisans Tezi, Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir, 2008, Yüksek Lisans Tezi.
- [19] Gönül, B., Y. Batı Anadolu'daki Kültürel Çeşitliliğin Geleneksel Konut Mimarisindeki Değişime Yansıması: 19. ve 20. Yüzyıllarda Ayvalık. Dokuz Eylül Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Restorasyon Anabilim Dalı, 2004, İzmir, Doktora Tezi.
- [20] Sakin, O., Osmanlı'da Etnik Yapı ve 1914 Nüfusu. İstanbul, 2008.
- [21] Beksaç, E. Balıkesir İli Ayvalık-Gömeç-İlçelerinde Pre ve Protohistorik Yerleşmeler Yüzey Araştırması. XVII. Araştırma Sonuçları, C.1, Ankara, 2000.
- [22] Bayraktar, B. Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Ayvalık Tarihi. Atatürk Araştırma Merkezi, Ankara, 2002.
- [23] Arıkan, Z. 1821 Ayvalık isyanı. Belleten, Ankara, 1988, Cilt 52.
- [24] Psarros, D. Ayvalık'ın Kentsel Tarihi. Ege'de Sanat ve Tarih Sempozyumu, 1979, Midilli.
- [25] Yılmaz, E. Türk- Yunan Nüfus Mübadelesi ve Ayvalık. Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Uluslararası İlişkiler Bilim Dalı, İstanbul, 2005, Yayınlanmamış Doktora Tezi.
- [26] Erim, H. Ayvalık Tarihi. Güney Matbaacılık, Ankara, 1948.
- [27] Tekeli, İ. Ege Bölgesinde Yerleşme Sisteminin 19. Yüzyıldaki Dönüşümü, Üç İzmir. E. Batur. Yapı Kredi Bankası Yayınları, İzmir, 1992.
- [28] Aka, D. Ayvalık İktisadi Coğrafyası. Ülkü Matbaası, İstanbul, 1994.
- [29] Akın, B. Ayvalık Evleri. Çanakkale Ons ekiz Mart Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Çanakkale, 2007, Yüksek Lisans Tezi.
- [30] Erdem, İ., B. Ayvalık Tarihi Kent Merkezinde Kentsel Yenileme Projesi. Dokuz Eylül Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İzmir, 1999, Yüksek Lisans Tezi.
- [31] Güçhan, N., S. Tracing The Memoir Of Dr. Serafeddin Magmumi For The Urban Memory Of Ayvalık. Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi Dergisi, 2008, Cilt No: 25/1.
- [32] Bektaş, C. Ayolya'nın Başkenti Ayvalık. Tasarım, 1996, Sayı 65.

- [33] Uztuğ, E. Ayvalık Merkezi Kentsel Sit Alanında Tarihi Çevre Korumaya Yönelik Bir Araştırma ve Sıhhileştirme Önerisi. İstanbul Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul, 2006, Yüksek Lisans Tezi.
- [34] Özçanak, Y. Ayvalık Konutlarının Mekan Dizim Yöntemiyle Analizi ve Turizm Amaçlı Değerlendirilmesi., Yıldız Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul, 2009, Yüksek Lisans Tezi.
- [35] Hayta, D. Ayvalık Kent Mekân Dizim Yöntemiyle Analizi. Yıldız Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul, 2011, Yüksek Lisans Tezi.
- [36] Avcıoğlu, D. Milli Kurtuluş Tarihi. C:3, Tekin Yayınevi, İstanbul, 1976.
- [37] Çobancaoğlu, T., Cantimur, B., B. Ayvalık Kentinde Geleneksel Dokunun Özellikleri Değişim Nedenleri ve Kentsel Koruma Yaklaşımları. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İstanbul.
- [38] Ergül, E. Klasik Dönem Osmanlı Konutunun Örgütsel Deterministik Açıklaması: Homojenizasyon Sürecini Çalıştıran Mekanizma ve Aktörler, Osmanlı Mimarlığının 7 Yüzyılı Uluslarüstü Bir Miras. YEM Yayınları, İstanbul, 1999.
- [39] Öksüz, H. Türk-Rum Nüfus Mübadelesinin Sebep ve Bazı İstisnaları. Atatürk Araştırma Merkezi Dergisi, Ankara,2000, Sayı 48.
- [40] Müjdat Soylu Arşivi, 1996
- [41] Asımgil, B., Erdoğan, F. Tarihi Ayvalık Evleri Mimarisinde Bozulmaya Neden Olan Etkenlerin İncelenmesi. Erciyes Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi, Kayseri, 2013, Cilt 29.
- [42] Arı, S., M. Geleneksel Kent Dokularının Oluşumu: Ayvalık Örneği. Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü, İzmir, 2012, Uzmanlık Tezi.
- [43] Ayvalık'ta Tarihsel Dokunun Korunması ve Turizm Amaçlı Kullanılmasına İlişkin Araştırma, Ankara, 1984, s.36.
- [44] Cantimur, B., B. Tarihi kentlerin Canlandırılmasına Yönelik Sürdürülebilir Yönetim Stratejileri:Balıkesir-Ayvalık Örneği. İstanbul, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul, 2011, Doktora Tezi.
- [45] http://www.ayvalik-place.com/?page_id=102
- [46] Akyürek, B. Kırkağaç, Soma, Savastepe, Ayvalık, Bergama Civarının Jeolojisi, MTA Raporu, Ankara, 1978, Sayı 23.
- [47] İzgi, U., Aysel, B.,B. Kapılar ve Hafif Bölmeler. Yem Yayınları, İstanbul, 2003.
- [48] Ana Britannica. Genel Kültür Ansiklopedisi, İstanbul, 2004, Cilt 12.

- [49] Sözen, M., Tanyeli, U. Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü. Remzi Kitapevi, İstanbul, 2007.
- [50] Çavuş, Y. Kapıların Resimde Yorulması. İnönü Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Malatya, 2010, Yüksek Lisans Tezi.
- [51] Binan, C. Kapı. Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi, C:2, İstanbul, 1993.
- [52] Esin, E. Ejder Takının Simgeliği ve Kötülükten Koruyan Maske, Orta Asya'dan Osmanlıya Türk Sanatında İkonografik Motifler, Kabalcı Yayınevi, İstanbul, 2004, Sayı 161.
- [53] <http://www.beyaztarih.com/gunun-resmi/detay/cizre-ulu-cami-kapi-tokmagi>
- [54] Çal, H. Afyon Şehrinin Kapı Tokmakları. Vakıf ve Kültür Dergisi, Ankara, 1999, Sayı 50.
- [55] Yücel, E. Türk ve İslam Eserleri Müzesinde Ejder Figürlü Bir Kapı Tokmağı. Türk Kültürü, Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü, 1978, Sayı183.
- [56] Akbulut, İ. Diyarbakır'ın Görkemli Evleri ve Kapı Tokmakları. Kültür ve Sanat – İş Bankası Yayınları, İstanbul, 1995.
- [57] Arseven, C., E. Kapı halkası, Kapı Tokmağı. Sanat Ansiklopedisi. 1947, Cilt II.
- [58] Çal, H. Osmanlı Kapı Halkaları ve Kapı Tokmakları. Osmanlı, Cilt 11, 1999a
- [59] <http://sivrihisar.web.tr/kapi-tokmaklari.html>
- [60] Özen, K. Divriği Demirci Esnafının Geleneksel Kapı Süsleme Sanatı. Türk Folklor Araştırmaları, Ankara, 1985.
- [61] Tasarım Dergisi, Mimarlık - İç Mimarlık – Görsel Sanatlar, İstanbul, 2008, Sayı 184
- [62] Özgen, M. Mimaride Simgeler; Üsküdar'ın Kapı Tokmakları. T.C Başbakanlık Vakıflar Genel Müdürlüğü, Uluslar Arası Üsküdar Sempozyumu, İstanbul, 2009.
- [63] Şenol, S. Isparta'nın El Kitabı, Göлтаş Kültür Dizisi, Isparta, 2003.
- [64] Levi, E. Batı Anadolu Kıyıları Konut Mimarisi'nin Ege Adalarındaki Örneklerle Karşılaştırmalı Değerlendirilmesi. Osmanlı Mimarlığının 7 yüzyılı Uluslarüstü Bir Miras, İstanbul, 2000.
- [65] <http://kursateroz.blogspot.com.tr/2013/07/osmanlda-kap-tokmaklar-zamann-kap-onu.html>
- [66] Çal, H., Çal, Ö. Trakya Bölgesi Kapı Tokmakları ve Çekecekleri. Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, 2008.

[67] <http://www.sihirlitur.com/sergi/kapi/tokmak.html>

[68] Mimarist Kültür Dergisi, İstanbul, 2010, Sayı 35.

[69] Çal, H. Hatay Kapı Halkaları ve Tokmakları. Ortadoğu'da Osmanlı Dönemi Kültür İzleri Uluslar Arası Bilgi Şöleni Bildirileri, Ankara, 2002.

[70] <http://halukeroglu.blogcu.com/zillere-degil-kapi-tokmaklarina-kulak-verin/1031316>

[71] Pulhan, G. Dünya Mirasında Türkiye. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara, 2006.



EKLER


EK A. Envanter Çalışmaları

ENVANTER NO : 1																				
ADRES		YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI								
HAYRETTİN PAŞA MAHALLESİ 13 NISAN CAD. 20. SOKAK ADA: 314 PARSEL: 9		Tek Katlı		İki Katlı	×	Üç Katlı		Tek Kapılı	İki Kapılı	×	Eyvan içinde yer alan	Niş içinde yer alan	Cepheyle aynı düzlemde	×	Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu			
		Restore edilmiş		×	Orjinal		Lentolu	Lentolu	×	Kemerli	Kemerli	Kemerli	Kemerli	Kemerli	×	Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç	
		Simetrik			Asimetrik	×	Orjinal		Kemerli	Kemerli	Kemerli	Kemerli	Kemerli	Kemerli	×	Hayvan motifli		EI Motifli		
		Cephe Pencereleri				Orjinal		Kemersiz	Kemersiz	Kemersiz	Kemersiz	×	Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
KONUM		Kepenli					Kepenksiz	×	Yenilenmiş	×	Tek kanat		×	Çift kanat			X			
		Ahşap					Demir	×	Kanat Pencereli		×	Kanat Penceresiz								
		Demir Şebekeli					Demir Şebekesiz		Aydınlık Pencereli		×	Aydınlık Penceresiz								
		Demir Şebekeli					Demir Şebekesiz					VAR	YOK							
Kilit Taşı											×									
Sütun										×										
Sütun Başlığı										×										
Kaide										×										
Söve											×									
Kapı Binisi											×									
Kapı Tokmağı											×									
ENVANTER NO : 2																				
ADRES		YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI								
HAYRETTİN PAŞA MAHALLESİ 13 NISAN CAD. 20. SOKAK ADA: 314 PARSEL: 10		Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı	×	Tek Kapılı	İki Kapılı	×	Eyvan içinde yer alan	Niş içinde yer alan	Cepheyle aynı düzlemde	×	Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu			
		Restore edilmiş		×	Orjinal		Lentolu	Lentolu	×	Kemerli	Kemerli	Kemerli	Kemerli	Kemerli	×	Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç	
		Simetrik			Asimetrik	×	Orjinal		Kemerli	Kemerli	Kemerli	Kemerli	Kemerli	Kemerli	×	Hayvan motifli		EI Motifli		
		Cephe Pencereleri				Orjinal		Kemersiz	Kemersiz	Kemersiz	Kemersiz	×	Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
KONUM		Kepenli					Kepenksiz	×	Yenilenmiş	×	Tek kanat			Çift kanat		×				
		Ahşap					Demir		Kanat Pencereli		×	Kanat Penceresiz								
		Demir Şebekeli					Demir Şebekesiz		Aydınlık Pencereli		×	Aydınlık Penceresiz								
		Demir Şebekeli					Demir Şebekesiz					VAR	YOK							
Kilit Taşı											×									
Sütun											×									
Sütun Başlığı											×									
Kaide											×									
Söve											×									
Kapı Binisi											×									
Kapı Tokmağı											×									

ENVANTER NO : 3

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI																																																																									
HAYRETTİN PAŞA MAHALLESİ 13 NISAN CAD. 20. SOKAK ADA: 314 PARSEL: 11	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı	×	Tek Kapılı		İki Kapılı	×	Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde		Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu																																																																	
	Restore edilmiş		×		Orjinal		Lentolu		Lentolu								Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç																																																																
	Simetrik				Asimetrik	×	Kemerli		Kemerli	×	Kemerli	×	Kemerli		Kemerli		Hayvan motifli		El Motifli																																																																	
	Cephe Pencereleri				Orjinal		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç																																																																
Kepenli		×		Kepenksiz		Yenilenmiş											Armut Biçimli		Geometrik Biçimli																																																																	
																																																																																				
KONUM																																																																																				
																																																																																				
											<table border="1"> <tr> <td>Tek kanat</td> <td></td> <td>×</td> <td>Çift kanat</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ahşap</td> <td></td> <td>×</td> <td>Demir</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kanat Pencereli</td> <td></td> <td>×</td> <td>Kanat Penceresiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td></td> <td>×</td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Aydınlık Pencereli</td> <td></td> <td>×</td> <td>Aydınlık Penceresiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td></td> <td>×</td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>VAR</td> <td>YOK</td> </tr> <tr> <td>Kilit Taşı</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Sütun</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Sütun Başlığı</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Kaide</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Söve</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kapı Binisi</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Kapı Tokmağı</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> </table>				Tek kanat		×	Çift kanat		Ahşap		×	Demir		Kanat Pencereli		×	Kanat Penceresiz		Demir Şebekeli		×	Demir Şebekesiz		Aydınlık Pencereli		×	Aydınlık Penceresiz		Demir Şebekeli		×	Demir Şebekesiz					VAR	YOK	Kilit Taşı				×	Sütun				×	Sütun Başlığı				×	Kaide				×	Söve			×		Kapı Binisi				×	Kapı Tokmağı				×
Tek kanat		×	Çift kanat																																																																																	
Ahşap		×	Demir																																																																																	
Kanat Pencereli		×	Kanat Penceresiz																																																																																	
Demir Şebekeli		×	Demir Şebekesiz																																																																																	
Aydınlık Pencereli		×	Aydınlık Penceresiz																																																																																	
Demir Şebekeli		×	Demir Şebekesiz																																																																																	
			VAR	YOK																																																																																
Kilit Taşı				×																																																																																
Sütun				×																																																																																
Sütun Başlığı				×																																																																																
Kaide				×																																																																																
Söve			×																																																																																	
Kapı Binisi				×																																																																																
Kapı Tokmağı				×																																																																																

ENVANTER NO : 4

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI																																																																									
HAYRETTİN PAŞA MAHALLESİ 13 NISAN CAD. 20. SOKAK ADA: 314 PARSEL: 12	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı	×	Tek Kapılı	×	İki Kapılı		Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde		Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu	×																																																																
	Restore edilmiş		×		Orjinal		Lentolu		Lentolu								Döküm	Pirinç	Döküm	×	Pirinç																																																															
	Simetrik				Asimetrik	×	Kemerli		Kemerli	×	Kemerli	×	Kemerli		Kemerli		Hayvan motifli		El Motifli																																																																	
	Cephe Pencereleri				Orjinal		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç																																																																
Kepenli		×		Kepenksiz		Yenilenmiş											Armut Biçimli		Geometrik Biçimli																																																																	
																																																																																				
KONUM																																																																																				
																																																																																				
											<table border="1"> <tr> <td>Tek kanat</td> <td></td> <td></td> <td>Çift kanat</td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Ahşap</td> <td></td> <td>×</td> <td>Demir</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kanat Pencereli</td> <td></td> <td></td> <td>Kanat Penceresiz</td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td></td> <td></td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Aydınlık Pencereli</td> <td></td> <td>×</td> <td>Aydınlık Penceresiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td></td> <td>×</td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>VAR</td> <td>YOK</td> </tr> <tr> <td>Kilit Taşı</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Sütun</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sütun Başlığı</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kaide</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Söve</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kapı Binisi</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kapı Tokmağı</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> </table>				Tek kanat			Çift kanat	×	Ahşap		×	Demir		Kanat Pencereli			Kanat Penceresiz	×	Demir Şebekeli			Demir Şebekesiz	×	Aydınlık Pencereli		×	Aydınlık Penceresiz		Demir Şebekeli		×	Demir Şebekesiz					VAR	YOK	Kilit Taşı				×	Sütun			×		Sütun Başlığı			×		Kaide			×		Söve			×		Kapı Binisi			×		Kapı Tokmağı			×	
Tek kanat			Çift kanat	×																																																																																
Ahşap		×	Demir																																																																																	
Kanat Pencereli			Kanat Penceresiz	×																																																																																
Demir Şebekeli			Demir Şebekesiz	×																																																																																
Aydınlık Pencereli		×	Aydınlık Penceresiz																																																																																	
Demir Şebekeli		×	Demir Şebekesiz																																																																																	
			VAR	YOK																																																																																
Kilit Taşı				×																																																																																
Sütun			×																																																																																	
Sütun Başlığı			×																																																																																	
Kaide			×																																																																																	
Söve			×																																																																																	
Kapı Binisi			×																																																																																	
Kapı Tokmağı			×																																																																																	


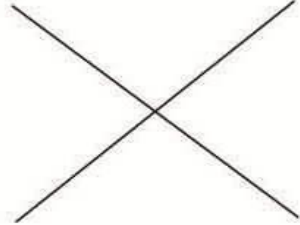

ENVANTER NO : 5

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI										
HAYRETTİN PAŞA MAHALLESİ 13 NISAN CAD. 20. SOKAK ADA: 314 PARSEL: 12	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı	×	Tek Kapılı	×	İki Kapılı		Eyvan içinde yer alan		Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde	×	Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu	×	
	Restore edilmiş	×	Orjinal		Lentolu	×	Lentolu		Kemerli	×	Kemerli		Kemerli		Kemerli		Döküm	Pirinç	Döküm	×	Pirinç
	Simetrik		Asimetrik		×	Kemerli	×	Kemerli		Kemerli		Kemerli		Kemerli		Kemerli		Hayvan motifli		El Motifli	
	Cephe Pencereleri				Orjinal		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Döküm	Pirinç	Döküm
Kepenli		×	Kepenksiz		×	Yenilenmiş		×									Armut Biçimli		Geometrik Biçimli		
KONUM																					
																					
	Tek kanat		Çift kanat		×																
	Ahşap		×	Demir																	
	Kanat Pencere			Kanat Penceresiz																	
	Demir Şebekeli			Demir Şebekesiz																	
	Aydınlık Pencere		×	Aydınlık Penceresiz																	
	Demir Şebekeli		×	Demir Şebekesiz																	
				VAR																	
	Kilit Taşı																				
	Sütun			×																	
	Sütun Başlığı			×																	
	Kaide			×																	
	Söve																				
	Kapı Binisi			×																	
	Kapı Tokmağı			×																	





ENVANTER NO : 6

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI										
HAYRETTİN PAŞA MAHALLESİ 13 NISAN CAD. 20. SOKAK ADA: 314 PARSEL: 13	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı	×	Tek Kapılı	×	İki Kapılı		Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde		Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu		
	Restore edilmiş	×	Orjinal		Lentolu		Lentolu		Kemerli	×	Kemerli		Kemerli		Kemerli		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç	
	Simetrik		Asimetrik		×	Kemerli	×	Kemerli		Kemerli		Kemerli		Kemerli		Kemerli		Hayvan motifli		El Motifli	
	Cephe Pencereleri				Orjinal		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Döküm	Pirinç	Döküm
Kepenli			Kepenksiz		×	Yenilenmiş		×									Armut Biçimli		Geometrik Biçimli		
KONUM																					
																					
	Tek kanat		Çift kanat																		
	Ahşap		×	Demir																	
	Kanat Pencere			Kanat Penceresiz																	
	Demir Şebekeli			Demir Şebekesiz																	
	Aydınlık Pencere		×	Aydınlık Penceresiz																	
	Demir Şebekeli		×	Demir Şebekesiz																	
				VAR																	
	Kilit Taşı																				
	Sütun			×																	
	Sütun Başlığı			×																	
	Kaide			×																	
	Söve			×																	
	Kapı Binisi			×																	
	Kapı Tokmağı																				

ENVANTER NO : 7

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI								
HAYRETTİN PAŞA MAHALLESİ 13 NISAN CAD. 20. SOKAK ADA: 298 PARSEL: 10	Tek Katlı		İki Katlı	Üç Katlı	×	Tek Kapılı	×	İki Kapılı		Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde		Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu	
	Restore edilmiş		Orjinal		×	Lentolu		Lentolu								Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
	Simetrik		Asimetrik		×	Kemerli	×	Kemerli		Kemerli	×	Kemerli		Kemerli		Hayvan motifli		El Motifli	
	Cephe Pencereleri				Orjinal		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz			Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
Kepenli		Kepenksiz		×	Yenilenmiş											Armut Biçimli		Geometrik Biçimli	
KONUM																			
																			


ENVANTER NO : 8

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI								
HAYRETTİN PAŞA MAHALLESİ 13 NISAN CAD. 20. SOKAK ADA: 298 PARSEL: 12	Tek Katlı		İki Katlı	Üç Katlı	×	Tek Kapılı	×	İki Kapılı		Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde		Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu	
	Restore edilmiş		Orjinal		×	Lentolu		Lentolu								Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
	Simetrik		Asimetrik		×	Kemerli	×	Kemerli		Kemerli	×	Kemerli		Kemerli		Hayvan motifli		El Motifli	
	Cephe Pencereleri				Orjinal		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz			Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
Kepenli		Kepenksiz		×	Yenilenmiş											Armut Biçimli		Geometrik Biçimli	
KONUM																			
																			


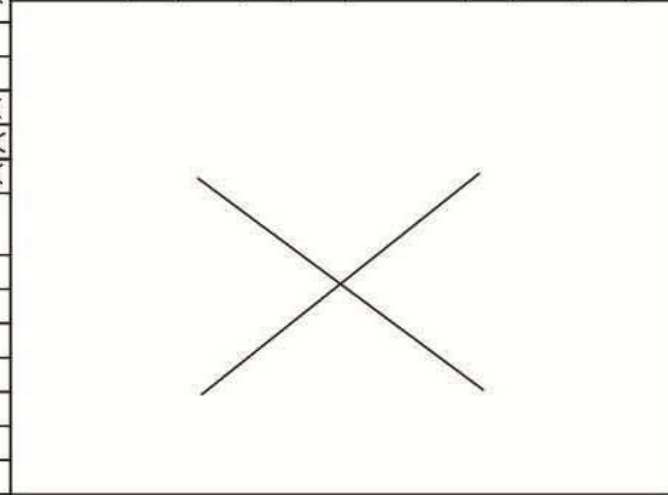

ENVANTER NO : 9

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI																																																											
HAYRETTİN PAŞA MAHALLESİ 13 NISAN CAD. 20. SOKAK ADA: 298 PARSEL: 14	Tek Katlı		İki Katlı	×	Üç Katlı		Tek Kapılı	×	İki Kapılı		Eyvan içinde yer alan		Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde	×	Kadın Yüzlü	×	Bitkisel Formlu																																																			
	Restore edilmiş		×	Orjinal		Lentolu	×	Lentolu		Kemerli	×	Kemerli		Kemerli	×	Kemerli		Döküm	×	Pirinç		Döküm		Pirinç																																														
	Simetrik			Asimetrik	×	Kemerli		Kemerli		Kemerli	×	Kemerli		Kemerli	×	Kemerli		Hayvan motifli		El Motifli		Döküm		Pirinç																																														
	Cephe Pencereleri				Orjinal		Kemersiz	×	Kemersiz		Kemersiz	×	Kemersiz		Kemersiz	×	Kemersiz		Döküm		Pirinç		Döküm		Pirinç																																													
Kepenli		×	Kepenksiz		Yenilenmiş													Armut Biçimli		Geometrik Biçimli		Döküm		Pirinç																																														
KONUM																																																																						
																																																																						
					<table border="1"> <tr> <td>Tek kanat</td> <td></td> <td>Çift kanat</td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Ahşap</td> <td>×</td> <td>Demir</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kanat Pencereli</td> <td>×</td> <td>Kanat Penceresiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td>×</td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Aydınlık Pencereli</td> <td>×</td> <td>Aydınlık Penceresiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td>×</td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>VAR</td> <td>YOK</td> </tr> <tr> <td>Kilit Taşı</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Sütun</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Sütun Başlığı</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Kaide</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Söve</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Kapı Binisi</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kapı Tokmağı</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> </table>						Tek kanat		Çift kanat	×	Ahşap	×	Demir		Kanat Pencereli	×	Kanat Penceresiz		Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz		Aydınlık Pencereli	×	Aydınlık Penceresiz		Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz				VAR	YOK	Kilit Taşı			×	Sütun			×	Sütun Başlığı			×	Kaide			×	Söve			×	Kapı Binisi		×		Kapı Tokmağı		×					
Tek kanat		Çift kanat	×																																																																			
Ahşap	×	Demir																																																																				
Kanat Pencereli	×	Kanat Penceresiz																																																																				
Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz																																																																				
Aydınlık Pencereli	×	Aydınlık Penceresiz																																																																				
Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz																																																																				
		VAR	YOK																																																																			
Kilit Taşı			×																																																																			
Sütun			×																																																																			
Sütun Başlığı			×																																																																			
Kaide			×																																																																			
Söve			×																																																																			
Kapı Binisi		×																																																																				
Kapı Tokmağı		×																																																																				

ENVANTER NO : 10

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI																																																											
HAYRETTİN PAŞA MAHALLESİ 13 NISAN CAD. 20. SOKAK ADA: 420 PARSEL: 6	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı	×	Tek Kapılı		İki Kapılı	×	Eyvan içinde yer alan		Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde	×	Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu																																																			
	Restore edilmiş		×	Orjinal		Lentolu		Lentolu		Kemerli	×	Kemerli		Kemerli	×	Kemerli		Döküm		Pirinç		Döküm		Pirinç																																														
	Simetrik			Asimetrik	×	Kemerli		Kemerli		Kemerli	×	Kemerli		Kemerli	×	Kemerli		Hayvan motifli		El Motifli		Döküm		Pirinç																																														
	Cephe Pencereleri				Orjinal		Kemersiz	×	Kemersiz		Kemersiz	×	Kemersiz		Kemersiz	×	Kemersiz		Döküm		Pirinç		Döküm		Pirinç																																													
Kepenli		×	Kepenksiz		Yenilenmiş	×												Armut Biçimli		Geometrik Biçimli		Döküm		Pirinç																																														
KONUM																																																																						
																																																																						
					<table border="1"> <tr> <td>Tek kanat</td> <td></td> <td>Çift kanat</td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Ahşap</td> <td>×</td> <td>Demir</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kanat Pencereli</td> <td>×</td> <td>Kanat Penceresiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td>×</td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Aydınlık Pencereli</td> <td>×</td> <td>Aydınlık Penceresiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td>×</td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>VAR</td> <td>YOK</td> </tr> <tr> <td>Kilit Taşı</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Sütun</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sütun Başlığı</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kaide</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Söve</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Kapı Binisi</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kapı Tokmağı</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> </table>						Tek kanat		Çift kanat	×	Ahşap	×	Demir		Kanat Pencereli	×	Kanat Penceresiz		Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz		Aydınlık Pencereli	×	Aydınlık Penceresiz		Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz				VAR	YOK	Kilit Taşı			×	Sütun		×		Sütun Başlığı		×		Kaide		×		Söve			×	Kapı Binisi		×		Kapı Tokmağı			×				
Tek kanat		Çift kanat	×																																																																			
Ahşap	×	Demir																																																																				
Kanat Pencereli	×	Kanat Penceresiz																																																																				
Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz																																																																				
Aydınlık Pencereli	×	Aydınlık Penceresiz																																																																				
Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz																																																																				
		VAR	YOK																																																																			
Kilit Taşı			×																																																																			
Sütun		×																																																																				
Sütun Başlığı		×																																																																				
Kaide		×																																																																				
Söve			×																																																																			
Kapı Binisi		×																																																																				
Kapı Tokmağı			×																																																																			

ENVANTER NO : 11

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI									
HAYRETTİN PAŞA MAHALLESİ 13 NISAN CAD. 20. SOKAK ADA: 298 PARSEL: 17	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı	×	Tek Kapılı	×	İki Kapılı		Eyvan içinde yer alan		Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde	×	Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu	
	Restore edilmiş		×	Orjinal			Lentolu	×	Lentolu								Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
	Simetrik			Asimetrik		×	Kemerli	×	Kemerli		Kemerli	×	Kemerli		Kemerli	×	Hayvan motifli		El Motifli	
	Cephe Pencereleri				Orjinal		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz	×	Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
Kepenli			Kepenksiz		×	Yenilenmiş		×									Armut Biçimli		Geometrik Biçimli	
KONUM																				
																				




ENVANTER NO : 12

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI									
HAYRETTİN PAŞA MAHALLESİ 13 NISAN CAD. 20. SOKAK ADA: 298 PARSEL: 18	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı	×	Tek Kapılı	×	İki Kapılı		Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde		Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu	
	Restore edilmiş		×	Orjinal			Lentolu		Lentolu								Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
	Simetrik			Asimetrik		×	Kemerli	×	Kemerli		Kemerli	×	Kemerli		Kemerli	×	Hayvan motifli		El Motifli	
	Cephe Pencereleri				Orjinal		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz			Döküm	Pirinç	Döküm
Kepenli			Kepenksiz		×	Yenilenmiş		×									Armut Biçimli		Geometrik Biçimli	×
KONUM																				
																				




ENVANTER NO : 13

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI										
HAYRETTİN PAŞA MAHALLESİ 13 NİSAN CAD. 20. SOKAK ADA: 298 PARSEL: 22	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı		×	Tek Kapılı	×	İki Kapılı		Eyvan içinde yer alan		Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde	×	Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu	
	Restore edilmiş	×	Orjinal					Lentolu	×	Lentolu								Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
	Simetrik		Asimetrik				×	Kemerli		Kemerli		Kemerli		Kemerli		Kemerli		Hayvan motifli		El Motifli	
	Cephe Pencereleri				Orjinal			Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
Kepenli		Kepenksiz		×	Yenilenmiş		×											Armut Biçimli		Geometrik Biçimli	
KONUM																					
																					


ENVANTER NO : 14

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI										
HAYRETTİN PAŞA MAHALLESİ 13 NİSAN CAD. 20. SOKAK ADA: 297 PARSEL: 19	Tek Katlı		İki Katlı	×	Üç Katlı			Tek Kapılı		İki Kapılı	×	Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde		Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu	
	Restore edilmiş	×	Orjinal					Lentolu		Lentolu								Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
	Simetrik		Asimetrik		×			Kemerli		Kemerli		Kemerli	×	Kemerli		Kemerli		Hayvan motifli		El Motifli	
	Cephe Pencereleri				Orjinal			Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
Kepenli		×	Kepenksiz		Yenilenmiş		×											Armut Biçimli		Geometrik Biçimli	×
KONUM																					
																					

ENVANTER NO : 15

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI																																																																							
HAYRETTİN PAŞA MAHALLESİ 13 NISAN CAD. 20. SOKAK ADA: 297 PARSEL: 20	Tek Katlı		İki Katlı	×	Üç Katlı		Tek Kapılı	×	İki Kapılı		Eyvan içinde yer alan		Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde	×	Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu																																																															
	Restore edilmiş		×	Orjinal		Lentolu	×	Lentolu		Kemerli	×	Kemerli		Kemerli		Kemerli		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç																																																													
	Simetrik			Asimetrik	×	Kemerli		Kemerli		Kemerli	×	Kemerli		Kemerli		Kemerli		Hayvan motifli		El Motifli																																																														
	Cephe Pencereleri				Orjinal		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç																																																												
Kepenli			Kepenksiz	×	Yenilenmiş	×												Armut Biçimli		Geometrik Biçimli																																																														
KONUM											<table border="1"> <tr> <td>Tek kanat</td> <td></td> <td>Çift kanat</td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Ahşap</td> <td></td> <td>×</td> <td>Demir</td> </tr> <tr> <td>Kanat Pencereli</td> <td></td> <td></td> <td>Kanat Penceresiz</td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td></td> <td></td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Aydınlık Pencereli</td> <td>×</td> <td></td> <td>Aydınlık Penceresiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td>×</td> <td></td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>VAR</td> <td></td> <td>YOK</td> </tr> <tr> <td>Kilit Taşı</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Sütun</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Sütun Başlığı</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Kaide</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Söve</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Kapı Binisi</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kapı Tokmağı</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> </table>				Tek kanat		Çift kanat	×	Ahşap		×	Demir	Kanat Pencereli			Kanat Penceresiz	×	Demir Şebekeli			Demir Şebekesiz	×	Aydınlık Pencereli	×		Aydınlık Penceresiz		Demir Şebekeli	×		Demir Şebekesiz				VAR		YOK	Kilit Taşı				×	Sütun				×	Sütun Başlığı				×	Kaide				×	Söve				×	Kapı Binisi		×			Kapı Tokmağı				×
	Tek kanat		Çift kanat	×																																																																														
Ahşap		×	Demir																																																																															
Kanat Pencereli			Kanat Penceresiz	×																																																																														
Demir Şebekeli			Demir Şebekesiz	×																																																																														
Aydınlık Pencereli	×		Aydınlık Penceresiz																																																																															
Demir Şebekeli	×		Demir Şebekesiz																																																																															
		VAR		YOK																																																																														
Kilit Taşı				×																																																																														
Sütun				×																																																																														
Sütun Başlığı				×																																																																														
Kaide				×																																																																														
Söve				×																																																																														
Kapı Binisi		×																																																																																
Kapı Tokmağı				×																																																																														
																																																																																		

ENVANTER NO : 16

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI																																																																							
HAYRETTİN PAŞA MAHALLESİ 13 NISAN CAD. 20. SOKAK ADA: 297 PARSEL: 23	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı	×	Tek Kapılı		İki Kapılı	×	Eyvan içinde yer alan		Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde	×	Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu																																																															
	Restore edilmiş		×	Orjinal		Lentolu		Lentolu		Lentolu		Kemerli	×	Kemerli		Kemerli		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç																																																													
	Simetrik			Asimetrik	×	Kemerli		Kemerli		Kemerli	×	Kemerli		Kemerli		Kemerli		Hayvan motifli		El Motifli																																																														
	Cephe Pencereleri				Orjinal		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç																																																												
Kepenli		×	Kepenksiz		Yenilenmiş	×												Armut Biçimli		Geometrik Biçimli																																																														
KONUM											<table border="1"> <tr> <td>Tek kanat</td> <td></td> <td>Çift kanat</td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Ahşap</td> <td></td> <td>×</td> <td>Demir</td> </tr> <tr> <td>Kanat Pencereli</td> <td></td> <td></td> <td>Kanat Penceresiz</td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td></td> <td></td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Aydınlık Pencereli</td> <td>×</td> <td></td> <td>Aydınlık Penceresiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td>×</td> <td></td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>VAR</td> <td></td> <td>YOK</td> </tr> <tr> <td>Kilit Taşı</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Sütun</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Sütun Başlığı</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Kaide</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Söve</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Kapı Binisi</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Kapı Tokmağı</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> </table>				Tek kanat		Çift kanat	×	Ahşap		×	Demir	Kanat Pencereli			Kanat Penceresiz	×	Demir Şebekeli			Demir Şebekesiz	×	Aydınlık Pencereli	×		Aydınlık Penceresiz		Demir Şebekeli	×		Demir Şebekesiz				VAR		YOK	Kilit Taşı				×	Sütun				×	Sütun Başlığı				×	Kaide				×	Söve				×	Kapı Binisi				×	Kapı Tokmağı				×
	Tek kanat		Çift kanat	×																																																																														
Ahşap		×	Demir																																																																															
Kanat Pencereli			Kanat Penceresiz	×																																																																														
Demir Şebekeli			Demir Şebekesiz	×																																																																														
Aydınlık Pencereli	×		Aydınlık Penceresiz																																																																															
Demir Şebekeli	×		Demir Şebekesiz																																																																															
		VAR		YOK																																																																														
Kilit Taşı				×																																																																														
Sütun				×																																																																														
Sütun Başlığı				×																																																																														
Kaide				×																																																																														
Söve				×																																																																														
Kapı Binisi				×																																																																														
Kapı Tokmağı				×																																																																														
																																																																																		

ENVANTER NO : 17

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI									
HAYRETTİN PAŞA MAHALLESİ 13 NISAN CAD. 20. SOKAK ADA: 297 PARSEL: 24	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı	×	Tek Kapılı		İki Kapılı	×	Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde		Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu	
	Restore edilmiş		×	Orjinal		×	Lentolu		Lentolu								Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
	Simetrik			Asimetrik		×	Kemerli		Kemerli	×	Kemerli	×	Kemerli		Kemerli		Hayvan motifli		El Motifli	
	Cephe Pencereleri				Orjinal		×	Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz			Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
Kepenli		×	Kepenksiz		×	Yenilenmiş											Armut Biçimli		×	Geometrik Biçimli
KONUM																				
																				

ENVANTER NO : 18

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI									
HAYRETTİN PAŞA MAHALLESİ HASTANE CAD. 20. SOKAK ADA: 298 PARSEL: 3	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı	×	Tek Kapılı	×	İki Kapılı		Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde		Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu	
	Restore edilmiş		×	Orjinal		×	Lentolu		Lentolu								Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
	Simetrik			Asimetrik		×	Kemerli		Kemerli	×	Kemerli	×	Kemerli		Kemerli		Hayvan motifli		El Motifli	
	Cephe Pencereleri				Orjinal		×	Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz			Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
Kepenli			Kepenksiz		×	Yenilenmiş											Armut Biçimli			Geometrik Biçimli
KONUM																				
																				

ENVANTER NO : 19

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI																																																											
HAYRETTİN PAŞA MAHALLESİ 13 NİSAN CAD. 20. SOKAK ADA: 297 PARSEL: 24	Tek Katlı		İki Katlı	<input checked="" type="checkbox"/>	Üç Katlı		Tek Kapılı	<input checked="" type="checkbox"/>	İki Kapılı		Eyvan içinde yer alan		Niş içinde yer alan	<input checked="" type="checkbox"/>	Cepheyle aynı düzlemde	Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu																																																				
	Restore edilmiş	<input checked="" type="checkbox"/>	Orjinal		Lentolu	<input checked="" type="checkbox"/>	Lentolu		Kemerli	<input checked="" type="checkbox"/>	Kemerli		Kemerli		Kemerli	Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç																																																			
	Simetrik		Asimetrik	<input checked="" type="checkbox"/>	Cephe Pencereleri	Orjinal		Kemersiz		Kemersiz	<input checked="" type="checkbox"/>	Kemersiz		Kemersiz	Hayvan motifli	Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç																																																			
	Kepenli	<input checked="" type="checkbox"/>	Kepenksiz		Yenilenmiş	<input checked="" type="checkbox"/>									Armut Biçimli	Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç																																																			
KONUM											<table border="1"> <tr> <td>Tek kanat</td> <td></td> <td>Çift kanat</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Ahşap</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Demir</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kanat Pencereli</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Kanat Penceresiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Aydınlık Pencereli</td> <td></td> <td>Aydınlık Penceresiz</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td></td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>VAR</td> <td>YOK</td> </tr> <tr> <td>Kilit Taşı</td> <td></td> <td></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Sütun</td> <td></td> <td></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Sütun Başlığı</td> <td></td> <td></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Kaide</td> <td></td> <td></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Söve</td> <td></td> <td></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Kapı Binisi</td> <td></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kapı Tokmağı</td> <td></td> <td></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> </table>				Tek kanat		Çift kanat	<input checked="" type="checkbox"/>	Ahşap	<input checked="" type="checkbox"/>	Demir		Kanat Pencereli	<input checked="" type="checkbox"/>	Kanat Penceresiz		Demir Şebekeli	<input checked="" type="checkbox"/>	Demir Şebekesiz		Aydınlık Pencereli		Aydınlık Penceresiz	<input checked="" type="checkbox"/>	Demir Şebekeli		Demir Şebekesiz	<input checked="" type="checkbox"/>			VAR	YOK	Kilit Taşı			<input checked="" type="checkbox"/>	Sütun			<input checked="" type="checkbox"/>	Sütun Başlığı			<input checked="" type="checkbox"/>	Kaide			<input checked="" type="checkbox"/>	Söve			<input checked="" type="checkbox"/>	Kapı Binisi		<input checked="" type="checkbox"/>		Kapı Tokmağı			<input checked="" type="checkbox"/>
Tek kanat		Çift kanat	<input checked="" type="checkbox"/>																																																																			
Ahşap	<input checked="" type="checkbox"/>	Demir																																																																				
Kanat Pencereli	<input checked="" type="checkbox"/>	Kanat Penceresiz																																																																				
Demir Şebekeli	<input checked="" type="checkbox"/>	Demir Şebekesiz																																																																				
Aydınlık Pencereli		Aydınlık Penceresiz	<input checked="" type="checkbox"/>																																																																			
Demir Şebekeli		Demir Şebekesiz	<input checked="" type="checkbox"/>																																																																			
		VAR	YOK																																																																			
Kilit Taşı			<input checked="" type="checkbox"/>																																																																			
Sütun			<input checked="" type="checkbox"/>																																																																			
Sütun Başlığı			<input checked="" type="checkbox"/>																																																																			
Kaide			<input checked="" type="checkbox"/>																																																																			
Söve			<input checked="" type="checkbox"/>																																																																			
Kapı Binisi		<input checked="" type="checkbox"/>																																																																				
Kapı Tokmağı			<input checked="" type="checkbox"/>																																																																			
																																																																						

ENVANTER NO : 20

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI																																																											
HAYRETTİN PAŞA MAHALLESİ 13 NİSAN CAD. 20. SOKAK ADA: 297 PARSEL: 10	Tek Katlı		İki Katlı	<input checked="" type="checkbox"/>	Üç Katlı		Tek Kapılı		İki Kapılı	<input checked="" type="checkbox"/>	Eyvan içinde yer alan	<input checked="" type="checkbox"/>	Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde	Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu																																																				
	Restore edilmiş	<input checked="" type="checkbox"/>	Orjinal		Lentolu		Lentolu		Kemerli	<input checked="" type="checkbox"/>	Kemerli	<input checked="" type="checkbox"/>	Kemerli		Kemerli	Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç																																																			
	Simetrik		Asimetrik	<input checked="" type="checkbox"/>	Cephe Pencereleri	Orjinal		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz	Hayvan motifli	Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç																																																			
	Kepenli	<input checked="" type="checkbox"/>	Kepenksiz		Yenilenmiş	<input checked="" type="checkbox"/>									Armut Biçimli	Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç																																																			
KONUM											<table border="1"> <tr> <td>Tek kanat</td> <td></td> <td>Çift kanat</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Ahşap</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Demir</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kanat Pencereli</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Kanat Penceresiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Aydınlık Pencereli</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Aydınlık Penceresiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>VAR</td> <td>YOK</td> </tr> <tr> <td>Kilit Taşı</td> <td></td> <td></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Sütun</td> <td></td> <td></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Sütun Başlığı</td> <td></td> <td></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Kaide</td> <td></td> <td></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Söve</td> <td></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kapı Binisi</td> <td></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kapı Tokmağı</td> <td></td> <td></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> </table>				Tek kanat		Çift kanat	<input checked="" type="checkbox"/>	Ahşap	<input checked="" type="checkbox"/>	Demir		Kanat Pencereli	<input checked="" type="checkbox"/>	Kanat Penceresiz		Demir Şebekeli	<input checked="" type="checkbox"/>	Demir Şebekesiz		Aydınlık Pencereli	<input checked="" type="checkbox"/>	Aydınlık Penceresiz		Demir Şebekeli	<input checked="" type="checkbox"/>	Demir Şebekesiz				VAR	YOK	Kilit Taşı			<input checked="" type="checkbox"/>	Sütun			<input checked="" type="checkbox"/>	Sütun Başlığı			<input checked="" type="checkbox"/>	Kaide			<input checked="" type="checkbox"/>	Söve		<input checked="" type="checkbox"/>		Kapı Binisi		<input checked="" type="checkbox"/>		Kapı Tokmağı			<input checked="" type="checkbox"/>
Tek kanat		Çift kanat	<input checked="" type="checkbox"/>																																																																			
Ahşap	<input checked="" type="checkbox"/>	Demir																																																																				
Kanat Pencereli	<input checked="" type="checkbox"/>	Kanat Penceresiz																																																																				
Demir Şebekeli	<input checked="" type="checkbox"/>	Demir Şebekesiz																																																																				
Aydınlık Pencereli	<input checked="" type="checkbox"/>	Aydınlık Penceresiz																																																																				
Demir Şebekeli	<input checked="" type="checkbox"/>	Demir Şebekesiz																																																																				
		VAR	YOK																																																																			
Kilit Taşı			<input checked="" type="checkbox"/>																																																																			
Sütun			<input checked="" type="checkbox"/>																																																																			
Sütun Başlığı			<input checked="" type="checkbox"/>																																																																			
Kaide			<input checked="" type="checkbox"/>																																																																			
Söve		<input checked="" type="checkbox"/>																																																																				
Kapı Binisi		<input checked="" type="checkbox"/>																																																																				
Kapı Tokmağı			<input checked="" type="checkbox"/>																																																																			
																																																																						



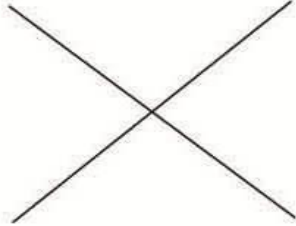
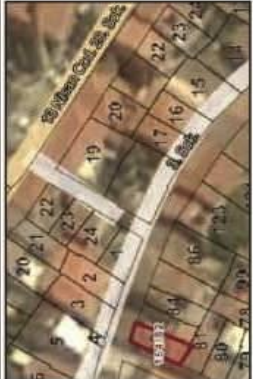
ENVANTER NO : 21

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI			
HAYRETTİN PAŞA MAHALLESİ 13 NISAN CAD. 20. SOKAK ADA: 298 PARSEL: 23	Tek Katlı		İki Katlı	Üç Katlı	Tek Kapılı	İki Kapılı	Eyvan içinde yer alan	Niş içinde yer alan	Cepheyle aynı düzlemde	Kadın Yüzlü Döküm Pirinç	Bitkisel Formlu Döküm Pirinç	Hayvan motifli Döküm Pirinç	El Motifli Döküm Pirinç	
	Restore edilmiş		Orjinal		Lentolu	Lentolu	Kemerli	Kemerli	Kemerli					
	Simetrik		Asimetrik		Kemerli	Kemerli	Kemersiz	Kemersiz	Kemersiz					
	Cephe Pencereleri				Orjinal			Yenilenmiş						
Kepenli		Kepenksiz								Armut Biçimli Döküm Pirinç	Geometrik Biçimli Döküm Pirinç			
KONUM														
														


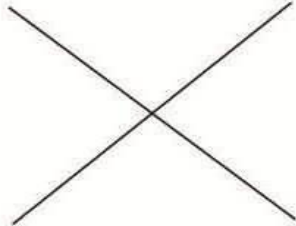
ENVANTER NO : 22

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI			
HAYRETTİN PAŞA MAHALLESİ HASTANE CAD. 20. SOKAK ADA: 154 PARSEL: 85	Tek Katlı		İki Katlı	Üç Katlı	Tek Kapılı	İki Kapılı	Eyvan içinde yer alan	Niş içinde yer alan	Cepheyle aynı düzlemde	Kadın Yüzlü Döküm Pirinç	Bitkisel Formlu Döküm Pirinç	Hayvan motifli Döküm Pirinç	El Motifli Döküm Pirinç	
	Restore edilmiş		Orjinal		Lentolu	Lentolu	Kemerli	Kemerli	Kemerli					
	Simetrik		Asimetrik		Kemerli	Kemerli	Kemersiz	Kemersiz	Kemersiz					
	Cephe Pencereleri				Orjinal			Yenilenmiş						
Kepenli		Kepenksiz								Armut Biçimli Döküm Pirinç	Geometrik Biçimli Döküm Pirinç			
KONUM														
														

ENVANTER NO : 23

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI									
HAYRETTİN PAŞA MAHALLESİ HASTANE CAD. 20. SOKAK ADA: 154 PARSEL: 82	Tek Katlı		İki Katlı	×	Üç Katlı		Tek Kapılı	×	İki Kapılı		Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde		Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu	
	Restore edilmiş		Orjinal				Lentolu		Lentolu		Kemerli	×	Kemerli		Kemerli		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
	Simetrik		Asimetrik		×		Kemerli	×	Kemerli		Kemerli	×	Kemerli		Kemerli		Hayvan motifli		El Motifli	
	Cephe Pencereleri					Orjinal		×	Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
	Kepenli		Kepenksiz		×		Yenilenmiş		×								Armut Biçimli		Geometrik Biçimli	
																				
	KONUM																			
																				
	Tek kanat		×	Çift kanat																
	Ahşap		×	Demir																
	Kanat Pencereli		×	Kanat Penceresiz																
	Demir Şebekeli			Demir Şebekesiz																
	Aydınlık Pencereli		×	Aydınlık Penceresiz																
	Demir Şebekeli		×	Demir Şebekesiz																
				VAR																
	Kilit Taşı																			
	Sütun																			
	Sütun Başlığı																			
	Kaide																			
	Söve			×																
	Kapı Binisi																			
	Kapı Tokmağı																			

ENVANTER NO : 24

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI									
HAYRETTİN PAŞA MAHALLESİ HASTANE CAD. 20. SOKAK ADA: 299 PARSEL: 6	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı		Tek Kapılı	×	İki Kapılı		Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde		Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu	
	Restore edilmiş		×	Orjinal			Lentolu		Lentolu		Kemerli	×	Kemerli		Kemerli		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
	Simetrik		Asimetrik		×		Kemerli		Kemerli		Kemerli	×	Kemerli		Kemerli		Hayvan motifli		El Motifli	
	Cephe Pencereleri					Orjinal		×	Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
	Kepenli		Kepenksiz		×		Yenilenmiş		×								Armut Biçimli		Geometrik Biçimli	
																				
	KONUM																			
																				
	Tek kanat		×	Çift kanat																
	Ahşap		×	Demir																
	Kanat Pencereli		×	Kanat Penceresiz																
	Demir Şebekeli			Demir Şebekesiz																
	Aydınlık Pencereli			Aydınlık Penceresiz																
	Demir Şebekeli			Demir Şebekesiz																
				VAR																
	Kilit Taşı			×																
	Sütun																			
	Sütun Başlığı																			
	Kaide																			
	Söve			×																
	Kapı Binisi																			
	Kapı Tokmağı																			

ENVANTER NO : 25

ADRES	YAPI KÜNYESİ			KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI																					
HAYRETTİN PAŞA MAHALLESİ 13 NISAN CAD. ADA: 418 PARSEL: 1	Tek Katlı	<input checked="" type="checkbox"/>	İki Katlı	<input type="checkbox"/>	Üç Katlı	<input type="checkbox"/>	Tek Kapılı	<input checked="" type="checkbox"/>	İki Kapılı	<input type="checkbox"/>	Eyvan içinde yer alan	<input type="checkbox"/>	Niş içinde yer alan	<input type="checkbox"/>	Cepheyle aynı düzlemde	<input checked="" type="checkbox"/>	Kadın Yüzlü	<input type="checkbox"/>	Bitkisel Formlu	<input type="checkbox"/>											
	Restore edilmiş	<input checked="" type="checkbox"/>	Orjinal	<input type="checkbox"/>	Lentolu	<input checked="" type="checkbox"/>	Lentolu	<input type="checkbox"/>	Kemerli	<input checked="" type="checkbox"/>	Kemerli	<input type="checkbox"/>	Kemerli	<input type="checkbox"/>	Kemerli	<input type="checkbox"/>	Hayvan motifli	<input type="checkbox"/>	El Motifli	<input type="checkbox"/>											
KONUM	Cephe Pencereleri			Orjinal	Kemersiz	<input checked="" type="checkbox"/>	Kemersiz	<input type="checkbox"/>	Kemersiz	<input type="checkbox"/>	Kemersiz	<input checked="" type="checkbox"/>	Armut Biçimli	<input type="checkbox"/>	Döküm	<input type="checkbox"/>	Pirinç	<input type="checkbox"/>	Döküm	<input type="checkbox"/>	Pirinç										
	Kepenli	<input checked="" type="checkbox"/>	Kepenksiz	<input type="checkbox"/>	Yenilenmiş	<input checked="" type="checkbox"/>	Tek kanat	<input type="checkbox"/>	Çift kanat	<input checked="" type="checkbox"/>	Ahşap	<input checked="" type="checkbox"/>	Demir	<input type="checkbox"/>	Kanat Pencereli	<input checked="" type="checkbox"/>	Kanat Penceresiz	<input type="checkbox"/>	Demir Şebekeli	<input checked="" type="checkbox"/>	Demir Şebekesiz	<input type="checkbox"/>									
							VAR		YOK		Kilit Taşı	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Sütun	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Sütun Başlığı	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Kaide	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Söve	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Kapı Binisi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Kapı Tokmağı	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
							<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

ENVANTER NO : 26

ADRES	YAPI KÜNYESİ			KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI																					
HAYRETTİN PAŞA MAHALLESİ BARBAROS CAD. ADA: 300 PARSEL: 5	Tek Katlı	<input type="checkbox"/>	İki Katlı	<input checked="" type="checkbox"/>	Üç Katlı	<input type="checkbox"/>	Tek Kapılı	<input checked="" type="checkbox"/>	İki Kapılı	<input type="checkbox"/>	Eyvan içinde yer alan	<input checked="" type="checkbox"/>	Niş içinde yer alan	<input type="checkbox"/>	Cepheyle aynı düzlemde	<input type="checkbox"/>	Kadın Yüzlü	<input type="checkbox"/>	Bitkisel Formlu	<input checked="" type="checkbox"/>											
	Restore edilmiş	<input checked="" type="checkbox"/>	Orjinal	<input type="checkbox"/>	Lentolu	<input type="checkbox"/>	Lentolu	<input type="checkbox"/>	Kemerli	<input checked="" type="checkbox"/>	Kemerli	<input type="checkbox"/>	Kemerli	<input type="checkbox"/>	Kemerli	<input type="checkbox"/>	Hayvan motifli	<input type="checkbox"/>	El Motifli	<input type="checkbox"/>											
KONUM	Cephe Pencereleri			Orjinal	Kemersiz	<input type="checkbox"/>	Kemersiz	<input type="checkbox"/>	Kemersiz	<input type="checkbox"/>	Kemersiz	<input type="checkbox"/>	Armut Biçimli	<input type="checkbox"/>	Döküm	<input type="checkbox"/>	Pirinç	<input type="checkbox"/>	Döküm	<input type="checkbox"/>	Pirinç										
	Kepenli	<input checked="" type="checkbox"/>	Kepenksiz	<input type="checkbox"/>	Yenilenmiş	<input checked="" type="checkbox"/>	Tek kanat	<input type="checkbox"/>	Çift kanat	<input checked="" type="checkbox"/>	Ahşap	<input checked="" type="checkbox"/>	Demir	<input type="checkbox"/>	Kanat Pencereli	<input checked="" type="checkbox"/>	Kanat Penceresiz	<input type="checkbox"/>	Demir Şebekeli	<input checked="" type="checkbox"/>	Demir Şebekesiz	<input type="checkbox"/>									
							VAR		YOK		Kilit Taşı	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Sütun	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Sütun Başlığı	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Kaide	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Söve	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Kapı Binisi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Kapı Tokmağı	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
							<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

ENVANTER NO : 27

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI										
HAYRETTİN PAŞA MAHALLESİ BARBAROS CAD. ADA: 154 PARSEL: 42	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı	×	Tek Kapılı	×	İki Kapılı		Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde		Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu		
	Restore edilmiş		×	Orjinal		×	Lentolu		Lentolu		Kemerli	×	Kemerli		Kemerli		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç	
	Simetrik			Asimetrik		×	Kemerli	×	Kemerli		Kemersiz	×	Kemersiz		Kemersiz		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç	
	Cephe Pencereleri				Orjinal	×							Hayvan motifli		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç			
	Kepenli		×	Kepenksiz		×	Yenilenmiş		×							Armut Biçimli		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
KONUM											Tek kanat		Çift kanat	×							
											Ahşap		×	Demir							
											Kanat Pencereli		×	Kanat Penceresiz							
											Demir Şebekeli		×	Demir Şebekesiz							
											Aydınlık Pencereli		×	Aydınlık Penceresiz							
											Demir Şebekeli		×	Demir Şebekesiz							
													VAR						YOK		
											Kilit Taşı								×		
											Sütun		×								
											Sütun Başlığı		×								
Kaide		×																			
Söve		×																			
Kapı Binisi		×																			
Kapı Tokmağı				×																	

ENVANTER NO : 28

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI										
HAYRETTİN PAŞA MAHALLESİ BARBAROS CAD. ADA: 166 PARSEL: 1	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı	×	Tek Kapılı	×	İki Kapılı		Eyvan içinde yer alan		Niş içinde yer alan	×	Cepheyle aynı düzlemde		Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu		
	Restore edilmiş			Orjinal		×	Lentolu		Lentolu		Kemerli		Kemerli	×	Kemerli		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç	
	Simetrik			Asimetrik		×	Kemerli	×	Kemerli		Kemerli		Kemerli	×	Kemerli		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç	
	Cephe Pencereleri				Orjinal	×							Hayvan motifli		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç			
	Kepenli			Kepenksiz		×	Yenilenmiş									Armut Biçimli		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
KONUM											Tek kanat		Çift kanat	×							
											Ahşap			Demir							
											Kanat Pencereli		×	Kanat Penceresiz							
											Demir Şebekeli		×	Demir Şebekesiz							
											Aydınlık Pencereli		×	Aydınlık Penceresiz							
											Demir Şebekeli		×	Demir Şebekesiz							
													VAR						YOK		
											Kilit Taşı								×		
											Sütun		×								
											Sütun Başlığı		×								
Kaide		×																			
Söve		×																			
Kapı Binisi		×																			
Kapı Tokmağı				×																	


ENVANTER NO : 29

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI						
HAYRETTİN PAŞA MAHALLESİ BARBAROS CAD. ADA: 154 PARSEL: 39	Tek Katlı		İki Katlı	Üç Katlı	Tek Kapılı	İki Kapılı	Eyvan içinde yer alan	Niş içinde yer alan	Cepheyle aynı düzlemde	Kadın Yüzlü	Bitkisel Formlu						
	Restore edilmiş	×	Orjinal		Lentolu	Lentolu	×	×	×	Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç				
	Simetrik		Asimetrik	×	Kemerli	Kemerli	×	×	×	Hayvan motifli		El Motifli					
	Cephe Pencereleri				Orjinal		Kemersiz	Kemersiz	Kemersiz	Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç				
Kepenli		Kepenksiz	×	Yenilenmiş	×				Armut Biçimli		Geometrik Biçimli						
KONUM											Tek kanat	Çift kanat	×	Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
											Ahşap	×	Demir				
											Kanat Pencereli	×	Kanat Penceresiz				
											Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz				
											Aydınlık Pencereli	×	Aydınlık Penceresiz				
											Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz				
												VAR	YOK				
											Kilit Taşı		×				
											Sütun	×					
											Sütun Başlığı	×					
											Kaide	×					
											Söve	×					
											Kapı Binisi	×					
											Kapı Tokmağı			×			



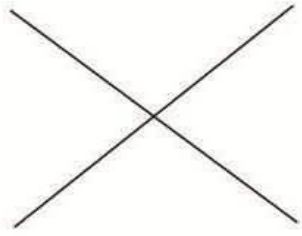
ENVANTER NO : 30

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI						
HAYRETTİN PAŞA MAHALLESİ BARBAROS CAD. ADA: 154 PARSEL: 38	Tek Katlı		İki Katlı	Üç Katlı	Tek Kapılı	İki Kapılı	Eyvan içinde yer alan	Niş içinde yer alan	Cepheyle aynı düzlemde	Kadın Yüzlü	Bitkisel Formlu						
	Restore edilmiş	×	Orjinal		Lentolu	Lentolu	×	×	×	Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç				
	Simetrik		Asimetrik	×	Kemerli	Kemerli				Hayvan motifli		El Motifli					
	Cephe Pencereleri				Orjinal		Kemersiz	Kemersiz	Kemersiz	Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç				
Kepenli	×	Kepenksiz		Yenilenmiş	×				Armut Biçimli		Geometrik Biçimli						
KONUM											Tek kanat	Çift kanat	×	Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
											Ahşap	×	Demir				
											Kanat Pencereli	×	Kanat Penceresiz				
											Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz				
											Aydınlık Pencereli	×	Aydınlık Penceresiz				
											Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz				
												VAR	YOK				
											Kilit Taşı		×				
											Sütun	×					
											Sütun Başlığı	×					
											Kaide	×					
											Söve			×			
											Kapı Binisi	×					
											Kapı Tokmağı			×			

ENVANTER NO : 31

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI								
HAYRETTİN PAŞA MAHALLESİ 13 NISAN CAD. ADA: 418 PARSEL: 2	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı	×	Tek Kapılı	×	İki Kapılı		Eyvan içinde yer alan		Niş içinde yer alan	×	Cepheyle aynı düzlemde	Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu	
	Restore edilmiş	×	Orjinal			×	Lentolu		Lentolu							Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
	Simetrik		Asimetrik			×	Kemerli	×	Kemerli		Kemerli	×	Kemerli			Hayvan motifli	×	El Motifli	
	Cephe Pencereleri				Orjinal	×	Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz					Döküm	×	Pirinç	Döküm
Kepenli		×	Kepenksiz			Yenilenmiş			×						Armut Biçimli			Geometrik Biçimli	
KONUM																			
					Tek kanat						Çift kanat								
					Ahşap						Demir								
					Kanat Pencereli						Kanat Penceresiz								
					Demir Şebekeli						Demir Şebekesiz								
					Aydınlık Pencereli						Aydınlık Penceresiz								
					Demir Şebekeli						Demir Şebekesiz								
											VAR		YOK						
					Kilit Taşı						×								
					Sütun						×								
					Sütun Başlığı						×								
					Kaide						×								
				Söve						×									
				Kapı Binisi						×									
				Kapı Tokmağı						×									


ENVANTER NO : 32

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI								
HAYRETTİN PAŞA MAHALLESİ 13 NISAN CAD. ADA: 642 PARSEL: 29	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı	×	Tek Kapılı	×	İki Kapılı		Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde	Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu	
	Restore edilmiş		Orjinal			×	Lentolu		Lentolu							Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
	Simetrik		Asimetrik			×	Kemerli	×	Kemerli		Kemerli	×	Kemerli			Hayvan motifli		El Motifli	
	Cephe Pencereleri				Orjinal	×	Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz					Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
Kepenli			Kepenksiz		×	Yenilenmiş									Armut Biçimli			Geometrik Biçimli	
KONUM																			
					Tek kanat						Çift kanat								
					Ahşap						Demir								
					Kanat Pencereli						Kanat Penceresiz								
					Demir Şebekeli						Demir Şebekesiz								
					Aydınlık Pencereli						Aydınlık Penceresiz								
					Demir Şebekeli						Demir Şebekesiz								
											VAR		YOK						
					Kilit Taşı						×								
					Sütun						×								
					Sütun Başlığı						×								
					Kaide						×								
				Söve						×									
				Kapı Binisi						×									
				Kapı Tokmağı						×									

ENVANTER NO : 33

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI						
HAYRETTİN PAŞA MAHALLESİ 13 NİSAN CAD. ADA: 642 PARSEL: 17	Tek Katlı		İki Katlı	×	Üç Katlı		Tek Kapılı	İki Kapılı	×	Eyvan içinde yer alan	Niş içinde yer alan	×	Cepheyle aynı düzlemde	Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu	
	Restore edilmiş		×	Orjinal		Lentolu	Lentolu		Kemerli	Kemerli	×	Kemerli		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
	Simetrik			Asimetrik	×	Kemerli	Kemerli	×	Kemerli	Kemerli	×	Kemerli		Hayvan motifli		El Motifli	
	Cephe Pencereleri				Orjinal		Kemersiz	Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
	Kepenli		Kepenksiz	×	Yenilenmiş	×								Armut Biçimli		Geometrik Biçimli	
											<div style="font-size: 4em; font-weight: bold;">X</div>						
KONUM																	
					Tek kanat										Çift kanat	×	
					Ahşap										×	Demir	
					Kanat Pencere										Kanat Penceresiz	×	
					Demir Şebekeli										Demir Şebekesiz	×	
					Aydınlık Pencere										×	Aydınlık Penceresiz	
					Demir Şebekeli										×	Demir Şebekesiz	
															VAR	YOK	
					Kilit Taşı										×		
					Sütun						×						
					Sütun Başlığı						×						
					Kaide						×						
					Söve						×						
					Kapı Binisi						×						
					Kapı Tokmağı							×					

ENVANTER NO : 34

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI							
HAYRETTİN PAŞA MAHALLESİ 13 NİSAN CAD. ADA: 642 PARSEL: 41	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı	×	Tek Kapılı	İki Kapılı	×	Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde	Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu	
	Restore edilmiş		×	Orjinal		Lentolu	Lentolu		Kemerli	×	Kemerli	×	Kemerli		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
	Simetrik			Asimetrik	×	Kemerli	×	Kemerli		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz	Hayvan motifli		El Motifli	
	Cephe Pencereleri				Orjinal		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz	Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç	
	Kepenli		×	Kepenksiz		Yenilenmiş	×							Armut Biçimli		Geometrik Biçimli		
											<div style="font-size: 4em; font-weight: bold;">X</div>							
KONUM																		
					Tek kanat										Çift kanat	×		
					Ahşap										×	Demir		
					Kanat Pencere										Kanat Penceresiz	×		
					Demir Şebekeli										Demir Şebekesiz	×		
					Aydınlık Pencere										×	Aydınlık Penceresiz		
					Demir Şebekeli										×	Demir Şebekesiz		
															VAR	YOK		
					Kilit Taşı											×		
					Sütun						×							
					Sütun Başlığı						×							
					Kaide						×							
					Söve						×							
					Kapı Binisi						×							
					Kapı Tokmağı							×						

ENVANTER NO : 35

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI																																													
HAYRETTİN PAŞA MAHALLESİ 13 NİSAN CAD. ADA: 642 PARSEL: 40	Tek Katlı		İki Katlı	Üç Katlı	Tek Kapılı	İki Kapılı	Eyvan içinde yer alan	Niş içinde yer alan	Cepheyle aynı düzlemde		Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu																																											
	Restore edilmiş		Orjinal		Lentolu	Lentolu					Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç																																										
	Simetrik		Asimetrik		Kemerli	Kemerli	Kemerli	Kemerli	Kemerli		Hayvan motifli		El Motifli																																											
	Cephe Pencereleri				Orjinal		Kemersiz	Kemersiz	Kemersiz		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç																																										
	Kepenli		Kepenksiz		Yenilenmiş						Armut Biçimli		Geometrik Biçimli																																											
																																																								
KONUM																																																								
					<table border="1"> <tr> <td>Tek kanat</td> <td>Çift kanat</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ahşap</td> <td>Demir</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kanat Pencereli</td> <td>Kanat Penceresiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Aydınlık Pencereli</td> <td>Aydınlık Penceresiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>VAR</td> <td>YOK</td> </tr> <tr> <td>Kilit Taşı</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sütun</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sütun Başlığı</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kaide</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Söve</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kapı Binisi</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kapı Tokmağı</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>						Tek kanat	Çift kanat		Ahşap	Demir		Kanat Pencereli	Kanat Penceresiz		Demir Şebekeli	Demir Şebekesiz		Aydınlık Pencereli	Aydınlık Penceresiz		Demir Şebekeli	Demir Şebekesiz			VAR	YOK	Kilit Taşı			Sütun			Sütun Başlığı			Kaide			Söve			Kapı Binisi			Kapı Tokmağı						
Tek kanat	Çift kanat																																																							
Ahşap	Demir																																																							
Kanat Pencereli	Kanat Penceresiz																																																							
Demir Şebekeli	Demir Şebekesiz																																																							
Aydınlık Pencereli	Aydınlık Penceresiz																																																							
Demir Şebekeli	Demir Şebekesiz																																																							
	VAR	YOK																																																						
Kilit Taşı																																																								
Sütun																																																								
Sütun Başlığı																																																								
Kaide																																																								
Söve																																																								
Kapı Binisi																																																								
Kapı Tokmağı																																																								

ENVANTER NO : 36

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI																																													
HAYRETTİN PAŞA MAHALLESİ 13 NİSAN CAD. ADA: 642 PARSEL: 39	Tek Katlı		İki Katlı	Üç Katlı	Tek Kapılı	İki Kapılı	Eyvan içinde yer alan	Niş içinde yer alan	Cepheyle aynı düzlemde		Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu																																											
	Restore edilmiş		Orjinal		Lentolu	Lentolu					Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç																																										
	Simetrik		Asimetrik		Kemerli	Kemerli	Kemerli	Kemerli	Kemerli		Hayvan motifli		El Motifli																																											
	Cephe Pencereleri				Orjinal		Kemersiz	Kemersiz	Kemersiz		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç																																										
	Kepenli		Kepenksiz		Yenilenmiş						Armut Biçimli		Geometrik Biçimli																																											
																																																								
KONUM																																																								
					<table border="1"> <tr> <td>Tek kanat</td> <td>Çift kanat</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ahşap</td> <td>Demir</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kanat Pencereli</td> <td>Kanat Penceresiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Aydınlık Pencereli</td> <td>Aydınlık Penceresiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>VAR</td> <td>YOK</td> </tr> <tr> <td>Kilit Taşı</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sütun</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sütun Başlığı</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kaide</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Söve</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kapı Binisi</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kapı Tokmağı</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>						Tek kanat	Çift kanat		Ahşap	Demir		Kanat Pencereli	Kanat Penceresiz		Demir Şebekeli	Demir Şebekesiz		Aydınlık Pencereli	Aydınlık Penceresiz		Demir Şebekeli	Demir Şebekesiz			VAR	YOK	Kilit Taşı			Sütun			Sütun Başlığı			Kaide			Söve			Kapı Binisi			Kapı Tokmağı						
Tek kanat	Çift kanat																																																							
Ahşap	Demir																																																							
Kanat Pencereli	Kanat Penceresiz																																																							
Demir Şebekeli	Demir Şebekesiz																																																							
Aydınlık Pencereli	Aydınlık Penceresiz																																																							
Demir Şebekeli	Demir Şebekesiz																																																							
	VAR	YOK																																																						
Kilit Taşı																																																								
Sütun																																																								
Sütun Başlığı																																																								
Kaide																																																								
Söve																																																								
Kapı Binisi																																																								
Kapı Tokmağı																																																								


ENVANTER NO : 37

ADRES	YAPI KÜNYESİ	KAPI ELEMANLARI	KAPI TOKMAKLARI	
HAYRETTİN PAŞA MAHALLESİ 13 NISAN CAD. ADA: 487 PARSEL: 1	Tek Katlı <input type="checkbox"/> İki Katlı <input checked="" type="checkbox"/> Üç Katlı <input type="checkbox"/>	Tek Kapılı <input checked="" type="checkbox"/> İki Kapılı <input type="checkbox"/>	Eyvan içinde yer alan <input type="checkbox"/> Niş içinde yer alan <input type="checkbox"/> Cepheyle aynı düzlemde <input checked="" type="checkbox"/>	Kadın Yüzlü <input type="checkbox"/> Bitkisel Formlu <input type="checkbox"/>
	Restore edilmiş <input checked="" type="checkbox"/> Orjinal <input type="checkbox"/>	Lentolu <input type="checkbox"/> Lentolu <input type="checkbox"/>	Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/>	Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/> Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/>
	Simetrik <input type="checkbox"/> Asimetrik <input checked="" type="checkbox"/>	Kemerli <input checked="" type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/>	Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/>	Hayvan motifli <input type="checkbox"/> El Motifli <input type="checkbox"/>
	Cephe Pencereleri <input type="checkbox"/>	Orjinal <input type="checkbox"/>	Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/>	Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/> Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/>
	Kepenli <input type="checkbox"/> Kepensiz <input checked="" type="checkbox"/>	Yenilenmiş <input type="checkbox"/>	Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/>	Armut Biçimli <input type="checkbox"/> Geometrik Biçimli <input type="checkbox"/>
			Tek kanat <input type="checkbox"/> Çift kanat <input checked="" type="checkbox"/>	Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/> Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/>
KONUM			Ahşap <input type="checkbox"/> Demir <input checked="" type="checkbox"/>	
			Kanat Pencereli <input type="checkbox"/> Kanat Penceresiz <input checked="" type="checkbox"/>	
			Demir Şebekeli <input type="checkbox"/> Demir Şebekesiz <input checked="" type="checkbox"/>	
			Aydınlık Pencereli <input type="checkbox"/> Aydınlık Penceresiz <input checked="" type="checkbox"/>	
			Demir Şebekeli <input type="checkbox"/> Demir Şebekesiz <input checked="" type="checkbox"/>	
			VAR <input type="checkbox"/> YOK <input type="checkbox"/>	
			Kilit Taşı <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	
			Sütun <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	
			Sütun Başlığı <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	
			Kaide <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	
			Söve <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	
			Kapı Binisi <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	
			Kapı Tokmağı <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	

ENVANTER NO : 38

ADRES	YAPI KÜNYESİ	KAPI ELEMANLARI	KAPI TOKMAKLARI	
HAYRETTİN PAŞA MAHALLESİ 13 NISAN CAD. ADA: 412 PARSEL: 9	Tek Katlı <input type="checkbox"/> İki Katlı <input type="checkbox"/> Üç Katlı <input checked="" type="checkbox"/>	Tek Kapılı <input type="checkbox"/> İki Kapılı <input checked="" type="checkbox"/>	Eyvan içinde yer alan <input type="checkbox"/> Niş içinde yer alan <input type="checkbox"/> Cepheyle aynı düzlemde <input checked="" type="checkbox"/>	Kadın Yüzlü <input type="checkbox"/> Bitkisel Formlu <input type="checkbox"/>
	Restore edilmiş <input type="checkbox"/> Orjinal <input checked="" type="checkbox"/>	Lentolu <input type="checkbox"/> Lentolu <input type="checkbox"/>	Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/>	Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/> Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/>
	Simetrik <input type="checkbox"/> Asimetrik <input checked="" type="checkbox"/>	Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/>	Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/>	Hayvan motifli <input type="checkbox"/> El Motifli <input type="checkbox"/>
	Cephe Pencereleri <input type="checkbox"/>	Orjinal <input type="checkbox"/>	Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/>	Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/> Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/>
	Kepenli <input type="checkbox"/> Kepensiz <input checked="" type="checkbox"/>	Yenilenmiş <input type="checkbox"/>	Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/>	Armut Biçimli <input type="checkbox"/> Geometrik Biçimli <input type="checkbox"/>
			Tek kanat <input type="checkbox"/> Çift kanat <input checked="" type="checkbox"/>	Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/> Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/>
KONUM			Ahşap <input type="checkbox"/> Demir <input checked="" type="checkbox"/>	
			Kanat Pencereli <input type="checkbox"/> Kanat Penceresiz <input checked="" type="checkbox"/>	
			Demir Şebekeli <input type="checkbox"/> Demir Şebekesiz <input checked="" type="checkbox"/>	
			Aydınlık Pencereli <input type="checkbox"/> Aydınlık Penceresiz <input checked="" type="checkbox"/>	
			Demir Şebekeli <input type="checkbox"/> Demir Şebekesiz <input checked="" type="checkbox"/>	
			VAR <input type="checkbox"/> YOK <input type="checkbox"/>	
			Kilit Taşı <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	
			Sütun <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	
			Sütun Başlığı <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	
			Kaide <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	
			Söve <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	
			Kapı Binisi <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	
			Kapı Tokmağı <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	

ENVANTER NO : 39

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI																																																											
HAYRETTİN PAŞA MAHALLESİ 13 NISAN CAD. ADA: 412 PARSEL: 1	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı	×	Tek Kapılı		İki Kapılı	×	Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde		Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu																																																			
	Restore edilmiş		×		Orjinal		Lentolu		Lentolu								Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç																																																		
	Simetrik				Asimetrik	×	Kemerli		Kemerli	×	Kemerli	×	Kemerli		Kemerli		Hayvan motifli		El Motifli	×																																																		
	Cephe Pencereleri					Orjinal		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz			Döküm	Pirinç	Döküm	×	Pirinç																																																	
	Kepenli		×		Kepenksiz		Yenilenmiş		×								Armut Biçimli		Geometrik Biçimli																																																			
																																																																						
KONUM																																																																						
					<table border="1"> <tr> <td>Tek kanat</td> <td></td> <td>Çift kanat</td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Ahşap</td> <td>×</td> <td>Demir</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kanat Pencereli</td> <td>×</td> <td>Kanat Penceresiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td>×</td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Aydınlık Pencereli</td> <td>×</td> <td>Aydınlık Penceresiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td>×</td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>VAR</td> <td>YOK</td> </tr> <tr> <td>Kilit Taşı</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sütun</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sütun Başlığı</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kaide</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Söve</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kapı Binisi</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kapı Tokmağı</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> </table>						Tek kanat		Çift kanat	×	Ahşap	×	Demir		Kanat Pencereli	×	Kanat Penceresiz		Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz		Aydınlık Pencereli	×	Aydınlık Penceresiz		Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz				VAR	YOK	Kilit Taşı		×		Sütun		×		Sütun Başlığı		×		Kaide		×		Söve		×		Kapı Binisi		×		Kapı Tokmağı		×					
Tek kanat		Çift kanat	×																																																																			
Ahşap	×	Demir																																																																				
Kanat Pencereli	×	Kanat Penceresiz																																																																				
Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz																																																																				
Aydınlık Pencereli	×	Aydınlık Penceresiz																																																																				
Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz																																																																				
		VAR	YOK																																																																			
Kilit Taşı		×																																																																				
Sütun		×																																																																				
Sütun Başlığı		×																																																																				
Kaide		×																																																																				
Söve		×																																																																				
Kapı Binisi		×																																																																				
Kapı Tokmağı		×																																																																				

ENVANTER NO : 40

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI																																																											
HAYRETTİN PAŞA MAHALLESİ 13 NISAN CAD. ADA: 412 PARSEL: 4	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı	×	Tek Kapılı	×	İki Kapılı		Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde		Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu																																																			
	Restore edilmiş		×		Orjinal		Lentolu		Lentolu								Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç																																																		
	Simetrik				Asimetrik	×	Kemerli		Kemerli	×	Kemerli	×	Kemerli		Kemerli		Hayvan motifli		El Motifli																																																			
	Cephe Pencereleri					Orjinal		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz			Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç																																																		
	Kepenli		×		Kepenksiz		Yenilenmiş		×								Armut Biçimli		Geometrik Biçimli																																																			
																																																																						
KONUM																																																																						
					<table border="1"> <tr> <td>Tek kanat</td> <td></td> <td>Çift kanat</td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Ahşap</td> <td>×</td> <td>Demir</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kanat Pencereli</td> <td>×</td> <td>Kanat Penceresiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td>×</td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Aydınlık Pencereli</td> <td>×</td> <td>Aydınlık Penceresiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td>×</td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>VAR</td> <td>YOK</td> </tr> <tr> <td>Kilit Taşı</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Sütun</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sütun Başlığı</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kaide</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Söve</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kapı Binisi</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Kapı Tokmağı</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> </table>						Tek kanat		Çift kanat	×	Ahşap	×	Demir		Kanat Pencereli	×	Kanat Penceresiz		Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz		Aydınlık Pencereli	×	Aydınlık Penceresiz		Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz				VAR	YOK	Kilit Taşı			×	Sütun		×		Sütun Başlığı		×		Kaide			×	Söve		×		Kapı Binisi			×	Kapı Tokmağı			×				
Tek kanat		Çift kanat	×																																																																			
Ahşap	×	Demir																																																																				
Kanat Pencereli	×	Kanat Penceresiz																																																																				
Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz																																																																				
Aydınlık Pencereli	×	Aydınlık Penceresiz																																																																				
Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz																																																																				
		VAR	YOK																																																																			
Kilit Taşı			×																																																																			
Sütun		×																																																																				
Sütun Başlığı		×																																																																				
Kaide			×																																																																			
Söve		×																																																																				
Kapı Binisi			×																																																																			
Kapı Tokmağı			×																																																																			

ENVANTER NO : 41

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI									
HAYRETTİN PAŞA MAHALLESİ 13 NISAN CAD. ADA: 411 PARSEL: 8	Tek Katlı		İki Katlı	×	Üç Katlı		Tek Kapılı	×	İki Kapılı		Eyvan içinde yer alan		Niş içinde yer alan	×	Cepheyle aynı düzlemde	Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu		
	Restore edilmiş		Orjinal		×	Lentolu	×	Lentolu		Kemerli	×	Kemerli		Kemerli		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç	
	Simetrik		Asimetrik		×	Kemerli	×	Kemerli		Kemerli	×	Kemerli		Kemerli		Hayvan motifli		El Motifli		
	Cephe Pencereleri				Orjinal	×	Kemersiz	×	Kemersiz		Kemersiz	×	Kemersiz		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç	Armut Biçimli	Geometrik Biçimli
KONUM	Kepenli					Kepenksiz	×	Yenilenmiş				Tek kanat		Çift kanat	×	Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç	
									Ahşap	×	Demir						X			
									Kanat Pencereli	×	Kanat Penceresiz									
									Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz									
									Aydınlık Pencereli	×	Aydınlık Penceresiz									
									Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz									
											VAR	YOK								
									Kilit Taşı			×								
									Sütun			×								
									Sütun Başlığı			×								
								Kaide			×									
								Söve			×									
								Kapı Binisi			×									
								Kapı Tokmağı			×									

ENVANTER NO : 42

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI									
HAYRETTİN PAŞA MAHALLESİ 13 NISAN CAD. ADA: 487 PARSEL: 10	Tek Katlı		İki Katlı	×	Üç Katlı		Tek Kapılı		İki Kapılı	×	Eyvan içinde yer alan		Niş içinde yer alan	×	Cepheyle aynı düzlemde	Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu		
	Restore edilmiş		×	Orjinal		Lentolu		Lentolu	×	Kemerli	×	Kemerli		Kemerli		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç	
	Simetrik		Asimetrik		×	Kemerli	×	Kemerli		Kemerli	×	Kemerli		Kemerli		Hayvan motifli		El Motifli		
	Cephe Pencereleri				Orjinal	×	Kemersiz	×	Kemersiz		Kemersiz	×	Kemersiz		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç	Armut Biçimli	Geometrik Biçimli
KONUM	Kepenli					Kepenksiz	×	Yenilenmiş				Tek kanat		Çift kanat	×	Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç	
									Ahşap	×	Demir						X			
									Kanat Pencereli	×	Kanat Penceresiz									
									Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz									
									Aydınlık Pencereli	×	Aydınlık Penceresiz									
									Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz									
											VAR	YOK								
									Kilit Taşı			×								
									Sütun			×								
									Sütun Başlığı			×								
								Kaide			×									
								Söve			×									
								Kapı Binisi			×									
								Kapı Tokmağı			×									

ENVANTER NO : 43

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI							
HAYRETTİN PAŞA MAHALLESİ 13 NISAN CAD. ADA: 411 PARSEL: 1	Tek Katlı		İki Katlı	×	Üç Katlı		Tek Kapılı	İki Kapılı	×	Eyvan içinde yer alan	Niş içinde yer alan	×	Cepheyle aynı düzlemde	Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu		
	Restore edilmiş	×	Orjinal			Lentolu	Lentolu							Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç	
	Simetrik		Asimetrik	×		Kemerli	Kemerli	×	Kemerli	Kemerli	×	Kemerli		Hayvan motifli		El Motifli	×	
	Cephe Pencereleri				Orjinal		Kemersiz	Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Döküm	Pirinç	Döküm	×	Pirinç
	Kepenli		Kepenksiz	×	Yenilenmiş	×								Armut Biçimli		Geometrik Biçimli		
														Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç	
KONUM																		
																		

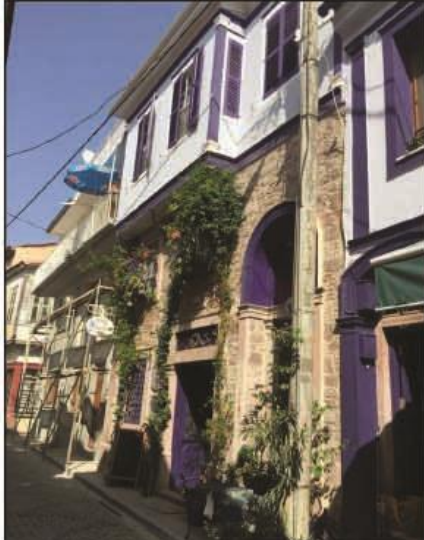

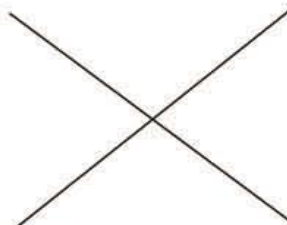

ENVANTER NO : 44

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI							
HAYRETTİN PAŞA MAHALLESİ 13 NISAN CAD. ADA: 411 PARSEL: 10	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı	×	Tek Kapılı	İki Kapılı	×	Eyvan içinde yer alan	Niş içinde yer alan	×	Cepheyle aynı düzlemde	Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu		
	Restore edilmiş	×	Orjinal			Lentolu	×	Lentolu						Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç	
	Simetrik		Asimetrik	×		Kemerli	Kemerli		Kemerli	Kemerli		Kemerli		Hayvan motifli		El Motifli		
	Cephe Pencereleri				Orjinal		Kemersiz	Kemersiz	×	Kemersiz		Kemersiz		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç	
	Kepenli		Kepenksiz	×	Yenilenmiş	×								Armut Biçimli	×	Geometrik Biçimli		
														Döküm	×	Pirinç	Döküm	Pirinç
KONUM																		
																		

ENVANTER NO : 45

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI								
GAZİKEMALPAŞA MAHALLESİ BARBAROS CAD. ADA: 164 PARSEL: 16	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı	×	Tek Kapılı		İki Kapılı	×	Eyvan içinde yer alan		Niş içinde yer alan	×	Cepheyle aynı düzlemde	Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu	
	Restore edilmiş	×	Orjinal		Lentolu		Lentolu		Lentolu		Kemerli		Kemerli	×	Kemerli	Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
	Simetrik		Asimetrik		×	Kemerli		Kemerli	×	Kemerli		Kemerli	×	Kemerli	Hayvan motifli		El Motifli		
	Cephe Pencereleri				Orjinal		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç	
	Kepenli		Kepenksiz		×	Yenilenmiş		×							Armut Biçimli		Geometrik Biçimli		
																			
KONUM																			

ENVANTER NO : 46

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI								
GAZİKEMALPAŞA MAHALLESİ BARBAROS CAD. ADA: 301 PARSEL: 16	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı	×	Tek Kapılı		İki Kapılı	×	Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde	Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu	
	Restore edilmiş	×	Orjinal		Lentolu		Lentolu		Lentolu		Kemerli	×	Kemerli	×	Kemerli	Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
	Simetrik		Asimetrik		×	Kemerli		Kemerli	×	Kemerli		Kemerli	×	Kemerli	Hayvan motifli		El Motifli		
	Cephe Pencereleri				Orjinal		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç	
	Kepenli		×	Kepenksiz		Yenilenmiş		×							Armut Biçimli		Geometrik Biçimli		
																			
KONUM																			


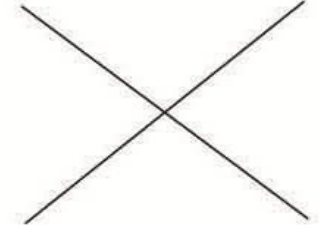

ENVANTER NO : 47

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI																																																											
GAZİKEMALPAŞA MAHALLESİ BARBAROS CAD. ADA: 165 PARSEL: 21	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı	×	Tek Kapılı	×	İki Kapılı		Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde		Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu																																																			
	Restore edilmiş		×	Orjinal			Lentolu		Lentolu								Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç																																																		
	Simetrik			Asimetrik		×	Kemerli	×	Kemerli		Kemerli	×	Kemerli		Kemerli		Hayvan motifli		El Motifli																																																			
	Cephe Pencereleri					Orjinal	×	Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz			Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç																																																		
	Kepenli		Kepenksiz		×	Yenilenmiş											Armut Biçimli		Geometrik Biçimli																																																			
																																																																						
KONUM																																																																						
					<table border="1"> <tr> <td>Tek kanat</td> <td></td> <td>Çift kanat</td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Ahşap</td> <td></td> <td>Demir</td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Kanat Pencereli</td> <td>×</td> <td>Kanat Penceresiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td>×</td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Aydınlık Pencereli</td> <td>×</td> <td>Aydınlık Penceresiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td>×</td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>VAR</td> <td>YOK</td> </tr> <tr> <td>Kilit Taşı</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Sütun</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sütun Başlığı</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kaide</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Söve</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kapı Binisi</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kapı Tokmağı</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> </table>						Tek kanat		Çift kanat	×	Ahşap		Demir	×	Kanat Pencereli	×	Kanat Penceresiz		Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz		Aydınlık Pencereli	×	Aydınlık Penceresiz		Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz				VAR	YOK	Kilit Taşı			×	Sütun		×		Sütun Başlığı		×		Kaide		×		Söve		×		Kapı Binisi		×		Kapı Tokmağı			×				
Tek kanat		Çift kanat	×																																																																			
Ahşap		Demir	×																																																																			
Kanat Pencereli	×	Kanat Penceresiz																																																																				
Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz																																																																				
Aydınlık Pencereli	×	Aydınlık Penceresiz																																																																				
Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz																																																																				
		VAR	YOK																																																																			
Kilit Taşı			×																																																																			
Sütun		×																																																																				
Sütun Başlığı		×																																																																				
Kaide		×																																																																				
Söve		×																																																																				
Kapı Binisi		×																																																																				
Kapı Tokmağı			×																																																																			

ENVANTER NO : 48

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI																																																											
GAZİKEMALPAŞA MAHALLESİ BARBAROS CAD. ADA: 165 PARSEL: 1	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı	×	Tek Kapılı	×	İki Kapılı		Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde		Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu																																																			
	Restore edilmiş		×	Orjinal			Lentolu		Lentolu								Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç																																																		
	Simetrik			Asimetrik		×	Kemerli	×	Kemerli		Kemerli	×	Kemerli		Kemerli		Hayvan motifli		El Motifli																																																			
	Cephe Pencereleri					Orjinal	×	Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz			Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç																																																		
	Kepenli		Kepenksiz		×	Yenilenmiş											Armut Biçimli		Geometrik Biçimli																																																			
																																																																						
KONUM																																																																						
					<table border="1"> <tr> <td>Tek kanat</td> <td></td> <td>Çift kanat</td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Ahşap</td> <td></td> <td>Demir</td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Kanat Pencereli</td> <td>×</td> <td>Kanat Penceresiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td>×</td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Aydınlık Pencereli</td> <td>×</td> <td>Aydınlık Penceresiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td>×</td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>VAR</td> <td>YOK</td> </tr> <tr> <td>Kilit Taşı</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Sütun</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Sütun Başlığı</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Kaide</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Söve</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kapı Binisi</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Kapı Tokmağı</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> </table>						Tek kanat		Çift kanat	×	Ahşap		Demir	×	Kanat Pencereli	×	Kanat Penceresiz		Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz		Aydınlık Pencereli	×	Aydınlık Penceresiz		Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz				VAR	YOK	Kilit Taşı			×	Sütun			×	Sütun Başlığı			×	Kaide			×	Söve		×		Kapı Binisi			×	Kapı Tokmağı			×				
Tek kanat		Çift kanat	×																																																																			
Ahşap		Demir	×																																																																			
Kanat Pencereli	×	Kanat Penceresiz																																																																				
Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz																																																																				
Aydınlık Pencereli	×	Aydınlık Penceresiz																																																																				
Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz																																																																				
		VAR	YOK																																																																			
Kilit Taşı			×																																																																			
Sütun			×																																																																			
Sütun Başlığı			×																																																																			
Kaide			×																																																																			
Söve		×																																																																				
Kapı Binisi			×																																																																			
Kapı Tokmağı			×																																																																			

ENVANTER NO : 49

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI																																																											
GAZİKEMALPAŞA MAHALLESİ BARBAROS CAD. ADA: 301 PARSEL: 11	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı	×	Tek Kapılı		İki Kapılı	×	Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde		Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu																																																			
	Restore edilmiş		×	Orjinal			Lentolu		Lentolu								Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç																																																		
	Simetrik			Asimetrik		×	Kemerli		Kemerli	×	Kemerli	×	Kemerli		Kemerli		Hayvan motifli		El Motifli																																																			
	Cephe Pencereleri				Orjinal		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç																																																		
	Kepenli			Kepenksiz		×	Yenilenmiş		×								Armut Biçimli		Geometrik Biçimli																																																			
																																																																						
KONUM																																																																						
					<table border="1"> <tr> <td>Tek kanat</td> <td></td> <td>Çift kanat</td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Ahşap</td> <td>×</td> <td>Demir</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kanat Pencereli</td> <td></td> <td>Kanat Penceresiz</td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td></td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Aydınlık Pencereli</td> <td>×</td> <td>Aydınlık Penceresiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td>×</td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>VAR</td> <td>YOK</td> </tr> <tr> <td>Kilit Taşı</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Sütun</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sütun Başlığı</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kaide</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Söve</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kapı Binisi</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kapı Tokmağı</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> </table>						Tek kanat		Çift kanat	×	Ahşap	×	Demir		Kanat Pencereli		Kanat Penceresiz	×	Demir Şebekeli		Demir Şebekesiz	×	Aydınlık Pencereli	×	Aydınlık Penceresiz		Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz				VAR	YOK	Kilit Taşı			×	Sütun		×		Sütun Başlığı		×		Kaide		×		Söve		×		Kapı Binisi		×		Kapı Tokmağı			×				
Tek kanat		Çift kanat	×																																																																			
Ahşap	×	Demir																																																																				
Kanat Pencereli		Kanat Penceresiz	×																																																																			
Demir Şebekeli		Demir Şebekesiz	×																																																																			
Aydınlık Pencereli	×	Aydınlık Penceresiz																																																																				
Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz																																																																				
		VAR	YOK																																																																			
Kilit Taşı			×																																																																			
Sütun		×																																																																				
Sütun Başlığı		×																																																																				
Kaide		×																																																																				
Söve		×																																																																				
Kapı Binisi		×																																																																				
Kapı Tokmağı			×																																																																			



ENVANTER NO : 50

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI																																																											
HAMDİBEY MAHALLESİ ALİBEY CAMİ CAD. ADA: 478 PARSEL: 5	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı	×	Tek Kapılı		İki Kapılı	×	Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde		Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu																																																			
	Restore edilmiş		×	Orjinal			Lentolu		Lentolu								Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç																																																		
	Simetrik			Asimetrik		×	Kemerli		Kemerli	×	Kemerli	×	Kemerli		Kemerli		Hayvan motifli		El Motifli																																																			
	Cephe Pencereleri				Orjinal		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç																																																		
	Kepenli		×	Kepenksiz			Yenilenmiş		×								Armut Biçimli		Geometrik Biçimli	×																																																		
																																																																						
KONUM																																																																						
					<table border="1"> <tr> <td>Tek kanat</td> <td></td> <td>Çift kanat</td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Ahşap</td> <td>×</td> <td>Demir</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kanat Pencereli</td> <td></td> <td>Kanat Penceresiz</td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td></td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Aydınlık Pencereli</td> <td>×</td> <td>Aydınlık Penceresiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td>×</td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>VAR</td> <td>YOK</td> </tr> <tr> <td>Kilit Taşı</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Sütun</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sütun Başlığı</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kaide</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Söve</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kapı Binisi</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kapı Tokmağı</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> </table>						Tek kanat		Çift kanat	×	Ahşap	×	Demir		Kanat Pencereli		Kanat Penceresiz	×	Demir Şebekeli		Demir Şebekesiz	×	Aydınlık Pencereli	×	Aydınlık Penceresiz		Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz				VAR	YOK	Kilit Taşı			×	Sütun		×		Sütun Başlığı		×		Kaide		×		Söve		×		Kapı Binisi		×		Kapı Tokmağı		×					
Tek kanat		Çift kanat	×																																																																			
Ahşap	×	Demir																																																																				
Kanat Pencereli		Kanat Penceresiz	×																																																																			
Demir Şebekeli		Demir Şebekesiz	×																																																																			
Aydınlık Pencereli	×	Aydınlık Penceresiz																																																																				
Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz																																																																				
		VAR	YOK																																																																			
Kilit Taşı			×																																																																			
Sütun		×																																																																				
Sütun Başlığı		×																																																																				
Kaide		×																																																																				
Söve		×																																																																				
Kapı Binisi		×																																																																				
Kapı Tokmağı		×																																																																				

ENVANTER NO : 51

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI												
HAMDİBEY MAHALLESİ ALİBEY CAMİ CAD. ADA: 478 PARSEL: 6	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı	×	Tek Kapılı		İki Kapılı	×	Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde		Kadın Yüzlü	×	Bitkisel Formlu				
	Restore edilmiş		×	Orjinal			Lentolu		Lentolu								Döküm	×	Pirinç		Döküm		Pirinç
	Simetrik			Asimetrik		×	Kemerli		Kemerli	×	Kemerli	×	Kemerli		Kemerli			Hayvan motifli		El Motifli			
	Cephe Pencereleri				Orjinal		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Döküm		Pirinç		Döküm		Pirinç
	Kepenli		×	Kepenksiz		×	Yenilenmiş		×								Döküm		Pirinç		Döküm		Pirinç
KONUM																							
																							



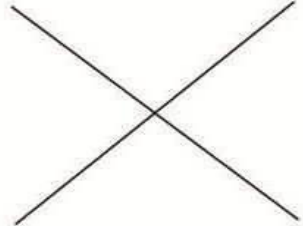
ENVANTER NO : 52

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI												
HAMDİBEY MAHALLESİ ALİBEY CAMİ CAD. ADA: 478 PARSEL: 7	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı	×	Tek Kapılı		İki Kapılı	×	Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde		Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu				
	Restore edilmiş		×	Orjinal			Lentolu		Lentolu								Döküm		Pirinç		Döküm		Pirinç
	Simetrik			Asimetrik		×	Kemerli		Kemerli	×	Kemerli	×	Kemerli		Kemerli			Hayvan motifli		El Motifli			
	Cephe Pencereleri				Orjinal		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Döküm		Pirinç		Döküm		Pirinç
	Kepenli			Kepenksiz		×	Yenilenmiş		×								Döküm	×	Pirinç		Döküm		Pirinç
KONUM																							
																							





ENVANTER NO : 53

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI								
HAMDİBEY MAHALLESİ ALİBEY CAMİ CAD. ADA: 478 PARSEL: 8	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı	×	Tek Kapılı	İki Kapılı	×	Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde		Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu	
	Restore edilmiş		×	Orjinal		×	Lentolu	Lentolu	×							Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
	Simetrik			Asimetrik		×	Kemerli	Kemerli	×	Kemerli	×	Kemerli		Kemerli		Hayvan motifli		EI Motifli	
	Cephe Pencereleri				Orjinal	×	Kemersiz	×	Kemersiz		Kemersiz					Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
Kepenli		×	Kepenksiz			Yenilenmiş									Armut Biçimli		Geometrik Biçimli		
KONUM											Tek kanat		Çift kanat	×					
											Ahşap		×	Demir					
											Kanat Pencereli		×	Kanat Penceresiz					
											Demir Şebekeli		×	Demir Şebekesiz					
											Aydınlık Pencereli		×	Aydınlık Penceresiz					
											Demir Şebekeli		×	Demir Şebekesiz					
													VAR	YOK					
											Kilit Taşı		×						
											Sütun		×						
											Sütun Başlığı		×						
											Kaide		×						
											Söve		×						
											Kapı Binisi		×						
											Kapı Tokmağı			×					

ENVANTER NO : 54

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI								
HAMDİBEY MAHALLESİ ALİBEY CAMİ CAD. ADA: 508 PARSEL: 5	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı	×	Tek Kapılı	İki Kapılı	×	Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde		Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu	
	Restore edilmiş			Orjinal		×	Lentolu	Lentolu	×							Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
	Simetrik			Asimetrik		×	Kemerli	Kemerli	×	Kemerli		Kemerli		Kemerli		Hayvan motifli		EI Motifli	
	Cephe Pencereleri				Orjinal	×	Kemersiz	×	Kemersiz		Kemersiz					Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
Kepenli		×	Kepenksiz			Yenilenmiş									Armut Biçimli		Geometrik Biçimli		
KONUM											Tek kanat		Çift kanat	×					
											Ahşap		×	Demir					
											Kanat Pencereli		×	Kanat Penceresiz					
											Demir Şebekeli		×	Demir Şebekesiz					
											Aydınlık Pencereli		×	Aydınlık Penceresiz					
											Demir Şebekeli		×	Demir Şebekesiz					
													VAR	YOK					
											Kilit Taşı			×					
											Sütun		×						
											Sütun Başlığı			×					
											Kaide			×					
											Söve		×						
											Kapı Binisi		×						
											Kapı Tokmağı			×					





ENVANTER NO : 55

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI																																													
HAMDİBEY MAHALLESİ ALİBEY CAMİ CAD. ADA: 506 PARSEL: 6	Tek Katlı	İki Katlı	Üç Katlı		Tek Kapılı	İki Kapılı		Eyvan içinde yer alan	Niş içinde yer alan	Cepheyle aynı düzlemde		Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu																																										
	Restore edilmiş	Orjinal			Lentolu	Lentolu		Kemerli	Kemerli	Kemerli		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç																																									
	Simetrik	Asimetrik			Kemerli	Kemerli		Kemerli	Kemerli	Kemerli		Hayvan motifli		El Motifli																																										
	Cephe Pencereleri				Orjinal			Kemersiz	Kemersiz	Kemersiz		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç																																									
	Kepenli	Kepenksiz		Yenilenmiş								Armut Biçimli		Geometrik Biçimli																																										
KONUM																																																								
																																																								
					<table border="1"> <tr> <td>Tek kanat</td> <td>Çift kanat</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ahşap</td> <td>Demir</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kanat Pencereli</td> <td>Kanat Penceresiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Aydınlık Pencereli</td> <td>Aydınlık Penceresiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>VAR</td> <td>YOK</td> </tr> <tr> <td>Kilit Taşı</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sütun</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sütun Başlığı</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kaide</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Söve</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kapı Binisi</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kapı Tokmağı</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>						Tek kanat	Çift kanat		Ahşap	Demir		Kanat Pencereli	Kanat Penceresiz		Demir Şebekeli	Demir Şebekesiz		Aydınlık Pencereli	Aydınlık Penceresiz		Demir Şebekeli	Demir Şebekesiz			VAR	YOK	Kilit Taşı			Sütun			Sütun Başlığı			Kaide			Söve			Kapı Binisi			Kapı Tokmağı						
Tek kanat	Çift kanat																																																							
Ahşap	Demir																																																							
Kanat Pencereli	Kanat Penceresiz																																																							
Demir Şebekeli	Demir Şebekesiz																																																							
Aydınlık Pencereli	Aydınlık Penceresiz																																																							
Demir Şebekeli	Demir Şebekesiz																																																							
	VAR	YOK																																																						
Kilit Taşı																																																								
Sütun																																																								
Sütun Başlığı																																																								
Kaide																																																								
Söve																																																								
Kapı Binisi																																																								
Kapı Tokmağı																																																								



ENVANTER NO : 56

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI																																													
HAMDİBEY MAHALLESİ ALİBEY CAMİ CAD. ADA: 506 PARSEL: 22	Tek Katlı	İki Katlı	Üç Katlı		Tek Kapılı	İki Kapılı		Eyvan içinde yer alan	Niş içinde yer alan	Cepheyle aynı düzlemde		Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu																																										
	Restore edilmiş	Orjinal			Lentolu	Lentolu		Kemerli	Kemerli	Kemerli		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç																																									
	Simetrik	Asimetrik			Kemerli	Kemerli		Kemerli	Kemerli	Kemerli		Hayvan motifli		El Motifli																																										
	Cephe Pencereleri				Orjinal			Kemersiz	Kemersiz	Kemersiz		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç																																									
	Kepenli	Kepenksiz		Yenilenmiş								Armut Biçimli		Geometrik Biçimli																																										
KONUM																																																								
																																																								
					<table border="1"> <tr> <td>Tek kanat</td> <td>Çift kanat</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ahşap</td> <td>Demir</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kanat Pencereli</td> <td>Kanat Penceresiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Aydınlık Pencereli</td> <td>Aydınlık Penceresiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>VAR</td> <td>YOK</td> </tr> <tr> <td>Kilit Taşı</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sütun</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sütun Başlığı</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kaide</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Söve</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kapı Binisi</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kapı Tokmağı</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>						Tek kanat	Çift kanat		Ahşap	Demir		Kanat Pencereli	Kanat Penceresiz		Demir Şebekeli	Demir Şebekesiz		Aydınlık Pencereli	Aydınlık Penceresiz		Demir Şebekeli	Demir Şebekesiz			VAR	YOK	Kilit Taşı			Sütun			Sütun Başlığı			Kaide			Söve			Kapı Binisi			Kapı Tokmağı						
Tek kanat	Çift kanat																																																							
Ahşap	Demir																																																							
Kanat Pencereli	Kanat Penceresiz																																																							
Demir Şebekeli	Demir Şebekesiz																																																							
Aydınlık Pencereli	Aydınlık Penceresiz																																																							
Demir Şebekeli	Demir Şebekesiz																																																							
	VAR	YOK																																																						
Kilit Taşı																																																								
Sütun																																																								
Sütun Başlığı																																																								
Kaide																																																								
Söve																																																								
Kapı Binisi																																																								
Kapı Tokmağı																																																								

ENVANTER NO : 57

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI							
KAZIMKARABEKİR MAHALLESİ 13 NISAN CAD. ADA: 295 PARSEL: 6	Tek Katlı	İki Katlı	Üç Katlı	×	Tek Kapılı	İki Kapılı	×	Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan	Cepheyle aynı düzlemde	Kadın Yüzlü	Döküm	Pirinç	Bitkisel Formlu	Döküm	Pirinç	
	Restore edilmiş	×	Orjinal		Lentolu	Lentolu		Kemerli	×	Kemerli	Kemerli	Hayvan motifli	×	El Motifli	Döküm	Pirinç		
	Simetrik		Asimetrik	×	Kemerli	Kemerli	×	Kemerli	×	Kemerli	Kemerli	Hayvan motifli	×	El Motifli	Döküm	Pirinç		
	Cephe Pencereleri				Orjinal		×	Kemersiz		Kemersiz	Kemersiz	Döküm	×	Pirinç	Döküm	Pirinç		
	Kepenli	×	Kepensiz		Yenilenmiş		×					Armut Biçimli		Geometrik Biçimli				
																		
KONUM																		
	Tek kanat		Çift kanat				×											
	Ahşap		Demir		×													
	Kanat Pencereli		Kanat Penceresiz		×													
	Demir Şebekeli		Demir Şebekesiz		×													
	Aydınlık Pencereli		Aydınlık Penceresiz		×													
	Demir Şebekeli		Demir Şebekesiz		×													
			VAR		YOK													
	Kilit Taşı		×															
	Sütun		×															
	Sütun Başlığı		×															
	Kaide		×															
	Söve		×															
	Kapı Binisi		×															
	Kapı Tokmağı		×															

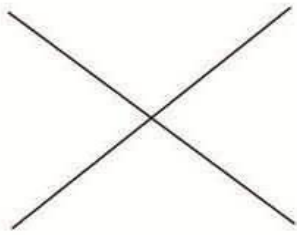
ENVANTER NO : 58

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI							
KAZIMKARABEKİR MAHALLESİ 13 NISAN CAD. ADA: 414 PARSEL: 11	Tek Katlı	İki Katlı	Üç Katlı	×	Tek Kapılı	İki Kapılı	×	Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan	Cepheyle aynı düzlemde	Kadın Yüzlü	Döküm	Pirinç	Bitkisel Formlu	Döküm	Pirinç	
	Restore edilmiş	×	Orjinal		Lentolu	Lentolu		Kemerli	×	Kemerli	Kemerli	Hayvan motifli	×	El Motifli	Döküm	Pirinç		
	Simetrik		Asimetrik	×	Kemerli	Kemerli	×	Kemerli	×	Kemerli	Kemerli	Hayvan motifli	×	El Motifli	Döküm	Pirinç		
	Cephe Pencereleri				Orjinal		×	Kemersiz		Kemersiz	Kemersiz	Döküm	×	Pirinç	Döküm	Pirinç		
	Kepenli	×	Kepensiz		Yenilenmiş		×					Armut Biçimli		Geometrik Biçimli				
																		
KONUM																		
	Tek kanat		Çift kanat				×											
	Ahşap		Demir		×													
	Kanat Pencereli		Kanat Penceresiz		×													
	Demir Şebekeli		Demir Şebekesiz		×													
	Aydınlık Pencereli		Aydınlık Penceresiz		×													
	Demir Şebekeli		Demir Şebekesiz		×													
			VAR		YOK													
	Kilit Taşı		×															
	Sütun		×															
	Sütun Başlığı		×															
	Kaide		×															
	Söve		×															
	Kapı Binisi		×															
	Kapı Tokmağı		×															

ENVANTER NO : 59

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI						
KAZIMKARABEKİR MAHALLESİ 13 NISAN CAD. ADA: 417 PARSEL: 4	Tek Katlı		İki Katlı	Üç Katlı	×	Tek Kapılı	İki Kapılı	×	Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan	Cepheyle aynı düzlemde	Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu		
	Restore edilmiş	×	Orjinal		×	Lentolu	Lentolu						Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç	
	Simetrik		Asimetrik		×	Kemerli	Kemerli	×	Kemerli	×	Kemerli	Kemerli	Hayvan motifli		El Motifli		
	Cephe Pencereleri				Orjinal			Kemersiz		Kemersiz	Kemersiz		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç	
	Kepenli	×	Kepenksiz		×	Yenilenmiş							Armut Biçimli	×	Geometrik Biçimli		
									Tek kanat	×	Çift kanat		Döküm	×	Pirinç	Döküm	Pirinç
									Ahşap	×	Demir						
									Kanat Pencereli	×	Kanat Penceresiz						
									Demir Şebekeli		Demir Şebekesiz	×					
									Aydınlık Pencereli	×	Aydınlık Penceresiz						
									Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz						
											VAR	YOK					
									Kilit Taşı			×					
									Sütun			×					
									Sütun Başlığı			×					
									Kaide			×					
									Söve	×							
									Kapı Binisi			×					
									Kapı Tokmağı			×					

ENVANTER NO : 60

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI					
KAZIMKARABEKİR MAHALLESİ 13 NISAN CAD. ADA: 294 PARSEL: 5	Tek Katlı		İki Katlı	Üç Katlı		Tek Kapılı	İki Kapılı	×	Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan	Cepheyle aynı düzlemde	Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu	
	Restore edilmiş		Orjinal		×	Lentolu	Lentolu						Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
	Simetrik		Asimetrik		×	Kemerli	Kemerli	×	Kemerli	×	Kemerli	Kemerli	Hayvan motifli		El Motifli	
	Cephe Pencereleri				Orjinal			Kemersiz		Kemersiz	Kemersiz		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
	Kepenli		Kepenksiz		×	Yenilenmiş							Armut Biçimli		Geometrik Biçimli	
									Tek kanat	×	Çift kanat		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
									Ahşap	×	Demir					
									Kanat Pencereli	×	Kanat Penceresiz					
									Demir Şebekeli		Demir Şebekesiz	×				
									Aydınlık Pencereli	×	Aydınlık Penceresiz					
									Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz					
											VAR	YOK				
									Kilit Taşı			×				
									Sütun			×				
									Sütun Başlığı			×				
									Kaide			×				
									Söve			×				
									Kapı Binisi			×				
									Kapı Tokmağı			×				





ENVANTER NO : 61

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI									
KAZIMKARABEKİR MAHALLESİ 13 NISAN CAD. ADA: 417 PARSEL: 2	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı	×	Tek Kapılı	×	İki Kapılı	×	Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde		Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu	
	Restore edilmiş		×		Orjinal	×	Lentolu		Lentolu		Kemerli	×	Kemerli	×	Kemerli		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
	Simetrik				Asimetrik	×	Kemerli	×	Kemerli	×	Kemerli	×	Kemerli	×	Kemerli		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
	Cephe Pencereleri				Orjinal	×	Kemerli	×	Kemerli	×	Kemerli	×	Kemerli	×	Kemerli		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
	Kepenli				Kepenksiz	×	Yenilenmiş										Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
KONUM																				
																				



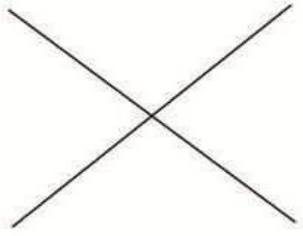

ENVANTER NO : 62

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI										
KAZIMKARABEKİR MAHALLESİ 13 NISAN CAD. ADA: 417 PARSEL: 1	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı	×	Tek Kapılı	×	İki Kapılı	×	Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde		Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu		
	Restore edilmiş				Orjinal	×	Lentolu		Lentolu		Kemerli	×	Kemerli	×	Kemerli		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç	
	Simetrik				Asimetrik	×	Kemerli	×	Kemerli	×	Kemerli	×	Kemerli	×	Kemerli		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç	
	Cephe Pencereleri				Orjinal	×	Kemerli	×	Kemerli	×	Kemerli	×	Kemerli	×	Kemerli		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç	
	Kepenli		×		Kepenksiz		Yenilenmiş										Döküm	×	Pirinç	Döküm	Pirinç
KONUM																					
																					

ENVANTER NO : 63

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI									
KAZIMKARABEKİR MAHALLESİ 13 NİSAN CAD. ADA: 417 PARSEL: 9	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı	×	Tek Kapılı		İki Kapılı	×	Eyvan içinde yer alan		Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde	×	Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu	
	Restore edilmiş		×	Orjinal			Lentolu		Lentolu	×							Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
	Simetrik			Asimetrik		×	Kemerli		Kemerli		Kemerli		Kemerli		Kemerli		Hayvan motifli		El Motifli	
	Cephe Pencereleri					Orjinal		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		×	Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
	Kepenli		×	Kepenksiz		Yenilenmiş		×									Armut Biçimli		Geometrik Biçimli	×
																				
KONUM																				
	Tek kanat		×	Çift kanat																
	Ahşap		×	Demir																
	Kanat Pencereli			Kanat Penceresiz																
	Demir Şebekeli			Demir Şebekesiz																
	Aydınlık Pencereli		×	Aydınlık Penceresiz																
	Demir Şebekeli		×	Demir Şebekesiz																
				VAR																
	Kilit Taşı																			
	Sütun																			
	Sütun Başlığı																			
	Kaide																			
	Söve																			
	Kapı Binisi																			
	Kapı Tokmağı																			

ENVANTER NO : 64

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI									
KAZIMKARABEKİR MAHALLESİ 13 NİSAN CAD. ADA: 415 PARSEL: 1	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı	×	Tek Kapılı		İki Kapılı		Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde		Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu	
	Restore edilmiş		×	Orjinal			Lentolu		Lentolu								Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
	Simetrik			Asimetrik		×	Kemerli		Kemerli		Kemerli		Kemerli		Kemerli		Hayvan motifli		El Motifli	
	Cephe Pencereleri					Orjinal		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz			Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
	Kepenli		×	Kepenksiz		Yenilenmiş		×									Armut Biçimli		Geometrik Biçimli	
																				
KONUM																				
	Tek kanat			Çift kanat																
	Ahşap			Demir																
	Kanat Pencereli			Kanat Penceresiz																
	Demir Şebekeli			Demir Şebekesiz																
	Aydınlık Pencereli			Aydınlık Penceresiz																
	Demir Şebekeli			Demir Şebekesiz																
				VAR																
	Kilit Taşı																			
	Sütun																			
	Sütun Başlığı																			
	Kaide																			
	Söve																			
	Kapı Binisi																			
	Kapı Tokmağı																			


ENVANTER NO : 65

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI							
KAZIMKARABEKİR MAHALLESİ 13 NISAN CAD. ADA: 413 PARSEL: 6	Tek Katlı	İki Katlı	Üç Katlı	×	Tek Kapılı	İki Kapılı	×	Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan	×	Cepheyle aynı düzlemde	Kadın Yüzlü	Bitkisel Formlu				
	Restore edilmiş	×	Orjinal		Lentolu	Lentolu	×						Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç		
	Simetrik		Asimetrik	×	Kemerli	Kemerli	×	Kemerli	×	Kemerli	×	Kemerli	Hayvan motifli	El Motifli				
	Cephe Pencereleri				Orjinal			Kemersiz	×	Kemersiz	×	Kemersiz	Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç		
Kepenli		Kepenksiz	×	Yenilenmiş	×								Armut Biçimli	Geometrik Biçimli	×			
KONUM											Tek kanat		Çift kanat	×				
											Ahşap	×	Demir					
											Kanat Pencereli	×	Kanat Penceresiz					
											Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz					
											Aydınlık Pencereli	×	Aydınlık Penceresiz					
											Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz					
											VAR		YOK					
											Kilit Taşı			×				
											Sütun			×				
											Sütun Başlığı			×				
											Kaide			×				
											Söve		×					
Kapı Binisi		×																
Kapı Tokmağı		×																

ENVANTER NO : 66

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI							
KAZIMKARABEKİR MAHALLESİ 13 NISAN CAD. ADA: 413 PARSEL: 7	Tek Katlı	İki Katlı	Üç Katlı	×	Tek Kapılı	İki Kapılı	×	Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan	×	Cepheyle aynı düzlemde	Kadın Yüzlü	Bitkisel Formlu				
	Restore edilmiş	×	Orjinal		Lentolu	Lentolu	×						Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç		
	Simetrik		Asimetrik	×	Kemerli	Kemerli	×	Kemerli	×	Kemerli	×	Kemerli	Hayvan motifli	El Motifli				
	Cephe Pencereleri				Orjinal			Kemersiz	×	Kemersiz	×	Kemersiz	Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç		
Kepenli	×	Kepenksiz		Yenilenmiş	×								Armut Biçimli	Geometrik Biçimli				
KONUM											Tek kanat		Çift kanat	×				
											Ahşap		Demir	×				
											Kanat Pencereli	×	Kanat Penceresiz					
											Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz					
											Aydınlık Pencereli	×	Aydınlık Penceresiz					
											Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz					
											VAR		YOK					
											Kilit Taşı			×				
											Sütun			×				
											Sütun Başlığı			×				
											Kaide			×				
											Söve		×					
Kapı Binisi		×																
Kapı Tokmağı		×																

ENVANTER NO : 67

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI												
KAZIMKARABEKİR MAHALLESİ 13 NISAN CAD. ADA: 409 PARSEL: 5	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı	×	Tek Kapılı	İki Kapılı	×	Eyvan içinde yer alan	Niş içinde yer alan	×	Cepheyle aynı düzlemde	Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu							
	Restore edilmiş		Orjinal		×	Lentolu	Lentolu	×	Kemerli	Kemerli	×	Kemerli	Kemerli	Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç						
	Simetrik		Asimetrik		×	Kemerli	Kemerli	×	Kemersiz	Kemersiz	×	Kemersiz	Kemersiz	Hayvan motifli		EI Motifli							
Cephe Pencereleri				Orjinal		×		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç						
Kepenli		×		Kepenksiz		×		Yenilenmiş						Armut Biçimli		×		Geometrik Biçimli					
										Tek kanat		Çift kanat		Döküm		×		Pirinç		Döküm		Pirinç	
										Ahşap		Demir											
										Kanat Pencere		Kanat Penceresiz		×									
										Demir Şebekeli		Demir Şebekesiz		×									
										Aydınlık Pencere		Aydınlık Penceresiz		×									
										Demir Şebekeli		Demir Şebekesiz		×									
												VAR		YOK									
										Kilit Taşı				×									
										Sütun		×											
										Sütun Başlığı		×											
										Kaide		×											
										Söve				×									
										Kapı Binisi		×											
										Kapı Tokmağı		×											
KONUM																							

ENVANTER NO : 68

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI												
ZEKİBEY MAHALLESİ 13 NISAN CAD. ADA: 410 PARSEL: 45	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı	×	Tek Kapılı	İki Kapılı	×	Eyvan içinde yer alan	Niş içinde yer alan	×	Cepheyle aynı düzlemde	Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu							
	Restore edilmiş		Orjinal		×	Lentolu	Lentolu	×	Kemerli	Kemerli	×	Kemerli	Kemerli	Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç						
	Simetrik		Asimetrik		×	Kemerli	Kemerli	×	Kemersiz	Kemersiz	×	Kemersiz	Kemersiz	Hayvan motifli		EI Motifli							
Cephe Pencereleri				Orjinal		×		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç						
Kepenli		×		Kepenksiz		×		Yenilenmiş						Armut Biçimli		Geometrik Biçimli							
										Tek kanat		Çift kanat		Döküm		Pirinç		Döküm		Pirinç			
										Ahşap		Demir		×									
										Kanat Pencere		Kanat Penceresiz		×									
										Demir Şebekeli		Demir Şebekesiz		×									
										Aydınlık Pencere		Aydınlık Penceresiz		×									
										Demir Şebekeli		Demir Şebekesiz		×									
												VAR		YOK									
										Kilit Taşı				×									
										Sütun		×											
										Sütun Başlığı		×											
										Kaide		×											
										Söve				×									
										Kapı Binisi		×											
										Kapı Tokmağı		×											
KONUM																							

ENVANTER NO : 69

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI																																																											
ZEKİBEY MAHALLESİ 13 NISAN CAD. ADA: 410 PARSEL: 44	Tek Katlı		İki Katlı	×	Üç Katlı		Tek Kapılı	×	İki Kapılı		Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde		Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu																																																			
	Restore edilmiş		Orjinal	×			Lentolu		Lentolu		Kemerli	×	Kemerli		Kemerli		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç																																																		
	Simetrik		Asimetrik	×			Kemerli	×	Kemerli		Kemerli	×	Kemerli		Kemerli		Hayvan motifli		El Motifli																																																			
	Cephe Pencereleri					Orjinal	×	Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç																																																			
	Kepenli		Kepenksiz	×		Yenilenmiş										Armut Biçimli		Geometrik Biçimli																																																				
																																																																						
					<table border="1"> <tr> <td>Tek kanat</td> <td></td> <td>Çift kanat</td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Ahşap</td> <td>×</td> <td>Demir</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kanat Pencereli</td> <td>×</td> <td>Kanat Penceresiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td>×</td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Aydınlık Pencereli</td> <td>×</td> <td>Aydınlık Penceresiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td>×</td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>VAR</td> <td>YOK</td> </tr> <tr> <td>Kilit Taşı</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Sütun</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Sütun Başlığı</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Kaide</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Söve</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kapı Binisi</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kapı Tokmağı</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> </table>						Tek kanat		Çift kanat	×	Ahşap	×	Demir		Kanat Pencereli	×	Kanat Penceresiz		Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz		Aydınlık Pencereli	×	Aydınlık Penceresiz		Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz				VAR	YOK	Kilit Taşı			×	Sütun			×	Sütun Başlığı			×	Kaide			×	Söve		×		Kapı Binisi		×		Kapı Tokmağı			×				
Tek kanat		Çift kanat	×																																																																			
Ahşap	×	Demir																																																																				
Kanat Pencereli	×	Kanat Penceresiz																																																																				
Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz																																																																				
Aydınlık Pencereli	×	Aydınlık Penceresiz																																																																				
Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz																																																																				
		VAR	YOK																																																																			
Kilit Taşı			×																																																																			
Sütun			×																																																																			
Sütun Başlığı			×																																																																			
Kaide			×																																																																			
Söve		×																																																																				
Kapı Binisi		×																																																																				
Kapı Tokmağı			×																																																																			
KONUM																																																																						

ENVANTER NO : 70

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI																																																											
ZEKİBEY MAHALLESİ 13 NISAN CAD. ADA: 410 PARSEL: 6	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı	×	Tek Kapılı		İki Kapılı	×	Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde		Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu																																																			
	Restore edilmiş		Orjinal	×			Lentolu		Lentolu		Kemerli	×	Kemerli		Kemerli		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç																																																		
	Simetrik		Asimetrik	×			Kemerli		Kemerli	×	Kemerli	×	Kemerli		Kemerli		Hayvan motifli		El Motifli																																																			
	Cephe Pencereleri					Orjinal	×	Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç																																																			
	Kepenli		Kepenksiz	×		Yenilenmiş										Armut Biçimli		Geometrik Biçimli																																																				
																																																																						
					<table border="1"> <tr> <td>Tek kanat</td> <td></td> <td>Çift kanat</td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Ahşap</td> <td>×</td> <td>Demir</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kanat Pencereli</td> <td>×</td> <td>Kanat Penceresiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td>×</td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Aydınlık Pencereli</td> <td>×</td> <td>Aydınlık Penceresiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td>×</td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>VAR</td> <td>YOK</td> </tr> <tr> <td>Kilit Taşı</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Sütun</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Sütun Başlığı</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Kaide</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Söve</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Kapı Binisi</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kapı Tokmağı</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> </table>						Tek kanat		Çift kanat	×	Ahşap	×	Demir		Kanat Pencereli	×	Kanat Penceresiz		Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz		Aydınlık Pencereli	×	Aydınlık Penceresiz		Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz				VAR	YOK	Kilit Taşı			×	Sütun			×	Sütun Başlığı			×	Kaide			×	Söve			×	Kapı Binisi		×		Kapı Tokmağı			×				
Tek kanat		Çift kanat	×																																																																			
Ahşap	×	Demir																																																																				
Kanat Pencereli	×	Kanat Penceresiz																																																																				
Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz																																																																				
Aydınlık Pencereli	×	Aydınlık Penceresiz																																																																				
Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz																																																																				
		VAR	YOK																																																																			
Kilit Taşı			×																																																																			
Sütun			×																																																																			
Sütun Başlığı			×																																																																			
Kaide			×																																																																			
Söve			×																																																																			
Kapı Binisi		×																																																																				
Kapı Tokmağı			×																																																																			
KONUM																																																																						

ENVANTER NO : 71

ADRES	YAPI KÜNYESİ	KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI												
ZEKİBEY MAHALLESİ 13 NİSAN CAD. ADA: 408 PARSEL: 2	Tek Katlı	İki Katlı	Üç Katlı	×	Tek Kapılı	İki Kapılı	×	Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde		Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu				
	Restore edilmiş	×	Orjinal		Lentolu	Lentolu				Kemerli	×	Kemerli		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç			
KONUM	Simetrik		Asimetrik	×	Kemerli	Kemerli	×	Kemerli	×	Kemerli		Kemerli		Hayvan motifi		El Motifi				
	Cephe Pencereleri				Orjinal			Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç			
	Kepenli	×	Kepenksiz		Yenilenmiş		×							Armut Biçimli		Geometrik Biçimli				
									Tek kanat		×	Çift kanat								
									Ahşap		×	Demir								
									Kanat Pencereli		×	Kanat Penceresiz								
									Demir Şebekeli		×	Demir Şebekesiz								
									Aydınlık Pencereli		×	Aydınlık Penceresiz								
									Demir Şebekeli		×	Demir Şebekesiz								
												VAR	YOK							
									Kilit Taşı				×							
									Sütun			×								
									Sütun Başlığı			×								
									Kaide			×								
									Söve			×								
									Kapı Binisi				×							
									Kapı Tokmağı				×							

ENVANTER NO : 72

ADRES	YAPI KÜNYESİ	KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI												
ZEKİBEY MAHALLESİ 13 NİSAN CAD. ADA: 410 PARSEL: 34	Tek Katlı	İki Katlı	×	Üç Katlı		Tek Kapılı	İki Kapılı	×	Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde		Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu			
	Restore edilmiş	×	Orjinal		Lentolu	Lentolu				Kemerli	×	Kemerli		Kemerli		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç	
KONUM	Simetrik		Asimetrik	×	Kemerli	Kemerli	×	Kemerli	×	Kemerli		Kemerli		Hayvan motifi		El Motifi	×			
	Cephe Pencereleri				Orjinal			Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç			
	Kepenli	×	Kepenksiz		Yenilenmiş		×							Armut Biçimli		Geometrik Biçimli				
									Tek kanat			Çift kanat	×							
									Ahşap		×	Demir								
									Kanat Pencereli		×	Kanat Penceresiz								
									Demir Şebekeli		×	Demir Şebekesiz								
									Aydınlık Pencereli		×	Aydınlık Penceresiz								
									Demir Şebekeli		×	Demir Şebekesiz								
												VAR	YOK							
									Kilit Taşı			×								
									Sütun			×								
									Sütun Başlığı			×								
									Kaide			×								
									Söve			×								
									Kapı Binisi			×								
									Kapı Tokmağı			×								

ENVANTER NO : 73

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI									
ZEKİBEY MAHALLESİ 13 NİSAN CAD. ADA: 410 PARSEL: 33	Tek Katlı		İki Katlı	×	Üç Katlı			×	Eyvan içinde yer alan		Niş içinde yer alan	×	Cepheyle aynı düzlemde		Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu			
	Restore edilmiş		×	Orjinal		Lentolu		×	Lentolu		×	Kemerli		×	Kemerli		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
	Simetrik			Asimetrik	×	Kemerli		×	Kemerli		×	Kemerli		×	Kemerli		Hayvan motifli		El Motifli	×
	Cephe Pencereleri				Orjinal		×	Kemersiz		×	Kemersiz		×	Kemersiz		Döküm	Pirinç	Döküm	×	Pirinç
Kepenli		×	Kepenksiz		Yenilenmiş		×								Armut Biçimli		Geometrik Biçimli			
KONUM																				
																				
	Tek kanat		Çift kanat		×										Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç		
	Ahşap		×	Demir																
	Kanat Pencereli		×	Kanat Penceresiz																
	Demir Şebekeli		×	Demir Şebekesiz																
	Aydınlık Pencereli		×	Aydınlık Penceresiz																
	Demir Şebekeli		×	Demir Şebekesiz																
				VAR																
	Kilit Taşı																			
	Sütun																			
	Sütun Başlığı																			
	Kaide																			
	Söve			×																
	Kapı Binisi			×																
	Kapı Tokmağı			×																

ENVANTER NO : 74

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI										
ZEKİBEY MAHALLESİ 13 NİSAN CAD. ADA: 408 PARSEL: 14	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı	×	Tek Kapılı		İki Kapılı	×	Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde		Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu		
	Restore edilmiş		×	Orjinal		Lentolu		×	Lentolu		×	Kemerli		×	Kemerli		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç	
	Simetrik			Asimetrik	×	Kemerli		×	Kemerli		×	Kemerli		×	Kemerli		Hayvan motifli		El Motifli		
	Cephe Pencereleri				Orjinal		×	Kemersiz		×	Kemersiz		×	Kemersiz		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç		
Kepenli		×	Kepenksiz		Yenilenmiş		×								Armut Biçimli		Geometrik Biçimli				
KONUM																					
																					
	Tek kanat		Çift kanat		×												Döküm	×	Pirinç	Döküm	Pirinç
	Ahşap		×	Demir																	
	Kanat Pencereli		×	Kanat Penceresiz																	
	Demir Şebekeli		×	Demir Şebekesiz																	
	Aydınlık Pencereli		×	Aydınlık Penceresiz																	
	Demir Şebekeli		×	Demir Şebekesiz																	
				VAR																	
	Kilit Taşı																				
	Sütun																				
	Sütun Başlığı																				
	Kaide																				
	Söve																				
	Kapı Binisi																				
	Kapı Tokmağı																				

ENVANTER NO : 75

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI							
ZEKİBEY MAHALLESİ 13 NISAN CAD. ADA: 410 PARSEL: 23	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı	×	Tek Kapılı	×	İki Kapılı		Eyvan içinde yer alan	Niş içinde yer alan	×	Cepheyle aynı düzlemde	Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu	
	Restore edilmiş	×	Orjinal				Lentolu		Lentolu						Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
	Simetrik		Asimetrik			×	Kemerli	×	Kemerli		Kemerli	Kemerli	×	Kemerli	Hayvan motifli		EI Motifli	
	Cephe Pencereleri				Orjinal		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
	Kepenli		×	Kepenksiz		×	Yenilenmiş		×						Armut Biçimli		Geometrik Biçimli	
																		
KONUM																		

ENVANTER NO : 76

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI								
ZEKİBEY MAHALLESİ 13 NISAN CAD. ADA: 406 PARSEL: 10	Tek Katlı	×	İki Katlı		Üç Katlı		Tek Kapılı	×	İki Kapılı		Eyvan içinde yer alan	Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde	×	Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu	
	Restore edilmiş		×	Orjinal			Lentolu	×	Lentolu							Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
	Simetrik		×	Asimetrik			Kemerli		Kemerli		Kemerli	Kemerli		Kemerli	Hayvan motifli		EI Motifli		
	Cephe Pencereleri				Orjinal		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz	×	Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç	
	Kepenli			Kepenksiz		×	Yenilenmiş		×						Armut Biçimli		Geometrik Biçimli	×	
																			
KONUM																			

ENVANTER NO : 77

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI			
ZEKİBEY MAHALLESİ 13 NISAN CAD. ADA: 405 PARSEL:2	Tek Katlı		İki Katlı	Üç Katlı	Tek Kapılı	İki Kapılı	Eyvan içinde yer alan	Niş içinde yer alan	Cepheyle aynı düzlemde	Kadın Yüzlü	Bitkisel Formlu			
	Restore edilmiş		Orjinal		Lentolu	Lentolu				Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç	
KONUM	Simetrik		Asimetrik		Kemerli	Kemerli	Kemerli	Kemerli	Kemerli	Hayvan motifli	El Motifli			
	Cephe Pencereleri				Orjinal		Kemersiz	Kemersiz	Kemersiz	Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç	
	Kepenli		Kepenksiz		Yenilenmiş					Armut Biçimli	Geometrik Biçimli			
							Tek kanat		Çift kanat	Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç	
							Ahşap		Demir	X				
							Kanat Pencereli		Kanat Penceresiz					
							Demir Şebekeli		Demir Şebekesiz					
							Aydınlık Pencereli		Aydınlık Penceresiz					
							Demir Şebekeli		Demir Şebekesiz					
									VAR					YOK
							Kilit Taşı							
							Sütun							
							Sütun Başlığı							
							Kaide							
							Söve							
							Kapı Binisi							
							Kapı Tokmağı							


ENVANTER NO : 78

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI			
FEVZİPAŞA- VEHBİBEY MAHALLESİ 1. FETHİYE CAD. ADA: 515 PARSEL: 19	Tek Katlı		İki Katlı	Üç Katlı	Tek Kapılı	İki Kapılı	Eyvan içinde yer alan	Niş içinde yer alan	Cepheyle aynı düzlemde	Kadın Yüzlü	Bitkisel Formlu			
	Restore edilmiş		Orjinal		Lentolu	Lentolu				Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç	
KONUM	Simetrik		Asimetrik		Kemerli	Kemerli	Kemerli	Kemerli	Kemerli	Hayvan motifli	El Motifli			
	Cephe Pencereleri				Orjinal		Kemersiz	Kemersiz	Kemersiz	Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç	
	Kepenli		Kepenksiz		Yenilenmiş					Armut Biçimli	Geometrik Biçimli			
							Tek kanat		Çift kanat	Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç	
							Ahşap		Demir	X				
							Kanat Pencereli		Kanat Penceresiz					
							Demir Şebekeli		Demir Şebekesiz					
							Aydınlık Pencereli		Aydınlık Penceresiz					
							Demir Şebekeli		Demir Şebekesiz					
									VAR					YOK
							Kilit Taşı							
							Sütun							
							Sütun Başlığı							
							Kaide							
							Söve							
							Kapı Binisi							
							Kapı Tokmağı							



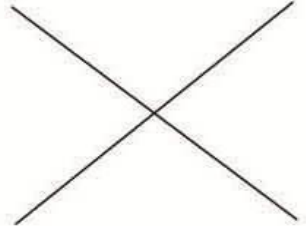

ENVANTER NO : 79

ADRES	YAPI KÜNYESİ	KAPI ELEMANLARI	KAPI TOKMAKLARI		
İSMETPAŞA MAHALLESİ 1. FETHİYE CAD. ADA: 524 PARSEL: 6	Tek Katlı <input type="checkbox"/> İki Katlı <input checked="" type="checkbox"/> Üç Katlı <input checked="" type="checkbox"/>	Tek Kapılı <input checked="" type="checkbox"/> İki Kapılı <input type="checkbox"/>	Eyvan içinde <input checked="" type="checkbox"/> Niş içinde <input type="checkbox"/> Cepheyle aynı <input type="checkbox"/>	Kadın Yüzlü <input type="checkbox"/> Bitkisel Formlu <input type="checkbox"/>	
	Restore edilmiş <input checked="" type="checkbox"/> Orjinal <input type="checkbox"/>	Lentolu <input type="checkbox"/> Lentolu <input type="checkbox"/>	Eyvan içinde <input checked="" type="checkbox"/> Niş içinde <input type="checkbox"/> Cepheyle aynı <input type="checkbox"/>	Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/> Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/>	
	Simetrik <input type="checkbox"/> Asimetrik <input checked="" type="checkbox"/>	Kemerli <input checked="" type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/>	Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/>	Hayvan motifli <input type="checkbox"/> El Motifli <input checked="" type="checkbox"/>	
	Cephe Pencereleri	Orjinal <input checked="" type="checkbox"/> Yenilenmiş <input type="checkbox"/>	Kemersiz <input type="checkbox"/> Kemersiz <input type="checkbox"/> Kemersiz <input type="checkbox"/>	Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/> Döküm <input checked="" type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/>	
	Kepenli <input type="checkbox"/> Kepensiz <input checked="" type="checkbox"/>			Armut Biçimli <input type="checkbox"/> Geometrik Biçimli <input type="checkbox"/>	
			Tek kanat <input type="checkbox"/> Çift kanat <input checked="" type="checkbox"/>	Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/> Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/>	
KONUM			Ahşap <input checked="" type="checkbox"/> Demir <input type="checkbox"/>		
			Kanat Pencereli <input checked="" type="checkbox"/> Kanat Penceresiz <input type="checkbox"/>		
			Demir Şebekeli <input checked="" type="checkbox"/> Demir Şebekesiz <input type="checkbox"/>		
			Aydınlık Pencereli <input checked="" type="checkbox"/> Aydınlık Penceresiz <input type="checkbox"/>		
			Demir Şebekeli <input checked="" type="checkbox"/> Demir Şebekesiz <input type="checkbox"/>		
				VAR	YOK
			Kilit Taşı <input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>
			Sütun <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
			Sütun Başlığı <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
			Kaide <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
			Söve <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
			Kapı Binisi <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
			Kapı Tokmağı <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

ENVANTER NO : 80

ADRES	YAPI KÜNYESİ	KAPI ELEMANLARI	KAPI TOKMAKLARI		
İSMETPAŞA MAHALLESİ 1. FETHİYE CAD. ADA: 525 PARSEL: 2	Tek Katlı <input type="checkbox"/> İki Katlı <input checked="" type="checkbox"/> Üç Katlı <input checked="" type="checkbox"/>	Tek Kapılı <input checked="" type="checkbox"/> İki Kapılı <input type="checkbox"/>	Eyvan içinde <input checked="" type="checkbox"/> Niş içinde <input type="checkbox"/> Cepheyle aynı <input type="checkbox"/>	Kadın Yüzlü <input type="checkbox"/> Bitkisel Formlu <input type="checkbox"/>	
	Restore edilmiş <input type="checkbox"/> Orjinal <input checked="" type="checkbox"/>	Lentolu <input type="checkbox"/> Lentolu <input type="checkbox"/>	Eyvan içinde <input checked="" type="checkbox"/> Niş içinde <input type="checkbox"/> Cepheyle aynı <input type="checkbox"/>	Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/> Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/>	
	Simetrik <input type="checkbox"/> Asimetrik <input checked="" type="checkbox"/>	Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/>	Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/>	Hayvan motifli <input type="checkbox"/> El Motifli <input checked="" type="checkbox"/>	
	Cephe Pencereleri	Orjinal <input checked="" type="checkbox"/> Yenilenmiş <input type="checkbox"/>	Kemersiz <input checked="" type="checkbox"/> Kemersiz <input type="checkbox"/> Kemersiz <input type="checkbox"/>	Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/> Döküm <input checked="" type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/>	
	Kepenli <input type="checkbox"/> Kepensiz <input checked="" type="checkbox"/>			Armut Biçimli <input type="checkbox"/> Geometrik Biçimli <input type="checkbox"/>	
			Tek kanat <input type="checkbox"/> Çift kanat <input checked="" type="checkbox"/>	Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/> Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/>	
KONUM			Ahşap <input checked="" type="checkbox"/> Demir <input type="checkbox"/>		
			Kanat Pencereli <input checked="" type="checkbox"/> Kanat Penceresiz <input type="checkbox"/>		
			Demir Şebekeli <input checked="" type="checkbox"/> Demir Şebekesiz <input type="checkbox"/>		
			Aydınlık Pencereli <input checked="" type="checkbox"/> Aydınlık Penceresiz <input type="checkbox"/>		
			Demir Şebekeli <input checked="" type="checkbox"/> Demir Şebekesiz <input type="checkbox"/>		
				VAR	YOK
			Kilit Taşı <input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>
			Sütun <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
			Sütun Başlığı <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
			Kaide <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
			Söve <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
			Kapı Binisi <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
			Kapı Tokmağı <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

ENVANTER NO : 81

ADRES	YAPI KÜNYESİ	KAPI ELEMANLARI	KAPI TOKMAKLARI	
İSMEPAŞA MAHALLESİ 1. FETHİYE CAD. ADA: 524 PARSEL: 1	Tek Katlı <input type="checkbox"/> İki Katlı <input checked="" type="checkbox"/> Üç Katlı <input type="checkbox"/>	Tek Kapılı <input checked="" type="checkbox"/> İki Kapılı <input type="checkbox"/>	Eyvan içinde yer alan <input checked="" type="checkbox"/> Niş içinde yer alan <input type="checkbox"/> Cepheyle aynı düzlemde <input type="checkbox"/>	Kadın Yüzlü <input type="checkbox"/> Bitkisel Formlu <input type="checkbox"/>
	Restore edilmiş <input checked="" type="checkbox"/> Orjinal <input type="checkbox"/>	Lentolu <input checked="" type="checkbox"/> Lentolu <input type="checkbox"/>	Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/>	Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/> Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/>
	Simetrik <input checked="" type="checkbox"/> Asimetrik <input type="checkbox"/>	Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/>	Hayvan motifli <input type="checkbox"/> El Motifli <input type="checkbox"/>	
	Cephe Pencereleri	Orjinal <input checked="" type="checkbox"/> Yenilenmiş <input type="checkbox"/>	Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/> Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/>	
	Kepenli <input type="checkbox"/> Kepensiz <input checked="" type="checkbox"/>		Armut Biçimli <input type="checkbox"/> Geometrik Biçimli <input type="checkbox"/>	
				
KONUM				
				
		Tek kanat <input type="checkbox"/> Çift kanat <input checked="" type="checkbox"/>		
		Ahşap <input checked="" type="checkbox"/> Demir <input type="checkbox"/>		
		Kanat Pencereci <input checked="" type="checkbox"/> Kanat Penceresiz <input type="checkbox"/>		
		Demir Şebekeli <input checked="" type="checkbox"/> Demir Şebekesiz <input type="checkbox"/>		
		Aydınlık Pencereci <input checked="" type="checkbox"/> Aydınlık Penceresiz <input type="checkbox"/>		
		Demir Şebekeli <input checked="" type="checkbox"/> Demir Şebekesiz <input type="checkbox"/>		
			VAR <input type="checkbox"/> YOK <input type="checkbox"/>	
		Kilit Taşı <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
		Sütun <input checked="" type="checkbox"/>		
		Sütun Başlığı <input checked="" type="checkbox"/>		
		Kaide <input checked="" type="checkbox"/>		
		Söve <input checked="" type="checkbox"/>		
		Kapı Binisi <input checked="" type="checkbox"/>		
		Kapı Tokmağı <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

ENVANTER NO : 82

ADRES	YAPI KÜNYESİ	KAPI ELEMANLARI	KAPI TOKMAKLARI	
İSMEPAŞA MAHALLESİ 1. FETHİYE CAD. ADA: 524 PARSEL: 2	Tek Katlı <input type="checkbox"/> İki Katlı <input checked="" type="checkbox"/> Üç Katlı <input type="checkbox"/>	Tek Kapılı <input checked="" type="checkbox"/> İki Kapılı <input type="checkbox"/>	Eyvan içinde yer alan <input checked="" type="checkbox"/> Niş içinde yer alan <input type="checkbox"/> Cepheyle aynı düzlemde <input type="checkbox"/>	Kadın Yüzlü <input type="checkbox"/> Bitkisel Formlu <input type="checkbox"/>
	Restore edilmiş <input checked="" type="checkbox"/> Orjinal <input type="checkbox"/>	Lentolu <input type="checkbox"/> Lentolu <input type="checkbox"/>	Kemerli <input checked="" type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/>	Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/> Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/>
	Simetrik <input type="checkbox"/> Asimetrik <input checked="" type="checkbox"/>	Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/>	Hayvan motifli <input type="checkbox"/> El Motifli <input type="checkbox"/>	
	Cephe Pencereleri	Orjinal <input checked="" type="checkbox"/> Yenilenmiş <input type="checkbox"/>	Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/> Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/>	
	Kepenli <input type="checkbox"/> Kepensiz <input checked="" type="checkbox"/>		Armut Biçimli <input type="checkbox"/> Geometrik Biçimli <input type="checkbox"/>	
				
KONUM				
				
		Tek kanat <input type="checkbox"/> Çift kanat <input checked="" type="checkbox"/>		
		Ahşap <input checked="" type="checkbox"/> Demir <input type="checkbox"/>		
		Kanat Pencereci <input type="checkbox"/> Kanat Penceresiz <input checked="" type="checkbox"/>		
		Demir Şebekeli <input type="checkbox"/> Demir Şebekesiz <input checked="" type="checkbox"/>		
		Aydınlık Pencereci <input checked="" type="checkbox"/> Aydınlık Penceresiz <input type="checkbox"/>		
		Demir Şebekeli <input checked="" type="checkbox"/> Demir Şebekesiz <input type="checkbox"/>		
			VAR <input type="checkbox"/> YOK <input type="checkbox"/>	
		Kilit Taşı <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
		Sütun <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
		Sütun Başlığı <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
		Kaide <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
		Söve <input checked="" type="checkbox"/>		
		Kapı Binisi <input checked="" type="checkbox"/>		
		Kapı Tokmağı <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

Mevcut kapı tokmağı yoktur.

ENVANTER NO : 83

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI										
İSMEPAŞA MAHALLESİ 1. FETHİYE CAD. ADA: 525 PARSEL: 17	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı	×	Tek Kapılı		İki Kapılı	×	Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde		Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu		
	Restore edilmiş		×	Orjinal		×	Lentolu		Lentolu				×	Kemerli		Kemerli		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
	Simetrik			Asimetrik		×	Kemerli		Kemerli	×	Kemerli	×	Kemerli		Kemerli		Kemerli		Hayvan motifli		El Motifli
	Cephe Pencereleri					Orjinal				×	Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz			Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
	Kepenli			Kepenksiz		×	Yenilenmiş			×								Armut Biçimli		Geometrik Biçimli	
																					
KONUM																					

ENVANTER NO : 84

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI										
İSMEPAŞA MAHALLESİ 1. FETHİYE CAD. ADA: 524 PARSEL: 3	Tek Katlı		İki Katlı	×	Üç Katlı		Tek Kapılı	×	İki Kapılı		Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde		Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu		
	Restore edilmiş			Orjinal		×	Lentolu		Lentolu				×	Kemerli		Kemerli		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
	Simetrik			Asimetrik		×	Kemerli		Kemerli	×	Kemerli	×	Kemerli		Kemerli		Kemerli		Hayvan motifli		El Motifli
	Cephe Pencereleri					Orjinal				×	Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz			Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
	Kepenli			Kepenksiz		×	Yenilenmiş											Armut Biçimli	×	Geometrik Biçimli	
																					
KONUM																					

ENVANTER NO : 85

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI									
İSMETPAŞA MAHALLESİ 1. FETHİYE CAD. ADA: 524 PARSEL: 4	Tek Katlı		İki Katlı	×	Üç Katlı		Tek Kapılı	İki Kapılı	×	Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde		Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu		
	Restore edilmiş		×	Orjinal		Lentolu	Lentolu			Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç	
	Simetrik			Asimetrik	×	Kemerli	Kemerli	×	Kemerli	×	Kemerli	×	Kemerli	×	Kemerli		Hayvan motifli		El Motifli	×
	Cephe Pencereleri				Orjinal		×	Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Döküm	Pirinç	Döküm	×	Pirinç
	Kepenli		×	Kepenksiz		Yenilenmiş										Döküm	Pirinç	Döküm	×	Pirinç
																				
	KONUM																			
																				



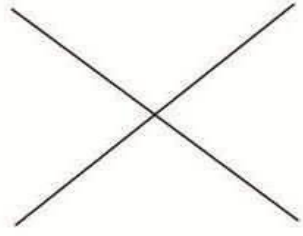
ENVANTER NO : 86

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI									
İSMETPAŞA MAHALLESİ 1. FETHİYE CAD. ADA: 524 PARSEL: 5	Tek Katlı		İki Katlı	×	Üç Katlı		Tek Kapılı	İki Kapılı	×	Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde		Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu		
	Restore edilmiş		×	Orjinal		Lentolu	Lentolu			Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç	
	Simetrik			Asimetrik	×	Kemerli	Kemerli	×	Kemerli	×	Kemerli	×	Kemerli	×	Kemerli		Hayvan motifli		El Motifli	
	Cephe Pencereleri				Orjinal		×	Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç	×
	Kepenli		×	Kepenksiz		Yenilenmiş										Döküm	Pirinç	Döküm	×	Pirinç
																				
	KONUM																			
																				




ENVANTER NO : 87

ADRES	YAPI KÜNYESİ	KAPI ELEMANLARI	KAPI TOKMAKLARI		
İSMETPAŞA MAHALLESİ 1. FETHİYE CAD. ADA: 460 PARSEL: 15	Tek Katlı <input type="checkbox"/> İki Katlı <input checked="" type="checkbox"/> Üç Katlı <input checked="" type="checkbox"/>	Tek Kapılı <input checked="" type="checkbox"/> İki Kapılı <input type="checkbox"/>	Eyvan içinde yer alan <input checked="" type="checkbox"/> Niş içinde yer alan <input type="checkbox"/> Cepheyle aynı düzlemde <input type="checkbox"/>	Kadın Yüzlü <input type="checkbox"/> Bitkisel Formlu <input type="checkbox"/>	
	Restore edilmiş <input checked="" type="checkbox"/> Orjinal <input type="checkbox"/>	Lentolu <input type="checkbox"/> Lentolu <input type="checkbox"/>	Kemerli <input checked="" type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/>	Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/> Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/>	
	Simetrik <input type="checkbox"/> Asimetrik <input checked="" type="checkbox"/>	Kemerli <input checked="" type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/>	Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/>	Hayvan motifli <input type="checkbox"/> El Motifli <input type="checkbox"/>	
	Cephe Pencereleri <input type="checkbox"/>	Orjinal <input type="checkbox"/>	Kemersiz <input checked="" type="checkbox"/> Kemersiz <input type="checkbox"/> Kemersiz <input type="checkbox"/> Kemersiz <input type="checkbox"/>	Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/> Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/>	
	Kepenli <input checked="" type="checkbox"/> Kepensiz <input type="checkbox"/>	Yenilenmiş <input type="checkbox"/>		Armut Biçimli <input type="checkbox"/> Geometrik Biçimli <input type="checkbox"/>	
			Tek kanat <input type="checkbox"/> Çift kanat <input checked="" type="checkbox"/>	Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/> Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/>	
KONUM			Ahşap <input checked="" type="checkbox"/> Demir <input type="checkbox"/>		
			Kanat Pencereci <input type="checkbox"/> Kanat Penceresiz <input checked="" type="checkbox"/>		
			Demir Şebekeli <input type="checkbox"/> Demir Şebekesiz <input checked="" type="checkbox"/>		
			Aydınlık Pencereci <input checked="" type="checkbox"/> Aydınlık Penceresiz <input type="checkbox"/>		
			Demir Şebekeli <input checked="" type="checkbox"/> Demir Şebekesiz <input type="checkbox"/>		
			VAR <input type="checkbox"/> YOK <input type="checkbox"/>		
			Kilit Taşı <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		
			Sütun <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		
			Sütun Başlığı <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		
			Kaide <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		
			Söve <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		
			Kapı Binisi <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		
			Kapı Tokmağı <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		


ENVANTER NO : 88

ADRES	YAPI KÜNYESİ	KAPI ELEMANLARI	KAPI TOKMAKLARI		
İSMETPAŞA MAHALLESİ 1. FETHİYE CAD. ADA: 523 PARSEL: 3	Tek Katlı <input type="checkbox"/> İki Katlı <input checked="" type="checkbox"/> Üç Katlı <input checked="" type="checkbox"/>	Tek Kapılı <input checked="" type="checkbox"/> İki Kapılı <input type="checkbox"/>	Eyvan içinde yer alan <input type="checkbox"/> Niş içinde yer alan <input checked="" type="checkbox"/> Cepheyle aynı düzlemde <input type="checkbox"/>	Kadın Yüzlü <input type="checkbox"/> Bitkisel Formlu <input type="checkbox"/>	
	Restore edilmiş <input checked="" type="checkbox"/> Orjinal <input type="checkbox"/>	Lentolu <input type="checkbox"/> Lentolu <input type="checkbox"/>	Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input checked="" type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/>	Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/> Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/>	
	Simetrik <input type="checkbox"/> Asimetrik <input checked="" type="checkbox"/>	Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/>	Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/>	Hayvan motifli <input type="checkbox"/> El Motifli <input type="checkbox"/>	
	Cephe Pencereleri <input type="checkbox"/>	Orjinal <input type="checkbox"/>	Kemersiz <input type="checkbox"/> Kemersiz <input type="checkbox"/> Kemersiz <input type="checkbox"/> Kemersiz <input type="checkbox"/>	Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/> Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/>	
	Kepenli <input checked="" type="checkbox"/> Kepensiz <input type="checkbox"/>	Yenilenmiş <input checked="" type="checkbox"/>		Armut Biçimli <input type="checkbox"/> Geometrik Biçimli <input type="checkbox"/>	
			Tek kanat <input type="checkbox"/> Çift kanat <input checked="" type="checkbox"/>	Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/> Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/>	
KONUM			Ahşap <input checked="" type="checkbox"/> Demir <input type="checkbox"/>		
			Kanat Pencereci <input checked="" type="checkbox"/> Kanat Penceresiz <input type="checkbox"/>		
			Demir Şebekeli <input checked="" type="checkbox"/> Demir Şebekesiz <input type="checkbox"/>		
			Aydınlık Pencereci <input checked="" type="checkbox"/> Aydınlık Penceresiz <input type="checkbox"/>		
			Demir Şebekeli <input checked="" type="checkbox"/> Demir Şebekesiz <input type="checkbox"/>		
			VAR <input type="checkbox"/> YOK <input type="checkbox"/>		
			Kilit Taşı <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		
			Sütun <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		
			Sütun Başlığı <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		
			Kaide <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		
			Söve <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		
			Kapı Binisi <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		
			Kapı Tokmağı <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		


ENVANTER NO : 89

ADRES	YAPI KÜNYESİ	KAPI ELEMANLARI	KAPI TOKMAKLARI	
İSMETPAŞA MAHALLESİ 1. FETHİYE CAD. ADA: 460 PARSEL: 14	Tek Katlı <input type="checkbox"/> İki Katlı <input type="checkbox"/> Üç Katlı <input checked="" type="checkbox"/> Restore edilmiş <input type="checkbox"/> Orjinal <input checked="" type="checkbox"/> Simetrik <input type="checkbox"/> Asimetrik <input checked="" type="checkbox"/> Cephe Pencereleri Kepenli <input checked="" type="checkbox"/> Kepenksiz <input type="checkbox"/>	Tek Kapılı <input checked="" type="checkbox"/> İki Kapılı <input type="checkbox"/> Lentolu <input checked="" type="checkbox"/> Lentolu <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Orjinal <input checked="" type="checkbox"/> Yenilenmiş <input type="checkbox"/> Yenilenmiş <input type="checkbox"/>	Eyvan içinde yer alan <input type="checkbox"/> Niş içinde yer alan <input checked="" type="checkbox"/> Cepheyle aynı düzlemde <input checked="" type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemersiz <input checked="" type="checkbox"/> Kemersiz <input checked="" type="checkbox"/> Kemersiz <input checked="" type="checkbox"/> Tek kanat <input type="checkbox"/> Çift kanat <input checked="" type="checkbox"/> Ahşap <input type="checkbox"/> Demir <input checked="" type="checkbox"/> Kanat Pencereli <input type="checkbox"/> Kanat Penceresiz <input checked="" type="checkbox"/> Demir Şebekeli <input type="checkbox"/> Demir Şebekesiz <input checked="" type="checkbox"/> Aydınlık Pencereli <input checked="" type="checkbox"/> Aydınlık Penceresiz <input type="checkbox"/> Demir Şebekeli <input checked="" type="checkbox"/> Demir Şebekesiz <input type="checkbox"/> VAR YOK Kilit Taşı <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Sütun <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Sütun Başlığı <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Kaide <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Söve <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Kapı Binisi <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Kapı Tokmağı <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Kadın Yüzlü <input type="checkbox"/> Bitkisel Formlu <input type="checkbox"/> Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/> Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/> Hayvan motifli <input type="checkbox"/> El Motifi <input type="checkbox"/> Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/> Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/> Armut Biçimli <input checked="" type="checkbox"/> Geometrik Biçimli <input type="checkbox"/> Döküm <input checked="" type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/> Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/>
	KONUM 			





ENVANTER NO : 90

ADRES	YAPI KÜNYESİ	KAPI ELEMANLARI	KAPI TOKMAKLARI	
İSMETPAŞA MAHALLESİ 1. FETHİYE CAD. ADA: 523 PARSEL: 4	Tek Katlı <input type="checkbox"/> İki Katlı <input checked="" type="checkbox"/> Üç Katlı <input type="checkbox"/> Restore edilmiş <input type="checkbox"/> Orjinal <input checked="" type="checkbox"/> Simetrik <input checked="" type="checkbox"/> Asimetrik <input type="checkbox"/> Cephe Pencereleri Kepenli <input type="checkbox"/> Kepenksiz <input checked="" type="checkbox"/>	Tek Kapılı <input checked="" type="checkbox"/> İki Kapılı <input type="checkbox"/> Lentolu <input checked="" type="checkbox"/> Lentolu <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Orjinal <input type="checkbox"/> Yenilenmiş <input checked="" type="checkbox"/> Yenilenmiş <input type="checkbox"/>	Eyvan içinde yer alan <input type="checkbox"/> Niş içinde yer alan <input checked="" type="checkbox"/> Cepheyle aynı düzlemde <input checked="" type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemersiz <input type="checkbox"/> Kemersiz <input checked="" type="checkbox"/> Kemersiz <input checked="" type="checkbox"/> Tek kanat <input type="checkbox"/> Çift kanat <input checked="" type="checkbox"/> Ahşap <input type="checkbox"/> Demir <input checked="" type="checkbox"/> Kanat Pencereli <input checked="" type="checkbox"/> Kanat Penceresiz <input type="checkbox"/> Demir Şebekeli <input checked="" type="checkbox"/> Demir Şebekesiz <input type="checkbox"/> Aydınlık Pencereli <input checked="" type="checkbox"/> Aydınlık Penceresiz <input type="checkbox"/> Demir Şebekeli <input checked="" type="checkbox"/> Demir Şebekesiz <input type="checkbox"/> VAR YOK Kilit Taşı <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Sütun <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Sütun Başlığı <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Kaide <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Söve <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Kapı Binisi <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Kapı Tokmağı <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Kadın Yüzlü <input type="checkbox"/> Bitkisel Formlu <input checked="" type="checkbox"/> Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/> Döküm <input checked="" type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/> Hayvan motifli <input type="checkbox"/> El Motifi <input type="checkbox"/> Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/> Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/> Armut Biçimli <input type="checkbox"/> Geometrik Biçimli <input type="checkbox"/> Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/> Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/>
	KONUM 			


ENVANTER NO : 91

ADRES	YAPI KÜNYESİ	KAPI ELEMANLARI	KAPI TOKMAKLARI	
İSMETPAŞA MAHALLESİ 1. FETHİYE CAD. ADA: 523 PARSEL: 1	Tek Katlı <input type="checkbox"/> İki Katlı <input checked="" type="checkbox"/> Üç Katlı <input checked="" type="checkbox"/>	Tek Kapılı <input checked="" type="checkbox"/> İki Kapılı <input type="checkbox"/>	Eyvan içinde yer alan <input checked="" type="checkbox"/> Niş içinde yer alan <input type="checkbox"/> Cepheyle aynı düzlemde <input type="checkbox"/>	Kadın Yüzlü <input type="checkbox"/> Bitkisel Formlu <input type="checkbox"/>
	Restore edilmiş <input checked="" type="checkbox"/> Orjinal <input type="checkbox"/>	Lentolu <input checked="" type="checkbox"/> Lentolu <input type="checkbox"/>	Kemerli <input checked="" type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemersiz <input type="checkbox"/> Kemersiz <input type="checkbox"/> Kemersiz <input type="checkbox"/>	Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/> Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/>
KONUM	Simetrik <input type="checkbox"/> Asimetrik <input checked="" type="checkbox"/>	Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/>	Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/>	Hayvan motifli <input type="checkbox"/> El Motifli <input type="checkbox"/>
	Cephe Pencereleri	Orjinal <input checked="" type="checkbox"/> Yenilenmiş <input type="checkbox"/>	Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/>	Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/> Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/>
			Tek kanat <input type="checkbox"/> Çift kanat <input checked="" type="checkbox"/>	Armut Biçimli <input type="checkbox"/> Geometrik Biçimli <input type="checkbox"/>
			Ahşap <input type="checkbox"/> Demir <input checked="" type="checkbox"/>	Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/> Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/>
			Kanat Pencereli <input checked="" type="checkbox"/> Kanat Penceresiz <input type="checkbox"/>	
			Demir Şebekeli <input checked="" type="checkbox"/> Demir Şebekesiz <input type="checkbox"/>	
			Aydınlık Pencereli <input checked="" type="checkbox"/> Aydınlık Penceresiz <input type="checkbox"/>	
			Demir Şebekeli <input checked="" type="checkbox"/> Demir Şebekesiz <input type="checkbox"/>	
			VAR <input type="checkbox"/> YOK <input type="checkbox"/>	
			Kilit Taşı <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	
			Sütun <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
			Sütun Başlığı <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	
			Kaide <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	
			Söve <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
			Kapı Binisi <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
			Kapı Tokmağı <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	

ENVANTER NO : 92

ADRES	YAPI KÜNYESİ	KAPI ELEMANLARI	KAPI TOKMAKLARI	
İSMETPAŞA MAHALLESİ 1. FETHİYE CAD. ADA: 459 PARSEL: 15	Tek Katlı <input type="checkbox"/> İki Katlı <input checked="" type="checkbox"/> Üç Katlı <input type="checkbox"/>	Tek Kapılı <input checked="" type="checkbox"/> İki Kapılı <input type="checkbox"/>	Eyvan içinde yer alan <input type="checkbox"/> Niş içinde yer alan <input type="checkbox"/> Cepheyle aynı düzlemde <input checked="" type="checkbox"/>	Kadın Yüzlü <input type="checkbox"/> Bitkisel Formlu <input type="checkbox"/>
	Restore edilmiş <input type="checkbox"/> Orjinal <input checked="" type="checkbox"/>	Lentolu <input checked="" type="checkbox"/> Lentolu <input type="checkbox"/>	Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/>	Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/> Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/>
KONUM	Simetrik <input type="checkbox"/> Asimetrik <input checked="" type="checkbox"/>	Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/>	Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/>	Hayvan motifli <input type="checkbox"/> El Motifli <input type="checkbox"/>
	Cephe Pencereleri	Orjinal <input checked="" type="checkbox"/> Yenilenmiş <input type="checkbox"/>	Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/>	Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/> Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/>
			Tek kanat <input type="checkbox"/> Çift kanat <input checked="" type="checkbox"/>	Armut Biçimli <input type="checkbox"/> Geometrik Biçimli <input type="checkbox"/>
			Ahşap <input checked="" type="checkbox"/> Demir <input type="checkbox"/>	Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/> Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/>
			Kanat Pencereli <input type="checkbox"/> Kanat Penceresiz <input checked="" type="checkbox"/>	 Kapı halkası
			Demir Şebekeli <input type="checkbox"/> Demir Şebekesiz <input checked="" type="checkbox"/>	
			Aydınlık Pencereli <input checked="" type="checkbox"/> Aydınlık Penceresiz <input type="checkbox"/>	
			Demir Şebekeli <input checked="" type="checkbox"/> Demir Şebekesiz <input type="checkbox"/>	
			VAR <input type="checkbox"/> YOK <input type="checkbox"/>	
			Kilit Taşı <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	
			Sütun <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	
			Sütun Başlığı <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	
			Kaide <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	
			Söve <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	
			Kapı Binisi <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
			Kapı Tokmağı <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	

ENVANTER NO : 93

ADRES	YAPI KÜNYESİ	KAPI ELEMANLARI	KAPI TOKMAKLARI	
İSMEPAŞA MAHALLESİ 1. FETHİYE CAD. ADA: 459 PARSEL: 16	Tek Katlı <input type="checkbox"/> İki Katlı <input type="checkbox"/> Üç Katlı <input checked="" type="checkbox"/>	Tek Kapılı <input type="checkbox"/> İki Kapılı <input checked="" type="checkbox"/>	Eyvan içinde yer alan <input checked="" type="checkbox"/> Niş içinde yer alan <input type="checkbox"/> Cepheyle aynı düzlemde <input type="checkbox"/>	Kadın Yüzlü <input type="checkbox"/> Bitkisel Formlu <input type="checkbox"/>
	Restore edilmiş <input type="checkbox"/> Orjinal <input checked="" type="checkbox"/>	Lentolu <input type="checkbox"/> Lentolu <input checked="" type="checkbox"/>	Kemerli <input checked="" type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/>	Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/> Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/>
	Simetrik <input type="checkbox"/> Asimetrik <input checked="" type="checkbox"/>	Kemerli <input checked="" type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/>	Hayvan motifli <input type="checkbox"/> El Motifli <input type="checkbox"/>	
	Cephe Pencereleri	Orjinal <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/>	Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/> Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/>	
	Kepenli <input type="checkbox"/> Kepensiz <input checked="" type="checkbox"/>	Yenilenmiş <input checked="" type="checkbox"/>	Armut Biçimli <input type="checkbox"/> Geometrik Biçimli <input checked="" type="checkbox"/>	
				
KONUM				
		Tek kanat <input type="checkbox"/> Çift kanat <input checked="" type="checkbox"/>	Döküm <input checked="" type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/> Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/>	
		Ahşap <input checked="" type="checkbox"/> Demir <input type="checkbox"/>		
		Kanat Pencereli <input type="checkbox"/> Kanat Penceresiz <input checked="" type="checkbox"/>		
		Demir Şebekeli <input type="checkbox"/> Demir Şebekesiz <input checked="" type="checkbox"/>		
		Aydınlık Pencereli <input checked="" type="checkbox"/> Aydınlık Penceresiz <input type="checkbox"/>		
		Demir Şebekeli <input checked="" type="checkbox"/> Demir Şebekesiz <input type="checkbox"/>		
			VAR YOK	
		Kilit Taşı <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
		Sütun <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
		Sütun Başlığı <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
		Kaide <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
		Söve <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
		Kapı Binisi <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
		Kapı Tokmağı <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

ENVANTER NO : 94

ADRES	YAPI KÜNYESİ	KAPI ELEMANLARI	KAPI TOKMAKLARI	
İSMEPAŞA MAHALLESİ 1. FETHİYE CAD. ADA: 523 PARSEL: 19	Tek Katlı <input type="checkbox"/> İki Katlı <input checked="" type="checkbox"/> Üç Katlı <input type="checkbox"/>	Tek Kapılı <input checked="" type="checkbox"/> İki Kapılı <input type="checkbox"/>	Eyvan içinde yer alan <input type="checkbox"/> Niş içinde yer alan <input type="checkbox"/> Cepheyle aynı düzlemde <input checked="" type="checkbox"/>	Kadın Yüzlü <input type="checkbox"/> Bitkisel Formlu <input type="checkbox"/>
	Restore edilmiş <input checked="" type="checkbox"/> Orjinal <input type="checkbox"/>	Lentolu <input checked="" type="checkbox"/> Lentolu <input type="checkbox"/>	Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/>	Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/> Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/>
	Simetrik <input type="checkbox"/> Asimetrik <input checked="" type="checkbox"/>	Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/>	Hayvan motifli <input type="checkbox"/> El Motifli <input type="checkbox"/>	
	Cephe Pencereleri	Orjinal <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/>	Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/> Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/>	
	Kepenli <input type="checkbox"/> Kepensiz <input checked="" type="checkbox"/>	Yenilenmiş <input checked="" type="checkbox"/>	Armut Biçimli <input checked="" type="checkbox"/> Geometrik Biçimli <input type="checkbox"/>	
				
KONUM				
		Tek kanat <input type="checkbox"/> Çift kanat <input checked="" type="checkbox"/>	Döküm <input checked="" type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/> Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/>	
		Ahşap <input checked="" type="checkbox"/> Demir <input type="checkbox"/>		
		Kanat Pencereli <input type="checkbox"/> Kanat Penceresiz <input checked="" type="checkbox"/>		
		Demir Şebekeli <input type="checkbox"/> Demir Şebekesiz <input checked="" type="checkbox"/>		
		Aydınlık Pencereli <input checked="" type="checkbox"/> Aydınlık Penceresiz <input type="checkbox"/>		
		Demir Şebekeli <input checked="" type="checkbox"/> Demir Şebekesiz <input type="checkbox"/>		
			VAR YOK	
		Kilit Taşı <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
		Sütun <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
		Sütun Başlığı <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
		Kaide <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
		Söve <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
		Kapı Binisi <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
		Kapı Tokmağı <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

ENVANTER NO : 95

ADRES	YAPI KÜNYESİ	KAPI ELEMANLARI	KAPI TOKMAKLARI	
İSMETPAŞA MAHALLESİ MAREŞAL FEVZİ ÇAKMAK CAD. ADA: 459 PARSEL: 1	Tek Katlı <input type="checkbox"/> İki Katlı <input type="checkbox"/> Üç Katlı <input checked="" type="checkbox"/>	Tek Kapılı <input checked="" type="checkbox"/> İki Kapılı <input checked="" type="checkbox"/>	Eyvan içinde yer alan <input checked="" type="checkbox"/> Niş içinde yer alan <input checked="" type="checkbox"/> Cepheyle aynı düzlemde <input checked="" type="checkbox"/>	Kadın Yüzlü <input type="checkbox"/> Bitkisel Formlu <input type="checkbox"/>
	Restore edilmiş <input checked="" type="checkbox"/> Orjinal <input type="checkbox"/>	Lentolu <input checked="" type="checkbox"/> Lentolu <input type="checkbox"/>	Kemerli <input checked="" type="checkbox"/> Kemerli <input checked="" type="checkbox"/>	Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/>
Simetrik <input type="checkbox"/> Asimetrik <input checked="" type="checkbox"/>	Kemerli <input checked="" type="checkbox"/> Kemerli <input checked="" type="checkbox"/>	Kemerli <input checked="" type="checkbox"/> Kemerli <input checked="" type="checkbox"/>	Hayvan motifli <input checked="" type="checkbox"/> El Motifli <input type="checkbox"/>	
Cephe Pencereleri		Orjinal <input checked="" type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/>	Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/>	
Kepenli <input type="checkbox"/> Kepensiz <input checked="" type="checkbox"/>	Yenilenmiş <input checked="" type="checkbox"/>	Kemersiz <input type="checkbox"/> Kemersiz <input type="checkbox"/> Kemersiz <input type="checkbox"/>	Armut Biçimli <input type="checkbox"/> Geometrik Biçimli <input type="checkbox"/>	
KONUM				
				Tek kanat <input type="checkbox"/> Çift kanat <input checked="" type="checkbox"/>
		Ahşap <input checked="" type="checkbox"/> Demir <input type="checkbox"/>		
		Kanat Pencereli <input type="checkbox"/> Kanat Penceresiz <input checked="" type="checkbox"/>		
		Demir Şebekeli <input type="checkbox"/> Demir Şebekesiz <input checked="" type="checkbox"/>		
		Aydınlık Pencereli <input checked="" type="checkbox"/> Aydınlık Penceresiz <input type="checkbox"/>		
		Demir Şebekeli <input checked="" type="checkbox"/> Demir Şebekesiz <input type="checkbox"/>		
			VAR <input type="checkbox"/> YOK <input type="checkbox"/>	
		Kilit Taşı <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
		Sütun <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
		Sütun Başlığı <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
		Kaide <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
		Söve <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
		Kapı Binisi <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
		Kapı Tokmağı <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

ENVANTER NO : 96

ADRES	YAPI KÜNYESİ	KAPI ELEMANLARI	KAPI TOKMAKLARI	
İSMETPAŞA MAHALLESİ MAREŞAL FEVZİ ÇAKMAK CAD. ADA: 458 PARSEL: 3	Tek Katlı <input type="checkbox"/> İki Katlı <input checked="" type="checkbox"/> Üç Katlı <input checked="" type="checkbox"/>	Tek Kapılı <input checked="" type="checkbox"/> İki Kapılı <input checked="" type="checkbox"/>	Eyvan içinde yer alan <input checked="" type="checkbox"/> Niş içinde yer alan <input checked="" type="checkbox"/> Cepheyle aynı düzlemde <input checked="" type="checkbox"/>	Kadın Yüzlü <input type="checkbox"/> Bitkisel Formlu <input type="checkbox"/>
	Restore edilmiş <input checked="" type="checkbox"/> Orjinal <input type="checkbox"/>	Lentolu <input checked="" type="checkbox"/> Lentolu <input type="checkbox"/>	Kemerli <input checked="" type="checkbox"/> Kemerli <input checked="" type="checkbox"/>	Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/>
Simetrik <input type="checkbox"/> Asimetrik <input checked="" type="checkbox"/>	Kemerli <input checked="" type="checkbox"/> Kemerli <input checked="" type="checkbox"/>	Kemerli <input checked="" type="checkbox"/> Kemerli <input checked="" type="checkbox"/>	Hayvan motifli <input type="checkbox"/> El Motifli <input type="checkbox"/>	
Cephe Pencereleri		Orjinal <input checked="" type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/>	Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/>	
Kepenli <input type="checkbox"/> Kepensiz <input checked="" type="checkbox"/>	Yenilenmiş <input checked="" type="checkbox"/>	Kemersiz <input type="checkbox"/> Kemersiz <input type="checkbox"/> Kemersiz <input type="checkbox"/>	Armut Biçimli <input type="checkbox"/> Geometrik Biçimli <input type="checkbox"/>	
KONUM				
				Tek kanat <input type="checkbox"/> Çift kanat <input checked="" type="checkbox"/>
		Ahşap <input checked="" type="checkbox"/> Demir <input type="checkbox"/>		
		Kanat Pencereli <input type="checkbox"/> Kanat Penceresiz <input checked="" type="checkbox"/>		
		Demir Şebekeli <input type="checkbox"/> Demir Şebekesiz <input checked="" type="checkbox"/>		
		Aydınlık Pencereli <input checked="" type="checkbox"/> Aydınlık Penceresiz <input type="checkbox"/>		
		Demir Şebekeli <input checked="" type="checkbox"/> Demir Şebekesiz <input type="checkbox"/>		
			VAR <input type="checkbox"/> YOK <input type="checkbox"/>	
		Kilit Taşı <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
		Sütun <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
		Sütun Başlığı <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
		Kaide <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
		Söve <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
		Kapı Binisi <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
		Kapı Tokmağı <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

ENVANTER NO : 97

ADRES	YAPI KÜNYESİ	KAPI ELEMANLARI	KAPI TOKMAKLARI	
İSMETPAŞA MAHALLESİ MAREŞAL FEVZİ ÇAKMAK CAD. ADA: 459 PARSEL: 2	Tek Katlı <input type="checkbox"/> İki Katlı <input checked="" type="checkbox"/> Üç Katlı <input type="checkbox"/>	Tek Kapılı <input checked="" type="checkbox"/> İki Kapılı <input type="checkbox"/>	Eyvan içinde yer alan <input checked="" type="checkbox"/> Niş içinde yer alan <input type="checkbox"/> Cepheyle aynı düzlemde <input type="checkbox"/>	Kadın Yüzlü <input type="checkbox"/> Bitkisel Formlu <input type="checkbox"/>
	Restore edilmiş <input checked="" type="checkbox"/> Orjinal <input type="checkbox"/>	Lentolu <input checked="" type="checkbox"/> Lentolu <input type="checkbox"/>	Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/>	Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/>
	Simetrik <input type="checkbox"/> Asimetrik <input checked="" type="checkbox"/>	Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/>	Hayvan motifli <input type="checkbox"/> El Motifli <input type="checkbox"/>	
	Cephe Pencereleri <input type="checkbox"/>	Orjinal <input type="checkbox"/>	Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/>	
	Kepenli <input checked="" type="checkbox"/> Kepensiz <input type="checkbox"/>	Yenilenmiş <input type="checkbox"/>	Armut Biçimli <input type="checkbox"/> Geometrik Biçimli <input type="checkbox"/>	
			<input checked="" type="checkbox"/>	
KONUM				
		Tek kanat <input type="checkbox"/> Çift kanat <input checked="" type="checkbox"/>	Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/>	
		Ahşap <input checked="" type="checkbox"/> Demir <input type="checkbox"/>		
		Kanat Pencereli <input checked="" type="checkbox"/> Kanat Penceresiz <input type="checkbox"/>		
		Demir Şebekeli <input checked="" type="checkbox"/> Demir Şebekesiz <input type="checkbox"/>		
		Aydınlık Pencereli <input checked="" type="checkbox"/> Aydınlık Penceresiz <input type="checkbox"/>		
		Demir Şebekeli <input checked="" type="checkbox"/> Demir Şebekesiz <input type="checkbox"/>		
			VAR YOK	
		Kilit Taşı <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
		Sütun <input checked="" type="checkbox"/>		
		Sütun Başlığı <input checked="" type="checkbox"/>		
		Kaide <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
		Söve <input checked="" type="checkbox"/>		
		Kapı Binisi <input checked="" type="checkbox"/>		
		Kapı Tokmağı <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

ENVANTER NO : 98

ADRES	YAPI KÜNYESİ	KAPI ELEMANLARI	KAPI TOKMAKLARI	
İSMETPAŞA MAHALLESİ MAREŞAL FEVZİ ÇAKMAK CAD. ADA: 458 PARSEL: 27	Tek Katlı <input type="checkbox"/> İki Katlı <input checked="" type="checkbox"/> Üç Katlı <input type="checkbox"/>	Tek Kapılı <input checked="" type="checkbox"/> İki Kapılı <input type="checkbox"/>	Eyvan içinde yer alan <input type="checkbox"/> Niş içinde yer alan <input type="checkbox"/> Cepheyle aynı düzlemde <input checked="" type="checkbox"/>	Kadın Yüzlü <input type="checkbox"/> Bitkisel Formlu <input type="checkbox"/>
	Restore edilmiş <input checked="" type="checkbox"/> Orjinal <input type="checkbox"/>	Lentolu <input checked="" type="checkbox"/> Lentolu <input type="checkbox"/>	Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/>	Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/>
	Simetrik <input type="checkbox"/> Asimetrik <input checked="" type="checkbox"/>	Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/>	Hayvan motifli <input type="checkbox"/> El Motifli <input type="checkbox"/>	
	Cephe Pencereleri <input type="checkbox"/>	Orjinal <input type="checkbox"/>	Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/>	
	Kepenli <input checked="" type="checkbox"/> Kepensiz <input type="checkbox"/>	Yenilenmiş <input checked="" type="checkbox"/>	Armut Biçimli <input type="checkbox"/> Geometrik Biçimli <input type="checkbox"/>	
			<input checked="" type="checkbox"/>	
KONUM				
		Tek kanat <input type="checkbox"/> Çift kanat <input checked="" type="checkbox"/>	Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/>	
		Ahşap <input checked="" type="checkbox"/> Demir <input type="checkbox"/>		
		Kanat Pencereli <input checked="" type="checkbox"/> Kanat Penceresiz <input type="checkbox"/>		
		Demir Şebekeli <input checked="" type="checkbox"/> Demir Şebekesiz <input type="checkbox"/>		
		Aydınlık Pencereli <input checked="" type="checkbox"/> Aydınlık Penceresiz <input type="checkbox"/>		
		Demir Şebekeli <input checked="" type="checkbox"/> Demir Şebekesiz <input type="checkbox"/>		
			VAR YOK	
		Kilit Taşı <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
		Sütun <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
		Sütun Başlığı <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
		Kaide <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
		Söve <input checked="" type="checkbox"/>		
		Kapı Binisi <input checked="" type="checkbox"/>		
		Kapı Tokmağı <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	





ENVANTER NO : 99

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI																																																						
İSMETPAŞA MAHALLESİ MAREŞAL FEVZİ ÇAKMAK CAD. ADA: 458 PARSEL: 24	Tek Katlı		İki Katlı	Üç Katlı	×	Tek Kapılı	İki Kapılı	×	Eyvan içinde yer alan	Niş içinde yer alan	×	Cepheyle aynı düzlemde	Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu																																																		
	Restore edilmiş	×	Orjinal			Lentolu	Lentolu	×					Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç																																																	
	Simetrik		Asimetrik	×		Kemerli	Kemerli	×	Kemerli	Kemerli	×	Kemerli	Hayvan motifli		El Motifli																																																		
	Cephe Pencereleri				Orjinal	Kemersiz	Kemersiz	×	Kemersiz				Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç																																																	
Kepenli		Kepenksiz	×		Yenilenmiş	×							Armut Biçimli		Geometrik Biçimli																																																		
KONUM																																																																	
					<table border="1"> <tr> <td>Tek kanat</td> <td></td> <td>Çift kanat</td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Ahşap</td> <td>×</td> <td>Demir</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kanat Pencereli</td> <td>×</td> <td>Kanat Penceresiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td>×</td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Aydınlık Pencereli</td> <td>×</td> <td>Aydınlık Penceresiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td>×</td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>VAR</td> <td>YOK</td> </tr> <tr> <td>Kilit Taşı</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Sütun</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Sütun Başlığı</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Kaide</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Söve</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kapı Binisi</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kapı Tokmağı</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> </table>										Tek kanat		Çift kanat	×	Ahşap	×	Demir		Kanat Pencereli	×	Kanat Penceresiz		Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz		Aydınlık Pencereli	×	Aydınlık Penceresiz		Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz				VAR	YOK	Kilit Taşı			×	Sütun			×	Sütun Başlığı			×	Kaide			×	Söve		×		Kapı Binisi		×
Tek kanat		Çift kanat	×																																																														
Ahşap	×	Demir																																																															
Kanat Pencereli	×	Kanat Penceresiz																																																															
Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz																																																															
Aydınlık Pencereli	×	Aydınlık Penceresiz																																																															
Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz																																																															
		VAR	YOK																																																														
Kilit Taşı			×																																																														
Sütun			×																																																														
Sütun Başlığı			×																																																														
Kaide			×																																																														
Söve		×																																																															
Kapı Binisi		×																																																															
Kapı Tokmağı			×																																																														




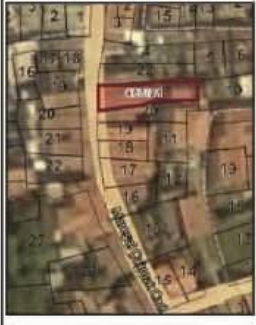
ENVANTER NO : 100

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI																																																						
İSMETPAŞA MAHALLESİ MAREŞAL FEVZİ ÇAKMAK CAD. ADA: 457 PARSEL: 17	Tek Katlı		İki Katlı	Üç Katlı	×	Tek Kapılı	İki Kapılı	×	Eyvan içinde yer alan	Niş içinde yer alan	×	Cepheyle aynı düzlemde	Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu																																																		
	Restore edilmiş	×	Orjinal			Lentolu	Lentolu						Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç																																																	
	Simetrik		Asimetrik	×		Kemerli	Kemerli	×	Kemerli	Kemerli	×	Kemerli	Hayvan motifli		El Motifli	×																																																	
	Cephe Pencereleri				Orjinal	Kemersiz	Kemersiz		Kemersiz				Döküm	Pirinç	Döküm	×	Pirinç																																																
Kepenli		×	Kepenksiz		Yenilenmiş	×							Armut Biçimli		Geometrik Biçimli																																																		
KONUM																																																																	
					<table border="1"> <tr> <td>Tek kanat</td> <td></td> <td>Çift kanat</td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Ahşap</td> <td>×</td> <td>Demir</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kanat Pencereli</td> <td>×</td> <td>Kanat Penceresiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td>×</td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Aydınlık Pencereli</td> <td>×</td> <td>Aydınlık Penceresiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td></td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td>×</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>VAR</td> <td>YOK</td> </tr> <tr> <td>Kilit Taşı</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Sütun</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Sütun Başlığı</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Kaide</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Söve</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kapı Binisi</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kapı Tokmağı</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> </table>						Tek kanat		Çift kanat	×	Ahşap	×	Demir		Kanat Pencereli	×	Kanat Penceresiz		Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz		Aydınlık Pencereli	×	Aydınlık Penceresiz		Demir Şebekeli		Demir Şebekesiz	×			VAR	YOK	Kilit Taşı			×	Sütun			×	Sütun Başlığı			×	Kaide			×	Söve		×		Kapı Binisi		×		Kapı Tokmağı		×
Tek kanat		Çift kanat	×																																																														
Ahşap	×	Demir																																																															
Kanat Pencereli	×	Kanat Penceresiz																																																															
Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz																																																															
Aydınlık Pencereli	×	Aydınlık Penceresiz																																																															
Demir Şebekeli		Demir Şebekesiz	×																																																														
		VAR	YOK																																																														
Kilit Taşı			×																																																														
Sütun			×																																																														
Sütun Başlığı			×																																																														
Kaide			×																																																														
Söve		×																																																															
Kapı Binisi		×																																																															
Kapı Tokmağı		×																																																															

ENVANTER NO : 101

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI								
İSMETPAŞA MAHALLESİ MAREŞAL FEVZİ ÇAKMAK CAD. ADA: 458 PARSEL: 20	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı	×	Tek Kapılı	İki Kapılı	×	Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde		Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu	
	Restore edilmiş		Orjinal		×	Lentolu	Lentolu	×								Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
	Simetrik		Asimetrik		×	Kemerli	Kemerli	×	Kemerli	×	Kemerli		Kemerli			Hayvan motifli		El Motifli	
	Cephe Pencereleri				Orjinal	×	Kemersiz	×	Kemersiz		Kemersiz					Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
Kepenli		×	Kepenksiz		Yenilenmiş											Armut Biçimli	×	Geometrik Biçimli	
KONUM																			
																			
					Tek kanat						Çift kanat								
					Ahşap						Demir								
					Kanat Pencereli						Kanat Penceresiz								
					Demir Şebekeli						Demir Şebekesiz								
					Aydınlık Pencereli						Aydınlık Penceresiz								
					Demir Şebekeli						Demir Şebekesiz								
											VAR		YOK						
					Kilit Taşı						×								
					Sütun						×								
					Sütun Başlığı						×								
				Kaide						×									
				Söve						×									
				Kapı Binisi						×									
				Kapı Tokmağı						×									

ENVANTER NO : 102

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI								
İSMETPAŞA MAHALLESİ MAREŞAL FEVZİ ÇAKMAK CAD. ADA: 457 PARSEL: 21	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı	×	Tek Kapılı	İki Kapılı	×	Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde		Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu	
	Restore edilmiş		Orjinal		×	Lentolu	Lentolu	×								Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
	Simetrik		Asimetrik		×	Kemerli	Kemerli	×	Kemerli	×	Kemerli		Kemerli			Hayvan motifli		El Motifli	
	Cephe Pencereleri				Orjinal	×	Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz					Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
Kepenli		×	Kepenksiz		Yenilenmiş											Armut Biçimli		Geometrik Biçimli	
KONUM																			
																			
					Tek kanat						Çift kanat								
					Ahşap						Demir								
					Kanat Pencereli						Kanat Penceresiz								
					Demir Şebekeli						Demir Şebekesiz								
					Aydınlık Pencereli						Aydınlık Penceresiz								
					Demir Şebekeli						Demir Şebekesiz								
											VAR		YOK						
					Kilit Taşı						×								
					Sütun						×								
					Sütun Başlığı						×								
				Kaide						×									
				Söve						×									
				Kapı Binisi						×									
				Kapı Tokmağı						×									


Kapı halkası

Mevcut kapı tokmağı yoktur.


ENVANTER NO : 103

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI								
İSMETPAŞA MAHALLESİ FETHİYE CAD. ADA: 458 PARSEL: 12	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı	×	Tek Kapılı	İki Kapılı	×	Eyvan içinde yer alan	Niş içinde yer alan	Cepheyle aynı düzlemde	×	Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu			
	Restore edilmiş		×	Orjinal		×	Lentolu	Lentolu	×					Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç		
	Simetrik			Asimetrik		×	Kemerli	Kemerli		Kemerli	Kemerli	Kemerli		Hayvan motifli		El Motifli			
	Cephe Pencereleri				Orjinal	×	Kemersiz	Kemersiz	Kemersiz	×	Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç	
Kepenli		×	Kepenksiz			Yenilenmiş								Armut Biçimli		Geometrik Biçimli			
KONUM											Tek kanat		Çift kanat	×					
											Ahşap		×	Demir					
											Kanat Pencereli		×	Kanat Penceresiz					
											Demir Şebekeli		×	Demir Şebekesiz					
											Aydınlık Pencereli		×	Aydınlık Penceresiz					
											Demir Şebekeli		×	Demir Şebekesiz					
													VAR						YOK
											Kilit Taşı								×
											Sütun		×						
											Sütun Başlığı		×						
											Kaide		×						
											Söve								×
Kapı Binisi		×																	
Kapı Tokmağı				×															

ENVANTER NO : 104

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI								
İSMETPAŞA MAHALLESİ FETHİYE CAD. ADA: 458 PARSEL: 11	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı	×	Tek Kapılı	İki Kapılı	×	Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde		Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu	
	Restore edilmiş			Orjinal		×	Lentolu	Lentolu								Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
	Simetrik			Asimetrik		×	Kemerli	Kemerli	×	Kemerli	×	Kemerli		Kemerli		Hayvan motifli		El Motifli	
	Cephe Pencereleri				Orjinal	×	Kemersiz	Kemersiz	Kemersiz		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç	
Kepenli		×	Kepenksiz			Yenilenmiş								Armut Biçimli		×	Geometrik Biçimli		
KONUM											Tek kanat		Çift kanat	×					
											Ahşap		×	Demir					
											Kanat Pencereli			Kanat Penceresiz					×
											Demir Şebekeli			Demir Şebekesiz					×
											Aydınlık Pencereli		×	Aydınlık Penceresiz					
											Demir Şebekeli		×	Demir Şebekesiz					
													VAR						YOK
											Kilit Taşı		×						
											Sütun		×						
											Sütun Başlığı		×						
											Kaide		×						
											Söve		×						
Kapı Binisi		×																	
Kapı Tokmağı		×																	

ENVANTER NO : 105

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI								
İSMETPAŞA MAHALLESİ FETHİYE CAD. ADA: 458 PARSEL: 14	Tek Katlı		İki Katlı	×	Üç Katlı		Tek Kapılı	İki Kapılı	×	Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde		Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu	
	Restore edilmiş	×	Orjinal			Lentolu	Lentolu	×								Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
	Simetrik		Asimetrik	×		Kemerli	Kemerli	×	Kemerli	×	Kemerli		Kemerli			Hayvan motifli		El Motifli	×
	Cephe Pencereleri				Orjinal	×	Kemersiz	×	Kemersiz	×	Kemersiz		Kemersiz			Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
	Kepenli	×	Kepenksiz		Yenilenmiş											Armut Biçimli		Geometrik Biçimli	
KONUM																			
																			


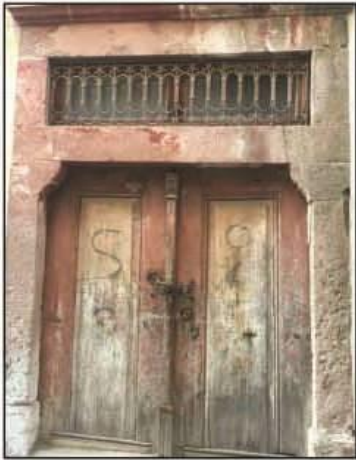


ENVANTER NO : 106

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI								
İSMETPAŞA MAHALLESİ FETHİYE CAD. ADA: 458 PARSEL: 6	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı	×	Tek Kapılı	İki Kapılı	×	Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde		Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu	
	Restore edilmiş	×	Orjinal			Lentolu	Lentolu	×								Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
	Simetrik		Asimetrik	×		Kemerli	Kemerli	×	Kemerli	×	Kemerli		Kemerli			Hayvan motifli		El Motifli	
	Cephe Pencereleri				Orjinal	×	Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz			Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
	Kepenli	×	Kepenksiz		Yenilenmiş	×										Armut Biçimli		Geometrik Biçimli	
KONUM																			
																			



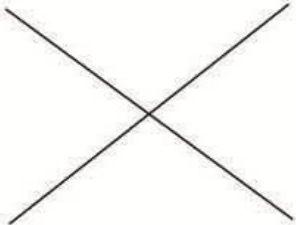

ENVANTER NO : 107

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI									
İSMETPAŞA MAHALLESİ MAREŞAL FEVZİ ÇAKMAK CAD. ADA: 522 PARSEL: 4	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı	×	Tek Kapılı		İki Kapılı	×	Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde		Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu	
	Restore edilmiş		×		Orjinal	×	Lentolu		Lentolu								Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
	Simetrik				Asimetrik	×	Kemerli		Kemerli		×	×	×	×	×	×	Hayvan motifli		El Motifli	
	Cephe Pencereleri				Orjinal	×	Kemersiz		Kemersiz		×	×	×	×	×	×	Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
Kepenli				Kepenksiz		×	Yenilenmiş										Armut Biçimli		Geometrik Biçimli	
KONUM																				
																				

ENVANTER NO : 108

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI									
İSMETPAŞA MAHALLESİ MAREŞAL FEVZİ ÇAKMAK CAD. ADA: 522 PARSEL: 5	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı	×	Tek Kapılı	×	İki Kapılı		Eyvan içinde yer alan		Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde	×	Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu	
	Restore edilmiş				Orjinal	×	Lentolu	×	Lentolu								Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
	Simetrik				Asimetrik	×	Kemerli		Kemerli		×	×	×	×	×	×	Hayvan motifli		El Motifli	
	Cephe Pencereleri				Orjinal	×	Kemersiz		Kemersiz		×	×	×	×	×	×	Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
Kepenli		×		Kepenksiz		Yenilenmiş											Armut Biçimli	×	Geometrik Biçimli	
KONUM																				
																				

ENVANTER NO : 109

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI			
İSMETPAŞA MAHALLESİ FETHİYE CAD. ADA: 522 PARSEL: 16	Tek Katlı		İki Katlı	Üç Katlı	Tek Kapılı	İki Kapılı	Eyvan içinde yer alan	Niş içinde yer alan	Cepheyle aynı düzlemde	Kadın Yüzlü	Bitkisel Formlu			
	Restore edilmiş	×	Orjinal		Lentolu	Lentolu	×	×	×	Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç	
	Simetrik		Asimetrik	×	Kemerli	Kemerli	×	×	×	Hayvan motifli		El Motifli		
	Cephe Pencereleri				Orjinal		Kemersiz	Kemersiz	Kemersiz	Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç	
Kepenli		Kepenksiz	×	Yenilenmiş	×				Armut Biçimli		Geometrik Biçimli			
KONUM														
														
	Tek kanat		Çift kanat											
	Ahşap		Demir											
	Kanat Pencereli		Kanat Penceresiz											
	Demir Şebekeli		Demir Şebekesiz											
	Aydınlık Pencereli		Aydınlık Penceresiz											
	Demir Şebekeli		Demir Şebekesiz											
	Kilit Taşı		VAR		YOK									
	Sütun		VAR		YOK									
	Sütun Başlığı		VAR		YOK									
	Kaide		VAR		YOK									
	Söve		VAR		YOK									
	Kapı Binisi		VAR		YOK									
	Kapı Tokmağı		VAR		YOK									


ENVANTER NO : 110

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI			
İSMETPAŞA MAHALLESİ MAREŞAL FEVZİ ÇAKMAK CAD. ADA: 525 PARSEL: 22	Tek Katlı	×	İki Katlı	Üç Katlı	Tek Kapılı	İki Kapılı	Eyvan içinde yer alan	Niş içinde yer alan	Cepheyle aynı düzlemde	Kadın Yüzlü	Bitkisel Formlu			
	Restore edilmiş	×	Orjinal		Lentolu	Lentolu	×	×	×	Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç	
	Simetrik		Asimetrik	×	Kemerli	Kemerli	×	×	×	Hayvan motifli		El Motifli		
	Cephe Pencereleri				Orjinal		Kemersiz	Kemersiz	×	Kemersiz	Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
Kepenli		Kepenksiz	×	Yenilenmiş	×				Armut Biçimli		Geometrik Biçimli			
KONUM														
														
	Tek kanat		Çift kanat											
	Ahşap		Demir											
	Kanat Pencereli		Kanat Penceresiz											
	Demir Şebekeli		Demir Şebekesiz											
	Aydınlık Pencereli		Aydınlık Penceresiz											
	Demir Şebekeli		Demir Şebekesiz											
	Kilit Taşı		VAR		YOK									
	Sütun		VAR		YOK									
	Sütun Başlığı		VAR		YOK									
	Kaide		VAR		YOK									
	Söve		VAR		YOK									
	Kapı Binisi		VAR		YOK									
	Kapı Tokmağı		VAR		YOK									




ENVANTER NO : 111

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI																																																											
SAKARYA MAHALLESİ CUMHURİYET CAD. ADA: 451 PARSEL: 13	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı	×	Tek Kapılı	×	İki Kapılı		Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde		Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu																																																			
	Restore edilmiş		Orjinal		×	Lentolu	×	Lentolu		Kemerli		Kemerli		Kemerli		Kemerli		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç																																																	
	Simetrik		Asimetrik		×	Kemerli		Kemerli		Kemerli		Kemerli		Kemerli		Kemerli		Hayvan motifli		El Motifli																																																		
	Cephe Pencereleri				Orjinal	×	Kemersiz	×	Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç																																																
Kepenli		×	Kepenksiz		Yenilenmiş												Armut Biçimli		Geometrik Biçimli																																																			
KONUM											<table border="1"> <tr> <td>Tek kanat</td> <td></td> <td>Çift kanat</td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Ahşap</td> <td>×</td> <td>Demir</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kanat Pencereli</td> <td>×</td> <td>Kanat Penceresiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td>×</td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Aydınlık Pencereli</td> <td>×</td> <td>Aydınlık Penceresiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td>×</td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>VAR</td> <td>YOK</td> </tr> <tr> <td>Kilit Taşı</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sütun</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sütun Başlığı</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Kaide</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Söve</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kapı Binisi</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kapı Tokmağı</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> </table>				Tek kanat		Çift kanat	×	Ahşap	×	Demir		Kanat Pencereli	×	Kanat Penceresiz		Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz		Aydınlık Pencereli	×	Aydınlık Penceresiz		Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz				VAR	YOK	Kilit Taşı		×		Sütun		×		Sütun Başlığı			×	Kaide			×	Söve		×		Kapı Binisi		×		Kapı Tokmağı			×
	Tek kanat		Çift kanat	×																																																																		
Ahşap	×	Demir																																																																				
Kanat Pencereli	×	Kanat Penceresiz																																																																				
Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz																																																																				
Aydınlık Pencereli	×	Aydınlık Penceresiz																																																																				
Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz																																																																				
		VAR	YOK																																																																			
Kilit Taşı		×																																																																				
Sütun		×																																																																				
Sütun Başlığı			×																																																																			
Kaide			×																																																																			
Söve		×																																																																				
Kapı Binisi		×																																																																				
Kapı Tokmağı			×																																																																			
																																																																						


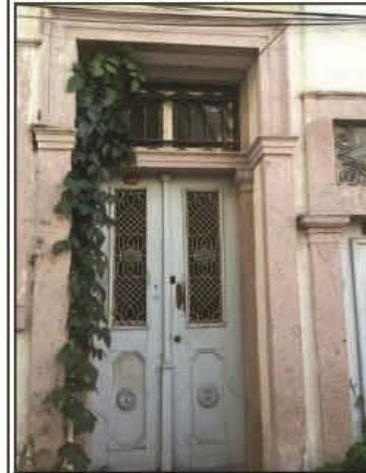

ENVANTER NO : 112

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI																																																											
SAKARYA MAHALLESİ CUMHURİYET CAD. ADA: 449 PARSEL: 5	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı	×	Tek Kapılı		İki Kapılı	×	Eyvan içinde yer alan		Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde		Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu																																																			
	Restore edilmiş		Orjinal		×	Lentolu		Lentolu		Lentolu		Lentolu		Lentolu		Lentolu		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç																																																	
	Simetrik		Asimetrik		×	Kemerli		Kemerli		Kemerli		Kemerli		Kemerli		Kemerli		Hayvan motifli		El Motifli																																																		
	Cephe Pencereleri				Orjinal	×	Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç																																																
Kepenli		×	Kepenksiz		Yenilenmiş												Armut Biçimli	×	Geometrik Biçimli																																																			
KONUM											<table border="1"> <tr> <td>Tek kanat</td> <td></td> <td>Çift kanat</td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Ahşap</td> <td>×</td> <td>Demir</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kanat Pencereli</td> <td>×</td> <td>Kanat Penceresiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td>×</td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Aydınlık Pencereli</td> <td>×</td> <td>Aydınlık Penceresiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td>×</td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>VAR</td> <td>YOK</td> </tr> <tr> <td>Kilit Taşı</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sütun</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sütun Başlığı</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Kaide</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Söve</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kapı Binisi</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kapı Tokmağı</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> </table>				Tek kanat		Çift kanat	×	Ahşap	×	Demir		Kanat Pencereli	×	Kanat Penceresiz		Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz		Aydınlık Pencereli	×	Aydınlık Penceresiz		Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz				VAR	YOK	Kilit Taşı		×		Sütun		×		Sütun Başlığı			×	Kaide			×	Söve		×		Kapı Binisi		×		Kapı Tokmağı		×	
	Tek kanat		Çift kanat	×																																																																		
Ahşap	×	Demir																																																																				
Kanat Pencereli	×	Kanat Penceresiz																																																																				
Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz																																																																				
Aydınlık Pencereli	×	Aydınlık Penceresiz																																																																				
Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz																																																																				
		VAR	YOK																																																																			
Kilit Taşı		×																																																																				
Sütun		×																																																																				
Sütun Başlığı			×																																																																			
Kaide			×																																																																			
Söve		×																																																																				
Kapı Binisi		×																																																																				
Kapı Tokmağı		×																																																																				
																																																																						


ENVANTER NO : 113

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI									
SAKARYA MAHALLESİ MAREŞAL ÇAKMAK CAD. ADA: 452 PARSEL: 46	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı	×	Tek Kapılı	×	İki Kapılı		Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde		Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu	
	Restore edilmiş		×	Orjinal			Lentolu		Lentolu		Kemerli	×	Kemerli		Kemerli		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
	Simetrik		×	Asimetrik			Kemerli	×	Kemerli		Kemerli	×	Kemerli		Kemerli		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
	Cephe Pencereleri				Orjinal		Kemerli	×	Kemerli		Kemerli	×	Kemerli		Kemerli		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
	Kepenli		×	Kepenksiz			Yenilenmiş		×								Armut Biçimli		Geometrik Biçimli	
																				
KONUM																				




ENVANTER NO : 114

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI									
SAKARYA MAHALLESİ MAREŞAL ÇAKMAK CAD. ADA: 452 PARSEL: 40	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı	×	Tek Kapılı		İki Kapılı	×	Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde		Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu	
	Restore edilmiş		×	Orjinal			Lentolu		Lentolu		Kemerli	×	Kemerli		Kemerli		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
	Simetrik			Asimetrik		×	Kemerli		Kemerli		Kemerli		Kemerli		Kemerli		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
	Cephe Pencereleri				Orjinal		Kemerli		Kemerli		Kemerli	×	Kemerli		Kemerli		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
	Kepenli		×	Kepenksiz			Yenilenmiş										Armut Biçimli		Geometrik Biçimli	
																				
KONUM																				

ENVANTER NO : 115

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI																																																											
SAKARYA MAHALLESİ MAREŞAL ÇAKMAK CAD. ADA: 378 PARSEL: 23	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı	×	Tek Kapılı	×	İki Kapılı		Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde		Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu																																																			
	Restore edilmiş	×	Orjinal		Lentolu		Lentolu				Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç																																																		
	Simetrik		Asimetrik	×	Kemerli	×	Kemerli				Kemerli	×	Kemerli		Cepheyle aynı düzlemde		Hayvan motifli		EI Motifli																																																			
	Cephe Pencereleri				Orjinal	×	Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz						Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç																																																		
Kepenli		×	Kepenksiz		Yenilenmiş												Armut Biçimli		Geometrik Biçimli																																																			
KONUM																																																																						
																																																																						
					<table border="1"> <tr> <td>Tek kanat</td> <td></td> <td>Çift kanat</td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Ahşap</td> <td>×</td> <td>Demir</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kanat Pencereli</td> <td>×</td> <td>Kanat Penceresiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td>×</td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Aydınlık Pencereli</td> <td>×</td> <td>Aydınlık Penceresiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td>×</td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>VAR</td> <td>YOK</td> </tr> <tr> <td>Kilit Taşı</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Sütun</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Sütun Başlığı</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Kaide</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Söve</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kapı Binisi</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kapı Tokmağı</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> </table>						Tek kanat		Çift kanat	×	Ahşap	×	Demir		Kanat Pencereli	×	Kanat Penceresiz		Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz		Aydınlık Pencereli	×	Aydınlık Penceresiz		Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz				VAR	YOK	Kilit Taşı			×	Sütun			×	Sütun Başlığı			×	Kaide			×	Söve		×		Kapı Binisi		×		Kapı Tokmağı			×				
Tek kanat		Çift kanat	×																																																																			
Ahşap	×	Demir																																																																				
Kanat Pencereli	×	Kanat Penceresiz																																																																				
Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz																																																																				
Aydınlık Pencereli	×	Aydınlık Penceresiz																																																																				
Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz																																																																				
		VAR	YOK																																																																			
Kilit Taşı			×																																																																			
Sütun			×																																																																			
Sütun Başlığı			×																																																																			
Kaide			×																																																																			
Söve		×																																																																				
Kapı Binisi		×																																																																				
Kapı Tokmağı			×																																																																			

ENVANTER NO : 116

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI																																																											
SAKARYA MAHALLESİ MAREŞAL ÇAKMAK CAD. ADA: 453 PARSEL: 12	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı	×	Tek Kapılı	×	İki Kapılı		Eyvan içinde yer alan		Niş içinde yer alan	×	Cepheyle aynı düzlemde		Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu																																																			
	Restore edilmiş	×	Orjinal		Lentolu		Lentolu				Eyvan içinde yer alan		Niş içinde yer alan	×	Cepheyle aynı düzlemde		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç																																																		
	Simetrik		Asimetrik	×	Kemerli	×	Kemerli				Kemerli	×	Kemerli		Cepheyle aynı düzlemde		Hayvan motifli		EI Motifli																																																			
	Cephe Pencereleri				Orjinal	×	Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz						Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç																																																		
Kepenli			Kepenksiz	×	Yenilenmiş												Armut Biçimli		Geometrik Biçimli	×																																																		
KONUM																																																																						
																																																																						
					<table border="1"> <tr> <td>Tek kanat</td> <td></td> <td>Çift kanat</td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Ahşap</td> <td>×</td> <td>Demir</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kanat Pencereli</td> <td></td> <td>Kanat Penceresiz</td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td></td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Aydınlık Pencereli</td> <td>×</td> <td>Aydınlık Penceresiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td>×</td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>VAR</td> <td>YOK</td> </tr> <tr> <td>Kilit Taşı</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Sütun</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Sütun Başlığı</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Kaide</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Söve</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kapı Binisi</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kapı Tokmağı</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> </table>						Tek kanat		Çift kanat	×	Ahşap	×	Demir		Kanat Pencereli		Kanat Penceresiz	×	Demir Şebekeli		Demir Şebekesiz	×	Aydınlık Pencereli	×	Aydınlık Penceresiz		Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz				VAR	YOK	Kilit Taşı			×	Sütun			×	Sütun Başlığı			×	Kaide			×	Söve		×		Kapı Binisi		×		Kapı Tokmağı		×					
Tek kanat		Çift kanat	×																																																																			
Ahşap	×	Demir																																																																				
Kanat Pencereli		Kanat Penceresiz	×																																																																			
Demir Şebekeli		Demir Şebekesiz	×																																																																			
Aydınlık Pencereli	×	Aydınlık Penceresiz																																																																				
Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz																																																																				
		VAR	YOK																																																																			
Kilit Taşı			×																																																																			
Sütun			×																																																																			
Sütun Başlığı			×																																																																			
Kaide			×																																																																			
Söve		×																																																																				
Kapı Binisi		×																																																																				
Kapı Tokmağı		×																																																																				



ENVANTER NO : 117

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI			
SAKARYA MAHALLESİ MAREŞAL ÇAKMAK CAD. ADA: 358 PARSEL: 1	Tek Katlı		İki Katlı	Üç Katlı	Tek Kapılı	İki Kapılı	Eyvan içinde yer alan	Niş içinde yer alan	Cepheyle aynı düzlemde	Kadın Yüzlü	Bitkisel Formlu			
	Restore edilmiş		Orjinal		Lentolu	Lentolu				Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç	
	Simetrik		Asimetrik		Kemerli	Kemerli	Kemerli	Kemerli	Kemerli	Hayvan motifli		El Motifli		
	Cephe Pencereleri				Orjinal		Kemersiz	Kemersiz	Kemersiz	Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç	
KONUM	Kepenli		Kepenksiz		Yenilenmiş					Armut Biçimli		Geometrik Biçimli		
														
	Tek kanat		Çift kanat		Ahşap		Demir		Kanat Pencereli		Kanat Penceresiz			
	Demir Şebekeli		Demir Şebekesiz		Aydınlık Pencereli		Aydınlık Penceresiz		Demir Şebekeli		Demir Şebekesiz			
		VAR		YOK		Kilit Taşı		Sütun		Sütun Başlığı		Kaide		
						Söve		Kapı Binisi		Kapı Tokmağı				


ENVANTER NO : 118

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI			
SAKARYA MAHALLESİ MAREŞAL ÇAKMAK CAD. ADA: 455 PARSEL: 14	Tek Katlı		İki Katlı	Üç Katlı	Tek Kapılı	İki Kapılı	Eyvan içinde yer alan	Niş içinde yer alan	Cepheyle aynı düzlemde	Kadın Yüzlü	Bitkisel Formlu			
	Restore edilmiş		Orjinal		Lentolu	Lentolu				Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç	
	Simetrik		Asimetrik		Kemerli	Kemerli	Kemerli	Kemerli	Kemerli	Hayvan motifli		El Motifli		
	Cephe Pencereleri				Orjinal		Kemersiz	Kemersiz	Kemersiz	Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç	
KONUM	Kepenli		Kepenksiz		Yenilenmiş					Armut Biçimli		Geometrik Biçimli		
														
	Tek kanat		Çift kanat		Ahşap		Demir		Kanat Pencereli		Kanat Penceresiz			
	Demir Şebekeli		Demir Şebekesiz		Aydınlık Pencereli		Aydınlık Penceresiz		Demir Şebekeli		Demir Şebekesiz			
		VAR		YOK		Kilit Taşı		Sütun		Sütun Başlığı		Kaide		
						Söve		Kapı Binisi		Kapı Tokmağı				

ENVANTER NO : 119

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI																																																											
SAKARYA MAHALLESİ MAREŞAL ÇAKMAK CAD. ADA: 358 PARSEL: 12	Tek Katlı		İki Katlı	×	Üç Katlı		Tek Kapılı	İki Kapılı	×	Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde		Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu																																																				
	Restore edilmiş		Orjinal				Lentolu	Lentolu								Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç																																																			
	Simetrik		Asimetrik				Kemerli	Kemerli	×	Kemerli	×	Kemerli		Kemerli		Hayvan motifli		El Motifli																																																				
	Cephe Pencereleri				Orjinal		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz			Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç																																																			
	Kepenli		Kepenksiz		×	Yenilenmiş										Armut Biçimli	×	Geometrik Biçimli																																																				
																																																																						
KONUM																																																																						
					<table border="1"> <tr> <td>Tek kanat</td> <td></td> <td>Çift kanat</td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Ahşap</td> <td>×</td> <td>Demir</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kanat Pencereli</td> <td></td> <td>Kanat Pencerersiz</td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td></td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Aydınlık Pencereli</td> <td>×</td> <td>Aydınlık Pencerersiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td>×</td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>VAR</td> <td>YOK</td> </tr> <tr> <td>Kilit Taşı</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Sütun</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Sütun Başlığı</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Kaide</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Söve</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kapı Binisi</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kapı Tokmağı</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> </table>						Tek kanat		Çift kanat	×	Ahşap	×	Demir		Kanat Pencereli		Kanat Pencerersiz	×	Demir Şebekeli		Demir Şebekesiz	×	Aydınlık Pencereli	×	Aydınlık Pencerersiz		Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz				VAR	YOK	Kilit Taşı			×	Sütun			×	Sütun Başlığı			×	Kaide			×	Söve		×		Kapı Binisi		×		Kapı Tokmağı		×					
Tek kanat		Çift kanat	×																																																																			
Ahşap	×	Demir																																																																				
Kanat Pencereli		Kanat Pencerersiz	×																																																																			
Demir Şebekeli		Demir Şebekesiz	×																																																																			
Aydınlık Pencereli	×	Aydınlık Pencerersiz																																																																				
Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz																																																																				
		VAR	YOK																																																																			
Kilit Taşı			×																																																																			
Sütun			×																																																																			
Sütun Başlığı			×																																																																			
Kaide			×																																																																			
Söve		×																																																																				
Kapı Binisi		×																																																																				
Kapı Tokmağı		×																																																																				



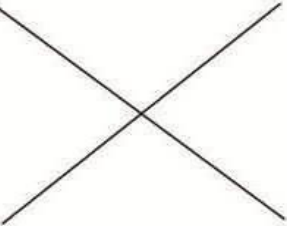

ENVANTER NO : 120

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI																																																											
SAKARYA MAHALLESİ MAREŞAL ÇAKMAK CAD. ADA: 359 PARSEL: 11	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı	×	Tek Kapılı	İki Kapılı	×	Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde		Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu																																																				
	Restore edilmiş		×	Orjinal			Lentolu	Lentolu	×							Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç																																																			
	Simetrik		Asimetrik		×		Kemerli	Kemerli		Kemerli	×	Kemerli		Kemerli		Hayvan motifli		El Motifli	×																																																			
	Cephe Pencereleri				Orjinal		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz			Döküm	Pirinç	Döküm	×	Pirinç																																																		
	Kepenli		×	Kepenksiz		Yenilenmiş										Armut Biçimli		Geometrik Biçimli																																																				
																																																																						
KONUM																																																																						
					<table border="1"> <tr> <td>Tek kanat</td> <td></td> <td>Çift kanat</td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Ahşap</td> <td>×</td> <td>Demir</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kanat Pencereli</td> <td></td> <td>Kanat Pencerersiz</td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td></td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Aydınlık Pencereli</td> <td>×</td> <td>Aydınlık Pencerersiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td>×</td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>VAR</td> <td>YOK</td> </tr> <tr> <td>Kilit Taşı</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Sütun</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sütun Başlığı</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kaide</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Söve</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kapı Binisi</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kapı Tokmağı</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> </table>						Tek kanat		Çift kanat	×	Ahşap	×	Demir		Kanat Pencereli		Kanat Pencerersiz	×	Demir Şebekeli		Demir Şebekesiz	×	Aydınlık Pencereli	×	Aydınlık Pencerersiz		Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz				VAR	YOK	Kilit Taşı			×	Sütun		×		Sütun Başlığı		×		Kaide		×		Söve		×		Kapı Binisi		×		Kapı Tokmağı		×					
Tek kanat		Çift kanat	×																																																																			
Ahşap	×	Demir																																																																				
Kanat Pencereli		Kanat Pencerersiz	×																																																																			
Demir Şebekeli		Demir Şebekesiz	×																																																																			
Aydınlık Pencereli	×	Aydınlık Pencerersiz																																																																				
Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz																																																																				
		VAR	YOK																																																																			
Kilit Taşı			×																																																																			
Sütun		×																																																																				
Sütun Başlığı		×																																																																				
Kaide		×																																																																				
Söve		×																																																																				
Kapı Binisi		×																																																																				
Kapı Tokmağı		×																																																																				





ENVANTER NO : 121

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI																																																											
SAKARYA MAHALLESİ CUMHURİYET CAD. ADA: 358 PARSEL: 7	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı	×	Tek Kapılı	İki Kapılı	×	Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde		Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu																																																				
	Restore edilmiş		Orjinal		×	Lentolu	Lentolu	×								Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç																																																			
	Simetrik		Asimetrik		×	Kemerli	Kemerli	×	Kemerli	×	Kemerli		Kemerli			Hayvan motifli		El Motifli																																																				
	Cephe Pencereleri				Orjinal	×	Kemersiz	×	Kemersiz		Kemersiz					Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç																																																			
Kepenli		Kepenksiz		×	Yenilenmiş											Armut Biçimli		Geometrik Biçimli																																																				
KONUM																																																																						
					<table border="1"> <tr> <td>Tek kanat</td> <td></td> <td>Çift kanat</td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Ahşap</td> <td>×</td> <td>Demir</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kanat Pencereli</td> <td>×</td> <td>Kanat Penceresiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td></td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Aydınlık Pencereli</td> <td>×</td> <td>Aydınlık Penceresiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td>×</td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>VAR</td> <td>YOK</td> </tr> <tr> <td>Kilit Taşı</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Sütun</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sütun Başlığı</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kaide</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Söve</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kapı Binisi</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kapı Tokmağı</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> </table>						Tek kanat		Çift kanat	×	Ahşap	×	Demir		Kanat Pencereli	×	Kanat Penceresiz		Demir Şebekeli		Demir Şebekesiz	×	Aydınlık Pencereli	×	Aydınlık Penceresiz		Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz				VAR	YOK	Kilit Taşı			×	Sütun		×		Sütun Başlığı		×		Kaide		×		Söve		×		Kapı Binisi		×		Kapı Tokmağı			×	<p>Mevcut kapı tokmağı yoktur.</p>			
Tek kanat		Çift kanat	×																																																																			
Ahşap	×	Demir																																																																				
Kanat Pencereli	×	Kanat Penceresiz																																																																				
Demir Şebekeli		Demir Şebekesiz	×																																																																			
Aydınlık Pencereli	×	Aydınlık Penceresiz																																																																				
Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz																																																																				
		VAR	YOK																																																																			
Kilit Taşı			×																																																																			
Sütun		×																																																																				
Sütun Başlığı		×																																																																				
Kaide		×																																																																				
Söve		×																																																																				
Kapı Binisi		×																																																																				
Kapı Tokmağı			×																																																																			

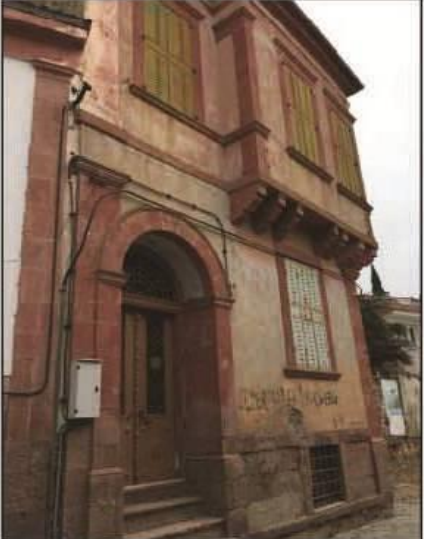



ENVANTER NO : 122

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI																																																											
SAKARYA MAHALLESİ CUMHURİYET CAD. ADA: 358 PARSEL: 8	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı	×	Tek Kapılı	İki Kapılı	×	Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde		Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu																																																				
	Restore edilmiş		Orjinal		×	Lentolu	Lentolu	×								Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç																																																			
	Simetrik		Asimetrik		×	Kemerli	Kemerli	×	Kemerli	×	Kemerli		Kemerli			Hayvan motifli		El Motifli																																																				
	Cephe Pencereleri				Orjinal	×	Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz					Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç																																																			
Kepenli		Kepenksiz		×	Yenilenmiş											Armut Biçimli		Geometrik Biçimli																																																				
KONUM																																																																						
					<table border="1"> <tr> <td>Tek kanat</td> <td></td> <td>Çift kanat</td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Ahşap</td> <td>×</td> <td>Demir</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kanat Pencereli</td> <td>×</td> <td>Kanat Penceresiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td>×</td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Aydınlık Pencereli</td> <td>×</td> <td>Aydınlık Penceresiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td>×</td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>VAR</td> <td>YOK</td> </tr> <tr> <td>Kilit Taşı</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Sütun</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sütun Başlığı</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kaide</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Söve</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kapı Binisi</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kapı Tokmağı</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> </table>						Tek kanat		Çift kanat	×	Ahşap	×	Demir		Kanat Pencereli	×	Kanat Penceresiz		Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz		Aydınlık Pencereli	×	Aydınlık Penceresiz		Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz				VAR	YOK	Kilit Taşı			×	Sütun		×		Sütun Başlığı		×		Kaide		×		Söve		×		Kapı Binisi		×		Kapı Tokmağı			×				
Tek kanat		Çift kanat	×																																																																			
Ahşap	×	Demir																																																																				
Kanat Pencereli	×	Kanat Penceresiz																																																																				
Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz																																																																				
Aydınlık Pencereli	×	Aydınlık Penceresiz																																																																				
Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz																																																																				
		VAR	YOK																																																																			
Kilit Taşı			×																																																																			
Sütun		×																																																																				
Sütun Başlığı		×																																																																				
Kaide		×																																																																				
Söve		×																																																																				
Kapı Binisi		×																																																																				
Kapı Tokmağı			×																																																																			

ENVANTER NO : 123

ADRES	YAPI KÜNYESİ					KAPI ELEMANLARI							KAPI TOKMAKLARI																																																												
	SAKARYA MAHALLESİ CUMHURİYET CAD. ADA: 205 PARSEL: 5	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı	×	Tek Kapılı	×	İki Kapılı		Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde		Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu																																																					
Restore edilmiş			Orjinal		×	Lentolu		Lentolu		Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde		Kadın Yüzlü	Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç																																																					
	Simetrik		Asimetrik		×	Kemerli	×	Kemerli		Kemerli	×	Kemerli		Kemerli		Hayvan motifli		El Motifli																																																							
	Cephe Pencereleeri					Orjinal	×	Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç																																																						
	Kepenli		Kepensiz		×	Yenilenmiş										Armut Biçimli		Geometrik Biçimli		×																																																					
																																																																									
KONUM																																																																									
						<table border="1"> <tr> <td>Tek kanat</td> <td></td> <td>Çift kanat</td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Ahşap</td> <td>×</td> <td>Demir</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kanat Pencereleeri</td> <td>×</td> <td>Kanat Penceresiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td>×</td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Aydınlık Pencereleeri</td> <td>×</td> <td>Aydınlık Penceresiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td>×</td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>VAR</td> <td>YOK</td> </tr> <tr> <td>Kilit Taşı</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sütun</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sütun Başlığı</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Kaide</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Söve</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kapı Binisi</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kapı Tokmağı</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> </table>							Tek kanat		Çift kanat	×	Ahşap	×	Demir		Kanat Pencereleeri	×	Kanat Penceresiz		Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz		Aydınlık Pencereleeri	×	Aydınlık Penceresiz		Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz				VAR	YOK	Kilit Taşı		×		Sütun		×		Sütun Başlığı			×	Kaide			×	Söve		×		Kapı Binisi		×		Kapı Tokmağı		×						
Tek kanat		Çift kanat	×																																																																						
Ahşap	×	Demir																																																																							
Kanat Pencereleeri	×	Kanat Penceresiz																																																																							
Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz																																																																							
Aydınlık Pencereleeri	×	Aydınlık Penceresiz																																																																							
Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz																																																																							
		VAR	YOK																																																																						
Kilit Taşı		×																																																																							
Sütun		×																																																																							
Sütun Başlığı			×																																																																						
Kaide			×																																																																						
Söve		×																																																																							
Kapı Binisi		×																																																																							
Kapı Tokmağı		×																																																																							

ENVANTER NO : 124

ADRES	YAPI KÜNYESİ					KAPI ELEMANLARI							KAPI TOKMAKLARI																																																												
	SAKARYA MAHALLESİ CUMHURİYET CAD. ADA: 358 PARSEL: 16	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı	×	Tek Kapılı	×	İki Kapılı		Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde		Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu																																																					
Restore edilmiş			Orjinal		×	Lentolu		Lentolu		Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde		Kadın Yüzlü	Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç																																																					
	Simetrik		Asimetrik		×	Kemerli	×	Kemerli		Kemerli	×	Kemerli		Kemerli		Hayvan motifli		El Motifli																																																							
	Cephe Pencereleeri					Orjinal	×	Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç																																																						
	Kepenli		×	Kepensiz		Yenilenmiş										Armut Biçimli		Geometrik Biçimli																																																							
																																																																									
KONUM																																																																									
						<table border="1"> <tr> <td>Tek kanat</td> <td></td> <td>Çift kanat</td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Ahşap</td> <td></td> <td>Demir</td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Kanat Pencereleeri</td> <td>×</td> <td>Kanat Penceresiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td>×</td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Aydınlık Pencereleeri</td> <td>×</td> <td>Aydınlık Penceresiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td>×</td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>VAR</td> <td>YOK</td> </tr> <tr> <td>Kilit Taşı</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Sütun</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sütun Başlığı</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Kaide</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Söve</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kapı Binisi</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kapı Tokmağı</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> </table>							Tek kanat		Çift kanat	×	Ahşap		Demir	×	Kanat Pencereleeri	×	Kanat Penceresiz		Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz		Aydınlık Pencereleeri	×	Aydınlık Penceresiz		Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz				VAR	YOK	Kilit Taşı			×	Sütun		×		Sütun Başlığı			×	Kaide			×	Söve		×		Kapı Binisi		×		Kapı Tokmağı			×	Kapı bini detayı				
Tek kanat		Çift kanat	×																																																																						
Ahşap		Demir	×																																																																						
Kanat Pencereleeri	×	Kanat Penceresiz																																																																							
Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz																																																																							
Aydınlık Pencereleeri	×	Aydınlık Penceresiz																																																																							
Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz																																																																							
		VAR	YOK																																																																						
Kilit Taşı			×																																																																						
Sütun		×																																																																							
Sütun Başlığı			×																																																																						
Kaide			×																																																																						
Söve		×																																																																							
Kapı Binisi		×																																																																							
Kapı Tokmağı			×																																																																						
													Mevcut kapı tokmağı yoktur.																																																												


ENVANTER NO : 125

ADRES	YAPI KÜNYESİ	KAPI ELEMANLARI	KAPI TOKMAKLARI	
SAKARYA MAHALLESİ CUMHURİYET CAD. ADA: 205 PARSEL: 1	Tek Katlı <input checked="" type="checkbox"/> İki Katlı <input type="checkbox"/> Üç Katlı <input type="checkbox"/>	Tek Kapılı <input checked="" type="checkbox"/> İki Kapılı <input type="checkbox"/>	Eyvan içinde yer alan <input checked="" type="checkbox"/> Niş içinde yer alan <input type="checkbox"/> Cepheyle aynı düzlemde <input type="checkbox"/>	Kadın Yüzlü <input type="checkbox"/> Bitkisel Formlu <input type="checkbox"/>
	Restore edilmiş <input type="checkbox"/> Orjinal <input checked="" type="checkbox"/>	Lentolu <input checked="" type="checkbox"/> Lentolu <input type="checkbox"/>	Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/>	Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/> Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/>
	Simetrik <input type="checkbox"/> Asimetrik <input checked="" type="checkbox"/>	Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/>	Hayvan motifli <input type="checkbox"/> El Motifli <input type="checkbox"/>	
	Cephe Pencereleri	Orjinal <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/>	Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/> Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/>	
	Kepenli <input type="checkbox"/> Kepensiz <input checked="" type="checkbox"/>	Yenilenmiş <input type="checkbox"/>	Armut Biçimli <input type="checkbox"/> Geometrik Biçimli <input type="checkbox"/>	
			<input checked="" type="checkbox"/>	
KONUM				
				
		Tek kanat <input type="checkbox"/> Çift kanat <input checked="" type="checkbox"/>	Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/> Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/>	
		Ahşap <input type="checkbox"/> Demir <input checked="" type="checkbox"/>		
		Kanat Pencereli <input checked="" type="checkbox"/> Kanat Penceresiz <input type="checkbox"/>		
		Demir Şebekeli <input checked="" type="checkbox"/> Demir Şebekesiz <input type="checkbox"/>		
		Aydınlık Pencereli <input checked="" type="checkbox"/> Aydınlık Penceresiz <input type="checkbox"/>		
		Demir Şebekeli <input checked="" type="checkbox"/> Demir Şebekesiz <input type="checkbox"/>		
			VAR YOK	
		Kilit Taşı <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		
		Sütun <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		
		Sütun Başlığı <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		
		Kaide <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		
		Söve <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		
		Kapı Binisi <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		
		Kapı Tokmağı <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		



ENVANTER NO : 126

ADRES	YAPI KÜNYESİ	KAPI ELEMANLARI	KAPI TOKMAKLARI	
SAKARYA MAHALLESİ CUMHURİYET CAD. ADA: 452 PARSEL: 24	Tek Katlı <input type="checkbox"/> İki Katlı <input checked="" type="checkbox"/> Üç Katlı <input type="checkbox"/>	Tek Kapılı <input type="checkbox"/> İki Kapılı <input checked="" type="checkbox"/>	Eyvan içinde yer alan <input checked="" type="checkbox"/> Niş içinde yer alan <input type="checkbox"/> Cepheyle aynı düzlemde <input type="checkbox"/>	Kadın Yüzlü <input type="checkbox"/> Bitkisel Formlu <input checked="" type="checkbox"/>
	Restore edilmiş <input checked="" type="checkbox"/> Orjinal <input type="checkbox"/>	Lentolu <input type="checkbox"/> Lentolu <input type="checkbox"/>	Kemerli <input checked="" type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/>	Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/> Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input checked="" type="checkbox"/>
	Simetrik <input type="checkbox"/> Asimetrik <input checked="" type="checkbox"/>	Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/>	Hayvan motifli <input type="checkbox"/> El Motifli <input type="checkbox"/>	
	Cephe Pencereleri	Orjinal <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/> Kemerli <input type="checkbox"/>	Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/> Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/>	
	Kepenli <input type="checkbox"/> Kepensiz <input checked="" type="checkbox"/>	Yenilenmiş <input checked="" type="checkbox"/>	Armut Biçimli <input type="checkbox"/> Geometrik Biçimli <input type="checkbox"/>	
				
KONUM				
				
		Tek kanat <input type="checkbox"/> Çift kanat <input checked="" type="checkbox"/>	Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/> Döküm <input type="checkbox"/> Piriç <input type="checkbox"/>	
		Ahşap <input checked="" type="checkbox"/> Demir <input type="checkbox"/>		
		Kanat Pencereli <input type="checkbox"/> Kanat Penceresiz <input checked="" type="checkbox"/>		
		Demir Şebekeli <input type="checkbox"/> Demir Şebekesiz <input checked="" type="checkbox"/>		
		Aydınlık Pencereli <input checked="" type="checkbox"/> Aydınlık Penceresiz <input type="checkbox"/>		
		Demir Şebekeli <input checked="" type="checkbox"/> Demir Şebekesiz <input type="checkbox"/>		
			VAR YOK	
		Kilit Taşı <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		
		Sütun <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		
		Sütun Başlığı <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		
		Kaide <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		
		Söve <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		
		Kapı Binisi <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		
		Kapı Tokmağı <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		



ENVANTER NO : 127

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI								
SAKARYA MAHALLESİ CUMHURİYET CAD. ADA: 449 PARSEL: 15	Tek Katlı		İki Katlı	<input checked="" type="checkbox"/>	Üç Katlı		Tek Kapılı	İki Kapılı	<input checked="" type="checkbox"/>	Eyvan içinde yer alan	<input checked="" type="checkbox"/>	Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde		Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu	
	Restore edilmiş		Orjinal	<input checked="" type="checkbox"/>	Lentolu		Lentolu		<input checked="" type="checkbox"/>	Kemerli		Kemerli	<input checked="" type="checkbox"/>	Kemerli		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
	Simetrik		Asimetrik	<input checked="" type="checkbox"/>	Kemerli		Kemerli		<input checked="" type="checkbox"/>	Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Hayvan motifli		Döküm	Pirinç
	Cephe Pencereleri				Orjinal											Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
	Kepenli		<input checked="" type="checkbox"/>	Kepenksiz		Yenilenmiş		<input checked="" type="checkbox"/>							Armut Biçimli	<input checked="" type="checkbox"/>	Geometrik Biçimli		
KONUM																			
																			

ENVANTER NO : 128

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI								
SAKARYA MAHALLESİ CUMHURİYET CAD. ADA: 449 PARSEL: 13	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı	<input checked="" type="checkbox"/>	Tek Kapılı	İki Kapılı	<input checked="" type="checkbox"/>	Eyvan içinde yer alan		Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde	<input checked="" type="checkbox"/>	Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu	
	Restore edilmiş		Orjinal	<input checked="" type="checkbox"/>	Lentolu		Lentolu		<input checked="" type="checkbox"/>	Kemerli		Kemerli		Kemerli		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
	Simetrik		Asimetrik	<input checked="" type="checkbox"/>	Kemerli		Kemerli		<input checked="" type="checkbox"/>	Kemersiz		Kemersiz		Kemersiz		Hayvan motifli		Döküm	Pirinç
	Cephe Pencereleri				Orjinal											Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç
	Kepenli		Kepenksiz	<input checked="" type="checkbox"/>	Yenilenmiş										Armut Biçimli	<input checked="" type="checkbox"/>	Geometrik Biçimli		
KONUM																			
																			



ENVANTER NO : 129

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI																																																											
SAKARYA MAHALLESİ CUMHURİYET CAD. ADA: 449 PARSEL: 14	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı	×	Tek Kapılı	İki Kapılı	×	Eyvan içinde yer alan	Niş içinde yer alan	Cepheyle aynı düzlemde	×	Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu																																																						
	Restore edilmiş	×	Orjinal				Lentolu	Lentolu	×					Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç																																																					
	Simetrik		Asimetrik			×	Kemerli	Kemerli		Kemerli	Kemerli	Kemerli		Hayvan motifli		El Motifli																																																						
	Cephe Pencereleri				Orjinal		Kemersiz	Kemersiz		Kemersiz	Kemersiz	Kemersiz	×	Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç																																																					
Kepenli		×	Kepenksiz			Yenilenmiş		×						Armut Biçimli		Geometrik Biçimli																																																						
KONUM											<table border="1"> <tr> <td>Tek kanat</td> <td></td> <td>Çift kanat</td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Ahşap</td> <td>×</td> <td>Demir</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kanat Pencereli</td> <td>×</td> <td>Kanat Penceresiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td>×</td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Aydınlık Pencereli</td> <td>×</td> <td>Aydınlık Penceresiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td>×</td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>VAR</td> <td>YOK</td> </tr> <tr> <td>Kilit Taşı</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Sütun</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sütun Başlığı</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kaide</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Söve</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Kapı Binisi</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kapı Tokmağı</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> </table>				Tek kanat		Çift kanat	×	Ahşap	×	Demir		Kanat Pencereli	×	Kanat Penceresiz		Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz		Aydınlık Pencereli	×	Aydınlık Penceresiz		Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz				VAR	YOK	Kilit Taşı			×	Sütun		×		Sütun Başlığı		×		Kaide		×		Söve			×	Kapı Binisi		×		Kapı Tokmağı			×
	Tek kanat		Çift kanat	×																																																																		
Ahşap	×	Demir																																																																				
Kanat Pencereli	×	Kanat Penceresiz																																																																				
Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz																																																																				
Aydınlık Pencereli	×	Aydınlık Penceresiz																																																																				
Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz																																																																				
		VAR	YOK																																																																			
Kilit Taşı			×																																																																			
Sütun		×																																																																				
Sütun Başlığı		×																																																																				
Kaide		×																																																																				
Söve			×																																																																			
Kapı Binisi		×																																																																				
Kapı Tokmağı			×																																																																			
																																																																						





ENVANTER NO : 130

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI																																																											
SAKARYA MAHALLESİ CUMHURİYET CAD. ADA: 353 PARSEL: 15	Tek Katlı		İki Katlı		Üç Katlı	×	Tek Kapılı	İki Kapılı	×	Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan		Cepheyle aynı düzlemde		Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu																																																				
	Restore edilmiş	×	Orjinal				Lentolu	Lentolu								Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç																																																			
	Simetrik		Asimetrik			×	Kemerli	Kemerli	×	Kemerli	×	Kemerli		Kemerli		Hayvan motifli		El Motifli																																																				
	Cephe Pencereleri				Orjinal		Kemersiz	Kemersiz		Kemersiz	Kemersiz	Kemersiz		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç																																																					
Kepenli			Kepenksiz		×	Yenilenmiş									Armut Biçimli		Geometrik Biçimli																																																					
KONUM											<table border="1"> <tr> <td>Tek kanat</td> <td></td> <td>Çift kanat</td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Ahşap</td> <td>×</td> <td>Demir</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kanat Pencereli</td> <td>×</td> <td>Kanat Penceresiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td>×</td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Aydınlık Pencereli</td> <td>×</td> <td>Aydınlık Penceresiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Demir Şebekeli</td> <td>×</td> <td>Demir Şebekesiz</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>VAR</td> <td>YOK</td> </tr> <tr> <td>Kilit Taşı</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sütun</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Sütun Başlığı</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Kaide</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>Söve</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kapı Binisi</td> <td></td> <td>×</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kapı Tokmağı</td> <td></td> <td></td> <td>×</td> </tr> </table>				Tek kanat		Çift kanat	×	Ahşap	×	Demir		Kanat Pencereli	×	Kanat Penceresiz		Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz		Aydınlık Pencereli	×	Aydınlık Penceresiz		Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz				VAR	YOK	Kilit Taşı		×		Sütun			×	Sütun Başlığı			×	Kaide			×	Söve		×		Kapı Binisi		×		Kapı Tokmağı			×
	Tek kanat		Çift kanat	×																																																																		
Ahşap	×	Demir																																																																				
Kanat Pencereli	×	Kanat Penceresiz																																																																				
Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz																																																																				
Aydınlık Pencereli	×	Aydınlık Penceresiz																																																																				
Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz																																																																				
		VAR	YOK																																																																			
Kilit Taşı		×																																																																				
Sütun			×																																																																			
Sütun Başlığı			×																																																																			
Kaide			×																																																																			
Söve		×																																																																				
Kapı Binisi		×																																																																				
Kapı Tokmağı			×																																																																			
																																																																						

ENVANTER NO : 131

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI						
SAKARYA MAHALLESİ CUMHURİYET CAD. ADA: 449 PARSEL: 7	Tek Katlı		İki Katlı	Üç Katlı	×	Tek Kapılı	İki Kapılı	×	Eyvan içinde yer alan	×	Niş içinde yer alan	Cepheyle aynı düzlemde	Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu		
	Restore edilmiş		Orjinal		×	Lentolu	Lentolu						Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç	
	Simetrik		Asimetrik		×	Kemerli	Kemerli	×	Kemerli	×	Kemerli	Kemerli	Hayvan motifli		El Motifli		
	Cephe Pencereleri				Orjinal			Kemersiz		Kemersiz	Kemersiz		Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç	
	Kepenli		×	Kepenksiz		Yenilenmiş							Armut Biçimli		×	Geometrik Biçimli	
									Tek kanat		Çift kanat	×	Döküm	×	Pirinç	Döküm	Pirinç
									Ahşap	×	Demir						
									Kanat Pencereli		Kanat Penceresiz	×					
									Demir Şebekeli		Demir Şebekesiz	×					
									Aydınlık Pencereli	×	Aydınlık Penceresiz						
									Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz						
											VAR	YOK					
									Kilit Taşı		×						
									Sütun							×	
									Sütun Başlığı							×	
									Kaide							×	
									Söve		×						
									Kapı Binisi		×						
									Kapı Tokmağı		×						
KONUM																	
																	

ENVANTER NO : 132

ADRES	YAPI KÜNYESİ				KAPI ELEMANLARI						KAPI TOKMAKLARI						
SAKARYA MAHALLESİ FETHİYE CAD. ADA: 449 PARSEL: 1	Tek Katlı		İki Katlı	Üç Katlı	×	Tek Kapılı	İki Kapılı	×	Eyvan içinde yer alan		Niş içinde yer alan	×	Cepheyle aynı düzlemde	Kadın Yüzlü		Bitkisel Formlu	
	Restore edilmiş		×	Orjinal		Lentolu	×	Lentolu					Döküm	×	Pirinç	Döküm	Pirinç
	Simetrik		Asimetrik		×	Kemerli	Kemerli		Kemerli		Kemerli	Kemerli	Hayvan motifli		El Motifli		
	Cephe Pencereleri				Orjinal			Kemersiz		Kemersiz	×	Kemersiz	Döküm	Pirinç	Döküm	Pirinç	
	Kepenli		×	Kepenksiz		Yenilenmiş		×					Armut Biçimli			Geometrik Biçimli	
									Tek kanat		Çift kanat	×	Döküm		Pirinç	Döküm	Pirinç
									Ahşap	×	Demir						
									Kanat Pencereli		Kanat Penceresiz	×					
									Demir Şebekeli		Demir Şebekesiz	×					
									Aydınlık Pencereli	×	Aydınlık Penceresiz						
									Demir Şebekeli	×	Demir Şebekesiz						
											VAR	YOK					
									Kilit Taşı							×	
									Sütun		×						
									Sütun Başlığı		×						
									Kaide		×						
									Söve							×	
									Kapı Binisi		×						
									Kapı Tokmağı		×						
KONUM																	
																	


EK B. Formuna Göre Kapı Tokmakları

Tablo EK B.1. Armut Biçimli Kapı Tokmakları









ADRES	KAPI TOKMAĞI	ADRES	KAPI TOKMAĞI
<p>HAYRETTİN PAŞA MAHALLESİ 13 NİSAN CAD. 20. SOKAK</p> <p>ADA: 314 PARSEL: 10</p> 		<p>HAYRETTİN PAŞA MAHALLESİ 13 NİSAN CAD.</p> <p>ADA: 411 PARSEL: 10</p> 	
<p>HAYRETTİN PAŞA MAHALLESİ 13 NİSAN CAD. 20. SOKAK</p> <p>ADA: 297 PARSEL: 19</p> 		<p>HAMDİBEY MAHALLESİ ALİBEY CAMI CAD.</p> <p>ADA: 478 PARSEL: 7</p> 	
<p>SAKARYA MAHALLESİ CUMHURİYET CAD.</p> <p>ADA: 449 PARSEL: 15</p> 		<p>HAMDİBEY MAHALLESİ ALİBEY CAMI CAD.</p> <p>ADA: 506 PARSEL: 6</p> 	
<p>HAYRETTİN PAŞA MAHALLESİ 13 NİSAN CAD. 20. SOKAK</p> <p>ADA: 297 PARSEL: 24</p> 		<p>KAZIMKARABEKİR MAHALLESİ 13 NİSAN CAD.</p> <p>ADA: 414 PARSEL: 11</p> 	

ADRES	KAPI TOKMAĞI	ADRES	KAPI TOKMAĞI
<p>KAZIMKARABEKİR MAHALLESİ 13 NISAN CAD. ADA: 417 PARSEL: 4</p> 		<p>İSMETPAŞA MAHALLESİ 1. FETHİYE CAD. ADA: 524 PARSEL: 3</p> 	
<p>KAZIMKARABEKİR MAHALLESİ 13 NISAN CAD. ADA: 417 PARSEL: 1</p> 		<p>İSMETPAŞA MAHALLESİ 1. FETHİYE CAD. ADA: 460 PARSEL: 14</p> 	
<p>KAZIMKARABEKİR MAHALLESİ 13 NISAN CAD. ADA: 409 PARSEL: 5</p> 		<p>İSMETPAŞA MAHALLESİ 1. FETHİYE CAD. ADA: 459 PARSEL: 16</p> 	
<p>ZEKİBEY MAHALLESİ 13 NISAN CAD. ADA: 408 PARSEL: 14</p> 		<p>İSMETPAŞA MAHALLESİ 1. FETHİYE CAD. ADA: 523 PARSEL: 19</p> 	

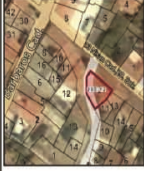





ADRES	KAPI TOKMAĞI	ADRES	KAPI TOKMAĞI
<p>İSMETPAŞA MAHALLESİ MAREŞAL FEVZİ ÇAKMAK CAD.</p> <p>ADA: 458 PARSEL: 20</p> 		<p>SAKARYA MAHALLESİ CUMHURİYET CAD.</p> <p>ADA: 449 PARSEL: 5</p> 	
<p>İSMETPAŞA MAHALLESİ FETHİYE CAD.</p> <p>ADA: 458 PARSEL: 11</p> 		<p>SAKARYA MAHALLESİ MAREŞAL ÇAKMAK CAD.</p> <p>ADA: 358 PARSEL: 1</p> 	
<p>İSMETPAŞA MAHALLESİ MAREŞAL FEVZİ ÇAKMAK CAD.</p> <p>ADA: 522 PARSEL: 5</p> 		<p>SAKARYA MAHALLESİ MAREŞAL ÇAKMAK CAD.</p> <p>ADA: 455 PARSEL: 14</p> 	
<p>İSMETPAŞA MAHALLESİ MAREŞAL FEVZİ ÇAKMAK CAD.</p> <p>ADA: 525 PARSEL: 22</p> 		<p>SAKARYA MAHALLESİ MAREŞAL ÇAKMAK CAD.</p> <p>ADA: 358 PARSEL: 12</p> 	

ADRES	KAPI TOKMAĞI	ADRES	KAPI TOKMAĞI
<p>SAKARYA MAHALLESİ CUMHURİYET CAD.</p> <p>ADA: 449 PARSEL: 7</p> 		<p>SAKARYA MAHALLESİ CUMHURİYET CAD.</p> <p>ADA: 449 PARSEL: 13</p> 	

Tablo EK B.2. Bitkisel Formlu Kapı Tokmakları









ADRES	KAPI TOKMAĞI	ADRES	KAPI TOKMAĞI
HAYRETTİN PAŞA MAHALLESİ 13 NİSAN CAD. 20. SOKAK ADA: 314 PARSEL: 12 		HAYRETTİN PAŞA MAHALLESİ BARBAROS CAD. ADA: 300 PARSEL: 5 	
HAYRETTİN PAŞA MAHALLESİ 13 NİSAN CAD. 20. SOKAK ADA: 314 PARSEL: 12 		SAKARYA MAHALLESİ CUMHURİYET CAD. ADA: 452 PARSEL: 24 	

Tablo EK B.3. Kadın Yüzü Formlu Kapı Tokmakları

ADRES	KAPI TOKMAĞI	ADRES	KAPI TOKMAĞI
<p>HAYRETTİN PAŞA MAHALLESİ 13 NİSAN CAD. 20. SOKAK</p> <p>ADA: 298 PARSEL: 12</p> 		<p>SAKARYA MAHALLESİ FETHİYE CAD.</p> <p>ADA: 449 PARSEL: 1</p> 	
<p>HAMDİBEY MAHALLESİ ALİBEY CAMİ CAD.</p> <p>ADA: 478 PARSEL: 6</p> 			

Tablo EK B.4. El Motifli Kapı Tokmakları

ADRES	KAPI TOKMAĞI	ADRES	KAPI TOKMAĞI
<p>HAYRETTİN PAŞA MAHALLESİ 13 NISAN CAD. 20. SOKAK ADA: 298 PARSEL: 14</p> 		<p>ZEKİBEY MAHALLESİ 13 NISAN CAD. ADA: 410 PARSEL: 33</p> 	
<p>HAYRETTİN PAŞA MAHALLESİ 13 NISAN CAD. ADA: 412 PARSEL: 1</p> 		<p>FEVZİPAŞA-VEHBİBEY MAHALLESİ 1. FETHİYE CAD. ADA: 515 PARSEL: 19</p> 	
<p>HAYRETTİN PAŞA MAHALLESİ 13 NISAN CAD. ADA: 411 PARSEL: 1</p> 		<p>İSMETPAŞA MAHALLESİ 1. FETHİYE CAD. ADA: 524 PARSEL: 6</p> 	
<p>ZEKİBEY MAHALLESİ 13 NISAN CAD. ADA: 410 PARSEL: 34</p> 		<p>İSMETPAŞA MAHALLESİ 1. FETHİYE CAD. ADA: 525 PARSEL: 2</p> 	









ADRES	KAPI TOKMAĞI	ADRES	KAPI TOKMAĞI
<p>İSMETPAŞA MAHALLESİ 1. FETHİYE CAD. ADA: 524 PARSEL: 4</p> 		<p>İSMETPAŞA MAHALLESİ FETHİYE CAD. ADA: 458 PARSEL: 14</p> 	
<p>İSMETPAŞA MAHALLESİ MAREŞAL FEVZİ ÇAKMAK CAD. ADA: 457 PARSEL: 17</p> 		<p>SAKARYA MAHALLESİ MAREŞAL ÇAKMAK CAD. ADA: 359 PARSEL: 11</p> 	

Tablo EK B.5. Geometrik Biçimli Kapı Tokmakları

ADRES	KAPI TOKMAĞI	ADRES	KAPI TOKMAĞI
<p>HAYRETTİN PAŞA MAHALLESİ 13 NISAN CAD. 20. SOKAK</p> <p>ADA: 298 PARSEL: 18</p> 		<p>KAZIMKARABEKİR MAHALLESİ 13 NISAN CAD.</p> <p>ADA: 417 PARSEL: 9</p> 	
<p>SAKARYA MAHALLESİ CUMHURİYET CAD.</p> <p>ADA: 205 PARSEL: 5</p> 		<p>KAZIMKARABEKİR MAHALLESİ 13 NISAN CAD.</p> <p>ADA: 413 PARSEL: 6</p> 	
<p>HAYRETTİN PAŞA MAHALLESİ 13 NISAN CAD.</p> <p>ADA: 642 PARSEL: 39</p> 		<p>ZEKİBEY MAHALLESİ 13 NISAN CAD.</p> <p>ADA: 406 PARSEL: 10</p> 	
<p>HAMDİBEY MAHALLESİ ALİBEY CAMI CAD.</p> <p>ADA: 478 PARSEL: 5</p> 		<p>İSMETPAŞA MAHALLESİ 1. FETHİYE CAD.</p> <p>ADA: 524 PARSEL: 5</p> 	

ADRES	KAPI TOKMAĞI	ADRES	KAPI TOKMAĞI
<p>SAKARYA MAHALLESİ MAREŞAL ÇAKMAK CAD.</p> <p>ADA: 453 PARSEL: 12</p> 			

Tablo EK B.6. Hayvan Motifli Kapı Tokmakları

ADRES	KAPI TOKMAĞI	ADRES	KAPI TOKMAĞI
<p>HAYRETTİN PAŞA MAHALLESİ 13 NISAN CAD. 20. SOKAK</p> <p>ADA: 298 PARSEL: 23</p> 		<p>KAZIMKARABEKİR MAHALLESİ 13 NISAN CAD.</p> <p>ADA: 295 PARSEL: 6</p> 	
<p>HAYRETTİN PAŞA MAHALLESİ 13 NISAN CAD.</p> <p>ADA: 418 PARSEL: 2</p> 		<p>İSMETPAŞA MAHALLESİ MAREŞAL FEVZİ ÇAKMAK CAD.</p> <p>ADA: 459 PARSEL: 1</p> 	

ÖZGEÇMİŞ

Adı Soyadı : Mervenur EFE
Doğum Yeri ve Yılı : Erzurum, 1990
Medeni Hali : Bekâr
Yabancı Dili : İngilizce
E-posta : mervenurefe@hotmail.com

Eğitim Durumu

Lise : Ayvalık Süper Lisesi, 2008
Lisans : Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi, Mimarlık Bölümü, 2013
Yüksek Lisans : İzmir Demokrasi Üniversitesi, Mimarlık Bölümü, 2019

Mesleki Deneyim

Cunda Yapı Denetim	2013-2015
İnka İnşaat	2015-2018
Efe Mimarlık	2018-halen