

T.C.
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
DOĞU DİLLERİ ANABİLİM DALI
ARAP DİLİ VE EDEBİYATI BİLİM DALI

NÂŖID İBRAHİM EFENDİ (ö.1717)
VE
EŞ-ŞERHU'S-SEDİD Lİ'L-^cAVÂMİLİ'L-CEDİD
ADLI ESERİ
(İNCELEME VE TAHKİK)
Yüksek Lisans Tezi

MESUT KÖKSOY
(2501050017)

Danışman: Doç. Dr. Abdullah KIZILCIK

İstanbul 2008

İÇİNDEKİLER

ÖZ / ABSTRACT.....	III-IV
ÖNSÖZ.....	V
TRANSKRİPSİYON SİSTEMİ.....	VI
KISALTMALAR.....	VII

GİRİŞ

XVI., XVII. ve XVIII. ASIR BAŞLARINDA OSMANLI DEVLETİNDE ARAP DİLİ GRAMER ÇALIŞMALARINA GENEL BİR BAKIŞ

I) XVI., XVII. ve XVIII. Asır Başlarında Sarf Alanında Eser Vermiş Önde Gelen Osmanlı Alimleri.....	2
II) XVI., XVII. ve XVIII. Asır Başlarında Nahiv Alanında Eser Vermiş Önde Gelen Osmanlı Alimleri.....	3

I.BÖLÜM

NÂKİD İBRAHİM EFENDİ’NİN HAYATI, ESERLERİ VE İLMİ ŞAHSİYETİ

1.1. HAYATI.....	5
1.2. ESERLERİ.....	6
1.2.1. eş-Şerhu’s-Sedîd li’l ‘Avâmili’l-Cedîd.....	6
1.2.2. Risâletu’l Müferrihât.....	6
1.2.3. Nağd-i Nâkid.....	7
1.2.4. Hâşiye ‘alâ Hâşiyeti’l Fethiye ‘alâ Şerh Adâbi’l Adudiyye.....	7
1.2.5. Bazı Şiirleri.....	7
1.3. İLMİ ŞAHSİYETİ.....	10

II.BÖLÜM AVÂMİL VE ŞERHU'S SEDÎD

2.1.AVÂMİLÜ'L-CEDÎD.....	11
2.1.1. Eserin İçeriği.....	11
2.1.2. Eserin Önemi.....	15
2.1.3. Eser Üzerine Yapılan Çalışmalar.....	16
2.1.4. İmâm Birgivî'nin Hayatı ve Eserleri.....	19
2.2. EŞ-ŞERHU'S-SEDÎD Lİ'L-AVÂMİLİ'L-CEDÎD.....	21
2.2.1. eş-Şerhu's-Sedîd li'l Avâmili'l-Cedîd'in Adı, Anlamı ve Telif Nedeni...21	
2.2.1.1. Adı.....	21
2.2.1.2. Anlamı.....	21
2.2.1.3. Telif Nedeni.....	21
2.2.2. Nâkıd İbrahim Efendi'nin Eserinde Takip Ettiği Metot.....	22
2.2.3. Nâkıd İbrahim Efendi'nin Eserinde Faydalandığı Kaynaklar.....	24

III.BÖLÜM METİN TESİSİ

3.1. METİN TESİSİNDE TAKİP EDİLEN YOL.....	27
3.2. NÜSHALARIN TAVSİFİ.....	29
3.2.1. Kısidecizade Nüshası.....	29
3.2.2. İbrahim Efendi Nüshası.....	30
3.2.3. Çorum Hasan Paşa İl Halk.Ktp. Nüshası.....	30
SONUÇ.....	31
BİBLİYOGRAFYA.....	32

IV.BÖLÜM

METİN.....	1-114
-------------------	--------------

ÖZ

Mesut KÖKSOY

NÂKİD İBRAHİM EFENDİ (ö.1717) VE EŞ-ŞERHU’S-SEDİD Lİ’L- ‘AVÂMİLİ’L-CEDİD ADLI ESERİ

Çalışmamızda Nâkıd İbrahim Efendi (ö.1717)’nin hayatı, ilmi şahsiyeti ve eserleri ile nahve dair îrab kaidelerini açıklayan İmam Birgivî (ö.981/1573)’nin Avâmilü’l-Cedîd adlı muhtasar esere Nâkıd İbrahim Efendi (ö.1717)’nin yazmış olduğu şerh olan eş-Şerhu’s Sedîd li’l Avâmili’l-Cedîd adlı eserini inceledik.

Dört bölümden oluşan çalışmamızın giriş bölümünde XVI., XVII. ve XVIII. yüzyıllarda Osmanlı Devleti’nde Arap dili çalışmalarına genel bir bakış başlığı altında sarf ve nahiv alanında medreselerde okutulan eserleri zikrettikten sonra sırasıyla sarf ve nahiv alanında eser vermiş önde gelen Osmanlı Türk alimlerinden bahsettik.

Birinci bölümde eserin müellifi olan Nâkıd İbrahim Efendi’nin hayatı, eserleri ve ilmi şahsiyeti ile ilgili bilgiler vermeye çalıştık. Eserleri başlığı altında şair kimliği ile ilgili olarak şiirlerinden örnekler verdik.

İkinci bölümde şerh edilen Avâmilü’l-Cedîd adlı eserin içeriğini, önemini ve eser üzerine yapılan çalışmalar hakkında bilgiler verdik. Daha sonra çalışmamıza esas teşkil eden eş-Şerhu’s Sedîd li’l Avâmili’l-Cedîd adlı eserden, müellifin eserde izlediği metot ve faydalandığı kaynaklardan bahsettik.

Üçüncü bölümde metin tesisinde izlediğimiz metoda temas ettikten sonra eserin nüshalarını tavsif ettik.

Dördüncü bölümde ise eserin iki nüshasını karşılaştırarak bilgisayar ortamında yeniden yazdık. Bunu yaparken konu başlıklarını ilave edip metni paragraflara ayırdık. Eseri anlamada yardımcı olacak dipnotları ilave ettikten sonra metnin sonuna âyet, hadis ve mevzu indekslerini verdik.

ABSTRACT

Mesut KÖKSOY

NÂĀĀID İBRAHİM EFENDİ (d.1717) AND HIS WORK NAMED EŞ-ŞERHU'S-SEDİD Lİ'L-AVÂMİLİ'L-CEDİD

In our work we studied NâĀıd İbrahim Efendi (d.1717) his life, his career and his works and his work which our thesis is based on it, named eş-Şerhu's Sedîd li'l Avâmili'l-Cedîd, which is a commentary work of İmam Birigivi's work named Avâmili'l-Cedîd on Arabic gramer.

Our work contains four parts. In introduction part we mentioned Arabic gramer studies and (sarf and nahiv) works which were studied at schools in Ottaman Empire in centuries XVI., XVII. and XVIII. And then we mentioned leading scholars of Arabic gramer in those centuries.

In first part we gave information about the author NâĀıd İbrahim Efendi, his life, his works and his career. We gave samples from his poems.

In second part we surveyed the content, importance and the studies on the work named Avâmilü'l-Cedîd which the author wrote this commentary about. And then we mentioned about the work which we studied about named eş-Şerhu's Sedîd li'l Avâmili'l-Cedîd and the method and the sources which the author used.

In third part we explained the methot which we used while we were editing the work. And we described the the copies of the work.

In fourth part we editted and rewrote on computer in modern Arabic writing style by comparing the two copies of the work. While we were editing the work we seperate the work into paragrphe and topics. We added the footnots and indexes of ayeth, hadith and topic at the end of the text.

ÖNSÖZ

Arap dili ile ilgili çalışmaların ilk olarak hicri I. asrın ortalarından itibaren kaleme alınmaya başlandığı bilinmektedir. Bu devirlerde alimler Arap dilinin meseleleri üzerine öyle kapsamlı eserler telif etmişlerdir ki, gelecek nesiller bu eserlerden bağımsız çalışmalar yapamamışlardır.

Bu alanda yapılan çalışmaların hacimce büyük ve çok ayrıntılı olması, müellifleri okuyucuların bu eserlerden gerektiği kadar yararlanamadığı gibi bir düşünceye sevk etmiştir. Bu nedenle bu ve benzeri olumsuz sebepleri göz önüne alan alimler, muhtasar tarzda eser vermeye başlamıştır. Zamanla bu muhtasar eserlere şerhler yazılma ihtiyacı doğmuştur. İşte çalışmamızı teşkil eden eş-Şerhu's Sedîd li'l Avâmili'l-Cedîd adlı eser de nahve dair îrab kaidelerini açıklayan İmam Birgivî (ö.981/1573)'nin Avâmilü'l-Cedîd adlı muhtasar esere Nâkıd İbrahim Efendi (ö.1717)'nin yazmış olduğu şerhtir.

Bu çalışmamızda, Osmanlı Devleti medreselerinde XVI. yüzyıldan itibaren üç asırdan fazla bir süre tedris edilmiş, Türkiye Kütüphanelerinde yüzlerce nüshası olan ve defalarca basılmış Avâmilü'l-Cedîd adlı muhtasar eserin okuyucular tarafından daha iyi anlaşılabilmesi için yazılmış bu şerhin nüshalarını inceleyerek ilim dünyasının istifadesine sunmaya çalıştık.

Gösterdiğimiz çaba ve özene rağmen çalışmamızda bir takım noksan ve hataların bulunabileceği tabiidir. Bu kusurların esası değiştirmeyecek, bozmayacak ve müsamaha edilebilecek mahiyette olmasını temenni ederiz. Bu münasebetle bu çalışmanın her safhasında yardımlarını esirgemeyen danışmanım Doç. Dr. Abdullah Kızılcık'a şükranlarımı sunarım. Ayrıca çalışmanın konusunun tespitinde ve tashih aşamasında yardımlarını gördüğüm Doç Dr. Mehmet Yavuz'a teşekkürlerimi arz ederim. Çalışmanın oluşturulmasında görüşlerini bildiren ve yardımlarını gördüğüm Prof. Dr. Hüseyin Yazıcı ve Prof. Dr. Ahmet Turan Arslan beyleri de burada minnetle anmak isterim.

Mesut KÖKSOY

TRANSKRİPSİYON SİSTEMİ

َ :a,e	س :s
ُ :u, o, ü	ش :ş
ِ :i	ص :ş
آ :â	ض:d
ؤ :û	ط :t
ئ :î	ظ :z
ء :a	ع :c
ب :b	غ :g
ت :t	ف :f
ث :s	ق :k
ج :j	ك :k
ح :h	ل :l
خ :h	م :m
د :d	ن :n
ذ :z	و :v
ر :r	ه :h
ز :z	ى :y

- 1.Şemsî ve kamerî harflerin okunuşları esas alınmış ve bu esasa göre yazılmıştır. Mesalâ ez-Zemâhşerî, el-Kâfiye.
- 2.Kelime sonlarında nisbet ya'ları (î) şeklinde gösterilmiştir. Mesalâ İmâm Birgivî.
- 3.Mürekkep şahıs adlarında okunuş esas alınmıştır. Mesalâ Abdullah, Kısidecizâde.
- 4.İbn kelimesi b. şeklinde gösterilmiştir. Mesala: 'Alî b. İbrâhîm.

KISALTMALAR

a.g.e	adı geçen eser
a.g.m.	adı geçen madde
b.	ibn
bkz.	bakınız
bs.	basım
h.	hicri
Haz.	hazırlayan
Ktp.	kütüphane
m.	miladi
md.	madde
nr.	numara
ö.	ölümü
s.	sayfa
sdş.	sadeleştirilmiş.
Slm.	Süleymaniye
TDVİA.	Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi
t.y.	tarih yok
vs.	vesaire
y.y.	basım yeri yok.

GİRİŞ

XVI., XVII. ve XVIII. ASIR BAŞLARINDA OSMANLI DEVLETİNDE ARAP DİLİ GRAMER ÇALIŞMALARINA GENEL BİR BAKIŞ

Osmanlılar döneminde sarf ve nahiv gibi ilimler daha çok İslami ilimlerin öğrenilmesine yardımcı olan ilimler olarak kabul edilmiştir. Bu nedenle bu ilimlerin öğretilmesine önem verilmiş, bu maksatla eserler kaleme alınmıştır. Nitekim sarf ve nahve dair bu dönemde onlarca belki yüzlerce eser telif edilmiş ve bazılarında şerhler ve haşiyeler yazılmıştır.

Müellifin yaşadığı asırlarda Osmanlı Türk Alimlerinin isimlerine ve vermiş oldukları eserlere temas etmeden önce medreselerde nahiv alanında en çok okutulan eserleri zikretmekte fayda vardır. Bunlar arasında Abdulkâhir Cürcânî(ö.471/1078)'nin el-Avâmil el-mie'si, el-Mutarrizî(ö.610/1213)'nin el-Misbâh-ı, İbnü'l-Hâcib(ö.646/1249)'in el-Kafiye'si¹, İbn Mâlik(ö.672/1274)'in el-Elfiyye'si², İbnü Hişâm(ö.762/1360)'ın Muğni'l-Lebîb, Şezeratu'z-zeheb, Katru'n-nedâ, el-İrab an kavaid'l-irab ve çalışmamızda ele aldığımız eserin aslını oluşturan İmâm Birgivi(ö.981/1573)'nin Avâmil-i cedîd'i³ bulunmaktadır⁴.

¹ İbnü'l-Hâcib'in (ö.646/1248) Kafiye'si kelim, isim ve irâb gibi Arapça dilbilgisi terimlerini verdikten sonra merfuât, mansûbât, mecrûrât, mebnîyât ile fiil ve harflerden bahseder. Nureddin 'Abdurrahman b. Aḥmed el-Câmî'nin Molla Câmî adıyla meşhur olmuş Kafiye şerhi asırlarca Osmanlı medreselerinde ders kitabı olarak okutulmuştur. Bkz.: Ahmet Turan Arslan, **İmâm Birgivi ve Arapça Tedrisatındaki Yeri**, İstanbul, Seha yayınevi, 1992, s.178.

² İbnü Mâlik Muhammed b. 'Abdullah(ö.672/1274)'ın el-Elfiyye adlı eseri Arap diline ait önemli eserlerden olup medreselerde okutulmuştur. Eser 1000 beyitten oluştuğu için el-Elfiye adıyla tanınmıştır. Bkz.: A.e., s.179.

³ İmâm Birgivi'nin Avâmil-i Cedîd'i, medreselerde Avâmil-i Cürcânî'nin yerine okutulmaya başlanmıştır. Evliya Çelebi (1093/1682) bu eseri İmâm Birgivi'nin meşhur eserleri arasında saymaktadır. Bkz.: A.e., s.177.

⁴ Abdullah Kızılcık, **Hızır b.İlyas'ın Nahiv Risalesi**, İstanbul, 2003, s.5.

Yine sarf alanında medreselerde en çok okutulan eserler arasında İbnu'l-Hâcib(ö.646/1248)'in eş-Şâfiye⁵, el-Emsile⁶, Binâü'l-ef'âl⁷, el-Mağşûd⁸ ve ez-Zencânî'nin İzzî⁹ adlı eserleri gelmektedir¹⁰.

II) XVI., XVII. ve XVIII. Asır Başlarında Sarf Alanında Eser Vermiş Önde Gelen Osmanlı Alimleri

XVI. asırda sarf alanında eser vermiş alimlerden biri de **Cemâleddîn İshâk el-Karamânî**(ö.930/1523)'dir Onun sarfa dair “*et-Tevâbi fi'ş-şarf*” adlı eseri bulunmaktadır.

Bu dönemde sarf ilmi ile uğraşan bir diğer alim **Muhammed b. Mustafa b. Maḥmud Hâcibzâde**'dir. Bu alanda “*Hediyetü'ş-şibyân*” adlı eseri bulunmaktadır.

Müellif ile aynı asırda yaşamış ve sarfa dair eser vermiş alimlerden biri de **Muhammed b. Hamid el-Kefevî**(ö. 1168/1754)'dir. Sarfa dair telif edilen “*Emsile*” ve “*Binâ*” isimli eserlere şerh yazmıştır.

⁵ İbnu'l-Hâcib'in nahiv alanında telif ettiği Kâfiye adlı eserinin yanında sarf ilmine dair Şâfiye adlı eseri bulunmaktadır. Medreselerde ders kitabı olarak okutulan eser bizzat müellifi tarafından şerh edilmiştir. Bkz.: Ahmet Turan Arslan, **A.g.e.**, s.176.

⁶ El-Emsile, müellifi bilinmemekle birlikte fiillerin malûm ve meçhul şekilleri de dahil olmak üzere Nasara fiili örneği üzerinden 24 fiil babının sülasi mücerred şekilleri hakkında bilgilerin yanında örneklerin altında Türkçe karşılıkları da yer almaktadır. Emsile üzerine birçok alim şerh yazmıştır. Bunlardan biri de İmâm Birgivi'nin el-Emsiletü'l-Fadliyye adı ile yazdığı şerhtir. Bkz.: **A.e.**, s.172.

⁷ Daha çok Binâ olarak bilinen Binâü'l-ef'âl adlı eserin de yine müellifi bilinmemekle beraber Emsile ile beraber Osmanlı medreselerinde en çok okutulan sarf kitaplarından. Binâ'da Emsile'den farklı olarak fiillerin sadece sülasi mücerred şekillerini değil bütün formlarını 35 bab altında incelemektedir. Bkz.: **A.e.**, s.173.

⁸ Osmanlı medreselerinde bu asırlarda okutulmuş bir diğer eser de el-Mağşûd'dur. Binâ'dan farklı olarak illetli fiiller daha ayrıntılı olarak incelenmiştir. Ayrıca ismü'l-fâil, ismü'l-mef'ûl ve mimli masdar da eserde incelenmiştir. Bkz.: **A.e.**, s.174.

⁹ İzzeddin b. 'Abdulvahhâb b. İbrâhîm b. 'Abdulvahhâb b. Ebu'l-meâlî el-Hazrecî Ez-Zincânî'nin İzzî adlı eseri de Osmanlı medreselerinde okutulan bir diğer kitaptır. Müellifin ismi nedeniyle bu ad ile anılan eser Tasrifü Zencânî, Tasrifü İzzî ve el-Muhtasâr adları ile de bilinmektedir. Eser, fiillerin harf sayılarına ve nevelerine göre tasnifleri yapılarak formları incelenmektedir. İzzî'de illetli harflerin istisnai halleri ve i'lâl kaidelerinin izahı yapılmaktadır. Bkz.: **A.e.**, s.174.

¹⁰ **A.e.**, s.172.

Sarf alanında ‘**Abdullah b. Muḥammed el-Aydî**’nin asırlarca medreselerde okutulmuş “*İzzî*” isimli esere “*Ezheru’ş-şurûḥ alâ taşîfi’l-İzzî*” adlı şerhi bu alandaki önemli eserlerdendir¹¹.

II) XVI., XVII. ve XVIII. Asır Başlarında Nahivle İlgili Eser Vermiş Önde Gelen Osmanlı Alimleri

Mehmet Birgîvî Efendi (ö.981/1573) asırlarca Osmanlı medreselerinde okutulmuş olan nahve dair “*el-Avâmil el-Cedîd*” ile devrin tanınmış alimlerinin başında gelmektedir.

Nahivle ilgili eserler veren bir diğer alim **Meraşî Mehmet Efendi** (ö.???)dir. Onun nahve dair telif ettiği “*Aḥmediyye mine’n-naḥv*” adlı eserinin yanında tefsir, fıkıh, edebiyat, mantık ve meani ilmine dair birçok eseri bulunmaktadır.

Bu dönemde nahve dair eser telif eden bir diğer alim ise **Ebu’s-Şenâ Şemseddin Aḥmed es-Sivâsî**’dir. Onun nahve dair İbn Hişâm’ın “*Ḳavâidu’l-iṣrâb*” adlı esere yapmış olduğu “*Ḥallü me’akidi’l-ḳavâid elleti Şebetet bi delâili’ş-şevâhid*” isimli eseri mevcuttur.

Nahiv alanında eserler vermiş alimlerden biri de **Kürdî Mehmet Efendi**(ö.1084/1673)’dir. İmam Birgîvî’nin “*Tarîkât-ı Muhammediyye*” adlı eseri şerh etmesinin yanında el-İsferâînî’nin, İbnu’l-Hâcib’in “*el-kâfiye fi’n-naḥv*” adlı eserine yazdığı şerhine haşiyesi bulunmaktadır.

Mısır’da yaşamış alimlerden **Muḥammed ‘Abdurrahman b. Muḥammed el-Ḥamevî**(ö.1018/1609)’nin nahve dair “*Şerḫü Kavâidi’l- iṣrâb*” ve “*Şerḫü muğni’l-lebîb*” adlı eserleri bulunmaktadır.

¹¹ Abdullah Kızılcık, ‘**İsâ b. ‘Alî el-Bolevî, hayatı, eserleri ve Müfidü’l-iṣrâb’ı**, (yayınlanmamış yüksek lisans tezi, İstanbul, 1997), s.18.

Bu asırlarda nahiv üzerine eser vermiş bir diğer alim de **Ebu ‘Abdullah Muḥammed b. Aḥmed el-Ezîkî**(ö. 1018/1609)’dir. Onun, İbn Hişâm’ın “Muğni’l-lebîb” adlı eserine “ *Mevâhibü’l-edîb fî Şerḥi Muğni’l-lebîb*” adıyla şerhi vardır.

Müellif ile aynı asırda yaşamış ve nahve dair eser vermiş bir diğer alim ise **Kürdî Hasan Efendi**(ö. 1048/1735)’dir. Onun nahve dair “*Şerḥu İzzî*” ve “*Şerḥu Avâmil’li-Cürcânî*” adlı eserleri vardır¹².

¹² **A.e.**, s.15.

I.BÖLÜM

NÂKİD İBRÂHİM EFENDİ'NİN HAYATI, ESERLERİ VE EDEBİ ŞAHSİYETİ

1.1. HAYATI

Tam adı İbrâhim b. Muhammed b. ‘Alî olan müellifimiz, Nâkıd İbrahim Efendi¹³ adıyla tanındığı gibi sadece Nâkıd¹⁴ olarak da bilinmektedir. Nâkıd İbrâhim o sıralarda Bursa ve civarında yer alan Yenişehir’in Fenar ilçesinde doğmuştur¹⁵. Bu arada İbrâhim Efendi, yazdığı şiirlerinde mahlas olarak Nâkıd ismini kullanmaktadır¹⁶.

İbrâhim Efendi’nin çocukluğu, gençlik yılları ve tahsili hakkında geniş bilgi bulunmamaktadır, fakat onun ilk tahsilini Yenişehir’de yaptıktan sonra eğitimine İstanbul’da devam ettiğini¹⁷ ve muhtemelen tahsilini tamamladıktan sonra da müderris olarak çalıştığını kaynaklardan öğrenmekteyiz. Nitekim Sâlim Efendi, onun maaş olarak kırk akçe alırken medreseden ayrıldığını ifade etmektedir. Ancak onun İstanbul’da iken nerede okuduğu ve kimlerden ders aldığı hakkında kaynaklarda herhangi bilgiye ulaşamadık. Hatta medreseden ayrıldıktan sonra ömrünün geri kalanını nerede tamamladığı ve ne gibi görevler aldığını ve de vefat tarihini ve yerini tespit edemedik.

Vefatı ile ilgili yegane bildiğimiz onun h.1129/m.1717 tarihinde hayatta olduğudur. Bunu da müellifimizin kendi hattı olan el-Müferrihât adlı eserinin ferağ kaydından anlamaktayız. Nitekim müellif burada eserini h.1129 senesinde tamamladığını ifade etmektedir¹⁸.

¹³ Bursalı Mehmet Tahir, **Osmanlı Müellifleri**, Haz. A. Fikri Yavuz İsmail Özen, İstanbul, Meral yayınevi, t.y., c. II, s. 447.

¹⁴ Sâlim Efendi, **Tezkiretü’ş-şu’arâ**, Haz. Adnan İnce, 1. bs., Ankara, 2005, s.648; Şafâyî Efendi, **Tezkire-i Şafâyî**, Haz. Pervin Çapan, Ankara, 2005, s. 681.

¹⁵ Sâlim Efendi Tezkiresi, **A.g.e.**, s. 648.

¹⁶ Bkz.: Slm Ktp Esad Ef. nr. 2549, vr. 317^a.

¹⁷ Şafâyî Tezkiresi, **A.g.e.**, s. 648.

¹⁸ Bağdatlı İsmail Paşa, **İzah-ı meknun**, Haz. Şerefettin Yaltkaya, Kilisli Rifat Bilge, 2.bs., İstanbul, 1972. c. II, s. 529.

1.2. ESERLERİ

1.2.1. eş-Şerhu's-Sedîd li'l Avâmili'l-Cedîd

Birgivî Mehmed Efendi(ö.981/1573)'nin “Avâmil-i Cedîd”ine “eş-Şerhu's Sedîd li'l Avâmili'l-Cedîd” adıyla yapmış olduğu şerh olup çalışma konumuzu oluşturduğundan detaylı olarak ilerde ele alınacaktır.

1.2.2. Risâletu'l-Müferrihât

el-Müferrihât, el-Müferrihât alâ Tefrîhi'z-Zât, Risâle fi'l-Es'îleti'z-Zarîfe ve'l Ecvibeti'l-Latîfe, Risâletu'l Müferrihât, Es'îletun Zarîfetun ve Ecvibetun Latîfetun adları ile de bilinen lügat, tarih, tefsir ve fıkıh gibi çeşitli konuları soru cevap şeklinde ele alan bir risaledir.

Eserin nüshaları çeşitli kütüphanelerde bulunmaktadır. Bkz. msl.: Süleymaniye Kütüphanesi Esad Efendi nr. 3767¹⁹, nr. 3736²⁰; Kütahya Zeytinoglu İlçe Halk Kütüphanesi Zeytinoglu nr. 22/12; İstanbul Millet Kütüphanesi Ali Emiri nr.592/2; Manisa İl Halk Kütüphanesi nr. 1833/5; Köprülü Yazma Eser Kütüphanesi Mehmed Asım Bey nr. 705/41 Milli Kütüphane Milli Kütüphane Yazmalar nr. 1124/2, dvd nr. 44; Milli Kütüphane Milli Kütüphane Yazmalar nr. 1044/12, dvd nr. 39; Konya Karatay Yusufaga Kütüphanesi nr. 4893/81; Milli Kütüphane Nevşehir Ürgüp Tahsin Ağa İlçe Halk Kütüphanesi nr. 1044/12; Çorum Hasan Paşa İl Halk Kütüphanesi nr. 779/2; Diyarbakır İl Halk Kütüphanesi nr. 771/21; Kahire Hidiv Kütüphanesi Türkçe Yazmalar nr. 9092/11.

¹⁹ Bu demirbaş numarası ile kayıtlı olan nüsha 2 varaklı bir risaledir.

²⁰ Bu demirbaş numarası ile kayıtlı olan nüsha; h.1158/m.1745 tarihli olup 116b-136b varakları arası toplam 20 varaktan oluşmaktadır. 1. varakta haşiyesinde şiirler bulunmaktadır.

1.2.3. Nağd-i Nâkıd

Nâkıd İbrahim Efendi'nin Fars dili ile ilgili kaideleri toplayan ve üç bab bir hatimeden oluşan bu eseri Türkçe olarak 1127 tarihinde telif etmiştir²¹. Çorum Hasan Paşa İl Halk Kütüphanesi 1886/1 numarada kayıtlı bulunan yegane nüshası 29 varak olup nesih hattıyla yazılmıştır.

1.2.4. Hâşiyeye ʿalâ Hâşiyeti'l-Fethiye ʿalâ Şerh Âdâbi'l-Adudiyye:

el-Îcî adıyla tanınan Adudeddin ʿAbdurrahman b. Aḥmed'in (ö. 756/1355) mantıkla ilgili eserinin Ebu'l-Feth Muhammed b. Emîn Tâcu'ssaʿîdî el-Erdebilî tarafından yazılan haşiyesinin üzerine yazdığı bir haşiyedir.

Eserin bir nüshası Süleymaniye Kütüphanesi, Şehid Ali Paşa, nr. 2293'de kayıtlıdır.

1.2.5. Bazı Şiirleri:

Naat-ı şerifinden bir örnek:

Ey sipeh-sâlâr-ı ḥayl-i enbiyâ vü mürselîn

Vey şehinşâh-ı gürûh-ı evvelîn ü âḥurîn

Talʿatinden muḳtebes ḥürşîd-i ʿâlem-tâb tâb

Ḥilkatinden müttehaz-ı hestî semâvât u zemîn

Zât-ı pâkindir senin maḥbûb-ı Ḥallâḳ-ı ezel

Lâ-cerem oldu vücûdun raḥmeten li'l-ʿalemîn

Kıl şefâʿat arsa-i maḥşerde ʿasî ümmete

²¹ Bursalı Mehmet Tahir, A.g.e., c. II, s.262.

Yâ Resûla'llah çü sensin şâdıkü'l-va'cü'l-emîn

Şad-şalat u şad-selâm olsun sanâ ey nûr-ı Hâk
Sensin ol hâdî-i münhâc-âver-i din-i mübîn

Ėavta-i baħr-ı zünûb-âlûdedir Nâķid ķulun
Râci-i luťf u keremdir yâ şefî 'ü'l-müznibîn

Vaşf-ı Sâ'at ile ilgili bir örnek:

Ümmid-i vaşla Mîķat-ı felek olmuş döner sâ'at
Meger kim seb'a-i seyyâreden aldı eşer sâ'at

Mu'adil çarķ-ı gerdûne çü rebî ceyb-i uşurlâb
Müselsel devr-i dâ'im dem-be-dem şâm u seher sâ'at

'Aceb şûķ u ķalender-meşreb ü seyyâķ-ı 'âlemdir
Eder geh şarķa gâhi cânib-i Ėarba sefer sâ'at

Görünce hicr ü firķat beste-i rîk-i revân olmuş
Olur ki tengnâ-yı şişede zîr ü zeber sâ'at

Ne zîbâ-pîşe pey-rev oldu Nâķid devr-i Ėüsünde
Muvaķķatdır zamân-ı vuşlata her ân u her sâ'at

Gazellerinden birkaç örnek:

Nice dil-beste olmaz cüste cüste ol endâme
O sünbül-i deste Ėisü müşĖ-bûy-ı anberîn fâme

Çadeh-nüvîşân-ı şevkin şanma dûr-â-dûr-ı vaşlında
Ederler ilticâ-yı firkatinden sâgar u câme
Şikenc-i zülf-i yâra fecâ'at-ı dil kayd-bend oldu
Tutulur murğ-ı bâlâ-per iki ayağla dâme

Müselseldir hicrânın ğam u ekdârı nefîde
Ayak kol devrin eyler pâsbânâsâ mey-âşâma

Reşk-i dâne-rîzin nağd-i hür-âb eyledi Nâķid
Ki pâyma saçıp 'arz ede hâlin ol dil-ârâma

Şikenc-i zülfü kaçd-ı fesâd-ı cânâ oldu hem-dâde
Dirîğâ şayd-ı kayd oldu gönül murğı o bîdâde

Ederken 'ayş-ı nûş-ı nâb âne-i ummâr
Olup bir hem-zede sevdâya verdik bâde-i bâde

Binâ-yı şâh-râh-ı 'aşka müjgân-ı hâsed verîn
Esâs-ı 'azm-i cezmi қahr-ı şehir ü dehre âmâde

Midâd-ı la'l-i kevni kır fâm u hayra çeşm oldu
'Aceb reng oynadı naқş-i ruḡu Erjeng ü Bihzâd'a

Yetirmiş 'akl u fikri mâyesin dil-ḡastedir Nâķid
Ki nağd-i 'aқd-i vaşl edip olmuşdur üftâde

1.3. İLMİ ŞAHSİYETİ:

Nâkîd İbrâhîm Efendi, kaleme aldığı eser sayısı az olmasına rağmen eserlerinde verdiği değerli bilgilerle göze çarpan bir şahsiyet olarak karşımıza çıkmaktadır. Üzerinde çalıştığımız eseri olan nahve dair Avâmil şerhi, onun nahiv ilmine vakıf olduğu hakkında bizlere yeterli bir fikir vermektedir. Yine bu eserinde, bazı nahiv konularını izah ederken İslamî ilimler ile ilgili bilgilere yer vermesinden, onun bu alanlarda da tahsil gördüğü ve hatta ders verecek düzeyde bu konulara vakıf olduğu anlaşılmaktadır.

Ayrıca daha önce de belirttiğimiz üzere müellifin medresede ders verdiğine ilişkin bazı işaretler bulunmaktadır. Bu iddiamızı destekleyen en önemli bilgilerden birisi de müellifin el-Müferrihât adlı eserinde lügat, tarih, tefsir ve fıkıh gibi çeşitli konuları soru cevap şeklinde ele alabilecek kadar çeşitli alanlarda bilgili olduğudur.

İbrahim Efendi nahve dair bu çalışmasının yanında yazmış olduğu şiirleri ile asrın tanınmış şairleri arasında yer almaktadır. Nitekim o, Türkçe kaleme aldığı şiirlerinde “Nâkîd” mahlasını kullanarak bazı şiirler kaleme almıştır.

Onun, eserlerinde çok sayıda kaynaktan faydalanmış olması ve kendisine “Nâkîd” mahlasını seçmesinden araştırmacı ve inceleyici bir edebi kimliğinin bulunduğu da anlaşılmaktadır.

Müellifin Nakd-i Nâkîd adlı eserinin içeriğinin Farsça gramer kaideleri ile ilgili olmasından Arap diline olduğu kadar Fars diline de hakim olduğu aşıkardır. Nitekim onun Fars diline hakim olması şair kimliği ile de doğrudan ilişkilidir.

Müellifin resmi vazifelerinin ne olduğu hakkında kaynaklardan tam bir bilgiye ulaşamadık. Fakat nahve dair böyle bir eseri kaleme alması ve çok sayıda kaynaktan faydalanması ve de şiirleri göz önüne alındığında onun sürekli olarak ilimle uğraştığı hususu görülüyor.

Özetle müellifin Avâmil şerhini inceleyen bir araştırmacı, onun dil ve edebiyat alimi olduğu sonucunu çıkarır. Ayrıca eserinde nahiv konularında yeterli bilgiler vermesinin yanında bazı yerlerde konu detaylarının özellikle İslamî ilimler ile ilgili olması, onun nahiv dışında diğer ilimlerde de bir hayli vukufiyetinin olduğunu göstermektedir.

II.BÖLÜM

AVÂMİLÜ'L-CEDÎD VE EŞ-ŞERHU'S-SEDÎD Lİ'L-AVÂMİLİ'L-CEDÎD

2.1. AVÂMİLÜ'L-CEDÎD:

2.1.1. Eserin İçeriği:

Avâmil, âmil kelimesinin çoğuludur. Âmil kelimesi de “iş ve meslek” anlamına gelen **عمل** fiilinin ism-i failidir. **عمل** fiili **في** harfi cerri ile kullanıldığında tesir etmek anlamına gelmektedir²².

Arapça'da “terkip ve cümle içerisindeki kelimelerin ırabına tesir eden unsurlar” anlamına gelmektedir²³.

İmâm Birgivî'nin Avâmil-i Cedid'i, Şeyh Abdulkahir Cürçânî'nin Avâmil-i Atîk'inden içerik olarak farklıdır. Cürçânî'nin Avâmil'i, İmâm Birgivî'nin Avâmil'inden daha önce yazıldığı için halk arasında Cürçânî'nin eserine Avâmil-i Atîk, İmâm Birgivî'nin eserine de Avâmil-i Cedîd denilmiştir. Her iki eserde aynı ismi taşımasına rağmen ana planları birbirinden büyük ölçüde farklıdır.

İki Avâmil arasındaki temel farklılıklar şu şekildedir

1. Cürçânî, nahve ait yalnızca 100 âmili açıklamayı hedeflerken, İmâm Birgivî Arap sentaksının esaslı unsurlarını 60 âmil, 30 ma'mûl ve 10 i'râb olmak üzere 3 bölüm ve 100 maddede özetlemiştir.

2. Avâmil-i Atîk'teki semâi âmiller 13 nevide incelenmişken, Avâmil-i Cedîd'de bu sayı 5'e indirilmiştir.

3. İmâm Birgivî, yaptığı mantıki bir düzenlemeyle Abdulkahir Cürçânî'nin saydığı âmillerden toplam kırkyedi (47) tanesini eksiltmiş, yedi (7) âmil de onlara ilave etmiştir. Böylece Cürçânî'nin doksanbir (91) aded olarak saydığı semâi âmiller kırkdokuza (49) inmiştir.

²² İbn Manzur, **Lisânü'l-Arab**, Beyrut, t.y., C.XI, s.475.

²³ İsmail Durmuş, “Avâmil”, **TDVİA**, İstanbul, 1991, C.IV, s.106.

4. İmâm Birgivî, sahih görüşe göre âmil olmayan “ma’a” manasındaki “vâv”ı ıskat etmiş, âmiller arasında saymamıştır.

5. İmâm Birgivî, Avâmil-i Atîk’te bulunmayan 7 âmil daha ilave etmiştir. Bunların 5’i semâilerden (cer harflerinden son üçü: 1- Leylâ, 2-Key, 3-Ukayl kabilesi lügatındaki “Le’alle”, 4-Cinsten hükümân olumsuzluğunu ifade etmek için kullanılan “Lâ”, 5-Muzariyi cezmedenlerden “İzâmâ”), 2’si de Kıyâsi âmillerdendir (1-İsmu’t-tafdil, 2-Ma’ne’l-fiil).

6. Avâmil-i Atîk’in dördüncü nevinde yer alan istisna “İllâ”sı, Avâmil-Cedîd’de ikinci nevide ismini nasb, haberini ise ref eden harfler arasında nakledilmiştir.

7. Cürcanî, cer harflerinin kullanıldığı muhtelif manaları zikrederken, İmâm Birgivî Avâmil’de bunların hiçbirini zikretmez. Ancak onun Avâmil’in planını genişleterek kaleme aldığı müşahede edilen “İzhâru’l-esrâr”da ise, bu manalar içinden en öz ve diğerlerine de şâmil olan manayı seçmeye gayret gösterdiği dikkat çekmektedir.

8. İmâm Birgivî’nin kaideler için verdiği misallerde ahlaki ve terbiyevi konulara özellikle dikkat ettiği açıkça görülmekte olduğu halde Cürcanî’nin Avâmil’i için aynı özelliğin olduğunu söylemek mümkün değildir²⁴.

İmâm Birgivî’nin Avâmil-i Cedîd adlı eserini âmil, ma’mûl ve i’râb olmak üzere üç ana kısım üzerine kurmuştur. Bu üç kısmı inceleyecek olursak:

İ.KISIM-ÂMİL:

Cümle içinde kelimenin son harekesini belirleyen kelimelere ÂMİL denir. Âmiller 60 tane olup, lafzî ve mânevî ilimler olmak üzere ikiye ayrılır.

1) Lafzî Âmiller: 58 tane olup, semaî ve kıyasî olmak üzere ikiye ayrılır.

a) Semaî Âmiller: 49 tanedir.

²⁴ Geniş bilgi için Bkz.: Ahmet Turan Arslan, **Arap Gramerinde İki 'Avamil' Risalesi ve Bunların Mukayesesi**, (İLAM Araştırma Dergisi, c. I, sayı 2, İstanbul, Temmuz-Aralık 1996), s. 161-176.

- **İsmi cer eden âmiller:** 20 tanedir ve bu harflere “ harfî cerr” ve “harfî izafet” denilir. Bunlar; bâ, min, ilâ, an, alâ, lâm, fî, kâf, hattâ, rubbe, vâvu’l-kasem, tâu’l-kasem, hâşâ, müz, münzü, halâ, adâ, levlâ, keyme, lealle.
- **İsmi ref eden âmiller:** 8 tanedir; İnne, enne, keenne, lâkinne, leyte, lealle, illâ, lâ.
- **İsmi ref haberini nasb eden âmiller:** 2 tanedir; mâ ve lâ.
- **Muzari fiili nasb eden âmiller:** 4 tanedir; en, len, key, izen.
- **Muzari fiili cezm eden âmiller:** 15 tanedir; lem, lemmâ, lâmu’l-emr, lâü’n-nehy, in, mehmâ, mâ, men, eyne, metâ, eyyü, haysümâ, izmâ, izâmâ.

b-Kıyâsî Âmiller: 9 tanedir; el-Fi’lü’l-mutlak, ismü’l-fâil, ismü’l-mefûl, sıfat-ı müşebbehe, ismu’t-tafdîl, masdar, el-ismü’l-muzâf, el-ismü’l-mubhemü’t-tâm, ma’ne’l-fiil.

2) Mânevî Âmiller: 2 tanedir. Bunlar dille söylenmeyip amel edenlerdir; mübtedâ ve haberi ref eden âmil, muzari fiili ref eden âmil.

II.KISIM-MA‘MÛL

Amillerin, amel ettikleri kelimelere MA‘MÛL denilir. Ma‘mûller 30 tane olup Asli Ma‘mûller ve Tâbi Ma‘mûller olmak üzere ikiye ayrılır.

1) Asli Ma‘mûller: 25 tane olup merfû, mansub, mecrur, meczum olarak dörde ayrılır.

a) Merfû Ma‘mûller: 9 tanedir; fail, nâibu’l-fâil, mübtedâ, haber, kâne ve benzerlerinin ismi, inne ve benzerlerinin haberi, cinsini nefy eden lâ’nın haberi, leyse’ye benzeyen mâ ve lâ’nın ismi, başında nasb ve cerr edatı bulunmayan muzari fiil.

b) Mansûb Ma‘mûller: 13 tanedir; mefûlü mutlak, mefûln bih, inne ve benzerlerinin ismi, cinsini nefy eden lâ’nın ismi, leyse’ye benzeyen mâ ve lâ’nın haberi, başında nasb edatı bulunan muzari fiil.

c) **Mecrûr Ma'âmûller:** 2 tanedir; harfî cerle mecrur olanlar ve izâfetle mecrur olanlar.

d) **Meczûm Ma'âmûller:** 1 tanedir.; Cezm edatıyla meczum olan muzari fiil.

2) **Tâbi Ma'âmûller:** 5 tanedir; sıfat, atıf, tekit, bedel, atfu'l-beyan.

III.KISIM -İ'CRAB:

İ'rab hareke, harf ve hazif olmak üzere üç şekil üzere olur. Hareke üçtür: Fetha, zamme, kesre. Harf dördtür: Vav, ye, elif, nun. Hazif üçtür: Harekenin hazfi, harfin hazfi, nûnun hazfi. Bu on İ'rab dokuz yerde bulunur. Bunlar:

Hazifsiz hareketlerle olanlar:

- 1) **Müfred münsarif ve cemi mükesser münsarifde:** İrabı tam olur. Ref hali zamme ile, nasb hali fetha ile, cerr hali de kesre iledir
- 2) **Gayr-i münsariflerde:** İrabı nakıs olur. Ref hali zamme ile, nasb hali ve cerr hali fetha iledir.
- 3) **Cemi müennes salimlerde:** İrabı nakıs olur. Ref hali zamme ile, nasb hali ve cerr hali kesre iledir.

Hazifsiz harflerle olanlar:

- 4) **Müfred ve mükebbir olan ve nefsi mütekellim ya sından başka bir şeye izafe edilen esmâ-i site'de:** İrabı tam olur. Ref hali vav ile, nasb hali elif ile, cerr hali ise ya iledir.
- 5) **Cemi müzekker salim ülü, ısrûne ve kardeşlerinde:** İrabı nakıs olur. Ref hali vav ile, nasb hali ve cerr hali ise ya iledir.
- 6) **Tesniye, isnâni ve zamire muzâf olan kilâ kelimesi:** İrabı nakıs olur. Ref hali elif ile, nasb hali ve cerr hali ya iledir.

Hazifle beraber hareketlerle olanlar:

7) **Son harfi sahih olan ve sonuna zamir bitismeyen muzari fiilde:** İcrabı tam olur. Ref hali zamme ile, nasb hali fetha ile, cezm hali ise harekenin hazfi iledir.

8) **Son harfi illetli olan ve sonuna zamir bitismeyen muzari fiilde:** İcrabı tam olur. Ref hali zamme ile, nasb hali fetha ile, cezm hali ise son harfin hazfi iledir.

Hazifle beraber harflerle olanlar:

9) **Sonuna cemi müennes nun'undan başka zamir bitişen muzari fiilde:** İcrabı nakıs olur. Ref hali nun ile, nasb hali ve cezm hali ise nun'un hazfi iledir.

2.1.2. Eserin Önemi:

İmâm Birgivi ile Abdulkâhir Cürcânî'nin büyük bir şöhrete sahip aynı adı taşıyan eserleri bu türün en yaygın iki eseri olarak kabul edilmiştir. Birgivi'nin eserine Avâmilü'l-cedîd, Cürcânî'nin eserine de Avâmilü'l-'atik denilmiştir. Cürcânî'nin Avâmil'i daha çok Doğu Anadolu, İran, Hindistan gibi doğu bölgelerde Birgivi'nin Avâmil'i ise daha çok Batı Anadolu ve Balkanlar'da yaygın olarak okutulmuştur.

Birgivi'nin Avâmil'i müellifin İzhâr'ı ve İbnü'l-Hâcib'in el-Kâfiye'si ile beraber 'Nahiv Cümlesi' adı altında yüzyıllarca medreselerde okutulmuştur. Birgivi'nin el-Avâmil'i, İzhâr adlı eserinin bir özeti mahiyetinde olup bu iki eser üzerine Türk, Hintli ve İranlı birçok gramer alimi tarafından şerh, haşiye ve ta'lik nevinden eserler yazılmış, kolay ezberlenebilmeleri için manzum hale getirilmiş, ir'abları incelenmiş, Türkçe'ye ve Farsça'ya çevrilmiştir²⁵.

Birgivi, Avâmil'de gramer kaidelerini öğretirken güzel ahlaka ve i'tikada dair misaller seçerek örnek olmayı hedeflemiştir²⁶.

İmam Birgivi'nin Arap gramerine dair özellikle Avâmil ve İzhâr'ı dört asır Osmanlı medreselerinde tedris edilmiştir. Arapça'nın sarf ve nahvini, keskin ve berrak bir mantık sırası içinde hulasa eden bu eserler, emsaline az rastlanır bir

²⁵ İsmail Durmuş, **A.g.e.**, s.106.

²⁶ Ahmet Turan Arslan, **A.g.e.**, s.156.

kabiliyet ve vukufun mahsulüdürler. Osmanlı medreselerinde büyük bir şöhret kazanmış ve elden ele dolaşmış olan bu metinler kendi devirlerini, hatta devrimizi aşan bir tertip ve tasnif mükemmelliği arz ederler. Türk ve Müslüman talebeleri, onun bu eserlerini okumuştur. Bu eserlerde Arap lisanını ve Kuran-ı Kerim dilini kavrayabilecek bir kabiliyet ve parlaklık vermişlerdir²⁷.

2.1.3. Eser Üzerine Yapılan Çalışmalar:

Birgivî'nin muhtasar olarak nitelenebilecek bu eserine daha iyi anlaşılabilmesi için şerhler yapılmıştır. Bu çalışmalar ulaşılabildiğimiz kadarı ile şunlardır²⁸:

- 1) “Adalı” diye meşhur Kuşadalı Şeyh Ahmed Efendi'nin yazdığı şerhtir.
- 2) Mantıkî Mustafa Efendi'nin şerhi.
- 3) Mustafa b. Bekir Güzelhisarî tarafından 1716 tarihinde yapılan Mu'rib. Bir nüshası için bkz. Slm. Ktp. Tekelioğlu nr. 521.
- 4) Kuyucaklı Abdullah Efendi'nin 1717 tarihinde yazdığı Mu'ribü'l-Avâmilü'l-Cedîd adlı eseri. Bir nüshası için bkz. Slm. Ktp. Saliha Hatun nr. 125.
- 5) Zeynizâde diye ün kazanmış olan Hüseyin b. Ahmed'in 1731'de tamamladığı “Ta'likü'l-fevâdıl ırabu'l-Avâmil” adındaki meşhur muribi.
- 6) Davûd b. Muhammed el-Karsî'nin (ö.1160/1747) şerhi. Bir nüshası için bkz. Slm. Ktp. Fatih nr. 4933.
- 7) Et-Tarikatu'l-Muhammediyye şarihlerinden Ebu Said el-Hâdimî'nin (ö.1176/1761) “Şerhu ırab-ı Avâmil-i Birgivî” adlı eseri.
- 8) İbrâhîm b. Yakub Gümüşhânevî'nin (ö. 1207/1792) şerhi, gayri matbudur.
- 9) Mustafa b. Muḥammed b. Mustafa Efendi 'nin (ö. 1253/1857) Avâmil mu'ribi. Bir nüshası için bkz. Slm. Ktp. Fetva Emîni Nuri Efendi nr. 3.
- 10) Divrikli Muhammed b. İbrâhîm'in el-Muvâddıhu'l-Vefiyy adlı şerhi. Bir nüshası için bkz. Slm. Ktp. Carullah nr. 1917.

²⁷ İsmail Durmuş, **A.g.e.**, s.107.

²⁸ Ahmet Turan Arslan, İmam Birgivi ve Arapça Tedrisatındaki Yeri, s.152-156.

- 11) Ahmed b. Ömer İzmirî'nin (1179/1765'de sağ) şerhi. Bir nüshası için bkz. Slm. Ktp. Kasidecizade nr. 688.
- 12) İbrâhîm Hasib el-Huseynî el-İznikmidî'nin (ö.1218/1803) yazdığı şerhi. Bir nüshası için bkz. Slm. Ktp. Hacı Mahmud nr. 5985.
- 13) Yahyâ b. Nâsuh b. İsrâil'in h.1118 tarihinde telif ettiği "*Şerhu'l-Avâmili'l-Cedîde li'l-Birgivî*" adlı şerhi. Bir nüshası için bkz. Köprülü Ktp. Mehmed Asım Bey nr. 584.
- 14) Hüseyin el-Hüseynî'nin (ö.1295/1780) Nazmu'l-Avâmil adlı eseri. Bir nüshası için bkz. Slm. Ktp. Hacı Mahmud efendi nr.6010.
- 15) Mahmûd Nail'in Tuhfetü'l-Avâmil'i h.1250'de İstanbul'da basılmıştır.
- 16) Çerkeşizâde Osman Vehbi b. Muhammed el-Halvetî'nin (ö. 1277/1860) Amil, Ma'mul, İrab ve Murebat Risalesi. Bir nüshası için bkz. Slm. Ktp. Pertevpaşa nr. 563.
- 17) Abdu'l-Fettah b. Mahmud Lâzikî'nin Harîdetü'l-Avâmilü'l-cedîde adlı eseri. Bir nüshası için bkz. Slm. Ktp. İzmirli İsmail Hakkı nr. 2888.
- 18) Babakaleli Ahmed Abdulaziz b. Hüseyin'in (ö.1296/1878) Mûdihu't-tuhfe ale'l-Avâmil adlı şerhi. Bir nüshası için bkz. Slm. Ktp. Hamî nr. 1334.
- 19) Seyyid Hafız Hüseyin Gümüştanevî'nin (ö. 1311/1893) el-Amelü's-sâlih alâ risâletü'l-Avâmili'l-Birgivî adlı şerhi. Bir nüshası için bkz. Slm. Ktp. Âşir Efendi nr. 356.
- 20) Halil Naimi Mağnisavî'nin (ö.1230/1814) şerhi.
- 21) Mustafa el-Cûdî b. Muhammed Flornâvî'nin (ö.1244/1828) şerhi.
- 22) Şeyh Mustafa b. İbrâhîm Efendinin Tuhfetü'l-ihvân adlı şerhi.
- 23) Şeyhulislam Akşehirli Hasan Fehmi Efendi'nin (ö.1298/1880) İrşâdü'l-mübtedî ale'l-Birgivî adındaki şerhi.
- 24) Mahmûd et-Tophânevî'nin (ö. 1015/1606) Mu'ribü'l-Avâmili'l-cedîde li'l-Birgivî adlı eseri. Bir nüshası için bkz. Köprülü Ktp. Mehmed Asım Bey nr. 595.
- 25) Seydi'nin Nazmü'l-Avâmili'l-cedîde li'l-Birgivî adlı eseri. Bir nüshası için bkz. Köprülü Ktp. Ahmed Paşa nr. 334.
- 26) Mustafa Mazlumzâde'nin, el-Enzarü's saide fi i'rabi'l-Avâmil-cedîde adlı eseri Çorum İl Halk Ktp. nr 2662'de kayıtlıdır.
- 27) Necâti Perhiz'in (ö.1940) Tatbikatlı Avâmil'i.

- 28) Muhammed Nâil'in Tuhfetü'l-Avâmil'i 1257'de İstanbul'da basılmıştır.
- 29) Yusuf Ziyâeddin'in Sıbyan Avâmil'i 1912'de İstanbul'da tab edilmiştir.
- 30) Mehmed Cemil, Üstâd-ı Avâmil, İstanbul, h.1301.
- 31) Abdurrahman er-Rûmî, Zübde-i Avâmil, İstanbul, h.1331.
- 32) Yılmaz Özdemir, Davûd el-Kârsî, Hayatı, Eserleri ve "Şerhu'l-Avâmilî'l-Cedîd" adlı Yüksek Lisans Tezi çalışması.
- 33) Ahat Taşçı, Divrikli Muhammed b. İbrâhîm ve el-Muvađđıhu'l-Vefiyy (Şerhu'l-Avâmilî'l-Cedid) adlı Yüksek Lisans Tezi çalışması.

Bunun yanında bu eser Osmanlılar döneminde ve Cumhuriyet döneminde Türkçe'ye de tercüme edilmiştir. Bu tercüme çalışmalarının bazıları eserin tercümesi olmakla beraber bazıları esere yapılan şerhlerin tercümesidir. Bu çalışmalar ulaşabildiğimiz kadarı ile şunlardır:

- 1) Muhammed Azîz'in Türkçe olarak yazdığı Avâmil Mu'ribi. Bir nüshası için bkz. Slm. Ktp. Pertevniyal nr. 675.
- 2) Hamîdî tarafından Mefhûm-ı Avâmil adıyla Türkçe'ye çevrilmiştir. Bir nüshası için bkz. Slm. Ktp. Fatih. Nr. 5394.
- 3) Yusuf el-Halim b. Osman el-İskilibî'nin tercümesi. Bir nüshası için bkz. Köprülü Ktp. III. K. Nr. 279.
- 4) Ahmed Ferid'in Terceme-i manzume-i Avâmil-i Birgivî'si. Diğer manzum tercümesi ile birlikte 1279/1862'de Hacı Muharrem Kütüphanesinde basılmıştır.
- 5) Abdü'l-Azîz Ahmed Efendi'nin (1277/1860'da sağ) Tuhfetü't-tâlibîn tercümetü'l-Avâmil adıyla tercümesi.
- 6) Ali Rızâ, Ravza-i Nahv adıyla Türkçe tercüme ve şerhi.
- 7) Çörekçizâde diye meşhur Ahmed Nüzhet b. Ebu Bekir'in (ö.1253/1837) Mefhûmü'l- Avâmil adındaki tercümesi.
- 8) Bezm-i Âlem Valide Sultan Rüşdiyesi Hocası İshak Efendi'nin sualli-cevaplı olarak hazırladığı Avâmil tercümesi.
- 9) Divan-ı İnsaf Zabıt Kâtib-i Evveli Ahmed Fuâd'ın Mirkat isimli Avâmil tercümesi.

- 10) Muhammed b. Abdullatif el-Halebî'nin, Zadü'l-müstefid tercüme li-mu'ribi'l-Avâmili'l-cedîd adlı eseri Slm. Ktp. Kasidecizade nr. 600. Zeynizâde'nin Avâmil Mu'ribi'nin tercümesidir. Osmanlı Türkçesi ile kaleme alınmıştır.
- 11) Ruscuklu Mehmed Hayri, Türkçe Avâmil Tuhfesi, İstanbul, h.1300.
- 12) Ankara Merkez Vaizi Seyyid Ahmed Şahin tarafından da izahlı olarak tercüme edilmiş ve 1963 yılında Ankara'da basılmıştır.
- 13) Arif Erkan'ın tercümesi 1982'de İstanbul'da yayınlanmıştır.
- 14) Nevzat H. Yanık M. Sadi Çöğenli, Avâmil ve Tercümesi, Ankara, 1997.
- 15) Medine Balcı, İzahlı Emsile, Bina, Avâmil (Metin ve Tercüme),

2.1.4. İmâm Birgivi'nin Hayatı ve Eserleri:

2.1.4.1. Hayatı:

Birgili diye de bilinmektedir. 10 Cemaziyelevvel 929/27 Mart 1523 tarihinde Balıkesir'de doğdu. Asıl adı Takiyyüddin Mehmed'dir. Babası Pir Ali Balıkesir'de müderrisi. İmâm Birgivi ilk tahsilini babasının yanında yaptı. Daha sonra İstanbul'a giderek Mahmutpaşa mahallesinde Küçük Şemseddin Efendi'den ders aldı. Ardından Haseki Medresesine girdi ve Abdurrahmân Efendi'nin öğrencisi oldu. İcazet alıp Abdurrahmân Efendi'nin yanında mülazım olup ihtisasını tamamladı. Kanunî döneminde Edirne Kassam-ı askerisi oldu. Aynı zamanda camilerde vaizlik yaparak halkı bidatları terk etmeye davet ediyordu. Dönemin sosyal konularına değinerek açık bir şekilde devrin yöneticilerini eleştiren risaleler yazmıştır. Birgivi daha sonra İstanbul'a giderek Bayramiye tarikatı şeyhi Abdullah Karamânî'ye intisap etti. Daha sonra Abdullah Karamânî'nin de tavsiyesi üzerine Birgi'deki medreseye müderris tayin edildi. Hayatının sonuna kadar Birgi'de tedrisat ve telif faaliyetleri ile uğraşmıştır. Bu nedenle de Birgivi nisbesiyle anılmıştır²⁹.

²⁹ Emrullah Yüksel, "Birgivi", TDVİA, İstanbul, 1991, C. II, s. 191-194.

2.1.4.1. Eserleri:

İmâm Birgivi'nin eserleri şunlardır³⁰:

- Tarikat-ı Muhammediye
- Tefsiri Sure-i Bakare
- Ravzatü'l-Cennat
- Risaletün fi Beyani Rusumil-Mesahifil-Osmaniye
- Şerhu Hadisi Erbain
- Cilaul Kulup
- Mudili's-Salat
- İkazü'n-Naimin
- Metnün ve Şerhun Mine'l Feraiz
- Şerhu'l-Maksud el Müsemma bi im'ani'l-Enzar
- İnkazül-Halikin
- Avâmil
- Aḥvâlü Etfali'l-Müslimin
- Zaḥrül Müteehhilin
- İzhâr
- İlmihal-Vasiyetname
- Nurü'l-İhya
- Ed-Dürü'l-Yetim fi İlmi't-Tecvid
- Haşiye-i Hidaye
- İmtihânü'l-Ezkiyâi Şerhu'l-Lübbi Mine'l-Nahiv
- Kifayetül Müpteda fis-Sarfi
- Risaletün fi Usulü'l-Hadis
- Talikât alâ Sadri'ş-Şeria
- Seyfü Sarim
- Emsile-yi Fazlıya

³⁰ Bursalı Mehmet Tahir, **A.g.e.**, C. I. s. 253-257.

2.2. EŞ-ŞERHU’S-SEDÎD Lİ’L AVÂMİLİ’L-CEDÎD

2.2.1. “eş-Şerhu’s-Sedîd Li’l-Avâmili’l-Cedîd” Adı, Anlamı ve Telif Nedeni:

2.2.1.1. Adı:

Eserin adını bizzat müellif koymuştur. Nitekim mukaddimede bu eserin öğrenciler arasında yaygın olan anlamını hatırlatarak bu şerhin onları en doğruya götürdüğünü ifade etmiş ve bu şerhe Avâmil-i Cedîd’in doğru şerhi anlamına gelen ‘eş-Şerhu’s-Sedîd li’l-‘Avâmili’l-Cedîd’ ismini vermiştir.

2.2.1.2. Anlamı:

Sedid, **فَعِيل** vezninde olup “işte ve eylemde doğru, düzgün ve isabetli” anlamlarına gelir. Buna göre eş-Şerh es-Sedîd doğru şerh anlamına gelir³¹. Böylece eserin adı “Avâmil-i Cedîd’in doğru şerhi” anlamını ifade etmektedir.

2.2.1.3. Telif Nedeni:

Nakıd İbrahim Efendi, eserin telif nedenini eserinin mukaddimesinde açıklamaktadır. Nitekim bu konuda Birgivî’nin Avâmil’i hakkında lafzı az manası zengin, özlü ve mükemmel ifadeleriyle bütün konuları ihtiva edecek şekilde zirveye ulaşmış olduğunu ifade ettikten sonra böyle bir şerhin de bulunmadığını şu şekilde işaret etmektedir: *‘Kapalılıkları giderecek, gizlilikleri ortaya çıkaracak böyle bir şerhe ihtiyaç olduğundan, tahkikat anahtarı ile gizlilikleri ortaya çıkarmak ve tetkik anahtarları ile de sırları ortaya çıkarmak istedim. Bu maksatla ifade örtüsü altındaki incileri ortaya çıkarmak ve işaret peçelerindeki beyaz gelinciklerin keşfedilmesi için çaba gösterdim. Bununla birlikte şerhteki ifadelerin sanatsal yönü olmasa ve kusurları çok olsa bile gençliğinin baharında bu şekilde böyle bir eserin telif*

³¹ Firuzabadi, “sdd”, **el-Ğâmusü’l-Muħit**, 3. bs., Beyrut 1993, s. 366.

edilmesine hakaret gözüyle değil de şefkat ve merhamet nazarıyla bakılmasını beklenmektedir’.

Burada müellif nasıl Avâmil zirvede ise bu şerhin de emsalsiz olduğunu iddia etmekte ve görülebilecek eksikliklerin hoş görülmesini istemektedir. (bkz. Asıl metin, s. 1-2)

2.2.2. Nâkıd İbrâhîm Efendi’nin Eserinde Takip Ettiği Metot:

1) Mukaddimesi:

Müellifimiz, İmâm Birgivî’nin ve diğer İslam alimlerinin de yaptığı gibi eserine besmele, hamdele ve salvele ile başlamıştır. Daha sonra mahlasını ve ismini vererek kendini tanıttıktan sonra şerhini yaptığı eserin müellifi olan İmâm Birgivî’den övgüyle bahsetmiş ve eserinin az söz ama çok manâ ifade ettiğini küçük hacimli ama içeriğinin çok geniş olduğundan bahsetmiştir.

Şârih, şerhi yazmasına sebep olarak şerhin muhtasar eserde öğrencilere yol gösterici olacağını açıklamıştır. Müellifimizin bu eserini bir kimseye ithaf etmediğini görüyoruz ki bu dönemin adetine uymamıştır. Buna sebep olarak da İmâm Birgivî gibi eserlerini kimseden ödül beklemeden yazdıklarını tahmin ediyoruz.

Şârih, 2a-5b varakları arasında besmele, hamdele ve salveleyi ayet ve hadislerden örneklerle lügat anlamlarını da vererek açıklamaktadır. Bu uzun açıklamalar ile müellifimiz besmele, hamdele ve salvelenin hem önemini hem de hikmetini vurgulamaktadır.

2) Kullandığı Örnekler:

Müellifimiz eserinde İmâm Birgivî gibi, örnekleri ayetler ve hadisler ile güzel ahlaka dair sözlerden seçmeye çalışmıştır. باء harfi cerrinin kullanımı gösterirken *جلسة بالمسجد* örneğini vermesi gibi. (12b)

Yine müellif özellikle harfi cerlerin farklı anlamlarda kullanımlarına Kuran-ı Kerim’den örnekler vermektedir. من harfi cerrinin على anlamında kullanılmasına

﴿...وَنَصَرْنَا مِنْ الْقَوْمِ...﴾³² örneğini vermesi gibi.(14 a)

Müellif şerhte kullandığı ayetleri كما في قوله تعالى ifadesi ile belirtmesine rağmen Kuran-ı kerim’de hangi surede geçtiğini ifade etmemektedir. Hadisleri de كما قال عليه السلام ifadesi ile belirtmiş ancak ravisini ve hangi kitapta geçtiğini bildirmemiştir. Bazen de hadisten önce hadis hakkında detaylı bilgi zikretmiştir. كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في ليلة المعراج في معرض الثناء (4a) örneğinde olduğu gibi.

3) Lugat Açısından Değerlendirmesi:

Müellif, şerhte harfi cerlerin ve bazı önemli gördüğü kelimelerin açıklamalarını yapmıştır. Bu lugat açıklamalarını yaparken bazı kaynaklara da atıfta bulunmuştur. Örneğin: رب kelimesini açıklarken Cevherî Ebû Nasr İsmâil b. Hammad el-Farabî’nin “*es-Sihâh*” adlı eserindeki الرب اسم من أسماء الله tanımını vermiştir. (4b).

Yine الغيبة kelimesini açıklarken “غاب fiilinin masdarı” olduğunu belirtmiş ve bunu da Firuzabadî diye meşhur Ebü't-Tahir Mecdüddin Muhammed b. Yakub b. Muhammed’in “*el-Kâmusü'l-Muhit*” adlı eserine atıfta bulunmuştur. (54b).

³² Enbiya suresi, 77. ayet.

4) Farklı Görüşlere Yer Vermesi:

Müellif eserinde Kufe ve Basra dil ekolleri ile nahiv alanında söz sahibi olmuş alimlerin görüşlerine de yer vermiştir. Örneğin: الكاف harfi cerrinin bizzat kullanılmasa da cümlenin anlamına hanel gelmediğine ilişkin Sibeveyh ve Ahfeş'in birbirine yakın olan görüşlerini referans olarak verdikten sonra kendisinin de bu görüşlere katıldığını ifade etmiş ve ﴿... لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ...﴾³³ ayetini örnek vererek ليس مثله شيء cümlesi ile aynı anlamı verdiğini açıklamaya çalışmıştır.(16a)

6) Osmanlı Türkçe'si Kullanması:

Müellif şerhte bazı konuları açıklarken ve örnek verirken Osmanlı Türkçe'si kullanmıştır. Müellif bunu muhtemelen gerekli gördüğü yerlerin talebeler açısından daha iyi anlaşılabilmesi için yapmış olduğunu düşünmekteyiz. Mesela: منذ harfi cerri ile ilgili olarak verdiği أي بلغ كونندن برى منذ يوم البلوغ örneğini aynı anlama gelen (buluğ gününden beri) ifadesi ile de açıklamaya çalışmıştır. (19a).

2.2.3. Nâkıd İbrahim Efendi'nin Eserinde Faydalandığı Kaynaklar:

1. *el-Avâmil*, el-Cürcânî, Ebu Bekir Abdülkâhir b. Abdurrahmân, Ebu Bekir, (ö.471/1078) .
2. *Şerhu'l-Mağâsüd fi İlmi'l-Kelâm*, Sa'düddin Mes'ud b. Ömer et-Taftazânî (ö. 793/1390) .
3. *el-Mufaşşâl*, ez-Zemahşeri, Carullâh Ebü'l-Kasım Mahmûd b. Ömer, (ö.538/1144).
4. *Şerhu'l-Mufaşşâl*, İbn Yaiş, Ebü'l-Beka Muvaffakuddin Yaiş b. Ali, Ebü'l-Beka, (ö. 643/1245).

³³ Şurâ suresi, 29. ayet.

5. *el-Keşşaf an Hakâiki't-Tenzil*, Carullâh Ebü'l-Kasım Mahmûd b. Ömer ez-Zemâhşerî (ö. 538/1144).
6. *el-Cümel fi'n-Nahiv*; ez-Zeccacî, Abdurrahmân b. İshâk An-Nehavandi-Ebü'l-Kasım (ö. h337).
7. *Teshilü'l-Fevâid ve Tekmilü'l-Mağâsıd*; İbn Malik, Cemalüddin Muhammed b. Abdullah et-Tai el-Ceyyani, Ebu Abdullah,(ö.672/1274).
8. *Tacü'l-Lüğâ ve Sihâhu'l-Arabiyye*; el-Cevheri, İsmail b. Hammad el-Farabi, Ebu Nasr (ö.393/1002).
9. *Haşiye ala şerhi'l-Metali*; el-Cürcânî, Ebü'l-Hasan Seyyid Şerif Ali b. Muhammed, Ebü'l-Hasan,(ö.816/1413).
10. *Haşiye alâ şerhi'l-Akâidi'n-Nesefiyye*; el-İsferâini, İsamüddin İbrahim b. Muhammed b. Arabşah, (ö.944/1537).
11. *el-Mutavvâl*; Sadeddin Mes'ud b. Ömer et-Teftazani (ö.792/1390).
12. *et-Telviḥ fi Keşfi Hakaiki't-Tenkîh*; Sadeddin Mes'ud b. Ömer et-Taftazani, (ö.792/1390).
13. *Şerhu'l-Avâmil*; el-Kârsî Davûd b. Muhammed el-Hanefi, (ö.1169).
14. *el-Kâfiye*; İbnü'l-Hacib, Ebu Amr Cemaleddin Osman b. Ömer, Ebu Amr, (ö.646/1249).
15. *Lübbü'l-Elbab fi İlmi'l-i'rab*; el-İsferaini, Taceddin Muhammed b. Muhammed b. Ömer (ö.684/1285).
16. *Şerhu'l-Lübâb fi'n-Nahv*; es-Sirafi, Kutbüddin Muhammed b. Mes`ud, (ö.713/1313).
17. *Tefsiru Sureti'l-Rahman ve Sureti'l-Nebe'*; el-Beydavi, Ebu Said Nasirüddin Abdullah b. Ömer b. Muhammed, Ebu Said (ö.685/1286).
18. *Kıraatü'l-Kisai*; Kisai. (ö.180/792).
19. *el-Kamil fi'l-Lüğâ*; el-Müberred, Muhammed b. Yezid el-Ezdi en-Nahvi, Ebü'l-Abbas, (ö.286/899).
20. *Kitabü'l-Ezḳâr*; Nevevî Muhyiddin Ebu Zekeriya Yahya b. Şeref, (ö. 677/1278).
21. *Hâşiye ale'l-Fevaidi'd-Dıyayyye*; el-Lari, Radiyyüddin Abdülgafur (ö.912/1506).

22. *Tefsirü'l-Esam*; İbn Keysan, Ebu Bekir Abdurrahman b. Keysan el-Emevi.
23. el-Musnif Şerh Kitab Tasrif; Ebu Osman Bekr b. Muhammed en-Nahvi el-Mazini (ö. 862) .
24. *el-Kâmusü'l-Muḥit*; el-Firuzabadi, Ebü't-Tahir Mecdüddin Muhammed b. Ya`kub, Ebü't-Tahir (ö. 817/1415).
25. *Kitabü'l-Eyyami ve'l-Leyali*; el-Ferra, Yahya b. Ziyad ed-Deylemi el-Kufi, Ebu Zekeriyya, (ö.h207).
26. *Emsile*; müellifi belli değildir.
27. *Haşiyeti'l-Muhyiddin ala Hasan*; el-Kati Muhyiddin Taleşi.

III.BÖLÜM

METİN TESİSİ

3.1. METİN TESİSİNDE TAKİP EDİLEN YOL

eş-Şerh es-Sedîd'in iki nüshası Süleymaniye Kütüphanesinde, bir nüshası da Çorum Hasan Paşa İl Halk Kütüphanesinde olmak üzere toplam üç nüshası bulunmaktadır. Metin tesisinde Süleymaniye Kütüphanesinde bulunan iki nüshadan yararlandık. Bu nüshalardan yararlanırken de aşağıdaki yolu takip ettik:

1. Slm. Ktp.'de bulunan Kısidecizâde (nr. 701/2) nüshasını diğer nüshaya göre noksansız olduğu için esas nüsha kabul ettik. Bu nüshayı Slm. Ktp. İbrahim Efendi (nr. 734) nüshası ile karşılaştırarak farkları dipnotta belirttik.
2. Çalışmamızda asıl nüsha için (الأصل), İbrahim Efendi nüshası için de (ب) rumuzlarını kullandık.
3. Çalışmamızda müellifin eserinde altı çizili olarak verdiği Avâmil metninin geçtiği yerleri kolaylık olması bakımından altı çizgili olarak belirttik.
4. Metin tesisi yaparken okuyucuya kolaylık olması bakımından konulara başlıklar koyup bu başlıkları köşeli parantez içinde gösterdik. Ayetleri, hadisleri ve şiirleri koyu olarak gösterip farklı simgelerle belirttik. Bu arada metinde geçen şiirlerin, hadislerin kaynaklarını verip özel isimlerle ilgili dipnotta bilgiler sunduk.
5. Metni modern yazım kurallarına uygun olarak yazdık. Buna göre (bkz. s.1) ،ثلاثة، حقائق gibi kelimeleri حقائق، ثلاثة şeklinde yazdık.
6. Müellifin gözünden kaçan bazı basit hataları da düzelttik. Bu hataları düzelttikten sonra dipnotta belirttik (bkz. s.93 فشر yerine فخر). Bu arada metne girmesi uygun olan bazı kelimeler de ilave ettik. Örn: metnin akışında örneklerin önünde bulunan نحو kelimesini veya ayetlerin önünde bulunmayan قوله تعالى ifadelerini ilave edip köşeli parantez içine aldık.

7. Müellifin yer yer Osmanlı Türkçesi ile verdiği örnekleri metnin insicamını bozmamak için dipnota indirdik. Nitekim bu farklılık İbrahim Efendi nüshasında da mevcut değildir.
8. Metinde geçen özel adları kısaca tanıtip vefat tarihini hem hicri hem de miladi olarak verdik.
9. Metinde geçen İmru'l Kays'ın beyti için divanına müracaat ettik. Dipnotta bu beyitin geçtiği sayfayı belirttik.
10. Metinde geçen şahıs adlarını ilk geçtiği yerde tanıttık, daha sonra gelenleri ise özel adlar indeksinde toplu olarak verdik.
11. Ayet, hadis ve şiirleri koyu yazılıp harekeledik. Örneklerin büyük kısmı harekelendirilerek gerekli noktalama işaretleri ile yazılmıştır.
12. Metne ayet, hadis, alam ve yer adları indeksi ilave ettik.
13. Metinde geçen müellifin kullandığı kısaltmaları yanlış okunmaya meydan vermemek için açık halleri ile yazdık. Örnek:

المص: المصنّف

ح: حينئذ

إلخ: إلى آخره

3.2. NÜSHALARIN TAVSİFİ:³⁴

3.2.1. Kıasideczâde Nüşası :

“Şarh as-sadîd li'l-âvâmil al-cadîd li'i Birgivî” adıyla Slm. Ktp. Kıasideczâde 701/2 numarada kayıtlı olup yazarı Nâkıd İbrâhîm b. Muḥammed b. ‘Alî olarak geçmektedir. Eserin son sayfasında h.1213 tarihi mevcuttur.

Eser 225x137 (141x75) mm ebadında olup, 218 varaklık mecmuanın 119b-186b varakları arasında bulunmaktadır. Şerhin iç ebadı 14x7 cm'dir. Sırtı siyah meşin üzeri ebru kağıt kaplı mukavva bir cilt içindedir. Açık mavi renkli Avrupa kağıda talik yazı ile yazılmıştır. Her varakta 19 satır vardır.

Mecmuanın 1. eseri: 1b-118b varakları arasında müstensihi belli olmayan Hafız Mustafa el-İzzeti Efendi'nin talebelerinden Hafız Muḥammed İskender tarafından yazılmış bir Türkçe Avâmil şerhi vardır.

Mecmuanın 3. eseri: 189b-218b varakları arasında Seyyid Ahmed Sıdkı b. Ali Bursevî'nin mantık ilmine dair Osman b. Mustafa et-Tarsusî'nin er-Risaletü'l İstidlaliyye'sinin eksik bir şerhi vardır.

3.2.2. İbrahim Efendi Nüşası:

“Eş-şerh es-sedîd lil- âvâmil el-cedîd” adıyla Slm. Ktp. İbrâhîm Efendi 734 numarada kayıtlı olup yazarı Yenişehirli Fenarî Nâkıd İbrâhîm olarak geçmektedir.

Eser 207x140 (140x72) mm ebadında 58 varak olup her varakta 17 satır vardır. Şirazeli, şemseli, sırtı koyu kahverengi, kapakları siyah meşin bir cilt içindedir.

³⁴ Bazı kütüphanelerde Şerḥü's Sedîd adıyla bazı Avâmil şerhi nüshalarına rastladık. Ancak bu nüshaların sadece Avâmil metni olduğunu tespit ettik. Bu nüshalar arasında şunlar vardır: TÜYATOK 07/III'de 1058 numarada 80b-87b varakları arasında mevcut Şerḥü's Sedîd adıyla ve Balıkesir İl Halk Kütüphanesinde 10 Hk. 105/3 numara ile kayıtlı 7 varaklı Avâmil metni. TÛTATOK 10/HK. 1849 numarada 51b-56a varakları arasında mevcut Şerḥü's Sedîd adıyla ve Antalya Elmalı İlçe Halk Kütüphanesi koleksiyonuna bağlı Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesinde 07 El 2897/3 numara ile kayıtlı ve 7 varaklı Avâmil metni.

Aharlı kağıda, talik yazı ile yazılmış olup; keşideleri kırmızı mürekkeplidir. İstinsah tarihi ve müstensihin adı yoktur.

3.2.3. Çorum Hasan Paşa İl H.Ktp. Nüshası:

“Şerhü Avâmili'l-Cedîde” adıyla Çorum Hasan Paşa İl H. Ktp. 2758 numarada kayıtlı olup yazarı İbrâhîm b. Alî b. Muḥammed olarak geçmektedir.

Eser 185x120 (145x60) mm ebadında 39 varak olup her varakta 21 satır bulunmaktadır. Miklebli, zencirekli siyah bez kaplı mukavva ciltle kaplanmış olan şerhteki başlıklar kırmızı mürekkepli kalemle suyolu filigranlı kağıda talik yazı ile yazılmış olan nüshanın ferağ kaydında istinsah tarihi ve müstensih ismi bulunmamaktadır.

SONUÇ

XI./XVII. yüzyıl sonu ile XII./XVIII. yüzyıl başlarında yaşamış olan Nâkîd İbrahim Efendi'nin '*eş-Şerhu's Sedîd li'l Avâmili'l-Cedîd*' adıyla kaleme aldığı ve çalışma konumuzu teşkil eden eser, Birgivi'nin nahve dair el-Avâmilü'l-Cedîd adlı muhtasar eserine yaptığı şerhten ibarettir. Bu çalışmamızda doğru bir metin oluşturmak amacıyla, adı geçen eserin farklı nüshaları karşılaştırılıp Arapça modern yazım kurallarına paralel olarak noktalama işaretleri konulduktan sonra paragraflar oluşturuldu. Bu çalışmaya, konu başlıkları da ilave edildi. Metni böylece yeniden yazdıktan sonra araştırmacılara kolaylık olsun diye bu çalışmada varsa eksiklikler tamamlandı ve dipnotlardaki bilgiler ile de zenginleştirildi. okuyucuların istifadesi için metne âyet, hadis ve özel adlar indeksi ilave edildi.

Ayrıca bu çalışmamızda eserin künyesi, Arap gramerinde ve özellikle Osmanlıların Arapça tedrisatındaki yeri ve özellikle bu esere esas teşkil eden Avâmilü'l-Cedîd adlı eser içerik bakımından incelendi. Müellifin hayatı, ilmi şahsiyeti ve eserleri ele alınıp, kitabında takip ettiği metot üzerinde duruldu.

Sonuç olarak, uzun yıllar Osmanlı medreselerinde temel ders kitabı olarak okutulmuş olan el-Avâmilü'l-Cedîd adlı eserin Osmanlı dünyasındaki önemi düşünülünce böyle bir esere yapılmış bir şerhi ele almamızın isabetli bir karar olarak değerlendirilmesini umuyoruz. Nitekim Osmanlı tedrisatında öneme haiz olan böyle bir eser hakkındaki bu çalışmamız, eserin öneminin daha iyi anlaşılmasına ve kavranmasına yardımcı olmuştur.

Bütün gayretlerimize rağmen çalışmamızda eksiklerimiz ve hatalarımız çıkabilecektir. Bu eksikliklerin daha sonra yapılacak çalışmalar ile tespit ve telafi edileceğini ümit ediyoruz.

BİBLİYOGRAFYA

- Arslan Ahmet Turan:** *İmâm Birgivî Hayatı, Eserleri ve Arapça Tedrisatındaki Yeri*, İstanbul, Seha yayınevi, 1992.
- : *Arap Gramerinde İki 'Avamil' Risalesi ve Bunların Mukayesesi*, İLAM Araştırma Dergisi, c. I, İstanbul, Temmuz-Aralık 1996.
- Bağdatlı İsmail Paşa:** *İzah-ı Meknun*, Haz. Şerefettin Yaltkaya, Kilisli Rifat Bilge, 2.bs., İstanbul, 1972.
- : *Hediyetü'l-ârifin esmâü'l-müellifin ve âsârü'l-musannifin*, I-II, İstanbul, 1955.
- Bursalı Mehmet Tâhir:** *Osmanlı Müellifleri*, Haz. A. Fikri Yavuz İsmail Özen, İstanbul, Meral yayınevi, t.y.,
- Cürcânî ve İmâm Birgivî:** *Avâmil-i Cürcânî- avâmil-i Birgivî ve tercümelere*, Haz. Nevzat H.Yanık.y.y., 2000.
- Fârâbî:** *es-Sıhah tacü'l-luga ve sıhâhi'l-Arabiyye*, Haz. Şihabüddin Ebû Amr, Beyrut, 1998.
- Ferih Siham Abdülvehhab:** *İmriü'l-Kays ve mu'cemuhü'l-lugavi*, Kuveyt 2001.
- Firuzâbâdî:** *el-Ğâmusü'l-Muħit*, 3. bs. Beyrut 1993.
- İbn Hâşim:** *Şerħu cümeli'z-zeccacî*, 2.bs. Beyrut, 1986.
- İbn Mâlik et-Taî:** *Şerħü't-Teshil li-İbn Mâlik*; Haz. Muhammed Bedevi Mahtun, Abdurrahman Seyyid, y.y. 1990.
- İbn Manzûr:** *Lisanü'l-Arab*, Beyrut, t.y.,
- İbn Yâiş el-Esedî:** *Şerħu'l-Mufaşşal*, Beyrut t.y.
- İbnü'l-Hâcib:** *Kafiye*, İstanbul, h.1311.
- İbnü'n-Nedim:** *el-Fihrist*, Dârü'l-Ma'rife, Beyrut, 1978.
- İsferayînî:** *el-Lübâb fî ilmi'l-i'rab*,; thk. Şevki Maarri, Beyrut, 1996.
- İslam Ansiklopedisi:** *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, I-XXXIII, İstanbul, 1983.

- Keĥhâle Ömer Rızâ:** *Mu‘cemu’l-müellifin ve Terâcimu muşannifi’l-kütübi’l-Arabiyye*, I-III, Beyrut, 1993.
- : *Mu‘cemu’l Kıbâ‘ili’l-Arab*, 3. bs., Beyrut, 1982.
- Kızılık Abdullah:** *Hızır b. İlyâs’ın Nahiv Risalesi*, İstanbul, 2003.
- : *İsâ b. Alî el-Bolevî, Hayatı, Eserleri ve Müfîdü’l-Îrâb’ı*, İstanbul, 1997.
- Mazinî:** *et-Tasrîf*; thk. Abdullah Emin, İbrahim Mustafa., y.y., 1954.
- Şafâyî Efendi:** *Tezkire-i Şafâyî*, Haz. Pervin Çapan, Ankara, 2005.
- Sâlim Efendi:** *Tezkiretü’ş-şu’arâ*, Haz.. Adnan İnce, 1.bs., Ankara 2005.
- Taşcı Ahat:** *Divrikli Muhammed b. İbrahim el-Muvaddihu’l-Vefîyy adlı eseri*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul 2003.
- Zemâşerî:** *el-Mufassal fî ilmi’l-Arabiyye*; Haz. Fahr Salih Kadare, Amman 2004.
- : *Tefsirü’l-keşşâf*; Haz. Muhammed Mursi Amir, Kahire 1997.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي نصب العلماء ورثة الأنبياء و رفع الحازمين بإراءة حقائق الأشياء و جرّهم من الظلمات إلى النور برعاية شريعة القراءة. و الصلوة و السلام³⁵ على من حزم فضل مدادهم على ماء الشهداء، و أعرب رجحان منامهم على قيام الجهداء، و على آله المبنيّ كلمتهم على الحقّ في السراء و الضراء و أصحابه المتصرفين في كلّ جانبٍ لإجلاء³⁶ الظلماء ما عمل العوامل في الأفعال و الأسماء.

و بعد؛ فيقول العبد الفقير إلى الله الغنيّ المتخلّص بـ"ناقد" الموسوم بـ"إبراهيم" بن محمد بن عليّ المحتاج إلى الملك الكريم العفوّ العليّ: إنّ العوامل التي ألفها إمام³⁷ العالم العامل و الفاضل الكامل جامع الفضائل في الأعصار صاحب الخصائل في الأمصار المسلمّ فضيلته عند أختيار الأختيار الوحيد المحقق في زمانه و الفريد المرقق³⁸ في آوانه الموحدّ التحرير و المظهر لعناية الملك القدير البالغ في الزهد مناهج الإهتداء و الواصل في التقوى مدارج الاقتداء الشهير بـ"البركوي"³⁹ المتمسك بالشرع المصطفويّ - نور الله مرقده في غرف الجنان أرقده - لما كانت مختصراً قليل اللفظة كثير المعنى صغير الحجم كبير الفحوى محتويًا على [1b] خلاصة كتب المتقدمين و مشتملاً على زبدة زبر المتأخرين بلغت في الإفادة أعلاها لا تغادر صغيرةً و لا كبيرةً إلاّ أحصاها، و لم يكن له شرح يكشف عن وجوه فوائدها نقابها و يزيل عن مطالب قواعدها حجابها كأثها كنوز مخزونة ينتظر إلى استخراجها و ركاز مدفونة يلزم إخراجها، أردت أن أظهر مدفوناته بمفاتيح التحقيق و أبين مكنوناته بمفاتيح التدقيق و بذلت نفسي لاستخراج⁴⁰ درره من تحت جلايب عباراته و استكشاف عرائس غرره من تحت براقع إشعاراته⁴¹ مع قلة البضاعة و كثرة القصور و ضعف الصناعة و زيادة الفتور، لكنّ المأمول من الناظرين أن ينظروا إليه بنظر العطف و الكرامة لا بنظر الحقارة فأنّ هذا

¹ 'السلام': ناقص في ب.

³⁶ 'لإجلال': في الأصل.

³ 'إمام': ناقص في ب.

⁴ 'مرقق': زائد في ب.

⁵ هو: محمد بن بير علي البركويّ. ت. 1573/981. هو فقيه، مقرئ، صرفي، نحوي، واعظ، مفسر، محدث. من أهم آثاره: "الإظهار" في النحو، "العوامل الجديد" في النحو، "الطريقة الحمديّة" في الوعظ، "شرح لب الأبواب" في علم الإعراب للبيضاوي و "الأربعون" في الحديث. حقائق الحقائق ص. 179، معجم المؤلفين 176/3.

⁶ في الأصل: إخراجها، في ب: لاستخراجها.

⁷ في الأصل: إشعاراته، في ب: استعاراته.

ابتداء شيء وضعته في قالب التأليف في عنفوان الشباب و أول ماوة أظهرته في صورة التصنيف من الكتاب.

و لما كانت ذلك الجمع إسمها لهذا المختصر بين الطلاب⁴² و كان هذا الشرح يسلكهم إلى نحو الصواب سمّيته بـ"الشرح السديد للعوامل الجديد في قواعد الإعراب". و من الله العون و العناية في كلّ باب ما هبّت الريح و حمل السحاب.

قال الفاضل البركويّ عليه رحمة الملك القويّ: [2a] الحمد لله و إنّما قال الحمد لله بعد ذكر البسملة و إن لم يكن لها حاجة؛ إذ حقيقة الحمد إظهار صفات الكمال على ما ذهب إليه الصوفيون المتشرعون بطريق الكشف و الرياضات. و هذا الإظهار ثابت في البسملة من غير احتياج إلى الحمد أتباعاً للحمد⁴³ الصريح بالحمد الضمنيّ، إمّا لرعاية ظاهر الحديث في الكتاب و إمّا لشهرته بين أولى الباب. و بهذا سقط ما يقال لعدم العلم على حقيقة الحال إنّ كثرة الأمور التي ذا بال إذا صدرت ممّا لم يصدر بالحمدلة بل بالبسملة. فحديث الحمد منقوض بتلك الأمور. و سقوطه ظاهر⁴⁴ في سباق الكلام و تتبّع المرام، و كذا لا يرد السؤال على حديث الثاني و الأوّل بالحديث لما تقرّر أنّ معنى الحديث ذكر البسملة و الحمدلة. و ليست الكتابة شرطاً فيها كما وقع ترك النقوش في بعض كتب المؤلّفين و أكثر رسائل المتقدّمين رحمة الله عليهم أجمعين.

لا يقال: إنّ الحديثين منقوضان بمنطوقه و مفهوم مخالفته. أمّا الأوّل فكم من شخص لم يبدأ بها في أمره فمع هذا لم يبق أبتّر بل يتمّ تماماً⁴⁵ على ما يشهد به حسّ البصر. و أمّا الثاني فكم من شخص يبدأ بها فيبقى أبتّر و هذا أيضاً ظاهر فيلزم النقص على الحديثين؛ لأننا نقول: المراد من [2b] الأبتّر الأبتّر⁴⁶ الشرعيّ لا الأبتّر الحسيّ على ما نطق به عليه السلام أو أبتّر التبرّك و التيمّن فيندفع النقصان.

و بقى ههنا شيء و هو أنّ تقديم البسملة على الحمدلة يقتضى أن يراد بالابتداء في حديث الحمدلة الابتداء الإضافي أو العرفيّ الممتدّ، و في حديث البسملة الحقيقيّ، و هذا ترجيح بلا مرجّح و لا بدّ من ذكر ترجيحه حتّى لا يكون مستوراً تحت الحجاب و العلم عند الله العزيز الوهاب.

⁴² ' و لما كانت ... بين الطلاب': ناقص في ب.

⁴³ ' أتباعاً على للحمد': ناقص في ب.

⁴⁴ ' ظاهر': زائد في ب.

⁴⁵ ' تماماً': زائد في ب.

⁴⁶ في الأصل: الأبتّر الأبتّر، في ب: التارة التارة.

و نحن نذكر وجوهاً لما فيه للعليل كالطبيب و أرجو أن يكون مقبولاً عند المصنف⁴⁷
الليبي.

أمّا الأول: فلما وقع في الكتاب المجيد تنزِيل من حكيم حميد.
و الثاني: أن الدليل العقلي في البسمة هكذا الفرق بين كتاب المسلم و الكافي هو⁴⁸ البسمة
و لا يخفى على الفطن العاقل أن الفرق في الوهلة الأولى واقع في الابتداء من خير تشبّت لما بعده،
فما وقع فيه الفرق وقع فيه علامة الفرق.

و الثالث: أن الاسم مضاف إلى المسمّى و هما شيء واحد عند أهل الحقّ على ما تلفظ به
الأمالي في قوله: و لَيْسَ الْأِسْمُ غَيْرًا لِلْمَسْمَى لَدَى أَهْلِ الْبَصِيرَةِ خَيْرَ آلٍ وَ كَذَا فِي سَائِرِ كُتُبِ
الْكَلَامِيَةِ. و الحمد صفة الحامد و هو أي الحمد مخلوق غالباً و في بدء الأولى أي البدء بالأولى التي
هي البسمة شرف عزيز لا يخفى على ذي لبّ لذيذ. [3a]

و الرابع: أن الحمدلة جزء الخطبة فلا وسط بين الخطبة و المقصود فلو قدّمت الحمدلة على
البسمة⁴⁹ لكان بينهما وسط هذا خلف و ذا ظهر لي في المقال السليم: ﴿...ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ
مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ﴾⁵⁰.

و إنّما قدّم الحمد على ذات الجلال مع أن عكسه أولى و على القبول أحرى لشرف علة
العكس⁵¹ تقدّم ما أي لفظة الجلالة⁵² يقوم بذاته على ما لا يقوم بذاته، لأنّ المقام مقام الحمد كما
أنّ المقام مقام القراءة في: ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾⁵³. و لذلك⁵⁴ قدّم فيه و كذا قدّم فيه
كذا أفاده العلامة التفتازاني⁵⁵.

⁴⁷ عند المصنّف: ناقص في ب.

⁴⁸ هو: زائد في ب.

⁴⁹ الحمدلة على البسمة: زائد في ب.

⁵⁰ الحديد، من الآية 21.

⁵¹ علة العكس: ناقص في ب.

¹⁸ أي لفظة الجلالة: ناقص في ب.

⁵³ العلق، من الآية 1.

⁵⁴ لذلك: في الأصل، 'ذا': في ب.

⁵⁵ هو: مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني ت. 1389/791. عالم مشارك في النحو و التصريف و المعاني و
البيان و الفقه و الأصول و المنطق. من أثاره: المطول في البلاغة، شرح تلخيص المفتاح في المعاني و البيان، حاشية

و لقائل أن يقول: إنّ المقام لكونه مقام الحمد يقتضى التقديم و لفظة الجلالة لكونه مستجمعاً لجميع الصفات تقتضى التقديم أيضاً فتعارضاً تساقطاً كما هو حكم التعارض عند البلغاء. فتقديم احدهما ترجيح بلا مرجح و هذا ظاهر البطلان. و يمكن أن يُجَاب⁵⁶ على المعترض⁵⁷: ترجيح الحمد على لفظة الجلالة⁵⁸ ثابت بقاعدة النحو⁵⁹ و هى: أن الحمد من جهة المبتدأ و شأن⁶⁰ المبتدأ التقديم هى أن التقديم أصل في المبتدأ⁶¹ و إن كان تأخيره جائزاً و الأتيان بالأصل أصل فعُمل ههنا بالأصل.

و "اللام" في الحمد يجوز فيه ثلاثة أوجه⁶²: الاستغراق و الجنس و العهد الخارجى. فعلى الأوّل جميع الحمد من أفراد المحامد العينية و العرضية ثابت للحقّ و الفيّاض المطلق. [3b] و على الثانى أن جنس الحمد ثابت لله تعالى. و على هذا المعنى ذهب المعتزلة على ما قيل⁶³. و على الثالث أن الحمد المعهود في كتاب الله تعالى ثابت له تعالى؛ لأنّه أى الحمد المعهود⁶⁴ فوق كلّ حمد، و لا يكون مثله مثل الحمد المعهود الذي هو حمده تعالى⁶⁵ حمد البشر و إنّما هو أى الحمد المعهود هو⁶⁶ حمد خالق القوىّ و القادر⁶⁷، كما قال رسول الله صلى الله عليه و سلّم في ليلة المعراج في معرض الثناء: { لَا أَحْصِي ثَنَاءً عَلَيْكَ أَنْتَ كَمَا أَثْنَيْتَ عَلَيَّ نَفْسِكَ }⁶⁸.

على الكشف للزمخشري في تفسير، التهذيب في المنطق، المقاصد علم كلام شرح مفتاح العلوم. معجم المؤلفين

849/3.

⁵⁶ في ب: 'يقال'

⁵⁷ 'على المعترض': ناقص في ب.

⁵⁸ 'أى لفظة الجلالة': زائد في: الأصل.

⁵⁹ في ب: 'نحوين'.

⁶⁰ 'أن الحمد من جهة المبتدأ و شأن': ناقص في ب.

⁶¹ 'هى أن التقديم أصل في المبتدأ': زائد في ب.

⁶² 'الأوّل': ناقص في ب.

⁶³ 'على ما قيل': ناقص في "الأصل".

⁶⁴ 'أى الحمد المعهود': ناقص في ب.

⁶⁵ 'مثل الحمد المعهود الذي هو حمده تعالى': ناقص في ب.

⁶⁶ 'أى الحمد المعهود هو': ناقص في ب.

⁶⁷ 'القدر': ناقص في "الأصل".

⁶⁸ سنن الترمذي، الدعوات عن رسول، 3415.

و اعلم أنّ الحمد إمّا قوليّ كما في حمدنا و إمّا فعليّ و هذا أقوى بدلالة عقيلة قطعية. فحمد الله على ذاته من هذا القبيل لأنّه تعالى لما جرى كرمه على بسط و جودٍ لا تتناهي⁶⁹ و بسط المواليد الثلاثة أظهر صفات كماله بدلالة قطعية لا تحصى و نعمة المتسلسلة بشواهد نصّية⁷⁰. و من حملتها ﴿...وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا...﴾⁷¹. ما من ذرّة إلا تدلّ على خالقها و ما من قطرة إلا و هو دليل على الصانع. و لهذا السرّ قال النبيّ عليه السلام ما قال. كذا في حاشية المطالع⁷².

قال شهاب الدّين: المعتزلة يقولون "اللام" في الحمد للعهد الذهني و الظاهر من هذا الكلام أنّ أهل الحق يقولون بالمعانى الثلاثة على ما ذكرنا. فعلى هذا يكون قول المصنف: "الحمد لله" ردّاً للمعتزلة لقولهم: إنّ أفعال العباد مخلوقة لهم، و الحمد على الأفعال يرجع إلى العباد؛ لأنّها أى الأفعال⁷³ مخلوقة لهم لا إلى الله تعالى. و كذا قوله: "رَبِّ الْعَالَمِينَ" ردّاً للفلاسفة القائلين: بأنّ خالق العناصر و ما يتركّب منها [4a] هو العقل الفعّال أى الفيّاض المطلق⁷⁴ المسمّى في لسان الشرع بـ "جبرائيل" عليه السلام و دليلهم في العلوم الحكميّة.

و وجه الردّ أنّ قوله: "رَبِّ الْعَالَمِينَ" مطلق سواء كان⁷⁵ بالذات أو بالواسطة. فالشيء إذا ذكر مطلقاً ينصرف إلى الكمال على ما هو من أصول الأصول،⁷⁶ فكماله مرّبّي العالمين بالذات. و في الصحاح:⁷⁷ ربّ كلّ شيء مالكة، و الربّ اسم من أسماء الله و لا يقال في غيره إلاّ بالإضافة كـ "ربّ الدار".

⁶⁹ ' لا تتناهي': ناقص في ب.

⁷⁰ ' نصّية': ناقص في " الأصل".

⁷¹ إبراهيم، من الآية 34.

⁷² لعلّ المطالع هذا هو مطالع الأنوار على صحاح الأثار لابن قرقول ابراهيم بن يوسف المتوفى سنة 569. أنظر

كشف الظنون 1210/2.

⁷³ ' أى الأفعال': ناقص في ب.

⁷⁴ ' أى الفيّاض المطلق': ناقص في ب.

⁷⁵ ' كان': زائد في ب.

⁷⁶ ' الأصول': ناقص في الأصل.

⁷⁷ الصحاح للجوهري، 154/1.

قال في شرح الجدى: الربّ في اللغة على أربعة أوجه بمعنى السيّد و بمعنى الصاحب و بمعنى المولى و بمعنى المصلح و المرّبى، و يسمّى الرّبّانيّون لقيامهم بالكتب و إصلاحهم بها على المعنى الأخير.

و "العالم" ما سوى الله تعالى مما يعلم به الصانع من الأجناس يقال: عالم الأجسام و عالم الأعراض و عالم النبات و عالم الحيوان إلى غير ذلك. "فزيد" ليس بعالم لأنّه من الأشخاص، و صفات الله تعالى أيضا ليست من العالم لأنّها لا هو و لا غيره. كذا أفيد عن التفتازاني و حاشيته على العقائد. و جمعه ليشمل كلّ جنس من الأجناس، كذا في الكشف⁷⁸.

قال بعض الفضلاء: العالم اسم لذوى العلم من الملائكة و الانس و الجنّ و الشياطين لكونه مشتقّا من العلم بكسر العين و على ما ذكرنا سابقاً يكون مشتقّاً من العلم بفتح اللام بمعنى العلامة، لا يقال على كلا القولين [4b] لا يفيد جمعه لأنه اسم جنس و هو يشمل على القليل و الكثير لأننا نقول شمول اسم الجنس على القليل و الكثير ممنوع، كيف و أنه يطلق على واحد على سبيل البدل و لا يطلق على كثيرين بل إذا أطلق جمع كرجل و الجنس بخلافه كالماء و النار⁷⁹ فتدبر.

و لما ورد عن الرسول الأكرم: {كُلُّ كَلَامٍ لَمْ يَصْدُرْ عَلَيَّ بِالصَّلَاةِ فَهُوَ أَجْذَمٌ} ⁸⁰ و عن الكتاب: ﴿... يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾ ⁸¹ و قوله تعالى: ﴿وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ﴾ ⁸² أى لا أذكر إلاّ و تُذكرُ معي. و عن السلف: الصلوة وسيلة بين ربّه و العبد لكون النبيّ عليه السلام ذا جهتين؛ جهة التجرد و جهة التعلّق فيستفيض من جناب الأقدس بجهته الأوّل و يفيض لنا بجهته الثاني.

أورد المصنّف الصلوة بقوله: و الصلوة [و السلام] على مُحَمَّدٍ و آله أَجْمَعِينَ. فإن قلت: لمّ صرّح المصنّف "محمدًا" عليه السّلام قلت: إشارة إلى أنه رحمة للعالمين. فالصلوة عليه يستلزم الصلوة بجميع الأنبياء و المرسلين لأنه خاتم النبيين كما قال الله عز و جل: ﴿... وَ خَاتَمَ النَّبِيِّينَ...﴾ ⁸³ الآية.

⁷⁸ الكشف للزمخشري 14/1.

⁷⁹ ' النار': ناقص في ب.

⁸⁰ الحدِيث الشريفة، في سنن إبي داود، الأءب، 4200: (كُلُّ كَلَامٍ لَمْ يَبْدَأْ فِيهِ بِأَلْحَمْدِ لِلَّهِ فَهُوَ أَجْذَمٌ).

⁸¹ الأءزاب، من الآية 56.

⁸² الأءشراح، من الآية 4.

⁸³ الأءزاب، من الآية 40.

فإن قيل: لِمَ لَمْ يقل المصنّف و السلام بعد قوله: و "الصلوة" قلنا: السلام بمعنى السلامة في الدارين و الصلوة مقيدة لذلك المعنى و إن صرّح السلام بعد الصلوة في الترتيل⁸⁴.
و اعلم أنّ "الصَّلَوَةَ" اسم موضوع للمصدر لا مصدر كما قيل في "سُبْحَانَ" [5a] فلا يجوز أن يكون مصدرا لـ"صَلَّيت" إذ مصدره يجيئ "تَصَلَّيْتُ" لا صلوة⁸⁵ و لا للثلاثي لأن مصدره "صلة" لا صلوة.

اعلم أنّ الصَّلوة يجيء على أربعة معانٍ عند المشهور، و أمّا عند التحقيق و نفس الأمر⁸⁶ يجيء على ثمانية معانٍ: الأول: بمعنى الكنيسة كما في قوله تعالى: ﴿...وَبِيعِّ وَصَلَوَاتٍ وَ مَسَاجِدٍ...﴾⁸⁷ الآية. و الثاني⁸⁸: بمعنى الدخول نحو: "صَلَّيت الرَّجُلَ بِالنَّارِ". أى أدخلته. و الثالث⁸⁹: بمعنى اللينة نحو: "صَلَّوت العَصَا بِالنَّارِ" أى لَبَّيْتَهَا. و الرابع⁹⁰: بمعنى الشوى نحو: "صَلَّيت اللحم و غيره في التَّنُورِ" أى شويته. و الخامس⁹¹: بمعنى الدعاء من المؤمنين. و السادس⁹²: بمعنى الاستغفار من الملائكة. و السابع⁹³: بمعنى الرحمة من الله تعالى. و الثامن⁹⁴: بمعنى الأركان المعلومة و الأفعال المخصوصة كالقيام و الركوع و السجود و غير ذلك من العبادات الدينية⁹⁵.

فالأربعة الأخيرة مشهورة بين الطلبة، فالمراد هاهنا سوى الأخير من الأربعة الأخيرة⁹⁶ و تقديره: الصلوة نازلة على محمد. و بهذا أى بسبب كون التقدير هكذا سقط ما قيل: إنّ الصلوة بمعنى الدعاء، و الدعاء إذا استعمل مع "اللام" يكون لدعاء الخير يقال: "دعوت لأبي، و أمي"، و مع

⁸⁴ 'فإن قلت... نائل': ناقص في ب.

⁸⁵ 'لا صلوة': ناقص في ب.

⁸⁶ 'اعلم أنّ الصَّلوة... نفس الأمر': ناقص في ب.

⁸⁷ الحج، من الآية 40.

⁸⁸ 'الثاني': ناقص في ب.

⁸⁹ 'الثالث': ناقص في ب.

⁹⁰ 'الرابع': ناقص في ب.

⁹¹ 'الخامس': ناقص في ب.

⁹² 'السادس': ناقص في ب.

⁹³ 'السابع': ناقص في ب.

⁹⁴ 'الثامن': ناقص في ب.

⁹⁵ 'كالقيام... العبادات المدنية': ناقص في ب.

⁹⁶ 'الأخيرة': زائد في ب.

"عَلَى" يكون للدعاء الشرّ يقال: "دعوت على الشيطان"؛ لأنّ الاستعمال متعلّق سَقَطَ⁹⁷ بـ"على" ليس للصلوة بل لنازلة. و يمكن الجواب أنه أى كون استعمال [5b] الدعاء "بعلى" للمضرة⁹⁸ أنه مخصوص بلفظ الدعاء أو كلمة "عَلَى" في هذا الموضع. بمعنى "اللأم" فحينئذ سقط الاعتراض. و إنّما لم يقل: "و السلام" بعد الصلوة؛ لأنّ السلام هو السّلامة في الدارين و الصلوة مشتملة له و إن كان في التزليل تصريح له، أو لما ورد في الحديث حين سئل عن الصلوة: { قُولُوا اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ }⁹⁹ فلم يذكر السلام اكتفاءً بالصلوة كما في قوله تعالى: ﴿...سَرَابِيلٌ تَقِيكُمُ الْحَرَّ...﴾¹⁰⁰ أى الحرّ و البرد. و بهذا الحديث ظهر الصلوة على آل محمد بالتّبع.

و "المُحَمَّد" البليغ في كونه محمودًا و إنّما سُمّي محمدًا لكثرة خصالها الحميدة و تصريح المصنّف "محمد" إشارة إلى أنه رحمة للعالمين. فالصلوة عليه يستلزم الصلوة لجميع الأنبياء و المرسلين لأنّه خاتم النبيّين.

و "الآل" يطلق على ثلاثة معان: الأوّل الجند و الأتباع كقوله تعالى: ﴿...أَدْخِلُوا آلَ فِرْعَوْنَ...﴾¹⁰¹ أى جنده و أتباعه، و النفس كقوله تعالى: ﴿...آلُ مُوسَىٰ وَآلُ هَارُونَ...﴾¹⁰² أى نفسهما، و أهل البيت خاصّة نحو: "آل محمد" و هو أى الأهل من جهة النسب أولاد صلبه و إن سفل، و إمّا من جهة الدّين فهم المؤمنون كقوله عليه السلام: { كَلَّ مُؤْمِنٍ تَقِيٍّ نَقِيٍّ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ فَهُوَ آلٌ }¹⁰³. و في الثاني يدخل الأوّل، و المراد ههنا هو الثاني بقريّة ترك الأصحاب. و "أجمعين" تأكيد معنويّ للآل، و هم أولاد عَلِيٍّ و أولاد جَعْفَرٍ و أولاد عَبَّاسٍ و سائر الصحابة و التابعين و تبع التابعين إلى يوم الدّين - رضوان الله تعالى عليهم أجمعين.

⁹⁷ متعلق سقط! : ناقص في ب.

⁹⁸ أى كون استعمال الدعاء بعلى للمضرة! : ناقص في ب.

⁹⁹ البخاري صحيح، أحاديث الأنبياء، 3119؛ سنن الترمذي، تفسير القرآن عن رسول الله، 3144.

¹⁰⁰ النحل، من الآية 81.

¹⁰¹ غافر، من الآية 46.

¹⁰² البقرة، من الآية 248.

¹⁰³ الحديث لم نعر عليه في كتب الأحاديث الصحيحة.

وَبَعْدُ: فَأَعْلَمَ أَنَّهُ "بَعْدُ" مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ لِكَوْنِهِ [6a] مِنْ جِهَاتِ السَّتِّ وَ مَحذُوفِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ مَنْوِيًّا فَتَقْدِيرُهُ "أَمَّا بَعْدَ حَمْدِ اللَّهِ وَ الصَّلَاةِ عَلَى رَسُولِهِ فَأَقُولُ: اعْلَمُ" أَوْ "بَعْدَ أَدَاءِ مَا وَجِبَ عَلَيْنَا" وَ الثَّانِي أَوْلَى.

وَ لِلجِهَاتِ السَّتِّ أَحْوَالٌ؛ إِمَّا مَعْرَبٌ مَنْصُوبٌ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ لِكَوْنِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ مَذْكُورًا كَقَوْلِهِمْ: بَعْدَ زَيْدٍ¹⁰⁴، أَوْ مَعْرَبٌ كَذَلِكَ إِذَا كَانَ حَذْفُهُ نَسِيًا مَنْسِيًّا، أَوْ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ كَمَا فِي مَا نَحْنُ فِيهِ.

وَ "الفَاءُ" فِي "فَاعْلَمَ" جَوَابٌ لـ"أَمَّا" الْمَقْدَرَةُ أَوْ الْمُوْهُمَةُ، وَ الْوَائِي فِي قَوْلِهِ: "وَ بَعْدَ" أَقِيمَ مَقَامَهَا. وَ الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا أَنَّ الْمُوْهُومَ لَا يَكُونُ كَالْمَلْفُوظِ¹⁰⁵ وَ الْمَقْدَّرُ كَذَلِكَ فَتَأْمَلْ حَتَّى يَظْهَرَ لَكَ الْفَرْقُ.

وَ "لَا" فِي "لَا بُدَّ" لِنَفْيِ الْجِنْسِ وَ "بَدَّ" مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ اسْمٌ "لَا"، وَ مَعْنَى "لَا بُدَّ" هُوَ لِأَنَّهُ مَعْنَى "بَدَّ" الْإِفْتِرَاقُ وَ الْإِنْفِكَاكُ. وَ مِنْ الضَّابِطَةِ الْمَقْرَرَةِ نَفْيِ النَفْيِ اثْبَاتٌ وَ سَلْبُ السَّلْبِ إِيجَابٌ فَإِذَا انْتَفَى الْإِفْتِرَاقُ وَ الْإِنْفِكَاكُ ثَبِتَ اللَّزُومُ، وَ الْمُلَازِمَةُ امْتِنَاعُ انْفِكَاكِ الشَّيْءِ عَنِ الشَّيْءِ.

فَإِنْ قُلْتَ: مَا الْمُرَادُ مِنَ اللَّزُومِ، قُلْتَ¹⁰⁶: الْمُرَادُ بِاللَّزُومِ بِطَرِيقِ جَرَى الْعَادَةِ عَلَى سَبِيلِ الْكِفَايَةِ وَ الْإِلْكَانِ عَلَى كُلِّ أَحَدٍ لَازِمًا وَ مِنْ تَرْكِهِ يَكُونُ آثَمًا كَالصَّلَاةِ وَ الصُّومِ وَ سَارِ الْفَرَائِضِ. وَ لَيْسَ كَذَلِكَ بَلْ إِذَا كَانَ فِي بَلَدٍ شَخْصٌ عَالِمًا بِالنَّحْوِ سَقَطَ عَنِ الْبَاقِيْنَ.

لِكُلِّ طَالِبٍ مَعْرِفَةَ الْإِعْرَابِ (كُلُّ طَالِبٍ مُضَافٌ، طَالِبٌ مَعْرِفَةَ مُضَافٌ وَ الْمَعْرِفَةُ مُضَافٌ إِلَى الْإِعْرَابِ. بُوْ إِعْرَابِهِ كَوْرِهِ مَعْنَى لَا بُدَّ: جِنْسُ افْتِرَاقٍ دَكُلْ نَهْ دَ كُلِّ حَاصِلٍ حَاصِلٌ دَكُلْدِرْ كَمِيْنَ اِيْجُونْ حَاصِلٌ دَكُلْدِرْ لِكُلِّ شَخْصٍ شَخْصٌ كَلْسَى اِيْجُونْ، جِنْسُ افْتِرَاقٍ حَاصِلٌ دَكُلْدِرْ اُوِيْلَهُ شَخْصٌ كَى طَالِبٌ [6b] مَعْرِفَةَ الْإِعْرَابِ اِعْرَابِيْنَ مَعْرِفَتِيْ طَالِبِ اِئْدَهُ أَوْ اِعْرَابِيْنَ مَعْرِفَتِيْ طَالِبِ أَوْلَانِ شَخْصٌ كَلْسَى اِيْجُونْ جِنْسُ افْتِرَاقٍ حَاصِلٌ دَكُلْدِرْ.)¹⁰⁷ قَوْلُهُ: "لِكُلِّ طَالِبٍ مَعْرِفَةُ الْإِعْرَابِ" بِثَلْثِ إِضَافَاتٍ. وَ ذَكَرَ الْمَعْرِفَةَ إِشَارَةً إِلَى أَنَّ الْمَعْرِفَةَ تَسْتَعْمَلُ فِيْمَا هُوَ مَسْبُوقٌ بِالْعَدَمِ بِخِلَافِ الْعِلْمِ، وَ لِهَذَا يُقَالُ: اللَّهُ عَالِمٌ دُونَ عَارِفٍ، وَ إِلَى أَنَّ الْمَعْرِفَةَ تَسْتَعْمَلُ فِيْمَا يَفْهَمُ عَلَى الْوَجْهِ الْجَزْئِيِّ بِخِلَافِ الْعِلْمِ، وَ لَذَا قُلْتُ: عَرَفْتُ اللَّهَ دُونَ عِلْمْتُهُ؛ لِأَنَّ الْإِطْلَاعَ عَلَى الْإِعْرَابِ عَلَى الْوَجْهِ الْكُلِّيِّ مَتَعَسِّرٌ جَدًّا بَلْ

¹⁰⁴ ' كَقَوْلِهِمْ بَعْدَ زَيْدٍ ': نَاقِصٌ فِي ب.

¹⁰⁵ الْمَلْفُوظُ ': فِي ب.

¹⁰⁶ ' فَإِنْ قُلْتَ مَا الْمُرَادُ مِنَ اللَّزُومِ قُلْتَ ': نَاقِصٌ فِي ب.

¹⁰⁷ مَا بَيْنَ الْقَوْسِيْنَ كُتِبَ بِاللُّغَةِ الْعُثْمَانِيَّةِ.

متعذر على ما لا يخفى. لا يقال: إن تتابع الإضافات مُخِلٌّ للفصاحة و هو موجود ههنا، لأننا نقول لانسلم مخليته، كيف و أنه واردٌ في القرآن مثل قوله تعالى: ﴿مِثْلَ دَابِّ قَوْمِ نُوحٍ...﴾¹⁰⁸. و ﴿ذَكَرَ رَحْمَةَ رَبِّكَ...﴾¹⁰⁹ و التزييل في أعلا البلاغة حيث عجز البلغاء عن إتيان أقصر سورة من مثله كما في قوله تعالى: ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّنْ مِّثْلِهِ...﴾¹¹⁰ كذا أجيب في علم البلاغة قوله "لا بد" لا افتراق موجودٌ لكلِّ طالبٍ معرفة الإعراب بثلاث إضافات أو بنصب المعرفة على تقدير شخص¹¹¹.

من معرفة مائة شيء، بالاستقراء بالإضافتين و "اللام" و "من" متعلقان بـ "بد" و قد اشتهر "لا بد" بلا تنوين¹¹². فيه بحث؛ لأن كل من يطلب من معرفة الإعراب لا يلزم من معرفة مائة شيء بل يلزم له علم عشرة أشياء على ما في الكتاب. اللهم إلا أن يقال وجه اللزوم: إن الإعراب حال من الأحوال و هو أى الحال¹¹³ يقتضى محلاً لا محالة فمحله أى محل الحال¹¹⁴ المعمول لا بد له أى للمعمول¹¹⁵ من عامل. [7a] فيلزم لأجل الإعراب من معرفة مائة شيء¹¹⁶، أو يقال: إن معرفة الثاني صفة للمعرفة الأول. و "من" تبعيضية فحينئذ لا يكون في الكلام تتابع الإضافات و المعنى: لا بد لكل من يطلب العصمة عن الخطأ في الكلام من معرفة الإعراب الكائنة بعض معرفة مائة شيء. ستون منها أى كائنة من هذه المائة¹¹⁷ تُسمى عاملاً بالياء باعتبار لفظه و بالتاء باعتبار معناه، عاملاً أى مؤثراً لفظياً كان أو معنوياً سواء كان سماعياً أو قياسياً¹¹⁸. و إنما قدم العامل على المعمول؛ لأن العامل تقدم ذاتي على المعمول؛ إذ المعمول لا يكون معمولاً ما لم يتحقق العامل، و المعمول مقدم على الإعراب كما ذكرنا. فمتقدم المتقدم على الشيء متقدم على ذلك الشيء.

¹⁰⁸ غافر، من الآية 31.

¹⁰⁹ مريم، من الآية 2.

¹¹⁰ البقرة، من الآية 23.

¹¹¹ ' كل طالب ... شخص!': ناقص في ب.

¹¹² 'بالاستقراء بالإضافتين و اللام و من متعلقان "بد" و قد اشتهر "لا بد" بلا تنوين!': ناقص في ب.

¹¹³ ' أى الحال!': ناقص في ب.

¹¹⁴ ' أى محل الحال!': ناقص في ب.

¹¹⁵ ' أى للمعمول!': ناقص في ب.

¹¹⁶ ' مائة!': ناقص في الأصل.

¹¹⁷ ' أى كائنة من هذه المائة!': ناقص في ب.

¹¹⁸ ' بالياء ... أو قياسياً!': ناقص في ب.

و ثلاثون منها أى كاتنة من هذه المائة¹¹⁹ تُسَمَّى مَعْمُولًا أى مؤثراً أصالة كان أو تبعية فالأصالة أربعة عامل¹²⁰.

و عَشْرَةٌ مِنْهَا تُسَمَّى عَمَلًا و إعراباً. فإن قلت: لم عطف قوله: "و إعراباً" على قوله "عَمَلًا" قلنا لبيان قوله "عَمَلًا". فإن قلت: لم جاء مكان قوله عملاً و إعراباً و ترك قوله عملاً قلنا: لمطابقتهم في المادة و جوه الحروف يجب التقدم و التأخر¹²².

أما العمل فلمناسبة من قبيل إضافة المصدر إلى معموله العامل و المعمول، لكون العمل نسبة بين العامل و المعمول¹²³.

و أما الإعراب فللشهرة بين القوم لما أتهم جعلوا الإعراب إزالة لفساد آخر الكلمة كما في "أشكيتته". و إنما قدم "العَمَل" لكونه موافقاً للعامل و المعمول في المادة و إن كان ما فيها يقتضى تقدم الإعراب.

فأبَيَّنْ لَكَ، خطاب لكلِّ من شأنه أن يفهم البيان على الانفراد، و الأولى [7b] فأبَيَّنْ للإخوان إلا أنه قال ذلك اختصاراً في العبارة و تزيلاً للغائب منزلة الحاضر بإذن الله تعالى، هذا مبتنى على كمال ورعه و زهده و تقواه و تعليق أمره بمشيئة الله تعالى امتثال خبر بعد خبر¹²⁴ للكتاب الكريم كقوله تعالى: ﴿وَلَا تَقُولَنَّ لشيءٍ إِنِّي فَاعِلٌ ذَلِكَ غَدًا. إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ...﴾¹²⁵.

و من هذا ظهر أيضاً أن الديقاجة مقدمة على التدوين¹²⁶ و كذا ظهر من "أما بعد"¹²⁷. فأبَيَّنْ هذه الثلاثة هى العامل و المعمول و الإعراب على طريق الإيجاز أى الاختصار. هذا مذهب السكاكى لأن الإيجاز و الاختصار لفظان مترادفان عنده على ما يفهم من تقدير التفتازانى في المطول¹²⁸. و اختيار "الطريق" على "الوجه" لما في الوجه معنيين: العضو المخصوص و الطريق، و ذكره و

119 ' أى كاتنة من هذه المائة': ناقص في ب.

120 ' أى مؤثراً أصالة كان أو تبعية فالأصالة أربعة عامل': ناقص في ب.

121 ' يسمّى': زائد في ب.

122 'فإن قلت... و التأخر': ناقص في ب.

123 ' بينهما': في ب.

124 ' خبر بعد خبر': ناقص في ب.

125 الكهف، من الآية 23، 24.

126 ' التلوين': في ب.

127 'أما بعد': زائد في ب.

128 ' هذا مذهب ... في المطول': ناقص في ب.

إن كان إماماً لطيفاً لكن يعرف المراد من اللفظ فلذا اختار الطريق مع كثرة حروفه و الاختصار في الكلام مطلوب لقوله عليه السلام: { خير الكلام ما قلّ و دلّ }¹²⁹. و بهذا ظهر اختيار الإيجاز على الاختصار. في ثلاثة أبواب أى العامل و المعمول و الإعراب. فيلزم ظرفية الشيء على نفسه و هذا ظاهر البطلان، اللهم إلا أن يقال: إن المظروف من حيث هو مظروف جزئى و الظرف من حيث هو ظرف كلى لا¹³⁰ جزئى . و الظرفية مجازية لا حقيقة كما في قولهم: النجاة في الصدق كما أن الهلاك في الكذب¹³¹. و الكلى يكون ظرفاً للجزئى بالمعنى المجازى فيكون المعنى: فأبين كل واحد من الثلاثة في مجموع الثلاثة، هذا غاية تحقيق المراد في تدقيق المقام و العلم عند الله الملك العلام.

¹²⁹ الحديث لم نعره عليه في كتب الأحاديث الصحيحة.

¹³⁰ ' من حيث هو مظروف جزئى و الظرف من حيث هو ظرف كلى لا !: ناقص في ب.

[الباب الأوّل]

الباب الأوّل [8a] في العامل أى في بيان العامل، فلا يرد عليه أنّ الباب و الفصل و المقصد و المرصد و نحوها عبارة عن الألفاظ و العامل و المعمول و الإعراب من المعاني. و ليس الألفاظ مطروفة للمعاني بل الأمر بالعكس أى بل الألفاظ ظروفًا¹³² لأنّ الألفاظ قوالب المعاني. فمثل هذه العبارة فاسد؛ لأنّ البيان علة الإيراد¹³³ أعمّ من أن يكون بالمعنى و النقوش و الألفاظ و نحو ذلك؛ فالظرف عامّ و المظروف خاصّ، ظرفيّة العام¹³⁴ على الخاص جائزة بالظرفيّة المعنوية، أو يقال أن بين اللفظ و المعنى لكون شدّة الاتّصال يشبه الظرف الحقيقي. فاستعار المصنّف لفظة في المستعملة في الظرف الحقيقي¹³⁵ فتكون الظرفية مجازيّة كذا في داود الأسود¹³⁶ و كذا الكلام في أخويه. الباب الثانی في المعمول، "الثانی" يستعمل في مقابلة الأول ينبغى للأوّل الأولية الذاتية و على الثاني¹³⁷ مقابلة الأحد لكن على الأول لا ينبغى ذلك و فيما نحن فيه الأولية الذاتيّة ما مرّ سابقا فلا حاجة إلى ذكره. الباب الثالث في الإعراب و في هذه مع سابقه¹³⁸ لفّ و نشر مرتّب لا يخفى.

الباب الأوّل في العامل، و مما ينبغى لكلّ طالب أن يعلم قبل الشروع في العلم ثلاثة أشياء: تعريفه و موضوعه و غايته بل تسعة أشياء، لأنّ مقدمة الشروع تسعة:

الأول التصور بوجه ما و إلا لامتنع الشروع، و الثاني التصديق بفائدة ما و هو بالشروع و هو بأفعال اختيارية و هي تابعة بالإرادة و هي لا توجد إلّا مع الفائدة. و الثالث التصديق [8b] بموضوعيّة الموضوع و إلا لامتنع الشروع لأنّ تمايز العلوم بحسب تمايز الموضوعات، و الاصح أنه موقوف عليه بمعنى كونه على بصيرة في شروعه. و الرابع أن يعلم رتبته. و الخامس أن يعلم شرفه

¹³² ' بل الألفاظ ظروفًا ' : ناقص في ب.

¹³³ ' علة الإيراد ' : ناقص في ب.

¹³⁴ ' التام ' : في ب.

¹³⁵ ' فاستعار المصنّف لفظة في المستعملة في الظرف الحقيقي ' : ناقص في ب.

¹³⁶ هو: محمد بن مصطفى الصديقي الشهير بقره داود زاده. ت. 1622/1031. لغوي من القضاء. له نهاية

المبتهظ في شرح كفاية المتحفظ في اللغة، و الدرر اللقيط في أغلاط القاموس المحيط. معجم المؤلفين 720/3.

¹³⁷ ' و على الثاني ' : ناقص في ب.

¹³⁸ في الأصل: ما نابقيه.

لأنه لو لم يعلم مرتبته و شرفه لكان مشغولاً بالعبث. و شرف العلم بثلاثة أشياء: بدليله و بكون مسأله مستقيمة معتبرة و بكون مؤلفه معتمداً عليه في كلام. و السادس أن يعلم واضعه. و السابع أن يعلم وجه تسميته و الثامن أن يعلم مسأله إجمالاً فهذه الخمسة من الرابع إلى التاسع موقوف عليه للشروع. بمعنى كونه على بصيرة في شروعه. و التاسع أن يعلم أحوال الألفاظ¹³⁹.

أما الأول فلتحصيل الشعور في ذلك العلم على الإجمال ليأمن فوات شيء مما يعنيه و عن صرف الهمة إلى ما لا يعنيه فلا يكون كَمَنْ رَكِبَ مَتْنٌ عَمِيَاءٌ وَ حَبِطَ حَبْطٌ عَشْوَاءٌ بسبب تعريف العشواء. كجه كوزى كورميان عورت¹⁴⁰.

و أما التعريف بوجه ما فهو لازم البتة يمتنع الشروع بدونه؛ إذ هو توجه النفس نحو الجهول من جميع الوجوه باطل لا حاجة إلى البيان. و أما إذا عرّف على وجه يعمّه و لغيره فلم يميّز عنده المطلوب عن غيره فلم ينبعث التشوّق إلى ذلك العلم، و أما التعريف على وجه يخصّه فهو المراد من كلامنا.

و أما الثاني فموضوع كلّ علم يبحث فيه عن أعراض الذاتية فلو لم يعلم¹⁴¹ الشارع [9a] في العلم موضوعه لا يمتاز عنده ذلك العلم مع غيره من العلوم فيتحرّر في مسأله فيكون شروعه عبثاً و ضلالاً.

و أما الثالث فمن لم يعرف غايته لا يزداد جدّه في ذلك العلم و لا سعيه كاملاً فيه فيكون كالجانيين و الصبيان بل هو أشدّ في توغّل الخسران¹⁴². فإذا تمهد هذا فتقول: تعريف النحو بخصوصه أى بموضوعه¹⁴³ علم يبحث فيه عن الأعراض الذاتية للكلمة و الكلام من حيث الإعراب و البناء و الانصراف و عدمه. و بهذا يتميّز عن الصرف؛ لأنّ البحث فيه أيضاً من أحوال الكلمة و الكلام لكن من حيث الإعلال و الإدغام.

فظهر من التعريف موضوع هذا العلم هو "الكلمة و الكلام". و أما غايته آلة قانونية تعصم مراعاتها من قامت به الذهن عن الخطأ في الإعراب و البناء و الانصراف و عدمه كما في تعليم على

¹³⁹ "بل تسعة ... الألفاظ": ناقص في ب.

¹⁴⁰ "كجه كوزى كورميان عورت": ناقص في ب، باللغة العثمانية و هو يعنى "المرأة التي لا ترى في العشواء".

¹⁴¹ في ب: 'لم يعرف'.

¹⁴² في ب: 'الخيران'.

¹⁴³ 'أى بموضوعه': ناقص في ب.

كَرَّمَ اللهُ وَجْهَهُ لِأَبِي أُسُودِ الدَّوْلِيِّ¹⁴⁴ حِينَ سَمِعَ قَارِئاً يَقْرَأُ: ﴿...أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ [رَسُولُهُ]...﴾¹⁴⁵ بِالْجَرِّ فَقَالَ عَلِيٌّ: "الفاعل مرفوع و ما سواه فرع عليه و المفعول منصوب و ما سواه فرع عليه و المضاف إليه مجرور و ما سواه فرع عليه"، ثم قال كَرَّمَ اللهُ وَجْهَهُ يَا أَبَا أُسُودِ: "أُنْحُ" أَيْ أَقْصِدْ وَ احْفَظْ. وَ مِنْ هَذَا الْكَلَامِ ثَبِتَ لَنَا عِدَّةُ أُمُورٍ: وَ هِيَ الْأُمُورُ أَنَّ مَنْ صَدَرَ النُّحُو عَنْهُ أَوَّلًا عَلَى كَرَّمَ اللهُ وَجْهَهُ وَ سَبَبَ تَسْمِيَةَ هَذَا الْعِلْمِ نُحُو. وَ مَعْنَى النُّحُو فِي اللُّغَةِ يَجِيءُ عَلَى خَمْسَةِ مَعَانٍ: الْقَصْدُ وَ الْجَانِبُ وَ الْمَقْدَارُ [9b] وَ الْمِثْلُ وَ النَّوْعُ.

وَ أَمَّا تَعْرِيفُ الْعَامِلِ أَقُولُ: اِخْتَلَفَ الْعُلَمَاءُ فِي تَعْرِيفِ الْعَامِلِ وَ عَرَّفَ بَعْضُهُمْ¹⁴⁶: الْعَامِلُ مَا أَوْجِبَ كَوْنَ آخِرِ الْكَلِمَةِ عَلَى وَجْهِ مَخْصُوصٍ مِنَ الْإِعْرَابِ رَفْعًا كَانَ أَوْ نَصْبًا أَوْ جَرًّا أَوْ جَزْمًا كَمَا هُوَ تَعْرِيفُ الشَّيْخِ عَبْدِ الْقَاهِرِ¹⁴⁷ وَ أَمَّا تَعْرِيفُ ابْنِ حَاجِبٍ¹⁴⁸: الْعَامِلُ مَا بِهِ يَتَقَوَّمُ الْمَعْنَى الْمَقْتَضَى لِلْإِعْرَابِ، فَتَعْرِيفٌ بِالْأَخْصِّ لِخُصُوصِهِ فِي عَامِلِ الْأِسْمِ لِأَنَّ الْمَعْنَى الْمَقْتَضَى هُوَ الْفَاعِلِيَّةُ وَ الْمَفْعُولِيَّةُ وَ الْإِضَافَةُ. وَ عَرَفَ بَعْضُهُمْ: مَا أَوْجِبَ بِوَسْطَةِ كَوْنَ آخِرِ الْكَلِمَةِ عَلَى وَجْهِ مَخْصُوصٍ مِنَ الْإِعْرَابِ¹⁵¹. وَ انْتِفَائِهِ فِي الْفِعْلِ ظَاهِرٌ.

وَ هُوَ أَيْ الْعَامِلُ مَنْقَسِمٌ عَلَى ضَرْبَيْنِ أَيْ عَلَى نَوْعَيْنِ وَ إِنَّمَا فَسَّرْنَا هَكَذَا لِثَلَا يَرِدُ أَنَّ الْمَصْدَرَ لَا يُثْنَى وَ لَا يُجْمَعُ، وَ وَجْهٌ عَدَمُ إِيرَادِهِ أَنَّ الْمَصْدَرَ إِذَا قَصِدَ بِهِ الْأَنْوَاعُ يَثْنَى وَ يُجْمَعُ. لِفِظِيٍّ وَ مَعْنَوِيٍّ أَيْ مَنْسُوبٍ إِلَى اللَّفْظِ وَ الْمَعْنَى؛ لِأَنَّهُ أَيْ الْعَامِلُ¹⁵² إِنْ لَا يَجْرِي عَلَى اللَّفْظِ أَوْ يَجْرِي. وَ

¹⁴⁴ هو: ظالم بن عمرو بن سفيان بن جندل الدؤلي و هو معروف بـ"أبي الأسود". ت. 688/69. واضع علم النحو، فقيه، شاعر، من آثاره: ديوان شعر. معجم المؤلفين 20/2.

¹⁴⁵ التوبة، من الآية 3.

¹⁴⁶ ' و أمّا تعريف العامل أقول اختلف العلماء في تعريف العامل و عرف بعضهم ' : ناقص في ب.

¹⁴⁷ هو: أبو بكر عبد الرحمن الجرجاني ت. 1078/471، كان من أئمة اللغة و واضع أصول البلاغة. من آثاره: "أسرار البلاغة"، "دلائل الإيجاز"، "الجمل". الأعلام 4/174.

¹⁴⁸ هو: أبو عمرو عثمان بن عمر. ت. 1239/646. هو فقيه، مقرئ أصولي، نحوي، صرقي. من أهم آثاره: "الكافية" في النحو، "الإيضاح" في النحو، "الأمالي"، "المقصد الجليل". هدية العرفين 1/600-654؛ معجم المؤلفين 2/366.

¹⁴⁹ ' حيثنذ أمّا تعريف ابن الحاجب ' : زائد في ب.

¹⁵⁰ ' عرف بعضهم ' : ناقص في ب.

¹⁵¹ ' و عرف بعضهم ما أوجب بواسطة كون آخر الكلمة على وجه موضوع من الإعراب ' : ناقص في ب.

¹⁵² ' أي العامل ' : ناقص في ب.

الأوّل أى ما لا يجرى على اللفظ الثانى أى العامل المعنوي و الثانى أى ما يجرى على اللفظ الأوّل أى العامل اللفظ الأوّل¹⁵³. و العامل حال و محله إما اللفظ أو المعنى، فنسبته إليهما من قبيل الحال إلى المحلّ، هكذا ينبغى أن يعلم هذا المحلّ.

فاللفظي أيضا منقسم على قسمتين و إيراد الضربين في القسمة الأولى و القسمين في الثانية تفنّن في العبارة و هو مقبول عند البلغاء و مُستحسن بين الأدباء¹⁵⁴. سماعي و قياسي؛ لأنّ العامل اللفظي إما مبنيّ [10a] على¹⁵⁵ أن يسمع من العرب فسماعي؛ أو أن يقاس على شيء فقياسي، و من هذا تبين تعريفهما أيضا.

فالسماعيّ تسعة و أربعون بحكم التتبع و الاستقراء و إلاّ فعدم كونه عقلياً ظاهر؛ إذ العقل لم يبعد من أن يكون أزيد منه. و كذا الجعلي لأنّ حصر الجعليّ في مثل هذا المقام لا يعتبر لأنه مقام التيقن فيه إنه لا يلزم من نفى الجعليّ و العقليّ إثبات الاستقراء لجواز أن يكون بينهما واسطة كما ذكر في حاشية محي الدين بأنّ الحصر إما عقليّ أو جعليّ أو استقرائيّ أو قطعيّ إلاّ أن يقال ذلك أى كون استقراء واسطة بينهما¹⁵⁶ لعدم شهرته بين ذى الألباب.

و قدّم السماعيّ على القياسيّ لكثرتيه. و أنواعه خمسة إنّما الحصر إلى الخمسة¹⁵⁷ لأنّ العامل اللفظي السماعيّ إما أن يدخل على الجملة أو على المفرد فإن كان الأوّل فتلك الجملة إما فعل أو اسم.

و الأوّل أى العامل اللفظي السماعي الداخل على الجملة الفعلية¹⁵⁸ من الأوّل و هو كون تلك الجملة فعلا،¹⁵⁹ عمله إمّا نصب فنوع الرابع أو جزم فنوع الخامس.

و الثانى أى العامل اللفظي السماعي الداخل على الجملة الاسمية¹⁶⁰ من الأوّل إمّا عمله نصب الإسم و رفع الخبر فنوع الثانى أو بالعكس أى كون عمل نصب الإسم الخبر و رفع الإسم

¹⁵³ 'أى مالا... اللفظ الأوّل : ناقص في ب.

¹⁵⁴ كُتِبَ 'الأذكياء' في الأصل بدل 'الأدباء' في ب.

¹⁵⁵ 'على' : ناقص في ب.

¹⁵⁶ 'غير معتبر' : في ب.

¹⁵⁷ 'إنّما الحصر إلى الخمسة' : ناقص في ب.

¹⁵⁸ 'أى العامل اللفظي السماعي الداخل على الجملة الفعلية' : ناقص في ب.

¹⁵⁹ 'و هو كون تلك الجملة فعلا' : ناقص في ب.

¹⁶⁰ 'أى العامل اللفظي السماعي الداخل على الجملة الاسمية' : ناقص في ب.

فنوع الثالث و إن كان الثاني أى العامل اللفظى السماعى الداخلى المفرد¹⁶¹ فنوع الأوّل [10b] أو يقال فى بيان وجه المصنّف¹⁶² إن العامل إمّا أن يعمل عملاً واحداً أو عمليّن أو مختلط. و الأوّل أى العامل عملاً واحداً¹⁶³ إمّا أن يجرّ فنوع الأوّل أو ينصب فنوع الرّابع و الثانى أى العامل عمليّن إمّا أن ينصب الاسم و يرفع الخبر فنوع الثانى أو بالعكس فنوع الثالث و الثالث هو النوع الخامس.

النوع الأوّل الذى وقع قطعة من أنواع الخمسة¹⁶⁴ حروف و إنّما قدّم الحروف لكثرتها فى هذا الباب ثمّ قدّم ما هو العامل فى الاسم على العامل فى الفعل لكثرة ذلك¹⁶⁵ و قلّة هذا، أو لثبوت الشرف فى الاسم¹⁶⁶ مسنداً إليه و مسنداً معاً بخلاف الفعل ثمّ قدّم الجارّ لكونه كالمفرد بسبب كون عمله واحداً تجرّ اسماً واحداً فقط. قوله: "فقط". بمعنى يكفى و التقدير: إذا جرّت هذه الحروف ذلك الاسم الواحد فقط أى يكفى ذلك الاسم الواحد لهذه الحروف، أو مفعول مطلق. بمعنى كفاية و التقدير: إذا جرّت هذه الحروف ذلك الاسم الواحد فيكفى الاسم الواحد لهذه الحروف فقط أى كفاية، أو بمعنى انته و التقدير إذا جرّرت لهذه الحروف ذلك الاسم الواحد فقط أى فانتته. و ذلك الجرّ¹⁶⁷ إمّا لفظاً كما فى المفردات المعربات و إمّا محلاً كما فى المبنيات¹⁶⁸.

و بهذا يندفع ما قيل إنّ قوله تجرّ اسماً واحداً ليس على ما ينبغى لانتقاضه بالجمل التى ليست اسماً واحداً بل إمّا من اسمين أو من فعل و اسم. و وجه [11a] الاندفاع أنّ الجملة من حيث أنّها بمترلة الاسم الواحد لشدة اتصال كل واحد من أجزائها كما قيل فى الرجل فحينئذ أنّ قوله¹⁶⁹ فقط ليس قيّداً احترازياً. تسمّى حروف الجرّ و حروف الإضافة.

أمّا الأوّل فلعملها الجرّ و الجرّ معانى الأفعال إلى الأسماء لأنّها أى الحروف¹⁷⁰ فى الاصطلاح ما وضع لإفضاء الفعل أو معناه إلى ما يليه من الأسماء و إنّما عملت أى الحروف¹⁷¹ الجرّ؛ لأنّ

¹⁶¹ 'أى العامل اللفظى السماعى الداخلى المفرد': ناقص فى ب.

¹⁶² 'فى بيان وجه المصنّف': ناقص فى ب.

¹⁶³ 'أى العامل عملاً واحداً': ناقص فى ب.

¹⁶⁴ 'الذى وقع قطعة من أنواع الخمسة': ناقص فى ب.

¹⁶⁵ 'أو العامل': ناقص فى ب.

¹⁶⁶ 'لكونه': زائد فى ب.

¹⁶⁷ 'قوله نقط ب ... و ذلك الجرّ': ناقص فى ب.

¹⁶⁸ 'الجل': زائد فى ب.

¹⁶⁹ 'واحد': ناقص فى ب.

¹⁷⁰ 'أى الحروف': ناقص فى ب.

دخولها أى دخول الحروف¹⁷² يخصّ على الأسماء لتحقق إفضاء الفعل أو معناه. و لا تدخل على الأفعال. و الجرّ أيضاً علّم المضاف إليه مخصوص بالأسماء. فالمخصوص للمخصوص على ذلك الشيء،¹⁷³ أو لأنّ حرف الجرّ إنّما يقع في وسط الكلام لفظاً أو تقديراً و الجرّ أيضاً متوسط بين الرفع و النصب لثقل الأول أى الرفع¹⁷⁴ و خفة الثاني فأعطى المتوسط للمتوسط.

و أمّا تسميتها بـ"الإضافة" لإضافة معاني الأفعال إلى الأسماء. و الكوفيّون قالوا: إنّها حروف الصّفات لوقوعها صفات ما قبلها من النكرات. و وجهه أنّها حينئذ يكون مدخولها جاراً و مجروراً و الجرّ مع الجرور يكون نكرة فيقع صفة لما قبلها من النكرة.

و هى أى تلك الحروف عددها عشرون بالاستقراء. و لما كان هذا العدد محمولاً على مميّزه معنى لم يذكر تمييزه لفظاً هرباً للتكرار¹⁷⁵. و أمّا عند الشيخ عبد القاهر¹⁷⁶ فسبعة عشر و هى ما عدا كى و لولا و لعلّ. و عند ابن الحاجب ثمانية عشر بزيادة أو ربّ بعد الاتفاق مع الشيخ¹⁷⁷ رحمه الله¹⁷⁸. [11b].

¹⁷¹ 'أى الحروف': ناقص في ب.

¹⁷² 'دخول الحروف': ناقص في ب.

¹⁷³ 'على ذلك الشيء': ناقص في ب.

¹⁷⁴ 'أى الرفع': ناقص في ب.

¹⁷⁵ 'بالاستقراء... بالتكرار': ناقص في ب.

¹⁷⁶ العوامل للجرجاني، ص. 5.

¹⁷⁷ العوامل للجرجاني، ص. 11.

¹⁷⁸ 'رحمه': زائد في ب.

[الحروف الجارة]

[الباء]

الأول "الباء": و إنما قدّم "الباء" على إحوته لكثرة معاني الباء أو لموافقة مثاليه في الابتداء و هو الإيمان به تعالى أو لشرف يوجد في الباء بالنسبة إلى "من" ¹⁷⁹ كوقوعه في ابتداء البسملة. و للباء معان كثيرة ينبغي أن نذكر ههنا.

أحدها. إفادة تعلق أحد المعينين بالآخر و يسمّى الإلصاق نحو: به داء. أى التصق به داء. و الثانى الاستعانة. و هو أن يكون في كل موضع يوجد الاتصال بين الفاعل و المفعول بآلة متوسط مثل: كتبت بالقلم أى باستعانة القلم. و الثالث للمصاحبة. أى كونها بمعنى "مع" مثل: اشترتُ هذا ¹⁸⁰ الفرسِ بِسَرَّجِه أى مع سَرَّجِه. و الفرق بينهما أن "مع" لإثبات المصاحبة ابتداءً و "الباء" لا ستدامتها و يسمّى "باء الحال"، لأن المعنى في المثال المذكور اشترت الفرس مسرّجاً حال ¹⁸¹.

و الرابع المقابلة نحو: بعث هذا بذاك، لأن الثمن في مقابلة البيع. و الخامس التعديّة نحو: ذهبت بزيد أى صيرته ذاهباً ¹⁸² أى أذهبته. و ليس المراد من التعديّة إضافة معاني الأفعال إلى الأسماء؛ إذ جميع الحروف الجارة مشترك في هذا المعنى بل المراد تغيير معنى الفعل و إحداث معنى فعل آخر فلا يرد أن هذا التخصيص ليس وجه وجيه. و السادس الظرفيّة مثل: جلست بالمسجد أى في المسجد.

و السابع زائدة فالزائد. للفصاحة أو تحسين الصوت بسبب اقتضاء المقام و ذلك الزائد إمّا في الخبر سواء كان في الاستفهام لكن لا مطلقاً بل بـ"هل" أو بـ"ما" ¹⁸³ نحو: ما زيد بقائم و هل زيد بقائم ¹⁸⁴ قياساً و كذلك في النفي ¹⁸⁵ [12a] و إمّا في غيره، سواء كان خيراً من غيرهما أى

¹⁷⁹ ' بالنسبة إلى من ' : ناقص في ب.

¹⁸⁰ ' هذا ' : زائد في ب.

¹⁸¹ ' حال ' : ناقص في ب.

¹⁸² ' صيرته ذاهباً ' : ناقص في ب.

¹⁸³ ' سواء كان في الاستفهام لكن لا مطلقاً بل بـ"هل" أو بـ"ما" ' : ناقص في ب.

¹⁸⁴ ' و هل زيد بقائم ' : ناقص في ب.

¹⁸⁵ ' و كذلك في النفي ' : ناقص في ب.

النفى و الخبر¹⁸⁶ مثل: بحسبك درهم ﴿...وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا﴾¹⁸⁷ و قوله تعالى: ﴿...وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ...﴾¹⁸⁸ سماعا.

و الثامن التفدية نحو: بأبى و أمى فداك أبى و أمى.

و أمّا القسم فمن قبيل الإلصاق؛ إذ لو قلت: أقسمت بالله كان المعنى أَلصقت معنى القسم بالاسم المُقسَم به.

و قد تجيء بمعنى "عن" كما في قوله تعالى: ﴿سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ﴾¹⁸⁹ أى عن عذاب واقِع. و بمعنى "على" كما في قول الشاعر:

بوذك ما قومى على ما تركتم

أى على وذك قومى فما زائدة¹⁹⁰. فالمصنّف أورد مثالين لمعنيين الأوّل للإلصاق و الثانى للقسم فقال نحو: آمنت بالله تعالى أى التصق إيمانى به تعالى و به لأبعثنّ أى أقسمت بالله أبى لأبعث و إن البعث حق لا ينكره إلا القوم الخاسرون. كيف و أنّ قدرة الله تعالى كاملة تتعلّق بجميع الكائنات حيث يشاء. و من جملة صنعه ﴿...خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَمْ يَعْـي بِخَلْقِهِنَّ بِقَادِرٍ عَلَى أَنْ يُحْيِيَ الْمَوْتَى...﴾¹⁹¹.

و الباء لكونه أصلاً في القسم يدخل على المظهر و المضمر، يجوز إظهار الفعل و تركه بخلاف أخويه فإنّ "الواو" لكونه فرعه لا يدخل إلاّ على المظهر.

و لا يجوز إظهار الفعل معه أى الفعل الذى كان متعلقاً له و تركه أى ترك الفعل بخلاف أخويه¹⁹² لكونه فرعه لا يدخل إلاّ على مظهر واحد و هو لفظة الله تعالى. و لا يجوز إظهار الفعل

¹⁸⁶ ' سواء كان خبراً من غيرهما أى النفى و الخبر ' : ناقص في ب.

¹⁸⁷ النساء، من الآية 79.

¹⁸⁸ البقرة، من الآية 195.

¹⁸⁹ المعارج، من الآية 1.

¹⁹⁰ ' و بمعنى على ... زائدة قال ' : زائد في ب.

¹⁹¹ الأحقاف، من الآية 33.

¹⁹² ' أى الفعل الذى كان متعلقاً له و تركه أى ترك الفعل بخلاف أخويه ' : ناقص في ب.

معهُ أَى مَع الْوَاوِ أَيْضَا أَى كَمَا لَا يَجُوزُ إِظْهَارُهُ مَع الْوَاوِ¹⁹³. وَ إِيرَادُ الْمُصَنَّفِ بِمِثْلِ هَذَيْنِ الْمِثَالَيْنِ وَ كَذَا كُلِّ مِثَالٍ إِلَى آخِرِ الْكِتَابِ إِيقَاطٌ لِنَائِمِينَ وَ تَنْبِيهُ لِلْغَافِلِينَ وَ مَوْغِظَةٌ لِلْمَتَّقِينَ وَ هُدًى وَ بَشْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ.

وَ إِنَّمَا أَتَى بِهِ مَع أَنَّ الْإِزْمَ هُنَا قَوْلُهُ: بِاللَّهِ لِأَنَّهُ لَا بَدَّ لِكُلِّ [12b] جَارٍ مِنْ مَتَعَلِقٍ، وَ إِنَّمَا أَتَى بِقَوْلِهِ تَعَالَى لِمَدْحِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَ تَعَالَى وَ إِنَّمَا لَمْ يَذْكَرِ الْمَتَعَلِقُ فِي قَوْلِهِ وَ بِهِ قُلْتُ لِلْإِشَارَةِ إِلَى أَنَّ الْمَتَعَلِقَ قَدْ يَكُونُ مَذْكَورًا وَ قَدْ يَكُونُ مَحْذُوفًا وَ إِلَى أَنَّ الْبَاءَ فِي بِهِ لِلْقَسْمِ فَيَجِبُ حَذْفُ فِعْلِهِ. وَ إِنَّمَا أَتَى قَوْلُهُ لِأَبْعَثَنَّ لِلْإِشَارَةِ إِلَى أَنَّ مَنْ إِذَا آمَنَ بِاللَّهِ ابْتَدَأَ فَلَا بَدَّ عَلَيْهِ أَنْ يَأْمَنَ الْبَعْثَ بَعْدَ الْمَوْتِ كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَ أَنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ لَّا رَيْبَ فِيهَا وَأَنَّ اللَّهَ يَبْعَثُ مَنْ فِي الْقُبُورِ﴾¹⁹⁴.¹⁹⁵

[مِنْ]

وَ الثَّانِي مِنْ الْحُرُوفِ الْجَارَةِ¹⁹⁶ "مِنْ": وَ إِنَّمَا قَدَّمَ عَلَيَّ "إِلَى" لِقَلَّةِ حُرُوفِ "مِنْ" وَ الْقَلِيلِ خَفِيفِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْكَثْرَةِ كَمَا فِي "إِلَى"¹⁹⁷ وَ لِلْكَثِيرِ شَرَفٍ بِالنِّسْبَةِ إِلَى قَلِيلِ الْمَعْنَى كـ"إِلَى"، أَوْ تَقُولُ: إِنَّ "مِنْ" لِابْتِدَاءِ الْغَايَةِ وَ هِيَ لِانْتِهَاءِ الْغَايَةِ فَالَّذِي مَعْنَاهُ لِابْتِدَاءِ الْغَايَةِ مُقَدَّمٌ عَلَى الَّذِي مَعْنَاهُ لِانْتِهَاءِ الْغَايَةِ عَلَيْهَا¹⁹⁸، أَوْ لِكَثْرَةِ مَعْنَى "مِنْ" وَ قَلَّةِ مَعْنَى "إِلَى"¹⁹⁹ فَإِنْ قُلْتُ: إِنَّ الْقَوْمَ فِي بَعْضِ الْمَقَامِ يَقْدَمُونَ بِأَيِّ الْحَرْفِ فِيهِ كَثْرَةُ الْمَعْنَى وَ فِي بَعْضِهِ أَى فِي بَعْضِ الْمَقَامِ²⁰⁰ عَلَى الْعَكْسِ أَى يُؤْخَرُونَ مَا فِيهِ كَثْرَةُ الْمَعْنَى وَ يَقْدَمُونَ مَا فِيهِ قَلَّةُ الْمَعْنَى²⁰¹.

فَمَا السَّرُّ فِي ذَلِكَ أَى فِي تَقْدِيمِ الْقَوْمِ وَ تَاخِيرِهِ²⁰² قُلْتُ: أَمَّا الْأَوَّلُ فَفِي الْكَثْرَةِ غَلْبَةُ عَلَى الْقَلَّةِ أَوْ لِاقْتِضَاءِ الْمَقَامِ لَهُ أَى التَّقْدِيمِ²⁰³، وَ أَمَّا الثَّانِي فَلِكُونَ الْقَلَّةِ كَالْجُزْءِ مِنَ الْكَثْرَةِ وَ الْجُزْءُ مُقَدَّمٌ

¹⁹³ ' أَى الْوَاوِ أَيْضَا أَى كَمَا لَا يَجُوزُ إِظْهَارُهُ مَع الْوَاوِ ' : نَاقِصٌ فِي ب.

¹⁹⁴ الْحَجَّ، مِنْ الْآيَةِ 7.

¹⁹⁵ ' وَ إِنَّمَا أَتَى ... فِي الْقُبُورِ ' : نَاقِصٌ فِي ب.

¹⁹⁶ ' مِنْ الْحُرُوفِ الْجَارَةِ ' : نَاقِصٌ فِي ب.

¹⁹⁷ ' مِنْ وَ الْقَلِيلِ خَفِيفٌ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْكَثْرَةِ كَمَا فِي "إِلَى" ' : نَاقِصٌ فِي ب.

¹⁹⁸ ' وَ لِلْكَثِيرِ ... عَلَيْهَا ' : نَاقِصٌ فِي ب.

¹⁹⁹ ' أَى الْحَرْفِ ' : نَاقِصٌ فِي ب.

²⁰⁰ ' وَ فِي بَعْضِهِ أَى فِي بَعْضِ الْمَقَامِ ' : نَاقِصٌ فِي ب.

²⁰¹ ' أَى يُؤْخَرُونَ مَا فِيهِ كَثْرَةُ الْمَعْنَى وَ يَقْدَمُونَ مَا فِيهِ قَلَّةُ الْمَعْنَى ' : نَاقِصٌ فِي ب.

²⁰² ' أَى فِي تَقْدِيمِ الْقَوْمِ وَ تَاخِيرِهِ ' : نَاقِصٌ فِي ب.

على الكل و الحاصل أنّ لكل مقام مقال: و لكل عرمان جقال²⁰⁴ ﴿ لِكُلِّ وَجْهَةٌ هُوَ مُوَلِّيَهَا... ﴾²⁰⁵.

و لـ"من" معانٍ معدودة: لابتداء الغاية في المكان كقولك: سِرْتُ مِنْ [13a] الْبَصْرَةِ²⁰⁶ أى ابتداء سيرى من البصرة. و معرفته أى معرفة كون "من" لابتداء الغاية²⁰⁷ إنّما يكون بما أى المثال²⁰⁸ يصلح له الانتهاء، ففى المثال يصلح لأن يقال "إلى بغداد" أو "إلى شام" إلى غير ذلك، و كونها أى كون "من"²⁰⁹ لابتداء الغاية في المكان²¹⁰ بأن يكون للفعل أى السير²¹¹ المتعدى بها أى من امتداد، و ابتداء ذلك الفعل من مجرورها أى البصرة²¹² كما في مثالنا، أو لكون ذلك الفعل أصلاً لشيء ممتد كما في: خرجت من الدار فإنّ الخروج و إن لم يكن له أى للخروج²¹³ امتداد لكنّه أى الخروج أصل لما له الامتداد و هو "السير"، هذا عند البصريين. و عند الكوفيّون جاز كونها أى "من"²¹⁴ لابتداء الغاية في الزمان أيضا و الحقّ أنّ الكوفيّون²¹⁵ أصابوا؛ لأنّه موافق لكلام العرب في قولهم: نَمْتُ مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ و صُمْتُ مِنْ أَوَّلِ الْيَوْمِ و قس على هذا.

و قد يستعمل "من الابتدائية" في موضع لا يكون فيه الانتهاء لعدم القصد إليه أى الانتهاء مثل قولنا: أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ و أَخَافُ مِنْ عِقَابِ اللَّهِ تَعَالَى. و لا حاجة إلى التقدير في مثل ذلك ذكره في "لبّ الألباب".

²⁰³ ' أى التقديم ' : ناقص في ب.

²⁰⁴ " لكل عرمان جقال " : ناقص في ب باللغة العثمانية:

²⁰⁵ البقرة، من الآية 148.

²⁰⁶ ' البصرة ' : زائد في ب.

²⁰⁷ ' أى معرفة كون من لابتداء الغاية ' : ناقص في ب.

²⁰⁸ ' أى المثال ' : ناقص في ب.

²⁰⁹ ' أى كون من ' : ناقص في ب.

²¹⁰ كُتِبَ "المكان" في الأصل بدل "الزمان" في ب.

²¹¹ ' أى السير ' : ناقص في ب.

²¹² ' أى البصرة ' : ناقص في ب.

²¹³ ' أى للخروج ' : ناقص في ب.

²¹⁴ ' أى من ' : ناقص في ب.

²¹⁵ ' أنّهم ' : في ب.

و للتبيين: و ذلك²¹⁶ حيث يقع بين لفظين الأول مبهم وقع الجرور تفسيراً له كما في قوله تعالى: ﴿...فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ...﴾²¹⁷. و يعرف كونها للتبيين بأن توضع الذى مكان "من" أى اجْتَنِبُوا الرِّجْسَ الَّذِي هُوَ الْأَوْثَانُ.

و للتبعيض: مثل قولك: أَخَذْتُ مِنَ الدَّرَاهِمِ أى بعض الدراهم و يعرف صحتها [13b] بوضع "البعض" مكانها. و كونها للتبعيض بأن يكون هناك شيء ظاهراً كان أو مقدرراً و البعض مجرور بمن و "من" في "عِنْدِي عِشْرُونَ مِنَ الدَّرَاهِمِ" تبعيضية، إن كان المراد منها دراهم معينة أكثر من عشرين؛ لأن عشرين حينئذ بعضها. و تبيئية، إن كان المراد منها جنس الدراهم لصحة إطلاق الجرور على العشرة و غيرها حينئذ. و²¹⁸ الفرق بينهما أن من التبعيضية لا بد أن يكون ما قبلها جزءً من ما بعدها و التبيئية بالعكس.

و زائدة في غير الموجب عند البصريين و في الموجب عند الكوفيين و الأخرى. و المراد بالأول أى غير الموجب²¹⁹ دخول النفي و ما جري مجراه من النهي و الاستفهام مثل: "ما جَاءَنِي مِنْ أَحَدٍ". و عدّ الشرط منه قليلاً في "مَهْمَا بَأَنكَ مِنْ رَجُلٍ فَأَكْرِمُهُ" و بالثاني عكس الأول كما في: ﴿يَغْفِرْ لَكُمْ مِّنْ ذُنُوبِكُمْ...﴾²²⁰. و دليل الفريقين لا يليق بهذا المختصر فيطلب في المطولات. و المراد من الزائدة ما لو سقطها أى "مِنِ الزَّائِدَةِ" لم يحصل الاختلال في أصل المعنى كما في مثالنا الأول، إذا حذفناها. قلت: ما جَاءَنِي أَحَدٌ، لكن لا تكون زائدة مطلقاً بل تفيد التأكيد و الاستغراق. و قد يكون من للتجريد و للبدل كما في قوله تعالى: ﴿...أَرْضِيئِم بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ...﴾²²¹ أى بدل الآخرة. و هذه المعنى لا تنفك عن معنى الابتداء.

و بمعنى "على" كما في قوله تعالى: ﴿و نَصَرْنَا مِنْ الْقَوْمِ...﴾²²² أى عَلَيْهِمْ. و بمعنى كما في قوله تعالى: ﴿...أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ...﴾²²³ أى في الأرض.

²¹⁶ ' و ذلك ' : زائد في ب.

²¹⁷ الحج، من الآية 30.

²¹⁸ 'و': في الأصل، 'ثم' : في ب.

²¹⁹ ' أى غير الموجب ' : ناقص في ب.

²²⁰ نوح، من الآية 4.

²²¹ التوبة، من الآية 38.

²²² الأنبياء، من الآية 77.

²²³ فاطر، من الآية 40.

بمعنى الباءِ في قوله [14a] تعالى: ﴿...يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ...﴾²²⁴ أى بأمر الله.

و بمعنى عِنْدَ كما وقع في الدعاء: "و لا يَنْفَعُ ذا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدُّ" أى عِنْدَ الْجَدِّ. نحو: تُبْتُ مِنْ كُلِّ ذَنْبٍ دَائِماً و إِنَّمَا أَتَى بِهِ لِيَتَعَلَّقَ الْجَارُ إِلَيْهِ، و إِنَّمَا أَتَى قَوْلُهُ ذَنْبٌ لِلإِشَارَةِ إِلَى أَنْ التَّوْبَةَ لَا تَكُونُ إِلَّا لِلذَّنْبِ. فان قلت: لَمْ جَاءَ الْمُصَنِّفُ المِثَالَ هكذا قلت: للإشارة إلى أن مَنْ إِذَا آمَنَ بِاللَّهِ وَ بِالْبَعَثِ بَعْدَ المَوْتِ، فَلَا بَدَّ لَهُ أَنْ يَتُوبَ مِنْ جَمِيعِ ذُنُوبِهِ²²⁵ صَغِيراً كَانَ أَوْ كَبِيراً عَمِداً كَانَ أَوْ سَهواً، كما قال عليه السلام: { التَّائِبُ مِنَ الذَّنْبِ كَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ }²²⁶. و كما قال عليه السلام: { هَلِكِ المُسْرِفُونَ }^{227 228}.

[إلى]

و الثالثة "إلى": و إِنَّمَا قَدَّمَ إِلَى "عَنْ" مَعَ قَلَّةِ حُرُوفِهِ لكَثْرَةِ مَعَانِ الأَوَّلِ أَى "إلى" لكَثْرَةِ حُرُوفِهِ فَإِنَّ القليلَ ضَعِيفٌ وَ الكثيرَ قَوِيٌّ²²⁹ بالنسبة إليه أى إلى "عَنْ"²³⁰. أو لكون معنى "عَنْ" للبعد و المجاوزة و البعد يقتضى التأخير، أو تقول إنَّ "إلى" له مناسبة لـ "مِنْ" في كونه للانتهاج؛ لأنَّ الانتهاج مناسب للابتداء²³¹ لا يخفى على من له أدنى تدبير.

و لها معنيان: لانتهاج الغاية في المكان و الزمان بلا خلاف كما في قوله تعالى: ﴿...و أَتَمُّوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ...﴾²³² و مثال للزمان²³³ كقولك مثال للمكان²³⁴ سِرْتٌ²³⁵ مِنَ البَصْرَةِ²³⁶ إلى

²²⁴ الرعد، من الآية 11.

²²⁵ ' و إِنَّمَا أَتَى ... ذُنُوبِهِ ' : ناقص في ب.

²²⁶ سنن ابن ماجه ، الزهد، 4240.

²²⁷ الحديث لم نعثر عليه في كتب الأحاديث الصحيحة.

²²⁸ 'كما قال ... هلك المسرفون ' : ناقص في ب.

²²⁹ ' أى إلى لكثرة حروفه فإن القليل ضعيف و الكثير قوى ' : ناقص في ب.

²³⁰ ' أى إلى عن ' : ناقص في ب.

²³¹ ' أو تقول ... للابتداء ' : ناقص في ب.

²³² البقرة، من الآية 187.

²³³ ' مثال للزمان ' : ناقص في ب.

²³⁴ ' مثال للمكان ' : ناقص في ب.

²³⁵ ' سرت ' : زائد في ب.

²³⁶ ' من البصرة ' : ناقص في ب.

الكُوفَة. و الاختلاف في أنّ ما بعدها يدخل في حكم ما قبلها أم لا بحث عظيم²³⁷ فان أردت الإطلاع فارجع إلى المفصل²³⁸.

و للمصاحبة أى بمعنى "مع" و حينئذ دخول ما بعدها في حكم ما قبلها واجب كما في قوله تعالى: ﴿...مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ...﴾²³⁹ أى مع الله، لكن هذا الاستعمال قليل بالنسبة إلى الأوّل. و قد يستعمل بمعنى "في" و بمعنى "الباء" و لا يزداد خلافاً [14b] للفراء²⁴⁰ نحو: تُبْتُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى مثال لانتهاء الغاية.

[عن]

و الرابعة "عن": و إنّما قدّم على "على" لاختصار حروف الأوّل و كثرتها في الثاني مع انفراد المعنى أى بمعنى على أو نقول إنّ معنى عن كثير لأنّه للبعد و المجاوزة و معنى على قليل و للكثير شرف أو آخر عن حرف صحيح و آخر على حرف علة²⁴¹ و يكون اسماً و حرفاً و على²⁴² يكون أيضاً أى يمكن في وجه التقديم²⁴³ أنّ لـ "عن" مع إلى مناسبة بحيث يكونان اسماً و فعلاً²⁴⁴ و حرفاً و على أى لفظ على يكون اسماً و فعلاً و حرفاً²⁴⁵ فلذا قدّم الأوّل و آخر الثالث أى على²⁴⁶ فـ "عن" للمجاوزة كما في "رمى السهم عن القوس" أى الصيد فإنه قد تجاوز السهم عن القوس²⁴⁷ ثمّ أن المراد من المجاوزة الانتقال من محلّ و هو أى الانتقال²⁴⁸ قد يكون بالزوال عن

²³⁷ 'لا يليق ذكره هي بنا': ناقص في ب.

²³⁸ المفصل للزمخشري، ص. 289.

²³⁹ آل عمران، من الآية 52.

²⁴⁰ هو: أبو زكريا يحيى بن زياد المعروف بالفراء الديلمي ت. 761/207. و هو مقرئ، لغوى، نحوى، شاعر،

أخذ النحو عن الكسائي و صنف للمأمون كتاب "الحدود" في النحو. الفهرست ص. 73؛ فقه اللغة، ص. 23؛

هدية العارفين 514/2؛ معجم المؤلفين 95/4.

²⁴¹ 'أى بمعنى ... حرف علة': ناقص في ب.

²⁴² 'و يكون اسماً و حرفاً و على': زائد في ب.

²⁴³ 'أى يمكن في وجه التقديم': ناقص في ب.

²⁴⁴ 'سرت': زائد في ب.

²⁴⁵ 'من البصرة': ناقص في ب.

²⁴⁶ 'أى على': ناقص في ب.

²⁴⁷ 'أى الصيد فأنته قد تجاوز الهم عن القوس': ناقص في ب.

المحل²⁴⁹ و الوصول إلى الآخر كالمثال المذكور أو الموصول وحده نحو: أَخَذْتُ عَنْ زَيْدٍ الْعِلْمَ فَلَا يَزُولُ عَنْ مَحَلِّ الْأَوَّلِ أَوْ بِالزَّوَالِ وَحْدَهُ نَحْوُ: أَدَيْتُ الدَّيْنَ عَنْهُ أَيْ زَيْدٌ²⁵⁰ فَإِنَّ الدَّيْنَ قَدْ زَالَ عَنِ الذِّمَّةِ وَ إِمَّا عِنْدَ كَوْنِهِمَا أَيْ عَنْ عَلِيٍّ²⁵¹ اسْمًا فَيَكُونَانِ بِمَعْنَى الْجَانِبِ كَذَا فِي التَّسْهِيلِ نَحْوُ: كَفَفْتُ عَنْ الْحَرَامِ أَيْ امْتَنَعْتُ مَتَجَاوِزَ الْحَرَامِ.

[على]

و الخامس "على": و إِمَّا قَدَّمَ عَلِيَّ "اللام" مع اختصاره لمناسبة على بما قبلها في كون الاسمية و الحرفية بخلاف اللام فآتها و إن كان فعلا أيضا لكن مناسبتها²⁵² لما قبلها على إثنان و مناسبة الإثنين أقوى من الواحد كمناسبة اللام لما قبلها في كونها فعلا من "لام يليم لاما"²⁵³ و وجه تقديم "على" بأنه إذا كان فعلاً يكون بمعنى العلو كما في قوله تعالى: ﴿...وَلَعَلَّا بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ...﴾²⁵⁴ و العلو يقتضى أن يقع في العلو و هى [15a] للاستعلاء حسياً أى²⁵⁵ حقيقة نحو: زيد على السطح²⁵⁶ كان أو حكماً أى مجازاً نحو: عَلَيْهِ دِينَ²⁵⁷. مثال الأول "زَيْدٌ عَلَى الْفَرَسِ". و مثال الثانى "عَلَيْهِ دِينَ" و قد يكون بمعنى "مع" نحو: فُلَانٌ عَلَى جَلَالَتِهِ يَفْعَلُ كَذَا أَيْ مع جلالته. و بمعنى "الباء" نحو: مَرَرْتُ عَلَيْهِ أَيْ به و قد يكون فيه في قوله تعالى: ﴿وَاتَّبِعُوا مَا تَتْلُوا الشَّيَاطِينُ عَلَى مُلْكٍ سَلِيمَانَ...﴾²⁵⁸ أى في ملكه و بمعنى "عن" في قوله تعالى: ﴿إِذَا اكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ...﴾²⁵⁹ أى من و بمعنى عن في كلام العرب و بمعنى عند نحو لهم على ذنب و أمّا عند كونها

²⁴⁸ ' أى الانتقال ' : ناقص في ب.

²⁴⁹ ' عنه ' : في ب.

²⁵⁰ ' أى زيد ' : ناقص في ب.

²⁵¹ ' أى عن على ' : ناقص في ب.

²⁵² ' مناسبتها ' : ناقص في ب.

²⁵³ ' كمناسبة اللام لما قبلها في كونها فعلا من لام يليم لاما ' : ناقص في ب.

²⁵⁴ المؤمنون، من الآية 91.

²⁵⁵ ' حسنياً أى ' : ناقص في ب.

²⁵⁶ ' نحو: زيد على السطح ' : ناقص في ب.

²⁵⁷ ' أى مجازاً نحو: عليه دين ' : ناقص في ب.

²⁵⁸ البقرة، من الآية 102.

²⁵⁹ المطففين، من الآية 2.

اسما فبمعنى الفوق²⁶⁰ و غير ذلك²⁶¹ نحو: يجب التوبة أى الندامة بما فعله²⁶² على كلّ مذنب أى يلزم عقيب المعصية أى على فرد من أفراد المعاني²⁶³ لقوله تعالى: ﴿...تُوبُوا إِلَى اللَّهِ...﴾²⁶⁴ و الأمر للوجوب و المثال للاستعلاء²⁶⁵ الحكيمى نحو: فلان أمير علينا.

[اللام]

و السادس "اللام": قدّم لكونه حرفاً واحداً بخلاف "في" أو قدّم باعتبار المدخولين لدخول "اللام" على ذات الجلال بخلاف "في". و لها معانٍ للتخصيص فقط دون المالكية مثل: الحلاوة للعسل و مع المالكية مثل "المال لزيد" و من هذا يعلم أنّ الاختصاص أعمّ. و التخصيص أربعة: الأوّل الملكية نحو: "المال لزيد"، و الثاني للتمليلية نحو: ذهبت لزيد، و الثالث للاستحقاق نحو الجلل للفرس [و] الرابع للنسبة نحو: الدين لزيد²⁶⁶ و للتعليل إمّا ذهنا²⁶⁷ مثل: ضربت زيدا للتأديب أو خارجاً نحو: خرجت لمن فتك²⁶⁸ و لزيادة إمّا في المنصوب مثل: ﴿...رَدِفَ لَكُمْ...﴾²⁶⁹ أى ردفكم؛ لأنّ ردف بمعنى يتعمّل بغير اللام أو في المجرور مثل: لا أبأ لك أى لا أبك و بمعنى "عن" إذا استعمل مع القول في قوله [تعالى]: ﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا...﴾²⁷⁰ أى عن الذين آمنوا. و بمعنى الواو في المقسم المتعجب كما في نحو: لله لا يؤخر الأجل أى و الله لا يؤخر فيه معنى المتعجب. و قد يجئ للعاقبة كما في قوله تعالى: ﴿فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا﴾²⁷¹ و بمعنى "إلى" نحو: عمرك الله للقيامة أى إلى القيامة و بمعنى "على" قوله و يخرجون للأذقان أى على

²⁶⁰ ' و قد يكون فيه ... فبمعنى الفوق ' : زائد في ب.

²⁶¹ ' و غير ذلك ' : ناقص في ب.

²⁶² ' أى الندامة بما فعله ' : ناقص في ب.

²⁶³ ' أى يلزم عقيب المعصية أى على فرد من أفراد المعاني ' : ناقص في ب.

²⁶⁴ التحريم، من الآية 8.

²⁶⁵ ' للاستعمال ' : في ب.

²⁶⁶ ' و التخصيص أربعة الأوّل الملكية نحو: المال اكل للفرس الرابع للنسبة نحو: الدين لزيد ' : ناقص في ب.

²⁶⁷ ' إما ذهبننا ' : ناقص في ب.

²⁶⁸ ' أو خارجاً نحو: خرجت لمن فتك ' : ناقص في ب.

²⁶⁹ النمل، من الآية 72.

²⁷⁰ الأحقاف، من الآية 11.

²⁷¹ القصص، من الآية 8.

الأذقان و بمعنى "عن" في مثل قولك: سمعت لزيد صباحاً أى عن زيد و بمعنى "في" قوله تعالى: ﴿ وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ ﴾²⁷² أى في يوم القيامة و بمعنى "بعْدَ" كما في قوله [تعالى]: ﴿ [أَقِمِ الصَّلَاةَ لِدُلُوكِ الشَّمْسِ...] ﴾²⁷³* أى بعد زوالها.²⁷⁴

[و في] نحو: أنا عبيد لله تعالى يحتمل أن يكون "أنا" ضمير المتكلم وحده في يكون العبيد اسم تصغير و يحتمل أن يكون مركباً من أن و ناء المتكلم مع غيره في يكون العبيد جمع عبْدٍ و على كلا الاحتمالين اللام للاختصاص.

[في]

و السابع "في": و إنما قدّم على "الكاف" لكون في اسماً و فعلاً و حرفاً و الكاف اسماً و حرفاً و الثلاثة أقوى أو لكون حروفها أكثر و الكثير [15b] قوى بخلاف الكاف فإن حروفها قليل²⁷⁵ و بالتقديم أخرى²⁷⁶ أو لمناسبتها اللام لكون اللام فعلاً أيضاً فلذا قدّم.

و يجئ "في" للظرفية إما حقيقة مثل: المال في الكيس، الذهب في الصندوق²⁷⁷ أو تقديرًا مثل: النجاة في الصدق. و بمعنى "على" قليلاً مثل قوله تعالى: ﴿... وَ لَأَصْلَبَنَّكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ... ﴾²⁷⁸ أى على جزوعها. و قد يكون بمعنى "مع" مثل قوله تعالى: ﴿... فَادْخُلِي فِي عِبَادِي ﴾²⁷⁹. و بمعنى "بعْدَ" نحو قوله تعالى: ﴿... وَ فَصَّالُهُ فِي عَامَيْنِ... ﴾²⁸⁰ و بمعنى "من" نحو: قوله تعالى: ﴿... وَ يَوْمَ نَبَعْتُ فِي كُلِّ أُمَّةٍ شَهِيدًا... ﴾²⁸¹. و بمعنى "الباء" السببية في قوله عليه السلام: { في أربعين شاة بشاة }²⁸². نحو: المطيع في الجنة و في ههنا للظرفية الحقيقية.

²⁷² الأنبياء، من الآية 47.

²⁷³ الإسراء، من الآية 78.

²⁷⁴ و لزيادة زوالها ' : زائد في ب.

²⁷⁵ ' أو لكون حروفها أكثر و الكثير قوى بخلاف الكاف فإن حروفها قليل' : ناقص في ب.

²⁷⁶ ' بالتقديم أخرى ' : زائد في ب.

²⁷⁷ ' الذهب في الصندوق ' : ناقص في ب.

²⁷⁸ طه، من الآية 71.

²⁷⁹ الفجر، من الآية 36.

²⁸⁰ لقمان، من الآية 14.

²⁸¹ النحل، من الآية 84.

²⁸² سنن ابن ماجه ، الزكاة، 1797؛ سنن أبي دود، الزكاة، 1342.

[الكاف]

و الثامن "الكاف": و إنما قدّم على "حتّى" لاختصاره أو لكون مثاله تَنْزِيلاً و لأن "حتى" لا تدخل على المضمر أصلاً. و يكون للتشبيه نحو: زيد كالأسد في الشجاعة نحو: الذي كزيد عمرو و للزيادة و هي في مثال المتن. و قد يكون اسماً بمعنى المثل و سيبويه²⁸³ لم يجوّر اسميتها إلاّ عند الضرورة، و الأخفش²⁸⁴ جوّزها على الإطلاق نحو: قوله تعالى: ﴿...لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ...﴾²⁸⁵. أى ليس مثله شيء. و يعرف الزيادة بأنه إذا حذف الكاف لم يخلّ المعنى. و ههنا كلام لا يليق بهذا المختصر فليرجع إلى الرضى²⁸⁶. قوله: "ليس كمثلته شيء" و لها خمسة معان: أوّلها أنّ "لَيْسَ" من الأفعال الناقصة و "الكاف" في "كمثلته" زائد و المثل بمعناه خبر "ليس" [16a] و "الشيء" اسم و المعنى: ليس كمثلته شيء أى لم يكن الله مثل شيء من الأشياء. و ثانيها "أنّ" الكاف بمعناه متعلق شبه فعل مقدر كـ"كائنا" و المثل زائد فحينئذ أنّ "كمثلته" و الجار مع المحرور حرف مستقرّ خبر "ليس" و الشيء اسمه و المعنى: ليس أى لم يكن كائنا كمثلته أى كالله شيء. و الثالث أنّه الكاف بمعناه و المثل بمعنى الذات و الجار مع المحرور أيضاً خبر "ليس" و شيء اسم و المعنى: ليس أى لم يكن كائنا كمثلته أى كذات الله شيء. و الرابع أنّ الكاف بمعناه و المثل بمعنى الصفة و الإعراب على حاله و المعنى: ليس أى لم يكن كائنا كمثلته أى كصفات الله شيء. و الخامس أنّ الكاف و المثل بمعناهما و الجار مع المحرور خبر "ليس" و شيء اسمه و المعنى ليس أى لم يكن كائنا كمثلته أى كمثل الله شيء يعنى لو فرضنا أنّ الله تعالى مثلاً فلا يوجد مثل كمثلته فضلاً عن أن يوجد المثل لذاته.²⁸⁷

²⁸³ هو أبو بشر عمر بن عثمان المعروف بلقب سيبويه ت. 765/180. أديب، نحوى، أعلم المتقدمين و المتأخرين بالنحو، أخذه عن خليل و يعد إمام مذهب البصريين، و كتابه اشتهر بـ"الكتاب". الفهرست ص. 52-51؛ معجم المؤلفين 584/2.

²⁸⁴ هو: أبو الحسن سعيد بن مسعدة المعروف بالأخفش الأوسط ت. 830/315. الفهرست، ص. 85؛ معجم المؤلفين 769/1.

²⁸⁵ الشورى، من الآية 29.

²⁸⁶ هو: محمود بن الأستراباذى المعروف بـ"رضى الدين" ت. 1287/686. و هو نحوى، صرّفى، منطقى، من أهم آثاره: "شرح الكافية". هدية العارفين 134/2؛ معجم المؤلفين 213/3.

²⁸⁷ قوله ليس ... المثل لراته ! : ناقص في ب.

[حَتَّى]

و التّاسع "حَتَّى": المعدودة من حروف الجّارة²⁸⁸ حَتَّى و إنّما قدّم على "ربّ" و لكونه حروف "حَتَّى" و للكثير شرف أو لكون حَتَّى مناسب للخروج عن الحرف لجرّ لما قبلها بخلاف "ربّ". لكون الابتداء من معان "حَتَّى" أو تكون قريباً بـ"إلى" لكونها أى "إلى" لانتهاه الغاية كما في أكلت السمكة حَتَّى رأسها. و يكون بمعنى "مع" كثيراً ويختصّ دخول حَتَّى بالمظهر فلا يقال: حتّاه أو حتّاك و بهذا تبيّن الفرق بين "حَتَّى" و "إلى" [16b] خلافاً للمبرّد²⁸⁹ و دليل الطرفين المذكور في المفصل²⁹⁰. و قد يكون عاطفة مثل: جاءني القوم حَتَّى زيد و قد يكون ابتدائية مثل: خرجت النساء حَتَّى هند خارجه و قد أجازوا في مسألة السمكة الوجوه الثلاثة. أعبد الله تعالى حَتَّى الموت ففي المثال لانتهاه الغاية أى إلى الموت. و فيه أربعة قراءة: أَعْبُدُ، أُعْبِدُ، أُعْبِدُ، أُعْبِدُ.²⁹¹

[ربّ]

و العاشرة "ربّ": و إنّما قدّم "ربّ" على "واو القسم" لكونه داخلا على المظهر و المضمّر بخلاف الواو فإنها لا تدخل على المضمّر لكونه فرع الباء. فلربّ شرف بهذا الاعتبار على ما لا يخفى لذوى الأبصار. و يمكن أيضاً أنّ "ربّ" يقتضى صدر الكلام لذاته و الواو و إن اقتضت أيضاً لكن لا لذاته بل لقيامه مقام الباء فافهم فانه دقيق و على القبول حقيق أى لا تق. و ربّ للتقليل باعتبار الأصل ثم غلب عليها الاستعمال بمعنى الكثرة. و لها أى ربّ صدر الكلام لكونه للإنشاء أى لإنشاء القليل و كلّ ما هو شأنه فوضعه للصدر كالاستفهام مثلاً و مختصّة بنكرة لكون ربّ للتقليل و النكرة تدلّ على الشبوع و تلك النكرة موصوفة إمّا لمفرد نحو: ربّ رجل كريم أو جملة اسمية كانت أو فعلية نحو: ربّ رجل أبوه منطلق أو مررت به و ذلك ليكون أبلغ في باب التقليل. و لبعضهم خلاف في لزوم هذا الوصف و عند الكوفيين [17a] أنّ ربّ اسم و حثّتهم مذكورة في شرح المفصل²⁹². و فعلها أى عامِلُ "ربّ" ماض لفظاً أو معنى نحو ربّ رجل كريم أدركته مثال الماضى

²⁸⁸ حَتَّى المعدوده من حروف الجّارة ' : ناقص في ب.

²⁸⁹ هو: أبو العباس محمد بن يزيد، المعروف بـ"المبرّد" ت. 898/285 و هو إمام في اللغة ورأس النحاة

البصريين. الأعلام، 15/8؛ معجم المؤلفين، 773/3.

²⁹⁰ المفصل للزمخشري، ص. 289.

²⁹¹ ' و فيه أربعة قراءة: أَعْبُدُ، أُعْبِدُ، أُعْبِدُ، أُعْبِدُ، ' : ناقص في ب.

²⁹² المفصل للزمخشري، ص. 291.

لفظاً أو لم أفارقه مثال الماضي معنى. و قد تدخل على مضمر مميّز بنكرة لإبهامه و هذا الضمير مفرد و مذكّر عند البصريين في جميع الأحوال تقول: ربّه رجلا و رجلين و رجالا و امرأة و امرأتين و نساءً خلاف للكوفيين فإنهم اشترطوا مطابقة هذا الضمير المميّز في جميع الأحوال. و تلحقها أى ربّ ماء الكافة فتدخل على الجمل من الاسميّة و الفعلية مثل: ربّما زيد قائم و ربّما قام زيد فلا يكون لها محل من الإعراب.

و واو ربّ لا تقع إلاّ في أوّل الكلام و تجرّ ما بعدها بإضمار "ربّ" و تدخل على النكرة الموصوفة أيضا و العمل عند البصريين لـ "ربّ" دون الواحد و خلافاً للكوفيين و قد يضمّر "ربّ" بعد الفاء كقول إمري القيس²⁹³ [من الطويل].

فَمِثْلِكَ حُبْلَى قَدْ طَرَقَتْ وَ مُرْضِعٍ فَالْهِئْتَهَا عَنْ ذِي تَمَامٍ مَحْوَلٍ²⁹⁴

و بعد "بَلّ" في مثل بل بلد أى بل ربّ بلد نحو: ربّ تال يلعنه القرآن. فربّ ههنا استعمل بمعنى الكثرة أى تال كثير يلعنه القرآن بسبب عدم رعايته و عدم محافظة حروفه و تجويده نعوذ بالله من شرور و من سيئات أعمالنا و أقوالنا.²⁹⁵

²⁹³ هو: إمروؤ القيس بن حجر بن الحارث الكندي من بني آكل المرار. ت. 80ق/545. شاعر يماني الأصل. و قد

جمع بعض ما ينسب إليه من الشعر في ديوان صغير. معجم المؤلفين 297/1.

²⁹⁴ ديوان امرؤ القيس، ص. 12، البيت 15.

²⁹⁵ زائد في الأصل باللغة العثمانية، و حاصل التركيب: "ربّ تال فتى" جوق تالى أو يله تالى كه يلعن لعنت ايدر. كيمه لعنت ايدر؟ أو تاليه لعنت [ايدر]. كم لعنت ايدر؟ القرآن لعنت ايدر. إشده أو قرآنك فتى جوق لعنت ايتدى فتى جوق تاليه. "لقيت" بن رست كلدم. كيمه راست كلدم؟ أو تاليه راست كلدم. "فعلى هذا الجملة جملة اسمية" يا حود "ربّ" حرف جرّ غير متعلق بشيء و "تال" مفعول به لـ "لقيت" المقدر من قبيل الإظهار على شريطة التفسير. و "يلعنه": فعل و مفعول. و "القرآن": فاعل لـ "لغيت". و الجملة فعلية. و المعنى: ربّ تال حتّى جوق تاليه "لقيته"، بن أو تاليه راست كلدم، أو يله تاليه كه "يلعنه" أو تاليه لعنت ايدر. كيم لعنت ايدر؟ "القرآن" قرآن لعنت ايدر. قوله "القرآن": فاعل. و الجملة صفة "تال" و "لقيت" المقدر بعد- فاعله و مفعوله خبر المبتدأ.

[واو القسم]

و الحادى عشر "واو القسم": و إنّما قدّم واو القسم على "تاء" القسم لكون الأوّل أصلاً بالنسبة إلى الثاني؛ إذ الأوّل أى واو القسم فرع الباء القسم و الثاني أى تاء القسم فرع الأوّل أى واو القسم أو لعموم الأوّل بالظاهر مطلقاً سواء كان مدخوله لفظة الجلالة أوّلاً بخلاف الثاني فإنّه مختصّ بذات الجلال و إنّما أبدل الواو من الباء في القسم لتقاربها في المخرج و في المعنى أمّا الأوّل فظاهر و أمّا الثاني فمعنى الجمع و الإلصاق متقاربان فلذا أبدل. و إنّما يستعمل عند حذف الفعل لثلاثيهم أنه حرف عطف و عطف الاسم على الفعل بخلاف "الباء" و لا يستعمل مع السؤال فلا يقال: و الله هل قمت كما يقال با لله هل قمت و مختصّ أى واو القسم بالظاهر فلم يجوز بك "لا فعلن" كما يجوز بك لا فعلنّ نحو: و الله لا أفعل الكبائر أى [18a] أقسم بالله أن لا أفعل الكبائر.

اعلم أنّ القسم على ثلثه أقسام. الأوّل باء القسم و هو الأصل لأنّه يدخل على الضمير و الظاهر و الثاني واو القسم و هو فرع باء القسم و أصل من تاء القسم لأنه يدخل على لفظة الجلالة و غيرها من الاسم الظاهر و إن لم يدخل على الضمير. و الثالث التاء القسم و هو فرع واو القسم لأنه لا يدخل من الظاهر الا على لفظة الجلالة.²⁹⁶

[تاء القسم]

و الثانية عشر "تاء القسم": إنّما قدّم على "حاشا" لمناسب أى تاء القسم²⁹⁷ الواو أو لاختصاره أى اختصار تاء القسم و لأن تاء القسم حرف وحد و حاشا حرف مصدر و لأن حرف تاء القسم حرف واحد و حروف "حاشا" أربعة. و هو أى تاء القسم²⁹⁸ مثل الواو في كلّ الأمور إلاّ أنّه لا تدخل إلاّ على اسم الله تعالى فلا يقال: تاء الرحمن تاء الرحيم و أمّا حكاة الأخصف من نحو: تربّ الكعبة فمن النوادر. و للقسم تفصيل فليطلب من الشيخ الرضى على الكافية. نحو: تالله لأفعلنّ الفرائض أى أقسم تالله لأنّ أفعل الفرائض البتّه.

²⁹⁶ اعلم أنّ القسم ... على لفظة الجلالة ' : ناقص في ب.

²⁹⁷ أى التاء القسم ' : ناقص في ب.

²⁹⁸ أى اختصار ... أى تاء القسم ' : ناقص في ب.

[حاشا]

و الثالثة عشر "حاشا": و إنما قدّم على "مذ" لكونه فعلا و حرفاً بخلاف "مذ" أو لكون معنى مذ مفضّلاً بالنسبة إلى "حاشا" أو لكون حرفه كثيرا و الكثير قوى²⁹⁹ و "حاشا" لاستثناء و قد يكون فعلا أيضا لكن استعماله حرف جرّ أفصح من استعماله فعلاً كذا في لبّ الألباب [18b] نحو: هَلْكَ النَّاسُ حَاشَا الْعَالَمِ أَى إِلَّا الْعَالَمُ الْعَامِلُ بَعْلَمِهِ.

[مذ]

و الرابعة عشر "مذ" و إنما قدّم على "مذ" لاختصاره في اللفظ أو لكون مثال "مذ" انشائيا لإنشاء العقوبة³⁰⁰ من كلّ ذنب و للإنشاء صدر الكلام كما مرّ آنفاً و هو يستعمل لابتداء الغاية في الزمان الماضى كما في مثال المتن.³⁰¹ و للطرفية في الزمان الحاضر مثل: ما رأيت مذ يومنا أى في يومنا. ثم اختلفوا في أنه هل تدخل على المضمر أم لا، فذهب المحققون إلى الثانى و الإمام المبرّد إلى الأوّل و تحقيقه في اللباب نحو: تبت من كلّ ذنب الذى فعلته مذ يوم المبلوغ أى ابتداء فعلى من يوم البلوغ.

[منذ]

و الخامسة عشر "منذ": و قدّم على "خلا" لموافقته لـ"مذ" و استعماله كاستعماله على التفصيل مع اختلاف المذكور فلا حاجة إلى اعادته نحو: يجب الصلوة منذ يوم المبلوغ³⁰² أى من ابتداء يوم البلوغ.

²⁹⁹ أو لكون حرفه كثيرا و الكثير قوى': ناقص في ب.

³⁰⁰ كُتِبَ 'التوبة' في ب بدل 'العقوبة' في الأصل.

³⁰¹ كُتِبَ 'المتين' في ب بدل 'المتن' في الأصل.

³⁰² 'أى بلوغ كونندن برى': ناقص في ب باللغة العثمانية يعنى "منذ يوم البلوغ".

³⁰² 'لكونه أعم': ناقص في ب.

[خلا]

و السادسة عشر "خلا": و إنّما قدّم على "عدا" لكون مدخول "خلا" شريفاً لكونه أعمّ³⁰³ بالنسبة إلى مدخول "عدا" نحو: هلك العاملون خلا العامل يعلمه أى الآ العامل بعمله

[عدا]

و السابعة عشر "عدا": و إنّما قدّم على "لولا" لما فقته مع "خلا" و لقلته بالنسبة إلى "لولا" و لضعف الجرّ بـ "لولا" ثم إنّ عدا و خلا كـ "حاشا" الآ انّ استعمالهما فعلا أفصح من استعمالها حرف جرّ نحو: هلك العاملون عدا المخلص أى الآ من خلّص العمل.

[لولا]

و الثامنة عشر "لولا": و إن كون "لولا" حرف جرّ مختلف فيه بخلاف "عدا" [19a] و لأنّ حرف "عدا" قليل و القليل ضعيف؛ أو لأن "عدا" مناسب لما فيه في كونه فعلا أو لأن "عدا" يدخل على الظاهر و الضمير بخلاف لولا فإنه ما يدخل إلا على الضمير³⁰⁴ و إنّما قدّم على "كى" لكثرت أى لكثرت حروفه أو لكثرت كونه حرف جرّ³⁰⁵ بالنسبة إليه و كونه حرف جرّ في كل موضع إذ اتّصل بالضمير. و لولا في الأصل حرف تخصيص و هو أربعة: لولا و الآ و لو ما و هلاًّ نحو: لولا ك يا رحمة الله هلك الناس أى تضل ضلّالا شديداً³⁰⁶ أى إن كنت يا رحمة الله³⁰⁷ معذوماً هلك الناس لكنتك موجود لم يهلك³⁰⁸.

³⁰⁴ و إن كان ... الضمير ' : ناقص في ب.

³⁰⁵ ' أى لكثرت حروف أو لكثرت كونه حرف جرّ ' : ناقص في ب.

³⁰⁶ ' تضل ضلّالا شديداً ' : ناقص في ب.

³⁰⁷ ' يا رحمة الله ' : ناقص في ب.

³⁰⁸ ' لم يهلك ' : ناقص في ب.

[كى]

و التاسعة عشر "كى": و إنما قدّم على "لعلّ" لاختصاره أى لقلّة حروفه³⁰⁹ و عدم اختصاصه بلغة دون لغة و كونها حرف جرّ عند الأخفش أو لكونها حرف جر متفق عليه إذا دخل ما الاستفهاميّة و أمّا كون "لعلّ" حرف جر فمختلف فيه و نصب الفعل بعدها بإضمار أن و دليله جواز استقاط ما الاستفهاميّة كما في قولهم لِمَ و فيمَ نحو: كيمه عصيتَ أى لِمَ عصيت و أصله: كى ما عصيت. حذفت الألف الاستفهاميّة لما أتته من القاعدة المقرّرة إذا دخل حرف الجر على ما الاستفهاميّة³¹⁰ حذفت ألف كى قاله البيضاوى³¹¹ في تفسير قوله تعالى: ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾³¹² الآية.

[لعلّ]

و العشرون "لعلّ": في لغة عقيل³¹³ لأنّه عند غيره من الحروف المشبّهة بالفعل نحو: لعلّ الله يغفر ذنبي أى رجائى من الله أن يغفر ذنبي. ثمّ ليت شعري أنّ المصنّف رحمه الله عليه³¹⁴ لم يخالف الجمهور حيث لم يعدّ و هذه الثلاثة من حروف الجرّ بل بعض [19b] الشروح لم يتعرضوها بكذا فضلا عن المتون. قال العلامة ابن الحاجب³¹⁵ في "لعلّ" و شدّ الجرّ بها و لم يتعرض للأولين إلا أنّ المصنّف أراد ذكر جميع حروف الجرّ المقول في كلام العرب سواء كان قائله واحدا أو لا و سواء كان ذلك المقول شاذّا أو غير شاذّ ليحصل للمبتدئ علم لجميع الحروف و ليذهب أى ملك شاء من الطرائق المختلفات و العلم عند الله الخالق الأرض و السموات.

³⁰⁹ ' أى لقلّة حروفه ' : ناقص في ب.

³¹⁰ ' حذفت الألف الاستفهامية ... ما الاستفهامية ' : ناقص في ب.

³¹¹ هو: ابد الله بن عمر بن محمد بن علي البيضاوي الشيرازي. ت. 1286/685. عالم بالفقه و التفسير و الأصولين و العربية و المنطق و الحديث. من آثاره: منهاج الوصول إلى علم الأصول، شرح المطالع في المنطق، الغاية القصوى في دراية. معجم المؤلفين 266/2.

³¹² النبأ، من الآية 1.

³¹³ هو: بطن من قبيلة آلوس التي تملك قرية محايل؛ معجم قبائل العرب لعمر رضا كحّالة، 800/2.

³¹⁴ ' رحمه الله عليه ' : ناقص في ب.

³¹⁵ شروح الكافية لابن حاجب، 126/1.

و فيه أربعة إعراب. الأوّل أن الجار متعلق بنسبة بين المبتدأ و الخبر المعنى: "نرده لعل ده" في لغة عقيل. و الثاني أن الجار متعلق بالكائن المقدر و المجرور صفة لعل و المعنى: "أو يله لعل كى الكائن في لغة" عقيل. و الثالث أن الجار متعلق بكائنة المقدر المجرور "حال" من لعل و المعنى: "نه أو لوجى أو لدغى حالده" أو لعل كائنة في لغة عقيل. و الحال مبيّن بهيئة المفعول لأن لعل مفعول المقدر و أن كلمة "لعل" علم لنفسه فإذا كان كذلك أنّها مفعول حقيقة و إن كانت خبر مبتدأ صورة. و الرابع أن الجار متعلق بكائن المقدر و المجرور خبر مبتدأ محذوف و المعنى: هو أى "لعل نك حرف جر أولمسى كائن في لغة عقيل". و الأولى من هذه الأربعة الأول لأنّه لا يجىء السؤال و لا يحتاج إلى جواب و من الباقي المعنى الصفة لأنّه لا يجىء سؤال و لا يحتاج إلى جواب من الباقي المعنى الجلال لأنّه المحذوف فيه قليل فاعل فإنه من المزالق الإقدام.³¹⁶

النوع الثاني من الأنواع الخمسة³¹⁷. [20a] و إنّما قدّم النوع الثاني³¹⁸ على الثالث؛ لأنّ الثاني موافق للأوّل لكثرتة استعمالاً و عداً أو لمناسبة لما قبلها في الكثرة أو لكون اسمهما منصوباً و النصب خفيف أو لكونها عاملاً متفق عليه³¹⁹.

[حروف تنصب الاسم و ترفع الخبر]

حروف و اختار المصنّف الحروف³²⁰ على أحرف مع أنّ المقام يقتضى جمع القلّة لكون المعدودة ما دون العشرة إشارة إلى جواز استعمال جمع الكثرة في مقام جمع القلّة و بالعكس إذا كان مع قرينة أو مستعمل أى الحروف³²¹ على سبيل الاستعارة. تنصب الاسم أى فعل هذه الحروف النصب صفة الحروف³²². و ترفع الخبر إنّما قال ترفع و تنصب لأن النصب و الرفع ألقاب المنبع كما هنا و لذلك قال كذلك³²³. و ذلك لأنّ هذه الحروف إنّما وضعت لإحداث معان في الجملة

³¹⁶ ' و فيه أربعة ... الإقدام': ناقص في ب.

³¹⁷ ' من الأنواع الخمسة': ناقص في ب.

³¹⁸ ' النوع الثاني': ناقص في ب.

³¹⁹ ' استعمالاً ... متفق عليه': ناقص ف ب.

³²⁰ ' المصنّف الحروف': ناقص في ب.

³²¹ ' أى الحروف': ناقص في ب.

³²² ' أى فعل هذه الحروف النصب صفة الحروف': ناقص في ب.

³²³ ' إنّما قال ترفع و تنصب لأن النصب و الرفع ألقاب المنبع كما هنا و لذلك قال كذلك': ناقص في ب.

الداخلة هي عليها أى على الجملة³²⁴ لم توجد المعنى فيها أى في الجملة³²⁵ قبل ذلك الدخول أى قبل دخول هذه الحروف على ذلك الجملة.³²⁶

فقولك زيد منطلق إخبار عن انطلاق زيد سازج أى عارض الحكم عن³²⁷ الأعراض العارضة فإذا أردت إمضاه أى زيد منطلق³²⁸ على التأكيد أو التشبيه أو غير ذلك من معان هذه الحروف أدخلت عليه أى على زيد منطلق بجنس³²⁹ بجنس هذه الحروف³³⁰؛ فلذلك عمل أى هذه الحروف³³¹ عمل الفعل من الرفع والنصب إلا أن منصوبها كان مقدماً على مرفوعها لزوماً إذا لم يكن ظرفاً للفرق بينهما أى الفعل وهذه الحروف³³²، وتنبهاً على أن عملها أى هذه الحروف³³³ قد ثبت على الفرعية للأفعال [20b] لأن الأصل فيها تقديم المرفوع.

[إن]

وهي ثمان الأولى "إن": بكسر الهمزة و إتما قدّم على "أن" بالفتح لأنّ الأولى واقع في الابتداء و الثاني في وسط الكلام فأعطى الابتداء للابتداء و الأوسط للأوسط تعادلاً بينهما أو لأنّ أول حرف كسرة و الكسرة قوى و القوى شرف أو لكثرة استعماله.³³⁴ كما في قوله تعالى: ﴿...إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا...﴾³³⁵. و بعد القول مطلقاً فعلاً كان أو غيره مثل: قلت إنك عالم أو أنا قائل إنك عالم لأنّ مقول المقول لا يكون إلا جملة. و بعد الموصول لأنّ الصلة لا بدّ أن يكون جملة. و كسرت أيضاً في جواب القسم لأنّ جوابه مستقلّ نحو: و الله إن زيدا قائم. و بعد

³²⁴ أى على الجميلة! : ناقص في ب.

³²⁵ أى في الجملة! : ناقص في ب.

³²⁶ أى قبل دخول هذه الحروف على ذلك الجملة! : ناقص في ب.

³²⁷ 'عارض الحكم عن! : ناقص في ب.

³²⁸ 'أى زيد منطلق! : ناقص في ب.

³²⁹ 'أى على زيد منطلق بجنس! : ناقص في ب.

³³⁰ 'حرفاً بحسبها! : ناقص في ب.

³³¹ 'أى هذه الحروف! : ناقص في ب.

³³² 'أى الفعل و هذه الحروف! : ناقص في ب.

³³³ 'أى هذه الحروف! : ناقص في ب.

³³⁴ ' و الثاني... لكثرة استعماله! : ناقص في ب.

³³⁵ الزمر، من الآية 53.

واو الحال نحو: جَاءَنِي زَيْدٌ وَإِنَّهُ ضَاحِكٌ. و بعد حَتَّى التّي للابتداء نحو: قَامَ الْقَوْمُ حَتَّى إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ.

و إن كانت عاطفة أو جارة ففتحت أى جارة الألف و النون³³⁶ بعد هما لأنّ العاطفة تكون لعطف المفرد على المفرد و كذا الجارة أنّما تجرّ المفرد. و بعد حرف التنبيه³³⁷ و هو "ألا و أما و ها"، نحو: قوله تعالى: ﴿...أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ...﴾³³⁸. و كسرت أيضا إذا وقعت في خبرها "اللام" نحو: علمت إنّك لقائم.

و بعد حرف التصديق نحو: نعم إنّك عالم و كذا إذا وقعت بعد إلاّ تقول: ما قدم علينا أمير إلا³³⁹ أنّه مكرّم لى و إمّا قولهم ما غضب عليك إلاّ أنّك فاسق، بالفتح لا غير لأنّ تقديره: إلاّ لأنّك فاسق نحو: إنّ الله بالنصب اسمها³⁴⁰ تعالى عالم بالرفع خبرها³⁴¹ كلّ بالجر³⁴² شيء لأنّ نقيضيه جهل و الألزم ارتفاع النقيضين تعالى عن ذلك علوًّا سبيل.

[أن]

و الثاني "أنّ": أى من هذه الحروف الثمانية.³⁴³ و إنّما قدّم [21a] على "كأنّ" لقلة حروف الأوّل بالنسبة إلى الثانى أو لمناسبة "إنّ" بالكسر في المادة أو لكون مدخوله اسما لذات الواجب الوجود³⁴⁴ المستجمع بجميع الصفات بخلاف مدخول "كأنّ" أو لكون مناسبا لما قبلها في كونه للتحقيق أو لكون "أنّ" للتحقيق "كأن" للظن. و الأقدمية لما هو³⁴⁵ للتحقيق أنسب و أولى على ما لا يخفى. و دخوله أى "إنّ"³⁴⁶ في كلّ موضع ينافى بقائها بحالها بل يقتضى تأويلها أى

³³⁶ 'أى جارة الألف و النوع': ناقص في ب.

³³⁷ 'التشبيه': في ب.

³³⁸ البقرة، من الآية 13.

³³⁹ 'ألا': ناقص في الأصل.

³⁴⁰ 'بالنصب اسمها': ناقص في ب.

³⁴¹ 'بالرفع خبرها': ناقص في ب.

³⁴² 'الجر': ناقص في ب.

³⁴³ 'و الثاني أنّ أى من هذه الحروف الثمانية': ناقص في ب.

³⁴⁴ 'الوجود': ناقص في ب.

³⁴⁵ 'مناسبا لما قبلها في كونه ... و الأقدمية لما هو': ناقص في ب.

³⁴⁶ 'أى أنّ': ناقص في ب.

أن³⁴⁷ بالمفرد ففتحت أن إذا دخلت على الفاعل نحو: بلغني أن زيدا خارج و الفاعل لكونه جزء الجملة لا يكون إلا مفرداً أي بلغني خروج زيد. و على المفعول نحو: كرهت أن زيدا جاهل أي كرهت جهله. و على المضاف إليه نحو: عجبت من اشتهاً أنك فاضل أي من اشتهاً فضلك. و على المبتداء اصطلاحاً نحو: حقّ أن زيدا منطلق. و قالوا لولا أنك بالفتح و كذا لو أنك فإن وقع أي مادة الألف النون وقع³⁴⁸ "أن" في موضع جاز في ذلك الموضع تقدير الجملة و تقدير الأفراد جاز الفتح و الكسر مثل قولك: مَنْ يُكْرِمْنِي فَإِنِّي أُكْرِمُهُ فَإِن كَانَ عَلَى إِرَادَةِ فَنَا أَكْرَمَهُ وَجِبَ الْكُسْرُ لَوْقَوْعِهِ مَوْعِ الْجُمْلَةِ أَوْ فَجَزَاؤُهُ أَتَى أَكْرَمَهُ وَجِبَ الْفَتْحُ لِأَنَّ دَخُولَهُ عَلَى خَيْرِ الْمَبْتَدَأِ وَ ذَا مَفْرَدٍ. فاعلم أنه لما كانت المفتوحة بغير معنى الجملة لم يجز العطف على محل اسم أن بخلاف المكسورة لفظاً أو حكماً. أمّا لفظاً [21b] فقوله تعالى: ﴿ أَنْ اللَّهُ بَرِيءٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ وَ رَسُولُهُ ﴾³⁴⁹ بالرفع و أمّا حكماً كما في: علمت أن زيدا منطلق و عمرو. فإن "أن" في قوله علمت أن زيدا³⁵⁰ و إن كانت مفتوحة لفظاً إلا أنها لما كانت مع معمولها قائمة مقام الجملة لقيامها مقام المفعولين جعلت مكسورة حكماً.

و يشترط في ذلك العطف عند البصريين مضي الخبر إمّا لفظاً و هو ظاهر أو تقديراً كما في اشتهاً سبويه و ألا فاعلموا أنا و أنتم بغاة ما بقينا في شقاق أي أنا بغاة و أنتم كذلك خلافاً للكوفيين و لكن في أحكام العطف كذلك فلا تغفل. و لا يدخل لام الابتداء مع المفتوحة بخلاف المكسورة. إمّا على الخبر في قوله تعالى: ﴿...أَنَّ اللَّهَ لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾³⁵¹ أو على الاسم إذا فصل بينه و بينهما بالخبر كما في قوله عليه السلام³⁵² { إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَسِحْرًا }³⁵³ أو بمتعلق آخر كما في قولك: إن في الدار لزيد قائم أو على ما بين الاسم و الخبر نحو: إن زيد الطعام اكل. و الدخول في لكن غير جائز عند البصريين و جائز ضعيف عند الكوفيين.

³⁴⁷ أي أن: ناقص في ب.

³⁴⁸ أي مادة الألف النون وقع: ناقص في ب.

³⁴⁹ التوبة، من الآية 3.

³⁵⁰ في قوله علت أن لزيداً: ناقص في ب.

³⁵¹ النحل، من الآية 18.

³⁵² عليه السلام: ناقص في الأصل

³⁵³ سنن الترمذي، أبواب البر و الصلة، باب ما جاء من البيان لسحرا 1651؛ سنن أبي داود، كتاب الأدب، باب

ما جاء في المتشدد في الكلام 5008-5009.

و تخفّف المفتوحة بحذف إحدى النوتين فتعمل في ضمير شأن مقدّر على سبيل الوجوب فتدخل على الجمل مطلقاً و شدّ أعمالها في غيره و يلزمها مع أى أنّ المفترحة³⁵⁴ الفعل المتعدى السّين أو سوف إذا كان الفعل مضارعاً مثبتاً نحو: قوله تعالى: (... عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ...) ³⁵⁵ الآية. أو قد إذا كان ماضياً مثبتاً مثل: علمت إن قد خرج؛ أو حرف النفي إذا كان مضارعاً منفيين كقوله تعالى: (أَ يَحْسَبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدًا) ³⁵⁶. و قس على هذا.

و كذا تخفف المكسورة فيلزمها اللام للفرق بينها و بين "أن" النافية و يجوز [22a] الفاء عملها حينئذ فيجوز دخولها على فعل من أفعال المبتدأ أى الداخلة على المبتدأ كأفعال الناقصة و أفعال القلوب. و عمّم الكوفيون الفعل مطلقاً كذا في شرح التسهيل. ³⁵⁷ و إنّما أطلنا الكلام في هذا المقام ليحصل لكل طالب حصول المرام و يكون شافياً للأمراض و الأسقام و العلم عند الله العزيز العلامّ نحو: أَعْتَقِدُ يعنى أنا حكمت حكماً جازماً لا يقبل التشكيك ³⁵⁸. إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى بالنصب اسمها قادر أى بالرفع خبرها و الجملة معطوف مفعول اعتقدت ³⁵⁹ على كل شيء لقوله تعالى: ﴿... وَ هُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ ³⁶⁰ و غيره من الآيات.

[كَأَنَّ]

و الثالثة "كَأَنَّ": و إنّما قدّم على "لكن" لقلة حروف الأوّل في التلفظ و كثرتها في الثانى و لمشابهته أى كأنّ لعدم التغيّر في لفظها.
و كأنّ للتشبيه سواء كان الخبر جامداً أو مشتقاً عند الأكثرين. و عند الزّجاج ³⁶¹ إذا كان الخبر ³⁶² مشتقاً يكون للشكّ فقط. ثم اختلفا و في أنّها كلمة برأسها أو مركبة فذهب بعضهم أى

³⁵⁴ أى أنّ المفترحة! ناقص في ب .

³⁵⁵ المزمّل، من الآية 20.

³⁵⁶ البلد، من الآية 5.

³⁵⁷ شرح التسهيل لابن مالك، 5/2.

³⁵⁸ يعنى أنا حكمت حكماً جازماً لا يقبل التشكيك! ناقص في ب.

³⁵⁹ قادر أى بالرّفع خبرها و الجملة معطوف مفعول اعتقدت! ناقص في ب

³⁶⁰ المائدة، من الآية 120.

³⁶¹ هو: أبو اسحاق ابراهيم بن السرى المعروف بـ"الزجاج" ت. 933/311. و كان إماماً في النحو و اللغة و

التفسير، أخذ النحو عن ثعلب. من آثاره: معانى القرآن، الإشتقاق، العروض، مختصر النحو. الفهرست، 66؛

معجم المؤلفين، 27/1.

إمام الخليل³⁶³ إلى تركيبها من كاف التشبيه وإن بالكسر و الأصل في. كأن زيدا الأسد³⁶⁴ أن زيدا كالأسد فقدّمت الكاف و فتحت الهمزة ليكون الكاف داخلة على المفرد و ذهب البعض إلى أنّها حرف برأسها و هو الصحيح لأن³⁶⁵ التركيب خلاف الأصل.

و قد تحفّف بحذف إحدى نونيهما و تلغى عن العمل على الأوضح نحو: كأنّ الحرام نار أى الحرام يوصل صاحبه إلى النار فمن وقع [22b] في الحرام كأنه وقع في النار.

[لكن]

و الرابعة "لكن": و إنّما قدّم على "لَيْتَ" لموافقة الأوّل إلى ما قبلها ببعض مادّته أو لكون مدخول -و هو العلم- الأوّل مقدّمًا على مدخول الثاني لعدم قيام مدخول -و هو العلم-³⁶⁶ الثاني بذاته. و هى للاستدراك. و هو دفع توهم يتولّد من الكلام السّابق. فإذا قلت: "جاءنى زيد" يحصل للمخاطب وهم أنّ عمروا جاء معه لما بينهما أى زيد و عمرو³⁶⁷ من شدّة الاختلاط فتقول: لكنّ عمرًا لم يجرى. و لذلك يتوسّط أى زيد³⁶⁸ بين كلامين متغايرين بالإيجاب و السلب معنّى سواء وجد تغاير اللفظى أو لا كما في قولك: فارقتى زيد لكنّ عمرًا حاضر.

و تحفّف أى لكنّ³⁶⁹ و تلغى عن العمل على الوجوب خلافًا للأخفش و يونس حيث أجازا عملها كالمشدّدة. و يجوز معها حينئذ ذكر الواو كما في قوله تعالى: ﴿...وَ لَكِنَّ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا...﴾³⁷⁰ على قراءة التخفيف و رفع الشياطين نحو: مَا فَازَ أَي ما نال المقصود عابدًا كان أو غيره فوهم فإن العالم فائز أو لا رفعه بقوله³⁷¹: الجاهل سبب جهله و عدم علمه لكنّ العالم، أى

³⁶² الجمل للزجاجي، ص. 145.

³⁶³ هو: أبو عبد الرحمن خليل بن أحمد بن عمر الفراهيدي ت. 786/175. وهو نحوي، لغوي، أول من استخراج العروض. من مصنفاته العروض الشواهد، النقط، الشكل، الإيقاع، الجمل، فعل الحروف وينسب إليه كتاب العين. معجم المؤلفين 678/1.

³⁶⁴ 'أى إمام الخليل إلى تركيبها من كاف التشبيه و أنّ بالكسر و الأصل في كأنّ زيدا الأسد': ناقص في ب.

³⁶⁵ 'المفرد و ذهب البعض إلى أنّها حرف برأسها و هو الصحيح لأن': ناقص في ب.

³⁶⁶ 'و هو العلم': ناقص في ب.

³⁶⁷ 'أى زيد و عمر': ناقص في ب.

³⁶⁸ 'أى زيد': ناقص في ب.

³⁶⁹ 'أى لكن': ناقص في ب.

³⁷⁰ البقرة، من الآية 102.

³⁷¹ 'أى ما نال المقصود عابرا لكون أو غيره توهم من أنّ العالم فائز أولاد نعم بقوله': ناقص في ب.

العالم العامل المخلص³⁷² الذي يعمل بمقتضى علمه فائز خبرها أى نائل إلى مقصوده في الدنيا و الآخرة أى ينهى³⁷³ عن دركات النيران و يكون له درجات الجنان.

[لَيْت]

و الخامسة "لَيْتَ": و إنما قدّم على "لَعَلَّ" لكسرة استعمال الأوّل و قلّة الثاني. هو لإنشاء محبة حصول الشيء ممكنا كان أو ممتنعاً، و يسمّى التمنيّ. و أجاز الفراء "لَيْتَ زَيْدًا قَائِمًا" بنصب الجزئين معا بتضمين لیت معنى فعل من بيان [23a] الفعل³⁷⁴ التمنيّ كأنه قيل: اتمنى زيدا قائما. و أجاز الكسائي³⁷⁵ أيضا لكن تجويزه على تقدير أن يكون قائم خبر "كان" المحذوف و هو خبر "ليت" أى: لَيْتَ زَيْدًا كَانَ قَائِمًا. نحو: لَيْتَ الْعَلَمُ النافع الرفع للمناهى مرزوق لكل أحد من الثققلين فلم يعصيا بسبب عملهما و علمهما.

[لَعَلَّ]

و السادسة "لَعَلَّ": و هو لإنشاء إظهار إرادة الشيء الممكن و بهذ ظهر الفرق بينه و بين "لَيْتَ". ثم اعلم أن الأخص و المبرّد قد أجازا دخول "لعلّ" على "أَنَّ" قياسا على لیت نحو: لعلّ أنّ زيدا قائم نحو: لَعَلَّ اللهُ بالنصب³⁷⁶ تَعَالَى غَافِرٌ بِالرَّفْعِ خبرها³⁷⁷ ذَنْبِي مِنَ الصَّغَائِرِ وَ الْكِبَائِرِ بسبب التوبة لقوله تعالى: ﴿ وَ هُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ وَيَعْفُو عَنِ السَّيِّئَاتِ... ﴾³⁷⁸ و لقوله عليه الصلوة و³⁷⁹ السلام: { التَّائِبُ مِنَ الذَّنْبِ كَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ }³⁸⁰.

³⁷² 'أى العالم العامل المخلص': ناقص في ب.

³⁷³ 'خبرها أى نائل إلى مقصوده في الدنيا و الآخرة أى يعنى': ناقص في ب.

³⁷⁴ 'بيان الفعل': ناقص في ب.

³⁷⁵ هو: أبو الحسن على بن حمزة، المعروف بـ"الكسائي" ت. 792/180. إمام الكوفيين في النحو و اللغة و أحد القراء السبعة. من آثاره الكثيرة: المختصر في النحو، كتاب القراءات، معاني القرآن. فهرست، ص. 147؛

256/2 هدية العارفين، 668/1 معجم المؤلفين، 436/2.

³⁷⁶ 'بالنصب': ناقص في ب.

³⁷⁷ 'بالرفع خبرها': ناقص في ب.

³⁷⁸ الشورى، من الآية 25.

³⁷⁹ 'الصلوة و': ناقص في ب.

³⁸⁰ سنن ابن ماجه، الزهد، 4240.

كما قال عليه السلام: { تَوْبُوا إِلَى اللَّهِ فَإِنِّي أَنُوبُ إِلَى اللَّهِ فِي الْيَوْمِ مِائَةَ مَرَّةٍ }³⁸¹؛ لأنَّ التوبة في الحقيقة استدعاء المحبة؛ لأنَّ الله تعالى قال: ﴿...إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ...﴾³⁸² قال التواب يصح التوبة من العبد و إن كان مصراً على ذنب آخر عند أهل السنة و كذلك من تاب عن ذنب ثم عاد إليه كتب الذنب الثاني و لم تبطل التوبة.³⁸³

و هذه السِّتة المذكورة³⁸⁴ تسمى الحروف المشبهة بالفعل لمشابهتها الفعل التام المتصرف من جهة اللفظ و المعنى و الاستعمال. أمَّا الأوَّل فلكونها على ثلاثة أحرف فصاعداً أو مفتوحة الأواخر. و أمَّا الثاني فلتضمُّنها معنى الفعل؛ فإنَّ [23b] "إِنَّ و أَنْ" بمعنى أَكَّدْتُ و تَحَقَّقْتُ و "كَأَنَّ" بمعنى شَبَّهْتُ و "لَكِنَّ" بمعنى³⁸⁵ اسْتَدْرَكْتُ و "لَيْتَ" بمعنى تَمَنَّيْتُ و "أَلَعَلَّ" بمعنى تَرَجَّحْتُ، و أيضاً تقتضى الأمرين كالفعل المتعدى المقتضى فاعلاً و مفعولاً. و أمَّا الثالث فللزومها الأسماء كالأفعال و لحوق نون الوقاية. و لذلك الحروف³⁸⁶ صدر الكلام سوى "أَنَّ" بالفتح و تلحقها ماء الكافة فتلغى عن العمل على الألفصح، و تدخل على الأفعال كما تدخل على الأسماء تقول: إِنَّمَا زَيْدٌ قَائِمٌ و إِنَّمَا قَامَ زَيْدٌ.

[إِلَّا]

و السَّابعة "إِلَّا": أى من هذه الحروف الثمانية³⁸⁷ و إنَّما قدِّم على "لَا" لنفى الجنس لشرف الإثبات غالباً على النفى الصرِّف و لشرف مدخول الأوَّل دون الثاني لعدم احتياجها إلى الشرط بخلاف الأوَّل و لمشابهتها لما قبلها في التشديد الواقع³⁸⁸ في الاستثناء المنقطع. و المستثنى المنقطع هو المذكور بعد "إِلَّا" أو واحدة من أدوات الاستثناء و ذلك المذكور غير مخرج عما قبلها سواء من جنس المستثنى منه نحو: جاءن القوم إلاَّ زيداً. إذا اشترت بالقوم إلى جماعة خالية عن زيد أو لم يكن

³⁸¹ مسند أحمد، مسند الشاميين، 17176.

³⁸² البقرة، من الآية 222.

³⁸³ ' كما قال ... توبة ' : ناقص في ب.

³⁸⁴ ' المذكورة ' : زائد في : الأصل.

³⁸⁵ ' الفعل فإن ... و لكن بمعنى ' : ناقص في ب.

³⁸⁶ ' الحروف ' : ناقص في ب.

³⁸⁷ ' أى من هذه الحروف الثمانية ' : ناقص في ب.

³⁸⁸ ' لعدم احتياجها ... الواقع ' : ناقص في ب.

من جنسه نحو: جاءني القوم إلا حماراً نحو: المُعْصِيَةُ مُبَعَّدَةٌ عَنِ الْجَنَّةِ مقربة إلى النَّارِ بل مدخلة فيها³⁸⁹. أما إذا كانت كفراً فظاهر و أما إذا كانت كبائراً أو صغائراً إذا مات بلا توبة فهو من خشية الله تعالى، إن شاء دخل الجنة أو لا و إن شاء أحرق بمقدار عمله ثم أذن لدخول الجنة. إلا الطاعة مقربة منها أى تقرب إليها [24a]. و تثبت الطاعة باجتناب عن المناهى و امتثال الأوامر و هما لا يتحققان إلا بعد الإسلام فـ"الطاعة" ليست من جنس المعصية و هو ظاهر. و من ذلك يسمّى استثناء منقطعاً عما قبلها.

[لا]

و الثامنة "لا": لنفى أى الكائنة³⁹⁰ لنفي الجنس التى لنفى. قال بعضهم إن هذا القول مجوز منهم؛ لأن المراد في قولنا: "لا رجل في الدار" ليس نفى حقيقة الرجل بل نفى كينونته في الدار. و فيه أن نفى كينونه الرجل في الدار يستلزم النفي حقيقة الرجل في الدار، كيف و إن الحقيقة مفهوم كلى لا يتحقق إلا في ضمن الأفراد فإذا لم يكن في الدار فرد من الأفراد يتحقق نفي الحقيقة و إلا يلزم أن يوجد الحقيقة³⁹¹ بدون الأفراد هذا خلاف فلا يجوز في الكلام نحو: لا فاعل شرٌّ فائز أى لا يوجد الخالص له من الذاب أبداً إذا مات كافراً أو ابتداء إذا مات عاصياً بلا توبة فيتعلق ارادة الله تعالى أن يعذب بمقدار معاصيه تحقيقاً لقوله عزّ و جلّ: ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ﴾³⁹². ﴿وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ﴾³⁹³.

النوع الثالث من الأنواع الخمسة³⁹⁴ و إنما قدم على الرابع لقلّة هذا و كثرة ذاك، أو لمناسبته لا لنفى الجنس في الدخول على الاسمين موافق لما قبله. حرفان ترفعان الاسم و تنصبان الخبر و هذا العمل عند الحجازيين و عند بنى تميم برفع ما بعد هما على المبتدأ و الخبر و هما أى الحرفان لفظاً³⁹⁵ ما و لا حكم بعد ملاحظ العطف³⁹⁶ و إذا زيدت انّ [24b] بالكسر و التحقيق³⁹⁷ و

³⁸⁹ مقربة إلى النَّارِ بل مدخلة فيما': ناقص في ب.

³⁹⁰ لنفى أى الكائنة': ناقص في ب

³⁹¹ و إلا يلزم أن يوجد الحقيقة': ناقص في ب.

³⁹² الزلزلة، من الآية 7.

³⁹³ الزلزلة، من الآية 8.

³⁹⁴ من الأنواع الخمسة': ناقص في ب.

³⁹⁵ أى الحرفان لفظ': ناقص في ب.

هي أن المذكورة³⁹⁸ عند البصريين زائدة و عند الكوفيين نافية مؤكدة مع ما دون لا لعدم السماع أو انتقض النفي بالأ فيها أو تقدّم خبرهما على الاسم سواء كان الخبر ظرف نحو: لَأ فِي الدَّارِ رَجُلٌ أو لا نحو: مَا قَائِمٌ زَيْدٌ بطل العمل و الفرق بين لا هذه و بين لا التي لنفي الجنس مع أن كلا منهما يفيد الاستغراق في النفي هو أن الأوّل للواحد فيتم جميع الاحاد فإن قلت: لَأ رَجُلٌ فِي الدَّارِ بالتونين كان نفيًا للواحد و يجوز أن يكون فيها اثنان أو أكثر. و الثاني للجنس فيتم جميع أفراد الجنس مفرداً كان أو مثني أو مجموعاً فإذا قلت: لَأ رَجُلٌ بِالْفَتْحِ بدون التونين كان نفيًا للجنس مطلقاً كذا في شرح المفصل³⁹⁹ المشبهتان بفتح الباء صفة احرازية⁴⁰⁰ بليس على لغة الحجاز كما مرّ. و وجه المشابهة؛ إمّا لثبوت النفي في جانب المشبه و المشبه أو الدخول على المتدلي و الخبر. ثمّ أن "مَا" لنفي الحال كما أن "لَيْسَ" كذلك بخلاف "لَا"؛ فإنّها لنفي الاستقبال، ففي الأوّل مع "لَيْسَ" مشابهة قويّة فلذا تعمل أى الماء⁴⁰¹ في المعرفة و النكرة نحو: مَا زَيْدٌ مُنْطَلِقًا⁴⁰² مَا رَجُلٌ أَفْضَلُ مِنْكَ و امتنع لَأ زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ؛ لأنّ لا عامل ضعيف لا يعمل في معمول قوي الذي هو المعرفة⁴⁰³ لإظهار ضعفها في المشبه. فان قلت: لَمْ اختصّت أى لا بالنكرة لكونها لنفي الجنس في الأعمّ الأغلب. و ذلك أى نفي الجنس الأعمّ الأغلب⁴⁰⁴ لا يتصور إلا في النكرة نحو: مَا اللهُ تَعَالَى مَتَمَكَّنًا بِمَكَانٍ مِنَ الْأَمْكِنَةِ أَيْ لَيْسَ اللهُ تَعَالَى مَتَمَكَّنًا لَا احتياج الله تعالى الله علوا كبيرا⁴⁰⁵ لأنّ المكان إمّا عبارة عن الخلاء الموهوم أى عن البعد الموهوم⁴⁰⁶ كما هو عند المتكلمين أو الموجود أى البعد الموجود⁴⁰⁷ كما ذهب

396 ' حكم بعد ملاحظ العطف ' : ناقص في ب .

397 ' و التحقيق ' : ناقص في ب .

398 ' أن المذكورة ' : ناقص في ب .

399 شرح المفصل لابن يعيش، 100/2 .

400 بفتح الباء صفة احرازية ' : ناقص في ب .

401 ' أى الماء ' : ناقص في ب .

402 ' و ما زحيلي أفضل منك بخلاف لا فإنّها لا تعمل إلا في النكرة نحو: ' : زائد في ب .

403 ' لأنّ لا عامل ضعيف لا يعمل في معمول قوي الذي هو المعرفة ' : ناقص في ب .

404 ' أى هي الجنس الأعمّ الأغلب ' : ناقص في ب .

405 ' من الأمكنة أى علوا كبيرا ' : ناقص في ب .

406 ' أى عن البعد الموهوم ' : ناقص في ب .

407 ' أى البعد الموجود ' : ناقص في ب .

إليه أفلاطون أو السطح الباطن من الجنس الحاوي أى الجامع و المحيط المماس⁴⁰⁸ المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوى أى المجموع و المحاط⁴⁰⁹ كما هو عند أرسطاليس و عدم تمكّنه تعالى بالمعنى الثالث ظاهر لما هو يقتضى الجسم و الله تعالى متّزه عن ذلك إذ لو كان جسماً لكان من جملة العالم و العالم ما سوى الله تعالى هذا خلاف و على المعنى الأوّل و الثانى أنّ التمكّن عبارة عن نفوذ بعد أى عبارة عن امتداد قائم بالجسم الذى هو الجسم التعليمى⁴¹⁰ فى بعد آخر أى فى امتداد قائم بنفسه و هو المنفوذ فيه⁴¹¹ مُتَوَهَّم كما فى الأوّل أى عند المتكلمين⁴¹² أو متحقّق كما فى الثانى أى الحكماء⁴¹³ يسمّونه أى النفوذ المكان و البعد هو عبارة عن امتداد جسم قام بالجسم أو بنفسه عند القائلين بوجود الخلاء و الله تعالى متّزه عن الامتداد و المقدار لاستلزامه التجزّى. قوله عند القائلين و هو الفرقة من الإشراقين كافلاطون و من تبعه [25b] قوله و البعد إلى آخره هذا تفسير البعد عند الحكماء و تفسير عند المتكلمين يفهم بالمقاسية و لا شيء بالرفع اسم⁴¹⁴ و "لا" شيء مشابهاً بالنصب خبرها⁴¹⁵ الله تعالى لقوله تعالى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾⁴¹⁶. ﴿فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ...﴾⁴¹⁷ الآية. و يعلم منه تسمّى الله شيئاً لكان كالأشياء كذا فى كتب الكلامية. قوله مشابهاً لله تعالى عن دخل يعنى ليس شيء مماثلاً لله تعالى لأنّه لو كان تعالى نظيراً أو شبيهاً لعجز تعالى الله عن ذلك علوّ كبيراً أو يخرج العالم عن الانتظام كما قال تعالى: ﴿...لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا...﴾⁴¹⁸. أى لخرجنا عن الانتظام⁴¹⁹.

[حروف تنصب الفعل المضارع]

⁴⁰⁸ 'أى الجامع و المحيط الحاس': ناقص فى ب.

⁴⁰⁹ 'أى المجموع و المحاط': ناقص فى ب.

⁴¹⁰ 'أى عبارة عن امتداد قائم بالجسم الذى هو الجسم التعليمى': ناقص فى ب.

⁴¹¹ 'أى فى امتداد قائم بنفسه و هو المنفوذ فيه': ناقص فى ب.

⁴¹² 'أى عند المتكلمين': ناقص فى ب.

⁴¹³ 'أى الحكماء': ناقص فى ب.

⁴¹⁴ 'قوله عند ... بالرفع اسم': ناقص فى ب.

⁴¹⁵ 'بالنصب خبرها': ناقص فى ب.

⁴¹⁶ الشورى، من الآية 11.

⁴¹⁷ آل عمران، من الآية 5.

⁴¹⁸ الأنبياء، من الآية 22.

⁴¹⁹ 'قوله مشابهاً ... أى لخرجنا عن الانتظام': ناقص فى ب.

النوع الرابع من الأنواع الخمسة⁴²⁰ و إنما قدّم على الخامس لقله الأوّل و كثرة الثانى، أو ليكون طرف الأنواع المذكورة موافقا أو لكونه مناسباً لما قبلها في كون عملها حركة أى⁴²¹ في الكثرة أو لكونه ضعف الثالث ناسباً أن يذكر عقيبه حروف و اختيار جمع الكثرة على القلة إشارة إلى جواز استعمال كلّ منها موقعه أو لثلا يغيّد الأسلوب⁴²² كما مرّ تنصب الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره ضمير جميع المؤنث يعنى تبدل الضمة بالفتحة في خمسة مواضع و تسقط النون في سبعة مواضع⁴²³ أمّا نصب "أنّ" فلمشاهدة "أنّ" المفتوحة المشدّدة في جعل ما بعدها في حكم المفرد كذلك و أمّا نصب الباقي فلكونه للاستقبال ايضاً يحمل على "أنّ" [26a] فيعمل كذلك و بهذا ظهر أصله "أنّ" على الباقي و وجه اختصاصه أى النوع الرابع⁴²⁴ على المضارع دون الماضى و هى أربعة بالاستقراء.

[أن]

الأوّل "أنّ": و وجه تقديمه لكونه أصلاً على أخواته، فلذلك يعمل ملفوظاً كان أو مقدراً بعد حتّى و لام كى و لام الجحود و الفاء و الواو بعد أو بخلاف باقيه، و لكونه كثرة استعماله أو لأنّه يعمل في المظهر و المضمّر. و أمّا "لنّ" لا يعمل إلا في المظهر. أو لكونه حرفاً بذاته بالاتفاق⁴²⁵. و ممّا تنبّه "أنّ" ينبّه عليه أنّ أن التّى وقعت بعد العلم أى كلّ فعل يدلّ على التحقيق سواء كان مشتقاً من لفظ العلم أو لا، مخففة من المثقّلة و ليس ناصب للفعل لامتناع اجتماع العلم معها؛ إذ العلم لكونه مفيداً لليقين يدلّ على أنّ ما يقع عليه معلوم التحقيق و الناصبة لكونها علم الاستقبال الدال على الرجاء و الطمع تدلّ على أنّ ما بعدها غير معلوم التحقيق، بخلاف أنّ المخففة فإنّها لكونها للتحقيق مناسبة للعلم مثل: علّمت أنّ سيّقوم بالرفع و أنّ لا يقوم أيضاً. و يستعمل المخففة إذا دخلت على الفعل مع أحد الحروف الأربعة: السينّ و سوفّ و قدّ و حرف التّفى التّى تقع بعد الظنّ الذي لا يدلّ على اليقين. و التحقيق مأخوذ من الظنّ أوّلاً ففيها وجهان. جواز كونها ناصبة و

⁴²⁰ من الأنواع الخمسة! ناقص في ب.

⁴²¹ أو لكونه مناسباً لما قبلها في كون عملها حركة أى! ناقص في ب.

⁴²² أو لثلا يغيّر الأسلوب! ناقص في ب.

⁴²³ الذي لم يتصل ... في سبعة مواقع! ناقص في ب.

⁴²⁴ أى النوع الرابع! ناقص في ب.

⁴²⁵ أو لكونه كثرة... حرفاً بذاته بالاتفاق! ناقص في ب.

حواز كونها مخففة من المثقلة؛ و ذلك لأن الظن لكونه اعتقاداً راجحاً مع كونه محتملاً للنقيض له اعتباران: فباعتبار الرَّحمان [26b] يشابه العلم فيحوز أن يكون بعده أى بعد العلم مخففة و اعتبار ذلك الاحتمال يخالف له فيكون بعده ناصبة كسائر الافعال نحو: أحبُّ أن أُطِيعَ الله تعالى؛ لأنَّ الطاعة من صفة الإيمان فمن لم يطع الله فقد عصى الله و من عصى الله⁴²⁶ مصيره إلى النار.

[لَنْ]

و الثاني "لَنْ": و إنّما قدّم على "كَيْ" لكونه قريباً إلى الأصل؛ إذ أصله "لَا أَنْ" على قولٍ و هو مذهب سيبويه أو لكثرة استعماله. و "لَنْ" لنفى المستقبل مثل "لا" في المعنى و لهذا لم يستعمل إلاّ مع الفعل المستقبل. و الفرق بينهما أنّ "أَنْ" لا يدلّ على نفي أصل الفعل و "لَنْ" يدلّ عليه مع المبالغة و التوكيد و هو أمر مستفاد من كلام العرب. و عند المعتزلة أنّ "لَنْ" للتأييد و هو فاسد بدليل قوله تعالى: ﴿...فَلَنْ أَبْرَحَ الْأَرْضَ حَتَّى يَأْذَنَ لِي أَبِي...﴾⁴²⁷؛ إذ التعليق يناهى التأييد ثمّ إنّ العلماء اختلفوا في أنّ "لَنْ" هل هي حرف برأسها أم لها أصل قد اخذت أى "لَنْ" منه أى من الأصل⁴²⁸ فسيبويه ذهب إلى الأوّل و الخليل إلى أنّ "أَنْ" أصلها "لا أَنْ" فحذفت الهمزة تخفيفاً و أسقطت الألف أى ألف "لا"⁴²⁹ لالتقاءها مع النون الساكنة. و ذهب الفراء إلى أنّ أصلها "لَا" فأبدل النون من الألف فصار لَنْ كذا في شرح التسهيل⁴³⁰ نحو: لَنْ يَعْفِرَ اللهُ الْكَافِرِينَ ذُنُوبَهُمْ⁴³¹ ما دام كافراً، إذ الكفر جنابة عظيمة لا يكون شيء فوقه فلا يجوز الغفران له لقوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ فِي نَارِ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا﴾⁴³² الآية. و الآيات [27a] في هذا الباب كثيرة فليطلب في التّنزيل.

⁴²⁶ و من عصى الله: ناقص في ب.

⁴²⁷ يوسف، من الآية 80.

⁴²⁸ أى من الأصل فسيبويه: ناقص في ب.

⁴²⁹ أى ألف لا: ناقص في ب.

⁴³⁰ شرح التسهيل لابن مالك، 14/4.

⁴³¹ ذنوبهم: ناقص في ب.

⁴³² أبدا: ناقص في ب.

⁴³³ البينة، من الآية 6.

[كى]

و الثالث "كى": و إنما قدّم على الرَّابِع لقلّة حروف الأوّل و كثرتها في الثاني و لكثرة استعمالها بالنسبة إلى الرَّابِع⁴³⁴. و كى ناصبة بنفسها عند الكوفيين مطلقاً سواء دخل عليها اللام الأوّل⁴³⁵. و عند البصريين كذلك إن كانت مع اللام الداخلة عليها كقوله تعالى: ﴿لِكَيْلًا تَأْسَوْا...﴾⁴³⁶ و إلاّ أى إن لم يدخل اللام عليها فيعمل بإضمار إلا⁴³⁷ فيأضمار "أن". و عند الأخفش هى حرف جرّ كما مرّ. و ههنا هى أى "كى" يدلّ على أن ما قبلها سبب لما بعدها نحو: أحبُّ طوْلَ العُمُرِ أى في الدنيا⁴³⁸ كى أحصلّ العلم النافع و العمل الصالح فإنّ طول العمر سبب لتحصيل العلم.

[إذن]

و الرابع "إذن": و عملها مشروطة مشرطين. الأوّل إذا لم يعتمد ما بعدها على ما قبلها بمعنى أن لا يكون ما بعدها معمولاً بأن يكون خيراً عن المبتدئ أو جزءاً عن شرط أو جواباً عن قسم قبلها. و الثانى أن يكون الفعل الداخلى عليه "إذن" مستقبلاً و إذا وقعت أى إذن⁴³⁹ بعد الواو الفاء العاطفتين فالوجهان جائزان الإلغاء و الإعمال و الأوّل كثير نحو قولك: إِذْنٌ تَدْخُلُ الْجَنَّةَ حال كونها جواباً⁴⁴⁰ لمن قال: أطيع الله تعالى. فيهما ثبت الشرطان فعملت أى إذن⁴⁴¹ عمل "أن" و في هذا المقام قلّنا المقال لثلا يفضى إلى الكسر و الله اعلم بحقيقة الحال.

⁴³⁴ ' لقلّة حروف الأوّل ... بالنسبة إلى الرَّابِع ' : ناقص في ب.

⁴³⁵ ' سواء دخل عليها اللام الأوّل ' : ناقص في ب.

⁴³⁶ الحديد، من الآية 23.

⁴³⁷ ' أى أن لم يدخل اللام عليها فيعمل بإضمار ألا ' : ناقص في ب.

⁴³⁸ ' أى في الدنيا ' : ناقص في ب.

⁴³⁹ ' أى إذن ' : ناقص في ب.

⁴⁴⁰ ' قال كونها جواباً ' : ناقص في ب.

⁴⁴¹ ' أى إذن ' : ناقص في ب.

[كلمات تجزم فعلا واحداً أو فعلين]

و النوع الخامس [27b] كلمات جمع كلمة و هي كلّ لفظة دلّت على معنى مفرد بالوضع. و إنّما عبر بكلمات دون حرف كما عبر عنه إخواهما؛ لأنّ بعضها حرف و بعضها اسم. فلو غير باحدهما بقى الآخر و لذلك قال "كلمات" و لم يقل "حروف" و "اسم"⁴⁴². و كلمات جمع قلة و يجي جمعكثرهما "كلم" كما قال الشيخ عبد القاهر و جمعها كَلِمَاتٌ وَ كَلَمٌ.

إنّما قال "كلمات" ليشمل الأسماء و الحروف، لأن ما ذكره في هذا النوع نوعان: الأوّل اسم و الثاني حرف تجزم الفعل المضارع يعنى لا تجزم الاسم و لا الماضى يعنى غير جمع المؤنث. و علامة الجزم سقوط في المفردات سوى المخاطبة و في المتكلم وحده أو معه غيره⁴⁴³.

اعلم أنّ "إن" بالكسر هي الأصل في باب الجزم لأنّها إنّما عملت الجزم لكونها مقتضية للفعلين الذين كلّ منهما جملة مع فاعله بسبب كونها للشرط فيكون في مدخولها ثقلاً فاختر لها الجزم أى أنّ الجزم⁴⁴⁴ تخفيفاً للجزم⁴⁴⁵ في الجملة. ثم حمل عليها "لم" و "لما" لشبههما إياها في قلب الزمان إلا أنّ في "لم" و "لما" قلب المضارع إلى الماضى و في "إن" قلب الفعل إلى المستقبل ما ضيا كان أو مضارعاً. و كذلك لام الأمر و لاء الناهية أنّ كلاّ منهما يدخلان المضارع⁴⁴⁶ و ينقلانه من الإخبار إلى الإنشاء كما أنّ "إن" ينقل الفعل من كونه مجزوماً إلى كونه مشكوكاً فيه و أمّا [28a] باقى كلم المجازات فيحمل على "إن" أيضاً لكونها بمعناها. و هي أى الكلمات التي تجزم الفعل المضارع⁴⁴⁷ خمسة عشر بالاستقراء و هي قسمان: قسم حُرُوفٌ و هي خمسة: إن، لم، لما، لام الأمر، لا التهي. و قسم اسمٌ و هي عشرة: مَهْمَا، مَنْ، مَا إلى آخره...⁴⁴⁸ أربعة ما من إلى آخره⁴⁴⁹ منها تجزم فعلاً واحداً أو أحد عشر منها تجزم فعلين.

⁴⁴² ' و إنّما عبر ... حروف و اسم ' : ناقص في ب.

⁴⁴³ ' يعنى لا تجزم ... أو معه غيره ' : ناقص في ب.

⁴⁴⁴ ' أى أنّ الجزم ' : ناقص في ب.

⁴⁴⁵ ' للجزم ' : ناقص في ب.

⁴⁴⁶ ' و كذلك لام الأمر و لاء الناهية أنّ كل منهما يدخلان المضارع ' : ناقص في ب.

⁴⁴⁷ ' أى الكلمات التي تجزم الفعل المضارع ' : ناقص في ب.

⁴⁴⁸ ' بالاستقراء ... و هي عشرة ' : ناقص في ب.

⁴⁴⁹ ' ما من إلى آخره ' : ناقص في ب.

[حروف تجزم فعلا واحدا]

[لم]

الأول "لم": و إنما قدّم على "لما" لكونه مفردا و المفرد مقدّم على المركب، أو لاختصاره في اللفظ، أو لشرف مثاله لكونه تنزيلا. فـ"لم" وُضعت لقلب المضارع ماضيا معني و نفيه فمعنى لَمْ يَضْرِبْ زَيْدٌ ما وقع الضرب منه سواء استمرّ إلى وقت التكلم كما في قوله تعالى: ﴿وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا﴾⁴⁵⁰. فإن المعنى نفى الشقاوة متصلا بزمان التكلم أو لا و أما قول المصنّف نحو قوله تعالى: ﴿لَمْ يَلِدْ (بالله) وَ لَمْ يُولَدْ (منه)﴾⁴⁵¹ بمعنى لم يكن الله تعالى والدا و لا مولودا؛ لأنّه لو كان كذلك لكان حادثا فهو باطل⁴⁵² فمن قبيل الاستمرار إلى وقت التنزيل و ذكر الشيء لا ينافي إرادة ما عداه. قال البيضاوي و لعلّ الاختصار على لفظ الماضي لوروده ردّا على من قال الملائكة بنات الله و المسيح ابن الله أو ليطابق قوله تعالى: ﴿...وَلَمْ يُولَدْ﴾⁴⁵³ فلما ثبت هذا المقال سقط القيل و القال [28b] و العلم عند الله الملك المتعال.

[لما]

و الثانية "لما" و إنما قدّم على "لام الأمر" لموافقته في قلب معني المضارع إلى الماضي أو لمناسبة قويّة للأوّل على ما قيل: إنّ أصل "لما" لم، فضمت إليها "ما" أى لفظ "ما"⁴⁵⁴ لقصد الزيادة في معناها على ما ستقف. و هى أى لما⁴⁵⁵ تخصّ باستغراق نفى الفعل في الزمان الماضي إلى زمان التكلم من غير انفصال فلو قلت: نَدِمَ فلان⁴⁵⁶ و لما يَنْفَعُ الندم كان بيانا بأن عدم النفع قد استمرّ إلى وقت التكلم. و لذلك لم يجوز دخول الفاء عليها لكونه مفيدا للتعقيب بخلاف "لم" فأنك إذا قلت: نَدِمَ زَيْدٌ وَ لَمْ يَنْفَعِ الندم معناه عقب ندمه. و يجوز حذف فعل "لما" نحو: نَدِمَ زَيْدٌ وَ لَمَّا، أى

⁴⁵⁰ مريم، من الآية 4.

⁴⁵¹ الإخلاص، من الآية 3.

⁴⁵² منه بمعنى لم يكن الله تعالى... حادثا فهو باطل ' : ناقص في ب.

⁴⁵³ الإخلاص، من الآية 3.

⁴⁵⁴ ' أى لفظ ما ' : ناقص في ب.

⁴⁵⁵ ' أى لما ' : ناقص في ب.

⁴⁵⁶ ' زيد ' : ناقص في ب.

[لَمَّا] ينفعه الندم. يجيء حذف الفعل مع "لَمْ" شاذاً و في "لَمَّا" تَوَقَّعَ، لكونها في النفي بمنزلة "قَدْ" في الإثبات و في قد معنى التَّوَقُّع فكذا في "لَمَّا" يقال: قد ركب الأمير لقوم ينتظرون و كذا لَمَّا يركب. و اعلم أن "لَمَّا" يجيء فعلاً نحو: لَمَّ لَمَّا لَمَّوْا و نحو: لَمَّ اللهُ تَعَالَى أَى أَصْلَح اللهُ و جمع ما تفرَّق من أموره و يابه رَدَّ و بمعنى "حِينَ" إذا دخل على الماضي نحو: جئتكَ لَمَّا ضَرَبَ زَيْدٌ، و بمعنى "إِلَّا" إذا لم يدخل على الماضي و المضارع نحو قوله تعالى: ﴿إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ﴾⁴⁵⁷ أَى الْآءِ عَلَيْهَا حَافِظٌ نَحْوُ: لَمَّا يَنْفَعُ عَمْرَى إِلَى وَقْتِ التَّكَلُّمِ لَصُدُورِ الْعَصِيَانِ مِنْهُ أَكْثَرَ مِنْ أَنْ يَحْصَى. و مورده و منشأه و صدر هذا الكلام الشريف من الإمام البركوى [29a]. و المعنى زمان ماضيه بو وقت كلنجه فائده و نفع و يرمدى كيم و يرمدى عمر بنم عمرم. إنَّ إمام البركوى كان كاتباً للقاضى في شهر⁴⁵⁸ أدرنه ثم أصاب بعد تمام السنة حظّه ثمانية عشر ثم أخذ هذه الدينار فذهب رحمه الله عليه إلى بلده ثم ندم إلى أخذ هذه الدينار في مملكته ثم جاء مرّة ثانية إلى دار ادرنه و قسم الذي قد أصاب حظّه إلى أرباب الحقوق ثم ذهب إلى بلده و بدأ إلى تحصيل العلوم ثم قال هذا الكلام الشريف لما ينفَعُ عَمْرَى حِينَ التَّأَلِيفِ أَوْ قَبْلَ التَّأَلِيفِ فَاعْتَبَرُوا يَا أُولَى الْأَبْصَارِ.⁴⁵⁹

[لام الأمر]

و الثالثة "لام الأمر": إنّما قدّم على "لا الناهية" لكونه وجودياً أو لا لاختصاره في اللفظ. و "لَامُ الْأَمْرِ" هى لام المطلوب بما الفعل. و قد جاءت داخلة على المخاطب الفاعل قليلاً بقراءة شاذة مثل: ﴿...فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا...﴾⁴⁶⁰. و تلك اللام مكسورة أبداً فرقا بينها و بين لام التأكيد و لم يعكس شبهه هذا اللام اللام الجارة من حيث أنّ كلاً منها يعمل عملاً مختصاً بنوع من الأنواع الكلمة فإذا أدخلت عليها الواو و الفاء فالوجهان: الكسر على الأصل و السكون طلباً للتخفيف و الثانى أكثر مثل قوله تعالى: ﴿...فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَيُؤْمِنُوا بِى لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ﴾⁴⁶¹. ثم حذفها أى اللام الأمر⁴⁶² مع بقاء لفظ المضارع مجزوماً بتقديرها شاذٌ نحو: ليعمل عملاً صالحاً من أراد الوصول

⁴⁵⁷ الطارق، من الآية 4.

⁴⁵⁸ "شهر" هي كلمة بللغه العثمانية بمعنى "المدينة".

⁴⁵⁹ ' و المعنى زمان ... يا أولى الأبصار: ناقص في ب.

⁴⁶⁰ ينوس، من الآية 58.

⁴⁶¹ البقرة، من الآية 186.

⁴⁶² ' أى اللام الأمر ' ناقص في ب.

إلى الله تعالى لقوله تعالى [29b]: ﴿...فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا...﴾⁴⁶³
الآية.

[لا في النهي]

و الرابعة "لا في النهي" التي تطلب بها ترك الفعل. ثم لاء النهي قد يكون الفاعل أو المفعول غائبين أو حاضرين أو متكلمين كما أن الأمر كقولك نحو: لا يضرب زيد و لا تضرب و لا اضرب و لا تضرب و قس على هذا سائر الأمثلة⁴⁶⁴ نحو: لا تذنب لأن الذنب يكون موصلا إلى دخول النار إذا لم يكن معه التوبة. و هذه الأربع أى لم، لَمَّا و لَامَ الأمر و لَاءُ النهي الأربع⁴⁶⁵ المذكورة سابقاً من النوع الخامس إلى هنا تجزم أى الجزم الحروف الأربعة من الجزم⁴⁶⁶ فعلا واحداً فقط أو تقديرا لا فعلين بسبب السماع و الاستقراء⁴⁶⁷ و لذا قدمها على ما سيأتى من احدى عشر و لم يفصل بينهما لكون عمل الكل واحدا و هو الجزم.

[الكلمات التي تجزم فعلين]

[إن]

و الخامسة "إن" بالكسر: و إنما قدّم على الباقي لثبوت أصليّة على الكل [أى] الكلمات⁴⁶⁸ كما مرّ. و هى تدخل على فعلين أو أكثر و كذا أخواتها نحو: إن تُكْرِمْنِي أُكْرِمَكَ و متى كان زيد يكتب فهو يحرك يده. و تجعلهما أدوات الشرط كجملة واحدة لسببىة الأوّل و مسببىة الثانى سواء كان سبباً تاماً له أو ناقصاً، و سواء كان بحسب الخارج أو بحسب حكم العقل لصحة قولك: إن وَجَدَ التَّهَارُ طَلَعَتِ الشَّمْسُ و يسمّى الأوّل شرطا [30a] و لكونه علامة للثانى و الثانى

⁴⁶³ الكهف، من الآية 110.

⁴⁶⁴ ' الأمثلة ' : زائد في ب.

⁴⁶⁵ ' أى لم لما و لام الأمر و لاء النهي الأربع ' : ناقص في ب.

⁴⁶⁶ ' أى الجزم الحروف الأربعة من الجزم ' : ناقص في ب.

⁴⁶⁷ ' فقط أو تقديرا لا فعلين سبب السماع و الاستقراء ' : ناقص في ب.

⁴⁶⁸ ' الكلمات ' : ناقص في ب.

جزءاً لأنه لما كان وجوده مترتباً على الآخر، شبه بالجزء الذي هو الفعل المترتب على فعل آخر ثواباً أو عقاباً فهو المكافات.

و اعلم أن ههنا أربعة أقسام: لأنّ الفعلين إمّا مضارعان أو مضيان أو إحداهما ماضيا و الآخر مضارعاً⁴⁶⁹ متعاكسين، ثم إن كانا مضارعين أو الأوّل مضارعاً و الثاني ماضياً. فجزم كلّ واحد في الأوّل و حزم الشرط في الثاني واجب، و إن كان الثاني مضارعاً و الأوّل ماضياً فالجزم و الرفع جائزان و إن كان الجزء ماضياً بغير "قد" لفظاً و معنى لم يجز دخول الفاء عليه و إن كان مضارعاً مثبتاً أو منفيّاً بلا جاز دخول الفاء و عدم دخولها و إلاّ فالواجب واجب⁴⁷⁰. و يجيء "إذ" الفجائية مع الجملة الاسميّة موضع الفاء الجزائية نحو: إِنْ تَنْتَبِ⁴⁷¹ إِلَى اللَّهِ يَغْفِرْ ذُنُوبَكَ إذ التوبة مكفّرة للذنوب.

[مَهْمَا]

و السادسة "مَهْمَا": و إنّما قدّم على "ما" لكثرتها في المعنى لانتها اسم و حرف على ما قيل. فالأصل "ما ما" على أن يكون ما الثانية زائدة لزيادة معنى الإبهام. و الأوّل ما الجزائية ثم أبدل الهاء من الألف لتحسين اللفظ. و أصله "مه" قبل الشرطيّة بمعنى "أكفف" ثم جرى مجرى كلمة واحدة نحو: مهما تفعل أى شيئاً مبهماً من خير و شرّ قليلاً كان أو كثيراً و هو بصيغة المخاطب فعّل شرط و الجزاء. و قوله تستل بالجزم على صيغة المفعول منه أى محاسب يوم [30b] القيمة منه كما قال الله تعالى: ﴿لَا يُسْأَلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْأَلُونَ﴾⁴⁷² مهما تفعل تُستل منه خيراً أى شيء تفعل تستل يوم القيمة خيراً كان أو شرّاً صغيراً كان أو كبيراً. قال صاحب الصحاح⁴⁷³: إنّ "ما" حرف ينصرف على سبعة أوجه: الاستفهام نحو: ما عندك هو بمعنى الذي، و الجزاء نحو: ما تفعل أفعّل، و التعجّب نحو: ما أحسن زيدا، و مع الفعل في تأويل المصدر نحو: بلغنى ما صنعت أى صنعك، و نكرة يلزمها النعت مررت بما معجب لك، أى شيء معجب لك، و زائدة كافة عن

⁴⁶⁹ 'إحداهما ماضيا و الآخر مضارعاً': زائد في ب.

⁴⁷⁰ 'واجب': ناقص في ب.

⁴⁷¹ 'يغفر': ناقص في ب.

⁴⁷² الأنبياء، من الآية 23.

⁴⁷³ الصحاح للجوهري، 1850/2.

العمل نحو: إِنَّمَا زَيْدٌ مَنْطِقٌ وَغَيْرُ كَافَةٍ ﴿ فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ... ﴾⁴⁷⁴ و نافية نحو: مَا خَرَجَ زَيْدٌ خَارِجًا⁴⁷⁵.

[ما]

و السابعة "ما": و إِنَّمَا قَدَّمَ عَلَى "مَنْ" لِعُمُومِهِ؛ إِذْ يَسْتَعْمَلُ مَطْلَقًا سِوَاءَ كَانِ مِنْ ذَوِي الْأَرْوَاحِ أَوْ لَا، وَ مِنْ ذَوِي الْعُقُولِ أَوْ لَا بِخِلَافِ "مَنْ" لِإِخْتِصَاصِهِ بِذَوِي الْعُقُولِ. وَ مَحَلُّ "مَا" مَنْصُوبٌ بِالْمَفْعُولِيَّةِ. وَ إِذَا قُلْتَ: مَا يَكُونُ أَخْرَجَ كَانِ مَرْفُوعٌ بِالْمَحَلِّ بِالْإِبْتِدَاءِ وَ هَذَا قَوْلٌ: مَنْ قَالَ إِنَّ الْخَيْرَ مَجْمُوعُ الْجَمَلَتَيْنِ، وَ إِذَا كَانِ الْخَيْرُ هُوَ الْجِزَاءُ وَ حَبَّ أَنْ يَكُونَ فِيهِ ضَمِيرٌ إِلَى الْمَبْتَدِئِ وَ قَدْ خَلَا هَهُنَا وَ فِي الشَّرْطِ مَوْجُودٌ وَ فِي مِثَالِ الْمَتْنِ مِنْ قَبِيلِ الْمَبْتَدِئِ نَحْوُ: مَا تَفَعَّلَ أَي شَيْئًا مَا إِنَّ تَفَعَّلَ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُهُ أَي الشَّيْءِ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى. بِمَعْنَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ حَاضِرًا أَوْ نَافِعًا وَ هُوَ مَنْصُوبٌ بِالْمَحَلِّ مَفْعُولٌ مَقِيمًا لِتَفَعَّلَ⁴⁷⁶ لِقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ جَزَاؤُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنَّاتٌ عَدْنٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ... ﴾⁴⁷⁷ الْآيَةِ. [31a]

[مَنْ]

و الثامنة "مَنْ": إِنَّمَا قَدَّمَ عَلَى "أَنْتَى" لِشَرْفِهِ وَ لِقَلَّةِ حُرُوفِهِ، وَ يُطْلَقُ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى. قَالَ الْإِمَامُ النَّوَوِيُّ فِي "كِتَابِ الْأَذْكَارِ" يَا مَنْ إِحْسَانُهُ فَوْقَ كُلِّ إِحْسَانٍ. وَ كَذَا فِي بَعْضِ الشُّرُوحِ فَإِذَا قُلْتَ: مَنْ تَضَرَّبَ أَضْرَبٌ فَـ"مَنْ" مَنْصُوبٌ بِالْمَحَلِّ عَلَى أَنَّهُ الْمَفْعُولُ وَ إِذَا قُلْتَ: مَنْ يُكْرِمُنِي أُكْرِمُهُ كَانِ مَحَلُّهُ مَرْفُوعًا بِالْإِبْتِدَاءِ عَلَى تَأْوِيلِ أَيُّ إِنْسَانٍ. قَالَ بَعْضُهُمْ: الْخَيْرُ هُوَ الْجُمْلَةُ الْجَزَائِيَّةُ وَ حُدُودُهَا وَ الشَّرْطِيَّةُ لَا يَجُوزُ كَوْنُهَا خَيْرًا لِكَوْنِهَا فِي صِلَةِ مَنْ. وَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الْخَيْرَ هُوَ الْجُمْلَتَانِ كَأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ: إِنْسَانٌ مَا إِنَّ يُكْرِمُنِي أُكْرِمُهُ. وَ فِي مِثَالِ الْمَتْنِ مِنْ قَبِيلِ الْمَبْتَدِئِ نَحْوُ: مَنْ يَعْمَلُ عَمَلًا صَالِحًا يَكُنْ نَاجِيًا أَي يُوْجَدُ النِّجَاةُ مِنَ الْعَذَابِ كَمَا هُوَ مَنْطُوقٌ فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ.

⁴⁷⁴ آل عمران، من الآية 159.

⁴⁷⁵ قال صاحب ... زيد خارجا': ناقص في ب.

⁴⁷⁶ 'بمعنى يوم ... مقيما لتفعل': ناقص في ب.

⁴⁷⁷ البينة، من الآية 8.

[أَيْنَ]

و التاسعة "أَيْنَ": و إنما قدّم على "مَتَى" لشرف مثاله الذى يكون صفة التلميح لكونه اشارة إلى الآية و هو من الظروف المكانية نحو: أَيْنَ تَكُنْ أى مكانا ما أن توجد⁴⁷⁸ يُذْرِكُكَ الْمَوْتُ بالرفع فاعل لـ "يذرك" و هو منصوبة على أنها مفعول فيه للشرط كما قال [الله] تعالى: ﴿ أَيَّمَا تَكُونُوا يُذْرِكُكُمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُّشِيدَةٍ... ﴾⁴⁷⁹ و لقوله تعالى: ﴿ كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ... ﴾⁴⁸⁰.

[مَتَى]

و العاشرة "مَتَى": و اختاره على "أَيَّ" لاختصاره و لمناسبته في اللفظ و المعنى، و هو من الزمانية و تلحق بـ "أَيْنَ" و "مَتَى" ما الزيادة تزوّد أهما أهما مثل مَهْمَا و أينما نحو: مَتَى تَحْسُدُ تَهْلِكُ أى زمانا ما إن تحسد لأخيك المؤمن تحرم منه كقوله عليه السلام: { إِيَّاكُمْ الْحَسَدَ [31b] } فَإِنَّ الْحَسَدَ يَأْكُلُ الْحَسَنَاتِ كَمَا تَأْكُلُ إِيَّا النَّارُ الْحَطَبَ }⁴⁸¹ [و]⁴⁸² كإبليس عليه اللعنة نعوذ بالله من أن أهلكنا كإبليس أى الشيطان⁴⁸³ ﴿ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ﴾⁴⁸⁴.

[أَيْ]

و الحادية عشر "أَيْ": و تقديمه على "أَيْ" لشرف جزائه بخلاف "أَيْ" نحو: أَيْ تُذْنِبُ أى أنت تذنب مكانا ما إن تفعل الذنوب و إن كان في قرن البقر⁴⁸⁵ يعلمك الله تعالى؛ لأنه تعالى يعلم السر و أخفى.

478 ' أى مكان ما أن توجد! : ناقص في ب.

479 النساء، من الآية 78.

480 العنكبوت، من الآية 57.

481 سنن ابن ماجه ، الزهد، 4200؛ سنن أبي داود ، الأدب، 4257.

482 ' فإن الحسد ... الحطب النار ! : ناقص في ب.

483 ' أى الشيطان ! : ناقص في ب.

484 الفلق، من الآية 5.

485 ' أى أنت تذنب مكانا ما أن تفعل الذنوب و إن كان في قرنا البقر! : ناقص في ب.

[أَيّ]

و الثانية عشر " أَيّ " و تقديمه على " حَيْثُما " لاختصاره أو لكثرة استعماله بالنسبة إلى " حَيْثُما ". و وضع أيّ على أن يكون واحداً من اثنين أو جماعة و لهذا أضيف إلى المعرفة لم يضيف إلا إلى اثنين فصاعداً، و إلى النكرة مطلقاً نحو: أَيّ عَالِمٍ بِالْحَجْرِ مضاف إليه " لأَيّ " ⁴⁸⁶ يَتَكَبَّرُ بِالْحِزْمِ أَى أظهر الكبر على الله و غيره من الحيوانات قوله يَتَكَبَّرُ أَى ⁴⁸⁷ بسبب علمه أو ماله ⁴⁸⁸ أو غيره يبغضه أَى العالم المتكبر من الأفعال الجزاء الشرطية، ⁴⁸⁹ الله تعالى لِكِبْرِهِ لأن الكبر من الكبائر. و هى أَى ⁴⁹⁰ مرفوع بالابتداء و لو قلت: أَيُّهُمْ تَضْرِبُ أَضْرِبُ كان منصوباً على المفعولية.

[حَيْثُما]

و الثالثة عشر " حَيْثُما ": و تقديمه على " إِذْما " ليكون قريباً على " أَيْنَ " و " أَيْتى " باعتبار استعماله في المكان أيضاً نحو: حَيْثُما تَفْعَلُ أَى مكاناً ما أن تفعل من الخير و الشر ⁴⁹¹ يُكْتَبُ على صيغة المفعول ⁴⁹² فَعْلُكَ نائِبُ الفاعل ⁴⁹³ لا يترك شيئاً منه كما قال [الله] تعالى: ﴿... لا يُعَادِرُ صَغِيرَةً وَلا كَبِيرَةً إِلا أَحْصَاهَا...﴾ ⁴⁹⁴ . [32a]

[إِذْما]

و الرابعة عشر " إِذْما ": و تقديمه على " إِذْما " لكونه مختصراً في اللفظ و العبارة. و إنّما قال جوزم بـ " إِذْ " و " حَيْثُ " إِذْما كانتا مكفوفتين بـ " ما " لأنّه لو جوزم بهما من غير ما كان ما بعدهما في موضع جرّ بالإضافة لكونهما ظرفين لازمين لها و في موضع جزم من حَيْثُ أنّهما أداتى شرط

⁴⁸⁶ بالخبر مضاف إليه لأَيّ': ناقص في ب.

⁴⁸⁷ بالجزم أَى أظهر الكبر على الله و غيره من الحيوانات قوله يَتَكَبَّرُ أَى': ناقص في ب.

⁴⁸⁸ أو ماله': ناقص في ب.

⁴⁸⁹ أَى العالم المتكبران الأفعال الجزاء الشرطية': ناقص في ب.

⁴⁹⁰ تعالى كبره لأن الكبر من الكبائر و هى أَى أَى': ناقص في ب.

⁴⁹¹ أَى مكان ما أن تفعل من الخير و الشر': ناقص في ب.

⁴⁹² على صيغة المفعول': ناقص في ب.

⁴⁹³ 'نائِبُ الفاعل': ناقص في ب.

⁴⁹⁴ الكهف، من الآية 49.

فيلزم أن يكون الشيء الواحد مجروراً في المحلّ و مرفوعاً و مجزوماً في اللفظ في حالة واحدة و هو محال. و لما اتصل "ما" بهما أى "إِذْ" و "حَيْثُ"⁴⁹⁵ يطلب الإضافة و يتحقّق معنى المجازات فيهما. قال المبرّد "إِذْ" أى كلمة إذ⁴⁹⁶ ههنا باقية على اسميّتها و "ما" أى لفظ ما كافّة لها أى إذ عن طلب الإضافة مهيات للشرط و الجزاء بخلاف ما ذهب إليه سيبويه؛ فإنّها أى "إِذْ" عنده حرف نحو: إِذْ مَا تُبْتَ أَنْتِ أى زمانا ما إن رجعت عن الذنوب⁴⁹⁷ يُقْبَلُ تَوْبَتِكَ أى رجوعك عن الذنوب لأن الله تواب رحيم توبتك⁴⁹⁸ و يغفر الله إن شاء إته هو التوّاب الرحيم.

[إِذَا مَا]

و الخامسة عشر "إِذَا مَا": و "ما" في هذه مثل "ما" في الأولين نحو: إِذَا تَعْمَلْ بَعْلَمِكَ تَكُنْ خَيْرَ النَّاسِ يعنى العالم العامل أفضلهم؛ لأن العلم بلا عمل لا ينفع بل يضر كما قالوا: العلم بلا عمل كالشجر بلا ثم⁴⁹⁹.

و هذه الإحدى عشرة المعدودة من "إن" إلى هنا فإن قلت: من جملة كلم المجازات "لو" و لم يكن معدودة معها قلت: "لو" ليست أدوات الشرط عند الأكثر؛ لأن الشرط عندهم إنّما يكون في الاستقبال و "لو" للماضى و الماضى لكونه غير مستحق للإعراب لا يعمل الحرف الذى وضع لأجله لا يقال: [32b] هذا منقوض بـ "لم" لأننا نقول إنّما عملت "لم" لالتزام المضارع بعدها لفظا بخلاف "لو". و بعضهم يجوز الشرط في الماضى أيضا إذا الشرط هو التعليق بين الجملتين و الحكم سببية الأوّل و مسببية الثانية و هذا نوعان تعليق ماض على ماض و مستقبل على مستقبل تجزم فعلين إحتراز عن الجازم الذى تجزم فعلا واحدا⁵⁰⁰. أما الجزم مع "كيفما" و "إذ" فشاذ و عدم المجازات بـ "كَيْفَ" سواء كان بما أو لا عند البصريين كما قال صاحب التسهيل و جوز بـ "كَيْفَ" معنى لا عملا خلافاً للكوفيّين، فإنّهم جوزوا المجازات بهما أى كيفما و إذ⁵⁰¹ عملاً أيضاً كما ورد

⁴⁹⁵ 'أى إذ و حيث': ناقص في ب.

⁴⁹⁶ 'أى كلمة إذ': ناقص في ب.

⁴⁹⁷ 'أنت أى زمانا ما إن رجعت عن الذنوب': ناقص في ب.

⁴⁹⁸ 'نائب الفاعل أى رجوعك عن الذنوب لأن الله تواب رحيم توبتك': ناقص في ب.

⁴⁹⁹ 'أفضلهم لأن ... كالشجر بلا ثم': ناقص في ب.

⁵⁰⁰ 'إحتراز عن الجازم الذى تجزم فعلا واحدا': ناقص في ب.

⁵⁰¹ 'أى كيفما و إذ': ناقص في ب.

في قولهم: كيف تَصْنَعُ أَصْنَعُ. و هذا شاذّ عند الأوّلين لعدم ثبوت مثل ذلك في كلام الفصحاء مسمّيين صفة لفعلين أى هذه الفعلان⁵⁰² شرطاً لأنه شرط لتحقيق الثاني⁵⁰³ و جزاءً من أنه يتبنى على الأوّل اتيننا الجزاء على الفعل. فلا يخلو عبارة الحصر عن التسامح كما قرّنا سابقاً فلا حاجة إلى اعادته.

و هذه الكلمات وضعت موضع "إن" لضرب من الإيجاز و الاختصار. و بيانه؛ أنّك إذا قلت: مَنْ تَضْرِبُ أَضْرِبُ. كان حقّه أن يقال: "إن" تَضْرِبُ زَيْدًا أَضْرِبُ زَيْدًا و إن تَضْرِبُ عَمْرًا أَضْرِبُ عَمْرًا و إن تَضْرِبُ خَالِدًا أَضْرِبُ خَالِدًا إلى ما لا يمكن حصره: و لا يقدر على استيفائه فأتى باسم عامّ يشمل الجميع. و قد استدّلوا على اسميّة هذه الكلمات [33a] غير إن بإسناد الفعل إلى ضميرها نحو: أيهم يأتيني أكرمه. و الإضمار يختصّ بالأسماء و بدخول حرف الجرّ عليها نحو: بمن تمرر أمرّ. و بإضافتها نحو: أيهم و بدخول التنوين نحو: ﴿...أَيًّا مَا تَدْعُوا...﴾⁵⁰⁴. و فيه بحث لأنّ هذه الدلالة لا يعمّ جميع هذه الأسماء بل تخصّ بعضها لأنّ إذا ما و حيثما و إذ ما لا يدخلها شيء من ذلك. و الدليل التام على اسميّة المجموع دلالتها مع إفادة معنى المجازات على معان يتصوّر استقلالها بأنفسها، بخلاف الشرطيّة فإنّ معناها مقتصر على إفادة معنى المجازات و تدلّ على اسميتها أيضاً عدم تعريبها من الإعراب، و الحرف لا يكون لها إعراب بوجه من الوجوه.

[العوامل القياسية]

و لما فرع المصنّف عن العوامل اللفظيّة السماعيّة شرع في القياسية لكونهما من اللفظيّة فقال و القياسي و بهذا ظهر تقديمها على المعنويّة، و القياسة ما يكون فيه قاعدة كليّة لا يحتاج إلى السّماع، تسعة أي أنواع خبره⁵⁰⁵ بالاستقراء.

[الفعل]

الأوّل "الفعل" و هو في اللغة ما يصدر عن الشيء و هو الفعل الحقيقي، و في الاصطلاح ما دلّ على معنى في نفسه مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة. و من خواصه: دخول قَدْ و السّين و سوف و

⁵⁰² ' صفة لفعلين أى هذه الفعلان': ناقص في ب.

⁵⁰³ ' لتحقيق الثاني': ناقص في ب.

⁵⁰⁴ الإسرائ، من الآية 110.

⁵⁰⁵ ' أى أنواع خبره': ناقص في ب.

إِنْ و لَمْ و لَمَّا و لَأَمْ الأَمْرِ و لَاءُ النَّهْيِ و⁵⁰⁶ لِحَوْقِ التَّاءِ كَمَا فَعَلْتُ بِالْحَرَكَاتِ الثَّلَاثَةِ و لِحَوْقِ تَاءِ التَّائِيثِ السَّاكِنَةِ. [33b].

و إِمَّا قَدَّمَ عَلَى غَيْرِهِ لِكَوْنِهِ أَصْلًا فِي الْعَمَلِ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ و فِي الْاِشْتِقَاقِ أَيْضًا عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ، مُطْلَقًا أَى تَامًّا كَانَ أَوْ نَاقِضًا و يُمْكِنُ أَنْ يَرَادَ مَاضِيًا كَانَ أَوْ مُضَارِعًا أَوْ أَمْرًا لِاِخْتِصَارِهِ فِي هَذِهِ الثَّلَاثَةِ، و لَا يَجِبُ أَنْ يَرَادَ مُتَعَدِيًا كَانَ أَوْ لَازِمًا. فَكُلُّ فِعْلٍ⁵⁰⁷ يَرْفَعُ و يَنْصِبُ سِوَاهُ كَانَ مَنْصُوبِهِ مَفْعُولًا بِهِ أَوْ لَهُ أَوْ فِي أَوْ مَعَهُ. و ذَلِكَ الْمَفْعُولُ صَرِيحًا كَانَ أَوْ غَيْرَ صَرِيحٍ⁵⁰⁸ أَوْ مُطْلَقًا. فَلَا يَرُدُّ السُّؤَالَ. تَفْرِيعٌ عَلَى قَوْلِهِ: "سِوَاهُ كَانَ مَنْصُوبًا بِهِ مَقْصُودٌ بِهِ"⁵⁰⁹ بِأَنَّ "كُلَّ" فِي قَوْلِهِ: "فَكُلُّ فِعْلٍ"⁵¹⁰ مُضَافٌ إِلَى النُّكْرَةِ وَ هُوَ "فِعْلٌ" وَ مِنْ الضَّابِطَةِ إِذَا كَانَ الأَمْرُ كَذَلِكَ يَكُونُ كُلُّ لِحَاطَةِ الأَفْرَادِ فَقَوْلُهُ: "يَرْفَعُ و يَنْصِبُ" لَيْسَ عَلَى مَا يَنْبَغِي، إِذِ اللَّازِمُ لَا يَنْصِبُ بَلْ يَقْتَصِرُ عَلَى الرَّفْعِ فَلَا يَحْتَاجُ إِلَى أَنْ يُقَالَ: أَنْ التَّنْوِينَ عِوَضَ عَنِ الْمِضَافِ إِلَيْهِ فَالتَّقْدِيرُ: كُلُّ فِعْلٍ مُتَعَدٍ وَ وَجْهٌ عَدَمُ إِيرَادِهِ أَى إِيرَادِ السُّؤَالَ⁵¹¹ ظَاهِرٌ. وَ أَمَّا قَوْلُهُ: "يَرْفَعُ و يَنْصِبُ" يَشِيرُ إِلَى أَنَّ الْعَمَلَ مَقْصُورٌ عَلَى الرَّفْعِ وَ النِّصْبِ إِنْ الرَّفْعُ عَلَّمَ الْفَاعِلِيَّةَ وَ النِّصْبُ عَلَّمَ الْمَفْعُولِيَّةَ وَ الْجَرُّ عَلَّمَ الْمِضَافَ إِلَيْهِ. وَ الْفِعْلُ إِمَّا يَقْتَضِي الْفَاعِلَ وَ الْمَفْعُولَ دُونَ الْمِضَافِ إِلَيْهِ فَالْمَقْتَضَى لِلْمَقْتَضَى فَأُورِدُ مِثَالَيْنِ الْمُتَعَدِّيَّ وَ اللَّازِمَ فَقَالَ نَحْوُ: خَلَقَ اللهُ تَعَالَى كُلَّ شَيْءٍ بِالنِّصْبِ مَفْعُولٌ بِهِ الصَّرِيحُ لِحَلْقِ. مِثَالِ الْمُتَعَدِّيِّ⁵¹² لِقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿...مَخَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ...﴾⁵¹³ وَ نَزَلَ الْقُرْآنَ بِالرَّفْعِ فَاعِلُهُ لَتَزَلُ⁵¹⁴ نَزُولًا مُصَدَّرٌ لـ "نَزَلَ" مِنْ اللَّازِمِ [34a] وَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ تَنزِيلًا﴾⁵¹⁵ فَالْأَوَّلُ لِلأَوَّلِ وَ الثَّانِي لِلثَّانِي لَفِ نَشْرِ رَتَبِ⁵¹⁶. وَ لَا بُدَّ لِكُلِّ فِعْلٍ اِصْطِلَاحِيًّا تَامًا أَوْ نَاقِصًا لَازِمًا أَوْ مُتَعَدِيًا⁵¹⁷ مِنْ مَرْفُوعٍ أَى مِنْ

⁵⁰⁶ إِنْ و لَمْ و لَمَّا و لَأَمْ الأَمْرِ و لَاءُ النَّهْيِ و': ناقص في ب.

⁵⁰⁷ 'فعل': زايد في ب.

⁵⁰⁸ 'و ذلك المفعول صريحاً كان أو غير صريح': ناقص في ب.

⁵⁰⁹ 'تفريع على قوله سواء كان منصوباً به مقصود به': ناقص في ب.

⁵¹⁰ 'في قوله فكل فعل': ناقص في ب.

⁵¹¹ 'أى إيراد السؤال': ناقص في ب.

⁵¹² 'بالنصب مفعول به الصريح لخلق مثال المتعدى': ناقص في ب.

⁵¹³ الزمر، من الآية 62.

⁵¹⁴ 'بالرفع فاعله لتزل': ناقص في ب.

⁵¹⁵ الإنسان، من الآية 23.

⁵¹⁶ 'للتان لف نشر مرتبة': ناقص في ب.

معمول⁵¹⁸ واحد لا غير؛ و ذلك لأنّ وصف الفاعل عند النحويين أن يسند إليه الفعل مقدماً عليه و لم يشترط أن يكون مُحدّثاً لشيء بدلالة قولهم: طَابَ الحَيْرُ وَ مَا زيد. فإذا كان الشرط الإسناد الإحداث فليس ذلك أن تسند مرتين و قولهم: أى "النحويون". ضَرَبَ الرَّجُلَانِ ليس يتناقض لأن المعنى به أى بقوله أن تسند و بمن⁵¹⁹ لا يجوز ارتفاع اسمين مختلفين بجهة واحدة الفاعليّة لفعل واحد من غير عاطف. و إنّما يقدم الفعل على الفاعل لأن الفعل هو اللفظ الدال على ثبوت معنى لشيء في زمان معيّن، فإذا الإسناد كاجزاء الذاتى لمفهوم الفعل، و الذهن متى تصوّر الإسناد لا بدّ و أن ينتقل المسند إليه و إلا أى و إن لم ينتقل⁵²⁰ لكان المعنى الإضافى عين الإسناد مستقلاً بالمفهوميّة. فإذا من ضرورة الإسناد انتقال الذهن إلى المسند إليه و ذلك أى المسند إليه⁵²¹ هو الفاعل و إذا وجب هذا الترتيب في الذهن وجب في اللفظ أيضاً.

فإن تمّ به كلاماً تمييز من النسبة أى من جهة الكلام أى الفعل بالرفوع⁵²² و هو ما تضمّن كلمتين بالإسناد و لا يتأتى [34b] ذلك إلاّ في اسمين [نحو: زَيْدٌ قَائِمٌ⁵²³ أو في فعل [نحو: زيد ضرب أو في فعلين [نحو: ضرب ضرب⁵²⁴. يسمّى فعلاً تامّاً ليفيد المخاطب فائدة تامة و يسمى المرفوع فاعلاً أو نائباً⁵²⁵ لتمامه بالفاعل و عدم احتياجه إلى المنصوب. قوله: "يسمّى" أى الفعل جزاء للشرط و لم يحذف آخره لكون الشرط ماضياً، فقد يحذف فيقال: يسمّى يغير الياء⁵²⁶ نحو: علم الله تعالى جميع ما كان و ما سيكون من الأزل إلى الأبد لقوله تعالى: ﴿...عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ﴾⁵²⁷.

517 ' اصطلاح تاماً أو ناقصاً لازماً أو متعدياً': ناقص في ب.

518 ' أى من معمول': ناقص في ب.

519 ' أى بقوله أن تسند و بمن': ناقص في ب.

520 ' أى و إن لم ينتقل': ناقص في ب.

521 ' أى المسند إليه': ناقص في ب.

522 ' تمييز من النسبة أى من جهة الكلام أى الفعل بالرفوع': ناقص في ب.

523 ' زيد قائم': ناقص في ب.

524 ' زيد ضرب أو في فعلين ضرب ضرب': ناقص في ب.

525 ' ليفيد المخاطب فائدة تامة و يسمى المرفوع فاعلاً أو نائباً': ناقص في ب.

526 ' أى الفعل ... يغير الياء': ناقص في ب.

527 الحشر، من الآية 22.

و إن لم يتمّ به أى الفعل بالمرفوع كلاما عطف على قوله "إن تم به"⁵²⁸ أى إن لم يتمّ بالمرفوع كلاما بل احتاج أى الفعل في الكلام⁵²⁹. إلى خبر منصوب وإثما سُمى الخبر لاختصاره إلى خبر منصوب⁵³⁰ من أن يقال المنصوب بكان وكذا اسمه، أو لكون هذه الأفعال من دواخل المبتداء والخبر لكن نصب خبرها تشبيهاً له بالمفعول، و لكون هذا الخبر عمدة و المفعول فضلة لا يقال: مفعول كان. يسمّى الفعل المحتاج⁵³¹ ناقصاً لعدم تماميته بمرفوعه كأفعال الناقصة و يسمى منصوبه خبراً و مرفوعه اسماً. و هو كان و صار إلى ... آخره. قوله "فِعْلاً نَاقِصاً"⁵³² للاحتياج كما ذكر. فالأفعال الناقصة ما وضع لتحقيق الفاعل على صفة مخصوصة مفهومة من الخبر: فإنَّ "كَانَ" مثلاً: في "كَانَ زَيْدٌ قَائِماً" يقدر زيدا على صفة القيام و هى سبعة عشر كـ "كان" [35a] إلى آخره. و صَارَ و أَصْبَحَ و أَمْسَى و أَضْحَى و ظَلَّ و بَاتَ و آضَ و عَادَ و عَادَ و رَاحَ و مَا زَالَ و مَا يَرِحَ و مَا فِتَى و مَا أَنْفَكَ و مَا دَامَ و لَيْسَ⁵³³.

فذكر المصنّف للبعض مثلاً بقوله نحو: كَانَ اللهُ عَلِيماً حَكِيماً. فـ "كان يكون" ناقصة لثبوت خبرها حال كونه ماضياً، إمّا دائماً كما في مثال المتن أو منقطعاً نحو قول الفقير: كَانَ لِي مَالٌ. و لا بدّ من القرينة الحالّية كما في قول الفقراء؛ أو القرينة المقاليّة كما في قوله تعالى: ﴿...إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءَ فَأَلْفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ...﴾⁵³⁴. و يكون بمعنى "صار"، و قد يكون تامّة غير مفتقرة في الإفادة إلى الخبر بمعنى "تبتّ أو وجدّ أو وقع أو حدث". و مرفوعها فاعل حقيقة و قد يكون زائدة لمجرّد التأكيد الحاصل بعد تحقّق المعنى الاصليّ و تحسين الكلام. ثمّ النحويّون اختلفوا في أنّ كان الزائدة فاعل أم لا؛ فذهب السيرافي إلى أنّ فاعلها مصدرها أى كان الكون، و ذهب أبو عليّ إلى أنّ الزائدة لا فاعل لها و للطرفين مباحثات كثيرة فليطلب في الرضى.

⁵²⁸ ' أى الفعل بالمرفوع كلاما عطف على قوله أن تم به': ناقص في ب.

⁵²⁹ ' أى الفعل في الكلام': ناقص في ب.

⁵³⁰ ' إلى خبر منصوب': ناقص في ب.

⁵³¹ ' المحتاج ': ناقص في ب.

⁵³² ' لعدم تماميته ... قوله فعلاً': ناقص في ب.

⁵³³ ' و صار و اصبح ... ما دام و ليس': زائد في ب.

⁵³⁴ آل عمران، من الآية 103.

و صار العاصي أى غير التائب بالرفع التقديرى اسم صار مستحقاً للعذاب أى من رحمة الله تعالى بل قريب إلى غضبه. و هو لاستمرار خبره لاسم⁵³⁵ فصار للانتقال، ثم قد يكون باعتبار الحقائق كما في قولك: صار الماء هواءً و الطين خدفاً، و قد يكون باعتبار [35b] العوارض كقولك: صار زيد غنياً. فقد يكون باعتبار⁵³⁶ المكان نحو: صار زيداً إلى مكة و منه: صار زيد إلى عمرو. و قال بعضهم هذا من انتقال ذات إلى ذات.

و ما زال من "زال يزول" لا من "زال يزال" فإنه تامة⁵³⁷ المذنب بعيداً من الله تعالى و ما في زال نافية و هو و أخواته سوى "ما دام" للاستمرار ثبوت مضمون خبرها لفاعلها في زمان يكون ذلك الفاعل قابلاً للتصاف. فمعنى قولك: "ما زال زيد أميراً" ليس أنه على هذه الصفة في الأول وجوده في زمان يمكن قيام الإمارة به أى في الوجود.

و يُقْبَلُ التَّوْبَةَ ما دام الرُّوحُ داخلاً في البدن إلاّ إسلام الكافر الذى يرى مأواه في جهنم، و إلاّ لمات فرعون على الإسلام. و قد صرّح في القرآن على كفره في عدّة مواضع منها. ﴿فَأَخَذَهُ اللَّهُ نَكَالَ الآخِرَةِ وَالْأُولَى﴾⁵³⁸ و كذا سائر الآيات.

و "ما دام" لتوقيت أمر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها. فإذا قلت: اجلس ما دام زيد جالساً كان المعنى: اجلس مدة دوام جلوس زيد "و ما" مصدرية و لكونه أى "ما دام" للتوقيت احتاج إلى كلام قبله؛ لأنه ظرف لا بد له من متعلق لأن ما المصدرية يراد بها⁵³⁹ الوقت فيقدر بالزمان.

و ليس الله تعالى جسماً لكون⁵⁴⁰ الجسم ما يتتركب من الهيولى و الصورة عند الحكماء [36a] أو من الجزئين أو أكثر عند المتكلمين. و الله تعالى متره عن التركيب لاقتضاء التركيب الحدوث تعالى الله تعالى عن ذلك علواً كبيراً.

و "ليس" لنفى مضمون الجملة حالاً، قيل: على الأعراف من مذهب جمهور النحاة. و قيل: مطلقاً من غير اختصاص بالحال و هو مذهب سيبويه. و كذا اختلفوا في أنه فعل أو حرف. و الحق أنه فعل غير متصرف و دليله مذكور في لبّ الألباب. و تقديم أخبار هذه الأفعال على أسمائها ثلاثة

⁵³⁵ أى من رحمة الله تعالى بل قريب إلى غضبه و هو لاستمرار خبره لاسم: ناقص في ب.

⁵³⁶ العوارض كقولك صار زيد غنياً فقد يكون باعتبار: ناقص في ب.

⁵³⁷ من زال يزول لا من زال يزال فإنه تامة: ناقص في ب.

⁵³⁸ النازعات، من الآية 25.

⁵³⁹ أى ما المصدرية يراد بها: ناقص في ب.

⁵⁴⁰ و ليس زيد عروساً لنسخه: زائد في ب.

أقسام: قسم يجوز التقديم و هو في "كَانَ" و "صَارَ" و "أَصْبَحَ" و "أَمْسَى" و "أَضْحَى" و "ظَلَّ" و "بَاتَ" و "أَضَّ" و "عَادَ" و "عَدَا" و "رَاحَ". و قسم لا يجوز ذلك أى التقديم في القسم⁵⁴¹ و هو فيما في أوله ما لفظ خلافا لإبن كيسان⁵⁴² في غير "مَا دَامَ". و قسم مختلف فيه و هو في ليس و دلائل الكلّ في الرّاضى.

[اسم الفاعل]

و الثاني "اسمُ الفاعل" و إنّما قدّم⁵⁴³ على اسم المفعول لكونه مشتقاً من المعلوم و اسم المفعول مشتقاً من المجهول. و للمعلوم شرف لا يخفى. و هو في اللغة: اسمٌ مَنْ صَدَرَ منه الفعلُ. و في الاصطلاح: ما اشتقّ من فعل لمن قام به الفعل الحقيقيّ. بمعنى الحدوث بالنظر إلى غرض الواضع و إن كان الثبوت لازماً من خصوصيّة المحلّ. و بهذا سقط الاعتراض على هذا التعريف. بمثل الواجب و الدائم و صيغة الكثيرة [36b] المستعملة من الثلاثي المجرد على وزن "فَاعِلٍ" و من غيره على صيغة المضارع. بميم مضمومة و كسر ما قبل الآخر نحو: مُدْخِلٍ مِنْ "يُدْخِلُ" و مُسْتَعْفِرٍ مِنْ "يَسْتَعْفِرُ". و قس على هذا.

فهو يعمل عمل⁵⁴⁴ فعله المعلوم لكونه مشتقاً من المعلوم. و عمله أى اسم الفاعل⁵⁴⁵ بشرط وجود معنى الحال و الاستقبال فيه؛ لأنّ عمله أى اسم فاعل لكونه مشابهاً للفعل المضارع في الحركات و السكّنات و الدلالة على المصدر و احتمال أحد الزّمانين دخول⁵⁴⁶ لام الابتداء. فاشتروا كونه أى اسم الفاعل. بمعنى الحال و الاستقبال عند العمل تكميلاً لتلك المشابهة. و دليل الاشتراط استقرار الكلام فلم يعمل إذا كان بمعنى الماضي. و القدماء ذهبوا إلى أن عمل اسم الفاعل⁵⁴⁷ إذا كان في الفاعل و الظرف و المفعول للمطلق ليس بمشروط بالشرط المذكور، و شرط

⁵⁴¹ أى التقديم في القسم: ناقص في ب.

⁵⁴² هو: محمد بن أحمد بن كيسان. ت. 912/299. نحوي، لغوي، مشارك في بعض العلوم. من آثاره: المهذب في النحو، غلط أدب الكاتب، غريب الحديث، القراءات. معجم المؤلفين 92/3.

⁵⁴³ و إنّما قدّم اسم الفاعل: ناقص في ب.

⁵⁴⁴ 'عمل': زائد في ب.

⁵⁴⁵ 'أى اسم الفاعل': ناقص في ب.

⁵⁴⁶ 'دخول': زائد في ب.

⁵⁴⁷ 'إذا كان. بمعنى الماضي و القدماء ذهبوا إلى أن عمل اسم الفاعل': ناقص في ب.

اسم الفاعل كما يكون بشرط الحال و الاستقبال كذلك يكون بشرط الاعتماد على سِتّة أشياء قبله كالظرف. و هى المبتدا و الموصول و الموصوف و ذى الحال و حرف الاستفهام و حرف النفي. خلافاً للكوفيين و الأخفش. فإن كان بمعنى الماضى و جبت الإضافة معنى خلافاً للكسائي فإن كان له حينئذن معمول آخر فيفعل مقدّر كما في: زَيْدٌ مَعْطَى عَمراً [37a] أمس درهما أى أعطاه درهما. فإن دخلت اللام على اسم الفاعل استوى الماضى و الحال و الاستقبال بالنسبة إلى العمل مطلقاً خلافاً للماذني⁵⁴⁸ و أبي على فإن اسم الفاعل ذا اللام لا يعمل عندهما إلا إذا كان بمعنى الماضى. و ما وُضِعَ من اسم الفاعل للمبالغة كضْرَابٍ و ضْرُوبٍ و مِضْرَابٍ و عَلِيمٌ مثله على التفصيل و المثني و المجموع منه مثل الواحد في العمل.

و يجوز حذف نونيهما مع العمل و التعريف مثل الضَّارِبَا زيدا و الضَّارِبُوا زيدا بالنصب. فإن أردت التفصيل في هذا البحث فارجع إلى شرح المفصل⁵⁴⁹ و ليس هذا مقام التفصيل فلذا تركناه حذراً عن الإطالة.

نحو: كل حَسودٍ بالجر هو بمعنى الفاعل أى كل فرد من أفراد الحاسد. و الحسد طلب إزالة النعمة عن الغير⁵⁵⁰ مُحَرِّقٌ بكسر الراء⁵⁵¹ حَسَدُهُ عَمَلُهُ بالنصب⁵⁵² أى يحرق حسدُهُ عملَهُ. فاسم الفاعل ههنا عَمِلَ فِعْلُهُ من الرفع و النصب فـ "حَسَدُهُ" فاعله و "عَمَلُهُ" مفعوله.

[اسم مفعول]

و الثالث "اسم المفعول": و إنّما⁵⁵³ قدّم على الصّفة المشبّهة لأنّ اسم الفاعل يستلزم له بينهما أى اسم الفاعل و اسم المفعول⁵⁵⁴ تقابل التضاييف و هو أى تقابل شيئان اللذان لا يمكن تصوّر أحدهما بدون الآخر كالأبوة و البنوة. و هو في اللّغة من وقع عليه الفعل. و في الاصطلاح ما

⁵⁴⁸ التصريف للمازني، 290/1.

⁵⁴⁹ شرح المفصل لابن يعيش، 76-80/6.

⁵⁵⁰ بالجر هو ... التعمّة عن الغير! ناقص في ب.

⁵⁵¹ بكسر الذى! ناقص في ب.

⁵⁵² بالنصب! ناقص في ب.

⁵⁵³ و إنّما! ناقص في ب.

⁵⁵⁴ أى اسم الفاعل و اسم المفعول! ناقص في ب.

اشتقّ من فعل لمن وقع عليه الفعل و صيغته الغالب من الثلاثي المجرّد على وزن "مَفْعُول". و من [37b] غيره على صيغة اسم الفاعل بفتح ما قبل الأخير ليحصل الفرق بينه و بين اسم الفاعل. فهو أى اسم المفعول⁵⁵⁵ يَعْمَلُ عَمَلًا فَعْلُهُ أى المشتق من⁵⁵⁶ المجهول يعنى يرفع نائب الفاعل و لا ينصب المفعول به إلا إذا اشتقّ من الفعل المتعدّي إلى مفعولين أو الثلاثة نحو: زيدٌ مُعْطَى غلامه درهماً الآن أو غداً.

و حكم اسم المفعول حكم اسم الفاعل في شروط السنّة و العمل. فتقدير⁵⁵⁷ الاشتقاق من المجهول و أمره في العمل و الاشتراط و الاعتماد كأمر اسم الفاعل نحو: كُلُّ تَائِبٍ أى رجوع من الذنوب⁵⁵⁸ مَقْبُولٌ تَوْبَتُهُ أى رجوعه عنها. نائب الفاعل مقبول توبته لأنّ الله يقبل التوبة. و قال تعالى: ﴿ نَبِيٌّ عِبَادِي أَنِّي أَنَا الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ﴾⁵⁵⁹ قوله توبته⁵⁶⁰ أى كلّ من يتوب يقبل توبته فتوبته مفعول ما لم يسمّ فاعله فعمل اسم المفعول هنا عمل فعله من المجهول.

[الصفة المشبهة]

و الرابع "الصفة المشبهة": و إنّما قدّم على اسم التفضيل لأنّها في اللغة اسم شبه باسم الفاعل من جهة اللفظ و المعنى. أمّا الأوّل فلأنّها تشبّي و تجمع و تذكر و تؤنث و إن لم يكن ذلك مطرّداً فيها كاسم الفاعل. و أمّا الثانی⁵⁶¹ لمن قام به الفعل أيضاً و اقتضى موصوفاً يجرى عليه كاسم الفاعل و بهذا ظهر وجه تسميتها بها.

و في اصطلاح النحويّين ما اشتقّ من [38a] فعل لازم لمن قام به ذلك الفعل على معنى الثبوت فقط فبقيد خرج اسم التفضيل المشتقّ من اللازم كذا قال صاحب المتوسّط.

⁵⁵⁵ أى اسم المفعول! : ناقص في ب.

⁵⁵⁶ 'المشتق من': ناقص في ب.

⁵⁵⁷ 'يعنى يرفع... العمل فتقدير': ناقص في ب.

⁵⁵⁸ 'أى رجوع من الذنوب': ناقص في ب.

⁵⁵⁹ الحجر، من الآية 49.

⁵⁶⁰ 'أى رجوعه... قوله توبته': ناقص في ب.

⁵⁶¹ 'و أمّا الثانی': زائد في ب.

و صيغتها مخالفا لصيغة اسم الفاعل على حسب السماع كـ "حسن" من حَسُنَ و صَعِبَ من صعب. و لم يأت شيء منها على القياس إلا الألوان و العيوب كـ "أبيض و أحمر و أخرج و أعور" كذا في الرضى.

فهو أى الصفة المشبهة⁵⁶² أيضا أى كما في اسم الفاعل و المفعول يعمل عمل فعله اللازم من غير اشتراط الزمان و أما الاعتماد على الأشياء الستة فيما لا بد منه نحو: العبادة كالصلوة و الزكوة و الحج و نحوها مبتدأ⁵⁶³ حَسُنَ خبره⁵⁶⁴ تَوَابُهَا بالرفع فاعلها "حَسُنَ" أى أخبرها لكونها موصلة إلى المطلوب فتواب⁵⁶⁵ مرفوع على الفاعلية لـ "حَسُنَ". و المعصية كالباكر و نحوها⁵⁶⁶ قَبِيحٌ عَذَابُهَا فاعل له لكونها غير موصلة إلى المرام⁵⁶⁷ فـ "عَذَابٌ" مثل "تَوَابٌ" راجعٌ إلى العبادة⁵⁶⁸ في جريان الاعراب، و بحث الصفة المشبهة طويل لا يليق بمثل هذا المختصر فلذا تركناه.

[اسم التفضيل]

و الخامس "اسم التفضيل": و إنما لم يقل أَفْعَلُ التفضيل لثلا يخرج مثل الخير و الشر، و تقديمه على المصدر لموافقة ما قبله في الاشتقاق. و هو ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على الغير فلا ينتقض بزيد زائد على الغير لأن الزيادة هنا إنما تستفاد بأصل اللغة دون الاشتقاق و لا كلام فيه. [38b]

و يجيئ على وزن "أفعل" باعتبار الغالب و شرطه أن يبني من ثلاثي مجرد ليتمكن بناء "أفعل" من الثلاثي المجرد و مما ليس بلون و لا عيب لأنّ منهما "أفعل" لغير التفضيل. فإن قصد تفضيل غير الثلاثي يتوصّل إليه بـ "أشدّ" و "أكثر" و "أقبح" و غير ذلك. و قياس اسم التفضيل أن يجيئ للفاعل و قد جاء للمفعول على الشذوذ مثل: أعذر بمعنى المعذور و ألوم بمعنى الملووم و أشغل بمعنى المشغول و أشهر بمعنى المشهور.

⁵⁶² 'أى الصفة المشبهة': ناقص في ب.

⁵⁶³ 'كالصلوة و الزكوة و الحج و نحوها مبتدأ': ناقص في ب.

⁵⁶⁴ 'غيره': ناقص في ب.

⁵⁶⁵ 'بالرفع فاعلها لحسن أى أخبرها لكونها موصلة إلى المطلوب فتواب': ناقص في ب.

⁵⁶⁶ 'كالباكر و نحوها': ناقص في ب.

⁵⁶⁷ 'فاعل له لكونها غير موصلة إلى المرام': ناقص في ب.

⁵⁶⁸ 'راجع إلى العبادة': زائد في ب.

و يستعمل على أحد ثلاثة أوجه مضافا أو مقارنا بـ"من" أو معرفاً باللام. فلا يجوز زَيْدُ الْأَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو، وكذا "زَيْدٌ أَفْضَلُ"، إلا إذا علم المفضل عليه: مثل الله أكبر. و كقوله تعالى: ﴿...يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى﴾⁵⁶⁹ أى من السرّ.

فهو أى اسم التفضيل⁵⁷⁰ يعمل عمل فعله الذي اشتقّ منه⁵⁷¹ إذالم يكن أى اسم التفضيل⁵⁷² مضافا فإذا أضيف فله معنيان: أحدهما و هو الأكثر أن يقصد به الزيادة على من أضيف أى اسم التفضيل إليه فيشترط أن يكون المفضّل من جملة⁵⁷³ من أضيف أى اسم التفضيل⁵⁷⁴ إليهم مثل زيد مفضّل⁵⁷⁵ أفضل النَّاسِ مفضّل عليه⁵⁷⁶. فلا يجوز الملائكة أفضل البشر بل يقال: الملائكة أفضل⁵⁷⁷ من البشر. و الثاني أن يقصد به أى اسم التفضيل⁵⁷⁸ زيادة مطلقة أى سواء كانت الزيادة على من أضيف إليه أو على غيره⁵⁷⁹. و إنّما يضاف أى اسم التفضيل⁵⁸⁰ للتوضيح و التخصيص فمعنى قولك: زيد أفضل [39a] النَّاسِ بهذا المعنى زيد هو الأفضل على الإطلاق و لا اختصاص بأن يكون منهم و لا يراد أنّ زيدا أفضل منهم. و إذا عمل أى اسم التفضيل يعمل⁵⁸¹ في مضمّر و لا ينصب مفعولا مضمرا كان أو مظهرا أو يعمل في سائر الفضلات كالظروف و الحال و غيرهما، و لا يعمل في مظهر إلا إذا كان اسم التفضيل⁵⁸² صفة شيء في اللفظ و هو يكون في المعنى صفة

⁵⁶⁹ طه، من الآية 7.

⁵⁷⁰ ' أى اسم التفضيل ' : ناقص في ب.

⁵⁷¹ ' الذي اشتقّ منه ' : ناقص في ب.

⁵⁷² ' أى اسم التفضيل ' : ناقص في ب.

⁵⁷³ ' من أضيف ... المفضّل من جملة ' : ناقص في ب.

⁵⁷⁴ ' أى اسم التفضيل ' : ناقص في ب.

⁵⁷⁵ ' مفضّل ' : ناقص في ب.

⁵⁷⁶ ' مفضّل عليه ' : ناقص في ب.

⁵⁷⁷ ' الملائكة أفضل ' : ناقص في ب.

⁵⁷⁸ ' أى اسم التفضيل ' : ناقص في ب.

⁵⁷⁹ ' أى سواء كانت الزيادة على من أضيف إليه أو على غيره ' : ناقص في ب.

⁵⁸⁰ ' أى اسم التفضيل ' : ناقص في ب.

⁵⁸¹ ' أى اسم التفضيل يعمل ' : ناقص في ب.

⁵⁸² ' اسم التفضيل ' : ناقص في ب.

لمسبب مفضّل باعتبار الأوّل أى كونه أى اسم التفضيل في المعنى⁵⁸³ صفة شيء في اللفظ على نفسه باعتبار غير الأوّل و كان جميع ذلك حال كون اسم التفضيل منفياً مثل قولك: ما رأيت رجلاً أحسن في عينه الكحل منه في عين زيد فـ"أحسن" اسم التفضيل قد جرى على رجل في اللفظ منفياً مع كونه في المعنى صفة لمسبب عين الرجل و هو الكحل؛ إذ تفاوت الكحل الواحد بالاحسنية و غيرها في عينين فحينئذ يكون العين سببا للكحل في التفضيل و الكحل مفضّل باعتبار الرجل و مفضّل على نفسه باعتبار غير الرجل و هذا الغير⁵⁸⁴ عين زيد، فالحاصل أنّ الكحل أحسن من الكحل. و إنّما يعمل كذلك لأنه أى اسم التفضيل⁵⁸⁵ بمعنى حسن و لما كانت هذه المسئلة من دقائق النحو أورد المصنّف رحمة الله تعالى عليه مثل هذا المثال فقال: نحو: مَا مِنْ رَجُلٍ أَحْسَنَ فِيهِ الْحِلْمُ مِنْهُ فِي الْعَالَمِ [39b] فأحسن بمعنى حسن و عمل في الحلم بالرفع و هو صفة الرجل في اللفظ متعلّق بأحسن⁵⁸⁶ و في المعنى صفة للحلم المسبب مفضّل ذلك الحلم باعتبار كونه صفة الرجل على نفسه باعتبار العالم و في بعض النسخ مَا مِنْ عَالِمٍ أَحْسَنَ فِيهِ الْحِلْمُ مِنْهُ فِي غَيْرِهِ.⁵⁸⁷

[المصدر]

و السادس "المصدر": و هو اسم الحدث الجاري على الفعل. قدّمه على المضاف لعمله كعمل فعله كما سبق بخلافه. و إنّما⁵⁸⁸ قدّم على اسم المضاف لكونه أصلاً في الاشتقاق على المذهب الراجح أو المناسبة ما قبله في أنّه يعمل عمل فعله. و هو في اللفظ موضع الصدور و به يُعلم وجه تسميته و كونه أصلاً للأفعال و غيرها من المشتقات خلافاً للكوفيين. و في الاصطلاح: اسم الحدث الجاري على الفعل. و هو من الثلاثي الجردّ سماعيّ و يَرْتَقِي إلى إثنين و ثلثين بابا عند سيوييه و هي معدودة في مراح الأرواح فليطلب فيه و في غيره. قياسى يمكن ضبطه تقول: أَخْرَجَ إِخْرَاجًا و استخراج استخراجاً إلا أنّك تقول في "فَعَلَّ" بتشديد العين بَصَّرَ تبصرة و كرّر تكراراً و كذّب كذاً بكسر الكاف و في "تَفَعَّلَ" تَمَلَّقَ تَمَلِّقًا بكسر الميم و في "فَاعَلَ" قاتل قتالا و قيتالا و في "فَعَلَّلَ"

⁵⁸³ ' أى اسم التفضيل في المعنى ' : ناقص في ب.

⁵⁸⁴ ' الغير ' : ناقص في ب.

⁵⁸⁵ ' أى اسم التفضيل ' : ناقص في ب.

⁵⁸⁶ ' متعلّق بأحسن ' : زائد في ب.

⁵⁸⁷ ' و في بعض النسخ ما من عالم أحسن فيه الحلم منه في غيره ' : ناقص في ب.

⁵⁸⁸ ' و هو اسم الحدث ... بخلافه و إنّما ' : ناقص في ب.

زلزل زلزالا بفتح الزاء الأول، و كل ذلك مما يخالف القياس كذا في المفصل فهو أى المصدر⁵⁸⁹ أيضا كاسم التفضيل⁵⁹⁰ يعمل عمل فعله سواء كان ذلك الفعل مبنياً للفاعل أو مبنياً للمفعول [40a] و سواء كان المصدر بمعنى الماضى أو غيره، و لا يتقدم معموله أى معمول المصدر⁵⁹¹ عليه أى على المصدر⁵⁹² فلا يقال: اعجبني زيدا ضرباً عمرو و لا يضمم الفاعل فيه أى في المصدر⁵⁹³ للفرق بين الفعل و بينه و لم يُعكس لأصالة الفعل في العمل و كون الإضمار مناسباً له لثقل الفعل و خفة الضمير للتعادل و لا يلزم ذكر الفاعل بل يجوز أن يقال اعجبني ضرباً زيدا بعدم ذكر الضارب و يجوز إضافته أى إضافة المصدر⁵⁹⁴ إلى الفاعل سواء كانت بترك ذكر مفعوله أولاً و قد يضاف إلى المفعول سواء كانت مع ذكر الفاعل أولاً. و أمّا إعمال المصدر باللام قليل لعدم المشهابة بالفعل فإذا كان المصدر مفعولاً مطلقاً فالعمل للفعل بالإتفاق نحو: يُحِبُّ اللهُ أى رضى الله⁵⁹⁵ تَعَالَى إعطاءً بالتنوين مفعول به يجب إعطاء⁵⁹⁶ مصدر من باب أعطيت له أى لرضائه⁵⁹⁷ أى الله عَبْدُهُ بالرفع فاعل إعطاء⁵⁹⁸ أى عبد الله فاعل إعطاءً فقيراً مفعول له الأول و دَرَهَمًا مفعوله الثانى.

[الاسم المضاف]

و السّابع "الاسم المضاف" و إنّما قدّم على "الإسم التّام" لكون العامل و المعمول شريفاً في المثال بخلاف اسم التام كما سئياتى فلا تغفل. فهو أى اسم المضاف⁵⁹⁹ يعمل الجرّ و المعمول هو المضاف إليه و هو كل اسم نسب إليه شيء بواسطة [40b] حرف الجرّ لفظاً أو تقديراً مراداً فبقيد الأخير خرج نحو: صمت يوم الجمعة. فاعلم أنّ العلماء اختلفوا في عامل المضاف إليه فبعضهم ذهب

589 ' أى المصدر! : ناقص في ب.

590 في ب : أى مثل ما سبق، في الأصل: كاسم التفضيل.

591 ' أى معمول المصدر! : ناقص في ب.

592 ' أى على المصدر! : ناقص في ب.

593 ' أى في المصدر! : ناقص في ب.

594 ' أى إضافة المصدر! : ناقص في ب.

595 ' أى رضى الله! : ناقص في ب.

596 ' بالتنوين مفعول به يجب إعطاء! : ناقص في ب.

597 ' أى لرضائه! : ناقص في ب.

598 ' بالرفع فاعل إعطاء! : ناقص في ب.

599 ' أى اسم المضاف! : ناقص في ب.

إلى أن حرف الجرّ المقدّر كما هو ظاهر التعريف، و ذهب البعض إلى أنّه أى العامل في المضاف إليه⁶⁰⁰ معنى حرف الجرّ المقدر، و ذهب البعض إلى أنّه أى العامل⁶⁰¹ المضاف هو مذهب الشيخ عبد القاهر و هذا هو الصحيح من بين المذاهب،⁶⁰² فلذا ذهب المصنّف رحمه الله إلى هذا.

و الإضافة على قسمين معنويّة و لفظيّة: فالأوّل أن يكون المضاف غير صفة دالّة على الذات باعتبار معنى مضافة إلى معمولها و هى حينئذ إمّا بمعنى "اللام" المخصّصة و هى فيما عدا جنس المضاف و ظرفه أو بمعنى "من" المبنية و هو فيما يكون المضاف إليه جنس المضاف أو بمعنى "في" التى للظرفيّة و هى فيما يكون المضاف إليه ظرف المضاف و هو قليل؛ مثال الأوّل: غلام زيد أى لزيد و مثال الثانى: خاتم فضّة أى من فضّة. و مثال الثالث: ضَرَبُ اليَوْمِ أى في اليوم. و تفيد الإضافة أى الإضافة المعنوية⁶⁰³ تعريفاً إذا كان المضاف إليه معرفة و تخصيصاً إذا كان نكرة. و شرط المعنوية تجريد المضاف من التعريف و ما أجازاه الكوفيون: الأربعة الدراهم [41a] و الخمسة الكتب و الثلاثة الأتواب فضعيف المخالفة استعمال الفصحاء.

و اللفظية: أن تكون صفة "مضافة" إلى معمولها و هى ثلاثة أقسام: إضافة اسم الفاعل إلى المفعول و اسم المفعول إلى ما يقوم مقام الفاعل و الصفة المشبهة إلى الفاعل، و عند بعضهم إضافة أفعال التفضيل إلى فاعله من هذه الإضافة. و لا تفيد هذه أى الإضافة اللفظية⁶⁰⁴ إلاّ تخفيفاً في اللفظ. و لا يضاف موصوف إلى صفة و بالعكس. و ما وُجّه كذلك متأوّل كما في: مسجد الجامع، مسجد الوقت الجامع و قس على هذا. و لا يضاف اسم مماثل للمضاف إليه في العموم و الخصوص كـ"ليث" و "أسد" لعدم الفائدة و قولهم: سَعِيدٌ كُرْزٌ و نحوه متأوّل فمعنى جَاءَنِي سَعِيدٌ كُرْزٌ: جاءني مدلول هَذَا اللفظ نحو: عِبَادَةُ اللَّهِ تَعَالَى خَيْرٌ. فالعبادة مضافة إلى الله تعالى فعمل عمل الجرّ.

600 ' أى العامل في المضاف إليه ' : ناقص في ب.

601 ' أى العامل ' : ناقص في ب.

602 ' الشيخ عبد القاهر و هذا هو الصحيح من بين المذاهب ' : ناقص في ب.

603 ' أى الإضافة المعنوية ' : ناقص في ب.

604 ' أى الإضافة اللفظية ' : ناقص في ب.

[الاسم التام]

و الثامن "الاسم التام" أى الاسم المبهم التام⁶⁰⁵. و إنما قُدِّم على "مَعْنَى الْفِعْلِ" لكونه متوافقاً لما قبله في كونه اسماً أو لكون عمله واحداً و هو النصب؛ أو لإرادة استواء طرفي القياسية ابتداءً بالفعل و انتهى بمعنى الفعل أو لقلة بحثه.

و إنما ينصب الاسم التام التمييز لأنه لإبهامه يقتضى ما يبيّنه و يتزع الإبهام عنه. و إنما وجب أن يكون عاملاً في النصب لأنه بتمامه قد اشتبه ما ينصب المفعول من اسم الفاعل [41b] و المفعول و المصدر، ألا يرى أن "راقود" في راقودٌ خلاً قد امتنع عن الإضافة لما فيه من التنوين و هو مبهم محتمل لأجناس الكيالات فينصب "خلاً" مثلاً لاقتضائه إيّاه و مشاهته بـ "ضارب" بالتنوين.

و إنما سمّي الاسم التام لتمامه بأحد أربعة أشياء: بالتنوين و الإضافة و نون التثنية و نون الجمع و ما يشابههم. فهو يعمل النصب و وجه عمله ما مرَّ نحو: الترابيح عشرون ركعة فـ "ركعة" تمييز و تام الاسم بما يشابه نون الجمع إذ "عشرون" ليس بجمع "عشرة" بل هى اسم موضوع لصنف العشرة مرّة و الثلثون مرّتين و الأربعون ثلاث مرّات و هكذا.

[معنى الفعل]

و التاسع من العامل القياسى⁶⁰⁶ "معنى الفعل". و لما كان في هذا اللفظ اختصار و إبهام بينه بقوله أى كل لفظ أى غير مشتق⁶⁰⁷ يفهم منه صفة اللفظ⁶⁰⁸ معنى فعل. و بهذا ظهر اختيار "أى" على "يعنى" إذ الفرق بينهما: أن التفسير بأى للبيان و التوضيح، و التفسير ببعنى لدفع السؤال و إزالة التوهم كذا في شرح التجريد. و اللفظ المذكور إمّا إسْمُ فِعْلٍ و هو ما كان بمعنى الأمر الحاضر أو بمعنى الماضى مثل رُوَيْدٌ زَيْدٌ أى أمهله نحو: هَيْهَاتَ الْمُدْنِبُ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى أى بَعْدَ الْمُدْنِبُ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى.

و من هذا القبيل أفّ و أوّه؛ لأنّهما بمعنى تضرّرتُ على الرأى الأصحّ كذا في لبّ الأبواب. [42a] و من اسم الفعل "فَعَالٍ" إذا كان بمعنى الأمر، و مجيئه من الثلاثى الجردّ قياسى مطّرد عند

605 ' أى الاسم المبهم التام ' : ناقص في ب.

606 ' من العامل القياسى ' : ناقص في ب.

607 ' غير مشتق ' : ناقص في ب.

608 ' صفة اللفظ ' : ناقص في ب.

سبويه خلافا للمبرد و "نزال" بمعنى إنزل و ضراب بمعنى إضرب و تراك ذنباً بمعنى أترك ذنباً و على هذا القياس.

و إما ظرف و هو لفظ يفهم منه معنى فعل سواء فهم بالذات أو بالواسطة فلا يرد السؤال على قول المصنف. و نحو قوله: ما في الدنيا راحة. إن "في الدنيا" ظرف و في متعلق الظرف مذهبان: الأول إن "في الدنيا" متعلق بفعل مقدر لأصلته في العمل، أى ما حصل في الدنيا راحة، و الثانى إنه متعلق باسم الفاعل لكونه خبراً مقدماً، و الأصل في الخبر الأفراد أى ما حصل في الدنيا راحة. و لا يفهم من هذا اللفظ معنى فعل على المذهب الثانى و وجه عدم إيراده ظاهر من التعميم و مثال الأخير.

و إما اسم منسوب نحو: اشتريت غلاماً حبشياً وجهه. و نحو: ينبغى أى يلزم⁶⁰⁹ للعالم العاقل⁶¹⁰ أن يكون محمدياً خلقه أى منسوباً إلى محمد خلقه أى خصاله الحميدة. بمعنى يلزم للعالم العاقل أن يتصف بالأخلاق الحميدة و يجتنب عن أخلاق الذميمة لأن العلماء ورثة الأنبياء كما قال في الأثر: العلماء كأنبياء في بني اسرائيل⁶¹¹.

[العوامل المعنوية]

و لما فرغ عن العوامل اللفظية مع قسميهما شرع في المعنوية فقال: و المعنوي الذي وقع قسماً من العامل المطلق⁶¹² اثنان هذا عند سبويه. و أما عند الأخفش [42b] ثلاثة. و العامل المعنوي هو الذى لا يكون للسان فيه حظ. و إنما هو معنى يعرف بالقلب. الأول رافع المبتداء و الخبر إذ رافعهما هو التعرى عن العوامل اللفظية لأجل الإسناد. و القيد الأخير مشعر بأن الاسم لوعرى عن العوامل و لم يسند إليه شيء كلفظ "زيد" مثلاً من غير خبر لفظاً أو تقديراً لم يكن مبتدأ بل كان بمثلة الأصوات التى حقها أن يتلفظ بها غير معربة؛ لأن الإعراب لا يستحق إلا بعد العقد و التركيب. و إنما وجب أن يعمل هذا المعنى الرفع؛ لأن الاسمين إذا تجردا عن العوامل اللفظية⁶¹³ لأجل الإسناد الذاتى إلى الأول استحقاقاً لخروجها بالإسناد عن حكم التعيق و

609 ' أى يلزم ' : ناقص في ب.

610 ' العاقل ' : ناقص في ب.

611 ' بمعنى يلزم ... بني اسرائيل ' : ناقص في ب.

612 ' الذي وقع قسماً من العامل المطلق ' : ناقص في ب.

613 ' اللفظية ' : ناقص في ب.

اكتسابهما المعنى الموجب للإعراب أصل الإعراب. و شبه الأول بالفاعل لكونه مسنداً إليه. و الثانى أيضاً أى شبه بالفاعل⁶¹⁴ لكونه جزءاً ثانياً من الجملة أوجب لهما الرفع من بين سائر وجوه الإعراب.

و قد عرفت مما تقدم أنّ كلّ ما به يتقوم المعنى المقتضى للإعراب عاملاً. فهذا المعنى الذى نحن بصدده عامل بهذه المشابهة فوجب أن يكون عاملاً، لكن النحاة اختلفوا في أنّ هذا المعنى عامل فيهما أو في المبتدأ فقط و المبتدأ عامل في الخبر. فالبعض ذهب إلى الأول و البعض إلى الثانى و ذهب بعضهم إلى أنّ العامل فيهما كل واحد منهما فالمبتدأ عامل في الخبر و بالعكس. فإن أردت [43a] التفصيل فليرجع إلى التفصيل. نحو: مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ يعنى نبينا و سيدنا خير و رحمته فينا كما قال الله تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾⁶¹⁵. فـ"محمد" مبتدأ و حقه أن يكون معرفة لأنّ وضع الكلام على أن تخبر عما هو معلوم عندك و عند مخاطبك مما هو غير معلوم عند مخاطبك⁶¹⁶ فتحصل الفائدة هذا هو القياس. ثمّ أنّهم يتدأون بالنكرة المخصّصة. و المحققون ذهبوا إلى أنّ كلّ نكرة يكون في ذكرها فائدة يصحّ أن يكون مبتدأ مثل: كوكب انقضّ الساعة. و "رسول" خبر مضاف إلى "الله" و حقه أن يكون نكرة. و قد يجيء معرفة و قد يستعملان مثل قولك: اللَّهُ إِلَهُنَا وَ مُحَمَّدٌ نَبِينَا.

و الثانى رافع الفعل المضارع إذ الرفع له وقوعه بحيث يصحّ وقوع الاسم⁶¹⁷ فيه أى موضع⁶¹⁸ نحو: زيد يكتب. فـ"يكتب" ارتفع لأنّ "يكتب" وقع موضعاً يصحّ وقوع الاسم فيه؛ إذ لو قلت: زيدٌ كاتبٌ يصحّ الكلام. فعامله إذن معنويّ و هو المعنى الذى ذكرناه.

و إنّما وجب أن يعمل الرفع لأنّ الفعل لقيامه مقام الاسم وقع في أقوى أحواله من المشابهة بالاسم فعمل أقوى الحركات و هو الرفع هذا عند البصريين،⁶¹⁹ و أكثر الكوفيين ذهبوا إلى أنّ الفعل المضارع إنّما يرفع لتعريفه عن العوامل الناصب و الجوازم [43b] و ذهب الكسائي من الكوفيين إلى

614 'أى شبه بالفاعل': ناقص في ب.

615 الأنبياء، من الآية 107.

616 'عند مخاطبك': زائد في ب.

617 في ب: الاسماء.

618 'أى موضعاً': ناقص في ب.

619 'هذا عند البصريين': ناقص في ب.

الكوفيّين إلى أن الفعل المضارع⁶²⁰ يرفع لما صدر به آوآئه من الزوائد الأربع. و دليلهم في الرضى نحو: يَرْحَمُ اللَّهُ تَعَالَى التَّائِبَ. فـ "يرحم" مرفوع بالعامل المعنوية التي مر ذكرها.

و ما ذهب الأخفش من الثالث العوامل المعنوية عامل الصّفة يعنى يجعل العامل فيهما معنويًا فإذا قلت: مَرَرْتُ بِالرَّجُلِ الْكَرِيمِ و جَاءَنِي الرَّجُلُ الْكَرِيمُ و رأيتُ الرَّجُلَ الْكَرِيمَ: فالعامل في "الكريم" عنده كونه صفة مجرور أو مرفوع أو منصوب. و هو معنى يعرف بالقلب. و كان أبو على يختار هذا المذهب و سبويه يجعل العامل فيها أى في الصّفة⁶²¹ هو العامل في الموصوف و حجته أى حجة سبويه⁶²² أن الصفة قد تنزل منزلة الجزء من الموصوف فالعامل يشتمل عليهما أى على الجزء و الموصوف⁶²³ في المعنى فيكون هو عاملاً فيهما و للطرفين منازعات كثيرة و تحيّر⁶²⁴ فيه الغافلون و

﴿...كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ﴾⁶²⁵.

620 ' الكوفيّون إلى أن الفعل المضارع ' : ناقص في ب .

621 ' أى في الصّفة ' ناقص في ب .

622 ' أى حجة سبويه ' : ناقص في ب .

623 ' أى على الجزء و الموصوف ' : ناقص في ب .

624 ' تحيّر ' : ناقص في ب .

625 المؤمنون، من الآية 53.

[الباب الثاني]

أى من الأبواب الثالث المعمول أى الذي وقع جزءاً من الرسالة لفظاً أو معنى⁶²⁶ و إنما قدّم على الإعراب لكونه أى المعمول ذاتاً و الإعراب صفةً و الأوّل مقدّم على الثاني لكون الثاني ما لا يقوم بذاته إلاّ بالأوّل و لأنّ المناسب أن يُذكرَ عقيب العامل من غير فصل؛ [44a] إذ بينهما أى بين المعمول و الإعراب⁶²⁷ تقابل التضاييف فلذا قدّم المعمول و آخر الإعراب⁶²⁸.

و هو أى المعمول⁶²⁹ على ضربين أى ينقسم على قسمين: معمول بالأصالة لكون العمل فيه أى في المعمول⁶³⁰ مقدّمًا من غير مماثلثة شيء قبله و هو سوى التوابع الخمس. و معمول بالتبعية و لما كان هذا المعنى محتتملاً بأن يكون العمل لشيء أوّلاً ثم تبعه آخر سواء كان مثل إعراب متبوعه أو لا اورد التفسير بقوله أى إعرابه أى المعمول بالتبعية يكون الإعراب مثل إعراب متبوعه أى متبوع المعمول بالتبعية.

و الضرب الأوّل من المعمولين و هو معمول بالأصالة⁶³¹ و إنما قدّم لأصالته أو لكثرة استعماله أربعة أنواع بالاستقراء: مرفوع و منصوب و هما يشملان الفعل و الاسم⁶³² و مجرور مختصّ بالاسم لأنّ الجارة خاصّة له⁶³³؛ لأنّ الرفع علم الفاعلية و النصب علم المفعولية و الجرّ علم الإضافة و الكلّ لا يوجد إلاّ في الاسم. و لقائل أن يقول: لما كان الرفع علم الفاعلية و هى لا يوجد إلاّ في الفاعل ينبغى أن لا يوجد الرفع إلاّ في الفاعل. و ليس كذلك. و يمكن أن يجاب عنه بأنّ الرفع علم الفاعلية أصالة و يجعل علامة لغيرهما كالمبتدأ و الخبر و غيرهما لشبه ذلك الغير للفاعل

626 'أى من ... أو معنى كائن': ناقص في ب.

627 'أى بين المعمول و الإعراب': ناقص في ب.

628 'الإعراب': ناقص في ب.

629 'أى المعمول': ناقص في ب.

630 'أى في المعمول': ناقص في ب.

631 'من المعمولين و هو معمول بالأصالة': ناقص في ب.

632 'و هما يشملان الفعل و الاسم': ناقص في ب.

633 'لأنّ الجارة خاصّة له': ناقص في ب.

[44b] فيكون وجوده أى وجود الرفع⁶³⁴ فيه أى في الغير على سبيل الشّبه و الإلحاق كذا في الرضى.

و ممّا ينبغي أن ينتبه على أن جعل الرفع علماً للفاعليّة و النصب للمفعوليّة و الجرّ للإضافة للتّناسب؛ إذ فاعلية الفاعل أقوى في الاعتبار من المفعولية لوجود الاحتياج إليه أى الفاعل⁶³⁵ في تحقق الكلام. و الرفع أقوى أيضا كالفاعل⁶³⁶ في الأصل لأنّ الرفع من الشفتين و يحتاج في النطق به أى الرفع⁶³⁷ إلى تحريك عضوين فناسب أن يكون الدليل الأقوى و هو الرفع للمدلول الأقوى و هو الفاعليّة. و إنّ مفعولية المفعول ضعيفة لكونه فضلة في الكلام و النصب أيضا ضعيف لكونه من أقصى الحلق فأعطى الضعيف للضعيف لتناسبهما في الضعيف. و إن إضافة المضاف إليه بين أمرين الفاعليّة و المفعوليّة؛ لأنّ المضاف إليه قد يكون فاعلا و قد يكون مفعولا. و الجرّ أيضا بين الرفع و النصب لأنّه من وسط الحنك. فكان بينهما أى الجرّ و الإضافة⁶³⁸ مناسبة في التوسط.

فتبيّن من هذا أيضا وجه انحصار إعراب الاسم في الثلاثة؛ لأنّ الإعراب إمّا حركة أو ما يقوم مقامها و أيّا ما كان إمّا شفوية كالرفع و الواو و إمّا حلقية كالنصب و الألف و إمّا في الوسط كالجرّ و الياء. و هذا دليل على انحصار الحركة في الثلاثة أيضا. و إنّما انحصار الأنواع أى أنواع الأعراب و الاسم⁶³⁹ في الثلاثة أى الرفع و أنصب و الجرّ⁶⁴⁰ لأنّ [45a] الإعراب إنّما وضع بازاء المعان التركيبيّة. و تلك المعان ثلاثة أى الفاعليّة و المفعوليّة و الإضافة⁶⁴¹ كما مرّ فلزم الحصر في ذلك أى في الثلاثة⁶⁴².

و اعلم أنّ في تسمية الرفع و النصب و الجرّ مناسبة. أمّا في الأوّل فلاستعلاء الشفتين عنده. و في الثاني فلأنّه من الألف التي شاهها أى شان الألف⁶⁴³ الانتصاب. و في الثالث فلتزول الشفتين

634 'أى وجود الرفع فيه': ناقص في ب.

635 'أى الفاعل': ناقص في ب.

636 'كالفاعل': ناقص في ب.

637 'أى الرفع': ناقص في ب.

638 'أى الجرّ و الإضافة': ناقص في ب.

639 'أى أنواع الأعراب و الاسم': ناقص في ب.

640 'أى الرفع و انصب و الجرّ': ناقص في ب.

641 'أى الفاعليّة و المفعوليّة و الإضافة': ناقص في ب.

642 'أى في الثلاثة': ناقص في ب.

643 'أى شان الألف': ناقص في ب.

عنده أو لأنه يدلّ على جرّ معنى الفعل إلى الاسم فسمّي باسم مدلوله. و مجزوم مختصّ بالفعل أى بعض الفعل و هو المضارع لأن الجزم خاص بالفعل و خاصت الشيء ما يوجد فيه و لا يوجد في غيره. لأن الفعل المضارع لفرط مشابهة. بالاسم أعطى له رفع و نصب و جزم إلاّ أن الجزم في الفعل المضارع قد جعل عوضاً عن الجرّ في الاسم لامتناع معاني عوامل الجرّ في الفعل المضارع. إن تلك العوامل أى عوامل الجرّ⁶⁴⁴ إنّما وضعت لإفضاء معنى الفعل إلى الاسم فيدخل أى تلك العوامل⁶⁴⁵ على الاسم فلمّا انتفى الاسم ههنا انتفى الجرّ.

أما المرفوع أى المعمول المرفوع⁶⁴⁶ فتسعة و إنّما قدم على المنصوب لكونه أقوى كما مرّ أو لكونه علامة الفاعل و الفاعل عمدة و العمدة مقدّمة على الفضلة و المرفوع ما اشتمل على علم الفاعليّة.

[الفاعل]

الأوّل الفاعل و إنّما قدّم لأصالته في الرفع كما سبق⁶⁴⁷ أو لكونه كالجزم من الفعل لاقتضاء كل فعل له [45b] أى الفاعل⁶⁴⁸ مضمراً كان أو مظهراً. و هو أى الفاعل⁶⁴⁹ في اللغة اسم ما كان محلّاً لصدور الفعل. و في الاصطلاح ما اسند إليه الفعل أو شبهه مقدّماً عليه على جهة قيامه به. فقولنا: "ما اسند" دون اسم اسند ليتناول أى التعريف⁶⁵⁰ ما ليس باسم صريح في الظاهر نحو: سرّني أن يجيء حتى. و بقولنا: أو "شبهه" يدخل فيه اسم الفاعل و الصفة المشبّهة و المصدر و اسم التفضيل و أسماء الأفعال و الظرف. و لا يعدّ اسم المفعول منه أى من نفس⁶⁵¹ لأنه مرفوع ليس بفاعل بل قائم مقام الفاعل. قال صاحب التسهيل في قول ابن الحاجب و "قدّم عليه" أى قدم

644 ' أى عوامل الجرّ': ناقص في ب.

645 ' أى تلك العوامل': ناقص في ب.

646 ' أى المعمول المرفوع': ناقص في ب.

647 ' كما سبق': ناقص في ب.

648 ' أى الفاعل': ناقص في ب.

649 ' أى الفاعل': ناقص في ب.

650 ' أى التعريف': ناقص في ب.

651 ' أى من نفس': ناقص في ب.

الفعل على الفاعل⁶⁵² لرفع و هم من يتوهم أنّ زيداً في قولنا زيد قام مسند إليه فيكون فاعلاً فهو مردود بل هذا القول احتراز عن قوله من جوّز الإسناد إلى ما قبل و هو طائفة من الكوفيين. و يجوز أن يكون بياناً لما وجب لأنّ الفعل أو شبهه يجب أن يكون مقدّماً على الفاعل لكونه علّة له لكن لا باعتبار ذاته بل باعتبار وصفه.

و على قولنا: "على جهة قيامه به" متعلّق بأسند فالمعنى: الفاعل ما أسند إليه الفعل أو شبهه على وجه يكون للفعل أو شبهه نوع قيامه أى الفاعل و الأكثرون من البصريين لم يتعرّضوا بهذا القيد مفعول ما لم يسمّ فاعله فاعل عندهم لأنّه يصحّ أن يقال: هو ما اسند إليه الفعل أو شبهه مقدّماً عليه مثل: قام زيد في كون المسند فعلاً و زيد قائم أبوه في كونه شبه [46a] فعل و قس على هذا.

و أصل الفاعل في الاستعمال أن يلى فعله على معنى أن لا يتخلّل بينه و بين الفعل الذى أسند إليه شيء من سائر العمولات لشدّة اتصاله بالفعل لكونه كالجزم منه، يدلّ على ذلك أى على كونه جزء منه⁶⁵³ إسكان اللام عند اتّصال الضمير في "ضربت".

و إذا قدّم على الفاعل غيره في الظاهر كان ذلك الغير مؤخّراً في التقدير رعاية لحقّ هذا لأصل القاعدة فلذلك جاز "ضرب غلامه زيد" بنصب الغلام و رفع زيد: فإنّه أولاً هذا للزوم الإضمار قبل الذكر؛ إذ الضمير المحرور في "غلام" عائد إلى "زيد" المؤخّر لفظاً، لكنّه جاز لكونه مقدّماً في الرتبة فلا يلزم المحذور.

و امتنع "ضرب غلامه زيداً" بعكس الأوّل لأنّ فيه إضمار قبل الذكر لفظاً و رتبةً و هو غير جائز.

و ذكر في شرح المفصل⁶⁵⁴: أن إضمار قبل الذكر جائز في خمسة مواضع: في ضمير الشأن مثل: هو زيد قائم. و في ضمير ربّ مثل: ربّه رجلاً. و في ضمير نعم نحو: نعم رجلاً. و في تنازع الفعلين مثل: أكرمتى و ضربتُ زيداً. و في بدل المظهر عن المضمّر مثل: ضربتُ زيداً فافهم فإنّها قاعدة لطيفة نحو: رحم الله تعالى التائب فـ"رحم" فعل فاعله لفظة الجلالة فعمل فيه الرفع و قدّم عليه.

652 ' أى قدم الفعل على الفاعل': ناقص في ب.

653 ' أى على كونه جزء منه': ناقص في ب.

654 شرح المفصل لابن يعيش، 77/5.

[نائب الفاعل]

و الثاني نائب الفاعل أى مفعول ما لم يسم فاعله كلّ مفعول حذف فاعله و أقيم مقامه. فظهر وجه تعقيبه من ذلك. و شرطه أن يتغيّر صيغة الفعل إلى "فَعَلَ" بأن يضمّ أوّله و يكسر ما قبل آخره إن كان ماضيا. و إلى "يُفَعَلُ" بأن يضمّ أوّله [46b] يفتح ما قبل آخره إن كان مضارعا. و لا يقع أى نائب الفاعل⁶⁵⁵ المفعول الثاني من باب "عَلِمْتُ" و لا الثالث من باب "أَعْلَمْتُ". و لا يقع المفعول له و المفعول معه أيضا. و الأوّل من باب "أَعْطَيْتُ" أولى من الثاني بأن يكون نائب الفاعل و دلائلها في المفصل⁶⁵⁶ نحو: رُحِمَ التَّائِبُ فـ"رحم" فعل مجهول فقائم مقام فاعله "التائب". و ههنا سؤال لطيف و هو: أنْ ضُرِبْتُ فعل مجهول و الفعل المجهول على ما قالوا هو الذي حذف الفاعل منه و أقيم المفعول مقامه. و في هذا المثال ليس كذلك بل التاء فاعل و مفعول في الحالتين و يمكن الجواب بأن أصله ضَرَبَ زيدَ إِيَّاي. ثم حذف الفاعل و هو زيد و أقيم المفعول مقامه و هو "إِيَّاي" ثم عدل عن الضمير المنفصل إلى المتصل اختصارا و طالبا للخفة فصار ضُرِبْتُ.

[المبتدأ]

و الثالث المبتدأ و التقديم على الخبر لكونه مبتدأ. و المبتدأ هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مسندا إليه أو الصفة الواقعة بعد حرف النفي و ألف الاستفهام رافعة لظاهر. فقولنا: هو الاسم لبيان ما هو المقصود لأن المبتدأ لا يكون إلا اسما لفظا أو معنى. و بقولنا: "المجرد عن العوامل اللفظية" يخرج ما لا يكون كذلك كاسمى "كَانَ" و "إِنَّ" و ينبغي بقيد التجرد عن العوامل اللفظية [47a] من حيث اللفظ و المعنى لثلا ينتقض "بِحَسْبِكَ دَرَهُمْ"، فإن حسبك مبتدأ مع أنّه ملابس بالعامل اللفظي لكنّه مجرد عن تأثير الجار من حيث المعنى. و قولنا: "مسند إليه" احتراز عن الأسماء المجردة التي لا يسند إليها شيء و عن خبر المبتدأ. و المراد بالصفة الأسماء المشتقة و ما يجرى مجراها كالمنسوب فيكون احترازا عن نحو: ضرب في: اضرب الذيدان. و تخصيص الألف الاستفهام بالذكر لكونها أصلا في الاستفهام فلا حصر فيه يجرى في الاستفهام ما كلها كذا في شرح التسهيل⁶⁵⁷.

⁶⁵⁵ ' أى نائب الفاعل! ناقص في ب.

⁶⁵⁶ المفصل للزمخشري، ص. 259.

⁶⁵⁷ شرح التسهيل لابن مالك، 272/1.

و بقولنا: "رافعة لظاهر" خرج الضمير المسترّ فيشمل الضمائر المنفصلة لكون المراد من الظاهر لغويا لا اصطلاحيا فمثال الاسم المحرّد زيد في زيد قائم. و مثال الصفة بعد حرف النفي قائم فمعنى قائم الزيدان و مثالها بعد الألف الاستفهام قائم أيضا في أقائم الزيدان فإن الصفة في الصورتين مبتدأ و الزيدان فاعلها سادة مسدّ الخبر و إنّ طابقت تلك الصفة مفردا واقعا بعدها نحو: أقائم زيد و ما قائم زيد جاز أن يكون الصفة مبتدأ و ما بعده فاعلها ساد مسدّ خبرها، و أن يكون ما بعدها مبتدأ و هي أى الصفة خبره و حينئذ لم يدخل تحت حدّ المبتدأ لكونها رافعة لمظهر. و لما كان بين المبتدأ و الخبر تلازم [47b] لم يفصل بينهما بأجنبيّ.

[الخبر]

فقال المصنّف: و الرابع الخبر بهذا ظهر الاكتفاء لها بمثال واحد و تقديمه على سائر المرفوعات. و الخبر هو المحرّد عن العوامل اللفظية اسما كان أو فعلا المسند به المغاير للصفة المذكورة فإن الصفة و إن كانت مجردة مسندا بها لكنّها خارجة بهذا القيد.

و أصل الخبر أن يكون مفردا و قد يكون جملة فلا بدّ من عائد إلى المبتدأ و قد يخذف ذلك العائد إذا كان معلوما، و ما وقع من الخبر ظرفا فالأكثر أنّه مقدّر بجميلة. و قد يتعدد الخبر⁶⁵⁸ مثل: زيد عاقل عالم. فإن أردت تفصيل هذا الإجمال فارجع إلى المفصل⁶⁵⁹ و تركنا بعض الإجمال رأساً لئلا يطول الكتاب، و التطويل غير مقبول بين أولى الألباب و العلم عند الله الملك الوهاب. نحو: محمد خاتم الأنبياء عليهم السلام كقوله تعالى: ﴿... وَ خَاتَمَ النَّبِيِّينَ...﴾⁶⁶¹ فـ"محمد" مبتدأ و "خاتم" خبر مضاف إلى الأنبياء عليهم السلام.

[اسم كان و أخواتها]

و الخامس "اسم كان و أخواتها" و الأولى أن يقال اسم باب "كان". و تقديمه على خبر باب "إن" لكونه مبتدأ و خبر باب "إن" خبراً و المبتدأ يستحق أن يقدم نحو: كان الله عليهما حكيماً من الأزل إلى الأبد. فالله اسم "كان" و هو مرفوع لكونه مبتدأ في الأصل و قد مرّ بحثه مفصلاً.

⁶⁵⁸ أولى من الثاني... قد يتعدد الخبر! ناقص في ب.

⁶⁵⁹ المفصل للزمخشري، ص. 52.

⁶⁶¹ الأحزاب، من الآية 40.

[خبر باب إن]

و السادس "خبر باب إن" و إنما لم يقل: خبر إن و أخواته اختصاراً في العبارة. و تقديمه على خبر "لا" لكونه عاملة قوياً كالفعل [48a] أو لكونه وجودياً و لكونه أصلاً كما سيأتي بعد.

و يعرف خبر باب إن بأنه هو المسند به بعد دخول هذه الحروف و أمره كأمر خبر المبتدأ في وقوعه مفرداً و جملة و واحداً أو متعدداً إلى غير ذلك، إلا أن تقديم خبر المبتدأ عليه جائز و تقديم خبر إن على الاسم غير جائز فلا يقال: إن قائم زيداً إلا أن أمره كأمره في التقديم أيضاً إذا كان الخبر ظرفاً مثل قوله تعالى: (إِنَّا إِيَّاهُمْ ثُمَّ إِنَّا عَلَيْنَا حِسَابُهُمْ)⁶⁶² إلا أنه يجوز التقديم إن كان اسمها معرفة كما في المثال السابق.

و يجب إن كان نكرة كما في قوله عليه السلام إن من البيان لسحراً. و ممّا ينبغي أن يعلم أن قول المصنّف رحمة الله: "خبر باب إن" فمجرد اصطلاح بين النحويين فلا يناقش في الاصطلاح: (مِنَ الَّذِينَ هَادُوا يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَن مَّوَاضِعِهِ...)⁶⁶³ يقولون: إنّ التقديم خبر إسم باب إن. فلا حاجة إلى مثل هذا التكلف إلا لضرورة دعت إليه فلا ضرورة هنا نحو: إنّ البعث حقّ لقوله تعالى: (يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَمَأْتُونُ أَوْجاً)⁶⁶⁴ و غيرها من الآيات فـ"حق" خبر إن و "البعث" اسمه.

[خبر لا لنفى الجنس]

و السابع "خبر لا لنفى الجنس" هو المسند بعد دخولها و هذا الخبر لا يجوز تقديمه على الاسم و إن كان ظرفاً. و وجه عدم جوازه ليكون مرتبتها أى لا منحصرة عن مرتبة أصلها و هو إن لأنها أى "لا" محمولة عليها أى إن في العمل كذا في التسهيل. فظهر [48b] منه أى ممّا ذكر⁶⁶⁵ تقديمه أى لا لنفى الجنس⁶⁶⁶ على "ما" و "لا" المشبهتين بـ"ليس". و يحذف هذا الخبر عند الحجازيين كثيراً إذا كان الخبر عامّاً كالموجود و غيره كقولك: لا مال و لا أهل. و منه قولنا: لا إله إلا الله محمد رسول الله⁶⁶⁷. و بنو تميم لا يثبتون خبر "لا" أصلاً. و يقولون: إن قولنا: "لا أهل"

⁶⁶² الغاشية، من الآية 26.

⁶⁶³ النساء، من الآية 46.

⁶⁶⁴ النبأ، من الآية 18.

⁶⁶⁵ 'أى ممّا ذكر': ناقص في ب.

⁶⁶⁶ 'أى لا لنفى الجنس': ناقص في ب.

⁶⁶⁷ 'محمد رسول الله': ناقص في ب.

معناه انتفى الأهل و "لا مال" انتفى المال وقس على هذا، لكن يلزمهم أن يجعلوا "لا" هذه اسم فعل و هو ليس بثابت. فمذهب الحجازيين أولى نحو: لا عمل مرأى أى الذى يفعل الرياء لأجل الشهرة بين الناس بالخير مقبول لانتفاء ذلك العمل بالرياء فمقبول خير "لا" و هو مرفوع.

[اسم ما و لا المشبهتين بـ "ليس"]

وَ الثَّامِنُ "اسْمُ مَا وَ لَا الْمُشَبَّهَتَيْنِ بِلَيْسٍ" هو المسند إليه بعد دخول كل منهما، و تقديمه لمناسبة ما قبله في النفي و الاختلاف.

ثم اعلم أن "ما" و "لا" يعملان عند بنى تميم، لأنهما يدخلان الاسم و الفعل و كل ما يدخل على القبيلين لا يعمل، و يعملان عند أهل الحجاز لمشابهتهما بـ "ليس" من حيث أن "ما" للنفي و نفي الحال.

و يدخل على المعارف و على النكرات و على المبتدأ و الخير و يدخل الباء على خبره كما أن "ليس" كذلك. و شبه "لا" بليس أيضا بهذه الوجوه كلها إلا أنها أى لا تدخل على المعرفة و لا أى لا يدل إلا على نفي المطلق و لا تدخل الباء على خبرها.

فلما قلّ شبه "لا" بليس ضعف عملها أى لا، فلا يوجد إلا قليلا. و لغة أهل [49a] الحجاز أولى لورود القرآن على هذه اللغة كقوله تعالى: ﴿... مَا هَذَا بَشَرًا...﴾⁶⁶⁸ و ﴿... مَا هُنَّ أُمَّهَاتِهِمْ...﴾⁶⁶⁹ نحو: ما التكبر لائقا للعالم بل لجميع الناس. كقوله عليه الصلوة و⁶⁷⁰ السلام: { مَنْ تَوَاضَعَ لِلَّهِ دَرَجَةً رَفَعَهُ اللَّهُ }⁶⁷¹. و من تكبر لله فقد و وضعه الله. فـ "التكبر" اسم "ما" و هو مرفوع. و لا حسد حلالاً. فـ "حسد" اسم "لا" و هو مرفوع و "حلالاً" خبره.

⁶⁶⁸ يوسف، من الآية 31.

⁶⁶⁹ المجادلة، من الآية 2.

⁶⁷⁰ الصلوة و ' : ناقص في ب.

⁶⁷¹ مسند أحمد، باقى مسند المكثرين، 11299.

[الفعل المضارع]

وَالتَّاسِعُ مِنَ الْمَرْفُوعِ "الفعلُ الْمُضَارِعُ" الخالي عن النواصب التي ينصب المضارع،⁶⁷² و هي "أن" و "لن" و "كى" و "إذن"، و الجوازم التي هي الأسماء المنقوصة المذكورة فيما سبق، و "إن" للشرط و الجزاء و "لم" و "لما" و "لام الأمر" و "لاء النهي". فإذا خلا المضارع عن هذه المذكورات رُفِعَ. و عامله معنويّ كما مرّ في بحث العوامل المعنويّ نحو: يُحِبُّ اللهُ تَعَالَى التَّوَّابِعَ فـ"يحب" تجرّد عن النواصب و الجوازم فرفع. و كذا كل فعل مضارع يكون هكذا.

[المنصوبات]

وَأَمَّا الْمَنْصُوبُ أَى المعمول المنصوب و هو ما اشتمل على علم المفعولية⁶⁷³ فثلاثة عشر. و إنّما قدّم على المحرور لكون نصب حاصلًا من تأثير الفعل بلا واسطة بخلاف الجرّ؛ فإنّه بواسطة فكان أولى بالتقديم، لأنّ الأصل في التأثير عدم الواسطة و المنصوب ما اشتمل على علم المفعولية.

[المفعول المطلق]

الأوّل "المفعول المطلق" أى غير مقيد بشيء. قدّم لأنّ المفعول المطلق كالجزء عن الغير من المفعول به و فيه و له و معه،⁶⁷⁴ و هو اسم⁶⁷⁵ ما فعله فاعل فعل مذكور بمعناه. و يكون منقسمًا على ثلاثة أقسام؛ لأنّه إن لم يكن ما يدلّ أى المفعول المطلق⁶⁷⁶ عليه زائدًا على مدلول فعله [49b] فهو للتأكيد، و إن دلّ على الزائد على مدلوله فهو للنوع. إن كانت دلالته إمّا بسبب صيغة فعله مثل: جَلَسْتُ جَلْسَةً بِكَسِيرِ الْجِيمِ أو باسم خاصّ نحو: رَجَعَ الْقَهْقَرَى فإنّه عند سيوييه مفعول مطلق خلافًا للمبرّد. و للعدد إن كانت دلالته على ذلك الزائد بأن يدلّ على عدد المرّات مثل: جَلَسْتُ جَلْسَةً. بفتح الجيم. الأوّل لا يُثَنَّى و لا يُجْمَعُ بخلاف أخويّه. و قد يكون المفعول المطلق بغير لفظه مثل: قَعَدْتُ جُلُوسًا، خلافًا للبعض.

⁶⁷² ' المضارع ' : ناقص في ب .

⁶⁷³ ' أى المعمول المنصوب و هو ما التسهيل على علم المفعولية ' : ناقص في ب .

⁶⁷⁴ ' من المفعول به و فيه و له ' : ناقص في ب .

⁶⁷⁵ ' اسم ' : ناقص في ب .

⁶⁷⁶ ' أى المفعول المطلق ' : ناقص في ب .

و قد يحذف الفعل الناصب للمفعول المطلق لقيام قرينة لفظيةً كانت أو معنويةً حذفاً جائزاً كقولك لمن قدم من السفر: خَيْرَ مَقْدَمٍ أَى قدمت قدوماً خيراً مقدم⁶⁷⁷ و قد يحذف حذفاً واجباً. فإن أردت التفصيل في هذا البحث فارجع إلى المَفْصَل⁶⁷⁸ نحو: ثُبْتُ تَوْبَةً نَصُوحًا أَى التوبة التى لا أفعَل ما له التوبة أصلاً كما لا يرجع الحليب إلى الضرع فـ"توبة" مفعول مطلق للتأكيد.

[المفعول به]

و الثانى "المفعول به" و تقديمه على الغير لكونه أقوى المفاعيل بدليل اشتراكه للفاعل في بعض الصور و شدة اقتضاء الفعل له أَى المفعول⁶⁷⁹ بالنسبة إلى ما عداه. و إنما سُمِّيَ "مَفْعُولًا بِهِ" لآئه أَى المفعول به⁶⁸⁰ الذى التصق به أَى المفعول به⁶⁸¹ الفِعْلُ يقال: فَعَلْتُ بِهِ فِعْلًا أَى أوجدته ملصقاً. كذ في القاموس و هو ما وقع عليه فعل الفاعل. [50a] و قد يتقدّم على الفعل نحو: زَيْدًا ضَرَبْتُ خلافاً للكوفيين نحو: أَعْبُدُ اللَّهَ فـ"الله" مفعول به لـ"أَعْبُدُ" و هو يحتمل أن يكون أمراً من تَعْبُدُ على وزن "أَنْصُرُ" و يحتمل أن يكون نفس المتكلم وحده و على كلا التقديرين عمل في لفظة الجلال على أن يكون مفعولاً به.

[المفعول فيه]

و الثالث "المفعول فيه". قدّم على الغير لشدة اقتضاء الفعل إليه لكونه بعضه و هو الزمان بعض مدلول الفعل و هو ما فُعِلَ فيه فعلاً مذكور من زمان أو مكان. و شرط نصبه تقدير "في". و ظروف الزّمان كلّها تقبل تقدير ذلك، و ظروف المكان إن كان مبهماً تقبل و إلا فلا تقبل. و فُسِّرَ المكان المبهم بالجهات الستّ و هو "الفوق" و "التحت" و "القدام" و "الخلف" و "اليمين" و "الشمال". و حُمِلَ عليه "عند" و "لدى"، شبههما مثل "دون" و غيره لإبهاميهما. و حُمِلَ أيضاً لفظ "مكان" في جلست مكانك لكثرة الاستعمال أو لآئه مبهم أيضاً، و حمل عليه أيضاً ما بعد دَخَلْتُ في مثل دَخَلْتُ الدارَ على مذهب سيبويه و من تابعه. و قال

677 ' أَى قدمت قدوماً خيراً مقدم ' : ناقص في ب.

678 المَفْصَلُ للزمخشري، ص. 57.

679 ' أَى المفعول ' : ناقص في ب.

680 ' أَى المفعول به ' : ناقص في ب.

681 ' أَى المفعول به ' : ناقص في ب.

بعضهم إنّه هو المفعول به. و ينصب بعامل مضمر جائر إظهاره كقولك: يَوْمَ الجمعة، لمن قال: مَتَى سِرْتَ السَّفَرَ؟ قلتُ: يَوْمَ الجمعة.⁶⁸² و ينصب أيضا بعامل مضمر غير جائر إظهاره لكونه على شريطة التفسير مثل: يَوْمَ الجمعة صُمْ، أو لا تضمر نحو: صُمْ شَهْرَ مُضَانَ فـ "شهر" مفعول فيه لـ "صُمْ".

[المفعول له]

و الرابع "المفعول له" و إنّما قدّم على "مَعَهُ" نظراً إلى أنّ الأصل في وقوع [50b] الفعل وقوعه عن علة بخلاف المصاحبة. و هو ما فعل لأجله فعلٌ مذكور نحو: ضَرَبْتُ زَيْدًا لِلتَّأْدِيبِ. و اعلم أنّ كون المفعول له ثابتاً عند البصريين خلافاً للكوفيين و الزجاج؛ فإنّه عندهم من باب المفعول المطلق.

و شرط نصبه تقدير "اللام"، و إنّما يجوز حذفها إذا حصل الشرطان: أحدهما أن يكون المفعول له فعلاً لفاعل الفعل المعلّل. و الثاني أن يكون المفعول له مقارناً للفعل المعلّل في الوجود. و ذكر بعضهم في الاشتراط كونه مصدرًا، و لا حاجة إليه لأنّ المفعول له إذا كان فعلاً بهذه الصّفة لا يكون إلّا مصدرًا. فيلزم الاستدراك كذا في لبّ الألباب.

فلو انتفى كلّ منهما أى الشرطين⁶⁸³ أو أحدهما لم يجوز حذف اللام من المفعول له. و⁶⁸⁴ مثال انتفاء الشرطين: جئتكَ اليوم لإكرامك لى غدًا. و مثال انتفاء⁶⁸⁵ الأوّل: جئتكَ للسمن أو جئتكَ لإكرامك أيّاي. فأنّ انتفاء الأوّل كما يكون بأن لا يكون أى المفعول له⁶⁸⁶ فعلاً أصلاً. و كذلك يكون فعلاً لغير فاعل الفعل المعلّل. و مثال انتفاء الثاني جئتكَ اليوم لإكرامى لك أمس.

و يجوز تقديم المفعول له على عامله لكونه فضلة كالمفعول به و لا مانع عن التقديم كما في المفعول معه⁶⁸⁷ نحو: إِعْمَلْ طلباً⁶⁸⁸ فـ "طالِباً" مفعول له لإعمل [51a] و هو يحتمل أمرين أي أمراً من تعمل على وزن "إِعْمَلْ" و نفس المتكلم وحده. و على كلا التقديرين عمل في: لِمَرَضَاتِ

⁶⁸² قلت يوم الجمعة ' : ناقص في ب.

⁶⁸³ ' أى الشرطين ' : ناقص في ب.

⁶⁸⁴ ' اللام من المفعول له و ' : ناقص في ب.

⁶⁸⁵ ' انتفاء ' : ناقص في ب.

⁶⁸⁶ ' أى المفعول له ' : ناقص في ب.

⁶⁸⁷ ' و لا مانع عن التقديم كما في المفعول معه ' : ناقص في ب.

⁶⁸⁸ ' طلباً ' : ناقص في ب.

الله عَلَى أَنْ يَكُونَ مَفْعُولًا لَهُ⁶⁸⁹ كَمَا مَرَّ وَ "اللام" فِي: لمرضات الله تعالى متعلق لـ "طلبها"⁶⁹⁰ للغاية والعاقبة.

[المفعول معه]

و الخامس "المفعول معه" و إِثْمًا⁶⁹¹ قَدَّمَ عَلَى الْحَالِ وَ غَيْرَهَا لِكُونِهِ أَصْلًا بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْحَالِ وَ الْغَيْرِ مِنَ الْمَنْصُوبَاتِ⁶⁹² لِكُونِهِ مِنَ الْمَفَاعِيلِ. وَ هُوَ الْمَذْكُورُ بَعْدَ الْوَائِ الْكَائِنَةِ بِمَعْنَى "مَعَ" لِمَصَاحَتِهِ مَعْمُولِ فِعْلٍ لِفِظًا أَوْ مَعْنَى.

ثُمَّ أَنَّ النُّحَوِّيِّينَ اخْتَلَفُوا فِي أَنَّ الْعَامِلَ فِيهِ مَاذَا. فَمِذْهَبُ الْبَصْرِيِّينَ هُوَ أَنَّ يَكُونُ الْعَامِلَ فِيهِ هُوَ الْفِعْلُ وَ إِنْ كَانَ لَازِمًا لِأَنَّهُ قَدْ قَوِيَ بِالْوَائِ فَتَعَدَّى إِلَى الْمَفْعُولِ كَمَا تَتَعَدَّى بِسَائِرِ الْحُرُوفِ مِنَ الْهَزَةِ وَ الْبَاءِ وَ غَيْرِهِمَا. وَ هَذَا ظَاهِرٌ مِنَ التَّعْرِيفِ الْمَذْكُورِ.

وَ ذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ إِلَى أَنَّهُ مَنْصُوبٌ عَلَى الْخِلَافِ لِأَنَّ هَذِهِ الْوَائِ لَا يَقْتَضِي الْمَشَارَكَةَ فِي الْفِعْلِ فَيَنْصَبُ عَلَى الْخِلَافِ. وَ ذَهَبَ الْأَخْفَشُ مِنْ أَنَّ الْوَائِ لَيْسَتْ بِمَقْوِيَّةٍ لِلْفِعْلِ قَبْلَهَا وَ إِثْمًا هِيَ مُصْلِحَةٌ لِأَنَّ يَنْصَبُ الْاسْمَ بَعْدَ الْوَائِ انْتِصَابَ الظَّرْفِ مِنْ غَيْرِ وَاسِطَةٍ لِقِيَامِهَا مَقَامَ "مَعَ" كَمَا كَانَ مَعَ يَنْصَبُ مِنْ غَيْرِ وَاسِطَةٍ. وَ لَا يَلْزَمُ أَنَّ يَكُونَ الْمَفْعُولُ ظَرْفًا لِكُونِهِ مَعْرَبًا بِإِعْرَابِ مَا لَا يَتَصَوَّرُ فِيهِ ظُهُورُ الْإِعْرَابِ.

وَ ذَهَبَ أَبُو إِسْحَاقَ الزُّجَاجُ⁶⁹³ مِنْ أَنَّ انْتِصَابَهُ بِفِعْلِ مَقْدَّرٍ. فَالتَّقْدِيرُ عِنْدَهُ فِي: اسْتَوَى الْمَاءُ وَ الْخَشْبَةُ [51b] اسْتَوَى الْمَاءُ مَعَ الْخَشْبَةِ. فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ الظَّاهِرُ الْعَامِلَ فِيهِ أَى الْمَفْعُولَ مَعَهُ⁶⁹⁴ لِفِظًا وَ جَازَ الْعَطْفَ عَلَى مَعْمُولِ الْفِعْلِ لِعَدَمِ الْمَانِعِ، جَازَ الْعَطْفَ وَ النِّصْبَ نَحْوُ: جِئْتُ أَنَا وَ زَيْدٌ، بِالْعَطْفِ وَ زَيْدًا بِالنِّصْبِ عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ وَ إِلَّا تَعَيَّنَ وَ إِنْ لَمْ يَجْزِ الْعَطْفَ النِّصْبَ. فَاعْلَمْ لـ "تَعَيَّنَ" نَحْوُ: جِئْتُ وَ زَيْدًا. وَ إِنْ كَانَ الْفِعْلُ الْعَامِلَ مَعْنَى وَ جَازَ الْعَطْفَ⁶⁹⁵ تَعَيَّنَ ذَلِكَ نَحْوُ: مَا لَزَيْدٍ وَ عَمْرٍو وَ إِلَّا تَعَيَّنَ النِّصْبَ نَحْوُ: مَا لَكَ وَ زَيْدًا. نَحْوُ: يَقْتَنِي الْمَالُ وَ تَبَقَّى وَ عَمَلَكُ أَى مَعَ عَمَلِكِ.

⁶⁸⁹ ' أمرا ... مفعولا له ' : ناقص في ب.

⁶⁹⁰ ' متعلق لطلبها ' : ناقص في ب.

⁶⁹¹ ' و إثما ' : ناقص في ب.

⁶⁹² ' الحال و الغير من المنصوبات ' : ناقص في ب.

⁶⁹³ كتاب الجمل في النحو للزجاج، ص. 17.

⁶⁹⁴ ' أى المفعول معه ' : ناقص في ب.

⁶⁹⁵ ' على معمول ... بجاز العطف ' : ناقص في ب.

[الحال]

و السادس "الحال" و إنما ألحقها أى ألحق المصنّف المفاعيل⁶⁹⁶ الحالَ لأنّها فضلة في الكلام كما أنّ المفعول كذلك. و أيضا للحال شبه خاصّ بالمفعول فيه و هو أى شبه حال⁶⁹⁷ دلالة الحال على الزمان كالظروف.

و هى أى الحال⁶⁹⁸ في اللغة عبارة عن صفة غير راسخة. و لهذا كان الأصل في باهما المنتقلة. و في الاصطلاح ما يبيّن هيئة الفاعل أو المفعول به لفظاً أو معنىً نحو: ضَرَبْتُ زَيْدًا قَائِمًا و زيدٌ في الدَّارِ قَائِمًا و هذا زيد قائم أى أشير أو أُنبّه إليه قائمًا.

و عاملها إمّا الفعل و هو ظاهر؛ أو شبهه كالاسم الفاعل و المفعول و الصّفة المشبهة و المصدر و أفعال التفضيل أو معناه أى معنى الفعل⁶⁹⁹ أى كلّ ما أى لفظ⁷⁰⁰ يستنبط منه [52a] معنى الفعل كحرف التنبيه و اسم الإشارة و الظرف و حرف⁷⁰¹ التّمنى و الترحيبى و كأسماء الأفعال و غير ذلك.

و شرطها أن تكون نكرة حتّى لا تلتبس بالصّفة في بعض الصور أو لعدم الاحتياج إلى التعريف أو لكونها في المعنى محكوماً بها. و صاحبها معرفة غالباً لكونه في المعنى محكوماً عليها، فإن كان صاحبها نكرة وحب تقديم الحال. و كلّ ما دلّ على هيئة و صفة يصحّ أن يقع حالاً خلافاً لمن اشترط كونها أى المشتقات⁷⁰². من المشتقات. و قد تكون جملة خبريّة إذ الانشائيّة لا تصحّ أن تقع حالاً بنفسها. فإذا كانت أى الحال⁷⁰³ جملةً فلا بدّ من ارتباط، فالاسميّة أى الجملة الاسميّة التي وقعت حالاً⁷⁰⁴ ترتبط بالضمير و الواو معا كقولك: جاتني زيد و غلامه راكب؛ أو بالضمير وحده على ضعف مثل: كَلَّمْتَهُ فُوهُ إِلَى فِي، و الفعلية إن كانت مضارعاً مثبتاً بالضمير وحده كقولك

⁶⁹⁶ 'أى الحق المصنّف المفاعل': ناقص في ب.

⁶⁹⁷ 'أى شبه حال': ناقص في ب.

⁶⁹⁸ 'أى الحال': ناقص في ب.

⁶⁹⁹ 'أى معنى الفعل': ناقص في ب.

⁷⁰⁰ 'أى لفظ': ناقص في ب.

⁷⁰¹ 'و حرف': ناقص في ب.

⁷⁰² 'أى المشتقات': ناقص في ب.

⁷⁰³ 'أى الحال': ناقص في ب.

⁷⁰⁴ 'أى الجملة الاسميّة التي وقعت حالاً': ناقص في ب.

جاعني زيد يضحك، و إن كان منفيًا أو كانت ماضيًا مثبتًا كان أو منفيًا فبالواو و الضمير معا أو بأحدهما، و لا بدّ في الماضي المثبت من قد ظاهرة نحو: جاعني زيد قد ركب، أو مقدّرة كقوله تعالى: ﴿...أَوْ جَاؤُوكُمْ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ...﴾⁷⁰⁵ أى قد حصرت صدورهم.

و يجوز حذف العامل كقولك للمسافر: راشدًا مهديًا، أى سافر راشدًا مهديًا و يجب الحذف في المؤكّدة و هى الحال التي لا ينتقل عن صاحبها ما دام موجودًا أى صاحبها⁷⁰⁶ مثل: زيدٌ أبوكَ عَطُوفًا [52b] أى حقّه عطوفاً.

و علم أنّ الحال على ستّة أقسام: حال منتقلة نحو: ضربتُ زيدًا قائمًا. و حال مؤكّدة كما مرّ مثاله و تعريفها⁷⁰⁷. و حال مترادفة كقولك: اذهبْ راشدًا مهديًا. و حال دائمة كقوله تعالى و كان الله موجودًا قادرًا. و حال متداخلة مثل: جاءني زيدٌ رَاكِبًا مُتَحَرِّفًا فَإِنّ متحرّفًا حال من ضمير راكبا. و حال موطئة و معناها أن يذكر ذو الحال منصوبًا على الحاليّة و يذكر بعده الحال على الوصفيّة كقوله تعالى: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا...﴾⁷⁰⁸ فـ"قرآنا" هو ذو الحال في الحقيقة و عربيًا حال فلما ذكرت للمتوطئة سميت موطئة نحو اعبد الله تعالى، يحتمل أمرين كما سبق مثله فلا تغفل حائفا حال مبين لهيئة الفاعل راجيا لرحمة الله تعالى، فهو يحتمل أن يكون حالاً بعد حال فيكون من قبيل المترادفه، و يحتمل أن يكون صفة لحائف فأخترت ما شئت.

[التمييز]

و السّابع "التمييز": و إنّما قدّم على الغير لزيادة الاعتبار لكونه فاعلاً في المعنى غالباً. و معناه اللغويّ الفصل و التفرقة. و في الاصطلاح ما يرفع الإبهام المستقرّ عن ذات مذكورة أو مقدّرة. فالأوّل عن مفرد مقدار غالباً إمّا في العدد نحو عشرون درهما و إمّا في غيره نحو رطلٌ زيتاً و منوانٍ سمنًا.

فيفرد التمييز إن كان جنساً إلّا أن يقصد به الأنواع المختلفة، و يجمع في غير الجنس مثل: عندي بيتٌ كُتِبَ. ثم إن كان تمامه بالتنوين أو بنون التثنية جاز إضافة اسم المفرد إلى التمييز و إلّا فلا.

⁷⁰⁵ النساء، من الآية 90.

⁷⁰⁶ 'أى صاحبها': ناقص في ب.

⁷⁰⁷ 'مثاله و تعريفها': ناقص في ب.

⁷⁰⁸ يوسف، من الآية 2.

و قد يكون [53a] التمييز عن مفرد غير مقدار كما في مثل: حَاتَمٌ حَدِيدًا. و الجرّ بالإضافة في هذا القسم أكثر.

و الثاني أى التمييز الذى يرفع الإبهام عن ذات مقدرة هو التمييز عن نسبة حاصلة في جملة أو فيما يشابه الجملة مثال الأول نحو: طَابَ زَيْدٌ نَفْسًا. و مثال الثاني نحو: زَيْدٌ طَيِّبٌ أَبًا. و لا يتقدم التمييز على العامل إذا كان فعلاً⁷⁰⁹ خلافاً للمازن⁷¹⁰ و المبرّد؛ فأنهما يُجَوِّزَانِ تقديم التمييز على العامل إذا كان فعلاً أو اسم فاعل أو مفعول نظراً إلى قوّة العامل نحو: طَابَ الْعَالَمُ أى العالم العامل بعلمه⁷¹¹ عِبَادَةٌ فَإِنَّ "عبادة" تمييز من نسبة "طاب".

[المستثنى]

و الثامن "المستثنى": و تقديمه على الغير لوجود التأكيد و التكرّر فيه؛ إذ معنى "جاءنى القوم إلاّ زيداً" جاءنى القوم و ما جاءنى زيد. و هو إمّا متّصل و هو المخرج عن شيء متعدّد لفظاً أو تقديرًا بـ "إلاّ" أو أخواتها، و إمّا منقطع و هو المذكور بعد إلاّ و أخواتها غير مخرج عمّا قبلها. و المستثنى منصوب على الوجوب إذا وقع بعد "إلاّ" غير الصفة في كلام موجب أو إذا كان مقدّمًا على المستثنى منه أو إذا كان منقطعاً في الأكثر أو وقع⁷¹² بعد "خَلَا وَ عَدَا" في الأكثر أو بعد "مَا خَلَا وَ مَا عَدَا" بعد "لَيْسَ" و "لَا يَكُونُ".

و يجوز النصب و يختار البدل فيما يقع بعد إلاّ في كلام غير موجب و ذكر المستثنى منه مثل: مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلًا و إِلَّا قَلِيلًا.

و يعرب على حسب العوامل إذا كان المستثنى منه غير مذكور و هو في غير الموجب ليفيد مثل: مَا ضَرَبَنِي إِلَّا زَيْدًا. إلاّ أن يستقيم المعنى كما في قرأت إلاّ يومَ كذا.

و مخفوض [53b] أى المستثنى⁷¹³ بعد "غَيْرَ وَ سِوَى وَ سِوَاءٍ وَ بَعْدَ حَاشَا" في الأكثر و إعراب غير كإعراب المستثنى بـ "إلاّ" على التفضيل و غير في أصل وصفها صغة بمعنى المغايرة ثم

⁷⁰⁹ ' إذا كان فعلاً ' : ناقص في ب.

⁷¹⁰ هو: بكر بن محمد البصرى المازن، ت. 862/248. أديب، نحوى، عروضى. من آثاره: "علل النحو"، "كتاب ما تلحن به العامة"، "كتاب التصريف"، "كتاب العروض"، الفهرست، ص. 63-62؛ معجم المؤلفين 443/1.

⁷¹¹ ' أى العالم العامل بعلمه ' : ناقص في ب.

⁷¹² ' إذا كان منقطعاً في الأكثر أو وقع ' : ناقص في ب.

حملت على إلا في الاستثناء كما حملت إلا عليها⁷¹⁴ نحو: يَدْخُلُ الْجَنَّةَ النَّاسُ أى كل الإنسان⁷¹⁵ إلا الكَافِرَ. فالكافر هو المستثنى و المستثنى منه الناس.

[خبر باب كان]

و التاسع "خبرُ بابِ كَانٍ": و تقديمه لكون عامله فعلاً بخلاف اسم "إن" فإن عامله حرف و الفعل أصل في العمل، و هو المسند بعد دخولها مثل: كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا.
و اعلم أن في انتصابه خلاف فالبصريون ذهبوا إلى أن انتصابه على الخبرية و الكوفيون على الحالية و قالوا: إن كل فعل لازم فلا يقتضى مفعولاً و إن قولنا: كَانَ زَيْدٌ في حال كذا يفيد معنى صحيحاً و "كذا كان زيد قائماً" لوقوعه موقعه. و للطرفين منازعات مذكورة في اللباب⁷¹⁶.
و أمره كأمر خبر المبتدأ في وقوعه معرفة و نكرة و مفرداً و جملةً إلا في جواز تقديمه على الاسم. فإنه يجوز في هذا أن كان معرفة بخلاف خبر المبتدأ. و قد يحذف عامله في كل موضع جاء حرف الشرط فيه منصوب و مرفوع أحدهما أى المعمولين⁷¹⁷ مقارن حال من الأحد⁷¹⁸ بالفاء. و إنما جاز الحذف هنا للدلالة حرف الشرط عليه مثل قولهم: النَّاسُ مَجْرِيُونَ بِأَعْمَالِهِمْ إن خيراً فخير⁷¹⁹ و إن شراً فشر.

و يجب الحذف في كل موضع قام فيه مقام كان غيره مع وجود القرينة على المحذوف مثاله:
[54a] أَمَّا أَنْتَ مُنْطَلِقًا أَنْطَلَقْتُ أى لأن كنت منطلقاً انطلقت نحو: كَانَ الْمَلَائِكَةُ عِبَادَ اللَّهِ تَعَالَى
فـ"عباد" خبر منصوب "كان" و مضاف إلى "الله" فعال أو الله متعلق له⁷²⁰.

713 'أى المستثنى': ناقص في ب.

714 'كما عملت إلا عليها': زائد في ب.

715 'أى كل الإنسان': ناقص في ب.

716 اللباب لاسفرائين، ص. 113.

717 'أى المعمولين': ناقص في ب.

718 'حال من الأحد': ناقص في ب.

719 في الأصل "فشر"، لكن غيرنا هذا "فخير".

720 'أو الله متعلق له': ناقص في ب.

[اسم باب إن]

و العاشر "اسمُ بابِ إن": و تقديمه على اسم "لا" لكونه وجودياً غالباً و هو المسند إليه بعد دخولها نحو: إنَّ السُّؤَالَ فِي الْقَبْرِ وَ الْحَشْرِ⁷²¹ حَقٌّ فالسؤال في هذا التركيب⁷²² منصوب على أن يكون اسم "إن" و حقُّ خبره.

[اسم لا]

و الحادى عشر "اسمُ لا": و لما كان هذا اللفظ مشتركاً بين "لا" التي لنفى الجنس و بين "لا" التي تشابه بليس عقبه بقوله التي لنفى الجنس. و إنما قدّم لكونه كالجزم عما بعده و هو المسند إليه بعد دخولها يليها نكرة مضافاً أو مشابهاً به. مثال المضاف: لا غُلامَ رَجُلٍ ظريفٌ فيها. و مثال ما يشابه المضاف⁷²³ مثل: لا عَشْرِينَ دِرْهَمًا لَكَ، نحو: لا طَاعِبَةَ مُعْتَابٍ مَقْبُولَةٌ فطاعةً بالنصب اسم "لا" مضاف إلى "معتاب".

[خبر ما و لا المشبهتين بليس]

و الثانية عشر "خبرُ ما و لا المشبهتين بليس": هو المسند بعد دخولهما، و تقديمه لمناسبة ما قبله في النفي أو في الاسمية نحو: مَا الْغَيْبَةُ أَى لَيْسَ الْغَيْبَةُ⁷²⁴ بكسر الغين. و أمّا بالفتح فمصدر غاب كذا في القاموس⁷²⁵ "حَلَالًا" خبر منصوب لـ"ما". و لا نِيْمَةٌ حائِزَةٌ فَحائِزَةٌ خبر منصوب لـ"لا".

[المضارع]

و الثالثة عشر "المضارع": الذي دخله احدى النواصب الأربع. و هي أن و لَنْ و كَيْ و إِذَنْ. نحو: أُحِبُّ أَنْ يُعْفَرَ ذُنُوبِي فـ"يعفر" منصوب. بـ"أن" لكون "أن" من الحروف النواصب. و عليك استخراج الأمثلة الباقية.

[المجزورات]

721 ' في القبر و الحشر ' : ناقص في ب.

722 ' في هذا التركيب ' : ناقص في ب.

723 ' لا غلام رجل ظريف فيها و مثال ما يشابه المضاف ' : ناقص في الأصل.

724 ' أى ليس لغيبية ' : ناقص في ب.

725 القاموس للفيروزابادي، المادة "غاب" (ص.156).

وَأَمَّا الْمَجْرُورُ: أى المعمول المحرور من الأقسام الأربعة⁷²⁶ هو ما اشتمل على عَلمِ المضاف إليه فإِثْنَانِ و تقدّمه على المجزوم لاختصاصه بالاسم لموافقة ما قبله من المرفوع و المنصوب لوقوعها في الاسم على الأكثر. [54b]

[المجرور بحرف الجرّ]

و الأوّل الْمَجْرُورُ بِحَرْفِ الْجَرِّ: قدّم على الثانى لثبوت الاختلاف في الثانى كما مرّ نحو: اعْمَلْ أَنْتَ أَوْ أَنَا⁷²⁷ بِإِخْلَاصٍ تَامًا. يعنى بخلوص البال و النية الخالصة لمرضات الله⁷²⁸ إذ الباطن أقوى للخلوص كما قيل: الركن الأعظم للإيمان التصديق. و أمّا الإقرار شرط لإجراء الأحكام. و لا يخفى أنّ "الإقرار" لهذا الغرض لا بدّ و أن يكون على وجه الإعلان على الإمام و غيره في أهل الاسلام بخلاف ما إذا كان ركنا: فإنّه يكفى مجرد التكلم في العمر مرّة و إن لم يظهر على غيره و المراد من الإمام "الإمام" المحلة ليخبروا عليه الأحكام من ترك الجزية و حرمة دمه و الصلوة عليه من مات و الدفن في مقابر المسلمين و المطالبة بالعشر و الزكاة و نحو ذلك بخلاف ما إذا كان ركنا كما ذكره في شرح المقاصد.

فعلى هذا المذهب من صدّق قلبه و لم يتفق له إقرار باللسان في عمره مرّة لا يكون مؤمنا عند الله تعالى و لا يستحق دخول الجنة و لا النجاة من الخلود في النار بخلاف ما إذا جعل اسماً للتصديقه فقط. فـ"الإقرار" حينئذ لإجراء الأحكام عليه فقط. انتهى كلامه.

و المذهب الأخير موافق لما في الحديث: { يَخْرُجُ مِنَ النَّارِ مَنْ كَانَ فِي قَلْبِهِ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ مِنْ إِيْمَانٍ }⁷²⁹.

و أمّا الإقرار⁷³⁰ فقد قيل: إنّه ركن يحتمل السقوط كما في حالة الإكراه بالقتل أو بقطع العضو لا غيرها.

⁷²⁶ ' أى المعمول المحرور من الأقسام الأربعة ' : ناقص في ب.

⁷²⁷ ' أنت أو أنا ' : ناقص في ب.

⁷²⁸ ' البال و النية الخالصة لمرضات الله ' : ناقص في ب.

⁷²⁹ ابن ماجه سنن، الزهد، 4303.

⁷³⁰ ' شرط لإجراء ... أمّا الإقرار ' : ناقص في ب.

و قيل إنه شرط أى التصديق⁷³¹ كذلك و أما التصديق فلا يحتمل السقوط أصلاً حينئذ و قال بعضهم: إن مَنْ في قلبه تصديق و لا يكون إقراره فهو مؤمن عند الله تعالى [55a] لقوله تعالى: ﴿...و قَلْبُهُ مُطْمَئِنٌّ بِالْإِيمَانِ...﴾⁷³² و إن كنا نحكم بالظاهر كذا في التفتازاني في شرح العقائد في بحث الإيمان.

[المجرور بالإضافة]

و الثاني المجرور بالإضافة: و عُلِمَ من تقابل الأوّل الثاني إنّ العامل في المضاف إليه هو المضاف لا حرف الجرّ على ما سبق من المذاهب نحو: ذَنبُ الْعَبْدِ يُسَوِّدُ قَلْبَهُ. أى قلب ذلك العبد فـ"ذنب" مبتدأ مضاف إلى "العبد" و هو مجرور و جملة يسود خبر ذنب.

[المجزومات]

و أما المجزوم: فواحد فهو أى المجزوم الواحد فعلٌ يحتمل الماضى و المضارع و الأمر. و لما قال المضارعُ خرج الماضى و الأمر الذي دخله أى الفعل المضارع و الفرق بين الدخول و اللحق: الأوّل يستعمل في الأوّل و الآخر يستعمل في الأخير باحدى الجوزم المعدودة سابقاً. نحو: إن تُخْلِصْ أى إن تصرّ ذا خلوص⁷³³ المراد من "الخلوص" ما مرّ يُقْبَلُ مضارع مجهول مجزوم كالشرط عَمَلِكُ مفعول ما لم يسمّ فاعله لـ"يُقْبَلُ".

[التوابع]

و لما فرغ من المعمول بالأصالة شرع في المعمول بالتبعية فقال: و الضربُ الثاني خَمْسَةٌ و هى التوابع التى هى كلّ ثانٍ بإعراب سابقة من جهة واحدة. الأوّل الصفة و هى النعت و الفرق بينهما أنّ النعت يستعمل في المدح فقط. و الصفة في المدح و الذم. و تقديمها على الغير لكثرة وقوعها في الاستعمال.

⁷³¹ 'أى التصديق': ناقص في ب.

⁷³² النحل، من الآية 106.

⁷³³ 'أى أن تصرّ ذا خلوص': ناقص في ب.

و الصفة يطلق [55b] على معنيين: الأوّل عامّ و هو ما دلّ على الذات باعتبار معنى هو المقصود من ذلك. و خاصّ و هو تابع يدل على معنى⁷³⁴ في متبوعه مطلقاً و القيد الأخير لدفع وهم من توهم أنّ قائماً في مثل: ضَرَبْتُ زَيْدًا قَائِمًا، داخل في الحدّ لكونه تابعا لما قبله في الإعراب. و دلّته على معنى فيه و ليس هذا صفة بل هو حال وجه اندفاعه هو أنا لو سلّمنا أنّه تابع تدلّ على معنى في متبوعه لكن لا نسلّم أنّ دلّته على ذلك على الإطلاق بل إنّما هي عند التقيد بحال الضرب.

و فائدة الصفة إمّا تخصيص و هو عبارة عن تقليل الاشتراك الحاصل في النكرات مثل: جَاءَنِي رَجُلٌ كَرِيمٌ، أو توضيح و هو عبارة عن رفع الاحتمال أي الغلط⁷³⁵ الحاصل في المعارف مثل: جَاءَنِي زَيْدٌ الْكَرِيمُ.

و قد يكون مجرد الثناء والمدح نحو: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، أو للذم و التحقير مثل قولك: زَيْدٌ الْخَبِيثُ الْفَاسِقُ إذا كان زيد معروفاً بالفسق و الخبث قبل التوصيف بهما. و للتأكيد مثل قوله تعالى: ﴿... نَفْحَةٌ وَاحِدَةٌ﴾⁷³⁶ لأنّ العلم لما حصل الثاني قاعدتهم بأنّ بناء الفَعْلَةِ يفيد الوحدة لم يفد ذكر الوحدة بعدها لا مجرد التأكيد. و يوصف النكرة بالجملة الخبرية و يلزم في الجملة الضمير العائد إلى تلك النكرة للارتباط.

و يصحّ أن يكون الوصف بحال الموصوف مثل: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ قَائِمٍ، و بحال متعلّقه مثل: مَرَرْتُ [56a] بِرَجُلٍ حَسَنٍ غُلَامُهُ. فالأوّل يتبعه في الإعراب و التعريف و التنكير و الإفراد و التثنية و الجمع و التذكير و التأنيث.⁷³⁷ و الثاني تتبع الموصوف في الخمسة الأوّل. و الضمير لا يوصف و لا يوصف به نحو: أَعْبُدُ اللَّهَ تَعَالَى الْعَظِيمَ فـ"أعبد" يحتمل إلى أمرين: الأمر و المضارع المتكلم وحده. و على كلا الاحتمالين مفعوله لفظة الجلالة و "العظيم" صفة مجرد المدح و الثناء كما في البسمة.

[العطف]

⁷³⁴ ' هو المقصود... يدل على معنى ' : ناقص في ب.

⁷³⁵ ' أي الغلط ' : ناقص في ب.

⁷³⁶ الحاقّة، من الآية 13.

⁷³⁷ ' و التأنيث ' : ناقص في ب.

الثاني "العطف" أى المعطوف⁷³⁸ و لما كان هذا اللفظ محتملاً العطف البيان و العطف بالحروف رَفَعَ الاحتمال بقوله: بأحد الحُرُوفِ العَشْرَةِ. و تقديمه على التأكيد لكونه تابعا مقصوداً بالنسبة مع متبوعه بخلاف التأكيد؛ إذ المقصود فيه هو المتبوع و كذا في الصفة و في عطف البيان. و إذا عطف الاسم على المضمرة المرفوعة المتصلة أكد ذلك المضمرة بمنفصل مثل: ضَرَبْتُ أَنَا وَ زَيْدٌ. إلا أن يقع فصل بين المعطوف و المعطوف عليه فيجوز ترك التأكيد مثل: ضَرَبْتُ الْيَوْمَ وَ زَيْدٌ. و إذا عطف على الضمير المحرور أعيد الجارّ مثل: مَرَرْتُ بِكَ وَ بَزَيْدٍ. و إذا عطف شئ على معمولي عاملين مختلفين لم يجز خلافا للفرءاء و الكوفيين إلا في مثل: فِي الدَّارِ زَيْدٌ وَ الْحُجْرَةِ عَمْرٌو خلافاً لسيبويه؛ فإنه لم يجوزه مطلقاً.

أحدها "الواو" و تقديمه على الغير لأصلاته في العطف فهو للجمع المطلق لا ترتيباً فيها على معنى أن الترتيب [57a] ليست بشرط فيها نحو: أَطِيعُ اللَّهَ وَ الرَّسُولَ. فـ"الرسول" معطوف على الله بواسطة الواو.

و ثانيها "الفاء" و تقديمه على "ثم" لكون الفاء للجمع مع الترتيب من غير مهلة بخلاف "ثم" نحو: يَجِبُ تَكْبِيرُهُ الْإِفْتِتَاحِ فِي الصَّلَاةِ لِكُونِهَا رَكْنًا مَقْدَمًا عَلَى سَائِرِ الْأَرْكَانِ فَالْقِيَامِ من غير مهلة و تراخ.

و ثالثها "ثم" و هو للجمع مع الترتيب بمهلة و تراخ. و تقديمه لاختصار لفظه نحو: يَجِبُ الْعِلْمُ ثُمَّ الْعَمَلُ؛ إذ الْعَمَلُ بِلَا عِلْمٍ كَالْقَوْسِ بِلَا وَ تَدٍ. فـ"العمل" معطوف على "العلم" بواسطة "ثم".

و رابعها "حتى" و هو مثل "ثم" في إفادة الجمع مع الترتيب و المهلة و إن كان زمان المهلة ههنا أى في "حتى"⁷³⁹ أقل من زمانها في "ثم" و بهذا ظهر التقديم على الغير و معطوف "حتى" جزء من متبوعه و هو الفرق بينه و بين "ثم". فإذا قلت: مَاتَ الْأَنْبِيَاءُ حَتَّى النَّاسُ. لم يجز بخلاف العكس نحو: مَاتَ النَّاسُ حَتَّى الْأَنْبِيَاءِ؛ إذ الأنبياء من الإنسان.

و خامسها "أو" و هو لإثبات الحكم لأحد الأمرين حال كون ذلك الأحد مبهماً. و تقديمه على "إما" للاختلاف الواقع في "إما" كما في الاستغراق. و قد يجيء أو للشك⁷⁴⁰ في الخير سواء كان لذلك لشك المتكلم كما إذا قال: جَاءَ زَيْدٌ أَوْ عَمْرٌو. و لم يعرف بعينه أو لشك السامع كما

738 ' أى العطوف ' : ناقص في ب.

739 ' ههنا أى في حتى ' : ناقص في ب.

740 ' أو للشك ' : ناقص في الأصل.

إذا قلت كَذَلِكَ مَعَ عَرَفَانِهِ الْجَائِي لَكِن الْإِهْمَامِ عَلَى السَّمْعِ. وَ قَدْ يَسْتَعْمَلُ لِلتَّفْصِيلِ وَ ذَلِكَ عِنْد الْقَصْدِ إِلَى بَيَانِ الْأَقْسَامِ كَمَا تَقُولُ: الْاسْمُ إِمَّا مَعْرَبٌ [57b] أَوْ مَبْنِيٌّ وَ الْجِسْمُ إِمَّا مُتَحَرِّكٌ أَوْ سَاكِنٌ، أَوْ لَطَبٌ أَحَدَ الْأَمْرَيْنِ. وَ ذَلِكَ فِي الْأَمْرِ مِثْلَ قَوْلِكَ: خُذْ هَذَا أَوْ ذَلِكَ. وَ يَسْمَى التَّخْيِيرُ وَ الْإِبَاحَةُ نَحْوُ: تَعَلَّمْ النَّحْوَ أَوْ الْفِقْهَ. وَ الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا أَنَّ التَّخْيِيرَ يَجِبُ فِيهِ الْإِتْيَانُ بِأَحَدِ الْأَمْرَيْنِ مَعَ عَدَمِ جَوَازِ الْجَمْعِ بَيْنَهُمَا وَ الْإِبَاحَةُ يَجُوزُ الْإِتْيَانُ ⁷⁴¹ بِأَحَدِهِمَا مَعَ جَوَازِ الْجَمْعِ بَيْنَهُمَا نَحْوُ: صَلَّى الضَّحَىٰ أَي صَلَاةَ الضَّحَىٰ ⁷⁴² أَرْبَعًا أَوْ ثَمَانِيًّا فَـ "ثَمَانِيًّا" مَعْطُوفٌ عَلَى "أَرْبَعًا" بِوَسْطَةِ أَوْ.

وَ سَادِسُهَا "إِمَّا" بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ. ⁷⁴³ ذَهَبَ أَبُو عَلِيٍّ أَنَّ حُرُوفَ الْعَطْفِ تَسْعَةٌ وَ "إِمَّا" عِنْدَهُ لَيْسَتْ مِنْهَا لَوْقُوعُهَا دَاخِلَةٌ عَلَى الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ كَمَا إِذَا قُلْتَ: جَاءَ إِمَّا زَيْدٌ وَ إِمَّا عَمْرُو. وَ عَلَى تَقْدِيرِ كَوْنِهِ حَرْفُ الْعَطْفِ عَلَى مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ أَكْثَرُ النَّحَاةِ يَكُونُ مِثْلَ "أَوْ" عَلَى التَّفْصِيلِ. فَلِذَا قَدَّمَهُ عَلَى غَيْرِهِ نَحْوُ: اعْمَلْ إِمَّا وَاجِبًا وَ إِمَّا مُسْتَحَبًّا مَعْطُوفٌ عَلَى وَاجِبِ بَوَاسِطَةِ إِمَّا

وَ سَابِعُهَا "أَمَّ" وَ هُوَ أَيْضًا لِأَحَدِ الْأَمْرَيْنِ مِبْهَمًا. وَ لِذَا قَدَّمَهُ عَلَى "لَا". وَ "أَمَّ". إِمَّا مُتَّصِلَةٌ وَ هِيَ لِزِمَّةٍ لِهَمْزَةِ الْاسْتِفْهَامِ، وَ تَسْمِيَّتُهَا مُتَّصِلَةٌ لِأَنَّ مَا بَعْدَهَا وَ مَا قَبْلَهَا كَلَامٌ وَاحِدٌ؛ إِذْ قَوْلُكَ: أَمْ زَيْدٌ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُو؟ فِي مَعْنَى أَيُّهُمَا عِنْدَكَ. وَ يَلِي "أَمَّ" أَحَدُ الْمُسْتَوِيِّينَ وَ الْآخَرَ الْهَمْزَةَ عَلَى الْأَصْحَحِ إِذْ قَدْ جَاءَ زَيْدٌ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُو عَلَى الشَّدُودِ وَ مِنْ ثَمَّ لَمْ يَجْزِ أَمْ رَأَيْتَ زَيْدًا أَمْ عَمْرًا لِعَدَمِ وَ لِي الْهَمْزَةُ أَحَدَ الْمُسْتَوِيِّينَ. وَ إِمَّا مَنْقُطَةٌ وَ مَعْنَى انْقِطَاعِهَا أَنَّ مَا بَعْدَهَا لَيْسَ مِمَّا يَحْتَاجُ إِلَى مَا قَبْلَهَا كَلَّا بَلْ كُلُّ مِنْهُمَا كَلَامٌ تَامٌّ مِثْلَ قَوْلِكَ: أَمْ زَيْدٌ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُو وَ نَحْوُ: أَرْضَاءَ اللَّهِ بِالنَّصْبِ مَفْعُولٌ لَطَلَبٍ ⁷⁴⁴ تَطَلَّبُ أَمْ سَخَطُهُ [58a] فَقَوْلُهُ سَخَطُهُ مَعْطُوفٌ عَلَى "أَرْضَاءَ" بِوَسْطَةِ أَمْ الْمُتَّصِلَةِ.

وَ ثَامِنُهَا "لَا" وَ هِيَ لِنَفْيِ الْحُكْمِ الثَّابِتِ لِلْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ عَنِ الْمَعْطُوفِ أَوْ ⁷⁴⁵ لِإِثْبَاتِ الْحُكْمِ لِأَحَدِ الْأَمْرَيْنِ مَعِينًا وَ يَخْتَصُّهُ لِنَفْيِ مَا وَجِبَ لِلأَوَّلِ وَ مِنْ الْأَحْكَامِ عَنِ الثَّانِي. فَلَا يَجِيءُ أَيُّ إِلَّا بَعْدَ الْإِثْبَاتِ نَحْوَ قَوْلِكَ: جَاءَ زَيْدٌ لَا عَمْرُو. فَالْمَعْنَى أَنَّ الْمَجِيءَ صَدَرَ عَنِ زَيْدٍ لَا عَنِ عَمْرُو. فَلَمَجِيئُهُ أَي "لَا" بَعْدَ الْإِثْبَاتِ. قَدَّمَهُ أَي قَدَّمَ لَا ⁷⁴⁶ عَلَى "بَلِّ". وَ يَخْتَصُّ أَي "لَا" بِالْأَسْمِ فَلَا يَذْكَرُ بَعْدَهَا الْفِعْلُ

⁷⁴¹ ' بأحد الأمرين مع عدم جواز الجمع بينهما و الإباحة يجوز الإتيان ' : زائد في ب.

⁷⁴² ' أي صلاة الضحى ' : ناقص في ب.

⁷⁴³ ' بكسر الهمزة ' : ناقص في ب.

⁷⁴⁴ ' بالنصب مفعول لطلب ' : ناقص في ب.

⁷⁴⁵ ' لنفي الحكم الثابت للمعطوف عليه عن المعطوف أو ' : ناقص في ب.

⁷⁴⁶ ' قدم لا ' : ناقص في ب.

فلا يقال: قامَ زيدٌ لا قامَ عمروٌ و قد يقال: أقومُ لا أقعدُ، نظرا إلى مضارعة المضارع الاسم و إمكان تأويل به فقولك أى أقومُ لا أقعدُ، في قوّة قولك: أنا قائمٌ لا قاعدٌ. نحو: إعمل صالحًا لا سيئًا فـ"سيئًا" معطوف على "صالحًا" بواسطة لا.

و تاسعها "بل" و هو أيضا لإثبات الحكم لأحد الأمرين معيّنًا و للإضراب عن الأوّل و هو الإعراض عن الشيء بعد الإقبال عليه منفيًا كان الأوّل أو مثبتًا. فلذا قدّمه عليه أى على "لكن" لكون لكن لازمة للنفي قبلها أى لكن قبل بعد الإثبات يتعيّن اللفظ في المعطوف عليه. ففي قولك: جاءني زيدٌ بل عمروٌ كأنك قصدت الإخبار بمجيء زيد. ثم ظهر لك أنك غلطت في قولك: فأضربت عنه أى الإخبار عن مجيء زيد.

و بعد النفي يحتمل الإثبات كما يحتمل الغلط في المعطوف عليه فقولك: ما جاءني زيدٌ بل عمروٌ. يحتمل أن [58b] يكون بتقدير حرف النفي بعد "بل". فالفعل المنفي مسند إلى المعطوف و المعطوف عليه قد وقع غلطًا. و يحتمل أن يكون بتقدير النفي و يكون "بل" للإضراب عن الفعل وحده فيكون معنى "ما جاءني زيدٌ بل عمروٌ" بل جاءني عمروٌ. فلا يوجد فيه الغلط نحو: اطلب أى أنت و أنا⁷⁴⁷ حالا بل طيبًا أى بل اطلب طيبًا⁷⁴⁸ فـ"طيبًا" معطوف على "حالا" بواسطة "بل". و العاشر لكن بتسكين النون و هو أيضا لإثبات الحكم لأحد الأمرين و لكن لازمة للنفي قبلها لعطف المفرد على المفرد كما في نحو: لا يحل رياءً لكن إخلاصًا. فـ"إخلاص" معطوف على رياء بواسطة لكن.

[التأكيد]

الثالث "التأكيد": و تقديمه على البدل لكونه عين المتبوع بخلاف البدل. و التأكيد في اللغة التحقيق و التثبيت و في الاصطلاح تابع يقدر أمر المتبوع في النسبة أو الشمول. و بقولنا في النسبة خرج النعت و عطف البيان؛ لأنهما و إن كانا مقدرين أمر المتبوع لكن ذلك التقدير ليس في النسبة و لا في الشمول بل في الإيضاح، و القيد الأخير لإدخال التأكيد المعنوي.

⁷⁴⁷ 'أى أنت و أنا': ناقص في ب.

⁷⁴⁸ 'أى بل اطلب طيبًا': ناقص في ب.

و هو لفظي و معنوي فاللفظي تكرير اللفظ الأوّل كما في نحو: اطْلُبِ الْإِخْلَاصَ الْإِخْلَاصَ.
و يجري أى التأكيد⁷⁴⁹ في الألفاظ كلّها مثل: جاءني زيد زيد و ضرب ضرب زيد و إنَّ إنَّ زيدا
قائم قائم.

و المعنويّ بالألفاظ المعدودة و هى: نفسه و عينه و كلاهما و كلتاها⁷⁵⁰ و أجمع و أكتع و
أبضع و أبتع أترك يحتمل أمرين كما مرّ غير مرّة الذنوب كلّها [59a] مثال للمعنوي⁷⁵¹ فإذا أكد
الضمير المرفوع المتصل بالنفس و العين أكد بمنفصل لدفع التباس التأكيد بالفاعل مثل: ضربت أنتَ
نفسك.

[البدل]

و الرابع "البدل": و هو في اللغة قد يطلق على المثل و النظير. و قد يطلق ما ينوب مناب
الشيء. و في الاصطلاح تابع مقصود بما نُسب إلى المتبوع دونه. فالقيد الأخير لإخراج العطف
بالحروف، و بهذا التعريف ظهر تقديمه على عطف البيان إذ هو ليس بمقصود كذلك بل للإيضاح
على ما سيأتى. و هو على أربعة أقسام: بَدَلُ الكُلِّ مِنْ كُلِّ و بَدَلُ البَعْضِ مِنَ الكُلِّ و بَدَلُ
الإشتمالِ و بَدَلُ العَلَطِ.

فالأوّل ما يكون مدلوله عين مدلول الأوّل كما في نحو: اعْبُدْ رَبَّكَ أَلَهَ الْعَالَمِينَ. ف"اله
العالمين" بدل الكل من الكل بمعنى بدل العين من العين و "ربك" مبدل منه على معنى يكون ما
صدق عليه متحدا.

و الثاني ما يكون مبدلوله جزء مدلول الأوّل بالمعنى المذكور الأوّل كما في: ضربتُ زيدا
رأسه و نحو: ابْغَضَ النَّاسَ، يحتل أمرين كما مرّ مفعول "ابغض" مَنْ عَصَى اللَّهَ تَعَالَى مِنْهُ أى من
الناس مَنْ بدل بعض من الناس و هو المبدل منه.

و الثالث ما يكون بينه و بين المبدل منه تعلق بغير الكليّة و البعضية كما في قولك: سَلِبَ
زَيْدٌ ثَوْبُهُ. و نحو: احْفَظْ و الكلام فيه ما مرّ اللَّهِ تَعَالَى مبدل منه حَقَّهُ أى الله بدل الإشتمال و قولنا:
نَظَرْتُ إِلَى القَمَرِ فَلَكَّهُ، يدخل في هذا القسم. فلا يرد ما يقال أن هذه القسمة ليست محاصرة لأنّ
فيها قسما آخر أهمله النحويون [59b] و هو بدل الكلّ من البعض.

⁷⁴⁹ أى التأكيد ' : ناقص في ب.

⁷⁵⁰ كلتاها ' : ناقص في ب.

⁷⁵¹ ' مثال للمعنوي ' : ناقص في ب.

و أما الرابع هو أن تقصد إليه إن غلطت بغيره كما في قولك: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ حَمَارٍ. فيكون الغلط في الحقيقة في المبدل منه. فمعنى بدل الغلط بدل الشيء من الغلط و هذا القسم لا يقع في كلام الفصحاء و البلغاء، فلذلك ما أورد المصنّف له مثلاً.

و يكون البديل و المبدل منه معرفتين نحو: زَيْدٌ أَحْوَكٌ. و نكرتين نحو: رجلٌ غلامٌ لزيد. و مختلفين نحو: رجلٌ غلامٌ زيد، و نحو: غلامٌ له.⁷⁵² و إن كان البديل نكرة من معرفة يجب إتيان البديل بالتعنت عند ابن الحاجب و حسن عند الجمهور كما في قوله تعالى: ﴿...بِالنَّاصِيَةِ نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ خَاطِئَةٍ﴾⁷⁵³.

و يكونان ظاهرين و مضميرين كما في: زَيْدٌ ضَرَبْتُهُ إِيَّاهُ. و مختلفين كما في: ضَرَبْتُهُ زَيْدًا و كما في: ضَرَبْتُ زَيْدًا إِيَّاهُ. و لا يبدل ظاهر من مضمير بدل الكل من الكل إلا إذا كان الإبدال من ضمير الغائب فيجوز حينئذ كما في مثل: ضَرَبْتُهُ زَيْدًا. و تفصيل هذا المقال في المفصل⁷⁵⁴ فليرجع إليه.

[عطف البيان]

و الخامس "عطف البيان": و هو تابع غير صفة يوضح متبوعه نحو: أَمَّا أَي صَدَقْنَا⁷⁵⁵ نَبِينًا مُحَمَّدًا عَلَيْهِ السَّلَامُ. فـ"محمد" عطف بيان للنبي و أما الغرض من هذا الباب رفع الالتباس الحاصل في المتبوع و تفسيره بما يعينه كما في الوصف لأنّ عطف البيان⁷⁵⁶ لا يكون إلا بعد اسم فيه اشتراك، و لهذا لا يجب على الاصح أن يكون أى عطف بيان⁷⁵⁷ علماً لأنّ التبيين و التعيين كما يكون بالعلم يكون أيضاً بغيره و كذا جاءني زيد أخوك إذا كان [60a] للمخاطب أخ واحد و كان زيد مشتركاً بينه و بين غيره. و لا يجب أيضاً أن يكون المعطوف أعرف من المبيّن بل يجب أن

⁷⁵² في ب: 'زيد غلام رجل'.

⁷⁵³ العلق، من الآية 16.

⁷⁵⁴ المفصل، ص. 124.

⁷⁵⁵ 'أى صدقنا': ناقص في ب.

⁷⁵⁶ 'عطف البيان': ناقص في ب.

⁷⁵⁷ 'أى عطف بيان': ناقص في ب.

يكون أشهر بحيث يكون له أى للمعطوف⁷⁵⁸ صلاحية لإيضاح متبوعه كما في مثل: جَاءَ أَخُوكَ
زَيْدٌ إِذَا كَانَ لَهُ إِخْوَانٌ وَزَيْدٌ أَشْهَرُهُمَا.

⁷⁵⁸ 'أى للمعطوف': ناقص في ب.

[الباب الثالث]

و لما فرغ المصنّف من الباب الثاني شرع في باب الثالث فقال المصنّف رحمه الله عليه رحمة واسعة.

الباب الثالث في الإعراب أى في بيان الإعراب. و هو أى الإعراب⁷⁵⁹ ما اختلف به أى بالإعراب⁷⁶⁰ آخر المعرب أى آخر الكلمة⁷⁶¹ به ليدلّ على المعاني المتداولة على الاسم المعرب. و تلك المعاني الفاعليّة و المفعوليّة و الإضافة. و الإعراب لغة إمّا للتحسين من أعربت الشيء إذا حسّنت و إمّا للتغيير⁷⁶² يقال: أعربتُ المَعْدَةَ إذا غيّرَها بالمضى الطعام⁷⁶³ و إمّا للإبائة كقولهم: أعرب الرجل عن حاجته إذا أبان أى أظهر و إمّا لإزالة الفساد كقولك: أعربتُ المَعْدَةَ أى أزلتُ فسادها.

و هو أى الإعراب أى ذاته و حقيقه⁷⁶⁴ إمّا حركة أو حرف و الأوّل أصل من الثاني لكون الحركة أخصّ من الحروف لأنّها جزؤها و جزء الشيء يكون أخصّ من الشيء و أدلّ على المراد. فلا يعدل عن الأوّل إلى الثاني إلاّ لعلّة أو حذف و هو لا يوجد إلاّ في الفعل كما سيحيى.

و الحركة أى الحركة الإعراب ثلاثة كالإعراب. اعلم أنّ الرفع و النصب و الجرّ من ألقاب المعربات و أمّا الفتح الضمّ و الكسر من ألقاب المبنيات. و أمّا الضمّة و الفتحة و الكسرة مع الهاء مشتركة بين [60b] المعربات و المبنيات. و كذا ذكرها المصنّف لأن غرضه أن يبين إعراب المعربات و المبنيات لا أن يبين إعراب⁷⁶⁵ أحدها. الأوّل ضمّة و ثانيها فتحة و ثالثها كسرة و هذه الثلاثة من ألقاب البناء بلا هاء. و مع هاء يستعمل في المعربات أى الفتحة و الكثرة و الضمّة يستعملون في المعربات و المبنيات مشتركا⁷⁶⁶ كالرفع و النصب و الجرّ أيضا.

⁷⁵⁹ ' أى الإعراب ' : ناقص في ب.

⁷⁶⁰ ' به أى بالإعراب ' : ناقص في ب.

⁷⁶¹ ' أى آخر الكلمة ' : ناقص في ب.

⁷⁶² ' من أعربت الشيء إذا حسّنت و إمّا التغيير ' : زائد في ب.

⁷⁶³ ' بمض الطعام ' : ناقص في ب.

⁷⁶⁴ ' أى ذاته و حقيقه ' : زائد في ب.

⁷⁶⁵ ' اعلم أنّ الرفع ... يبين إعراب ' : ناقص في ب.

⁷⁶⁶ ' أى الفتحة و الكثرة و الضمّة يستعملون في المعربات و المبنيات مشتركا ' : ناقص في ب.

و الحرف أربعة بالاستقراء أحدها واو متولّد من ضمّتين نحو: جَاءَني أَبوه⁷⁶⁷. و ثانيها ياء متولّد من كسرتين نحو: مرّرتُ بأبيه⁷⁶⁸. و ثالثها ألف متولّد من فتحتين نحو: رأيتُ أباه⁷⁶⁹. و رابعها نون نحو: تَضْرِبِينَ وَ تَضْرِبُونَ وَ تَضْرِبَانِ⁷⁷⁰.

و الحذف ثلاثة و ذلك الحذف مختصّ يعنى ممتاز لأن غير المقصور غير داخل في المقصور عليه كما كان المقصور داخلا في المقصور عليه. و الباء داخل على المقصور عليه⁷⁷¹ بالفعل أى الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره نون الضمير و التأكيد⁷⁷² لا يوجد في الاسم. أحدها حذف الحركة إذا كان صحيحاً نحو: لَمْ يَضْرِبْ⁷⁷³. و ثانيها حذف الآخر إذا كان ناقصاً نحو لم يغز⁷⁷⁴ و ثالثها حذف النون أى النون الإعرابية نحو: لَمْ يَضْرِبَا وَ لَمْ يَضْرِبُوا وَ لَمْ تَضْرِبِي، إذا كان الأمر كذلك⁷⁷⁵ فالجملة المعدودة من الإعراب عشرة. و لما فرغ عن تعداد الإعراب شرع في أنواع العرب فقال و أنواع العرب لكن لا مطلقاً بل بالقياس أى بالنظر⁷⁷⁶ إلى ما أى الإعراب حركة كانت أو غيرها⁷⁷⁷ أعطى أى الإعراب لها أى للأنواع و حال من [61a] نائبه⁷⁷⁸ من هذه العشرة أى الحاصلة من التقسيم⁷⁷⁹.

الأوّل بيان لما تسعة خبر للأنواع. و إنّما كان أنواع العرب تسعة. و إنّما انحصر⁷⁸⁰ لأن إعرابها أى إعراب أنواع العرب إمّا كائن أى ملابس بالحركة المحضة لا مع الحذف بلا احتلاط

767 ' نحو: مرّرتُ بأبيه ' : ناقص في ب.

768 ' نحو: مررت بأبيه ' : ناقص في ب.

769 ' نحو: رأيت أباه ' : ناقص في ب.

770 ' نحو تضربين و تضربون و تضربان ' : ناقص في ب.

771 ' يعنى ممتاز ... المقصود عليه ' : ناقص في ب.

772 ' أى الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره نون الضمير و التأكيد ' : ناقص في ب.

773 ' إذا كان صحيح نحو لم يضرب ' : ناقص في ب.

774 ' إذا كان ناقصاً نحو لم يغز ' : ناقص في ب.

775 ' أى النون ... الأمر كذلك ' : ناقص في ب.

776 ' أى بالنظر ' : ناقص في ب.

777 ' حركة كانت أو غيرها ' : ناقص في ب.

778 ' حال من نائبه ' : ناقص في ب.

779 ' أى الحاصلة من التقسيم ' : ناقص في ب.

780 ' إنّما انحصر ' : ناقص في ب.

الحذف أو كائن بالحروف المحضة بلا اختلاط الحذف أيضا. و هما أى الحركة و الحروف المحضتان⁷⁸¹ أى هذه القسمان مختصّان أى مقصوران⁷⁸² بالاسم لا يوجدان في الفعل؛ أو إعراب العرب كائن بالحركة لكن لا مطلقا بل مع اختلاط الحذف؛ أو كائن بالحروف مع الحذف أيضا. و هما أى هذان⁷⁸³ النوعان أى الحركة و الحروف المقارنتين بالحذف⁷⁸⁴ مختصّان بالفعل أى الفعل المضارع على مامر⁷⁸⁵ لا يوجدان في الاسم. و هذه الاحتمالات ثابتة بالتّبع و الاستقراء و إلاّ فالاحتمال العقليّ فيه يرتقى إلى ثلاثة عشر: الحركة المحضة و الحروف المحضة و الحرف المحضة و الحركة مع الحركة و الحركة مع الحروف و الحركة مع الحذف و الحروف مع الحروف و الحروف مع الحركة و الحذف مع الحذف و الحذف مع الحركة و الحذف مع الحروف و الحركة مع الحروف و الحركة مع الحذف، لكن ماعدا الأربعة باطل بحسب الاستقراء و التّبع فلذا أخذ الأربعة من بين.

و الأوّل أى العرب الذي كان إعرابه بالحركة المحضة أى العرب بالحركة المحضة إمّا تام الإعراب و المراد من التّام هو أن يكون [61b] رفعه أى العرب⁷⁸⁶ بالضّمة كما في مثل: جَاءَ نِي زَيْدٌ. و نصبه بالفتحة كما في مثل: رَأَيْتُ زَيْدًا و جرّه بالكسرة كما في مثل: مَرَرْتُ بِزَيْدٍ. و ذلك أى العرب الذي يكون رفعه بالضّمة إعرابه⁷⁸⁷ تامّ المفرد المنصرف. و المنصرف مأخوذ من الصرف و هو اللين الخالص فتسمي الاسم به لكونه خالصا عن شبه الحرف و الفعل أو من الصريف و هو الصّوت فتسمّى به لأنّ في آخره تنوينا وهو غنة في الخيشوم. و قد يقال: إنّه مأخوذ من الانصراف و الرّجوع؛ فإنّ النوع المسمّى به من الأسماء قد رجع عن منع الجرّ و التنوين الذين منعا عن الفعل. و الجمع المكسّر المنصرف و إنّما قيد الجمع المكسّر و هو ما لا يكون بناء واحد و باقيا فيه كـ "رجال" مثلاً؛ لأنه لو لم يكن مكسّراً لكان سالماً. و إعراب الجمع السالم ليس ما ذكر على ما سيأتى. و إنّما قيدها بأن يكونا منصرفين؛ لأنهما لو كانا غير منصرفين لم يكن

781 ' أى الحركة و الحروف المحضة ' : ناقص في ب.

782 ' أى مقصوران ' : ناقص في ب.

783 في الأصل : ' هذه! '.

784 ' أى الحركة و الحروف المقارنة بالحذف ' : ناقص في ب.

785 ' أى الفعل المضارع على مامر ' : ناقص في ب.

786 ' أى العرب ' : ناقص في ب.

787 ' يكون رفعه بالضّمة إعرابه ' : ناقص في ب.

جرّهما بالكسر. و إنّما كان إعرابهما تامّاً بالحركة، لأنّ الحركات أصل الحروف و التامّ أصل الناقض، و كذا المنصرف أصل لغير المنصرف أصل في الاسم فأعطى الأصل للأصل نحو: جَاءَنَا رَسُولٌ. فـ"رسول" مفرد منصرف رفعه بالضمة على أن يكون فاعل جاء. و صَدَّقْنَا الرَّسُولَ فـ"الرسول" فصبه بالفتحة على أن يكون مفعول "صدق". و آمَنَّا بِالرَّسُولِ جرّه بالكسرة و نحو: نَزَلَ مِنَ السَّمَاءِ كُتُبٌ [62a] جمع "كتاب" فاعل نزل. و صَدَّقْنَا الْكُتُبَ مثاله لحالة النصب و آمَنَّا بِالْكِتَابِ لحالة الجرّ.

و أما قوله: و أما ناقص الإعراب أى إعرابه بالحركتين في الأحوال الثلاثة أى و أما معرب أى المعرب الذي إعرابه بالحركة المحضة التي ناقص الإعراب⁷⁸⁸ فقسم إمّا تامّ الإعراب فعلى هذا في فهو أى المعرب الذي كان إعرابه ناقصاً⁷⁸⁹ ليس للجواب. على قسمين: الأول قسم رفعه أى المعرب⁷⁹⁰ بالضمة و نصبه أى المعرب⁷⁹¹ و جرّه بالفتحة.

و يستوى الجرّ و النصب في خمسة مواضع في التثنية مثل: رَأَيْتُ مُسْلِمِينَ و مَرَرْتُ بِمُؤْمِنِينَ. و الجمع أى المذكر الجمع⁷⁹² السالم مثل: رَأَيْتُ مُسْلِمَاتٍ و مَرَرْتُ بِمُؤْمِنَاتٍ. و الجمع المؤنث السالم مثل: رَأَيْتُ مُسْلِمَاتٍ و مَرَرْتُ بِمُسْلِمَاتٍ و في الضمير مثل: رَأَيْتُ كِلَيْهِمَا و مَرَرْتُ بِكِلَيْهِمَا. و الخامس فيما لا ينصرف كما قال.

و ذلك أى المعرب أى ناقص الإعراب بالحركة المذكورتين الذى إعرابه ناقص غير المنصرف⁷⁹⁴ و هو ما لا يدخله الجرّ مع التنوين لشبهه الفعل في تحقيق الفرعيتين لوجود العلتين فيه من تسع أو واحدة منها تقوم مقامهما. و هى عدل و وصف و تأنيث و معرفة و عجمة ثم جمع ثم تركيب و الألف و النون [62b] المزدتان و وزن الفعل نحو: جَاءَنَا أَحْمَدُ عَلَيْهِ السَّلَامُ⁷⁹⁵ مرفوع بجاء على

788 ' أى إعرابه ... ناقص الإعراب ' : ناقص في ب.

789 ' أى المعرب الذي كان إعرابه ناقصاً ' : ناقص في ب.

790 ' أى المعرب ' : ناقص في ب.

791 ' أى المعرب ' : ناقص في ب.

792 ' أى المذكر الجمع ' : ناقص في ب.

793 ' رأيت مسلمات و ' : ناقص في ب.

794 ' و هو ما فيه علتان من تسع أو واحدة منها تقوم مقامهما ' : ناقص في ب.

795 ' عليه السلام ' : ناقص في " الأصل".

أنه فاعله. و صَدَّقْنَا أَحْمَدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ⁷⁹⁶ منصوب بصدق مفعولا. و آمَنَّا بِأَحْمَدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ⁷⁹⁷ منصوب أيضا لكونه غير منصرف.

و الثاني قسم رفعه بالضمة و نصبه و جرّه بالكسرة و ذلك "جمع المؤنث السالم"؛ و إنما كان إعرابه كذلك؛ لأن هذا الجمع فرع لجمع المذكر السالم. و قد حمل النصب على الجرّ في الأصل. فلو لم يحمل في هذا أيضا لزم زيادة مرتبة الفرع على الأصل. و الحاصل كونه كذلك ليكون الفرع على وتيرة الأصل لا يقال: فعلى هذا يلزم أن يقدم جمع المذكر على جمع المؤنث لأصالته؛ لأننا نقول: إنَّ الكلام ههنا بالنظر إلى الإعراب فلمّا كان إعراب جمع المؤنث بالحركات و هو أصل من إعراب جمع المذكر لأنه بالحروف قدّم عليه. لذلك نحو: جَاءَنَا مُعْجَزَاتٌ، بالرفع فاعل "جاء". و صَدَّقْنَا مُعْجَزَاتٌ، بالجرّ و آمَنَّا بِمُعْجَزَاتٍ، بالجرّ أيضا. و هي أمور غريبة خارقة للعادة داعية إلى الخير. و السعادة مقرونة بدعوى النبوة و بالقيّد الأخير خرج الكرامات للأولياء؛ إذ هي مقرونة بدعوى الولاية و بقيّد داعية مع متعلّقه خرج السّحر و الاستدراج⁷⁹⁸؛ و إلاّ إذ هما غير داعية إلى الخير و السعادة بل إلى العصيان و الشقاوة قوله: خارقة للعادة. اعلم أنّ الخوارق سبعة أقسام: معجزة و إرهاب و كرامة و معونة و استدراج و إهانة و أحوال شيطانية. فالمعجزة و الإرهاب للأنبيا العظام عليهم أكمل الصلوات و التسليم، و الكرامة للأولياء الكرام رضوان الله العزيز العالَم، و المعونة لبعض الصالحين رحمهم الله عليه، و الاستدراج و الإهانة لبعض المركبين و للكافرين الخائنين، و الأحوال الشيطانية للكاهنين و الساحرين و المنجمين و المجانين و غير ذلك.

اعلم أنّ المصادر من بنى آدم ستّة أشياء: الأوّل خاص و هو ما صدر من الأنبياء قبل النبوة. و الثاني المعجزة و هي ما صدر من الأنبياء بعد النبوة. و الثالث الكرامة و هي ما صدر من الإنسان الخالص الذي يؤدى الفرائض و الواجبات و السنن و المستحبات و الأدب و لا ييزق إلى جانب الصيلة و كذلك لا يمدد جلّه. و الرابع المعونة و هي ما صدر من الإنسان الخالص الذي يترك بعض المستحبات و ييزق بعضا و تير بعضا نحو القيلة. و الخامس الاستدراج و هو ما صدر من المسلم الفاسق يعنى أنّ الله يعطى له مسئلة ليقربا العذاب نجوما. و السادس السحر و هو ما صدر من الكافر.

796 ' عليه السلام ' : ناقص في " الأصل".

797 ' عليه السلام ' : ناقص في " الأصل".

798 ' الاستدراج ' : ناقص في " الأصل".

و الثاني أى العرب بالحروف المحضة. إمّا تام الإعراب، و المراد من التام هو أن يكون رفعه بالواو⁷⁹⁹ مثل: جَاءَنِي أَبُو الْحَسَنِ وَ نَصَبَهُ بِالْأَلْفِ [63b] مثل: رَأَيْتُ أَبَا الْحَسَنِ، وَ جَرَّهُ بِالْيَاءِ مثل: مَرَرْتُ بِأَبِي الْحَسَنِ. وَ ذَلِكَ أَى الْعَرَبِ بِالْحُرُوفِ الْمُحْضَةِ وَ إِعْرَابِهِ تَامٌ هُوَ الْأَسْمَاءُ السُّتَّةُ الْمُعْتَلَّةُ الْمُضَافُ إِلَى غَيْرِ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ وَ إِنَّمَا قَالَ الْمُضَافَةَ لِأَنَّهَا لَوْ لَمْ يَكُنْ مُضَافَةً كَانَ إِعْرَابُهَا بِالْحُرُوكَاتِ وَ قِيدَها بِكُونِهَا إِلَى غَيْرِ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ لِأَنَّهَا لَوْ كَانَتْ⁸⁰⁰ مُضَافَةً إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ لَكَانَتْ مَبْنِيَّةً عِنْدَ الْبَعْضِ وَ مَعْرَبَةً بِالْحُرُوكَةِ التَّقْدِيرِيَّةِ عِنْدَ الْبَعْضِ الْآخَرِ.

وَ قَوْلُهُ مَفْرُودَةٌ اِحْتِرَازٌ عَنِ تَثْنِيَةِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ وَ جَمْعُهَا مَكْبَّرَةٌ؛ فَإِنَّ إِعْرَابَهُمَا إِعْرَابُ بِالْحُرُوفِ⁸⁰¹ اِحْتِرَازٌ عَنِ الْمَصْغَرَةِ؛ لِأَنَّ مَصْغَرَاتِهَا مَعْرَبَةٌ بِالْحُرُوكَاتِ. وَ إِنَّمَا كَانَ إِعْرَابُهَا كَذَلِكَ، لَمَّا جَعَلُوا إِعْرَابَ التَّثْنِيَةِ وَ الْجَمْعِ بِالْحُرُوفِ عَلَى مَا سَيَجِيءُ. فَأَعْرَبُوا هَذِهِ السُّتَّةَ مِنَ الْآحَادِ بِالْحُرُوفِ إِبْقَاءً لِلنَّسَبِ بَيْنَهُمَا لِغَلَا بِيَقِيَا وَحَشِيَّتَيْنِ. وَ حَصَّتْ هَذِهِ السُّتَّةُ مِنْ بَيْنِ الْأَفْرَادِ لِأَنَّهَا مُقْتَضِيَةٌ لِلْإِضَافَةِ وَ الْإِضَافَةُ فِرْعُ الْأَفْرَادِ فَضَاهَتْ التَّثْنِيَةَ وَ الْجَمْعُ فِي كَوْنِهِمَا فِرْعُ الْوَاحِدِ وَ هِيَ أَى تِلْكَ الْأَسْمَاءُ السُّتَّةُ سِتَّةٌ.

أَحَدُهَا أَبُوهُ أَصْلُهُ أَبُو. قَلَبْتُ الْوَاوَ فَاجْتَمَعَ السَّاكِنَانِ الْأَلْفُ الْمُقْلُوبَةُ وَ التَّنْوِينُ ثُمَّ حَذَفْتُ الْأَلْفَ وَ أَعْطَيْتُ التَّنْوِينَ إِلَى الْبَاءِ فَصَارَ "أَبَا" ثُمَّ أُضِيفَتْ إِلَى غَيْرِ يَاءِ التَّكَلِّمِ فَصَارَ فِي الرَّفْعِ أَبُوهُ⁸⁰². وَ ثَانِيهَا أَخُوهُ أَصْلُهُ أَخُوُّ أَعْلَ بِإِعْلَالِ أَبُو لَكِنِ التَّنْوِينُ أَعْطَى إِلَى الْخَاءِ فَصَارَ حِينْتِذْ ثُمَّ أُضِيفَ إِلَى غَيْرِ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ فَصَارَ أَخُوهُ.⁸⁰³

وَ ثَالِثُهَا حَمُوُّهَا أَصْلُهُ حَمُوُّ أَعْلَ بِإِعْلَالِ أَبُو وَ أَخُو [64a] فَصَارَ "حَمًّا" ثُمَّ أُضِيفَ إِلَى غَيْرِ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ⁸⁰⁴. وَ إِنَّمَا أُضِيفَ إِلَى ضَمِيرِ الْمُؤَنَّثِ؛ لِأَنَّ الْحَمَّ مِنْ أَقْرَابِ زَوْجِ الْمَرْأَةِ فَيَكُونُ الْمَعْنَى قَرِيبَ زَوْجِهَا وَ لَا يُضَافُ إِلَّا إِلَى الْمُؤَنَّثِ دَائِمًا.

⁷⁹⁹ قوله فارقه ... رفعه بالواو ' : ناقص في ب.

⁸⁰⁰ ' لأنها لو كانت ' : ناقص في ب.

⁸⁰¹ ' فإن إعرابهما إعراب بالحروف ' : ناقص في ب.

⁸⁰² ' أصله أبو قلبت ... الرفع أبو ' : ناقص في ب.

⁸⁰³ ' أصله أخو ... فصار أخوه ' : ناقص في ب.

⁸⁰⁴ ' فصار نحو ثم أضيف إلى غير ياء المتكلم ' : ناقص في ب.

و رابعها هنوه و هو الشيء الذي يستهجن ذكره كالعورة و الصفات النميمة. و هذه الأسماء الأربعة منقوصات و اويّة. و ذلك⁸⁰⁵ المستهجن سواء كان في الرّجل أو المرأة أصله هنّو أعل بإعلال ما قبلها. فصار "هنّا" ثم أضيف إلى غير ياء المتكلم فصار في حالة الرفع هنوه⁸⁰⁶.

و خامسها فوه واصل فم فوه. فحذف الهاء على غير قياس فاجتمع الساكنان أحدهما الهاء و الآخر التنوين. ثم حذفت الهاء و أعطى التنوين إلى الواو فصار فو ثم قلبت الواو ميما فصار "فمّا". ثم إذا أضيف إلى غير ياء المتكلم ثم رجع الميم إلى أصله فصار فاه⁸⁰⁷. و لم يكن في كلامهم اسم متمكّن على حرفين ثانيها واو. فأبدلت منه الميم لتقارب مخرجهما و هو الشفوي فلما أضيف ردّ إلى أصله ذهاباً به مذهب أخواتها.

و سادسها ذو مال أصله ذوو. قلبت الواو الثانية ألفا فاجتمع الساكنان الأوّل الألف المقلوية و الآخر التنوين ثم حذف الألف و أعطى إلى ما قبلها فصار ذوا، ثم أضيف إلى الاسم الجنس سقط التنوين فصار "ذومال" بضم الذال المعجمة لكونه حالة الرفع بالواو لاقتضاء الواو ضمّة ما قبلها؛ لأن⁸⁰⁸ ذو لا يضاف إلاّ إلى أسماء الأجناس الظاهر؛ لأنها وضعت و صله إلى الوصف بأسماء الأجناس و هو لا يعرف ذا الفضل من التّاس إلاّ ذوه فشاذ [64b] نحو: جاءنا أبو القاسم فـ"أبو" فاعل "جاء" مضاف إلى القاسم و صدّقنا أبا القاسم فـ"أبا" منصوب مفعول "صدّقنا" و آمنّا بأبي القاسم. و من العرب من يقول في هذه الحروف في الأحوال الثلاثة أباه أخاه و قس.

قال الشاعر [من الرجز]:

إن أباه و أبا أباه قد بلغا في الجد غايتها

و قال أبو حنيفة: رحمه الله و لولاه رماه بابا قبيس.

و أمّا في أمّا ناقص الإعراب كما مرّ أمّا فزاديتة معطوف على "أمّا تام الإعراب". فهو أي ناقص الإعراب منقسم على قسمين أحدها:

⁸⁰⁵ الذي يستهجن ... و اويّة و ذلك ' : ناقص في ب.

⁸⁰⁶ أصله هنّو ... الرفع هنوه ' : ناقص في ب.

⁸⁰⁷ أعطى التنوين ... فصار فوه ' : ناقص في ب.

⁸⁰⁸ أصله ذوو قلبت ... ما قبلها لأن ' : ناقص في ب.

قسم رفعه بالواو و نصبه و جرّه بالياء و ذلك أى المعرب بهذه الصفة جمع المذكر السالم. و إنّما جعل ألو جمع "ذو" من غير لفظه و عشرون على هذا الجمع في الإعراب لمشابهتهما أى ألو و عشرون أيّاه أى جمع المذكر السالم⁸⁰⁹ من حيث المعنى من حيث اللفظ أيضا في عشرون و أخواتها أى أخوات "عشرون". و هى من ثلثين إلى تسعين. لا يقال إذا كان "ألو" و عشرون جمعا. فلا معنى لأن يحمل على الجمع لأننا نقول المراد من الجمع المحمول عليه هو اسم مفرد لحق آخره واو أو ياء و نون مفتوحة، و أنّهما أى ألو و عشرون ليسا كذلك أى كالجمع المذكر السالم.

فإن قلت: إنّ هذا التعريف أى اسم مفرد لحق آخره واو أو ياء و نون مفتوح⁸¹⁰ يجرى في عشرون؛ لأن عشرة واحدة أى عشرون قلت: لا نسلم ذلك فإن "عشرين" يدلّ على عدد معيّن و لا شيء من الجموع كذلك أى دالّ على عدد مبين؛ و لأنه لو كان كذلك لوجب إطلاق "عشرين" على "ثلثين" لوجوب [65a] إطلاق الجمع على ثلاثة مقادير الواحد لكنه ليس كذلك أى لم يطلق "عشرين" على "ثلثين"⁸¹¹ لوجوب أن يقال: عَشْرُونَ بفتح العين و الشين. نعلم أن "عشرون" ليس بجمع نحو: جَاءَنَا الْمُرْسَلُونَ فـ"مرسلون" فاعل "جاء". و رفعه بالواو و صَدَّقْنَا الْمُرْسَلِينَ فـ"مرسلين" مفعول صدق و نصب بالياء و كذا في قوله: وَأَمَّا بِالْمُرْسَلِينَ جرّه بالياء.

و الثاني قسم رفعه بالألف و نصبه و جرّه بالياء كالجمع المذكر السالم و ذلك أى ناقص الإعراب بهذين الحروف⁸¹² أى المعرب بهذه الصفة و ذلك التثنية و إنّما تختلف التثنية و الجمع عن الأصل أى إعرابه بالحركة إلى الإعراب بالحروف لأنهما متفرعان إلى الواحد و الحروف فروع الحركات فالفرع للفرع. و إنّما كان إعرابهما بالحروف الناقصة لأنّ حروف الإعراب في الاسم ثلاثة الواو و الياء و الألف و محلّ الإعراب هذا ستّة. ثلاثة للمثنّى و ثلاثة للجمع، فلو جعل الإعراب التثنية بما أى حروف الإعراب بهذا الاسم على الأصل لبقى الجمع بلا إعراب. و لو جعل بالعكس لبقى التثنية بلا إعراب. و لو جعل إعرابها على الأصل لالتبس أحدهما بالآخر. و لا يمكن الفرق بحركة النون أى حروف التثنية و الجمع؛ لأنّها أى النون قد يزول بالإضافة. فاحتاجوا إلى التوزيع فوزعت هذه الحروف بأن جعل الألف للمثنّى و الواو للجمع و ذلك أى جعل الألف للمثنّى و الواو للجمع كائن للتناسب و التعادل. [65b]

⁸⁰⁹ ' أى جمع المذكر السالم': ناقص في ب.

⁸¹⁰ ' أى اسم مفرد لحق آخره واو أو ياء و نون مفتوح ' : ناقص في ب.

⁸¹¹ ' لم يطلق عشرين على ثلثين ' : ناقص في ب.

⁸¹² ' أى ناقص الإعراب هذين الحروف ' : ناقص في ب.

أما التناسب فلأن المثني قبل الجمع في الحصول و الألف أيضا كالمثني قبل الواو في المخرج
فتناسبا و أعطى السَّابق للسَّابق أى الألف للسابق أى المثني⁸¹³ .

و أما التعادل فلان التثنية أثقل من الجمع لكسرة التثنية لاشتراك العقلاء و غيرها فيها. و
الألف أخفّ من الواو و الواو أثقل الحروف العلة و الجمع أخفّ من التثنية لكون الجمع أقلّ
لاختصاصه بأولى العلم. فأعطى الخفيف للتثنية أى الواو و بالعكس أى أعطى الثقيل أى الواو
للخفيف أى الجمع للتعادل. و بهذا ظهر اختصاص الألف بالتثنية و الواو بالجمع في الفعل أيضا ثم
جعلنا علامتي رفعهما أى الواو و الألف لأنّ الرفع أوّل أنواع الإعراب؛ لأنه علامة العمدة في الكلام
و الجمع شريف أيضا لاختصاص الجمع بالعقلاء؛ أو لأن كل واحد أى من الواو و الألف يقع
ضميراً مرفوعاً لكل واحد منهما في الفعل فجعل في الاسم كذلك. و انتقال الحكم في الثابت في
أحدهما إلى الآخر للمناسبة بينهما في الفرعية. و لم يبق بعد إعطاء الألف للمثني و الواو للجمع من
حروف العلة إلا الياء. و كان الجرّ أولى بها أى الياء لأخواتهما أى الجرّ و الياء إذا الياء متولد من
كسرتين و الأخوة بين الكسر و الجرّ لا تخفى.

ثم حمل النصب على الجرّ دون الرفع لمناسبة بينهما أى النصب و الجرّ من حيث إنّهما
يقعان في الكلام فضلتان أو كُسِرَ ما قبل الياء في الجمع و فُتِحَ في التثنية [66a] فرقا بينهما أى
التثنية و الجمع أو الفتحة لخفتها أولى بالتثنية تعادلاً و إنّما حمل إثنان على التثنية لمشابهة الصورية و
المعنوية.

و حمل أيضا "كلا" عليها أى التثنية لمشابهته لها في المعنى و محصوله إن "كلا" اسم مفرد
لفظ و مثني المعنى فيقتضى الإعراب بالحركة من حيث اللفظ و الإعراب بالحروف من حيث المعنى.
و أما اختصاص كون إعرابه بالحروف حال كونه مضافا إلى مضمّر خلافا لمن جعل إعرابه كإعراب
المثني على الإطلاق. و لمن جعله كإعراب "عصاً" على الإطلاق فلأن تناسب في جواب "أما" في
قوله "و أما اختصاص" الرعاية حين أضيف إلى مظهر تتعلق الرعاية بجانب لفظه فيكون إعرابه
بالحركة؛ إذ في ذلك تناسب له لأنّ المظهر أصل و أقوى من المضمّر و الحركات أصل من الحروف.
فالأصل أى إعراب بالحركة للأصل أى المظهر و الفرع أى الحروف بالإعراب للفرع أى المظهر. و
إنّما أفرد المصنّف "كلا و إثنان" بالذكر لأنّهما ليسا بمثنيين؛ إذ المراد من المثني اسم مفرد لحق آخره
ألف أو ياء و نون مكسورة. فظاهر أنّهما ليسا كذلك؛ إذ ليس في الكلام كلّ ليكون "كلا" مثني
له و لا "إثني" ليكون إثنان مثني له بأن الحقّ آخره ألف و نون بل الألف و النون في إثنان أصليان

⁸¹³ 'أى الألف للسابق أى المثني' : ناقص في ب.

نحو: جَاءَنِ الْإِثْنَانِ كِلَاهُمَا. فلَمَّا كَانَ ضَمِيرٌ غَائِبٌ وَ مَرْجِعُهُ غَيْرٌ مَعْلُومٌ أوردته بقوله أى الكتاب و هو [66b] القرآن الذى هو المنزل على الرسول المكتوب في المصاحف المنقول علة نقلًا متواترًا بلا شبهة. و السنة أى الحديث و هو إما قدسى و هو ما أخبر الله نبيه لهام أو بالمنام فأخبر الرسول عن ذلك المعنى بعبادة. فالقرآن مفضل عليه لأن لفظه منزل أيضا.

و أما متواتر و هو الخبر الذى رواه قوم لا يحصى عددهم و لا يتوهم تواطئهم على الكذب. فيكون آخره كأوله و أوله كآخره و أوسطه كطرفيه كنقل القرآن و الصلوة الخمس.

و أما مشهور و هو ما كان من الأحاد في الأصل ثم انتشر حتى ينقله قوم لا يتوهم تواطئهم على الكذب و هم القرن الثانى و من بعدهم.

و أما خبر واحد و هم كل خبر برواية الواحد و الإثنان فصاعداً و هذا لا يوجب اليقين كالأولين بل يوجب العمل فقط و تفصيله في التلويح فليرجع إليه.

وَ اتَّبَعْنَا الْإِثْنَيْنِ كِلَيْهِمَا أَى الكتاب و السنة و عملنا بالإثنين كِلَيْهِمَا، في الأمثلة تأكيد معنوي للإثنين و لأخويه.

الثالث المعرب الذى إعرابه بالحركة مع الحذف، لا يكون ذلك المعرب إلا تام الإعراب. و هو أى الثالث أو تام الإعراب قسمان:

الأول قسم رفعه أى حالة الرفع كائن⁸¹⁴ بالضمة كـ "يَنْصِرُ" و يضرب، و نصبه بالفتحة مثل: لَنْ يَنْصِرَ و لَنْ يَضْرِبَ و جزمه بحذف الحركة مثل: لَمْ يَنْصِرْ⁸¹⁵ و لَمْ يَضْرِبْ و هو أى المعرب بهذه الصفات الفعل المضارع لكن لا مطلقا بل المضارع الذى لم يتصل بآخره ضمير. و هو [67a] أى آخر المضارع المذكور حرف صحيح لا حرف من حروف العلة نحو: نُحِبُّ أما يا رسول الله،⁸¹⁶ مثال للرفع. و أن نَشْفَعُ بشفاعتك يوم القيمة.⁸¹⁷ مثال للنصب. و لم نَحْرَمْ نحن من شفاعتك الكريم،⁸¹⁸ مثال للجزم.

و الثانى قسم رفعه بالضمة مثل: يَعْزُو و نصبه بالفتحة مثل: لَنْ يَعْزُو. و جزمه بحذف الآخر مثل: لَمْ يَعْزُو و ذلك أى المعرب بتلك الصفات الفعل المضارع الذى لم يتصل بآخره ضمير مرفوع

⁸¹⁴ 'أى الألف للسابق أى المثني': ناقص في ب.

⁸¹⁵ 'و لن يضرب و جزمه بحذف الحركة مثل لم ينصر': ناقص في الأصل.

⁸¹⁶ 'يا رسول الله': ناقص في ب.

⁸¹⁷ 'بشفاعتك يوم القيمة': ناقص في ب.

⁸¹⁸ نحن من شفاعتك الكريم': ناقص في ب.

كالأول إلا أنه فرق بينهما بين بقوله و هو أى الآخر حرف علة و هو الواو و الياء و الألف نحو: نَدْعُو اللَّهَ تَعَالَى، مثال للرفع. و أن يَعْفُونَا، مثال للنصب. و لَمْ يَرْمَنَا فِي النَّارِ، مثال للجزم بحذف الآخر و هو الياء في آخر يرمى.

و الرّابع أى و هو ما يكون بالحروف مع الحذف. لا يكون إلا ناقص الإعراب بحسب التتبع و الاستقراء. و هو أى المعرب بهذا الإعراب الفعل المضارع لكن لا من حيث هو بل المضارع الذى يتصل بآخره ضمير غير النون فرفعه بالنون كزيد و عمر ينصران و نصبه و جزمه بحذفها أى بحذف النون نحو: الأولياء أى العارفون⁸¹⁹ و العلماء يشفعان يوم القيمة مثال للرفع قوله: فارجوا أن يشفعا لنا. مثال للنصب و لم يعرضاً عتنا مثال للجزم.

ثم لما كان الإعراب منقسماً على ثلاثة أقسام بين النحويين أراد أن يبين على الاختصار [67b] فقال: ثم الإعراب فتم للتراخي رتبة⁸²⁰ إن ظهر حركة كانت أو حرفاً في اللفظ يسمّى ذلك الإعراب لفظياً أى لوجوده في اللفظ أى منسوبا إلى اللفظ. و مثال الإعراب اللفظي كما في الأمثلة المذكورة إلى هنا و إن لم يظهر أى الإعراب في لفظ المعرب⁸²¹ إمّا لتعذره و ذلك في موضعين: أحدها في الأسماء المقصورة و هى ما كان في آخره ألف مقصورة سواء كانت للتأنيث كـ"حبلى" أو لا و سواء كانت ثابتة لفظاً كما في نحو: العَصَا و الرَّحَى؛ أو لم يكن ثانية في اللفظ بل في التقدير كـ"عَصَا" و "رَحَى" بالتونين. و إمّا سمى من هذا القسم مقصوراً إمّا لكونه ضدّ الممدود أو لكونه ممنوعاً عن الحركات الثلاثة. و إمّا تعذر فيه ظهور الإعراب لكون الألف غير قابلة للحركات مع بقائها ألفاً؛ لأنها وضعت ساكنة فلو حركت لخرجت عن وضعها و صارت همزة. و ثانيهما في الاسم المعرب بالإعراب بالحركة مضافاً إلى ياء المتكلم سواء كان مفرداً كغلامي أو جمعاً مكسراً نحو غلّمانى أو سالماً مؤنثاً مثل: مسلماتي. و إمّا تعذر ظهور الإعراب في الأمثلة لكون محلّ الإعراب فيها مشتغلاً بحركة غير حركة الإعراب. و هى الكسرة اللازمة له لأجل ياء الإضافة لأنها تثبت قبل مجيء العامل فظهر تعذره. و أمّا الاشتغاله و ذلك الاشتغال في موضعين أيضاً.

أحدهما [68a] الأسماء المنقوصة: و هى الأسماء التى في أواخرها ياء مكسورة ما قبلها كـ"قاضٍ"؛ فإن إعرابه تقديري رفعا و جرّاً. و أمّا نصبه فلفظيّ لخفة الفتحة على الياء.

⁸¹⁹ أى العارفون ' : ناقص في ب.

⁸²⁰ للتراخي رتبة ' : ناقص في ب.

⁸²¹ أى الإعراب في لفظ المعرب ' : ناقص في ب.

و ثانيهما جمع المذكر السالم إذا أضيف إلى ياء التكلّم؛ فإنّ إعرابه تقديرىّ رفعا⁸²² مثل: مسلمىّ. أصله مسلمون. حذفت نونه بالإضافة إلى ياء المتكلّم ثم قلبت الواو ياء فاعل على قاعدة اللغويين فصار "مسلمىّ". و أمّا نصبه و جرّه فلفظىّ؛ لأنه يجب أن يكون بالياء و هنا كذلك بل قدّر في آخره أى آخر المعرب فذلك الإعراب⁸²³ يسمّى تقديرىّا. وجه التسمية ظاهر من العبارة نحو: أنا العاصى مثال للرفع. و مثال: الجرّ مررتُ بالعاصى. فإعرابه كذلك. و أمّا نصبه فلفظىّ مثال: رأيتُ العاصى. لخفة الفتحة على الياء.

و لما فرغ من القسمين شرع في الثالث من الإعراب و إن لم يظهر الإعراب في اللفظ و لم يقدر أيضا في آخره. فذلك الإعراب يسمّى محليا لكون المانع في نفسه⁸²⁴. و الفرق بينه و بين التقديرىّ أن التقديرىّ يستعمل حيث استحقّ الكلمة للإعراب لكن لا يظهر إمّا لتعذر أو الاستثقال كما عرفت. و أمّا المحلىّ إنّما يستعمل حيث لم يستحقّ الكلمة للإعراب لأجل بناها.

و معنى كون الإعراب فيها محلياّ إنه لو وقع موقعها اسم معرب لظهر فيه ذلك الإعراب. و المانع من ظهور الإعراب في التقديرىّ الحرف الأخير من حروف الكلمة. و في المحلىّ مجموع الكلمة نحو: توكلنا على من أى الله و إطلاق "من" على الله تعالى و ارد في كلام البلغاء. قال الإمام النووي⁸²⁵ في كتابه الأذكار: يا من إحسانه فوق كل إحسان. [68b] فلا يرد ما يقال؛ إذ إطلاق الاسم على الله تعالى توقيفية؛ فلا يقال خالق⁸²⁶ القردة و الخنازير و إن كان صحيحاّ. و وجه عدم إيراده ظاهر لا يأتى الخير لنا إلا من جهته و⁸²⁷ ما يجرى فيه الإعراب المحلىّ هو من ذلك؛ لأنه اسم موصول و هو من المبنيات. و إعراب المبنيات كلّها محلىّ.

⁸²² ' و جرّاً و أمّا ... تقديرىّ رفعا ' : ناقص في الأصل.

⁸²³ ' أى آخر المعرب فذلك الإعراب ' : ناقص في ب.

⁸²⁴ ' لكون المانع في نفسه ' : ناقص في ب.

⁸²⁵ هو: يحيى بن شرف بن مري بن حسن بن حسين بن محمد بن جمعة بن حزام النووي. ت. 1278/677.

فقيه، محدث، حافظ، لغوي، مشارك في العلوم. من آثاره: الأربعون النووية في الحديث، روضة الطالبين و عمدة المفتين، تهذيب الأسماء و اللغات، كتاب الأذكار النووية. معجم المؤلفين 98/4.

⁸²⁶ ' يقال خالق ' : ناقص في ب.

⁸²⁷ ' إلا من جهة و ' : ناقص في الأصل.

و ختم الكتاب بالخير فيه إشارةً إلى طلبه العلوم بأنّ هذا المتن مبارك و فيه يمن عظيم حيث وجد في هذا الكتاب النحو و هو المقصود من التأليف و بعض المسائل من الكلام و هو أساس قواعد عقائد الإسلام و بعض من اللغة في ضمن الأمثلة.

و الحاصل أن من قرأ هذا الكتاب له بجهات متعددة معلومات لا تدخل تحت الحساب و الله أعلم بالصواب و الحمد لله على خالق الأرض و السّماء و الصلوة على من هو خير الورى و السلام على من اتبع الهدى. تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب في سنة.

فهرس الآيات القرآنية

رقم	السورة	الآية	الصفحة
2	البقرة	248	8
2	البقرة	23	10
2	البقرة	195	20
2	البقرة	148	22
2	البقرة	187	24
2	البقرة	102	27
2	البقرة	13	38
2	البقرة	102	41
2	البقرة	186	52
3	آل عمران	52	25
3	آل عمران	159	55
3	آل عمران	103	62
3	آل عمران	5	47
4	النساء	79	20
4	النساء	78	56
4	النساء	46	82
4	النساء	90	89
5	المائدة	120	40
9	التوبة	3	15,39
9	التوبة	38	23
10	ينوس	58	52
12	يوسف	80	48
12	يوسف	31	83
12	يوسف	2	89
13	الرعد	11	24
14	إبراهيم	34	5
15	الحجر	49	66

آل موسى و آل هارون

وَ إِن كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّن مِّثْلِهِ

وَ لَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ

لِكُلِّ وِجْهَةٍ هُوَ مُوَلِّيهَا

وَ أَتَمُّوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ

وَ اتَّبِعُوا مَا تَتْلُوا الشَّيَاطِينُ عَلَىٰ مُلْكٍ سَلِيمَانَ

أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ

وَ لَكِنَّ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا

فَلَيْسَتْ حَيَاتُهُمْ لِي وَ لِيَوْمُنَا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ

مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ

فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ

إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ

فِي الْأَرْضِ وَ لَا فِي السَّمَاءِ

وَ كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا

أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُّشِيدَةٍ

مِنَ الَّذِينَ هَادُوا يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَن مَّوَاضِعِهِ

أَوْ جَاؤُوكُمْ حَصْرَتَ صُدُورُهُمْ

وَ هُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَ رَسُولُهُ

أَرْضَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ

فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا

فَلَنْ أُبْرِحَ الْأَرْضَ حَتَّىٰ يَأْذَنَ لِي أَبِي

مَا هَذَا بَشَرًا

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا

يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ

وَ إِن تَعُدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا

نَبِيٌّ عِبَادِي أَنِّي أَنَا الْغَفُورُ الرَّحِيمُ

8	81	النحل	16	سَرَابِيلَ تَقِيكُمُ الْحَرَّ
29	84	النحل	16	وَ يَوْمَ نَبْعَثُ مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ شَهِيدًا
39	18	النحل	16	أَنَّ اللَّهَ لَعَفُورٌ رَحِيمٌ
94	106	النحل	16	وَ قَلْبُهُ مُطْمَئِنٌّ بِالْإِيمَانِ
59	110	الإسراء	17	أَيَّا مَا تَدْعُونَ
24،23	11	الكهف	18	وَ لَا تَقُولَنَّ لِشَيْءٍ إِنِّي فَاعِلٌ ذَلِكَ غَدًا. إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ
53	110	الكهف	18	فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا
57	49	الكهف	18	لَا يُعَادِرُ صَغِيرَةً وَ لَا كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصَاهَا
10	2	مریم	19	ذَكَرَ رَحْمَةَ رَبِّكَ
51	4	مریم	19	وَ لَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا
28	71	طه	20	وَ لِأَصْلَابِكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ
67	7	طه	20	يَعْلَمُ السِّرَّ وَ أَخْفَى
24	77	الأنبياء	21	وَ نَصَرْنَا مِنْ الْقَوْمِ
28	47	الأنبياء	21	وَ نَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقَسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ
47	22	الأنبياء	21	لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا
54	23	الأنبياء	21	لَا يُسْأَلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَ هُمْ يُسْأَلُونَ
74	107	الأنبياء	21	وَ مَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ
7	40	الحج	22	وَ بَيْعَ وَصَلَاتٍ وَ مَسَاجِدٍ
21	7	الحج	22	وَ أَنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ لَّا رَيْبَ فِيهَا وَ أَنَّ اللَّهَ يَبْعَثُ مَنْ فِي الْقُبُورِ
23	30	الحج	2	فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ
26	91	المؤمنون	23	وَ لَعَلَّ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ
75	53	المؤمنون	23	كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ
27	72	النمل	27	رَدَفَ لَكُمْ
28	8	القصص	28	فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا
56	57	العنكبوت	29	كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ
29	14	لقمان	31	وَ فَصَّلْهُ فِي عَامِينَ
81	40	الأحزاب	33	وَ خَاتَمَ النَّبِيِّينَ
6	40	الأحزاب	33	وَ خَاتَمَ النَّبِيِّينَ
6	56	الأحزاب	33	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا
24	40	فاطر	35	أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ
37	53	الزمر	39	إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا

60	62	الزمر	39	خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ
8	46	غافر	40	أَدْخِلُوا آلَ فِرْعَوْنَ
10	31	غافر	40	ثُمَّ لَ دَابِّ قَوْمِ نُوحٍ
29	29	الشورى	42	لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ
43	25	الشورى	42	وَ هُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ وَيَعْفُو عَنِ السَّيِّئَاتِ
47	11	الشورى	42	لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ
20	33	الأحقاف	46	خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَمْ يَعْصِ بِخَلْقِهِنَّ بِقَادِرٍ عَلَى أَنْ يُحْيِيَ الْمَوْتَى
49	23	الحديد	57	لَكَيْلًا تَأْسَوْا
3	21	الحديد	57	ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ
83	2	المجادلة	58	مَا هُنَّ أُمَّهَاتِهِمْ
61	22	الحشر	59	عَالَمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ
27	8	التحريم	66	تُوبُوا إِلَى اللَّهِ
95	13	الحاقة	69	نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ
20	1	المعارج	70	سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ
23	4	نوح	71	يَعْرِفُ لَكُمْ مَنْ ذُنُوبِكُمْ
40	20	المزمل	73	عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ
60	23	الإنسان	76	إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ تَنْزِيلًا
35	1	النبأ	78	عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ
82	18	النبأ	78	يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَمَأْتُونُ أَقْوَامًا
63	25	النازعات	79	فَاعْزِهِ فَأَخَذَهُ اللَّهُ نَكَالَ الْآخِرَةِ وَالْأُولَى
27	2	المطففين	83	إِذَا اكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ
51	4	الطارق	86	إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ
82	25	الغاشية	88	إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ
82	26	الغاشية	88	ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ
28	36	الفجر	89	أَدْخِلِي فِي عِبَادِي
40	5	البلد	90	أَ يَحْسَبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ
6	4	الشرح	94	وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ
3	1	العلق	96	اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ
100	15	العلق	96	بِالنَّاصِيَةِ
100	16	العلق	96	نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ خَاطِئَةٍ
49	6	البينة	98	إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ

55	7	البينة	98
55	8	البينة	98
45	7	الزلزلة	99
45	8	الزلزلة	99
51	3	الإخلاص	112
56	5	الفلق	113

إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَٰئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ
 حَزَّاءُ هُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنَّاتُ عَدْنٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ
 فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ
 وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ
 لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ
 وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ

الأحاديث الشريفة

الصفحة

- 39 إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَسِحْرًا
56. إِيَّاكُمْ الْحَسَدَ فَإِنَّ الْحَسَدَ يَأْكُلُ الْحَسَنَاتِ كَمَا تَأْكُلُ إِيَّاكُمْ النَّارُ الْحَطَبَ.....
- 24، 42 التَّائِبُ مِنَ الذَّنْبِ كَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ.....
- 43 تُوبُوا إِلَى اللَّهِ فَإِنِّي أَتُوبُ إِلَى اللَّهِ فِي الْيَوْمِ مِائَةَ مَرَّةٍ.....
- 12..... خَيْرُ الْكَلَامِ مَا قَلَّ وَ دَلَّ.....
- 8..... قُولُوا اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ.....
- 6..... كُلُّ كَلَامٍ لَمْ يَصْدُرْ عَلَى بِالصَّلَاةِ فَهُوَ أَجْذَمٌ.....
- 8..... كُلُّ مُؤْمِنٍ تَقَى نَقَى إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ فَهُوَ آل.....
- 4..... لَا أُحْصِي تَنَاءً عَلَيْكَ أَنْتَ كَمَا أَنْتَيْتَ عَلَيَّ نَفْسِكَ.....
- 83..... مَنْ تَوَاضَعَ لِلَّهِ دَرَجَةً رَفَعَهُ اللَّهُ.....
- 24..... هَلَكَ الْمُسْرِفُونَ.....
- 93..... يَخْرُجُ مِنَ النَّارِ مَنْ كَانَ فِي قَلْبِهِ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ مِنْ إِيْمَانٍ.....

فهرس الاعلام

- آرستطاليس 46
ابن حاجب 101,80,35,18,15
ابن كيسان 64
أبو حنيفة 109
أبو عليّ 63
أبو أسود الدؤلى 15
الأخفش 88,76,74,65,49,42,41,35,32,29
أفلاطون 46
إمام الخليل 49,41
امام نووي 113
إمرؤ القيس 31
البركوى 1، 2، 52
التفتازائى 6،11،94،3
رضى الدين 78,75,67,63,32,29
الزجاج 88,87,40
سيبويه 97,87,85,76,74,73,70,64,58,49,48,39,29
السيرافى 62
الشيخ عبد القاهر 71,50,18,15
الفراء 97، 49، 42،25
الكسائى 75,65,48,42
المازنى 90
المبرد 91,85,73,58,42,33,30

فهرس الموضوعات

12-1	المقدمة
76-13	الباب الأول
19	الحروف الجارة
19	الباء
21	من
24	إلى
25	عن
26	على
27	اللام
28	في
29	الكاف
30	حتىّ
30	ربّ
32	واو القسم
32	تاء القسم
33	حاشا
33	مذ
33	منذ
34	خلا
34	عدا
34	لولا
35	كى
35	لعلّ
36	حروف تنصب الاسم و ترفع الخبر
37	إنّ
38	أنّ
40	كأنّ
41	لكنّ

42	ليت
42	لعلّ
43	إلّا
44	لا
47	حروف تنصب الفعل المضارع
48	أنّ
48	لنّ
49	كفى
49	إذن
50	كلمات تجزم فعلا واحداً أو فعلين
51	حروف تجزم فعلا واحدا
51	لم
51	لما
52	لام الأمر
53	لا في النهى
53	الكلمات ألّو تجزم فعلين
53	إنّ
54	مهّما
55	ما
55	منّ
56	أينّ
56	متّى
56	أنّ
57	أيّ
57	حيثّما
57	إذا
58	إذا
59	العوامل القياسية
59	الفعل
64	اسم الفاعل

65	اسم مفعول
66	الصفة المشبهة
67	اسم التفضيل
69	المصدر
70	الاسم المضاف
72	الاسم التام
72	معنى الفعل
73	العوامل المعنوية

102-76

الباب الثاني

78	الفاعل
80	نائب الفاعل
80	المتنبي
81	الخبر
81	اسم كان و أخواتها
82	خبر باب إنّ
82	خبر لا لنفي الجنس
83	اسم ما و لا المشبهتين بـ"ليس"
84	الفعل المضارع
84	المنصوبات
84	المفعول المطلق
85	المفعول به
85	المفعول فيه
86	المفعول له
87	المفعول معه
88	الحال
89	التمييز
90	المستثنى
91	خبر باب كان
92	اسم باب إنّ

92	اسم لآ
92	خير ما و لا المشبهتين بليس
92	المضارع
93	المجزورات
93	المجور بحرف الجرّ
94	المجور بالإضافة
94	المجزومات
94	التوابع
96	العطف
98	التأكيد
99	البدل
100	عطف البيان

114-102

الباب الثالث